



**FORMULA
HONDA**

உங்களுக்கான
வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL 416-720-1184

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH, ONTARIO M1B 2W4.
TEL: 416-754-455 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



**தாய்
விடு**

THAIVEEDU **DECEMBER 2010** **டிசம்பர்** **HOME & LIVING**

FREE REAL ESTATE CLASSES

வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் வருமான வரி, அடமானக் கடன்
சம்பந்தமான சகல ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

SELVA VETTYVEL
Broker of Record



Cell: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®



**தொலைந்தே போனார்கள்
படலையடியில் ஒரு
விளாத்தி மரம்**

**மதுபோதையில்
வாகனம்
செலுத்தி பிடிபட்டால்...?**

L.L.L.D: டிஜி - கருணா

RAMAN APPLIANCES
Air Conditioning & Heating

எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாரியோ அரசு
வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:
• Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
• Air Cleaners • Gas Fireplaces • Garage Door Openers
• Security Alarm

Tel: 416.332.1989
Cell: 647.893.4414

Raman Chelliah
President
3021 Markham Rd., Unit 51,
Scarborough, ON - M1X 1L8



THE LAW OFFICE OF

GaryAnandasangaree

Tel: **416 321 1100** Fax: **416 321 1107**
gary@galaw.ca

**BUYING, SELLING,
INVESTING & MORTGAGE NEEDS CALL**

SUN SANMUGATHAS
Broker & Manager

One stop shopping for all your mortgage & real estate needs.

Buying - Selling - Investing
PROPERTY MAX Dir: **416.948.0693**
Bus: **416.291.3000**



**வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க**

Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:
kuna@kunaohomes.ca
*Independently Owned and Operated.





PMCI
PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.

PROPERTY MAX
Realty Inc. Brokerage

Buying - Selling - Investing

One Source For Many Type of
Properties & Mortgages

Mohan Subramaniam
Broker of Record
416.321.2300



**Ahilan
Thanabalasingham**
Sales Representative

416.617.1767
Office: 905.471.0002

RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated



இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலதிற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா
Sales Representative

Direct: **416.302.7283** (SAVE)

E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com

RE/MAX

RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002





"MAKING YOUR
DREAM HOME COME
TRUE"



மனம் விரும்பியது போல்
வீடு வாங்க, விற்க
அழையுங்கள்"



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

*Independently Owned and Operated

31 Progress Avenue Suite 210 ★ Toronto, Ontario, M1P 4S6

Phone: 416-298-3200 Fax: 416-298-3440

Vasanthi Niranjan

Direct: 416-845-8272

Broker

vasanthyne@gmail.com

Kirew Kanagasabai

Office: 416-298-3200

Broker of Record

Kirewk@yahoo.com

Brimley/Borough

\$1330/Mth Lease
1+1 Bedrooms, 1 Washrooms
Great Location. Bright & Spacious
Right next to Scarborough Centre.
Pool, Sauna, Billiard, Virtual Golf,
Mini Theatre & Much More.

Eglinton/Kennedy

\$99,900
3 Bedrooms, 1 Washrooms
Why Rent At This Price?
Great Property For Investor,
Closing Is Flexible Near To School,
Transit, Park and all Amenities

Eglinton/Kennedy

\$108,000
2 Bedrooms, 1 Washrooms
High Demand & Convenient Loc,
Short Walk To Kennedy Subway
Station And Shops. Excellent
Move-In Condition.

Finch/Middlefield

\$199,000
2+1 Bedrooms, 1 Washroom
Excellent Location -> low Rise
Well Maintained Condo In Prime
Area, Insuite Laundry, Security
System & Low Maintenance Fees.

Midland/Lawrence

\$199,900
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Renovated, Penthouse In Well
Maintained Building. New Kitchen
Cabinets, Laminate Flooring, Fridge
& Stove, Walk To Scarboro Rt

9th Line & Hwy.407

\$399,900
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Enjoy This Perfect Home On a
Quiet, Tree-Lined Street In a family
-Centred Neighbourhood Private
Bkyd With Lrg Deck & Pergola.

Markham Rd/16th Ave

\$365,000
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Absolutely Spectacular Executive
Townhouse Immaculate! Grand
Master Bedroom! Gleaming Hrdwd
Floors! Bright Kitchen! Call Now

Kipling/Albion

**Photo
Not
Available**

\$359,000
4+1 Bedrooms, 3 Washrooms,
Very Well Maintained, Bright &
Gorgeous House Centrally Loc
Close To Schools, Shopping
& all amenities and more.

Simcoe/Conlin

\$279,000
3+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Bright Eat-In Kitchen With
Ceramic Floors & W/O To Yard
Walking Distance To U Of Ontario
& Durham College, Transit, Park.

Birchmount/Ellesmere

\$224,900
1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Pleasant And Elegant! A Spacious
Luxury Tridel Condo In The
Heart Of Scarborough,
Steps To School, Park And Ttc!

Fincham/16th Avenue

\$424,900
3 + 1 Bedrooms, 4 Washrooms
Wow! Immediate, Great Home In
Great Neighbourhood, Newly Reno
Newer Kitchen, Bathroom, Hardwood
Floors, Granite Counters, Stainless

Middlefield/Denison

\$439,900
4 + 2 Bedrooms, 4 Washrooms
Absolutely Well Maint. Detached
House. Extended Driveway 4 Car
Park. Renovated Kitchen. Hardwood
Flr In Living/Dining & Family

Middlefield/Denison

\$449,900
4 + 2 Bedrooms, 4 Washrooms
New Kitchen, All Newer Windows,
New Roof, New Quality Laminated
Fl. Thru-Out Both Floors, New
Ceramic, Sep. Side Entrance 2 Br

McCowan & Elson

\$449,900
4 + 2 Bedrooms, 4 Washrooms
Wow Great Location! Near TTC &
Amenities. Newly Renovated,
Double Car Garage, No Side Walk,
Separate Entrance To Basement.

Markham Rd / Elson / Steeles

\$468,000
3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
High Demand Markham Location.
All Brick Around 1700 Sqf Home
Ceramic Tile & Hardwood Floors.
Oak Stairs. Finished Basement

Ninth Line/16th Ave

\$474,900
4 Bedrooms, 3 Washrooms
New Price! Great Family Home w/
Designers Touch, Cherrywood
Hardwood Flrs In Living & Dining
Rms, Ceramic Floors In Kitchen

9th Line/14th Ave

\$487,000
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Bright & Spacious. Close To Park,
School, Community Centre &
Highway. Recently Renovated.
Main Floor Laundry, Family Room

E.9th/N.14th

\$489,000
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Bright & Spacious, Fully Fenced
Yard, Indoor Access To Gar,
9' Ceiling In Main, Original Owner,
R/1 4Pc In Bsmt, Beside Park

Cornell Ctr Blvd/16th Av

\$489,990
3 + 1 Bedrooms, 3 Washrooms
New Home by Forest Hill Homes.
Hardwood Floors on Main Floor,
Ceramic Floors In Kitchen Area.
Broadloom Throughout 2nd Floor.

Hwy 48 / Bur Oak

\$499,000
3 Bedrooms, 4 Washrooms
Stunning Markham Residence on
Premium, Over-Sized, Lot! Gran-
ite Kitchen, Multiple Granite
Baths! Hardwood Floors!

Thinking of a career change?
Or just starting out in Real Estate?

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage* Wants to Talk to **YOU**

Contact: **Kirew Kanagasabai** - Broker of Record Tel: 416-298-3200 E: kirewk@yahoo.com



www.HomelifeToday.com

VN Financial Service

Vasanthi Niranjan ★ Mortgage Broker ★ Lic. # M08010387 ★ Phone: 905-415-1676
Residential - First & Second Mortgages ★ First time Buyers ★ New Immigrants ★ Self Employed ★ Refinancing & Switching



அடுத்த தலைமுறைக்கு வேண்டாம்...

சில நாட்களுக்கு முன்னால் தமிழ்க் கனடியத் தந்தை ஒருவருக்கு கனடிய நீதிமன்றம் ஐந்தாண்டு சிறைத்தண்டனை வழங்கியுள்ளது.

தனது மகள் ஓர் ஓடுக்கப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த இளைஞனைக் காதலித்ததற்காக, மகளையும் காதலனையும் இவர்களோடு சேர்த்து இன்னொரு மகளின் கணவரையும் வாகனத்தினால் மோதிக் கொல்ல முயற்சி செய்ததற்காக அவருக்கு இந்தத் தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எவரும் கொல்லப்படவில்லை. ஆனால் காயங்களுடன் தப்பியவர்கள் இன்றும் அதன் பாதிப்புகளுடன் வாழ்கின்றனர்.

நாம் கனடா வரும் போது என்ன கொண்டுவந்துள்ளோம் என்ற குடிவரவு அதிகாரி கேட்கும்போது பெரும்பாலும் கையிலோ பையிலோ எம்மிடம் எதுவும் இருக்காது. 'இல்லை' என்றுதான் பதில் சொல்வோம்.

ஆனால் மிகப் பெரிய ஒரு ஜனநாயக நாட்டிற்குள் நாம் யாருக்கும் தெரியாமல் மூட்டை மூட்டையாக அழுக்கைக் கொண்டுவந்து சேர்த்துள்ளோம்.

கீழ் சாதி, மேல் சாதி என்ற சாதி வெறியை, இந்து, முஸ்லீம், கிறிஸ்தவன் என்ற சமய வெறியை, யாழ்ப்பாணத்தான், வன்னியான், மலையகத்தான், மட்டக்களப்பான், தீவான் என்ற பிரதேச வெறியை பெரு மூட்டையாகக் கொண்டுவந்து சேர்த்துள்ளோம்.

இது சாதாரண மக்களிடம் மட்டுமல்ல, எம் சமூகத்தின் பல முக்கிய பொறுப்புக்களில், நிறுவனங்களில் தம்மை இணைத்துக்கொண்டு தம்மை இச் சமூகத்தின் பிரதிநிதிகளாகக் காட்டிக்கொள்ளும் பலரிடமும் இது உறைநிலையில் இருக்கின்றது. சிலரிடம் இது வெளிப்படையாகவே தெரிகின்றது.

தமது ஆதிக்கம் கை நழுவும் போதும், இயலாமை, வெறுப்பு மேலோங்கும் போதும் பலர் இந்த வேற்றுமையை வெளிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எங்கள் அடுத்த தலைமுறை இந்த அழுக்குகளால் பாதிக்கப்படாமல், புதிய பாதையில் வழி நடக்கத் துணை நிற்போம்.

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இலவசமாகப் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல. ஏனைய விளம்பரங்கள் இலவசமல்ல. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

அட்டைப் படத்தில்: சங்கர்கணேஸ் சண்முகநாதன் படம்: கருணா

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : ஞானம் லம்பேட், கருணா, சுந்தர் சின்னத்தம்பி, பொன்னையா விவேகானந்தன், கந்தசாமி கங்காதரன்.

ஓவியங்கள் : ரமணி (இலங்கை), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), மு.சு. சிவகுமாரன் (ஜேர்மனி), கருணா (கனடா), ஜீவானந்தன் (இந்தியா)

புகைப்படங்கள்: கணா ஆறுமுகம், கருணா.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, பிரியதர்சினி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்.

ஒப்புநோக்கல் : சாவையம்பதி சுப்ரமணியம், கௌரி. மஞ்சளா ராஜலிங்கம்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

ரொறன்ரோ விநியோகம் : கிளி (சிவராஜா)
மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா
1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613-276-7253

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திப் பிடிபட்டால்...?



சிவ பஞ்சலிங்கம்

இது விடுமுறை காலம். நாம் வாழும் நாடுகளில் உயிர்களை மதிப்பவர்களாக, மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தாதவர்களாக, செலுத்த முற்படுவோரைத் தடுப்பவர்களாக இருப்போம்.



தொலைந்தே போனார்கள்!

- நிமால் நாகராஜா

ஸ்பானியர்களின் சூழ்ச்சிகளுக்கு பலியாகியது இன்கா பேரரசு. செல்வங்கள் சூறையாடப்பட்டது. இன்கா மக்கள் அழிக்கப்பட்டார்கள். இவர்கள் இன்று ஓர் இனமாகவல்ல ஓர் குழுவாகக்கூட இல்லை.



என்பருக்கியும் என்புக்கோறையும்

- கந்தையா செந்தில்நாதன்

குழந்தை நடைவண்டியில் பயில எத்தனிக்கும் பொழுது குழந்தையின் உடற்பாரத்தைத் தாங்க முடியாத பலமற்ற பிஞ்சுக்கால்கள் அகன்று வளைந்து விடுகின்றன.



தமிழும் கதைப்பது மூளைக்கு வலிமை!

- புஷ்பா கனகரட்ணம்

இருமொழிக் கல்வி மூளைக்கு அதிக வேலையை கொடுக்கின்றது. உங்கள் குழந்தைகளுக்கு தமிழையும் கற்பியுங்கள்.

அகதிகளுக்கு எதிரானதா சீ - 49
அ. கணபதிப்பிள்ளை 04

நீ+நான்+பிள்ளைகள்+காப்புறுதி = குடும்பம்
கருணாகோபாலப்பிள்ளை 11

புற்றுநோய் விழிப்புணர்வு மார்பகப் புற்றுநோய்
சிவாஜினி பாலராஜன் 14

பனிகாலத்தை எதிர்கொள்வோம்.
செந்தூரன் புனிதவேல் 28

கனடாவின் ஏதிலிகளும் புகையும் வரியும்
மாறன் செல்லையா 31

உங்கள் வெற்றி உங்கள் கையில்
சொக்கலிங்கம் பிரபாகரன் 34

தகனமும் சிந்தப்படுதலும் மீள உள்இழுத்தலும்
பிரபா சின்னா 44

பராமரிப்புத் தொழிலாளர்களிற்கான சட்டப் பாதுகாப்புகள்
என். மிலான் 48



விளையாட்டுப் பொருட்கள் வாங்குவது விளையாட்டில்லை

- கந்தசாமி கங்காதரன்

பிள்ளைகளுக்கு விளையாட்டுப் பொருட்கள் வாங்கும்போது மலிவான விலை, சில வேளைகளில் நாம் கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள் பலவற்றையும் மறைத்துவிடுகின்றது.

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்
நா. சுப்பிரமணியன் 60

வட துருவத்தில் நத்தார்த் தாத்தா உதயணன் 62

பிரித்தானிய கல்யாண வைபோகமே...!
குரு அரவிந்தன் 64

மத்திய கிழக்கும் பணிப் பெண்களும்
பொன் குலேந்திரன் 73

போர்க்குற்றங்களின் ஆதாரங்கள் எங்கே?
அ. கணபதிப்பிள்ளை 74

கலைஞர் இளவாலை எஸ்.ஜேசுரத்தினம்
கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் 100

வாழப்போகிறவர்களுக்காகவே ஆயுட்காப்புறுதி
இறந்து போகிறவர்களுக்காக அல்ல
சிறீதரன் துரைராஜா 102

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

அகதிகளுக்கு எதிரானதா சீ - 49

கனடியச் சட்டவரைவு சீ - 49 அகதிகளுக்கெதிரானதா?

பல்வேறு வாதப்பிரதிவாதங்களுக்குட்பட்டு வரும் சீ 49 என்ற மனிதக் கடத்தல்காரருக்கெதிரான கனடாவின் சட்டமூலம் ஒக்ரோபர் 21ம் திகதி 2010ல் அரசால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அது பாராளுமன்றத்தின் இருசபைகளாலும் அங்கீகரிக்கப்படுமிடத்துச் சட்டமாக மாற்றப்பட்டுவிட்டது. இந்நிலையில் இச்சட்டம் அகதிகளுக்கு எதிரானது என்ற பலமான குரல் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களை நோக்கி மக்களது கவனத்தைத் திருப்பும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்.

கனடாவின் குடிவரவு ஒழுங்கைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவதிலிருந்து மனிதக்கடத்தலைத் தடைசெய்யும் சட்டமூலமானது மனிதக் கடத்தல்காரர்களை இலக்கு வைத்துக் தயாரிக்கப்பட்டதா அல்லது அகதி நடைமுறையினைத் தவறாகப் பயன்படுத்தும் தனிமனிதர், உள்ளூர் முகவர்கள் ஆகியோருக்கு எதிரானதா அல்லது உண்மையான அகதிகளுக்கு எதிரானதா என்ற மூன்றுபடியில் அவதானிப்பது அவசியமாகிறது.

இந்தச் சட்ட மூலத்தில் காணப்படும் சரத்துக்கள் அகதிகளைக் கனடாவுக்கு வருவதிலிருந்து தடுப்பதனை நோக்கமாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டனவையன்றி அகதி நிலை கோருபவரைக் கடத்திவருபவரைத் தண்டனைக்குட்படுத்தும் போக்கினைக் கொண்டதாயிருக்கவில்லை என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கனடாவில் அகதிகோருவோருக்குடந்தையாக மனிதக் கடத்தலில் ஈடுபடுபவர்கள் கனடியர்களே என்றும், இங்கு அகதி உரிமை பெற்றுக் கொடுக்கப்பாடுபடும் முகவர்கள் கனடியர்களே என்றும் எண்ணும் தவறான கருத்து நீண்டகாலமாக நிலைப்பாட்டிலிருந்து வருகிறது. இங்குள்ள முகவர்களுக்கு மனிதக்கடத்தல்காரர்கள் உதவுபவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டு அகதி நாடுகளில் உள்ள அரசாங்கங்களினால் நீண்ட காலமாக முன்வைக்கப்பட்டு வந்த குற்றச்சாட்டுக்களாகும். மனிதக் கடத்தல் முகவர்களுக்குப் பணங்கொடுக்கும் உள்ளூர் முகவர்கள் ஒரே நாட்டவாராக இருக்குமிடத்து மனிதக் கடத்தல்காரர்களையும், முகவர்களையும் தண்டிக்கக் கூடிய சட்டங்கள் பயன்பாட்டையதாக இருக்கும்.

மனிதக் கடத்தல்காரர்கள் வெளிநாட்டவராக இருக்குமிடத்தும் அவர்களுக்குப் பணம் வழங்குபவர்கள் வெளிநாட்டு முகவர்களாக இருக்குமிடத்தும் இச்சட்டத்தால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் அகதிகளையாகும். அகதிகள் தாம் செல்லும் நாடுகளின் சட்டங்களைப்பற்றியோ அவர்கள் செல்லும் இலக்குகள் பற்றியோ அறிந்திருப்பதில்லை என்ற பிரித்தானியாவில் நடாத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் முடிவானது அகதிகள் தாங்கள் உயிர்தப்பிவிட்டால் போதும் என்ற ஒரே ஒரு நோக்கில் செயற்பட்டிருப்பதனைக் காணமுடிகிறது.

கடந்த கால்நூற்றாண்டில் போர்ப்பாதிப்பு அகதிகள் பெருமளவில் மனிதக்கடத்தலுக்குட்பட்டிருந்தார்கள். சமூக கலாசார அகதிகள் ஒப்பீட்டளவில் மிகக் குறைவென்றே குறிப்பிடலாம். போர் அகதிகளில் இலங்கை சோமாலியா ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய மூன்று இடங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் கனடிய குடிவரவுகூட்டங்களினால் காலத்துக்குக் காலம் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த நாடுகளில் உள்ளவர்களுக்குக் கிடைக்கும் தகவல்கள் ஏற்கனவே கனடாவுக்குள் குடிபெயர்ந்தவர்கள் மூலம் கிடைப்பது இலகுவாக இருப்பதும், குறித்த நாடுகளிலிருந்து அகதிகளாக வருபவர்கள் அதிகமாக இருக்கக் காரணமாயிற்று. இதுவே இருதர்ப்பு அரசாங்கங்களுக்கும் நீண்டகால உடன்பாடுகளுக்கும் ஒப்பந்தங்களுக்கும்மான வாய்ப்பினை வழங்கியிருந்தன.

சீ 49 பாராளுமன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டால் இது குடிவரவு அகதிகள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றத்தை

ஏற்படுத்தும் சட்டவரைவாகும். இது அகதி அந்தஸ்து கோருபவரை எவ்வாறு நடத்துவது என்பதனை விளக்கிநிற்கும் சட்டமூலமாகும்.

இதன்நோக்கம் சட்டவிரோதமாக மனிதக் கடத்தல் மூலம் அகதிகளைக் கனடாவினுள் கொண்டு வருவதைத் தடைசெய்வதாகும் என்று சொல்லப்படுகிறது. உண்மையில் இது கடத்தல்காரர்களையன்றி சாவிலிருந்து தமைப்பாதுகாக்க ஒடி வரும் அகதிகளைத் தண்டிப்பதற்கான சட்டம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது ஏனெனில் கடத்தல்காரர்கள் அனுப்பும் தனிநபர் பற்றிய விபரங்கள் உடன்வருபவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. உடன்பவரும் முகவர்கள், அகதியல்லாதவர்கள் பற்றிய விபரங்கள் கூட உண்மையான அகதிகளுக்குத் தெரிவதில்லை. அத்துடன் கனடாவின் சட்டதிட்டங்கள் அகதியாக வருபவருக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. உண்மையில் உள்ளூர் முகவர்களது தேவைக்கு ஏற்றவகையில் மட்டும் அவர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தல் வழக்கமாகிறது.

கடுமையான சட்டதிட்டங்கள் வழங்கும் தண்டனைகள் அகதிகளின் வருகையினையும், ஆட்கடத்தல் சாத்தியக்கூற்றினையும் குறைக்கும் என்ற கருத்தினடிப்படையில் இச்சட்டத்தில் மந்திரியினால் வரையறை செய்யப்பட்ட ஒரு பிரிவினர் தண்டிக்கப்படுவதைவிடுத்து, மற்ற எல்லோரும் தண்டிக்கப்படும் நிலைமை காணப்படுகிறது. வரையறை செய்யப்படுபவர்கள் எவ்வாறாக வரையறை செய்யப்படுவார்கள், என்ன பின்னணியில் இந்தவரையறை செய்யப்படும் என்ற நிலைமை துலாம்பரமாக இல்லாததினால் அப்பாவிக்கள் பாதிக்கப்படும் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகமாக உள்ளன. குறிப்பிட்ட ஆளடையாளச் சோதனைமுறை, இலாபநோக்குக்கருதிய கடத்தல் விசாரணை, குற்றவாளிகள் அல்லது பயற்கரவாதிகள் இதிலீடுபட்டிருந்தலை அறியமுயற்சித்தல் ஆகிய நோக்கங்கள் ஒருபிரிவினர் மீது சுமத்தும் பழியாக மாற்றப்படவும் கூடும்.

இச்சட்டத்தின் மூலம் அகதியாக வருபவர்களில் வரையறை செய்யப்படுபவர்கள் அகதியாக இருந்தாலும், அல்லது தனிநபர் அடையாளம் உறுதிப்படுத்தப்படாவிட்டாலும் மந்திரி அசாதாரண நிலையென நினைத்தாலும் ஒரு வருடத்துக்கு எத்தகைய மீளாய்வுமின்றித்

தடுத்துவைக்கப்படுவார்கள். இது கனடிய உயர்நீதி மன்றத்தினால், குறிப்பிடப்பட்ட ஒருவர் மீளாய்வின்றித் தடுத்துவைக்க முடியாது என்ற கூற்றுக்கும் கனடிய உரிமைகள் சாசனத்துக்கும் முரணானது. இச்சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்தாலும் அதனை நீதிமன்றத்தில் முன் நிறுத்தக்கூடிய வாய்ப்புள்ளது. ஆயினும் தடுத்து வைப்பவர் தனியாக சீ. 49ஆல் மட்டும் கட்டுப்படுத்தப்படுவாரா என்பது தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை. அகதியாக வருபவர் அடைத்து வைக்கப்பட்டால் கட்டுப்பாடுகளுடன் கூடிய விடுதலையும் மேல்முறையீட்டு வசதியின்மையும் உள்ளது.

அகதியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவர் கூட தற்காலிகமாக ஐந்து வருடங்கள் தடுத்து வைக்கப்படுவார்கள். இந்த ஐந்து வருடங்களுக்குள் தமது குடும்பத்தினரைக் கனடாவுக்குள் அழைக்கவோ கனடாவை விட்டு எந்தக் தேவைக்கோனும் பிரயாணம் செய்யவோ அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது.

தன்னிச்சையாகத் தடுத்து வைக்கப்படுதல், குடும்பம் பிரிக்கப்படுதல், பிரயாண உரிமை மறுக்கப்படுதல், குழந்தைகளின் நலன் பேணப்படாமல் போன்றன மனித உரிமை மீறும் செயல்களாக மாறுகின்றன. சட்டப்பாதுகாப்பின்றித் தடுத்துவைத்தலும் குடும்பம் மீள் இணைவினைத் தடுத்தலும் குடும்பத்தவர் நோய்வாய்ப்படுமிடத்துக்கூடச் சென்றுபார்க்க முடியாமையும் சிறுவர் நாடுகடத்தப்படுதல் போன்றவை இச்சட்டமூலத்தின் மூலம் செயற்படுத்தப்படும். இதன்மூலம் சர்வதேச ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உரிமைகளைக் கூட இச்சட்டம் தடைசெய்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

கனடாவுக்கு வருபவர்கள் பொருளாதார நோக்கங்கருதியே வருகிறார்கள் என்ற தவறான எண்ணம் பலரிடையே இன்னமும் உள்ளது. மனிதவிழுமிய வாழ்கைத்தரத்தை இழந்து போய்விட்ட எத்தனையோ பேர் கனடாவில் இருக்கிறார்கள்.

கனடாவுக்கு மனிதக் கடத்தலில் ஈடுபடுபவர்களும் முகவர்களும் தங்களது பணம் குறித்த காலத்தினுள் கிடைத்துவிடும் என்ற உறுதிப்பாட்டில் கடத்திவருகிறார்கள் என்ற வாக்கு மூலங்கள் நீண்டகாலமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

குறிப்பாக கனடாவில் உழைத்தே கடனைத் திருப்பிக் அடைத்துவிடுகிறார்கள் என்ற கருத்தைமையமாகக் கொண்டு இந்த வகையான வருடக்கணக்கில் தடுத்துவைத்திருத்தல் போன்ற தண்டனைகளை முன் மொழிவு செய்திருப்பது போன்ற ஒரு தோற்றத்தினையே காண முடிகிறது.

இச்சட்டத்தின் மூலம் கடத்தற்காரருக்கான தண்டனை அதிகமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. முன்பே மனிதக் கடத்தலுக்கெதிராக கடுமையான சட்டங்களிருந்தபோதும் கட்டாய குறைந்தபட்ச தண்டனை வழங்கும் இச்சட்டத்தின்மூலம் ஆதாரமற்ற கூற்றுக்குப் பலர் பலியாகக்கூடும். பயங்கரவாதிகளாக அடையாளங் கற்பிக்கக் கூடிய சாத்தியம், கட்டாய குறைந்தபட்ச தண்டனை என்பன இருக்குமிடத்து இச்சட்டம் ஒரு பிரிவினரை இலக்குவைத்து இயற்றப்படுகிறதா என்ற ஐயப்பாடு எழாமலில்லை.

கனடிய வரலாற்றில் அரசியல்மயமாக்கப்பட்ட அகதிகள் அனுமதிக்கப்படும் கொள்கையால் பலர் பாதிக்கப்படுவது உறுதி. 1914ல் வன்சுவருக்கு வந்து திருப்பி அனுப்பப்பட்ட யூத இனத்தவர்பட்டதுயரங்கள் துரத்தப்படுபவர் வரவேற்கப்படவேண்டுமேயன்றி தண்டிக்கப்படக்கூடாது என்பதனைத் தெரிவாக்கிற்று. நாசிகள் கொடுத்த தண்டனையை தொடர்ந்தும் கனடா அனுமதிக்க முன்கிறதா? மனிதக் கடத்தலை ஒழிப்பதற்கு அகதிகளைத் தண்டிப்பது மூட்டைப்பூச்சியை ஒழிக்க வீட்டினைக் கொழுத்துவதற்கு ஒப்பான செயலாகும்.

இச்சட்ட மூலமானது மனிதக்கடத்தலை எவ்வாறு தடைசெய்யும் என்ற கருத்து தெரிவுபடுத்தப்படவில்லை. சட்டங்களை இறுக்கமாக்குவதன் மூலம் சட்டத்திற்குப் மதிப்பளிப்பவர்கள் மட்டும் தான் ஒதுங்கியிருப்பார்கள். சட்டத்தின் சந்து பொந்துக்களுடாக நுளைந்து வருபவர்களே அவற்றுக்கும் விபரணஞ் செய்வதற்கும் துணைநிற்குமிடத்து சட்டத்தை மீறும் வாய்ப்புக்கள் பெருகிக்கொண்டேபோகும் ஆனால் பாதிக்கப்படும் அப்பாவிக்களின் தொகையும் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

kanapathipillai.a@thaiveedu.c



மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி பிடிபட்டால்...?

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திப் பிடிபட்டால் என்ன தண்டனை? ஏனையோருக்கு காயம், அல்லது மரணத்தினை உருவாக்கினால் தண்டனை எப்படியிருக்கும்?

இந்த இனிய மார்கழி மாதம்!

கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட்டம் என்பது கோலாகலமாக இருக்கும் மாதம்! வீதியில் வாகனம் செலுத்தும் ஒவ்வொருவரும் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திக்கொண்டிருக்கின்றனரா? என்ற கண்காணிப்பும் சந்தேகமும் அதிகமாக இருக்கும் காலம்! இங்கு

- மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தும்போது பிடிபட்டால் கனடாவில் என்ன நடக்கும்?
- பிடிபடுபவர் எதிர்கொள்ளும் செலவுகளும், பிரச்சினைகளும் தனி மனிதனின் உழைப்பில் எவ்வளவாக இருக்கும்?
- ஏற்கனவே மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தியவர்களினால் ஏற்பட்ட விபத்துகளும் மரணங்களும் எத்தனை?
- மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி பிடிபடுபவர்களுக்கு வழங்கும் தண்டனை எப்படியிருக்கும்?
- பொலீசார் மட்டுமா பிடிப்பார்கள்? கண்காணிப்பவர்களும் ஏராளம் என்பதனை அறிந்து கொண்களா?

இவையே இங்கு அறியவேண்டிய தகவல்களாகும்.

தகவல் தொடர் - 47

கொஞ்ச அளவேனும் மது அருந்தி அந்த மதுவின் அளவு சட்டரீதியான எல்லையினை கடந்து விட்டால் நீங்கள் கிறிமினல் குற்றவாளியாவதற்கு அது ஒன்றே போதும்.

வீதியில் வைத்து பிடிபடும்போது என்ன நடக்கும்?

அதே இடத்தில் வைத்து உடனடி கௌரவ கைவிலங்கு மாட்டப்படும். தொடர்ந்து பொலீஸ் நிலையம் எடுத்து செல்லப்பட்டு மதுபோதை முறியும்வரை பொலீஸ் நிலையச் சிறையினுள் வைத்திருப்பார்கள்.

மதுபோதை முறிந்தவுடன் கைவிரல் அடையாளங்கள், படங்கள் எடுக்கப்பட்டு நீதிமன்ற வழக்குக்கு தோற்ற வேண்டிய ஆவணங்களில் கைச்சாத்திடப்பட்ட பின் விடுதலை செய்யும் போது சாரதி அனுமதிப் பத்திரமும் மூன்று மாதத்திற்கு பறிமுதல் செய்யப்படும். மூன்று மாத முடிவில் சிறு பணச் செலவுடன், நீதிமன்ற தீர்ப்பு வரும்வரை சாரதி அனுமதி பத்திரத்தினை தற்காலிகமாக மீள்பெறலாம்.

ஓட்டி சென்ற வாகனம் கட்டி இழுத்து செல்லப்படும். பின்னர் அதற்குரிய செலவினை செலுத்திவிட்டு வாகனத்தினை மீள்பெறலாம்.

தொடர்ந்து நீதிமன்ற விசாரணைக்கு சட்டத் தரணிக்கு செலவு செய்துகொண்டு அலைய வேண்டும். தீர்ப்பின்போது பணதண்டனையுடன் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் மேலும் ஒரு வருடம் பறிமுதலாகும்.

முதல்தரம் விபத்தினை உருவாக்கி இன்னொருவருக்கு உடல் காயத்தினையோ அல்லது உயிர் இழப்பினையோ ஏற்படுத்தாது மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திய நிலை மட்டுமென்றால் சிறை செல்வதில் தப்பிக்கலாம். ஆனால் தொடர்ந்தும் பிடிபட்டால் சிறை தண்டனை என்பதிலிருந்து நிச்சயம் தப்பவே முடியாது.

மேலும் முதல் முறை மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி பிடிபட்டால் அனாவசிய செலவுகள் என்பது பிடிபட்டவருக்கு எந்த அளவுக்கு இருக்கும் என்பதனை பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

- அரசுக்கு செலுத்தும் தண்டனை பணம் \$1000 (Criminal Code fine to the Government of Canada)
- சாரதி அனுமதி பத்திரம் திரும்ப பெற விரும்பினால் அதற்குரிய அறிவுரை பயிற்சி திட்ட செலவுகள் \$578+HST (Remedial Measure Program)
- சாரதி அனுமதி பத்திரத்தினை திரும்ப மீள்பெறும் கட்டணம் \$150+HST (License Reinstatement fees)
- தொடர்ந்து வாகனமோட்ட விரும்பினால் மதுபோதைவினை அளவிடும் கருவினை கட்டாயம் வாகனத்தில் இணைக்கவேண்டும் என்பதால் அதற்குரிய செலவுகள் \$1350 (Install Ignition Interlock Device)
- வழக்கறிஞருக்கான செலவுகள் \$2000 முதல் \$10,000வரை (Legal Cost).
- தொடர்ந்து வாகன காப்புறுதி கட்டணம் மூன்று வருடங்களுக்கு அதிகமாக செலுத்த வேண்டும் அதன் தொகை கிட்டத்தட்ட \$5000x3yrs = \$15,000.

இப்படிப் பார்க்கையில் \$20,000 முதல் \$30,000 வரை மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி பிடிபட்டவர் அதிலிருந்து மீண்டு, திரும்பவும் வாகனம் செலுத்தும் நிலைக்கு வருவதற்கு (சில குறிப்பிட்டவருடங்கள் வரை) ஏற்படலாம்.

மது அருந்தினால் வீடு வந்து சேர வாடகைக் கார் (ராக்ஸ்) செலவு என்பது ஒரு சிறு தொகை மட்டுமே.

Arrive Alive! Drive Sober!

“உயிரோடு வந்து சேருங்கள்! நிதானமாக வாகனம் செலுத்துங்கள்!”

என்னும் பெயரில் ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் ஒரு தர்மஸ்தாபனம் ஒன்று மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிராக இயங்கி



மக்கள் மத்தியில் ஒரு விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. அதன் விலாசம் பின்வருமாறு!

Arrive Alive Organization
106 - 1387, Bayview Ave.
Toronto, Ontario M4G 3A5
Phone: (416) 485 4411
இணையத்தளம்: www.occid.org

ஏற்கனவே மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி ஏனையோருக்கு மரணங்களை ஏற்படுத்தி இவ்வருடம் சிறைத்தண்டனை வழங்கப்பட்ட மனிதர்களின் சில செய்திகள்.

இப்படியான செய்திகள் குறிப்பிடப்போனால் ஏராளமானோரை இங்கு குறிப்பிடலாம். உதாரணத்திற்கு மட்டும் சில.

மதுபோதை வாகன விபத்தில் மரணத்தினை உருவாக்கி சிறை செல்லும் 'ரொரன்ரோ மேபிள் லீவ்ஸ்' கப்ரன்!

திரு. ரோப் ராம்மேஜ் (Mr. Rob Ramage) 51 வயது நிரம்பிய கம்பீரமான, உயரமான அதி உச்ச பண வலிமை நிறைந்த இவர் Toronto Maple Leafs என்னும் பிரபல்யமான விளையாட்டு நிறுவனத்தின் முன்னாள் தலைவர். 2003 டிசம்பர் 15 அன்று தமது நண்பரும் கனடாவின் பிரபல்யமான ஹோக்கி விளையாட்டு வீரனுமாகிய Mr. Keith Magnuson என்பவருடன் வுட்ஜூபிரிஜ் நகரில் மதுபோதையில் வாகனமோட்டி சென்ற போது விபத்து ஏற்பட்டு அந்த விபத்தில் விளையாட்டு வீரர் மரணமானார்.

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி சேர்ந்து போன இன்னொருவரின் மரணத்துக்கு காரணமாக இருந்த இவருக்கு கடந்த மார்ச் 2010இல் நான்கு வருட சிறைத்தண்டனை வழங்கப்பட்டது. சட்ட நிறுவனங்களுக்கு பணத்தினை வாரி இறைத்து மீள்விசாரணை என முயன்றும் சிறை தண்டனையிலிருந்து தப்பவே முடியவில்லை.

23 மாத சிறை அனுபவித்த மது போதைச் சாரதி:

32ம் பக்கம் பார்க்க...

1988 2005ம் ஆண்டுக்கு இடையில் ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தியதால் விபத்துக்குள்ளாகி மரணித்தவர்களின் புள்ளி விபரம்.													
Year	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Totals
1988	13	13	18	22	42	46	61	51	48	32	29	32	407
1989	18	18	21	24	23	36	40	43	41	23	23	29	339
1990	14	15	18	22	25	33	37	36	37	27	19	17	300
1991	12	16	22	23	27	39	28	36	30	23	18	20	294
1992	16	25	19	24	31	22	35	35	25	28	32	21	313
1993	12	23	18	26	31	20	32	44	33	42	16	16	313
1994	12	18	23	25	30	27	26	35	26	29	26	22	299
1995	15	9	15	18	21	31	44	31	25	28	17	15	269
1996	14	12	16	12	25	18	23	33	17	25	12	10	217
1997	13	13	20	20	16	20	21	32	12	21	12	13	213
1998	10	7	12	16	16	16	17	21	19	22	16	10	182
1999	4	12	10	5	19	24	25	17	16	14	17	10	173
2000	17	8	17	15	12	21	23	25	19	21	15	10	203
2001	11	6	7	11	15	16	21	28	24	20	15	8	182
2002	9	11	13	12	19	14	21	18	20	13	13	17	180
2003	11	7	9	16	19	21	19	15	17	28	15	17	194
2004	7	6	11	18	19	18	18	19	19	21	11	10	177
2005	12	6	10	9	13	24	10	23	20	17	11	0	155
Total	220	225	279	318	403	446	501	542	448	434	317	277	4410

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

தண்ணீர்ப் பாவனை வேலா சுப்ரமணியம்	07	தனிமனிதனின் சுதந்திரம் அலன் சிவசம்பு	43	தொடரும் IMHOவின் செயற்பாடுகள் நடராசா சிந்திரன்	65	நான்கு பெரும் கிரேக்க நாடகாசிரியர்கள் - யூரிபிடீஸ் ஞானம் லேம்பட்	83
பிள்ளைகளின் உயர்கல்வியும் RESPயும்	13	எண்ணங்களின் மகத்தான சக்தி சிவவதனி பிரபாகரன்	46	'உறவு'ம் நடப்பியலும் என்.கே. மகாலிங்கம்	66	தேவகாந்தன் பக்கம் தேவகாந்தன்	84
நத்தார் கள்ளி செல்லையா சந்திரசேகரி	19	மாணவர்களின் உயர் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்கு ஆ.க. ஆனந்தநாதன்	50	தொண்டு குமார் புனிதவேல்	71	அவையறிந்து கே.எஸ். பாலச்சந்திரன்	86
வாடகை வீடு கரு கந்தையா	22	நினைவில் நிற்கும் நேபாளம் திரு மகேசன்	55	எங்கள் தாத்தாவுக்கு யானை இருந்தது சி.சண்முகநாதன்	75	படலையடியில் ஒரு விளாத்தி மரம் பொ. கனகசபாபதி	91
உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி? எஸ்.கே. பாலேஸ்	24	செவிப்புலனற்ற மற்றும் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் ஜீவா திசைராஜா	56	சூழ்ச்சிகளை எதிர்கொள்ளும் சூச்சி கந்தசாமி கங்காதரன்	77	சில்லறை விசயம் அ. முத்துலிங்கம்	95
மருத்துவக் கேள்வி - பதில் இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்	26	சிங்கள இனமும் சிங்கள மொழியும் - தோற்றமும் வரி வடிவமும் முருகேசு பாக்கியநாதன்	58	அல்லிசைப் புள்ளும் ரோசாப் பூவும் என்.கே. மகாலிங்கம்	79	முதலிரவு வி. கந்தவனம்	96
முகப் பருக்கள்) சசி நரேன்	40					நாகமுத்து சாந்திநாதன் ப. ஸ்ரீலக்ஷ்மி	99

தொலைந்தே போனார்கள்!

பெரும் பரபரப்புகளுக்கு மத்தியில் வெளிவந்த 'எந்திரன்' திரைப்படத்தின் 'கிளிமஞ்சூரோ' பாடல் காட்சி பேரு நாட்டின் ஒரு மலைப் பகுதியில் படமாக்கப்பட்டது. பலத்த ஒப்பனைகளின் உதவியினால் தங்கள் முதுமையை மறைத்து நடனமாடும் ரஜனி, ஐஸ்வர்யா ஜோடிக்குப் பின்னால், மறைக்கவே முடியாத அழகுடனும், நேர்த்தியான புராதன கட்டிடங்களோடும் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது அந்த மலைப் பிரதேச நகரம். நானூறு வருடங்கள் உலகின் கண்களிலிருந்து தொலைந்திருந்ததும், நவீன உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான வருணிக்கப் படுவதுமான அந்த நகரின் பெயர் Machu Picchu. இந்த நகரின் வளப்புக்கு பின்னால் விரிகின்றது ஒரு சோக வரலாறு. மாபெரும் எழுச்சியுடன் விரிந்திருந்த சாம்ராஜ்யம் ஒன்று வெறும் நாற்பது வருடங்களுக்குள் வீழ்ந்து அழிந்த கதை அது. ஆதிக்க சக்திகளின் கைகளில் அகப்பட்டு அடியோடு அழிந்து போன அப்பாவி மக்கள் கூட்டம் ஒன்றின் அவலம் நிறைந்த கதை அது.

அது 1438ம் ஆண்டு. இன்கா எனப்படுகின்ற இனமொன்று Cuzco எனப்படுகின்ற பிரதேசத்தை தலைநகராய் கொண்டு ஆட்சி செய்த காலம். இவர்களின் பரம்பரை எதிரிகளான Chancas இனத்தவர்கள் திடீரென பெரும் பலத்துடன் Cuzco நகரை முற்றுகை இருக்கின்றனர். நிச்சயம் தோற்றுவிடுவோம் என்ற அச்சத்தில் இன்கா அரசனும், அவனது மூத்த மகனான பட்டத்து இளவரசனும் ஓடி ஒளிக்கின்றார்கள். எது நடந்தாலும் என் தேசத்தை காப்பேன் என எழுகின்றான் இள வயதுடைய இரண்டாவது மகன். 'பூமியை அசைப்பவன்' எனப் பிற்காலத்தில் பிரசித்தி பெற்ற போகின்ற Pachacuti எனும் அவன் போர்க்களம் புகந்த போது, மலைகளின் பாறைகள் எல்லாம் அவனோடு நின்று எதிரிகளோடு போர் புரிந்தன என பெருமை பரவுகின்ற அளவுக்கு அவன் தீர்த்துடன் போரிட்டான். எதிரிகள் பெருத்த தோல்வியுடன் பின்வாங்கி ஓடினர். அன்றைய தினத்திலிருந்து இன்கா இனத்தினுடைய பொற்காலம் தொடங்கிற்று.

மிகச் சிறந்த போர் வீரனும், அற்புதமான நிர்வாகியும், கவிஞனுமான Pachacuti இன் தலைமையின் கீழ் சுற்றியிருந்த பிரதேசங்கள் எல்லாம் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இன்கா சாம்ராஜ்யத்தில் இணைக்கப்பட்டன. நீண்ட காலத்திற்கு பின் அவன் தனது எல்லை விஸ்தரிப்பை நிறுத்திய போது, இன்கா பேரரசு உலகின் மிகப் பாரிய சாம்ராஜ்யங்களுள் ஒன்றாக மாறியிருந்தது. வடக்கே ஈக்குவடோர் தொடக்கம் தெற்கே சிலி நாடு வரைக்கும், இன்றைய பேரு, பொலிவியா, வடக்கு ஆர்ஜன்டினா நாடுகளை உள்ளடக்கிய பாரிய பிரதேசம். மொத்தம் பத்து இலட்சம் சதுர



கிலோ மீற்றர்கள். மொத்த மக்கள் தொகை 12 மில்லியனை தாண்டியிருந்தது.

இந்தப் பெரும் பேரரசை நான்கு பிரதேசங்களாக பிரித்து திறமையாக நிர்வகித்த Pachacuti, எல்லா பிரதேசங்களையும் இணைப்பதற்காக 15000 மைல்கள் நீளமான பெருந்தெருக்களை கற்களால் கட்டுவித்தான். தகவல்களை மிக விரைவாக பரிமாறிக் கொள்வதற்காக Chasqui எனப்படுகின்ற நீண்ட தூர ஓட்டக்காரர்கள் பயன்படுத்தப்பட்டார்கள். இவர்கள் மூலம் தகவல்கள் ஒரு நாளைக்கு 250 கிலோமீட்டர்

தூரம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. கட்டிடக் கலையில் வல்லவர்களான இன்கா மக்கள் பெரும் பாறைகளை அழகாக செதுக்கி ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கி பெரும் கட்டிடங்களை உருவாக்கினார்கள். பூமி அதிர்ச்சிக்கு கூட அசையாத இந்த கட்டிட கற்களின் இடைவெளியில் ஒரு சிறிய கத்தியை கூட செருக முடியாதபடி அச்சொட்டாக கற்கள் செதுக்கப் பட்டிருப்பது மிகப்பெரும் அதிசயம். தங்கத்திற்கும், வெள்ளிக்கும் குறைவில்லாத பிரதேசம் என்றபடியினால் எல்லோர் வீடுகளிலும் செல்வம் அளவுக்கதிகமாக குவிந்திருந்தது. களவையும், சோம்பேறித்தனத்தையும் மிகவும் பாவமாக

கருதிய இன்கா மக்களின் பிரதேசங்களில் குற்றச்செயல்கள் நடப்பதே இல்லை.

சூரியனையும், மலைகளையும் கடவுள்களாக வணங்கிய இவர்கள் தங்களது சக்ரவர்த்தியையும் கடவுளாகவே வணங்கினர். தொடர்ந்த போர்களினாலும், நிர்வாகச் சமையினாலும் களைப்பும் தங்கள் மன்னனுக்கு மிக அழகிய இளைப்பாறும் இடமொன்றை அமைக்கத் தொடங்குகின்றனர். தலைநகர் Cuzco இலிருந்து 80 km தூரத்தில் 8000 அடி உயரத்தில் Urubamba பள்ளத்தாக்கின் மேல் அமைகின்றது

நிமால்
நாகராஜா



அரசனின் ஓய்வுபெறும் அரண்மனை. பார்த்து, பார்த்து நுட்பமாக இழைக்கப்பட்ட அந்த இடத்தின் பெயர் தான் Machu Picchu. இன்றும் பெரும் வீரனாகவும், நாயகனாகவும் பேரு நாட்டில் போற்றப்படுகின்ற Pachacuti, நீண்ட கால ஆட்சியின் பின் 1471ம் ஆண்டு இறந்த போது இன்கா நாகரீகம் அதன் உச்சத்தை தொட்டிருந்தது. மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனும், வளத்துடனும் வாழ்ந்த இன்கா மக்களின் வாழ்வில் புயல் வீச ஆரம்பித்த சம்பவம் ஒன்று விரைவில் நடந்தது. அது கிறிஸ்தோபர் கொலம்பஸினுடைய அமெரிக்க கண்டுபிடிப்பு.

ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் புதிய புதிய யுகங்களை தேடி அமெரிக்க கண்டத்திற்கு படையெடுக்கின்றனர். 1526ம் ஆண்டு மிகச் சிறிய படையுடன் Francisco Pizarro எனும் ஸ்பானிய படையினர் இன்கா பிரதேசத்தின் எல்லையை வந்தடைகிறார். அப்போதைய இன்கா சக்ரவர்த்தி Copacஇன் கீழ் செல்வச் செழிப்புடன், நாகரீகம் கொழித்த அந்தப் பிரதேசம் தங்களுக்கு செல்வத்தை வாரி வழங்கும் என்று Pizarro கண்டு கொண்டான். இன்கா பேரரசை தாக்குவதற்கான தயாரிப்புகளை மேற்கொள்ள ஸ்பெயின் நாட்டிற்கு திரும்பிச் செல்கிறார். இதனிடையே இன்கா சாம்ராஜ்யத்தில் காட்சிகள் மாறுகின்றன. ஏற்கனவே ஈக்குவடோர் நாட்டை கைப்பற்றியிருந்த ஸ்பானியர்கள் மூலம் அம்மை நோய் வெகு வேகமாக இன்கா மக்களிடையே பரவுகின்றது. நினைத்துப் பார்க்க முடியாத பேரழிவு அது. சக்ரவர்த்தி Copac கூட தப்பவில்லை. அம்மை நோயினால் அவன் 1428ல்

30ம் பக்கம் பார்க்க...

RBC MORTGAGE SPECIALIST



- 1st Time Home Buyers, Pre-Approvals & Refinances
- Switch your mortgage to RBC and save
- We will pay your legal & Switch fees on Switches*
- Builder rate hold up to 18 months
- Cash back options available*
- New Immigrants Programs
- Self-Employed? No income verification*
- Consolidate your debts to one low monthly payment

As you RBC Mortgage Specialist and trusted member of our community, I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. And, I can meet with you at the **time** and **place** that is **convenient** for you.



Ram Krish

Mobile Mortgage Specialist

Tel: **416-526-4996**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



தண்ணீர்ப் பாவனை

நீர் அளவுமானி (Water Meter)

நீர் அளவுமானியின் முக்கியத்துவம் கருதி ஒரு மாதிரிப் படம் கீழே தரப்படுகிறது. Water Meterல் இருந்து செல்லும் சிறு Wire எங்கு செல்கின்றது என்று சிலருக்கு ஆச்சரியம் இருக்கலாம். தண்ணீர் பாவனையை அளவிடுவதற்கு மாநகர சபையில் இருந்து எவரும் வீட்டுக்குள் வருவதில்லை. மாறாக Remote மூலம் வெளியில் நின்று அளவினை அறியவே இந்த WIRE வெளிச் சுவரில் ஒரு கறுப்பு Remoteல் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். அத்துடன் தண்ணீர் குழாயுடன் பெரிய ஒரு செப்பு Wire ஏன் பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது என்ற கேள்வி பலருக்கும் எழுந்திருக்கலாம். வீட்டிற்குள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் மின்சார இணைப்புக்கு ஒரு ஸ்திரமான நிலக்கீழ் இணைப்பு அவசியம் (Ground Wire) தண்ணீர்க் குழாய் நிலத்திற்கு அடியில் இருந்து வருவதால் இதனை விட மிகத் திடமான இணைப்பு வேறு எங்கும் பெற முடியாது என்பதால் தான் பிரதான மின்சார இணைப்புப் பகுதியில் இருந்து (Main Electrical Panel) வரும் செப்பு Wire தண்ணீர் குழாயுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது தேவையற்ற ஒன்று என்று நினைத்து துண்டித்து விடக் கூடாது என்பதற்காகவே இது பற்றி இங்கு குறிப்பிடப் படுகிறது.



மாநகர சபையின் ஊடாக வழங்கப்படுகின்ற தண்ணீர் உட்கொண்டு வரப்படும் குழாயின் ஆரம்பப் பகுதியில் நீர் அளவுமானி (Water Meter) பொருத்தப்பட்டிருக்கும். நாம் பாவிக்கும் தண்ணீரின் அளவை கணித்து அதற்குரிய கட்டணத்தை அறவிடுவதற்காக இது ஆரம்பத்திலேயே பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

- அடிப்பகுதியில் Main Shut Off Valve இருப்பதை அவதானிக்கலாம் (வீட்டுச் சொந்தக்காரர் ஒவ்வொருவரும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டிய ஒன்று).
- சிறிய Wire வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள சுவரில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் Remote உடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இதன் மூலமே வெளியில் இருந்த படி தண்ணீர் பாவனையின் அளவு 3-4 மாதத்திற்கு ஒரு

வீடும் விடியலும் - 57

முறை மாநகர சபையால் அளவிடப் படுகிறது.

- அளவில் பெரிய Hopper Wireன் ஒரு பகுதி இங்கும் மறுபகுதி வீட்டிற்குரிய மின்சார இணைப்பு (Main Panel) பகுதியுடனும் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். ஸ்திரமான நிலக்கீழ் (Ground Wire) இணைப்பைப் பெறுவதற்காக இவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது. சிலர் நினைப்பது போல் இந்த Wires, Water Meterஐ இயக்குவதற்குரிய மின்சாரத்தைக் கொடுப்பதற்காக அல்ல என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவும். Water Meter இயங்குவதற்கு மின்சாரம் அவசியம் இல்லை.

தண்ணீர் விரயத்தைத் தவிர்ப்பது எப்படி?

நாங்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ பாவிக்கும் தண்ணீரை விட விரயமாகும் தண்ணீருக்கும் சேர்த்து மாதா மாதம் கட்டணம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். சிலர் வீடுகளில் பாவிக்கும் தண்ணீரை விட விரயமாகும் தண்ணீரின் அளவு தான் அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால் அது பற்றி வீட்டுச் சொந்தக்காரருக்கு தெரியாததால் மாதா மாதம் தண்ணீர் வீணாக விரயமாகிப் போல் அதற்குரிய கட்டணமும் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்து கொள்வதில்லை.

மறுவார்த்தையில் கூறுவதானால் வீட்டிற்குள் உட்கொண்டு வரப்படும் தண்ணீர் Water Meterஐ கடந்தால், நாம் அதனைப் பயன்படுத்துகிறோமோ இல்லையோ அதற்கு இரண்டு விதமான கட்டணம் செலுத்தியே ஆக வேண்டும்.

- தண்ணீர்க் கட்டணம்.
- கழிவு நீர் அகற்றும் கட்டணம். (Sewer Charge)

தொடர் மாடிக் கட்டிடங்களில் வாடகைக்குக் குடியிருப்பவர்கள் தண்ணீர் விரயத்தைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்வதில்லை. ஏனெனில் அதற்குரிய கட்டணத்தைச் செலுத்துபவர் வேறு யாரோ! அதே போன்று சில நகரவீட்டுத் திட்டத்தில் (Town House) இருப்பவர்களும், Condominium போன்ற அமைப்புகளில் இருப்பவர்களும் தண்ணீர் விரயத்தைப் பற்றிக் கவலைப் படாமல் இருக்க சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. ஏனெனில் அத்தகைய இடங்களில் அறவிடப் படும் மாதாந்த பராமரிப்புச் செலவில் தண்ணீர்ப் பாவனையும் உள்ளடக்கப் பட்டிருக்கும்.

ஆனால் மாதாமாதம் கட்டணம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கும் வீட்டு உரிமையாளர்கள் இது பற்றி கவலை கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது. பொதுவாக 4 பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு அவர்களது பழக்க வழக்கத்திற்கு ஏற்ப \$35-\$50 வரை மாதாந்தச் செலவு ஏற்படுவது இயல்பானது. ஆனால் கட்டணம் சில வீடுகளில் மாதத்திற்கு \$100ஐயும் தாண்டி விடுவதையும் அவதானிக்க முடியும். அப்படியென்றால் எங்கோ பிழை இருக்கிறது என்பதே அர்த்தமாகும். தண்ணீர் கட்டணம் பொதுவாக 3-4 மாதத்திற்கு ஒரு முறை அறவிடப் படுவது தான் வழக்கம். எனவே அதற்குரிய கட்டண விபரம் கைக்கு எட்டியதும் மாதத்திற்குரிய செலவைப் பிரித்து அறிந்து ஒப்பீட்டுப் பார்க்க வேண்டியது மிக முக்கியமாகும். மார்க்கம் போன்ற மாநகர சபைப் பகுதியில் மின்சாரக் கட்டணத்துடன் சேர்த்து இருமாதத்திற்கு கொடுமுறை தண்ணீர் கட்டணமும் அறவிடப்படுகிறது. அத்தகைய Hydro Billஇல் தண்ணீர் கட்டணத்தையும் Sewer Chargeஐயும் கூட்டிப் பார்த்தே தண்ணீருக்கான செலவைக் கண்டறிய வேண்டும்.

வீட்டில் தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருக்கிறதா? என்று கண்டு பிடிப்பது எப்படி? என்பது முதற் கேள்வியாக எழுகின்றது. மிகச் சலபம். நான் அறுதியிட்டுக் கூறுகிறேன். கீழ்வரும் முறைப்படி பரீட்சித்துப் பாருங்கள். நீங்களே ஆச்சரியம் படுவீர்கள். 50%ற்கு மேலான வீடுகளில் தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டு கொள்வீர்கள்.



படத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது போல் நிலக்கீழ் அறையில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் Water Meterஐக் கொண்டு இதனை இலகுவாகக் கண்டு பிடித்து விடலாம். Water Meterல் ஒரு Spinning Wheel முக்கோண வடிவத்தில் அல்லது பல்லுச் சக்கரம் போல் பொருத்தப் பட்டிருப்பதை அவதானிக்க முடியும். தண்ணீர், தண்ணீர் மீற்றரைக் கடந்து போவதைக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதே இதன் தொழிற்பாடாகும். அதாவது தண்ணீர் பாவிக்கப்படும் போது இந்த Spinning Wheel சுற்றிக் கொண்டிருக்கும். இந்த Wheel முற்றாகச் சுற்றாமல் நின்றால் தண்ணீர் பாவிக்கப் படவில்லை என்பதே பொருளாகும். எனவே வீட்டில் ஒருவரும் தண்ணீர் பாவிக்காத சந்தர்ப்பத்தில் இந்த தண்ணீர் மீற்றரை உற்று நோக்கும் போது Spinning Wheel முற்றாக அசையாமல் இருக்கிறது என்றால் தண்ணீர் வீணாக விரயமாக வில்லை என்பதே அர்த்தமாகும். ஆனால் பரீட்சித்துப் பாருங்கள் பல வீடுகளில் இந்த Spinning Wheel கடின உழைப்பாளியாக காட்சி தரும். அதாவது நாம் உறங்கினாலும் மாநகர சபைக்காக இந்த Spinning Wheel இரவு பகலாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

வேலா சப்ரமணியம்

- Certified Home Inspector -



வீட்டு உரிமையாளர்கள் 3 மாதத்திற்கு ஒரு தடவையாவது அதிகாலையில் எழுந்து அதாவது பலரும் நித்திரையாய் இருக்கும் வேளையில் நிலக்கீழ் அறைக்குச் சென்று Water Meterஐ அவதானித்து தண்ணீர் விரயம் உள்ளதா? என்று உறுதிப் படுத்திக் கொள்ளுதல் சாலவும் சிறந்தது.

தண்ணீர் விரயம் இருப்பதாகக் கண்டு கொண்ட பின்னர் எங்கு விரயமாகிறது? என்பது அதனை நிவர்த்தி செய்வது என்பது அடுத்த கேள்வியாக எழுகிறது. பொதுவாக வீடுகளில் இரண்டு வகையான இடங்களில் இத்தகைய தண்ணீர் விரயம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? வீணாகச்சிந்தும் ஒரு துளி நீர் ஒரு வருடம் தொடர்ந்து சிந்துமானால் அது 45 நிமிட குளியலுக்குச் சமமானதாக இருக்கும். சிறு துளி பெருவெள்ளம் என்பது இங்கு சாலவும் பொருந்தும்.

வீட்டில் பல இடங்களில் தண்ணீர் விரயம் ஏற்படக் கூடிய சாத்தியம் இருக்கின்றது. தண்ணீர் விரயம் என்று கூறுவதை விட தண்ணீர்க் கசிவு என்று கூறுவது மிகப் பொருத்தமானது. அதாவது கண்ணுக்கு இலகுவில் புலப்படாத நீர்க் கசிவு 3-4 மாதங்களிற்கு பின்னர் கட்டண வடிவத்தில் வரும் போது அது ஒரு பெரிய அளவாக இருக்கும். சாதாரணமாக 4 மாதத்திற்கு ஒரு முறை Bill வருகிறது என்று எடுத்துக் கொண்டால் 120x24=2880 மணித்தியாலங்களுக்குரிய கசிவுக்கும் சேர்த்துத் தான் Bill வருகிறது. ஏன்? 4மாத Billஐப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் பலரும் Bill வரும் வரை தண்ணீர் பாவனை எப்படி இருக்கிறது என்று சிந்திப்பதில்லை. ஆனால் Bill வந்த பின் கட்டணம் அதிகமாக இருக்கும் பட்சத்தில் அது பற்றி ஆராய முனைவார்கள். ஆனால் எந்த Bill எப்படி வந்தாலும் கட்ட வேண்டிய மொத்தத் தொகையை மட்டும் பார்த்து கட்டி முடிப்பது மட்டும் தான் பலர் செய்வது என்பது வேறு விடயம்.

வீட்டு உரிமையாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாதாந்தக் கட்டணங்கள் வருகின்ற போது சிறிது நேரம் செலவிட்டு அவற்றை கடந்த காலங்களுடன் ஒப்பீட்டுப் பார்ப்பது மிகப் பலன் தரக் கூடிய ஒன்று. Hydro போன்ற Billகளில் முந்திய மாத, முந்திய வருட செலவீனங்களை ஒப்பீட்டு ரீதியில் இலகுவில் விளங்கக் கூடிய விதத்தில் Chart முறையில் போட்டு அவர்கள் அனுப்புவது, நுகர்வோர் அவற்றைப் பார்த்து ஒப்பீட்டு ரீதியில் என்ன நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்காகவே. அயலவர்களுடனும், உறவினர்களுடனும் என்ன? என்னவெல்லாம் ஒப்பீட்டுப் பார்த்துப் பேசுவோம். அது போல இந்த மாதாந்தக் கட்டணங்கள் பற்றியும் ஒப்பீட்டுக் கதைத்து உண்மைகளை அறிந்து நன்மை அடைய நினைப்பதில்லை.

20ம் பக்கம் பார்க்க...

Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home - Warranty inspection

Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector

416-786-0760

416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough M1X 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்
416.937.8090



ஜூடி ஞானேந்திரன்
416.629.9797



Sales Representatives

<p>AJAX</p> <p>\$ 475,000</p> <p>Detached 4 Bedroom ... 3 Full Washroom 2600 SFT Home</p>	<p>MARKHAM</p> <p>\$ 598,000</p> <p>Detached 4 Br Home 2 Full Washroom 3000 Sft, Superb Loc...</p>	<p>TORONTO</p> <p>\$ 1.248 mill</p> <p>Detached Custom Built... Over 3500sft, Hugh Lot., Superb Location.....</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$ 376,500</p> <p>Birkdale Location... 3 Bedroom Bungalow with Finished Basement.</p>	<p>MARKHAM</p> <p>\$ 719,900</p> <p>Detached 4 Bedroom 4 Full W/R Fin. Basement Superb Location.....</p>	<p>MARKHAM</p> <p>\$ 429,900</p> <p>Semi Detached 3 Bedroom 2 Full W/R 16th Ave. Corner Lot Superb Loc.....</p>
<p>MARKHAM</p> <p>\$ 389,000</p> <p>Link 3 Bedroom Home 3 Full Washroom Beautifully Decorated....</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$ 349,900</p> <p>Detached 3 Bedroom 2 Full Wr with Fin Bsmt.. Superb Location.....</p>	<p>MARKHAM</p> <p>\$ 469,800</p> <p>Detached 4 Bedroom 3 Full W/R Fin.Bsmt /2 Br Superb Location.....</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$339,000</p> <p>Perfect Family Home 3 Bed Room 2 Full W/R Newer &Superb Location.</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$389,000</p> <p>Detached 2 Storey. 3 Bed Room Fin. BSMT Totally Updated.....</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$584,900</p> <p>5 Br Detached Home 3000 Sft, Top to Bottom Updated...</p>
<p>Queen St. E</p> <p>\$ 399,000</p> <p>Elegant Thai Restaurant Profitable Business 49 SeatsTotally Updated</p>	<p>Tottenham</p> <p>\$ 2.18 mill</p> <p>Fully Leased Plaza.... Anchor Tenant is RBC... 7.5% Cap Rate...</p>	<p>Doane Ave.</p> <p>\$ 795,000</p> <p>3 Acre Parcel Land with Huge Bungalow... Rural Residential Zoning.</p>	<p>Woodbine Ave</p> <p>\$ 1.5 mill</p> <p>1.5 Acre Parcel Land with Bungalow & 30x40 W/Shop HWY Commercial Zoning.</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$ 1.5 mill</p> <p>Good Established Plaza.. Good Investment.... Totally Updated.....</p>	<p>S'BOROUGH</p> <p>\$1800.00</p> <p>New Plaza Located at High Traffic area. Fully Finished Location... Location...</p>

“Wish You A Happy Holidays”

Gnani & Judy



என்புருக்கியும் என்புக்கோறையும்

(Rickets & Osteoporosis)

குளிர்காலம் நெருங்கிவருகின்றது. பனியில் சறுக்கி விழுந்து எழும்புவது அநேகமான சிறுவர், சிறுமிகளுக்குப் பிரியமானதொன்றாகும். உடற்பயிற்சி, விளையாட்டு என்பன எலும்புகளைப் பலப்படுத்தும். உடலுழைப்பாளிகளின் எலும்புகளும் வலுவுள்ளதாக இருக்கும். உடலானது அசைவாட்டங்களுக்கு உட்படும் பொழுது எலும்புகளில் பல விதமான விசைகள் தாக்குகின்றன. அப்பொழுது ஒவ்வொரு எலும்புகளிலும் எவ்வளவு பலம் தேவைப்படுகின்றது என்பது உணரப்பட்டு அதன் பரிமாணம், கல்சியப்படிவு என்பன தீர்மானமாகின்றது. எமது உடம்பமைப்பே எமக்கு வைத்தியராகித் தொழிற்பாட்டியலை நடத்துமாயின் எப்படி எமது என்புகள் கோறையாகின்றன? தேன்-வதை போன்று கண்ணறைகளைக் கொண்ட எலும்புப் பதார்த்தத்தில் பல கண்ணறைகள் உண்டு. இவற்றினால் கல்சியம் உப்பு படிவதனால் பலம் ஏற்படுகின்றது.

எலும்பு பலமற்றுக் கோறையா வதற்குரிய காரணங்கள் என்ன?

- உணவில் கல்சியப் பற்றாக்குறை காணப்படுதல்.
- வயது ஏற்றம் - பெண்களில் மாதவிடாய் நின்ற பின்பு.
- ஆண்கள், பெண்கள் இருவர்க்கத்தினருக்கும் தேவைப்படும் அளவுப் பிரமாணங்கள் வித்தியாசமானது பாலூட்டும் தாய்மார்களிற்கும், கர்ப்பிணித் தாய்மார்களிற்கும் கூடுதலாகத் தேவைப்படும்.
- பரம்பரை.
- சிறுகுடலில் கல்சியம் உறிஞ்சப்படுவதில் குறைபாடு.
- கல்சியம் உறிஞ்சுவதைப் பாதிக்கும் மருந்துகள், சிலவகை உணவுகள். உதாரண-

இதயம் மலர்கிறது - 28

மாக: கீரை, வத்தாளங்கிழங்கு, போஞ்சி வகை என்பனவற்றில் உள்ள ஒக்சாலிக்-கமிலம் (Oxalic acid) கல்சியம் உறிஞ்சப்படுவதைக் குறைக்கின்றது.

கல்சியம் எமது உடலில் பாரிய பங்கினை வகிப்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம். உடம்பில் காணப்படும் கல்சியத்தின் அளவில் 99%மானவை எலும்புகளிலும், பற்களிலும் காணப்படுகின்றது. மிகுதி 1% ஆனவை குருதியிலும், கலவிடைவெளிச் சாறுகளிலும், மற்றும் தசைகளிலும், காணப்படுகின்றன. எமது உடற்கைகள் விரிந்து சுருங்குவதற்கு, குருதிக்குழாய்கள் சுருங்கி, அகல்வதற்கு, நரம்புகளில் செய்திகள் பரிமாறப்படுவதற்கு மற்றும் சுரப்பிகள் தமது சுரப்பை வெளிக் கொணர்வதற்கும் கல்சியத்தின் தொழிற்பாடு தேவைப்படுகின்றது.

கல்சியம் பால், தயிர், சீஸ், கல்சியம் ஊட்டப்பட்ட உணவு வகைகள், முருங்கைக்காய், முருங்கையிலை, புறொக்கோலி, சுருள் கோவா என்பனவற்றில் உண்டு.

எலும்பு ஒரு சடப்பொருள் அல்ல. எலும்புகள் தொடர்ச்சியாக கரைக்கப்படும், மறுசீரமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு உடற்கொருதியாகும். குருதியில் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு கல்சியம் தொடர்ச்சியாகப் பேணப்படுதல் வேண்டும். எமக்கு உணவின் மூலம் போதிய அளவு கல்சியம் கிடையாதபொழுது எலும்புகளில் உள்ள கல்சியம் கரைக்கப்பட்டு குருதியில் சேர்க்கப்படுகின்றது. குருதியில் உள்ள கல்சியம் பல இடங்களிற்குத் தாவிச் செல்லப்பட்டு முன்னே குறிப்பிட்டது போல்

எமது கைகள், கால்களில் உள்ள தசைகள் தொழிற்படுவதற்கும், வேறு பல உடற்கொழிற்பாடுகளுக்கும் பாவிக்கப்படுகின்றன.

உணவில் நாம் உட்கொள்ளும் கல்சியம் சிறுகுடலினால் உறிஞ்சப்படுவதற்கு உயிர்ச்சத்து "D" மிகவும் பிரதானமாகும். கல்சியம் வில்லைகள் பாவிப்பார்கள் உயிர்ச்சத்து "D" உடன் அவற்றை எடுப்பது பிரதானம். உணவில் உயிர்ச்சத்து "D" இருந்தாலும் அது போதுமானது. உட்கொள்ளும் கல்சியம் வில்லையின் பிரமாணம் 500mgஇலும் பார்க்க குறைவாக இருந்தால் அது உடலினால்



உறிஞ்சப்படும் அளவு அதிகமாக இருக்கும். வைத்தியர்கள் 1000mg வில்லைகள் எடுக்கும்படி கூறினால் அதை இரண்டாக உடைத்து 500mg ஆக இருதடவைகள் உட்கொள்வது நல்ல பலனைத்தரும்.



கூடுதலாகக் கல்சியம் பாவித்தால் சிறுநீரகங்களில் அவை படிந்து சிறுநீரகக் கற்கள் உருவாகலாம். குருதியில் கல்சிய அளவு கூடிய பொழுது குருதியின் காரத்தன்மை கூடுவதால் நரம்புக்கணத்தாக்கங்கள் அருட்டப்பட்டு ஒருவித பதட்டம் ஏற்படலாம். வேறு கனியுப்புக்களுடன் கல்சியம் தாக்கம் புரிய நேரிட்டால் அதனால் ஏற்படும் சிறு விளைவுகளையும் எதிர்கொள்ள வேண்டிவரும். குருதி அழுக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த சிலர் 'நீர் வில்லைகள்' (Diuretics) பாவிப்பார்கள். சில நீர் வில்லைகள் கல்சியத்துடன் தாக்கம் புரியக் கூடியவை. (உ.மாக Thiazide Diuretic).

Rickets என்று கூறப்படும் என்புருக்கி நோய் சிறுவர்களிடம் காணப்படுவது. இது உயிர்ச்சத்து "D" குறைபாட்டினால் ஏற்படுவது, நம் முன்னோர்கள் குழந்தைக்கு உடல் முழுவதும் எண்ணை தடவி சிறிது நேரம் வெயிலில் கிடத்துவது விற்றமின் "D"யைக் கதிரவனிடம் இருந்து பெறுவதற்காகும். குரிய ஓளி எமது உடலில் தினமும் 10 நிமிடங்கள் வரை படுவதன் மூலம் போதியளவு விற்றமின் "D"யை எமது தோலானது கொலெஸ்ட்ரெரோலையொத்த உடலில் உள்ள ஒரு பதார்த்தத்தை விற்றமின் D ஆக மாற்றி உடலில் சேர்த்து விடுகிறது. குளிர்நாடுகளில் இவ் வசதிகள் குறைவாக இருப்பதால் வசந்த

20ம் பக்கம் பார்க்க...

Victims Matter. Les victimes comptent.



The Government of Canada is taking action for victims of crime. **So can you.**

Find the information you need at:

VictimsMatter.gc.ca
1 800 O-Canada

Le Gouvernement du Canada agit pour les victimes d'actes criminels. **Vous pouvez agir vous aussi.**

Renseignez-vous à :

Lesvictimescomptent.gc.ca
1 800 O-Canada



Government of Canada

Gouvernement du Canada

Canada



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage

5200 Finch Ave. E, Suite 106

Toronto, ON M1S 4Z4

Bus: 416 293 5093

nanadarajah@trebnet.com



\$140,000
Scarborough
Markham & Eglinton
Condo. Apartment
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Close to Schools & Major Plazas



\$205,000
Scarborough
Kennedy & Eglinton
Condo. Apartment
2+1 Bedrooms - 2 Washrooms
Close to all Amenities



\$153,900
McClevin & Neilson
Condo. Apartment
2 Bedroom - 2 Washroom
Approx. 1000 Sq. Ft



SOLD
Scarborough
Markham & Nashdene
Commerical Condo. Unit
1440 + 900 Sq. Ft Mezzanine
Low Maintenance Fee



\$295,000
Warden & Finch
Condo. Townhouse
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Completed Basement w/ walkout



\$216,000
Kennedy & Eglinton
Condo. Apartment
2+1 Bedrooms - 2 Washrooms
Luxury Condo. Building

எமக்கென்று ஒரு தனிக்குழல்

சொந்த இல்லத்திற்கு தேவையான அடமானத்தை சுலபமாகப் பெறுவதற்கு பலவருட அனுபவம் பெற்ற முகாமையாளர்களை நாடுங்கள்

TWO PROFESSIONAL MORTGAGE SPECIALISTS UNDER ONE ROOF WITH RATES YOU CAN'T BEAT

MAILVAGANAM (MIKE) AHILAN

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-220-1184

VINCE SINNADURAI

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-917-9462

416.438.1688

Fax: 416 438 1612

1421 Kennedy Rd,

Scarborough, ON. M1P 2L6



நீ + நான் + பிள்ளைகள் + காப்புறுதி = குடும்பம்

இருக்கின்ற வேலைகளைப் பார்ப்பதற்குள் நேரமும் காலமும் எங்கனையும் விட வேகமாக போய்விடுகின்றது. 2010ஆம் ஆண்டின் இறுதிக்குள் காலடி எடுத்துவைக்கும் நாம் 2000 ஆண்டில் மிலனியம் வருடத்தின் அவல எதிர்ப்பார்ப்புக்களை சுமந்தது இன்றும் நேற்றுப்போல் அழியா நினைவுகளாகவே இருக்கின்றது. அதற்குள் எமக்குள்ள்தான் எத்தனை மாற்றங்கள். எத்தனை இழப்புகள். எத்தனை தேவைகள் என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் வேளையில்தான் காப்புறுதியினையும் அதன் அவசியத்தினையும் சற்று அலசுவோம் எனும் எண்ணம் தோன்றியது. இது ஏற்கனவே அனைவரும் அறிந்ததுதான். அதுமட்டுமல்லாது என்போன்ற காப்புறுதி முகவர்களின் முனைப்புக்களால் சலனப்பட்டும் இருப்பீர்கள். இருப்பினும் ஓர் சேவையின் தரத்தினையும், தேவையினையும் உணர்ந்தவன் என்கின்ற முறையில் அது பற்றிய விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தவே இங்கு முனைகின்றேன்.

இன்பத்தில் தொடங்கி, துன்பத்தில் முடியும் வாழ்வின் நியதியை, முடிவை மகிழ்வின் தொடக்கமாக மாற்றவல்லதுதான் காப்புறுதி. ஆம் கர்ணனுக்கு கவசகுண்டலம் போல மனிதனுக்கு காப்புறுதி.

வாழ்வின் இன்பமயமான சூழல்களையே தினமும் சிந்திக்கும் நாம், என்றோ ஓர் நாள் நாம் இல்லாத குடும்பத்தைப் பற்றி சிந்திப்பதே இல்லை. இருக்கும் போதும், இறப்பிற்குப் (இழப்புக்கு) பின்னும் நமக்கும் நம் குடும்பத்திற்கும் துணையாக வருவது காப்புறுதி. (உங்களை ஈடுசெய்யும் என்பது என்கருத்து அல்ல).

காப்புறுதி என்றவுடன் ஆயுட்காப்புறுதி மட்டுமே பலரின் நினைவுக்கு வருகின்றது. அதனாலோ என்னவோ எம்மில் பலர் அது பற்றி அதிகம் அலட்டிக்கொள்ள விரும்புவதில்லை. அந்திம கால ஒழுங்குகளை நிகழ்காலத்தில் பலர் நிறைவேற்றி இருக்கின்ற இந்நாட்டில் எமது காலங்களுக்குப் பின்னர் நம்மில் தங்கியிருந்தவர்களை பாதுகாப்பது பற்றிய எண்ணத்தினை ஏன் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை? ஒரு வேளை அணுகுமுறையில் உள்ள விளக்க ஈனங்கள் காரணமாக இருக்கலாம் என்பதும் எனது ஓர் கருத்து. வாகனக் காப்புறுதி என்பது ஓர் கட்டாயக் காப்புறுதி. அதனால் அனைவரும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றோம். இவ்வாகனக் காப்புறுதியின் நோக்கம் என்ன? நமது வாகனத்திற்கு விபத்தினால் சேதம் ஏற்பட்டால் அதனை சீர் செய்வது மற்றும் இதர சேதங்களையும் சீர் செய்துதருவது. அதாவது மிகக்குறைந்த மீளளிப்புக்களை (இழப்பினைப் பொறுத்து) பெறுவதற்காக நாம் மாதாந்தம் செலுத்துகின்ற கட்டணம் ஆனது மிக அதிகம். நடக்குமோ நடக்காதோ தற்செயலாக நடந்தால் என்று வாகனக் காப்புறுதியினை வைத்திருக்கும் நாம் நிச்சயம் நடக்கும் என்று தெரிகின்ற எமது ஆயுளுக்கு மிகக் குறைந்த அதாவது \$100க்கு உட்பட்ட மாதாந்த கட்டுப்பணத்திலாவது காப்புறுதி செய்து வைத்திருத்தல் மிக அவசியம். உதாரணமாக 25 வயதுடைய ஆண் ஒருவர் ஐந்து இலட்சம் பெறுமதியான காப்புறுதியினை மாதாந்தம் \$22.14 (நிபந்தனைக்கு உட்பட்டது) செலுத்தி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஆயுட்காப்புறுதி எனும் போது அதற்குள்ளும் பலதரப்பட்ட வேறுபாடுள்ள முறைகள் எங்கள் தேவைகளுக்கு ஏற்ப தெரிவு செய்யத்தக்கதாக காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக ஆயுள் முழுவதும், குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்திற்கு மட்டும், குறிப்பிட்ட சில நோய்களுக்கு மட்டும் என்று இதுபோல் பலவகை. ஆகையால் எமது தேவை, எமது பலம் பலவீனம் போன்றவற்றினைக் கருத்தில் கொண்டு சிறிதளவேனும் இதைனை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நம்மில் பெரும்பாலானோர் ஆயுட்காப்புறுதியினை ஓர் அபசகுனத்தின் சின்னமாகவே கருதுகின்றனர். இருக்கும் வரையில் நன்கு வாழ்ந்து பின்பு, இறந்த பிறகு நம் குடும்ப சூழ்நிலையை பற்றி சிந்திக்க நம்மால் இயலாது என்கின்ற நினைப்பாக இருக்கலாம். இறப்பு மற்றும் இழப்பைப் பற்றி பேசுவது முரண்பாடாக தெரிந்தாலும், மருந்து என்பது கசக்கத்தான் செய்யும். ஆனால் உடல்நிலையை குணமாக்குவது மருந்து என்பதனை மறந்து விடக் கூடாது. முறையான ஆயுட்காப்பீடு என்பது உங்கள் குடும்பத்திற்கும் அதனைச் சார்ந்தவருக்கும் பெரிதும் பக்கபலமாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இன்றைய வாழ்கை முறையானது வேகமானது. அனைத்தும் உடனடியாகவும் நிதானித்து யோசிக்கக்கூட நேரமில்லாமலும் இருக்கின்ற காலகட்டம். எல்லாமே வேகம். எங்கும் வேகம். காலம் யாருக்கும் காத்திருப்பதில்லை. எல்லாம் சரியாக சென்று கொண்டிருக்கும் வேளையில், வாழ்க்கை என்பது சுலபமானதாகவும், மகிழ்ச்சியானதாகவும். தோன்றுகின்றது. ஆனால் இவை எல்லாம் நாம் துர்அதிஸ்ரத்தை காணாமல் இருக்கும்வரைதான். என்று நமக்கு எதிர்பாராத ஒன்று நடக்கின்றதோ அன்றுதான் நாம் இதற்கு முன்னெச்சரிக்கையாக இருந்திருக்கலாமே என்று தோன்றும். அப்போது காலம் கடந்து கூட இருக்கலாம். பாதுகாப்பிற்கான முதல் பாடம், சரியான முடிவுகளை சரியான சமயத்தில் சரியாக எடுப்பதேயாகும்.

எந்தவொரு எதிர்பாராத கெட்ட நிகழ்வுகள் நடக்கும் முன்னர் நமக்கான சரியான பாதுகாப்பினை செய்து வைத்திருத்தல் என்பது நம்மை நாமே பாதுகாப்பு வளையத்தின் உள்ளே வைத்திருப்பதைப் போன்றதாகும். இறப்பு என்பது அனைவருக்கும் ஒருமுறை வந்தே தீரும். அது இயற்கையின் நியதி. ஆனால் அது எப்போது என்பதே நமது கேள்வி? ஆம் இறப்பை முன்கூட்டியே அறியும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தால் மனிதன் மனிதனாக இருக்க முடியாது. உலகமே தலைகீழாக மாறியிருக்கும். எதிர்காலத்தைப் பற்றி சிந்திப்பதும், அதுவும் நம் உயிர்சார்ந்த முதலீடுகள் குறித்து சிந்திக்கையில் கவனமாக இருக்கவேண்டும். நம்மை இழந்தால் நாம் இல்லாத நமது குடும்பம் எவ்வாறு பொருளாதார ரீதியாக பாதிக்கப்படும் என்பதனை ஒரு கணம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஆகவே பிற்காலத்திற்கான உயிர் சார்ந்த முதலீடுகளில் நீங்கள் சரியான கவனம் செலுத்துவீர்களானால் உங்களுக்குப் பின்னும் உங்கள் குடும்பத்தின் பிற்காலம் பிரகாசமாகும்.

திசை அறியாப்படகு, நிலை அறியாமல்

நடுக்கடலில் தத்தளிக்கும் சமயத்தில் சரியான பாதைகாட்டும் ஒளியாக எப்படி கலங்கரை விளக்கு இருக்கின்றதோ அது போலத்தான் ஆயுட்காப்புறுதியும். உங்களை இழந்து உங்கள் குடும்பம் திகைத்து நிற்கையில் உறுதுணையாக வழித்துணைக்கு வருவது தான் இக்காப்புறுதி.

இதுவரை காப்புறுதியின் அவசியம் பற்றிய ஓர் விளிப்புணர்வினை கொண்டிருப்பீர்கள். இனி இதனை எவ்வாறு அணுகுவது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

உங்களுக்கான பிரத்தியேக நேரத்தினை ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். வாழ்வில் உங்களுக்கும் உங்கள் உயிர் சார்ந்த உடமைக் காரருக்குமான முதலீடு செய்வதற்காக நேரத்தினை ஒதுக்கி எடுக்கின்ற முடிவினை சீராகவும், சிறப்பாகவும், விவேகமாகவும் கையாளுங்கள். சில நேரத்தில் உடனடியாக குறைந்த நேரத்தில் எடுக்கப்படும் முடிவுகள் சரியானதாக இருக்க வாய்ப்புக்கள் அரிது. உங்கள் உறவினர்களிடமும் நண்பர்களிடமும் ஆயுட்காப்புறுதி குறித்து விவாதிப்புகள். இத்துறையில் தேர்ச்சிபெற்ற முகவர்கள் உங்கள் கேள்விகள் சந்தேகங்களுக்கு தகுந்த ஆலோசனைகளை இலவசமாக வழங்குவார்கள். அவர்களை அழைத்து விசாரணை செய்யுங்கள். எதில் முதலீடு செய்தால் அதிக லாபத்தை அறுவடை செய்யலாம் என்பதனை துறைசார் வல்லுனர்களிடம் கேட்டு அறிந்து அதற்கு ஏற்றாற்போல் உங்கள் ஆயுட்காப்புறுதி திட்டத்திற்காக திட்டமிடல் வேண்டும். இன்றைய நாளே அதற்கான சிறந்த நாளாக கருதுங்கள். வரும் காலம் என்பது எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரி இருக்காது. காலம் ஒருபோதும் யாருக்காகவும் காத்திருக்காது. எனவே ஒன்றே செய்யுங்கள். நன்றே செய்யுங்கள் அதனை இன்றே செய்யுங்கள்.

ஆய்வுகளும், ஆலோசனைகளும் தரமான முடிவுகளுக்கு வழிகோலும். உதாரணமாக, வயதானவர்கள் மற்றும் அதிக சொத்து மதிப்பு உடையவர்கள் அவர்களின் சொத்துப்பங்கின் அளவுக்கு ஏற்றாற்போல் உள்ள திட்டத்தினை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். குழந்தை அற்ற தம்பதியினர் வரும் காலத்திற்கு பெரிய பங்குகள் கொண்ட திட்டத்தினை வகுத்து சிறிய மற்றும் பயனுள்ள திட்டங்களில் முதலீடு செய்ய வேண்டும். சிறிய வயது குழந்தைகள் கொண்ட தம்பதியினர் குழந்தைகள் வளர்ந்து பெரியவர்களாக எடுக்கும் காலத்திற்கு ஏற்றாற்போல திட்டங்களை தெரிவு செய்யலாம். மாறாக இணைந்த திட்டங்களும் சிலருக்கு பொருந்தும்.

“உயிர் காப்பான் தோழன், உயிர் பிரிந்த நேரத்தில், உயிர் போன்ற உங்கள் குடும்பத்தைக்காக்கும் உங்கள் காப்புறுதி”.

காப்புறுதி வகைகளில் பல வகைகளுண்டு. மேலே பார்த்த ஆயுட்காப்புறுதி தவிர்ந்து பயணக்காப்புறுதி, கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி, ஈட்டுக்கடன் (mortgage) காப்புறுதி, உடல் உறுப்புக்களுக்கான காப்புறுதி, விபத்துக்களுக்கான காப்புறுதி, குளுக்களுக்கான காப்புறுதி, மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி, வைத்திய செலவுகளுக்கான



காப்புறுதி... இன்னும் பல. இவற்றுள் கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதியும் பயணக் காப்புறுதியும் அனேகரால் கொள்வனவு செய்யப்படுவதுண்டு.

வேறு நாடுகளுக்கு பயணிக்கின்ற வேளைகளில் அங்கு எதிர்பாராத விதமாக ஏற்படும் விபத்துக்கள், பயணத் தாமதங்கள், களவுகள் போன்றவற்றினை ஈடுசெய்வதற்காகவும் மருத்துவ செலவுகள், அவசர சிகிச்சைகளுக்கான பிரத்தியேக பயண சேவைகளுக்கும் இவ்வகை பயணக் காப்புறுதியானது (Travel Insurance) துணைபோகும். அதற்காக நாம் மிகக் குறைந்த செலவிலே பெற்றுக்கொள்ளப்படும் இவ்வகைக் காப்புறுதியினால்ப் பல எதிர்பாராத பயண இடையூறுகளில் ஏற்படும் சிரமங்களுக்கான மீளளிப்புகள் மட்டுமல்லாது வெளி ஊர்களில் அவசர சிகிச்சைக்காக செலவிடப்படும் பணமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். குடும்பமாக சேர்த்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் இவ்வகை காப்புறுதியினை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இன்று கொடிய நோய்கள் என்பது சாதாரண விடயமாகிவிட்டது. நமது வீட்டுக்குள் வரும் வரை அதில் நாம் அதிக சிரத்தை காட்டுவதில்லை. கொடிய நோய்கள் பற்றிய விளிப்புணர்வும் எம்மவர்களில் அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. இவ்வாறிருக்க கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி பற்றிய விளிப்புணர்வினை எவ்வாறு ஏற்படுத்துவது. அனேக எம்மவர் வீடுகளில் வேலைக்கு செல்பவர்கள் ஒருவராகவும் பிள்ளைகளைப் பரமரிப்பவர் ஒருவராகவும் காணப்படுவார்கள். இவ்வாறான குடும்பத்தில் ஒருவர் கொடிய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டால் அக்குடும்பத்திற்கான நாளாந்த செலவுகளை எவ்வாறு மேற்கொள்வது. அக்குடும்பத்தின் வாழ்க்கைதரம் பிள்ளைகளின் கல்வி போன்றவற்றில் எவ்வாறான இழப்புகள் ஏற்படும். பிள்ளைகளின் எதிர்கால கல்விக்காக சேமிப்புக்களை மேற்கொள்ளும் நாம் எமது திடீர் இழப்புக்களால் அசட்டயீனமாக இருந்து அவர்களின் எதிர்காலங்களை அல்லவா கேள்விக்குறி ஆக்குகிறோம்.

கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்கு தக

எனும் கூற்றுக்கு இணங்க, இங்கு காப்புறுதியின் அவசியம் பற்றி ஓர் தகவலை அறிந்து கொண்டீர்கள். தனிப்பட்ட மேலதிக விபரங்களை காப்புறுதி முகவர்களை அழைத்து, அறிந்து செயற்படுங்கள்.

விடுமுறை காலம் களியாட்ட காலங்கள் மிகவும் அண்மித்துள்ள இன்றைய நிலையில் மிகவும் அவதானமாகவும் நிம்மதியாகவும் உங்கள் களியாட்டங்களில் ஈடுபட்டு மலரப் போகும் 2011இல் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகிறேன்.

karunaganopalapillai@thaiivedu.com





கேளுங்கோ கேளுங்கோ

கலசம்

www.KALASAM.com

தமிழின் கலைகூறும் இணையத்தள ஒலிபரப்பு

ஆனந்தமான அனுபவம் ! தகவல்களின் சுரங்கம்

இசையும் ஆழ்ந்த அறிவும் தமிழின் பலமே!

LONDON LIFE

With strong ratings for claims paying ability & financial strength.

YOUR MORTGAGE PROTECTION POLICY

Before you sign up for the Mortgage life policy you should shop around. The banks offer convenience, but individual insurance sold by life insurance companies offer portability, flexibility and a better deal.



Offers Insurance & Banking Solutions

To help our clients reach their goals and dreams.

Jeganathan Balasundaram (Bala) B. Eng

FINANCIAL SECURITY AND INVESTMENT REPRESENTATIVE
NATIONAL QUALITY AWARD WINNER
SERVING CANADIANS FOR THE PAST 15 YEARS

Tel: (416) 291-0451, ext. 227
Cell: (416) 518-9489
Fax: (416) 291-3779

Email: bala.balasundaram@freedom55financial.com

Toll Free: 1-877-566-5433

2075 Kennedy Road, Suite 300, Scarborough, ON M1T 3V3

Representing London Life, Manulife & Sun life

Freedom 55 Financial and design are trademarks of London Life Insurance Company. Quadrus Investment Services Ltd. and design are trademarks of Quadrus Investment Services Ltd. used with permission by London Life Insurance Company.



<i>Questions to Ask Yourself</i>	<i>Bank Mortgage Insurance</i>	<i>London Life Insurance</i>
1. Who owns the policy?	1. The bank owns the insurance policy.	1. Client owns their own Policy.
2. Who controls the policy?	2. The bank controls all the options.	2. Insured has control of all the options.
3. Can I guarantee I will always be covered?	3. Your policy will lapse if your mortgage goes into arrears.	3. Policy will not lapse if you miss a Mortgage payment.
4. Who is my beneficiary?	4. Your Beneficiary is the Bank.	4. You can name any Beneficiary you want.
5. What kind of coverage do I have?	5. Your coverage is decreasing term with level cost.	5. Level term coverage with fixed premiums.
6. Can I be covered if I change mortgage holders?	6. Moving the mortgage means reapplying for insurance.	6. Your covered regardless of which institution you choose.
7. How much insurance do I have?	7. Face amount of the policy cannot exceed the value of the outstanding mortgage.	7. Your coverage is determined by your needs and wants.
8. What options do I have if I or my spouse dies?	8. No option but to pay off the mortgage.	8. Survivor can invest the money and use returns to pay the mortgage and still keep the capital.
9. Can I convert my insurance to a permanent plan at any time?	9. Not extendible.	9. Your policy is renewable and convertible.
10. Am I penalized for casual deposits?	10. Penalizes casual deposits.	10. Rewards casual deposits.
11. Who guarantees that I am covered if I die?	11. Underwriting is done at time of death and research can date back to birth.	11. Underwriting is done at time of application and before a second premium is paid.
12. Who is more expensive?	12. Can be very expensive.	12. We are very competitive.



Justin William

Broker

Cell: 416.803.7344



Ravi Raveendran

Broker

Cell: 416.817.8479



Sasi Chelvaratnam

Sales Representative

Cell: 416.858.4828

Merry Christmas



HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage* 1711 McCowan Rd, Suite 206, Scarborough, On. Office: 416.321.6969

This is not intend to solicit properties currently listed for sale

*Independently owned and operated

பிள்ளைகளின் உயர்கல்வியும் RESPயும்

கனடா கற்கை முறி என்றால் என்ன?

கனடா கற்கை முறி (Canada Learning Bond) என்பது, உங்கள் பிள்ளையின் பட்டப்படிப்புக்காக, நீங்கள் முற்கூட்டியே சேமிப்பில் ஈடுபட உதவும் பொருட்டு, கனடா அரசாங்கம் வழங்கும் \$500 மானியம் ஆகும்.

தொழில் தேர்ச்சி நெறி, தொழிற் கல்லூரி, CEGEP (Quebec), கல்லூரி பல்கலைக்கழகம் எதிலும் முழு நேர அல்லது பகுதி நேரக் கல்வியில் இந்தப் பணத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

கனடா கற்கை முறியைப் பெறத் தகுதியுடையவர் யார்?

உங்கள் பிள்ளையின் பட்டப்படிப்புக்காக, நீங்கள் சேமிப்பில் ஈடுபட உதவும் பொருட்டு, உங்கள் பிள்ளை \$500 கனடா கற்கை முறியையும் 15 வயது வரை ஆண்டுதோறும் \$100 மேலதிக தொகையையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அதற்கு...

உங்கள் பிள்ளை 2003 திசம்பர் 31-ம் திகதிக்குப் பின்னர் பிறந்திருக்க வேண்டும். அத்துடன் நீங்கள் (பரவலாக 'குடும்ப உதவிப்படி' எனப்படும்) கனடா சிறார் வரிவிலக்கு (National Child Tax Benefit) உதவிப்படியின் ஓர் அங்கமான தேசிய சிறார் மேலதிக உதவிப்படியைப் பெறுபவராக விளங்க வேண்டும். இது \$40,970 அல்லது குறைந்த தேறிய வருமானம் பெறும். குடும்பங்களுக்கு ஏற்புடையதாக அமைவது வழக்கம்.

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள வருமானத் தொகை 2010ஆம் ஆண்டுக்கு உரியதாகும். தேறிய குடும்ப வருமானம் ஆண்டுதோறும் மீட்டியமைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் தொடர்ந்து தேசிய சிறார் மேலதிக உதவிப்படி பெறுபவராக விளங்கும் காலப்பகுதியில் உங்கள் பிள்ளை 15 வயது வரை ஆண்டுதோறும் மேலதிகமாக \$100 பெறலாம். காலகதியில் உங்கள் பிள்ளையின் பட்டப்படிப்புக்கான கனடா கற்கை முறி மானியம் \$2,000 வரை உயர்க்கும் (அதற்கு வட்டியும் கிடைக்கும்).

கனடா கற்கை முறியை நான் பெறுவது எப்படி?

உங்கள் பிள்ளைக்கு சமூக காப்புறுதி இலக்கம் (SIN) ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்/ ஒரு குழந்தைக்கும் அதனைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அதற்குக் கட்டணம் இல்லை, எனினும் பிறப்புச் சான்றிதழ் போன்ற சில ஆவணங்கள் தேவைப்படும்.

பதிவுக் கல்விச் சேமிப்புத் திட்ட (Registered Education Savings Plan - RESP) கணக்கு திறக்கவும். வங்கி கூட்டுறவு நிதியகம் போன்ற ஒரு நிதி நிறுவனம் அல்லது சான்றிதழ் பெற்ற நிதித் திட்டமிடுநர் அல்லது குழுமத் திட்டப் பேரம் புரிபவர் ஒருவர் ஊடாக நீங்கள் RESP திட்டக் கணக்கு திறக்கலாம். கனடா கற்கை முறி மானியம் நேரடியாக உங்கள் பிள்ளையின் RESP திட்டக் கணக்கில் இடப்படும்.

RESP திட்டம் என்றால் என்ன?

RESP திட்டம் என்பது நீங்கள் அல்லது உங்கள் குடும்பம் அல்லது நண்பர்கள் உங்கள்

பிள்ளையின் பட்டப்படிப்புக்காக வேளைக்கே சேமிப்பில் ஈடுபட உதவும் பொருட்டு கனடா அரசாங்கத்திடம் பதிவுசெய்யும் ஒரு சிறப்புச் சேமிப்புக் கணக்கு ஆகும். RESP திட்டத்தில் உள்ள பணம் பெருகி, வட்டி உழைக்கும் வண்ணம் முதலீடு செய்யப்படும். அந்த வட்டி மீது உங்களுக்கு வரி விதிக்கப்படமாட்டாது. உங்கள் பிள்ளை வரி செலுத்தாது பணம் மீட்பது வழக்கம். உங்கள் தேவைகளுக்கு உகந்த, சிறந்த RESP திட்டம் வழங்கும் தரப்பைக் கண்டறியவும்.

நான் ஏன் RESP திட்டக் கணக்கு திறக்க வேண்டும்?

ஏனென்றால், நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைக்காக RESP திட்டக் கணக்கு திறக்கும்பொழுது கனடிய அரசாங்கம், சிறப்புச் சேமிப்பு ஊக்குவிப்புகள் ஊடாக, உங்கள் RESP திட்டக் கணக்கில் பணம் இட்டு, நீங்கள் சேமிப்பில் ஈடுபட உதவும். இந்த ஊக்குவிப்புகள், கனடா கல்விச் சேமிப்பு மானியம், கனடா கற்கை முறி எனப்படும். நீங்கள் RESP திட்டக் கணக்கு திறந்தால் மாத்திரமே, அவை உங்களுக்கு கிடைக்கும். அத்துடன் நீங்கள் அல்பேட்டாவில் வாழ்பவர், RESP திட்டக் கணக்கு உடையவர் என்றால், அல்பேட்டா நூற்றாண்டுக் கல்விச் சேமிப்புத் திட்டத்துக்கமைய, மேலதிக மானியப் பணத்தையும் நீங்கள் பெறக்கூடும்.

நான் RESP திட்டக் கணக்கு திறப்பதற்கு என்னென்ன தேவை?

கனடா அரசாங்கம் வழங்கிய உங்கள் சொந்த சமூகக் காப்புறுதி இலக்கம் (SIN), நீங்கள் எந்தப் பிள்ளைக்காகச் சேமிப்பில் ஈடுபடுகிறீர்களோ அந்தப் பிள்ளையின் இலக்கம் இரண்டும் உங்களுக்குத் தேவைப்படும். சமூகக் காப்புறுதி இலக்கம் பெறுவதற்குக் கட்டணம் இல்லை.

சமூக காப்புறுதி இலக்கத்துக்கு நான் விண்ணப்பிப்பது எப்படி?

ஒரு சமூக காப்புறுதி இலக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும், பழைய, சமூக காப்புறுதி இலக்க அட்டையைப் புதுப்பிப்பதற்கும், உங்கள் சமூக காப்புறுதி இலக்கப் பதிவைத் திருத்துவதற்குமான நடைமுறையை கனடா சேவையகம் மிகவும் எளிதாக்கியுள்ளது. உங்களுக்கு வேண்டிய மூல அடையாள ஆவணங்களை மிகவும் கிட்டிய கனடா சேவை நிலையத்துக்கு எடுத்துச் செல்வதுதான், நீங்கள் செய்ய வேண்டிய ஒரே பணி உங்கள் வேண்டுகோளை அங்கு முன்வைப்பதற்கு ஒரு பணியாளர் உங்களுக்கு உதவி புரிவார். உங்கள் அடையாள ஆவணங்கள் சீராக இருந்தால், நீங்கள் அங்கிருந்து புறப்பட முன்னர் ஒரு சமூக காப்புறுதி இலக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள் அல்லது உங்கள் சமூக காப்புறுதி இலக்கப் பதிவைத் திருத்துவிடீர்கள். ஒருசில நாட்கள் கழித்து உங்கள் சமூக காப்புறுதி இலக்க அட்டை அஞ்சலில் உங்களை வந்தடையும். சமூக காப்புறுதி இலக்க அட்டை ஒன்றைப் புதுப்பிப்பதற்கு \$10 கட்டணம் அறவிடப்படும். நீங்கள் சட்டப்படி பெயர் மாற்றம் (திருமணம், மணவிலக்கு, சட்டப்படி பெயர் மாற்றம் முதலியன) செய்திருந்தால், உங்கள் அட்டையில் பெயரை (பெயர்களை) மாற்றுவதற்கு கட்டணம் இல்லை.

RESP திட்டக் கணக்கைத் திறப்பதற்கு கட்டணம் உண்டா?

சில நிதி நிறுவனங்களில் நீங்கள் இலவசமாக RESP திட்டக் கணக்கு திறக்கலாம். வேறு சிலவற்றில் கட்டணம் உண்டு. உங்கள் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு உகந்த, சிறந்த RESP திட்டம் வழங்கும் தரப்பைக் கண்டறியவும்.

நான் கற்கை முறியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு RESP திட்டக் கணக்கில் பணம் இடவேண்டுமா?

இல்லை. இப்பொழுது உங்கள் சொந்தப் பணம் எதனையும் நீங்கள் RESP திட்டக் கணக்கில் இடாவிட்டாலும், நீங்கள் திறந்த RESP திட்டக் கணக்கில் கனடா அரசாங்கம் \$500 கனடா கற்கை முறித் தொகையை இடும். நீங்கள் அல்லது உங்கள் குடும்பம் அல்லது நண்பர்கள் கூட உங்கள் பிள்ளையின் RESP திட்டக் கணக்கில் பணம் வைப்பில் இடலாம். நீங்கள் விரும்பிய வேளைகளில், நீங்கள் விரும்பியளவு குறைவாக அல்லது அதிகமாகப் பணம் இடலாம். RESP திட்டக் கணக்கில் நீங்கள் அல்லது உங்கள் குடும்பம் அல்லது நண்பர்கள் இடும் பணம் எதற்கும் கனடா கல்விச் சேமிப்பு மானியம் பெறும் அருகதையும் உண்டு. கனடா கல்விச் சேமிப்பு மானியம், நீங்கள் ஆண்டுதோறும் சேமிக்கும் முதலாவது \$500 மீது \$200 ஆகவும், அடுத்த \$2,000 மீது \$400 ஆகவும் அமையும். கனடா கல்விச் சேமிப்பு மானியம் சேர்க்கப்படுவதால், கிழமைக்கு \$5 சேமித்தால்கூட நலம் பயக்கும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. நீங்கள் எவ்வளவு விரைவாகச் சேமிக்கத் தொடங்குகிறீர்களோ, அவ்வளவு அதிகமாக உங்கள் சேமிப்பும் பெருகும்.

நான் RESP திட்டக் கணக்கில் இடவேண்டிய ஆகக் குறைந்த பணத்தொகை என்று எதுவும் உண்டா?

நீங்கள் RESP திட்டக் கணக்கில் எவ்வளவு பணம் இடுவது என்பது, நீங்கள் எத்தகைய RESP திட்டத்தை தெரிவு செய்கிறீர்கள் என்பதைப் பொறுத்தது. சில RESP திட்டக் கணக்குகளில் ஆகக்குறைந்த பணத்தொகை எதுவும் இடத் தேவையில்லை. நீங்கள் RESP திட்டம். எதையும் தெரிவு செய்வதற்கு முன்னர், உங்கள் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு உகந்த, சிறந்த திட்டத்தைக் கண்டறியவும்.

எனது பிள்ளையின் RESP திட்டக் கணக்கில் இடும் பணத்தின் மீது - எனக்கு கனடா அரசாங்கம் வரி விதிக்குமா?

இல்லை. உங்கள் பிள்ளையின் RESP திட்டக் கணக்கில் இடும் பணத்துக்குக் கனடா அரசாங்கம் உங்கள் மீது வரி விதிக்காது.

இந்த மானியப் பணம் நான் பெறும் வேறு கனடிய அரசாங்க உதவிப்புகளைப் பாதிக்குமா?

இல்லை. கனடா கற்கை முறி, கனடா கல்விச் சேமிப்பு மானியம் எதுவும் உங்கள் கனடிய அரசாங்க உதவிப்புகளைப் பாதிக்கமாட்டா.

எனது பிள்ளை பட்டப் படிப்பைத் தொடராவிட்டால் RESP திட்டத்துக்கு என்ன நடக்கும்?

உங்கள் பிள்ளை உடனடியாக பட்டப்படிப்பைத் தொடர்வதில்லை என்று முடிவுசெய்தால் நீங்கள்...

- சிறிது காலம் பொறுத்திருக்கலாம். உங்கள் பிள்ளை பிற்பாடு படிப்பைத் தொடர முடிவு செய்யலாம் RESP திட்டக் கணக்கு 36 ஆண்டுகளுக்கு நீடிக்க வல்லது,
- பணத்தை ஒரு சகோதரனின் அல்லது சகோதரியின் RESP திட்டக் கணக்கிற்கு மாற்றலாம்.
- உங்கள் ஓய்வகால சேமிப்புக்கு உதவும் பொருட்டு, பணத்தை ஓய்வகாலப் பதிவுச் சேமிப்புத் திட்டத்துக்கு (RESP) மாற்றலாம்.



- நீங்கள் செலுத்திய தொகையை மீட்கலாம். உங்கள் RESP திட்டம் வழங்குநரிடம் விபரங்களைக் கேட்டறியவும். உங்கள் பிள்ளை பட்டப்படிப்பைத் தொடராவிட்டால், உங்கள் திட்டத்துக்குப் பொருந்தக்கூடிய நிபந்தனைகள் எவற்றையும் பற்றி உங்கள் RESP திட்டம் வழங்குநரிடம் கேட்டறியவும்.

நான் மேலதிக விபரம், உதவி பெறுவது எப்படி?

கனடா கற்கை முறி, RESP திட்டம் பற்றிய மேலதிக விபரங்களையும், தகவல்களையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு அழைக்கவேண்டிய கட்டணமில்லாத தொலைபேசி இலக்கம்: 1-800 O Canada (1-800-622-6232).

கனடா சேவை நிலையம் (Service Canada) ஒன்றுக்குச் செல்லவும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அல்லது RESP திட்டம் வழங்கும் தரப்புகளின் நிரலுக்கு, www.smartsaver.org நாடவும்:

வேறு மொழிகளில் விபரங்களுக்கு, நாடவும்: www.CanLearn.ca



www.smartsaver.org



215 Spadina Ave
Toronto, ON M5T2C7
416 866 8882

புற்றுநோய் விழிப்புணர்வு

மார்பகப் புற்றுநோய்

மார்பகப் புற்றுநோயிற்கான பரிசோதனைகள்:

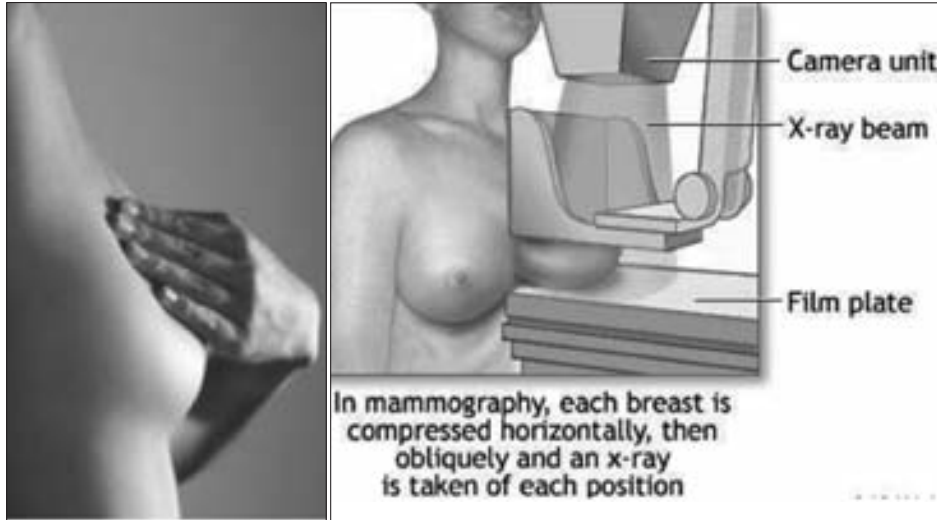
மார்பகப் புற்று நோய்க்கான பரிசோதனைகள் பல இருந்த போதிலும் மிகவும் முக்கியமாக நாங்கள் சுய பரிசோதனை செய்யும் வழிகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். வைத்தியர்கள் கடவுள் மாதிரி காப்பவர்கள் எனினும் அவர்கள் கடவுள் அல்ல. இதனால் அவர்களால் முழுமையாக எங்கள் உடற் குறைபாடுகளைக் கண்டு பிடித்து விட முடியாது. நாங்கள் எவ்வாறு எங்களுக்கு உடலில் இருக்கும் விவாதிகளையும் அறி குறிகளையும் கூறுகின்றோமோ அதனைக் கொண்டு தான் அவர்கள் எங்களுக்கு என்ன விதமான நோய் இருக்கலாம் என கண்டு கொள்வார்கள். இதே தான் புற்று நோய்க்கும் பொருந்தும். எனவே எப்போதும் வைத்தியருக்கு வழங்கும் குறிப்புகளில் நாம் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும்

மாதந்தோறும் மாதவிலக்கு முடிந்த ஏழு நாட்களுக்குப் பிறகு உங்கள் மார்பகங்களை நீங்களே தடவிப் பார்த்து மார்பகத்தில் கட்டியோ அல்லது தோலில் தடிப்புகளோ தட்டுப்படுகிறதா எனப் பார்க்கலாம். மார்பக சுய பரிசோதனை செய்வது முப்பது வயதைத்

முறை தான் வைத்தியர்கள் அனுப்புபவர்கள். ஆனால் உங்கள் குடும்பத்தில் யாருக்காவது மார்பகப் புற்று நோய் இருந்தால் அல்லது இருந்திருந்தால் அதனை உங்கள் வைத்தியர்களுக்குச் சொன்னீர்களாயின், உங்கள் வைத்தியர் உங்களை ஒவ்வொரு வருடமும் மம்மோகிராமுக்கு அனுப்புவர். 40 வயதிற்கு கீழ் உள்ளவர்களுக்கு இந்த பரிசோதனை செய்தால், மார்பகச் சதை அடர்த்தியாக இருப்பதால் துல்லியமாக கண்டுபிடிக்க முடியாது. அதனால் அந்த வயதினருக்கு சுய பரிசோதனை மிகவும் அவசியம்.

மம்மோகிராம் (mammogram)

உங்கள் மருத்துவர் மம்மோகிராம் சோதனையினைச் செய்து கொள்ளுமாறு உங்களிடம் கூறலாம். மார்பகக் கட்டிகளை அதிலும் மிகச் சிறியனவாக இருக்கும் போதே கண்டுபிடிக்க பயன்படும் கதிரியக்க தொழில் நுட்பம் மம்மோகிராம் எனப்படும். இதுவும் ஒருவகை x-ray தான். ஆனால் சாதாரண x-ray போலல்லாது மிகவும் தாக்கம் குறைந்த கதிர் பாவிக்கப்படுகின்றது. ஒரு தட்டு போன்ற கருவியால் உங்கள் மார்பகத்தைத் தட்டையாக அழுத்தி மார்பகத்தின் தெள்ளிய வடிவத்தை அறிய



தாண்டிய ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் மிக முக்கியமாகின்றது. இந்தப் பரிசோதனையை கண்ணாடி முன் நின்று, படுத்துக்கொண்டும் செய்யலாம். இவ்வாறு பல்வேறு வழிகளில் செய்து கொள்ளும் போது உங்கள் மார்பில் ஏற்பட்டிருக்கும் கட்டிகளைத் தவற விடுவதற்கான சாத்தியக் கூறு குறைந்து விடுகின்றது.

அடுத்ததாக மார்புக் காம்பிலிருந்து நீர் அல்லது இரத்தம் கலந்த நீர் வடிகிறதா, மார்புக் காம்பைச் சுற்றியுள்ள கருமையான பகுதியில் புண் ஏதும் இருக்கிறதா, மார்புக் காம்பு உள்ளிழுக்கப்பட்டு இருக்கிறதா, மார்பகங்களில் மேலாகத் தோலின் நிறத்தில் மாறுபாடு தெரிகிறதா, அல்லது அந்த இடத்தில் சொரசொரப்பாக இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். பின்பு கைகளை தலைக்கு மேலாகத் தூக்கிக்கொண்டு இடது மார்பகத்தை (கடிக்காரச் சுற்றில்) வட்ட வடிவில் லேசாக அழுத்தித் தடவி கட்டியோ, தடிப்போ தட்டுப்படுகிறதா என்று ஆராயவேண்டும். அதேபோல் இடது கையால் வலதுபுற மார்பகத்தை ஆராய வேண்டும். இப்படி செய்யும்போது, மார்பகத்தை ஒட்டிய அக்குள் பகுதிகளையும் தொட்டுப் பரிசோதனை செய்யவேண்டும். இப்படித் தடவி பரிசோதனை செய்யும்போது, விரலின் நுனிப் பகுதியைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. தட்டையான விரல் பகுதியைத்தான் பயன்படுத்தவேண்டும். இப்படி தன்னைத்தானே மாதந்தோறும் பரிசோதித்துக் கொள்ளும்போது, சின்னதாக ஒரு கட்டி இருந்தால்கூட கண்டுபிடித்துவிட முடியும்! அதனால் உடனடியாக வைத்தியம் செய்வதற்கு மிகவும் சலபமாக இருக்கும்.

பொதுவாக 40 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண்கள் வருடந்தோறும் அல்லது இரண்டு வருடத்திற்கு ஒருமுறை மம்மோகிராம் (mammogram) செய்து கொள்ள வேண்டும். இந்த மம்மோகிராம் பரிசோதனைக்கு இரண்டு வருடத்திற்கு ஒரு

முயலப்படும். உங்கள் மார்பகக் கட்டியின் முக்கிய விவரங்களை மம்மோகிராம் உங்கள் மருத்துவருக்கு அளிக்கும். மம்மோகிராமில் ஏதேனும் ஒரு பகுதியில் ஐயம் உண்டாக்கினாலும், தெளிவாக இல்லாவிட்டாலும் மற்றொரு எக்ஸ்-ரே எடுக்க வேண்டியிருக்கும்.

இந்த மம்மோகிராம் பரிசோதனைக்கு பலர் பயன்படுவது மாத்திரமல்லாது அங்கு வேலை செய்யும் தொழில் நுட்பவியலாளரையும் குறை சொல்வார்கள். மார்பினை ஒரு தட்டில் வைத்து படத்தில் காட்டியபடி இன்னுமொரு தட்டினால் நசித்து எடுக்கப்படும். இது கொஞ்ச நேரத்திற்கு வலியினைத் தரும். இருப்பினும் மிகவும் நன்றாக நசித்து எடுத்தால் தான் சரியான படத்தினை இது காட்டுவதாக அமையும். மார்பு பொதுவாக தசை செறிந்த இடமாக இருக்கும். இதனால் மிகவும் தட்டையாக்கிய நிலையில் மட்டும் எல்லாவித தசைகளையும் இழையங்களையும் பார்க்க இலகுவாகும். அத்துடன் மிகவும் சிறிய அளவிலான கதிரியக்கம் பாவிப்பது கூட ஒரு காரணமாகும். மிகச் சிறியளவில் கதிரியக்கத்தினைப் பாவிக்கும் போது சில சமயங்களில் அது முழுத் தசையினுடும் சென்று சரியான படத்தினைக் கொடுக்காது. இவ்வாறு இந்த பரிசோதனையில் ஏதாவது மாறுதல்கள் காணப்படின் வைத்தியர் நோயாளியினை அதிரொலி (Ultra sound) பரிசோதனைக்கு அனுப்புவர்.

அதிரொலி (Ultra sound):

அதிரொலி என்பது அதிக அதிர்வுடன் கூடிய ஒலியலைகளை மார்பகத்தின் மீது செலுத்தி மார்பகத்தின் கட்டி கெட்டியாக (திடமாக) உள்ளதா அல்லது திரவம் நிறைந்துள்ளதா என்று கண்டறியலாம். மம்மோகிராமில் வித்தியாசம் இருக்கும் பட்சத்தில் மம்மோகிராபியுடனும் அதிரொலிப் பரிசோதனை

செய்யப்படும்.

பயோப்சி (Biopsy):

உங்கள் மார்பகங்களில் கட்டி இருக்கின்றது என்பது தெளிவானால் பின்னர் இதற்கு பயோப்சி என்னும் ஒரு சோதனை செய்யப்படும். இது முக்கியமாக இரண்டு வழிகளில் செய்யப்படும்.

Fine needle aspiration (FNA):

இதன் போது மெல்லிய ஊசியானது கட்டியினுள் செலுத்தப்பட்டு அதன் கலங்கள் பெறப்படும். மிகவும் மெல்லிய ஊசி செலுத்தப்படுவதால் இதனால் காயமோ அல்லது வடுக்களோ தோற்றுவிக்கப்பட மாட்டாது. மிகவும் சிறிய கட்டியாகவோ அல்லது அடையாளம் காணுவதற்கு கடினமாக இருப்பின் அதிரொலி செய்து கொண்டே இந்த பயோப்சியும் செய்யப்படும். அதாவது அதிரொலி இயந்திரத்தினூடே பார்த்தவாறே வைத்தியர் இதனைச் செய்யக் கூடியதாக இருக்கும். இது ultrasound-guided biopsy எனப்படும்

Core needle biopsy:

இதன்போது தடித்த மொத்தமான ஊசியானது செலுத்தி ஒரு குற்றி அல்லது சிலிண்டர் போன்ற கட்டி எடுக்கப்படும். பெரும்பான்மையான நேரங்களில் இவ் ஊசியானது கிட்டத்தட்ட மூன்று தொடக்கம் ஆறு தடவை வரையில் குத்தப்படும். ஊசி குத்தும் போது குத்தும் இடத்தினை விறைக்க வைத்துத் தான் செய்யப்படும். இதில் கூட சிலசமயம் வைத்தியருக்கு சிக்கல் ஏற்படலாம். அதாவது சரியான கட்டி அல்லது வளர்ச்சி கண்ணுக்குப் புலப்படாத போது இவ்வாறு பயோப்சி செய்வது சிரமம்.

Minimally Invasive Breast Biopsy or Vacuum-assisted breast biopsy:

Core needle biopsy செய்யும்போது பல இடங்களில் குத்தி எடுப்பது போல் அல்லாது இம் முறையில் ஒரு இடத்தில் மட்டும் குத்தக் கூடியதாக இருக்கும். மேலும் இம்முறை பாவிக்கப் படும்போது Core needle biopsy மூலம் கிடைப்பதை விட கொஞ்சம் பெரிய துண்டு கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும். இவ்வாறான Vacuum-assisted breast biopsy செய்யும்போது ஒரு வட்டமான ஓட்டை உடைய மேசைமேல் குப்புறப் படுக்க வைத்து அந்த துளையினூடாக மார்பகம் செல்லுமாறு படுக்க வைக்கப்படும். பின்னர் அந்த மார்பில் விறைப்பதற்கு ஊசி போடப்பட்டு ஒரு சுழலும் சத்திர-சிகிச்சை உபகரணம் ஒன்று அனுப்பப்பட்டு மார்பின் பல்வேறு பாகங்களிலிருந்தும் இழையங்கள் எடுக்கப்படும். சில சந்தர்ப்பங்களில் சிலருக்கு ஒரு சிறிய உலோகத்தாலான ஊசி ஒன்று உள்ளே அனுப்பப்பட்டு அந்த இடம் குறித்து வைக்கப்படும். இந்த ஊசியானது சோதனை முடிந்த பின்னரும் அகற்றாது அப்படியே மார்பினுள் விடப்படும். இதனால் எந்த அசௌகரியங்களோ வலி வேதனையோ இருக்காது.

True cut biopsy:

இதன் போது கொஞ்சம் பெரிய ஊசியானது மார்பகக் கட்டியினுள் செலுத்தப்பட்டு அக்கட்டியின் ஒரு சிறிய பகுதி பெறப்பட்டு நுணுக்குக் காட்டியின் கீழ் அவதானிக்கப்படும்.

இதை விட சிறிய சத்திரசிகிச்சை மூலமும் கட்டியின் சிறிய துண்டு அல்லது முழுமையான கட்டி பெறப்பட்டு பரிசோதிக்கப்படும் இவை முறையே Incisional biopsy / Excisional biopsy என அழைக்கப்படும்.

மேலும் மார்பகப்புற்றுநோயினை உறுதி செய்த பின்னர் அது எவ்வளவு தூரத்திற்கு பரவியுள்ளது என்பதனைப் பார்ப்பார்கள். அவ்வாறு செய்யும் போது தான் எந்தளவு வைத்திய வசதி நோயாளிக் குத்த தேவையானது என்பதனை நிர்ணயிக்க உதவியாக இருக்கும். இது 'Staging' என அழைக்கப்படும். இதற்-

சிவாஜினி பாலராஜன்



காக கீழ்வரும் பரிசோதனைகள் செய்யப்படும்.

நுரையீரலுக்கு புற்றுநோய் பரவியுள்ளதா எனப்பார்ப்பதற்கு மார்புப்பகுதி X- கதிர் எடுத்துப் பார்க்கப்படும். அதேபோல ஈரலிற்கு பரவியுள்ளதா எனப்பார்க்க Ultrasound scan எடுத்துப் பார்க்கப்படும். மேலும் எலும்புத் தொகுதியினை பரிசோதிக்க Bone scan, அத்துடன் கட்டியின் ஓமோன் அளவுகள் போன்று பல சோதனைகள் செய்து அதற்கொப்ப வைத்தியம் நிர்ணயிக்கப்படும்.

மார்பகப் புற்றுநோயிற்கான வைத்திய வசதி

- சத்திரசிகிச்சை (Surgery)
 - கதிரியியக்க சிகிச்சை (Radiotherapy)
 - இரசாயன மருந்து சிகிச்சை (Chemotherapy)
 - ஓமோன் சிகிச்சை (Hormone treatment)
- பொதுவாக இவற்றில் இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சிகிச்சைகள் பயன்படுத்தப்படும்.

பொதுவாக இந்த மார்புப் புற்று ஈஸ்ட்ரஜின் ஓமோனுக்கு மிகவும் உணர்வு கூடியவை. இதனால் மார்புப் புற்று நோய்க்கு ஓமோன் சிகிச்சை மிகவும் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. மேலும் பரிசோதனைக்காக வெட்டி எடுக்கப்பட்ட மார்பகப் பகுதி கூட இந்த ஈஸ்ட்ரஜின் ஓமோனுக்கு உணர்வுள்ளதா இல்லையா என சோதனை செய்யப்படும்.

பாதிப்பைப் பொறுத்து அறுவை சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு பின்னர் கீமோதெரபி கொடுக்கப்படுகிறது. இந்தச் சிகிச்சையில் முடிக்கொட்டுதல் போன்ற பின்விளைவுகள் ஏற்பட்டாலும் சிகிச்சை முடிந்த பின்னர் அந்தப் பெண் பழைய நிலைக்கு திரும்பி விடுவார்! அதனால், நோயை அறிந்து, அதிலும் முதலிலேயே அந்நோய்க்கு சிகிச்சை எடுத்துக் கொள்ளும் போது குணமாக்குவது எளிதாக இருக்கும். மேலும் மார்பினை அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் இழந்த பெண்களுக்கு கடின அரக தங்களது செலவிலேயே பிளாஸ்டிக் சிகிச்சை செய்து விடுகின்றது. மார்புப் புற்று நோய் வந்த பின்னர் தான் இதனைச் செய்யலாமென்றில்லை. பரம்பரையில் மார்புப் புற்று நோய் இருந்தால் அவர்கள் உங்கள் பரம்பரை அலகுகளை சோதித்து அதில் உங்களுக்கு வரும் சாத்தியம் இருப்பின் மார்பினை அகற்றி பிளாஸ்டிக் சிகிச்சை செய்து விடுவார்கள்.

லட்சத்தில் ஒரு ஆணிற்கு மார்பகப் புற்றுநோய் வரலாம். அதனால் ஆண்களுக்கு பெண்களைக் காட்டிலும் மார்பகப் புற்று நோய் வரும் வாய்ப்பு மிக மிகக் குறைவாகவே இருக்கிறது. ஆண்களுக்கு மார்பகப் புற்றுநோய் வருவதற்கான காரணம் குழந்தை பருவத்தில் மார்பகம் வளர்ந்திருந்து அவர்கள் இளைஞர்களான பின்னும் மார்பக வளர்ச்சி குறையாமல் அப்படியே இருந்தாலும், இத்தகையானவர்களுக்கு மார்பகப் புற்று நோய் வரும் வாய்ப்பு அதிகம். குடும்பத்தில் தாய்க்கு மார்பகப் புற்றுநோய் இருந்து அந்த ஜீன் மகனுக்கு இருந்தாலும் இதற்கான வாய்ப்பு அதிகம். இதில் முக்கியமாக கவனிக்க வேண்டிய விடயம் ஆண்களுக்கு மார்பகப் புற்றுநோய் வந்தால் மிகச் சீக்கிரமாக வலுவாக வளரும்.

தொடரும்..

இத் தொடரின் முன்னைய பகுதிகளை www.thaiveedu.com என்னும் இணைய முகவரியில் சென்று பார்வையிடலாம்.

sivagini.bala@thaiveedu.com





Season of Giving

**This holiday season,
give a gift that saves lives**
by donating to the hospital today.

*"The Scarborough Hospital gave me
the gift of life - twice."*

Michelle was born at The Scarborough Hospital, and her life was saved at The Scarborough Hospital after she suffered a heart attack at the age of 14. Your donations help purchase urgently-needed and life-saving equipment.



Please call 416.431.8130 or visit www.tsh.to

SCARBOROUGH

WIN a CAR



Charity Raffle

Proceeds to help purchase CT Scanners for both the General campus and Birchmount campus of The Scarborough Hospital.



**Tickets
\$20
each**

Purchase your tickets at:

The Scarborough Hospital Foundation
General campus office
3030 Lawrence Avenue East
Medical Mall, Suite 310A

Volunteer Gift Shop
The Scarborough Hospital
General campus
3050 Lawrence Avenue East
Ground Level, Lawrence Entrance

Volunteer Gift Shop
The Scarborough Hospital
Birchmount campus
3030 Birchmount Road
Main Floor, across from the cafeteria.

Scarborough Toyota
1897 Eglinton Avenue East
(located between Warden Avenue
and Pharmacy Avenue)

Scarborough Town Centre
Lower Level
TSH Volunteer Booth
At this location, only from
January 9 - 23, 2011

Tickets may be purchased from December 1, 2010 until Monday, January 31, 2011 at 4 p.m. Only 7,500 tickets will be sold.

Draw Date: Wednesday, February 2, 2011 at 7 pm at the Scarboro Golf and Country Club

PRIZE	VALUE	DETAILS
Car	\$ 30,758.83	2011 Toyota Camry LE 4 cylinder

Nanthini Singarajah, AMP

VERICO

THE MORTGAGE PRACTICE INC.

MORTGAGE AGENT

License #: M08005294

Brokerage #: 11156



“Quick and easy answer to your lending needs”

Specialize In

- Residential Mortgage
 - 1st Mortgage
 - 2nd Mortgage
 - Refinancing
 - HELO (home equity line of credit)
- Services available all over Canada

Tel: (905) 787-2027

Cell: (416) 704-4006

Fax: (866) 903-4664

Email: nsingarajah@vtmp.ca

Other Services

- Income Tax
 - Personal
 - Business
 - Corporate
- Life Insurance
- RRSP
- RESP

30 Via Renzo Drive,
Suite 200, Richmond Hill,
ON L4S 0B8
(Leslie/Elgin Mills)

HO: 2425 Matheson Blvd E.,
8th Floor,
Mississauga,
ON L4W 5K4.

Alphaweb 416-2387222



RAPID SECURITY

WE PROTECT YOU

“We'll Beat any Quote”

5101-880 Ellesmere Rd, Toronto ON M1P 2W6 Office: (416) 321-6777 Tel: (416) 841-1415

Indoor & Outdoor Guard for

Commercial
Residential
Retail
Healthcare
Finance Institution



New Midwest auto collision

“Quality & service First”

- ➔ Specialized in insurance claims
- ➔ FULL Service All-in-One Body Shop
- ➔ Free Estimate Available
- ➔ We repair all makes & models
- ➔ Free towing Available
- ➔ Customer Satisfaction Guaranteed



CHRYSLER



VOLVO



HYUNDAI

DAEWOO



MITSUBISHI MOTORS

(416) 751-9280

260 Midwest Rd, Unit 8,
Scarborough, ON, M1P 3B4
newmidwestauto@gmail.com

**Contact Person:
Ruban or Shan**



Alphaweb 416-238 7222

இலகுவாக மோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
- Refinancing
- Renewal
- Self Employed
- Pre-Approval
- Bankruptcies
- Bad Credit
- Debt Consultant
- Non-verifiable Income
- New immigrant



Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and gets you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



BUYING or SELLING A PROPERTY...

**Gore Road/Castlemore -
Brampton**



Exclusive

3378 Sq. feet Greenpark Built Home, 4 bedrooms, Master bedroom with four pc ensuite with two sinks, Second bedroom with three pc ensuite, Third and Fourth with shared three pc ensuite with two sinks, 12' height ceiling family room, Very large Living Room Combined with Dining Room, Library, Oak Staircase, Dinette, Three car garage with Tandem garage and Main floor Laundry, Main floor high quality laminate and tiles through out

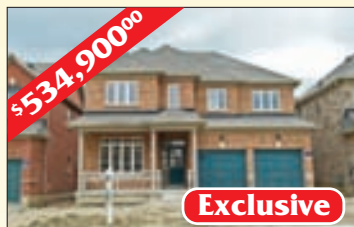
**Gore Road/Castlemore -
Brampton**



Exclusive

Built by Well known Home Builder Green Park, Large 45' X 90' lot, Two storey Detached, Four large bedrooms, Family room with fire place, Upgraded Kitchen with breakfast area, High quality laminate and tiles on main floor, Two car garage, Living room, Laundry room, Oak Staircases, Upgraded granite counter top 2.5 wash-room, Apronex 2400 square feet

**Gore Road/Castlemore -
Brampton**



Exclusive

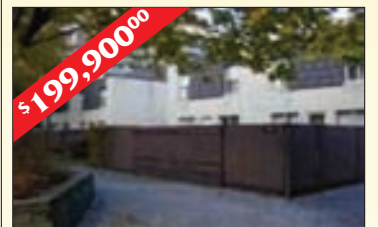
Built by Well known Home Builder Green Park, Large 45' X 90' lot, Two storey Detached, Four large bedrooms, Family room with fire place, Upgraded Kitchen with breakfast area, High quality laminate and tiles on main floor, Two car garage, Living room, Laundry room, Oak Staircases, Upgraded granite counter top 2.5 wash-room, Apronex 2400 square feet

Finch / Driftwood



Condo Apt, 1 bedroom, 1 Washroom, Recently Renovated Kitchen, New Appliances, Absolute Move In Condition. Steps To Ttc, Schools, Shopping Malls, Hospital, Day-care Center And Parks. Easy Access To Highway 400 And 401. Close To York University. Convenient Location!

Keel / Finch



Condo Townhouse 3-Storey, 4 bedrooms, 2 Washrooms, Spacious Town House With Great Layout, Walking Distance To York University, New Subway Extension Coming Soon, Close To Ttc, Schools, Park, Library, Recreation Centre, Shopping Malls And Hwy 400 And 401.

HomeLife Today Realty Ltd.,

Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440,

www.kunahomes.ca

E-mail: kuna@kunahomes.ca

*Independently Owned and Operated.



Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

Cell: 416-402-4545

Cell: 647-401-9644



R & S AUTO SALES

TOP QUALITY USED CAR DEALER

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

- We Sell Bank Reposed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் வீடுகு பெற்ற

Radha

R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.

5310 Finch Ave. East, Unit 23
Scarborough, ON M1S 5E8

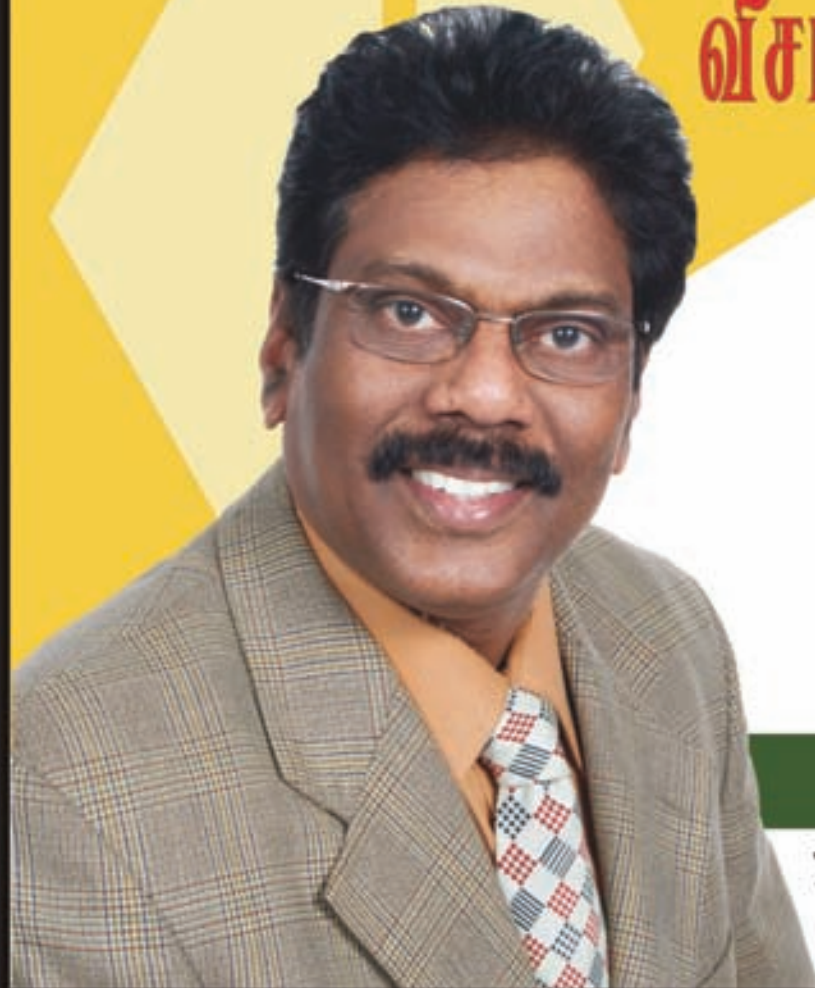
416-412-3838

416-836-5825



வீடோ, வியாபாரமோ?

வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்



Vivek Subramaniam
Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated

அழகிய பூஞ்செடிகள்

நத்தார் கள்ளி

Christmus Cactus (Schlumbergera bridgesii)

அறிமுகம்:

நத்தார்-கள்ளி (Christmus Cactus), குடும்பம் கக்ரேசியேயைச் (Cactaceae) சேர்ந்த, சதைப்பற்றுள்ள தாவரமாகும். ஏறக்குறைய 90 வர்க்கங்களையும் 1500க்கு மேலான இனங்களையும் கொண்ட குடும்பம். மத்திய தென் அமெரிக்கா நாட்டின் உரிமையான இனமாகிய நத்தார்-கள்ளி மிக அழகிய

வீட்டுத் தோட்டம் - 34

யைப் பெற்று விடுமுறையைப் பயன்படுத்துங்கள்.

வளர்க்கும் முறை:

இதனை மிக இலேசாக வளர்க்க முடியும். அநேக வருடங்கள் வாழக்கூடியதும் நன்கு

தவிர்க்கப்பட வேண்டும். கூடிய நீர் ஊட்டல் வேர்கள் அழுக்குவதற்கு சாதகமாக அமையும். எனவே, மண்ணின் மேல்மட்டம் காய்ந்த நிலையில் மட்டுமே திரும்பவும் நீரை விட வேண்டும். இலேசாக இதனை வளர்க்க வேண்டியிருப்பின் தாவரத்தின் அடியில் வேரின் பகுதியோடு சேர்த்து பிரிக்கும் முறை மூலம் அல்லது இலைபோன்ற தண்டுப்பகுதி மூலம் விருத்தி செய்யலாம். வசந்த காலத்தில் மட்டுமே இத்தகைய முறைகளைச் செய்வது தகுந்ததாகும். கவனமாக சாடியிலிருந்து தாவரத்தை வேர்த் தொகுதியிலிருந்து பல தொகுதிகளாகப் பிரித்து தனித்தனியே வெவ்வேறு சாடிகளில் தகுந்த பசளை சேர்த்து பதிக்க வேண்டும். இலைபோன்ற தண்டுப் பகுதியின் சிறிய பகுதி வேறாக்கப்பட்டு, அதன் மூன்றில் ஒரு பகுதியினை நிலத்தில் ஊன்றவேண்டும். இதிலிருந்து வேர்கள் தோன்றி புதிய வளர்ச்சி சில கிழமைகளில் ஏற்படும். இலைகள் கூர்முனைகளாக திரிபடைந்திருப்பதால் குறைந்த நீர் ஆவியாகப் போவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கின்றது. பச்சை நிறமான விரிவடைந்துள்ள தண்டுகளில் கூடுதலான நீர் தேக்கி வைத்திருப்பதால் ஒளித்தொகுப்பு நன்கு நடைபெறுகின்றது.



செல்லையா சந்திரசேகரி

காலம் ஆறுதல் தேவை. பின்னர், இதற்குரிய விசேட பசளையை மட்டுமே வாங்கி ஈடு செய்ய வேண்டும். செறிவு குறைந்த



தனிப்பு

திரவப் பசளையை இப்போது உபயோகிப்பது சாலச் சிறந்தது.

எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினை:

மொட்டுகள் கருகி விழுதல் பொதுவாக ஏற்படும் பிரச்சினையாகும். மொட்டுகள் தோன்றுவதை நன்கு அவதானித்தால், இவ்வேளை தாவரத்திற்கு ஒருவித அசைவுகளையோ, அதிர்வுகளையோ சூரியஒழியின் மாற்றங்களையோ ஏற்படுத்தாது பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். தாவரத்தின் குறைவான பராமரிப்பால் இலை, விரிவடைந்துள்ள தண்டுகளின் மூட்டுகள் இலகுவவில் முறியக்கூடியதாயிருக்கும்,

sekari.s@thaiiveedu.com



பூக்களை வருடமொருமுறை பூத்து அழகுபடுத்துவதால் நத்தார் பண்டிகையின்போது அலங்கரிப்பதற்காக இத்தாவரத்தினை அன்பளிப்பாக விருந்தினர் கொடுப்பர். கள்ளிவகைத் தாவரங்கள் வெப்ப மண்டலத்துக்குரியவை. தாவரஒட்டியாகியது காலப்போக்கில், வீடுகளில் சாடிகளிலோ அல்லது தூங்கு கூடைகளிலோ வைத்து வளர்த்து பூக்களின் அழகை ரசிக்கின்றார்கள். இத்தகைய அழகினை எடுத்துக் காட்டும் படம் எப்படி முழுமையை வெளிப்படுத்துகின்றது என்பதைப் பாருங்கள். நத்தார் பண்டிகை எங்களை அண்மித்திருக்கின்றது. எனவே அழகுமிகு நிறமாகிய நத்தார்-கள்ளி-

பராமரிக்கக் கூடியதுமான தாவரமாகும். தாவரத்தை வளர்க்க ஆர்வம் ஏற்படும்போது விற்பனை நிலையங்களிலிருந்து சிறிய தாவரமாக வாங்கி, அதற்கு உகந்த அழகிய கூடைகளில் அல்லது சாடிகளில் வைத்து வளர்க்கலாம். கிழக்கு அல்லது மேற்குப்புறம் நேராகச் சூரியவொளி கிடைக்கும் யன்னல் ஓரங்கள் வளர்வதற்கு ஏற்ற இடங்களாகும். சூரியஒளி கூடுதலாகக் கிடைக்க வேண்டும் ஆனால் சுமாரான வெப்பநிலை இருக்க வேண்டுமென்பதை நன்கு உணர வேண்டும். வெப்பமூட்டிகள், அடுப்பு, கதிர்வீசல், போன்றவை கிடைக்கும் இடங்கள்

பூக்கள்:

தாவரமானது பல நிறங்களில், வெள்ளை, செம்மஞ்சள், சிவப்பு, இளஞ்சிவப்பு ஆகிய அழகிய பூக்களை வருடமொருமுறை தந்து வீட்டை அழகு படுத்தும். குறைந்தது 14 மணித்தியாலங்கள் வரை இருளான சூழலில் தாவரத்தை விட்டு வைப்பதால், பூமொட்டுகள் ஆரம்பிக்கும். மொட்டுகள் தோன்றுவதை அவதானித்தால் தாவரத்தை சூரியவொளிகிடைத்த இடத்திற்கு மாற்றி விடுங்கள். பூமொட்டுகள் 10-12 கிழமைகளில் நன்றாக மலர்ந்துவிடும். ஐப்பசி மாதத் தொடக்கத்தில் தாவரத்திற்கு நீர் விடுவதை நிறுத்தலாம். பின்னர் திரும்பவும் கார்த்திகை மாதத்தில் நீர் விட ஆரம்பிக்க வேண்டும். பூக்கள் சொரிந்த பின்னர் தாவரத்தை விரும்பிய வடிவில் கத்தரிக்க வேண்டும். தாவரத்திற்கு சிறிது



Family Phyllanthaceae

அருநெல்லி

(Botanical Name: Phyllanthus acidus:
Eng. Name :Gooseberry)

அருநெல்லி, ஏறக்குறைய 8-15 அடி வரை வளரக்கூடிய ஒரு சிறிய மரமாகும். அதிவெப்ப, வெப்ப மண்டலங்களில் வளரக்கூடிய மரம், மடெகஸ்ரர் நாட்டின் பூர்வீகமானது. பின்னர், தென் இந்தியா, இலங்கை, வியற்றாம், இந்தோனேசியா, பிலிப்பையின்ஸ், மலேசியா, கைளவாய் போன்ற நாடுகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அநேகமாக எல்லா வீடுகளிலும் இம்மரம் வளர்க்கப்படுகின்றன. இம்மரம், உறுதியான அடித்தண்டினையும் அதிலிருந்து மேலே பல கிளைகளையும், கிளைகளிலிருந்து தொகுதியாகப் பச்சை நிற நீளமான கிளையருவிகளையும் ஒன்றவிட்ட ஒழுங்கில் முட்டையுருவான அல்லது வேலுருவான பச்சைநிற இலைகளையும் கொண்டிருக்கும்.

பூக்கள் ஆண், பெண் வேறுபாடுடையவை. பூக்கள் இலைகளின் கணுக்களிலிருந்து வெளிவருவதில்லை. பிரதான கிளைகளின் பகுதிகளிலிருந்து நீளமான குஞ்சங்களில் கொத்துக்களாகத் தோன்றுகின்றன. தொகையாகக் கனிகள் அடர்த்தியான தொகுதிகளில் மெல்லிய மஞ்சள் அல்லது, மங்கலான நிறங்களில் பரவலாகக் தோன்றுகின்றன.

வருடத்தில் இரண்டு முறை சித்திரை மற்றும் வைகாசி, ஆவணி மற்றும் புரட்டாதி மாதங்களில் கனிகள் தோன்றும். வித்துக்கள் மூலம் அல்லது அரும்புகள் மூலம் விருத்தி நடைபெறும். கனிகள் சதைப்பற்றுள்ளதாக ஓரளவு உவர்ப்பும் புளிப்பும் இருப்பதால் பச்சையாகவே எல்லோரும் விரும்பி உண்பார்கள். கோடைகாலங்களில் நாவரசி, தாகம் ஆகியவற்றிற்கு சிறந்த மருந்தாகும். இவற்றின் சாறு அருந்தும் பாணமாக பயன்படும். கனிகளிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் தைலம் தலைமுடி வளர்ச்சிக்கும், முளையின் குளிர்ச்சிக்கும், பொதுவாகத் தேக ஆரோக்கியத்திற்கும் பயன்படும். கனிகளிலிருந்து ஊறுகாய், வற்றல் போன்றவை செய்வார்கள் வற்றலுக்கு நெல்லிமுள்ளி எனப்பெயர். கனிகளின் போசணைத் திறன் மிகவும் உயர்ந்தது. சாப்பிடக்கூடிய 100 கிராம் அளவில் கூடிய ஈரத்தன்மை இருந்தாலும், ஓரளவான புரதச்சத்து, மாச்சத்து, நார்ச்சத்து, பொசுபரஸ், இரும்பு, கல்சியம். கனிப்பொருள் சீ போன்ற உபயோகமான சத்துக்கள் காணப்படுவது குறிப்பிடக்கூடியதொன்றாகும். இச்சத்துக்கள் எல்லாம் பொதுவாகத் தேக ஆரோக்கியத்திற்கு உகந்தன.



என்புருக்கியும்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காலங்களில் சூரியக்குளிப்பின் மூலம் இதை மனித இனம் பெற்றுக்கொள்கிறது. அதைவிட உணவின் மூலமும் பெறுகிறார்கள்.

குழந்தைகளின் பிஞ்சு எலும்புகளில் போதிய அளவு கல்சியம் படியாததால் அவர்களது எலும்புகள் வலுவற்று இருக்கும். உடற் பாரம் தாங்கமுடியாது கால்கள் வளைந்து விடும். நெற்றி பருக்கும். நெஞ்சில் திட்டத் திட்டாக நடுவில் இருபக்கமும் கட்டிகள் காணப்படும்.

இதே குறைபாடு வளர்ந்தவர்களுக்கு ஏற்படும் பொழுது என்புக்கோறை நோய் என்கிறோம். ஏனெனில் இவர்களது எலும்பு ஏற்கனவே கல்சியம் படிந்து உருவகம் பெற்று இருந்தது. ஆனால் உயிர்ச்சத்து “D” அல்லது கல்சியம் குறைபாட்டால் எலும்பில் உள்ள கல்சியம் கரைய எலும்பு கோறையாகி மென்மையடைகின்றது.

உயிர்ச்சத்து D பற்றாக்குறை ஏற்படும் பொழுது என்புருக்கி நோய் (சிறுவர்கள்), என்புக் கோறை நோய் (வளர்ந்தவர்கள்), பராதைரொயிட்சுச் சுரப்புக் கூடுதல், என்பனவற்றுடன் பெருங் குடலில் புற்றுநோய், பெண்களில் மார்புப் புற்று நோய், ஆண்களில் மூத்திரக் கோளப்

புற்று நோய் ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகம். உயிர்ச்சத்து Dயை அளவுக்கு அதிகமாக எடுப்பதும் வேறு நோய்களைக் கொண்டு வரும். அளவாகத் தேவையான அளவு கல்சியமும், வைற்றிமின் Dயும் சேர்த்து எடுப்பது தகுந்த முறையாகும். வைத்தியர் அல்லது மருந்தாளரிடம் அல்லது உணவியல் நிபுணரிடம் ஆலோசனை கேளுங்கள்.

குழந்தைகள் நடைபயிலும் நடைவண்டி (Walker) பாவிப்பது கனடா நாட்டில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகள் யாரும் கண்காணிக்காத வேளைகளில் மிகவும் வேகமாக நடந்து தமது, தலையை, உடலை மோதி காயத்துக்குள்ளாவது ஒரு காரணம். மற்றைய காரணம் பலமேறாத கால்களில் குழந்தை நடைவண்டியில் பயில எத்தனிக்கும் பொழுது குழந்தையின் உடற்பாரத்தைத் தாங்க முடியாத பலமற்ற பிஞ்சுக்கால்கள் அகன்று வளைந்து விடுகின்றன. இது அநேகமாக குழந்தைகளை நீண்ட நேரம் Walkerல் விடும் பொழுது ஏற்படுகின்றது. நடைவண்டி உருள உருள குழந்தை தன் பிஞ்சுக்கால்களால் உந்தித்தள்ளுகின்றது.

மனிதக் குழந்தைகளுக்கு வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் உண்டு. முகம் பார்த்துச் சிரித்தல், உடம்பு புரட்டுதல், தவழுதல், அரக்கி அரக்கி

நகருதல், எழுந்து நின்றல் பின்பு படிப்படியாக நடப்பதற்கு முயற்சி செய்து நடக்க ஆரம்பமாவதற்கு வயது ஒரு வருட காலமாகிறது. இக்காலகட்டத்தில் குழந்தையின் கால்கள் படிப்படியாக முதிர்ந்து அதன் பாரத்தைத் தாங்கக் கூடிய வகையில் பலமடைகின்றன.

இதை நான் இங்கு குறிப்பிட்டதற்குக் காரணம் உயிர்ச்சத்து “D” மற்றும் கல்சியம் பற்றாக்குறையுள்ள பிள்ளைகளின் கால்கள் உரிய வயது வந்தபின்பும் முதிராத நிலையில் காணப்படும். பெற்றோர்கள் உரிய கவனமெடுத்து வைத்திய ஆலோசனை பெற்று குழந்தைகளுக்குரிய உணவை சரிவரக் கொடுப்பது மிகவும் அவசியமாகும்.

வெயில் படுவதால் தோற்புற்று நோய் ஏற்படுகின்றது என்ற உண்மை ஒரு புறமிருக்க, வெயில் படுவதால் தோலின் மூலம் உயிர்ச்சத்து D தயாரிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் பெருங்குடல் புற்றுநோய், மார்புப் புற்றுநோய், ஆண்களில் மூத்திரக் கோளப்புற்று நோய் என்பன வராமலும் பாதுகாக்கப் படுகின்றீர்கள் என்பது மற்றதொரு உண்மை.

சூரிய ஒளி அளவாகப் பத்து நிமிடங்கள் வரை உடலில்படும் பொழுது நன்மைகள் உண்டு. இந்த 10 நிமிடநேரத்தில் தோல் மீது சூரியத்தடைக்குரிய பூச்சுக்களைப் பூசுவது நன்மை தராது. பத்து நிமிடங்கள் கழிந்த பின்பு SPF 15, 20, 25, 30 என்ற எண்களுடைய பூச்சு

மாட்டிவிடவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. நடமாட்டம் குறைந்த பகுதியில் இந்தக் கழிவறை இருந்தால் அடுத்த தடவை போகும் வரை தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதை அறிய வாய்ப்பு இல்லை. அதுவும் நிலக் கீழ் அறையில் இப்படி ஒரு சம்பவம் நடந்திருந்தால் அடுத்த தடவை எப்போது நிலக் கீழ் அறைக்குப் போகப் போகிறோம் என்பது கேள்விக் குறியாகவே இருக்கிறது. எனவே வீட்டில் இருப்பவர்கள் சற்று அவதானத்தோடு இருப்பதன் மூலம் செலவைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய வாய்ப்பு நிறையவே இருக்கிறது.

அதேவேளை ‘Water Control Assembly’லும் கூட பழுது ஏற்பட வாய்ப்பு இருப்பதால் அதனாலும் நீர்க்கசிவு அதிக ‘ஸ்ஸ்ஸ்...’ சத்தத்துடன் ஏற்படக் கூடும். இத்தகைய சூழ்நிலை ஏற்பட்டால் அதனையும் சேர்த்து மாற்றிவிட வேண்டியது தான். ‘Toilet Repair Kit’ என்ற பெயரில் இவை விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. ஏறத்தாள \$15.00 செலவாகும்.

கழிவறையில் ஏற்படும் நீர் விரயம் என்பது எமது வீட்டில் ஏற்படுவது மட்டுமல்ல. உலக நாடுகள் பலவற்றினதும் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள பிரச்சினையாக இது உருவெடுத்து இருக்கிறது. வீட்டில் ஏற்படும் தண்ணீர் பாவனையில் பொதுவாக 30%க்கு மேல் கழிவறை மூலமாக ஏற்படுவதாலேயே இது பல நாடுகளது கவனத்தையும் ஈர்த்துள்ளது.

1950ம் ஆண்டிற்கு முன்னர் கட்டப்பட்ட வீடுகளில் உள்ள மலசலகூடத்திற்குரிய நீர்த் தொட்டி 30 லீற்றர் பருமன் உடையதாக இருந்தது. 1980ம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட காலப் பகுதியில் இது 20 லீற்றராக இருந்திருக்கிறது. 1990களில் கனடிய வீடுகளில் 13 லீற்றர் அளவுடைய நீர்த் தொட்டிகள் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டன. அதன் பின்னர் 1996ல் ஒன்றாயோ கட்டிட நிர்மாண விதிகளுக்கமைய நீர்த் தொட்டிகள் 6 லீற்றர் அளவு கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பது சட்டமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கனடாவில் எல்லா மாகாணங்களிலும் இது சட்டமாக்கப்படாவிட்டாலும் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகிறது.

இத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப் பின்னணி ஏன் இங்கு குறிப்பிடப் படுகிறது என்பதை வாசகர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். 1996ம் ஆண்டிற்கு பிற்பட்ட Toiletஐ ஒருவர் பாவிக்கும் போது 6 லீற்றர் தண்ணீர் மட்டுமே செலவிடப்படுகிறது. ஆனால் 1950ம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட Toilet ஆக இருந்தால் அங்கு இதனைப் போல் 5 மடங்கு தண்ணீர் செலவிடப்படுகிறது. அதாவது ஒருதரம் Flash பண்ணை 30 லீற்றர் தண்ணீர் தேவை. 1990ம் ஆண்டு காலப் பகுதிக்குரிய Toilet ஆக இருந்தால் இரண்டு மடங்கு (13 லீற்றர்) செலவாகும். எனவே பழைய வீட்டு உரிமை

மருந்துகளை உங்கள் தோலின் நிறத்திற்கேற்ப தெரிவு செய்து பூசிக் கொள்வதன் மூலம் நீண்ட நேரம் வெயில் காயும் பொழுது தோலில் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

விளைவுகள்:

என்பு பலமற்றதாக இருந்தால் இலகுவில் வளைந்துவிடும் அல்லது முறிந்து விடும். பனியில் சறுக்கி விழும்பொழுது பலர் தமது கைகள், கால்களில் உள்ள எலும்புகளை உடைத்திருக்கிறார்கள். காற்பந்து விளையாடுபவர்கள், துடுப்பெடுத்து விளையாடுபவர்கள் அவர்களது மண்டையோடு மெதுமையாகப் பலமற்று இருந்தால் பந்துகள் தலையில் அடிபடும் பொழுது இலகுவில் மண்டையோடு நொருங்கி அல்லது வளைந்து மூளைப் பகுதியைத் தாக்கலாம். அப்பொழுது மூளையில் குருதிப் பெருக்கம் ஏற்பட்டு உடனடியாகச் சிகிச்சை பெறாத பட்சத்தில் இறப்பும் நிகழலாம். இதை ஒரு எச்சரிக்கையாகவே கூறியுள்ளேன்.

எலும்பு முறிவுகள் ஏற்பட்டால் அதற்குரிய முதலுதவிச் சிகிச்சைகள் எப்படிச் செய்தல் வேண்டும் என்பதை முதலுதவிப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தெரிந்திருந்தாலும், பிறிதொரு ஆக்கத்தில் அதைப்பற்றிப் பார்ப்போம்.

senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com



தண்ணீர்ப் பாவ...

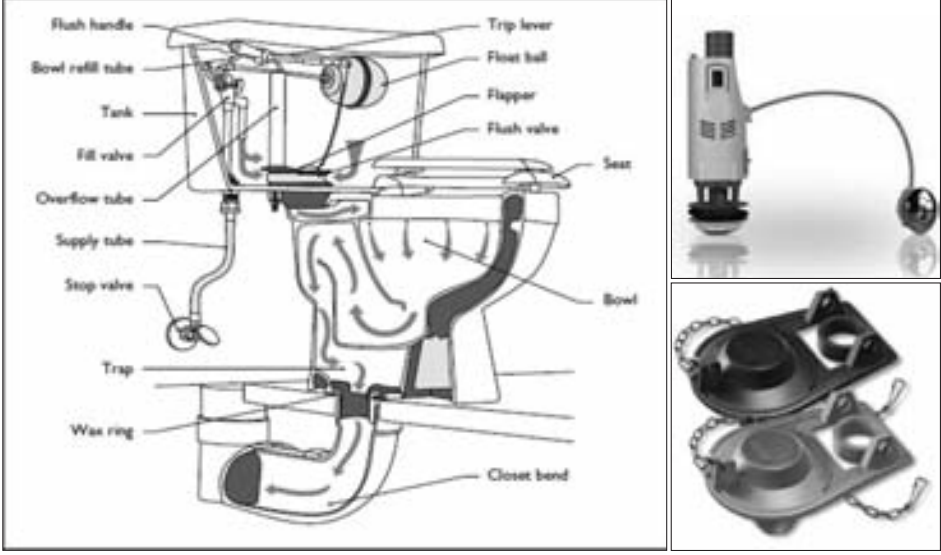
7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தண்ணீர்க் கசிவு வீடுகளில் பொதுவாக 2 இடங்களில் இருக்கலாம் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. அதில் கழிவறை முதலிடம் வகிக்கிறது. கழிவறையில் Commode உடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் நீர்த் தொட்டி தான் நீர்க் கசிவில் முதலிடம் பெறுகிறது. அதாவது எமது கண்ணுக்குத் தெரியாதவாறு உள்ளே ஏற்படும் கசிவினால் மாதத்திற்கு \$15-25 டொலர் வரை மேலதிகச் செலவு ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது.

பல வீடுகளிலும் கழிவறைக்குரிய வெளிச்சத்தைத் தரும் மின் இணைப்பும் காற்றாடியும் (Fan) ஒரே Switchல் பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

தான் ஏற்படுகிறது. காலப் போக்கில் இறப்பால் ஆன Flapperன் மென்மைத் தன்மை கெட்டுப் போவதால் கெட்டியாக மூடும் திறன் குறைகிறது. அத்துடன் நீரில் உள்ள கனிப் பொருட்களின் படிவும் இதனுடைய மூடும் திறனைக் குறைக்கிறது. இத்தகைய கசிவு கண்ட உடன் Flapperஐத் திருத்த முனைவதிலும் பார்க்க இதனை மாற்றிவிடுவது சிறந்தது. மிக இலகுவானது. மிக மலிவானது. \$2.99 - \$4.99 வரைதான் செலவு ஏற்படும். \$3 - 4 டொலர் செலவு செய்வதா? அல்லது மாதா மாதம் \$15-\$25 கட்டணமாக செலுத்துவதா? அது உங்கள் விருப்பம்.

பொதுவான பிரச்சினையாக இல்லாவிட்டாலும், தண்ணீர் மட்டம் சரியான முறையில் சரி



இதனால் நாம் கழிவறையில் இருக்கும் போது மூடப்பட்ட, நீர்த் தொட்டிக்குள் ஏற்படும் கசிவினால் ஏற்படும் சத்தத்தை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பில்லை. நீர்த் தொட்டிக்குரிய முடியைத் திறந்ததும் நீர்க் கசிவு இருந்தால் ஸ்ஸ்ஸ்..... என்ற சத்தத்தின் மூலம் கண்டு கொள்ளலாம். அத்துடன் ஏதாவது ஒரு நிறத் தூளை (Food Colour) சிறிது கலந்தால் கசிவினை உடனடியாக Commodeக்குள் பார்த்து விடலாம். Toilet Tankற்கு பாவிக்கக் கூடிய நீல நிற வில்லைகளை முதன் முறையாக பாவிக்கும் பட்சத்திலும் இதனை அறிய முடியும். ஆனால் Flush பண்ணிய பின்னர் நீர்த் தொட்டியில் இருக்கும் தண்ணீரும், Commodeல் இருக்கும் தண்ணீரும் நிறம் மாறி விடுவதால் கசிவினைப் பிரித்தறிவது கடினம்.

படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது போல் இத்தகைய நீர்க் கசிவு பொதுவாக Flapper Valveல்

செய்யப் படாவிட்டால் மேலதிக நீர் போய்க் கொண்டே இருக்க வாய்ப்பு உண்டு. படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது போல் ஒரு Screwஐ சரி செய்வதன் மூலம் நீர் மட்டத்தை கூட்டவோ அல்லது குறைக்கவோ முடியும். எனவே நீர் முற்றாக தொட்டியில் நிறைந்த பின்னர் தண்ணீர் Over Flow Tube மூலம் போய்க் கொண்டிருக்கிறதா என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். தண்ணீர் விரயத்தைத் தவிர்க்க இதுவும் முக்கியமானது.

Flapper ஒரு சங்கிலி மூலம் Trip Lever உடன் பொருத்தப் பட்டிருக்கும். சிறுவர்கள் Flush பண்ணும் போது தங்களின் அவசரத்தையும் பலத்தையும் Trip Leverல் காட்டுவது வழக்கம். ஏன் வளர்ந்தவர்கள் கூட. இதனால் வேகமாக உயர்த்தப்படும் Flapper மேற்பகுதியில் சிக்கிவிடும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. அல்லது சங்கிலியின் நீளம் அளவுக்கு அதிகமாக இருந்தால் Flapperக்கு அடியில்

யாளர்கள் சற்று சிந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது.

பழைய வீட்டு உரிமையாளர்கள் தங்களது பழைய Toiletகளை Water Efficient Toiletக்கு மாற்றுவது பல நாடுகளிலும், பல மாகாணங்களிலும் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அந்த வகையில் ஒன்றாயியோவிலும் இத் திட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. நீங்கள் புதிய Toiletக்குச் செலவிடும் தொகையில் ஒரு பகுதியை மீள் பெற முடியும். சாதாரணமாக 2 Piece Toilet கொள்வனவு செய்ய 150-200 டொலர் செலவாகும். அதில் 60-75 டொலர் வரை மீள் பெறலாம். பின்வரும் இணையத் தளத்திற்குச் செல்வதன் மூலம் மேலதிக விபரங்களையும் விண்ணப்பப் படிவத்தினையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இணையத்தள வசதி இல்லாதவர்கள் தெலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைத்து மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

<http://www.toronto.ca/watereff/flush/>
தெலைபேசி: 416-392-7000

Toronto மாநகர சபையால் சிபார்சு செய்யப்படும் மொடல்களின் பட்டியலை இணையத் தளத்தில் பெற்று அதன் படி பிரதியீடு செய்வதன் மூலம் ஏமாற்றங்களையும் சிரமங்களையும் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நீர் விரயத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக ‘Dual Flush Toilets’ அறிமுகப் படுத்தப் பட்டுள்ளது. அவுஸ்ரேலியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்கு முதல் இவை அறிமுகப் படுத்தப் பட்ட போதிலும் கனடாவில் தற்போது தான் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

அதாவது சலம் கழிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் 1/2 Flush பாவிக்கவும், மலம் கழிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் Full Flush செய்யவும் தக்க விதத்தில் இது அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ஏறத்தாழ 200-300 டொலர். காலப் போக்கில் பல நூறு டொலர்களை சேமிக்கும் விதத்தில் இது தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நவீன தொழில் நுட்பங்கள் கழிவறையையும் வீட்டு வைக்க வில்லை.

பழைய Toilet நல்ல நிலையில் இருந்தால் அவற்றை முற்றாக மாற்றாமல் dual-flush kitஐ மட்டும் பிரதியீடு செய்தும் நீரை மீதப் படுத்தலாம். சுமார் 30-40 டொலர் செலவில் இதனைச் செய்ய முடியும். இணைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிப் படங்கள் அவற்றை விளக்குகின்றன

மேலதிக விபரங்களை கீழ்வரும் இணையத் தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
www.cmhc-schl.gc.ca/en/co/reno/refresh/refresh_004.cfm

velasubramaniam@thaiveedu.com



MORTGAGE

- 1st & 2nd Mortgages
- New Immigrants / Self Employed
- Refinance
- Equity Line of Credit
- Renewal
- All other Financial Arrangement

Kethes Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)

Cell : 416.873.5780



5200 Finch Ave. E, Suite 304, Scarborough, ON. M1S 4Z5
Tel : 416-548-8005 Fax : 416-548-8006
Head Office : 120 Traders Blvd. Suite 206, Mississauga, ON. L4Z 2H7

**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடும் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- Personal Tax
- Small Business Tax
- E-File Services
- Arrange RRSP
- Maximum Refund
- Tax Saving Advice



KETVAR

TAX & ACCOUNTING

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)
Toronto. ON M1S 4Z5

Tel : 416-873-5780 / 416-548-8005

Email : ketvar@gmail.com

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

விடு வாங்கவும் விற்கவும்
குறைந்த வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும்
அழையுங்கள்

Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

"The best compliment you can give me
is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Realtor



SHEPPARD/MORNINGSIDE AVE

3 Bed rooms, 3 Washroom
Finished Basement w/o

எனது வாடிக்கையாளர்கள்,
நண்பர்கள், உறவினர்கள்
அனைவருக்கும் எனது உளம் கனிந்த
தீபரவள்
தல்வாழ்த்துக்கள்



31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

வாடகை வீடு

சிக்கலும் தீர்வுமும்:

பார்த்தவை! கேட்டவை!! அறிந்தவை!!!

பொதுவாக நம்மவருள் சிலர் தாங்கள் வசிக்கும் வீட்டின் ஒருபகுதியை வாடகைக்கு விட்டு வருமானம் பெறுபவர்களாக இருப்பதைக் கண்கின்றோம். வேறு சிலர் ஒரு வீட்டை அல்லது Condo-வை வாங்கி முழுதாகவே அதை வாடகைக்கு விட்டு வருமானம் பெறுவதையும் கண்கின்றோம்.

இதிலே வாடகைக்கு இருப்பவரும் சரி, வாடகைக்கு கொடுப்பவரும் சரி காலத்துக்குக் காலம் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றார்கள் என்பது நாம் அடிக்கடி அறிந்து வரும் விடயமே. இந்தப் பிரச்சினைகளை, வருமுன்னரே எப்படித் தவிர்த்திருக்கலாம் என்பதையும், வந்த பின்னர் எப்படி அவற்றை கையாளுவது என்பதையும் அலசி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

வீடு விற்பனைத் துறையில் எனது நீண்ட கால அனுபவத்தின்போது வீடு வாடகைக்கு விட்டவர்கள் அல்லது எடுத்தவர்கள் சந்தித்த உண்மையான பிரச்சினைகளையும் இடையிடையே உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம், அதே பிரச்சினைகளை நீங்களும் எதிர்கொள்ளாமல் தப்பிக்கவும் இக்கட்டுரை உங்களுக்கு உதவும் என்பது என் நம்பிக்கை.

அதிகமான சந்தர்ப்பங்களில் வீட்டுச் சொந்தக்காரரே பாதிக்கப்படுகிறார். அவர்கள் எவ்வகையில் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள், அதற்கான பொதுவான காரணிகள் எவை என்பதைப் பார்ப்போம்:

- சில மாதங்களுக்கு வாடகைப்பணம் கிடைக்காமல் போவது - (Non-payment of rent)
- குறித்த நேரத்தில் வாடகைப்பணம் கிடைக்காமல் சுணங்கிக் கிடைப்பது. (Delay in payment of rent)
- சிறு சிறு வீட்டுத் திருத்தங்களுக்கும் வாடகைக்கு இருப்பவர் வீட்டுச் சொந்தக்காரரை அடிக்கடி அழைத்துத் தொந்தரவு செய்தல் (Frequent complaints from tenants)
- வீட்டினுள்ளே கஞ்சாச்செடிகள் வளர்ப்பது (Grow-op house).
- வீட்டினுள்ளே சட்டத்துக்குப்பிறமான தொழில் களில் ஈடுபடுவது (விபச்சாரம், போதை மருந்து விற்பனை) அல்லது பிறரை அங்கு அதற்கு அனுமதிப்பது (Illegal activities)
- வீட்டினுள்ளே புகைபிடிப்பது (Smoking inside)
- வீட்டினுள்ளே மிருகங்கள் வளர்ப்பது (Pets)
- ஒப்புக்கொண்டதிலும் பார்க்க கூடுதலானவர்கள் வசிப்பது (More people living)
- Utility billsஐக் கட்டாமல் இருப்பது.
- Hydro, Gas என்பவற்றை வீண் விரயம் செய்வது (Wasting energy)
- அயலவருக்குத் தொந்தரவு கொடுப்பது. உ+ம் அடிக்கடி கொண்டாட்டங்கள் வைப்பது, அதிக அளவில் வானொலிச் சத்தத்தை வைத்திருப்பது, வாகனங்களை அந்த வீதியில் அதிவேகத்தில் செலுத்துவது

(Nuisance to the neighbours)

- அடிக்கடி அதிக அளவில் விருந்தினர் வீட்டுக்கு வந்து செல்லுதல் (Many visitors)
- வீட்டுக் கதவின் பூட்டை வீட்டுக்காரரின் அனுமதியின்றி மாற்றுதல், திறப்பெதுவும் சொந்தக்காரருக்கு கொடுக்காமல் விடுதல் (Changing lock without permission)
- வீட்டின் உள் அமைப்பை வாடகைக்கு இருப்பவர் தன் இஷ்டப்படி அனுமதி பெறாமல் மாற்றி அமைத்தல் (Altering the property)
- தவணை முடியுமுன் சொல்லிக் கொள்ளாமலே வீட்டைவிட்டு வெளியேறல்.



- வாடகை வீட்டை சொந்தக்காரரின் அனுமதி பெறாமலே வேறொருவருக்கு வாடகைக்கு விடுதல் (Subletting)
- ஒப்புக் கொண்டபடி புல்வெட்டுதல், snow தள்ளுதல் போன்றவற்றை செய்யாது விடுதல் (Not maintaining)
- வாடகைக்கு இருப்பவர்கள் தங்கள் உடைமைக்கான காப்புறுதியைப் பெறாது இருத்தல் (Not maintaining personal contents insurance)
- வாடகைக்கு இருப்பவர்களால் அல்லது அவரது விருந்தினர்களால் வீடு சேதப்படுத்தப்படல் (Damaging the property)
- வீட்டுச் சொந்தக்காரர் வீட்டை விற்கமுற்படும் போது ஒத்துழைக்காமல் முட்டுக்கடை போடுதல் (Not co-operating)
- வீட்டுக்காரர் அறிவித்தல் கொடுத்துவிட்டு போகும் போது, வீட்டினுள்ளே அனுமதியை மறுத்தல் (Refusing entry)

இதேபோல வாடகைக்குக் குடியிருப்பவரும் சில பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. அவர்கள் எவ்வகையில் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள், அதற்கான பொதுவான காரணிகள் எவை என்பதைப் பார்ப்போம்:

- வீட்டில் தேவையான அடிப்படை வசதிகள் கிடைக்காதிருத்தல் (No basic facilities - heating, water)
- மேல்/கீழ் வீட்டில் வசிப்பவர்களின் சத்தம் (Noise)

- வீட்டுச் சொந்தக்காரர் தனக்கு வீடு வேண்டும் என்று ஒரு காரணம் சொல்லி அடிக்கடி எழுப்ப முயற்சித்தல் (Insisting to leave)
- வீட்டுச் சொந்தக்காரர் அடிக்கடி வீட்டைப் பார்வையிட வேண்டும் என்று சொல்லி வருதல் அல்லது போதிய நேர அறிவித்தல் தராது வருதல் (Not allowing quiet enjoyment)
- வளர்ப்பு மிருகங்களை தடை செய்தல் (Not allowing pets)
- சலவை செய்யும் நேரத்தை மட்டுப்படுத்தல் (Limited laundry facilities)

- திருத்த வேலைகளை வீட்டுக்காரருக்கு சொன்னபோதும் திருத்தம் செய்யப்படாமை, அல்லது தாமதமாக திருத்தம் செய்தல் (Not doing repairs in a timely manner)
- தீவிர வாடகை அதிகரிப்பு அல்லது அடிக்கடி அதிகரிப்பு (Sudden rent increase)
- வீட்டுச்சொந்தக்காரன் வாடகைக்கு இருப்பருக்கு தெரியாமலே வீட்டினுள் வருதல் (Entry without notice)
- வீட்டுக்காரன் வாடகைப்பணம் கட்டியதற்கான ரசீது தர மறுத்தல் (Refraining to provide receipt for rent paid)
- வாடகைக்கு இருப்பவர் அறிவித்தல் கொடுத்து வெளியேற நினைக்கிற போதும், வீட்டுச் சொந்தக்காரன் காரணங்கள் சொல்லித் தடைசெய்தல் (Preventing tenant from moving out)
- வீட்டுச் சொந்தக்காரன் வாடகைக்கு இருப்பவரை தொடர்ந்து இருக்கும்படியான நிலையில் வைத்து வேறொருவருக்கு வீட்டை விற்கும் போது ஏற்படும் அசௌகரியங்கள் (Inconvenience caused by selling house while tenants still reside)
- வீட்டை விற்கப் போட்டுவிட்டு, வீடு பார்க்க வருவார்களுக்கு காட்ட உதவும்படி கட்டாயப்படுத்துவது. அல்லது வீட்டை ஒழுங்காக வைத்திருக்கச் சொல்லிக் கட்டாயப்படுத்துவது (Forcing tenants to clean and organize house as well as show house to sell).



கரு கந்தையா - வீடு விற்பனைப் முகவர் -

வாடகைப்பணம் கிடைக்காமல் போதல் அல்லது சுணங்கிக் கிடைத்தலைத் தவிர்க்க என்ன செய்யவேண்டும்:

- இவற்றுக்கு முன்னேற்பாடாக சிலவற்றைச் செய்யும்போது இதுபோன்ற சிக்கல்களைத் தவிர்க்க முடியும். அதாவது வீட்டை வாடகைக்கு விடும்போது வாடகைக்கு செல்பவர்களிடமிருந்து சில பத்திரங்களை பெற வேண்டும்.
- அவரது வேலை செய்யும் இடத்திலிருந்து கடிதம் (Job letter/paystub).
- வாடகைக்கான விண்ணப்பப்படிவம் Rental application form. அதில் அவரது முன்னைய வீட்டுச் சொந்தக்காரரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம் இருக்கவேண்டும்.
- இவரை நன்கு பழக்கமானவர்களின் (Reference) பெயர், விலாசம், உறவுமுறை அந்த விண்ணப்பத்தில் இருக்கிறதா என்பது பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- வேலை இடத்திற்கு அழைத்து அவர்கள் அங்கே வேலைசெய்வதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.
- முன் வசித்த வீட்டின் சொந்தக்காரரை அழைத்து இவர்களைப்பற்றி விசாரிக்க வேண்டும்.
- References அறிந்தவர்கள் இடம் விசாரிக்க வேண்டும்.
- அவர்களது Credit reportஐ நன்கு கவனித்து முன்னைய காலங்களில் அவர்கள் எப்படி கடன்களை ஒழுங்காக மீளச் செலுத்தியிருக்கிறார்களா என கவனிக்க வேண்டும்.

இவற்றைக் கவனித்து ஓரளவு திருப்தியாயிருந்தால் தான் நீங்கள் உங்கள் வீட்டை அவர்களுக்கு வாடகைக்கு விட ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். இதுதான் முதலாவதாக நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முக்கிய விடயம்.

இதுபோன்ற பல பிரச்சினைகளை இரு பகுதியினரும் அனுபவித்தாலும், இவ்வாறான பிரச்சினைகளை எவ்வாறு கையாளலாம் என்பதைப்பற்றி அல்லது இவ்வாறான பிரச்சினைகள் வராமல் எவ்வாறு தடுக்கலாம் அல்லது தவிர்க்கலாம் என்பதைப்பற்றி தொடரும் பகுதிகளில் பார்ப்போம். அதேவேளை வாசகர்களாகிய நீங்களும் பல பிரச்சினைகளைச் சந்தித்திருப்பீர்கள். அவற்றையும் எமக்குத் தெரியப்படுத்தும் பட்சத்தில் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளுக்கான எங்கள் பதில்களாக இடம்பெறும் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். நீங்கள் உங்கள் கேள்விகளை எமக்கு 416 849 0594 என்னும் தொலைநகல் இலக்கத்திற்கு அல்லது karu.kandiah@thaivedu.com என்னும் மின் அஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

karu.kandiah@thaivedu.com



வீடு வாங்க விற்க

உங்கள் வருமானத்திற்கேற்ப எவ்வகையான வீடு வாங்குவதென அறிந்து கொள்ள முதல் முறை வீடு வாங்குபவர்களின் சலுகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்ள கீன்றே எங்களுடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்

HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage
Bus: 416.293.5093
Fax: 416.293.5237, Res: 416.964.5955
 5200 Finch Ave. East, Suite 206, Toronto, ON, M1S 4Z4

Alfred Soosaipillai
Broker

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....



\$685,000

Salem/Williamson

4 Bedrooms, 5 Washrooms
Over 3500 Sq.Ft, \$97,000 Upgrades



\$129,000

Lawrence / Midland

1 Bedroom, 1 Washroom
Open Concept Living Room



\$229,900

Mississauga

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Newly Renovated Nicely Finished



\$709,900

14th/9th Line/407

4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Over 120K Upgraded



\$335,000

Mavis/Steeles

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than Two Years Freehold.



\$232,900

Markham/Sheppard

3 Bedrooms, 2 Washroom
Move-In Condition



\$439,000

Morningside/Finch

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Hardwood Floor In Lr/Dr



கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அனுபவமும், பொறுமையும் உள்ள வாகன பயிற்சியாளராகவும், வீடு விற்பனை பிரதிநிதியாகவும் கடமையாற்றுகின்றேன்.

PONNIAH (JOE) BALA

Sales Representative

www.ponniahbala.com

Dir: 416-617-9370



REDCARPET.
Royal Realty Ltd.,
Brokerage, INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON.

Independently Owned and Operated

This is not intended to Solicit Properties Currently on Sale

ONE STOP SOLUTION

Your Real Estate and Mortgage Needs
IN ONE PLACE!

CALL US TO EASE THE PROCESS



Happy Holidays!

from Roshan Wignarajah's Team

Lic #: M08000182

416-450-3984

lsundaram@trebnet.com



Lic #: M08009958

416-230-6462

kkathir@trebnet.com



Lokan Sundaram
Real Estate/Mortgage Broker

HomeLife Future Realty

7 Eastvale Dr #205 | Office: 905-201-9977
Markham, Ontario | Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker

உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி?

'How to buy your Home' என்னும் 'OREA' வினால் வெளியிடப்பட்ட நூலினை மூலமாகக்கொண்டு வாசகர்களின் நன்மை கருதித் தொகுக்கப்பட்ட தொடர் இது.

அலகு - 1

இதனால் வாடகை குறைந்த வீட்டிற்கு மாற வேண்டி இருக்கும். அல்லது அவர்களுடைய பிள்ளைகளுடன் தங்கவேண்டிய நிற்பந்தம் ஏற்படும்.

S.K. பாலேஸ்

- வீடு விற்பனை முகவர் -



வீட்டைச் சொந்தமாக்குவதா? இல்லையா?

பலருக்கு வீட்டை சொந்தமாக்குவது என்பது ஒரு கட்டாயக் கனவாகும். நாங்கள் சுதந்திர-மாகவும், பாதுகாப்பாகவும், வாழ விரும்புகிறோம். அதற்காக எவ்வளவு தியாகமும் செய்யத் தயாராகவும் உள்ளோம். இதற்கு கடின உழைப்பும் தேவையான பணத்தை சேமிப்பதும் மிக அவசியமாகும்.

ஆனால் எல்லோரும் வீடு வாங்க முடியாது. எனவே நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தத் தேவைகளை கவனமாக ஆராய்ந்த பின்னரே இந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உங்கள் முடிவு உங்களுடைய நிதி நிலையையும் அதை நீங்கள் கையாளும் விதத்தையும் பொறுத்ததாகும். இதற்குரிய கால நேரத்தையும் கணக்கெடுக்க வேண்டும்.

நீங்கள் எப்போது வீடு வாங்க வேண்டும்?

வீடு விற்பனைச் சந்தையில் புகுந்து வீடு வாங்குவதற்கு சரியான நேரம் எது என்பது பற்றி பலரும் எழுதியுள்ளனர், அடிக்கடி மாறிக்கொண்டு இருக்கும் சந்தையில் இந்த முடிவு எடுப்பது மிகவும் கடினம். சந்தையில் வீட்டு விலைகள் இறங்கு முகமாக இருந்தால் விலை ஒரு நிலைக்கு வரும்வரை காத்திருக்கும்படி அறிவுரை வழங்குவார்.

வீட்டு விலை ஏறு முகமாக இருந்தால் விலை அதிகம் உயர்வதற்குள் வீட்டை வாங்கும்படி அறிவுறுத்துவார்கள். இதில் நிபுணர்கள் என்று கருதப்படுபவர்கள் கூட வீட்டு விலை எப்போது உச்சத்தை அடையும் எப்போது அடி மட்டத்திற்குப் போகும் என்பதை முறக்கூட்டியே அறிவிக்க முடியாமல் இருக்கிறது.

வீடு வாங்குவதன் பிரதான நோக்கம் உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்திற்கும் வசதியாக பல வருடங்கள் அதில் வாழ்வதற்கே.

உங்கள் பிரதான வீடு ஒரு நீண்ட முதலீடாகும். நீங்கள் எப்போது வீட்டை வாங்கினாலும் அது ஒரு நல்ல முதலீடாகும். வீட்டுச் சந்தையின் போக்கு எப்படி இருக்கும் என்பதை ஊகிப்பதை விட உங்களது தற்போதைய நிதி நிலையை வைத்தே உங்கள் முடிவை எடுப்பது நன்று.

நிதிபற்றிய சிந்தனைகள்:

வீட்டை வாங்கும் முன் வீட்டை சொந்தமாக வாங்குவதா அல்லது வாடகை வீட்டில் இருப்பது நல்லதா என்பதை உங்களை நீங்களே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். அநேகமாக நாங்கள் வீட்டை சொந்தமாக்கவே விரும்புவோம், நீங்கள் எதிர் காலத்தில் எங்கே வாழப் போகின்றீர்கள் என்பதே உங்கள் முடிவிற்கு முக்கிய காரணமாகும்.

இப்போது நாங்கள் இரண்டு குடும்பத்தினரின் வீட்டு நிதி நிலை பற்றி ஆராய்வோம். (இன்றைய நிலையும் 25 வருடத்திற்குப் பிந்திய நிலையும்)

முதலாவது குடும்பம்

இரண்டு படுக்கை அறைகள் கொண்ட வீட்டை 750 டொலருக்கு மாத வாடகையாக எடுத்தால் அந்த வீட்டிற்கு 25 வருடங்களில் \$328,998 கொடுத்திருப்பார்கள். (வருடம் 3% வாடகை உயர்வுடன்) இவ்வளவு பணமும் அவர்களுக்கு மீண்டும் கிடைக்கப் போவதில்லை.

இரண்டாவது குடும்பம்:

மூன்று படுக்கை அறைகள் கொண்ட ஒரு வீட்டை \$145,000க்கு வாங்கியது. அவர்கள் இன்று மாதத்திற்கு 755 டொலர் செலுத்துகிறார்கள். (Mortgage வீதம் 6.9%) இது அவர்களுடைய சராசரி கட்டுத் தொகையாக இருந்தால் அடுத்த 25 வருடத்தில் \$226,500 கட்டி அந்த வீட்டை சொந்தமாக்கி விடுவார்கள். அதாவது முதலாவது குடும்பத்தைவிட \$100,000 குறைவாகவே செலுத்தி இருப்பார்கள். 25 வருடங்களில் இவர்களுடைய நிதி நிலை எப்படி இருக்கும் என்று பார்ப்போம்.

முதலாவது குடும்பம்:

இவர்கள் \$1525 வாடகை செலுத்திக் கொண்டு இருப்பார்கள். அவர்களுடைய வருமானம் வாடகைக்கு ஏற்றபடி அதிகரித்திருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் வேலையில் இருந்து ஓய்வு பெறும்போது அவர்களுடைய வீட்டு வாடகை தொடர்ந்து அதிகரிக்க, அவர்களுடைய வருமானம் ஒரே அளவில் இருக்கும். எனவே அவர்கள் சேமித்த பணத்தில் இருந்து அன்றாட செலவிற்கு எடுக்க வேண்டி நேரிடும்.

இரண்டாவது குடும்பம்:

25 வருடங்களில் அவர்கள் மோட்கேச் கட்டி முடித்து விட்டார்கள். அவர்களுடைய வீட்டின் பெறுமதி அதிகரித்திருக்கும். (வருடம் 2% உயர்வு) அதாவது அவர்கள் வீட்டின் பெறுமதி \$230,000ஆக இருக்கும். அவர்கள் செய்ய வேண்டிய செலவு வீட்டிற்குரிய வரியை செலுத்துவதும் வீட்டு உபகரணங்களை பராமரிப்பதும். அவர்களுடைய ஓய்வூதியப் பணத்தில் இச்செலவுகள் போக கணிசமான தொகை மிஞ்சும் இந்த மேலதிக பணத்தில் அவர்கள் மகிழ்ச்சிப் பயணங்களை மேற்கொள்ளலாம்.

மேலும் அவர்களுக்கு \$230,000 பெறுமதியான சொத்து செந்தமாக இருக்கும் அதன் பெறுமதி ஒவ்வொரு வருடமும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகும். அவர்கள் வேறு வீடுகளுக்கு மாற வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. தங்கள் பிள்ளைகளின் தயவை நாடவேண்டியதும் இல்லை.

உங்கள் பணம் உங்களுக்காகவே உழைக்கும் வீட்டில் முதலீடு செய்தல் ஒரு நல்ல இலாபத்தை தரும். உங்கள் பணம் எவ்வளவு விரைவு Leverage செய்யப்படுகிறதோ அவ்வளவு விரைவு அதிக இலாபத்தை பெற்றுத்தரும். ஒரு சிறு தொகை பணத்தை முதலீடு செய்து, பெறுமதி மிக்க சொத்தை பெற்றுத் தருவதை Leverage என்கிறோம்.

வீட்டின் முதலீட்டின் இலாபத்திற்கு நீங்கள் வரி செலுத்த வேண்டியதில்லை:

நீங்கள் வாங்கிய வீட்டின் பெறுமதி கணிசமான தொகையினால் அதிகரித்ததின் பிறகு நீங்கள் அந்த வீட்டை விற்று, அதில் வரும் இலாபத்திற்கு அரசாங்கத்திற்கு வரி கட்ட வேண்டியதில்லை. (No Capital Gain Tax).

உதாரணமாக, நீங்கள் ஒரு வீட்டை வாங்கி அதன் பிறகு 10 வருடங்களில் 50 ஆயிரம் டொலரால் அதிகரித்தால், அதிகரித்த தொகை 50 ஆயிரத்திற்கு வரி கட்டத் தேவையில்லை.

உங்கள் பணத்தை நீங்கள் எப்படிக்க கையாளுவீர்கள்:

வீடு வாங்குவதற்காக நீங்கள் ஆடம்பரச் செலவுகளையும் அநாவசியச் செலவுகளையும் தவிர்த்து சிக்கனமாக வாழ வேண்டியிருக்கும். இதற்காக உங்கள் வாழ்க்கை முறையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். அதற்குரிய மனப்பக்குவம் உங்களிடம் இருக்கிறதா என்பதைக் கவனிப்போம்.

பல வருடங்களாக நீங்கள் பணத்தைச் சேமிக்கிறீர்களா? ஓரளவிற்கு கணிசமான தொகையை நீங்கள் சேர்த்து விட்டீர்களா?

உங்கள் செலவு செய்யும் பழக்கத்தையும் வாழ்க்கை முறையையும், உங்கள் சிக்கன வாழ்விற்கு ஏற்றவாறு அமைத்துக் கொண்டீர்களா?

கடின உழைப்பாளியான உங்களிற்கு ஒரு நல்ல Credit உண்டா?

நீங்கள் ஒரு நீண்ட கால அடிப்படையில், உங்கள் குடும்பத்தின் பாதுகாப்பிற்கு (நிதி உட்பட) தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கத் தயாரா?

ஒரு வீட்டின் சொந்தக்காரர் என்று சொல்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறீர்களா? உங்கள் வீட்டை நன்றாகப் பராமரிக்கத் தயாராக இருக்கிறீர்களா?

மேற்கூறிய ஐந்தில் எல்லாம் உங்களிற்கு பொருந்தி வந்தாலோ, அல்லது அநேகமானவை உங்களிற்கு பொருந்தினாலோ நீங்கள் ஒரு வீடு வாங்கத் தயாராக இருக்கலாம்.

எனவே இன்றைய வீட்டின் விலையைப் பார்த்துப் பயந்து விடாமல் துணிந்து வீடு வாங்கும் முயற்சியில் ஈடுபடுங்கள். மேற்கூறிய முக்கிய விடயங்களைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களுடைய எண்ணம் நிச்சம் நிறைவேறும். நீங்கள் உங்கள் வீடு வாங்க வேண்டுமென்ற கனவு நனவாகும்.

(தொடரும்)...

skbales@thaiveedu.com




Condo for Sale

1950 Kennedy Rd

Kennedy & Ellesmere

2 Bedrooms Condo Apartment



\$719,900

Sale Of Business

I PICTURE FRAMING & HOME DECOR .OIL PAINTINGS, MIRRORS, FLOWERS, VASES & GIFT ITEMS.

Brampton

Canadian Home Appraisals Inc.

Residential & Commercial Appraisals

CHAI S.K. Bales

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES

Managing Director

Tel: 905-201-0929
Fax: 905-201-8482
www:chainc.ca
email:.chai@chainc.ca

MY PROFESSIONAL DESIGNATIONS:

- ★ CRA (Canadian Residential Appraiser)
Designation with Real Estate division of University of British Columbia and The Appraisal Institute of Canada
Car: (Certified Appraisal Reviewer)
Designation with Canadian National Association of Real Estate Appraisers.
- ★ MVA(Market Value Appraiser-Residential)
Designation with The Canadian Real Estate Association
- ★ FRI (Fellow of the Real Estate Institute)
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ CRES (Certified Real Estate Specialist)
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ RESIDENTIAL AND COMMERCIAL REAL ESTATE BROKER
Real Estate Broker licence with Real Estate Council of Ontario.

Century 21

Affiliate Realty Inc.

S.K. Bales

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Real Estate Broker
Residential & Commercial

TEL: 416-290-1200
CELL: 416-801-3219

Commercial Member

வாழ்கை கவர்க்கலாது இனிய இல்லங்கொன்றில்...

Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



Millard St/Hwy 48

\$329,000

Townhouse 2Storey, Bed rooms 3 Washrooms 2, W/Loads Of Upgrades, Open Concept Main Floor, Close To Main St Stouffville, Schools,



Kennedy/Steeles

\$349,900

Link 2 Storey, Bed rooms 3+1, . Washrooms 3, . New Roof (3Yrs), New Windows & Door To Backyard (2Yrs) Newer Central Air Conditioning



Hoover Park/Sandiford

\$415,000

Detached 2 Storey Bed rooms 3, Washroom 3, Upgraded Kitchen, Walk-Out To Fenced Yard! Open Concept Great Room With Gas



9th Line/ 14th Ave

\$419,000

Semi Detached 2 storey , Bed rooms 3 Washrooms 3, Brand New Arista Built House, Hardwood Floor & Oak Staircase



Mccowan Rd/14th

\$419,000

Link 2 storey, Bedrooms 3+1, Washrooms 3, Lovely Renovated Family Home, New And Professionally Finished 1 Bedroom Basement



Warden/Finch

\$429,900

Link 2 Story, Bedrooms 3, Wasroom 3, Newer Windows(3 Years Old), Newer Kitchen(3 Years Old). Outstanding New Roof(2 Years



Mccowan & Elson

\$449,900

Link 2 Story, Bed rooms 4+2 Washroms 4, Newly Renovated, No Side Walk, Double Car Garage, Seperate Entrance To Basement



E.9th/S.Hwy 7

\$449,900

Detached 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3, Detached Double Garage At Back*Close To Hwy 407/Hwy 7/Rouge Valley Park



10th Line/North Of Main St.

\$469,900

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3, Eat In Kitchen With Walkout To Spacious, Fully Fenced Back Yard, Walk To Schools,Park



Middlefield/Golden Ave

\$475,000

Detached 2 story, Bed rooms 4 Washrooms 4, Finished Bsmt With 4-Pc Bath, Steps To Parks, Schools & Transit,



16th / 9th Line

\$489,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washrooms 3, Approx 2336 Sf W/Walk Out To Balcony*Upgraded W/Strip Hardwood,



9th Line/14 Th Ave

\$498, 000

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3, 4 Year Old, Many Upgrades, Hardwood Floors On Main Floor, Gas Fireplace



Highglen/E Of Middlefield Rd.

\$499,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washrooms 3, Lots Of Upgrades,Hardwood Floors Through Out, Fully Fenced,Enclosed Front



Mccowan & Bur Oak Ave

\$559,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3, Double Entrance Doors, Gourment Kitchen, Direct Access To Garage, Close To High School



E.Markham/S.14th

\$559,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 3, Approx 2700 Sq Ft Of Living Space, No Side Walk, Park 4 Cars, Double Door Entrance



14th Ave/ 9th Line.

\$599,900

Detached 2 Story, Bedrooms 5, Washroom 4, Hardwood Floor, 2 Entrance To Basement And One Access To Laundry, Upgrade Cabinet



9th Line And 16th Avenue Rd.

\$600,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3 18 Ft High Ceiling In Entry And Living Room, Granite Counters, Granite Fireplace



14th/9th Line/407

\$709,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4+1 Washrooms 4, Separate Living And Dining. Over 120K Upgraded, Upgraded Electrical Service.



Kennedy Rd/14th Ave

\$1,350,000

Detached 2 Story Bed rooms 4+1, Washrooms 4, Approx. 3600 Sq. Ft.Stone Counter Tops, Finished Basement



Mccowan/Lawrence

\$280,000

Detached Bungalow, Bed rooms 2, Washrooms 1, Separate Entrance Off Of Kitchen.Close To Hospital



Taunton Rd/Middlecote Dr

\$409,000

Detached 2 storey,. Bed rooms 4, Washrooms 3, Steps To The New Grocery Stores, Shopping, Banks, Parks, Day Care And



Sales of Business

\$299,000

Restaurany Sales of Business with out property Newly Renovated



Sales of Business

\$1.15million

Restaurant with a banquet hall property in Toronto for sale (Business with property

RE/MAX
Realtron Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

**'I can also assist you with: Mortgage Financing
Home Inspection, Real Estate Lawyer'**

மருத்துவக் கேள்வி - பதில்

டாக்டர், எனது நண்பன் ஒருவன் நோய்வாய்ப்பட்டு என்ன காரணம் என்று கண்டுபிடிக்க முடியாமல் இருந்தோம். அவன் திடீர் என்று இறந்து போன பின்தான் காரணம் தெரிந்தது - அவனது ஈரல் கெட்டுப் பழுதாகிவிட்டது என்று. இப்படி ஏற்படக் காரணம் என்ன?

- ஜெயப்காஷ்.

நீங்கள் அவர் நண்பராக இருப்பதால் அவர் மது அருந்தும் பழக்கம் உடையவரா என்று உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும்.

அளவிற்கு மீறிய மது உடலுக்குக் கேடு!

இது உடலின் எல்லாப் பாகத்தையும் பாதிக்கும். ஆனால் மிகவும் அதிகமாக பாதிக்கப்படுவது ஈரல். ஏனென்றால் மது நமது ஈரலில் தான் செமிபாடு அடைகிறது. நாம் அளவுக்கு அதிகமாக மது அருந்தும் போது அது ஈரலில் பலவித தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி நமக்கு நோய்களை ஏற்படுத்தும். முக்கியமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டியது இந்த ஈரல் பாதிப்பு - இது எந்த அறிகுறிகளும் இல்லாமலேயே ஏற்படலாம். சில பேருக்கு ஈரல் முற்று முழுதாக செயல் இழக்கும் வரை, மதுவினால் ஏற்படும் பாதிப்பு தெரியாமலேயே இருக்கலாம். இதன் காரணமாக, தொடர்ச்சியாக அதிக மது அருந்துபவர்கள் சடுதியாக மரணிக்க நேரிடும். மது அருந்துபவர்கள், கீழே உள்ள அறிகுறிகள் ஏதாவது உள்ளதா என்பதை அவதானித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- வயிற்கு வலி
- உமிழ் நீர் குறைந்து உலர்ந்த வாய்
- அதிகமான தாகம்
- தொடர்ச்சியான காய்ச்சல்
- உடல் பலவீனம்
- கண் மஞ்சள் நிறமடைதல்
- பசி குறைதல்
- வாந்தி வருகின்ற உணர்வு
- உடல் நிறை திடீரென அதிகரித்தல்
- கருப்பு நிறத்தில் மலம் கழித்தல்
- ரத்த வாந்தி எடுத்தல்
- ஆண்களில் மாப்பு பெரிதாகுதல்
- சிந்திக்கும் ஆற்றல் குறைதல்
- உள்ளங்கையில் சிவப்பு நிறமாக காணப்படுதல்

இதில் ஏதாவது அறிகுறி உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் உடனடியாக மருத்துவரை நாடுங்கள். அதற்கு முன்பு மது அருந்துவதை விட்டு விடுங்கள்.

நான் கர்ப்பமாக இருக்கின்றேன். எதுவும் சாப்பிடப் பிடிக்கவில்லை. பொங்கல் சாப்பிட ஆசை, ஆரோக்கியமான பொங்கல் செய்வது எப்படி?

- நிலோமி.

பொங்கலில் வெண்பொங்கல், சர்க்கரைப் பொங்கல் என்று இரண்டு வகை உண்டு. நீங்கள் கேட்டிருப்பது, தமிழ்நாட்டில் அதிகமாக உபயோகத்தில் உள்ள வெண்பொங்கல் பற்றி என்று நம்புகின்றேன். எனது மனைவியின் கைப் பக்குவத்தை இங்கு தருகின்றேன். செய்து, உண்டு பயன் பெறுங்கள்.

தேவையான பொருட்கள்:

பச்சை அரிசி 1 கப்
பச்சை பருப்பு 1/3 கப்

நெய் 30ml = 2 மேசைக்கரண்டி
பால் 1/2 கப்
இஞ்சி (நறுக்கியது) 1 மேசைக்கரண்டி
கடுகு 1 தேக்கரண்டி
தண்ணீர் 5 கப்
கொஞ்சம் கறிவேப்பிலை, முந்திரிப்பருப்பு மற்றும் தேவையான அளவு உப்பு.

செய்முறை:

அரிசி & பாசிப் பருப்பு இரண்டையும் கழுவி விட்டு குக்கரில் 10 நிமிடங்கள் வேகவிடவும். பின்பு முடியைத் திறந்து உப்பு, கறிவேப்பிலை, இஞ்சி & பால் ஊற்றவும். கடுகு, மிளகு மற்றும் முந்திரிப் பருப்பு இவைகளை நெய்யில் வறுத்து பொங்கலின் மேல் விட்டுக் கிளறவும் சுவையான பொங்கல் தயார்.

டாக்டர், ஞாபக சக்தியை மீண்டும் பெற வல்லாரை உதவுமா?

- சிம்பு

வல்லாரை ஞாபக சக்திக்கு உதவும். விஷ்ணு கிரந்தி என்ற செடியின் வேரை நீக்கிவிட்டு அரைத்துக் கொள்ளவேண்டும். ஒரு கொட்டைப் பாக்கு அளவு தினம் மாலையில் பத்தியத்துடன் 48 நாட்கள் எடுத்தால் இழந்த ஞாபகத்தை மீள்ப் பெறலாம். கண்பார்வை கூர்மை ஆகும். கண்ணாடி தேவைப்படாது. உடம்பு ஒளிபெறும் இதைவிட வேறு என்ன வேண்டும்?

மலசிக்கலை குணமாக்க சமையல் அறை பக்குவம் ஏதேனும்...?

- ஊஞ்சல் ரோசா.

ஊஞ்சல் ரோசா இவ்வளவு பெரிய விஷயத்தை இத்தனை சுலபமாகக் கேட்டுவிட்டீர்களே! காலையில் எழுந்தவுடன் மூன்று குவளை (375 ml) வெது வெதுப்பான நீருடன், இரண்டு தேக்கரண்டி சாதாரண கடல் உப்பை கலக்கிக் குடித்துவிடவேண்டும். 10 நிமிடங்கள் வீட்டிற்குள்ளேயே நடை பயின்று வந்தால்... கழிவுகள் சீறிப் பாய்ந்து வெளியேறும். இதனைத் தொடர்ந்து ஆறு நாட்கள் செய்ய வேண்டும். மீண்டும் ஆறு மாதங்கள் கழித்து மறுபடியும் ஆறு நாட்கள் செய்ய வேண்டும். இப்படி செய்து வந்தால், உங்கள் பக்கத்தில் நிற்க யாரும் பயப்பட மாட்டார்கள்.

மூல வியாதிக்கு ஆயுர்வேத மருத்துவம் என்ன?

- ரதிமேகலா.

கருணைக்கிழங்கு லேகியம், திரிபலா சூரணம், யோகராஜகுக்லா போன்றவை ஆயுர்வேதத்தில் மூலவியாதிக்கான மருந்துகள். தயிர், பாசிப் பயறு, புடலங்காய், கருணைக் கிழங்கு போன்றவை மூலவியாதிக்கு ஏற்ற உணவு வகைகள். காரம், எண்ணெய், மது, புகை, மாமிசம் போன்றவை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

எனக்கு முதுகு வலி தொடர்ந்து வேதனைப் படுத்தி வருகின்றது. இதனைப் பற்றி முழுமையாக அறியவும் இதிலிருந்து விடுபடவும் விரும்புகின்றேன்.

- நல்வருணன்.

முதுகு வலி என்பது பொதுவாக முதுகெலும்பிலுள்ள தசைகள், நரம்புகள், எலும்புகள், கணுக்கள் அல்லது மற்ற அமைப்புகளில் தோன்றுகிறது. இந்த வலி அடிக்கடி கழுத்து வலி, மேல் முதுகு வலி, கீழ்முதுகு வலி அல்லது வாலெலும்பு வலி என்று பிரிக்கப்படலாம். இது திடீரென்றும் தோன்றலாம் அல்லது நாட்பட்ட வலியாகவும் இருக்கலாம், இது நிலையானதாக இருக்கலாம் அல்லது

வந்து போவதாக இருக்கலாம். ஒரே இடத்திலிருக்கலாம் அல்லது மற்ற பாகங்களுக்கு பரவுவதாக இருக்கலாம். இது மந்தமான வலியாக அல்லது ஊடுருவி பாயும் அல்லது மிகுவான அல்லது எரியும் உணர்வையும் உண்டாக்கலாம். வலி கரங்களுக்கும் (கைக்கும்), மேல் முதுகு அல்லது கீழ் முதுகு அல்லது பாதத்திற்கும் செல்லக்கூடும். வலியல்லாமல் பலவீனம், உணர்ச்சியின்மை அல்லது முள் போன்று குத்துதல் போன்ற மற்ற அறிகுறிகளும் ஏற்படலாம்.

நோய்க்காரணியின்படி நோய்த்தொற்றக்கூடியது, புற்றுநோய், போன்றவை முதுகுவலியை ஏற்படுத்துகின்றன. முதுகுவலி கடுமையான மருத்துவப் பிரச்சினையின் ஒரு அடையாளமாக இருக்கலாம் என்றாலும் இது தான் எப்பொழுதும் அடிப்படை காரணமென்று சொல்லமுடியாது.

குடல் அல்லது சவ்வுப்பை கட்டுப்பாடிப்பு அல்லது கால்களில் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கும் பலவீனம் ஆகிய அச்சுறுத்தும் பிரச்சினைகளுக்கு பொதுவான எச்சரிப்பு அடையாளங்களாக இருக்கலாம்.

கடுமையான உடல்நலக்குறைவுக்கான மற்ற அடையாளங்களுடன் (ஐரம்/காச்சல், காரணம் தெரியாத நடையிழப்பு) உருவாகும் கடுமையான முதுகுவலி, அடிப்படையில் ஒரு கடுமையான மருத்துவ நிலையை சுட்டிக்காட்டலாம்.

ஒரு வாகன விபத்து அல்லது விழுதல் போன்ற பேரதிர்ச்சிக்குப் பின் நேரும் முதுகுவலி எலும்பு முறிவு அல்லது மற்ற காயத்தை சுட்டிக்காட்டலாம்.

எலும்புப்புரை அல்லது பல்கிய சோற்றுப் புற்று போன்று முதுகெலும்பு முறிவு ஏற்படுவதற்கான அதிக அபாயமுள்ள மருத்துவ நிலையுள்ளவர்கள் முதுகுவலிக்கும் போது தகுந்த மருத்துவ கவனிப்பை ஏற்ற நேரத்தில் கோர வேண்டும்.

புற்றுநோய் வரலாறுள்ளவர்களுக்கு (அதிலும் முதுகுத்தண்டிற்கு பரவும் மார்க், நுரையீரல் மற்றும் சக்கியன் புற்றுநோய்) முதுகுவலி வந்தால், அவர்களுக்கு முதுகுத்தண்டின் மாற்றிடமேறும் நோயில்லையென்பது உறுதி செய்யப்பட மதிப்பாய்வு செய்ய வேண்டும்.

சில கண்டறிதல் ஆய்வுகள், கீழ்முதுகு தட்டு நெகிழ்தல் மற்றும் சிதைகின்ற தட்டு நோய் ஆகிய இரண்டு நிலைகளை முதுகுவலிக்கு பெரும்பாலும் காரணமென்று கூறப்படுகிறது. எக்ஸ்-ரே கதிர்கள் மற்றும் மற்ற மருத்துவ கதிர்ப்பட ஸ்கான்களில் வெளிப்படும் உடற்கூறு இயல்பிற்கு மாறான நிலைகளை அல்லாமல் வேலையினால் ஏற்படும் மன அழுத்தம் மற்றும் குடும்ப இயக்கத்தில் கோளாறுகள் போன்ற உடலியக்கவியல் காரணிகள் முதுகு வலியுடன் அதிக சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக சில ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

முதுகுவலிக்கான மற்ற பல்வேறு பொதுவான மூலங்களும் காரணங்களும் முள்ளன. அவற்றில்:

- முதுகுத்தண்டு தட்டு நெகிழ்தல்
- சிதைகின்ற தட்டு நோய்
- முள்ளெலும்பு இடையிணைப்பு நடுவல்
- கீல்வாதம் (சிதைகின்ற மூட்டு நோய்)
- முதுகெலும்பு சுருக்கம், பேரதிர்ச்சி, புற்று நோய்
- நோய்த் தொற்று, எலும்புமுறிவுகள்
- அழற்சி நோய்கள்



இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

ஆகியவை அடங்கும்.

முளைவேர் வலியான சியாட்டிகா என்பது வேறு சோதனைகள் மூலமாக நோயறியப்படலாம்.

தட்டுகளிலிருந்து - தோன்றாத முதுகுவலியின் மீது புதிய கவனம் திரும்பியிருக்கிறது. அனைத்து சிகிச்சைகளும் அனைத்து நிலைகளுக்கும் வேலை செய்வதில்லை அல்லது அதே நோய் நிலையுள்ள அனைவருக்கும் வேலை செய்வதில்லை. பலர் தங்களுக்கு சிறப்பாக எது வேலை செய்கிறதென்பதை நிர்ணயிக்க பல்வேறு சிகிச்சைத் தேர்வுகளை முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

அனல் சிகிச்சை:

- குளிர் அழுத்த சிகிச்சை முறை (உ.ம். பனிக் கட்டி அல்லது குளிர் பை (pack) வைத்தல்).
- தசை தளர்த்திகள், அபின்கள், ஸ்டிராய்ட்ஸ் அழற்சியெதிர்ப்பு மருந்துகள் (NSAIDகள்/NSAIAகள்).
- பாரசிடமால், அசிடமினோ.பென் ஆகிய மருந்துகளைப் பயன்படுத்துதல்.
- உடற்பிடிப்பு சிகிச்சை முறை, அதுவும் ஒரு அனுபவமிக்க சிகிச்சையளிப்பவர் அளிப்பது குறுகிய கால நிவாரணத்தை அளிக்க முடியும்.
- ஊசிவழி அழுத்தல் (Acupuncture) அல்லது அழுத்தப்புள்ளி உடற்பிடிப்பு, பாரம்பரிய (Swedish) உடற்பிடிப்பை விட அதிக பலனளிக்கலாம்.
- பாரம்பரிய சிகிச்சைகள்.
 - உடற்பயிற்சிகள்.
 - உடல் நீட்சிப்.
 - பிரிட்டிஷ் மெடிக்கல் ஐர்னலில் வெளியிடப்பட்ட அலெக்சாண்டர் சிகிச்சை.
 - கைரொப்பராக்டர், Chiropractor.
 - எலும்புநோயியலர், Ortho Doctor.
 - உடற்பயிற்சி நிபுணர், Physiotherapist.
 - மனோதத்துவ சிகிச்சை.
 - உணர்ச்சிப்பூர்வ காரணங்களைக் கண்டறிதல்.

பின்வரும் நிலைகளிலுள்ளவர்களுக்கு அறுவை சிகிச்சை தகுந்ததாக இருக்கலாம்:

- கீழ் முதுகு தட்டு நெகிழ்தல் மற்றும் சிதைகின்ற தட்டு நோய்.
- கீழ் முதுகு தட்டு நெகிழ்தல் சிதைகின்ற தட்டு நோய் அல்லது முள்ளெலும்பு நடுவல் மூலமாக வரும் முதுகுத்தண்டு சுருங்கல்.
- ஸ்கொலியோசிஸ்.
- அழுத்த எலும்புமுறிவு.

ஆயுள்வேத சிகிச்சை முறைகள்:

- பாரம்பரிய வைத்திய சாஸ்திரம்.
- ஆயுர்வேதா பஞ்சகர்மா.

பி.கு: மேற்கூறிய குறிப்புக்களை வைத்தியரின் ஆலோசனையுடன் பின்பற்றுவதே சிறந்தது.

rajasekar.a@thaiivedu.com



இணையத்தளத்திலும் 'தாய்வீடு'

www.thaiivedu.com

குடியை (மதுவை) மறக்க! 40 நாட்கள் மருந்து



மது - நாட்டிற்கும், வீட்டிற்கும் கேடு!
மது - உடல் நலத்திற்குக் கேடு!

ஐயோ...

யாருக்கு வேதனை?

யாருக்குத் துக்கம்?

யாருக்குச் சண்டைகள்?

யாருக்குப் புலம்பல்?

யாருக்குக் காரணமில்லாத காயங்கள்?

யாருக்கு இரத்தங்கலங்கின கண்கள்?

மதுபானம், பாம்பை போல் கடிக்கும்
விரியனைப் போல் தீண்டும்... (சாலமன்)

மது அருந்துவோர்க்கும் நஞ்சு அருந்துவோர்க்கும் வேறுபாடு கிடையாது
என்பதால் அவர்கள் தூங்குவதற்கும் இறந்து கிடப்பதற்கும்கூட
வேறுபாடு கிடையாது என்று கூறலாம்.

மதுப்பழக்கத்தை விட விரும்புகிறவர்களுக்கு எளிய சிகிச்சை.

அழையுங்கள்
டாக்டர். இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்
416 995 0416



குடி - குடியைக் கெடுக்கும்!
குடிப் பழக்கம் நாட்டைக் கெடுக்கும்!!

பனிக்காலத்தை எதிர்கொள்வோம்

மரங்கள் பனிக்காலத்தை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தத்தை செய்கின்றன. அதேபோல் வீட்டு உரிமையாளர்களும் பனிக்காலத்திற்கு முகம் கொடுக்க தமது வீடுகளை தயார்படுத்துவது அவசியமாகும். இங்கு அதற்கான வழிவகைகளை சற்று ஆராய்வோம்.

எரிஉலையை தயார்படுத்துதல்:

குளிர்காலம் என்றால் எரி உலைகளுக்கு வேலை அதிகமாகும் என்பதனை மறக்கக் கூடாது. கடுமையான குளிரில் வீட்டை உஷ்ணப்படுத்தும் எரிஉலை கைவிட்டுவிட்டால் அதுபோல் வேறு கொடுமை கிடையாது. எனவே, குளிர்காலம் துவங்கு முன்னரே ஒரு வல்லுனரை அழைத்து அதன் அங்கங்கள் எல்லாம் குறைவில்லாமல் ஒழுங்காக இயங்குகின்றனவா? என்று பரிசோதிப்பது நலம். இவ்வேளையில் பில்ட்டர்களை மாற்றுவதும் நலம்.

எரிஉலை இருக்கும் அறையில் பாவிக்காத பொருட்களை இட்டுவைப்பது சிலர் பழக்கம். இதற்கு ஊரில் பரனுக்கு மேல் சேர்த்து வைத்த பழக்கம் தான் கரணமாயிருக்க வேண்டும். எனினும் அவற்றை உடனடியாக அப்புறப்படுத்தி, காற்று வீசத்தக்கதாக செய்வதவசியம். அல்லாவிடில் தீப்பிடிக்கும் ஆபத்து உண்டு.

அணல் அடுப்பைத் தயார்படுத்துதல்:

சில வீடுகளில் விறகு எரிப்பதற்கு அணல் அடுப்பு வைத்துள்ளார்கள். எம்மில் அதிகமானோர் இதனை பாவிப்பதில்லை. எனினும் அப்படி எரிப்பவர்களானால் புகைபோக்கியை கட்டாயம் அனுபவமுள்ள ஒருவரினால் துப்பரவுசெய்வது மிக அவசியம். முன்னைய காலங்களில் பெருமளவுநெருப்பு புகைபோக்கிகள் மூலமே தோன்றியது என்பதை மறக்க வேண்டாம்.

கதவு யன்னல்களை பரிசோதித்தல்:

வீட்டுக் கதவு, யன்னல்களில் வெடிப்புகள் ஆகியவற்றை அடைப்பதுடன் Calking பழுதடைந்திருந்தால் அவற்றை மாற்றுங்கள். கண்ணாடிகள் வெடித்து அல்லது உடைந்து இருந்தால் அவற்றை மாற்றுவது மிக அவசியம். கதவுகளின் அடியில் இருக்கும் இரப்பர் பட்டைகள் பழுதடைந்திருந்தால் அவற்றை மாற்றுவதும் அவசியம்.

பேஸ்மன்ட் யன்னல்களை பிலாஸ்டிக் தாள்கள் கொண்டு மூடி ஓட்டிவிடுவதால் பெருமளவு உஷ்ணத்தை வெளிச்செல்லாமலும் குளிர் உள்வராமலும் செய்யலாம். கோடைகாலங்களில் புயல் கதவு அல்லது ஸ்டோம் கதவு (Storm Doors) சிலர் அகற்றி விடுவதுண்டு. பனிக்காலம் துவங்குமுன் அவற்றை மீண்டும் பொறுத்திவிடுவதவசியம். இச்செயல்கள் எல்லாம் வீட்டை குடு ஏற்றும் செலவைக் குறைக்கும்.

கூரை, மழைநீர் ஓடும் குழாய்கள் (Gutters and Downspouts)

ஆகியவற்றை கவனித்தல்:

அடுத்து வரும் சில மாதங்களுக்கு கூரையில் ஒன்றுமே செய்ய முடியாது. எனவே கூரை ஒழுக்கு இல்லாமல் மழை நீர் எழிதாக வெளியேறக்கூடியதா? என்று கவனியுங்கள். குழாய்களில் பனி விழுந்து வெளியே செல்ல முடியாத வேளைகளில் அவை கட்டியாக மாறி பின் உஷ்ணம் வரும் வேளைகளில் கூரை ஒழுக்கத் துவங்கிவிடும். எனவே இதை கவனிப்பது அவசியம். முக்கியமாக கூரைக்கு அருகில் பெருமரங்கள் இருப்பின் இலைகள் கொட்டி குழாய்களை அடைப்பதாலும் கூரை ஒழுக்குவதுண்டு.

காலத்திற்கு காலம் பாவிக்கும் உபகரணங்கள்.

- புல்வெட்டும் கருவிலிருந்து பெற்றோலை வெளியேற்றி வைப்புகள்.
- பனி துப்பரவாக்கும் (Snow Blower) சரியாக

செயற்படுகிறதா? என்று பரிசோதித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

- பனியை தள்ளும் மற்றைய உபகரணங்கள் பழுதடைந்து இருந்தால் புதியவற்றை வாங்கி வைப்புகள்.
- கோடையில் பூந்தோட்டத்தில் பாவித்த உபகரணங்களை சுத்தி செய்து அடுக்கி வைப்புகள்.
- பனிக்காலத்திற்கு தேவையான உப்பு, மணல் போன்றவற்றை வாங்கிவைப்புகள்.

அத்திவாரப் பரிசோதனை:

- அத்திவாரத்திற்கு அருகில் உள்ள குப்பைகளை அப்புறப்படுத்துங்கள்.
- சின்ன ஓட்டைகள், பிளவுகள் அதிகம் இருப்பின் எலி, பாம்பு போன்றவை உள்புகாமல் அடைத்து விடுங்கள். மிக சிறிய வெடிப்புக்களுக்கும் சுண்டெலி புகுந்துவிடும் என்பதை மறக்க வேண்டாம்.

புகையறி கருவி, கார்பன் மோனாக்சைட்டு கருவி:

வீட்டில் உள்ள புகையறி கருவி Carbon Monoxide Detectors போன்றவை. சரியாக இயங்குகிறதா என்று பரிசோதித்துக் கொள்ளுங்கள். இக்கருவிகளின் மின்கலன்களை மாற்றுவதற்கு இது சிறந்தவேளை. அவை பத்து வருடங்களுக்கும் கூடிய பழைமையானதாகில் மாற்றிவிடுங்கள்.

நீர்க்குழாய்ப் பரிசோதனை:

பனிக்காலத்தில் நீர்க்குழாய்களில் நீர் உறைந்து வெடிப்பதுவும் ஒரு பொதுவான அனர்த்தமாகும். முதலாவதாக நீர் வரும் water main எங்கு இருக்கிறது என்பதை கவனித்து அவற்றை அவசியம் ஏற்படின் அடைப்பதற்கு அறிந்து வைத்திருங்கள்.

பூந்தோட்டத்தில் பாவிக்கும் இரப்பர் குழாய்



செந்தூரன் புனிதவேல்

காப்புறுதி முகவர் -

களை வெற்றுப்படுத்தி அடுக்கி வைப்புகள். எதாவது குழாய்கள் வெளியில் தெரிய இருப்பின் அவற்றிற்கு insulation வைப்புகள். தோட்டத்திற்கு நீர் பாய்ச்சுவதற்கான குழாயை வெளியில் திறந்து விட்டு உள்பக்கத்தால் பூட்டிவிடுங்கள். நீங்கள் குளிர்காலத்தில் வெளியில் பயணம் செய்வதானால் கட்டாயம் எரிஉலையை நிறுத்த வேண்டாம்.

சுற்றாடல்:

சில தாவரங்களை குளிர்காலத்திற்கு சனல் சாக்கினால் முடுவதும் சில பூ மரங்களை உள்கொண்டு வரவேண்டும் என்பதையும் தவறவிடவேண்டும். பாதையை (Drive Way) மேடை (Patio & Deck) ஆகியவற்றினை குளிர்நிலை தயார் படுத்துங்கள்.

ஆயத்தமாயிருத்தல்.

கேட்பதற்கு வியப்பாயிருக்கலாம். ஆனால் கரும் குளிர் வேளைகளில் மின்துண்டிக்கப்பட்டால் ரோர்ச்சும் மெழுகுதிரியும், நெருப்புப் பெட்டியும் தான் தஞ்சம். பெரும் பனிப் புயல் வந்தால் கொஞ்சம் கட்டி உணவுகளும் தண்ணீர் போத்தல்களும் வைத்திருந்தால் உதவியாயிருக்கும். முக்கியமாக குழந்தைகள் உள்ள வீட்டில் இத்தகைய உணவு இருப்பது மிக அவசியம்.

கோடைக்காலம் போல் பனிக்காலத்தையும் இரசிக்கப் பழகிக்கொள்வோம்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam
B. Com.
Sales Representative

416-726-8055
argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969
Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated

<p>\$239,900</p>  <p>McCowan & Ellesmere Bedrooms: 1+1. Type: Condo Apartment. Details: State of the Art Appliances, Upgraded Flooring, Bathroom: Porcelain Flrs, Kitchen: Marble Counter top, Oversized Locker.</p>	<p>\$242,500</p>  <p>Brimley & Hwy 401 Bedrooms: 1+1. Type: Condo Apartment. Details: Tridel 360 Condo. Close to 401, Subway, STC. Low maintenance, building amenities: indoor pool, gym, golf simulator.</p>	<p>\$309,800</p>  <p>Brimley & Hwy 401 Bedrooms: 2. Type: Condo Apartment. Details: Tridel 360 Condo. Close to 401, Subway, STC. Go Train. Parking & Locker. Great views. Bright & Spacious.</p>
<p>\$369,500</p>  <p>Markham & Passmore Bedrooms: 3. Type: Detached. Details: Mattamy Built. Close to School, Parks, TTC, 401, 407 & Shops. New Finished Basement w/ washroom.</p>	<p>\$549,000</p>  <p>Middlefield & Golden Ave. Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Close to Elementary & High Schools, Parks, Transit, Shopping & Plaza. Fully landscaped, 5 Car Parking. Raised Basement.</p>	<p>\$719,900</p>  <p>14th Ave & Ninth Line Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Granite Flrs, Granite Counters, California Shutters, Finished Basement w/ Kitchen & 4pc Bath. Bedroom: Hardwood flrs.</p>

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

(416) 726-8055

ஏற்கனவே வைத்திருக்கும்
மோட்கேச்சில் உள்ள
நிபந்தனைகளை வாசித்தும்
எனக்கு விளங்குதில்லையே

நிகழ்கால வட்டிவீத
அதிகரிப்பில் நான்
வைத்திருப்பது எனக்கு
பொருத்தமான மோட்கேச்சா ?

ஏற்கனவே உள்ள
மோட்கேச்சினை
பெனால்ட்டி கட்டி
பிரேக்பண்ணினால்
நன்மையுண்டா ?

வீட்டை உறவுகளுக்கிடையில்
பெயர்மாற்றம் செய்து
மோட்கேச்சினை புதுப்பிப்பதன்
மூலம் அதிகளவு வட்டி
செலுத்தும் அனைத்து
கடன்களையும் ஒன்றாக்கி
மாதாந்த தவணைக்கட்டணத்தில்
சேமிக்கலாமா ?

நீங்கள் வங்குரோத்தில் இருந்து
விடுபடிந்தாலோ அல்லது கொன்சியுமர்
புறப்புகோசலில் இருந்தாலோ, அவற்றிலிருந்து
டிஸ்சார்ஜ் ஆவதற்கு முன்னரேயே எம்மால்
கிறடிட் காட்டினை பெற்றுந்தந்து, உங்கள்
கிறடிட் ஸ்கோரினை அதிகரிக்க முடியும் !

5 YRr பிக்ஸ்ட்
மோட்கேச்
3.59%

வேரியபில்
மோட்கேச்
2.10%



CENTUM Rapid Mortgages Inc.

FSCO Brokerage Lic # 10156
211-80 Nashdene Rd, Toronto, ON, M1V 5E4
www.centumrapid.com

Call: **தயா PK கந்தையா** B.A.S., A.B.R.O., A.M.P.
Principal Mortgage Broker
FSCO Broker Lic. # M08001083

Cell : 416-716-8707 Bus: 416-644-3555

Interest rates are subject to change without notice. Rates based on individual credit worthiness and income. Some other conditions may apply. Call for details.



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY
www.computeck.edu

Get Job Ready in 6 - 12 Months

We provide assistance for Second Career funded Applicants
E.I receiving /received , Maternity benefits received, WSIB
Ontario Works clients & Newcomers welcome

Diploma Programs

- ♦ EARLY CHILDCARE ASST. (ECA)
- ♦ PERSONAL SUPPORT WORKER (PSW)
- ♦ MEDICAL OFFICE ADMIN (MOA)
- ♦ NETWORK ENGINEERING
- ♦ ENTERPRISE NETWORK ENG.
- ♦ INTEGRATED APPLICATION DEV.
- ♦ COMPUTERIZED ACCOUNTING
- ♦ BUSINESS ADMINISTRATION

Evening & Week-end Courses
Bank Teller, Canadian Securities Course (CSC)
A+, MCTS, MCITP, CCNA
AccPac, Simply Acctg, Quick books, MS Office
JAVA, C++, VB, Visual C/C#, .Net, Web Design
Photoshop, Corel Draw
RECO - Continuing Education (CE) Credits
Food Handler Program



Bank Teller

Next Batch

January 26th, Wednesday

6:00 PM

Food Handler Certification

Next Batch

December 11th, Saturday

9:00 AM

Call for registration - 416.285.9941

*If you have a job where you handle food you need
Food Handler Training!
Increases your job skills.
Be more marketable!*

Food Handler Training available for:
PSW's, Food Service Workers, Dietary Aides, cooks,
Daycare providers, ECE/ECA workers, home care
workers, nannies, restaurateurs, .



Financial assistance may be available to those who qualify

Markham
905.471.3344

Scarborough
416.321.9911

Toronto
416.285.9941

NOT ALL THE COURSES ARE AVAILABLE AT ALL THE CAMPUSES

தொலைந்தே...

6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இறந்த போது இன்கா பேரரசின் இறங்கு முகம் தொடங்கிற்று. சகோதரர்களான Huascar உம் Atahualpa உம் அரசு கட்டிலுக்காக மோதிக் கொள்கிறார்கள். பெரும் போரொன்றின் முடிவில் Huascar தோற்றுப் போக, Atahualpa வெற்றியுடன் அரசனை ஏறத் தயாராகுகின்றான். பெரும் வீரனான Atahualpa போர் அசதி காரணமாக தனது 80,000 போர் வீரர்களுடன் Cajamarca எனும் இடத்தில் ஓய்வெடுக்கின்றான். அடுத்த நாள் தலைநகரை நோக்கிய பயணம். அங்கே அவனுக்கு முடிசூட்டு விழா ஆயத்தமாக இருக்கிறது. ஆனால் இங்கே தான் Atahualpa இன் விதி சிரிக்கின்றது. ஸ்பெயினுக்கு சென்றிருந்த Pizarro சரியாக அதே நாளில், 180 வீரர்களுடன் இன்கா பேரரசை தாக்குவதற்காக, Atahualpa தங்கியிருந்த அதே இடத்திற்கு வருகின்றான்.

புதிய மனிதர்கள் தனது பிரதேசத்தில் நடமாடுவதை அறிந்து கொண்ட Atahualpa அவர்களை சந்திக்க தயாராகுகின்றான். சந்திக்க இடமும், நாளும் குறிக்கப்படுகின்றது. பெரும் கட்டிடங்கள் இருந்த நகரின் மத்திய பிரதேசத்தில் தான் சந்திப்பு. தனது ஏழாயிரம் போர் வீரர்களுடன் Pizarro இனை சந்திக்க செல்லும் Atahualpa இன் மனதில் எந்தப் பயமும் இருக்கவில்லை. வெறும் 180 அந்நியர்கள் என்ன தான் செய்து விட முடியும்? Pizarro தனது படைவீரர்களையும், பீரங்கிகளையும் சரியான இடங்களில் மறைத்து வைக்கின்றான். முதலில் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை, பிழைத்தால் போர் என்பது அவனது சித்தாந்தம். கத்தோலிக்க மதத்தை பரப்புவதற்காய் வந்திருக்கும் தாங்கள் வெறும் அப்பாவிகள் என கதையளக்கும் ஸ்பானியர்கள், ஆண்டவனின் செய்திகள் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது எனக் கூறியபடி பைபிளை காட்டுகின்றார்கள். இன்கா மக்களுக்கு எழுத படிக்கத் தெரியாது. புத்தகங்களை ஒரு போதும் அவர்கள் கண்டதில்லை. பைபிளை கைகளில் வாங்கிய Atahualpa அதனை காதருகே வைத்து ஏதாவது சத்தம் வருகின்றதா எனப் பார்க்கின்றான். கடவுள் தனக்கு ஒன்றையும் சொல்லவில்லையே எனக் கூறியபடி பைபிளை நிலத்தில் போடுகின்றான். இதனை மோதலின் அறி குறி என எடுத்துக் கொண்ட ஸ்பானியர்கள் போரைத் தொடங்குகின்றனர். பீரங்கிகள் அதிருகின்றன. ஸ்பானிய குதிரை வீரர்கள் போர்க் கவசங்களுடன் பாய்ந்து வருகின்றனர். இதற்கு முன்னால் குதிரை எனும் மிருகத்தையோ, துப்பாக்கிகளையோ கண்டிராத இன்கா வீரர்கள் திகைத்துப் போனார்கள். வலிய ஆயுதங்களின் முன்னால் அவர்களது சிறிய வாள்கள், கோடலிகளால் நின்று பிடிக்க முடியவில்லை. கண நேரத்திற்குள் 2000 இன்கா வீரர்கள் கொல்லப்பட்ட, மிகுதிப்பேர் சிதறி ஓடுகின்றனர். Atahualpa சிறை பிடிக்கப்படுகின்றான். அடுத்த நாள் முடி சூட இருந்தவன், இன்றோ தனது நாட்டில் அந்நியர்களின் கைதி. அவனை கொல்லப் போவதாக மிரட்டி மற்றைய இன்காக்களை அடிபணிய வைக்கின்றார்கள் ஸ்பானியர்கள். கடவுளுக்கு நிகரான தங்கள் சக்ரவர்த்திக்கு எதுவும் நடக்கக்கூடாது என இன்காக்கள் பணிந்து போகின்றார்கள். இதனிடையே ஸ்பானியர்களின் தங்க ஆசையை அறிந்து கொண்ட Atahualpa அவர்களுடன் ஒரு பேரத்தை ஆரம்பிக்கின்றான். தனது விடுதலையின் விலையாக, தான் அடைக்கப்பட்டிருந்த மிகப்பெரிய அறையை தங்கத்தினால் நிரப்புவதாகவும், அதைவிட இரண்டு மடங்கு வெள்ளியும் தருவதாக வாக்குறுதி அளிக்கிறான். ஸ்பானியர்களும் ஒத்துக் கொள்கின்றனர். தங்கமும், வெள்ளியும் குவிகின்றன. அதுவரை காலமும் இன்கா மக்களால் அழகுடன் செய்யப்பட்ட ஆபரண வகைகளும் அதற்குள் அடக்கம். மொத்த அறைகளும் நிரம்பிய பின் அத்தனையும் உருக்கப்பட்டு தங்க, வெள்ளி பானங்களாக ஸ்பெயினுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. Atahualpa தனது வாக்குறுதியை நிறைவேற்றி விட்டான். ஆனால் ஸ்பானியர்கள்... தங்க முட்டையிடும் வாத்தை விட்டுவிட அவர்களுக்கு பைத்தியமா? இன்காக்கள் கொதித்துப் போகின்றார்கள். நேர்மையாக வாழ்ந்த அவர்கள் இப்படியான ஏமாற்று வித்தைகளுக்கு பழக்கப்பட்டவர்கள் அல்ல. இன்கா படைத்தளபதிகள் படைகளை போருக்கு தயாராக்குகின்றார்கள். ஆயினும் Atahualpa இன் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் என்ற

அச்சம். நாட்கள் நகருகின்றன. Atahualpa இனை வைத்து தங்களுக்கு தேவையான எல்லாவற்றையும் சாதித்துக் கொண்ட ஸ்பானியர்கள், 1533ம் ஆண்டு அவனை கழுவில் ஏற்றி கொலை செய்கின்றனர். இதனை அறிந்து கொண்ட இன்கா தளபதிகள் போரை தொடங்கிய போதும் ஸ்பானியர்களை வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை. ஸ்பானியர்கள் ஒவ்வொரு பிரதேசமாக முன்னேறிக் கொண்டிருந்தனர். இதனிடையே போரும், அம்மை நோய்களும் ஏறத்தாழ 93 வீதமான இன்கா மக்களை கொன்றொழித்தன. எஞ்சியவர்கள் Vilcabamba எனும், எளிதில் கண்டுபிடிக்க இயலாத மலைப்பிரதேச நகரை தக்க வைத்துக் கொண்டு போரை தொடர்ந்தனர். சில போர்களில் வெற்றி பெற்ற போதும், ஸ்பானியர்களின் முன்னேற்றத்தை தடுக்க முடியவில்லை. இறுதியில் 1572ம் ஆண்டு Vilcabamba பிரதேசத்தை கண்டுபிடித்த ஸ்பானியர்கள், இன்கா மக்களின் கடைசி மன்னனான Tupac இனை கைது செய்து கொலை செய்கின்றனர். புகழ் மிக்கதோர் பேரரசு முடிவுக்கு வருகின்றது.

ஸ்பானியர்கள் இன்கா மக்களுடைய ஒரு கலைச்செல்வங்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை. சகல தங்க, வெள்ளி பொருட்கள் எல்லாம் உருக்கப்பட்டன. கட்டிடங்கள் அத்தனையும் சிதைக்கப்பட்டன. எஞ்சியிருந்த சொற்ப இன்கா மக்களும் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாற்றப்பட்டனர். இன்கா மக்கள் ஒரு போதும் எழுத்து வடிவத்தை அறிந்திருக்காதபடியால் எதுவுமே ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. இவர்களை பற்றிய எந்த தகவல்களும் வெளியுலகிற்கு தெரிந்திருக்கவில்லை. ஸ்பானியர்களின் ஆவணங்களில் இருந்தும், மனச்சாட்சியுள்ள சில ஸ்பானிய போர்வீரர்களின் உயில்களிலும் இருந்தே நிறைய விடயங்கள் வெளியே வந்தன. அடுத்த சில நூற்றாண்டுகளுக்கு தென்னமெரிக்க நாடுகளில் ஸ்பானிய ஆட்சி கொடி கட்டிப்பறந்தது.

1911ம் ஆண்டு தொலைந்து போன, இன்கா மக்களின் கடைசி இடமான, Vilcabamba நகரின் தேடி, அமெரிக்க யோசியரான Hiram Bingham பேரு நாட்டு மலைப்பிரதேசங்களில் அலைந்து திரிகின்றார். Urubamba பள்ளத்தாக்கிற்கு மேலே பெரும் மலைக்காடுகளை கடந்து செல்லும் அவரை ஓர் பழங்குடி விவசாயி சந்திக்கின்றான். சைகைகளால் இருவரும் பேசிக்கொள்கின்றனர். அந்த விவசாயி ஒரு பத்து வயது சிறுவனை அழைத்து யோசிரியரை ஓரிடத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல சொல்கின்றான். அடர்ந்த மரங்களை விலத்திக் கொண்டு அவரை அவன் கூட்டிச் செல்கின்றான். திடீரென தனது கைகளை நீட்டி ஒரு பிரதேசத்தை சுட்டிக் காண்பிக்கின்றான். Bingham உறைந்து போனார். அவர் கண்முன்னே, ஸ்பானியர்களின் கண்களுக்கு ஒரு போதும் அகப்படாத, இன்கா மக்களின் கடைசிக் கலைச்செல்வமான Machu Picchu பரந்து கிடக்கின்றது. National Geographic சஞ்சிகையின் உதவியுடன் Machu Picchu இன் அழகின் பிரமிப்பை உலகின் பார்வைக்கு எடுத்து வருகின்றார் பேராசிரியர். இன்கா மக்களின் தொலைந்து போன அதிசய நகரம் மீண்டும் உயிர்பெறுகிறது.

ஸ்பானியர்களின் சூழ்ச்சிகளுக்கு பலியாகி அவர்களுக்கு செல்வத்தை வாரி வழங்கிய இன்கா மக்கள் இன்றில்லை. அவர்களுடைய பேரரசு இல்லை. அவர்களுடைய மொழி இன்றில்லை. கலை, கலாச்சாரம் எதுவுமே இல்லை. வரலாற்றின் புத்தகங்களில் தொலைந்து போன அவர்களின் எஞ்சிய ஒரேயொரு அடையாளமாக நிமிர்ந்து நிற்கிறது Machu Picchu. இன்றும் புதிய புதிய பெயர்களில் ஆதிக்க கரங்களில் அப்பாவி இனங்கள் அடிப்பட்டு போகின்றன. எல்லோரினதும் அடையாளமாய் மலையுச்சியில் அமைதியாய், எழுந்து நிற்கின்றது Machu Picchu.

பிற்குறிப்பு: 'கிளிமஞ்சூரோ' பாடலில் குறிப்பிடப்படும் 'கிளிமஞ்சூரோ' என்பது தன்சானியா நாட்டிலுள்ள, ஆபிரிக்க கண்டத்தின் மிக உயர்ந்த மலை. உயரம் 19341 அடி. இதற்கும், Machu Picchu இற்கும் எந்தவொரு தொடர்பும் இல்லை.

nimal.nagaraj@thaiveedu.com

கனடாவின் ஏதிலிகளும் புகையும் வரியும்

வறுமையை அளப்பதற்கு ஒன்றாயோவில் பத்து அளவீடுகள் கொண்ட ஒரு சுட்டியைப் பாவிக்கின்றார்கள். அந்த அளவீடுகளில் வேலை செய்யக் கூடிய Toaster ஒன்றாகும். ஆனால் புகைக்கும் சிகரட்களின் அளவு அதில் ஒன்று அல்ல. ஆனால் வறியவர்கள் மற்றவர்கள் எல்லாரையும் விட மிகவும் அதிகமாக புகைக்கிறார்கள் என்கின்றது புள்ளிவிபரம். ஆகையால் வறுமையை அளக்கும் சுட்டியில் இதைத் தவிர்ப்பது ஒரு வகைப் பேதம் என்பது ஒரு சாரார் கருத்து. ஏன் என்றால் 200 சிகரட்கள் கொண்ட பெட்டி ஒன்றாயோவில் \$74.79. அதில் \$44.89 அரசாங்கங்களின் வரியாகும். இந்த வரிப்பணத்திற்கு ஒரு நல்ல Toaster வாங்கி வீடு வரும் வழியில் ஒரு கோப்பியும் குடிக்கலாம்.

இந்த ஏழைகளுக்கு அரசாங்கங்கள் அவர்களின் நல்ல ஆரோக்கிய வாழ்வை விரும்புவதால் சிகரட் விடையத்தில் கொஞ்சமும் விட்டுக் கொடுக்க விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் சிகரட்டின் கூடிய விலை புகைத்தலைக் குறைக்கிறது என்கின்றது புள்ளி விபரம். ஆனால் இந்த விலை உயர்வுக்காக புகைத்தலைக் குறைப்பது வசதியானவர்களே தவிர ஏழைகள் அல்லர். இந்த விலை உயர்வின் அழுத்தத்தினால் ஏழைகள் ஒரு நேர சாப்பாட்டை குறைப்பார்களே ஒழிய புகைத்தலை அல்ல. அதைவிட புகைத்தலைக் குறைத்து ஏழ்மையில் வாழ்வோர் நிறை கூடி பருமனாகி நீரிழிவு போன்ற வியாதிகளைச் சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள் எனவும் தரவுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

2004ல் உலக வங்கி நடாத்திய முழுமையான ஆய்வு ஒன்றில் புகைத்தலுக்கும் இல்லாமையால் வருகின்ற விரக்திக்கும் உள்ள தொடர்பு தெளிவாக உறுதிப் படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் நிறைந்த நாடுகளில் புகைக்கும் பழக்கம் மிகவும் ஆழமாக வேர் விட்டு இருக்கும் என்பதற்கும்

நிறைய ஆதாரம் உண்டு. கம்போடியாவில் 80% ஆண்கள் புகைக்கிறார்கள். ருசியாவில் இது 67%. சீனாவில் 63%ம் ஆகும். உலகில் 1.2 Billion மக்கள் புகைக்கிறார்கள். அதில் 1 Billion மக்கள் ஏழைகள்.

ஆகவே புகைப்பதின் மீதான வரி வறுமையின் மீதான வரி என்று கூடச் சொல்லலாம். சிலர் ஆண்டுக்கு \$3,750 புகைப்பதற்காக செலவழிப்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆண்டுக்கு \$15,000 உழைப்பவருக்கு இது பாரிய செல-

கூட இருக்கிறது என்பதற்கு பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றது. முதலாவது காரணம் போதிய தகவல்களை தேடியறியும் சந்தர்ப்பம் இன்மையால் சுகாதார சீர்கேடுகளை அறியும் தன்மையைக் குறைக்கிறது. இது மேலை நாடுகளுக்குப் பொருத்தமான காரணம் இல்லை. இரண்டாவதாக, புகைத்தல் தரும் சுகம் மற்றும் மலிவாகக் கிடைப்பது என்பவாகும். மூன்றாவதாக இது மன உழைச்சலுக்கான ஏழைகளின் மருந்து என்பது. எல்லாவற்றையும் விட நாலாவது காரணம் பல்லாண்டு கால-



வாகும். அமெரிக்காவில் இந்த புகைத்தல் வரிகளை கடைசி 25 வீதத்துள் வாழும் மக்கள் மீதான வரிகள் என அவதானிகள் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். அமெரிக்க அரசு கடந்த வருடம் புகையிலை உற்பத்திகள் மீது பெரிய வரி அதிகரிப்புகளை மேற்கொண்டது, ஏழ்மை நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு உதவுவதற்காக. இந்த அதிகரிப்பு 34% மானோரை பலமாக தாக்கி இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இந்த புகைத்தல் பழக்கம் ஏன் ஏழைகளிடம்

மாக புகையிலை பசியை குறைக்கும் ஒரு மூலிகை போல பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. பருமனாதலால் வரக் கூடிய ஆரோக்கியப் பிரச்சினைகளால் கூடிய பாதிப்பு ஏழ்மை நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு அதிகம் என அவர்கள் நம்புவதால் ஆகும்.

இது போன்ற பல நியாயமான காரணங்களால் ஏழைகள் பணம் படைத்தவர்களை விட அதிகமாக புகைக்கப் போகிறார்கள். நியாயமாகப் பார்த்தால் ஏழ்மை நிலையில் உள்ள



மாறன் செல்லையா
- நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர் -

வர்கள் வசதியானவர்களை விட அதிகமாக புகைக்கப் போகிறார்கள். வறுமையை வைத்து அரசியல் நடத்துவோரும் அதைப் பற்றிப் பேசியே பிழைத்துக் கொள்வோரும் இதை ஒத்துக் கொள்ள மறுப்பது மிகவும் பாவமான செயல்.

1971ம் ஆண்டில் அமெரிக்க புள்ளிவிபரத் திணைக்களம், அமெரிக்க சராசரி ஏழைக் குடும்பத்தினதும் வசதியான குடும்பத்தினதும் வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள் பற்றிய ஒப்பீட்டு ஆய்வு ஒன்றினை வெளியிட்டு இருந்தது. இந்த ஆய்வின் படி வறியவர்களின் வசதிகள் மெல்ல மெல்ல கூடிக் கொண்டு வந்தது தெளிவாகிறது. இது ஓரளவிற்கு எதிர் பார்க்கப் பட்டதே. ஒரு வறிய குடும்பத்தின் வசதிகள் 1971ல் இருந்ததை விட 2005ல் அதிகரித்து இருக்கிறது. கைதொலைபேசிகள் ஆடை தோய்க்கும், கோப்பை கழுவும் இயந்திரங்கள் என வறியோர்களின் வசதிகள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. இந்தப் படிப்பில் இன்னொரு சுவாரசியமான விடயம் என்னென்றால் அடிப்படை வாழ்வுக்குத் தேவையான பதினொரு கருவிகளையும் வாங்க வேலை செய்ய வேண்டிய நேரம், 1971ல் இதற்கு 551 மணி நேரமும் 2009ல் இதற்கு 171 மணி நேரமும் தேவையாக இருக்கிறது. இது Wall Mart தந்த வரமோ என்னவோ. காலம் போக போகப் வறியவர்களிடமும் வசதிகள் வந்து சேர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றன.

maran.chelliah@thaiveedu.com

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...

Lowest Interest Rate

NEW CONDOS

new condos closing on 2011,2012,2013, in down town, close to wilson subway and beside downview subway

Lowest commission

<p>\$139,000</p> <p>Midland/ Mcnicoll Office Unit Sale. Unit Has A Reception Area. Good Exposure To Midland Ave. Step To T.T. Close To Everything. **Low Maint. Fee**. Everything Included In Maint. Fee.</p>	<p>\$314,905</p> <p>Airport Rd / Sandalwood Prkwy Semi-Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, No Side Walk At Front; No Neighbour Living Behind</p>	<p>\$469,800</p> <p>Salem/Kingston Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Gorgeous Home In A Great Neighbourhood, Master Bedroom With 5Pc Ensuite And His/Her Closets</p>	<p>\$479,000</p> <p>Rutherford/Weston Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Close To Schools, Transit, Plazas, Vaughan Mills, All Major Highways. Open Concept, 9 Ft Ceilings, Professionally Finished Basement</p>	<p>\$479,999</p> <p>Mccowan/Steeles Detached 2-Storey, 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Upgraded And Well Maintained House, 2 Bdrm Bsmt Apt Sep Entrance. T.T.C. Short Walk To Steeles, Steps To School, And Amens.</p>	<p>\$495,000</p> <p>Torbram / Father Tobin Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Like A Model Home, Stone Front, D/D Entry, Over \$45K Spent On Upgrades, Like Pot Lights In & Out, Crown Mouldings</p>
---	--	--	---	---	---

முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர். Emerald Award Winner

சக்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.

மேலும் பல Gas Stationகளும் வியாபாரநிலையங்களும் விற்பனைக்குண்டு

Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900

மதுபோதையில்...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

20 வயது நிரம்பிய Mr. Jaikar Gill என்ற அந்த இந்திய குடிமகன் பிரம்ரன் நகரில் 2009 யூன் 2-அன்று Dixie & Bovaird Drive Intersectionஇல் மதுபோதையில் சிவப்பு நிற சைக்கையில் நிறுத்தாது அதிவேகமாக வாகனம் செலுத்தி ஒன்றுடன் ஒன்றாக மூன்று வாகனங்களில் மோதி அந்த வாகனங்கள் மூன்றும் தீ பற்றி எரிந்ததில் 50 வயதான திரு. போல் விண்டர் ஹில் என்னும் பொறியியலாளரான ராக்ஸி சாரதி கொல்லப்பட்டார். சிலர் படுகாயமடைந்தனர்.

கடந்த ஏப்ரல் 8, 2010யில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இவ்வழக்கின் தீர்ப்பில் 23 மாத சிறைத்தண்டனையுடன் இருபது வருடங்களுக்கு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்

DRIVERS CHARGED AND CONVICTED OF AN IMPAIRED DRIVING OFFICER CANADA, 1993 - 2006

Impaired Operation Offences		
Year	மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி பிடிபட்டு குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள்	குற்றவாளியாக நீதிமன்றத்தினால் முடிவு செய்யப்பட்டு தண்டிக்கப்பட்டவர்கள்
1993	92,531	n/a
1994	88,582	46,211 (94/95)
1995	84,085	44,352 (95/96)
1996	79,347	42,150 (96/97)
1997	72,307	40,278 (97/98)
1998	72,579	36,467 (98/99)
1999	73,143	34,377 (99/00)
2000	69,126	36,872 (00/01)
2001	68,986	38,082 (01/02)
2002	66,889	37,212 (02/03)
2003	65,236	34,297 (03/04)
2004	63,317	33,759 (04/05)
2005	60,538	33,983 (05/06)
2006	60,402	35,592 (06/07)

NUMBER OF FATALLY-INJURED PEDESTRIANS AND PERCENTAGE WHO TEST POSITIVE FOR ALCOHOL: CANADA, 1987-2006

Year	வீதி விபத்தில் பலியாகிய பாதசாரிகள்	மதுபோதை சாரதியால் பலியானோர் வீதம்
1987	760	48.6
1988	748	41.9
1989	676	43.2
1990	683	45.2
1991	598	45.8
1992	522	43.9
1993	551	43.9
1994	517	50.8
1995	493	41.3
1996	548	40.3
1997	502	44.7
1998	498	42.6
1999	473	41.0
2000	420	37.6
2001	405	40.9
2002	399	36.4
2003	548	38.3
2004	416	41.1
2005	418	38.7
2006	417	41.9

பறிமுதல் செய்யப்படும் என தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

சிறைத்தண்டனை முடிவில் இந்தியாவுக்கு நாடு கடத்தப்படலாம் என அவரது குடிவரவு அறிக்கைகளில் உள்ள சிக்கலை அடிப்படையாக கொண்டு செய்திகளாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதாரம்: CBC News, Apr /9/2010

மூன்று பேரின் மரணத்திற்கு காரணமான மதுபோதை சாரதிக்கு எட்டு வருட சிறை:

2009 மார்ச் 12 அன்று லண்டன் ஒன்றாரியோ, நகரில் நடந்தது அந்த பாரிய விபத்து. Mr. Andrew Kummer என்ற அந்த 26 வயது நிரம்பிய இளைஞன் மதுபோதையில் தமது இரு நண்பர்களுடன் 'திறில்' ஓட்டம் ஓடி விபத்தினை உருவாக்கியதில் அந்த வீதியால் சேர்ந்து நடந்து போன Mas. Mason Berube, Mas. Devon Tinus என்னும் இரு பாடசாலை மாணவர்கள் பலியானார்கள் அவர்கள் கையுடன் அழைத்து போன அவர்களின் வளர்ப்பு நாய் ஒன்றும் பலியானது. இவருடன் மது போதையில் சேர்ந்து போன அவரது நண்பன் 26 வயதான Mr. David Marshall என்பவர் பலியானாதுடன் சேர்ந்து போன மற்ற நண்பரும் படுகாயமடைந்தார்.

மூன்று பேரின் மரணம், ஒருவரின் படுகாயத்திற்கு காரணமான இவருக்கு எட்டு வருட சிறை, பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு வாகனமோட்ட முடியாத நிலைமை என கடந்த ஏப்ரல் 30, 2010யில் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

ஆதாரம்: Toronto Sun, May 1, 2010

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிராக மக்கள் மத்தியில் ஒரு விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தவும் இந்த மதுபோதை விபத்துக்களினால் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவிக்குகளுக்கு கைகொடுத்து ஆதரவு வழங்குவதற்காகவும் இன்னுமோர் நிறுவனம் அமெரிக்காவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பெயர் MADD – Mothers Against Drunk Driving Inc. (மது போதையில் வாகனம் செலுத்துவோருக்கு எதிரான தாய்மார்கள் அமைப்பு) இந்நிறுவனம் மிக பரவலாக கனடாவில் செயல்பட்டு வருகின்றது. இந்நிறுவனத்தினை ஆரம்பித்தவர் அமெரிக்காவில் கலிபோர்னியாவில் வசிக்கும் மூன்று பிள்ளைகளின் தாயான திருமதி ஹான்டி லையிற்றினர் (Mrs. Candy Lightner) என்பவராகும். மே 3, 1980ல் இவரது 13 வயது பெண்பிள்ளை வீட்டுக்கு அருகில் வீதியில் நடந்து வரும்போது மதுபோதையில் வாகனமோட்டிய ஒருவர் தாயின் கண் முன்னரே இந்த சிறுமியினை வாகனத்தினால் மோதி கொன்றுவிட்டார். அன்று ஏற்பட்ட துயரில்

அந்த தாய்க்கு ஏற்பட்ட ஒரு உத்வேகம், அவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, அமெரிக்காவில் பரவலாக்கப்பட்டு, 1990ம் ஆண்டிலிருந்து கனடாவிலும் இதே பெயரில் இந்நிறுவனம் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிராக விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட்டுவருகிறது.

இந்நிறுவனத்தின் தலைமையகம் கனடாவில்



பின்வரும் விலாசத்திலிருந்து இயங்குகின்றது.

MADD CANADA
500-2010, Winston Park Drive,
Oakville, Ontario. L6H 5R7
1-800-665-6233 அல்லது (905) 829 8805
இணையத்தளம்: www.madd.ca

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிராக செயல்படுவது, மது அருத்தினால் வாகனம் செலுத்த கூடாது என்ற பிரச்சாரத்தில் முனைப்புடன் ஈடுபடுவது, மற்றும் மது அருந்தி விட்டு வாகனம் ஓட்டிய சாரதிகளினால் பாதிக்கப்பட்ட பொதுமக்களினை நோக்கிய சேவைகள் (Drink & Drive Victim Services) என பரந்த அளவில் பரவலாக அரசு உதவிகளுடன் ஒரு லாபகரமற்ற நிறுவனமாக இந்நிறுவனம் இயங்கி வருகின்றது.

மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிராக விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் இன்னொரு நிறுவனம் OADD. அதாவது Ontario Against Drunk Driving (மது போதையில் வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கு எதிரான ஒன்றாரியோ அமைப்பு) இதன் முகவரி பின்வருமாறு!

OADD

உங்கள் சகல காப்புறுதிகளுக்கும்
பல்வேறு வகையான காப்புறுதி கம்பனிகளிலும் விலைகளை அறியவேண்டுமா
To shop around insurance price please call

Siva Panchalingam, B.Com.
(Licensed Insurance Broker)

Office: 1 888 651 1955
Home: 416-321-0999, Cell: 416-990-4908
400, Bradwick Drive., Suite 102, Concord, ON

3-200, Memorial Avl. Suit # 191
Orillia, Ontario L3V 5X6

இந்த விழிப்புணர்வு நிறுவனம் எதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பதும் ஒரு கதை! மே 15, 1981 Mas. Tim Abernethy என்னும் தனது 15 வயது தம்பி ஒருவன் தம்முடன் வாகனத்தில் வரும்போது மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தி விபத்தினை உருவாக்கிய இன்னொருவரால் மரணத்தினை தழுவி கொண்டார். அன்று அந்த அண்ணனனால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று மாகாணம் முழுவதும், குறிப்பாக மாகாணத்தின் சிறிய நகரங்களிலும், மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துவோரைக் கண்டால் அழையுங்கள் 911 என்ற எச்சரிக்கை பதாகையினை நகரசபை அனுமதிக்கூடல் வீதிகளில் நாட்டி தீவிரமாக செயல்பட்டு வருகின்றது.

கனடாவில் மனிற்றோபா மாகாணத்தில் பாடசாலை கல்விச்சபை உறுப்பினர்கள் சங்கத்தில் (Manitoba Association of School Trustees) உள்ள இளைஞர்கள், யுவதிகள் இணைந்து Teens Against Drinking and Driving (TADD) என்றும் பெயரில் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துவேருக்கெதிரான அமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கி கடுமையாக இயங்கி வருகின்றனர். அவர்களின் முகவரி பின்வருமாறு:

T.A.D.D
191 Provencher Boulevard
Winnipeg, Manitoba R2H 0G4
1-800-262-8836 அல்லது 204 231 1356

இந்நிறுவனம் மனிற்றோபா மாகாணத்தினுள் மட்டும் மாகாண அரசின் ஆதரவுடன் தீவிரமாக செயல்பட்டு வருகின்றது.

இப்படியான வழியில் கனடாவில் ஒவ்வொரு மாகாணம், மற்றும் நகரங்களிலும் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துவோருக்கு எதிரான விழிப்புணர்வு நிறுவனங்கள், கண்டால் காட்டிக்கொடுப்போம் என்று சமூக அக்கறையுடன் தீவிரமாக செயல்பட்டு வருகின்றார்கள். குறிப்பாக கிறிஸ்மஸ் காலங்களில் அதிக கண்காணிப்புடன் செயல்பட்டு வருகின்றனர்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டவைபோல் பல விழிப்புணர்வு நிறுவனங்களின் அங்கத்தவர்கள், ஆதரவு வழங்குவோர், தொண்டர்கள் என பலர் கனடா முழுவதும் 'கடுப்பான்' நிலையில் நின்று பிடித்து கொடுக்க என பல உருவங்களில் பரவலாக நிற்கின்றனர். பின்தொடர்வது பொலிசார் மட்டுமல்ல மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துவோரை பிடித்து கொடுக்க ஏராளமானோர் மக்களுடன் மக்களாக அடையாளம் தெரியாது பின் தொடர்கின்றனர். பின்தொடர்பவர்கள் இவ்விழிப்புணர்வு நிறுவனத்தினால் பயிற்சி வழங்கப்பட்ட நிலையில் மக்கள் நலன் கருதி சமூக சேவையாகச் செய்பவர்கள்.

எமது உயிரைப் பாதுகாப்பதற்குப் புலம் பெயர்ந்தவர்கள் நாங்கள். உயிரின் பெறுமதி தெரிந்தவர்கள் நாங்கள். நாம் வாழும் நாடுகளில் உயிர்களை மதிப்பவர்களாக, மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தாதவர்களாக, செலுத்த முற்படுவோரைத் தடுப்பவர்களாக இருப்போம்.

ஆம்! சிறந்த முடிவு, "மது அருந்தினால் வாகனம் ஓடமாட்டேன். வாகனம் ஓடுவதாக இருந்தால் மது அருந்தமாட்டேன்" என உறுதியாக இருங்கள்.

siva.panchalingam@thaiveedu.com



நிதானம், நம்பகத்தன்மை, அனுபவத்துடன் கூடிய சேவை

Real Mortgage Associates
Licence No: 10464

Das Narayanasamy

Mortgage Broker

416-543-6614

Fax: 1-888-511-8960, E-mail: dasn@rmabroker.ca
Lic# M08007147

பஞ் சொக்கலிங்கம்

- ✋ **Before You Speak... Listen**
- ✍ **Before You Write... Think**
- ☝ **Before You Spend... Earn**
- ☠ **Before You Criticize... Wait**
- ॐ **Before You Pray.. Forgive**
- 💣 **Before You Quit... Try**

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage*



416-786-2463

**பொருத்தமான வீட்டைத் தேர்வுசெய்ய
சரியானதொரு முகவரைத்
தேர்வுசெய்யுங்கள்**



அனைத்து மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்
லீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்குதல், விற்பனை தொடர்பான
அனைத்து சேவைகளுக்கும் துலோசனைகளுக்கும்

Rajee Iyadurai

Sales Representative

Direct: 416-918-7346

RE/MAX West Realty Inc., Brokerage

6074 Kingston Road, Scarborough, ON M1C 1K4

Tel: 416-281-0027 Fax: 416-281-0034

E-mail: riyadurai@trebnet.com



உங்கள் வெற்றி உங்கள் கையில்

‘Rule of 72’ பற்றி பார்த்தோம்.

72ஐ கூட்டுவட்டி விதத்தால் பிரிக்க வரும் எண்ணிற்குரிய ஆண்டுக்காலத்தில் உங்கள் கூட்டுவட்டி முதலீட்டில் இப்பணம் இரட்டிப்பாகின்றது என்பார்த்தோம். அதாவது அதிக வட்டி வீதத்தில் முதலீடுவதன் மூலம் பணம் பெருகும் சாத்தியம் விரைவுபடுத்தப்படும் என்பதை நாம் அறிந்திருந்த போதும் சரியாக எத்தனை வருடங்களில் எங்கள் முதலீடுகள் இரட்டிப்பாகின்றன என்பதை விளக்கிக் சொல்வதற்கு இந்த ‘Rule of 72’ உதவுகின்றது.

நேரகாலம்:

நேரமும் காலமும் எவருக்காகவும் காத்திருப்பதில்லை. காலத்தைப் பொன்னென மதிக்க வேண்டும். நேரத்தை மதிப்பவர்கள் மிகச் சிலரேயாவர். எந்தவொரு விடயத்திலும் நேரகாலம் வகிக்கும் பங்கு அளப்பரியது.

“பருவத்தே பயிர் செய்.”

“காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்”

எனப் பல பழமொழிகள் நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறுகின்றன. காலத்தைக் கண்ணெனக் கருதிப் போற்றுவார்கள் இவ்வகையில் மிகச் சிலராகவேயுள்ளனர். எல்லா விடயங்களைப் போலவும் பொருளாதார திட்டமிடலுக்கும் காலம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

எந்தவொரு திட்டத்தையும் நாம் வகுத்த பின் நாம் அதனை ஒரு போதும் பிற்போடலாகாது. “நாளை பார்க்கலாம்” என பிற்போடும் பழக்கம் எம்மில் பலருக்கு உண்டு. ‘நன்றெனக் கருதிடின் இன்றே செய்’ என்பர். “நாளை செய்வோம்” என்பவன் சோம்பேறி. “இன்றே... இக்கணமே... செய்துமுடிப்போம்” என்பவனே முயற்ச்சியாளன். இளவயதிலேயே பொருளாதார வெற்றிக்கான திட்டங்களில் இறங்கிக் செயற்படுபவர்கள் விரைவில் செல்வந்தராவர். இளவயதுக்காலங்களை விரயம் செய்வதன் இழப்பு மிகப் பெரியது. காலத்தைப் பிற்போடு

தொடர் - 6

வதனால் ஏற்படும் இழப்பின் பாரிய தாக்கத்தை விளக்குவதற்காக ஒரு அட்டவணையை கீழே தருகின்றோம்.

காலவிரயத்தினை விளக்கும் அட்டவணை: உங்கள் சேமிப்புத் தொகை மாதமொன்றிற்கு \$100 எனக்கொண்டு அது 12% வட்டியில் முதலிடப்படுகின்றது எனக்கொள்வோம்.

சேமிப்பு ஆரம்ப வயது	65 வயதில் மொத்தச் சேமிப்பு	காத்திருப்பதால் ஏற்பட்ட இழப்பு
வயது 25	\$979,307	
வயது 26	\$873,241	\$106,066
வயது 30	\$551,083	\$428,224

25 வயதுள்ள ஒருவர் தனது ஓய்வூதியக் காலத்திற்குள் \$100,000 சேமிக்க விரும்புகின்றார் என வைத்துக் கொள்வோம். அந்த இலக்கினை அவர் அடைவதற்கு 12% வட்டி தரும் முதலீடொன்றில் முதலீடுவதற்கு தேவையான தொகை வெருமனே \$10.22 மாதாந்தம் மட்டுமே. ஒரு 25 வயது நபருக்கு இந்த \$10.22இனை மாதம் தோறும் சேமித்து முதலீடுவது என்பது நிச்சயமாக சவாலானது அல்ல. கிடைக்கப்பெறும் வருமானத்திலிருந்து கிள்ளி எடுத்து இச்சிறுதொகையை தனது பிற்கால சேமிப்புக்கென இலகுவாக சேகரித்து விடலாம்.

ஆனால் இதே \$100,000 தொகையை தன் ஓய்வூதிய காலத்திற்காக (65 வயதில்) இதே 12% வட்டிதரும் முதலீட்டில் 55 வயது கொண்ட ஒருவர் சேமிக்க விரும்புவாராக இருந்தல் அவர் மேலே குறிப்பிட்ட 25 வயது நபரை விட 43 மடங்கு அதிகமாக முதலிட வேண்டும். அதாவது \$446.36 பணத்தை மாதாந்தம் சேமித்து முதலிட வேண்டும். பார்த்தீர்களா?

காலம் பொருளாதாரத் திட்டமிடலில் எத்துணை பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது என்பதை.

எத்தகைய முயற்சியையும் ஆரம்பிப்பதைப் போல முக்கியமானது அதை இடைவிடாமல் கடைப்பிடிப்பது. ‘முன்வைத்த காலை பின் வைக்கக் கூடாது’ என்பர். ஆரம்பிப்பது பெரிதல்ல. இடையில் கைவிடக் கூடாது. மாற்றமின்றி முயலவேண்டும். எவருமே தோல்வியடையத் திட்டமிடுவதில்லை. வெற்றிக்காகவே அனைவரும் திட்டமிடுகின்றோம். ஆனால் திட்டமிடுவதில் எம்மில் பலர் தோற்றுப் போகின்றோம். ஒரு சரியான இலக்கை முதலில் தெரிவு செய்ய வேண்டும். ஒரு திறமையான ஒழுங்கான திட்டம் ஒன்றை அதன் பின் தீட்டவேண்டும். அது நேரத்தியானதாகவும் இருந்தல் வேண்டும். அவ்வாறான சிறப்புத் திட்டம் ஒன்றினை வகுத்தபின் அதனோடு ஒன்றி இருந்தல் மிகுந்த அவசியம்.

பலர் சாவல்களை எதிர்நோக்குகையில் முயற்சிகளைக் கைவிட்டு விடுகின்றனர். முயலமுன் ஆயிரம் முறை சிந்தித்துப்பார்த்து இறங்கவேண்டும். ஆனால் அங்ஙனம் சிந்தித்து செயல்பட ஆரம்பித்தபின் எதிர்கொள்ளும் சோர்வுச்சிந்தனைகள், தோல்விகள் எம்மைச் சிதைத்து விடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வெற்றிகரமான சேமிப்பு, முதலீட்டு திட்டமொன்றை வகுக்க முன்பாக உங்கள் பொருளாதார இலக்கு எது என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். அதன் பின் அந்த இலக்கினை எவ்வாறு அடைவது எனப் பார்க்கவேண்டும்.

இலக்கினை அடைவதற்கு:

- இலக்கினை ஆராய்ந்து சிந்தித்துதேர்வு செய்ய வேண்டும்.
- இலக்கு நோக்கிய செயல்த் திட்டம் ஒன்றைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

இவ்வண்ணம் இலக்கு நோக்கிய திட்டத்தை



சொக்கலிங்கம் பிரபாகரன்

தீர்மானித்த பின்னர் நீங்களும், உங்கள் வாழ்க்கை துணையும் பிள்ளைகளும் என குடும்பமாக ஓரிடத்தில் இருந்து இது பற்றி கலந்தாலோசிக்க வேண்டும்.

உங்கள் இலக்கு என்ன? இலட்சியம் என்ன? ஒரு வீடு வாங்குவதா? பிள்ளைகளின் பல்கலைக் கழகக் கல்வியா? இலட்சியங்கள் தனிநபர் சம்பந்தப்பட்டவை. ஒவ்வொருவரதும் முக்கியத்துவங்கள் ஒருவருக்கொருவர் மாறுபட்டவை. இவ்வண்ணம் முக்கியத்துவங்கள் தனிநபரின் தேவைகளுக்கும் தனித்துவங்களுக்கும் வேறுபட்டிருந்தாலும் இதில் முக்கியமானது யாதெனில் ஒரு குடும்பத்தின் இலட்சியங்கள் சரிவர குடும்ப அங்கத்தவரால் இனம் காணப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு மனதில் பதியவைக்கப்பட்டு அதற்கான திட்டங்களினை வகுத்தபின் அதனை ஒருமித்த சிந்தனையோடு அனைவரும் ஒருமுகமாக ஒருங்கிணைந்து முயலுதலாகும். குடும்ப அங்கத்தவரிடையே இந்த இலட்சிய நோக்குச் சரிவரப் பகிரப்பட்டு அதற்கான ஒன்றுபட்ட அங்கீகாரம் அனைவரிடமிருந்தும் பெறப்பட வேண்டும். ஒரே கனவை குடும்பத்திலுள்ள அனைவரும் காண்பேயானால் அந்த இலட்சியக் கனவு நனவாகும் காலம் விரைவுபடுத்தப்படுவது உறுதி. இத்தகைய ஒருங்கிணைந்த செயற்பாடுகளுடாக குடும்ப புரிந்துணர்வு அதிகரித்து மகிழ்ச்சியும் நிம்மதியும் நிலவுகின்றன. உங்கள் இலட்சியங்கள் எவ்வாறாகவும் இருக்கலாம்... எத்தனையாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் உங்கள் ஓய்வூதிய காலத்திற்கான சேமிப்பை உங்கள் இலட்சியங்களில் ஒன்றாக்க மாறந்துவிடாதீர்கள்.

“நாளை செய்யலாம்” என நாட்களைத் தள்ளிப்போட்டு கடைசி நாட்களில் வாழ வழியின்றி தத்தளிப்பவர்கள் பலரை இன்று காண்கையிலே கடினமாக இருக்கின்றது, பல நாள் போல் தோற்றமளித்தாலும் வாழ்வு மிகச் சொற்ப காலமானது.

‘நேரம் பறக்கும்’ என்பர். காலக்கடிகாரம் இறக்கைகட்டி பறப்பது உண்மை. ஓய்வூதியத்திற்காக நீங்கள் திட்டமிடுகின்றீர்களோ இல்லையோ... ஓய்வூதிய காலத்தை விரைவில் தொடுவீர்கள் என்பதை உணர்ந்து திட்டமிட்டு வாழுங்கள். திட்டமிட்டபின் உங்களால் வாரந்தமோ மாதாந்தமோ இச்சேமிப்புக்காக எவ்வளவு நிதியை ஒதுக்க முடியும் என்பதைத் தீர்மானியுங்கள். உங்கள் பொருளாதார நிலைகேற்ப பொருத்தமான சேமிப்புத் தொகையை தெரிவு செய்தபின் மாற்றமின்றி தவறாமல் இடைவிடாமல் சேமியுங்கள்.

“உங்கள் பணம் - உங்கள் சேவகர்கள்/ ஊழியர்கள்/உழைப்பாளிகள்” என்பதை நினைவில் நிறுத்திக் கொண்டு பணத்தை உழைக்க வைக்கும் வழி முறைகளை ஆராயுங்கள்.

உங்களை ஒரு சொந்தத் தொழில் பார்க்கும் முதலாளியாக எண்ணிக்கொண்டு உங்கள் பணத்தை உங்களின் கீழ் வேலை செய்யும் தொழிலாளியாக நினையுங்கள். எந்த முதலாளியும் தொழிலாளியை சுமமா வேலை செய்யாமல் வைத்திருக்கமாட்டார். சுமமா இருப்பவன் தொழிலாளியே அல்ல. அதே போலத்தான் உங்கள் பணம் என்ற தொழிலாளியும் வங்கியில் சுமமா சேகரிக்கப்பட்டு இருந்தால் மட்டும் போதாது. பணத் தொழிலாளியை எங்ஙனம் திறமையாக நிர்வகித்து எப்படி உழைக்க வைப்பது என சிந்தித்து திட்டமிட்டு நீண்டகால முதலீடுகளில் முதலீட்டு உழைக்க வைக்க வேண்டும். எப்படி எனப்பார்ப்போமா?

(தொடரும்..)

prabakaran.s@thaiveedu.com

SAM, SANDRA & சாம்ந்தி

“அம்மா! dance teacher இந்தக்கிழமை மூண்டு special class வைக்கிறாவாம். இதுக்கு வாற ஆக்கள் தான் வாற வருசம் நடக்கிற annual programmeஇல டான்ஸ் ஆடலாமாம். ஒவ்வொரு கிளாசுக்கும் 100 டொலர் கொண்டு வரட்டாம்”

“என்ன திடீரெண்டு ஸ்பெஷல் கிளாஸ் வைக்கிறா?”

“கிறிஸ்மஸ் வருகுதாம். அவவுக்கு நிறைய ஷொப்பிங் எல்லாம் இருக்குதாம்.”



தாய்விடு/உறக்க கருத்தோலியம் சிவமாமுனி ©2010

OPEN HOUSE

Saturday / Sunday

To get more information
regarding this project
please call

416 402 1040

ICE கொண்டோவில் முதலீடு செய்ய
தவறியிருக்கும் ஒரு வரிய சந்தர்ப்பம்

REGISTER NOW to get 2% OFF



TREVISO
CONDOMINIUMS

ICE தொடர் மாடி குடியிருப்புக்களை
கட்டியவர்களாலேயே கட்டப்படும் இன்னுமோர்
அழகிய கட்டடம்

PRICE starting from \$179,900
FREE PARKING
FREE ASSIGNMENT
FREE upgrade certificates value of \$4000
LOCKER price reduced to \$2500 from \$5000
Additional 1% DISCOUNT from the purchase price

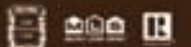
Dir: **416 402 1040**
Bus: 416 321 2228
E mail: sujan.shan@gmail.com

SUJAN SHAN
Real Estate Broker



www.NewReleaseCondo.com

RE/MAX
Vision Realty Inc. BROKERAGE
Each Office Independently Owned and Operated
2210 Markham Road, Unit 1
Toronto, Ontario M1B 5V6





Attic Insulation க்கான Energy Audit Rebate

EXPIRING SOON



அரசாங்கத்தின் **energy rebate** விரைவில் காலாவதியாவதால் உங்கள் வீட்டின் அட்டிக்கை **insulation** செய்து **rebate** ஐ பெற்றுக்கொள்ள எம்மை இன்றே அழையுங்கள்.

அட்டிக் உங்கள் வீட்டில் மிகச்சரியாக இன்சுலேஷன் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பகுதியாகும். ஒழுங்காக இன்சுலேஷன் செய்யப்பட்ட அட்டிக் குளிர்காலத்தில் வெப்பத்தையும் வெப்பகாலத்தில் குளிர்ச்சியும் வெளிவிடாது பாதுகாக்கும்.

உங்கள் வீட்டின் சக்தி சிக்கனத்தை தரம் உயர்த்துவதன்மூலம் உங்கள் வீட்டின் **சக்திவலு கட்டணங்களை குறைப்பதுடன் வீட்டின் பெறுமதியும் அதிகரிக்கும்**



உடனே அழையுங்கள்

Attic Insulation

416.556.6115

உங்கள் வீட்டு சக்தி சிக்கனம் மிக்கதாக இருப்பதற்கு அட்டிக் இன்சுலேஷனை சிறந்தது உங்கள் சக்திவலு செலவை கட்டுப்படுத்துவதற்கு உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

அட்டிக்கடாக வெப்பம் வெளியேற்றுவதை குறைப்பதன் மூலம் வெப்பமாகும் அல்லது குளிராகும் செலவை குறைப்பதன் மூலம் உத்தமத்தையும் பூச்சுணம் பிடிப்பதையும் தவிருங்கள் சிறந்த அட்டிக் - சொகுசான வாழ்க்கை

Hot in winter. Cool in summer

For Your New DOWNTOWN **CONDO**

www.newcondoingta.com



Tableau



Tridel Hallmark Corporate Centre



DNA 3 Condo



Station Condos



The Ocean Club



Theatre Park Tower



1 Boomer



Treviso Condo



Imperial Plaza



Friendly & Professional Service

Krish Sivapatham

Sales Representative

Dir :416.895.4457

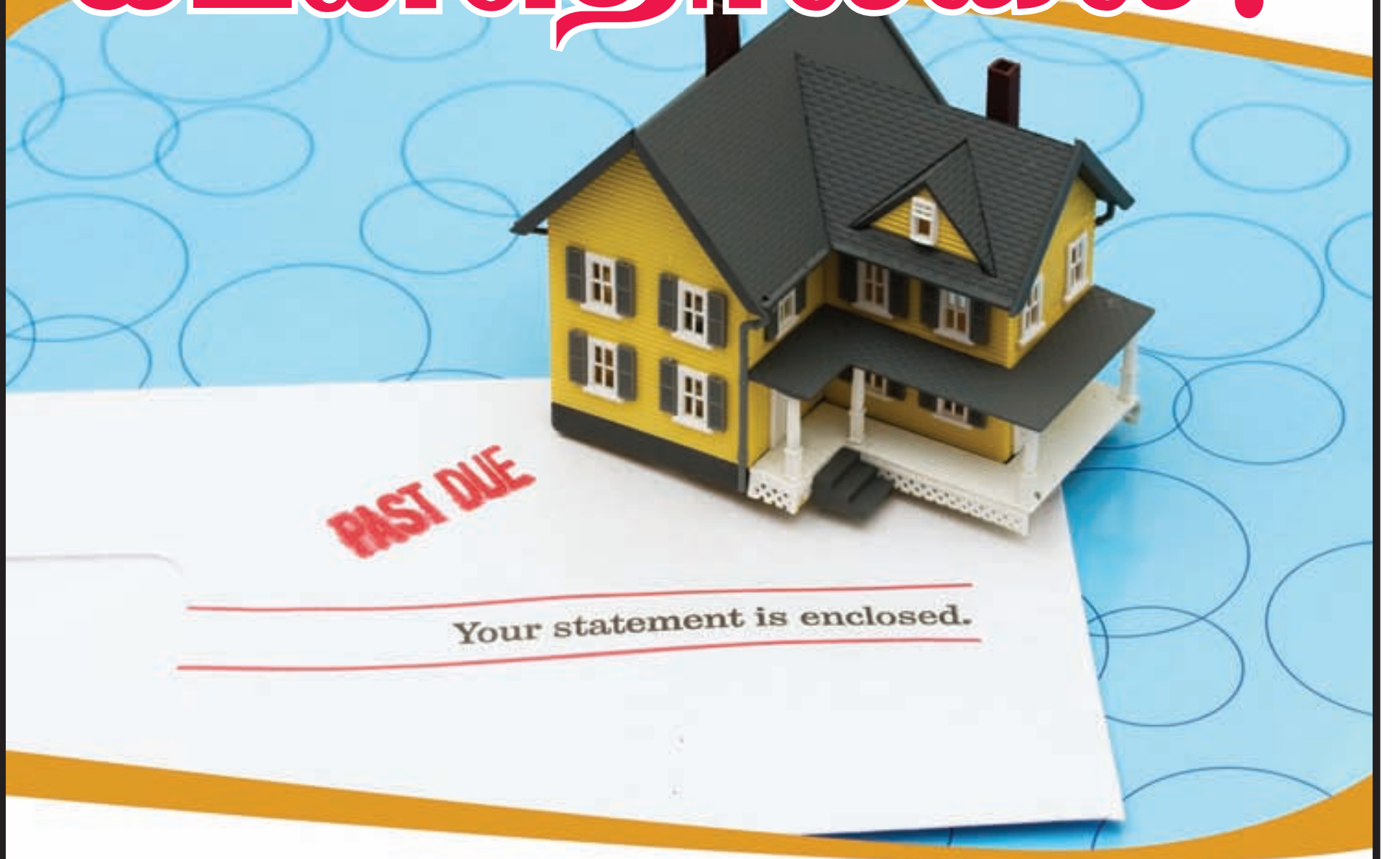


HOMELIFE /FUTURE REALTY INC.,

BROKERAGE, INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7 | Bus: 905.201.9977 | Fax: 905.201.9229

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



தமிழ்(மும்) கதைப்பது மூளைக்கு வலிமை!

எங்களுக்கு தமிழ் கதைக்க தெரியாது என்று சொல்வதை சிலர் பெருமையாக கருதலாம். நாகரீகமாக கருதலாம். இன்னும் சிலர் இரு மொழிகளுடன் திண்டாட கஷ்டப்பட்டு தமிழை கைவிட்டிருக்கலாம். சில பெற்றோர்கள் தமிழ் கதைப்பதனால் ஆங்கிலத்தில் பிள்ளைகள் சரளமாக கதைக்க மாட்டார்களோ என்று எண்ணி ஆங்கிலத்தையே உரையாடல் மொழியாக வழமைப்படுத்தி இருக்கலாம். இன்னும் சிலரோ நடைமுறைக்கு இலகுவாக இருக்கிறதே என்று ஆங்கிலத்தை பயன்படுத்துவார்கள். புதிய ஆய்வுகள் இரு மொழிப் பரிச்சயம் அல்லது பல்மொழிப் பரிச்சயம் (bilingualism/Multilingualism) பற்றி என்ன சொல்கின்றன என்று பார்ப்போம்.

தாக்கம் நான்கு ஆண்டுகள் கழித்தே தோன்ற ஆரம்பிக்கிறது. கனடிய ஆய்வுகளின் படி, இரு மொழிகளை முழுமையாக வாழ்நாள் முழுக்க பாவித்து வருபவர்கள் நினைவாற்றல் இழப்பு நோயின் ஆரம்பத்தை தள்ளிப் போடலாம். இரு மொழிகளை கதைப்பதற்கு எடுக்கப்படும் அந்த மேலதிக முயற்சியானது, மூளைக்குரிய இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரிப்பதோடு நரம்பு இணைப்புகள் ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கும் உதவுகின்றன. மேற்கூறிய இரண்டு காரணங்களும் Alzheimer's அல்லது பொதுவான நினைவாற்றல் இழப்பு நோயினை எதிர்க்கும் சக்தி கொண்டவையாக கருதப்

போன்ற பல்வேறு காரணிகளை கருத்தில் எடுத்த பின்னும் கூட இந்த வேறுபாடு தெள்ளத் தெளிவாக இருக்கிறது. வைத்தியரிடம் போக வேண்டிய நிலைக்கு நோய் நிலை அதிகரிக்கும் போது, ஒரு மொழி பரிச்சயம் உள்ளோர் முதல் ஆலோசனைக்கு செல்லும் வயது சராசரியாக 75.4 ஆகவும், அதுவே இரு மொழிப்பரிச்சயம் உள்ளவர்களுக்கு 78.6ஆக இருப்பதுவும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக, மூளைக்கு வேலை கொடுப்பதன் மூலம் நினைவாற்றல் இழப்பு நோய்களை தள்ளிப்போடலாம். நோய் அறிகுறிகள் ஏற்பட்டாலும் அதன் ஆரம்ப நிலையில்



புஷ்பா கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

மொழிகளை சரளமாக பேசுவார்கள் அடிக்கடி ஒன்றிலிருந்து கவனத்தை விடுத்து இன்னொன்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டி இருக்கிறது. இதனால் தான் அந்த அனுசூலம் - இவர்களின் மூளைக்கு. மூளையின் அறிவாற்றல் சேமிப்புக்கு குறுக்கெழுத்து அப்பியாசம் நல்லது என்று ஒரு பொதுவான அபிப்பிராயம் இருக்கிறது. ஆனால் குறுக்கெழுத்து செய்வதனால் நன்மை இருக்கிறது என்பதற்கு ஆய்வு ரீதியாக எந்த ஆதாரமும் இல்லை. ஆனால் இரு மொழி பேசும் விடயத்தில் உளவியல் ஆய்வுகள் தரும் விடைகள் சுவாரசியமானவையாகவே இருக்கின்றன. சில கணினி பயிற்சிகள் கொடுக்கப்பட்ட போது இருமொழி பேசுவார்கள் கவனத்தை திசைதிருப்பும் தகவல்களை கூடுதலாக தடுக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்களாக இருந்தது அவதானிக்கப்பட்டது. ஒரு மொழி மட்டுமே பேசுவவர்களுடன் ஒப்பிடும் போது அறிவாற்றல் கட்டுப்பாட்டை வலியுறுத்தும் பயிற்சிகளையும் இரு மொழிக்காரர்கள் அதி திறமையாக செய்தார்கள். உதாரணமாகக் கீழ்க்காணும் பயிற்சிகள் போன்றவை.

இவற்றில் எந்த வசனம் கருத்துடன் இல்லா விடினும் இலக்கணம் சரியாக இருக்கிறது:

‘அப்பிள்கள் மரங்களில் வளரும்’
‘மரங்களில் அப்பிள் வளரும்’
‘அப்பிள்கள் மூக்கில் வளரும்’

கண்டுபிடிப்புகள்... தமிழும் பேசுங்கள்.
pushpa.kanagaratnam@thaiveedu.com

“ இருமொழிக் கல்வி மூளைக்கு அதிக வேலையை கொடுக்கின்றது. உங்கள் குழந்தைகளுக்கு தமிழையும் கற்பியுங்கள். ”

படுகின்றன. வயது முதிர்ந்தவர்களின் நினைவாற்றல் இழப்பு நோய்க்கு முக்கிய காரணமாக Alzheimer's நோய் இருக்கிறது. இது படிப்படியாக நினைவாற்றலை இழக்கச் செய்யும். இதனை தடுப்பதற்கு மருத்துவ ரீதியாக எதுவும் இன்றுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. சிகிச்சைகள் நினைவாற்றல் இழப்பினை ஓரளவு கட்டுப்படுத்தவும் இழப்பின் வேகத்தை குறைக்கவும் உதவுகின்றன.

ஒரு மொழி பரிச்சயம் உள்ளவர்களில் நினைவாற்றல் இழப்பு சராசரியாக 71.4 வயதுகளில் ஆரம்பிப்பதாகவும், இதுவே இரு மொழி பேசுவவர்களிடையே முதல் அறிகுறிகள் 75.5 வயதுகளில் ஆரம்பிப்பதாகவும் ஆய்வுகள் கணிப்பீட்டு உள்ளன. கலாச்சார வேறுபாடுகள், பிறந்த இடம், ஆண், பெண், கல்வி, வேலை,

அறிகுறிகளை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் திறன் இரு மொழிப் பரிச்சயம் உள்ளவர்களுக்கு அதிகமாக இருக்கிறது.

குழந்தைகள் மொழி பற்றி ஆய்வு செய்பவர்கள், இருமொழி கல்வி மூளைக்கு அதிக வேலையை கொடுப்பதாக கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். இருமொழி பேசும் குழந்தைகளோ, வளர்ந்தவர்களோ, இரு மொழிகளுக்கும் குறுகிய சொல் அகராதியையே (vocabulary) வைத்திருப்பதாகவும், மொழி சம்பந்தப்பட்ட சில பயிற்சிகள், உதாரணமாக மிருகங்கள், பழங்கள் என்று ஒரு பட்டியல் இடச்சொன்னால் - கூடிய நேரத்தை அதற்காக செலவிடுவவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் நாளடைவில், நாளாந்தம் இரு மொழிகள் அல்லது பல மொழிகள் பேசுவவர்கள் மூளை கூடுதலான செயலூட்டம் பெறுகிறது. இரு

இரு மொழிகள் கதைக்கத் தெரிந்து, எந்த மொழியை எப்பொழுது பாவிக்கப் போகிறோம் என்றில்லாமல் அடிக்கடி மாற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தில் இருப்பவர்களின் மூளை, மீண்டும் மீண்டும் ஒரு வகை புதுப்பித்தலுக்கு (rewire) உள்ளாகிறது என்கிறது சமீபத்திய ஆய்வுகள். அதாவது ஒன்றுக்கும் அதிகமான மொழிகளை கதைப்பவர்களின் மூளை சில விடயங்களில் கூடிய திறன் கொண்டுள்ளதாக இருக்கிறது என கருதப்படுகிறது. மூளையின் செயற்திறன் இவர்களில் அதிகமாக இருக்கிறது. உதாரணமாக, ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துவதை multitasking என்பார்கள். உதாரணமாக: ஒருவருடன் கதைத்துக்கொண்டு அதே நேரம் எழுதிக்கொண்டும் இருப்பார்கள். இது இரு மொழி பரிச்சயம் உள்ளவர்களுக்கு கூடுதலாக இலகுவானதாக இருக்கிறது. ஆனால் கதைக்கும் ஒவ்வொரு மொழியிலும் சொல் அகராதி (vocabulary) சற்று குறைவாகவே இருக்கும்.

Alzheimer's என்பது முதுமையில் ஏற்படும் ஒரு நினைவாற்றல் இழப்பு நோய். ஒரு மொழி மட்டுமே கதைப்பவர்களுடன் ஒப்பிடும் போது, இரு மொழி கதைப்பவர்களில் இந்த நோயின்

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



1983ஆம் ஆண்டிலிருந்து காப்புறுதித்துறையில் முழுநேர நெறியான சேவை

“சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களினதும் பிரதிநிதி”

- ▶ பாரசீகம்/சமினரி எந்த நிறுவன திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான துல்லியமான இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம் விளக்கம்.
- ▶ 10,000 இற்கும் மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்
- ▶ 169 தூரிக காப்புறுதி இழப்பீடுகள். 39 நிரந்தர ஊன இழப்பீடுகள்
- ▶ எனது வாடிக்கையாளர் பட்டியலில் ஒருசில
 - வருமான வரி இலாகா, கணக்கியல் சோதனையாளர்கள் (Revenue Canada Auditors),
 - நிதியமைச்சு அதிகாரிகள் (Ministry of Financial Services),
 - காப்புறுதி பிரதிநிதிகள், அவர்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள், முதியோர், சிறார்கள்,
 - பிரபல வர்த்தகர்கள், குடும்பத்தவர்கள்,
 - பிரபல எழுத்தாளர்கள்,
 - வைத்தியர்கள்,
 - வழக்கறிஞர்கள்
- ▶ 85 வயதுக்குட்பட்ட எவருக்கும், எச்சுழ்நிலையிலும், நிச்சயமாக காப்புறுதியளிக்கும் திறமை (நிறுவனங்களின் நிபந்தனைப்படி)
- ▶ எக்காப்புறுதித் திட்டமாக இருப்பினும், விளக்கத்துடன் மன ஆறுதல் திட்டமாக பெற்றிட தயங்காமல் நாடுங்கள்
- ▶ மருத்துவ ரீதியின்றி 375,000 வரை காப்புறுதி

- சக்திவேல் -

தொலைபேசி: **416.706.3530, 905.428.9299, 905.763.8912**
Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!
வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
- மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்
416 706 3530

நாம் அழகாய் இருக்க

முகப் பருக்கள் (Acne)

பருக்கள்:

மனிதர்களின் இளம் பருவத்தில் தோலில் தோன்றக்கூடியது. இக்காலத்தை பருக்காலம் என்றும் கூறுவர். இக்காலத்தில் நம் 90 சதவீதம் இளம் வாலிபர்களும், யுவதிகளும் இதனை அனுபவிப்பர். ஆனாலும் அதிகமான வயது வந்தோருக்கும் பருக்கள் இருப்பதை காணக்கூடியதாக உள்ளது.

பருக்களைத் தோற்றுவிக்கும் காரணிகள்:

வாலிபப் பருவத்தில் உடலானது அதிகமாக சுரக்கும் தெஸ்தோதெரான ஹார்மோனும் உடலில் காணப்படும் இயற்கை எண்ணெய்களும் சேர்ந்தே பருக்களை உருவாக்குகின்றன. எனினும் பரம்பரை மற்றும் பௌதீக காரணிகள் இவைகளை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

மனஅழுத்தம், உளவியல் தாக்கங்கள் மற்றும் சீரற்ற வாழ்க்கை முறைகளும் பருக்களைத் தோற்றுவிக்கும்.

முகப்பருக்கள் பொதுவாக பாரிய விளைவுகளை விளைவிக்காது என்றாலும் எதிர்மறையான உளவியல் தாக்கங்களை இளம் வயதினருக்குக் கொண்டு வரலாம். உங்கள் வயதின் சரியான காலகட்டத்தில் உங்கள் அழகும், சமூகத்தின் பார்வையும் என மிதமிஞ்சிய சிந்தனையுடன் இருக்கும்போது முகப் பருக்களுடன் வாழ்வது என்பது ஒரு கடினமாகும். முகப்பருக்கள் கூடிய இளைஞர்கள் தன்னம்பிக்கை துறந்தவர்களாகவும், மனஅழுத்தத்திற்கு உட்பட்டவர்களாகவும் காணப்படுவர். தற்போதய சந்தையில் காணப்படும்

தொடர் 11

முகப்பருக்களை எதிர்கொள்ள வெளிவந்திருக்கும் அழகு சாதன உற்பத்திகளை வைத்தே முகப்பருக்களால் எவ்வளவு பாரிய பிரச்சினை உள்ளது என்பதைக் கண்டு கொள்ளலாம்.

முகப்பருக்களை கட்டுப்படுத்தும் அழகுசாதனப் பொருட்கள்:

Tea tree oil, கற்றாழை, நாகம் மற்றும் வைட்டமின் 'ஏ' போன்றவை ஓரளவு வெற்றி-



யைத் தந்துள்ளதெனினும், இப்படியான அழகுசாதனப் பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் நிமித்தம் சில இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் அவற்றினுள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். நீங்கள் கருவுற்றோ அல்லது ஒவ்வாமையுடனோ அல்லது விசேட மருத்துவ ஆலோசனையுடன் கூடிய சுகாதார நிலைமைகளுடன் இருப்பீர்களேயானால் இவற்றைப் பயன்படுத்துவது உகந்ததல்ல. உங்களின் வைத்தியரின்

ஆலோசனையுடனேயே மேற்கொள்வது சிறந்தது.

தேயிலை மர எண்ணெய் பருக்களை ஒழித்துப் பயன் தரக்கூடியதாகும். இவ் எண்ணெயானது பக்ஷிரியாவை எதிர்க்கும் 'தேர்பீன்ஸ்' எனும் பதார்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது. முகப்பருக்கள் எப்போதும் பக்ஷிரியாக்களாலேயே உருவாக்கப்படுகின்றது. 'தேர்பீன்ஸ்' பதார்த்தமானது ஒன்றில் முழுமையாக பக்ஷிரியாவைக் கொல்லும் அல்லது அவற்றைப் பலவீனப்படுத்தும். அப்போது குருதியில் உள்ள பிறபொருள் எதிரிகள் போன்ற சில பக்ஷிரியாக்களை அழித்துவிடும். இத் தேயிலைமர எண்ணெயில் பக்கவிளைவுகளும் இல்லை.

கற்றாழை:

கற்றாழையில் காணப்படும் நீர்த்தன்மையானது பாதப் பருக்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கான ஓர் இயற்கைச் சிகிச்சை முறையாகும். இப்பாகானது என்சைம்களை செறிவாக்கக் கொண்ட எரிவு, பக்ஷிரியா போன்றவற்றிற்கான எதிர்ப்புச் சக்தியைக் கொண்ட, ஆற்றுப்படுத்தும் தன்மையுடைய பதார்த்தமாகும். வாய்மூலம் இப்பதார்த்தத்தை உண்ணும்போது சமிபாட்டு வழியில் உள்ள தேவையற்ற அமிலங்களை செயலிழக்கச் செய்வதுடன் துப்புரவும் செய்கின்றது. இதனால் தோலானது தெளிவாகிறது.

நாகம்:

நாகத்தை வில்லை வடிவில் எடுக்கலாம். எமது உடலிலுள்ள நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை வலுவுட்டுவதுடன் சருமத்தையும் பாதுகாத்து சரி செய்கின்றது.

சசி நரேன்

Cosmetologist & Aesthetica



விட்டமின் 'ஏ'

விட்டமின் ஏ வில்லைகள் இயற்கையாகவே பருக்களை கட்டுப்படுத்தக்கூடியதாகும். அதே நேரம் இந்த விட்டமின் சருமத்தையும், தோலின் மேற்பகுதியையும் பாதுகாப்பதில் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

விட்டமின் 'ஈ'

விட்டமின் ஈ என்பதும் இவ்வாறு பருக்களைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பயன் தருவதாகும். இயற்கையாகவே இந்த விட்டமின் தோலுக்கு மெருகூட்டும் தன்மையைக் கொண்டது. சோயா எண்ணெய், கிளிசரின் மற்றும் நீரையும் உள்ளடக்கியது. இவ்வாறு மேற்கூறிய விட்டமின்கள் அனைத்தும் இயற்கை உணவு வகைகளான காய்கறிகள், கனிவகைகள், முட்டை, பால், இறைச்சி ஆகியவற்றில் அபரிமிதமாய் உள்ளன.

முகப்பருக்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான இயற்கையான கூட்டு சிகிச்சைகள்:

நீங்கள் முகப்பருக்களால் வருந்துகிறீர்கள் என்றால் மிக முக்கியமாக செய்ய வேண்டியது ஒரு நாளைக்கு குறைந்தது 2 லீற்றர் தண்ணீர்

43ம் பக்கம் பார்க்க...

Arajen Beauty Centre

- Make Up
- Hair Style & Hair Care - Dying & Highlighting
- Bridal Make Up & Aranjatram
- Skin Care (All Kind of Facial) - Threading & Waxing
- Skin Treatment
- Nail Art
- Dress Making (Saree & Blouse)
- Permanent Hair Removal
- Pedicure, Manicure
- Mehendi
- Bouquet, Sadainagam
- Cryotherapy
- Micro Dermabrasion

Beauty Classes

அழகியல் கலையை கற்க விரும்புகிறீர்களா? எங்களது கலை வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ளுங்கள்

Certificate Courses & Seminars

அரஜன் அழகு நீலையம்

2605-A Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1K 2S2

(இரா சுப்பர் மார்க்கட் மேல் மாடியில்)

Tel: 416.509.7978

Web: www.arajenbeauty.ca, E-mail: sasi@arajenbeauty.ca

இப்போது ஆண்களுக்கான சேவைகளும்



Shan Thayaparan

Sales Representative



Thinking of

Selling

Buying or

Renting....

For all your Real Estate needs

Please Call me First.

Dir: 416-567-7675

Web: shan123.com, Email: shan123@rogers.com

Bus: 416-321-2228

Flexible Commission

Reliable Service & Full Time Agent

Free Market Evaluation



RE/MAX®

Above
the Crowd!®

Vision Realty Inc. 2210 Markham Road. Toronto M1B 5V6

My Team will help you to find Lawyers, Home Inspectors, Mortgages
Also We do Refinances and find Tenants for your Rental properties

Not Intended to solicit properties currently listed or Buyers under buyers under agreement



REALTY EXECUTIVES GTA LTD.

Brokerage.

9889 Markham Rd. (Hwy 48), Suite 209 Markham ON L6E 0B7

Office: 905-209-7500

Fax: 905-209-7501

Our Full Service Package for 1%***

- Virtual Tours 
- Audio Tours
- Personal Website for each property
- 36 Super wide photos
- 40+ websites(Google, Yahoo etc.)
- AeroPlan Miles
- Online Feedback/Appointments
- Online Client Access
- Home Warranty Program
- Full MLS Services
- Free Market Evaluation
- Open Houses
- 24 Hours Recorded Info
- Home Staging



~Try This for Property Info~

FREE RECORDED INFORMATION - 24 HOURS A DAY!

CALL 905-209-7686 Ext 2001



Nawaid Qamar*



Nisha Sidhu*



Agnelo Almeida*



Vignes Sinnadurai*



Pravisha Nagaretnam*



Kumaran Pathmanathan*



Kay Visvanathan*



Priya Jayasiri**



Rafiq Charaniya*



Tyrone Caldera*



Babu Selvarajah*



Yoga Sivagnanasundaram*

Sri Jayasiri

Broker of Record/President

Direct: 416-939-4343



Each Office is Independantly Owned and Operated. Not intended to solicit buyers and sellers already under contract. *Sales Representative **Broker***Some conditions may apply.

தனிமனிதனின் சுதந்திரம்

நீங்கள் ஒரு தனிமனிதனாக இருந்தால் பல இலாபங்கள் இருக்கலாம். அதாவது விரும்பிய நிகழ்ச்சியைத் தொலைக்காட்சியில் பார்க்கக் கூடியதாகவும், கட்டிலின் முழு இடத்தியேயும் புரண்டு படுக்கக் கூடியதாகவும், விரும்பிய நேரத்தில் புதிய நகரத்திற்கு இடம் பெயரக் கூடியதாகவும் அத்துடன் உங்களுக்கு விரும்பிய வாழ்க்கையை அமைக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் பணம் சம்பந்தமான நிலையை எடுத்துக் கொண்டால் அந்நிலை தனிநபருக்குச் சாதகமாக அமைய மாட்டாது. உதாரணமாக நீங்கள் கடைக்குச் செல்லும் போதும், Hotelல் தங்குவதோ அல்லது வீடு வாங்கி இருக்கும் போதும் சகல செலவுகளையும் தனிமனிதனாக தான் செலவு செய்ய வேண்டும். கூடுதலான செலவுகள் மேற்கூறிய போன்று கடைச்செலவாக இருந்தால் என்ன Hotelல் தங்குவதாயினும் அது இருவராக இருந்தால் சேமிக்கக் கூடியதாகவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் வீடு வாங்கி இருந்தாலோ அல்லது வாடகைக்கு இருந்தாலோ மாதாந்தக் கட்டணத்துடன் Internet, Cable போன்ற செலவுகளையும் தனியாகவே சமாளிக்க வேண்டி இருக்கும். ஆகவே நாம் தனிமனிதனாக இருந்து கொண்டு எவ்வாறு எமது செலவுகளை

சமாளிக்கலாம் எனப் பார்ப்போம்.

முதலாவதாக அவசர நிதியைச் சேகரித்தல் வேண்டும். தற்செயலாக நீங்கள் உங்களது வேலையை இழந்தாலோ அல்லது சுகவினம் ஏற்பட்டாலோ உங்கள் மாதந்தச் செலவான Mortgage, rent போன்ற பல செலவுகளையும் நீங்களாகவே சமாளிக்க வேண்டும். நிதி சம்பந்தமான தொழிலில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களின் கணிப்பின்படி, குறைந்தது ஆறு மாதத்திற்குத் தேவையான பணத்தை என்றாலும் சேகரித்து வைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதன்பின்பு உங்களது நீண்ட காலத்திற்கு தேவையான திட்டங்களுக்குப் பணம் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதாவது வீடு வாங்குவதற்கான ஆரம்ப முதலீட்டு அல்லது பங்குச் சந்தை போன்ற முதலீட்டிற்குத் தேவையான வழியைப் பின்பற்றல் வேண்டும். அதே நேரத்தில் தனிமனிதனாக இருக்கும் போது எங்களது கையில் கூடிய நேரமும், சுதந்திரமும் இருப்பதால் எமது வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கான வழியைக் கண்டறிதல் வேண்டும். உதாரணமாக புதிய படிப்பில் எமது நேரத்தைச் செலவழிக்கும் போது நாம் தற்போது எடுக்கும் வருமானத்தைவிட அதிகரிப்பதற்கும் புதிய வழிகள் கிடைக்கலாம். ஆகவே அப்படியான

வழிகளைக் தொடர்ந்து செய்தல் வேண்டும்.

அது மட்டும் அல்லது தனிமனிதனாக இருந்தால் எமது கடைசி காலத்திற்குத் தேவையான பணத்தையும் சேகரித்தல் வேண்டும். இருவராக இருந்தாலும் கடைசி காலத்திற்குப் பணம் தேவைப்படும். இருந்தாலும் தனிமனிதனாக இருந்தால் கூடிய விகிதாசாரத்தில் சேர்க்க வேண்டி இருக்கும். உதாரணமாக மேற்கூறியது போன்று வீட்டுச் செலவு, கடைச் செலவு, போன்றவற்றைத் தனியாகச் செலுத்துவது மற்றும் தனிமனிதனாக இருந்தால் இரண்டு பேரின் வருமான வரி செலுத்துவதை விட, தனிமனிதன் அதிகமாகச் செலுத்த வேண்டி உள்ளது. அதாவது ஒரு தனிமனிதனின் வருமானம் \$100,000 வருவதாக எடுத்துக் கொண்டால் அவர் \$31,000 வரை வருமான வரி செலுத்த வேண்டி இருக்கும். அதே நேரத்தில் இருவராக இருந்தால் \$24,000 வரையான வருமானம் வரியைச் செலுத்துவார்கள்.

அடுத்தாக ஓய்வு பெறும் போதும் தனிமனிதன் சகல செலவுகளையும் தனியாகத்தான் செலுத்துதல் வேண்டும். ஆகவே இவர்கள் RRSP போன்றவற்றில் முதலீடு செய்யும் போது ஓய்வு காலத்தில் கிடைக்கும் வருமானத்துடன், RRSPல் இருந்து வரும் வருமானத்-



அலன் சிவசம்பு
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

தையும் இணைத்துக் கொள்ள முடியும். மீண்டும், தனிமனிதர்கள் வீடு வாங்குவதற்கு வசதிகள் குறைவாக உள்ளன. அப்படியான நிலையில் வீட்டு முதலீட்டால் வரும் பணத்தைக் கடைசி காலத்தில் எதிர்பார்க்க முடியாது. தொடர்ந்து இருவர்களாக இருந்தால் Life Insurance ஒரு பாதுகாப்பாக அமையலாம். ஆனால் தனிமனிதருக்கு அது ஒரு பாதுகாப்பாக இருக்க மாட்டாது. ஆகவே அவர்கள் disability Insurance எடுத்து வைத்துக் கொள்ளுதல் நல்லது.

எனவே தனிமனிதராக இருந்தால் பல சுதந்திரங்கள் இருந்தாலும் பணம் சம்பந்தமான நிலையை எடுத்துக் கொண்டால், பல வகையான செலவுகளையும் தாமே எடுத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆகவே மேற்கூறிய தகவல்கள் உங்களது தனிமனிதனின் சுதந்திரத்திற்கு எவ்வாறு உதவுமென்ப பார்த்துக் கொள்ளவும்.

alan.sivasambu@thaiveedu.com

முகப் பருக்கள்...

40ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆவது அருந்துவது. பொதுவாகவே தினமும் அதிகமாக தண்ணீர் அருந்துவது உங்களுடைய சருமத்திற்கு நன்மை தரும். அத்துடன் பழங்கள் மற்றும் பச்சைக் காய்கறி, கீரை வகைகள் நாளாந்தம் உணவாக உண்டு வந்தால் அதிக நன்மை பயக்கும். குறிப்பாக தோல் மற்றும் சருமத்திற்குப் பொலிவைத் தரும்.

குளிப்பதற்கு முன் தக்காளியின் சாற்றை (இயற்கையாய் உள்ள பழம்) பன்னீர் மற்றும் தேனுடன் கலந்து முகத்திற்குப் பூசி 20 நிமிடங்கள் கழித்துக் கழுவவும்.

இரவில் நித்திரைக்குச் செல்லுமுன் கிரீம், கிளிசரின் மற்றும் தேசிக்காய்ச்சாற்றை முகத்திற்குப் பூசி சில நிமிடங்கள் சென்றபின் கழுவவும்.

தொடர்ச்சியான யோகாசனப் பயிற்சிகளும் உள் அழுத்தத்தையும், தேக ஆரோக்கியத்தையும் மெருகூட்ட வல்லன.

தவிர்க்கவேண்டியவை:

உங்கள் முகத்தை அடிக்கடி தடவிப் பார்ப்பதைத் தவிர்க்குங்கள். தலைமயிரை முகத்திலிருந்து அகற்றி வைக்கவும். பருக்களை அடிக்கடி கிள்ளுவதையும் தவிர்க்கவும். முகப்பருக்களுக்குரிய சருமத்தை கொண்டவர்களாயின், அதிகமாக அல்லது மேக்கப் போடுவதை முற்றாக தவிர்க்குங்கள். இயற்கையான சருமத்தை வைத்திருப்பதே இதற்கான திறமையான பரிகாரம் ஆகும்.

கண்ட கண்ட நேரங்களில் உணவு அருந்துவது, தரமற்ற உணவு வகைகளைத் தெரிந்தெடுப்பது, போதுமான அளவு உடற் பயிற்சி இன்மை, இனிப்பு, அதிக எண்ணெய் மற்றும் காரவகைகளை உட்கொள்வது போன்றவை பருக்கள் ஏற்படக் காரணமாய் உள்ளன. இவற்றுடன் மலச்சிக்கலும், முகத்தில் பருக்கள் உருவாகக் காரணமாயுள்ளது. உடலானது மேலதிக, தேவையற்ற பதார்த்தங்களை வெளியேற்றக் கஷ்டப்படும்போது, இப்பதார்த்தங்களில் உள்ள இராசயனப் பொருட்கள் முகத்தில் பருக்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

பருக்களால் உருவான வடுக்களுக்கான வீட்டு கைச்சிகிச்சை

முறைகள்:

சிகிச்சை - 1

தேசிக்காயைப் பிழிந்து அதன் சாற்றை முகத்தில் பருக்களின் வடுக்களின் மீது தடவவும். உங்களது விரல்களைப் பாவிக்காமல் தூய பஞ்சைப் பயன்படுத்தவும். உங்களது சருமம் இச்சாற்றை உறிஞ்சி எடுத்து விடும். 10 -15 நிமிடங்கள் கழித்து முகத்தை இளஞ்சுடான நீரால் கழுவவும். லெமன் சாறானது கருப்பு நிறமான வடுக்களை மென்மையான நிறத்திற்கு மாற்றும் தன்மை கொண்டதாகும்.

சிகிச்சை - 2

சந்தனத் தூளையும் பன்னீரையும் ஒன்றாகக் கலந்து, முகத்தில் ஒரு 'மாஸ்க்' போல் பூச வேண்டும். முதலில் உங்களது கைகளை நன்றாகச் சுத்தப்படுத்திக் கொள்ளவும். இதனைப்

பூசும்போது, ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு அல்லது ஒரு இராப்பொழுதிற்கு அப்படியே விட்டு விடவும். பின்னர் முகத்தைக் குளிர் நீரால் சுத்தமாய்க் கழுவி மென்மையான துணியினால் ஒத்தி எடுக்கவும். வடுக்கள் குளிர்ச்சியாகி ஆற்றுப்படுத்தும் தன்மையும் இம் மாஸ்க் கொடுக்கும்.

சிகிச்சை - 3

இஞ்சி இலைகளை அரைத்தெடுத்து வடுக்களின் மேல் தடவி 10 நிமிடங்களுக்கு உலர விட்டு பின்னர் குளிர்நீரினால் முகத்தைக் கழுவி வேண்டும். உங்களுடைய முகத்தில் நோஷுடன் கூடிய வீங்கிய பருக்கள் இருந்தால் இச்சிகிச்சையானது மிகச் சிறந்ததாகும்.

சிகிச்சை - 4

ஓட்மீல் (Oatmeal) ஒரு நபருக்குத் தேவையான அளவில் எடுத்து தயார் செய்தல் வேண்டும். இத்துடன் ¼ கோப்பை தேனையும் சேர்த்தல் அவசியம். இக்கலவையை

ஆறவிட்டு முகத்தில் பூசவும். இம்மாஸ்க்கை 10 - 15 நிமிடத்திற்கு முகத்தில் காயவிட்டு இளஞ்சுடான நீரில் கழுவி வேண்டும். ஓட்மீல் ஆனது உங்கள் சருமத்திலுள்ள மேலதிக எண்ணெயை உறிஞ்சி சரும துவாரங்களுக்கு புத்துணர்ச்சி வழங்கும். தேனானது மிகவும் சிறந்த மருத்துவ குணம் கொண்ட தாய் பருக்களைக் கட்டுப்படுத்தும் சிகிச்சை முறையாகும். எனவே முகத்திற்குப் பொலிவூட்ட தேனைப் பயன்படுத்தலாம்.

சிகிச்சை 5

ஒரு கற்றாழை இலையை வெட்டி எடுத்து அதனை நடுவில் பிளந்து அதிலிருந்து பாகை (கோழையை) எடுத்து பருக்களின் வடுக்களின் மேல் தடவவும். இப்பாகானது கண்களுக்குள் செல்லாதவாறு கவனமாகத் தடவ வேண்டும். இப்பாகை ஒரு இறுக்கமான பாத்திரத்தில் இட்டு குளிர்நீரில் வைத்துப் பாவிக்கலாம்.

sasi.naren@thaiveedu.com



Monte Carlo Corporate Centre
7045 Edwards Blvd., Suite 201 Mississauga, ON L5S 1X2

ALAN SIVASAMBU
BROKER

OFFICE: 905-565-9200 • CELL: 647 504 2536 • FAX: 905 565 6677
alansivasambu@gmail.com • www.rightathomerealty.com
Facebook S T ALAN HOMES

For sellers,

- 1% rebate on listing commission
- Feature sheet • Staging • Open houses

For buyers,

- free home warranty available for 1 year

தகனமும் சிந்தப்படுதலும் மீள உள்இழுத்தலும்

(Combustion, Spillage and Backdrafting)

வீட்டினுள் வளிச்சுற்றோட்டம் (Air Circulation) சீராக இல்லாத விடத்து ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகள்:

வீட்டினுள் வளிச்சுற்றோட்டம் (Air Circulation) சீராக இல்லாதவிடத்து ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளை இக்கட்டுரையில் ஆராய்வோம்.

எண்ணெய், எரிவாயு, விறகு போன்ற எரிபொருட்கள் எரிந்து சக்தியை வெளிவிடுவதே தகனம் ஆகும் தகனம் நிகழும்பொழுது **கரியமல வாயு**வும் (Carbon di oxide) நீராவியும் விளை பொருட்களாக வெளியேறுகின்றது. தகனம் நடைபெறுவதற்கு ஓட்சிசனும், குறிப்பிட்ட அளவு வெப்பநிலையும் எரிபொருளுக்கு வழங்கப்படல் வேண்டும். இவை இரண்டும் சரியான அளவில் வழங்கப்படும் போது மட்டுமே மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு விளைபொருட்களும் உண்டாகின்றது. ஓட்சிசனோ, வெப்ப நிலையோ குறைந்தளவு வழங்கப்படும் போது கார்பன் மொனொக்சைட்டும் (Carbon monoxide) மிகக் குறைந்த அளவில் வழங்கப்படும் பொழுது மேலதிகமாக புகைக் கரியும் வெளியேறுகின்றது. வழங்கப்படும் வளிக்கும் எரிபொருளுக்கும் இடையேயான விகிதமானது நைதரசன் ஒக்சைட் வாயுவையும் கூட வெளியேற்றுவதற்கு வழிவகுக்கிறது. இவ்வாறு வெளியேறுகின்ற வாயுக்கள் சுகாதாரத்திற்குக் கேடானவை. மரணத்தைக் கூட ஏற்படுத்தக் கூடியவை. எனவே இவை புகைபோக்கியினூடாக வெளியேற்றப்படல் வேண்டும்.

அனேகமான வீடுகளில் சாதாரண அளவு தகனம் நடைபெறும் கருவிக்கு போதுமான அளவு வளி கிடைக்கின்றது. ஆனால் இந்தக் கருவி சிறிய மூடப்பட்ட அறையில் வைக்கப்பட்டிருந்தால் போதியளவு வளி கிடைப்பது சாத்தியமற்றதாகின்றது. ஆகவே இக்கருவிகள் இருக்கும் அறை வீட்டின் வளியுடன் தொடர்பு படக் கூடியதாக அதன் சுவர்களில் Grills அல்லது Louvers இருக்கின்றதா என உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இல்லாதவிடத்து உடனடியாக அதைச் செய்வதே புத்திசாலித் தனமாகும். மிகச் சிறந்த (High efficiency) கருவிகளுக்கு வீட்டினுள் உள்ள அல்லது புகைபோக்கி ஊடாக வருகின்ற வளி அதிக அளவில் தகனத்திற்குத் தேவைப்படுவதில்லை இக்கருவிகள் Sealed, Directly Vented அல்லது Spillage Resistant என அழைக்கப்படுகின்றது. இவை இயங்கும் போது வளி விநியோகமும் வளி வெளியேற்றமும் வெளிச்சுவர்களில் பொருத்தப்பட்ட குழாய்களினூடாகவே நடைபெறும்.

விளைபொருள் வாயுக்கள் புகைபோக்கியினூடாக வெளியேற்றப்படாது வீட்டினுள்ளே சிந்தப்படுமளவில், அக்கருவி வாயுக்களைச் சிந்தும் கருவி (Spill appliance) எனச் சொல்லப்படுகின்றது. இதைவிட மீள உள் இழுத்தல் (Back Drafting) எனப்படும் இன்னும் ஓர் பிரச்சினையும் வீடுகளில் ஏற்படலாம்.

அதாவது புகை போக்கியில் வளியின் அசைவு மேல்நோக்கி இருந்தால் மட்டுமே விளைபொருள் வாயுக்கள் வெளியேறுவதற்கு முடியும். ஆனால் சில வீடுகளில் இந்த வளி ஓட்டம் எதிர்த்திசையில் நடைபெறும். அவ்வேளையில் புகையுடன் கூடிய அசுத்த வாயுக்களும் வெளி வளியும், புகை போக்கியினூடாக கீழ்நோக்கி அசைந்து வீட்டினுள் சிந்தப்படுகிறது.

வீட்டின் காற்றோட்டம் மிகச் சரியான முறையில் செப்பனிடப்படாதவிடத்து இந்நிகழ்வு நடைபெறும். சில வேளைகளில் மிகப்பெரிய சக்திவாய்ந்த வெளியேற்றும் காற்றாடி (Exhaust Fan)கள் இயங்குவதாலும் open fireplaces ஆலும் கூட இந்நிகழ்வு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இக்காற்றாடிகளும் துணிகளை

“ எச்சரிக்கை மணி ஒலியைக் கேட்டவுடன்

வீட்டில் உள்ளவர்களை வெளியேற்றும் அதேநேரம்

furnace room கதவு உட்பட அனைத்துக்

கதவுகள் யன்னல்களையும் திறந்து விட்டுவிட்டு

HVAC Contractor இற்கு அறிவிக்க வேண்டும்.



உலர்ந்தும் இயந்திரமும் (Clothes Dryer) புகை போக்கியின் மீளஉள் இழுக்கும் தன்மையைக் கூட்டி நச்சு வாயுக்களை வீட்டினுள் சிந்தச் செய்யும்.

எரிபொருள் தகனத்தினால் சூடேற்றப்படும் வீடுகள் ஒவ்வொன்றும் கார்பன் மொனொக்சைட்டை அறியும் கருவியை (Carbon monoxide Detector) த் தங்கள் வீடுகளில் நிலக்கீழ் அறை படுக்கைஅறை போன்றவற்றில் பொருத்தி வைத்திருத்தல் வேண்டும் புகையைக் கண்டறியும் கருவியை (Smoke Detector) எண்ணெயில் இயங்கும் Furnace இன்மேல் பொருத்தி வைப்பதனால் காற்றோட்டம் தடைப்படுவதை எச்சரிக்கை மணி மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

வாயுக்கள் சிந்துவதைக் கண்டு பிடித்தல்:

நச்சு வாயுக்கள் வீட்டினுள் சிந்தப்படுவதை Combustion backdraft பரிசோதனை மூலம் கண்டுபிடிக்கலாம். AC சூடேற்றல், காற்றோட்டம் முதலியவற்றில் சிறந்த அனுபவமுள்ள HVAC Contractor, Energy auditor, Air Sealing Professional போன்ற ஒருவரே இந்தப் பரிசோதனையைச் சிறந்த முறையில் செய்ய முடியும். கீழே கொடுக்கப்பட்ட படிமுறைகளைச் செய்வதன் மூலம் நீங்களும் கூட இந்தப் பரிசோதனையை ஓரளவு செய்து பார்க்க முடியும்.

பரிசோதனை செய்யும் முறை: வசந்த காலத்தின் சூடான ஒரு நாளையோ அல்லது இலையுதிர் காலத்தின் குளிரான ஒரு

பிரபா
சின்னா



சமையலறை, குளியலறை, கழிவறைக் காற்றாடிகள், துணி காயப்போடும் Dryer, Central Vacuum Cleaner போன்ற வளியை வெளியேற்றும் கருவிகள் யாவற்றையும் இயங்கச் செய்தல் வேண்டும். இப்பொழுதும் வளி அசையும் திசையை புகைக்கும் குச்சியைப் பிடித்து அவதானிக்க வேண்டும். புகை போக்கியில் மேலிருந்து கீழாக வளி அசைவதை அவதானித்தீர்களாயில் உங்களுக்கு மேற்குறிப்பிட்ட பிரச்சினை உண்டு.

இனி, thermostatஐக் கூட்டி வைத்து furnaceஐ இயங்கச் செய்து, draft hood இப்புகைக் குச்சியைப் பிடித்து அவதானிக்கவும். வளி உள்நுழைவதற்குப் பதிலாக வெளியேறுவதாக இருந்தால் உங்கள் வீட்டினுள் நச்சு வாயுக்கள் பரவுகின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பரிசோதனை செய்து முடிந்தபின் எல்லாக் கருவிகளையும் சாதாரண நிலைக்குக் கொண்டு வரவும்.

இப்பரிசோதனையின் போது சிறிதளவு நேரத்திற்கு வெளியேறுகின்ற வாயுக்கள் பாரிய பிரச்சினையை உருவாக்காது ஆனால் நீண்ட நேரத்திற்கு வாயுக்கள் சிந்துதலும் வளிமீள் உள் இழுத்தலும் நடைபெறுமிடத்து மரணங்கள் கூட ஏற்படுகின்றன. சிந்தும் வாயுக்கள் மணமற்றவையாக இருப்பதனால் உங்களால் கண்டு பிடிக்க முடியாது. ஆகவே எப்பொழுதும் இதைக் கண்டுபிடிக்கும் கருவிகளாகிய Carbon Monoxide detector, Smoke detector ஆகியவற்றை உங்கள் வீடுகளில் கட்டாயம் பொருத்திவிடுங்கள்.

எச்சரிக்கை மணி ஒலியைக் கேட்டால் உடனடியாக furnace room கதவு உட்பட எல்லாக் கதவுகள் யன்னல்களையும் திறந்து விடவேண்டும். வீட்டில் உள்ளவர்களை வெளியேற்ற வேண்டும். உடனடியாக HVAC Contractor இற்கு அறிவிக்க வேண்டும். அவர் உடனடியாக வந்து உங்கள் வீட்டைப் பார்வையிட்டுக் குறைபாடுகளைக் கண்டு பிடிப்பார். என்னென்ன திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதை விளக்கி அதற்குரிய அறிக்கையை தருவார். அறிவுறுத்தலோடு மட்டுமன்றி, கட்டாயம் குறிப்பிட்ட தவணைக்குள் செய்யப்பட வேண்டும் என எச்சரிக்கையும் விடப்படலாம்.

ஆகவே உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தாரினதும் உயிர்களோடு சம்பந்தப்பட்ட இந்தப் பிரச்சினையை உங்கள் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

prabha.sinna@thaiveedu.com

ARGENTUM LENDING DIRECT CORPORATION

Reg # 10466

3621 Hwy 7 East, Suite # 211 Markham, ON, L3R 0G6
1193 A Brimley Rd, Unit 7, Scarborough, ON M1P 3G9



வீட்டு அடமானக்
கடன் பெற்றீடு
உங்களுக்குத்
தேவை
நம்பிக்கையான
ஒரு முகவர்...

OUR SERVICES:

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Commercial Loan
- Home Equity Mortgage
- Much more...

Are you a
Temporary resident?
Self Employed?
Bankrupt?
New Immigrant?
Is Your SIN begining with 9?
Not to worry
We will help you



Theven Kankesu, AMP
(Mortgage Agent)
FSCO LIC # M08008759
Direct: 416.939.8786
Fax: 647.343.0135
Email: theven.kankesu@migroup.ca

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage



RAJ NADARAJAH
Sales Representative

வீடு வரக்க வீடுக
கூலவர் சூலோசனைகளுக்கும்

Direct: 416-333-6115

Office: (905)-201-9977

FAX: (905)-201-9229

E-mail: nanohomes@gmail.com

7 Eastvale Dr., Unit 205, Markham, ON, L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®

**Buying/Selling
Your Home ?**

**Call Now!
Lets Talk!**

Direct: 416-333-6115

Harwood & Rossland



\$299,000

- 3 Bed Rooms
- 3 Wash Rooms

Warden & Finch



\$299,000

- 3 Bed Room
- 4 Wash Room

Sheppard & Brimley



\$119,000

**Business
Unit**

Downtown Condo



CALL FOR
PRICE

**With More
VIP Price
Condos**

Call NOW

Scarborough Condo



CALL FOR
PRICE

**With More
VIP Price
Condos**

Call NOW

Markham Condo



CALL FOR
PRICE

**With More
VIP Price
Condos**

Call NOW

Mississauga Condo



CALL FOR
PRICE

**With More
VIP Price
Condos**

Call NOW

NANO COMPUTERS .INC



Bus. 416-333-6115

4465 Sheppard Ave E.
Unit 09
Scarborough, ON,
M1S-5H9



Service. Upgrade. Repair **FREE ESTIMATE**



ஆண்டுகள் தமிழர்கள் ப்ரோதாவைப் பெற்று **NaNo Computer** ஸ்தாபனத்தின் வி்வுபடுத்தப்பட்ட உங்கள் முகவர்



Kannan Kankesu
REAL ESTATE & MORTGAGE BROKER

Mortgage/Refinance

Cell: 416 418 5189

Bus: 416 284 5555



Since 2003

880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

kkankesu@gmail.com



14th & 9th

Over 120K upgraded 4+1 Bedroom
Box Grove Arista Home 4 Washrooms



Pharmacy & Finch

\$294,900 3+1 Bedroom
Finished Basement 2 Washrooms



Elson/Coppard

\$455,000 Finsd Bsmt/SepEnt
4+2 Bedroom 4 Washrooms



Birchmount/Steeles

\$439,000 Finished Basement
3 Bedroom 4 Washrooms

Free Seminar Stocks Option & Forex

LEARN EXACTLY WHEN TO BUY OR WHEN TO SELL

MOST POWERFUL TRADING TECHNIQUES

LIFE TIME SUPPORT

பங்கு சந்தை பற்றி தமிழில் கற்பிக்கப்படுகிறது
மிகக்குறைந்த முதலீட்டில் ஆரம்பிக்கலாம்

Kannan Kankesu

Only 8 Classes

416-418-5189

எண்ணங்களின் மகத்தான சக்தி

எண்ணங்கள்... விண்ணையும் தாண்டிச் செல்ல வல்லவை. அண்ட வெளிகளையும் கடந்து செல்பவை. மனித எண்ணங்கள் மகத்தான சக்தி வாய்ந்தவை. ஆனால் அதை புரிந்து கொண்ட மனிதர்கள் மிகச் சிலரே. எண்ணங்களின் சக்தியைப் புரிந்துகொள்ளும் மனிதன் எண்ணங்களை நெறிப்படுத்துகின்றான்.

நன்மையை எண்ணினால் நல்லது நடக்குமெனவும் தீயதை எண்ணினால் தீயதே நடக்குமெனவும் இன்று நேற்றல்ல... பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே திருவள்ளுவர், ஔவையார் முதலிய பல தமிழ்ப் பெரியோர்கள் கூறி வைத்துள்ளனர். 'தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா' என்பர் எம் எண்ணங்களே எம் வாழ்வை வடிவமைக்கின்றன.

எந்தக்காரியத்தையும் செய்யுமுன்பாக அதனை நிதானமாக எண்ணிப் பார்த்து செய்ய வேண்டும்

எண்ணித்துணிக் கருமம் துணிந்தபின் என்னுவம் என்பது இழக்கு

என்று வள்ளுவர் கூறியது போல் எம் செயல்கள் யாவும் செயல்வடிவம் பெற முதலில் எண்ணங்களினால் அலசி ஆராய வேண்டும்.

பாரதியார் தன் பாட்டில் "எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்" என்று கூறி விட்டு மறு வரியிலேயே "நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்" என்று பாடுகின்றார். ஒருவேளை நாம் எண்ணுவதில் தவறு இருந்து நாம் கேட்டபடியே எண்ணியவை யாவுமே நடந்து எவருக்கேனும் தீங்கு நேர்ந்துவிடக்கூடாது என்ற அச்சத்தின் வெளிப்பாடே அவ்வரிகளாகும்.

எத்தனையோ நோய்கள் எண்ணங்களின் மகத்தான சக்தியால் குணமாவதை இன்றைய மருத்துவ உலகம் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

"மருந்து பாதி, மனம் பாதி" என்பதே இன்றைய சிகிச்சைகளின் உண்மை இரகசியமாகவுள்ளது. மனமும் உடலும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையது. மனதின் சிதைவுகள் உடலைத் தாக்குகின்றன. உடலின் காயங்கள் மனதைச் சிதைக்கின்றன. இதுவும் மருத்துவ ரீதியாக நிரூபணமான உண்மை.

எண்ணங்களின் சோர்வு உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியைக் குறைக்கின்றன. எண்ணங்களை உறுதிப்படுத்துபவை நம்பிக்கைகள். நம்பிக்கைகள் மனச் சோர்வுகளைப் போக்கி மனக் காயங்களுக்கு மருந்திட்டு குணப்படுத்துகின்றன. இதனை மருத்துவர்கள் Faith cure என்பர். அதாவது நம்பிக்கை சிகிச்சை எனப்பொருள்.

புற்றுநோய் போன்ற கொடிய வியாதிகளே நம்பிக்கை என்னும் திடமான எண்ணச் சிகிச்சைகளால் குணமாகியுள்ளதாக மருத்துவத் தரவுகள் கூறுகின்றன. சிக்கலான பிரசவங்களிலும் சத்திர சிகிச்சைகளிலும் இத்தகைய நம்பிக்கை சிகிச்சைகளை மருத்துவர்கள் கையாள்வதைப் பரவலாகக் காணலாம்.

நம்பிக்கை என்பது திடமென எவர்க்குள்ளும் வந்துவிடாது. நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ள முயற்சி தேவை. மனோதிடம் தேவை. சிலருக்கு எத்தனை உளவியல் ஆன்மீக வழிநடத்தல்களை வழங்கினாலும் நம்பிக்கை இலகுவில் தோன்றுவதில்லை. அந்நிலையில் அவர்களை நம்பிக்கையூட்டி மனதையும் எண்ணங்களையும் பலப்படுத்துவதற்காக 'ஹிப்னாடிஸம்' எனப்படும் 'ஆழ் உறக்க கருத்துப்பதிவு' சிகிச்சை வழங்கப்படுகின்றது. ஆழ்மனதில் உறுதியான நம்பிக்கை தரும் திடசிந்தனா எண்ணங்களை பதிவுசெய்யும் முறையே இதுவாகும்.

நோய்களைக் குணப்படுத்த ஹிப்னாடிஸம்

ஒரு வழியாக உள்ள போதும் வேறும் பல வழிகள் எண்ணங்களை மாற்றியமைக்க என உள்ளன. 'ஹிப்னாடிஸம்' என்றால் பெரிய விடயம் என எவரும் பயப்படத் தேவையில்லை. ஆழ்மனதில் சில தீர்மானக் கருத்துகளை பதிவு செய்வதே இச்செயன்முறையாகும். இதனை நாமே நமக்குச் செய்யமுடியும் எனவும் மருத்துவம் கூறுகின்றது. இதனை 'Self-Hypnosis' என்பர். Self-Hypnosis எனப்படும் தனக்குத்தான் ஆழ்மன சிகிச்சையை செய்வதற்கு ஒருவருக்கு மகத்தான சக்தி கொண்ட எண்ணங்களை உருவாக்கும் மனச்சக்தி இருப்பது அவசியம். இல்லாவிட்டால் இவ்வாறான சுயசிகிச்சை சாத்தியமில்லை. எல்லோருக்கும் இந்த ஆற்றல் இருந்து விடாது. எனவே தான் தக்க மருத்துவ உதவியோடு ஆழ்மன சிகிச்சை மூலம் மனநோய்கள் சிகிச்சையளிக்கப்படுகின்றன.

எண்ணங்களை வலிமையுடன் மனதில் தோற்றுவிக்கின்ற போது அவை ஆழ்மன பதிவுகளாகி செயல்படத் தொடங்குகின்றன. ஆழ்மனப் பதிவுகளுக்கு உடல் இயக்கத்தின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தும் சக்தி உள்ளது. எத்தகையை சிகிச்சைகளாகட்டும் தனக்கு வழங்கப்படும் சிகிச்சையால் தன் உடல் குணமடைந்து வருகின்றது என ஒரு நோயாளி நினைப்பாராக இருந்தால் அந்த சிகிச்சை நிச்சயம் பலனளிக்கும். சிலர் நோய் கண்டவுடன் தமக்குப் பிடித்த சில வைத்தியரின் முகத்தை ஒருதரம் பார்த்துவிட்டு வந்தால் நிச்சயம் தமக்கு வந்த நோய் குணமாகும் என நம்பிக்கை வைத்திருப்பர். "அவர் கை-ராசியான டொக்டர்" என்றும் கூறிக்கொள்வர். இந்த நினைப்பே அவர்களை அவர்களின் வைத்தியரைப் பார்த்தவுடன் நோய் தீர்க்க உதவுகின்றது. மனோதத்துவ நிபுணர்களின் கூற்றுப்படி ஆழ்மனதில் வரையப்படும் சித்திரங்கள் வலிமை வாய்ந்தவை. உதாரணமாக ஒரு நோயாளி ஒரு நோய் தனக்கு விரை-



சிவவதனி பிரபாகரன்

வாக குணமாவதான சித்திரத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றபோது அந்த ஆழ்மன பதிவு நோயை குணப்படுத்தும் வேலையில் விரைந்து ஈடுபாடுவதாக மனோதத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

நோயைக் குணப்படுத்த மட்டுமன்றி மனதை உற்சாகப்படுத்தவும் இச்சிகிச்சை முறை உதவுகின்றது. 'Depression' எனப்படும் மன அழுத்தம், மனச்சோர்வு, மனப்பதட்டம் போன்ற பல உளவியல் நோய்களுக்கு எண்ணங்களை மாற்றியமைக்கும் இத்தகைய சிகிச்சை முறைகள் வெகுவாக உதவுகின்றன. இச்சிகிச்சையின் படிமுறைகளாவன:

- மனதில் நம்பிக்கையூட்டும் சித்திரங்களை வரைந்து பதிவு செய்தல்.
- பதிவு செய்யப்பட்ட காட்சிகள் நிஜமாகவே நடப்பது போல நம்பத் தொடங்குதல். (இதனால் எண்ணிய வண்ணம் செயல்படத் தேவையான ஆரோக்கிய சக்தி ஊற்றெடுத்து எண்ணங்கள் இலகுவில் செயல் வடிவம் பெறுகின்றன).

மேற்கூறிய படிமுறைகளில் மனச்சித்திரமும் நம்பிக்கையும் நிஜம் என ஏற்றுக் கொள்ளும் மனோபாவம் இருப்பதும் மிக மிக அவசியம். ஆராய வெளிக்கிடும் சந்தேக மனப்போக்கோடு சிந்தித்தால் முழுமையான நம்பிக்கை எழாது. அதனால் இத்தகைய சிகிச்சைகளும்

48ம் பக்கம் பார்க்க...

\$10,000

Non Medical Insurance / Funeral Expense

அனைத்து ஆயுட் காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும் பகீரதன் சகாதேவன் 416-908-6003

Age	Female	Male	Male Smoker
60	\$36.00	\$44.13	\$61.00
65	\$47.00	\$60.04	\$71.00
70	\$62.00	\$82.92	\$89.00
75	\$83.00	\$116.25	\$117.00

Some conditions may apply

McCowan & Steeles

3 Bedrooms,
3 Washrooms

Warden & St. Clair
Brand New House

4 Bedrooms,
3 Washrooms

Ellesmere & Morningside

2+1 Bedrooms,
2 Washrooms

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
Off: 416.290.1200
பகீரதன் சகாதேவன்
முழுநேர விற்பனை முகவர்

some conditions may apply

CALL 416.908.6003 SAVE MONEY

Commission Cash Back

Select me as your agent and get commission cash back

BUYING-SELLING-INVESTING

<p>Sheppard & Neilson</p>  <p>\$ 89,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Finch & Middlefield</p>  <p>\$ 369,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Finch</p>  <p>\$ 329,000 4+2 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>\$184,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Delany & Church</p>  <p>\$ 374,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line W. & Hoover Park</p>  <p>\$ 379,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Van Kirk & N. Walnes</p>  <p>\$ 386,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>\$ 419,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>\$ 529,000 3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 16th Ave.</p>  <p>\$379,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Brimley & Steeles</p>  <p>\$ 549,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Neilson & Mcleiv</p>  <p>\$ 289,000 3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>
<p>Highglen & Markham</p>  <p>\$ 469,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Dennison</p>  <p>\$ 475,000 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Highglen</p>  <p>\$ 499,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Kennedy & Denison</p>  <p>\$529,000 4+2 Bedrooms + 5 Washrooms</p>	<p>9th Line & 16th Ave.</p>  <p>\$ 449,000 3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Brimley & Denison</p>  <p>\$ 349,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Salem & Williamson</p>  <p>\$ 375,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Westney</p>  <p>\$ 387,300 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Hwy 401</p>  <p>\$ 239,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Brimley & Hwy 401</p>  <p>\$319,000 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Steeles & Midland</p>  <p>\$ 749,000 4+2 Bedrooms + 6 Washrooms</p>	<p>14th Ave. & 9th Line</p>  <p>\$ 649,900 5 Bedrooms + 4 Washrooms</p>
<p>Middlecote & Taunton</p>  <p>\$ 409,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Steeles</p>  <p>\$ 184,999 Commercial / Retail</p>	<p>Markham & 14th Ave.</p>  <p>\$ 409,900 Commercial / Retail</p>	<p>Markham & Nashdene</p>  <p>\$226,900 Professional Office</p>	<p>St clair & Midland</p>  <p>\$ 589,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>14th Ave. & 9th Line</p>  <p>\$ 694,800 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>

No Intended to Solicit Community Listed Properties or Buyers Under Contract.



Mugunthan Nadarajah
Sales Representative
Direct: 416-276-8025



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*

7 Eastvale Dr, Suit 205, Markham ON, L3S 4N8
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229
www.realhouse.ca



Thamil Suberamaniam
Sales Representative
Direct: 416-358-6200

*Independently Owned and Operated

**புதிய முகவர் தேடும் உங்களுடன்
முகவர்களாய் நாங்கள்**

பராமரிப்புத் தொழிலாளர்களிற்கான சட்டப் பாதுகாப்புகள்

வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிப்புத் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்களிற்கான (Live in care Giver) புதிய சட்டப் பாதுகாப்புகள் எம்மவரிடையே இந்த வகையைச் சேர்ந்த வேலைகளை புரிவதற்கான வேலைத்திட்டத்தினூடே கண்டாவிருந்து வருபவர்கள் குறைவாக இருந்தாலும் எம்மில் கணிசமானவர்கள் இந்த வேலைத் திட்டத்தினூடாக பணிபுரிகின்றார்கள். இருந்தாலும் இது பற்றிய புதிய மாற்றங்கள் பற்றி ஏனையவர்களும் தெரிந்து கொள்வது பயனுள்ளதாக இருக்குமென்று கருதுகின்றேன். அதனடிப்படையில் இந்த புதிய மாற்றங்கள் சம்பந்தமாக தொழிலாளர் நடவடிக்கை நிலையம் என்ன கூறுகின்றது என்று இம்முறை பார்ப்போம்.

வீட்டுப் பணியாளர்கள் என்கின்ற வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் வேலை செய்யும் பல வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் கண்டாவில் வேலை பெறுவதற்காக வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்களிடமும் மற்றும் முதலாளிகளிடமும் கட்டணங்கள் செலுத்தியுள்ளார்கள் என்று பல முறைப்பாடுகளை தெரிவிக்கின்றார்கள். சில வீட்டுப் பணியாளர்கள் தங்கள் கடவுச்சீட்டு அல்லது பிற தனிப்பட்ட ஆவணங்களை வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளியிடம் சமர்ப்பித்துள்ளார்கள்.

ஒன்றாயினாலும் வீட்டுப் பணியாளர்களிற்கு March 22, 2010 முதல் புதிய பாதுகாப்பு திட்டங்கள் அமுல் படுத்தப்படுகின்றன. அந்த புதிய மாற்றங்கள் பற்றி இனிப் பார்ப்போம்.

புதிதாக வேலைக்கு சேர்பவர்களிடம் கட்டணம் வசூலிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது.

வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் புதிதாக வேலைக்கு சேரும் வீட்டுப் பணியாளர்களிடமிருந்து கட்டணம் வசூலிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது. கல்வித்தகுதி மற்றும் அனுபவத்தை எழுதுதல் அல்லது குடியுரிமை சேவைகளுக்காக வேலை தேடுதல் சம்பந்தமான பிற காரியங்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு கட்டணம் ஏதேனும் விதிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும்.

முதலாளிகள் வீட்டுப் பணியாளர்கள் மீது வேலை வாய்ப்புகளுக்காக கட்டணம் விதிப்பதும் சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும். முதலாளிகள் ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு ஏதேனும் கட்டணம் செலுத்தியிருந்தாலும், அதை உங்கள் மீது விதிக்க முடியாது.

முதலாளிகள் மற்றும் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் உங்கள் கடவுச்சீட்டுகளை அல்லது பிற ஆவணங்களை பறிமுதல் செய்து வைத்திருக்க முடியாது.

வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிப்புத் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்களின் கடவுச்சீட்டுக்களை அல்லது health cardகள் போன்ற ஆவணங்களை பறிமுதல் செய்து வைத்திருக்க முடியாது.

உங்கள் உரிமைகளை நீங்கள் வலியுறுத்துவதற்காக ஒரு முதலாளி அல்லது வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் உங்களை தண்டிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும்:

ஒரு முதலாளி அல்லது வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் தங்கள் மீது சட்டத்திற்கு புறம்பாக கட்டணம் விதிக்கிறார்கள் அல்லது தங்கள் தனிப்பட்ட ஆவணங்களை சட்டத்திற்கு புறம்பாக பறிமுதல் செய்து தங்கள் வசம் வைத்திருக்கிறார்கள் என்று வீட்டுப் பணியாளர்கள் உணர்ந்தால் அது சம்பந்தமாக அவர்கள் Ministry of Labourக்கு புகார் செய்யமுடியும். அவர்கள் தங்கள் உரிமைகளை வலியுறுத்துவதற்காக ஒரு முதலாளி அல்லது வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அவர்களை தண்டிப்பதும் சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும்.

இச் சட்டங்களிற்கு புறம்பாக உங்கள் முதலாளி அல்லது முகவர் நடந்து கொண்டால் எவ்வாறு அதனை எதிர்கொள்வது என்பது பற்றி கேள்வி பதில் முறை மூலம் தெரிந்து கொள்வோம்.

ஒரு வீட்டுப் பணியாளர்கள் வேலை பொறுவதற்கு ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் உங்கள் மீது ஒரு கட்டணத்தை விதித்துள்ளது அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியது?

அதற்கான நிரூபணங்களை சேகரியுங்கள். வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திடமிருந்து உங்களுக்கு கிடைக்கப் பெற்ற எழுத்து மூலம் உள்ள உடன்படிக்கை அல்லது ஒப்பந்தங்கள் போன்ற அனைத்து ஆவணங்களையும் பாதுகாப்பாக வைத்திருங்கள். Chequeகள், Money Transferகள் அல்லது Bank statement கள் போன்றவைகளின் நகல்கள், நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தியதற்கான ரசீது ஆகியவற்றை உங்கள் வசம் வைத்திருங்கள்.

உங்களுக்கு தரவேண்டிய பணம் சம்பந்தமாக வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்துக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். அதற்கு ஒரு காலக்கொடு விதியுங்கள். Ministry of Labourக்கு ஒரு புகார் கடிதம் எழுதுங்கள். உங்கள் மீது கட்டணம் விதிக்கப்பட்ட 3.5 வருடங்களுக்கு முன்னதாக நீங்கள் Ministry of Labourமே புகார் செய்ய முடியும். Ministry of Labourன் தகவல் பிரிவு தொடர்பு தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551 மூலம் நீங்கள் புகார் செய்யலாம்.

இப்போது நீங்கள் ஒரு புகார் செய்வது சரியாக தோன்றவில்லை என்று கருதுகின்றீர்களா? 24 மாதங்கள் வேலை புர்த்தியடைந்து நிரந்தர வசிப்பிட அந்தஸ்திற்காக நீங்கள் விண்ணப்பிப்பது வரை நீங்கள் காத்திருக்க முடியுமா?

ஆம் நீங்கள் காத்திருக்க முடியும் சட்டத்திற்கு புறம்பான கட்டணங்களை வசூலிக்கும் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளி மீது நீங்கள் புகார் செய்வதற்கு உங்களுக்கு 3.5 வருடங்கள் வரை கால அவகாசம் உள்ளது. அதற்கு ஆதாரமாக உள்ள அனைத்து ஆவணங்களின் நகல்களையும் நீங்கள் கைவசம் வைத்திருங்கள்.

உங்களுடைய உரிமைகள் பற்றி நீங்கள் ஒரு புகார் செய்யவோ அல்லது பேசவோ செய்யும் போது ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளி உங்களைத் தண்டிக்கவோ அல்லது வேலையிலிருந்து நீக்குவதோ சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும். ஆனால் பல எண்ணிக்கையிலான தொழிலாளர்கள் தங்கள் உரிமைகளை பற்றி பேசும் போது வேலையிலிருந்து நீக்கப்படத்தான் செய்கிறார்கள். இப்போதே நடவடிக்கை எடுப்பது சரிவராது என்று உங்களுக்கு தோன்றினால், அதற்கான ஒரு திட்டத்தை வகுக்க Workers' Action Centreன் உதவியை நாடுங்கள்.

உங்களுக்கு சம்பளபாக்கிகள் அல்லது செய்த வேலைக்கான கூடுதலான சம்பளம் தரப்பட வேண்டும் என்றால் அதற்காக ஒரு தனியான வேலை தர நிர்ணயங்கள் சம்பந்தமான ஒரு புகாரை, பாக்கிகள் உங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய 6 மாதங்களுக்குள் Ministry of Labourக்கு நீங்கள் அனுப்ப வேண்டும். இது சம்பந்தமாக Workers' Action Centreஐ தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

உங்களுடைய முதலாளி உங்களுடைய கடவுச்சீட்டை பறிமுதல் செய்து தன்னுடன் வைத்திருக்கிறார் எனின் அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியது என்ன?

அதற்காக ஒரு திட்டம் வகுத்துக் கொள்ளுங்கள் ஏதாவது சேவை மையத்தின் உதவியை நாடுங்கள்.

சூழ்நிலை உங்களுக்கு சாதகமாக இருக்கிறது என்று நீங்கள் உணர்ந்தால் உங்கள் கடவுச்சீட்டை திருப்பித்தரும் படி உங்கள் முதலாளிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். அந்த கடிதத்தின் நகலை உங்கள் வசம் வைத்திருங்கள்.

Ministry of Labourக்கு ஒரு புகார் அனுப்ப-

என். மிலான்

புங்கள். அதற்காக நீங்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551.

நீங்கள் வேலையை விட்டு விலகிவிட்டீர்கள் மற்றும் உங்கள் முதலாளியை நீங்கள் தனியாக சென்று அணுக முடியாது என்ற நிலையில், உங்கள் உடைமைகளை பெறுவதற்கு நீங்கள் உங்கள் நண்பரையோ அல்லது ஆதரவாளரையோ உங்களுடன் கூட்டிச் செல்லலாம். police அலுவலகரை உங்களுடன் நீங்கள் அழைத்துச் செல்லலாம்.

2010, மார்ச் 22ஆம் திகதிக்கு முன் ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தியிருப்பின் அதை திரும்பப் பெற உங்களிற்கு உரிமைகள் உண்டா?

துரதிருஷ்டவசமாக இந்த சட்டப்படியான புதிய பாதுகாப்புகள் 2010 மார்ச், 22ஆம் திகதியிலிருந்து தான் ஆரம்பிக்கின்றது. அந்த தேதிக்கு முன்னர் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் அல்லது முதலாளிகள் வீட்டு பராமரிப்பு பணியாளர்கள் (Care giver) மீது வேலை வாய்ப்பு கட்டணங்கள் விதிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது அல்ல.

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அமைப்புகளில் ஏதாவது ஒன்றை தொடர்பு கொள்ளுங்கள். உங்கள் அழைப்புகள் இரகசியமாக வைக்கப்படும்.

நீங்கள் இதுபற்றிய உதவிகளைப் பெறுவதற்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய அமைப்புகள்.

Worker's Action Centre.
416-531-0778 Ext 224
www.workersactioncentre.org

Care givers Connections Education and Support Organization
(416)656-5778
caregiverconnections.tumblr.com

Ministry of Labour
இலவச தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551
www.labour.gov.on.ca.

milan@thaiveedu.com

எண்ணங்களின்...

46ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பலனின்றிப் போய்விடுகின்றன.

மனம் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கப் பழகுமானால் மன ஆரோக்கியம் அதிகரிக்கும். "வாழ்வே பிரச்சினைகளின் கோர்வையாக இருக்கும் போது எப்படி மகிழ்ச்சியாக இருப்பது" என உங்களில் பலர் எண்ணக்கூடும். ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிரச்சினைகள் இல்லாத வாழ்வே உலகில் இல்லை. வாழ்வில் பிரச்சினைகள் இல்லையென்றால் அவன் மனிதனேயல்ல. நடுக்கலில் விழுந்தால் நீந்தித்தான் கரை ஏற முடியும். பிரச்சினைகளை சமாளித்தேயாக வேண்டும். 'முடியாது'

என்று முயலாது இருந்தால் பிரச்சினைகள் மலைபோல வளர்ந்து செல்லும். பல சமயங்களில் பிரச்சினைகளில் இருந்து தப்பித்து கொள்ள முடியாது. பிரச்சினைகளுக்குப் பயந்து வீட்டைப் பூட்டிவிட்டு அறைக்குள் முடங்க முடியுமா? அப்படி எனின் எப்படி பிரச்சினைகளை எதிர் கொண்டு சமாளிப்பது?

பிரச்சினைகளை உற்சாகமுடன் சந்தித்து சமாளிக்க வேண்டும். மனச்சோர்வுகள் பிரச்சினைகளை பூதாகரமாக்கி மேன்மேலும் சிக்கலடைய வைக்கும். மனஉற்சாகம் தெளிவுக்கு வழிகாட்டுகின்றது. மலையென பிரச்சினைகள் வந்தாலும் அவற்றை கடுகென

எண்ணித் தீர்த்து முன்னோக்கிச் செல்ல ஊக்கமளிக்கின்றது. பிரச்சினைகளை எதிர் கொள்கையில் இரு கோடுகள் தத்துவத்தினைக் கையாளுங்கள். உங்களைவிட அதிக பிரச்சினையில் மூழ்கிக்கிடப்பவரோடு ஒப்பிட்டு உங்கள் பிரச்சினையை சிறிதாக்கிச் சிந்தித்துப்பார்த்து அதை சுலபமாகத் மனஉற்சாகத்தோடு தீர்க்க முயலுங்கள்.

சிறு கல்லை பெரும் மலையாக நினைப்பதுவும் பெரு மலையை சிறு கல்லாக நினைப்பதுவும் எம் எண்ணங்களின் பார்வைகளை. எண்ணங்களின் பாங்கை மாற்றியமைத்தால் வெற்றிகள் உறுதிகளாகும். எண்ணங்கள் உயர்வாக இருந்தால் வாழ்வும் உயர்ந்து செல்லும்.

sivavathani.p@thaiveedu.com

தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

அனைத்துக் காப்புறுதி தேவைகளுக்கும் கல்வி சேமிப்புத்திட்டங்களுக்கும்

Universal Life Insurance

ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி. 10, 15 அல்லது 20 வருடங்களில் செலுத்தி முடிக்கலாம்

RESP

குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் 20 - 40 வீதமான அரசு மானியத்துடன் 15 வீத போனஸ்

Mortgage Insurance

அடமானக் கடனுக்கான காப்புறுதி வங்கியில் பெற்றுக்கொள்வதை விட ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

Critical Illness Insurance

25 விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டம் நோய் ஏற்படாவிடில் கட்டியபணம் முழுவதும் மீள்பெறமுடியும்

வயோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி

- மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை.
- உடனடியாக காப்புறுதித்திட்டம் அமுலாகும்.
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்கலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- ஆயுட்காலம்வரை மாதாந்த கட்டணத்தில் மாற்றமில்லை.

Our guarantees are written in your policy



INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

வசந்த் விநாயகமூர்த்தி
காப்புறுதி முகவர்

647-885-3012

www.vvinsurence.ca

759 Warden Ave. Toronto, ON. M1L 4B5 Tel : 416-759-5453



Apex Creations - 416-297-0707

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...



3 Bedrooms, 1 Washroom
Corner Lot, Lot Size As Per Deed



1 Bedroom, 1 Washroom
Open Concept Living Room



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Minutes To 410, Schools



4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Over 120K Upgraded



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To 401, Schools. 2 Parkings



5 Bedrooms, 4 Washrooms
2901 Sqft Luxury Home



2 Bedrooms, 2 Washrooms
Newer Bldg Steps To Lake!



3 Bedrooms, 2 Washrooms
Totally Renovated



3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Steps To 24Hr Ttc. Well Maintained



1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Well Maintained Condo



3 Bedrooms, 1 Washroom
Close To Shopping And Highways



2 Bedrooms, 1 Washroom
Steps Away From UFT

சகல விதமான
படிவங்களும்
நிரப்பிக்
கொடுக்கப்படும்

இரஞ்சன் or
செல்வா
416.816.1220



Office: 416.284.5555

RANJAN FRANCIS XAVIER
Sales Representative
Cell: 416.816.1220



"List your Home with a Professional & Save Money"

மாணவர்களின் உயர் கல்வியில்

பெற்றோரின் பங்கு

கனேடியத் தமிழ் மாணவர் உயர் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்கு:

இச்சிறிய சிந்தனைக் கட்டுரை இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டமைந்துள்ளது. முதலாவது பகுதி தமிழ்ச்சிந்தனையாளரான திருவள்ளுவரின் சிந்தனைத்திரட்டான திருக்குறளில் கல்வி அல்லது உண்மை அறிவு எது? என்ற வினாவின் தேடுதலாகவும். இக்கட்டுரையின் இரண்டாவது பகுதி திருவள்ளுவரின் விளக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கனடியத் தமிழ் மாணவர்களின் உயர் கல்வித் தேடுதலில் அவர்களது பெற்றோரின் பங்கு எவ்வாறு அமைதல் வேண்டுமென்பதையும் அடிப்படைத் தேடுதல் முயற்சியாகக் கொண்டமைந்துள்ளது.

அறிவு அல்லது கல்வியின் நோக்கம் என்ன?

எமது உயிர், அறிவுப்பொருள், அறிதற்குரியது, அறிவுமயமாய் விளங்குதற்குரியது. ஆயினும், அறியாமையால் கட்டுண்டு கிடக்கின்றது (பிறப் பெற்ற அதிர்ச்சியால் கட்டுண்டு கிடக்கின்றது என்று நம்பிக்கை). பிளேட்டே என்ற கிரேக்க தத்துவஞானியும் இவ்வாறே தனது 'குடியரசில்' கூறுகின்றார்.

பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னும் செம்பொருள் காண்பது அறிவு

- திருக்குறள் 368

சென்ற இடத்தாழில் செலவிடா தீதொர், நன்றின்பால் உய்ப்ப தறிவு

- திருக்குறள் 432

என்றும், உண்மைக் கல்வியின் அல்லது அறிவின் நோக்கத்தை வள்ளுவர் மிகத் தெளிவாக வலியுறுத்துகின்றார்.

மேலும் அவர் கூறுகையில், வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு முதல் தேவை உண்மை அறிவு. அந்த அறிவுக்குப் பின்பு தான் பிறதேவைகள். ஒருவனை நல்லது செய்ய ஊக்குவிப்பது அல்லது தூண்டுவது அறிவு. இதனாற்றான் திருவள்ளுவர் பின்வரும் திருக்குறள்களில்...

அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனும் இலர்

- திருக்குறள் 430

எண்ணெய் ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணெய் வாழும் உயிர்க்கு

- திருக்குறள் 402

கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லா தவர்

- திருக்குறள் 403

தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு

- திருக்குறள் 406

ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து

- திருக்குறள் 398

விலங்கொடு மாக்கள் அணையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனை யவர்

- திருக்குறள் 420

அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனும் இலர்

- திருக்குறள் 440

என்றும், வள்ளுவம் மிக விளக்கமாக உண்

மைக் கல்வியின் அல்லது அறிவின் முக்கியத்துவத்தைப் பேசுகின்றது. எது உண்மையான அறிவு? அல்லது கல்வி? அறிவுடைமைக்கு அல்லது கல்வி உடைமைக்கு அடையாளம் என்ன? ஒன்றைப் பற்றித் தெளிவாக உணர்தல் அல்லது அறிதலே உண்மைக் கல்வி அல்லது உண்மை அறிவு என்கிறார் திருவள்ளுவர். விபரங்கள் தகவல்கள் தெரிந்து வைத்திருப்பது உண்மையான அறிவு அல்லது உண்மைக்கல்வியன்று. இனிமையாகப் பேசி தனது மக்களையும் பிறரையும் ஏமாற்றிப் பிழைக்கும் திறமை பெறுதல் உண்மை அறிவின் நோக்கமோ உண்மைக் கல்வியின் இல்லை. அப்படியானால், உண்மைக் கல்வியின் அல்லது உண்மை அறிவின் நோக்கமென்ன?

“ **பிள்ளைகளுக்கு நல்லாய் கற்க வரும்**

துறைசார் கற்கைநெறியை இணங்கண்டு

ஊக்குவித்தல் வேண்டுமெயொழிய

உங்களது விருப்பத்தை அவர்கள் மேல் திணித்து

அவர்களது எதிர்காலத்தைப் பாழடிக்கக்கூடாது.

மனித உலகம் துன்பத்திலிருந்து காக்கப் பெறவேண்டும். உலகில் எங்கே பார்த்தாலும் அதர்மமும், பொய்யும், புரட்டும், ஏமாற்றும், கொலையும், கொள்ளையும், பஞ்ச பாதங்களும் கோரத் தாண்டவம் ஆடுகின்றன. எமது மக்களின் வாழ்வில் நேற்றும் துன்பம், இன்றும் கொடுந்துன்பம். இலங்கையிலும் துன்பம், கனடாவிலும் துன்பம். நேற்றும் தோல்விகள், இன்றும் தோல்விகள். தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் (எமது இனத்தில்) ஏன் இந்த ஒற்றுமையின்மை? ஏன் இந்த அவலங்கள்? என்ன நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது? தனி மனித நிலையிலும் தமிழ் சமுதாயத்தின் பொது நிலையிலும், அனுபவித்த கொலைகள், கொடியதுன்பங்கள், மிகக் கொடியவறுமை இல்லாமை, ஏமாற்றம், ஏக்கம், பெருமூச்சு போன்ற கொடிய துன்பங்கள் மாற்றப்படவில்லை. ஆதலால், உண்மை அறிவின் அல்லது உண்மைக்கல்வியின் இயக்கம் இல்லை என்பது தானே பொருள். உண்மை அறிவென்பது தன்னைத்தானே தெளிவாக (Self-Relaxation) அறிதல் என்று மேலே திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்களின் விளக்கத்தின் மூலம் கண்டோம். உண்மை அறிவு என்பது அகராதிக்கு மறுபதிப்பன்று, புத்தகங்களில் அல்லது நூல்களில் உள்ள செய்திகளை அல்லது தகவல்களை ஒலிப்பதிவுத் தட்டுப்போலப் பதிவு செய்து திருப்பித் தருதல் அல்லது ஒப்புவித்தல் அல்ல கனடியக் கல்வி முறை. அறிவு நுண்மையாக உணர்ந்து உணர்விற கலந்து வாழ்க்கையின் எல்லாத் துறை தோறும் அன்றாடவாழ்க்கையின் நடை முறை அனுபவத்தில் துணை நிற்க வேண்டும்.

இக்கல்வியின் அடிப்படைத்தத்துவத்தை அடிப்படையாக அல்லது அடிநாதமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளமை கனடிய கல்விமுறையாகும். இதனையே திருவள்ளுவரும்

உலகத்தோடு ஓட்ட ஒழுக்கல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார்

- திருக்குறள் 150

என்று கூறுகின்றார். ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மனிதனுக்குக் கல்வியை இயக்கமாக்கித் தந்த பெருமை திருக்குறளுக்கு உண்டு.

இனி, இக்கட்டுரையின் இரண்டாவது பகுதிக்கு வருவோம். மீண்டும் திருக்குறளின் விளக்கத்திற்கே போவோம்.

கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக

- திருக்குறள் 401

என்கிறது. திருக்குறள் 'கற்க' என்று விதிக்கிறது. புதிது புதிதாகக் கல்வி வளர்கிறது ஆகவே திருவள்ளுவரும் 'கற்க' என்கிறார். கனடாவிலும் கல்விக்கு வயது எல்லை இல்லை உதாரணமாக வேலையில் உள்ள Professionals should upgrade their skills இறக்கும் வரைக்கும் நீங்கள் கற்கலாம். எல்லாக் கனடிய உயர் கல்வி நிலையங்களிலும் நீங்கள் 'Centre for Continuing Education' நிலையங்களைக் காணலாம்.

வள்ளுவம் மிகமிக இன்றியமையாத இடங்களில் தான் 'கற்க' என்று விதிக்கிறது. எத்தகைய கல்வியைக் கற்க வேண்டும்? என்பதை பெற்றோர்கள் தத்தமது பிள்ளைகளிடமோ அல்லது மாணவனிடமோ விட்டுவிடுங்கள் என்பது என்னுடைய தாழ்மையான அபிப்பிராயம். கனடாவிலுள்ள தமிழ் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளின் உயர் கல்வித் தேர்வை (Goal Setting)ஐ அதாவது எந்தெந்த துறை சார்ந்த கல்வியை தமது பிள்ளைகள் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமென்பதில் தத்தமது விருப்பத்தை திணிக்க எத்தனிக்கின்றார்கள். இவ்வாறு எத்தனிப்பது அவர்களது பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்விற்கு ஊறு / துன்பம்விளைக்கும் செயல் என்றே நான் கருதுகின்றேன். எந்த மாணவரும் கனடாவில் எந்தத்துறை சார்ந்த கல்வியை தனது கற்கை நெறியாகத் தேர்ந்தெடுத்தாலும் Verbal / Written Communication Skills / Presentation Skills மிக முக்கியமானதாகும்.



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

இதனையே ஓளவையாரும். கவையாகிக் கொம்பாகிக் காட்டகத்தே நிற்கும் அவையல்ல நல்லமரங்கள் - சபைநடுவே நீட்டோலை வாகியாநின்றான் குறிப்பறிய மாட்டாதவன் நல்லமர்

- வாக்குண்டாம் 13

சபையின் முன்பே தான் நினைத்ததை விளக்கமாக சொல்லத் தெரியாதவரை மரத்துக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறுகின்றார். இதன் மூலம் Verbal Communication Skill இன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகின்றார். ஆகவே நல்ல அறிவை தெளிவாக மற்றவர்க்கு எடுத்துரைக்கக் கூடிய வல்லமையை பயிற்றுவிக்கும் கனடிய கற்கை முறைமையில் தமது பிள்ளைகளுக்கு எந்தெந்தத்துறை சார் கற்கைநெறி அவர்களுக்கு நல்லாய் கற்க வருமோ அந்தந்தத் திறமையை இணங்கண்டு ஊக்குவித்தல் வேண்டுமெயொழிய தங்களது விருப்பத்தை அவர்கள் மேல் திணித்து அவர்களது எதிர்கால சுபீட்சத்தைப் பாழடிக்கக்கூடாது. நாம் Information Technology வளர்ந்து வரும் அபிவிருத்தி அடைந்த நாடாகிய கனடாவில் வாழ்கிறோம் என்பதைப் பெற்றோர்கள் ஒரு போதும் மறத்தல் கூடாது என்பதே எனது ஆணித்தரமான அறிவுரையாகும். இறுதியாக, எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் குடிமக்களின் அடிப்படை மனித உரிமையாகிய கல்வி கற்கும் உரிமையை வழங்கும் பாடசாலைகளை அல்லது கல்விக் கூடங்களை விருத்தி செய்தலே இப்போது எமக்கு முன்னால் நிற்கும் மிகப் பெரிய கடமை அல்லது தர்மமாகும். இதனையே மகாகவி பாரதியாரும் பின்வரும் செய்யுளில் மிகத் தெளிவாக வலியுறுத்துகிறார்.

அன்ன சத்திரம் ஆயிரம்வைத்தல்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி ஒளிர நிறுத்தல்
அன்னயாவிலும் புண்ணியங் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

- வெள்ளைத்தாமரை 9

எமது தாய் நாட்டில் நடைபெற்ற கொடிய 30 ஆண்டு காலப்போரினால் பல கல்விக் கூடங்கள் உடைந்து பாழடைந்து போய்விட்டன. இருந்தநிலையிலிருந்து விடுபட்டு, மெல்ல மெல்ல உயிர் பெற்று அவற்றை மீண்டும் முந்திய நிலைக்கு கொண்டு வர அந்தந்த ஊர்களைச் சேர்ந்த பழைய மாணவர்களும் ஊரில் பற்றுடைய நல்லவர்களும் அரும்பாடு பட்டு வருகின்றார்கள் என்கின்ற செய்தி மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. எம்மைப் போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்த நாடொன்றில் வாழ்கின்றவர்கள் அக் கல்விக் கூடங்களை அழிந்து போகவிடாமல் காப்பதை, அற்குள்ள மக்களுக்கு கல்விபுகட்டுவதை எமது முதற்கடமையாகக் கொள்வோம்.

anathan.nk@thaiivedu.com





இரமணன் திரு
(முன்னாள் டெக் கனடா ஆபீஸ்)

Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



Formula Honda

Where You're Treated like Family

Rajah Tharmalingam

Dir: 647-833-4998

All are **HONDA Certified** Used Vehicles



2240 Markham Road (at Finch), Scarborough

www.formulahonda.com

Email: rajah@formulahonda.com

FEATURED PRE-OWNED VEHICLES



2008 HONDA ACCORD
Price: \$24,400



2009 HONDA CIVIC



2007 HONDA CIVIC LX
Price: \$15,995



2008 HONDA CIVIC LX
Price: \$15,995



*Wishing you a warm
and wonderful Christmas
and a bright
and happy new year!*



2011 Honda Accord Sedan



2011 Honda Civic Coupe



2011 Honda Accord Coupe



2011 Honda Accord Crosstour

இது பண்டிகைக் காலம்!

Body & Hair

ஒரு சிறிய அன்பளிப்புக்கூட உங்கள் உறவுக்கு பெரியது!



Happy Holidays!!

for your health their gift ideas
visit us www.amazonhealthcare.com



2602 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON Tel: 416•264•8787 www.amazonhealthcare.com

உங்களின் சுதந்திரமான முடிவுக்கு...



RBC Royal Bank
Mayuran Ketheeswaran
 Mobile Mortgage Specialist
 Royal Bank of Canada

Cell : 416 823 4479
 Fax : 416 444 4433

mayuran.ketheeswaran@rbc.com

Free Market Evaluation of Your House

<p>Westney & Rossland</p>  <p>4 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 349,900</p>	<p>Rossland & Audley</p>  <p>3 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 349,900</p>	<p>Dixie & Sandilewood</p>  <p>3+2 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 389,900</p>	<p>East Ave & Lawrence</p>  <p>3 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 399,900</p>	<p>Morningside & Old Finch</p>  <p>4+2 Bedrooms, 4 Washrooms \$ 424,900</p>
<p>Midland & Danforth</p>  <p>4+1 Bedrooms, 4 Washrooms \$ 488,900</p>	<p>Rossland & Ravenscroft</p>  <p>4 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 334,900</p>	<p>9th Ave. & 14th Ave.</p>  <p>4 Bedrooms, 3 Washrooms \$ 498,000</p>	<p>Brimley & Finch</p>  <p>3+2 Bedrooms, 4 Washrooms \$ 479,000</p>	<p>McCowan & Steeles</p>  <p>2+1 Bedrooms, 2 Washrooms \$ 239,000</p>

RE/MAX[®]
Crossroads Realty Inc. Brokerage
 Independently Owned and Operated
Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement.

Yathavann Selvarajah
 Sales Representative
 Dir : **416-992-4474**
 Office : 416-491-4002



Agent Creations - 416-297-0707

www.universalagent.ca



Happy Holidays to All Our Customers and Friends!

ICC CRICKET WORLD CUP 2011
Match Schedule Chart - Sri Lanka

Feb 17th to Mar 6th, 2011 16 Days 5 Matches

Match Schedule Chart

- Feb 20 - Sri Lanka Vs Canada.
- Feb 26 - Sri Lanka Vs Pakistan.
- Mar 1 - Sri Lanka Vs Kenya.
- Mar 3 - Canada Vs Pakistan.
- Mar 5 - Sri Lanka Vs Australia.

Mar 10th to Mar 30th, 2011 19 Days 4 Matches

Match Schedule Chart

- Mar 14 - Pakistan Vs Zimbabwe.
- Mar 19 - Pakistan Vs Australia.
- Mar 26 - Quarter Finals
- Mar 29 - Semi Finals. Colombo

TOUR INCLUDES- AIRFARE, ACCOMMODATIONS, A/C TRANSPORTATION FROM TIME OF ARRIVAL UNTIL DEPARTURE, ALL LOCAL TAXES AND SERVICE CHARGES. PLEASE CALL FOR PRICE



Toronto - Washigton-Doha-Colombo

\$ 850 +Tax



Toronto -London-Colombo

\$ 1260 +Tax



Toronto -Brussels-Chennai

\$ 899 +Tax



Toronto -Abudhabi-Chennai

\$ 749 +Tax

Toronto -London-Bahrain-Colombo **\$ 849** +Tax

Toronto -London-Bahrain-Chennai **\$ 950** +Tax

PRICES APPLICABLE ON LOW SEASON



2075 Lawrence Ave, E, Suite 202,
 Toronto, ON (Warden & Lawrence)
 416 750 0009

New Location - 7 Eastvale Drive,
 Unit 207 Markham, ON (Markham & Steeles)
 905 201 6660

Montreal : 514-448-1389, Calgary: 403-770-9647, Ottawa: 613-482-6590
 Vancouver: 604-625-0495, Mississauga: 905-564-7564



www.serandibtravel.com

*Above fares are seat sale fares. Certain conditions and restrictions apply. Prices are subject to availability of the seats. Taxes vary from \$210 - \$465.

நினைவில் நிற்கும் நேபாளம்

புண்ணிய பூமியை தரிசிக்க வேண்டும் என்று நம்மில் பலரும் ஓடிக்கொண்டிருப்பது இந்தியாவை நோக்கித்தான். விசா கெடுபிடி களுக்கிடையில் சிக்கி நொந்து நூலாகி புண்ணிய பூமியாம் இந்தியாவுக்கு போக வேண்டுமா என்று ஒதுங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களெல்லாம் “சிவாய நம வென்று சிந்தித்திருப்போர்க்கு அபாயம் ஒருநாளும் இல்லை” என்று சொல்லிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டிருக்கின்றோம்.

பரம பவித்திரமான திருத்தலங்கள் வேறெங்காவது இருக்கின்றனவா என்ற சிந்தனையை ஓட விடுவதேயில்லை. அதுமட்டுமல்ல அள்தி கரைப்பது தொடங்கி கிரிவலம் வருவது வரை எடுத்ததற்கெல்லாம் இந்தியா போக வேண்டும் அந்த புண்ணிய பூமியை தரிசிக்க வேண்டும் என்று முதியவர்கள் பலர் மனக் குமுறலுடன் இருப்பது எமக்குத் தெரியாத ஒன்றல்ல.

உலகத்தில் எத்தனையோ காண்கரிய வழிபாட்டுத் தலங்கள் இருக்கின்றன. இவைற்றையெல்லாம் பார்க்க வேண்டுமே என்ற ஆவலில் இன்றைக்கு பலரும் புறப்பட்டிருப்பது ஆச்சரியந்தான்.

என்னையும் அப்படித்தான் ஒரு சிந்தனை இந்த நாட்டுக்கு இழுத்துப் போக வைத்தது. நேபாளக்கா ஐயையோ அது போதைப் பொருட்களை வியபாரம் மும்முரமாக நடக்கும் இடமே என்று என் மனதிலும் ஒரு பயம் இருந்தது உண்மைதான். ஆனாலும் பழனி மலையில் இருக்கும் நவபாசா முருகன் சிலையை செய்த போகர் நேபாளத்திலிருந்து தான் வந்தார் என்று செய்தி என் பிடரிப்பகுதியை ஒரு உலுப்பு உலுப்பிவிட மனதில் ஒரு பரவசத்துடன் புறப்பட்டேன் நேபாளம் நோக்கி. இந்த நேரத்தில் தான் கைலாச மலையை தரிசிக்கும் பாக்கியமும் கூடிவந்தது. நேபாளத்திற்கு செல்லுங்கள் அங்கே தரிசிக்க வேண்டிய ஆலயங்கள் நிறையவே இருக்கின்றன, அவற்றைக் கண்டு கொண்டு அங்கிருந்து திருக்கைலாச யாத்திரையை தொடங்குவது மிகப் புனிதமாக இருக்கும் என்ற கைலாச யாத்திரைக் குழுவின் அன்புக் கட்டளையை தட்ட முடியவில்லை.

நேபாளம் நோக்கிய பயணத்தின் முக்கிய படியான விமான பயண வழிமுறையை நாம் தேர்ந்தெடுக்கும் போது மிக நிதானமாக இருக்க வேண்டும். காரணம், நேபாளத்தின் தட்ப வெட்ப நிலை அடிக்கடி மாறுவதால் விமான சேவைகள் அடிக்கடி தடைபடும்படி விமான நிலையங்கள் மூடப்படுவது வாடிக்கையான ஒரு நிகழ்வு. இதனால் நாம் அண்டை நாடுகளிலுள்ள விமான நிலையங்களில் நாட்கணக்கிலும் தங்கிவிட வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளாக வேண்டியும் வரலாம். எனவே எப்போதும் கையிலும் (Hand Luggage) மாற்று உட்புகள் கொண்டதான் நேபாளம் புறப்பட வேண்டும்.

Torontoவிலிருந்து இந்தியா சென்று அங்கிருந்து காட்மண்டு செல்வது வாடிக்கை. பல விமானச் சேவைகள் ஈடுபடுகின்றன. இதை விட Doca சென்று அங்கிருந்து காட்மண்டு செல்ல கட்டார் விமானச் சேவை நிறுவனம் இருக்கின்றது. Torontoவிலிருந்து கட்டார் சென்று கட்டாரிலிருந்து காட்மண்டுவிற்கு பயணிப்பது ஒரு இலகுவான வழி மட்டுமல்ல சுலபமான வழியும் கூட. எனவே காட்மண்டு புறப்படமுன் எந்த விமானச் சேவையில் செல்வதாய் இருந்தாலும் நமக்கு கைவசம் இரண்டு உட்புகள் கொண்டு செல்வது பாதுகாப்பானது. விமான நிலையத்தினுடைய பெயரைக் கேட்கும் போதே நெஞ்சில் ஒரு உணர்ச்சி அலை பாயும். திரிபுவன் சர்வதேச விமான நிலையமே நாம் சென்று இறங்கும் இடமாகும். காட்மண்டு நகரத்திலிருந்து 6 KM தொலைவில் அமைந்திருக்கிறது Tribuvan International Airport.

விமானநிலையத்தில் இறங்கியவுடன் நம்மை இருகரம் கூப்பி வரவேற்கின்றார்கள். அந்த வரவேற்பே எமக்கு மனதில் ஒரு புளகாங்கிதத்தைத் தருகிறது. கலாச்சாரத்தின் பரம்பரியங்களை நமக்கு இந்த விமான நிலைய அமைப்பு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

நேபாளமானது ஒருபுறம் சீனாவையும் மறுபுறம் இந்தியாவையும் எல்லைகளாகக் கொண்டு ஹிமாலய மலைத்தொடரில் 147,181 Square K.M பரப்பளவில் 30 Million மக்கள் தொகையை உள்ளடக்கிய ஒரு நாடாகும். இதன் தலைநகரமே காட்மண்டு ஆகும். உலகின் 10 உயர்ந்த மலையுச்சிகளைக் கொண்ட நாடு என்பதாலும் உலகின் உயர்ந்த மலைச்சிகரமான எவறஸ்ரையும் கொண்டிருப்பதால் உல்லாசப் பிரயாணிகளின் வருகைக்கு குறைவே இல்லாத நாடாக இருக்கின்றது.

இந்து சமயமானது நேப்பாளத்தை மட்டுமல்லாது உலகில் வேறங்குமில்லாதளவு அதிகளவு மக்களால் பின்பற்றப்படும் ஒரு மதமாக இருக்கின்றது. சரித்திர ரீதியாக புத்தர் பிறந்த இடமாக நேபாளம் சொல்லப்பட்டாலும் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான மக்களே புத்த மதத்தை பின்பற்றுபவர்களாக இருக்கின்றார்கள். நேபாளச் சரித்திரத்தில் 1968 ஆண்டு தொடங்கிய பேரரசர் Shahவின் ஆட்சி முதல் Pritani Narayan Shah வரையிலான 36 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்து நேபாள தேசத்தை ஒரு உலகின் முதலாவது இந்து இராச்சியமாக அடையாளப்படுத்தியது.

ஆனால் 2008இல் நடைபெற்ற தொடர்ச்சியான நேபாள கம்யூனிஸ்ட்டுகளின் போரட்டத்தினால் அனைத்துக் கட்சிகளும் இணைந்து ஒரு சமாதான முன்னெடுப்பை ஏற்படுத்தியதனால் Gayandra Shahவின் ஆட்சிக்கு பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற வாக்கெடுப்பின் மூலம் 28ம்திகதி May மாதம் 2008இல் பெரும் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது.

முதலாவது நேபாள நாட்டின் ஜனாதிபதியாக Ram Baranyadav 23ம் திகதி ஜூலை மாதம் 2008இல் பதவிபேற்றார். April 10இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் கம்யூனிஸ்ட்டுகள் தமது பெரும்பான்மை பலத்தை காட்ட முடியாமல் போனது ஆனாலும் 239 வருட கால மன்னரின் முடியாட்சிக்கு கம்யூனிஸ்ட்டுகளால் முடிவு கட்டப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து மன்னர் கஜேந்திரா 15 நாட்களுக்குள் அரண்மனையை விட்டு வெளியேறுமாறு காலக்கெடு விதிக்கப்பட்டார். 11 June 2008இல் மன்னர் கஜேந்திரா அரண்மனையை விட்டு தானாகவே வெளியேறியதைத் தொடர்ந்து நேபாள நாட்டின் அரசாட்சிக்கு முடிவு கட்டப்பட்டது.

இனி நாம் போன விசயத்திற்கு வருவோம். இந்துமக்கள் 80.6% மானவர்கள் இருக்கின்றார்கள். தம் நாட்டை சிவன் (Lord Shiva) ஆளுவதாக இங்குள்ள இந்துக்கள் நினைக்கின்றார்கள். இங்குள்ள பசுபதிநாத் சிவன் ஆலயம் உலகின் மிகப் புராணமானதும் மிகப் பிரமாண்டமானதாகவும் மதிக்கப்படுகின்றது. உலகின் பல பாகத்திலிருந்தும் இந்த பசுபதிநாத் சிவன் ஆலயத்தை காண மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வருகின்றனர்.

பக்மதி (Bagmati River) ஆற்றின் அருகே அமைந்திருக்கும் இந்த சிவன் ஆலயத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போது அதன் அதிர்வலைகளை எம்மால் உணர முடியும். சிவராத்திரி நேரத்தில் இங்கே இலட்சக் கணக்கில் மக்கள் கூடுவதாக சொல்லப்படுகின்றது. இந்த ஆலயத்தின் அனைத்து வழி பாட்டு முறைகளும் தென் இந்தியாவிலிருந்து வருவிக்கப்பட்ட நம்பூதிரி பிராமணர்கள் எனப்படும் கேரளாவைச் சேர்ந்தவர்களே பிரதிபலிக்கின்றார்கள்.

இதிலும் விசேடமானது என்னவென்றால் இந்திய பிராமணர்களை நேபாளத்திற்கு கொண்டு வந்து பூசை செய்யும் முறையை ஆதி சங்கராச்சாரியர்தான் வற்புறுத்தினார் என்பது ஒரு ஆச்சரியமான செய்தி. இந்திய இந்துக்கைக் களுக்கும் நேபாள இந்துக்களுக்கும் ஒரு பிணைப்பு இருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் சங்கராச்சாரியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஏற்பாடு தான் இதுவாகும். ஆனாலும் இந்தியாவுக்கு எதிரான நேபாள அரச்சகர்களால் இந்திய அரசுகர்கள் தமக்குத் தேவை இல்லை என்ற நிலைப்பாடு இப்போது தோன்றியுள்ளது. ஆனாலும் பெரும்பான்மை இந்துக்கள், மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் தமது மதப் பிரச்சினைகளில்

தலையிடுவதை விரும்பவில்லை.

நான்கு பெரிய கதவுகளைக் கொண்ட இந்த ஆலயத்தின் பல பகுதிகள் வெள்ளியிலும் தங்கத்தாலும் மின்னுகின்றது. 6அடி உயரத்தில் சிவன் பீடத்தை அலங்கரிக்கின்றார். ஏதோ ஒரு வித்தியாசமான உணர்வலைகள் என் மனதில் இவ் ஆலயத்திலுள் போனபோது ஏற்பட்டது.

இதற்கு அருகே பக்மதி ஆற்றையொட்டி Arya Ghat என்ற இடத்தில் இந்து முறைப்படி ஈமச்சடங்குகள் நடைபெற்று இறந்தவர்களின் உடல்கள் எரிக்கப்பட்டு அஸ்தி பக்மதி ஆற்றில் விடப்படுகின்றது.

இதனைத் தொடர்ந்து நாம் சென்றது Shobhan Baghawati ஆலயம். இதனை பகவதி அம்மன் ஆலயம் என்றே அழைக்கின்றனர். இவ் ஆலயத்தை சுற்றி நிறையவே சாதுக்கள் மௌனமாக ஒரு வித சமதி நிலையில் இருப்பதை காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த ஆலயமானது Bisnumati ஆற்றின் அருகே அமைந்திருக்கின்றது. அம்மனின் விக்ரகம் மிக மிக அழகாக அமைதியாக மூலஸ்தானத்தை அலங்கரிக்கின்றது.

இங்கிருந்து புறப்பட்டு நாம் வந்தடைந்த இடம் Guheswari ஆலயம். இந்த ஆலயமானது Parvathi தயாருக்காக அமைக்கப்பட்டதாக



சரித்திரம் சொல்கிறது. 17ம் நூற்றாண்டில் Lord Siva பார்வதி தயாருக்காக இந்த திருத்தலத்தை அமைத்ததாகவும் இவ்விடத்தை King Pratap மலை என்றும் அழைக்கின்றனர். இந்த ஆலயத்தினுள் இந்துக்கள் அல்லாதவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. ஏந்நேரமும் பெண்பக்தைகள் கூட்டம் ஆலைமோதுகின்றது. பசுபதிநாத் ஆலயத்தின் பக்கத்தில் இது இருப்பதால் அங்கே வருபவர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக இங்கேயும் வருகின்றார்கள்.

இன்னமும் ஒரு படி மேலே போய் பார்க்க வேண்டிய இடம் தான் தட்சணகாளி ஆலயம். காட்மாண்ட் இலிருந்து 22Km தொலைவில் இருக்கின்றது. காளிக்கு அமைக்கப்பட்ட ஆலயம் இது ஆகையால் இங்கே பலியிடுதல் நடைபெறுகின்றது. முக்கியமாக ஆடுகளை பலியிடுவதை இங்கே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பலியிடும் ஆடுகளை அங்கேயே சமையலிட்டு வரும் பக்தர்களுக்கு உணவாக கொடுக்கின்றார்கள். Dashain திருவிழாக் காலங்களில் பல்லாயிரக்கணக்கான பலியிடுதல்கள் நடைபெறுவதாக சொல்கிறார்கள்.

இவையெல்லாவற்றையும் விட விசேடம் என்னவென்றால் Muktinath எனப்படும் இடமே நேபாலின் முஸ்தாங் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள இந்த இடம் இந்துக்களும் புத்தமதத்தவர்களும் தரிசிக்கும் ஒரு இடமாக இருக்கின்றது. இந்துக்கள் இந்த இடத்தை Mukti Kshetra அதாவது Place of Salvation என்று அழைக்கின்றனர். 51 சக்தி பீடங்களில் இது ஒன்று என்று இந்துக்கள் சொல்கின்றனர் ஆனால் புத்த மதத்தவர்கள் இந்த இடத்தை Chumig Guatsa அதாவது Hundred Waters என்று அழைக்கின்றனர். இந்துக்கள் இங்கே முர்த்தியாக சுவலோகேஸ்வரா என்றே குறிப்பிடுகின்றனர். இந்த முக்கிநாத் திருத்தலம் 108 வைஸ்னவ திவ்விய தேசங்களுள் முக்கியமான 8 திருத்தலங்களாக கருதப்படுவதில் ஒன்றாகச் சொல்லப்படுகின்றது. திருப்பதிக்கு



திரு மகேசன்

இணையானது என்று நேபாள இந்துக்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இந்த திருத்தலம் மகா விஷ்ணு ஆலயமாகவே கருதுகின்றனர். மூலஸ்தானத்தில் தங்க விக்ரகம் மின்னுகிறது. ஆச்சரியமான விடயம் என்னவென்றால் புத்த பிக்குகளை இங்கே பூசை புனஸ்காரங்களை செய்கின்றார்கள். இங்கே செல்பவர்கள் கட்டாயமாக மூலவருக்கு பிரசாதம் படைக்கவேண்டும் என்ற கட்டளை உண்டு. இதனால் இங்கே வருபவர்கள் எல்லோருமே ஏதாவது பூசைப் பொருட்களுடன் தான் வருகின்றார்கள்.

இவற்றையெல்லாம்விட Ankuri Mahadevi, Bajrayogini Temple, Changu Narayan, Janki Mandie என்று பலப்பல இந்து ஆலயங்கள் திரும்பிய திசைக்கும் பக்தியை ஊட்டும் வண்ணம் பளபளப்பாக இருக்கின்றன. இந்துக்கள் புத்த ஆலயங்களுக்கு செல்வதும் உதவுவதும் புத்த மதத்தவர்கள் இந்து ஆலயங்களைப் பராமரிப்பதும் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுவதையும் பார்க்கின்ற போது என்னவொரு சமதர்ம பூமி இதுவல்லவா என்று வாய்பிளக்க

வைக்கிறது நேபாள மண்.

அதே போல் நேபாள உணவில் பரவலாக பலரும் பொதுவாக உண்ணும் உணவாக Dal –Bhat –Takari விளங்குகிறது. நம்ம வீட்டு பருப்புக்கறி இங்கே கொடிகட்டிப்பறக்கிறது. சாம்பார் சாதம் என்பது இங்கே எந்தவித பிரச்சினையுமின்றி வங்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அச்சாறு, ஊறுகாய் எல்லாம் இங்கே கிடைக்கிறது. இந்திய அறுசுவை உணவுகளையும் இங்கே வாங்கி ரசித்து உண்ண முடிவதால் வீட்டிலிருப்பது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்துவதோடு காரம் நிறைந்த உணவை ரசித்து உண்டு இளப்பாறு முடிகிறது.

உண்டகளைக்கு இங்கே நாலாபுறமும் கண்களைச் சண்டி இழுக்கும் ஆற்றோரங்களில் உட்கார்ந்து வேகமாக ஓடிச் செல்லும் இந்த ஆறுகளை இரிசிக்கவே கொடுப்பனவு இருக்க வேண்டும். கூடுதலாக காலையும் மாலையும் உல்லாசப் பயணிகள் இந்த ஆற்றோரங்களில் கூட்டம் கூட்டமாக உட்கார்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பசுமை, குளிர்மை இவையெல்லாம் நமது கண்ணுக்கு இங்கே காணக்கிடைப்பவை. சூரிய உதயத்திற்கு ஆற்றோரங்களின் அமர்ந்து பலரும் தியானத்தில் ஈடுபடுவதை பார்க்கலாம். Hotelஐ விட்டு காலையில் புறப்படும் எல்லோருமே மீண்டும் இரவு 12.00 மணிக்கு மேல்தான் Hotelகளுக்கு திரும்புகின்றார்கள்.

ஒரு வித்தியாசமான கலாச்சார சமயப் பின்னியில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி சந்தோசத்தை அனுபவத்துவிட்டு விமானம் ஏறி Toronto வந்து இறங்கியவுடன் ஏன்தான் இங்கே திரும்பி வந்தோம் என்ற உணர்வையும் கண்ணில் ஈரத்தையும் வரவழைத்த நாடு என்றால் அது நிச்சயமாக நேபாளமாகத்தான் இருக்கும்.



சிறப்புத்தேவையுள்ள பிள்ளைகளை இனங்காணல் (Identifying Special Needs children)

செவிப்புலனற்ற மற்றும் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்

(Deaf and hard of hearing children)

செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் (Deaf and hard of hearing children)

கடந்த இதழில் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளை எவ்வாறு இனங்காணலாம் என்பதையும் இதற்கான காரணங்களையும் பார்த்தோம். தாயின் கருவில் இருக்கும்போதே ஏற்படும் தொற்றைத் தவிர குழந்தை பிறந்த பின்பு ஏற்படும் தொற்றுக்களுடன் வேறும் பல காரணிகளும் செவிப்புலன் இழப்பிற்கு காரணமாகலாம்.

குழந்தைப் பருவத்திலும் பிள்ளைப் பருவத்திலும் தொற்று: சில வகையான பிள்ளைப் பருவ நோய்கள் உட்செவியை சேதப்படுத்துவதுடன் செவிப்புலன் இழப்பிற்கும் காரணமாகின்றது. பக்கிரியா, மற்றும் வைரஸ், கூகைக்கட்டு (Mumps), சின்னமுத்து போன்ற தொற்றுடன் காய்ச்சலும் ஏற்படும் போது பிள்ளைகளுக்கு கரும் முளைப் பாதிப்பு ஏற்படுவதுடன் செவிப்புலன் இழப்பு உட்பட ஏனைய இயலாத தன்மைக்கும் இது வழிவகுக்கும்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் சில மருந்துகள் உட்செவியை பாதிக்கலாம். இவை அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்படும்போது சிலரின் செவிப்புலன் இழப்பிற்கு காரணமாகிறது. அதிகூடிய சத்தமும் உட்புறச் செவியின் கட்டமைப்புகளைப் பாதிக்கும். இது நரம்பு கேளாத் தன்மைக்கு வழிவகுக்கும். ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மேலாக அதிகூடிய சத்தங்களைக் கேட்பதும் திடீரென அதிக சத்தத்தை கேட்பதும் செவிப்புலன் இழப்பிற்கு காரணமாகும். சிறுவயதில் காது கேளாத்தன்மை பரம்பரையானதாகும். உங்கள் குடும்பத்தில் எவருக்கும் இது இல்லாதிருந்தாலும் உங்கள் முந்தைய பரம்பரையில் இது இருந்திருப்பதை நீங்கள் அவதானிக்கலாம்.

எப்போது செவிப்புலன் பரிசோதனை செய்யவேண்டும்?

உங்கள் பிள்ளைக்கு செவிப்புலன் இழப்பு காணப்படுகிறது என நீங்கள் நினைத்தால் உடனடியாக செவிப்புலன் பரிசோதனைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஏனெனில் பிள்ளையின் வாழ்வின் ஆரம்ப சில வருடங்களிலேயே பிள்ளை எவ்வாறு கதைப்பது என்பதை அறிவதுடன் சில சொற்களையும் பயன்படுத்த ஆரம்பிக்கும். இதன்பின் எவ்வாறு தொடர்பாடுவது என்பது கடினமாகின்றது. இன்று பிள்ளைகள் பிறந்த உடனேயே வைத்தியசாலையில் பிள்ளையின் செவிப்புலனைப் பரிசோதிக்கின்றனர்.

தொடர் - 09

பிள்ளை வளர்ந்து வரும்போது நீங்களாக பிள்ளையின் செவிப்புலன் தன்மையைப் பரிசோதிக்க முடியாது. பிள்ளையின் முதுகுக்குப் பின்னால் கையைத் தட்டி பிள்ளைக்குக் கேட்கின்றதா என நீங்கள் பரிசோதிக்க நினைக்கும் போது, உண்மையில் கைதட்டும் போது ஏற்படும் காற்றை உணர்வதனாலும் பிள்ளை திரும்பிப் பார்க்கலாம். எனவே வைத்தியரிடம் சென்று முறையாக பரிசோதனை செய்வதே நல்லது.

உண்மையான செவிப்புலன் பரிசோதனை பின்வரும் 3 வினாக்களுக்கு விடை தரும்.

- பிள்ளைக்கு காது கேட்கும் குறைபாடு உள்ளதா?
- அவ்வாறு இருக்குமாயின் எவ்வளவு மோசமானது?
- பிள்ளைக்கு எந்த வகையான செவிப்புலன் இழப்பு காணப்படுகின்றது?

எவ்வாறு காது கேட்கும் பரிசோதனைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

செவிப்புலனை பரிசோதிப்பவர் (Audiologist) பல்வேறு விதமான காது கேட்கும் பரிசோதனைகளை மேற்கொள்வார். ஒரு பரிசோதனை முடிவினை இன்னொரு பரிசோதனை முடிவுடன் ஒப்பிடுவார். எல்லா பரிசோதனை முடிவுகளும் கருத்து மிக்கதாக இருக்க வேண்டும். காது கேட்கவில்லையா என்பதை அறிவதற்கு OAE (Otoacoustic emission) எனும் பரிசோதனை செய்யப்படும். இந்த பரிசோதனையானது காது அடைபட்டிருக்கிறதா அல்லது உட்செவி சேதப்பட்டிருக்கிறதா என்பதைக் கூறும். இந்தப் பரிசோதனை 6 மாதத்திற்கு உட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. உங்கள் பிள்ளை நித்திரை செய்வதற்கு வைத்தியர் ஏதாவது ஒன்றைக் கொடுக்கலாம். நித்திரையின்போதே இப்பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்படும். பிள்ளை எவ்வாறு ஒலிகளைக் கேட்க முடியும். அல்லது எவ்வாறு பிரதிபலிக்கும் என்பதை இந்த பரிசோதனை கூறுகிறது.

வேறுசில பரிசோதனைகளின்போது ஒலி கேட்கும் மிடத்தை நோக்கி பார்க்கும்படி உங்கள் குழந்தை பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு பார்க்கும்போது பிள்ளை ஒரு பொம்மையை அல்லது மின்னும் ஒளியை பார்க்கின்றது. இதனைக் கொண்டு 6 மாதத்திற்குட்பட்ட பிள்ளையின் செவிப்புலன் பரிசோதிக்கப்படுகின்றது. 6 மாதம் - 2½ வயதுடைய பிள்ளைகளுக்கு; பிள்ளை ஒலியைக் கேட்கும் போது ஒரு விளையாட்டுப் பொருளை பெட்டியில்

போடும்படி பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறான பரிசோதனைகள் என்ன வகையான சிகிச்சைகள் பிள்ளைக்கு உதவியாயிருக்கும் என்பதை தீர்மானிப்பதற்கு உதவும். செவிப்புலனற்ற பிள்ளைகளுக்கு பொதுவான பிரச்சினைகளாக பார்வைக் கோளாறுகள் மற்றும் சிறுநீரக பிரச்சினைகளும் காணப்படும்.

காதுகேட்காத தன்மை அல்லது செவிப்புலன் குறைபாடானது பிள்ளையை மட்டுமல்லாது, பிள்ளையின் குடும்பம், நண்பர்கள், ஆசிரியர்களையும் பாதிக்கின்றது.

காதுகேட்காத தன்மை எவ்வளவு விரைவாக இனங்காணப்படுகிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அது பிள்ளைக்கு நல்லது. இதனாலேயே எல்லாப் பிள்ளைகளும் பிறந்த முதல் மாதத்திலேயே பரிசோதனை செய்யப்படுகின்றனர். இந்தப் பரிசோதனையில் சித்தியடையாத பிள்ளைகளுக்கு திரும்பவும் தொடர் பரிசோதனைகள் (follow up) மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இதன் மூலமாக பாதிப்பு எந்தளவிற்கு இருக்கின்றது? பெற்றோர், வைத்தியர்கள், ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு உதவி செய்யலாம் என்பதை அறிய முடிகிறது. அதாவது பிள்ளையுடன் எவ்வாறு பெற்றோர் தொடர்பாடலாம்? பேச்சு மூலமாகவா அல்லது சைகை மூலமாகவா என்பதை பிள்ளையின் வாழ்வின் ஆரம்பத்திலேயே தீர்மானிக்க இது உதவும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனித்துவமானது. பிள்ளையின் செவிப்புலன் இழப்பு அல்லது காது கேட்காத தன்மையின் அளவை அறிந்து கொள்வது முக்கியமானது. அத்துடன் ஒவ்வொரு குடும்ப அங்கத்தவரும் பராமரிப்பாளரும் பிள்ளையுடன் எவ்வாறு தொடர்பு கொள்வது என்பதை அறிந்திருப்பதும் முக்கியமானது. காது கேட்கும் கருவிகளைப் பொருத்துவதன் மூலம் பிள்ளைகள் பயனடைவார்கள். இதனைப் பற்றி உங்கள் பிள்ளையின் வைத்தியருடன் கலந்தாலோசிப்பது நன்மை தரக்கூடியது.

செவிப்புலனற்ற குழந்தையுடன் பெற்றோர் அடிக்கடி தொடர்பாடலை வைத்திருக்க வேண்டும். பிள்ளையின் பராமரிப்பாளர்கள் அனைவரும் பிள்ளையுடன் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவுக்கு தொடர்புகளை வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் குழந்தையை தூக்கி வைத்திருந்தால், முகத்தைப் பார்த்து புன்முறுவல் செய்தல், அணைத்தல் போன்றவற்றை செய்தல் மூலம் இத் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளலாம். பிள்ளைகளுக்கு அன்பு, ஊக்கு விப்பு, பராமரிப்பு என்பன பெற்றோரிடமிருந்தும் அவர்களைப் பராமரிப்பவர்களிடமிருந்தும் தேவைப்படுகின்றன.



ஜீவா திசைராஜா

உங்கள் பிள்ளைகளின் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பிள்ளையின் நலனுக்காக பாடுபடுங்கள். செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுடன் பணியாற்றுவதில் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்கள், பிள்ளையின் நீண்ட கால நலன்களை எவ்வாறு முன்னேற்றலாம் என்பதில் உதவலாம். இத்தகைய பிள்ளைகளின் குடும்பங்களுக்கு உதவக் கூடிய நிறுவனங்களும் உள்ளன.

செவிப்புலன் குறைபாடுடன் பிறந்த குழந்தைகள் அல்லது சிறுவயதில் நிரந்தரமாகவே செவிப்புலனை இழந்த குழந்தைகளின் பேச்சு மொழி வளர்ச்சி பின்தங்கியதாக இருக்கும். இது பிள்ளையின் அறிந்துணரும் ஆற்றல் (Cognitive), உணர்வு மற்றும் சமூக அபிவிருத்தியைப் பாதிக்கும்.

ஒன்றாறியோ சிசு காது கேட்டல் நிகழ்ச்சி திட்டம் (Ontario Infant Hearing Program - IHP) எல்லா பச்சிளங்குழந்தைகட்குமான செவிப்புலன் பரிசோதனையை செய்கின்றது. பிள்ளைகள் பாடசாலையில் முதலாம் வகுப்பில் அனுமதிக்கப்பட்டதிலிருந்து பிள்ளையின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கும் பாடசாலையில் வெற்றிகரமாக செயற்படுவதற்கும் இந்நிறுவனம் உதவுகின்றது.

தமது பிள்ளைகளுக்கு நிரந்தரமாக செவிப்புலன் இழப்பு காணப்படுகின்றது என்பதை அறியும் போது, தமது குழந்தைகள் ஓர் காதுகேட்கும் கருவியை அல்லது காதுகேட்டலை முன்னேற்றுவதற்கு உதவும் ஏனைய கருவியை (Cochlear implant) பயன்படுத்துவதை பெற்றோர் வரவேற்கலாம். சிசுக்களின் காதுகேட்டல் நிகழ்ச்சி திட்ட பணியாளர்கள் இக்கருவியை குழந்தைகளுக்கு பொருத்துவதில் சிறப்பான பயிற்சி பெற்றவர்களாக இருப்பர். இக் கருவியைப் பொருத்திய பின் குழந்தையின் செவிப்புலனானது தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்படுகின்றது.

தொடரும்...

உசாத்துணை:

www.raisingdeafkids.org/hearingloss/testing/nhs.php
www.ericdigests.org/1998-2/inclusion.htm
www.infantheating.org
www.children.gov.on.ca/htdocs/English/topics/earlychildhood/hearing/brochure_services.aspx

jeevathirairaju@thaiiveedu.com

ENERGY AUDIT

Gerard Ratnarajah, P. Eng.



Tel: 647-206-4494

Green Innovations For Living

www.enerecon.com

ATTIC INSULATION

A Well Insulated Attic In The House Will:

- ▶ Reduce Heat Loss Through Attic
- ▶ Save on Heating & Cooling Costs
- ▶ Prevent Roof Rot and Mold
- ▶ Get Government Grants



வீட்டின் நன்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட பத்தி (ATTIC):

பத்தி (ATTIC) ஊடான வெப்ப இழப்பை ◀
குறைக்கும்.

வெப்பமாக்கும் அல்லது குளிராக்கும் ◀
செலவீனத்தை குறைக்கும்.

கூரை உக்குதலிருந்தும், பூஞ்சணம் ◀
பிடிப்பதிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்.

அரசு மானியம் பெற்றுத் தரும் ◀

There are over 1 million homes with not enough

Attic Insulation!

Is your home one of them?

Call for more information and free quotation:

மேலதிக விபரங்கட்கும், இலவச மதிப்பீட்டிற்கும் அழையுங்கள்:



ENERecon Inc.

Tel: 416-847-7171

Cell: 416-939-9353 Fax: 416-847-7181 info@enerecon.com

Stay warm in winter. Be cool in summer



RBC
Insurance

நிறுவனத்தின் காப்புறுதி

இப்பொழுது மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் கிடைக்கிறது!!!

\$ 1 1 25

30 years female non smoker good health and preferred rate for \$250,000

Monthly Rates for 10 Year Term Insurance			
Age	\$250,000	\$500,000	\$1,000,000
30	\$11.25	\$15.39	\$25.20
35	\$10.35	\$15.84	\$25.56
40	\$13.23	\$19.35	\$33.48
45	\$16.29	\$24.21	\$42.30
50	\$23.58	\$37.89	\$68.58

Female Non Smoker Good Health and Preferred Rate

Diabetic, Heart attack, Stroke, High
blood pressure, cholesterol or decline
from other companies

NO PROBLEM

Age 40 Female	\$20,000
Company A	\$23.42
Company B	\$39.71

We will shop around and
find the best Price

Choice is yours

- Rates are based on non-smoker status and may vary depending on health
- Also available 15-year, 20-year and 30-year term to 100, joint last survivor, tax-advantaged life and critical illness insurance
- Rates are guaranteed for the term period selected convertible and guaranteed renewable.



Siva Kandiah

CEO & Managing General Agent

Cell: **416.315.8100**

80 Nashdene Rd., Unit 25&26, Toronto, ON M1V 5E4

Tel: 416.298.4722, Fax: 416.298.4664

E-mail: sivakandiah@royalbrokers.com



Manulife Financial

Canada Life™



INDUSTRIAL
ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

நுழைவாயில்

இக்கட்டுரைத்தொடர் தமிழின் பண்டைய இலக்கியப் பரப்பு தொடர்பானதாகும். குறிப்பாக புறநானூறு, குறுந்தொகை முதலான சங்க இலக்கியங்கள், உலகப்பொதுமறை எனப்போற்றப்படும் திருக்குறள் முதலிய அற நூல்கள் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, திருமுறை - திவ்யபிரபந்தப் பாடற்பரப்பு, கம்பரா-மாயணம், வில்லிபாரதம் முதலியனவாக விரிந்து பரந்துள்ள பண்டைய ஆக்கங்கள் இன்றைய இலக்கியப் பார்வைகளுடாக நோக்கி விமர்சிக்கும் முயற்சி இது. இந்த இலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள உள்ளடக்கக் கூறுகள் மற்றும் சுவையம்சங்கள் என்பன பல்லாண்டுகளாக பலராலும் பலநிலைகளில் விரிவாக எடுத்துரைக்கப் பட்டுள்ளன. எனவே அவற்றை மீண்டும் அவ்வாறு விரித்துரைப்பது அவசியம் என நான் கருதவில்லை.

ஆனால்,

- மேற்படி இலக்கியப் பரப்பின் இன்றைய காலச் சமூகப்பயன்பாட்டுநிலை எத்தகையது?
- நமது சமகால - அதாவது 21ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கச்சூழலில் - நமது தமிழனம் உலகெங்கும் பரந்துவாழும் நிலையில் இவ்விலக்கியங்கள் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்?
- இவற்றுள் பண்பாட்டுநிலையில் பயன்பாட்டுக்குரியவை எவை? அவற்றை எவ்வாறு பயன் கொள்ளலாம்?

என்பன முதலான சில முக்கிய வினாக்களை முன்னிறுத்திச் சிந்திப்பது இன்று நம்முன் உள்ள பண்பாட்டுக்கடமைகளுள் ஒன்றாகின்றதுவென நான் உணர்கிறேன். இந்த உணர்வுந்தலின் வெளிப்பாடாகவே இக்கட்டுரைத் தொடர்.

இங்கே, தலைப்பில் அமைந்ததான 'இன்றைய நோக்கு' என்ற தொடரானது பொதுவாக நமது சமகால இலக்கியப் பார்வை என்ற பொருள் தருவதாகும். இப்பார்வைகள் பலவகைப்படுவன. இவற்றுள் ஒருவகைப் பார்வைகள் இலக்கியங்கள் உட்பட அனைத்துக் கலையாக்கங்களுக்கும் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்குமான பண்பாட்டுப் பதிவுகளாகவும் அத்தொடர்பிலே பயன்பாட்டுப் பதிவுகளாகவும் பார்ப்பன.

'அறம் பொருள் இன்பம் வீடடைதல் நூற்பயனே' என்பது நமது பண்டைய மரபுசார் சிந்தனையாகும். அதாவது ஒருவர் தமது வாழ்விலே அறத்தைப் பேணிப் பொருளீட்டுவதற்கும் பொருளினூடாக இவ்வுலக இன்பத்தை அநுபவிப்பதற்கும் அதன் தொடர்ச்சியாக வீடுபேறு எனப்படும் மறுமை வாழ்வை எய்துவதற்கும் வழிகாட்டிநிற்பதே நூலின் பயன் என்பது இச்சிந்தனையின் தெளிபொருளாகும். (இங்கே நூல் என்ற சொல் ஆக்க இலக்கியம், அறிவிலக்கியம் எனபன சார்ந்த அனைத்துப் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி, எல்லாவகை எழுத்தாக்க முயற்சிகளையும் சுட்டிநிற்பதாகும்.)

சமகாலத்தில் சமூகமாற்றத்தை முன்னிறுத்துவனவாகிய மார்க்ஸியம் முதலான தத்துவங்கள் சார்ந்த பல்வேறு கலை இலக்கியப் பார்வைகளும் சிந்தனைகளும் கூட பயன்பாட்டு நோக்கிலான பார்வைகளாக வெளிப்பட்டனவேயாகும். 'இவை சமய அடிப்படையிலான வீடு - அதாவது மறுமை - என்ற பயன்பாட்டைக் குறிப்பன அல்ல' எனபதும், மாறாக

- நா. சுப்பிரமணியன் -

'நமது சமகால வாழ்வுசார் அமைதி'யையே நோக்காகக் கொண்டன என்பதும் வெளிப்படை.

நமது சமகாலத்தில் இலக்கியம் தொடர்பாக நிலவும் இன்னொருவகைப் பார்வையானது, இலக்கியம் உட்பட அனைத்துக் கலைகளையும் படைப்பாளி எனப்படும் கலைஞரின் அநுபவநிலைகளின் வெளிப்பாடுகளாகவும் சுவைப்பதற்குரியனவாகவும் மட்டுமே கருதும் நிலையாகும். கலை இலக்கியச் செயற்பாடுகளை படைப்பாளரின் ஆத்மாவின் குரல்களாக - அநுபவப் பதிவுகளாக - மட்டுமே கருத்துக்கொண்டார் போதும் என்பதே இப்பார்வையின் அடிக்கருத்தாகும். கடந்த நூற்றாண்டில் உருவாகித் தொடர்கின்ற 'நவீனத்துவம்' (Modernism) என்ற பொதுப்பெயரில் சுட்டப்

“

எழுதப்பட்ட ஒவ்வொரு பிரதியும்

அதன் ஒவ்வொரு சொல்லும்

காலந்தோறும் புதிய புதிய அர்த்தங்களைத்

தோற்றுவித்துக்கொண்டே இருக்கின்றன.

இதனால் ஒவ்வொரு பிரதியும்

பன்முகத்தன்மை கொண்டனவாகின்றன.

”

படும் கலைஇலக்கியக் கொள்கைகள் பலவற்றின் பொதுவான அடித்தளம் இதுவேயாகும்.

'சமூகத்துக்குப் பயன்படுகின்றவையான அறம், ஒழுக்கம் மற்றும் சமத்துவநோக்கு முதலியவற்றைப் பேசுவது கலை இலக்கியங்களின் வேலை அன்று' என்பதும், 'அப்படி அவற்றைப் பேச முற்படும்நிலையில் அவ்வாக்கங்கள் பிரசாரச் செயற்பாடுகளாகித் தரம் குறைந்து விடுகின்றன' என்பதுமான கருத்தோட்டங்களைக் கொண்ட திறனாய்வுப்பார்வைகள் சில புது முறைத்திறனாய்வு(New Criticism)என்ற பொதுத் தலைப்புடன் கடந்த நூற்றாண்டில் உருவாகிச் செல்வாக்குடன் திகழ்ந்தன என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகிறது.

'ஒரு எழுத்தாக்கத்துக்கு நிலையான அர்த்தம் (கருத்து-பொருள்) என்றும் ஒன்று இல்லை. எனவே உண்மை என்று ஒன்று இல்லை. எல்லாமே மாற்றமடைந்துகொண்டிருக்கின்றன. காலம் என்பது எவ்வாறு ஒரு கடைசிப் புள்ளி இல்லாமல் தொடர்கின்றதோ அதேபோல எழுதப்படுவனவற்றின் அர்த்தங்களும் கடைசிப்புள்ளி அற்றவையாகும். எழுதப்பட்ட ஒவ்வொரு பிரதியும் அதன் ஒவ்வொரு சொல்லும் காலந்தோறும் புதிய புதிய அர்த்தங்களைத் தோற்றுவித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. இதனால் ஒவ்வொரு பிரதியும் பன்முகத்தன்மை கொண்டனவாகின்றன.'

இது இன்றைய பின் நவீனத்துவ சார்பான திறனாய்வுப்பார்வையின் முக்கிய கருத்தாக்கமாகும்

மேற்குறித்தவாறான பல நிலைப்பட்ட பார்வைகளிலும் ஏற்கத்தக்க கூறுகளும் உள. அதேபோல விலக்கத்தக்கனவும் உள. அவற்றை விரித்துப் பேசுவது இக்கட்டுரையின் நோக்கமன்று. இவ்விருவகைப்பார்வைகளும் இக்கட்டுரைப் பொருண்மைகேற்ற வகையில் தேவைக்கேற்ப இங்கு பயன்படுத்தப்படவுள்ளன என்பதை மட்டும் சுட்டுவதே பண்டைத்தமிழ் இலக்கியப் பரப்பு நோக்கி அடிபதிக்கலாம்.

முதலில் தமிழின் தொன்மையான சங்க இலக்கியப் பரப்பு கவனத்துக்கு வருகின்றது.

சங்க இலக்கியப் பரப்பும் அது புலப்படுத்தும் பண்பாட்டு அடையாளங்களும்:

எட்டுத்தொகை மற்றும் பத்துப்பாட்டு ஆகிய தொகுப்புகளாக அமைந்த சங்க இலக்கியப் பரப்பானது ஏறத்தாழ 2000 ஆண்டுகளுக்க

ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலையால் ஏற்படுகின்ற பிளவுநிலை அல்லது அந்நியப்பட்ட நிலை ஆகும். கணவன், மனைவி, பிள்ளைகள், உடன்பிறப்புகள் மற்றும் சுற்றத்தார் என ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு திசைகள் என வெவ்வேறு திசைகளில் வெவ்வேறு எதிர்பார்ப்புகளுடன் செயற்படுவதால் ஏற்படும் பிளவுநிலை இது. இதனால் குடும்பக்கட்டமைப்பின் உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனித் தீவுகளாக்கிவிடுகின்றனர். இதனால் குடும்பக்கட்டமைப்பு சார்ந்த குறித்த சில விடயங்களில் ஒருவரையொருவர் அநுசரித்துப் போகமுடியாத சூழல் நிலவுகிறது. அதனால் ஒவ்வொருவருக்கும் வெவ்வேறு நிலைகளில் மனஅழுத்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. இது நாம் அன்றாடம் காண்பவை. அநுபவிப்பவையும் கூட.

சமூக உறவுநிலையில் முக்கியமான பிரச்சினை ஒருவர் மீது ஒருவர் ஆதிக்கம் செலுத்தும் மனப்பாங்காகும். பொருளியல் நிலையிலான சுரண்டல், ஏமாற்றுதல் என்பன முதல் ஆள் நிலைப்பட்டதான கொலை மற்றும் இனஅழிப்பு என்பனவரை பல மட்டங்களில், நிலைகளில் இந்த ஆதிக்க மனப்பாங்கு நிலை விரிவு பெற்றுச் சென்றுள்ளது. ஒருவரை ஒருவர் ஏதாவது ஒருவகையில் அடக்கியான விளைகின்றார். அல்லது பிறரால் தான் எவ்வகையிலும் அடக்கியாளப்படாவண்ணம் ஒருவர் தன்னைத் 'தற்காத்துக்கொள்ள' வேண்டிய நிலையில் உள்ளார். இதற்கு மேலதிக விளக்கம் தேவையில்லை எனக்கருதுகிறேன்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகள் - அதாவது குடும்பநிலைப் பிரச்சினைகளும் சமூகநிலைப் பிரச்சினைகளும் இன்றுமட்டும் - அதாவது நமது காலத்தில் மட்டும் ஏதோ புதிதாக ஏற்பட்டவையன்று. குடும்ப வாழ்க்கை மற்றும் சமூகக் கட்டமைப்பு என்பன உருவாவதற்கு முன்பே உருவானவை தான் இவை. இவற்றுள் ஆதிக்க மனப்பாங்கானது உலகம் தோன்றிய பொழுதே தோன்றிவிட்ட ஒரு இயல்பு என்பதைச் சங்ககாலத்தவர்கள் உணர்ந்திருந்தனர்.

ஒருவரையொருவன் அடுத்தலும் தொலைத்தலும் புதுவ தன்று இவ்வுலகத்தியற்கை

(புறநானூறு: 76)

எனப் புறநானூற்றுப் புலவர்களுள் ஒருவரான இடைக்குன்றார்க்கிழார் கூறியதை இங்கு நான் நினைவில் மீட்கிறேன். ஒருவர் மீதொருவர் ஆதிக்கம் செலுத்த முயல்வது அதாவது ஒருவரையொருவன் கொல்வதும் ஒருவனுக்கு கொடுவன் தோற்றோடுவதும் ஏதோ புதிதாக உருவான செயற்பாடுகள் அல்ல. அவை உலகத்தின் இயற்கையாக தொன்றுதொட்டு நிகழ்ந்து வருவனதான் என அப்புலவர் கூறுகிறார்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு யாது?

இது பற்றி நமது சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் சிந்தித்துள்ளனர். அச்சிந்தனைகள் குடும்பநிலை மற்றும் சமூகநிலை என்பவற்றில் அமைதி காண்பதற்கான சில வழிமுறைகளை உணர்த்துகின்றன. இவ்வாறு இவை உணர்த்தும் வழிமுறைகள் இன்றைக்கு மட்டுமல்ல இனிமேலும் கூட நமது வாழ்வியலுக்குப் பயன்படக்கூடிய அறிவுரைகளாகத் திகழ்வனவாகும். இவ்வகையில் குறிப்பாகப் புறநானூறு என்ற தொகை நூலில் இடம்பெறும் சில பாடல்களின் -

தொடர்தல் 63ம் பக்கம்

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம் வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

ENERGY STAR PARTNER

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1X 1L5



Scarborough Campus

Computer Basic Class

Starts on Jan.9th@10.00Am-12Pm(Sunday)



Food Handler Training

On Dec.4th@10Am-4Pm(Saturday)



English Class(Business Communication)

Starts on Jan. 23rd@9.00AM-12.00PM(Sunday)



DIPLOMA PROGRAMS

Accounting and Payroll Administration

Health Office Administrator (HOA)

Computerized Accounting

Office Assistant



CERTIFICATE COURSES

- ◆ MS Office
- ◆ Business Communication
- ◆ Payroll
- ◆ QuickBooks
- ◆ Bank Teller
- ◆ Cashier
- ◆ Food Handling
- ◆ Simply Accounting
- ◆ Accpac

Some Courses are not available in Etobicoke Campus

(Registered and Approved as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

SCARBOROUGH CAMPUS

ETOBICOKE CAMPUS

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Kipling & Dundas)
300-5359 Dundas St West
Etobicoke, ON M9B 1B1
416-207-9975

சிங்கள இனமும்...

58ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பிற்காலத்தே கண்டிய தமிழ் அரசர்களது தொடர்பாலுமே ஏற்பட்டதெனலாம்.

ஆதிகாலத்தே தமிழர்கள்தான் இங்கு வாழ்ந்தார்கள்:

புத்தர் பெருமான் இலங்கையில் மூன்று இடங்களுக்கு மட்டுமே விஜயம் செய்துள்ளதாக மகாவம்சம் கூறுகின்றது. மகாவம்சம் கூற்றுப்படி வேடர்கள் வாழ்ந்த மகியங்கணைப் பகுதிக்கும் கல்யாணி என்று அப்போது அழைக்கப்பெற்ற களனி என்ற இடத்திற்கும் நாகதீபம் என்றழைக்கப்பட்ட யாழ்குடா நாட்டிற்கும் விஜயம் செய்ததாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இந்த மூன்று இடங்களுமே தமிழர்களின் மூதாதையர்களாகிய நாகர்கள் வாழ்ந்த இடம் என்பது பற்றி மகாவம்சமே கூறுகின்றது. புத்தர் பெருமான் விஜயம் செய்த மகியங்கணை பற்றி குறிப்பிடும்போது அதனை மகா நாகதோட்டம் என்றே அழைத்துள்ளனர். நாகர்கள் வாழ்ந்த இடத்தினை நாக என்ற குறியீட்டுடனும் அத்துடன் ஒரு தமிழ் அரசனின் பெயரினைக் குறிப்பிடும் போது அவரின் பின்னால் நாகன் என்ற அடைமொழியுடன் அழைப்பதே அக்கால நடைமுறையாகவிருந்தது. இவ்வாறாக பல நாக அரசர்களின் பெயர்கள் வரலாற்றின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே வழங்கப்பெற்று வந்துள்ளதனை மகாவம்சம் குறிப்பிட்டே வந்துள்ளது. அடுத்ததாக புத்தர் விஜயம் செய்த கல்யாணி பற்றி நோக்கினால் அங்கும் நாகர்களே அரசாட்சி செய்துள்ளார்கள். புத்தரின் இரண்டாவது விஜயம் நாகதீபம் எனப்படும் யாழ்குடாநாட்டிற்கானது. அக்காலத்தே அங்கு நாக வம்சத்தினரான அரசர்களான சூலதோரன் என்பவரும் மகாதோரன் என்பரும் (மாமனும் மருமகனும்) தமது மாணிக்கம் பதித்த சிம்மாசனத்திற்கான போரில் ஈடுபட்டனர். புத்தர் நாகர்களது போரினை தடுத்து நிறுத்தினார் என மகாவம்சம் கூறுகின்றது. நாக வம்சத்தினரான அரசர்கள் சூலதோரன் மகாதோரன் ஆகியோர் சண்டை பிடித்த சிம்மாசனத்தின் பாதுகாவலனாக களனிய (கல்யாணி) நாக அரசனான மகாதீர்த்தனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. மகாதீர்த்தனுடைய அழைப்பினையேற்று கிமு 520-519 காலப்பகுதியில் புத்தர் கல்யாணிக்கு விஜயம் செய்ததன் ஞாபகார்த்தமாக நாகதீபத்தின் அரசர்களுக்கச் சொந்தமான மாணிக்கம் பதித்த சிம்மாசனத்தினை உள்ளே வைத்து களனிய எனப்படும் கல்யாணியில் ஒரு சைத்திய (தாதுகோபம்) அமைத்தார் அத்தோடு ஒரு நாக மரமும் அங்கு நாட்டப்பட்டது என்பது பற்றியும் புத்தர் விஜயம் செய்தபோது புத்தர் மத்தினை நாகர்களுக்கு உபதேசித்ததாகவும் மகாவம்சம் கூறுகின்றது. ஆகவே இலங்கையில் வாழ்ந்த நாகர்களையே ஆசீர்வதித்துச் சென்றுள்ளது இங்கு தெரிகின்றது இதனடிப்படையில் பார்த்தால் அங்கு தமிழர்களின் மூதாதையர்களாகிய நாகர்களே வாழ்ந்தார்கள் என்று நம்பவே இடமுண்டுண்டு. இவர்களே காலப்போக்கில் ஒரு கலப்பு மொழியான சிங்களத்தினைப் பேசி காலக்கிரமத்தில் சிங்களவர்களாக மாறினார்கள் என்று கொள்ள முடியும்.

இடப்பெயர்கள் அடிப்படையில் நோக்கினும் இலங்கையில் பல ஊர் தமிழ் பெயர்கள் சிங்கள உச்சரிப்பின்பிரகாரம் மாற்றப்பட்டோ அன்றி திரிபடைந்தோ இன்றும் சிங்களத்தில் பாவிக்கப்படுகின்றது. வில், பிட்டி, தோட்டம், கமம் போன்ற தமிழ் பெயர்களை இறுதியாகக் கொண்டுள்ள பல ஊர் பெயர்கள் அதன்

பின்பகுதியில் வரும் ல், ம் போன்றன விலக்கப்பட்டு அதனை ல், ம் என்றும் டி என்று வருவதனை ய என்ற எழுத்தினை அதனுடன் சேர்த்தும் அதனை சிங்களப் பெயராக மாற்றி பாவனையில் உள்ளது. உதாரணமாக வீரவில் என்பது வீரவில் என்றும், தனமன்வில் என்பது தனமன்வில் என்றும் வெல்லம்பிட்டி என்பது வெல்லம்பிட்டிய என்றும் இதில் வெல்லம் என்பதே தமிழ் சொல்லாகும். அம்மன்தோட்டம் என்பது அம்பாந்தோட்டை என்றும் கல்பிட்டி என்பது கல்பிட்டிய என்றும் இதில் கல் என்பது கூட தமிழ் சொல்லாகும் ஆனால் கல் என்பதனை கல என்றே மாற்றியழைப்பர் ஆனால் இவ்விடப்பெயரைக் குறிப்பிடும்போது கலப்பிட்டிய என்று குறிப்பிடாமல் கல்பிட்டிய என்றே குறிப்பிடுகின்றனர். இப்படியாக இன்னும் பல ஊர் பெயர்களினைப் பார்க்கமுடியும். ஈழத்தின்பால் ஐந்து ஈஸ்வரங்கள் இருந்தாக வரலாறு கூறுகின்றது. அவையாவன நகுலேஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம், முனிஸ்வரம் மற்றும் தொண்டீஸ்வரம் என்பதாகும். முதல் மூன்றும் இன்றும் தமிழர்கள் வாழும் வடக்கு கிழக்கு மாணங்களில் உள்ளன. முனிஸ்வரம் முன்பு தமிழர்கள் வாழ்ந்து காலக்கிரமத்தே சிங்களப்பகுதியாக மாறிய சிலாபத்திலும் தொண்டீஸ்வரம் என்பதும் பல காலங்களுக்கு முன்பு தமிழர்கள் வாழ்ந்த பகுதியான இன்றை தெய்வேந்திர முனையென்று தமிழாலும் தெவிநுவர என்று சிங்களத்தாலும் அழைக்கும் பகுதிலேயே இருந்தது. தொண்டீஸ்வரம் என்பது தொண்டர் ஈஸ்வரம் என்பதன் புனர்வேயாகும். இத்தொண்டர் என்பதே காலக்கிரமத்தில் தொண்டரா என்று (Dontra) என்று வழங்கலாயிற்று. தற்போது இங்கு ஒரு விஷ்ணு கோவிலும் உண்டு. இவ்விடத்திற்கு பல பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன இதன் காரணம் இதன் மூலப்பெயர் தமிழில் காணப்படுவதன் இளையபடியிலேயாகும். இவ்வாறாகவே இப்பகுதியின் கதிர்காமம் என்ற முருகபதி அமைந்த இடமுமாகும் கதிர் கமம் என்பதே கதிர்காமம் என்றாகி அது கதிர்கம என்று சிங்களத்தில் திரிபு பெற்று இன்று வழங்கப்பெறுகின்றது. முழு தென்பகுதியும் தமிழர் வாழ்ந்த பகுதிகளையாகும் ஆனால் இந்தத் தமிழர்கள் யாவரும் சிங்களவர்களாகப் படிப்படியாக மாறிவிட்டார்கள் என்பதே அறியப்படாத வரலாறாகும் இந்த வகையிலேயே அம்மன்தோட்டை (அம்பாந்தோட்டை) தொண்டர் ஈஸ்வரம், தேவியர் கோவில் இருந்த இடம், என்ற இடமாகிய தெய்வேந்திரமுனை, கதிர் கமம், திசை மாறிய கமம் என்பது திசை மாறாமல் என்ற இடம் என்பதாகும். திசமாறாமையில் 2007ஆம் ஆண்டு தமிழ் பிராமி பதித்த மண்பாண்டம் ஜேர்மன் புதைபொருள் ஆராய்சியாளரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அரசாங்க புதைபொருள் திணைக்களத்திற்குப் பொறுப்புக் கொடுக்கப்பட்டது ஆனால் கடந்த ஓக்டோபர் மாத 27ஆம் திகதிய செய்திப்படி மேற்படி தமிழ்பிராமி பதித்த மட்பாண்டம் காணமல் போய்விட்டதாகச் செய்தி வந்துள்ளது. இதுவே இலங்கையின் வரலாற்றுச் சாபக்கோடாகும். இப்பகுதியெல்லாம் தமிழர்கள்தான் வாழ்ந்தார்கள் என்பதற்கான ஆதாரம் மீண்டும் கிடைக்காதவாறு அழிக்கப்பட்டுவிட்டது.

திசமாறாமத்தில் 2007ஆம் ஆண்டு கண்டெடுத்த தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் கொண்ட தாழி இன்று மறைக்கப்பட்டுவிட்டது.

தொடரும்...

packiyanathan.m@thaiivedu.com

தவறுக்கு வருந்துகின்றேன்

சென்ற இதழில் எனது பெயர் தவறாக சிங்களத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது. அது தவறான கருத்தினைக் கொடுக்கும் என்பதனையும் நான் அறிவேன்.

தவறுக்கு வருந்துகின்றேன்.

அதேவேளை, தவறைச் சுட்டிக் காட்டிய வாசகர்களுக்கு என் நன்றி.

முருகேசு பாக்கியநாதன்

வட துருவத்தில் நத்தார்த் தாத்தா

நோர்வேயிலிருந்து சுவீடன் பின்லாந்தைக் கடந்து ரஷ்யாவரை பரந்து கிடக்கும் வட-துருவப் பிரதேசம் லாப்லாந்து (Lapland) என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நோர்வேயின் பகுதி மலைப் பாங்கானது. மிகவும் உயரமான கெப்னெக்கைஸ் (Kebnekaise) மலை 6,926 அடிகள். சுவீடன் பகுதி பெரிய ஆறுகளைக் கொண்டது. பின்லாந்தின் பகுதி காடுகளும் சதுப்பு நிலமும் ஏராளம் நிறைந்தது. இங்கே இனாரி ஏரி (Lake Inari) மிகவும் பெரியது. இந்த லாப்லாந்தில் அதிக மக்கள் வாழும் பகுதிகள் சுவீடனிலும் பின்லாந்திலும் இருக்கின்றன. சுவீடன் மற்றும் பின்லாந்தின் லாப்லாந்துப் பகுதிகள் சுமார் 3 லட்சம் சதுர கி.மீ. பரப்பளவைக் கொண்டவை. இதில் சுமார் இரண்டே முக்கால் லட்சம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். இப்பொழுது நோர்வேக்கு உட்பட்ட பகுதியிலும் ரஷ்யாவுக்கு உட்பட்ட பகுதியிலும் உல்லாசப் பயணிகள் வந்து போக ஊக்கப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். இந்தக் கட்டுரையில் பின்லாந்தின் லாப்லாந்தைப் பற்றி மட்டும் பார்க்கப் போகிறோம். இதனைப் பின்னிய (Finnish) மொழியில் லப்பி (Lappi) என்றும் ஆங்கிலத்தில் லாப்லாண்ட் (Lapland) என்றும் அழைக்கிறார்கள். பின்லாந்தில் ஒரு மாகாணமாக இருந்த இப்பகுதி, 01.01.2010இல் மாகாண முறை ஒழிக்கப்பட்ட பின்னர் பின்லாந்தின் 20 மாநிலங்களில் ஒன்றானது. இங்கே Uralic மொழிக் குடும்பத்தின் Finno-Lappic பகுப்பைச் சார்ந்த சாமி (அல்லது சாமி - Sami / Sámi / Saami) மொழியைப் பேசும் பூர்வீகக் குடிகளான சாமி மக்கள் தற்சமயம் சிறுபான்மையினராக வாழ்ந்து வருகின்றனர். மீன் பிடித்தல், பனிமான் (reindeer) வளர்த்தல், கம்பிளி ஆடுகளை வளர்த்து மென்மயிர் சேகரித்தல் ஆகியன இவர்களுடைய வழக்கமான தொழில்களாகும். பின்னிய லாப்லாந்தின் தலைநகரான ரொவாநியமி (Rovaniemi) ஒரு பெரிய நகரம்.

லாப்லாந்தின் ஒவ்வொரு பருவமும் ஒவ்வொரு விதமான இயற்கை எழிலைக் காட்டி இனிய அனுபவங்களைக் கூட்டும். உறைய வைக்கும். -50C குளிர் காலத்தில் சுமார் 51 நாட்களுக்கு தொடுவானத்தில் அசையாமல் நின்று பொன்னொளி வீசிப் பரவசப் படுத்தும் பகலவனைக் காணலாம். சில தினங்களுக்கு சூரியன் அடியோடு தலைமறைவாகிப் போகும் காலமும் வரும். இதற்கு எதிர்மாறாகச் சூரியன் 24 மணி நேரமும் வானத்திலேயே ஊர்ந்து கொண்டிருப்பதைக் கோடை காலத்தில் 20 இரவு - பகல்களில் காணலாம். 'நடுவேனில் நாள்' என அழைக்கப்படும் midsummer, அதாவது 'கோடை கால மத்திய நாள்' பின்லாந்து முழுவதும் கொண்டாடப் படுகின்றது. ஆதியில் 'இறைவனின் விழா' எனக் கொண்டாடப்பட்ட இத்தினம் 1316ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் 'நடுவேனில் நாள்'க் மாற்றிற்று. வருடா வருடம் ஜூன் 20க்கும் ஜூன் 26க்கும் இடையில் வரும் சனிக்கிழமை 'நடுவேனில் நாள்'க் கொண்டாடப்படுகின்றது. லாப்லாந்தில் நள்ளிரவில் சூரியனைக் காண்பதற்காக பின்லாந்து மக்களும் உல்லாசப் பயணிகளும் லாப்லாந்தில் ஒன்று கூடுவார்கள்.

லாப்லாந்தில் விசேடமாகக் கூறக்கூடிய இன்னொரு நிகழ்ச்சி சாந்தா குளோஸ் (Santa Claus) என்னும் நத்தார்தாத்தாவுடன் சேர்ந்து கொண்டாடப்படும் நத்தார்த் திருநாளாகும். நத்தாருக்கு முந்திய நாள் மாலையில் இருந்து பின்னிய மொழியில் Tapaninpäivä (St Stephen's Day, Boxing Day, The Day after Christmas) எனப்படும் நறுநாள்வரை சிறப்பான நிகழ்ச்சிகளை நத்தார்தாத்தா லாப்லாந்தில் நடத்துவார். இதில் பல வெளி-நாட்டவர்களும் கலந்து கொள்வார்கள். இவர் புனிதர் நிக்கொலாஸ் (Saint Nicholas) என்றும், நத்தார்தாத்தா (Father Christmas) என்றும், இன்னும் பல்வேறு பெயர்களில் பல்வேறு நாடுகளில் விதம்விதமாக அழைக்கப்படுகிறார். மூன்றாம் நூற்றாண்டில், இன்றைய துருக்கியின் தென்கரையில், அன்று கிரேக்கம் என அழைக்கப்பட்ட இடத்திலிருந்து நிக்கொலாஸின் கதை ஆரம்பமாகிறது. கீழைத்தேயப் புராண வழக்கங்களின்படி கிரேக்கத்தில் புனிதர் பசில் என்பவரின் நினைவாக சாந்தா குளோஸ்

புத்தாண்டு தினத்தில் பரிசில்களை வழங்கினார் என்பது இன்னொரு கதை. ரஷ்யாவில் 'உறையனித் தாத்தா' என அழைக்கப்பட்ட டெட் மொரோஸ் (Ded Moroz) என்பவரின் நினைவாக சாந்தா குளோஸ் உருவாகிப் பின்னர் ஐரோப்பிய கலாசாரத்தில் கலந்தார் என்றும் ஒரு வரலாறு உண்டு. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் நத்தார்த் தினம்பற்றியும் அதனைக் கொண்டாடும் முறைகளைப்பற்றியும் பல்வேறு கதைகள் சொல்லப்படுகின்றன. Phyllis Siefker என்பாரின் கூற்றுப்படி, பின்னையின் தமது காலணிகள் அல்லது காலணிகளில் கார்ட், வைக்கோல், சர்க்கரை போன்றவற்றை வைப்பார்களாம். Sleipnir என்னும் பறக்கும் அதிசய எட்டுக்கால் குதிரை வந்து அவற்றை எடுத்துக்கொண்டு, இனிப்புப் பண்டங்களையும் பரிசில்களையும் வைத்துவிட்டுப் போகும். இந்த வழக்கம் பின்னாளில் சில ஐரோப்பிய நாடுகளில் நத்தார்தின் போது கடைப் பிடிக்கப்பட்டது.

ஆதியில் நத்தார்தாத்தா கிறிஸ்தவ பாதிரியாரின் புனித ஆடையில் இருந்தார். இன்று



வெள்ளை நிறக் காலரும் வெள்ளை நிறக் கை கால் மடிப்புகளும் கொண்ட சிவப்பு நிறக் கம்பிளி மேற்சட்டை காற்சட்டை மற்றும் கறுப்புத் தோற்பட்டி தரித்து கண்ணாடி அணிந்த மலர்ந்த முகமும் பெரிய தொந்தியுமாகக் காட்சி தருகிறார். இந்த உடையும் அமைப்பும் பிரபல கேலிச்சித்திரக் கலைஞர் தோமாஸ் நாஸ்த் (Thomas Nast) என்பவரின் ஆர்வத்தினாலும் செல்வாக்கினாலும் 19ஆம் நூற்றாண்டில் ஐக்கிய அமெரிக்காவிலும் கனடாவிலும் பிரபலமாயிற்று. வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப் படங்கள் ஆகியவற்றில் அடிக்கடி தோன்றி வந்ததால் பின்னர் பிரித்தானியாவிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் நத்தார்தாத்தா (Father Christmas) என்ற பெயரில் பிரபலமானார். நத்தார்தாத்தா பற்றிய வாய்மொழிக் கதைகளின்படி அவர் வட துருவத்தில் உறைபனிப் பிரதேசத்தில் வாழ்கிறார்; வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். சாந்தா குளோஸின் நிரந்தரமான வசிப்பிடம் அமெரிக்காவின் வட துருவத்து அலாஸ்கா (Alaska) நகர் என்றும், வட கனடா என்றும், சுவீடனிலும் கிரீன்லாந்திலும் டலேகார்வியா (Dalecarlia) நகர் என்றும் அந்தந்த நாட்டு மக்கள் அந்தந்த நாட்டுக் கர்ணபரம்பரைக் கதைகளின்படி நம்புகிறார்கள். அவர் குழந்தை களுக்குப் பரிசில்களை வழங்குவதற்காக வீட்டின் புகைக்கூண்டு வழியாக இறங்கி வருவது, புகைக்கூண்டு இல்லாத வீடுகளில் எப்படி நுழைகிறார் என்ற அதிசயம், அவரைச் சறுக்கு வண்டியில் பனிமான்கள் இழுத்து வருவது அல்லது பறந்து வருவது, அவருக்கு மரணமே இல்லை என்பது, எங்கிருந்து எப்படி தங்க நாணயங்களை புகைக் கூண்டு வழியாகவும் யன்னல் வழியாகவும் வீட்டுக்குள் சுண்டி எறிகிறார் என்பது, மற்றும் அவருடைய மாயாஜால வித்தைகள் அந்தக் காலத்துப் பின்னையர்களுக்குப் பிரமிப்பையூட்டுவதாக இருந்தன. இன்னும், மூன்று பெண்களைப் பெற்ற ஒரு தந்தை வருந்தியபோது நத்தார்தாத்தா மூன்று காலுறைகளுக்குள் தங்க நாணய முடிச்சுகளை வைத்துச் சென்ற கதையும் அந்தக் காலத்தில் உள்ளங்களைச்

சிலிரக்க வைத்தது.

பின்லாந்து மக்கள் அவர் லாப்லாந்தில் உள்ள 'செவிமலை' என்னும் பொருளுள்ள கொர்வாதுந்துரி (Korvatunturi) என்னும் நகரில் தனது துணைவி திருமதி குளோஸ் அவர்களுடனும் மாயத் தேவதைகளுடனும் பனிமான்களுடனும் நிரந்தரமாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் என்கிறார்கள். திருமதி குளோஸ் அவர்களையும் சந்தித்துப் பேச வாய்ப்பு உண்டு. திருமதி குளோஸ் கொர்வாதுந்துரி நகரின் இயக்கத்துக்கு உதவுகிறார் என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அவருடைய பனிமான்களுக்கு துருவப் பிரதேசத்தில் உணவு இல்லை என்பதால் அவர் கொர்வாதுந்துரியில் வசிக்கிறார். பின்னிய லாப்லாந்தில் பனிமான்கள் சர்வசாதாரணமாக வளர்கின்றன. 183,000 மக்கள் வாழும் அப்பிரதேசத்தில் சுமார் 200,000 பனிமான்கள் இருப்பதாக ஒரு கணிப்புக் கூறுகின்றது. மேலும் கழுக்குகள், அன்ன இனப் பறவைகள், துருவக் கோழிகள், அத்துடன் அரிதாகக் கரடிகளும் அங்கே வாழ்கின்றன. பலவிதமான சுவைமிக்க சிறிய சதைக்கனிச்

செடிகளும் (berry) வளர்கின்றன. குழந்தைகள் ஏறிய சக்கரமில்லாத சறுக்கு வண்டிகளை பனிநாய்க் குழுக்கள் குழையினியில் இழுத்துச் செல்வது ஒரு குதூகலமான காட்சி. பனிநாய்ச் சறுக்குவண்டிப் (husky dog sled) போட்டிகளும் அங்கே பிரபலமானவை. அதிகமேன், இயற்கைப் பிரியர்கள் இப்பகுதியை ஒரு சவர்க்கழி என்கிறார்கள்.

பின்லாந்து நத்தார்தாத்தாவின் தலைமை அலுவலகம் லாப்லாந்தில் வடதுருவ வளையத்தில் ரொவாநியமி என்னும் நகரில் செயற்படுகின்றது. நத்தார்தாத்தாவைக் காண்பதற்காக, நத்தார்த் காலத்தில் மட்டுமல்லாது, வருடம் முழுவதும் பல உலக நாடுகளிலிருந்தும் பலர் பின்னிய லாப்புவாந்துக்கு வந்து நத்தார்தாத்தாவைக் கண்டு தத்தம் கனவுகள் நனவாகிற்று என்று நெஞ்சம் நெகிழ்கிறார்கள். நத்தார்தாத்தாவுக்குக் கடிதம் எழுதுவதும் அவரிடமிருந்து பதில் பெறுவதும் சொர்க்கத்தில் ஒருவருடன் அஞ்சல் தொடர்பை வைத்துக் கொள்வதாக எண்ணிச் சொக்கிப் போகிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஒரு வருடத்தில் ஏறக்கூறைய ஏழு லட்சம் கடிதங்கள் சுமார் 200 நாடுகளிலிருந்து பின்லாந்தின் நத்தார்தாத்தாவுக்கு வருகின்றன. இதுவரையில் எண்பது லட்சம் கடிதங்களை அவர் பெற்றிருக்கிறார். ஐக்கிய அமெரிக்கா, போலந்து, ஐப்பான் ஆகிய மூன்று நாடுகளில் இருந்துதான் அதிக அளவு கடிதங்கள் தாத்தாவுக்கு வருகின்றனவாம். எவராயினும், எந்த நாட்டிலிருந்தாயினும், வருடத்தில் எந்த நாளிலாயினும் தாத்தாவுக்கு கடிதம் எழுதலாம் என்றும் அவர் பதில் அனுப்புவர் என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இது அவருடைய முகவரி:

Santa Claus,
Santa Claus Village,
FIN-96930 Arctic Circle,
Finland.

அவருடைய மின்னஞ்சல் முகவரியைப் பெற இந்த இணையத் தளத்துக்குச் செல்லுங்கள்: <http://www.santaclauslive.com/main.php>

- உதயணன் -

நத்தார்தாத்தாவுக்குக் கடிதங்கள் எழுதுவது பாரம்பரியமான ஒரு நத்தார்த் நிகழ்வு. பல நாடுகளில் பின்னையர்கள் அந்தந்த நாட்டு நத்தார்தாத்தாவுக்குத் தமது திறமைகளை எழுதிப் பரிசில்கள் பெற விரும்புகிறார்கள். சிறிதோ பெரிதோ பரிசு என்று ஒன்று கிடைத்தால் அது இன்பம். நத்தார்தாத்தாவிடமிருந்து கிடைத்தால் அது பேரின்பம். பிஞ்சுப் பிள்ளைகளின் கொஞ்சம் உள்ளங்களையும், அந்த வஞ்சகமற்ற உள்ளங்களில் கிளர்ந்தெழும் உன்னதமான உணர்வுகளையும் மதிக்கும் பல நாட்டு அரசுகள் அதற்கான சில ஏற்பாடுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். சில நாடுகளில் இப்படியான கடிதங்களுக்குத் தபால் ஊழியர்களும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் பதில் அனுப்புகிறார்கள். கனடா தபால் சேவை இத்தகைய கடிதங்களுக்கு ஒரு தனித் தபால் குறியீட்டை வைத்திருக்கிறது. 1982இல் இருந்து 13,000க்கு மேற்பட்ட தபால் உழியர்கள் இப்படியான பதில்களை எழுதி அனுப்ப முன்வந்திருக்கிறார்கள். சில சமயங்களில் குழந்தை நல அமைப்புகளும் பங்கு கொண்டிருக்கிறார்கள். கனடாவில் நத்தார்தாத்தாவின் முகவரி வருமாறு:

Santa Claus
North Pole
Canada, H0H 0H0.

பிரித்தானியாவில் நத்தார்த் தாத்தாவுக்கு எழுதிய கடிதங்களை நெருப்பில் எரித்து, காற்றுத் தனது மாயசக்தியால் அவற்றை வட துருவத்துக்கு எடுத்துச் செல்லும் என்று முன்னாளில் நம்பினார்கள். மெக்சிக்கோ மற்றும் லத்தின் அமெரிக்க நாடுகளில் கடிதங்களை பலூன் களில் அடைத்துக் காற்றில் பறக்கவிட்டு, அவற்றை நத்தார்தாத்தா மந்திர சக்தியால் பெற்றுக் கொள்வார் என்றும் நம்பினார்கள்.

பின்லாந்தின் தலைநகரான ஹெல்சின்கிக்கு வடக்கே சுமார் 100 கி.மீ. தொலைவில் லஹ்(த்)தி (Lahti) என்றொரு நகரம் இருக்கிறது. அங்கே எனது நண்பர் ஒருவர் இருக்கிறார். அவருக்கு இப்பொழுது 87 வயது இருக்கலாம். அவருடைய பெயர் லொயிட் சுவான்ஸ் (Lloyd Swantz). 27 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர் எனக்கு அறிமுகமானார். பிறருக்கு உதவுவதில் முதல் ஆளாக நிற்பார். எல்லோருடனும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் பழகுவார். இன்று வரை ஒவ்வொரு நத்தாருக்கும் ஒரு வாழ்த்து அட்டையையும் ஒரு நீண்ட கடிதத்தையும் எனக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறார். கடிதத்தில் சென்ற நத்தாரிலிருந்து இந்த நத்தார்ப்பரை தனது குடும்பத்தில் நிகழ்ந்தவற்றை விபரமாக எழுதிவிட்டு, எனது குடும்பத்தைப்பற்றி அக்கறையுடன் விசாரித்திருப்பார். அவர் மத சேவைக்கும் மக்கள் சேவைக்கும் தனது வாழ்வையே அர்ப்பணம் செய்தவர். எத்தியோப்பியாவில் மக்கள் சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த பேராசிரியையான மரியா என்ற பின்லாந்துப் பெண்ணை விரும்பித் திருமணம் செய்த பின்னர் பின்லாந்துக்கு வந்தார். வந்தவுடன் அவருக்குக் ஹெல்சின்கி பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியர் வேலை கிடைத்தது. அவர் அதெல்லாம் வேண்டாம் என்று சொல்லி விட்டு மீண்டும் மக்கள் சேவையில் இறங்கினார். நான் அவரைச் சந்திக்கும் வேளைகளில் நட்பு என்பதற்கு மேலாக அவரை எனது மூத்த சகோதரனாக எண்ணத் தோன்றியது. அப்படித்தான் அவர் இருந்தார். அப்படித்தான் அவர் தெரிந்தார்.

அவர் தனது மறக்கமுடியாத நத்தார்த் கொண்டாட்டம்பற்றி ஒரு முறை சொன்னார். அதற்கு முன்னர் அவரைப்பற்றிச் சுருக்கமாகச் சொல்கிறேன். அவர் ஜேர்மனியைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட வெள்ளை இனத்தவர். சிறு வயதில் பெற்றோருடன் அமெரிக்காவுக்குப் புலம் பெயர்ந்தார். இரண்டாவது உலக யுத்தத்தின் போது பிரித்தானியாவுக்கு வந்து வான்ப்படையில் சேர்ந்தார். வாலிபத்தில் விளைந்த ஒரு வேகம். வெல்ல வேண்டும் என்ற ஒரு தாகம். இரவு பகலாக போர் விமானங்களில்

தொடர்தல் 63ம் பக்கம்

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.
- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can calm up to \$1,000.00 (RSB'S - per week)
வரை இழப்பதற்கு அனுமதியுங்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam

Accident Benefit Specialist

Licensed Paralegal

(Member of The Law Society of upper Canada)

www.thiparinjuryclaim.com

thiparanjan@gmail.com

24 Hours Direct Line

(416) 505 - 9804

(416) 624 - 4751



அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA

வட துருவத்தில்...

62ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குண்டுகளைக் குவித்துக் கொண்டு போய் யுத்த நாடுகளில் கவிழ்த்துக் கொட்டினார். பெயர், பதவி, பட்டம் எல்லாம் கிடைத்தன. போரும் முடிவுக்கு வந்தது. போரில் பெற்றோரை இழந்த குழந்தைகள் அநாதைகளாக ஒருவேளை உணவுக்காகத் தெருக்களில் கையேந்தித் நிற்பதைக் கண்டார். தான் வீசிய குண்டுகளால் குழந்தைகளை இழந்த பெற்றோர் எத்தனை இருக்கும்? ஆயிரம்...? பத்தாயிரம்...? பெற்றோரை இழந்த குழந்தைகள் எத்தனை இருக்கும்? லட்சம்...? பத்து லட்சம்...?

“வலித்தது” என்ற ஒற்றை வார்த்தையில் நெஞ்சை முட்டிய முழு வருத்தத்தையும் வாரிக் கொட்டினார்.

தனது உறவினர்கள் நண்பர்கள் என்று தெரிந்தவர்கள் எல்லோரிடமும் சென்று கையேந்தினார். கிடைத்த பணத்தில் போரில் பெற்றோரை இழந்த அநாதைச் சிறுவருக்கு இங்கிலாந்தில் ஒரு இல்லம் அமைத்தார். ஆனாலும் போதிய பொருளாதார உதவி கிடைக்காததால் சிறுவரை நன்கு பராமரிக்க முடியவில்லை. இந்தச் சூழ்நிலையில் ஒரு நத்தார் பண்டிகை வந்தது. நத்தாருக்கு முந்திய மாலை. தெருக்கள் கடைகள் எல்லாம் அலங்கரிக்கப்பட்டு ஊரே விழாக் கோலம் பூண்டிருந்தது. அவருடைய அநாதை இல்லத்தில் ஒரு குழந்தைக்குப் போதுமான உணவு

கூட இருக்கவில்லை. எங்காவது போய் யாரிடமாவது உதவி கேட்கலாம் என்றால் பனிமழை கொட்டித் தெருக்கள் எல்லாம் முட்டி மூழ்கிக் கிடந்தன.

தட்டுங்கள், திறக்கப்படும்!

“கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?” என்று என்னைக் கேட்டார். அவரே பதிலையும் சொன்னார். “கூப்பிடு தொலைவில். Calling distance. மனதால் கூப்பிடும் தொலைவில்.”

அநாதை இல்லக் கதவை யாரோ தட்டினார்கள். கதவைத் திறந்தால், சில ராணுவ அதிகாரிகள் நின்றிருந்தார்கள். “தொலைவில் உள்ள ஒரு ராணுவ முகாமுக்கு உணவு வழங்கப் புறப்பட்டோம். பனிமழை கொட்டுவதால் தொடர்ந்து போக முடியவில்லை. இவ்வளவு சுமையுடன் திரும்பியும் போக முடியாமல் இருக்கிறது. விசாரித்ததில் இங்கே ஓர் அநாதை இல்லம் இருப்பதாகக் கூறினார்கள். இந்த ஒரு லாரி உணவுப் பொருட்களையும் தயவு செய்து ஏற்றுக் கொள்வீர்களா?”

நெஞ்சார்ந்த நத்தார் வாழ்த்துக்கள்!



uthayanan@thaiivedu.com

இன்றைய நோக்...

60ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குறிப்பாக 170 முதல் 200 வரையான பாடல்களின் சிலவற்றில் பயன்பாட்டம்சங்கள் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டத்தக்கனவாகும். முதலில் குடும்பச் சூழலை மையப்படுத்திய ஓர் பாடலை நோக்குவோம்.

ஒருவருக்கு வயது அதிகமாகிவிட்டது. சுமார் 80, 90 வயதுக்கு மேல் என வைத்துக் கொள்வோம். ஆனால் அவரிடம் அதற்கான முதுமைக்குறிகள் தென்படவில்லை. குறிப்பாக தலைமயிர் நரைக்கவில்லை. உடல் தளரவில்லை.

அம்முதியவரிடம் வேறுசிலர் இதுபற்றி - அதாவது 'முதுமையின் அடையாளங்கள் வெளித்தெரியாமல் இருப்பதற்கான காரணம்' என்பது பற்றி வினாவுகின்றனர். அதற்கு அம் முதியவர் விடைதரும் முறைமையில் ஒருபாடல் அமைக்கிறது. புறநானூறு என்ற தொகை நூலிலே 191ஆவதாக அமைந்த பாடல் அது.

யாண்டு பலவாக நரையிலவாகுதல்
யாங்காகியர்? என வினவுதிராயின்
மாண்டன் மனைவியொடு மக்களும் நிரம்பினர்,
யான் கண்டனையர் என இளையரும், வேந்தனும்
அல்லவை செய்யான் காக்கும் அதன்தலை
ஆன்று அவிந்து அடங்கிய கொள்கைச் சான்றோர்
பலர்யான் வாழும் ஊரே.

என்பது அப் பாடல். பிசிராந்தையார் என்னும் புலவர் பெருந்தகையின் இப்பாடலான இது. முதுமையற்ற வாழ்வு பற்றிப் பேசுவதாகும். அதாவது நரை தோன்றுவதற்குக் காரணமான முதுமைக்கு அடிப்படை 'மன அழுத்தம்' உள்ளிட்ட கவலைகள் என்பதும் அவ்வகைக் கவலைகள் இல்லாத அமைதியான வாழ்க்கை கிட்டியதால் நரை ஏற்படவில்லை என்பதும் இப்பாடல் தரும் செய்தியாகும்.

'எனது மனைவி மாண்புடையவள்' அதாவது நற்குணங்கள் யாவும் நிரம்பப் பெற்றவள். எனது பிள்ளைகளும் அறிவு நிரம்பியவர்கள். எனது இளையோர் அதாவது உடன்பிறப்புகள், இளைய தலைமுறை சார்ந்த பிற உறவினர்கள் மற்றும் ஏவற்பணி புரிவோர் ஆகிய அவையும் நான் காண்பது போன்றே உலகைக் காண்பவர்கள் - அதாவது என்னுடன் ஒத்த கருத்தினர். நாட்டை ஆளும் வேந்தனும் அறம் அல்லாதவற்றை நீக்கி நல்ல முறையிலே எம்மை காவல்செய்யவனாக ஆட்சி புரிகின்றான். இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நான்வாழும்

ஊரில் சான்றோர்கள் பலர் உள்ளனர் அவர்கள் ஆழ்ந்தகண்ற அறிவு பெற்றவர்கள். அத்துடன் புலன்களை அடக்கிய உயர்ந்த குறிக்கோள்களுடன் செயற்படுபவர்கள் எனவே எனக்குக் கவலைகள் மற்றும் மன அழுத்தங்கள் என்பன இதுவரை ஏற்படவில்லை. ஆதலால் நரைதோன்றவில்லை.

இப்படிச் செல்கிறது அம் முதியவருடைய விடை. இப்பாடலில் 'நரை' என்பது முதுமைக்குரிய தளர்நிலைக்கு ஒரு குறியீடாகவே அமைக்கிறது என்பது வெளிப்படை.

மன அழுத்தங்களற்ற அமைதியான வாழ்க்கைக்கான அடிப்படைகள் மற்றும் வழிமுறைகள் யாவை என்பதை 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தமிழினம் சிந்தித்துள்ள தென்பதற்கான முக்கியமான ஒரு சான்று இப்பாடல். மன அழுத்தங்களற்ற வாழ்க்கைக்கான ஒரு அடிப்படை, கணவன் மனைவி பிள்ளைகள் உடன்பிறந்தோர் உற்றார் முதியவர்கள் அறிவும் பண்பும் ஒத்த கருத்துநிலைகளும் கொண்டிருப்பதாகும். இன்னொரு அடிப்படை, நாடாளும் நிர்வாகப் பொறுப்பிலுள்ளோர் அறத்தைப் பேணிநிறுத்த ஆகும். இவை யாவற்றுக்கும் மேலான அம்சம் வாழும்சூழலில், 'ஆன்று அவிந்து அடங்கிய கொள்கை'யினரான சான்றோர் குடியிருப்பதாகும்.

ஒரு ஊரில் சான்றோர்கள் குடியிருந்தால் அவர்களுடைய தொடர்பினாலே அவ்வூரிலுள்ள ஏனையவர்கள் கவலையற்ற - மன அழுத்தங்களற்ற - வாழ்வு வாழ வாய்ப்பு ஏற்படும் என்ற செய்தி இப்பாடலில் மேலோங்கி நிற்கிறது.

'சந்தன மரத்தைச் சார்ந்த ஏனைய மரங்களும் நறுமணம்வீசும்' என்ற சொல்வழக்கையும்,

நல்லோர் ஒருவர் உள்ளரேல் அவர்பொருட்டு
எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை

(முதுரை:10)

என்ற ஔவையாரின் முதுரைப் படற் செய்தியும் இத்தொடர்பிலே இங்கு நினைவில் மீட்கப்படவேண்டியவையாகும்.

யார் இந்தச் சான்றோர்?
(சிந்தனை தொடரும்)



subramanian.n@thaiivedu.com

பிரித்தானிய கல்யாண வைபோகமே...!

பிரித்தானியாவின் முடிக்குரிய இளவரசர் வில்லியத்தின் திருமணம் பற்றிய அறிவித்தல் திடீரென வெளிவந்து பலரையும் ஆச்சரியத்தில் முழுகடித்திருக்கிறது. பிரித்தானிய அரச குடும்பத்துத் திருமணங்கள் எல்லாம் இப்பொழுது ஆச்சரியப்படக் கூடியனவாக இருக்கின்றன. ஏனென்றால், பழமைவாய்ந்த அரசபாரம்பரியத்தை உடைத்தெறிவனவாக அவை இருப்பது தான் இதற்குக் காரணம். முன்பு ஒருமுறை மன்னராக முடிசூடிய எட்டாவது எட்டேவ் தனது காதலுக்காக டிசம்பர் மாதம் 11ம் திகதி 1936ல் முடிதுறந்த சம்பவம் அனேகமானோரை அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கியிருந்தது. இவர் வலிஸ் சிம்ஸன் என்ற பெண்மணியை விரும்பியதால், பதவியா காதலியா என்ற இக்கட்டான நிலை வந்தபோது காதலுக்கே முதலிடம் கொடுத்து தனது முடியைத் துறந்தார். 1937ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 3ம் திகதி இவர்களின் திருமணம் நடந்தேறியது. இவர் காதலுக்காக முடிதுறந்ததால் அரசாளும் பரம்பரையிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டது.

பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்தின் நினைவுகளைப் பேணும் வகையில் இன்றும் மன்னராட்சிக்கு அந்த நாட்டுமக்கள் மதிப்புக் கொடுக்கிறார்கள். பிரித்தானியா ஒரு ஜனநாயகநாடாக மாறினாலும், பழமை பேணுவதில் அங்கேயுள்ள அனேகமான மக்கள் ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக இருக்கின்றார்கள். மத்திய கிழக்குப் போன்ற ஒரு சில நாடுகளைத் தவிர ஏனைய நாடுகளில் மன்னராட்சி முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டு ஜனநாயக ஆட்சி நடைபெறுவதை இன்று எங்களால் அவதானிக்க முடிகிறது.

ஒரு காலத்தில் உலகின் பல நாடுகள் பிரித்தானியாவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்தன. முடிக்குரிய இரண்டாவது எலிசபெத் மகாராணியின் ஆட்சியின் கீழ் இருந்தாலும், காலப் போக்கில் அவை சுதந்திரமடைந்து பொது-நலவாய நாடுகள் என்ற அமைப்பின்கீழ் ஒன்றாகச் செயற்பட்டன. முடிக்குரிய எலிசபெத் மகாராணியாருக்கு அடுத்தபடியாக அவரது மகன் இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ் பதவிக்கு வரவேண்டும். ஆனால் நவம்பர் மாதம் 14ம் திகதி 1948ம் ஆண்டு இளவரசர் பிலிப்புக்கும், இரண்டாவது எலிசபெத் மகாராணியாருக்கும் மகனாகப் பிறந்த சாள்ஸ்டேஸ் அரசியல் காரணங்களுக்காக அந்தப் பதவி கிடைக்கப் போவதில்லை என்பது இப்போது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. இவர் 6வது ஜோர்சு மன்னரினதும், முதலாவது எலிசபெத் மகாராணியினதும் பேரனாவார். இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸுக்குப் பதவி கிடைக்காத பட்சத்தில் அடுத்து வரிசையில் நிற்பவர் இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸுக்கும் இளவரசி டயனாவுக்கும் மகனாகப் பிறந்த இளவரசர் வில்லியமாகும்.

ஒரு ஆணின் வெற்றிக்கு ஒரு பெண் பின்னின்று உழைக்கிறாள் என்று பொதுவாகச் சொல்வார்கள். அதனால் தான் இங்கேயும் இளவரசர் வில்லியத்தின் எதிர்காலம் எப்படி அமையப் போகிறது என்பதை மனதில் கொண்டு அவரது வருங்காலத் துணைவியைப் பற்றிய விபரங்களை அறிவதில் பிரித்தானிய மக்கள் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள். இதற்கு இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ் மணவாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சில கசப்பான அனுபவங்களும் இன்னுமொரு முக்கிய காரணமாகும். இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ் 1981ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 29ம் திகதி டயனா ஸ்பென்சரை, அதாவது இளவரசர் வில்லியத்தின் தாயாரைத் திருமணம் செய்து

கொண்டபோது பிரித்தானிய குடிமக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். அவர்களது திருமண வைபவம் நேரடியாகத் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்பட்டபோது, அதிக மக்கள் (750 கோடி) பார்த்து ரசித்த ஒரு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியாகவும் அது அமைந்திருந்தது. 1982ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 21ம் திகதி இளவரசர் வில்லியமும், 1984ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 15ம் திகதி இளவரசர் ஹென்றியும் பிறந்தனர். டயனா ஒரு அழகான இளவரசி மட்டுமல்ல, நாகரிகமாக ஆடை அணிகளை அணியத் தெரிந்தவரும் கூட. பொது நிகழ்ச்சிகளில் அவர் கலந்து கொள்ள வரும்போது அவரை ஆவலோடு எதிர்பார்ப்பது சம்பிரதாயத்தை மீறிய ஒரு வழக்கமாக இருந்தது. முடிக்குரிய எலிசபெத் மகாராணியாரைப் போல் அல்லாது, 1961ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 1ம் திகதி பிறந்த டயனா மிகவும் கவர்ச்சி-



யாகவும், ஆடம்பரமாகவும் ஆடை அணிகளை அணிந்து பொது நிகழ்ச்சிகளுக்கு வரத் தொடங்கினார். இதுவே பலரின் பார்வையில் அவர் படுவதற்கும், பலர் அவர்மீது அன்பு செலுத்துவதற்கும் காரணமாயிற்று. எயிட்ஸ் நோயையும், நிலக்கண்ணி வெடியையும் ஒழிப்பதில் டயனா அதிக அக்கறை செலுத்தியதால் அவரைக் குடிமக்களின் இளவரசி என்று உலகம் போற்றியது. ஒரே சமயத்தில் ஒரு மனைவியாய், தாயாய், இளவரசியாய் இருப்பதில் உள்ள சிக்கல் காரணமாக, அத்தகைய பொறுப்பைத் தாங்கமுடியாமல்

டயனா மிகவும் கஷ்டப்பட்டார். அவர் மன நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் சில தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் குறிப்பிட்டிருந்தன. அவர்களது குடும்ப வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட விரிசல் காரணமாக 1992ம் ஆண்டிலிருந்து அவர்கள் பிரிந்து வாழத் தொடங்கினார்கள். இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ் கமிலா பாக்கர் என்பவரோடு தொடர்பு இருப்பதாகக் குற்றம் சாட்டிய இரண்டு பிள்ளைகளுக்குத் தாயான இளவரசி டயனா, இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ் இருந்து 1996ல் விவாகரத்துப் பெற்றுக் கொண்டார். நீதிமன்றத் தீர்ப்பின்படி பிள்ளைகள் தகப்பனான இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸே வளர்த்தார்கள். பரிஸ் நகரத்தில் தனது நண்பனோடு பயணம் செய்யும் போது ஏற்பட்ட ஒரு கார் விபத்தில் 31ம் திகதி ஆகஸ்ட் மாதம் 1997ல் டயனா தனது 36வது வயதில் மரணமானார். 2005ம் ஆண்டு இளவரசர் சாள்ஸ்டேஸ்



குரு அரவிந்தன்

கவும் அவர் தெரிவித்தார். 2000 விருந்தினர் களோடு இந்தத் திருமணம் நடக்கவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கேற் மிட்லர்ன் 1982ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 9ம் திகதி பிறந்தவர். இருவரும் ஒரே வருடத்தில் பிறந்தாலும் கேற் 5 மாதங்கள் வில்லியத்தை விட வயதிற்கூடியவர். பேக்ஷெயரில் வளர்ந்த கேற் மிட்லர்ன் தனது கல்வியை மல்பறோ கல்லூரியிலும், தொடர்ந்து பட்டப்படிப்பை சென். அன்று பல்கலைக்கழகத்திலும் முடித்தார். அதே பல்கலைக் கழகத்தில் கல்விகற்ற இளவரசர் வில்லியத்தை 2001ம் ஆண்டு அங்கு நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியின்போது சந்தித்தார். அதைத் தொடர்ந்து இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொண்டதில் அவர்களுக்கு இடையே நட்பு மெல்ல மெல்ல வளர்ந்தது. 2007ம் ஆண்டு அவர்களுக்கிடையேயான நட்பு முறிந்து விட்டதாகச் சில தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் ஒரு வதந்தி பரவிபெற்றது. ஆனாலும் அவர்களின் நட்பு தொடர்ந்து கொண்டேயிருந்தது. கெனியா நாட்டிற்கு விடுமுறைக்குச் சென்றபோது திருமண உடன்பாடு அவர்களுக்குள் ஏற்பட்டதாகத் தெரியவருகின்றது.

தனது 28வது வயதில் திருமணம் செய்ய இருப்பதாகக் கூறிய இளவரசர் வில்லியம் திடீரெனத் திருமண உடன்பாடு பற்றி அறிவித்தல் ஒன்றைக் கொடுத்தார். பாட்டியான இரண்டாவது எலிசபெத் மகாராணியாரும், தகப்பனான சாள்ஸ்டேஸ் இந்தத் திருமணத்திற்குச் சம்மதம் கொடுத்திருந்தனர். வில்லியம் கொடுத்த திருமண உடன்பாட்டுக் கணையாழி 18 கரட் நீள்வட்ட நீல சபையரில் அமைந்திருந்தது. அதைச் சுற்றி 14 சிறிய வைரக் கற்கள் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த வைரமோதிரத்தின் நீல நிறத்திற்கு எடுப்பாக நீல நிறத்திலேயே கேற் மிட்லர்ன் ஆடை அணிந்திருந்தார். சாள்ஸ்டேஸ் தனது திருமண உடன்பாட்டின்போது டயனாவிற்குக் கொடுத்த கணையாழியையே வில்லியம் தனது திருமண உடன்பாட்டின்போது கேற் மிட்லர்னுக்கு அணிவித்தார். 1981ல் இந்தக் கணையாழி 65,000 டொலர் பெறுமதியாக இருந்தது. டயனாவைப்போல கேற் மிட்லர்னும் திருமணத்தின் பின் நவநாகரிக நங்கையாக மாறலாம் என்று பலரும் ஆருடம் கூறிகிறார்கள். ஏனெனில் கேற் மிட்லர்ன் மிகவும் நேர்த்தியாக உடை அணிவதில் விருப்பம் கொண்டவர்.

அடுத்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம் 29ம் திகதி நடக்க இருக்கும் இந்தத் திருமணத்தை முன்னிட்டு ஏற்கனவே வங்கி விடுமுறையை அறிவித்திருக்கிறார்கள். வியாபாரிகள் வில்லியம் - கேற்றின் படங்களோடு கூடிய திருமண ரூபகார்த்த தட்டுக்கள், கோப்பைகள் எல்லாம் உடனடியாகவே தயாரிக்கத் தொடங்கி விட்டனர். விமானப்பயணம், தங்கும் விடுதிகள், வாடகை வண்டிகள் போன்றவை மூலம் சுமார் 620 மில்லியன் பவுண்ட்ஸ் பெறுமதியான வியாபாரம் பிரித்தானியாவில் அதிகரிக்கலாம் என எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

kuruaravindan@thaiivedu.com



அனைத்துலக மருத்துவ நல அமைப்பு (IMHO)

துயர் துடைக்க விரும்புவோருக்கான பங்களிக்கும் முறைகள்:

1. தபால் மூல முகவரி: (காசோலையாக) "IMHO Canada", 5637 Finch Avenue East, Unit #7, Scarborough, ON M1B 2T9
2. இணையத்தள மூலம்: www.imhocanada.org → Paypal
3. வங்கிக் கிரமக்கழிவு: இணையத்தளத்திலிருந்து அதற்கான படிவத்தை தரவிறக்கி நிரப்பி அனுப்பலாம் (Monthly contribution)

தொடர்புகளுக்கு: 416 321 9555; contact@imhocanada.org

தொடரும் IMHOவின் செயற்பாடுகள்

தாயகத்தில் தொடர்ந்தும் IMHO தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இதன் அடிப்படையில் கடந்த ஐப்பசி மாதமும் சில அத்தியாவசிய தேவைகளை IMHO பூர்த்தி செய்துள்ளது. முக்கியமாக பருவ மழையை எதிர்பார்க்கி இருக்கும் இவ்வேளையில் மன்னார் மாவட்டத்தில் மீள் குடியேற்றப்பட்ட சுமார் 50,000 மக்களில் 2000 குடும்பங்கள் கூரைகள் அற்ற நிலையில் அவதிப்பட்டனர். அரச சார்பற்ற தொண்டு நிறுவனங்கள் மூலம் சுமார் 1000 குடும்பங்களுக்கு கூரை வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டது. ஒரு வீட்டிற்கு \$45 செலவில் சுமார் 150 குடும்பங்களுக்கு சுமார் \$6000 செலவில் IMHO கிடுகினைப் பாவித்து கூரையை அமைத்துக் கொடுத்தனர். மேலதிகமாக 850 குடும்பங்களுக்கு கூரை போட்டு முடிக்க வேண்டிய அவல நிலையில் IMHO அமைப்பானது ஆஸ்திரேலியாவை தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் ஆஸ்திரேலிய மருத்துவ உதவி அமைப்பினை (Australian Medical Aid Foundation) தொடர்பு கொண்டது. அவர்களும் \$6000 வழங்கி மேலும் 150 குடும்பங்களுக்கு கூரை வசதி செய்து கொடுக்க உதவியிருந்தனர். இன்னமும் 700 குடும்பங்கள் வரையில் கூரையற்ற நிலையில் குழந்தைகளுடன் பருவ மழையை நோக்கிய பெரும் பயப்பீதியுடன் வாழ்க்கையை நடாத்துகின்றனர். இவர்களுக்கான உதவியினை வழங்க IMHO அமைப்பானது நன்கொடையாளர்களை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில் இருக்கின்றது.

விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் மிகநீண்ட காலமாக இருந்து வந்த பிரதேசங்களான மாந்தை, மடு, பெரியமடு, முசலி ஆகிய இடங்களில் மருத்துவர்களின் பற்றாக்குறையால் மீளக் குடியமர்த்தப்பட்ட மக்கள் பெரும் அவலங்களையும் இன்னல்களையும் சந்தித்து வருகின்றார்கள். இப்பெரும் அவலத்தினை

நலம் காப்போம் - 4

நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக மருத்துவப் படிப்பினை நிறைவு செய்துவிட்டு வேலை வாய்ப்புக்காக காத்திருக்கும் வருங்கால மருத்துவர்களை IMHO அமைப்பு தொடர்பு கொண்டு நான்கு மாதங்களுக்கு தலா 30,000 ரூபாய்வரையில் (\$12,000) உதவித்தொகையாக வழங்கி ஐந்து மருத்துவர்களை சேவையில் அமர்த்தியுள்ளது. இவர்களின் சேவை மேலும் இரண்டு மாதமளவிற்கு தேவைப்படும் என்பதால் இன்னமும் \$6000 வரையில் IMHO செலவிட வேண்டியுள்ளது. இதற்காகவும் IMHO அமைப்பானது புலம் பெயர்ந்த நல்ல தமிழ் உள்ளங்களை நாடி நிற்கின்றது.

இந்த மருத்துவர்கள் நடமாடும் சேவையை நடாத்தி வருவதினால், போக்குவரத்து வசதிகளற்ற இப் பிரதேச மக்கள் தங்கள் வாழ்விடங்களிற்கருகிலேயே வைத்திய சாலையைக் காணும் அரிய வாய்ப்பும் கிட்டியுள்ளது. இச் செயற்திட்டம் மன்னார் மாவட்ட வைத்திய சுகாதார அதிகாரி (RDHS) வைத்திய கலாநிதி Rajani Jude அவர்களின் மேற்பார்வையில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

வடமராட்சியில் அமைந்துள்ள மந்திகை ஆரம்ப வைத்தியசாலை நவீன மயமாக்கப்பட்டு வருவது நாம் அனைவரும் அறிந்ததே. இதன் 75 வீதமான திட்டங்கள் முடிவடைந்த போதிலும் சில இழுபறி நிலைகளினால் முற்றுப்பெறவில்லை. அரசாங்கமும் ஒருசில அனைத்துலக உதவி நிறுவனங்களும் சேர்ந்து தொடங்கிய இத்திட்டம் பண்பற்றாக்குறையினால் முடங்கிய நிலையில் இருக்கின்றது. இதனை நிவர்த்தி செய்ய IMHO அமைப்பு ரூபா ஐந்து லட்சம் (\$5000) வழங்கி இத்திட்டத்தினை நிறைவேற்றியுள்ளது. மார்கழி மாதம் முடிவடைவதற்கு முன் இதனை நிறைவேற்ற IMHO நடவடிக்கை

எடுத்துள்ளது. இந்நடவடிக்கைகளுக்கு யாழ் மாவட்ட வைத்திய சுகாதார அதிகாரி வைத்திய கலாநிதி திரு ஆறுமுகம் கேதீஸ்வரன் அவர்கள் மேற்பார்வை செய்து வருகின்றார்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலும் இடம் பெயர்க்கப்பட்ட மக்களில் 50,000 பேர் மீள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர். இங்கேயும் மருத்துவர்கள் பற்றாக்குறை நிலவி வருகின்றது. சுமார் 1000 கர்ப்பிணித் தாய்மார் இப்பிரதேசத்தில் வசிப்பதாக புள்ளி விபரம் தெரிவிக்கின்றது. இவர்களுக்கான மருத்துவ தேவைகளை வழங்க போதிய மருத்துவர்கள் இல்லாத நிலை இங்கும் தொடர்கின்றது. இந்த அவல நிலையினை தவிர்க்க மேலும் 6 மருத்துவப் படிப்பினை நிறைவு செய்தவர்களை உதவித் தொகை வழங்கி IMHO அமைப்பினர் சேவையில் அமர்த்தியுள்ளனர். மாவட்ட வைத்திய சுகாதார அதிகாரி அகிலன் அவர்களின் மேற்பார்வையின் கீழ் இச்செயற்திட்டம் IMHO அமைப்பினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மேலும் முல்லைத்தீவு மாவட்ட வைத்தியசாலையின் நிர்வாக அதிகாரி (Medical Superintendent) வைத்திய கலாநிதி பூங்கோதையுடன் இணைந்து மீளக்குடியமர்த்தப்பட்டுள்ள முல்லைத்தீவு மாவட்ட மக்களின் சுகாதார மருத்துவ அத்தியாவசிய தேவைகளை முழுமையாக பூர்த்தி செய்யும் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

மன்னார், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் செயற்படுத்துவதுபோல் ஏனைய இடங்களிலும் மருத்துவர் பற்றாக்குறை பெரிய ஒரு விடயமாகவே பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்கான பொருளாதார உதவியை IMHO நிறுவனம் வழங்க முன்வந்துள்ளது. இப்படியான வெற்றிடங்களை நிரந்தரமாக தீர்க்க வேண்டுமாயின் இன்னும் பல நன்கொடை-

- நடராசா சிறீதரன் -

யாளர்களையும் நல்ல உள்ளங்களையும் எதிர் பார்த்துக்கொண்டு IMHO தனது பணிகளைத் தொடர்ந்து செய்து வருகின்றது.

வைத்தியர்கள் பற்றாக்குறையென்பது பணமிருந்தும் பசியாற்ற முடியாத துன்பம் போல்.

இப்படியான அவலங்களை நிவர்த்தி செய்ய IMHOவுடன் இணைந்து செயற்படுவீர்களாயின் எம் மக்களை வெகு சீக்கிரத்தில் பல துன்பங்களிலிருந்து விடுபட வைக்க மிகக் குறைந்த செலவுடன் மிகப் பெரிய விமோசனத்தை வழங்கும் வாய்ப்பைப் பெறுபவர்களாயிருப்போம்!

மன்னார் மாவட்டத்தில் கண்வில்லை செயலிழப்பு (Catarack) சத்திர சிகிச்சைக்காக ஏறக்குறைய 100 நோயாளர்கள் உதவி கோரி நின்றனர். உடனடியாக தென்னிலங்கையிலிருந்து விசேடமாக சிறப்பு கண்சிகிச்சை நிபுணர்கள் வரவழைக்கப்பட்டு செயற்கைக் கண் வில்லைகளை பொருத்தவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதற்கு வேண்டிய மேலதிக பொருளாதார செலவினை IMHO நிறுவனம் வழங்கி இந்த சத்திர சிகிச்சைகள் திறம்பட செய்து முடிய உதவியிருந்தது. இத்திட்டம், மன்னார் மாவட்ட வைத்திய சுகாதார அதிகாரி ரஜனி ஜூட் அவர்களின் மேற்பார்வையில் திறம்பட செய்து முடிக்கப்பட்ட ஒரு திட்டமாக அமைந்தது.

ஒன்றே பலம் என்பதை இன்றே உணருவோம்!

imho@thaiveedu.com



உங்களுக்கு இந்த காட் கிடைத்ததா?

Did you get this card?

இல்லையெனில் கென் கிருபாவை அழையுங்கள்.



Ken Kirupa, Sales Representative, Re/Max Crossroads Realty Inc, Brokerage

1055 McNicoll Ave, Toronto, ON, M1W 3W6. | 416.491.4002 or 416.830.8191

905areaHomes.ca | 416homes.ca

Add me on facebook

Follow me on twitter

‘உறவு’ம் நடப்பியலும்

நவம்பர் 13ந் திகதி திவ்யராஜனின் அழைப்பின் பேரில் ஜெராட் சினிமாத் தியேட்டரில் அவரின் ‘உறவு’ படம் பார்க்கச் சென்றேன். திவ்யராஜனின் கதை, வசனம், தயாரிப்பு அது. முழுக்க முழுக்க அவரின் குடும்பமும் நண்பர்களும் அதில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள், அதில். மகள் கதாநாயகி. மகன் தொழில்நுட்பம். மனைவி நடன அமைப்பு. பாடல் மெட்டு திவ்யராஜன். இசை ஜவாகர். நவம் தந்தை. சித்திரா பீலிக்ஸ் தாய். முரளிதரன் என்ற கதாநாயகர். இன்னும் பலர். நடித்த எல்லாரும் நன்றாகவே நடித்திருக்கிறார்கள்.

தென்னிந்திய கலவைகளைப் பார்த்து அலுத்தவர்களுக்கு இந்தப் படம் நிச்சயம் புத்துணர்ச்சியைக் கொடுத்திருக்கும், யதார்த்தமானதாகவும் இருந்திருக்கும். அதைக் கவனமாக திவ்யராஜனும் மற்றவர்களும் செய்து, திறமாகவே நிரூபித்திருக்கிறார்கள். வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்கள். சினிமா, நாடகம் போன்றவை கூட்டுக் கலை முயற்சிகள். அதனால் அதில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவருக்கும் அதன் வெற்றியில் பங்குண்டு.

இப்படம் மாமூல் படங்களைப் போன்றதல்ல. அதனால் இப்படம் வெற்றியே. படம் பார்ப்பவர்களை இடைஞ்சல் படுத்தாமல், கதை தடங்கல்கள் இல்லாமல், கரடுமுரடில்லாமல் ஓடுகின்றது. சிறிய முதலில் தயாரிக்கப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டத்திற்குள் அமைந்த சினிமாப் படம். அத்துடன், பல தொழில்நுட்ப வசதிக்குறைபாடுகள் போன்றவற்றுடன் தயாரிக்கப்பட்ட படமாகையால் அவர்களின் வெற்றி கணிசமானதே.

கதையைச் சுருக்கமாகச் சொன்னால், கனடிய தமிழ்ப் பெண் ஒருவருக்கு - நடனத்தில் மிக ஆர்வமுள்ள நடனக் கலையை தன் வாழ்வுடன் இணைத்த - இலங்கையிலிருந்து படித்த முறை மாப்பிள்ளை ஒருவரை இறக்குமதி செய்ததினால் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள் கதையின் கரு. மாப்பிள்ளை கனடாவில் வேலை கிடைக்காமல் சிரமப்படுகிறார். மனைவி கலையில் ஈடுபடுவது அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அத்துடன் அவளுக்கு முழுநேர வேலை. சில வேளை வேலை நேரம் முடிந்தும் நின்று வேலை செய்ய வேண்டிய நிலை. அவை அவளின் நேரத்தில் அதிகமும் விழுங்கி விடுகிறது. அவற்றால் வீட்டில் அவளால் அதிக நேரம் இருக்க முடிவதில்லை. (இது வேலை செய்யும் பல பெண்களுக்கும் நடப்பதே) அதனால் மாப்பிள்ளை அவளில் கோபப்படுகிறார். அத்துடன் அவருடன் வேலை செய்யும் ஆணுடன் அவள் சமமாகப் பழகுவதும் இலங்கையிலிருந்து வந்த மாப்பிள்ளைக்குச் சந்தேகத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. இவை அனைத்தும் அவனுள் பல சிக்கல்களை ஏற்படுத்துகின்றன. அத்துடன் இன்னும் அவர்கள் அவளின் பெற்றோரின் வீட்டிலேயே இருக்கிறார்கள்.

அவனைப் பொறுத்தவரை, பெண் வீட்டில் இருக்க வேண்டும். அல்லது வீட்டிற்கு நேரத்துடன் வந்து குடும்பமாக இருக்க வேண்டும். குடும்பம் என்றால் ஆணுக்கு அடங்கிய அடக்கமான பெண்ணாக இருக்க வேண்டும். அவன் சொல்வதை தட்டாமல் கேட்க வேண்டும். அவளும் ஏறக்குறைய ஒழுங்கான, கணவனுக்கு அடங்கிய, ஒத்துழைக்கும் பெண்தான். இருந்தாலும் அதற்கும் மேலே அவள் அவனுக்காக எல்லாவற்றையும் துறக்க வேண்டும் என்றும் கட்டளை இடுகிறான். அவளும் அப்படியே இளம் வயதிலேயே இருந்து காதலித்த தன் கலை வாழ்வையே அவனுக்காகத் தொலைக்கிறாள். அப்படியிருந்தும் அவன் திருப்தி படுவதாக இல்லை. அவன் ஒருநாள் அவளை அடிக்கிறான். அது எல்லை மீறியும் போகிறது. அதற்கு அவனுடைய முன் கோபம் காரணம் என்று அவள் சொன்னாலும் அதற்கும் மேலான பிரச்சினை அவள் என்பதுதான் உண்மை.

அவனுக்கு உடனடியாக வேலை கிடைக்காமல் இருப்பதால் உள்ள அவனுக்குள் ஏற்படும் ‘ஆண்மை’ பிரச்சினையும் அதில் ஒன்று. அவனுக்கு அதனால் தாழ்வுச் சிக்கல் ஏற்படு-

கிறது. கோபமும் விரக்தியும் அவனை மிருகமாக்கிறது. மாமன் மாமியை உதாசீனம் செய்து வீட்டை விட்டுச் செல்கிறான். அவளும் கூடவே செல்கிறாள். ஒரு நண்பன் வீட்டில் வாடகைக்கு இருக்கிறான். அங்கும் அவளை சந்தேகத்தில் அடிக்கிறான். அடுத்த வீட்டுக்காரி ஒரு கனடிய வெள்ளைக்காரி. பொலிசை அழைத்து விடுகிறாள். அவன் கைது செய்யப்படுகிறான். அதற்கும் தன் மனைவியையே சந்தேகிக்கிறான். நண்பன் அவனைப் பிணை எடுக்கிறான். ஆனால் அவன் சொல்லும் புத்திமதியைக் அவன் கேட்பதாக இல்லை. அவ்விடத்திலிருந்தும் தனியே போய் அறை எடுத்து வாழ்கிறான். மனைவி அவனைப் போய்ச் சந்திக்கிறாள். அவனைத் திருத்தலாம் என்று நினைக்கிறாள் போலும். ஆனால் அவன் அவளை உதாசீனம் செய்கிறான். அவனைத் திருத்த முடியாதென்ற நிலையில் அவனைக் கைவிட்டு, பழையபடி தன் கலை வாழ்க்கையை மீண்டும் ஆரம்பித்து மேடையில் ஆடுகிறாள். அத்துடன் கதை முடிகிறது.

இக்கதையில் அவன் பண்பாடற்றவன். சமூகத்துடன் ஒத்து நடக்காதவன். முரடன். அவளோ அனைத்தையும் மிகப் மிகப் பொறுமையாக தாங்கும் ஒரு ‘தமிழ்’ பெண். நற்குணவதி. அவன் மாற்றத்திற்குள்ளாகாத ஒரு மரக்கட்டை. தன்னை உணராத கோபக்காரன். அவளோ மேலும் மேலும் தன் பொறுமையை இழக்காமல் கணவன் பின் செல்லும் பத்தினிப் பெண். அனைத்தையும் அவனால் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் போகும்போது, இறுதியில் தன் கலைக்குரிய காற் சலங்கைகளைத் திரும்பவும் எடுக்கிறாள். இதுதான் கதை. (இந்த முடிவு பல தமிழ்ச் சினிமாக்களில் பார்த்த ஒன்று)

இக்கதை பலருக்கும் நன்றாகப் பிடிக்கக் கூடியது. இது நடக்கக் கூடிய யதார்த்தக் கதை எனவும் சொல்லவும் செய்வார்கள். ஆனால், இக்கதையை கனடிய சமூக யதார்த்தங்களின் பின்னணியில் வைத்துப் பார்த்தால் இக்கதையிலுள்ள பல முரண்பாடுகளை அவதானிக்கலாம். ஒன்று, அப்பெண்ணிடம் உள்ளவை. மற்றது, அவனிடம் உள்ளவை. சில எம் தமிழ்ச் சமூகத்தில் உள்ளவை. அவற்றுக்கான சில கேள்விகளையும் பதில்களையும் பார்ப்போம்.

- கனடாவில் வளர்ந்த, படித்த ஒரு பெண் முன்பின் அறியாத அல்லது பழகாத ஒரு வனை, அவன் உறவு முறைக்காரனாக இருந்த போதிலும், அவனில் இரக்கப்பட்ட போதிலும் அவனைத் திருமணம் முடிக்க உடன்பட்டிருப்பாளா? இந்தவிடத்தில் அவருடன் வேலை செய்யும் ஜேசன் என்ற வெள்ளையன், இரக்கத்தினால் திருமணம் முடிக்கக் கூடாது என்று சொல்வதே சரி. அது அவளுக்குத் தெரிந்தும் செய்கிறாள். மீறிச் செய்கிறாள். செய்வாளா? சிந்திக்கக் கற்றுக் கொடுப்பதே கனடியக் கல்வி. அதுவும் பெண்களுக்கு. கனடியக் கல்வி அவளில் ஊறவில்லையா?
- அப்படி உடன்பட்டிருந்தாலும், அவன் தன் நிலைப்பாடுகளை, தன் விருப்புக்களை, தன் கலை ஆர்வத்தை, தன் வேலையை அவனுக்கு முன்னமே சொல்லியிருப்பான். பலமுறை அவனுடன் தொலைபேசியில் கதைத்தும் இருக்கிறாள். அதைச் சொல்லவில்லையா? அதற்குத் தயாராக இருந்த ஒருவனையே அவன் முடித்திருப்பான்.
- திருமணம் முடித்த பின்னரும் தன் விருப்புக்களை, தன் நிலைகளை அவள் அவனுக்குப் புரியவைக்க முயலவில்லை. பேசா மடந்தையாகவே இருக்கிறாள். சொற்கள் அவளை கைவிட்டுள்ளன. ஏன்? அவள் எல்லா வேளையும் எல்லைமீறிப் போனபோதும் பொறுமையைக் கடைப் பிடிக்கிறாளே ஒழிய பேசித் தீர்க்க முனையவில்லை. புரிய வைக்கவும் முயலவில்லை. தனக்குள்ளே தமிழ்ப் பெண்ணாகவே வெந்து கொண்டிருக்கிறாள். இரண்டு வேலை செய்வதால் ஏற்படும் நேரச் சிக்கல்கள் போன்றவற்றை அவள் அவனுடன் பேசி இருக்கலாம். அதை அவள் செய்யத் தவறுகிறாள்.

- அவள் எல்லை கடந்த பொறுமையைக் கடைப் பிடிக்கிறாள். தன் உரிமைகளை, சுதந்திரத்தை அவனுக்காக விட்டுக் கொடுக்கிறாள். கனடாவில் படித்த வளர்ந்த பிள்ளை அப்படிச் செய்திருப்பாளா? அது கேள்விக்குரியது.

- இங்கு வளர்ந்த படித்த பெண்ணும் இலங்கையிலிருந்து ஒரு மாப்பிள்ளையை இறக்குமதி செய்யும்போது பல விசயங்கள் அவளுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். வளர்ந்த மரத்தை இழுத்து வேறிடத்தில் நட்டு வளர்ப்பதில் பல கஷ்டங்கள் இருக்கின்றன என்பதை உணர்ந்தே அதைச் செய்திருக்க வேண்டும். அவள் ஆரம்பத்தில் எடுக்கும் அவசர தேர்வு அவளுக்கு இந்த முடிவை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால் அவள் மிக மிகப் பொறுமையாக நடந்து பார்ப்பவர்களுடைய அனுதாபத்தைப் பெறுகிறாள். ஆனால் தன் திருமண வாழ்க்கையில் தோல்வியுறுகிறாள். அதற்கு அவளே சிலவேளைகளில் காரணம் அவள் ஏன்

- என்.கே. மகாலிங்கம் -

கனடாவிற்கு வந்த ஒருவனுக்கு. அப்படி அவன் நடப்பாளா? அவன் பொலிசுக்குப் போய் வந்த பின்னருக்கூட தன்னைச் சுய விசாரணைக்கு உட்படுத்தாத ஒரு முட்டாளாகவே நடக்கிறான். ஆனால், கனடாவுக்கோ அல்லது மேல் நாட்டுக்கு வரும் ஒருவன் பல விசயங்களை அறிந்து கொண்டே வருவான். உதாரணமாக, இங்குள்ள வேலைப் பிரச்சினை, குறைந்தது மனைவியை பிள்ளைகளை அடித்தால் பொலிசு பிடிக்கும் என்ற சாதாரண பொது அறிவு. அவை கூட அவனுக்கு இல்லை. அப்படி இருக்க முடியுமா?

- இங்கு வந்த மாப்பிள்ளை பல இசைவு படுத்தல்களுக்கு உடன்பட வேண்டியிருக்கும். அதில் ஒன்றுதான் கனடிய வேலை அனுபவம். தனிய ஒரு கல்விச் சான்றிதழோ



உணரவில்லை. உணர்ந்ததாகப் படத்தில் ஊக்கிக்கவும் இடமில்லை.

அவனிடமுள்ள பிரச்சினைகள் இன்னும் அதிகம்.

- ஐசிஎம்ஏ கணக்கியல் படித்த. சமூக யதார்த்தம் அறியாத - ஈழத்திலும் சரி, கனடாவிலும் சரி - உலகம் அறியாத, சமூக அறிவற்ற ஒரு படு முட்டாளாக இருப்பாளா அவன்? கனடாவுக்கு இப்பொழுதுதான் இலங்கையிலிருந்து இறங்கிய, இறக்கப் பட்ட முரடனாகவே அவன் நடக்கிறான். இவ்விடத்தில் சிந்திக்கக் கற்றுக் கொடுக்காத கல்வியைக் கற்றவன் அவன். அது ஒரு தொழிற் கல்வி மட்டுமே. வாழ்க்கைக்கான சிந்திக்கக் கற்றுக் கொடுக்கும் கல்வி அல்ல.
- அவன் வன்முறை எல்லையற்றுப் பொங்கிப் பிரவாகிக்கிறது. அதுவும் புதிதாகக்

இலங்கை வேலை அனுபவமோ இந்த நாட்டிற்கு உதவாது. இந்த நாட்டிற்கேயுரிய தேர்ச்சித் திறன்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். அல்லது பெற வேண்டும். அது அவசியம். மொழித்திறனில் அது ஆரம்பிக்கிறது. அதை அவன் பல சோதனைகளுக்கூடாகத் தான் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. அது அவனுக்குத் தெரியாதா? அதற்கு அவனை, அவளோ அவளோ சமூகமோ ஏன் தயாராக்கவில்லை?

- கனடிய பண்பாட்டில் வளர்ந்த, படித்த பெண்களைப் பற்றித் திருமணம் முடிக்க முன்பே அவன் கேள்விப்பட்டிருப்பான். அதேபோல அவளும் இலங்கையிலிருந்து வரும் மாப்பிள்ளைகளைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பான். இந்த ஒத்திசையாமையை அவள் ஏன் முன்னமே உணரவில்லை.

Scarborough Toyota donates Camry to hospital fundraiser

The Scarborough Hospital Foundation launches “Scarborough Win a Car Charity Raffle”

In response to overwhelming demand from the community, The Scarborough Hospital Foundation is proud to launch its “Scarborough Win a Car Charity Raffle”, giving hospital patients, staff, volunteers and the general public the opportunity to win a 2011 Toyota Camry. Community partner and local business Scarborough Toyota has graciously donated the prize, worth \$30,758.83, to help fundraise for the purchase of two CT Scanners for The Scarborough Hospital.

“Scarborough Toyota has been part of the fabric of the Scarborough community for over 30 years,” says Bryan Rowntree, President, Scarborough Toyota and Toyota on the Park. “We are honoured to do our part to support The Scarborough Hospital.”

There are only 7,500 tickets being sold, available for purchase in person at Scarborough Toyota, in the Gift Shops run by Volunteer Services at both the General campus and the Birchmount campus, and at the Foundation office in the General campus Medical Mall. Tickets will be available from December 1, 2010, until 4 p.m. on January 31, 2011. The draw will take place at 7 p.m. on Wednesday, February 2, 2011, where one lucky winner will win a brand new, free car. Rules and regulations are available online at www.tsh.to.

“The Foundation is grateful to Scarborough Toyota and the hospital's Volunteer Services for partnering with us in this community-wide endeavour,” says Michael Mazza, TSH Foundation President & CEO.

“Each \$20 ticket sold brings us one step closer to replacing our outdated CT Scanners, but it also allows both our internal and external family of supporters to come together and show how much they care about their Scarborough hospital.”

Gerry MacDonald, General Manager, Scarborough Toyota and Toyota on the Park; Rob Gardiner, Senior Sales Manager, Scarborough Toyota; Jeff Boomer, General Sales Manager, Toyota on the Park; Steve Pedretti, Central Zone Manager, Toyota Canada; Peter Verbeek, Treasurer, TSH Volunteer Services; and Guy Bonnell, Vice President, Community Development, TSH Foundation attended the Scarborough Win a Car Charity Raffle launch event held on Tuesday, November 23, 2010 at 2:00 pm at Scarborough Toyota located at 1897 Eglinton Avenue (Pharmacy & Eglinton). Regrets at the launch event were Bryan Rowntree, President, Scarborough Toyota and Toyota on the Park and Michael Mazza, TSH Foundation President & CEO.

Situated in the most diverse community in Canada, The Scarborough Hospital (TSH) delivers high-quality patient care at two hospital campuses and six satellite sites. The Scarborough Hospital is a regional centre for dialysis and is renowned for its sexual assault care centre and mental health programs. Affiliated with the University of Toronto, TSH is also a referral centre for vascular surgery, pacemakers and corneal implants.

For more info: Kerry McLeish, Communications Officer, The Scarborough Hospital Foundation, 416.438.2911 ext. 8090 or 647.968.4012, kmcleish@tsh.to, www.tsh.to

Photo Captions:



Guy Bonnell, Vice President, Community Development, TSH Foundation & Rob Gardiner, Senior Sales Manager, Scarborough Toyota



Cake cutting at “Scarborough Win a Car Charity Raffle” Launch – (L-R) Guy Bonnell, Vice President, Community Development, TSH Foundation; Peter Verbeek, Treasurer, TSH Volunteer Gift Shops; Gerry MacDonald, General Manager, Scarborough Toyota and Toyota on the Park; and Eddie Ng, Toyota Canada.

Continuing Oppression in Sri Lanka PANEL DISCUSSION

1

இலங்கையில் தொடரும்
ஜனநாயக மறுப்பு
கருத்துப் பகிர்வு

2

சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர்
மாநாடு குறித்தான
எதிர்வினை

டிசம்பர் 05/ 2010 மாலை 5:00 மணி
December 05, 2010. 5:00 P.M

Mid Scarborough Community Centre
(Don Montgomery CRC)
2467 Eglinton Ave East (@ Kennedy)

அனைவரையும் தோழமையுடன் அழைக்கின்றோம்!!

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: thedakam@gmail.com, www.trcto.org



- தமிழர் வகைதுறைவள நிலையம் -
TAMIL RESOURCE CENTRE





விம்பம் அமைப்பினால் இங்கிலாந்து இலண்டன் நகரில் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்படும் சர்வதேச தமிழ்க் குறுந்திரைப்பட விழா ஆறாவது ஆண்டாக இம்முறையும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. போட்டிக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 47 படங்களில் இறுதிச் சுற்றுக்குத் தேர்வான 9 படங்கள் விழாவில் திரையிடப்பட்டன.

விழாவின் பிரதான விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டவர் தமிழ் நாட்டில் ஆவணப் படங்களை உருவாக்கும் முயற்சிகளில் தன் வாழ்வை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்ட திரு. அம்ஷன் குமார் அவர்கள். அவர் தனது உரையில் “தமிழ் நாட்டில் தரமான குறும்படங்களையோ ஆவணப் படங்களையோ உருவாக்குவதில் யாரும் பெரிதாக அக்கறை காட்டுவதில்லை. ஆனால் ஈழத் தமிழர்கள் தமது உழைப்பின் மூலம் குறும்படங்களின் தரத்தை மிகவும் பாராட்டக்கூடிய உயரத்திற்குக் கொண்டுவந்துவிட்டதை நான் பார்த்தேன். இதற்கான தளத்தை அமைத்த விம்பம் அமைப்பையும் நான் பாராட்ட விரும்புகிறேன்” என்றார்.

அவரது இயக்கத்தில் வெளியான ஒரேயொரு முழுநீளத் திரைப்படமான 'ஒருத்தி'யை பார்வையாளருக்கு இலவசமாக காண்பிக்க அனுமதி வழங்கியிருந்தார்.

ஆறாவது குறுந்திரைப்பட விழாவில் பங்கேற்று பரிசு பெற்ற படங்கள் ஆச்சரியத்தையும் பெரு வியப்பையும் ஒருங்கே தந்தன. புலம் பெயர் தமிழ் எதிர்பார்ப்பையும் நம்பிக்கையையும் அதிகமாக ஏற்படுத்தக் கூடிய முறையில்

சமூகத்தின் இளம் தலைமுறை படைப்பார்வத்துடன் சினிமாவில் ஈடுபாடுள்ள நிலையில் அவர்கள் மீது அவர்களது படங்கள் அமைந்திருந்தன.

பரிசு பெற்ற படங்கள், கலைஞர்கள் விபரம்:

சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம்: ஏ. அஜந்தன் படம்: 3 இரவு 4 பகல் (பிரான்ஸ்)
 சிறந்த நடிகை: லீசா சோனம் படம்: நேசம் (இலங்கை).
 சிறந்த நடிகர்: எம். பாஸ்கர் படம்: 3 இரவு 4 பகல் (பிரான்ஸ்)
 சிறந்த திரைப் பிரதி: ஸ்ரீ. தயாளன் படம்: கறுப்பு வெள்ளை (பிரான்ஸ்)
 சிறந்த தொகுப்பாளர்: பொன். கேதாரன் படம்: கலாச்சாரம் (பிரான்ஸ்)
 சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர்: சுகிர் படம்: அம்மணம் (பிரான்ஸ்)
 சிறந்த நெறியாளர்: ஜி. வி. ஜனா படம்: 3 இரவு 4 பகல் (பிரான்ஸ்)

இலங்கையில் தயாரான படங்களில் சிறந்த படம்:

புலம்பெயர் நாட்டில் தயாரான படங்களில் சிறந்த படம்: இனி அவள் (பிரான்ஸ்)

எல்லா படங்களிலும் தகைமைகளிலும் சிறந்த படம்: 3 இரவு 4 பகல் (பிரான்ஸ்)

பார்வையாளர்கள் தெரிவு செய்த சிறந்த படம்: 3 இரவு 4 பகல் (பிரான்ஸ்)



நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் கனடா

நடாத்தும்

நத்தார் ஒளி விழா 2010

Annual Christmas Party - 2010

நத்தார் ஒளிவிழா கலை நிகழ்வினும் இராப்போசன விருந்தினும் அனைவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

அரங்கம்:- அமரர் P.M.J அன்ரனி அவர்களின் கலை அரங்கம்
 காலம்:- 26.12.2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6.00 மணி (PM)

KREEDOM BANQUE HALL

1600 Midland Ave (Between Ellesmere/Lawrence)

ஒளி விழா அன்பளிப்பு
 குடும்பத்திற்கு \$100.00 தனிஒருவருக்கு \$25.00 சிறுவர்களுக்கு \$10.00

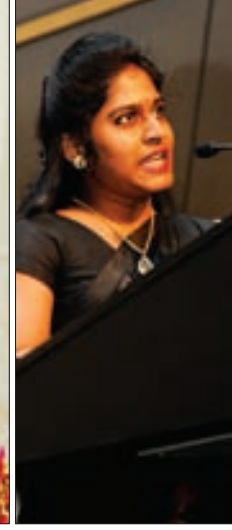


தொடர்புகளுக்கு:-
 416 890 5273 துரை, 416 939 5844 பரா, 905 7984 7106 பேரின்பம்

info@delfteelam.com
 www.delfteelam.com

கடந்த
மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



நவம்பர் 25, 2010 Metropolitan Centre இல் கனடியத் தமிழ் மாணவர் சமூகம் நடத்திய மாவீரர் வாரத் தொடக்க நிகழ்வில். படம்: கணா ஆறுமுகம்

நவம்பர் 27, 2010 - Markham fairgroundல் இடம்பெற்ற மாவீரர் நாள் நிகழ்வில். படம்: கணா ஆறுமுகம்



நவம்பர் 28, 2010 - GTA Squareஇல் இடம்பெற்ற Homelife GTAREalty Inc.இன் வருடாந்த அதிஸ்டலாபச் சீட்டிமுப்பில். படம்: ருடி ருத்ரன்

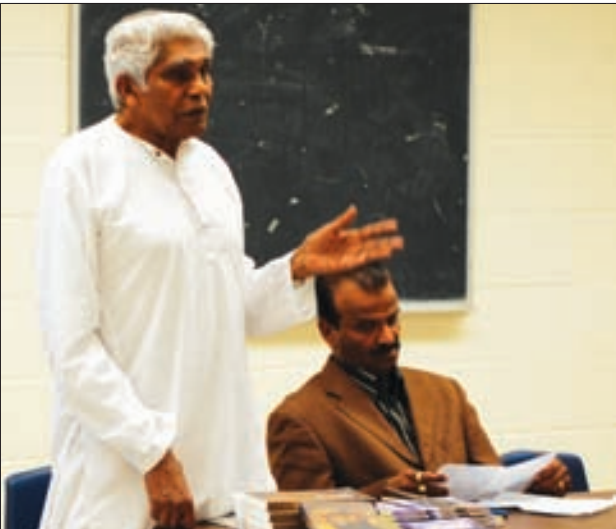
நவம்பர் 20, 2010 Burrows Community Centreஇல் நடைபெற்ற ஹாட்லிக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கப் பொதுக் கூட்டத்தில். படம்: கணா ஆறுமுகம்

நவம்பர் 12, 2010 ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழக மிசிசாகா வளாக மாணவர்கள் நடத்திய "எழுவோம்" மாவீரர் நினைவு நிகழ்வில். படம்: கணா ஆறுமுகம்



நவம்பர் 23, 2010 யோர்க் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் நடத்திய மாவீரர் நினைவு நிகழ்வில். படம்: கணா ஆறுமுகம்

நவம்பர் 26, 2010 Metropolitan Centreஇல் நடைபெற்ற "இருப்பாய் தமிழா நெருப்பாய்" விழாவில். படம்: கணா ஆறுமுகம்



நவம்பர் 06 2010 - Don Montgomery CRC இல் நடைபெற்ற தேவகாந்தனின் இரு நாவல்கள் வெளியீட்டு விழாவில். படம்: லானியல் ஜீவா

நவம்பர் 06 2010 - 3031 Markham Road, Unit 23இல் அமைந்துள்ள Royal Shades நிறுவனத் திறப்புவிழாவில்

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைங்கள்.



Markham Cricket Academy - Awards Night 2010

Ullam Thiranthan Music Album Release



Markham Cricket Academy's

Year Around Cricket Coaching

Current Cricket Programs Offered

- Year around Program indoor & Outdoor
- One On One Coaching
- Hi Performance Coaching
- Competitive Games
- Foreign Tours
- Special Free Coaching

Sat 12:00 pm - 4:00 pm
Mon 7:00 pm - 9:00 pm

130 Melford Drive, Unit-5
Ontario, M1B2X4.

Winston Churchill Collegiate
2239 Lawrence Ave E
Scarborough ON, M1P 2P7

Register Now

Contact : 647-701-5337 (Gerard) - 416-684-1847 (Kishav) - 416-688-9985 (Raj)

உறவும் நடப்பிய...

66ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவளின் தந்தை உணர்ந்திருந்தார். அதை அவர் அவளுக்குப் புரிய வைக்க முனையவில்லை?

வெற்று வெளியில் 1980களுக்கு முன் மேல் நாடுகளிலிருந்து மாப்பிள்ளைகளுக்கு இலங்கைப் பெண்ணைக் கட்டிக் கொடுத்து 'நன்னியை'ப் போல பாவித்த கதையோ, மேல்நாட்டு முதல் மனைவிக்கு வேலைக்காரியாக கொண்டு வரப்பட்ட கதையோ நடக்கும் காலமல்ல இச் சமகாலம். பல்லாயிரக் கணக்கில் புலம்பெயர்ந்த பிறகு நடக்கும் சமகாலக் கதை, இது. அதில் இப்படி பண்பாடற்று நடக்கும் ஆணையோ, கனடாவில் படித்து வளர்ந்த சகல 'நற்குணங்களையும்' கொண்ட சாவித்திரியையோ நடப்பியலில் காண்பது, அப்படியான திருமணத்திற்கு படித்த அவளின் அப்பா சம்மதித்திருக்கவே மாட்டார். பெண்ணும் தன்னிஷ்டத்திற்கு சம்மதிருக்க

மாட்டாள். அவற்றால் இது நடப்பியலுக்கு முரணான கதை.

கதாநாயகன் ஒற்றைப்படைத்தன்மையுள்ள அல்லது ஒற்றைப் பரிமாணமுள்ளவனாகவும் கதாநாயகியும் சகல நற்குணங்களுக்கும் கொண்ட அடக்கமான 'இலட்சியத் தமிழ்ப் பெண்'னான ஒற்றைப் பரிமாணமாகவும் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதுவும் நடப்பியலுக்குப் புறம்பானதே.

இருப்பினும், மற்றக் கதாபாத்திரங்கள் நன்றாகவே வார்க்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். வசனங்கள் சில இடங்களில் கச்சிதமாகவும் அமைந்துள்ளன. குறிப்பாக, தந்தையும் தாயும் மகளைப் பற்றிச் சொல்லும்பொழுது. தந்தை சொல்வார், 'அவள் வண்ணத்துப் பூச்சியைப் பிடித்துத் தரச் சொல்லிக் கேட்பது மட்டுமல்ல. வண்ணத்துப் பூச்சியாகவே பறந்து திரிந்தாள்' என்று.

தாயாக, தந்தையாக, கதாநாயகனாக, கதாநாயகியாக நடித்த அத்தனை பேருமே நன்றாகவே நடித்தார்கள். கதையும் நன்றாகவே தொய்வில்லாமல் போய்க் கொண்டிருக்கின்றது. ஒளி சில இடங்களில் மங்கலாக இருக்கிறது. ஒளி கூடியிருக்க வேண்டிய இடங்களில் கூடி இருக்கலாம். படக் கோணங்கள் சில இடங்களில் சரியாகப் பொருந்தவில்லை. தொழில் நுட்பங்களில் கூடிய கவனம் செலுத்தியிருக்கலாம்.

பார்வையாளர்கள் படத்தை ஆயாசமில்லாமல் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. சாதாரணமான தென்னிந்திய சினிமாக்களை இதனுடன் ஒப்பிடவே முடியாது.

இது ஒரு கலைஞியின் படம். ஆடலும் இசையும் படம் முழுவதையும் ஆட்கொண்டிருக்கின்றது. அது சினிமா என்ற ஊடகத்திற்கே மேலே சென்று ஓர் கலையை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்ற தளத்திற்கு கொண்டு சென்றது.

ஆனால் வழக்கமான பாரதி பாடல்களாலும் ஆடல்களாலும் படம் நிறைக்கப் பட்டிருக்க

கிறது. அடுத்த முறை திவ்யராஜன் அவற்றுக்கும் மேலே சென்று கர்நாடக, மற்றும் பிற நாட்டு இசை நுணுக்கங்களையும் ஆடல் கலையின் அற்புதங்களையும் காட்சி ஊடகத்தில் கொண்டு வர வேண்டும். அப்படியான இசையையும் ஆடல் கலையையும் சாதாரண தமிழ்ப் படங்களில் கூட ஏற்கெனவே நாம் ஏற்கெனவே ரசித்திருக்கின்றோம். எமது இசையும் ஆடலும் இவ்வளவுவற்றுடன் நின்று விடக் கூடாது. எங்களிடமும் மேதைகள் தோன்ற வேண்டும். புதுமைகள் நிகழ வேண்டும். புதுமைகள் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும். எந்தக் கலை ஊடகமாக இருந்தாலும், பழையவற்றுடன் திருப்திப்பட்டு விடக் கூடாது.

முதல் முயற்சிகள் என்ற சலுகைகளுடன் நின்று விடாமல் எமது கலைஞர் திவ்யராஜனும், அவரின் கலைஞர் குழுவுமே மேலும் பல முயற்சிகள் செய்ய வேண்டும். அவற்றில் புதுமைகள் செய்து வெற்றியடையவும் வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.

mahalingam.k@thaiivedu.com



Tutoring

Grade 1-7: English, Math, Science & Social studies. Grade 8- 11: English & Math

அஞ்ஜலின் ஜீவா திசைராஜா

B.A (Hons), M.Sc, Ph.D

(Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்)

(647) 291 1357

Tution Classes

(Morningside & Sheppard)

கணிதம் (Math),

தரம் 8 முதல் தரம் 12 வரையான மாணவர்களுக்கு.

Puran

416 819 7923

Driving School

ஓட்டுனர் பயிற்சியில் நட்பான அணுகுமுறை, நவீனத்துவமான பயிற்சி முறையுடன் நம்பிகையான வெற்றி G1, G2 தேர்வுப் பயிற்சிகள், போக்குவரத்து வசதிகள், தெளிவான விளக்க வகுப்புகள், வீதித் தேர்வுக்கான வாகன ஒழுங்குகள், வசதிக்கேற்ற தேர்வு நாட்கள்.

நீண்டகால அனுபவத்தின் தனித்துவமான பயிற்சி

General Driving School (Ministry of Transportation Approved Instructor)

பேரின்பநாதன் வேந்தன்

416-731-2829

Tution Classes

(McCowan & Dennison சந்திப்பிற்கருகில்)

தமிழ், ஆங்கிலம் (English), கணிதம் (Math), ஓவியம் (Art), விஞ்ஞானம் (Science), வீட்டுவேலை உதவி (Homework Help).

இளமழலை முதல் தரம் 12 வரையான மாணவர்களுக்கு.

1 to 1 or Group classes

905-554-2496, 416-522-3314

Tutoring & Homework Help

French / For grade 4 to grade 12 or IB program By a native French speaking teacher from France

Math / For grade 5 to grade 12 or IB program In English or French medium Intersection

Mr. Shanthakumar

(Victoria Park & Ellesmere) 647 262 9430

ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES
STAND BY EMERGENCY SERVICE
SANTHA
www.santha.ca 416-200-5470
416.200.5470

AZ வாகன சாரதிகள் தேவை

கனடா மற்றும் அமெரிக்காவில் (USA, Canada)

கனரக வாகனங்கள் செலுத்துவதற்கு அனுபவமுள்ள

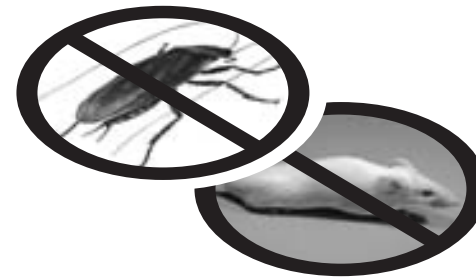
(Dry Van and Reefer experience) AZ வாகன சாரதிகள் தேவை.

Tel: 416 749 5392

Fax: 416 749 5087

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?

RUBAN PEST CONTROL



- ▶ வீடுகள்
- ▶ தொடர்மாடி வீடுகள்
- ▶ தொழிற்சாலைகள்
- ▶ வியாபார நிலையங்கள்
- ▶ ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!

KANTHAN
416-291-3997

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players-Telephone-Computers

உங்களுக்குத்தேவையான அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

உங்கள் விழாக்களின் நிழல்ப் படங்களைப் பார்ப்பதற்கு

www.ninaiivukal.com

மத்திய கிழக்கும் பணிப் பெண்களும்

மூன்று தசாப்தங்களாக நடந்த போரினால் குடும்பங்களும் இனங்களும் பிரிந்தன. விதவைகளான பெண்கள் பலர் தம் குடும்பத்தை பேண பல வழிகளைத் தேடி அலைந்தனர் விபச்சாரம், வெளி நாட்டில் வீட்டு வேலைகள் அல்லது வீட்டுத் தாதி தொழில், உள்நாட்டில் தொழிற் சாலைகளில் குறைந்த சம்பளத்தில் வேலை, தனவந்தர்கள் வீட்டில் வேலைக்காரிகளாகவோ சமையல்காரிகளாகவோ வேலை, மற்றும் தம் திறமையைப் பாவித்து வீட்டில் கைத்தொழில் செய்தல் போன்றவை அவர்கள் அணுகிய வழிகளாகும்.

வெளிநாட்டில் பணிப்பெண்களாக வேலை செய்யும் சிறிலங்காவைச் சேர்ந்த பெண்களின் தொகை ஆண்களின் தொகையை விட அதிகம். ஏற்றுமதிப் பொருட்களான தேயிலை, இறப்பர் போன்றவையால் வரும் வெளிநாட்டு செலாவணியுடன் ஈடுகொடுத்து நாட்டுக்குத் தேவையான வெளிநாட்டுச் செலாவணியை இவர்கள் தம் கடும் உழைப்பால் தேடிக்கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் சிறிது சிறிதாக சேர்த்து அனுப்பும் பணத்தில் அவர்களின் இனத்தவர்கள் பலர் ஊரில் சொகுசாக வாழும் கதைகளுண்டு. இப்பெண்களில் பலர் பணப் பித்தர்களாலும், காமுகர்களாலும் பலிக்கடா ஆகிறார்கள் என்பது மத்தியகிழக்கு நாடுகளில் நடந்த பல சம்பவங்களில் இருந்து தெரியவருகிறது. மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் வீட்டுப் பணிப் பெண்களாய் வேலை பெற்றுத் தருவதாக கூறும் பல தொழில் ஏஜன்சிகள் ஏழைப் பெண்களிடம் ஆயிரக்கணக்கில் பணம் பறித்துள்ளார்கள். இப் பணம் அவ் ஏழைப் பெண்கள் தம் சொத்துக்களை விற்றோ அல்லது அடகு வைத்தோ பெற்றபணமாகும். இதனால் மத்திய கிழக்கு வேலை வாய்ப்பு, அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் ஓரளவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. ஆனால் இவர்களுக்கு வேண்டிய பாதுகாப்பை சிறீ லங்கா அரசு பல சந்தர்ப்பங்களில் கொடுக்கத் தவறிவிட்டது.

முதாரைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட ரசீனா என்ற இளம் 17 வயதுடைய ஏழை முஸ்லீம் பெண்ணின் வயதை கூட்டிக்காட்டி சௌதி அரேபியாவுக்கு பணிப்பெண்ணாக ஏஜன்சி அனுப்பியது. அதன் விளைவு அப்பாவிமான அப்பெண் சிறு குழந்தைக்கு பால்புகட்டும் போது தவறுதலாக புரையேறி குழந்தை இறந்ததற்காக, கொலைக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டு தற்போது சௌதிமன்னரிடம் சிறீலங்கா ஜனாதிபதி மன்னிப்பு கேட்டு கடிதம் அனுப்பிய நிலையில் இருக்கிறது. சௌதி சட்டத்தின் படி 17 வயது பெண்ணை தகுந்த பயிற்சி இன்றி குழந்தையை பராமரிக்க விட்டது தவறு. ஆனால் அந்த நாட்டில் சௌதி பிரஜைகளுக்கு ஒரு சட்டம், ஆனால் பிறநாடுகளில் இருந்து பணத்துக்காகப் போய் அங்கு வேலை செய்வோருக்கு ஒரு சட்டம்.

வெளி நாடுகளில் வேலை செய்யும் பெண்களின் எண்ணிக்கை:

தொழில் செய்யும் பெண்களில் 79 விகிதம் வெளிநாடுகளில் வேலைசெய்கிறார்கள் என Michael Ruth Gambured என்பவர் அண்மையில் வெளியிட்ட 'Transnationalism & Sri Lankan's Migrant House Maids – The Kitchen Spoon Handle' என்ற புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். சிறீலங்காவுக்கு அடுத்ததாக இந்தோனேசியாவில் தொழில் செய்யும் பெண்களில் 68 விகிதம் வெளிநாடுகளில் வேலை செய்கிறார்கள். இருபதுக்கும் நாற்பதுக்கும் இடையே பட்ட வயதுடைய பெண்களே அதிகமாக வெளிநாடுகளில் வேலை செய்கிறார்கள். இதில் கிட்டத்தட்ட 50,000 பேர் சௌதி அரேபியாவிலும், 40,000 பேர் குவைத்திலும், 20,000 பேர் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்சிலும் வேலை செய்கிறார்கள். மற்றைய அரபு நாடுகளில் வேலை செய்பவர்களையும் சேர்த்தால் சுமார் 160,000 பெண்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் வேலைசெய்கிறார்கள். இவர்களில் சுமார் 5000 பெண்கள் 20 வயதுக்கு குறைந்தவர்கள். சிங்கப்பூரில் மட்டும் சுமார் 70,000 சிறீலங்காவாசிகள் வேலை செய்கிறார்கள்.

1986ல் 33 விகிதமாக இருந்த வேலை செய்யும் பெண்கள் தொகை, 2000ம் ஆண்டில் 67 விகிதத்துக்கு உயர்ந்தது என்றால் நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையும், நடந்த உள்நாட்டுப் போரும், வாழ்க்கைச் செலவின் உயர்வுமே காரணமாகும்.

சோமாவதியின் சோகக் கதை

அழுத்தம் சிறீலங்காவின் தென்பகுதியில் உள்ள கடலோரக் கிராமம். 'அழுத்' என்ற சிங்களச் சொல் புதியதைக் குறிக்கும். 'புதிய கிராமம்' என்பது அழுத்தமவின் தமிழ் விளக்கமாகும். வேலையில்லாத தன் கணவனையும், இரு குழந்தைகளையும் பிரிந்து வேலை தேடித்தரும் ஏஜன்சி ஒன்றுக்கு கடன் வாங்கி பணம் கொடுத்து, வீட்டுவேலை செய்வதற்காக மத்திய கிழக்கு நாடாகிய சௌதி அரேபியாவுக்கு சென்றாள் 32 வயதுடைய சோமாவதி. எல்லாப்



மத்திய கிழக்கு வேலைவாய்ப்பின் மூலம்

சிறீலங்காவுக்கு

பெருமளவு அன்னியச் செலாவணி கிடைத்தாலும்

அவ்வருமானம் பல குடும்பங்களின்

சிதைவிற்கு காரணமான வருமானம் என்பதை

நாம் மறக்கக் கூடாது.

பெண்களும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குப் போய் கைநிறைய சம்பாதித்து கை குலுங்க தங்க வளையல்களும், கழுத்தில் தடித்த தங்கச் சங்கிலியும் போட்டுக்கொண்டு வருவதைப் பார்த்த சோமாவதி தானும் போய் அப்படி உழைத்து, தனது கணவனையும் பிள்ளைகளையும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று எண்ணியதில் தவறில்லை. ஆனால் அப்பெண்கள் மனதில் புதைந்துள்ள சோகக் கதைகளையும், கசப்பான அனுபவங்களையும் இவள் அறிந்திருந்தால் அங்கு வேலைக்குப் போக அவள் தீர்மானித்திருப்பாளா என்பது சந்தேகம்.

சோமாவதி பணிப்பெண்ணாக சென்ற அரேபியரின் குடும்பம் பெரியது. அவளது முதலாளியின் குடும்பத்தில் அவரின் மனைவி, வளர்ந்த இரு மகன்மார், அவரின் ஊனமுற்ற தந்தை ஆகியோர் உள்ளடங்குவர். சமையல் வேலை, வீட்டை தினமும் துப்பரவு செய்து பரிமாரிப்பது, துணிமணிகளைத் துவைப்பது, ஊனமடைந்த முதலாளியின் தந்தையின் தேவைகளை கவனிப்பது போன்று பல தரப்பட்ட வேலைகளை எவ்வித உதவியுமின்றி செய்தாள் அவள். அங்கு போய் வேலைக்குச் சேர்ந்ததும் அவளின் முதலாளி சோமாவதியின் பாஸ்போர்ட்டை எடுத்து வைத்துக் கொண்டார். அப்படி செய்வது அத்தேசத்து அரேபியர்களின் வழக்கம். காரணம் ஒரு வேளை கூடிய சம்பளத்துக்கு வேறு எங்கேயாவது அவள் ஓடிப் போய்விடுவாளோ என்ற பயம். நீண்ட பகல் நேர வேலைக்குப் பின் இரவில் நிம்மதியாகத் தூங்கலாம் என்று அவள் நினைத்தால் அது முடியவில்லை. முதலாளியின் ஒரு மகனால் இரவில் பாலுறவுக்கு வற்புறுத்தப்பட்டார். முதலாளிக்கு தன் நிலையை எடுத்துச் சொல்லமுடியாமல் தவித்தாள் சோமாவதி. அங்கு வேலைக்கு அனுப்பிய ஏஜன்சியுடன் தொடர்பு கொண்டு தனக்கு வேறு வீட்டில் வேலை எடுத்துத் தரும்படியும், முடியாவிட்டால் ஊருக்குத் திருப்பி அனுப்பும்படியும் கேட்டாள். சோமாவதியின் பாஸ்போர்ட்டு முதலாளி கையில் இருந்ததினால் அவர்களால்

ஒன்றும் செய்யமுடியவில்லை. சோமாவதி தொடர்ந்து பாலுறவு கொள்ளும்படி முதலாளியின் மகனின் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகிய பின், ஒரு நாள் அவனால் கற்பழிக்கப்பட்டார். சில மாதங்களுக்குப் பின், தான் கர்ப்பவதியாகிவிட்டதை உணர்ந்த சோமாவதி பதறினாள், அழுதாள், செய்வது அறியாது திகைத்தாள். ஏஜன்சிக்கும், சௌதி அரேபியாவில் உள்ள சிறீலங்கா உயர் ஸ்தானிகருக்கும், அங்கு வேலைசெய்யும் தனது கிராமத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணுக்கும் உடனே தன்னிலையை விளக்கி, உதவி கேட்டுச் செய்தியனுப்பினாள். ஆனால் உதவி கிடைக்கவில்லை. விரக்தியடைந்த அவள் தன் கணவனுக்குத் தன் நிலையை விளக்கி தன்னைக் காப்பாற்றும் படியும் அது தவறினால் தான் தற்கொலை செய்யப்போவதாகவும் கடிதம் எழுதினாள். கடிதம் கிடைத்தவுடன் சோமாவதியின் கணவன்

உடனடியாக வெளிநாடுகளில் வேலை செய்யும் பெண்களின் நலன்களை கவனிக்கும் ஸ்தாபனத்துடன் தொடர்பு கொண்டு, மனைவியின் கடிதத்தைக் காட்டி, தனது மனைவி-

யைக் காப்பாற்றும்படி மன்றாடினாள். அந்த ஸ்தாபனம் சோமாவதியை வேலைக்கு அனுப்பிய ஏஜன்சியுடனும், வெளிநாட்டுத் தொழில் நிலையத்துடனும் தொடர்புகொண்டு விசாரணை நடத்தியபோது சோமாவதி இறந்து விட்டதாகவும் அவளின் பிரேதம் சிறீலங்காவுக்கு அனுப்பப்படும் என்றும் செய்தி கிடைத்தது. சோமாவதி தூக்குப்போட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டாள் என அங்கு வேலை செய்த சோமாவதியின் சிநேகிதியின் மூலம் தகவல் கிடைத்தது. அவள் இறந்த காரணத்தை பற்றிய விபரத்தை அறிய எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. இறுதியில் சிறீலங்கா அரசு சோமாவதியின் குடும்பத்துக்கு சிறு தொகையை நஷ்ட ஈடாக கொடுத்தது. அவளின் இரு குழந்தைகளும் அனாதைப் பிள்ளைகள் ஆச்சிரமத்தில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

உறுப்புகள் மறைந்த பெண்ணின் உடல்:

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் குவைத்தில் வேலை செய்த சிறீலங்காவில் உள்ள அம்பாறையைச் சேர்ந்த சோமலதா சத்தூர் சிங்க என்ற பெண்ணின் பிரேதம் நாட்டுக்கு திரும்பி வந்த போது உடலில் இருந்து சிறு நீரகங்கள் இரண்டும், கண்ணின் கருவிழிகளும் அகற்றப்பட்டிருந்தன. தங்களுடைய அனுமதியின்றி எவ்வாறு குவைத்தில் அவளின் உடல் உறுப்புகளை அகற்றமுடியுமென அரசுக்கு முறையிட்டனர் அவள் குடும்பத்தினர். அரசும் குவைத்துக்கு விசாரணைக் குழு வொன்றை அனுப்பியது. குவைத்தில் மனித உரிமை மீறல்பற்றிய குற்றச்சாட்டுகள் ஏராளம். சோமலதா எதற்காக இறந்தாள், யாரால் உடலின் பாகங்கள் களவாடப்பட்டன என்பது புரியாத புதிர். நடந்த சம்பவத்தை ஊடகங்கள் பெரிதுபடுத்தி எழுதுவதைக் கண்ட குவைத்து

- பொன் குலேந்திரன் -

அரசு, ஒரு மில்லியன் ரூபாவை சோமலதாவின் குடும்பத்துக்கு நஷ்ட ஈடாக கொடுத்து மேலும் பிரச்சனையை கிளப்பாமல் வாயை மூடிவிட்டது.

சமூகத்திலும் குடும்பத்திலும் பாதிப்பு:

வெளிநாட்டில் வேலை செய்து ஏராளமாக சம்பாதித்தால் பிரச்சினைகள் குடும்பத்தில் மறைந்து விடும் என்பது முற்றிலும் தவறானது. அங்கு வேலை செய்பவர்கள் அனுப்பிய பணம் சரியானவர்களிடம் போய் சேர்ந்து சரியான வழியில் பாவிக்கப்படுகிறதா என்பது முதற் கேள்வி. ஆயிரக் கணக்கான குடும்பப் பெண்கள் பல மாதங்கள் கணவனையும் பிள்ளைகளையும் பிரிந்து வாழ்கிறார்கள். சிலர் பணம் மனைவி அனுப்புவதினால் சூதாட்டம், குடி போன்ற பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகிறார்கள். கைக்குழந்தையுடனும், சில சமயம் கர்ப்பிணியாகவும் விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கிய சில பெண்களுமுண்டு. சௌதி அரேபியா, குவைத் போன்ற நாடுகளில் ஒழுக்கம் தவறியதற்காக கசையடி வாங்கி நாடு கடத்தப்பட்டவர்களுமுண்டு. தாயின் கவனிப்பற்ற பிள்ளைகள், கல்வியைப் புறக்கணித்து தம் விருப்பத்திற்கு தீயவழிகளை நாடத் தொடங்குகிறார்கள். சிறீலங்காவுக்கு அன்னிய நாட்டுச் செலவாணி ஏராளமாக கிடைத்தாலும் அவ்வருமானம் பல குடும்பங்களின் சிதைவிற்கு காரணமான வருமானம் என்பதையும் நாம் மறக்கக் கூடாது என்கிறார் பேராதனை பல்கலைக் கழகத்தை சேர்ந்த சமூகவியல் பேராசிரியர் ஒருவர்.

வேலை ஒப்பந்தம்:

வெளிநாட்டில் வேலை செய்து தங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய ஊதியம் கிடையாது ஏமாந்த பல பெண்கள் அரசிடம் முறையிட்டனர். அந்த முறையீடுகள் காரணமாக ஊதியம், வேலை செய்யும் மணித்தியாலங்கள், சலுகைகள் போன்றவை உள்ளடக்கிய வேலை ஒப்பந்தத்தில், பெண்களை வேலைக்கு அனுப்ப முன் ஏஜன்சியும், வேலைக்கு அமர்த்துவரும் அந்த நாட்டில் சிறீலங்கா உயர் ஸ்தானிகர் அலுவலகத்தை சேர்ந்த அதிகாரி ஒருவரும் கையொப்பமிட வேண்டும் என்ற விதியைக் கொண்டுவந்தனர். ஏஜன்சிகளுக்கு அது அதிருப்தியைக் கொடுத்தது. மத்திய கிழக்கு நாட்டில் வாழ்பவர்கள் வேறு நாடுகளுக்குச் சென்று பெண்களை வேலைக்கு அமர்த்து வார்கள் என்று குறைபட்டனர். இது போன்ற கட்டுப்பாடுகளை கடைப்பிடிக்கும்படி வெளிநாட்டவரிடம் அரசு நிர்பந்திக்க முடியாது என்பதும் அவர்கள் வாதம். நாடுகளுக்கிடையே உள்ள நல்லெண்ணம் இதனால் பாதிக்கப்படலாம் என்பது ஒரு சாரார் கருத்து. எது எவ்வாறு இருப்பினும் தனது பிரஜையின் உரிமைகளை பாதுகாப்பது அரசின் கடமை என்பது மறுக்கமுடியாததொன்று. இன்னும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் பிறநாட்டு கூலிகளை அடிமைகளாக நடத்திவருகிறார்கள். அந்நாடுகளில் முஸ்லீம்களை வேலைக்கு அமர்த்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. கேரளா, தமிழ் நாடு, ஆந்திராவிலிருந்து பல முஸ்லீம்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டதினால் அந்த சமூகத்தின் பொருளாதார நிலை உயர்ந்துள்ளது. ஆந்திராவில் உள்ள ஹைதராபாத்தில் இளம் முஸ்லீம் பெண்களை மனைவியாக்க பணம் கொடுத்து அரேபிய முதியோர் தம் நாட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளனர். இதைத் தட்டிக்கேட்க எந்த நாடும் முன் வருவதில்லை. சிறீலங்கா, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இப்பொழுது பல சம்பவங்கள் நடந்த பின்னர் கட்டுப்பாடுகள் வந்துள்ளன. சௌதியும், சிறீலங்கா பெண்களை தாதிகளாக இறக்குமதி செய்வதில் கட்டுப்பாடு கொண்டுவந்துள்ளது.

pon.kulendiran@thaiweedu.com



போர்க்குற்றங்களின் ஆதாரங்கள் எங்கே?

இலங்கைப் போரில் நிகழ்ந்த போர்க்குற்றங்களின் ஆதாரங்கள் எங்கே:

இலங்கை அரசாங்கம் நடாத்திய இலங்கைப் போரின் வகைகளைச் சுமந்தவர்கள் தமிழர்கள். இலங்கைப் போர் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்த பொழுது இடம்பெற்ற இனப்படுகொலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு முழுஉலகமும் மௌனமாக இருந்தது. கடைசிவரையில் யாராவது வந்து எம்மைக் காப்பாற்றமாட்டார்களா என்று ஏங்கித் தவித்த உறவுகளின் அவலக்குரல்கள் வன்னிமண்ணில் இன்னமும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

விடுதலைப்புலிகள் ஈழப்போரைக் கைவிட்டு ஆயுதங்களை மௌனித்தபின்பாகவும் தொர்ந்த இலங்கைப்போர் இரகசியமாகவே நடந்தது. வெள்ளைக் கொடியுடன் வந்தவர்கள் கொல்லப்பட்டனர். ஆயுதங்களை மௌனித்தவர்கள் உயிரிழந்தார்கள். சரண் அடைந்து கூட்டிச் செல்லப்பட்டவர்கள் எங்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார்கள் அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியாமல் விதவைத் தாய்மாரும் மனைவிகளும் பிள்ளைகளும் புகைப்படங்களைக் கொண்டு இவரைக் கண்டீர்களா என்று தொண்டு நிறுவனங்களையும் அரசு நிறுவனங்களையும் நோக்கி நடையாக நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இன்றோ போர் நடந்த இடங்கள் முற்றுமுழுதாக ஆய்வு செய்யப்படவில்லை போரின் தடயங்கள் உள்ளனவா அழிக்கப்பட்டுவிட்டனவா என்பது இன்னமும் இரகசியமாகப் பேணப்பட்டு வந்திருக்கிறது. முள்ளிவாய்க்கால் மணற்புதையலுக்குள் இன்னமும் எத்தனை உடலங்கள் அடையாளம் தெரியக்கூடிய நிலையிலிருக்கின்றன. அவர்களது உடமைகள் எங்கே கூட்டமாய்க் கொல்லப்பட்டவர்கள் கொழுத்திச் சாம்பலாக்கப்பட்டார்களா? கேள்வி-

கள் தொடர்கின்றன. அதற்கொல்லாம் விடை சொல்லக் கூடிய தொடர்பு சாதனங்கள் தொண்டு நிறுவனங்கள் ஒன்றுமே அப்பகுதிக்குள் அனுமதிக்கப்படவில்லை.

போர்க் குற்றங்களின் ஆதாரங்கள் சாட்சிகளும் தடயங்களும் தான். தடயங்கள் போர் நடந்த இடத்தில் எடுக்கப்படவேண்டும். விஞ்ஞான உலகில் அது ஒன்றும் கடினமானதல்ல. செய்மதி மூலம் பெறப்பட்ட தரவுகள் முள்ளிவாய்க்காலில் 40,000 உயிர்கள் பலியாக்கப்பட்டிருந்தன என்று குறிப்பிட்டிருந்த பொழுதிலும் அரசாங்கம் அதை மறுத்திருந்து எந்த நாடும் அல்லது தொண்டு நிறுவனங்களும் அதனை உறுதிப்படுத்தும் நோக்கில் அங்கு செல்லவில்லை. உறுதிப்படுத்தவில்லை அப்படியானால் அங்கு தெரிந்தவையாருடைய புதைகுழிகள் இன்று அவற்றுக்கு என்ன நடந்தது.

சாட்சிகளாக உள்ளவர்கள் இரணுவத்தினரும் தப்பிப் பிழைத்திருப்பவர்களும் தான். தப்பிப் பிழைத்தவர்களில் பலர் வன்னி இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் காலத்தை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் பலர் இடந்தெரியாத முகாம்களிலும் புனர்வாழ்வு முகாம்களிலும் அடைபட்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. முக்கியமான சாட்சிகள் அரசாங்கத்தின் கண்காணிப்பில் இருந்தும் வருகிறார்கள். போர் நடந்த நாட்டில் கைதிகள் பிடிக்கப்படுவார்கள் போரே மக்களுக்கெதிராக நடாத்தப்பட்டிருந்த பொழுது மக்கள் தொடர்பும் இராணுவக் கைதிகளாகத் திறந்தவெளிச் சிறைச்சாலைகளில் இருக்கவேண்டியது நியதிதான். நியதி மாற்றப்பட வேண்டுமானால்...? மக்களே முன் வந்து நாங்கள் அரசாங்கத்துக்குச் சார்பானவர்கள் என்று சொல்ல வேண்டிய நிலைமைதான் உள்ளது. யாருக்கெதிராக அவர்களால் போராடமுடியும். ஓடும் நீரில் நாணல் போல் வளைந்து கொடுக்கத்தான்

வேண்டும்.

அவர்களது சுதந்திரத்துக்கும் சமாதானத்துக்கும் உத்தரவாதமளிக்க இன்று எந்த நாடுகள் தயாராக இருக்கின்றன. இந்நிலையில் இலங்கை நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் முன் சாட்டியமளித்த டாக்டர் சிவபாலன் அவர்கள் இரணுவம் மக்களைக் கொல்லவில்லை என்று கூறியதைப் படித்தவர்கள், யுத்த பூமியில் அவர் இறுதிவரை இருந்தவர் என்பதால் அவரது சாட்சியத்தை நம்பும் தன்மையான சாட்சியமாகவே இலங்கை எடுத்துக் கொள்ளுகிறது. சர்வதேசமும் எடுக்கும். இதுவே எதிர்காலத்தில் ஆவணமாகக்கூட மாற்றப்படலாம்.

இலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்கு அரசியற் தீர்வொன்று கிடைக்கும் அதற்காக ஏன் குட்டையைக் குளப்பவேண்டும் என்று பாராமுகமாயிருக்கும் நாடுகள், போரின்போது தாம் கொண்டிருந்த நிலைப்பாட்டைத் தொடர்ந்தும் பேணி வருகின்றன. வன்னியிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் போரின் தாக்கத்தினால் இன்னமும் விடுபட முடியாத மக்கள் அன்றாடத் தேவைகளுக்காக அரசிடம் கையேந்தும் நிலையிலிருக்கும் பொழுது அரசுக்கெதிராக எவ்வாறு அவர்களால் வாய்திறக்க முடியும். முதற்தரமான ஆதாரங்கள் வன்னியிலிருப்பவர்கள் சொல்லும் சாட்சிகள் தான். ஆவர்களையிட இன்னமும் போரில் அகப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்குத் தப்பிச் சென்றவர்கள் என்ற ஒரு பிரிவினர் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கிறார்கள். இவர்களே இன்று உடனடியாகக் கிடைக்கக் கூடிய இனஅழிப்பு இலங்கைப் போரினையும் போர்க் குற்றங்களையும் வெளியிடக்கூடிய சாட்சியங்களும் ஆவணங்களுமாகும்.

இலங்கையில் உள்ளவர்கள் தங்கள் அனுபவங்களை வெளிநாடுகளில் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தியோ படங்களும் கணனி மூலம் செய்திகள் அனுப்பியும் நம்பும்தன்மையான ஆதாரங்களைப் பெற்றிருப்பவர்களாக இருக்கக்கூடும் அவை நிகழ்வுகளை வரலாற்றுப் படுத்துவதற்கு உதவுவனவாக இருக்கும். ஆதாரம் வீணே ஒருவரிடம் பயன்பாடற்று இருக்கக்கூடாது அவை அறிவதற்கும் நடந்தவை உண்மையா எனப் பரிசோதிப்பதற்கும் நிச்சயம் உதவும்.

ஐக்கிய நாடுகளின் சபையின் ஸ்ரீலங்காவுக்கான நிபுணர்குழு தமிழ் மக்களிடமிருந்து ஆவணப்படுத்தக் கூடிய சாட்சியங்களை இவ்வருடம் டிசம்பர் 15ந்திகதிக்க முன் அனுப்பும்படி கோரிக்கை விட்டிருந்தது. அதன்படி இலங்கையிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் தமிழர்களிடமிருந்து ஆதாரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ள தொண்டு நிறுவனங்கள் இதில் கூடிய ஆர்வத்தைக் காட்டியிருக்கின்றனர் ஏற்கனவே பதிவு செய்த ஆவணங்களுடன் நோடியாகவோ தங்களுடாகவோ ஆவணங்களை அனுப்பலாம் எனவும் கேட்டிருந்த செய்திகள் இணையத் தளங்களுடாக வெளிவந்திருக்கின்றன.

அவுஸ்திரேலிய தமிழர் பேரவை, பிரித்தானிய தமிழர் பேரவை, டென்மார்க் தமிழர் பேரவை, பிரான்ஸ் தமிழ் மக்கள் பேரவை, ஜேர்மன் ஈழத்தமிழர் அவை, நெதர்லாந்து தமிழர் பேரவை, இந்தாலி ஈழத்தமிழர் மக்களவை நோர்வே ஈழத்தமிழர் அவை, சுவீஸ் ஈழத்தமிழர் அவை, கனடாவில் போரினால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கும் மனித உரிமைகளுக்கும்மான நடுவம் (CWVHR.ORG) ஆகிய எல்லோரும் தம்முடைய பதிவுகளைச் செய்து கொள்ளும்படி மக்களிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இதனிடையே வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழர்கள் ஆதாரம் திரட்டுவதில் அக்கறையுடன் செயற்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டும் இணைத்தளங்களில் வெளிவந்துள்ளன. போர்க்குற்றம் தொடர்பாக ஆட்சியில் உள்ளவர்களுக்குத் தண்டனை வாங்கிக் கொடுத்தல் நடைமுறைச்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

சாத்தியமற்ற செயலாகவும் சொல்லப்பட்டுமிருக்கிறது.

இலினோய்ஸ் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் போயில்ட் கொங்கோ குடியரசில் நடந்த போர்க்குற்றங்களை விட இலங்கையில் நடைபெற்றவை மிகவும் மோசமாவையென்றும் அதே வழியில் நடவடிக்கை எடுக்கலாம். எனவும் ஆலோசனை வழங்கியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மலேசியாவின் பினாங்காணத்திணை முதல்வர் பி.இராமசாமி உட்பட வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர்களும் போர்க் குற்ற ஆவணங்களைத் திரட்டுவதில் பாங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றனர்.

அல்ஜசீசா தொலைக்காட்சி தொடர்ந்து இலங்கைக்கெதிரான போர்க் குற்ற அதாரங்களை வெளியிட்டுவருகிறது. சனல் 4 தொலைக்காட்சி தாம் சேமித்து வைத்தவைகளையும் வெளியிட்டிருந்தது. இந்த ஆதாரங்கள் எந்தளவுக்கு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து உண்மையை உறுதிப்படுத்தக் கூடியதாக அமையும் என்பது பாதிக்கப்பட்டவர் எல்லாரோரும் பாங்காளிகளாக மாறும்போதே சாத்தியமாகும்.

குடானில் நிகழ்ந்த போர்க்குற்றங்களின் உண்மையை வெளிக் கொணர்ந்த வழக்கறிஞர் லூயிஸ் மொரினோ அக்கம்போ ஐ.நா. கேட்டுக்கொண்டால் தாமும் உதவுவதற்குத் தயார் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். ஆதாரங்கள் ஒரு தண்டனையினைக் கொடுப்பது மட்டுமின்றித் தமிழர் கோரிக்கையில் தார்மீகத் தன்மை இருப்பதையும் வெளிக்கொணரும். தமிழர்கள் எதற்காக இத்துன்பத்தை அனுபவித்தார்கள் அது எவ்வளவு ஆண்டுகளாகத் தொடர்கிறது, அதனைத் தீர்க்க வழி கிடைக்காதா என்று தமிழர்களே உணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்கும் வழிவகுக்கும்.

இப்பொழுது சிங்கள சமூகத்தின் கையோங்கியிருப்பதை ஊடகங்கள் வெளிக் கொணர்துள்ளன. சிங்கள மக்களில் ஒருபகுதியினர் தாம் நினைத்தால் இலங்கையில் எதையும் செய்யலாம் என்ற மனோபாவத்துடன் நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இது மாற்றப்பட வேண்டும். இன்றைய அரசாங்கத்துக்குக் கிடைத்திருக்கின்ற சிங்கள எதிர்க்கட்சியினரின் பலமான எதிர்ப்புணர்வு இந்த அரசாங்கம் சிறுபான்மையினரையும் திருத்திப்படுத்த வேண்டுமென்ற நிலைக்குத் தள்ளிக் கொண்டிருக்கிறது. போர்க் குற்றங்களிலிருந்து விடுபடவும் ஆட்சியாளர்களின் போக்கு தமிழர்களை அரசவணக்க வேண்டும் என்று ஆவலுடன் செயற்படும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

இதனிடையே அரசியல் திட்டம் மாற்றப்பட்டு ஜனாதிபதி இரண்டு முறைக்கு மேலும் ஆட்சிக்குவரக்கூடிய நிலைமை தோற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது இலங்கை அரசாங்கம் ஜனநாயக இரணுவ ஆட்சி என்ற புதிய அரசியல் வடிவத்தைப் பெற்றிருப்பது போன்ற தோற்றப்பட்டிணைப் பெற்றுள்ளது என்பதனைக் காட்டுகிறது. எதிர்க்கட்சியில்லா ஆட்சியினை உருவாக்க அரசாங்கம் முயன்று கொண்டிருக்கிறது. இரணுவமும் புலனாய்வுத் துறையும் உள்ளாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடிய நிலைமை உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

போர் நடந்தது போரின் கதாநாயகன் சிறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தார். இது இலங்கையின் போர் வரலாற்றில் ஒரு திருப்பு முனை இதே போல் எத்தனை அரசியல் எதிரிகள் போர்க் குற்றத்துக்கு உட்பட்டுத் தண்டனை பெறப்போகிறார் என்ற ஐயப்பாடு எழாமலில்லை. போரில் ஈடுபட்டு தமிழர்மீது அட்டுழியம் புரிந்தவர்கள் தண்டனை பெறத்தான் போகிறார்கள். உடனடியாக யார் எப்போது எங்கே அதனை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் முன்னரே இறந்து விட்டார்கள்.

kanapathipillai.a@thaivedu.com

Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))



உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154

2620 Eglinton Ave., East # 201

Fax: 416 • 266 • 4677

Scarborough, ON

M1K 2S3

எங்கள் தாத்தாவுக்கு யானை இருந்தது

நமக்கு மூக்குப் போனாலும் எதிரிக்குச் சகுனப் பிழையாவது நடக்கவேண்டாமா? அவ்வாறில்லாவிட்டால் நமக்கெல்லாம் பத்தியப்படுமா? இந்த வகையில் நமது நண்பரும் தன்னைக் 'கஞ்சன்' என்ற நிலையிலிருந்து 'மகா கஞ்சன்' என்ற நிலைக்கு உயர்த்திக் கொண்டார்.

என்ன தான் தலைகுப்பற கவிழ்ந்து கிடந்தாலும் முன்னர் வீற்றிருந்த வாழ்வுதனை விட்டுக் கொடுத்துப் பேசமுடியுமா? எங்கள் தாத்தாவுக்கு யானை இருந்தது என்பதைச் சொல்லாமல் இருக்க முடியுமா? வைக்கம் முகம்பது பஷீர். எம்.ஏ. நு.மான் போன்றவர்கள் தமது கதை மற்றும் கவிதைகளில் இதே தலைப்பில் எத்துணை இதமாக எடுத்துச் சொல்லியிருந்தாலும் நாம் விடுவோமா? "இருந்தது யானை"? என்று எவரும் கேட்கும் போது "இருந்தது யானை அதுவும் பெரிய கொம்பன் யானை" என்று சொல்லாவிட்டால் நாம் வீற்றிருந்த வாழ்வின் விலாசம் என்னாவது?

மாடு கட்டிப் போரடித்தால்
மாளாது செந்நெல் என்று
யானை கட்டிப் போரடித்த தமிழகம்
(போரடித்தல் - குடு அடித்தல்)

இன்று காய்ந்து கிடக்கும் காவிரி, வைகைக் கரைகளில் நின்று கொண்டு தமிழ் நாட்டுத் தலைவர்கள் மாநாடு கூட்டி முழங்கும்போது அவர்களின் 'தொப்புள்கொடி' உறவுகள் நாம் யானை இருந்த கதையையாவது சொல்வதில்லையா?

ஒரு முறை கல்முனைப் பகுதியில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் ஒரு பேச்சாளர் "இமயவரம்பில் புலிக்கொடி ஏற்றி இசைபட வாழ்ந்தனம். கனக விசயரின் மணிமுடி அகற்றிக் கல்லினை வைத்தனம். இமயத்துக் கல்லில்தான் கண்ணகிக்குச் சிலை வடித்தனம்". என்று ஏதோதோ முழங்கிக் கொண்டிருக்கக் கூட்டத்தில் ஒருவர் திடீரென எழுந்து நின்று

"பாண்டிருப்பு மண்ணெடுத்து
பாணை சட்டிதான் செய்தனம்"

என்றார் கூட்டத்தில். சலசலப்பு அடங்க வெகுநேரமாயிற்று.

கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள், பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்களைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் 'வெளுத்துக் கட்டுபவர்கள்' எப்போதாவது இசை பிசகாக யாரிடமாவது மாட்டிக்கொண்டு அசடு வழிவதும் நடப்பதுதான். இப்படியான சம்பவங்கள் எதிர்பாராத சூழ்நிலைகளில் நடந்து ஏற்பாடுகளையே குலைத்து விடுவதுமுண்டு. நாடகம் பற்றிய கட்டுரை ஒன்றில் படித்த ஒரு சம்பவம் நினைவுக்கு வருகிறது.

ஒரு நாடகத்தின் காட்சியொன்றில் காதலன் தன் காதலியைக் கைவிட்டுப் போகவேண்டி ஏற்பட்டு விட்டதை அடுக்கு வசனத்தில் சொல்லிமுடித்து போகப் புறப்படுகிறான். காதலியும் தன் பங்குக்கு "ஐயோ அத்தான் என்னுடைய நெஞ்சில் பெரும் பாறாங்கல்லை

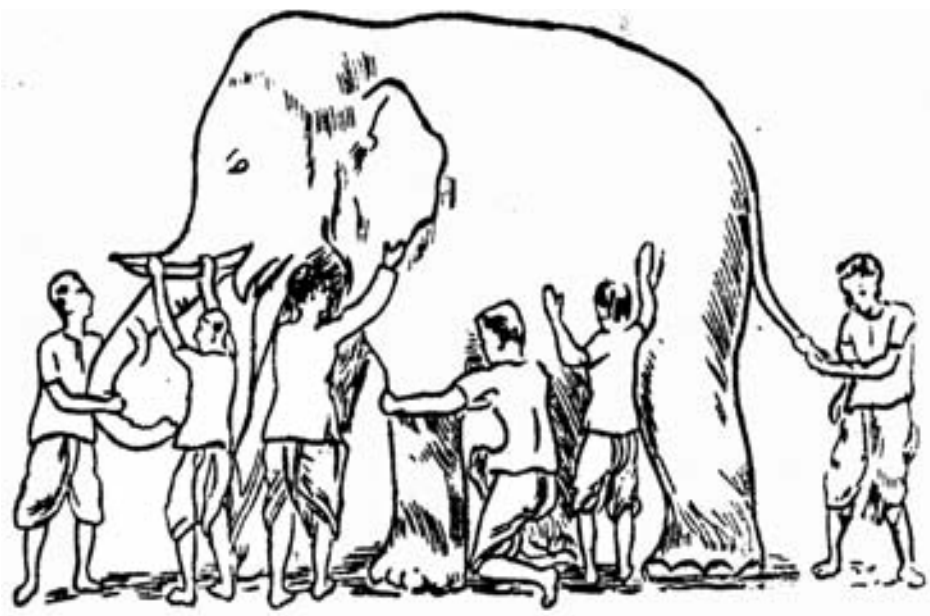
ஏற்றி வைத்துவிட்டுப் போகிறீர்களே" என்று அறுத்து உறுத்து வசனம் பேச முன்வரிசையில் இருந்த ஒருவர் "என்னைவிடன் எடுத்துவிடுறன்". என்றாராம். நடித்தவர்கள் பார்த்தவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து சிரிக்க சோகரசம் தொலைந்தே போய்விட்டது.

இன்றைய எமது மேற்கு நாடுகளுக்கான புலப்பெயர்வுகளுக்கு முன்னைய தமிழர் புலப்பெயர்வு கூலிகளாக பல்வேறு நாடுகளுக்கும் புலம் பெயர்ந்ததாக இருந்தது. ஆபிரிக்க மக்களை விரட்டி வேட்டையாடி விலங்கிட்டு அடிமைகளாக ஏற்றிச் சென்றார்கள். நாமோ நம்மை அடிமைகொள்ள வந்தவர்களின் கப்பலில் நாமாக ஓடிச் சென்று ஏறினோம். ஆபிரிக்கர்களிடம் பேசும் போது அவர்கள் இது பற்றி ஏளனமாகக் குறிப்பிடுவார்கள். இதனை திரு. ச. இராசரத்தினம்

வெளிவந்த கவிதைகளில் இருக்கிறது இந்த வேதனை வரிகள்.

காலம் காலமாய் யார் என்ன சொன்னாலும் இந்த 'ஆண்ட பரம்பரைக்காரர்கள்' தங்கள் கோலம் மாறுவதில்லை. எப்படி மாற்றுவார்கள். அதில் தானே அவர்கள் வாழ்வும் அவர்கள் வளமும் மங்காத தமிழைச் சொல்லி சங்கு முழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆண்ட பரம்பரை மீண்டும் ஒருமுறை ஆள நினைப்பதில் என்ன குறை? என்கிறார்கள். யாரை யார் ஆண்டார்கள்? யாரை யார் ஆள்போகிறார்கள்?

சரிகைகட்டி, சரக்கரக் என்று சப்பாத்து உராய நடக்கின்ற ராஜபார்ட் நாடகப் பாத்திரங்களை கனவுத் திரையில் நடமாடவிட்டு ஆண்ட பரம்பரைச் சுலோகங்களில் ஆழ்ந்து கிடக்கும் மக்களையே இன்னமும் உருவாக்கி தம்மைத்



அவர்கள் தனது 'பண்பாடு வேரும் விழுதும்' என்ற நூலிலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"..... காற்றே துன்பக்
கேணியிலே எங்கள் பெண்கள் அழுதசொல்
மீட்டும் உரையாயோ? அவர்
விம்மியளவும் திறன் கெட்டுப் போயினர்"

கூலிகளாய் எம்மவர் துயரக் கேணியிலே
உழன்றதைக் கூறிய பாரதியின் வரிகளை
வசதியாக புத்தக அலமாரியில் அடுக்கி
வைத்துவிட்டு

ஆழக் கடலெங்கும் சோழ மகராசன்
ஆட்சி புரிந்தானே அன்று

என்று கூவிக் கொண்டு திரிகிறோம்.

இமயத்தில் கொடியை நாட்டி
இவ்வுலகாண்டோம் என்று
சுமையினைத் தூக்குங் கூலி
சொல்வதாற் பெருமையுண்டோ

ஐம்பத்தி ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர்
வித்துவான் வேந்தனார் அவர்கள் எழுதி

தக்கவைத்துக் கொள்ள முயற்சிக்கிறார்கள்.

நாம் வேண்டுவது ஆண்டான் - அடிமை
அரசன் - குடிகள் மேலோர் - கீழோர்
என்றிருந்த அன்றைய ஆட்சியையல்லவே!
ஆனாலும் இவர்கள் பழையதையே பேசிப்
பேசி அரசியல் செய்கிறார்களே எதனால்?
பிடுங்கித்தின்னும் தமிழர்களும் பறிகொடுத்துப்
பார்த்து நிற்கும் தமிழர்களுமான இந்த இரண்டு
தமிழர்களும் எங்கேயும் இருக்கத்தான்
செய்கிறார்கள். நாம் எந்தத் தமிழர் பக்கம்?

"குடி மக்கள் சொன்னபடி குடிவாழ்வு
மேன்மையுறக் குடிமை நீதி" அமையட்டுமென்று
இந்த ஆண்ட தமிழர்கள் தூங்கிக் கிடந்து
விடுவார்களா?

இந்தப் பத்தியின் கையெழுத்துப் பிரதியை
இந்தியாவிலிருந்து வந்த நண்பர் ஒருவரிடம்
படிக்கக் கொடுத்தேன். "இவ்வளவு காலமும்
எல்லோரும் எழுதினதைத்தான் நீரும் எழுதி
யிருக்கிறீர். என்ன சொன்னாலும் எங்கடை
ஆக்கள் தங்களால்தான் எல்லாம் எண்டதை
விடமாட்டினம். நான் இந்தியாவில் கனநாள்
இருந்தனான். தமிழ் நாட்டில் ஆறு கோடி



சனம் இருக்கு. எங்கட ஆக்கள் முகாம்-
களிலும் வெளியிலுமாக ஒரு லட்சத்துக்குக்
கொஞ்சம் கூட. ஆனா, எங்களைக் கண்ட
பிறகுதான் இந்தியாவில் பருப்பு, சாமானெல்-
லாம் விலை கூட்டிப் போட்டாங்கள். என்று
தான் எங்கடசனம் சொல்லுது" என்றார்.

சுற்றியுள்ள சாதாரண இந்திய மக்களைவிட
தங்களிடம் பண்புமக்கம் அதிகமெனக் கருது-
வது (வெளிநாட்டு தொடர்புகள் காரணமாக)
இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனாலும்
முகாம்களில் வழங்கப்படும் செலவுப்படி

(சம்பளம்) முதல் உணவுப் பொருட்களுக்கான
மானியம் வரை எங்கிருந்து வருகிறது
என்பதை சிந்திப்பதில்லை. அதனைக் கூட
ஐ.நா. கொடுக்கிறான் அவன் கொடுக்கிறான்
இவன் கொடுக்கிறான், இவன் கொடுக்கிறதுக்-
கென்ன என்று தான் சொல்வது வழக்கம்.

"எப்பொருள் எத்தன்மைத்தாயினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண் பதறிவு."

திருக்குறள் - அதிகாரம் - மெய்யுணர்தல்.

"எப்பொருள் யார் யார் வாய்க்கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப் பொருள் காண்பதறிவு"

சிறுவயதில் எங்கேயோ படித்த வேற்று நாட்டுப்
பழமொழி ஒன்று நினைவுக்கு வருகிறது.

'ஏழை கோழி சாப்பிட்டால் ஒன்றில் ஏழைக்கு
நோயாக இருக்கும் அல்லது கோழிக்கு
நோயாக இருக்கும்'.

பல்லக்குப் போகும்...
sanmuganathan.s@thaiveedu.com

வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881

Sugumaran Sinnaiah

Chartered Real Estate Broker




5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

CTR தகவல் வகை

MORNINGSIDE & MORNINGVIEW

1 bdrm basement from Jan1 2011
Palani 416-283-2738, 416-786-9293

MCCOWAN & EGLINTON

2 bdrm basement/separate entrance
Ratna: 416-264-6253, 416-834-3677

BRAMPTON

Room for rent also walkout basement
Thushi: 647-500-1343

NEILSON & MCLEVIN

1 room for rent
Sasi: 416-75-8947

VICTORIA PARK & ELLESMERE

1 bdrm basement for rent
Separate entrance
Jeya: 416-439-5405, 647-706-3652

MIDDLEFIELD & FINCH

2 bdrm basement/ Across GTA square
Bala: 416-292-5334

SCAR GOLF CLUB & LAWRENCE

1 bdrm basement for rent
Rajah: 647-284-8494, 416-439-4489

STEELES & STAINES

Walkout basement
Also Scar Golf Club/Lawrence bungalow
house basement
Raja: 416-567-6266, 416-299-4848

BIRCHMOUNT & ST. CLAIR

Near Warden subway / Basement for rent
Separate entrance/\$400
Selva: 416-818-8004, 416-264-0234

BRAMPTON (BOVAIRD)

2 bdrm basement
Rajan: 416-660-8091

DONMILLS & SHEPPARD

3 bdrm basement with all the facilities
Pathi: 416-502-8053, 416-951-8053

WESTON & FINCH

1 bdrm basement/upper level
Raji: 416-710-8170, 647-710-4526

NEILSON & MCLEVIN

Rooms for rent/Women only
Thevi: 647-427-7747

KENNEDY & LAWRENCE

1 bdrm basement/Separate entrance
Amalan: 416-291-8050, 647-856-1862

MCCOWAN & FINCH

1 bdrm/upper level
Devi: 416-613-2746

MARKHAM & ELLESMERE

2 bdrm basement for rent
Walk/out
From December 01
Piramila: 416-431-4730

MORNINGSIDE

1 bdrm basement
for rent/Walk/out
Vasuki: 416-284-2650/416-427-9727

14th & MARKHAM

2 bdrm basement
Kannan: 647-308-6673, 905-201-6673

NEILSON & MCLEVIN

1 bdrm basement/new Appliances
Godwin: 416-951-1406

BATHURST & FINCH

1 bdrm house for rent
Mathiy: 416-826-8811

DONMILLS & SHEPPARD

3 bdrm basement for rent
Kumar: 416-502-8053, 416-951-8053

MCCOWAN & EGLINTON

2 bdrm basement
China: 416-264-6253, 416-834-3677

2 BDRM BASEMENT

Plus Walk/out basements/1 bdrm
Raji: 416-567-6266, 416-299-4848

1 BDRM BASEMENT

Siva: 647-343-7439, 647-523-8813

SARI BLOUSE

தைத்து கொடுக்கப்படும்
416-292-8718

1999 HONDA CRV

Silver color
Yoga: 416-451-6895

வவுனியா

வவுனியாவில் 5 rooms &
7 பரப்பு காணி
Swam/ Geeva: 905-497-9435

1992 TOYOTA TERCEL

136km Blue/Auto
Sinnathurai: 416-265-3862

2002 HONDA CIVIC

Silver/126km \$5200
Sevam: 647-998-2870



416 264 8798

1992 TOYOTA CAMRY

No rust
Varathan: 647-280-3497

1996 HONDA ACCORD

295 Km /Auto
Sri: 416-459-0417

2003 HONDA ACCORD

Silver/4 door
Sasi: 647-828-4453 - vathan

CONDO FOR SALE

3380 Eglinton Ave East

Newly renovated unite
2 Bed rooms,
1 ½ Wash rooms
1 parking,
1 storage room

Asking Price

\$1,29,999

Ram:

416-836-9892

துயர் பகிர்வோம்



திரு. தனகோபாலசிங்கம் இராகுலராஜா

யாழ்ப்பாணம் - கந்தர்மடத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், ஸ்காபரோவில் வசித்து வந்தவருமான திரு. தனகோபாலசிங்கம் இராகுலராஜா அவர்கள் 24.11.2010 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலம் சென்றவர்களான தனகோபாலசிங்கம் சரஸ்வதி இணையரின் மகனும், வை. மகாலிங்கம், சுகிர்தமலர் இணையரின் மருமகனும். ஞானாம்பிகையின் கணவரும், பிரீத், கபீனா ஆகியோரின் தந்தையாரும். காலம் சென்ற சுலோசனாதேவி மற்றும் சிறீஸ்கந்தராஜா (சிறீ), ஜெயராஜா (ஜெயா), ரஞ்சனாதேவி (ரஞ்சனா), சற்குணராஜா (சற்குணா), தவராஜா (தவம்), பிரேமலாதேவி (பிரேமலர்), சுரேந்திரன் (சுரேஸ்) ஆகியோரின் சகோதரனும். நாகலிங்கம், பவளராணி (நந்தினி), வடிவாம்பிகை (குமுதா), சபாரட்ணம் (சபா - EZ Driving School), ஈசா, கவிதா, தேவராஜா (தேவன் - En Route). வினோதா (வினோ) ஞானசேகரம் - சுகிர்தா, துஷ்யந்தினி (நந்தினி) - ரவிநாதன், சுகந்தினி - சாந்தகுமார், ஜெயந்தினி (ஜெயந்தி) - கிருபாகரன் (கிருபன்), சுபேஷினி - சிறீதரன், டக்சாயினி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும். ரகுஷன், சஞ்சியா, ஆகாஷ், மோகன், ருபன், ரம்யா, அன்றிக், டிலான், சாயினி, தனுஷ், மிதுசன், தனோஜன், சுலோஜன், சானா, நிதுஷா, வினூஸ், டினோஜா ஆகியோரின் சித்தப்பாவும், நவநீதன், நிவேதா, துஷான், கீர்த்திகன், அனுருத்திகா, சண்முகி ஆகியோரின் மாமனாரும், நடராஜா (நடா) - கலைவாணி ஆகியோரின் மருமகனும், கான்டபன் - ரம்யா, நிஷான், நிவேதா ஆகியோரின் அத்தானும் அரியநாயகம் (குட்டி), பத்மினாதேவி, சஞ்சிகா ஆகியோரின் பெறாமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு நவம்பர் 28, 2010 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

சிறீ 416-891-4004
தவம் 416-823-6477
தேவன் 647-293-6154
சபா 416-931-3444
கிருபன் 416-456-6022



திரு. கந்தயாப்பிள்ளை நாகரெட்ணம்

திருகோணமலை திரியாயைப் பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. கந்தயாப்பிள்ளை நாகரெட்ணம் (விதானையார்) அவர்கள் நவம்பர் மாதம் 20ம் திகதி ரொறன்ரோவில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான திரு.திருமதி கந்தயாப்பிள்ளை-தங்கச்சியம்மா இணையரின் மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான திரு. திருமதி கந்தயா-விசாலாட்சி இணையரின் மருமகனும் சுலோசனாவின் கணவரும் ரகுராஜன், ராதாரமணி (ராதா-திருமலை) கலாவதி, வரதராஜன் (மாவீரர் கோணன்) சபேசன் ஆகியோரின் தந்தையும், நகுலாம்பிகை, குமாரதாஸ் (திருமலை), சற்குணபவன் (cancey உணவகம்), சுபித்தா ஆகியோரின் மாமனாரும். யதுஷா, அபினா, கணநாதன், குருரங்கன், கீர்த்தனா, தருஷன், மிதுஷா, சருகா, அஜிஸ் ஆகியோரின் பேரனும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னாச்சி, சிவகாமி, வள்ளிநாயகம் (மனோ- நிலாவெளி) சோமசுந்தரம் (சுந்தரம்-குச்சுவெளி), ஆகியோரின் சகோதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு நவம்பர் 29, 2010 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது

மனைவி: 416 754 2119
கலா: 416 754 2119
சபேசன்: 416 293 8412

சூழ்ச்சிகளை எதிர்கொள்ளும் சூச்சி

நெல்சன் மண்டேலா 27 ஆண்டுகள் சிறையிலிருந்து விடுதலையானதோடு தென்னாபிரிக்காவின் வரலாற்றை ஒரேயடியாக மாற்றிப்போனது. இராணுவ ஆட்சி நடக்கும் மியான்மார் கூட ஒரு பெரும் மாற்றத்துக்குள்ளாகக்கூடும். உலகம் எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த ஒரு விடுதலையின் மூலம் நிறைய மாற்றங்களுக்கான எதிர்பார்ப்புகள் அதிகரிக்கின்றன.

விடுதலையானவர் ஆங் சான் சூச்சி.

அறவழியில் மியான்மாரின் இராணுவ ஆட்சிக் கெதிராகப் போராடும் இவருக்கு அரசியல் புதிதல்ல. தந்தை ஜெனரல் ஆங் சான் பிரித்தானிய ஆளுமைக்குட்பட்டிருந்த அன்றைய பர்மாவின் மிக முக்கியமான அரசியல் தலைவர். 1947இல் அப்போதைய பிரித்தானியப் பிரதமரோடு, பர்மிய விடுதலை ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்ட பர்மியச் சுதந்திரச் சிற்பி. முன்னை நாள் போராளியும்கூட. தேர்தலிலும் அமோக வெற்றி பெற்று 3 மாதங்களுக்குள் அரசியல் விரோதிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அப்போது ஆங் சான் சூச்சிக்கு வயது 2 மட்டுமே.

1948இல் பர்மா சுதந்திரமடைகின்றது. ஆங் சான் சூச்சி இந்தியாவிலும் இங்கிலாந்திலும் அமெரிக்காவிலும் கல்வி கற்றார். 1972இல் மைக்கேல் ஆரிஸ் என்ற பிரித்தானியரைத் திருமணம் செய்தார். 2 பிள்ளைகளோடு பிரித்தானியாவிலேயே வாழ்ந்தவருக்கு மியான்மரில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த, நோயுற்றிருந்த தன் அன்னையைப் பார்க்கப்போகும் எண்ணம் வந்தது. அன்னையைப் பார்க்கப் போகும்போது 'நான் அப்போது உலகமே வியக்கும் ஒரு போராளியாக மாறப்போகிறேன்' என்று அவர் நினைத்தேயிருக்கவில்லை. மியான்மார் அரசும் தானாக தலைவலியென்று நாட்டுக்குள் வருகின்றறென்றும் நினைத்துக்கூட பார்க்கவில்லை.

ஒகஸ்ட் 8, 1988 (08.08.88)இல் இராணுவ ஆட்சித்தலைவர் நே வின் பதவி விலக, புகைத்துக்கொண்டிருந்த ஜனநாயகத்துக்கான போராட்டங்கள் குடுபிடித்தன. இரும்புக்கரம் கொண்டு '8888 கிளர்ச்சி' (8888 Uprising)

அடக்கியொடுக்கப்பட்டது. அரை மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் முன்னிலையில் ஜனநாயக அரசுக்கான அறைகூவலை விடுத்தார் ஆங் சான் சூச்சி. செப்டெம்பரில் புதிய இராணுவ ஆட்சி பதவியேற்க, புதிதாக உருவான ஜனநாயகத்துக்கான தேசிய முன்னணி (National League for Democracy - NLD)இன் பொதுச் செயலாளர் ஆனார் ஆங் சான் சூச்சி. பெளத்த நெறிமுறைகளும் மகாத்மா காந்தியின்

என்பதைக் கடைசியாகவே தெரிந்துகொள்வோராய் இருக்கும் எங்கள் ஆட்சியாளர்கள் அற்புதமானவர்கள்" என்று ஆங் சான் சூச்சி சொன்னால் ஆட்சியாளர்களுக்குக் கோபம் வராமல்விடுமா என்ன?

ஒருவாறு 1990இல் தேர்தல். NLD 59% வாக்குகளைப் பெற 80% நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் NLD வசம் வந்திருக்கவேண்டும்.



கந்தசாமி கங்காதரன்

1997இல் சூச்சியின் கணவர் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டார். இங்கிலாந்திலிருந்து மியான்மார் போக அவருக்கு விசா மறுக்கப்பட்டது. அப்போது சூச்சி வீட்டுக்காவலில் இல்லை. அவர் பிரித்தானியாவுக்கு போயிருக்கலாம். போனால் மீண்டும் வர இராணுவ அரசு அனுமதிக்குமோ என்ற அச்சம். 'சென்றுவாமகளை...' என்றது இராணுவ அரசு. 'திரும்பி வரும்போது அனுமதிக்கிறோம்' என்று கற்பூரம் ஏற்றாத குறையாகத் சத்தியம் செய்தது. நம்புவதற்குத்தான் யாருமிருக்கவில்லை. 1999இல் தனது 53வது பிறந்த நாளன்று புற்றுநோய் முற்றி ஒக்ஸ்போர்ட் நகரில் காலமானார் சூச்சியின் கணவர். நாட்டின் நலனுக்காக, கணவரின் இறுதி நிகழ்வுகளுக்குக் கூட சூச்சி போகவில்லை..

2009 ஜூலையில் மியான்மருக்குப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஐ.நா செயலர் நாயகம் பான் சி. மறுக்கு, சூச்சியைச் சந்திக்க வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டது. விசனத்தோடு திரும்பி வந்தார் மூன். சூச்சிக்கெதிராக எத்தனை சூழ்ச்சிகளையும் செய்ய இராணுவ அரசு தயங்கியதில்லை. இனியும் அப்படித் தயங்காதென்று சொல்வதற்குமில்லை.

பல தடவைகள் வீட்டுக்காவலும் விடுதலையுமாகக் கழிந்தன ஆண்டுகள். 20 ஆண்டுகளின் பின் நவம்பர் 12, 2010இல் தேர்தல் நடைபெற்றது. இராணுவ ஆதரவுக் கட்சி 'வெற்றி' பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது. கையோடு சூச்சியின் வீட்டுக்காவலையும் முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தது மியான்மார் அரசு.

ஓராண்டுக்கு முன்னமே விடுதலையாகியிருக்க வேண்டியவர் சூச்சி. அமெரிக்கர் ஒருவர் சூச்சி தங்கியிருந்த வீட்டுக்குப் பின்புறமிருந்த ஆற்றின் குறுக்காக நீந்திக் கடந்து வந்து பிடிபட்டமை சூச்சியின் காவலை நீடிக்க அரசுக்கு நல்லதொரு சாட்டாக அமைந்தது.

கடந்த 21 ஆண்டுகளில் 15ஐ வீட்டுக்காவலிலேயே கழித்த சூச்சி, இப்போது நாடு முழுவதும் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு வருகிறார். ஒரு மருத்துவமனைக்குச் சென்று நோயாளிகளை நலம் விசாரித்தார் சூச்சி. அந்த நோயாளிகளை வேறெங்காவது போகச் சொல்லிவிட்டது அரசு. சூச்சியின் மீதான கோபத்தை நோயாளிகள் மீது காட்டுகின்றது அரசு. "மீண்டும் எந்த வேளையிலும் கைது செய்யப்படலாம் என்ற உணர்வு என்னுள் இருந்து கொண்டேயிருக்கின்றது" என்கிறார் சூச்சி.

"இந்தியா மியான்மார் ராணுவ அரசுடன் உறவு கொண்டாடுகிறது. குறிப்பாக வர்த்தக உறவில் இரு நாடுகளும் அதிக நெருக்கமாக உள்ளன. இது எனக்கு கவலை அளிப்பதாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் இந்தியா காந்தி, நேருவின் கொள்கைகளை மீறிவிட்டதாகவே எண்ணுகிறேன். இந்த நிலையை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்" என்று இந்தியாவையும் ஒரு பிடி பிடித்திருக்கின்றார் சூச்சி

"மியான்மாரில் ஜனநாயகம் மலர இந்தியா எங்களுக்கு உதவ வேண்டும். அதற்கு இதுவே நல்ல தருணம். இந்தியாவுடன் இணைந்து செயல்படக் காத்திருக்கிறேன்" என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

எந்தவேளையிலும் சூச்சிக்கெதிரான புதிய சூழ்ச்சிகள் அரங்கேறலாம். முழு உலகும் மியான்மார் அரசியல் களத்தை ஆவலுடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

gangatharan.k@thaiivedu.com



கார்ட்டூன்: Patrick Chappatte. www.globecartoon.comக்கு நன்றி

அஹிம்சை நெறியும் செல்வாக்குச் செலுத்த, ஜனநாயகத்துக்கான போராட்டத்தில் தீவிரமானார். வீட்டுக்காவல் தேடிவந்தது. பின்னர், 'நாட்டைவிட்டு வெளியேறினால் விடுதலை தருகிறோம்' என்ற பேரத்துக்கும் அவர் மசியவில்லை. "மக்கள் என்ன விரும்புகிறார்கள்

கட்சியின் தலைமைப் பொறுப்பிலிருந்த சூச்சி பிரதமராகியிருக்கவேண்டும். ஆனால் ஆட்சியைக் கையளிக்க மறுத்தது இராணுவம். தேர்தல் முடிவுகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டன. 'வெளிநாட்டவரைத் திருமணம் செய்த ஒருவருக்கு அரசியலில் ஈடுபடும் தகுதி இல்லை' என்றது இராணுவ அரசு. உலகெங்கணுமிருந்து எழுந்த கண்டனக் குரல்களை இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் கேட்டதாகவே காட்டிக்கொள்ளவில்லை. மீண்டும் வீட்டுக்காவலிருந்த சூச்சிக்கு 1991இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசு அறிவிக்கப்பட்டது. மகன்மார் இருவரும் சென்று பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டனர். 1.3 மில்லியன் அமெரிக்கா டொலரும் பரிசோடு பரிசாக வந்தது. அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு, பர்மிய மக்களின் கல்வி, உடனடி நம்பிக்கை நிதியம் ஒன்றை உருவாக்கினார் சூச்சி.

1994இல் மியான்மார் தலைவர், வீட்டுக்காவலிருந்த சூச்சியை வந்து சந்தித்தார். விடுதலையானார் சூச்சி. ஆனால் அவர் பிரித்தானியாவுக்குத் தனது குடும்பத்தினரைப் பார்க்கக் சென்றால் மீண்டும் நாட்டுக்குள் அனுமதிக்கப்படமாட்டார் என இராணுவ அரசு தெளிவாகச் சொன்னது.

1996இல் சூச்சி பயணித்துக்கொண்டிருந்த கார் மீது 200 பேர் கொண்ட ஒரு கும்பல் கற்கள், இரும்புக் குண்டாந்தடிகள், வேறு பல ஆயுதங்கள் சகிதம் தாக்குதல் நடத்தியது. 'ஆளுக்கு \$5 கூலிக்கு அமர்த்தப்பட்ட கும்பல்' என்று பின்னர் செய்தி வெளியானது. முறைப்பாடுகளுக்கு விசாரணை நடந்ததாம். நடவடிக்கை இல்லையென்று குற்றஞ்சாட்டியது அனைத்துலக மன்னிப்புச் சபை.

மியான்மார் (பர்மா)	
தலைநகரம்	நைய்பிதேள
பெரியநகரம்	யாங்கோன் (ரங்கூன்)
பரப்பளவு	676 578 km2
மக்கள் தொகை	55.4 மில்லியன் (2005-06 கணிப்பு)
மொத்த தேசிய உற்பத்தி	\$93.77 பில்லியன்
எழுத்தறிவு	89.9% (2000)

துயர் பகிர்வோம்



திரு.இராமநாதர் கணபதிப்பிள்ளை

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகவும் முரசுமோட்டையை வசிப்பிடமாகவும் தற்போது வவுனியாவில் வசித்து வந்தவருமான இராமநாதர் கணபதிப்பிள்ளை (பெரியதம்பி) அவர்கள் 29.11.2010 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராமநாதர் சேதுப்பிள்ளை இணையரின் புதல்வரும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா ஆச்சிமுத்து இணையரின் மருமகனும் கண்மணி அவர்களின் கணவரும் காலஞ்சென்றவர்களான தங்கம்மா, சுப்பிரமணியம், சின்னம்மா, மற்றும் பொன்னம்மா, பரமலிங்கம் ஆகியோரின் சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி, சின்னதங்கச்சி, வேலுப்பிள்ளை, இராஜேஸ்வரி, தையல்முத்து மற்றும் தர்மலிங்கம், செல்லம்மா, பராசக்தி ஆகியோரின் மைத்துனரும் திருஞானசம்பந்தர் (திருநா-கனடா) கருணாகரன் (மாவீரர் அன்சார்) கேதீஸ்வரன் (கேதா-ஜேர்மனி) இராசகோபால் (ராசன்- கனடா) ரதி (கனடா) கோபாலகிருஷ்ணன் (அப்பன்-சுவில்) தனலட்சுமி (மாலா- கனடா) ஆகியோரின் தந்தையும். ஞானலோஜினி (காவேரி- கனடா) சுமதி (ஜேர்மனி) இராஜஜெயந்தி (ஜெயந்தி- கனடா) டிலிப்குமார் (கனடா) யாழினி (சுவில்) செல்வா (கனடா) ஆகியோரின் மாமனாரும் நிரஞ்சனா, புஸ்பருபன், திவாகர், அரணிதரன், விசாகன், மிருதுளா, மிதுஷா, கஜானி, சஞ்ஜீவன், துவாரகா, ஜெனிபர், ரெனிசன், கரிஷான், கரணி, கிரிஜா, கிரிதரன், தசிபரன் ஆகியோரின் பேரனும். தரணியாவின் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு டிசம்பர் 02 2010 அன்று வவுனியாவில் நடைபெற்றது.

திருநா	905 591 1115
ராசன்	416 616 4508
ரதி	416 495 1403
மாலா	416 901 6344





Mobi Tel Mobility

\$24 Unlimited talk

- . Unlimited talk
- . Call waiting
- . Call forwarding
- . 3-Way calling



\$40 Unlimited talk & text

- . Unlimited talk
- . Unlimited Canadian and US. Text messaging
- . Voicemail and Call display
- . Call waiting
- . Call forwarding
- . 3 Way calling



FREE !
EXCLUSIVE OFFER
Car charger
 or
Phone case
 or
Headset

With new
Activation

\$15 Unlimited
overseas calling
 45 Countries

3031 Kingston Road.
 Kingston Rd. / McCowan Rd

416.269.7300

5514 Lawrance Ave East.
 Port Union Rd. / Lawrance Ave.

416.282.6999



ஓஸ்கார் வைல்ட் (1854-1900) ஐரிஷ் எழுத்தாளர், கவிஞர், நாடகாசிரியர். அழகியல்வாதி. அவரின் புகழ் அவர் ஓரினச் சேர்க்கைக்காக மறியலில் வைக்கப்பட்டார் என்ற காரணத்திற்காகச் சாமான்யர்களால் அதிகம் பேசப்பட்டாலும் அவர் உயர்ந்த நாடகாசிரியர், சிறுகதையாளர், கவிஞர் என்பதை விமர்சகர்களும் வாசகர்களும் மறுப்பதில்லை.

‘ஹோசாப் பூ ஒன்று கொண்டு வந்து அவளிடம் கொடுத்தால் அவள் என்னுடன் நடனமாடுவாள் என்று எனக்குச் சொன்னாள்’ என்று சொல்லி அந்த இளம் மாணவன் அழுதான். ‘ஆனால், என்னுடைய தோட்டம் முழுவதிலுமே சிவப்பு ஹோசாப் பூ ஒன்றுமே இல்லை.’

அல்லிசைப் பறவை தன்னுடைய இலையுதிர் கால ஓக் மரக் கூட்டிலிருந்து அவன் சொன்னதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. இலைகளுடாக அவனைப் பார்த்து யோசித்தது.

‘என்னுடைய தோட்டம் முழுவதிலுமே ஒரு சிவப்பு ஹோசாப் பூக்கூட இல்லை’ என்று அழுதான். அவனுடைய அழகான கண்கள் கண்ணீரால் நிரம்பியிருந்தன. ‘ஆ, எப்படியான சின்னஞ்சிறு பொருட்களில் தங்கியுள்ளது மகிழ்ச்சி! அறிவுள்ளவர்கள் எழுதியுள்ள நூல்களை எல்லாம் வாசித்திருக்கிறேன். தத்துவத்தின் இரகசியங்கள் அனைத்துமே எனக்குத் தெரியும். இருந்தும், ஒரு சிவப்பு ஹோசா இல்லாததால் என்னுடைய வாழ்க்கை இத்தனை துன்பத்துக்குள்ளாகி விட்டதே!’

‘இங்கே பார்! கடைசியாக உண்மையான காதலன் நிற்கிறான்,’ என்று சொன்னது அல்லிசைப் புள். ‘இரவு இரவாக அவனுக்காகப் பாடி இருக்கிறேன். அப்படியிருந்தும் அவனைப் பற்றி எனக்கு ஒன்றுமே அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. இரவு இரவாக அவனைப் பற்றி நட்சத்திரங்களுக்கு கதைகள் சொல்லியிருக்கிறேன். ஆனால் அவனை இப்பொழுதுதான் காண்கிறேன். அவன் தலைமுடி செந்நீலமாக மலர்ந்த கருமைநிறம். இதழ்கள் அவன் விரும்பும் ஹோசா மலர்ச் சிவப்பு. பெரும் காம உணர்ச்சி அவனுடைய வதனத்தை மங்கிய யானைத் தந்த நிறமாக்கி விட்டது. துக்கம் அவனுடைய நெற்றியில் தன் பதிவைப் பதிந்து விட்டது.’

‘இளவரசன், நாளை இரவு ஒரு நடன விருந்து வைக்கிறான்,’ அந்த இளம் மாணவன் முணுமுணுத்தான். ‘என்னுடைய காதலி என்னுடன் வருவாள். அவளுக்கு நான் ஒரு சிவப்பு ஹோசா மலர் கொண்டு வந்தால் அவள் என்னுடன் உதயம் வரை நடமாடுவாள். ஒரு சிவப்பு ஹோசா மலர் கொண்டு வந்தால் என்னுடைய கைகளில் அவளை நான் அணைத்திருப்பேன். அவள் என்னுடைய தோளில் தன் தலையைச் சாய்த்திருப்பாள். அவளுடைய கைகளை நான் என் கைகளுக்குள் பிடித்திருப்பேன். ஆனால் என் தோட்டத்தில் ஒரு சிகப்பு ஹோசா மலர் இல்லை. ஆகையால் நான் தனியே இருக்க வேண்டியதுதான். அவள் என்னைக் கடந்து சென்று விடுவாள். அவளுக்கு என்னைத் தேவையில்லை. ஐயோ, என் இதயம் வெடித்து விடும்.’

‘இங்கே தான் உண்மையான காதலன் உள்ளான்,’ அல்லிசைப் புள் சொன்னது. ‘நான் பாடுவதால் அவன் துன்பப்படுகிறான். எனக்கு இன்பத்தைக் கொடுப்பது அவனுக்கு துன்பமாக இருக்கிறது. நிச்சயமாக, காதல் ஓர் அற்புதமானதே. மரகதக்கல்லிலும் பார்க்க பெறுமதியானது. அழகான மாணிக்கத்திலும் பார்க்க அருமையானது. முத்துக்களாலும் மாதுளைகளாலும் அதை வாங்க முடியாது. சந்தையில் காட்சிக்கு வைக்க முடியாது. வியாபாரிகளிடம் வாங்க முடியாது. தங்கத்திற்காக இதைத் தராசில் நிறுக்க முடியாது.’

‘இசைஞர்கள் அரங்கிலிருந்து தங்கள் நரம்பிசைக் கருவிகளில் இசைப்பார்கள், என்னுடைய காதலி யாழிசைக்கும் வயலிசைக்கும் நடனமாடுவாள். அவள் மிக மிக மென்மையாக ஆடுவாள். அப்பொழுது பாடங்கள் நிலத்தைக் கூடத் தொடாது. அழகான உடையில் அவையினர் அவளைச் சூழ்ந்து விடுவர். ஆனால் என்னுடன் அவள் நடனமாட மாட்டாள். ஏனென்றால் என்னிடம் அவளுக்குக் கொடுப்பதற்குரிய சிகப்பு ஹோசா இருக்காது,’ என்று சொல்லி விட்டு புறதரையில் விழுந்து தன் முகத்தை கைகளில் புதைத்துக் கொண்டு விம்மி விம்மி அழுதான், அந்த இளம் மாணவன்.

‘அவன் ஏன் அழுகிறான்?’ அவன் பக்கத்தால் தன் வாலை உயர்த்திக் கொண்டு ஓடிச் சென்ற

ஒரு சின்னஞ்சிறிய பச்சை ஓணான் கேட்டது.

‘உண்மையாக எதற்காக அழுகிறான்?’ என்று சூரியனின் கதிர் ஒளியில் தன் இறகுகளை அடித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு பட்டாம் பூச்சி கேட்டது.

ஆனால் அல்லிசைப் புள்ளோ அந்த மாணவனின் துயரத்தின் இரகசியத்தைப் புரிந்து கொண்டிருந்தது. அது அந்த மரத்தில் மௌனமாகக் குந்திக் கொண்டு காதலின் புதிரைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தது.



அல்லிசைப் புள்ளும் ஹோசாப் பூவும்

ஓஸ்கார் வைல்ட்
ஆங்கிலம் ஊடாகத் தமிழில் - என்.கே. மகாலிங்கம்

‘உண்மையாக ஏன் தான் அவன் அழுகிறான்?’ என்று ஒரு மலர் தன் பக்கத்திலிருந்து இன்னொரு மலரை தாழ்ந்த மென்மையான குரலில் மெதுவாய்க் கேட்டது.

‘அவன் ஒரு சிவப்பு ஹோசா மலருக்காக அழுகிறான்,’ என்று அல்லிசைப் புள் சொன்னது.

‘ஒரு சிவப்பு ஹோசாவுக்காக?’ என்று சொல்லி அவர்கள் எல்லோரும் சத்தமிட்டார்கள்.

‘எத்தனை அபத்தம்!’ என்று சொல்லி உடனே சிரித்தது, அந்தச் சின்னஞ்சிறிய ஓணான். அது ஒருவகை சந்தேகப் பேர்வழி.

திடீரென்று தன் நரைநிறச் சிறகுகளை பறப்பதற்காக விரித்துக் கொண்டு விண்ணில் பறந்தது. நிழலைப் போல அந்தச் சோலை யூடாகப் பறந்தது. பின் நிழலைப் போல பூங்காவுக்குக் குறுக்காகப் பறந்தது.

அங்கே புற பரப்பின் மையத்தில் அழகானதொரு ஹோசா மரம் நின்று கொண்டிருந்தது. அதைக் கண்ட அல்லிசைப் புள் அதன்மேல் பறந்து ஒரு பூங்கொப்பில் குந்தியது.

‘எனக்கொரு சிகப்பு ஹோசா மலர் தா. நான் உனக்கு என் இனிமையான பாட்டைப் பாடுவேன்,’ என்றது அது.

ஆனால் மரம் இல்லை என்று தன் தலையை ஆட்டியது.

‘என்னுடைய ஹோசாப் பூக்கள் எல்லாம் கடல் நுரை போல வெள்ளை நிறம், மலையிலுள்ள உறைபனியிலும் பார்க்க வெள்ளை நிறம்’ என்று பதில் சொன்னது. ‘ஆனால் என்னுடைய சகோதரனிடம் செல். அவன் பழைய மணிக் கடிக்கையைச் சுற்றி இருக்கிறான். அவன் சில வேளை நீ வேண்டுவதைத் தரலாம்’ என்றது அது.

அல்லிசைப் புள் மணிக்கடிக்கையைச் சுற்றி வளரும் ஹோசா மரத்திடம் பறந்து சென்றது.

‘எனக்கு சிவப்பு ஹோசா ஒன்று தா. நான் உனக்கு எனது மிக இனிமையான பாட்டைப் பாடுவேன்’ என்றது அல்லிசைப் புள், அதனிடம்.

அந்த மரமும் இல்லை என்று தலையை ஆட்டியது.

‘என்னுடைய ஹோசாப் பூக்கள், நரை மஞ்சள் நிற சிம்மாசனத்தின் வீற்றிருக்கும் கடற்கன்னியின் கூந்தலின் நிறத்தைப் போன்ற மஞ்சள் நிறமுடையவை. பசும்பூல் வெளியைப் புல்லரிவாளால் வெட்டுவன் வருமுன் பூத்துக் குலுங்கும் இளமஞ்சள் நிற டா. பொடிவிலும் பார்க்கிலும் மஞ்சள் நிறம். நீ என்னுடைய சகோதரனிடம் செல். அவன் மாணவர் விடுதியன்னலின் கீழ் வளர்கிறான். சிலவேளை நீ கேட்பதை அவன் தரலாம்,’ என்றது அது.

அல்லிசைப் புள் மாணவர் விடுதியின் யன்னல்களுக்கு கீழே வளரும் ஹோசா மரத்திற்குப் பறந்து சென்றது.

‘எனக்கொரு சிவப்பு ஹோசா தா, நான் உனக்கு மிக இனிமையாகப் பாடிக் காட்டுவேன்’ என்றது அல்லிசைப் புள்.

ஆனால் அந்த மரமும் இல்லை என்று தலையை ஆட்டியது.

‘என்னுடைய ஹோசாப் பூக்கள், புறாக்களின் கால்களைப் போன்ற சிவப்பு நிறம். சமுத்திரக் குகைகளில் ஆடிக் கொண்டிருக்கும் பவள விசிறிகளிலும் பார்க்க சிவப்பு நிறம். ஆனால் என்னுடைய நரம்புகளை உறைபனிக் காலம் விறைக்கச் செய்து விட்டது. பனி உறைவினால் என் மொட்டுக்கள் விழுந்து விட்டன. புயல் காற்று என்னுடைய கிளைகளை முறித்து விட்டது. இந்த ஆண்டு என்னிடம் ஹோசாப் பூக்களே இருக்காது.’ என்றது, அது.

‘எனக்கு ஒரேயொரு சிவப்பு ஹோசா மலர் மட்டுந்தான் தேவை. ஒரேயொரு ஹோசா மட்டும்! அதை எனக்குப் பெறவே முடியாதா?’ என்று கத்தியது அல்லிசைப் புள்.

‘ஒரு வழி இருக்கிறது,’ என்று சொன்னது மரம். அது பயங்கரமானது. அதை நான் உனக்குச் சொல்லவே மாட்டேன்,’ என்றது மரம்.

‘அதைச் சொல். எனக்குப் பயமில்லை,’ என்றது அல்லிசைப் புள்.

‘உனக்கு சிவப்பு ஹோசா வேண்டுமென்றால் நீ உன் இசையைக் கொண்டு அதைச் செய்து, உன் இதயத்திலிருந்து வரும் உதிரத்தால் அதற்கு நிறம் பூச வேண்டும். உன் இதயத்தை மரத்திலுள்ள முள்ளில் வைத்துக் கொண்டு எனக்கு நீ பாட வேண்டும். இரவு முழுவதும் நீ எனக்குப் பாட வேண்டும். உன் நெஞ்சை முள்ளுக் கிழிக்க வேண்டும். உன்னுடைய உயிர் உதிரம் என் நரம்புகளுக்குள் பாய்ந்து என்னுடையதாக வேண்டும்.’ என்றது அம்மரம்.

‘ஒரு சிவப்பு ஹோசாவுக்காக சாவது பெரிய விலை,’ என்றது அல்லிசைப் புள். ‘உயிர் அனைவருக்கும் மிக அருமையானதொன்று. பசுமையான மரத்திலிருந்து கொண்டு கதிரவன் தன் பொற் தேரில் வருவதைப் பார்ப்பதும், நிலா முத்துத் தேரில் வருவதைப் பார்ப்பதும் பூரிப்பைத் தருபவை. மலர்ச் செடிகளின் நறுமணம் மிக இனிமையானது. பள்ளத்தாக்குகளில் மறைந்திருக்கும் நீலமணிச் செடிகள் மிக இனிமையானவை. குறுமலைகளில் விசும் மலர்ச்செடிகள் இனிமையானவை. இருந்தும் காதல் உயிரிலும் பார்க்க நல்லது. பறவையின் இதயம் மனிதனின் இதயத்துடன் ஒப்பிடுகையில்

பெரிதா? என்றது அல்லிசைப் புள்.

அப்படிச் சொல்லிக் கொண்டு தன் நரைநிறச் சிறகுகளை விரித்து, உயரப் பறந்தது, அல்லிசைப் புள். நிழல்போல பூங்காவின் மேல் பறந்தது. நிழல்போல சோலைக்கூடாக நீந்திச் சென்றது.

அந்த இளம் மாணவன், அல்லிசைப் புள் விட்டுச் சென்ற அதேயிடத்தில் அப்படியே இன்னும் அந்தப் புல்தரையில் விழுந்து கிடந்தான். அவனுடைய அழகான கண்களில் கண்ணீர் இன்னும் காயவில்லை.

‘நீ மகிழ்ச்சியாக இரு. நீ மகிழ்ச்சியாக இரு. உன்னுடைய சிவப்பு ரோசா உனக்குக் கிடைக்கும்.’ நிலவில் என் இசையால் உனக்கு ரோசா மலரைச் செய்வேன். அதன் நிறத்தை என் இதயத்தின் உதிரத்தால் தீட்டுவேன். அதற்காக நான் உன்னைக் கேட்பதெல்லாம் நீ உண்மையான காதலனாக இருக்க வேண்டும் என்பதே. ஏனென்றால் காதல் தத்துவக் கல்வியிலும் பார்க்க ஞானமுள்ளது. அதிகாரத்திலும் பார்க்க பலமானது. காதலின் சிறகுகள் சுடர் நிறத்தின. சுடர் போன்ற நிறமுடையது, உடம்பு. இதழ்கள் தேன் போன்று இனிமையானவை. மூச்சுக் காற்றின் நறுமணம் சாம்பிராணிப் புகை போன்றது.’ என்றது அல்லிசைப் புள்.

மாணவன் தன் புற்றரையிலிருந்து மேலே பார்த்து, உற்றுக் கேட்டான். அல்லிசைப் புள் சொல்வது அவனுக்குப் புரியவில்லை. ஏனென்றால் புத்தகத்தில் எழுதியிருப்பவை மட்டுந்தான் அவனுக்குப் புரியும்.

ஆனால் அந்த ஓக் மரத்திற்குப் புரிந்து, அது துக்கித்துப் போனது. ஏனென்றால் அந்தச் சின்னஞ் சிறிய அல்லிசைப் புள்ளின் மேல் அது மிகவும் விருப்பம் உடையது. அத்துடன் அந்த அல்லிசைப் புள்ளும் தன் கூட்டை அதன் கிளைகளில் தான் கட்டியும் இருந்தது.

‘நீ எனக்குக் கடைசியாக ஒரு பாட்டுப் பாடு. நீ போன பிறகு நான் தனிமையாகி விடுவேன்.’ என்று அம்மரம் குசுகுசுத்தது.

அதனால் ஓக் மரத்திற்கென்று அதுவொரு பாட்டுப் பாடியது. அக்குரல் வெள்ளிப் பானையிலிருந்து குமிழ் விடும் நீரைப் போன்றிருந்தது.

அது தன் பாட்டை நிறுத்தியபோது மாணவன் எழுந்து குறிப்புப் புத்தகத்தையும் பென்சிலையும் தன் பைக்குள்ளிருந்து எடுத்தான்.

‘அதில் உருவம் இருக்கிறது.’ சோலைக் கூடாகச் சென்று கொண்டிருந்தபோது அவன் தனக்குள்ளே சொல்லிக் கொண்டான், ‘அதை அதற்கு மறுக்க முடியாது. ஆனால் அதற்கு உணர்ச்சி இருக்கின்றதா? அது இல்லை என்றே நினைக்கிறேன். உண்மையில் அநேகமான கலைஞர்களைப் போலத்தான் அதுவும். அவற்றிடம் நல்ல பாணி உண்டு. ஆனால் எந்த நேர்மையும் இல்லை. மற்றவர்களுக்காக அவை தம்மைத் தியாகம் செய்யவும் மாட்டா. தனிய இசையை மட்டுந்தான் அது நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. கலைகள் எல்லாமே சுயநலமிக்கவைதாம். இருந்தும், அதன் குரலில் அழகான சில குறிப்புகள் உண்டு என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். ஆனால் அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. அத்துடன் அவற்றில் எவ்வித நடைமுறை உபயோகமும் இல்லை என்பது எவ்வளவு பரிதாபத்துக்கு-

ரியது.’ அவன் தன் அறைக்குள் சென்று தன் சிறிய மரக்கட்டிலில் சாய்ந்து கொண்டு தன் காதலைப் பற்றி எண்ணத் தொடங்கினான். கொஞ்ச நேரத்தின் பின் தூங்கியும் விட்டான்.

சொர்க்கத்தில் நிலவு பிரகாசிக்கையில் அல்லிசைப் புள் ரோசா மரத்திற்குப் பறந்து சென்று தன் நெஞ்சை மரத்தின் முட்களில் மேல் வைத்தது. இரவு முழுவதும் நெஞ்சு முள்ளின் மேல் இருக்க, குளிர்ந்த படி சந்திரன் கீழே குனிந்து கேட்க, அது பாடிக் கொண்டே யிருந்தது. இரவு முழுவதும் அது பாட, முள்



அல்லிசைப் புள் மேலும் மேலும் முள்ளின் மேல் தன் இதயத்தை அழுத்தியது.

அதன் பாட்டும்

மேலும் மேலும்

உரத்தொலித்தது.

காரணம்,

அந்தப் புள்

ஆணிதும்

பெண்ணினதும்

ஆன்மாவில் பிறக்கும்

காதல் உணர்ச்சியின்

பிறப்பைப் பற்றிப்

பாடியது.

அதன் நெஞ்சுள் ஊடுருவிக் கொண்டே இருக்க, உயிர் உதிரம் அதனிலிருந்து வடிந்து கொண்டே இருந்தது.

அல்லிசைப் புள் முதலில் இளைஞர் இளைஞிகளின் இதயங்களில் பிறக்கும் காதலைப் பற்றிப் பாடியது. அந்த வேளையில் ரோசா மரத்தின் உயர்ந்த கிளையில் ஓர் அற்புதமான ரோசா மலரொன்று, ஒவ்வொரு பாடல் பாடலாகப் பாட, இதழ் இதழாக விரிந்து மலர்ந்தது. ஆரம்பத்தில் அது ஆற்றின் மேல் மூடிய மூடுபனி போல, விடியலின் கால்களைப் போல, உதயச் சிறகுகளின் வெள்ளி நிறம் போல வெளுத்த நிறமாகத் தோன்றியது. பின்னர்,

வெள்ளியினால் செய்த கண்ணாடியில் காணும் ரோசா மலரின் நிழற்படிவு போல, நீர்க் குளத்தில் வீழும் ரோசாவின் நிழற்படிவு போல, அந்தக் கொப்பின் உயரத்தில் அந்த ரோசா மலர் தோன்றியது.

ஆனால் அந்த மரம், அல்லிசைப் புள்ளின் இதயத்தைத் தனது முள்ளின்மேல் மேலும் அழுத்தச் சொன்னது. ‘இன்னும் அழுத்து, இன்னும் அழுத்து, அல்லது ரோசா மலர் முழுவதுமாக மலர முன்பே, பகலாகி விடும், இன்னும் அழுத்து, சிறிய அல்லிசைப் புள்ளே!’ என்று சத்தமிட்டது மரம்.

அல்லிசைப் புள் மேலும் மேலும் முள்ளின் மேல் தன் இதயத்தை அழுத்தியது. அதன் பாட்டும் மேலும் மேலும் உரத்தொலித்தது. காரணம், அந்தப் புள் ஆணிதும் பெண்ணினதும் ஆன்மாவில் பிறக்கும் காதல் உணர்ச்சியின் பிறப்பைப் பற்றிப் பாடியது.

மணமகள் மணமகளின் இதழ்களில் முத்தமிடும்போது, அவளின் முகத்தில் ஏற்படும் மலர்ச்சி போல, ரோசா மரத்தின் இலைகள் ஊடாக, புது மலர்ச்சியுடன் மென்மையான இளஞ்சிவப்பு நிறம் தோன்றியது. ஆனால் முள் இன்னும் அதன் இதயத்தைத் துளைக்கவில்லை. ஆதலால் ரோசா மலரின் இதயம் இன்னும் வெண்ணிறமாகவே இருந்தது. காரணம், வானம்பாடியின் இதயத்தின் குருதி மட்டுமே ரோசா மலரின் இதயத்தைச் செவ்வண்ணத்தில் தோய்க்க வல்லது.

அதனால் அந்த மரம், அல்லிசைப் புள்ளின் இதயத்தை மேலும் மேலும் அழுத்தச் சொல்லிக் கத்தியது. ‘இன்னும் அழுத்து, இன்னும் அழுத்து. அல்லது முழுவதாக அம்மலர் மலர முன்பே, பகலாகி விடும், சின்னஞ் சிறிய அல்லிப் புள்ளே,’ என்றது அது.

அல்லிசைப் புள்ளும் மேலும் மேலும் முள்ளின் மேல் தன் இதயத்தை அழுத்தியது. முள்ளும் இதயத்தைத் தொட்டது. கொடுமான வேதனையால் புள் துடித்தது. முள்ளும் அதன் இதயத்தைத் துளைத்தது. வேதனை மிக மிகத் துன்பக் கொடுக்க, அதன் இசையும் மேலும் மேலும் கட்டுப்பாடின்றி முர்க்கத்துடன் மேலே சென்றது. ஏனென்றால், மரணத்தால் பூரணப் படுத்தப்பட்ட, கல்லறையுடன் இறந்து விடாத காதல் பற்றியே பாடிக் கொண்டிருந்தது அது.

கீழ்த்திசை வானம்போல, அந்த அற்புதமான ரோசா மலர் செந்நிறமாகியது. செந்நிறம் தான் மலரிதழ்களின் ஓட்டியாண வளையம். செந்நிறமே மாணிக்கத்தின் இதயம்.

அப்பொழுது அல்லிசைப் புள்ளின் குரல் ஒலி மங்கிக் கொண்டே வந்தது. அதன் சின்னஞ் சிறிய சிறகுகள் துடிக்க ஆரம்பித்தன. அதன் கண்களில் திரை விழுந்தது. அதன் பாடலும் மங்கத் தொடங்கியது. தன் தொண்டைக் குழிக்குள் ஏதோவொன்று அடைப்பதைப் போல உணரத் தொடங்கியது, அது.

பின்னர் அதன் இறுதி இசை பொங்கிப் பிரவாகித்தது. வெண்ணிறச் சந்திரன் அதைக் கேட்டு, தன் உதயத்தை மறந்து, வானத்தில் மிதந்து கொண்டிருந்தான்.

சிவப்பு ரோசா மலர் அதைக் கேட்டு, பரவசத்தால் நடுங்கி, குளிர்ந்த காலைக் காற்றுக்கு தன் இதழ்களை விரித்தது. பாறைகளிலிருந்த கருஞ் சிவப்பு நிற குகைகளிலிருந்து எதி-

ரொலி ஒலிக்க, இடையர்கள் தங்கள் கனவு கனிலிருந்து விழித்தார்கள். அது தன் ஆற்றின் நாணல் புல்லாடாக மிதந்து அந்தச் செய்தியை கடலுக்கு எடுத்துச் சென்றது.

‘இங்கே பார், பார்!’ மரம் கத்தியது. ‘ரோசா மலர் இப்பொழுது முழுவதுமாக மலர்ந்து விட்டது.’ அதற்கு அல்லிசைப் புள் எந்தப் பதிலும் சொல்லவில்லை. முள் அதன் நெஞ்சில் குத்திக் கொண்டிருக்க அல்லிசைப் புள் அந்த நீண்ட புற்களின்மேல் இறந்து கிடந்தது.

மதியத்தில் மாணவன் தன் யன்னலைத் திறந்து வெளியே பார்த்தான்.

‘ஏன்? என்ன அதிசயமான அதிர்ஷ்டம் இது!’ அவன் சத்தமிட்டான். ‘இங்கே பார், ஒரு சிவப்பு ரோசா மலர்! இப்படியான ஒரு ரோசாவை எங்கேயும் என் வாழ்வில் நான் பார்த்ததே இல்லை. இது அத்தனை அழகானது. நிச்சயமாக, இதற்கொரு நீண்ட லத்தின் பெயர் இருக்க வேண்டும்.’ என்று சொல்லிக் கொண்டு குனிந்து அதைப் பறித்தான்.

தன் தொப்பியை அணிந்து கொண்டு அந்த ரோசா மலரைக் கைகளில் எடுத்துக் கொண்டு பேராசிரியர் வீட்டுக்கு ஓடினான்.

பேராசிரியரின் மகள் கதவடியில் உட்கார்ந்து கொண்டு நீலப் பட்டுத் துண்டொன்றை ஒரு கடையில் சுற்றிக் கொண்டிருந்தாள். அவள் காலடியில் அவளுடைய குட்டி நாய் படுத்துக் கிடந்தது.

‘சிவப்பு ரோசா மலரொன்றைக் கொண்டு வந்தால் நீ என்னுடன் நடனமாடுவாய் என்று சொன்னாய் அல்லவா?’ என்று சத்தமாகச் சொன்னான், மாணவன். ‘இங்கே பார், உலகிலேயே மிக உயர்ந்த சிவப்பு நிற ரோசா மலர். உன் இதயத்திற்கு அருகில் இன்றிரவு இதைச் சூட வேண்டும். நாங்கள் ஒன்றாக நடனமாடும்போது நான் உன்னை எப்படிக்காதலிக்கிறேன் என்பதை அது சொல்லும்,’ என்றான்.

அவள் முகத்தைச் சுழித்தாள்.

‘இது என்னுடைய உட்புடல் ஒத்துப் போகாது. அத்துடன், உயர் அரசதிகாரியின் மருமகன் உண்மையான நகைகள் சில அனுப்பியிருக்கிறான். அந்த நகைகள் மலர்களிலும் பார்க்க விலையுயர்ந்தவை என்று அனைவருக்கும் தெரியும்,’ என்றான்.

‘என் ஆணையாகச் சொல்கிறேன், நீ மோசமானவள், நன்றி மறந்தவள்,’ என்று கோபத்துடன் சத்தமிட்டுக் கொண்டு அந்த மாணவன் ரோசா மலரைத் தெருவில் எறிந்தான். அது போய் சாக்கடையில் விழுந்தது. அதன்மேல் வண்டிச் சக்கரம் ஒன்று ஏறிச் சென்றது.

‘நீ நன்றியற்றவன். பெரும் முரடன். எப்படியோ, நீ யார் எனக்கு? நீ ஒரு மாணவன், அவ்வளவே. அந்த உயரதிகாரியின் மருமகனிடம் இருப்பதுபோல, உன்னிடம் உன் சப்பாத்துக்கு வெள்ளிக் கொளுவி கூட இருக்குமோ என்று எனக்குத் தெரியாது,’ என்று சொல்லி விட்டு அவன் நாற்காலியிலிருந்து எழும்பி வீட்டுக்குள் சென்றான்.

‘எத்தனை மடத்தனமான பொருள் இந்தக் காதல்,’ மாணவன் திரும்பிப் போகும்போது சொல்லிக் கொண்டான். ‘தர்க்க சாஸ்திரத்திலும் பாதியளவு கூட, பெறுமதியற்றது அது. அது எதையும் நிரூபிப்பதில்லை. நடக்கப் போகாத ஒன்றை சொல்வதுதான் அது. உண்மையில் என்ற ஒன்றை நம்ப வைக்க முயல்வதுதான் அது. உண்மையில், அது நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற ஒன்று. ஏனென்றால் இந்த யுகத்தில் எல்லாமே நடைமுறைச் சாத்தியமானதாகத்தான் இருக்க வேண்டும். நான் மீண்டும் மெய்யியல் பாடத்துக்குப் போய், ஆன்மீகவாதத்தைப் படிக்கப் போகின்றேன்.’

தன் அறைக்குத் திரும்பி, தூசு படிந்த பெரிய நூல் ஒன்றை எடுத்து, வாசிக்க ஆரம்பித்தான், அவன்.



mahalingam.k@thaiweedu.com

TO LEARN FIRST AID & CPR IN ENGLISH AND TAMIL

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதலுதவி பயிற்சி

Dr. Kandiah Senthilathan

- Standard First Aid & CPR Level "C" - 2 Days Program ● Emergency First Aid & CPR Level "A" - 1 Day Program ● CPR Level "A" - 4 Hours Program (Adult)
- CPR Level "C" - 8 Hours Program (Adult, Child, Infant) ● CPR Level "C" - 4 Hours Program - Renewal (Adult, Child, Infant)

பயிற்சி முடிவில்
சான்றிதழ்
வழங்கப்படும்

Registered Medical Officer (SLMC),
Acupuncturist (MACF), First Aid & CPR Instructor
(Certified in Canada)

647-801-9252
416-502-9252

ஆறு மாணவர்களுக்கு
மேல் சேருமிடத்தில்,
உங்கள் இடத்திற்கு
வந்து கற்பிக்கப்படும்.



CREDIT RECOVERY CANADA

- வங்கிக்கடனில் 25% மட்டும் செலுத்தி உங்கள் கடன் சுமையிலிருந்து விடுபடல்!
- COLLECTION AGENCY களின் தொலைபேசித் தொல்லைகளையும் சட்ட நடவடிக்கைகளையும் உடனடியாக நிறுத்துதல்!
- சம்பளப்பணத்தை பறிமுதல் செய்வதை தவிர்த்தல்!
- உங்கள் RRSP, RESP மற்றும் வீடு வாகனங்களை பாதுகாத்தல்!
- சிறிய மாதாந்த கட்டுப்பணத்தின் மூலம் BANKRUPTCY செல்வதை தடுத்தல்!

**கடன் சுமையிலிருந்து
உடனடியாக மீளுங்கள்..!**

Suren Sornalingam
Certified Credit Counsellor

இலவச ஆலோசனைகள்


CALL: (416) 264 1272

55 TOWN CENTRE COURT SUITE 700 - SCARBOROUGH, ONTARIO
INFO@CREDITRECOVERYCANADA.COM - WWW.CREDITRECOVERYCANADA.COM

KESAVAN LAW OFFICE

இலவச ஆரம்ப ஆலோசனை
மாலை, வார இறுதி நாட்களிலும்
சந்திக்கலாம்

- Real Estate
- Business Law
- Immigration Law
- Family Law
- Last Wills
- Power of Attorney
- Affidavits



சட்டம் சம்பந்தமான சகல
தேவைகளுக்கும்
கேசவன் சட்ட நிறுவனம்

THANGAVEL M. KESAVAN
(Barrister & Solicitor)

5200 Finch Ave. East, Unit 302,
Scarborough, ON M1S 4Z5
(Middlefield & Finch)
Web: www.lawyers.com/kesavanlaw
E-Mail: kesavanlawoffice@bellnet.ca

Tel: 416-754-9843
Fax: 416-754-2362

யோகா வகுப்புகள் Yoga Classes

இன்கப் யோகா மையத்தினால்
உங்கள் வயது நோய்களுக்கு ஏற்ற விதத்தில்
• ஆசனம் • முச்சகப்பயிற்சி • தியானம்
கற்பிக்கப்படுகின்றன.



எனது நலையத்தில் யோகாசனம் யுகும் பெண்கள், ஆண்கள், சிறுவர்கள்
தங்கள் உடல், மனம் சம்பந்தமான நோய்களில்
இருந்து விடுபட்ட அனுபவ உண்மைகளை என்து இணையத்தளத்தில்
சென்று நீங்கள் பரிசீலிக்கலாம்.

வகுப்புக்கள் நடைபெறும் இடங்கள்

20, Slan Ave (Ellesmere & Scarborough Golf Club),
Scarborough-M1G 3B2, Ontario

நீங்கள் காலை	செவ்வாய் காலை	புதன் காலை	வியாழன் காலை	சனி காலை	ஞாயிறு காலை	செவ்வாய் மாலை	இரு நாட்கள் ஞாயிறு மாலை
9.00-10.30	9.00-10.45	9.00-10.30	9.00-10.45	7.00-9.00	7.00-9.00	7.00-8.30	6.00-7.00

5, Fairview Mall Dr (Don Mills & Sheppard),
North York-M2J 4S4, Ontario
ஞாயிறு காலை 10:15- 11:45

**தொடர்புகளுக்கு
தலைமை ஆசிரியர்- இரமணன்
தொலைபேசி - 416 803 6571
www.Yogalight.ca**

J & S ACCOUNTING SERVICE

INCOME TAX SPECIALIST



FOR ALL YOUR PROFESSIONAL ACCOUNTING SERVICE

- * CORPORATE TAX
- * PERSONAL TAX
- * BOOKKEEPING
- * HST FILING
- * PAYROLL SERVICE
- * FINANCIAL STATEMENT PREPARATION
- * BUSINESS START UP ASSISTANCE
- * BUSINESS REGISTRATION
- * INCORPORATING A BUSINESS
- * PREPARING BUSINESS PROPOSAL
- * BUSINESS VALUATION
- * CRA AUDIT REPRESENTATION
- * GST / PST / WSIB RETURNS
- * CORPORATE TAX PLANING AND PREPARATION

INCOME TAX & RRSP
FREE CONSULTATION WITH APPOINTMENT

J&S ACCOUNTING SERVICE

15
YEARS OF
EXPERIENCE

PLEASE CALL:
JEYA PILLAI, CGA
OR SUE SRI, CMA

**Excellence!
SERVICE**

Tel: 416-826-5306

Email: jsaccountingservice@hotmail.com

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD



**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித
யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி
வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில்
பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420, 905.944.0218
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

நாடகத்தின் வேரும் வளர்ச்சியும்:

நான்கு பெரும் கிரேக்க நாடகாசிரியர்கள்

- யூரிபிடீஸ் (Euripites) -

தொடர் - 09

அற்றிக்காவின் கிழக்குக் கரையோரமாயுள்ள பிலையா (Phlya) என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த ம்ளெசாகஸ் என்பவருக்கும் கிளீற்றோ (Cleito) என்பவளுக்கும் கி.மு. 480 செப்டம்பர் 23ம் திகதி, சலாமில் என்ற இடத்தில் யூரிபிடீஸ் பிறந்தார்.

பிறப்பிலே சிறப்பெய்தியோருக்குக் கிடைக்கும் பேறுகளுள் ஒன்றான டேலியன் அப்போலோ கடவுளை மகிமைப்படுத்தும் நடனம் ஒன்றில் ஆடும் பேறு கிடைத்தது. சிறுவயதில் மலயுத்தம், குத்துச் சண்டை, வரைதல் போன்றவற்றில் பயிற்சி பெற்றிருந்த போதும் தத்துவம், கவிதையாக்கம் என்பவற்றிலேயே இவர் கூடிய நாட்டம் கொண்டிருந்தார். கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டின் சிறந்த கிரேக்க தத்துவ ஞானிகளில் ஒருவரான அனெக்ஸ்சகோரஸ் (Anaxagoras) என்பவருடைய சீடர்களில் ஒருவராவார். சொக்ரீஸ், புறோடிக்கஸ், ஆச்சிலயஸ், புறோட்டகறஸ் ஆகிய தத்துவஞானிகளின் நண்பனாகவும், அவர்கட்கு முன்மாதிரியானவர் ஆகவும் விளங்கினார்.

தனது 18ஆவது வயதில் நாடகங்கள் எழுதத் தொடங்கிய இவர் தனது 30ஆவது வயதில் நாடகப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டார். கி.மு. 455ஆம் ஆண்டில் நடந்த நாடகப் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றார். நாடகப் போட்டியின் நடுவர்களின் தனிவிருப்புக்களுக்கு இணங்க மறுத்தமையாலேயே இவர் மூன்றாம் இடத்திற்குத் தள்ளப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. கிட்டத்தட்ட 92 நாடகங்களை எழுதிய இவர் டையோனிகஸ் லெனேயா போன்ற விழாக்களில் பெரும்பாலான நாடகங்களை மேடையேற்றினாலும் சில நாடகங்களை வேறு இடங்களிலும் மேடையேற்றியுள்ளார். 5 நாடகப் போட்டிகளில் மட்டுமே வெற்றி பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இவர் எழுதிய த பெக்கே (The Bacchae) என்ற நாடகம் இவர் மரணமடைந்தபின், கி.மு. 405இல் மேடையேற்றப்பட்டு முதலிடத்தைப் பெற்றதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதலில் மெலிற்றோ (Melito) என்ற பெண்ணைத் திருமணஞ் செய்தார். பின்னர் கோறிலி (Choerile) என்ற பெண்ணை இரண்டாவது திருமணஞ் செய்தார். இரு மனைவியருமே விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்டதால் இருவரிடமிருந்தும் விவாகவிலக்குப் பெற்றிருந்தார். இதனால் பெண்கள் மீது வெறுப்புற்றிருந்த இவர் முதலாவது மனைவியின் ஒழுக்கக்கேட்டை அறிந்த பின் ஏற்பட்ட வெறுப்பினால், 'கிப்போலிற்றஸ்' (Hippolitus) என்ற நாடகத்தை எழுதினார். இரண்டாவது மனைவியின் துர்நடத்தையினால் மனத்தாங்கலுற்று பெண்களை நோக்கித் கோபக்கணைகளை வீசலானார். இதனால் ஆத்திரமடைந்த பெண்கள் இவரைக் கொலை செய்யவும் முயன்றார்கள். பின்னர் சாந்தமடைந்த இவர் பெண்கள் ஆண்களை விட உயர்ந்தவர்கள், பெண்களுக்கெதிராக வசை பாடுதல் மடைமை என்ற கருத்துக் கொண்ட மெலனிப்பே (Melanippe) என்ற நாடகத்தை எழுதினார்.

ஆனால் இவர் தனது இரு மனைவிமாரிலும் கொண்ட சந்தேகம் நம்பமுடியாத வெறும்

கட்டுக்கதைகள் என்பதும் சிலரது கருத்தாகும். பெரும்பாலான காலத்தை படிப்பதிலும் இசையமைப்பதிலும் செலவழித்துள்ள இவர், மனிதப் பிறப்பின் அற்புதம் இலக்கியம் படைத்தலே என்று கூறியுள்ளார். என்றும் மனச்சோர்வும், மகிழ்ச்சியற்றும் காணப்பட்டார் என்று சொல்லப்பட்ட இவர், ஆச்சிலஸ் (Archelaus) இன்



இன்று போலவே

புதுமையைப் புகுத்துவோரும், கலைத்துவம் நிறைந்த

நாடகங்களை நாடாத்துவோரும்

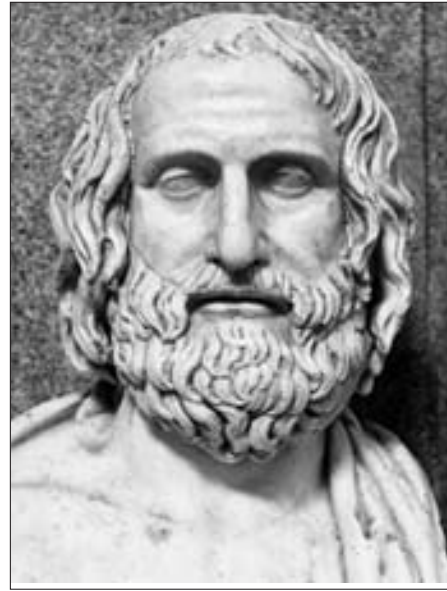
ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமலும், அவர்களால்

புகுத்தப்படும் நவீனத்துவங்களை புரிந்துகொள்ள

எவ்வித முயற்சியும் மேற்கொள்ளாமலும்

அவர்களைப் புறந்தள்ளுவது போல 'ஈறிடிப்சம்'

அன்றைய விமர்சகர்களால் புறந்தள்ளப்பட்டார்.



அழைப்பிற்கிணங்க மெசிடோனியா சென்று, அங்கு, அவருக்கு அரசியல் ஆலோசகராக கவும், நிதி நிர்வாகப் பிரிவில் அதிகாரியாகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

இவர் தனது 80ஆவது வயதில், கி.மு 407இல் மரணமடைந்தார். இவரது மரணத்திற்குப் பல காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. சிலர், இரவு உணவின் பின் நடந்து வருகையில் கொலை செய்யப்பட்டதாகவும், பெண்களோடு கொண்டதாக உறவினால் கொலை செய்யப்பட்டதாகச் சிலரும், பொறாமை கொண்ட இவரது வேலைக்காரன் கொலை செய்ததாக வேறு சிலரும், பல பெண்கள் சேர்ந்து இவரைக் கொலை செய்ததாக மற்றவர்களும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அடேயஸ் (Addaeus) என்ற கவிஞன் இவர் இயற்கை மரணம் எய்திய-

தாகக் கூறுகிறான்.

இவர் மசிடோனிய மன்னன் ஆச்சுவோயினால், மசிடோனியாவின் ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள அரேதுசா (Arethusa) என்ற இடத்தில் மிகுந்த மரியாதையுடன் அடக்கம் செய்யப்பட்டார். இவரது அடக்கத்தின் பின், ஏதென்ஸ் நாட்டில் இவரை அடக்கம் செய்ய இவரது எலும்புகளை ஏதென்ஸ் நாட்டு மன்னன் கேட்டிருந்தும், மசிடோனிய மன்னன் மறுத்து

- ஞானம் லேம்பட் -

சார்ந்தவையாக இருந்தன. ஆனால் இவர் சமயச்சார்பிலிருந்து விலகி, நாடகங்களில் மனித உணர்வுகள், துயரங்கள், அவலங்கள் என்பவற்றைப் புகுத்தி, பார்வையாளர்களின் உணர்வுகளில் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தினார். இதுவரை சமயம் சார்ந்திருந்த கிரேக்க துன்பியல் நாடகங்களின் மூலக்கருவான 'விதி', 'அது' என்ற நிலைப்பாட்டை மனிதப் போராட்டமாக மாற்றி கடமை, ஒழுக்கம், குற்றம் என்பன தாங்கியதான நாடகங்களாக்கி இன்றைய நாடகப் போக்குக்கு வித்திட்டார்.

இன்று போலவே புதுமையைப் புகுத்துவோரும், கலைத்துவம் நிறைந்த நாடகங்களை நாடாத்துவோரும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமலும், அவர்களால் புகுத்தப்படும் நவீனத்துவங்களை புரிந்துகொள்ள எவ்வித முயற்சியும் மேற்கொள்ளாமலும் அவர்களைப் புறந்தள்ளுவது போல ஈறிடிப்சம் அன்றைய விமர்சகர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாமலிருந்தார். இப்படி இவரைப் புறந்தள்ளியோரில் முதலிடம் வகிப்பவர் அன்றைய அரசியல்வாதியும், இலக்கிய விமர்சகருமான அறிஸ்தோபன் ஆவர்.

கிரேக்க துன்பியல் நாடகங்களின் பெருமையை இவரது கிரேக்க வீரகாவியப் புருஷர்கள் பற்றிய தத்துவார்த்தப் படைப்புகள் மழுங்கடித்து விட்டதாக இவர்மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. ஆனால் இன்றைய விமர்சகர்களால், கிரேக்க துன்பியல் நாடகங்களின் மாற்றத்தின் தந்தை இவரே என வர்ணிக்கப்படுகிறார். இன்றைய யதார்த்த நாடகங்களுக்கு வித்திட்ட பெருமகனும் இவரே.

ஈறிடிபஸ் நாடகங்களில் புகுத்திய புதுமைகளும், மாற்றங்களும் தவிர்க்க முடியாதன. காலமாற்றங்களுக்கும், புதிய சிந்தனைகளுக்கும் ஏற்ப உருவாக்கிய மாற்றங்களுக்கு அவர் பெரும் அர்ப்பணிப்புகளையும் நிந்தனைகளையும் ஏற்க வேண்டியிருந்தது. அவரின் மாற்றங்களை ஏற்க மறுத்த பார்வையாளர்கள்கட்கும், விமர்சகர்கள்கட்கும் அடிபணிய மறுத்த அவரது திடமான மனஉணர்வும், விடாமுயற்சியும் நாடக மாற்றங்களுக்கு அடி கோலின.

ஈடிபஸ் பலவித மாற்றங்களை வேண்டி நின்ற ஒரு கலைஞர், தத்துவவாதி. இதன் இயக்க விளைவு காரணமாக நாடகங்களில், தேவை வேண்டாத நிலையிற் கூட தனது அரசியல், தத்துவக் கருத்துகளைப் புகுத்தியுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இச் செயற்பாடு நாடகத்தின் இயல்புத் தன்மையைப் பெரிதும் பாதித்துள்ளமையைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது. சில வேளைகளில் பாத்திரங்கள் சாதாரண பேச்சு வழக்கிலிருந்து விலகித் தத்துவார்த்த பேச்சுகளில் ஈடுபடுவதையும் காணக்கூடியதாயுள்ளது. எலெக்ட்ரா (Electra) என்ற நாடகத்தில் ஏஜிஸ்தஸ் (Aegisthus) உடைய உடல் கொண்டுவரப்பட்டபோது, சீரற்ற பொருளாதார நிலை, நிலையற்ற உடலழகு, சமனற்ற விவாகப் பொருத்தங்கள் என்பன பற்றிய பேச்சுகள் இதற்கு உதாரணமாகும்.

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்



உங்களின் வியாபாரத்திற்கான

WEB DESIGNER

416-840-9510 www.excelgra.com

இது தனிமனிதப் பிரச்சினை மட்டுமில்லை சமூகப் பிரச்சினையும்தான்

கடந்த மாதம் (கார்த்திகை, 2010) 19ம் திகதி மாலையில் ஒரு வட்ட நண்பர்களாலும், அதற்கு அடுத்தடுத்த இரு நாட்களிலும் 'பன்முக வெளியை' நடாத்திய நண்பர்களாலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த கூட்டங்களில், தன்பால் புணர்ச்சியாளர் குறித்த விவகாரம் விசாரிப்புச் செய்யப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. நண்பர்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்த கூட்டங்களாதலால் செல்லுவதாக எனக்குத் திட்டமிருந்தது. கடைசியில் முடியாது போனது.

சமூகத்தின் விளிம்புநிலை மனிதர்களான விபசாரர்கள், குற்றவாளிகள், தன்பால் புணர்ச்சியாளர், அரவானிகள் மீதான விஷயங்களில் எனக்கு இயல்பாகவே ஈடுபாடு இருக்கிறது. அதனால் கூட்டத்துக்குச் செல்லமுடியாது போனமை எனக்கு வருத்தமே.

கூட்டங்கள்பற்றிய அறிவிப்புகள் தெரிந்ததுமே, அந்தப் பொருளைச் சுற்றியே மனம் அலைந்து கொண்டிருந்ததில், 'தற்பாலியர்'பற்றிய விவகாரத்தை மார்கழி மாத 'தாய்வீட்டுக்கு எழுவதற்கான விஷயமாக எடுத்துக்கொள்வதென்று எனக்குத் தீர்மானமாகியிருந்தது.

நான் எழுதக்கூடிய விஷயம் கூட்டங்களில் தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துக்களுக்கு எதுவிதத் திலாவது முரணாகிவிடுமோ என ஆரம்பத்தில் எனக்கு எழுதத் தயக்கம். இது கருத்து மாறுபாடுகளை எதிர்கொள்வதற்கான கருத்துப் பலஹினைப்பாற்பட்டதல்ல. மாறாக, கருத்தை வெளிப்படுத்துவதிலான சுயகட்டுப்பாடு, தார்மீகக் கடைமகளின்பாற்பட்டது மட்டுமே. ஆனால், கூட்டங்களுக்கே நான் செல்லாதிருந்ததால், அந்தத் தயக்கம் வெகுநேரம் நீடிக்கவில்லை. ஒன்றின் எதிர்வினையாக இது இல்லை. என் கருத்து சுயமானது. தற்செயலாக அங்கே தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துக்களுக்கு எதிரானதாக இருப்பின் அது எதிர்பாராதவிதமானது.

இதுபற்றி, நான் எதையாவது எழுத ஆரம்பிக்கும் முன்னர் ஒரு விஷயத்தைத் தெளிவாகச் சொல்லிவிட விரும்புகிறேன். தும்பைவிட்டு வாலைப் பிடிக்கிற கதையாக எதுவும் வெடித்தெழுந்துவிடக்கூடாது என்பதால் நான்

கொஞ்சம் இயல்பாகவே முன்யோசனைக்காரன். விளிம்புநிலை மக்களான இவர்களீது என் சார்பும் அக்கறையும் நிச்சயமானது. தீவிரமானது. இவற்றை மீறி இவர்களில் சிலவகையானவர்களுடன் எனக்கு பல்வேறு தருணங்களில் பழகுவதற்கான வாய்ப்புகளும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவர்களது வாழ்நிலைமையின் நேரடித் தரிசனம் என்னை அதிரவே வைத்திருக்கிறது.

இந்த அதிர்வு என் இளமைக் காலம் முதல் என்னைத் தொடர்ந்து வந்திருப்பதாக வேறு எண்ணமெழுந்திருக்கிறது. ஜோன் லெனான் என்ற எனக்குப் பிடித்தமான ஒரு பொப் பாடகர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதை அறிந்த கணத்தில் ஏற்பட்டதைவிட, அவர் ஓர் இருபாற் புணர்ச்சியாளர் என்பதை அறிந்தபோது நான் அதிகமாக அதிர்ச்சியடைந்தேன். ஆனாலும் அவரது பாடல்கள்மீதான பிடித்தம் நாளைவில் திரும்பவே என்னை வந்தடைந்திருக்கின்றன.

எனக்குப் பிடித்தமான பழைய ஆங்கிலப் பாடல்களில் 'I love you more than I can say' என்ற லியோ சேயரின் பாடலும் ஒன்று. லியோ சேயர், காதலின் நுண்மையின் ரகசியக் கூறுகளை அந்த ஒரு பாடலிலேயே வெளிப்படுத்தி விட்டதாக நான் பரவசம் கொண்டிருந்தேன். அதனாலேயே லியோ சேயர் ஒரு கதாநாயகப் பாடகன் நிலைக்கும் உயர்ந்திருந்தார். ஆனால் அவர் ஒரு தற்பாற் புணர்ச்சியாளர் என அறிந்த கணமே நான் அளித்திருந்த அந்த உயர்ந்த பீடம் அரை நொடியில் சிதறிப்போனது.

ஆனால் இன்றைக்கும் எனக்குப் பிடித்த ஆங்கிலப் பாடல்களில் வெளிப்படுத்த முடியாத காதலின் வலியைச் சொல்லும் பாடலாக அதுவே நின்றுகொண்டிருக்கிறது. கெனி ரோஜர்ஸுக்கு ஈடாக லியோ சேயரும் என் மனத் தவிசில் இருந்துகொண்டிருக்கிறார்தான்.

இந்த அனுதாபங்களும் பிடித்தங்களும் என் கருத்துநிலை சார்ந்தவை என்றபோதிலும், இது தனிமனிதப் பிரச்சினை மட்டுமில்லை, சமூகப் பிரச்சினையும்தான் ஆகும் என்ற புரிதல் எனக்கு இருக்கிறது. அதனால் விபசாரர்கள், குற்ற-

வாளிகள், அரவானிகள்போல தற்பாற் புணர்ச்சியாளர்களை எளிதில் என்னால் வரவேற்றுவிட முடியாதிருக்கிறது. அது ஒரு தனிமனித பிரச்சினையே எனினும், அதையும் மீறி அது ஒரு தனிமனித வக்கீர் நிலையை அடைந்து வருவதால், இது சமூகப் பிரச்சினையும்தான் ஆகின்றது என்பதே என் திடமான கருத்து.

தனிமனிதனா, சமூகமா என்ற ஒரு கேள்வி வருகிறபோது என்னால் சமூகத்தின் சார்பாகவே பேச முடியும்.

ஒவ்வொரு சமூக மாற்றமும் அதன் முந்திய சமூக அமைப்பைவிட முற்போக்கானதுதான். நிலப்பிரபுத்துவ சமூகத்தைவிட முதலாளித்துவ சமூகம் முற்போக்கானதென்பதில் எள்ளளவும் ஐயமே இல்லை. ஆனாலும் முதலாளிய சமூகம் அதனளவில் தன் குறைகளையும் கொண்டேதான் இருக்கிறது. அதனுடைய மூச்சு தனிமனிதத்துவமாகும். அதிலிருந்தே தன் பிராணவாயுவை அது பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. ரத்தம் சுத்திகரிப்பாகிறது. தீங்கு தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

நிலப்பிரபுத்துவத்தின் அம்சமாக இருந்த கூட்டுக்குடும்ப வாழ்முறை முதலாளியத்தின் வருகையோடுதான் சிதறியது. அது நல்லது. முன்னேற்றமானதும்கூட. ஆனாலும் தனிக் குடும்ப வாழ்முறைக்கான அதி உச்சபட்ச விதிகளை வகுத்தது மேலைத் தேசம். இன்று தற்பாற் புணர்ச்சியையும் அது தனிமனித சுதந்திரமென்கிற திரையின் பின்னணியாகவே முன்மொழிகிறது.

தற்பாற் திருமணத்தை அங்கீகரித்த நாடுகளில் இரண்டாவதானது கனடா. அது நல்லது. அந்தளவுதான் அந்த விவகாரத்தில். சமூக அக்கறை அதை எதிர்க்கிற அளவு செல்ல வேண்டியதில்லை. அதை தனி மனிதர்களின் விருப்புச் சார்ந்த ஒரு விஷயமட்டுமாக எடுத்துக்கொண்டு ஒதுக்கிவைப்பதுதான் விவேகம்.

ஆனால் அதை ஒரு வாழ்முறையின் அம்சமாகப் பிரச்சாரப்படுத்துவதுபோன்ற எந்த முயற்சியையும் எதிர்ப்பதைவிட இதில் ஒரு



ஐனநாயக முற்போக்குவாதிக்கு வேறு வழியில்லை.

அது விபச்சாரம்போல் மிகப் புராதனமானது. சுயவின்பத் திருப்திப்படுத்தல்போல் உயிரின இயல்பானது. ஆனாலும் விபச்சாரத்தில் ஒரு சமூக அநீதியின் கூறு ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும். சுயவின்பதாரியிடம் தேக, மன அடக்குதல்களின் விடுபடுதல் என்ற முத்திரை இருக்கும். தன்பாற் புணர்ச்சியாளரிடத்தில் மனோவிகாரத்தின் கூறுமட்டுமே காணக்கிடக்கும்.

வெற்றிலை, புகையிலை, கள்ளு வரைக்கும் விகல்பம். கஞ்சாவுமும் அபினும் இடைநிலை. மறுப்பதற்கும் ஒத்துக்கொள்வதற்குமான நிலை. அதுபோல் கொக்கொறியினும், ஹெராயினும் கருதப்படுவதில்லை.

அடைக்கப்பட்ட, அடக்கப்பட்ட மனித இச்சையின் எறியத்தில் வளர்ந்து படர்வது சுயஇன்பமும், தன்பாற் புணர்ச்சியும். எனினும் தான் அதை அந்தளவில் வைத்து புரிதலை வளர்க்க மட்டுமே ஒரு சமூகவியலாளன் செய்ய முடியும். இதற்கு மேலே இச்சைகளின் கடும்சுத்தை, அதை இச்சிப்பதற்கான முயற்சிகளை வக்கீரித்ததாய் நிராகரிக்க ஒரு பொதுஜனத்துக்கு எப்போதும் உரிமை உண்டு.

devakanthan@thaiveedu.com



நான்கு பெரும்...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டுக் கிரேக்க மக்கள் சொல்லாட்சியும், நாவன்மையும் கொண்டு விளங்கினர். ஈரிடிப்சம் இவற்றில் மிக்க வல்லவராயும், நீண்ட தத்துவார்த்தமான, கலைத்துவம் நிறைந்த பேச்சுகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றவராகவும் விளங்கியமை இவரது துன்பியல் நாடகங்களில் அதன் தாக்கம் காரணமாக கலைத்துவ வீழ்ச்சியைக் காணக்கூடியதாய்ள்ளது. சில நாடகக் காட்சிகள் முழுவதும், இவரது சொல்லாட்சிக் கலையின் வல்லமையினால், வழக்காடும் நீதிமன்று போலும், பொதுமக்கள் கூடும் மக்கள் மன்றம் போலும் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. இதனால் நாடக மாந்தர்கள் தங்கள் குணாதிசயங்களை இழந்ததோடு, கலை உணர்வும் இழந்த நிலையை அடைகின்றனர். இத்தன்மையை றோடஸ் (Troades) என்ற நாடகத்தில் காணலாம்.

இருந்தும், நாடக மேடையில் இவர் கொண்டு வந்த வாதிடும் திறமையும், இயல் நயமிக்க, சொல்லாட்சி கொண்ட தத்துவார்த்தக் கருத்துகளும் இவருக்கு "நாடக மேடைத் தத்துவவாதி" என்ற பெருமையை ஈட்டிக்கொடுத்தது. எனினும் இத்தகைய குறைபாடுகள் என்று சொல்லப்படும் குணாதிசயங்கள் அற்ற நாடகங்களாக பெக்கா, இயன், ரோயிசில் இபிஜெனியா என்ற நாடகங்களைக் கூறலாம்.

இவருடைய நாடகங்கள் முழுவதும் கிரேக்க நாடக வழக்கிற்கிணங்க புராணக் கதைகளைப் பகைப்புலமாகக் கொள்வது நடைமுறையான

தொன்றாயிருந்த போதிலும், அவர் அச்சார்புத் தன்மையிலிருந்து சற்று விலகியே தனது நாடகங்களைப் படைத்துள்ளார்.

இவருடைய ஒவ்வொரு நாடகமும், அதன் நாடக மாந்தரின் மரபுவழியை அவர்களின் மூதாதையரின் வரலாற்றிலிருந்து ஆரம்பிப்பது வழக்கம். அதே போல அவர்களுடைய எதிர் காலம் பற்றிய எதிர்வு கூறுதலுடன் நாடகத்தை முடிக்கும் பாணியையும் கடைப்பிடித்துள்ளார்.

கிரேக்க நாடகங்களில் கோரஸ் முக்கிய ஒரு அம்சமாக இருந்த போதிலும், ஈரிடிப்சுடைய நாடகங்களில் அதன் முக்கியத்துவம் குறையலாயிற்று. இவரது நாடகங்கள் சமயச் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுவதிலிருந்து விலகி மனித அவலங்களையும், அவர்களின் உணர்வுகளையும் கூறுவதில் முனைப்புக் காட்டவே கோரசின் தேவை இங்கு குறையலாயிற்று. இவருக்கு முன்னர் இருந்த துன்பியல் நாடகங்களில் கோரசுக்கும் நாடகர்களுக்கும் இடையிலான நீண்ட சம்பாஷணை ஈரிடிப்சின் நாடகங்களில் குறுகிக் காணப்படவே கோரசின் தேவையும் குறுகலாயிற்று.

இவர் சொல்லாட்சி மிக்கவராகக் காணப்பட்டமையால் தனது நாடகங்களில் தனது சொல்லாண்மையைத் திறம்படக் கையாண்டுள்ளார். கதைக் கூற்றுப் பகுதியில் மன எழுச்சியையும் அவலச் சுவையையும் அழுத்தம் குறைத்தும், ஆழமான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த மென்மையான துயரார்ந்த பரிந்துரைக்கும் உரையாடலையும் வாதிடும் காட்சிகளில் சொற்றிறம் வாய்ந்த, எங்கும் காணக்

கிடைக்காத மேலோங்கும் வாதங்களையும் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

கடவுள் என்ற ஒன்று இருப்பதை இவர் நம்பினாலும், மனித வாழ்வில் கடவுளின் பாதிப்பு ஒன்று உள்ளது என்பதில் நம்பிக்கை அற்றவராகவே இவர் இருந்துள்ளார். மனித வாழ்வைத் தீர்மானிப்பது கடவுளா, விதியா என்பதை என்றும் சிந்தித்தவராகவே இவர் இருந்துள்ளார். தீமை செய்வோர் தண்டனைக்கு ஆட்படுவர் என்பதிலும், நன்மை செய்வோர் ஆசீர்வதிக்கப் படுவர் என்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார்.

பூமியும் காற்றும் ஒரு வடிவமற்ற பிண்டத்திலிருந்து உருவானதாயும், அவை இரண்டும் மணஉறவில் ஒன்றாகியதில் உலகின் சகலமும் படைக்கப்பட்டதாயும், காற்று தகப்பனின் பாகத்தையும், பூமி தாயின் பாகத்தையும் வகிப்பதாயும், பூமித்தாய் மழை என்ற கர்ப்பப்பையில் உலகின் சகலதையும் கருக்கொண்டு பெற்றெடுத்ததாயும் கூறும் ஈரிடிப்சல் எதுவும் அழிக்கப்படுவதில்லை, மரணம் என்பது வளர்ச்சியின் மிகமுற்பட்ட படி நிலையில் மூலப் பொருளாக மாறுதலே என்றும் கூறுகிறார்.

'அன்பே படைப்பின் மூலம்' "வாடி உலர்ந்த தரிசு நிலம் ஈரம் வேண்டுகையில், அன்பே வானிலிருந்து மழையாகப் பூமியை நனைக்கிறது. இவை இரண்டறக் கலக்கும் போது பூமி எல்லாவற்றையும் பெற்றெடுத்து செழிப்புற்று இன்புகிறது" என்கிறார்.

மரணத்தின் பின் உடல் பூமியோடும், ஆவி காற்றோடும் கலந்து விடுகிறது. வாழ்வு என்பது ஒரு இடர்க்கண், எனவே மனிதன் பிறவாதிருப்பதே மேலானது. மனிதன் இவ்வலகில்

பிறப்பெய்யும் போது அவனைத் துன்பங்கள் காத்திருக்கின்றன. ஆனால் மனிதன் இறக்கும் போது அவன் துயரங்களிலிருந்து மீட்சி பெறுகிறான். எனவே மனிதன் பிறக்கும் போது நாம் அழுதலும் இறக்கும் போது சிரித்தலும் வேண்டும் என்கிறார்.


இவரது வாழ்வின் இறுதிக் காலத்தில் இளஞ்சந்ததியினரால் இவர் வழிபாட்டுக் குரியவராயும், முதியோரினால் விரும்பத்தகாதவராகவும் கணிக்கப்பட்டார். ஆனால் கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டு முடிவுறும் முன்னர் ஏதென்ஸ் நகரில் மட்டுமல்ல, கிரேக்கத்தின் எல்லாப் பாகங்களிலும் இவர் பிரபல்யம் அடைந்தார்.

கி.மு. 4ஆம் நூற்றாண்டளவில் மிக முக்கிய நாடகராகவும், தத்துவ ஞானியாகவும் கணிக்கப்பட்டு இவரது நாடகங்கள் நாடெங்கும் மேடையேற்றப்படலாயிற்று. பிளேறோ, அரிஸ்டோட்டில் ஆகிய தத்துவஞானிகள் இவரின் பால் ஈர்க்கப்பட்டு இவரது போதனைகளைப் பின்பற்றினர். மகா அலெக்சாண்டர் தனது பிரதான பேச்சுகளில் இவரது நாடகங்களிலிருந்து மேற்கோள் எடுத்துக் கூறுவதை வழக்கமாகக் கொண்டார்.

இவரது மரணத்தின்பின் கி.மு. 4ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த துன்பியல் நாடக ஆசிரியர்கள் இவரையே துன்பியல் நாடகத் தந்தையாகப் போற்றினர். பின்னைய இன்பியல் நாடகங்களுக்கும் முன் மாதிரியாகக் கணிக்கப்பட்டார். உரோமை நாட்டுத் துன்பியல் நாடகாசிரியர்கள் இவரையே தம் ஆசிரியராகக் கணித்து இவரது வழியைத் தொடர்ந்தனர்.



ganam.lambert@thaiveedu.com





VALLIKANNAN MARUTHAPPAN
Salesperson
DIRECT:
416-623-4989 / 416-880-6051

HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE*
Independently owned and Operated REALTOR™
31 Progress Avenue Suite 210 ✕ Toronto, ON M1P4S6
Phone: 416-298-3200

“Making your dream home come true”

Promotional Offer 2010!
For all my Buyers & Sellers I will pay
Your Lawyer Fee & Moving Expense*

ALPHAWEB SOLUTIONS.CA / PHONE: (416) 238-7288 * 3% Down, Current Variable Rate and 35 years Amortization ** Not intended to solicit buyers or sellers already under contract

குறைந்த செலவில் சிறந்த காப்புறுதி

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினதும் பாதுகாப்பான எதிர்காலத்திற்கு காப்புறுதி அவசியமானது



Thana Manickavasagar
Broker

உங்களுக்கு உகந்த காப்புறுதி சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களுடனும் ஒப்பீடு செய்கு தரப்படும்



Age	\$200 000		\$300 000		\$500 000	
	M	F	M	F	M	F
30	\$20	\$17	\$28	\$23	\$42	\$31
40	\$31	\$23	\$43	\$32	\$65	\$49
50	\$75	\$53	\$110	\$76	\$171	\$116

20 ஆண்டுகளுக்குக் கட்டுப்பாணம் பாறாது

Cell: 416-728-5772
Business: 416-519-3896

thana7@gmail.com
www.thana.ca

மேடையே பேச்சாளர்களோ, மேடையில் நிகழ்ச்சி செய்யும் கலைஞர்களோ முதலில் அவையினரின் நாடிபடித்து அறிந்துகொண்டு தான் தங்கள் பேச்சை அல்லது நிகழ்ச்சியை தொடருவது உசிதமானது என்பதை நான் என் அனுபவத்தில் கண்டிருக்கிறேன்.

முக்கியமாக நகைச்சுவை நிகழ்ச்சியின்போது, ஆரம்பத்தில் மேலோட்டமானதும், ஆழமானதுமாக மாறி, மாறி சில 'சாம்பிள்களை' தெளித்து விடுவேன். அவற்றை சபையார் எவ்வாறு உள்வாங்கிக் கொள்கிறார்கள் என்று பார்த்து, அதற்கேற்ப தொடர்ந்து என் நிகழ்ச்சியை அமைத்துக்கொள்வேன். நிகழ்ச்சியின் தரத்தை குறைத்துக் கொள்கிறேன் என்றில்லை. சொல்ல நினைத்ததைதான் சொல்லாமல் விடுவேன் என்றும் இல்லை. அவற்றை எப்படிச் சொல்கிறேன் என்பதில்தான் மாற்றம் இருக்கும்.

இப்படிச் சிந்திப்பதற்கான இரண்டு காரணங்களை, அதாவது இரண்டு அனுபவங்களை உங்களோடு பங்கிட்டுக் கொள்வதுதான் என் நோக்கம்.

முதலாவது அனுபவம் நயினாதீவில் கிடைத்தது. 1979ம் ஆண்டில் நயினாதீவு மணிபல்லவ கலாமன்றத்தின் புத்தாண்டு விழாவில் நான்

அப்போது எனது 'அண்ணை நைற்' என்று பஸ் நடத்துனரின் உரையாடலாக வரும் நகைச்சுவை நிகழ்ச்சி மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்ற காலம். எந்த ஊருக்குப்போனாலும், அதுவே ரசிகர்களின் முதலாவதான தேர்வாக இருக்கும். நயினாதீவும் அப்படியே 'அண்ணை நைற்' நிகழ்ச்சியில் ஊறி திளைக்கப் போகிறதென்ற எண்ணத்துடன் நிகழ்ச்சியை அட்டகாசமாக ஆரம்பித்தேன்.

ரசிகர்களின் சிரிப்பொலியை நான் எதிர்பார்த்து சிறிது இடைவெளி விட்டேன். ஆனால் அதிசயப்படுமளவிற்கு காரியம் நடந்தது. யாரும் சிரிக்கவில்லை. பறவாயில்லை. இன்னும் நிகழ்ச்சி சூடு பிடிக்கவில்லை... இனிச்சிரிக்கப் போகிறார்கள் என்று தொடர்ந்தேன்.

நிகழ்ச்சியில் 750ம் இலக்க பஸ், ஆவரங்காலையும் தாண்டிவிட்டது. சிரிப்பு என்ற சங்கதியையே காணவில்லை. நகைச்சுவை நிகழ்ச்சி செய்பவனுக்கு இது பெரிய அவதியான நிலை. ஓரளவிற்கு மேல் என்னால் தொடரமுடியாமல் போய்விட்டது. தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு விடைபெறத் தீர்மானித்தேன்.

பஸ்ஸை நடுவழியில் நிறுத்திவிட்டு (நிகழ்ச்சியில்தான்) மேடையின் ஒரு பக்கத்திற்குப்

“நீ... ஓடலி ராசையா (கிராம ஆஸ்பத்திரிகளில் மருந்து கொடுப்பவர்) என்று செய்வியே... அதைச்செய்து காட்டு.. பிறகு பார் எப்பிடி ரசிக்கினமெண்டு” என்றார்.

மீண்டும் மேடைக்குப் போனேன். “எல்லாரும் வரிசையாக நில்லுங்கோ... டாக்குத்தர் ஐயா வரப்போறார். தும்பி... போத்தல் எங்கை... தண்ணி மருந்தென்ன கடதாசிச்சரையிலை கட்டித் தாறதே” என்று தொடங்கவும், சிரிக்கத் தொடங்கியவர்கள், முடியும் வரைக்கும் சிரியோ சிரி என்று சிரித்துத்தள்ளி விட்டார்கள். அங்கே கிரமத்து ஆஸ்பத்திரி இருந்தது. அங்கேயும் ஓடலி இருந்தார். பிறகென்ன... சிரிப்புத்தான்.

(பிறகொரு காலத்தில் நயினாதீவில் பஸ் ஓடியது. நான் அதில் பயணம் செய்திருக்கிறேன்.)

அடுத்த அனுபவம். வவுனியா மாவட்டத்தில் 'மது வைத்த குளம்' என்ற இடத்தில் பெற்றுக் கொண்டது. முருங்கன் பகுதியால் காட்டுப் பாதையால் போய் சேரவேண்டியிருந்தது. கோயில் வீதியில் நிகழ்ச்சி. நல்ல கூட்டம்.

வத்தியார் 16

வீட்டிலிருந்து

வக்கைலுக்கு...

K.S. பாலச்சந்திரன்

அதோ கதிதான் என்று புரிந்துவிட்டது. கோயில் ஐயரைத் தேடினேன். அவர்தான் எவ்வளவோ தூரம் வந்து, என்னை வரும்படி வருந்தியழைத்தவர். அதனால் நான் இப்படி மேடையில் நின்று வருந்தவேண்டி வந்ததே என்று மனதிற்குள் திட்டிக்கொண்டேன்.

என் பார்வையின் நோக்கத்தை புரிந்து கொண்டவர்போல, ஐயர் கையில் ஒரு டம்ளரில் சோடாவோ, கோப்பியோ ஏதோ கோண்டு அருகில் வந்தார். நான் குடிக்கிற நிலையில் இல்லை. வழி தெரிந்தால் காட்டுப் பாதையால் நடந்து வவுனியா போய்ச்சேருகிற மனநிலையில் இருந்தேன்.

“ஒரு விசயம் சொல்லவேணும்” என்று ஆரம்பித்தார். “சொல்லுங்கோ” என்றேன். இத்தனைக்கும் சபையில் இருந்தவர்கள் என்னை பார்த்துக்கொண்டே இருந்தார்கள்.

“அதென்னண்டால் தம்பி... இங்காலை குளத்திற்கு அங்காலை.. சிங்கள ஆட்கள் இருக்கிற ஊர்... இங்கை திருவிழா என்றவுடனான. அவை வெள்ளைவே வந்து முன் வரிசையிலை இருந்திட்டினம்... அவைதான் கூட இருக்கினம்... அவைக்கு விளங்காது தானே” என்று பரிதாபமாக சொல்லிமுடித்தார் ஐயா.

எனக்கு இப்போது சிரிப்பு வந்தது. நான் சிரிப்பதை அவர்கள் பார்த்திருக்கவேண்டும். கொட்டாவி, சலசலப்பு எல்லாம் நின்று விட்டது. தெரிந்தோ. தெரியாமலோ ஒரு வித்தியாசமான சபையின் முன் நிற்கிறேன். இனிப் பின்வாங்குவதில் அர்த்தமில்லை. கொழுப்பு வாசியாக இருந்ததினால் சிங்களம் எனக்கு தெரிந்திருந்தது.

“கியல வடக் நாய்” (சொல்லி வேலையில்லை) என்று ஆரம்பித்தேன். எனது பஸ்ஸை கொழுப்பு காலி வீதியில் பயணிக்க வைத்தேன். எனது உச்சரிப்புக்காக சிரித்தார்களோ, அல்லது எனது பகிடிக்களுக்காக சிரித்தார்களோ... நிச்சயமாகத் தெரியவில்லை. என்றாலும் விழுந்து, (கோயில் மண் பழுதிக்குள்தான்) விழுந்து சிரித்தார்கள். தொடர்ந்து தமிழில் நிகழ்ச்சி செய்தபொழுது எங்களவர்கள் சிரிக்க, நான் சொல்வது நகைச்சுவை என்பதை இம்முறை புரிந்து கொண்டு அவர்களும் சிரித்தார்கள்.

அன்றிரவு கோயில் தர்மகர்த்தா வீட்டில் தங்கி விட்டு அடுத்தநாள் ஓமந்தைக்கு புறப்பட்டேன். நான் போன வாகனம் அவர்கள் ஊருக்குள்ளால்தான் போனது. யாரோ என்னை அடையாளம் கண்டுவிட்டு, கத்தினார்கள். “கியல வடக் நாய்” (சொல்லி வேலை இல்லை).



ksbala@thaivedu.com



அவையறிந்து

நிகழ்ச்சி செய்வதற்காகப் போயிருந்தேன். என்னை அங்கு வருமாறு அழைத்தவர், யாழ்ப்பாணம் பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலையின் உரிமையாளரும், பொதுவுடமை வாதிமுமான ஆர்.ஆர்.பூபாலசிங்கம் அவர்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் புத்தகவிற்பனையை அத்தனை சோதனைகளுக்கு மத்தியிலும் ஒரு தவமாகச் செய்தவர்கள். எங்களைப்போன்ற வாசிப்பதை வாழ்வாகக் கொண்டவர்களின், உறைவிடம் அவரின் புத்தகசாலைதான். அவர் அழைக்கவும் மிகுந்த சந்தோசத்துடன் அங்கு போனேன்.

போனேன். அங்கே பூபாலசிங்கம் நிற்கிறார். “என்ன பாலா...” என்று அவர் கேட்கவும், “அண்ணை... இனிச்செய்ய மாட்டன்... ஒரு சனமும் சிரிக்குதில்லை” என்று அழாக்குறையாகச் சொன்னேன். அவர் பெலத்துச் சிரித்தார்.

சிரித்துவிட்டுச் சொன்னார். “பாலா, நானும் உனக்கு சொல்லாமல் விட்டிட்டன்... நயினாதீவில் பஸ் ஓடுவதே இல்லை இங்கை வந்து பஸ்ஸைப் பற்றிச்சொன்னால் எடுபடுமா” என்று சொன்னவர் அத்தோடு விடவில்லை.

சந்தோசமாகவே நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்தேன். அப்போது முன்பகுதியில் இருந்தவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். நான் சொல்வதை புரிந்து கொள்ளுகிறதாகத் தெரியவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக யாரோ ஒரு புண்ணியவான் பெரிசாக கொட்டாவி ஒன்றை விட்டார் அதற்கு சிலர் சிரித்தார்கள்..

இப்படியே விட்டால்... ஒவ்வொருத்தராக கொட்டாவி விட, மற்றவர்கள் சிரிக்க... எல்லோரும் சிரிப்பு மன்னர்களாகி.. என்பாடு

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com



YOU CAN GET WHAT YOU WANT, WHAT YOU REALLY TRULY WANT

NO PAYMENTS

90 DAYS
FOR
ON ALL NEW
2010 & 2011
HONDA
PURCHASES[†]

PURCHASE FINANCING

0.9%
AS LOW AS
24
MONTHS
ON NEW
CIVICS &
ACCORDS
ONLY



2011 Civic SE
model FA1E6BUX



2011 Accord SE
model CP2E6BE

THE NEW 2011 CIVIC

THE NEW 2011 ACCORD

SPECIAL EDITIONS

- 1.8L 140hp i-VTEC® engine
- Power moonroof with tilt feature
- Air conditioning
- Cruise control
- 16" Aluminum alloy wheels
- Chrome exhaust finisher
- USB device connector
- Power locks & windows
- Keyless remote with electronic trunk release
- Front & rear disc brakes
- ...and much more.

\$21,110 MSRP[†]
INCLUDES FREIGHT & FEES

LEASE FOR/APR
\$248^{*}@4.9%[€]
PER MONTH FOR 48 MONTHS WITH \$2,550 DOWN ON APPROVED CREDIT
INCLUDES FREIGHT & FEES
CIVIC MODELS AVAILABLE AS LOW AS \$16,420



- 2.4L 177hp i-VTEC® engine
- Air conditioning
- 16" Aluminum alloy wheels
- Bluetooth® HandsFreeLink®
- Premium audio system with subwoofer
- 8-way power driver's seat
- Power windows with auto up/down...and much more.

\$26,475 MSRP[†]
INCLUDES FREIGHT & FEES

LEASE FOR/APR
\$328^{*}@4.9%[€]
PER MONTH FOR 48 MONTHS WITH \$2,750 DOWN ON APPROVED CREDIT
INCLUDES FREIGHT & FEES



அதீசன் (SHAN) சர்வானந்தன்

CELL (416) 720-1184

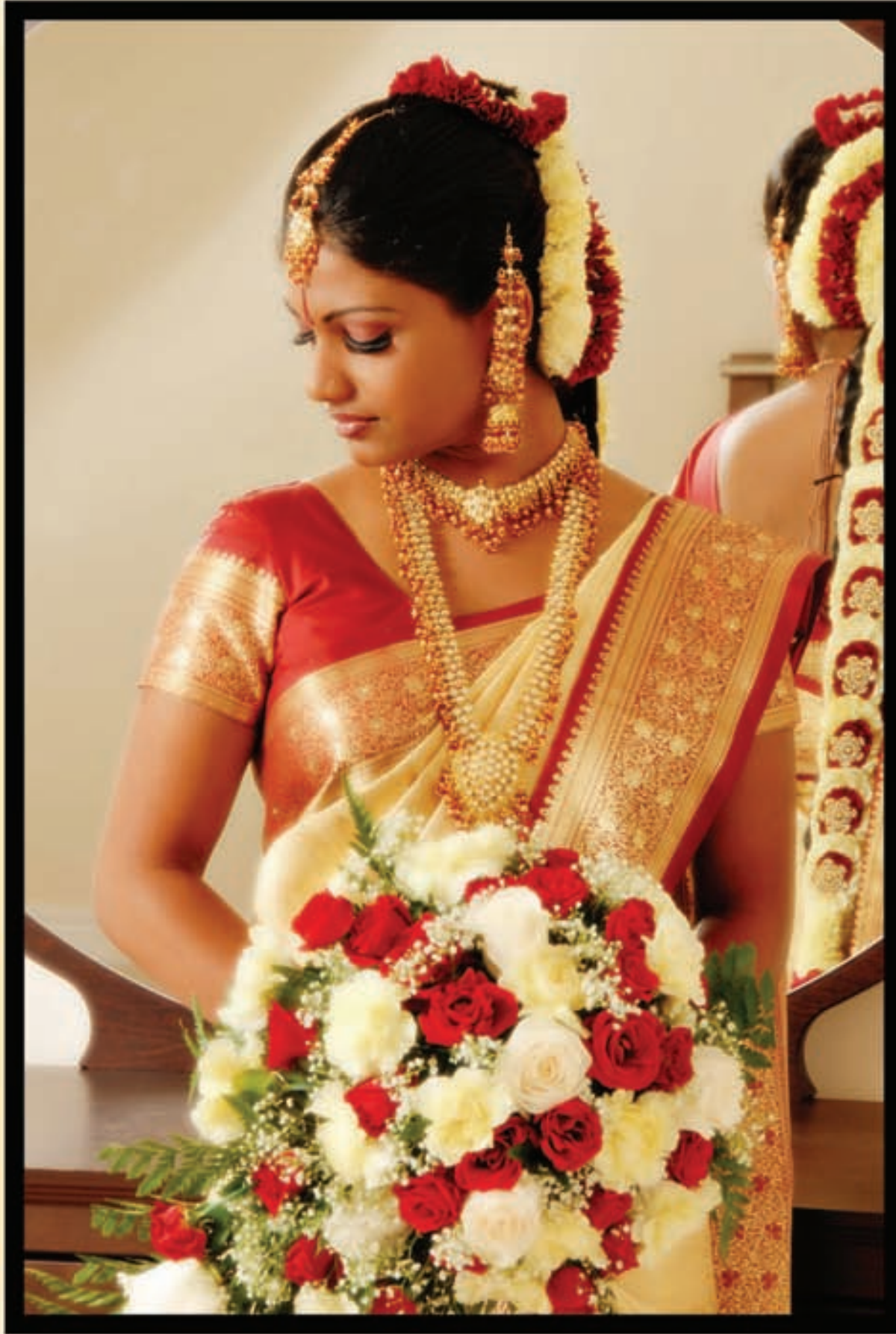
FORMULA HONDA

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH, ONTARIO M1B 2W4. TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465

†Lease and finance offers are based on new 2011 Honda models. Lease examples based on new 2011 Honda Civic Sedan SE, model FA1E6BUX / 2011 Honda Accord Sedan SE, model CP2E6BE available through Honda Financial Services on approved credit. Monthly payment includes freight and PDI, environmental fees and OMVIC fee) is \$247.93 / \$328.42. Down payment or equivalent trade of \$2,550.00 / \$2,750.00, first monthly payment and \$0 / \$0 security deposit due at lease inception. Total lease obligation is \$16,464.22 / \$21,056.00. Taxes, license, insurance and lien registration (if applicable) are extra. 96,000 / 96,000 kilometre allowance; charge of \$0.12/km for excess kilometres. Retailer may lease for less. Retailer order / trade may be necessary. †Limited time financing offer based on new 2011 Honda models. Finance example based on new 2011 Honda Civic Sedan SE, model FA1E6BUX available through Honda Financial Services on approved credit. ‡MSRP is \$21,110.00 (includes \$1,530.00 freight and PDI, environmental and OMVIC fees) financed at 0.9% APR equals \$887.85 per month for 24 months. Cost of borrowing is \$198.46 for a total obligation of \$21,308.46. Taxes, license, insurance and lien registration (if applicable) are extra. MSRP is \$26,475.00 for a new Honda Accord Sedan SE, model CP2E6BE and includes \$1,685.00 freight and PDI, environmental and OMVIC fees. License, insurance, lien registration (if applicable) and taxes are extra. Retailer order / trade may be necessary. ‡No payments for 90 days offer applies to purchase finance offers on all new 2010 and 2011 models purchased and delivered by January 3rd, 2011. Offer available only through Honda Financial Services on approved credit. Monthly payments are deferred for 90 days. Contracts will be extended accordingly. Interest charge (if any) will not accrue during the first 60 days of the contract. After 60 days, interest (if any) starts to accrue and the purchaser will repay principal and interest (if any) monthly over the term of the contract. \$5500.00 Cash Bonus offer applies only to retail customer purchase, lease or finance agreements on select new 2010 and 2011 Civic and Accord models. Cash Bonus offer includes HST where applicable. Valid only on purchase, lease or finance agreements concluded at participating Honda retailers. †(No purchase necessary. Open to residents of Ontario (age of majority) who are the parent/legal guardian of a child 12 years of age or under. One entry per child. Contest ends December 31st, 2010 at 11:59:59 p.m. ET. Visit www.hondaontario.com/newspaper for full prize descriptions and contest rules. #E/S/1/0 offers valid from December 1st, 2010 through January 3rd, 2011 at participating Honda retailers. Offers valid only for Ontario residents at Ontario Honda Dealers locations. Offers subject to change or cancellation without notice. Visit www.hondaontario.com or see your Honda retailer for full details.

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952

விளையாட்டுப் பொருட்கள் வாங்குவது விளையாட்டில்லை

இந்தப் பண்டிகைக் காலத்தில் பிள்ளைகளுக்கு விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கும் தேவை பலருக்கும் ஏற்படக்கூடும். உள்ள விலையிலும் மலிவு விலையிலும் குழந்தைகளைக் குறிவைத்து அமோகமாக நடைபெறும் வணிகம் இது. விலையை மட்டுமே எம்மீற்ற பலர் பார்க்கின்றோம். தரத்தையோ அல்லது அந்தப் பொருளால் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்களையோ மறந்துவிடுகின்றோம்.

அவ்வப்போது செய்திகளில் 'இன்ன பொருள் இன்ன காரணத்துக்காக மீள்பெறப்படுகின்றது' என்றும் பார்க்கின்றோம். புகழ் பெற்ற நிறுவனங்களில் விற்பனையான பொருட்கள், புகழ் பெற்ற பெரும் வணிக நிறுவனத்தில் விற்பனையாவதால் இவ்வகை மீள்பெறுதல்களிலிருந்து விதிவிலக்குப் பெறுவதில்லை.

அரசு தரக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவினாலும் விற்பனை செய்த நிறுவனத்தினாலும் மீள்பெறும் அறிவித்தல்கள் வெளியிடப்படுவதுண்டு. பாதுகாப்பு, தர, சுகாதார நியமங்களுக்கு ஒவ்வாதவை என்றுதான் பெரும்பாலும் மீள்பெறுதல் நிகழ்கின்றது. விற்பனைக்குப் பின்னரும் நுகர்வோர் முறைப்பாட்டின் பின்னரும் மீள்பெறுதல் நிகழலாம்.

விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கும்போது எந்த வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கானது என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளதோ அந்த வயதினருக்கே அவற்றை வாங்கவேண்டும். நாமாக முடிவு செய்தல் கூடவே கூடாது.

சில கடிக்கும்போது உடையக்கூடியவை. பல முளைக்கும் காலத்தில் கையில் கிடைக்கும் எல்லாவற்றையுமே கடிக்கும் குழந்தைகளின் கையில் இவை கிடைத்தால்...?

உடைந்த துண்டுகள் குழந்தைக்கு காயமேற்படுத்தலாம் குழந்தையின் தொண்டைக்குள் சிக்கிக் கொள்ளலாம்.

சில விளையாட்டுப் பொருட்கள் மிகச் சிறிய உதிரிப்பாகங்களின் சேர்க்கையாக இருக்கும். பாகங்கள் கழன்று தனியே வர வாய்ப்புண்டு. குழந்தை ஓர் உதிரிப்பாகத்தை எடுத்துக் கடிக்க, அது வழக்கிக் குழந்தையின் தொண்டையில் சிக்கிக்கொண்டால்? சிறு உதிரிப்பாகங்களைப் பொருத்தி உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களைக் குழந்தைகளுக்கு மட்டுமல்ல குழந்தைகள் உள்ள இடத்தில் இருக்கும் சற்று வளர்ந்த சிறுவர்களுக்கும் வாங்கிக் கொடுப்பதில் கவனம் முக்கியம்.

சில விளையாட்டுப் பொருட்கள் நிறம் தீட்டப் பட்டவையாக இருக்கும். நிறம் தீட்டப் பயன்படுத்தப் படும் தீந்தைக்கும் எத்தனையோ தரக் கட்டுப்பாடுகள் உண்டு. தீந்தையில் ஈயம் கலந்திருந்தால், விளையாட்டுப் பொருளொன்றைக் கடித்து விளையாடும் குழந்தையின் உடலிலும் ஈய நஞ்சுட்டல் ஏற்படும். பெரிய வர்களுக்கே உடலில் ஈயம் சேரும்போது பாரதாரமான விளைவுகள் ஏற்படலாமெனும் போது குழந்தைகளின் நிலை?

குழந்தைகளுக்கு, நிறந் தீட்டுவதற்காக Crayons, Paint Sets போன்றவற்றை வாங்கும் போது ASTM D-4236 எனும் குறியீட்டைப் பார்த்து வாங்கவேண்டும். அமெரிக்க மூலப்

சிலர் மின்கலங்கள் எப்போதாவது மலிவாகக் கிடைத்தால் வாங்கிவைத்துக் கொள்வது முண்டு. ஆனால் மீள் மின்னேற்றக்கூடிய மின்கலங்களையும் ஒரு மின்னேற்றியையும் வீட்டில் வைத்துக்கொள்வது சங்கடங்களையும் குழந்தைகளின் உங்கள் மீதான கோபத்தையும் அதிக பண விரயத்தையும் தவிர்க்கும். மின்னேற்றியை வாங்கும்போது AAA, AA, C, D, 9V ஆகிய வகை மின்கலங்களையும் மின்னேற்றக்கூடிய மின்னேற்றியை வாங்குவது நல்லது.

பொருள் மற்றும் சோதனைக் குழுமத்தின் (American Society for Testing And Materials) நியமங்களுக்கமையானவை என்று நச்சு இயல் நிபுணரின் (Toxicologist) உறுதிச் சான்றிதழ் பெற்றவை இக் குறியீட்டைக் கொண்டவை.

மின்வலுவில் இயங்கும் பொருட்களை வாங்கிக் கொடுப்பதிலும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். மின்கலத்து மின்வலுவானே என்று அசட்டையாக விடக்கூடாது. மின்வலுவில்

பிறகு, வீட்டை ஒழுங்குபடுத்தும்போது அந்த விளையாட்டுப் பொருள், தொட்டால் ஓட்டிக் கொள்ளும் இரசாயனத் திரவங்கள் வெளியே கசிந்தவண்ணம் உங்கள் கண்களில் படுகின்றது. கழற்றிப் பார்க்கின்றீர்கள். மின்கலம் போடும் இடம் துருப்பிடித்துப்போயிருக்கிறது. குழந்தையையும் அந்த விளையாட்டுப்பொருளைக் கொண்டுவந்து தந்த புண்ணியவானையும் திட்டித் தீர்த்தவாறு குப்பையில் எறிகின்றீர்கள்.

- கந்தசாமி கங்காதரன் -

மாற்றிப்போட்டு குழந்தைகளின் மகிழ்வில் நாமும் மகிழ்வோம். பிறகு, மனைவி நாடகம் பார்க்க நினைக்கும்போது சில மின்கலங்களுக்காக, கணவரும் பிள்ளைகளும் ஓரணியிலும் மனைவி தனியாளாகவும் ஒரு போரே நடக்குமளவுக்கு வீடு மாறக்கூடும். அன்பளிப்புக் கொடுக்க நினைப்போர், அந்த அன்பளிப்பு



இயங்கும்போது சூடாகும் பொருட்களை, எட்டு வயதிலும் குறைந்தோர் வைத்து விளையாட அனுமதிக்கவே கூடாது என்கின்றன பாதுகாப்பு நியமங்கள்.

மின்கலத்து மின்வலுவைப் பற்றிப் பேசும்போது, மின்கலங்களைப் பற்றியும் கொஞ்சம் கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள்...

உங்கள் பிள்ளைக்கு உங்கள் நண்பர் ஒருவர், பிறந்த நாள் அல்லது பண்டிகைக்கால அன்பளிப்பாக ஒரு விளையாட்டுப் பொருளை வாங்கிக் கொண்டுவந்து தருகின்றார். அவர் போனதும், அவர் இருக்கும்போதே விளையாட அடம்பிடித்துக்கொண்டிருந்த குழந்தையைச் சமாதானப்படுத்த நினைக்கின்றீர்கள். ஆனால் தேவையான மின்கலங்கள் (Batteries) இருப்பில் இல்லை. வேறெங்காவது மின்கலங்களைக் கழற்றி பல்லால் சப்பி, கடித்துப்போட்டு ஒருவாறு விளையாட்டுப் பொருள் இயங்குகின்றது. குழந்தைக்கும் உங்களுக்கும் மகிழ்ச்சி. குழந்தை இரண்டு நாட்கள் விளையாடிய பின் அந்த விளையாட்டுப் பொருளையே மறந்துவிடுகின்றது. நீங்களும் தான்...

சில மாதங்களுக்கு அல்லது ஆண்டுகளுக்குப்

விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய இன்னொரு விடயம் மின்கலங்கள். குறித்த ஒரு விளையாட்டுப் பொருளுக்கு உங்கள் பிள்ளைகள் ஆசைப்பட்டால், அதை வாங்கிக் கொடுப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

மலிவாகக் கிடைக்கின்றது என்பதற்காக, கண்ணை மூடிக்கொண்டு எல்லா விளையாட்டுப் பொருட்களையும் வாங்கும்போது கொஞ்சம் கவனம் தேவை. நீங்கள் வாங்குகின்ற விளையாட்டுப் பொருள் \$10 ஆக இருக்கும். ஆனால் அதற்கு நான்கு D Size மின்கலங்கள் தேவைப்படும். விளையாட்டுப் பொருளை வீட்டுக்குக் கொண்டுவராதும் பிள்ளைகள் அதை வைத்து விளையாட முனையும் போதுதான் பலருக்கும் மின்கலங்கள் பற்றிய நினைப்பு ஏற்படுகின்றது. அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கும்போதும் மின்கலங்கள் பற்றி நம்மீற்ற பலர் யோசிப்பதில்லை. எதையாவது வாங்கி அழகாக வண்ணக் கடதாசியால் சுற்றிக் கட்டிக் கொடுத்துவிடுவோம். கொடுக்குமிடத்திலும் மின்கலங்கள் மேலதிகமாக இருப்பதில்லை. தொலைக் காட்சியின் அல்லது DVD Player இன் தொலை இயக்கியின் மின்கலத்தைக் கழற்றி, இடம்

போகும்போதும் வீட்டினிடம் மின்கலங்களுக்கான மின்னேற்றி (Battery Charger) இருக்கின்றதா? அதில் எவ்வகையான மின்கலங்களை மின்னேற்றலாம்? என்ற விடயங்களைக் கேட்பதில் தவறேயில்லை. தேவையாயின் சில மீள்-மின்னேற்றக்கூடிய மின்கலங்களையும் (Rechargeable Batteries) சேர்த்து வாங்கிக் கொடுக்கும்போது, உங்கள் மீதும் நல்லெண்ணம் அதிகரிக்க வாய்ப்பாகலாம்.

நிறைவாக, பயன்படுத்திய மின்கலங்களையும் மீள் மின்னேற்றத்திற்கு உதவாத மின்கலங்களையும் குப்பையில் போடாதீர்கள். அங்காடித் தொகுதிகளில், பெரிய வணிக நிறுவனங்கள் சிலவற்றில் அவற்றைப் பாதுகாப்பு பாகச் சேகரித்து, உரிய இடத்துக்கு அனுப்புகின்றார்கள். இப்படியான இடங்களுக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கும்போது சுற்றுச் சூழலுக்கும் நல்லதே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் செய்யும் பல நன்மைகளோடு இன்னொன்று சேரும் வேறு சிலருக்கு அதுவே முதலாவதாகவும் இருக்கலாம்.

யார் கண்டது...?

gangatharan.k@thaiveedu.com

சுவை-தரம்-புத்துணர்வு



Hattan Tips Tea

416-548-8020

Quality & taste....

அனைத்து வார்த்தக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

S.P. IMPORTERS

Furniture



அனைத்து தளபாடங்களும் மிக மிக மலிவு விலையில்

NO PAYMENT INTEREST for 1 YEAR 416-266-3077

கொள்வனவு விலையில்
மலிவு விற்பனை



Sealy
Posturepedic

**Special Sealy
Mattress on SALE**



ஒரே பிளாசாவில் 4 தனிப்பெரும் ஸ்தாபனங்கள்...
2861 Lawrence Ave. East, Scarborough, ON M1P 2S8
(Brimley & Lawrence சந்திப்பில்)

61மது வீட்டு வளவினை நாலு புறமும் பனை ஓலை வேலி சூழ்ந்திருக்கிறது. வேலி ஓலை-யால் ஆனது. விவசாயத்திற்கு உகந்தது. அநேகமாக இரண்டு வருடத்துக்கு ஒரு முறை வேலியை பிடுங்கிவிட்டு மறுபடியும் புது ஓலை-யால் அடைப்போம். பழைய ஓலை மூரியில் இருந்து பிரிக்கப்பட்டு வயலுக்கோ தோட்டத்-துக்கோ எடுத்துச் செல்லப்பட்டு புதைக்கப்-படும்.

ஆரம்பத்தில் ஓழுங்கையாக இருந்து பின்னர் வீதியாக மாறிய ஆலங்குளாய் கல்வளை வீதியை நோக்கி, வேலியில் ஒரு இடத்தில் நான்கடி அகலமுள்ள படலை உண்டு. பட-லைக்கு அண்மையாக நமது வீட்டில் ஒரு விளாத்தி மரம். படலையை விளாத்தியுடன் ஒரு கயிறு இணைத்திருக்கும் அந்தக் கயிற்-றின் நடுவில் ஒரு கல் கட்டித் தொங்கவிடப்-பட்டமையால் யாராவது படலையைத் திறந்து வெளியே போனதும் படலை தானா கவே மூடிக்கொள்ளும்.

இந்த விளாத்தி மரம் எனக்கு அறிவு தெரிந்த நாளிலிருந்தே அதே மாதிரித்தான் நிற்கிறது. விளாத்தி மிகவும் மந்தகதியில் வளரும் தாவரவகை எனப் பின்னாளில் நான் தெரிந்து கொண்டேன். நேராக வளரும் இம்மரத்தில் ஒரு பதினைந்து அடிக்கு மேலேதான் கிளை-கள் உள்ளன. கிளைகள் பக்கக் கிளைக-ளுடன் சற்றுக் கீழே வளைந்த நிலையிலே தான் காணப்படும். பக்கக் கிளைகள் பொது-வாகவே உரமானவையாக இருப்பதில்லை. சிறிய முட்கள் கிளைகளில் உள்ளன. இலை-கள் சிறியவையாகவும் கூட்டிலையாகவும் காணப்படும்.

விளாத்தி மரத்தின் பட்டை ஏனைய மரங்க-ளினதைப் போலல்லாது சற்று வித்தியாச-மானதாக இருப்பதைக் கண்டிருப்பீர்கள். பட்டை பிளவுள்ள வரைமுகடுடைய செதிள் போன்று இருப்பதைக் காணலாம்.

விளாத்தி மரம் மிக்க பலமுடையது. மஞ்சள் முதல் நரைநிறமான உள் மரம் விவசாய உபகரணங்களான மண்வெட்டி, கோடாலி போன்றவற்றினது பிடிிகள் செய்வதற்கு உபயோகிக்கப்படுகிறது. கடைசல் வேலைக்-கும் (Carving) உகந்தது என்பார்கள்.

இந்தியா, இலங்கை மற்றும் மலேசியாவில் காணப்படும் விளாத்தி பொதுவாக 15 வருடங்-களுக்குப் பின்னர்தான் காய்க்கத் தொடங்-குகிறது. பூக்கள் சிறியவை. சிறுசிறு குலை களாகக் காணப்படுகின்றன.

பதனிடாத பொறிமுறை பிரயோகத்தில் வரு வதற்கு முன்னர் பொதுவாக ஏழைமக்களின் உணவாக விளாம்பழம் இந்தியாவில் இருந்-துள்ளது. பழத்திலே போசாக்கு அதிகம் உள்ளது. புரதம் 8%, கொழுப்பு 1.35%, மாப்-பொருள் 7.45% கல்சியம் .17%, பொஸ்பரஸ் .08% இரும்பு .07%, ராணிள் 1.03% என உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான மூலகங்கள் பலவும் உள்ளன. இப்பொழுது விளாம்பழம் சர்பத், ஜாம், மார்மலேட் என பல பதார்த்தங்களாக விற்பனையில் உள்ளன. பழம் கோள வடி-வினதாகவும் கடினமான ஓட்டினால் சூழப்-பட்டும் காணப்படும். நன்கு பழுத்தபழம் வாசனைமிக்கதாகக் காணப்படும். பொதுவாகப் பழுத்தபழம் இரவு வேளைகளில் தான் விழு-வதுண்டு. சில சமயங்களில் உயரத்தில் இருந்து விழுவதனால் ஓடு வெடித்தும் விடலாம். ஏனைய பழங்களில் விதைகள் விசப்படுகின்றதைப் போன்று விளாம்பழத்தில் நடைபெறுவதில்லை. அப்படி முயன்றாலும் பழுத்தின் மச்சையிலிருந்து விதைகளைப் பிரித்து எடுப்பதும் சாத்தியமில்லை. விளாம் பழத்தில் விதைகள் மச்சைப் பகுதியிலும் கூடிய போஷாக்குத்தன்மை கொண்டவையாம். புரதம் 27.16%, கொழுப்பு 27%, கார்போ-வைதேற்றை 35.49%, கல்சியம் 1.58%, பொஸ்ப-ரஸ் 1.43%, உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. அநேகமாக நாங்கள் முத்திய காய்களை உடைத்துச் சாப்பிடுவோம் அல்லது அதனை வறுகி, அதனுடன் வெண்காயம், மிளகாய் நறுக்கிப் போட்டு உப்புச் சேர்த்துச் சம்பல் போட்டு உண்போம். மிக்க சுவையாக இருக்கும். இங்கே விதைகள் பற்றிய ஒரு செய்தி சொல்ல வேண்டும். விளாத்தியின் விதைகள் பன்முளையம் (Polyembryony) கொண்டவை. பன்முளையம் கொள்வது என்பது ஒரு விதையிலிருந்து ஒன்றுக்கு மேற்-

பட்ட கன்றுகள் தோன்றுவது. பொதுவாக ஒரு விதையிலிருந்து ஒரு கன்றுதான் முளைக்கும் ஆனால் விளாத்தி விதை அப்படியல்ல. ஒரு விதையிலிருந்து மூன்று நான்கு கன்றுகள் முளைக்கும். இங்குதான் இயற்கையின் விசித்திரத்தினைக் காண்கிறோம். விளாம்பழம் சாப்பிடுவோர் விதையினையும் உட்கொண்டு விடுவதனால் விளாத்தியின் இனம் பெருகு-வதற்கு வழியில்லாது போய்விடுகிறது. ஆகவே தான் இந்தப் பொறிமுறை கையாளப்படுகிறது. ஒன்றோ இரண்டோ விதையாவது தப்பித் தவறி மனித வாயிலிருந்து தப்பிவிட்டால் பன்முளையம் கொள்ளல் மூலம் பல கன்றுகள் தோன்றுதற்கு வாய்ப்பு உண்டல்லவா? இயற்கை (ஆண்டவன் எனக் கூடச் சிலர்

காதுகளுக்குப் பதிலாக நாயின் இருகாதுகளை தைத்து திருப்பி அனுப்பினானாம் இக் கொடிய நன்றி மறந்தவன். இத்தனைக்கும் அந்த நம்புதிரிதான் முதல் முறை இவன் வந்தபோது அரசனிடம் இவனை அழைத்துச் சென்றவர். இந்தக் கொடியவன் முதல்முறை இந்தியா வந்ததும் அவனது மாலுமிகள் பலருக்கு வயிற்றோட்டம் பிடித்து வாட்டத் தொடங்கி விட்டதாம். ஆகவே நாட்டு வைத்தியர்களிடம் உதவி கேட்க வேண்டி வந்து விட்டது. அவர்-களின் ஆலோசனைப் படி விளாம் பழத்தைக் கொடுத்தே மாலுமிகளது வயிற்றோட்டத்தினை நிறுத்த முடிந்தது.

பெதுவாகவே விளாத்தி மரத்தினை Wood

- பொ. கனகசபாபதி -

வேண்டும் அப்போ பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்ற வேட்கை.

வேடனை விரட்டிய கவலை இரவு முழுவதும் உறங்காமல் இருக்க வேண்டும் என்பது. தற்செயலாக உறங்கி விட்டால் கீழே விழுந்து விடலாம். காத்துக் கொண்டு இருக்கின்ற புலிக்கு நல்ல வேட்டை. சிந்தித்தவனுக்கு உறங்காமல் இருப்பதற்கு ஒரு வழி புலப்-பட்டது. மரத்திலே உள்ள இலைகளைப் பிடுங்கி ஒன்று ஒன்றாகக் கீழே போட்டுக் கொண்டிருந்தால் பொழுதும் போய்விடும்,



படலையடியில் ஒரு விளாத்தி மரம்

(சொல்லலாம்) விளாத்திக்கு எவ்விதம் உதவு-கிறது என்பதைக் காண்கிறீர்கள்.)

விளாம் பழம் வயிற்றோட்டத்தினைத் (dysentery) தடுப்பதற்கு மிகவும் சிறந்தது என நீண்ட-காலமாகவே ஒரு கருத்து நிலவி வருகிறது. வாஸ்கொடகாமாவைப் பற்றி தெரிந்து வைத்திருப்பீர்கள். போர்த்துக்கல் நாட்டில் இருந்து 15ஆம் நூற்றாண்டிலே இந்தியாவுக்கு மூன்று முறைகள் வந்துள்ளன. மிக்க கொடி-யவன். முதல் முறை வந்தபோது கலிக்கட்டு அரசரால் ஏகபோக வரவேற்பு. ஆனால் அவன் கொண்டு வந்த பொருட்கள் இஸ்லாமிய வர்த்தகர்களால் கொண்டு வந்தவற்றினைப் போல மக்களைக் கவராமையால் ஏமாற்றத் துடன் நாடு திரும்பினான். இரண்டாம் முறை அதிக கப்பல்களுடன் வந்து முதலில் செய்த வேலை இஸ்லாமியர்களை கொன்றாழித்தது. ஒரு கப்பலில் சென்ற 400 யாத்திரிகர்களை (50 பெண்கள்) அப்படியே கொழுத்திவிட்டா-னாம். கலிக்கட்டு அரசனான சாமோறின் ராசா அனுப்பிய தூதுவனான தலப்பன்னா நம்புதிரி-யை ஒற்றன் எனக்கூறி அவனது உதடுக-ளையும் காதுகளையும் வெட்டி எறிந்துவிட்டு

apple என்பார்கள். இதன் தாவரவியல் பெயர் Feronia limonea.

இந்த விளாத்திக்கு நெருங்கிய உறவு என்று பார்க்கப் போனால் பொதுவாகவே சைவர்-களுக்கு மிக்க பரிச்சயமான வில்வ மரத்தி-னைக் கூறலாம் (Bael tree). இந்து மத சம்பந்தமான திருமுறை நூல்கள் வில்வம் இலைபற்றி நிறையவே கூறியுள்ளன. சைவ மக்கள் வில்வம் இலையால் சுவாமிக்கு பிரதானமாக சிவராத்திரி இரவில் பூசை செய்வார்களாம்.

நீங்கள் கேள்விப்பட்ட கதை ஒன்றினை இங்கே சொல்கிறேன். ஒரு நாள் இரவு ஒரு வேடனைப் புலி ஒன்று விரட்டியதால் அவன் ஓடிப்போய் ஒரு மரத்தில் ஏறி உட்கார்ந்து விட்டான். துரத்திய புலியோ 'நீ கீழே இறங்குவாய் அப்போ பார்த்துக் கொள்ளலாம்' என மரத்தின் கீழே உட்கார்ந்து விட்டது. மரத்தின் மேலி-ருந்த வேடனுக்கோ காலை வரை மரத்திலே கழித்துவிட்டால் காலையில் புலி தன்பாட்டி-லேயே குகைக்குத் திரும்பி விடும் என்ற நம்பிக்கை. புலிக்கோ அவன் கீழே வரத்தானே

உறக்கமும் போய்விடும். காலை புலியும் போய் விடும். நிம்மதியாக தானும் வீடு போய் விடலாம் காலையில் என்ற எண்ணம் உதித்-ததாம். அப்படியே செய்தான். நினைத்தது நடந்தது. ஆனால் அவன் நினையாதது ஒன்றும் நடந்ததாம். அவன் இறந்ததும் அவனுக்காகச் சொர்க்கவாசலைத் திறந்து வைத்திருந்தார்-களாம். நேரடியாக உள்ளே போக அவனுக்கு அனுமதி! காரணம்? அவன் ஏறிய மரம் வில்வமரம். அவன் பிடுங்கி ஒவ்வொன்றாகக் கீழே போட்ட இலை வில்வம் இலை. கீழே மரத்தின் அடியில் உட்கார்ந்து இருந்தவர் நடேசப் பெருமான். அன்றைய தினமோ சிவராத்திரி. அவர் மனம் குளிர்ந்து விட்டது. அவன் சிவராத்திரி அன்று வில்வம் இலையால் சிவனுக்கு பூசை பண்ணியுள்ளான். ஆகவே அவனுக்கு சொர்க்கவாசலுக்கு நேரடி அனுமதி கிடைத்தது.

வில்வமரத்திலே லக்ஷ்மி குடியிருப்பதாகவும் இந்துக்கள் நம்புகிறார்கள்.

சங்க இலக்கிய பாடல்களில் விளாத்தி பற்றிய

குறிப்புக்கள் நிறையவே உண்டு. அந்த அளவினுக்கு அக்காலத்தில் விளா மரம் பெரும் அளவிலே காணப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதுடன் விளா மரம் பழம் பிரதானமான உணவாகவும் இருந்திருக்க வேண்டும்.

சக்கரத்தின் மேலே ஒரு கொம்புடைய குதிரை உருவம், ஒரு கொடி, சில்லுகளின் அச்சினைச் சூழ அழகான தூசி போக்கும் வளையங்கள் என அவர்கள் எல்லோருடைய ஈடுபாடுகளும் பார்ப்போரை ஈர்க்கக் கூடியவையாக இருக்கும்.



குன்றவ ரதனில் வாழ்வார் கொடுச்செவி குமலி யார்த்த வன்றிரள் விளவின் கோட்டு வார்வலை மருங்கி தூங்கப் பன்றியும் புலியு மெண்குங் கடமையுமானிள் பார்வை யன்றியும் பாறை முன்றி லைவனமுணங்கு மெங்கும்.

(வேடுவ மக்கள் தமது வலையினை விளா மரத்தில் தொங்க விட்டுள்ளார்களாம்.)

இப்போ யாழ்ப்பாணத்தில் விளாமரங்கள் உள்ளனவோ தெரியாது. எமது வீட்டின் விளாமரம் பற்றிக் கூறியிருந்தேன். இளம் மரம் நிறையவே காய்த்தது. பழங்கள் மிகவும் சுவைவானவை. இரவிலேதான் விழுவது வழக்கம். படலைக்கு வெளியே விழும் பழங்களை நாம் ஒரு நாளும் கண்ணால் கண்டதில்லை. கிழக்கு வெழுக்கும் முன்னரே நமது எதிர் வீட்டுக்கார் பொறுக்கிக் கொண்டு போய் விடுவார். அவருக்கு விளா மரத்தில் அத்தனை மோகம். கிளித்தட்டு செல்லண்ணை என்ற பெயரினால் தான் நாம் எல்லோரும் அவரை அழைப்போம். நான் ஆரம்பத்தில் விளா மரத்தினை அவ்வளவாக விரும்பியுண்டதில்லை. காய் உண்பதில் தான் விருப்பம் அதிகம். ஆனால் கிளித்தட்டு செல்லண்ணையோடு பழகத் தொடங்கியதும் பழத்தில் ஆசை ஏற்பட்டது. அவருடைய கிளித்தட்டுக் கோஷ்டியில் நானும் ஒருவன். எங்கள் எல்லோருக்கும் அண்ணை விளா மரத்தில் தேன் போட்டுக் குழைத்துத் தருவார். உடலுக்கு மிக்க பலம் தரும் என்பது அவரது கருத்து.

எம் வீட்டிற்கு முன் வீட்டிலேயே அண்ணன் தனது மனைவியுடன் வசித்து வந்தார். பிள்ளைகள் இல்லை. அண்ணனின் மனைவி கறுப்பிதான் என்றாலும் கட்டழகி. அண்ணன் கூட ஆண்புகள்தான். அவர்களுடையது காதல் கல்யாணம். அண்ணன் எமது ஊருக்கு இரண்டு மைல் தூரத்தில் உள்ள பிராயம்பத்தையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். அங்கேதான் என்னைச் செக்கில் போட்டு ஆட்டி நல்லெண்ணை தயாரிப்பார்கள். அண்ணன் தொழில் நல்லெண்ணை வியாபாரம். காலையில் ஏழுமணியளவில் அவர்களில் ஒரு பத்துப் பேர்கள் ஒன்றாகவே தமது ஈடுபாடுகளில் கிளம்புவார்கள். எல்லோருடைய ஈடுபாடுகளின் பின் காரியரில் ஒரு தகரம் நிறம்ப நல்லெண்ணை இருக்கும். அவர்களுடைய ஈடுபாடுகள் மிகவும் அழகுபடுத்தப்பட்டவையாகக் காணப்படும். முன்

எல்லோரும் கூட்டமாகச் சென்றாலும் சுண்ணாகத்துக்கு அப்பால் பிரிந்து ஒவ்வொருவரும் புன்னாலைக்கட்டுவன், நீர்வேலி. நவக்கீரி, புத்தூர் எனப் பிரிந்து வெவ்வேறு பக்கமாகப் போவார்கள். மீண்டும் மாலையில் எல்லோரும் வந்து சேரந்து ஒன்றாக வருவார்கள். அண்ணனுக்கு அவர்கள் ஒதுக்கிய பகுதி நீர்வேலி. நன்றாகத் தான் தொழில் போனது. பொதுவாகவே அவர்களுடைய நல்லெண்ணை மிகச் சுத்தமானது என்பது தெரிந்ததே. ஆகவே வியாபாரம் பிழையில்லாமல் போனது. அண்ணன்தான் ஒரு சிறு பிழை விட்டுவிட்டார். அண்ணன் வாழ்க்கையிலும் சிறுகச்சிறுக ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டது. நல்லெண்ணை விற்றால் என்ன விற்காவிட்டால் என்ன அண்ணன் குறிப்பிட்ட ஒரு ஒழுங்கையால் போவது மாத்திரம் தினசரி வாடிக்கையாகிவிட்டது. ஒரு வீட்டின் கறுத்தநிறப் பெண்பாவையின் பார்வை அண்ணன் மேல் பட்டதன் விளைவே அண்ணனின் அந்த தினசரி ஒழுங்கை யாத்திரை. அண்ணனின் யாத்திரை அக்கம் பக்கத்தாருக்குத் தெரியவரவே மெல்ல மெல்லக் குசுகுவாக ஆரம்பித்த கதை குழுநிலையைத் தாண்டி விட்டது. கறுப்புகியின் பெற்றோருக்குச் செய்தி எட்டாமல் விடவில்லை. அவர்கள் அறிந்த அளவில் எல்லாம் சரியென்றாலும் அண்ணனின் சாதி வித்தியாசம் ஒரு பிரச்சினையானது. அவர்கள் மகளுக்குச் சொல்லிப் பார்த்தார்கள். அவர் கேட்பதாயில்லை. அண்ணனும் அந்தப் பாதையில் ஒரு நொடியாவது தங்குவதை நிறுத்துவதாயுமில்லை. இளமட்டம் கூட்டம் ஒன்று உண்டு. அதற்கு வேறொரு விதமான விரக்தி. உள்ளூரார் நிராகரிக்கப் பட்டதால் வந்த ஏமாற்றத்தினால் ஏற்பட்ட கோபம். தமது தாபத்தை பெண்ணின் பெற்றோருக்கு உதவுவதாகக் காட்டி அண்ணன் ஒரு நாள் மாலை படலையில் நிற்கையில் பதம் பார்த்து விட்டனர். அண்ணனுக்கு எக்கச் சக்கமான அடி. ஈடுபாட்டையும் நொருக்கப்பட்டு விட்டது. அண்ணன் தனி ஆள், என்ன செய்வது. காலுக்கு ஒரு விலை உண்டல்லவா? கொடுத்தார்.

அண்ணனைக் காணவில்லை என்று தேடிப்போன நண்பர்கள் அண்ணன் நிலைகண்டு கலங்கினர். அண்ணனை எப்படியோ கொண்டு வந்து சேர்த்தனர். ஆனால் இந்தச் செயல் அண்ணனின் காதலியை ஒரு முடிவெடுக்க வைத்துவிட்டது. மறுநாள் காலை அவர் அண்ணன் வீட்டினுள் அழையா விருந்தாளியாகிவிட்டார். தான் திரும்பப் போவதில்லை என்ற வீரசபதமும் எடுத்தார். அண்ணனைக்கு

வேறு வழி தெரியவில்லை. சரி இங்கேயே தங்கு என்று கூறிவிட்டார். அண்ணனின் பெற்றோர்களுக்கு அவ்வளவு சம்மதம் இல்லை. யென்றாலும் அண்ணன் தீர்மானத்தை ஏற்றனர். அண்ணன் அதன் பிறகு எண்ணை வியாபாரத்தை முற்றாகவே விட்டுவிட்டு விவசாயத்தில் இறங்கினார். அதன் காரணமாகவே எமது வீட்டிற்கு முன் வீட்டில் குடி புகுந்தார். ஏறக்குறைய ஐந்து ஆண்டுகள் முடிந்து விட்டன. அண்ணனுக்குப் பிள்ளைகள் இல்லை என்கிற குறை பெரிதாக இல்லை போலத் தெரிந்தது. அண்ணனுக்கு கிளிக்கோடு அல்லது தாச்சி விளையாட்டில் பெரும் ஈடுபாடு. எமது இளைஞர் சங்கத்தில் சொல்லி நம்மில் சிலருக்கு அதனைப் பழக்கி, ஒரு சிறந்த அணியினை வைத்திருந்தார். விளையாடு முன்னர் எல்லோருக்கும் விளா மரமும் தேனும் கலந்து தந்து விடுவார்.

அண்ணன் அவசியமான வேலை ஏதாவது இல்லையென்றால் மாலை நேரங்களில் விளையாட்டு மைதானத்தில் ஆஜராகிவிடுவார். ஆறு பேர்களைக் கொண்ட அணி. அண்ணன்தான் அதன் பூர் அல்லது யாடு என்போம். ஐந்து கோட்டுக்கும் ஐந்து பேர் மறிப்பதற்கு. ஒவ்வொரு கோட்டிலும் எதிரணியினரை உச்சியெடுத்துத் தான் அடுத்த கோட்டுக்குப் போகவேண்டும். எங்களில் முதலியார் நல்ல வீரன் 'குச்சு' என அங்கும் இங்குமாக உச்ச, மறிப்பவர் திணறிப்போவார். இவர் அடுத்த கோட்டிற்குப் போய்விடுவார். எனக்கு இந்த உச்சுதல் அவ்வளவாகப் போகாது. நீண்ட எனது கால்களை வைத்துக் கொண்டு நான் எப்படி உச்சவேன். ஆனால் அணியில் எனக்கு இடம் இருந்ததற்குக் காரணம் எனது நீண்ட கைகள். நாலாம் கோட்டின் ஒரு பக்கம் எதிரணியினரை அடக்குவதற்கு. நான் கோட்டில் நின்று இரு கைகளையும் நீட்ட அண்ணன் யாடு கோட்டில் நின்று கை நீட்ட எதிரணியினர் எட்டு அடி அகலமுள்ள கோட்டின் ஊடாக எப்படி அடுத்த கோட்டிற்கும் போவதாம்? என்னை அணியில் வைத்திருப்பதற்கு இன்னொரு சிறிய காரணமும் இருந்தது. மற்றைய அணிகளுடன் விளையாடி முடிந்ததும் ஒரு விருந்துபசாரம் நடைபெறுவதுண்டு. அங்கே கடைசியில்

நன்றி சொல்லும் பணியும் எனதாக இருந்தது. அண்ணன் சிறப்பாக யாடு செய்வார். கீழே பார்த்தபடி கோட்டில் போய் பாய்ந்து பாய்ந்து எதிரணியினரை அடித்து விடுவார். எங்களது அணி பெயர் பெற்ற அணியாகியது. சதுமலை, ஏழாலை என எல்லா இடங்களிலும் சென்று விளையாடி வெற்றி வாகை சூடியது. எமது புகழ் பரவவே, நீர்வேலியில் இருந்தும் போட்டிக்கு வருமாறு ஒரு அழைப்பு வந்தது. எமது சங்கத்தைச் சேர்ந்த பெரியவர்கள் அதனை ஏற்க வேண்டாமென்ச் சொன்னார்கள். அங்கு போனால் அண்ணனுக்கு ஏதாவது நடைபெறலாம் என்ற அங்கலாய்ப்பு. இதுநாள் வரை அண்ணனும் மனைவியும் அவரது உறவினர்களுடன் தொடர்பில்லாமலே இருந்தனர். ஆகவே அங்கு போய் ஏதாயினும் பிரச்சினை ஏற்பட்டால் என்ன செய்வது என்ற கவலை அவர்களுக்கு. ஆனால் அண்ணனோ பிடிவாதமாக வந்தது வரட்டும் நாம் போய் விளையாடுவோம் என்று தீர்மானமாக முடிவெடுத்தார். போனோம். விளையாட்டினைப் பார்க்க ஏக கூட்டம். அண்ணனது ஆட்டம் அன்று மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. "மாப்பிள்ளை, மாப்பிள்ளை" எனப் பலபேர் அண்ணனை உற்சாகப் படுத்துவதைக் கேட்கச் சந்தோசமாக இருந்தது. வெற்றி பெற்ற அணியாக வீடு திரும்பினோம். அண்ணனின் மனைவி அங்கு போய் விளையாடுவதை அவ்வளவாக விரும்பவில்லை. ஆனால் அண்ணன் பேச்சுக்கு என்றுமே அவர் எதிர்த்துப் பேசுவதில்லை. ஆனால் நாம் புறப்பட்ட நேரம் தொடக்கம் வீடு வருமட்டும் அவர் வீட்டின் வெளி வாசலில் தான் நின்றார் என என் அம்மா கூறினார்.

அண்ணனுக்கும் மனைவிக்கும் மறுநாட்காலை ஒரு பேராச்சரியம் காத்திருந்தது. காலையில் அண்ணனின் மனைவியின் பெற்றோர்கள் பெரிய ஒரு வாழைக்குலையுடன் காட்சி தந்தார்கள்.

பிரிந்தவர் கூடினால் பேசவும் வேண்டுமோ?



kanagasabapathy.p@thaiveedu.com

TORONTO BUSINESS COLLEGE

COMPUTERIZED ACCOUNTING

EARN YOUR DIPLOMA IN 6 MONTHS

- CURRENTLY RECEIVING EI ✓
- RECEIVED EI WITHIN LAST FIVE YEARS ✓
- RECEIVED MATERNITY BENEFITS WITHIN LAST 5 YEARS ✓

You May Be Eligible For Financial Assistance

Our Experienced Counselor Will Help You To Apply For Funding

- 100% INSTRUCTOR LED
- HIGH EMPLOYMENT RATE
- SMALL CLASS SIZE
- INDIVIDUAL ATTENTION
- TTC ACCESSIBLE / FREE PARKING

CERTIFICATE COURSES

QUICKBOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC

WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS

WINDOWS, KEYBOARDING, DATA ENTRY

416-291-5155

4465 SHEPPARD AVE. EAST #208

(SHEPPARD & BRIMLEY) SCARBOROUGH

www.t-businesscollege.com

(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

Buy.. Sell.. Homes, Business ,Lands..

**95 Power Of Sale Homes From.....70K...
Selling Commission only 1.25%***

email: rpushpakanthan@trebnet.com



Possession March 05/2011
McCowan / 16 th ave

BRAND NEW

43' lot 2880 /2975 sf

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor Brand new home in brand new subdivision Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way Oak stairs, look out basement backing to heritage conservation ravine , and more



Pat Pushpakanthan

Real Estate BROKER

7 time centurian award

Hall of fame award



416- 490-7653



Brokerage*
AFFILIATE REALTY INC.
80 CORPORATE DR. TORONTO,
ONT. M1H 3G5
416-290-1200
416-894-1187

9 th line



Detached home 3br/ 3 wsrn
415 000.00

14 th/ markham



\$489,000.00

4 br/ home 2300 st
Excellent north east location

Scarborough 14



2 br 2 wsrn million dollar amenities gated security move in condn

5, 10, 20, 100 acres Land, Farm for sale

- 2 Cafeteria fr sale from 39k
- 5 Restaurant for sale from 20k
- 2 Variety store from 41k
- 2 dollar store from 129K
- 4 Hair Salon from 23K
- MOTEL, Farms, land, Cottage and....

Northern ontario



**142 Acre ,
27 Acre,
12 Acre....
Farm,
cottage**

Brimly/Denison



3 br/ 3 wsrn
Detached HOME

Scarborough



3 br bsmnt apt

McCowan/ellesm



4 br/ 3 wsrn newer hon
Granite hardwood and m
2 story attached single
garage 4 parking space

Scarborough
Business
Bar fr sale
Excellent in-
come



Retail location for
sale or Lease

Scarborough



3 brms condo apt
99 000.00

McCowan/Denison



4 br/ 2 br bsmnt
fin , sep entrance
rentable ,ttc

Brimly /denison



Detached home 3 br
Fin bsmnt, excellent hor

FOR SALE Richmond Hill Lot size: 41'X 109' 3045 Sq ft Sq.ft



**Brand new home in
brand new
subdivision Granite counter top
Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall**

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with
Library on main floor, walkout bsmnt, Oak
stairs.....

Markham/Denison



Markham/Denison
Retail Location for Sale
or Lease close to
cotsco canadian tire and
Home depot
249 900/-

*some condition applies ** not addict to the buyers under contract **Each office independently owned and operated

intended to

வீடு, வியாபாரம், காணி

Mortgage 2.19% ..Refinance also.

YOUR SOLD AGENT

This certificate entitles you to a complementary market analysis of your home's current value

*some condition applies ** not intended to solicit to the buyers under contract **Each office independently owned and operated ** not intended to solicit property currently listed for sale **individual performance** Also available

நவம்பர் 21, 2010 அன்று சிறப்பாக நடந்தேறிய Young Men Karate Schoolஇன் Inter Branch Tournament

கடந்த Nov 21/10 அன்று Young Men Karate Schoolஇன் Inter Branch Tournament சிறப்பாக நடந்தேறியது.

Midland & Progress இல் உள்ள கிளை நிறுவனத்தில் 50ற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் போட்டிகளில் பங்கு பற்றினார்கள்.

5 வயது தொடக்கம் 26 வயதுக்குட்பட்ட ஆண், பெண் இருபாலாரும் கலந்து கொண்டார்கள்.



Karate Ontarioஇல் இருந்து Keran என்பவர் நடுவராக பங்காற்றியமை போட்டியாளர்களுக்கு மிகவும் உற்சாகத்தை கொடுத்தது. காலை 8 மணிக்கு போட்டிகள் ஆரம்பமாகி மாலை வரை விழுவிறப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது.

Armada Branchஇல் இருந்தது. பல மாணவர் பங்கு பற்றினார்கள். அதில் குறிப்பாக சாவகச்சேரியை சேர்ந்த பிரியங்கன் இராஜேந்திரன் என்பவர் Kumiteஇல் தங்கப்பதக்கத்தையும், Kata இல் வெள்ளி பதக்கத்தையும் வென்று தனது Armada branchக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

அனைத்து பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்போடும் மாணவர்களின் உற்சாகத்தோடும் இந்த போட்டிகள் அனைத்தும் இனிதே நடந்தேறியது. ஜங்மென் கராத்தே பாடசாலையின் Inter Branch Championship கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை 21/Nov/2010 தலைமை பயிற்சி நிலையத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதில் நர்மதா ஜெயச்சந்திரன் பெண்களுக்கான கட்டா (Kata) போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தை பெற்றார். மற்றும் சிறுமிகளுக்கான போட்டியில் சங்கீதா கதிர்காமத்தம்பி (தொண்டைமானாரைச் சேர்ந்தவர்) முதலிடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தை வென்றார்.

குழுக்களுக்கான கட்டா போட்டியில் அகர், வினோன், அனிகா மிகவும் அழகாகவும் ஒரே சமயத்தில் மூவரும் செயல்பட்டு பல தற்காப்பு நுட்பங்களை கட்டாலின் மூலமாக திறமையாக செய்து காட்டி முதலிடத்தைப் பெற்றார்கள் மற்றும் (Kumite) சண்டைப்போட்டியில் சிலலோகன் முதலிடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தை வென்றார் இவர் முதலிடத்தைப் பெறுவதற்கு பல கருப்புப் பட்டை போட்டியாளர்களுடன் மோதி கடுமையான எதிர்ப்புக்களுக்கு மத்தியில் திறம்படச் செயற்பட்டு வெற்றியை தன்பக்கம் தக்கவைத்துக் கொண்டார். சிலலோகனிடம் மோதி வெல்ல முடியாமல் இரண்டாம் மூன்றாம் இடத்தை வென்றவர்கள் அடுத்து வரும் போட்டிகளில் சிலலோகனை வெல்லது என உறுதியுடன் பயிற்சிகளை செய்துவருகிறார்கள்.

சிலர் பணம் சேமிப்பதற்கு சீட்டு போடுவார்கள். எனக்கு அது பிடிக்காது. சிலர் சேமிப்பு வங்கிக் கணக்கு திறந்து அதில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சேமிப்பார்கள். அது எனக்கு பிடிக்காது. வருமானத்தில் செலவழிந்தது போக மீதிப் பணம் சேமிப்பு. இது நாலாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவிக்கும் தெரியும். அறிவு தெரிந்த நாளிலிருந்து எனக்கு அதுதான் கொள்கை. அப்படித்தான் நான் சேமிப்பேன்.

ஆனால் என் மனைவி அப்படி இல்லை. சீட்டுக்கட்ட முடியாது. சேமிப்பு கணக்கு இல்லை என்றதும் சோர்ந்து விடாமல் ஓர் உண்டியல் வாங்கி அதில் சில்லறைகளை போட்டு சேமித்தார். ஒரு நல்ல நாளில் அதை உடைத்து தர்மத்துக்கு கொடுத்துவிடுவார். அன்றைய அருமையான காலை வேளையில் என்னுடைய பிரச்சினை அப்படித்தான் தொடங்கியது. இரண்டு வருடமாக அவர் சேமித்த உண்டியல் நிரம்பிவிட்டது. அதை உடைத்து சில்லறைகளை ஒரு சாக்குப் பையில் போட்டு என்னிடம் தந்து அதை வங்கியில் போய் பண ஓலையாக மாற்றிவரச் சொன்னார். வருட முடிவில் வருமான வரி கட்டப்போவதுபோல என் மனம் ஆனந்தத்தில் துள்ளியது. இதைத்தானே நான் நெடுகலும் சொன்னேன். இந்தப் பணத்தை உண்டியலில் சேர்த்திராவிட்டால் இது வங்கியில்தானே இருந்திருக்கும். தூக்கிக்கொண்டு போகிற அவஸ்தை மிஞ்சியிருக்கும். நான் சொல்வதை கனடாவின் பிரதமர் ஸ்டீபன் ஹார்ப்பரில் இருந்து என் மனைவிவரை ஒருவருமே கேட்பதில்லை.

வங்கி வாசலில் நான் இரண்டு கைகளாலும் பாரத்தை காவிக்கொண்டு காத்து நின்றேன். ஒரு ருத்திர வீணையை காவுவதுபோல, இரண்டு ஆரோக்கியமான சத்துணவு குழந்தைகளை காவுவதுபோல, மூன்று கதிரைவேற்பிள்ளை அகராதிகளை காவுவதுபோல கைகள் கனத்தன. நான் கதவை திறக்க முடியாது. யாராவது திறந்துவிடவேண்டும். உள்ளே இருந்து ஒரு வாடிக்கையாளர் வெளியே வந்ததும் நான் அவரை இடித்துக்கொண்டு கதவு மூடமுன்னர் வங்கியினுள் நுழைந்து விட்டேன்.

வங்கியில் மூன்று யன்னல்கள் இருந்தன. ஒரு யன்னல் பெண் தன் யன்னலை மூடிவிட்டு சற்று தள்ளியிருந்த இருக்கையில் உட்கார்ந்து ஓர் அப்பிள் பழத்தை கையிலே வைத்து எங்கே கடிப்பது என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தார். அது விலை ஓட்டிய அப்பிள். விலை பேப்பரை உரித்து, கைகளால் நன்றாக துடைத்துவிட்டு ஒரு கடி கடித்தார். வங்கிப் பெண் என்றபடியால் ஒவ்வொரு கடிக்கும் எவ்வளவு காசு மதிப்பான அப்பிள் உள்ளே போகிறது என்பதை அவரால் கணக்கு வைக்கமுடியும்.

இன்னொரு யன்னலில் ஒரு தொக்கையான மனிதர் ஒரு தொக்கையான மனுசியின் பணத்தை எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அந்தப் பணத்தை வங்கியில் போடுவதற்காக எண்ணுகிறாரா அல்லது மனுசியிடம் கொடுப்பதற்காக எண்ணுகிறாரா என்பது தெரியவில்லை. மூன்றாவது யன்னலில் ஓர் இளம்பெண் உயரமான சூழல் நாற்காலியில் உட்கார்ந்திருந்தார். அவருடைய முழங்கைகள் ஈட்டிபோல கூர்மையாக இருந்தன. பயிற்சியில் இருப்பதாக மார்க்பிலே எழுதி ஓட்டியிருந்தது. எந்த மார்க்பு என்று சொல்லவில்லை. நான் அவர் முன் கலைந்த தலையுடனும், வியர்வை ஒழுகும் முகத்துடனும் போய் நின்றபோது அவர் என்னைப் பார்த்து அதிர்ச்சி அடைந்தது எனக்கு தெரிந்தது. தொப்பென்று சாக்கு நாணயக் குவியலை அவர் முன் வைத்தேன். மான் சட்டென்று முகத்தை திருப்புவதுபோல திருப்பி 'இது என்ன?' என்றார்.

'கனடிய நாணயங்கள்.'

'இதை ஏன் இங்கே கொண்டுவந்தீர்கள்?'

'நீங்கள் சோர்வாக காணப்பட்டீர்கள். உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியூட்டத்தான்.'

'இதை நான் என்ன செய்வது?'

'கூட்டு வைப்பதா, கறி ஆக்குவதா?' என்று கேட்பதுபோல என்னிடம் கேட்டார். ஒரு வங்கியில் ஆகக் குறைவான மூளையை பாவித்து செய்யக்கூடிய காரியம் சில்லறைகளை

எண்ணுவது. இதுகூட அந்தப் பயிற்சியிலிருக்கும் பெண்ணுக்கு தெரியவில்லை.

'எனக்கொரு வங்கிக் கணக்கு இந்த வங்கியில் உள்ளது. நீங்கள் பிறப்பதற்கு முன்னரே நான் அந்தக் கணக்கை ஆரம்பித்திருந்தேன். இந்தச் சில்லறைக் காசை என் கணக்கில் வரவு வைக்க வந்திருக்கிறேன்.'

'இவ்வளவு காசையுமா?'

'இல்லை, மீதியை நாளை கொண்டு வருவேன்.'

நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போதே பெண்ணின் நாடி கீழே இறங்கி அவர் நெஞ்சிலே

'தெரியாது. நான் வங்கிக்கு வெளியே வேலை செய்கிறேன்.'

'நீங்கள் எனக்கு ஒரு உதவி செய்யவேண்டும்.'

'சொல்லுங்கள். உங்களுக்காக நான் என்னவும் செய்வேன். இடதுகைப் பழக்கக்காரனாக மாறு என்றால்கூட மாறுவேன்.'

'அதெல்லாம் வேண்டாம். சில்லறைக் காசை உறைகளில் நிரப்பி வாருங்கள். வங்கி ஊழியர்களின் நேரம் முக்கியமானது.'

'நன்றி. வாடிக்கையாளர்களின் நேரம் முக்கிய



சில்லறை விசயம்

(ஓர் உண்மைக் கதை)

அணிந்திருந்த பவள மாலையை தொட்டது. கிலி பிடித்தவர்போல தன் உயரமான இருக்கையிலிருந்து சறுக்கி இறங்கினார். அந்த வேகத்தை குறைக்காமல் ஓடி தன் மேற்பார்வையாளரை கூட்டி வந்தார். மேற்பார்வையாளருடைய முகத்தை பார்த்ததும் காரியம் சரியாகப் போகாது என்பது எனக்கு தெரிந்து விட்டது. அவர் கால்களை தேய்த்து பின்னுக்கு வளைந்தபடி நடந்துவந்தார். வணக்கம் சொன்னால் நான் வணக்கம் சொல்வதற்கு தயாராக இருந்தேன். ஆனால் அவர் சொல்லவில்லை. எனக்கும் ஒரு சொல் மிச்சப்பட்டது. என்னுடைய முகத்திலிருந்து சரியாகப் பத்து அங்குலம் தூரத்தில் அவர் முகம் இருந்தாலும் அவர் யன்னலைப் பார்த்துத்தான் பேசினார்.

'எங்களுக்கு சில விதிகள் இருக்கின்றன. உங்களுக்கு தெரியும்தானே.'

மானதல்ல என்ற அறிவு இன்று கிடைத்தது.'

மேற்பார்வையாளர் அசையாமல் நின்றார். நானும் அதே இடத்தில் என் உடல் எடையை கூட்டிக்கொண்டு நின்றேன். ஒரு வார்த்தையும் நகரவில்லை.

இது மோசம் என்று நான் நினைத்தால் இதனிலும் மோசமான ஒன்று எனக்கு காத்திருந்தது. வங்கி மனேஜரிடம் போனேன். அவருக்கு ஒரு நீர்ப்பிராணியின் கண்கள். அவர் உள்ளூக்குள் என்ன நினைக்கிறார் என்பதை ஒருவராலும் கண்டுபிடிக்கமுடியாது. அவர் வங்கி விதிமுறைகள் பற்றி எனக்கு எடுத்துரைத்தார். ஒரு முழு நிமிட நேரத்தைக்கூட அவரால் எனக்கு கொடுக்க முடியவில்லை. என்னுடன் பேசிக்கொண்டே இரண்டு திரைகள் உள்ள கம்ப்யூட்டரில் ஏதோவெல்லாம் செய்தார். நான்

- அ. முத்துலிங்கம் -

பாரதாரமான குற்றத்தை செய்துவிட்டது போலவும், என்னுடைய காசு நேர்மையான வழியில் சம்பாதிக்கப்படவில்லை என்பது போலவும் என்னை உணரவைத்தார். அருமையான 15 நிமிடங்களை வீணாக்கிய பின்னர் அவருக்கு கீழே வேலை பார்த்தவர்கள் சொன்னதையே அவரும் சொன்னார். அடுத்த பிறவியில் அவருடைய முதுகாகப் பிறக்கவேண்டும் என வேண்டிக்கொண்டேன். எந்தப் பிறவியிலும் அவருடைய கண்களால் பார்க்கப்படுவதை நான் விரும்பவில்லை.

மேன்மைதங்கிய ஐயா,

நான் உங்கள் வங்கியில் நீண்டகாலமாக கணக்கு வைத்திருக்கும் ஒரு சின்ன வாடிக்கையாளன். நான் நாளைக்கே என் வங்கிகணக்கை மூடினாலும் அது உங்களுக்கு தெரியப் போவதில்லை. அவ்வளவு சின்னக் கணக்கு. தொலைக்காட்சியிலும், பத்திரிகைகளிலும், சுவர்களிலும் காட்சியளிக்கும் உங்கள் விளம்பரங்களை பார்க்கும்போது எனக்கு எல்லையில்லா மகிழ்ச்சி பொங்கிப் புரளும். 'உங்கள் பணத்தை பாதுகாக்க 29,000 அர்ப்பணிப்பான ஊழியர்கள் உழைக்கிறார்கள்.' இதுதான் அந்த விளம்பரம். இதைக் காணும் தோறும் என்னுடைய பணம் பாதுகாப்பான இடத்தில் இருக்கிறதென்பது உறுதிப்படுத்தப்படும். மனம் நிம்மதியடையும்.

என் மனைவியின் மூச்சு சேமிப்பது. அப்படி சேமிக்கும் பணத்தை தர்மத்துக்கு கொடுத்து விடுவார். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக அவர் உண்டியலில் சேர்த்த பணத்தை வங்கியில் கட்டுவதற்காக எடுத்துச் சென்றேன். வங்கியன்னல் பெண் சில்லறையை பார்த்து பயந்து ஏற்க மறுத்துவிட்டார். சரி என்று மேற்பார்வையாளரை அணுகினேன். அவர் வங்கி விதிமுறைகளின்படி சில்லறைக் காசை உறையில் போட்டு தரவேண்டும், அல்லது ஏற்கமுடியாது என்று சொல்லிவிட்டார். நான் 23 வருடங்களுக்கு முன்னர் வங்கி கணக்கு ஆரம்பித்த போது அப்படியான விதிமுறைகள் பற்றி ஒருவரும் என் அறிவை கூட்டவில்லை.

மனேஜர் இருக்கிறார் என்று அவரிடம் சென்றேன். அவர் பெரும் அவசரத்தில் இருந்தார். அவர் முன் உட்கார்ந்திருந்த என்னைவிட தொலைபேசியில் ஒரு வாடிக்கையாளரிடம் நீண்டநேரம் அன்பொழுது பேசினார். கம்பியூட்டர் திரைகளில் கவனத்தை செலுத்தினார். நான் அப்பொழுதுதான் நிலத்திலிருந்து கிளம்பி வந்ததுபோல என்னைப் பார்த்தார். வங்கிகளைப் பற்றியும் அவற்றின் தோற்றத்தைப் பற்றியும் அவை செய்யும் சேவை பற்றியும் அவற்றின் விதிமுறைகளின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் உரையாற்றினார். 15 நிமிடம் என்னை காக்க வைத்தபின்னர் அவருடைய மேற்பார்வையாளர் சொன்னதையும் யன்னல் பெண் சொன்னதையுமே அவரும் சொன்னார்.

மேன்மைதங்கிய ஐயா, இது ஒரு சின்ன வாடிக்கையாளனின் சின்னப் பிரச்சினை. பெரிய நிறுவனத்தில் பெரிய அதிகாரங்கள் கொண்ட தங்களிடமிருந்து எனக்கு நியாயம் கிடைக்கும் என்றோ, என் பிரச்சினையை தீர்த்து வைக்க தங்களுக்கு நேரம் இருக்கும் என்றோ நான் நினைக்கவில்லை. உங்கள் பதிலை எதிர்பார்க்கவும் இல்லை. 23 வருடங்களாக நான் வைத்திருக்கும் வங்கிக் கணக்கில் என்னுடைய சில்லறைக் காசை கட்டமுடியாவிட்டால் நான் இதை வேறு எங்கு போய் கட்டுவது. புதிதாக இன்னொரு வங்கியில் கணக்கு திறக்க வேண்டுமா?

சிலவேளைகளில் 29,000 அர்ப்பணிப்பான ஊழியர்கள் ஒரு வங்கியில் வேலைசெய்வதும் அவ்வளவு நல்லதுக்கல்ல.

தங்கள் உண்மையான, கீழ்ப்படிந்த சின்ன வாடிக்கையாளன்.

மேலே சொன்ன கடிதத்தை நான் ஓர் இரவு மின்னஞ்சல் மூலம் வங்கியின் தலைமைச் செயலகத்தில் இருக்கும் தலைவருக்கு அனுப்பிவைத்தேன். அவரிலும் பார்க்க உயர்ந்த

காதல் வாழ்க்கை - 24

முதலிரவு

வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் மருதம் எனப்படும். மருதநிலம் நீர்வளமும் நெல்-வளமும் உடையது. மக்களுக்குச் செல்வச் செழிப்பு அதிகம். அதனால் ஓய்வு நேரமும் அதிகம். ஓய்வு நேரங்களில் பலவகையான விழாக்கள், விளையாட்டுக்கள் போன்றவற்றில் மருதநிலத்தவர் ஈடுபடுவர்.

சில வேளைகளில் பழைய நல்ல கதைகளைச் சொல்லி மகிழ்வதும் உண்டு.

கதைகளிலே சிறந்தது காதல் கதை. அதுவும் சொந்த அனுபவத்தோடு கூடிய கதையெனில் எவ்வளவு சுவையாக இருக்கும்?

கொண்டிருந்தார்கள். வரிசையாக மரக்கால்கள் நாட்டப்பட்டுப் பெரிய பந்தர் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதன்கீழ் தரையிலே மணல் பரப்பப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பந்தரில் மனை விளக்கு ஏற்றி வைக்கப்பட்டது. தொடர்ச்சியாக எங்கும் மாலைகள் தொங்க விடப்பட்டன.

‘கோள்களின் தீமைகள் நீங்கிய வளைந்த வெண் சந்திரனை, கேடற்ற சிறந்த புகழையுடைய உரோகிணி நட்சத்திரம் வந்தடைந்தது. அந்த நல்ல நாளிலே கூடிய இருளும் மறைந்து பொழுதும் புலந்தது. அவ்வேளை உச்சியிலே நீர்க் குடங்களைத் தாங்கிய

நெல்லினையும் நீரோடு கலந்து அவள் தலையிலே தூவினர். அவை அவளது கருமை மிகுந்த கூந்தலிலே ஒருங்கே சேர்ந்து விழுந்தன. அவ்விதமாக அவளை மங்கல நீராட்டி வதுவை மணத்தை நடத்தி முடித்தனர்.

‘அதன் பின்னர், சுற்றத்தவர் எல்லோரும் மகிழ்ச்சி ஒலியினராய் விரைந்தெழுந்து, ‘பெருமைக்குரிய இல்லக்கிழத்தி ஆவாயாக’ என அவளை எனக்குத் தந்து மனைவியாக்கினர்.

‘அதனைத் தொடர்ந்து, ஒரு தனி இல்லத்திலே எமது புணர்ச்சிக்குரிய முதல் இரவு வேளையும் வந்தது. முதுகினை வளைத்துக்கொண்டு அவள் புதுப் புடவைக்குள்ளே ஓடுங்கிக் கிடந்தாள். அவள் கிடந்த மலர்ப்படுக்கையை அணுகி அவள் முதுகினைத் தழுவினேன். அவளைப் புணரும் விருப்போடு அவள் முகத்தை மறைத்திருந்த கைகளை மெதுவாக விடுவித்தேன். அவள் அஞ்சி முச்செறிந்தாள். அவ்வேளை, ‘நின் மனத்திலே எண்ணியிருப்பதை ஒளியாமல் உரைப்பாயாக’ என்று கேட்டேன்.

‘கேட்டதும் இன்பம் சேர்க்கும் அம் மலரணையிலே, மாமை நிறத்தையுடைய அவள், மானின் மடப்பழம் செறிந்த நோக்கும் உடைய தன் கண்கள், குளிர்ந்த தன் கூந்தலில் மறைந்த சிவந்த மணிகள் பதிந்த ஒளிபொருந்திய குழையோடு கூடிய காதின் ஓரம் சென்று அசைய, உள்ளத்திலே பொங்கி எழும் உவகையளாகி முகத்தினை எனது பிடியிலிருந்து விலக்கி ஓய்வேனத் தலை கவிழ்ந்தனள்!’

உழுந்துதலைப் பெய்த கொழுங்கனி மிதவை பெருஞ்சோற்று அமலை நிற்ப நிரைகால் தன்பெரும் பந்தர்த் தருமணல் ஞெமிரி மனைவிளக்கு உறுத்து மாலை தொடரிக் கணையிருள் அகன்ற கவின்பெறு காலை, கோள்கால் நீங்கிய கொடுவெண் திங்கள் கேடில் விழுப்புகழ் நாஸ்தலை வந்தென உச்சிக் குடத்தர், புத்தகன் மண்டையர் பொதுசெய் கம்பலை முதுசெம் பெண்டிர் முன்னவும் பின்னவும் முறைமுறை தரத்தர்,

புதல்வற் பயந்த திதலை அவ் வயிற்று வாலிழை மகளிர் நால்வர் கூடி, ‘கற்பினின் வாழ்வு நற்பல உதவிப் பெற்றோற் பெட்கும் பிணையை ஆக’ என

நீரோடு சொரிந்த ஈரிதழ் அலரி பல்லிருங் கதுப்பின் நெல்லொடு தயங்க வதுவை நன்மணம் கழிந்த பின்றைக் கல்லென் கம்மையர் ஞெரேரெனப் புகுதந்து ‘பேர் இறக்கிழத்தி ஆக’ எனத் தமர்தர, ஓர் இற் கூடிய உடன்புணர் கங்குல் கொடும்புறம் வளைஇக் கோடிக் கலிங்கத்து ஓடுங்கினள் கிடந்த ஓர்புறம் தழீஇ முயங்கல் விருப்போடு முகம்புதை திற்ப்ப அஞ்சினள் உயிர்த்த காலை, ‘யாழ் நின் நெஞ்சம் படர்ந்தது எஞ்சாது உரை’ என, இன்னகை இருக்கை பின்யான் வினவலின்,



ஓவியம்: மு.ச. சிவகுமாரன்

தலைவன் ஓர் அழகான பெண்ணைக் காதலித்தான். காதலைத் தொடர்ந்து கல்யாணம் நடைபெற்றது. கல்யாணம் முடிந்ததும் முதலிரவு.

கல்யாண வைபவத்தையும் முதலிரவு அனுபவத்தையும் எவராவது மறப்பார்களா, என்ன? அந்த மறக்க முடியாத இன்ப நிகழ்ச்சியைப் பின்வருமாறு ஒரு கதையாக வீட்டுக்கு வருகை தந்திருந்த தனது நண்பன் ஒருவனுக்குச் சொல்லி மகிழ்கின்றான் தலைவன்:

‘உழுத்தப் பருப்பை அதிகம் சேர்த்துச் சமைத்த பொங்கற் குழையலை வந்தவர்கள் சுவைத்துக்

பெண்களும் கைகளிலே மண் கலயங்களை ஏந்திய மகளிரும் மணத்தினை ஆரவாரத்துடன் செய்து வைக்கும் முதிய செம்மணப் பெண்டிரும் கூடினர். முன்னே தருவனவற்றையும் பின்னே தருவனவற்றையும் அவர்கள் முறை முறையாகத் தந்துகொண்டு நின்றனர்.

‘புதல்வரைப் பெற்ற மகளிர் நால்வர் கூடினர். தேமல் படர்ந்த அழகிய வயிற்றினையும் தூய ஆபரணங்களையும் அணிந்த அம் மகளிர், ‘கற்பினின்றும் வழுவாது, நன்றாகிய பல வழிகளிலும் உதவியாக இருந்து, நின்னை மனைவியாகப் பெற்ற நின் மனைவாளனைப் பேணிக் காக்கும் துணைவியாக நீ இருப்பாயாக’ எனக் கூறி அவளை வாழ்த்தினர். குளிர்ச்சி பொருந்திய பூவிதழ்களையும்

சில்லறை விசயம்...

95ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அதிகாரம் கொண்டவர் அந்த வங்கியில் கிடையாது. கனடாவில் மூன்றாவது இடத்தில் இருக்கும் வங்கி அது 1020 கிளைகள். சொத்து மதிப்பு 500 பில்லியன் டொலர்கள். இப்படியான பெரிய வங்கியிலிருந்து சின்ன வாடிக்கையாளனான நான் பதிலை எதிர்பார்ப்பது மடைத்தனம்.

அடுத்த நாள் காலை 11.00 மணிக்கு ஒரு தொலைபேசி வந்தது. வங்கி தலைமையகத்திலிருந்து தலைவரின் காரியதரிசி அழைத்துப் பேசினார். ‘உங்கள் கடிதம் கிடைத்தது. நாங்கள் நடந்ததற்கு வருந்துகிறோம். உங்கள் வங்கிக் கிளைக்கு உத்திரவு சென்றுவிட்டது.

சில்லறைக்காசை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். தலைவர் சார்பில் நான் மன்னிப்பு கேட்கிறேன்.’

வங்கிக்கு மறுபடியும் நான் போனபோது அங்கே இரண்டு ஊழியர்கள் காத்திருந்தார்கள். ஒரு பெரிய மேசையில் சில்லறைகளைக் கொட்டி எண்ணினார்கள். எண்ண எண்ண அவை வளர்ந்துகொண்டே இருந்தன. ஒரு சதம், ஐந்து சதம், பத்து சதம், 25 சதம், ஒரு டொலர், இரண்டு டொலர் என்று கைகள் தேய எண்ணிக் களைத்துவிட்டார்கள். ஒரு மணி நேரம் கழித்து, நான் கேட்டுக்கொண்டபடி இலங்கையில் உள்ள அனாதை இல்லத்தின் பெயரில் ஒரு பண ஓலை தந்தார்கள். அன்றைய நாள் துடங்கிய பிறகு முதன்

முறையாக என்னை பேருவகை சூழ்ந்தது. வேறு யாரோவுடைய பணம் எனக்கு கிடைத்தது போன்ற மகிழ்ச்சி. நான் பண ஓலையை பெற்றுக்கொண்டு திரும்பியபோது பின்னாலே பெரிய பெருமூச்சு ஒன்று கேட்டது. அது வங்கியின் பெருமூச்சுதான்.

இது நடந்து சில மாதங்கள் ஆனபோதும் என்னால் இந்த சம்பவத்தை மறக்க முடியவில்லை. சுவரில் இருந்த படத்தை அகற்றிய பின்னரும் மங்கலான சதுரம் தெரிவதுபோல அந்த ஞாபகம் தங்கிவிட்டது. அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களின் முதல் வேலை விதிகளை உணர்ப்புக்குவது. இதுபற்றி வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அவர்களைக் கலந்து ஆலோசிப்பதும் இல்லை. வாடிக்கையாளர்களின் வேலை அந்த விதிகளை சோதிப்பது. வளைப்பது. எவ்வளவு நீட்டமுடியுமோ நீட்டுவது. உடைப்பது. விதி-

- வி. கந்தவனம் -

செஞ்சூட்டு ஒண்குழை வண்காது துயல்வர அகமலி உவகையள் ஆகி முகன் இருத்து ஓய்யென இறைஞ்சி யோளே - மாவின் மடங்கொள் மதைஇய நோக்கின் ஓடுங்கீர் ஓதி மாஅ யோயே.

- அகநானூறு 86

தலைப் பெய்த - அதிகம் சேர்த்த, களி மிதவை - குழைதலையுடைய, அமலை நிற்ப - இடையறாது நிகழ, ஞெமிரி - பரப்பி, களை இருள் - மிகுந்த இருள், பொது - பொது வைபவமாகிய திருமணம், கம்பலை - ஆரவாரம், திதலை - தேமல், வால் இழை - தூய அணிகலன், சும்மையர் - சுற்றத்தவர், ஞெரேரென - விரைவாக, கங்குல் - இரவு, கோடிக் கலிங்கம் - புதிய சேலை, கொடும் புறம் - நாண மிகுதியால் கொடுங்கிக் கிடந்த உடம்பு, மதை இய நோக்கு - மதர்த்த பார்வை.

தலைவியின் திருமணத்துக்கு நண்பன் வரமுடியவில்லை. அப்பொழுது அவன் பொருள் தேடி வேறார் சென்றிருந்தான். அதனால் முன்பு நடந்தது அனைத்தையும் இப்பொழுது தலைவன் சொல்லக் கேட்டு அவன் மகிழ்ந்தான்.

இப்பாடல் வாயில் மறுத்த தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது என்றும் தலைமகளைக் கூடி இன்புற்றிருந்த தலைமகன், ‘பண்டு நிகழ்ந்தது சொல்லி’ இன்புற்றான் என்றும் அகநானூற்றில் சொல்லப்பட்டுள்ள துறை விளக்கங்கள் பொருந்தாமையால் நண்பனுக்குச் சொல்லி மகிழ்ந்தான் என்றும் புதிய கற்பனை வருவிக்கப்பட்டது.

பண்டைய தமிழர் திருமண முறைகளில் ஒன்றினை விவரிப்பதால் இப்பாடல் சிறப்புப் பெறுகின்றது.

திருமணத்துக்கு நல்ல நாள் பார்த்தல், பந்தர் அமைத்தல், சோடித்தல், விருந்தளித்தல் முதலியனவும் மணப்பெண்ணுக்கு மங்கல நீராட்டல், புத்தாடை உடுத்தல், வாழ்த்துக் கூறுதல் போன்ற நிகழ்வுகளும் அவற்றின்பின் அவளைத் தமர் மணமகனுக்கு அளித்தலும் அதனைத் தொடர்ந்து தனியான வீட்டில் முதலிரவு நடைபெற்றதும் கூறப்பட்டுள்ளன.

திருமண வைபவத்தில் பெண்கள் முக்கிய இடம் வகிப்பதும் சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள அந்தணர் செய்யும் சடங்கு முறைகள் இல்லாமையும் கவனிக்கத்தக்கன.



kandavanam.v@thaiivedu.com

களை உடைப்பது போன்ற மகிழ்ச்சி வேறு எங்கு கிடைக்கும்.

மனைவி பண ஓலையை அனாதை இல்லத்துக்கு அனுப்பிவைத்தார். அவருக்கு வங்கியில் நடந்தது ஒன்றும் தெரியாது. இனிமேல் நான் வங்கிப்பக்கம் போகமாட்டேன் என்பது தெரியாது. போனாலும் சில்லறை பணத்தை வங்கியில் மாற்றமாட்டேன் என்பதும் தெரியாது. செங்கல் நிறத்தில் பளபளப்பான புதிய உண்டியல் ஒன்று என் வீட்டில் தன் புதிய வேலையை ஆரம்பித்துவிட்டது எனக்கு சிலநாள் கழித்துத்தான் தெரியவரும்.



muththulingam.a@thaiivedu.com

Thinking of Buying or Selling!!

KINGSTON & EGLINTON



3+1 Bed Rooms, 3 Wash Rooms 6 Bedrooms Back Split House. Separate Entrance To Finished Basement Apartment Nice Layout. Potential Investment Income Property. Great Location. Quiet Neighbourhood. Mins. To 401, Scarborough Town Centre, Step To Park, Ttc, School & Amenities.

Kipling / Steeles



Living Room And The Hall With Laminate And Mbr With Broadloom. No Pet's, No Smoke!!! Washer, Clothes Dryer, Fridge, Stove, Built In Microwave With Ventilation. Move In Condition!!!

BIRCHMOUNT & ST. CLAIR



3+1 Bed Rooms, 2 Wash Rooms Separate Entrance To Finished Basement Apartment Nice Layout. Potential Investment Income Property. Great Location. Quiet Neighbourhood. Mins. To 401, Scarborough Town Centre, Step To Park, Ttc, School & Amenities.

Finch/Middlefield



Fridge, Stove, B/I Dishwasher, Washer, Dryer, All Window Coverings And Elf's. Laminate Floor Thru-Out The Unit.

Mccowan/Steeles



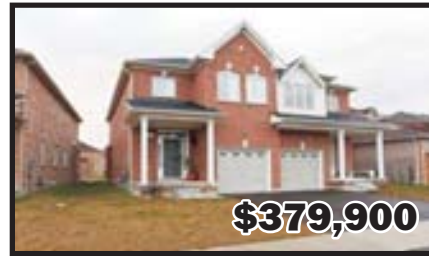
Luxury Menkes Built Condo In High Demand Location. Walk Out To Interlocking Patio, Bright And Spotless Unit. Spacious Condo With Laminate Floors, New Paint And New Blinds Through Out. Master Bedroom With Walk In Closet, Ensuite Laundry With Storage

Mccowan / Mcnicoll



Location!! Must See!! Good For 1st Time Buyers. Quiet Neighbourhood, Close To Ttc, School, All Amenities, No Side Walk, New Kitchen With Granite Counter Top & New Porch

Delaney / Church



Less Than One Year New Luxury. Open Concept Main Floor, 9' Ceiling And Oak Stair Case, 4 Bedroom, Large Semi House. Quality Designer Kitchen. Family Room With Gas Fireplace. Open Concept. Living & Dining Rm, Master Bedroom With Oval Tub, Bright Window Throughout.

Van Kirk/N. Walness



Nicely Kept Home, 3 Yrs Old Detached House With Double Door, Hardwood Floor, Wood Staircase, Close To School. 2080 Sq.Ft., Bright House.

Neilson/Ellesmere



Washer, Dryer, Stove, Fridge, Exhaust Fan, All Elf's, All Window Coverings.

Kennedy / Eglinton



Totally Renovated Bright And Spacious Home Move In Condition, New Window 2010, New Hardwood Floor 2010, New Furnace 2010, New Cac 2010, New Driveway 2010, Two New Kitchen, Steps To Ttc, & Subway, Shopping, Parks, School. Bsmt With Two Bedroom Apt With W/O Sep Entrance.

- * Sell your House for Top \$\$\$\$ within shorter period
- * Consistently Award Winners
- * Top Negotiators
- * Call us for Free Home Evaluation
- * Buyers OR Sellers get Incentives
- * We approach with correct marketing tools
- * Friendly Service provided.



HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage*

205-7 Eastvala Drive, Markham Road, Ontario L3S 4N8

B: 905.201.9977 F: 905.201.9229



Raja V.S. Rajagopal
Sales Representative
416.727.8647



சகலவிதமான வீட்டுக்கடன் தேவைகளுக்கும்,
ஆலோசனைகளுக்கும்

Re-Financing / Debt Consolidation
Self Employed, New Immigrant, Pre Approval



Also Contact in Regards to Investing in Newly Built
HOMES - CONDOS - COMMERCIAL

மனம் விரும்பியது போல் வீடு வாங்க, விற்க அழையுங்கள்

Wanless/Hurontario



\$449,900

Detached 2- Storey,
4+1 Bedrooms,
4 Washrooms

Warden/407



\$299,900

Condo Apt., 1+1 Bedrooms,
2 Washrooms

Veterans/Touchette (Barrie)



\$279,000

Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$699,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$535,000

Detached Bangalow

The Gore/Ebenezer



\$399,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/Ebenezer



\$397,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/ Hwy 7



\$1,100,000

Detached 2- Storey, 4+2 Bed-
rooms, 5 Washrooms

Brisdale/Sandalwood



\$370,000

Detached 2-Storey

Bovaird/Worthington



\$428,000

Detached 2-Storey

Cottrelle /Gore



\$469,000

Detached 2-Storey

The Gore/Ebenezer



\$680,000

Detached 2-Storey

Bellamy / Lawrence



\$358,000

Detached Bungalow, 3+2 Bed-
rooms, 3 Washrooms

Markham Rd/14th Ave



\$393,000

Link 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washrooms

Markham/14th Ave



\$421,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms,
4 Washrooms

Hwy 10/Bovaird



\$272,750

Semi-Detached 2 Storey

Vankirk / Mayfield



\$363,500

Detached 2-Storey

©2010 Media

நல்ல நிலையில் இயங்கிவரும்
Banquet Hall விற்பனைக்குண்டு.
Please call for more details.

**Call before you list,
See the Difference!!!**

TOP PRODUCER - 2009

Top 5% Sales Person in Canada 2009

Ruby Thambiah

Sales Representative

Dir: **416-999-5337**

Tel: 905-201-9977

Fax: 905-201-9229

rubysri@hotmail.com

www.buyandsellwithruby.com



HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணிப்பாதுகாப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

இந்த நோக்குடன் “தாய்வீடு” பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், ‘தாய்வீடு’ தரக் காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

K.S. பாலச்சந்திரன்

பெயரைப் போலவே சாந்தமான சுபாமும், தோற்றமும். எல்லோரையும் வசீகரிக்கும் அவர் பேச்சில் இழையோடும் நகைச்சுவை. அடக்கமான பண்பு, ஆழமான அறிவு, தீர்மானங்களை எடுக்கும் ஆற்றல், அதனை நிறைவேற்ற மேற்கொள்ளும் நிர்வாகத்திறன். இவர் தான் எமது நாடகக் கலைஞன் சாந்திநாதன் அவர்கள்.

திட்டமிடல் என்பதற்கு இவர் ஒரு பாடசாலையே ஆரம்பிக்கலாம். ஒரு கலை நிகழ்வில் இடம் பெறவேண்டிய நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிவு செய்தல், அதனை ஒழுங்குபடுத்தி தொய்வின்றி நடாத்துதல், குறித்த நேரத்தில் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பித்தல் என்று மகாஜனாக் கல்லூரிக் கலைவிழா, மனவெளியின் அரங்காடல், சி.ரி.பி.சி.யின் கலைவிழா போன்ற கலை நிகழ்வுகளில் இவரது ‘திட்டமிடல்’ பெரும் பலமாக இருக்கும்.

இதே போல் தான் இவரது நாடக நெறியாள்கையும். ஒரு வசனத்தை எப்போ, எங்கே, எந்தக் கோணத்தில் நின்று சொல்லவேண்டும், மேடையமைப்பும் அதில் இருக்கவேண்டிய பொருட்களும், ஒளியமைப்பும், நாடகத் தெரிவு என்று எல்லாவற்றையும் மிகத் துல்லியமாகச் செய்வார். மனவெளியின் அரங்காடலில் மேடையேறிய ‘இரு துயரங்கள்’ நாடகத்திற்கு இவர் மேற்கொண்ட நெறியாள்கை இங்கு நினைவுகொள்ளத்தக்கது.

அளவெட்டி, மல்லாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சாந்திநாதன் அவர்களின் நாடகப் பிரவேசத்துக்கு ஊன்றுகோளாக இருந்தது அளவெட்டி ஞானோதயா சனசமூக நிலையத்தில் மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்களே. அத்துடன் பெரும் நாடகக் கலைஞனாக இருந்த கவிஞர் கதிரேசர்பிள்ளை அவர்களின்

நாதன் நடத்த காங்கேயன் சபதம், ஜீவமணி ஆகிய நாடகங்கள் அகில இலங்கை ரீதியில் கல்லூரிகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற நாடகப் போட்டிகளில் முதற்பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டன. மகாஜனாக் கல்லூரி தொடர்ந்து 5 தடவைகள் இவ்வாறு முதற்பரிசைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்லூரியில் இடம்பெறும் பேச்சுப்போட்டிகளில் எப்போதும் முதற்பரிசை வெற்றிகொள்ளும்



சிறந்த பேச்சாளனாக சாந்திநாதன் விளங்கினார். இவர் மட்டுமல்ல, பேச்சுப்போட்டி என்றால் நாகமுத்து குடும்பம்தான் என்பது போல் இவரது சகோதரர்களும் வெவ்வேறு பிரிவுகளில் முதற்பரிசைப் பெற்றுவந்தனர். வடமாகாண ரீதியில் கல்லூரிகளுக்கிடையே நடைபெற்ற பேச்சுப்போட்டியில் மத்திய பிரிவில் இவர் முதற்பரிசைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

பொறியியாளராக வேலை செய்த நாட்களில் நிகழ்ந்த இனக்கலவரங்களின் போது மயிரிழையில் உயிர் தப்பிய இவர், கனடா வந்த பின்னர் பல பிரபல்மான கலைநிகழ்வுகளில் பின்னணியில் அதன் ஆணிவேராக நின்று செயற்பட்டுவருகிறார்.

இதுவரை நடைபெற்ற மனவெளி கலையாற்றுக் குழுவினரின் பல அரங்காடல் நிகழ்ச்சியின் மேடை நிர்வாகத்தை பொறுப்பாக நாடத்திய இவர் நாடகங்களில் நடத்தும், நெறியாள்கை செய்தும் மேலதிக பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறார். முருகையனின் ‘இரு துயரங்கள்’ நாடகத்தை நெறியாள்கை செய்ததுடன் அதில் டாக்டர் பாத்திரத்தையும் ஏற்றுத்திறம்பட நடத்திருந்தார். மேலும் பொன்னையா விவேகானந்தனின் ‘போகாத வழி மீது’, சகாப்தனின் ‘ஆக்குவாய் காப்பாய்’ ஆகிய நாடகங்களையும் நெறியாள்கை செய்திருந்தார். சாந்திநாதன் எழுதி, நெறியாள்கை செய்த ‘இப்படிக்கு பிள்ளைகள்’ என்ற முற்றிலும் சிறுவர்கள் பங்கு கொண்ட நாடகம் அன்றைய அரங்காடலின் முத்தாப்பாக அமைந்திருந்தது. 17 சிறுவர்களுக்கு நடிப்புப் பயிற்சி கொடுத்து, தமிழைப் பேச வைத்தது என்பதால் அந்நாடகம் அன்று பேசப்பட்டது.

மகாஜனாக் கல்லூரி பழைய மாணவர்கள் இங்கு நடாத்தும் கலைவிழாக்கள் பிரசித்தமானவை. அரங்காடலைப் போலவே இவ் விழாக்களின் வெற்றியின் பின்னணியிலும் ஒருவராக சாந்திநாதன் நிற்பார்.

மகாஜனாக் கல்லூரியின் கலைவிழாவில் மேடையேறிய மகாகவியின் ‘கோடை’ நாடகத்தை நெறியாள்கை செய்த புராந்தகனுக்கு உதவியாக சாந்திநாதன் செயற்பட்டார்.



தனது நடிப்புத் திறமையை வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

இங்குள்ளவர்களின் போலித்தனங்களையும், முகத்திரைகளையும் கிழித்தெறியும் அல்லது கேள்விக்குள்ளாக்கும் நாடகங்களையே சாந்திநாதன் தேர்ந்தெடுத்து மேடையேற்றி வருகிறார். இதன் நீட்சியாக இவர் எழுதிய

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

‘இனி இப்படித்தான்’ என்ற வானொலி நாடகம் சி.ரி.பி.சி வானொலியில் பல தடவைகள் ஒலிபரப்பானது.

கலைவாழ்வுக்கு அப்பால் இவரிடம் எனக்குப் பிடித்தமானது இவர் தீர்மானம் எடுக்கும்விதம். அதைவிட, அந்தத் தீர்மானத்தை ஏன் எடுத்தார் என்பதை ‘அது இப்படித்தான்’ என்று ஒரு கேத்திர கணிதம் நிறுவுவது போல அவர் சொல்வது, கேட்கச் சுவையாக இருக்கும். மிகுந்த சாணக்கியத்துடன் விடயங்களையும், உரையாடல்களையும் கையாள்வார்.

இவ்வாறு கடந்த 40 வருடங்களாக சிறந்த

நாகமுத்து சாந்திநாதன்

ஊக்கமும் இவரை நாடகப்பக்கம் இட்டுச் சென்றது. மகாகவி உருத்திரமுர்த்தி, லயஞான பூபதி தட்சணாமூர்த்தி போன்ற பெரும் கலைஞர்கள் பிறந்த மண் அல்லவா. இதனால் கலை, சாந்திநாதனை ஆட்கொண்டதில் வியப்பில்லை.

தனது 13வது வயதில் கோவலன் கண்ணகி என்ற சிறுவர் நாடகத்தில் பாண்டிய மன்னனாக வேடமேற்றிருந்தார். இதுவே இவரது முதல் மேடையேற்றமாகும். இதன் பின்னர் ஞானோதயா சனசமூக நிலையத்தில் மேடையேறிய பல சமூக நாடகங்களில் பெண்பாத்திரங்களில் தோன்றினார். வெள்ளை நிறம், மென்மையான குரல் என்று அசல் பெண்ணாகவே மேடையில் காட்சி தந்தார். இவர் பெயரிலும் சாந்தி என்ற பெண் இருக்கிறார் அல்லவா.

மகாஜனாக் கல்லூரியில் இவர் பயின்ற காலத்தில் கல்லூரியின் இல்லங்களுக்கிடையேயான நாடகப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டார். இதன் அடுத்த கட்டமாக சாந்தி

சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரியில் உயர்கல்வி பயிலும் காலத்தில் இவர் மேடையேற்றிய ‘நீதிக்கு ஒரு சோதனை’ நாடகம் பலரைக் கவர்ந்தது.

இவ்வாறு சமூக, சரித்திர நாடகங்களில் பங்குபற்றி வந்த சாந்திநாதன் அவர்களை நாடகம் பற்றிய புதிய சிந்தனைக்கும், நவீன நாடகங்கள் பற்றிய பிரக்ஞைக்கும் வழிகோலியது அவரது கட்டுப்பெத்தை பல்கலைக் கழக நாடகமே. அங்கு இடம்பெற்ற தாச்சியஸ் அவர்களின் நாடகப்பட்டறையில் பங்கு கொண்டதும், தங்கியிருந்த வீட்டுக்கு முன்வீட்டில் குடியிருந்த க. பாலேந்திரா அவர்களுடனான தொடர்பும், நட்பும் நாடகம் குறித்து அடுத்த நிலைக்கு இவரை அழைத்துச் சென்றன. தாச்சியசின் ‘பிச்சை வேண்டாம்’ நா.சுந்தரலிங்கத்தின் ‘விழிப்பு’, மகாகவியின் ‘புதியதொருவீடு’, சொர்ணலிங்கத்தின் ‘எழிமுரசி’ என்பன பல்கலைக்கழக நாட்களில் இவர் பங்குகொண்ட நவீன நாடகங்களாகும்.

இலங்கையில் நீர்ப்பாசன இலாகாவில்

டார். மேலும் தொடர்ந்த கலைவிழாக்களில் இவர் எழுதி நெறியாள்கை செய்த ‘இதுவும் நடக்கலாம்’, ‘உன்னை நீ அறிவாய்’, ‘தோற்ற மாயை’ என்பன எல்லோரது பாராட்டுக்களையும் பெற்ற நாடகங்களாகும்.

அண்மையில் கல்லூரியின் நூற்றாண்டுக் கலை விழாவில் மேடையேறிய குரு அரவிந்தனின் மனசுக்கு மனசு என்ற நாடகத்தை சாந்திநாதன் நெறியாள்கை செய்திருந்தார். மிகவும் நேர்த்தியாக அமைந்திருந்த அந்த நாடகம் பார்வையாளர்களின் மனதைத்தொட்டு நின்றது.

‘உன்னை நீ அறிவாய்’ நாடகத்தின் பகுதியாக மேடையேறிய மாவை நித்தியானந்தனின் அவசரக்காரர்கள் நாடகத்தில் கதை சொல்பவராக மிகவும் இலாவகமாக, இயல்பாக நடித்துச் சென்ற சாந்திநாதன் அவர்கள் க. பாலேந்திராவின் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகம் கனடாவில் நாடத்திய நாடக விழாக்களில், 1994இல் இடம்பெற்ற மாவை நித்தியானந்தனின் ஐயா எலெக்சன் கேட்கிறார், 2004இல் யுகதர்மம் ஆகிய நாடகங்களில்

நாடக நெறியாளனாக, நடிகனாக, கலைவிழாக்களின் பின்னணியிலிருந்து செயற்படும் மூலவராக, நல்ல செயற்பாட்டாளராக தொடர்ந்து இயங்கிவரும் சாந்திநாதன் அவர்களை இலண்டன் மகாஜனாக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் அண்மையில் நடத்திய கல்லூரி நூற்றாண்டுக் கலைவிழாவிற்குப் பிரதம விருந்தினராக அழைத்துப் பாராட்டி கௌரவம் செய்துள்ளனர். அத்துடன் அவர் நெறியாள்கை செய்த ‘ஆக்குவாய் காப்பாய்’ என்ற நாடகமும் அக்கலைவிழாவில் மேடையேற்றப்பட்டது சிறப்பு அம்சமாகும்.

சாந்திநாதன் பற்றி எண்ணும்போதெல்லாம் ‘வாழ்க்கை ஒரு திருவிழா. அதனை நேர்த்தியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் கொண்டாடுவது என்பது கைகளில்தான் தங்கியுள்ளது’ என்ற வாழ்க்கைத் தத்துவம் நினைவுக்கு வரும்.



sriskandan@thaiveedu.com

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



**The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor**

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

என் அருமை நண்பரும் சககலைஞருமான இளவாலை எஸ்.ஜேசுரட்னம் பிரான்ஸ் நாட்டில் காலமானார் என்ற செய்தி நவம்பர் 27ந்திகதி அதிகாலையில் எனக்கு கிடைத்தது. என்னுடைய நீண்டகால கலையுலக நண்பரின் இழப்பு, பல நினைவுகளை என் மனதில் தோற்ற வைத்தது.

நான உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்திலும், அவர் நில அளவைத் திணைக்க-

பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவர்களோடு அங்கே வேலை பார்த்த இன்னுமொருவர்-தான் பின்னர் தென்னிந்திய சினிமாத்துறையிலே கொடிகட்டிப்பறந்த பாலு மகேந்திரா.

சிவதாசன் கமலாலயம் கலைக்கழகம் என்ற நாடக மன்றத்தை நிறுவி நாடகங்கள் போட்டுக்கொண்டிருந்தார். எஸ்.எஸ். கணேச-பிள்ளையும், நானும் வேறுமன்றத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் சிவதாசன் அழைத்-

அவருக்கு பணக்கார தந்தை வேடம். நான் அவரது சம்பந்தியான ஏழைத்தகப்பனாக நடித்தேன். இந்த நாடகம் மிகுந்த வரவேற்பைப்பெற்றது. இதற்கு பிறகு பணக்கார வேடம் என்றவுடன் 'அழையுங்கள் ஜேசுரத்தினத்தை' என்று எல்லா நாடக மன்றக்காரரும் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

இவ்வாறாக தொடர்ந்து கே.எம்.வாசகர், எஸ். ராம்தாஸ் ஆகியோரின் மேடை நாடகங்களிலும் நடித்தார். அங்கேயும், சங்கான் வாயில் வைத்து புகைபிடிக்கும், நுனிநாக்கு ஆங்கிலம் பேசும் பணக்கார தகப்பன் வேடம் தான். இந்த முத்திரை 'வாடைக்காற்று' திரைப்படத்தில் நடிக்கும்போதுதான், ஜேசுரட்னத்தை விட்டு அகன்றது. இதைப் பின்னர் விளக்குகின்றேன்.

இந்த மேடைநாடகக் காலத்திலேயே, ஜேசுரத்தினம் இலங்கை வானொலி நாடகங்களில் நடிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். அந்நாட்களில் இலங்கை வானொலி தமிழ்ச்சேவையில் தேசியசேவை, வர்த்தகசேவை, கிராமியசேவை என்ற பிரிவுகள் மூன்றிலுமே நாடகங்கள் ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்தன.

எங்களைப்போன்ற நடிகர்கள் தேசியசேவையிலும், வர்த்தகசேவையிலும் நாடகங்கள் நடிப்பதில் கவனம் செலுத்திக்கொண்டிருக்க, இளவாலை எஸ்.ஜேசுரட்னம் கிராமிய சேவை நாடகங்களில் தனிக்காட்டு ராசாவாக விளங்கினார்.

'முகத்தார் வீடு' என்ற கிராமியச் சேவை தொடர்நாடகத்தில் அவர்தான் முகத்தார். கிராமிய வழக்கில் உள்ள சொற்களை லாவகமாக பேசிக்கொண்டு, வாகடம் என்ற கிராமிய சித்தமருத்துவப் பாடல்களை மூச்சு விடாமல் அவர் சொல்வதே தனி அழகு.



அப்படியே வந்தன. 1978ம் ஆண்டின் சிறந்த தமிழ்ப்படமாக 'வாடைக்காற்று' தெரிவு செய்யப்பட்டது, சிறந்த துணை நடிகர் விருது எஸ். ஜேசுரட்னத்துக்கு கிடைத்தது.

வழக்கமான பணக்காரத் தகப்பன் பாத்திரத்-

- கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் -

திலிருந்து, முற்றிலும் மாறுபட்ட மீன்பிடிக்கிராமத்து முதியவராக நடித்து ஜேசுரட்னம், தனது வழக்கமான முத்திரையை அகற்றிக் கொண்டார். அதில் வெற்றியும் கண்டார்.

இதைத்தொடர்ந்து எஸ்.ராமதாஸின் 'ஏமானிகள்' படத்திலும் ஜேசுரட்னம் நடித்திருந்தார்.

காலப்போக்கில் பிரான்ஸ் நாட்டிற்கு புலம் பெயர்ந்த ஜேசுரட்னம் அங்கும் தன் கலை முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தார். வானொலியிலும், திரைப்படங்களிலும் நடித்தார்.

தனக்கு 'முகத்தார்' என்ற அடைமொழியைத் தந்த 'முகத்தார் வீடு' வானொலி நாடகத்தையே தொலைக்காட்சிப் படமாக எழுதி, நடித்தார். கலைஞர் இரா.குணபாலன் தயா-



ளத்திலும் கொழும்பில் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த காலம். பொதுவாக அரசாங்க திணைக்களங்களில் நிறைய கலைஞர்கள் அக்காலத்தில் இருந்தார்கள். தனியார் நிறு-

தால் அவரது மன்ற நாடகங்களிலும் நடிப்போம். அவரும் அவரது மன்ற நடிகர்களும் எங்கள் நாடகங்களில் நடிப்பார்கள். இப்படி நடிக்கும் போதுதான், சிவதாசன் மூலம் ஜேசுரட்னம் எங்களுக்கு அறிமுகமானார்.

கலைஞர் இளவாலை எஸ்.ஜேசுரட்னம்

வனங்களை விட, அரசாங்க திணைக்களங்களில் கிடைத்த வசதிகளும், சுதந்திரமும் இதற்கு காரணமாக இருக்கலாம்.

நில அளவைத்திணைக்களத்தில் ஜேசுரட்னத்தோடு, வாடைக்காற்று திரைப்படத்தின் உருவாக்கத்திற்கு காரணமான ஏ. சிவதாசனும்

வாட்டசாட்டமான தோற்றம், உரத்த தொனி, முறுக்கிய மீசை இவற்றுடன், அசல் கிராமத்து நிலச்சுவாந்தார் போன்ற தோற்றம். நானும் அவரும் இணைந்து நடித்த முதல் நாடகம், 'பாசச்சமை' என்பதாகும். (இத்தொடரில் முந்திய கட்டுரையொன்றில் இந்நாடகத்தைப் பற்றி குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்)

அவருக்கென்றே தனி ரசிகர் கூட்டம் இருந்தது.

இடையிடையே வர்த்தகசேவை, தேசியசேவை நாடகங்களில் எங்கோடு வந்து நடித்தாலும், கிராமியசேவைதான் அவரது ஆஸ்தானமாக இருந்தது. அப்படி விதிவிலக்காக அவர் அரிதாக நடித்த வர்த்தகசேவை நாடகத்தில் ஒன்றுதான், சில்லையூர் செல்வராஜனின் 'தணியாத தாகம்'.

அந்த நாடகத்தின் 'மணியம் ஐயா' என்ற பாத்திரத்தில் ஜேசுரட்னம் நடித்தார். இறுதிக் கட்டத்தில் கதாநாயகன் சோமு தன் தங்கையின் இழப்பில் அவரையும் அழைத்து தன் சோகத்தை பங்கிட்டுக்கொள்ளும் கட்டத்தில் நானும், அவரும் நடித்தோம்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மகுடம் வைத்தாற்போல நானும், அவரும் இணைந்து நடித்த 'வாடைக்காற்று' திரைப்படம் அமைந்தது. 1977ல் தயாரான இந்நட்படத்தில் பொன்னுக்கிழவராக, எனது பாட்டனாராக அவர் நடித்தார். நான் விருத்தாசலம் என்ற இளைஞனாக, அவரது பேரனாக நடித்தேன்.

'வாடைக்காற்று' திரைப்படத்தின் ஆரம்பமே, நாங்கள் வாழும் தீவுக்கு, வெளியூர் மீனவர்கள் வருகையை அவர் பார்ப்பதிலேதான் ஆரம்பிக்கிறது. படத்தில் மிகமுக்கிய பங்கை அவர் வகித்தார்.

வெளியிடுவதற்கு முன்னதாக, படத்தைப் பார்த்த தென்னிந்திய நடிகர் மேஜர் சுந்தராஜன், எங்கள் இருவரினதும் நடிப்பை மலையாள நடிகர்களின் நடிப்பைப் போல யதார்த்தமாக இருந்ததாக பாராட்டியது எனது ஞாபகத்திற்கு வருகிறது.

இந்நட்படத்தின் படப்பிடிப்பில், அவரது பேத்தி, எனது முறை மைத்துனி பாத்திரம் (நாகம்மா) எங்களை ஏமாற்றமடையச்செய்து போய்விட்டபின் வரும் ஒரு நீண்டகாட்சியில் சோகமயமாக நாங்கள் இருவரும் ஒரே மூச்சில் பேசி நடித்தது மறக்கமுடியாத அனுபவம். அந்தக் காட்சி படப்பிடிப்பு முடிந்ததும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் கரகோசம் எழுப்பினார்கள்.

படம் வெளிவந்தபின்னர் விமர்சனங்களும்

ரித்த இப்படம் ஐரோப்பாவில் காண்பிக்கப்பட்டது.

வானொலி நாடகமாக 'முகத்தார் வீட்டை' அவர் எழுதிய காலத்தில், நாடகப்பிரதிகளை அழகாகத் தொகுத்துக் கட்டி வைத்திருந்தார். நூற்றுக்கணக்கான அங்கங்கள் கொண்ட அந்தத் தொகுப்பை எனக்குக் காட்டி குழந்தைபோல பெருமைப்பட்டுக் கொண்டது நினைவுக்கு வருகிறது.

2006ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 3ந் திகதியன்று எனது 'வை.ரி.லிங்கம்' ஷோவின் 100வது நிகழ்ச்சி குறித்த விழாவின்போது எனக்கு எதிர்பாராத இன்ப அதிர்ச்சி கிட்டியது. ரி.வி.ஐ.யின் ஏற்பாட்டில் அந்த விழாவின் சிறப்பு அதிதியாக, எஸ்.ஜேசுரட்னம் கலந்து கொண்டதோடு, எனக்கு விருது வழங்கி என்னை வாழ்த்திச் சென்றார்.

நீண்டகால இடைவேளையின் பின் அவரைச் சந்திக்க நேர்ந்ததும், தன் சக கலைஞனை பாராட்டுவதற்காக, தன் உடல்நலக் குறைவையும் பொருட்படுத்தாது அவர் வந்ததும் என் நினைவை விட்டு அகலாத ஒன்று.



ksbala@thaiveedu.com

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வீட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0
Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

துயர் பகிர்வோம்



'முகத்தார்'
திரு.சந்தியாப்பிள்ளை ஜேசுரட்னம்

சுருவில்லைப் பிறப்பிடமாகவும், இளவாலையை வசிப்பிடமாகவும், தற்போது பிரான்சில் வசித்து வந்தவருமான எழுத்தாளரும், வானொலி, மேடை, திரைப்பட நடிகருமான 'முகத்தார்' திரு. சந்தியாப்பிள்ளை ஜேசுரட்னம் அவர்கள் 27.11.2010 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சந்தியாப்பிள்ளை - மரியப்பிள்ளை இணையரின் புதல்வரும், வில்லவரசிங்கம் - அன்னம்மா இணையரின் மருமகனும், காலஞ்சென்ற அயறின் அவர்களின் கணவரும் கலாராணி, பிரேமராஜ், காலஞ்சென்ற மகாராஜ், ஜீவராணி, செல்வராஜ் ஆகியோரின் தந்தையும் லோகநாயகம், மலர், பிறேமினா, மானல், மரியதாஸ், மஞ்சளா ஆகியோரின் மாமனாரும் ஜோயல், மார்ஷல், ஜனியல் - மிஷேல், ஸ்ரெபன் - நியோமி, ஜெறா, ஜஸ்மின், ஜெய்வின், கெவின், ஷேர்னி, குளோறியா, பீலிக்ஸ், டானியல், அலன், ஜெனாலின், ஆஞ்சலின், லவ்லின் ஆகியோரின் பேரனும் செபோராவின பூட்டனுமாவார்.

கலா, லோகநாயகம்	0620315067	0622063416
ஜீவா, மரியதாஸ்	0624833615	0139870838
டானியல்	0624815057	
செல்வா	0667204129	



Kuga Raveendrarajah
Broker

Direct: **416-843-8585**



\$444,900
Morningside & Finch
4 Bedrooms 3 Washroom

வீடு வாங்க விற்க



\$399,999
Brimley & Denison
3+1 Bedrooms 4 Washroom



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative

Direct: **416-625-2870**



\$79,900
Davis Dr / Yonge
Cafe



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: **416-298-3200**

*Independently Owned and Operated, Realtor

வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



Asking 2.5million

Well Maintained Corner Location In Downtown Lindsay,
All Brick With 20 Apartments
And 5 Main Floor Comm/Retail Tenants



\$1,199,900

1.3 million

Space Banquet hall ,coin laundry and
7 office units, Scarborough



Asking 370,000

Restaurant space with zoning
New Delhi Dr ,markham



Asking 229,000

Restaurant in rockwood
50,000 monthly sales

வாழப்போகிறவர்களுக்காகவே ஆயுட்காப்புறுதி இறந்து போகிறவர்களுக்காக அல்ல

நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் எங்கள் குடும்பம் எப்படியான வாழ்க்கை தரத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதற்காக எவ்வளவு கவனத்துடன் செயல்படுகின்றோம். நாங்கள் உயிருடன் இருக்கும் போது பல விடயங்களையும் எங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க முடியும்.

எங்கள் குடும்பத்தின் வாழ்க்கை தரம், பொருளாதாரம் வதிவிடம், போன்ற பல விடயங்களையும் நாங்கள் விரும்பிய படி நிறைவேற்ற முடியும் அல்லது நிறைவேற்ற முயற்சி செய்ய முடியும். நாங்கள் இறந்துவிட்டால் இப்படியான விடயங்கள் எதுவுமே நாங்கள் நினைத்தபடி நிறைவேறுமா இல்லையா என்பது தெரியாது. நாங்கள் இறந்தபின்பும் எங்கள் குடும்பம் எப்படி வாழவேண்டும் என்படியான வாழ்க்கைத்தரத்தை அவர்கள் தொடர வேண்டும் என்பதை ஆயுட் காப்புறுதி மூலம் இலகுவாக தீர்மானிக்க முடியும். ஒருவரின் மரணத்திற்கு பின்பு அவரது குடும்பம் அல்லது அவரது அன்புக் குரியவர்கள் எப்படி பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் இல்லாமல் வாழ்வைத் தொடரமுடியும் என்பதற்கு இலகுவான தீர்வு ஆயுட் காப்புறுதியாகும்.

மரணம் என்பது ஒருவருக்கும் பிடிக்காமல் இருக்கலாம். ஆனால் தடுக்க முடியாது. எல்லேருக்கும் ஒருநாள் ஏற்படப்படும் இந்த விடயத்திற்காக முன்கூடியே கவலைப்படுவது அவசியமில்லை. ஆனால் எப்போதாவது ஒரு நாள் நாங்கள் எல்லோரும் இறக்கப்போவது நிச்சயம் என்பதால் இதற்காக முன்கூட்டியே சிந்திப்பதில் தப்பில்லை.

எதிர்பாராத விதமாக ஏற்படும் ஒருவரின் இழப்பால் ஏற்படும் பொருளாதார நெருக்கடியை ஆயுட் காப்புறுதி மூலம் பாதுகாக்க முடியும்.

ஒருவரின் உழைப்பை அல்லது வருமானத்தை தடை செய்யும் முக்கியமான சம்பவங்கள்:

- ஒருவர் மரணமடைந்தால் அவரின் வருமானம் தடைப்படும்.
- ஒருவருக்கு நோய் வாய்ப்பட்டு அல்லது விபத்துக்கள் ஏற்பட்டு வேலை செய்ய

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: thaiveedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

முடியாத நிலை ஏற்பட்டால் வருமான தடைப்படும்.

- ஒருவர் கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் அல்லது விபத்துக்களில் அங்கங்கள் இழக்க நேரிட்டால் வருமானம் தடைப்படும்.

இந்த மூன்று விடயங்களால் ஏற்படும் பொருளாதார நெருக்கடியை தவிர்ப்பதற்கு பின்வரும் காப்புறுதித் திட்டங்கள் மிகவும் உகந்த தீர்வாக அமையும். ஆயுட் காப்புறுதி, உடல் வலுவளரினக்கான (Disability) காப்புறுதி, கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி.

நாங்கள் எல்லோரும் வாழ்க்கையில் பல

“

ஒருவரின் மரணத்திற்கு பின்பு

அவரது குடும்பம் அல்லது அன்புக் குரியவர்கள்

எப்படி பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் இல்லாமல்

வாழ்வைத் தொடரமுடியும் என்பதற்கு

இலகுவான தீர்வே

ஆயுட் காப்புறுதி.

குறிக்கோள்களுடன் வாழ்கின்றோம் எமது குறிக்கோளை நிறைவு செய்வதில் தடங்கல்கள் பல ஏற்படலாம் ஆனால் நாங்கள் எமது குறிக்கோள்களில் இருந்து விலகப் போவதில்லை.

எமது குறிக்கோள் மரணத்தால் கூட பாதிக்காமல் இருப்பதற்கு ஆயுட்காப்புறுதி சிறந்தது.

ஒரு காப்புறுதியின் சுயசரிதை:

உங்களின் காப்புறுதி நான். உங்களுக்கும் எனக்கும் வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் ஒன்றுதான். உங்கள் குடும்பத்திற்கு அவசியமான உடை, உணவு, வதிவிடம் ஆகியவற்றை கொடுப்பது உங்கள் கடமை. நீங்கள் இவற்றை செய்ய முடியாத கட்டம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் நான் எனது பங்கைச் செய்வேன்.

எங்கள் இருவருக்கும் நம்பிக்கை இருப்பது மிகவும் அவசியம் உங்கள் உழைப்பில் இருந்துதான் உங்கள் குடும்பத்தினரை பாதுகாக்க வேண்டும். சில சமயங்களில் எனது உதவி உங்களுக்கு தேவையில்லை போலவும் தோன்றும் எனக்காக நீங்கள் செலவு செய்யும் பணம் விரயம் போலவும் தோன்றும்.

ஆனால் நாங்கள் இருவரும் இடம்மாற வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம். உங்களுக்கு மரணம் ஏற்பட்டால் மட்டுமே எனது தொழில்

ஆரம்பமாகும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு தேவையான உணவு, உடை, வதிவிடம் உங்கள் குழந்தைகளின் கல்விக்கான செலவு எல்லாவற்றையும் நீங்கள் வழங்கியது போல் நான் என்னால் முடிந்தவரை வழங்குவேன். எனவே என் மூலமாக உங்கள் கடமைகள் தொடரும். உங்கள் குறிக்கோள்கள் நிறைவேறும்.

நீங்கள் இப்போது எனக்காக செலவு செய்யும் பணம் மிகச்சிறிய தொகையாக இருந்தாலும் சில சமயங்களில் இது சுமையாகத் தோன்றலாம். ஆனால் நீங்கள் வலுவழிந்து பெறுமதி எதுவும் இன்றி இருக்கும் நேரத்தில் என்னால் கிடைக்கப் பெறும் அளப்பெரிய நன்மைகளை

நிலைநிறுத்திப் பார்க்க வேண்டும் என்பதே எனது அன்பான வேண்டுகோள்.

எனவே உங்களுக்கு எனக்கும் உள்ள ஒப்புத்தத்தின்படி, நீங்கள் உங்கள் பங்கைச் செய்தால் நான் எனது கடமையை செய்வேன் என்பதை உறுதியாக சொல்வேன்.

இப்படிக்கு உங்கள் காப்புறுதி

ஆயுட் காப்புறுதி என்பது ஒருவரின் எதிர்பாராத இழப்பால் ஏற்படும் பொருளாதார இழப்பை ஈடு செய்வதற்கு உதவுவதுடன் ஒருவரின் குடும்பத்திற்கு தேவைப்படும் சிறந்த நிதித் திட்டமாகவும் பயன்படுத்த முடியும். ஆயுட் காப்புறுதி திட்டங்களின் மூலம் ஒருவர் எப்படி தனது சொத்துக்களை பாதுகாக்க முடியும் அல்லது நிதிநிலையை வழங்க முடியும் என்று பார்த்தால் பல செல்வந்தர்கள் ஆயுட் காப்புறுதி மூலம் தான் பணக்கர்களாக மாறியுள்ளார்கள். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் பணம் சம்பாதிப்பது வாழ்வில் பொருளாதார தடங்கல் இன்றி வாழ்வதற்காகவே எனவே பணம் ஒரு தடையாக இல்லவிட்டால் பலரும் பல விடயங்களைச் சாதிப்பது இலகுவாகும். பெரிய தொகைக்கு ஆயுட்காப்புறுதி செய்வதன் மூலம் எங்கள் அன்புக் குரியவர்கள் பணக்கர்களாக மாற முடியும்.

பெருந்தொகைப்பணம் இருந்தால் அதைச்



சிறீதரன் துரைராஜா

- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

சரியான பாதையில் பயன்படுத்தினால் பலருக்கும் நன்மை புரிய முடியும். எமது வாழ்வு எப்போதும் நாம் நினைப்பது போல் நிறைவேறுவதில்லை. சில சமயங்களில் எமக்கு எதிர்பாராத தடங்கல்கள் வரலாம் அப்போது எமது திட்டங்களை மாற்றி அமைக்க வேண்டிய தேவைகள் ஏற்படலாம். எமது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் எதிர்பாராத தடங்கல் மரணமாகவும் இருக்கலாம் அப்போது அதற்கான மாற்றுத்திட்டம் காப்புறுதித் திட்டமாகும். எல்லா விடயங்களுக்கும் ஒரு மாற்றுத் திட்டம் இருப்பது அவசியம்.

ஆயுட் காப்புறுதி அவசியமான வர்கள் யார்?

அதற்கு மிகவும் சுருக்கமான பதில் ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியம் என்பதே ஆனால் குறிப்பிட்ட சிலருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியம்.

ஒரு குடும்பத்தின் தலைவருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகமிக அவசியம் காரணம் அவரின் மாதவருமானத்தில் அல்லது அவரின் உழைப்பில் குடும்பம் தங்கி இருந்தால். அவருக்கு எதிர்பாராத மரணம் ஏற்பட்டுவிட்டால் அவரின் பொருளாதார இழப்பை ஈடு செய்வதற்கு ஆயுட் காப்புறுதி மிகவும் அவசியமாகின்றது.

வீட்டுச் சொந்தக்காரர்கள் (Home Owners) உங்கள் குடும்பத்தின் தலைவருக்கு அல்லது குடும்பத்தலைவிக்கு எதிர்பாராத உயிரிழப்பு ஏற்பட்டால் ஏனைய குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தொடர்ந்து அதே வீட்டில் வாழ்வதற்கு ஆயுட் காப்புறுதி அவசியமாகின்றது.

அடுத்தவர் அல்லது அன்புக் குரியவர்களை அக்கறை செலுத்துபவர்கள் ஆயுட் காப்புறுதி பெற்றிருப்பதன் மூலம் உங்கள் பிள்ளைகள் அல்லது உங்கள் அன்புக்குரியவர்களின் எதிர்காலத்தை வழப்படுத்துவதற்கு வழிவகுக்க முடியும்.

ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கு பிடித்த பொது, தர்ம நிறுவனங்கள் அல்லது வைத்தியசாலைகள் அல்லது கோவில்கள் தேவாலயங்கள் போன்றவற்றிற்கும் ஆயுட்காப்புறுதி மூலம் உதவி செய்ய முடியும். மாதாந்தம் ஒரு சிறு தொகை பணத்தை ஆயுட்காப்புறுதியாக செலவு செய்து அதனால் கிடைக்கும் ஆயுட்காப்புறுதிப் பணத்தை உங்களுக்கு பிடித்த ஆலயம் அல்லது தேவாலயம் அல்லது ஒரு பொது நிறுவனத்திற்கு நன்கொடையாக கொடுக்க முடியும்.

sriharan.t@thaiveedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Unity Life of Canada

Canada Life

சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT The Premier Association of Financial Professionals

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407
info@life100.ca



நீங்கள் அதிஷ்டசாலி

கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீள்பெறுங்கள்.

- கொடிய நோய்களால் ஏற்படும் வருமான இழப்பை தவிர்ப்பதற்கான காப்புறுதி.
- புற்றுநோய் (Cancer), மாரடைப்பு (Heart attack), பாரிசுவாதம் (Stroke) போன்ற 25 விதமான கொடிய நோய்களுக்கு காப்புறுதி.
- ஆரோக்கியமானவர்களுக்கு அதிகுறைந்த கட்டணத்தில் அதிகூடிய பாதுகாப்பு.
 - 1 மில்லியன் டொலருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி :

10 year term life - age 30 non - smoker - male
1 000,000.00 - \$41.40
100,000.00 - \$11.25

- \$ 200,000 வரை மருத்துவப் பரிசோதனை வேண்டியதில்லை
- ஆயுட்காலம் வரை மாதாந்தக் கட்டணத்தில் மாற்றமில்லை
- உடனடியாக காப்புறுதித் திட்டம் அமலாகும்
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்கஸின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Critical Illness Insurance

25விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2மில்லியன் வரை பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டம் நோய் ஏற்படாவிடில் கட்டியபணம் முழுவதும் மீள்பெறுமுடியும்

Universal Life Insurance

ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி

RESP

குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத்திட்டம் 20-40 வீதமான அரசு மானியத்துடன் 15 வீத போனஸ்

Mortgage Insurance

அடமானக் கடனுக்கான காப்புறுதி வங்கியில் பெற்றுக்கொள்வதை விட ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது. மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைப்புங்கள்

TOPGUN AWARD WINNER 2008, 2009, MDRT QUALIFIER 2007, 2008, 2009

சிறீதரன் துரைராஜா

 MDRT Member of Million Dollar Round Table

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



Million dollar advice from #1 advisor

SEE PAGE 46

Pakeerathan Sahadevan
Real Estate Agent & Insurance Broker



Century 21
RBC Insurance
INDUSTRIAL ALLIANCE

416.908.6003




sunshine DENTAL
Dr. Seshantri Viswasam
Family Dentist

45 Milner Avenue, Unit 6, Toronto, ON. M1S 3P6 Tel: 416-291-1011

Karuna Gopalapillai
Broker

Platinum Award Winner




Direct: **416.830.8520**
Office: 416-321-2228



There is no time more fitting to, say "Thank You" and to wish you, a Happy Holiday Season and a New Year of health, happiness and prosperity.

RAMANAN RAMACHANDRAN
Real Estate Broker
Cell: **416-670-6467** Office: **416-298-3200**
HOMELIFE TODAY REALTY LTD., Brokerage
31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6



100% Proven Results...
Visit www.agentram.com



Each office is independently owned and operated



மகிழ்வுடன் காட்சி தரும் மாம்பூ



யாழ்/வல்லிபுரக் கோவிலுக்கு அண்மையில் கிளைபுடன் கூடிய பனைமரம்



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
மீரா செந்திலாதன்
Unionville Montessori பாடசாலையில் ஆறாம் ஆண்டில் கல்வி பயிலும் இவர் தனது விடுமுறைச் சுற்றுலாவின்போது எடுத்த படங்கள்.

உங்களிடம் (நீங்கள் எடுத்த) அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம். புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவையுங்கள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.



- சுமார் 10 வருடங்கள் Scotia வங்கியில் மோட்கேஜ் அனுபவம்
- 7 நாட்களும்... 24 மணி நேரமும் நட்பான சேவை
- குறைந்த வட்டி வீதம் • 0% Down Payment

Scotiabank
Ragavan Ramanathan
Mortgage Development Manager

• New • Switch • Refinance

Tel: 416-579-7533
Fax: 416-579-9433
ragavan.ramanathan@scotiabank.com

Accident? Injured? NO Benefit Paid?

NO FEE until we settle your claims
Or Its FREE

416-857-1780

Call Now! **No Obligation**

Mohan Subramaniam
Licensed Paralegal

Protect Your Legal Rights

