

THE LAW OFFICE OF

GaryAnandasangaree

Tel: 416 321 1100 Fax: 416 321 1107

gary@galaw.ca

தாய்
விடு

THAIVEEDU

APRIL 2011 ஏப்பிரல்

HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES

விடு வாங்க, விற்க மற்றும் வருமான வரி, அடமானக் கடன் சம்பந்தமான சகல ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

SELVA VETTYVEL
Broker of Record



Cell: 416.568.4301
Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

*Independently Owned and Operated, REALTOR®



திணிக்கப்பட்ட தேர்தல்

ஒரிரவில்

இன்பியல் உணர்வுத் தூண்டிகள்

புள்ளி: REUTERS

RAMAN APPLIANCES

Air Conditioning & Heating

எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாரியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:

- Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
- Air Cleaners • Gas Fireplaces • Garage Door Openers
- Security Alarm

Tel: 416.332.1989
Cell: 647.893.4414

Raman Chelliah

President

3021 Markham Rd., Unit 51,
Scarborough, ON - M1X 1L8



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: 416-720-1184

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO M1B 2W4.

TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



BUYING, SELLING,
INVESTING & MORTGAGE NEEDS CALL

SUN SANMUGATHAS

Broker & Manager

One stop shopping for all your mortgage & realstate needs.

Buying - Selling - Investing
Dir: 416.948.0693
Bus: 416.291.3000



விடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



HomeLife Today Realty Ltd.,

Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:

kuna@kunahomes.ca

*Independently Owned and Operated.

Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

416.402.4545



One Source For Many Type of
Properties & Mortgages

Mohan Subramaniam

Broker of Record

416.321.2300



Ahilan
Thanabalasingham

Sales Representative

416.617.1767

Office: 905.471.0002



Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated



இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலதிற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா

Sales Representative

Direct: **416.302.7283** (SAVE)




















E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com



RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002

வீடும் வீடுசார் விடயங்களுக்குமான பத்திரிகை

The shortest distance between paradise and the place you call home

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Markham / 14th</p>  <p>\$22.50 Per Sq Commercial/Retail. Brand New Unit Finished With 1 New Washroom.</p> | <p>Meadowvale / Sheppard</p>  <p>\$1,400/M For Lease Semi-Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Move-In Condition! Freshly Painted Through-Out. 2 Parking Spots Available.</p> | <p>Kennedy / Sheppard</p>  <p>\$1,650/M For Lease Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Kitchen. Luxury Condo From Tride!! Could See Cn Tower & Lake, Walmart, Agincourt Mall, School, Library, Medical Centre, Ttc & 401</p> | <p>Kennedy / Ellesmere</p>  <p>\$118,900 Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 1 Washroom, Spacious Bright Unit Professionally Painted, New Dishwasher & New Stackable Washer & Dryer, New Laminate Floors Thru-Out</p> | <p>Mclaughlin / Raylawson</p>  <p>\$299,000 Att/Row/Townhouse, 3 Bedrooms, 4 Washrooms, Ground. Excellent Starter Home, Great For Your First Time Buyers. Exclude: All Appliances.</p> |
| <p>Dixie / Clark</p>  <p>\$399,900 Detached Sidesplit, 4 Bedrooms, Totally Renovated, Detached House with Separate Entrance. 3 Full Wash Rooms, 2 Kitchens, Hard wood Floors Through out, Seller willing to give the mtg.</p> | <p>McCowan / 401</p>  <p>\$299,900 Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 1 Washrooms, Location Plus Lifestyle! Quality Built E92 Monarch Huge Wrap-Around Balcony. Granite Counter-Top. Walk To Rt, Go Bus, Via Bus, Civic Centre</p> | <p>Dixie & P / Robertson</p>  <p>\$379,900 Detached 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms, Basement Fully Finished Approx 800 Sq Foot, With Full Kitchen, Living Room, Bedroom, Washroom & Professional Store Room</p> | <p>Mccowan / Denison</p>  <p>\$399,900 Detached 2 Storey, 4+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Large 4+1 Bedroom Home On Quiet Street. Open-Concept Layout. Close To Schools And Transit.</p> | <p>Castlemore Ave / Swan Park Rd</p>  <p>\$414,800 Semi-Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Home Sweet Greensborough Home! Madison Built Sunny South Facing Country Kitchen. No Maintenance Fully Fenced Yard</p> |
| <p>Markham Rd / 14th Ave</p>  <p>\$423,900 Link 2 Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Well Maintained, All Brick, Remington Built Home In Boxwood, Close To All Amenities, Schools, Shopping, Transportation And Park. No House In The Back.</p> | <p>Bur Oak / 9th Line</p>  <p>\$424,900 Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Built By Fieldgate. 1307 Sq Ft. Open Concept On Main Floor With Strip Hardwood Flooring In Great Room, Pot Lights & Crown Moulding.</p> | <p>Steeles / Markham</p>  <p>\$439,900 Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Well Maintained 3 Bedroom Family Home In Desirable Neighbourhood! Hardwood T/O! Spacious Eat-In Kitchen! Walk-Out Basement To Fully Fenced Spacious Backyard!</p> | <p>Markham / 14th Ave</p>  <p>\$439,900 Link 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Extremely Well Kept Home In A Move In Condition. Landscaped Front And Back With A 22X14 Patio In Back Yard, Interlocking In Front And More</p> | <p>Birchmount / Steeles</p>  <p>\$449,900 Link 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Fully Renovated Home In A High Demand Location! Driveway Can Park 4 Cars, Potlights, Laminate Floors Throughout, Newer Kitchen, Deck, Huge Breakfast Area</p> |
| <p>16th / 9th Line</p>  <p>\$479,999 Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Detached 2 Storey, Situated In Demanding Location!!! Solid Stone & Brick 2-Storey Detached House, 1831Sq+650Sq'bsmnt+132Sq'-covered Balcony, Comfort And Cozy</p> | <p>16th / McCowan</p>  <p>\$486,000 Link 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Excellent Move-In Condition, New Painted, Skylight, Great Family Home. Finished Basement With 3Pc Bathroom And A 4 Feet Acrylic Shower. Large Laundry Room.</p> | <p>9th Line / 14th</p>  <p>\$499,000 Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Legacy At It's Best! On The Outside - Upgraded Stone, Vinyl Windows, Interlock Brick Walkway & Decorative Slabs Side & Rear. On The Inside - Fabulous Layout</p> | <p>9th Line / 14th Ave</p>  <p>\$525,000 Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Aristahome In Boxgrove Min Access 2 Hwy407 Hosp School Parks Walk 2 Shops Med Facilities & Transit Family Rm W/2 Story Ceiling</p> | <p>Kennedy / Denison</p>  <p>\$529,900 Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Location! Location! Very Good Home With 9 Ft. Ceiling, Original Owner. Roof Changed In 2009. Skylite And Energy Saving Furnace, Central Air-Conditioning, Walk To Ttc, Supermarket</p> |

24/7 Realtors



Raj Ariyanayagam
Broker

Cell: **416-930-4663**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
rajhomes@hotmail.com,
parianayagam@trebnet.com



Vasanthi Niranjan
Broker

Cell: **416-845-8272**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
vasanthyne@gmail.com,
vniranjan@trebnet.com



HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE
31 Progress Ave, Unit 210, Toronto, Ontario, M1P 4S6, Canada.

Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with a Brokerage.



நாற்பத்தோராவது பொதுத் தேர்தல்

கனடாவின் நாற்பத்தோராவது பொதுத் தேர்தல் மே மாதம் இரண்டாம் நாள் நடைபெறவுள்ளது. இது ஒரு வகையில் மக்கள் எதிர்பார்க்காத தேர்தல் என்றே சொல்லவேண்டும்.

ஏழு ஆண்டுகளில் நான்காவது தடவையாகவும் வாக்களிக்க வேண்டிய ஓர் அசாதாரண சூழ்நிலைக்குள் கனடியர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இது மக்கள் மத்தியில் பெரும் சலிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதனால், வாக்களிக்கும் மக்களின் விகிதத்தில் பெரும் சரிவு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

நாம் கனடாவில் கால் பதித்து கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாகிவிட்டது.

தேசியக் கட்சிகளில், நாடாளுமன்றத் தேர்தல் வேட்பாளர்களாக இதுவரையில் தமிழர்களை நியமித்த கட்சிகள் புதிய ஜனநாயகக் கட்சியும் பழமைவாதக் கட்சியும் பசுமைக் கட்சியுமே.

இந்நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் தமிழர்கள் போட்டியிடுகின்றனர்.

மிகப் பொறுப்பாகவும் கவனமாகவும் முழு வீச்சுடனும் செயற்பட்டு வாக்களிக்க வேண்டிய கட்டாயக் கடமை எமக்கிருக்கின்றது. 'எந்தக் கட்சியில் யார் போட்டியிடுகின்றார்கள்' என்ற சர்ச்சைக்குள் போவதைவிட, கனடிய நாடாளுமன்றத்திற்கு எம்மினம் சார்ந்து எத்தனை பேர் தெரிவாகின்றனர் என்பதையே மிக முக்கியமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

இலட்சக்கணக்கில் தமிழ்க் கனடியர்களைக் கணக்கிடும் நாம், 'அவர் இவரின் ஆள்'; 'இவர் அவரின் ஆள்' என்று எம் இயலாமையின் வெளிப்பாடாக ஆளுக்காள், ஆளையாள் குற்றஞ்சாட்டி, யாரையும் எங்கும் செல்ல விடாது, அவர்களுக்கெதிராகச் செயற்படுவதை விடுத்து, யாராவது ஒரு தமிழரினதேனும் வெற்றிக்காக உழைப்போம்.

நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ, வெற்றியாளராலேயே வரலாறு எழுதப்படுகின்றது.

III

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இலவசமாகப் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல. ஏனைய விளம்பரங்கள் இலவசமல்ல. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

முகப்பில்: புதிய ஜனநாயகக் கட்சித் தலைவர் யாக் லேற்றன் அவர்களும் கனடியப் பிரதமரும் பழமைவாதக் கட்சித் தலைவருமான ஸ்ரீபன் ஹாப்பர் அவர்களும்.
படம்: REUTERS

தாய்விடு இதழை, கனடாவினுள் ஒவ்வொரு மாதமும் அஞ்சலிற் பெற விரும்புவர்கள், ஓராண்டுச் சந்தாவாக 48 டொலருக்கான காசுக் கட்டளையை தாய்விடு முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : ஞானம் லெம்பேட், கருணா, சுந்தர் சின்னத்தம்பி, பொன்னையா விவேகானந்தன், கந்தசாமி கங்காதரன்.

ஒவியங்கள் : ரமணி (இலங்கை), ஜீவானந்தன் (இந்தியா), கருணா (கனடா), கே. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா).

புகைப்படங்கள்: கணா ஆறுமுகம், கருணா.
தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, பிரியதர்சினி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்.

ஒப்புநோக்கல் : சாவையம்பதி சுப்ரமணியம், கௌரி. மஞ்சளா ராஜலிங்கம்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன்
மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா
1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613-276-7253

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

திணிக்கப்பட்ட தேர்தல்

- நடராஜா முரளிதரன்

05



கனடியத் தமிழர்கள் தங்கள், தங்களுக்கான அரசியற் கோட்பாட்டுக் கருத்தியலின் அடிப்படையில் இத் தேர்தலை அணுகுவதோடு வாக்களிப்பில் கலந்துகொண்டு பங்கெடுப்பது மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.



04

மீண்டும் இந்திய அமைதிப்படை இலங்கைக்கு வரும்?

- அ. கணபதிப்பிள்ளை

இந்தியாவுக்கெதிரான மக்கள் எழுச்சி ஒன்று இலங்கையில் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்குமிடத்து, இந்தியா தனது நலனைக் காப்பதற்காக, இந்திய அமைதிப்படையினை இலங்கைக்கு மீண்டும் ஒருமுறை அனுப்பலாம்.



13

எண்ணெய்ப் பீப்பாவுக்குள் மறைந்து கொல்லும் மனித உரிமைக் காவலர்கள்

- கந்தசாமி கங்காதரன்

கடாபி மீது உலக நாடுகள் பலவும் அழுத்தம் கொடுத்ததைப் பார்க்கும்போது, நெஞ்சம் புளகாங்கிதமடைகின்றது. பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாதெனக் கொள்கை முழுக்கம் செய்யும் நாடுகளைப் பார்த்துப் பெருமிதம் கொள்கின்றோம். ஆனால்...



61

ஜப்பான் பூகம்பத்தால் ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலை

- குரு அரவிந்தன்

ஜப்பானில் ஆழிப்பேரலையால் ஏற்பட்ட உடனடியான அழிவைவிட, ஜப்பானிய அணு உலைகளால் ஏற்படவிருக்கும் அழிவை நினைத்தே உலகம் பயப்படுகின்றது.

நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல் உதயணன் 62

உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள் முருகேசு பாக்கியநாதன் 65

நூல் மதிப்பீடு மனுவல் ஜேகதாசன் 66

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் நா. சுப்பிரமணியன் 68

செல்போன் மணியம் குமார் புனிதவேல் 70

பறவைகள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும்... பொன் குலேந்திரன் 73

த. சபாரத்தினம் - ஒரு வரலாறு ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் 74

கடல்புரத்தில் நாவலும் சில பகிர்வுகளும் அருண்மொழிவர்மன் 79



82

பெண்கள் தினமும் ஒரு நூற்றாண்டும்

- பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன்

பெண்கள் தினத்தை கொண்டாடத் தொடங்கி ஒரு நூற்றாண்டு காலம் முடிந்து போயிருக்கிறது. 1911இல் நிகழ்ந்த பெண்கள் தினப் பேரணியில் ஒரு மில்லியனுக்கும் அதிகமான பெண்களும் ஆண்களும் கலந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

அதிகாலைப் பேயும் உட்புத் தேத்தண்ணியும் சேகர் தம்பிராஜா 81

கொண்ட பாசமா? நின்ற கொள்கையா? நிமால் நாகராஜா 83

மூன்று மனிதர்கள் என்.கே.மகாலிங்கம் 87

உரோம குடியாட்சிக் கால நாடகங்கள் ஞானம் லெம்பட் 93

ஓர் இரவில் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் 94

எனது எழுத்துலகக் குரு வி. கந்தவனம் 99

காலம் என்பது தேவகாந்தன் 100

அடிவளவில் ஒரு அன்னமுன்னா பொ. கனகசபாபதி 103

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

மீண்டும் இந்திய அமைதிப்படை இலங்கைக்கு வரும்?

இந்தியாவுக் கெதிரான மக்கள் எழுச்சி ஒன்று இலங்கையில் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்குமிடத்து இந்தியா தனது நலனைக் காப்பதற்காக இந்திய அமைதிப்படையினை இலங்கைக்கு மீண்டும் ஒருமுறை அனுப்புவதற்கு இலங்கை அரசு இன்று பயன்படுத்தும் இனவழி அடக்குமுறைக் கொள்கைகூட ஒரு காரணமாக அமையலாம்.

இந்தியாவுக்கு எதிராக இலங்கையில் மக்கள் எழுச்சி உண்டாக்கப்படுவதற்கு மூன்று விடயங்கள் மிகச் சாத்தியமானவையாக உள்ளன. இந்தியா இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் இந்தியா செலுத்தும் அழுத்தம் முதலாவது. இந்தியா இலங்கையில் மேற்கொண்டிருக்கும் பொருளாதார முயற்சிகளில் கொண்ட ஈடுபாடு இரண்டாவது. இலங்கையில் உள்ள சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக இலங்கை பின்பற்றும் கொள்கையினை எதிர்த்தெழும் தென்னிந்தியத் தமிழர்களின் உணர்வலைகளின் பாதிப்பு என்பன மூன்றாவதாகவும் அமைகிறது.

இன்று ஆங்காங்கு முளைத்தெழும் இந்தியாவுக்கு எதிரான உணர்வலைகளின் பின்னணியில் மக்கள் எழுச்சி ஏற்பட்டிருந்தாலும் அதுமுழுவதும் மக்களாகவே முன்வந்து செய்யும் ஒரு எழுச்சியாக அமையவில்லை. இதில் இலங்கை மீனவர் போராட்டம் முக்கியம் பெறுகிறது. வடஇலங்கையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டு இலங்கை முழுவதும் தொற்றிக் கொள்ளும் இப்போராட்டம் இந்தியாவின் கடல் வழிவளச்சுரண்டலுக்கு எதிரானது என்று கூறப்பட்டாலும் தென்னிந்திய மீனவர்களின் போராட்டங்களுக்கு மறுதலிக்கும் போராட்டமாக அமைந்திருக்கிறது. இதனை அரசுலாக்கும் முயற்சியில் இலங்கை தென்னிந்தியா ஆகிய இருதரப்பினரும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இலங்கையின் மீனவளம் இலங்கையைச் சுற்றியுள்ள கண்டத்திட்டப் பகுதிகளில் மாலைதீவு கச்சதீவு லச்சதீவுப் பகுதிகளையும் மையமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளன. மீன் முட்டையிட்டும் உணவுண்டும் வளம் பெருக்கும்

இப்பகுதிகளில் மீன்பிடிச் சட்டதிட்டங்கள் இறுக்கமாகப் பிரயோகிக்கப்படவில்லை. பயன்படுத்தும் வலைகளின் தன்மை, மீன்பிடிமுறை, மீன்பிடிக்கும்காலம், பிடிக்கும்மீனவகை போன்ற சட்டதிட்டங்கள்மூலம் மீன்பிடி அளவைக் கட்டுப்படுத்துவதும் சட்டதிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதும் கடினமானதாக இருந்து வருகிறது. சட்டங்கள் போடுவதும் அதனை அமுல் படுத்துவதும் இதுவரை இயலாததொன்றாக இருக்கிறது. இவ்வித கட்டுப்பாடுகள் இந்திய இலங்கை மீனவ சமூகத்தனிடையே முறுகலை ஏற்படுத்தும். இந்திய மீனவர்களின் வலைகளும் ஏனைய உபகாரணங்களும் இலங்கைக் கடற்படையால் சீரழிக்கப்படுவதும் இலங்கை மீனவர்களின் உடைமைகள் பதிலுக்குப் பாதிப்புறுவதும் இலங்கையின் கடற்படை மீன்களைப்பறிப்பதும் மீனவர்களைச் சுடுவதும் இருநாடுகளின் இராஜதந்திரத்தைப் பாதிப்பதாகவும் அமைந்து வந்துள்ளன.

இலங்கை மீனவர்களின் மீன்பிடி உரிமை மறுக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் அவர்கள் ஒரு சில மணி நேரம் மாத்திரம் மீன்பிடிக்கும் உரிமை பெற்றிருந்த காலம் போயும் படிப்படியாக மீன்பிடிக்கக்கூடிய காலமும் மீன்பிடிக்கும் உரிமையும் கூடிவந்ததைக்காணலாம். இந்நிலையிலேயே இலங்கை மீனவர்களின் உரிமைகள் தொடர்பான கரிசனை முக்கியம் பெறலாயிற்று.

தென்னிந்தியாவுக் கெதிரான வடஇலங்கையும் கொண்ட மொழிவழிக் கலாசரத் தொடர்பின் விளைவாக இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவந்த தமிழீழப் போராட்டத்துக்கு வலுவூட்டும் வகையில் இருபகுதி மீனவர்களினதும் தொடர்புகள் பலப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. விடுதலைப்புலிகள் பேணிவந்த சட்டப்படியில்லாத வியாபாரத்தைத் தடுப்பதற்காகவும் அகதிகள் வருகையினைக் கட்டுப்படுத்திக் கணக்கீடு செய்வதற்கும் இலங்கையரசு மேற்கொண்டிருந்த உத்திதான் இலங்கையின் கடற்படை தமிழக மீனவர்கள் மீது செய்துவரும் அடாவடித்தனத்துக்கு அடிப்படையே தவிர மீன் பிடிச்சட்டங்களை

அமுல் படுத்தும் இலங்கையின் நடவடிக்கையாக இருக்கவில்லை. இத்தகைய நிலையில் உரிமை மறுக்கப்பட்டிருந்த ஈழவர்கள் இலங்கையின் நடவடிக்கைகளை விமர்சித்ததுடன் சகோதரபார்வையில் அவர்கள் வந்து மீன்பிடித்துவிட்டுப்போகட்டும் என்றும் இலங்கைக் கடற்படை ஒரு தமிழனைத் தாக்குகிறது என்பதனையும் வன்மையாகக் கண்டித்தனர்.

இலங்கையில் விடுதலைப் புலிகள் அழிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலையில் விடுதலைப்புலிகளின் பயிற்சிப் பாசறைகள் தமிழ் நாட்டிலும் கேரளத்திலும் இருப்பதாக இலங்கைப் பிரதமர் வெளியிட்ட ஊடகச் செய்தியினை தென்னிந்திய அரசுகள் மறுத்திருந்தாலும் வடஇலங்கை மீனவர்களினூடாக இந்திய இலங்கைக் கூட்டுப் பாதுகாப்புக்கு அத்திவாரம் போடும் முயற்சியாக வடஇலங்கை மீனவர்களின் ஆர்ப்பாட்டங்கள் முன் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

வடஇலங்கையில் தொடரும் கொள்ளைகள், ஆட்கடத்தல், கொலைகள், பாலியல் வன்முறைகளுக்கும் எதிராகத் தமிழ் மக்களின் ஆர்ப்பாட்டம் ஏற்படுமிடத்து அதனை அடக்குவதற்காக இலங்கை மேற்கொள்ளப்போகும் சிறைப்பிடிப்பு, அரசதண்டனை, சித்திரவதை போன்றவற்றுக்கு முன்னோடியாக விடுதலைப் புலிகளின் ஊடுருவல் அத்தகைய கலவரங்களின் பின்னணியில் இருப்பதாகக் கூறுவதற்கு ஒரு வாய்ப்பினைப்பெற இலங்கை அரசு முன் கூட்டியே இதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தப்போகிறது என்ற ஐயப்பாடு ஆய்வாளர்களிடையே எழுந்திருக்கிறது.

அரபுநாடுகளில் உதயமான மனித உரிமை மீற்தல்களுக்கெதிரான போராட்டத்தை அடக்க அந்நாடுகள் பயன்படுத்திய கூலிப்படைகளின் பிரசன்னம் போலன்றி இலங்கையில் ஏற்கனவே இருக்கும் இரணுவ, இராணுவக்குடும்பப் படைகளைப் பயன்படுத்தக்கூடிய நிலைமைக்காக ஐ.நா.வுக்குப் பதில் சொல்லத்தக்கதொரு முன்னேற்பாடு என்றும் அதனைக்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

கொள்ளலாம்.

இப்பொழுது வடஇலங்கையிலும் கிழக்கிலங்கையிலும் நடந்த உள்நாட்சி மன்றத்தேர்தல்களில் தமிழர்களின் வாக்களிக்கும் பாங்கில் கடந்த காலங்களைவிட எந்தவிதமான மாற்றத்தையும் இலங்கை அரசு கண்டிருக்கவில்லை. அதே வேளை போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பாக இலங்கை அரசின்மேல் போடப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுகள் இலங்கை அரசுக்குப் பாதகமாகவும் அமையக்கூடியதொரு நிலையில் வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளில் ஐனநாயக மக்கள் எழுச்சி ஒன்று ஏற்படுதல் தவிர்க்க முடியாததாகிறது. இந்நிலையில் வடக்கு கிழக்கிலுள்ள அரசு சார்பான தமிழியக்கங்களுடைய நிலைமையானது கேள்விக்குறியாக மாற்றமுறுவது தவிர்க்க முடியாதது.

யாழ்ப்பாணப்பகுதியில் ஐந்து பேருக்கு ஒரு இராணுவமும் வன்னிப்பகுதியில் மூன்று பேருக்கு ஒரு இராணுவமும் இருப்பதானது அப்பகுதி மக்களின் இயல்புவாழ்க்கையைப் பாதிக்கிறது என்றும் அது உடனடியாக மாற்றப்படவேண்டும் என்றும் அமெரிக்க இராஜாங்கத்திணைக்களமும் பிற தொண்டு நிறுவன அதிகாரிகளும் தெரிவித்திருப்பது இப்பகுதிகளில் தேர்தல்கள் ஒத்திவைக்கப்பட்ட நிலையிலும் அரசு தமிழ் ஆதரவாளர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கும் பெரியதொரு அரசியற் பின்னடைவு என்றே குறிப்பிடலாம். இந்த நிகழ்வுகள் தொடர்ந்தும் அதிகாரப்பரவலாகத்தின் அடிப்படக் கோரிக்கைக்கு மேலும் வலுக்கூட்டுவதாக இருக்கிறது.

இந்தியாவால் ஏற்கனவே இலங்கையில் பொருளாதாரத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தாலும் சேது சமுத்திரத்திட்டத்திலும் மன்னார்க்கடல் எண்ணெய் வளஆய்வுகளிலும் இந்தியாவின் உரிமையானது இந்தியா இலங்கையின் அயல்நாடு என்ற நிலையை மாற்றி இந்திய இறையாண்மை எல்லைக்குள் இருக்கும் இந்தியக் குடியேற்ற நாடுதான் இலங்கை என்ற நிலைமையினை ஏற்படுத்தும். இத்தகைய போக்கு தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகளுக்கு நிச்சயம் ஒரு சிக்கலைத் தோற்றுவிக்கும்

“பூனைகள் அப்பமொன்றைத் தம்மிடையே தாங்களாகவே பகிர்ந்து கொள்ளமுடியாது முழுவதையும் குரங்கிடம் பறிகொடுத்த பழைய கதையினை நினைவூட்டும் செயலினை தென்னிலங்கை அரசுயற் கட்சிகள் உணரத் தெடங்கியிருக்கின்றன. இந்நிலையில் இந்தியாவைக் காரணமாக வைத்து இலங்கை அரசுக்கு எதிரான போராட்டம் ஒன்று தென்னிலங்கை ஆட்சியாளருக்கு எதிராக ஏற்படுமானால் அது இந்திய நலனுக்குப் பங்கமானதாகவே மாறும்.”

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தமும் அதன் பின்னணியில் சிறுபான்மையினர் நலன்பேணும் வழிகளிலும் இந்தியா பின்பற்றிவந்தகொள்கை, தமிழர்களில் ஒரு சிறுபான்மையினரைத் திருத்திப்படுத்துவதாகவே அமைந்திருந்தது. இந்நிலையினை இலங்கையில் வந்திருந்த அமைதிப்படையினரும் உணர்ந்திருந்தனர். இலங்கைத் தமிழர்களின் ஏகோபித்த ஆதரவையும் பெறாதநிலையில் தான் சிங்களவர்களாலும் தமிழர்களாலும் நாம் தூரத்தப்பட்டோம் என்ற நிலைமையினை அவர்களும் இந்திய அரசும் உணர்ந்திருந்தது. அந்தநிலை மாற்றப்பட்டு தமிழர்களின் ஏகோபித்த ஆதரவும் கிடைக்க வேண்டுமாயிருந்தால் இலங்கையில் இன்று பின்பற்றப்பட்டுவரும் இனவிகிதாசாரப் பரம்பலைக் குழப்பும் முயற்சியினூடாக இலங்கை அரசு இலங்கைத் தமிழரைக் கட்டுப்

Mr. Warren Buffett அப்பிடியெல்லாம் உடன நடக்காது. இப்போதைக்கு உலகத்தில பெரிய பணக்காரர் நீங்கள் தான். உங்கட இடத்தை உடன பிடிக்கிறதல்லாம் கஷ்டம். அட! கவலைப்படாதையுங்கோ எண்டிறன்!



தமிழ்நாடு உணவு அமைச்சரின் சொத்து மதிப்பு ஐந்து ஆண்டுகளில் 780 மடங்காக அதிகரிப்பு.

- செய்தி

திணிக்கப்பட்ட தேர்தல்

ஓட்டாவாவில் அமைந்துள்ள கனடியப் பாராளுமன்றில் மார்ச் 25ம் தேதி 'கார்ப்பர்' தலைமையிலான ஆளும் 'பழமைவாதக் கட்சியினர்' (கொன்சர்வேட்டிவ் கட்சியினர்) தோற்கடிக்கப்பட்டிருள்ளனர். அப்போது வெற்றி ஆரவாரக் கூச்சலோடு எழுந்த லிபரல் கட்சி உறுப்பினர்களில் சிலர் காகிதக் கற்றைகளை மேலே வீசியெறிந்து அதனைக் கொண்டாடியதை நாம் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்புக்கள் மூலம் அவதானிக்க கூடியதாக இருந்தது.

2006, 2008களில் பழமைவாதக் கட்சியினர் 'லிபரலை' வென்றவர்கள் ஆயினும் அறுதிப் பெரும்பான்மையை அவர்கள் கொண்டிருக்கவில்லை. இம் முறை ஆளும் 'பழமைவாதக் கட்சியின்' மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டு வரலாற்றில் என்றுமில்லாத வகையில் அமைந்த 'Contempt of parliament' என்பதாகும். 'Contempt of parliament' என்பது பாராளுமன்ற ஜனநாயக நெறிமுறைகளை மீறுவது, அதற்கு அடங்க மறுப்பது என்று பொருள் கொள்ள முடியும்.

எனவே, கனடியப் பாராளுமன்ற வரலாற்றில் முதற் தடவையாக இவ்வாறான குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாகிய 'கார்ப்பர்' தலைமையிலான பழமைவாதக் கட்சியின் மீது பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களின் நம்பகத்தன்மையை உறுதிப்படுத்துகமாக சபாநாயகர் நம்பிக்கையில்லாத தீர்மான வாக்கெடுப்புக்கு உத்தரவிட்டிருந்தார்.

அவ் வாக்கெடுப்பின் போது 'லிபரல்', 'புளொக் கியூபெக்குவா', 'என்.டி.பி' ஆகிய எதிர்க்கட்சிகள் இணைந்து 156 - 145 என்ற வாக்குப் பல அடிப்படையில் கனடாவின் 'பழமைவாதக் கட்சி' (கொன்சர்வேட்டிவ் கட்சி) அரசைக் கவிழ்த்துள்ளார்கள். அச்சமயத்தில் விறைத்த முகங்களோடு உறைந்து போனவர்களாகப் 'பழமைவாதக் கட்சியினர்' காட்சியளிக்க பிரதமர் 'கார்ப்பர்' எழுந்து சபையின் ஒத்திவைப்புப் பிரேரணையைப் பிரேரித்தார்.

அதன் தொடர்ச்சியாக கனடாவின் 41ஆவது பாராளுமன்றங்கான பொதுத் தேர்தல் மே2 இல் நடைபெறவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டு விட்டது. ஏழு வருடங்களுக்குள் நடைபெறவுள்ள நான்காவது தேர்தல் இது.

தோற்கடிக்கப்பட்டிருக்கும் பழமைவாதக் கட்சியின் தலைவரும், பிரதமருமான 'கார்ப்பர்' தான் வீழ்த்தப்பட்ட விதம் குறித்து ஏமாற்றம் அடைந்தவராகத் தன்னை வெளிப்படுத்தினார். குறுகிய கால எல்லைக்குள் நடைபெறவுள்ள 4வது தேர்தலை மக்கள் விரும்பவில்லை. எதிர்வரும் தேர்தலில் மக்கள் தாங்கள் அளிக்கப் போகும் தீர்ப்பின் மூலம் எதிர்க்கட்சிகளுக்குப் பாடம் புகட்டுவார்கள், தாங்கள் சமர்ப்பிக்க இருந்த வரவு செலவுத் திட்டம் கனடியப் பொருளாதாரத்தின் மீட்சிக்கு அத்தியாவசியமான பல திட்டங்களை உள்ளடக்கியது, அதில் எதிர்க்கட்சிகள் எதிர்ப்பதற்குரிய எந்த விடயங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்றவாறு கருத்துக்களை

வெளியிட்டிருந்தார் 'கார்ப்பர்' அவர்கள்.

அதே வேளை லிபரல் கட்சியின் தலைவர் மைக்கல் இக்னாற்றியேவ் 'நடைபெறவுள்ள தேர்தல் லிபரல் கட்சியின் மனிதநேயம் மிக்க கொள்கைகளுக்கும், பொறுப்புணர்வுடன் கூடிய தன்மையிலான அணுகுமுறைகளுக்கும் கொன்சர்வேட்டிவ் கட்சியினரின் ஜனநாயக மறுத்துரைப்புக்களுக்கும் இடையிலான போட்டியாகும்' என்று தெரிவிக்கின்றார்.

என்.டி.பி கட்சியினரோடு இணைந்து கூட்டணி அரசினை அமைக்கத் திட்டமிடுகிறீர்களா? என்ற கேள்வி, ஊடகவியலாளர் ஒருவரால் லிபரல் கட்சித் தலைவரை நோக்கிக் கேட்கப்பட்ட போது 'ஒரு விடயத்தைத் தெளிவுபடுத்த விரும்புகின்றேன். எந்தவொரு ஜனநாயக

ளின் நிலைப்பாடு. ஏனெனில் சிறுபான்மை அரசில் மற்றைய கட்சிகளோடு இணைந்து பணியாற்றுவதற்கான பண்புகளையும், இயல்புகளையும் தன்னகத்தே கொண்டவரல்ல 'கார்ப்பர்'. அத்தகைய அவரது நிலைப்பாடும், பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தைச் செவ்வனக் கையாள முடியாத கையாலாத்தனமும் இணைந்து உருவானதே இன்றைய தேர்தல் என்பது 'யாக் லேற்றன்' உரைப்பது.

போதும்... போதும். இனியும் பொறுக்க முடியாது. ஜனநாயகத்திற்கு கார்ப்பர் கேடு செய்து விட்டார். மக்களுடைய வரிப் பணத்தைத் தவறாகக் கையாளுகின்றார். ஜெட் விமானங்களுக்கும், சிறைச் சாலைகளுக்கு-மாகப் பணத்தை வாரி இறைக்கின்றார். கஸரத்தில் உழலும் கனடியக் குடும்பங்-



நடராஜா முரளிதரன்

ஆட்சியமைத்தால் அரசு உறுதியாக நிலை பெறாது. வரிகளை உயர்த்துவார்கள். பணத்தை வாரியிறைத்து செலவு செய்வார்கள். எனவே பெரும்பான்மை அரசு ஒன்றினை அமைப்பதற்குப் 'பழமைவாதக் கட்சிக்கு' ஆதரவு தாருங்கள். இவ்வாறு மக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றார் 'கார்ப்பர்' அவர்கள்.

சில தினங்களுக்கு முன் 'ரொறொன்ரோ ஸ்ரார்' பத்திரிகையில் 'Harper the king of nasty attack ads' என்ற தலைப்பில் 'Bob Hepburn' எழுதியுள்ள கட்டுரையில் மற்றைய கட்சித் தலைவர்களோடு ஒப்பிடுகையில் கார்ப்பர், மற்றைய அரசியல் கட்சித் தலைவர்களை அவதூறு செய்து தரம் தாழ்த்தும் விளம்பரங்களைத் தொலைக்காட்சித் திரைகளிலும், வானொலியின் காற்றலைகளிலும் நிறைப்பதில் எவராலும் விஞ்ச முடியாதவராக நிற்பதாக விபரித்துள்ளார்.

கார்ப்பருடைய, இக்னாற்றியோவை நோக்கிய விளம்பரங்கள் கொள்கை அடிப்படையில் அமைந்தவையல்ல. தனிப்பட்ட தாக்குதல்களே தொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவரது குடும்பப் பின்னணி பற்றியும், அவர் கனடிய நாட்டுக்கு விசுவாசமில்லாத சந்தர்ப்பவாதி எனவும் அவர் நீண்ட காலமாகப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய அமெரிக்க, இங்கிலாந்துப் பல்கலைக் கழக வாழ்க்கை குறித்தும் அந்த விளம்பரங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கும். இதனை அழைப்பார்கள் Negative campaign ads என்று.

இவ்வாறான விளம்பர அணுகுமுறையைப் புத்திஜீவிகளும், படித்தவர்களும் கடுமையாக விமர்சிப்பது வழக்கம். மற்றும் இவ்வாறான விளம்பரங்களுக்குப் பல மில்லியன்கள் பணம் செலவழிக்கப்படும். எனவே பணம் படைத்த பெரு முதலாளிகளின் ஆதரவுடைய கொன்சர்வேட்டிவ் கட்சியினருக்கு இத்தகைய வழி முறையால் மக்கள் மனங்களில் பயப் பிராந்தியையும், சந்தேக உணர்வுகளையும் தோற்றுவிப்பது மிக எளிதான வேலையாக அமைகின்றது.

கடந்த வருடம் தமிழ் அகதிகள் இரு கப்பல்கள் மூலம் வான்கவர் கரையை வந்தடைந்த பின்னால் கனடியப் பாராளுமன்றில் 'Bill C-49' என அழைக்கப்படும் சட்ட மூலத்தில் சில கூடுதல் சரத்துக்களை இணைப்பது தொடர்பான முன் மொழிவு 'கார்ப்பர்' தலைமையிலான 'பழமைவாதக் கட்சியினரால்' முன்னெடுக்கப்பட்டது. அத்தகைய சட்ட மூலம் நிறைவேற்றப்படும் பட்சத்தில் அரசு பயங்கர வாதங்களின் கோரப்படியில் சிக்கி அவதி-

11ம் பக்கம் பார்க்க...

“ கனடியத் தமிழர்கள் தங்கள், தங்களுக்கான அரசியற் கோட்பாட்டுக் கருத்தியலின் அடிப்படையில் இத் தேர்தலை அணுகுவதோடு வாக்களிப்பில் கலந்துகொண்டு பங்கெடுப்பது மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ”



அரசியல்வாதியும் மக்களுடைய தீர்ப்புக்குத் தலை வணங்குவான்.' என்று பதிலளித்தார்.

கனடிய அரசியலில் பழமைவாதக் கட்சிகள் தொடர்பான நூல்களையும், ஆய்வுகளையும் எழுதியுள்ள 'Bob Plamondon' கூறுகிறார் 'கனடிய அரசியல் பரிமாணத்தில் அதற்கான கட்டுமானத்தை மறுசீரமைக்க வல்லதாத இத் தேர்தல் அமையும் என்று'. பாராளுமன்றத்தை அகௌரவப்படுத்தியதாக எதிர்க்கட்சிகளால் குற்றஞ் சாட்டப்படும் 'கார்ப்பர்' அரசை இனியொரு முறை எதிர்க்கட்சிகள் ஆதரிப்பதென்பது நிகழ முடியாதென்பதும் அவர் முன் வைக்கும் வாதங்களில் ஒன்றாகும்.

தேர்தலொன்றை மக்களிடம் மீண்டும் திணித்த தவறை இழைத்தவர் 'கார்ப்பர்' என்பதே என்.டி.பி தலைவர் 'யாக் லேற்றன்' அவர்க-

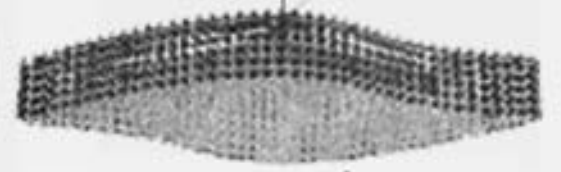
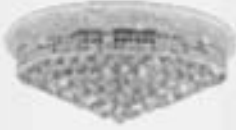
களை அவர் கண்டு கொள்ளவேயில்லை. நாங்கள் விரும்பி அழைத்ததல்ல இத் தேர்தல். ஆயினும் ஜனநாயகத்தின் குரல் வளையை நெரித்த அரசை மக்கள் ஆணையுடன் அகற்றி மக்கள் நலன் பேணும் அரசினை அமைக்க வேண்டியது நமது பொறுப்பல்லவா? அந்தத் தார்மீகக் கடமையை நிறைவேற்றுவதற்கான பணியிலே முதற் கட்டமாக 'கார்ப்பர்' அரசினை அகற்றியுள்ளோம். அடுத்து மக்களின் பேரா தரவுடன் பெரும்பான்மை அரசை 'லிபரல்களான' நாங்கள் அமைப்போம் என்று சூழரைத்துத் தேர்தல் களத்தில் படு உற்-சாகமாகக் காட்சி தருகின்றார் முன்னாள் 'ஹவார்ட்' பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியரும், இன்றைய லிபரல் கட்சித் தலைவருமான 'மைக்கல் இக்னாற்றியேவ்'.

அதே வேளை எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டாக இணைந்து

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

| | | | | | | | |
|--|----|---|----|---|----|---|-----|
| வாகனத் தரிப்பிடப் பாதை வேலா சுப்ரமணியம் | 7 | சக்தியை மிச்சப்படுத்த வீட்டைத் திருத்தியமைத்தல் ஜெறாட் ரட்ணராஜா | 22 | பார்வைக் குறைபாடு ஜீவா திசேராஜா | 34 | மோட்டார் வாகனமும் பிரேக்கின் பயன்பாடும் அதீசன் சர்வானந்தன் | 54 |
| கதிர்வீச்சு / Radiation கந்தையா செந்தில்நாதன் | 9 | உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி? எஸ்.கே. பாலேஸ் | 25 | குறையொன்றுமில்லை... சிவவதனி பிரபாகரன் | 39 | பலன் கொடுக்கும் பசுமைத்திட்டம் திரு மகேசன் | 59 |
| வீட்டுச் சந்தை - நடந்ததும்... நடக்கப் போவதும்... கருணா கோபாலபிள்ளை | 11 | மருத்துவக் கேள்வி - பதில் இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன் | 27 | வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன் | 43 | இலக்கியப் பேராளுமையாகக் கோட்பாட்டாளர் அம்பர்தோ என்கோ நடராஜா முரளிதரன் | 60 |
| தொலைந்துபோனது... இனிமையா? இளமையா? சிவாஜினி பாலராஜன் | 14 | பெற்றோல் முப்பது செந்தூரன் புனிதவேல் | 29 | அற்றிக்கின் காற்றோட்டமும் பனி அணை கட்டப்படுதலும் பிரபா சின்னா | 44 | அகளங்கள் - நா.தர்மராஜா சேகர் தம்பிராஜா | 107 |
| அடுக்கு நந்தியாவட்டை செல்லையா சந்திரசேகரி | 19 | Dividend yields - An easy way to profit மாறன் செல்லையா | 31 | வீடு விற்பனைக்கான அதிகாரம் சத்தி மருதப்பா | 48 | கலைஞன் அருட்பிரகாசம் ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் | 108 |
| இன்பியலுணர்வுத் தூண்டிகள் கந்தையா பரநிருபசிங்கம் | 20 | ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் வலுவளர் சமூகநலத் திட்டம் ஆ.க. ஆனந்தநாதன் | 31 | பணமும் பங்குச்சந்தையும் கண்ணன் காங்கேசு | 50 | ஆயுட் காப்புறுதியும் நிதித்திட்டமிடலும் சிறீதரன் துரைராஜா | 110 |
| | | | | சுற்றுச்சூழல் மருத்துவம் போல் யோசேப் | 52 | | |

Famous LIGHTINGS Home Decor



- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS



மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன்
தமிழர் நிர்வாகத்தில்

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3

TEL: (905) 471-7070

YOUR HOME DOESN'T COME WITH MORTGAGE ADVICE. I DO.



- Purchase Refinance Preapprovals
- Builder rate hold up to 24 months
- Special program for Self employed and New immigrants
- Unlock your equity in your home with RBC Home Line Plan
- Available 7 days a week

Call now before rate goes up!

As your RBC Mortgage Specialist and a trusted member of our community I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. I can meet with you at a **place** and **time** that is **convenient** for you.



Ram Krish

RBC Royal Bank

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849.5363**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



வாகனத் தரிப்பிடப் பாதை

பனிக்காலத்தில் பட்ட அவஸ்தைகள் முடிந்து மெதுவாக வசந்தகாலத்தின் ஊடாக கோடை காலத்தை நோக்கி பயணிக்க ஆரம்பித்து விட்டோம். குறிப்பாக வீட்டுரிமையாளர்கள் இத்தகைய காலநிலையை எதிர்பார்த்துப் பெருத்த அங்கலாய்ப்புடன் காத்திருக்கிறார்கள் என்பதை home depot, garden centre போன்ற இடங்களில் மக்கள் வெள்ளம் குவிந்திருப்பதில் இருந்து அறிய முடியும். அந்த வகையில் கோடைகாலத்தில் நாம் வீட்டிற்கு செய்யக்கூடிய அல்லது செய்ய வேண்டிய பராமரிப்பு அம்சங்கள் பற்றி தொடர்ந்து வரும் சில கட்டுரைகளில் ஆராய்வோம்.

வாகனத் தரிப்பிடப் பாதையை சுத்தம் செய்தலும் பராமரித்தலும்: (Driveway Cleaning & Maintenance)

பொதுவாகக் கூறுவதானால் சுமார் 75%ற்கு மேலானவர்கள் Driveway பராமரிப்பைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. அதில் பலர் அதன் முக்கியத்துவத்தை அறியாமல் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். குறிப்பாக கனடாவில் உறைபனியின் கொடுமையில் இருந்து தப்பிக் கொள்வதற்காக எல்லோரும் மிகத் தாராளமாக உப்பு போடுகிறோம். இந்த உப்பு எவ்வளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை நாம் பயணிக்கும் தெருக்களில் உள்ள கிடங்குகள் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். அத்தகைய பாதிப்புகள் தான் எமது வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளிலும் போடப் பட்ட உப்பு மெதுவாக அரிந்து அரிந்து பாரிய பாதிப்புகளைக் காலப்போக்கிலே ஏற்படுத்துகின்றது.

பொதுவாக 4 விதமான வாகன தரிப்பிடப் பாதைகளைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

- Asphalt Driveway
- Interlock Driveway
- Concrete Driveway
- Stamped Concrete Driveway

இந்த வகையான ஊர்திப் பாதைகளில் Interlock, Concrete Drivewayகளுக்கு உப்பினைப் பாவிக்கவே கூடாது. அவற்றுக்கு உகந்த சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட Ice Melterஐப் பாவிப்பதுதான் பொருத்தமானது. Costco, Canadian Tire போன்ற இடங்களில் பனிக்காலங்களில் இவற்றினை வாங்கிப் பாவிக்க முடியும். சாதாரண உப்பைவிட சற்று விலை அதிகமாக இருந்தாலும் அதனால் ஏற்படும் பலன் அதிகம் என்பதைக் கருத்தில்

வீடும் விடியலும் - 61

கொள்ள வேண்டும்.

வசந்தகாலத்தினைக் கண்டவுடன் முதலாவதாகச் செய்ய வேண்டிய வேலை வாகனத் தரிப்பிடப் பாதையை நன்றாகக் கழுவிவிடுதல். எமது கண்ணுக்குப் புலப்படாவிட்டாலும் போடப் பட்ட உப்பு அல்லது Ice Melter போன்றவை மேற்பகுதியில் இருந்தும் வெடிப்புகளில் இருந்தும் அரிப்பதைத் தடுப்பதற்கு 'Power Washer' மூலம் நன்றாகக் கழுவுதல் நன்று. பெய்யும் மழைக்குக் கழுவுப்படும் என நினைப்பது தவறானது.

வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளை பாதிப்படையச் செய்யும் காரணிகள்:



- உப்பு.
- கூடிக்குறையும் காலநிலை மாற்றம்.
- வாகனங்களில் இருந்து ஓடுகும் Engine oil, Transmission oil, Gasoline etc...
- பராமரிப்பின்மை.

பராமரிப்பு:

எத்தகைய தரிப்பிடப் பாதைகள்ஆக இருந்தாலும் 2 - 4 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை அவற்றினை முறைப்படி புறப்பூச்சு (Seal Coating) செய்ய வேண்டியது மிக அவசியமானது. புதிய Asphalt Driveway ஆக இருந்தால் 3 மாதத்தில் புறப்பூச்சு செய்தல் வேண்டும். பொதுவாகக் காணப்படும் Asphalt Drivewayகளில் காணப்படும் சிறு பள்ளங்களையோ வெடிப்புகளையோ அடைத்துவிட்டு புறப்பூச்சுச் செய்தால் ஊர்திப் பாதைகள் பார்ப்பதற்கு அழகாக இருப்பது மட்டுமன்று அதற்குரிய வாழ்க்கைக்காலமும் அதிகரிக்கும். முதலீடு செய்வது மட்டுமல்ல செய்த முதலீட்டை முறையாக பாதுகாக்காதுவிட்டால் ஏற்படப்போவது 'முதல் நஷ்டம்' என்பதை பலரும் உணர்ந்து கொள்வதில்லை அல்லது அறிந்து கொள்ள முயற்சிப்பதில்லை என்பது துரதிஷ்டவசமானது. (Regular driveway maintenance is needed to prevent cracks, chuckholes, or any type of erosion that may



அளவுக்கு அதிகமான புறப்பூச்சில் வெடிப்புகள் ஏற்பட்டு வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளின் அழகு கெட்டுவிடும் என்பதையும் நினைவில் வைத்திருக்கவும். பொதுவாக 2 - 4 வருடத்திற்கு ஒருமுறை புறப்பூச்சு செய்வது போதுமானது என்பதே அத்தகைய மூலப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்பவர்களது சிபார்சு ஆகும்.

புறப்பூச்சு செய்வதால் ஏற்படும் பலாபலன்கள்:

- ஆயுட்காலம் விரிவுபடுத்தப்படும்
- உண்மையான நிறம் பாதுகாக்கப்படும்



occur. Instead of spending a ton of money on a driveway repair company, learn how to do-it-yourself.)

Asphalt Drivewayகளைப் புறப்பூச்சு செய்வதற்கான புறப்பூச்சுக்களை சாதாரண Home Depot போன்ற கட்டிட நிர்மாணக் கடைகளில் வாங்கி நாங்களே செய்து கொள்ளலாம். யூன் - ஆகஸ்ட் மாதங்களில் வெப்பம் கூடிய காலப்பகுதியில் இவற்றினைச் செய்வது பொருத்தமானது. Concrete, Interlock Drivewayகளை Seal செய்ய உரிய துறைசார் வல்லுனர்களை நாடுதல் சாலச் சிறந்தது. அல்லது அதற்கெனச் சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட மூலப்பொருட்களை உரிய இடங்களில் பெற்று நீங்களே செய்து கொள்ளலாம். குறிப்பாக இத்தகைய மூலப்பொருட்களை Spray பண்ணுவதுதான் சிறந்தது என்பதால் அதற்குரிய உபகரணங்களில் முதலீடு செய்வது சரியானதா என்பதை சிந்தித்துச் செயற்படவும்.

குறிப்பாக அளவுக்கதிகமாக வருடாவருடம் புறப்பூச்சு செய்ய முற்பட்டால் அதனாலும் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. அதாவது

- எப்போதும் அழகாக இருக்கும்.
- வாகனத்திலிருந்து சிந்தும் ஓயில் ஓடுக்குகளில் இருந்து பாதுகாக்கும்.
- சுத்தமாக வைத்திருத்தல் மிகச் சுலபம்
- செலவிடும் சிறு தொகையால் நீண்ட காலத்தில் ஏற்படும் பலனின் அளவு மிக அதிகமானது.

Seal coating your asphalt will help ward off the elements and extend the Beauty and Longevity of your Asphalt Driveway!!!

A Smoother Driveway is easier to keep clean!!

Seal your Driveway when it is new , to keep it looking new!

Fill all cracks and holes to prevent water from getting into the foundation or base to prolong decay!

An ounce of prevention is worth a pound of cure...

velasubramaniam@thaiveedu.com

Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home - Warranty inspection

Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector

416-786-0760
416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection
3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9
Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474
info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340

ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்

416.937.8090



ஜாடி ஞானேந்திரன்

416.629.9797

Sales Representatives



Toronto



\$368,000

Detached 3Br Home
1 Full Wr / Fin. Bsmt
Sep Ent. Great Location

Markham



\$459,900

Semi - Detached 4 Br
2 Storey 2 Full Wr
Great Location....

Toronto



\$419,900

Detached 3Br Home
2 Full Wr / Fin. Bsmt
Sep Ent. Great Location

Toronto



\$349,900

Detached 3Br sidesplit
2 Full Wr / Fin. Bsmt
Great Location.....

Markham



\$528,000

Detached 3 Br 2 Storey
2 Full Wr. Great Loc...
Close to Great Schools.

Toronto



\$420,000

Detached 4Br 2 Storey
2 Full Wr Fin. Bsmt.
Great Location.....

Markham



\$489,900

Detached 3 Br 2 Storey
2 Full Wr. Great Loc...
Close to Great Schools.

Markham



\$586,800

Detached 4 Br 2 Storey
3 Full Wr Nice Layout.
Great Location....

Ajax



\$289,900

Detached 3 Br 2 Storey
1 Full Wr / Fin. Bsmt.
Great Location....

Ajax



\$349,900

Detached 3Br 2 Storey.
2 Full Wr Newer Home
Great Layout....

Toronto



\$1.1Mil

Stunning Prestigious
Custom Build Home...
Great Location.....

Ajax



\$279,000

Freehold Townhome
3 Br 2 Storey 2 Full Wr
Fin. Bsmt Great Location....

Toronto



\$249,900

Det. Condo 3Br 2 Storey...
Fin. Bsmt and 3 Full Wr
Great Location

Markham



\$499,000

Detached 3 Br 2 Storey
2 Full Wr...Great Layout
Close to All amenities

Markham



\$409,900

Freehold Town Home...
3 Br Fin 2 Storey...
Great Loc...

Toronto



\$235,000

2Br Condo Apartment...
2 Full Wr & Parking...
Close to All Amenities..

Markham



\$849,000

Detached 4 Br 2 Storey
4 Full Wr. Great Loc...
Close to Great Schools.

Toronto



\$269,900

2 Storey Condo Town...
3 Br Finished Bsmt...
Great Location.....

Markham



\$418,000

Detached 3 Br 2 Storey
Fin. Basement and
Totally Renovated....

Toronto



\$89,800

1Br Condo Apartment...
1 Full Wr & Low Maint.
Close to All Amenities..

Pickering



\$669,900

Detached 4 Br 2 Storey
4 Full Wr. Fin W/out...
Ravine Lot....

Toronto



\$39,000

Convenience in Great
Location, Lots of...
Res & Comm Buildings

Toronto



\$139,900

1+1 Condo Apartment...
1 Full Wr & Low Maint.
Close to All Amenities..

Toronto



\$499,900

Detached 4 Br 2 Storey
3 Full Wr Fin. Bsmt...
Great Location....

HOMELIFE GTA REALTY INC., 1711 MCCOWAN RD. SUITE #206, TORONTO, ON. M1S 3Y5. OFFICE : 416-321-6969

* EACH OFFICE IS INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

கதிர்வீச்சு / Radiation

அண்மைக்காலங்களில் கதிர்வீச்சுப் பற்றிப் பரந்த அளவில் மக்கள் அளவளாவுவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பல கோடிக்கணக்கான கதிர்களை நமது சூரியன் பல திசைகளிலும் அள்ளி வீசிக்கொண்டிருப்பதனால் 'கதிர்வன்' என மற்றுமொரு பெயர் உண்டு. கதிர்வனில் இருந்து கிடைக்கும் புற ஊதா "A" புறஊதா "B" கதிர்கள் நமது தோலில்படும் பொழுது தோற்றுநோய் ஏற்படுவதாக தோலியல் நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள்.

பொதுவாக நாம் பார்த்தோமானால் எம்மைச் சுற்றிக் கதிர்வீச்சுக்கள் உண்டு. அக்கதிர் வீச்சுகளின் பிரமாணத்தை எமது உடல் தாங்கிக் கொள்கின்றது. பனிக்காலங்களில் பூமியில் பனித்துகள்கள் கொட்டிக்கிடக்கும் பொழுது கதிர்வனில் இருந்து வரும் கதிர்கள் அவற்றில் பட்டுத் தெறிப்படையும் பொழுது அந்நாட்களில் கதிர்வீச்சு அளவு கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றது. தொலைக்காட்சிகளில் UV Index புறஊதாச்சுட்டெண் கூடிக்குறைவதைத் திணும் அறிவிப்பார்கள். மிகவும் கூடுதலாகக் காணப்படும் பொழுது

| கதிர் வீச்சின் பிரமாணம் | அதன் தாக்கம் |
|-------------------------|--|
| 10 SV | ஓரிரு கிழமைகளில் மரணம். |
| 6 SV | சேர்னோபில் அணுஉலை வேலையாட்கள் ஒரு மாதத்தில் மரணம் எய்தினார்கள். |
| 5 SV | இந்தப் பிரமாணமுள்ள கதிர்வீச்சுக்கு ஒரு முறை முகம் கொடுத்தவர்களில் பாதிப்பேர் ஒரு மாதத்தில் இறந்துவிட்டனர். |
| 1 SV | ஒரு தடவை முகம் கொடுத்த பொழுது கதிர்வீச்சுக் கவீனம், குமட்டல் என்பன ஏற்படும். |
| 0.4 SV | செவ்வாய் காலை யப்பான் புக்சுசிமா அணுஉலை வெளியேறிய கதிர்வீச்சு அளவு. |
| 0.35 SV | மீளக்குடியமர்த்தப்பட்ட சேர்னோபில் மக்களால் முகம் கொடுக்கப்பட்ட கதிர்வீச்சு அளவு. |
| 0.10 SV | அணு கதிர்வீச்சு நிலையங்களில் வேலை செய்பவர்கள் 5 வருடங்களுக்கு முகம் கொடுக்கக் கூடிய உயர்ந்த பிரமாணம். |
| 0.01 SV | முழு உடல் CT-Scan பரிசோதனைக்கு பாவிக்கும் அளவு. |
| 0.002 SV | ஒருவருட காலத்தில் நாம் முகம் கொடுக்கும் சாதாரண கதிர் வீச்சின் அளவு. |
| 0.0004 SV | மார்பகப் பரிசோதனையின் பொழுது ஏற்படும் கதிர்வீச்சு அளவு. |
| 0.0001 SV | நெஞ்சுப் பகுதி X- கதிர் படம் எடுக்கும் பொழுது ஏற்படும் கதிர்வீச்சு அளவு. |
| 0.00001 SV | பல்லு X - கதிர் படம் எடக்கும் பொழுது ஏற்படும் கதிர்வீச்சு அளவு. |

இதயம் மலர்கிறது - 30

கண்களைப் பாதுகாக்கக் கறுப்புக் கண்ணாடி அணியச் சொல்வார்கள். வசந்த காலங்களிலும் கதிர்வன் மிகவும் அண்மையில் வருவதால் அப்பொழுதும் கதிர்வீச்சு கூடுதலாகக் காணப்படும்.

மின் உற்பத்தி இயந்திரங்களை இயக்குவதற்கு அணு உலைகள் பாவிக்கப்படுவதுண்டு. யப்பான் நாட்டில் நில நடுக்கத்தை அண்டி ஏற்பட்ட 'சுனாமி' என்கின்ற வேகப்பேரலை (Tsunami) பல ஆயிரம் மக்களைப் பலி கொண்டு துடன் பேரழிவையும் ஏற்படுத்திச் சென்றுவிட்டது. பனையால் விழுந்தவனை மாடு ஏறி மிதித்தாற்போல் யப்பானின் அணு உலைகளில் மூன்று அடுத்து அடுத்து வெப்பம் கூடி வெடித்ததில் பாரிய கதிர் வீச்சு கடல் நீரிலும் காற்றிலும் சுற்றாடலிலும் விடப்பட்டு விபத்து நடந்த இடத்திலிருந்து 30 கிலோ மீற்றர் சுற்று வட்டத்திற்கு அப்பால் சென்று வாழும்படி மக்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டு அதற்குரிய போக்குவரத்து, இருப்பிட வசதிகளையும் யப்பானிய அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இடிபாடுகளிடையே மக்களை மீட்டெடுப்பது, வைத்திய உதவி அளிப்பது, பயண ஓழுங்குகள் என்பன வீதித்தடைகளினூடே ஏற்படுத்துவது என்பன பாரிய பழுவடைய வேலையாகும். இதனால் மக்கள் உணவின்றி, குடி நீரின்றி, மருந்துகளின்றி சில நாட்கள் தத்தளிக்க நேரிட்டிருக்கும்.

இதனால் தான் கனடா நாட்டிலும் விசேடமாக ரொறொன்ரோ மாநகரத்தில் ஆபத்து நேர முன்னடவடிக்கையாக 3 நாட்களுக்குத் தேவையான உலர் உணவு வகைகள், மருந்து வகைகள், தீப்பெட்டி, ரோச்சலைட், பணம், பெறுமதியான கடவுச்சீட்டு, குடியரிமை அட்டை என்பனவற்றை ஆயத்தமாக ஒரு பெட்டியில் வைத்திருக்கும்படி வலியுறுத்தி இருக்கிறார்கள். கைத்தொலைபேசி, விசில் என்பனவும் உதவிபுரியும். வாகனத்தில் போதியளவு எரிபொருள், கரியில் எரியக்கூடிய அடுப்பு என்பன சில நாட்களுக்கு அவசரப் பயணம், உணவு சமைக்க உதவிடும்.

அணுஉலை மின் உற்பத்தி நிலையம் பிக்கரிங், பேர்லிங்ரன் பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. அணு உலை விபத்து ஏற்பட்டால் இந்த இடங்களில் இருந்து 10 கிலோ மீற்றர் சுற்று வட்டத்தில் இருப்பவர்கள் மீது கதிர் வீச்சின் தாக்கம் கூடுதலாக இருக்கும். இவர்கள் பொட்டாசியம் அயடைட்டு என்று கூறப்படும் வில்லைகளை வாங்கி வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லது. பூமிநடுக்கம் ஏற்பட்டு அணு உலை வெடித்தால் அங்கிருந்து புறப்படும் கதிர்வீச்சு தாவரங்கள், உணவுகள், காற்று, நீர் என்பனவற்றில் உறிஞ்சப்படும். அவற்றை நாம் உள்ளெடுக்கப் பொழுது கதிர் வீச்சு எம்மைத் தாக்குகின்றது. நேரடியாகவும் எம்மீது கதிர்வீச்சம் ஏற்படலாம். அயடைன் கதிர் வீச்சை உறிஞ்சக்கூடியது. எமது தைராய்டுச் சுரப்பி தைராக்கின் என்ற பதார்த்தத்தை உருவாக்க அயடைன் தேவை. ஆதனால் அயடைன் பெருமளவு தொண்டைப் பகுதியில் உள்ள தைராய்டுச் சுரப்பியில் செறிவாகக் காணப்படும். இவ் அயடைன் கதிர்வீச்சுமுடல்

யதாக இருக்கும் பொழுது தைராய்டுச் சுரப்பியில் புற்றுநோய் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. பொட்டாசியம் அயடைட்டை எடுத்தோமானால் அந்த அயடைனில் கதிர் வீச்சு இல்லை. இவை தைராய்டுச் சுரப்பியை அடைந்து கதிர் வீச்சு உடைய அயடைனின் செறிவைக்குறைக்கும். அனர்த்தம் நடந்த உடனேயே இவ்வில்லைகளை உட்கொள்வது மிகவும் நல்லது. வில்லைகளின் செறிவுப் பிரமாணம் வித்தியாசமாக இருப்பதனால் உங்கள் மருந்தாளரிடம் எப்படி உட்கொள்வது என்பதை வாங்கும் பொழுதே கேட்டு அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

சுவாசப்பையில் வாதனாளி, புள்வாதனாளி, சுவாசச்சிற்றறைகள் என்பவற்றில் அழற்சி ஏற்பட்டு அங்கு வீக்கமும் அதனைச் தொடர்ந்து கசிமியழையங்களில் நார்த்தன்மை ஏற்படலாம். சமீபாட்டுத்தொகுதியில் ஏற்படும் பாதிப்பு வயிற்றோட்டம், குடலில் உட்பக்கத்தசைகளில் சிதைவு ஏற்பட்டு உதிரம் வடிதல், வாந்திக்குணம், வாந்தி என்பன ஏற்படலாம்.

உடலில் கட்டிகள். புற்றுநோய்கள் என்பன ஏற்படுவதுடன் எதிர்காலத்தில் பிறக்கவிருக்கும் பிள்ளைகளில் ஊனங்கள் ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. இது பரம்பரையலகில் கதிர்வீச்சுகள்



கந்தையா செந்தில்நாதன்
- Echo - Cardiographer -

நிற்பதால் Radon செறிவு அங்கே கூட. ஆனால் வீட்டில் பொதுவான குளிர்நுட்டி உள்ள வீடுகளில் 3 தளங்களுக்கும் குளிகாற்று பரவிச் செலுத்தப்படுவதால் பொதுக்குளிர்நுட்டி (Central Air Condition) உள்ள வீடுகளில் Radonஇன் செறிவு அடித்தளத்தில் குறைக்கப்படுகிறது.

மேற்கூறியவற்றைத் தவிர எமது உணவு வகைகள், குடிவகைகள், கட்டிடங்கள், பூமி என்பனவற்றில் இருந்து பெறப்படும் கதிர்வீச்சுகள் எமது உடலால் தாங்கக்கூடிய அளவிற்கு கட்டுப்பட்டவையாக இருக்கின்றன. மருத்துவ பரிசோதனைகளின் பொழுது X-ray, CT-Scan போன்றவற்றின் மூலம் கதிர்வீச்சு எமது உடலை அடைகின்றது. கதிர்வீச்சு அளவை Milli Svஇல் அளப்பார்கள். ஒருவர் 10,000 mSvக்கு மேல் கதிர் வீச்சுக்கு ஆளா-



ஏற்படும் விகாரம் காரணமாக ஏற்படுவது. கதிர் வீச்சை முன்னைய காலங்களில் நோஞ்சனில் அல்லது மில்லி நோஞ்சனில் அளப்பார்கள். தற்காலத்தில் இதன் அலகு 'சீவேட்ஸ்' என்று அளக்கப்படுகின்றது. (1000 milli-siverts - 1Sivert) or (1000 mSv = 1Sv).

நாளாந்தம் நமது உடல் பலவிதமான கதிர் வீச்சுகளுக்கு உள்ளாகின்றது. வீடுகளில் அடித்தளங்களில் வசிப்பவர்கள் பூமியின் இருந்து உருவாகும் நேடன் (Radon) என்ற வாயுவின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகிறார்கள். இது பூமியில் காணப்படும் யுரேனியம் என்ற கதிர் வீச்சுடைய மூலகம் சிதைவுக்கு உள்ளாகும் பொழுது கதிர் வீச்சுடைய Radon வாயு உருவாகிறது. பிள்ளைப்பாக்கியம் வேண்டி நிற்கும் வாலிப வயதுப் பருவத்தினர் நீண்டகாலம் அடித்தளத்தில் சீவிப்பது அவர்களின் பிள்ளைப்பாக்கியத்தைப் பாதிக்கலாம். குளிகாலத்தில் சூடாக்கி வேலை செய்யும் பொழுது காற்றானது வீட்டின் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் செலுத்தப்படுவதால் கதிர் வீச்சுடைய Radonஇன் செறிவு குறைக்கப்படுகிறது. வேளிர்காலத்தில் பொதுக்குளிர்நுட்டி (Central Air Condition) அற்ற வீடுகளில் அடித்தளத்தில் உள்ள காற்று அங்கேயே

கியிருந்தால் அவர் உயிர் தப்புவது மிகவும் அரிது. இது போல் 6000 mSv அலகளவு கதிர்வீச்சு உடலில் பட்டால் ஏற்கனவே கூறப்பட்ட குணங்குறிகள் ஏற்பட்டு ஒரு மாதத்தில் இறந்து விடுவார்கள். முழு உடற்பரிசோதனை CT Scan மூலம் செய்யும் பொழுது சராசரியாக 150 - 200 mSv அலகு கதிர்வீச்சு உடலில் பாய்கிறது. ஒருமுறை எடுக்கும் X - கதிர் படத்தில் 1 mSv அலகு பாய்கிறது.

யப்பானில் அணுஉலை வெடித்த இடத்திற்கு அருகில் உள்ளவர்கள் எவ்வளவு கதிர்வீச்சுத்திற்கு ஆளாகியுள்ளார்கள் என்பதை ஒரு கருவி மூலம் அளந்து பார்ப்பதை தொலைக்காட்சி மூலம் கண்டிருப்பீர்கள்.

அனர்த்தங்கள் ஏற்பட முதல் விழிப்பாக இருந்து ஆயத்தமாக இருப்பது பல நன்மைகளை ஏற்படுத்தும், பூகம்பம் ஏற்பட்டால் போக்குவரத்துத் தடங்கல் ஏற்படும் மின்சாரம் அற்றுவிடும் குடிநீர், உணவு என்பன ஆகக் குறைந்தது 3 நாட்களுக்காவது வைத்திருப்பது அவசியம். முதியவர்கள், குழந்தைகள் பற்றி அதிக கரிசனையுடன் செயற்படுதல் வேண்டும்.

senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com

TO LEARN FIRST AID & CPR IN ENGLISH AND TAMIL

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதலுதவி பயிற்சி

Dr. Kandiah Senthilathan

- Standard First Aid & CPR Level "C" - 2 Days Program ● Emergency First Aid & CPR Level "A" - 1 Day Program ● CPR Level "A" - 4 Hours Program (Adult)
- CPR Level "C" - 8 Hours Program (Adult, Child, Infant) ● CPR Level "C" - 4 Hours Program - Renewal (Adult, Child, Infant)

பயிற்சி முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்

Registered Medical Officer (SLMC), Acupuncturist (MACF), First Aid & CPR Instructor (Certified in Canada)

647-801-9252
416-502-9252

ஆறு மாணவர்களுக்கு மேல் சேருமிடத்தில், உங்கள் இடத்திற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும்.

'எங்கும் ஒலிக்கிறது காற்று'

சுர் 2011

கனடா தமிழ் கலை இலக்கிய மலர் (இதழ் -8) வெளியீடு
காலம்: 30.04.2011 சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு
இடம்: Don Montgomery Community Recreation Centr, 2467, Eglinton Ave.E., Scarborough, (Close to Kennedy subway)
கனடா தமிழ் கலை இலக்கியத்தை வலிதாய் முன்னெடுக்கும் முயற்சியில் மூன்றாவது தோற்றம். விழாவுக்கான அழைப்பு அனைவருக்கும்.
டானியல் ஜீவா (416 500 9016) தேவகாந்தன்: (416 458 9426)



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage

5200 Finch Ave. E, Suite 106

Toronto, ON M1S 4Z4

Bus: 416 293 5093

nanadarajah@trebnet.com



\$97,000

Neilson & Tapscott

Condo. Apartment
1 Bedroom - 1 Washroom
Close to Schools & Major Plazas



\$184,900

Birchmount & Finch

Condo. Apartment
2+1 Bedroom - 2 Washroom
Close to Many Amenities



\$189,000

Warden & Finch

Condo. Apartment
2+1 Bedroom - 2 Washroom
Approx. 1200 Sq. Ft



\$429,000

Dixie & Finch

Detached 2-Storey
4+1 Bedrooms - 4 Washrooms
Finished Basement



\$699,900

14th & 9th Line

Detached 2-Storey
4+3 Bedrooms - 5 Washrooms
Approx. 3000 Sq. Ft & Finished Basement



\$139,000

Markham & Eglinton

Condo. Apartment
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Approx. 1200 Sq. Ft.

எமக்கென்று ஒரு தனிக்குழல்

சொந்த இல்லத்திற்கு தேவையான அடமானத்தை சுலபமாகப்
பெறுவதற்கு பலவருட அனுபவம் பெற்ற முகாமையாளர்களை
நாடுங்கள்

**TWO PROFESSIONAL MORTGAGE SPECIALISTS
UNDER ONE ROOF WITH RATES YOU CAN'T BEAT**

MAILVAGANAM (MIKE) AHILAN

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-220-1184

VINCE SINNADURAI

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-917-9462

416.438.1688

Fax: 416 438 1612

1421 Kennedy Rd,

Scarborough, ON. M1P 2L6



- வீட்டுச் சந்தை - நடந்ததும்... நடக்கப் போவதும்...

நடந்ததும்...

நடக்கப் போவதும்...

இனி Condominium காலம்:

தாய்விடு வாசகர்களுக்கு அன்பான வணக்கங்கள். நாட்கள் மாறுவது இயல்பே. அவற்றால் மனிதர்கள் மாறுவதும் இயல்பே. சொல்லும் செயலும் பணமும் வசதியும் வணிகமும் சந்தையும் கோட்பாடுகளும் சதா மாற்றங்களை கண்டு கொண்டதான் இருக்கின்றன. இவ்வாழ்க்கையில் ஏன் இத்தனை மாற்றம். மனம் சற்றே சலித்துத்தான் போகிறது. “நாம் ஒன்று நினைக்க தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்” - Man proposes, God disposes என்ற பழமொழிக்கு இணங்க வீட்டு சந்தை குறித்த கருத்துக்களும், மாறுபட்ட சந்தை நிகழ்வுகளும் நிகழ்ந்த வண்ணம் தான் இருக்கின்றது. கனடிய பொருளாதார மாற்றங்களின் காரணமாக, பணவீக்கம் மற்றும் வியாபார சரிவில் இருந்து மீளும் முயற்சிகள் கரையேறத்துவங்கின. ஆனால் பழைய வீட்டு சந்தையானது கடைசி வரை புதிரை உள்ளடக்கிய விடயமாகவே உள்ளது. சென்ற கோடையின் தாக்கம் மற்றும் மாறுபட்ட வியாபார நிலைகளின் காரணமாக ஜனவரி மாத விற்பனை சிறிது மீள் நிலையை அளித்தது. 2005 - 2007இல் ஏற்பட்ட அந்த விற்பனை நிலைகள் தற்போது இருந்தாலும் மாற்றங்கள் இருந்துகொண்டேதான் இருக்கின்றன. Creaவின் (கனடிய வீட்டுத்துறை) கூற்றுப்படி 2009இல் இருந்ததைவிட 2010இல் விற்பனை 13.03% அதிகமாக அதாவது 527,300 Unit களாக இருக்கும் என்று கணிக்கப்பட்டது ஆனால், 2011இல் வட்டி விகித ஏற்றத்தின் காரணமாக சரிவான சந்தை நிலையே காணப்படுகின்றது. வீட்டுச் சந்தையை முடுக்கிவிடும் மூன்று தூண்டுகோள்களான வீட்டிற்கான தேவை, வரலாறுகானாத வட்டி விகித குறைவுகள், மற்றும் நிலையான வேலை வாய்ப்பு வளர்ச்சிகள் ஆகியன தன் செயல்களை சரியாக செய்து கொண்டு இருக்கின்றன. பெப்பிரவரி மற்றும் மார்ச் மாத விற்பனை நிலையை வைத்தே இந்த ஆண்டுக்கான மேம்போக்கையும் 2012க்கான முன்னேற்பாடுகளையும் செய்ய வேண்டி இருக்கும்.

முதலில் நாம் காணவேண்டியது கடந்த 10 ஆண்டின் சந்தை நிலை. கடந்த 10 ஆண்டு

களில் இருந்த ஏற்றங்கள் இன்றளவில் சிறிது சறுக்கத்தையே சந்தித்துள்ளது. நாடு முழுவதும் பரவலாக வீட்டின் விலைகள் சிறிது ஏற்றம் கண்டன. வயது சார்ந்த வசதிகள், வேலைவாய்ப்புகள், நீண்டகால மோட்கேஜ் மற்றும் வீட்டு திருத்தங்களுக்கான கடன், வளர்ந்து வரும் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் சந்தையின் புதிய வியாபார யுக்திகள் ஆகியவற்றின் காரணமாக இது நிகழ்கின்றது.

நாம் எதிர்பார்த்ததைப் போலவே வீட்டின் விலைகள் தற்போது உச்சத்தை தொட்டுக் கொண்டு இருக்கிறது. வயது வந்த மற்றும் முதிர்வு வந்த வயதினர் அதிகமானதும் இந்த நிலைக்கு ஒரு காரணமாக சொல்லலாம். 2001இல் ஏற்பட்ட பொருளாதார சரிவைத் தவிர மீதம் உள்ள அனைத்து ஆண்டுகளிலும் வீட்டுச் சந்தையின் வளர்ச்சி அபரிமிதமாகத் தோன்றி உள்ளது.

இரண்டாவது காரணமாக கூறப்படுவது ஜனவரியின் மத்தியில் கட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்ட வீட்டுக்கடன் (மோட்கேஜ்) விதிமுறைகள். இவை கடன் செலுத்தும் காலத்தினை 35இல் இருந்து 30 வருடங்களாக குறைத்ததாலும், மோட்கேஜ் திரும்ப செலுத்தும் முறையில் வீட்டு விலையின் 90%இல் இருந்து 85%ஆக குறைத்ததாலும் மேம்போக்காக நடந்தவை. ஏற்கனவே நாம் பார்த்த October 2008 மற்றும் April 2010 ஆகியவற்றின் இறுக்கத்தை தற்போதைய நிலை அதிகப்படுத்தும் விதமாகவே இருக்கின்றது. இவற்றின் ஓட்டு மொத்த வெளிப்பாடுகள் வீடு விற்பனை, வீட்டின் விலைகள் மற்றும் கடன் மீள் வரி ஆகியவற்றின் மூலமாக தெரியவரும்.

முக்கியமாக கடன் திரும்பச் செலுத்தும் காலம் மற்றும் வட்டிவிகித அதிகரிப்பு முதல் முறையாக வீடு வாங்குபவர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமாக குறைய வாய்ப்பு இருக்கின்றது. புதிய வரைமுறைகள் சாதாரண விலையின் மீதான வரியை அதிகப்படுத்திற்று. இதே நிலையில் சென்றால் வரும் 2012இல் நிலைமை கைமீறிச் செல்வதற்கும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

மூன்றாவது, குறைந்து வரும் தாக்குப்பிடிக்கக் கூடிய தன்மை.

மோட்கேஜ் மற்றும் இன்னபிற காரணங்கள், மற்றும் வீட்டு விலையின் ஏற்றத்தால் தாக்குப்பிடிக்கக்கூடிய தன்மை குறைந்து கொண்டே வருகிறது. ஓட்டு மொத்தமாக பார்க்கின்ற பொழுது விற்பனை அளவானது 2011இல் கமாராகவே இருக்கும். முதல் பாதி ஆண்டில் நிலையான கடன் வழங்கும் விகிதத்தை அதிகப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும். இது 2007இல் ஏற்பட்ட நிலையைக்காட்டிலும் 15% கிழாகவே கொண்டு செல்லும். கடந்த 10 ஆண்டின் சராசரியை எடுத்துப் பார்க்கையில் சந்தையின் நிலைகள் தன்னை நிலைப்படுத்திக் கொள்வதிலேயே குறியாக உள்ளது என்பதை பார்க்கும் விதத்தில் விற்போர்க்கு கொண்டாட்டத்தையும், வாங்குபவர்க்கு சிறிது திண்டாட்டத்தையும் அளிக்கிறது.

கட்டுமானம் மற்றும் கட்டடத் துறையும் சிறிது நிதானத்தை கடைபிடிப்பது கண்கூடாக தெரிகிறது 2010இல் 190,000 பங்கு (Unit)கள் இருந்த கட்டுமானங்கள் தற்போது 170,000 இல் இருந்து 180,000 ஆக இருக்கும் என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால் கூட்டு மற்றும் தனிக்குடும்பங்களின் வீட்டுக்கான தேவைகள் அதிகப்படும் பட்சத்தில் வீட்டின் விலை உயருவதற்கு மென்மேலும் சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. 2010இல் இருந்ததை விட வீட்டை அழகு படுத்துதலுக்கும், மறுசீரமைப்பு செய்வதற்குமான பண வசதிகள் குறைவாகவே உள்ளது.

பகுதி வாரியான வித்தியாசங்கள், அந்தந்த இடத்திற்கேற்ப அரசியல் காரணங்களாலும் சில மாறுதல்களை சந்திக்க வேண்டி உள்ளது. சில பகுதிகளான St. John's, Quebec city, Ottawa, Toronto, Kitchener, Waterloo, winnipeg, Regina மற்றும் Vancouver ஆகிய இடங்களில் தாக்கம் அதிகமாகவே உள்ளது. குறிப்பாக கட்டுமான பணிகளில் தாமதம் மற்றும் முடிவெடுக்க தயங்கும் தன்மை அகியவற்றால் கடந்த 8 - 10 மாதத்திற்கு உள்ளாக தனிநபர்களுக்கான தேவை அதிகரித்து உள்ளது. பல மாடிகட்டடங்களின்



கருணா கோபாலபிள்ளை
- வீடு விற்பனை முகவர் -

கட்டுமான முயற்சிகள் இன்றளவும் நடந்தேறிக் கொண்டதான் உள்ளது 2008இல் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகள், நமக்கு விற்கப்படாத பல multi-storey Unitகளை நினைவு படுத்துகின்றது. ஆனால் 2009இல் நிலை தலைகீழாக மாறியது. மிதமிஞ்சிய கருத்துக்கணிப்புகள், மற்றும் கணக்கெடுப்புகளின் காரணமாக திட்டமிட்டதைக்காட்டிலும் 1 வருட காலம் தாமதமாகவே மற்ற கட்டிடங்களின் கட்டுமான பணிகள் முற்றுக்கு வந்தன. “காலமும் கடல் அலையும் ஏன், கட்டிடமும் யாருக்காகவும் காத்திராது”.

தற்போதைய காலம் Condominium களின் காலமாக மாறிவருகிறது. தனி வீடு அல்லது பெரிய Bungalowவை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் Condominiumகள் சிறப்புத் தள்ளுபடி விலையினைப் பெற்றே வருகிறது. இதனால் Condo வைத்திருப்பவர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் முதலீடுகள் அதிகப்பட்டதாக தெரிகிறது. குறிப்பாக கனடாவிலேயே அதிகமாக Condo வைத்து இருப்பவர்களின் எண்ணிக்கை Vancouverஇல் உள்ளது.

இதே போல் வாடகை வீடுகள் மற்றும் Apartmentகளின் நிலையானது தலைகீழாக உள்ளது. பெரிய நகரங்களில் எல்லாம் கடந்த ஆண்டை விட வாடகை வீடுகளின் சதவிகிதம் 2.6% இறக்கம் அடைந்துள்ளது. அனைத்து வகைகளிலும் மேம்போக்கான நிலை காணப்படாமலும் இனி வரும் காலமானது Condominium காலமாகவே அமையும். ஆகவே இந்த முதல் பாதி ஆண்டில் Condominium விற்பனை மற்றும் Condominium வாடகை அகியவற்றில் கனடா முழுவதும் கணிசமான வளர்ச்சியினைக் காணலாம்.

karunagopalpillai@thaiveedu.com

கனடியப் பொதுத்...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யுறும் மக்கள் நியாயமான அகதிகளாகக் கனடாவில் அரசியற் தஞ்சம் கோருவதில் பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் நிறையவே காணப்படுகின்றன.

எனவே இச் சரத்துக்களை நிறைவேற்றுவது தொடர்பாகப் பல்வேறு அரசியற் கட்சிகளும், மனித உரிமை அமைப்புக்களும், தொழிற் சங்கங்களும், ஊடகங்களும், சட்டவியலாளர்களும், மனித உரிமை வாதிகளும், எழுத்தாளர்களும் கடும் கண்டனத்தை வெளியிட

புருந்தார்கள். கனடியப் பல்லினச் சமூகத்தில் தங்களையும் ஓர் அங்கமாக வரித்துக் கொண்டுள்ள கனடியத் தமிழர்களும் இச் சட்ட மூலம் குறித்துத் தங்கள் கரிசனையையும், அக்கறையையும் வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளனர். புதிதாக அகதிகளாகக் கனடா வருகை தரும் தங்கள் சமூகத்தைச் சேர்ந்தோர் இச் சட்ட மூலத்தினால் பாதிப்படைந்து விடுவார்கள் என்ற அச்சமும், கவலையும் கொண்டுள்ள கனடியத் தமிழர்கள் எவ்வாறான அணுகுமுறையுடன் இத் தேர்தலிலே ‘பழமைவாதக் கட்சியினரை’ நோக்கவுள்ளார்கள் என்பதையும் நாம் அவதானிக்க வேண்டியுள்ளது.

பாரம்பரியமாகவே ‘என்.டி.பி கட்சியினர்’ தொழிலாளர்கட்கும், வந்தேறு குடிகளுக்கும், சிறுபான்மைப் பல்லினச் சமூகத்தவர்களுக்கும் எவ்வித எதிர்பார்ப்புக்களும் இன்றி கொள்கை அடிப்படையில் ஆதரவு வழங்குபவர்கள். அரசை அமைக்கும் வாய்ப்பு இல்லாதவர்கள் ஆயினும் அமைய இருக்கும் 308 அங்கத்தவர்களை உள்ளடக்கிய கனடியப் பாராளுமன்ற அவையில் கணிசமான செல்வாக்கைச் செலுத்தக் கூடியவர்களாக இருப்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

புளாக் கியூபெக்குவா” கட்சியினர் தேசிய அளவில் கனடியப் பொதுத் தேர்தலில் தாக்கத்தை விளைவிக்க முடியாதவர்கள் ஆயினும்

“கியூபெக்” மாகாணத்தில் அவர்கள் மிகப் பலம் பொருந்திய சக்திகள். எனவே எதிர்வரும் தேர்தலில் சிறுபான்மை அரசு அமையுமாயின் அவர்களைத் தவிர்த்து விட்டு யாருமே ஆட்சிக் கட்டில் ஏறிவிடமுடியாது

ஓட்டு மொத்தத்தில் கனடியத் தமிழர்கள் தங்கள், தங்களுக்கான அரசியற் கோட்பாட்டுக் கருத்தியலின் அடிப்படையில் இத் தேர்தலை அணுகுவதோடு வாக்களிப்பில் கலந்து கொண்டு பங்கெடுப்பது மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது என்பதையே வலியுறுத்த வேண்டியுள்ளது.

muralitharan.n@thaiveedu.com

வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



**Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881**

Sugumaran Sinnaiyah

Chartered Real Estate Broker





LONDON LIFE

With strong ratings for claims paying ability & financial strength.

YOUR MORTGAGE PROTECTION POLICY

Before you sign up for the Mortgage life policy you should shop around. The banks offer convenience, but individual insurance sold by life insurance companies offer portability, flexibility and a better deal.



Offers Insurance & Banking Solutions

To help our clients reach their goals and dreams.

Jeganathan Balasundaram (Bala) B. Eng

FINANCIAL SECURITY AND INVESTMENT REPRESENTATIVE
NATIONAL QUALITY AWARD WINNER
SERVING CANADIANS FOR THE PAST 15 YEARS

Tel: (416) 291-0451, ext. 227
Cell: (416) 518-9489
Fax: (416) 291-3779

Email: bala.balasundaram@freedom55financial.com

Toll Free: 1-877-566-5433

2075 Kennedy Road, Suite 300, Scarborough, ON M1T 3V3

London Life, Manulife & Great-West Life

Freedom 55 Financial and design are trademarks of London Life Insurance Company. Quadrus Investment Services Ltd. and design are trademarks of Quadrus Investment Services Ltd. used with permission by London Life Insurance Company.



Questions to Ask Yourself

Bank Mortgage Insurance

London Life Insurance

| | | |
|--|---|--|
| 1. Who owns the policy? | 1. The bank owns the insurance policy. | 1. Client owns their own Policy. |
| 2. Who controls the policy? | 2. The bank controls all the options. | 2. Insured has control of all the options. |
| 3. Can I guarantee I will always be covered? | 3. Your policy will lapse if your mortgage goes into arrears. | 3. Policy will not lapse if you miss a Mortgage payment. |
| 4. Who is my beneficiary? | 4. Your Beneficiary is the Bank. | 4. You can name any Beneficiary you want. |
| 5. What kind of coverage do I have? | 5. Your coverage is decreasing term with level cost. | 5. Level term coverage with fixed premiums. |
| 6. Can I be covered if I change mortgage holders? | 6. Moving the mortgage means reapplying for insurance. | 6. Your covered regardless of which institution you choose. |
| 7. How much insurance do I have? | 7. Face amount of the policy cannot exceed the value of the outstanding mortgage. | 7. Your coverage is determined by your needs and wants. |
| 8. What options do I have if I or my spouse dies? | 8. No option but to pay off the mortgage. | 8. Survivor can invest the money and use returns to pay the mortgage and still keep the capital. |
| 9. Can I convert my insurance to a permanent plan at any time? | 9. Not extendible. | 9. Your policy is renewable and convertible. |
| 10. Am I penalized for casual deposits? | 10. Penalizes casual deposits. | 10. Rewards casual deposits. |
| 11. Who guarantees that I am covered if I die? | 11. Underwriting is done at time of death and research can date back to birth. | 11. Underwriting is done at time of application and before a second premium is paid. |
| 12. Who is more expensive? | 12. Can be very expensive. | 12. We are very competitive. |

வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



This property is located in high demanding commercial area in Town of Markham. 20000sf, currently 90% leased except 1 unit. Zoning permits many usages such as medical office, warehousing & retail as well. Asking price \$2.5m & well built & 10 yrs old.



Esso Gas Station with a Restaurant, Drive through Country style & a C-Store AND MOST IMPORTANTLY 10,000 HOUSING PROJECT COMING IN FRONT OF THIS TWO ACRE PROPERTY, asking only \$1.35m, location is ESSA



5000sq feet INDUSTRIAL/WAREHOUSE FOR LEASE IN BRIMLEY/ ELLESMERE



and also there is another ESSO with car wash available for sale in St Catherine, asking only \$1.55m

எண்ணெய்ப் பீப்பாவுக்குள் மறைந்து கொல்லும் மனித உரிமைக் காவலர்கள்

ரியூனிசியாவில் தெறித்த பொறி பெருநெருப்பு பாகி ஆட்சி மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்தது. அந்நெருப்பின் கனல் எகிப்திலும் பரவி அங்கும் ஆட்சியை மாற்றியது. அதே வேகத்தில் மத்திய கிழக்கின் பல நாடுகளிலும் பரவ, ஆட்சி மாற்றங்களுக்கான ஆளுநர்கள் கூறப்பட்டன. பாஹ்ரைனில் மக்கள் எழுச்சி மையங்கொண்டிருந்த முத்துச்சதுக்கம் (Pearl Square) இடிக்கப்பட்டுவிட்டது. கசப்பான விடயங்களை நினைவில் வைத்திருக்க விரும்பாததால் அரசாங்கமே இக்கைக்கரியத்தைச் செய்துள்ளது.

ஆட்சிகள் மாறும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட நாடுகளின் நீண்டகால அரசுகள் தத்தம் நாடுகளின் மக்கள் எழுச்சியை அடங்கியொடுக்கி விட்டனவோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. சில நாடுகளில் நீண்டகாலம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருந்த அவசரகாலச் சட்டம் நீக்கப்பட்டுள்ளது. இன்னும் சில நாடுகள் மக்களுக்குச் சலுகைகளை வழங்கத் தலைப்படுகின்றன. மக்கள் எழுச்சி, ஜனநாயகம், மனித உரிமை போன்ற சொற்களெல்லாம் நினைத்தும் பார்க்கப்பட்டிராத சலுகை அரேபியாவில் கூட மக்களுக்காக சில சலுகைகள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மக்களாட்சி நிலவும் நாடுகள் அல்லது நிலவுவதாகச் சொல்லிக்கொள்ளப்படும் நாடுகள் மட்டுமல்ல, இறுக்கமான முடியாட்சிகள் கூட இந்த மக்கள் எழுச்சியை யிட்டுச் கதிகலங்கிப் போயிருந்தன. கலக்கம் இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்த வரிசையில், கடந்த சில வாரங்களாக உலக ஊடகங்களுக்குப் பெருந்தீனி போட்டுக்கொண்டிருப்பது லிபியா.

பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன் இன்றைய சகாராப் பாலையினம் ஏரிகளும் ஆறுகளும் காடுகளும் நிறைந்த பசுஞ்சோலையாக இருந்தது. மத்திய தரைக் கடலை அண்மித்த பகுதிகளில் கி.மு.8000 இலிருந்தே மனித வாழ்வு தழைத்தோங்கிக் காணப்பட்டதற்கான தொல்லியற் சான்றுகள் உள்ளன. Berber என்ற பூர்வ குடியினர் காட்டுவிலங்குகளைப் பழக்கி தங்கள் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்வதிலும் விவசாயத்திலும் சிறந்து விளங்கினர்.

மத்திய தரைக்கடலின் கிழக்குக் கரையிலிருந்து வந்த பீனிசியர்கள், வடக்கேயிருந்து கடல்வழியாக வந்த கிரேக்கர்கள் போன்றோருடன் வணிகத் தொடர்புகள் ஏற்பட்டன. கிரேக்கர்கள் கி.மு.630 அளவில் இன்றைய லிபியாவின் கிழக்குப்பகுதியில் குடியேறி, 4 நகரங்களை நிர்மாணித்து வலுவாகக் காலூன்றியிருந்தனர். கி.மு. 525இல் பாரசீகப் படைகளின் ஆக்கிரமிப்பு. இரு நூற்றாண்டுகளுக்கு பாரசீக, எகிப்திய ஆட்சி தொடர்ந்தது. கி.மு 331இல் மகா அலெக்சாந்தர் இப்பகுதியை வெற்றிகொண்டபோது இங்கு வாழ்ந்த கிரேக்கர்களால் அவன் வரவேற்கப்பட்டான். கிரேக்கர்களின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, இப்பகுதி ரோமர்கள் வசமானது. ரோமப்பேரரசின் தொடர்ச்சியான பைசாந்தியப் பேரரசினால் கி.பி 642இல் கிழக்கேயிருந்து வந்த அரேபிய ஆக்கிரமிப்பை எதிர்க்க முடியவில்லை.

தொடர்ந்த மாற்றங்கள் பல. இப்பகுதியில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவர்களில் ஒரு பகுதியினர் பைசாந்தியப் பேரரசின் பிடியிலிருந்து தம்மை மீட்க வந்தோராக அரேபியர்களைக் கருதினர். Berber பழங்குடியினர் இல்லாத்ததைத் தழுவிக்கொண்ட அதேவேளை அரேபிய அரசியல் கட்டுப்பாட்டை வெறுத்தனர். ஆனாலும் தொடர்ந்த அரேபிய ஆதிக்கத்தை ஸ்பானியர் 1510இல் முறியடித்து திரிப்போலியைக் கைப்பற்றினர். 1551இல் ஒட்டோமான் பேரரசின் ஆளுகைக்குள்ளானது இப்பிரதேசம். 19ம் நூற்றாண்டில் ஒட்டோமான் பேரரசில் நிறைந்து



போன ஊழல், கலகம், சதி என்பவற்றால் கவனிப்பாரற்றுப்போன இப்பகுதி மீது கண்வைத்தனர் இத்தாலியர். போர் தொடுத்தனர். 1911-12இல் நடைபெற்ற போரின் பின் 'இத்தாலிய வட ஆபிரிக்கா' ஆனது இன்றைய லிபியா.

1934இல் இப்பகுதிக்கு லிபியா என்ற பெயர் சூட்டியோர் இத்தாலியரே. வடஆபிரிக்காவின் எகிப்து தவிர்ந்த பகுதிகளை கிரேக்கர்கள் அழைத்த பெயரால், இத்தாலியர் தங்கள் ஆட்சியின் கீழிருந்த இத்தாலிய வடஆபிரிக்காவை லிபியா என்று அழைக்கத்தொடங்கினர். இத்தாலியர்களுக்கெதிரான புரட்சிக்கு Idris al - Mahdi as- Senussi என்பவர் தலைமை தாங்கினார். Cyrenaica பகுதியில் இத்தாலியர்களுக்கெதிரான புரட்சியை ஒழுங்கமைத்துத் தலைமை தாங்கியவர் ஓமர் முக்தார். எந்தவித சமரசத்துக்கும் இடங்கொடாத ஓமர் முக்தாரை, போரென்றில் காயமடைந்த நிலையில் கைதுசெய்து மூன்று நாட்களிலேயே தூக்கிலிட்டது இத்தாலி. 1943-1951 வரை பிரித்தானிய, பிரெஞ்சுக் கட்டுப்பாட்டிலிருந்தது லிபியா. 1952 ஜனவரி 1ம் நாள் லிபியா சுதந்திர நாடாகவேண்டுமென 1949இல் ஐ.நா சபை அறிவித்தது. மேற்சொன்ன Idris, 1951 டிசம்பர் 24 அன்று சுதந்திரப்பிரகடனம் செய்துகொண்டு அரசராக முடிசூடிக்கொண்டார்.

1959இல் லிபியாவின் பெற்றோலிய வளம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும் பல நாடுகளும் மீண்டும் லிபியாவில் கண்வைத்தன. 1969 செப்டம்பர் 1ம் நாள் ஓர் இளம் இராணுவ அதிகாரி - மோமர் கதாபி தலைமையில் இராணுவப் புரட்சியின் மூலம் முடியாட்சி முடித்து வைக்கப்பட்டது. நாட்டின் ஜனாதிபதியாக மோமர் கதாபி பொறுப்பேற்றார். நிர்வாக, கலாச்சாரப் புரட்சியை வலியுறுத்திய கதாபி பலருக்கும் மானசீகக் கதாநாயகன் ஆனார். உலகெங்கிலும் 1980-97 வரையில் கதாபிக்காகச் செய்யப்பட்ட கொலைகள், குறைந்தது

25 இருக்கும் என அனைத்துலக மன்னிப்புச் சபை கூறுகின்றது. கதாபியை விமர்சித்து விட்டுத் தப்பியோடி பல்வேறு நாடுகளிலும் அரசியல் தஞ்சம் கோரியிருந்த லிபியர்களே கொல்லப்பட்டோர்.

2011 பெப்ரவரித் தொடக்கத்தில் லிபியாவிலும் பாரிய மக்கள் எழுச்சி ஏற்பட மிரண்டுபோனார் கதாபி. கிளர்ச்சியாளர்கள் ஒவ்வொரு நகரமாகக் கைப்பற்றிக்கொண்டு முன்னேற, புரட்சி நாயகனாகக் கருதப்பட்ட கதாபி தனது நாட்டுக் குடிமக்கள் மீதே விமானக்குண்டு வீச்சு நடத்துமாறு உத்தரவிட்டார். "ஆட்சியைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள எதுவும் செய்யத் தயார்" என்றார். மகன்மார் செய்யும் அட்டசாசம் இன்னொரு புறம். மக்கள் மீதான தாக்குதல்கள் பலவற்றுக்குச் சூத்திரதாரி கதாபியின் மூத்த மகன் என்று குற்றச்சாட்டப்படுகின்றது. கிளர்ச்சிப்படைகள் தலைநகரை நெருங்கிவர, மக்கள் மீதான இராணுவத் தாக்குதல்களும் உச்சம் பெற்றன. "கதாபி செய்வது அநியாயம், கொடுமை, இனியும் பொறுக்க முடியாது" என்று மனித உரிமைக்குப் பங்கம் வந்துவிடாமல் காவல்காக்கும் மனித உரிமைக் காவலாளிகள், ஆளாளுக்கு கதாபியை எச்சரித்தனர். கிளர்ச்சியாளர்கள் பின்வாங்கும் நிலையில் ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது. லிபிய வான்பரப்பில் விமானப் பறப்புத் தடை



வலயத்தைக் கொண்டுவந்தனர். இப்போது கிளர்ச்சியாளர்கள் முன்னேறுகின்றனர். 'உடனடிப் போர் நிறுத்தத்துக்குத் தயார்' என லிபியா அரசு அறிவிக்கின்றது. லிபியாவின் பொதுமக்கள் கொல்லப்படும்போது கிளர்ந்தெழுந்து, நடவடிக்கையில் இறங்கி, கதாபியை எச்சரித்து, விமானப் பறப்புத் தடை கொண்டுவந்து, கதாபியின் வங்கிக் கணக்குகளை முடக்கி, கதாபி மீது உலக நாடுகள் பலவும் அழுத்தம் கொடுத்ததைப் பார்க்கும் போது, நெஞ்சம் புளகாங்கிதமடைகின்றது. பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாதெனக் கொள்கை முழக்கம் செய்யும் நாடுகளைப் பார்த்துப் பெருமிதம் கொள்கின்றோம்.

ஆனால், 2008இன் பிற்பகுதியிலும் 2009இல் முற்பகுதியிலும் பொதுமக்கள் மீதும் பாடசாலைகள், மருத்துவமனைகள், வழிபாட்டுத்தலங்கள் மீதும் கண்முடித்தனமான எறிகணை, விமானக் குண்டு வீச்சு, துப்பாக்கிக் குண்டு என்று தாக்குதல் நடத்தி பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கொல்லப்பட்டபோது இந்த அக்கறை எங்கே போனது? நிபுணரானது, அவுஸ்திரேலியா தொடக்கம் அமெரிக்கா, கனடாவரையில் எத்தனையோ நாடுகளில் எத்தனையோ போராட்டங்களை நிகழ்த்தினர் ஈழத் தமிழர். கனடிய நாடாளுமன்ற முன்றலில் கொட்டும் பனியிலும் வாட்டும் குளிரிலும் மாணவர்கள் முழந்தாளிட்டு நின்று இருக்கையையும் உயர்த்தி எம்முறவுகளைக் காக்குமாறு கண்ணீருக்குது இறைஞ்சினர். நாட்கணக்கில், கிழமைக்கணக்கில் மாதக் கணக்கில் கவன ஈர்ப்புகள், போராட்டங்களை நடத்தி, பயனெதுமின்றி ஆற்றாமையோடு ஓய்ந்துபோனது புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழினம்.

எங்கள் குரல் உங்கள் காதுகளில் விழவில்லையென்று உங்கள் மனச்சாட்சியைத் தொட்டுச் சொல்லமுடியுமா? இத்தனை நடந்தபோதும் வானாவிருந்துவிட்டு இப்போது போர்க்குற்றம், விசாரணை என்று நீங்கள் சொல்ல முனைவதும் ஏதோ ஒரு பிராந்திய நலன் கருதியேயன்றி வேறில்லைப் போன்று தான் தெரிகின்றது.

என்னது? எண்ணெய் வளம், ஏதேனும் பெறுமதிமிக்க கனிமவளம் அல்லது பிராந்திய நலன் இருந்தால் மட்டும் தான் உங்கள் மனச்சாட்சி வேலை செய்யுமா?

நன்றாயிருந்துவிட்டுப் போங்கள்!
gangatharan.k@thaiweedu.com

ARGENTUM LENDING DIRECT CORPORATION

Reg # 10466

3621 Hwy 7 East, Suite # 211 Markham, ON, L3R 0G6
1193 A Brimley Rd, Unit 7, Scarborough, ON M1P 3G9

வீட்டு அடமானக் கடன் பெற்றுத் தர உங்களுக்குத் தேவை நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்...

OUR SERVICES:

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Commercial Loan
- Home Equity Mortgage
- Much more...

Are you a Temporary resident? Self Employed? Bankrupt? New Immigrant? Is Your SIN beginning with 9?

Not to worry
We will help you

Theven Kankesu, AMP
(Mortgage Agent)
FSCO LIC # M08008759
Direct: 416.939.8786
Fax: 647.343.0135
Email: theven.kankesu@migroup.ca

தொலைந்துபோனது... இனிமையா? இளமையா?

வாழ்வின் வளைவும் நெளிவும் அனைவருக்கும் பொதுவானதொன்றாக இருப்பினும், புலத்தில் எங்கள் வாழ்வுக்கும் புலம் பெயர் மண்ணில் எங்கள் வாழ்விற்கும் இடையே பெரிய இடைவெளி உண்டு. இந்த இடைவெளியானது பெரியவர்களது வாழ்வியல் முறையில் மட்டுமல்ல சிறியவர்களது வாழ்வியல் முறையிலும் அப்பட்டமாகத் தெரிகின்றது. இரண்டு இடத்தின் வாழ்க்கை முறையினையும் ஒப்பிட்டு நோக்கும் போது பல வசதிகளை புலத்தில் அனுபவித்து இருந்தாலும் புலம் பெயர் மண்ணில் கூட வித்தியாசமான சில வசதிகளை அனுபவிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகவே கூட்டிக் கழித்துப் பார்க்கையில் இரண்டும் வெவ்வேறு வழிகளில் நன்மையினை அல்லது மகிழ்வினைத் தருவதாக அமைகின்றது. முக்கியமாக முதியோர்களை எடுத்துக் கொண்டால் அவர்கள் வாழ்க்கையினைப் பார்க்கும் அல்லது பார்க்க

தலையிட்டு சமரசம் செய்வதற்கு அவர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்படுகின்றது. வயதானவர்கள் (பிள்ளைகள் வளர்ந்து மணமுடித்த பின்னர் கூட) சிலரிடம் கூட இந்த மணமுறிவு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வாறு மட்டும் தான் எங்கள் வாழ்க்கை முறை மாறியது என்றில்லை.

பொதுவாகப் பார்த்தால் தாங்களாகவே இங்கு குடியேறிய முதியோரைவிட பிள்ளைகளினால் கூப்பிடப்பட்ட முதியோர்கள் அதிகம் இருக்கின்றார்கள். புலத்தில் அவர்கள் தங்களுக்கு என்று பணம் வைத்திருப்பது அல்லது வருமானத்தைக் கொண்டிருப்பதாயின் அவர்களுக்குரிய ஒரே வழி ஓய்வூதியப் பணம் தான். அவ்வாறு ஓய்வூதியப் பணம் இல்லாதவர்கள் பிள்ளைகளைச் சார்ந்து இருக்கவேண்டும். ஆனால் இங்கு குறிப்பிட்ட காலம் கழிந்த பின்னர் அவர்களுக்கு வேலை செய்தார்க-

விட்டாய் என்றும் இப்படிப் பல பிரச்சினைகள் தலை தூக்கி நிற்கின்றன. இவ்வாறான பிரச்சினைகள் எல்லாவற்றையும் எவ்வாறு சமாளிப்பது. எல்லாமே கேள்விக்குறிதான்.

ஆரம்பத்தில் முதியோர் இல்லங்களில் அல்லது தனியாகத் தங்கியுள்ள பெற்றோரைப் பற்றி கொஞ்சம் குறைவான மதிப்பீடு தான் பெரும் பான்மையோர் மத்தியில் காணப்பட்டது. பிள்ளைகள் பார்க்கவில்லை அதனால் தான் முதியோர் இல்லத்தில் தங்கியுள்ளார்கள் என நினைத்ததுண்டு. அவர்களுக்கு தனியே இருக்கும் சுதந்திரம் இருக்கின்றது. நினைத்த இடத்திற்குப் போக வர முடிகின்றது. விரும்பியதனைச் செய்ய முடிகின்றது என்பதனை கருத்திற் கொள்ள மறந்து விட்டோம். ஆனால் முதியோர் இல்லத்தில் வாழும் பெற்றோர் மிகவும் ஆரோக்கியமான வாழ்வு வாழ்வது

சிவாஜினி
பாலராஜன்



அளவளாவுவதும் சிலருக்கு வழக்கம். இது சிந்தனைக்கு மட்டுமல்லாது அவர்களது உடல் உபாதைகளுக்கும் ஒரு ஆரோக்கியமான செயலாக இருக்கும். பிள்ளைகளுடன் வாழும் பெற்றோருக்கு பிள்ளைகளுடன் கதைத்தால் சரி. இல்லாவிடின் தொலைக்காட்சியில் தான் அவர்களது பொழுது. அதனால் முடிந்தவரையில் பிள்ளைகள் இவர்களுக்கு இவ்வாறான வசதிகளைச் செய்து தரவேண்டும்.

தற்போது தமிழ் முதியோர்களுக்கென்று பல முதியோர் சங்கங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் முதியோர்களின் உடல் நலம் பேணுவதற்கான முறையில் யோகாசனம் Tai Chi போன்ற அப்பியாச வகைகளுக்கான (கதிரையில் அமர்ந்து செய்யும் அப்பியாசங்கள்) பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. சுற்றுலா வசதிகளையும் முதியோர் சங்கங்கள் செய்து தருகின்றன. இவை முதியோரை உற்சாக மூட்டவும் அவர்களுக்கு தங்கள் உடல் உபாதைகளை மறந்து உற்சாகமாக உலாவ வழி செய்கின்றன. இதனால் முடிந்த வரை அனைத்து முதியோரும் இவ்வகையான இடங்களுக்குச் செல்ல நாம் வசதி செய்து தருவது முக்கியமாகின்றது. இம் முதுதமிழர் மன்றங்கள் உடற்பயிற்சி போன்றவை மட்டுமன்றி இணையத்தளத்தில் சென்று செய்திகள் படிக்கவும் தங்களுக்கு தேவையான விடயங்களைத் தேடித் தெரிந்து கொள்வதற்காகவும் கணினி வகுப்புகளையும் நடாத்தித் தருகின்றன. மேலும் தையல் பின்னல் போன்ற கைவினைப் பொருட்கள் செய்வதற்கான பயிற்சிகளையும் வழங்குகின்றன. இது ஒரு மிக மிக ஆரோக்கியமான செயற்பாடு என்றதான் கூறலாம். எனக்கும் மிச்சாகவில் உள்ள முது தமிழர் மன்றத்திலும் ஓரியோல் முதுதமிழர் மன்றத்திலும் இம் முதியோர்களுக்கு கைவினைப் பொருட்கள் பின்னல் தையல் போன்ற பயிற்சி அளிக்க ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அவர்களின் திறமையினைப் பார்த்து உண்மையிலேயே மிகவும் வியப்பாகத் தான் இருக்கின்றது. இன்றைக்கு ஒன்று செய்து காட்டினால் அடுத்தமுறை வரும்போது அவர்கள் அதனைச் செய்துமுடித்துத் தான் வருவார்கள். இவர்களுக்குள் இவ்வளவு உற்சாகமும் ஆர்வமும் என்றிருக்கும்.

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் ஏதோ ஒரு திறமை இருக்கின்றது. அந்த திறமையினை வெளிக் கொணர்வதற்கு அவர்களைச் சார்ந்தவர்கள் தான் ஊக்கம் கொடுக்கவேண்டும். இளமையினைத் தொலைத்துவிட்டோம் நடக்க முடியாது இருக்கமுடியாது உடலெங்கும் உபாதைதான் என நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் அவர்கள், அந்த உபாதைகளை மறந்து உற்சாகமாக என்னாலும் இதனைச் சாதிக்க முடியும் செய்ய முடியும் என்ற ஒரு நிலைக்கு வருகின்றார்கள் என்றால் இது மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம். மட்டுமல்ல ஆதரவு தந்து ஊக்குவிக்கப் படவேண்டிய விடயம். எனவே பிள்ளைகளுடன் வாழும் முதியோரை பிள்ளைகள் இவ்வாறான இடங்களுக்கு அனுப்ப வசதிகள் செய்து தரவேண்டும். முதியோர் சங்கங்களுடன் இணைந்து சுற்றுலாச் செல்ல அனுமதிக்க வேண்டும். இது அவர்களுக்கு உற்சாகத்தினைத் தருவதாக அமையும். எங்களுக்காக கஸ்ட்பட்டு தாங்கள் அனுபவிக்க வேண்டிய வயதில் அனுபவிவாது தியாகம் செய்த எங்கள் பெற்றோரை வயதுபோன இந்த நேரத்திலாவது நாங்கள் மகிழ்விக்க வேண்டும்.

sivajini.bala@thaiveedu.com



வேண்டிய முறை கட்டாயமாக ஒரு மாறுபட்ட கோணத்தில் இருக்க வேண்டும்.

புலத்தில் வாழ்க்கை கூட்டுக் குடும்பமுறையில் அமைந்திருந்ததால் இளம் குடும்பங்களில் அம்மா அப்பா மாமா மாமி மச்சான் மச்சான் என மற்றையோரின் குறுக்கீடுகள் நிறையவே காணப்பட்டது. இதில் கூட கூட்டுக் குடும்பம் காரணமாக பிளவுற்ற மணவாழ்க்கை ஒன்று இரண்டு இருந்தாலும் பெரும்பான்மையாக பிளவுகள் தவிர்க்கப்பட்டது. கருத்து வேறுபாடுகள் மனக் கசப்புக்களை விழுங்கிக் கொண்டு போகையில் நாளடைவில் அவை மறந்து போய்விடும். அதே போல முதியவர்களும் பிள்ளைகளின் ஆதரவில் வாழப் பழகிக் கொண்டது மாத்திரமன்றி பிள்ளைகளுக்கும் கட்டாயமாக பெற்றோரை நாம் பார்க்க வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு இருந்தது. சரி பிழைகள் இரு பக்கத்தாலும் அதாவது பிள்ளைகள் விடும் பிழைகள் பெற்றோராலும் பெற்றோர் விடும் பிழைகள் பிள்ளைகளாலும் அநுசரிக்கப்பட்டது. புலம் பெயர் மண்ணில் குடும்பங்களுக்கிடையில் இவ்வாறான கருத்து வேறுபாடுகள் மணமுறிவினைத் தருகின்றன. பெற்றோரோ அல்லது உறவினர்களோ அதில்

ளோ செய்யவில்லையோ அரச ஊதியம் கிடைக்கின்றது. இதனால் பிள்ளைகளைச் சார்ந்திருக்க வேண்டிய தேவை இல்லை என்றே சொல்லலாம். இருப்பினும் சில வயதானவர்கள் பிள்ளைகளைச் சார்ந்தே இருக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். தங்களுக்கு வரும் ஓய்வூதியத் தொகையினை கையால் அளந்து பார்க்க முடியாதவர்கள், நினைத்தவுடன் தனக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்கமுடியாதவர்கள், தனக்கென்று பணம் வரினும் தான் விரும்பியபடி செய்யமுடியாதவர்கள் இன்னமும் இருக்கத் தான் செய்கின்றனர். இவர்கள் தங்களுக்குரிய ஓய்வூதியத்தினையும் பிள்ளைகளுக்கு கொடுத்துவிட்டு பேரப்பிள்ளைகளைப் பராமரித்து வீட்டில் சமையல் போன்றவற்றைச் செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்களது பொழுது போக்கு தொலைக்க காட்சி பார்ப்பது மாத்திரம்தான். பிள்ளைகள் எங்காவது அழைத்துச் சென்றால் தான் இவர்களால் வெளியே போகமுடியும். இவ்வளவு வேலைகளைச் செய்தாலும் சில பெற்றோருக்கு அவர்கள் செய்யும் வேலைக்கான ஊக்குவிப்பு கூடக் கிடைப்பதில்லை. வீட்டைக் குப்பையாக்கிவிட்டாய் என்றும் விருந்தினர்கள் அமரும் கதிரையில் படுத்து-

அவர்களுடன் பழகினால் மட்டுமே தெரிந்து கொள்ள முடியும். எல்லாம் பிள்ளைகளும் லீவு நாட்களில் வந்து அழைத்துச் செல்வது அல்லது அனைவரும் இவர்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு வந்து ஒன்றாக இருப்பது எல்லாம் மிகவும் ஆரோக்கியமான செயற்பாடு. இதனால் பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோர் பாரமாகத் தெரியவில்லை. பெற்றோருக்கும் சுதந்திரமாகச் செயற்பட சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. இந்த ஆரோக்கியமான மகிழ்ச்சியான வாழ்வு எல்லா முதியோருக்கும் கிடைக்க வேண்டும்.

வயது முதிர் முதிர் உடலும் முதிர்ந்து கொண்டு போவதால் சிரமங்கள் பலவற்றை அனுபவிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கும் இம்முதியோரினை, மனதளவில் மிகவும் இளமையாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் வைத்திருக்க வேண்டும். அவ்வாறு இருப்பதற்கு அவர்கள் வீட்டிலேயே அடைந்து இராது தங்கள் வயதில் ஒத்தவர்களைச் சந்தித்து அளவளாவுவும் வாய்ப்பும் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். பொதுவாக முதியோர் இல்லத்தில் இருப்பவர்களுக்கு இந்த வசதி கிடைக்கின்றது. மாலையானவுடன் தங்களது தொடர்மாடிக் கட்டடத்தின் வரவேற்பு அறையில் கூடுவதும்

கண்கள் உங்களுக்கு உலக அழகைக் காட்டுவது போல்
பற்கள் உங்கள் அழகை உலகிற்குக் காட்டுகிறது.

SPECIAL FREE
Custom / Lifetime
Whitening
Limited Time Offer

Markham NS Dental

So much begins with smile

New Patients and Emergencies always welcome

Dr. Nalini Sutharsan DDS
Family and Cosmetic Dentistry



- Prompt emergency treatment
- Evening & Weekend hours available
- Enhance your Smile
- Free consultation & advice
- Convenient location and plenty of parking
- All aspects of dentistry practiced - including Root canal, Dentures, Crowns & Bridges

MON - SAT 10:00 AM - 8:00 PM
SUN 10:00 AM - 2:00 PM

9293 Hwy 48, Suite 4
Markham, ON. L6E 1A3

905-472-4111

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

OPEN 7 DAYS A WEEK

drnalini@markhamNSdental.com
www.markhamNSdental.com

இலகுவாக மேட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
- Refinancing
- Renewal
- Self Employed
- Pre-Approval
- Bankruptcies
- Bad Credit
- Debt Consultant
- Non-verifiable Income
- New immigrant

We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and gets you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



Nanthini Singarajah, AMP

VERICO

THE MORTGAGE PRACTICE INC.

MORTGAGE AGENT

License #: M08005294

Brokerage #: 11156



“Quick and easy answer to your lending needs”

Specialize In

- Residential Mortgage
 - 1st Mortgage
 - 2nd Mortgage
 - Refinancing
 - HELO (home equity line of credit)
- Services available all over Canada

Tel: (905) 787-2027

Cell: (416) 704-4006

Fax: (866) 903-4664

Email: nsingarajah@vtmp.ca

Other Services

- Income Tax
 - Personal
 - Business
 - Corporate
- Life Insurance
- RRSP
- RESP

30 Via Renzo Drive,
Suite 200, Richmond Hill,
ON L4S 0B8
(Leslie/Elgin Mills)

HO: 2425 Matheson Blvd E.,
8th Floor,
Mississauga,
ON L4W 5K4.

Alphaweb 416-2387222



RAPID SECURITY

WE PROTECT YOU

“We'll Beat any Quote”

S101-880 Ellesmere Rd, Toronto ON M1P 2W6 Office: (416) 321-6777 Tel: (416) 841-1415

Indoor & Outdoor Guard for

Commercial
Residential
Retail
Healthcare
Finance Institution



New Midwest auto collision

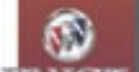
“Quality & service First”

- Specialized in insurance claims
- FULL Service All-in-One Body Shop
- Free Estimate Available
- We repair all makes & models
- Free towing Available
- Customer Satisfaction Guaranteed



TOYOTA

CHRYSLER



MAZDA



VOLVO



HYUNDAI

DAEWOO



(416) 751-9280

260 Midwest Rd, Unit 8,
Scarborough, ON, M1P 3B4
newmidwestauto@gmail.com

**Contact Person:
Ruban or Shan**



Alphaweb 416-238 7222

SILVER CLUB AWARD WINNER 2010

9th & 14th



3 Bedroom, 3 Washrooms

9th & 14th



4 Bedroom, 3 Washrooms

Boviard & Great Lakes



3 Bedroom, 2 Washrooms

\$314,900

14th & Boxgrove



3 Bedroom, 3 Washrooms

\$419,900

16th & 9th



4 Bedroom, 3 Washrooms

\$565,900

Markham & Steeles



4 Bedroom, 3 Washrooms

\$449,900

Castlemore & Airport



3 Bedroom, 3 Washrooms

\$369,900

Boviard & Airport



3 Bedroom, 3 Washrooms

\$310,000

• என் மூலம் வீட்டை வாங்குவதன் மூலம் தற்போதைய உங்கள் வீட்டை 0% Listing Commission இற்கு விற்க முடியும்

• உங்கள் வீடு விற்பதற்கு தகுந்த நிலையையில் இல்லையா? திருத்த வேலைகள் அதிக செலவை தருகின்றனவா? என்னை நம்பிக்கையுடன் அழைப்பதன் மூலம் செலவினை ½ மடங்கு or முற்றிலும் இல்லாது செய்யலாம்

• மாதாந்தம் வெளிவரும் இப்பத்திரிகையில் என் விளம்பரத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் உங்கள் இல்லத்தை உங்கள் பட்ஜெட்டில் நீங்கள் தெரிவு செய்யலாம்

0% Listing Commission*
*some conditions apply

Professional & Friendly Service



Thila Thiagarajah

Sales Representative

416.566.3224

thila_t@hotmail.com



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

205-7 Eastvale Dr. Markham, ON L3S 4N8

Bus.: 905-201-9977 Fax: 905.201.9229

*Independently Owned and Operated, REALTOR

Not intended to solicit properties that are currently listed or buyers under contract.

ஒருபுட காப்பறுதி

Universal Life • Whole Life • Term Life • Non Medical

RESP

+
20% Government Grant
15% Company Bonus

RRSP

Loan Approved
Even SIN Number 9

**CRITICAL
ILLNESS**

Upto 25 Illness



VASANTH VINAYAGAMOORTHY

Insurance Broker

647-885-3012

www.vvinsurance.ca



759 Warden Ave., Toronto, ON M11 4B5
Office: 416-759-5453, Fax: 416-759-6220

R & S AUTO SALES

TOP QUALITY USED CAR DEALER

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Repossed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

5310 Finch Ave. East, Unit 38
Scarborough, ON M1S 1T6

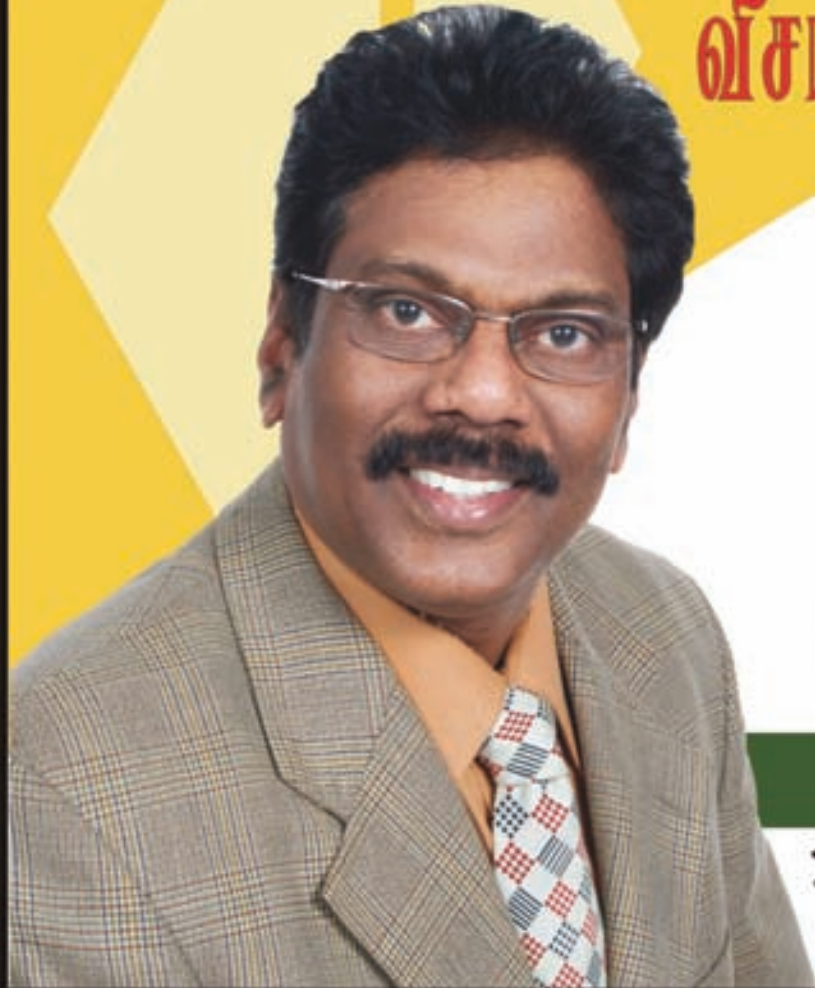
416-412-3838

416-836-5825



வீடோ, வீயாபாரமோ?

வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்



Vivek Subramaniam
Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated

அழகிய பூஞ்செடிகள்

அடுக்கு நந்தியாவட்டை

Tabernaemontana (East Indian Rosebay)

அறிமுகம்:

புதர்ச்செடி/சிறிய மரம். வெப்பவலயங்களில் இதன் பரவல் அதிகம். அனைத்து வீடுகளிலும் வளர்ப்பர். அழகிய அடுக்கு வெள்ளை நிறப்பூக்கள். பூக்கள் அலங்காரத் தேவைகளுக்குப் பயன்படும். மருத்துவரீதியில் ஏனைய பகுதிகளும் உபயோகப்படுகின்றன.

உருவவியல்:

குடும்பம் அப்போசயினேசியேயைச் (Family Apocynaceae) சேர்ந்த பூக்கும் செடிகளில் 100க்கு மேலான இனங்கள் இருக்கின்றன. வெப்பமண்டலங்களான இலங்கை, இந்தியா, மலேசியா, எகிப்து, பிறேசில், தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளில் Tabernaemontana diverica எனும் இனம் வளர்க்கப்படுகின்றன. வர்க்கத்தின் பெயரானது செடியினைக் கண்டுபிடித்தவரின் (J.Mueller) பிறந்த இடமாகிய (Bergzabern) ஐக் குறிக்கின்றது. 'Bergzabern' என்ற சொல் Tabernaemontana என லத்தீன் (Latin) மொழியில் திரிபாக்கப்பட்டது.

சிறிய மரங்களாக அல்லது புதர்ச்செடிகளாக 1 - 1.5மீ உயரமாகவும் கூடிய கிளைகளையுடையதாகவும் காணப்படும். இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் எல்லா வீடுகளிலும் வீட்டுத் தாவரமாக வளர்க்கப்படும் செடியாகும். பிரகாசமான இலைகள் கடும் பச்சை நிறமாயிருக்கும். இலைகள் நீள்முட்டை உருவாக 6அங் நீளமாகவும் 2அங் அகலமாகவும் தடித்த தோலுடனும் தனியானாக, தண்டின் எதிரெதிரே காணப்படும். காம்புகளில் பசையான பால் போன்ற திரவம் உண்டு. இதனால் இம்மரம் ஒரு பிரத்தியேகமான பால்கொள் தண்டினமாக அழைக்கப்படும். அடர்த்தியாக, தண்டுகளில் இலைகள் காணப்படும் ஒழுங்குமுறை சூழலுக்கு மிகவும் குளிர்ச்சியைத் தருவதாகத் தோன்றுகின்றது.

பூக்கள்:

பூக்கள் வளரா முறையானதாக பக்க அரும்பு, நுனியரும்புகளில் காணப்படும். பூக்களின் இரு வரிசை இதழ்களின் ஒழுங்குமுறை மிகவும் அழகாக இருப்பது, எல்லோரையும் கவர் கின்றன. ஐந்து அல்லிகள் வீதம் இரு வரிசையில் வெள்ளை நிறப்பூக்கள் தோன்றுகின்றன. பூக்கள் கொத்துக்களாக நுனிகளில் காணப்படுவது சுழர்ச்சக்கரம் போன்று தென்படும். இவை, கோயில் பூஜைகளுக்கு பெரும-

வீட்டுத் தோட்டம் - 38

ளவில் பயன்படுத்தப்படும். அழகிய தோற்றத்தில் வெள்ளை நிறமாக பூக்கள் இருந்தாலும், நுகரும்போது மட்டும் ஓரளவு நறுமணம் தென்படுகின்றது.

பூவினைப் பாலில் போட்டு, இதழ்களைக் எடுத்துக் கசக்கி கண்ணோய் உள்ளவர்கள்



கண்களை ஒத்துவர். இதழ்களைக் கசக்கும் போது நறுமணம் தெரிகின்றது.

தென் இந்தியாவில் கோயில் வீதிகளில், அநேக பெண்கள் ஒரு தொழிலாக, பூமொட்டுகளை பயன்படுத்தி மாலைகள் கட்டி விற்பதைக் காணலாம். கல்யாண வைபவங்களில், திருமணத்தம்பதிகள் கழுத்தணிகளாக பூமாலை யினை மாற்றாகப் போட்டு தமது உறவினை வெளிப்படுத்துவது வழமை. தனிமொட்டுக்கள், மாலை கட்டுவதற்கு சாதகமாகவிருக்கும்.

இதோடுமட்டுமல்லாமல், அன்பளிப்புச் சாதனமாகிய பூச்செண்டுகள் செய்வதற்கும் கோயில்களில் பூச்சரங்கள் கட்டுவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும்.

தாவரவிருத்தி:

பசளை அதிகம் தேவையில்லை. தண்ணீர் விடுவதும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். காற்றோட்டமுள்ள நிலம், செடி வளர்வதற்கு உகந்த-



செல்லையா சந்திரசேகரி

வரை போடவேண்டும். சில வேளைகளில் மரத்தின் அடிவேர்களிலிருந்து புதிய கன்றுகள் தோன்றுகின்றன. அடர்த்தியான வளர்ச்சியின்போது கவனம் செலுத்தி, தாவரத்தைக் கத்தரித்தல் செய்யவேண்டும்.

பரம்பரை வழக்கமான மருத்துவப் பயன்கள்:

இச்செடியிலிருந்து ஒழுங்கற்ற முறையில் பிரித்தெடுத்த சாரம், மனிதனுக்கு பலவிதமான நோய்களுக்கு பயனுள்ளதாக ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. நோய் தடுக்கும் சக்தி, தாக்கப்பட்ட நோய்களை மட்டுப்படுத்துதல், நரம்புக் கோளாறுகள், குருதி அழுக்கம், நடுக்கம், காய்சல். வயிற்றோட்டம், கண் நோய்கள், தோல் சம்பந்தமான நோய்கள், மூட்டு வியாதிகள் போன்றவற்றைச் சீராக்கும். இலைகள், தண்டுகள், வேர்கள் போன்றவை பெருமளவில் பயன்படுகின்றன. சூழல் மாசுபடுத்தலைக் கட்டுப்படுத்தும் ஓர் முக்கிய பங்காக செடிகளின் தண்டுகள், இலைகள் மாசுபடுத்தும் துணுக்கைகளை உறுஞ்சிக்கொள்கின்றன.

சில முக்கிய இனங்கள்:

- T.africana - Africa,
- T.diverica - India,Sri Lanka,
- T.apoda - Thailand,
- T.bobina - Thailand
- T.coronaria - Crepe jasmine,
- T.rostrata - South-east Asia
- T.corymbosa - Carribean

உசாத்துணை நூல்கள்:
Ethnobotany & ethnopharmacology of Tabernaemontana divaricola April 2008 - PP 317-3335
Leenvenberg 'A revision of Tabernaemontana' The Old world species
sekari.s@thaiveedu.com



Family Fabaceae
செம்மயிற்கொன்றை
(Botanical name: Delonix regia: Eng.Name: Flamboyant 'Flame of the Forest')

செம்மயிற்கொன்றை (Delonix regia) குடும்பம் பாபேசியேயியைச் (Family Fabaceae) சார்ந்த ஒரு பூக்கும் தாவரமாகும். இது வெப்ப வலையங்களான ஆபிரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, தாய்லாந்து, இந்தியா பாக்கிஸ்தான், ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிறேசில், கரபியன் தீவுகள் போன்ற நாடுகளில் பரவலாக வளர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதனது கடும் பச்சை நிறமான இலைகள் பன்னிலைகள் (சிறைப்பிரிப்பான) போன்றவை. 10 - 20 சோடித்துணையான சீறிலைகளைக் கொண்டிருக்கும். இது, மயிர்க்கொன்றை, மேமாதப்பூமரம் ஆகிய பெயர்களையும் கொண்டிருக்கின்றது. பூக்கள் கொத்துக்களாக பூத்துக் குலுங்கி முழுமரத்தையும் மூடியிருக்கும்போது காட்டுத்தீ போன்று காட்சி தருவதால் காட்டின் தீச்சுவாலை (Flame of the Forest) என பெயர் பெற்றுள்ளது. பரந்த காட்டுக் பகுதியிலோ அல்லது வீதி ஓரங்களிலோ மரங்களில் காணப்படும். கண்ணைக்கவரும் அலங்காரமான மலர்கள் மக்களை மயக்குகின்றன. பூக்கள் செம்மஞ்சள் நிறமானவை, மரத்திற்கு மிகவும் கவர்ச்சியை வழங்குகின்றன. இதனாலேயே இம்மரம் உலகின் அழகிய மரங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. இது அலங்காரத் தாவரமாக வளர்க்கப்படுகின்றது. அழகுமிகுந்த பூக்களை தந்தபோதிலும் மிக அடர்த்தி பச்சை இலைகளைக்

கொண்டு மேற்பகுதிகள் குடைபோன்று பரந்து காணப்படுவதால் நிழலுக்கான பயனுள்ள மரமாகவும் கருதப்படுகின்றன. பூக்கள் பெரிதாக இருக்கும். நான்கு விரிவான செம்மஞ்சள்நிற அல்லிகள் 8செமீ நீளமானதாயும் ஐந்தாவது அல்லி கொடியல்லியாக மேல்தோக்கியும் காணப்படும். இது பெரிதாக மஞ்சள், வெள்ளை நிறப் புள்ளிகளையுடையதாக இருக்கும். இப்பூக்கள் உயர்தரவகுப்புகளில் தாவரவியல் செய்முறைப் பரீட்சைகளுக்கு மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்தவை. நையீரியா, இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் இப்பூக்கள் பரீட்சைகளுக்கு உபயோகிக்கப்பட்டதை இவ்விடத்தில் ஞாபகப் படுத்துகின்றேன்.

இம்மரத்திற்கு நைதரசன் நாட்டல் அதாவது பல்வேறு பற்றீரியங்களினதும் அல்காக்களினதும் செயற்பாட்டின் மூலம் வாயு நிலையில் இருக்கும் நைதரசனை அமோனியாவாக மாற்றும் திறன் உண்டு. மரத்தின் வேர்களில் காணப்படும் வேர்க்கணுக்கள் இவ்வரிய தொழிலினைச் செய்வது குறிப்பிடக்கூடியது. சூழலின் மண் வளத்தினை மேம்படுத்தும்போது மரமானது செழிப்பாகவும் பச்சை நிறமாகவும் தொகையாக பூக்களையுடையதாகவும் காணப்படுகின்றது.

இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகள் (Aphrodisiacs)

இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகளின் ஆங்கிலப்பதம் கிரேக்க காதல்தெய்வம் Aphrodite இன் பெயர் மூலமாகப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

மணவாழ்க்கையின் முக்கிய கூறுகளில் ஒன்றான இன்பியலை முழுமையாக அனுபவிக்க அதன் எல்லா அம்சங்களையும் இயல்புக்கமாகவோ, கற்றோ அல்லது கேட்டோ அறிந்து கொண்டு அதனை நிறைவுச்செய்து வாழ்நாள் முழுதும் தனியொரு திருமண உறவை மட்டும் பேணி வாழ்வாங்கு வாழ்தல் சாலச்சிறந்து.

திருமணப்பந்தத்தில் வாழ்நாள் பங்காளிகள் பரஸ்பரம் உயர் திருப்தியைப்பெற முன்கலவி (foreplay), கலவி (play), பின்கலவி (after play), கலவிநிலைகள் (play postures) ஆகியவற்றுடன் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகளின் பங்கு பற்றியும் அறிந்திருத்தல் நன்மையுடையது. இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகள் தம்பதியரின் சத்தியிச்சைமொத்தக்கூட்டை (libido) உயர்த்தும் தன்மைகொண்டவை. எனவே இவற்றிலும் தம்பதியர் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

எம்மைப் பொறுத்தமட்டில் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகள் என்றவுடன் ஞாபகத்திற்குவருவது முருங்கைக்காய், வாதாம் பருப்பு போன்ற சிலவே. ஆனால் இவற்றைவிட நாம் நாளாந்தம் உண்ணும் உணவில் உள்ள பலவகைப் பதார்த்தங்கள் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிகளாகத் தொழிற்படுகின்றன. இவை பல நூற்றாண்டுகளாக பற்பல கலாச்சார இனக் குழுக்களால் கண்டறியப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. பல்லினக் கலாச்சாரச் சூழலில் வாழும் புலம்பெயர்ந்த மக்கள் நாளாந்தம் தங்கள் உணவில் இப்பதார்த்தங்கள் சில வற்றின் கூட்டை மாறி, மாறிப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

இப்பொழுது இந்தப் பதார்த்தங்களை தனித்தனியே எடுத்து அவற்றின் குறிப்பிட்ட தொழிற்பாட்டுக் கோலங்களை கருதுவோம். இவற்றைத் தனித்தனியே கருதுவதற்கு முன் இவற்றை பலவகைகளில் (வகுப்புக்களில்) உள்ளடக்கலாம்.

அவையாவன: வாசனைப்பொருட்கள், பழங்கள், காய்கறிகள், இனிப்புப்பண்டங்கள், உணவுகள் மற்றும் விதைகளும் கொட்டைகளும்.

வாசனைப்பொருட்கள்:

பெருங்காயம் (Asafoetida):

இது வன்மையான உள்ளியின் மணம் கொண்ட மூலிகை. பண்டைய இந்தியாவில் இது ஆயுர்வேத வைத்தியர்களால் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டியாய் சிபர்சு செய்யப்பட்டது.

கொத்தமல்லி (Coriander):

கீழ்த்தேயத்தில் பல நூற்றாண்டுகளாக இன்பியல் நாட்டத்தைக் கூட்டப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஏலக்காய் (Nutmeg):

இது சீனப்பெண்களால் இன்றும் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டியாய் பாவிக்கப்படுகின்றது. இது மனப்பிரமை உணர்வை ஏற்படுத்தும்.

கறுவா (Cinnamon):

மத்தியகிழக்கிலும், ஆபிரிக்காவிலும் பல ஆயிரமாண்டுகளாக பெண்கள் கறுவாவைக் கொண்ட நறுமணப் பொருட்களைப் (perfumes) பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பண்டைய காலத்தில் சல்லாபக்காரிகள் தங்கள் இரைகளை இழுத்தெடுக்க கறுவா பரப்பப்பட்ட படுக்கைகளைப்பாவித்ததாகத் தகவல் உண்டு.

கறிமிளகாய் (Chillipepper):

இது கப்சைசின் (Capsaicin) என்ற இரசாயனப் பொருளை செறிந்த அளவில் கொண்டுள்ளது. இதை உட்கொள்ளும் போது இதயத்துடிப்பு கூடும், வியர்வை தூண்டப்படும், மற்றும் நரம்புமுடிவுகளின் உணர்வு அதிகரிக்கும். இது கலவியின்போது ஏற்படும் தாக்கங்களை ஒத்திருக்கும். மேலும் கப்சைசின் என்டோபின் (endophin) விடுவிப்பைத் தூண்டி இயற்கை-



யான உயர் உணர்வினைக் கொடுக்கும். கலவியின் போதும் என்டோபின் விடுவிக்கப்படுகின்றது.

உள்ளி (Garlic):

இதிலுள்ள அலிசின் (allicin) என்ற வீரியம் கொண்ட உள்ளடக்கம் சத்திச்சைமொத்தக் கூட்டை (libido) அதிகரிக்கும் தன்மை கொண்டது.

பழங்கள்:

வாழைப்பழம் (Banana):

வாழைப்பழத்தில் புரோமெலெயின் என்ற உயிரிசான ஊக்கி, பொற்றாசியம், ரைபோபிளேவின் ஆகியவை உண்டு. ஒரு நாளைக்கு ஒரு வாழைப்பழம் என்று உண்டால் நாங்கள் நல்ல சக்தி நிரம்பியவர்களாக இருந்து சல்லாபம் செய்யலாம் என்கின்றனர்.

அவொகாடோ (Avocado):

இதில் புரதத்தை சத்தியாக மாற்றவல்ல வைற்றமின் B இன் ஒரு கூறான போலிக் கமிலம் (folic acid) மற்றும் பொற்றாசியம் கணிசமான அளவில் உண்டு. இவை ஆணிலும், பெண்ணிலும் சத்தியிச்சை மொத்தக்கூட்டை உயர்த்த உதவும்.

அத்திப்பழம் (Fig fruit):

ஆதிமனிதரும், கீழ்த்தேசத்தவரும், கிரேக்-

கர்கள், வடஆபிரிக்கர் மற்றும் பலர் அத்திப் பழத்தை “காதல்” உணவாகக் கருதி வந்துள்ளனர்.

ஸ்த்ரோபெறி (Strawberry):

இதை தெய்வீகத்தன்மை கொண்டதாக சிலர் கருதிவருகின்றனர். அத்துடன் இப்பழம் இலகுவில் ஒருவருக்கொருவர் ஊட்டிவிடக் கூடியதாக இருப்பதால் காதலர்கள் இப்பழத்தை ஒருவருக்கொருவர் ஊட்டி இன்புறுவதாகத் தகவல்கள் உண்டு.

மாம்பழம் (Mango fruit):

இது உணர்ச்சியைத் தூண்டும் சாற்றைக் கொண்ட பழமாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தெரிகின்றது கறுத்தக் கொழும-

கந்தையா பரநிருபசிங்கம்



தேனை உண்டனர். இடைப்பட்ட வரலாற்றுக் காலத்தில் ஆங்கிலேயர் தேனைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட குடிபானத்தை, பெண்களை சல்லாபத்திற்கு உட்படுத்தப் பயன்படுத்தினார்கள்.

சொக்கலட் (Chocolate):

சொக்கலட்டில் உள்ள கொக்கோ (Cocoa) வை இன்பியலுணர்வுத்தூண்டியாக இங்கால் (Incas) என்ற இனம் கருதிவந்ததாம். சொக்கலட் என்டோபினை (endophin) உடல் உற்பத்தி செய்யத்தூண்டும். ஆணும், பெண்ணும் காதலில் விழுமபோது அவர்களைக்குதாகலம் அடைய வைக்கும் பதார்த்தம்.

விதைகளும், கொட்டைகளும் (Seeds and nuts):

வாதம்பருப்பு (Almonds):

இது இன்பியலுணர்வை அதிகரிக்கும். அத்துடன் வாதம்பருப்பின் மணம் பெண்களின் இச்சையைக் கிளறுவதாகவும் நம்பப்படுகின்றது. ஒரு பெண்ணை இச்சை மனநிலைக்குக் கொண்டுவர இப்பருப்புக் கொண்ட மெழுகு-திரிகளை இராப்போசனத்தின்போது கொழுத்தி வைக்கலாம் என சிலர் ஆலோசனை கூறுகின்றனர்.

நானாவிதம்:

கொண்டைக்கடலை (Chickpeal):

வட ஆபிரிக்கர்கள் பலர் கொண்டைக்கடலை ஆண், பெண்ணுக்கு சத்தியையும் இச்சையையும் கூட்டுவதாக பல நூற்றாண்டுகளாக நம்பிவருகின்றனர். மேலும் இது ஆண்மைத் தன்மைக்கு பரிசாரமாகவும், இன்பியற்போசாக்காகவும் அமையும்.

முட்டை (Egg):

நன்கு கொதிக்கவைத்த முட்டையை சிறிதளவு மீன்முட்டைத்தூளுடன் சேர்த்து மொறு மொறு பிஸ்கட்டின்மேல் தூவி உண்டால் இன்பியலுணர்வுத்தூண்டிப் பிரளையத்தையே ஏற்படுத்தும் என்கின்றனர்.

சிப்பி (Oyster):

இது சத்தியிச்சைமொத்தக்கூட்டை உயர்த்த வல்லது என பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இராட்சத சிப்பிகளை யுண்ட பெண்கள் கட்டுக்கடங்காதவர்களாக ஆனார்கள் எனவும் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. சிப்பியில் குறிப்பிட்ட அளவு நாகம் என்ற மூலகம் இருப்பதால் விந்து, ரெஸ்ரெஸ்ரெ-றோன் ஆகியவற்றின் உற்பத்தி தூண்டப்படுகின்றது. மேலும் சிப்பிகள் டோப்பமின் (dopamine) என்ற ஓமொனை உற்பத்தி செய்வதால் இவை சத்தியிச்சைமொத்தக் கூட்டை அதிகரிப்பதாக நம்பப்படுகின்றது.

paranirubasingam.k@thaivedu.com



நிதானம், நம்பகத்தன்மை, அனுபவத்துடன் கூடிய சேவை



Real Mortgage Associates
Licence No: 10464

Das Narayanasamy

Mortgage Broker

416-543-6614

Fax: 1-888-511-8960, E-mail: dasn@rmabroker.ca

Lic# M08007147



**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடம் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- ❑ Personal Tax
- ❑ Small Business Tax
- ❑ E-File Services
- ❑ Arrange RRSP
- ❑ Maximum Refund
- ❑ Tax Saving Advice



Acficana
ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)
Toronto. ON M1S 4Z5
Tel : 416-873-5780 / 416-847-9800
Email : kethes@acficana.com

MORTGAGE

- 1st & 2nd Mortgages
- New Immigrants / Self Employed
- Refinance
- Equity Line of Credit
- Renewal
- All other Financial Arrangement



Kethes Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)

Cell : 416.873.5780



5200 Finch Ave. E, Suite 304, Scarborough, ON. M1S 4Z5
Fax : 416-548-8006
Head Office : 120 Traders Blvd. Suite 206, Mississauga, ON. L4Z 2H7

Apex Creations - 416-297-0707

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....



\$374,900

Danforth / Eglinton

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Great Location, One Bus To Subway



\$264,900

Markham / Sheppard

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Premium North East Corner Unit



\$259,900

Eglinton / Kennedy

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Low Maintenance Fee



\$569,900

Martingrove / Westway

5+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Well Maintained And Clean



\$179,000

Don Mills / Eglinton

2 Bedrooms, 1 Washroom
Steps To Ttc, School, Shops



152,888

Neilson / Mclewin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Minutes To Hospital & Hwy 401



\$399,000

Mccowan / Lawrence

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Completely Renovated

கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அனுபவமும், பொறுமையும் உள்ள வாகன பயிற்சியாளராகவும், வீடு விற்பனை பிரதிநிதியாகவும் கடமையாற்றுகின்றேன்.



PONNIAH (JOE) BALA

Sales Representative

www.ponniahbala.com

Dir: 416-617-9370



Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON.

சக்தியை மிச்சப்படுத்த வீட்டைத் திருத்தியமைத்தல்

குழு ஆய்வுகள் (Case Studies)

இரண்டாவது உலகப் போருக்கு முன்னைய வீடுகள்:

கனடாவின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பண்டைய கால வீடுகள் பரவலாக காணப்படுகின்றன. 800 முதல் 3900 சதுரஅடி பரப்பளவிடையான (75 முதல் 360m²) வீடுகள் இவை.

எவ்வகை வீடுகள்:

- இரண்டு அல்லது மூன்று மாடி உள்ள பெரிய வீடு.
- அடித்தட்டு (basement) ஒரு வாழும் இடமாக பயன்படுத்தப்படாமல் கரி அல்லது விறகு சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்.
- முன்னர் கட்டப்பட்டுள்ள பழைய வீட்டில் முன்பும் அடைக்கப்பட்டு (Close-in porch) அல்லது கோடைகால சமையலிடம் (Summer Kitchen)போன்று சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கும்.

இவ்வகை வீடுகள்

கட்டப்படிருக்கும் முறை:

வீட்டின் உண்மையான முன்னைய கட்டமைப்பில் மாறுபாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கும். மேலும் பல வருடங்கள் செல்லச் செல்ல வீட்டில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும்.

இது பற்றிய ஒரு எளிய விளக்கம் எதுவென்றால், வெளிப்புறச் சுவர்கள்: 2 x 4 தடியால் (Stud) RSI 1.4 (R.8) batt insulation வைத்துச் செய்யப்பட்டிருக்கும். மேலும் சில இடங்களில் சுவர்கள் கனத்த பலகை, கருங்கல், திடமான செங்கல் ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்டிருக்கும். பொதுவாக அனைத்துப் பகுதிகளும் Insulation செய்யப்படாமல் இருக்கும்.

Ceiling: B.C. கடற்கரை பகுதி மற்றும் அட்லான்டிக் பகுதி (Coastal B.C and Atlantic region) போன்ற இடங்களில் Insulation சராசரியாக RSI 2.6 (R - 15) என்ற அளவில் இருக்கும். Prairiesகளில் RSI 3.5 (R - 20) என்ற அளவிலும் மற்ற அனைத்து இடங்களிலும் பொதுவாக insulation செய்யப்படாமலும் இருக்கும்.

சக்தியை மிச்சப்படுத்துவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் (Potential Energy Savings)

இங்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்ட அனைத்து திருத்த விடயங்களையும் செயல்படுத்தினால், ஓட்டு மொத்தமான சக்தி பயன்பாட்டை வெகுவான அளவில் குறைக்க முடியும் இயற்கைச் சூழலில் வெப்பநிலை, வாழும் முறை போன்றன பயன்படுத்தப்படும் சக்தியின் உண்மைப் பாவனையில் மாறுதல் அடையச் செய்யும். உங்கள் வீட்டின் முந்தைய உடைமைக்காரரோ அல்லது நீங்களோ ஏற்கனவே சக்தியை மிச்சப்படுத்தும் சில வழிமுறைகளை கடைப்பிடித்திருந்தால், சக்தியின் பாவனையளவு சற்று வேறுபடும். கணினி கணிப்புகளின் (Computer Simulations)

அடிப்படையிலேயே சக்தியை மிச்சப்படுத்தும் விபரங்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன.

46% 43% 47% 29% 41%
British Columbia Prairies and Northern Territories Ontario Quebec (electrically heated homes) Atlantic Provinces

ஜன்னல்கள்:

Single glazed with storms (B.C. கடற்கரை பகுதியை தவிர)

வெளிப்புறகதவுகள்:

கனத்த பலகை சட்டங்கள் (Solid wood panels)

அத்திவாரம்:

Concrete, ஜல்லிக் கற்கள் அல்லது செங்கல் (பொதுவாக footings, damp proofing அல்லது insulation இல்லாமல் இருக்கும்).

இச் செயல்பாடுகளின் பலன்கள்:

- Space heatingஇற்கு குறைந்த அளவு சக்தி தான் தேவைப்படும்.
- Draftகளை குறைக்க முடியும். கோடைகால over heatingஐ குறைக்க முடியும்.
- ஈரம் (Moisture) மற்றும் நீர்ப்படிவு (Condensation) பிரச்சினைகளை குறைக்க முடியும்.
- வெளிச் சத்தம் வீட்டினுள் புகுவதைத் தடுக்கமுடியும்.
- பசுமை வாயுக்கள் வெளியேற்றத்தை (Green house gas emissions) குறைக்க முடியும்.
- வீட்டினுள் நல்ல காற்றோட்டத்தை உண்டு பண்ணமுடியும்.
- உலர்ந்த வடக்கு மாகாண வீடுகளில் ஈரப்பத அளவுகளை (humidity levels) மேம்படுத்த முடியும்.
- ஒரு சுகமான வாழும் சூழ் நிலையை உண்டு பண்ணமுடியும்.

பிரச்சினைகளும் மற்றும்

சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளும்:

வீடு முழுவதும் பரவலாக குறிப்பாக அனைத்து மாடிகளிலும் உள்ள தரை சுவருடன் சந்திக்கும் இடங்களில் காற்று கசிந்தொழுகும். கல்லாலான புகைப்போக்கிகளைச் (Masonry Chimneys) சுற்றியும் காற்று கசியும் வாய்ப்பு உள்ளது. இரண்டாவது உலக போருக்கு முந்தைய வீட்டில் காற்று கசிந்தொழுகும் துவாரங்களின் அளவு எல்லாவற்றையும் கூட்டிப் பார்த்தால் மொத்த இடைவெளி சுமார் 15 x 15 சதுர அங்குல பரப்பளவிற்கு வரும்.

அனைத்து இடங்களிலும்

காற்றுப் புகாதவாறு செய்தல்:

- அத்திவாரம் (Foundation) சுவர்கள், கூரைகள் (attic hatches,) மற்றும் கதவுகள், ஜன்னலை சுற்றியுள்ள பகுதிகள் மற்றும் கதவுச் சட்டங்கள் (Door frames) ஆகிய இடங்களிலுள்ள துவாரங்களை அடைத்து காற்று புகாதவாறு செய்யவேண்டும்.
- உட்கூரையில் உள்ள மின்விளக்குகள் (light fixtures) மற்றும் wiring பகுதியில்

இருக்கும் துவாரங்கள் மற்றும் வெளிப்புற சுவர்களில் இருக்கும் துளைகள் ஆகியவற்றை அடைக்கவேண்டும்.

- Attic கதவின் விளிம்பு பகுதியை அடைக்க வேண்டும். Attic frameஐ சுற்றியுள்ள பகுதியை foam insulation செய்யவேண்டும்.
- தரை மற்றும் சுவர்கள் சந்திக்கும் இடத்தை (baseboardகளுக்கு பின்னால்) அடைக்க வேண்டும்.
- கதவுகள் மற்றும் cupboardகளின் உட்பகுதியில் கீல் (Caulking) பூசவேண்டும். Heat Shield உடன் கூடிய Chimneyகள் மற்றும் flue pipeகள். வெப்பக்காப்பு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். dry wall அல்லது framing பகுதியில் நிறுவப்பட்டிருக்க வேண்டும். தரைக்கு கீழ்மட்டத்தில் இன்னொரு heat shieldஐ நிறுவவேண்டும்.
- Basementக்கு வெளியில் உள்ள இடத்தில், அனைத்து தண்ணீர்க்குழாய்கள் மற்றும் காற்றோட்டத் திறப்புகளை சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் கீல் பூசி அடைத்து விடவேண்டும். இதைப்போல basement சுவர்கள் மற்றும் தரைகளில் உள்ள அனைத்து ஓட்டைகள் மற்றும் இடைவெளிகளையும் அடைத்து விடவேண்டும். Basementன் உச்சிப்பகுதியை Insulation செய்யுங்கள். மேலும் வீட்டின் பிரதான தளத்தின் குறுக்கே foam spray பண்ணுங்கள்.
- அனைத்து basement தொட்டிகளும் (Sumps) இறுக்கமாக மூடிகளால் மூடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

வெப்பப்படுத்தும் உபகரணம் (Space Heating System):

உங்கள் பழைய வெப்பக்காற்று (warm air furnace) அல்லது boilerக்கு பதிலாக ஒரு புதிய திறனுள்ள உபகரணத்தை மாற்றியமையுங்கள். உங்கள் வீட்டின் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் ஒரு சரியான அளவிலான Furnaceஐ நிறுவ உங்கள் ஒப்பந்த பணியாளர் உங்களுக்கு உதவுவார். உங்களிடம் ஒரு Central air Conditioning இருந்தால் அதற்கு பொருத்தமான புதிய furnaceஐ நீங்கள் வைக்கவேண்டியது அவசியம். சில வீடுகளில் வீட்டை வெப்பப்படுத்தல் மற்றும் தண்ணீரை உஸ்ஸப்படுத்துதல் ஆகிய இரண்டு வேலைகளையும் ஒரு boiler அல்லது heating உபகரணம் செய்யும். வெப்பக்காற்று செல்லும் குழாய்களில் கசிவுகள் இருந்தால் அவற்றை உடனே அடைத்து வெப்பப்படுத்தும் திறனை அதிகரிக்கலாம்.

முன்னேற்ற திட்டங்கள் மூலம் சக்தியை மிச்சப்படுத்துதல்:

உங்கள் வீட்டில் நீங்கள் திட்டமிடும்போது, சக்தியை மிச்சப்படுத்தும் திட்டங்களையும் நீங்கள் தீர்மானிக்கலாம். அதாவது, ஒரு புதிய heating இயந்திரம் அல்லது உபகரணத்தை நீங்கள் வாங்குவதற்கு முன் உங்கள் வீட்டில் காற்றுக் கசியும் இடங்களை அடைத்து விடுங்கள். Insulationகளைப் பழுது பார்த்து புதிதாக மாற்றுங்கள். ஒரு காற்று புகமுடியாத மற்றும் சிறந்த thermal உபகரணங்கள்

ஜெறாட் ரட்ணராஜா



கொண்ட ஒரு வீட்டில் ஒரு சிறிய heating equipment மற்றும் இலேசான காற்றோட்ட வசதி இருந்தாலே போதுமானது. ஒரு திறன் வாய்ந்த ஒப்பந்த பணியாளர் இந்த விடயத்தில் உங்களுக்கு உதவமுடியும்.

சாளரங்கள் (Windows):

சக்தி திறன் வாய்ந்த சாளரங்கள் பொருத்தும் போது சாளரத்தைச் சுற்றிக் குளிர்வதையும் காற்று ஒழுகுவதையும் தடுப்பதால் சுகமான நிலைகளை மேம்படுத்தவும் வீட்டில் பார்வைக்குரிய விசாலமான இடத்தை உருவாக்கவும் முடியும். சாளரங்களை புதிதாக மாற்றுவதின் மூலம் வீட்டிற்கு கவர்ச்சியான தோற்றத்தை அளிக்க முடியும். மேலும் அதன் மறுவிற்பனை விலையை உயர்த்தவும் முடியும். வெப்பத் தடுப்புள்ள (Insulated spacers) மற்றும் frames உள்ள, argon வாயு நிரப்பப்பட்ட, ஒரு இலேசான e coating கொண்ட, double glazed சாளரங்கள் ஆற்றல் மிகுந்தவையாக இருக்கும். பாரம்பரிய double அல்லது triple glazed insertகளை பயன்படுத்தி, மரபுசார்ந்த (Heritage) Wood frame சாளரங்களை புதிதாக மாற்றி அமைக்கமுடியும். சாளரங்களைப் பழுது பார்க்கும் நிலை ஏற்பட்டால், அதை செயல் திறன் மிகுந்த double அல்லது triple glazed சாளரங்களாக மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

புதிய அல்லது ஏற்கனவே உள்ள சாளரங்களில், ஜன்னல் சட்டம் மற்றும் சுவருக்கிடையே உள்ள இணைப்பை நன்கு அடைத்து விடுங்கள் weather stripping மற்றும் stormகளை நன்கு பழுது பார்த்து சரி செய்யப்பட்ட நிலையில் வைத்திருங்கள்.

இந்த வீடுகளில் சாதாரணமாக காணப்படும் double மற்றும் single hung சாளரங்களின் அசையும் பகுதிகளில் பக்கவாட்டுப் பகுதிகள், உச்சிப்பகுதி அடிப்பகுதி ஆகிய இடங்களை Weather strip செய்துவிடுங்கள். ஜன்னல் பொருத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் அசையாத பகுதியில் caulk செய்யுங்கள்.

அடித்தளத்தின் தரை (Basement Floor)

Basementஇலுள்ள அழுக்கு தரைகளை மூடுவதின் மூலம் ஈரம் (moisture) மற்றும் மண்ணில் வாயுசேர்வதை தடுக்க முடியும். பெரும்பாலான vintage வீடுகளில் cellarல் ஏற்கனவே concrete floorகள் போடப்பட்டுள்ளன.

உங்களுடைய தரை அழுக்கடைந்து காணப்படடால் அதை polyethylene sheetகள் கொண்டு மூடுங்கள். Seamகளை 300mm (12in.) ஆல் அடையுங்கள். மேலும் சுவர்கள் மீது poly

30ம் பக்கம் பார்க்க...

ENERGY AUDIT

Gerard Ratnarajah, P. Eng.



Tel: 647-206-4494

Green Innovations For Living

வாழ்கை கவர்க்கலாந்து இலிய இல்லகலாந்தில்...

Sell your home FASTER and More MONEY with Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



When you list your home with MIKE you receive these Guarantees

- * Your home advertised 24 hours a day until is sold
- * Your home advertised in full colour prints ads every week until it is sold
- * Our Team of Specialists for the same price as hiring a single agent
- * Your home sold in 90 days or we buy it*

Highway 48 & N. Stouffville



\$329,900

Town house 2 Storey, Bed rooms 3 Washrooms 3,

Lawrence/Rouge Hills



\$345,000

Detached 2 storey, Bed rooms 3, Washrooms 2,

14th Ave/Box Grove By-pass



\$383,000

Town house 2 Story, Bed rooms 3, Wasroom 3,

Mccowan/Denison



\$3999,900

Detached 2 Story, Bed rooms 4+1 Washromss 3,

Middlefield/Denison



\$399,900

Link 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3,

Bur Oak & 9th Line



\$429,900

Detached 2 Storey, Bed rooms 4 Washrooms 3,

Markham/Denison Dr. Roa



\$429,000

Link 2 storey, Bedrooms 3, Washrooms 3,

Markham Rd/14th Ave



\$429,900

Link 2 Story, Bedrooms 3, Wasroom 3,

Stouffville Rd & 9th Line



\$439,900

Detached 2 Story, Bed rooms 3 Washromss 3,

Mccowan/16th Ave



\$488,000

Link 2 Story, Bed rooms 4 Washrooms 4

Kennedy/Bur Oak Ave



\$519,000

Detached 2 Story, Bed rooms 3, Washrooms 3

9th Line And 14th Ave



\$525,000

Detached 2 story, Bed rooms 4 Washrooms 3,

Middlefield/Highglen



\$529,800

Link 2 Story, Bed rooms 3+2, Washrooms 4,

Markham Rd / Highglen



\$534,800

Detached 2 Story, Bed rooms 4+2, Washrooms 4,

Markham/Golden



\$549,000

Link 2 Story, Bedrooms 4+3 Washrooms 4,

Mccowan/14th Ave



\$549,900

Detached 2 Story, Bedrooms 5+1 Washrooms 4,

14th Avenue/9th Line



\$599,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 3,

Castlemore/Aired Paterson



\$628,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 4,

14th Ave/9th Line



\$659,000

Detached 2 Story, Bedrooms 5 Washrooms 4

14th/9th



\$729,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 4,

Morningside / Passmore-



\$359,000

Semi Detached 2 Story Bed rooms 3, Washrooms 2,

Salem / Taunton



\$379,000

Detached 2 Storey, Bed rooms 4, Washrooms 3,

Hwy 89/ West Of Hwy 27



\$319,000

Sale Of Business Without Property Gas Stations

SHOPPING CENTRE



Shopping Centre For Sale 4.5M (CIBC, Studio, Nail spa, State farm, Ministry, Coffea time.....)

TIM HORTON



For Sale Tim Horton' Free Standing With Drive Through Single Tenant, 1.9M Toronto

RE/MAX
Realtron Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

**'I can also assist you with: Mortgage Financing
Home Inspection, Real Estate Lawyer'**

உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி?

'How to buy your Home' என்னும் 'OREA' வினால வெளியிடப்பட்ட நூலினை மூலமாகக்கொண்டு வாசகர்களின் நன்மை கருதித் தொகுக்கப்பட்ட தொடர் இது.

நீங்கள் வாங்க வேண்டிய வீட்டின் பெறுமதியையும் அத்தொகை உங்களிற்கு திருப்தியா என்று அறிந்து கொண்டதும், அந்த மாதிரி ஒரு வீட்டை நீங்கள் தேட ஆரம்பிப்பீர்கள். உங்கள் தேடலை ஆரம்பிக்க முன் விற்பனை சந்தையிலுள்ள வீட்டுத் தொகுதிகளின் மாதிரியையும் அவற்றின் பெயர்களையும் அறிந்து கொள்வோம்.

Single Family Detached:

(ஒரு குடும்ப இணைக்கப்படாத வீடு)

பெயர் குறிப்பிடுவது போன்று, உங்கள் பக்கத்து வீட்டுடன் இது இணைக்கப்படாது இருக்கும். இவை மூன்று அடிப்படை வகைகளில் காணப்படும். அவையாவன:

Bungalow அல்லது ஒற்றைமாடி / One Storey.
Two Storey / இரட்டை மாடி, முழு வீடும் இரண்டு மாடியாகக் காணப்படும்.

Semi - Detached or Linked

(பகுதி இணைக்கப்பட்ட அல்லது தொடுபட்ட):

இரண்டு வீடுகள் ஒரு சுவரால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும். காரணிகளிற்கு இடையில் அல்லது Basementற்கு இடையில் சுவர் காணப்படும்.

Dublex:

இரண்டு குடும்பம் வசிக்கக் கூடிய ஒரு வீடு.

Town House (நகர வீடுகள்):

இதை Terrace என்றும் அல்லது வரிசை வீடுகள் என்றும் அழைக்கலாம். இவை, ஒரே மாதிரியான பல வீடுகளைக் கொண்டிருக்கும். இவற்றிற்கு இடையே பொதுச் சுவர்கள் காணப்படும். சில 'நகர வீடுகள்' இணைக்கப்படாமலும் இருக்கும். சில 'நகர வீடுகளில்' காணியும் வீடும் வாங்கியவருக்குச் சொந்தமாக இருக்கும்.

Condominium (கொண்டோமினியம்):

இது ஒரு தனி வீடல்ல. இது ஒரு கூட்டம் வீடுகளிற்கான சட்டப் பெயர். இதிலுள்ள ஒவ்வொரு "Unit"ம், தனியொருவருக்குச் சொந்தமாகும். அதே நேரம் பொதுப் பகுதிகளும் நிலமும் பொதுவாக எல்லோருக்கும் சொந்தமாகும். இந்த மாதிரி பல தொடர்-

மாடி குடியிருப்புகள் (Apartments), நகர வீடுகள் "Town Houses, Dublexes, Parking Lots" ஆகியவையும் கூட்டுரிமையாக்கப்படலாம். கண்டாவிலுள்ள பெரிய நகரங்களில் சகல பொழுது போக்கு வசதிகளுடனும் மற்றும் சாதனங்களுடனும் வானுயர்ந்த கட்ட-



டங்களாக Condominiums காணப்படுகின்றது.

புதிய அல்லது மறு விற்பனை (New or Resale Home):

புது வீடு ஒன்று வாங்குவதற்கு நீங்கள் எடுக்கும் முடிவானது மற்ற விடயங்களைப் போலவே நன்மை, தீமைகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தே செய்வீர்கள். வாங்கிய நாளிலிருந்தே ஒரு புதுவீடு உங்களுடையதாகிறது.

அலகு - 5

முன்னாள் சொந்தக்காரருடைய ரசனையோ, அமைப்போ நீங்கள் பெற வேண்டியதில்லை. 10 - 25 ஆண்டுகள் வரை பழமையான வீடுகளைவிட, புது வீடுகள் நவீன வசதிகள் கொண்டனவையாகவும், சக்தியை விரயமாக்காமல் தடுக்கும் அம்சங்களைக் கொண்டதாகவும் இருக்கும். வீட்டின் முக்கிய செயற்பாடுகளை வெப்பம், மின்சாரம், நீர்விறியோகம்

எஸ்.கே. பாலேஸ்

- வீடு விற்பனை முகவர்



மறு விற்பனை வீடுகளை வாங்கும் போது, உங்களிற்கு மேலதிக அம்சங்கள் குறைந்த விலைக்கோ, அல்லது இலவசமாகவோ கிடைக்கலாம்.

பல மறுவிற்பனை வீடுகளில் அவற்றிலுள்ள பெரிய பழுதுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுத் திருத்தப்பட்டிருக்கலாம். பழமை வாய்ந்த மறுவிற்பனை வீடுகள், புதிய வீடுகளில் காணக்கிடையாத அழகையும், வரலாற்றையும் கொண்டிருக்கும். அது மட்டுமல்லாது வீட்டின் வெளிப்புறம் அழகுபடுத்தப்பட்டிருக்கும். பாடசாலைகள் மற்றும் அத்தியாவசிய சேவைகள் அனைத்தும் அவற்றின் அருகாமையில் அமைந்திருப்பதுடன், நல்ல முறையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும்.

மேலும் மறுவிற்பனை வீடுகளில் மேலதிக வசதிகளும் செய்யப்பட்டிருக்கும். இவை யாவும் மிகக் குறைந்த விலைக்கோ, அல்லது இலவசமாகவோ கிடைக்கலாம். இந்த விசேட வசதிகளாவன நீச்சல் தடாகம், வீட்டின் பின்புறமுள்ள மேடை (Deck), வீட்டின் வெளிப்புற அழகு படுத்தல் (Landscaping) பூரணப் படுத்தப்பட்ட (Basement) போன்றவை அடங்கும். இவையெல்லாம் பல வருடங்களாக மறுவிற்பனை வீட்டின் உரிமையாளர்களால் செய்யப்பட்டனவையாகும். இவை அதிக செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டவையும் ஆகும்.

மறு விற்பனை வீட்டுச் சொந்தக்காரர்கள் இந்த மேலதிக வசதிகளைப் பெறும் பணச்செலவில் செய்திருந்தாலும், செலவில் ஒரு சிறு பகுதி மட்டுமே இவர்களிற்கு வீட்டின் விலைக்கு மேலாகக் கிடைக்கும். இது மறு விற்பனை வீடுகள் வாங்குபவர்களிற்கு நல்ல செய்தியாகும். ஏனெனில் இந்த மேலதிக வசதிகளை வீட்டின் விற்பனை விலைக்கே அவர்களிற்குக் கிடைக்கின்றது. அவற்றிற்கு இவர்கள் தனித்தனியே பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.

புதிய வீடுகள் வாங்குதல்பற்றிய விபரம் அடுத்த இதழில் தொடரும்.

skbales@thaiveedu.com



ஸ்கார்பரோவில்
bungalow house
(பங்களோ கவுஸ்)
ஒன்று உடன் தேவை
416 801 3219

Condo for Sale

1950 Kennedy Rd

Kennedy & Ellesmere

2 Bedrooms Condo Apartment



Canadian Home Appraisals Inc.

Residential & Commercial
Appraisals

CHAI S.K. Bales
CANADIAN HOME APPRAISALS INC.

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Managing Director

Tel: 905-201-0929
Fax: 905-201-8482
www:chainc.ca
email:.chai@chainc.ca

MY PROFESSIONAL DESIGNATIONS:

- ★ **CRA (Canadian Residential Appraiser)**
Designation with Real Estate division of University of British Columbia and The Appraisal Institute of Canada
Car: (Certified Appraisal Reviewer)
Designation with Canadian National Association of Real Estate Appraisers.
- ★ **MVA (Market Value Appraiser-Residential)**
Designation with The Canadian Real Estate Association
- ★ **FRI (Fellow of the Real Estate Institute)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **CRES (Certified Real Estate Specialist)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **RESIDENTIAL AND COMMERCIAL REAL ESTATE BROKER**
Real Estate Broker licence with Real Estate Council of Ontario.

Century 21

Affiliate Realty Inc.

S.K. Bales
CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Real Estate Broker
Residential & Commercial



TEL: 416-290-1200
CELL: 416-801-3219

Commercial Member

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!



**நளை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுவோம்**

Estate Planning
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP

Auto & Home Insurance
கூடுதல் கட்டணத்தில்
பெற்றுக் தரப்படும்

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca



INDUSTRIAL ALLIANCE RBC Royal Bank Assumption Life Manulife Republic Life of Canada Desjardins Canada Life Unity Life of Canada Canada Pension Plan Foresters

- Making Your Dream Home A Reality -
Visit www.lokanhomes.com

Interested in **Doubling**
your Monetary **Investment**
in Less Than... **2 Years?**

Contact Us Regarding
New Condominium Development
in Downtown Toronto!!

New Free-Hold Town Homes Coming Soon
to Scarborough. Call Us NOW to Book
your home ASAP.

Lic #: M08000182 416-450-3984 lsundaram@trebnet.com
Lic #: M08009958 416-230-6462 kkathir@trebnet.com

HomeLife Future Realty
7 Eastvale Dr #205 Markham, Ontario L3S 4N8 Office: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

Lokan Sundaram
Real Estate/Mortgage Broker

Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker





FOR SALE

Please Call

Middlefield & Finch

Bright unit with move In Condition. Large Balcony. Close to TTC, Shopping Centre, Schools, Temple, Church, Mosque and Parks.

Master Bedroom has an Ensuite Washroom.
Den can be used as a 3rd Bedroom.
2 Parking included.

\$223,000



Mehdi Ensan
Sales Representative
416-759-4592
ensan@trebnet.com

Church & Delaney

Affordable & Spacious Freehold Townhouse, close to transit, schools, parks & shopping, no maintenance fees, 3 bed rooms, 3 washrooms, Master Bedroom has an Ensuite Washroom, lovely home, great price.

\$269,900



Logan Velumailum
Broker
416-410-1620
vlogan599@yahoo.com



Coldwell Banker Exceptional Real Estate Services, Brokerage
Phone : 416-497-9794

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் விற்க்கவும்
குறைந்த வட்டி வீகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும்
அழையுங்கள்

Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

"The best compliment you can give me
is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 416-298-3200



\$289,900

Airport / Morning Star
4+1 Bedrooms 3 WashRoom



\$359,000

MidInd / Kingston Rd
2+1 Bedrooms 2 WashRoom



\$414,900

Sandalwood/Chinguacousey
3 Bedrooms 3 WashRoom
Basement Finished

வருமானவரிச்சேவை
தனிப்பட்ட, வியாபார வருமான வர்
GST, PST RETURN, PAY ROLL
தலைகனத்தம் ஆலோசனைகனத்தம்
இன்றே அழையுங்கள்
Year Round Service



31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

மருத்துவக் கேள்வி - பதில்

Tonsil - தொண்டை சதை வளர்ச்சிக்கு தடுப்பு மருந்தாக உங்கள் ஆலோசனையை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

- இரவியாகுர்

தொண்டை சதை வளர்ச்சி உள்ளவர்கள் ஜாதிக்காயுடன் கடுக்காய், சித்தரத்தை, திப்பிலி ஆகியவற்றை சம அளவு எடுத்து கொண்டு, வால்மிளகு இரண்டு பங்கு கூட்டி, நன்கு பொடியாக்கிக் கொள்ளவும். அதில் 2-4 சிட்டிகை அளவு தேனில் கலந்து உட்கொண்டு வரலாம். இப்படி தொடர்ந்து 2 அல்லது 3 மாதங்கள் செய்து வர தொண்டையில் சதை வளர்ச்சி குணமாகும்.

டாக்டர், அன்றாடம் நாம் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் முலிகைகளைப் பற்றி நீங்கள் கொடுக்கும் குறிப்புக்கள் மிகப் பயன் உள்ளவை. இது போன்ற விடயங்களைத் தொடர்ந்து எதிர்பார்க்கின்றோம்.

- ஸ்மிதா

உங்களைப் போன்றே அநேக வாசகர்கள் சொல்கின்றார்கள். உங்கள் தேவையைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டிய கடமை எங்களுக்கு நிச்சயம் உண்டு. தொடர்ந்து குறிப்புகளைப் படியுங்கள். சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மஞ்சள், புளி, துளசி, பெருங்காயம், ஆடாதொடை, பூண்டு, எள், கரிசலாங்கண்ணி இவை பற்றி நன்கு அறிந்திருப்பீர்கள்.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்த மூன்றையும் இடித்து வைத்துக் கொண்டால் காய்ச்சல், இருமல், ஜலதோஷம் முதலியவற்றின் போது இவற்றைக் கஷாயமாகப் போட்டு அருந்தினால் உடனே குணம் கிடைக்கும். மற்ற நாட்களில் சுக்கு கோப்பி அல்லது மல்லிக் கோப்பி தினமும் ஒரு வேளை அருந்தி வர வேண்டும். இதனால் கொலஸ்ட்ரால் பிரச்சினை

தினமும் கட்டுப்படுத்தப்படும்.

இஞ்சி: தினமும் உணவில் இஞ்சி சேர்த்தால் உடல் வலியோ செரிமானக் கோளாறோ ஏற்படாது. வயதானவர்கள் பசியில்லை என்று சொல்ல மாட்டார்கள். குழந்தைகளும் நன்கு சாப்பிடுவார்கள்.

புளி: சாம்பாரிலும் இரசத்திலும் சேரும் புளியில் வைட்டமின் பி மற்றும் சி. டாட்டாரிக் அமிலம், கால்சியம் முதலியன உள்ளன. இந்த டாட்டாரிக் அமிலம், அதிக மாப்பொருட்களால் எமது உடல் நலம் கெடாமல் பார்த்துக் கொள்கிறது. எனவே, காய்ச்சல், (தடிமன்) ஜலதோஷம் முதலியவை தாக்கினால் மிளகு, பூண்டு, புளி சேர்த்த இரசம் தவறாமல் ஒரு கிண்ணாவது அருந்துங்கள்.

துளசி: துளசி இலைக்கு மன இறுக்கம், நரம்புக் கோளாறு, ஞாபகச் சக்தி இன்மை, ஆஸ்துமா, இருமல் மற்றும் பிற தொண்டை நோய்களை உடனுக்குடன் குணமாக்கும் சக்தி உண்டு. துளசி இலைச் சாறில் தேன், இஞ்சி முதலியன கலந்து ஒரு தேக்கரண்டி அருந்தலாம். சளி, இருமல் உள்ளவர்களுக்கு தினமும் மூன்று வேளை மூன்று தேக்கரண்டி இந்த துளசிக் கஷாயம் கொடுத்தால் போதும்.

பேரிக்காய், காரட்: இவற்றில் புற்று நோயை குணமாக்கும் போரான் என்ற உப்பு இருக்கிறது. இவை மூட்டுகளில் ஏற்படும் வலியை குணமாக்க மிக நல்ல மரக்கறி - கனி வகை.

நன்னாரி: உலர்ந்த நன்னாரி வேரை இடித்து வைத்துக் கொள்ளவும் தினமும் 30 கிராம் அளவு வேரை தேனீராகவோ அல்லது சர்பத்தாகவோ தயாரித்து அருந்தி வந்தால் உடலுக்குச் சத்து கிடைக்கும். இரத்தம் சுத்தமாகும். எல்லா உறுப்புகளும் சீராகச் செயல்படும். காய்ச்சலின் போது நன்னாரி தேனீர்

அருந்தினால் உடனே உடல் வியர்த்து காய்ச்சல் பறந்து விடும். விந்து அணுக்கள் கூடும்.

சோற்றுக் கற்றாழை: சோற்றுக் கற்றாழை இலையின் சாறு மந்தமான சிந்தனை சக்தி மலட்டுத் தன்மை, கல்லீரல் கோளாறுகள் மற்றும் குழந்தைகளின் குடலில் உள்ள பூச்சிகளுக்கு நல்ல மருந்தாகும். மூல நோய்க்கும் தீர்வு கொடுக்கும்.

சோம்பு (பெருஞ்சீரகம்): உணவில் சேரும் சோம்பு கண் கோளாறுகளைத் தடுக்கிறது. சோம்புக் கஷாயம் மாதவிலக்குக் கோளாறுகளை உடனே மட்டுப்படுத்துகிறது.

சுரைக்காய், பூசணிக்காய்: இவை சிறு நீரகக் கோளாறுகளை குணமாக்குகிறது. நீரிழிவு நோய்களும், கொழுத்த சரீரம் உள்ளவர்களும் தினமும் இவற்றைச் சாப்பிட்டால் உடல் குளிர்ச்சியாக இருக்கும்.

விளாம்பழம்: வயிற்றுப் பொருமல், தொந்தி முதலியவற்றை விளாம்பழம் எளிதில் குணப்படுத்துகிறது.

அமுக்கிரா கிழங்கு: இதய நோயாளிகளும், சோர்வானவர்களும் இரண்டு கிராம் அமுக்கிரா கிழங்குத் தூளைப் பாலில் கலந்து சாப்பிடவும். புதுமணத் தம்பதிகள் நான்கு கிராம் பவுடரை பாலில் கலந்து அருந்தவும்.

கரிசலாங்கண்ணி கீரை, கீழாநெல்லி: கல்லீரல் கோளாறுகள் கரிசலாங்கண்ணிக் கீரைச் சாறால் எளிதில் குணமாகும். குடிப்பழக்கமும் மஞ்சள் காமாடையுமிருந்தால் கரிசலாங்கண்ணிக் கீரையுடன் கீழாநெல்லி யையும் சேர்த்து அரைத்து ஒரு நாட்டு நெல்லிக்காய் அளவு எடுத்து மோரில் கலந்து குடித்து வரவும். கரிசலாங்கண்ணிக் கீரைப் பொடி தோல் நோய்களை படிப்படியாகக்



இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

குணப்படுத்தும். சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு அருகம்புல் சாறும், வாத நோயாளிகளுக்கு சிற்றாமுட்டி வேர்த் தைலமும் கெட்டிச் சளிக்கு ஆடா தொடைச் சாறை தேனுடன் சேர்த்து சாப்பிடுவதும் நல்ல முலிகை மருந்துகளாகும். **டாக்டர், ஏதாவது ஒரு வலி எனக்கு இருந்துகொண்டே இருக்கின்றது. இதற்கு ஒவ்வொரு முறையும் மருத்துவரை சந்திக்க அலைச்சல் - மற்றும் மன உளைச்சல் தாங்க முடியவில்லை. நாங்களே சுயமாக என்ன பரிகாரம் செய்து கொள்ளலாம்?**

- உதயா

வலி எப்பொழுதெல்லாம் ஏற்படுகின்றது?

இதயம் பலவீனம் அடைந்தால் நெஞ்சு வலிக்கும். இதற்கு நல்லமருந்து மருதம்பட்டை - இதனை வடமொழியில், அர்ஜுனா என்று அழைப்பார்கள். கொழுத்தவனுக்குக் கொள்ளு என்ற பழமொழி இருப்பதை அறிவீர்கள். தினமும் இரண்டு தேக்கரண்டி வறுத்துப் பொடித்த கொள் உணவில் சேர்ப்பதால் - கொலஸ்ட்ரால் கட்டுப்படும்.

குருதியின் இரத்த அழுத்தம் கூடும் பொழுது வலி ஏற்படுகின்றது. இதற்கு அநேக வழி முறைகள் இருந்தாலும் மருத்துவரின் ஆலோசனை முக்கியம்.

ஆர்த்திரிட்டிஸ் - அதாவது எலும்புத் தெய்மா-

31ம் பக்கம் பார்க்க...

கேரளா ஆயுர்வேதா
1269 warden Avenue - (Manhattan)
www.ayurexpress.net/ayurvetha@gmail.com

மருத்துவ ஆலோசனை பெற
Tel: 416-995-0416 / Fax: 416-946-1638

குடியை மறக்க முலநோய்க்கு ஈரல் நோய்க்கு தோல் நோய்க்கு சொரியாசிஸ் எக்சிமா வெண்புள்ளி உடல் மெலிய வாய்வுத் தொல்லைக்கு சர்க்கரை நோய்க்கு சலரோகம் & இரத்த அழுத்தம் மீண்டும் வாலிபத்திற்கு மன்மத இரவுக்கு உறுப்புவுளர சிறுநீரகக் கல் வியர்வை நாற்றத்திற்கு முடி உதிர்வதற்கு முடிவுளர புற்றுநோய்க்கு முதுகு வலி-கை கால் வலி ஆஸ்துமா-அலர்ஜி ஞாபகசக்திக்கு இதய பலத்திற்கு Gaozaban கல்லீரல் பலப்பட மூலம் உடனடி வேகம்

- மதுக்கொல்லி மருந்து
- மூலாயிர்தம்
- கரிசாலைக் கற்பம்
- அமிர்த சஞ்சீவி
- ஏகம் (இயல்பு)
- ஏதம் (பொன்மேனி)
- பால் சஞ்சீவி
- மாமிசமுருக்கி
- 8 PM
- GT - மதுமேகம்
- அகஸ்திய முலிகை
- ஷீலா
- நீலம்
- கோரேக்கர்
- Cystone
- சந்தன்
- செம்பருத்தி
- மயிர்வளம் எண்ணெய்
- Success
- அர்தோ-ஷால்லக்கி
- பிராங்கோ
- Mentat, Memeory Plus, சங்கு புஷ்பி
- அர்ஜுனா, ARQ
- Liv-52 (கீழா நெல்லி)
- Pilex
- Instant Sex (முலிகை வயாகரா)

பெற்றோல் முப்பது

இன்று அனைவரது வாழ்விலும் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய ஒன்று என்றால் அது பெற்றோல் ஒன்று தான்.

இன்று ஒளவையார் வந்தால்....

பெற்றோல் விலையுயர் வாழ்க்கைத்தரம் குறையும் வாழ்க்கைத்தரம் குறைய வறுமை பெருகிவரும் வறுமைபெருகிவர அரசுகள் கவிழ்ந்துவிடும் அரசுகள் கவிழ்ந்துவிட போர்கள் மலிந்துவிடும் போர்கள் மலிந்துவிட அதர்மம் பெருகிவிடும் என்று தான் பாடுவார்.

எனவேதான் இங்கு நான் பெற்றோல் விலை உயர்வால் வரும் விளைவை கட்டுப்படுத்த முப்பது அறிவுரைகள் தரலாம் என்று எண்ணுகிறேன்.

- வாகனங்களை காலையில் ஆரம்பிக்கும் வேளை 30 அல்லது 45 செக்கண்டுக்கு மேல் சூடாக்க வேண்டாம். நவீன வாகனங்கள் விரைவாகவே சூடேறிவிடும்.
- முன்னைய வாகனங்களுக்கு Choke எனும் ஒரு கருவி உண்டு. நவீன வாகனங்களுக்கு இது இல்லை. Choke உள்ள வாகனமானால், வாகனம் வேலைசெய்ய ஆரம்பித்தவுடனேயே அதனை முடிவிடுங்கள்.
- தேவைக்கதிகம் வாகனத்தை நிற்பாட்டி ஆரம்பிக்க வேண்டாம். ஒரு வாகனம் அறுபது செக்கண்ட் நிறுத்தியபடி ஓடுவதற்கு பாவிக்கும் பெற்றோல் ஒரு வாகனத்தை ஆரம்பிக்க பாவிக்கும் பெற்றோல் அளவினதாகும். எனவே நிற்பாட்டி இருக்கும் வேளைகளில் வாகனத்தை நிறுத்திவிடுங்கள்.
- வாகனத்தை நிறுத்தும் வேளைகளில் வாகன எஞ்சினை துரிதமாக்கி நிறுத்துவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இது பெற்றோலை வீணாக விரயமாக்குவதுடன் வாகன எண்ணையின் அழுத்தத்தை குறைக்கவும் செய்யும்.

- வாகனத்தை ஆரம்பித்தவுடனேயே துரித வேகத்தில் செலுத்துவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். துரிதமாக வேகத்தை அதிகரிப்பது அதிகம் பெற்றோலை விரயமாக்கும். வேகப் பெடலை கால்வாசி துரத்திற்கு மேல் அழுத்தவேண்டாம்.

பெற்றோல் வாங்குவது:

- பெற்றோல் வாங்குவது விடியக்காலையில் அல்லது பின் இரவுவேளையில் செய்வது நலம். இவ்வேளையில் பெற்றோல், கிடங்கில் கூடிய அடர்த்தியாயிருக்கும். பெற்றோல் பம்புகள் கன அளவில் தான் விற்கப்படுவதனால் கூடிய அளவு பெற்றோலை பெற்றவர்களாவீர்கள்.
- பெற்றோல் வித்தியாசமான விலைகளிலும் தரங்களிலும் விற்கப்படுகிறது. எனவே விலையைமட்டும் கவனிக்காது தரத்தையும் கவனித்து எது சிறந்த பயனைத் தரும் என்று கவனித்து வாங்குங்கள்.
- பெற்றோல் வாங்கும் வேளைகளில் முடிவரை நிரப்பிவாங்குவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதில் சிந்தி வீண்விரயமாகும்.

சிக்கனமாக வாகனத்தைச் செலுத்துவது:

- 40 மைல் மணித்தியாலம் அல்லது 60 கி.மீ. மணித்தியாலத்துக்கு அதிகமாக வாகனம் செலுத்துகையில் கூடிய காற்றுத்தடை ஏற்படுவதால் கூடிய பெற்றோல் விரயமாகும்.
- எக்காரணம் கொண்டும் சாலை விதிகளில் கொடுக்கப்பட்ட வேகத்திற்கு மேலாக வாகனத்தை செலுத்தாதீர்கள். அது ஆபத்தானதுமல்லாமல் கூடிய பெற்றோலை விரயமாக்கும். 55 மைல் வேகத்தில் செலுத்துவதிலும் 65 மைல் வேகத்தில்

செலுத்துவது 21% கூடிய பெற்றோலை பாவிக்கும். எனவே வேகத்தை தணித்துக் கொள்ளுங்கள்.

- வாகனத்தை வேகமாக குறைந்த கியரில் செலுத்துவது 45% அதிகமான பெற்றோலை பாவிக்கும்.
- கியர் மாற்றக்கூடிய வாகனங்கள் வேகம் அதிகரிக்கையில் விரைவாக கியர் மாற்றுவதனால் குறைவாக பெற்றோல் பாவிக்கும்.
- கண்ணாடிகளை முடிவையுங்கள். முக்கியமாக நெடுஞ்சாலைகளில் யன்னலை திறந்து வைப்பதனால் 10 விகிதம் அதிகம் பெற்றோலை செலவிடுவீர்கள்.
- வாகனத்தை இயன்றவரைக்கும் ஒரே சீரான வேகத்தில் செலுத்துங்கள். வேகத்தை குறைத்து கூட்டுவதனால் கூடிய பெற்றோலை விரயமாக்குவீர்கள்.
- சிறு ஏற்றங்களை நெருங்குகையில் முன் கூட்டியே வேகத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள், ஏறுகையில் வேகத்தை கூட்டுவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

பொதுவிடயங்கள்:

- உங்கள் இடது காலால் பிரேக் போடுவதை தவிர்த்துடன் இடதுகாலை அதில் வைப்பதையும் முற்றாக தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். இது பெற்றோல் அதிகம் பாவிப்பதுடன் வாகனத்தை பழுதுபடுத்தும்.
- கரடுமுரடான வீதிகளை தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள் இவை 30% அதிகம் பெற்றோல் பாவிக்கும்.
- பயணப்பாதையை தீர்மானிக்கையில் தூரம், பாதையின் தரம் ஆகியவற்றை கவனியுங்கள். நிறுத்தி நிறுத்தி ஓடுவதாலும் வளைவு அதிகமான வீதிகளில் செல்வதாலும் லேன் மாறிமாறிச் செலுத்துவதாலும் அதிகமான பெற்றோல்



செந்தூரன் புனிதவேல்

- காப்புறுதி முகவர் -

விரயமாகும்.

- சிகப்பு விளக்குகளின் நேரங்கள் உங்கள் வாகனம் ஒரே சீராக செல்வதை கிரமப்படுத்துகின்றன. வாகன விதிகளுக்கு உட்பட்டு செலுத்துவதால் தொடர்ச்சியாக பச்சை விளக்கு வீதியாக அமையும் - மேலும் பெற்றோலிலும் சிக்கனம் இருக்கும்.
- தன்னிச்சையாக இயங்கும் கியர்கள் (Automatic gear) வாகனம் தரித்து நிற்கையில் ஆறுவதற்கு சந்தர்ப்பம் கொடுப்பது அவசியம். சிகப்பு விளக்கு அல்லது புகையிரத்தடையில் நிற்கையில் நியூட்ரலில் (Neutral) வாகனத்தை தரிப்பிடுங்கள். இது வாகனத்துக்கும் நன்மை பயப்பதுடன் பெற்றோல் விரயத்தையும் குறைக்கும்.
- வாகனத்தை தரிப்பிடத்தில் நிறுத்தும் வேளைகளில் உங்கள் வாகனத்தை முன் நோக்கி செல்லும் விதமாக நிறுத்துங்கள்.
- கார் பின்நோக்கி நகர்கையில் அதிகம் பெற்றோல் செலவாகும்.
- காரை சிறப்பாக டியூன் (Tune up) செய்வதுடன் பில்ட்டர்களையும் உரிய நேரத்தில் மாற்றுவது பெற்றோல் பாவிப்பதனை குறைப்பதற்கு உதவும்.
- வாகனத்தின் சஸ்பென்சன், எலைன்மன்ட் (Alignment) ஆகியவற்றை காலத்துக்குக் காலம் பரிசோதித்து வைப்பது பெற்றோல் சேமிப்பதுடன் விபத்துகளையும் தவிர்க்கும்.
- பனிக்கால டயர்களை வசந்தகால ஆரம்

46ம் பக்கம் பார்க்க...

Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam
Sales Representative

416-726-8055
argaccountax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969
Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated

| | | |
|--|---|--|
| <p>\$474,900</p>  <p>Morningside & 401 Bedrooms: 4. Type: Detached 2-Storey. Details: Close to UofT, Centennial College, 401, Schools, Parks & Shopping, Model Home, House Surveillance System & lots of Upgrades.</p> | <p>\$279,000</p>  <p>Markham & Highglen Bedrooms: 3. Type: Condo Apartment. Details: Close to TTC & Shopping, Corner Unit, Spacious bedrooms, Bright interior, & 6 Parking lots that can be rented out.</p> | <p>\$334,900</p>  <p>Sheppard & Morningside Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Close to 401, TTC & Go Bus, Mattamy Built home, only 6 yr old, inside access to garage, & Finished walk-out basement.</p> |
| <p>\$499,900</p>  <p>Markham & Denison Bedrooms: 4. Type: Link 2-Storey. Details: Close to Schools, Transit, Shopping & Highways. All brick home, Custom Kitchen w/ Bar top, Spiral Staircase, 200sq ft. Party Deck.</p> | <p>\$549,900</p>  <p>9th Line & 14th Ave Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Arista Built, Separate Living/Dining, Open Concept Fam rm & kitch. Upgrades inc. landscaping, interlocking & Hardwood flrs.</p> | <p>\$599,000</p>  <p>Rouge River Dr & Sheppard Bedrooms: 4. Type: Detached Details: Mattamy Built, Carpetless Home, Call. Shutters, Oak Stairs, 2 Closets in Master & Aluminum Coverings for Heat Distribution.</p> |

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

(416) 726-8055

உடனடியாக கொஞ்ச காசு தேவைபடுது மோர்ட்கேஜெய் பிரேக் பண்ணாமல் எடுக்க வேணுமா, செக்கன்ட் மோர்ட்கேஜ் தேவையா?

மோர்ட்கேசை புதுப்பிக்க வேணும் உள்ள கடன்களையும் சேர்த்து செய்தால் நல்லது நல்ல ரேட்டாகவும் வேணும் ஒரே குழப்பமாக இருக்கு !!

நீங்கள் வங்குரோத்தில் இருந்து விடுபட்டிருந்தாலோ அல்லது கொன்சியுமர் புறப்போசலில் இருந்தாலோ, அவற்றிலிருந்து டிஸ்சார்ஜ் ஆவதற்கு முன்னரேயே எம்மால் கிறடிட் காட்டினை பெற்றுந்தந்து, உங்கள் கிறடிட்டினை சீராக்க முடியும் !

3 YEAR FIXED: **3.35%** 5 YEAR FIXED: **3.79%** VARIABLE RATE: **2.15%**

வீட்டை மாற்றி எழுதவேணும் ஒருவருடைய பெயரை எடுத்து விட்டு, மற்றைய நபரின் பெயரைச் சேர்க்கவேண்டும் அதற்கு நல்ல அட்வைஸ் தேவை !!

MORTGAGE
BEST
RATES



THAYA PK KANDIAH BAS, ABR®, AMP
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

தயா PK கந்தையா
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

DIR: (416) 716-8707

www.rapidrealty.ca
www.centumrapid.ca



Real Estate Off: 416-259-2002 Mortgage Off: 416-644-3555
211-80 Nashdene RD, Toronto ON M1V 5E4 FSCO Broker Lic#M08001083

வீடு
BUY
SELL

“உங்கள் எண்ணங்களை அடைகாக்க”



“வீடு வாங்குவதும் விற்பதும் ஒரு வியாபாரமே, என்னிடம் கிடைப்பது நட்பான சேவை, அதிகமனத்திருப்தி” P.K

சக்தியை மிச்சப்...

22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி..

150 mmஐ (6 in.) ஓட்டுங்கள். Poly மீது மணல் மற்றும் சல்லிக் கற்கள் அல்லது Concrete போடுங்கள்.

அடித்தளத்தின் சுவர்கள் (Basement Walls)

சுவர்களில் insulation செய்தபின் moisture problems (ஈரம்) ஏற்படாமல் இருக்க அத்திவாரச் சுவர்கள் மற்றும் கழிவுநீர்க் குழாய்கள் ஆகியன நன்கு பழுது பார்க்கப்பட்டு சரியான நிலையில் இருக்கவேண்டும். தற்போதைய moisture problemகளை கணிக்க முடியவில்லை என்றால். சுவர்களுக்கு RSI 2.1 (R.12) மதிப்பிலான insulationஐ குறைந்தபட்ச அளவு 600mm (2 ft)ஐ poured concreteக்கு வெளியே இருந்தும், concrete blockற்கு உச்சி முதல் அடி வரையிலும் போடுங்கள். பழைய காரை (old Mortar) உறை பனியால் சேதமடைவதை தடுக்க எப்போதும் கல்லிலான அத்திவாரங்களை (Stone foundations) வெளியே இருந்து insulation செய்யுங்கள். உங்களுடைய concrete foundationல் ஈரம் எதுவும் ஏற்படாமல் இருந்தால் உள்பக்கம் இருந்து header area வையும் சேர்த்து RSI 2.1 (R-12) மதிப்பிலான insulation செய்யுங்கள் header பகுதியையும் அடைக்க வேண்டும்.

உள்பக்கமிருந்து insulation செய்யவதாயின், basement சுவர் மீது ஒரு moisture barrierஐ அமைக்க வேண்டியது அவசியம். இதுபோன்று insulation ன் மிதவெப்பமான பகுதியில் ஒரு air மற்றும் vapour barrierஐ அமைப்பதும் சட்டப்படியான நடைமுறையாகும். கட்டடம் சம்பந்தமான சட்டப்படியான மூன்று வழி முறைகள் எவை எனில்:

- Basement சுவர் மீது பொலுத்தீன் (polyethylene) sheetகள் அல்லது தார் (tar) paper ஓட்டுங்கள். Batt insulation கொண்ட ஒரு stud wall கட்டுங்கள். மிதவெப்பமான பகுதியை polyethylene மூலம் மூடுங்கள்.
- தரசான்றிதழ் பெற்ற, திடமான கனத்த RSI 2.1 (R-12) மதிப்பிலான board insulationஐ பயன்படுத்துங்கள். கடைசியாக தீப்பிடிக்காத gypsum board கொண்டு அதை பூரணப்படுத்துங்கள்.
- 25mm (1 in.) polystyrene board insulationஐ basement சுவர் மீது போடுங்கள். Batt insulation கொண்ட ஒரு stud wallஐ கட்டுங்கள். Gypsum board கொண்டு பூரணப்படுத்துங்கள்.

Headers தன்னுடைய ஒவ்வொரு cavitிலும் குறைந்தபட்சம் RSI 2.1 (R-12) மதிப்பிலான திடமான foam frictionஐ கொண்டிருக்க வேண்டும். மேலும் இந்த பகுதியில் காற்று கசிவதை தடுக்க caulking அல்லது foam in insulation செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

அத்திவாரச் சுவர்களின்(Foundations walls) உள்ளே அல்லது வெளியே Insulation செய்வதின் மூலம் basementஐ மித வெப்பமாகவும் குழாய்கள் உறைந்துவிடாமலும் வைத்திருக்க முடியும். Ceilingல் செய்வதை காட்டிலும் சுவர்களில் insulation செய்வது மற்றும் air barrier வைப்பது மிக எளிது.

ஒரு வசதியான வாழும் இடமாக பயன்படுத்த Vintage House கட்டப்படவில்லை. கோடை காலத்தில் அதில் basement dehumidification இன்னமும் செய்யப்படவேண்டும்.

உட்குரை/சுரை இன்சுலேஷன்:
உட்குரை/சுரை இன்சுலேஷன் குறைந்தபட்ச

தரம் வரும்படியாவது அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். (Ceiling/Roof Insulation. Increase to atleast)

RSI 7 (R-40) இயற்கை எரிவாயு அல்லது எண்ணெய் space heating.

RSI 9 (R-52) மின்சார space heating.

RSI 5.6 (R-32) British Columbiaவில் கடற்கரை பகுதி

நீங்கள் போடும் Insulationஇன் அளவு, கூரையின் கட்டமைப்பு மற்றும் அதன் அருகில் உள்ள இடத்தை பொருத்த அமையும் Knee wall உள்ள attic spaceல் Knee wallஇன் மேற்பகுதி வரையிலும் மற்றும் attic spaceகளின் பக்கவாட்டுத்தரை பகுதியிலும் அல்லது eaves களிலும் நீங்கள் Insulation செய்யமுடியும். எந்த வகையிலும் காற்று கசிவதை தடுப்பதற்கு knee wallன் அடிப்பகுதியை அடைக்க வேண்டியது அவசியம்.

மரத்தாள் (Wood shavings), sea grass, Pear moss போன்ற பழைய insulation பொருள்கள் eavesகளின் புறஎல்லையில் இருந்தால் அவைகளை அகற்றிவிட்டு அதற்கு பதிலாக திடமான insulation பொருளை அல்லது புதிய துகள் போன்ற blown in materialஐ பயன்படுத்தி தரமான insulation செய்யுங்கள்.

வெளிப்புற சுவர்கள் (Exterior Walls):

வீட்டின் வெளியை மாற்றியமைக்க இருப்பின் முதலில் வெளிப்புற சுவர்களில் காற்று கசிவதை தடுக்க வெளியே இருந்து wall cavities களுக்குள் insulationஐ blow செய்யவேண்டும். Wall Cavities களில் ஏற்கனவே insulation செய்யப்பட்டிருந்தால் அதில் ஒரு exterior insulation செய்யுங்கள் மற்றும் ஒரு airbarrier கொண்டு பொதிந்து கட்டுங்கள். மேலும் உங்கள் ஜன்னல்களின் செயல்திறனை அதிகரிக்க அவற்றை புதிதாக மாற்றுங்கள். அதனால் உங்கள் பழைய வீடு நல்ல தோற்றம் பெறும். ஒரு செளகரியமான வீட்டுச் சூழ்நிலை கிடைக்கும். ஒரு திறன் வாய்ந்த ஒப்பந்த பணியாளரின் ஆலோசனையைக் கேட்டு, இதனை செய்துமுடியுங்கள்.

Exterior Doors. (வெளிப்புற கதவுகள்)

பழைய பலகை வெளிப்புற கதவுகளை மாற்றி விட்டு அதற்குபதிலாக நீடித்து உழைக்க கூடிய, எளிதாக weather strip செய்ய கூடிய, நல்ல தோற்றமுடைய, இலேசான பராமரிப்பு தேவைப்படும். insulation செய்யப்பட்ட, உலோகத்தினாலான கதவுகளை பயன்படுத்துங்கள். பாரம்பரியமான பழையவீடு கலைத் தன்மைகள் நிறைந்து இருக்கலாம். ஆனால் அதன் வெப்பத்தை திறன்கள் சற்று குறைவாக இருக்கலாம். கலை நயம் மிகுந்த பலகை கதவை இன்னமும் நீங்கள் விரும்பினால், அதன் weather strippingஐ நல்ல நிலையில் வைத்திருங்கள். Hard wareஐ மேம்படுத்துங்கள். வீட்டில் உள்ள கடிதத் திறப்புகளின் வழியே காற்றுப்புக முடியாதவாறு செய்யுங்கள். பெரும்பாலான பழைய வீடுகளில் முன்பக்கத்திலுள்ள பெரிய அறையின் அருகில் (Veatibule) ஒரு உள் கதவை பொருத்துவதன் மூலம் குளிர்ச்சியான காற்று வரவேற்பு அறைக்கு (main living space) செல்வதற்குமுன் தடுக்க முடியும்.

gerard.ratnarajah@thaiveedu.com



Tution Classes

(McCowan & Dennison சந்திப்பிற்கருகில்)

தமிழ், ஆங்கிலம் (English), கணிதம் (Math), ஓவியம் (Art), விஞ்ஞானம் (Science), வீட்டுவேலை உதவி (Homework Help).

இளமழலை முதல் தரம் 12 வரையான மாணவர்களுக்கு.

1 to 1 or Group classes

905-554-2496, 416-522-3314



Computek College

20

1991 - 2011

Years of Excellence

இலவச பயிற்சி நெறிகள் பயில் விரும்புகின்றீர்களா? நீங்களும் தகுதியுடையவராகலாம்!

- வேலையிழந்து தற்போது Unemployment (EI) பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு அல்லது.
- Unemployment (EI) முடிந்து 4 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு அல்லது.
- Maternity Leave முடிந்து 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு இருந்தால்.

அரசாங்கத்தின் (HRDC), பயிற்சி நெறிகள் பயிலுவதற்கு வேண்டிய விபரங்களைப் பெறத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



Early Childcare Asst (ECA)
Personal Support Worker (PSW)
Medical Office Admin (MOA)
Computerized Accounting
Business Administration
Network Engineering

Markham 905.471.3344
Scarborough 416.321.9911
Toronto 416.285.9941

Dividend yields - An easy way to profit

வருடத்தின் இந்த நேரத்தில் முதலீட்டாளர்கள் தமது முதலீடுகளின் வரி பாதிப்பை பரிசீலிப்பது வழமை. வரி விளைத்திறனை அதிகரிப்பதற்கு இலகுவான வழி Dividend Yielding முதலீடுகளாகும். இதனால் வரக் கூடிய பலாபலன்கள் சிறப்பாக அமையக் கூடிய சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது.

வரியிறுப்புக்குப் பின்னால் Dividend வருமானம் வட்டி வருமானத்தை விட 1.31 தொடக்கம் 1.45 வரையான மடங்கு அதிகமாகும். கூடிய வரியிறுப்பு வரையறையைக் கொண்ட ஓர் ஒன்றாறியோ மாநில வாசி 5.36% தரும் முறிகளை வைத்திருப்பது 4% dividend தரும் பங்குகளுக்கு சமமாகும்.

சுராசரியாக அதிகூடிய வரியிறுப்பு வரையறைக்குள் இருப்பவர் ஆண்டுக்கு 128,800க்கு அதிகமாக வருமானம் கொண்டவர் 75 தொடக்கம் 85 வரையில் ஒரு 100 dividend வருமானத்தில் வரியிறுப்புக்குப் பின்னால் தனதாக்கிக் கொள்ள முடியும். ஆனால் வட்டி வருமானத்தில் இது 55 தொடக்கம் 61 மட்டுமே.

வருமானம் குறைந்த முதலீட்டாளர்களுக்கு பிரயோசனங்கள் இன்னும் அதிகம். ஒரு ஒன்றாறியோ மாகாண முதலீட்டாளர் ஒரு 100 டொலருக்கு 103.93 டொலரையும் BC முதலீட்டாளர் 109.42 டொலரையும் தனதாக்கிக் கொள்ள முடியும். மாகாணத்திற்கு மாகாணம் இந்த விகிதாசாரங்கள் வித்தியாசம்.

Dividend முதலீடு வரி நிர்வாகத்தை விட இன்னும் பல ஆதாயங்களைக் கொண்டது. ஆனால் இந்த ஆதாயங்கள் உடும் கவர்ச்சியானவை அல்ல. ஆனால் உங்கள் முதலீடுகளின் வருமானத்தில் இவை ஒரு முக்கியமான பங்கை வகிக்கின்றன.

கடந்த 40 வருடங்களில் MSCI உலகச் சுட்டியில் வருமானத்தில் 58 வீதமானது dividend மட்டுமே எனத் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன. Dividend தரும் நிறுவனங்கள் பொதுவாக இடர் குறைந்தவை. நீண்ட காலத்தில் அதிக விளைவைத் தரக்கூடியவை.

2011 ஆண்டுக்குள் நாம் பார்க்கும் போது Dividend தரும் நிறுவனங்கள் மேலதிக முதலீடுகளின் வரவால் நன்மையடையும்

சாத்தியம் இருக்கிறது. March 2009இலிருந்து அண்ணளவாக 33 Billion Money Market Funds இலிருந்து அதிக விளைவு தரும் முதலீடுகளை நோக்கி நகர்த்தப் பட்டிருக்கின்றன. கூடுதலாக இவை dividend தரும் முதலீடுகளில் வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளன. அவசரத்தில் நடந்ததால் இவை சில பங்குகளின் விலைகளை தரத்திற்கு அதிகமாக உயர்த்திவிட்டன. இதனால், முதலீட்டாளர்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது.

இந்த முதலீட்டுக்கு பங்குகளை ஆய்வு செய்யும் போது நிறுவனத்தின் Dividend தரக்கூடிய ஆற்றல் நீண்ட காலத்திற்கு இருக்க முடியுமா என அனுமானிக்க வேண்டும். இந்த நிறுவனங்கள் அதிகமாகப் பெரிய நிறுவனங்களாயும் ஆரோக்கியமான கடன் மதிப்பீடுகளைக் கொண்டதாயும் இருக்கும். உதாரணமாக Proctor and Gamble (PG/NYSE) நல்ல உதாரணமாகும். Tide போன்ற பல வீட்டு சுத்திகரிப்பு இராசாயனங்களை தயாரிக்கும் இந்த நிறுவனம் 120 காலாண்டுகளாக Dividend தந்து வந்திருக்கிறது. கடந்த 54 ஆண்டுகளாக இந்த dividend அதிகரித்தும்



மாறன் செல்லையா
- நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர் -

வந்திருக்கிறது.

பின் வரும் நிறுவனங்கள் மிகவும் தராதரம் வாய்ந்ததாக இருப்பதுடன் பங்கு விலைகளில் அதிகரிப்பும் நடைபெறக்கூடிய சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது.

- Capital Power Corp CPX – TSX.
- Crescent point Energy Corp CPG-TSX.
- First capital Realty Inc PCR – TSX.
- Telus Corp T-TSX.
- Toronto Dominion Bank TD - TSX.
- TransCanada Corp TRP - TSX.

maran.chelliah@thaiveedu.com



மருத்துவக் கேள்...

27ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

னத்தினால் உண்டாகும் வலி. வாரத்தில் மூன்று கிழமைகள் இஞ்சி சாறு, நெல்லிக் காய், ஒலிவ் இலை சாறு எடுத்துக் கொண்டால் இந்த வலி வராது. உருளைக் கிழங்கை சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இரவு தண்ணீரில் ஊறப்போட்டு காலை யில் குடிக்கலாம்.

நீண்ட நாள் நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்களுக்கு ஏற்படும் நரம்பு வலி (Nuropathy) இதற்கு முருங்கைக் கீரை சூப் தினமும் எடுக்க

வேண்டும்.

வைரஸ் தொற்று – அதாவது H1N1 மற்றும் சிக்கன் குனியா போன்ற நோய்கள் வந்தவர்களுக்கு ஏற்படும் வலி. இதற்கு நிலவேம்பு சூர்ணம் நல்ல மருந்து.

இரத்த சோகை நோயினால் ஏற்படும் வலிக்கு தேன் நல்ல மருந்து. தேன் மற்றும் அத்திப் பழங்களை தினமும், குறைந்த பட்சம் 6 மாதங்களுக்கு எடுக்கவேண்டும்.

அடிபட்ட வலிகளுக்கு, கரிபவளம் அல்லது குமரி என்று அழைக்கப்படும் கற்றாழை நல்லது. புளியைக் கொதிக்க வைத்தும் அடிபட்ட இடத்தில் கட்டலாம்.

சனிக் கட்டிக் கொண்டு நெஞ்சு வலித்தால்... பால் அருந்துதல் உடனடியாக நிறுத்தவேண்டும். துளசி, ஆடாதோடை, கண்டங்கத்திரி, அதிமதுரம், சித்தரத்தை, தூதுவளை போன்ற வற்றை மஞ்சள் சேர்த்து கஷாயமாக்கிக் குடிக்கலாம். வேறு முறைகளும் உண்டு.

சிறு நீரகக் கல் உண்டாவதால் இடுப்பு, தோள், கால்கள் போன்றவை வலிக்கலாம். இதற்கு சிறுபிளை, மற்றும் ஆனைவணங்கி சமூலம்

தீர்வு தரும்.

வாய்வுத் தொல்லையினால் ஏற்படும் வலிகள். இஞ்சி ஒரு அவுன்ஸ் மற்றும் ஆமணக்கு எண்ணெய் ஒரு அவுன்ஸ் கலந்து காலை யில் வெறும் வயிற்றில் எடுத்தால் வாய்வுத் தொல்லைகள் அகலும். தலைவலி, வெள்ளைப் படுதலினால் ஏற்படும் வலி, புற்று நோய்களினால் ஏற்படும் வலி, கட்டிகள், கண் வலி, காது வலி, மனவியாதி வலி போன்ற அனைத்திற்கும் சித்த, ஆயுர்வேத மருந்துகள் நல்ல பலனைத் தரும்.

rajasekar.a@thaiveedu.com



| | | | | |
|---|---|--|---|--|
|  Mccowan & Eglinton 2+1 Bed & 2 Wash \$189,000 |  Finch & Mccowan 3+1 Bed & 3 Wash \$320,000 |  Finch & Neilson 3 Bed & 2 Wash \$249,900 |  Delaney & Church 3 Bed & 3 Wash \$359,900 |  Markham & Denison 2+1 Bed & 2 Wash \$260,000 |
|  Brock Rd & Rosslard Rd 3 Bed & 3 Wash \$290,000 |  Neilson & Sheppard 2+1 Bed & 2 Wash \$119,900 |  Finch & Mccowan 3+1 Bed & 3 Wash \$379,000 |  Morningside & Sheppard 4 Bed & 3 Wash \$337,900 |  Morningside & 401 4 Bed & 3 Wash \$469,900 |
|  Markham & 16th Ave 3 Bed & 3 Wash \$429,900 |  Mccowan & 16th Ave 3 Bed & 3 Wash \$479,900 |  Taunton & Thickson 4 Bed & 3 Wash \$419,900 |  Mccowan & Ellesmere 3+2 Bed & 3 Wash \$459,000 |  Markham & Denison 3 Bed & 2 Wash \$399,900 |
|  Nelson & Hupfield 3 Bed & 2 Wash \$289,000 |  Finch & Middlefield 2 Bed & 2 Wash \$194,000 |  Nelson & Mclewin 3 Bed & 2 Wash \$299,000 |  Morningside & 401 4 Bed & 3 Wash \$479,900 | |



More Houses Visit
www.krishhome.ca
Krish Sivapatham
Sales Representative
Direct : 416-895-4457
Independently Owned and Operated, REALTOR
This is not intended to solicit properties currently under contract/ some conditions may apply



New Condos with VIP Price
www.newcondoingta.com
HomeLife/ Future Realty Inc.,
Brokerage
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N7
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

ஒன்றாரியோ மாகாண அரசின் வலுவளர் சமூகநலத் திட்டம்

ODSP என்றாலென்ன?

சென்ற மாதத் தாய்வீட்டில் கனடிய மாகாண அரசின் வலுவளர்வர்களுக்காக (Able Body) தற்காலமாக வழங்கப்படும் (முன்பு Social Assistance அல்லது General Welfare Assistance என்று அழைக்கப்பட்டுத் தற்போது Ontario works என்று அழைக்கப்படும்) Ontario Works பற்றியும் அதனை எவ்வாறு விரைவாகப் பெற முடியுமென்பதைப் பற்றியும் தெளிவாகப் பார்த்தோம். இப்போது, ஒன்றாரியோ மாநில அரசினால் வலுவளர் (Permanent Disability) ஒருவருக்கு வழங்கப்படும் Ontario Disability Income Support Program (ODSP) பற்றியும் இதனை எவ்வாறு விரைவாகப் பெறமுடியுமென்பதைப் பற்றியும் தெளிவாகப் பார்ப்போம்.

ODSP என்பது ஒன்றாரியோ மாநிலத்தில் வாழ்கின்ற வலுவளருக்கான Permanent

Prolonged impairment/disability உள்ள வலுவளர் என ஒரு qualified family doctor, specialist, registered social worker, regis-

of Daily Living Index (ADL) படிவத்தை முறையாக நிரப்பி எல்லாவித supporting documents அதாவது Medical Reportsகளை



மாகாண அரசினால் வழங்கப்படும் உதவித்திட்டத்திட்டத் தீர்மானம் உங்களுக்குப் பாதகமாக அமையுமிடத்து, நீங்கள் மேன்முறையீடு செய்து அவர்களது தீர்மானத்தை மாற்றியமைச்சு செய்யலாம்.



tered psychologist proved through their Health status Report (HSR) and Activities

தங்களது Impairmentஐ அல்லது Disabilityஐ நிரூபிப்பதற்கான ஆதாரங்களை Disability Adjudication unit social assistance and Municipal operations branch Ministry of community and social services க்கு அனுப்பி அவர்களது Approvalஐ பெற்றால் மாத்திரமே நீங்கள் ODSP Income supports Programக்குத் தகுதி பெறுவீர்கள். நீங்கள் ஏற்கனவே OW Social Assistanceஇல் இருப்பவர்களாக இருந்தால் உங்களுடைய OW Case Worker மூலம் இதற்கான விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெற்று அவற்றை Registered Social Worker மூலமோ அல்லது உங்களுடைய குடும்ப வைத்தியர் மூலமோ முறையாக HSR Health Status Report Formஐயும் Activities of Daily Living Index (ADL) Consent to the Release of Medical Information (CRMI) formஐயும் Self Report (SR) formஐயும் முறையாகத், தெளிவாக, சரியாக நிரப்புவதன் மூலம் 90 நாட்களுக்குள் Social Services Ministryயின் Legal Unitஇன் ODSP disability adjudication unitஇன் அனுமதியை, அதாவது உங்களுடைய ODSPக்கான அங்கீகாரத்தைப் பெற்று, உங்களுடைய ODSP Income supportஐ ஒன்றாரியோ சமூக சேவை அமைச்சிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். எவ்விதமான ஆதாரங்களையோ அல்லது மருத்துவசம்பந்தமான தகவல்களையோ நீங்கள் Disability Adjudication unitக்குச் சமர்ப்பிக்கும் போது ரூபகமாக அவற்றின் பிரதிகளை எப்போதும் பிரதி (Photo copy) எடுத்து உங்களோடு வைத்திருத்தல் வேண்டும். தற்செயலாக உங்களது ODSP விண்ணப்பம் ஒன்றாரியோ சமூக சேவை அமைச்சினால் நிராகரிக்கப் படுமானால், நீங்கள் அவர்களது அம்முடிவை மீள்பரிசீலனை செய்யும்படி மேன் முறையீடு செய்யும் போது அதாவது ஒரு Community Legal Clinic Lawyer மூலம் விண்ணப்பிக்கும் போது இத்தகவல்கள் அவசியமாகத் தேவைப்படும். RDSP, & ODSP Same Application process. இவை இரண்டிற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடு என்னவெனில் RDSP என்பது கனடிய மத்திய அரசினால் வலுவளருக்காக வழங்கப்படும் சேமிப்புத் திட்டம். ODSP என்பது ஒன்றாரியோ மாநில அரசினால் வலுவளருக்காக வழங்கப்படும் அடிப்படை வாழ்வாதார நிதியுதவித் திட்டம்.



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

நான் சென்ற மாத தாய்வீடு கட்டுரையில் கூறியபடி OWக்கான தகைமைகள் ODSP விண்ணப்பிப்பவர்களுக்கும் பொருந்தும். ODSP யில் உள்ளவர்களும் தங்களது Disability நிலைமையில் ஏதேனும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டால் தகுந்த நேரத்தில் தத்தமது Case Workerக்கு நேர்மையாகத் தெரியப்படுத்துவதின் மூலம் ஒன்றாரியோ மாநில சமூக சேவை அமைச்சினால் வழங்கப்படும் இச் சமூகநல நிதியுதவிக்கு அதாவது ODSP Income support பெறுவதற்குத் தகுதிபெறலாம்.

இறுதியாக, வாசகர்களின் Confusion / தடுமாற்றமான, ODSPயில் இருக்கும் ஒருவர் RDSPக்கு அதாவது கனடிய மத்திய அரசினால் வலுவளருக்கான Tax Credit Certificate ஐப் பெற்று RDSP சேமிப்புத்திட்டத்திற்குத் தகுதியுடையவராகலாமோ என்னும் வினாவுக்கு விடையாக, என்னைப் பெறுத்தமட்டில் பல ODSPயிலுள்ளவருக்கு நான் RDSP கிடைப்பதற்கு உதவி செய்து அவர்கள் இரண்டையும் எந்தவிததடங்கலமின்றி பெற்று வருகிறார்கள். அதாவது RDSP கனடிய மத்திய அரசின் சேமிப்பு திட்டத்திலும் ஒன்றாரியோ மாநில அரசின் ODSP யிலும் அவர்கள் எவ்வித பாதிப்புக்களமின்றிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஒருவர் ஒன்றாரியோ மாநில அரசின் ODSP யைப் பற்றியும் அதனை எவ்வாறு சிரமமின்றிப் விரைவாகப் பெறலாமென்பதையும் அது பற்றிய மேலதிக விபரங்களையும் உதவிகளையும் குறிப்பாக, ODSP விண்ணப்பப் படிவங்களை முறையாகப் பிழையின்றி நிரப்பி துரிதகதியில் இதனைப் பெறுவதற்கு ஒன்றாரியோ மாகாணத்தில் ஒரு பதிவு செய்யப்பட்ட Registered Social workerரையோ அல்லது தத்தமது OW Case Workerரையோ அணுகிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது,

**Disability Adjudication unit
Social Assistance and Municipal Operations
Branch,
Ministry of community and social services
PO Box B18
Toronto, ON. M7A 1R3.**

என்னும் முகவரியுடன் தாபால் மூலம் தொடர்பு கொள்வதன் மூலமோ அல்லது 416-326-3372 அல்லது 1-866-780-6050 என்னும் இலக்கத்தை தொலைபேசியில் அழைப்பதன் மூலமோ நீங்கள் ODSP Disability Determination Application package பெற்று முறையாக விண்ணப்பப்படிவத்தை நிரப்புவதன் மூலம் தத்தமது ODSP Income supportஐப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ananthanathan@thaiivedu.com



N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420, 905.944.0218
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

● வலுவளருக்கான (Disabled Persons)
உடல்/உளநலப்பாதிப்பு மதிப்பீடு

● சமூகநலக் கொடுப்பனவு (Social Benefit)

● RDSP Tax Credit Certificate மூலம் RDSP சேமிப்பு

● மாநில அரசின் ODSP மத்திய அரசின்
RDSP விண்ணப்பங்கள்

A.K. Ananthanathan, MA, MSW, RSW

Leglly Licensed Medical & Clinical Registered

Social worker with Ontario College of social workers and social services workers (OSWSSW)

தொலைபேசி இலக்கம்: Tel: 905-572-6854 தொலைநகல் இலக்கம்: Fax: 905-572-6854 மின்னஞ்சல் முகவரி: E-mail: kanathan2003@hotmail.com

INSURANCE SERVICES



Thana Manickavasagar

Broker

Cell: 416-728-5772

Business: 416-519-3896

No Medical Insurance for Low Rates upto age 85

Life Insurance

Critical Illness Insurance

Mortgage Insurance

RRSP - Start from \$25

RESP - Starts from \$25

(20%-40% Government Grant + 15% Company Bonus)

80 Nashdene Road, Unit D218
Scarborough, On
M1V 5E4



thana7@gmail.com
www.thana.ca

NO DOWN?

8 Lee Centre (McCowan & 401)



4 Bedrooms, 3 Washrooms, 3 Parking
Over \$25,000 Upgrades, Steps to Scarborough Town Centre

Pride of Ownership **\$329,900**



Punch Sockalingam
Broker

416-786-2463

Not intended to solicit sellers and buyers under contract.

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
416-290-1200

சிறப்புத்தேவையுள்ள பிள்ளைகளை இனங்காணல் (Identifying Special Needs children)

பார்வைக் குறைபாடு

கட்புலனற்ற / பார்வையற்ற மற்றும் குறைந்த பார்வையுடைய பிள்ளைகள் (Blind and low vision children)

ஒன்ராறியோ மாகாணத்தில் சிறப்புத்தேவையுள்ள பிள்ளைகள் பொதுவாக 5 வகையினுள் அடக்கப்படுகின்றனர். அவையாக:

- நடத்தைப் பிரச்சினையுள்ள பிள்ளைகள் (Behavioural)
- தொடர்பாடல் பிரச்சினையுள்ள பிள்ளைகள் (communication) – செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள், பேச்சு மற்றும் மொழியில் இயலாத்தன்மையுடைய பிள்ளைகள், கற்றல் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளை இதனுள் அடக்கலாம்
- அறிவுத்திறன் (Intellectual) - இதனுள் அதிமேதாவித்தன்மையான பிள்ளைகள், ஓரளவாக அறிவுத்திறன் இயலாத்தன்மையான பிள்ளைகள், வளர்ச்சி பின்தங்கிய பிள்ளைகள்
- உடலியல் இயலாத்தன்மையான பிள்ளைகள் (Physical disability) - இதனுள் கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலன் குறைந்த பிள்ளைகள் அடங்குவர்.
- எல்லாத் தன்மைகளும் இணைந்த தன்மை (Multiple).

இவற்றுள் பலவற்றை கடந்த இதழ்களில் விரிவாக நோக்கினோம். இந்த இதழில் கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலக் குறைந்த பிள்ளைகளை இனங்காணல் மற்றும் அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை நோக்குவோம்.

பச்சிளம் குழந்தைகள் மற்றும் சிறு பிள்ளைகளின் ஆரம்பக் கற்றலில் பெரும்பாலானவை பார்த்தல் மூலமாகவே நடைபெறுகிறது. பார்வைக் குறைபாடுடைய சிசு பிறந்த உடனேயே ஏனைய சாதாரண பார்வையுடைய பிள்ளைகளைப் போல் அப்பிள்ளை இயங்க வில்லை என்பதை பெற்றோர் கண்டறிந்து கொள்வர். இத்தகைய பிள்ளைகளுக்கான குறைபாடுகளை அறிந்து அதற்கான தேவைகளை ஆரம்பத்திலேயே வழங்குவதன்மூலம் பிள்ளைகட்கும் பெற்றோருக்கும் ஏற்படும் இடர்பாடுகளை வெகுவாகக் குறைக்கலாம்.

கடுகு...

போகும் வழியில் நல்ல சூடா ஒரு 'மீடியம் டபிள் டபிள்'

மத்திய கிழக்கு வழியாக விமானப் பயணம் செய்யும் கனடியர்களுக்கு ஒரு நல்ல செய்தி.

ஐக்கிய அரபு அமீரகம் (UAE), கட்டார், பாஹ்ரைன், குவைத், ஓமான் ஆகிய நாடுகளில் Tim Hortons 120 விற்பனை நிலையங்களைத் திறக்கவுள்ளது. டுபாயைத் தளமாகக் கொண்ட Apparel Group எனும் நிறுவனத்தோடு இதற்கான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப் பட்டுள்ளது.

இனி....

- துபாய், டோஹா விமான நிலையங்களில் Timmies கோப்பி வாசம் வீசலாம்.
- மத்திய கிழக்கில் போராட்டங்கள் நடக்கும் காலத்தில் நல்ல வியாபாரம் பார்க்கலாம்.
- குருதியில் கொழுப்பும் இனிப்பும் கூடியவர்களுக்கு இது அவ்வளவு நல்ல செய்தியாயிராது.

தொடர் - 13

குறைந்த பார்வை (low vision) என்பது கண்ணாடிகள், மருந்து அல்லது சத்திர சிகிச்சை மூலம் பூரணமாகக் குணப்படுத்த முடியாத தன்மை என வரையறுக்கப்படுகின்றது. மேலும் இத்தகைய மாணவர்கள் உருப்பெருக்கிக் காட்டும் கருவிகளின் (magnifying aids) உதவியுடன் அல்லது பெரிய எழுத்துக்களை மட்டுமே வாசிக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பர்.

“

வகுப்புகள் கூடிச் செல்ல படிப்பு அதிகரிக்கின்றது.

பாடப்புத்தகங்களின் எழுத்துக்களின்

அளவும் சிறுக்கின்றது.

ஒரே பார்வையில் விடையைக் கண்டுபிடிப்பது

பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளின்

கண்களுக்கு மிகவும் அழுத்தத்தைக்

கொடுப்பதாக அமைகின்றது.

பார்வை தொடர்பான பிரச்சினைகளின் அறிகுறிகள்:

- கரும்பலகையைப் பார்ப்பதற்கு கண்களை இருக்கிக் கொண்டு பார்த்தல் அல்லது அதிக அழுத்தத்தை கண்களுக்கு கொடுத்தல். இவர்களால் கரும்பலகையில் என்ன எழுதப்பட்டிருக்கின்றது என்பதைப் பார்ப்பது கடினமானதாக இருப்பதால், குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் வேலையை முடிப்பதில் இவர்கள் கஷ்டத்தை எதிர்நோக்குகின்றனர்.
- அடிக்கடி, குறிப்பாக மதிய உணவின் பின் தலைவலி ஏற்படுதல். அதிகமான வாசித்தல் மற்றும் கரும்பலகை வேலை

கள் காலையில் நடப்பதனால், மதிய வேளையின்போது கண் களைப்படைந்து விடுவதனால் தலைவலி ஏற்படுகின்றது.

- பிள்ளைகள் புத்தகத்தை வாசிக்கும்போது, தமது கண்களிலுள்ள பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து சிறிய எழுத்துக்களை வாசிப்பதற்காகவே புத்தகத்தை மிக அருகில் அல்லது தொலைவில் பிடிக்கிறார்கள்.
- கண்களை அதிகமாகக் கசக்கும் பிள்ளைகள் அல்லது கண்களில் அடிக்கடி எரிச்சல் ஏற்படும் பிள்ளைகள்.
- ஒரு கண்ணில் பார்வை சாதாரண நிலை

ஜீவா திசைராஜா



நிறைவேற்றுவதில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது இவர்கள் விளையாடித் திரிவதையும் காணலாம்.

பார்வை இழப்பு அல்லது கட்புலன் இழப்பு (vision loss) என்பது சரியான முறையில் கவனிக்கப்படாவிட்டால் மாணவர்களில் எண்ணக்கரு உருவாக்கம்/வளர்ச்சியை (Concept development) தாமதப்படுத்தும். இது மறுபுறமாக மாணவர்களின் சமூகத் தொடர்பாடல், உணர்வுரீதியான, கல்வி சார்ந்த மற்றும் தொழில் பெறும் தன்மைகளை பாதிக்கும்.

பிள்ளையின் பாடசாலை வாழ்வின் முதல் 12 வருடங்களின் கற்றலில் 80% மானவை பார்த்தலுடன் (Visual) தொடர்பானவை என அமெரிக்க கட்புலன் தொடர்பான சங்கம் கூறுகின்றது. பார்வைக்குறைபாடுகள் இருக்கும் சிறுபிள்ளைகள் கடினமான செயல்களான வாசித்தல், எழுதுதல், எழுத்துக்களை இனங்காண்தல் போன்றவற்றை தவிர்ப்பதற்கு முயல்வார்கள்.

பிள்ளை வளர்ந்து வரும்போது இந்த செயற்பாடுகள் மேலும் சிக்கலானவையாகவும் கடினமானவையாகவும் இருப்பதனால் பிள்ளையின் கண்களுக்கு அதிக சுமையாக மாறிவிடுகின்றன. வகுப்புகள் கூடிச் செல்லும் போது பாடசாலையில் கொடுக்கப்படும் வீட்டுவேலையின் அளவு அதிகரிப்பதுடன், பாடப்புத்தகங்களின் எழுத்துக்களின் அளவும் சிறுக்கின்றது. ஒரே பார்வையில் விடையைக் கண்டுபிடிப்பது பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளின் கண்களுக்கு மிகவும் அழுத்தத்தைக் கொடுப்பதாக அமைகின்றது.

பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் கற்பதற்காக தமது ஏனைய புலன்களையும் பயன்படுத்த வேண்டியவர்களாகின்றனர். இவர்கள் ஏனைய மாணவர்களுடன் ஓர் குழுவாக இருந்து படிப்பதற்கு இவர்களது பார்வைக் குறைபாடு இவர்களுக்கு தடையாக அமைகின்றது. தனிப்பட்ட கவனமெடுப்பதன் மூலம் இப்பிள்ளைகளின் தேவைகளை சிறப்பாகக் கவனிக்க முடியும். சிறப்பு திறன்களை இவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் இவர்களுக்கென பிரத்தியேகமான புத்தகங்கள் (specialized books), கற்பதற்கான பொருட்கள், உபகரணங்கள் போன்றவை தேவைப்படுகின்றன.

இத்தகைய பிள்ளைகட்கு வீட்டிலும், பாடசாலையிலும் எவ்வாறு உதவலாம் என்பதை அடுத்த இதழில் நோக்குவோம்.

உசாத்துணை:

- <http://www.afb.org/Section.asp>
- <http://www.suite101.com/content/vision-problems-in-the-classroom>
- <http://www.edu.gov.on.ca/eng/general/elemsec/spced/ontario>

jeevathisairajah@thaiveedu.com

■ ■ ■

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?

RUBAN PEST CONTROL



- ▶▶ வீடுகள்
 - ▶▶ தொடர்மாடி வீடுகள்
 - ▶▶ தொழிற்சாலைகள்
 - ▶▶ வியாபார நிலையங்கள்
- ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!

KANTHAN
416-291-3997

“THE MAN DOES EVERYTHING”
ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES
24 HRS EMERGENCY SERVICE
SANTHA
www.santha.ca 416-200-5470
416.200.5470

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?
RUBAN PEST CONTROL
வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!
KANTHAN
416-291-3997

PACE

**THE BEST DEAL
IN DOWNTOWN
TORONTO**

**Price From
\$209,900**



அரிய சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடாதீர்கள் உங்களது பிள்ளைகள் டவுன் ரவுனில் பல்கலைக்கழகம் செல்பவர்களாக இருந்தால்... இது ஒரு மிகப் பெரிய வாய்ப்பு

Short walk from the

- Eaton Centre
- Yonge Subway Line
- Ryerson University
- St. Michael's Hospital
- Restaurants and Much More.

Register online now to Get VIP Discounts

PaceCondo.ca

OPEN HOUSE

Call now to pre-book your appointment for my EXCLUSIVE open house for the UPCOMING CONDO openings.

**சனி ஞாயிறு
1 to 5 pm**

**Free Parking
Free Assignment**



**Price From
\$189,900**



SUJAN SHAN.com

Real Estate Broker **416.402.1040**

REMAX Vision Realty Inc., BROKERAGE
Each Office Independently Owned and Operated
2210 Markham Road U#1 Toronto, Ontario

www.NewReleaseCondo.com



20TH  **Canadian Tamils'**
Chamber of Commerce®
 ANNIVERSARY
 PRESENTS

Awards Gala
 2011

SATURDAY, APRIL 16, 2011 5:00 P.M.
HILTON SUITES AND CONFERENCE CENTRE
Warden & Hwy 7, Markham

TICKETS: \$100

For, Tickets, Advertisement and Sponsorship information,

Contact:

Mike Ahilan 416.220.1184 | Sri Thurairajah 416.918.9771
 Santha Panchalingam 416.200.5470 | Kalyani Nathan 647.296.7157

Our Corporate Sponsors



Thinking of Buying or Selling !



Sri Thambirajah
Sales Representative
Cell: 416 710 8863
srithambirajah@hotmail.com

- Friendly & Courteous Service
- Providing Low Interest Mortgage
- Arranging Home Inspection & Lawyer



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ontario L3S 4N8 Bus: 905 201 9977 Fax: 905 201 9229

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.

Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>CASH & CARRY</p> <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p> | <p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p> | <p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$199 CASH & CARRY</p> | <p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1899 Reg. \$1999</p> |
| <p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p> | <p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p> | <p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p> | <p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p> |

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------|--|--|---------------|--|--|---------------|---------|---------|----------------|
| <p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p> | <p>Sectional Sofa with ottaman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p> | <p>9 pc High Pub Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p> | <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>Nov. 401.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Ellesmere Rd.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Lawrence Ave.</td> </tr> <tr> <td>Midland</td> <td>Brimely</td> <td>★ We Are Here!</td> </tr> </table> | | | Nov. 401. | | | Ellesmere Rd. | | | Lawrence Ave. | Midland | Brimely | ★ We Are Here! |
| | | Nov. 401. | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ellesmere Rd. | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lawrence Ave. | | | | | | | | | | | | | |
| Midland | Brimely | ★ We Are Here! | | | | | | | | | | | | | |

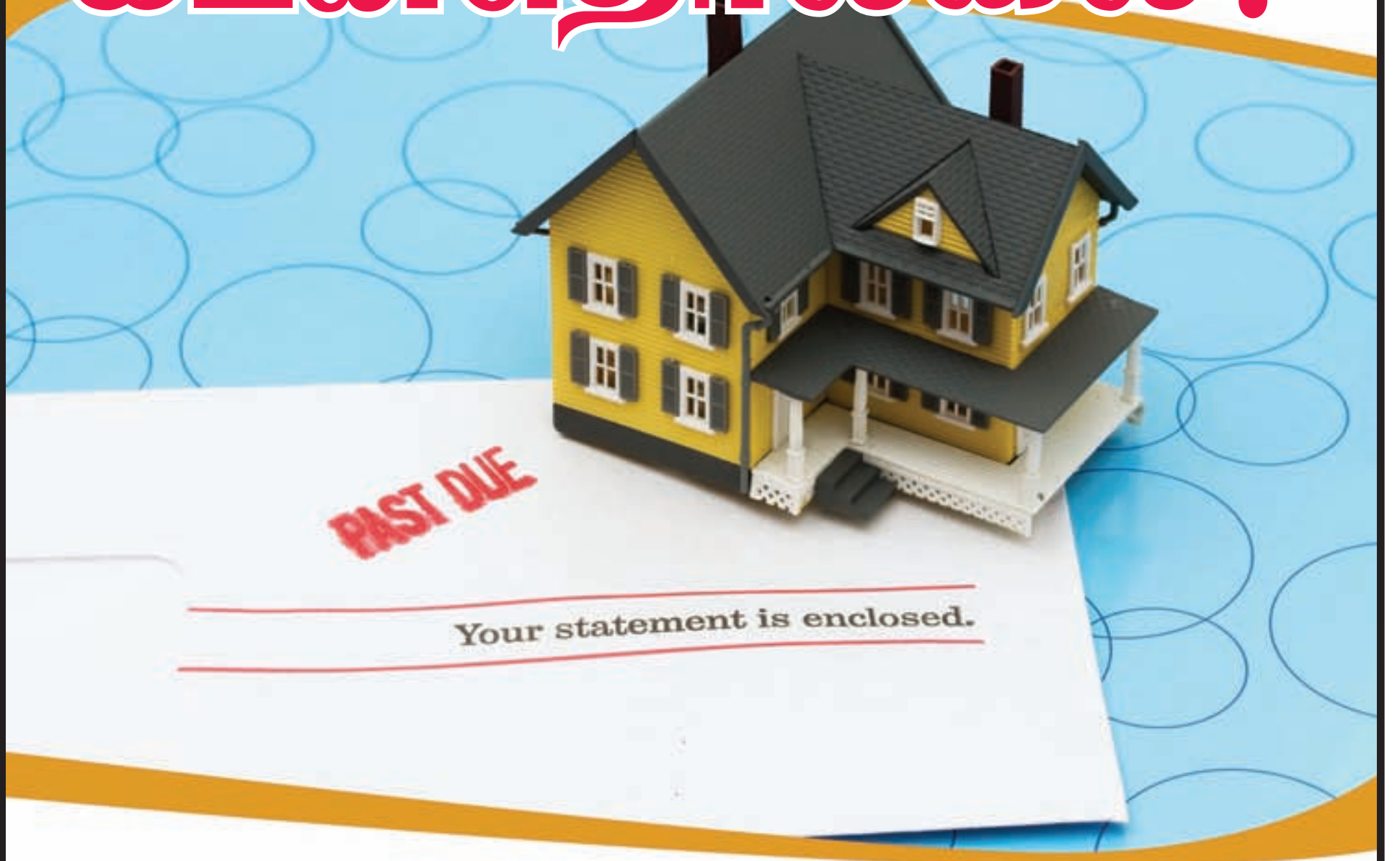
Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



குறையொன்றுமில்லை...

மனித பரிணாம வளர்ச்சியில் மொழியின் தோற்றம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. மொழி மனிதனோடு மனிதனை தொடர்பாட உதவியதனால் மொழியினை தாய்க்கு நிகராக மனிதன் போற்றத் தொடங்கினான்.

ஆர்ப்பரிக்கும் மனித உணர்வுகள் மொழியின் துணையால் வடிந்தோடுவதற்கு வழியிருவாயிற்று. எண்ணங்கள் வார்த்தைகளாகி வார்த்தைகள் மனங்களை ஊடுருவி உறவாட உதவியதால் மானுட சமூகத்தின் உறவுகள் பலமெய்தின.

மனிதர் தன் கருத்துகளை பரிமாறிக்கொள்ள மொழியின் துணையை நாடினார். மொழியின் துணை கொண்டு வார்த்தைகளை கோர்த்துப் பேசும் பேறு பெற்றனர் மானுடர். பேச்சு மனிதரின் பலம் எனின் பேச்சு வலு குறைந்தோர் பலவீனரா? ஒருபோதும் இல்லை.

ஆனால் குழந்தையின் முதல் மொழி கேட்க, அழகிய மழலை மொழி கேட்க தவமிருக்கும் ஓர் தாய்க்கு, தன் குழந்தை பேசவே முடியாமல் திக்கித் திணறுவதைக் கண்டால் நெஞ்சு துடிக்காதிருக்குமா என்ன?

பொங்கி வரும் உணர்வுகளை, வார்த்தை வடிவங்களை வடித்திட முடியாமல் தவிக்கும் நிலையில் திக்கித் திணறிப் பேசும் நிலை தனக்கு வந்ததை எண்ணி குழந்தை தான் தவிக்காதிருக்குமா என்ன?

மற்றவர் முன் தான் பேச வந்ததை ஒரு மூச்சில் மற்றவர்கள் போல் பேசி முடிக்க முடியவில்லையே என ஆதங்கப்படும் 'திக்குவாய்' குழந்தைகளின் மனவேதனைகளும் அவர்களை எண்ணிப் பெற்றோர் படும் வேதனைகளும் வார்த்தைகளுக்குள் அடங்காதவை.

ஆனால் திக்கிப் பேசும் குழந்தைகளுக்கு

இக்குறைபாடு உருவாவதற்கு காரணமான பல காரணங்களுள் ஒரு காரணம் மன நலக் குறைபாடு என்பது மருத்துவர்களின் கருத்து. குறிப்பாக அவர்களின் மூன்று வயதுப் பருவத்தில் தம் முதல் மழலைச் சொல் பேச முன்பாக சில குழந்தைகளுக்கு இந்தப் பேச்சுத் தடை உருவாகுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. வேகமான சிந்தனைகளாலும் குழப்பமான எண்ணங்களாலும் சொற்கள் முறிக்கப்பட்டு ஒலியெழுப்பலில் தடைகள் ஏற்படலாம் என நம்பப்படுகின்றது.

குழந்தைகளில் முதல் ஒலி எழுப்பல்கள் பலதரப்பட்டவை. பலவாறெல்லாம் கத்திப் பார்க்கின்றது குழந்தை. இந்த முதல் குரலெழுப்பலுக்கூடாக வெளிப்படும் சொற்களுக்கு பெரிதும் அர்த்தம் இருக்கமாட்டா. ஆனால் அந்த "குரலெழுப்பலில் தடைகள் உருவாகுகையில் தான் திக்குவாய் குறைபாடு தோன்றுகின்றது" என உளவியல் நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறான குறைபாடு உருவான குழந்தை, அதனது பேசும் பருவத்தில் பேச எத்தனிக்கும் வார்த்தைகள் திக்கித் திக்கி வெளிப்பட்டு பேச எண்ணியபடி பேசமுடியாமல் போகின்ற போது முதல்நிலையில் உளவியல் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

அடுத்தாக 'அம்மா... அப்பா' என்ற உறவு முறை கூறும் ஒற்றைச் சொல் வார்த்தையிலிருந்து இரண்டு மூன்று வார்த்தைகள் சேர்த்துக் கதைக்கக் குழந்தை விரும்பும். அப்போது இக்குறைபாடு குழந்தையைச் சரளமாகப் பேச விடாமல் தடையாகிவிடும். இந்நிலையில் ஏற்கனவே ஏற்பட்டிருக்கும் உளவியல் பாதிப்பானது மேலும் வளர்கின்றது.

இப்பொழுது பருவத்திற்கேற்ப மூளை வளர்ச்சியுற்ற நிலையில் கிரகிக்கும் ஆற்றலின் வளர்ச்சியினால் பேச வாயெடுத்தாலே மூளைக்-

குள்ளிருந்து ஒரு தடை உத்தரவு ஏற்படும். ஆனாலும் எப்படியாவது முயன்று பேசிவிட குழந்தை போராடும். அப்படி அவதிப்பட்டுப் பேசும் போது குழந்தையின் முகத்தசைகள் விரிந்து சுருங்கி விகாரமடைவதோடு கடினமாகும். ஆனாலும் தன்னால் பேச முடியவில்லையே என்பதை உணர்கையில், தோல்வி மனப்பான்மையில் மனதுக்குள் குழந்தை மிகுந்த விரக்தியால் வாடும்.

இத்தகைய குறைபாடுள்ள குழந்தை சுமார் ஆறு வயதாகும் போது அதனது குறைபாடு முழுமையாக வெளியே தெரிய ஆரம்பிக்கும். கிராமங்களில் திக்குவாய்க் குறைபாட்டைப் பற்றிய அறிவின்மையால் அதற்கான உடலியல் மனவியல் வைத்தியம் நாடாதிருப்பதை ஓரளவுக்கு மன்னிக்கலாம். ஆனால் நகர்ப்புறங்களில், மேலைத்தேய நாடுகளில் என கல்வியறிவு தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி உச்சம் பெற்றிருக்கும் இடங்களில் வாழும் பெற்றோர் தனது குழந்தைகளின் குறைபாட்டைப் புரிந்து ஆரம்பத்திலேயே மருத்துவ உதவியை நாடாமல் இருப்பது பெரும் தவறு. இந்த தவறினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் வேதனைக்குரியதொன்றாகும். திக்குவாயைக் குணப்படுத்த வாய்ப்புகள் உண்டு என்கிறது மருத்துவ உலகம். ஆனால் அதற்கான சரியான வழிகளை நாம் மிகச் சிறிய வயதிலேயே நாட வேண்டும்.

சில குழந்தைகளுக்கு தானாகவே திக்குவாய் சரியாகும். எனினும், பின் வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அது மீண்டும் வெளிப்படும். அது ஒரு பெரிய குறையாக அவர்கள் வாழ்வில் இருப்பதில்லை. ஆனால் சிலருக்கோ எவ்வளவு முயன்றாலும் பேச்சு வராத நிலையில் சிறுவர்கள் மனம் உடைந்து போகின்றார்கள். அவர்கள் வளர்ந்து வரும் காலத்தில் இக்குறைபாடு அவர்களின் மன ஆளுமையை வெகுவாகப் பாதிக்கின்றது. ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தும் தந்துணியை முடக்கி தாழ்பு



சிவவதனி பிரபாகரன்

நிலைச் சிக்கலில் சிக்கித்தவிக்க வைக்கின்றது.

சிறுவர்கள் வளர்ந்து வருகையில் தம் குறைபாட்டை எண்ணி தம்மைத் தாமே வருந்துவதும், தம்மீது சுயபச்சாத்தாபம் கொண்டு சோர்வுற்று அழுதவண்ணம் இருப்பதும், வெறிபிடித்தவர்கள் போல அத்தீத கோபக்காரராக மாறி கத்திக் கடிந்து அழுது கட்டுப்பாடற்ற மனநிலையில் வாழ்வதுமென தம்மைத்தாமே பெரிய நோயாளிகளாக மாற்றி விடுகின்றார்கள். திக்குவாய் குறைபாட்டிற்கு மனவியலில் பல காரணங்கள் உள்ளன. உடலியல் அளவிலும் காரணங்கள் உண்டு.

எடுத்துக்காட்டாக, இடது கைப்பழக்கம் உள்ள குழந்தையை பெற்றோர்கள் வலது கைப்பழக்கத்திற்கு கட்டாயப்படுத்தி மாற்ற முயற்சிக்கையில் திக்குவாய் ஏற்பட்டக் கூடும். இதற்குக் காரணம் இடது பக்க உடலின் செயல்களுக்கு வலது மூளை பொறுப்பாக இருக்கும். அதே போல் வலது பக்க உடலின் செயல்களுக்கு இடது மூளை பொறுப்பாக இருக்கும் இச்செயற்பாடுகளை இடையிலே குறுக்கிட்டுக் கட்டாயப்படுத்தி மாற்ற முயல் கையில் ஏற்படும் அதிர்ச்சியால் இக்குறைபாடு உருவாகலாம் என அறியப்படுகின்றது.


இதேபோன்று இன்னமும் வேறு பல காரணங்களால் உடல்ரீதியாக ஏற்படும் திக்குவாய் குறைபாடு மனதளவில் ஏற்படும் மாற்றங்களாலும் வெளிப்படும். இதனை "கற்றல் முறைக் காரணங்கள்" என்பர். "மழலையிலிருந்து

40ம் பக்கம் பார்க்க...

KESAVAN LAW OFFICE

இலவச ஆரம்ப ஆலோசனை
மாலை, வார இறுதி நாட்களிலும்
சந்திக்கலாம்

- Real Estate
- Business Law
- Immigration Law
- Family Law
- Last Wills
- Power of Attorney
- Affidavits




சட்டம் சம்பந்தமான சகல
தேவைகளுக்கும்
கேசவன் சட்ட நிறுவனம்

THANGAVEL M. KESAVAN
(Barrister & Solicitor)

5200 Finch Ave. East, Unit 302,
Scarborough, ON M1S 4Z5
(Middlefield & Finch)
Web: www.lawyers.com/kesavanlaw
E-Mail: kesavanlawoffice@bellnet.ca

Tel: 416-754-9843
Fax: 416-754-2362



Monte Carlo Corporate Centre
7845 Edwards Blvd., Suite 201 Mississauga, ON L5S 1X2


For sellers,

- 1% rebate on listing commission
- Feature sheet • Staging • Open houses

For buyers,

- free home warranty available for 1 year

- Mississauga, Oakville, Burlington, Hamilton & surrounding areas
- Affordability, consistency and growth are just some of the terms that describe the **HAMILTON**
- For your Real Estate needs call **WEST SIDE ALAN**



ALAN SIVASAMBU
BROKER

OFFICE: 905 565 9200, CELL: 416 998 2829
FAX: 905 565 6677

alansivasambu@gmail.com • www.rightathomerealty.com
Facebook S T ALAN HOMES

குறையொன்று...

39ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஏற்படும் மனமாற்றத் தொடர்ச்சி” என்றும் கூறுவர்.

குழலில் இருந்து கற்றுக்கொள்ளும் விடயங்களைப் பொறுத்தும் இந்த மாற்றம் நேரிடலாம். மூளையிலிருந்து நாவுக்குப் செல்லும் நரம்பு மண்டலத்தில் ஏற்படும் பாதிப்பும் இதற்கு ஓர் காரணம். இவை தவிர பல மொழி பேசும் வீடுகளில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு இக்குறைபாடு வரும் வாய்ப்பு அதிகம் காணப்படுகிறது. அதே வேளை ஒரு மொழி (வீட்டுமொழி தாய்மொழியாக இருந்தால்) பேசும் வீடுகளில் இக்குறைபாடு வருவது மிகக் குறைவு எனவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. பலமொழிகள் கலந்து பேசுவோரிடையே வாழும் பிள்ளைகளுக்கு வரும் மொழிக் குழப்பம் (Language confusion) இந்த குறைபாடு உருவாவதற்கு வழிகோலுகின்றது. குறிப்பாக தாய் தந்தையர் ஒரே மொழியில் அதுவும் தாய்மொழியில் தங்கள் பிள்ளைகளோடு ஆரம்ப வயது காலங்களில் பேசுவது மிக மிக அவசியமாகும்.

மழலை பேசும் குழந்தையோடு நாமும் கொஞ்சி மழலையில் சொற் சுத்தமின்றி பேசாமல், சரியான உச்சரிப்போடு சொற்களை சொல்லிக் கொடுத்துப் பேசுவது அவசியம் ஆகும். கனடா போன்ற மேலைத்தேய நாடுகளில் ஆரம்பத்திலேயே இத்தகைய குறைபாடுகள் இனம் காணப்பட்டு பேச்சுப் பயிற்சி (Speech Therapy) வழங்கப்பட்டு சிறுவயதிலேயே இக்குறைபாடு குணமாக்கப்பட்டு வருவதைக் காணமுடிகிறது. ஒரு வேளை தீர்க்க முடியாத குறைபாடாக அது இருக்கும் பட்சத்தில், இதனால் குழந்தையின் ஆளுமை குறையாமல் வளர்க்கப்படுகின்ற வாழ்கை முறைமையையும் இந்நாடுகளில் காணமுடிகின்றது. எனவே எவரது குறைகளும் இந்நாடுகளில் அவர்களை குறையுள்ளவர்களாக

எண்ணவைத்து முடக்கிப் போடுவதில்லை.

பேச்சுப் பயிற்சியில் முதன்மையாக பெற்றோரின் அன்பும் அரவணைப்பும் ஊக்குவிப்பும் அவசியமாகும். பிள்ளையைப் பேச வைப்பதில் தாய், தந்தை இருவரும் அக்கறையோடும் பொறுமையோடும் பங்கேற்பதோடு, குழந்தையோடு அன்பாக இருக்கும் பொழுதுகளை இதற்காகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் முன்வர வேண்டும்.

குழந்தையின் ஆற்றலைத் தட்டிக் கொடுத்து ஆளுமையை வளர்க்க தொடர்ச்சியாக பெற்றோர் இடைவிடாமல் முயலவேண்டும். இதர பிள்ளைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பேசக்கூடாது. பேச்சுப் பயிற்சியின் போது கோபமோ வெறுப்போ அவநம்பிக்கையோ ஒருபோதும் எழக்கூடாது. பெற்றோர் மனவிரக்தியடைவதையோ வேதனைப்படுவதையோ பிள்ளைகள் கண்ணுற்றால் அது எதிர்மறை விளைவைத் தோற்றுவிக்கும். தம் பிள்ளைகள் எத்தகையானவரானாலும் அவர்களைத் தன்னம்பிக்கையுள்ளவர்களாக வளர்ப்பது பெற்றோரின் கடமையாகும்.

“முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்” முயன்றால் எதுவும் முடியும். வாயில் கூழாங்கற்களைப் போட்டுக் கத்திக் கத்திப் போராடிப் பேசிய அறிஞர் மெகஸ்தனில் போன்றோரின் முயற்சியின் பின்னான வெற்றிகள் பற்றிய வரலாறுகளைச் சிறுவர்களுக்குக் கற்பித்து சுயமுயற்சியை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

திக்குவாய்க்கான சிகிச்சை முறைகள் பற்றிப் பார்த்தோமானால் 19ம் ஆண்டின் இறுதி வரை ‘கவனத்தைத் திருப்பும் முறையில்’ (Distraction) சிகிச்சை அளித்தனர். பின்னர் ‘Hypnotism’ எனப்படும் ‘அறிதூயில் மயக்க நிலையில்’ “இனி நீ நன்றாகப் பேசுவாய், பாடுவாய்” என ஆழ்மனதிற்குக் கட்டளையிட்டு சிகிச்சை அளித்தனர். அத்தோடு ‘அமைதிப்படுத்துதல்’

(Relaxation) எனப்படும் ‘உடல் மன தளர்வுப் பயிற்சி’ அளித்து அவர்கள் அமைதிப்படுத்து முகமாக ‘தமக்குத் தாமே கட்டுரைக்கச் செய்து’ (Auto suggestion) சிகிச்சை அளித்து வந்தார்கள். இதனை ‘சுய அறிதூயில் மயக்க சிகிச்சை’ அல்லது ‘Self Hypnotism’ என அழைத்தனர். இவை தவிர ‘Psycho Therapy’ எனப்படும் உளவியல் சிகிச்சைகளும் அளித்து வந்தனர். ‘குடும்ப சிகிச்சை’ எனப்படும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் கூடி அன்பாக ஊக்குவித்தலும் பேசி பேச்சாற்றலை வெளிக்கொண்டுவரும் பேச்சுப் பயிற்சிகள் மூலமும் பல சிறார்கள் குணப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

இவை தவிர ‘சரளமாகப் பேச வைப்பது’, ‘ஒவ்வொரு வார்த்தை வார்த்தையாக பேச வைப்பது’ ஆகிய முறைகளையும் கடைப்பிடித்து குணப்படுத்த முடியும். ‘Resensitisation’ எனப்படும் உபகரணச் சிகிச்சையும் இதற்கு

உண்டு. அத்தோடு சில மருந்துகளும் சிகிச்சைக்கு வழங்கப்படுவதுண்டு. இவை யாவற்றையும் விட சிறப்பானதாக முச்சுப்பிற்சி இருக்கின்றது. ‘பிரணாயாமம்’ எனப்படும் முச்சுப்பிற்சி இதற்கு பெரிதும் உதவுகின்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. திக்குவாய் சிகிச்சை மட்டுமின்றி பலதரப்பட்ட உடல் மன நோய்களையும் பிரணாயாமத்தால் குணப்படுத்த முடியும். இந்த முச்சுக்கட்டுப்பாட்டு முறையை ‘Control respiration air flow and gentle ancient of fonation’ என மனநல மருந்துவர்கள் கூறுவர்.

எது எவ்வாறாயினும் எத்தகைய நோய்க்கும் வைத்தியர்களின் ஆலோசனைகளோடு சிகிச்சைகள் வழங்குவது அவசியமாகும். நோயை இளவயதிலேயே கண்டறிந்து குணப்படுத்துவதனால் ஆளுமை குறைபாடின்றி குழந்தைகளைப் பாதுகாக்க முடியும்.

sivavathani.p@thaiveedu.com

கடுகு...

நேற்று இல்லாத மாற்றம்...!

கனடிய வானொலி, தொலைகாட்சி, தொலைதொடர்பு ஆணைக்குழு (Canadian Radio-television and Telecommunications Commission - CRTC) நுகர்வோருக்கு நல்லது செய்திருக்கின்றது.

தொலைக்காட்சி இணைப்பு, தொலைபேசி, இணைய சேவை வழங்குநர்களை ஒரு தொலைபேசி அழைப்போடு இப்போது இலகுவாக மாற்றிக்கொள்ளலாம். இவ்வகையான ஒரு நிறுவனத்திலிருந்து இன்னொரு நிறுவனத்துக்கு நீங்கள் மாறும்போது, இரண்டாவது நிறுவனத்திடம் உங்கள் முந்தைய சேவை வழங்குநர் இன்னாரென்று சொன்னால் போதும். அந்த நிறுவனமே உங்கள் முந்தைய சேவை வழங்கு நிறுவனத்திற்கு முறைப்படி அறிவிப்பார்கள்.

கைத்தொலைபேசிச் சேவை என்றால் இரண்டரை மணித்தியாலத்திலும் ஏனைய சேவைகளைன்றால் 2 வேலை நாட்களிலும் சேவை மாற்றம் முழுமையடையவேண்டுமென்று CRTC கட்டுப்படுத்துகின்றது.

இனி..., மணித்தியாலக் கணக்கில் தொலைபேசியில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கத் தேவையில்லை.



Kuga Raveendrarajah
Broker
Direct: **416-843-8585**

OPEN HOUSE

SAT & SUN 1:00PM - 4:00PM



\$728,000

(Markham & Steeles / Denison)

- 4 + Bedroom + Library Room - 3 Full Washroom - 4 Parking
- Excellent Location - Walkout Basement - Close to School
- Walk distance TTC & YRT - Close to Shopping Complex
- No Side Walk



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Direct: **416-625-2870**



சேப்பின் அடையாளம்
அழகானதொர் வீடு



Don Mills / Eglinton



Steeles / Staines



Morningside/Finch



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: **416-298-3200**

*Independently Owned and Operated, Realtor



Shan Thayaparan

Sales Representative



Thinking of

Selling

Buying or

Renting....

**For all your Real Estate needs
Please Call me First.**

Dir: 416-567-7675

Web:shan123.com, Email: shan123@rogers.com

Bus: 416-321-2228

Flexible Commission

Reliable Service & Full Time Agent

Free Market Evaluation



RE/MAX®

Above
the
Crowd!®

Vision Realty Inc. 2210 Markham Road. Toronto M1B 5V6

My Team will help you to find Lawyers, Home Inspectors, Mortgages
Also We do Refinances and find Tenants for your Rental properties

Not Intended to solicit properties currently listed or Buyers under buyers under agreement

வீடு வாங்க... விற்க...

உங்கள் முகவராக... இதோ...



*Gold Member
Award Winner*



Detached | 4 Bedrooms, 4 Washrooms
Partly Finished Basement with
Seperate Entarance, Jacuzzi, Etc.



Detached | 4 Bedrooms, 3 Washrooms Great
Location Beautiful Arista Home With Stone Front, Extra
Deep Lot Ravine Walkout Basement, 9 ft Ceiling, Etc.



Detached | 4 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Neighbourhood, Huge Premium Lot,
Upgraded Stone Front, Steps To Transit, Etc.



Detached | 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Partly Finished Basement, Hardwood Flooring In
Great Room, Pot Lights & Crown Moulding, Etc.



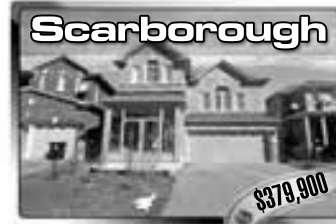
Detached | 4+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Basement, Open-Concept Layout,
Close To Schools And Transit, Etc.



Townhouse | 3 Bedrooms, 4 Washrooms Great Location
Beautiful, Large 12'X14' Patio, Designers Colors,
Freshly Painted, Upgraded Stainless Steel Appliances, Etc.



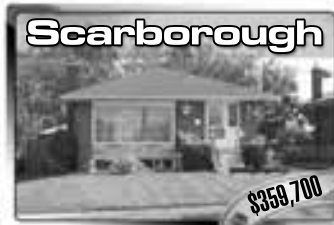
Detached | 4 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New Furnace, Brand New Air Condition,
Energy Audited(3Weeks), Etc.



Detached | 4 Bedrooms, 3 Washrooms
Less than 5 Years Old Home,
Many More Upgrades, Close to 401, Etc.



Detached | 3+1 Bedrooms, 1 Washroom
Steps to School, 4 Car Driveway,
Landscaping/Perennial Gardens, Etc.



Detached | 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Original Owner! Finished Basement, Oak Strip
Hardwood Floors, Large Wooden Deck Etc.



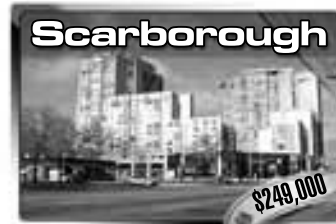
Detached | 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Basement, New Paint, New Roof,
Close to school, Park, Etc.



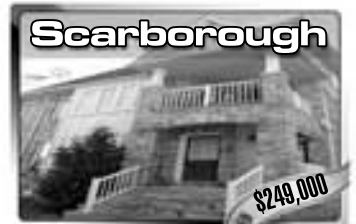
Detached | 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Excellent School, Cathedral Ceiling,
Double Door Entry, Soaker Tub, Etc.



Townhouse | 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Minutes To Schools, Shopping, 401 & Transit,
Cathedral Ceiling, Etc.



Luxury Condo | 2 Bedrooms, 2 Washrooms
Great Location, Ensuite Laundry, Jacuzzi,
Sunset View, Very Clean, Etc.



Townhouse | 3 Bedrooms, 2 Washrooms
Only 6 Years Old, All Hardwood Flooring,
All Satinless Steel Appliances, Etc.



Semi-Detached | 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement, Great Location, close to 401!



Sold in just 10 Days!*



Sold in just 4 Days!*

என்னிடம் நீங்கள் வீடு வாங்கினால் உங்களுடைய

“Lawyer Fees” மற்றும் “Moving Charges” இலவசம்! **



VALLIKKANNAN MARUTHAPPAN
Sales Representative

Off: 416-298-3200 Direct: 416-880-6051

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage[^]

[^]Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

www.mvkhome.ca

** Conditions Apply.

* Office Listings

வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி

சென்றமாதத் தொடர்...

சொந்த வீட்டுக்காக உங்களால் செலவிடக் கூடிய தொகையானது, உங்கள் வங்கியாளருடனான சந்திப்பின் பின்னோ அல்லது அடமானக் கடன் தரகருடனான சந்திப்பின் பின்னோ அல்லது முன்னனுமதி பெற்ற அடமானக் கடன் முகவருடனான பேரத்தின் பின்னோ உறுதியாகலாம். அடமானக் கடன்களில் பல வகைகள், பல வித்தியாசமான தவணைகளில் இருக்கின்றன. அவற்றுள் உங்களுக்குப் பொருத்தமானது எது என்பதைத் தீர் ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளுங்கள். அதன்பின் செயலில் இறங்குவீர்களானால், வீடொன்றைக் கொள்வனவு செய்வது என்பது ஆச்சரியமாகவோ, அதிசயமாகவோ இருக்காது.

உங்களுக்கான மாதாந்தர செலவையும், உங்களால் வீட்டுக்காகச் செலவிடக் கூடிய தொகையையும் கண்டறிந்துவிட்ட பின், வீடு தேடும் படலத்தை நீங்கள் ஆரம்பிக்கலாம். நீங்கள் பார்க்கும் முதலாவது வீடே உங்கள் எதிர்பார்ப்பிற்கு ஏற்றதாக அமையலாம். அல்லது எவ்வளவுதான் தேடினாலும் உங்கள் எதிர்பார்ப்பிற்கு ஏற்றதாக எதுவுமே அமையாது. ஆனால் நீங்கள் தேடும் வீடு இங்குதான் எங்கேயோ இருக்கிறது. அதை மட்டும் நீங்கள் கண்டு பிடித்துவிட்டீர்களானால், உங்கள் திட்டத்தை முன்வைக்கலாம். அது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுவிட்டால், மேலதிக படிமுறைகள் ஏதுமன்றி, உங்கள் மனதுக்குப் பிடித்தமான வீட்டுக்குக் குடிபெயர்ந்துவிடலாம்.

உங்கள் திட்டங்களை முறையாகச் செயற்படுத்துவீர்களேயானால், வீடொன்றைக் கொள்வனவு செய்வது என்பது ஒரு பிரச்சினையே இல்லை. இப்பொழுதே ஏதேனும் ஒரு வழிகாட்டும் புள்ளியில் 'க்ளிக்' செய்யுங்கள். உங்கள் கனவை நனவாக்கும் நடவடிக்கைகளை நீங்கள் ஆரம்பிக்க, உங்களுக்கு உதவ தரமான வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் காத்திருக்கின்றனர்.

அமைவிடம் ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?
நிச்சயமாக வீடொன்றைத் தெரிவுசெய்வதில் முதலிடம் வகிப்பது அதன் அமைவிடமே. உங்கள் தற்போதைய வாழ்க்கைத் தரம் மற்றும் இன்னும் சில வருடங்களில் மாறக்கூடிய உங்கள் வாழ்க்கைத் தரத்திற்கு ஏற்றதாக அந்த வீடு அமைந்திருக்க வேண்டும். உங்-

களுக்கு விளையாட்டில் ஈடுபாடு இருக்கிறதா? இருக்குமாயின், விளையாட்டுக் கழகம் அல்லது பொழுதுபோக்கு விளையாட்டு மையம் ஒன்றுக்கு அருகில் உங்கள் வீடு அமைந்திருப்பது பொருத்தமாக இருக்கும். இயற்கையைக் காதலிப்பவரா நீங்கள்? அப்படியாயின், பூங்காக்கள் மற்றும் நடைப்பயிற்சி மைதானங்களுக்கு அருகாமையில் அமைந்திருக்கும் வீடுகள் உங்களுக்குப் பொருந்தும். இப்படியாக, உங்களதும் உங்கள் குடும்ப உறுப்பினர்களதும் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்யும் அம்சங்கள் நிறைந்ததாக உள்ள சூழலில் அமைந்ததாக உங்கள் வீட்டைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

எந்தச் சூழல் உங்களுக்குப் பொருத்தமாக இருக்கும்?

உங்கள் கனவு இல்லம் குப்பை மேட்டுக்கு அருகாமையிலோ, கைவிடப்பட்ட பெருநிலப் பரப்புக்கு அருகாமையிலோ அமைந்திருந்தால், அதை உங்கள் கனவு இல்லமாகச் சொல்ல முடியுமா? சூழலின் தோற்றத்தைப் பற்றியும் நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் உங்கள் ஜன்னலுக்கு அப்பால் தெரியக்கூடிய சூழல் அழகானதாக இருக்க வேண்டாமா? உங்கள் வீட்டைத் தெரிவு செய்வதில் நீங்கள் காட்டும் அதே கவனத்தை, உங்கள் வீட்டின் அமைவிடத்தைத் தெரிவு செய்வதிலும் காட்ட வேண்டும்.

உங்கள் அலுவலகத்திலிருந்து எவ்வளவு தொலைவில் நீங்கள் தெரிவு செய்திருக்கும் வீடு அமைந்திருக்கிறது என்பது பற்றியும், உங்கள் வாழ்க்கை முறைக்கமைய எவ்வளவு நேரத்தைப் பிரயாணத்தில் செலவிட முடியும் என்பது பற்றியும் சிந்தியுங்கள். அத்தோடு கூட, உங்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கும் பட்சத்தில், பாடசாலைகள் பற்றியும் மருத்துவ வசதிகள், வணக்கத்தலங்கள், பொதுப் போக்குவரத்து மற்றும் பொழுதுபோக்கு மையங்களின் அமைவு மற்றும் கிடைப்பனவு குறித்தும் உங்கள் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்.

உங்களுக்குப் பரிச்சயமில்லாத சூழலுக்குக் குடிபெயர் நேரும் சந்தர்ப்பங்களில், உங்கள் விடுமுறை நாட்களில் வெவ்வேறு நேரங்களில், கால்நடையாகவோ, வாகனத்திலோ சென்று உங்கள் சுற்றுப்புறத்தை, உங்களுக்கு அருகாமையில் இருக்கக்கூடிய விற்பனை அங்காடி, போக்குவரத்து சேவை நிலையம் என்பற்றை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வம் காட்-

டுங்கள். அத்தோடு, உங்கள் பிரதேசத்தில் எதிர்காலத்தில் அமலாகவுள்ள அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பற்றி உங்கள் பிரதேச நகர அலுவலரைச் சந்தித்து உரையாடுங்கள்.

அது போலவே, சட்ட அலுவலகங்கள், தீயணைப்புத்துறை போன்றவற்றின் தொலைபேசி எண்கள் பற்றியும் அறிந்து வைத்திருங்கள். உங்கள் கீழ்த்தளத்தை வாடகைக்கு விடவோ அல்லது அதில் ஒரு வியாபாரத்தை நடத்தவோ நினைப்பீர்களேயானால் கட்டாயமாக இந்தத் தொலைபேசி எண்களை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். முக்கியமாக தொகுதி வீடுகள், மாணவர் விடுதி, கீழ்த்தளக்



குடியிருப்பு போன்றவற்றில் இதுபோன்ற தொலைபேசி எண்கள் கட்டாயமாக அறிந்திருக்கப்படவேண்டும்.

சூழலைத் தெரிவுசெய்தல்

பழைய குடியிருப்புகள் அல்லது புதிய வீடு

ஏற்கனவே கட்டப்பட்ட பழைய குடியிருப்புகள் தமக்கென ஒரு தோற்றத்தையும் அதாவது பெரிய மரங்கள், நீண்ட வளவுகள், ஓடுங்கிய / உயர்ந்த கூரைகள், கனமான பலகைகள் கொண்ட அழகிய மர வேலைப்பாடுகள், மற்றும் அழகிய தரையமைப்பையும் கொண்டிருக்கும். அவற்றின் நிர்மாண காலத்தின் அடிப்படையில், சில பராமரிப்பு வேலைகள் தேவைப்படலாம். ஆயினும், இதுபோன்ற பழைய குடியிருப்புகள் பெரும்பாலும் நகரத்துக்கு அண்மையிலேயே அமைந்திருக்கும்.

நகர வாழ்க்கை ஒரு சுறுசுறுப்பை உங்களுக்குத் தரும். கடைகள், திரையரங்குகள், உணவகங்கள் போன்ற பல வசதிகளைக் கொண்டிருப்பதோடு, உங்கள் பணியிடங்களுக்கு அருகாமையிலும் அமைந்திருக்கலாம். இத்தனை வசதிகள் கொண்டிருந்தாலும் அளவில் சிறியதாகவும் பழைய நிர்மாணமாக இருப்பதும், அதற்காக நீங்கள் செலவிட வேண்டிய பணம் அதிகமாக இருப்பதுவும் அதுபோன்றதொரு வீட்டைத் தெரிவு செய்வதற்குத் தடையாக அமையலாம், பாடசாலைகள், விளையாட்டு மைதானங்கள், பூங்காக்கள் போன்றன பற்றியும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.



வள்ளிக்கண்ணன்
மருதப்பன்
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

எது எப்படியாயினும், குப்பைத் தொட்டிகள், தொழிற்சாலைக் கட்டிடங்களின் கழிவுகற்றும் நிலையங்கள் போன்ற உங்களுக்கு விருப்பமில்லாத சூழலில் உங்கள் வீடு அமைந்து விடாத வண்ணம் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

புறநகர்ப் பகுதிகளில், நகரத்து வீடுகளுக்காக நீங்கள் செலவிடவிருக்கும் தொகையில் அளவில் பெரிதான புதிய வீடுகளை வாங்க முடியும். ஆயினும் ஏனைய வசதிகள் உங்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்றவாறு நகரில் இருப்பது போல் அருகாமையில் அமைந்திருக்காது.

புதிய குடியிருப்புகளைப் பொறுத்தவரையில், அவை முழுதாகப் பயன்படுத்தப்படும் வரையிலும், ஒரு சில வருடங்களுக்கு பசுமைக் காட்சிகளற்ற, வரண்ட சூழலையே காண முடியும். ஒரு புதிய வீட்டை அது கட்டப் படுவதற்கு முன்பாகவே வாங்க முடிந்தால், உங்கள் விருப்பத்துக்கேற்ப வீட்டின் அமைப்பை மாற்றியமைத்துக்கொள்ளும் வசதி இருக்கிறது. பழைய வீடு போல் ஒரு முதிர்ந்த அழகைப் புதிய வீடு தராவிட்டாலும், வீட்டின் முக்கிய அங்கங்களுக்கு உத்தரவாதம் தரும். ஆயினும் அந்த உத்தரவாதம் எவ்வெப் பொருட்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதைச் சரியாக விளங்கிக்கொள்ளுங்கள். புதிய வீடுகளில் காணப்படும் சில குறைபாடுகள் காலங்கடந்த பின்பே பலருக்கும் தெரியவரும்.

புதியதும் பழையதும்:

ஒரு புதிய வீட்டைக் கொள்வனவு செய்யும் போது, உங்களுடன் தொடர்புகொள்ளும் வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி அரச அனுமதி பெற்றவர்தானா என்பதை உறுதிசெய்து கொள்ளுங்கள். அத்துடன், விற்பனைப் பிரதிநிதி, வீட்டை விற்பவருக்குச் சார்பாகவே இருப்பார், உங்களுக்குச் சார்பாக அல்ல. சில சந்தர்ப்பங்களில், வீட்டை விற்பவர், வீடு விற்பனை ஒப்புநதத்தை எழுதுவதில் உங்களைக் கலந்துகொள்ள அனுமதிப்பதில்லை.

வீடு நிர்மாணதாரரின் ஒப்புநதம் ஒரு பக்கச் சார்பாக, அவருக்கு வசதியானதாக அமையலாம். வீடு கட்டப்படாத நிலையிலும், இரண்டு முறை, இரண்டு அல்லது மூன்று மாத காலத்திற்கு ஒப்புநதத்தை நீட்டித்து அதன் பின் ஒப்புநதத்தை இரத்துச் செய்ய வீட்டு ஒப்புநதம் அனுமதியளிக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா?

புதிய வீடு வாங்குவது தொடர்பாக உங்களுக்கு ஆலோசனை சொல்லக்கூடியவர்கள் உங்களை முழுமையாகக் காப்பாற்ற முடியாது போகலாம். உதாரணமாக, வீடு முழுமை

52ம் பக்கம் பார்க்க...

கடுகு...
ரொறன்ரோ:
நீளம், அகலம், உயரம், பரப்பளவு:
ரொறன்ரோ நகரின் பரப்பளவு 641 சதுர கி.மீ.
கிழக்கு மேற்காக 43 கி.மீற்றரும் வடக்குத் தெற்காக 21 கி.மீற்றரும் அதி கூடிய அளவீடுகள்.
Steels Ave W & Keele St சந்திப்பு அமைந்துள்ள பகுதிதான் நகரிலேயே அதிக உயரத்திலுள்ளது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 209 மீற்றர்.



இரமணன் திரு
(முன்னாள் பெக் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



அற்றிக்கின் காற்றோட்டமும் பனி அணை கட்டப்படுதலும்

(Attic Venting and Ice Damming)

Attic காற்றோட்டம்:

உங்கள் வீடுகளின் Attic சிறந்த பொருத்தமான முறையில் வளிக்கசிவு ஏற்படாவண்ணம் அடைக்கப் (Seal) பட்டிருந்தால், மேலதிக காற்றோட்டம் தேவையற்றதாகும். பனி காலத்தில், வெளிப்புற வளியால் அதிகளவு ஈரப்பதனை வைத்திருக்க முடியாது. இதனால் Atticஇனுள் இருக்கும் வளியிலுள்ள நீராவி வெளியேறாது. கோடை காலத்தில் Atticஇன் வெப்பநிலை, காற்றோட்டத்தை விட சூரிய வெப்பத்தினாலும் கூரை ஓட்டின் (Shingle) ஈரத்தினாலும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

ஒரு காற்றோட்டம் செய்யப்பட்டதும், வேறொரு காற்றோட்டம் செய்யப்படாததுமான, ஒரே மாதிரியான இரு வீடுகளின் ஈரப்பதனும் வெப்பநிலையும், கிட்டத்தட்ட ஓரளவாகவே இருக்கின்றது என்பதை சமீபகால ஆராய்ச்சிகள் மூலம் காணப்பட்டிருக்கின்றது. மின்கணினி மாதிரிகள் (Computer Models) கூட, ஈரலிப்பான கடற்கரையோரப் பிரதேசங்களில் உள்ள வீடுகளின் Atticஇல் குறைந்தளவு காற்றோட்டமே வளியை உலர்ந்த நிலையில் வைத்திருக்கின்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது.

காற்றோட்டமானது ஒரு வீட்டின் அடிப்படை நிலமையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். காற்றோட்டம் வளியினாலேயே நடைபெறுகின்றது. சிறந்த காற்றோட்டத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு Attic இன் கீழ்ப்பகுதியில் உள்ள soffits இலும், கூரையில் அதி உயர்ந்த பகுதியிலும் துவாரங்கள் இருக்க வேண்டும். சாதாரணமான காற்றோட்டம் 1:300 (ஒவ்வோர் 300 சதுர அடி நிலப்பரப்பிற்கும் 1 சதுர அடி காற்றோட்ட அளவு) கட்டாயம். சரியாக இந்த அளவிற்கு காற்றோட்ட அளவு உயர்த்தப்பட வேண்டுமென்று கவலை கொள்ளாத தேவையில்லை உங்களால் எவ்வளவிற்கு உயர்த்த முடியுமோ அவ்வளவிற்கு உயர்த்தினால் போதுமானது.

பூச்சிகள், பிராணிகள் உள்நுழையாத வண்ணம் காற்றோட்ட வாயில்கள் Screen பண்ணப்படல் வேண்டும். சாதாரணமாக வாங்கக் கூடிய Plastic, Cardboard, Polystyrene board ஆகி-

யவற்றைப் பாவிக்கலாம். கூரையின் அடிப்பகுதியில் உள்ள sheathingஇற்கும் Insulation இற்குமிடையில், சிறந்த காற்றோட்டம் நடைபெறுவதற்கு வசதியாகப் போதுமான இடைவெளி விட வேண்டும்.

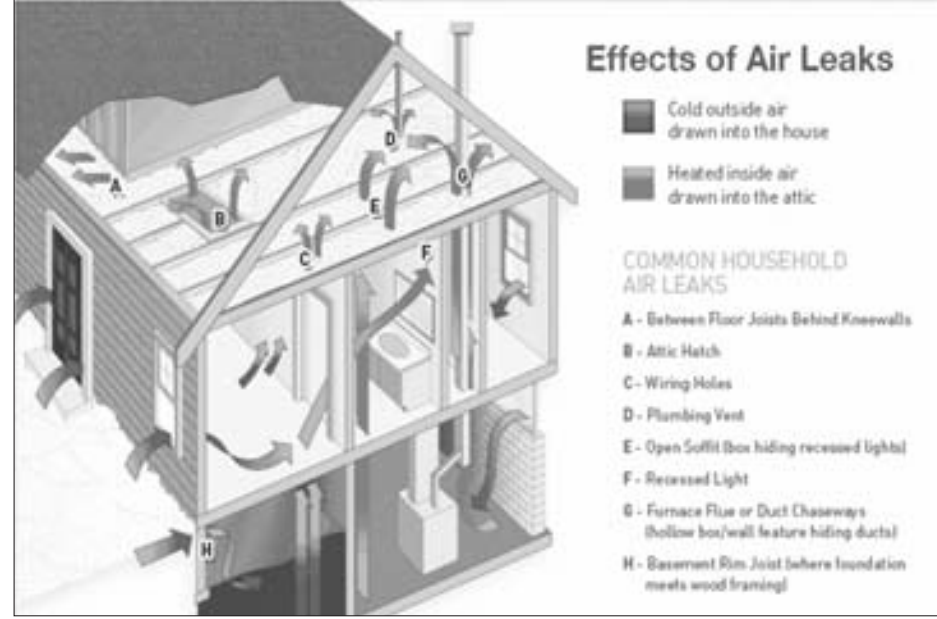
Ice Damming

(பனி அணைக்கட்டு):

வீட்டின் கூரையின் தாழ்வான முடிவிடப் பகுதியில் அதிகளவு பனிக்கட்டி சேருவதே பனி அணைக்கட்டு எனப்படும். வீட்டின் வெப்பத்தினால் கூரையோடு தொடர்பாயிருக்கும்

பனி உருகும் அதே வேளையில் வீட்டின் வெளிப்புறத்தில் நீட்டப்பட்டிருக்கும் கூரையில் மேலுள்ள பனி வெப்பமேற்றப்படாமையால் உருகாது இருக்கும். இதுவே ice dam ஏற்படுவதற்குக் காரணமாகிறது.

Atticஇல் வெப்பத்தை (Insulation) செய்யப்படாது விட்டால் பனிப்பொழிவு உடனுக்குடன் வீட்டின் வெப்ப வெளியேற்றத்தால் கரைந்து விடுவதனால் இப்பிரச்சினை ஏற்படும். அதே போல் மிகவும் நல்ல முறையில் வெப்பத்தை செய்யப்பட்ட வீடுகளிலும், வீட்டின் வெப்பம்



பனி உருகி நீராகும். இது வழிந்து கீழ்ப்பக்கம் நோக்கி ஓடும் பொழுது மேற்கூறிய ice damஇல் தடைசெய்யப்படும். இதனால் ஓடிவரும் நீர் தேங்கி கூரையின் (Shingle) கீழ்ப்பகுதிக்குப் பின் தள்ளப்பட்டு இறுதியில் வீட்டின் Atticஇனுள் வந்து சேரும்.

வீட்டின் கூரையின் மேல் அதிகளவு உயரத்திற்கு பனிப்பொழிவு இருக்கும் வேளைகளிலேயே ice damming நடைபெறுகின்றது. வீட்டின் மேலுள்ள கூரையோடு தொடுகையிலிருக்கும்

கூரையைச் சென்றடையாதபடியால் பனி உருக மாட்டாது. இப்பிரச்சினையும் ஏற்படாது. தனியாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் Garageஇல் கூரையின் கீழ்ப்பகுதியும் குளிராக இருப்பதனால் கூரையின் மேல்படியும் பனி உருகாது. Ice dam ஏற்படாது. சிக்கலான கூரையைக் கொண்ட அதாவது அதிகளவு Valleys, Dormersஐக் கொண்ட, கூரை வீட்டின் வெளிச் சுவரைவிட அதிகளவு நீட்டப்பட்டிருக்கின்ற வீடுகளிலேயே இப்பிரச்சினை அதிகளவில் காணப்படுகின்றது.

பிரபா சின்னா



போதுமான அளவு Insulation செய்யப்படாததும், Ceiling இல் அதிகளவு வளிக்கசிவு ஏற்படக்கூடிய துவாரங்கள் இருப்பதுமே Ice damஇற்குக் காரணமாகும். இலையுதிர் காலத்தில் வருகின்ற முதல் பனிப் பொழிவின் போது இப்பிரச்சினை தோன்றும் இடங்களைக் கண்டுபிடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். எந்த இடத்தில் முதலில் பனி கரைகின்றதோ அந்த இடத்தின் கீழுள்ள கூரையை அவதானிக்கவும்.

மற்றைய இடங்கள் exhaust fan duct அல்லது Attic hatch இன் கீழ் இருக்கும்.

இதற்கான அடிப்படைத் தீர்வு Attic இலுள்ள எல்லா வளிக்கசிவுத் துவாரங்களையும் அடைத்துப் பின் சிறந்த முறையில் Insulation செய்வதே. அதிக சரிவில்லாத கூரைகளைக் கொண்ட வீடுகளில் Insulation செய்வதற்கு தளத்தில் கரையோரங்களில் இடவசதி போதாது. இதனால் வெளியே நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் கூரையின் மேலுள்ள பனி உருகச் செய்வதால் ice damming கூட்டப்படும். எனவே தளத்தின் கரையோரங்களில் எவ்வளவு சிறந்த Insulation செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு வெப்ப இழப்பு குறைக்கப்படும். இதற்கு Blown foam, Polystyrene யை சிறந்தவையாகும்.

Cathedral Ceiling செய்யப்பட வீடுகளில் ஏற்படும் ice dammingஐ நிவர்த்தி செய்வது மிகவும் கஷ்டமானது. மேற்கூறிய வழிவகைகளில் தடுப்பதற்கு Attic இனுள் நுழைவது மிகவும் பிரச்சினை. ஆகவே கூரை முழுவதையும் மாற்றம் (Re-confine) செய்யும் பொழுது sheathingஐ அகற்றி துவாரங்களை அடைத்து insulation செய்து பின் கூரையைச் சரி செய்து கொள்ளலாம். கூரை வளிக்கசிவு இல்லாததாக இருந்தால் Ventilation தேவையில்லை.

அதிக பணச்செலவில் ஆனால் அதிக காலத்திற்குப் பாவிக்கக்கூடிய வழிமுறை கூரையின் கீழ்ப்பகுதியில் நீரை உட்புகவிடாத self-sealing membranal எனப்படும் ஒருவகை sheet ஐப் பொருத்துவதேயாகும். தற்போதைய புது வீடுகளில் இது பொருத்தப்படுகின்றது. இந்த sheet நீரைக் கீழே உட்புகவிடாதே தவிர ice damming ஐத் தடுக்காது.

இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது மிகவும் பாரிய வேலையாகத் தெரிந்தாலும் இவற்றைவிட மிகவும் துரிதமான, பிரசித்தியான முறையும் உண்டு. மின் கேபிள்களைப் (electric Cable) பொருத்திப் பனியை உருகச் செய்தல்.

கூரையிலிருந்து வழிந்துவரும் நீரை எடுத்துச் சென்று வேறொரு இடத்திற்குக் கடத்துகின்ற Gutters ஐ அகற்றிவிடுவது இப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு ஒரு வழியாக இருந்தாலும். Gutters வீட்டிற்கு, வீட்டின் நிலக்கீழ் கட்டடத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு அத்தியாவசியமானது என்பதனால் இந்த முறை சிறந்ததல்ல. Ice damஐ ஏதாவது கருவிகள் கொண்டு உடைத்து விடுவது கூரையைப் பாதுகாக்கும் வழியாகும். உப்பை ஒரு stocking இல் போட்டுக் கட்டி Gutter இல் போட்டு விட்டாலும் பனிக்கட்டி உருகுவதால் இப்பிரச்சினை எழாது. ஆனால் Gutter உப்பினால் அரிக்கப்பட்டு சேதமாகலாம்.

பழைய வீடுகளுக்கு முழுமையாக இப்பிரச்சினை தீர்க்கப்பட முடியாவிட்டாலும், அனேகமான வீடுகளுக்கு மேற்கூறிய வழி முறைகள் சிறந்த பலனைத் தரும். நேரம் செலவழித்து சரியான முறையில் செய்தால் இப்பிரச்சினை பற்றி மீண்டும் கவலைப்படத் தேவையில்லை.

prabha.sinna@thaiweedu.com

SAM, SANDRA & சாமந்தி

HUN! கவனமாப் போட்டு வாரும். கொலை, ஆள் கடத்தல் Sexual Abuse எல்லாம் Cityல் கூடப்போகுதெண்டு Police Chief சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏன் இந்தியாவில் இருந்து யாராவது சாமியார் வந்திருக்கிறாரே?



INCOME TAX

WHY ME?

- 22 Years of Experience
- Knowledgeable
- Trusted

WHAT CAN I DO FOR YOU?

- Coporate, Personal, Estate & Trust Planning
- Computerized Accounting and Book keeping
- Personal Tax Returns
- Corporation Tax (GST & PST)
- Business Registration

REGISTERED E-FILER



Call Sri Jayasiri
905-209-0220

22 Years of Tax Experience



REALTY EXECUTIVES GTA LTD.
Brokerage.

9889 Markham Rd. (Hwy 48), Suite 209 Markham ON L6E 0B7

Office: 905-209-7500

Fax: 905-209-7501



Soniya Sivagnanasundaram*



Nisha Sidhu*



Agnelo Almeida*



Vignes Sinnadurai*



Pravisha Nagaretnam*



Kumaran Pathmanathan*



Kay Visvanathan*



Nawaid Qamar*



Rafiq Charaniya*



Tyrone Caldera*



Babu Selvarajah*



Yoga Sivagnanasundaram*



Emily Croos*



Kaushik Verigawala*



Priya Jayasiri**



Jeyaranjani Rajaratnam*

Sri Jayasiri

Broker of Record/President

Direct: 416-939-4343



Each Office is Independantly Owned and Operated. Not intended to solicit buyers and sellers already under contract. *Sales Representative **Broker***Admin'. Some conditions may apply.

மீண்டும் இந்திய...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

படுத்தும் நிலைமையினைத் தடை செய்ய வேண்டியது அவசியம் என்பது இந்தியாவுக்குத் தெளிவாகத் தெரிகிறது. இதற்காக இலங்கையில் ஒரு இனவழிப் பேராட்டத்தினைத் தூண்டி விடுவதன் மூலம் இரு இனங்களிடையேயும் ஒரு பரஸ்பர வெறுப்பு ஏற்படும் நிலையினை உருவாக்கி அதனூடாக இலங்கைத் தமிழ்ப் பெரும்பான்மையின் ஆதரவைப் பெறும் முயற்சியில் இந்தியா ஈடுபட்டதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இலங்கை அரசு தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுடைய விருப்பு பெறுப்புகளுக்கு எதிராகத் தொடர்ந்தும் பயன்படுத்தப்போகும் உத்தியும் அதிகாரப் பரவலாக்கத்தைத் தள்ளிப் போடுவதும் இந்திய அமைதிப்படை மீண்டும் ஒருமுறை வடக்கையும் கிழக்கையும் ஆக்கிர-

மிக்கத்தக்க தொரு சூழலை உருவாக்கும்.

“இனவழி அடக்குமுறைகளில் முக்கியமானது நிலம் பறிக்கப்படுவது. இலங்கைத்தமிழருக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் சொந்தமான நிலங்களைக் கையகப்படுத்தப்படுவதும் அது தனியார் முதலாளிகளிடம் கைமாறுவதும் சிங்கள மீனவர்களுக்குப் பருவகால மீன்படி உரிமையினை நிரந்தரமாக வதிவிட மீன்பிடியாக மாற்றுவதும் மீனவர் பாதுகாப்புக்காக கரையோர இராணுவக்குடியிருப்புகளை ஏற்படுத்துவதும் ஆகிய நிகழ்வுகள் தமிழர்களிடையே ஒரு பாதுகாப்பற்ற சூழலைத் தோற்றுவிக்குமேயன்றி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வான இன ஐக்கியம் என்றதொரு நிலையினைத் தோற்றுவிக்காது”

“இன ஐக்கியம் என்பது சந்தேகம் என்ற அத்திவாரத்தின் மீது கட்டப்படும் பொருளாதார அரசியல் கலாசாரத்தால் ஆக்கப்பட்டிருக்கக் கூடாது. தனிமனித சுதந்திரத்திற்கான உத்தரவாதம் என்ற அத்திவாரத்தால் உருவாக்கப்படவேண்டும். அதற்கு அரசு உத்தரவாதம் கொடுக்கவேண்டும். இந்த நிலை உருவாக்கம் பெற்றால் தானாகவே தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் ஒன்று பட்ட இலங்கையினை உருவாக்கிக் கொள்வார்கள்.”

தனிமனித சுதந்திரத்துக்கான உத்தரவாதமானது தரப்படுத்தல், அரசியல் அடக்குமுறை பொருளாதாரச்சுரண்டல் இனக்கலவரம் இனஅடக்குமுறை ஆகிய எல்லாவற்றினையும் புறந்தள்ளி விடக்கூடியது. அத்தகைய உத்தரவாதம் கிடைக்காதவரையில் 30 வருடச்சாத்வீகப் பேராட்டமும் 30 வருட ஆயுதப் போராட்டமும் இணைந்து புதியவடிவத்தில் உருவான போராட்டத்தின்மூலம் இரு இனங்களையும்

பிரித்து, நாட்டையே பிரித்துவிடக்கூடிய நிலையைத் தோற்றுவிக்கும்.

சரியான அதிகாரப்பகிர்வில்லாவிடில் சாத்வீகப் போராட்டத்திற்கு இனியும் விடுதலைப் புலிகளின் சாயத்தினைப் பூசுவதற்கு இந்தியாவோ இலங்கையோ எந்தவித முயற்சியும் எடுக்கமுடியாத நிலை ஒன்று தோற்றம் பெற்றுவருகிறது. சர்வதேசத்தலையீடு ஒன்று பலமாக ஏற்படுமிடத்து இந்தியா தானாகவே முன்வந்து சர்வதேசத்துக்கும் இதனை எடுத்துச் செல்லக்கூடியதொரு நிலை தோற்றம் பெறும். இதற்கு இந்திய அமைதிப்படை துணைநிற்கும்நிலை வெகுதூரத்திலில்லை. இந்த நிகழ்வுகளுக்கு முழுமையும் பெறுப்பேற்க வேண்டியது இலங்கையில் அதிகாரத்திலிருக்கும் அரசாங்கமும் தமிழ் அரசாங்க ஆதரவுக் கட்சிகளுமேயாகும்.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com

பெற்றோல் முப்பது...

28ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பத்திலேயே மாற்றிவிடுங்கள். பனிக்கால டயர்கள் கூடிய பெற்றோல் பாவிக்கும்.

- டயர்கள் உரிய அழுத்தத்தில் காற்றை வைத்திருப்பதுடன் பின் சில்லிற்கு கூடிய விட்டமுள்ள டயர்களை பாவியுங்கள்.
- காரின் மேலே சாமான்கள் கொண்டு செல்லும் ‘ரக்குகள்’ வைப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இவை காற்றைத் தடை செய்வதனால் கூடிய பெற்றோல் பாவிக்கும்.
- குளிர்ச்சாதன கருவி மற்றும் எடைகள், பெற்றோல் பாவிப்புக்கு காரணமாகும்.
- தேவையற்ற பொருட்களை வாகனத்தில் வைத்திருக்க வேண்டாம். உதாரணத்திற்கு அரிசி, எண்ணெய் என பொருட்கள் கடையில் வாங்கிவிட்டு வாகனத்தில் இருந்து இறக்குவதற்கு சோம்பல்பட்டால், சோம்பல் படாமல் கூடிய பெற்றோல்

வாங்க உழைக்க நேரிடும்.

- ‘கார் பூல்’ (Car pool) எனப்படும் கூட்டுறவுடன் மற்றவர்களுடன் இணைந்து, சில நாட்களில் நீங்கள் உங்கள் நண்பரை அழைத்து வேலைக்குச் செல்லுங்கள், மற்றைய நாட்களில் நண்பர் உங்களை அழைத்துச் செல்லட்டும். இதனால் பெற்றோல் சேமிப்பதுடன் வீதியில் வாகன அடர்த்தியும் குறைவும் உதவும்.
- காரில் பனி அல்லது உறைபனி இருந்தால் அவற்றை அகற்றிவிடுங்கள். பனி வாகனத்தின் எடையை 100 இறாத்தல் வரை அதிகரிக்கும். இதனால் பெற்றோல் விரயமும் அதிகரிக்கும்.

பெற்றோல் முப்பது முற்றும்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com

கடுகு...

இன்னும் கடிதம் வரைவோரின் கவனத்திற்கு!

எழுதிய கடிதத்தை அனுப்ப முத்திரை இல்லையா?

கவலையை விடுங்கள். எடுங்கள் கைத்தொலைபேசியை... அனுப்புங்கள் ஒரு குறுஞ்செய்தியை (SMS) அஞ்சல் அலுவலகத்துக்கு.

பதிலாக வரும் சங்கேதச் சொல்லை முத்திரை ஒட்டும் இடத்தில் எழுதுங்கள். இதுதான் முத்திரை. கட்டணம் உங்கள் அடுத்த மாதாந்தத் தொலைபேசிச் சிட்டையில் உள்ளடக்கப்படும்.

ஆனால் இங்கல்ல...

சுவிடன், டென்மார்க்கில் மட்டுமே இவ்வசதி உள்ளது. கனடாவில்? விரைவிலோ ஆறாமரவோ வரக்கூடும்.

(இனித் தபால் கந்தோரிலை நாக்கை நீட்டிக் கொண்டு நிக்கேலாது)



78 Miles Farm Road
McCowan/Steeles
4+2 bedrooms
4 washrooms
Finished Basement
Separate Entrance



பகீரதன் சகாதேவன்
முழுநேர விற்பனை முகவர்

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
Off: 416.290.1200

\$ 10,000 Non Medical Insurance / Funeral Expense

Assumption Life | INDUSTRIAL ALLIANCE | RBC Insurance* | Manulife Financial | Canada Life | Unity Life

| Age | Female | Male | Male Smoker |
|-----|---------|----------|-------------|
| 60 | \$36.00 | \$44.13 | \$61.00 |
| 65 | \$47.00 | \$60.04 | \$71.00 |
| 70 | \$62.00 | \$82.92 | \$89.00 |
| 75 | \$83.00 | \$116.25 | \$117.00 |

Some conditions may apply

அனைத்து ஆயுட் காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்

CALL 416.908.6003 SAVE MONEY

RESP

The Canada Learning Bond program, provides up to **\$2,000** in free money to those who qualify when they open an RESP.

Parents are not required to put any of their own money down to get the grant

Once they open an RESP, the government will automatically deposit \$500. Future grants could total up to \$1,500.

CALL FOR FREE DVD



RESP

TORONTO BUSINESS COLLEGE



PERSONAL SUPPORT WORKER (NEW PROGRAM)

COMPUTERIZED ACCOUNTING

FULL TIME DIPLOMAS

- ▶ DO YOU RECEIVE EI NOW?
- ▶ WERE YOU LAID OFF AFTER 2005?
- ▶ WERE YOU ON MATERNITY WITHIN LAST 5 YEARS?

Co-op Available

You May Be Eligible For Financial Assistance Under Second Career
Our Experienced Counselor Will Help You To Apply For Funding

Certificate Courses

QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC
WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, WINDOWS
KEYBOARDING, DATA ENTRY, FOOD HANDLING

தமிழில் உரையாடல்

416-291-5155

4465 SHEPPARD AVE. EAST #208
(SHEPPARD & BRIMLEY) SCARBOROUGH
www.t-businesscollege.com



(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))



உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154
Fax: 416 • 266 • 4677

2620 Eglinton Ave., East # 201
Scarborough, ON
M1K 2S3

ATTIC INSULATION



A well Insulated Attic will:
Reduce Heat Loss Through Attic
Save on Heating & Cooling Costs
Prevent Roof Rot and Mold



வீட்டின் நன்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட பரண் (Attic)
பரண் (Attic) ஊடான வெப்ப இழப்பைக் குறைக்கும்
வெப்பமாகும் அல்லது குளிராகும் செலவினத்தைக் குறைக்கும்
கூரை உக்குதலிலிருந்தும் பூஞ்சணம் பிடிப்பதிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்

Government Rebates ENDING MARCH 2011

மேலதிக விபரங்கட்கும் இலவச மதிப்பீட்டிற்கும் அழையுங்கள்:



ENERecon Insulation

Cell: 416-939-9353 Fax: 416-847-7181 info@enerecon.com



சுப. ரவீந்திரன்

416-847-7171

STAY WARM IN WINTER . BE COOL IN SUMMER

வீடு விற்பனைக்கான அதிகாரம்

(Power of Sale)

விற்கும் அதிகாரம்:

Power of Sale - ஒரு வீடு விற்பதற்கான அதிகாரத்தை ஒருவரிடம் கொடுத்தால், அந்த ஒப்பந்த நிபந்தனைகளின்படி அந்த வீட்டை விற்க வேண்டும்.

ஒரு விற்பனை அதிகாரம் என்பது (Power of Sale) கட்டாய விற்பனையாகும். இதை மோட்கேஜ் எடுத்தவரோ, ஒரு வங்கியோ, அல்லது கடன் கொடுத்த ஒரு நிறுவனமோ, தாங்கள் செய்ய வேண்டிய நிபந்தனைகளில் ஒன்றையோ அல்லது சிலவற்றையோ செய்யத் தவறியிருக்கும் பட்சத்தில் ஈட்டுத் தொகை கொடுத்தவர் (Mortgagor சொந்தக்காரர் அல்லது ஈட்டுக்கடன் பெற்றவர்) அடமானக் கடன் எடுத்ததின் காரணமாக நடவடிக்கை எடுக்கலாம். அவர் செய்ய வேண்டியது கடன் தொகையையும், வட்டியையும் செலுத்துவது, நகரசபை வரியைச் செலுத்துவது, வீட்டிற்குப் போதிய காப்புறுதி செய்வது மற்றும் வீட்டை நல்ல நிலையில் வைத்திருத்தல் ஆகும்.

ஒரு மோட்கேஜ் கட்டப்படாவிடின் கடன் கொடுத்தவருக்குப் பலவழிகள் உண்டு அவற்றுள் ஒன்றுதான் Power of Sale. OREA, Power of Saleற்கும் Foreclosure மற்றும் வழிமுறைகளையும் பின்பற்றலாம்.

ஒவ்வொரு Power of Saleற்கும் பின்னாலும் ஒரு கதையுண்டு. அநேகமாக அது துக்கமானதாகவே இருக்கும், என்கிறார். Lou Rodomsky என்ற ஒரு விரிவுரையாளர். இவர் 1989ல் இருந்து OREA Real Estate கல்லூரியில் கற்பித்தவர். இவர் OREA கற்கை நெறியை உருவாக்கியவருமாவார்.

றியல் எஸ்டேட் என்பது பலருக்கும், பல

வழக்கறிஞருக்கும் இது ஒரு வர்த்தக ஆலோசனை, அல்லது கடதாசி துண்டாகும்.



பொருளாதாரம்

பின்னடைவு

ஏற்படும் போது

Power Sales

எண்ணிக்கை

அதிகரிக்கின்றது.



இது சரிவராவிட்டால் எல்லாவற்றையும் வீசி விட்டு சென்று விடுவார்கள். ஆனால் வீட்டுச் சொந்தக்காரருக்கு இது முற்றிலும் வேறுபட்டது. அவர்களிற்கு இது ஒரு தனிப்பட்ட சொந்த விடயமாகும்.

சில விற்பனைகளில் மக்கள் 5% முற்பணம் மட்டும் செலுத்துகிறார்கள். ஆனால் வீட்டுச் சந்தை நிலைவரம் மாறுமானாலோ, அல்லது வட்டி வீதம் உயருமானாலோ (1980களின் பிற்பகுதியிலும், 1990ல் முற்பகுதியிலும் நிகழ்ந்தது போல) அல்லது அவர்கள் வேலை இழந்தாலோ அல்லது கடன்பட்டாலோ அவர்களால் தொடர்ந்து பணம் கட்டாமுடியாமல்

போகலாம். இது எவருக்கும் நிகழலாம்.

வருடமொன்றிற்கு சில விற்பனை முகவர்கள் 20 - 30 வரையிலான Power of Sale வீடுகளைக் கையாளுகின்றனர். அவர் பணத்தை இழந்தவருக்காக மனம் வருந்துகின்றார். பணம் கடன் கொடுத்தவரும் இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் கஷ்டங்களை அனுபவிக்கலாம். ஆனால் அவருடைய நிதி நிலைமை வீட்டை வாங்குவருடைய நிலையைவிட நன்றாக இருக்கும்.

பொருளாதாரம் பின்னடைவு ஏற்படும் போது Power Salesன் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. முக்கியமாக, வேலைகள் கிடைப்பது அரிதாக இருக்கும் போது கஷ்டகாலங்களில் Power of Salesன் எண்ணிக்கை தொழில் வசதிகள் குறைந்த நகரங்களில் அதிகம் காணப்படுகின்றது.

சில வீடுகளை, அதன் சொந்தக்காரர்களே வீட்டை விட்டு வெளியேறும் முன், தங்கள் வீட்டை சேதப்படுத்திவிட்டே போகின்றனர். வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டியவற்றை நினைத்து அவர்கள் கோப்படுகிறார்கள். அதன்

கடுகு...

யார் சொன்னது இந்தியா வறிய நாடென்று?

இந்தியாவின் மும்பையில் நடைபெற்ற உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் இறுதிப்போட்டிக்கு கடந்த பெப்ரவரி 23 அன்று இணையத் தளம் மூலம் நுழைவுச் சீட்டு விற்பனை தொடங்கிய 20 நிமிடத்திலேயே பத்து மில்லியன் (ஒரு கோடி) பேர் இணையத்தளத்தை மொய்த்தத்தில் தளம் கொஞ்ச நேரம் செயலிழந்தது.

மைதானத்தின் 33,000 இருக்கைகளில் 4,000 மட்டுமே பொது மக்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டதாலேயே இந்த அவசரம்.



sathhi.maruthappah@thaiveedu.com

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...

Lowest Interest Rate

\$415,900



Midland/Ellesmere
Condo Townhouse, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Wow, Dream House, \$45K Upgrades, Corner/End Unit, Finished Basement, Hardwood Throughout

\$179,900



Mccowan / Eglinton
Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Spacious Corner Unit With 2separate Split Bedrooms. Extremely Well Maintained Luxury Building.Steps To Ttc,Go Train

\$117,000



401 / Ellesmere
Condo Apt, 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Immaculate Corner Unit,Upgraded Kitchen & Bathroom, unobstructed South West View Of City

Lowest commission

\$259,900



Birchmount/Eglinton
Condo Townhouse, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Just Move In, Great Location, Ttc @ Door Step, Minute To Warden Subway, Hardwood Floor Thorough Out.

\$1,499,000

Commercial



Kennedy / St Clair
Commercial/Retail, 4 Bedrooms, Corner, 85Seat - 1700Sq Feet Restaurant, liquor Licence, Totally Renovated

\$139,000

Commercial



Midland/ Mnicoll
Office Unit Sale.Unit Has A Reception Area.Good Exposure To Midland Ave.Step To T.T.Close To Everything.**Low Maint.Fee**.Everything Included In Maint. Fee.

\$200,000

Commercial



Markham/Steeles
Commercial/Retail, Location!!!.Good Time To Invest In A Brand New Plaza At Markham & Steeles. Ideal Location For Retail, Professional Services,

\$509,000

Cango Gas Station



St. Catharines
Cango Gas Station (Self Serve) With Diesel. Three Bedrooms/Gorgeous House, Convenience Store With Lotto 649, Atm Machine, Movie Rentals... One Hr Drive From Mississauga

\$599,000

OLCO Gas Station



Colborne
with 3 Bay coin car wash

மேலும் பல Gas Stationகளும் வியாபாரநிலையங்களும் விற்பனைக்குண்டு



முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர். Emerald Award Winner

சத்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.



Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive,Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900

LIFETIME INSURANCE PROTECTION - WITHOUT LIFETIME INSURANCE PAYMENTS.

Why Life's brighter with Sun *Limited Pay Life*

- How much you pay – and for how long – is guaranteed.
- Guaranteed cash values build up over time.
- Take advantage of tax-deferred growth to increase the value of your policy.

Today is a good day to learn more, so let's talk.



Ahilan Balachandran B.Comm CFP CLU RHU

Certified Financial Planner

Bus 416-894-2009

ahilan.balachandran@sunlife.com

www.sunlife.ca/ahilan.balachandran

2075 Kennedy Road, Suite 1300

Scarborough ON MIT 3V3



Sun 
Life Financial

*Mutual funds offered by Sun Life Financial Investment Services (Canada) Inc.

© Sun Life Assurance Company of Canada, 2011.

பணமும் பங்குச்சந்தையும்

எல்லோருக்கும் வணக்கம், முதலில் இன்றைய உலகில் நடக்கும் துன்பநிகழ்வுக்காக மனிதனை நேசிக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஒரு நிமிடமாவது மௌனமாக அழுவோம்.

மேலும் தாய்வீட்டில் வரும் ஆக்கங்கள்பற்றி Emailகளும், தொலைபேசி வாழ்த்துகளும் வரும்போது மேலும் எழுதவேண்டும் என்ற ஆவல் அதிகரிக்கிறது. அதற்காக முதலில் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்ற முறை Scetor பற்றி விரிவாகப்பார்த்தோம். இந்த முறை Market bubble மற்றும் பண வீக்கம் பற்றி கொஞ்சம் பார்ப்போம். பங்குச் சந்தையின் தொடர்ச்சியான ஏற்றம் காரணமாக Market bubble செய்திகள் வரத் தொடங்கிவிட்டது. Bubble என்றால் எல்லோருக்கும் தெரியும் எப்போது உடையும் என்று தான் யாருக்கும் தெரியாது. அதாவது பங்குச் சந்தையில் பங்குகளின் விலை அதன் உண்மையான பெறுமதியிலும் பார்க்க மிக அதிகமாகும் போது சடுதியான சரிவைச் சந்தித்தல்.

பங்கு விற்பனையாளர்கள் குறைவாகவும் பங்கை வாங்குபவர்கள் கூடுதலாகவும் காணப்படும் போது சந்தைக் காளை (Bull Market) சந்தை ஆக மாறுகிறது. இதே போல் அதிக விற்பனையாளர்களும் குறைந்த வாங்குதிறன் கொண்டவர்களும் காணப்படும் போது Bear Market எனப்படும் கரடிச் சந்தை உருவாகிறது.

சந்தையில் குறித்த நிறுவனங்களின் பங்குகளின் எண்ணிக்கையில் மாற்றம் வருவதில்லை ஏனெனில் நிறுவனங்கள் புதிது புதிதாக பங்குகளை வெளியிட்டுக் கொண்டே இருப்பதில்லை. பங்குகளை வாங்கி வைத்திருப்பவர்கள் லாப நோக்கம் கருதி விற்பனை செய்யும் போது அதிக கேள்வி (Demand) காரணமாக பங்குகளின் விலைகள் உயரத் தொடங்கும். மாதங்கள் செல்லச் செல்ல முதலீட்டாளர்களின் அத்த நம்பிக்கை மற்றும் ஆசை காரணமாக விலை அதிகரிக்க அதிகரிக்க விலை கூடுகிறதே என்று மேலும் பங்குகளை வாங்குவதற்கு முதலீட்டாளர்கள் முந்தியடிக்க அந்தச் சந்தை யானை சந்தை-

யாக மாறுகிறது (யானை சந்தை என்று ஒரு சந்தையும் இல்லை).

இதனை முன்கூட்டியே அனுமானிக்கும் அல்லது கூட்டிக் கழித்து கணக்குப்பார்க்கும் பலர், விற்று லாபம் பெறும் போதும், மேலும் பலரும் விற்க முற்படும் போதும் சந்தை இறங்கத் தொடங்கும். மேலும் பயம் காரணமாக ஒரே நேரத்தில் பலர் விற்பதற்கு முயற்சிக்கும் போது கரடிச் சந்தை எழும்பு சந்தையாக மாறுகிறது (எழும்பு சந்தை என்றும் ஒரு சந்தை இல்லை). சடுதியாக குமிழி உடைவது போல் உடைந்து தலை கீழாக விழுந்து, ஒரு சமநிலைக்கு வருகிறது (Correction).

ஒருவருக்கு Bull Market ஆக இருப்பது இன்னொருவருக்கு Bubble ஆகக்கூட தோன்றும். நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது இன்னும் எவ்வளவு தூரம் இந்த Balloon பறக்கும் என்பதைத்தான்.

1990களின் Dot.com நிறுவனங்களின் அத்தீத வளர்ச்சி 2008இல் உடைந்து போனது. அது மட்டுமல்லாது Financial நிறுவனங்களின் வீழ்ச்சியும் சேர்ந்து தலைகீழாகச் சந்தை விழுவதற்கு காரணமானது. அதன் பின்னரான அரசு ஊக்குவிப்புகள், வட்டிவிகித குறைப்புகள் மெல்ல மெல்ல சந்தையை உயர்த்திக் கொண்டு செல்கிறது.

Stone's Research நிறுவனத்தின் கணிப்பின்படி ஒவ்வொரு 5 வருடத்திற்கும் Bull market காணப்படும். இதன் போது சராசரியாக 160 வீதத்திற்கு மேற்பட்ட வளர்ச்சி ஏற்படும். இன்றைய காலத்தில் மேற்குறித்த வளர்ச்சியின் அரைவாசிக்கு சந்தை வந்திருக்கிறது எனக் கூறப்படுகிறது.

S & P 500இன் Index பற்றி February மாதம்

கண்ணன் காங்கேசு

- வீடு விற்பனைப் முகவர் -



எழுதி இருந்தேன் அந்த S & P 500 கடந்த 2008 வீழ்ச்சிக்கு பின் இதுவரை 17.4% லாபம் பெற்றிருக்கிறது. சென்ற முறை Bubbleஇன் போது இது 30.6 என்ற அளவில் இருந்ததாக கூறப்படுகிறது. இப்போது S & P 500, 1320 என்ற புள்ளியில் காணப்படுகிறது இது இன்னும் 1500 வரை செல்வதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாகவே தென்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. மேலும் இந்த வருடம் October மாதம் வரை ஏரிச் செல்வதற்கான அறிகுறி இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

அதன் பின்னர்...

பின்னர் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் அதற்குள் ஏதாவது முதலீடு செய்து வெளியே எடுத்து... அதனை பாதுகாப்போம்.

இந்த மாதம் என்னுடைய தெரிவு, Japan பேரழிவு காரணமாக Lumber and Steels (MAS, LUK, WY, UFS, X, AKS) போன்ற பங்குகளின் விலைகள் உயரத் தொடங்கும் குறித்த நிறுவனங்களின் பங்குகளில் உங்கள் கவனத்தை செலுத்துங்கள்.

இந்த முறை குட்டிக்கதை இல்லை, Oil எரிகிறது (எரிக்கிறது) தங்கம் ஜொலிக்கிறது. எங்கு போய் முடியுமோ கடாபிக்குத்தான் வெளிச்சம். மீண்டும் ஒரு Bubble வருமோ? மீண்டும் சந்திப்போம்.

kannan.kankesu@thaiveedu.com

கடுகு...

யாப்புக்கே ஆப்பு!

மத்திய அமெரிக்க நாடான குவாத்தமாலாவில் ஒரு வேடிக்கை மணவிலக்கு.

ஐனாதிபதியின் உறவினர்கள் ஐனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட முடியாதென்று அரசியல் யாப்பு ஆப்பு வைப்பதால் இந்த வேடிக்கை. இப்போதைய ஐனாதிபதி இனிமேல் போட்டியிட முடியாதென்பதால், அவருடைய மனைவி மணவிலக்குப் பெற்றபின், கணவருடன் ஒட்டுமில்லை உறவுமில்லை என்று 'சொல்லிக்கொண்டு' தேர்தலிற் போட்டியிடவுள்ளார்.

இரு தர்ப்பும் சம்மதித்தால் ஒரு மாதத்தில் மணவிலக்குக் கிடைக்குமாம். செப்டெம்பரில் தேர்தல்.

கனடாவில் Bankruptcyயும் உட்பிடித்தானே!



Since 2003

Kannan Kankesu

REAL ESTATE & MORTGAGE BROKER

Mortgage/Refinance

Cell: 416 834 4200

Bus: 416 284 5555



880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

kkankesu@gmail.com

REAL ESTATE

Residential, Commercial, Investment & Leasing

MORTGAGE

1st & 2nd Mortgage, Refinancing, Self Employed Pre-Approval & Commercial Mortgage

EASY TRADING ACADEMY

Stocks & Option Tutor

Most Powerful Trading Techniques

Life Time Support

Learn for Better life

Free Seminar Stocks Option & Forex

LEARN EXACTLY WHEN TO BUY OR WHEN TO SELL

பங்கு சந்தை பற்றி தமிழில் கற்பிக்கப்படுகிறது
மிகக்குறைந்த முதலீட்டில் ஆரம்பிக்கலாம்

Kannan Kankesu

Knowledge is the Power

416-834-4200

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Markham



- 5+3 Bed Rooms
- 6 Wash Rooms

Scarborough



- 4 Bed Room
- 3 Wash Room

Richmond Hill



- 4+1 Bed Room
- 4 Wash Room

SCARBOROUGH

Warden & Finch 2050 Bridletowne Circle



Condo For Lease

- 3 Bedrms
- 2 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Markham & Sheppard 6 Rosebank Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom + Den
- 1 Washrooms

CALL NOW

DOWNTOWN

Bay & College Bay Street Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom
- 1 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Morningside & Ellesmer Morningside Condo



FOR SALE

CALL NOW

Full Time Real Estate Agent!



வீடு வரல்க வீடுக
கூலவச சூழலாசனகளுக்கும்

RAJ (NAGENDRARAJAH) NADARAJAH

Sales Representative

Direct: 416-333-6115

E-mail: nanohomes@gmail.com

Office: (905)-201-9977

FAX: (905)-201-9229

7 Eastvale Dr., Unit 205, Markham, ON, L3S 4N8

*Independently Owned and Operated, REALTOR®



Buying/Selling
Your Home ?

Call Now!
Lets Talk!



NEW

MARKHAM , DOWNTOWN & SCARBOROUGH
CONDOS

With VIP Pricing

CALL NOW !
FOR
MORE INFO



உடலும் உள்ளமும் நலந்தானா?

சுற்றுச்சூழல் மருத்துவம்

(Environmental Medicine)

நமது உடல் ஆரோக்கியம் சுற்றுச் சூழலோடு எவ்வளவு நெருங்கிய தொடர்புள்ளது என்பதற்கு சுற்றுச்சூழல் காரணிகளாலுண்டாகும் பல நோய்களே சான்றாகும். அண்மைக்காலமாக இந்ததுறையில், பல ஆய்வுகளும் விழிப்புணர்வும் ஏற்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக மனிதனுக்கு நோய்கள் உண்டாகுவதற்கு நோய்கிருமிகள், பழக்க வழக்கம், வாழ்க்கை முறை, சமூக கலாச்சாரம், கல்வியறிவு, பொருளாதாரம், மக்கள் தொகைப் பெருக்கம், விஞ்ஞானம் தொழில்நுட்பம், மனித உரிமைமீறல்கள், பாரம்பரியம், மருத்துவ சுகாதாரம் போன்று பல்வேறு காரணிகள் தீர்மான சக்தியாக இருந்தாலும் சுற்றுச்சூழலின் பங்களிப்பு என்பது முக்கியமான தீர்மானிக்கும் காரணியாக விளங்குகிறது.

'சுற்றுச்சூழல்' என்பது மனிதனைச் சுற்றியுள்ள உயிருள்ள, உயிரற்ற, உருவமுள்ள, உருவமற்ற எல்லாமே தான். இதை மூன்று வகையாக பார்த்தால் பௌதீக இரசாயன, உயிரியல், மற்றும் சமூகம் என்று விளங்கிக்கொள்ளலாம். இதில் பௌதீக இரசாயனச் சூழல் என்று பார்க்கின்ற போது தண்ணீரும் அதனால் பரவும் நோய்கள், காற்றும் அதனால் பரவும் நோய்கள், கழிவுகள், கதிர் வீச்சுகளும் அதன் பாதிப்புகளும், சுற்றுச் சூழலை மாசுபடுத்தும் தொழிற்சாலை இரசாயனக் கழிவுகளும் அதனாலுண்டாகும் பாரிய பாதிப்புகள் என்று பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகும்.

அடுத்து உயிரியல் காரணிகள் என்று பார்க்கின்ற போது நுண்ணுயிரிகள் அதாவது பகீரியா, வைரஸ்கள், பூஞ்சணங்கள், பூமுக்கள், பூச்சிகள், நுளம்புகள், எலிகள் போன்ற வற்றால் மனிதனுக்குண்டாகும் நூற்றுக்கணக்கான நோய்களும் அவற்றின் கடுமையான பாதிப்புகளும் பலருக்கும் தெரிந்ததே. அது மட்டுமல்லாமல் மிருகங்கள், பறவைகள் மூலமும் ஏராளமான நோய்கள் பரவுகின்றன. விசர்நாய்க்கடி முதல் பறவைக் காய்சல் மற்றும் ஒவ்வாமை அல்லது அலர்ஜி போன்று பல வியாதிகள் பரவுகின்றன.

மேலும் சமூகம் என்று பார்க்கின்ற போது, பழக்கவழக்கம், மூடநம்பிக்கைகள், தொழில் சார்ந்த நோய்கள், வறுமை, ஊட்டச்சத்து குறைபாடுகள், போன்ற பல காரணிகளும் நோய்கள் பாதிப்பதற்கும் பரவலாதற்கும் அடிப்படையாக காரணிகளாக இந்த சமூகம் சாட்சியாக விளங்குகிறது.

இயற்கையான அழிவுகளையும், நோய்க-

தொடர் - 05

ளையும் மிஞ்சும் அளவிற்கு மனிதனின் செயற்கை அழிவுகளும் அதன் விளைவுகளாக பாரிய நோய்களும் மேலோங்கி நிற்கின்றன. அணுக்கதிர்வீச்சுகள், போரும் போரின் விளைவுகளும், தொழிற்சாலைகளால் நீர், காற்று மாசடைதல், மற்றும் தொழில் சார்ந்த நோய்கள் என்று ஒரு பெரிய பட்டியலும் இருக்கின்றது.

இன்னொருபுறம் 'நகரமயமாக்கல்' என்கிற கொள்கையின் அடிப்படையில் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் கிராமப்புறங்களில், வயல்கள் அழிக்கப்பட்டு, குளங்கள் மூடப்பட்டு மரங்கள் வெட்டப்பட்டு குடியிருப்புகளும், அடுக்குமாடி



வீடுகளும், என்று பலகிராமங்கள் நகரங்களாக மாறிவருவதால் அதனாலுண்டாகும் பாரிய சுற்றுச்சூழல் மாறுதல்கள், அதன் விளைவாக வரும் நோய்கள் ஒரு புறம்.

இன்றைய மனித சமூகம் சந்திக்கும் பல்வேறு சவால்கள், சமூகம், குடும்பம், பொருளாதாரம், கடன், தொழில் வாய்ப்பு, சமூகநீதி, மனித உரிமைகள் தொடர்பான பிரச்சினைகள், போட்டி, பொறாமை, மற்றவர்களுடன் ஒப்பிடுதல், குடும்ப உறவுகளிலுண்டாகும் பிரிவினைகள், அதீத பொறுப்புகள், போன்றவை இன்றைய ஒவ்வொரு தனி மனிதனிலும் ஒரு பன்முக தாக்குதல் இருப்பதால், அதிலுண்டாகும் பாரிய மன அழுத்தம் அவனில் இதுவரை இல்லாத புதுப்புது வியாதிகளை அவனுக்குள் இறக்குமதி செய்துவிடுகிறது.

சுற்றுச்சூழலில் முக்கியமான தண்ணீரும் அதன் மாசுபடுதலால் பரவும் நோய்கள் என்று

பார்க்கும் போது ஹெப்பாற்றைற்றில் A,C வைரஸ் கிருமிகளாலுண்டாகும் ஈரல் அழற்சி நோய், இளம்பிள்ளைவாதம் என்ற போலியோ நோய், கொலரா என்ற வாந்தி பேதி, தைபாயிட் காய்ச்சல், அம்பியாசிஸ் என்ற பெருங்குடல் நோய், குடலிலுள்ள வட்டப்பூ, நாடாப்பூ, போன்றவைகள், கிருமிகளால் உண்டாகும் நீரின் மூலம் பரவும் நோய்களாகும்.

இவை ஒரு புறமிருக்க தொழிற்சாலை, மற்றும் பல்வேறு வழிகளில் நீரில் கலக்கும். மெர்சுரி, ஆர்சனிக், சாயங்கள், அமோனியா, அமிலங்கள், சல்பர் போன்ற பல இரசாயனங்களால் மனிதனுக்கு சிறுது சிறிதாக அனிமியா என்ற இரத்த சோகை நோய், இதய இரத்தக்குழாய்

நோய்கள், இந்த நச்சுப் பொருட்களால் ஈரல், சிறுநீரகம், மூளை, தோல் போன்ற உறுப்புகளில் உண்டாகும் பாரிய விளைவுகள், குறிப்பாக சாயங்களிலுள்ள இரசாயனங்களால் ஏற்படும் புற்றுநோய்கள் இப்படி சில வற்றை மட்டுமே இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன்.

சாயத்திலுள்ள அனலின் என்ற இரசாயனம் சிறுநீர்ப்பைப் புற்று நோய்க்கு முழுமுதற் காரணமாகின்றது.

இது மட்டுமா நீரை சுத்தம் செய்கிறோம் என்று அதில் கலக்கப்படும் குளோரின், அமோனியா போன்றவற்றால் உண்டாகும் நாற்பட்ட அல்லது காபல் போக்கில் உண்டாகும் பின் விளைவுகளையும் உடலின் வியாதிகளையும் பற்றிய யாரும் கவலைப்படுவதாக தெரியவில்லை. இவற்றைப்பற்றிய நீண்டகால ஆய்வுகளின் பின்பு, பல ஆச்சரியமூட்டும் தகவல்கள்



வெளியாகியுள்ளன.

போல் யோசேப்
ஹோமியோ மருத்துவ நிபுணர்

குளோரினேசன் குளறுபடிகள்: நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் தண்ணீர் கிருமிநீக்கம் செய்யப்படுவதற்காக அதில் குளோரின் கலக்கப்படுவது எல்லாருக்கும் தெரியும். அப்படிக்கலக்கப்படுகின்ற குளோரின் உடலின் பலவிதமான பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தலாம் என்பது ஆய்வுகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. குளோரின் அதிகம் கலந்த நீரை குடிக்கும் போதும், மற்றும் மிகவும் அதிகமாகக் கலப்படும் நீச்சல் குளங்களில் குளிக்கும் போதும் இதன் பாதிப்பு உண்டாகலாம். பின்லாந்து நாட்டின் தேசிய சுகாதாரத்திணைக்களம் இது தொடர்பான ஆய்வுகளைச் செய்ததில் இரத்தக் குளாய்களின் சுவர் தடித்துப் போவதால் (Atherosclerosis) குறிப்பாக மூளையிலும் இதயத்திலுள்ள மெல்லிய இரத்தக்குளாய்கள் தடித்துப் போகும்போது இரத்தோட்டம் தடைப்படுவதால் மூளையில் ஸ்ரோக் என்ற பக்கவாத நோயும், இதயத்தில் இதயச் செயலிழப்பு அல்லது மாரடைப்பு போன்றவையும் ஏற்படலாம்.

மேலும் உடலிலுள்ள HDL என்ற நல்ல கொழுப்பை LDL என்ற கெட்ட கொழுப்பாக மாற்றும் வல்லமையை குளோரின் கொண்டுவருகிறது. அதுமட்டுமல்ல கலங்களிலும் திசுக்களிலும் இழையங்களிலும் நேரடியாகச் செயற்படுவதால் கலங்களின் முதிர்வை அல்லது அழிவுகளை தடைசெய்யும் Anti Oxidants, மற்றும் விற்றமின்கள், தாதுக்கள் போன்ற வற்றின் இரசாயனக் கட்டமைப்பை குளோரின் மாற்றுவதால் அவற்றின் செயற்பாடு தடுக்கப்பட்டு பின்பு கான்சர் என்ற புற்று நோய்கள் வருவதற்கும் வாய்ப்புகள் இருப்பதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. குறிப்பாக ஈரல், மலக்குடல், சிறுநீர்ப்பை போன்றவற்றைத் தான் முதலில் தாக்குகிறது. மற்றும் தலை-வலி, மூட்டுவலிகள், சுவாச அழற்சி, விதவிதமான தோல் நோய்கள் போன்றவையும் வருகிறதாம்.

சுற்றுச்சூழல் மருத்துவம் தொடரும்....

paul.joseph@thaiveedu.com

வீடு வாங்கப் போ...

43ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பெறாத நிலையில் அந்த வீட்டை உங்களுக்குக் கொடுக்கச் சொல்லி, வீட்டு நிர்மாணிப்பவரை உங்கள் வழக்கறிஞர் கூட வற்புறுத்த முடியாது. அதுபோலவே, பழைய வீட்டைக் கொள்வனவு செய்யும் சந்தர்ப்பங்களில், கொள்வனவு விலையை நீங்கள் பேசித் தீர்மானிக்கவோ அல்லது உங்களுக்குப் பொருத்தமான அடமானக்கடன் சேவையை மாற்றியமைக்க உங்கள் அடமானக் கடன் நிறுவனத்துக்கோ அனுமதி உண்டு. ஆயினும், புதிய வீட்டை வாங்கவிருக்கிறீர்கள் என்றால், கூடிய வரையில், வீட்டின் பெறுமதியை 'மீளச் செலத்தல்' என்ற விடயம் பற்றிப் பூரண விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் புதிய வீடு முழுதாகப் பூர்த்தியடையாத பட்சத்தில், உங்களது வீட்டைப் பரிசோதனை செய்பவருக்கு முழுமையாகத் தனது பணியைச் செய்யும் வாய்ப்புக் கிடைக்காது என்பதையும் எப்போதும்

புதிய வீடுகள் திருப்தி தருவதில்லை என்பதையும் நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

புதிய வீட்டைக் கொள்வனவு செய்யும் சந்தர்ப்பங்களில், வீட்டுக்கான பாதை அமைப்பு, உட்கட்டமைப்பு, அலங்காரம், பொழுதுபோக்கு அறைகள், குளிநூட்டிகள் பொருத்தல், வேலியிடல் போன்ற மேலதிக செலவுகளைத் தரலாம். இதுபோன்ற தொந்தரவுகளைத் தவிர்க்க நினைப்பவர்கள், ஏற்கனவே இவையனைத்தும் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட மீள் விற்பனைக்கு வரும் வீடுகளை வாங்க முயற்சிக்கலாம்.

உங்கள் வீட்டுத் தேவைகள்:

நீங்கள் எந்த வகையான வீட்டை வாங்க விரும்பினாலும், ஒரு சில முக்கியமான அம்சங்களை நீங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். பெரிய ஆடம்பரமான வீடுகளும் ஒரு சிறிய குடும்பத்துக்குப் பொருத்தமான வீடுகளும் உங்கள் தேடுதல் வேட்டையில் அகப்படலாம். ஆனால் உங்கள் வாழ்க்கை முறைக்கு அனுசரணையான வீடொன்றைத்

தெரிவு செய்வது முக்கியமானது. நீங்கள் வீடு தேடும் படலத்தில் இறங்க முன்னர் உங்கள் வீட்டு முகவர்கள் பல கேள்விகளை உங்கள் முன் வைப்பார்கள்.

உங்கள் குடும்பத்தினர் வீட்டின் எந்தப் பகுதியில் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுவார்கள்? பொதுவாக சமையலறைதான் நீங்கள் அனைவரும் அடிக்கடி சந்தித்துக்கொள்ளும் இடமாக இருக்கும். அப்படியாயின், நீங்கள் தெரிவு செய்யும் வீட்டின் சமையலறை நெருக்கடி ஏற்படுத்தாதவாறு அமைந்திருப்பதை உறுதி செய்துகொள்ளுங்கள். அதோடு கூட, உணவு அறையை விசேட நிகழ்வுகளுக்காக ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, சமையலறையிடே உங்கள் தினசரி உணவை அருந்துவீர்களேயானால், அதற்குப் பொருத்தமானதாக உங்கள் சமையலறை அமைந்திருக்க வேண்டும்.

உங்கள் படுக்கையறை எவ்வளவு விசாலமானதாக இருக்கவேண்டும்? சிலர், குழந்தைகள் படுப்பதற்குப் போதுமானதும், அடிக்கடி வருகை தரும் விருந்தினர்களுக்குப் போதுமானதாக படுக்கையறைகளை விரும்புவர். சிலர், சற்று விசாலமான படுக்கையறைகளை

விரும்புவர். வசதிப்பட்டால், விசாலமான பல அறைகள் கொண்ட வீட்டை வாங்குவது மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

குளியலறைகள் கூட முக்கியமான இடம் வகிக்கின்றன. பரபரப்பான வேளைகளில் எத்தனை குளியலறைகள் இருந்தால் உங்கள் குடும்பத்தினரின் தேவைகளைச் சமாளிக்க முடியும்? ஒன்று போதுமானதாக இருக்குமா? (அனேகமாக இருக்காது) ஒருவருக்கு ஒன்று என்று இருந்தால் நல்லதுதான் என்றாலும் அது கட்டுப்படியாகாததாக இருக்கலாம். நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டின் குளியலறைகள் போதுமான இடவசதி கொண்டதாகவும் வசதியானதாகவும் இருக்கிறதா என்பதை உறுதி செய்துகொள்ளுங்கள். அத்தோடு, குளியலறையில் வெளிச்சத்துக்காகவும் சுத்தமான காற்று நுழைவதற்காகவும் ஐன்ஸல்கள் அமைந்திருப்பதன் முக்கியத்துவம் குறித்தும் சிந்தியுங்கள்.

குறிப்பு: விசாலமான குடும்பமாக இருந்தால் கொதிநீர் தட்டுப்பாடு தோன்றலாம்.

vallikkannan@thaiveedu.com

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



1983ஆம் ஆண்டிலிருந்து காப்புறுதித்துறையில் முழுநேர நெறியான சேவை

“சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களினதும் பிரதிநிதி”

- ▶ பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவன திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான துல்லியமான இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம் விளக்கம்.
- ▶ 10,000 இற்கும் மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்
- ▶ 169 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள். 39 நிரந்தர ஊன இழப்பீடுகள்
- ▶ எனது வாடிக்கையாளர் பட்டியலில் ஒருசில
 - வருமான வரி இலாகா, கணக்கியல் சோதனையாளர்கள் (Revenue Canada Auditors),
 - நிதியமைச்சு அதிகாரிகள் (Ministry of Financial Services),
 - காப்புறுதி பிரதிநிதிகள், அவர்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள், முதியோர், சிறார்கள்,
 - பிரபல வர்த்தகர்கள், குடும்பத்தவர்கள்,
 - பிரபல எழுத்தாளர்கள்,
 - வைத்தியர்கள்,
 - வழக்கறிஞர்கள்
- ▶ 85 வயதுக்குட்பட்ட எவருக்கும், எச்சுழ்நிலையிலும், நிச்சயமாக காப்புறுதியளிக்கும் திறமை (நிறுவனங்களின் நிபந்தனைப்படி)
- ▶ எக்காப்புறுதித் திட்டமாக இருப்பினும், விளக்கத்துடன் மன ஆறுதல் திட்டமாக பெற்றிட தயங்காமல் நாடுங்கள்
- ▶ மருத்துவ ரீதியின்றி 375,000 வரை காப்புறுதி

- சக்திவேல் -

தொலைபேசி: **416.706.3530, 905.428.9299, 905.763.8912**
 Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி Car Insurance, தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

நண்பர்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு மனமார்ந்த புதுவருட பொங்கல் வாழ்த்துகள்.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...



4 Bedrooms, 4 Washrooms
Great Location, One Bus To Subway



2 Bedrooms, 2 Washrooms
Premium North East Corner Unit



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Low Maintenance Fee

சகல விதமான படிவங்களும் நிரப்பிக் கொடுக்கப்படும்
இரஞ்சன் or செல்வா
416.816.1220



4 Bedrooms, 5 Washrooms
Over 3500 Sq.Ft, \$97,000 Upgrades



2 Bedrooms, 1 Washroom
Steps To Ttc, School, Shops



2 Bedrooms, 2 Washrooms
Minutes To Hospital & Hwy 401

RED CARPET
Royal Realty Ltd., Brokerage
Office: 416.284.5555

RANJAN FRANCIS XAVIER
Sales Representative
Cell: 416.816.1220



“List your Home with a Professional & Save Money”

மோட்டார் வாகனமும் பிரேக்கின் பயன்பாடும்

மோட்டார் வாகனத்தின் 'பிரேக்கிற்கு' தேவையான விடயங்கள் (The Essentials of Automobile Braking system):

ஒரு மோட்டார் வாகனம் ஓடுமபோது அதன் வேகத்தை குறைப்பதற்கோ அல்லது அதை முழுவதுமாக நிறுத்துவதற்கோ ஒருங்கிணைந்த முறையில் நுட்பமான செயல்பாட்டைய இயந்திரப் பகுதிகள் கொண்ட ஒரு சாதனம் மிகவும் அவசியம். வேகமாக ஓடும் வாகனத்தின் சக்கரங்களின் இடையே உராய்வை பிரேக்கின் இயந்திர பகுதிகள் உண்டு பண்ணுவதால், வாகனத்தின் வேகம் கட்டுப்படுத்தப்படும். ஒரு ஓடும் வாகனத்தின் சக்தியைவிட 4 மடங்குள் அதிக விசையை 'பிரேக்' கொடுத்தால் தான் அந்த வாகனத்தை நிறுத்தமுடியும்.

பிரேக்குகள், ரயில் வண்டிகள், மோட்டார் சைக்கிள்கள் போன்ற அனைத்து வகை மோட்டார் வாகனங்களுக்கும் பல்வேறு விதமான பிரேக்குகள் பொருத்தப்படுகின்றன. Drum பிரேக் (Single leading edge மற்றும் double leading edge), disc பிரேக் (full contact), power பிரேக்கு, cross linked பிரேக், hydraulic பிரேக் மற்றும் Antilock பிரேக் என்று பல தரப்பட்ட பிரேக்குகள் உள்ளன.

பிரேக் சாதனங்களும் மற்றும் அதன் இயந்திர உதிரிபாகங்களும்:

மோட்டார் வாகனங்களைப் பொறுத்த வரையில் drum பிரேக்குகள் முதல் power பிரேக்குகள் வரை பற்பல பிரேக்குகள் தொடர்ச்சியாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. வேகமாக ஓடும் வாகனத்தை திறனுடன் நிறுத்தும் ஆற்றலுள்ள பிரேக் boosterகள், பிரேக் cylinderகள், பிரேக் hydraulic valve, பிரேக் lineகள் போன்ற பிரேக் இயந்திர பாகங்களுடன் இன்றைய நவீன தொழில் நுட்பத்தின் வரவுகளான antilock பிரேக் போன்ற அதிநவீன பிரேக்குகளும் அதில் அடங்கும்.

Disc பிரேக்குகள்:

ஓடும் மோட்டார் வாகனத்தின் சக்கரத்திற்கும் மற்றும் அதன் ஒரு பாகத்திற்கும் இடையே உராய்வை ஏற்படுத்தி, அந்த வாகனத்தின் வேகத்தை குறைப்பதற்கோ அல்லது அதை நிறுத்துவதற்கோ disc பிரேக்குகள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. உராய்வை ஏற்படுத்தும் பிரேக் padகள் அவற்றில் உள்ளன. பிரேக் caliper என்றழைக்கப்படும் இடுக்கி விரல்களுடைய ஒரு உபகரணத்தில் அவை பொருத்தப்பட்டிருக்கும். வாகன ஓட்டுனர் பிரேக் pedalஐ மிதித்தவுடன் சக்கரங்களின் discன் இருபக்கங்களிலும் பிரேக் padகள் அழுத்தம் அளிக்கும் போது, வேகம் கட்டுப்படுத்தப்படும்.

Drum பிரேக்குகள்:

இன்றைய நவீன drum பிரேக்குகளை 1902ல் கண்டுபிடித்தார் என்ற பெருமை Louis Renault என்பவரையே சேரும். சக்கரங்களுக்கும் மற்றும் அவற்றின் உட்பகுதியில் உருளும் Drumகளுக்கும் இடையே padகள் அல்லது ஒரு set of shoes மூலம் உராய்வை ஏற்படுத்தி drum பிரேக்குகள் வேகத்தை குறைக்கச் செய்கின்றன. Leading அல்லது twin leading என்று இரண்டு பிரிவுகளாக drum பிரேக்குகள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வகைகளிலும் twin leading drum பிரேக்குகள் அதிக ஆற்றல் உள்ளவை.

Hand பிரேக்குகள்:

மோட்டார் வாகனத்தை ஓட்டாமல் நிறுத்தி வைக்கும் போது, வழக்கமாக Hand brake என்ற latching brakeகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது e-பிரேக், Park பிரேக், parking பிரேக் அல்லது slide stick என்ற பெயர்களிலும் அழைக்கப்படுகிறது. இந்த பிரேக்குகள் முன்புறம் உள்ள இருக்கையில் அமர்ந்திருக்கும் பயணிக்கும் மற்றும் ஓட்டுனருக்கும் இடையில் உள்ள பகுதியில் அனேகமாக பொருத்தப்பட்டிருக்கும். ஆயினும் dash boardன் அடிப்பகுதியில் ஒரு lever ஆகவோ அல்லது காலால் மிதிக்கப்படும் ஒரு pedal ஆகவோ அது அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம். மேலும் இந்த வகை பிரேக்கின் ஒரு பக்கத்தில் ஒரு cableம் மற்றும் இன்னொரு பக்கத்தில் ஒரு leverம் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

Power பிரேக்குகள்:

இந்த வகை power பிரேக்குகள் மோட்டார் வாகனத்தின் என்ஜினின் சக்தி அல்லது வாகனத்தின் batteryகளின் சக்தியின் உதவியால் ஓட்டுனரால் இயக்கப்படுபவை. வேகத்தை கட்டுப்படுத்த போதுமான அளவு விசையை மரபு முறையான பிரேக்குகள் உற்பத்தி செய்தாலும் power பிரேக்குகள் என்ஜின் அல்லது batteryகளிலிருந்து சக்தியை பெற்று அந்த விசையை கூடுதலாக்க துணை புரிந்து ஓடும் சக்கரங்களை திறம்பட நிறுத்தச் செய்கின்றன. பொதுவாக air பிரேக்குகள், Vacuum பிரேக்குகள், hydraulic booster மற்றும் electro hydraulic booster brakeகள் ஆகியன இந்த வகையை சார்ந்த பிரேக்குகள் ஆகும்.

Hydraulic பிரேக்குகள்:

Hydraulic பிரேக்குகள் திரவத்தை (brake fluid) பயன்படுத்தும் இயந்திர அமைப்பும் மற்றும் வேலை செய்யும் வகையும் கொண்டவையாகும். Pedalஐ மிதித்து வேகத்தை கட்டுப்படுத்தும். உண்மையான இயந்திர நுட்பம் அவற்றில் செயல்படுத்தப்பட்டிருக்கும். multiple piston விசையை அடிப்படையாக கொண்டு hydraulic brakeகள் செயல்படுவதால் ஓடும் வாகனத்தை திறம்பட நிறுத்த உதவுகின்றன.

பிரேக் சாதனத்தின் உதிரிபாகங்கள்:

பிரேக் Booster:

பிரேக் pedalஐ மிதிக்கும் போது, வேகமாக ஓடும் வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கு தேவையான அழுத்தத்தை பயனுள்ளவகையில் பிரேக் Booster என்ற உபகரணம் அளிக்கிறது. என்ஜின் இயங்கும் போது Vacuum உற்பத்தியாகிறது. அந்த vacuum ஒரு ரப்பர் குழாய் மூலம் ஓர் பிரேக் Boosterஆல் சேகரிக்கப்பட்டு பின்னர் வாகனத்தை நிறுத்தும் விசையை அதிகரிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆகையால் pedalஐ லேசாக மிதித்தாலும்கூட, வாகனத்தை நிறுத்தும் விசை பலமடங்கு அதிகரித்து, வாகனத்தை திறம்பட நிறுத்தச் செய்கிறது.

பிரேக் Pedal:

ஒரு பிரேக் pedal ஒரு காலால் மிதிக்கக் கூடிய ஒரு pedalலுடன் கூடியதாக இருக்கும். ஓட்டுனர்கள் pedalஐ மிதிக்கும் போது ஒரு பெரிய பிரேக்கு cylinderக்குள் ஒரு piston நகரும். அது மோட்டார் வாகனத்தின் வேகத்தை கட்டுப்படுத்தும்.

பிரேக் Cylinder:

ஒரு மோட்டார் வாகனத்தின் பிரேக் cylinder அல்லது ஒரு சக்கர cylinder, drum பிரேக் உபகரணங்களிலுள்ள ஒரு உதிரி உறுப்பாகும். ஒவ்வொரு சக்கரங்களிலும் அது பொருத்தப்பட்டிருக்கும். Drumக்கும் மற்றும் Shoesகளுக்கும் (சக்கர உதை கட்டைகள்) இடையே ஒரு அழுத்தத்தை செலுத்துவதற்கு அது உதவுகிறது. எனவே ஒரு வாகனத்தை நிறுத்த முடிகிறது.

பிரேக் சாதனத்தின் மற்ற உறுப்புகள்:

பிரேக் Hydraulic valve, பிரேக் lines, பிரேக் pedal, பிரேக் pumpகள், பிரேக் Roll மற்றும் wheel studகள் ஆகியன பிரேக் சாதனத்தின் மற்ற இன்றியமையாத உறுப்புகள் ஆகும்.

விலைக்கு வாங்க உதவும் உபயோகக் குறிப்புகள்:

- எப்பொழுதும் பயன்படுத்தப் பட்டவைகளுக்கு பதிலாக புதிய மோட்டார் வாகன உதிரி பாகங்களையே வாங்குங்கள்:
- நல்ல நம்பகமான, தர சான்றிதழ் பெற்ற ஒரு supplierடம் இருந்து உங்களுக்கு தேவையான உதிரி பாகங்களை கவனமாக தேர்ந்தெடுத்து வாங்குங்கள்.
- மிகவும் மலிவான விலைகளில் பொருள்களை விற்பனை செய்யும் supplierகளிடம் எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள்.
- உங்களுக்கு தேவையான பொருள்களை ஒரு supplierிடம் நீங்கள் order கொடுப்பதற்கு முன், அந்த பொருள்களின் sample ஐ பெற்று பரிசோதனை செய்த பிறகு கொடுப்பதே சிறந்த தீர்வு.
- நீங்கள் order கொடுக்கும் பொருள்கள் தொடர்பான உறுதிமொழிகள் மற்றும் உத்தரவாதங்கள் உள்ளிட்ட விதிகள்



அதீசன் சர்வானந்தன்

மற்றும் நிபந்தனைகளை முதலிலேயே நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

இந்த தொழில் பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்:

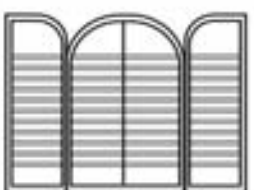
அகில உலக அளவில் gas prices (எரிவாயுக்களின் விலைகள்) அதிகரித்து வரும் நிலையில், பல எண்ணிக்கையிலான மோட்டார் வாகன உற்பத்தி நிறுவன தயாரிப்பாளர்கள், புதிய வகை மோட்டார் வாகனங்களை, அதிலும் குறிப்பாக state utility வாகனங்கள் போன்ற மிகப்பெரிய வாகனங்களை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்துவது என்ற முடிவுக்கு வந்துவிட்டார்கள். அது மோட்டார் வாகன உதிரிபாகங்களின் உற்பத்தி தொழிலையும் ஒரு இடிபோன்று தாக்கியது. இருந்த போதிலும் பிரேக்கு சாதனம் மற்றும் அதன் உதிரி உறுப்புகளுக்கு இன்னமும் வணிகச் சந்தையில் நல்ல வரவேற்பு இருக்கதான் செய்கிறது. 2006ல் உராய்வுத்தன்மை அளிக்கும் பொருள்களின் வணிகச் சந்தை மதிப்பு வட அமெரிக்காவில் 690 கோடி டாலராக இருந்தது. ஆயினும் இந்த தொகை 2007ல் சிறிதளவு குறைந்த 680 கோடி டாலராக சரிவடைந்தது. சமீப காலத்தில் சிறந்த செயல் திறனுடனும், புதிய தொழில் நுட்பத்துடனும், மலிவான விலையுடனும் மற்றும் லேசான எடையுள்ள பயனுள்ள வகையிலான பிரேக் சாதனங்களை வடிவமைப்பதில் தங்கள் முயற்சியை தொழில் வல்லுனர்கள் பெரிதும் செலவிட்டனர். Aluminium அல்லது Cermic discகள் கொண்டு புதுமையான பிரேக் சாதனங்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு பல பரிசோதனைகள் ஏற்கனவே நடத்தப்பட்டுள்ளன.

மின்னணுக்களின் இயங்கு முறைகளை (electronics) அதிக அளவு பிரேக் சாதனங்களினுள் இணைக்கும் செயல்வகை சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி மும்முரமாக நடந்து வருகிறது. Electro Hydraulic Braking (EHB) மற்றும் Electro Mechanical Braking (EMB) ஆகியன அதன் தொடக்க கால வளர்ச்சியில் இருந்தாலும் மிகவும் பின்பற்றத்தக்க வகையிலேயே உள்ளன. 2012ன் கடைசியில் உராய்வுத்தன்மை உள்ள பொருள்களின் வணிகச்சந்தை மதிப்பு வடஅமெரிக்காவில் 770 கோடி டாலராக உயரும் என்று முன்னறிவிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. வருடாந்திர வளர்ச்சி விகிதமும் 2.6 சதவீதமாக இருக்கும் என்று முன்னரே கூறமுடியும்.

atheesan.sarvananthan@thaiivedu.com



தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம் வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள











Viewtech
Windows & Home Improvements



Tel : 416-367-2721 | Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON. M1X 1L5

SELLING-BUYING-INVESTING

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Mccowan & Steeles  Scarborough \$ 219,000 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p> | <p>Birchmount & Finch  Scarborough \$ 204,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p> | <p>Mccowan & Eglinton  Scarborough \$ 1792,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p> | <p>Mccowan & Ellesmere  Scarborough \$ 289,500 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p> | <p>Mccowan & 401  Scarborough \$ 334,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Mccowan & 401  Scarborough \$ 264,000 2 Bedrooms + 2 Washrooms</p> |
| <p>Middlefield & Denison  Markham \$ 399,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Steeles & Elson  Markham \$ 419,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Markham & 14th Ave.  Markham \$ 429,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Markham & 14th Ave.  Markham \$ 439,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Markham & 14th Ave.  Markham \$ 439,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Markham & Steeles  Markham \$ 449,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> |
| <p>Jane & Major Mackenzie  Vaughan \$ 434,900 3+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p> | <p>9th Line & 14th Ave.  Markham \$ 599,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Markham & Denison  Markham \$ 499,900 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p> | <p>9th Line & 14th Ave.  Markham \$ 619,000 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p> | <p>Morningside & 401  Scarborough \$ 479,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Mccowan & Finch  Scarborough \$ 549,000 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p> |
| <p>Westney & Taunton  Ajax \$ 320,000 3 Bedrooms + 4 Washrooms</p> | <p>Salem & Taunton  Ajax \$ 349,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Delaney & Church  Ajax \$ 359,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Salem & Williamson  Ajax \$ 449,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Salem & Taunton  Ajax \$ 469,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Salem & Taunton  Ajax \$ 478,000 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p> |
| <p>9th Line & 14th Ave.  Markham \$ 529,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Creditview & Bovaird  Brampton \$ 389,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Westney & Taunton  Ajax \$ 424,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Middlefield & Denison  Markham \$ 579,900 4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p> | <p>Mclaughin & Wanless  Brampton \$ 449,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p> | <p>Mcvean & Castlemore  Brampton \$ 469,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p> |

**0% Down
 Payment Available.**
 Call us for more Info.



Mugunthan Nadarajah
 Sales Representative
 Direct: 416-276-8025


**HomeLife/Future
 Realty Inc. Brokerage***
 205-7 Eastvale Dr. Markham ON. L3S 4N8
 Bus : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229
www.realhouse.ca



Thamil Suberamaniam
 Sales Representative
 Direct: 416-358-6200



புதிய முகவர் தேடும் உங்களுடன் முகவர்களாய் நாங்கள்

*Independently Owned and Operated
 No Incentive to Sell or Currently Listed Properties or Buyers Under Contract



Attic Insulation க்கான Energy Audit Rebate

EXPIRING SOON



அரசாங்கத்தின் **energy rebate** விரைவில் காலாவதியாவதால் உங்கள் வீட்டின் அட்டிக்கை **insulation** செய்து **rebate** ஐ பெற்றுக்கொள்ள எம்மை இன்றே அழையுங்கள்.

அட்டிக் உங்கள் வீட்டில் மிகச்சரியாக இன்க்வேஷன் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பகுதியாகும். ஒழுங்காக இன்க்வேஷன் செய்யப்பட்ட அட்டிக் குளிர்காலத்தில் வெப்பத்தையும் வெப்பகாலத்தில் குளிர்ச்சியும் வெளிவிடாது பாதுகாக்கும்.

உங்கள் வீட்டின் சக்தி சிக்கனத்தை தரம் உயர்த்துவதன்மூலம் உங்கள் வீட்டின் **சக்திவலு கட்டணங்களை குறைப்பதுடன் வீட்டின் பெறுமதியும் அதிகரிக்கும்**



உடனே அழையுங்கள்

Attic Insulation 416.556.6115

உங்கள் வீட்டு சக்தி சிக்கனம் மிக்கதாக இருப்பதற்கு அட்டிக் இன்சுலேஷனை சிறந்தது உங்கள் சக்திவலு செலவை கட்டுப்படுத்துவதற்கு உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

அட்டிக்கடாக வெப்பம் வெளியேற்றுவதை குறைப்பதற்கும் | வெப்பமாகும் அல்லது குளிர்காலம் செலவை குறைப்பதற்கும் | காரை உத்தவதையும் பூஞ்சனம் பிடிப்பதையும் தவிருங்கள்
சிறந்த அட்டிக் - சொகுசான வாழ்க்கை

Hot in winter. Cool in summer

RE/MAX
CALL YATHAVANN TO SELL YOUR HOME FAST AND MAX \$\$\$



BUY/SELL & ENJOY A SIGHT OF TORONTO FROM AIR.*

Taunton & Baycliffe



4+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$399,000

Mccowan/McNicoll



3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 399,000

Eglinton & Winston Chruchill



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 425,000

Taunton & Thickson



4 Bedrooms, 4 Washrooms
\$425,000

Wilson & Jane



4+2 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 369,900

Finch & McCowan



3 Bedrooms, 2 Washrooms
\$ 385,900

Weston & Oak St.



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
\$ 375,000

Bitchmount / Finch



3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 409,888

Keele & Sheppard



4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 469,000

Birchmount & Sheppard



3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 445,000

E.Jane & W.Jane



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 365,000

Bitchmount / Lawrence



3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 389,000

Apex Creations - 416-297-0707

RE/MAX[®]
Crossroads Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement

* some conditions apply

Yathavann Selvarajah

Sales Representative

Dir : 416-992-4474

Office : 416-491-4002



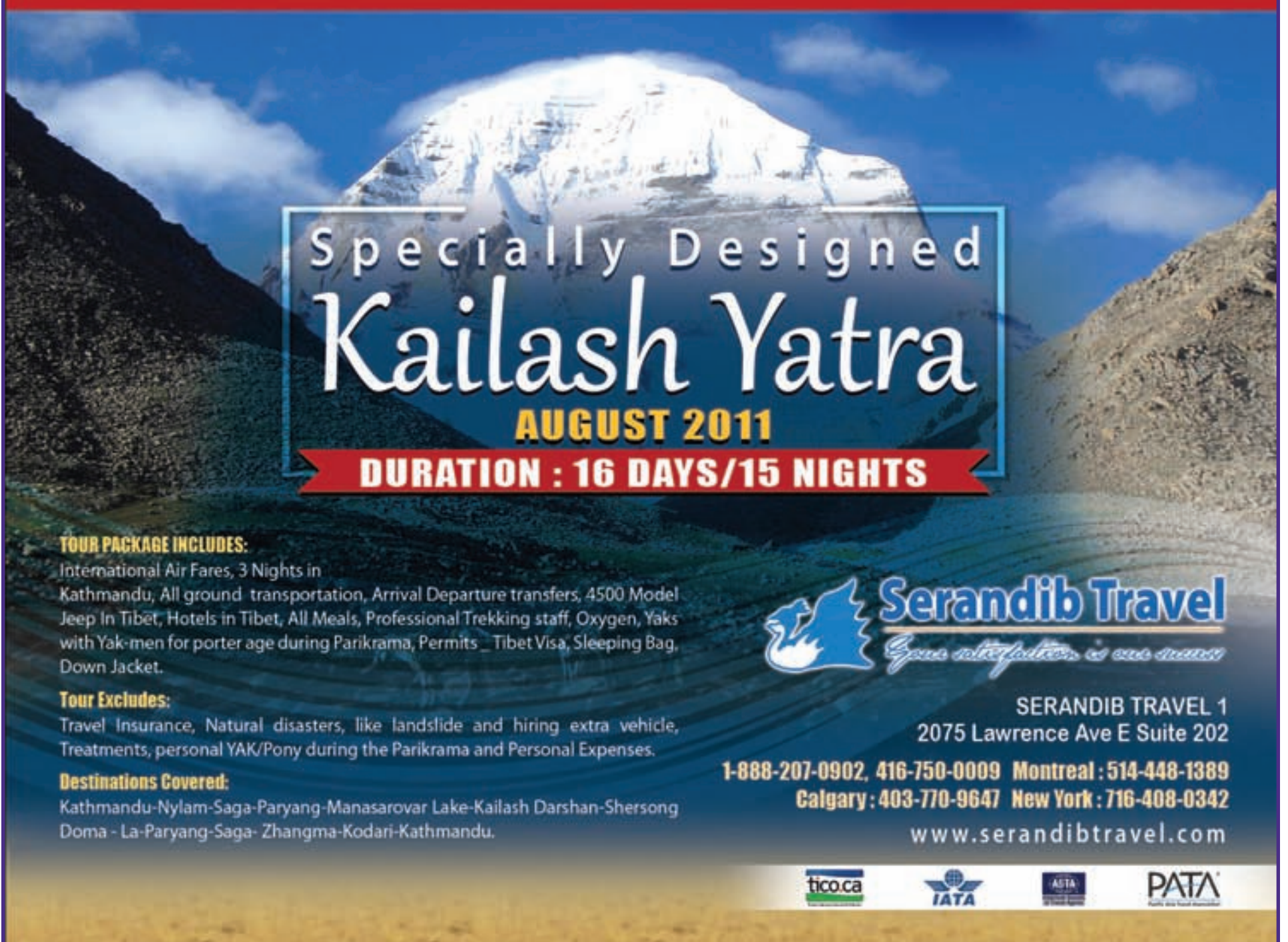
www.buzzmetoronto.com



**WISHING YOU A VERY HAPPY
TAMIL AND SINHALA
NEW YEAR**

Serandib Travel
Your satisfaction is our success

2075 LAWRENCE AVE E, SUITE 202 TORONTO, ON M1R 2Z4
 Tel: 416 750-0009 / Fax: 416 750-9880 Canada Toll Free: 1800 207 0902
 7 EAST VALE DRIVE #207, (MARKHAM & STEELS) MARKHAM, ONT 905-201-6660
 Montreal : 514-448-1389, Calgary: 403-770-9647, Ottawa: 613-482-6590
 Vancouver: 604-625-0495, Mississauga: 905-564-7564
 Email: info@serandibtravel.com Web: www.serandibtravel.com



**Specially Designed
Kailash Yatra
AUGUST 2011
DURATION : 16 DAYS/15 NIGHTS**

TOUR PACKAGE INCLUDES:
 International Air Fares, 3 Nights in Kathmandu, All ground transportation, Arrival Departure transfers, 4500 Model Jeep In Tibet, Hotels in Tibet, All Meals, Professional Trekking staff, Oxygen, Yaks with Yak-men for porter age during Parikrama, Permits - Tibet Visa, Sleeping Bag, Down Jacket.

Tour Excludes:
 Travel Insurance, Natural disasters, like landslide and hiring extra vehicle, Treatments, personal YAK/Pony during the Parikrama and Personal Expenses.

Destinations Covered:
 Kathmandu-Nylam-Saga-Paryang-Manasarovar Lake-Kailash Darshan-Shersong Doma - La-Paryang-Saga- Zhangma-Kodari-Kathmandu.

Serandib Travel
Your satisfaction is our success

SERANDIB TRAVEL 1
 2075 Lawrence Ave E Suite 202
 1-888-207-0902, 416-750-0009 Montreal : 514-448-1389
 Calgary : 403-770-9647 New York : 716-408-0342
www.serandibtravel.com

tico.ca IATA ASTA PATA

பலன் கொடுக்கும் பசுமைத்திட்டம்

தொலைபேசி அழைப்புக்கள் வந்தவண்ணமே இருக்கின்றது. எப்போது கைலாசப் பயணம் என்றதொரு விசாரிப்பு, மறுபுறம் ஈசா யோகாவின் குரு சத்குரு வாசுதேவ் அவர்களின் ரொறன்ரோ வருகை பற்றிய விசாரிப்புக்கள் என நேரம் பறக்கின்றது.

தன்னார்வத் தொண்டர்கள் 8,32,587 மரக்கன்றுகளை நட்டு கின்னல் சாதனை படைத்தனர். 2007ம் வருடத்திலிருந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட மரக்கன்று நட்டம் பிரச்சாரத்தின் மூலமாக இதுவரை 71 இலட்சம் மரக்கன்றுகள் நட்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் விவசாயக்

உண்மையிலேயே யுத்தத்தால் இயற்கை வளங்களை இழந்துள்ள நம் மண்ணுக்கு நிச்சயம் ஒருகாலம் இந்த பசுமைத்திட்டம் பலன் கொடுக்கும். அதற்காக சத்குரு ஒரு முறை நம் மண்ணுக்கு வரவேண்டும் என்று மனம் ஆசைப்படுகின்றது. பலரும் கூட



திரு மகேசன்

பொறுமையாக பதிலளிக்க வேண்டிய கட்டாயம், எனது கைலாசப் புனித யாத்திரைக்கான அத்திவாரம் இடப்பட்டதே ஈசா யோகா கற்கக் புறப்பட்டதால் தான்.



ஈஷா அறக்கட்டளையின் ஆக்கபூர்வமான சமூகநோக்கு வேலைத்திட்டங்கள் பல. அவற்றுள் சுற்றுச் சூழல் முயற்சியான பசுமைக் கரங்கள் திட்டம் சுற்றுச் சூழல் மாசுபடுவதைத் தடுக்கவும் வாழ்வியலுக்குரிய சூழலை மேம்படுத்தவும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மக்களின் உறுதுணையோடு தமிழ்நாடு முழுவதும் 11.4 கோடி மரக்கன்றுகளை நட்டு வளர்த்து மாநிலத்தின் பசுமைப்பரப்பை மேலும் 10% சதவீதம் அதிகரிப்பதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.

காடுகள் வளர்க்கும் நடைமுறையும் விவசாயிகள் இடையே ஆரம்பமாகியுள்ளது.

இதைத்தான் சொல்கின்றார்கள். இந்த பசுமைக் கரங்கள் திட்டத்தை முடியுமானால் நாமே நம்மண்ணில் நிச்சயம் மிக விரைவில் ஆரம்பிக்கலாம்.

ஏதோ ஒரு கட்டாயத்தின் பேரில் வாழ்க்கை நடத்தும்வரை எதையுமே முற்றிலுமாகத் தவிர்க்க முடியாது என்பதுதான் வருத்தத்திற்குரிய உண்மை” என்று.

இன்றைக்கு மனதகுலம் அப்படியாகிவிட்டது. மக்கள் முழுமையடைய பல நிலைகளில் இயங்குகின்றார்கள். யாரும் கவனிக்கவில்லை என்றால் எதையாவது அபகரிக்க முடியுமா என்று தான் மனித மனம் விழைகின்றது ஒவ்வொரு மனிதனையும் வன்முறை போன்ற தேவையில்லாத பகுதிகள் முடி இருக்கின்றன. கவனமாக அவற்றைக்களைந்து எடுத்துவிட்டால் ஒருவருடைய வாழ்க்கை மரியாதைக்குரியதாகிவிடும். அவர்கள் முழுமையானவர்களாக மாறக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் கூடிவிடும்.

அதனால்தான் நான் தியானத்தை தீவிரமாக பரிந்துரைக்கின்றேன். வெளிச் சூழ்நிலைகளின் தீவிரத் தூண்டுதல்களால் அலைபாயாத மனம் வேண்டும் என்றால் தியானம் அவசியம். மனிதர்கள் அனைவரும் ஆழ்ந்த சிந்தனைகள் கொண்டவர்களாக தியான முறையில் இருந்தால் எந்த அவலங்களும் நேராது என்கிறார் சத்குரு.

உண்மைதான், என்னை அழைக்கும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு நான் சொல்வது மே மாதம் 28ம் திகதி ரொறன்ரோ வரும் சத்குருவின் பேச்சைக் கேட்டுப்பாருங்கள் என்று.

mahesan.thiru@thaiveedu.com

மொத்தத்தில் இவர் ஒரு சாமியாரல்ல. சன்றியாசியல்ல. உலகச் செய்திகளை புட்டுப்புட்டுப் பேசுகின்றார். சினிமாக்காரர்களை விமர்சிக்கின்றார். எந்தக் கேள்விக்கும் சிறிதும் தடையின்றி சரளமாக அட்டகாசப் சிரிப்புடன் பதில் கூறுகின்றார். மொத்தத்தில் சத்குரு வாசுதேவ் சொன்னது போல் அந்தனைக்கும் ஆசைப்படவே தோன்றுகின்றது.

சத்குருவே சொல்லுகின்றார் “மனிதர்கள்

கடுகு...

சத்தியமா எனக்குத் தெரியாது!

“ஊழல் கண்காணிப்பு ஆணையராக நியமிக்கப்பட்ட பி.ஜே.தாமஸ் மீது, ஊழல் வழக்கு நிலுவையில் இருப்பது எனக்குத் தெரியாது!”

- இந்தியப் பிரதமர் மன் மோகன் சிங்

(நன்றி - ஆனந்தவிகடன்)

FREE REPAIR WHEN SELLING YOUR HOUSE (CALL FOR DETAIL)
DID YOUR HOME NOT SELL?
DID YOUR HOME EXPIRE?
Call Sanm Kumar.S Today!!!
 E-mail: sanm-kumar@hotmail.com Web: sanmkumar.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
 Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229
 * Independently Owned and Operated. REALTOR

Free Moving Truck For Buyers
 205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L35 4N8

ONE STOP SHOPPING FOR ALL YOUR REAL ESTATE MORTGAGE, RESP & RRSP

SANM KUMAR.S (BBA)
 Broker
 Direct: 416-871-3414

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| MARKHAM MARKHAM RD/14TH BED 3, WASH 3, HARDWOOD FLR, WALK TO SCHOOL, MALL, PARK | MARKHAM NEW HOME BED 4, WASH 4, BSMT W/O 2 YEARS NEW, WALK TO SCHOOL, PARK, MALL 3465 SQFT, 40K UPGRADE | SCARBOROUGH THE ENERGY COOLING NEW HOME BED 4+1, WASH 4, BRAND NEW HOME, WALK TO MALL SCHOOL, PARK 3160 SQFT, TTC HARDWOOD FLOOR | SCARBOROUGH MORNINGSIDE/EASTWICK BED 4, WASH 4, 2 YRS HARDWOOD FLOOR, TTC SCHOOL, MALL, PARK, BSMT APT | SCARBOROUGH MARKHAM/LESLIE BED 2, WASH 2, WALK TO TTC, SCHOOL, MALL HARDWOOD FLOOR, AND ALL CLOSET |
| MARKHAM MARKHAM/LESLIE BED 4+1, WASH 4, BSMT APT, 3 YRS, WALK TO TTC, SCHOOL, PARK | BRAMPTON BANK SALE FORBIDDEN BED 5, WASH 4, BSMT SEP ENT, HARD WOOD FLOOR WALK TO SCHOOL, MALL | AJAX WILSON/WILLIAMSON BED 4, WASH 3, 20K UPGRADE, WALK TO SCHOOL, MALL, APX 2865 SQFT | MARKHAM MARKHAM/CASTLEBROOK BED 4, WASH 4, 2 YRS OLD WALK TO SCHOOL, MALL, PARK, 2800 SQFT, 70K | SCARBOROUGH FINCH/LESLIE BED 5+2, WASH 5, CLOSE TO 401, TTC, SCHOOL, MALL, PARK, BSMT APT, 2800 SQFT |
| SCARBOROUGH MARKHAM/LESLIE BED 4, WASH 4, HARDWOOD FLR, OVER 40K UPGRADE, TTC, SCHOOL | SCARBOROUGH McCOWAN & LESLIE BED 4+2, WASH 3, BSMT APT, W/O, CLOSE TO 401, SCHOOL, MALL, PARK, ALL TOP BRAND APT, HARDWOOD FLOOR | MARKHAM McCOWAN RD/401 BED 4, WASH 4, 3300 SQFT WALK TO SCHOOL, PARK, MALL 150K UPGRADE, HARDWOOD FLR | SCARBOROUGH FINCH/MIDDERBERT BED 2+1, WASH 2, 2 YRS W/O FLOOR, WALK TO TTC, SCHOOL, MALL, & OVER 20K UPGRADE | SCARBOROUGH KENNEDY/LESLIE BED 5+2, WASH 3, BSMT APT, WALK TO TTC, SCHOOL, OVER 40K UPG |

* Some conditions may apply

❖ Free Home Evaluation
 ❖ Free Staging Services
 ❖ When You Buy From Me List Your Home Low As 0% Commission!!! Sell Your Home For Top Dollars

❖ 1st, 2nd and 3rd Mortgage
 ❖ New Immigrant Program
 ❖ Re-Financing ❖ Self Employed
 ❖ 100% Financing ❖ 90% Equity Line of Credit

MULTI AWARD WINNER

* Not intended to solicit properties currently listed or buyers under agreement

இலக்கியப் பேராளுமையாகக் கோட்பாட்டாளர் அம்பர்தோ என்கோ

“அம்பர்தோ என்கோ” (Umberto Eco) அவர்களின் மூன்று நேர்காணல்களை நண்பர் வரன் (ர.பேல்) அவர்கள் ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்த்துத் தமிழில் சில நாட்களுக்கு முன் நூலாக வெளியிட்டிருந்தார். “என்கோ” அவர்களின் எந்த எழுத்துக்களையும் நான் படித்ததில்லை. ஏன்? வரன் இந்த மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிப் என்னோடு பேசும் வரை “அம்பர்தோ என்கோ” என்ற பெயரையும் நான் கேள்விப்பட்டதில்லை. நாங்கள் கேள்வியுறாத, படித்திராத எத்தனையோ கலை, இலக்கிய ஆளுமைகள் வாழ்ந்த, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் உலகம் இது.

எமது இருப்புக்களுக்கும், வாழ்வுத் தேவைகளுக்கும் நாம் அல்லாடிக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் பூமியில் எழுத்து, சமூகம், கலை, இலக்கியம், அரசியல் போன்ற தளங்களில் பணி புரிபவர்கள், பங்களிப்பவர்கள், சிந்திப்பவர்கள், அதனை ஆழ்ந்து பயில்பவர்கள், படிக்கத் தூண்டுவவர்கள் எமது மனங்களுக்கு நம்பிக்கையளிப்பவர்களாக, எதிர்காலம் குறித்த கனவுப் பாதையில் உடும் ஊட்டுபவர்களாகவே விளங்குகின்றார்கள்.

அந்த வகையில் நாம் அறியாத அல்லது நாளையாத “அம்பர்தோ என்கோ” என்ற கல்விப் புலத்தில் மேனோங்கி நின்று பிரசித்தி பெற்ற இலக்கிய ஆளுமையாகவும் உருவெடுத்த ஆக்க இலக்கியதாரியை, மெய்யியல் கோட்பாளரை வரன் இங்கு அறிமுகப்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிட்டுக் கூற வேண்டியதொன்று.

என்.கே.மகாலிங்கம் அவர்களின் ‘சீனுவா ஆச்சுபியின்’ சிதைவுகள், வீழ்ச்சி மற்றும் மணி வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் ‘மிலான் குந்தரேயின்’ மாயமீட்சி போன்ற மொழிபெயர்ப்புக்களை வாசித்திருக்கின்றேன். அவை நாவல்கள். இது நேர்காணல்களின் தொகுப்பு. மொழிபெயர்ப்பு, உரைநடை தொடர்பாக நாங்கள் ஆளுக்காள், பல்வேறு கருத்துக்களை, விமர்சனங்களை மொழிந்து கொண்டிருக்கலாம். அது எங்களது உரிமையும் கூட. ஆயினும் அந்தப் படைப்புக்கள் அவர்களால் வெளிக் கொணரப்பட்டவை. அதற்கு அவர்கள் கடுமையாக உழைத்துள்ளார்கள். அதை இலகுவில் எம்மால் புறந்தள்ளிவிட முடியாது. அந்த வகையில் வரனின் இந்த முயற்சியும் முக்கியமானதே.

வரனின் அந்த ‘அம்பர்தோ என்கோ’ என்ற மொழிபெயர்ப்பு நூலின் நேர்காணல்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் விடயங்களில் சிலவற்றை மீட்கலாம் என்று எண்ணுகின்றேன். 1932 தை 5இல் ஏன்கோவின் பிறப்பு இத்தாலிய பிரான்சு எல்லையில். இரு மொழித் தாக்கத்திற்குள்ளான பிரதேசம் அவருக்குக் கிடைத்த அளப்பரிய வாய்ப்பு என்று கூறலாம்.

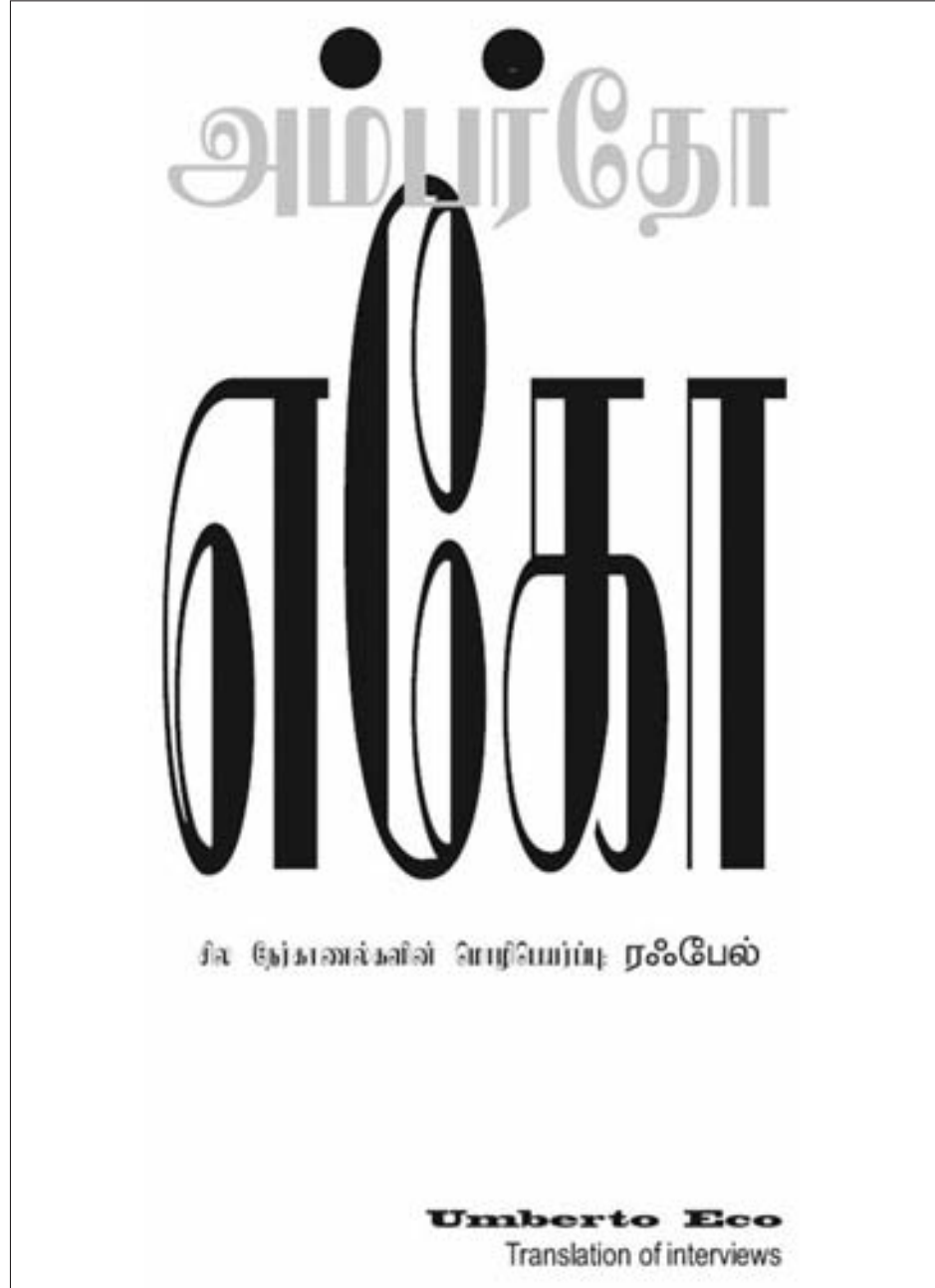
மெய்யியல், இலக்கியம் கற்ற என்கோ 22 வயதில் முனைவர் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர். பேராசிரியர் ஆகின்றார் 36வது வயதில். 34 வயதில். நூலாக்குகின்றார் தனது குறியியல் கோட்பாடுகளை.

1984இல் இவரது ‘The Name Of The Rose’ என்ற நாவல் வெளியாகிய போது மிகப் பெரும் விற்பனைக்கு உள்ளாகிறது. அதன் மூலம் புனைவு எழுத்தாளராக, நாவல் எழுத்தாளராக உலகுக்கு அறிமுகமாகின்றார். இந்த நாவல் 14ஆம் நூற்றாண்டுக் கத்தோலிக்க குரு மடாலயம் தொடர்பான கதையாகும். மத்திய கால மர்மங்கள், ரகசியங்கள், சங்கேதங்கள் நிறைந்த பின்னல் கொண்ட புனைவு.

மத்திய காலம் என்பது “என்கோவின்” பெரும் ஈர்ப்புக்கு உள்ளான சரித்திர காலகட்டம். 1988இல் என்கோ வெளியிட்ட Foucault’s Pendulum என்ற நாவல் மத்திய காலத்திற்குப் பின்னான

கதையைக் கொண்டதாகும். யேசுவின் வழித் தொடர்ச்சி இருக்கின்றதா? இல்லையா? என்பது பற்றிய வரலாறுகளையும் அதனுடான சிக்கல்களையும் உள்ளடக்கி எழுதப்பட்ட புனைவு.

‘என்கோவின்’ மொத்தம் 26 நூல்களில் 20 கல்விப் புலம் சார்ந்தவை. நாவல்கள் 6. அவரைப் பின் நவீனத்துவக்காரர் என்றும் சிலர் அழைப்பார்கள். இத்தாலியின் நாளிதழ்களில் பத்தி எழுத்தாளராக, தொலைக்காட்சியில் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு மேற்பார்வையாளராக என்று பல்தரப்பட்ட துறைகளுக்குள் நுழைந்தவர்.



ஏறத்தாள 50,000 நூல்கள் அவரது இரு இல்லங்களில் இருக்கின்றன. அவரது தேடல், படிப்பு, தகவல் சேகரிப்பு, ஆவணச் சேகரிப்பு, அவரது மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் (30க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில்) என அவை அடங்கும்.

‘என்கோ’ அவர்கள் 48 வயதில் எழுதிய ‘The Name Of The Rose’ என்ற நாவல் 10 மில்லியன்கள் வரை விற்பனை பெரும் சாதனை படைத்தது. ‘ஒரு பேராசிரியர் இலக்கியப் பேராளுமையாக உருமாற்றம் பெற்றார்’ என்ற சொல்லாடல் மூலம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இத்தாலிய எழுத்தாளர்களில் முதன்மையாகப் போற்றப்படுபவராக எழுந்து நிற்பவர் ‘என்கோ’ அவர்கள்.

அவரது பெரு விருப்புக்குரியது மத்திய காலம். எனவே அதன் தாக்கமும், வெளிப்பாடும் அவரது நாவல்களிலும், கல்விப் புலம் சார்ந்த சில வெளியீடுகளிலும் விஞ்சியிருக்கின்றன. 1932இல் பிறந்த ‘என்கோ’ முசோலினியின் எழுச்சிக் காலத்தில் அதாவது பாசிசத்தின்

நுழைவுக் காலத்தில் சிறுவனாக இருந்தவர். அவர் தன்னைப் பதிவு செய்தள்ளார் பாசிஸ்ட் இளையோர் இயக்கத்தில். இராணுவ பாணி உடைகள், சனிக்கிழமை ஊர்வலங்கள் அவரை மகிழ்வுறுத்தி இருக்கின்றன.

அவரது நாவல்களில் சுயசரிதைத் தன்மையின் பாதிப்புக் குறித்த வினாவுக்கு விடையறுக்கையில் நான் எந்த விதமான சுயசரிதையையும் எழுதவில்லை. ஆனால் இந்த நாவல்கள் எனது சுயசரிதை. இவ்விடத்தில் முரண்பாடுள்ளது என்று சொல்லியுள்ளார்.

- நடராஜா முரளிதரன் -

இவ் நேர்காணல் நூலில் என்னை ஈர்த்த என்கோவின் சில சொல்லாடல்களை இங்கு குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

நாம் மொழியை உருவாக்கக் கூடியவர்கள் என்பதனால் மனிதர்களாக அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றோம்.

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களால் உருவாக்கப்படும் எதுவுமே கூடப் பண்பாட்டு ஆய்வுக்கு ஒரு பாடப் பொருளாக அமையும்.

பொய் மொழிதல் மனிதரின் சிறப்பான திறன்.

காமத்தை எழுதுவதை விட அனுபவிப்பதை நான் தேர்வு செய்கின்றேன் என்று எண்ணுகின்றேன்.

ஒரு நல்ல புத்தகம் அதன் ஆசிரியரை விட மிகவும் புத்திசாலித்தனமானது என எப்பொழுதும் கருதுகின்றேன். அது எழுத்தாளருக்குத் தெரியாத பலவற்றைச் சொல்லும்.

மனிதர்கள் மதம் சார் பிராணிகள். இந்த வகையாக மனிதரின் குணம்சம் புறக்கணிக்கப்படவோ, நிராகரிக்கப்படவோ முடியாது.

நான் அறிவுஜீவித்தனைத்தைக் கொண்டாடுவதில்லை.

“வரலாற்று நாவல் குறித்த அவரது பதிலில் அவை உண்மையான வரலாற்றை மேலும் புரிந்து கொள்வதையே சாத்தியமாக்குகின்றன” என்று என்கோ சொல்கின்றார். மற்றும் கோட்பாட்டாக்கம் செய்ய முடியாதவற்றை நாங்கள் எடுத்துரைத்தாக வேண்டும் என்று நீங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளீர்களே என்று கேட்ட போது நான் குறியியலில் எண்ணிறைந்த கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளேன். ஆனால் என்னுடைய அக் கட்டுரைகளை விடவும் ‘Foucault’s Pendulum’ என்ற நாவலில் அந்தச் சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றேன் என்று என்கோ பதிலுரைத்தார்.

அவரது The Name of the Rose, Foucault’s Pendulum ஆகிய இரு நாவல்களுக்குமாக அவர் செலவு செய்த காலங்கள் 10 ஆண்டுகள். அந்தப் பத்தாண்டுகளும் தனது சொந்த உலகில் வாழ்ந்ததாகவும் எழுதுவதற்கும், தேடுவதற்கும் பல இடங்களுக்குப் பயணிக்கவும், பல்வேறு அவதானங்களை நிகழ்த்தவும் வேண்டியுள்ளது என்பது அவரது கூற்றுக்களில் ஒன்று. எழுதும் போது இடம்பெறுபவை குறித்து ‘என்கோ’ உரைப்பது அவரது நேர்காணலை வாசிக்கும் வேளையில் வெகு சுவாரசியமாக இருந்தது.

ஒரு பக்கத்தைப் பல தடவைகள் திருப்பி எழுதுவது. எழுதிய பந்திகளை வாய்விட்டு வாசிக்க விரும்புவது. இது போன்ற விடயங்களை எங்களைப் போன்ற எழுதும் பலர் அனுபவித்திருக்கலாம். எனவே அவ்வாறான அனுபவத்தை புனைவு எழுத்துலகில் விதந்துரைக்கப்படும் கல்விப் புலம் சார்ந்த கோட்பாட்டியலாளர் சொல்லும் வேளையில் எழுத்தில் ஈடுபடுவோர் மீது அது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் குறிப்பிடத்தக்கது.

என்கோ குறித்து வத்திக்கானின் (கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைமையகம்) செய்தி ஏடு ‘Foucault’s Pendulum’ என்ற அவரது நாவல் குறித்து ‘தூய்மையற்ற, இறை நிந்தனை செய்கின்ற, கோமாளித்தனமான அழுக்கு நிறைந்த திமிரில் திளைத்த எதிர்மறையான

தொடர்தல் 61ம் பக்கம்

ஜப்பான் பூகம்பத்தால் ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலை

ஜப்பானில் பூகம்பம் ஏற்பட்டுப் பல நாட்களாகி விட்டாலும் இன்றும் உலகத்தின் பார்வை எல்லாம் ஜப்பான் மீதே இருக்கின்றது. மழை விட்டும் தூவானம் விடவில்லை என்பது போல, ஆழிப்பேரலையால் ஏற்பட்ட உடனடியான அழிவைவிட, ஜப்பானிய அணு உலைகளால் ஏற்பட்ட இருக்கும் அழிவை நினைத்தே உலகம் பயப்படுகின்றது. ஜப்பானியர்களுக்கு அணுவின் பாதிப்பால் ஏற்படும் அழிவு ஒன்றும் புதிதானதல்ல, ஏற்கனவே 2ம் உலக மகாயுத்தத்தின்போது அமெரிக்காவால் குரோசிமா, நாகசாகக்கி என்ற இடங்களில் வீசப்பட்ட இரண்டு அணுக் குண்டுகளால் அன்று அதிகம் உயிரிழப்பைச் சந்தித்தவர்கள் ஜப்பானியர்கள். இன்றுவரை அதன் அழிவின் தாக்கத்தை அனுபவிப்பவர்கள். ஆனாலும், அழிவை நினைத்து உடைந்து போகாது வீறாப்போடு மீண்டும் எழுந்து நின்று செயல் வீரர்கள் எனக் காட்டியவர்கள். ஆனால் இன்று, இயற்கை செய்த சதியால் இவர்களே ஏற்படுத்திய அணு உலைகளில் ஏற்பட்ட கதிர்வீச்சின் பாதிப்பால் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் திண்டாடுகின்றார்கள்.

ஜப்பானின் வட கிழக்கு கடலோரப் பகுதிகளில் மார்ச் மாதம் 11ம் திகதி வெள்ளிக் கிழமை (03-11-2011) பயங்கர பூகம்பத்தின் தொடர்ச்சியாக கடல் கொந்தளித்தது. இதனால் எழுந்த பேரலைகள் கரையோரத்தைத் தாக்கியதில் மிகப் பெரிய பேரழிவு ஏற்பட்டது. 1900 ஆண்டுக்குப் பின் நடந்த ஐந்தாவது பெரிய பூகம்பம் இது என அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. இதில், பலர் பலியானதாகவும், பலரைக் காணவில்லை எனவும் முதற்கட்ட அதிகாரப்பூர்வ தகவல் வெளியிடப்பட்டது. இந்த இயற்கை பேரழிவுகளில் சிக்கி இதுவரை 18,600 பேர் பலியாகி உள்ளனர். அவர்களில் 7,320 பேரின் உடல்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன. 11 ஆயிரத்து

330 பேரை காணவில்லை என அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. எனினும், இந்தப் பேரழிவால் பலியானவர்களின் எண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக் கூடும் என்று அஞ்சப்படுகிறது.

டோக்கியோவில் இருந்து 400 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் பசிபிக் கடலுக்கு அடியில் 20 மைல்கள் ஆழத்தில் ஏற்பட்ட கடுமையான பூகம்பம், ரிக்டர் அளவில் 8.9 ஆக பதிவாகி இருந்தது. கரையோர விமான நிலையங்களையும் பேரலைகள் தாக்கியதால் முக்கிய



விமான நிலையங்கள் அனைத்தும் மூடப்பட்டிருந்தன. விமானங்கள் கீழே இறங்க முடியாதவாறு விமான ஓடு பாதை சேற்று நீரால் மூடப்பட்டிருந்தது. பேரலைத் தாக்குதலின் தொடர்ச்சியாக ரஷ்யா, தைவான், இந்தோனேஷியா, ஹவாலி, பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கும் சுனாமி எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டிருந்தது. உடனடியாகவே கண்டாவின் வான்சூவர் கரையோர மக்களுக்கும் பேரலையின் எச்சரிக்கை விடப்பட்டது. ஆனாலும் இப்பகுதிகளில் பாதிப்பு எதுவும் பெரிதாக ஏற்படவில்லை.

2004ம் ஆண்டு சுமத்திராவில் நடந்த பூகம்பம் போன்றதாக இது அமைந்திருந்தது. அப்போது ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலைகளினால் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்குக் கரையோரங்கள் மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த அளர்த்தத்தின்போது கரையோரத்தில் வாழ்ந்த ஈழத்தமிழர்கள் பலர் பலியானது வாசகர்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கலாம்.

ஜப்பானில் ஏற்பட்ட இந்த சுனாமி ஆழிப்பேரலைகள் 13 அடி வரை மேலெழுந்ததில் கடற்கரைப் பகுதியான செண்டாய் (Sendai city) நகரம் மிக அதிக பாதிப்புக்குள்ளானது.

பூகம்பத்தின் பாதிப்பால் பல வீடுகள் தீப்பற்றி எரிந்தும், பல பகுதிகளில் மின்சாரம் தடைப்பட்டும் இருந்தன. கடலில் மிதந்த பல படகுகளும், வீதியில் சென்று கொண்டிருந்த வண்டிகளும் பேரலையால் அள்ளிச் செல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஜப்பான் நவீன தொழில் நுட்ப வசதிகளைக் கொண்ட ஒரு முன்னேறிய நாடு. அதனால் அனேகமான முக்கிய இடங்களில் பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக ஒளிப்படக் கருவிகளை அவர்கள் வைத்திருந்தார்கள். அதன் காரணமாக, இந்த



ஆழிப்பேரலையின் அழிவுகள் ஒளிப்படக் கருவிகள் மூலம் மிகத் தெளிவாகப் படமாக்கப்பட்டிருந்தன.

ஜப்பானில் இடம் பெற்ற ஆழிப்பேரலைத் தாக்கத்தைத் தொடர்ந்து அணு உலைகளில் வெடிப்பு ஏற்பட்டது. முதலாவது அணுமின் உலை 12ம் திகதியும், இரண்டாவது உலை 14ம் திகதியும், மூன்றாவது உலை 15ம் திகதியும் வெடித்தன. நான்காவது உலை 16ம் திகதி தீப்பற்றிக் கொண்டது. இதனால் ஏற்பட்ட கதிர்வீச்சு பரவலானது 400 மில்லிசீவெர்ஸ் (millisieverts) அளவானதாகையால் முன்னர் நினைத்ததை விட மிக ஆபத்தானதாக இருப்பதாக உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் எச்சரித்துள்ளது. இக்கதிர் வீச்சில் சிசியம், அயடின் (Cesium, Iodine) போன்றவை கலந்திருப்பதால் இது மனிதருக்கு நீண்டகால நோய்களை ஏற்படுத்தக்கூடியது. இதனால் இந்த அணு உலை நிலையத்திற்கு (Fukushima Daiichi nuclear plant) அருகாமையில் உள்ளவர்களை உடனடியாக இடம் பெயரும்படி அவசர ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் அணு உலைப்பகுதியில் இருந்து 30 கி.மீ. பரப்பளவில் வசிக்கும் பொது மக்கள் அங்கிருந்து வெளியேற்றப் பட்டுள்ளனர். பல



குரு அரவிந்தன்

தெழிற்சாலைகளும் இதனால் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பியூஷிமா அணு உலைகளில் வெப்பத்தை தணிக்க ஹெலிகாப்டர் மூலம் தண்ணீர் ஊற்றும் முயற்சியும் கதிர்வீச்சு அபாயத்தால் தோல்வியில் முடிந்தது. கதிர் வீச்சைத் தடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட சில தொழிலாளர் கதிர்வீச்சுக்குள்ளானதால் உடனடியாகவே வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கதிரியக்கப்பரவல்கள் உணவுகளில் அதிகளவு செறிந்துள்ளதால் அதன் காரணமாக ஆபத்துகள் ஏற்படலாம் எனத் தெரியவருகிறது. இதேவேளை அணு உலைகள் அமைந்துள்ள பகுதிக்கு அருகில் உள்ள சில பிரதேசங்களில் வசிப்பவர்களை அங்கு குழாய் நீரை குடிப்பதற்கு பயன்படுத்த வேண்டாமெனவும் மரக்கறிகள், பசளிக் கீரை, பால் என்பவற்றில் கதிரியக்கப் பரவல் காணப்படுவதாகவும் ஜப்பானிய சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. கடைசியாக வந்த செய்தியின்படி குழாய் நீரைப் பெரியவர்கள் பாவிக்கலாம் என்று சொல்லப்பட்டாலும், பொதுமக்கள் அச்சம் காரணமாகக் குழாய் நிரைப்பாவிக்கத் தயங்குகிறார்கள். கதிரியக்கப் பரவல்களைத் தடுப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகளில் பெரிதாக முன்னேற்றம் எதுவும் இதுவரை ஏற்படவில்லையெனவும் அந்த அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, சிங்கப்பூர், தைவான், தென்கொரியா போன்ற சில நாடுகள் யப்பானில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் உணவுப் பொருட்களுக்குத் தடை விதித்திருக்கின்றன.

ஜப்பானிடம் 54 அணு உலைகள் பாவனையில் இருக்கின்றன. அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கு அடுத்தாக ஜப்பானே அதிக அணு உலைகளைக் கொண்டிருக்கிறது. இவற்றில் 14 உலைகள் ஏற்கனவே பூகம்ப பேரழிவால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நாலு உலைகளில் வெடிப்பு ஏற்பட்டுக் கதிரியக்கப் பரவல்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் கதிரியக்கப் பரவல்களை தடுத்து நிறுத்துவதற்கு ஜப்பான் தன்னாலான எல்லாவிதமான முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. ஜப்பானில் நடந்த இந்தப் பேரலையின் அழிவைத் தொடர்ந்து உலகெங்கும் உள்ள சுமார் 440 அணுசக்தி உலைகளின் பாதுகாப்பு பற்றிய கேள்விகள் எழுந்துள்ளன. உடனடியாகத் தகுந்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படாவிட்டால், இப்படியான அளர்த்தங்கள் இடம் பெறும்போது, நம்கதை குளிக்கப்போய்ச் சேறு பூசிக்கொண்ட கதையாகிவிடும்.

kuruaravindan@thaiivedu.com



இலக்கியப் பேரா...

60ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஒரு போக்கினால் கட்டப் பெற்றது' என்பதாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அதே சமயம் இரு கத்தேலிக்கப் பல்கலைக் கழகங்கள் அவருக்கு கௌரவ முனைவர் பட்டங்களை வழங்கியும் இருக்கின்றன. இந்த முரண்பாடுகளை நாங்கள் அவதானிக்கலாம்

இன்னொரு வகையில் 'ஏகோ' கல்விமான், நாவலாசிரியர் என்பதற்கு அடுத்த படியாக அவர் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் கூட. தன்னுடைய இரு நாவல்களை மொழிபெயர்த்திருக்கின்றார். நிறைய மொழிபெயர்ப்புக்களைத் தொகுத்தவர். மொழிபெயர்ப்பாளர்

குறித்து 'ஏகோ' கருத்துத் தெரிவிக்கையில் மொழிபெயர்ப்பதற்கு மொழிபெயர்ப்பாளர் தன்னுடைய உலகின் ஆன்மாவை, உயிர் முச்சைக் குறிப்பாக அசைவியக்கத்தை வெளிக் கொணர வேண்டும் என்பதாகக் கூறியுள்ளார்.

மூலப் பிரதியில் கண்டடையாத சாத்தியப்பாடுகளுக்கான திறவுகோல் மொழிபெயர்ப்பில் இருப்பது பற்றிய பதிலில் "ஆம் நடப்பதுண்டு, பாடம் ஆசிரியரை விட மிகவும் புத்திசாலித் தனமானது என்று கூறியிருக்கின்றேன். சில வேளைகளில் பாடம் புதிய கருத்துக்களை முன் வைக்கும். அது ஆசிரியருக்கு மனதில் இருக்காது. வேறு மொழியில் பாடத்தை முன்

வைக்கும்."

சார்த்தின், பூக்கோவின் (பிரான்சு) காலம் போல இற்றை நாட்களில் அறிவுஜீவிகள் அரசியல் பணிகளைச் செய்ய கடமைப்பாடு உடையவர்களா என்ற கேள்விக்கு அறிவு ஜீவிகள் அரசியல் கட்சியில் இணைந்திருக்க வேண்டும் என்றோ, சமகாலச் சிக்கல்களை எழுதிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றோ நான் நம்பவில்லை என்று பதிலளித்திருந்தார் ஏகோ அவர்கள்.

இன்னுமொரு சந்தர்ப்பத்தில் இவ்வாறு சொல்லியிருக்கின்றார். "ஒருவர் தனக்காக எழுத முடியுமென்று நான் நம்பவில்லை. எழுத்து என்பது அன்பு சார்ந்த செயல் என்று நான் நினைக்கின்றேன். யாரோ ஒருவருக்கு ஏதோ ஒன்றைக் கொடுப்பதற்காக எழுதுகிறீர்கள். சிலவற்றைத் தொடர்பாடுவதற்காகவும், உங்கள்

உணர்வுகள் சிலவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காகவும் அந்த எழுத்து இருக்கும்."

"நான் முழுவதுமாகப் படித்து முடிக்காத ஆனால் மிகவும் விரும்புகின்ற நூல்கள் பலவுள்ளன. இது நடப்பதுதான். The Name of the Rose மிகவும் கடினமானதும், அதிக லத்தீன் மேற்கோள்களுடன் வெளிவந்த போது அது தன்னளவில் மரபுக் கதையாக ஆகிப் போனபோது அது வாசிக்கப்படாத நூலாகவும் இருந்தது. நான் திருப்தியுடன் இருக்கின்றேன்." என்று பேட்டியளித்த 'ஏகோ' நான் கல்வியாளன். வாரத்தின் இறுதி நாட்களில் 'கோல்வ்' விளையாடுவதற்குப் பதிலாக நாவல் எழுதுகின்றேன் என்று முடிக்கின்றார்.

muralitharan.n@thaiivedu.com



நகுதற் பொருட்டன்று நட்பு

நட்பின் அடித்தளம் நம்பிக்கை. நம்பிக்கையின் மூலவேர் நாணயம். நாணயத்தின் பிறப்பிடம் நேரிய நெஞ்சமும் சீரிய சிந்தனையும். ரோமன் தத்துவஞானி சிசேரோ (Cicero) உண்மையான நட்புக்கு முழுமையான நேர்மையும் உண்மையும் நம்பிக்கையும் தேவை என்று நம்பினார். கோடானுகோடி உறவுகள் இருந்தாலும் ஓர் உண்மையான நண்பனுக்கு அவை ஈடாகாது என்பர். லட்சக் கணக்கானோரின் சலசலப்புக்கு நடுவில் ஓர் இதயம் மவுனமாக விழித்திருந்தால், அதுதான் நட்பு என்பர். “கப்பல்கள் பலவிதம் அவற்றுள் மூழ்காத ‘ஷிப்’ friendship தான்” என்கிறது ஓர் ஐரிஷ் பழமொழி.

உனது உறவுகளைத் தெரிவு செய்வது உனது தலைவிதி. உன் நண்பனைத் தேர்ந்தெடுப்பது உன் தனிவழி என்றொரு பழைய வாக்கியம் உண்டு. ஒரு தமிழ் திரைப்படப் பாடலில், “சொந்தம் ஒரு கைவிலங்கு நீ போட்டது. அதில் பந்தம் ஒரு கால் விலங்கு நான் போட்டது” என்ற இரண்டு வரிகள் வரும். “இறைவா, ஒரு தாய்க்கும் தந்தைக்கும் பிள்ளையாகப் பிறக்க வைத்து சொந்தம் என்ற ஒரு விலங்கை எனது கைகளில் மாட்டினாய். அந்த விலங்குடனேயே ஒரு குடும்பத்தில் முழுகி எனது கால்களில் நானே ஒரு விலங்கை மாட்டிக் கொண்டேன்” என்று அந்த வரிகளுக்கு அர்த்தம். கிராமப்புறங்களில் ஒரு கதை சொல்வார்கள். கடவுள் பூமியைப் படைத்து, புல் பூண்டு புதர் பாம்பு பறவை விலங்கினம் அனைத்தையும் படைத்து, அதன் பின்னர் மனிதனைப் படைத்து, அவனுக்கு ஒரு மாதரசியைப் படைத்து, அவர்களுக்கு மனம் நிறைந்த மக்களையும் படைத்தாராம். அந்தக் கடவுள் இடுப்பில் கைகளை வைத்துக் கொண்டு தனது படைப்புகளைப் பார்த்துப் பெருமிதப்பட்டு வான வீதியில் புளகாங்கிதத்துடன் உலா வருகையில் அவருடைய நெஞ்சில் சுரீர் என்றொரு பொறி விழுந்ததாம். “அட்டா, இந்தப் பிள்ளைகளை ஆதாரம் எதுவும் இல்லாமல் தனிமையில் விட்டு விட்டோமே” என்று கலங்கினாராம். அதற்குப் பிராயச்சித்தமாகத்தான் நட்பு என்றொரு உறவை உண்டாக்கி நல்ல நண்பர்களைப் படைத்தாராம். இதனையே பெயர் தெரியாத ஒரு மேல்நாட்டு அறிஞர் இரத்தினச் சுருக்கமாக “இறைவன் எமக்குத் தர மறந்துபோன சகோதரர்களையே பின்னர் அரிய நண்பர்களாகத் தந்தார்.” என்று சொல்லி வைத்தார். வாழ்க்கை என்பது எவ்வளவு தூரம் பயணம்? மீட்டர் கிலோமீட்டரால் அளவிட முடியாத தூரம். நிமிடம் மணி மாதம் வருடங்களால் கணக்கிட வேண்டிய காலத்தின் தூரம். முதல் முதலாக அள்ளியணைத்த முதல் உறவான அன்னையிலிருந்து கடைசியில் கையசைத்து விடைதரும் பேரன் பூட்டன்வரை எத்தனை பேரைச் சந்தித்தோம்? எத்தனை பேரை நம்பினோம்? எத்தனை பேரை நம்ப வைத்தோம்? எத்தனை பேரை வாழ்த்தினோம்? எத்தனை பேரை வாழ வைத்தோம்? ஆனால் நமது வாழ்க்கை வரலாற்றின் கடைசிப் பக்கத்தில் ஒரு சில அடிச்சுவடுகள்தாம் இருக்குமாம். அவற்றில் நல்ல நண்பர்களுடைய சுவடுகள் நிச்சயம் இருக்கும் என்கிறார் அதே அறிஞர். இதனையே இன்னொருவர் இப்படிச் சொல்கிறார். “ஒருவனுடைய வாழ்வில் பலர் வருவார்கள். பலர் போவார்கள். ஆனால் உண்மையான நண்பர்களே உனது இதயத்தில் தமது சுவடுகளை விட்டுச் செல்வார்கள்.” உள்ளத்தால் இன்னொரு உள்ளத்தை உணர்வதை, உள்ளத்தால் இன்னொரு உள்ளத்தைத் தொடுவதை. உள்ளத்தால் இன்னொரு உள்ளத்துடன் ஒன்றுவதை அன்பு என்கிறார்கள். அந்த அன்புக்கும் எத்தனை வார்த்தைகளும் வடிவங்களும்! பாசம் என்பார். நேசம் என்பார். ஈரம் என்பார், வாரம் என்பார். பிரியம், சிநேகம், பற்று, காதல், நட்பு என்றும் சொல்வர். காதலும் நட்பும் ஒன்றா? முதற்படி அன்பு என்றும் நடுப்படி நட்பு என்றும் கடைப்படி காதல் என்றும் சில நூல்கள் கூறும். காதல் என்றால் ஆண் பெண் சம்பந்தப்பட்டது மட்டும் தான் என்று யாரும் வரையறுத்துக் கூறியதாகத் தெரியவில்லை. திருஞானசம்பந்தர் இறைவனிடம் காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கினார். சங்க இலக்கியத்தில் தலவனு-

டான தனது காதல் நிலத்திலும் பெரிய வானிலும் உயர்ந்த நீரிலும் ஆழமான ‘நட்பு’ என்கிறார் தலைவி. இதோ அந்த அடிகள்:

நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று
நீரினும் ஆர் அளவின்றே சாரல்
கருங்கோல் குறிஞ்சிப்பூக் கொண்டு
பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு ‘நட்பே’.

ஒரு பழைய கதை. முதலாவது உலக யுத்தம் பயங்கரமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. போர்க்களத்தில் ஒரு போர்வீரன் வீழ்ந்து விட்டான். அவனுடைய நண்பன், தான் போய் அவனைப் பார்த்துப் படை அதிகாரியிடம் அனுமதி கேட்கிறான். அதிகாரி சொன்னார், “நீ விரும்பினால் போகலாம். ஆனால் அதில்

கும் சோழ நாட்டுக்கும் இடைத் தூரம் அதிகம் என்பதால் இவரால் நேரில் சென்று மன்னனைச் சந்திக்க முடியவில்லை.

மன்னனுக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு சோகம் ஏற்பட்டது. வடதிசை நோக்கி அமர்ந்து உண்ணா நோன்பிருந்து உயிர்விடத் தீர்மானிக்கிறான். இதனை அறிந்த பிசிராந்தையார் மன்னனைக் காண விரைகிறார். ஆனால் பிசிராந்தையார் மன்னனின் இடத்தை அடைந்த போது மன்னனுடைய இன்னுயிர் நீங்கிவிட்டிருந்தது. இதனை அறிந்த பிசிராந்தையார் தானும் வடக்கு நோக்கி அமர்ந்து தன்னுயிரையும் விட்டு நட்புக்கு நல்லிலக்கணம் படைத்தார்.

“

இறுக்கமான இதயத்துடன்

போர்வீரன் தொடர்ந்தான்.

‘நண்பா, நீ வருவாய் என்று எனக்குத் தெரியும்.

உன்னிடம் விடைபெறத்தான் காத்திருந்தேன்’

அவனுடைய கடைசி வார்த்தைகள்.

”



பயன் எதுவும் இருக்காது. அவன் இறந்திருப்பான்” என்று.

போர்வீரன் போய் களத்தில் வீழ்ந்த தன் நண்பனைத் தூக்கித் தோளில் சுமந்துகொண்டு முகாமுக்குத் திரும்பி வந்தான். அதிகாரி வந்து பார்த்துவிட்டு ஓர் ஏளனச் சிரிப்புடன், “அவன் இறந்துவிட்டான். நான்தான் சொன்னேனே. இது பயனில்லாத வேலை என்று” என்றார்.

“இல்லை ஐயா”, இவ்வாறு இறுக்கமான இதயத்துடன் கூறிய போர்வீரன் தொடர்ந்தான். ‘நண்பா, நீ வருவாய் என்று எனக்குத் தெரியும். உன்னிடம் விடைபெறத்தான் காத்திருந்தேன்’ என்பவைதாம் அவனுடைய கடைசி வார்த்தைகள்”.

பாண்டிய நாட்டில் பிசிர் என்னும் ஊரில் ஆந்தையார் என்னும் புலவர் ஒருவர் இருந்தார். இவர் பிசிராந்தையார் என்று அழைக்கப் பெற்றார். இவர் சோழ மன்னன் கோப்பெருஞ்சோழன்மீது மிகுந்த மதிப்பும் அன்பும் கொண்டவர். அதனால் சோழ மன்னன்மீது பல பாடல்களைப் பாடினார். சோழ மன்னனும் இவரது பாடல்களைப் பார்த்து இவர்மீது அன்பும் மதிப்பும் கொண்டிருந்தார். இருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்ததில்லை. இவர் சோழ மன்னனை நேரில் கண்டு அளவளாவ வேண்டும் என்று வெகு காலமாக விருப்பம் கொண்டிருந்தார். ஆனால் பாண்டிய நாட்டுக்

நட்புக்கு மகாபாரதத்தில் இன்னொரு உதாரணம் கூறுவதுண்டு. ஒரு சமயம் துரியோதனனின் மனைவி பானுமதியும் கர்ணனும் சொக்கட்டான் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆட்டத்தில் பானுமதி தோற்றுவிடுவாளோ என்கிற நிலைமை. அப்பொழுது துரியோதனன் கர்ணனுக்குப் பின்புறமாக வந்து கொண்டிருந்தான். கணவனைக் கண்டதும் பானுமதி சட்டென்று எழுந்தாள். தோற்று விடுவோம் என்ற அச்சத்தில்தான் பானுமதி எழுந்துவிட்டாள் என்று எண்ணிய கர்ணன் அவளுடைய மடியைப் பிடித்து இழுத்தான். அவள் அணிந்திருந்த மேகலை அறுந்து முத்துக்கள் தரையெங்கும் சிதறின. துரியோதனன் வந்துவிட்டான். பானுமதி பயத்திலும் கர்ணன் பதற்றத்திலும் உறைந்து போயினர். ‘நண்பா, முத்துக்களை நீ பொறுக்கித் தருகிறாயா. நான் கோக்கிறேன். அல்லது நான் பொறுக்கித்தர நீ கோக்கிறாயா’ என்ற அர்த்தத்தில் “பொறுக்கவா? கோக்கவா?” என்று துரியோதனன் கேட்டான். இதே கர்ணன், தானும் பாண்டவரும் ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள் என்று தெரிந்திருந்தும், துரியோதனன் பக்கத்தில் நின்று சொந்தச் சகோதரர்களை எதிர்த்துப் போரிட்டு மாண்டான்.

நட்பைப் பற்றியும் நட்பின் பெருமை பற்றியும் உலகளாவிய அளவில் பல்வேறு இன மக்களும் அறிஞர்களும் தத்துவமேதைகளும் ஞானிகளும் நூலாசிரியர்களும் தத்தம் கருத்துகளைக்

உதயணன்



கூறியிருக்கிறார்கள். www.friendship.com.au/quotes/ என்ற இணைய தளத்திற்குச் சென்று, அதிலிருந்து தாவித்தாவி இது தொடர்பான ஏனைய தளங்களுக்குச் சென்றால் நட்புப் பற்றிய அரிய அற்புதமான கருத்துகளை நிறையப் பெறலாம். எல்லா விபரங்களையும் பெயர்களையும் இங்கே குறிப்பிடுவது சாத்தியமில்லை.

இதோ அவர்களுடைய எண்ணங்களின் ஒரு சிறிய தொகுப்பு.

- ஆண்மாமுக்கு உரம் தருவது உண்மையான நட்பு.
- இசைக்கருவியில் இசை அவ்வப்போது நிற்கலாம் அதன் இழை இருக்கவே செய்யும்.
- உனக்கு ஒரு நல்ல நண்பன் வேண்டுமாயின், நீ ஒரு நல்ல நண்பனாய் இரு.
- உனது நண்பனை யாரென்று சொல் நீ யாரென்று நான் சொல்கிறேன்.
- உனது நண்பனை உற்றுப் பார் இன்னொரு ‘உன்னை’க் காண்பாய்.
- உன்னை முழுமையாகத் தெரிந்தும் உன்னை நேசிக்கிறானே, அவன்தானடா நல்ல நண்பன்.
- எனக்குப் பின்னால் வராதே; என்னால் உன்னை வழிநடத்த முடியாமல் போகலாம். எனக்கு முன்னால் போகாதே; உன்னைப் பின்தொடர முடியாமல் போகலாம். பக்கத்தில் வா, பரிசுத்த நண்பனே.
- ஒரு நல்ல நண்பன் இல்லாமல் இறப்பது சாட்சியமில்லாத மரணத்துக்குச் சமம்.
- ஒரு நல்ல நண்பன் கிடைப்பது அரிது; அவனை இழப்பது கொடிது; அவனை மறப்பது கடிது.
- ஒருவனது வாழ்விலிருந்து அனைவரும் வெளியேறும்போது எவன் உள்ளே வருகிறானோ, அவனே உண்மையான நண்பன்.
- சில நேரங்களில் நீ நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறாய் சில நேரங்களில் அவர்கள் உன்னைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள்.
- நட்பு என்பது பனிமழை போன்றது; வானிலிருந்து மென்மையாய் விழும், தரையில் வன்மையாய் படையும்; பூமிக்குள் ஆழமாய் இறங்கும்.
- எல்லோரும் மலையிலிருந்து குதிப்பதாக இருந்தால், நான் குதிக்க மாட்டேன்; அடிமலையில் காத்திருப்பேன், உன்னை ஏந்துவதற்காக.
- நண்பர்களுடன் மனத்துயரைப் பங்கிடு, அது பாதியாகும். மகிழ்ச்சியைப் பங்கிடு அது இரட்டிப்பாகும்.
- நண்பன் என்பவன் உண்மையானவன். அவனுடன் உரக்கச் சிந்திக்கலாம்.
- நீ ஒரு நண்பனை இழந்து விட்டதாகக் கூறினால், அந்த நட்புத் தொடங்கவேயில்லை என்றுதான் அர்த்தம்.

எந்த விடயத்திலும் எந்த உறவிலும் தாறுமாறான சங்கதிகளும் சம்பவங்களும் நிகழ வாய்ப்புகள் வருவது இயல்பு. நண்பன் என்ற முகமுடியுடன் ஒரு நயவஞ்சகனையும் சந்திக்க நேரிடலாம். அவர்களை இனம் காண்பது எமது அறிவையும் அனுபவத்தையும் பொறுத்தது. அரச காலத்துக் கதை ஒன்று உண்டு. ஒருவன் அரண்மனைக்குச் சென்று அரசனையும் படைத் தளபதியையும் சந்தித்து, சகல போர்ப் பயிற்சிகளையும் பெற்று ஒரு முழுமையான போர்வீரனாக ஊருக்குத் திரும்பினான். ஊரில் ஓர் இளமையான அழகான பெண்ணை

தொடர்தல் 70ம் பக்கம்



எங்கள் அனுபவம்

உங்கள் லாபம்

**GUARANTEED
LOW PRICES FOR:**

**Non-Medical
Whole Life
Term Insurance**

**Now
Hiring!**
FREE CLASSES FOR
NEW INSURANCE
& RESP AGENTS



**ROYAL BROKERS
CORPORATION**

Siva Kandiah
CEO & Managing General Agent
416.315.8100



sivakandiah@royalbrokers.com
TEL: 416.298.4722 FAX: 416.298.4664

80 Nashdene Rd., Unit B 25-26
Toronto ON M1V 5E4

உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள்

சமஸ்கிருதம்:

சமஸ்கிருதம் என்பது ஆரம்பகாலத்தே சமஸ்கிருத என்று அழைக்கப்பட்டது. அதன் கருத்து திருந்திய மொழி என்பதாகும். ஆங்கிலத்தில் Sanskrit (சான்ஸ்கிரிற்) என்றவாறாக அழைக்கப்படும். இதனை தமிழில் சமஸ்கிருதம் என்பர் இது இந்தோ - ஆரிய மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தது என்று வகைப்படுத்துவர். இதனை வடமொழியென்றும் ஆரிய மொழியென்றும் அழைப்பர். இந்தியவின் பட்டியலிடப்பட்ட 22 மொழிகளில் சமஸ்கிருதமும் ஒன்றாகும். அத்தோடு யார்க்கண்ட் மாநிலத்தின் அரசுகளும் மொழியாகவும் உள்ளது. இதனால் இந்தியாவின் ஒரு பகுதியில் வாழும் மொழியாகவும் உள்ளது. இந்தியாவின் இரண்டு செம்மொழிகளில் இதுவும் ஒன்று. மற்றையது தமிழ் மொழியாகும். இம்மொழியினை கடவுளின் மொழியென்று அவர்கள் அழைத்தனர். அதன் காரணமான அதனை தேவபாஷை என்று அழைத்தனர். தமிழில் சமஸ்கிருதச் சொற்கள் வழங்கும்போது தற்போது வரம்பு எற்ற பிற்காலத்தில் வழங்கப்பட்ட இலக்கணப் பகுப்பிற்குள் அழைக்கப்பட்டது.

சமஸ்கிருதம் என்பது மிகவும் செழிப்புற்றிருந்த மிகுந்த இலக்கிய வளம் கொண்ட செம்மொழியாகும். செவிக்கு இனிமையான உச்சரிப்புக்கள் கொண்ட மொழியாகும். இந்துக்கோவில் பூசகரின் போது சலோகமாகவும் மந்திரமாகவும் சமஸ்கிருதமே பாவனையில் உள்ளது. அத்தோடு சமயச் சடங்குகளின் போது பாவிக்கப்படும் மொழியாகவும் செயற்படுகின்றது. தற்போது இந்த மொழியைப் பேசுவதற்கு ஒரு தனி இனக்குழுவும் இல்லை. ஆங்காங்கே ஒரு சில பழமைபேணும் பிராமணர்கள் பேசுவார்கள் ஆனாலும் அதில் அவர்களின் தாய்மொழிக் கலப்படும் கலப்பது தவிர்க்க முடியாததாகும். சமஸ்கிருதத்தினைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட எந்த இனமும் ஆரம்பத்திலும் இருந்ததில்லை. அத்தோடு, தற்போதும் இல்லையென்று தேவநேயப் பாவாணர் குறிப்பிடுகின்றார். சமஸ்கிருதத்தினை வளர்க்கும் பொருட்டு இந்திய அரசாங்கம் இந்திய சாகித்திய அக்காடமி மூலம் சமஸ்கிருதத்தில் நூல்களை வெளியிட ஊக்குவிப்பதுடன் அத்துடன் அப்படியாக வெளியிடப்படும் சிறந்த நூல்களுக்குப் விருதும் வழங்கப்படுகின்றது. இம்மொழியின் ஆய்வுக்காக இந்திய அரசு பலகோடி ரூபாய்களை வரும் தோறும் ஒதுக்கி வருகின்றது. இவைகள் யாவும் செய்யப்பட்டாலும் இதனை ஒரு இறந்த மொழியாகவே (Dead Language) மொழியியலாளர்களால் கணிக்கப்படுகின்றது. இந்தோ-ஆரிய மொழிக் குடும்பத்தினைச் சார்ந்த லத்தின் மொழியும் பல தொன்மையாக இலக்கிய இலக்கணப் பாரம்பரியம் கொண்ட செம்மொழியாகும். இன்று இதுவும் இறந்த மொழியாகவே கணிக்கப் பெறுகின்றது. இதனையும் பேசுவதற்கென்று ஒரு இனக்குழுவும் எதுவும் தற்போது இல்லை. Pollock (2001) என்றும் அறிஞர் குறிப்பிடும்போது பலர் மிகவும் குருமான் முறையில் சமஸ்கிருதத்தினை இறந்த மொழியென்கின்றனர். ஆனாலும் அதற்குச் சமனாக இறந்த மொழியாக லத்தினையும் அவர் இறந்த மொழியென்றே குறிப்பிடுகின்றார். Haneedar (2002) என்பவரும் Hatcher (2007) என்பவரும் பொலக்கின் கூற்றினை ஏற்காமல் மறுதலிக்கின்றனர். அதனை இன்றும் வாழும் மொழியாகவே குறிப்பிடுகின்றனர். ஆனால் ஒரு மொழி வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கும் மொழியாகவிருப்பின் அம்மொழி பொது மக்களினால் அவர்களின் நாளாந்தத் தேவைகளுக்காகப் பேசப்படும் மொழியாகவும் தொடர்ச்சியாக மக்களிடம் இருந்து அந்த மொழியில் இலக்கிய ஆக்கங்கள் தோன்றிய வண்ணமாகவிருக்க வேண்டும். அல்லாமல் பல்கலைக்கழக ஆய்வுகளுக்கு மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டதும் கோவில் பூசகரின் போதும் சடங்குகளின் போதும் பாவிக்கும் மொழியென்பதனால் அதனை வாழும் மொழியென்று கருதுவதற்கு எதுவித ஆதாரங்களும் இல்லையென்றே கூறவேண்டும். இம்மொழியானது பலகாலத்திற்கு முன்பே ஏட்டுமொழியாகிவிட்டது.

சமஸ்கிருத மொழியென்பது ஒரு ஆரம்ப

பகுதி - 3

காலத்தேயோ அல்லது தற்போதோ ஒரு இனக்குழுமத்தினால் பேசப்பட்ட மொழியல்ல. ஆனால் பரவலாக வடஇந்தியாவிலும் தென்னிந்தியாவில் சமயம் சார்ந்து வழங்கிவந்த மொழியாகும். பொதுவாக ஒரு மொழி பேசப்படும் போது அது ஒரு இனம் சார்ந்தே அம்மொழி பேசப்படுவது உலக வழக்காகும். உதாரணமாக தமிழ் பேசுவோர் தமிழர் என்றும், சிங்களம் பேசுவோர் சிங்களர் என்றும் மலையாளம் பேசுவோர் மலையாளிகள் என்றும் இப்படியாக அமையும். ஆனால் சமஸ்கிருதத்திற்கு இப்படியாக சமஸ்கிருதர் என்ற ஒரு இனம் அமையவில்லை. ஆரியர் என்பது ஒரு இனமேயல்லாமல் அது ஒரு மொழியல்ல.

சமஸ்கிருத மொழியின் தோற்றம்:

கிமு 2000 அளவிலேயே ஈரானில் இருந்தும் பூர்வீக பேர்சியாவிலிருந்தும் வடமேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளாகிய ஸ்லாவிக் மற்றும் பால்டிக் நாடுகளிலிருந்தும் மத்திய ரஷ்யாவிலிருந்தும் கூட்டம் கூட்டமாக, மந்தை மேய்கும் நோக்கோடும், உணவு தேடியும், வடமேற்கு இந்தியாவில் ஒரு செழிப்பான சிந்துவெளி நாகரிகம் வளர்ச்சியுற்ற நிலையில் உள்ளது அங்கு சென்றால் தாழும் வசதி

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| கிமு1500 தமிழ் தமிழி வடிவம் | 𑀀 | 𑀁 | 𑀂 | 𑀃 | 𑀄 | 𑀅 |
| கிமு300அசோகன் பிராமி தோற்றம் | 𑀘 | 𑀙 | 𑀚 | 𑀛 | 𑀜 | 𑀝 |
| கி.பி200 அசோகன் பிராமி | 𑀉 | 𑀊 | 𑀋 | 𑀌 | 𑀍 | 𑀎 |
| கி.பி400 அசோகன் பிராமி | 𑀔 | 𑀕 | 𑀖 | 𑀗 | 𑀘 | 𑀙 |
| கி.பி600 அசோகன் பிராமி | 𑀠 | 𑀡 | 𑀢 | 𑀣 | 𑀤 | 𑀥 |
| கி.பி800 அசோகன் பிராமி | 𑀦 | 𑀧 | 𑀨 | 𑀩 | 𑀪 | 𑀫 |
| கி.பி900 அசோகன் பிராமி | 𑀬 | 𑀭 | 𑀮 | 𑀯 | 𑀰 | 𑀱 |
| கி.பி1100 அசோகன் பிராமி | 𑀲 | 𑀳 | 𑀴 | 𑀵 | 𑀶 | 𑀷 |
| கி.பி1300 அசோகன் பிராமி | 𑀸 | 𑀹 | 𑀺 | 𑀻 | 𑀼 | 𑀽 |
| Modern Sanskrit | अ | क | स | म | र | ट |

வாய்புக்களோடு வளமாக வாழலாம் என்ற நோக்கோடும், கைபர் கணவாயூடாக பல மொழிகளைப் பேசும் இனக்குழுமங்களாகக் குடிபெயர்ந்தார்கள். இவர்களை ஆரியர் என்ற பெயர்கொண்டு முதன்முதலில் சமஸ்கிருத மொழியாய்வினை மேற்கொண்ட மாகஸ் மூல்லேரே வெளியிடவராவர். அதன் விளக்கம் உயர்ந்த நிலையினை என்பதாகும் இவ் விளக்கம் அவர்களை மேன்மைப்படுத்தவே கொடுத்த விளக்கமாகும். அக்காலத்தே வாழ்ந்த சிந்துவெளி திராவிடர்கள் கறுப்பு நிறமாகவும் ஆரியர்கள் சிவப்பாகவும் இருந்ததனால் தம்மை உயர்வாகக் கருதி தாம் உயர்ந்தவர்கள் என்று கருதிக் கொண்டார்கள் போலும். இவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்களே அந்தந்த இடங்களில் எதுவித நாகரிகங்களும் உருவாகியிருந்ததற்கான ஆதாரங்களோ சான்றுகளோ எதுவுமேயில்லை. இவர்கள் குடியேறிய காலம் சிந்துவெளி நாகரிகம் மிகவும் உச்ச நிலையில் இருந்த காலமாகும். சிந்து வெளியின் உச்சக்காலம் கிமு 3500 - கிமு 1500 என்பதாகும். ஆனால் முதலில் இக்கூட்டம் அங்கு வந்த காலம் கிமு 2000 எனப்படுகின்றது. இவர்கள் குடியேறிய போது ஒரு நாகரிக சமுதாயமாகக் குடியேறவில்லை. ஆரம்பத்தே காட்டுமிராண்டிகளாகவும் முரடர்களாகவும் வாழ்ந்தாலேயே திராவிடர்களின் ஒரு பகுதியினர் வடக்கிலிருந்து தெற்கே விரட்டியடிக்கப்பட்டனர். சிந்து வெளி நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சிக்கு இவர்களின் வருகையும் ஒரு காரணமாகவிருக்கலாம்.

ஆனால் இங்கு குடிபெயர்ந்த இந்த இனக்குழுமங்களுக்கிடையே ஏதோவொருவகையான மொழித் தொடர்புகள் இருந்திருக்கவேண்டும். இதனாலேயே ஒரு பொது மொழியாக சமஸ்கிருதம் என்ற ஒரு புது மொழியினை மிகவும் குறைந்த காலத்தில் தோற்றுவிக்கக் கூடியதாகவிருந்தது. பிற்காலத்தே சமஸ்கிருதத்தினை ஆய்ந்த மொழியியலாளர்கள் இம்மொழியானது இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பத்தினைச் சார்ந்ததென்று பெரும்பகுப் பாகவும் அதிலிருந்து அதன் உயிரிவாக இந்தோ-ஈரானியக் குடும்ப மொழியாகவும் வகைப்படுத்தினர். இதில் ஈரானிய, பேர்சிய, ஸ்லாவிக், பால்டிக், கிரேக்க, ஓலியியற் சாயல்களும் சொற்களின் சாயல்களும் சமஸ்கிருத்தில் நிறைவே காணப்படுவதாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இவர்கள் குடியேறிய காலம் சிந்துவெளி நாகரிகம் மிகவும் உச்ச நிலையில் இருந்த காலமாகும் என்பதனை முன்பு பார்த்தோம். ஆகவே அங்கு ஏற்கனவே பாவனையில் இருந்த திரவிட மொழியின் செல்வாக்கினையும், அதன் ஒருபகுதி இலக்கணங்களையும், சொற்களையும் எழுத்து வரிவடிவங்களையும் பெறவேண்டியது தவிர்க்க முடியாமல் இருந்திருக்க வேண்டும். ஆகவே திராவிட மொழியும் அவர்கள் பேசிய மொழியும் கலந்தே வடமொழி உருவாகியிருக்கமேயல்லாமல் அவர்கள் கொண்ட-

வந்த பல மொழிகளின் சேர்க்கையால் ஒரு செம்மொழியாகத் தோற்றம் பெறுவதென்பது பெருத்தமற்றதாகும். அப்படிப் பார்க்கும்போது கூட அவர்கள் வரும்போது வந்த இனக்குழுமங்களினால் பேசப்பட்ட மொழிகள் ஏதும் சமஸ்கிருதம் வளர்ச்சியுற்றதுபோல் ஏன் வளர்ச்சியுற்றவில்லை. எந்த மொழியும் பாரிய இக்கிய வளம் கொண்ட மொழியாக வளரவில்லை. இதே விதமாகவே திராவிடர்களின் வழிபாட்டு முறைகளையும் அவர்கள் வழிபட்ட தெய்வங்களான சிவன், திருமால் ஆகியோரைத் தமது கடவுளாக்கியும் அவர்களது வழிபாட்டு முறைகளையும் பெற்றே ஆரியர்கள் வேதங்களை அமைத்தார்கள் என்பது நிறுவப்படாத ஒரு மறைக்கப்பட்ட உண்மையாகும். அவர்கள் இயற்றிய வேத சாஸ்திரங்களின் கூறப்படும் உண்மைகள் ஆரியர்கள் புலம்பெயர்ந்து வந்த வேறு எந்த ஐரோப்பிய சமயங்களிலுமோ அல்லது அவர்களது வாழ்க்கை முறையிலுமோ காணப்படவில்லை. ஆகவே சமயத்தினையும் அவர்கள் சிந்துவில் ஏற்கனவேயிருந்த வணக்க முறையினையே தமதாக்கிக் கொண்டார்களேயல்லாமல் அவர்களால் எந்தச் சமயமும் தோற்றப்படவில்லையென்றே கொள்ளவேண்டும். இதன் காரணமாகவே சிந்துவில் இருந்து தோன்றிய இந்து சமயம் என்ற பெயரையும் அதனை அடிப்படையாக வைத்து ஆங்கிலேயர் இந்தியா என்ற பெயரையும் சூட்டினர்.

கி.மு 2000 ஆண்டுகளில் குடியேறியவர்கள்



500 ஆண்டுகளில் ஒரு புதிய மொழியை உருவாக்கினார்கள். ஆரம்பத்தே இது பேச்சு மொழியாக மட்டுமே இருந்தது. மேலே கூறப்பட்ட மொழிகளின் தொடர்பாடல்களாலும் மொழி ஓலியங்கள் மொழிச் சொற்கள் பல பொதுவாக இருந்தன காரணமாக அம்மொழி பேச்சு மொழியாக ஒரு பொது மொழியாகத் தோன்றுவதில் எவ்வித பிரச்சினைகளும் இருக்கவில்லை. இம்மொழியே பிற்காலத்தே சமஸ்கிருதம் என அழைக்கப்படலாயிற்று. ஆரம்பத்தே இந்து சமய நூல்களே இம் மொழியில் வாய்மொழியாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. முதலில் நான்கு வேதங்களில் ஒன்றான இருக்கு வேதமே கிமு 1500ஆம் ஆண்டளவில் வாய்மொழியாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது என்பது அறிஞர்கள் கருத்தாகும். அக்காலத்தே சமஸ்கிருதத்திற்கு வரிவடிவம் தோன்றியிராததன் காரணமாக இது பல காலமாக செவி வழியாகவும் வாய்வழியாகவும் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது. தேவநேயப் பாவணர் போன்ற பல அறிஞர்களின் கருத்துப்படி இருக்கு வேதத்தில் பல தமிழ்ச் சொற்கள் உள்ளதனை அவர் குறிப்பிட்டுக் காட்டியுள்ளார். வேதகாலத்து மொழியில் பழைய Proto Tamil திராவிடமொழிக் கூறுகள் பல கலந்துள்ளன என்கிறார் Rhys Davis, Buddhist India P156 அவர் வடமொழியைவிட தமிழ் தொன்மை வாய்ந்தது என்பர். இக்காலத்தே வடஇந்தியா முழுவதும் திராவிடமொழியே பேச்சு மொழியாகவிருந்துள்ளது என்பதும் திராவிட நாகரிகமும் அங்கு பேசிய மொழியும் திராவிடம் என்பதாகவே பல இந்திய அறிஞர்களும் வெளிநாட்டு ஆய்வியலாளர்களும் உறுதிபடக் கூறியுள்ளார்கள். இவ்வாறாக முதலில் கூறியவர்பம்பாயில் திராவிடவியலை ஆய்ந்த ஹேராஸ் பாதிரியார் (Fr Heras) அவர்களாகும். அவர் வழியியை ஆய்வினைச் செய்த தேவநேயப் பாவாணர் அவர்கள் வடதிராவிடமே அக்காலத்தே வட இந்தியாவில் பாவனையில் இருந்ததென்றும், அதற்கு ஆதாரமாக அங்கு வழங்கும் பல திராவிடச் சொற்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். வடதிராவிடமும் வடமொழியும் கலந்த ஒரு பேச்சுவழக்கே பிராகிருதம் (Prakrit) என்று அப்போதைய வடமொழிக்கு ஒரு பெயர் கொண்டு அழைத்தனர். இந்த வகையிலேயே பானி (Pali) மொழியும் அப்போது பாவனையில் இருந்த திராவிடத்திலிருந்து பிறந்தது என்று கூறுகின்றார் பாவாணர். அறிஞர் இராமச்சந்திர தீட்சிதர் அவர்களின் கூற்றுப்படி, இந்தியாவிற்கு வெளியில் இருந்து வந்து குடியேறிய ஆரியர் சிந்துவெளியில் வசித்து வந்த திராவிடர்களுடன் கலந்து வாழத் தொடங்கியதாலேயே அவர்கள் பேசியமொழிகளின் சொற்களும் இலக்கணங்களும் கலக்கத் தொடங்கியபோதே ஒரு பொது மொழி தோன்றியது. இதுவே பிராகிருதம் என்பதாகும். இதுவே சமஸ்கிருத தோற்றத்திற்கும் பானி மொழியின் தோற்றத்திற்கு வழிசமைத்தது. இவற்றிலிருந்து பலகாலமாகத் திரிந்து திரிந்து தோன்றிய மொழிகளே ஹிந்தி, வங்காளி மொழிகளில் திராவிடமொழிக் கூறுகள் அதிகமாக இருப்பதற்கு காரணம் இதுவேன்றும் குறிப்பிடுகின்றார்.

வடமொழியின் பிறப்பினையும் அதன் தோற்றத்தினையும் ஆராய்ந்த அறிஞர் கல்வின் கெபாட் (Calvin Kephart - Sanskrit Language, its origin composition and diffusion) இந்தியாவின் பழைய மொழிகள் எதற்கும் வடமொழி தாய்மொழியல்ல அதற்கு மாறாக பழைய இந்திய மொழிக்கூறுகள் கலந்த கலப்பாலும் மாற்றிய மாறுதல்களாலும் பிற்காலத்தில் தோன்றி வளர்ந்ததே வடமொழியென்கிறார்.

67ம் பக்கம் பார்க்க...

JRS College

"Committed to provide Quality Training"



Scarborough Campus

Food Service Worker
Starts on April.30th



Food Handler Training
On April.9th
10.00AM-4.00PM(Saturday)



Second Career

If you choose:-

Accounting and Payroll Administration Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 9 Months)
- Transportation Fee (for 9 Months)
- Day Care fee (for 9 Months)



Health Office Administrator Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 8 Months)
- Transportation Fee (for 8 Months)
- Day Care fee (for 8 Months)



(Registered and Approved as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)
Some Courses are not available in Etobicoke Campus

| SCARBOROUGH CAMPUS | ETOBICOKE CAMPUS |
|---|--|
| (Midland & Finch) 330-4168 Finch Ave East Scarborough, ON M1S 5H6 416-292-2455 | (Kipling & Dundas) 300-5359 Dundas St West Etobicoke, ON M9B 1B1 416-207-9975 |

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ

PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can calm up to \$1,000.00 (IB\$5-per week)
வரை இழப்பதற்கு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam

Accident Benefit Specialist

Licensed Paralegal

(Member of The Law Society of upper Canada)

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com



அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA

நூல் மதிப்பீடு

பயணத்தால் படித்தவை - 03

டுபாய்க்கும் ரொறொன்ரோவுக்கும் இடையில் 8 மணிநேர இடைவெளி. ஆதிக்கலை 1 மணிக்குப் பின் டுபாயில் தங்கிய நாட்களில் எனக்கு தூக்கம் வரவில்லை. இதை நினைத்து நான் வருந்தவில்லை. இது எனக்கு கிடைத்த அரிய வாய்ப்பு என ஏற்றுக்கொண்டேன். இந்த தூக்கமில்லா சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி, பல மாதங்களாக தள்ளிப்போட்டு வந்த முயற்சி ஒன்றை நிறைவேற்றுவதில் ஈடுபட்டேன்.

கே. எஸ். பாலசந்திரனின் கரையைத்தேடும் கட்டுமரங்கள் பற்றிய நூல் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டுமென்பதுதான் நான் பல மாதங்களாக பின்போட்டுவந்த விடயம். இப்பிரயாணத்தின் போது கரையைத்தேடும் கட்டுமரங்கள் நூலின் பிரதி ஒன்றை என்னுடன் எடுத்துச் சென்றேன். தூக்கம் விழித்த முதல் இரவில் நூலை மீண்டும் ஒரு முறை படித்து முடித்தேன். படைப்பு இப்பொழுது மேலும் பசுமையாக விருந்தது. உற்சாகத்துடன் தூக்கம் விழித்த மறு இரவில் நூல் மதிப்பீட்டை எழுதி முடித்தேன். இந்த மதிப்பீட்டை பயணத்தால் படித்தவை என்ற எனது தொடர் கட்டுரையில் பிரசுரிப்பதில் இரட்டை மகிழ்ச்சி.

கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்:

பன்முக ஆற்றல் பெற்று சகல தமிழ் இலக்கிய கலை வடிவங்களிலும் ஆளுமை மிகுந்து சிறப்புப்பெற்று, ஈழத்தில் மட்டுமல்லாது புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழுகின்ற தமிழ்மக்கள் மத்தியில் கலை இலக்கியத் துறைகளில் முன்னோடியாகத் திகழ்பவர்களில் பிரபல்யம் வாய்ந்த மூத்த கலைஞர் கே.எஸ். பாலசந்திரன் அவர்களின் 'கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்' ஸ்கார்பரோ, கனடாவில் சிறப்பாக வெளியிடப்பட்டது.

கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்களை படித்து முடிந்ததும் உடனடியாகவே ஆசிரியருக்கு பாராட்டு தெரிவிக்கும் வண்ணம் அவரை தொலைபேசியில் அழைத்து நாவல் என் உள்ளத்தில் உணர்த்திய உண்மைகளை உரைத்த பொழுது ஆசிரியர் உவகையுற்று மகிழ்ந்ததை உணர்ந்தேன். ஒரு படைப்பாளி பல தியாகங்கள் செய்கின்றான். தனது படைப்பு வாசகர்களைச் சென்றடைகிறது என்பதையும், அது வாசகர்களின் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ள ஏற்பையும், எதிர்ப்பையும் அறிந்து கொள்வதில்தான் செய்யும் தியாகங்களுக்கான அதி உயர் வெகுமதியை ஒரு எழுத்தாளன் பெற்றுக்கொள்கிறான் என்பது எனது கருத்து.

கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள் - நாவலைச் சுவைத்துப் படித்து முடிந்தபின் எனக்கு ஏற்பட்ட உற்சாகத்தால் இந்நாவல் பற்றிய ஆய்வு ஒன்றை எழுதி வெளியிடவேண்டும் என்ற எண்ணம் என் உள்ளத்தில் உதித்தது. இம்முயற்சியைத் தொடங்குவதற்கு முன் வேறு நாவல்கள் பற்றி அறிஞர்களால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளையும், நூல்களையும் படிக்க முயன்றேன். தமிழில் முதலில் என் கண்களைக் கவர்ந்து கைகளில் தவழ்ந்தது கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் எழுதிய 'ஈழத்து தமிழ் நாவல் இலக்கியம்'. இந்நூலைப் படித்த பின் கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்களுக்கு ஆய்வு எழுத எண்ணிய என் முயற்சியில் தடை ஏற்பட்டுவிட்டது. எண்ணற்ற படைப்பாளிகளின் எண்ணற்ற நாவல்களை வாசித்து அவற்றை ஒத்துப்பார்த்துப் பிரித்துப்பார்த்து நூல்களின் பொது நிலைகளை ஆராய்ந்து எழுதும் கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் போன்று 'கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்' என்ற நாவலுக்கான எனது கட்டுரை அமையாது என்ற தாழ்வு மனப்போக்கில் முதலில் எழுந்த உற்சாகம் தணிந்தது.

ஆனால், சில மாதங்களின் பின் கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள் என் கண்களில் பட்ட பொழுது அதை மீண்டும் படிக்க உந்தப்பட்டேன். அந்த வாசிப்பு என் மனதில் தெளிவு நிலையை ஏற்படுத்தியது. நாவலின் சில காட்சிகள் என் மனதில் தோன்றி அந்தப் பாத்திரங்களுடன் என்னை இணைத்த பொழுது என் உள்ளக்கிடக்கையை எழுதுவதற்கு 'நாவல்

இலக்கியம் தோன்றிய வரலாறோ அல்லது ஒரு நாவலுக்கு என்ன 'அம்சங்கள்' தேவை என்பதைத் தெரிந்திருக்கவேண்டியதோ அவசியம் இல்லை என்பது என் மனதில் பட்டது. மாறாக, மனதில் தோன்றுவதை எழுத்தில் வடிக்கும் பொழுதுதான் அது கதையாக இருந்தாலும் அல்லது கட்டுரையாக இருந்தாலும் அந்தப்படைப்பில் தனித்துவம் இருக்கும் என்ற எண்ணக் கருத்து எழுந்ததின் விளைவாக ஒரு சாதாரண வாசகனின் நிலையிலிருந்து 'கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்' பற்றிய என் மனப்பதிவை எழுதுகிறேன்.

யாழ் குடாநாட்டின் ஒரு குறிப்பிட்ட பிராந்திய கரையோர மக்களின் வாழ்க்கைப் பதிவு கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள். அம்மக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கையை, அவர்களது பண்பாட்டு விழுமியங்களுடன் ஒட்டி மிகவும் கண்ணியமாக எழுதப்பட்ட நாவல் இது.

ஈழத்தில் ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் ஏற்றத் தாழ்வுகளும், நாளாந்த வாழ்க்கை ஒட்டத்தில் சவால்களும் நிறைந்திருப்பது நிஜம். இச்ச-

“ ஈழத்தில் இழிவான தொழில்கள் என ஏளனம் செய்து சிறுமைப்படுத்தப்பட்ட தொழில்கள் இன்று புலம் பெயர் நாடுகளில், பெரும் பொருள் ஈட்டும் வாய்ப்பென உணர்ந்தவர்கள் அத்தொழில் மூலம் பணம் பெருக்கி அத்தொழிலில் பெருமைகொள்வதைக் காண்கின்றோம்.

வால்கள் ஒவ்வொரு சமூகத்தின் தொழில் ரீதியாக அமைந்திருக்கின்றன. விவசாயிகள் சுட்டெரிக்கும் வெய்யிலிலும், நச்சுக்கிருமிக் கொல்லிகளுடனும், விசப்பாம்பு பூச்சிகளுடனும் பேராடுவதைக் காண்கிறோம். அதே போன்று மீனவர்கள் பேரலைகளுடனும், சுனாமி போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்களுடனும் பேராடுவதைக் காணலாம். 'மரமேறி விழுந்தால் நிலத்தில், கடலோடி முழுகினால் கடலோடு' என்பது பழமை வாய்ந்த உண்மைக்கூற்று. இவ்வாறான வாழ்க்கைப் பிரயத்தனங்களை மையப்படுத்தி மனதை நெகிழவைக்கும் கதைகளைப்படைத்து எழுத்தாளர்கள் புகழ் பெறுகிறார்கள். தென்றலும் புயலும், நீதியே நீ கேள் என்ற இளங்கீரனின் நாவல்கள் நினைவுக்கு வருகின்றன. அந்த வரிசையில் கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள் மூலம் அழியாப் புகழ் பெற்றுள்ளார் கே.எஸ் பாலசந்திரன் அவர்கள். இளங்கீரன் அவர்களின் மேற்குறித்த நாவல்கள் சமூக பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளை மையமாக வைத்து சாதி ஏற்றத்தாழ்வுகளின் அநீதிகளை வெளிபடுத்தி சாதி வேறுபாட்டுப் பகையைத் தளமாகக் கொண்ட காதலை மையப்படுத்தி எழுதப்பட்டவை. கரையோர மீனவர்களுக்கின் மத்தியிலுள்ள பொருளாதார இடைவெளி முதன்மை படுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நாவலில் இம் மீனவ சமூகம் மற்ற சமூகங்களிலிருந்து தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கதை கூறப்படும் கால கட்டத்தில் யாழ் குடாநாட்டில் வாழ்ந்த மற்ற சமூகங்களிலிருந்து மாண்பாஞ்சுவெளி மக்கள் புறம்பாக்கப்பட்டுள்ளார்கள். தமக்கென ஒரு தனி உலகில் வாழ்வதைப் போன்று இம்மக்களின் கதை அமைந்துள்ளது. மாண்பாஞ்சு கடலோரக் கிராம மக்களின் நற்பண்பான பக்கம் மட்டும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அம் மக்களின் ஒரு சிலரின் மறுபக்கத்திலுள்ள குறைபாடுகளையும் அக்குறைபாடுகள் ஏற்படுத்துகின்ற தீங்குகளையும் சுட்டிக்காட்டியிருக்கலாம்.

இதே போன்று சில பாத்திரங்களின் உரையாடல்களில் அ. யேசுராசாவின் 'தொலைவும் இருப்பும் ஏனைய கதைகளும்' சிறுகதைத் தொகுதியில் 'ஓ கடவுள் உறங்குகிறார் போல' கதையில் திரேசம்மாவின் புலம்பலில் கையாளப்பட்ட மொழியை ஆங்காங்கே சேர்த்திருக்கலாம். திரேசம்மா ஒரு கடலேரக் கிராம வயதான பெண். அவள் இவ்வாறு தன் மகனைத்திட்டுகிறாள்:

“ஆ...ஆ... குறுக்கால போவான், தெண்டல் வருவான். உங்களுக்கு ஒரு சாவு வருகுதில்லையே. அப்பனும் பிள்ளையும் சேர்ந்து வதைக்கிறீர்களேயடா. தூம,தூம. நீங்க உழைச்சு மூண்டு நேரமும் முறியாமல் தின்ன நானும் இந்தக் குமரும் பட்டினி.

அவன்... அப்பன் மயிலிட்டி கடலில் உழைச்சு, ...னட்ட எல்லாத்தையும் கொட்டிப்போட்டு வருவான்...”

ஒருவேளை மாண்பாஞ்சுவெளிக் கிராம மக்களின் பேச்சு மொழி மேற் கூறிய மொழி போல் இல்லாமலும் இருந்திருக்கலாம். “தினமும் வாழ்வுக்காக அலைகளோடு ஜீவ



மனுவல் ஜேசுதாசன்

கிறார்கள்.

கதை நிகழும் புலத்தை இப்படி வர்ணிக்கிறார்:

“இலங்கைத்தீவின் மேல் விளிம்பில் பருத்தித்துறை முனையிலிருந்து மேற்கே மாதகல் வரை ஆழ்கடலில் சென்று மீன்பிடிக்கும் மாண்பாஞ்சுவெளி உள்ளிட்ட கரையோரக் கிராமங்களைச் சேர்ந்த மீன்பிடித் தொழிலாளர்கள் இனி மூன்று மாதங்களுக்குத் தொழிலுக்கு புங்குடுதீவுக்கு இடம் பெயரும் காலம் வந்துவிட்டது...”

மாண்பாஞ்சுவெளிக் கிராமத்திலும் புங்குடுதீவிலும் கதை நிகழ்கிறது. மாண்பாஞ்சுவெளிக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் கத்தோலிக்கர்கள். அக்கிராமத்துக்கான பிரத்தியேக வாழ்கை வடிவங்களும், பழங்காலம் தொட்டு நிலவிவரும் சம்பிரதாயங்களும் நிறைய உண்டு. அவை மிகவும் எளிமையானவை. பெரும் எதிர்பார்ப்பற்றவை. நாளாந்த வாழ்வேட்டத்தின் மகிழ்வைக் கொடுப்பவை. இருப்பினும் மானிடம் வாழ்வும் சாவும் கலர்ந்திருப்பது என்பது உண்மை. இதற்கு மாண்பாஞ்சுவெளி மக்கள் விதிவிலக்கற்றவர்கள் என்பதை சம்மாட்டி மரியாம்பிள்ளை மதலேனாதம்பதிகள், அவர்கள் உறவோடு உதயமாகிய மனுவல், அந்தோனி சகோதரர்களையும் எலிசபெத், மேரி சகோதரிகளையும் மையப்படுத்திய கதை மூலம் ஆசிரியர் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

காதல் - அது ஏற்படுத்தும் இன்பமும் துன்பமும் இந்நாவலில் நிஜமமாக வெளிக்கொணரப்பட்டிருக்கிறது. பெரும்பாலான படைப்பாளிகள் தங்கள் படைப்புக்களில் திட்டமிட்டு மறைக்கின்ற பாலியல் சார்ந்த விடயங்களைக் கூட வக்கிரமற்ற விதத்தில் தயக்கமின்றிக் கூறியிருக்கிறார். தகப்பன் திருமணத்திற்கு வெளியே பாலியல் உறவு கொண்ட ஒரு பெண்ணின் மகன் ஸ்ரெல்லாவை மகன் அந்தோனி உண்மையை தெரிந்தும் காதலிப்பதும், அக்காதலின் உயிரேரட்டமான உறவாடல்கள், காதலின் இடை இடையே ஏற்படும் திருப்பங்கள், இறுதிமுடிவு - அதை அறிய ஏற்படுகின்ற ஆர்வம் இக்கதையின் உச்சக் கட்டங்களில் ஒன்று. காதல் கதை விரும்பிப்படிப்பவர்களுக்கு இது ஒரு விருந்தாக அமைகிறது.

வாழ்க்கையின் சோகங்களையும், மனித வாழ்வு இடை இடையே ஏற்படுத்துகின்ற எமாற்றங்களையும், உறவுகளின் பிரிவுகளின் தாக்கம் ஏற்படுத்தும் துன்பம், இவையெல்லாம் கொடுக்கின்ற இன்பத்தை படிக்க விரும்புவர்களுக்கும் இந்நாவல் அருஞ்சுவை. கிறகரி ஓரே நேரத்தில் இரு சகோதரிகளான எலிசபேத்தையும் மேரியையும் மத்தியகிழக்கு நாட்டிலிருந்து காதலிப்பதாக கடிதமூலம் நடாத்தும் கபடக் காதலும், அவனின் வாழ்க்கையின் முடிவும் மனதைப் பிழியும் உணர்வைக் கொடுக்கும். இதே போன்று கதையில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு பாத்திரமும் ஏதோ ஒருவித சுகத்தைக் கொடுக்கிறது. கிறகரியின் திசை மாறிய பாதை, ராணியின் பதினமவயதில் ஏற்படும் உறுதியற்ற காதல், பெற்றோரின் வற்புறுத்தலில் தன் விருப்பத்துக்கு மாறாகத் திருமணம் புரிந்த சில்வியாவின் கர்வமும் கணவன் மேல் அவள் வெளிப்படுத்துகின்ற வெறுப்பும், கள்ளக்காதலில் அவள் ஈடுபட எத்தனிக்கும் முயற்சியும் கதைக்கு நயமூட்டுகின்றன.

மாண்பாஞ்சுவெளிக் கிராம மக்களின் கலாச்சார விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் கத்தோலிக்க ஆலயங்களில் நிகழ்கின்ற ஆராதனைகளை ஓரளவு முறையாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். ஆனால் மரியாம்பிள்ளை

தொடர்ச்சி 67ம் பக்கம்

உலக மொழி...

64ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தேவநேயப்பாவாணர் அவர்கள். முன்பு வடமொழியை ஆய்ந்தவர்கள் இந்தோ – ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பம் என வரைய-றுத்திருந்தாலும் அதில் குறிப்பிட்ட இந்தோ என்பதன் விரிவு திராவிடம் எனப்பதாகவே இருக்க வேண்டுமேயல்லாமல் வேறு ஒன்றா கவும் இருப்பதற்கு வேறு எந்தக் காரணிகளும் இருக்க முடியாது. திராவிடத்தின் தொன்மை யினை மறைத்து ஆரியத்தின் மேன்மைப் படுத்தும் நோக்கத்தால் இது மறைக்கட்டுள்ளது.

மொழி வரிவடிவப் பிறப்பு:

ஒரு மொழிவரிவடிவம் பிறப்பதற்கு அதற்கு ஒழுங்கான ஒரு பேச்சுமொழி வழக்கில் இருக்க வேண்டும். இப்படியாக இருக்கும் ஒரு மொழிக்கு உதவியாக விருப்பது அம்மொழி வாழும் காலத்திலும் அது வழங்கும் இடத்-தினருகேயும் இருக்கக்கூடிய தொன்மையான மொழிகள் உதவி செய்யமுடியும். அந்த வகையில் வடக்கே திராவிடமே பாவனையில் இருந்தது என்பதனை முதலில் பார்த்தோம். திராவிடத்திலிருந்து சொற்களையும் உச்ச-ரிப்புக்களையும் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களது மொழியோடு கலந்து ஒரு புது மொழியாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட மொழியென்றே கூற வேண்டும். இப்படியாகத் தோற்றம் பெற்ற மொழியே பிராகிருதம், என்று அழைக்கப் பட்டது. இப் பிராகிருதத்தின் பாவனைக்கே முதலில் அவர்கள் வரிவடிவத்தினை அமைத்-தார்கள். அவ்வரிவடிவமே தேவநகரி என்று அழைக்கப்பட்டு அதன் பரிணாம வளர்ச்சியே சமஸ்கிருதமாகும். முதற் பந்தியில் நோக்-கியது போல் அக்காலத்தே வடநாட்டில் திராவிடமே பாவனையில் இருந்தது என்ப-தனை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

தேவநாகரி:

பேச்சு வழக்கில் உள்ள ஒரு மொழியில் செவி வழியாலும் வாய் வழியாலும் இயற்றப்படும் இலக்கியங்கள் தோன்றும்போது காலப்போக்-கில் அந்த இலக்கியங்களுக்கு நிலையான பதிவினை மேற்கொள்ள எழுத்து வரிவடி-வங்கள் தேவை என்பது தவிர்க்க முடியாத தாகும். இந்த வகையிலேயே சமஸ்கிருதம் அதற்கான வரிவடிவத்தினைப் நாகரி அல்லது தேவநாகரி என்ற வடிவத்திலிருந்து பெற்றுக் கொண்டது.

நாகரி அல்லது தேவநாகரி என்பது பிராமி வரிவடிவத்தின் வழிவந்தது என்று அழைக்-கப்படுகின்றது. தேவநகரி கி.பி 11ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தோற்றம் பெற்றது. இது சமஸ்கிருதம் எழுதுவதற்கு வரிவடிவமாகப் பாவிக்கப்படுகின்றது. தேவநாகரி என்ற சொற் பதத்தினைப் பிரித்துப்பார்த்தால் தேவன் + நாகரி. தேவ அல்லது இறைவன் என்பொருள்படும். நாகரி என்பது நகரம் என்பதாகும் அதாவது நகரத்தில் உள்ளோர் பேசும் மொழி என்ப-தாகும். நாகரி என்ற வழக்கு நாகர்களின் வழிவந்தவர்களாகிய திராவிடர்கள் பாவித்த மொழியில் இருந்தே தேன்றியது என்பதனை “தமிழே பலமொழிகளுக்கு மூல வரிவடிவம்” என்ற எனது முந்திய கட்டுரையில் பார்த்-தோம். அதனாலேயே நாகர்கள் வாழ்ந்த இடம் நகரம் என்றும் அவர்கள் பேசிய மொழி நாகரி என்றும் அழைப்பதாயிற்று.

நூல் மதிப்பீடு...

66ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கள்ளுக்கடை சென்று திரும்பும் பொழுது பாடும் நாட்டுக் கூத்துப்பாடல்கள் முரண்-பாட்டை ஏற்படுத்தியுள்ளன. வேதக்காரர்கள் காத்தவராயன் நாட்டுக்கூத்து பாடுவதில்லை. மாறாக கத்தோலிக்க நாட்டுக் கூத்துப்பாடல் கள்தான் பாடுவார்கள்.

ஈழத்து மீனவ சமூகத்தை மையமாகக் கொண்டு மிகக் குறைவான நாவல்கள்தான் வெளி-வந்துள்ளன. செங்கையாளியானின் வாடைக் காற்று, அங்கையன் கைலாசநாதனின் கடல் காற்று போன்ற நாவல்களைக் குறிப்பிடலாம். கரையைத்தேடும் கட்டுமரங்கள் காலம் கடந்து வெளிவந்துள்ளது என்று கூறவேண்டும்.

இவ்வாறாக சம்ஸ்கிரும் தேவநகரியில் இருந்து தமது வரிவடிவத்தினை அமைத்ததுபோல் பின் வரும் காலங்களில் போஜ்பூரி, ஹிந்தி, கொங்கணி, மைதிலி, மராத்தி, முண்டாரி, நோப்பாளி, பாளி, சிந்தி ஆகிய மொழிகள் தங்கள் வரிவடிவங்களைப் பெற்றுக் கொண்டன.

பிராமி:

தேவநகரி வரிவடிவத்தின் தோற்றம் பிராமி-யிலிருந்து தோற்றம் பெற்றதாகவே ஆய்வா ளர்கள் கூறுகின்றனர். பிராமி வரிவடிவம் என்பது அசேகன் சக்கரவர்த்தியவர்களால் நன்று கற்றறிந்த பண்டிதர்கள், அறிஞர்கள் ஆகியோர் மூலம் தேற்றுவிக்கப்பட்டதாகும். இதன் காலம் கிமு.300 ஆண்டாகும். இக்கா லமே அசோகச் சக்கரவர்த்தி கோலோச்சிய உச்ச காலமாகும். இப்பிராமி வரிவடிவம் அக்காலத்தே பாவனையில் இருந்த பிராகிருத மொழிக்கே வரிவடிவமாக அமைக்கப்பட்டது. முன்பு நாம் பார்த்ததற்கிணங்க பிராகிருதமே வடக்கிலே அக்காலத்தே பாவனையில் இருந்த மொழியாகும். ஆரியர் வருகைக்கு முன்பு வடஇந்தியா முழுவதுமாக திராவிடமே பரவி யிருந்தது. இதன் காரணமாகவே அக்காலத்தே குடியேறிய ஆரியர்கள் பேசிய மொழியும் திராவிடமொழியும் கலந்ததாலேயே ஒரு திரி மொழியாகிய பிராகிருதம் பிறந்தது. அத்தோடு பாளி மொழியும் இவ்வகையிலே பிறந்த திரி மொழியாகும். பிராமி எழுத்துக்களின் வரிவடிவங்களை நோக்கும் போது அது ஆரம்ப தமிழியின் (தமிழ் பிராமியென்பதனை தமிழி என்று கொள்க) வழிவந்ததாகவே தோன்றுகின்றது. இதனை ஐராவதம் மகா-தேவன் அவர்கள் மிக ஆணித்தரமாகக் உறுதிப்படுத்துகின்றார். இததே கருத்தினை ‘தமிழே பலமொழிகளுக்கு மூல வரிவடிவம்’ என்ற கட்டுரையில் விரிவுபடப் பார்க்கமுடியும். கிமு 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றி தொல்காப்பியத்தில் பாவிக்கப்பட்ட பல வரி வடிவங்களின் பாவனையில் இருந்தே அசோகன் பிராமிக்கான எழுத்துக்களும் பாவித்திருக்கப் பட்டதாகவே தோன்றுகின்றது. குறிப்பாக அகரத்திற்கும் ககரத்திற்கும் உள்ள் வரிவ-டிவம் மிகவும் தெளிவாகப் புலப்படும்படியாக உள்ளது. உண்மையில் இந்த அகோகன் பிராமியே சமஸ்கிருதத்திற்கும் அதன்வழி பிறந்த ஏனைய மொழிகளுக்கும் வரிவடிவம் அமைக்க வழிசமைத்ததென்றே கூறவேண்டும்.

சமஸ்கிருத மொழி தோன்ற நாகரிகப் பின்னணி இருந்ததா?

உலக மொழிகளின் தோற்றம் பற்றி கடந்த இரண்டு மாதக்கட்டுரையிலும் மொசப்பத்-தேமியா, சுமேரிய நாகரிகங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அந்த நாகரிகத்தினூடேயே அவர்-களின் மொழிகளுக்கு அதற்கான வரிவடிவங்-கள் தோற்றம் பெற்றன. சிந்துவெளியில் பாவிக்கப்பட்ட வரிவடிவம் தமிழியின் தோற்-றத்திற்கு அடிகோலிட்டன. அதேபோலவே சீன நாகரித்தின் வளர்ச்சியூடாவும், எகிப்த்திய நாகரிகத்தினூடாகவும் கிரேக்க நாகரிகத்தி னூடாகவும், யூதர்களின் நாகரிகத்தினூடாக அதன் மொழிகள் வளர்ந்தததுடன் அவைக-ளுக்குரிய வரிவடிவங்களும் தோற்றம் பெற்றன. ஆனால் இந்தியாவில் தோன்றிய சமஸ்கிருத மொழிக்கு மட்டும் ஏன் நாகரிகப் பின்னணி

இருக்கவில்லை என்பது புரியாத புதிராகவே இருக்கின்றது. இந்திய சிந்துவெளி நாகரிகம் திராவிடர்களின் நாகரிகம் என்றும் அங்கு பெறப்பட்ட வரிவடிவங்கள் தமிழ் வரிவடித் தோற்றத்தின் ஆரம்ப கர்த்தாவாக இருந்த தென்றும் பலவாறாக நிறுவப்பட்ட நிலையில் கிமு.2000 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் குடி-யேறிய ஆரியர்கள் தங்களுக்கென ஒரு நாகரிகம் அமைக்க அவர்களுக்கு அவகா-சமோ ஒரு தேவையோ ஏற்படவில்லை. அவர்களுக்கு சிந்துவெளி நாகரித் தாக்கம் மட்டுமேயிருந்தது. அதற்கு உரிமை கோரக் கூடிய எந்தவிமான ஆதாரங்களும் அவர்க-ளுக்கு இல்லை. அத்தோடு அவர்களது வருகைக் காலமானது சிந்துவெளி நாகரி-கத்தின் வீழ்ச்சிக் காலத்தோடு ஒட்டியதாவே அமைந்துள்ளது. இது அவர்களது வருகை-யால் நிகழ்ந்தா? அன்றி வேறு புறக்காரணி-களாகிய இயற்கை அழிவுகளால் நிகழ்ந்ததா என்பதுபற்றி இரு வேறு வகையான கருத்-துக்கள் உண்டு.

ஏனைய ஆரிய மொழிகள்:

ஹிந்தி மொழியானது வடமொழியிலிருந்து பிறந்த மொழியில்லையென்று வடமொழியை ஆய்ந்த அறிஞர் மாக்ஸ் முல்லர் கூறுகின்றார். அது அக்காலத்தே பேச்சு வழக்கிலிருந்த ஒரு மொழியிலிருந்தே பிறந்தது என்கிறார். இவ்வாறாகவே வடமொழியும் ஹிந்தி எந்த மொழியில் இருந்து கிளைத்ததோ அதிலி-ருந்தே பிறந்தது என்பர். ஆகவே சிந்து வெளியில் எம்மொழி பாவிக்கப்பட்டு வழக்கில் இருந்ததோ அம்மொழியே வடமொழி பிறப்-பதற்கும் ஆதாரமாக இருந்திருக்க முடியுமே-யல்லாமல் வேறொரு மொழில் இருந்து தோன்ற வாய்ப்பேயில்லை. இன்றும் வட-மேற்கே பாகிஸ்தானிலும் வடக்கே பவுகிஸ்த-ானிலும் வளக்கிலிருக்கும் பிரகுப் மொழி-யென்பது திராவிட மொழிக்கும்பத்தில் அடக்கப்பட்ட மொழியென்று நிறுவப்பட்டுள்ளது. இது போலவே வடமேற்கு மலைகளிலும் மத்தியிலும் வாழும் பல ஆதி திராவிடர்-களின் மொழிகள் இன்னும் திராவிட மொழிக-ளாய் இருப்பதில் வியப்பேதும் இல்லை.

ஹிந்தி மொழியுடன் ஒத்தமொழி உருது மொழியாகும். ஆனால் இலக்கண வேறு-பாட்டில் இரண்டும் வேறுபட்டதாகவே உள்ளன. உருது மொழி பாரசீக சொற்களாகவுள்ளன ஆனால் இலக்கணம் வடமொழி இலக்கண-மாகவேயுள்ளது என்பர் மொழியியல் அறிஞர் வொண்டரியே. ஆனால் இதற்கு மறுப்புத் தெரிவிப்பவர்களும் உண்டு. இவருக்கு திராவிட மொழி இலக்கணத்தில் போதிய பயிற்சி இன்மையால் அதனை வடமொழி இலக்கணம் என்பர். ஆனால் அதற்கான இலக்கணம் தமிழிலிருந்தே பெறப்பட்டதென்று பன்மொ-ழிப்புலவர் அப்பாத்துரை அவர்கள் கூறுகின் றார். அத்தோடு ஆரியம், வடமொழி, சமஸ் கிருதம் ஆகிய மூன்றும் ஒன்றாகவே கணிக் கப்படுகின்றது இது தவறென்று மேலும் குறிப்பிடுகின்றார்.

வடமொழிக்கு பிற்காலத்தே பாணினி என்னும் இலக்கணம் வகுக்கப்பட்டது. வடமொழிக் காப்பியங்களான மகாபாரதம் இராமாயணம் ஆகிய இரண்டும் பாணினி இலக்கணத்தில் வகுக்கப்படவில்லை. மாறாக பிரகிருதத்திற் குரிய இலக்கணத்திலேயே அமைந்திருந்த-தென்பர். இக்காப்பியங்கள் இயற்றப்பட்ட காலத்திற்குப் பின்பே பாணினி இலக்கணம்

தோற்றம் பெற்றதாகும். கிமு.5000 ஆண்டளவில் தோன்றிய தொல்காப்பியம் பிரகிருதத்திற்-குரிய இலக்கணத்திற்குரிய அடிப்படையாக இருந்திருக்கலாம்.

முடிவுரை:

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட காரணங்களினால் வட மொழி எவ்வளவுதான் செழிப்புற்ற இலக்கிய வளம், வேதங்கள் தோன்றிய மொழியியாக விருப்பினும் செம்மொழிக்குரிய வரைவிலக்-கணங்களின் ஒன்றான “ஒரு மொழிதோன்றும் போது வேறு எந்த மொழியிலிருந்து கிளை மொழியாகவோ அன்றி திரி மொழியாகவோ தோன்றியிருக்கக்கூடாது. அது இயற்கையா-கவே ஒரு மொழிபேசும் இனத்திலிருந்து தோற்றம் பெற்று இருக்க வேண்டும்” எனபது வடமொழியைப் பொறுத்த வரையில் ஏற்க முடியாது என்பது தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது. ஆரியத்தின் எழுச்சிக்கு முக்கியாக அரசியற் காரணங்களையே குறிப்பிட வேண்டும். பிற்-காலத்தைய அரசர்கள் ஆரியமொழியை உயர்ந்த மொழியென்றும், தாம் பேசும் மொழி ஆரியம் என்றும், ஆரிய இனமே உலகில் உயர்ந்தது என்ற எண்ணம் உருவாகியதா-லேயும் ஆங்கிலேயர் காலத்தில் வெளிநாட்டு ஆய்வாளர்களுக்குக் கிடைத்த தகவல்கள் ஆரம்பத்தில் வடமொழி பற்றியதும் அவர்களது மேன்மை பற்றிய தகவல்களுமேயாகும் இதன் காரணமாகவே எது வித பாகுபாடும் இன்றி ஆய்வு செய்யும் நிலைக்கு மாக்ஸ் முல்லர்கள் போன்றவர்கள் தமது ஆய்வினைச் செய்து வடமொழியின் மேன்மையினை உயர்த்திப்பிடித்ததும் ஆரிய மொழிகள் பேசுவோரே இன்றைய நடுவண் அரசின் ஆட்சி யாளர்களாக இருப்பதாலும் அவர்களும் ஆரிய மேன்மை நிலையில் எண்ணியதாலும் ஏனைய மொழிகள் பற்றிய ஆய்விற்கு எதுவித ஆதர-வும் கொடுக்கவில்லை. குறிப்பாக திராவிடர் சார்ந்த சிந்துவெளி முதைபொருள் ஆய்வு, கடல்கொண்ட தென் மதுரை ஆகியனவற்கு முக்கியத்துவமோ, அன்றி நிதி ஒதுக்கீடுகளோ செய்ய முன்வராததனாலேயே திராவிடம் பின்தள்ளப்பட்டு ஆரியம் முன்னிலைப் படுத் தப்பட்டது. தொடர்ந்தும் தமிழ் புறக்கணிப்பு, தமிழர் தொன்மை புறக்கணிப்பு ஆகியன திட்டமிட்டே இன்றும் நடுவண் அரசு புறக்க-ணித்து வருவது துர்ப்பாக்கிமானதேயாகும். இன்று வாழும் இரண்டு மொழிகளே செம்-மொழிகவுள்ளன. அவை சீனமும் தமிழும் மட்டுமே. ஆனால் தமிழை 2004ஆம் ஆண்-டிலேயே செம்மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்-தியது. இதுவும் ஒரு அரசியல் சார்ந்த முடிபென்பது கசப்பான உண்மையாகும்.

இங்கு காணப்படும் வரைபடம் அசோகன் பிராமியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியுமாகும். பின்பு இவ்வெழுத்தானது தொல்காப்பியத்தில் பாவிக்கப்பட்ட தமிழி எவ்வாறாக அசோகனால் கடன் பெறப்பட்டது என்பதனை நோக்கு-வோம்.

உசாத்துணை:

- Early Tamil Epigraphy from Earliest Times to the sixth century AD ஐராவதம் மகாதேவன்
 - மொழி வரலாறு முனைவர்.மு.வரதராஜன்
 - தமிழ்க் கப்பல் - மொழியாய்வு முனைவர் கு.அரசேந்திரன்
- www.omnigt.com/writing/devanagari.htm
- www.en.wikipedia.org/wiki/sanskrit

packiyathanan.m@thaiveedu.com

■ ■ ■

படையாகத் தெரிகிறது. ஈழத்தில் இழிவான தொழில்கள் என ஏளனம் செய்து சிறுமைப் படுத்தப்பட்ட தொழில்கள் இன்று புலம் பெயர் நாடுகளில் பெரும் பொருள் ஈட்டும் வாய்ப்பென உணர்ந்தவர்கள் அத்தொழில்களில் ஈடுபட்டு அதன் மூலம் பணம் பெருக்கி அத்தொழிலில் பெருமை கொள்வதைக் காண் கின்றோம். இந்த மாற்றம் ஈழத்தில் ஏற்பட்டுள்-ளதோ என்பது தெரியாது. ஆனால் முற்கா-லத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகம் வாழ்கின்ற பகுதி எனக் கூறப்பட்ட கிராமங்களில் இன்று பல சமூகங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் கூடி-வாழ்வதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

குறித்த காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த ஒரு சமூக மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பதிவு செய்ததில் கே.எஸ். பாலசந்திரன் அவர்கள் சிறப்புப் பெறுகிறார்.

இன்று ஆங்கில் நாவல் இலக்கியத்தில் இந்திய, பாகிஸ்தானிய இளம் எழுத்தாளர்கள் புகழுடன் திகழ்கிறார்கள் Rohinton Mistryஇன் ‘A Fine Balance’, Aravind Adigaஇன் ‘The White Tiger’, Jhumpa Lahiriஇன் ‘The Namesake’, Monica Aliஇன் ‘Brick Lane’ போன்ற உலகப் புகழ் பெற்ற நாவல்களுடன் ஒப்பிடும்ளவிற்கு கரையைத்தேடும் கட்டுமரங்கள் சிறப்புப் பெறுகிறது என்பது எனது கணிப்பு. The Namesake, Brick Lane ஆகிய நாவல்கள் ஆங்கில திரைப் படங்களாக வெளிவந்து, நாவல்கள் பெற்ற பாராட்டைப் பெற்றன. அதே போல் கரையைத்தேடும் கட்டுமரங்கள் யதார்த்தமான முறையில் தமிழ் சினிமாப் படமாக தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டால் நல்ல வரவேற்பு கிடைக்கும் என்பது எனது கருத்து.

manuel.jesudasan@thaiveedu.com

■ ■ ■

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

தமிழரின் பண்டைய புறப்பாடல்களில் அதிகாரச் சூழல்களை மையப்படுத்தி இயங்கி நின்ற புலவர்களின் அணுகுமுறைகள் பற்றிய பார்வையில் குடும்ப உறவுநிலை மற்றும் சமூக - பொருளியல் அம்சங்கள் தொடர்பான புலமைச் செயற்பாடுகள் சிலவற்றைக் கடந்த கட்டுரையில் நேக்கினோம். அத்தொடர்பிலே, அரசியல் - ஆட்சிச் சூழல் ஆகிய அம்சங்களில் அவர்கள் மேற்கொண்ட அணுகுமுறைகள் இக்கட்டுரையில் கவனத்துக்கு வருகின்றன.

அன்றைய (சங்ககால) அரசியற் சூழலானது இனக்குழுத் தலைமை என்ற நிலையிலிருந்து படிப்படியாக முடியாட்சியை நோக்கி மாறிக் கொண்டிருந்த காலகட்டமாகும். அவ்வரலாற்றில், தொடக்கத்திலே ஒரு கட்டம்வரை பல்வேறு இனக்குழுக்களும் தம்முள் அதிகார நோக்கில் முட்டிமோதிக்கொண்டிருந்தன. இந்த மோதல்களால் விளைந்த பேரழிவுகளின் ஈற்றில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு சில இனக்குழுக்கள் அரசநிலையில் மேற்கிளம்பின. அவற்றுள் சில குழுக்கள் பெருநிலப் பரப்புக்களைத் தம்மையேயும்படுத்தி ஆட்சியதிகாரங்களை விரிவுபடுத்திக் கொண்டன. இவ்வாறாக மேற்கிளம்பி ஆட்சி அதிகாரநிலையில் தம்மை நிலைநிறுத்திக் கொண்ட இனக்குழுத்தலைவர்களே முவேந்தர் எனச் சுட்டப்படும் சேரர், சோழர் மற்றும் பாண்டியர் ஆவர்.

இம்முவேந்தர்களும் அதிகார நோக்கில் அடிக்கடி தம்முள் மோதலைத் தொடர்ந்தனர். அத்துடன், எஞ்சிநின்ற இனக்குழுக்களுடன் மட்டுமன்றி தங்கள் குலங்கள்சார் கிளைகளுடனும் கூட இவர்கள் அடிக்கடி மோதிக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறாக, தமிழர்கள் தம்முள் தாம் அதிகார நோக்கில் அடிக்கடி போரிட்டுக்கொண்டிருந்ததான வரலாற்றுக் காட்சியையே சங்க இலக்கியங்கள் - குறிப்பாகப் புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து முதலியவை புறத்திணை இலக்கியங்கள் - எம்முள் நிறுத்துகின்றன.

இவ்வாறான அரசியற் சூழலில் இயங்கிநின்ற புலவர்களுள் ஒருசாரார் வெற்றிபெற்ற தலைவர்களின் புகழைப் பாடிப் பரிசில் பெற்று மகிழ்ந்தனர். இன்னொரு சாரார் (முன்னைய கட்டுரையிற் சுட்டியது போல) 'அன்றைய மக்கள் சமூகத்தின் மனச்சான்றின் குரலாக' - இன்றைய பொதுசனத் தொடர்பு சாதனைகளின் பணியை மேற்கொண்டவர்களாக - செயற்பட்டுள்ளனர். அடிக்கடி நடந்த போர்களால் மக்கள் அடையும் துன்புதயரங்களை அவர்கள் அவதானித்துள்ளனர். அதிகாரங்களை நிலைநாட்டும் போர்களை மேற்கொள்வதை விட மக்களுக்கு நல்லாட்சி வழங்குவதே ஆட்சியாளர்களுக்குரிய முக்கிய கடமை என்பதை அவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பவர்களாக மட்டுமன்றி இடித்துரைப்பவர்களாகவும் அவர்கள் இயங்கிநின்றுள்ளனர். போராடும் வேந்தர்களுக்கு இடையில் நின்று அப்போர்களைத் தவிர்த்தற்கான ஆலோசனைகளை வழங்கும் ஆளுமையும் அப்புலவர்களுட் சிலருக்கு இருந்தன. இவ்வாறான ஆளுமை மிக்க அன்றைய புலவர்களில் ஒருவரான கோவூர் கிழார் என்பாரின் இயங்குநிலையை இருபாடல்களை (புறநானூறு: 44,45) மட்டும் மையப்படுத்தி இங்கு நோக்கலாம்.

இப்பாடல்கள் நமக்குக் காட்சிப்படுத்துவது சோழகுலத்தில் 'கிள்ளி' என்ற குறித்த ஒரே குடியைச் சார்ந்த கிளையினர் தம்முள் மோதிக் கொண்டிருந்த நிலையையாகும். நமது சமகால மொழியில் கூறுவதானால் அது ஒரு 'சகோதர யுத்தம்' ஆகும். நலங்கிள்ளி மற்றும் நெடுங்கிள்ளி ஆகிய இரு சோழவேந்தர்கள் மோதிக் கொள்கின்ற காட்சி இது. நலங்கிள்ளி, நெடுங்கிள்ளியை எதிர்த்து அவனுடைய ஆவூர்க் கோட்டையை முற்றுகையிடுகிறான். நலங்கிள்ளியை எதிர்கொள்ள அஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி தனது கோட்டை மதிற் கதவுகளை அடைத்துவிட்டு உள்ளே ஒடுங்கியிருக்கிறான்.

இதனால் கோட்டைக்குள்ளிருப்போருக்கு வெளியிலிருந்து அன்றாடத் தேவைகளுக்குரிய எந்தப் பொருளும் உள்ளே செல்லமுடியாத நிலை. உள்ளே இருப்பவர்கள் உணவு, குடிநீர் மற்றும் பயன்பாட்டுப் பொருட்களைப் பெற-

பகுதி - 05

முடியாத நிலையில் பெரும் இன்னல்களுக்கு ஆளாகிறார்கள். மனிதர் மட்டுமன்றி போர்ப் படையைச் சேர்ந்த யானை முதலானவையும் மெலிகின்ற நிலை.

“இந்தநிலைமை எத்தனைநாள்கள்தான் நீடிப்பது”

“உள்ளிருக்கும் மக்கள் சமூகம் எத்தனை நாள்தான் இவ்வாறான துன்ப - துயரநிலை களைத் தாங்கிக் கொள்ளமுடியும்?”

“ஒரே குலத்தில், அதுவும் குறித்த 'ஒரே குடி' யைச் சார்ந்தவர்கள் இவ்வாறு மோதிக் கொள்வது அவசியம்தானா?”

மக்கள் மனதில் உருவாகியிருக்கக்கூடிய இவ்வகை வினாக்களை ஒங்கியொலிக்க முன் வருகிறார் கோவூர்கிழார். சோழ குலத்தினர் மீது பெருமதிப்பும் நட்புரிமையும் கொண்டிருந்த அவர் இந்த முற்றுகைச் சூழலின் அவலங்களைக் கண்டு மனம் வெதும்பியவர். 'ஒரே குடியினர் தம்முள்தாமே அழிப்பை மேற்கொள்வதும் அதனால் தம்முடைய

“

ஒரே சமூகத்தினர் தமக்குள்

‘சகோதர யுத்த’ங்களை மேற்கொள்ளும்போது அச்சமூகத்திற்குத் தோல்வியையும் அழிவையும் பழியையுமே ஏற்படுத்துகிறார்கள்.

அதனால் பிறர் அச்சமூகத்தை

எள்ளி நகையாடும் நிலை ஏற்படுகிறது.

அதிகாரத்துக்கு உட்பட்ட மக்களைக் கொடும் இன்னல்களுக்கு ஆளாக்குவதும் வெட்கப் படத்தக்க - முட்டாள்தனமானதும் மனித நேயமற்றதுமான - முயற்சியாகும்' என்பதை அவர் அவ்விரு வேந்தர்களுக்கும் உணர்த்த விழைகின்றார். அவருடைய இந்த உணர்வு-வெழுச்சியையே மேற்படி புறநானூற்றுப் பாடல்கள் நமக்குக் காட்சிப்படுத்துகின்றன.

அவர் முதலிலே கோட்டைக்குள் ஒடுங்கியிருந்த நெடுங்கிள்ளியிடம் செல்கிறார். கோட்டைக்குள் அல்லலுறும் மக்கள் மற்றும் விலங்கினங்கள் எய்தும் 'துன்ப - துயர'ங்களை அவனுடைய கவனத்துக்கு இட்டுவருகிறார். கோழைபோல ஒடுங்கி ஒளித்திருப்பதை விடுத்து, அதனைத் திறந்துகொண்டு அவன் வெளியே வருவது ஒன்றே இத் 'துன்ப - துயர' நிலைமைக்கான உடனடித் தீர்வாகும் என்பது அவர் அவனுக்கு முன்வைக்கும் ஆலோசனை

இவ்வாறு வெளிவரும் செயற்பாடானது இரு நோக்கங்களைக் கொண்டதாக அமையலாம். ஒன்று தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு நலங்கிள்ளியிடம் கோட்டையை ஒப்படைத்தல். இதனால் போர் தவிர்த்தப்படும். அவ்வாறு தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ள விரும்பாவிடின் போராடும் நோக்குடன் கோட்டையைத் திறக்கலாம். எவ்வாறாயினும் கோட்டைக் கதவுகள் திறக்கப்பட வேண்டும். இதுவே கோவூர்க்கிழார் நெடுங்கிள்ளிக்கு முன்வைத்த ஆலோசனையாகும்.

அடுத்து அவர் முற்றுகையிட்டிருந்தவனான நலங்கிள்ளியிடம் செல்கிறார். அவனிடம் அவர் கூறிய ஒரே செய்தி 'இந்த சகோதர யுத்தமானது சோழர் குலத்துக்குப் பெருமைதருவதான ஒன்றல்ல' என்பதேயாகும்.

“சோழர்கள் சேரர்களுடனோ அல்லது பாண்டியர்களுடனோ போராட்டத்தை மேற்கொண்டால் அவற்றில் குலப்பெருமைக்குரியது எனலாம். மாறாக, தம் குடிவழியினருடன் போரிடுவதில் என்ன பெருமை இருக்கிறது? இதனால் குலத்துக்கு அழிவு மட்டுமன்றி

இழுக்கும் அல்லவா ஏற்படப் போகிறது? சோழர்களைப் பிற குலத்தினர் எள்ளி நகையாடுவதற்கான முயற்சி அல்லவா இது!”

இது தான் கோவூர்கிழார் நலங்கிள்ளியிடம் இடித்துரைத்த செய்தியாகும். இனி இப்பாடல்களை நோக்குவோம். முதலாம் பாடல்:

இரும்பிடித் தொழுதியொடு பெருங்கயம் படியா நெல்லுடைக் கவளமொடு நெய்மீதி பெறாஅ திருந்தரை நோன் வெளில் வருந்த ஒற்றி நிலமிசைப் புரளும் கைய, வெய்துயிர்த்து அலமரல் யானை உருமென முழங்கவும் பாலில் குழவி அலறவும் மகளிர் பூவில் வறுந்தலை முடிப்பவு நீரில் வினைபுனை நல்லில் இனை கூஉக் கேட்பவும் இன்னாது அம்ம!ஈங்கினி திருத்தல். துன்னருந் துப்பின் வயமான் தோன்றல்! அறவை ஆயின் நினைது எனத் திறத்தல் மறவை ஆயின் போரொடு திறத்தல் அறவையும் மறவையும் அல்லை ஆகத் திறவா தடைத்த திணிநிலைக் கதவின் நீன்மதில் ஒருசிறை ஒடுங்குதல் நாணுத் தக வுடைத்திது காணுங் காலே (புறநானூறு:44)

(புறநானூறு:44)

”

இப் பாடலிலே முதல் ஐந்தடிகள் கோட்டைக்குள்ளிருக்கும் யானைகள் உணவின்றிப் பிளிறும் காட்சி கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படுகிறது. அடுத்த மூன்று அடிகளில் குழந்தைகள் மகளிர் மற்றும் சமூக மாந்தரின் அவலங்கள் பதிவாகியுள்ளன.

அடுத்துவரும் நான்கு அடிகள் நெடுங்கிள்ளியை விளித்து, அவனுக்குக் கூறும் அறிவுரைகளாகின்றன. 'துன்னரும் துய்ப்பின் வயமான் தோன்றல்!' என்ற விளித் தொடரானது அவ் வேந்தன் ஆற்றல்மிக்க குதிரைப் படையுடையவன் என்பதைச் சுட்டுவதாகும். 'இன்னாதம் ஈங்கினிதிருத்தல்' என்பதால் அவன் கோட்டையை அடைத்துக்கொண்டு ஒடுங்கியிருப்பதானது மக்களுக்குத் துன்பத்தை மிகுவிப்பதான செயல் என்பதை அழுத்தியுரைப்பதாகும். 'அறவை ஆயின் நினைதெனத் திறத்தல்' என்பதில் 'மக்களுக்கு நன்மை தரக்கூடிய அறச்செயல் போர்நிறுத்தமே' என்ற புலவரின் உள்ளுணர்வின் குரல் வெளிப்படக் காணலாம். 'மறவை ஆயின் போரொடு திறத்தல்' என்பதால், 'அம்மன்னன் தனது வீரத்தைக் காட்ட விரும்பினால் போருக்கான செயலூக்கத்துடன் கோட்டைக்கதவைத் திறக்கலாம் என்கிறார், அவர். இங்கே அப்போர் முயற்சியானது அறம்சார்ந்ததாக அமையப் போவதில்லை என்பதான பொருட்குறிப்பும் உளது.

இறுதி நான்கடிகள் அவன் கோட்டைக்குள் ஒடுங்கியிருப்பதான செயலானது வெட்கப்பட வேண்டிய ஒன்று என்பதை இடித்துரைப்பனவாக அமைகின்றன.

இரண்டாம் பாடல்:

இரும்பனை வெண்தோடு மலைந்தோன் அல்லன் கருஞ்சினை வேம்பின் தெரியலோன் அல்லன் நின்ன கண்ணியும் ஆர் மிடைந்தன்றே; நின்னொடு பொருவோன் கண்ணியும் ஆர்மிடைந்தன்றே ஒருவீர் தோற்பினும், தோற்பதும் குடியே இருவீர் வேறல் இயற்கையமன்றேல்; அதனால் குடிப்பொருள் அன்று நும் செய்தி கொடித்தேர்

- நா. சுப்பிரமணியன் -

நம்மோர் அன்ன வேந்தர்க்கு மெய்மலி உவகை செய்யும் இவ்விகலே.

(புறநானூறு: 45)

இப்பாடலில் முதலிரு அடிகள் முறையே பணம் பூமாலை சூடியவனான சேரமன்னன் மற்றும் வேப்பமலர்மாலையணிந்த பாண்டியமன்னன் ஆகியோரைக் குறித்தன. “உன்னுடைய இப்போர் முயற்சியானது அயலவர்களான அவ்விரு குலத்தினருடனும் மேற்கொள்ளப்பட்டதன்று” என்பதைச் சுட்டி, தமது 'போர்நிறுத்தஉரை' யைத் தொடங்குகிறார் புலவர். அடுத்து, “நலங்கிள்ளியாகிய நீயும் உன்னால் முற்றுகையிடப்பட்ட நெடுங்கிள்ளியும் ஒரே குடியினர் என்பதை அவர்களது ஆத்திமாலை என்ற அடையாளப் பூமாலையைச் சுட்டி நினைவுறுத்துகிறார். இங்கே - 'சோழர் குடி' என்ற குலஉணர்வு முன்னிறுத்தப்படுகிறது. இதனால், 'சகோதர யுத்தம் தேவையற்ற ஒன்று' என்பதை அவர் நுட்பமாக உணர்த்திவிடுகிறார். “போர் தொடருமானால் இருவருள் ஒருவர் தோற்க நேரும் என்பதையும், அப்படி யார் தோற்றாலும் அத்தோல்வி சோழகுலத்துக்கு அமைந்த தோல்வியேயாகும்”, என்பதையும் “ஒருவீர் தோற்பினும் தோற்பதும் குடியே இருவீர் வேறல் இயற்கையமன்றே”, எனவரும் வாக்கியங்கள் அழுத்தமாக எடுத்துரைக்கின்றன.

இப்படித் தர்க்கநிலைப்பட்ட விளக்கங்களை முன்வைத்து வந்த புலவர் முத்தாய்ப்பாக (இடித்துரைக்கும் வகையில்) முன்வைக்கும் ஆணித்தரமான செய்தி,

“ உங்களைப் போன்ற பிற மன்னர்களுக்கு (அதாவது போட்டியாளர்களும் அயலவர்களும்மான சேர, பாண்டிய மன்னர்களுக்குப்) பெருமகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு செயலை நீங்கள் மேற்கொண்டுள்ளீர்கள். அதனால், இப்போர் உங்கள் குடிக்கு(சோழ குலத்துக்கு)ப் பெருமைதருவதொன்றன்று.” என்பதாகும். இறுதி மூன்றடிகளின் தெளிபொருள் இதுதான்.

முதலாம் பாடலிலே, 'யுத்தச் சூழலின் அவலங்கள் மீதான பரிவுணர்வும் அதற்கு ஒரு காரணமான மன்னனின் ஒடுங்குநிலை மீதான வெறுப்புணர்வும் வெளிப்படுகின்றன. இரண்டாம் பாடலானது, 'ஒரே குடியினருக்குள் நிகழும் போர்கள் அக்குடிக்கு பெருமை தருவதன்று' என்பதை அழுத்தியுரைப்பதாகும்.

ஒரே சமூகத்தினர் (குலத்தினர் மற்றும் குடும்பத்தினர் உட்பட) தமக்குள் 'சகோதர யுத்த'ங்களை மேற்கொள்ளும்போது அச்சமூகத்திற்குத் தோல்வியையும் அழிவையும் பழியையுமே ஏற்படுத்துகிறார்கள். அதனால் பிறர் அச்சமூகத்தை எள்ளி நகையாடும் நிலை ஏற்படுகிறது. இதனால் சகோதரயுத்தங்களை மேற்கொள்பவர்கள் தங்களது அச்சமூககளுக்காக வெட்கப்பட வேண்டியவர்களாகிறார்கள்.

கோவூர்க்கிழார் என்ற சங்கப்புலவன் மேற்படி இரண்டாம் பாடல் ஊடாக நமது சமூகத்துக்குத் தந்துள்ள முக்கிய செய்தி இதுதான். இவ்விரு பாடல்களின் நிறைவுப் பகுதிகளில் நாம் கவனிக்கத்தக்க அம்சம் 'அவ்விரு மன்னர்களும் தம் செயல்களுக்காக வெட்கப்படவேண்டும்' என்பதான குறிப்பு இடம்பெற்றுள்ளமையாகும். 'நாணுத் தகவுடைத்து', 'குடிப்பொருள் அன்று நும் செய்தி' எனவரும் தொடர்கள் இக்குறிப்பையே தருவனவாகும்.

அதிகாரச் சூழல்சார்ந்த பண்டைய இலக்கியவாதியொருவர் தமது சமூகக்கடமையைப் பொறுப்புணர்வுடன் செவ்வனே நிறைவுசெய்துள்ளார் என்பதை இப்பாடல்கள் மூலம் உறுதிபட உணர்ந்துகொள்ள முடிகிறது

(சிந்தனை தொடரும்)



subramanian.n@thaiivedu.com



Higher Standards...

Higher Results!

Thinking of buying or selling?
Now is a great time to buy or sell a home.



"I can also assist you with Mortgage..."
***** 40 YEAR AMORTIZATION | 0 % DOWN PAYMENT ***** *Some Conditions Apply

- Buyers can benefit from a great selection so ask Sathy to find a perfect home for you
- Sellers can count on Sathy to make your home stand out from the crowd
- For a free Market Analysis of your property call Sathy Sivasubramaniam

HomeLife / Future

Realty Inc. Brokerage
Independent Owned and Operated

"Let a professional negotiate the best price of your home"

Sathy Sivasubramaniam (Suresh)

Sales Representative

Dir: 416.624.5044

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Bus: 905.201.9977

Fax: 905.201.9229

homelifesathy@gmail.com

www.homelifesathy.com



2010
Chairman Club Award
Sales Person of the Year

செல்போன் மணியம்

மணியம் என்னும் பெயர் Man-I –AM என்பதில் இருந்து வந்ததாக கேள்விப்பட்டேன். எனவே தான் இங்கு மணியமும் அவரது செல்போனும் பற்றி எழுதமுற்பட்டேன்.

முதலாவது மணியம்:

இந்த மணியம் டொரண்டோவில் வசிப்பவர். ஒரு முறை நீண்ட வார விடுமுறையாதலால் மொன்றியால் செல்ல காரில் புறப்பட்டார். வழியில் Tim Hortonஇல் கோப்பி அருந்துவதற்கு நிற்பாட்டினார். காலை அவசர அவசரமாக 'பிரிட்ஜ்'இல் இருந்து எடுத்து உண்ட உணவு வயிற்றைக் கலக்கியதால் மலசல கூடத்திற்கு செல்ல வேண்டியிருந்தது. அங்கு முதலாவது கதவு சாத்தப்பட்டிருந்ததால் இரண்டாவது தடுப்புக்குள் சென்று கதவை மூடிவிட்டு சங்கப் பலகையில் அமரும் வேளையில் பக்கத்து அடைப்பில் இருப்பவர் - "ஹலோ! எப்படி போகிறது" என்று கேட்டார்.

மணியத்திற்கு இந்த அனுபவம் புதுமையாக இருந்தது. பொதுவாக ஒருவர் சங்கப்பலகையில் இருந்து சுய ஆய்வு செய்யலாம். ஆனால் மற்றவரிடம் குசலம் விசாரிப்பது யாருக்குமே புது அனுபவம் தானே. கனடாவில் அப்படி தான் இருக்கவேண்டும்! என்றாலும் கேட்டு விட்டானே என்று "ஏதோ பிழையில்லை" என்று பதில் சொன்னார் மணியம். சரி வந்த விடயத்தை கவனிப்போம் என்று மணியம் ஆரம்பித்த வேளை மீண்டும்... "இப்ப என்ன செய்கிறாய்?" என்று பக்கத்து அடைப்பில் இருப்பவர் கேட்டார். மணியத்திற்கு தலைசுற்றியது. இருக்கும் இடம் தெரிந்துகொண்டு இந்த விசரன் என்ன விசர்க்கேள்வி கேக்கிறான் என்று எண்ணிக்கொண்டு "இல்லை மொன்றியாலுக்கு 'பிரெண்டைச்' சந்திக்கப் போகிறேன்" என்றார். அடுத்து கேட்டது மணியத்தின் தலையைச் சுற்றவைத்தது... "டேய் நான் பிறகு கதைக்கிறேன். இங்க பக்கதில் ஒரு விசரன் நான் உன்னிடம் கேட்ட கேள்விக்கு பதில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறான்" என்று சொல்லி செல்போன் மூடும் சத்தமும் கேட்டது.

இரண்டாவது மணியம்:

இந்த மணியம் கனடாவுக்கு வந்து அகதி கோரிக்கை பெற்று பின் ஒரு மாதிரி பிரஜையாகவும் வந்து விட்டார்.

சில காலத்தின் பிறகு ஊருக்குப் போய் தன் சொந்த மச்சானை மணம் முடித்து விட்டு திரும்பினான். அவன் மனைவி மிஸ்ஸிஸ் மணியம். லான்டட் பேப்பர் எல்லாம் எடுத்து கனடா வந்துசேர மேலும் ஒரு ஆறு மாதம் பிடித்தது. மிஸ்டர் மணியமும் மிஸ்ஸிஸ் மணியமும் ஸ்காபரோவில் ஒரு அப்பாடமன்ட் எடுத்து குடித்தனத்தை துவங்கினார்கள். இருவரும் மகிழ்ச்சியாக இருந்து வரும் வேளை அவர்களின் திருமண முதல் ஆண்டு நிறைவு விரைந்து வந்தது.

தன் அன்பு மனைவிக்குத் திருமண நாள்ப் பரிசாக என்ன கொடுக்கலாம் என்று யோசித்து கடைசியில் ஒரு செல்போன் வாங்கிக் கொடுக்க முற்பட்டார். மணியம் மனைவிக்கு

பிடித்தமான 'பிங்க்' கலரில் ஒரு செல் பரிசாக கொடுத்தார். 'மிஸிஸ்'இற்கு படுகுஷி. அடுத்த நாள் மணியம் வேலைக்கு வெளிக்கிடும் வேளை அவர் ஆசை மனைவி "அத்தான் பக்கத்தில் இருக்கும் மோலிற்கு நடந்து போய் வருகிறேன்" என்றார்.

மணியம் "சரி, கவனமாய் போய்வாரும். ஏதும் தேவை என்றால் செல்போனை எடுத்துச் செல்லும்" என்று அறிவுரையும் சொன்னார். மிஸ்ஸிஸ் மணியமும் செல்போனை பையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸ்காபரோ 'மோலிற்கு' சென்றார். அங்கு பல கடைகள் ஏறி இறங்கி wal martஇல் சாமான்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் வேளை செல்போன் மணி ஒலித்தது. உடனே மிஸ்ஸிஸ் மணியம் எல்லாரும் கவனிக்கிறார்களா என்று கவனித்துக் கொண்டு



செல்போனை காதில் வைத்து "ஹலோ" என்று சொன்னார். பதிலுக்கு "ஹலோ! இங்க நான் தான் பேசரன் உம்முடைய புது செல்போன் வடிவாகக் கேக்கிறதா? உமக்கு பிடித்துக் கொண்டதா?" என்று மணியம் கேட்டார்.

அதற்கு மிஸ்ஸிஸ் மணியம் "ஐயோ எனக்கு நல்லாகப் பிடித்துக்கொண்டது. உங்கள் குரல் பக்கத்தில் இருந்து கதைக்கிற மாதிரி இருக்குதப்பா! ஆனால் எனக்கு ஒரு விஷயம் மட்டும் விளங்கியில்லை" என்று சொன்னார். "அதென்னப்பா உமக்கு விளங்காத விடயம்" என்று கேட்டு வைத்தார் மணியம். "நான் wal martஇல் தான் நிக்கிறேன் என்று உங்களுக்குத் எப்படித் தெரியும்" என்று கேட்டு வைத்தார்!!

மூன்றாவது மணியம்:

மணியம், வீடுகளுக்கு கம்பளம் விரிப்பவர் (Carpet installer). அத்துடன் மணியத்திற்கு சிகரட் புகைக்கும் பழக்கமும் உண்டு.

ஒரு வீட்டிற்கு காப்பட் விரித்து ஆணி அடித்து முடிந்த வேளை ஒரு சிகரட் புகைத்தால் நல்லாக இருக்கும் என்று தனது கோட் பையில் கையை விட்டுப் பார்த்தார் மணியம் அங்கு சிகரட் பக்கட்டை காணவில்லை. தனது ஆயுதப் பெட்டி, யன்னல் ஆகிய வழக்கமாக வைக்கும் இடம் ஒன்றிலும் காணவில்லை. வானில் இருக்கவேண்டும் என்று அதை எடுக்கத் திரும்பிய மணியம் தான் பரப்பி முடித்த Carpetஇற்கு அடியில் பக்கட் அகப்பட்டு காப்பட் தள்ளிக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது.

இனி அவ்வளவு காப்பட்டை கழட்டி மீண்டும் போடுவதானால் இரண்டு மணித்தியாலத்திற்கு மேல் முடியும் என்பதனால் ஒரு மரச் சுத்தியலினால் அந்த பக்கட் அடித்து அழுத்தி

காப்பட்டை வடிவாக்கி விட்டு எழுந்து நின்று தனது தடயத்தை மறைத்து அழகாகச் சரிப் படுத்தி விட்டதை எண்ணி மகிழ்ச்சியுடன் இரசித்துக் கொண்டிருக்கும் வேளை வீட்டுக்கார அம்மையார் அவர் பின்னாலே நின்று கொண்டு "மணியம், நீங்கள் நல்ல வடிவாக காப்பட் போட்டிருக்கிறீர்கள். காப்பட் எல்லாம் வடிவாக இருந்தால் வீடு விலப்படும் வேளை போட்ட பணத்தை மீளவும் பெறுவதோடு அழகான வீட்டிலும் வசிக்கலாம்" என்று சொன்னார்.

அப்போ மணியம் "ஓம் ஓம், என்னுடைய சிகரட் பக்கட் தான் வீணாகியபோய்விட்டது" என்று மனதில் எண்ணியபோது அவர் மனதின் வேதனையை புரிந்து கொண்டவர் போல வீட்டுக்கார அம்மா, "மணியம், உங்களுடைய சிகரட் பக்கட்டை வரவேற்பறையில் கோப்பி மேசையில் வைத்து விட்டு வந்தீட்டியாய்" என்று சிகரட்டை மணியத்திடம் திருப்பிக் கொடுத்தார். சுற்று முற்றும் பார்த்துவிட்டு

சிறு வயதில் பாடசாலையில் படித்த ஒரு கதை நினைவுக்கு வருகிறது. இப்படியான கதைகள் இன்றைய சிறுவர்களுக்குக் கிடைக்குமோ கிடைக்காதோ தெரியாது.

ஒரு ஊரில் கண்ணன் பொன்னன் என்று இணைபிரியாத உயிர் நண்பர்கள் இருவர் இருந்தார்கள். ஒரு நாள் இருவரும் காட்டுக்குப் போய் இயற்கையை ரசித்து, அருவியில் குளித்து பொழுதை இன்பமாகக் கழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது குறுக்கே ஒரு கரடி வந்து இருவரையும் துரத்தியது. இருவரும் ஓடியோடி, இனி ஓடமுடியாது என்ற கட்டத்தில் கண்ணன் ஒரு மரத்தில் ஏறிவிட்டான். பொன்னனுக்கு மரம் ஏறத் தெரியாது என்று கண்ணனுக்குத் தெரிந்தும் அவனைத் தரையில் விட்டுவிட்டுத் தான் மட்டும் மரத்தில் ஏறித் தப்பிக்கப் பார்த்தான். பொன்னனுக்கு ஒரு வழியும் தெரியவில்லை. தரையிலே விழுந்து மூச்சை அடக்கிக் கொண்டு பிணம்



அந்த அம்மையார் மணியத்திடம் கேட்டார், "எனது செல்போனை எங்கோ வைத்துவிட்டேன் காணவில்லை, கண்டீர்களா மிஸ்டர் மணியம்" என்றார். மணியம் உடனே புரிந்துகொண்டார் தான் மரச்சுத்தியல் அடித்தது சிகரட் பெட்டியல்ல செல்போன் என்று.

நாலாவது மணியம்:

கனடாவில் பழைய மாணவர்கள் ஒன்று கூடல் நடப்பது நீங்கள் எல்லாரும் அறிந்தது தான். மணியமும் தான் படித்த பாடசாலையின் பழைய மாணவர் ஒன்று கூடலுக்கு சென்றிருந்தார். வழக்கம் போல் பழுத்த பிலாப் பழத்தை இலையான் மொய்ப்புபோல் முன்னைய மாணவர்கள் எல்லாரும் (மணியம் உட்பட) மது பரிமாறும் இடத்தை மொய்த்துக் கொண்டிருந்தனர். மணியம் இரண்டாவதை முடித்துவிட்டு மூன்றாவதில் கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

பார் மேசையில் இருந்த செல்போன் ஒலித்தது. மணியம் உடனடியாக எடுத்து காதில் வைத்து "ஹலோ" என்றார். அடுத்த முனையில் இருந்து இனிமையான பெண் குரல் ஒலி "அத்தான்! பாட்டி மும்மரமாக நடக்கிறது போல இருக்கிறது ஒரே இரைச்சலாய் கேக்குது" என்று ஒலித்தது. உடனே மணியமும் "ஓமோம். என்ன விஷயம்" என்று கேட்டார். "இல்லை அத்தான் சாமான்கள் வாங்க வந்த நான். இந்த சாரி கலையை எட்டிப்பார்த்தன். சாரிகள் எல்லாம் நல்ல மலிவாகப் போட்டிருக்கிறது" என்று அந்த இனிமையான குரல் சொன்னது. மணியம் உடனே "அதற்கென்ன இப்போ?" என்று கேட்டார்.

"இல்லை இங்க ஒரு வடிவான Peacock blue காஞ்சிபுரம் சாரி கிடைக்காத டிசைனில் அரை விலைக்கும் குறைவாகப் போட்டிருக்குது வாங்கட்டே?" என்று அந்த இனிய குரல் கேட்டது. உடனே மணியம் மூன்றாவது டிரிங்கை வாயில் ஊற்றிக்கொண்டு "என்ன விலையாம்?" என்றார். வழக்கமாக \$2,600 போகிற சாரி அரை விலைக்கு குறைவாக \$1,250இற்கு விற்கிறார்கள் வாங்கட்டே அத்தான்" என்று கெஞ்சியது அந்தக்குரல். மறுக்க முடியாத மணியம் "வாங்குங்கோ" என்று சொல்லி விட்டு செல்போனை மூடினார்.

அடுத்த நிமிடமே உரத்த குரலில் "இது யாருடைய செல்போன் Bar மேசையில் இருந்தது" என்று கையை உயர தூக்கி செல் போனை எல்லாருக்கும் காட்டினார் மணியம். அந்த சன நெருக்கடியில் ஒரு கை எட்டி "Thanks" என்று நன்றி கூறி செல்போனை பெற்றுக் கொண்டது!

kumarpunithavel@thaiveedu.com



நகுதற் பொருட்ட...

62ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விரும்பிக் கலயாணம் செய்து கொண்டான். தேனும் பாலும் கலந்தது போன்ற இன்பமான வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய சில நாட்களில் அதே அரசனிடமிருந்து ஓர் ஓலை வந்தது. "மாவீரனே, அயல்நாட்டவன் எமது எல்லையைக் கடந்து கலகம் செய்கிறான். ஆறு மாதங்களுக்குப் போரில் கலந்துகொள்ள முடியுமா?" என்றது ஓலை. மனைவியைப் பாதுகாப்பாக விட்டுச் செல்ல எவருமே இல்லை. ஆறு மாதங்கள்தானே! இரும்பிலே ஒரு கோட்டை கட்டினான். ஆறு மாதங்களுக்குத் தேவையான அனைத்துப் பொருட்களையும் கோட்டைக்குள் நிரப்பினான். ஆறு மாதங்கள் ஒரு நொடிபோலப் பறந்துவிடும்" என்று

சொல்லிக் கோட்டையை ஒரு இரும்புப் பூட்டால் பூட்டிவிட்டுப் புறப்பட்டான். நேராக ஒரு நண்பனிடம் சென்று "ஆறு மாதங்களுக்குப் பின்னரும் நான் திரும்பி வராவிட்டால், போரில் நான் இறந்துவிட்டேன் என்று அர்த்தம். அதன் பின்னர் நீ கோட்டையைத் திறக்கலாம்" என்று சொல்லி கோட்டையின் சாவியைக் கொடுத்துவிட்டுப் புறப்பட்டான். சிறிது தூரம் சென்றபின் திரும்பிப் பார்த்தால், பழுதி புறக்க இன்னொரு குதிரையில் அவனுடைய நண்பன் அவனைத் துரத்திக் கொண்டு வருவதைக் கண்டான். "என்னப்பா" என்று இவன் கேட்க, "நீ தந்த கோட்டைச் சாவி தவறானது" என்று அவன் சொன்னான். நண்பேண்டா!

போலக் கிடந்தான். கரடி வந்தது. பொன்னனுடைய முகம் முக்கு காது என்பவற்றை முகர்ந்து பார்த்துவிட்டுப் பிணம் என்று நினைத்துப் போய்விட்டது. கண்ணன் மரத்திலிருந்து இறங்கி வந்து, "கரடி உனது காதில் ஏதோ ரகசியம் சொன்னதே, என்ன அது?" என்று கேட்டான். பொன்னன், "ஆபத்துக்கு உதவாத கண்ணன் ஒரு உண்மையான நண்பன் அல்ல. அவனோடு சேராதே என்று கரடி சொன்னது" என்றான் பொன்னன்.

திருக்குறளில் நட்பு என்னும் விடயம் பற்றிப் பல அதிகாரங்களில் பேசப்படுகின்றது. எனக்குப் பிடித்த பல குறள்களில் ஒன்று:

நகுதற் பொருட்டன்று நடல் மிகுதிக்கண்
மேற்சென்று இடித்தற் பொருட்டு

uthayanan@thaiveedu.com





CREDIT RECOVERY CANADA

- வங்கிக்கடனில் 25% மட்டும் செலுத்தி உங்கள் கடன் சுமையிலிருந்து விடுபடல்!
- COLLECTION AGENCY களின் தொலைபேசித் தொல்லைகளையும் சட்ட நடவடிக்கைகளையும் உடனடியாக நிறுத்துதல்!
- சம்பளப்பணத்தை பறிமுதல் செய்வதை தவிர்த்தல்!
- உங்கள் RRSP, RESP மற்றும் வீடு வாகனங்களை பாதுகாத்தல்!
- சிறிய மாதாந்த கட்டுப்பணத்தின் மூலம் BANKRUPTCY செல்வதை தடுத்தல்!

**கடன் சுமையிலிருந்து
உடனடியாக மீளுங்கள்..!**



Suren Sornalingam
Certified Credit Counsellor

இலவச ஆலோசனைகள்
CALL: (416) 264 1272

55 TOWN CENTRE COURT SUITE 700 - SCARBOROUGH, ONTARIO
INFO@CREDITRECOVERYCANADA.COM - WWW.CREDITRECOVERYCANADA.COM

CTR தகவல் வகை

MCCOWAN & EGLINTON
2 bdrm basement
Ratna: (416) 264 6253, (416) 834 3677

யாழ் மாதுச்சந்தி
5 bdrm house for sale
Sathiyamoorthi: (416) 538 3022

MARKHAM & 14TH AVE
Bdrm basement
Raji: (905) 554 9353

NEILSON & FINCH
2 bdrms for rent
Parameswari : (647) 340 6062

FINCH & WESTON
2 bdrms for rent/ sale table
(647) 700 4657, (647) 838 5522

BRAMPTON
1 bdrm basement for rent
Mrs.Thayeswaran: (905) 915 069

MARKHAM & 16TH AVE
2 bdrm basement
Raj: (905) 471 0463

MARKHAM & 14TH AVE
2 bdrm basement
Kannan: (905) 201 6673

NEILSON & FINCH
2 bdrm basement rent
Mallika Thevi : 416 332 0936

SCARBOROUGH GOLF CLUB
2 bdrm basement
Raja: (647) 284 8494

MIDLAND & LAWRENCE
1 bdrm basement
Mrs. Nathan: (416) 417-9027

MARKHAM & HIGHGLEN
Walkout basement /w parking
2 bdrm basement
Selvy: (905) 471 7667, (647) 338 9631

BRIMLEY & ELLESMERE
1 bdrm
Raj: (647) 456-3144/(416) 430 0035

QUEEN & CONCORD
1 bdrm basement
Mrs.Thayeswaran: 905 915 0698, 416 717 6940

NEILSON & MCLEVIN
1 bdrm for rent - Ladies preferred
Vani: (416) 831 8549

MARKHAM & 14TH AVENUE
4 bdrm finished basement
Kumar: 416 400 2222

HIGHGLEN & FEATHERSTONE
3 bdrm house for sale
Rani: (905) 201 9901, (416) 797 5585

BRIMLEY & EGLINTON
2 bdrm/walkout basement
Magendran: (416) 265 3352, (416) 704 8534

HURONTARIO & EGLINTON
1 bdrm basement
Nathan: (416) 418 0804

NEILSON & FINCH
2 bdrm basement
Saraswathy: (647) 340 6062

STEELES & 9TH AVE
2 bdrm basement
Raji: (905) 554 9353

FINCH & WESTON
2 bdrm upstairs for rent
Angel: (647) 838 5522

MARKHAM & ELSON
3 bdrm for rent
Siva: (416) 686 4859, 905 294 5868

MARKHAM & ELLESMERE
1 room for rent
Mrs.Thiyagarasa : (416) 430 0140

MARKHAM & ELLESMERE
2 bdrm basement
Sri: (416) 430 0455

MORNINGSIDE & KINGSTON
1 room for rent
Ruban: (647) 977 5144

WESTON & MAJOR MACKENZIE
1 bdrm basement
Mrs.Thanabal: (905) 417 6877

MCCOWAN & STEELES
2 bdrm basement / separate entrance
1 parking
Maran: (647) 993 6103

BRIMLEY & EGLINTON
2 bdrm basement
Mahendran: (416) 265 3352, (416) 704 8534

MORNINGSIDE & OLD FINCH
2 bdrm basement/walk out
Selvam: (416) 704 7482, (416) 283 6145

MORNINGSIDE & FINCH
2 bdrm basement
Ranjitha: (416) 562 4937



416 264 8798

ST.LAWRENCE & BONES
2 bdrm apartment
Siva: (514) 418 4277

MARKHAM & HIGHGLEN
2 bdrm basement
Kumar: (905) 471 7667, (647) 338 9631

MIDDLEFIELD & HIGHGLEN
3 bedroom for rent
Markham/Denison
2 bdrm basemenet for rent
With food
Mrs.Siva: (905) 201 9901, (416) 648 1987

MARKHAM & 14TH AVE.
2 bdrm basement for rent
Raj: (905) 201 6673, (647) 308 6673

MIDDLEFIELD & FINCH
2 bdrm basement
Near GTA square
Vasanthi: (416) 292 5334

MARKHAM/DENISON
2 bdrm basemenet for rent
With food
Mrs.Siva: (905) 201 9901, (416) 648 1987

Markham & Shepperd

சந்திக்கு அருகில் புதிய,
2 bedroom basement, new renovated
washroom with internet & Cable Tamil TV.
very Close to TTC, school,
shopping, கோயில், etc..
Bavan: 416-931-9561

துயர் பகிர்வோம்



திருமதி. புஸ்பமணி வைத்தியநாதன்

அனலைத்வை பிறப்பிடமாகவும், கனடாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி.புஸ்பமணி வைத்தியநாதன் அவர்கள் மார்ச் மாதம் 24, 2011 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வைத்தியநாதர்- தெய்வாணை-பிள்ளை இணையரின் மகளும், காலஞ்சென்ற விதானையார் மருதையினார்- மீனாட்சிப்பிள்ளை இணையரின் மருமகளும், இளைப்பாறிய தபாலதிபர் வைத்தியநாதன் (கனடா) அவர்களின் மனைவியும், நிரஞ்சனா(கனடா), சிறீதரன்(கனடா), ரவீந்திரன்(USA), நிசாந்தினி (ஆசிரியை-தமிழீழம்), மனோகரன்(IT-கனடா) ஆகியோரின் தாயாரும், பிரகஸ்பதி, ரதிமலர், சுபதா(USA), விமலேந்திரன், கலை மகள் ஆகியோரின் மாமியாரும், குணரட்னம், காலஞ்சென்ற செல்வராணி ஆகியோரின் சகோதரியும், இந்திராணி, குலசேகரம், காலஞ்சென்றவர்களான கனகம்மா, சபாரட்னம், தனலட்சுமி, மற்றும் தங்கராசா, வேலுப்பிள்ளை ஆகியோரின் மைத்துனியும், சொருபன், ராகவி, நிருபன், பிரவீன், சினேகா, ரஷ்மி, ரக்ஷன், ஜானுகா, திலக்ஷன், தாருகா, தாருஷா ஆகியோரின் ஆசைப் பேத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு 28. 3. 2011 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

வைத்தியநாதன் - கணவர் - 416 740 3395,
சிறீதரன் 416 418 3490, மனோகரன் 416 508 7169.



திரு. ஆறுமுகம் வல்லிபுரநாதர்

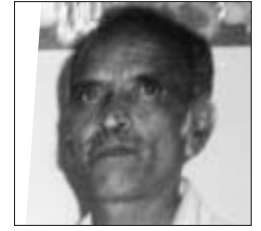
(சம்பந்தர், இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)

யாழ். மட்டுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடாவை வசிப்பிடமாகவும், இந்தியாவை தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஆறுமுகம் வல்லிபுரநாதர் அவர்கள் மார்ச் 07, 2011 அன்று இந்தியாவில் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான ஆறுமுகம் செல்லம்மா இணையரின் மகளும், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னம் பலம் மரகதம் இணையரின் மருமகளும், கமலாம்பிகை அவர்களின் கணவரும், சர்வேஸ்வரி (ராசாத்தி, இளைப்பாறிய ஆசிரியை - இந்தியா), ஜெகதீஸ்வரி (பபா-UK), குகதாசன்/குகன்(KCS-ஜெர்மனி), கிருஷ்ணதாசன் (கிருபா-UK), குமாரதாசன்(குமார்-UK), பேரின்பதாசன் (அப்பன் - UK), சிவதாசன்(சிவா - UK), சிறீஸ்கந்தராஜன்(SRI - CREDIT SOLUTION CENTRE - கனடா) ஆகியோரின் தந்தையாரும், சின்னத்துரை (இளைப்பாறிய CTB கணக்காளர் - இந்தியா), பத்மநாதன்(UK), மோனிகா (ஜெர்மனி), வசந்தாதேவி (UK), அன்பரசி(UK), அருட்செல்வி(UK), சிவசுப்பிரீ(UK), சுமித்திரா (கனடா) ஆகியோரின் மாமனாருமாவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு 13.03.2011 அன்று சென்னையில் நடைபெற்றது.

இந்தியா: 91 80 5624 2849, சிறி - கனடா: 1416 450 5011,
குகன் - ஜெர்மனி: 4917 2326 2152,
பிரித்தானியா: 4420 8373 0506.



திரு. வரதராசன் வேலாயுதபிள்ளை

கிளிநொச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வரதராசன் வேலாயுதபிள்ளை அவர்கள் மார்ச் 24, 2011 அன்று கிளிநொச்சியில் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான வேலாயுதபிள்ளை லூர்தம்மா இணையரின் அன்பு மகனும், சின்னத்தம்பி கதிராசிப்பிள்ளை இணையரின் அன்பு மருமகனும் பத்மாவதியின் பாசமிகு கணவரும், விமலா (இந்தியா), பத்மா (கனடா), குகன் (வவுனியா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், கார்த்திகாவின் பாசமிகு தந்தையும், விமலின் அன்பு மாமனும் டிலக்ஷனின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு 26.03.2011 அன்று கிளிநொச்சியில் நடைபெற்றது.

பத்மாவதி - கிளிநொச்சி: 01194 77 381 5802
பத்மா - கனடா: 1416 588 9494

பறவைகள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும்...

புலன்கள் ஒரு ஜீவனின் வாழ்க்கைக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் பயன்படுகிறது. ஐம்-புலன்களைச் சாதுரியமாகப் பாவித்து தமது உணவையும், பாதுகாப்பையும் பறவைகள் தேடிக்கொள்கின்றன. சூழலுக்கு ஏற்றவாறு அவற்றை இயங்கவைக்கின்றன. அதில் ஒரு புலன் மட்டும் முக்கியமானதாக செயல்படுகிறது. பறவைகளின் உடலமைப்பானது அப் பறவையின் எந்தப் புலன் முக்கிய பங்கெடுக்கிறது என்பதைப் பொறுத்து அமைந்துள்ளது.

சில பறவைகளின் பார்வை கூர்மையானது. தாங்கள் எதிர்நோக்கும் ஆபத்திலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள கூரியபார்வையைப் பெரிதும் பயன் படுத்திக்கொள்கின்றன. உதாரணத்துக்கு கோழி தன் குஞ்சுகளுக்கான உணவைத் தேடி அலையும் போது வானத்தில் பருந்து வட்டமிடுவதைக் கண்டால் தன் குஞ்சுகளை அதன் தாக்குதலில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்கிறது. அதுவுமன்றி தமக்கு அறிமுகமான சுற்றாடலை அடையாளம் காணவும், தேவையான உணவைத் தேடவும் தமது பார்வையை பெரிதும் பயன்படுத்துகின்றது.

தலையின் நிறையில் 15 விகிதம் நிறையுள்ள கண்களை சில பறவைகள் கொண்டுள்ளன. அவற்றின் கண்கள் பெரிதாகவும், கண்ணின் அமைப்பு, குழி போன்றவை அப்பறவையின் மூளையின் அளவையும் அமைப்பையும் மாற்றியுள்ளது. பார்வை பெருமளவு விருத்தியான பறவைகளுக்கு மணத்தை உணரும் தன்மை குறைவு. பறவையின் பார்வை அதன் குணாதிசயத்தைப் பிரதிபலிக்கும். வேட்டையாடி இரை தேடும் பறவைகளான கழுகு, பருந்து, ஆந்தை போன்றவைகளின் விழிகள் தலையின் பருமனுக்கு பொருத்தமாக அமையாது பெரிதாக இருக்கும். அத்தோடு தனது இரையைத் தேடுவதில் மிக கூர்மையுள்ள பார்வையைக் கொண்டிருக்கும். தினமும் நீருக்குள் மூழ்கி இரை தேடும் பென்குவின், வாத்துக்கள் போன்ற பறவைகள் தண்ணீருக்கு அடியில் தனது இரையைத் தெளிவாகப் பார்த்துக் கண்டுபிடித்து உண்ணக் கூடிய பார்வையினை கொண்டுள்ளன. இப்பறவைகளின் கண்களின் தசையானது, நீருக்குள் செல்லும் போது கண்வில்லையின் குறுக்களவை குறைத்து தடிப்பினை கூட்டும் சக்தி வாய்ந்தவை. நீரில் மூழ்கி இரை தேடும் சில பறவைகள் மூன்றாவது இமையில் மறைந்துள்ள ஒரு வில்லையையும் பாவிக்கும்.

தலையில் கண்கள் அமைந்திருக்கும் இடம் பறவையின் வாழ்க்கை முறைக்கு எடுத்துக் காட்டாகும். பெரும்பாலும் பறவைகளுக்கு தலையின் இருபக்கத்திலும் கண்கள் அமைந்துள்ளது. தட்டையான முகம் கொண்ட ஆந்தைக்கு கண்கள் பெரிதாக முன்பக்கத்தில் அமைந்துள்ளது. இதனால் சுமார் 150 பாகை விஸ்தீரணத்தை கொண்டது ஆந்தை. பார்வை, பார்ப்பதற்கு கவர்ச்சியாகவும் இரவில் பயங்கரமாகவும் இருக்கும். அதனால் தானோ என்னவோ “ஆந்தை முழி முழிக்காதே” என்று சொல்வார்கள். 360 பாகையில் முழுமையாகச் சுற்றிப் பார்க்கும் தன்மை ஆந்தைக்கு இல்லை. ஆகவே தனது தலையைத் திருப்பி தனக்கு பின்னால் உள்ள இரையைப் பார்க்கவேண்டிய நிலைமை அதற்கு. எந்த இருட்டிலும் இரை தேட ஆந்தையால் முடியும். அவ்வளவுக்கு சக்திவாய்ந்தது அதன் பார்வை. ஆந்தையின் கண்மணி (Pupil) பெரிதான படியால் அதனூடாக கூடிய ஒளிக்கதிரினை உட்புக விட்டு, விழிகளுக்குப் பின்னால் உள்ள விழித்திரையில்

பார்க்கும் பொருளின் பிம்பத்தை தெளிவாக விழ்ச்செய்கிறது. அதுவுமன்றி கண்களின் கலங்கள் (Cells) கூம்பு வடிவமில்லாது கோல் வடிவமானது. சுற்றாடல் இருண்டிருப்பின் பிம்பம் தெளிவாகத் தோன்றக் கோல் வடிவமான கலங்கள் உதவுகின்றன. கூம்பு வடிவமான கலங்கள் பார்க்கும் பொருளின் நிறங்களை தெளிவாக வித்தியாசப் படுத்துகின்றன. காடுகளில் வேட்டையாடும் (Woodcock) என்ற பறவை நான்கு பக்கமும் தன் பார்வையைச் செலுத்தக் கூடிய வல்லமை படைத்தது.

மணத்தின் மூலமும் சில பறவைகள் தமது உணவைத் தேடிக்கொள்கின்றன. பறவைகளின் முக்குத் துளை அதன் அலகின் மேல் இருக்கும். கீவிஸ் என்ற நியூசிலாந்து தேசத்து பறவையின் அலகு நீண்டது. அதன் நுனியில் முக்குத் துளைகளுண்டு. இதுவே நிலப்புழக்களை மணத்தின் மூலம் கண்டு பிடித்து உண்பதற்கு உதவுகிறது. பிணம் தின்னிக் கழுகுகள் வானத்தில் பறக்கும் போது தமது



கூரிய பார்வையால் நிலத்தில் இருக்கும் மிருகங்களின் இறந்த உடலைக் கண்டு அதை அடைய கீழே இறங்கும். மர உச்சியில் வாழும் இக் கழுகுகள் மணத்தின் மூலம் கீழே இறந்து கிடக்கும் மிருகங்களின் உடலைக் கண்டு பிடித்து உண்கின்றன. பறவைகளுக்கு மணத்துடன் இணைந்து சுவையும் செயல்படுகிறது. சில பறவைகளுக்கு மிகவும் குறைந்த எண்ணிக்கை உள்ள சுவைக்கும் மொட்டுகள் வாயில் உண்டு. இந்த எண்ணிக்கை பறவைக்குப் பறவை வித்தியாசப்படும். மாட்புறாவுக்கு சுமார் 50 சுவை மொட்டுக்களுண்டு. கிளிக்கு 400 சுவை மொட்டுக்களுண்டு. அதனால் சுவையுள்ள பழங்களைத் தெரிந்தெடுத்தே உண்ணும்.

ஓசையினைக் கேட்டு உணரக் கூடிய உணர்வு பறவைகளுக்கு பெரிதும் விருத்தியடையவில்லை. தலைக்குப் பின் பக்கத்தில், கண்களுக்குப் பின்னால் கேட்கும் அவையம் அமைந்துள்ளது. இரவில் உணவு தேடும் ஆந்தைக்கு பார்க்கும் சக்தியுடன் இணைந்து கேட்கும் சக்தியும் துணைபோகிறது. முட்டையிட்டு குஞ்சு பெரிக்கும் காலத்தில் கேட்கும் சக்தியைப் பாவித்து குஞ்சுகளின் அழைப்பினைக் கேட்டு அவற்றுக்கு வேண்டிய உணவைப் பரிமாறுகின்றன. வீட்டில் வளரும் கோழியும் குஞ்சுகளும் தமக்கு பருந்தினால் ஆபத்து ஏற்படப்போகிறது என்பதை அறிந்தவுடன் தாய்க் கோழியின் வித்தியாசமான கொக்கரிப்பை கேட்டு ஓடிப் பதுங்கி தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்கின்றன. இவ்வாறே முட்டையிட்டவுடன் தான் ஏதோ சாதனையைப் படைத்துவிட்டதாக கோழி கொக்கரிப்பது, தான் இட்ட முட்டைக்கு ஆபத்து வராமல் தடுப்பதற்கே.

துணையைத் தேடுவதற்கு விதவிதமான ஓசைகளை சில பறவைகள் எழுப்பும். தூரத்தில் உள்ள அதன் துணை அவ்வோசையைக் கேட்டு பறந்து வந்து தனது துணையுடன் கொஞ்சிக் குலாவுகிறது. தென் அமெரிக்காவின் வட பகுதியில் உள்ள Oil bird என்ற எண்ணெய்ப் பறவை ஓசையை உருவாக்கி அவ்வோசையின் எதிரொலியைக் கேட்டு இரவு நேரங்களில் தான் போகும் வழியைக் கண்டுகொள்கிறது. பறவை எழுப்பும் அவ்வோசைகள் அதிக அதிர்வெண்ணை உடையவை. எதிரே ஒரு மலை அல்லது தடையிருந்தால் அதில் தெறித்து பறவையின் கேட்கும் புலனை வந்தடைகிறது. இது நடைபெறுவதற்கு எடுக்கும் காலத்தைக் கொண்டு பறவை தனக்கு முன்னே உள்ள தடை எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறது என்பதைக் கணித்து தன் பாதையை மாற்றிக் கொள்ளும். வேகமாகப் பறந்து செல்லும் பறவைகள் தம் முன்னே ஒரு குன்றினை எதிர் நோக்கினால் உடனே அதோடு மோதாமல் தமது திசையை

மாற்றி பறப்பதை அவதானித்துள்ளோம். இது எதிரொலி முறையைப் பாவித்தே நடை பெறுகிறது. வெளவால்கள் போடும் சத்தத்தைப் போல் அல்லாது இப்பறவை இரவில் ஒரு செக்கண்டுக்கு 20 தடவை ஓசையை எழுப்புகின்றது. இச்சத்தத்தை மனிதர்கள் கேட்கக் கூடியதாயிருக்கிறது. ஆசியாவில் உள்ள குகைக்கு குகை மாறி வாழும் பறவையினம் இந்த முறையைக் கையாளுகின்றன.

தொட்டு உணர்ந்து இரையைத் தேடுவதும் வரப்போகும் ஆபத்தில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்வதும் சில பறவைகள் கடைப்பிடிக்கும் முறையாகும். பறவைகளின் கால்களில் உள்ள நரம்புகள் நிலத்தில் ஏற்படும் அதிர்வுகளை நடக்கும் போது உணர்ந்து இரையைத் தேடிக்கொள்கின்றன. தம்மை தாக்கி உணவாக்க பாய்ந்து வரும் மிருகங்களின் அடிச்சுவடுகளின் ஓசைகளை பறவையின் கால்கள் பூமியில் ஏற்படும் அதிர்வுகளை கொண்டு உணர்ந்து உடனே பறந்து தப்பித்துவிடும். இவ்வாறே பறவைகள் தம் அலகில் உள்ள குருதியணுக்கள் மூலம் தமது இரையை உணர்ந்து உணவைத் தேடிக்கொள்கின்றன.

சில நீர்ப் பறவைகள் தீடிரென நீருக்குள் மூழ்கி மீனைப்பிடித்து உண்பதைக் காண்கிறோம். அவை தமது பார்வை, கேட்கும் சக்தி, தொட்டு உணரும் திறமை ஆகியவற்றைப் பாவித்து இரையைத் தேடிக்கொள்கின்றன.

பறவைகளின் பார்வை அது உயிர்வாழ பேருதவியாக இருக்கிறது. ஆந்தை, கழுகு கருடன் போன்ற பறவைகள் தம் பார்வையைப் பாவித்து உணவை தேடிக்கொள்கின்றன. தூரத்துப் பார்வை, பறக்கும் வேகம், குறி

- பொன் குலேந்திரன் -

வைத்ததைத் தாக்குதல் இவை சில பறவைகளின் புலன்களின் முக்கிய அம்சமாகும். கிளியின் தலையின் மண்டை ஓடு சிறிது. பார்வை கூரியது. அதனால் தன்னைத் தாக்க வருபவர்களிடமிருந்து வேகமாக பறந்து தப்பித்துக் கொள்கிறது. பறவைகள் மனிதரைப் போல் அல்லாது நிறமாலையில் உள்ள எல்லா வர்ணங்களையும் பார்க்கும் தன்மை உள்ளவை. அதனால் தன் இனத்தில் உள்ள பறவைகளின் பாலினை கண்டுபிடித்து இனச் சேர்க்கையில் ஈடுபட உதவுகிறது.

பறவைக்கு பறவை அலகுகளின் அமைப்பு வேறுபட்டவை, அழகானவையும் கூட. மனிதனுக்கு மனிதன் முக்கின் தோற்றம் வித்தியாசப்படுவது போன்று. தன் அலகின் அமைப்பைப் பாவித்து தமது செயலை சாதிக்கின்றன. மரம் கொத்தி பறவையின் அலகு கூர்மையானதால் மரத்தை அலகினால் துளைக்க கூடியதாயிருக்கிறது. பூவுக்குள் அலகினை நுழைத்து இலகுவாக தேனை உரிஞ்சும் பறவையினது அலகு கூர்மையானது. மீனைப் பிடித்து தமது அலகுகளுக்குள் அடக்கக் கூடியவை போன்ற அலகினை கொண்டவை சில பறவைகள்.

பல்வேறு உணவு பழக்கவழக்கத்துக்கு ஏற்றவாறு பறவைகளின் அமைப்புண்டு. ‘டுக்கான்’ என்ற பறவைக்கு மிகப் பெரிய அழகான அலகுண்டு. தன் உடல் வெப்பத்தை அலகின் வழியே வெளியேற்றுகிறது. இப்பறவைக்கு வியர்வையை வெளியே வெளியேற்றும் இயக்கம் இல்லை.

பறவைகளின் சிறகுகளின் நிறம் அதற்கு அழகைக் கொடுக்கிறது. பறவைகளின் சிறகுகளில் உள்ள முக்கிய பொருள் ‘கெரோட்டின்’ நமது தலைமுடி, விரல் நகம் ஆகியவற்றில் உள்ள அதே கெரோட்டினாகும். ஆனால் நமது தலைமுடி, விரல் நகம் போன்று தொடர்ந்து வளர்ந்து கொண்டு போகாமல் ஒரு அளவுடன் நின்றுவிடும். அதனால் வளர்ந்த பறவைகள் வருடத்துக்கு ஒரு முறையாவது சிறகுகளை உதிர்த்து புதுப்பித்துக்கொள்ளும்.

காற்று வீசும் வேகத்தை வைத்து பறவைகள் தாம் பறக்கும் திசையை கணிக்கின்றன. சில பறவைகளின் முக்குத் துளையில் உள்ள தடுக்கிதழ் (Valve) பறக்கும் போது காற்றால் நிரம்பும். இது பறவையின் வேகம், காற்றின் வேகம் ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளது. இந்த தடுக்கிதழ் காற்றின் வேகம், வடிவம் ஆகியவற்றை பறவைகளுக்கு கணிக்க உதவுகின்றன.

பறவைகள் எவ்வாறு தங்களின் புலன்களைப் பாவித்து வாழ்கின்றன என்பதை ஆராய்ச்சி செய்த மனிதன், அதிலிருந்து கற்று தனது பாவனைக்கு ஏற்றவாறு புதிய வழிகளை கண்டு பிடித்துள்ளான்.

சுனாமி வரமுன்னரோ அல்லது பூமிநடுக்கம் ஏற்பட முன்னரோ பறவைகளும், மிருகங்களும் தம் புலன்களால் உணரக் கூடியவையாக இருக்கின்றன.

இது மனிதனால் முடியாததொன்று.
pon.kulendiran@thaiveedu.com

PRINTING

1000 UV Coated
Business Cards
\$79.99

1000 AQ Coated
8.5"x5.5" Post Cards
\$139.99

CALL FOR ALL YOUR PRINTING NEEDS 416.302.4575

| | |
|---|---|
| Brochure Business Cards CD Covers Door Hangers Flyers Greeting Cards Posters Postcards Pocket Folders Tear Cards | Tent Cards Letterheads Books Calendar Note Pads Clings Labels Magnets Envelopes |
|---|---|

Young Men Karate

பெப்பிரவரி 27ம் திகதி Mississaugaவில் நடைபெற்ற Inter Branch Tournamentல் Pharmacy and Finch branchல் உள்ள மாணவர்கள் இதில் சிறப்பாகப் பங்குபற்றி பரிசுகளை வென்றார்கள். இதில் குறிப்பாக சொல்வதென்றால் 14 - 15 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவில் brown belt பட்டியல் உடைய மாணவர்கள் சிறப்பாகச் செய்தார்கள். இந்த fightingல் முதலாவது இடத்தை T. Bavinthan ம், மூன்றாம் இடத்தை A. Stanilass ம் சிறப்பாக பங்குபற்றிப் பரிசில்களை பெற்றுக் கொண்டார்கள். அத்துடன் brown belt பிரிவில் 20 - 24 வயதுக்குட்பட்ட மாணவர்கள் பிரிவில் மாணவன் A. Jeganathan மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டார். அத்துடன் Pharmacy and Finch Branchல் சேரும் மாணவர்களுக்கு இம் மாதச் சிறப்புச் சலுகையாக \$50 Gas Card வழங்கப்படும்.

+

Young Men Karate Association இன் இந்த வருடத்திற்கான முதலாவது Interbranch Tournament Feb 27/2011 அன்று இனிதே நடந்தேறியது.

அதில் முதல் தடவையாக வேற்றின மக்களின் Karate Club உம் கலந்து கொண்டது குறிப்பிடத் தக்கதாகவும் பெருமைபடக் கூடியதாகவும் இருந்தது.

Armadaile Branch (McCowan & Denison)ஐ சேர்ந்த பல மாணவர்கள் போட்டிகளில் பங்கு பற்றி 8 தங்கம், 1 வெள்ளி, 3 வெண்கலப் பதக்கங்களையும் வென்றுள்ளார்கள். வேற்றிபெற்றவர்களின் பெயரும் பதக்கங்களின் விபரங்களும் பின்வருமாறு.

| | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| Harrani Uthayasegaran | -Team Kata | - Gold |
| Individual Kata | | - Gold |
| Kumite (Fight) | | - Gold |
| Yathushan Uthayasegaran | - Team Kata | - Gold |
| Individual Kata | | - Bronze |
| Vipushan Uthayasegaran | - Team Kata | - Gold |
| Individual Kata | | - Gold |
| Kumite (Fight) | | - Bronze |
| Nirosh Jeyanathan | - Team kata | - Gold |
| Sunjev Jeyanathan | - Team Kata | - Gold |
| Individual Kata | | - Silver |
| Kumite (Fight) | | - Bronze |
| Vikash Nanthakumar | - Team Kata | - Gold |

வேற்றி பெற்ற மாணவர்களையிட்டு அவர்களின் பெற்றோம் Armadaile Branch Association னும் பெருமையடைகிறது.

நகுலன்
Master

Cell: 647-309-6248, E-mail: nagulan_vela@live.co.uk



‘தாய்வீடு’ ஒன்றுகூடல்

கடந்த 2 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வரும் தாய்வீடு எழுத்தாளர் சந்திப்பு இம்முறையும் மார்ச் 5ம் நாள் ஸ்காப்ரோவில், 1081 Progress Ave இல் அமைந்துள்ள Burrows Hall Community Centreல் நடைபெற்றது.

சிறுநண்டி உபசாரம் மாலை 5:00 மணிக்குத் தொடங்கியது. சிறுநண்டிகளைச் சுவைத்தவாறு எழுத்தாளர்கள் தங்களுக்குள் அறிமுகமாகிக் கொண்டனர், அளவளாவிக்கொண்டனர். சிறுநண்டித் தட்டுகள், நீர்க்குவளைகள் வழமைபோலவே மீன்பாவனைக்குட்படுத்தக் கூடியனவாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டிருந்தன.

6.00 மணியளவில் எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் ஒவ்வொருவராகத் தம்மை அறிமுகப்படுத்திக்கொள்ள, நிகழ்வு தொடங்கியது. அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்து ரொறன்ரோவின் புகழ் பெற்ற நாடக இயக்குநர், இலக்கிய ஆர்வலர் துஷி ஞானப்பிரகாசம், கடந்த ஓராண்டு காலத் தாய்வீடு இதழ்களின் மதிப்பீடொன்றை

வழங்கினார். மிக நுணுக்கமானதோர் ஆய்வாக அது அமைந்திருந்தது.

தொடர்ந்து எழுத்தாளர்களும் தாய்வீடு தொடர்பான தங்கள் கருத்துக்களையும் இதழின் வளர்ச்சிக்கான தங்கள் ஆலோசனைகளையும் வழங்கினர். தாய்வீடு இதழின் ஆசிரியர் பி.ஜே.டிஸ்பிகுமார், வழமைபோலவே கடந்த எழுத்தாளர் சந்திப்புக்கும் இந்த எழுத்தாளர் சந்திப்புக்குமிடையே தாய்வீடு இதழில் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றங்களைச் சுட்டிக்காட்டியதோடு, இதழின் வளர்ச்சியில் உறுதுணையாக இருக்கும் அனைவருக்கும் நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொண்டார்.

தாய்வீடு ஒட்டாவா பிரதிநிதி திரு அலெக்ஸ் சிவசம்பு, மொன்றியால் பிரதிநிதி திரு சுகுமாரன் சின்னையா ஆகியோர் இந்த இரு நகரங்களிலும் தாய்வீடு இதழுக்கு இருக்கும் வரவேற்பையும் தேவையையும் மதிப்பையும் எடுத்துரைத்தனர். நிறைவாக, ‘சமூக வலைத்-

தளங்களின் பின்னணியில் அச்ச ஊடகங்களின் மீள்வருகை’ எனும் கருப்பொருளில் ஊடகர், கவிஞர் சேரனின் Power Point பின்னணியிலான ஆய்வுரையொன்று இடம்பெற்றது. Power Point இவ்வளவு நேர்த்தியாகத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிலும் பயன்படுத்த முடியுமென்று டிஜி கருணா நிரூபித்திருந்தார். ‘முடிவை நோக்கிக் சென்று கொண்டிருக்கின்றன என ஆரூடம் கூறப்பட்ட அச்ச ஊடகங்கள் ஏன், எவ்வாறு புத்தெழுச்சி பெற்று வருகின்றன’ என்பதைப் புள்ளிவிபரங்களோடு விளக்கினார் சேரன். நிகழ்வு நிறைவுபெறும்வரையில் ஆர்வத்தோடு பலரும் அமர்ந்திருந்து உன்னிப்பாக இவ்வுரையை உள்வாங்கிக் கொண்டதைக் கவனிக்கக்கூடியதாயிருந்தது.

ஊடகத்துறையில் இயங்கும் அனைவரும் கேட்கவேண்டிய உரையிது. நாங்களும் கேட்பதற்கான வாய்ப்பைத் தாய்வீடு உருவாக்கித் தரலாமே என்ற எண்ணம் வாசகர்களுக்குத் தோன்றும். தாய்வீடு அந்த எதிர்பார்ப்பை

நிறைவேற்றத் தீர்மானித்திருக்கிறது. செயலிலும் இறங்கியிருக்கின்றது.

காணொலிப் பதிவை திரு வேலா சுப்பிரமணியம் அவர்களும் நிழற்படப் பதிவை திரு கணா ஆறுமுகம் அவர்களும் மேற்கொண்டனர். Credit Solution Centre சிறீ அவர்களின் அனுசரணையோடு இந்நிகழ்வு நடைபெற்றது.

வழமையைவிட இம்முறை அதிக எழுத்தாளர்கள் கலந்துகொண்டதும் பெரும்பாலானோர் நிறைவு வரையில் இருந்ததும் மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பொன்னையா விவேகானந்தன் தொகுத்து வழங்கினார்.

இரவு 9.00 மணியளவில் ஆசிரியரின் சுருக்கமான நன்றியுரையோடு சந்திப்பு நிறைவுற்றது.





Limited Time Offer!!



The **ERVAMATIN HAIR LOTION**™ provides effective and fast therapy for hair loss and its treatment ensures excellent therapeutic results. Recommended as a treatment for hair loss, hair regeneration, dandruff, alopecia, Thin Hair, baldness, fragile and dry hair.

தலைமுடிப் பராமரிப்புக்கு
மூலிகை ஓளடதம்!

**Buy 2
Get 1 Free!**



The **ERVAMATIN HAIR SHAMPOO**™ provides effective and fast therapy for hair loss and its treatment ensures excellent therapeutic results. Recommended as a treatment for hair loss, hair regeneration, dandruff, alopecia, Thin Hair, baldness, fragile and dry hair.

நீரிழிவு நோயால்
அவதியறுகிறீர்களா...?
“டயபீனா” மூலிகைப் பானம்
உங்களுக்கு உதவுகிறது!

**Buy 4
Get 1 Free!**



+



- நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு உகந்தது.
- உடலின் மிகை குளுக்கோசினை கட்டுப்படுத்தக்கூடியது.
- நீரிழிவினால் உண்டாகும் விறைப்புத்தன்மை போன்ற பக்க விளைவுகளை நீக்கக்கூடியது.
- இது முற்றிலும் ஒரு இயற்கை மூலிகைப் பானம்.
- கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு மட்டுமே உகந்தது.

Amazon
Health Care

SABONA
& Gift

2602 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON Tel: 416•264•8787 www.amazonhealthcare.com

கடல்புரத்தில் நாவலும் சில பகிர்வுகளும்

“மனுஷன் அப்படியில்லை. அவனுக்கு ஒன்றின் மீதும் நம்பிக்கையில்லை. வல்லம் ஒரு ஜீவனுள்ள சாட்சியம். அது பேசாது. அது சொல்லுகிற கதைகளை கேட்டால் அந்தப் பறையக்குடியே தீப்பிடித்து விடும். எல்லா வல்லங்களுக்கும் எல்லாம் தெரிந்திருந்தது. ஆனால் தங்கள் எஜமானர் களுடைய நன்மையைக்கருதி பேசாமல் இருக்கின்றன. கடல் காற்றில் புதிய லாஞ்சிகள் கூட துருப்பிடித்துவிடுகிறதுண்டு. இந்த மரம் துருப்பிடிக்கிறதேயில்லை. அது கடலுக்கு விசுவாசமாயிருக்கின்றது. வல்லங்களைக் கடல் அலைகள் கவர்ந்து கொண்டதில்லை. சிலுவைப் பாறைச்சமுலில் வல்லங்கள் கவிழ்ந்தால் வல்லங்கள் கரையில் ஒதுங்கிவிடுகின்றன. அந்தச் சமுலில் கடல் மோகினி வாசம் செய்கின்றாள். அவள் மனுஷருடைய ரத்தத்தை விரும்புகிறவள். ஆனால் இந்தப் பறையர்களுக்கு அவளைப் பற்றிய பயம் மறந்துவிடுகிறது நிறைந்தான். கடலோடு போட்டி போட்டு மனுஷன் ஜெயித்ததில்லை. இதை உணராமல் லாஞ்சிகள் மிகுந்த சத்ததுடன் வல்லங்களோடும், நாட்டுப் படவுகளோடும் போட்டியிட்டுக்கொண்டு போகின்றன.”

- கடல்புரத்தில் வண்ணநிலவன்

குருரத்தை மட்டுமே பரிசாகத் தந்துவிட்டு நாட்காட்டித் தாள்கள் நகர்ந்து கொண்டு போகின்றன. ஒரு சிறு குழந்தையின் சிரிப்புக் கூட செத்துப்போய் பிண்டங்களாகக் கிடக்கின்ற வேறு பல குழந்தைகளின் சிரிப்பையே ஏனோ நினைவூட்டுகின்றது. கருட புராணம் சொன்னதாய் கதைகள் கூறும் தண்டணைகள் அனைத்தும் எந்த பாவமும் செய்யாத எம் சக உதரங்களுக்கு நேர்ந்து விடப்பட்டிருக்கின்றது. நாடோறும் கட்சிகளும், அரசியல்வாதிகளும், அமைப்புகளும், சில ஊடகங்களும் இவற்றைக் காட்சியாக்கி தமக்கான கணக்கு வழக்குகளை நேர் செய்து கொண்டு போகின்றனர். தொடர்ச்சியான மன உளைச்சல்களே நாளாந்த அனுபவங்களாகிப் போன இன்றைய நாட்களில் நல்ல புத்தகங்களும் சில திரைப்படங்களும் அவ்வப்போது நிறைந்த தழலில் இருந்து எம்மை கரை சேர்க்கின்றன. அந்த வகையில் அண்மையில் வாசித்து முடித்த ‘கடல் புரத்தில்’ என்ற வண்ணநிலவனின் நாவல் என்னளவில் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. வண்ணநிலவனின் எழுத்துக்கள் பற்றி நிறைய கேள்விப்பட்டும், வாசித்தும் இருந்தாலும் அவரது எஸ்தர் போன்ற ஒரு சில சிறுகதைகளையும் கம்பா நதி, ரெயினீஸ் ஐயர் தெரு போன்ற நாவல்களையும் மட்டுமே வாசித்திருக்கின்றேன். கடல் புரத்தில் நாவலை வாசித்து முடித்தபோது எத்தனை அருமையான ஒரு வாசிப்பனுபவத்தை இத்தனை காலம் தவற விட்டிருக்கின்றேன் என்று உணர் முடிந்தது.

மண்பாடு என்கிற கடலோர கிராமம் ஒன்றில் வாழும் குருஸ் என்பவனின் குடும்பத்தையும் அந்தக் குடும்பத்துடன் தொடர்புற்றவர்களையும் பற்றி, அவர்கள் வாழும் கிராமம் சார்ந்து நாவல் அமைகின்றது. அதே நேரம் பாராம்பரியத்தின் மீது நவீனம் செலுத்தும் ஆதிக்கம் வளர்வதையும், அதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது பாரம்பரியத்தின் மீது கொண்ட தீராத காதலுடன் போராடுபவர்களை பற்றி சொல்வதாயும் எடுக்கவும் முடியும். மண்பாடு கிராமத்தில் பாரம்பரியமாக மீன்பிடித்தொழில் செய்துவருகிறான் குருஸ். தன் தகப்பன் காலத்து வல்லத்தையே ஒட்டுக்கொண்ட பாவித்து வருகின்றான். அவனது மகன் செபஸ்திய படித்து வெளியூர் ஒன்றில் ஆசிரியனாகப் பணிசெய்கின்றான். சம்பளம் வாங்கித் தொழில் செய்வதால் முன்னேற முடியாது என்ற எண்ணம் கொண்ட அவன் வல்லத்தையும் வீட்டையும் விற்றுவிட்டு பட்டணத்துக்கு வந்துவிடும்படி தகப்பனை கேட்டுவருகின்றான். இதனால் தொடர்ச்சியாக தகப்பனுக்கும் மகனுக்கும் இடையில் வாக்குவாதங்கள் எழுந்துவருகின்றன. இன்றைய சமுலில் நாம் அடிக்கடி காண்கின்ற மாற்றங்களுடன் தம்மை பொருத்தி வாழும் தலைமுறைக்கும், மாறக்கூடாது என்பதில் பிடிவாதமாய் இருக்கும் ஒரு தலைமுறைக்குமான போராட்டமாகவே இது காணப்படுகின்றன. தலைமுறை இடைவெளி என்று இன்றைய காலங்களில் அடிக்கடி

பாவிக்கப்படும் சொல் இன்று மட்டுமல்ல மிக நீண்ட காலமாக / அடி நாள் முதலாகவே இருந்துவருகின்றது என்பது தெளிவாகின்றது. விழா நாளில் மீன்பிடிக்க கடலுக்கு செல்லக் கூடாது என்ற மரபை மீறி லாஞ்சியில் சிலர் மீன்பிடிக்க செல்கின்றனர் என்று அறிந்த குருஸ் வாளையும் எடுத்துக்கொண்டு கடற்கரைக்கு செல்கின்றான். அதே நேரம் லாஞ்சி வைத்திருக்கும் ஐசக், ரொசாரியா, சாமிதாஸ் போன்றவர்கள் தம் முடிவில் உறுதியாக இருந்தும் பின்னர் அது தடைப்படுகின்றது. பொதுவாக லாஞ்சியில் கடலில் வெகுதூரம் சென்று மீன்பிடிக்கும் வசதி இருப்பதால் அவர்களால் பெருந்தொகை மீன்களை பிடிக்க முடிகின்றது. இதனால் வல்லங்களில் சென்று மீன்பிடிப்பவர்களுக்கு மீன் கிடைப்பது அரிதாகும் அதே வேளை சந்தையை தீர்மானிக்கும் வல்லமையும் அவர்களிடம் இருந்து பறிக்கப் பட்டுவிடுகின்றது. உண்மையில் பொருளாதார ரீதியாக ஏற்படுத்தும் இந்தப் பிளவுதான்



“

மாறும் உலகுடன் சேர்ந்து மாறாமல் அதை எதிர்த்து போராடுபவர்களை

எங்கோ தூக்கி எறிந்து விட்டு

காலச்சக்கரம் தொடர்ந்து இயங்கும் என்று சொல்வது

நிறைந்தானோ என்ற எண்ணம்

பலமாகவே எழுகின்றது.

”

அவர்களிடையே இருந்த உறவிலும் விசிசலை உண்டாக்குகின்றது.

கடல் புரத்தில் நாவலில் கூட படித்த செபஸ்தியன் தான் காதலித்த ரஞ்சியை கல்யாணம் செய்ய முடியாமல் போக, அவன் நினைவு வரும்போதெல்லாம் குடிக்கிறான். இந்த கையறு நிலைதான் அதிகம் காசு உழைக்கவேண்டும் என்ற அவனின் ஆவேசத்துக்குக்கூட காரணமாக இருந்திருக்கக்கூடும். அதுபோல பிலோமிக்குட்டியை காதலித்த சாமிதாஸ் தனக்கு பூரண சம்மதம் இல்லாதபோதும் வேறொரு பெண்ணை கல்யாணம் செய்கின்றான். சாமிதாஸின் தகப்பன் சொந்தமாக லோஞ்சி வைத்திருப்பவன். இது போல குருசுக்கு நெருக்கமான நண்பனான ஐசக், இவனும் லோஞ்சி வைத்திருப்பவன் தனது மனைவியை துரத்திவிட்டு குருஸின் மகள் பிலோமிக்குட்டியை திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கின்றான். மக்களிடையே இருந்த இயல்பான உறவுநிலைகள் நாகரிகத்தின் வருகை தரும் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளால் சீர் குலைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் சற்று யோசித்துப்பார்த்தால் லாஞ்சியின் வருகையினை விரும்பாத வல்லம் வைத்திருப்போரின் முன்னோரைக்கூட அதற்கு முன்னைய மரபுரீதியான மீன் பிடித்தல்களை செய்தவர்கள் இதுபோலத்தான் எதிர்த்திருப்பார்கள். இலகுவாக சொல்வதென்றால், ஏ.ஆர். ரஹ்மானின் வருகையின்போது அவரை எப்படி

இளையராஜா ரசிகர்கள் எதிர்த்தார்களோ அதேபோலத்தான் இளையராஜாவின் வருகையை விஸ்வநாதனின் ரசிகர்களும் எதிர்த்திருப்பார்கள். இது சக்கரம் போன்ற தொடர்ச்சியான இயக்கம். ஆனால், நாகரிக வளர்ச்சி முக்கியமாக உள்ள அதே நேரம், அடிப்படை வாழ்வாதார தொழிலாக இத் தொழில்களை செய்வோரின் நலன் காக்கப்படவேண்டியதும் அவசியம்.

இந்த நாவலில் முக்கியமாக நான் கருதுகின்ற இன்னுமொரு அம்சம் பெண்கள் துணிச்சல் மிக்கவர்களாக காட்டப்படும் முறை. கற்பு என்கிற மனம் சார்ந்த இரு பாலாருக்கும் பொதுவான ஒரு விடயத்தை பெண்களுக்கு உடல் சார்ந்த ஒரு விடயமாகவே சமூகம் பார்ப்பது வழக்கம். இந்த நாவலில் பிலோமிக்குட்டி, சாமிதாஸை ஆழமாக நேசித்து அவனிடம் உறவும் கொண்டபின்னரும் கூட, சாமிதாஸ் வேறு ஒரு பெண்ணை திருமணம்



அவள் தேவ் ஐ சந்தித்து அவனிடம் தன்னுடைய கடந்த காலம் பற்றி கூறும்போது “அந்த சோதனைக்காலத்தில் அப்பா எனக்கு ஆறுதலாக இருக்கவில்லை. மாறாக அவர் தன்னை சுட்டுக்கொண்டு இறந்ததால் என்னை மேலும் சோதனைக்குள்ளாக்கி என்னைச் சிக்கல்களில் இருந்து மீளவே முடியாமல் பண்ணினார்”. ஒழுக்கம் பற்றி அதிகம் என் சமூகம் கவலைப்படுவதால் மனித நேயத்தையும் மறந்து, பாதிக்கப்பட்ட ஒருத்திக்கு இனப்பெருக்க உறுப்புகளின் வழி தீர்மானிக்கப்படும் ஒழுக்கங்களை முன்வைத்து தீர்ப்பெழுதுகிறோம். “மயிர் நீப்பின் உயிர்வாழாக் கவரிமான்” என்றுதாம் எமக்கு உதவிக்கு வர நிறைய விடயங்களும் இருக்கின்றனவே.

ஜெயகாந்தன் அக்கினிபிரவேசம் கதையை எழுதியபின்னர் அதன் முடிவு பற்றி பல விமர்சனங்கள் வர, அவர் விமர்சகர்கள் சொல்லும் பாதையிலேயே கதை போய் இருந்தால் பாதிக்கப்பட்ட பெண் என்னென்ன சிக்கல்களை எல்லாம் எதிர்கொண்டிருப்பார் என்று சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற கதையாக தந்தார். அதிலும் முக்கியமாக ஒருமுறை உடலுறவு கொண்டாலே பெண் வாந்தியெடுத்து, கர்ப்பம் ஆகிவிடுவதை காலம் காலமாக திரைப்படங்களில் சொல்லிவரும் சமூகத்தில் பிலோமிக்குட்டியும், ரஞ்சியும் முன்மாதிரிகள்.

பெற்றோர், காதல், நட்பு என்று உறவுகள் தொடர்ந்து போற்றப்படும் சமூகத்தில் எல்லா உறவுகளும் உள்ளபடியே, அவர்களுக்கான குறைபாடுகளுடன் காண்பிக்கப்படுவது கதையின் இயல்புத்தன்மையை அதிகரிக்கின்றது. ஐசக் தன் உற்ற நண்பன் குருஸின் மகளை இரண்டாம் தாரமாக கல்யாணம் கட்ட வேண்டும் என்று ஓயாது எண்ணுகின்றான். அவன் உடை மாற்றும்போது ஜன்னலுக்கால் பார்த்தபடி இருக்கின்றான். குருஸின் மனைவி மரியம்மை அவனுக்குப் பிடிக்காமல் மாலை வேளைகளில் வாத்தி வீட்ட போய் வருகிறாள். ரஞ்சியும், சாமிதாஸும் தாம் நேசித்தவர்களை கைவிட்டு இன்னொருத்தரை பொருளாதார நிர்ப்பந்தங்களை ஏற்றுக்கொண்டு கல்யாணம் செய்து விடுகின்றனர். குருஸின் நம்பிக்கைக்குரிய சிலுவை, குருஸ் பழைய நினைவுகளை மறந்ததும் அவனுக்கு கொடுக்கவேண்டிய காசை கொடுக்காமல் ஏமாற்றி விடுகிறான். அது மட்டுமல்ல ஏற்கனவே கல்யாணமான அவனுக்கும் பிலோமினாவை கல்யாணம் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணம் கூட உள்ளது. ஒரு முறை பிலோமினா படுத்திருக்கும்போது அவளது விலகிய ஆடைகளுடாக அவன் உடலழகை பார்த்தபடி இருக்கின்றான். ஆனால் எல்லாக் கசடுகளையும் தாண்டி எல்லா மனதுக்குள்ளும் இருக்கும் மானுட நேயம் ஏதாவது ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பீறிட்டு வருவதை அழகாகக் காட்டியுள்ளார் வண்ணநிலவன்.

இந்தக் கதையை வாசித்தபோது என்னை நெரிடியது, விதவித சாதிப் பெயர்களால் தொடர்ந்து மனிதர்கள் அழைக்கப்படுவது. அதே நேரம், சாதீய கூறுகள் சமூகத்தில் ஆழமாக வேரோடிப்போயிருந்த 70களில் எழுதப்பட்ட நாவல் இது என்பது கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியது முக்கியம். கதைக்கு முன்னுரை ஒன்று வழங்கியுள்ள ஞாநி கூட இன்றைய நாட்களில் இந்த நுலை மறுபதிப்பிக்க தயங்கியதாகவும் “எழுச்சிக் காலத்தில் தான் நமது அடிமை மரபு நினைவு படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் எத்தனை போராட்டத்துக்குப்பின் இன்றைய எழுச்சியை அடைய வேண்டி வந்தது என்பது புதிய தலைமுறைகளுக்குப் புரியும்” என்று சொல்லி ஊக்குவித்

தொடர்தல் 100ம் பக்கம்

“இன்டைக்கு நான் தேத்தண்ணி போடுற Turn இல்லை. என்னோடை இருக்கிற மற்றவைக்கு குடுக்கிறதுக்காக விடியக் காலமை எழும்பி தேத்தண்ணி போட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். யாற்றை Turnனாய் இருந்தா என்ன, இன்டைக்கு நான்தான் தேத்தண்ணி போடுறதெண்டு எப்பவோ முடிவெடுத்துப்போட்டன். ஆனா ஒரு விசயம், தேத்தண்ணிக்கு சீனி போடப்போறேல்லை. உப்பு போடப் போறன். அப்பத்தான் உறவு நிலைக்குமாமெண்டு சின்னையா குஞ்சி நெடுகலும் சொல்லுறவர். வழமையான ‘சீனி ஓட்டுறதேத்தண்ணி’ எண்டு எல்லாரும் ஏமாறப் போகினம். எப்பவும் போல அவையினர் தலைமாட்டில் கொண்டு போய் வைச்சுப் போட்டு, தட்டிச் சொல்லப் போறான் ‘டேய், தேத்தண்ணி வச்சிருக்கு ஆறக்கு முன்னம் எழும்பி குடியுங்கோடா’ எண்டு. அவங்கள் எங்க உடன குடிக்கப்போறான்கள். ஏழரை எட்டுக்குப் பிறகுதான் எழும்பிக்குடிப் பாங்கள். நான் உப்புப் போட்டதை உங்களுக்கு மட்டுந்தான் சொல்லுறன். போற வாசலுக்கு புண்ணியம் கிடைக்கும் உப்பு விசயத்தை அவங்களட்டைச் சொல்லிப்போடாதேங்கோ. ஏனெண்டு சொல்லுங்கே பாப்பம். இன்டைக்கு ஏப்ரல்fool.”

நாங்கள் பதினைந்து நண்பர்கள் கல்வியின் நிமித்தம் ஒன்றாய் ஒரு வீட்டில் தங்கியிருந்தோம். நாங்கள் படிப்பதற்காகத்தான் இங்கு இருக்கின்றோம் என எங்கள் அயலவர்கள் சத்தியம் செய்தாலும் நம்பமாட்டார்கள். அந்த காலங்களில் சமையல் - சாப்பாடு, கூட்டல் - பெருக்கல் எல்லாவற்றையும் நாங்களே எங்களுக்குள் அட்டவணைபோட்டுச் செய்து வந்தோம். வாரத்தில் ஒரு நாளைக்கு ஒருவர் தேநீர் வைக்க வேண்டும் என்பதும், மூன்று பேர்சேர்ந்து சமைக்க வேண்டும் என்பதும் முறையாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது. சமைப்பது என்றால் நாங்கள்ஒன்றும் நள பாகத்தைப் ‘பிரிச்செறிஞ்சு போட்டு’ வரவில்லை. ஏதோ எமக்குத் தெரிந்தவற்றை அவித்து அல்லது அரை அவியலாக இறக்கினால் எங்களுக்கு அது அன்றைய தேவாமிர்தம். அவ்வளவு தான்.

“தண்ணி கொதிச்சுட்டுது. தேயிலையை ஊறப் போட்டுட்டன். இன்னும் கொஞ்ச நேரம் ஊறினாக் காணும். வளைஞ்ச கம்பியில், காரிக்கன் துணியில் தச்ச ஒரு வடியாலை வடிச்சால் போதும். உப்பையும் போட்டுக் கலக்கிப் போட்டு குடுக்கப்போறன். திரும்பவும் சொல்லுறன், உப்பு போட்டதெண்ட கதையைச்சொல்லிப்போடாதையுங்கோ.”

தேநீர் தயாரிப்பது, சமையல் செய்வது என்பன பாரதாரமான விடயமாக எங்களுக்குப் படவில்லை. அவையும் எங்கள் பாடங்களில் இரண்டு என்பது போல மிக சிரத்தையுடன் செய்தோம். இங்கிருப்பது போல மின்சாரத்தில் இயங்கும் நவீன அடுப்புகள் எங்களிடம் இருக்கவில்லை. விறகுடுப்பே இருந்தது. அந்த அடுப்பில் ஊதி ஊதிப் புகையைக் குடித்து எங்கள் சமையல் நடந்தது.

அடுப்பு மூட்டுவதற்கென அங்கெல்லாம் ஒரு அட்டவணைப்படுத்தப்பட்ட முறை இருந்தது.

தேநீர் தயாரிப்பதற்கு முதலில் சிரட்டை தேவையாயிருந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் விறகு வாங்கும் பொழுது ஒரு போத்தல் மண்எண்ணையும் வாங்கிக் கொள்ளுவோம். முதல் நாள் அடுப்பில் எஞ்சிய சாம்பலை கவனமாக சேகரித்து வைத்திருப்போம். அந்தச் சாம்பலைத் தேங்காய் சிரட்டைக்குள் போட்டு அதற்குள் கொஞ்ச மண்எண்ணையும் ஊற்ற வேண்டும். சிறிய கொள்ளி விறகுகளை ஒரு கூடாரம் போல சிரட்டைக்கு மேலே அடுக்க வேண்டும். அதற்கு மேலே சில பெரிய

விறகுகள். இப்போது நெருப்புப் பெட்டியைத் தேடவேண்டும். ஒரு குச்சியைக் கொளுத்தி சிரட்டைக்குள் போட்டால் அடுப்பு செக்சோதியாய் எரியும்.

பதினைந்து பேருக்கு அளவாக சமையல் பாத்திரங்களும் எங்களிடம் இருந்தன. தண்ணீர் கொதிக்க வைக்கும்பாத்திரத்தை பார்த்தால் அது இனிமேல் கரி பிடிக்கவே இடமில்லாமல், என்னைப் போல் கறுப்பாக இருந்தது. சட்டி பானைகளில் வெளிப்புறத்தைக் கழுவ முடியாது. பாத்திரங்களைக்



ஓவியம்: கருணா

அதிகாலைப் பேயும் உப்புத் தேத்தண்ணியும்

கழுவுவதற்கென்றே சிறப்பான முறைகள் இருந்தன. நாங்கள் சட்டி, பானைகளுக்கான கோட்டை தண்ணீர் கொதிக்க வைக்கும் பாத்திரத்துக்கும் பாவித்தோம்.

“தேயிலை ஊற்று நேரத்திலை தேத்தண்ணி குடிக்கிற தம்ளர்களைக் கழுவறன். ஏனெண்டால், எல்லாரும் வாய்வச்சு குடிக்கிற பேணியல்லேல்லோ? எப்பவும் துப்பரவாய் இருக்க வேணும். திரும்பி திரும்பிச்சொல்லுற-னெண்டு குறை விளங்காதையுங்கோ. உப்புப் போடுற விசயத்தை சொல்ல மாட்டியள் தானே.”

மென்மையான உதட்டினை கொதி நீர் சுட்டுக் காயப்படுத்தி விடக்கூடாது என்பதற்காக தேங்காய்சிரட்டையை தேநீர் அருந்துவதற்கு

சின்னையா குஞ்சி பயன்படுத்தியதை கண்டிருக்கிறேன். பின்னையகாலங்களில் செப்பினாலான ‘மூக்குப் பேணி’ என அழைக்கப் படுகிற பாத்திரம் எங்கள் வீட்டில் பாவனைக்கு வந்தது. வசதியானவர்கள் பித்தளைப் பாத்திரங்களைப் பாவித்திருப்பார்கள். பல வீடுகளில் தகரக்கோப்பைகளும் பாவனையில் இருந்தன.

மூக்குப் பேணிக்கான கலாச்சார முக்கியத்துவம் எங்களிடம் இருந்தது. யாழ்ப்பாண சமூகத்தில் புரையோடிக்கிடந்த சாதி கலாச்

யறையாய்கொண்டே குடுக்கப் போறான். நான் இவ்வள நேரமும் ஆர்ப்பாட்டம் போட்டு தேத்தண்ணி வைச்ச சத்தத்தில் பதினஞ்சுல ஒண்டு கூட எழும்பேல்லை. சோதினை வருகுது எழும்பி படிக்க வேணும் என்க அக்கறை இருக்குது இதுகளுக்கு. எனக்கு மட்டும் தான் அந்த அக்கறை இருக்குது.”

அதிகாலையிலும் சரி, மாலையிலும் சரி அல்லது களைப்பான நேரங்களில் சிறு உற்சாகம் கொடுப்பதற்கு நாங்கள் தேநீரை அருந்தும் பழக்கத்தை கொண்டிருந்தோம்.

அப்பவும், குஞ்சி நெடுகலும் சொல்லுறது “டேய் பொடியா, தேத்தண்ணி குடிச்ச நாங்கள் அறியமடா. உந்த பாடேலை போற வெள்ளைக்காரன் தான் உதை பழக்கினது. தன்ர சாமான்களை எங்களுக்கும் விக்க வேணும். அதுக்காக வீடு வீடாய் வந்து பருக்கின தண்ணி தான் உந்த சிவப்பு சாயத்தண்ணி”.

மொத்தம் பன்னிரண்டு பேற்றை தலை மாட்டில் தேத்தண்ணியை வச்சுட்டன். இன்னும் இருக்கிறது இரண்டு பேர் தான். அவங்கள் இரண்டுபேரும் ஒரு அறையில் படுத்திருக்கிறார்கள். அவங்களுக்கும் கொடுக்கிறதுக்கு கதவைத் திறந்து உள்ளூக்கை போய்க்கொண்டிருக்கிறன்.

அந்த அறேக்க, ஒண்டு தலைய மூடி போத்துக்கொண்டு படுத்தக் கிடக்குது. மற்றது எழும்பிக் கதிரையில் குந்திக் கொண்டு இருக்குது. ஆர் இதை வெள்ளன் எழும்பச் சொன்னது. இதென்ன திருவெம்பா காலமே? ஏதும் தெரிஞ்சு எழும்பி இருக்குதோ...? சீ! நீங்கள் விசயத்த சொல்லி இருக்க மாட்டியள்...”

நான் ஏற்கெனவே பல தடவைகள் உங்களுக்கு கூறியுள்ளேன். இன்று நான் தேநீர் வைக்கும் முறையல்ல. நீங்கள் சில வேளை மறந்திருக்கக் கூடும். ஆனால் அங்கு குந்திக் கொண்டிருக்கும் அந்த அதிகாலைப் பேய்க்கு எல்லாம் ஞாபகம். நிலம் வெளிக்க முன்னர் எழுந்து நடமாடுபவர்களை நாங்கள் “அதிகாலைப் பேய்” என அழைப்பது வழக்கம்.

“டேய் இன்டைக்கு உன்ர Turn இல்லை எல்லோ?” இது முழித்திருக்கும் அதிகாலைப் பேய்.

“ஓம்... பாலமுரளி தான் சொன்னது கொடுக்க சொல்லி. பாலமுரளி வெள்ளிக்கிழமை எனக்காய் தேத்தண்ணி போடும்”

அந்த அறையை விட்டு வேகமாக நடக்கிறேன்.

எனது திட்டம் தடம்பிரள்வது போல ஒரு பிரமை.

“டேய்” பின்னாலே பலத்த சத்தமாக கத்திக் கேட்கிறது. வேகமாக நடக்கிறேன்.

யாரோ நடந்து வரும் சத்தம் கேட்டு கடைக் கண்ணால் பார்க்கின்றேன். அந்த அதிகாலைப்பேய் என் பின்னால் வேகமாக பின் தொடர்ந்து வருகின்றது.

“என்ர உப்பு தேத்தண்ணிய அதுக்கிடேல குடிச்சிட்டுதோ...? நான் உப்பு போட்டது தெரிஞ்சு போச்சோ...? ஒண்டும் விளங்கேல்ல.”

நானும் மிக வேகமாக நடந்து பார்க்கிறேன். ஓடியும்பார்கிறேன்.

எந்தவித பயனும் இல்லை. ஏதோ நடப்பது போல இருந்தது. எதையும் உணர்வதற்கு முன் எல்லாம் முடிந்துபோனது. அந்த உப்பு போட்ட கொதி தேநீர் என் முதுகைப் பதம் பார்த்தது. அவ்வளவு தேநீரையும் என் முதுகின் மேல் ஊற்றி தனது ஏப்ரல் foolஐ கொண்டாடிக் கொண்டது அந்த அதிகாலைப் பேய்.

“உப்பும் போட்டு கலக்கிப் போட்டன். நீங்கள் ஒருத்தருக்கும் சொல்லேல்லைதானே. அறை



sekar.thambyrajah@thaivedu.com

FRENCH TUTORING பிரெஞ்சு வகுப்புகள்

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியரால் French மொழி, தரம் 4இல் இருந்து தரம் 12 வரை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

தெடர்புகளுக்கு:

நளா: 905 808 2064

இன்கூரன்ஸ்

\$1 Million Life Insurance

10 year Term Insurance புதை பிடிக்காத 30 வயது பெண்ணுக்கு
Elite Non-Smoker Rate
புதை பிடிக்காத 30 வயது ஆணுக்கு \$41.40

Only **\$27** Monthly

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

Unity Life of Canada

CANADA PROTECTION PLAN



KEN KIRUPA
Life Insurance Broker
759 Warden Ave.,
www.familyprotection.ca

CELL 416-830-8191
OFFICE 416-759-5453

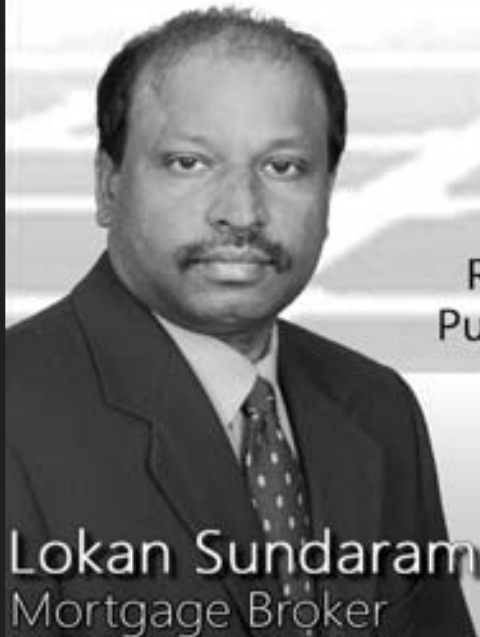
E&O.E

Build The Life You've Always Dreamed Of...
You Can Start By Choosing the Right BROKER

LOW Interest Rates Starting at 2.20%

- Bad/Good Credit
- Self Employed
- Unemployed

Win Up To
\$100,000*
When you minimize your mortgage



Lokan Sundaram
Mortgage Broker



Refinances | Debt Consolidation | Home Renovations
Purchases | Renewals | Self-Employed | New Immigrants

* win the value of your mortgage up to \$100,000 See complete contest rules for details at www.rightmortgage.ca/minimizeyourmortgage
Corporate Office: Suite 200, 2005 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 5B4
Toll Free: 1-877-366-3487 License #10530

Lic #: M08000182
416-450-3984
lsundaram@trebnet.com

Lic #: M08009958
416-230-6462
kkathir@trebnet.com



Kathir Kandiah
Mortgage Broker

வரலாறு : 1910

இவ்வாண்டில் ஜேர்மனிய சோசலிச ஜனநாயகக் கட்சியின் கிளாராசெற்கி னால் முன்மொழியப்பட்டதே சர்வதேச பெண்கள் தினமாகும். 'இரண்டா வது சர்வதேச பெண் தொழிலாளர் கருத்தரங்கினில்' வைத்து அவர் இதனை முன் மொழிந்தார். அவரது பரிந்துரையின் படி, ஒவ்வாரு வரு டமும் சகல நாடுகளிலும் குறிப்பிட்ட நாளில் பெண்கள் தினமாக அந்நாளைக் கொண்டாட வேண்டும். அப்பரிந்துரையை அந்தக் கருத் தரங்கில் கலந்து கொண்டிருந்த 17 நாடுகளைச் சேர்ந்த தொழிற் சங்கங்கள், சோசலிசக் கட்சிகள், பெண் தொழிலாளர் அமைப்புகளைச் சேர்ந்த நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் அனைவரும் ஏகோபித்து ஏற்றுக் கொண்டதன் விளைவாய் 'சர்வதேச பெண்கள் தினம்' பிறந்தது.

வாழ்வதற்கான தடைகள் இன்றும் நிறைய உள்ளன. இன்றைய பெண்கள் தின ஒருங் கமைப்பாளர்கள் கூற்றின்படி: ...இன்னும் பெண்கள் ஆண் செய்கிற வேலையை செய்கின்ற போதும் ஆணுக்கு சமமான ஊதியத்தைப் பெறவில்லை. சரிக்கு சமான- மாக அரசியலியோ வணிகத்திலோ பெண் கள் இல்லை. பூகோளரீதியாக ஆண்களை விட பெண்களின் கல்வி, சுகாதாரம், அவர்கள் மீதான வன்முறை என்பன மிக மிக மோசமான நிலையிலேயே உள்ளன.

ஓவியம்: துளிரேகா - Tulirekha Deb, Guwahati, India



பெண்கள் தினம்

பெண்கள் தினமும் ஒரு நூற்றாண்டு

1.1 பல 'பெண்ணியம்' கள்

இன்று ஒரு 100 ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. எல்லா வெளிகளும் பெண்களுக்காய் விரிந்திருப்பதாய், பெண்கள் சகல துறைகளிலும் - விண்வெளியிலும் வேறு - கால்பதித்து பிரகாசிக்கிறார்கள் என்பதாய், 'அவர்களுக்கு இனியேது தடை' 'எல்லா உரிமைகளும் தான் பெறப்பட்டு ஆயிற்றே, பிறகென்ன' எனக் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம்.

ஆயினும் அத்தகு வெளிகள் உருவாகக் காரணமாக இருக்கும், பெண்களின் நலன்களுக்காய்ப் போராடிய, அவற்றை பொதுநீரோட்டத்தில் வலியுறுத்திய அமைப்புகள் மற்றும் தனிநபர்கள் நம்பிய பெண்ணியம் அல்லது பெண்நிலைநோக்கு என்பது இன்றும் - இந்த ஒரு நூற்றாண்டின் பின்பும் - பிழையாக விளங்கப்பட்ட ஒன்றாகவே இருக்கிறது.

இங்கே ஒன்றைக் கூற வேண்டும். பெண்ணியம் என்பதும் விமர்சனத்துக்கு அப்பாற்பட்ட ஒன்று அல்ல. இங்கு தோன்றிய அனைத்து இயங்கங்களையும் போலவே அதிலும் முரண்பாடுகள் உண்டு. அத்துடன் பெண்ணியம் என்று கூறுகின்றபோது, நாம் திட்டவாட்டமாக 'ஒரு' பெண்ணியத்தை முன் வைத்துப் பேசவும் முடியாது. ஒரு பெண்ணியம் அல்ல, மாறாக, மார்க்சியப் பெண்ணியம், சோசலிஸப் பெண்ணியம், கறுப்புப் பெண்ணியம், தலித் பெண்ணியம் என பல்வேறு பெண்ணியங்கள், மாற்றுப் பெண்ணியங்கள் அல்லது பெண்நிலைப் பார்வைகள் இங்கே தோன்றியிருக்கின்றன. ஒரு கோட்பாட்டிலிருக்கிற போதாமைகள் மேலும் புதியனவைக் கொண்டுவருகின்றன. வர்க்கம், ஜாதி, என சமத்துவமின்மைகள் இருக்க இருக்க இயங்கலும் தம் போதாமைகளை புதிய புதிய தத்துவங்கள் ஊடாக நிரப்ப விழைகின்றன. ஆனால் நாம் முரண்படக்கூடிய இந்த ஒவ்வொரு இயங்களாலும் விழைந்த ஒரு சில நன்மைகளிலேனும் நாம் எல்லோரும் பயனடைந்தவர்களாயே இருப்போம்.

அப்படியிருக்க, அவற்றை நாம் எவ்வாறு புறந் தள்ள முடியும்? ஒட்டுமொத்தமாக எப்படி நிராகரிக்க முடியும்?

சுமார் 100 வருடங்களுக்கு முன் இருந்த அதே விலங்குகள் இன்றும் பெண்களைச் சுற்றியிலலைத்தான். எனினும், துரதிர்ஷ்டவசமாக விலங்குகளின் வடிவங்களே மாறியுள் ளன. துரதிர்ஷ்டவசமாக இன்னும் பெண்கள் செல்ல வேண்டிய தூரம் அதிகமுள்ளது. சக ஆணொருவருடன் ஒப்பிடுகையில், அவர்கள் சக பிரஜைகளாக சுதந்திரஜீவிகளாக

வரலாறு : 1908

பெண்களிடையே பெரும் அமைதியின்மை யும் அதனால் தீவிர விவாதங்களும் ஏற்படு கின்றன. சமூகத்திலிருக்கிற பெண் ஒடுக்கு முறை மற்றும் சமத்துவமின்மை என்பன பெண்களை, மாற்றங் குறித்து இன்னும் வலுவாகத் தம் குரலை எழுப்பவும், அதை எதிர்த்து இயங்கி மாற்றத்துக்காக பிரச் சாரங்கள் செய்யவும் உந்துகின்றன. இவ் வாண்டில் சுமார் 15,000 பெண்கள் நியூ யோர்க் மாநகரத்தில் அணிவகுத்துச் செல் கிறார்கள். குறைந்த வேலை நேரம், உரிய சம்பளம், வாக்குரிமைக் கோரிக்கைகளுடன்.

1.2 பெண்ணியத்தின் வீழ்ச்சி - புதிய தலைமுறையின் ஈடுபாடின்மை.

1960 - 70களில், இளைஞர்கள், இளம் பெண் களுக்கு 'பெண்கள் நாள்' பெரும் கிளர்ச்சி யின் அடையாளம், விடுதலையின் உற் சவம் - மகா திருவிழா. கருப்பை உரிமை- கள், குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு மாத்திரையின் வருகை (The birth control Pill), வாக் குரிமை, பாலியல் தேர்வு சுதந்திரம், (வியட்நாம்) யுத்த எதிர்ப்பு... என அவர் களுடைய இளமைக் காலம் தமது உரிமைகளுக்காக, மனிதநேயத்துக்காக எனப் போராடும் பெரும் சக்தியை கொண்

டிருந்தது. அரசியல்மயப்படிருந்தது. பெண் ணிலைப் பார்வையை, அதன் தேவையை அங்கீகரித்த அக் காலத்துப் பெண்களும் ஆண்களும் 'பெண்ணியம்' என்கிற கருத்தியலை மிக ஆர்வத்துடன் உள்வாங் கிக் கொண்டார்கள் அது மனித இனத்தின் சக நபராய், ஒரு ஒடுக்கப்பட்ட பாலின் விடுதலையைப் பேசியதாய் மதித்தார்கள்.

வியாபார உலகினது எழுச்சியில், படிப்படி யாக அன்று பலம்பெற்றிருந்த அமைப்புக் களது, சிறுபான்மை மற்றும் ஒடுக்கப்படும் குரல்களது, இயக்கங்களது வலுக் குறை கிறது (அவற்றுக்கான சமூக ஆதரவு குறைகிறது). சிறு சிறு குழுக்களாகக் குறைந்த பிறகு அவை சில தனிநபர்களா கச் சுருங்கி தம் ஒருங்கிணைந்த இயங்கு சக்தியை (அதன் பலத்தை) இழக்கலாயின...

70களில் இந்தக் 'கனடிய'த் தெருக்களை நிரப்பிய பெண்கள் இன்று அங்கலாய்க் கிறார்கள், 'எவ்வாறு இந்த வருகையாளர் கள் குறைந்தார்கள், இளம் பெண்கள் ஏன் பெண்ணியத்தின்பால் ஆர்வமற்றுப் போனார் கள், எப்படி அவர்கள் ஊடகங்களது அடி மைகளாகிப் போனார்கள்... எப்படி அவர் கள் சதா தம் அழகு குறித்தே சிந்திப் பவர்களாய் ஆனார்கள். தம் அறிவைச் சுருக்கிக் கொண்டார்கள்! என்பன குறித்து... ஒரு வியாபார உலகம் எல்லாவற்றையும் வென்றுவிட்டது, பெண்களது செயற்றிறனை 'வாங்கி'விட்டது. பெண்ணைப் போகப் பொருளாகப் பார்க்காதே என கோசம் எழுப்பியவாறு செல்கிற இன்றைய தெருக் கள் நெடுகிலும் விளம்பரப் பலகைகளில் பெண்கள் போகப் பொருட்களாய் மட்டுமே நிற்கிறார்கள்.

வரலாறு : 1911

சர்வதேச பெண் தொழிலாளர்கள் கருத் தரங்கினில் முன்மொழியப்பட்ட பிற்பாடு, முதல்முதலாக சர்வதேச பெண்கள் தினம் அவுஸ்திரியா, டென்மார்க், ஜேர்மனி, சுவீற்சலாந்து ஆகிய இடங்களில் மார்ச் 19 இல் இடம்பெற்றது. ஒரு மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட பெண்களும் ஆண்களும், பெண் களது உரிமைகள் வேண்டியும் பாகுபாடு களை நிறுத்தவும் அணிதிரண்டார்கள். இது நடந்து ஒரு வாரமே ஆகவில்லை, மார்ச் 25, துயர்மிகுந்த சம்பவம் ஒன்று நியூ யோர்க் நகரில் இடம்பெற்றது. தொடர்மாகக் கட்டடமொன்றிலிருந்த ஒரு தொழிற்சாலை யில் தீப்பிடித்துக் கொள்ள, தொழிலாளர் பாதுகாப்பு உறுதிசெய்யப்பட்டிராத அத் தொழிற்சாலையின் வெளியேறுவதற்கான கதவுகள் மூடப்பட்டிருக்க, தப்பவியலாது 140க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்களது உயிரை தீ எடுத்துக் கொண்டிருந்தது. அவர்கள் அனேகமானவர்கள் இத்தாலிய மற்றும் யூதப் பெண்கள் ஆவர். 'Triangle Fire' எனப்படும் இத் தீவிபத்துச் சம்பவம் அமெ ரிக்காவின் வேலைத்தள பாதுகாப்பற்ற நிலைகள், தொழிலாளர் சட்டங்கள் பற்றிய கவனத்தை ஏற்படுத்தியதுடன், பிறகான பெண்கள் தின நிகழ்வுகளின் முக்கிய கருப்பொருளாகவும் ஆகியது. இவ்வருட இறுதிகளில் 'பானும் பூக்களும்' ('Bread & Roses')என அறியப் படுகின்ற (பெரும் பாலும் பெண்களாலான தொழிற்சாலைத்) தொழிலாளர்களது வேலை நிறுத்தமும் பரந்தளவில் அறியப்பட்டதும், தொழிலாளர் வரலாற்றில் பேசப்படுவதும் ஆகும்.

1913-1914:

முதலாம் உலக யுத்தத்தின் தொடக்கம். பெண்கள் யுத்தத்திற்கு எதிராக அணி திரண் டார்கள். யுத்தத்துக்கு எதிராகவும் பெண் களது ஒருங்கிணைவை வெளிப்படுத்துவதா கவும் பேரணிகள் ஐரோப்பா முழுவதும் இடம்பெற்றன.

1917:

போரினில் இரண்டு மில்லியனுக்கும் மேலான உருஷ்யப் படையினர் இறந்ததை அடுத்து, பெர்வரி மாதத்தின் கடைசி ஞாயிறு உருஷ்யப் பெண்கள் 'பானும் சமாதான

தளபதியின் வார்த்தைகள் சங்கிலியனின் காதிற்குள் மீண்டும், மீண்டும் ரீங்காரமிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. கோபமும், வெறுப்பும், கவலையும், பதட்டமும் நிறைந்த ஓர் உணர்ச்சிக் குவியலாய் அப்போது அவன் இருந்தான்.

“வீரசிங்கன் பறங்கியரோடு சேர்ந்து விட்டான்”.

தளபதியின் அந்த நான்கு வார்த்தைகளும், தனது அந்நியர் அழிப்பு திட்டத்தை நிர்மூலமாக்கக் கூடிய அளவுக்கு வலிமை கொண்டன என்பதை சங்கிலியன் சந்தேகமற புரிந்து கொண்டிருந்தான்.

“அவன் மட்டும் தானா?”

ஒரு புலியின் உறுமலோடு வெளிப்பட்ட மன்னனின் குரலால் அச்சமடைந்த தளபதி ஓரடி பின்வாங்குகிறான். அவன் சொல்வதற்கு இன்னும் ஒரு சேதி மிச்சமிருக்கிறது. அதையும் சொன்னால் அரசனின் ஆத்திரம் அளவுக்கதிகமாகி விடாதா என்ற அச்சம் அவனை ஆட்டிப் படைக்கிறது. தலையைக் குனிந்தபடி சன்னமான குரலில் அடுத்த குண்டையும் தளபதி எடுத்து வீசுகிறான்.

“வீரசிங்கனோடு 1500 போர்வீரர்களும் போய் விட்டார்கள்”.

வலி கொண்ட புலியாய் கூடாரத்திற்குள் குறுக்கும், நெடுக்குமாய் நடந்து கொண்டிருந்த சங்கிலியனின் கால்கள் சட்டென்று நிற்கின்றன. மன்னனின் அகன்ற விழிகள் தளபதியின் கண்களை தீர்க்கமாக சந்திக்கின்றன. சங்கிலியனின் கண்களில் இப்போது ஒரு தெளிவு இருக்கிறது.

“துரோகிகள் கூடவே இருப்பது தான் ஆபத்து. விலகிப் போய்விட்டது நன்மைக்குத் தான்”.

தன்னுடைய கொள்கையை விட்டு இம்மியளவும் பிசகாத பெரும் போர்வீரனின் உள்ளத்திலிருந்து ஆணித்தரமாக சொற்கள் வெளிவருகின்றன.

“தளபதியாரே, கலங்காமல் வெளியே சென்று படைகளை தயார் செய்யும். திருகோணமலை வன்னியனின் படைகள் எந்த நேரமும் எங்களுடன் வந்து சேர்ந்து கொள்ளும்”. தன் மனத்திலே ஓடிக்கொண்டிருக்கின்ற எண்ணற்ற எண்ணங்களை மறைத்தபடியே சங்கிலியன் உத்தரவிடுகிறான்.

வீரசிங்கனின் பிரிவு முற்றிலும் எதிர்பாராதது. இது சங்கிலியனின் முரட்டு வீரத்தின் ஆணிவேரை சற்று அசைத்துத் தான் போகிறது. “நான் பயந்து கொண்டிருப்பது நடந்து விடுமோ?” மன்னனின் மனதில் பதினாறு வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்து போன பாவச் சம்பவமொன்றின் நினைவு மின்னலாய் வெட்டிப் போகின்றது.

அது 1544ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம். அதிகாலையின் மூசு பனியையும் பொருட்படுத்தாது, சங்கிலியன் 5000 படைவீரர்களுடன் மன்னார்த் தீவுக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறான். பெரும் கோபத்துடனும், சிவந்த விழிகளுடன் உறுமிக் கொண்டும் முன்னே சென்று கொண்டிருந்த மன்னனுக்கு பின்னால் போர்வீரர்கள் ஒன்றும் புரியாமல் பின்தொடர்கிறார்கள்.

மன்னார்த் தீவின் பெரு வெளி ஒன்று விரிகின்றது. சுற்றிலும் மரங்களே இல்லாத அந்தப் பிரதேசத்தில் கடலின் காற்று “உய்ங்” என்று பயங்கரமாக வீசியடிக்கிறது. சங்கிலியனின் படை அந்த வெளியில் நிலைகொள்கிறது. சங்கிலியனின் உத்தரவுக்கேற்ப ஏற்கனவே அங்கே வந்திருந்த எழுநூறு மக்களின் முன்னால், சங்கிலியனின் மன்னார் அரசப் பிரதிநிதியான இளஞ்சிங்கன் நின்று கொண்டிருக்கிறான். இளஞ்சிங்கனின் பின்னால் இந்தியாவை சேர்ந்த பிரான்சிஸ் சவேரியார் எனும் கத்தோலிக்க மதகுரு ஒருவர் சிறிய சிலுவை ஒன்றைச் சமந்தபடியே அமைதியே உருவாய் அமர்ந்திருக்கிறார். சில நாட்களுக்கு முன்பு கத்தோலிக்க மதத்தில் சேர்ந்து ஞானஸ்நானம் பெற்ற அந்த எழுநூறு மக்களும் குடும்பங்களாய் அங்கே குழுமியிருக்கின்றனர்.

“இளஞ்சிங்கா... இத்தனை பேரையும் பறங்கியர் மதம் மாற்றும் வரை நீ என்ன செய்து கொண்டிருந்தாய்?” சங்கிலியன் கர்ஜிக்கிறான்.

கேள்வி தன்னை நோக்கி வரும் என்பதை எதிர்பாராத இளஞ்சிங்கன் பெரும் கிலிபிடித்தவனாய் ஏதோ சொல்ல வாயெடுக்கிறான். வார்த்தைகள் வெளிவரவில்லை.

“அத்தனை பேரும் அந்நிய மதத்தை இப்போதே கைவிட வேண்டும்”. அங்கே வீசிக் கொண்டிருந்த பேய்காற்றுக்குள்ளாலும் சங்கிலியனின் குரல் இடியென ஒலிக்கிறது.

அரசனின் உத்தரவை கேட்ட பின்னும் கூட்டம்

சங்கிலியனின் பெருவான் உறையிலிருந்து வெளியே வருகின்றது.

“சரேர்”.

ஒரு பாவமும் அறியா இளஞ்சிங்கனது தலை காற்றிலே தனியாக பறக்கின்றது. படைவீரர்கள் திகைத்துப் போகின்றார்கள். மக்கள் ஸ்தம்பித்துப் போகின்றார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் உறைந்து போனது ஒரேயொரு கணம் தான். மீண்டும் இன்னும் உறுதியுடன் கிறிஸ்தவப் பாடல்களை உரக்கவே பாடுகின்றார்கள்.

“அத்தனை தலைகளையும் சீவுங்கள்”. ஊழிக்கால உத்தரவாய் சங்கிலியனின்

தான். எல்லைகளற்ற அந்த வெளியின் காற்றில், அலறல்கள் அத்தனையும் கலந்து அடங்கிப் போகின்றன. குருவானவரின் பிரார்த்தனை மட்டும் அந்த மயான பூமியில் தன்னந்தனியனாக ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சங்கிலியனின் இரத்தம் சொட்டும் வாள் மீண்டும் ஒருதரம் உயர்ந்து இறங்குகிறது. அந்த ஒற்றைப் பிரார்த்தனையின் சத்தமும் இப்போது அடங்கிப் போனது.

பறங்கியருக்கோ நாட்டைப் பிடிக்க வேண்டுமென்றால் முதலில் மதத்தை பரப்ப வேண்டும் என்ற திட்டம். சங்கிலியனுக்கோ மதத்தை பரவவிட்டால் நாடு போய்விடும் என்ற அச்சம். இந்த அரசியல் சதுரங்க சித்து விளையாட்டில்



யாழ்ப்பாண அரசு - 02

கொண்ட பாசமா? நீன்ற கொள்கையா?

- நிமால் நாகராஜா -

அசரவில்லை. தாங்கள் வரித்துக் கொண்ட புதிய மதத்தின் பற்றுதலோடு பிரார்த்தனை கீதங்களை இசைக்கத் தொடங்குகிறது.

“இறுதியாக எச்சரிக்கிறேன்... உடனடியாக என் உத்தரவுக்கு கட்டுப்பாடாவிட்டால்...” மன்னன் வாக்கியத்தை முடிக்கவில்லை.

கோபத்தின் உச்சியிலே நின்று கொண்டிருந்த சங்கிலியனின் உத்தரவை மீறினால் அந்த மக்களுக்கு நடக்கப் போவதை இளஞ்சிங்கன் அறிவான். முன்னே அமைதியாய் அமர்ந்திருக்கின்ற மக்களும் அறிவார்கள். ஆயினும் சமய கீதங்கள் இன்னும் உரக்கவே பாடப்படுகின்றன. தான் செய்யப்போகின்ற செய்கைகள் சரித்திரத்தில் தனக்கு ஒரு தீராத கலங்கத்தை ஏற்படுத்தப்போகின்றன என்பதை விளங்கிக் கொள்கின்ற நிலையிலே சங்கிலியன் அப்போது இருந்திருக்கவில்லை.

கட்டளை பிறக்கிறது. அதிகாலையில் அந்த பெருவெளியின் எல்லா மூலைகளிலும் அவனது கட்டளை எதிரொலிக்கிறது.

படைவீரர்களின் வாள்கள் உறையிலிருந்து இழுக்கப்படும் சத்தங்கள் அந்த காலைப் பொழுதை மரணத்தின் கணங்களாக மாற்றிப் போகின்றன. குழந்தைகள் அச்சத்தில் தங்கள் தாய்மார்களை இறுக்கக் கட்டிக் கொள்கின்றனர். மனைவியரோ கண்களை மூடியபடியே தங்கள் கணவன்மார்களின் கரங்களை கோர்த்துப் பிடித்துக் கொள்கின்றனர். சரித்திரத்தில் சாவுப் பக்கங்கள் மீண்டும் ஒரு முறை நிறையவே நிரப்பப்படுகின்றன.

குருவானவரோ தன் முன்னால் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கோரக் காட்சிகளை காணச் சகிக்காமல் கண்களை மூடியபடி ஜெபித்துக் கொண்டிருக்கிறார். எல்லாமே கொஞ்ச நேரம்

அடிபட்டுப் போனது அந்த அப்பாவி 700 மக்களின் உயிர்கள். இன்றும் கூட பெரும் பாலான தமிழ் மக்களுக்கு தெரிந்திராத இந்த துயர் படிந்த சம்பவம் வரலாற்றில் மௌனமாய் வாழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

சங்கிலியனின் நினைவில் இந்த நிகழ்ச்சி அடிக்கடி வந்து போகும். மகாபாரதத்தில் அந்தணனின் சாபத்தால், கடைசி நேரத்தில் கர்ணனை கைவிட்டுப் போன வித்தை போல், இந்த பாவமும் தன்னை உரிய நேரத்தில் பழிவாங்கிவிடுமோ என்கின்ற அச்சம் சங்கிலியனின் மனதில் பெரிதும் குடிகொண்டிருந்தது. இந்த பயத்தை நிரூபிக்கக்கூடிய சம்பவம் ஒன்றும் மிக விரைவில் நடந்தேறியது.

அது 1555ம் ஆண்டு. மன்னார் கொலைகள் நடைபெற்று சரியாக 11 வருடங்கள். கோட்டை

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்

அரசனின் சேனாதிபதியாகிய வீதிராயன் என்கின்ற விதியே பண்டாரம் என்பவன் “பறங்கியரை நாட்டை விட்டு துரத்துவேன்” என்ற சபதத்துடன் தென்னிலங்கை எங்கிலும் தனது படைகளுடன் அலைந்து திரிகிறான். வீதிராயன் மிகப் பெரும் வீரன். பாரிய படைகளை தலைமையேற்று போரிடக்கூடிய நுட்பமான திறமை கொண்டவன். முன்னொரு நேரம், சங்கிலியனின் பெரும் படையொன்றை போரொன்றில் சிதறடித்தவன். அப்படியான போராற்றல் கொண்ட அவன், பறங்கியரை விரட்டக் கூடிய பலம் கொண்டவன் சங்கிலியன் என்பதை அறிந்து சிறு படையொன்றோடும், பெரும் திரவியங்களுடனும் நல்லூரை வந்தடைகிறான். சேதி கேட்ட சங்கிலியனின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. தன்னுடைய படைபலத்துடன் வீதிராயனின் வியத்தகு தலைமையும் சேர்ந்து விட்டால், இலங்கையிலேயே மிக வலிமை பெற்ற இராச்சியமாக யாழ்ப்பாண அரசு மாறிவிடும் என்பது திட்டவாத்தமாக அவனுக்கு தெரிந்திருந்தது.

வீதிராயன் நல்லூரை அடைந்த சங்கதி பறங்கியரின் காதுகளுக்கும் எட்டியிருந்தது. ஏற்கனவே தங்களை உண்டு, இல்லை என்று பாடாய் படுத்திக் கொண்டிருக்கும் சங்கிலியன் இனி என்ன செய்யப் போகிறானோ என்ற எண்ணமே அவர்களுக்கு உதறலைக் கொடுத்தது. இனி யாழ்ப்பாணப் பக்கமே தங்கள் கம்பல்களின் பாக்களை விரிப்பதில்லை என்று தீர்மானித்துக் கொண்டனர்.

நல்லூரிலே, பிரசித்தி பெற்ற பழம்பெரும் கோயிலான வீரமாகாளி அம்மன் சந்நிதானத்திலே சங்கிலியனும், வீதிராயனும் முதன் முதலில் சந்தித்துக் கொள்வது என முடிவானது. வீரக்கடவுளின் சந்நிதியிலே சத்தியம் செய்து, ஒன்று சேர்வது நல்லது என்று இருதரப்பும் விரும்பியிருந்தன.

நல்ல நாள் ஒன்றிலே சங்கிலியனும், வீதிராயனும் தங்கள் சிறுபடைகளோடு கோயிலின் முற்றத்திலே குழுமியிருக்கிறார்கள். பேச்சுவார்த்தைகள் மிகச் சமூகமாக முடிவடைகின்றன. எல்லையில்லா மகிழ்ச்சியுடன் திளைக்கும் இருவரும் சத்தியம் செய்வதற்காய் கற்பூர தீபம் ஏற்றப்படுகின்றது.

எல்லா நேரங்களிலும் நினைப்பதெல்லாம் நடப்பதில்லையே! அன்றைய பொழுதும் அப்படியே எழுதப்பட்டிருந்தது. யாரோ ஒரு போர்வீரனின் துப்பாக்கி ரவை ஒன்று பெரும் சத்தத்துடன், தற்செயலாய் வெடிக்கின்றது. இருபக்கமும் சந்தேகச் சாயையுடன் எச்சரிக்கையாகின்றன. தன்னைக் கொல்ல சதி நடப்பதாய் எண்ணி வீதிராயன் தன் வாளை உருவுகிறான். தமிழர் தரப்போ சங்கிலியனுக்கு ஆபத்து என்று வேல்களை தூக்குகின்றது. சிறிது நேரத்திற்குள்ளேயே உண்மை தெரிந்தாயிற்று. ஆனால்... அதற்குள்ளேயே முடிந்து போன சிறு மோதலில் வீதிராயனும், அவன் மகனும் விண்ணுலகம் போய் விட்டார்கள்.

சங்கிலியன் விக்கித்து நின்றான். தன் விதியை நினைத்து பெரிதும் வருந்துவதை விட அவனால் வேறு என்ன செய்ய முடியும்? வீதிராயனில் பெருமதிப்பு கொண்டு அவன் பெயரிலே நல்லூர் இராசதானியின் வடக்கு வீதியிலே பூதராயர் கோயில் எனும் ஆலயத்தை கட்டு வித்தான். வீதிராயனுடன் வந்தவர்களை தன் அரண்மனையிலேயே தங்க வைத்து மிகுந்த

மரியாதையுடன் நடாத்திக் கொண்டான். வீதிராயன் கொண்டு வந்திருந்த பெரும் செல்வமும் சங்கிலியனின் அரசு கஜானாவிற்குள் அடைக்கலமாயிற்று.

தன் வாழ்க்கையில் நடந்து போன இந்த இரு சம்பவங்களையும் இப்போது நினைத்துப் பார்த்த சங்கிலியன், வீதிராயனையும், வீரசிங்களையும் விதி தன்னிடமிருந்து பிரித்துப் போனது மன்னார் பாவத்தின் எதிரொலியோ என்று தன்னைத் தானே கேள்வியும் கேட்டுக் கொண்டான். எது வந்தாலும், யார் பிரிந்து போனாலும் தன் கொள்கையிலிருந்து ஒருபோதும் மாறுவதில்லை என்ற பிரதிக்கொள்கையையும் அவன் எடுத்துக் கொண்டான்.

இங்கே சங்கிலியன் நானாவிதமான யோசனைகளால் உழன்று கொண்டிருக்கையில், அங்கே கோப்பாய் கோட்டையிலே, கொன்ஸரன்ரினோ தனது படையுடன் முகாமிடுகிறான். சங்கிலியன் போன பாதை அவனுக்கு நன்றாகவே தெரிந்திருந்தது. சங்கிலியனை தேடியழிக்க, 400 பேர் கொண்ட படையொன்றை அனுப்பிவிட்டு கோட்டையினுள்ளே தளபதி நிலை கொண்டு விட்டான்.

தன்னைத் தேடிக் கொண்டு வன்னிக் காடுகளுக்குள் வந்த பறங்கிப் படையை சங்கிலியன் அங்குமிங்குமாக அலைக்கழிக்கிறான். நோயாலும், வெய்யிலாலும் பறங்கிப்படை நிறையவே துன்புறுகிறது. புலி வாலை பிடித்த கதையாகிப் போனது பறங்கியரின் நிலை.

சங்கிலியனின் நிலைமையும் சொல்லிக் கொள்ளும்படியாக இருக்கவில்லை. வீராவேசத்துடன் போர் புரியக்கூடிய வீரசிங்களுடைய படையின் இழப்பு சங்கிலியனின் பலத்தை வெகுவாகவே குறைத்திருந்தது. அது தவிர, சங்கிலியன் எதிர்பார்த்த மாதிரி வன்னிக் காட்டிற்குள் பறங்கியரின் முழுப்படையும் வந்திருக்கவில்லை. வந்தவர்களை முற்றிலும் அழித்தால் கூட, கோப்பாயிலும், நல்லூரிலும், பீரங்கிகளுடன் நிலை கொண்டிருக்கும் பறங்கிப் படையை முற்றிலும் அழிப்பது அத்தனை கலபமல்ல.

இந்த நேரத்தில் சங்கிலியனின் மிக விசுவாசமான ஆலோசகனும், கண்ணியம் மிக்க நாகண்ணன் என்பவன் சங்கிலியனை காட்டிற்குள்ளே சந்திக்கின்றான். பறங்கிப் படையினருடன் சமாதானமாக போவதுதான் இப்போதைக்கு சிறந்த வழி என்பதை அரசனுக்கு எடுத்துக் கூறுகிறான். இராச்சியத்தின் தலை நகரிலிருந்து தொலை தூரத்தில் மன்னன் நீண்ட நாட்கள் இருந்தால், நிலைமை அரசனுக்கு எதிராக மாறிவிடும் என்ற நாகண்ணனின் கருத்தை சங்கிலியன் ஏற்றுக்கொள்கிறான். பறங்கியருடன் இணங்கிப் போய்க் கொண்டு தன் காரியத்தை சாதிப்பதுதான் புத்திசாலித்தனம் என்பது சங்கிலியனுக்கு மிகத் தெளிவாகவே புரிகிறது.

சங்கிலியன் சார்பாக சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கின்றன. சங்கிலியனின் பெரு நம்பிக்கைக்குரிய விஜயால முதலியாரும், வாகு ஆராச்சியும் கொன்ஸரன்ரினோவினை கோப்பாய் கோட்டையிலே சந்திக்கின்றனர். அவர்களை மிக அன்பாக வரவேற்று உபசரிக்கின்ற பறங்கியர் தளபதி, இருவருக்கும் பலத்த மரியாதை கொடுக்கின்றான். எதிரியின் கூடாரத்தில் கிடைக்கின்ற எக்கச்சக்க

மரியாதை இருவருக்கும் சற்று விசித்திரமாகவே தென்படுகின்றது. இந்த மரியாதைக்கும் ஒரு பெரும் காரணம் இருக்கிறது. நுண்ணிய



அடுத்த அரசனாவதற்குரிய அத்தனை தகுதிகளையும் உடைய அன்புக்குரிய செல்ல மகன், தந்தைக்கு துணையாக களமாடிய வீரமகனின் உயிர் தனது உத்தரவில் இருப்பதை சங்கிலியன் அறிவான்.

அறிவு கொண்ட பறங்கியர் தளபதி கள நிலைமையை கொஞ்ச நாட்களுக்குள்ளேயே மிகத்துல்லியமாக அறிந்து கொண்டான். சங்கிலியன் மட்டுமல்ல, யாழ்ப்பாண மக்களும் தங்களை விரும்பவில்லை என்பது அவனுக்கு தெளிவாகவே தெரிந்து போனது. ஆழம் தெரியாமல் காலை வைத்து விட்டதை மிகச் சரியாக கணித்த அந்த தளபதி, மிக சீக்கிரத்திலேயே தாங்கள் எல்லோரும் விரட்டியடிக்கப்படக் கூடிய சாத்தியம் இருப்பதையும் தெரிந்து கொண்டான். என்ன செய்வது என்று குழம்பிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் சங்கிலியனின் சமாதானத் தூது வந்தால், சந்தோசமடையாமல் வேறு என்ன செய்வான்!

சமாதான ஒப்பந்தம் இரு மொழிகளிலும் தயாராகுகின்றது. அதன்படி சங்கிலியன் பழையபடி தன் அரசாட்சியை நல்லூரில் தொடரலாம். அதற்கு பிரதிபுலகாரமாக பறங்கியருக்கு ஆண்டுதோறும் திறையளிக்கவும், கத்தோலிக்க மதத்தை மக்கள் தாமாக முன்வந்து பின்பற்றினால் அனுமதியளிக்கவும், மன்னார் தீவை பறங்கியருக்கு தரவும், வேறு சில விட்டுக் கொடுப்புகளுக்கும் சங்கிலியன் உடன்படுகிறான்.

சங்கிலியன் இந்த உடன்படிக்கையை ஒரு போதும் நடைமுறைப்படுத்துவதில்லை என்று ஏற்கனவே தீர்மானித்திருந்தான். சங்கிலிய-

னுக்கு வேண்டியது எல்லாம் தானும், தன் படைகளும் நல்லூரிற்கு திரும்பிப் போவது தான். அதன் பிறகு பறங்கியருக்கு நல்ல பாடம் கற்பிப்பேன் என்று கறுவிக் கொண்டான்.

ஒப்பந்தத்திற்கு பிணையாக ஏற்கனவே கைதாகியிருந்த சங்கிலியன் மகனாகிய பட்டத்து இளவரசனையும், அவனின் மனைவியையும், இன்னும் இரண்டு முதலினர்களையும் யாழ்ப்பாணக் கடலிலே தரித்து நின்று கொண்டிருந்த போர்த்துக்கேயரின் போர்க்கப்பலுக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று பறங்கியர் நிபந்தனை விதித்தனர். வேறு வழியில்லை. சங்கிலியனும் உடன்பட்டான். சங்கிலியன் ஒப்பந்தத்தை மீறினால், இந்த நால்வரின் கதியும் அதோ கதி தான்.

ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்டாயிற்று. சங்கிலியன் தலைநகரிற்கு திரும்புகிறான். கோப்பாயிலும், நல்லூரிலும் பறங்கியர் படை தொடர்ந்து நிலை கொண்டிருக்கிறது. சங்கிலியனோ பறங்கியரை பலி எடுப்பதற்கான சரியான சந்தர்ப்பத்திற்காக காத்துக் கொண்டிருக்கின்றான்.

அந்த தருணமும் மிக விரைவிலே வருகின்றது. பறங்கியர் தளபதி கொன்ஸரன்ரினோ வேட்டையாடுவதில் பெரு விருப்பு கொண்டவன். ஆனையிறவு தாண்டிய காட்டிற்குள்ளே வேட்டையாடுவதற்காக அவன் செல்கிறான். அதே நேரம் கோப்பாய் கோட்டையிலே இருக்கின்ற பறங்கியர் பல பேர் நோயினால் அவதியுறுகின்றனர். போர் அனுபவம் கொண்ட பறங்கியர் தளபதியோ தொலை தூரத்தில் இருக்கின்றான். இதைவிட்டால் பறங்கிப் படைகளை கூண்டோடு அழிக்க வேறு சந்தர்ப்பம் கிடைக்காது. சங்கிலியனின் முன்னே தளபதிகள் கட்டளைக்காக காத்து நிற்கின்றனர்.

சங்கிலியன் அரண்மனையின் யன்னலுக்கால் தூரத்தே விரிகின்ற பண்ணைக் கடலை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். அதிலே அசைந்தாடிக்கொண்டிருக்கின்ற ஒரு கப்பலிலே அவனது அருமை மைந்தன் சமாதானத்தின் பிணையாக பறங்கியர் வசம் இருக்கின்றான். சங்கிலியனின் பெரு விருப்பத்திற்குரியவன், தோளிலே கொஞ்சி விளையாடியவன், அடுத்த அரசனாவதற்குரிய அத்தனை தகுதிகளையும் உடைய அன்புக்குரிய செல்ல மகன், போர்களில் எல்லாம் தந்தைக்கு துணையாக களமாடிய வீரமகனின் உயிர் தனது உத்தரவில் இருப்பதை சங்கிலியன் அறிவான். இங்கே ஒரு பறங்கியின் தலை உருண்டால், தன் மகனின் உயிர் பிரிந்த உடலைக்கூட தன்னால் காண முடியாது என்பதை எண்ணிப் பார்க்கிறான். என்றுமே கலங்காத சங்கிலியனின் விழிகளிலிருந்து வீழும் இரு சொட்டு கண்ணீர்த் துளிகள் கன்னத்தால் வழிந்தோடுகின்றன.

கொண்ட பாசமா? நின்ற கொள்கையா?

சங்கிலியன் முடிவெடுக்க திணறுகிறான்!
(வரலாறு இன்னும் வரும்)

உசாத்துணை:

- யாழ்ப்பாண வையமாமலை, மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்(1884), முதலியார் குல. சபாநாதன் (1958)
- யாழ்ப்பாண வைய கௌமுதி, வசாவினான் க.வேலுப்பிள்ளை, 1918
- யாழ்ப்பாண வைய விமர்சனம், நல்லூர் சுவாமி குாணப்பிரகாசர், 1928
- யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், முதலியார் செ. இராசநாயகம், 1933
- யாழ்ப்பாண இராச்சியம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1992
- யாழ்ப்பாணக் கோட்டை வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1995
- ஈழத்தவர் வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1996
- A historical relation of the Island Ceylon in the East-Indies, Robert Knox, 1681
- Twentieth Century Impresions of Ceylon, Arnold Wright, Asian Educational Services, 1907
- Fidalgos in the kingdom of Jaffnapatam, O.M. Da Silva Cosme, 1994
- www.ceylontamils.com



மன்னார் தோட்டவெளி வேத சாட்சிகள் இராக்கினி ஆலயம்

மன்னார் கிறிஸ்தவர்களை சங்கிலியன் கொலை செய்த இடத்தின் பெயர் தோட்டவெளி. இது மன்னார் நகரிலிருந்து தலைமன்னார் போகும் பாதையில், நகரிலிருந்து ஏழு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில், எருக்கலம்பிட்டிக்கு அருகில் அமைந்திருக்கிறது. “மதத்திற்காக மரித்த தியாகிகள்” என இவர்கள் நினைவு கூரப்பட்டு அதே இடத்தில் ஒரு நினைவிடமும் ஆலயமும் பிற்காலத்தில் நிர்மா-

ணிக்கப்பட்டன. “வேத சாட்சிகள் இராக்கினி ஆலயம்” என அழைக்கப் படுகின்ற இந்தக் கோயிலில், கொல்லப்பட்டவர்களுக்காக ஆண்டு தோறும் விசேட ஆராதனைகள் நடைபெறுவது இன்றும் தொடர்கிறது.

மக்களோடு கொல்லப்பட்ட குருவானவர் பிரான்சிஸ் சவேரியார் உண்மையிலேயே இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர். இவரை மன்னாருக்கு அனுப்பி வைத்த தலைமைக் குருவின் பெயரும் பிரான்சிஸ் சவேரியார் தான். இந்தக் தலைமைக் குருவானவர் ஸ்பெயின் நாட்டில் பிறந்து, போர்த்துக்கேய ஆதிக்கம் பரவிய ஆசிய பகுதிகளில் கிறிஸ்தவ மதத்தை பரப்பியவர். இவர் மன்னார் கொலைகள் நடைபெற்ற நேரத்தில் இந்தியாவின் கோவா நகரிலிருந்தார். கொலைகளை கேள்விப்பட்டதும் மிகவும் மனம் நொந்து, போர்த்துக்கேய அரசிடம் சங்கிலியன் மீது படையெடுக்குமாறு பெரிதும் வேண்டிக் கொண்டார். ஆனால் அந்த நேரத்தில், யாழ்ப்பாணக் கரையில் ஒதுங்கிய, பெரும் செல்வம் நிரம்பிய போர்த்துக்கேய கப்பல் ஒன்றை சங்கிலியன் கைப்பற்றிக் கொண்டான். அக்கப்பலை மீள்பெறுவதற்காக சங்கிலியனுடன் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டிருந்த பறங்கியர் அவன் மீது படையெடுப்பதை அந்த நேரம் விரும்பியிருக்கவில்லை.



nimal.nagaraj@thaiweedu.com

Please call for

EXPERIENCED & TRUSTED SERVICES
to Buy, Sell or Rent Real Estate Properties
Homes, Condos or Businesses

Free Market Evaluation

வீடு வாங்க, விற்க அல்லது வாடகைக்கு,
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கு அழையுங்கள்
தமயந்தி சுரேந்திரன்

Tammy Surendran (Broker)
tammy.surendran@gmail.com

Direct Line

416-410-9301

9TH LINE & 14TH AVE

Great Location newer 4 bed rooms
stone front ravine lot home,
Upgraded Oak Stairs, Hardwood,
9 Ft Ceiling On Main Floor, Upgraded
Kitchen Cabinets, Walkout basement.

Price: \$599,000



Home Life GTA Realty Inc.,
Brokerage
208 - 1711 McCowan Road
Toronto, On. M1S 3Y3

Bus: 416-321-6969
Fax: 416-321-6963

ஆயுட் காப்புறுதி

• Life Insurance • Critical Illness Insurance • Mortgage Insurance • RESP • RRSP

25 விதமான கொடிய நோய்களால்
பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி
பணம் பெறமுடியும். நோய் ஏற்படாவிடின்
கட்டியபணம் முழுவதும் மீளப்பெறமுடியும்.

எதிர் காலத்தின் நிம்மதியான வாழ்விற்க்க
நிகழ்காலத்திலேயே முடிவு எடுங்கள்...



A PARTNER YOU CAN TRUST

DILIP KUMAR GOVINDASAMY

Insurance Agent

Cell: 647-227-2683

Office: 416-759-5453

Fax: 416-759-6220

E-mail: dilipg26@gmail.com

759 Warden Ave, Toronto, ON M1L 4B5

ஒரு மில்லியன்
டொலருக்கு
\$ 27.00 மாதந்தம்

LiLAND
INSURANCE INC.

INDUSTRIAL
ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.



RBC
Insurance



Assumption Life



Canada Life



Manulife Financial

"Excellent Rates with Quality Services"

For All Your Real Estate Needs...

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <p>\$ 686,000</p>  <p>Toronto Fabulous 4+1 Bedrooms Home And 4 Washrooms</p> | <p>\$ 535,000</p>  <p>Toronto 2081 Sf 4 Br Detached 7 Yr Old Home</p> | <p>\$ 479,900</p>  <p>Toronto Almost 2000 Sq.Ft, Has No Neighbours Behind</p> | <p>\$ 439,900</p>  <p>Toronto Basement Apartment. Rented For \$850.00 Per Month.</p> | <p>\$ 479,900</p>  <p>Toronto Mattamy Home W/O Bsmt. 9Ft Ceiling</p> | <p>\$ 369,900</p>  <p>Toronto 4 Br Home All Brick, Garage, Newer Windows</p> | <p>\$ 369,900</p>  <p>Toronto Freehold Town House 3+1 Bdrms, 4 Washrooms</p> |
| <p>\$ 689,000</p>  <p>Markham 3 Year Old New 5 Bdrms & 4 washrooms</p> | <p>\$ 599,000</p>  <p>Markham Deep Lot Ravine, Walkout Basement</p> | <p>\$ 489,900</p>  <p>Markham Huge Lot Size And Back Yard With Trees</p> | <p>\$ 399,900</p>  <p>Newmarket Semi-Bungalow Condo. 3 Bedrooms with W/O Bsmt.</p> | <p>\$ 499,900</p>  <p>Stouffville Mattamy Build Approx: 2500 Sq.Ft Premium Lot</p> | <p>\$ 489,900</p>  <p>Stouffville Gorgeous Sun-Filled Home 2nd Floor Laundry</p> | <p>\$ 434,999</p>  <p>Markham Beautiful Open Concept. 1860 Sqft Semi-Detached</p> |
| <p>\$ 554,900</p>  <p>Mississauga A Private 60 Foot Corner Lot. Approx 2600 Sq Ft</p> | <p>\$ 739,000</p>  <p>Vaughan Approx. 3100 Sq.Ft W Fin Bsmt, 4+2 Bdrms</p> | <p>\$ 569,900</p>  <p>Vaughan Well Maintained Property 4 Bdrms, 3 washrooms.</p> | <p>\$ 317,000</p>  <p>Mississauga Large 3 Bdrms + Loft Low Maintenance Fee</p> | <p>\$ 395,900</p>  <p>Brampton Brand New East Facing* Never Lived In Mattamy</p> | <p>\$ 599,000</p>  <p>Richmond Hill Home Built By Townwood In A Most Desirable Bayview Area</p> | <p>\$ 559,900</p>  <p>Milton Beautiful Brand New Custom 4 Bedroom Home</p> |
| <p>\$ 204,800</p>  <p>Toronto Completely Renovated 3 Bedrooms, 2 Washrooms</p> | <p>\$ 199,900</p>  <p>Markham 900Sf Of Office Space - 2 Offices; 1 Washroom</p> | <p>\$ 75,000</p>  <p>Toronto Be Your Own Boss & Make More Money</p> | <p>\$ 374,900</p>  <p>Ajax Bright & Spacious Corner Lot Nice Layout W/Gas Fireplace</p> | <p>\$ 338,000</p>  <p>Ajax 4 Years Old, Spacious 1,800 Sq.Ft.Home</p> | <p>\$ 399,900</p>  <p>Pickering Truly Gorgeous Bungalow Backing On Ravine</p> | <p>\$ 700,000</p>  <p>Pickering Brand New Finished Home Stunning 3,147 Sq. Ft</p> |
| <p>\$ 990/\$ 249,900</p> <p>Lease/Sale</p>  <p>Markham Immediate Occupancy, Short Term Lease Available</p> | <p>RESISTOR NOW VIP SALE</p>  <p>Yonge/401 1+den, 2 bdrms, 2+den and 3 bdrms</p> | <p>LEASE / SALE</p> <p>NEW CONDOS AVAILABLE FOR IMMEDIATE OCCUPANCY WITH LUXURY AMENITIES 1+den, 2 bdrms, 2+den and 3 bdrms ALSO AVAILABLE IN DOWNTOWN TORONTO AND ETOBICOKE.</p> <p>Scarborough</p> | <p>INVESTORS</p> <p>IF YOU ALREADY OWN A HOME PLEASE CALL US FOR INFORMATION ON HOW YOU CAN OWN AN INVESTMENT PROPERTY</p> <p>Ontario</p> | <p>\$ 179,900</p>  <p>Scarborough Brand New Unit One Bedroom, One Washroom</p> | <p>\$ 209,900</p>  <p>Toronto Main Floor Unit In Gta Square Shopping Mall</p> | <p>\$ 1500</p>  <p>Downtown Toronto Newly Renovated 1+Den, High Floor, Panoramic View</p> |



Uthayn Aiyadurai-Broker
Cell:416-999-3555
aiya14@gmail.com
sivahome.com



Jayanthi Sritharan-Broker
Cell:416-918-5872
jayanthi.sritharan@gmail.com
jrealhomes.com



Seelan Siva Aiyadurai-Broker
Cell:416-451-0271
seelansiva@gmail.com
sivahome.com

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage* 1711 McCowan Road, Scarborough, ON. 416-321-6969
This is not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a broker. *Each office independently owned and operated

We Work As A Team To Serve You Better



சுனில் கங்கோபாத்யாய (1934) வங்காளக் கவிஞர், நாவலாசிரியர், சிறுகதையாளர், குழந்தை இலக்கியப் புனைவாளர், கவிதை சஞ்சிகை ஆசிரியர். இந்திய சாகித்ய அகாடமிப் பரிசு பெற்றவர். வங்காள இலக்கியத்தில் பல பத்தாண்டுகள் வலிமை மிக்க செல்வாக்குச் செலுத்தி வருபவர். இவரின் நாவல்களில் மூன்றைச் சத்யஜித் றே சினிமாப் படமாகியிருக்கிறார்.

தப்பன் கதவை எந்தவித மட்டு மரியாதையுமின்றி தட்டிவிட்டு அதைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே சென்றான். கதவுக்குப் பக்கத்தில் முக்காலியில் இருந்த கதவுக் காவலாளியால் அவனை தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. பொது முகாமையாளர் நிமிர்ந்து பார்த்தார். அவருடைய முகம் நிகழ்க போகும் பேரிடரைக் காட்டுவது போல இருந்தது. ஆனால் தப்பன் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படவில்லைபோலக் காணப்பட்டான். மாறாக, ஒரு நாற்காலியை இழுத்துப் போட்டு, ஒரு காலை அதன் மேல் வைத்துக் கொண்டு சொன்னான்,

‘சரி, நாங்கள் நேரடியாகவே பேசுவோம். எனக்குச் சொல்வதற்கு உன்னிடம் ஏதாவது இருக்கிறதா?’

பொது முகாமையாளர் அவனைப் பார்த்து முகம் சுழித்தார்.

‘உன்னிடம் சொல்வதற்கு எனக்கு ஒன்றுமில்லை. என்னுடைய கடிதத்தை நீ ஏற்கெனவே பெற்று விட்டாய், அல்லவா?’

தப்பன் தன் பைக்குள்ளிருந்த கடிதத்தை இழுத்து எடுத்து, ஒரு பந்துபோல உருட்டி, பொது முகாமையாளரின் மூக்கைக் குறிவைத்து எறிந்தான். அது தன் குறியை சில அங்குலங்கள் விட்டு மனிதரின் காதுக்குப் பக்கத்தால் விரைந்து சென்றது. பொது முகாமையாளர் தப்பனை பெரும் வியப்புடன் பார்த்தார்.

‘என்ன இது? நீ என்ன நினைத்துக் கொண்டு இதைச் செய்கிறாய்?’

‘நான் என்ன செய்கிறேன் என்று நீ உணரவில்லையா? எந்தவிதமான கடிதத்தையும் நீ நினைத்தமாதிரி எழுதி எவருக்கும் அனுப்பலாம் என்று நினைத்து விட்டாயா? சரி, நீ சில விசயங்களை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.’

‘தப்பன் பாபு கேள். எல்லா அலுவலகமும் சில ஒழுங்குவிதிகளைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். ஏற்கெனவே அறிவிக்காமல், என்னுடைய அறைக்குள் இப்படி நீ பாய்ந்து வர முடியாது.’

‘வேசை மகனே, நீ நினைக்கிறாயா இந்த அலுவலகம் உன்னுடைய தனிப்பட்ட பேரரசு என்று? என்னைப் போல நீயும் இங்கே ஒரு தொழிலாளிதான். என்னை விட நீ பெரிய ஆள் என்ற நினைப்பில் இதைச் செய்து என்னுடன் விளையாடுகிறாயா?’

இந்த முறை பொது முகாமையாளர் தன் மணியை அடித்தார். கீர். தப்பன் உடனே முகாமையாளரின் மேசைக்குப் பக்கத்திற்குச் சென்றான்.

‘நீ என்னைப் பயப்படுத்தப் பார்க்கிறாயா? நான் எதைப்பற்றியும் கவலைப்பட மாட்டேன். அது உனக்குத் தெரியும். நல்லாப் போய் நீ உன் சேவகனைக் கூப்பிடு. எப்படியும் நான் இந்த வேலையை விட்டு விட்டதான் போகிறேன்.’

‘தயவுசெய்து நீ இந்த அறையை விட்டுப் போய் விடு. நான் அவசர அலுவலக இருக்கிறேன்,’ என்று பொது முகாமையாளர் சொன்னார்.

‘ஓ, சரி நான் போய் விடுவேன். என்னுடைய முகத்தை நீ திரும்பவும் பார்க்கப் போவதைப் பற்றி நீ கவலைப்பட வேண்டாம். இன்றைக்கு இந்த இடத்தை விட்டுப் போய் வீட்டுக்குப் போக முந்தி கங்கையில் குளிப்பேன். இவ்வளவு காலமும் நான் இந்த அருவெறுப்பான தொழிலில் இருந்து விட்டேன். அழுக்கில் நான் திளைத்து இருந்து விட்டதாக நான் உணர்ந்து கொண்டே இருந்தேன். கறுப்புச் சந்தை வேலைகளும்...’

முகாமையாளரால் மேலும் கோபத்தை அடக்க முடியவில்லை. ‘நீ இந்த அறையை விட்டுப் போகிறாயா? இல்லையா? உடனடியாக?’ என்று சீற்றத்துடன் வெடித்தார்.

தப்பன் மேசையிலிருந்த பெரிய பாரமான தொரு தாள்களை அமத்தும் பாரக் கல்லைத் தூக்கிக் கொண்டு முகாமையாளருக்கு மேலாக நின்றான். அவன் பயமுறுத்தும் பெரிய

உருவத்தினன். கூடவே, அவன் கண்கள் கோபத்தால் இரத்தச் சிவப்பாகி இருந்தன. ‘சத்தம் போடாதே!’ என்று ஆணையிட்டான். ‘இப்படிக் கோபத்தைக் காட்ட வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை. உன்னை நான் அடித்துத் துவைத்து எடுத்து விட முடியும் என்பதை நீ உணரவில்லையா?’

இல்லை, இல்லை, அப்படிச் செய்யக் கூடாது. அப்படிச் செய்ய அவனால் முடியாது.



மூன்று மனிதர்கள்

சுனில் கங்கோபாத்யாய
வங்காளம்-ஆங்கிலம் வழி என்.கே.மகாலிங்கம்

‘சேர், எங்கே போகப் போகிறீர்கள்?’ ராம்சந்த் கேட்டான்.

‘பொது முகாமையாளரை சந்திக்க வேணும்,’ தப்பன் மிகப் பணிவுடன் பதிலளித்தான்.

ராம்சந்த் இன்னும் கொஞ்சம் சொல்ல நினைத்தான், அதற்கிடையில் தப்பன் அவனைக் கடந்து அதிகாரியின் அறைக்குள் போய் விட்டான்.

பொது முகாமையாளர் தலையை உயர்த்தி ஒருமுறை தப்பனைப் பார்த்து விட்டு, திரும்பவும் தன் வேலையில் ஈடுபட்டார்.

‘என்ன?’ என்றார் அவர்.
‘சேர், உங்களுடைய கடிதம் கிடைத்தது.’
‘சரி, மேலும் நீ சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லு. ஆனால் ஒன்றை மட்டும் நீ நினைத்துக் கொள். கடைசியாக உன்னுடைய பதிலை எழுத்தில் கொடுக்க வேண்டும். உனக்கெதிராகப் பாரதூரமான குற்றங்கள் உள்ளன.’

தப்பனுக்கு முன்பு அவருடன் பேசுவதற்கு மட்டுமல்ல, அவருடைய கண்களைப் பார்ப்பதற்குக் கூட துணிவிருக்கவில்லை. ஆனால் இன்று அவனுக்குப் பயம் ஏற்படவில்லை. உணர்ச்சிவசப்படாத குரலில், ‘சேர், என்னுடைய பதில் சுருக்கமானது. உங்களுக்கு நான் எந்தவித விளக்கமும் கொடுக்கப் போவதில்லை. நான் இந்த உத்தியோகத்தை விடப்

‘நான் சுமமா வேலையை விடப் போகிறேன். அவ்வளவுந்தான்.’
‘உண்மை! உனக்குத் துணிச்சல் அதிகம் என்று தான் என்னால் சொல்ல முடியும்.’
‘சேர், அது துணிச்சல் அல்ல. மனச்சாட்சியைப் பொறுத்தது. நான் வாழுவதற்கு இந்த வேலை எனக்குத் தேவை தான். ஆனால் ஒவ்வொரு மாதமும் நான் சம்பளக் காசோலையை வாங்கும்போது எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டுகிறது.’

‘ஆ, தப்பன் பாபு நான் இப்போது அவசரமான வேலையில் இருக்கிறேன்.’

‘எத்தனை அவசரமான வேலையிருந்தாலும் பரவாயில்லை. நீங்கள் நான் சொல்வதைக் கேட்டுத்தான் ஆக வேண்டும். இந்த வேலையை விட்டு விடுவது பற்றிப் பல மாதங்களாக யோசித்தேன். இப்போது இந்த முடிவை எடுத்தது பற்றி நான் மிகவும் நம்ப முடியாதளவு சந்தோசத்துடன் இருக்கிறேன். இந்த முடிவை எடுக்க முன்பு நான் மிகவும் இரங்கத்தக்க நிலையில் இருந்தேன். மனச் சோர்வும் அடைந்திருந்தேன். வேலைக்கு வருவதற்கே விருப்பமில்லாமலும் இருந்தேன். எதுவானாலும், எப்படியான அலுவலகம் இது? நீங்கள் செய்யும் எந்த வேலையுமே நேர்மையானதல்ல. இரண்டு வகையான கணக்குப் புத்தகங்கள் வைத்திருக்கிறீர்கள். அரசாங்கத்தை கோடிக்கணக்கான ரூபாவுக்கு ஏமாற்றுகிறீர்கள். உண்மையில், எங்கள் நாட்டுக்கு மிக உயர்ந்த பட்ச அளவு தீமை செய்கிறீர்கள்.’

‘தப்பன் பாபு, இப்படியான சொற்பொழிவு இங்கே அவசியமா?’

‘நான் சொல்வதை இடைமறிக்க வேண்டாம். குழந்தை உணவு எல்லாவற்றையும் சந்தையில் மறைத்து வைத்தீர்கள். அதன் விலையை அதிகரிக்கச் செய்வதற்காக. அது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா?’

‘அப்படி ஒன்றும் நடக்கவில்லை. அது இன்னும் சிக்கலான விசயம்...’

‘ஓ, அதைப்பற்றி எனக்கு எல்லாம் தெரியும். ஒரு சின்ன விசயத்தை கேட்கிறேன், அதை யோசியுங்கள். நீங்களும் இந்த இடத்தில் ஒரு தொழிலாளிதான். என்னைப் போல. நீங்கள் எவ்வளவு சம்பளம் எடுக்கிறீர்கள்? இரண்டாயிரம் அல்லது இரண்டாயிரத்து ஐநூறு? அதற்காக நீங்கள் ஊழல் நிறைந்த உங்கள் முதலாளியின் நலனுக்குச் சேவை செய்ய விரும்புகிறீர்கள். அதனால் நாட்டுக்குத் துன்பத்தைக் கொண்டு வருகிறீர்கள். பல்லாயிரம் குழந்தைகளை உணவின்றி வாட விடுகிறீர்கள்...’

அந்த நேரத்தில் பொது முகாமையாளர் மணியை அடித்தார். நிங்... தப்பனுடைய முழு உடம்புமே விறைத்து, விழிப்படைந்து, திரும்பவும் உயிர் பெற்றது. இந்த ஒரு நாளாவது அவன் அவமானப்படவோ, மானமிழக்கவோ விரும்பவில்லை. ராம்சந்த் அறைக்குள் வந்து தன் ஆணைக்காகக் காத்திருந்தான். முகாமையாளர் தப்பனை ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு, ராம்சந்தின் மேல் தன் பார்வையைத் திருப்பி, எரிச்சலடைந்த குரலில், ‘போய் ஒரு கிளாஸ் தண்ணீர் எடுத்து வா’ என்றார்.

ராம்சந்த் அறையை விட்டுப் போன பின்பு, பொது முகாமையாளர், ‘உன்னுடைய வேலை நீக்கத்தை நீ நாளைக்குப் பெற்றுக் கொள்வாய். வருகிற கிழமை வந்து உன்னுடைய பாக்கியை காசாளரடமிருந்து பெற்றுக் கொள். ஆகவே, நீ இப்பொழுது இவ்விடத்தை விட்டு அகல்’ என்றார்.

‘இல்லை. எனக்கு இன்னும் சில சொல்ல இருக்கின்றன.’

‘இருக்கலாம். ஆனால் அவற்றைக் கேட்பதற்கு எனக்கு நேரமில்லை. காவலாளியைக் கூப்பிட்டு உன்னை வெளியே பிடித்து தள்ளுவதற்கு விரும்ப மாட்டாய் என்று நினைக்கிறேன், இல்லையா? இப்பொழுதே நீ ஆகக் கூடியளவு கரைச்சலை எனக்குத் தந்து விட்டாய்.’

‘என்னுடன் அப்படிக்க கதைக்க வேண்டாம்.’

நான் உன்னுடைய அடிமைகளில் ஒருத்தனில்லை.’

இப்பொழுதுள்ள காட்சி முற்றாக வேறானது.

தப்பன் பொது முகாமையாளரின் அறைக்கு முன்னால் கொஞ்ச நேரமாக அலைந்து கொண்டிருந்தான். ராம்சந்த் தன் முக்காலியில் தூங்கி வழிந்து கொண்டிருந்தான். அவன் வாய் ஒரு துண்டு புகையிலையை சப்பிக் கொண்டிருந்தது. தப்பன் இரண்டொரு தரம் அவன் முன்னால் வந்து, பிறகு பின் வாங்கினான். கடைசியாக, காவலாளிக்குக் கிட்டே வந்து ‘ராம்சந்த்’ என்று மிக மெதுவாக அழைத்தான்.

அவன் கண்ணைத் திறக்கக் கூட விரும்பாமல், ‘இப்பொழுது அவரைப் பார்க்க முடியாது’ என்றான்.

‘பரவாயில்லை. உனக்கு நல்ல செய்தி ஒன்றிருக்கிறது. உன்னுடைய பணியாடையடி ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு விட்டது,’ என்றான்.

‘அப்படியா?’ என்று தன் கண்களைத் திறந்து கேட்டான், ராம்சந்த்.

‘ஆம். இனிமேல் ஒவ்வொரு ஆண்டும், ஒரு காக்கிச் சட்டை, பித்தளை கொழுக்கியுடன் கூடிய பட்டி ஒன்று, ஒரு சோடி சப்பாத்து வாங்குவதற்கு ஐம்பது ரூபா கிடைக்கும்.’

இந்த முக்கியமான விசயத்தை ராம்சந்த் துடன் கதைப்பதற்கு இன்னும் கொஞ்ச நேரம் சென்றது. பிறகு தப்பன் அவனை ஒருவகையான அர்த்தமுள்ள பார்வையுடன் பார்த்துக் கேட்டான்,

‘பெரியவர் உள்ளே இருக்கிறாரா?’

‘ஆம், ஆனால் இப்போ பெரும் அலுவலாக இருக்கிறார். அவரைக் குழப்ப முடியாது.’

‘ஓ, ராம்சந்த், அவருடன் கதைக்க இரண்டொரு நிமிசங்கள்தான் எடுப்பேன்.’

ஆனால் அந்த இரண்டொரு நிமிசங்களை அமைதியாக நின்று கொண்டுதான் கழிக்க வேண்டியிருந்தது. பெரியவர் ஒரு கோவையை ஆழ்ந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தார். தப்பன் அங்கு நிற்பதை அவர் கண்டு கொள்ளாதது போலவே தெரிந்தது.

தப்பன் ஒரு காலிலிருந்து மற்றக் காலுக்கு தன் உடல் பாரத்தை மாற்றி, மேலும் சில நிமிசங்களுக்கு அமைதியாக நின்றான். பிறகு மிக மென்மையான குரலில் பேசுவதற்கு முயன்றான்.

‘சேர்’

‘ஏன் அங்கே நின்று கொண்டிருக்கிறாய்? இரு. நான் செய்து கொண்டிருக்கும் வேலையை முடிக்க விடு.’

பொது முகாமையாளர் அவனை இருக்கச் சொல்கிறார். தப்பனுக்கு அதுவே நல் அதிர்ஷ்டத்தின் அறிகுறியாகத் தென்பட்டது. அவன் கவனமாக இருந்து, மேசை மேல் பதிக்கப் பட்டிருந்த கண்ணாடியில் பார்வையைச் செலுத்திக் கொண்டிருந்தான். அலையும் கண்களை பாதுகாப்பாற்ற தன்மையின் அடையாளமாக அவர் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் அவன் காத்திருப்பதற்காக தயாரான போது, முகாமையாளர் சுருட்டைத் திரும்பவும் தீ மூட்டி, புகை முகிலொன்றை வெளியே விட்டுச் சொன்னார், ‘சரி, உனக்கு என்ன வேண்டும் என்பதைச் சொல்’

தப்பன் மேசையில் பதித்திருந்த கண்ணாடியை இன்னும் சிலநேரம் தொடர்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். பிறகு தன் முகத்தை உயர்த்தி, முன் வளைந்து, சொன்னான்,

‘சேர், இந்த முறை நீங்கள் என்னை மன்னிக்கா விட்டால்...’

‘நீ என்ன கதைக்கிறாய்? உன்னை மன்னிப்பது எதுக்கு?’

‘சேர், அந்தக் கடிதம் முந்தா நாள்தான் கிடைத்தது.’

‘ஓ, எனக்கு இப்போ நினைவு வருகிறது. காரணம் காட்டுதல் கடிதம் ஒன்று உனக்கு அனுப்பப்பட்டது. ஏன் அதற்கொரு பதில் இன்னும் நீ அனுப்பவில்லை? நாற்பத்தியெட்டு மணித்தியாலங்களுக்குள் நீ பதிலளித்திருக்க வேண்டும்.’



ஒரு காலிலிருந்து

மற்றக் காலுக்கு

தன் உடல் பாரத்தை

மாற்றி,

மேலும் சில

நிமிடங்களுக்கு

அமைதியாக

நின்றான்.

பிறகு மிக

மென்மையான

குரலில்...

‘அதற்காகத்தான் நான் உங்களை நேரே வந்து பார்க்கிறேன், சேர். அதற்கு என்ன பதில் எழுதுவது என்பதற்கு உங்கள் ஆலோசனையைப் பெறுவதற்காக?’

‘இங்கே ஆலோசனை செய்ய இடமில்லை. இந்த முறை உன்னுடைய வேலையை தக்க வைப்பதற்குரிய எந்தக் காரணத்தையும் உன்னால் காட்ட முடியாது. உனக்கு நான் பலமுறை பல உதவிகள் செய்திருக்கிறேன். உன்னுடைய வேலையில் தொடர்ந்து பிழைகள் விட்டு வந்திருக்கிறாய். முக்கியமான ஆவணங்களை கைதவறி வைத்திருக்கிறாய். எல்லாவற்றிலும் மோசமாக எந்தவித அறிவிப்பும் இல்லாமல் இரண்டொரு கிழமைகள் காணாமல் போய் விடுகிறாய். அப்படியானால் எவ்வளவுதான் கொம்பனி அதைப் பொறுத்துக் கொள்வது?’

‘சேர், நான் சுகமில்லாமல் இருந்தேன். அதனால்தான் வேலைக்கு என்னால் வர

இயலவில்லை.’

‘ஒரு மாதத்தில் எட்டோ பத்தோ நாட்கள் நீ சுகமில்லாமல் இருந்தால், வேலையை விட்டு விட்டு நன்றாக உடல் பரிசோதனை செய்து கொள் என்று தான் சொல்லுவேன்.’

‘ஆனால், என்னுடைய வேலையை விட்டால் நான் எப்படி வாழ்வது? பெரிய குடும்பம் ஒன்றைப் பார்க்க வேண்டிய கடமை எனக்குள்ளது. என் அப்பாவும் வேலையில்லிருந்து இளைப்பாறி விட்டார்.’

‘சரி, அப்படியானால் உனக்களிக்கப்பட்ட வேலையைச் செய்யாமல் எப்படி நீ வாழ முடியும் என்று எதிர்பார்த்தாய்? வேலை செய்யாமல் சம்பளம் எடுக்கும் வேலை என்று இதை நினைத்துக் கொண்டாயா? வேலையில்லாத இளைஞர்கள் வெறியுடன் வேலை தேடுவதைப் பார்க்கவில்லையா? அவர்களில் ஒருவனுக்கு ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம் கொடுத்தால்... தப்பன்பாபு நீ இனியும் இங்கிருக்க முடியாது. வேறெங்காவது வேலைக்கு முயன்று பார்.’

‘தயவு செய்யுங்கள் சேர். என்னுடைய நிலைமையைச் சற்று யோசியுங்கள். இந்த ஒரு முறை... இந்த வேலையை நான் இழந்தால், எங்கள் குடும்பமே பட்டினியால் இறந்து போகும். ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு தான் நான் திருமணம் செய்தேன்.’

‘இளைஞனே, நீ திருமணம் முடித்திருந்தால் அதுவே மேலும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டியதற்கு காரணமாக அல்லவா இருந்திருக்க வேண்டும்? மாறாக, ஒரு வருடம் தேனிலவாக எடுத்திருக்கிறாய்? அதைக் கொம்பனி கொடுக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறாயா! அது முடியாது.’

‘சேர், என்னுடைய மனைவிக்குச் சுகமில்லை.’

‘நீ மோசமான பொய்யன். போன மாதம் தான் உன்னை உன் மனைவியுடன் மெற்றோ சினிமாவுக்கு முன்னால் பார்த்தேன். அவளை எனக்கு அறிமுகமும் செய்து வைத்தாய். அவள் நல்ல ஆரோக்கியமான பெண். இப்போ சொல்கிறாய், அவள் சுகமில்லாதவள் என்று.’

‘சேர், அவளுடைய நோய் வெளியால் பார்த்தால் தெரியாது.’

‘எனக்குப் புரியுது. அதுதான் உன்னுடைய தொழிற் சங்கத் தலைவர் கூட நீ ஒரு பயனற்ற தொழிலாளி என்பதை ஏற்றுக் கொண்டார்.’

‘ஓம், நிச்சயமாக அப்படித்தான் அவர்கள் சொல்லுவார்கள். ஏனென்றால் அவர்களுடைய கூட்டமொன்றுக்கும் நான் போவதில்லை.’

‘அதைப்பற்றி பரவாயில்லை. நீ அங்கே போவதா இல்லையா என்பது என்னுடைய பிரச்சினையில்லை. தப்பன்பாபு, என்னால் உனக்கு உதவ முடியாது. மன்னிக்க வேண்டும். இறுதி முடிவு எடுத்து விட்டேன். உன் வேலை நீக்கக் கடிதத்தை ஏற்கெனவே தட்டச்சு செய்தாயிற்று.’

தப்பன் நடுங்கிக் கொண்டு நின்றான். அவனுடைய முகம் வெளுத்துப் போய், இரத்தம் குன்றியிருந்தது.

சடுதியாக மேசைக்கு அடுத்த பக்கம் வந்து, முகாமையாளரின் கைகளைப் பற்றினான்.

‘சேர், உங்களைக் கெஞ்சிக் கேட்கிறேன். என்னை அழித்து விடாதீர்கள். ஒரேயொரு சந்தர்ப்பம் தாருங்கள்.’

‘ஓ மனிதனே, நீ என்ன செய்கிறாய்? தயவு செய்து இப்படிச் செய்யாதே. உன்னைப் போல நானும் இங்கேயொரு தொழிலாளிதான். கொம்பனி தன் நலன்களைப் பார்ப்பதற்கா-

கத்தான் எனக்குச் சம்பளம் தருகிறது.’

‘சேர், நீங்கள் நல்லவர் என்று இங்குள்ள எல்லாருக்கும் தெரியும். தயவுசெய்து என் வாழ்க்கையை இப்படிப் பாழாக்கி விடாதீர்கள். இப்பொழுது இருக்கும் நிலையில் என்னால் வேறொரு வேலை ஒன்றை எடுக்கவே முடியாது. எனக்கு ஒரேயொரு சந்தர்ப்பம் தாருங்கள். இன்னும் ஒரேயொரு முறை.’

‘அப்படியொரு சந்தர்ப்பம் தந்தால், உன்னுடைய வழிமுறைகளை நீ சீர்படுத்திக் கொள்வாயா?’

‘ஒருக்கால் முயன்று பாருங்கள், சேர். ஒருக்காலுமே நான் இனிமேல் இன்னொரு பிழை விடவே போவதில்லை.’

‘சத்தியமா?’

‘சேர், சத்தியமாகச் சொல்கிறேன், இனியொரு முறை நான்...’

‘இங்கே பார். தொழிலாளிகளை வேலையை விட்டு நீக்குவதில் எனக்கு எந்தச் சந்தோசமுமில்லை. ஆனால் கொம்பனி நல்லெண்ணத்திலும் அன்பிலும் நடக்க முடியாது. சரி, காரணம் காட்டும் கடிதத்தை இங்கே தா.’

தப்பன் தன் காற் சட்டைப் பைக்குள்ளிருந்து அதை எடுத்து, பொது முகாமையாளரிடம் கொடுத்தான். அவர் சிவப்பு பேனையால் எதையோ விரைவாக எழுதினார். தப்பன் அதைக் கவனித்து வாசித்துக் கொண்டிருக்கும்போது அவனுடைய முகம் நிம்மதியாலும் சந்தோசத்தாலும் பிரகாசமாகியது.

‘சேர், உங்களுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை’ என்று அவன் சொன்னபோது அவனுடைய குரல் உணர்ச்சியால் கனத்திருந்தது.

‘உன்னுடைய நன்றியைப்பற்றிப் பிரச்சினையில்லை. இப்பொழுதுபோய் உன்னுடைய வேலையை நன்றாகச் செய்யப் பார்.’

தப்பன் அறையை விட்டு வெளியேறியபோது அவனுடைய முழு உடம்புமே வன்மையாக நடுங்குவதை உணர்ந்தான். சாவின் வாயிலிருந்து தப்பியதுபோலவே உணர்ந்தான்.

கிளர்ச்சி மிகுதியால் பலரும் கழிவறையை நோக்கிப் போவதுபோல தப்பனும் உணர்ந்தான். விரைவாக, நீண்ட அடிகள் எடுத்து வைத்து ஆண்கள் கழிவறையை நோக்கிப் போனான். போய்க் கொண்டிருக்கும் போது முழு நேரமும் திரும்பத் திரும்ப எச்சில் துப்ப வேண்டும் போன்ற தவிப்பு ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. அவ்வளவுக்கு அப்படி அவன் வாயில் எச்சில் தேங்கிச் சுரந்து கொண்டே இருந்தது. எப்படித்தான் துப்பியபோதும் எச்சில் முழுவதையும் துப்பி முடிக்க முடியவில்லை என்று அவன் உணர்ந்து கொண்டேயிருந்தான்.

கழிவறையில் மிகப் பெரிய முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி ஒன்று இருந்தது. நடுவில் அது நீளத்துக்கு வெடித்திருந்தது. கண்ணாடியை மாற்ற ஒருவரும் நினைக்கவில்லை. தப்பன் தன் முகத்தின் உடைந்த பிம்பத்தை அதில் நெடுநேரம் பார்த்து யோசித்துக் கொண்டே இருந்தான். இறுதியில், தன் வாய்க்குள் நிறைந்திருந்த எச்சிலை அந்தக் கண்ணாடியில் தெரிந்த முகம் முழுக்கத் துப்பினான்.



mahalingam.k@thaiveedu.com

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

**COLDWELL
BANKER**



“Be ready for Job”...

Diploma Courses

- Diploma in Office Administration
- Diploma in Accounting and payroll

Engineering Software

- Auto CAD
- SolidWorks
- Revit 2009
- CATIA
- MasterCAM X4
- Pro/Engineer
- MicroStation

Multimedia & Graphic Design

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress

Pre-Exam Courses (For Licence)

- Industrial & Construction Electrician
- CQE (Certified Quality Engineering),
- CQT(Certified quality Technician)

Accounting Software

- MS Office
- Quick Book / ACCPAC / Simply Accounting

Special Certificate Programs

- CNC Operation, Setup & Programing
- School students programs
 - Web Design & Flash
 - 3D Animation
 - Video Editing
 - Auto CAD



2006க்குப்பின் EI அல்லது Maternity எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக் கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்

வளமானதோர் எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக்கொள்ள தொழிற்கல்வி ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்



beta College
of Business & Technology

1200 Markham Road, # 525
(Markham & Ellesmere)
Scarborough, ON
M1H 3C3

Tel: **416.449-BETA(2382)**

www.betacollege.ca
info@betacollege.ca

பெண்கள் தினமும்...

82ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

னமும் ("bread and peace") வேண்டி வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டார்கள். அரசியல் தலைவர்களது எதிர்ப்புக்குள்ளும் பெண்கள் தொடர்ந்து நான்கு நாள் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டார்கள். பிறகு உருஷ்சிய தேசம் தனது அதிகாரத்தை வேறு வழியற்றுக் கைவிட வேண்டியும் வந்தது. பெண்கள் வாக்குரிமை பெற்றார்கள். பெண்களது வேலை நிறுத்தம் தொடங்கிய திகதியானது அப்போது உருஷ்சியாவில் பாவனையிலிருந்த ஜீலியன் கலெண்டரின் அடிப்படையில் 23 பெப்ரவரி 1917 ஆகும் ஆனால் கிறகோரியன் கலெண்டர் பாவனையிலிருந்த ஏனைய இடங்களில் அது மார்ச் 8.

1918 - 1999

சோசலிச இயக்கத்தினூடாக அதன் பிறப்பு நிகழ்ந்த பிற்பாடு, பெண்கள் தினம் ஒரு சர்வதேச தினமாக கவனத்தையும் கொண்டாட்டத்தையும் கொண்டதாய் சகல நாடுகளிலும் வளர்ச்சியடைந்திருக்கின்றது. மேலும், பெண்களின் வளர்ச்சியைக் கௌரவிக்கவும், வாழ்வின் சகல கூறுகளிலும் பெண் சமத்துவம் மிளிர், செய்யவேண்டியிருக்கிற வேலைகளை முன்னெடுத்தச் செல்லவும் வருடாவருடம் பல அமைப்புகள், அரசுகள் பெரியளவில் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்குசெய்கின்றன.

2000:

சீனா, ஆர்மீனியா, உருஷ்யா, பல்கேரியா, கல்கஸ்தான், கிரகிஸ்தான், மாசீடோனியா, மோல்டோவா, மொங்கோலியா, தஜிகிஸ்தான், உக்ரேன், உஸ்பெகிஸ்தான், வியட்நாம் போன்ற நாடுகளில் தேசிய விடுமுறை நாள். இந்த நாளில் ஆண்கள் தமது தாய், மனைவி, பெண் நண்பர்கள், சக பெண் வேலையாட்களுக்கு தம் மதிப்பைத் தெரிவிக்க மலர்க-

ளையோ சிறிய பரிசுகளையோ வழங்குவதை மரபாகக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சில நாடுகளில், அன்னையர் தினத்துக்கு சமமானதாய், பிள்ளைகள் தமது தாய்மாருக்கும் பாட்டிமார்களுக்கும் சிறு பரிசுகளை வழங்கும் தினமாக மதிக்கப்படுகின்றது.

இன்று நாம் அனுபவிக்கிற அனைத்து உரிமைகளும் எமக்கு எம் மூதாதையர்களால் பெற்றுத் தரப்பட்டதே. இதை எந்தத் தலைமுறையும் மறந்துவிடலாகாது. அந்த அடிப்படையே பெண்களது நாளைக் கொண்டாடுவதற்கான அடிப்படையாகும். தங்களை இரண்டாந்தரப் பிரஜைகளாக நடத்திய சமூகத்தில் அதை மாற்ற உழைத்த பல்வேறு வர்க்கங்களை, கருத்தியல்களைக் கொண்டிருந்த (கொண்டிருந்ததால் இன்று நாம் முரண்படவும் செய்கிற) அந்தப் பெண்களை, தமது விடுதலைக்காகப் போராடி பெற்றவற்றை பிறகான தலைமுறைக்கும் விட்டுச் சென்ற அந்த செயற்பாட்டாளர்கள், பெண்ணிலைவாதிகள் மதிப்புடன் நினைவு கூரப்பட வேண்டியவர்களே. வாக்குரிமை, கல்வியுரிமை, சொத்துரிமை... என பெண்-பாலை பொதுஓட்டத்தினுள் 'உள்ளெடுத்துக்' கொள்ள போராடியவர்கள் அல்லவா.

கனடாவிலும் வருடாவருடம் பெண்கள் தினம் நகரின் மையப்பகுதியில் பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளுடன், நெடும் பேரணியுடனும் இடம் பெற்று வருகிறது. சென்ற வருடம் மட்டும் பெண்கள் தினம் ஸ்காப்ரோ தொழிலாளர் வட்டம் (Scarborough Workers' Circle) எனும் தமிழ் தொழிலாளர் அமைப்பினால் ஸ்காப்ரோவில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்தது. கடந்த வருட நிகழ்வில் முதியவர்களைக் கொண்ட ஒரு நடனத்தை ஒருங்கிணைத்திருந்த நடன ஆசிரியை மாலினி கூறியது போல 'ஆண்களை அல்ல, ஆதிக்கத்தையே எதிர்க்கிறோம்' என்பதை இந் நாளுக்கான ஓர் பிரகடனமாகக் கூற முடியும்.

எல்லாத் தினங்களும் வணிகமயப்படுத்தப்பட்டதைக் கண்டு சலிப்புற்ற ஒரு வயதில், பெண்கள் நாளும் அப்படியொன்றுதானே என்று சலித்திருந்தது மனம். ஆனால், வீதியில் ஒரு நாள் பல்தரப்பட்ட சிறு சமூக வேலைகளை, இயக்கங்களைச் சேர்ந்த சிறு சமூக மாற்றங்களை நடத்தும் மனிதர்களுடன், பெண்களுடன் இறங்கி அவர்களுள் ஒருத்தியாக நடக்க தொடங்கிய போது, அந்த இணைவு தந்த கிளர்ச்சியில், அத்தகு சலிப்புணர்வுகள் காணாமற் போய் விட்டன. இணைந்திருத்தலின் பலம்! இணைந்து ஒலித்தலின் பலம்! சிறு சிறு முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்து, பெண்களது இவ்வளவு கால பயணத்தின் (போராட்டங்களின்) பிரதிபலன்களை கொண்டாடுதலின் நெகிழ்ச்சி! இந்த ஒருங்கிணைவே ஒரு விடுதலைக்கான பலம்.

கவனத்துக்குரிய இன்னொரு விடயம், இங்கே (அமெரிக்காவில்) வலன்ரைன்ஸ் டே (காதலர் தினம்) போலவோ கிறிஸ்துமஸ் தினம் போலவோ (குறிப்பாக மேற்கு நாடுகளில் அதிலும் குறிப்பாக அமெரிக்காவில்) வியாபாரிகள் பெண்கள் தினத்தைப் பிரகடனப்படுத்துவதில்லை. அடிப்படையிலேயே அது ஒரு விதிவிலக்கு. புரட்சிகரமான கோசங்களைக் கொண்ட பெண் விழிப்புணர்வைத் தூண்டும் ரீ-சேர்ட்டுகள் விற்பனை அங்காடிகளை நிரப்புவதில்லை. (முறையே) தமது தாய், தங்கை, தோழிகள், காதலருக்கான பரிசுகளை வாங்க ஆண்கள் கடைசி நேரத்தில் (பூவெல்லாம் முடிந்த கடைகளில் ஏறி இறங்கி,) மாய வேண்டிய தில்லை. பெறும் நிலையில் பெண்களும் இருக்க வேண்டியதில்லை.

மேற்குறிப்பிட்டது போல, 'வளரும்' நாடுகள் என மேற்கினால் அழைக்கப்படுகிற நாடுகள் உள்ளடங்கலாக பல நாடுகளில் பெண்கள் தினம் ஒரு விடுமுறை நாள். அன்று நிச்சயமாக ஆண்கள், பெண்களை மரியாதை செய்யும் விதமாக பரிசுகளைக் கொண்டு செல்லும் பாரம்பரியம் இருக்கிறது.

பெண்கள் தினத்தின் 100 வருட கருப்பொருட்-

களைப் பார்த்தோமாயின், அதன் மையம் மனிதர்களது வாழ்வுக்கான அன்றாட தேவைகளையும் உயிர்ப்பையும் மனங்கொண்டதாய் இருக்கக் காணலாம். யுத்தத்தை எதிர்த்தும் வாழ்வதற்கான உரிமைகளை வேண்டியும் அவர்கள் வன்முறைக்கெதிரான, வாழ்வுக்கெதிரான தமது குரலை பதிவு செய்திருப்பதைக் காணலாம்.

பாலினங்கள் தங்களை ஒருத்தரை ஒருத்தர் இழிவு செய்யாத, அவரவர் சுயமரியாதையை மதிக்கின்ற, சகலவிதமான சமத்துவமின்மைகளுக்கும் பழகிப் போகாதவாறு, அவற்றை அடையாளம் கண்டு-எதிர்த்து, ஒரு சமத்துவக் கனவிலேயே வாழ்வின் உயிர்ப்பு எஞ்சியுள்ளது. அந்தக் கனவுகளை நாம் கடத்துகின்ற எமது பிள்ளைகள் - காதல் துணைகள்-ஆண் நண்பர்கள் தாமறிந்த தோழமைப் பெண்களைத் தேடி, அழைத்து 'அம்மா! தங்கை! தோழி! கண்மணி! மகளே! இது உன்னுடைய தினம், வீட்டை விட்டு வா. இதனைக் கொண்டாடுவோம்.' 'வீட்டை விட்டுப் போ, இதனைக் கொண்டாடு' இவ்வாறு கூறி தம் வாழ்வின் இனிமையை மீட்டெடுக்கலாம். அதுவரை சிறிய கூட்டங்களாகவேனும் பெண்ணிலைக் கருத்தியலை அதன் வெற்றிகளை நினைவு கூர்ந்து, ஏனையவற்றுடன் அதனதம் தவறுகளை விமர்சித்து, அறிவைப் பரப்பி, அந்தக் கனவை மென்மேலும் வளர்த்துச் செல்வோமாக.

வரலாறு : 2011 :

பெண்கள் தினத்தை கொண்டாடத் தொடங்கி, ஒரு நூற்றாண்டு காலம் முடிந்து போயிருக்கிறது. 1911இல் நிகழ்ந்த பெண்கள் தினப் பேரணியில் ஒரு மில்லியனுக்கும் அதிகமான பெண்களும் ஆண்களும் கலந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

உசாத்துணை:

www.internationalwomensday.com

(சர்வதேச பெண்கள் தின - இணையத் தளம்)

pratheeba.thillainathan@thaiveedu.com



Warden/St-Clair

3 + 2 BR/2 WR



Markham/Highglen

4 + 2 BR/4 WR - Sep/Entr



Markham/Elson

4 + 2 BR/4 WR



Birchmount/St-Clair

2 + 1 BR/2 WR

Experienced, residential & commercial realtor provides friendly, dependable and reliable services. Please contact to buy power of sales and resale properties. New condos and houses available in Markham area and GTA. Services provided to lease commercial and residential properties. Mortgage/lawyer/Home inspection services could be arranged. Reach me at realtorlogan7@gmail.com or at cell (416) 200- 6120 office at (416) 391- 3232.



Logan Appulingam

Sales Representative

Direct : 416-200-6120



Morneau Sobeco Centre II
895 Don Mills Rd., Suite 202
Toronto, ON M3C 1W3
Office : 416-391-3232
Fax : 416-391-0319

www.RightAtHomeRealty.com

Member of the Toronto Real Estate Board

INVESTMENT OPPORTUNITY

(STUDENT RENTAL BUSINESS)

FOR SALE



\$3000 Month Rental Income

6 Bed Rooms

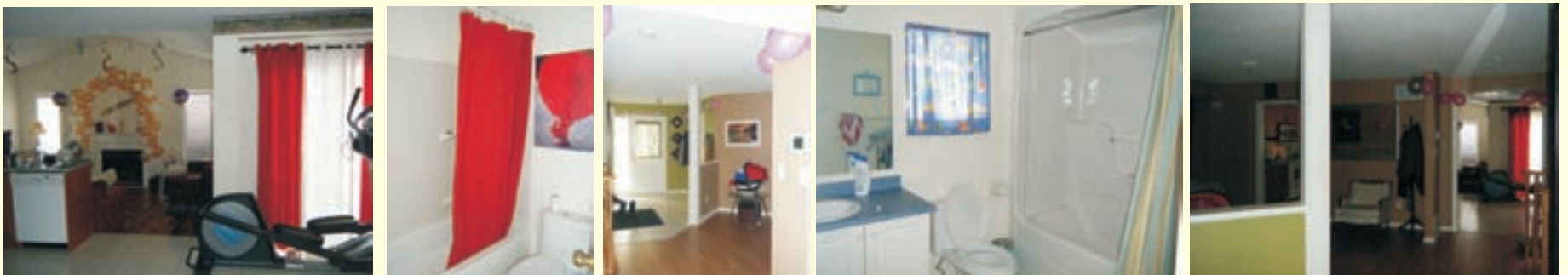
4 Bath Rooms

1 ½ Car Garage

Hardwood Stairs

Laminate Flooring

\$324,900



FOR SALE BY OWNER

Contact: 647-206-4494

About The University



Canada's Newest University

13000 Full Time Students

30 Min. Drive from Toronto.

Leading Edge University
with Growth Potential.

ஒன்றாரியோ முது தமிழர் மன்றம் காணும் 'வெள்ளிவிழா'

இளமை தந்த பரிசு முதுமை. சுழருகின்ற பம்பரம். இதனது இறுதிச் சுழற்சியின்போது நிகழ்வது, எமது வாழ்க்கையின் எல்லையான இறுதிச் சுழற்சி. இது, வாழ்வின் ஓய்வுக் கட்டம். பரிணாமத்தின் வருகை தந்த மனிதனின் தோற்றம். ஒரு புனிதமான படைப்பு. இப்படைப்பின் வழியாக உருவான ஒவ்வொன்றினதும் அனுபவிக்கும் ஒரு பகுதிதான் முதுமை. முதுமைக் கட்டத்தை அனுபவிக்கும் பாக்கியம் எல்லோருக்கும் கிடைப்பதில்லை.

Presidents of Ontario Senior Tamils' Centre 1986-2011



Ernest Appadurai (late) 1986 K. Jeevanayagam 1986-1988 Aloy Ratnasingham (late) 1988-1990, 1992-93 Fred Balasingam 1990-1992



S. Tharmalingam (late) 1993-1995 Rosalind Rajanayagam 1995-1997 Mani Pathmarajah 1997-1999 Sam Jeyadeva 1999-2000



P. S. Soosaihasan 2000 - 2001 Ratnes Shanmuganathan 2001-2003 M. Velauthapillai 2003-2005 S. Sivaramalingam 2005-2006



V. Viswanathan (late) 2006-2007 K. Rathinasingham 2007-2008 Maya Kandiah 2008-2009 S. Srijevanathan 2009-2011

ஒருங்குசேர்ந்தனர். ஒன்றாரியோவில் "முது தமிழர் மன்றம்" என்ற அமைப்பை, 160, பாம்பு டேல் பாதையில் அமைந்துள்ள திருமதி ஜோதி இராஜலிங்கம் இல்லத்தில் அதாவது இருபத்தைந்து வருடத்திற்கு முன்னதாக ஆரம்பித்தனர்.

கடந்த 25 வருங்களாக, வருடா வருடம் தெரிவு செய்யப்படும் நிர்வாகசபையினர் பெருமையுடனும் பண்புடனும் ஆற்றிவரும் அரிய செயல்களை அவற்றுக்குரிய வழிகளில் நடாத்தி முடிக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர்கள்.

"பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின் அருமையுடைய செயல்" - என்ற வள்ளுவர் வாக்கின்படி,

அவ்வப்போதெல்லாம் கொட்டும் பனியோ, வாட்டும் குளிரோ, கொதிக்கும் சூடோ, ஒன்றையும் பாராது கருமமே கண்ணாயினர் என்பதற்கிணங்க அபராது உழைத்து மன்ற வளர்ச்சிக்கு முதியோர்களை வழி நடாத்தி இருக்கின்றார்கள் என்பதை யாராலும் மறுக்கமுடியாது. மன்றத்தின் அரும்பணிகளைத் தொடர் சங்கிலியாகச் சேர்த்தும், எமது சரித்திரத்தில் மைல்கல்லொன்றினை அமைத்தும் அதனது பிரதிபலிப்பாக இவ்வேளை தமது வெள்ளிவிழாவினை நடாத்துவதற்கு, தலைமை வகித்தும் வந்த தலைவர்கள் என்றும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். இவர்கள் பெயர்கள் புகைப்படங்களுடன் வரிசையாகக் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

ஆரம்பக் கட்டத்தில் ஒன்றியால் சனசமூக நிலையத்தின் ஒரு பகுதியில் நடைபெற்றுவந்த முது தமிழர் மன்றம், தனது வளர்ச்சிப் பாதையில் நிர்வாகசபையின் கடின உழைப்பினால் 2009ம் ஆண்டு முற்பகுதியில், வசதிகள் அமைந்த விசாலமான தனக்குரிய ஒரு காரியாலயத்தை, 5200 Finch Ave. East Unit 203 எனும் இடத்தில் வாடகைக்குத் தெரிந்தெடுத்தது. இதனால், அவ்விடத்தில் பலமாறுபட்ட கோணங்களில் பற்பல நிகழ்வுகள் மன்றத்தின் ஊடாக இடம்பெறுகின்றன. முக்கிய விழாக்களாகத் திபாவளிக் கொண்டாட்டம், நத்தார் விழா, பொங்கல் தினம், வருடப்பிறப்பு, கருத்துப் பரிமாறல்களாக, பட்டறைகள், செயற்பாடுகள், கருத்துரைகள், வானொலி நிகழ்வுகள், உள்புற விளையாட்டுக்களாக, கரம், வேறுபட்ட சீட்டாட்டங்கள், சதுரங்கம், மகளிர் பிரிவு ஆற்றும் செயற்பாடுகள், ஆரோக்கிய வாழ்வுக்காக, யோகாசனவகுப்புகள், அறிவுத்திறனாக, கணனி வகுப்புகள், வெளியூலக வாசனைபெற, ஒரு நாள் சுற்றுலாக்கள், சிலநாள் சுற்றுலாக்கள், சொகுசான விடுதிதங்குதல், உல்லாசக்கப்பல் பயணம் போன்று சொல்லிக்கொண்டே போகலாம், you name it, you see it. நீங்கள் கேளாதது எத்தனையோ, நாங்களாகவே மேலாக நொடிக்கு நொடி செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். வெவ்வேறு அரசு பிரிவுகளினால் வழங்கப்படும் மானியம், பேராதரவு போன்றவை கிடைப்பதால், மன்றத்தினரை மேலும் பரவலாக, Oriole CRC, Aiyappan Hall, Burrow Community Centre போன்ற இடங்களிலும் தமது செயற்திட்டங்களை விரிவுபடுத்தி நடாத்திவருவது சங்கத்தின் நிர்வாகத்தை மேல் மேலும் உயர்த்துகின்றது.

செல்லையா சந்திரசேகரி, விழாக்குழு உறுப்பினர்

மரணத்தின் வாயில்தான் முதுமை. இருந்தபோதிலும், முதுமையின் பணி அளப்பரியது. அனுபவிக்கும் பாக்கியம் கிடைத்தவர்கள் அதிரீட்சாலிகள். முதுமையின் பயணத்தை நோக்கிப் பயணிக்கும் பலருக்கும் அதனது பயன், அவரவரது பணி தெரிவதில்லை. அனுபவ வெள்ளத்தால் ஒரு பூரண மனிதனை உருவாக்கும் சக்தி முதுமைக்கு மட்டுமே உண்டு என்று தெரிந்த போதிலும் உலகில் முதுமை என்னும் வளம் பயன்படுத்தப்படுகின்றதா? இல்லையே!

ஈழநாட்டில் எழுந்துள்ள பிரச்சினைகள், தமிழர்களாகிய பலரையும் நாடுவிட்டு குடிபெயர்த்தியுள்ளன. இந்த வரிசையில், முதியோர் சிலரும் அடங்கியுள்ளனர். அவர்களுள், கனடாவில் கால் பதித்த முதியோர் எவ்வாறு கணிக்கப்படுகின்றனர் என்பதைச் சிறிது பார்ப்போம். "முத்தோர்" என்றாக "முதியோர்" என்ற ரீதியில் முதுமையை வேறுபடுத்திப் பார்க்கின்றனர். முதுமை என்ற பிரிவு "முதியோர்" அல்லது "தேசத்து முதியோர் பிரசை" ஆகிய பதங்களாலும் பிரிக்கப்படுகின்றது. முதுமை பற்றிய ஆராய்ச்சிப் பிரிவு, 85 வயசுக்கு மேற்பட்டவர்களை இன்னொரு பிரிவில் "முத்தோர்" எனச் சேர்க்கின்றனர். தற்போது இப்பிரிவினர், எண்ணிக்கையில் கூடிக்கொண்டே போகின்றனர். இவர்களது தேவைகள், அபிலாசைகள் முதியோரிலும் (65-85) பார்க்க, முற்றிலும் வேறுபட்டவை.

முதியோர் ஆகிய நாம், புலம் பெயர்ந்து கனடா தேசத்தில் கால் பதித்தோம். பிறந்த நாட்டில் அவர் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறை எப்படி? கால் பதித்த இந்தநாட்டில் அவர் மிதந்து எப்படி வாழப்போகின்றனர் என்ற ஆச்சம்! தோன்றியது. பரவாயில் லையே! பிழைத்துக் கொள்வதை, தடைத்துவிடலாம் என்ற நம்பகம், தீவிரமும் உறுதியும் இணைந்து செயற்பட, வந்துசேர்ந்த தமிழர் வரிசையில், முதியோர் சிலர் சிந்திக்கத் தொடங்கினர். அப்போது இயங்கி வந்த சிலதமிழ் அமைப்புகளும் போதிய வசதிகள் இல்லாத காரணத்தினால், இவர்களுக்குரிய தேவைகளை அன்று அளிக்க முடியவில்லை. இருந்தும், மனித இதயம் ஒன்று குரல் எழுப்பியது! Riverdale Immigrants Women Centre ஐ சேர்ந்த முற்போக்கும் அர்ப்பணமும் ஒருங்கு சேர்ந்த இளமையான உள்ளம், திருமதி ஜோதி இராஜலிங்கம் அவர்கள் அன்று ஏற்பட்டுள்ள சவாலை எடுத்துச் சமாளிக்க முன்வந்தார். இப்பிரிவினரைக் கைகொடுத்து வரவேற்று "முதியோர் தமிழர்" எனும் ஆரம்பநிலைக் கல்லினை, டொன்மில்ஸ் ஆரம்ப பாடசாலையில் புரட்டாதி 1985இல் பதித்து வைத்தார். கூட்டத்தில் சமூகமளித்தவர்களை இவ்விடத்தில் கூறுவது ஓரளவு பொருத்தமாகவிருக்கும். திரு திருமதி பத்மராஜா, திரு திருமதி பெமன் சிங்கம், திரு திருமதி கியூபுட், திரு திருமதி கனகசுந்தரம், திரு திருமதி சம்பந்தன், திரு திருமதி ஞானரத்தினம், திரு திருமதி சிறீநரன்(சஞ்ஜீவி), திருமதி இராணி கருணைரத்தினம், திருமதி அனே கனகரத்தினம், திருமதி எட்.உவாட்ஸ், திரு திருமதி ஜீவநாயகம், திரு திருமதி இராசையா, திரு திருமதி செல்வத்துரை, திரு ஏ.பொன்னம்பலம், திருமதி ஜெயராணி அருள்பா, திரு திருமதி நவரத்தினராசா ஆகியோருடன் இன்னும் சிலரும் கலந்துகொண்டனர். கூட்டம் ஒவ்வொரு வியாழனும் கூடுவது வழமை. பின்னர் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்திற்கு இணங்க, நாளொன்று குறிக்கப்பட்டு, 1986 தை மாதம் பொங்கல்தினத்தன்று, கூட்டத்தினர்

நாடகத்தின் வேரும் வளர்ச்சியும்:

உரோம குடியாட்சிக் கால நாடகங்கள்

உரோம இராட்சியத்தின் அடிப்படை மாறுதல்களுக்கான செயற்பாடுகள் கி.மு. 44இல் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன. கி.மு. 1ஆம் நூற்றாண்டில் குடியாட்சியிலிருந்து முடியாட்சிக்கு மாறியது. இம்மாற்றம் உரோமச் சரித்திரத்திலேயே மிக முக்கியமானது.

கி.மு. 1ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதியில் உரோம நாட்டு மக்கள் பலவிதமான கேளிக்கை நிகழ்வுகளில் பங்கெடுத்தனர். இவைகள், சமய விழாக்களையும் பொது விளையாட்டு நிகழ்வுகளையும் மையமாகக் கொண்டு நடைபெற்றன.

நாடகங்களைப் பொறுத்தவரை துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்கள் சோர்வுற்றுச் செயலிழந்தன. இந்நிகழ்வு கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதியில் ஆரம்பமாகியது. நாடக இசைவாக்கம் நாடக ஆசிரியர்களிடமிருந்து, கல்விமாண்களாலும் அரசியல்வாதிகளாலும் அறுத்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்களே துன்பியல் நாடக ஆசிரியர்களாக மாறி தமது மேடைப் பேச்சுகளை நாடக அணியிலக்குடன் இணைத்து, நாடகங்களில், தமது அரசியற் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தலாயினர். கிரேக்க சாயல் கொண்ட துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்கள் சோர்வுற்று புதியதொரு நாடகவகை (Fabula praeactata) உருவாகலாயிற்று. இவை உரோம நாட்டு கருக்களையும், நிகழ்வுகளையும், ஆய்வுப் பொருட்களையும் கொண்டிருந்தன.

கிரேக்க கலைவிழுமியங்களையும், நாடகங்களையும், தழுவினும் மொழிபெயர்த்தும் முனைத்தெழும்பிய உரோம நாடகங்கள் குடியாட்சியில் செழித்து வளரலாயிற்று. ஓகஸ்டஸ் அரசனுடைய காலத்தில் உரோமில் அறுபதுக்கு மேற்பட்ட நாட்கள் சமயச் சார்பான விழாக்களுக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்வாழாக்கள் அனைத்திலும் நாடகங்கள் முக்கிய அம்சமாக இருந்தன. அறுபது நாட்கள் நடைபெற்ற சமய விழாக்களில் நாற்பது நாட்கள் நாடகத்துக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. இருந்தபோதிலும் முடியாட்சிக் காலத்தில் நாடக வளர்ச்சி மந்தகதியடைந்து, மக்களின் ஆர்வம் களியாட்டங்கள் பக்கம் திரும்பலாயிற்று. கி.பி. 354இல் சமய விழாக்கள் 175 நாட்கள் நடைபெற்றபோதும் நாடகங்களுக்கென 100 நாட்களே ஒதுக்கப்பட்டன. நாடகங்கள் முன்னரைவிட இருமடங்கு அதிகரித்த போதும் களியாட்டங்கள் நான்கு மடங்கு அதிகரித்தன. குடியாட்சிக்காலத்தில் வளர்க்கப்பட்ட நாடகப்பாணி தொடர்ந்து முடியாட்சிக் காலத்தில் இருந்த போதும் அதன் தாக்கம் மிக வீழ்ச்சிகண்டிருந்தது.

கிரேக்கர்கள் ஒவ்வொரு கடவுளருக்கும் வெவ்வேறு விதமான விழாக்களை நாடகத்தினர் டையோனிசஸ் கடவுளுக்குரிய விழாவின் போது துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்களும், செயல் கடவுளுக்கு விளையாட்டுப் போட்டிகளும், அப்போலோவுக்கு இன்னிசை விழாக்களும் நாடகத்தினர். ஆனால் உரோமர்கள் எல்லாக் கடவுளருக்கும் ஒரே விதமான விழாக்களையே நாடகத்தினர்.

உரோமில் 1ஆம் நூற்றாண்டில் காணப்பட்ட முகமுடிகள், சுவர்ச்சித்திரங்கள், பாத்திரங்களில் வார்க்கப்பட்ட சித்திரங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டு முடியாட்சியில் மென்டர், பிளோட்டஸ், ரென்ஸ் ஆகியோரது துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்களே மீளவும் மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டன. ஆனால் அவை இங்கு தரம் குறைந்தும், ஆடைகள், ஒப்பனைகள் மிகைப்படுத்தப்பட்டும் காணப்பட்டன. மேடை அமைப்புகள் மிக ஆடம்பரமாயும், வீட்டின் கதவுகள், சுவர்கள் என்பன பகட்டான கட்டுமானங்களைக் கொண்டதாயும் சுவர்கள் சித்திர வேலைப்பாடு நிறைந்ததாயும் இருந்தன.

கி.பி. 5ஆம் ஆண்டுக்கும் 65ஆம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலங்களில் செனகா எழுதிய

தொடர் - 13

ஒன்பது நாடகங்களும் முன்னர் எழுதப்பட்ட நாடகங்களைத் தழுவி எழுதப்பட்டவையாகும். ஹேக்குளில் பேர்னஸ், ர்றோடஸ், மீடியா, ஹிப்போ லிற்றஸ் ஆகிய நாடகங்கள் கிரேக்க நாடகாசிரியரான ஈரிடிப்சுடைய துன்பியல் நாடகங்களைத் தழுவினும், ஒடிப்பஸ், ஹேக்குளில் ஓட்டேயஸ் கோபக்கிளிசுடையதைத் தழுவினும் அகமொமன்ன் ஈக்ளிப்சுடைய நாடகத்தை தழுவினும் எழுதப்பட்டவையாகும்.



துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்கள்

சோர்வுற்றுச் செயலிழந்தன.

நாடக இசைவாக்கம் நாடக ஆசிரியர்களிடமிருந்து

கல்வி மாண்களாலும், அரசியல்வாதிகளாலும்

அறுத்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்கள் நாடக

ஆசிரியர்களாக மாறி தமது மேடைப்

பேச்சுகளை நாடக அணியிலக்குடன்

இணைத்து நாடகங்களில் தமது அரசியற்

கருத்துகளை வெளிப்படுத்தலாயினர்.

போனிசு நாடகம் முவருடைய நாடகங்களைத் தழுவி எழுதப்பட்டதாகும். ஆனால் திஸ்ரர் என்ற நாடகம் மட்டுமே எந்தவித தாக்கங்களும் இல்லாது எழுதப்பட்டதாகும்.

செனகா தனது முழு நாடகங்களையும் கிரேக்க நாடக பாணியில் அமைத்து, கோரஸ் முறையைக் கையாண்டு உரோம பாத்திரங்களை நடமாட விட்டிருக்கிறார். இவருடைய நாடகங்களில் இவருடைய மாணவனான நீரோ மன்னன் கடவுளாக, கதாநாயகனாக, கதாநாயகியாக பாத்திரங்கள் பூண்டிருக்கிறார்.

முடியாட்சிக் காலத்தில் சரித்திர நாடகங்கள் மிக அரிதாக எழுதப்பட்டதோடு, துன்பியல் நாடகங்கள் முழுதுமாக மேடையேற்றப்படாமல் அவற்றின் ஒரு சில காட்சிகள் அல்லது சில பாத்திரங்களின் பகுதிகள் மட்டுமே காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. ஒரு நடிக்கே பல வேடங்கள் பூண்டு ஆடும் அபிநயக் கூத்துகள் திரும்பவும் மேடையேற்றம் கண்டன. வேட மாற்றங்களுக்காக மாறுபட்ட முகமுடிகள் அணியப்பட்டு, அற்ப பொழுது போக்குடையதாயும், வலுவிழந்தும் காணப்பட்டது. இரட்டை ஊது குழல், எக்காள நாதக் கருவி, காலால் இயக்கப்படும் தாளக்கருவிகள் என்பன பயன்படுத்தப்பட்டு அவை அளவு மீறிய ஓசையை எழுப்பியதாயும் இருந்தன.

இன்று பெலே (Ballet) எனப்படும் நடன வகைக்கு உரித்தான அபிநய நடனங்கள் ஆண், பெண் இரு பாலாராலும் ஆடப்பட்டன. இவர்கள் தங்கக் கரையிடப்பட்ட முழங்காலுக்கு மேலே நிற்கும் குறுகிய தளருடையையும், ஊதா நிறத்தாலான அடிக்கால் வரை நீண்ட

தளருடையையும் அணிந்து கையில் தங்க நிறமலர் வளையத்தை வைத்திருப்பார். காதலும், காமமுமே இந்நாடகங்களின் கருவாக இருக்கும். இந்நாடகங்களில் பங்குகொள்ளும் பெண்கள் பெரும்பாலும் அரை நிர்வாணமாகக் காட்சியளிப்பர்.

இவ்வாறாக உருமாறிய நாடக அமைப்பை எதிர்த்து, குறிப்பாக கிறீஸ்தவ சடங்கு முறைகளைக் கேலிசெய்த நடனங்களை எதிர்த்துக் கிறீஸ்தவ எழுத்தாளர்கள் போராட்டங்களை நாடகத்தினர். இத்தகைய எழுத்தாளர்கள்

- ஞானம் லெம்பட் -

இன்பியல் நாடகங்களுக்கு ஒன்பது முதியவர்கள், பதினொரு இளைஞர்கள், ஒன்பது அடிமைகள், மூன்று முதிய பெண்கள், ஐந்து இளம் பெண்கள், இரண்டு இளம் பெண் வேலையாட்கள் ஆகியோருக்கான முகமுடிகள் தயார் செய்யப்படும். குடியாட்சிக்காலத்தில் பிலியோக்கஸ் விகட நாடகங்களில் காணப்பட்ட கேலிக்குரிய பாத்திரங்களான மெக்கஸ், புக்கோ, பப்பஸ், டோஸ்செனஸ் ஆகிய பாத்திரங்கள் முடியாட்சிக் காலத்திலும் தொடர்ந்து இருந்துள்ளன. இதற்கென மிக அருவருப்பான குட்டையான, நெட்டையான வண்டி தொந்தி உள்ளவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

அபிநய நடிக்கர்கள் கூரான முனை கொண்ட முகமுடிகளை அணிவர். இவர்களது ஆடைகள் பல நிற வர்ணங்களைக் கொண்டது. பெண்களின் மேலாடைகளின் கழுத்தில் குஞ்சங்கள் காணப்படும். இடுப்பைச் சுற்றி சிப்பிகள் கட்டித் தொங்க விடப்படும். இடுப்பில் கட்டப்பட்ட இடுப்புப் பட்டியில் தொங்கும் எட்டு தோல்பட்டிகள் காணப்படும். பெண்கள் நடனமாடும்போது காளத்திற்கேற்ப ஒலி எழுப்ப அவர்களது முடியில் ஏழு சலங்கைகளும், மேலாடையின் அடியில் மூன்று சலங்கைகளும், இடுப்பைச் சுற்றித் தொங்க விட்ட பட்டியில் எட்டும், முழங்கால் வரை அணியும் ஒரு காலுறையில் நான்கு சலங்கைகளும் அணிந்திருப்பர்.

இதே காலங்களில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றிருந்த வேடிக்கைக் களியாட்டங்களுடன் யானை, சிங்கம், புலி, கரடி, மான் ஆகிய மிருகங்களைக் கொண்டும் வேடிக்கை விளையாட்டுகள் நடாத்தப்பட்டன.

வாளச்சண்டை, மல்யுத்தம், விலங்குகளுடனான வேடிக்கை விளையாட்டுகள் காலம் செல்லச் செல்ல கொடுரமும், இரத்தம் சிந்தும் வன்மையுடையதாயும் மாறிற்று. அடிமைகளும், போர்க்கைதிகளும், குற்றவாளிகளும் இக் கொடுரமான விளையாட்டுகளுக்குப் பலாத்காரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு சித்திரவதையும் மரணமும் அனுபவிக்க நேர்ந்தது.

இக்கால கட்டங்களிலேயே கிறீஸ்தவ மதம் உரோமில் பரவி, கிறீஸ்தவ போதனைகள் மத குருக்களால் போதிக்கப்படலாயிற்று. ஒருவனைச் சித்திரவதைக் குட்படுத்துவதும், கொலை செய்வதும் பாவமென்றும், இது தடை செய்யப்பட வேண்டுமென்றும் புனித அகுஸ்தீனார் அறிக்கை விடவே உரோமில் நடைபெற்ற நாடகங்களும், களியாட்ட விழாக்களும் தடை செய்யப்பட்டன.

தொடரும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

- *The Nature of Roman Comedy* – George E. Duckworth.
- *Stage Antiquities of the Greek and Roman and their Influence* – Allen, James Turney.
- *Roman Circuses and Ambitbeatrs and Naumachiac* – James Butler.
- *Roman Theatre – Temples* – John Arthur Hanson.
- *The Confessions* – St. Augustin.

ganam.lambert@thaivedu.com

கடுகு...

ஒரே விளையாட்டு அணிகள் மூன்று

‘கிரிக்கெட்’-இல் மூன்று தேசிய அணிகளுக்காக விளையாடிய ஒருவரை மறந்துவிட முடியாது.

அப்போதைய பிரித்தானிய ஆட்சியின் கீழிருந்த சிலோன், சிங்கப்பூர், மலேஷியா ஆகிய நாடுகளுக்காகக் கிரிக்கெட் விளையாடிய மகாதேவன் சதாசிவமே அவர்.

மேற்கிந்திய அணியின் முன்னாள் தலைவர் Gary Sobers, “சதாசிவம், இவ்வுலகின் மிகச் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர்” என்று புகழ்ந்தார்.

தலைப்பை வாசித்துவிட்டு ஏதோ திகில் கதையின் ஆரம்பம் என்று நினைத்து விடாதீர்கள். இது என்னைப்பொறுத்தவரையில் ஒரு மகிழ்ச்சியான இரவாக அமைந்தது என்பதை ஆரம்பத்திலேயே சொல்லிக்கொள்கிறேன்.

70களின் பிற்பகுதியில் நான் ஊர்ஊராக பறந்து, பறந்து (விமானத்தில் அல்ல - வேகத்தைச்சொன்னேன்.) நிகழ்ச்சி செய்து கொண்டிருந்த காலம். முதல்நாள் காரைநகர் களப்பூமியில், அடுத்தநாள் மட்டுநகர் நகரசபை மண்டபத்தில். அதற்கடுத்த நாள் கொழும்புத்துறையில், நான்காம் நாள் ஒட்டிசுட்டான் தான்தோன்றல்வரர் ஆலயத்தில் என்று இப்படி ஒரே ஒட்டம்..

இந்த அடுத்தநாள் சங்கதியில்லாமல், ஒரே நாளிலே (ஒரே இரவிலே) பல இடங்களிலே நிகழ்ச்சி செய்த சங்கதியைத்தான் இப்போது சொல்லப்போகிறேன்.

1978ம் அண்டு ஜூலை மாதம் முதலாந்திகதி, ஆமாம் கனடாதினம் கொண்டாடப்படும் அதே நாளில்தான், நான்கு ஊர்களில் என் நிகழ்ச்சி இருந்தது. இணுவில்வாசியான நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு முன்னால் இருந்த பரமலிங்கத்தாரின் வாடகைக்காரை ஒழுங்கு செய்துகொண்டு புறப்பட்டேன். எங்கெங்கே போக வேண்டுமென்று சொல்லி வைத்து விட்டேன்.

முதல் கன்னாகம் சந்தைக்குப் போனேன். காய்கறி வாங்குவதற்காகவல்ல. சந்தைக்காரர்தான் நிகழ்ச்சி ஒழுங்கு செய்திருந்தார்கள். பகல் கூடிய சந்தையின் களை (மணமும் தான்) இன்னும் மாறாத அந்திப்பொழுதில் நான் அங்கு போய் நின்றேன். நிகழ்ச்சியை ஒழுங்கு செய்தவர்கள் மும்முரமாக மேடை போட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

எனக்கு இருந்த அவசரத்தில் மேடை இல்லாமலேயே தரையில் நின்று நிகழ்ச்சி செய்யும் எண்ணம் கூட வந்தது. எதற்கும் கூட்டம் வரவேணும். பரபரப்பாக அறிவிப்பு செய்தார்கள். அவர்கள் அந்தரிப்பதைப்பார்க்க எனக்கும் சங்கடமாக இருந்தது. இருந்தாலும் என் நிலைமை அப்படி. ஏப்படியோ தட்டுத் தடுமாறி ஏழரை மணியளவில் மேடையும் அத்தோடு சற்று அளவான கூட்டமும் தயார்.

மேடையில் ஏறி 'கடகட'வென்று எனது நிகழ்ச்சிகளை செய்தேன். 'அண்ணை றைற்', 'ஒலி ராசையா' என்பனவற்றோடு, வானொலியில் அப்துல் ஹமீட், சரா இம்மானுவேல், விமல்சொக்கநாதன், இராசேஸ்வரி சண்முகம், செய்வார்களே, அதுமாதிரி மேடையில் பாடல்களைப்போட்டுக் கதை சொன்னேன். 'இசையும் கதையும்' தான்.

இந்த இடத்தில் மறக்காமல் ஒன்று சொல்லி விடுகிறேன். பிரபலமான ஒரு அறிவிப்பாளர், இசையும் கதையும் நிகழ்ச்சியை வானொலியில் செய்வதற்கு எடுத்துக்கொள்ளும், ஆயத்தங்களும், ஏற்பாடுகளும் உலகப்பிரசித்தி பெற்றவை என்று சொல்லமுடியாவிட்டாலும், இலங்கை வானொலிக்காரர் எல்லோருக்கும் தெரியும் என்று நிச்சயமாகச் சொல்லலாம்.

காற்று, மழை, இடியின்னல், கோயில்மணி, அலையோசை என்றெல்லாம் ஒலிப்பதிவுகளை கதையின் இடையிடையே பாவிப்பதோடு அவர் திருப்பிப்படமாட்டார். எவரோ ஒரு இசையும் கதையும் எழுதிய புண்ணியவான் - கதையில் "யாரோ சருகுகளின் மேல் நடந்து வருவது கேட்டது" என்று எழுதிவிட்டால் போதும் - எங்கிருந்தோ கூடையில் சருகுக்குவியல் கொண்டுவந்து, ஸ்ருடியோவின் சுத்தமான தரையில் கொட்டி, அதன்மேல் 'சரக்,சரக்' என்று சப்பாத்துக்காலால் அழுத்தி நடந்து ஒலிப்பதிவு செய்து கொள்வார்.

'கோபத்தில் கையிலிருந்த கிளாசை வீசி எறிய அது சக்குநாறாக சிதறியது' என்று எழுதி விட்டால் வேறு வினையே தேவையில்லை. வானொலி சிற்றுண்டிச்சாலையில் (கன்ரீன் தான்) நைஸாக ஒரு கிளாசை அபகரித்து (திருடியதை கௌரவமாகச் சொன்னேன்), அதே ஸ்ருடியோவின் தரையில் 'பஃர்' என்று வெடித்து சிதற எறிந்து, அந்த ஒலியை பதிவு செய்யும் மும்முரத்தில் 'கண்ணடித்துண்டு' காலில் குத்தி, நொண்டிக்கொண்டே வந்து கதையைச் சொல்லி முடிப்பார். அவரை

கிண்டல் செய்வது என் நோக்கமல்ல. அத்துணை 'தொழில்பக்தி' என்று சொன்னேன்.

நான் இந்த சிக்கல்களும் எதுவும் இல்லாமல், இடையிடையே போடவேண்டிய பாடல்களை வரிசையாக பதிவுசெய்து, ஒலியமைப்பாளரிடம் (ஸ்பீக்கர்காரர்) கொடுத்துவிட்டு, நான் கதைசொல்லலிக்கொண்டு போய், சரியான இடத்தில் நிறுத்தி, சாடையாக அந்தப்பக்கம் பார்க்க, எனது சிறிய தலை அசைப்பை அவதானித்து அவர் பாட்டை ஒலிக்கவிடுவார். சில இடங்களில் பாட்டுக்கள் இடம் மாறி ஒலிப்பதும் உண்டு. கதையை சட்டென்று மாற்றி திசை திருப்பி விடுவேன்.

கதைகள் என்றால் மாதர்குலத்தைக் கவரும் அண்ணன் - தங்கை பாசக்கதைகள்தான். உருக்கமாக சொல்லுகிற பாணியில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறவர்களில் இளகிய மனமுட-

சிக்கு நேரத்திற்கு போகவேண்டுமென்பதை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தேன். எங்கே என்று அவர்கள் கேட்க நான் 'ஏழாலை' என்று சொன்னது, அவர்களுக்கு 'இளவாலை' என்று கேட்டிருக்கிறது. "ஆமாம்.. அது தூரம்தான் என்று ஒத்துக்கொண்டார்கள். பத்துமணிக்கு மேடையில் ஏறியாகிவிட்டது.

இங்கே நிகழ்ச்சி வரிசையை 'ஆரோகணத்தில்' அமைத்துக்கொண்டேன். கர்நாடகசங்கீதத்தில் சுருதி ஏற்றமாக ஏறிக்கொண்டே போவது ஆரோகணம். உயர் நிலையில் இருந்து குறைந்து கொண்டே வருவது அவரோகணம். (இந்தத்தகவல் கர்நாடக சங்கீதத்தில் பரிச்சயம் இல்லாதவர்க்கு மட்டும்). அவரோகணம் இல்லாமல் ஆரோகணத்திலேயே பாடல் அமைக்கமுடியுமா என்ற கேள்விக்கு பதில்தான் எம்.எஸ். வில்வநாதன் இசையமைத்த (பழைய) ஆயிரத்தில் ஒருவன் படத்தில் வந்த



ஓர் இரவில்

யவர்கள் அழுவதை அவதானித்திருக்கிறேன். பலபேருக்கு அது என் சொந்தக்கதை என்ற நினைப்பு வேறு இருந்தது. எனவே என்னைப் பார்த்து அழுவார்கள். நான் முடிவில் 'இது என் சொந்தக்கதையல்ல' என்று மறக்காமல் சொல்லிவிடுவேன்.

சுன்னாகத்தை விட்டு கிளைக்கதையில் வெகுதூரம் போய்விட்டேன் போலிருக்கிறது.

சந்தைவெளியில் கூடியிருந்த கூட்டத்தினர் 'இசையும்கதையில்' ஒன்றிப்போய் இருக்க, நான் அவசரமாக மேடையை விட்டு இறங்கி அடுத்த இடத்திற்கு புறப்பட்டேன்.

அது குப்பிளான் என்ற இடம். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மேற்குப்பறமாக ஒன்பது மைல் தொலைவில் உள்ள ஒரு சிறுகிராமம். நிறைய கோயில்கள் உள்ள அந்த கிராமத்தில் விக்கினேஸ்வரனின் பெயரில் ஒரு மகாவித்தியாலயம், சனசமூகநிலையம், விளையாட்டுக் கழகம் எல்லாம் இருந்தன. சனசமூகநிலையக்காரர்கள்தான் என்னை அழைத்தவர்கள்.

போனநேரத்திலிருந்து நான் அடுத்த நிகழ்ச்சிக்கு நேரத்திற்கு போகவேண்டுமென்பதை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தேன். எங்கே என்று அவர்கள் கேட்க நான் 'ஏழாலை' என்று சொன்னது, அவர்களுக்கு 'இளவாலை' என்று கேட்டிருக்கிறது. "ஆமாம்.. அது தூரம்தான் என்று ஒத்துக்கொண்டார்கள். பத்துமணிக்கு மேடையில் ஏறியாகிவிட்டது.



வத்தியார் 19 வீட்டிலிருந்து வக்கைலுக்கு...

K.S. பாலச்சந்திரன்

'இதற்கும் சிரிப்பா' என்று நினைத்துக்கொண்டு, மேடையை விட்டிறங்க, நிகழ்ச்சி அமைப்பாளர்களில் ஒருவர் வந்து, 'தம்பி.. நீங்கள் ஏழாலை என்றா சொன்னீர்கள். அதற்கு ஏன் மினக்கெட்டு (வினைகெட்டு) போவான். இங்கிருந்து சொன்னாலும் கேட்குமே.. பக்கத்து ஊர்தான்.. அந்தத்தென்னையிலை கட்டியிருக்கிற ஸ்பீக்கரை கொஞ்சம் திருப்பிக் கட்டினால் காணும்' என்று கொடுப்புக்குள் சிரித்துக்கொண்டு சொன்னார்.

எனக்கு இந்த பூகோள சங்கதிகள் கொஞ்சம் அப்படியும், இப்படியுந்தான் என்பதை எப்படிச் சொல்வேன்.

இத்தனைக்கும் என்னை அழைத்துக்கொண்டு போக ஏழாலையிலிருந்து நிறையப்பேர் சைக்கிள்களில் வந்திருக்கிறார்கள் என்ற சங்கதி பிறகுதான் எனக்கு தெரிய வந்தது. நாட்டுத் தலைவர்களின் வாகனங்களுக்கு முன்னால் போகும் 'பைலட்' காரகளைப்போல அவர்கள் சைக்கிள்களில் முன்னால் போக, நான் வாடகைக் காரில் புழுதி ஒழுங்கைகளுக்குள்ளால் பின்னால் போனேன்.

ஏழாலையில் இலந்தகட்டி வைரவர்கோயிலில் நிகழ்ச்சி. எனது நிகழ்ச்சியை பார்க்கவிரும்பிய பெரும்பாலானோர் குப்பிளானுக்கே வந்து பார்த்து விட்டார்களே. சைக்கிள் ஓடத்தெரியாதவர்கள், ஓடமுடியாதவர்கள், பெண் புரகுகள், குஞ்சு குருமண்கள் (புரகுகள், குருமண்கள் என்றால் என்னவென்று உங்களுக்கு தெரிந்தால் சொல்லுங்கள்) கோயிலடியில் எனக்காக காத்திருந்தார்கள். அவர்களை சிரிக்கப் பண்ணிவிட்டு, எனது கார் புறப்பட 11 மணியாகிவிட்டது.

காரில் ஏறியதும் அசதியினால் கண்ணையர்ந்து விட்டேன். எனது 'பார்த்த'சாரதிக்கு (பரமலிங்கத்தாரின் மருமகன்) நான் போக வேண்டிய இடம் தெரியுமே. நடுச்சாமத்துக்கு அணிமீத்தாக, நான் கடைசியாக மேடையேறவேண்டிய கரம்பன் (கரம்பான்) என்ற இடத்திற்கு வந்துவிட்டதாகச் சென்னார். (ஊர்காவற்றுறைக்கு அருகிலுள்ள இந்த ஊரின் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் கரம் பன்னிரண்டு கொண்ட முருகனின் ஆலயங்கள் இருப்பதினால் கரம் பன்னிரண்டு என்பது மருவி கரம்பன் என்று ஆகியதாக அறிந்திருக்கிறேன்.)

நான் நிகழ்ச்சி செய்யப்போன இடம் ஒரு முருகமூர்த்தி ஆலயந்தான். கடைசி நிகழ்ச்சி (அந்த இரவுக்கு) என்றபடியால் நான் எந்த விதமான அவசரமில்லாமல் இரண்டு மணி வரை செய்தேன். மற்ற இடங்களில் அவசரத்தினால் 'அளவுச்சாப்பாடு' போட்ட நான் இங்கே 'பால்பாயாசத்துடன்' பெரிய விருந்தே படைத்தேன் என்று சொல்லலாம்.

விடிவெள்ளி முளைக்கும்போது, நாங்கள் பண்ணைப்பாலத்தை தாண்டிக்கொண்டிருந்தோம்.

'ஓர் இரவு' என்ற நாடகத்தை, தமிழ்நாட்டின் முன்னாள் முதல்வரான அறிஞர் அண்ணா என்ற சி.என். அண்ணாத்துரை 1945ல் எழுதினார். ஆந்த நாடகம் பின்னர், கே.ஆர். ராமசாமி, நாகேஸ்வரராவ், லலிதா (நடிகை பத்மினியின் அக்கா), பாலையா என்று பலரும் நடிக் திரைப்படமாக வந்தது. "துன்பம் நேர்கையில் யாழெடுத்து நீ இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா" என்ற பாரதிதாசன் எழுதிய அருமையான பாட்டு இந்தப்படத்தில்தான் இடம்பெற்றது.



ksbala@thaivedu.com

கடந்த

மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



மார்ச் 12, 2011 - அனைத்துலகப் பெண்கள் நாளையொட்டி ரொறொன்ரோவில் பல்லினப் பெண்கள் அமைப்புகளால் நடத்தப்பட்ட பேரணி.



மார்ச் 6, 2011 - ரொறொன்ரோவிலும் மொன்றியாலிலும் மகாஜனாக் கல்லூரியின் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட கணித - பொது அறிவுப் போட்டி



மார்ச் 12, 2011 - கனடியத் தமிழர் பேரவை கியுபெக் கிளை மொன்றியால் யுசிசி வரவேற்பு அரங்கத்தில் நடத்திய வருடாந்த இரவு விருந்து



மார்ச் 12, 13, 2011 - ஒன்றாயியோ தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம் நடத்திய தமிழறிவுப் போட்டி (படம்: கங்கா)

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaivedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

கனடிய நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தமிழ்ப் பெண் வேட்பாளர்!

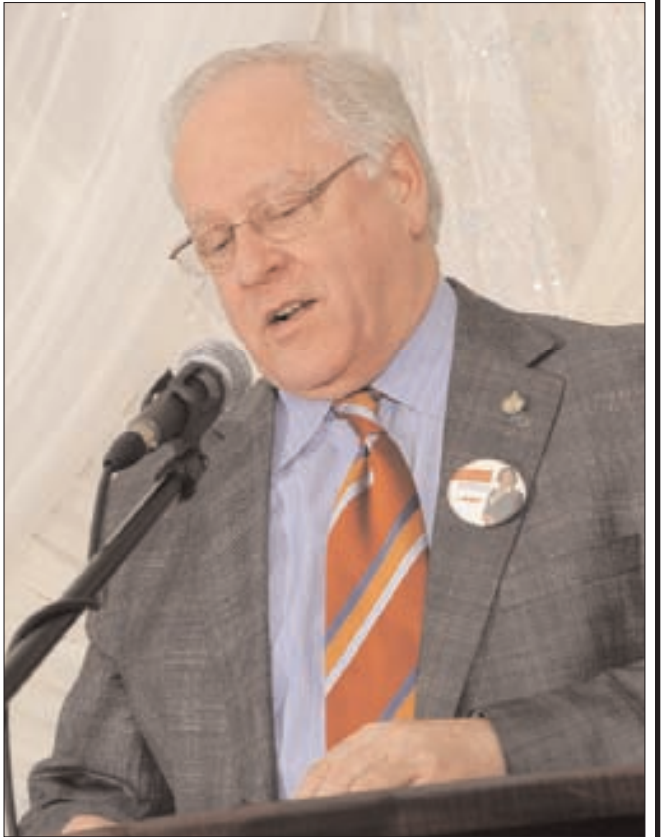
மார்ச் மாதம் 4ஆம் நாள் நடைபெற்ற Scarborough Rouge River தொகுதியின் NDP நாடாளுமன்ற வேட்பாளர் ராதிகா சிற்சபைசனின் தேர்தல் பரப்புரைக்கான நிதிசேர் நிகழ்வில் Burnaby-New Westminster(B.C) நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் Peter Julian, Hamilton East-Stoney Creek நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் Wayne Marston, மார்க்கம் நகர் Ward 7,8 க்கான Public School Board Trustee - Juanita Nathan உட்பட பல்வேறு அரசியல் தலைவர்களும் கனடியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பெரியோர்களும் சமூக அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும் தொகுதியின் NDP அங்கத்தினர்களுமே நூற்றுக்கணக்கானோர் கலந்து கொண்டனர்.

Peter Julian தனதுரையில், பாராளுமன்றில் தமிழ்ப் பிரதிநிதித்துவத்தின் கனவு நனவாகப் போகும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை என்பதை இவ்வெற்றி நிகழ்வு மிகத் தெளிவாகக் காட்டி நிற்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

மருத்துவமனையில் இருந்த போதும் NDP தலைவர் ஜாக் லேய்ற்றன் இந்நிகழ்விற்கான தனது வாழ்த்துக்களை பதிவு செய்யப்பட்ட காணொலி மூலம் “கனடியத் தமிழர்களின் நலன்களில் குறிப்பாக அவர்களது உறவுகள் மீதான மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து உழைத்துவரும் தமது கட்சிக்குப் பலம் தரும் வகையில் உருவாகவுள்ள தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் விளங்குவார்” என நம்பிக்கை தெரிவித்தார் அவர். அது மட்டுமன்றி பல்லின சமூகத்தை கொண்டுள்ள Scarborough Rouge River தொகுதியின் நலன்களை முன்னிறுத்தி உழைப்பார் எனவும் தெரிவித்தார்.

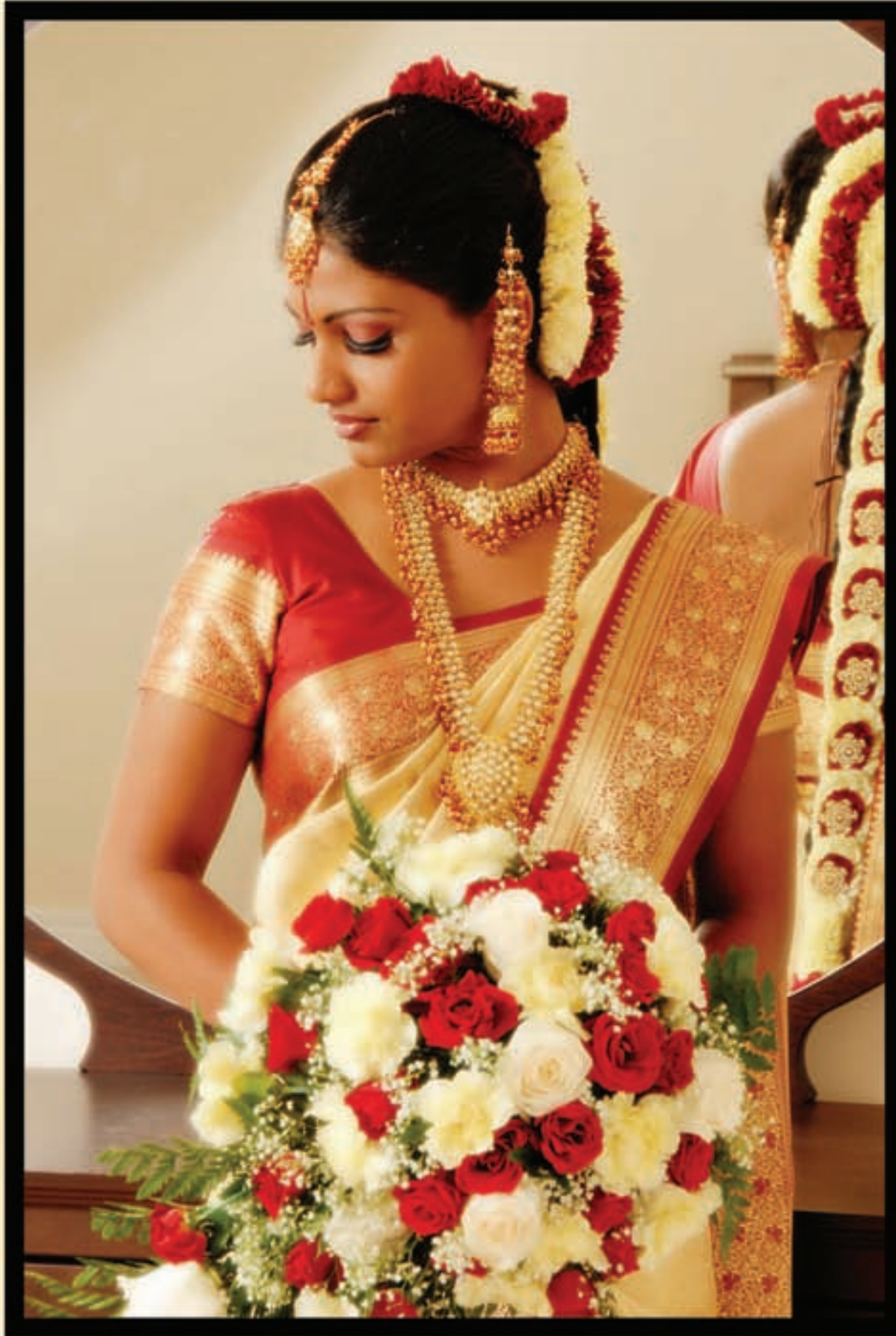
“அகதிகள் விடயங்களை மேலும் கடுமையாக்கும் Bill C-49 அறிமுகமும், அகதிகளை - புதிய குடிவரவாளர்களை கனடிய சமூகத்துடன் இணைக்கும் பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களுக்கான நிதி நிறுத்தம் போன்றவை குடிவரவாளர்களுக்கு எதிராக தற்போதைய அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் பாரபட்சமான நடவடிக்கைகள் ஆகும். பல்லின சமூகங்களைக் கொண்ட நாடாக விளங்கும் கனடாவில் அதன் உயரிய விழுமியங்களை முடக்கி குறிப்பிட்ட பிரிவினரது நலன்களைப் பாதுகாப்பதில் மட்டும் கவனத்தைக் குவிக்கும் அரசாங்கம் ஒரு போதும் பரந்துபட்ட கனடிய மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அரசாக அமைய முடியாது” என்று தனதுரையின்போது குறிப்பிட்டார் ராதிகா.

மேலும் பல சமூக அமைப்புக்களிலிருந்து உரையாற்றிய பலரும் ராதிகா Scarborough Rouge River தொகுதியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினராவதை இந்நிகழ்வின் வெற்றி தெளிவாகக் காட்டுகின்றதைச் சுட்டிக்காட்டினர். கடந்த பல ஆண்டுகளாக புதிய மாற்றத்தை வேண்டி நிற்கும் Scarborough Rouge River தொகுதி மக்களுக்கு ராதிகா நம்பிக்கையானதொரு தெரிவாக அமைவார் எனவும் தெரிவித்தனர்.



from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952

இலக்கிய உறவுகள் - 4

எனது எழுத்துலகக் குரு

திரு இராஜ அரியரத்தினம் அவர்களை எனது சிறு பராயத்திலிருந்தே நான் நன்கு அறிவேன். அப்பொழுது அவர் பிரபல வெளியீட்டாளரும் திருமுகன் அழுத்தகம் தலைக்குமி புத்தகசாலை ஆகிய தாபனங்களின் உரிமையாளரும் ஆகிய நா.பொன்னையா அவர்கள் நடத்திய 'ஈழ கேசரி' பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக இருந்தார். எனது தமையனார் திரு வி.பசுபதி அவர்கள் திருமுகன் அழுத்தகத்தில் பணிபுரிந்த காரணத்தினால் ஞாயிறு தோறும் 'ஈழகேசரி' எனக்கு வந்து சேரும். இறியேக் கல்லூரியில் படிக்கின்ற பொழுதே 'ஈழகேசரி' பாலர் பகுதிக்கு எழுதத் தொடங்கிவிட்டேன். எனது முதற் கட்டுரை 'ஒரு கால் மூன்று தலை' ஈழகேசரியிலேயே வெளிவந்தது.

1950இல் ஈழகேசரி நடத்திய ஒரு கட்டுரைப் போட்டியில் எனக்கு முதலிடம் கிடைத்தது. பிரபல எழுத்தாளர் அகிலனின் நூல்கள் பரிசாகக் கிடைத்தன. இதனைத் தொடர்ந்து திரு. இராஜ அரியரத்தினம் அவர்களது பார்வை என்மீது விழலாயிற்று.

சாவகச்சேரிப் பட்டினத்தில் இவரது வீடு. என்னைக் கண்டதும் முகம் மலரத் தமக்கையாருக்குத் தந்தி கொடுப்பார். "அக்கா, கந்தவனம் வந்திருக்கு". அப்படியென்றால் "தேநீர் கொண்டுவா" என்று அர்த்தம்.

தேநீர் வருவதற்கிடையில் சுன்னாகத்தில் இருந்து கொண்டுவந்த காகிதக் கட்டை என்னிடம் தருவார். அவை பத்திரிகைப் பிரசுரத்திற்கென அனுப்பப்பட்ட ஆக்கங்கள். நான் கடிதங்களை உடைத்துக் கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் வேறுபடுத்தி வைப்பேன். கவிதைகள் இரண்டொன்று தான் இருக்கும்.

தேநீர் அருந்தியபின், தெரிவுப்படலம் தொடங்கும். நான் ஒவ்வொன்றையும் உரக்க வாசித்துக் கொண்டிருப்பார். அவர் உற்றுக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார். சிலவற்றைக் கையில் வாங்கிக் கொண்டு மற்றையவற்றைக் கிழித்தெறியச் சொல்வார்.

இது ஒவ்வொரு சந்திப்பிலும் நடைபெற்றதொன்றல்ல. பெரும்பாலான சமயங்களில் அவ்வார வெளியீடுகளில் இடம்பெற்ற ஆக்கப் படைப்புகள் பற்றிய விமர்சனங்களே இடம் பெறும். அவர் கல்கியில் தொடங்குவார். நான் வீரகேசரியில் முடிப்பேன். சில சமயங்களில் தான் அடுத்த வார 'ஈழகேசரி' இதழுக்கு எழுதிய தலையங்கத்தை வாசித்துக் காட்டுவார். இவருடன் உரையாடிவிட்டுச் செல்கின்ற ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பல நூல்களைப் படித்து முடித்தவோர் உணர்வினால் நான் பூரிப்படைவேன்.

1954ஆம் ஆண்டு நான் தமிழ்நாட்டுக்குப் படிக்கச் சென்றேன். "தமிழ்நாட்டுக் கலை இலக்கியச் சூழல் உனது ஆற்றலை வளர்க்கும். நன்கு படித்து நீ முன்னேற வேண்டும்" என்று ஆசீர்வதித்து அனுப்பினார் திரு. இராஜ அரியரத்தினம் அவர்கள் கல்கி, ஆனந்த விகடன், சரஸ்வதி ஆகிய பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்களுக்குக் கடிதம் தந்து என்னை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார். அப்பொழுது 'ஈழகேசரி' பத்திரிகை தமிழ் நாட்டில் மிகவும் பிரபலியம். "இலங்கை எங்கே கொழும்பிலா இருக்கிறது?" என்று கேட்பவர்களும் ஈழகேசரிப் பத்திரிகையையும் அதன் ஆசிரியர் இராஜ அரியரத்தினம் பற்றியும் அறிந்திருந்தார்கள். அவர்கள் இராஜ அரியரத்தினத்தின் எழுத்தாற்றலைப் பற்றிப் புகழ்ந்து கூறும்பொழுது எனக்குப் பெருமையாக இருக்கும்.

விடுமுறைக் காலத்தில் அடிக்கடி இவரைச் சந்திப்பது எனது பொழுதுபோக்காக இருந்தது. இலக்கியம் மட்டுமல்லாது அரசியல், சமூகப் பிரச்சினைகள் பற்றிய பேச்சுக்களும் எழும். நான் தமிழரசுக் கட்சிச் சார்புடையவன் என்பது தெரிந்தும் தமிழரசுக் கட்சிக் குறைபாடுகளை எடுத்துச் சொல்வார். தமிழரசுக் கட்சியிடம்

தகுந்த பொருளாதாரத் திட்டம் இல்லை என்பது அவரது கருத்து. அவர் திரு. ஹாண்டி பேரின்பநாயகம், திரு.நா. பொன்னையா கூட்டத்தை சேர்ந்தவர். அவர்கள் தமிழ்ப் பகுதியில் இலங்கா சமசமாசக் கட்சிக் கொள்கைகளைப் பரப்பும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

ஒருமுறை "சுத்தம் சுகம் தரும்" என்ற நூல் ஒன்றைத் தான் எழுத இருப்பதாகக் கூறி அதன் பொருளடக்க விவரங்களை எனக்கு விளக்கினார். இதற்கு ஆதாரமாகத் தான் சேர்த்து வைத்திருந்த ஆங்கிலக் கட்டுரைகளையும் பத்திரிகைத் துண்டுகளையும்

“பொங்கி எழு பெருஞ்சேனையென” என்று பாடுவது மிகவும் சுலபம். அப்படி எழுந்தால் தமிழர் பிரச்சினை தீரும் என்று நீ நினைக்கிறாய். அப்படிப் பொங்கி எழுப் போவதுமில்லை, எமது பிரச்சினை அவ்வளவு சுலபமாகத் தீர்ப்போவதுமில்லை.

காட்டினார். எனினும் பின்பு அப்படி ஒரு நூலை அவர் வெளியிட்டதாக எனக்குத் தெரியவில்லை.

1956க்கும் 1958க்கும் இடையில் நான் பல சுதந்திரப் பாடல்கள் பாடியிருந்தேன். அவற்றையெல்லாம் 1958ல் தொகுத்துத் "தலை நிமிர்ந்து நிலலடா" என்ற தலைப்பில் வெளியிடும் நோக்குடன் திரு. அரியரத்தினம் அவர்களுடைய பார்வைக்கு வைத்து முன்னுரை எழுதித் தரும்படி கேட்டிருந்தேன். அதில் ஒரு பாடல் இப்படி வரும்

*எச்சில் துப்பிச் சிங்களவர்க்கிங்கு
எச்சரிக்கை செய்கின்றோம்
அச்சமில்லை நாங்கள் யார்க்கும்
அடிமை யான தில்லையாம்
இச்சகத்தில் எவரும் காண
ஈழத்தமிழர் கொடியினை
உச்சவானில் முச்சை கட்டி
ஒன்றுகூடி விடுவமே!*

அவர் முன்னுரை எழுதவில்லை, கையெழுத்துப் பிரதியைத் திருப்பித் தரவில்லை. "இவை எல்லாமே அரசாங்கத்திற்கு எதிரான பாடல்கள். வெளியிலே விட்டால் ஆபத்து. நீ வளர வேண்டியவன். பொலிஸில் சிக்கித் தவிக்கலாகாது. சமயம் வரும்போது பார்த்துச் செய்வோம்" என்ற பொருளில் அறிவுரை கூறினார்.

எனது முதற் கவிதைநூல் முயற்சி இவ்விதம் முற்றுப் பெற்றமை குறித்து எனக்குக் கவலையாகவே இருந்தது. நான் நூலை வெளியிடத் துணிந்தது 1958ல் நடந்த கலவரக் காலத்தில். அதனால் பொலிசாரால் எனக்கு ஆபத்து வருமென அவர் நினைத்ததில் தவறில்லை. மற்றும்படி அவர் என்.எம்.பெரேரா கட்சி ஆதரவாளர் என்றமையால் தமிழரசுக் கட்சிக் கொள்கை சார்ந்த பாடல்கள் வெளிவருவதை அவர் விரும்பவில்லை என்று அப்பொழுது என் நண்பர்கள் சொன்ன கருத்துக்களை நான் நம்பவில்லை. காரணம், பண்டாரநாயக்கா, செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் முறிவுபெற்ற போது நான் பாடிய போர்முடிக்கப் பாடலை அவர் ஈழகேசரியில் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

*ஆனது கண்டியோ நீ தமிழா - அட
அன்று நடந்தது குன்றியது
போனது போகட்டும் போமினி - உடன்
பொங்கி எழு பெருஞ் சேனையென*

என்பது அக்கவிதையின் ஒரு பகுதி. அதுவே ஈழகேசரியில் வெளியான முதல் போர்

முடிக்கக் கவிதை என்று நினைக்கிறேன்.

"பொங்கி எழு பெருஞ் சேனையென" என்று பாடுவது மிகவும் சுலபம் கந்தவனம். அப்படி எழுந்தால் தமிழர் பிரச்சினை தீரும் என்று நீ நினைக்கிறாய். அப்படிப் பொங்கி எழுப் போவதுமில்லை, எமது பிரச்சினை அவ்வளவு சுலபமாகத் தீர்ப்போவதுமில்லை என்று அந்தப் பாடலைப் பற்றிச் செய்த விமர்சன முடிவில் கூறினார். அவரின் தீர்க்க தரிசன விளக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய பக்குவம் அப்பொழுது எனக்கு இருக்கவில்லை.

- வி. கந்தவனம் -

பொன்னையா அவர்களின் மறைவுக்குப் பின் ஈழகேசரிப் பத்திரிகையின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாயிற்று. சில ஆண்டுகளின் பின் 'ஈழம்' என்ற நாட்டுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகெங்கணும் வாரந்தோறும் வீறுநடை போட்ட ஈழகேசரி என்ற அருந்தமிழ்ப் பத்திரிகை அடக்கம் கண்டது.

வேலையிழந்திருந்த திரு.அரியரத்தினம் அவர்களைக் காணச் சென்றிருந்தேன். பொன்னையரின் பெருந்தன்மை, அஞ்சா நெஞ்சம், எண்ணித் துணியும் இயல்பு, இலக்கிய நோக்குப் பற்றியெல்லாம் எடுத்துக் கூறி 'ஈழகேசரி' நிறுத்தப்பட்டதால் நேர்ந்த தன் கவலையை என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவரவிருக்கும் புதிய-வொரு நாளிதழுக்கு திரு.அரியரத்தினம் அவர்கள் ஆசிரியராகப் போகும் காலத்தில் நடந்த ஒரு சந்திப்பில், புதிய பத்திரிகைக்குப் பெயர் என்ன வைக்கப் போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். 'ஈழமணி' என்றார். 'ஈழநாடு' பொருத்தமாக இருக்கும் என்று வலியுறுத்தினேன். இரண்டு மாதம் கழித்து "ஈழநாடு" வெளிவந்தபோது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

திரு. இராஜ அரியரத்தினம் பத்திரிகை ஆசிரியனுக்குப் பங்கமில்லாச் சுதந்திரம் இருக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையுள்ளவர். அத்தகைய சுதந்திரத்தை ஈழகேசரியில் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் முழுதாக அனுபவித்தவர். ஈழகேசரித் தாபகர் திரு. பொன்னையா அவர்கள் அதற்குக் காரணமாக இருந்தார்.

ஈழநாடு இதழுக்கு ஆசிரியராக இருக்கையில் ஆசிரிய சுதந்திரம் கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. அதனை எதிர்த்துப் பதவியைத் துறப்பதைத் தவிர அவருக்கு வேறு வழி இருக்கவில்லை.

'சிந்தாமணி' ஆசிரியராக இருந்தபொழுது கொழும்பில் அவரைக் காண அவரது அலுவலகத்துக்குச் சென்றிருந்தேன். அழைத்துச் சென்று புதிய அச்சக வசதிகளைக் காட்டி மகிழ்ந்தார்.

திரு. இராஜ அரியரத்தினம் உயரமாக, சிவப்பாக, அழகாக இருப்பார். அவரது தோற்றத்தைப் போலவே அவரது உள்ளமும் உயர்ந்தது, செம்மையானது, பண்பட்டது. அகத்தின் அழகை முகம் எந்த நேரமும் காட்டியவாறு இருக்கும். சிரித்தால் நிலவு எறிக்கும். அந்த நிலவில் நான் மட்டுமன்றி, எத்தனையோ பல எழுத்தாளர்கள் இலக்கிய இன்பம் அனுபவித்திருக்கிறார்கள்.



kandavanam.v@thaiveedu.com

'எங்கும் ஓலிக்கிறது காற்று'

கூர் 2011

கனடா தமிழ் கலை இலக்கிய மலர் (இதழ் -8) வெளியீடு

காலம்: 30.04.2011 சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு

இடம்: Don Montgomery Community Recreation Cent, (Mid Scarborough Civic Center),
2467, Eglinton Ave.E., Scarborough, ON M1K 2R1
(Close to Kennedy subway)

கனடா தமிழ் கலை இலக்கியத்தை வலிதாய் முன்னெடுக்கும் முயற்சியில் மூன்றாவது தோற்றம்.

விழாவுக்கான அழைப்பு அனைவருக்கும்.

தொடர்புக்கு: டானியல் ஜீவா 416 500 9016, தேவகாந்தன்: 416 458 9426,
koorcircle@gmail.com

காலம் என்பது

காலம் என்பதுதான் என்ன என்ற ஒரு கேள்வி, சிலகாலமாகவே என் நினைவுகள் நுழைந்து விடை தேடி நின்று கொண்டிருந்தது. அண்மையில் நிகழ்ந்த தமிழக எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனுடனான ஒரு சந்திப்பில் கலந்துகொண்டதற்குப் பின்னர் அந்தக் கேள்வி இன்னும் வலுவடைந்துள்ளதாகவே தோன்றுகிறது.

‘காலமென்பது கறங்குபோல் திரிந்து கீழ்து மேலாய், மேலது கீழாய்ப் புரட்டும் ஒரு மகாசக்தி’யென இலக்கியங்களில் படித்ததுண்டு. இது வரலாற்றுக் கண்கொண்டு நோக்கப்பட்ட காலமெனச் சொல்லலாம். இன்னும், ஆருட்காரனின் நாவில் குதிபோடும் ‘தம்பிக்கு காலம் இப்ப நல்லாயில்லை...’ அல்லது ‘காலம் நல்லாயிருக்கு’ என்ற வாசகங்களில் விதியென்ற மாயத்தின் பாய்ச்சலைக் காணமுடியும். காலத்துக்குத்தான் தமிழில் புதிராய், மாயமாய், விளக்கமாய், செறிவாயென எத்தனை அர்த்தங்கள்!

நான் கருதுகிற காலம் அவையல்ல. இது நான்காவது பரிமாணம் எனப்படுவது. அல்பேர்ட் ஐன்ஸ்டீன் என்ற மாமேதையின் ஆய்வில் முக்கிய வரைவிலக்கணம் பெற்றது.

ஐன்ஸ்டீன் வரையறை செய்த காலமென்ற கருப்பொருளின் அறிதல் பரவசம் செய்வது. அவர் கண்டுபிடித்த பல்வேறு பெளதீக விஷயங்கள் இன்றைய விஞ்ஞானத்தை பாய்ச்சல் நிலைக்குத் தள்ளியபோது மனிதனின் வாழ்வு, அவனது கற்பனைகள் சார்ந்த விஷயங்களை விளக்கிட முனைந்தது அவரது காலம்பற்றிய கருதுகோள்தான். நீளம், அகலம், உயரம் ஆகிய முப்பரிமாணங்களுடன் காலத்தையும் ஒரு பரிமாணமாகக் கொண்டு அதை நான்காவது பரிமாணமாக ஆதாரபூர்வமாய் நிறுவியவர் அவர்.

‘காலமென்பது நோக்குகிறவனின் இருப்பிடமும், அவனது இயக்க வேகமும் சார்ந்தது. மற்றப் படி அதற்கு சுயமான நிலையிலலை’ என்ற வரையறை அவரதுதான். இதிலிருந்து காலமும் வெளியும் சார்ந்த விஞ்ஞானக் கதை மரபு இலக்கியத்தில் உருவானது.

காலம்பற்றிய பிரக்ஞை ஒருவருக்கு தன் கடமைகளின் பாரம் அதிகமாகிற ஒரு தருணத்திலோ, தன் கடமைகளை நிறைவேற்ற முடியாது போய்விடலாம் என்ற அச்சநிலை ஏற்படும் வேளையிலோ தோன்றத்தான் செய்கிறது. எனது காலம்பற்றிய உசாவுகை கடமைகளின் பாரம், வாழ்நிலையின் எச்சம் சார்ந்ததல்ல. அது ஆசைகள்பற்றியது. வாசித்தலின் ஆசைகள்பற்றியது. இந்த இடத்தில் தான் எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனுடனான சந்திப்பு தொடர்புபடுகிறது.

எனது வாசிப்புகள் பக்கத்து வீட்டு மலரக்கா வாசிக்கும் அம்புலிமாமா, கல்கி, ஆனந்த விகடன், கல்கண்டு, பேசும்படம் போன்றவையாக இருந்தது இயல்பானது. பின்னால்

எனது நண்பன் ஒருவனின் அண்ணா வாசிக்கும் பி.எஸ்.ஆர்., மேதாவி போன்றோரின் துப்பறியும் கதைகளின் வகையினமாக இருந்ததும் இயல்பானதுதான். அந்தவகையில் என் நினைவிலுள்ள முதல் நூல் பெயர் மறந்த ஓர் ஆசிரியரின் ‘வடிவாம்பாளின் உயில்’ என்பதாகும். எனது தந்தை மரணித்த காலப்பகுதியை வைத்துப் பார்க்கையில் எனக்கு அப்போது பத்து வயதிருக்கலாம். நாளுக்கு இரண்டு மூன்று நூல்கள் வாசிக்கும் பழக்கம் இருந்த நிலையில், என் பள்ளிக்கூட பாடங்களின் படித்தலுக்கும் காலம் அப்போது நிறையவே இருக்கச் செய்தது.

அங்கிருந்துதான் கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்திக்கும்,

“ **காலத்தை நாம் நடத்துகிறோமா அல்லது காலம் நம்மை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறதா? வாழ்வின் விசை வெகுவேகம் பெற்றிருக்கும் ஒரு நாட்டில் வந்து உயிர்வாழ்வதற்காக வாழ்க்கையைத் தொலைத்துவிட்டோமா?** ”

அகிலனுக்கும், நா. பார்த்தசாரதிக்கும், சாண்டிலியனுக்கும், அரு. ராமநாதனுக்கும் என் வாசிப்பு நகர்ந்தது. ஏறக்குறைய இரவு இரண்டு மணி வரைக்கும் மண்ணெண்ணை விளக்கைத் தலைமாட்டில் கொளுத்தி வைத்துக்கொண்டு, மடித்து உயரமாக்கிய தலையணையின் உதவியுடன் வாசித்துக் கொண்டு கிடந்திருக்கிறேன். இந்தநேரத்தில் பள்ளிப் பாடங்களை நான் படிக்கவில்லையெனத் தெரிந்திருந்தும், என் வாசிப்புக்கு ஓர் இடையூறும் செய்யாது நான் வாசிப்பை முடித்து விளக்கை நூர்த்து தள்ளிவைத்து விட்டு நித்திரை போகும்வரை, வாசித்துக் கொண்டு கிடக்கையில் அப்படியே நித்திரையாகி எரிந்துகொண்டிருக்கும் விளக்கைத் தட்டி நான் ஆபத்து எதையும் அடைந்து விடக்கூடாதென்று தானும் விழித்திருந்த என் அம்மாவை நினைத்துக் கொள்கிறேன். அங்கிருந்து எஸ்.பொ.விற்கும், ஜெயகாந்தனுக்கும், பின்னால் நூலகங்களினூடாக புதுமைப்பித்தனுக்கும், கு.ப.ரா.விற்கும், அழகிரிசாமிக்கும் நான் வந்தேன். ஊர்சுற்று, விளையாட்டு, படிப்பு, பின்னர் இவ்வளவு வாசிப்புக்களுக்கும்கூட எனக்கு அப்போது காலம் இருந்ததை நினைக்க இப்போது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

நான் வாசிக்க விரும்பியும் கிடைக்காமலிருந்த நூல்களையும், பார்க்க விரும்பி வாய்ப்பற்று இருந்த உலக, இந்திய சினிமாக்களையும் தமிழகத்தில் ஒரு நிர்ப்பந்த வாழ்க்கை ஏற்பட்டு நான் தங்கியிருந்த சுமார் பதினைந்து

ஆண்டுக் காலத்தில் வாசித்தும் பார்த்தும் முடித்தேன்.

வாசிப்பு என்பது இயல்பாகியிருந்தது. புதிய புதிய நூல்கள் தரும் செய்திகளையும், அவற்றின் உணர்வு ஏறிகைகளையும், கட்டுமானப் பரவசங்களையும் அனுபவிக்காமல் தூங்க முடியாதென்ற ஒரு வியாதியாக அது இருந்தது. ஆனால் கனடா வந்த பிறகு, பாதிக்குப் பாதிமாக என் வாசிப்பு குறைந்துபோயிற்று. தமிழ்நாட்டிலிருந்து மாதந்தோறும் எடுப்பிக்கும் நூல்கள், கால் பங்குக்கு மேல் இன்னும் வாசிக்காமலே கிடக்கின்றன.

நேரம் போதாமலிருக்கிறது என்று சொல்லி



‘கொற்கை’ பற்றிச் சொன்னார். ஜெயமோகனின் ‘காடு’ பற்றி, தாஸ்தாயெவ்ஸ்கிப்பற்றிச் சொன்னார். இவைகளை அதிர்ஷ்டவசமாக நான் ஏற்கனவே வாசித்திருந்தேன். ஆனால், நாவல்களில், சிறுகதைகளில், கவிதைகளில் புதியதலைமுறையின் படைப்புக்கள்பற்றிச் சொன்னபோது என்னால் பிரமிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

இதுபோன்ற பிரமிப்பை முன்னர் ஜெயமோகனிடம்தான் நான் அடைந்திருந்தேன். ஊட்டியில் மு.தளையசிங்கம் படைப்புக்கள்பற்றிய கருத்தரங்குக்கு நானும் வெங்கட் சாமிநாதனும் சென்னையிலிருந்து ஒன்றாகச் சென்றிருந்தோம். அமர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னாக நாம் சென்று சேர்ந்த முதல்நாள் இரவில், எங்கள் வசதிகளைக் கேட்கவந்த ஜெயமோகன் சுமார் நான்கு மணிநேரம் பல்வேறு விஷயங்களைப்பற்றி உரையாடிக்கொண்டிருந்தார். எல்லாம் சமகால நாவல்கள், விமர்சனங்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள் பற்றியவை. மிகச்சிறந்த எழுத்தாளராக மட்டுமே அவரை அறிந்திருந்த நான், அன்று தான் அவரை ஓர் இலக்கியத் தகவல்களஞ்சியமாகவும் கண்டேன். கனடா வந்திருந்த எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனின்மீதான வியப்பு அதற்குச் சமமாக இருந்தது. ஈழத்தில் இது போல் சொல்ல கனக-செந்திநாதன் மட்டுமே இருந்தார். ஆனாலும் அவரை வியந்த அளவுக்கு, அவருடன் பழகும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைக்கவில்லை.

என் வாசிப்பின் குறைவுகளைச் சுட்டிக் காட்டிய இதுதான், காலத்தைப் பற்றிய என் விசாரிப்பை வலிதாக்கியது.

காலத்தை நாம் நடத்துகிறோமா அல்லது காலம் நம்மை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறதா? வாழ்வின் விசை வெகுவேகம் பெற்றிருக்கும் ஒரு நாட்டில் வந்து உயிர்வாழ்வதற்காக வாழ்க்கையைத் தொலைத்துவிட்டோமா? அல்லது வாழ்க்கை எங்கேயும்தான் விசைபெற இயங்கும் தளமாகிவிட்டதா பூமி? அப்படியாயின் இங்கே நமக்கான காலத்தை வகிர்ந்தெடுப்பது எவ்வாறு?

விடையைத் தேடிக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

devakanthan@thaiveedu.com



நான் சுலபமாகத் தப்பித்துவிட முடியாது. இதற்கான விடை எனக்குத் தெரிந்தாகவேண்டும். வாசிக்காத நூல்களின் எண்ணிக்கை பெருகிக்கொண்டே இருப்பதை இனிமேலும் அனுமதிப்பது சாத்தியமில்லை.

இந்தப் போதாமையை எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனுடனான சந்திப்பின்போது நான் வன்மையாய் உணர்ந்தேன்.

பிரபஞ்சனை தமிழகத்தில் தங்கியிருந்த காலத்தில் நான் நன்கறிவேன். அவரது ‘மானுடம் வெல்லும்’ நாவல் தொடராக வந்த காலத்தில், புதுச்சேரியில் பிரெஞ்சுக்காரரின் ஆட்சியை அக்காலப்பகுதியில் துவிபாஷியாக இருந்த ஆனந்தரங்கம்பிள்ளையின் நாட்குறிப்பை முக்கிய ஆதாரமாகக்கொண்டு புனையப்பெற்ற அந்த நவீனத்தை வாசித்து நான் கொண்ட பரவசம், என்னை அவர்பால் ஈர்த்தது. பின்னர் இலக்கியக் கூட்டங்களில் சந்தித்து உரையாடிய அனுபவம். அவரது சென்னை இல்லம் புத்தகங்களால் நிறைந்தது. அது புத்தகங்கள் வாழும் இல்லம். வேறுபேர் வாழ்வதற்கு இடம் குறைந்தது. இருந்தும் அந்த நூல் தொகை என்னைப் பெரிதாக என்றமே வியப்பிலாழ்த்தியதில்லை. ஆனால் கனடா ஸ்கார்பரோவில் நிகழ்ந்த சந்திப்பில் நான் அவரிடமில்லாதிருந்த, ஆனாலும் அவர் கொண்டிருந்த வாசிப்பின் பரப்பளவைக் கண்டபோது பிரமிப்படைந்தேன்.

ஜோ. டி குருஸின் ‘ஆழி சூழ் உலகு’,

போடுகையில், பிலோமிக்குட்டி கதாபாத்திரத்தையும் DEV. Dல் சந்தா கதா பாத்திரத்தையும் நினைக்கையில் ஏனோ மனுஷ்யபுத்திரன் அவரது நீராலானது தொகுதியில் எழுதிய ‘ஒரு பெரிய அவமானத்திற்குப் பிறகு’ என்ற கவிதை நினைவு வந்தது. எப்போது எந்த தொடர்ச்சியும் இல்லாதவைகளாகவே என் நினைவுகள் இருந்திருக்கின்றன. பிறிதொரு பொழுதில் பார்த்தபோது அந்த தொடர்ச்சியின்மைக்குள்ளும் ஒரு தொடர்ச்சி இருந்திருக்கின்றது

“ஒரு பெரிய அவமானத்திற்குப் பிறகு”

நன்றாக குளிக்கவேண்டும் வெந்நீராக இருந்தால் மிகவும் நல்லது இருப்பதிலேயே நல்ல அதிகம் பயன்படுத்தாத தெம்பூட்டும் ஆடையை அணியலாம்.

தெருவில் இறங்கி நடக்கும்போது அடிக்கடி திரும்பிப் பார்க்க வேண்டியதில்லை

அதிக இறுக்கம் அதிக இணக்கம்

கடல் புரத்தில்...

79ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ததாயும் சொன்னார். எமது சமூகத்தில் ஜாதி வேறுபாடு இல்லை, வறுமை இல்லை, அறியாமை இல்லை என்று பிதற்றுவதை தவிர்த்து இலக்கியங்களை எழுதும்போது அக்காலங்களில் அந்த சமூகத்தில் இருந்த பிரச்சினைகளையும் சொல்லி எழுதுவதே நேர்மையானதாக இருக்கும் என்று நினைக்கின்றேன். அந்த வகையிலும் வண்ணநிலவன் ஓரளவுக்கு திருப்திகரமாக தன் கடனைச் செய்கின்றார்.

புதிய தலைமுறையின் மாற்றத்தையும், நவீனத்தின் வருகையையும் எதிர்த்து பாரம்பரியத்தை காக்க விடாப்பிடியாக போராடிய குருள் எனப்படும் குருள் மைக்கேல் தன் பிடி தளர்ந்து தொடர்ந்து போராடும் தெம்பில்லை என்ற நிலை வரும்போது வீட்டையும், படகையும் விற்றுவிட்டு வெளியூர் செல்ல

இந்தக் கதையை வாசித்து முடித்து அசை

இரண்டுமே நம்மைக் காட்டிக்கொடுத்துவிடும் குழந்தைகளை இயல்பாக கொஞ்ச வேண்டும்

மர்மமாக புன்னகைப்பவர்கள் கேட்காமலேயே தம் கனிவை வழங்குபவர்கள் செயற்கையாகப் பேச்சை மாற்றுபவர்கள் எல்லாரையும் நாகரீகமாக வணங்கலாம்

சாதுரியமாக விரைவாக தப்பிச் சென்று விடவேண்டும் நாம் மதிக்கப்படும் ஒவ்வொரு இடத்திலிருந்தும்

தனித்த அறை ஒன்றில் மனங் கசந்து அழும்போது கதவு தட்டும் ஓசை கேட்டு கண்களைத் துடைத்துக்கொள்ளவேண்டும்

எல்லையற்றது இந்த உலகின் தீமை எல்லையற்றது இந்த உலகின் கருணை.

arunmozhiarman@thaiveedu.com



Buy, Sell Homes...Land..Farms ..Cottages..business

Pat Pushpakanthan

Real Estate **BROKER**
7 time **centurian award**
Hall of fame award

email: rpushpakanthan@trebnet.com



Mccowan / 16 th ave BRAND NEW

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor Brand new home in brand new subdivision Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way Oak stairs Look out basement backing to heritage conservation ravine , and more



அனுபவம்! திறமை! நேர்மை!

416- 490-7653

Cottage with water front



90 min from (north esat) Toronto 239K

North west



127 acres

River through the land 40 min from brampton

Store Plus Apt

2000 s q store plus apt with main rd exposure live and do your business \$ 292000
Brimly/ kingston

North east gta



Farm house \$338 000

Cottage / in kawartha lake



water front cottage

Markham 529 000.00



Detached home 3 bm excellent home , family room

Mccowan Denison



Detached home 4 bm 4wsrm sep entrance and basement apt

markham



Detached home 3 bm 4 washroom

459 000.00



Richmond hill 4 bm/ 3wsrm near go stn

599 000.00



Richmond hill 4 bm/ 4wsrm 599 000.00

489 000.00



Martingrove/ hwy 7 4 bm 4 wsrn fin bsmt sep entrance

359 000.00



3 bm 3 wsrn w/o bsmt Jane Major mackenzie

487 000.00



3 bm 4 wsrn fin bsmt 2 garage Jane/ major

327 000.00



3 bm 3 wsrn 329 K In markham/ 16 th ave

Mortgage/ Refinance/Loan
.....Interest Rate from **2.25%**



130 Power Of Sale Homes for sale
From \$ 74 000.00



Markham/Steeles



Retail location for sale or Lease



Richmond Hill
Brand new home in Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way And more occupancy MID 2011

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor, walkout bsmt, Oak stairs.....

Start your own business
Loan available



Markham/Denison

.....retail Location for Sale or Lease close to cotsco canadian tire and Home depot business depot

வீடு, வியாபாரம், காணி

Mortgage 2.19% ..Refinance also.

YOUR SOLD AGENT

This certificate entitles you to a complimentary market analysis of your home's current value

Thinking of

Real Estate

Buying or Selling



\$299,900

McCowan/401

2+1 Bedrooms, 1 Washroom
Walk To Rt, Go Bus, Via Bus



\$384,900

Pickering

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Professionally Fully Painted



\$184,900

Neilson/McLevin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Schools, Park, Hwy 401



\$414,900

Sandalwood/Chinguacousey

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Well Maintained Mattamy Home



\$649,000

Major Mackenzie/Jane

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Hardwood Flooring Throughout



\$399,000

Morningside/Staines

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Approximately 1750 Sq. Ft



\$519,000

Eglinton / Hwy 10

4 Bedrooms, 4 Washrooms
High Demand Location!!!



\$324,900

Airport/Morning Star

3 +1 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Investment Property!



\$395,000

Morningside / Staines

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Mattamy Build Freehold house



**Need New Listing at
Scarborough, Markham, Mississauga**
"List your Home with a Professional & Save Money"

Hariharan Nadarajah

Sales Representative

Direct: 416-856-4276

Office: 416-298-3200

E-Mail: harisells@gmail.com



HomeLife Today

Realty Ltd., Brokerage

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

Call **Hariharan Nadarajah** for information on homes available in area of your choice

அடி வளவில் அந்த அன்னமுன்னா மரம் இருந்தது. பாவம், அனாதை போன்று கவனிப்பாரற்ற நிலையில், மழை பெய்தால்தான் தண்ணீரைக்காணும் பாக்கியம் பெற்ற துர்நாடுஷ்டசாலியானாலும் கூட மனம் கோணாமல் நிமிர்ந்து நின்றது. இதனை எதிர்பார்த்தேதான் அந்த இனம் எமது நாடுகளுக்குள் காலடி எடுத்து வைத்தது போலும். இலைகள் நீரிழிப்பினைத் தடுப்பதற்காக தோல் தன்மை கொண்டவையாகக் காணப்பட்டன. ஆனால் காற்றுப் பரிமாற்றம் தேவையல்லவா? அதற்காக மரத்தின் பரப்பு எங்கும் வெள்ளை நிறமான சிறுசிறு திண்டுகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றினைப் பட்டைவாய் (lenticels) என்பார்கள். இத்துளைகள் மூலமாகத்தான் வாயு பரிமாற்றம் நடைபெறுகிறது. மழை கொஞ்சம் கூடுதலாகத் தரையினைத் தழுவும் இடைவெப்ப நிலை (temperate) நாடுகளில் உள்ள தருக்களில் இத்துளைகள் ஊடாக உலகில் என்ன நடக்கிறது என்பதை அறியும் ஆவலிலே வேர்கள் எட்டிப் பார்ப்பதும் உண்டாம். ஆகவே அந்நாடுகளில் பதிய முறையில் இத்தருக்களை உண்டாக்க விரும்புவோர் வேர்கள் வெளியே எட்டிப் பார்க்கும் கிளைகளை வெட்டி நாட்டலாம். ஆனால் எமது நாட்டிலே அதுவும், நம் ஊரிலே பல சமயங்களிலே கொடும்பாவி எரித்துத்தான் மழையினைக் காண்பார்கள். ஆகவே வேர்கள் 'ஏனடா வம்பு' என எட்டிப் பார்ப்பதற்குத் தயக்கம் காட்டி உள்ளேயே முடங்கி விடுவதுண்டு. தண்டு மிகக் கடினமானது. எனவே பதிய முறையினால் உண்டாக்குவது சற்றுக் கஷ்டம்தான். பதுளையில் நிறைய அன்னமுன்னா மரங்கள் உண்டு என சந்திரபோஸ் சொன்னார். அங்கே சில சமயங்கள் பட்டைவாயுடாக வேர்கள் எட்டிப் பார்க்கலாம். ஆனால் தண்ணீர் காட்டாமையாக நமது அன்னமுன்னா பழி வாங்கியதில்லை. தாராளமாகக் காய்த்தது. எப்படி அங்கே முளைத்தது என்று கூட நம் வீட்டுக் காரர் ஒருவருக்கும் தெரியாது. விதைபோட்டு முளைக்க வைக்கவில்லை என்று எல்லோருமே சத்தியம் செய்வார்கள். அணில் செய்த கைக்கரியமாக இருக்கலாம். எப்படியோ பிறந்து, எப்படியோ வளர்ந்து விட்டது. உபயோகமும் தரத் தொடங்கிவிட்டது.

அன்னமுன்னா அப்படி ஒன்றும் பெரிய மரமாயில்லை. பல கிளைகளைக் கொண்ட ஒரு தருவாகப் பத்தடி உயரத்தில் இருந்தது. கிளைகள் ஒழுங்கற்றவையாகவும் நெருக்கமாவும் காணப்பட்டன. கபில நிறமான முரட்டுத் தோல். அதில் இலைகள் உதிர்ந்த பின்னரும் கணுக்கள் தாராளமாகத் தெரிந்தன. கைக்கு எட்டிய தூரத்தில் உள்ள காய்களைச் சுலபமாகப் பறிக்கலாம். மேலே உள்ளவற்றினுக்கு சிறிய கொக்கத்தடி பாவிப்போம். அனேகமாக இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்களில் காய்க்கத் தொடங்கிவிடும். இதன் பூக்கள் தனியாக அல்லது இரண்டோ மூன்றோ ஒரு குலையாகக் காணப்படும். கொஞ்சம் பெரிய பூக்கள். மற்றைய பூக்களைப்போன்று அட்டகாசமாகக் கவர்ச்சியான நிறமோ, கவர்ந்திழுக்கும் வாசனையோ இல்லாமல் தன்னடக்கமானதாக பூச்சிகளின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கும். தடித்த அல்லிகள் பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறத்திலே காணப்படும். கவர்ச்சி இல்லாவிட்டால் எவர்தான் திரும்பிப் பார்க்கப் போகிறார்கள். அமெரிக்காவின் புளோரிடாவிலே நிறைய அன்னமுன்னா தருக்கள் இருந்தாலும் பழங்கள் அதிகம் வருவதில்லை. பல வண்டுகள் அந்தப் பக்கமே திரும்பிப் பார்ப்பதில்லை. தேன்முழவிதான் போகிறது. ஆனால் அதனாலும் தடித்த அல்லிகளை விலக்கிச் சென்று மகரந்தச் சேர்க்கையை நடத்த முடிவதில்லை. ஏதோ தான் வந்த கருமத்தை எட்ட நின்று முடித்து விட்டுப் பறந்து விடுகிறது. இந்தப் பூவினுடைய சூலகத்தினை சூல்வித்திலை பிரிந்த (Apocarpous) சூலகம் என்போம். இங்கே யோனிகள் தனித்தனியே காணப்படுகின்றன. யோனிகள் தனித்தனியே காணப்பட்டாலும் கருக்கட்டி அவை விருத்தியுறுகின்றபோது அவை எல்லாம் ஒன்று சேர்வதால் ஒரு பழம் தோன்றினாலும் அவை கருக்கட்டிய பல யோனிகள் ஒன்று சேர்வதால் தோன்றியமையால் பழத்தினைத் திரள் பழம் என்கிறோம். இங்கு நாம் காணக்கூடிய Strawberry மற்றும் raspberry பழங்கள் யாவும் திரள் பழங்களே. பழத்தின் பரப்பிலே காணப்படும் செதிள் போன்ற அமைப்பு தான் அன்னமுன்னாவின் இனப் பெயரான Squamosவுக்குக் காரண-

மாகிறது. அந்த செதில்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு யோனியிலிருந்தே விருத்தியுற்றன. பொதுவாக பழங்களை மூன்று வகையாக வகுப்பதுண்டு. அவை தனிப் பழங்கள் (மாம்பழம்), திரள் பழங்கள் (அன்னமுன்னா), கூட்டுப்பழங்கள் (பலாப்பழம்) கூட்டுப்பழங்கள் ஒரு மஞ்சரியிலிருந்து விருத்தியானவை. அன்னமுன்னாவின் உள்ளே பார்த்தீர்கள் என்றால் வரிசையாக கரிய நிறமான மினுமினுக்கும் தன்மையான கடினமான விதையுறையினைக் கொண்ட விதைகளைக் காணலாம். விதைகளுக்கிடையே உள்ள வெளியினை நிரப்புவது தான் நல்ல இனிப்பான வெள்ளை நிறமான மச்சை. அதுவே பழத்தினது உண்ணக்கூடிய பகுதி.

இந்தப் பழத்தினை உட்கொள்வதில்லையாம். அது சீதை உண்ட பழம் என்ற மரியாதை காரணம் என்கிறார்கள். நமது நாட்டிலும் மலையகத் தமிழர்கள் இதனைச் சீதாப்பழம் என்றே அழைக்கிறார்கள் எனச் சந்திரபோஸ் கூறினார். ஆனால் இன்னொரு உண்மையும் அங்கே பொதிந்துள்ளதையும் கூற வேண்டும். சீதாப் பழத்தின் விதைகள் நீளமானவை. மிகவும் கடினமானவை. சீதாப் பழத்தினை வானரங்கள் உட்கொண்டால் விதைகள் கடினமானவையாக உள்ளமையால் அவற்றின் பற்கள் உடைந்து விடுமாம். எனவே, அவை சீதையின் பேரைச் சொல்லித் தப்பித்துக் கொள்கின்றன என்பதையும் ஏற்க வேண்டியுள்ளது. இந்தோனேசியாவில் இந்தப் பழத்தினை சீதையுடன் தொடர்பு படுத்தியோ



அடிவளவில் ஒரு அன்னமுன்னா

அன்னமுன்னா என நம்மவர்கள் அழைக்கும் மரத்தினைத் தமிழகத்தில் சீதாப்பழம் என்று அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் இட்ட பெயர்தான் முதன்மைப் பெயராக இருக்கலாம். நாம் அதன் தாவரவியல் பெயரையே சற்று (Annona) மாற்றி அன்னமுன்னா என அழைக்கிறோம். அவர்கள் அதனைச் சீதாப்பழம் என அழைப்பதற்கும் சரித்திரச் சான்று சொல்கிறார்கள். அதாவது இராவணன் சீதையை அபகரித்து அசோகவனத்திலே சிறை வைத்திருந்தபோது சீதா பிராட்டி இந்தப் பழத்தினைத்தான் உட்கொண்டார்களாம். ஆகவே குரங்குகள்

தெரியவில்லை ஸ்ரீமதிக்கியா (srimatikiya) அல்லது ஸ்ரீகாயா (srikaya) என்கிறார்கள். தைவான் மக்கள் பழத்தினைப் புத்தரின் தலை என அழைக்கிறார்களாம். புத்தர் சிலைகளைப் பார்த்தால் தலை மயிர் சுருண்டு சுருண்டு காணப்படுவது அன்னமுன்னாப் பழத்தினது பரப்பைப் போல ஒத்திருப்பதைக் காணலாம். சிலைகளிலே புத்தரின் தலையைக் கண்டு பெயர் வந்ததோ அல்லது பழத்தைக் கண்டமையால் புத்தர் தலையினை சிற்பிகள் அப்படிச் செய்துகினார்களோ நாம் அறியோம். ஆனால் அன்னமுன்னாவை, தைவானைப்

- பொ. கனகசபாபதி -

பொறுத்தமட்டிலே வந்தேறு குடியாகத்தான் கருதவேண்டும். அதன் பிறப்பிடம் மேற்கு இந்தியத் தீவுகளாகத்தான் இருக்க வேண்டுமாம். 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற நமது கலியன் பூங்குன்றனுடைய பாடல் கற்பியன் தீவுகளின் அன்னமுன்னாவுக்கும் எட்ட, அது அயனமண்டலம் உப அயனமண்டலம் பகுதிகளை எல்லாம் ஆக்கிரமித்து விட்டது. ஏறக்குறைய 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அதாவது 1590க்கு முன்னர் தனது பிரயாணத்தை ஆரம்பித்து நமது நாட்டினில் அடி எடுத்து வைத்ததாகக் கருதப்படுகிறது. நம்மைப் போலப் புகுந்த இடமெல்லாம் தன் புகழ்பரப்பி நிற்கிறது.

இங்கே பல வீடுகளின் முற்புறத்திலே புதர் போன்ற ஒரு சிறு மரத்தினைக் கண்டிருப்பீர்கள். வசந்தகாலம் தொடங்கிவிட்டது என்பதை இந்த மரமே கட்டியம் கூறிவிடுகிறது. இந்த மரத்தினைக் கொண்டு வசந்தம் வந்து விட்டது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். மரத்தில் இலையே காணப்பட மாட்டாது. கத்தரிப்பூ நிறத்திலே மரம் நிறையப் பூக்களாகக் காட்சி தரும் இந்தத் தருவினை மக்னோலியா (Magnolia) என்பார்கள். வெள்ளை நிறத்தில் பூ உள்ள இன்னொரு வகையும் உள்ளது. அன்னமுன்னா மரமும் இந்த மக்னோலியா மரமும் அனோனேசியே குடும்பத்தினைச் (Annonaceae) சேர்ந்தவை.

பச்சை நிறத்தில் உள்ள பழங்கள் பழுத்த போதும் நிற மாற்றம் ஏற்படாமையால் பொதுவாகவே அதனை மரத்திலிருந்து பிடுங்கி பழுக்க வைத்தே மக்கள் உண்பார்கள். பழங்களில் மிக அதிக அளவிலே கலோரிகள் உள்ளதாகச் சொல்கிறார்கள். அதனால் பழங்கள் மிகச் சுவையுடையவையாக வெல்லம் நிறையவே கொண்டவையாக உள்ளன. இதன் காரணமாக அன்னமுன்னாப் பழத்தினை Sugar apple அல்லது Custard Apple என மேலைத் தேயத்தவர் அழைக்கின்றார்கள். இரும்புச் சத்துக்கும் பழம் பெயர் போனது. பிலிப்பீன்ஸ் நாட்டிலே சீதாப்பழத்தினை உபயோகித்து வைன் (Sugar apple wine) எனும் மது தயாரிக்கிறார்களாம்.

தலைப் பேன்களை அழிக்கும் தன்மை உடையமையாலும் இந்தியாவில் கூந்தல் தைலம் இதிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. விதைகளை நன்கு அரைத்துப் பொடியாக்கி தலையில் தடவினால் தலைப் பேனினையும் அழித்துவிடலாம் என்கிறார்கள்.

அன்னமுன்னாவில் பல வகைகள் உண்டு. எமது நாட்டிலே இந்த இனம் தவிர இன்னொரு இனமும் காணப்படுகிறது. அதன் பழம் பெரியது. பழத்தின் பரப்பும் செதிள் தன்மை அற்றதாக சிறு முகுள்கள் கொண்டதாகக் காணப்படும். மரமும் பெரிது, இலைகளும் பெரிது, பழமும் பெரிது. வேறு எங்கோ இருந்து புலம் பெயர்ந்தமையாலோ தெரியவில்லை. பறங்கி அன்னமுன்னா எனச் சிலரும் கொஞ்சம் கௌரவமாகச் சீர்மை அன்னமுன்னா என மற்றையோரும் இதனை அழைப்பதுண்டு.

எமது வளவின் பிற்புறப் பக்கமாக அந்த மாமியின் வீடு இருந்தது. எமது வளவினை அவர் வளவிலிருந்து பிரிப்பதற்கு ஒரு ஓலை வேலி உண்டு. அந்த வேலியில் இந்த சீர்மை அன்னமுன்னா ஒன்று இருந்தது. அவர் பக்கமாக மரம் இருந்தாலும் பழம் பறிக்க விடுவார். மாமி அந்த வீட்டில் தனியேதான் வசித்து வந்தார். அவரது பெயர் அன்னம்மா ஆனால் நான் அவரை அன்னமுன்னா மாமி என்று தான் அழைப்பேன். அந்த வீடு எமக்கு அருகு வீடாக இருந்தாலும் ஒழுங்காய் வரவேண்டும் என்றால் சிறிது தூரம் நடக்க வேண்டும். அவர் வீட்டிலிருந்து பின்னையார் கோவில் வெளி வீதியால் வந்து குறுக்கு ஒழுங்கை ஊடாக ஆலங்குழாய் - கல்வளை ஒழுங்கையால் வடக்குப் பக்கமாக நடந்தால் தான் எமது படலையைக் காணலாம். அந்தச் சிரமம் எல்லாம் வேண்டாமென்று மாமியின் வளவையும் எமது வளவையும் பிரிக்கின்ற ஓலை வேலியில் ஒரு கடப்பினை மாமி ஏற்படுத்திக் கொண்டு விட்டார். அவர் நினைத்த நேரத்தில் கடப்பைக் கடந்தால் நமது வீடு வருவது சௌகரியமாக இருந்தது. மாமிக்கு அப்போ

60 வயதிருக்கும் ஆனால் பார்த்தவர்கள் அப்படி மதிக்கமாட்டார்கள். புஷ்டியான உடற்கட்டு. மாமிக்கு ஒரு மகன் இருந்தார். அவர் புத்த- எத்தில் அரசாங்க எழுது வினைஞராகக் கடமையாற்றினார். 'டான்' என மாத ஆற- பத்தில் மாமிக்கு காசக்கட்டளை வந்து விடும். மாமிக்குச் சமைப்பதைத் தவிர வேறு வேலையில்லை. அப்போதெல்லாம் வானொலியின் ஆக்கிரமிப்பு பெரிதாக இல்லை. மாமியிடம் இருந்த பழைய கிராமப்போனிலே எத்தனை தரம் தான் தியாகராஜாப் பாகவதரின் 'தீனகருணாகரணே நடராசா'வைக் கேட்பது! ஆகவே கடப்புக்கூடாக நமது வீட்டுக்குள் பிரவேசம் மாமியின் தினசரி நடவடிக்கை. ஆனால் மாமி வரும்போது எப்படியும் ஊர்ச் சமாசாரம் ஒன்றுடன் தான் வருவார். எப்படித்- தான் விஷயம் சேகரிக்கிறார் என்பது எட்டாவது அதிசயம். கதை சொல்வதில் அவர் பவே கில்லாடி. பிள்ளையார் கோவிலிலே கந்த- புராணத்துக்கு விளக்கம் கொடுப்பவரிலும் பார்க்க மாமியின் வர்ணனைகள் கச்சிதம். அம்மாவுக்கோ வீட்டு வேலை தலைக்கு மேல். மாமி சொல்வதை வாயைப் பிளந்தபடி கேட்- பதற்கு அவகாசம் கிடைப்பதில்லை. மாமியின் கதையை வேலை செய்தபடியே சொல்லக் கேட்கலாம். மாமி அத்தனை கருணை. அம்மாவின் பின் தொடர்ந்து சென்று கதை கூறுவார். கதைகேட்டபடியே அம்மா தன் வேலைகளைச் செய்வார்.

அப்புவுக்கு இதெல்லாம் அவ்வளவாகப் பிடிக்காது. 'உந்த விண்ணாணக்காரியின் தொல்- லையால் தானே அவன் அவளொருத்தியை இழுத்துக்கொண்டு ஓடிவிட்டான்' என 25 வருடங்களுக்கு முந்திய கதையினை நினைவு கூருவார். அப்புவுக்குத் தன்னை அவ்வள- வாகப் பிடிக்காது என்பது மாமிக்கும் தெரியும். ஆகவே வேலிக்கடப்பினைக் கடக்கையில் தன் முன்னே தோன்றும் எம்மவரை மாமி முதலில் கேட்கும் கேள்வி 'கொப்பர் இருக்- கிறாரோ?' என்பதுதான். ஆனால் எனக்கு மாமியைப் பிடிக்கும், அவரது சிற்பேவல் வேலைகளை நான் செய்து கொடுப்பேன். மாமி தரும் சன்மானம் எனக்குக் கொரியல்- கள் வாங்கப் பேருதவியாய் இருக்கும்.

அன்று காலை ஒரு மோட்டார் கார் வந்து மாமியின் வீட்டு வாயிலில் நின்றது. நான் தான் ஓடிப்போய்ப் பார்த்தேன். மாமியின் மகனை இருவர் கையைப் பிடித்து அழைத்துக் கொண்டு போனார்கள். இன்னொருவர் ஒரு சூட்டேசனைக் காவிக்கொண்டு பின் தொடர்ந்- தார். மாமியின் மகன் ஏதோ நோயாளியைப் போன்று பேந்தப் பேந்தப் பார்த்தபடி நடந்து போனார். முகம் நிறைந்த தாடி. அவர்கள் வீட்டுக்குள் புகுந்ததும் கதவினைச் சாத்தி- விட்டார்கள். ஆகவே அதற்கு மேல் எனக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. அம்மாவிடம் வந்து விசயத்தைச் சொன்னேன். சிறிது நேரத்தின் பின்னர் மாமியின் மகனுடன் வந்தவர்கள் போய்விட்டனர். அன்றைக்கு மாமி எங்களது கடப்பினைக் கடக்கவில்லை. 'மகன் வந்தி- ருக்கிறான் எல்லே. அதனாலே அவன் மனுசி வரவில்லை' என்றார் அப்பு. அப்புக்கு அந்த மாமி மேல் கொஞ்சம் வெறுப்பு இருந்தாலும் அவர்கள் அம்மாவிடம் சொல்லும் செய்திகள் அப்புவுக்கு அம்மா மூலம் போகையில் சுவாரஸ்யமாக இருக்கவே செய்கிறது. மாமி அடுத்த இரண்டு நாட்களும் வரவில்லை. ஆகவே விஷயம் அறியும் நோக்கமாக அம்மா கடப்- பைக் கடந்து அவர் வீடு சென்றார்.

அம்மா கொண்டு வந்த செய்தி எங்கள் எல் லோரையும் அதிர்ச்சிக்கும் திகைப்புக்கும் ஆளாக்கியது. மாமியின் மகனுக்கு விசராக்கி விட்டதாம் என்றார் அம்மா. தான் அங்கே

போனதும் சுவரைப் பார்த்தபடியே இருக்கி- றான். இடையிடையே பல்லை நெருமுறான், சிரிக்கிறான் எனப் பல அறிகுறிகளை அம்மா அடுக்கினார். மாமியின் மகன் சுமாரான அழகுடைய ஆண்மகன். நல்ல சுருட்டை மயிர். பொது நிறம் 5½ அடிவரை உயரம் இருக்கும். மிக்க அமைதியானவர். விடுமுறைக்கு ஊருக்கு வந்தாலும் எல்லோருடனும் பழகுவது குறைவு.

மணி தினசரி வந்து அவர்களுக்குச் சமைத்துக் கொடுப்பார்கள். சுமுகமாகச் சென்று கொண்- டிருந்த அவரின் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டது. பெண்களையே அவ்வளவாக நிமிர்ந்து பார்க்காத அவருக்கும் ஒரு காதல் ஏற்படச் செய்தது. அவர்கள் தங்கியிருந்து வீட்டிற்கு எதிர்ப் புறத்திலே ஒரு இஸ்லாமியக் குடும்பம் இருந்தது. கணவன் மனைவியுடன்



உந்த விண்ணாணக்காரியின் தொல்லையால்

தானே அவன் அவளொருத்தியை

இழுத்துக்கொண்டு ஓடிவிட்டான்



தானும் தன்பாடும். யாரையும் தெரிந்தவர்க- ளைக் கண்டால் ஒரு சிரிப்பும் எப்படி இருக்- கிறியள் என்ற கேள்வியும் மாத்திரமே. பதி- லைக் கூட எதிர்பார்க்காமல் சென்று விடுவார். வயது 30ஐத் தாண்டி விட்டது. மாமி பலமுறை கல்யாணம் பேச அவர் அதெல்லாம் இப்போ வேண்டாம் - பார்க்கலாம் எனத் தடுத்து விடு- வார். என்னோடு கொஞ்சம் பழகுவார். நான் அவரை ராசா அண்ணை என அழைப்பேன். அம்மா சொன்ன தகவல் எங்கள் எல்லோ- ருக்கும் மிகப் பெரிய அதிர்ச்சியைத் தந்தது.

மாமியின் மகன் புத்தளத்தில் வேலைக்கு அமர்ந்து ஏறக்குறையப் பத்து ஆண்டுகள் ஆகி விட்டன. தொடக்கம் முதல் இது நாள் வரை புத்தளத்தில் தான் வேலை. அவரும் இரு நண்பர்களும் அலுவலகத்துக்கு அண்- மையாக ஒரு சிறு வீட்டினை வாடகைக்கு எடுத்து அங்கு வாழ்ந்து வந்தனர். ஒரு பெண்-

இரு பெண்பிள்ளைகளைக் கொண்டது அவர்கள் குடும்பம். ராசா அண்ணை நீண்ட- காலமாகவே அங்கே வசிப்பதால் மெல்லப் பரிச்சயத்தில் ஆரம்பித்த தெட்டர்பு படிப்படியாக வளர்ந்து நட்பாகி விட்டது. பிள்ளைகளுக்குப் பாடங்களில் உதவி தேவைவென்றால் அவர்- கள் ராசா அண்ணையிடம் வருவார்கள். இந்த இஸ்லாமிய நண்பர் தனது வீட்டில் புனித தினங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் மாமியின் மக- னையும் நண்பர்களையும் அழைத்து விருந்து வைப்பார். சில நாட்களில் பிறியாணி, வட்ட- லப்பம் கூட செய்து அனுப்புவார்கள். இவரும் விடுமுறைக்கு வந்து போகின்ற காலங்களிலே கறுத்தக் கொழுப்பு மாங்காயும், இராசவள்ளிக் கிழங்கும் கொண்டு போகத் தவறுவதில்லை. மாமியின் மகன் நட்புடமையோடு தான் அவர்- கள் குடும்பத்துடன் பழகியபோதும் அக் குடும்பத்தவரின் முத்த மகள் இவரை சற்று வித்தியாசமான கோணத்தில் தான் பார்த்தார்

என்பதை அண்ணை விளங்கிக் கொண்டபோது அண்ணை திகைத்து விட்டார். அப்பெண் அதனை எடுத்து அண்ணையிடம் சொல்லிய- போது அண்ணை என்ன செய்வது என்பது தெரியாமல் திணறினார். அண்ணைக்கும் ஒரு சிறிது ஈர்ப்பு இருக்கவே செய்தது. ஆனால் அதுவரை அது காதலாகப் பரிணமிக்கவில்லை. அவரது மனதுள் பெரும் போராட்டம். நண்- பர்களது ஆலோசனையைக் கேட்டபொழுது அவர்களும் இது நடைபெற முடியாத ஒன்று என பச்சைக் கொடி காட்ட மறுத்தனர். எப்- படிச் சொல்லியும் அந்தப் பெண் கேட்பதா- யில்லை. நண்பர்கள் அண்ணை இடமாற்- ரத்திற்கு விண்ணப்பித்து வேறு இடத்துக்குப் போகுமாறு வற்புறுத்தினர். அண்ணனும் விண்ணப்பித்தார். அது அண்ணன் இரகசிய- மாகச் செய்ததாயினும் எப்படியோ அந்தப் பெண்ணுக்கும் தெரிந்து போய்விட்டது. ஒரு வெள்ளிக்கிழமை தாயும் தந்தையும் சிலா- பத்தில் உள்ள உறவினர் வீட்டுக்குப் போய் விட்டார்கள். பிள்ளைகள் இருவரும் தான் வீட்டில். தகப்பன் அண்ணையிடம் வந்து தமது வீட்டினைப் பார்த்துக் கொள்ளுமாறு கூறி விட்டுப் போய்விட்டார். சனிக்கிழமை காலை அண்ணை யாரின் கண்ணில் முழித்தார் என எண்ணுகிறீர்கள்? அந்தப் பெண் காலையில் அங்கு வந்து விட்டது. தான் இனிமேல் வீட்டிற்குப் போகப் போவதில்லை. அண்ணை- யுடன் தான் இனித் தன்வாழ்க்கை என்றது. சகோதரியிடம் தான் எல்லாவற்றினையும் சொல்லி விட்டு வந்ததாகக் கூறியது. அண்ணன் செய்வதறியாமல் திகைத்தார். எவ்வளவோ சொல்லியும் அப்பெண் கேட்பதாயில்லை. கையில் வைத்திருந்த புட்டியைக் காட்டி அண்ணன் ஏற்காவிட்டால் தான் வீடு திரும்பப் போவதில்லை, அங்கேயே தனது முடிவு நிகழும் எனப் பயமுறுத்தியது. அண்ணனின் நண்பர்கள் எத்தனையோ எடுத்துக் கூறியும் அப்பெண் கேட்பதாயில்லை. வீட்டினை விட்டும் அவர் நகர்வதாயில்லை. அண்ணன் மென்- மையான மனம் படைத்தவர். கடைசியாக மனம் இழகி அப்பெண்ணை ஏற்கலாம் எனத் தீர்மானித்தார். இதற்கிடையில் சின்ன மகள் மூலம் விஷயம் அறிந்து, ஏசுதல், அடித்தல் என எல்லா முறைகளையும் கையாண்டும் அப்பெண் மிகத் தீவிரமாக இருந்தாள். அவர் கள் அண்ணையைத் தான் திட்டித் தீர்த்தனர். அண்ணனின் நண்பர்கள் நடந்தது பற்றி எத்தனை விளக்கம் கூறினாலும் அவர்கள் அண்ணை வசை பாடினார்கள். நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்து விட்டார் என்றார்கள். அவர்கள் சமூகமே கும்பல் கூடி விட்டது. அந்தப் பெண்ணை கட்டி இழுத்துக் கொண்டு போய் விட்டார்கள். அந்த வீட்டினை விட்டு அவளைச் சிலாபத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். என்ன நடந்தது என்று தெரிய- வில்லை.

அண்ணன் சில நாட்கள் அலுவலகமே செல்- லாமல் வீட்டில் மறுகி கொண்டிருந்தார். ஒரு நாள் நண்பர்கள் அண்ணனை இந்த நிலை- யில் கண்டனர். அவர் பேச்சு, செயல் எல்லாம் வித்தியாசமாக இருந்தது. மேலும் இரண்டு நாட்கள் வைத்திருந்து பார்த்தார்கள் மாற்றம் ஒன்றும் தெரியவில்லை. எனவே தாய் வீட்- டிற்குக் கொண்டு வந்தார்கள்.

ஊர் வாயை மூடலாமா? வேகமாக ஊரெல் லாம் விசயம் பரவியது. மருந்து போட்டு விட்டார்களாம் என்பது ஊராரின் பேச்சு!



kanagasabapathy.p@thaiivedu.com



அனைத்துலக மருத்துவ நல அமைப்பு (IMHO)

துயர் துடைக்க விரும்புவோருக்கான பங்களிக்கும் முறைகள்:

1. தபால் மூல முகவரி: (காசோலையாக) "IMHO Canada", 5637 Finch Avenue East, Unit #7, Scarborough, ON M1B 2T9
2. இணைய த்தள மூலம் : www.imhocanada.org → **Paypal**
3. வங்கிக் கிரமக்கழிவு: இணையத்தளத்திலிருந்து அதற்கான படிவத்தை தரவிறக்கி நிரப்பி அனுப்பலாம் (Monthly contribution)

தொடர்புகளுக்கு 416 321 9555 contact@imhocanada.org

BUYING OR SELLING

DO IT SMART! DO IT RIGHT!

You're Home is the Biggest Investment you are going to make.

Markham / Highglen



\$279,000

3 Bedrooms, 2 Washrooms

Queen / Dixie Rd



\$269,000

4+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Markham / Steeles



\$269,500

Business Unit

Morningside / Sheppard



\$337,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Rutherford / Archdekin



\$338,000

3+2 Bedrooms, 3 Washrooms

Morningside / 401



\$479,900

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

14th Ave / Box Grove



\$549,000

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms

Altona / Twyn Rivers



\$449,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Neilson / Mclewin



\$319,000

3 Bedrooms, 2 Washrooms

Scar.Golf / Brimorton



\$359,000

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms

Delaney / Church



\$359,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Victoria Park / Lawrence



\$459,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

**Make the Right Choice the very First Time.
We make your ideal house dream - come true**

FULL TIME REALTOR



PLATINUM CLUB
AWARD - 2010
WINNER



**HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage***

205-7 Eastvala Drive, Markham Road, Ontario L3S 4N8
B: 905.201.9977 F: 905.201.9229

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

Dir : 416.727.8647

Email : sinnahrajagopal@gmail.com

*Independently Owned and Operated, REALTOR



apex-416-297-0707

Also Contact in Regards to Investing in Newly Built

HOMES - CONDOS - COMMERCIAL PROPERTIES

SERVICE - KNOWLEDGE - INTEGRITY - TRUST

மனம் விரும்பியது போல் வீடு வாங்க, விற்க அழையுங்கள்



Wanless/Hurontario



\$449,900

Detached 2- Storey,
4+1 Bedrooms,
4 Washrooms



Warden/407

\$299,900

Condo Apt., 1+1 Bedrooms,
2 Washrooms



Veterans/Touchette (Barrie)

\$279,000

Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
4 Washrooms



The Gore/Ebenezer

\$699,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms,
4 Washrooms



The Gore/Ebenezer

\$535,000

Detached Bungalow



The Gore/Ebenezer

\$399,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms



The Gore Rd/Ebenezer

\$397,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms



The Gore Rd/ Hwy 7

\$1,100,000

Detached 2- Storey, 4+2 Bed-
rooms, 5 Washrooms



Brisdale/Sandalwood

\$370,000

Detached 2-Storey



Bovaird/Worthington

\$428,000

Detached 2-Storey



Cottrelle /Gore

\$469,000

Detached 2-Storey



The Gore/Ebenezer

\$680,000

Detached 2-Storey



Bellamy / Lawrence

\$358,000

Detached Bungalow, 3+2 Bed-
rooms, 3 Washrooms



Markham Rd/14th Ave

\$393,000

Link 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washrooms



Markham/14th Ave

\$421,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms,
4 Washrooms



Hwy 10/Bovaird

\$272,750

Semi-Detached 2 Storey



Vankirk / Mayfield

\$363,500

Detached 2-Storey

©2011 Media

நல்ல நிலையில் இயங்கிவரும்
Banquet Hall விற்பனைக்குண்டு.
Please call for more details.

**Call before you list,
See the Difference!!!**

TOP PRODUCER - 2009
Top 5% Sales Person in Canada 2009

Ruby Thambiah

Sales Representative

Dir: **416-999-5337**

Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229

rubysri@hotmail.com
www.buyandsellwithruby.com



HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணிப்பாதுகாப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

வழக்கம் போலவே இம்மாத ஆழத்து முத்துக்கள் பகுதியில் ஒரு பன்முகப்பட்ட கலைஞரின் கலை, இலக்கியப்பணிகள் பற்றி தாய்வீடு வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்வதையிட்டு மகிழ்வடைகிறேன். ஈழத்து தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் தனக்கென ஒரு இடத்தை பதித்து வைத்திருக்கும் ஓர் கலைஞர் 'அகலங்கன்' என அறியப்படும் நா.தர்மராஜா அவர்கள் பற்றிய பதிவாக இது அமைகிறது.

கவிதை, நாடகம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், சமயம், சமூகம் சார்ந்த ஆய்வு, விமர்சனம் என இவரது திறமைகள் பரந்து கிடக்கின்றன.

'நல்ல கவிதைகளைப் படித்து நயப்பதும், நல்ல வசனங்களை கேட்டு வியப்பதும் பள்ளிப்பருவத்திலேயே தனக்கு பிடித்தமான விடயமாகியது' என்கிறார் அகலங்கன். அந் நல்ல கவிதைகளை ரசித்து மகிழ ஆரம்ப வழிகாட்டியாக அமைத்தவர் தனது தந்தையாரே எனப் பெருமிதம் கொள்ளும் அவர், தனது தந்தையார் ஓசை நயம் பிசகாத வகையில் வில்லி பாரதப் பாடல்களைச் சொல்லிக் காட்டுவதையும், பாடுவதையும் கேட்டு கவரப்பட்டதாக கூறுகிறார். கம்பராமாயண பாடல்களின் நயத்தையும் கம்பனின் கவித்துவத்தையும் அவர் மூலம் கற்றுக்

இலக்கியப்பணிக்கு தன்னை அர்ப்பணித்த அகலங்கன் அவர்கள் தனது பள்ளிப்பரயாத்த



இந்த நோக்குடன் "தாய்வீடு" பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், 'தாய்வீடு' தரக் காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

K.S. பாலச்சந்திரன்

வவுனியா மாவட்ட கலாசாரப் பேரவையின் செயலாளராக கடமையாற்றும் அகலங்கன் 'கலை மாருதம்' 'மருதநிலா' 'மாருதம்' 'கவிச்சரம்' போன்ற சஞ்சிகைகளுக்கு ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நாடகம் என்பது பாத்திரங்கள் நேரடியாக தோன்றி மாறிமாறி உரையாடுகின்ற பண்பு கொண்ட கலைவடிவம் என்பதால், சாதாரணர்களாலும் எளிதில் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு கலை என்பது இவர் கருத்து.

நடிக்கவும் படிக்கவும் ஏற்றாற்போல் நாடகங்கள் எழுதும் வல்லமை கொண்ட இவர் பல நூறுமேடை நாடகங்களையும், வானொலி நாடகங்களையும் தமிழ் உலகிற்கு தந்துள்ளார். அதிலும் காலவோட்டத்தில் மறைந்துகொண்டு போகின்ற வரலாற்று, இலக்கிய, பழந்தமிழ் நாடகங்களாக இவரது பெரும் பான்மையான நாடகங்கள் அமைந்துள்ளன.

இவற்றில் பாப்புருவாகனன், பாரிவள்ளல், புத்திர சோகம், செஞ்சோற்றுக்கடன், சிலம்பு பிறந்தது, ஆணை கட்டிய அரியாத்தை, அன்றில் பறவைகள், ஆற்றில் விழுந்த மலர், கூவாத குயில்கள், தாயும் நாயும், மாற்றங்கள் மாறவில்லை என பட்டியலிட்டுக்கொண்டே



புகளுக்கும் இவருக்கும் கிடைத்த சிறப்பென்றே கூறலாம்.

இவரது 'உருகி எரியும் கர்ப்பூரங்கள்' என்ற நாடகம் திரு.சு. பூபாலசிங்கம் அவர்களால்

- சேகர் தம்பிராஜா -

ஆங்கிலத்தில் MELTING CAMPHORS என்ற பெயரில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு மேடையேற்றப் பட்டதோடு நூலாகவும் வெளியிடப்பட்டது. இவரது செஞ்சோற்றுக் கடன் என்ற நாடகமும் சு. பூபாலசிங்கம் அவர்களாலேயே ஆங்கிலத்தில் GRATITUDE என்ற பெயரில்

அகலங்கன் - நா.தர்மராஜா

கொண்ட இவர், அதிகாலையில் தங்கள் வீட்டில் திருப்பள்ளி எழுச்சிப் பாடல்களாக - பழந்தமிழ் இலக்கியப் பாடல்களை பாடிக் கொண்டு கருமமாற்றுவது இன்றும் தனக்கு இனிமையாக எதிரொலித்து கொண்டிருப்பதாக கூறுகிறார். தனது தாயார் ஊட்டிய தாயின் பாலும் தந்தையார் ஊட்டிய தமிழின் பாலும் தனது உடலையும் உள்ளத்தையும் ஒருங்கே வளர்த்து தமிழின்பால் பெரும் காதலை உண்டுபண்ணியதாக கூறுகிறார்.

1977ஆம் ஆண்டு தான் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்து கொண்டிருந்த காலத்தில் 'அமரேந்திரா' எனும் அரச நாடகத்தை எழுதி, தமிழ் விழாவில் மேடையேற்றி தனது செந்தமிழ் வசன நடையாற்றலை வெளிப்படுத்திய பெருமை பெற்றுக்கொண்டவர். அதன் பின்னர் அந்த நாடகம் அரியாலை நாடக மன்றத்திலும் மற்றும் திருகோணமலை முதார் சேனையூர் நாடக மன்றத்தினராலும் மேடையேற்றப்பட்டது.

இப்பெருமைக்குரிய கலைஞன் வவுனியா பம்பைமடுவில் பிறந்து வளர்ந்து தனது ஆரம்ப காலக் கல்வியினை வவுனியா தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திலும் உயர்தரக் கல்வியினை சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியிலும் பயின்ற இவர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரு கணித விஞ்ஞான பட்டதாரியுமாவார்.

திலிருந்தே கவிதை, சிறுகதை, வில்லுப்பாடு, நாடகம், பாடல்கள், ஆய்வுநூல்கள், எண்ணிலடங்காக் கட்டுரைகள் என எழுதியதோடு கவியரங்குகளிலும் பட்டிமன்றங்களிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திவந்திருக்கிறார்.

ஒரு விஞ்ஞான பாட ஆசிரியாராக கடமையாற்றிக் கொண்டு, தமிழின் மேல் கொண்ட காதலால் சுயமாகவே பழந்தமிழ் இலக்கியங்களையும் வரலாறுகளையும் கற்று அதனை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தும் ஒரு அற்புதப் பணியில் ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

தான் கற்ற பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலகு முறையில் கட்டுரையாக எழுதுவதற்கு மறைந்த மாமனிதர் சிரித்திரன் ஆசிரியர் அமரர் சிவஞானசுந்தரம் அவர்கள் தனக்கு முழு ஒத்துழைப்பும் வழங்கி அவரது பத்திரிகையிலே 'இலக்கியச்சிமிழ்' 'இலக்கியத்தில் நகைச்சுவை' எனும் இருகட்டுரைத் தொடர்களை எழுதுவதற்கு வழிசமைத்தவர் என குறிப்பிடுகிறார்.

அத்தோடு 'வாலி கொலைச்சரமும் கேள்விச் சரமும்' எனும் கட்டுரை தொடரினை ஈழநாடு பத்திரிகையில் எழுதியதோடு தொடர்ந்து ஈழமுரசு, முரசொலி, வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல் என பல முன்னணி தமிழ் நாளிதழ்களிலும் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதியுள்ளார்.

போகலாம். அதே போன்று வவுனியா மாவட்ட பாடசாலைகளில் இவரது எழுத்தில் அமைந்த பல நாடகங்கள் அரங்குகளை நிறைத்தவை.

இவர் எழுதிய பல நாடகங்கள் பழந்தமிழ் இலக்கிய கதைகளாக இருந்தாலும் அவை சம காலத்தில் வீட்டில், நாட்டில் இருக்கக் கூடிய நடைமுறைச் சம்பவங்களைக் கூறுவதாக அமைந்திருக்கும். இவரது இந்த சமூகம் சார்ந்த பார்வைக்கும் படைப்புக்குமாக பல விருதுகளும் கௌரவங்களும் பெற்றிருக்கும் அகலங்கன் அவர்கள் இன்று வரை ஓயாமல் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார். இவரது பல படைப்புகள் சாகித்திய மண்டலப் பரிசுகளையும் தமிழ் நாடு இலக்கியப் பெருமன்றத்தின் விருதுகளையும் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரது எழுத்துக்களில் ஏராளமான பா நாடகங்களையும் நாட்டிய நாடகங்களையும் நாடக தந்துள்ளார். அவற்றில் நம்பி ஆருரர், பத்தினித் தெய்வம், கங்குலும் பகல் படவந்தான், உயிர் நீப்பர் மானம் வரின், அகதிகள், வழி பிறக்கும் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

இவற்றோடு பல மாணவர்கள் தங்களது கலைமாணி, முதுகலைமாணி பட்டப் படிப்புக்களுக்காக இவரது இலக்கியப் படைப்புகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் எழுதியுள்ளமை இவரது படைப்-

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இறுவட்டில் வெளியிடப்பட்டது.

தனது கருத்தைக் கூர்மையாகவும், தெளிவாகவும் நேருக்கு நேராகவும் கூறிவரும் இந்தக் கலைஞன் தான் கூறி வருவதைப் போலவே வாழ்த்து வருகின்றார் என்பதும் நிதர்சனமே.



sekar.thambyrajah@thaiveedu.com

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வீட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0
Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)
www.maharajalaw.com

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணிப்பாதுகாப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

எனது சிறுவயதில் பார்த்த நாடகங்கள் இன்றும் பசுமையாக நினைவில் இருப்பதற்கு நடிக்கர்களின் பாத்திரப் பொருத்தம், நடிப்பு மட்டும் காரணமல்ல, பிரமாண்டமான காட்சியமைப்புகளும் தான். அத்தகைய சிறப்புமிக்க ஒரு நாடகம் தான் அரியாலை சுதேசிய விழாவுக்காக சித்திவிநாயகர் ஆலய வீதியில் மேடை



அரியாலை பார்வதி வித்தியாசாலையிலும், மேல் கல்வியை கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும் பயின்றார். இவர், தொழில்முறைப் படப்பிடிப்பாளராக யாழ்ப்பாணம் ஞானம்ஸ் ஸ்டூடியோ, சித்திராலயா என்பற்றில் கடமை புரிந்தவர். இவர் ஒரு சித்திரக்கலைஞரும் கூட.

இவர் யாழ்ப்பாணம் ம.ம.வித்தியாலத்தில் 9ம் வகுப்பு படிக்கும் போது அங்கு வருடா வருடம் நடத்தப்படும் கலைமகள் விழாவில் இவர் நடித்த கட்டப்பொம்மன் என்ற நாடகம் நடைபெற்றது. அந்நாடகத்தில் வெள்ளைக்காரத் துரையாக வேடமேற்ற அருள் அவர்களை நாடக முடிவில் மேடைக்கு அழைத்த அதிபர் காபன் கந்தையா அவர்கள் அவரது நடிப்பை வெகுவாகப் பாராட்டினார். இதுவே இவரது முதல் நாடகப் பிரவேசமாகும்.

இந்தக் கட்டப்பொம்மன் நாடகம் பின்னர் நல்லூர் தெற்கு சனசமூக நிலைய ஆண்டு விழாவில் மேடையேற்றப்பட்டுப் பெரு வெற்றி கண்டது. இதில் அருள் அவர்களுடன் வி.சி. குஞ்சிதபாதம், எஸ். செல்வமாணிக்கராசா, எஸ்.எஸ். புனிதலிங்கம் (மக்கள் குரல் ஆசிரியர்) ஆகியோர் நடித்திருந்தனர். அப்போது இவருக்கு வயது 16.

அடுத்த நாடகமான 'தேரோட்டி மகன்' இல் இவர் ஏற்று நடித்த கிருஷ்ணன் பாத்திரமே இவரைப் புகழின் உச்சிக்குக் கொண்டு



சென்றது. ஆசிரியர் சதாசிவம் (சாண்டோ மாஸர்) அவர்களின் நெறியாள்கையில் மேடையேறிய இந்நாடகத்தில் பிரபல நடிக்க

இந்த நோக்குடன் "தாய்விடு" பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், 'தாய்விடு' தரக்காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

கள் ஈ.கே. குமரைய்யா, பி. சண்முகலிங்கம், பிரான்சிஸ் ஜெனம், பொ. விஜயரட்ணம், ம. நவரட்ணம், கிஷ்ணமூர்த்தி, சந்திரா, எஸ்.எஸ். சண்முகம், ஸ்ரீபத் ஆகியோர் நடித்திருந்தனர்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து திருவருட்செல்வர், கோவலன், பூதத்தம்பி, ஊமைத்துரை, சத்தியவான் சாவித்திரி போன்ற பல சரித்திர, இதிகாச நாடகங்களில் பிரதான பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்த இவர் இசை நாடகங்கள் மீதான ஆர்வத்தால் மூத்த இசை நாடகக் கலைஞர் ஏ.மு. இரத்தினம் அவர்களிடம் இசை நாடக மூலங்களைக் கற்றுக்கொண்டார்.

அத்தோடு, செல்வம் அவர்கள் சந்திரமதியாகவும் இவர் அரிச்சந்திரனாகவும் வேடமேற்று நடித்த 'அரிச்சந்திர மயானகாண்டம்' நாடகத்தை நல்லூர்த் தெற்கு சனசமூக நிலைய ஆண்டுவிழாவில் மேடையேற்றினார். ஏ.மு. இரத்தினம், செல்வம் ஆகியோர் வி.வி. வைரமுத்து அவர்களுடன் சந்திரமதியாக நடித்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அருள் நடித்த சமூக நாடகங்கள் அவரை வித்தியாசமான நடிகராக அடையாளம் காட்டின. அரியாலை அருணோதயா நாடக



விழாக்களில் வைக்கப்படும் நினைவுத் தூபிகள், பெரிதளவான படங்கள் போன்றவற்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டும் வல்லவராக விளங்குகிறார்.

தவிர, பிரான்சிஸ் ஒளிபரப்பாகும் ஜி.ரிவி தொலைக்காட்சியில் சந்திவெளி என்ற தொடரில் நடித்தும் வருகிறார். படலைக்குப்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

படலை நடிகர் சிறியுடன் இணைந்து நடிக்கும் இத்தொடர் 85 காட்சிகளைக் கடந்து ஒளி-

கலைஞன் அருட்பிரகாசம்

யேறிய தேரோட்டி மகன்.

இந்நாடகத்தில் போர்க்காட்சியின் போது மேடையில் இருதேர்கள் எதிரும் புதிருமாக அசைந்தன. அம்புகள் தாறுமாறாகப் பறந்தன. போர் முரசங்கள் ஒலித்தன. ஒரு போர்க்காட்சி மனதில் தத்ருபமாகப் பதிந்து கொண்டது. சிற்ப ஆசாரியார் மணியம் மாஸ்டர் இந்தத் தேர்களை உருவாக்கி இருந்தார். இவ்வாறு நெறியாளர், நடிகர்கள், பாடகர்கள், வாத்தியக் கலைஞர்கள், காட்சியமைப்புக் குழுவினர், ஒப்பனைப் கலைஞர்கள், கொப்பி பார்ப்பவர்கள் என்று ஊரின் சகல திறமைசாலிகளும் ஒன்றாகக் கூடி சுதேசிய விழாவின் பிரதான நாடகத்தைப் பிரமிக்கும் வகையில் மேடையேற்றுவர்.

தேரோட்டிமகன் நாடகத்தின் இறுதியில் வரும் போர்க்காட்சியில் அருச்சுனனுக்கு கிருஷ்ண பகவான் கீதைபற்றி உபதேசம் செய்ததும், இறுதியில் பாதி உயிரில் கர்ணன் தேரடியில் துடித்துக் கொண்டிருக்க வயோதிபராக கிருஷ்ணன் வந்து கர்ணனின் கவசகுண்டலங்களைத் தானமாகப் பெறுவதும், அப்போது ஒலித்த 'உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் உறங்காது' என்ற பாடலும் மறக்க முடியாதவை.

இவ்வாறு அழகே உருவான, சாந்தமான முகபாவமும் அற்புதமான குரல் வளமும் கொண்டு மேடையில் அசல் கிருஷ்ணனாகத் தோன்றியவர் தான் எங்கள் கலைஞர் அருள் என்ற அருட்பிரகாசம் அவர்கள். 22-11-1942 இல் பிறந்த இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை

மன்றத்தின் விதியின் விளிம்பில், யாழ்ப்பாணம் கட்டுக்குளி நாடகக் கலாமன்றத்துக்காக வி.சி. பரமானந்தம் எழுதிய குற்றம் எங்கே, பாசையூர் கிறிஸ்தோபர் எழுதிய காதலா கடமையா மற்றும் நானும் பெண்தான் போன்ற பல சமூக நாடகங்களில் பிரதான பாத்திரம் ஏற்று நடித்திருந்தார்.



சென்றது. ஆசிரியர் சதாசிவம் (சாண்டோ மாஸர்) அவர்களின் நெறியாள்கையில் மேடையேறிய இந்நாடகத்தில் பிரபல நடிக்க

இதில் 'விதியின் விளிம்பில்' நாடகத்தில் நடித்த என்.ரி. குணமும், குற்றம் எங்கேயில் தோன்றிய நடராஜா என்பவரும் பின்னாளில் 1000 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறிய 'அடங்காப்பிடாரி' நாடகத்தில் இணைந்து உச்சக்கட்ட நடிகர்கள் ஆனதும், காதலா கடமையா என்ற நாடகம் மூலம் முதன் முதலாக மேடையேறிய நாகராசா பின்னாளில் 'வெளிக்கிடி விசுவமடுவுக்கு' போன்ற நாடகங்களைத் தந்த அரியாலை தீபர் நாடக மன்றத்தின் நாடகங்களில் தோன்றி எல்லோரையும் வயிறு குலுங்கச் சிரிக்க வைத்ததும் இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

அருள் நடித்த சமூக நாடகங்கள் அன்று பலராலும் பேசப்பட்டன. அவற்றுள் ஞான ஒளி நாடகமும் அடங்கும். அதில் மகேஸ்வரன், தேவராசா, எஸ்.எஸ். மனோகரன், எஸ். சின்னத்துரை ஆகியோரும் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்திருந்தனர்.

தற்போது பிரான்சிஸ் வாழ்ந்து வரும் இவர் அங்கு இயங்கிவரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் நாடகங்களில் பங்கேற்று வருகிறார். அது மட்டுமல்ல சிறந்த சித்திரக்கலைஞரான இவர் காட்சியமைப்புகள், மற்றும் ஏனைய

பரப்பாகி வருகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1958இல் ஆரம்பித்த அருளின் கலைவாழ்வு ஒரு பொன்விழாக் காலத்தையும் கடந்து இன்றும் தொடர்கிறது. நல்ல நாடகக் கலைஞர், சிறப்பான சித்திரக் கலைஞர், புகழ் பெற்ற புகைப்படப்பிடிப்பாளர் என்று பல கோணங்களில் அவரின்



sriskandan@thaiveedu.com

கலைவாழ்வு விரிகிறது. கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

செய்திகள்
உடல்நலம்
சினிமா
உடல்நலம்
தொழில்நுட்பம்

உலக அரசியல்
சமூக
பொருளாதார
சினிமா
நிலவரங்களை
உடனுக்குடன்
அறிய...

நிலவரம்

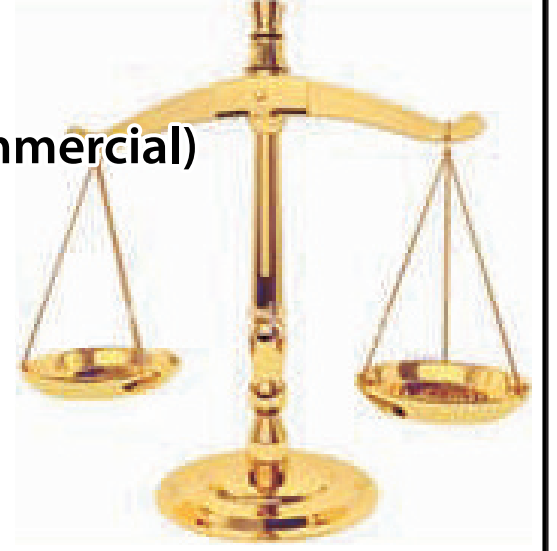
www.**nilavaram**.com
e mail : **nilavaram2010@gmail.com**

Law Offices of Yaso Sinnadurai

யசோ சின்னத்துரை சட்ட அலுவலகம்

Barrister & Solicitor, Notary Public

- Real Estate Law (Residential and Commercial)
- Business Law
- Wills & Powers of Attorney



2100 Ellesmere Road, Unit 202
Scarborough ON M1H 3B7
@ Markham & Ellesmere

3024 Hurontario Street, Unit 216
Mississauga ON L5B 4M4
@ Dundas & Hurontario St.

For Appointment, Please call:

416 265 3456

வீடு விற்பதற்கு எண்ணுகிறீர்களா?



★ முதலில் உங்கள் வீட்டின் இன்றைய சந்தைவிலையை அறிந்துகொள்ளுங்கள்

★ ஏனெனில் அண்மைய நாட்களில் வீட்டுசந்தையில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றது

★ நீங்கள் நினைப்பதிலும் பார்க்க விலை அதிகமாக இருக்கக்கூடும்

உங்கள் வீட்டின் இன்றைய விலையை இலவசமாக அறிந்துகொள்ள அழையுங்கள்

பிரியதர்சன் பாலா
647.929.5817

RE/MAX®

90 நாட்களுக்குள் வீடு விற்கப்படும் அல்லது இலவசமாகவே விற்குத்தரப்படும்*

* CONDITION MAY APPLY

Pri Bala BSc.Eng | Direct:647.929.5817

pri@topremax.ca | Bus:416.491.4002 | Fax:416.756.1267

Re/Max Crossroads Realty Inc., Brokerage.* 1055 McNicoll Ave., Toronto ON M1W 3W6

* independently Owned and Operated

ஆயுட் காப்புறுதியும் நிதித்திட்டமிடலும்

ஆயுட் காப்புறுதி என்பது ஒருவரின் எதிர்பாராத உயிர் இழப்பால் ஏற்படும் பொருளாதார இழப்பை ஈடு செய்வதற்கு மட்டும் பயன்படும் ஒரு திட்டம் என்று நினைக்கக் கூடும். மாறாக, ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டங்களை மிகச் சிறந்த நிதித்திட்டமிடல் திட்டங்களாக உபயோகிக்க முடியும்.

கடந்தகால ஆய்வுகளின் படி மக்கள் தங்கள் வாழ்நாளில் 5 தொடக்கம் 7 தடவைகள் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை மாற்றம் செய்திருக்கின்றனர் அல்லது புதிதாக வாங்கியுள்ளனர். அதாவது வாழ்வில் ஏற்படும் ஒவ்வொரு மாற்றங்களின் போதும் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை பரிசீலனை செய்ய வேண்டும். பல காரணங்களுக்காக மக்கள் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை அடிக்கடி மாற்றம் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு காப்புறுதி முகவர்களும் மாறுபட்ட விளக்கங்களையும் கருத்துக்களையும் தெரிவிப்பதால் மக்கள் அடிக்கடி காப்புறுதித்திட்டங்களை மாற்ற நேரிடுகின்றது.

சரியான நிதித்திட்டமிடலும் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்கள் பற்றிய சரியான தகவல்களும் தெரிந்திருந்தால் அடிக்கடி காப்புறுதித்திட்டங்களை மாற்றுவதால் ஏற்படும் பண விரயத்தை தடுக்கலாம்.

ஒருவரின் வாழ்வில் ஏற்படும் முக்கிய திருப்பங்கள்.

- தனி நபர் ஒருவர் முதன் முதலாக படிப்பு முடித்து ஒரு வேலை பெற்றுக்கொள்வது.
- திருமணமாகித் தம்பதிகளாக வாழ்வை ஆரம்பித்தல்.
- முதல்த் தடவையாக வீடு வாங்குதல் அல்லது வியாபாரம் ஆரம்பித்தல்.
- முதல் குழந்தை பெற்றுக்கொள்வது.
- எதிர்பாராத விதமாக ஒருவர் நோய்வாய்ப்படல் அல்லது வேலை செய்ய முடியாத நிலைக்கு உட்படுதல்.
- ஓய்வூதியத் திட்டமிடல்.
- சொத்துக்களை அன்புக்குரியவர்களுக்கு பகிர்ந்து கொடுத்தல் அல்லது உயில் எழுதுவது.

எனவே ஒவ்வொருவரும் வாழ்வில் ஏற்படும் ஒவ்வொரு மாற்றத்தின் போதும் ஆயுட்காப்புறுதி, நிதித்திட்டமிடல் போன்றவற்றை மறுபரிசீலனை செய்யவேண்டும். உதாரணமாக தனி நபர் ஒருவர் திருமணமாவதற்கு முன்பு காப்புறுதியினைப் பெற்றிருந்தால் அவர் திருமணமான பின்பு அல்லது குழந்தைகள் கிடைத்த பின்பு அல்லது வீடு வாங்கிய பின்பு காப்புறுதித் தொகையை அதிகரிக்க வேண்டும். காரணம் அவரின் தேவைகளும் பொறுப்புக்களும் அதிகரிக்கும். அத்துடன் அவருக்கு எதிர்பாராத இழப்பு ஏற்படும் பட்சத்தில் அவரைச் சார்ந்தவர்களையும் பாதிக்கும்.

ஒரு வியாபார நிறுவனத்தை சொந்தமாக வைத்திருப்பவர் அந்த வியாபார நிறுவனத்தின்

பெறுமதிக்கு ஏற்றவாறு காப்புறுதித் தொகையை அதிகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். காரணம், அவருக்கு எதிர்பாராத இழப்பு ஏற்படும் பட்சத்தில் அவ்விழப்பை ஈடுசெய்யக்கூடிய பொருளாதார பலம் அவரைச் சார்ந்தவர்களிடம் இல்லாமல் போகும்போது அவ்வியாபார நிறுவனம் பாதிக்கப்படும்.

ஒரு வெற்றிகரமான நிதித்திட்டமிடலின் போது ஒருவரின் குறுகிய கால இலக்குகளும் நீண்டகால இலக்குகளும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். எனவே ஆயுட்காப்புறுதித்திட்டம் ஒருவரின் தற்போதைய தேவைகளுக்கும் அவரின் நீண்டகால தேவைகளுக்கும் ஏற்ப திட்டமிடப்படவேண்டும். உதாரணமாக ஒருவர் மிகக் குறைந்த செலவில் ஆயுட்காப்புறுதி

“ ஒருவரின் தேவைகளும் பொறுப்புக்களும் அதிகரிக்கும் போது அவரின் காப்புறுதித் தொகையும் அதிகரிக்க வேண்டும்.

திட்டம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவார். அதன்மூலம் அவரின் குறுகிய காலத் தேவைகளைக் மட்டுமே பூர்த்தி செய்ய முடியும். அதே சமயம், குறிப்பிட்ட காலம் சென்றபின் காப்புறுதித் தொகைக்கான மாதாந்த கட்டும்பணமும் அதிகரிக்கும். எனவே ஒவ்வொருவருக்கும் ஆயுட்காப்புறுதியின் அளவு காலத்துக்கு ஏற்ப, அவரவரின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கப்படவேண்டும்.

சாதாரணமாக ஒருவருக்கு எவ்வளவு தொகைப் பணம் ஆயுட்காப்புறுதியாகத் தேவைப்படும் என்று கேட்டால் அவருடைய வருட வருமானத்தின் 5 மடங்காக அல்லது 7 மடங்காக இருக்கவேண்டும் என்று மிகவும் எளிதாகச் சொல்வார்கள். ஆனால் சரியாக ஒருவரின் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையை கணிப்பிடுவதற்கு முறையான நிதித்திட்டமிடல் ஆய்வொன்றின் மூலம் தான் கணிக்க வேண்டும். எனவே ஒவ்வொருவரின் நிதி நிலைமைகளும் காலத்துக்கு காலம் மாறுபடுவதால் காலத்துக்கு காலம் உங்கள் காப்புறுதித் திட்டத்தை மறுபரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆயுட்காப்புறுதி மூலம் ஒருவர் தனது சொத்துக்களைப் பாதுகாத்தலும் நிதிநிலையை வளமாக்கலும்:

ஒருவர் தனது வாழ்நாளில் ஒரு மில்லியன் டொலர்களை சேர்த்து தனது குடும்பத்திற்கு பணமாகக் கொடுப்பதென்பது ஓர் இலகுவான விடயம் அல்ல. ஆனால், ஒரு மில்லியன் டொலர் தொகையை ஆயுட்காப்புறுதியாக பெற்றுக்கொண்டால் அதற்கான மாதாந்தக்

கட்டணம் செலுத்துவது இலகுவானது. அப்படி ஒருவர் ஒரு மில்லியன் டொலருக்கு ஆயுட் காப்புறுதி செய்தால் அவருக்கு ஓர் இழப்பு ஏற்படும்பட்சத்தில், அவரது குடும்பத்தினர் செல்வந்தராக முடியும். வாழ்க்கையில் ஒரு தடவையாவது மில்லியனர் ஆக வேண்டும் என்று பலர் ஆசைப்படுவதுண்டு. எனவே ஒரு மில்லியன் டொலர் தொகையை ஆயுட் காப்புறுதி செய்வதன் மூலம் ஒருவர் தனது குடும்பத்தினை ஒரு மில்லியனர் குடும்பமாக மாற்றமுடியும். அதன் பின்பு அந்தக் குடும்பத்தினர் சிறந்ததோர் நிதித்திட்டமிடல் மூலம் அந்தப்பணத்தினை சரியான வழிகளில் முதலீடு செய்வதன் மூலம் அவர்கள் தொடர்ந்து செல்வந்தர்களாக வாழமுடியும். கனடாவில் வாழும் வேறு இனத்தவர்கள் பலர் இப்படிப்

பெருந்தொகைப் பணத்தை ஆயுட்காப்புறுதி செய்வதன் மூலம் அவர்களது குடும்பத்தினரை செல்வந்தர்களாக மாற்றியுள்ளனர். எமது வாழ்வு எப்போதும் நாம் நினைப்பது போல் நிறைவேறுவதில்லை. எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது வாழ்க்கைக்கு ஒரு மாற்றுத்திட்டம் வைத்திருப்பது அவசியம். அதாவது நாங்கள் திட்டமிட்டபடி எமது வாழ்வு நிறைவேற்ற முடியாத கட்டத்தில் எப்போதும் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் ஒரு மாற்றுத்திட்டமாகச் செயல்பட்டு எமது ஆசையை நிறைவேற்றும்.

எமது வாழ்வு எப்போதும் நாம் நினைப்பது போல் நிறைவேறுவதில்லை. எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது வாழ்க்கைக்கு ஒரு மாற்றுத்திட்டம் வைத்திருப்பது அவசியம். அதாவது நாங்கள் திட்டமிட்டபடி எமது வாழ்வு நிறைவேற்ற முடியாத கட்டத்தில் எப்போதும் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் ஒரு மாற்றுத்திட்டமாகச் செயல்பட்டு எமது ஆசையை நிறைவேற்றும்.

காப்புறுதித் திட்டங்கள்:

ஒவ்வொருவரின் நிதித்திட்டமிடலுக்கு மிகவும் முக்கியமானதும் அடிப்படையானதும் ஓர் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் என நாம் பலமுறை கூறி இருந்தோம். காரணம் ஓர் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டத்தின் மூலம் உங்கள் பொருளாதார இழப்பை, உங்கள் எதிர்காலத்திட்டங்களை, நீங்கள் இல்லாவிட்டாலும் பாதுகாப்பதுடன் தொடர்வதற்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியமானது.

நாங்கள் எல்லோரும் வாழ்வில் பல விடயங்களை சாதிக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது எதிர்பாராத விதமாக மரணம் ஏற்பட்டால் எங்கள் எண்ணங்களையும் எதிர்பார்ப்புகளையும் நிறைவேற்ற முடியாது. ஆயுட்காப்புறுதி மூலம் கிடைக்கும் பணம் ஒருவரின் எண்ணங்களையும் எதிர்பார்ப்புகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கு தேவையான பொருளாதார வசதியை வழங்கும்.



சிரீதரன் துரைராஜா
- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்கள் மூலம் நிறைவேற்றக்கூடிய சில திட்டங்கள்:

ஒருவர் தனக்கு விரும்பிய பொது நிறுவனத்திற்கு அல்லது ஆலயத்திற்கு பெரிய தொகைப்பணம் கொடுக்க ஆசைப்பட்டால் அவர் உயிருடன் இருந்தால் அவரின் உழைப்பின் மூலம் அதை நிறைவேற்ற முடியும். ஆனால் ஒருவர் எதிர்பாராத விதமாக இறந்து விட்டால் அவரின் அந்த ஆசையை ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டத்தில் கிடைக்கும் பணத்தின் மூலம் நிறைவேற்ற முடியும். இப்படியான பொதுநிறுவனங்கள் அல்லது ஆலயங்களுக்கு பணம் கொடுப்பதற்காக பலர் ஆயுட்காப்புறுதித்திட்டங்கள் வாங்குவது வழமையில் இருக்கின்றது. இப்படி பொது தர்ம நிறுவனங்களுக்கு கொடுப்பதற்காக ஒருவர் ஆயுட்காப்புறுதி பெற்றுக் கொண்டால் அதற்கான மாதாந்தக் கட்டும்பணம் வரிச்சலுகைகளும் உண்டு. தற்போது வருமான வரிகளை பூர்த்தி செய்யும் காலம் என்பதால் எல்லோரும் RRSP போன்ற சேமிப்புத்திட்டங்களை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் வருமான வரிச்சலுகைகள் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். அத்துடன் இப்படிப்பட்ட பொது தர்ம நிறுவனங்களுக்கு அல்லது ஆலயங்களுக்கு கொடுப்பதற்காக பெற்றுக்கொள்ளும் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களுக்கு செலுத்தும் பணமும் வருமான வரிக்கு சலுகை வழங்கப்படும். அத்துடன் ஒரு சிறிய தொகையை மாதாந்தம் செலுத்துவதன் மூலம் ஒரு பெரிய தொகையை நாங்கள் விரும்பும் பொது நிறுவனங்களுக்கு வழங்கமுடியும்.

ஆயுட்காப்புறுதி மூலம் பல விதமான வருமான வரிச் சலுகைகள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். சேமிப்புத்திட்டங்களில் பெருந்தொகையாகப் பணம் வைத்திருந்தால் அதில் கிடைக்கும் வட்டி வருமானத்திற்கு வருமான வரி கட்ட வேண்டி இருக்கும். அத்துடன் சேமிப்புத்திட்டங்களில் இருக்கும் பணத்தை மீள் பெறும் போது அதுவும் வருமானமாகக் கருதப்படும். அதற்கும் வருமான வரி கட்டவேண்டியும் இருக்கும்.

இப்படியான சந்தர்ப்பத்தில் சேமிப்பில் இருக்கும் பணத்தை ஆயுட்காப்புறுதிக்கு செலுத்துவதன் மூலம் அதிக அளவு பணத்துக்கு வரி கட்டுவதை தடைசெய்ய முடியும். ஆயுட்காப்புறுதியில் கிடைக்கும் பணத்திற்கு வரி கட்ட வேண்டியதில்லை. ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை ஒரு முதலீட்டுத் திட்டமாகவும் பயன்படுத்தமுடியும்.

sritharan.t@thaiveedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP



சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT The Premier Association of Financial Professionals®

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407 info@life100.ca



உங்களுக்காகவும், உங்கள் அன்புக்கு உரியவர்களுக்காகவும்...



கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீளப்பெறுங்கள்.

- கொடிய நோய்களால் ஏற்படும் வருமான இழப்பை தவிர்ப்பதற்கான காப்புறுதி.
- புற்றுநோய் (Cancer), மாரடைப்பு (Heart attack), பாரிசுவாதம் (Stroke) போன்ற 25 விதமான கொடிய நோய்களுக்கு காப்புறுதி.

- dig Media -

TOPGUN AWARD WINNER 2008, 2009, MDRT QUALIFIER 2007, 2008, 2009

சிந்தரன் துரைராஜா



MDRT Member of Million Dollar Round Table

416.918.9771

Life100.ca

LiLAND INSURANCE INC.

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



Million dollar advice from #1 advisor



வீடு, வியாபார நிறுவனங்கள், நிலம்
வாங்குவிற்க...முதலிட...முன்னேற...
என்றும் உங்கள் நண்பன்
தனா யோகநாதன்
Thana Yoganathan AMP
Sales Representative
416.418.5749
Full time 24/7
HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage

SEE PAGE 46

Pakeerathan Sahadevan

Real Estate Agent & Insurance Broker



416.908.6003



Karuna Gopalapillai

Broker

Platinum Award Winner



Direct: **416.830.8520**

Office: 416-321-2228




Ramanan Ramachandran

Real Estate Broker
Direct: 416-670-6467

100% Proven Results visit www.agentram.com



SEASONS/OASIS
Semi Detached with Basement
Finished, 3 Bed, 4 Washroom,
Supper 10+++ Clean Home
\$ 377,900



MARKHAM / DENISON
3 Bedrooms, 2 Full Wash
Top Floor Floor with Clear View
Fully Laminated, Fully Painted
3 Years New Home
\$ 329,900



MCCOWAN / ELLESMERE
2+1 Bed, 2 Full Wash, 20th
Floor with Clear Lake View
3 Years New
\$ 298,900

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

Independently Owned and Operated

Office: 416-298-3200



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர் முல்லை சுரேந்திரன் (நிவேதா)

ஒட்டாவாவில் வசிக்கும், South Carlton High Schoolஇல் ஆண்டு ஒன்பதில் கல்வி பயிலும் இவர், சிறுவயதிலிருந்து புகைப்படத் துறையிலும் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றார்.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer



You're richer than you think.®

Tel: 416.579.7533

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com

Accident? Injured? NO Benefit Paid?

NO FEE until we settle your claims

Or Its FREE **416-857-1780**

Call Now! **No Obligation**

Mohan Subramaniam
Licensed Paralegal

Protect Your Legal Rights

