

இசைமாமணி மாணிக்கம் யோகேஸ்வரன்

ஈழத்தின் ஒரு கிராமத்தில் பிறந்து உலகம் வியக்கும் ஹொலிவுட்டில் கால்பதித்து, பிரித் தானிய மகாராணியின் முன் தமிழிசையை ஒலித்து, நோர்வே நாட்டு இளவரசியின் பாராட்டுதலைப் பெற்று எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே என்பது போல் அமைதியாகவும் அடக்கமாகவும் கலைப்பணி ஆற்றிவரும் இசைமாமணி யோகேஸ்வரன் அவர்களை ஆழத்து முத்துக்களில் பதிவுசெய்வதில் அளவில்லாத ஆனந்தம் எங்களுக்கு.

1959ல் யாழ்ப்பாணம் மீசாலையில் பிறந்தவர் யோகேஸ்வரன். இவர் கைக்குழந்தையாக இருக்கும் போது இவரது குடும்பம் அரியாலைக்கு இடம் பெயர்ந்தனர். பெரிய குடும்பம். தந்தையார் ஒரு சாதாரண அரச ஊழியர். ஆயினும் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியைப் போதிப்பதில் தந்தையார் அதிக அக்கறை செலுத்தினார். இவரது மூத்த சகோதரர் பல்கலைக் கழக பேராசிரியராகவும், சகோதரி மருத்துவராகவும் சிறந்து விளங்கினர்.

நாயன்மார்கட்டு மங்கையற்கரசி வித்தியா சாலையில் ஆரம்பக் கல்வியை பயின்ற யோகேஸ்வரன் உயர்கல்வியை யாழ்.இந்துக் கல்லூரியில் கற்றார். சிறு வயதிலேயே இவருக்கு இசை மீது ஆர்வம் ஏற்பட்டதால் அவரது சிந்தனை, செயற்பாடுகள் யாவும் இசையை நேசிப்பதிலேயே இருந்தன. அருமையாக பாடும் வல்லமை இவரிடம் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தது. இந்துக்கல்லூரியில் காலை வணக்கத்தின் போது ஒலிபரப்பப்படும் தேவாரங்கள் இவரது குரலிலேயே பதிவாக்கப்பட்டது இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

குடும்பச் சூழல் காரணமாக இசையை முறைப்படி பயிலுகின்ற சந்தர்ப்பம் ஆரம்ப நாட்களில் அவருக்குக் கிட்டவில்லை. ஆயினும் பாடல்களைத் தானாகவே கிரகித்துக் கொள்ளும் ஞானமும் ஆற்றலும் அவரிடம் காணப்பட்டன. புல்லாங்குழலை பெரிய வித்துவான்கள் போல் இசைப்பார். அது மட்டுமல்ல, மிருதங்கத்தையும் மிக இலாவகமாக வாசிப்பார். முறையாக குருவிடம் பயிற்சி எடுக்காமல் பாடல், புல்லாங்குழல், மிருதங்கம் ஆகியவற்றில் சிறந்து ஒரு சகலகலாவல்லவனாக விளங்கினார்.

இவர் சிறுவனாக இருக்கும் போதே நல்லூரில் நடைபெறும் அண்ணாமலை இசைக் கல்லூரியின் இசைவிழாக்கள் மற்றும் கோயில் களில் இடம் பெறும் நாதஸ்வர் - தவில் கச்சேரிகள் போன்றவற்றில் இவரது பிரசன்னம் இருக்கும். கோயில் வீதி முழுவதும் நாதஸ்வரக் குழுவினருடன் தாளம் போட்டபடி சென்று கொண்டிருப்பார். ஒரு இசைக் கலைஞனுக்குரிய முக வச்சீகரம் இவரிடம் காணப்பட்டது.

யோகேஸ்வரனின் இசை ஆற்றல் நாளைடவில் நண்பர்கள், ஊர் மக்களிடையே பிரபலமானது. 1978ல் அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு பிள்ளையார் கோயில் தேர்த் திருவிழாவில் பாடுமாறு கோயில் நிர்வாகம் இவரை கேட்டுக் கொண்டது. அப்போது அவருக்கு வயது 19. இவரது அந்த முதல் கச்சேரிகளை கட்டியதில் அனைவருக்கும் பிடித்துப்போயிற்று. இதன் பின்னர் திருவிழாக்காலங்களில் இவரது கச்சேரி இடம்பெறாத கோயில்களே கிடையாது என்ற அளவுக்குப் புகழ்பெற்றார். ஊர் விழாக்களிலும் யோகேஸ்வரனின் கச்சேரிகள் நடைபெற்றன. சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் குரலில் தமிழிசைப் பாடல்களையும், பக்திப் பாடல்களையும் பாடி எல்லோரையும் பிரமிப்பில் ஆழ்த்தினார். இதனால் 'ஈழத்துச் சீர்காழி' என்று இவர் அழைக்கப்பட்டார். தற்போது லண்டனில் பிரபல மிருதங்க வித்துவானாக விளங்கும் அரியாலையூர் ப. கிருபாகரன் இவரது கச்சேரிகளுக்கு அப்போது மிருதங்கம் வாசித்தார்.

1982ல் பாரதியாரின் நூற்றாண்டு விழா அரியாலையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. அன்று மாணிக்கம் யோகேஸ்வரனின் தமிழிசைக் கச்சேரி இடம்பெற்றது. பாரதியாரின் பாடல்களை அன்று அவர் பாடினார். கானாமிர்தம் காற்றில் மிதந்து எல்லோரும் பரவச நிலையில் இருந்தனர். அப்போது திடீரென பார்வையாளர்களிடையே இருந்து ஒரு பெண் எழுந்து மேடைக்குச்

சென்று தன் கழுத்திலிருந்த தங்கச் சங்கிலியைக் கழற்றி பாடகர் யோகேஸ்வரனுக்கு அணிவித்து மகிழ்ச்சியை வெளிக்காட்டினார். இவ்வாறான தங்கச் சங்கிலி அணிவிப்புகள் பல கோயில்களிலும் பின்னர் இடம்பெற்றது



குறிப்பிடத்தக்கது.

தனது ஞானத்தால் இசைக்கச்சேரிகள் செய்து வந்த யோகேஸ்வரன் கர்நாடக சங்கீதத்தை முறைப்படி கற்றுக் கொள்ள சங்கீதபூஷணம் அரியாலையூர் ச. பாலசிங்கம் மற்றும் சங்கீதபூஷணம் ப. முத்துக்குமாரசாமி ஆகியோரைத் தன் குருவாக ஏற்றுக்கொண்டார். இந்த இசைப்பயிற்சி இவரது இசைப்பயணத்தை புதிய ஒரு பரிமாணத்துக்கு எடுத்துச் சென்றது.

1984ல் இலண்டனுக்குக் குடிபெயர்ந்த யோகேஸ்வரன் அங்கு ஆசிரிய கலைக்கான பாடசாலை ஒன்றை ஆரம்பித்து பல மாணவர்களுக்கு பாட்டு, மிருதங்கம் போன்றவற்றைப் போதித்தார். இக் கல்லூரி மூலம் வருடாந்த இசை விழாக்களையும், மாதாந்தம் ஒரு கலை நிகழ்ச்சி ஆகியவற்றையும் நடாத்தினார். இக்கல்லூரி புலவர் கீர்னின் மகாபாரத விரிவுரையை ஏழு நாட்களுக்கு தொடர்ந்து நடத்தியமை நினைவுகொள்ளத்தக்கது. யோகேஸ்வரனின் தொடர்ந்த முயற்சியால் இக் கல்லூரி 'உலக இசை வளாகமாக' வளர்ச்சி கண்டது.

நடன அரங்கேற்றங்களுக்குப் பின்னணி பாடுவதில் வல்லவராகத் திகழும் யோகேஸ்வரன் அவர்கள் இலண்டனில் மட்டுமல்லாது கனடா, நோர்வே, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, சுவிஸ்லாந்து ஆகிய நாடுகளுக்கும் சென்று நடன அரங்கேற்றங்களுக்குச் சிறப்புச் செய்துள்ளார். மேலும் லண்டன் கோல்ட்ஸ்மித் பல்கலைக் கழகத்தில் கர்நாடக சங்கீத விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

தொன்னூறுகளில் இந்தியா சென்று சங்கீத பூஷணம் டி.ஏ. கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்களிடம் கர்நாடக இசையில் குருகுலவாசம் பெற்றார். இதனைத் தொடர்ந்து மார்கழியில் சென்னையில் இடம்பெறும் இசை விழாக்களிலும் யோகேஸ்வரன் பாடிவந்தார். இது தவிர, நாட்டியத்தாரகை ஷோபனா அவர்களது நாட்டிய நிகழ்ச்சிக்கு பாடகராகப் பணியாற்றிப் புகழ் பெற்றார்.

2000ல் ரொரன்டோவில் சர்வதேச தமிழ் கலாச்சார அமைப்பினர் நடத்திய உலகத் திருக்குறள் மாநாட்டில் யோகேஸ்வரன் பாடிய திருக்குறள் ஒலித்தட்டு வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்துக்கும் ஒரு ராகம் வீதம் 133 ராகங்களில் திருக்குறள் முழுவதையும் இவர் பாடியிருந்தார். இதன் தொடர்ச்சியாக 2000ல் கன்னியாகுமரியில் அமைக்கப்பட்ட 133 அடி உயர திருவள்ளுவர் சிலை திறக்கப்பட்டபோது விசேட விருந்தாளியாக தமிழக அரசால் அழைக்கப்பட்ட இவர் அன்றைய முதல்வர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி முன் தன் பாடல்களைப் பாடி கௌரவம் பெற்றார். இதே ஆண்டு தமிழ்நாடு

திருக்குறள் பேரவை நடாத்திய உலகத் திருக்குறள் மாநாட்டின் பாடி தமிழ்நாடு முழுவதும் அறியப்பட்ட பிரபலமான பாடகரானார்.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மகுடம் வைத்தாற் போல் அகில உலக அளவில் தமிழ்க் கலாச்சாரத்தை எடுத்துச் சென்ற பெருமை பாடகர் யோகேஸ்வரனுக்கு உண்டு. எமது சரித்திரத்தில் ஹொலிவுட்டில் தயாராகும் ஆங்கிலப் படத்துக்கு முதன் முறையாகத் தமிழில் பாடி சாதனை படைத்தவர் இவர். 1999ல் ஸ்டான்லி குப்றிக் இயக்கி ஜோசிலின் பூக் இசையமைத்த Eyes Wide shut என்ற படத்திலேயே இவரது பாட்டு இடம்பெற்றிருந்தது.

2002ல் கோலிவுட்டில் தயாரான ஸ்பைக் லீயின் '25th Hour' என்ற படத்திலும் 2007ல் 'Brick Lane' படத்திலும் இவரது பாடல்கள் இடம்பெற்று எல்லைகள் கடந்த ஒரு தமிழ்க் கலைஞராக இவர் பரிணமிக்கத் தொடங்கினார்.

மேலும், உலகெங்கும் நடைபெறும் நாடுகளின் இசை விழாக்களில் பங்குபற்றிச் சிறப்பித்து வருகிறார். பி.பி.சி. புரொம்ஸ், லியன்னா இசைவிழா, அமெரிக்க கிளாஸ்டன்பரி கலாச்சார திருவிழா, லின்ஸ்-ஓஸ்ரியா, ஸ்ட்வான்சர்-நோர்வே, செக் குடியரசில் இடம்பெறும் உலக இசை நடன விழா, ஐரோப்பிய கலாச்சார



விழா போன்றவை இவற்றி சிலவாகும். இதன் உச்சமாக அண்மையில் இலண்டனில் இடம்பெற்ற மகாராணியாரின் ஜீபிலி விழாவில் மகாராணியாரின் முன் பாடிய பெருமை பெற்றவர் யோகேஸ்வரன் அவர்கள். இதேபோல் நோர்வே நாட்டு இளவரசி முன்பும் தமிழில் பாடி பாராட்டுதலையும் கௌரவத்தினையும் இவர் பெற்றிருந்தார். தற்போது ஜேர்மனிய இசைக்குழுவினருடன் இணைந்து உலக இசைச் சுற்றுலாவை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

இரு தம்பூராக்களை இணைத்து வைத்த சுருதியில், உச்ச ஸ்தாயியில் மிகவும் இலாவகமாகவும், உணர்ச்சிபூர்வமாகவும் பாடவல்ல கலைஞன் என்று விகடனில் பிரபல இசை விமர்சகர் சுப்புரு இவரைப் பற்றி எழுதியிருந்தார்.



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

வாழ்வே சங்கீதம், தேனாமிர்தம், தமிழிசைப் பாடல்கள், ஈழத்தில் அமைதி வேண்டிப் பாடிய Peace for Paradise, லண்டன் முத்துமாரி அம்மன் பாடல்கள் ஆகிய இவரது இசைத்தட்டுக்கள் இதுவரை வெளிவந்துள்ளன.

லண்டன் முருகன் ஆலயத்தினரால் 'இசை மாமணி', ஒஸ்லோ இசைக் கழகத்தால் 'சுரநய தேவன்', சர்வதேச தமிழிசை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தினரால் 'தமிழிசை இளவரசு', ரொரன்டோ சர்வதேச கலாச்சார அமைப்பின் 'இசை வள்ளல்', சென்னை பண்ணாட்டு தமிழ் உறவு மன்றத்தால் 'இசைத்தமிழ்மாமணி' ஆகிய பட்டங்கள் இவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் அவர்களாலும், சங்கீத வித்தகர் பாலமுரளிகிருஷ்ணா அவர்களாலும் பாராட்டப்பட்டு யோகேஸ்வரன் அவர்கள் கௌரவம் பெற்றுள்ளார்.

மேற்கத்தைய நடனங்களில் பாண்டித்தியம் பெற்ற நடன இயக்குனரும் பரத நாட்டியத்தில் அரங்கேற்றம் செய்தவருமான ஈவா பல்சர் என்ற ஜேர்மனியப் பிரஜையை திருமணம் செய்துள்ள யோகேஸ்வரனின் கலைப்பயணம் மென்மேலும் உயர்வு பெற வாழ்த்துவோம்.

sriskandan@thaiveedu.com



உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581,
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com