

தாய் விடு

THAIVEEDU NOVEMBER 2011 நவம்பர் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES

வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் வருமான வரி, அடமானக் கடன் சம்பந்தமான சகல ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Cell: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®



வித்தகன்

பற்றுநோய்க்கு புதுப் பொறிமுறை கண்ட
ஈழத்தமிழர் அபிக்குமரன்

ஸஸ்பியன்கள் போட்ட வழக்கு

7ம் அறிவு – தேடலும் தெளிவும்

படம்: சி. சுகுமாரன்

RAMAN APPLIANCES

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices

எமக்கடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:

- Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
- Air Cleaners • Gas Fireplaces
- Garage Door Openers • Security Alarm



Raman Chelliah

President

647-893-4414



Tel: 647-893-4414

Email: info@raheatingcooling.com

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7
Brampton : Unit # 11, 158 Kennedy Rd. S., Brampton, ON L6W3G7

உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: 416-720-1184

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO M1B 2W4.

TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



**BUYING, SELLING,
INVESTING & MORTGAGE NEEDS CALL**

SUN SANMUGATHAS

Broker & Manager

One stop shopping for all your mortgage & real estate needs.



Dir: **416.948.0693**
Bus: **416.291.3000**



வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd.,

Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:

kuna@kunahomes.ca

*Independently Owned and Operated.



One Source For Many Type of
Properties & Mortgages

Mohan Subramaniam

Broker of Record

416.321.2300



Get FREE Money FAST!

Government Rebates
available up to **\$5650**
Furnace **\$1040**
Attic **\$750**
Air Sealing **\$430**
Air Cond. **\$650**
Basement **\$1375**

To Get Rebates, Book Your Home Energy Audit Now!

Rebates also available for Windows, Doors, Hot Water, HRV, Walls, Toilets and more!

GERARD RATNARAJAH, P. Eng.

Certified Energy Auditor

Call: **647-206-4494**

*Some Conditions Apply



இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா

Sales Representative

Direct: **416.302.7283 (SAVE)**

E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com

RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002





**Gold Award Winner
2009 & 2010**



Raj Ariyanayagam

Real Estate Broker
416.930.4663
rajhomes@hotmail.com

Vasanthi Niranjan

Real Estate Broker
416.845.8272
vasanthyne@gmail.com



**Top 5% in Canada
Diamond Award Winner
2009 & 2010**

Markham / 14th

\$22.50/ Sq. Ft.
Brand New Unit Finished With 1 New Washroom.

Markham / Eglinton

**SORRY,
PHOTO NOT
AVAILABLE**

\$109,900
Location! Location! Location! Large Balcony! Nearby: Schools/Shopping centre

McCowan / Brimorton

**SORRY,
PHOTO NOT
AVAILABLE**

\$329,900
Detached, 3+2 Bedrooms 2 Washrooms

Markham / Steeles

\$399,900
Semi-Detached, 4 Bedrooms 3 Washroom

Ellesmere/Markham

\$399,900
Detached, 3+1 Bedrooms 2 Washrooms

E. Of 9th Line/ S. Of Hwy 7

\$485,000
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

Markham Rd/ Denison

\$489,000
Detached, 3 Bedrooms 3 Washrooms

Bur Oak/W Of 9th Line

\$499,000
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

Jane/ Rutherford

\$499,000
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

Markham Rd/ 14th Ave

\$499,900
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

Midland / Finch

\$499,900
Detached, 4+2 Bedrooms 3 Washrooms

Mantis/Nightstar

\$499,900
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

Birchmount/Eglinton

\$469,900
Fully Reno. 3Bdr&2Wash detached garage!

Highway 48/Major Mackenzie

\$499,000
Detached, 4 Bedrooms 3 Washrooms

LOOTO BOOTH FOR SALE

\$59,900
LOCATED AT DUNDAS & ERINMILLS PKWY

வீடு வாங்க விற்க

Let Us Find Your Dream Home

HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE* 31 Progress Ave, Unit 210 Toronto ON M1P 4S6 BUS: 416.298.3200 FAX: 416.298.3440

*Independently Owned & Operated. Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with a Brokerage



மௌனம்

உணவு வகைகள் மனித உடல் நலத்தின் மூலவளமாகும். மனித உடலின் ஆரோக்கியமான இயக்கத்திற்கு உணவுப் பொருட்களின் உத்தரவாதம் தேவைப்படுகின்றது.

கனடாவுக்குப் புலம் பெயர்ந்து, வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்தவுடன், மக்களின் உணவுப் பழக்கத்திலும் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. நாம் பட்டினி மற்றும் சத்துணவு குறைபாட்டிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டுள்ளோம். ஆனால் அறிவியல் ரீதியாக உணவுப் பொருட்கள், அதில் சேர்க்கப்படும் கலவைகள் பற்றிய தகவல்கள் எம்மால் சரியாக உள்வாங்கப் பட்டதாகத் தெரியவில்லை. இது பற்றிய முக்கியத்துவம் உணரப்படவில்லை. இந்த நிலைமை மக்களின் உடல் நலத்தைப் பாதிக்கும் முக்கிய பிரச்சினையாக இன்று உருவெடுத்துள்ளது.

நாம் தேடி விரும்பி உண்ணுகின்ற உணவகங்களிற் சில சுகாதார சீர்கேட்டிற்குள்ளாகியிருக்கின்றன. உணவுப் பொருட்களில் சிலவற்றில் கலப்படம் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. குறித்த சில நோயுடையவர்கள் தாம் தவிடு நீக்கிய உணவை தவிர்த்து, ஆரோக்கியமான தவிடு நீக்காத உணவை வாங்குவதாக நம்பி சாயங்கள் கொண்டு நிறமூட்டப்பட்ட உணவை வாங்கி ஏமாந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

பொதி செய்யப்பட்ட பல உணவுப் பொருட்களில் எவ்வகைப் பொருட்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன என்ற பட்டியல் இடப்படுவதில்லை. காலாவதியாகும் திகதியில்லை.

சாயக் கலவைகள் சேர்ந்த உணவுகளையோ காலாவதியாகிய உணவுகளையோ ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தக்கூடிய உணவுகளையோ சுவைக்காக சேர்க்கப்படும் Ajinomoto என்று பரவலாக அறியப்படும் MSG (Monosodium Glutamate) போன்ற பதார்த்தங்கள் உள்ள உணவுகளையோ தொடர்ச்சியாக நாம் உண்போமாயின் அது நரம்புத் தொகுதி, சமிபாட்டுத் தொகுதி, சிறுநீரகம், ஈரல் என்பவற்றைப் பாதிக்கும். வேறு பல உடல் உபாதைகளையும் ஏற்படுத்தும். குழந்தைகளில் இவை மிக வேகமாக, மோசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

ஓடியோடி உழைக்கின்றோம், பணத்தைச் சேமிக்கின்றோம், குழந்தைகளின் கல்வியில் அக்கறை செலுத்துகின்றோம், வசதியான வாழ்க்கை வாழ்கின்றோம். ஆனால் இவற்றையெல்லாம் இருந்து அனுபவிக்க முடியாமல் இடைநடுவில் நோயாளியாகின்றோம்.

நாம் சிந்திக்கவேண்டும். உணவகங்களின் தரம் பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும். உண்ணுகின்ற உணவுப் பொருளில் செயற்கையாக என்ன சேர்க்கப்படுகின்றது? அது எமக்கும் எம் குழந்தைகளின் உடனலத்துக்கும் ஆரோக்கியமானதா என்பது பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும்.

எமது மௌனம் எம்மை நோயாளியாக்கும்.
எமது மௌனம் எமது ஆயுளைக் குறைக்கும்.

III

முகப்பில்:
உத்தமகுமாரன் அபிக்குமரன்
படம்: சி. சுகுமாரன்

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துவழி ஞானப்பிரகாசம்,
ஞானம் லம்பேட், கந்தசாமி கங்காதரன்,
கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்,

ஓவியங்கள் : ட்ராட்ச்கி மருது (இந்தியா)
ஜீவா (இந்தியா)
கைலாசநாதன் (இலங்கை)
கருணா (கனடா)
K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)
ரமணி (இலங்கை)
சிவ. மாமுனி

புகைப்படங்கள் : கணா ஆறுமுகம், கருணா.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, மஞ்சளா ராஜலிங்கம்,
பிரியதர்சினி, சாம் டானியல்.

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், வீ. நடராஜா.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

அஞ்சல் முகவரி : **Editor**
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன்
மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா
1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613 -276-7253

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு.
ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

வித்தகன்

- கந்தசாமி கங்காதரன்



17 வயதான அபிக்குமரனுக்கு, கௌரவ கலாநிதிப் பட்டம் (Honorary Doctorate of Science) வழங்கப்பட்ட செய்தி எல்லா ஊடகங்களாலும் முன்னிலைப்படுத்தப்படுகின்றதென்றால், தகுதியானவருக்கே பட்டம் வழங்கப்படுகின்றதென்பதை உணரக்கூடியதாயிருந்தது.



வீட்டிற்கு வெப்பம் ஊட்டுதல்

- வேலா சுப்ரமணியம்

குளிர் காலத்திற்குள் நுழையும் நாம், நம் வீட்டை வெப்பமாக வைத்திருப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டும்.



உண்போமா விண்வெளி உணவு?

- பார்வதி வள்ளிக்கண்ணன்

ஊட்டச்சத்துள்ள உணவை உண்பதால் மட்டுமே நாம் சுகதேகிகளாக வாழமுடியும்.

எங்கெங்கு காணினும் ஆமியடா

அ. கணபதிப்பிள்ளை 4

நவம்பர் - நினைவு-சூர்தலுக்கான மாதம்

ராதிசா சிற்சபைஈசன் 7

மலரும் இதயங்கள் வாடலாமா?

கந்தையா செந்தில்நாதன் 9

உடல் சமநிலை இழப்பு

சிவாஜினி பாலராஜன் 11

பசியும் - தாகமும்

போல் யோசேப் 13

உயிரே சுமையா?

புஷ்பா கனகரட்ணம் 14

முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தல்

கந்தையா பரநிருபசிங்கம் 17

சோமாலியா - வறட்சியும் வறுமையும்

சிவவதனி பிரபாகரன் 26



வலிமையற்ற நிலையில் வாகன ஓட்டம்

- ஜீவா திசைராஜா

வலிமையற்ற நிலையில் வாகனத்தை இயக்குதல் அல்லது சாரதியின் இருக்கையில் இருத்தல் என்பது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகக் கணிக்கப்படலாம்.



வாழும் பொழுது பயன்பெறும் காப்புறுதி

- சிறீதரன் துரைராஜா

எங்களுக்குத் தெரிந்த ஒருவராவது, நோய்களால் அல்லது விபத்தால் பாதிக்கப்பட்டு பொருளாதாரப் பாதிப்படைந்திருப்பதனைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

வீடுகளில் ஈரப்பதனை அளத்தல்

பிரபா சின்னா 28

வாகன, தீ விபத்துகள்

செந்தூரன் புனிதவேல் 36

7ம் அறிவு - தேடலும் தெளிவும்

பொன்னையா விவேகானந்தன் 41

கனடாவில் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள்

வீரகேசரி மூர்த்தி 42

பாம்பணிந்த பாவிகள்

ச.வே. பஞ்சாட்சரம் 66

கதை கதையாம் காரணமாம்...

அருண் சிவகுமாரன் 68

மொழிசார் உலகு: கூட்டு வேலைகளது தேவை

பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன் 74

லெஸ்பியன்கள் போட்ட வழக்கு

இளைய அப்துல்லாஹ் 99

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

எங்கெங்கு காணினும் ஆமியடா

வடக்கில் கிறிஸ்துமஸ் கொடுத்திருந்த அவலக் குரல் பாராளுமன்றத்தில் எதிரொலித்தது. எதிர்க்கட்சிக் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா அங்கு கேள்வி எழுப்பும் பொழுது 50 ஆயிரம் பேர் கொண்ட படையணி செயற்படும் யாழ்ப்பாணத்தில் ஏன் சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைந்திருந்தது என்ற கருத்தைக் கிறிஸ்துமஸ் தொடர் பான சர்ச்சையின் மத்தியில் கேட்டிருந்தார். சுமார் 6 லட்சம் சனத்தொகை கொண்ட குடாநாட்டின் 12 பேருக்கு ஒருவர் என்ற நிலையில் படையணிகள் இருப்பு இருக்கும் பொழுதில் எவ்விதம் இத்தகைய தாக்குதல்கள் சாத்தியமாகும் என்பது பொதுவான கேள்வி. அரசு தர்ப்பு குடாநாட்டில் 27,000 பேரைக் கொண்ட படையணியிருப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டாலும் அதுகூட ஒரு பெரிய தொகை தான்.

வடமாகாணத்தில் பரம்பல் ஒரு மதிப்பீடு				
மாவட்டம்	பரப்பு சகிமீ	சனத்தொகை	இராணுவம்	விகிதா சாரம்
யாழ்ப்பாணம்	1030	6,00,000	50,000	12
கிளிநொச்சி	1279	1,96,000		
முல்லைத்தீவு	2617	2,20,311	75,000	10
வவுனியா	1967	1,83,046		
மன்னார்	1996	1,03,688		

ஐலண்ட் பத்திரிகையின் படி வன்னி போர் முனையில் 150,000 இராணுவத்தினர் இருந்ததாகக் கொண்டால்; 57, 58, 59 பிரிவுகள் தலா 50,000பேரைக் கொண்டதென ஊக்கக் முடிவாகிறது இந்நிலையில் வன்னியில் சுமார் ஐந்து பேருக்கு ஒரு படையென ஊக்கிப்படுகிறது.

கிறிஸ்துமஸ்கள் இராணுவம் உலவும் பகுதிகளை அண்டியே உலவிவருவதும் இதன் விளைவாக மக்கள் இரண்டுக்கும் பயப்படும் படி ஆகிவிட்ட நிலையும் தொடருகிறது. இராணுவம் கிறிஸ்துமஸ் அல்லது இராணுவத்தை அண்டிப்பிழைப்பவர்கள் கிறிஸ்துமஸ் அல்லது தங்கக்கொள்ளைக்காரர்களா அல்லது இரண்டு பகுதியினரையும் குளப்பிவிடவேன உருவாக் கப்பட்டவர்களா என்ற கேள்விகளையும் அன்று காண முடிந்தது.

பெண்களை மையமாக வைத்து செயற்படுபவர்கள் இங்கு ஒரு கலாசாரப் புரட்சியையோ இளைஞர் எதிர்ப்பியக்கங்களையோ எதிர் பார்த்தார்கள் என்பதும் அதன் மூலம் வட

பகுதியில் இருக்கும் இளைஞர் மீது கவனம் திருப்பப்பட்டிருக்கிறது என்பதும் வெளிக் கொண்டுவரப்பட்ட விடயங்கள்தான். பொதுவாக இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் விஷமிகளின் வேலையென படையணிகள் பழியினை வேறுபக்கமாகத் திருப்பிவிடுவதனைக் காண முடிகிறது. நிலைமைகள் மாற்றமடைகின்ற பொழுது ஏன் இந்தப்பூதம் வெளியே வந்தது என்பதுகூட வெளியிற் தெரியப்போவதில்லை. இவ்வளவு பாதுகாப்பின் மத்தியிலும் இப்படியொரு நிலைமையா என்ற வினாவுக்கும் தமிழர் பாதுகாப்புப் பற்றிய அச்சத்துக்கும் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

இலங்கையில் 65ல் ஒரு நிலப்பரப்பில் பத்திலொரு பங்குபடையணிகள் நிலை கொண்டிருப்பதாகவும் ஆறு படையணிகள் வடக்கிலிருப்பதாகவும் செய்தி வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இவை தவிர 4 படைத் தலைமையகங்கள் காணப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி முல்லைத்தீவு, வன்னி என்பன முக்கிய படைத் தளங்களாகும். இலங்கையின் மொத்தம் 6 படையணிகளில் 4 படையணிகள் வடக்கில் இருக்கின்றன. அதே போல் 4 சதவீத மக்களைக் கண்காணிக்க 9 சதவீதப்படையினர் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தனர். 21 டிவிசன்களில் 51 முதல் 68 வரையிலான 17டிவிசன்கள் வடக்கிலிருக்கின்றன என்ற செய்தி கட்டுரைகள் மூலம் வெளிவந்திருந்தன.

இலங்கையின் உள்நாட்டுப் போர் 1983 ஆண்டு யூலை மாதம் 23ம் திகதியிலிருந்து 2009ம் ஆண்டு மே மாதம் 19ம் திகதிவரையிருந்ததாக எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. இக்காலப்பகுதியில் நான்கு ஈழப்போர்கள் நிகழ்ந்தன என்பது சொல்லப்படுகிறது. போர் என்றால் போர் என்று ஜே ஆர் ஜெயவர்தனாவால் தொடங்கப்பட்ட போரானது 1985 திம்பு, 2002 புரிந்துணர்வு போன்ற பல முக்கிய போர் நிறுத்தக் காலப்பகுதிகளையும் உள்ளடக்கியிருந்தது. போர் நிறுத்தக் காலப்பகுதி சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான காலம் எனச் சொல்லப்பட்டாலும் போரின் விருப்பத்துக்கும், கிளர்ச்சிகளை அடக்கும் விருப்பத்துக்கும் எதிராகச் சமாதான முன்னெடுப்புக்களாற் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை.

போர் தொடக்கப்பட்ட காலப்பகுதிகளில் ஏற்கனவே இருந்த இராணுவ முகாம்கள் பலப்படுத்தப்பட்டன. புதிதாக இராணுவ முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. புதிய பாதுகாப்பரண்கள் முளைத்தெழுந்தன. இதனால் தமிழ்ப்பகுதிகளில் இராணுவத்தின் தொகை படிப்படியாக அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தது.

1971 முதல் ஏற்பட்ட இடதுசாரிகளின் கிளர்ச்சிகளுக்குக் கெதிராகவும் தொடரும் இனக்கலவரங்களுக்குக் கெதிராகவும் புதிய படைப்பிரிவுகளும் தேவைப்பட்டன. அத்துடன் சேகுவேரா புரட்சிக் காலப்பகுதிகளில் அயல்நாடான இந்தியாவிலிருந்து படையணிகள் பெறப்பட்டு இலங்கையில் ஜனநாயகம் பேணப்பட்டதாகவும் இதுவே பின்னர் 1987ம் ஆண்டு காலத்தின் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.



வங்கிக் கொள்ளைகள், அரசு நிறுவனங்கள் இயக்கங்களாற் தாக்கப்பட்டமை தொடர்பாக நாடு முழுவதிலும் பாதுகாப்புப்படையணியின் தேவை கூடிக்கொண்டே போயிற்று. இதனைத் தவிர தமிழர் பகுதிக்குள் உருவாக்கப்பட்ட சிங்கள எல்லைக்கிராமங்களையும், பயங்கரவாதச் சட்டவிதிகள், அவசர காலச்சட்ட விதிகள் போன்றவற்றையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் மேலதிகமான படையினர்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

தேவைப்பட்டனர். பயங்கரவாதத்தை ஒடுக்குவதற்காகவேன்று ஒருபுறமும் ஜனநாயகத்தை உறுதி செய்வதற்காகவேன மறுபுறமும் சர்வதேச நாடுகள் பலவும் உதவிக்கரங்கள் நீட்டின. இதில் போராயுதங்கள் பணவுதவிகள் என்பன வந்துகுவியத் தொடங்கின.

1987 யூன் மாதத்தில் 4000 துருப்புக்களுடன்

வடமராட்சியில் போர் தொடங்கப்பட்டிருந்த பொழுது நளின் செனிவரத்தினா, டென்சில் கொபேகடுவ. கோத்தபாய இராஜபட்ச போன்ற உயரதிகாரிகளின் துணையுடன் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவர அரசு முயன்றது இதில் 8000 படையினர் போரை வென்றுவிட்ட நிலையில் முதலாவது போர்க்குற்றங்கள் மனித உரிமை மீறல்கள் இடம் பெற்றிருந்தன. அன்று அவை 1971ல் நடந்தது போன்று மூடிமறைக்கப்பட்டிருந்தன. இந்தியத் தலையீடு காரணமாக முதலாவது ஈழப்போர் நிறுத்தப்பட்டிருந்தாலும் 631 இளைஞர்கள் கொல்லப்பட்டிருந்தார்கள். இந்தியாவின் பூமாலை நடவடிக்கை ஜீன் மாதம் 4ந்திகதி 87ம் ஆண்டு போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக முன்னெடுக்கப்பட்டது. இந்த நடவடிக்கை போரை நிறுத்துவதற்கு உதவியிருந்தாலும் அடுத்தடுத்த போர்களுக்குப் போடப்பட்ட அத்திவாரமாகவும் அதில் இலங்கை அரசாங்கத்தின் இராஜதந்திரம் தமிழ் அரசியல் அரணைவிடப் பலமானதெனவும் நிரூபிக்கப்பட்டுவிட்டது.

இந்தியப் படையின் வருகைக்கு எதிராகத் தெற்கில் உதயமான எதிர்க்கட்சிகளான மக்கள் ஐக்கிய முன்னணி ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி என்பனவற்றின் வர்க்க ரீதியான போராட்ட முன்னெடுப்புக்களைச் சமாளிக்கவும் வடக்கில் வளரும் தென்இந்திய உதவியுடன் கூடிய இளைஞர் போராட்டங்களை ஒடுக்கவும் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் தேவையினை இலங்கை அரசு உணர்ந்திருந்தது. வடக்குக்கிழக்கில் ஏற்கனவே இருந்த படையணிகளைத் தென்பகுதிகளுக்கு மாற்றவும் அதற்குப் பதிலீடாக இந்தியப்படையினரை வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் இருப்பாக்கவும் மேற்கொண்ட முயற்சியில் இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் உட்பிரிவுகள் உதவியிருந்தன. தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதம்



தொடர்தல் 6ம் பக்கம்

வித்தகன்

ஒக்ரோபர் மாதத்தின் கடைசிக்கிழமையிலொரு நாள்; மின்னஞ்சலைத் திறந்தால், தமிழ் இணையத் தளங்களுக்கும் Montreal Gazette போன்ற இணையத்தளங்களுக்கும் சென்றால், கனடியத் தொலைக்காட்சிகளைப் பார்த்தால், ஏன் CNNஇல் கூட ஒரு வியப்புக்குரிய செய்தி. 17 வயதான ஓர் இளைஞருக்கு கௌரவ கலாநிதிப் பட்டம் (Honorary Doctorate of Science) வழங்கப்பட்ட செய்தி அது.

இந்தப் பட்டங்கள் ஆளாளுக்குச் சகட்டு-மேனிக்கு வழங்கப்பட்டு, விற்கப்பட்டு இந்தப் பட்டமே கடைச்சரக்காகிக் கொண்டிருக்கும் இந்நிலையில் இந்த இளைஞனுக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டம் எல்லா ஊடகங்களாலும் முன்னிலைப்படுத்தப்படுகின்றதென்றால், தகுதியானவருக்கே பட்டம் வழங்கப்படுகின்றதென்பதை உணரக்கூடியதாயிருந்தது. அதிலும் ஒரு தமிழர் இந்த மதிப்பைப் பெறுவது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

மொன்றியலில் வாழும் சிவசுப்பிரமணியம் உத்தமகுமாரன் - கலைமதி உத்தமகுமாரன் தம்பதியருக்கு மூன்று பிள்ளைகள். அபிக்குமரன் (17 வயது), அபிநயா (15வயது - 10ம் வகுப்பு) அபிஷன் (13 வயது - 8ம் வகுப்பு). மூவருமே பாடசாலையில் முதலிடத்திலே வருகின்ற கெட்டிக்காரர்கள். இந்தக்

குடும்பத்தின் மூத்த மகன் அபிக்குமரன் தான் 17 வயதிலேயே ஆங்கில மொன்றியல் கல்விச் சபையால் (English Montreal School Board) கௌரவப் பட்டம் வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டவர். இந்தக் கல்விச் சபை முன்பு யாருக்குமே இத்தகைய பட்டத்தை வழங்கியதில்லையாம்.

இந்தப் 17 வயதில் அவர் ஆற்றியிருக்கும் சாதனைகள் ஒன்றிரண்டல்ல. 4 வயதிலேயே வீட்டுக் கணினியில் Excel இல் பரிச்சயம் பெற்றுவிட்டவர், 2005ஆம் ஆண்டு பாடசாலை யிலிருந்து ஒரு குழுவாக ஐப்பான் சென்று இயந்திர மனிதவியல் (Robotics) போட்டியில் இறுதிச் சுற்றை நோக்கி முன்னேறிக்கொண்டிருக்கும்போது, பாதணிகளோடு மேடையில் ஏறியமைக்காக இவர் சார்ந்த குழுவே போட்டியிலிருந்து விலக்கப்பட்டது. 'அடுத்த முறை வெல்வோம்' என்ற சபதமெடுத்து, அடுத்த ஆண்டு ஜேர்மனி - பிரேமன் நகரில் நடைபெற்ற போட்டியில் பங்குபற்றி முதலிடத்தைப் பெற்றது அபிக்குமரன் தலைமையிலான அணி. இயந்திர மனிதவியல் மீதான தன் ஆர்வத்தைக் கண்டு, தனது தொடக்கப் பாடசாலையான மொன்றியல் Coronation Elementary School அதிபர் Dianne Wood அம்மையார் தான் தன்னை ஊக்கப்படுத்தி சர்வதேச இயந்திர மனிதப் போட்டிகளில் பங்குபற்றத் தூண்டினார் என்று நன்றியோடு நினைவு கூருகின்றார் அவர்.

அபிக்குமரன் 3 வயதாக இருக்கும்போதே, விளையாட்டுப் பொருட்களாகக்கூட மருத்துவ உபகரணங்களின் மாதிரிகளையே விரும்பித் தேர்ந்தெடுத்து விளையாடியதாகவும் அப்போதிலிருந்தே 'நான் ஒரு மருத்துவராவேன்' என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்ததாகவும் பெற்றோர் உத்தமகுமாரன் - கலைமதி தம்பதியர் கூறுகின்றனர். பிறந்த நாளுக்கெல்லாம் என்ன வேண்டுமென்று கேட்டால், Chapters நூல் விற்பனை அங்காடியில் தேடித் தேடி விஞ்ஞான, மருத்துவ நூல்களைச் வாங்குவித்து வாசிப்பாராம்.

13 வது வயதிலேயே புற்றுநோய்க்கலங்களைத் திருத்தியமைக்கும் சிக்கலான பொறி முறையொன்றை உருவாக்கி, 50 ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அனுப்ப, 49 ஆராய்ச்சியாளர்களும், 'சிறுபிள்ளை வேளாண்மை'யென்று உதாசீனம் செய்ய, ஒருவர் மட்டுமே அழைத்துப்பேசி அபிக்குமரனுக்குள் நிறைந்திருந்த மேதைமையை அடையாளம் கண்டு, அவர் அடுத்த வாரமே தன்னோடு ஆராய்ச்சிக்கூடத்தில் ஆராய்ச்சியாளனாக இணைத்துக்கொண்டார்.

Marymount Academyயில் உயர் பாடசாலைப் படிப்பை முடித்து இப்போது மொன்றியல் - McGill பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்கின்றார் அபிக்குமரன். கல்லூரி (College), B.Sc - விஞ்ஞான இளமாணி, M.Sc

- முதுமாணிப் படிப்புக்களை பேராசிரியர்களின் ஆலோசனையின்படி தவிர்ந்து நேரடியாகவே M.D (Doctor of Medicine) படிப்பை மேற்கொண்டிருக்கிறார். இந்தத் தவிர்ப்பு மூலம் ஏழாண்டுகள் முன்கூட்டியே 24 -25 வயதிலேயே Ph.D பட்டப் படிப்பையும் நிறைவு செய்யவுள்ளார்.

தாய்விடு இதழுக்காக அபிக்குமரனோடு பேசினோம்.

ஏன் புற்றுநோய் மீது கவனம் செலுத்தினீர்கள்?

மருத்துவத்துக்கு மிகவும் சவாலானதாக இருக்கின்றது இந்தப் புற்றுநோய். எயிட்ஸ் நோயும் பலரைப் பலியெடுக்கின்றது. ஆனால் எயிட்ஸ் என்பது ஒரு வகைதான். புற்றுநோய்



கந்தசாமி கங்காதரன்

புதிய மருந்தைக் கண்டுபிடிக்கும்படிக்குக் கொண்டுபோனது.

இப்போதைய மருத்துவம் புற்றுநோய்க்கலங்களை அழிக்கின்றது. ஆரோக்கியமாக இருக்கும் கலங்களும் தவிர்க்க முடியாமல் சேர்ந்து அழிகின்றன. எனது ஆய்வின் மூலம் உருவாக்கப்படு ஆய்வில் இருக்கும் மருந்து புற்றுநோய்க் கலங்களை அழிப்பதில்லை. மாறாக அவற்றையும் நல்ல கலங்களாகத்



படம்: சி. சுகுமாரன்

என்பது பல்வேறு வகைகளில் உடலின் பல்வேறு பாகங்களையும் தாக்குகின்றது. புற்றுநோய் என்ற பொதுப் பெயரில் எண்ணற்ற வடிவங்களில் இந்நோய் தாக்குவதால், இதற்கு அழிவே இல்லையென்று மருத்துவம் நம்பிக்கொண்டிருந்தது. அந்த எண்ணத்தை மாற்றிக்காட்ட முடியும் என்று நான் நம்பினேன்.

எவ்வாறு அந்த நம்பிக்கை ஏற்பட்டது? பல்வேறு நூல்களையும் வாசித்திருக்கிறேன். வாசிக்க வாசிக்க அவற்றுள் 'என்ன தவறிருக்கலாம்?' என்ற கேள்விகள் எழுந்தன? அவற்றுக்கான விடைகளைத் தேடியபோது புதுப்புது யோசனைகள் தோன்றின. அப்படித் தோன்றிய யோசனைதான் புற்றுநோய்க்குப்

திருத்தியமைக்கின்றது.

அழிக்காமல்... என்றால்...? இது வரையும் அழிப்பதுதான் நடந்துகொண்டிருக்கிறது?

ஆம். இப்போதிருக்கும் விஞ்ஞானத்தைப் பொறுத்தவரைக்கும் கலங்களை மீண்டும் பழைய நிலைக்குமாற்ற முடியாது. என்னுடைய கருத்துப்படி மாற்றமுடியும். புற்றுநோய்க்கலங்கள் கெட்ட கலங்கள் அல்ல. கெட்ட குணம் படைத்த கலங்கள் என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறேன்.

தொடர்தல் 7ம் பக்கம்

சாதனைக்கடலில் சில துளிகள்:

- Valedictorian in Elementary school (2006)
- 4 Gold medals in Regional Science fairs (2007-2011)
- 3 Gold medals in Provincial Science fairs (2008-2011)
- Best Project in Medicine/First prize at International Science Fair (Reno, Nevada, 2009)
- Gold medal at National Science Fair (Peterborough, Ontario, 2010)
- Trip to Australia for Best Project in Canada in science fair (2010)
- Best Project in Medicine/Health sciences at International Science Fair (2011, Slovakia)
- Order of Canada's Health Science award (2010)
- Prix du Quebec's Medical sciences award (2011)
- Valedictorian in High school (2011)

(Valedictorian - பட்டமளிப்பின்போது பட்டம் பெறும் மாணவர்கள் சார்பாக பிரியாவிடை உரையாற்ற முதலிடம் பெறும் மாணவரே தெரிவு செய்யப்படுவார். அந்த மாணவன் /மாணவியை Valedictorian என அழைத்துச் சிறப்பிப்பது கனடிய, அமெரிக்க மரபு.)

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

வெட்சி (இட்லிப்பு) செல்லையா சந்திரசேகரி	23	பாதுகாப்பான இடம் குமார் புனிதவேல்	48	எட்டுவயதில் மஞ்சவிரட்டு சேகர் தம்பிராஜா	76	சமூக உளவியல் விடயங்கள் சல்பிகா இஸ்மாயில்	101
குடும்ப வன்முறையும் குழந்தைகளைத் துன்புறுத்துதலும் த. சிவபாலு	30	மலைப் பாறைக்குள் மாபெரும் ஆலயம் உதயணன்	50	மாறுதல்கள் தெளிவத்தை ஜோசப்	81	புகைப்படக்காரி அ. முத்துலிங்கம்	105
வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன்	33	அவிழ்க்கப்படாத கடுமுடிச்சு அ. கணபதிப்பிள்ளை	54	இரசிகமணி கனக செந்திநாதன் வி. கந்தவனம்	86	பக்க எழுத்துக்களும் பக்க விளைவுகளும் தேவகாந்தன்	109
உங்கள் கடன் சுழலாத தவிருங்கள் சுரேன் சொர்ணலிங்கம்	44	திகிலூட்டியவை மனுவல் ஜேசுதாசன்	61	தேனுவின் இணைபிரியாத தோழி பொ. கனகசபாபதி	89	கலைமன்னன் பொ. விஜயரட்ணம் ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்	111
வளர் மொழி வாழ்வது எப்படி கதிர் துரைசிங்கம்	46	வழுக்கையாறு பூர்வீகன்	62	வன்முறை என்.கே.மகாலிங்கம்	91	நாடகச் சக்கரவர்த்தி க.ப. பரராஜசிங்கம் ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்	112
		றொபேட் கால்டுவெல் முருகேசு பாக்கியநாதன்	64	இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் நா. சுப்பிரமணியன்	94		
		அனலைதீவு பொன் குலேந்திரன்	72				

எங்கெங்கு காணி...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

களையப்படுதல் இலங்கையின் பாதுகாப்பில் இந்தியாவின் பங்கு இருத்தல் ஆகிய இரு உட்பிரிவுகளினால் கட்டுண்ட இந்தியா ஈழப் போரின் மிகப் பெரியதொரு பாகத்தினை அமைதிப்படை என்ற வடிவத்தில் செய்து முடித்திருந்தது. இதில் 8000 முதல் 11000 வரையான விடுதலைப்புலிகள் கொல்லப்பட்டிருந்ததாக குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. 80,000 இந்திய இராணுவத்தினரும் உச்சக்கட்டத்தில் 1 லட்சம் வரையிலான படையணியினரும் பயன்படுத்தியதாகச் சொல்லப்பட்ட போர் வடக்குக்கிழக்கு எங்கும் பரந்துபட்டு நிகழ்ந்த தனாலும் சமாதானப்படை என்றதன் அடிப்படையில் நிகழ்த்தப்பட்டதனாலும் இறுதி ஈழப் போர் போல் போரின் நீதி அநீதிகள் அன்றும் வெளிக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கவில்லை.

இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட படையணியின் தொகையைக் கொண்டு வடக்குப் பகுதியில் இராணுவப் பரம்பலை மதிப்பீடு செய்யமுடிகிறது. 1983ல் கொண்டு வரப்பட்ட 6வது திருத்தச் சட்ட மூலத்தின் மூலம் எல்லா வகையான பிரிவினைவாதச் சத்திகளையும் ஒடுக்கும் முயற்சிக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட இராணுவத்தின் அளவானது இலங்கையில் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்ததினால் தமிழ்ப் பகுதிகளை நோக்கி அதில் பெரும் பகுதி உள்வாங்கப்பட்டன. இறுதியில் 2010ல் 200,000 அளவில் படையணியிருந்ததாகக் குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது. மொத்த உள்நாட்டு வெளிநாட்டுப் படையணி 276,700 பேரும் இதில் உள்நாட்டில் அவசர தேவை ஒதுக்கிலிருந்த 20 ஆயிரம் முதல் 40 ஆயிரம் வரையில் படையினரும் 18,000 தேசிய பாதுப்படையையும் தவிர இலங்கையில் தன்னார்வத் தொண்டுப் படையினரும் முக்கியம் பெற்றிருந்தனர். இலங்கை இராணுவத்தில் மிகப் பெரிய அளவினைக் கொண்ட இந்த வகையினர் கிழக்கு மாகாணச் சிங்களக் குடியிருப்புக்களைப் பாதுகாக்கவும் தொழில் நுட்ப வசதிகளுக்காகவும் கூடப் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

இத்தகைய துணைப்படையானது 1985ன் 40ம் இலக்கச் சட்டத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டன. நகர்காவல் உள்நாட்டுப் பாதுகாப்பு காவலரண் பாதுகாப்பு, போன்றவற்றிற்கும் செய்தித் தொடர்புக்கும் ஏனைய அவசரகாலத் தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் போக்குவரத்துப் பாதைகளைப் பாதுகாக்கவும் அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

இரண்டு முதல் 4 வாரங்கள் வகையிலான பயிற்சியினூடாகச் சேர்க்கப்பட்டவர்களில் இவ்வகையினரின் தொகை 1986ல் 50,000 எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. 85,000 பேர் கொண்ட பொலிஸ்படையானது எஸ்.ரி.எவ் என்ற சிறப்புப்படையணியினையும் கலகம் அடக்கும் பிரிவு போன்ற ஏனைய பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கிப் போர் நடத்தக் கூடிய தான படையாக மாற்றியமைக்கப் பட்டதால் மக்கள் பாதுகாப்பு என்பதனைவிட போர் என்பதே முக்கியம் பெற்றதாக மாறியிருந்தது. விடுதலைப்புலிகளின் சால்ஸ் அன்ரனி, ஜெயந்தன், கரும்புலிகள் சிறப்புப்படையணி போன்ற படையணி உருவாக்கத்திற்கு எதிராக அரசும் விசேட அதிரடிப் படையணிகளை உருவாக்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழர் விடுதலைப்புலிகள் மாகாணசபையைப் பொறுப்பேற்றமையும் மாவிலாறுப் போர் வெற்றியும் கொடுத்திருந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக்கொண்ட அரசாங்கம் வடக்கின் மீட்பில் ஆர்வங்கொண்டது. இலங்கை இராணுவத்துடன் வந்த அல்ஜீரா செய்தித்தொகுப்பாளர் ஒக்ரோபர் 2008ல் குறிப்பிடுகையில் ஆனி 2007ல் மட்டக் களப்பு அரசு வசமாக்கப்பட்டதும் படையினர் தொகை இருமடங்காக்கப்பட்டதெனவும் கடந்த 5 வருடத்தில் 175,000 படையினர் சேர்க்கப் பட்டிருந்ததாகவும் 59,000 பேர் வடக்குக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்ததாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார். போருக்கான படையினரின் தொகை அதிகரிக்கப்பட அதில் பெரும் பகுதி தமிழ்ப்பகுதிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தனர்.

1983ல் 12,000ஆக இருந்த படை 85ல் 16,000 ஆகவும் 87ல் 40,000 ஆகவும் 2007ல் 120,000 ஆகவும் பின் இது 150,000மாகக் கூடி 2008 மாதியில் 200,000க்கு மேலிருந்ததாக த ஐலன்ட் பத்திரிகை ஆதாரப்படுத்திருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஆனி மாதம் 2ம் திகதி 1988ல் இலங்கை ஒருதலைப்பட்சமாக சமாதானத்திலிருந்து விலகிய பொழுதில் 150,000 படையினரும் 18,000 விடுதலைப்புலிகளுமிருந்ததாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. தமிழ்ப் பகுதிகளில் இருக்கும் இராணுவத்தினரின் பிரிவுகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் 51, 52, 55வது பிரிவுகளும் வவுனியா மன்னார் உட்பட்ட வன்னியில் 56, 61, 21வது பிரிவுகளும் திருகோணமலையில் 22வது பிரிவும் மட்டக்களப்பில் 23வது பிரிவும் கிளிநொச்சியில் 57, 66, 68 மற்றும் 3ம் 5ம்

விசேடப்படையும் முல்லைத்தீவில் 59, 64 மற்றும் 2வது விசேட படையும் மாங்குளத்தில் 53வது படையும் பரந்தனில் 1வது, 58வது விசேடப்படையும் இருப்பதாகக் குறிப்புக்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கருணா (முரளிதரன்) 2004 பங்குனி 3ல் விடுதலைப்புலிகளிலிருந்து பிரிந்த பொழுது கிழக்கில் விடுதலைப்புலிகளின் பலம் 70 விழுக்காடு குறைந்ததாக பிபிசி குறிப்பிட்டது. கிழக்குப்போரில் 3,000 புலிகளே போரிட வேண்டிய நிலையிருந்தது அதில் பங்கு கொண்ட 28,000 படையினரும் மாவிலாறுப் போரின்பின் வடக்குக்கு அனுப்பப் பட்டனர் என்றும் கருணாவும் 57வது படையணியைப் பலப்படுத்தியிருந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது. 57வது படையணி மடுவிலிருந்து துணுக்காய் அக்கராயன், கிளிநொச்சி, வட்டக்கச்சி போன்றவற்றைக் கைப்பற்றிச் சென்றது. பெரியமடுவில் 58ஆம் பிரிவுடன் சேர்ந்த பகுதி இலுப் பைக்கடவை, நாச்சிக்குடா, பூனகரி, பரந்தன், தர்மபுரம் ஊடாகப் புதுக்கடியிருப்பு நோக்கிச் சென்றது. 59வது பிரிவு நாயாறு, குமுளமுனை முல்லைத்தீவைக் கைப்பற்றியிருந்தது.

படையணிகளில் உள்ள படையினர் துணைப் படையினர் தொகைக்கு ஏற்ப தமிழ்ப்பகுதிகளில் படையணிப்பரப்பல் கணிப்பிடப்படும்.

போரின் பொழுது இராணுவத்தினதும் விடுதலைப்புலிகளினதும் பலம் மதிப்பீடு

ஆண்டு	அரசு	புலிகள்	ஆண்டு	அரசு	புலிகள்
2001	95,000	6,000	1983	95,000	6,000
2002	118,000	6,000	1985	118,000	6,000
2003	158,000	7,000	1990	158,000	7,000
2004	151,000	7,000	1995	151,000	7,000

ஆசியா ரைம்ஸ் கணிப்பின்படி

ஆண்டு	அரசு	புலிகள்	ஆண்டு	அரசு	புலிகள்
2006	ஆமி 95000 வாண்டல் 28000	18000	1996	150,000	8000
2006	150,000	8,000(25,000)*	2000	100,000	8,000
2008	159,000	8,000(30,000)*			

(ஆதாரம்: வீக்கப்பீடியா. இலங்கை உள்நாட்டுப்போர்*புலிகளின் நிர்வாகிகள் உள்ளடக்கம்)

இறுதியாக நடந்த நாலாவது ஈழப்போரில்

போர்ப்பின்னணி நிலம் மிகவும் பாதுகாப்புப் பிரதேசமாக இருப்பதில் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தியிருந்தது. வடகில் யாழ்ப்பாணக்குடா நாடும் தெற்கில் மத்திய வடமத்திய கிழக்கு மாகாணங்களும் எல்லைப்பகுதிகளாக இருந்தன இப்பகுதிகளில் இருந்து போர் தொடுத்த படையினரும் துணைப்படையினரும் அளவில் பெரிய பங்கினைப் பெற்றிருந்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. போரில் பயன்படுத்தப்பட்ட 55, 53, 57, 58, 59 படையணிகளும் 1 முதல் ஐந்து வரையிலான சிறப்பணிகளும் இத்தகைய பாதுகாப்புப் பின்னணி நிலைகளிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னைய மூன்று போர்களில் அவதானிக்கப்பட்டது போலல்லாது இப்படையணிகள் இருப்பானதொரு போக்கினை உறுதிப்படுத்துவனவாக அமைந்திருப்பதால் இராணுவத்தினரின் பரம்பலில் இராணுவக் குடியிருப்பு துணைப்படைக் குடியிருப்பு என்பன தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றன.

இறுதிப் போரில் இராணுவம் வடக்கு நோக்கி நகர்த்தப்பட மக்கள் துரத்தப்பட்டார்கள் என்ற கருத்து, இராணுவத்துக்கு எதிராகவும் மக்கள் கேடயமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டார்கள் என்று விடுதலைப்புலிகளுக்கெதிராகவும் சொல்லப்பட்டிருந்தது. வன்னி, கிழக்கு மாகாணப் போர்களில் விடுதலைப்புலிகள் கரந்தடி நிலைப் போரன்றி மரபு வழிப் போர் நடத்திய பொழுதிலெல்லாம் படை நகர்வுக்கெதிராக மக்கள் தப்பிடியே பழக்கப்பட்டிருந்தார்கள். பலசந்தர்ப்பங்களில் தமிழ்ப்பொதுமக்கள் பழிவாங்கும் விதத்தில் படையினரால் கொல்லப்பட்டிருந்ததனால் புலிகளுடன் செல்வது பாதுகாப்பானதென்ற நம்பிக்கையும் இறுதியில் அவர்கள் வெற்றியடைவார்கள் என்ற எதிர் பார்ப்பும் இருந்தது. போர்முடிவுகள் எதிர் பார்ப்புக்குப் பாதகமாக அமைந்திருந்தன. பிபிசி குறிப்பிடுகையில் 2002ல் 15,000 சதுரக்கிலோ மீற்றர் பரப்பளவை ஆளுகைக்குள் வைத்திருந்த விடுதலைப்புலிகள் 2009 மே மாதம் 17ந்திகதி 3.4 சதுரக்கிலோ மீற்றரைத் தம்வசம் வைத்திருந்தார்கள்.

இலங்கை இராணுவம் போரின் பொழுது பிரகடனப்படுத்திய பொதுமக்களுக்கான பாதுகாப்பு வலயங்கள் விடுதலைப்புலிகளுடைய ஆளுகைப்பிரதேசத்தில் அமைந்திருந்ததினால் உடையார்கட்டு, சுதந்திரபுரம், புதுக்குடியிருப்பு பகுதியில் 32 சதுரக் கிலோ மீட்டர், பின்னர் புதுமாத்ளன் சாலை வரையான பகுதியில் 10ச.கிமீ ஆகக் குறைக்கப்பட்டிருந்தது. அரசு விடுதலைப்புலிகளுக்கு ஒரு கடினமான நிலைமையினை ஏற்படுத்தியிருந்தது. உண்மையில் அரசு தான் கைப்பற்றிய பிரதேசத்தில் மக்கள் பாதுகாப்பு வலயத்தை நிர்ணயித்திருந்தால் விடுதலைப்புலிகளை வெல்லுவது கடினமாக இருந்திருக்கும் அத்துடன் தமிழர் இறப்பும் 40,000க்குக் குறைவாக இருந்திருக்கலாம்.

தமிழர் படைப்பிரிவு ஒன்று உருவாக்கும் இலங்கையின் முயற்சி வெற்றிபெறாமலானால் அது வடக்குக் கிழக்குப் பகுதியின் பாதுகாப்புக்குப் பொறுப்பாக விருக்கும் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படுகிறது. இந்திய இராணுவத்தின் சிக்கிய, மதராஸ் படையணிகள் போல் எல்லா இனத்தினரும் பங்குபெறும் தமிழ்த் தலைமையைக்கொண்ட தமிழர் படையணி தமிழர்களின் இராணுவ பயத்தை நீக்கப் பயன்படுத்தப்படுமா என்ற வினா எழ வேண்டிய காலப்பகுதியாக இது உள்ளது.

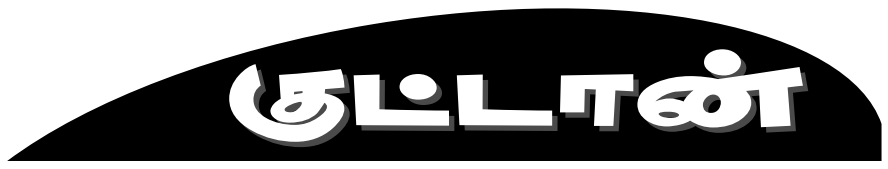
kanapathipillai.a@thaiveedu.com

கடவுளருக்கும் நேரமில்லை!

ஒவ்வொரு கலாச்சாரத்துக்கும் வெவ்வேறு நம்பிக்கைகள் உண்டு. 13ம் இலக்கம் என்றால் மிரளுவோர் பலர். அதுவும் வெள்ளிக் கிழமை 13ம் திகதி என்றால் சிலருக்குக் கிலி பிடிக்கும். இந்துக்கள் ஆடியிலும் மார்கழியிலும் சுப நிகழ்வுகளைத் தவிர்ப்பர். இந்த நவம்பர் மாதமும் அப்படி விலக்கப்படுகின்றது சிம்பாப்வே நாட்டில். நவம்பரில் திருமணம் செய்தால் அது மிக மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்று நம்புகின்றனர். நூற்றாண்டுகளாக இருந்து வரும் நம்பிக்கை இது. எனவே ஒக்ரோபரில் நிறையத் திருமணங்கள் அங்கு.

“நான் நவம்பரில் திருமணம் செய்தால் என் பெற்றோருக்கு மாரடைப்பே வந்துவிடும். தாத்தாவும் பாட்டியும் திருமணத்திற்கு வரவே மாட்டார்கள்” என்கிறார் ஒரு மணமகன். “பெரும்பாலானோர்

வயல்களிலும் விளைநிலங்களிலும் விதைப்பு, நடுகையிலீடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் காலமாதலால் திருமணம் இம்மாதத்தில் தவிர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்” என்றும் “இந்நாட்களில் விளைநிலங்களையும் விவசாயிகளையும் ஆசீர்வதிக்கவேண்டியிருப்பதால் ‘கடவுளருக்கும் முதாதையரின் ஆவிகளுக்கும், திருமணம் செய்வோரை வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்க நேரம் இல்லாமலிருக்கும்’ என எண்ணியும் நவம்பர் திருமணம் தவிர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்” என்றும் சிம்பாப்வே பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் ஒருவர் சொல்கிறார்.



வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்

Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881

Sugumaran Sinnaiah
Chartered Real Estate Broker

5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

நவம்பர் - நினைவுகூர்தலுக்கான மாதம்

நவம்பர் நினைவுகூர்தலுக்கான மாதமாகும். இந்த மாதத்தில், சமாதான காலத்திலும் யுத்த காலத்திலும் பணிபுரிந்தவர்களின் தியாகத்தை நாம் மதிக்கிறோம்.

பணிபுரிந்தவர்களுக்கும் தொடர்ந்து பணிபுரிபவர்களுக்கும்; அவர்கள் மண்ணினுள் இருந்தாலென்ன, வீடுகளில் தங்களை குடும்பங்களுடன் இருந்தாலென்ன, அவர்களுக்கு நாம் பாராட்டையும் நன்றியையும் தெரிவிக்கிறோம்.

தொலைதூரங்களில் தமது உயிரைக் கொடுத்தவர்களுக்கு, யுத்தத்தினால் காயப்பட்டு தம்முடன் பணிபுரிந்தவர்களின் தைரியத்தினால் பலப்படுத்தப்பட்டு திரும்பிய அனுபவஸ்தர்களுக்கு நாம் நன்றி தெரிவிக்கிறோம்.

அத்துடன், யுத்தமும் அமைதியின்மையும் தொலைதூரத்தில் இருந்தாலும் எப்போதும் தமது இல்லங்களுடன் நெருக்கமாக இருக்கும் அநேக போர்வீரர் குடும்பங்களின் தியாகத்தையும் நினைவு கூருகிறோம்.

மிக அதிகமாக, ஈந்த ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் நாம் கொடுக்கும் மிக உயர்ந்த மரியாதையானது சமாதானம் மிக்க எதிர்காலத்தை கட்டியெழுப்புவதாகும்.

நினைவுகூர்தலானது, எமது வரலாற்றுடன் எம்மை பிணைப்பதுடன், சிறந்த எதிர்காலத்தை நோக்கியதாகவும் எமக்கு வழிசமைக்கின்றது.

நினைவுகூர்தல் மற்றும் ஆழ்ந்த சிந்தனைக்கான இந்த மாதத்தின்போது, மோதல் வலயங்களில் இருந்தவர்களையும் கூட நினைவுகூர்கின்றோம். இந்த மக்கள், எப்போதும் அவர்களது தெரிவுப்படியல்லாது, மனித இனத்திற்கு தெரிந்த மிக மோசமான அட்டுழியங்களில் சிலவற்றை அனுபவித்துள்ளனர். நண்பர்கள், அயலவர்கள், குடும்ப அங்கத்தினர்கள் மற்றும் அன்புக்குரியவர்கள் உடலியல் ரீதியாகவும் உளவியல் ரீதியாகவும் வதைக்கப்பட்டு, கொலைசெய்யப்பட்டு, காயப்படுத்தப்பட்டதற்கு இம்மக்கள் சாட்சியாயிருக்கிறார்கள்.

இந்த வருடம் நாம் எமது ஆண்களும் பெண்களும் தியாகத்தையும் சேவையையும் மதிக்கிறோம். மிகவும் சமாதானமான எதிர்காலத்தை நம்பிக்கையுடன் நாம் எதிர்நோக்குவோம். உலகெங்கும் யுத்தங்களை

யும் மோதல்களையும் முடிவுக்கு கொண்டு வந்து உண்மையான, நிலைத்திருக்கக்கூடிய சமாதானத்தை கட்டியெழுப்புவதிலும் நாம் ஒருமித்து கவனத்தைச் செலுத்துவோம்.

பிளவுகட்டு பதிலாக பாலங்களைக் கட்டியெழுப்புவதிலும் ஏனைய கலாச்சாரங்களைப்



பற்றி அறியாதவர்களாக வெறுப்புக் கொண்

டவர்களாக இருப்பதற்கு பதிலாக அவற்றைப் பற்றி அறிவதிலும் பாராட்டுவதிலும், பயம் மற்றும் துயரத்திற்குப் பதிலாக நம்பிக்கையுள்ளவர்களாக இருப்பதிலும் நாம் கவனம் செலுத்துவோம்.

ஒருமித்தவர்களாக எம்மிடம் கருவிகள் உள்

ளன. ஒருமித்தவர்களாக நாம் கற்பதற்கும்,



ராதிகா சிற்சபைசன்
- கனடிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

பாராட்டுவதற்கும், ஆயுதம் தரித்த மோதல்கள் யுத்தங்களற்றவர்களாக முன்னோக்கி செல்வதற்கும் எம்மிடம் ஆற்றல் உள்ளது. ஒருமித்தவர்களாக நாம் ஓர் சமாதானமான உலகை கட்டியெழுப்ப முடியும்.

இந்த ஒருமித்த தன்மை உலகரீதியானது மட்டுமல்ல; ஆனால், அது இங்கேயே ஆரம்பிக்கின்றது. இது எமது வீடுகளிலும் எமது சமூகங்களிலும் ஆரம்பிக்கின்றது. இது, நாம் ஓர் பலமான, ஆரோக்கியமான, சந்தோஷமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்புவதற்காக ஸ்காபரோ-ரூஜ் றிவரில்; ஏன் உங்கள் ஒவ்வொருவரின் தொகுதியிலும் ஒருமித்து வேலை செய்யும்போது இங்கு அது ஆரம்பிக்கின்றது. எமது சொந்த சமூகத்தில் இன, கலாச்சார பன்மைத் தன்மையை நாம் பாராட்டி, இந்த வெவ்வேறான கலாச்சாரங்கள், பாரம்பரியங்களுடன் பரஸ்பரம் தொடர்புறும்போது, அவற்றைப் பற்றி அறியும்போது ஆரம்பிக்கின்றது.

இது சாத்தியமற்றது அல்ல. போதுமானளவு மக்கள் சமாதானத்தை கட்டியெழுப்புவதை நோக்கி கவனத்தைச் செலுத்தி வேலை செய்தால் அது உணரப்படலாம். இது நிறைவேற்றப்படக் கூடியது.

நவம்பர் 11இல் நினைவுகூருவதற்காக நாம் தரித்து நிற்கும்போதும், நவம்பர் மாதம் முழுவதிலும், மறைந்த ஜாக் லேடன் (Jack Layton) அவர்கள் விட்டுச்சென்ற "என் நண்பர்களே! கோபத்தைவிட அன்பு சிறந்தது. பயத்தைவிட நம்பிக்கை சிறந்தது. நம்பிக்கையின்மையைவிட எதிலும் நல்லதை எதிர்நோக்கும் மனநிலை சிறந்தது. ஆகவே அன்பு செய்வவர்களாக, நம்பிக்கையுள்ளவர்களாக, நன்மையை எதிலும் எதிர்நோக்குபவர்களாக இருப்போம். நாம் உலகை மாற்றுவோம்" என்னும் வார்த்தைகளை நினைவுகூரும்படி உங்கள் அனைவரையும் அழைக்கிறேன்.

info@thaiveedu.com

வித்தகன்...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அப்படியாயின், கொள்கையளவில் புற்றுநோய்க்கலங்களைத் திருத்தியமைக்க முடியுமென்றால் புற்றுநோயை இல்லாதொழிக்க முடியும் என்று சொல்லலாமா?

கலங்கள் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 114 வகையான புற்றுநோய்க் கலங்களில் முக்கியமான 12 வகை

- Colorectal Cancer
- Brain Cancer
- Blood Cancer
- Pancreatic Cancer
- Lung Cancer
- Breast Cancer
- Bone Cancer
- Liver Cancer
- Eye Cancer
- Prostrate Cancer
- Ovarian Cancer
- Skin Cancer

அப்படித்தான் நம்புகிறேன். என்னுடைய குழவினரோடு இணைந்து 114 வகையான வெவ்வேறு புற்றுநோய்க் கலங்களை வெற்றிகரமாகத் திருத்தியமைத்துள்ளோம். 'புற்றுநோயை வெற்றிகொள்வோம்' என உறுதியாக நம்புகிறோம்.

உங்களுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளுக்கான வழிகாட்டி (Mentor) என்று யாரேனும் உள்ளனரா?

எனக்கு உறுதுணையாக, ஆலோசகராக, வழிகாட்டியாக McGill பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் Dr. Phil Gold இருந்து வருகின்றார். 'புற்றுநோய்க்குப் புதிய மருந்தைக் கண்டுபிடிக்கலாம்' என்று நான் எழுதிய போது, 49 ஆராய்ச்சியாளர்களும் 'சிறுபையன் அறியாமற் பேசுகிறான்' என்றொதுக்க, அழைத்துப்பேசி என்னையும் ஆராய்ச்சியாளனாகச் சேர்த்துக் கொண்டவர் இவர். எனது கண்டுபிடிப்பை ஓர் ஆண்டின் பின் McGill Journal of Medicine இல் வெளியிட்டார்.

மிக்க நன்றி. எவ்வாறு இவ்வளவு ஆளுமை நிறைந்த அழகு தமிழ் பேசுகிறீர்கள்?

என் அம்மப்பா - திரு. தம்பு ஆறுமுகம், வீட்டில் வைத்துச் சிறுவயதிலேயிருந்தே தமிழ் கற்பித்தார். எனக்கு எழுத்தறிவித்தவர் அவர். தாயகத்திலிருந்தும் நிறையத் தமிழ் நூல்களையும் பெற்றோர் தருவித்துத் தந்தனர்.

தமிழிலும் நிறைய வாசித்தேன். வேறெங்கும் நான் தமிழ் படிக்கவில்லை. என் தங்கை, தம்பியும் கூட வீட்டிலேதான் தமிழ் படிக்கின்றனர். வீட்டிலே நாம் தமிழைத் தவிர வேறெந்த மொழியும் பேசுவதில்லை. எங்கள் வீட்டுமொழி தமிழ்.

தமிழ்ச் சமூகத்தினர், மொன்றியல் நகரத்தவர், கியூபெக் மாகாணத்தவர், கனடியர் என்று வரையறைக்குள் இல்லாது முழு உலகமே உங்கள் இந்த முயற்சியால் பயன்பெறப்போகின்றது. நன்றியோடு உங்கள் கண்டுபிடிப்பைக் கொண்டாடப்போகின்றது...!
இந்தப் பெருமை தமிழினத்துக்குச் சேர

வேண்டும். அதேவேளை புற்றுநோயை இல்லா தொழித்து மருத்துவ உலகம் எதிர்கொள்ளும் பாரிய சவாலை முறியடிக்கவேண்டும். அதுவே என் ஆசை.

உங்கள் இந்தப் பாரிய சாதனைகளுக்காகவும் நீங்கள் பேசும் இந்த அழகு தமிழுக்காகவும் உங்களுக்கும் பெற்றோர், சகோதரர்களுக்கும் உங்கள் அம்மப்பா திரு. தம்பு ஆறுமுகம் அவர்களுக்கும் தாய்விடு இதழின் வாழ்த்துக்கும் பாராட்டுகளும் உரித்தாகட்டும்.
நன்றி.

gangatharan.k@thaiveedu.com

THE HAN DOGS EVERYTHING

ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES

24 HRS EMERGENCY SERVICE

SANTHA

www.santha.ca 416-200-5470

416.200.5470



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage
7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



\$49,000

Jane & Steeles

Condo. Apartment
2 Bedrooms - 1 Washrooms
Close to Major Amenities



\$309,900

Pickering

Whites & Finch

2-Storey Linked
3 Bedrooms - 3 Washrooms
Basemnt Apartment



SOLD

Scarborough

Brimley & Finch

Semi-Detached Backsplit
4+2 Bedroom - 3 Washroom
Finished Basement



\$239,900

Scarborough

McCowan & Finch

Condo. Apartment
2 Bedrooms - 2 Washroom
Close to Major Amenities



\$368,000

Kennedy & Sheppard

Condo. Apartment
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Close to Major Amenities



SOLD

Mississauga

Brandongate & Morningstar

Detached Backsplit
3+1 Bedrooms - 2 Washrooms
Finished Basement

YOUR HOME DOESN'T COME WITH MORTGAGE ADVICE. I DO.



- Purchase Refinance Preapprovals
- Builder rate hold up to 24 months
- Special program for Self employed and New immigrants
- Unlock your equity in your home with RBC Home Line Plan
- Available 7 days a week

Call now before rate goes up!

As your RBC Mortgage Specialist and a trusted member of our community I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. I can meet with you at a **place** and **time** that is **convenient** for you.

Ram Krish

RBC Royal Bank

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849.5363**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



மலரும் இதயங்கள் வாடலாமா?

மலரும் இதயங்கள் பகுதியில் எமது இதயங்களை மலரவைக்கும் எண்ணத்தில் பல கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளோம். ஏறத்தாள ஒவ்வொருவர் கைமுட்டியளவு பருமனுள்ள இதயமானது அவரவர் நெஞ்சறையினுள் இடப்பக்கத்தை அண்டி அமைந்துள்ளது மிகவும் அரிதாக பல லட்சக்கணக்கான மக்களில் ஒருவரில் இவ்விதயம் வலப்பக்கத்திலும் அமைவதுண்டு.

வளர்ந்தவர்களில் நிமிடத்திற்குச் சராசரியாக 72 தடவைகள் அடிக்கும் இந்த இதயம் ஒரு தடவைக்கு சராசரியாக 70 மி.லீ வீதம் ஒரு நிமிடத்தில் (72X70) = 5040 மி.லீற்றர்) அதாவது 5 லீற்றர் குருதியை உடல் பூராகவும் பாச்சுவதில் திறமைபடைத்தது.

ஒவ்வொரு தடவையும் இதயம் அடிக்கும் பொழுது 3 வகை குருதிச் சுற்றோட்டங்கள் எமது உடலில் நடைபெறுகின்றன. இடது இதய அறையில் இருந்து பெருநாடியூடாக உடல் பூராகவும் பாய்வது தொகுதிச் சுற்றோட்டம். வலது இதய அறையில் இருந்து சுவாசப்பைகளுக்குச் செல்வது சுவாசப்பைச் சுற்றோட்டம். பெருநாடியில் இருந்து இதய-வறைச் சுவர்களுக்குக் குருதியைச் செலுத்துவது முடியுருச் சுற்றோட்டம் ஆகும்.

குருதியை இதயமானது பாச்சும் பொழுது அவை நாடிகளினூடாகச் செலுத்தப்பட்டு பின்பு நாளங்களினூடாக இதயத்தை வந்து அடைகின்றது. இதனால் இதை ஒரு முடியு குருதிச் சுற்றோட்டம் என்று கூறுவர்.

குருதிச் சுற்றோட்டம் உடல் பூராகவும் நல்ல முறையில் உள்ள பொழுது உடல் சிறப்பாக நோய் நொடியின்றி வாழ வழி அமைக்கும். சுற்றோட்டத்தில் தடங்கல் ஏற்படும் பொழுது படிப்படியாகப் பலபல இன்னல்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

இதயத்தில் ஏற்படும் குறைபாடுகள் என்ன?

- பிறவியில் ஏற்படுவது.
- வாழ்க்கை முறையில் ஏற்படுவது - உணவு, புகைத்தல்.
- நோய்களால் ஏற்படுவது - நீரிழிவு, அதிகபட்ச கொலெஸ்ட்ரோல் குருதி அழுத்தம், இதயத்தசையிறப்பு.

நாடிகளில் ஏற்படும்

இதயம் மலர்கிறது - 37

குறைபாடுகள் என்ன?

- பிறவியில் ஏற்படுவது - PDA, பெருநாடிச் சுருக்கம்.
- வாழ்க்கை முறை - உடற்பயிற்சி இன்மை, புகைத்தல், மீறிய மதுபோதை.
- நோய்கள் - கொழுப்புப் படிவு, நாடிச் சுவர் மென்மையாகி வெடித்தல்.

நாளங்கள்:



காலில் உள்ள பெருநாளங்களில் உள்ள வால்லுகள் செயலிழந்து நாளங்கள் விரிந்து குருதித் தேக்கம் ஏற்படுதல். நாளங்கள் நெளிந்து வளைந்து காணப்படும்.

இதய நோய்களால் குருதிப் பின்னடிப்பு ஏற்பட்டு சுவாசப்பை வீக்கம், ஈரல், வயிறு என் பனவற்றில் நீர்த்தேக்கம் ஏற்படல். குருதி அழுக்கத்தால் கால்கள் வீங்குதல்.

எப்படி நாம் இவற்றைக் கட்டுப்படுத்தலாம்?

உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை மாற்றி அமைத்தல் சமபல உணவு (Balanced Diet) - எமக்குத் தேவையான புரதம், மாப்பொருள், கொழுப்பு, வைற்றமின்கள், கனியுப்புக்கள், நீர் என்பனவற்றை தினசரி உட்கொள்ளுதல்,



- போதை மருந்துக்கு அடிமையாகுதல்.
- மது சார போதை /புகைப் பழக்கம்.
- பாலிய வயதுக் காப்பம் அதைக் கலைக்கும் பொழுது ஏற்படும் மனத்தாக்கங்கள்.
- பாலியல் நோய்கள் - வெட்கத்தால் நோய்கள் உடனே கண்டறியப்படாத விடத்து பல உடல் உள்நுழைப்புகள் பாதிக்கப்படுதல்.
- குடும்பப் பிரிவுகள்.
- குடும்ப வன்முறைகள்.

ஏனைய நோய்களாகிய குருதியழுக்கம், நீரிழிவு, அதியுயர் கொலெஸ்ட்ரோல் நிலைமை என்பனவற்றிற்குச் சிகிச்சை பெற்று நோய்களைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது இதய நலத்திற்கு நன்மையானவையாகும்.

பாலிய வயதினர்:

இளவயதினராகிய பாலிய வயதினரைக் கருத்திற் கொள்ளும் பொழுது பின்வருவன கவனிக்கற்பாலது:

- போதை மருந்து அடிமை - மதுபானம், கஞ்சா, அபின், போதை ஊசி மருந்து, புகைப்பழக்கம் என்பன.
- பாலியல் நோய்கள் - மேகநோய், வெட்டை நோய், கிளமிடியா, HPV, ஹேர்பிஸ், HIV/AIDS போன்றவை.
- பாலிய வயதுக்கற்பம் - கற்பம் கலைத்தல்.

மேற்கூறிய 3 காரணங்களால் இதயமானது நச்சுப் பொருட்களாலும், தொற்றுக் கிருமிகளாலும், மனக்கவலைகளாலும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

மேற்கூறிய மூன்று துறைகளிலும் கிடைத்த வேலை அனுபவத்தை வைத்துப் பின்வரும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி நோய்கள் எம்மைப் பற்றிக் கொள்ளாமல் எப்படிச் செயற்படலாம் என்பதை முன்வைப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

பலருக்கு குடும்ப ஆலோசனைகள், மருந்து வம் சம்பந்தமான ஆலோசனை வழங்கி வரும் பொழுது பலரின் அறியாமையை உணர்ந்து கொண்டு அதை நிவர்த்தி செய்யும் முயற்சியில் இது ஒரு சிறு பகுதியாகும்.

போதை மருந்து:

போதை மருந்து பாவனையால் இதயத் தசைகளுக்கு ஊறு நிகழ்கின்றது. அதில் உள்ள மென் நஞ்சுகள் (toxins) நாளடைவில் ஈரல், சிறு நீரகம் போன்ற உறுப்புகளையும் பாதிக்கின்றன. விசேடமாக ஊசி மூலம் ஏற்றப்படும் போதைப் பொருள்களுடன் கிருமிகள் குருதியினுள் செல்வதனால் அவை நாளடைவில் இதய வால்லுகளைத்தாக்கி அவற்றில் சுருக்கத்தை அல்லது துவாரங்களை ஏற்படுத்துவதால் வால்வானது சரிவரத் தொழிற்படாது முன்னோக்கிச் சென்ற குருதியை பிற்கசிவு (Regurgitation) அடையச்

தொடர்தல் 11ம் பக்கம்

TO LEARN FIRST AID & CPR IN ENGLISH AND TAMIL
தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதலுதவி பயிற்சி
Dr. Kandiah Senthilathan

- Standard First Aid & CPR Level "C" - 2 Days Program ● Emergency First Aid & CPR Level "A" - 1 Day Program ● CPR Level "A" - 4 Hours Program (Adult)
- CPR Level "C" - 8 Hours Program (Adult, Child, Infant) ● CPR Level "C" - 4 Hours Program - Renewal (Adult, Child, Infant)

பயிற்சி முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்

Registered Medical Officer (SLMC),
Acupuncturist (MAcF), First Aid & CPR Instructor
(Certified in Canada)

ஆறு மாணவர்களுக்கு மேல் சேருமிடத்தில், உங்கள் இடத்திற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும்.

647-801-9252
416-502-9252

Royal Shades inc.
Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Visit Our Showroom For Variety of selection
3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9
Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474
info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason
416.562.0340

Over 17 Years Experience

ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்

416.937.8090



ஜூடி ஞானேந்திரன்

416.629.9797

Sales Representatives



McCowan/Ellesmere



\$499,900

Detached 3Br Bungalow
2 Full Wr / Fin. Bsmt
Great Location

McCowan/Ellesmere



\$459,900

Detached 4 Br Back Split
3 Wr Fin Basement
Apt.. Great Location...

McCowan/Ellesmere



\$439,900

Detached 3Br Home
3 Full Wr / Fin. Bsmt
Sep Ent. 3 Kitchen

McCowan/Lawrence



\$429,900

Detached 3Br Bungalow
2 Full Wr / 2 kitchen
Fin. Bsmt Great Loc...

Midland/Lawrence



\$429,900

Det. 3+2 Br Bungalow
2 Full Wr. Fin. Bsmt.
Close to All Amenities.

Neilson/Sheppard



\$290,000

Semi 4 Br 2 Storey.
2 Wr Fin. Bsmt.Apt.
Close to all Amenities.

Westney/Rosland



\$277,500

Detached 3 Br 2 Storey
2 Wr. Fin. Bsmt...
Close to all amenities..

Airport/Mayfield



\$539,900

Detached 4Br 2 Storey
2 Full Wr Totally Updated
Covenient Location...

Staines/Steeles



\$139,900

3 Br Condo with 3 Wr..
Over 1100 sft w/ balcony
Convenient Location...

Markham/Steeles



\$349,900

Commercial Unit in Prime Loc..
Over 700Sft, Fully Finished
Also Available For Lease

Midland/Eglinton



\$399,900

SriLankan TakeOut...
Sales \$18,000 per week
Low Rent & Turn Key Op...

Pickering



\$279,000

Restaurant & Pub...
Sales 600k - 700k/ Year
Turn Key Operation...

Toronto



\$249,900

Det. Condo 3Br 2 Storey...
Fin. Bsmt and 3 Full Wr
Great Location

Markham



\$499,000

Detached 3 Br 2 Storey
2 Full Wr...Great Layout
Close to All amenities

Markham



\$409,000

Freehold Town Home...
3 Br Fin 2 Storey...
Great Loc...
N2164453

Toronto



\$235,000

2Br Condo Apartment...
2 Full Wr & Parking...
Close to All Amenities...

Markham



\$649,800

Detached 3 Br 2 Storey
4 Full Wr. Great Loc...
Close to Great Schools
N2164917

Toronto



\$269,900

2 Storey Condo Town...
3 Br Finished Bsmt...
Great Location.....

Brampton



\$519,000

Detached 5 Br 2 Storey
Power Of Sale...
No Representation...
W2159849.

Toronto



\$529,900

Detached 4 Br 2 Storey
Power Of Sale...
No Representation...
E2156566

Toronto



\$294,900

Detached 3 Br 2 Storey
Power Of Sale...
No Representation...
E2161629

Toronto



\$365,000

Detached 4 Br 2 Storey
Power Of Sale...
No Representation...
E2152224

Toronto



\$168,900

1+1 Condo Brand New
Tridel Built...
Convenient Location...
Assignment available...

Toronto



\$489,000

Detached 4 Br 2 Storey
2 Full Wr Great Location...
7 Yrs Old...
E2164192

HOMELIFE GTA REALTY INC., 1711 MCCOWAN RD. SUITE #206, TORONTO, ON. M1S 3Y5. OFFICE : 416-321-6969

* EACH OFFICE IS INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

உடல் சமநிலை இழப்பு

(Loss of Balance)

ஞாபக மறதி அடிக்கடி ஏற்படுகின்றதா? மிகவும் களைப்பாக இருக்கின்றதா? இடுப்பினையோ அல்லது கழுத்தினையோ மிகவும் சுலபமாகத் திருப்ப முடியாது இருக்கின்றதா? எதிலும் ஒருமனதாக செயல் படும் திறன் குறைந்துவிட்டதா? உடலில் நோய் எதிர்ப்புத் தன்மை குறைந்துவிட்டதா? அடிக்கடி தலைவலி முதுகுவலி ஏற்படுவதுடன் எலும்புகளிலும் தசைகளிலும் நோவு ஏற்படுகின்றதா? சில சமயம் உடலின் சமநிலை இழப்பிற்கு இவை அறிகுறியாகலாம். சமநிலைக் குறைபாடு என்பது ஒருவர் சாதாரணமாக நிற்கும் போது, நடக்கும் போது, இருக்கும் போது அல்லது படுத்திருக்கும் போது தலை சுற்றுவது போல உணர்வு மாத்திரமன்றி சில சமயங்களில் விழுந்து விடுதல் ஆகும்.

சமநிலை இழப்பு என்பது ஒரு நோயாகும். இவ்வகையான சமநிலை இழப்பு ஏற்படுவதற்குக் காரணங்கள் என்ன?

உடல் சமநிலை இழப்பு ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்:

முள்ளந்தண்டில் ஏற்படும் நோய்கள், வளர்ச்சிகள், முள்ளந்தண்டில் ஏற்படும் strokes என்பனவும் கால்களை வலுவழிக்கச் செய்யும்.

முள்ளந்தண்டில் ஏதாவது பிரச்சினை உண்டா எனப் பரிசோதிப்பதற்கு MRI என்னும் பரிசோதனை செய்யப்படும். Multiple Sclerosis, Parkinson's disease போன்ற இரு நோய்களும் மிகவும் பாரதாரமான வகையில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தக் கூடியவை.

அலர்ஜி எனப்படும் ஒவ்வாமை இருப்போருக்கும் உடல் சமநிலையில் பிரச்சினைகள் இருக்கலாம். அதற்குக் காரணம் அவர்களது காதின் உட்புறம் சேர்ந்திருக்கும் நீர்தன்மையாகும். இதனைப் போக்குவதற்கு நீங்கள் வைத்தி

யரிடம் செல்லுமுன் எங்கள் கைவைத்திய முறையில் ஆவி பிடித்துப் பார்க்கலாம். ஏதாவது menthol or axe oil கொஞ்சம் கொதிநீரில் போட்டு அந்த நீராவிவினைப் பிடித்தால் கொஞ்சமாவது குறையும். நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் அளவிற்குக் குறைந்திருந்தால் வைத்தியரிடம் செல்லும் தேவை இருக்காது.

தற்போது பலருக்கு மைகிரேன் எனப்படும் தலைவலி உண்டு. இதில் basilar artery migraine எனப்படும் தலைவலியானது மூளையின் பிரதான குருதிக்குழாயுடன் தொடர்புடையது. இந்தவகையான தலைவலியானது உடலின் சமநிலையினைப் பாதிப்பது மாத்திரமன்றி தற்காலிகப் பார்வைக் குறைபாட்டினையும் உருவாக்கக் கூடியது

ஆஸ்டியோ ஆத்தரைற்றிஸ் எனப்படும் மூட்டு விபாதி காரணமாக எங்களது உடல் பாரத் தினைத் தாங்கும் மூட்டுகளில் ஏற்படும் தேய்வு காரணமாகவும் உடல் சமநிலையானது பாதிக்கப் படலாம்.

பெண்களுக்கு சாதாரணமாக ஐம்பது வயதாகும்போது மாதவிலக்கு நிற்கும் காலமாகிய menopause காலங்களில் கூட உடல் சமநிலை இழப்பு ஏற்படலாம். இச் சமநிலை இழப்பிற்குக் காரணம் உடலில் ஏற்படும் ஓமோன் மாற்றங்கள். ஆகவே இக் காலங்களில் பெண்கள் மிகவும் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும்.

நரம்புத் தொகுதியில் ஏற்படும் சில நோய்கள் உடல் சமநிலையின்மைக்குக் காரணமாக அமையலாம் என மருத்துவ ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. காலுக்குச் செல்லும் உணர்ச்சியுடன் சம்பந்தப் பட்ட நரம்புகளில் பிரச்சினைகள் ஏற்படும் போது அவை வேலை செய்யாது போனவுடன் அது காலில் உணர்வுகளைக்

குறைத்துவிடுவதால் விறைப்புத் தன்மை ஏற்படும். இவ்வாறு உணர்வு குறைகையில் மூளைக்கு காலினைப்பற்றிய செய்திகள் தெரியாது போய்விடும். இதனால் காலின் தொழிற்பாடுகளை மூளை கட்டுப்படுத்த முடியாது. இது போன்ற பிரச்சினைகள் பல எமக்கு ஏற்படலாம். நரம்புத் தொகுதியில் ஏற்படும் நோய்கள் உடலின் பல பாகங்களிலும் வலிமையினைக் குறைப்பதாக அமைந்துவிடும். இந்த வலிமைக் குறைப்பு சாதாரணமாக ஆரம்பிப்பது கால்களின்தான் என மருத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். இப்படியானவர்களுக்கு foot drop ஏற்படுகின்றது. அதாவது அவர்கள் நடக்கும் போது கால்கள் தூக்க மறுக்கும். அடுத்து தசை சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் பொதுவாக தோள் மூட்டுக்களையும் தொடக்களையும் வலுவழிக்கச் செய்துவிடும். இவ்வாறு தசை அல்லது நரம்புகளின் நோய்களைக் அறிந்து கொள்வதற்கு EMG nerve conduction study என்னும் சோதனை செய்யப்படும்.

ஒவ்வொருவரும் நடக்கும் விதத்தில் கூட ஒருவருடைய உடலின் சமநிலை பாதிக்கப்படும். அதாவது Walking abnormalities எனப்படும். ஒருவர் எவ்வாறு நடக்கின்றார் என்பதனை ஆராய்வது gait எனப்படும். ஒருவரை அறியாமலேயே அவருடைய நடையில் அசாதாரணத் தன்மை ஏற்பட்டு விடுகின்றது. இது சாதாரணமாக விபத்துக்களாலோ அல்லது நோய்களாலோ கால்கள், முள்ளந்தண்டு, மூளை, அல்லது காதின் உட்புறம் பாதிக்கப் படுவதால் ஏற்படுவது.

கழுத்துப் பகுதியிலுள்ள முள்ளந்தண்டிலும்புகளான C1 (Atlas) C2 (axis) ஆகியவை சரியாகப் பொருந்தாது விலகியிருந்தால் (விபத்துகள் அல்லது வேறு பாதிப்புகளால்) அதுவும் உடலின் சமநிலையினைப் பாதிக்க



சிவாஜினி பாலராஜனி

கும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு கால் மற்றைய காலினை விட சிறிது கட்டையாக இருக்கும். கண்ணாடி முன்னால் நின்று பார்க்கும் போது ஒரு தோள்பட்டையானது மறு தோள்பட்டையினை விடச் சிறிது பதிவாகவும் இருக்கும். கழுத்திலிருக்கும் எலும்பிற்கானே பிரச்சினை ஆகவே கழுத்தின் சமநிலைதானே குழம்புகின்றது உடலின் சமநிலை குழம்பவில்லை சிலர் நினைப்பார்கள். எமது உடலின் முழு ஆதாரமே முள்ளந்தண்டென்னும் காரணத்தினால் இது முழுமையான உடலின் சமநிலையினைப் பாதிக்கும்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகள் இருந்தால் குடும்ப நல மருத்துவர்களை அணுகி சரியான உதவியினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். சிலர் மருத்துவர்களைக் கேள்வி கேட்கப் பயன்படுவார்கள். எங்களுக்குள்ள பிரச்சினையினை நாங்கள் சரியாகச் சொல்ல வேண்டும். அது எங்கள் கடமை. அத்துடன் எங்களுக்குச் சரியான விளக்கம் தரவேண்டியது மருத்துவரது கடமை. ஒரு நல்ல மருத்துவராயின் நிச்சயம் அவர் தேவையான பரிசோதனைகளைச் செய்வது மாத்திரமன்றி சரியான விளக்கத்தினையும் அளிப்பார்.

- <http://www.beverlyhillsneurology.com/loss-of-balance.html>
- http://www.nidcd.nih.gov/health/balance/pages/balance_disorders.aspx#
- <http://www.34-menopause-symptoms.com/dizziness.htm>
- http://www.icpkip.com/Story?Action=View&Story_id=1237

sivagani.bala@thaiveedu.com

மலரும் இதயங்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

செய்கின்றது பிற்கசிவு நாளடைவில் பெரிதாகி இதயத் தொழிற்பாட்டை, அதன் செயற் திறனைக் குறைத்து விடுகிறது.

கிருமித் தொற்றுக்களால் தொண்டைப்புண், பொதுவான உடற்பலவீனம், தூக்கக் குணம், வாதக்குணம், இரவில் காச்சல், வியர்வை என்பன குணங்குறிகளாக வெளிப்படலாம், நாளடைவில் இதய வால்வுகளை பாதிக்கும் பொழுது குருதிக்கசிவுச் சத்தம் (Murmur) கேட்கலாம். இச்சத்தம் சில சமயங்களில் கழுத்திலும், அக்குளிலும் கூடக் கேட்கலாம். Ultra Sound பரிசோதனையின் பொழுது வால்வுகளில் தடித்த கட்டிகள் படிந்திருப்பதைக் காணலாம். சிகிச்சை பெறாத மேகநோய்க்

கிருமிகளும் இத்தகைக் கட்டிகளை வால்வு இலைகளில் ஏற்படுத்தலாம். அவை பின்பு சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய அளவிற்குப் பாரிய சேதத்தை விளைவிக்கும்.

பாலியல் நோய்கள்:

கணவனும், மனைவியும் கற்பெனும் கருத்தில் ஒன்றி பிறர்மனைபாராது வாழும் பொழுது பாலியல் நோய்கள் தொற்றிக் கொள்வதில்லை. மணவாழ்க்கைக்கு முன்பு பாலியல் தொடர்புகள் வேறு ஏற்பட்டிருந்தால் நோய்கள் தொற்றிக் கொள்ள வாய்ப்பு இருந்திருக்கும்.

குணமாக்க முடியாத ஆனால் சிகிச்சை பெற்று ஆறுதல் அடையக்கூடிய பாலியல் நோய்கள் பற்றி விழிப்பாக இருத்தல் அவசியம்,

இதில் ஹெர்பிஸ் (Genital Herpes) என்ற நோய் தொற்றினால் 2 தொட்டு 21 நாட்களில் குணங்குறிகள் தென்படும். இதில் HSV 1 என்பது உதடுகளையும், தொண்டையையும் பாதிக்கும். HSV 2 என்பது பாலியல் உறுப்பு களாகிய யோனி, ஆண்குறிப் பகுதிகளைப் பாதிக்கும். அடுத்து HIV, Hepatitis C என்பன வற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றை உடலில் இருந்து பூரணமாகக் குணமாக்க முடியாது. ஆனால் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கலாம். அதற்கு மருந்துகள் அவசியம்.

குணங்குறிகள் வெளியில் தெரியாத பட்சத்தில் இவர்களுடன் உடல் உறவு வைத்திருப்பவர்கள் நோயை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். மேற்கூறிய மூன்று நோய்களில் ஏதாவது ஒன்றை உடையவர்கள் ஏனைய யாருடனாவது உடல் உறவு கொள்ள முன்பு தமக்கு இத்தகைய நோய் உண்டு என்பதை ஒப்புக் கொடுத்தல் வேண்டும். அதன் பின்பு பாதுகாப்பான உறைகளைப் பாவித்து உடலுறவு கொள்ளலாம். எனினும் இதில் ஹெர்பிஸ் என்ற விபாதியை பாதுகாப்பு உறைகள் பாவித்தும் தொற்றைத்தடுக்க முடியாது.

இவற்றை நான் ஏன் இங்கு குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் இத்தொற்று உடையவர்களின் இதயம், நாடி, நாளங்கள் என்பன நோயைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்காத பட்சத்தில் விரைவில் நோய்வாய்ப்பட்டு விடும்.

மேக நோய் (Gonorrhoea) வெட்டை நோய் (Syphilis) போன்ற பாலியல் நோய்கள் நேரகாலத்துடன் கண்டறியப்பட்டால் உடனே சிகிச்சையளிக்க முடியும். நோயும் முற்றாகக் குணமாகிவிடும்.

வெட்கத்தினால் மூடி மறைக்கப்படும் பொழுது கிருமிகள் பல்கிப் பெருகி இதயத்தின் உட்புறத்தசையில் வீக்கத்தை ஏற்படுத்தி இறுதியில் நிரந்தர இருதயப் பாதிப்பிற்கு ஆளாகுவதுடன் பெருநாடிகளில் வீக்கம் ஏற்பட்டு புடைத்து வெடிக்கலாம். இவற்றினால் இறப்பு

ஏற்படலாம். போதை மருந்து ஊசிகளைத் துப்பரவு செய்யாது பரிமாறும் பொழுதும் இத்தகைத் தொற்றுக்கள் ஏற்படுகின்றன. இருதய வால்வுகளில் படிவுகள் ஏற்பட்டு அவை சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றப்பட்டு புதிய வால்வுகள் பொருத்த வேண்டியவரலாம்.

பாலியல் வயதுக் கற்பம்:

பாலியல் கல்வி பாடசாலையில் கற்பித்தாலும் அதனை உற்றுக் கேட்டு விளங்கிக் கொள்ளாத மாணவர்கள் பாலியல் உறவில் ஈடுபடும் பொழுது பல வகையான இன்னல்களை எதிர் நோக்குகின்றனர். பாலியல் நோய்கள் தொற்றி வெட்கம் காரணமாக பெற்றோரிடமும், நண்பர்களிடமும் மறைத்துச் சிகிச்சை பெறாது இருக்கும் பொழுது இருதய வியாதிகள் ஏற்படுவதுடன் மலட்டுத்தன்மையைத் தரக்கூடிய பலோப்பியன் குழாய் அடைப்பு ஏற்படலாம். பாலியல் நோய்கள் ஒருபுறம் இருக்க கர்ப்பம் தரித்து விட்டால் அது வேறு ஒரு பிரச்சினையைக் குடும்பத்தில் உருவாக்கும். சிலர் கர்ப்பத்தைக் கலைக்கலாம். இங்கு பெற்றோர்களிடையே பல மனப் போராட்டங்கள் ஏற்படும்.

மிகவும் இரகசியமான முறையில் பாலியல் நோய்களைக் கண்டறியவும், சிகிச்சை பெறவும், வேண்டாத கர்ப்பத்தைக் கலைக்கவும் பல சிகிச்சை நிலையங்கள் உள்ளன. உங்கள் பெயர், ஊர், விலாசம் என்பன கொடுக்கத் தேவையில்லை, நேரகாலத்துடன் வெட்கத்தை விடுத்து அவர்களை அணுகினால் பயன்பெறலாம். வருமுன்காப்பது சாலவும் நன்று என்பதற்கமைய தூய்மையாக இருக்கப் பழகிக் கொள்ளுதல் பல பிரச்சினைகளில் இருந்து எம்மைப் பாதுகாக்கும்.

இதயங்கள் வாடாமல் இருக்க தூய்மை வேண்டற்பாலது, மனப் பழுவும் இதயத்தை வாட்டிவிடும். மனம் திறந்து கதையுங்கள்.

senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com

சுக்குக்கு மிஞ்சிய மருந்தில்லை

பெருங்குடலில் ஏற்படக்கூடிய ஒரு வீக்கம் - இது குடற் புற்றுநோயோடு தொடர்புடையது. 15 பேருக்கு 28 நாட்களுக்கு 28 இஞ்சி கொடுக்கப்பட்ட போது, பெருங்குடல் வீக்கத்தை இது குறைத்ததாம். இன்னொரு 15 பேருக்கு மருந்து எனச் சொல்லி, மருந்தல்லாத, விளைவுகளில்லாத, மாதிரி மருந்து கொடுக்கப்பட்டது. அவர்களுக்கு இவ்வகை வீக்கம் அதிகமாக இருந்ததாம். 'குடற் புற்றுநோய் எதிர்ப்பு சக்தியாக இஞ்சி பயன்படுத்தப்படலாம்' என்று மிச்சிகள் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர். உடலில் நச்சுத்தன்மையைக் கூட்டாத, செலவு குறைந்த, புற்றுநோய்க்கெதிரான ஒரு கொடியாக இஞ்சி கருதப்படலாம். American Association for Cancer நிறுவனத்தின் வெளியீடான Cancer Prevention Research இல் இது தொடர்பான விளக்கமான கட்டுரை வெளிந்துள்ளது.

இஞ்சிக்கு சுக்கு என்றும் ஒரு பெயருமுண்டு. 'சுக்குக்கு மிஞ்சிய மருந்துமில்லை; சுப்ரமணியக்கு மிஞ்சிய தெய்வமுமில்லை' என்று தமிழகத்தில் சொல்வார்கள்.

Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam
B. Com.

Sales Representative

416-726-8055

argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969

Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated



Victoria Park & Sheppard

- 1 Bedroom
- 1 Bedroom + 1 Den
- 2 Bedrooms



வீட்டுக்கடன் காப்புறுதி திட்டம் Mortgage Life Insurance

வங்கிக் கடன் காப்புறுதி

- 01 வங்கியே உடமைக்காரர்.
- 02 வங்கியின் அதிகாரத்தில் இருக்கிறது.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினால் காப்புறுதி செயலிழந்து விடும்.
- 04 வங்கியே பாத்தியக்காரர்.
- 05 உங்கள் காப்பு தொகை குறைந்துகொண்டே வரும்.
- 06 காப்புறுதிக்கு திரும்பவும் விண்ணப்பிக்கவேண்டும்.
- 07 காப்புறுதி தொகை, கடன் தொகையை தாண்டக்கூடாது.
- 08 கடனை முற்றிலும் தீர்க்கவேண்டும்.
- 09 நீட்டவோ மாற்றவோ முடியாது.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை இல்லை.
- 11 காப்புறுதி எடுத்தவர் இறந்த பிற்பாடே வங்கி அதன் தராதரங்களை முற்றாக ஆராயும்.
- 12 வங்கி காப்புறுதி மிகவும் கூடிய செலவு.
- 13 வங்கி காப்புறுதியை எப்போதும் லண்டன் லைஃப் காப்புறுதிக்கு மாற்றலாம்.
- 14 முடிவு உங்களுடையது, வங்கியுடையது அல்ல.

லண்டன் லைஃப் காப்புறுதி

- 01 காப்புறுதி எடுத்தவரே உடமைக்காரர்.
- 02 காப்புறுதி எடுத்தவரே அதிகாரம் கொண்டவர்.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினாலும் காப்புறுதி செயலிழக்காது.
- 04 உங்கள் பாத்தியக்காரராக யாரையும் நீங்கள் நியமிக்கலாம்.
- 05 உங்கள் காப்புதொகை நிரந்தரமானது, காப்புறுதித் தவணையும் ஒரே அளவானது.
- 06 கடன் உதவியவரை மாற்றினாலும் காப்புறுதி தொடரும்.
- 07 காப்புறுதித் தொகையை உங்கள் தேவைப்படும் வசதிப்படும் தீர்மானிக்கலாம்.
- 08 உங்கள் உரிமைக்காரர் பணத்தை தக்கவைத்துக்கொண்டு அதன் வருமானத்தில் 10 தவணைகளைக் கட்டலாம்.
- 09 உங்கள் காப்புறுதியை மிண்டும் புதுப்பிக்கலாம்; மாற்றலாம்.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை உண்டு.
- 11 காப்புறுதிகளின் தராதரம் விண்ணப்ப சமயத்தில் தீர்மானிக்கப்படும்.
- 12 எங்களுடையது போட்டிகளை எதிர்த்து நிற்கும் வல்லமை கொண்டது.
- 13 மேற்சொன்ன காரணங்களினால் இதுவே சிறந்தது.



பாலா பாலசுந்தரம் B. Eng

சிறந்த விற்பனையாளருக்கான விருது பெற்றவர்

Office: 416-291-0451 Ext.227

Cell: 416-518-9489

300-2075 Kennedy Rd, Toronto. ON M1T 3V3

E-mail: bala.balasundaram@freedom55financial.com | Now Representing Manulife, Sunlife & Greatwest Life.

உடலும் உள்ளமும் நலந்தானா?

பசியும் - தாகமும்

உணவு முறையானது ஒரு மனிதனுக்கு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டால் உடல் கழிவுகள் தேங்குவதிலிருந்து விடுதலை பெற்று கலங்களில் கழிவுகளின்றி பூரண ஆரோக்கியம் பெற வழிபிறக்கும். நமது உடலானது தன் பசியினையும் தாகத்தினையும் உணர்வுகள் மூலம் தெரியப்படுத்துகிறது. அதற்கு நாம் துணை நின்றால் உடல் நமக்குத் துணை செய்யும்.

நீங்கள் உண்ணும் உணவினை நன்றாக மென்று அரைத்து எப்படி உண்ணவேண்டும் என்பதை கடந்த கட்டுரைகளில் விளக்கியிருந்தேன். உண்ணும் உணவிற்கு ஏற்ப இரைப்பையில் அமில உற்பத்தி இருக்கும். பொதுவாக ஆய்வு கூடங்களில் அமிலத்தின் செறிவினைக் குறைக்க என்ன செய்கிறோம்? அதில் தண்ணீரைக் கலக்கிறோம். அதேபோல் நாம் உண்ணும் போது தண்ணீரையும் குடித்தால் அந்த அமிலத்தின் செறிவு குறையும், உணவு முழுமையாகச் சீரணிக்க முடியாது.

உணவினை நன்றாக மென்று அரைத்து உண்ணும்போது வாயில் நிறைய உமிழ்நீர் சுரந்து நன்றாக உணவுடன் கலக்கிறது அதனால் உங்களுக்கு தாகம் வராது சாப்பிட்டு சிறிது நேரம் கழித்து தானாக உங்களுக்கு தாகம் எடுக்கும் அப்போது போதுமான அளவு தண்ணீர் குடிக்கலாம். பசியற்ற நிலையில் உண்பது, அளவுக்கு அதிகமாக உண்பது, வாயில் வைத்து அரைக்காமல் அப்படியே விழுங்குவது, தாகமின்றித் தண்ணீரை சாப்பிடும் போது குடிப்பது, சாப்பிட்டபின்பு வயிறுமுட்ட தண்ணீர் குடிப்பது போன்ற பழக்க வழக்கங்களினால் உடலை நாளைந்தம் வருத்திக் கொண்டிருப்பதால் தான் மனிதர்கள் எப்போதும் வருத்தமாக இருக்கிறார்கள்.

மேலும் தாக உணர்வு உண்டாகும் போது தண்ணீரைத் தவிர செயற்கையான குளிர் பாணங்களை குடிப்பது ஆபத்தானது, இவை மேலும் நம் தாகத்தை தூண்டும் தன்மைகளைக் கொண்டது. இயற்கையான பழச்சாறுகள் அப்படியல்ல. தண்ணீரில் பல மாதிரிகளுண்டு. சாதாரண தண்ணீர், காய்ச்சிய தண்ணீர், வடிகட்டப்பட்ட தண்ணீர், குளோரின் மூலம் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தண்ணீர், மினரல் வாட்டர். இப்படிப் பலவகையுண்டு. மினரல் வாட்டரையும் சாதாரண தண்ணீரையும், குளோரின் மூலம் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தண்ணீரையும், காய்ச்சிய ஆறவைக்கப்பட்ட தண்ணீரையும் வெவ்வேறு செடிகளுக்கு ஊற்றி வளர்த்து நீங்களே ஆராய்ச்சி செய்து பாருங்கள். எது நல்ல தண்ணீர், உயிரோட்டமுள்ள தண்ணீர் என்று புரிந்து கொள்வீர்கள்.

இங்கு சாதாரண கிணற்றுத் தண்ணீரைப் பெறுவது முடியாது என்பதால் குழாய்களில் வரும் தண்ணீரை ஒரு நல்ல வடிகட்டி (Filter) மூலம் சுத்தப்படுத்தி குடித்தாலே போதுமானது. மினரல் வாட்டர், போத்தல் தண்ணீர் என்பதெல்லாம் வெறும் போலித் தனம், வியாபார உத்தி போத்தல் தண்ணீரின் கண்ணீர் முகம் ஒரு புறம். அதனாலுண்டாகும் விளைவுகள் இப்போதுதான் சற்று கசியத் தொடங்கியிருக்கிறது. போகப் போகத்தான் தெரியும்.

தொடர் - 10

ஓய்வற்ற உழைப்பு, பசியற்ற உணவு, தாகமில்லாத தண்ணீர், அளவுக்குமீறிய உணவு போன்ற பழக்க வழக்கங்களால் உடலில் கலங்களில் கழிவுகளை தேக்க அனுமதித்து விட்டோம். உடல் சில வேளைகளில் தன்னைத்தானே சுத்திகரித்துக் கொள்ள முனைகிறது. தேக்க முற்ற கழிவுகளால் உடலில் கிருமிகள் பல்கிப்பெருக்கத் தொடங்கும். இவை யெல்லாம் சேர்ந்து நோயாகமாறி உடலில் கழிவு வெளியேற்றம் நடைபெறுகிறது. 'பல நோய்கள் என்பவை வெறும் கழிவு வெளியேற்றமே தான்'. அவற்றையும் நாம் விடுவதாக இல்லை. இரசாயன மருத்துகளை எடுத்து



நோயைக் குணப்படுத்துவதாக எண்ணி உடலின் இயற்கையான இயக்கத்தையும் அதன் ஆரோக்கியத்தையும் மேலும் மேலும் கெடுத்து விடுகின்றோம்.

பலர் எண்ணுகிறார்கள் கழிவு வெளியேற்றம் என்பது மலம், சிறுநீர், வியர்வை போன்றவைதான் என்று, உண்மையில் நோயும் ஒரு வித கழிவு வெளியேற்றம் தான். அதுதான் உடல் மொழியாக குணங்குறிகளாக வெளித்தோன்றுகிறது. பொதுவாக மருத்துவம் மற்றும் சிகிச்சைமுறைகள் உடலின் ஆரோக்கியத்தை சீர்கெடுக்காமல் கழிவுகளை வெளியேற்றுவதற்கு தூண்டுகோலாக அமைதல் வேண்டும். கழிவுகளை உடலுக்குள் அமுக்கி வைக்கும் வேலையைத் தான் இரசாயன மருத்துகள் செய்கின்றன. அது மட்டுமல்ல அந்த மருந்துகளின் இரசாயனம் உடலில் மேலும் தங்கி பாரிய விளைவுகளை உண்டாக்கலாம். ஒவ்வொரு மருந்துகளிலும் உள்ள இரசாயனங்களின் பக்க விளைவுகளைப்பற்றி அந்தந்த மருந்துகளின் தகவல் குறிப்புகளிலேயே குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் நன்மைகளைவிடத் தீமைகளின் பட்டியல் மிகப் பெரிதுதான்.

இன்னொன்று 'லங்கணம் பரம ஓளடதம்' என்பது ஒரு பொன்மொழி, பட்டினியே சிறந்த மருத்துவம். ஆம் சில நேரங்களில் சில வியாதிகளில் உதாரணமாக காய்ச்சல் இருமல், வயிற்றுவலி, போன்ற குணங்குறிகள் உள்ள வேளையில் பசி எடுக்காது. அந்த நேரங்களில் ஓரிரு நாட்கள் திரவ உணவுகள் மட்டும் அருந்தி உடலைப் பட்டினி போடு

வதில் தவறில்லை. அப்படிச் செய்வதால் உடலுறுப்புகளுக்கும் ஓய்வு, கழிவுகளும் இலகுவில் வெளியேறத் தொடங்கும். அப்படி இருக்கும் போது முழுமையான ஓய்வு அவசியமாகும்.

காலை முதல் இரவு வரை நாம் அன்றாடம் உட்கொள்ளும் உணவுகளில் பெரும்பாலும் அமிலத்தன்மை (Acid) அதிகம் உள்ளவைகளாகக் காணப்படுகிறது. காரம் (Alkaline) உள்ளவை குறைவுதான். (உறைப்பிலுள்ள காரத்தை நான் இங்கு குறிப்பிடவில்லை. இதற்கு முந்தைய கட்டுரைகளில் இதனைப் பற்றி விரிவாகப் பார்த்தோம்) இனிப்பும் புளிப்பும் உள்ள உணவுகள் தான் அதிகமாக உட்கொள்ளப்படுகிறது. உணவுகளில் அமிலத்தன்மை கூடி நீண்ட காலத்தேக்கம் ஏற்பட்



போல் யோசேப்
ஹோமியோ மருத்துவ நிபுணர்

இது முடியாதவர்கள், ஒரு நாளைக்கு ஒரு வேளை உணவை நிறுத்தி, பழ உணவுகள் அல்லது மரக்கறிகளை வேகவைத்து அல்லது மரக்கறிச் சாறுகள் போன்றவை என்று தினமும் வழக்கத்தில் கொண்டுவரலாம். நீர்ச் சத்துள்ள பழங்கள், காய்கறிகள் உடலுக்கு மிகவும் நல்லது.

இந்த விரதங்களைப்பற்றி சொல்லும்போது இன்னுமொரு முக்கியமான விடயத்தைக் கவனிக்கவேண்டும். சிலர் தினமும் அல்லது வாரத்தில் சில நாட்கள் ஏதோ ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி அடிக்கடி விரதங்கள் பிடிப்பது உடல் நலத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும். இதில் கொஞ்சம் விழிப்புணர்வோடு செயற்படுதல் அவசியம்.

நம்முடைய வேலைகளுக்கும், உழைப்பிற்கும் ஏற்ப உணவுகளை தேர்வு செய்தல் அவசியமாகும். பசியை உணர்தல் என்பது ஒரு தியானமாகும். உடலின் உணர்வுகளை இதன் மூலம் அறியமுடியும். மனதின் இயல்புகளையும் தெளிவாகப்பிடித்து கொள்ளலாம். தியானம் என்பது வெறும் கண்களை மூடிக் கொண்டு தனிமையில் அமர்ந்திருப்பதல்ல. நமது உடலின் மொழியையும், உணர்வுகளையும், உள்ளத்தின் உணர்வுகளையும் மெளனத்தின் மொழியையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல் தான் தியானம். இதில் பசி என்று உணர்வும் உள்ளடங்கும். 'பசித்தால் பத்தும் பறந்துவிடும்' என்பது பழமொழி. ஆம் உண்மைதான்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் தாகமும் பசியும் இருப்பதைப் போல குழந்தையின் தாகமும் பசியும் கவனிக்கப்படவேண்டியவை. குழந்தை வார்த்தையின் மூலம் தண்ணீர் கேட்கவில்லை தவிர தன் அழகையின் மூலமும் உடல் மொழி மூலமும் தெரிவிக்கிறது. குழந்தை அழும்போது முதலில் தண்ணீர் கொடுங்கள். தண்ணீரை அக்குழந்தை தட்டிவிட்டு மீண்டும் அழுதால் அது பசிக்கான அழகை. இது ஒவ்வொரு தாய்க்கும் தெரிந்தவிடயம்.

முதல் மூன்று, நான்கு மாதங்களுக்கு தண்ணீரும் தாய்ப்பாலும் போதுமானவை. அடுத்த இரண்டு மாதங்களுக்கு தாய்ப்பாலுடன் மரக்கறிச் சூப், பழச்சாறுகள் போன்றவற்றைத் தரலாம். பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தாய்ப்பாலைக்குறைந்து படிப்படியாக நல்ல சமச்சீர் மற்றும் தனிச்சீர் உணவுகளை பிசைந்து, கூழாக்கி கொடுக்கலாம். பல்முளைக்கத் தொடங்கும் போது திட உணவுகளைக் கொடுக்கத் துவங்கலாம். மாறாக டப்பாக்களிலும், பைக்கர், மற்றும் போத்தல்களில் அடைத்து விற்கப்படும் உணவுகளை முழுமையாக தவிர்த்தல் வேண்டும்.

- முழுவிரதம் (வெறும் வயிறு) - ஓரிரு நாட்கள் மட்டும்.
- நீர்விரதம் (தண்ணீர் மட்டும்) - மூன்று நாட்கள் மட்டும்.
- பழவிரதம் (பழங்கள் மட்டும்) - சிலநாட்கள் மட்டும்.

தொடரும்...
paul.joseph@thaiveedu.com

நிதானம், நம்பகத்தன்மை, அனுபவத்துடன் கூடிய சேவை

Das Narayanasamy
Mortgage Broker

416-543-6614

Fax: 1-888-511-8960, E-mail: dasn@rmabroker.ca
Lic# M08007147

உயிரே சுமையா?

தற்கொலை என்ற சொல்லே அச்சத்தையும் அசௌகரியத்தையும் ஏற்படுத்தும் ஒரு விடயமாக இருக்கிறது. இருப்பினும், தற்கொலை செய்பவர்களின் எண்ணிக்கையோ அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கிறது. அதுவும் இளம் பருவத்தினரிடையே இந்த விகிதாசாரம் முன்னெப்போதும் இல்லாதவாறு அதிகரித்துச் செல்வது உண்மை. சாதாரணமாக தனியே வாழும் முதுமைக்காலத்தில் இருக்கும் ஆண்களில் தான் தற்கொலை விகிதாசாரம் அதிகமாக இருந்தது. இப்பொழுது இது மாறி வருகிறது. உலகளவில் வருடம் தோறும் 10 மில்லியன் தொடக்கம் 20 மில்லியன் வரை தற்கொலை முயற்சியில் ஈடுபடுகிறார்கள். இதில் தற்கொலை செய்பவர்கள் கிட்டத்தட்ட 1 மில்லியன்! கனடாவில் குறைந்தது 10 பேர் தற்கொலைக்கு தினம் பலியாகிறார்கள். எம்மில் பலருக்கும் தற்கொலை செய்த யாராவது ஒருவரை அல்லது அவர் குடும்ப உறவினரைத் தெரிந்திருக்கும்.

தற்கொலை ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகள் என்ன?

தற்கொலை முயற்சி செய்தவருடைய அல்லது தற்கொலை புரிந்தவருடைய குடும்பத்திலொருவராக இருப்பது அல்லது நண்பராக இருப்பது, அவரை சார்ந்தவர்களுக்கு பெரும் மன உளைச்சலை கொடுக்கும் விடயமாக இருக்கும். ஒரு தற்கொலை எனில் எப்படி தடுத்திருக்கலாம், என்ன வித்தியாசமாக செய்திருக்கலாம் என்றெல்லாம் மனம் குற்ற உணர்வில் அலைபாய்ந்து கொண்டிருக்கும். இறந்தவர் தமக்கு துரோகம் இழைத்துவிட்டதாக கோபமும் ஏற்படுவது இயல்பே. மற்றவர்களின் பழிச் சொல்லுக்கும் இவர்கள் ஆளாக வேண்டி இருக்கும். இதனால் இழப்பின் துயரம் சிக்கல் வாய்ந்ததாக இருக்கும். அத்த உணர்வுகள், இறந்தவரை எண்ணி ஏக்கம், தனிமை அல்லது வெறுமை உணர்வு அதிகமாக இருக்கும். இறந்தவரை நினைவு

படுத்தும் எதையும் செய்யத் தவிர்ப்பது, மற்றும் இறந்தவருக்கு பிடித்த விடயங்களில் ஈடுபடாமல் இருப்பது போன்ற வழக்கங்கள் ஏற்படும். நாமும் இறந்துவிடலாமா என்ற எண்ணமும் ஏற்படும். இப்படியான உணர்வுகளை சமாளிக்க, தனிமையை தவிர்ப்பது முக்கியம். சிலர் எழுத விரும்புவார்கள். தங்கள் உணர்வுகளை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதும் உதவியாக இருக்கும். இந்த அனுபவங்கள் உள்ளவர்களுக்கான உளவள - குழுக்களும் (support groups) இருக்கின்றன. தமக்கு ஆறு



உளநலத்திற்கும் தற்கொலை

எண்ணங்களுக்கும்

நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது.

எங்கள் சமூகம் என்று பார்க்கும் பொழுது, தன்மானம், கௌரவம், மற்றவர்கள் என்ன

நினைப்பார்களோ என்று ஊருக்காக வாழும் தன்மை,

இவை எல்லாமே

பிரச்சினையான விடயம்தான்.

தல் ஊட்டும் அல்லது இறந்தவரின் ஞாபகார்த்தமாக, விடயங்களை செய்யலாம். சில நாட்கள் கடினமாகவும் துன்பகரமாகவும் இருக்கும் என்பதை உணர வேண்டும். நல்ல உணவு, உடற்பயிற்சி, நித்திரை என்பனவும் முக்கியம்.

குழந்தைகள், மாணவர்கள் இடையே தற்கொலை நடைபெறும் போது பெரியவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட மற்றைய பிள்ளைகளுக்கு அன்பையும் கண்காணிப்பையும் வழங்க வேண்டும். நடந்த தற்கொலைக்கு அவர்கள் பொறுப்பல்ல. அது அவர்கள் பிழை அல்ல என்பதை அவர்களுக்கு புரியவைப்பது முக்கியம். இறந்தவர் மீது, தற்கொலை செய்து விட்டார் என்ற கோபம் அதிகமாக இருப்பது இயல்பே. அவர்களை நாளாந்த கருமங்களில் மீண்டும் ஈடுபடுத்துவது கவலையில் இருந்து

மீள உதவி செய்யும்.

ஏன் தற்கொலை?

தற்கொலைக்கு பல காரணங்களை சொல்லலாம். பொதுவாக ஏதாவது ஒரு இழப்பு, அது உறவில் முறிவு, அல்லது தற்கொலைக்கு ஆளானவரின் நண்பர், அல்லது குடும்பத்தவர் ஒருவர் இறத்தல் போன்றதாக இருக்கலாம். உளநோய் மற்றும் தீவிர உடல் நோய்களும் பெரிய காரணம் வகிக்கின்றன. உளநோய்க்காக மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்படுபவர்களில், வார விடுமுறையில் வீடு வருபவர்கள் அல்லது மருத்துவமனையில் இருந்து விடுவிக்கப்படும் போது ஒரு வாரத்திற்குள் தற்கொலை செய்யும் அபாயம் அதிகமாக இருக்கிறது. சில மனஅழுத்தத்திற்குரிய மருந்துகளின் (anti-depressants) பக்க விளைவுகள் கூட தற்கொலை எண்ணங்களைத் தூண்டும் எனக் கருதப்படுகிறது. மருத்துவருடன் இதுபற்றி தகுந்த ஆலோசனை பெறவேண்டும். மது இன்னொரு முக்கிய காரணி. இவர்களுக்கு ஏற்கனவே வேறு பிரச்சினைகள் மற்றும் மனஅழுத்தம் இருப்பின், மது அருந்தும் போது ஒரு உத்வேகமும் பின்விளைவுகளை சிந்தித்து பார்க்காத தன்மையும் (impulsive) ஏற்படுகிறது. இதுவே தற்கொலைக்கு ஏதுவான காரணியாகி விடுகிறது.

தற்கொலைக்கு சூழல் காரணிகள், மற்றும் தனிப்பட்ட காரணிகளும் பங்களிக்கின்றன. அண்மையில் கனடாவில் நடத்தப்பட்ட ஒரு ஆய்வில் 80%க்கும் மேற்பட்டவர்கள் உளவியல் நிபுணர்களின் உதவி பெற பொருளாதாரம் ஒரு தடையாக இருக்கிறது என்று கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். இப்படி சமூக மட்டத்தில் தடைகள், அத்துடன் உளநல உதவி நாடுவதில் வெட்கம் போன்றவை, தற்கொலைக்குச் சில நபர்களை இட்டுச் செல்லலாம். ஏனெனில் உளநலத்திற்கும் தற்கொலை எண்ணங்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது. எங்கள் தமிழ் சமூகம் என்று பார்க்கும் பொழுது, தன்மானம், கௌரவம், மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ என்று ஊருக்காக வாழும் தன்மை, இவை எல்லாமே பிரச்சினையான விடயம் தான். சில இழப்புகள் ஏற்படும் போது, உறவு முறிவு, பொருளாதார இழப்பு, பாலியல் வன்முறை.. இப்படியான நிகழ்வுகள், அல்லது கல்வி நிலையில் தோல்வி - எனும் போது மற்றவர்களுக்கு பயந்தோ, அல்லது 'ஊர்' என்ன நினைக்குமோ என்று தற்கொலையில் இறங்குபவர்கள் எங்கள் சமூகத்தில் இருக்கிறார்கள்.



புஷ்பா
கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

எங்கள் ஊடகங்களும், திரைப்படங்களும் கூட தற்கொலையை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு முடிவாகவே சித்தரிக்கின்றது. 'மயிர் நீப்பின் வாழாக்கவரிமாள்' என்பது தமிழ்ப் பழமொழி அல்லவா?

உலகமட்டத்தில் தற்கொலை நடக்கும் நாடுகளில் இலங்கை ஒரு மிக முக்கிய இடத்தில் இருக்கிறது. தற்கொலை செய்யும் வழிகள் இலகுவாகும்போது தற்கொலை விகிதாசாரமும் அதிகரிக்கிறது. எங்கள் ஊர்களில் விவசாயம், தோட்டம் செய்பவர்கள், வீட்டிலேயே கிருமி நாசினி வைத்திருப்பார்கள். கிணறுகளும் வீட்டு சுற்றுப்புறத்திலேயே இருக்கும். இதனால் ஒரு உந்துதல் ஏற்பட்டவுடனேயே உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள வழி இருக்கிறது.

தற்கொலைக்கு ஏதுவான தனிப்பட்ட காரணங்கள் என பார்க்கும் போது 3 விடயங்கள் ஒன்று சேர வரவேண்டும் என ஒரு கருத்து இருக்கிறது.

● சம்பந்தப்பட்டவர் தனக்கு ஒருவருமே இல்லை என்றோ அல்லது தன்னை ஒருவருமே புரிந்து கொள்கிறார்கள் இல்லை என்றோ உணர்வது.

● தான் உயிருடன் இருப்பதால் ஒருவருக்குமே பயனில்லை என உணர்வது.

● தற்கொலையில் ஈடுபடும் துணிவு.

இந்த மூன்றும் இணையும் போது தான் தற்கொலைக்கான ஆபத்து மிக அதிகம் என்பதே இக்கருத்து. போர்க்களத்தில் இருந்து வரும் போர் வீரரோ, பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளான ஒரு பெண்ணோ, தன்னை ஒருவரும் புரிந்துகொள்கிறார்கள் இல்லை என்ற உணர்வில் தவிப்பது விளங்கக் கூடியதே. அதே போல் தற்கொலைக்கான துணிவு, அடிமேல் அடிவிழ, அதிகரிக்கிறது. மீண்டும் உதாரணத்துக்கு ஒரு போர்வீரரை எடுத்தால், போர்க்களத்தில் சாவையும் கொடுமையையும் மீண்டும் மீண்டும் சந்திக்க, தற்கொலை ஒப்பீட்டளவில் ஒரு பெரிய வலி அல்ல என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டுவிடும். அதே போல் கொடும் உடல்வலி கொண்ட நோயோ, மனவலி தரும் மனஅழுத்தமோ இவற்றை எல்லாம் விட தற்கொலை பெரிய விடயம் இல்லை என எண்ணத் தோன்றும். தற்கொலை முயற்சியில் ஈடுபட, ஈடுபட, தற்கொலைக்கான துணிவு அதிகரிப்பதும் உண்மை. இவை தவிர ஆளுமைக் காரணங்களும் இருக்கின்றன. சிலர் இயல்பிலேயே சிறு பிரச்சினைக்கும் குடிமுழுவிட்டதாக சிந்திப்பவர்கள். மனவலிமை தற்கொலைக்கு எதிரி.

யார் தற்கொலையில் ஈடுபடுகிறார்கள்?

ஆண், 18 வயதுக்கு குறைந்தவர் அல்லது 45 வயதுக்கு மேற்பட்டவர், மன அழுத்தம் உள்ளவர், முன்பு தற்கொலை முயற்சியில் ஈடுபட்டவர், அதிக மது அல்லது போதை பொருள்பாவனை, உறவில் முறிவு ஏற்பட்டவர் (காதல், விவாகரத்து, மனைவி இழந்தவர்), சிந்தனைக் குழப்பம், தற்கொலைக்கான திட்டம் வைத்திருப்பவர், குடும்பம், நண்பர் என்ற ஆதரவு இன்மை, நீண்ட கால நோய்... இப்படியான காரணிகள் தற்கொலை நிகழும் ஆபத்தை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. பெண்களை விட ஆண்களே அதிகமாக தற்கொலை செய்கிறார்கள். ஆனால் தற்கொலை முயற்சி என்று பார்க்கும் போது பெண்களே அதிக தடவை முயற்சி செய்கிறார்கள். துணையை இழந்தவர்கள் என்று பார்க்கையில் அவர்கள் துயரத்தை அனுபவிக்கிறார்கள், பேரிழப்பாக உணர்கிறார்கள். ஆனால் மனைவியை இழப்பவர்கள், தங்கள் வாழ்க்கையை சீராக்கி ஒழுங்கில் வைத்திருந்த ஒருவரையே இழந்துவிடுவதாக உணர்வதால், வாழ்வதில்

தொடர்தல் 24ம் பக்கம்

Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))



உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

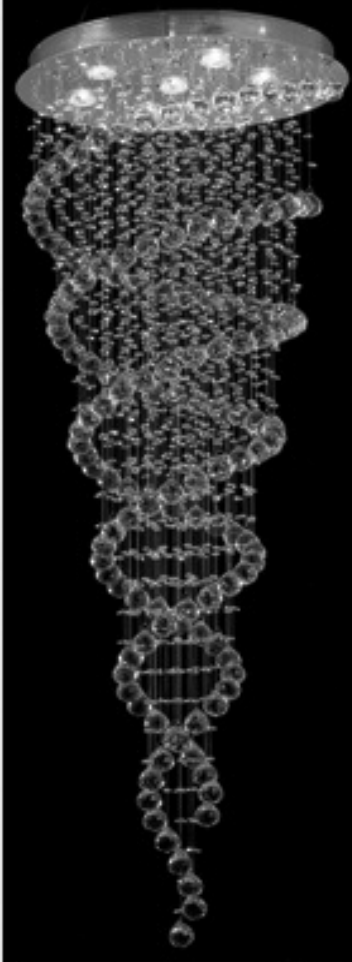
(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154

Fax: 416 • 266 • 4677

2620 Eglinton Ave., East # 201
Scarborough, ON
M1K 2S3

Famous LIGHTINGS Home Decor



- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS



மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன் தமிழர் நிர்வாகத்தில்

SALE! UP TO 50% OFF

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3

TEL: (905) 471-7070

BUYING / SELLING YOUR HOME

Tapscott & McLevin



3 Bedrooms, New House
\$214,900

Morningside & Passmore



NEW HOUSE

4+2 Bedroom, Bsmt. Apt.
\$649,900

McCowan & Ellesmere



4 Bedroom, Finished Bsmt.
\$429,900

Tapscott & McLevin



2 Bedrooms, New House
\$144,900

Neilson & Sheppard



2 Bedrooms, 2 Wahrooms
\$114,900

9th Line & Steeles



MARKHAM

5 Bedroom, New House
\$799,900

HOUSE FOR RENT
CONDO FOR RENT
BASEMENT FOR RENT
CALL PUNCH
416-786-2463

**Full Time
Realtor**



Affiliate Realty Inc. Brokerage 416-290-1200

Punch Sockalingam
Broker

416-786-2463



416-PUNCH ME

INSURANCE SERVICE

Best Insurance
for Low Rates

விதியை மதியால் வெல்ல முடியாது!
இன்றே ஒரு ஆயுட் காப்புறுதி செய்யுங்கள்



**Thana
Manickavasagar**

Broker

Cell: 416-728-5772

உங்களுக்கு உகந்த காப்புறுதி
சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களுடனும்
ஒப்பீடு செய்து தரப்படும்



Life Insurance

Critical Illness Insurance

Disability Insurance

Mortgage Insurance

Home Equity Line of Credit

RRSP - Start from \$25

RESP - Start from \$25

(20%-40% Government Grant + 15% Company Bonus)

Business: 416-519-3896

thana7@gmail.com

www.thana.ca

மனம் பூரிக்க மாங்களகரமான

மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்
குறைந்த வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு
செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...



Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

Bus: 416-298-3200



A MORTGAGE
ALLIANCE

RIGHT BROKER - RIGHT MORTGAGE

R&R MORTGAGES

(LIC# 12122)



RAVI PARAMU

Mortgage Agent

Lic # M11000420

Dir: 416-262-4176

rparamu@mortgagealliance.com

We're here to provide our clients with the best possible financing options available in **Today's Mortgage** lending environment . we look forward to servicing your needs.

Our range of Services Include...

- * Purchase & Refinance packages
- * Switch and Transfer
- * Open/Closed mortgages.

அனைத்து மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

HomeLife Today Realty Ltd. Brokerage

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

WIN up to \$100,000* One lucky Mortgage Alliance customer

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8

TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

``The best compliment you can give me is the referral of your family and friends``

Thank you for your trust

முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தல்

முழுநபர்ப்பரிசாரக்

குணப்படுத்தல் (Holistic Healing):

முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தல் பலருக்கு புதிய விடையமாகத் தோன்றினாலும், உண்மையில் இது மனிதகுலத்திற்குப் புதிதான ஒன்றல்ல, ஆனால் அலோபதி (ஆங்கில) மருத்துவமுறையில் சில நூற்றாண்டுகளாக நோய்களின் குணப்படுத்தலைச் செய்துவந்த மக்கள் அம்முறையிலுள்ள சில குறைபாடுகள் மற்றும் அம்முறையில் பாவிக்கப்படும் பரிசாரமுறையினால் ஏற்படும் பக்கவிளைவுகள் காரணமாக இம்முறைக்கு மாற்றிடான ஒரு குணப்படுத்தல் முறையைக் கண்டறிய வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த வகையில் இப்பொழுது முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தலில் கனடியர்கள் நாட்டம் காட்டத் தொடங்கியுள்ளனர்.

சத்திரசிகிச்சை மற்றும் நுண்ணுயிர் கொல்லிகள் மூலம் பரிசாரம் காண வேண்டிய நோய்களைத் தவிர்த்தும், நோய்களின் தீவிர நிலைகளைப் புறநடையாகக் கொண்டும் உடல், மனம், ஆன்மாவில் சமநிலைக் குழப்பத்தால் ஏற்படும் நோய்களை வராமல்த் தடுப்பதற்கு முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தலைப் பின்பற்றிப் பலன்பெற வாய்ப்புக்கள் உண்டு எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இன்று குழிகைகளை பாவித்து நோய்களைக் குணப்படுத்தும் முறை காலாவதியாகிக் கொண்டுவர, கனடியர்கள் முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தலில் அதிக நாட்டம் காட்டத் தொடங்கியுள்ளனர். இதற்கு சான்றாக இயற்கைவைத்தியம், ஹோமியோபதி வைத்தியம், ஆயுர்வேதம், சீனவைத்தியம், செடிசார் வைத்தியம் என்பவற்றிற்கு கனடாவில் அங்கீகாரம் இருப்பதுடன் ஆங்காங்கே வைத்திய நிலையங்களும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த வகையில் முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தல் முறையை பலவற்றைப் பின்பற்றிக் தொடங்கியுள்ளனர்.

இவற்றுள் சில யோகாசனப்பயிற்சிகள், போசனைக் கட்டுப்பாடு, ஆயுர்வேத சிகிச்சை முறை, ஹோமியோபதி சிகிச்சை முறை, அக்குப்ப்சர் சிகிச்சை முறை, ஆன்மாசார் குணப்படுத்தல் போன்றவை. தங்களின் நலன்சார் விழிப்புணர்வைக் கொண்ட கனடியர்கள் முழுநபர்ப்பரிசார முறையை குழிகைகளை விழுங்கும் முறைக்கு ஒரு மாற்றிடாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்.

மிகவும் எளிமையான முழுநபர்ப்பரிசார உடற்பயிற்சியும், போசனையும் சார்பாக அமைந்துள்ளது. “நலமான உடல் நலமான மனதைக் கொண்டது” என்பது பழமொழி. இதிலிருந்து உடலுக்கும், மனதிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பை நாம் இலகுவில் கண்டுகொள்ளலாம். இந்த வகையில் நாம் எமது உடலைப்பேண எடுக்கும் எல்லா நடவடிக்கைகளும் எமது மனதின் நலனைப் பேணி நாம் ஆரோக்கியமானவர்களாக வாழ வழிவகுக்கும். அத்துடன் எமது ஆன்மாவும் நலமாக இருக்கும். இங்கு ஆன்மா என்பது எம்மின் பௌதீகப்பகுதி தவிர்ந்த மற்றையவை.

சில இடங்களில் முழுநபர்ப்பரிசாரக் குணப்படுத்தல் வகுப்புக்கள் நடத்துகின்றனர். அங்கு

அவர்கள் பின்வருவனவற்றில் கவனம் செலுத்துகின்றனர். அவையாவன: உணவு, நீர் உட்கொடுத்தலில் சரியான அளவுகள், மூச்சுப் பயிற்சிகள், தியானம், உறக்கச்சக்கரம், உடல்சார் விழிப்புணர்வு, மற்றும் நேரான மனப்பாங்கு.

உணவுக்கட்டுப்பாட்டை ஒரு முழுநபர்ப்பரிசார முறையாகக் கருதுமிடத்து பின்வரும்



சில அவதானிப்புக்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒருவர் வாலிபராக இருக்கும் போது எதை உண்டும் சீரணிக்கலாம். ஆனால் பத்து வருடங்களின் பின் அதன் விளைவு வெளிக் காட்டப்படலாம். அத்துடன் அவர் நடுவயதை எட்டும்போது அவரின் உடற்பாகங்களில் பாதிப்புகள் தெரியவரும். மேலும் உணவு அளவிற்குமீறி எடுக்கப்பட்டு ஓட்டம் ஆட்டம் இல்லாத வாழ்க்கை முறை இருந்தால் பல பிரச்சினைகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இதனால் அவரின் ஆரோக்கியம் குன்றும். ஆரோக்கியம் அற்றநிலை உடலைமட்டும் பாதிக்காமல் ஒருவருடைய இயல்பையும், அவருடைய இயல்பான நாட்டங்களையும் குறைத்துவிடும்.



கந்தையா பரநிருபசிங்கம்

எமது ஆரோக்கியத்தைப் பேணத் தேவையான சூத்திரம் பின்வருமாறு அமையவேண்டும் எனச் சிலர் கருதுகின்றனர். போசனையைக் குறைக்காது அளவாகச் சாப்பிடுதல், முக்கியமான / தேவையான உடற் பயிற்சிகளை குறைந்தநேரத்தில் குறைந்த எத்தனத்துடன் செய்தல். அத்துடன் மனவழுத்தம் வராது பார்த்துக் கொள்ளல்.

முழுநபர்ப்பரிசார குணப்படுத்தலை வேறு முறையிலும் சிலர் கூறிவருகின்றனர். அதன் பெயர் ஆன்மாசார் குணப்படுத்தல். இதன் கருத்து உடல், மனம், ஆன்மாவின் நலன் பேணச் செய்யப்படும் குணப்படுத்தல். மரபு ரீதியான குணப்படுத்தல் உடல்சார் குணப்படுத்தலாக அமையும். இதில் மருந்துகளும் சில வகைப்பயிற்சிகளும், போசனையும் உள் எடக்கப்படும். அனால் ஆன்மாசார் குணப்படுத்தலில் நிகழ்வுப்பதிவு, வாழ்க்கை, நோய்கள் சார்பான விளக்கங்கள், உற்பாதிப்பு அல்லது மனவதிர்ச்சிலிருந்து விடுபட சத்திசார் வேலைகள் மற்றும் குழம்பியுள்ள சமநிலையை உடல் மீள்பெறுவதற்கான வெவ்வேறு வழிகளையும், அணுகுமுறைகளையும் அதற்கு வழங்கி உதவுதல்.

எந்த வகையிலான முழுநபர்ப்பரிசார முறையினைப் பயன்படுத்தினாலும் எமது இலக்கு மருந்துகளற்ற முறையில் நலமான வாழ்க்கைமுறைப் பேணுவதே!

paranirubasingam.k@thaiveedu.com

தாய்வேடி பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

ஆரோக்கியமான குடும்பங்களும் ஆரோக்கியமான சமுதாயமும்

- நீங்கள் கனடாவிற்கு சமீபத்தில் வந்தவர்களா?
- உங்களிற்கு தகவல்கள் தேவை எனப்படுகிறதா?
- உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு உதவிகள் தேவையா?
- உங்களிற்கு E.S.L வகுப்புகளை விட கூடிய தேவைகள் உண்டா?

அனைவரையும் உங்கள் மொழியிலேயே உரையாடி எங்கள் இலவசமான அறிவு புகட்டும் பட்டறையில் பங்குபெறுமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

கீழ் காணும் விடயங்கள் கற்பிக்கப்படும்:

- கனடாவில் உங்கள் மனித உரிமை, ஆரோக்கிய பிள்ளைகள் பராமரிப்பு வழி முறைகள், சந்ததிகளுக்கு இடையிலான முரண்பாடுகளின் தீவு, நிதிசம்பந்தமான அறிவுரை,சமூகநலம், குடிவரவு பொறுப்பேற்பு பிரச்சனைகள்.
- பெண்கள், வயோதிபர்களுக்கு உதவும் மாதாந்த கூட்டங்களை நாடாத்துவோம்.

மேலதிக தகவல்களிற்கு தமிழ் சமூக உதவியாளர்
Name: Clare.Jeyarajah (416) 586-9780 Ex-515 OR 416-524-3545 Place: (Markham & Eglinton)
November 18th, 25,2011 - Jane & Finch 10th,17th,2011 Time: 1:00- 3:00 pm
(கடந்த மூன்று வருடத்திற்குள் கனடாவில் நிரந்தர வதிவிட உரிமை பெற்றவர்கள் மாத்திரமே பதிவு செய்யலாம்)

FAMILY SERVICE TORONTO
For People. For Change.

Funded by:

Citizenship and Immigration Canada

Financé par :

Citoyenneté et Immigration Canada

United Way Toronto

வீட்டிற்கு வெப்பம் ஊட்டுதல்

வீட்டை வெப்பமாக வைத்திருப்பது என்பது வடஅமெரிக்கா போன்ற குளிர் நாடுகளில் மிக முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. ஒரு வருடத்தில் ஏறத்தாழ 1/2 பங்கு காலம் குளிர்நிலை வாழ்கின்றோம். அதிலும் 2-3 மாதங்கள் கட்டும் குளிர்நிலை அவதிப்படுகின்றோம். ஐரோப்பிய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது கனடாவில் வீட்டின் அமைப்புகள் குளிர்நிலை ஏற்றவாறு கட்டப்பட்டு இருப்பதால் வெளியில் போனால் அன்றி குளிர்நிலை கொடுமையை வீட்டிற்குள் இருக்கும் போது பெருமளவு உணர்வதில்லை. வீடுகள் குளிர்நிலை ஏற்ற வாய் கட்டப்பட்டிருந்தாலும் அவற்றைச் சூடாக்குவதற்கு பல விதமான வெப்பமாக்கிகள் பயன்படுத்தப்படுவதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவற்றுள் furnace முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. பெருமளவிலான வீடுகளில் furnace வீட்டின் அடித்தளத்தில் இருந்து கொண்டு நாம் உறங்கினாலும் கண் விழித்து காத்திருந்து தேவைக்கேற்றவாறு இயங்கி எங்களை விறைத்த நிலைக்குப் போகவிடாது பாதுகாத்து வருகின்றது.

வீட்டின் அடித்தளத்தில் ஒரு முடப்பட்ட பகுதியில் இது இருப்பதால் தானாகவே தேவைக்கேற்றவாறு இயங்கிக் கொண்டு இருப்பதால் நாம் பல ஆண்டுகள் வீட்டில் வசித்தாலும் கூட அதனைக் கண்டு கொள்வதில்லை. ஆனால் விரும்பியோ விரும்பாமலோ furnace பற்றி ஆழமாக இல்லாவிட்டாலும் சிறிதளவேனும் அறிந்து கொள்ளுதல் பல விதத்திலும் நன்மை பயக்கும். குறிப்பாக எமது மாதாந்த செலவில் பெரும் இடத்தை வகிக்கின்ற (ஏறத்தாழ 46%) வெப்பமாக்கி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் எமது மாதாந்த செலவைக் குறைத்துக் கொள்ள உதவும்.

furnace குளிர்நிலை காற்றை உள்வாங்கி அதனைச் சூடாக்கி பின்னர்(duct system) அலுமினிய குழாய்களின் ஊடாக படுக்கையறை சமையலறை போன்ற வசிக்கும் பகுதிகளுக்கு (living space) பரப்புகின்றது. சூடான காற்றைப் பரப்புவதற்கு பாவிக்கப்படும் motor தான் எமது வீடுகளில் பெரிய ஒலியை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றது. இத்தகைய furnaces, எரிவாயு, மின்சாரம், சுடுநீர், எண்ணெய் அல்லது மரம் நிலக்கரி போன்றவற்றில் இயங்கக் கூடியவை என்றாலும் தற்போது எரிவாயுவில் இயங்கும் furnace தான் 95% பாவிக்கப்படுகின்றது.

தற்போது கட்டப்படும் புதிய வீடுகளில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் furnaceக்க் கவனித்தால் அவை high efficiencyதரம் உடையவை என குறிக்கப்பட்டிருக்கும். அதாவது அவை குறைந்தளவு எரிபொருளை அல்லது மின்சாரத்தை உள்ளெடுத்து அதிக அளவு பலனை வெளிக்கொண்டு வரும் தன்மை வாய்ந்தவை. பெருமளவிலான புதிய high efficiency furnaces தான் உள்வாங்கும் எரிபொருளில் 90% அல்லது அதற்கு மேலான அளவில் வெப்பத்தை உண்டாக்கக் கூடியவை.(afue - Annual fuel utilization efficiency) அதாவது afue எவ்வளவு உயர்வாக இருக்கின்றதோ நாம் சேமிக்கும் பணமும் அவ்வளவு உயர்வாக இருக்கும். பழைய வீடுகளுக்கு furnace மாற்றவேண்டிய தேவை ஏற்படுமிடத்து

வீடும் விடியலும் - 67

இதனை நினைவில் வைத்துக் கொள்வது நல்லது. பழைய வீடுகளின் heating செலவு

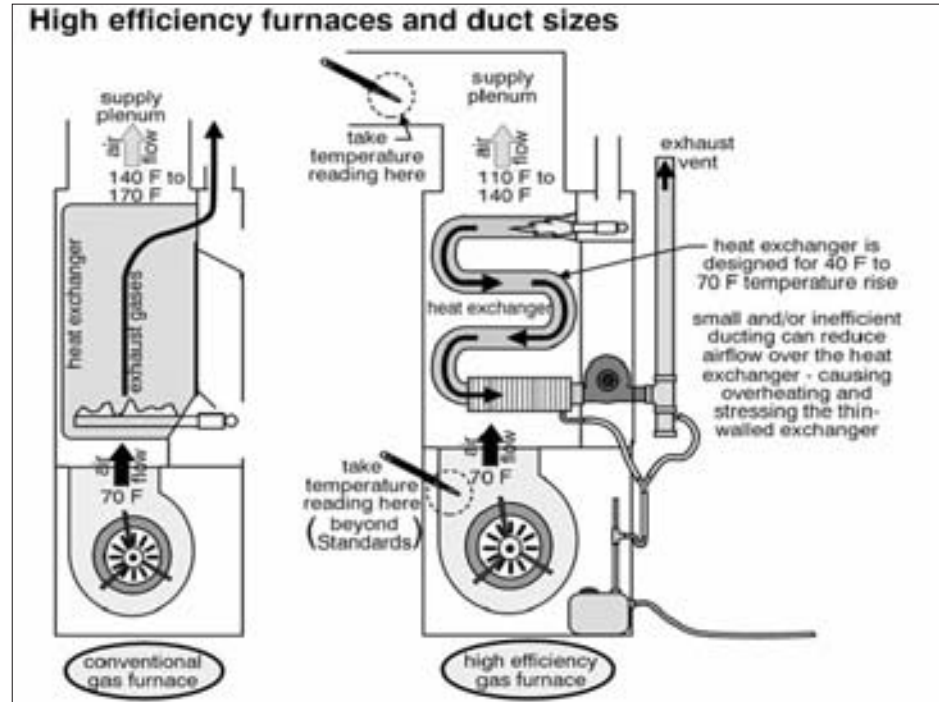
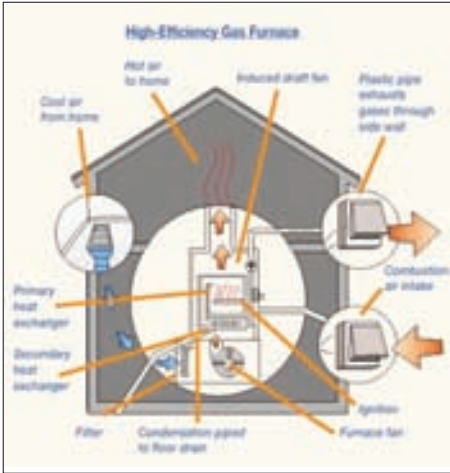
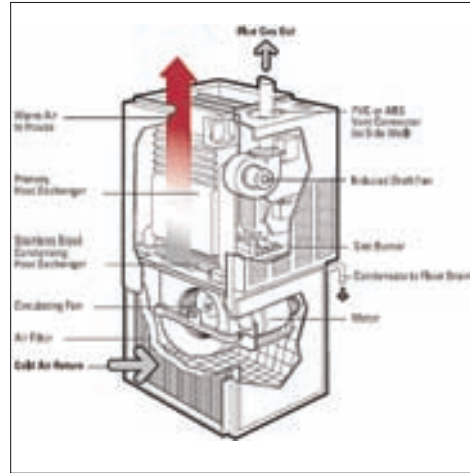
ஒப்பிட்டு ரீதியான பின் வரும் அட்டவணை மூலம் பழைய - Gija furnace I பாவிக்கும் போது ஒரு சாதாரண வீட்டிற்குரிய heating செலவு எப்படி மாறுபடுகிறது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

முக்கிய கவனத்திற்கு:

மின்சாரக்கட்டணத்தில் மாற்றம்.

ஸ்மார்ட் மீட்டரின் அடிப்படையில் கணிப்பிடப்படும் மின்சாரக்கட்டணம் 2011 நவம்பர் முதலாம் திகதியில் இருந்து 2012 ஏப்ரல் 30 வரை மாற்றம் பெற இருக்கின்றது. அதாவது, காலை 7 மணிமுதல் 11 மணி வரையும் அத்துடன் மாலை 5 மணி முதல் இரவு 7 மணி வரையும் இருந்த மத்திய பாவனைக்குரிய (மிட்-பீக்) காலப்பகுதி, உச்ச (பீக்) பாவனைக்குரிய காலப்பகுதியாக மாற்றப்படுகிறது. அத்துடன் காலை 11 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை உள்ள காலப்பகுதி உச்ச (பீக்) பாவனைக்குரிய காலப்பகுதியில் இருந்து, மத்திய பாவனைக்குரிய (மிட்-பீக்) காலப்பகுதியாக மாற்றப்படுகிறது. மாலை 7 மணி முதல் காலை 7 மணி வரையுள்ள மத்திய (off peak) காலப்பகுதியில் எந்தவித மாற்றமும் இல்லை.

Time	Period	Price/KWh
7:00 am - 11:00 am	On-Peak	10.7 cents
11:00 am - 5:00 pm	Mid-Peak	8.9 cents
5:00 pm - 7:00 pm	On-Peak	10.7 cents
7:00 pm - 7:00 am	Off-Peak	5.9 cents



கள் புதிய வீடுகளின் செலவை விட மிக அதிகமாக இருப்பதற்கு high efficiency furnace ஒரு முக்கிய காரணம் ஆகும்.

இத் தலைப்பின் முக்கியத்துவத்தைக் கருத்திற் கொண்டு இதன் சில விபரங்களை ஆங்கிலத்தில் தருகிறோம்



வேலா சுப்ரமணியம்
- Certified Home Inspector -

for your house. Most furnaces can provide far more heat than a house requires, even on the coldest winter day. As a result, the odds are that you won't need to buy a new furnace with the same output as your current one. A furnace of the correct size will also operate more efficiently, last longer, save you money on heating throughout the season and provide comfort in all areas of your home. To find out how many BTU's your furnace should be, have a qualified heating contractor do a home heat loss calculation. Before replacing your furnace, have a

How do I know it's a high-efficiency furnace?

Always look for the EnerGuide label. This rating system helps consumers compare the energy efficiency of products. An EnerGuide label with the furnace's AFUE rating is shown on the back page of manufacturers' brochures. Included on the EnerGuide label is a rating scale showing the range of efficiencies for gas furnaces on the market. While Canada's EnerGuide label helps you to compare how much energy a product uses, the ENERGY STAR symbol helps you to identify which ones are the most energy-efficient. When shopping look for the EnerGuide Label along with the ENERGY STAR symbol.

DON'T FORGET!

Don't high-efficiency furnaces require more maintenance?

All furnaces require regular maintenance. Most furnaces operate below peak efficiency because of poor maintenance. A well-tuned and efficiently operating heating system can significantly reduce your annual fuel bill. Keep in mind that regular and proper maintenance of your furnace is relatively inexpensive, will extend the life of your heating system, save you energy dollars, and ensure your home's comfort and safety.

Can we save money?

Save up to \$790 a year with an ENERGY STAR qualified furnace and a high efficiency DC variable speed motor. Not only will you realize natural gas savings but electrical savings, too. High efficiency motors operate efficiently and economically under varying load conditions while increasing the efficiency of your heating and air conditioning system, resulting in significant energy savings. Your home will have better air circulation, even temperature distribution – plus reduced electrical costs.

velasubramaniam@thaiveedu.com

Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home – Warranty inspection
Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector

416-786-0760

416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

What is a high-efficiency furnace? How efficient is your furnace?

The majority of Canadian homes built between 1950 and 1970 have standard gas furnaces with a seasonal efficiency of about 60%. Because of a change in seasonal efficiency standards, today only mid or high efficiency gas furnaces are available. Generally homes built between 1980 and 1990 will have mid-efficiency furnaces, while homes built after 1990 may have mid or high-efficiency furnaces.

Replacing your furnace?

Make sure you choose the right size furnace

■ ■ ■

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

பறக்கும் கண் மருத்துவமனை (World's First Flying Eye Hospital)

Torontoவில் ORBIS துவங்க இருக்கும் உலகின் முதல்:

உலகின் இறக்கைகள் உள்ள முதல் விமான மருத்துவமனையில் நீங்கள் ஏறி, சிகிச்சை பெற அரிய சந்தர்ப்பம் உங்களுக்கு கிடைத்துள்ளது. ஒரு DC - 10 Air Craft, இந்த ORBIS பறக்கும் கண் மருத்துவமனையாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதில் surgical மற்றும் teaching facility கொண்ட சகல அம்சங்களும் உள்ளன. தன்னார்வ தொண்டர்கள் கொண்டு வந்திருக்கும் உயர்சிகிச்சை மருத்துவர்கள் மற்றும் விமானிகளை ORBISக்கு வந்து சந்தியுங்கள். உலகத்திலுள்ள வளர்ந்துவரும் நாடுகளில் வாழும் மக்களுக்கு கண் ஒளி வழங்க அவர்கள் தங்களையே அர்ப்பணித்துள்ளார்கள்.

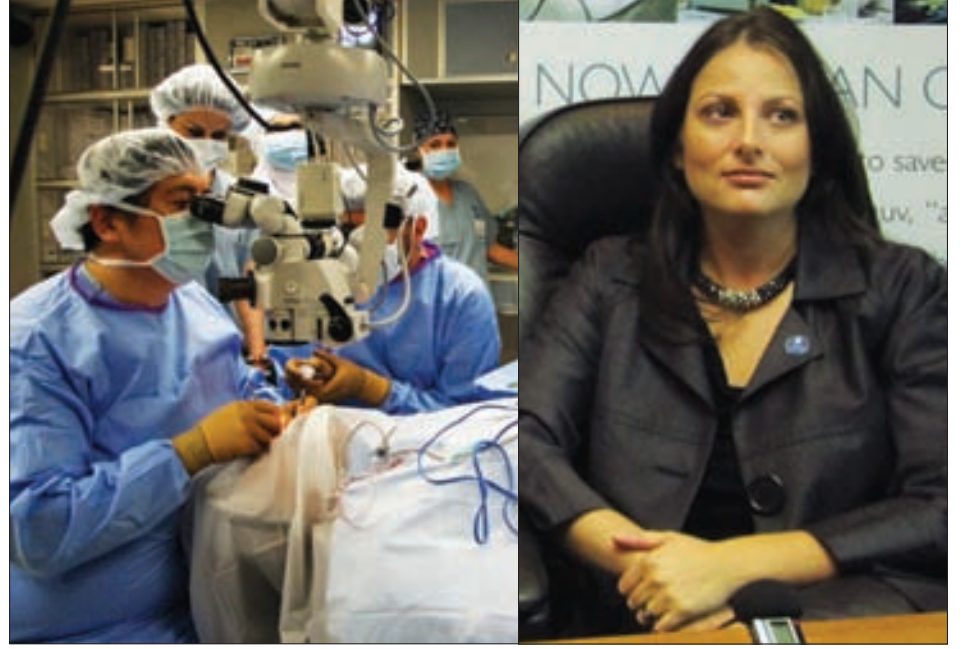
ORBIS Canada உலகில் எந்த நாட்டுடனும் கூட்டு சேராத, லாப நோக்கமின்றி நடத்தப்படும் ஒரு உலகளாவிய மேம்பாட்டு மற்றும் வளர்ச்சி மருத்துவமனையாகும். கண் பார்வையின்மையைத் தடுக்க உயர்சிகிச்சை அளித்து, பலமக்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் சிறந்த பொது சேவையை அது வழங்கி வருகிறது. உலகளவில் ஒரு சிறந்த கண் மருத்துவமனையாக திகழ்ந்துவரும் ORBISல் 500க்கும் மேலான Ophthalmologists, Nurses மற்றும் Biomedical Engineers பணியாற்றி வருகின்றனர். இவர்களில் ஏறத்தாழ 45 பேர் கனடியர்கள். இவர்கள் உலகின் மிக பின்தங்கிய இடங்களில் கண் சம்பந்தமான உயர் சிகிச்சைக்கு பயிற்சி அளிப்பவர்கள். 29 வருடங்களுக்கு முன் இந்த செயல் திட்டங்கள் முதன் முதலில் தொடக்கப்பட்டது. ORBIS 89 நாடுகளில் மக்களுக்கு தொண்டாற்றி வருகிறது. திறமையும் மற்றும் அனுபவமும் நிறைந்த 88,000 மருத்துவர்கள், 20,000க்கும் அதிகமான தாதிகள் மற்றும் பிற மருத்துவ நிபுணர்கள் தங்கள் உன்னத கடமையை ஆற்றிவருகின்றனர். இதுவரை 15 million நோயாளிகளுக்கு கண் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களில் 4.7 million பேர் குழந்தைகள். இந்த உலகளாவிய கண் ஒளி வழங்கும் நலத்திட்டங்களுக்கு கனடியர்கள் இதயபூர்வமாக வழங்கும் நன்கொடைகள் தான் முக்கிய காரணமாகும்.

November 17 to 19

நவம்பர் 17 முதல் 19 வரை ORBIS Flying Eye Hospital விமானப்பயணத்தில் பொதுமக்கள் கலந்து கொள்ளமுடியும். நவம்பர் 18ம் தேதி மாலை 6 - முதல் 9 மணி வரை பொது மக்களுக்கு ஒரு பெரும் வரவேற்பு காத்திருக்கிறது.

அனைத்து நிகழ்வுகளும் Toronto Pearson Internal Airportல் வைத்து நடைபெறும்.

விமானப்பயணங்கள் மற்றும் பெரும் வரவேற்பில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் வாசகர்கள் நவம்பர் 15ம் தேதியன்று அல்லது அதற்குமுன், www.orbiscanada.ca/FEHTorontoல் முன்பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். அல்லது இலவச தொலைபேசி எண் 1-877-672-4722ல் அழைத்து முன்பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டும்.



தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்

inayam

- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- திருவிழாக்கள்
- கொண்டாட்டங்கள்
- நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
- குடும்ப நிகழ்வுகள்

ழ்வுகள்
எதுவானாலும்.

inayam.net மூலமாகத்
தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுகூலமான
இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய
நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா
என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு
உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக்
கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே **inayam.net**இல் பதிவு
செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய
நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத்
தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக
நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும் மக்களின்
அனுகூலம் முக்கியமானது. இதைக் கருத்திற்
கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத்
தளமே **www.inayam.net**
முயற்சி செய்யுங்கள்!
முற்றிலும் இலவசம்

www.inayam.net
info@inayam.net 416.400.6.406

Sesan Flooring Centre

WWW.SESANFLOORING.COM INFO@SESANFLOORING.COM
Hardwood. Laminate. Stairs. Tiles. Natural Stone

- ✓ Friendly & Professional Advice
- ✓ Quality Workmanship
- ✓ Quality & Designer Series Product

WE ARE AUTHORIZED DEALER FOR:

HARDWOOD	TILES & MOSAIC
Satir, Firisk, Muskoka, Sunca	CERATEC Ceramic Tiles, terra verfe

Call Us For Your Free Estimate
Tel: 905.554.9199
9909 Highway 48, Unit:10, Markham ON. L6E 0B7
(Located South of Markham & Major Mackenzie)

Nanthini Singarajah, AMP

VERICO

THE MORTGAGE PRACTICE INC.

MORTGAGE AGENT

License #: M08005294

Brokerage #: 11156



“Quick and easy answer to your lending needs”

Specialize In

- Residential Mortgage
 - 1st Mortgage
 - 2nd Mortgage
 - Refinancing
 - HELO (home equity line of credit)
- Services available all over Canada

Tel: (905) 787-2027

Cell: (416) 704-4006

Fax: (866) 903-4664

Email: nsingarajah@vtmp.ca

Other Services

- Income Tax
 - Personal
 - Business
 - Corporate
- Life Insurance
- RRSP
- RESP

30 Via Renzo Drive,
Suite 200, Richmond Hill,
ON L4S 0B8
(Leslie/Elgin Mills)

HO: 2425 Matheson Blvd E.,
8th Floor,
Mississauga,
ON L4W 5K4.

Alphaweb 416-2387222



RAPID SECURITY

WE PROTECT YOU

“We'll Beat any Quote”

5101-880 Ellesmere Rd, Toronto ON M1P 2W6 Office: (416) 321-6777 Tel: (416) 841-1415

Indoor & Outdoor Guard for

Commercial
Residential
Retail
Healthcare
Finance Institution



New Midwest auto collision

“Quality & service First”

- Specialized in insurance claims
- FULL Service All-in-One Body Shop
- Free Estimate Available
- We repair all makes & models
- Free towing Available
- Customer Satisfaction Guaranteed



CHRYSLER



MAZDA



VOLVO



HYUNDAI

DAEWOO



(416) 751-9280
260 Midwest Rd, Unit 8,
Scarborough, ON, M1P 3B4
newmidwestauto@gmail.com

**Contact Person:
Ruban or Shan**



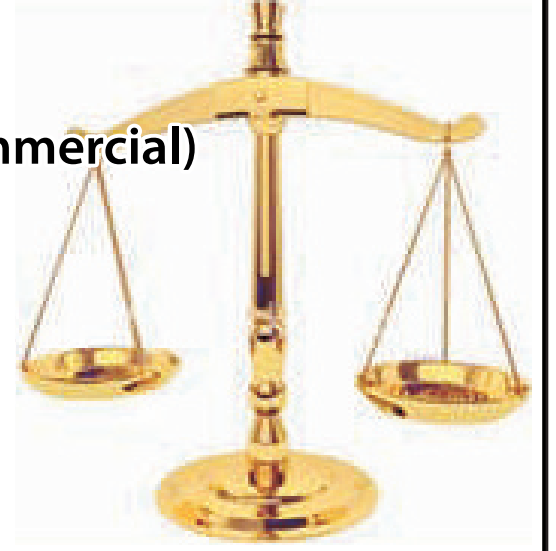
Alphaweb 416-238 7222

Law Offices of Yaso Sinnadurai

யசோ சின்னத்துரை சட்ட அலுவலகம்

Barrister & Solicitor, Notary Public

- Real Estate Law (Residential and Commercial)
- Business Law
- Wills & Powers of Attorney



2100 Ellesmere Road, Unit 202
Scarborough ON M1H 3B7
@ Markham & Ellesmere

3024 Hurontario Street, Unit 216
Mississauga ON L5B 4M4
@ Dundas & Hurontario St.

For Appointment, Please call:

416 265 3456

வீடோ, வியாபாரமோ?

வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்



Vivek Subramaniam
Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated

அடுத்த தலைமுறையின் பாதுகாப்பிற்கான முதற்படி...

கா ப் பு று தி

- Life Insurance • Travel Insurance
- Non-Medical Insurance • Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance • Disability Insurance
- RESP • RRSP



Kuna Nagalingam

Insurance Agent

Dir: **416-402-4545**

Royal Brokers Corp.
Insurance & Investments Solutions

Office: 416-298-4722, Fax: 416-298-4664
80 Nashdene Ave., Unit 25&26, Toronto, ON M1V 5E4



RENU MOTORS Ltd.

A W A R D W I N N I N G U S E D C A R D E A L E R S

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Reposed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

3030 Markham Road,
Markham and Passmore

416.412.3838



அழகிய பூஞ்செடிகள்

வெட்சி (இட்லிப்பு)

(Ixora)

அறிமுகம்:

வெட்சி(இட்லிப்பு - Ixora), குடும்பம் (Rubiaceae) ரூபியேசியேயைச் சேர்ந்தது. இச்செடியானது பசுமையான இலைகளையும் கொத்துக் கொத்தான பூக்களையும் சேர்த்திருப்பது வீட்டுத் தோட்டத்திற்கு மிகவும் அழகைக் கொடுக்கின்றது. இதனாலேயே இக்குடும்பத்தில் ஏறக்குறைய 500 சிற்றினங்கள் வெவ்வேறு நிறங்களில் விருத்தியாக்கப்பட்டு வளர்க்கப்படுகின்றன. இச்செடியானது உலகெங்கிலும் அயனமண்டல நாடுகளில் தோன்றினாலும் குறிப்பாக உயனமண்டலங்களான ஆசிய நாடுகளில் அதுவும் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் வீட்டுத்தோட்டங்களில் அழகிய பூக்களுக்காக பயிரிடப்படுகின்றன. அமெரிக்க தேசத்தில் குறிப்பாக புளோரிடா, மயாமி போன்ற இடங்களில் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றை மேற்கு இந்திய மல்லிகை (காட்டுத்தீ, வனப்பிரதேச நட்சத்திரம்) என்பார்கள். மெக்சிக்கோ, யமேக்கா, கியூபா, பகமாஸ் போன்ற நாடுகளில் வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் பூங்காக்களிலும் வளர்க்கப்படுகின்றன.

சிறப்பியல்புகள்:

செடிகள் அயனமண்டலத்தில் வளர்பவையாக இருந்தாலும் குளிர் பிரதேசங்களில் உள்ள வாயிலாக சாடிகளிலும் கண்ணாடியாலான அறைகளிலும் சூரியவொளி கிடைக்கக்கூடிய இடங்களில் வைத்து வளர்க்கலாம். பிரபல்-யமான தோட்டப்பிரியர் வெவ்வேறு நிறங்களான வெள்ளை, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், நீலம், சிவப்பு போன்ற நிறப்பூக்களையுடைய செடிகளை விருத்தி செய்து மகிழ்ச்சியுறுவர். பல வித குள்ளமான கலப்பு இனங்களும் இருக்கின்றன. செடிகள் அடர்த்தியான கிளைகளை விட்டு எப்பொழுதும் பச்சைநிறமான இலைகளை வைத்திருப்பதால் பொதுவாக எல்லா வீடுகளிலும் காணப்படுகின்றன. இவை பொதுவாக உஷ்ணமண்டலங்களில் அடர்த்தியான புதற்செடிகளாக காணப்படுகின்றன. செடியா

வீட்டுத் தோட்டம் - 45

னது பெரிய கொத்துக்களில் சிறிய பூக்களைக் கொண்டு வருடம் முழுவதிலும் பூக்களைத் தந்து அழகுபடுத்துகின்றன. மலேசியாவில் வருடமுழுவதிலும் மஞ்சள் நிறப்பூக்களைத் தரும் செடிகள் காணப்படுகின்றன. மஞ்சள் நிறப் பூக்கள் தரும் இனங்களில் Ixora chinensis (Singapore yellow) ஒன்றாகும், Ixora coccinea (Dwarf red) தற்போது பிரபல்லியமாக சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பூக்கள் மட்டச்சிகரி (corymb) வகையாக கிளை நுனிகளில் கொத்துக்களாக

களின் வெட்டுத் துண்டுகளாலும் உண்டாக்கப்படும். இளவேனீர்க் காலத்தில் வெட்டுத் துண்டுகளை எடுத்து முதலில் சாடிகளில் ஊன்றவேண்டும். இத்தண்டுகளில் வேர்கள் வைப்பது மிகவும் கடினம். வேர்கள் தோன்றுவதற்கு தூண்டு சுரப்பு உபயோகிக்க வேண்டும். அடிமண் பகுதியில் சுமாரான வெப்பம் இருப்பது வெற்றிகரமான விருத்தியை ஏற்படுத்த வழி அமைக்கும். தொடர்ந்து வளர்வதற்கு ஓரளவு ஈரலிப்பு அவசியம். ஆனால் நீர் அளவோடு மட்டும் கிடைக்க வேண்டும். மண் அமிலத்தன்மையாக இருக்க வேண்டும். ஈரலிப்பான பீற்றொஸ் தேவை. இளவேனீர்



காணப்படும். நீளவளையவுருவான இலைகள் சீரான விழிம்புகளையுடையவை. தண்டுகளில் எதிர் எதிராகவோ அல்லது சுற்றாகவோ காணப்படும். சில செடிகள் சாதாரணமாக வெப்பத்தை தாங்கக்கூடியதானவை. செடிகள் வித்துக்கள் மூலம் சாதாரணமாக விருத்தி செய்யப்படும். சில பெரும் இனங்கள் தண்டு

காலங்களில், மாதம் இரு தடவை படிப்படியாக ஈர்க்கும் பசளைத்தாள்களை உபயோகிக்கலாம். உபயான மண்டலங்களில் குறிப்பாக இந்தியா இலங்கை மலேசியா போன்ற நாடுகளில் இச்சோரா கொக்கினி இனங்கள் (Ixora coccinea) பொதுவாக கரையோரத் தொடரிணைப்புகளாக வளர்ப்பதை அவதானிக்கலாம். செடிகளை வேண்டிய நேரங்களில்



செல்லையா சந்திரசேகரி

கத்தரித்தல் அவசியம். பூக்களில் தேன் எடுப்பதற்கும் மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறுவதற்கும் வண்டுகள், வண்ணப்பூச்சிகள் செடிகளை நாடுகின்றன. ரீங்காரப் பறவைகள் பூக்களை விரும்பிச் சேருகின்றன.

பயன்கள்:

பூக்கள் சமயவழிபாடுகளில் உபயோகிக்கப்படும். பெருமளவில் இந்தியர்கள் மருத்துவ ரீதியில் இதன் பகுதிகளான வேர்கள், இலைகள், பூக்கள் என்பன தோல் தொடர்பான நோய், வயிற்றோட்டம், காயம், குடற்புண் போன்றவற்றைக் குணப்படுத்த பயன்படுத்தி வந்தனர். செடியில் காணப்படும் ஒரு வித அமிலத்தன்மை hyaluronic acid, niacin போன்றவை பெண்ணுறுப்பின் சுறுசுறுப்புத் தன்மையை கூட்டுவதாக ஆதி காலத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொருள் சேரும்போது இதற்கு ஒருவித மாற்றமும் ஏற்படாமல் பிற பொருளுக்கு மட்டுமே மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி உணர்ச்சியை தூண்டுகிறது. பெண்ணுறுப்பின் வரட்சியைக் கட்டுப்படுத்தியும் கலவியலில் இன்பத்தையும் ஊட்டுவதாக பலவித வைத்தியச் சான்றுகள் இருக்கின்றன.

சில பொதுவான இனங்கள்:

- Ixora coccinea.
- I.chinensis,
- I.macrothrsa,
- I.cauliflora,
- I.Singapore,
- I.Florida,
- I.Nova grant

sekari.s@thaiweedu.com



Family Arecaceae

பேரிச்சை மரம் / Phoenix

(Botanical Name : Phoenix dactylifera : Eng.Name : the date palm)

பேரிந்துமரம் மிகவும் இனிப்பான பழங்களைத் தருவதால் வியாபாரரீதியில் பெருமளவில் விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. பேரிசியாகுடா ஓரங்களில் ஆரம்ப விருத்தி மேற்கொண்ட போதிலும் படிப்படியாகப் பின்னர், ஏனைய பாலவனப் பிரதேசங்களிலும் பரவலாயின. 10-25மீ உயரங்களில் தனித்துவமான வேர்த்தொகுதியிலிருந்து நிலையான தனித்தண்டுகளாகவோ அல்லது சிலத்தண்டுகள் சேர்ந்து நேராக வளர்ந்தும் காணப்படும். இலைகள் 3-5மீ நீளமாக, நடு நரம்பிலிருந்து முட்கள் போன்ற இலைத்துளிர்களைக் கொண்டு காட்சியளிக்கும். இந்நிலையில் மரமானது சிறகுகளையுடைய குடையமைப்பை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இலைகளின் அடிமடல்கள் தண்டோடு கெட்டியாக இணைந்து இருப்பதால் வைரமான அமைப்பை மரம் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. பழமையான இலைகள் வெட்டப்படுகின்றன. அடியிலைமடலுறைகள் பாதுகாப்பான உறைகளாக மரத்திற்கு ஆதரவு கொடுக்கின்றன. பொருளாதார ரீதியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்தாலும் இம்மரம் மிகவும் பழமையான அறுவடைசெய் மரமாகக் காணப்பட்டது. உற்பத்தியான காலம் ஏறக்குறைய 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாக இருக்குமென கணிக்கப்பட்டுள்ளது. பேரிந்துமரமானது ஏகிப்திய கலாச்சாரத்தில் எல்லோரையும் வளமாக்கும் ஒன்றாக இருப்பதால் ஒரு அடையாளச் சின்னமாகக் கருதி கிரேக்க, ரோம நாணயங்களிலும் முக்கியமான நினைவுவேளைகளிலும் ஞாபகமுட்டுவார்கள். கிருத்துவ வழக்கங்களில் இலைகளை சமாதானத்தின் முத்திரைச் சின்னமாகக் கருதி வந்தனர். குறிப்பாக, இயேசு ஐரூசலம் நுளையும்வேளை பெருமளவு நினைவு கூறப்பட்டிருப்பது தெரியவருகின்றது

மரமானது முதிர்ச்சியடைய ஏறக்குறைய 4-8 ஆண்டுகள் எடுக்கும். 80-128கி.கிராம் (175-265இரா) பேரிச்சம்பழங்கள் ஒரு அறுவடையில் கிடைக்கின்றன. ஈரில்லமுள்ள மரம். பூக்கள் ஏகலிங்கத்துக்குரியவை வெவ்வேறாக ஆண், பெண் மரங்கள். மகரந்தச்சேர்க்கை காற்றினால் நடைபெறுகின்றது. பழங்கள் பெருந்தொகையில் உண்டாகும். பழங்கள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. பெருமளவு இனிப்புத்தன்மை வாய்ந்திருப்பது அடிப்படையான உணவாக வடஆபிரிக்க, அரேபிய, பேரிசியன் மக்களுக்கு அமைந்து வந்தது. பழமின்மை, நறநறுத்தன்மை, பழுத்த, வெய்யிலில் காய்ந்த, நான்கு பருவங்களில் பழமானது முதுமையடைகின்றது. பழத்தினது போர்க்குத் தன்மையைப் பார்க்கும்போது, சுத்தமான 100 கிராம் (3.5 அவு.) பேரிச்சம் பழத்தில்: 75 g மாச்சத்து, சீனி 3g, கொழுப்பு .4g, பொற் 2..5g, நீர், 21g, விற்.சீ .4mg, மாங்..26mg சேர்ந்து 230 கலோரி சத்து காணப்படுகின்றது. எனவேதான் பேரிச்சம் பழத்தோடு தயிர் அல்லது பால் சேர்த்து முஸ்லிம்மக்கள் றமதான் பண்டிகையின் சூரிய அஸ்தமனத்தின்போது பாரம்பரிய முதல் உணவாக அருந்துவர்.

உயிரே சுமை...

14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அர்த்தமில்லை என்று எண்ணி உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளும் தன்மை அதிகமாக இருக்கிறது.

மனைவியை இழந்த முதியவர்களில் தற்கொலை விகிதாசாரம் அதிகமாக இருந்தாலும், தற்பொழுது இளம் வயதினரிடையே, அதுவும் மாணவர்கள் இடையே தற்கொலை அதிகரித்து வருகிறது. மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் இடையே Ontarioவில் செய்த ஆய்வொன்றில் 96% அளவில் உளவியல் பிரச்சினைகளும் தற்கொலை ஆபத்தும் முக்கிய பிரச்சினை யாகக் கருதப்பட்டது. ஒரு திடுக்கிடும் தகவல்! பாடசாலையில் Bullying அல்லது பகிடிவதை, ஒரு முக்கிய பிரச்சினையாக இதில் கருதப் படுகிறது. இதில் பகிடிவதை செய்பவர், பகிடி வதைக்கு ஆளாகுவார், என இரு சாராரும் தற்கொலை செய்யக்கூடிய ஆபத்தில் இருப் பதாக கருதப்படுகிறது. நண்பர்களுக்குள் தற்கொலை நிகழும் பொழுது, மற்ற நண்பர் களில் இந்த நடைமுறை 'தொற்றிக் கொள் ளும்' தன்மையும் இருக்கிறது.

பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளுக்கு போதிய நேரத்தை ஒதுக்கி அவர்களோடு நட்பு முறையை வளர்த்துக் கொள்வது முக்கியம். மற்ற பிள்ளைகளுடன் தம் பிள்ளைகளை ஒப்பிட்டு கதைப்பதும் பிள்ளைகளுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. தற்பொழுது பிள்ளைகளுக்கு பாடசாலை விட்டு வந்த பின்னும் கூட கணினியில் இன் னொரு உலகம்; நண்பர்கள், தொடர்புகள் என கணினி-பகிடிவதை (cyber bullying) உட்பட எல்லாமே நடைபெறுகிறது. அண்மையில் U.S.இல் ஒரு 12 வயது சிறுவன், தன் பால்நிலை அடையாளம் தன்னின் சேர்க்கை (gay) என கணினியில் வெளிப்படுத்தியதில் இருந்து கடுமையான முறையில் கணினியில் தாக்கப்பட்டான். 'நீ இறந்தால் தான் நல்லது' என்று கூட பலர் செய்திகள் அனுப்பினார் கள். இறுதியில் அந்த சிறுவன் தற்கொலை செய்து பரிதாபமாக இறந்து போனான். பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் இந்த கணினி உலகைப் பற்றி அவதானமாக இருக்கவேண் டும். அவர்கள் தனிப்பட்ட விடயங்களில் தலையிடாவிட்டாலும், நல்ல உறவு முறையை பேணுவதன் மூலம் பிள்ளைகளின் துன்பங் கள், பிரச்சினைகள் பற்றி பகிரவும், ஏதுவான வழிமுறைகளைக் கண்டறியவும் இது வழி வகுக்கும்.

தற்கொலை எண்ணங்கள் ஏற்படும் போது என்ன செய்யலாம்?

மௌனம் தான் தற்கொலைக்கு நெருங்கிய நண்பன். யாராவது உங்களிடம் தற்கொலை எண்ணங்கள் பற்றி வெளிப்படுத்தினால், அதை நாம் சாதாரணமாக எடுத்து விடக்கூடாது. சிலர் விளையாட்டாகக் கூறினாலும், அதை நாம் விபீதமாக கருதி செயல்படவேண்டி இருக்கிறது. நாம் வாழும் சூழலில், பாடசா லைகளில், வேலைத்தலங்களில், தற்கொலை எண்ணங்களை மிகவும் விபீதமாகத் தான் எடுத்துக் கொள்வார்கள். 'சாகப்போகிறேன் சாகப் போகிறேன்' என்று சுமமா சொல்ல முடியாது என அப்படிச் சொல்பவர்களுக்கும் புரிய வேண்டும். ஒரு சாதாரண சம்பாஷணை யின் போது தற்கொலை எண்ணங்களை ஒருவர் வெளிப்படுத்தினால், நாம் அதை தட்டிக் கழிப்பதோ, உபதேசம் செய்வதோ, சம்பந்தப்பட்டவருக்கு நன்மையை தராது. தற்கொலை எண்ணங்கள், முயற்சிகள், மற்றும் திட்டம் ஏதாவது இருக்கிறதா என அறிய வேண்டும். யதார்த்தமான முறையில் சம்பந்தப்பட்டவருக்கு நம்பிக்கை ஊட்டவேண் டும். அவர்களுக்கு ஆதரவாக இருக்கக்கூடிய குடும்பத்தவர் அல்லது நண்பர்களுடன் கலந் துரையாடி அவர்கள் மன அழுத்தத்தைக் குறைக்க, உதவி புரிய முனைய வேண்டும். அவர்களை தனிமையில் இருக்கவிடாது, மன ஆறுதல் ஊட்டக்கூடிய விடயங்களில் சேர்ந்து ஈடுபடவைக்க வேண்டும். உடற்பயிற்சி, மற்றும் ஆரோக்கியமான நடைமுறை வாழ்க்- கையை கொண்டுவர உதவி செய்யவேண்டும். தற்கொலையில் ஈடுபட்டவர்கள், அநேகமாக யாராவது ஒருவருக்கு தம் எண்ணங்களை சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்று அவர்கள் இறந்த பின்னர் தெரியவந்திருக்கிறது. எல்லா தற்கொலைகளையும் தடுக்க முடியாவிட்டாலும், இயலுமான முயற்சிகளை செய்வது, முக்கியம். மன அழுத்தத்தில் இருப்பவர்கள், திரெளன மகிழ்ச்சியாக இருப்பது (தாம் ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டோம் என்று), இறப்பைப் பற்றி அடிக்கடி பேசுவது, நெருங்கியவர்களை எல்லாம் ஒரு தடவை சந்திக்க வேண்டும் என திட்டமிடுவது, இப்படியான வித்தியாச மான நடைமுறைகள் தெரியும் போது, நாம் அவதானமாக இருக்க வேண்டி இருக்கிறது. எதுவும் செய்யமுடியாத சூழலில் 911 எண் ணை அழைத்து துறைசார் உதவி பெற வேண்டும். நெருக்கடி நிலை நீங்கிய பின் தொடர்ந்து உளநல உதவி பெறுவதும், அவதானிப்புடன் இருப்பதும் முக்கியம்.

தற்கொலைக்கான துடிப்பு ஆற்றாமையின் அழைப்பு. சுரங்கத்தின் இருள் தான் மன அழுத்தத்தால் வாடுபவருக்கு தெரியும். ஆனால் நமக்கு சுரங்கத்தின் மறுபக்கம் ஒளி இருக்கிறது என்று புரியும். அதைத்தான், அந்த நம்பிக்கையைத் தான், நாம் கொடுக்க வேண்டும். நாள் செல்ல, தெளிவு வர, தற்கொலை முயற்சியில் இருந்து தடுத்தற் காக உங்களை நன்றி உணர்வுடன் நினைவு கூர்வார்கள்.

aratnam@thaivedu.com



Scotiabank
ஆதரவில்



SACEM
Since - 1983

நடாத்தும்

FREE Training in Social Media!

Facebook Twitter Internet



Call for reservation:
Computek College 416.321.9911



Computek College
BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY
www.computek.edu

Get Job Ready in 6 - 12 Months

இலவச பயிற்சி நெற்கள் பயில விரும்புகின்றீர்களா? நீங்களும் தகுதியுடையவராகலாம்!

- வேலையிழந்து தற்போது Unemployment (EI) பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு அல்லது.
- Unemployment (EI) முடிந்து 4 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு அல்லது.
- Maternity Leave முடிந்து 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு இடந்தால்.

அரசுநிதியளிப்பெற்று (HRDC), பயிற்சி நெற்கள் பயிடுவதற்கு வேண்டிய விபரங்களைப் பெறத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



Diploma Programs

- ◆ EARLY CHILDCARE ASST. (ECA)
- ◆ PERSONAL SUPPORT WORKER (PSW)
- ◆ MEDICAL OFFICE ADMIN (MOA)
- ◆ NETWORK ENGINEERING
- ◆ ENTERPRISE NETWORK ENG.
- ◆ INTEGRATED APPLICATION DEV.
- ◆ COMPUTERIZED ACCOUNTING
- ◆ BUSINESS ADMINISTRATION

Food Handler Certification
Saturday Sept, 10th 9am - 3pm

Bank Teller
Wednesday Sept, 21st 6 - 9pm

For details of financial assistance, please contact our Financial Aid Officer

Markham Campus Markham / Steeles 202 - 7 Eastvale Drive. Markham L3S 4N8 905.471.3344	Scarborough Campus Kennedy / Sheppard 301-2347 Kennedy Road Scarborough M1T 3T8 416.321.9911	Toronto Campus Kennedy / Eglinton 248-2390 Eglinton Ave E Toronto M1K 2P5 416.285.9941
--	---	---

NOT ALL THE COURSES ARE AVAILABLE AT ALL THE CAMPUSES.

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaivedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?

RUBAN PEST CONTROL



- ▶▶ வீடுகள்
- ▶▶ தொடர்மாடி வீடுகள்
- ▶▶ தொழிற்சாலைகள்
- ▶▶ வியாபார நிலையங்கள்

ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!

KANTHAN
416-291-3997

வாடிக்கை சவர்க்கொடுத்து இனிய இல்லங்கொன்றில்...

Sell your home FASTER and More MONEY with **Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc**

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com

When you list your home with MIKE you receive these Guarantees

- Your home advertised 24 hours a day until is sold
- Your home advertised in full colour prints ads every week until it is sold
- Our Team of Specialists for the same price as hiring a single agent
- Your home sold in 90 days or we buy it*



<p>BIRCHMOUNT / ELLESMERE</p>  <p>\$230,900 Condo Apt. Bedrooms 1+1, Washrooms 1</p>	<p>McCowan / LAWRENCE</p>  <p>\$299,900 Detached Side Split 3, Bedrooms 3+2, Washrooms 2</p>	<p>MARKHAM / EGLINTON</p>  <p>\$335,000 Townhouse 3 Storey Bedrooms 3, Washrooms 2</p>	<p>SHEPPARD / MEADOWVALE</p>  <p>\$349,900 Townhouse 3 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>SHEPPARD / MEADOWVALE</p>  <p>\$369,900 Detached Side Split 3, Bedrooms 4, Washrooms 3</p>
<p>BRIMLEY / DENISON</p>  <p>\$379,000 Link 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 2</p>	<p>16th Ave / HWY 7</p>  <p>\$409,800 Link 2 Storey, Bedrooms 3, Washrooms 2</p>	<p>HOOVER PARK / 9th LINE</p>  <p>\$425,000 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>BUR OAK / MARKHAM</p>  <p>\$439,000 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>MARKHAM / BUR OAK</p>  <p>\$449,000 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>
<p>McCOWAN / DENISON</p>  <p>\$479,000 Link 2 Storey Bedrooms 3+1, Washrooms 5</p>	<p>MARKHAM / BUR OAK</p>  <p>\$489,900 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>HOOVER PARK / 9th LINE</p>  <p>\$489,900 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>MARKHAM / DENISON</p>  <p>\$559,999 Link 2 Storey Bedrooms 4, Washrooms 3</p>	<p>MARKHAM / 16th AVE.</p>  <p>\$563,888 Detached 2 Storey Bedrooms 4, Washrooms 3</p>
<p>FINCH / MORNINGSIDE</p>  <p>\$569,900 Detached 2 Storey Bedrooms 4+2, Washrooms 4</p>	<p>16th AVE. / 9th LINE</p>  <p>\$599,900 Detached 2 Storey Bedrooms 4, Washrooms 3</p>	<p>BUR OAK / 9th LINE</p>  <p>\$618,000 Detached 2 Storey Bedrooms 4, Washrooms 3</p>	<p>9th LINE / 14 AVE.</p>  <p>\$618,999 9 Detached Side Split 3, Bedrooms 4+2, Washrooms 4</p>	<p>MINTIS / NIGHTSTAR</p>  <p>\$639,000 Detached 2 storey Bedrooms 4, Washrooms 3</p>
<p>McCowan / CASTIEMORE</p>  <p>\$649,000 Detached 2 STOREY Bedrooms 4, Washrooms 4</p>	<p>HARMONY / GRANDRIGE</p>  <p>\$314,900 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>SANDALWOOD / BRISDALE</p>  <p>\$389,500 Detached 2 Storey Bedrooms 3, Washrooms 3</p>	<p>McCowan / Sheppard</p>  <p>\$199,000 Condo Apt. Bedrooms 3+1, Washrooms 2</p>	<p>Automotive Related</p>  <p>\$3,990,000 Sale of Business with Property</p>

சோமாலியா - வறட்சியும் வறுமையும்

மனித வாழ்வு என்பது துன்பங்களின் துவள்வு களினூடு எதிர் நீச்சலிட்டு பயணிக்கப்படு கின்ற ஒன்று. ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் எதிர் கொள்ளும் துன்பகளை எண்ணி துவள் கின்றான்... சோர்கின்றான். தன் துயர் போல் அடுத்தவர் துயரங்களை எண்ணி அதற்காக துடி துடிக்கும் மாந்தர்கள் உலகில் வெகு சிலரே.

உலகில் மலிந்து கிடக்கும் மானிட துயரங் கள் எல்லைகள் இல்லாதவை. பெரும் சாகரம் போன்றவை. துன்பத்தின் உக்கிர ஆட்டங் கள் பல மனிதர்களைப் பலி எடுக்க தலை விரித்தாடுகின்றன. அத்தகைய துன்பியல் நிகழ்வுகளில் மனிதர்கள் வாழ்வை தொ லைத்து வாழ வழி தேடித் தவிக்கின்றனர். இது பற்றி சிந்திக்க சாதாரண மனிதர்களுக்கு நேரமில்லை என்கிறார்கள். உண்மையைச் சென்னால் அவர்களுக்கு மனமில்லை என்றே கூறுகிறேன்.

மனிதனை மனிதனை அழிக்கும் மனிதப்படு கொலைகள் ஒருபுறம்.. இயற்கையின் சீற் றத்திற்கு அநியாயமாகப் பலியாகும் பேரழி வுகள் ஒரு புறம்.. என தினம் தோறும் பல் லாயிரம் மக்கள் இறந்து கொண்டு இருக்கி றார்கள். மனித நேயம் பற்றி வாய்கிழியப் பேசும் உலகின் வள நாடுகள் இது பற்றி அக்கறை இன்றி பொறுப்பில்லாமல் உலக அழிவுக்கு மூலகாரணமான அழிவு நடவடிக்கைகளில் தொடர்ந்தும் ஈடுபட்டு வருகின்றன. உலகின் இன்னொரு மூலையில் மடிந்து கொண்டிருக்கும் பரிதாபகரமான மக்கள் பற்றி வளநாடுகளில் வசிக்கும் மக்கள் ஒரு பொழு தேனும் நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை என்பது, மானிடத்தின் மனித நேயக் கொள்கைகளை கேள்விக்குறியாக்கி இருக்கிறது.

தென் ஆபிரிக்கா! கடந்த பல ஆண்டுகளுக் கும் மேலாக வறட்சியின் கோரப்பிடியிலும் வறுமை பஞ்சம் என மக்களைப் பறி கொடுத்த துக் கொண்டு இருக்கும் ஒரு கண்டம். குறிப்பாக சோமாலியாவின் துயரத்தை சொல்லித் தீராதது. துயரத்தின் சுவடுகளை மட்டுமே வாழ்வாக்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக் கும் அந்த மக்களின் கண்ணீர் உலக மாந் தரில் பலர் அறியாதது. கொடும் வறட்சியில் வாடி வதங்கும் பாவப்பட்ட இந்த தேசத்தின் பெருந்துயரை உலகம் கண்டும் காணாதது போல் இருக்கிறது. இது உலகுக்கு புதியதல்ல என்றாலும்... மனித உயிர்களை மீட்கும் பணியில் உலக நாடுகள் ஒன்றுபட்டு களமி- றங்கி பணியாற்றாதிருப்பது பெரும் விசனம் தருவதாக இருக்கின்றது. தரைகள் வெடித்து

வறட்சியின் கோரப்பிடியில் சிக்கி தவிக்கின் றனர் அங்கு வாழும் மக்கள். திரும்பிய திசை எல்லாம் வறட்சியின் கொடும் சுவடுகள். விலங்கினங்கள் பாதையோரங்களில் மடிந்து கிடக்கின்றன. மரங்கள் தம் இலைகளைத் தொலைத்து பசுமை மறந்து பட்டுக் கிடக் கின்றன. மனிதர்களின் வற்றாத சோகங்க் களை வடிந்தோட வைக்க முடியாமல் விழிக- னில் உள்ள ஈரம் கூட வறண்டு கிடக்கிறது.

கடந்து அறுபது ஆண்டு காலத்தில் ஆபிரிக்



காவில் சுமார் 11 மில்லியனுக்கும் மேற் பட்ட மக்கள் இந்த கொடும் வறட்சியில் சிக்குண்டு இறந்திருக்கிறார்கள். மடியேந்திய மழலைகள் உடலில் நீர்வற்றிச் சாவதை பார்த்துக் கொண்டும் செய்வதறியாது விழி வற்றி உருகும் தாயவர் கண்ணீரில் கூட தண்ணீர் இல்லை. 'Somalia's Famine' எனக் குறிப்பிடப்படும் இந்த பஞ்சம் இன்னமும் ஓரிரு வரங்களுக்குள் ஆபிரிக்காவின் எல்லா பிர- தேசங்களுக்கும் பரவும் என அச்சம் தெரி- விக்கப்பட்டுள்ளது.

உடல் மெலிந்து தசை, அழகு, பொலிவு என அனைத்து வனப்புக்கும் இழந்து எலும்புக் கூடுகளாக முதுமைத் தோற்றத்துடன் காட்சி தருகிறார்கள் சிறுவர்கள். சுமார் 3.5 மில்லி யன் சோமாலிய மக்கள் உயிர்ப்பாக்கும்

உதவிக்கான அவசர உதவி வழங்கப்பட வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளார்கள். இந்த எண்ணிக்கையானது நாளாந்தம் அதி கரித்துச் செல்கிறது. தற்போது அரைபங்கி னாலும் அதிகமாக சோமாலியர்கள் உயிர் காக்கும் அவசர உதவிக்கான தேவையைப் பெறும் அவசரகால நிலையில் உள்ளார்கள்.

இன்று கிழக்கு ஆபிரிக்காவில் வாழும் சிறுவர்கள் நீண்டு செல்லும் வறட்சியால் வெகுவாக பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். The

சிவவதனி
பிரபாகரன்



சுமார் 1,300 வரையான மக்களில் சுமார் 800 வரையானோர் வாடிவதங்கி களைத்து மெலிந்து வரும் சிறார்களாக உள்ளனர் என அறியப்படுகின்றது.

சுமார் 2 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட இளம் சிறார்கள் ஆபிரிக்காவில் அவசர கால உயிர் காக்கும் பணிகளை உடனடியாக தற்போது எதிர் நோக்கி இருக்கின்றனர். சுமார் 1/2 மில்லியன் சிறார்கள் உடலாலும் மனதாலும் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் உயிர் காப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக காத்திருக்கின் றனர். இவர்களுக்கு உடன் சிகிச்சையளிக் காவிட்டால் இறக்க நேரிடும் அபாய நிலை உருவாகும் என எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பசி உணவின்மை, ஊட்டமின்மை, என ஒவ் வொரு 5 வினாடிக்கும் ஒரு பிள்ளை இறந்து கொண்டிருக்கிறது. இன்று தென்னாபிரிக்கா வில் குழந்தையை பறிகொடுக்கும் தாயின் துயரம் வார்த்தைகளால் சொல்லிவிட முடியாது. வாழ்வதற்கு இவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பளிக்க ஏன் இன்னமும் உலகம் துணியவில்லை. நுனி நாக்கால் வாய்கிழிய மனிதம் பேசினால் போதுமா? உலகின் ஓட்டு மொத்த மக்களும் ஒருகணம் நினைத்தால் போதும். இந்த சிறுவர்களைக் காத்திட முடியும். நொடிப்பொழுதில் அவர்கள் வாழ ஒரு வாய்ப்பு அளிக்க முடியும். நூற்றுக் கணக்கான குழந்தைகளை பராமரித்துப் பார்க்க நினைக்காது போனாலும் ஒருவரை யேனும் காக்கக் கை கொடுங்கள். மனிதம் உள்ள எந்த மானிடமும் உதவிக்கரம் நீட்ட பின் நிற்கக் கூடாது.

உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு மானிடமும் வாழ்தலுக்கான ஆசைகளுடனேயே பிறக் கின்றான். ஆனால் உலகில் பலருக்கு வாழ்தலுக்கான உரிமைகள் ஏதோ ஒரு விடயத்தில் மறுக்கப்படுகின்றன.

உலகம் அமைதியாகச் சமாதானத்தோடு இருக்க வேண்டுமானால் மனிதர்கள் மனிதர் களாக, மனித நேயம் மிக்கவராக, மனிதம் போற்றுவவராக, சக மனிதர்களை மதிப்பவ ராக வாழ வேண்டும். தன்னைப் போல் பிறரை என்னும் மென்மனதினராக வாழவேண்டும். தன் துயர் போல் பிறர் துயரைக் கண்டு வருந்தி உடன் ஓடிச் சென்று கைகொடுத்து உதவும் பண்பினராக வாழவேண்டும். மனிதனை அவலத்தில் இருந்து தூக்கி விட கரம் நீட்டும் கடவுளராக இல்லாது போனாலும் கருணை உள்ளம் கொண்ட மனிதர்களாக வேனும் வாழ்ந்திடுவீர்.

உலகம் முழுவதும் அமைதியாகத் தினமும் விடிய வேண்டுமானால், விடியல்கள் தோறும் மானிட உள்ளங்களில் அதிகாலை சூரியன் கள் ஒளி வீசி உதிக்க வேண்டும்.!

sivavathani.p@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய
விமர்சனங்களை
எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்
ஆரோக்கியமான
பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

Canadian Home Appraisals Inc.

Residential & Commercial
Appraisals



CHA S.K. Bales

CANADIAN HOME
APPRAISALS INC.

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES

Managing Director

Tel: 416 438 2200

Fax: 416 438 7337

www:chainc.ca

email:.chai@chainc.ca

MY PROFESSIONAL DESIGNATIONS:

- ★ CRA (Canadian Residential Appraiser)
Designation with Real Estate division of University of British Columbia and The Appraisal Institute of Canada
Car: (Certified Appraisal Reviewer)
Designation with Canadian National Association of Real Estate Appraisers.
- ★ MVA (Market Value Appraiser-Residential)
Designation with The Canadian Real Estate Association
- ★ FRI (Fellow of the Real Estate Institute)
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ CRES (Certified Real Estate Specialist)
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ RESIDENTIAL AND COMMERCIAL REAL ESTATE BROKER
Real Estate Broker licence with Real Estate Council of Ontario.

Century 21

Affiliate Realty Inc.



S.K. Bales
CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Real Estate Broker
Residential & Commercial

TEL: 416-290-1200
CELL: 416-801-3219

Commercial Member

**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடம் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- ❑ Personal Tax
- ❑ Small Business Tax
- ❑ E-File Services
- ❑ Arrange RRSP
- ❑ Maximum Refund
- ❑ Tax Saving Advice



Acficana

ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)

Toronto. ON M1S 4Z5

Tel : 416-873-5780 / 416-847-9800

Email : kethes@acficana.com

MORTGAGE

- 1st & 2nd Mortgages
- New Immigrants / Self Employed
- Refinance
- Equity Line of Credit
- Renewal
- All other Financial Arrangement



Kethes Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)

Cell : 416.873.5780



5200 Finch Ave. E, Suite 304, Scarborough, ON. M1S 4Z5
Fax : 416-548-8006
Head Office : 120 Traders Blvd. Suite 206, Mississauga, ON. L4Z 2H7

Apex Creations - 416-297-0707

- Making Your Dream Home A Reality -

Visit

www.lokanhomes.com



Birchmount/Huntingwood
\$508,500

- 3+1 Bedrooms
- 3 Bathrooms
- Fin. Basement w/Sep. Ent
- Oversized Bungalow



Markham/Passmore
\$399,400

- 3 Bedrooms
- 3 Bathrooms
- Hardwood Floors
- Close To All Amenities



Markham/Steeles
\$627,500

- 4 Bedrooms
- 4 Bathrooms
- Hardwood Floors
- Stainless Steel Appliances

CALL US TO EASE THE PROCESS

Lic #: M08000182

416-450-3984

lsundaram@trebnet.com



Lic #: M08009958

416-230-6462

kkathir@trebnet.com

HomeLife Future Realty

7 Eastvale Dr #205 | Office: 905-201-9977
Markham, Ontario | Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Lokan Sundaram
Real Estate/Mortgage Broker



Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker

Independently Owned and Operated

PHOTOS COURTESY OF TREBNET

வீடுகளில் ஈரப்பதனை அளத்தல்

வளியுடன் நீராவி சேரும் வழிமுறைகள்:

வளியில் உள்ள நீராவியின் அளவே ஈரப்பதன் ஆகும். வளியில் எப்படி ஈரப்பதன் அதிகரிக்கின்றது?

- வீட்டில் வசிப்போரும் அவர்களின் செல்லப் பிராணிகளும் சுவாசிக்கும் போதும் அவர்களிலிருந்து வியர்வை வெளியேறும் போது.
- வீட்டினுள் உள்ள தாவிரங்களின் ஆவியுயிர்ப்பின் போது.
- வீட்டின் நடைபெறும் துணி துவைத்தல், பாத்திரங்கள் கழுவுதல், குளித்தல், சமைத்தல், நீரினால் நிலத்தைத் துடைத்தெடுத்தல், ஈரஉடுப்புகளை வீட்டினுள் காயவிடல் போன்ற செயல்பாடுகளின் போது.
- வீட்டைச் சுற்றியுள்ள நிலத்தில் இருந்து நிலக்கீழ் அறைச்சுவர்களினூடாகவோ, சிறு துவாரங்களினூடாக நீராவி உட்புகும்போது.

உடல் நலத்திற்கும் சுகாதாரத்திற்கும் ஈரப்பதன் அத்தியாவசியமானது. ஆனால் அது அதிகளவிலோ அல்லது மிகக் குறைந்த அளவிலோ இருக்கும்போது தான் பிரச்சினை உருவாகின்றது. ஒரு சில பிரச்சினைகள் பழக்கப்பட்டவையாகவும் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி விட்டாலும், எணையவை கடுமையான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. குளிர் காலங்களில் வீடுகளைச் சூடேற்றும் போது யன்னல்கள் கதவுகளை மூடிவைத்திருக்கும் வேளையில் வீட்டினுள் உள்ள வளிச்சுற்றோட்டம் குறைக்கப்படும் இந்த வேளையிலேயே பிரச்சினைகள் உருவாகும்.

அதிகளவு ஈரப்பதனால் ஏற்படும் அறிகுறிகளும் பாதிப்பும்:

- யன்னல்களின் உட்பகுதியில் நீர்த்துளிகள் படிந்திருக்கும்.
- சுவர்களிலும் கூரை (Ceiling)யிலும் நீராவி படிந்த கறைகள் ஏற்பட்டிருக்கும்.
- குளியலறையில் பூஞ்சனம் படிந்திருக்கும்.
- தூர் நாற்றம் ஏற்படும்.
- ஒவ்வாமை (Allergy)யினால் வீட்டினுள் னோர் அவதிப்பட நேரிடும்.
- காலப்போக்கில் வீடும், வீட்டினுள்ள நிலவிரிப்பு, தளபாடம் போன்றவை பழுதடையும்.
- வீட்டில் உள்ளோரின் சுகாதாரம் பாதிக்கப்பட்டு நோய்கள் உண்டாகும்.

ஈரப்பதன் குறைவடைவதனால் ஏற்படும் அறிகுறிகளும் பாதிப்பும்.

- சுவாசத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள் உருவாகும்.
- தோல், உதடுகள் காய்ந்து வெடிக்கும்.
- தொண்டையோ, முக்கழற்சி ஏற்படும்.
- மின் உபகரணங்களில் பிரச்சினைகள் ஏற்படும்.
- சுகாதாரமான வாழ்வு பாதிக்கப்படும்.
- வீட்டினுள்ள தளபாடம் போன்றவை பழுதடையும்.

ஈரப்பதன் அளவீடு:

ஈரப்பதனானது சாரீரப்பதனிலேயே RH (Relative

Humidity) அளக்கப்படுகின்றது RH என்பது இதன் குறியீடாகும். வளியில் உள்ள நீராவியின் அளவிற்கும், அந்த வளியை முற்றாகச் செறிவாக்குவதற்குத் தேவையான நீராவியின் அளவிற்கும் உள்ள விகிதத்தின் நூற்று வீதமே RH ஆகும்.

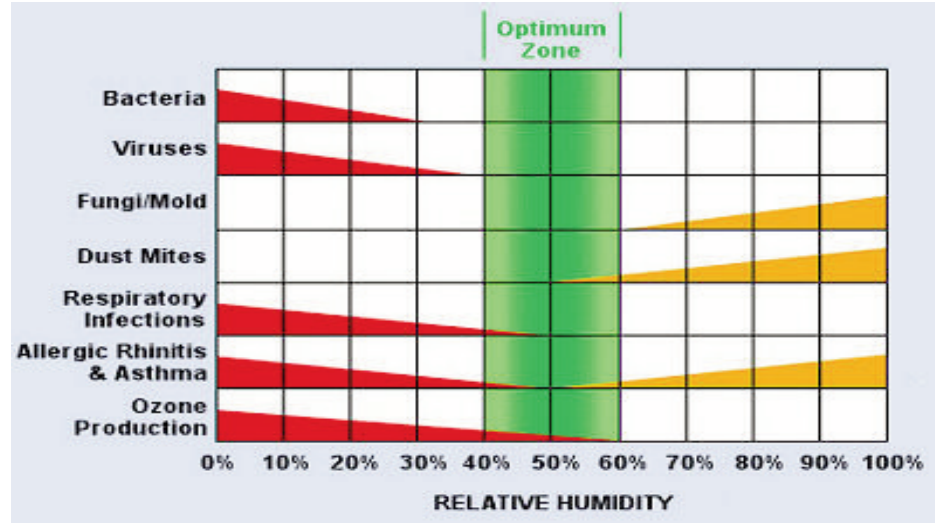
RH வளியின் நீராவியின் அளவு / வளியை செறிவாக்கத் தேவையான நீராவியின் அளவு (அதே வெப்பநிலையில்) x 100

வளி நிரம்பிய (உச்ச செறிவு) நிலையில் இருக்கும்போது அதன் RH, 100% மாக இருக்கும். RH ஆனது 100% ஐத் தாண்டி இருந்தல் மேலதிக நீராவி ஓடுங்கி நீர்த்துளிகளாகப் படியும்.

சூடான வளி அதிகளவு நீராவியைக் கொள்ளக்கூடியது. 100% RH உள்ள வளியின் வெப்பநிலையைக் குறைத்தால் RH ஆனது 100 இலும் கூடிவிடும். வெப்ப நிலையைக் கூட்டினால் 100இலும் குறைந்துவிடும்.

ஈரப்பதனை அளத்தல்:

ஈரப்பதனை ஈரமானி (Hygrometer) கொண்டு



அளவிடலாம். வீட்டுக்குப் பொருத்தமான இரண்டு வகை ஈரமானிகள்:

- Mechanical Hygrometer.
- Electronic Hygrometer.

இதில் முதலாவது ரகம் விலை குறைந்தது (\$7-30). பிளாஸ்டிக்கினால் ஆனது. அம்புக் குறியினால் எண்ணிக்கை காட்டப்படும். இதற்கு மின்கலம் (Battery) தேவையில்லை. திருத்தமாக அளவீட்டைக் காட்டும். நாங்களாகவே அதைத் திருத்தலாம்.

இரண்டாவது வகை வினா கூடியது (\$15-60) LCD display உண்டு. மின்கலம் (Battery) தேவை. மிகவும் திருத்தமான அளவீட்டைக் காட்டும். நாங்களாகத் திருத்த முடியாது. வெப்பமானி (Thermometer) வாங்கக் கூடிய கடைகளில் இதை வாங்கலாம். வெப்ப மானியும் ஈரமானியும் சேர்த்து ஒரே உபகரணமாகவும் விற்கப்படுகின்றது.

ஒரு வீட்டின் வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு அளவான ஈரப்பதன் இருந்தாலும் ஒரு வீட்டிற்கு ஒரு ஈரமானியே போதுமானதாகும். எங்கே ஈரப்பதன் அறிகுறிகளைக் காணுகிறீர்களோ அந்த இடத்தில் இக்கருவியைப்

பொருத்தி வைக்கலாம். இது மிகச் சிறிய கருவியாதலால் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு எடுத்துச் சென்றும் வைக்கக் கூடியது. அனால், ஒரு விடயத்தை நீங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். என்ன வென்றால் புது இடத்திற்கு மாற்றும் பொழுது உடனடியாக அவ்விடத்தில் உள்ள RHஐ இக்கருவியால் காட்ட முடியாது. சரியான அளவீட்டைக் காட்டுவதற்கு 2, 3 மணித்தியாலங்கள் தேவைப்படும்.

முக்கிய கவனிப்பு:

இக்கருவியை Radiator, Chimney, Heat Register, போன்றவற்றிற்கு அருகில் வைக்கக் கூடாது.

திருத்தமான அளவீட்டை எடுத்தல்:

உங்கள் ஈரமானி சரியான அளவீட்டைக் காட்டுகின்றதா என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். அதாவது உங்கள் கருவி சரியான அளவீட்டைக் காட்டாதவிடத்து அதைக் Calibrate செய்ய வேண்டும்.

Calibrate செய்யும் படி முறைகள்:

● ½ கப் உப்பை (Table Salt) ஐக் ¼ கப் நீரில் கரைத்தெடுக்க வேண்டும்.

● கரைசல் பாத்திரத்தையும் Hygrometer ஐயும் plastic பைபினுள்ளோ அல்லது

Calibrate செய்வது இலகுவான ஒன்று. எல்லா Hygrometers உம் கடையில் வாங்கிய பின், பாவிக்கப்படு முன் Calibrate செய்யப்பட்டாலே திருத்தமான அளவீட்டை எடுக்க முடியும்.

தொழில் சாலையில் செய்யப்பட்டு வெளியே கொண்டுவரப்படும் பொழுது இருக்கருவிகளில் சில சரியான முறையில் Set பண்ணப்படாதிருக்கலாம். இதைத் சீராகச் set பண்ணுவதே Calibration ஆகும். மிகச் சிறந்த தரமான கருவியும் மிக நீண்ட காலப்பொழுதில் இருக்கும்போது சரியான அளவீட்டைத் தரமுடியாததாக இருக்கலாம். எனவே Calibration என்பது மிக முக்கியமானதொன்று.

தெரிந்த RH உள்ள ஒரு சூழலில் இக்கருவியை வைத்து அது சரியான அளவீட்டைக் காட்டுகின்றதா என்ப பார்ப்பதன் மூலம், கருவியை திருத்தமாக Set பண்ணிக் கொள்ளலாம். ஒருவருடத்திற்கு ஒருமுறை Calibrate பண்ணப்பட்டாலேயே திருத்த அளவீட்டைப் பெற முடியும்.

Calibrate செய்யும் படி முறைகள்:

● ½ கப் உப்பை (Table Salt) ஐக் ¼ கப் நீரில் கரைத்தெடுக்க வேண்டும்.

● கரைசல் பாத்திரத்தையும் Hygrometer ஐயும் plastic பைபினுள்ளோ அல்லது

Calibrate செய்வது இலகுவான ஒன்று. எல்லா Hygrometers உம் கடையில் வாங்கிய பின், பாவிக்கப்படு முன் Calibrate செய்யப்பட்டாலே திருத்தமான அளவீட்டை எடுக்க முடியும்.

தொழில் சாலையில் செய்யப்பட்டு வெளியே கொண்டுவரப்படும் பொழுது இருக்கருவிகளில் சில சரியான முறையில் Set பண்ணப்படாதிருக்கலாம். இதைத் சீராகச் set பண்ணுவதே Calibration ஆகும். மிகச் சிறந்த தரமான கருவியும் மிக நீண்ட காலப்பொழுதில் இருக்கும்போது சரியான அளவீட்டைத் தரமுடியாததாக இருக்கலாம். எனவே Calibration என்பது மிக முக்கியமானதொன்று.

தெரிந்த RH உள்ள ஒரு சூழலில் இக்கருவியை வைத்து அது சரியான அளவீட்டைக் காட்டுகின்றதா என்ப பார்ப்பதன் மூலம், கருவியை திருத்தமாக Set பண்ணிக் கொள்ளலாம். ஒருவருடத்திற்கு ஒருமுறை Calibrate பண்ணப்பட்டாலேயே திருத்த அளவீட்டைப் பெற முடியும்.

Calibrate செய்யும் படி முறைகள்:

● ½ கப் உப்பை (Table Salt) ஐக் ¼ கப் நீரில் கரைத்தெடுக்க வேண்டும்.

● கரைசல் பாத்திரத்தையும் Hygrometer ஐயும் plastic பைபினுள்ளோ அல்லது



பிரபா சின்னா

Pressure Cooker இன் உள்ளோ வைத்து வாயை இறுக மூடிவிட வேண்டும். உப்பு நீர் ஈரமானியில் சிந்தாது பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

- இதனை சூரிய வெளிச்சம் நேரடியாகப் படாத இடைஞ்சலில்லாத ஓரிடத்தில் அறை வெப்ப நிலையில் 8-12 மணித்தியாலங்களும் வைக்க வேண்டும்.
- பின், ஈரமானி அளவீட்டைப் பார்த்தல் வேண்டும்.

அளவீடு 75ஐக் காட்டினால் கருவி சரியான முறையில் Calibrate பண்ணப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகவே அது திருத்தப்படத் தேவையில்லை. வித்தியாசமான அளவீட்டைக் காட்டினால், திருத்தக் கூடிய Hygrometer ஆயின் அம்புக் குறியை 75 இல் பிடித்து விட்டுத் திருத்தம் செய்ய வேண்டும். திருத்த முடியாத மின் கருவியாக இருந்தால் எவ்வளவால் கூடுகின்றது அல்லது எவ்வளவால் குறைகின்றது என்பதைக் கணக்கிட்டு, அக்கருவி காட்டும் அளவீட்டோடு கூட்டியோ கழித்தோ சரியான அளவீட்டைக் கணித்துக் கொள்ளலாம்.

தேவைப்படக்கூடிய இதமான ஈரப்பதனின் அளவு காலத்துக்குக் காலம், வீட்டுக்கு வீடு அறைக்கு அறை மாறுபடும். கண்ணாடியில் நீர்ப்படிவு ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு RH, 30% - 50% அளவில் இருக்க வேண்டும். வெளி-வெப்ப நிலை - 10°C க்குக் கீழ் குறையும் பொழுது 30% இருத்தல் போதுமானது.

உங்கள் வீட்டின் RH ஐ நீங்களாகவே குறைக்கவோ அல்லது கூட்டவோ முடியும். கோடை காலங்களில் Dehumidifier பாவித்தோ அல்லது குளிர்நட்டியைப் (Air Conditioner) போட்டோ RHஐக் குறைக்க குளிர் காலங்களில் வீட்டினுள் வளர்க்கப்படும் தாவரங்களாலும், நீலக்கீழ் அறை வெடிப்புகளாலும், கூரை leakஇனாலும் அதிகளவு நீராவி வீட்டினுள் சேரும் முதலில் இதைக் கணித்துத் திருத்த வேண்டும் இடைக்கிடையின் கதவுகளைச் சிறிதளவு திறந்து வைப்பதனாலும், குளியலறை சமையலறைகளில் வெளியேற்றும் பம்பியைப் பொருத்துவதனாலும், HRV கருவியைப் பாவிப்பதாலும்.

மேலதிக நீராவியை வெளியேற்றி RHஐக் குறைக்கலாம்:

வெளியில் இருந்து உலர்ந்த வளி வீட்டினுள் கசிவதனால் வீட்டினுள் RH குறைவடையும். இதற்குரிய துவாரங்களைக் கண்டு பிடித்து Caulking, Weathers stripping முறைகளால் சரிவர அடைப்பதன் மூலம் RHஐக் கூட்டலாம். அத்தோடு இதைச் செய்யும் பொழுது உங்கள் மின்பாவனைக்குரிய கட்டணமும் குறையும். Humidifier பாவித்தும் RH ஐக் கூட்டலாம்.

prabha.sinna@thaiveedu.com





atticare.com

Energy Audit Rebateஐ பெற்று கொள்ள இன்றே அழையுங்கள்

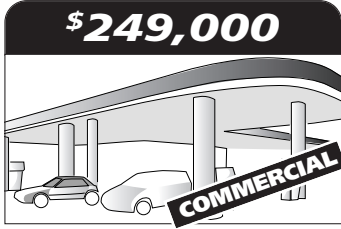
உங்கள் சக்திவலு செலவை கட்டுப்படுத்துவதற்கு உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

Attic Insulation

416.556.6115
1.800.556.6006

info@atticare.com

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...



\$249,000

Mccowan / Hwy7

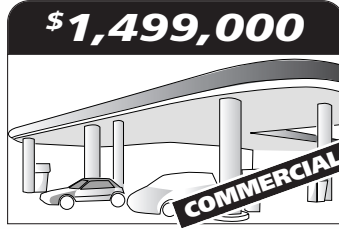
Approximately 6785 Sqft Of Area With Rent Of \$7569. 50 Nonthy & Approx 500/Month For Heating & 300/Month For Hydro. 15 Cars Can Be Inside The Garage And 30 Cars Can Be Outside.



\$699,000

Keele / Rogers Rd

Great Investment Opportunity! 50'X100'Ft Lot On Ttc Line. Commercial/Res.Assume Exist. Long Term Tenant(Who Would Like To Stay) Or Consider Building New Commercial /Res. Apts.



\$1,499,000

Adelaide / Hamilton

Excellent Location! Great Opportunity To Own An Esso Gas Station With A Convenience Store With Lotto And Atm And Automatic Car Wash, Approx 50 Ft. Tunnel, Great Opportunity To Add Car Detailing Business.



\$2,499,000

Hwy 7 / Hwy 35

Petro Canada - 5.0 Vol, Store Sales Including Coffee - 985K With 25% Net Margin, Cross Lease 1.4 Cents Per Litre, 5 Swfg Tanks (22700 Ltr Each) Rental Income 42000 Pa, Petro Canada Agreement Upto 2013 +Options To Renew



\$3,899,000

Kent / Mclaughlin

Esso Gas Station (5.5 Million)6 Bay Coin Car Wash With Touchless And Softcloth Car Wash; C Store With Country Style, Atm, Lotto, Right In Downtown Lindsay And Having High Volume Of Traffic And Loyal Customers 25wfg 36000Ltr Each

**Lowest
commission**



முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர், Emerald Award Winner

சக்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.

மேலும் பல Gas Stationகளும்
வியாபாரநிலையங்களும்
விற்பனைக்குண்டு

Century 21

Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900



Kannan Kankesu

REAL ESTATE & MORTGAGE BROKER

Mortgage/Refinance

Cell: 416 834 4200

Bus: 416 284 5555



Since 2003

880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

kkankesu@gmail.com

REAL ESTATE

Residential, Commercial, Investment & Leasing

MORTGAGE

1st & 2nd Mortgage, Refinancing, Self Employed
Pre-Approval & Commercial Mortgage

EASY TRADING ACADEMY

Stocks & Option Tutor

Most Powerful Trading Techniques

Life Time Support

Learn for Better life

Free Seminar Stocks Option & Forex

LEARN EXACTLY WHEN TO BUY OR WHEN TO SELL

பங்கு சந்தை பற்றி தமிழில் கற்பிக்கப்படுகிறது
மிகக்குறைந்த முதலீட்டில் ஆரம்பிக்கலாம்

Kannan Kankesu

Knowledge is the Power

416-834-4200

குடும்ப வன்முறையும் குழந்தைகளைத் துன்புறுத்துதலும்

ஒவ்வொரு 10 செக்கண்டுகளுக்கும் ஒன்று என்ற வீதத்தில் பிள்ளைகளுக்குத் தீங்கிழைத்தமைக்கான முறைப்பாடுகள் பதிவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. மிகமோசமான துற்பிரயோகங்கள் அல்லது தகாதமுறையில் பிள்ளைகளை நடத்துதல் என்பன பொதுவானவையாகக் காணப்படுகின்றன.

- 59.0% குழந்தைகள் கவனிப்பின்மையால் துன்பமனுபவித்துள்ளனர்
- 10.8% குழந்தைகள் உடலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர்.
- 7.6% குழந்தைகள் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர்
- 4.2% குழந்தைகள் தவறாக நடத்தலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர் என்னும் தவல்களை புள்ளிவிபரத்திணைக்களம் வெளியிட்டுள்ளது.

கவனயீனத்திற்கும் தவறான பயன்படுத்தலுக்கும் இலக்காகும் சிறார்கள்:

துற்பிரயோகத்தின் விளைவாக பிள்ளைகள் இறப்பது மிகவும் கவலைக்குரியது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் தவறான பயன்பாடு, துற்பிரயோகம் கவனிப்பின்மை காரணமாக இறந்த பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கையை 2007ஆண்டுப் புள்ளிவிபரம் காட்டுகின்றது.

- 1.760 பிள்ளைகள் தவறாக நடத்துப்பட்டமை மற்றும் கவனிக்கப்படாமையால் இறந்துள்ளனர்.
- கூட்டுமொத்தமாக 100,000 பிள்ளைகளில் 2.35 விகிதமான பிள்ளைகள் இறந்துள்ளனர்.
- 34.1% பிள்ளைகள் கவனிக்கப்படாமையால் அல்லது பாதுகாப்புக்குறைவினால் இறப்புக்கு ஆளாகியுள்ளனர்.
- கவனிப்பின்மை, துஷ்பிரயோகம் தொடர்பாக பிள்ளைகளில் 75.7% மானவர்கள் 4 வயதிற்குக் குறைந்தவர்களாவர்.
- ஒரு வயதிற்குக்குறைந்தவர்களில் 100,000க்கு 18.85 விகிதமான ஆண்குழந்தைகள் இறந்துள்ளனர்.
- பெண்குழந்தைகளில் 15.39 விகிதமானவர்கள் இத்தகைய பாதிப்புக்களால் இறந்துள்ளனர்.

பின்வரும் காரணிகளால் பிள்ளைக் பாதிக்கப்பட்டுள்ளமையினைக் கீழே உள்ள புள்ளிவிரம் விரிவாகக் காட்டுகின்றது.

- கவனயீனம் 53.5 %
- உடலியல் தீங்கிழைப்பு 22.7%
- பாலியல் ரீதியான தீங்கிழைப்பு 11.5%
- உணர்சிவசப்படுத்தலால் 6%
- மருத்துவ உதாசீனம் 6%

பாலியல் வன்முறையினால் பாதிக்கப்பட்ட சிறார்களில் அதிகமானவர்கள் பெண்பிள்ளைகள் ஆவர். அவர்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கினர் 18 வயதிற்கு உட்பட்ட பராயத்தினரே. எனினும் சட்ட நடவடிக்கைக்காக முறையீடு செய்தவர்களில் ஏழில் ஒரு பங்கினர்

தொடர் - 03

ஆறு வயதிற்கு உட்பட்ட பராயத்தினர் என்பதும் கருத்திற்கொள்ளத்தக்கது. இவர்களில் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு பாதுகாப்பு கொள்ளப்படவர்களில் 12 வயதிற்கு உட்பட்டவர்கள் 90 விழுக்காட்டினர் என்பதும் அவதானிக்கத்தக்கது.

இவ்வித கணிப்பீட்டு முறைகள் கனடிய குழந்தைகள் காப்பகங்களும் மேற்கொண்டுள்ளன. கனடிய சம்பவங்கள் படிப்பினையின் அறிக்கையின்படி 1998ல் 7,000க்கு மேற்பட்ட குழந்தைகள் நலன்பேண் விசாரணைகள் நாடளாவிய ரீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. 135,573 குழந்தைகள் தவறாக பராமரிக்கப்பட்டதற்கான விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதே காலப்பகுதியில் ஏறக்



குறைய ஒவ்வொரு 1000 பிள்ளைகளுக்கும் 22 விசாரணைகள் வீதம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் கிட்டத்தட்ட 45% குழந்தைகள் தீங்கிழைப்பாக குழந்தைகள் நலன்பேண் பணியாளர்களினால் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் அமையத்தின் 2000 கணிப்பீட்டு அறிக்கையின் படி 15 அகவைக்குக் குறைந்த 57,000 பிள்ளைகள் கொலையினால் இறந்துள்ளனர். இதில் 0-4 வயதிற்கும் இடைப்பட்ட குழந்தைகள் 5-14வயதிற்கு இடைப்பட்டோரிலும் பார்க்க இரண்டு மடங்காவர். தலையில் ஏற்பட்ட காயங்களே மரணத்திற்கான கூடிய காரணமாகவுள்ளது. இதற்கு அடுத்தபடியாக கீழ் வயிற்றில் ஏற்படும் காயங்களும் மூச்சுத் திணறலுமாகும். மிக அதிகமான பிள்ளைகள் மரணம் சம்பவிக் காததும் கவனயீனமானதுமான தீங்கிழைப்புக்களாகும். 2002ஆம் ஆண்டு உலகநாடுகளின் வன்முறையும் சுகாதாரதமும் பற்றிய அறிக்கையின் படி 18 அகவைக்குட்பட்ட ஆண்களில் 8%மும் பெண்களில் 25%மும் பாலியல் சம்பந்தமான தீங்கிழைப்புக்கு ஆளாகியுள்ளனர் எனத்தெரியவருகின்றது.

இன்று ஐக்கிய நாடுகள் அமையத்தின் சாசனத்தின் படி பல நாடுகள் குழந்தைகள் தீங்கிழைப்புக்கும், பாராமுகத்துக்கும் எதிராக சட்டங்களை ஆக்கி பாதுகாப்புத் தர நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளன. இதன்காரணமாக

குழந்தைகள் திரும்பவும் தண்டிக்கப்படுதல், பாலியல் துன்புறுத்தல்களுக்கு ஆளாதல் போன்றவற்றால் மீண்டும் பாதிக்கப்படாமலும், தண்டிக்கப்படாமலும் பாதுகாக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வதனூடாக இவ்வித பிள்ளைகள்மீதான தீங்கிழைத்தலும், பாராமுகமான நிலையும் குறைவடைந்துவருவதாக அறிக்கைகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

குடும்பங்களுடன் தொடர்புகொள்வதோடு பாடசாலைகள், சமூக அமைப்புக்கள் போன்றவற்றுடன் மிக அதிகளவில் ஈடுபடவைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள், இக்குற்றச் செயலைக் குறைக்கும் சாத்தியத்தைக் கொண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2001ஆம் ஆண்டு பிள்ளைகள் தீங்கிழைக்கப்படுதலுக்கும் கவனயீனத்துக்குள்ளாதலுக்குமான பல்நோக்குக்கொண்ட ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நோக்கோடு மேற்கொள்ளப்பட்ட இரு நாட்கள் உலகளாவிய மகாநாட்டில் ஐ.நா. பொதுச்செயலாளர் கோபி அனான் அவர்கள் மிகத் தீவிரமாக ஈடுபட முன்வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இது உலகின் பல நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

இன்று பலநாடுகள் சட்டத்தின் மூலம் குழந்தைகளுக்குப் பாதுகாப்பளிக்க முன்வந்துள்ள போதிலும் பல நாடுகளில் இன்னும் இவை கூடியளவு பாதிப்பைக் கொண்டுள்ளனவாகவே காணப்படுகின்றன. இவ்வித தன்மைகளைக் கொண்டு விளங்கும் நாடுகளில் இன்று இந்தியா முதலிலை வகிப்பதனைப் புள்ளிவிபரங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

கனடாவில் தீங்கிழைக்கப்படும் குழந்தைகளைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பினை கனடிய குழந்தை உதவி நிறுவகம் பொறுப்பேற்றுப் பாதுகாத்து வருகின்றது. குழந்தைகள் காப்பகங்களில் வாழுகின்ற குழந்தைகள் சில நிபந்தனைகளுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாகவே வாழவேண்டியுள்ளது.

- அவர்களின் பணியாளருடன் தொடர்ந்து தொடர்பு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்
- பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்லுதலும் வீட்டுப்பாடங்களைச் செய்தலும்
- ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பளிக்கும் குடும்பத்தினருடன் ஒவ்வொரு நாளுக்கு முரிய திட்டத்தினைப் பற்றிக் கலந்துரையாடவேண்டும் அல்லது வீட்டில் இல்லாத வேளை எங்கு நிற்பது என்பதுபற்றித் தெரிவிக்கவேண்டும்
- சந்திப்புக்கள் பற்றித் தெரிவிக்கவேண்டும்
- எணையவர்கள், அயலவர்கள், உடமைகளை மதித்தல்,
- எணையோரின் தனித்துவத்தைப் பேணுதல்,
- ஆண், பெண், கலாச்சார, மத, இன, நிற, வேறுபாடுகளை மதித்தல்,
- வயதிற்கு ஏற்ப வீட்டிலுள்ள வேலைகள் சம்பவங்களில் உதவுதல்,
- உடல் நலத்தைப் பேணுதல்,
- தங்கள் நடவடிக்கைகளுக்கும், தங்கள் மீதும் பொறுப்பாகவிருத்தல்,

- த. சிவபாலு -

போன்ற பொறுப்புக்களும், கடமைகளும் காப்பகத்தில் வாழும்போது ஒவ்வொரு பிள்ளையிடமும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அது தவிர அவர்கள் துன்புறுத்தப்படவோ, தீங்கிழைக்கப்படவோ மாட்டார்கள் என்னும் உறுதிமொழியும் அவர்களுக்கு வளங்கப்படுகின்றது.

உலக சுகாதார அமையத்தின் கணிப்பீட்டின் படி பிள்ளைகளுக்குத் தீங்கு விழைத்தல் நாட்டுக்கு நாடு, வேறுபட பல்வேறுகாரணிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுக்கும் வளர்ச்சி பெற்றுவரும் நாடுகளுக்குமிடையே வேறுபாடுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மிகக் கூடிய வருவாயைப்பெறுகின்ற நாடுகளில் 5 வயதிற்குட்பட்ட ஒவ்வொரு 100,000 பிள்ளைகளுக்கும் 2.2விகிதமான ஆண்பிள்ளைகளும், 1.8விகிதமான பெண்பிள்ளைகளும் கொலைக்கு பலியாகிறார்கள். இது குறைந்த வருவாயுள்ள நாடுகளில் 2 அல்லது 3 மடங்கு அதிகமானதாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது 6.1 விகிதமான ஆண்பிள்ளைகளும், 5.1 விகிதமான பெண்பிள்ளைகளும் கொலை செய்யப்படுகின்றார்கள் எனவும் இது ஆபிரிக்க பிராந்தியத்திலேயே மிக அதிகம் என்பதனையும் அதாவது, 17.9 விகிதமான ஆண்பிள்ளைகளும், 12.7 விகிதமான பெண்பிள்ளைகளும் கொலைசெய்யப்படும் துர்ப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகின்றது என்னும் அதிர்ச்சி தரும் தகவலை 2000 ஆண்டு உலக சுகாதார தாபன அறிக்கை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆனால் ஐரோப்பா, மத்தியதரைப் பிரதேசத்தின் கீழ்ப்பாகம் என்பன மிகக் குறைந்தளவான புள்ளிவிபரத்தைக் கொண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

குழந்தைகள் எங்களின் எதிர்காலம், குழந்தைகளில் 19 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவினர் உலகில் 2.3 மில்லியன்களாக உள்ளனர் என்பது உலக சுகாதார தாபனத்தின் கணிப்பீடு. குழந்தைகளின் விருத்திக்கும் தப்பிப்பிளைத்தலுக்கும் உதவி தேவை. இவற்றுள் பாதுகாப்பு, உடல்நலம், தூய்மையான சூழ்நிலை என்பன அடிப்படையானவை.

குழந்தைகள் குழல் தீங்கின் விளைவாக மிகமோசமான உடல்நல அபாயத்தை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். உலகுக்குச் சமையாக அமைந்துள்ள நோய்களினால் ஐந்து வயதிற்குட்பட்ட பிள்ளைகளில் 40%க்கு மேற்பட்டவர்கள் குழல், சுற்றாடல் காரணிகளினால் பாதிப்புக்கு உள்ளாகிறார்கள். இது உலக மக்கள் தொகையில் 10% எனக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சுற்றாடல் அபாயக் காரணிகள் அடிக்கடி ஒரேசேர இடம்பெறுகின்றது. பிள்ளைகளின் சுற்றாடலினால் வரும் ஆபத்துக்கள் பற்றிய புதிய கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. பிள்ளைகளின் ஆபத்துக்களைத் தவிர்த்து அவர்களை சமூகத்திற்கு உதவும் வகையில் உடல்நலமுள்ளவர்களாக வளரவைத்தல் வேண்டும்.

sivapalu.t@thaiveedu.com



1345 Morningside Ave., Unit #8
Toronto, ON, M1B 5K3
Tel: 416.759.6000
Fax: 416.759.6005

BRAND NEW MATTAMY BUILT 1 BED RM & 1 DEN CONDOS WITH UPGRADES AVAILABLE

- Building permit
- Zoning info.
- Site plan approval
- Rezoning approval

Gop Kalaieswaran
Master in Architecture
Sales Representative
(Residential, Commercial, Institutional)
Dir: 416.723.7467



உங்கள் கிறடிட் **Bad** ஆக இருப்பதனால் அடுத்த மோட்கேச் நிணியுவல் திகதியில் நீங்கள் இழக்கப்போகும் நன்மைகள் பற்றி சிந்திக்கின்றீர்களா ?

நிணியுவல் திகதி வரை காத்திராது தற்பொழுதே **Bad** கிறடிட்டை சரி செய்வதன் மூலம் நான் பெறப்போகும் நன்மைகளை எவை ?

எனக்கு அவசரமாக \$ 5,000 இலிருந்து \$ 10,000 வரை கடன் தேவைப்படுகின்றதே ! எனது கிறடிட்டும் **Bad** ஆகிவிட்டதே ! ஏற்கனவே உள்ள எனது மோட்கேச்சினை பிரேக் பண்ணாது அவசரமாக தேவைப்படும் பணத்தினை கடனாக பெறுவது எப்படி ?

பிக்ஸ்ட் ரேட்
2.89%

வேரியபில் ரேட்
அழைக்கவும்



THAYA PK KANDIAH BAS, ABR®, AMP
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

DIR: (416) 716-8707



சுயா PK கந்தசுயா
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

www.rapidrealty.ca
www.centumrapid.ca

Real Estate Off: 416-259-2002 Mortgage Off: 416-644-3555
211-80 Nashdene RD, Toronto ON M1V 5E4 FSCO Broker Lic#M08001083

வீட்டுக்கொள்வனவு என்பது உங்கள் நிதிசார்ந்த விடயத்தில் நீங்கள் எடுக்கப்போகும் ஓர் பெரிய தீர்மானம்

வீட்டினை கொள்வனவு செய்யும் போது நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய இதர செலவுகள் மற்றும் உங்கள் வருமானத்திற்கேற்ப எந்தவகையான வீட்டினை கொள்வனவு செய்யலாம் என்பன பற்றி சிந்திக்கின்றீர்களா ?

வீட்டுக்கொள்வனவின் பின்னர் உங்களுக்கு ஏற்படும் சிரமங்களை தவிர்ப்பதற்காக ஏன் வீட்டுக்கொள்வனவின் முன்னரே சரியான ஆலோசனை பெறக்கூடாது ?



“வீடு வாங்குவதும் விற்பதும் ஒரு வியாபாரமே, என்னிடம் கிடைப்பது நட்பான சேவை, அதிகமனத்திருப்தி” *PK*

வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் முகவராக...
இதோ...



என்னிடம் நீங்கள் வீடு
வாங்கினால் உங்களுடைய
"Lawyer Fees" மற்றும்
"Moving Charges"

இலவசம்!**

VALLIKANNAN MARUTHAPPAN,
Sales Representative.

Direct: 416-880-6051 / 416-623-4989

** Conditions Apply.

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

* Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

www.mvkhomes.ca

Business: 416-298-3200



HomeLife Today Realty நிறுவனத்தின் 2010ஆம் ஆண்டின் விழா கடந்த டிசம்பர் 4, 2010ஆம் தேதியன்று நடைபெற்றது. அன்று நிறுவனத்தின் முகவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உயர் விருதான "Gold Member Award" மற்றும் "Rookie of the Year" ஆகிய இரண்டு விருதுகளையும் HomeLife நிறுவனத்தின் நிறுவனர் திரு.ஆண்ட்ரூ சிம்மோர்மன் அவர்கள் திரு.வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன் அவர்களுக்கு வழங்கி கௌரவித்தார்.

வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி

சென்றமாதத் தொடர்...

கட்டுப்பணம்:

இது, உங்கள் மீதான நன்மதிப்பைத் தோற்றுவிக்கும் அதேவேளை, சொத்துக்கொள்வனவு நிறைவுறும் தறுவாயில், கொள்விலையில் கழித்துக்கொள்ளப்படும் தொகையாகும். பொதுவாக கட்டுப்பணமானது, வீட்டின் பெறுமதியில் 3 முதல் 5 சதவீதமாக இருக்கும். அதைவிட அதிகமான கட்டுப்பணத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம், நீங்கள் அந்த வீட்டை வாங்குவதில் காட்டும் அத்த அக்கறையை வீட்டுச் சொந்தக்காரருக்குக் காட்ட உதவும். நீங்கள் கட்டுப்பணமாகச் செலுத்த வேண்டிய தொகையை உங்கள் முகவர் உங்களுக்கு அறியத் தருவார். இடைப்பட்ட காலத்தில் கட்டுப்பணத்துக்காக நீங்கள் பெறக்கூடிய ஒரு சிறு வட்டியை நீங்கள் உறுதிசெய்தும் கொள்ளலாம்.

தவணை:

இவை, மொத்த விலை மற்றும் நிதி விபரங்களைக் கொண்டிருக்கும். நீங்களே நிதி வசதியை ஏற்பாடு செய்துகொள்வோ, கவர்ச்சியான வட்டி வீதம் இருப்பின், விற்பனையாளரின் ஈட்டிலேயே உங்களது கொடுப்பணவைச் சேர்த்துக்கொள்வோ நீங்கள் கோரலாம். ஒப்பந்தம் வலுவழிமுந்த பின்னும் இதற்கான காலக்கெடு இருக்கலாம்.

நிபந்தனைகள்:

இவை, வாங்குபவர், விற்பவர் ஆகியோரிடையேயான வீட்டுப் பரிசோதனை, நிதிபெறல் போன்றவை அடிப்படையில் அமையும்.

முடிவு அல்லது முதிர்வு திகதி:

இது, பேரம் உறுதி செய்யப்பட்ட நாளிலிருந்து 30 இலிருந்து 90 நாட்களுக்கிடையில் ஒரு நாளாக அமையலாம். பொதுவாக இந்தக் காலகட்டத்துக்குள், பணப்பரிமாற்றம் மற்றும் சட்டரீதியாகச் சொத்துப் பரிமாற்றம் நிகழ்ந்து விடும். வழக்கமாக, சொத்தை விற்பவர் ஒரு திகதியை நிர்ணயித்துவிடுவதால், பேரத்தின் போது இது ஒரு முக்கியமான காரணியாக அமையும்.

சொத்தின் மீதான

நடைமுறை அறிக்கைக்கான கோரல் Current Real Property Report (R.P.R.):

விற்பனையை நிறைவு செய்வதற்காக இந்த அறிக்கையை சொத்து விற்பனையாளரிடம் கேட்டுப் பெறலாம். அல்லது நீங்களே ஒன்றைத் தயார் செய்யலாம். அனேக சந்தர்ப்பங்களில், புதிய அறிக்கைக்கான கட்டணத்தை, விற்பவர் செலுத்தமாட்டார். அப்படியான சந்தர்ப்பங்களில், இதற்குப் பதிலாக சொத்துரிமைக் காப்புறுதி ஒன்றை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆயினும், உங்கள் வீட்டில் வாகனம் நிறுத்துமிடம் போன்ற ஏதேனும் ஒரு சிறிய அமைப்பை அமைக்க விரும்பும் சந்தர்ப்பத்தில், கட்டிட அனுமதிக்காக இந்த அறிக்கையை வாங்கி வைத்திருப்பது நல்லது.

ஒரு பேரத் தொகையைத் தீர்மானித்தல்:

நீங்கள் தீர்மானிக்கவிருக்கும் பேரத் தொகையைத் தொகையை உங்கள் முகவரிடம் தெரிவிப்பதன் மூலம், அதே தொகையில் நீங்கள் விரும்பும் பிரதேசத்தில் விற்பனைக்காக இருக்கும் வீடுகள் பற்றிய விபரங்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆகையால், உங்கள் பேரத் தொகையை உங்கள் முகவரிடம் தவறாமல் சொல்லிவிடுங்கள்.

வீட்டின் விற்பனையாளர் எதற்காக வீட்டை விற்கவிருக்கிறார், விற்கத் தீர்மானித்து எத்

தனை நாட்களாகிறது, ஏதும் தேவைகளுக்காக விற்கவிருக்கிறாரா, அவர் முதலில் நிர்ணயித்த விலையைத் தற்போது குறைத்திருக்கிறாரா, அவர் அந்த வீட்டை எத்தனை டொலர்களுக்கு வாங்கினார், அந்த வீட்டின் வயது என்ன என்பது போன்ற தகவல்களை அறிந்துகொள்ளுங்கள். ஏனெனில், ஏற்கனவே நடத்திற்கு வீட்டை விற்கவிருப்பவர்களை விட, கொள்விலையைவிட அதிகமாக விலை சொல்பவர்களிடம் பேரம் பேசலாம்.

நீங்கள் கேட்கும் முதலாவது பேரத் தொகை, நீங்கள் செலவிடத் தயாராகவிருக்கும் தொகையை விடக் குறைவானதாக இருக்க வேண்டும்.

உங்களது பேரத் தொகை மற்றும் விதிமுறைகள் பற்றி உங்கள் முகவரிடம் தெரிவித்துவிட்டால் அவர், சம்பந்தப்பட்ட வீட்டு உரிமைக்காரருக்கோ அல்லது விற்பனைக்கு வரும் வீடுகளின் விற்பனை முகவர்களுக்கோ உங்கள் சார்பாக உங்கள் எதிர்பார்ப்புகளைத் தெரிவிப்பார்.

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அல்லது நிராகரிக்கப்பட்ட பேரம்:

நீங்கள் கூறும் பேர விலை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டால் மகிழ்ச்சியே! ஒரு வீட்டுக்குச் சொந்தக்காரர் என்ற பெருமை உங்களைச் சேருமல்லவா? ஆனால், நீங்கள் கூறிய பேர விலைக்கு ஒரு பதிலும் கிடைக்கவில்லை என்றால், உங்கள் பேரத்தை நிராகரித்து விட்டாத அர்த்தம். அப்படி நிராகரிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில், நீங்கள் இன்னொரு பேர விலையைத் தீர்மானிக்கலாம். அல்லது உங்களுக்குப் பிடித்த வேறு வீடுகளைப் பார்க்கலாம்.

ஆயினும், அனேக சந்தர்ப்பங்களில், உங்கள் பேரத்துக்கான மாற்று விலை ஒன்றை விற்பனையாளர் தெரிவிப்பார். நீங்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்ளலாம் அல்லது நீங்கள் கொஞ்சம் அதிகமான பேர விலையை மீளவும் நிர்ணயிக்கலாம். நீங்களோ, விற்பனையாளரோ ஏற்றுக்கொள்ளும்வரை அல்லது நிராகரிக்கப்படும் வரை இந்தப் பேரம் பேசப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும்.

நினைவுபடுத்துகிறோம்:

வீட்டின் பெறுமதியை ஆய்வுசெய்யவார் பேர விலையில் எந்தவிதத் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்த மாட்டார்.

வைப்புத்தொகை:

வைப்புத்தொகையானது, உங்கள் மீதான நம்பிக்கையை விற்பனையாளர் மீது வளர்க்கும் அதேவேளை, விற்பனைச் செயற்பாடுகளின் முடிவில், கொள்விலைக் கட்டணத்தோடு சேர்த்துக்கொள்ளப்படும். வைப்புத் தொகையானது, வீட்டின் பெறுமதியில் மூன்று தொடக்கம் ஐந்து சதவீதம் வரை இருக்கலாம். அதைவிட அதிகமான வைப்புத் தொகை, நீங்கள் வீட்டை வாங்குவதில் எவ்வளவு ஆர்வமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை விற்பனையாளருக்கு வெளிப்படுத்தும்.

பேரத்தைத் திட்டமிடும் முறை:

- உங்களுக்குப் பொருத்தமான முறையில் பேரத்தைத் தீர்மானியுங்கள்.
- உங்களால் முடிந்த ஆகக்குறைந்த தொகையிலான பேரம்.
- இந்த வீடு எனக்கு வேண்டும் என்ற முறையிலான பேரம்.
- 'போக்கர்' முறைப் பேரம்.

உங்களால் முடிந்த ஆகக் குறைந்த தொகைப் பேர முறை, நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டின் மீதான உங்களது உறவுப் பிணைப்பைக் காட்டாது. வீடு விற்பனையில், உங்களுக்குப் பிடித்தமான பல வீடுகளுக்கான பேர விலையை இந்த முறையில் நிர்ணயிக்கும் விலையிலும் குறைவாகவே இருக்கும். தன் விலையின் மீது நம்பிக்கை இல்லாத விற்பனையாளராக இருந்தால், உங்கள் பேரம் வெற்றிபெறும். அனேகமான சந்தர்ப்பங்களில், உங்கள் பேர விலைக்குப் பதிலாக இன்னொரு தொகை நிர்ணயிக்கப்படும் அல்லது நீங்கள் அந்த வீட்டின் பெறுமதியை நிராகரித்துவிட்டீர்கள் எனக் கருதி உங்கள் பேரத்தை அலட்சியம் செய்துவிடலாம்.

இது போன்ற பேரத்தைச் சமர்ப்பிக்க உங்கள் முகவர் விரும்பாவிட்டாலும், உங்கள் விலையை விற்பனையாளரிடம் தெரிவிப்பார்.

நீங்கள் பார்த்த வீடு உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தால், உங்களால் தரக்கூடிய மிக உயர்ந்த விலையைப் முதல் பேரமாகச் சொல்வீர்கள். இது பெரும்பாலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என்றாலும், அந்த வீட்டுக்கான கேள்விகள் அதிகமாக இருந்தால், உங்கள் பேர விலையைச் சற்று அதிகரிக்கவேண்டி வரும். உங்கள் முகவர் உங்கள் பேரத்தை, 'இது உங்கள் வீட்டுக்காக வழங்கப்படக் கூடிய மிக அதிகமான விலை' என்று விற்பனையாளரிடம் தெரிவிப்பார். ஆயினும் மாற்று



வள்ளிக்கண்ணன்
மருதப்பன்
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

விலை ஒன்று அனேகமாகத் தெரிவிக்கப்படும். உங்களுக்குச் சம்மதம் என்றால் தொடரலாம். இல்லையேல் வேறு வீட்டைத் தேட ஆரம்பிக்கலாம்.

'போக்கர்' முறைப் பேரத்தில், நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டுக்கான போட்டி அதிகமாக இருந்தால், விற்பனையாளர் சொல்லும் விலைக்கே நீங்கள் வீட்டை வாங்கவேண்டி

தொடர் - 08

யிருக்கும். இது போன்ற சந்தர்ப்பங்களில், உங்களது முன்னைய பேர விலையை விடச் சற்றுக் கூடுதலாகவே அடுத்த முறை சொல்ல வேண்டியிருக்கும். ஆயினும் உங்களைத் தவிர வாங்குவதற்கு வேறு யாரும் இல்லை என்ற சந்தர்ப்பத்தில் அந்த வீடு உங்கள் கைகளுக்கு எட்டலாம்.

தொடரும்...

vallikkannan@thaiveedu.com





Monte Carlo Corporate Centre
7045 Edwards Blvd., Suite 201 Mississauga, ON L5S 1X2

For sellers,

- 1% rebate on listing commission
- Feature sheet • Staging • Open houses

For buyers,

- free home warranty available for 1 year

•Mississauga, Oakville, Burlington, Hamilton & surrounding areas

•Affordability, consistency and growth are just some of the terms that describe the HAMILTON

•For your Real Estate needs call WEST SIDE ALAN



ALAN SIVASAMBU
BROKER

OFFICE: 905 565 9200, CELL: 416 998 2829
FAX: 905 565 6677

வலிமையற்ற நிலையில் வாகனஓட்டம்

(Impaired driving)

ஒரு மோட்டார் வாகனம், பனியில் நகரும் வாகனம், ஒரு கப்பல், விமானம் அல்லது இரயில்வண்டி போன்ற உபகரணங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அல்லது பராமரிக்கும் அல்லது இயக்கும் அல்லது இயக்குவதில் உதவும் ஒருவர் அவ்வாகனம் இயங்கிக் கொண்டிருந்தாலென்ன இயங்காதிருந்தாலென்ன வேலை நேரத்தில் பின்வரும் நிலையில் அந்நபர் காணப்பட்டால் அவர் குற்றம் புரிந்தவராக கொள்ளப்படுவார்.

- மதுபானம் அல்லது போதைவஸ்து பாவித்தமையினால் வலிமையற்றவராகக் காணப்பட்டால்.
- அளவுக்கதிகமான மதுபானம் அருந்தியமையினால் அந்நபரின் இரத்தத்தில் 100 மில்லிமீற்றர் இரத்தத்திற்கு 80 மில்லி கிராமிற்கு மேற்பட்டதாக மதுபானத்தின் அளவு காணப்பட்டால்.

அவர் கண்டாவின் குற்றவியல் சட்டத்தின் கீழ் குற்றவாளியாக கொள்ளப்படுவார்.

இந்த நபர் மிகவும் மெதுவாக அல்லது மிகவும் வேகமாக வாகனம் ஓடியிருந்தால், ஓர் நேர்கோட்டில் வாகனம் ஓடாதிருந்தால், எளிமையான வேலைகளைக் கூட செய்ய முடியாதிருந்தால், உளறிய பேச்சு, இரத்தம் கலங்கிய கண்கள், மதுபான வாசனை உள்ள சுவாசம் போன்ற அறிகுறிகள் சந்தேகத்திற்கிடமின்றி நிரூபிக்கப்பட்டால் இவர் வலிமையற்ற நிலையில் வாகனம் ஓடிய குற்றவியல் மீறலுக்காக குற்றம் சாட்டப்படுவார். இவரது இரத்தத்தில் மதுபானத்தின் அளவு சட்டரீதியான வரையறைக்கு அப்பாற்படாது இருந்தாலும் கூட இவர் வாகனத்தை ஓடும் அளவிற்கு வலிமையற்றவராக இருந்தமைக்காக குற்றம் சாட்டப்படுவார்.

இவ்வாறு நீங்கள் குற்றம் சாட்டப்பட்டால் தற்காலிகமாக சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை இழப்பதுடன் மட்டுமன்றி தண்டப்பணம் கட்ட வேண்டியதுடன் மறியலிலும் காலத்தைக் கழிக்க வேண்டி ஏற்படும். நீங்கள் மதுபானம் அருந்தியமையால் வாகனம் ஓட முடியாத வலிமையற்ற நிலையில் இருக்கும் போது வாகனத்தின் சாரதி இருக்கையில் (Steering wheel முன்பாக) இருந்து வாகனம் அசையாது இருந்தாலும் கூட, நீங்கள் வாகனத்தை ஓட்ட ஆரம்பிக்காது விட்டாலும் கூட குற்றம் சாட்டப்படுவீர்கள்.

சட்டரீதியான எல்லை (Legal limit) என்றால் என்ன?

ஒரு நபரின் 100 மில்லிமீற்றர் இரத்தத்திற்கு 80 மில்லிகிராமிற்கு கூடுதலாக மதுபானத்தின் அளவு இருந்தால் அவர் சட்டரீதியான எல்லைக்கு அதிகமாக குடித்திருக்கிறார் என்று குற்றம் சாட்டப்படுவார். அநேகமாக சுவாச பரிசோதனை இதற்காக மேற்கொள்ளப்படும். சில சந்தர்ப்பங்களில், சாரதி சுவாசத்தை வழங்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் இரத்தப் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்படும். குடிக்காதது போல சில சாரதிகள் நடந்து கொண்டாலும் கூட இரத்தத்தில் மதுபானத்தின் அளவு கூடுதலாக இருந்தால் அதே தண்டனைகள் வழங்கப்படும்.

குடித்துவிட்டு வாகனம் ஓட்டல்:

குடித்துவிட்டு வாகனம் ஓட்டலானது ஓர் பாரதூரமான நிலையாகும். ஒரு சிறிதளவு குடித்தால் கூட அது உங்கள் கவனிக்கும் இயல்பை குறைத்து நீங்கள் வாகனம் ஓட்டும் போது திடீரென ஏற்படும் சம்பவங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கும் இயல்பை கட்டுப்படுத்தும். உங்கள் இரத்தத்தில் எவ்வளவு அதிகமாக மதுபானம் இருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு வீதியில் தூரத்தை மதிப்பிடும் உங்கள் திறன், வீதியில் ஏற்படும் திடீர் ஆபத்துக்களை தவிர்க்கும் திறன் என்பவற்றைக் குறைக்கும். விடயங்களை இன்னும் மோசமாக்குமுகமாக உங்கள் பார்வையும் மங்கலாகும்.

போதைவஸ்துக்களும்

வாகன ஓட்டமும்:

உங்கள் மனநிலையை அல்லது நீங்கள் பார்க்கும் அல்லது உணரும் நிலையை மாற்றும் எந்தவொரு போதைவஸ்தும் நீங்கள் மோட்டார் வாகனம் ஓடும் தன்மையை பாதிக்கும். இது சட்டரீதியான போதை வஸ்துக்களுக்கு மட்டும் அல்லாது உங்கள் நோய்களுக்காக பரிந்துரை செய்யப்படும் மருந்

படும் அறிவுறுத்தல்களை வாசியுங்கள்

- மருந்துகளும் மதுபானமும் இணைந்திருக்கும் போது உங்கள் வாகன ஓட்டத்தை மேலும் இயலாததாகும். உங்கள் வைத்தியரை அல்லது மருந்து விற்பனையாளரை இது பற்றி கேளுங்கள்.
- உடற் களைப்பும், மனத்தகைப்பு நிலையும் கூட உங்கள் வாகன ஓட்டத் தன்மையை பாதிக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

குடித்துவிட்டு வாகனம் ஓட்டலின் விளைவுகள்:

குடித்துவிட்டு வாகனம் ஓட்டுவதை தடுப்பதற்காக வட அமெரிக்காவிலேயே மிகவும் கடுமையான சட்டங்களை அமுலாக்கியுள்ள பிரதேசம் ஒன்ராறியோ ஆகும்.

வீதியோரத்தில் வைத்தே சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை தற்காலிகமாக தடை செய்தல்:

மே 1, 2009இலிருந்து குடித்துவிட்டு வாகனம் ஓடும் சாரதிகளை கட்டுப்படுத்துவதற்காக ஒன்ராறியோ பல நடவடிக்கைகளை எடுத்த



துகளும் (Prescription drugs) கடைகளில் உடனடியாக பரிந்துரை இல்லாமல் வாங்கக் கூடிய மருந்துகளும் கூட உங்கள் வாகனம் ஓட்டும் இயலுதன்மையை பாதிக்கலாம்.

மருந்துகள் /போதைவஸ்து/ மதுபானம் தொடர்பாக நினைவில் வைத்திருக்கவேண்டியவை:

- குடிப்பதாக திட்டமிட்டால் வாகனம் ஓட நினைக்க வேண்டாம்.
- உங்கள் மருத்துவரால் பரிந்துரை செய்யப்படும் மருந்துகள் மற்றும் ஒவ்வாமை (allergy) கட்டுப்படுத்த உட்கொள்ளும் மருந்துகளின் பக்கவிளைவுகள் பற்றி உங்கள் வைத்தியரிடம் கேளுங்கள்.
- மருந்துக்கடைகளில் ஒவ்வாமை மற்றும் தடிமன், இருமலுக்காக வைத்தியரின் பரிந்துரை இல்லாது வாங்கப்படும் மருந்துப் பொதிகளின் மேலுறைகளில் எழுதப்

புள்ளது. சாரதிகளின் இரத்தத்தில் மதுபானத்தின் அளவு 0.05 இலிருந்து 0.08 ஆக இருந்தால் அவர்கள் தமது சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை 3 அல்லது 7 அல்லது 30 நாட்கள் வரை இழக்க வேண்டி ஏற்படும். திரும்பவும் திரும்பவும் இத்தவறுகளைச் செய்பவர்களுக்கான தண்டனை கூடுதலானதாக இருக்கும்.

சுவாச பரிசோதனைக்கு மறுக்கும் சாரதிகள் மற்றும் ஒவ்வொரு 100 மில்லிமீற்றர் இரத்தத்திற்கும் 50 மில்லிகிராம் மதுபான அளவு அல்லது அதற்கு அதிகமாக காணப்பட்டால் (Blood alcohol concentration of 0.05) அவர்களின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் வீதியில் வைத்தே தற்காலிகமாக தடை செய்யப்படும்.

கடந்த ஆகஸ்ட் 1, 2010இல் அமுலுக்கு வந்த சட்டத்தின்படி, நீங்கள் 21 வயது அல்லது

ஜீவா
திசைராஜா



அதற்கு குறைந்த வயதுடைய சாரதியாக அல்லது வாகனம் ஓட்டக் கற்றுக் கொள்பவராக இருந்து உங்கள் இரத்தத்தில் எந்த அளவு மதுபானம் இருந்தாலும் கூட, உங்களது அனுமதிப்பத்திரம் உடனடியான 24 மணித்தியால சாரதி அனுமதிப்பத்திர தற்காலிக தடையின் கீழ் தடை செய்யப்படுவதுடன் நீங்கள் குற்றவாளியாக காணப்படும் பட்சத்தில் நீங்கள் \$60 - \$500 வரை தண்டப்பணம் கட்டவேண்டியிருப்பதுடன் அனுமதிப்பத்திரமும் 30 நாட்களுக்கு தடைசெய்யப்படும். வாகனம் ஓடக் கற்றுக்கொள்பவருக்கு அளிக்கப்படும் தண்டனையின் பிரகாரம் வாகன அனுமதிப்பத்திரம் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு தடை செய்யப்படும் அல்லது பறிமுதல் செய்யப்படும். அத்துடன் மீண்டும் சாரதி அனுமதிப்பத்திர பரீட்சை எழுதுவதிலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டி ஏற்படும்.

குற்றவாளியாக காணப்படும் சாரதிகளுக்கு கண்டாவின் குற்றவியல் சட்டம் மற்றும் ஒன்ராறியோவின் பெருந்தெருக்கள் போக்குவரத்து சட்டத்தின்படி தண்டனையை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படும். குற்றவாளிகளாக காணப்பட்ட பின்னர் மேலதிக இரத்துக் காலம், தண்டப்பணம் செலுத்த வேண்டி ஏற்படல், மதுபான துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான கல்வி பெறல் மற்றும் சிகிச்சை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கு செல்ல வேண்டி ஏற்படும். சில சமயம் இத்தகைய நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கு சென்ற பின் சாரதியின் சுவாசத்தை பரிசோதித்து வாகனத்தை இயக்க அனுமதியளிக்கும் உபகரணத்தை வாகனத்தில் பூட்டி ஓடும் அனுமதியை (Ignition Interlock installation) சாரதிகள் பெறலாம். இந்த உபகரணத்தின் வாடகைப்பணம் அதிகமாக இருப்பதுடன் இடையில் நின்று விடுவதாகவும், இதனை மீண்டும் இயக்க வேண்டுமானால் தமது சுவாசத்தை மீண்டும் ஊதி அந்த உபகரணத்தின் அனுமதியைப் பெற்ற பின்னரே வாகனம் ஓட முடியுமென்றும் சாரதிகள் கூறுகின்றனர். இத்தகைய கஷ்டமான விளைவுகளை எதிர்நோக்க வேண்டியிருப்பதனால் இயலாத நிலையில் இருக்கும் போது வாகனம் ஓடுவதை தவிர்ப்பது நல்லது.

வாகனம் பறிமுதல் (Vehicle Impoundment):

ஓர் குற்றவியல் சட்ட வாகன குற்றத்தின்கீழ் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் தற்காலிகமாக தடை செய்யப்பட்ட சாரதிகள் வாகனம் ஓடியதால் பிடிபட்டால், ஒன்ராறியோவின் வாகன பறிமுதல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், ஆகக் குறைந்தது 45 நாட்களுக்கு அவர்கள் ஓடிய வாகனம் பறிமுதல் செய்யப்படும்.

இரத்தத்தில் மதுபானத்தின் அளவு 0.08ஆக அல்லது சுவாச பரிசோதனையுடன் உடன்

தொடர்தல் 36ம் பக்கம்



இரமணன் திரு
(முன்னாள் பெக் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...



\$599,000

Morningside / 401

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Apr. 2500 Sq.ft Home



\$499,900

**Hwy 50/Clarkway/
Cottrelle**

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Bright 2135 Sq Ft Greenpark Home



\$259,900

Mccowan/Ellesmere

1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Impressive Well-Maintained Unit



\$289,900

Birchmount/Ellesmere

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Min. To Uoft Scarborough Campus

☑ New or Resale Condos & Homes
☑ Business / Investment Properties

☑ Power of Sale Properties
☑ Cottages

தூரணி லழகியதராய் ~ நான்மரடங்கள்
தூய்ய நிறத்தினவராய் ~ அந்தக்
காரணி நிலத்திடையே ~ ஒரு மானிகை
- புரட்சிக்கவி பாரதியார்



Ranjan Francis Xavier

Sales Representative

Dir: 416-816-1220

Bus: 416-284-5555



<p>OPEN HOUSE Sat 2PM TO 5 Pm</p> <p>Mccowan & Finch 4+2 Bed & 4 Wash \$539,000</p>	<p>OPEN HOUSE Fri 4Pm TO 7 Pm</p> <p>Markham & Denison 3 Bed & 2 Wash \$279,000</p>	<p>Markham & Steeles 4 Bed & 3 Wash \$459,900</p>	<p>Steeles & Staines 4 Bed & 3 Wash \$544,900</p>	<p>Sold By Krish</p> <p>Markham & Sheppard 3+1 Bed & 3 Wash \$379,000</p>
<p>hover Park & 9 th line 3 Bed & 3 Wash \$489,900</p>	<p>16th Ave & 9th Line 4+1 Bed & 3 Wash \$539,900</p>	<p>Sold By Krish</p> <p>Markham & Steeles 3 Bed & 2 Wash \$269,000</p>	<p>Finch & Mccowan 2 Bed & 2 Wash \$259,900</p>	<p>SOLD OVER ASKING By Krish</p> <p>Mccowan & Finch 3+1 Bed & 2 Wash \$269,000</p>
<p>OPEN HOUSE Sun 2 TO 5 Pm</p> <p>Markham & 16th Ave 3+1 Bed & 4 Wash \$438,000</p>	<p>Mccowan & Elson 3+2 Bed & 3 Wash \$429,900</p>	<p>Mccowan & 16th Ave 4 Bed & 3Wash \$629,800</p>	<p>Kennedy & 401 2+1 Bed & 1 Wash \$134,900</p>	<p>Mccowan & steeles 4+2 Bed & 4 Wash \$539,900</p>
<p>9th Lane & 14th Ave 4 Bed & 3 Wash \$649,800</p>	<p>Neilson & Mclewin 2 Bed & 2 Wash \$159,900</p>	<p>Eglinton & Bellamy 3 Bed & 3 Wash \$285,000</p>	<p>Brimley & Denison 3+1 Bed & 2 Wash \$389,000</p>	



More Houses Visit

www.krishhome.ca

Krish Sivapatham

Sales Representative

Direct : 416-895-4457

Independently Owned and Operated, REALTOR

This is not intended to solicit properties currently under contract/ some conditions may apply



New Condos with VIP Price

www.newcondoingta.com

HomeLife/ Future Realty Inc.,

205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N7

Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

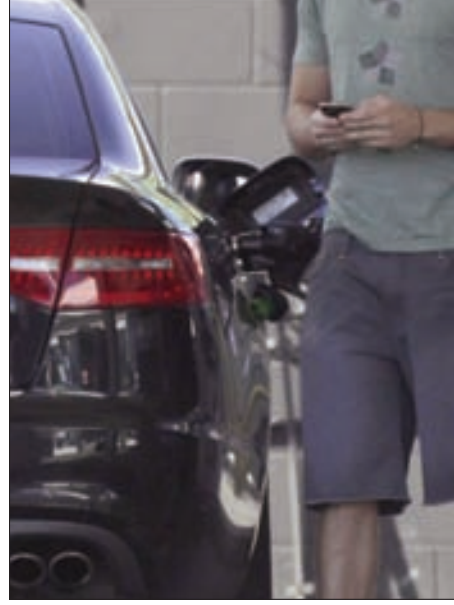
Brokers

வாகன, தீ விபத்துகள்

இன்று செல்போன்கள் தவிர்க்க முடியாத ஒரு உபகரணமாகிவிட்டது. ஐந்து வயது குழந்தை விளையாட்டுப் பொருளாக செல்போனைக் கையில் எடுத்தால் அக்குழந்தை அப்புறமாக, ஆச்சரியாக வந்தபின்னும் செல்போனை கைவிட விரும்பாது.

தேவையான சக்தியை அது கொண்டதாயிருக்கும்.

கைத்தொலைபேசிகள் காருக்கு பெற்றோல் அடிக்கும் வேளையிலும், புல் வெட்டும் இயந்திரத்திற்கு (lawn mowers) எரிபொருள்



அண்மையில் 'செல்' பெற்றோல் ஸ்தாபனம், செல்போன்களால் ஏற்பட்ட தீ விபத்துக்குப் பின்னர் பெற்றோல் நிரப்பும் வேளைகளில் செல்போன் பாவிப்பை தவிர்க்கும்படி அறிவித்துள்ளது. வாசகர்களின் நன்மை கருதி இங்கு சிலவற்றைக் கவனிப்போம்.

முதலாவது சந்தர்ப்பத்தில் பெற்றோல் வாங்குபவர், கார் பொதிகள் வைக்கும் இடத்திற்கு (Trunk) மேல் செல்போனை வைத்துவிட்டு பெற்றோலை நிரப்பும் வேளையில், அழைப்பு வந்து மணி அடிக்கையில் ஏற்பட்ட மின் விளைவால் நெருப்புப்பற்றி வாகனமும் பெற்றோல் நிலையமும் தீப்பிடித்தது.

இரண்டாவது சந்தர்ப்பத்தில்; ஒருவர் முகத்தில் நெருப்புக் காயம் ஏற்பட்டு கஷ்டப்பட்டார். காரணம் அவர் செல்போன் கதைத்துக் கொண்டிருந்தமையால் ஏற்பட்ட தீ விபத்தே.

மூன்றாவது; செல்போனை காற்சட்டைப்பையில் வைத்திருந்தார். பெற்றோல் நிரப்பும் வேளையில் செல்போன் அழைப்பு வந்த போது தீப்பற்றி இடைப்பகுதியும், தொடைப்பகுதியும் தீக்காயங்களுக்குள்ளானது.

நீங்கள் முதலாவதாக தெரிந்திருக்க வேண்டியது 'கைத்தொலைபேசிகள் எரிபொருட்களில் நெருப்புப் பற்றவைக்கும்' என்னும் செய்தி. கைத்தொலைபேசிகளை இயக்கும் வேளையில் (Switch on) அல்லது மணி அடிக்கும் வேளையில் தீப்பொறி தோன்றுவதற்கு

நிரப்பும் வேளையிலும் பாவிக்கக் கூடாது. பொதுவாகச் சொன்னால் எளிதாக தீப்பற்றும் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் உள்ள இடங்களில் கைத்தொலைபேசிகளைப் பாவிப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்வதவசியம். தொகுத்துக் கூறுவதானால் நாலு நிபந்தனைகளை கடைப்பிடிப்பதவசியம். இல்லாவிடில் நாலு பேருக்கு கடமைப்படவேண்டும் - காலில்லா கட்டிலை தூக்குவதற்கு.

● எரிபொருள் நிரப்பும்போது வாகனத்தை நிறுத்திவிடவும்.

- எரிபொருள் நிரப்பும்போது புகைக்க வேண்டாம்.
- எரிபொருள் நிரப்பும்போது கைத்தொலைபேசியை வாகனத்துள் வைக்கவும், அல்லது தற்காலிகமாக நிறுத்திவிடவும்.
- எரிபொருள் நிரப்பி முடியுமுன் வாகனத்துக்குள் ஏறிஇறங்க வேண்டாம்.

இத்தகைய தீ விபத்துகள் பற்றி ஒரு விளக்கமான அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டது. 150 வாகன எரிபொருள் நிலைய தீ விபத்துகளை ஆராய்ந்தார்கள். அதன் சாரம் பின்வருமாறு:

நூற்றி ஐம்பது விபத்துகளிலும் அனேகமானவை பெண்கள் சம்பந்தப்பட்டதாகவே இருந்தது.

அனேகமாக எல்லா விபத்துகளிலும், வாடிக்கையாளர் எரிபொருளை நிரப்பி விட்டுவிட்டு வாகனத்துக்குள் சென்று, பின்னர் எரிபொருள் நிரம்பியவுடன் திரும்பிச் சென்று குழாயில் கை வைத்தவேளை கையிலிருந்த தற்காலிக மின் சக்தியினால் இந்த தீ ஏற்பட்டுள்ளது என அவதானித்துள்ளனர். நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள் - சில சமயங்களில் கதவுக் குமிழை கையினால் தொடும்போது மின்சாரம் பாய்ந்து போன்ற உணர்வினை. இத்தகைய தற்காலிக மின்சக்தியால் தான் இத் தீ விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்விபத்துகளில் அனேகமானவர்கள் இரப்பர் பாதுகாப்பை அணிந்துள்ளனர். உடலில் ஏற்பட்ட மின் சக்தி பூமிக்குள் செல்வதை இது தடுத்துள்ளது.

அனேகமான ஆடவர்கள் குளிரைப் பொருட்படுத்தாமல் எடுத்த கருமம் முடியும் வரை வாகனத்துக்குள் செல்வதில்லை. இதனால்



செந்தூரன் புனிதவேல்

காப்புறுதி முகவர்

இத்தகை தீ விபத்து தவிர்க்கப்படுகிறது.

எரிபொருள் நிரப்பும் வேளையில் கைத்தொலைபேசிகளை ஒருபோதும் பாவிக்க வேண்டாம்.

பெற்றோல் மின் சக்தியில் எரிவதில்லை. பெற்றோல் ஆவியாகிய வாயுதான் தீப்பிடிக்கிறது என்பதை மறக்க வேண்டாம்.

29 விபத்துகளில் எரிபொருளை நிரப்புவதற்கு விட்டுவிட்டு வாகனத்துக்குள் அமர்ந்து, பின்மீண்டும் பெற்றோல் குழாயைத் தொடும் வேளையில் தான் தீ விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

எனவே, எக்காரணம் கொண்டும் எரிபொருளை நிரப்புவதற்கு விட்டுவிட்டு வாகனத்துக்குள் ஏறவேண்டாம். தவறியும் வாகனத்துக்குள் செல்லவேண்டிய அவசியம் ஏற்படின், கதவை கையால் தள்ளி மூடவும். கை கதவு இரும்புடன் தொடும்வேளை உடம்பில் உள்ள தற்காலிக மின்சக்தி வெளியேற்றப்படுகிறது.

இது மிகச் சாதாரண விடயமாகப்படினும் பின்விளைவின் கொடூரம் காரணமாகவும் குளிர்காலம் நெருங்குவதாலும் இந்த இதழில் இக் கட்டுரையை சேர்த்துள்ளேன்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



வலிமையற்ற...

34ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பட தவறுபவர்கள் உடனடியாக 7 நாட்களுக்கு விதியில் வைத்தே வாகனப் பறிமுதலுக்கு உட்படுவார்கள். அத்துடன் அவர்கள் சுவாசத்தை பரிசோதிக்கும் கருவியைப் பொருத்தி வாகனம் ஓட அனுமதிக்கப்படும் அக்கருவியை பொருத்தாத நிலையில் ஓடுவார்களாயின் 7 நாட்கள் வாகனப் பறிமுதல் இவர்களுக்கும் பொருந்தும். இந்த 7 நாள் பறிமுதலுக்கு எதிராக எந்த சாரதியும் மேன்முறையீடு செய்ய இயலாது.

இவ்வாகனம் வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்டதோ

அல்லது குத்தகைக்கு எடுக்கப்பட்டதோ அல்லது ஒரு நண்பரிடமிருந்தோ அல்லது உறவினரிடமிருந்தோ கடனாகப் பெறப்பட்டதாக இருந்தாலும் பறிமுதல் செய்யப்படும். வாகனத்தைத் தூக்கிச் செல்லல் மற்றும் பறிமுதலுக்கான எல்லாச் செலவையும் வாகனச் சொந்தக்காரரே பொறுப்பெடுக்க வேண்டும்.

வலிமையற்ற நிலையில் வாகனம் ஓடியபோது விபத்துக்கள் ஏற்பட்டால்:

இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் யாராயினுமொருவருக்கு உடலியல் ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் விபத்து ஏற்பட்டால், வாகனச் சாரதி ஆகக் கூடியது 10 வருடங்களுக்கு சிறையில் இருக்க வேண்டிய பெருங்குற்றமாக கருதப்படும்.

வலிமையற்ற நிலையில் வாகனம் ஓடியதால் குற்றம் சாட்டப்படுபவர்களுக்கு:

முதலாவது தடவையாக குற்றம் புரிந்தவர்களுக்கு குறைந்தது \$600 தண்டப்பணமும் ஒரு வருடத்திலிருந்து 3 வருடம் வரை சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் தடை செய்யப்படும்.

இரண்டாவது தடவை குற்றம் புரிபவர்களுக்கு குறைந்தது 14 நாட்கள் மறியலும் குறைந்தது 2 வருடங்களிலிருந்து 5 வருடங்கள் வரை வாகனம் ஓடத் தடையும் விதிக்கப்படும்.

அதற்குப் பின்னும் குற்றம் புரிபவர்களுக்கு, குறைந்தது 90 நாட்கள் மறியலும் வாகனம் ஓடுவதற்கு குறைந்தது 3 வருடம் முதல் ஆயுத்தடையும் விதிக்கப்படும்.

0

போக்குவரத்து அமைச்சினுடாக உங்கள் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தின் வலிமைத் தன்மை பற்றி தெளிவுபடுத்தி அறிவதற்கு:

- 1-900-565-6555 இணை அழையுங்கள் (ஒரு தடவை அறிவதற்கு \$2.50 தொலைபேசிக் கட்டணம் அறவிடப்படும்).
- போக்குவரத்து அமைச்சின் இணையதளத்தின் மூலமாக அறியலாம் (ஒரு தடவை அறிவதற்கு Credit Card இல் \$2.50 செலுத்த வேண்டி ஏற்படும்).
- சாரதி மற்றும் வாகன அனுமதிப்பத்திரம் வழங்கும் அலுவலகங்களில் சாரதியின் சுருக்கத்தை (abstract) பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதற்கு \$12.50 அல்லது \$13.00 செலுத்த வேண்டி ஏற்படலாம்.

வாகனச் சொந்தக்காரர், தமது வாகனத்தை ஓட்டும் எந்த வாகனச் சாரதியும் ஒரு வலி

தான சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை வைத்திருப்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். இதில் சுவாசத்தைப் பரிசோதிக்கும் கருவி பாவிக்க வேண்டியிருப்பின் அதனையும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

குற்றவியல் சட்டத்தின் கீழ் தடை செய்யப்பட்ட நபர்கள் வாகனம் ஓடுவார்களாயின் \$5,000 இலிருந்து \$50,000 வரை தண்டப்பணம் செலுத்த வேண்டி ஏற்படும்.

வாகன விபத்தால் நீங்கள் பாதிக்கப்பட்டவராயிருந்தால்: பின்வரும் விலாசத்தில் தொடர்பு கொண்டு உதவியைப் பெறமுடியும்.

**Policy Centre for Victim Issues
Department of Justice
112 Kent Street, Suite 870
Ottawa, Ontario
K1A 0H8
தொலை நகல்: (613) 952-1110**

உசாத்துணை:

- http://www.lawyers.ca/statutes/criminal_code_of_canada_impaired_driving.htm
- <http://www.mto.gov.on.ca/english/safety/impaired/>
- <http://www.justice.gc.ca/eng/pi/pcvi-cpcv/id-cafa.html>

jeevathisairajah@thaiveedu.com



ARGENTUM LENDING DIRECT CORPORATION

Reg # 10466

3621 Hwy 7 East, Suite # 211 Markham, ON, L3R 0G6
1193 A Brimley Rd, Unit 7, Scarborough, ON M1P 3G9

வீட்டு அடமானக் கடன் பெற்றிட உங்களுக்குத் தேவை நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்...

OUR SERVICES:

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Commercial Loan
- Home Equity Mortgage
- Much more...

Are you a Temporary resident?
Self Employed?
Bankrupt?
New Immigrant?
Is Your SIN beginning with 9?
Not to worry
We will help you

Theven Kankesu, AMP
(Mortgage Agent)
FSCO LIC # M08008759
Direct: 416-939-8789
Fax: 647.343.0135
Email: theven.kankesu@migroup.ca

THE BOND

NEW Released From Mid \$200'S

41 Storey

www.bondcondos.ca

290 Adelaide Street and John Street



AN ICONIC ADDRESS IN THE HEART OF DOWNTOWN



Live at the cutting edge of urban design and style.

Steps to the city's most Celebrated Cultural, Fashion and Sporting Landmarks.

To view this model suite
Call Direct **416 402 1040**



SUJAN / SHAN
Real Estate Broker 416.402.1040



www.NewReleaseCondo.com





Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Birchmount/Finch ◀ **\$219,900**

Rooms 7+1, Bedrooms 2+1, Washrooms 2

Finch/Mccowan ◀ **\$259,900**

Rooms 5, Bedrooms 2, Washrooms 2

Queen/Dufferin ◀ **\$324,900**

Rooms 5, Bedrooms 2, Washrooms 2

Markham/Steeles ◀ **\$459,900**

Rooms 2, Bedrooms 4, Washrooms 3

Hoover Park & 9th Line ◀ **\$489,900**

Rooms 8, Bedrooms 3, Washrooms 3

Weston / Rutehrford ◀ **\$529,000**

Rooms 8, Bedrooms 3, Washrooms 3

Mccowan/Finch ◀ **\$539,000**

Rooms 8+4, Bedrooms 4+1, Washrooms 4

16th Ave/9th Line ◀ **\$539,900**

Rooms 8, Bedrooms 4+1, Washrooms 3

Mccowan Rd/16th Ave ◀ **\$629,800**

Rooms 8, Bedrooms 4, Washrooms 3

9 Line/ Rizal ◀ **\$649,800**

Rooms 9, Bedrooms 4, Washrooms 3

Mavin/ Knotty Pine Grve ◀ **\$649,900**

Rooms 10, Bedrooms 4, Washrooms 3

9th Line/Rizal ◀ **\$729,800**

Rooms 10+1, Bedrooms 4+1, Washrooms 4

Tridel Avani Project

(Kennedy & 401) Brand New Condo, Great investment opportunity

Tridel's Alto Project

(Victoria Pk & Sheppard) Brand New Condo, VIP Sales Available.



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative



2004/2005 Silver Award



2006/2009 Platinum Club Award

2010 Chairman Club Award
Top 5% Sales Representative in Canada 2010



For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer

- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off

HomeLife/Future Realty

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ont L3S-4N8

Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229 / Direct: 416-624-5044 E-mail: homelifesathy@gmail.com www.homelifesathy.com

மனநோய்க்கு உயர்சிகிச்சை அளிக்க Stouffville மருத்துவமனை குழுவினரின் மலை ஏறும் யாத்திரை

July 9ம் தேதியிலிருந்து July 21ம் திகதிக்கிடையில், Markham Stouffville மருத்துவர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள் உள்ளிட்ட மொத்தம் 18 பேர், Tanzania நாட்டிலுள்ள, உலகின் நான்காவது உயரமான சிகரம் உள்ள Kilimanjaro மலையில் 19,000 அடி மலை ஏற்ற விழிப்புணர்வு யாத்திரை மேற்கொண்டனர்.

முடிந்த மருத்துவ குழுவினர், மனநோயால் அவதிப்படும் நோயாளிகளுக்கும் மற்றும் அவர்களுடைய குடும்பத்தினருக்கும் உதவி அளிக்க, 50,000 டாலருக்கும் மேலான நிதியை திரட்டும் தங்கள் குறிக்கோளிலும் பெரும் வெற்றிகண்டனர்.

மனநோயால் பாதிப்புற்றவர்களுக்கு உயர் சிகிச்சை அளிக்கவேண்டும் என்ற அவர்களுடைய உன்னதமாக குறிக்கோளுக்கு ஆதரவு அளிக்க விரும்பும் தமிழ் சமூகத்தினர், <http://www.climbtoconquer.mshf.on.ca> என்னும் இணையத்தளத்திற்குச் செல்வதன் மூலம் உங்கள் நன்கொடைகளை வழங்க முடியும்.

குழந்தைகள் மற்றும் வயதானவர்களின் மனநோய்க்கு உயர்சிகிச்சை அளிப்பதே அவர்களின் இந்த மலை ஏற்ற யாத்திரையின் இலட்சியமாகும்.

இந்த கடினமான பயணத்தை வெற்றிகரமாக



Shiyam Loganathan மற்றும் Venetia Wijayakumar என்ற இரண்டு இறுதி வருட மருத்துவ கல்லூரி மாணவர்கள் Oct. 7ம் தேதி வெள்ளிகிழமையன்று ஒரு நேர்காணல் நடத்தினார். Markham Stouffville மருத்துவமனையில் பணியாற்றும் Margie Mackie மற்றும் மருத்துவமனையின் நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளரும் நிர்வாக இயக்குனருமான Allan Bell ஆகிய இருவரும் இந்த நேர்காணலில் மாணவர்களுடன் இருந்தனர்.

வீடான்றை வாங்க அல்லது விற்க விரும்புகிறீர்களா?

வீடு விற்பனைத்துறையில் நம்பிக்கையான முகவர்

The Financial Advantages of Home Ownership

Property is one of the greatest and most secure investments available. Rarely, does real estate decrease in value. Depending on the area, buying a home may provide tax advantages over renting. In addition, the equity built on a home's appreciation allows for potential borrowing towards expenses such as a new home or college tuition. Home equity is also ideal as a down payment towards a second home or vacation property.

Emotional Advantages

Buying a home means no longer worrying about rent increases and landlord demands. Most importantly, new homeowners can start to enjoy what matters most – building a home of their own and enjoying life.

Rasheela Sinnarajah

Sales Representative

Direct: **416-726-8304**

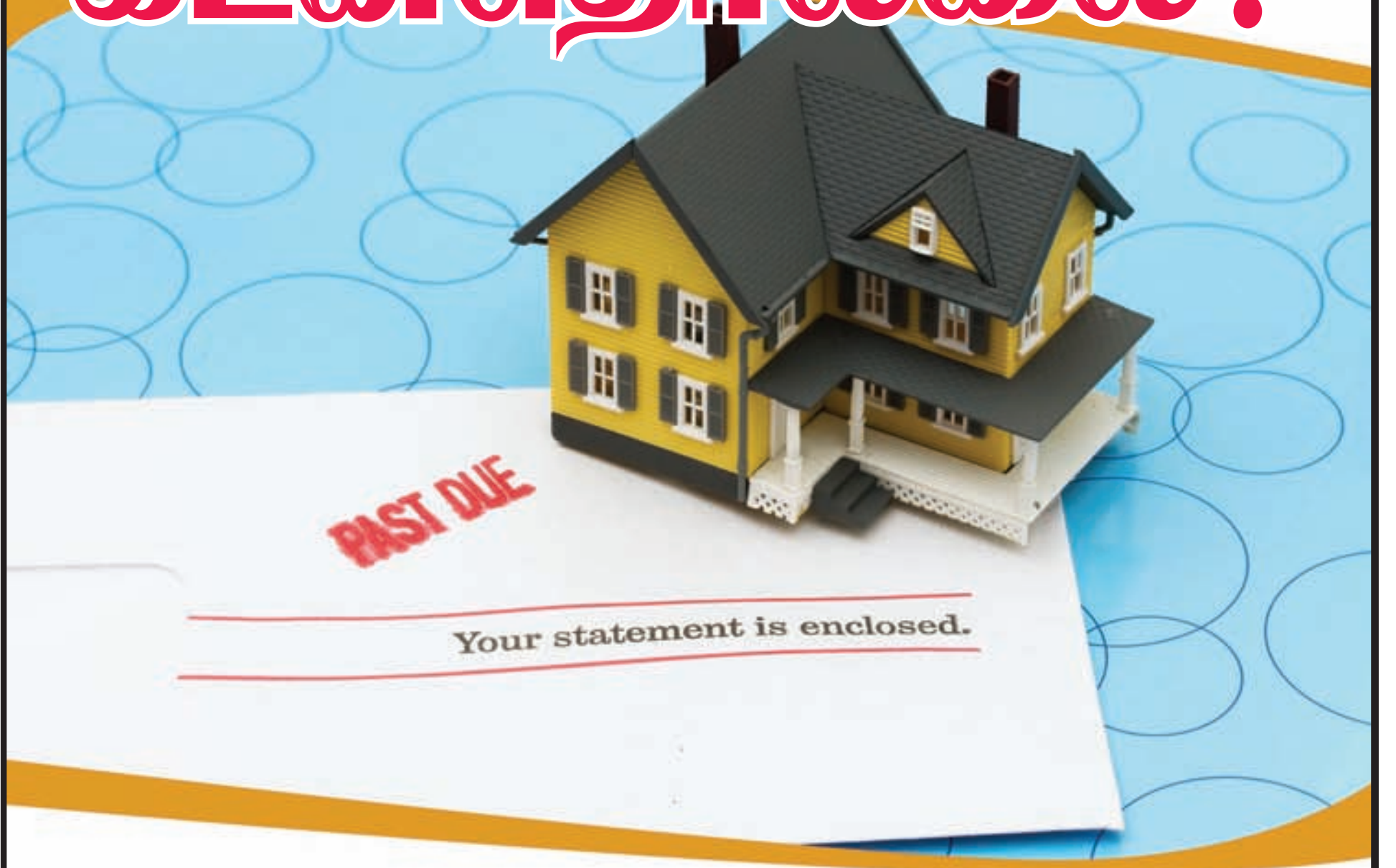
Office: 416-264-0101 / 905-201-9977
E-Mail: buy.sell@rasheelaproperties.com

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®

digit Media

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



7ம் அறிவு - தேடலும் தெளிவும்

ஏ.ஆர் முருகதாசின் இயக்கத்தில், ஸ்டாலின் உதயநிதியின் தயாரிப்பில் சூரியாவின் நடிப்பில் உருவாகி ஓடிக்கொண்டிருக்கும் திரைப்படம்.

கஜனிதிரைப்படத்தின் மூலம் பெரிதும் பேசப்பட்ட கூட்டணி என்பதாலும், இத்திரைப்படம் பற்றி திரையிடப்படுவதற்கு முன்னரே வெளியான கருத்துகளாலும் 7ம் அறிவுபற்றிய எதிர் பார்ப்பு எகிறிக்கிடந்தது.

திரைப்படம் வெளியாகி ஏறக்குறைய ஒரு வாரம்.

இணையத்தளங்கள் பலவற்றிலும் இப்படம் பற்றி சராமரியான கருத்துகள் குவிந்தன. இத்திரைப்படத்தைப் பார்ப்பதா விடுவதா என்ற முடிவை எடுக்க முடியாதளவுக்கு ஒன்றோடு ஒன்று முரண்படும் கருத்துகள்.

பார்த்துவிடுவது என்ற முடிவோடு புறப்பட்டோம்.

6ம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த போதிதர்மர் என்ற பல்லவமன்னரின் மூன்றாம் இளவரசனோடு தொடங்குகின்றது கதை.

பல்வகைக் கலைகளிலும் சிறந்து விளங்கியவனான போதிதர்மன், தன் தாயாரின் வேண்டுகோளின்படி சீனதேசம் செல்கின்றான். அதற்கு முன்பாகத் தான் அறிந்துகொண்ட கலைகளை நூல் வடிவாக்கி அரசரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டுச் செல்கின்றான். மூன்றாண்டு தொடர் பயணத்தின் பின் சீனக்கிராமம் ஒன்றைச் சென்றடைகின்றான். போதிதர்மரின் வரவைத் துர்க்குறியாகக் கருதும் கிராமமக்கள் அவரை விரட்டுகின்றனர். கிராமத்தாரின் துர்க்குறிக் கேற்ப, கொள்ளைநோய்தான் அக்கிராமத்தைத் தாக்குகின்றது.

முதலில் பாதிப்படைபவள் ஒரு சிறுமி. அவளை உயிரோடு கட்டிக் காட்டுக்குள் வீசிவிடுகின்றனர். அவள் தாய் கதறித்துடிக்கின்றாள்.

நோய் ஏனையோரையும் தாக்குகின்றது. மறு நாள் போதிதர்மன் மீண்டும் அக்கிராமத்திற்கு வருகின்றான். கிராமம் அவனை வெறுப்போடு பார்க்கின்றது. போதிதர்மரின் காவி உடைக்குள் இருந்து காட்டுக்குள் வீசப்பட்ட சிறுமி வெளிப்படுகின்றாள். கொள்ளை நோய் முற்றிலும் குணமாகியிருந்தது.

கிராமம் தர்மனைக் கொண்டாடியது. தன் மருத்துவத்தை ஏனையோருக்கும் கற்றுக் கொடுக்கின்றான்.

இவ்வேளை ஒரு கொடூர கொள்ளைக் குழு வின் அக்கிராமத்தைத் தாக்குகின்றனர். தன் அதீத சக்திகளால் கொள்ளைக் குழுவை விரட்டுகின்றான் தர்மன். களரி, வர்மம் போன்ற அக்கலைகளை அந்தமக்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கின்றான்.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் காஞ்சி புரம் திரும்ப விரும்புகின்றார் போதிதர்மர். அவர் தங்கள் மண்ணிலேயே இறக்கவேண்டும் எனவிரும்பிய அந்தமக்கள் அவருக்கு நஞ்சு கொடுக்கின்றனர். நஞ்சுகலந்த உணவு என்பதைத் தெரிந்தே உண்டு அங்கு இறந்து போகின்றார் போதிதர்மர்.

முதல் பதினாறு நிமிடங்கள் மட்டுமே திரையில் தோன்றுகின்ற வரலாற்றுக்கதை இது.

முழுத் திரைப்படத்திற்கும் இக்கதைதான் முதுகெலும்பு.

உலகத்தாருக்குமட்டுமல்ல, பெரும்பாலான தமிழர்களுக்கே தெரிந்திராத வரலாற்று இரகசியத்தைத் துணிச்சலோடு வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார் முருகதாஸ்.

இன்று சீனாவின் புகழ்பெற்ற தற்பாதுகாப்புக் கலை குவூ. இதை ஒரு தமிழனே அவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தான் என்பதை, புனைகதையாக இல்லாமல் வரலாற்று உண்

மையாகக் கூறியிருப்பதுடன், ஆங்காங்கே இன, மொழி உணர்வுகளையும் கிளறிவிட்டிருக்கின்றார்.

போதிதர்மருடைய வாழ்க்கை வரலாறு, தமிழர் வரலாற்றில் முறையாகப் பதியப்படவில்லை. அல்லது அவரைப் பற்றிய பதிவுகள் அழிக்கப்பட்டோ, அழிவுற்றோ இருக்கவேண்டும். வரலாற்றுக்கல்வியில் முதன்மை பெற்றிருக்கவேண்டிய இந்தக்குறிப்பு எங்கும் காணப்படாமை ஆச்சரியத்தை அளிக்கின்றது. போதிதர்மரைத் தமிழ் மக்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை என்பதை இயக்குனர் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். இதுமக்கள் தவறல்ல, வரலாற்றுக் கல்வியை முறையாக வழங்காத அரசுகளின் தவறு.

ஆனால் சீனர்களின் வரலாற்றுக் குறிப்புகளில் போதிதர்மர் தென்னிந்தியாவில் இருந்து வந்தவரெனத் தெளிவாகக் குறிக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். அவரை தற்பாதுகாப்புக் கலைகளையும் மருத்துவக் கலைகளையும் கற்றுத் தந்தவரெனச் சீனக்குறிப்புகள் தெரி



விக்கின்றன. இந்த வரலாற்றுக் கதையைப் படமாக்குவதற்குப் பெரிதும் உதவியது சீனரின் வரலாற்றுக் குறிப்புகளாகவே இருந்திருக்கவேண்டும்.

இதுபோன்ற தமிழரது பல வரலாற்று குறிப்புகள் அழிவுற்றுப் போயிருக்கின்றன என்பதை நாம் ஏற்றுக்கொண்டாக வேண்டும். வரலாறு பற்றி ஆய்வு செய்கின்ற கொரியநாட்டு இளைஞர் ஒருவர், கொரிய நாட்டை ஒரு தமிழ் அரசன் ஆண்டதாகக் கூறுகின்றார். தமிழ்நாட்டில் அக்குறிப்பு இல்லை. கொரிய நாட்டு வரலாற்றை ஆய்வு செய்து, அந்த வரலாற்று உண்மையை வெளிப்படுத்தவும் எம்மால் முடியவில்லை.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, உலகின் மிகநீண்ட ஆறாகக் கருதப்படுகின்ற, நைல்நதியை மறித்து அணைகட்டியவர்கள் தமிழர்கள் என்ற வரலாற்றுக் குறிப்பு சிக்காக்கோ பல்கலைக்கழகத்தில் காணப்படுகின்றது. அதைவிரிவாக ஆய்வு செய்ய எம்மால் முடியவில்லை. இவ்வாறாக உலகெங்கும் தமிழர் பற்றிய உண்மைகள் மறைந்து கிடக்கின்றன.

7 ம் அறிவு வாயிலாக, 'மணிகட்டியமாடாக' முருகதாஸ் இந்தச் செய்தியைத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

திரைப்படத்தில் ஆங்காங்கே இன உணர்வோடு பேசப்படுகின்ற உரையாடல்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

இப்போதெல்லாம் பல தமிழ்த் திரைப்படங்கள் ஐரோப்பிய, வடஅமெரிக்கச் சந்தைகளை இலக்குவைத்து உருவாக்கப்படுகின்றன. அத்திரைப்படங்களில் ஈழத்தமிழர் பற்றிய சிறுவசனங்களோ அல்லது பாடலோ வந்து போகும். இத்தகைய மலின உத்தியாக இல்லாமல், உணர்வின் உண்மைகள் நிறைந்த ஆழத்தில் இருந்து, எழுந்த உரையாடல்களாகவே இவற்றைக் கருதலாம்.

“வாய்நிறைய இங்கீலீசில் பேசினா பாராட்டுறங்க.. தமிழல் பேசினா கேலிபண்ணீங்க.. ஏய்யா உழுந்தூர்ப்பேட்டையில் பிறநவன் தானே நீ. ஜெர்மனியில் போய் செட்டிலாயிட்டா வெள்ளைக்காரன் ஆயிடுவியா...?”

“வெள்ளைக்காரன் இருக்கும்போது இங்க அடிமையாயிருந்தோம். படிச்சிட்டு இப்ப வெளிநாட்டுக்குப் போய் அங்க அடிமையாயிருக்கிறோம்.”

“இந்தியனா பொறந்ததால வெளிநாட்டில் மதிப்பில்ல, தமிழனாப் பொறந்ததால இந்தியா

வில் மதிப்பில்ல..”

“இனியும் தமிழக் குரங்கென்னு சொன்னா வாயிலகுத்திடுவேன்”

தமிழகத்தில் ஆங்கில மோகத்தில் தமிழைப் புறக்கணிக்கும் மேதாவிசுக்கும், தமிழின் பெருமையை உணராத சிறுமதியாளருக்கும் உறைக்கின்ற உரையாடல்கள் இவை.

ஆங்காங்கே தமிழர்களின் வீரத்தைப்பற்றிய உரையாடல்கள் வந்துபோகின்றன.

“இப்பிடித்தானே பக்கத்து நாட்டில் வீரம் வீரம் என்னு சொல்லிட்டு செத்துப் போனோம்...”

“ஒருத்தன ஒம்பதுபேர் கொல்லுறது வீரம் இல்ல.. துரோகம்.”

நெஞ்சில் நச்செனப் பாய்ந்து தாக்குகின்றது இந்த உரையாடல்.

எமது வீரத்தையும் அறிவியல் கலைகளையும் இன்று அருங்காட்சியகத்துக்குள் வைத்துப் பூட்டிவிட்டு அடிமைகளாக வாழ்கின்றோம் என்ற செய்தியையும் இயக்குனர் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

“இப்ப எடுத்ததுக்கெல்லாம் தமிழ் தமிழ் என்று பேசுறது ஒரு பாஷனாப் போச்சு” என்றும் ஒருகதாபாத்திரம் பேசுகின்றது. தமிழர் என்ற உணர்வெழுச்சியை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் எல்லா இடங்களிலும் இருக்கின்றார்கள். தமிழருக்கு உணர்வு ஊட்டுவதைவிட



தமிழருக்கு அறிவு ஊட்டுங்கள் என்கிறார்கள் சிலர். தமிழருக்கு தமிழுணர்வு இருந்தாற்றானே தமிழருக்கு அறிவு ஊட்டுவார்கள். உலகெங்கும் தன்னாட்சியற்று வாழும் தமிழினம் மொழி உணர்வால் மட்டுமே இணைந்துகிடக்கிறது. அவ்வப்போது, மொழியுணர்வு ஊட்டப்படவில்லையானால், திசையெங்கும் சிதறி சிதைந்துவிடுவோம்.

7ம் அறிவு ஒரு பொழுதுபோக்குப் படமல்ல.

நகைச்சுவைப் பாத்திரங்கள் எதுவும் இல்லை. சொல்ல முனையும் கருத்துகளின் முதன்மையைக் குறைக்கும் வகையில் தேவையற்ற காட்சிகள் இல்லை. (சிலபாடல்களைத் தவிர) இதனாலேயே சில இடங்களில் இயக்குனர்

ரால் வணிகத்தனத்துடன் உடன்பட முடியாமல் போகின்றது.

7ம் அறிவில், சராசரி இரசிகனுக்கு, சிலவேளை 'சிங்கம் சூரியா' தெரியாமல் போகலாம். அதுவே அவர்களுக்கு ஏமாற்றமாகவும் இருக்கலாம். படம் முடிந்தவுடன் சூரியாவை மனதில் நிறுத்துவதல்ல, இயக்குனரின் நோக்கம். சொல்லவந்த செய்தியை நாம் உள்வாங்குவதே. அதில் முருகதாஸ் வெற்றிபெற்றிருக்கின்றார். சூரியாவும் ஒத்துழைத்திருக்கின்றார்.

7ம் அறிவில் பல குறைகள் இருக்கின்றன. போதிதர்மரை மீறிய சூரியாவின் ஹீரோயிசம். தமிழ் பற்றி அவ்வப்போது உணர்ச்சிபொங்கப் பேசும் சுருதியின் உருவ, பாத்திரப் பொருத்தமின்மை, கதையோட்டத்தில் யதார்த்தை ஒட்டாத சில நிகழ்வுக் கோர்வைகள். ஆங்காங்கே சில சினிமாத்தனங்கள். புதுமை இல்லாத வாகனமோதல் காட்சிகள்.

இயக்குனர் வெளிப்படுத்த முயன்ற கருத்துகளின் முதன்மைத்துவத்தை மனதிற்கொண்டு, எல்லாவற்றையும் ஒட்டுமொத்தமாக மறந்து மன்னித்துவிடுகின்றோம்.

திரைப்படம் முடிந்து வெளியே வருகின்ற போது, மகன் சொன்னான். “உருத்திரபடம்”

ஆம், முருகதாஸ் நோக்கத்தில் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றார்.

vivekanandan.p@thaiweedu.com



கனடாவில் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள்

“கட்டாயத் தீர்வினை வழங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஸ்ரீலங்கா அரசுக்கு!”

- கூட்டணி தலைவர் சம்பந்தன்.

“தமிழினத்தின் விடிவிற்காக, எமது அடிப்படை உரிமைகளுக்காக அமெரிக்க இராணுவ அமைச்சு அதிகாரிகளுடன் பேசிய நாம் கனடா வெளிநாட்டு அமைச்சின் அதிகாரிகளுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தவுள்ளோம். எமது பிரச்சினைக்கு கட்டாயத் தீர்வினை வழங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஸ்ரீலங்கா அரசுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்கு சர்வதேச அங்கீகாரம் கிடைக்க வேண்டும். நாம் சமாதானத்துக்கு மாறானவர்கள் அல்லர். தந்தை செல்வாவும் இதனையே சொன்னார். நாம் சிங்கள மக்களை வெறுக்காது சகோதரர்களாகவே மதிக்கின்றோம். அவர்களில் சிலரும் சமாதானம் ஏற்படவேண்டுமென விரும்புகின்றார்கள். நாம் நிதானமாகச் செயற்பட வேண்டும். அதற்கு புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் உங்கள் அனைவரினதும் ஆதரவு வேண்டும்”.

ஓக்ரோபர் 30 ஞாயிறு மாலை ஸ்கார்பரோ ஐயப்பன் ஆலய மண்டபத்தில் கனடா தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த பொதுக்கூட்டத்தில் இங்கு வருகை தந்திருந்த தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் தலைவர் திரு.இரா சம்பந்தன் இவ்வாறு உறுதி அளித்தார். கூட்டமைப்பின் தலைவர்களை சந்திக்கும் ஆவலில் திரண்டு வந்து மண்டபம் நிறைய குழுமி இருந்த மக்கள் அவரது உறுதி மொழியைக் கேட்டு மகிழ்ச்சி ஆரவாரத்தினால் கரகோஷம் செய்தனர்.

அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில் பின்வருமாறு கூறினார்:

“கனடாவில் பிரெஞ்சு இனத்தவர்களும், ஆங்

கில் இனத்தவர்களும் வெவ்வேறு மாகாணங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் தத்தமது பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றினைக் கடைப்பிடிக்கும் அதிகாரமும், சுதந்திரமும் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதைத் தான் நாமும் கோருகின்றோம். எமது போராட்டம் நியாயமானது. மனித

போது நாம் உரையாடிய மேற்சபை உறுப்பினர்கள், மனித உரிமைக்குப் பொறுப்பானவர்கள் ஆகியோருக்கு நாம் எமது நாட்டில் மனித உரிமை மறுக்கப்பட்டுள்ளமையை விளக்கிக் கூறினோம். அது மாத்திரமல்ல மனித உரிமை மீறப்பட்டதா? சர்வதேச மனிதாபிமான சட்டம் மீறப்பட்டதா? என்பது பற்றி



உரிமைக் கடப்பாடுகள் ஸ்ரீலங்கா அரசுக்கு மாத்திரமல்ல சர்வதேச சமூகத்துக்குமே உரியவையாகும். அமெரிக்கப் பயணத்தின்

நாம் அது சம்பந்தமான ஆவணங்களை அனுப்பி சர்வதேச சமூகத்துக்குமே விளக்கி வருகின்றோம். அரசுடன் பேசித் தீர்வு காணுமாறு இந்தியாவும் கூறியது. தற்போது அமெரிக்காவும் அதனையே கூறுகின்றது”.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.சுமந்திரன் உரையாற்றுகையில், “பத்துப் பதினைந்து பேர்களுக்கு மத்தியில் உரையாற்றி வந்த நான் நீண்டகாலத்தின் பின்னர் இன்று முதன்முறையாக பெருந் திரளாகக் கூடியிருக்கும் மக்கள் மத்தியில் பேசுவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். ஜனாதிபதி மஹிந்த வெளி நாடுகளுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை கடந்த இரண்டரை ஆண்டு காலமாக நிறைவேற்றவில்லை. அதனாலேயே சர்வதேச சமூகம் இன்று தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்புடன் நேரடியாகப் பேசுகின்றது. அமெரிக்க அரசு எம்மை அழைத்து பேசியமைக்கும் இலங்கை அரசின் தாமதமே காரணமாகும். அரசுருடன் மாத்திரம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வரும் அமெரிக்கா தற்போது முதன் முறையாக எம்மை அழைத்து மூன்று தினங்களாகப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளது. திரு.சம்பந்தன் ஐயா அளித்த விளக்கத்தினைக் கேட்ட அம்மையார் சரியான தலைவரைத்தான் தமிழ் மக்கள் தெரிவு செய்துள்ளனர் என்றார். அப்பேச்சுவார்த்தையின் முழு விபரங்களையும் வெளியிட முடியாத நிலையில் நாம் உள்ளோம். நீங்கள் பொறுத்திருக்க வேண்டும்”.

“நாங்கள் சர்வதேச நாடுகளுடன் எமது பிரச்சினைகள் குறித்து விளக்கி வருகின்றோம். ஸ்ரீலங்கா அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்துவதில் எதுவித பலனும் ஏற்படாது” எனக்கூறிய போது பேச்சு வார்த்தையை நீங்களாக முறித்துக் கொள்ளாதீர்கள். உங்களது நிலைப்பாட்டினை நாம் நன்கு அறிவோம். ஆனால் நீங்கள் பேச்சுவார்த்தையை முறித்துக் கொண்டால் அது அரசுக்கு சாதகமாகி விடும். நீங்கள் தான் பேச்சுவார்த்தையை முறித்துக் கொண்டீர்கள் என அரசு கூறிவிடும் என்றார்கள். நாம் அரசுக்கு நெருக்கடிகளை கொடுத்து வருவதனால் எமது கட்சி சிலநேரம் தடைசெய்யப்படலாம்” என்றார்.

திரு.மாலை சேனாதிராசா உரையாற்றுகையில், “இன்று நாம் உங்களோடு சங்கமித்து இருப்பது இதயபூர்வமான உறவைப் பலப்

- வீரகேசரி மூர்த்தி -

படுத்துவதற்கே ஆகும். தாயக விடிவிற்காகத் திரண்டு வந்திருக்கும் உங்களுக்கு எமது

நன்றி. எமது பிரதேசங்களில் உள்ள எமது அடையாளங்களை அழிப்பதில் ஸ்ரீலங்கா அரசும் இராணுவமும் தீவிரமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றன. சட்டத்தை மீறி இராணுவத்தினர் முகாம்களை அமைப்பதற்கும் சீன நாட்டினருக்கு வழங்கவும் காணிகளைக் கைப் பற்றி வருகின்றனர். ஆங்காங்கே புத்தர் சிலைகளை நிலைநாட்டி தமிழ்ப் பெயர்களை சிங்களப் பெயர்களாக மாற்றி வருகின்றனர். ஆனால் அங்கு தமிழரின் கலாச்சாரம் மீண்டும் நிலைநாட்டப்படவேண்டும் என்பதில் நீங்கள் அக்கறை கொண்டிருப்பது எமக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. அங்குள்ள தமிழ் மக்கள் சிறந்த மனப்பக்குவம் அடைந்துள்ளனர். கனடாவில் அதிகளவில் வாழ்ந்து வரும் தமிழர்கள் எமக்கு பக்கபலமாக இருப்பார்கள் என அவர்கள் நம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அரசியல் தீர்வினை எட்டுவதற்கு தமிழ் மக்களின் நிலங்களில் இருந்து இராணுவம் வெளியேற்றப்பட வேண்டியது அத்தியாவசியமாகும். இதனை நாம் சர்வதேசத்தினருக்கு எடுத்துரைத்து வருகின்றோம். தீர்வினை முன்வைக்க அரசு தயாராக இல்லை. எங்கள் நிலத்தில் நாம் வாழவும் ஆளவும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். எமக்காக வாதிட இங்கு எமது தாய்க்குலத்தைச் சேர்ந்த ராதிகா சிற்சபைசன் இருக்கின்றார். அவருக்கு எனது வாழ்த்துக்கள் எனக் கூறினார்.

கூட்டம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த போது அங்கு வருகை தந்த ராதிகா சிற்சபைசனை கூட்டணி எம்.பீ.க்கள் எழுந்து நின்று வரவேற்றனர். பின்னர் ராதிகா சிற்சபைசன் உரையாற்றிய போது, “பல்வேறின மக்களும் சேர்ந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக என்னைத் தெரிவு செய்த தொகுதிக்கு வந்துள்ள உங்களை வரவேற்பதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். ஸ்ரீலங்காவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மனித உரிமை மீறல் செயல்கள் குறித்து விசாரணை நடாத்தப்படவேண்டும் என நான் எதிர்க் கட்சியில் இருந்து கனடா அரசுக்கு வலியுறுத்தி வருகின்றேன். தமிழ் மக்களுக்கு உரிமையும் சுதந்திரமும் கிடைக்க வேண்டும். இது குறித்து கனடா பிரதமரும், வெளிநாட்டு அமைச்சரும் தற்போது நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றனர்” என ராதிகா சிற்சபைசன் கூறினார்.

moorthy.sellathurai@thaiveedu.com

TBC

Toronto
Business College

கனடாவில் உயர்நிலைப் பள்ளி

SECOND CAREER



★ **EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்**

★ **4 வகுடங்களுக்குள் EI பெற்றவர்கள்**

★ **5 வகுடங்களுக்குள் MATERNITY BENEFITS பெற்றவர்கள்**

அரசாங்க நித உதவியில் இலவசமாகக் கற்று உங்கள் எதிர் காலம் மீள்வதைக் காண்பீர்கள்

Tuition Fees, Books, Living Expenses, Day care & Transportation அனைத்தும் இலவசம்

QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING & ACCPAC

Classes By Experienced Instructors

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

416-291-5155

4465 SHEPPARD AVE. EAST #208
(SHEPPARD & BRIMLEY) SCARBOROUGH

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
“28” வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை

“சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி”

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 190 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 46 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப் பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

- சக்திவேல் -

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
- மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



SENIOR HOME WITH 7 ROOMS
WITH ZONING 5,50000.00



Plaza in Toronto 1.5 million



BUILD YOUR DREAM RESTAURANT
WITH THE BUILDING PERMIT
\$699 900



DONUT SHOP IN MARKHAM
\$249,000

உங்கள் கடன் சூழலைத் தவிருங்கள்

ஒருவர் கடன் வாங்கப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். கீழ்க்கண்ட காரணங்களுக்கா நீங்கள் கடன் வாங்க முற்படலாம்.

உங்கள் வீட்டை புதுப்பிக்கவோ அல்லது உங்கள் வாழ்நாள் ஆசையான ஒரு பயணத்தை மேற்கொள்ளவோ நீங்கள் விரும்பலாம்.

ஒழுக்குள்ள ஒரு கூரையை பழுது பார்த்து சரி செய்வது போன்ற அதிக செலவை இழுத்துவைக்கும் சில பெரிய வேலைகளை செய்து முடிப்பதற்கு உங்களுக்கு பணம் தேவைப்படலாம்.

நீங்கள் வாங்கும் இந்த கடனில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை உங்கள் தனிப்பட்ட விடயங்களுக்காக நீங்கள் செலவிட உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு. நீங்கள் பெற்ற கடன்களுக்கு நீங்கள் வட்டி செலுத்த வேண்டும். ஆனால் இந்த கடனை உங்கள் உபயோகத்திற்கு நீங்கள் பயன்படுத்தாமல் வங்கியிலேயே இருந்தால் வட்டி செலுத்த வேண்டியதில்லை. நீங்கள் விரும்பியபடி உங்கள் கடனிலிருந்து எவ்வளவு பணத்தை யும் நீங்கள் பயன்படுத்தலாம். உங்களுக்கு கடன் தந்தவர் விதித்துள்ள நிபந்தனையின்

படி, மாதாந்திர தவணைகளை நீங்கள் ஒழுங்காக கட்டிவிட வேண்டும். தவணைகள் என்றால் வட்டியும் மற்றும் அசல்

கைய தனிப்பட்ட கடன்களை அளிக்கின்றன. Online மூலமும் நீங்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். பெரும்பாலான வங்கிகளிடமி-

“கடன் எனும் சூழலில் சிக்கிவிடாதீர்கள்.

உங்கள் செலவு வருமானத்திற்குட்பட்டதாக இருத்தல்வேண்டும்.

குறைந்த வட்டி உள்ள கடன்களாகத்

தோன்றினாலும் அது கடன் என்பதை

மறந்திடாதீர்கள்.

பணமும் சேர்ந்திருக்கலாம் அல்லது வட்டி மட்டும் இருக்கலாம்.

வங்கிகள் மற்றும் Credit Unionகள் இத்த

ருந்து உங்கள் Chequing அல்லது சேமிப்பு கணக்குகளின் பேரில் நீங்கள் Over draft பெறலாம். உங்கள் இருப்புக் கணக்கு பூஜ்யத்தை விடக் குறைந்து விட்டால், நீங்கள் செலுத்த வேண்டிய அசல், வட்டி மற்றும் பிறகட்டணங்களை வங்கி உங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட, Over draft இல் இருந்து வரவு வைத்துக் கொள்ளும்.

இந்த தனிப்பட்ட கடன்கள் (PLCs) Unsecured அல்லது Secured என இரண்டு வகைகளில் கிடைக்கின்றன. Secured கடனை பொறுத்த வரையில், அதன் பாதுகாப்பிற்காக GICs அல்லது உங்கள் வீட்டின் போரில் உள்ள equity இருக்கும். இதற்கு வட்டி குறைவாக தான் இருக்கும். மேலும் குறைந்த தொகை களிலான தவணைகளில் நீண்ட காலம் கட்டமுடியும்.

5000 முதல் 500,000 டொலர் வரை தனிப்பட்ட கடனாக நீங்கள் பெறமுடியும். இது Secured வகை கடனாக அல்லது அப்படி இல்லையா என்பது, நீங்கள் இப்போதும் அடைக்க வேண்டிய பிறகட்டண்கள், அதாவது உங்கள் வாகனக் கடனுக்காக நீங்கள் செலுத்த வேண்டிய தவணைகள், அடமானக் கடன்கள் மற்றும் ஏனைய கடன்கள் ஆகியவற்றை பொறுத்து அமையும்.

இந்த கடனை நீங்கள் Cheques எழுதியோ, ATM ல் இருந்தோ அல்லது உங்கள் மற்ற இருப்புக் கணக்குகளில் இருந்தோ நீங்கள் பெறமுடியும். ஆனால் உங்களுக்கு கிடைக்கும் இந்த பணம் வெறும் கடன் தான். ஆகையால் நீங்கள் எவ்வளவு பணத்தை செலவழித்தாலும் அதை திரும்ப அடைக்க வேண்டும் என்பதை மட்டும் நினைவில் வைப்புகள்.

நாலு வேலை நாயகன்:

கவனக்குறைவாக வாகனம் செலுத்துவோரைக் கண்காணிக்க பிரித்தானியாவின் M27, M3 பெருந்தெருக்களில் 5 நாட்களாகக் காவல்துறையினர் மேற்கொண்ட சோதனை நடவடிக்கை யொன்றின் போது சில வில்லங்கமான சாரதிகள் உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். வாகனம் செலுத்திக்கொண்டே பியர்ஸ் பழமொன்றைக் கத்தியால் வெட்டிச் சாப்பிட்டவர் அப்படியான கெட்டிக்காரர்களுள் ஒருவர். இன்னொரு சூராத் திரைப்பட மடிக்கணினி பயன்படுத்திக்கொண்டு வானொலியில் கேட்கப்பட்ட கேள்வியின் விடையை ஒரு துண்டுத்தாளில் எழுதிக்கொண்டு கோப்பியும் குடித்துக்கொண்டு போதாதென்று வாகனமும் செலுத்திக்கொண்டிருந்தார். வீடியோ பதிவாகவும் இவரின் கெட்டித்தனம் காவல்துறையிடம் உண்டாம்.

நாலு வேலை நாயகன்... மதிப்பார் யாருமில்லை.



surendran.somalingam@thaiveedu.com



“Darlin! தமிழாக்கள் இல்லாத இடத்தில் வீடு வேண்டுமெண்டுதானே இங்க move பண்ணினனாங்கள். Why r u getting mad now?”

“Hun! First உதில் தெரியிற பனிவீட்டில் இருந்து தமிழ்ப் பாட்டு கேட்டுது”

“No way darlin! நீர் ஏதும் கனவு கண்டிருப்பீர்”

“இப்ப அதுக்குள்ளிருந்து வந்து மிளகாய்த்தூள் முடிஞ்சது, தருவியளோ எண்டு கேக்கினம். இடியப்பமும் அவிச்சக் குடுக்கிறவையாம்.”

தாய்வே நாயகன் கருத்தோவியம் சிவமாமுனி - 2011

குட்டான்

SELLING-BUYING-INVESTING

Brimley & Eglinton



\$ 365,000
3+1 Bedrooms & 2 Washrooms

Bellamy & Lawrence



\$ 378,800
3 Bedrooms & 2 Washrooms

Mccowan & Lawrence



\$ 388,800
3+1 Bedrooms & 1 Washroom

Markham & Brimorton



\$ 389,900
3+1 Bedrooms & 2 Washrooms

Bellamy & Ellesmere



\$ 444,200
3+3 Bedrooms & 2 Washrooms

Brimorton & Orton Park



\$ 414,900
5+1 Bedrooms & 3 Washrooms

Salem & Taunton



\$ 339,900
3 Bedrooms & 3 Washrooms

Harwood & Taunton



\$ 385,000
3 Bedrooms & 3 Washrooms

Markham & Passmore



\$ 399,900
3 Bedrooms & 2 Washrooms

Markham & Steeles



\$ 399,900
4 Bedrooms & 3 Washrooms

Sheppard & Meadowvale



\$ 439,000
3 Bedrooms & 3 Washrooms

Staines & Steeles



\$ 434,900
3 Bedrooms & 3 Washrooms

9th Line & Hoover Park



\$ 489,900
3 Bedrooms & 3 Washrooms

9th Line & 16th Ave.



\$ 539,900
4+1 Bedrooms & 3 Washrooms



Mugunthan Nadarajah
Sales Representative
Direct: 416-276-8025



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*

7 Eastvale Dr, Suit 205, Markham ON. L3S 4N8
Bus : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229



Facebook, Twitter, YouTube icons
www.realhouse.ca



Thamil Suberamaniam
Sales Representative
Direct: 416-358-6200

*Independently Owned and Operated

No Intended to Solicit Currently Listed Properties or Buyers Under Contract.

வளர் மொழி வாழ்வது எப்படி

கனகர் : பிறந்த நாள், பூப்புனித நீராட்டு, திருமண நாள், கலியாண வீடு, ஒன்றுகூடல் அந்தியேட்டி என்று வைபவங்கள் நடக்கிற படியால் தான் என்றை நாக்கு முழுதாய்ச் செத்துப்போகாமல் இருக்கு வீட்டுச் சாப்பாடு வர வர சப்பெண்டு போகுது.

பொன்னர்: இரத்தக் கொதிப்பு இருக்குது அல்லது வரும் என்று உப்பு நிப்பாட்டியாச்சு; வயித்தெரிச்சல் இருக்கு அல்லது வரும் என்று உறைப்பு நிப்பாட்டியாச்சு; கொழுப்பு இருக்குது அல்லது கூடும் என்று பொரியல் நிப்பாட்டியாச்சு; சீனி இருக்கு அல்லது கூடிப் போகும் என்று சீனி நிப்பாட்டியாச்சு; இப்படிச் சமைச்சால் சப்பெண்டு தானே இருக்கும். ஆனால், நாக்குச் செத்தாலும் புருஷன் சாகக் கூடாது என்று உன்னை மனைவி கவனம் எடுக்கிறதில் என்ன பிழை.

மருமகன்: இண்டைக்கு பஜனையாலை வந்ததிலிருந்து உங்ககடை மகன் சிரிச்சுச் சிரிச்சுக்கொண்டு என்னைத் தூக்கிக் கொண்டு திரிகிறார். உங்களோடே தானே அவர் பஜனைக்கு வந்தவர் என்ன நடந்தது மாமா.

மாமன் : San Franisco வில் இருந்து ஒரு சமயப் பெரியார் வந்தவர், பஜனை முடிந்து அவர் தனது போதனையில் "ஒவ்வொரு வரும் தங்கள் பாவங்களை மகிழ்வேடு சுமக்க வேண்டும்" என்று அறிவுரை கூறினார்.

பொலிஸ்: அம்மா! உங்கள் கணவர் உங்களைத் துன்புறுத்துவதாக முறையிட்டு அழைத்திருந்தீர்கள். எங்கே உங்கள் கணவர்.

அம்மையார்: இவர் தான் என் கணவர் கடந்த 50 வருடங்களாக என்னைத் தின மும் துன்புறுத்தி வருகிறார்.

பொலிஸ்: எத்தனை தடவை நீங்கள் இவரைப் பற்றி முறையிட்டு இருக்கிறீர்கள்.

அம்மையார்: இது தான் முதல் தடவையா முறையிடுகிறேன்.

பொலிஸ்: இவ்வளவு காலமாக ஏன் பொலிசுக்கு புகார் கொடுக்கவில்லை.

அம்மையார்: மகளின் அழைப்பில் போன மாதம் தான் இலங்கையில் இருந்து கனடாவுக்கு இருவரும் வந்தோம். கனடா பெண்களை மதிக்கிற நாடு என்று சொல்லிச்சினம், அதுதான் அழைச்சன்.

நிருபர் : உங்களுடைய நூலை அறிமுகம் செய்ய கனடா வந்திருக்கிறீர்கள் இரண்டாவது படைப்பான இந்த நூல் ஆறுமாதத்தில் 6000 பிரதி விற்பனையாகி சாதனை படைத்ததோடு, தமிழ்நாட்டு விருதினையும் தட்டிக் கொண்டுவிட்டது. இந்த வெற்றிப் படைப்பின் இரகசியம் என்ன.

நூலாசிரியர்: எனது முதலாவது படைப்பு மக்களிடம் எதிர் பார்த்த வரவேற்புப் பெறாதது தான் இந்த இரண்டாவது நூலின் வெற்றிக்குக் காரணம்.

நிருபர்: இரண்டு நூல்களின் பெயர்களையும் கூறுங்களேன்.

நூலாசிரியர்: முதலாவது படைப்பு 'மனைவியைத் திருந்த' இரண்டாவது படைப்பு 'மனைவிக்காகத் திருந்த'

பொன்னர்: உந்தக் கனகர் கூட்டங்களில் பேசுக்கை சங்ககாலம், சங்ககாலம் என்று அடிக்கடி சொல்லுறார். என்னப்பா அது.

தம்பர்: சினிமா வளர்ச்சிக் காலத்தை முன்று சங்கங்களாகப் பிரித்திருக்கினம். முதற் சங்கம் (MK தியாகராஜ பாகவதர் காலம்) இந்தக் காலத்தில் சினிமாக்கதாநாயகன் பாடவும் வசனம் பேசவும், நடிக்வும் தெரிந்தவராக இருக்க வேண்டியது அவசியமாக இருந்தது. நடுச்சங்கம் (சிவாஜி கணேசன் காலம்) பாட்டு தேவையில்லை, வசனம் பேசவும் நடிக்வும் தெரிந்து இருக்க வேண்டும். கடைச் சங்கம் (மௌனராகம் மோகன் காலம்) பாடவும் தேவையில்லை, பேசவும் தேவையில்லை நடத்தால் மட்டும் போதும். சங்கடமான காலம், இப்ப முன்றுமே தேவையில்லை. Dance Steps கொஞ்சமும், Fight Steps கொஞ்சமும், கதாநாயகியைத் தூக்கவும் தெரிந்தால் போதும்.

கலைமாணி மாணவன்: அந்தக் காலத்தில் மனைவி கணவனை 'இஞ்சாருங்கோ' என்று அழைப்பான். இப்பதம் இப்பொழுது ஏன் பாவனையில் இல்லை.

தமிழ்ப் பேராசிரியர்: முன்னர் கணவன் மட்டும் சம்பாதிப்பான். வீடு வரும் போது வீட்டில் இருக்கும் இல்லாள் ஊதியத்தை இஞ்சை தாருங்கோ என்று கேட்பான். காலப்போக்கில் இந்தப்பதம் மருவி மருவி இஞ்சாருங்கோ ஆகியது. தங்கள் வருமானத்தை வங்கியில் இப்பொழுது கணவனும் மனைவியும் வேறு வேறாக வைச்சிருக்கிறார்கள். யார் யாரை அழைப்பது. ஆகையால் இப்பதம் பாவனையில் இல்லாமல் போய்விட்டது.

எந்த ஒரு நாட்டவரும் செய்யாத ஒரு சிறந்த பணியைத் தமிழர்களாகி நாம் எமது வைபவங்களில் எம்மொழிக்குச் செய்கிறோம். 'வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி வாழிய வாழிய' என்று ஆரம்பித்து 'வளர் மொழி

- கதிர் துரைசிங்கம் -

வாழியவே' என்று பாடி முடிக்கின்றோம். ஆனால் எமது வைபவங்கள் பலவற்றில் இந்தப் பாடல் மட்டும் தான் தமிழில் இருக்கும். அனைத்து உரைகளும் நிகழ்ச்சியும் வேறு மொழிகளில் இருக்கும். அப்படி என்றால் 'வளர் மொழி' வாழ்வது எப்படி.

பொன்னர்: மகன்ரை பொன்சரிலை போன மாதம்தான் இஞ்ச வந்தனான். உங்களைப் பார்த்திட்டுப் போக வந்தன், எப்படி இருக்கிறியன்? எங்க செல்லர்?

செல்லரின் மனைவி: அவர் மில்லிலை (Mill), இப்ப கூப்பிட்டால் கோவிப்பர். இன்னும் பத்து நிமிடத்திலை வந்திடுவார்.

பொன்னர்: முதன் முதலிலை எங்ககடை ஊரிலை Rice Mill போட்டுக் கொடி கட்டிப் பறந்த மனுசன் அல்லே செல்லர் அண்ணை, இஞ்சை வந்தும் தெரிஞ்ச தொழிலைத் செய்யிறது தானே சுகம்.

மனைவி: அந்த மில் இல்லை, இது அப்பியாசமில் (Tread Mill). அங்கை மில் வைச்சு இருக்கக்கை எங்களுக்கு எல்லாம் இருந்தது. இஞ்சை வந்தாப்பிறகு அவருக்கு இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு, இருதய நோய், வாதம் என்று எல்லாம் இருக்ககு. அதுக்குத்தான் டொக்டர் சொல்லி ஒவ்வொருநாளும் அரை மணித்தியாலம் அப்பியாச மில்லிலை (Tread mill) ஓடுறவர்.

kathir.thuraisingam@thaiveedu.com

MOVE WHEREVER YOU WANT.....

TORONTO
Kennedy/ Danforth



Bedrooms 4+ 1
Washrooms 4

SCARBOROUGH
Kennedy/401



3 bedrooms
2 washrooms

SCARBOROUGH
Nielson/ Tapscott



2 Bedrooms
2 Washrooms

TORONTO
Weston/ 401



Bedroom 1
Washroom 1



Pakeerathan Sahadevan
Sales Representative

Direct: 416.908.6003
Off: 416.290.1200

**FLEXIBLE
COMMISSION**

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage

SP Solution 416.438.3350

Say Goodbye to the Contract!



Alarm Monitoring
\$17.99/ per month
 One time programming & Activation \$99.99

Existing Alarm Monitoring
\$11.99/ per month
 One time programming & Activation \$49.99

Line Cut Technology GSM Cellular Backup
\$7.99/ Additional per month
 One time programming & Activation \$179.99



Video Door Phone with installation
\$689.99

Don't be a victim of crime!

Let us protect you & your loved ones - Call us now!



4 Day & Night Sony CCD Color Camera
4 Channel Stand Alone DVR
 with 500GB HDD 19" LCD Monitor,
 Standard Installation

\$1499.99



NOBLE REIGN INC
SECURITY & COMMUNICATIONS

1.877.294.9669 | 416.826.5831

www.noblereign.com

பாதுகாப்பான இடம்

சுந்தரம் இந்த வருடம் விசாக பௌர்ணமி கொண்டாட்டத்தை மிகுந்தலையில் கொண்டாட எண்ணி மேலதிகமாக ஒரு நாள் லீவுப் போட்டுவிட்டு வந்திருந்தான். மிகிந்தலையில் தான் அசோகச் சக்கரவர்த்தியின் புதல்வன் மகிந்த தேரோ இலங்கை வந்து அந்நாட்டின் அரசன் தேவநம்பியதீசனை சந்தித்து பௌத்த மதத்திற்கு மாற்றிவிட்டான். ஆமாம் - மகிந்தனும் இளங்கோவைப் போல் அரசு போகத்தைத் துறந்த ஒரு பெரும் ஞானி. புத்தரின் காரணணியமான போதனைகளை உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்ல - குறிப்பாக இலங்கைக்குக் கொண்டு செல்ல வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தவன்.

மிகிந்தலை ஒரு சிறு மலை. அதன் உச்சியில் ஒரு குகைக்கோயில் உண்டு. அதை அடைவதற்கு கருங்கல் படிகளும், சில இடங்களில் சாய்வான பாதையுமாக சிரமமான ஒரு ஏற்றம் தான். வெசாக் தினமான அன்று திரள் திரளாக மக்கள் கூட்டம் 'சாது சாது' என்று கோஷமிட்டபடி மலையில் ஏறிக்கொண்டிருந்தனர். மக்கள் கூட்டத்தில் ஒருவனாக சுந்தரமும் மலையில் ஏறினான். மலை உச்சியில் தேவநம்பியதீசனும் மகிந்தனும் சந்தித்த காட்சியை அழகான சிலைவடிவில் அமைத்திருந்தார்கள். அந்த குகைக்குள் விஸ்வரூபமாக ஒரு பெரும் புத்தர் கருணை பொழிந்த கண்களுடன் காட்சி தந்தார். அவர் கண்களில் சோகமான இரக்கம் இருப்பதுபோல் தெரிந்தது. அவர் தனக்கு ஏதோ சொல்ல முயல்வதாக சுந்தரத்துக்குத் தோன்றியது.

மலை உச்சியில் யாரோ ஒரு பரோபகாரி தண்ணீர் பந்தல் அமைத்து அங்கு உணவும் தேனீரும் வழங்கிக் கொண்டிருந்தார். சுந்தரத்தின் பௌத்த சினேகிதி பிசோமெனிக்கா ஒரு முறை சொன்னது சுந்தரத்திற்கு ஞாபகம் வந்தது. "Mr. சுந்தரம் வெசாக் நாளைகளில் தன்சலவில் (உணவுச் சாலையில்) ஒரு நாளும் சாப்பிடக்கூடாது. இப்படி கொடுப்பது தாம் செய்த பாவத்தை மற்றவர்களுக்கு பகிர்ந்து கொடுப்பதற்காக என்று ஒரு நம்பிக்கை. அங்கு நீர் சாப்பிட்டால் அன்னதானம் கொடுப்பவர் பாவத்தில் ஒரு பங்கை நீர் பகிர்ந்து எடுப்பதாகும்" என்று சொன்னான். சுந்தரம் மனதுக்குள் சிரித்துக் கொண்டான். அச்சம்பவத்தை எண்ணி கடவுளையும் பண்டமாற்று விசுவாசத்தில் ஈடுபடுத்திவிட்டார்கள் இந்தப் பாவி மனிதர்கள் என்று நினைத்துக்கொண்டான்.

மலையிலிருந்து இறங்கி புகையிரத நிலையத்திற்கு பஸ் எடுத்து அனுராதபுரம் புது நகரத்தை அடைந்தான். ஆம்! அனுராதபுரம் என்று இரு நகரங்கள் உண்டு. ஒன்று தொண்ணூறு மன்னர்கள் ஆண்ட புராதன நகரம், மற்றது நவநகரம் என்று அழைக்கப்படும் புதுநகரம். அடுத்த வண்டி வருவதற்கு பல மணித்தியாலங்கள் இருப்பதனால் நவநகரத்தில் உள்ள பூங்காவைப் பார்க்கலாம் என்று பூங்காவிற்குள் பிரவேசித்தான் சுந்தரம்.

வெசாக் தினத்திற்காக பூங்கா முழுவது நல்ல மின் குமிழ்களால் ஒளிமயமாக காட்சி தந்தது. அந்த பூங்காவில் உள்ள ஒவ்வொரு 'பெஞ்' சிலும் ஒவ்வொரு சோடி இருந்தது. எளிதாக ஆறு பேர் இருக்கக்கூடிய பெஞ்சில் இருவர் மட்டுமே இருவர் இருக்கும் இடத்தில் நெருக்கமாய் இருந்தனர். அதுவும் ஒரு பெஞ்சில் அவனுடைய மடியில் அவன்! வேதனையான விடயம் என்னவென்றால் ஒருவரும் இல்லாத பெஞ்ச் ஒன்றும் இருக்கவில்லை. அரசாங்கம் இப்படி நீண்ட பெஞ்ச்களை செய்யாமல் இருவர் மட்டும் இருக்கக்கூடிய பெஞ்ச்களை பூங்காக்களில் கட்டியிருக்கலாம் என்று சுந்தரம் எண்ணினான். தீயர் என ஒரு பெஞ்ச் மட்டும்



வெறுமையாக இருந்தது. களைத்துப்போன சுந்தரம் வேறு யாரும் வருமுன் விரைந்து சென்று அந்த பெஞ்சில் அமர்ந்தான். இனி யாரும் சோடியாய் வந்தாலும் கவலை இல்லை - தான் தொடர்ந்து இருக்கலாம் என்று அமர்ந்திருந்தான்.

வெசாக் பற்றியும் அதன் மூலகர்த்தாவான புத்தரைப் பற்றியும் அவர் காரணணிய உள்ளத்தைப் பற்றியும் சுந்தரத்தின் உள்ளம் அலை பாய்ந்தது. இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னும் அவர் அருள்வாக்கு எதிரொலிப்பதையும், மக்கள் அதை உதாசீனப்படுத்துவதையும் எண்ணி வேதனைப்பட்டான் சுந்தரம்.

சுந்தரம் பக்கவாட்டில் பார்த்தபோது பெஞ்சின்

மற்றக் கரையில் போர்த்து முடியபடி ஒரு முதியவர் இருப்பது தெரிந்தது. முதுமையிலும் ஒரு கம்பீரம் இருப்பது தெரிந்தது. அந்த மனிதர் தலையை முடி ஒரு போர்வை போர்த்தியிருந்தார். தன்னைப்போல் ஊருக்குப் புதியவராய் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணினான் சுந்தரம். அந்த மனிதர் ஒரு சிறுதடியால் தரையில் கீறிக்கொண்டிருந்தார். முதலில் சுந்தரம் திடுக்கிட்டு விட்டான். அந்த மனிதர் வந்ததையோ இருந்ததையோ தான் கவனிக்கவில்லை என்று எண்ணிப்பார்த்துக் கொண்டான்.

சுந்தரம் கவனிப்பதைக் கண்ட முதியவர் "வணக்கம் தம்பி" என்றார். அனுராதபுரத்தில் இப்படி ஒரு தமிழரைச் சந்திக்கலாம் என்று கனவிலும் நினைக்காத சுந்தரம் திடுக்கிட்டார். எனினும் தன்னைச் சுதாகரித்துக்கொண்டு "வணக்கம் ஐயா!" என்று சொன்னான் சுந்தரம்.

பெரியவர் தடியால் போடும் கோலத்தில் மிகவும் ஈடுபாடாக வரைந்து கொண்டிருந்தார். அவர் கரகரப்பான மென்மையான குரல் சுந்தரத்துக்கு பெரிதும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. சுந்தரம் கேட்டார் "ஐயா நீங்கள் இந்த ஊருக்கு அன்னியரா?" என்று.

"ஆம் நான் இந்த ஊருக்கு மட்டுமல்ல, எல்லா ஊருக்கும் அன்னியன்". அவரில் பரிதாபப்பட்ட சுந்தரம், "ஐயா இந்த மாதிரி நன்னாளில் அன்னியன் என்பதை மறந்து மகிழ்ச்சியாக இருப்பது தான் முக்கியம்" என்றான். ஆனால் அந்த முதியவரோ "தம்பி, இதுபோன்ற வெசக் போன்ற நாட்களில் தான் மேலும் அன்னியனாக உணர்கிறேன்" என்றார். தொடர்ந்து நிலவு காய்ந்து கொண்டு இருந்த வான் பரப்பிலுள்ள நட்சத்திரங்களை ஏக்கத்தோடு பார்த்தார். இவரின் வினோதமான பதில் சுந்தரத்தின் ஆர்வத்தை மேலும் தூண்டியது. "ஐயா இதுபோன்ற நாட்களில் தான் மக்களின் நல்ல குணங்கள் வெளிப்படுகின்றது. பணக்காரர்கள் தண்ணீர்ப்பந்தல்களும், அன்னசாலைகளும் அமைத்து ஏழை மக்களுக்கு காரணணியத்தோடு கொடுக்கிறார்கள்" என்றான் சுந்தரம்.

முதியவரோ உடனே "ஆமாம் இந்த

சுமார் புனிதவேல் பக்கம்

தற்காலிகமான செல்வந்தர்களின் கருணை மேலும் கசப்பாக இருக்கிறது. எளியவர் மேல் வலியவர் காட்டும் இந்த இரக்கம் தமது ஆற்றலை வெளிப்படுத்தவே" என்றார்.

"நீங்கள் சொல்வதில் உண்மை உள்ளது. ஆனால் வறியவருக்கு எதற்காக தரப்படுகிறது என்பதிலும் கிடைக்கிறதே என்ற மனநிறைவு நிறைந்து இருக்கும்". "ஆமாம் பெறுபவர்க்கு ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை, ஆனால் கொடுப்பவர் அதை அன்பினாலும் கருணையினாலும் கொடுக்க வேண்டுமன்றி தமது சுய பெருமைக்காக இருக்கக்கூடாது" என்றார்.

அவருடைய கூற்றின் ஆழ்ந்த ஞானம் சுந்தரத்திற்குப் புரிந்தது. எனினும் அவருடைய நிமிர்ந்த இருக்கையும் வினோதமான பிரவுண் மஞ்சள் போர்வையும் அவரை சிந்தையுள் ஆழ்த்தியது. அவருக்கு ஏதாவது உதவி செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் "ஐயா உங்களுக்கு ஏதோ தேவை உள்ளது போல் இருக்கிறது. நான் உங்களுக்கு கொஞ்சம் பண உதவி செய்யலாமா?" என்று கேட்டான் சுந்தரம். இதற்கு அந்த வினோத முதியவர் "தம்பி, எனக்கு பெரும் தேவை உண்டு, ஆனால் அது பணமோ, பொன்னோ அல்ல" என்று இழுத்தார் முதியவர்.

"உங்களுக்கு என்ன தேவை?"

"எனக்கு ஒரு பாதுகாப்பான தங்குமிடம் வேண்டும்" என்றார். "இதோ பயணத்துக்குக் கொண்டுவந்த பணத்தில் இரு நூறு ரூபாய் இருக்கிறது. அனுராதபுர நவநகரத்தில் பல ஹோட்டல்கள் உண்டு ஒன்றில் தங்குங்கள்" என்று பணத்தை நீட்டினார் சுந்தரம். உடனே அந்த முதியவர் வேதனை கலந்த குரலில் நான் பல ஹோட்டல்களின் கதவைத் தட்டினேன் திறக்கவில்லை. பல உணவுச் சாலைகளுக்குச் சென்றேன் ஆனால் ஒரு வரும் உதவ முன்வரவில்லை. நான் வேதனைப்படுகிறேன். ஆனால் உதவுவார் இல்லை - நான் ஏமாற்றம் அடைந்தேன், ஆனால் களைப்பில்லை. நான் தேடுவது கட்டில்பாது காப்பல்ல மனிதப் பாதுகாப்பு" என்று கூறினார்.

சுந்தரம் அந்த முதியவரை வினோதமாக பார்த்தார். அந்த வினோத முதியவர் ஒரு நேரம் தத்துவஞானி போல் பேசுகிறார். அடுத்த நிமிடம் விசரணைப்போல் பிதற்று கிறார் என்று நினைத்தான். அவன் இப்படியோசித்துக் கொண்டு முதியவரைப் பார்க்கையில் அவர் சுந்தரத்தின் உள்மனதை அறிந்துகொண்டவராக, "ஆம் நான் விசரன் தான். ஆனால் விசரனும் சிலவேளைகளில் பாதுகாப்புத் தேடலாம், உணவில்லாமல் பசித்திருக்கலாம். ஏன் என்றால் மனிதனின் இதயத்தில் வெறுமை" என்றார் வேதனையுடன். சுந்தரத்துக்கு வெட்கமும் துக்கமும் வர "பெரியவரே மன்னியுங்கள் சரி வேறு எங்கும் தங்க வேண்டாம், என்னுடன் தங்க

தொடர்தல் 52ம் பக்கம்

FRENCH TUTION பிரெஞ்சு வகுப்புகள்

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியரால் French மொழி, தரம் 4இல் இருந்து தரம் 12 வரை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

தெட்புகளுக்கு:

நளா: 905 808 2064

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER





Keep Moving Forward.™

VIA REALTY INC.™
Brokerage

Are you a Real Estate Sales Professional?



To Beat your competitor, Start earning 100% commission

For Further Details...

<http://www.viarealty.ca/jointeam.php>

100% Commission*

Attention New or Experience Realtors!!!

Join our Realty Brokerage

VIA Does the best because you deserve the Best

We Say: Via is one of the most prominent name ever in the Real Estate Industry, Being a licensed Realtor, is brand name. There is no secret recipe, It's your own drive, desire to be productive, knowledge, skills, personality, integrity and attitude says it all.



Contact us for a confidential interview - 416.321.9400

301A-5200 Finch Ave E. Toronto, ON. M1S 4Z5

*Not Intended to Solicit Realtors already under contract *Certain conditions & fees may apply

- பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் - 3

மலைப் பாறைக்குள் மாபெரும் ஆலயம்

நினைவுகள், குறிப்பு வைத்துக் கொண்டு வரிசையாக வருவதில்லை. ஒன்று முந்தலாம். இன்னொன்று பிந்தலாம். வேறொன்று நடுவில் புகுந்து வரலாம்.

முதன்முதலாக ஒரு மாலைப் பொழுதில் பின்லாந்தின் பனி படர்ந்த பூமியில் பாதம் பதித்த நினைவுகள் இவை. ஒரு நாள் ஹெல்சின்கி - வந்தா (Helsinki - Vantaa) சர்வதேச விமான நிலையத்தில் வந்து இறங்கினேன். கையிலே அசல் கடவுச்சீட்டு. அதிலே கொழும்பிலுள்ள பின்லாந்துத் தூதரகம் வழங்கிய உல்லாசப் பயணிக்கான விலா. எந்தத் தங்குதடையும் இல்லாமல் வெளிவாசலுக்கு வந்தேன். அங்கிருந்த தகவல் நிலையத்தில் எதையோ கேட்க நின்றேன். விபரம் கூறிய அந்த நீலக் கண்ணழகி, 'ஐயோ பாவம்' என்று நினைத்தாள் போலும், "வெளியே காலநிலை -5, (minus 5) பார்த்துப் போங்கள்," என்ற மேலதிக தகவலையும் தந்து, நான் அணிந்திருந்த குளிர் தாங்க முடியாத ஹென்ற்லி ஷேர்ட்டையும் கடைக் கண்ணால் பார்த்தாள். இலங்கைக்கு வெளியே, வட துருவத்துக்கு அண்மிய ஒரு நாட்டில் முதலாம் நாள்லவா? அதனால் -5 இன் அர்த்தமும் தெரியவில்லை அதன் அழுத்தமும் புரியவில்லை. "காலநிலை இன்னமும் குறையுமா" என்று அவளை அப்பாவித் தனமாகக் கேட்டேன். "ஆ..!" என்று அவள் வாயைத் திறந்தாள். வாய் நிறைய ஆச்சரியக் குறிகள்! அவள் வாயை மூடும் முன்னர் நான் வெளியே வந்துவிட்டேன்.

வெளியே நின்ற வரிசையில் கடைசி ஆளாக நின்றேன். ஏதோ, கீரிமலைக்குப் போகிற பஸ் வண்டிக்காக இணுவில் ஆஸ்பத்திரிக்கு முன்னால் இருந்த கூரையில்லாத பஸ் நிலையத்தில் நிற்பதுபோல சாதுவாக நின்றேன். எனது முறை வந்தது. ஒரு டாக்ஸி வந்து நின்றது. சாரதி இறங்கி என்னிடம் வந்தான். "நான் ஓர் உல்லாசப் பயணி. எங்காவது ஒரு மலிவான ஹோட்டலுக்குப் போப்பா" என்றேன். "யேஸ் சேர்" என்று படார் என்று ஒரு சலூட் அடித்தான். நான் திடுக்கிட்டுப் போனேன். இவன் ராணுவத்தில் இருந்திருப்பானோ? அந்தப் பழக்கம் போகவில்லையோ? எனக்கு முதன் முதலாகச் சலூட் அடித்த அந்த வெள்ளைக்காரனை அப்படியே கட்டிப் பிடித்து ஒரு உம்மா கொடுக்கலாம் போலிருந்தது.

டாக்ஸி ஒரு ஹோட்டலுக்கு முன்னால் நின்றது. அது ஒன்றும் மலிவான ஹோட்டல் அல்ல. நகர மத்தியில் இருந்த தரமான ஹோட்டல். அதன் பெயர் Hotel Helka. ஆசியாவின் தென் கரையிலிருந்து ஐரோப்பாவின் வட கரைக்கு வந்திருக்கும் இந்த உல்லாசப் பயணிக்கு அக்கரையில் சொந்தமாக எத்தனை ஹோட்டல்கள் இருக்கின்றனவோ என்று எண்ணி ஏங்கியிருப்பானோ அந்த டாக்ஸி சாரதி? அதனால் மலிவான ஹோட்டலுக்கு என்னை அழைத்துப் போனால் எனக்கு (அல்லது தனக்கு)க் கௌரவக் குறைவாக இருக்கும் என்று எண்ணியிருப்பானோ? ஒன்று! நான் இந்த ஹோட்டலில் தங்கியதால் எனக்கு ஓர் ஒளிமயமான பாதை திறக்கப்பட்டது. பல நல்ல மனிதர்களைச் சந்திக்க முடிந்தது. வேறெங்கோ ஒரு மலிவான ஹோட்டலுக்குப் போய், மலிவான மனிதர்களைச் சந்தித்து வாழ்க்கையே மலிவாகப் போயிருந்தால்? "டேய், நீ என் நண்பேன்டா. வெள்ளைக்கார நண்பேன்டா," என்று அந்த டாக்ஸி சாரதியை நெஞ்சார அணைப்பதாக நினைத்து கொண்டேன்.

பின்லாந்து மக்கள் மாசிலா மனமுடையவர்கள். மனித மனங்களை மதிக்கும் மரியாதை தெரிந்த மரபுடைய மக்கள். உள்ளத்தில் குடி புகுந்தால் உயிரையே தருவார்கள். அந்த ஹோட்டல் அலுவலர் மிகவும் கேட்டிக்காரர். எனது அசடு வழிந்த முகத்தைப் பார்த்ததுமே, 'தம்பி ஊருக்குப் புதிசு' என்று தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டார் போலும். அதனால் அந்த நாட்டின் சில நடைமுறை

களையும் உணவு முறைகளையும் சில பழக்க வழக்கங்களையும் கூறி, "சரி, போய் ஓய்வெடுங்கள்" என்று என்னை எனது அறைக்கு அனுப்பி வைத்தார். அறையில் எனது கட்டில் நடுவில் சப்பணமிட்டு அமர்ந்து யோசித்தேன். வெளிநாட்டுக்குப் போகிறேன் போகிறேன் என்று மிரட்டிக் கொண்டிருந்த என் கணவன் ஒருபடியாகப் போய்விட்டார் என்று என் மனைவி வெகுகாலத்திற்குப் பின்னர் வீட்டில் நிம்மதியாகத் தூங்கிக் கொண்டிருப்பாள். எங்களை அழைத்துப் போக அப்பா அனுப்பிய பத்து இருபது விமானங்கள் வானத்தில் வளைய வளைய வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்று பிள்ளைகள் கலர்கலராகக் கணவுகள் கண்டு கொண்டிருப்பார்கள். பின்லாந்து ஹோட்டல் கட்டிலில் அமர்ந்திருந்து, நான் கொண்டு வந்த நூறு அமெரிக்க டொலரை

சுற்றிச் சுற்றிச் சுப்பரின் கொல்லைக்குள்தான் நின்றிருக்கிறேன்.

நான் ஈராக்கில் இருந்தபோது என்னுடன் வேலை செய்த ஒஸ்மான் என்றொரு குர்திஸ் கார முதியவர் தனது டாக்ஸி அனுபவத்தை ஒருமுறை என்னிடம் சொன்னார். தனது வீட்டுக்குப் போவதற்காக ஈராக்கின் தலை நகரான பாக்க்தாதின் மத்திய பஸ்நிலையத்தில் ஒருநாள் நின்றாராம். அடுத்த பஸ் இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்குப் பின்னர் தான். அதன்மேல் பஸ் பயணம் ஐந்தாறு மணித்தியாலம். வீடு போய்ச்சேர எப்படியும் ஏழெட்டு மணித்தியாலம் ஆகலாம். திடீரென்று கடாமுடா சத்தத்துடன் வயிற்றுக்குள் பெரிய குழப்பம். உடனடியாக கழிப்பறைக்குப் போக வேண்டும். அவசரம், அவசரம், அவசரம்! பஸ்



யும் பத்துத் தரம் திருப்பித் திருப்பி எண்ணி, அது எப்படி ஆயிரம் டொலராயிற்று என்று குழம்பிப் போயிருந்தேன்.

பொழுது விடிந்தது. குளித்து முழுகி, பெரிய பார்சலில் கொண்டு வந்திருந்த கதிர்காமத்து விபூதியை அள்ளி நெற்றி நிறையப் பூசிக் கொண்டு இவன் களத்தில் குதித்தான். வெளியே நல்ல குளிர். தெருவில் சென்ற யாரையாவது நிறுத்தி ஏதையாவது விசாரிக்கலாம் என்றால் எல்லோரும் முகத்தையும் தலையையும் மூடிக் கொண்டு குளிர்ச்சிப் பயந்து ஓடிக் கொண்டிருந்தார்கள். நான் அணிந்திருந்த ஹென்ற்லி ஷேர்ட்டைப் பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டு குளிர் காற்று எனது தலையைத் தடவிக் கொண்டு சென்றது. நான் விடவில்லை. ஹோட்டலைச் சுற்றியுள்ள எல்லாத் தெருக்களிலும் சுற்றோசுற்றென்று சுற்றி, எங்காவது ஒரு பெயர்ப் பலகையில் ஆனந்தபவன், முருகன் கபே, கோமதி விலாஸ், இராஜேஸ்வரி ஸ்ரோரஸ், சுப்பிரமணியம் சுருட்டுக் கடை என்ற பெயர்கள் தென்படுகின்றனவா என்று தேடோதேடென்று தேடி அலுத்துப் போனேன். நடந்து நடந்து கால்கள் சோர்ந்துவிட்டன. பொழுதும் இருட்டிக்கொண்டு வந்தது. ஓரிடத்தில் நின்று, 'இனி ஹோட்டலுக்குத் திரும்பலாம்' என்று நினைத்தேன். ஆனால் ஹோட்டல் எந்தத் திசையில் இருக்கிறது என்றோ எந்தத் தெருவால் போக வேண்டும் என்றோ தெரியவில்லை. பக்கத்தில் இருந்த ஒரு டாக்ஸியின் சாரதியிடம் ஹோட்டல் அட்டையைக் காட்டி, "இந்த ஹோட்டலுக்குப் போகலாமா?" என்று கேட்டேன். அவன் என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தான். அட, நல்லவனாக இருக்கிறானே என்று எண்ணி நானும் சிரித்தேன். அவன் தனது ஆள்காட்டி விரலால் மறுபக்கத்தில் ஒரு கட்டடத்தைச் சுட்டிக் காட்டி, "அதுதான் இந்த ஹோட்டல்," என்றான். அப்போ, நான்

நிலையத்தினுள்ளே சுற்றிச்சுற்றிப் பார்த்ததில் எந்தக் கழிப்பறையும் தென்படவில்லை. பொறுக்க முடியாத நிலையில் ஓட்டமும் நடையுமாகத் தெருவுக்கு வந்தார். ஒரு டாக்ஸி நின்றது. அதில் ஏறி அமர்ந்து சட்டைப்பையில் இருந்த சில்லறையை அள்ளி அவனுடைய கையில் திணித்து, "போப்பா, ஏதாவது ஒரு பொதுக் கழிப்பறைக்குக் கெதியாய்ப் போ, போ, போ" என்றார். இவருடைய அவசரத்தின் 'பரிமாண'த்தை உணர்ந்த அவன், சர்ரர்ரென்று டாக்ஸியைக் கிளப்பி, நாலு வாகனங்களைக் குறுக்கே கடந்து, ஒரு மனிதனை மோதுவதை மயிரிழையில் தவிர்த்து, ஓடினான் ஓடினான் ஓடிக் கொண்டேயிருந்தான். ஒஸ்மானுக்குப் பொறுக்க முடியவில்லை. "இந்தாப்பா, நீ எவ்வளவு பணம் கேட்டாலும் தருவேன். ஏதாவது குறுக்கு வழியி லாவது இறங்கிக் கெதியாய்ப் போ!" என்றார். அவன் சடாரென்று டாக்ஸியை வெட்டித் திருப்பி ஒரு சின்ன ரோட்டில் இறங்கிச் சில சந்துபொந்துகளைக் கடந்து யாரோ ஒருவரின் வீட்டு வளவின் முன் வாயிலில் நுழைந்து பின் வாயிலால் வெளியேறி ஒரு மின்கம்பத்தில் உரசுவதைச் சாமர்த்தியமாகத் தவிர்த்து ஓடு ஓடென்று ஓடி ஒரு பொதுக் கழிப்பறையின் பின் வாசலில் கொண்டுவந்து நிறுத்தினான். ஒஸ்மான் இறங்கி ஓடிப் போய்த் தனது 'கரும்'த்தை முடித்துக் கொண்டு முன் வாசலால் வெளியே வந்தாராம். எதிரே தெருவுக்கு மறுபக்கம் இருந்ததாம் இவர் டாக்ஸியில் ஏறிய பாக்தாத் மத்திய பஸ் நிலையம்.

அடுத்த நாள் ஹோட்டல் அறையைவிட்டுக் கீழே இறங்கி வந்தேன். தகவல் பகுதியில் ஒரு சின்ன வெள்ளைக்காரப் பெண் உட்கார்ந்திருந்தாள். "இங்கே இலங்கை இந்தியாவைச் சேர்ந்த அமைப்புகள், கடைகள் ஏதாவது இருக்கின்றனவா?" என்று கேட்டேன். அவள் தனது சிறிய புருவத்தைச் சீராகச்

- உதயணன் -

சுருக்கி, எனது முகத்தை நேராகப் பார்த்து, "இலங்கையா? அது எங்கே இருக்கிறது?" என்று ஆச்சரியமானாள். பாவம், பச்சைப் பிள்ளை! எனது முளை சிலசமயம் குறுக்குப் பக்கமாகவும் வேலை செய்யும். ஏதாவது பெரிய நகரங்களின் பெயர்களைச் சொன்னால் சட்டென்று புரிந்து கொள்வாள் இந்தச் சின்னப் பெண் என்று நினைத்தேன். அதனால், "கொழும்பு! பம்பாய்! கல்கட்டா!" என்று தொடங்கினேன். அவருடைய முகத்தில் ஒரு பீதி பிறந்து, அது படர்ந்து பரவிக் கொண்டே போனதைப் பார்த்து நான் பயந்து போனேன். பொலிசுக்குப் போன் பண்ணி விடுவாளோ? 'கொழும்பு, பம்பாய், கல்கட்டா' என்பவை ஒன்றும் கெட்ட வார்த்தைகள் அல்லவே!

நல்லவேளை! 'இணுவில் கிழக்கில், சிவகாமியம்மன் கோயில் வடக்கு வீதிக்குப் பக்கத்தில் விறகுகாலை வைத்திருந்த வயித்திலிங்கத்தின் ஒன்றுவிட்ட சித்தப்பா வயிரமுத்துவின் பேரன் வரதராசன் இங்கே எங்கே இருக்கிறார்?' என்று கேட்காமல் விட்டேனே!

"சரிமமா. நீ வேலையைப் பார்" என்று சொல்லிவிட்டு அங்கிருந்த சோபாவில் அமர்ந்தேன். அந்தப் பெண் விறுக்கென்று எழுந்து என்னைத் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டு உள்ளே போனாள். என்னடா இது? நான் அவனிடம் வம்புதும்பாக எதையும் பேசவில்லையே. கஷ்டம் தீரும் என்று காவு எடுத்து, அந்தக் காவுபுடன் முட்கம்பி வேலிக்குள் முகம் குப்புற விழுந்த கதையாகப் போய் விட்டதே!

அவன் திரும்பி ஒரு முரடனுடன் வந்தான், மன்னிக்கவும், முரடருடன் வந்தான். ஹோட்டல் அறையில் இருந்த எனது பழைய தோற் பையை எப்படியாவது எடுக்க முடிந்தால், இப்படியே யன்னல் வழியாகப் பாய்ந்து ஓடி விடலாம் என்று எண்ணி எழுந்தபோது, அந்த முரடர், மன்னிக்கவும் அந்த முரட்டு அண்ணா அருகில் வந்து என்னுடன் கைகுலுக்கி, "இவள் சின்னப் பெண். அனுபவம் குறைவு. நீங்கள் இந்த நாட்டுக்குப் புதிது போலிருக்கிறது. உங்களுக்கு உதவ முடியவில்லையே என்று என்னிடம் வந்து வருத்தப்பட்டான். உட்காருங்கள். சாவகாசமாகப் பேசலாம். உங்களுக்கு என்ன விபரம் தேவை?" என்று அவரும் அமர்ந்தார். அப்பாடா! நான் நன்றி யுடன் அந்தச் சின்னப் பெண்ணைப் பார்த்துச் சிரித்தேன், 'என்ர செல்லம்டி, நீ!'

நான் அவளைக் கேட்ட அதே கேள்வியை அவரிடமும் கேட்டேன். "இந்த நாட்டுக்கு

தொடர்தல் 52ம் பக்கம்

Find your Dream Home with



- Residential
- Commercial
- Downtown Condos
- Investment Properties
- Lands for Sale



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$529,900



3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$479,000



3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$174,000



வீடு, வியாபார நிலையங்கள்
முதலீட்டுச் சொத்துக்கள்
வாங்கவும் விற்கவும்

Call for Free
Home Evaluation



HomeLife/Future

Realty Inc., Brokerage*

Suite 205, 7 Eastvlæ Dr. Markham, ON. L3S 4N8

Tel : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229

Independently Owned and Operated

Raj Nadarajah

Nagendrarajah
Sales Representative

416-333-6115

nanohomes@gmail.com



மலைப் பாறை...

50ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வெளி நாட்டவர் வருவதில் கட்டுப்பாடுகள் அதிகம். இப்பொழுது இங்கே மொத்தமாக ஓர் ஆயிரம் வெளிநாட்டவர் இருக்கக்கூடும். அதிலும் முக்கால்வாசிப் பேர் வியட்நாமிலிருந்து புலம் பெயர்ந்தவர்கள். மிகுதிதான் எல்லா நாடுகளையும் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள். அதிலும் இலங்கையர் இந்தியர் என்று யாரையும் சந்தித்ததாக எனக்கு நினைவில்லை என்றார்.

“இந்துக் கோயில்கள் ஏதாவது” என்று நான் இழுத்தேன்.

“ஊஹும்..! ஒன்று செய்யுங்களேன். இங்கே Tempelaukio Church என்றொரு தேவாலயம் இருக்கிறது. அதன் பின்னிஷ் பெயர் Tempelaukion kirkko. மலைப் பாறையைக் குடைந்து அதற்குள்ளே கட்டப்பட்ட ஒரு பிரமாண்டம். உள்ளே போய்ப் பார்த்தால், இந்த மாபெரும் ஆலயம் இந்த மலைப் பாறைக்குள் இவ்வளவு காலமும் மறைந்திருந்த மாயம் என்ன என்று மலைத்துப் போவீர்கள். அதனைச் சாதாரணமாக ‘பாறைக் கோயில்’ (Rock Church) என்றுதான் அழைப்பார்கள். அது கலை, கலாசாரம் கட்டுமானம் ஆகியவற்றின் ஒரு நவீன அடையாளம். இந்த நாட்டு மக்களில் 95% லுத்தரன் கத்தோலிக்கர். இவர்கள் தேவாலயங்களில் சொருபங்களை வைத்து வழிபடும் வழக்கம் இல்லை. இந்த ஆலயத்திலும் ஒரு சிறிய சிலுவை தான் இருக்கிறது. யாரும் போகலாம். அமைதியாக அமர்ந்து அவரவர் முறைப்படி வணங்கலாம். அல்லது சுற்றிப் பார்த்துவிட்டுத் திரும்பலாம். எல்லா இனத்தவரும் எல்லா மதத்தவரும் வந்து போவார்கள். உல்லாசப் பயணிகள் அவசியம் பார்க்க வேண்டிய ஓர் இடம். கோடை காலத்தில் தினசரி நூற்றுக்கணக்கான பயணிகள் இந்த ஆலயத்துக்கு வருகிறார்கள். ஆண்டுதோறும் அரை மில்லியன் வெளிநாட்டவர் இந்த ஆலயத்துக்கு வந்து போகிறார்கள். அங்கே உங்களுக்குப் பயன்படக் கூடிய தகவல்கள் நிறையக் கிடைக்கும். இதோ, இந்த வாசலில் நின்று இடது பக்கம் பார்த்தால் அருகிலேயே ஒரு சந்தி தெரியும். அதில் இடது பக்கம் திரும்பி நேராக ஐந்து நிமிடம் நடந்தால் ஆலய வாசல் வரும்” என்றார்.

இந்தத் தேவாலயத்துக்கான திட்டம் 1935இல் ஆரம்பமானது. 1939இல் தொடங்கிய உலக யுத்தத்தினாலும் பல்வேறு தடங்கல்களினாலும் தாமதமாகிக் கொண்டே வந்தது. கடைசியில் திமோ மற்றும் அவருடைய சகோதரர் துவோமோ சுவோமலயினன் ஆகிய கட்டடக் கலை நிபுணர்களின் திட்டப்படி கட்டப்பட்டு 1969இல் திறக்கப்பட்டது. (The church was designed by architects and brothers Timo and Tuomo Suomalainen and opened in 1969.)

போனேன். ஆலயத்தின் உள்ளே போனேன். தகவல் பீடத்தில் இருந்த வெய்க்கோ என்பவர் எழுந்து வணக்கம் கூறிக் கை தந்தார். சொன்னேன். நான் போன விடயத்தைச் சொன்னேன். அவர் சட்டென்று தொலைபேசியில் சில இலக்கங்களைச் சுழற்றிவிட்டு, “இலங்கையிலிருந்து உங்கள் நண்பர் ஒருவர் வந்திருக்கிறார்” என்றவர், எனது பக்கம் திரும்பி, “சிறிது பொறுங்கள். உங்கள் நண்பர் ஐந்து நிமிடத்தில் வந்துவிடுவார்” என்றார். என்ன நடக்கிறது இங்கே? இந்த வெய்க்கோ என்பவர் ஒரு நல்ல மனிதர். அன்றிலிருந்து என் நண்பரானார். அவர்களுடைய தேசிய காவியத்தை நான் தமிழில் மொழிபெயர்த்ததில் இருந்து நெருக்கமானார். 25 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நான் கனடாவுக்குப் புறப்பட்ட கடைசி நாள்வரை தொடர்பிலிருந்து கைகுலுக்கி வாழ்த்தி வழியனுப்பி வைத்தார்.

ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பின்னர் பழுத்த (வெள்ளைப்) பழம்போல ஒருவர் வந்து,

வெய்க்கோவுடன் பேசிவிட்டு என்னிடம் வந்தார். “எப்படி இருக்கிறீர்கள்? பயணம் செளகரியமாக இருந்ததா? எப்பொழுது வந்தீர்கள்? எங்கே தங்கியிருக்கிறீர்கள்?” என்று ஒரு மூத்த சகோதரன் போல முகமலர்ச்சியோடு கேட்டவர், தொடர்ந்து, “வாருங்கள். வீட்டுக்குப் போய் அமைதியாகப் பேசலாம். வீடு பக்கத்தில்தான்.” என்று என்னை அழைத்துப் போனார்.

வீட்டுக்குப் போனதும் முதலில் எனக்கு உணவு தந்தார். பின்னர், “என்னால் உங்களுக்கு எப்படி உதவலாம்?” என்று அன்பாகக் கேட்டார். எனது கதையையும் எனது நாட்டு நடப்பையும் என் குடும்பத்தைப் பற்றியும் வந்த விபரங்களையும் சொன்னேன்.

சிறிய சிந்தனைக்குப் பின்னர் “நீங்கள் என் நண்பர். இனி உங்கள் பிரச்சினை எனது பிரச்சினை. எந்தக் கவலையும் வேண்டாம்,” என்று சொல்லிவிட்டுத் தொலைபேசியை எடுத்துச் சில எண்களைச் சுழற்றினார். மறுபக்கத்தின் தொலைபேசிமணி...

அடுத்த கட்டுரையில் அடிக்கும்.



uthayanan@thaiveedu.com

பாதுகாப்பான...

48ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

லாம் வருகிறீர்களா?” என்று கேட்டான்.

ஆனால் அதற்கு அந்த முதியவர் கடுப்பாக “உன்னுடையது மட்டுமல்லாமல் ஆயிரக்கணக்கில் கதவுகளை தட்டினேன். எல்லாரும் இறுக்கி பூட்டிக் கொண்டுள்ளார்கள். நான் யார் என்று தெரிந்தால் என்னை நீ உன் வீட்டிற்கு அழைக்க மாட்டாய்” என்று சொன்னார். சுந்தரம் மெதுவாக கேட்டான்

“நீங்கள் யார் பெரியவரே!” என்று!

அவர் வேதனையான குரலுடன் சென்னார். “எத்தனையோ கோடி மக்களை என் பெயரால் கொன்று குவித்துள்ளீர்கள். கோடி பெண்கள் விதவைகளாய் போய் விட்டார்கள். என் பெயரால் எத்தனையோ குழந்தைகள் அனாதைகளாகிவிட்டார்கள். அன்பைச் சொன்ன என் பெயரால் அட்டுழியங்கள் பல நடந்து விட்டன. இன்று நான் போக்கிடம் இல்லாமல் வீதி வீதியாக திரிகிறேன்” என சொல்லிக் கொண்டு எழுந்து நின்றார் அந்த முதியவர்.

அங்கு தான் மிகிந்தலை மலையின் கண்ட அந்த புத்தரின் உருவம் நின்றிருந்தது. அந்த கருணை முகத்தில் உலகத்தின் அத்தனை துன்பங்களும் ஒருங்கே தெரிந்தது. வானத்திலிருந்து வந்த கங்கை போல் கண்களில் நீர் கொட்டியது. அங்கே நின்றிருந்தார் சாக்கிய முனி என்னும் கௌதம புத்தர்.

அவர் தொடர்ந்து சொன்னார்: “நான் ஞானம் பெற்றதைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் என் ஞான அறிவை சாக்கடையில் ஏறிந்து விட்டார்கள். கல்லைக்கண்டால் காலைத்துக்கும் நாய் போல் அர்த்தமற்று பழக்கதோஷத்தால் ‘புத்தம் சரணம் கச்சாமி’




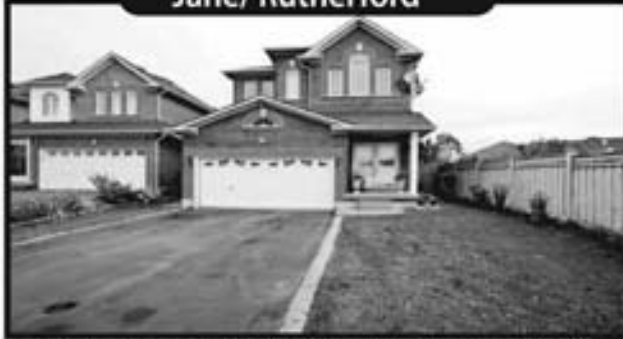

என்றார்கள். குள்ளநரி ஒதுங்க ஒரு பொந்திருக்கும். குருவி பறந்து செல்ல வானம் இருக்கும். எனக்குத்தான் பாதுகாப்பில்லை என்று சொல்லி முடித்தார்.

உடனே சுந்தரம் கண்ணைத் திறந்து பார்த்தார். தான் இருந்த பெஞ்சில் வேறு யாரும் இல்லை. பக்கத்தில் அந்த முதியவருமில்லை. சற்று நேரம் நிலை தடுமாறிய சுந்தரம் தான் கனவில் கண்ட காட்சியை எண்ணியபடி பேருந்து தரிப்பு நிலையத்துக்கு நடந்தான், புகைவண்டி நிலையத்துக்குச் செல்ல.


kumarpunithavel@thaiveedu.com

வீடு வாங்க விற்க

சேலியின் அடையாளம் அழகானதேர் வீடு

 <p>Kuga Raveendrarajah Real Estate Broker Dir: 416-843-8585</p>	<p>Ellesmere/Markham</p>  <p>3 + 1 Bedrooms 2 Washroom Finished Basement \$399,900</p>	 <p>Mathan Selvendarakumaran Sales Representative Dir: 416-625-2870</p>	<p>Markham/ Steeles</p>  <p>4 Bedrooms 3 Washroom \$399,900</p>
<p>Major Mackenzie & Jane</p>  <p>2 + 1 Bedrooms 3 Washroom \$439,000</p>	<p>Jane/ Rutherford</p>  <p>4 Bedrooms 3 Washroom, Finished Basement \$499,000</p>	<p>Mantis/Nightstar</p>  <p>4 Bedrooms 3 Washroom Sep.Ent. to Basement \$499,900</p>	

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6



Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Realtor

இலகுவாக யோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
 - Refinancing
 - Renewal
 - Self Employed
 - Pre-Approval
- Bankruptcies
 - Bad Credit
 - Debt Consultant
 - Non-verifiable Income
 - New immigrant



We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and get you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



அவிழ்க்கப்படாத கடுமுடிச்சு

இலங்கைத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை தமிழ்ப்பிரதேசங்களில் தங்களின் வாழ்வாதார வளங்கள் பிரத்தியேகச் சொத்து ஆகியவற்றைப் பேணிக் காப்பதில் அக்கறை காட்டி வந்திருக்கிறார்கள். இங்குவாழும் தமிழர்களும் தமிழ் அரசியல் வாதிகளும் வெளிப்படுத்தி வரும் விடயங்களில் பிரதானமானவை வட பகுதியில் சிங்கள இராணுவத்தினரின் செறிவான பரம்பல், சிங்களக் குடியேற்றத்திட்டங்கள் ஆகிய இரண்டுமாகும். இந்த இரு விடயங்களும் தமிழரின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக மாற்றப்படும் போக்கு அதிகரித்து வருகிறதென்ற விடயம் சர்வதேசத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்படவேண்டும் என்பதில் உள்நாட்டுப் புத்திஜீவிகளும் அரசியல் வாதி களும் சாதாரண பொதுமக்களும் அக்கறை கொண்டிருந்தார்கள் என்பதனை அமெரிக்கா வின் வெளியுறவுத் துணைச்செயலர் றொபேட் ஓ பிளேக் வெளியிட்டிருந்த கருத்துக்களால் பிரதிபலிக்கப்பட்டிருந்தது.

அவரின் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்துக் கான வருகை ஒரு குழுவின் எதிர்ப்புரவலத் தடுப்பினால் இடைநிறுத்தப்பட்ட பொழுதில் பொலிசாரும் இராணுவத்தினரும் பாத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தப் போராட்டமானது உண்மையான சனநாயத்தின் வடிவத்தில் செய்யப்பட்டிருந்தாலும் யாரால் எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஏன் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது என்ற விடயத்தினை விளங்கிக் கொள்ள அவருக்கு காலம் தேவைப்பட்டிருக்கவில்லை. இதிலிருந்து துணை ஆயுதக்குழுக்களின் ஆயுதங்கள் களையப்படவில்லை என்பதும் தமிழரின் பாதுகாப்புக்குத் தமிழ்ப் பொலிசாரி னது சேவையின் முக்கியம் என்பதும் அன்று அவருக்குத் தெளிவாயிற்று. அவரது கருத் துக்களை இலங்கை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா மறுதலித்திருந்தமை அரசாங்கத்தின் நோக்கமான தொடர்ந்தும் ஐக்கிய இலங்கையும் அதில் இருஇனமும் கூடிவாழ முடியும் என்ற அரசாங்கத்தின் விருப்பத்தினை வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்திருந்தது.

தமிழ்ப்பகுதிகளில் சனநாயக ரீதியில் தெரிந் தெடுக்கப்பட்ட தலைமைகள் எவ்விதம் முரண் படுகின்றன என்பதில் தமிழர்கள் கவனம் செலுத்தியமை இது முதற்தடவையல்ல. இத்தகைய குளப்பங்கள் சிங்களவர்களையும் கூடக் குளப்பிவிடுவது அவதானிக்கற்பாலது.

1950களிலிருந்து கூட்டாட்சி (சமஸ்தி) என்பது தனிநாடு என்பதான உணர்வையும் தமிழர்-சுக்கட்சி என்பது தனிநாட்டைக் கோரும் பிரதிநிதிகள் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துவ தாகவும் கொள்ளப்பட்டது. இந்த இருவகையான கருத்துக்களை இரு இனங்களையும் நம்பவைப்பதற்காக அரசியல்வாதிகள் முயற் றனர். இதனால் அடையாளம் காணக் கூடிய இரு இனங்களிடையேயும் முறுகல் நிலை உருவாக்கப்பட்டது. இந்நிலை ஐக்கிய இலங்கையினை உருவாக்குவதில் தடையினை ஏற்படுத்தியிருப்பதுடன் இலங்கையின் சிங்களப் பெரும்பான்மையினர் மத்தியில் உருவாக்கப் பட்ட அரசியல் அபிவிருத்திகளான இலங்கை ஒரு சிங்கள பெளத்த நாடு என்பதனை நிலைநிறுத்துவதிலும் பின்னடைவை ஏற்பட் டுத்தியிருந்தது. இதனால் சிங்கள இராணுவத் தினரைக் குவிப்பதன் மூலமும் சிங்களக் குடியானவரைக் குடியேற்றுவதன் மூலமும் அரசியல் விருப்பங்களைப் பூர்த்திசெய்ய அரசு முயன்று வருகிறது என்ற குற்றச்சாட்டு பல- மடைந்து வருகிறது.

இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதிகளாக வடக்குக்கிழக்கு மாகாணம், மலைநாடு, கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட மேல்மாகாணம் ஆகியன உள்ளன. இவற்றில் சிங்களவர் தமிழர் இணைந்து வாழும் மலை யகம் கொழும்பு ஆகிய பகுதிகளில் இனக் கலவரங்கள் ஊற்றெடுப்பதும் அங்கிருந்து துரத்தப்படுபவர்கள் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதி களை நோக்கித் தப்பிச் செல்லுவதும் அல்லது அரசு, தொண்டர் நிறுவனங்களால் அனுப் பப்படுவதும் அவதானிக்கப்பட்ட நிகழ்வுக்- ளாக இருந்துள்ளன.

இதனால் ஒரு சொந்த வீட்டையாவது வடக்கு அல்லது கிழக்குப் பகுதிகளில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் அவர்களிடையே இருந்து வந்தது. இது தமிழர் புலம் பெயர்ந் திருந்த பொழுதிலும் கூட மாற்றப்படமுடியாத உளவியற் பாங்காக இருக்கிறது. இக்கார ணத்தினால் வடக்குக் கிழக்குப்பகுதிகளில் பிரசன்னமில்லாத நிலச்சுவாந்தர்கள் என்ற வகையினர் தோற்றம் பெற்றனர். பரம்பரை யாக வாழ்ந்து வந்த நிலங்களில் பிள்ளைப் பங்குகளும் விலைக்கு வாங்கப்பட்டதால்

“

அரசாங்கம் படைப்பலத்தினைச் சர்வதேச

மட்டத்தில் இருக்கத்தக்கதாக

அமைத்திருப்பதுடன் புதிய தொழில்நுட்பம்,

எதிராளிகளுக்குக் கிடைக்கும் ஆயுதத்தைவிடப்

பலமானதாக இருக்கும்படி அரசியற் கூட்டும்

ஒப்பந்தங்களும் அமைந்திருந்தன.

பதியப்பட்ட புதிய பழைய உறுதிப்பத்திரங் களும் நிலச்சுவாந்தர்த் தன்மையை வெளிக் கொண்டிருக்கின்றன. இன்னமும் எத்தனை யோ தலைமுறையினர் தமது மூதாதையி- னரின் காணிகளது இருப்பிடங்களை தேடிக் கண்டுபிடிக்கும் ஆவலில் இருக்கின்றார்கள். அக்காணிகள் அரசு நிறுவனங்களால் கைய- கப்படுத்தப்படாதிருக்கும் என்ற நம்பிக்கை அவர்களிடம் இருக்கிறது.

கொழும்புப் பகுதியில் வாழும் தமிழர்களுக் குக் கிடைக்கும் பாதுகாப்பு சிங்கள மக்க ளாற்றான் கொடுக்கப்படுகின்றது என்பதில் எத்தகைய ஐயப்பாடும் கொள்ளமுடியாது. நகராக்கம், உயர், நடுத்தரவர்க்கங்கள் ஆகிய வற்றின் செல்வாக்கு இதனைத் தூண்டிவரு கிறது. தமிழர் குடியிருக்கும் வீடுகள் சிங்கள வர்களின் குடியிருக்கும் வீடுகளுடன் இணைந் திருப்பதும், சிங்களவரது வீடுகளில் தமிழர் கள் வாடகைக்கிருப்பதும், தமிழர் சொத்துக் களும் முதலீடுகளும் சிங்கள மக்களின் தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கு உதவிவருவதும் நகர, உபநகர, சேரி நகரக் குடியிருப்புக் களில் உள்ள வர்க்கு ஏற்றுமையும் மேலும் துணைபுரிகின்றன. நகராக்கத்துக்கான இழு விசையில் தமிழர்கள் கூடியளவு உட்பட்டி ருப்பதனால் கொழும்புவாழ் தமிழர்களது வாழ்வையும் எப்பொழுதும் காசாக்கத்தக்க- தான சொத்து வைத்திருக்கும் முறையினையும் வேறு பிரதேசங்களுடன் ஒப்பிடமுடிவதில்லை.

வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் சிங்களமக்கள் குடியேற்றம் தன்னிச்சையான இழுவிசையின் பார்ப்பட்டாயிருக்கவில்லை. பெரும்பாலான தன்னிச்சையான இழுவிசைக் குடியிருப்பு அமைப்பு 'நாடோடிப் பயிர்ச் செய்கை அல் லது சேனைப் பயிர்ச் செய்வகை முறையில் அவதானிக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் குறிப்பாகப் பருவகால மீன்பிடி இடப் பெயர்வுகள் முக்கி யம் பெற்றிருந்தாலும் அதில் உரிமை கோரு மளவுக்கு அவர்களது வாழ்க்கை முறை அமைந்திருக்கவில்லை சேனைப் பயிர்ச் செய்கை முறையும் கூட இதேமாதிரியாக வழக்கத்திலிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பொழுது அரசவசதிகள் செய்து கொடுப் பதன் மூலம் இருப்பான பயிர்ச்செய்கைக்குக்

குடியானவர்களை உள்ளாக்கும் நிலைமை அவதானிக்கப்படுகிறது.

வரண்ட பிரதேச அபிவிருத்தி தொடர்பான நிலப்பங்கீட்டில் குடியானவர் குடியேற்றத் திட்டங்களே மக்களது பரம்பலில் முக்கியம் பெற்றிருந்ததால் நிலையான குடியிருப்புக்கள் குடியானவரைக் கொண்டதான் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதும் அத்தகைய குடியிருப்புக் கள் அரசு உதவிக் குடியிருப்புக்களாக அமைய வேண்டும் என்ற கொள்கை சிங்களவர் மத் தியில் இறுக்கமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்த கைய போக்கு தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை யில் அதிகளவு பேணப்படுவதில்லை. கல்வித் தரப்படுத்தலில் விகிதாசாரமுறை, பின்தங்கிய பிரதேசம், பெறப்படும் புள்ளிர்தியிலான தரப் படுத்தல் போன்று அமைந்திருப்பது போல் குடியானவர் குடியேற்றங்களிலும் அமைந்தி ருக்கும் பாங்கினை அவதானிக்கமுடிகிறது.

தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் எத்தகைய வெறுப்புமின்றி தமிழருக்கும் பகுதிகளைச் சுற் றித் தன்னிச்சையாகக் குடியிருக்கவும் தொழில் செய்யவும் விரும்புகின்ற நிலைமையே நீண்ட

காலமாக அவதானிக்கப்பட்டு வந்தது.

அரசாங்கம் போதிய வசதிகள் செய்து கொடுப்பது மாத்திரமன்றிக் கட்டாயத்தின் பேரிலும் சிங்களக்குடியானவர் குடியேற்றப் படுவது அவதானிக்கப்படுகிறது. அரசாங்கம் மேற்கொண்ட குடியேற்றத் திட்டங்களில் பெரிய குடும்பத்தினருக்கு மாத்திரமன்றி தொழி லாளர் குடும்ப உறவினர்கள் என்ற வகுப்- பினரும் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டிருந்தனர். இதனைவிட, இளைஞர் குடியேற்றங்கள், மத்தியதரவர்க்கத்தினர், அரசு அதிகாரிகள், விவசாயப்படை, தொண்டர்படை, சமூக மன் றங்கள் போன்றவற்றினூடாக நிலத்தினைப் பகிர்ந்தளிப்பதிலும் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தியது. பொதுத்தேவை, மேச்சல்நிலம், இயற்கைச்சூழல் ஒதுக்கீடுகள் போன்றவற் றிற்கான நிலங்களும் காலத்துக்குக்காலம் அதிகாரிகளது சொந்தத் தீர்மானத்தின் அடிப் படையிலும் தனியுடைமைகளாக்கப்பட்டன.

ஒரு பிரதேசத்தில் பெரும்பான்மையினராக மாறும் எந்தச் சமூகமும் கலாசார ரீதியில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்ற பொழுதில் கலா சாரச் சிறுபான்மைகள் தோற்றம் பெறுவதும் அதன் முடிவாக தமது நிலங்களை கலாசாரப் பெரும்பான்மையினருக்கு விற்றுவிட்டு வெளியேறுவதும் தன்னிச்சையாக வெளியேறுவதும் அவதானிக்கத்தக்கது. சுதந்திரத்துக்கு முன் நைய வடமத்திய மாகாணக் குடியேற்றங் களில் தமிழர்கள் தனிமை காரணமாகத் தன்னிச்சையாக வெளியேறியிருந்தனர். சுதந் திரத்தின் பின்பாக 1950களில் கரைச்சிக் குடியிருப்புக்களிலும் கல்லோயா குடியிருப்புக் களிலும் இத்தகைய இருவித போக்குகள் அவதானிக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்விதம் முஸ்லிம் களும் சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் இலாப நோக்கம் கருதியும் புதிய சமூகத்துடன் இணை யும் பாங்கற்றும் இருப்பவர்கள் காணிகளை விற்றுவிடும் பழக்கம் இருப்பதனால் காணி கள் கைமாறிக் கொண்டு போகின்றன. மறு புறமாக காணிச் சொத்து வியாபாரம் தன்னிச் சையாக நிகழாமல் கட்டாயத்தின் பேரில் நிகழும் நிலையை சமூக கலாசார அரசி யல் நிர்வாக மட்டங்கள் தோற்றுவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

குடியானவர் குடியேற்றத்திட்டங்களுடாகக் கிராம நகர மயமாக்கலில் கூட்டுறவுச்சங்கள் போன்ற அரசு நிறுவனங்களும் கட்டாயமாக அவர்களது இருப்பை உறுதிப்படுத்தத்தக்க ஆலயங்கள், பௌத்தவிகாரைகள், பொலிஸ், இராணுவ நிலையங்கள் போன்ற அமைக்கப்படுவதும் அவதானிக்கத்தக்கது. இவை குடியிருப்பாளர் பாதுகாப்பை மட்டும் உறுதிப்படுத்துவதற்குப் பதிலாகப் பல்கலாசாரத் பாணியினை நீக்கு வதற்கும் உதவியாக இருக்கின்றன.

1950களின் பின்பாக வடக்குக் கிழக்குப் பகுதி களில் உருவாக்கப்பட்டிருந்த கரையோர இராணுவ, கடற்படைமுகாம்கள் இலங்கையின் கரையோரப் பாதுகாப்புக்கானதென்றும் கள்ளக் கடத்தல் இந்தியாவிலிருந்து தமிழர்களின் வருகை ஆகியவற்றைத் தடைசெய்யும் நோக் கத்துடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இராணுவத் தினராலும் சிங்களப் பொலிசாரினாலும் கள் ளத்தோணி என்று அழைக்கப்பட்ட சட்டப் படியில்லாது தமிழ்ப்பகுதிகளில் தொழில் செய்யவரும் இந்தியத்தமிழர்களைப் பிடிப் பதிலும் அவர்களை நாடுகடத்துவதிலும் தான் இராணுவத்தினரதும் பொலிசாரினதும் கவனம் இருந்தது. கிராமங்கள் தோறும் இவ்வித சட்டப்படியில்லாத குடியிருப்பாளர்களைச் சல்லடை போட்டுத் தேடுவதும் அதன் மூல மாக இராணுவ பொலிஸ் நிலையங்கள் நிர்ந் தரமாக மாற்றப்படுவதும் வழக்கிலிருந்தன. 1948ன் பின்னர் இந்தியத் தமிழர்களின் வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டதும் நாடற்றவர் என்ற ஒரு வர்க்கத்தினர் தோற்றம் பெற்றனர். பின்னர் ஏற்பட்ட சிறீமா சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தின் பின் பாக அவர்களின் ஒரு பகுதியினரைத் திரும்பி அனுப்பும் செயற்பாடுகள் தீவிரமடைந்திருந்தன.

வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ்ப்பகுதிகளில் 1958ன் முன்னர் இருந்த இராணுவ முகாம்களிலும் பொலிஸ் நிலையங்களிலும் தமிழ் உயரதி காரிகளின் கட்டுப்பாடும் நிர்வாகமும் இருந் ததினால் இராணுவம் தமிழருக்கு எதிராகச் செயற்படும் பாங்கு இருக்கவில்லை. தமிழ்க் குடியிருப்புப் பகுதிகளில் இராணுவம் அத்து மீறி நுளைந்த பொழுதிலும் கூட அதற்கான தண்டனையினை அவர்கள் பெற்றுக் கொண் டிருந்தனர்.

கடல் அரிப்பின் தாக்கத்துக்குட்பட்டுத் தடயங் களுடன் வங்காலைக் கிராமத்தில் இருந்த தொரு இராணுவ முகாமிலிருந்து இராணுவம் குடியிருப்புப் பகுதிகளுக்குள் வரமுற்பட்ட பொழுது மக்களின் கை ஓங்கியிருந்த நிலை வரலாற்றில் பதியப்பட்டதொன்று. இன்று தமிழ்ப்பகுதி எங்குமே நிலைமை தலைகீழாக மாறியிருக்கிறது. நாவாந்துறை அவலம் இதற் கொரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

1956ம் ஆண்டின் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தின் தாக்கமும் தொடர்ந்து காலிமுக்கத்திலில் சத்தியாக்கிரகிகளாக இருந்த தமிழ்ப்பாரா- ருமன்ற உறுப்பினர்கள் இராணுவத்தினரால் தாக்கப்பட்டதும் ஆகிய நிகழ்வுகளினால் சிங்களப்படையினரின் அதிகாரம் தமிழர்களை அடக்குவதற்குப் பயன்பட்டது. அதன் பின்னர் பொலிசாரையும் இராணுவத்தினரையும் காணும் தமிழர்களிடையே ஒரு பய உணர்வு ஏற்பட் டது. அதன் தொடர்ச்சியாக எத்தகைய கார ணமும் இன்றியே தமிழர்கள் தாக்கப்படத் தக்கதாக நீதி நிர்வாகத்துறைகள் செயற்படத் தொடங்கின.

சிங்கள இராணுவத்துடனும் சிங்களப் பொலி சாருடனும் இணைந்து செயற்படும் தமிழ்ப் படையினரும் சிங்களப் படையினரின் மனப் போக்கினைக் கொண்டிருந்ததினால் இலஞ்சம் பாரபட்சப்போக்கு என்பவற்றினால் தமிழர்கள் அடக்கப்படுவது சாத்தியமாயிற்று. இதன் மூலம் தமிழ்ப் பொலிசாரும் தமிழ் முஸ்லிம் இராணுவத்தினரும் கூடத் தமிழர்களில்லை என்ற உணர்வு ஏற்படத்தொடங்கியது. தமிழர் களின் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் தமிழ்க்

தொடர்தல் 56ம் பக்கம்

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaivedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422



Bell
Home Phone



Bell
Internet

No Contract on Internet, Home Phone
TV has 2 years contract as Dish, Digital Box and Installation are free

Specials Offer on Bell TV \$19.95/m

Get all your services from Bell and
Get Free HD PVR + 2 Standard Box
with a Internet & Home Phone
(\$30.40 one-time activation charge apply²)

Installation included for up to 4 receivers³

Bell Home Phone : \$22.92

(Call waiting, Call display, 911 and TTS charges included)

**Internet, Fibe 6 - \$18.48 for the
first 12 months⁴.**

6MBPS - 25 GB / Month.

For every 40GB /month \$5 Extra.

Wireless Modem charges included

\$ 29.95 One-time activation fee waved with TV order.

Prices shown for TV –Home Phone - Internet are for the Bell Bundle (3) of three products.

Only Available to New Residential Customers.

VuPoint

Please call
HARRY

416-666-6247

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு

கீதா

647-448-5080



Offer ends November 30, 2011. Available to residential customers in Ontario and Quebec where technology permits. Subject to change without notice; not combinable with other offer. Usage above quota extra. Taxes extra. Other conditions apply. A fee in an amount of 1.5% of your monthly Bell TV receiver charges is included to fund Bell's contribution to the CRCT's Local programming improvement Fund (LPIF). See bell.ca/LPIF. All charges will appear on your monthly Bell TV invoices. Subject to change without notice, not combinable with other offer. Taxes extra. Other conditions apply. (1) \$0 rental of HD PVR ba on monthly discount available to new Bell TV residential subscribers with continued subscription to three eligible Bell Services (see bell.ca/budle for details); \$13.86 discount will appear as a credit on monthly Bell TV invoice. Rental term is month to month. If you rent the receiver without default for 36 consecutive months, you may choose not to take title to and own the receiver by notifying Bell TV within 30 days of receiving your 36th rental invoice, you may terminate your rental at any time. No hardware termination fees when you end your monthly rental and return the receiver (however, early termination fees may apply to the Bell TV Satellite programming portion of your account) if you fail to return the receiver when you cancel your rental you must pay a non-return fee. Receiver warranty up to 39 mo. (2) for new subscribers. Installation fees may also apply; see bell.ca/installationincluded. (3) Covers basic installation of up to four receivers. Details at www.bell.ca/installationincluded. Internet: Usage above quota extra. \$49.95 one-time modem rental fee waived; extra \$50 fee may apply to customers in certain areas. Taxes extra. Other conditions apply. (4) Available to residential customers in select areas of Rogers' footprint in Ontario where technology permits. Subject to change without notice; not combinable with other offers. Usage above quota extra. For non Fibe TV subscribers, \$49.95 (\$99.95, less a \$50 credit) one-time modem rental fee applies for Fibe 25 and up. Usage 25 GB/mo., \$2.00/additional GB. Taxes extra. Other conditions apply. Available to new customers who subscribe to Fibe 6 Internet and at least one other select service in the bundle; see bell.ca/bellbundle. Promotional \$18.48 monthly price; \$46.95 monthly price, less the \$5 bundle discount, less the monthly credit of \$23.47 applicable for the first 12 months. Total monthly price after 12 months is \$41.95. For the internet offer.

கட்சிகளுக்கு எதிராக உருவாக்கப்பட்ட ஆளும் அரசாங்க ஆதரவுத் தமிழர்கள் சிங்களக் கட்சியின் பேரால் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கினார்கள். இத்தகைய வர்க்கத்தினர் தம்மைப் பாதுகாக்க அரசுபடைகளைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியதால் அரசியல் எதிரிகள் என்ற பெயரில் தமிழ் இளைஞர்களும் தமிழ் அரசியல் ஆர்வலர்களும் தமிழ்ப் படையினரால் தாக்கப்படவும் அடக்கப்படவும் தொடங்கினர் தமிழ்ப்பிரதேச அபிவிருத்தி இத்தகைய அரசு ஆதரவுத் தமிழ்ப்பிரிவினரிடம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் சுதந்திர காலம் முதல் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளின் அரசியல் நடவடிக்கையானது நிறம் மாறியிருந்தது. சுதந்திரத்தின் பின்னர் கப்பம் பெறப்படும் சிற்றரசு ஆட்சியைப் போன்றதொரு ஆட்சி அரசாங்க ஆதரவுத் தமிழர்களினால் நடத்தப்பட்டு வருவதைக் காணலாம். இத்தகைய தமிழ்ச்சிற்றரசு மனப்பான்மையான ஆட்சியாளர்களுக்கும் தமிழ் இளைஞர்களுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தின் விளைவுதான் இலங்கையின் சமூகங்களுக்கிடையிலான முறுகலாக வெளியே காட்டப்பட்டுவந்தது. பலவகையான இனக்கலவரங்களும் இத்தகைய இனங்களுக்கிடையிலான முறுகல் நிலையாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆய்வு செய்யும் ஒருவர் தமிழ் சிங்கள அரசியல்வாதிகளின் கூட்டு நடவடிக்கைகளின் பிரதிபலிப்புத்தான் இத்தகைய இனங்களுக்கிடையிலான போராட்டத்தின் காரணம் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளுவார்.

அரசு ஆதரவுத் தமிழர்களுடாகத் தமிழர்களிடையே சிங்கள அரசியல் கலாசார அம்சங்களைப் புகுத்த நினைப்பதன் விளைவாக ஏற்படுகின்ற எதிர்ப்புகள் அரசுக்கு எதிரான கிளர்ச்சிகளாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. அரசாங்கத் தமிழ் ஆதரவுக் குழுவினர் ஒரு புறமும் தமிழ் அரசியல் வாதிகள் மறுபுறமாக நடாத்திய போராட்டத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொலிசாரும் இராணுவத்தினரும் அரசு ஆதரவுத் தமிழர்களுக்குக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தால் அத்தகைய தொரு வர்க்கத்தினர் இருக்கும் வரையில் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் இராணுவம் மற்றும் பொலிசாரின் இருப்பானது அவசியமாக இருந்து வருகிறது. இந்நிலையில், மாற்றம் தேவை என்று தீர்மானித்தவர்கள் தமிழ் சனநாயக அரசியல் வாதிகள் தான். அவர்கள் முன்வைத்த தீர்மானம் நீண்டகாலமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்ட தமிழ் அரசு என்பது தான். அது கூட்டாட்சியாகவோ தமிழ் ஈழமாகவோ அமைந்திருக்கலாம் என்பதாயிருந்தது. இந்நிலையில் அப்பாசறை இளைஞர்களது தேவை வேறு வடிவத்திலிருந்தது.

- தமிழருக்குப் பாதுகாப்பளிக்கக் கூடிய இராணுவத்தினரை (தமிழர்களைக் கொண்டு அல்லது பெரும்பான்மையாகக் கொண்டு) உருவாக்குதல்.
- தமிழ்ப்பகுதிகளில் தொடரும் இலஞ்சம் சலுகை போன்றவற்றால். சாமானிய மக்கள் பாதிக்கப்படாது தடுத்தல்.
- சாதாரண மக்களது வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தத் தக்கதான கைத்தொழில், தொழில் வாய்ப்பு புதிய கண்டு பிடிப்புகளைத் தமிழ்ப்பிரதேசத்தில் உண்டாக்குதல்.
- தமிழர் கலாசாரப் பாரம்பரியத்தைப் பேணுவதன் மூலம் தமிழர்களின் அடையாளங்களை உறுதிப்படுத்துதல்.
- வர்க்கபேதத்தைக் குறைப்பதன் மூலம் சாதி சமய வேறுபாடுகளை நீக்கிவதற்கான ஏற்பாடுகள்.
- பெண்களின் சுதந்திரமான வாழ்வுக்கு எதி

ரான சமுதாயத்தடைகளை நீக்குதல் மூலம் அவர்களும் ஆண்களுடன் சமனான நிலையினைப் பெறுதல்...

போன்றவை சமூகத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற தேவை முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்திய அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் தொடங்கப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் 1971ல் நடந்தது போன்ற தொரு கிளர்ச்சி தமிழ்ப்பகுதிகளிலும் ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்பதை மையமாகவும் தமிழ் இளைஞர்களின் எழுச்சியினைக் கட்டுப்படுத்தவும் உதவும் நோக்குடன் அமைந்திருந்தன. இலங்கையில் ஏற்படும் இனப் போரின் பின்னணியில் சர்வதேசத் தலையிட்டினைக் குறைப்பதற்காக இந்தியா மேற்கொண்ட நடவடிக்கையாகவும் இத்தகைய பேச்சுவார்த்தைகளைக் கொள்ளவும் முடிகிறது.

இலங்கையில் இரு சமூகங்களிடையிலான ஐக்கியத்திலும் முரண்பாட்டிலும் இலங்கையின் அரசியல் நடவடிக்கைகள் தீர்மானிக்கப்பட்டு வருவதைப் போல் பூகோள அரசியலும் இந்தியாவின் அணுகுமுறையும்



நடுவு நிலைமை பேணுவதாகக் சொல்லிக் கொண்ட இந்திய அரசாங்கம்

விடுதலைப் புலிகளுடனான பகைமை உணர்வைத் தொடர்ந்தும் பேணி வந்திருந்தமையினால் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்படும் பொழுது சர்வதேசப் பயங்கரவாதம் என்றதன் பின்னணியில் நின்று செயற்படத் தொடங்கியது.

இருந்து வருகிறது.

தமிழர்களை மையமாகக் கொண்ட இந்தியாவின் அரசியல் ரீதியிலான தலையீடானது ஏற்படுத்திய இந்திய எதிர்ப்பலையே வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் பல நிரந்தரச் சிங்களப் படை முகாம்களை உருவாக்குவதற்கான அங்கீகாரத்தினைச் சிங்கள வாக்காளர்களிடமிருந்து பெறுவதற்கு உதவுவதாக அமைந்திருந்தது.

புதிய அரசியல் திட்டத்தை உருவாக்குவதிலும் சிங்கள மொழி, பௌத்தமதம், சிங்களப் பெரும்பான்மை ஆகிய மூன்று விடங்களை முன்னிலைப்படுத்துவதிலும் ஸ்ரீமாவோ சிந்தனை, ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனாசிந்தனை, பிரேமதாச சிந்தனை, சந்திரிகாசிந்தனை, மகிந்தசிந்தனை என்பன எந்தவிதத்திலும் வேறுபட்டிருக்கவில்லை. இவை பெரும்பான்மை வாக்காளரைத் திருப்திப்படுத்துவதை இலக்காகக் கொண்டவை. இதன் விளைவாகத் தமிழர் போராட்டத்தின் இலக்கானது தமிழர்களுக்கெதிரானதொரு பிரத்தியேக ஆட்சி அலகு என்பதாகத் தொடர்ந்தும் இருப்பதற்குக் காரணமாகி வருகிறது. தமிழர்களின் கோரிக்கையினை அடக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உபாயமானது எல்லாக் காலப் பகுதிகளிலும் ஒன்று போலவே அமைந்திருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழர்களை அடக்குவதில் பயன்படுத்தப்படும் இராணுவம் கடற்படை விமானப்படை ஏனை

யவகைத் துணைப்படைகள் யாவும் பாரிய ஆயுதக்கொள்வனவுடனும் வெளிநாட்டு உள்நாட்டுப் பயிற்சிகளுடனும் அமைந்திருந்தன. அரசாங்கம் படைப்பலத்தினைச் சர்வதேச மட்டத்தில் இருக்கத்தக்கதாக அமைத்திருப்பதுடன் புதிய தொழில்நுட்பம் எதிராளிகளுக்குக் கிடைக்கும் ஆயுதத்தைவிடப் பலமானதாக இருக்கும்படி அரசியற் கூட்டும் ஒப்பந்தங்களும் அமைந்திருந்தன.

ஆயுதத்தின் தேவை ஆகியனவற்றின் ஊடாக முகாம்களும் படையணிகளும் பலப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தொடர்ந்தும் இந்தியாவினதும் தமிழர்களினதும் அச்சுறுத்தல் இருப்பதாகக் காட்டப்படுமிடத்து அதற்கான அங்கீகாரமானது பெரும்பான்மை மக்களிடம் இருந்து பெறப்படுவது சாத்தியமாகிறது. நாட்டின் தேசியப்பாதுகாப்பு என்ற பதத்தினூடாகத் தொடர்ந்தும் காவலரண்களை வைத்துக் கொள்ளுகின்ற தேவையினை அரசாங்கங்கள் உருவாக்கி வருகின்றன.

வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகள் இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளிலிருந்து கலாசார அரசியலடிப்படையில் வேறுபட்ட பிரதேசமாக

கப்பட்டிருப்பினும் இலங்கையின் இராணுவத்திரத்தினால் இந்த ஒப்பந்தத்துக்குள் தமிழ் இளைஞர்களின் உயிர்கள் அடகு வைக்கப்பட்டிருந்தன என்பதை நிகழ்வுகள் வெளிக் கொண்டு வந்திருந்தன. இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் உருவாக்கப்பட்ட விதம் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்திருந்த இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் திச்சித் 1983ம் ஆண்டின் பின்னர் சிங்களப் பகுதிகளில் உருவாக்கப்படவிருந்த ஆட்சிக் கெதிரான சிங்கள இளைஞர்களது எழுச்சியைத் தடுக்கக் தேவையான சிங்களப் படையினை வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளிலிருந்து எடுத்து இந்திய சமாதானப்படையினைப் பிரதியீடாக்குவதில் இலங்கை அரசு வெற்றி கண்டிருந்தது என்பதை வெளிக்காட்டினார். இலங்கை இராணுவத்தின் ஒரேவிதமான கடமைகள் இந்திய இராணுவத்தினரிடம் கையளிக்கப்பட்ட பொழுது தமிழ்ப் பொது மக்களின் ஆதரவை அந்த இராணுவம் பெறத் தவறியிருந்தது. முடிவில் பெரும்பான்மையைத் திருப்திப்படுத்தும்நோக்குடன் இந்திய இராணுவத்தை வெளியேற்றவேன இலங்கை அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன. இலங்கை அரசாங்கம் விடுதலைப் புலிகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டமை இந்திய இராணுவத்தின் வெளியேற்றத்துக்கு உதவியது ஆனால் அரசு விடுதலைப் புலிகளின் ஒப்பந்தங்கள் முறிவடைந்ததும் இலங்கைப் பெரும்பான்மை மக்களின் கவனத்தை வடக்கு கிழக்கு நோக்கித் திருப்புவதில் அரசாங்கத்துக்கு இலகுவாக வெற்றி கிட்டியிருந்தது.

இந்திய அமைதிப்படை இலங்கையை விட்டுச் சென்றதும் ஏற்பட்ட அரசியல் வெற்றிடம் மீண்டும் இலங்கை இராணுவத்தினால் நிரப்பப்பட்டதும் தமிழர்களின் கவனம் இந்தியாவிடம் திரும்பத் தொடங்கியது. இதில் நடுவு நிலைமை பேணுவதாகக் சொல்லிக் கொண்ட இந்திய அரசாங்கம் விடுதலைப் புலிகளுடனான பகைமை உணர்வைத் தொடர்ந்தும் பேணி வந்திருந்தமையினால் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்படும் பொழுது சர்வதேசப் பயங்கரவாதத்துவம் என்றதன் பின்னணியில் நின்று செயற்படத் தொடங்கியது.

இலங்கையில் விடுதலைப்புலிகளின் தமிழ் இராணுவ முயற்சியானது தோல்வியடைந்த நிலையில் அவர்களால் மக்களிடையே ஏற்படுத்தப்பட்ட செயற்திட்டங்களும் முடிவுக்கு வந்திருந்ததாகக் கொள்ளப்பட, இராணுவத்தின் இருப்பானது அவசியமாகக் கொள்ளப்பட்டது. இந்நிலையில் இராணுவத்தினை வெளியேற்றும்படியான கோரிக்கை விடப்படுவதிலும் அவர்களின் இருப்புக்கான துணை உதவிக்காரணியான சிங்களக் குடியேற்றத்தினை நிறுத்தும்படி கேட்டுக் கொள்ளுவதனையும் இலங்கை அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதில்லை. இலங்கைப் படையினருக்கான மாற்றீடு ஒன்று ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பொழுதில் இலங்கைப்படைகள் தேசிய பாதுகாப்பு என்ற வரையறையுள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ளலாம். வெளி நாட்டுப் படையின் உதவியுடன் ஏற்படுத்தப்படும் எத்தகைய நடவடிக்கைகளும் தமிழ் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுமிடத்துத் தான் சாத்தியமாகும் என்பதும் இல்லாதவிடத்து, ஆக்கிரமிப்பு என்ற தன்பாற்படும் என்பதும் வரலாறு காட்டிய உண்மை என்பதால் மாற்றங்கள் உள்ளிருந்தே ஏற்படவேண்டும் என்பதும் அதற்காகத் தமிழர்கள் இதுவரை கொடுத்திருந்த விலை அதிகம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com



உலக அரசியல் சமூக பொருளாதார சினிமா நிலவரங்களை உடனுக்குடன் அறிய...

நிலவரம்

www.nilavaram.com

e mail : nilavaram2010@gmail.com

உலக அரசியல் சமூக பொருளாதார சினிமா நிலவரங்களை உடனுக்குடன் அறிய...
செய்திகள்
 உடலநலம் தொழில்நுட்பம்
 சினிமா சினிமா

FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS



EXPERIENCE THAT WILL MOVE YOU
RAJEEF KONESWARAN
BROKER



digi Media

416.568.1078



RE/MAX[®]

Re/Max Vision Realty Brokerage

2210 Markham Road, Toronto, Ontario M1B 5V6,
Tel: 416 321-2228

GRAND OPENING



FOR PROFESSIONAL SERVICE WITH RESULTS

SATURDAY, NOVEMBER 05, 2011
2:00 PM - 8:00 PM

CENTURY 21 ROUGE REALTY INC
1265 MORNINGSIDE AVE SUITE 203
TORONTO, ON M1B 3V9



ROUGE REALTY INC.
Brokerage*

tel. **416.282.4444**
fax: 416.282.4488
www.century21.ca/rougerealty

RE/MAX CALL YATHAVANN TO SELL YOUR HOME FAST AND MAX \$\$\$



Markham & Eglinton



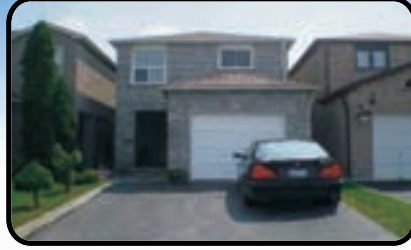
3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 379,000

16th & Cornell Rouge



4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 499,900

McCowan & Denison



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 449,800

Richvale & Sadalwood



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 349,900

Kennedy & Steeles



3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
\$ 497,900

Jane & Tretheway



3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$ 445,000

Kennedy & 16th Ave



2+1 Bedrooms, 4 Washrooms
\$ 428,000

Markham & Lawrence



4 Bedrooms, 2 Washrooms
\$ 400,000

RE/MAX[®]

Crossroads Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement

* some conditions apply

Yathavann Selvarajah

Sales Representative

Dir : 416-992-4474

Office : 416-491-4002



VIP SALES...

Bellaria



Jane & Rutherford

The Madison



Yonge & Eglinton

Tridel's Avanai



Kennedy & 401



Yathavann Selvarajah

Sales Representative

Dir : 416-992-4474

Office : 416-491-4002

* some conditions apply

RE/MAX[®]

Crossroads Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement

www.buzzmetoronto.com



Sri Lanka



Malaysia



Bali



India

SRI LANKA

Gulf Air	:	825.00
Etihad Airways	:	890.00
Qatar Airways	:	830.00
Emirates	:	1340.00
Kuwait Airways	:	995.00
Sri Lankan	:	1060.00
Jet Airways	:	749.00
Air India	:	1080.00

INDIA

Gulf Air	:	825.00
Etihad Airways	:	775.00
Qatar Airways	:	830.00
Emirates	:	1079.00
Kuwait Airways	:	965.00
Sri Lankan	:	1060.00
Jet Airways	:	640.00
Air India	:	920.00



2075, Lawrance Avenue east #202 Toronto, On M 1R 2Z4
 Tel: 416 750-0009 Fax: 416 750-9880 Canada Toll Free: 1800 207 0902
 Suite 207 - 7 Eastvale Dr, Markham, On L3S 4N8

Montreal: 514 448 1389, Calgary: 403 770 9647, Ottawa: 613 482 6590,
 Vancouver: 604 625 0495, Mississauga: 905 564 7565,
 Markham: 905 201 6660

Email: info@serandibtravel.com Web: www.serandibtravel.com

Above fare are seat sale fares certain conditions and restrictions apply price are subject to availability of the seats taxes from cad 65-540



திகிலூட்டியவை

பயணத்தால் படித்தவை - 08

கொழும்பு சென்றடைந்து ஒரு சில நாட்களில் மச்ச உணவு சாப்பிட்டு நாக்கு மரத்து விட்டது. மரக்கறி உணவை மனம் நாடியது.

மரக்கறி உணவை எண்ணியதும் நினைவுகள் 1972ம் வருடத்துக்கு பின்சென்று அந்த இளமை அனுபவத்தை இரை மீட்டது: சட்டக் கல்லூரியில் முதலாண்டு. இருப்பினும் எனது தோற்றத்தைக் கொண்டு பலரும் நான் 10ம் வகுப்புப் படிப்பதாகக் கருதுவர். ஒரு நாள் மரக்கறி உணவு சாப்பிடுவதற்காக 'புஞ்சி பொரல்'வில் இருந்து பம்பலபிட்டிலுள்ள கிறீன் லண்ட் உணவகத்திற்கு 5 சதம் பஸ் ரிகற்றில் பிரயாணம் சென்று உணவருந்தினேன். எனது வயதை ஒத்த ஒரு இளஞன் எனக்கு உணவு பரிமாறினான். பாசத்துடன் உபசரித்தான். என்னைத் தனது தம்பிபோல் கருதியிருக்கவேண்டும். 50 சதத்திற்கு சாப்பிட்டிருக்கலாம். உணவருந்திய பின் மற்றய வாடிக்கையாளர்கள்போல் நானும் அந்த இளஞனுக்கு அன்பளிப்பாக 15 சதத்தை அவனது கையில் வைத்தேன். அதை அமைதியாக பெற்றவன் என்னை வெளிவரை பின் தொடர்ந்து வந்து என்னைப்பற்றி விபரம் கேட்டான். மாணவன் என்பதைக் கூறினேன். "நீங்கள் உழைக்கத்தொடங்கிய பின் இங்கு சாப்பிட வந்து நான் இங்கு உங்களுக்கு பரிமாறினால் எனக்கு தாராளமாக 'ரிபஸ்' தாருங்கள். நீங்கள் நல்லா படிக்கவேண்டும்" என வாழ்த்தினான். அந்த வேளை எனக்கு சற்று சங்கடமாகவிருந்தது. இப்பொழுது அவரைப்பற்றி நினைவு பசுமையாகவிருக்கிறது.

எமது நண்பருடன் தொடர்பு கொண்டு தற்பொழுது கொழும்பிலுள்ள தரமான சைவ உணவு சாலையை தெரிந்துகொண்டோம். கொழும்பு 6இல் உள்ள சண்முகாஸ் உணவகத்திற்கு இரவு 8 மணியளவில் சென்றோம். நண்பரையும் எமது விருந்தினராக அழைத்துச் சென்றோம். உணவகத்தின் அமைப்பு தமிழ் இந்து கலாச்சாரத்தை நன்கு பிரதிபலித்தது. வரவேற்பாளர்கள், இளம் ஆண்களும் பெண்களும், தமிழ் கலாச்சார உடை அணிந்திருந்தார்கள். தமிழில் வணக்கம் கூறி வரவேற்பார்கள் என எதிர்பார்த்து ஏமாந்தேன். "ஆயுபோவான்" என சிங்களத்தில் வரவேற்றது ஏனோ வேதனையாகவிருந்தது. நாங்கள் எதுவித பதிலும் கூறாமல் அவரைப் பின் தொடர்ந்தோம். நான் இந்த உணவகத்தை சிபார்சு செய்த நண்பர் மேல் ஏமாற்ற பார்வையை செலுத்தினேன். அவரும் சங்கடப்பட்டார். எப்போ நான் இனவாதியாக மாறினேன் என சந்தேகம் ஏற்பட்டது. இருப்பினும் உட்கொண்டு ஆசனங்களில் அமர்ந்தோம். பரிசாரகர் எமது மேசைக்கு வந்தார். நாங்கள் தமிழர்கள் என நன்கு தெரிந்திருந்தும் சிங்களத்தில் நாங்கள் என்ன சாப்பிட விரும்புகிறோம் எனக் கேட்டார். எனக்கு கோபம் ஏற்பட்டதை நண்பர் கவனித்தார். அதனால் போலும் அவர் ஆங்கிலத்தில் பரிசாரகருடன் உரையாடத் தொடங்கினார். நாங்கள் விரும்பிய அசல் தமிழ் உணவு பரிமாறப்பட்டது. நாக்குக்கும் மனதுக்குமிடையில் முரண்பாடு ஏற்பட்டது. சுவையான உணவை கசப்புடன் சாப்பிட்ட அனுபவம்தான் நிஜமானது. நீண்டகாலமாக; அமைதிக்காலத்திலும், யுத்த வேளையிலும், யுத்தத்தின் பின் தொடரும் இந்த காலத்திலும் தொடர்ந்து அப்பகுதியில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் நண்பர் மெதுவாக பணிந்த குரலில் "இலங்கையில் ஆங்காங்கே தமிழர்களின் தொழில் நிறுவனங்கள் சிங்களவர் கைகளுக்கு மாறிவருகின்றது" என்று வருத்தத்துடன் விளக்கினார். அப்போலோ மருத்துவ மனை நிர்வாகம் படிப்படியாகத் தமிழர் கையிலிருந்து சிங்களவர் கைக்கு மாறியதையும், அந்நிறுவனத்தின் அன்றைய சிறப்பையும் இன்றைய சீர்கேட்டையும் கூறினார்.

எனது வேதனையை எண்ணி எனக்காக வானம் ஓ வென்று ஒப்பாரி வைத்து அழத்தொடங்கியது.

அடை மழை காரணமாக எங்களுக்கு அறிமுகமான தமிழ் டக்சி சாரதிகள் எமக்கு சேவை வழங்க மறுத்துவிட்டார்கள். நேரம்

10 மணியாகிவிட்டது. சற்றுதயக்கத்துடன் நின்றபொழுது நீண்டகாலமாக அங்கு வேலை பார்க்கும் ஒரு தமிழ் இளஞன் எமது நண்பரைக் கண்டதும் மிகவும் மகிழ்வுடன் நண்பருடன் உரையாட அண்மித்து வந்தான். ஒருசில தமிழர்கள்தான் அந்த நிறுவனத்தில் எஞ்சியுள்ளதாயும் தானும் விரைவில் வெளியேறவேண்டிய அறிஞர்கள் தென்படுவதாகவும் கூறினான். நாங்களும் அவனது சிங்கள ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி டக்சி ஒன்றை ஒழுங்கு செய்வதற்கு முயன்றோம். நீண்டதாமதத்தின்பின் டக்சி என கூறிக்கொண்டு ஒரு ஆட்டோ வந்து சேர்ந்தது. ஆட்டோவின் கூடாரத்தின்மேல் டக்சி என நியோன் வெளிச்சம் போடப்பட்டிருந்தது. வேறு கதியின்றி ஏறி அமர்ந்துகொண்டோம். முதலில் நண்பரை அவரது வீட்டில் விட்டுவிட்டு எமது ஹோட்டலுக்கு போகவேண்டும். அன்றயதினம் கோல்பேஸ் திடலின் முன், பழைய நாடாளுமன்றத்தின் பக்கத்தில் அமைந்திருந்த கலதாரி ஹோட்டலில் தங்கியிருந்தோம்.



நண்பரை அவரது இல்லத்தில் விட்டு விட்டு ஹோட்டலுக்கு செல்வதற்கு அதிகபட்சம் அரை மணி நேரம் பிடிக்கலாம். ஆனால் நடுச்சாமத்தை தாண்டியும் வண்டி சுற்றிச் சுற்றி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. பணமும் விலை மதிப்புள்ள பொருட்களும் அதற்கு மேலாக எமது கடவைச்சீட்டும் எங்களிடமிருந்தது. நேரம் செல்ல செல்ல கொஞ்சமிருந்த துணிவும் அம்போ என ஓடிவிட்டது. எங்களின் கதி என்னாகுமோ என அச்சம் ஏற்பட்டது. ஆயிரக்கணக்கான எமது உறவுகளுக்கு ஏற்பட்ட முடிவுதான் எங்களது முடிவும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது. அவனைக் கோவப் படுத்தக் கூடாது என்ற காரணத்துக்காக நீண்ட நேரம் அமைதியாகவிருந்தோம். தமிழில் பேசவும் பயமாகவிருந்தது. கடும் இருட்டுவீதியில் மனித நடமாட்டமோ வாகன நடமாட்டமோகிடையாது. மழை கொட்டிக்கொண்டே இருந்தது. மின் வெளிச்சமுடைய பிரதான வீதியை ஆட்டோ வந்து சேருமோ என்ற நம்பிக்கை முற்றாக மறைந்து விட்டது. எனது மனைவியின் மனநிலை எப்படி இருக்கிறதோ என்பதைக்கூட அறியமுடியாத நிலை. நிச்சயமாக வாகனம் வேறு எங்கோ செல்கிறது என்பதை எனது கொழும்பு வாழ் அனுபவத்தைக் கொண்டு நான் உறுதிப்படுத்தி விட்டேன். நடப்பது நடக்கட்டும் என மணிக்கணக்கான மௌனத்தை கலைக்க துணிவை மனதில் ஏற்படுத்தி, "மல்லி, கொஹைத யன்னை" (தம்பி, எங்கே போகிறீர்?) என கனிவான குரலில் கேட்டேன். எனது வாயிலிருந்து சிங்கள வார்த்தைகள் வெளிவந்ததுதான் தாமதம் வாகனம் நடு வீதியில் நின்று விட்டது. அவன் திரும்பி என்னையும் மனைவியையும் உற்றுப் பார்த்தான். இருட்டிலும் அவனது வெறிச்சு பார்வை தெரிந்தது. வாகனம் பழுதாகி விட்டது எனக் கூறி தனது திட்டத்தை நிறைவேற்றப் போகிறானோ என்ற ஏக்கம். அவனிடமிருந்து பதில் வரவில்லை. நானும் நாளை அடக்கிக்கொண்டேன். மனைவி

வாகனத்தில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அவரிடமிருந்து முச்சுக்காற்று கூட வரவில்லை. நிறுத்தப்பட்ட வாகனம் மீண்டும் நகர்த்தொடங்கியது. நீண்ட நேர ஓட்டத்தின் பின் கோல்பேஸ் வீதியை அடைந்தது. வீதி வெளிச்சம் சென்ற உயிரை மீட்டு வந்தது. பின் சற்று நேரத்தில் ஹோட்டலை அடைந்தோம். மரணத்தை தரிசித்து மறுவாழ்வு பெற்ற நிலையில் வண்டியை விட்டு இறங்கினோம். அவனுக்கு என்ன கைமாறு செய்யலாம், எப்படி எமது நன்றியை தெரிவிக்கலாம் என்று எண்ணிய பொழுது அவன் கேட்ட தொகைக்கும் சரி அரைவாசி கூடக்கொடுக்கவேண்டும் என தூண்டப்பட்டு அவ்வாறு செய்தேன். நான் கொடுத்த தொகையை அறிந்து ஆச்சரியத்துடன் என்னைப் பார்த்தான். நடுச்சாமத்தில் எங்களைப் பாதுகாப்பாக கொண்டுவந்து சேர்த்தமைக்கு எமது அன்பளிப்பு என எனக்கு தெரிந்த சிங்களத்தில் கூறி அவனை அனுப்பிவைத்தேன்.

இரவு தூக்கமும் அவனுடன் சென்று விட்டது. மறுநாள் காலை கோல்பேஸ் திடலில் உலாவி கடற் காற்றை சுவாசிக்கவேண்ணி



தன்னைப்பற்றியும் அறிமுகம் செய்தான், "என்ற பேர் குணர்டன். நீங்க ஒண்ணுக்கும் பயப்படவேணாம். நான் கொழும்பை சுத்திக்காட்டிறன்.." திக்கென்றது மனம். அப்படி கொழும்பை சுத்தி நாங்க இப்ப பாக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. எங்களை கோல்பேஸ் ஹோட்டலுக்கு முன்பாக இறக்கி விட்டால் போதும் என அமைதியாக் கூறினேன். அவன் பதில் கூறவில்லை. வண்டி நாங்கள் குறித்த இடத்திற்கு இடது பக்கமாக திரும்பி போய்க்கொண்டிருந்தது. நான் சற்றுப் பதட்டத்துடன் எங்கே போகிறாய் என்று கேட்டேன். அதற்கு அவன் "ஐயா வெளிநாட்டில் இருந்து தானே வந்திருக்கு நான் கொழும்பை சுத்திக்காட்டிறன்." எனக் கூறி தொடர்ந்தான். "இதோ பாருங்க வலது பக்கம்... இதுதான் மிக பழைய முதலாவது அங்கிகரிக்கன் சேர்ச்." இவ்வா

நாங்கள் வெளியே வந்த பொழுது கண்ட காட்சி: கோல்பேஸ் திடலில் இராணுவம் குவிக்கப்பட்டிருந்தது. இயற்கை அன்னை வளங்கிய செல்வத்தையும் ஒரு சிலர் சுய நலத்திற்காக கொள்ளையடித்த கதைதான். ஹோட்டலும் அதைச் சூழ்ந்த பழைய நாடாளுமன்றமும் அதை சூழ்ந்த பகுதிகளும் கூட இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளாக் கப்பட்டு தேடுதல் வேட்டை நடைபெறுவது போன்று தோன்றியது. வினவிய பொழுது யுத்தத்தில் அங்கவீனமுற்ற இராணுவ சிப்பாய்களுக்கு மேன்மைமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள் 1,000 ஆட்டோ வண்டிகளை அங்கவீனமுற்றற்காகச் சன்மானமாக வழங்கும் வைபவம் கோலாகலமாக நிகழ திறந்த வெளியரங்கில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது தெரியவந்தது. பயத்தை வெளிக்காட்டாது திடல் நோக்கி சென்றோம்.

கோல்பேஸ் வீதியை தாண்டியவேளை ஒரு ஆட்டோ எங்கள் அண்மையில் வந்து தரித்தது. சாரதி தமிழில் கதைத்தார். உடனடியாக ஏறுங்க.... இந்தப்பக்கம் நடக்கக் கூடாது... சரியான ஆபத்து... ஏறுங்கள் பயப்படாமல் ஏறுங்கள்... என எங்கள் மேல் அக்கறை கொண்டவன்போல் பதற்றப்பட்டு கூறினான். சிந்திப்பதற்கு ஒரு வினாடி கூட அவகாசம் அவன் தரவில்லை. எங்களை ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு உதவி செய்வதற்காக இவ்வாறு நடந்துகொள்கிறான் என மட்டும் எண்ணத்தோன்றியது. தன்னை அறியாது மனைவி வண்டியில் ஏறிவிட்டார். தன்னிச்சையின்றி நானும் ஏறிக்கொண்டேன். ஏறிய பின்புதான் ஏன் ஏறினோம் என்ற ஞானம் பிறந்தது. உண்மையில் எங்கள் நிலையிலிருந்தால் எந்த புத்திசாலியும் அதைத்தான் செய்திருப்பார் என்று துணிந்து கூறுவேன். எதிர்பாராத சூழ்நிலையில் அதிரடி தாக்குதல்போல் இருந்தது அவனது கைங்கரியம். வண்டியில் ஏறிய மறுவினாடியே எங்களை கோல்பேஸ் திடலின் மறுமுனையில் இறக்கி விடும்படி கூறினேன். அவனும் சம்மதித்தான்.

றாக ஒரு tourist Guide போல பாசாங்கு பண்ணினான். பொறுமை என்னை விட்டு அகன்றது. ஆத்திரம் பீறிட்டது. எழிய சிங்களவன் என்னை ஏமாற்றுகிறான் என்ற கொதிப்பில் என் உடல் நடுங்கியது. வினாடிகளில் விவேகம் கைகொடுத்தது. கைத் தொலைபேசியை கையில் எடுத்துக் காண்பித்து அவனிடம், "நாங்கள் கனடியர்கள். எங்களை ஏற்றிய இடத்தில் இறக்கி விடாவிட்டால் கனடா ஹைகொமிஷனுக்கு எஸ்.எம்.எஸ் அனுப்பப் போறேன்" என உறுதியுடன் கூறினேன். இந்த நம்பரை அடித்தால் பொலிஸ் வினாடியில் உன்னை சூழுவார்கள் என ஆங்கிலத்தில் எச்சரித்தேன். இதைக்கேட்டதும் உடனடியாக வண்டியை நடுவீதியில் 'யூ ரேன்' போட்டான். வீதியில் வேறு வாகனம் வருகிறதா என்று கூட அவன் அவதானிக்கவில்லை. அந்த நேரம் எதிர் திசையிலிருந்து வேகமாக வந்த வான் ஒன்று மிகுந்த சிரமத்துடன் எங்களைத் தவிர்ந்தது. மயிரிழையில் உயிர் தப்பினோம் என்றுதான் கூறவேண்டும். அந்த வான் சாரதியும் வாளை நிறுத்தி விட்டு இவனை நோக்கி கோவத்துடன் வந்தான். அச்சமயத்தில் அங்கு நின்று இதை அவதானித்த இராணுவ சிப்பாயும் அவ்விடத்திற்கு ஓடி வந்தான். விபத்து ஏற்பட்டு விட்டது என்பதுதான் அவனது ஊகம். அவர்கள் இருவரும் இவனை சிங்களத்தில் தாறுமாறாக ஏசினார்கள். இவனும் பதிலுக்கு அவர்களைத் திட்டினான். பின் எதுவித ஆர்ப்பாட்டமும் இன்றி ஏற்றிய இடத்திலேயே, கலதாரி ஹோட்டல் முன், எங்களை இறக்கிவிட்டான். அவன் கேட்ட பணத்தை தப்பினேன் பிழைச்சேன் என்று கொடுத்து விட்டு உள்ளே சென்ற நாங்கள் முழுநாளும் வெளியே வரவில்லை. அன்றிரவே நேணுகா ஹோட்டலில் மீண்டும் தங்கும் வசதி கிடைத்தபடியால் அங்கு சென்றுவிட்டோம்.

இத்துடன் முடியவில்லை. தொடரும்...
manuel.jesudasan@thaiveedu.com

வழுக்கையாறு

அங்கணாக் கடவைக்குளம்:

வழுக்கையாறு கந்தரோடை/மாகியப்பிட்டி வயல் வெளிகளையும் நிரப்பி அங்கே மேற்குப்புறத்தில் நீர் நிரம்பிய அங்கணாக்கடவைக்குளத்தோடு கலக்கிறது. சோழ அரசியின் ஆணைப்படி அமைந்த ஐந்தாவது விநாயகர் ஆலயம் தெர்ப்பைக் குளத்தோடு அமைந்து தெய்வீக அருளை இந்த வழுக்கையாற்றுப் பயணத்திற்கு அருள்கிறது. இந்த ஆற்றுக்கு மேலும் நீர் வலுவை அதிகரிக்க இன்னும் ஒரு வெள்ளவாய்க்கால் நீர்ஓடி வருகிறது. வழுக்கையாற்றுத் தொடக்கத்தில் கீரிமலையில் இருந்து ஓடிவரும் வழித்தடத்தில் ஊரின் வடமேற்கு எல்லையில் காவல் தெய்வமான முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயச்சூழலில் பெருகிவந்து கலக்கும் வெள்ளம் போல் இங்கேயும் தென்மேற்கு எல்லையிலும் ஒரு காவல் தெய்வமான மாரி அம்பாள் ஆலயம் உண்டு. வயல்களின் நடுவே நீர்தரும் சுணையாய் உள்ளது யாவில் என்ற குளம் இதில் நீர் நிறைந்து மேலதிகமாய் பாயும்நீர் இந்த வழுக்கையாற்றை அங்கணாக்கடவையில் சந்திக்கிறது. மாகியப்பிட்டி கிழக்கில் குடியிருப்புக்களைக் கடந்து உத்திருக்கை வெளியில் மாகியப்பிட்டி/சுண்ணாகம் பெருந்தெருவில் உள்ள பெருவாய்கால் மதகு மூலம் வந்து சேர்கிறது.

குளங்களும் சலவைத் தொழிற் பட்டறைகளும்:

இதே நேரத்தில் இந்த யாவில் குளமும் அடுத்த உத்திருக்கைக் குளமும் அந்த ஊரின் சலவைத் தொழிலுக்குப் பெரிதும் உதவுகிறது. இந்த நீர்த்தேக்கங்கள் வருடம் முழுமையும் சிறிது நீர்வளத்தோடு இருப்பதால் நம்மூர் சலவைத் தொழிலாளர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாய் விளங்குகிறது. இந்த நீர்த்தேக்கங்களில் நீர் குறைந்த காலத்தில் பார்ப்போமானால், குறிப்பிட்ட தூர அளவில் குளங்களின் கரைப்பகுதிகளில் திரண்ட கருங்கற்களைக் காணலாம் சிறுசிறு யானைக்குட்டிகள் படுத்திருப்பது போன்றதோற்றம் தெரியும். இவைதான் நம் ஊரினதும் அயல் ஊரினதும் சலவைத் தொழிலாளர்களின் தொழிற்பட்டறை. மாரிகாலம் தவிர்ந்த வெய்யில் காலங்களில், காலநேரத்தில் சலவைத் தொழிலாளர்களின் சலவைக்கான உடுப்பு மூட்டைகளுடன் சைக்கிள்களும் ஒன்றை மாட்டுக் கரத்தைகளிலும் வரிசைகட்டி நிற்பதைக் காணலாம். வெள்ளாவியில் வைத்த உடுப்புக்களை இந்த யானைக்குட்டிக்கற்களில் அடித்துத் தோய்த்துக் குளத்து நீரில் அலசிக் காய விடுவார்கள். அயலில் உள்ள வயல் வெளிப்புல் தரையில், பலப்பலவண்ண ஆடைகள் கொடிகளிலும் தொங்கவிடப்பட்டும், நிலத்தில் பரப்பியும் காயும் காட்சி பார்ப்போருக்கு ஒரு விழாப் போல் தெரிந்தாலும், தினமும் நடைபெறும் ஜீவனோபாயத் தொழிற்பாடுதான். இப்படித் தான் நம் கிராம மக்கள் ஒவ்வொரு துறையிலும் எல்லாமக்களையும் இணைத்து வாழ்ந்த செய்தி, தற்போதைய தலைமுறை களுக்குத்தருவது இந்த வழுக்கையாற்றுச் சமுதாயத்தின் தலையாய கடமை.

ஆண்டுகள் பல கண்ட ஆலமரமும் இயற்கைச் சூழலும்:

இனித்தாமதியாது வழுக்கையாற்றுடன் செல்லும் போது அங்கணாக்கடவை ஆலய வெளியில் உள்ள குளத்தோடு தெற்கு நோக்கிய பாதையில் ஆற்றின் மேற்குப்புறத்தில் புகழ் பெற்ற கண்ணகை அம்மன் ஆலயம் இந்த ஆற்றுக்கு வாழ்ந்த வழிசெய்கிறது. அந்த அம்பாள் ஆலயமுன்னலில், பலநூறு வருடங்கள் கண்ட ஆலவிருட்சம், தனது பிள்ளைகளான பல விழுதுகளோடு பெருநிழல் பரப்பி நிமிர்ந்து நிற்கிறது. நீர் வளத் தாலோ, அன்றி நிலவளத்தாலோ, இதன் விழுதுகள் பல நிலத்தில் வேருன்றி ஒரு ஆயிரம் கால் மண்டபம்போல் காட்சியளிக்கிறது. இதன் செழிப்பில் தாய்மரம் எது விழுதுகள் எது என்று அறியமுடியாத பருமனாய்த் தெரியும். இந்த ஆலமரம் காய்த்துப் பழங்கள் ஆகும் காலத்தில் பல உறவினர்களை அங்கே காணலாம். பட்சிஜாலங்கள்

எத்தனை? குருவிகள், மைனாக்கள், கிளிகள் என்று எண்ணில் அடங்காப் பறவை இனம், எல்லாக்கிளைகளிலும் ஆக்கிரமித்திருக்கும் காட்சிதான். எல்லாப் பட்சிகளின் சந்தோஷ ஆரவாரம் அந்தச் சூழலைச் சங்கீத மயமாக்கும். உலகத்தில் எத்தனை மொழிகள் உண்டோ அத்தனை. மொழிகளின் சங்கீதக் கலவையாய் இந்தப்பட்சிகளின் சந்தோஷக் குரல்களைக் கேட்கலாம். இன்னும் கிளைக்குக்கிளை தாவித்திரியும் அணில் பிள்ளைகளின் கீச்சுக் குரல்கள் இந்த ஆற்று ஓட்டத்திற்கு அனுமதி வழங்கும் பாடலாய்க் கேட்கும். குளத்து வெளைத்தில் துள்ளும் அயிரை மீன்களை விமானப் பாய்ச்சலில் கெளவிக் கொண்டு வந்து இந்த மரத்தில் இருந்து உல்லாசமாய்த் தின்னும் வெள்ளைக்கொக்குகள் அங்காங்கே வெள்ளைக்கொடிகள் மரத்தில் தொங்குவது போன்ற காட்சியும் தெரியும். இந்த விருட்சத்தின் அடியில் தேன் சேர்க்கும் வண்டுகளின் ரிங்கார முழக்கம் ஒருபுறம்.

ஆலமரம் உறங்க
அதனடியில் வண்டுறங்க
உன்மடியில் நான் உறங்க
என்னவரம் பெற்றேனடி

என்ற பழம் பாடலை இந்தத்தேன் வண்டுகளின் ரீங்காரம் நினைவுட்டும். ஆலமரத்தின்

விழாநடைபெறுகிறதோ என்று வியக்கும் நிலைதான். தவளைகளில் தான் எத்தனை ரகம் கருப்புத்தோல் போர்த்த தவளைகள், மஞ்சளும் பச்சைக்கோடு போட்ட தோற்றத்துடன் தவளைகள். பனம் விதைபோல் தலையும் தேங்காய்ப்பாதி போல் கண்களுடன் சில தவளைகள், ஒரு புறமாக விதவிதமான ஒலி எழுப்பி வழுக்கையாற்றை வழியனுப்பும் காட்சி மங்கிய நிலாவொளியில் மறக்க முடியாத காப்பியம் தான். இத்தனை சந்தோஷமான வழியனுப்புதல்களோடும் அடுத்துச் சோழப்பேரரசியின் ஆணைப்படி ஆறாவது அமைந்துள்ள சண்டிலிப்பால் கல்வளை விநாயகப்பெருமான் அருளோடு வழுக்கையாற்று நங்கை சண்டிலிப்பாய்/மானிப்பாய்த் தெருச் சந்தியில் பெருந்தெருவின் குறுக்கே அமைந்துள்ள ஆறு கண்மதகு மூலம் சீறிப்பாய்ந்து செல்லும் காட்சியைக் காணலாம்.

கட்டுடையும், சாதிக்கட்டுப்பாட்டை

உடைத்த சம்பவமும்:

முந்நாளில் இந்தப் பெருமதகு வாய்க்காலுக்குச் சற்று தள்ளித்தான், மானிப்பாய் வீதியில் கட்டுடை என்ற குறுச்சியில் தான் இந்த ஆற்றுப்பாதை அமைந்திருந்தது. வருடந்தோறும் இந்தப் பாலத்திற்கு மேலாகவும்



நீண்டு வளர்ந்து காற்றில் ஊஞ்சல் ஆடும் கிளைகளில் பறவைகளின் கட்டிடக்கலைஞன் என்ற தூக்கணாங் குருவிகளின் கூடுகள், ஆங்காங்கே தேரில் தொங்கும் தோரணங்களாய்க் காட்சிதரும். இந்தக் கூடுகளில் இருந்து அடிக்கடி தலை காட்டும் தூக்கணாங்குருவிகள், தங்களைப்போல், மனிதர்களால் சிக்கனமான வீடு கட்டுமுடியுமா என்று கேட்பது போல் தோன்றும்.

தவளைக்கச்சேரி:

மாரிகாலத்தில் இந்தக் குளங்களும் வயல்களும் நீரில் மூழ்கிய காட்சிகளைக் காணலாம். இந்த நிலையில் இயற்கையாகவே தவளைகள் நூற்றுக்கணக்கில் பெருகி வாழ்வதைப் பார்த்திருக்கிறோம். இந்த வழுக்கையாற்றுடன் கூடிய குளமும் வயல்களும் ஒன்று போல் நீர் நிறைந்திருக்கும். தவளைகள் குளத்தில் இருந்து வயலுக்கும், வயலில் இருந்து குளத்துக்குமான நீளப்பாய்ச்சல் பந்தயங்கள் பகலில் நடைபெறும் காட்சி வழமையானது. மாலையில் இந்த வழுக்கையாற்றை வழியனுப்பும் நிகழ்வில் பலவித ஒலி எழுப்பும் கச்சேரியும் நடைபெறும். மொத்தத்தில் இங்கே புதிதாய் வருபவர்கள் இந்த இடத்தில் பறவை இனங்களாலும் நீர் வாழ் இனங்களாலும் ஒருபொது நலவாய

வெள்ளம்பாய்ந்து கட்டை உடைத்துப் போக்கு வரத்தையும் சீர்குலைக்கும் நிகழ்வும் நடைபெறும். திரும்பவும் இந்தக் கட்டைச் சரிசெய்வார்கள். திரும்பத்திரும்ப இந்தக் கட்டு உடைக்கப்படுவதால் இந்த இடத்திற்குக் கட்டுடை என்று பெயர் வந்ததோ என்று எண்ணவும் இடமுண்டு. பின்காலத்தில் நீர்ப்பாசனத்திணைக்களம் சண்டிலிப்பாய் மானிப்பாய்ச்சந்தியில் ஆறுகண்கள் உடைய பெரிய பாலத்தை அமைந்து வழுக்கையாற்றை வழிப்படுத்துகிறது. இன்னும் இந்தக் கட்டுடைக் குறிச்சியில் பிறந்து வளர்ந்த பெருமகனார் ஒரு அரிய செயலைச் செய்து இந்தக் கட்டுடைப்பகுதிக்குப் பெருமை சேர்த்தார். சென்ற நூற்றாண்டு நடுப்பகுதியில் இலவசக்கல்வித் திட்டத்திற்கமைய வடமாகாணப் பாடசாலைகள் கல்லூரிகள் சிறப்பாகச் செயல்பட்டன. அந்த நாட்களில் பிரபலபாடசாலைகளிலும் கல்லூரிகள் சிலவற்றிலும், எங்கள் மத்தியில் பொருளாதாரக் குறைவினால் பின் தங்கிய வறுமைநிலையில் வாழ்ந்த மக்களின் பிள்ளைகளை சாதி என்ற கொடும்சாயம் பூசிக் கல்விகற்பதற்குக் கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்தக் கொடுமையைத் தனது தளராத சேவையினால் நீக்கி வைத்தார் இந்தக் கட்டுடைக் குறிச்சியைச் சேர்ந்த கல்விமான். மற்றப் பள்ளிக் கூடங்களுக்கு முன் மாதிரி



பூர்வீகன்

யாய், தான் அதிபராய் இருந்த கல்லூரியில் அந்தப் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைச் சேர்த்துப் பயிற்றுவித்துச் சாதனைபடைத்தார். கட்டை உடைத்துப்பாயும் வழுக்கையாற்றைப் போல் சமுதாயத்தில் வேண்டப்படாத கட்டை உடைத்துச் சகலருக்கும் சமமான கல்விபெற உதவி உதாரணமானார் இப்பெருமகன். இவரின் முன்மாதிரியான செயலால் வடமாகாணத்தின் கல்விச்சரித்திரத்தில் குறிப்பாகக்கல்வி வலயத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது ஒரு சரித்திரச் சான்று. இந்த முன்னேற்ற கரமான செயலைச் செய்தவர்தான் இலங்கையின் பிரபல கல்லூரிகளில் ஒன்றான சுண்ணாகம் ஸ்கந்த

தொடர் - 03

வரோதயக் கல்லூரியின் அந்நாள் அதிபர் 'ஓறேற்றர் திரு. சுப்பிரமணியம்' அவர்கள் அன்னார் ஆங்கில மொழியில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர் என்ற சிறப்போடு அனைவரும்

அவரை 'ஓறேற்றர்' என்றே அன்புடன் அழைப்பார். இந்த வழுக்கையாறு கட்டுடையில் உடைத்துப்பாய்ந்த வரலாற்றோடு பிணைந்த ஊரவன் என்ற நிலையில் வழுக்கையாற்றுத் தடத்தோடு அவரும் சேர்ந்து கொண்டார். இப்படி இந்த ஆற்றின் தடத்தோடு செல்லும் போது சந்திக்கும் நிகழ்வுகளையும் செய்திகளையும் கூறினால் தானே இந்த ஆற்றோடு பிணைந்துள்ள சமூக உறவுகள் எப்படி என்று அறிய முடியும்.

சீரணி:

இப்போது ஆறுகண்மதகு வழியாகப்பாயும் ஆற்றுக்கு மேலும் வலுச்சேர்க்கச் சிறுபிள்ளைபோல் துள்ளிக்கூதித்து ஓடிவருகியது ஒரு சிறிய வெள்ள வாய்க்கால் அருவி. மானிப்பாய் /சண்டிலிப்பாய்த் தெருவும் சங்கானை பண்டத்தரிப்புத் தெருவும் இணையும் நெடுஞ்சாலைச் சந்திக்குச் சற்று மேற்குப்புறமாகக் களனியும் தெங்கும் கமுகும் பலா, மாவும் வேம்புமாகக் கனிதரும் பழமுதிர் சோலை நடுவே உள்ளது ஒரு தெய்வத்தலம். அதுவும் உலக மாதாவாகிய அம்பாள் திருத்தலம். சீர்ஆணி என்ற தூய தமிழ் வார்த்தைகளினால் சீரணி ஆன அந்த



STOP

Don't Buy Insurance yet!

உங்களுக்கு
பொருத்தமான
காப்புறுதி என்ன?

உங்களால் எவ்வளவு
தொகையை காப்புறுதி
கட்டணமாக கட்ட
முடியும்?

உங்களை
எவ்வளவு
தொகைக்கு
காப்புறுதி செய்ய
வேண்டும்?

Consult our **Experts.**

Think twice before buying into Life Insurance.
This is one of the most important decision of
your life!

Siva Kandiah

416.315.8100

sivakandiah@royalbrokers.com
www.royalbrokers.com

Member
MDRT The Premier Association of
Financial Professionals®



RB **ROYAL BROKERS**
CORPORATION

BUS: 416.298.4722 FAX: 416.298.4664
80 Nashdene Rd., Unit B 25-26
Toronto ON M1V 5E4

றொபேட் கால்டுவெல்

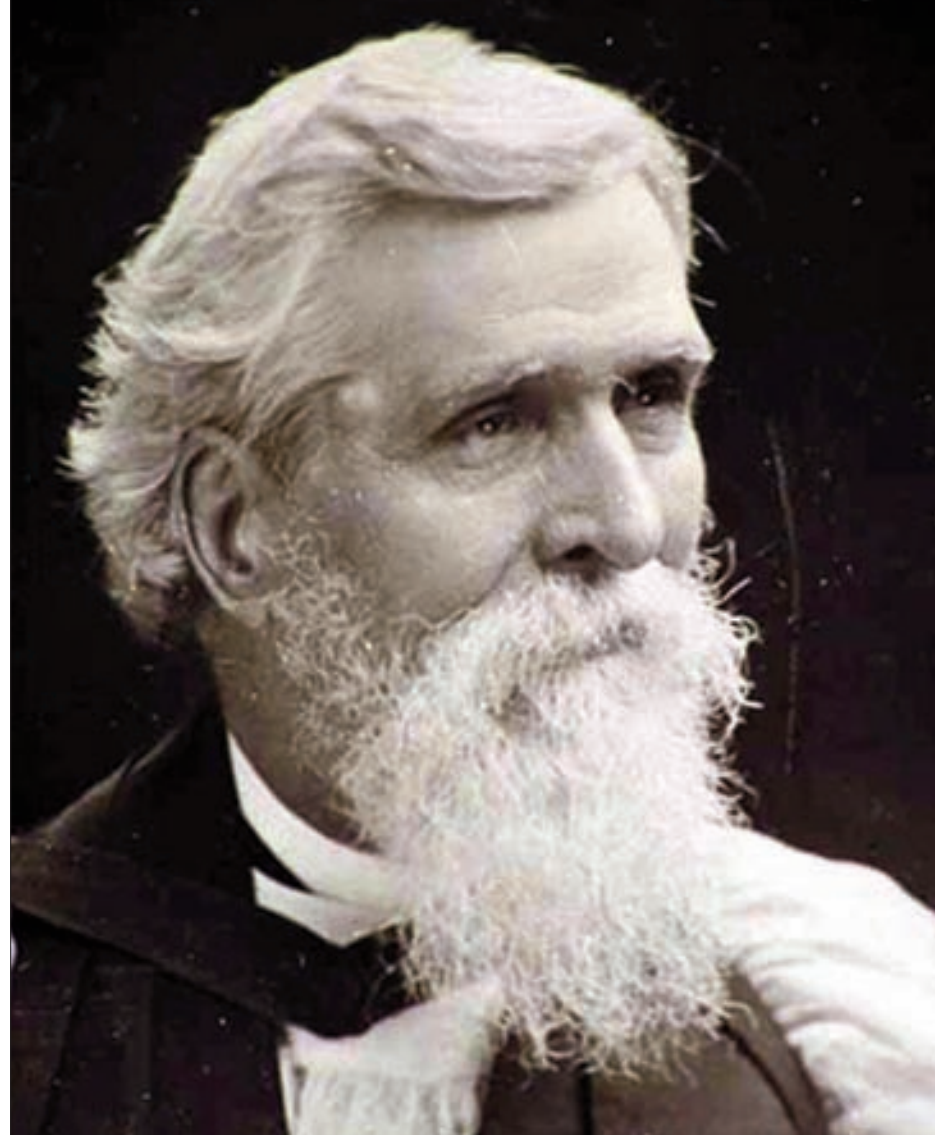
பிஷப் Dr. றொபேட் கால்டுவெல்:

சென்ற மாதக் கட்டுரையில் “மொழிஞாயிறு ஞானமுத்து தேவநேயப் பாவாணார் பற்றிய கட்டுரையைப் பற்றிப் பல வாசகர்கள் பாராட்டியதுடன் இதுபோன்ற கட்டுரைகள் மேலும் வரவேண்டும் என்ற வேண்டுகலினை லும் பாவாணர் அவர்களின் மொழி ஆய்விற்கு அடித்தளமாகவும், வழிகாட்டியாகவும், தமிழ் மொழியின் மறுமலர்ச்சிக்குக் கடந்த 200 வருடங்களாக வழிசமைத்தவரான பிஷப் முனைவர் றொபேட் கால்டுவெல் பற்றிய கட்டுரை இம்மாதம் எனது பக்கத்தினை அலங்கரிக்கின்றது.

தமிழ்மொழி வரலாற்றிலே பதிவிடப்பட வேண்டிய; அதனைவிட தவிர்க்க முடியாத ஒருவராக கால்டுவெல் விளங்குகின்றார். தமிழின் மறுமலர்ச்சிக்கு உத்வேகம் கொடுத்து தமிழின் மொழி வரலாற்றில் ஒரு திருப்பு முனையினை, ஒரு புதிய சிந்தனையோட்டத்தினை இவரே வழி திறந்துவிட்டவரென்பது வெள்ளிடையே மலையாகும். தமிழில் முதன் முதலில் மொழியியலில் ஒப்பியல் ரீதியில் மொழிகளை அதன் இலக்கண அடிப்படையில் ஆய்வு செய்யும் இயலினைத் தொடக்கி வைத்தவர் என்ற பெருமை இவரையே சாரும். 18ஆம் 19ஆம் நூற்றாண்டு வரை இருந்த ஆரிய ஆதிக்கத்தினாலும் வடமொழியின் ஊடுருவலாலும் அறிஞர்கள், கல்வியாளர்கள் யாவரும் தமிழ் மொழிக்கு மூலம் வடமொழியென்றே கருதி வந்தனர். 1856ஆம் ஆண்டு கால்டுவெல் அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற ஆய்வு நூல் வெளியிடப்பட்டது. அதன் பின்பே தமிழ் ஒரு தனித்துவமான மொழியென்றும் அது எந்த மொழியிலிருந்தும் பிறக்கவில்லையென்றும் தமிழ் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தினைச் சார்ந்த ஒரு மொழியென்ற கருத்தக்கம் நிலை பெற்றது. இதன் காரணமாக இன்று தமிழ் செம்மொழியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டதற்கும் இவரது மொழியில் ஆய்வும் உரம் சேர்த்தது என்பது நிதர்சனமானது. இவரை ஒரு மொழியியல் அறிஞனாகவும், நசுக்கப்பட்ட ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சேவகம் செய்யும் ஒரு சேவையாளனாகவும், இந்தியாவிற்கு அவர் அனுப்பப்பட்ட குறிக்கோளான மதப்பிரசாரமும் மதமாற்றமும் செய்யும் மதப் போதகராகவும் யாவரும் அறிந்திருந்தனர். 1877ஆம் ஆண்டிலிருந்து திருநெல்வேலி மாவட்ட பிஷப்பாக குருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். இவரை ‘நசுக்கப்பட்ட ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு முதன்முதலில் கடமையாற்றிய வேவையாளன்’ என ‘இந்து’ பத்திரிகை இவரைப் போற்றிப் புகழ்ந்தது. தமிழ் நாடு அரசாங்கத்தினால் அவர் தமிழுக்குச் செய்த, சரித்திரத்தில் பொறிக் கப்பட வேண்டிய சேவைக்காக ஞாபகார்த்த அஞ்சல் முத்திரை வெளியிட்டு கௌரவப் படுத்தியது. அத்தோடு தமிழ்நாடு அரசு மர்னா கடற்கரையில் 1968ஆம் ஆண்டு அவருக்கு ஆளுயர வெண்கலச் சிலையினை நிறுவியது. அவர் தமிழுக்குச் செய்த சேவையினை இன்று வரை தமிழ்கூறு கல்விச் சமூகம் நினைவுகூர்ந்தே வருகின்றது. தமிழ் மொழி வரலாற்றிலே அவரது பெயர் பொறிக்கப்பட்டு விட்டது. இது என்றும் நிலைத்து நிற்கும். இவ்வாறாக தமிழ்நாட்டில் 53 வருடம் முற்றான ஒரு மாறுபட்ட காலநிலையில், சமூக வேறுபாடு ஆகியற்றினிடையே வாழ்ந்து தனது சேவையினைத் தொடர்ந்தார்.

திராவிடம் என்ற சொற்பத்தினை முதலில் பயன்படுத்தி அதற்கு ஒரு உயிரோட்டம் கொடுத்தவர் கால்டுவெல் அவர்களே. ஆனால் திராவிடம் என்பது தமிழ் என்பதன் திரிபு என்பதாகும். தமிழ் நாட்டிற்கு தமது சமயம் பரப்பவும் மொழி ஆக்கிரமிப்புச் செய்யும் நோக்கோடு வந்த சமண சமயத்தினரும் வடமொழியாரும் தமிழ் என்பதனை உச்சரிக்க முடியாமல் அதனைத் திழர்மிறு என்றும் திரமீழ் என்றும் பலவாறாக அழைத்தனர். இதற்குச் சான்றாக கி.பி. 3ஆம் நூற்றாண்டில் சமணர்கள் அமைத்த ‘திரமீழ் சங்கம்’ என்ற ஒரு அமைப்பு சான்று பகருகின்றது. இன்றும் சிங்களவர் தமிழை தெமல என்றும் திரவிட பாஷா என்றும் அழைப்பர். தமிழில் இருந்தே ஏனைய திராவிட மொழிகள் பிறந்ததனால் தமிழின் ஒரு மறுசொல்லான திராவிட என்ற

ஒரு பொதுச் சொல்லினால் திராவிட மொழிகள் என அம்மொழிக் குடும்பத்தை கால்டுவெல் பெயரிட்டு அழைத்தது பிற்காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் திராவிட இயக்கம் என்னும் ஒரு இயக்கம் வளர்ந்து ஒரு ஆலவிருட்சமாகி இன்று ஏறத்தாள 40 வருடங்களுக்கு மேலாக திராவிடக் கட்சிகள் என்று பெயர் தாங்கிய கட்சிகளே ஆட்சி செய்து வருவதுகூட கால்டுவெல் கால்கோளிட்டு வைத்த திராவிடம் என்னும் ஒரு சொற்பதமேயாகும். இதனை இராசிக் என்பவர் 1969, Hardgrave எனும் நூல் 1965, கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் 1978, ஆகியோர் நூல்களிலும் அறியமுடிகிறது. அத்



தோடு இந்த திராவிட இயக்கமே வளர்ச்சியடைந்து பிராமணரல்லாதோர் இயக்கமாகவும் பிரமணிய எதிர்ப்பு இயக்கமாகவும் வளரலாயிற்று.

கால்டுவெல் யார்?

இவர் 1814ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய இராச்சியத்தின் ஸ்கொட்லாந்து பெற்றோருக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்தார். இவர் தன்னிச்சையாகவே தனது கல்வியினை வளர்த்துக் கொண்டார். அத்தோடு சமய ஈடுபாடு கொண்டவராகவும் அதுபற்றியும் படித்து அறிந்து கொண்டார். இவர் கிளாஸ்கோ பல்கலைக் கழகத்தில் தனது பட்டப்படிப்பினைப் முடித்தார். அப்போது மொழிகளினை ஒப்பீடு செய்து ஆய்வு செய்யும் கல்வியினையும் கற்றுத் தேர்ந்தார். இவர் தனது 24வது வயதில் (ஜனவரி 8, 1838) ஒரு மதத்தூதனாக லண்டன் மிசனறியின் ஒரு உறுப்பினராக - கிறிஸ்தவ மதபோதகராக மதராசிற்கு வருகை தந்தார். ஆனால் இவர் தான் வந்த நோக்கத்தினை விட பன்மடங்கு சேவையினைத் தமிழர்களுக்குச் செய்துள்ளார் என்றால் அதில் மிகையேதும் இல்லை. கால்டுவெல் அவர்கள் 1844ஆம் ஆண்டு இலிசா மல்ட் என்ற ஆங்கிலப் பொண்ணைத் திருமணம் செய்தார். இவர் திருவாங்கூர் மிஷனரிப் போதகராக விருந்த சான்ஸ் மல்ட் அவர்களின் மகளாவார். இவர்களது திருமண பந்தத்தின் மூலம் ஏழு புத்திரர்கள் பிறந்தனர். ஏலிசா அவர்கள் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக திருவாங்கூரிலும் திருநெல்வேலியிலும் சாதிப் பாகுபாட்டினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் ஏழைமக்களுக்கும் சேவை செய்தார். குறிப்பாக முதலில் பெண்களிடையே சேவைசெய்து அப்போதி

ருந்த ஆணாதிக்கச் சமுதாயத்தில் பெண்கல்வி, பெண் விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றினை கால்டுவலோடு சேர்ந்து செய்து வரலானார். அத்தோடு இவ்வாறு சேவை செய்வது இலகுவில் மேற்கூறிய மக்களை மதம் மாற்ற உதவியது. இவ்வாறான உதவிகளையும் பாதுகாப்பையும் பெறும் அடிமட்ட மக்கள் தாங்களாகவே விரும்பி கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறினார்கள். இந்த சேவைகளைத் தொடர்ந்து செய்யவேண்டும் என்றால் தமிழ் மொழியினை இருவரும் கசடறக் கற்கவேண்டும் என்பதனை உணர்ந்து தமிழைக் கற்கத் தொடங்கினர். இந்த ஏற்பாடே எதிர்காலத்தில்



பட்ட சில தவறுகளையும் திருத்தி மேலும் பல ஆதாரங்களையும் சேர்த்து 1875ஆம் ஆண்டு மீம்பதிப்புச் செய்து வெளியிட்டார்.

இவர் தனது ஆரம்பப் பதிப்பில் தமிழ்ச் சொற்களில் பல சிந்திய மொழியின் மூலக்கூறு என்றும் அத்தோடு இந்தோ - ஆரிய மொழிகளின் மூலம் என்ற கருத்தினைக் கொண்டிருந்தார். தமிழர்கள் தூரானியாவில் இருந்து வந்து குடியேறிய தூரானியன் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற கருத்தினையும் முன் வைத்தார். இதனை கோவூர் தனது மறுப்புக் கட்டுரையில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். ஆனால் இவரது இரண்டாவது பதிப்பில் இவர் தெளிவு பெற்று வடமொழி வேறு திராவிட மொழிக் குடும்பம் வேறு என்ற உறுதியான நிலைப்பாட்டினை எடுத்தார். தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மூன்று மொழிகளும் வடமொழியின் பாரிய தாக்கத்தினால் தனது திராவிட தனித்தன்மையினை இழந்து வடமொழியினால் ஈர்க்கப்பட்டு அந்தந்த மொழியில் இருந்த அக்கால கல்விமான்கள் வடமொழியிலேயே கற்பதே தமக்கு உயர்வானது என்ற பொய்மையான எண்ணத்தினால் அம்முன்று மொழிகளின் வரிவடிவத்தினை வடமொழி சார்ந்து அமைத்தனர். அத்தோடு பல சொற்கள் வடசொல்லில் இருந்து எடுத்து பாவித்து அவைகளை தமது மொழிச் சொற்களாகவே ஆக்கிக் கொண்டனர். இதன் காரணமாக பல ஐரோப்பிய அறிஞர்களும் வடமொழியில் இருந்தே தமிழ் தெலுங்கு ஆகிய மொழிகள் பிறந்தன என்ற முடிவிற்கு வந்திருந்தனர். ஆனால் தமிழ் நாட்டில் ஆரியச் செல்வாக்கு மிகுந்திருந்தபோதும் அதிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு தனித்தன்மையுடன் இருந்து வந்ததே தமிழுக்கு உரிய பெருமையாகும்.

திராவிட மொழிகள் வடமொழியில் இருந்து எவ்வாறாக வேறுபட்டது:

ஐரோப்பிய ஏனைய அறிஞர்கள் கொண்டிருந்த கருத்தான தென் மொழிகளான தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மொழிகளுக்கு வடமொழியே மூலாதாரம் என்பதனை கால்டுவல் அவர்கள் பின்வரும் காரணங்களைக் கொண்டு மறுத்துரைக்கின்றார்.

திராவிட மொழிகளில் வடமொழிச் சார்பு இல்லாப்பகுதியே மிகுதியாகும்.

மொழிக்கு அடிப்படையான தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூவிடப்பெயர்கள், வினைத் திரிபுகள், பெயர்த் திரிபுகள், சொல்லமைப்பு முறை முதலியவற்றில் திராவிட மொழிகள் வடமொழிக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது.

ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் இவ்வடிப்படைகளை ஆராயாமல் திராவிட மொழிகளின் அகராதிகளையும் வடமொழி அகராதிகளையும் மேற்போகாக அறிந்து தமிழில் பல வடசொற்கள் உள்ளதாகக் கூறத்தலைப்பட்டனர். ஆரிய, வடமொழி ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட சில தமிழ்ப் புலவர்கள் அந்தச் சொற்கள் வடசொற்கள் என்றே கூறியும் பாகுபாடும் செய்துள்ளனர். ஆனால் வடசொற்கள் அல்லாத திராவிடச் சொற்களே திராவிட மொழிகளில் பரவலாக பலவகையாக உள்ளன.

ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் திருந்தாத திராவிட மொழிகளை ஆராந்து தங்கள் ஆராச்சினை மேற்கொள்ளவில்லை. ஆனால் அவர்கள் அந்த மொழிகளை ஆய்ந்திருந்தால் அவற்றிலும் தனித் திராவிடச் சொற்களே மிகுதியாக இருப்பதனை உணர்ந்திருப்பர். வடசொற்கலப்பு அறவேயில்லை அல்லது மிகமிக அரிதாகவே காண்படுகின்றன என்பதனை

66ம் பக்கம் பார்க்க...

CTR தகவல் வகை
416 264 8798

கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இப்பகுதியில் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல.

KENNEDY & ELLESMERE

One bedroom condo unit for rent or sale at 100 Dundalk drive
Call 416-592-0656

MCCOWAN & FINCH

1 bdrm condo for rent
Ladies only
Vanni poospa: 647 835 5344

STEELES

1 bdrm basement for sale or rent?
Mani: 289 232 6626

NEILSON & FINCH

1 bdrm basement for rent
Vijitharan : 416 832 6457

MARKHAM & ELLESMERE

1 bdrm basement
Asvin: 647 996 6977

14TH AVENUE

2 bdrm basement for rent
Thilipan: 905 554 0849 / 416 219 6555

MCCOWAN & FINCH

1 bdrm for rent
Mrs.Rajaram: 647 701 6403

MARKHAM & 14TH

2 bdrm basement
905 201 6673/647 308 6673

MCLEVIN & NEILSON

3 bdrm basement/walkout
Kala: 416 754 8947

NEILSON & MORNINGSIDE

2 bdrm basement
Sriskantharaja: 416 298 0843
416 319 2250

BRIMLEY & LAWRENCE

2 bdrm basement for rent
Kugan: 416 728 7036

KEELE & EGLINTON

Need roommate to share
Josep: 647 818 7812

MARKHAM & 14TH AVE

2 bdrm basement
Raj: 647 308 6673 / 905 201 6673

MCCOWAN & EGLINTON

1 bdrm basement for rent
Sasikalaa: 416 438 2941

MARKHAM & STEELES

1 bdrm basement
Mani: 416 917 8336

MORNINGSIDE & ELLESMERE

3 bdrm Apt for rent
Ruban: 647 977 5144

DENISON & MCCOWAN

1 bdrm basement
Sri: 647 234 1316

MARKHAM & LAWRENCE

1 bdrm basement
Kamalini: 416 438 3724

MCCOWAN & LAWRENCE

2 bdrm basement
Thiru: 416 41 7570

MARKHAM & LAWRENCE

2 bdrm basement for rent
Karunaharan: 647 435 3550/647 857 3714

MIDDLETOWN & FINCH

1 bdrm for rent / \$ 350.00
Kumar: 647 835 5244

9TH LINE & COPPER

2 bdrm basement
Theepan: 905 554 0849 / 416 209 6555

MARKHAM & 14TH AVE

2 bdrm for rent
Kannan: 905 201 6673
647 308 6673

1997 COROLLA

160000km
Nesan: 416 839 3710

2001 NEON

car for sale
Thinesh: 416 567 2303

2005 TOYOTA COROLLA

Selvan: 647 998 2870

2000 HONDA CIVIC

\$4300
Kumar: 416 839 3710

1993 NISSAN

\$7000.00
Sabeshan: 416 992 8006

1999 TOYOTA SIENNA

Nathan: 905 470 2971

1999 DODGE CARAVAN

Power window sets for sale
Esan: 416 287 3303

1999 HONDA ODYSSEY

250 km fully loaded / Grey
Arunakiri: 416 829 9929

2001 TOYOTA COROLLA

Raja Ibrahim: 905 471 9945

TUITION/TRANSLATION

English and Math
Savarimuththu: 416 282 0951
416 570 6920

SEWING AND YOGA CLASSES

Vanni pospa: 647 278 8445

TUITION

Pickering/Ajax-Math
Moorthe: 905 492 1451

BIRCHMOUNT & FINCH

Tuition / Gr 5 - Gr 10
Sri: 416 476 7579

இன்கூரன்ஸ்

\$1 Million Life Insurance

10 year Term Insurance புலக பிடிக்காத 30 வயது மூன்றாண்டு
Elite Non-Smoker Rate
புலக பிடிக்காத 30 வயது ஆறுண்டு \$41.40

Only **\$27** Monthly

IA INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

Unity Life of Canada

CANADA PROTECTION PLAN



KEN KIRUPA
Life Insurance Broker
759 Warden Ave.,
www.familyprotection.ca

CELL 416-830-8191
OFFICE 416-759-5453

அறிந்திருப்பார். திருந்திய மொழிகளில் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மூன்று மொழிகளும் வகைதொகையாக வடசொற்களைக் கணக்கின்றி கடன் வாங்கியுள்ளன. இதனால் வடமொழியின் உதவியின்றி வாழும் தனித்தன்மையினை இழந்துள்ளன. ஆனால் தமிழுக்கு இத்தகைய நிலை இல்லை.

பழங்காலத் இலக்கியத் தமிழ் செந்தமிழ் என்னும் பெயர் பெற்றது. இதில் வடசொற் கலப்பு மிகமிகக் குறைவு. நாட்டுப்புற பேச்சு வழக்குத் தமிழிலும் வடசொற்கலப்பு மிகமிகக் குறைவாகும். இருந்தும் இவ்வாறாகவும் கலந்துள்ள வடசொற்கள் ஆங்கிலத்தில் கலந்துள்ள லத்தின் சொற்களின் விகிதாசாரத்தினை விட மிகமிகக் குறைவானதே.

மொழிகளின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்க அடிப்படையானது அம்மொழிகளின் இலக்கண அமைப்பும் பற்றிய ஆராச்சியாகும். திராவிட மொழிகளின் குறிப்பாக தமிழின் இலக்கண மரபினை வடமொழியின் இலக்கண மரபுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்தால் திராவிடமொழிகள் வடமொழியின்றி பெரிதும் வேறுபட்டு விளங்குகின்றன.

இக்காரணங்களினால் திராவிட மொழிகள் வடமொழியின்றி பிறந்தவை என்ற கொள்கை கால்டுவல் அவர்களால் மறுத்துரைக்கப்படுகிறது. எனவே திராவிட மொழிகளை ஆரிய மொழிகளோடு தொடர்புபடுத்தாமல் அவை இந்திய நாட்டில் தோன்றி வளர்ந்த தனி மொழியினமாகவே கருதப்பட வேண்டும் என்றார்.

மேலும் கால்டுவல் அவர்கள் ஆரிய மொழிகளுக்கும் திராவிட மொழிகளுக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் திறம்பட ஆராந்துள்ளார்.

கால்டுவல் வகைப்படுத்திய ஆரிய, திராவிட மொழிகளின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்:

- இரு வகை மொழிகளிலும் படர்க்கைப் பெயரிலும் வினையிலும் பால்பாகுபாடு உண்டு.
- கிரேக்க மொழியில் னகரம் உடம்படு மெய்யாக உள்ளது. தெலுங்கிலும் இவ்வாறாக உள்ளது.
- படர்க்கை ஒன்றன்பால் விசுதியாக இரு வகை மொழிகளிலும் 'த' உள்ளது.
- பலவின் பால் விசுதியாக 'அ' திராவிட மொழிகளிலும் லத்தின் மொழியிலும் உண்டு.
- இருவகை மொழிகளிலும் சேய்மைச் சுட்டு அகரமாகவும் அண்மைச் சுட்டு இகரமாகவும் உள்ளன. (அது, இது) (That, This)
- 'த' என்ற என்ற இடைநிலை திராவிட மொழிகளில் இறந்த காலத்தை உணர்த்துதல் போலவே பாரசீக மொழியிலும் த் இடைநிலையே காலத்தினை உணர்த்தும். ஆங்கிலத்தில் Talked முதலிய வினைகளில் த் (d) இறந்தகாலம் உணர்த்துதலைக் காணலாம்.
- வினைப்பகுதியில் ஒரு மெய் இரட்டித்து இறந்த காலம் உணர்த்துதல் திராவிட மொழிகளில் உள்ளது. அதேபோல் ஆரிய மொழிகளிலும் உள்ளது. (மொழி நூலின் படி அது இரட்டித்தல் எனப்படாது, மற்றொரு மெய் வந்து சேருதலாகும். ஆதலால் கால்டுவல் கருத்து இங்கு பொருந்தாது.)
- வினைப் பகுதியில் முதல் உயிர் நீண்டு தொழிற்பெயர் ஆகுதல் இருவகை மொழிகளிலும் உண்டு.

வேற்றுமைகள்:

- திராவிட மொழிகளில் உள்ள திணை, பால் பாகுபாடு சிறந்தது, தனித்தன்மையானது. ஆனால் ஆரிய மொழிகளில் பால்பாகுபாடு செயற்கையானது, கற்பனையானது. ஆண்பால், பெண்பால், அலிப்பால் என்ற பால் பாகுபாடு ஆரிய மொழிகளில் உள்ளது. பொருளின் தன்மைக்கும் அவற்றை உணர்த்தும் சொற்களின் பாலுக்கும் தொடர்பேயில்லை.
- திராவிட மொழிகளில் பெயர்ச் சொற்களின் பின் வேற்றுமை உருபுகள் உருவம் திரியாமலே வேற்றுமைப் பொருளை உணர்த்தும். அந்த உருபுகள் (6ஆம் வேற்றுமை தவிர மற்றைய வேற்றுமைகளில்) ஒருமை பன்மை வேறுபாடின்றி வழங்குகின்றன.

ஆனால் ஆரிய மொழிகளில் உருபுகள் பெயர்ச் சொல்லிலிருந்து பிரிக்க முடியாதவாறு பிணைந்து நிற்கின்றன. ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் வெவ்வேறு உருபுகள் உள்ளன.

- திராவிட மொழிகளில் அ.றிணைப் பெயர்களுடன் பன்மை விசுதிகள் சேர்ந்து வழங்குவதில்லை (மரம்+கள் = மரங்கள்) ஆங்கிலத்தில் Tree - Trees என்றவாறாக வரும்.
- ஆரிய மொழிகளில் முன்னுருபுகள் வழங்கும் இடங்களில் திராவிட மொழியில் பின்னுருபுகளாக இடைச்சொற்கள் பயன்படுகின்றன.
- திராவிட மொழிகளில் பெயர்ச்சங்கள் பால், எண் உணர்த்தாமல் பொதுவாக வழங்கும். ஆரிய மொழிகளில் பெயர்ச்சம் பாலையும் எண்ணையும் உணர்த்துகின்றன.
- திராவிடமொழிகளில் பண்புப்பெயரை அடையாக வழங்குவதற்குரிய இடத்திலும் (உயர் மரம்) அதன் பெயர்ச்ச வடிவை வழங்குகின்றன. உயர்ந்த மரம் என்னும் முறை ஆரிய மொழிகளில் இல்லை.
- திராவிட மொழிகளில் செய்ப்பாட்டு வினைக்குத் தனிவடிவம் இல்லை. 'படு' என்னும் துணைவினையே அதனை அமைக்கின்றது. ஆனால் ஆரிய மொழிகளில் அதற்குத் தனிவடிவம் உள்ளது.
- ஆரிய மொழிகளில் பல, வினைகளுக்கு இடையில் இணைப்பு இடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றன. ஆனால் திராவிட மொழிகள் வினை எச்சங்களைப் பயன்படுத்துகின்றன.
- திராவிட மொழிகளில் உடன்பாட்டிற்கும் எதிர்மறைக்கும் வெவ்வேறு வினை வடிவங்கள் உள்ளன. ஆனால் ஆரிய மொழிகளில் இவ்வாறு இல்லை.
- ஆரிய மொழிகளில் இணைப்பு இடப் பெயர் உள்ளது. திராவிட மொழிகளில் அதனிடத்தில் பெயர்ச்சமும் வினையாலணையும் பெயருமேயுள்ளன.
- திராவிட மொழிகளில் தழுவும் தொடர்கள் தழுவப்படும் தொடர்களுக்கு முன் அமைதல் இயல்பாக உள்ளது. ஆனால் ஆரிய மொழிகளில் இவ்வாறு இல்லை.
- இவ்வாறாக திராவிட மொழிகளின் குறிப்பாக தமிழின் தனித்தன்மையினையும் அதன் பிறப்பு வேறு எந்த மொழியினது தாக்கம் இன்றி தானே தோன்றி வளர்ந்தது என்ற வாராக தனது ஆய்வகளின் மூலம் அவர் முடிவிற்கு வந்துள்ளார். இவைகளுக்கு ஆதாரமாக சங்க இலக்கியங்களையும் அதில் கையாளப்படும் மொழி வளத்தினையும் கூறி ஆதாரம் சேர்க்கின்றார்.

வேறு ஆராச்சிகளும் அவரது நூல்களும்:

இவர் மொழியாய்வு, சமய சேவை, சமூக சேவை, கல்விச்சேவை, சுகாதார சேவை எனப் பல்வகைச் சேவைகளினூடே சரித்திர ஆய்வு, அகழ்வாராச்சி போன்றவற்றினையும் செய்யலானார். திருநெல்வேலியில் செய்யப்பட்ட அகழ்வாராச்சியின் மூலம் தமிழரின் ஒரு பக்க வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் வெளிக்கொணர்ந்தார். அப்போது பல கல்வெட்டுக்கள், கட்டிடக்கலை, ஓலைச் சுவடிகள், பழைய நாணயங்கள், பாண்டிய மன்னர்களின் மின்சின்னங்கள் போன்றனவற்றினைக் கண்டு பிடித்தார். இவ்வாராச்சிகளின் காரணமாக 'A Political and General History of Thinnaveli' 1881ல் மதராஸ் பிரிசிடென்சி அரசாங்கத்தின் ஆதரவுடன் வெளியிட்டார். இதில் அங்கு நிலவிய சாதிய வேறுபாடுகள், சமூகக் குறைபாடுகள், அவர்களுக்கு அதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள், அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவைகள் யாவற்றையும் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்ததனாலேயே இத்தகைய வாழ்க்கையில் இருந்து அவர்களை விடுவிக்க கல்வி, பெண் கல்வி, அவர்களுக்கான சமூகநல சேவை போன்றவற்றினை அவரும் அவரது மனைவியும் சேர்ந்து செய்யலாயினர். பல பாடசாலைகள் நிறுவி போதகர்கள் மூலமும் அவர்களால் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மூலமும் கல்வியினைப் போதிக்கலாயினர். இவ்வாறாக திருநெல்வேலி, திருவாங்கூர், இடையன்சூடி, தூத்துக்குடி, குமரிமுனை, நாகர்கோவில் ஆகிய பிரதேசங்களுக்கும் இவர்கள் தங்களது கல்வி நடவடிக்கைகளை

பாம்பணிந்த பாவிகள்

அது காடு சார்ந்த ஒரு வயற்கிராமம். அங்கு இளந்தென்னத் தோப்புகளும் நிறைய இருந்தன. அங்குவரும் சில குரங்குகள் தென்னைகளில் ஏறிக் குலையில் வைத்தே காயைப் பறித்து, இளநீரைக் குடித்துவிடுவதுண்டு. ஒரு மாலை நேரம் இம்முயற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு தென்னம்வட்டுக்குள் குந்தியிருந்த குரங்கொன்று, பக்கத்துத் தென்னம் வட்டுக்குள் ஒருவன் பாளையிற் கொளுவிருந்த முட்டியைக் கழற்றி, அதிலிருந்த கள்ளை அவசரமாகக் குடித்துவிட்டு, முட்டியை மீண்டும் பாளையில் கொளுவியதையும், இறங்கி ஓடியதையும் கண்டது. அது மறுநாள் அந்தியில், ஒரு மணிநேரம் முந்தியே போய், அதே தென்னையில் ஏறிக் கள்ளை மந்தி விட்டு, நிலத்துக்கு வந்தது. தெரு ஓரமாக அது தள்ளாடி நகர்ந்து கொண்டிருந்தபோது, ஓர் இளைஞன் தலைப்பாகையுடன் பூமாலை அணிந்து, பலர்கூழ் நடந்து வருதைக் கண்டு, தானும் அப்படித் தன்னை அலங்கரித்துப் பவனிவர ஆசை கொண்டது. அந்தத் தெருவில் ஒரு வீட்டின் பின் வளவின் கொடியில் காய விடப்பட்டிருந்த ஒரு வெள்ளைச் சால்வையை எடுத்துத் தலைப்பாகை கட்டிக் கொண்டது. கழுத்துக்கு மாலையைப் பக்கத்தில், வயல்கள் நடுவிலுள்ள கோவிற் சுவாமி கழுத்திலிருந்து எடுத்து அணிவதற்காக, வயல்வரம்பில் இறங்கி நடந்தது. புற்றுக்குள் அவிக்கும் வெய்யில் தாங்க முடியாமல் தவித்த முத்திரைப் புடையன் ஒன்று வெளியே வந்து, அந்த வரம்பில் சுருண்டு படுத்துக் கிடந்தது. தலைகால் தெரியாத கள்ளுவெறியில் நின்ற அந்தக் குரங்குக்கு அது பூமாலையாகவே தெரிந்தது. உடனே போய் அந்தப் பாம்பைத் தூக்கி, மாலைபோல் தோளில் போட்டுக் கொண்டது. தன் கூட்டம் நோக்கி விரைந்த குரங்கு வெறி முறிந்து, ஓரளவு சுயநினைவு மீண்டபொழுது, தன் கழுத்தைப் பாம்பு சுற்றியிருப்பதை உணர்ந்து அதிர்ந்தது. தங்களை நெருங்கிய குரங்கின் அவலக் கோலத்தைக் கண்டு தாய், தந்தை, உறவு, சுற்றங்கள் அலறிப்பதறின. அந்தக் குரங்கு கள்ளைக் குடித்துத் தானாக வலிந்து தேடிக்கொண்ட துன்பமே அது என்னுணர்ந்த போது, அதை வெறுத்துத் திட்டி, விலகி ஓடின. தனியனாகிவிட்ட குரங்கு 'பாம்பை எடுத்து வீச முற்பட்டால் அது கொத்திவிடலாம். இப்படியே இருக்கவிட்டாலும் பசி, தாகம் வரும்போது கொத்தக் கூடும்!' என்று அஞ்சி, "யாராவது ஒரு சிரட்டை பசுப்பால் தாருங்கள்!" என்று அனுங்கியது. தாய்க்குரங்கு மட்டும் பெற்ற பழித்ர, எங்கோ

விரிவுபடுத்தியிருந்தனர். அத்தோடு திருமதி கால்டுவெல் அவர்கள் சமூகக் குறைபாடுடைய பெண்களின் நிலையறிந்து அவர்களுக்குத் தொழில்களைப் பழக்கி அவர்களும் வருமானம் தேடும் முயற்சியாக கைத்தொழிற் பயிற்சிகளை வழங்கலானார். இதில் லேஸ் பின்னூதல் ஒரு முக்கிய தொழிலாகியது.

மேலும் குறிப்பிடத்தக்க சேவைகளாக தமிழில் பூசை செய்தல், ஒரு நாளைக்கு ஒரு மரம் நடுதல், வீதியோர மர நடுகை என்று இன்றும் அவரால் நிறுவப்பட்ட ஆறு பாடசாலைகள் இச் சேவையினைத் தொடருகின்றன. அதில் முக்கியமானது தூத்துக்குடி கால்டுவல் கல்லூரியாகும்.

கால்டுவலின் இறுதிக் காலம்: தனது இறுதிக் காலத்தினை ஓய்வாக கழிப்பதற்கு கொடைக்கானலில் உள்ள அசம்பு என்னும் இடத்தினை தெரிவு செய்து அங்கு வாழ்ந்தார். அங்கும் அவர் ஞாயிறு தவிர ஏனைய கிழமை நாட்களில் 6 மணிநேரமாவது வேலை செய்வார். இதில் இரண்டு மணிநேரம் நூல்கள் எழுதச் செலவிடுவார்.

1891இல் இறப்பினைத் தழுவினார். இவரது பூதவுடல் இவரால் கட்டப்பட்ட இடையன்சூடியில் உள்ள புனித திருத்துவ தேவாலயத்தில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. பின்னர் இவரது மனைவி இறந்தபோதும் அவரருகே அதே தேவாலயத்தில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது.

கால்டுவல் வெளியிட்ட நூல்கள்:



ச.வே. பஞ்சாட்சரம்

போய், ஒரு கிண்ணத்தில் பால் கொண்டு வந்து, தூரத்தில் வைத்து விட்டு எட்டப் போனது. பாம்பின் தலைக்குக் கிட்டப் பாலைக் குரங்கு பிடிக்க, அது கால்வாசிப் பாலைக் குடித்துவிட்டு, மீண்டும் குரங்கின் தோளில் படுத்துக் கொண்டது. இடையிடையே இவ்வாறாகப் பாம்பு பால் குடித்துப் பசியாற, தான் மட்டும் ஊண், உறக்கம் இன்றி, இரவு பகலாக நடந்தே திரிந்த



குரங்கு மூன்றாம் நாள் பசி, தாகம், களைப்பு, ஆட்டும் தூக்கம் என்பவற்றால் சுயநினைவிழந்து ஒரு மரத்தின் அடியில் சாய்ந்து விட்டது.

இரண்டு நாட்களின் பின், அறிவு மீண்டு, விழித்துப் பார்த்த குரங்கு, தன் கழுத்தில் பாம்பில்லாததைக் கண்டு துள்ளி எழுந்தது; சிறிது தூரத்தில் ஒரு கிழக்குரங்கு மது மயக்கத்தில் தள்ளாடி நிற்பதையும், தனது 'பூமாலை' அதன் கழுத்தில் வீற்றிருப்பதையும் கண்டு அதோ திரும்பியும் பாரக்காமல், ஓடித் தப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

எத்தனை மதி மயங்கிகளை எத்தனை நச்சுப் பாம்புகள் இப்படிக் கழுத்தைச் சுற்றி வதைக்கின்றனவோ?" என்று அது கத்துவது உங்களுக்குக் கேட்கிறதா?

Panchacharam@thaiveedu.com

- Comparative Grammar of Dravidian Languages 1836, Revised edition 1875
- A Political and General History of Thinnaveli 1881 (தின்னவேலிச் சரித்திரம்)
- நற்கருணைத் தியானமாலை (தமிழ்) 1871
- தாமரைத் தடாகம் (தமிழ்)
- நற்கருணை (தமிழ்)
- கட்டுரைகள்:
 - Christianity and Hinduism – A lecture addressed to the educated Hindus 1879
 - Evangelistic Work Amongst the Higher Class and Caste in Thinnaveli 1879
 - The March of the Unsavad 1896
 - Observation of Kudumi 1867
 - Records of the Early History of the Thinnaveli 1881
 - Report of the Edaiyankudy district 1845

உசாத்துணை நூல்கள்:

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவல்
- தமிழ் மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் - ஓம் சக்தி பதிப்பகம்
- மொழி வரலாறும் இலக்கிய வரலாறும் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
- கால்டுவல் அத்தியட்சர் - பேராசிரியர் டி.ஏ.கிறிஸ்தாஸ் 1980
- கால்டுவல் ஐயர் சரித்திரம் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
- விக்கிப்பீடியா தேடுதளம்
- டி.பி.சிவராம் (தராக்கி) லங்கா காடியன் கட்டுரை-ஆகஸ்ட் 1. 1992

packiyathan.m@thaiveedu.com

Arajen Beauty Centre



- Make Up
- Hair Style & Hair Care
 - Dying & Highlighting
- Bridal Make Up & Arangetram
 - Skin Care (All Kind of Facial)
 - Threading & Waxing
 - Skin Treatment
 - Nail Art
- Dress Making (Saree & Blouse)
 - Permanent Hair Removal
 - Pedicure, Manicure
 - Mehindi
- Bouquet, Sadainagam
 - Cryotherapy
 - Micro Dermabrasion



Beauty Classes

அழகியல் கலையை கற்க
விரும்புகிறீர்களா? எங்களது கலை
வகுப்புகளில் இணைந்து
கொள்ளுங்கள்

Certificate Courses & Seminars

அராஜன் அழகு நீலையம்

2605-A Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1K 2S2

(இரா சுப்பர் மார்க்கட் மேல் மாடியில்)

Tel: 416.509.7978

Web: www.arajenbeauty.ca, E-mail: sasi@arajenbeauty.ca

இப்போது ஆண்களுக்கான சேவைகளும்

சுவை-தரம்-புத்துணர்வு



Hattan Tips Tea

416-548-8020

Quality & taste....

அனைத்து வார்த்தக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கதை கதையாம் காரணமாம்...

கதை என்பது சொல்லக் கேட்பதாய் ஆரம்பித்தது. பின் எழுத வாசிப்பதாகி எழுதி நடிக்கக் கேட்பதாகி எழுதி நடிக்க பார்க்கவும் கேட்கவும் என ஆகிவிட்டிருக்கிறது.

இதில் புதிர் ஒன்றுமில்லை. ஆரம்ப காலங்களில் வாயால் சொல்லப்பட்ட கதை பின்னர் ஏடுகளில் புத்தகங்களில் படைக்கப்பட்டது. எழுதப்பட்ட கதை பின்னர் அரங்கில் கேட்கவும் பார்க்கவும் மேடை நாடகங்களாகவும் படைக்கப்பட்டன. எழுதி நடிப்பதை கேட்க மட்டுமே முடிந்ததான வானொலி நாடகங்களாகப் படைக்கப்பட்டன. எழுதியதை நடித்த நடிக்கர்களின் நிழல் உருவங்களில் கதையை கேட்கவும் பார்க்கவும் என சினிமா படைக்கப்பட்டது.

இப்படி ஊடகங்கள் மாறினாலும் கதை என்பது அடித்தளமாக இருந்து வருகிறது என்பது உண்மையெனினும் ஒவ்வொரு ஊடகத்துக்கும் எழுதும் கதையின் அமைப்பில் ஒற்றுமை இருப்பதில்லை. ஒன்றுக்காய் எழுதியதை பிறிதொன்றுக்காய் பிரயோகிக்க முடியாது. ஏனெனில் கதா ரசிகள் வாசகனாக, நேயராக, நாடக ரசிகனாக, திரைப்பட ரசிகனாக வேறுபட்டிருக்கிறான்.

கதை என்பது அப்படியே இருக்க ஊடகத்துக்கு ஏற்றவாறு அதன் அமைப்பியல் மாறுகின்றது. வாய்வழியே சொல்லப்பட்டபோது பாத்திரம் இடம் காலம் எல்லாவற்றுக்குமே வர்ணனை தேவைப்பட்டது. எழுதியவை வாசிக்க வைக்கப்பட்டபோதும் வர்ணனை தேவைப்பட்டது. ஆனால் நடித்துக் காட்டப்பட்டபோது வர்ணனையின் தேவை இல்லாததால் பாத்திர சோடனைகள் உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகள் அங்க அசைவுகள் என்பன தேவைப்பட்டன. நடித்து வானொலியில் கேட்க வைக்கப்பட்டபோது சோடனைகள் அங்க அசைவுகள் என்பன இல்லாதபோதும் உணர்ச்சி வெளிப்பாடு குரலில் காட்டப்பட வேண்டியிருந்தது. இதுவே திரைப்படமாக பார்க்கவும் கேட்கவும் வைக்கப்பட்டபோது அங்க அசைவுகளில் கை கால் அசைவுகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டு முக பாவம் கண்ணசைவு இவற்றுடன் சேர்ந்த உணர்ச்சி வெளிப்பாடு வார்த்தை வெளிப்பாடு என்பன பிரதானமாக காட்டப்படவேண்டியிருந்தன.

இருள் அப்பிய ஒரு அமாவாசை இரவு. அந்த அடர்ந்த காட்டுக்குள் ஊர்ந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் அந்த ஒற்றையடிப் பாதையில் கண்கள் மட்டுமே விளக்காக தன்னந்தனியனாக நடந்துகொண்டிருக்கிறேன்....

இப்படி ஒரு கதை ஆரம்பிக்கலாம். வாசகர்கள் கற்பனை மூலம் அந்த சூழ்நிலையை மனத்தில் தாமே ஏற்படுத்திக்கொண்டுவிட்டு அடுத்து நடக்கப் போவதில் ஆவலாய் இருப்பார்கள்.

ஒரு இருண்ட இரவு. அடர்ந்த காட்டுப் பாதையில் சுதன் மெதுவாக நடந்து செல்கிறான். அவன் முகம் பீதியுடன் இருக்கிறது...

இப்படித்தான் திரைக்கதை எழுதமுடியும்.

இரண்டுக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஒரு சம்பவத்தை எப்படிக் காட்டினால் அதனைப் பார்வையாளருக்கு நேரடியாகக் காண்பிப்பதுபோல் இருக்கும் என எண்ணிச் செயற்படுவதுதான் திரைக்கதையின் அடிப்படை.

“

ஒரு சம்பவத்தை எப்படிக் காட்டினால்

அதனைப், பார்வையாளருக்கு

நேரடியாகக் காண்பிப்பதுபோல் இருக்கும் என

எண்ணிச் செயற்படுவதுதான்

திரைக்கதையின் அடிப்படை.

”

படுவதுதான் திரைக்கதையின் அடிப்படை.

அதனால்தான் சிறு கதையையோ பெருங் கதையையோ அப்படியே திரைப்படமாக்க முடிவதில்லை. அதை திரைக்கதை வடிவில் எழுதிய பின்புதான் படமாக்கலாம். இதனைச் செய்வதற்கு திரைக் கதாசிரியர். பலரும் குழம்புவது போலும் குழம்புவது போலும் கதாசிரியர் என்பதும் திரைக் கதாசிரியர் என்பதும் ஒன்றல்ல.

அதேபோல் நாடகத்துக்கும் திரைப்படத்துக்கும் சில ஒற்றுமைகள் இருந்தாலும் வேற்றுமைகளே அதிகம். அதனால் நாடக ஆசிரியர் என்பதும் திரைப்படக் கதாசிரியர் என்பதுவும் வெவ்வேறானதே.

பார்வையாளர் எதைப் பார்க்க வேண்டும்,

எத்தகைய கருத்தை எடுக்க வேண்டும், இதையே நினைக்க வேண்டும் அது இது என வேறெதையும் நினைக்கக்கூடாது என்பது போன்றதான இறுக்கமான சம்பவக் காட்சியமைப்பை உருவாக்குவதே ஒரு திரைக் கதை ஆசிரியர் அடிப்படையாய்க் கொள்ள வேண்டிய விதி. இதற்கு மாறாக சொல்லப் படுவது இதாய் இருக்குமோ அல்லது அதாய் இருக்குமோ என பார்வையாளருக்குச் சம்பவக் குழப்பத்தைக் கொடுத்தாலோ அல்லது அப்படியல்லோ இருந்திருக்க வேண்டும் என முரணைச் சிந்திக்க அவகாசம் கொடுத்தாலோ அவ்விடத்தில் ஒரு திரைக்கதை ஆசிரியர் தோற்றுப் போகின்றார். - இங்கு குழப்பம் எனச் சொல்லப்படுவது எத்தகைய முடிவாக இருக்கும் என்ற பார்வையாளர்களைத் தின்



அருண் சிவகுமாரன்

தண்டவாளம் போன்றது. கதை வசனம் என்பது அதில் ஓடும் ரெயில் பெட்டி போன்றது. சரியான சம்பவம் இல்லாது வசனத்தால் மட்டும் படம் நகர்ந்துவிடும் என நினைத்தால்... தடம் புரண்டுதான் போகும்.

திரைக் கதையின் சீரான ஓட்டம் சரியாக அடுக்கப்பட்ட சம்பவங்களால் அமைகிறது. ஒவ்வொரு சம்பவமும் மற்றையதுடன் தொடர்பு பட்டிருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. இதன் அர்த்தம் அடுத்தடுத்த காட்சிகளுக்கு தொடர்பு இருக்கவேண்டியது அவசியமானது என்பதல்ல. ஒரு காட்சிக்குத் தொடர்புபட்டதாக பிறிதொரு காட்சி வருகின்றபோது இரண்டுக்கும் முரண் வராது பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது என்பதே.

நாத்திகர் ஒருவர், வேறொரு காட்சியில் காவு எடுப்பதாய் காட்டுவது முரணானது. அவ்வாறு காட்டவேண்டி வரின் முரணாகக் கான காரணமும் காட்டப்பட வேண்டும்.

கலியாண ஆயத்தங்கள் நடக்கையில் காதலி தேடி வந்தால் எப்படி இருக்கும். - இது தான் கதை. இதற்கு திரைக்கதை எழுதினால் திரைப்படமாகும். ஊர் போற்றும் நல்லவனுக்கு கெட்ட பெயர் ஏற்பட நேர்ந்தால் என்ன ஆகும். இதுவும் ஒரு கதை. இதை திரைப்படம் எடுப்பதற்கான (வரைபடம் போன்று) கதை எழுதுவதே திரைக்கதை. இக் கதையில் பாத்திரங்களைப் படைப்பதும் சம்பவங்களைக் காட்சியாக எழுதுவதும் திரைக்கதை ஆசிரியரின் பொறுப்பாகிறது.

ஆனால் வெறும் திரைக்கதை மட்டும் திரைப்படமாகிவிடாது. பாத்திரங்களை நடிக்கப் பண்ணி அவர்களிடம் இருந்து உணர்ச்சிகளைக் கறந்து எப்படிப் படம்பிடித்தால் அதனை உயிருடலாம் எனத் தீர்மானித்துச் செயற்படும் நெறியாளராலேயே ஒரு திரைக்கதை திரைப்படமாகிறது.

திரைக் கதை ஆசிரியருக்கும் நெறியாளருக்கும் இடையே நல்ல புரிந்துணர்வு இருக்கின்றபோதே சிறந்த திரைப்படங்கள் உருவாகின்றன.

arun.sivakumar@thaivedu.com



வழுக்கையாறு...

62ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அம்பாள் ஆலயச்சுற்றாடலை சீரணி நாகம் மாள் கோயிற்சுற்று என்று அழைப்பார்கள். சங்கானைப் பெருந்தெருவில் அமைந்துள்ள இத்தலத்தின் மேற்குப்புறத்தில் எட்டாங்கட்டை மைல்கல் அளவில் தெருவின் குறுக்கே ஒரு வெள்ள வாய்க்கால் மதகு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாரிகாலத்தில் சங்கானை கிழக்கிலும் சண்டிலிப்பாய் தென்கிழக்கிலும் இருந்து ஓடிவரும் மழைவெள்ளம் இந்த மதகு மூலம் வாய்கால் வழிசென்று அயலில் உள்ள சீரணி வயல்களை வளம்படுத்தும். மேற்படி ஊர்களின் ஒழுங்குகள் மழைக்காலத்தில் வெள்ள வாய்க்கால்களாகவும் கோடையில் மணல் நிறைந்த நடைபாதைகளாகவும் உள்ளன. குடாநாட்டுக்கே உரித்தான பூவரச வேலிகள் நிழல்பரப்பி நிற்க, வெள்ளத்தால் வாரடித்து வந்தமணல் ஒழுங்குகளில் பள்ளிச்சிறுவர்கள் கால்களால் மணல் அளந்து விளையாடிச் செல்லும் காட்சி பார்ப்போரையும் தாங்களும் பள்ளிச் சிறுவர்கள் ஆனோம் என்று எண்ணும் நிலைமிகவும் மகிழ்சிகரமானது. குளிர்ந்த நிழலும் குருமணல் பாதையும் வழிப்போக்கர்களுக்கு ஆறுதல் தானே!

காவல் தெய்வம் ஐயனார்:

அந்தப் பெரிய மதகு மூலம் பாயும் வெள்ளம் ஆழமும் அகலமும் கொண்ட வாய்க்காலில் ஓடும் போது யாரும் இக்கரையில் இருந்து எதிர்க்கரைக்குக் குறுக்கே கடந்து போகத் துணியை மாட்டார்கள். அந்த அளவுக்கு நீர் மட்டும் உயர்ந்து பாயும். காலங்காலமாக வெள்ளத்தோடு தாசியும் மண்ணும் சேர்ந்து இந்த வாய்க்காலின் கிழக்குப்பகுதியில் ஒரு ஆற்று மேரு போல் திட்டு உருவானது. அதில் முன் காலவெள்ளத்தோடு வந்து ஒதுங்கிய பனம் விதையும், தேங்காயும் முளைத்து வளர்ந்துள்ளது. இவை இரண்டிற்கும் உறவாகப் பட்சிஜாலங்களின் எச்சத்தின் பெறுபேறாக ஒரு ஆலம்விதையும் முளைத்து வளர்ந்துள்ளது. தெய்வ நம்பிக்கை நிறைந்த அந்த அயல் மக்கள் சில வருடங்களின் முன் ஒரு ஐயனார் சிலையை வைத்துக் காவல் தெய்வமாய் வணங்கிவருகிறார்கள். இந்த வெள்ள வாய்க்கால் சிற்றருவி காவல்தெய்வமான ஐயனாரின் பாதங்களைக் கழுவிக்கொண்டு சிறிது தூரத்தில் பரந்து கிடக்கும் சீரணி வயல்களைச் செழிப்புறச்செய்து சீரணி அம்பாளின் தலத்தையும் தரிசித்துத் தென்புறமாய்ப் பாய்ந்து ஆறுகண் மதகு மூலம் பாய்ந்தோடும் வழுக்கையாறுதான் சங்கமிக்க

கிறது. இந்தச் சிற்றருவியின் நீர்ப்பலத்தோடு வழுக்கையாறு ஆளைக்கோட்டை ஊடாகச் செல்லும் வழியில் அயல் ஊர்களான கொக்குவில், மானிப்பாய், நவாலி என்று ஊர்களின் மழைநீரும் சேர்ந்து ஆளைக்கோட்டை ஊரின் எல்லையான காக்கை தீவில் அராலிக்கடலோடு சங்கமிக்கிறது. இந்த ஆற்றின் வழித் தடங்களான இருகரையிலும், வெள்ளத்தோடு இழுத்து வரப்படும் வண்டல் மண்ணின் பசளைச்சேர்க்கையால் பலயன் தரும் மரங்களும், நிழல் நிறைந்த விருட்சங்களும் செழித்துவளர்ந்து வருடம் முழுமையும் பசுமையான காட்சிதான்.

வழுக்கையாறும் அராலிக்கடலும் சங்கமிக்கும் காக்கைதீவு:

அராலிக்கடலில் சேரும் ஆறு மானிப்பாய்/யாழ்பெருந்தெருவைக் கடக்கிறது. இயற்கையாகவே இந்த ஆளைக்கோட்டை எல்லையான காக்கைதீவு தாழ்நிலப்பகுதியாகவும் முகத்துவாரம் என்று கொள்ளும்படியான நீர்க்கசிவுடைய நிலமாகவும் காணப்படுகிறது. இங்கே நீர் வாழ் உயிரினங்கள் நிறைய உண்டு. சதுப்பு நில ஐந்துக்களான பூச்சி பூவு இனங்கள் அதிகம் வாழ்கின்றன. அராலிக்கடல் அலையால் அடித்து வரப்படும் சிறிய மீன் வாக்கங்களும் காணப்படுவதாலும், இவற்றையும் புழுப்பூச்சிகள் போன்றவற்றை உணவு வேட்டையாட வட்டமிடும் பருந்துகள் காகங்கள் கொக்குகள் இவற்றின் பரிவார முழக்கம்

நிறையவே கேட்கலாம். இந்த ஆறும் கடலும் சந்திக்கும் தாழ்நிலப்பகுதியான, யாழ்/மானிப்பாய் வீதியில் மாரிகாலத்தில், வெள்ளம் குறுக்கே பாய்வதால் சில நாட்களில் போக்கு வரத்துச் தடைப்படுவதும், தாமதமாகவும் நடைபெறும். இந்த இடம் இயற்கையாகவே தாழ்நிலப்பகுதியானதால் வெள்ளம் பாய்வதற்கு ஏதும் பாலம் அமைக்காதது இன்றும் கேள்விக்குறியாவே உள்ளது. இந்த முகத்துவாரப் பகுதியில் அராலிக்கடல் ஏரியில் இடுப் பளவு நீரில் நின்று வலைவீசி மீன்பிடிப்போரும் சற்றுத்தூரம் சென்று சிறுசிறு வள்ளங்களில் வலைபோட்டு மீன்பிடிப்போருமாக ஏந்நேரமும் சுறுசுறுப்பான இடமாக இந்தச்சூழல் உள்ளது.

முற்றும்:

அன்பானவர்களே! ஆறோடும் வழியே தேரோடும் தலங்களையும் கண்டு ஆற்றோடு வந்த நாங்கள், இந்த ஆறு தன் ஆழி இறைவனுடன் சங்கமித்த காட்சியும் கண்டு மகிழ்ந்தோம். இனி, இந்த வழுக்கையாற்றின் கருவறையான 'பினாக்கை' ஏரியின் சுற்றுச்சூழலையும் அதன் முந்திய காலப்பரப்பளவையும் இன்னும் பல தரப்பட்ட தன்மைகளையும் ஆராய்ந்து அறிவோம். அறிந்தவற்றை மேற்கொண்டு ஏரியினால் பயன்பெறப்போகும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு எப்படியான நன்மைகள் கிடைக்கப்பெறும் என்ற வழிவகைகளை ஆராய்வோம்.

poorveekan@thaivedu.com



கடந்த
மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



New Jasmin Banquet Hallஇல் இளவாலை செ. இராசநாயகம் அவர்கள் எழுதிய இரு நூல்கள் - 'மறைத்தேன் மலர்கள்', 'அடிச்சுவடுகள்' - நூல் வெளியீட்டு விழா



ஒக்ரோபர் 09 - சீனக் கலாச்சார மண்டபத்தில் நடைபெற்ற காரை வசந்தம்.



ஒக்ரோபர் 30 - JJ Swagat Banquet Hallஇல் Arajen Beauty Centre நடத்திய Miss Tamil Toronto.
படம்: கணா ஆறுமுகம்



ஒக்ரோபர் 22 - Embassy Banquet Hallஇல் கனடியத் தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனத்தின் வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம்

ஒக்ரோபர் 02, 2011 - கனடியத் தமிழ் மகளிர் மாமன்றம் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களுக்கு 'தமிழ்வேள்' பட்டம் வழங்கியபோது.



ஒக்டோபர் 29 - Queenspark இல் கனடியத் தமிழர் சமூகமும் தமிழ் மாணவர் சமூகமும் நடத்திய பொங்குதமிழ் - 2011.
படம்: கணா ஆறுமுகம்



ஒக்டோபர் 30 - ஐயப்பன் கோவில் மற்றும் Sts Peter and Paul Banquet Hall இல் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கான கௌரவிப்பும் இரவு விருந்தும்.
படம்: துஷி - Imagine Digitally



ஒக்டோபர் 22, 23 - York Woods Library Theatre இல் 'தவநி' கலையாற்றுக் குழுவினரின் 'அரங்கின் குரல்'



ஒக்டோபர் 08 - கனடா கந்தசாமி கோயில் மண்டபத்தில், CSASROD அமைப்பு நடத்திய அமைதியின் நாதம் (Sound of Silence) நிகழ்வு.

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

FREE STAGING SERVICE & FREE VIRTUAL TOUR(CALL FOR DETAIL)
DID YOUR HOME NOT SELL?
DID YOUR HOME EXPIRE?
Call Sanm Kumar.S Today!!!
 E-mail: sanm.kumar@hotmail.com Web: sanmkumar.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
 Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229
 * Independently Owned and Operated. REALTOR

Free Moving Truck For Buyers
 205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3R 4N8

ONE STOP SHOPPING FOR ALL YOUR REAL ESTATE MORTGAGE, RESP & RRSP

 SCARBOROUGH \$325,000 MORNINGSIDE/ SEWELLS BED 3+1, WASHN 3	 SCARBOROUGH STEELES/STAINES BED 4+1WASH 5 BSMT APT.	 MARKHAM MCCOWAN/DENISON BED 3+1, WASH 3 BSMT APT	 STOUFFVILLE \$512,9000 NEW HOME 10TH LINE/MANTLE BED 4, WASH 4	 MARKHAM MAJOR MAC/MCCOWAN BED 4, WASH 3 BSMT PART FIN.
 STOUFFVILLE \$529,000 4 YRS OLD 10/HOOVER Pk BED 4, WASH 4	 SCARBOROUGH FINCH / MIDDLEFIELD BED 4+2, WASH 4 BSMT APT. SEP ENT WALK TO TTC	 SCARBOROUGH MEADOWVALE/SHEPPARD BED 4, WASH 4 BSMT SEP ENT	 SCARBOROUGH EGLINTON/KENNEDY BED 3+1, WASH 2 W/OUT, TTC SCHOOL	 BRAMPTON GORE/HWY 7 BRAND NEW BED 5, WASH 4

SANM KUMAR.S (BBA)
 Broker
 Direct: **416-871-3414**

100% SATISFACTION GUARANTEED

Free Home L...
 Free Staging Serv...
 When You Buy From Me List Your Home Low As
 0% Commission!!! Sell Your Home For Top Dollars

* From condition may vary

1st, 2nd and 3rd Mortgage
 New Immigrant Program
 Re-Financing
 Self Employed
 100% Financing
 90% Equity Line of Credit

MULTI AWARD WINNER

அனலை தீவு

அனலைதீவு சப்த தீவுகளில் ஒன்றாகும். பாக்கு நீரிணைக் கடல் ஏழு கடல் என வழங்கப்படுகிறது. ஆதலினால் அக்கடலினால் சூழப்பட்ட தீவுகளும் சப்த தீவுகள் எனப் பெயர் பெற்றன. ஒல்லாந்தர் இத்தீவிற்கும், மற்றத் தீவுகளுக்குப் பெயர் சூட்டியது போன்று தமது நாட்டின் ஞாபகமாக ரொட்டர்டம் (Rotterdam) எனப் பெயரிட்டு அழைத்தனர். அனலைதீவு, எழுவை தீவுக்கும் நயினா தீவுக்கும் இடையில், நயினாதீவுக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. இத் தீவு ஊர்காவற்றைக் குறித்து தெற்கேயும் நயினாதீவுக்கு வடக்கேயும் அமைந்துள்ளது. பல நூற்றாண்டு காலமாக அனலை தீவு, நெடுந்தீவு, நயினா தீவு மக்களிடையே குடும்பத் தொடர்புண்டு. ஊர்காவற்றுறைக்கு தென்பால் சுமார் 7 மைல் தூரத்தில் அமைந்திருக்கும் அனலைதீவு முற்றரை மைல் நீளமும், ஒற்றரை மைல் அகலமும் கொண்டு வடக்கு தெற்காய் நீண்டு கிடக்கிறது. கடல் குமுறி வரும் காலங்களில் இத் தீவினை அழிவில் இருந்து பாதுகாக்க இயற்கையாகவே கற்பாறைகள் அணையொன்று அமைந்துள்ளது. அலைகள் ஊருக்குள் புகாமால் இருக்கும் அணையைக் கொண்ட தீவாகையால் அணை - அலை - தீவு = அனலை தீவு எனப் பெயர் பெற்ற தென விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு பொருத்தமான விளக்கமும் கூட. இன்னொரு சாரார் ஒரு புதுமையான விளக்கத்தை கொடுத்துள்ளார்கள். நயினாதீவுடனும், எழுவைதீவுடனும் அணைந்து இருப்பதினால் இத் தீவிற்கு அப்பெயர் வந்திருக்கலாம் என்பது அவர்கள் ஊகம்.

நயினார் குளம், ஐயனார் குளம் என்ற பெயர் களுடன் பல நன்னீர் குளங்கள் உண்டு. அக் குளங்களை அனலைதீவு வாசிகள் விவசாயத்துக்கு நீர்பாய்ச்சப் பாவிப்பார்கள். பொன் விளையும் பூமியும் நன்னீரும் இருப்பதினால் அவ்வூர்வாசிகள் வெளிப்பிரதேசங்

களை உணவுக்காக நம்பிவாழவில்லை. ஆனால் காலப் போக்கில் ஈழ யுத்தம் காரணமாக கல்வி, தொழில், பாதுகாப்பு நிமித்தம் வெளிநாடுகளுக்குப் புலம் பெயர்ந்துள்ளனர். புலம்பெயர்ந்த அனலை தீவு மக்கள் அந் நாடுகளில் சிறப்புற வாழ்கிறார்கள். இத்தீவில் முற்கால வாசிகள் நீண்ட ஆயுள் உடையவர்கள். இதற்கு காரணம் அசுத்தப்பாத சுற்றாடலில் வாழ்ந்ததினால் மட்டுமன்றி



கடிமனான விவசாயம் செய்த உழைப்பினால் ஆரோக்கியமான உடல் நலம் கொண்டவர்கள் அவர்கள். கவலையற்ற தன்னம்பிக்கையுள்ள வாழ்க்கையும் ஒரு காரணமாகலாம். அதோடு கூட அங்குள்ள மூலிகை வகைகளும் ஒரு காரணமாகியிருக்கலாம். இக் காரணங்கள் மேலும் ஆராய்ச்சிக்குரியவை. இத்தீவிற்கு எக்காலத்தில் மக்கள் வந்து குடியேறினார்கள் என்பதை திட்டவடமாக கூறமுடியாது. ஆனால் மற்றைய தீவு

களுடன் தொடர்பு இருந்தபடியால் நயினா தீவு, நெடுந்தீவு, புங்குதீவு வழியாக மக்கள் வந்து குடியேறியிருக்கலாம் என்பது ஒரு ஊகமாகும். இறுப்பிட்டிக்கும் அனலை தீவுக்கும் இடையே உள்ள கடல் வரண்டு தரையாக காட்சியளித்த காலங்களில் மேய்ச்சலுக்கு தமது கால்நடைகளை அனலைதீவிற்கு அனுப்பி வந்தனர் இறுப்பிட்டி மக்கள். பின்னர் அக்கால்நடைகளின் கொம்

- பொன் குலேந்திரன் -

தவறுவதில்லை. காலப் போக்கில் கடல் அலைகளால் இத்தீவு நயினாதீவில் இருந்து பிரிந்தது. புளிய மரங்கள் இத்தீவில் அதிகமாக இருப்பதினால் இப்பெயர் இத்தீவுக்கு வந்திருக்கலாம். இன்று ஒரு சிறு பாலம் இத்தீவை அனலைதீவுடன் இணைக்கிறது. வரட்சியான காலங்களில் இத்தீவுக்கு நடந்து செல்லலாம். இங்கு ஒரு சாதுவின் சமாதியும் உண்டு. பதஞ்சலி, வியாக்கிரகபாதர் போன்ற முனிவர்கள் வழிபட்ட தலமென்பது ஐதீகம். இங்குள்ள கேணி கீரிமலைக் கேணியைப் போல் நன்னீரை கொண்டது. புளியந்தீவில் காணப்படும் இரு பெரிய காலடிச் சுவடுகள் ஆராச்சிக்குரியது.

அனலைதீவு

ஐயனார் ஆலயம்:

அரசன் புலத்தில் உள்ள ஊடு முருக மூர்த்தி ஆலயம் தொன்மையாய்ந்தது. இலங்கையில் புகழ்பெற்ற ஐயனார் ஆலயங்களில் ஒன்றாக ஹரிஹர புத்திரர் ஆலயம் கருதப்படுகிறது. ஹரிஹர புத்திரர் அனலை தீவு வாசிகளின் குலதெய்வமாகும். இவ்வாலயம் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கலாம். இவ்வாலயம் இறையருளால் தோன்றிய ஆலயமாகக் கருதப்படுகிறது. கடலில் கண்டெடுக்கப்பெற்று பெட்டியொன்றில் புரணை புட்கலை அம்பாள்களுடன் இருந்த ஐயனார் விக்கிரகம் மீட்கப்பெற்று ஊரினுள் கொண்டு வரும்போது சூளாமரம் கொண்ட நயினார் குளம் என்னும் களனியில் இறைவன் கோயில் கொண்டருளினார். அன்று கொட்டிலாகத் தோன்றிய இவ்வாலயம் இன்று ஆகம முறைப்படி அமைக்கப்பெற்ற கோயிலாக அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலின் தேர் தென் கிழக்கு ஆசியாவில் உள்ள கோயில் தேர்களில் பிரமாண்டமான தொன்றாகும்.

கல்வியும் அனலை தீவும்:

ஆரம்பத்தில் குரு சீடர் முறையில் இவ்வூரிலும், வெளியூர்களிலும் கல்வி கற்றாலும் பலருக்கு கல்விகற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. இற்றைக்கு நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் திரு. குழந்தை உபாத்தியாயர் என்பவர் தம் சொந்தச் செலவில் கொட்டில் அமைத்து கல்வி போதித்து வந்தார். அக்கால கட்டத்தில் முத்து உபாத்தியாயர் அமெரிக்க மிஷனரிமாரின் உதவியுடன் ஒரு மிஷன் பாடசாலையை அமைத்து கல்வி போதித்து வந்தார். வேற்றுமத பாடசாலை ஊரில் இயங்குவதை விரும்பாத சூழ்நிலையில் இப்பாடசாலை அழிய நேரிட்டது. 1890ம் ஆண்டளவில் சதாசிவம் வித்தியாலயம் என்ற பாடசாலையை திரு சின்னப்பா உபாத்தியாயரும் மற்றும் ஊர் பெரியார்களும் ஆரம்பித்தார்கள். பலரின் ஒத்துழைப்பில் இது வளரத் தொடங்கியது. 1934 - 1937ம் ஆண்டளவில் இப்பாடசாலை ஆங்கில-தமிழ் பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டது. 1944-1948 கால கட்டத்தில் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் வித்தியாலயங்கள் அனலைதீவின் தெற்கிலும் வடக்கிலும் சேர் வை. துரைசாமி அவர்கள் சபை முதல்வராக இருந்த அச்செல்வாக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அனலை தீவின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்த பெரியார்கள்:

அனலைதீவு மக்களின் வளர்ச்சிக்கு ஊன்றுகோலாக நின்ற பெரியார்களுள் வைத்திய கலாநிதி ஐ.சோமசேகரம், திரு சீ.வேலுப்பிள்ளை, திரு இராசரெத்தினம், திரு வே. அம்பலவாணர், திரு ஐ. பொன்னம்பலம், திரு ஆ.சுப்பிரமணியம், திருமதி சி.கமலம்மா போன்றோர் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவர்கள்.

அனலைதீவில் பல கிராம முன்னேற்றச் சங்கங்களும் சன சமூக நியைங்களும் இயங்கிவருகின்றன. கலாச்சார அபிவிருத்திக் கென முத்தமிழ் கலாமன்றங்களும் உண்டு.

pon.kulendiran@thaiivedu.com

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவியை யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420, 905.944.0218

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

தவில் சக்கரவர்த்தி தட்சணாமூர்த்தி (1933 - 1975)

தவில் வாத்தியத்தில் ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் தன்னிகரற்ற மேதையாகத் திகழ்ந்த தட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் மறைந்து முப்பத்தியாறு ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டபோதிலும் அவரது தவில் இசை அடங்கிய ஒரு குறுந்தட்டுக்கூட இதுவரை வெளிவரவில்லை. இந்நிலை இப்படியே தொடருமானால், அந்த மேதையின் பெயரே இசை உலகிலிருந்து மறைந்துவிடும் தயாரினை ஏற்படும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

அண்மையில் இந்தியா சென்றிருந்தபோது, தமிழகத்தில் இசைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இருவர் தட்சணாமூர்த்தியின் தவில் வாசிப்பைப் பற்றித் தெரிவித்த போது, "தட்சணாமூர்த்தியின் கச்சேரியெனில், அவருடன் வாசிக்க எங்களால் முடியாது" என்று பிரபல தவில் வித்வான் களே மேடையில் அவருடன் வாசிக்க அஞ்சினார்கள் என்ற அந்த இசை மதிப்பீடு என்னுள் ஆழ்ந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. அத்தகைய அந்த இசை மேதையின் வாழ்வு குறித்த விவரணப்படம் ஒன்றினைத் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற அவா, அந்த உரையாடலின் பின் என் மனதில் வேருன்றியது.

தட்சணாமூர்த்தி அவர்களுடன் சேர்ந்து கச்சேரிகளில் பங்குகொண்ட கலைஞர்கள், அவரது கச்சேரிகளைக் கேட்டு ரசித்த இசைவாணர்கள் பலர் இன்றும் அவரது மேதாவிவாசத்தை வியந்து பாராட்டுகிறார்கள்.

"சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி ஒரு பிறவி மேதை. பெங்களூர் தர்மராய கோயிலில் நடக்கும் கரகாட்ட விழாவின்போது தவில் வாசிக்க சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி வந்திருந்தார். என்ன அபாரமான வாசிப்பு!" என்று வியந்து பாராட்டுகிறார் 91 வயதான இசை மேதை ஆர்.கே. பூர்கண்டன் அவர்கள்.

தட்சணாமூர்த்தி அவர்களின் அபாரமான வாசிப்பை, இன்றும் தனது முதுமையான வயதில் நினைவுகூரும் ஆர்.கே. பூர்கண்டன் போன்றவர்களைப் போட்டி கண்டு, தட்சணாமூர்த்தியின் இசை மேதைமை பற்றிய விபரங்களை ஆவணப்படுத்துவது இன்றைய தேவையாகும். தட்சணாமூர்த்தியின் கச்சேரிகளுடன் தொடர்புகொண்ட பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட இசைவாணர்கள் இன்றும் தமிழகத்தில் உள்ளனர் ஈழத்திலும் பலர் உள்ளனர். இன்னமும் தாமதித்தால், இவர்களில் பலரை நாம் சந்திக்க முடியாமலே போய்விடும்.

மேலும், தட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் வளர்ந்த, வாழ்ந்த இடங்கள், அவர்தம் குடும்பத்தினர் நோக்கானவர்கள், அவர் கச்சேரி நிகழ்த்திய இடங்கள் போன்ற அம்சங்களையும் தொகுத்து, அவரது இசைவாழ்வை நிர்ந்தரமாக்குவதற்கு விவரணப்படம் ஒன்றினைத் தயாரிப்பது இன்றியமையாதது. அவரது இசைப்பதிவுகளைத் தொகுத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு அந்த இசையின் மேன்மையைக் கையளிக்கத் தவறின், அது அம்மாபெரும் மேதையின் இசைப்பணிக்கு நாம் இழைத்த துரோகமாக அமையும்.

எனவே, தட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் பற்றிய விவரணப்படம் ஒன்றினைத் தயாரிப்பதும், அவர் பங்குகொண்ட இசைக் கச்சேரிகளைத் தேடித் தொகுத்து, வெளியிடுவதும் எம்முன் உள்ள தலையாய பணி. இப்பணியில் தட்சணாமூர்த்தி அவர்களின் தவில் இசையில் ஆர்வமும் மதிப்பும் கொண்டிருக்கும் அனைவரும் ஆதரவுவாயாக இணைந்து ஒத்துழைக்குமாறு அன்புடனும் பணிஷ்டனும் வேண்டுகிறேன்.

இதில், அவர் சார்ந்த தகவல்கள், அவர் சார்ந்த தேட்டங்கள் உள்ளிட்ட ஏதாவதிமான ஒத்தாசை புரிய வல்லவர்களின் ஒத்துழைப்பை நாடுகிறேன்.

அன்புடன்
இ. பத்மநாப ஐயர்

R. Pathmanaba Iyer
27-B High Street, Plaistow
London E13 0AD, United Kingdom

Phone: + 44 208 471 5636
email: pathmanabhan@gmail.com

விவரணப்படம்



பெங்களூரில் வசிக்கும் கர்நாடக சங்கீத மேதை ஆர்.கே. பூர்கண்டன் அவர்களுக்கு இந்த வருடத்துக்கான பத்மபூண் விருது கிடைத்திருக்கிறது. தாமதமானாலும் (பூர்கண்டனுக்கு வயது 91), சிறு அங்கீகாரமூலம்லாமல் மறைந்துவிட்ட மேதைகள் எத்தனையோ பேர்களைப் போல் ஆகாமல், இப்போதாவது கௌரவித்தார்களே என்று ஆறுதல்பட்டுக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. கர்நாடகாவின் ருத்ரபட்டினம் கிராமத்தின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஆர்.கே. பூர்கண்டன் மைசூரில் நிலவிய வளமான சங்கீதச் சூழலை நேரில் கேட்டு அனுபவித்துக் கற்ற மேதைகளில் ஒருவர். சிறந்த கர்நாடக சங்கீத வித்வானாகப் பரிமளிப்பது மட்டுமல்லாமல், தேர்ந்த குருவாகவும் விளங்கித் தன் இசைப் பாரம்பரியத்தைப் பல சீடர்களுக்குக் கையாற்றிக் கொடுத்தவர். அவர் தவில் தட்சணாமூர்த்தி பற்றிக் கூறுவது:

"அரசவையில் நடக்கும் கச்சேரிகளை loudspeaker மூலம் பொதுமக்கள் கேட்பதற்காக ஒலிபரப்புவார்கள். நாங்கள் யூங்காக்களில் அமர்ந்து கேட்போம். நாதஸ்வரச் சக்கரவர்த்தி ராஜரத்தினம் பிள்ளை ஒருமுறை நவராத்திரிக்கு வந்திருந்து ஒரு வாரம் வாசித்தார். எப்போப்பட்ட மேதை, எப்போப்பட்ட வாசிப்பு! என் சங்கீத ரசனைக்கு நாதஸ்வரக் கச்சேரிகள் பெரிய ஊக்கம் தந்திருக்கின்றன. நாதஸ்வரத்தை ரசித்துக் கேட்டால் அது நம் கற்பனையை வளர்க்கும். அவர்களுடைய வாசிப்புக் கற்பனை அப்படிப்பட்டது. ஒரு ராகத்தை எவ்வளவு நேரம் அவர்கள் வாசிப்பார்கள்! ராக ஆலாபனைக்கு நாதஸ்வரம்தான் மூலம். அங்கப்ப பிள்ளை, திருவெண்காடு சுப்பிரமணிய பிள்ளை, விருசாமி பிள்ளை, காருக்குறிச்சி அருணாசலம், நாமகிரிப் பேட்டை கிருணன், வேதாரண்யம் வேதமூர்த்தி இவர்கள் வாசிப்பையெல்லாம் நான் கேட்டிருக்கிறேன். மீளாட்சிகந்தரம், நாச்சியார்கோயில் ராகவ பிள்ளை, சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி இவர்களெல்லாம் தவில் வாசிப்பார்கள். சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி ஒரு பிறவி மேதை. பெங்களூர் தர்மராய கோயிலில் நடக்கும் கரகாட்ட விழாவின்போது தவில் வாசிக்க சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி வந்திருந்தார். என்ன அபாரமான வாசிப்பு!"

(நன்றி: சொல்வணம்)

அக்காலத்தில் பிரபல தவில் மேதையாக விளங்கிய நாச்சியார்கோயில் ராகவ பிள்ளையிடம் குருகுலவாசம் செய்து தவில் பயின்றவர் தட்சணாமூர்த்தி. ஒன்றரை ஆண்டு காலப் பயிற்சியின் பின் அவரது குருவான ராகவ பிள்ளை, "உனக்கு இனி சொல்லித்தர என்னிடம் ஒன்றும் பாக்கியில்லை. ஒரு அபிப்பிராயம் காதில் விழுவதற்குள் உனது கைகளில் அது ஒலித்துவிடும்படியான கடவுளின் வரப்பிரசாதம் பெற்று நீ, ஊருக்குத் திரும்பலாம். மகோன்னதமான பெயரும் புகழும் உன்னை வந்துசேர அதிக காலம் இல்லை" என ஆசீர்வதித்தார்.

திருமெய்க்ஞானம் நடராஜகந்தரம் பிள்ளை, தர்மபுரம் கோவிந்தராஜ பிள்ளை போன்ற பல்லவி வல்லுநர்கள், ஷட்தட்சணாமூர்த்திக்குக் கற்பூர முனை என்று போற்றியிருக்கிறார்கள்.

இரண்டுக்கேட்டான் காலப்பிரமாணத்திலும் தண்ணீர்பட்டபாடு என்பதுபோல் தட்சணாமூர்த்தி வாசிப்பதை எண்ணுகையில், எல்லாம் பிரமிப்பைத்தான் உண்டுபண்ணுகிறது என்று மூத்த நாதஸ்வரக் கலைஞர் சிதம்பரம் ராதாகிருண பிள்ளை வியந்து பாராட்டுவதுண்டு.

மிருதங்கத்தில் ஒப்பற்றவர்களான பாலக்காடு மணி ஐயரும் பழனி சுப்பிரமணிய பிள்ளையும் தட்சணாமூர்த்தியின் தவில் வாசிப்பைக் கேட்டுவிட்டு, "தட்சணாமூர்த்தி உலகத்தின் எட்டாவது அதிசயம்" என்று மணி ஐயரும், ஒருமுறை மனதால் நினைத்தாலே நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்தும் மேதை" என்று சுப்பிரமணிய பிள்ளையும் புகழாரம் சூட்டியுள்ளனர்.

ஒருசமயம் கலைஞர்கள் சிலர் ஒரு வீட்டின் திண்ணையில் அமர்ந்து உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது, பேச்சு தட்சணாமூர்த்தியைப் பற்றித் திரும்பியது. "நம்மை அவர் வாசிப்புப் பிரமிக்கச் செய்கின்றது. ஆனால், சட்டென்று புரிவதில்லை" என்று ஒருவர் சொன்னார். அப்போது, திருத்தூறைப்பூண்டி சோக்கலிங்க நாதஸ்வரக்காரர் என்ற முதிர்ந்த கலைஞர், "அவன் வாசிப்பு தெய்வீகமானது. அவனே கடவுளின் அவதாரம் தெரியுமா" என்றார். அவரைத் தொடர்ந்து, தவில் வித்வான் திருமுல்லைவாயில் முத்தவேற்பிள்ளை, "தட்சணாமூர்த்தி வாசிப்பதைப் புரிந்துகொள்ளும்படியான தவிர்க்காரன் இப்போதைக்கு எவரும் இருப்பதாக எனக்கே தெரியவில்லை. அவன் வாசிப்பு உனக்குப் புரியாமலிருப்பதில் அதிசயம் என்ன?" என்று சொன்னார்.

(பூச்சேரியும் பொன்னேச்சி மரம் என்னும் நூலில் சிவசம்பு கந்தசாமி எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து சில பகுதிகள்.)

மொழிசார் உலகு: கூட்டு வேலைகளது தேவை

சிறு வரைபு:

வடலி பதிப்பகத்தின் நூல்களது வெளியீடு ஸ்காப்பரோ சிவிக் சென்ரறில் கடந்த மாதம் நடைபெற்றிருந்தது. தனியே ஒரு பதிப்பகத்தின் தேவை என்பதாயன்றி பொது நோக்கில் எம் மத்தியில் ஒவ்வொரு துறையிலும் தேவையாய் இருக்கின்ற இணைந்து செய்யும் - குறிப்பாய் மொழி மற்றும் வரலாறு தொடர்பான - சமூக முன்னேற்றத்துக்குக் கட்டாயமானதான - சில வேலைத் திட்டங்கள் குறித்து எழுதத் தோன்றியது.

பெயரை ஈட்டித் தராத அத்தகு சமூக வேலைகளில் பங்குகொள்ள - முக்கியமாக அந்த வேலை பெயரை ஈட்டித் தருமா என்பதை யறியவியலாத அதன் ஆரம்ப கட்டங்களில் போய், அதற்குத் தம் நேரத்தைப் பங்குபோட - பெரியளவில் யாரும் முன்வருவதில்லை. அத்தகைய முகமறியாத வேலைகளுக்கென சமூகத்தில் ஒரு பகுதி எப்போதும் தயாராகவே இருக்கிறது. அது மிகச் சிறிய இலக்கங்களிலேயே தம் பணியைத் தொடங்குகிறது. அப் பணிகளே சமூகத்தை வளப்படுத்தும் தூண்களாக நிற்கின்றன.

இணையம் - தொழில்நுட்பம்:

இன்று இணையத்தில் நாங்கள் அனுபவிக்கின்ற வசதிகள் யூனிக்கோட் எழுத்து, பாமினி உள்ளிட்ட எழுத்துருக்கள் தன்னார்வர்களது உழைப்பிலேயே தோற்றம் பெற்றவை.

இணையத்தில் தமிழ்-ஆங்கில, ஆங்கில-தமிழ் அகராதிகள் விக்கிபீடியர் முழுமையாய்த் தமிழிலேயே கணினி மற்றும் இணைய பாவனை, எண்ணிம நூலகத் திட்டங்கள் (Digital library)... மேலும், தாம் இணையத்தை உபயோகித்த போது (இணைய நூலகத் திட்டங்கள் போன்ற) அங்கிருந்த அனேக வளங்கள் தமிழக உள்ளடக்கத்தை கொண்டு வருகின்றன என ஈழ நூல்கள் மற்றும் ஈழம் தொடர்பான தகவல்களை (விக்கிபீடியா) அதில் இணைக்கத் தொடங்கியவர்கள்.... தேடும் ஒரு தலைமுறைக்காய் இணையத்தில் ஈழ நூல்களும் இருக்க வேண்டும் என்கிற ஒரு எண்ணம், ஈழ நூல்களை ஒரு இடத்தில் இணைக்கும் நூலகத் திட்டமாக உருவாக... அத்தகைய நூல்களைப் படித்தல் அத் திட்டத்தை பயன்படுத்துதல் உட்பட இணையத்தில் செய்து தரப்பட்டிருக்கிற பல சேவைகளது பயனாளர்களே இன்று எம்மில் பலரும்.

நவீன யுகத்தில் ஒரு மொழி நின்றபிடிப்பதற்கு அது தன்னை ஒவ்வொரு புதிய தொழில் நுட்பத்திற்கும் ஏற்ப தகவமைத்துக் கொள்வதே வழி செய்கிறது. மேற்குறிப்பிட்டவர்களது வேலைகளது முக்கியம் என்னவெனில் அவை ஒரு மொழியின் உயிர் பிழைத்தலை உறுதி செய்கின்றன. மொழி வாழ்கிறது என்கிறபோது - தனியே தமிழ் என்பதல்ல - அம் மொழியில் பதியப்பட்ட வரலாறுகளுமே அதனோடு சேர்ந்து வாழ்கிறது.

வரலாறும்

ஆவணப்படுத்தல்களும்:

புலம்பெயர் நாடுகளில் 1980களின் ஆரம்பத்திலிருந்து ஈழத் தமிழர்களது பல்வேறு பங்களிப்புகள், பெயர், நாடுகளெங்கும் உள்ளன. பொதுநீரோட்டத்திற் பரவலாக அறிமுகமான ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட அரசியல் கருத்துக்களுக்கு மாற்றானவை முதலான சிறு சமூக இயக்க செயற்பாடுகள் - இலக்கியப் பதிவுகள் அனுபவங்கள் என அவற்றின் பயணப் பரப்பு பெரிது. இன்று அவை அந்தந்த இடங்களுடனும் சிறு குழுக்களுடனும் தனிநபர்களுடனும் சுருங்கி மற்றவர்கள் வாசிக்கப் பெறக் கூடிய வடிவிலற்று பதிவற்றுப் போய்விட்டன. தமிழிணையத்தில் அதன் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து விவாதிக்கப் பட்டவையினதும் நிலமை கிணற்றில் போட்ட கல்லினதே. விளை



சமூகரீதியான பொறுப்புகளை

எடுத்துக்கொள்கிற ஒவ்வொருவரும் பதிலாக

நல்லதொரு விளைச்சலுக்காய்த் தயார்ப்படுத்த

தமது வாழ்நிலத்தை உழுகிறார்கள்.

வாக: ஏலவே விவாதித்த விடயங்களையே விளக்கங்களையே மீள மீளக் கூற வேண்டி வருகிறது. எண்ணிம நூல்த் திட்டங்களது அவசியம் போலவே பதிப்புத்துறையினது அவசியத்தையையும் அவை வலியுறுத்துகின்றன.

இதுவரை இணையத்தில் எழுதியவை கிணற்றில் ஆற்றில் அல்ல கடலில் போட்ட கல்லென காணாது போக அவை எரிக்கப்படாமலும் அழிந்துபோகாமலும் இணைய சேகரத்தில் இருக்கின்றன என்பது தவிர அதன் அத்தகைய வடிவம் இன்னமும் - இணையத்தில் அன்றிப் புத்தகத்தில் விடயங்களைப் படிக்கும் - மரபான வாசகர்களை அடைவதற்கான தடையாகவே இருக்கின்றது.

வடலி போன்ற பதிப்பகங்களது தேவையும் வளர்ச்சியும் இதன் போக்கிலேயே முக்கியமானது. ஏலவே இருக்கிற பதிப்பகங்களது போதாமையே எனப் பாக்கிற போது முக்கியமாக அவற்றின் பதிப்புகள் எல்லோரையும் கிடைக்கக் கூடிய மாதிரியான சந்தைப்படுத்தல் அல்லது விநியோகம் குறித்தான முதன்மையான சிக்கல்கள் இணைய புத்தகக் கடை போன்றன ஊடாக வடலியாற் தீர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்தகைய பதிப்பு வசதிகள் ஊடாக அவை பதியப்படுவதாடாகவும் பேசப்படுவதாடாகவும் அதை முன்வைத்த உரையாடல்களுக்குள் நாங்கள் செல்ல முடியும்.

இன்றைய எம் காலத்தில் - 25 வருடங்க

ளுக்கு மேலாய் இழப்புகளையே கண்டுவந்த ஒரு சமூகத்தின் மரணத்தினுள் இறுதிவரை வாழ்ந்த மனிதர்களின் பல்வேறு குரல்கள் (பக்கங்கள்) புத்தகங்களாய்ப் பதியப்பட வேண்டும். அதே போல, 1980 களில் வந்த சஞ்சிகைகளில் விவாதிக்கப்பட்ட போராட்ட அரசியலாகட்டும் இணையத்தின் தணிக்கையற்ற கட்டமைப்பில் பகிரப்பட்டவை ஆகட்டும் அவையும் பரந்த வாசிப்புக்கென பதிப்பிக்கப்பட வேண்டியவை. பதிவுகள் இருக்கிற சந்தர்ப்பங்களிலேயே, பெரும்பான்மையின் அரசியல் மனநிலைக்குள் எமது குரல் சிறியதாய் இருந்த போதும், 1980களின் இறுதியில் எமது போராட்டம் தொடர்பான இத்தகைய விவாதங்கள், கேள்விகள் எம்மால் முன்வைக்கப்பட்டன - என்று எமக்கு முந்தைய தலைமுறையில் ஒரு சாரார் சொல்கிறபோது

- பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன் -

அதிக கட்டணம் என முறையிடுவதைக் கேட்டிருக்கிறேன். விமர்சனங்களையும் பரிந்துரைகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளவியலாத எந்த சூழலும் ஆரோக்கியமானதல்லத்தான். ஆகவே அந்த முறையீட்டின் நியாயத் தன்மை அல்ல கேள்விக்குரியது - மாறாக - இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் - அவர்களை ஒத்த இடத்தில் இருக்கிற அவர்களை விட குடும்பப் பொறுப்புக்களை உடைய நபர்கள் இவ்வாறான தன்னார்வ முயற்சிகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதும் கட்டணம் செலுத்தி வருவதும் அதன் பிறகே தமது விமர்சனங்களை முன்வைப்பதும் அவை கவனத்துக்கு எடுக்கப்படாத போது விலகுவதையும் வழக்கமாய்க் கொண்டுள்ளார்கள் என்பதும் கட்டணம் குறித்து கூறுகிற முன்னையவர்கள் தாம் இத்தகைய நிகழ்வுகளால் பயன்பெறுபவர்களாக இருக்கிற போது பின்னையவர்களது 'நியாயமான' விமர்சனங்களைக் கூட நியாயமற்றது எனப் போடு போடக் கூடியவர்கள் என்பதும் தான்.

மாற்றத்தை விரும்புவர்கள் அதற்கான விதைகளை போடுவதுடன் யாராலோ ஏலவே விதைக்கப்பட்டவைக்கும் நீர்ப்பாய்ச்சி அவற்றை துளிர்விடச் செய்பவர்களாவார்கள். உங்களுக்கு சூழலியற் பிரச்சினைகள் குறித்த அக்கறைகள் உண்டெனில் உங்கள் வாழ்நாளில் குறைந்த பட்சம் ஒரு மரத்தைத் தானும் நீருற்றி வளர்க்க தெரிய வேண்டும். (வளர்க்கும்) சிறு குழுக்களானவற்றுடன் எமக்கு வெவ்வேறு முரண்பாடுகள் - விமர்சனங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் இவற்றின் இருப்பும் வளர்ச்சியும் முக்கியமானது.

ஒருமித்த கூட்டு வேலைகள் அவற்றுக்கான உற்சாகப்படுத்தல்கள் பங்களித்தல்கள் உரிய விமர்சனங்கள் இவையன்றி அவை வளரவும் முடியாது.

மாற்றத்துக்குப் பங்களித்தல்:

ஒரு எழுத்தாளருடான எம் மத்தியில் பதிப்பகங்களது தேவையை முன்னிறுத்திய ஒரு உரையாடலின் போது அவர் என்னிடம் கூறினார் "நான் ஒரு காலமும் காசு குடுத்து புத்தகம் போட்டதில்லை."

இன்றைய நிலையில் புலம்பெயர்ந்து வசிக்கிற அறியப்படுகிற எழுத்தாளர்கள் வெளிநாட்டில் வசிக்கிற ஒரு பெண் அல்லது ஆண் - கவிஞர் - புலம்பெயர்ந்தவர் - இந்த அடையாளங்களுடன் தனது புத்தகத்தை இலவசமாக தமிழகத்தில் பதிப்பித்துக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில் அந்த அடையாளங்களை விற்பதற்கான சந்தை அங்குண்டு. மறுவளத்தில், ஈழத்தில் இருந்து எழுதுகிற அல்லது எழுதாது போன அதே தலைமுறையைச் சேர்ந்த வெளித் தெரியாத குரல்கள் குறித்து

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

SUPER AIR DUCT CLEANING

- Duct Cleaning
- Steam Carpet Cleaning
- Dryer Vent Cleaning
- Sanitizing and Deodorizing
- Car Interior Shampoo Wash
- Snow Plow & Landscaping

We'll Make you Breathe Easy

For all these needs
Call Seelan
(416) 318-4967

தமிழ், ஆங்கில தட்டச்சு

தமிழ், ஆங்கில தட்டச்சுத் தேவைகளுக்கு அழையுங்கள்

Tamil / English Typing

Mrs. S.Yaso - 647 859 2181

Build The Life You've Always Dreamed Of... You Can Start By Choosing the Right BROKER

LOW Interest Rates Starting at 2.80%

- Bad/Good Credit
- Self Employed
- Unemployed

Win Up To
\$100,000*
When you minimize your mortgage

5% Cashback on a 5-Year Closed @ 4.99%!

Use your cashback as a down payment



Lokan Sundaram
Mortgage Broker

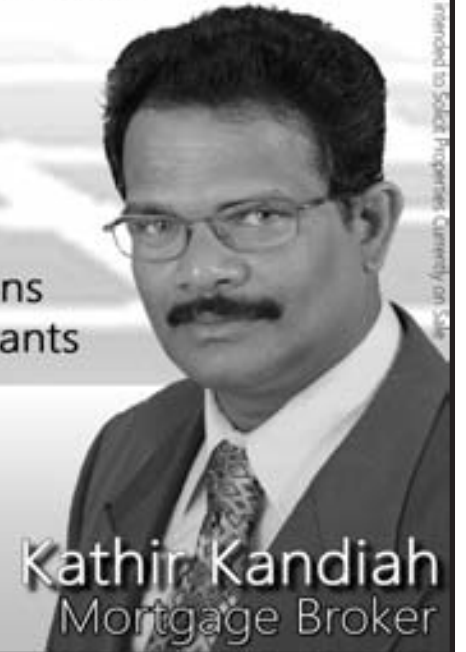


Refinances | Debt Consolidation | Home Renovations
Purchases | Renewals | Self-Employed | New Immigrants

* win the value of your mortgage up to \$100,000- See complete contest rules for details at www.rightmortgage.ca/minimizeyourmortgage
Corporate Office: Suite 200, 2005 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 5B4
Toll Free: 1-877-366-3487 License #10530

Lic #: M08000182
416-450-3984
lsundaram@trebnet.com

Lic #: M08009958
416-230-6462
kkathir@trebnet.com



Kathir Kandiah
Mortgage Broker

CRITICAL ILLNESS INSURANCE

Get benefit if you are diagnosed with one of the critical illnesses or all of your premiums refunded
25 Illnesses covered including Cancer, Heart Attack, Kidney Failure, Bypass Surgery

NO MEDICAL INSURANCE UPTO AGE 85

No medical exams

Immediate coverage

Previously declined also will be accepted

Career Opportunities Available



Please call for quotes or appointments:

Logan Velumailum, B.Sc
Advisor
vlogan599@yahoo.com

416-410-1620

எட்டுவயதில் மஞ்சுவிரட்டு

என்னுடைய கைத்தொலைபேசியைக் காணவில்லை. இரண்டு மணிநேரமாகத் தேடுகிறேன் அது கிடைத்தபாடில்லை. நீண்டநேரம் கதைத்ததில் மரித்துப் போயிருந்தது. மின் உயிர் கொடுக்கவேனத் தேடினால் கிடைத்தபாடில்லை. சரி! தேடுதலை தற்காலிகமாக நிறுத்திவிட்டு உணவருந்தி, சொச்சங்களை கொட்டவேன குப்பைக் கூடையைத் திறந்தால் அதற்குள் சிரித்தது தொலைபேசி.

எனது சின்ன மகளின் கைங்கரியம் அது. கையில் கிடைக்கும் பொருட்களையெல்லாம் garba-க்குள் கொண்டு போய்ப் போட்டு விடுவதில் அவளுக்கு அப்படி ஓர் ஆனந்தம். அவளுடைய உலகத்தில் குப்பைக் கூடைக் காண அர்த்தம் வேறு போலும். குழந்தைகளுடைய உலகத்தில் நடைமுறைகள் வேறு, மொழி வேறு, வாழ்க்கை முறை வேறு. பெரியவர்களுக்கு அந்த உலகம் பெரும்பாலும் புரிவதில்லை. அது புத்தகங்களுக்கூடாகவோ, பல்கலைக் கழகங்களுக்கூடாகவோ பயின்றுவிடக்கூடியதில்லை.

அந்த உலகத்தில் சில காலம் பயணித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்கு அற்புதமான சிந்தனைகள் கிடைக்கும், ஒப்பற்ற ஓவியங்கள் கிடைக்கும், இணையற்ற சங்கீதம்கூடக் கிடைக்கும். இலகுவான வாழ்க்கை முறைக் காண நடைமுறைகள்கூடக் கிடைக்கும். அவளின் குறும்புகளை ரசித்துக்கொண்டிருந்த போது சின்ன வயதில் நாங்கள் செய்த குறும்புகள் ஞாபகம் வந்தன.

இவையெல்லாம் குறும்பா அல்லது கொடுமையா என்றெல்லாம் கேட்கப்படாது. அப்போதிருந்த எங்கள் ஒல்லித் தேங்காய் அளவு மண்டைக்கும் முளைக்கும் அது சரியெனத் தெரிந்தது. ஆனால் அது மற்றவர்களை எப்படிக்காய்ப்படுத்தியது என்று எங்களுக்கு அப்போது புரியவில்லை. புரிந்து கொள்ளும் வயதும் இல்லை.

அந்த நாட்களில் மாலை மூன்று முப்பதுக்கு பாடசாலை மணியடிக்கும். மணிச்சத்தத்தைத் தொடர்ந்து ஹோவென்ற பேரோசையொன்று எழும். தேனிக்கூட்டில் கல் பட்டதைப்போன்று மாணவர்கள் கிளம்புவார்கள். வீட்டுக்கு வந்தால் பின்னர்ப் பொழுது விளையாட்டோடும், பழுதியோடும் போய்விடும். வயல் வெளிக்குள் நின்று அந்த உழவு சாளுக்குள் காலைப் பிரட்டுவதுதான் வேலையாக இருக்கும். அரிவு வெட்டிய வயல் எங்களுக்கு கிளித்தட்டு மைதானமாகவும், கிரிக்கெட் கிரவுண்டாகவும் மாறியது.

எமது அயலூரில் வசித்து வந்த வேலாயுதர்

அப்புவிடம் ஒரு மாட்டுப் பட்டி இருந்தது. ஏறத்தாள நூறு மாடுகளையும் கன்றுக் குட்டிகளையும் வைத்திருந்தார். அவை குறிப்பிட்ட சில வயல்களுக்குள்ளேயே கட்டப்படிருக்கும். அப்படிக்கட்டி வைத்திருந்தால் அந்த நெல்

விளையாடுவதில் அலாதிப் பிரியம். அப்பு எங்களைப் பட்டிக்கு அருகே போக விட மாட்டார். பேசிக் கலைத்துப் போடுவார். இது எங்களுக்கு அப்புவில் சினத்தைத் தூண்டியது. சினம் முற்றி அப்புவுக்கு ஏதாவது



வயலுக்கு நல்ல பசளையாகும் என்ற நம்பிக்கை கமக்காரர் மத்தியிலிருந்தது. வேலாயுதர் அப்பு குறிப்பிட்ட கால அட்டவணையில் தனது பட்டியை மாற்றிக் கொள்வார்.

எங்களுக்கு மாடுகளோடும் கன்றுகளோடும்

செய்யவேண்டும் என்று எமது மத்தியகுழு முடிவெடுத்தது. மத்தியகுழுவின் முடிவு அதிரடிப்படையின் கவனத்துக்கு வந்தது. அதிரடிப் படைத் தலைவரான எனக்கு, எனது தலைமைப் பதவியைத் தக்க வைக்கவும், எமது கீர்த்தியை உலகறியச் செய்யவும், இதைக் கனகச்சிதமாக முடிக்கவேண்டும் என்று எண்ணமேற்பட்டது.

சந்தர்ப்பத்தைக் காத்திருந்த எங்களுக்கு எதிர்பாராமல் 'வழி தவறிய' ஒரு கன்றுக் குட்டிதான் கிடைத்தது. வில்லன் அப்புவைப் பழிதீர்ப்பதாக எண்ணிக் கொண்டோம். கையில் கிடைத்த கன்றுக் குட்டியை வைத்து கிழவன் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத ஒரு காரியத்தை அரங்கேற்றினோம்.

கன்றுக்குட்டி பிடிபட்ட பிரதேசத்தில் ஏராளம் வடலியோலை குவிந்து கிடந்தது. வடலியோலையை வாலில் இணைக்கலாம் என்று எனது தளபதிகள் ஆலோசனை தந்தனர்.

- சேகர் தம்பிராஜா -

கன்றைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பது எமது வீரர்களுக்குப் பெரும் சிரமமாயிருந்தது. இந்த நேரம்பார்த்து எமது சக மாணவிகள் வீதியால் வந்ததை ஒரு பெருவீரன் கண்டுவிட்டான். அவன் ஏதோ கன்றுடன் தன் வீரத்தைக்காட்டியிருக்க வேண்டும். அவ்வளவு தான்... கன்று உதைந்ததில் எமது படையணியைச் சோந்த சில வீரர்களின் சாரம் அவிழ்ந்தது.

அவர்கள் தப்பித்தோம் பிழைத்தோம் என்று வீட்டுக்கு ஓடிப்போனார்கள். இலங்கை ராணுவத்தைப்போல் அவர்களை மீளவும் அழைத்து வரும் பணி தோற்றுப்போனது. ஆனால் மாணவிகள் நான்தான் தலைவன் என்பதை உணர்ந்திருக்க வேண்டும்.

எஞ்சிய வீரர்களை வைத்து கன்றுக் குட்டியின் வாலில் காய்ந்த வடலியோலை ஒன்றைக் கட்டி முடித்தோம். அது ஓடியது... வடலியோலை எழுப்பிய ஒலி ஊரெல்லாம் கேட்டது. தெருவில் நின்றவர்களெல்லாம் வேடிக்கைபார்க்க கன்று ஓடிக்கொண்டிருந்தது. திட்டம் வெற்றிபெற்றதாக எண்ணி பெருமிதத்துடன் நானும் வேடிக்கை பார்த்தேன். வேலாயுதர் அப்புவுக்கு அது வேடிக்கை வினோத ஓட்டப் போட்டியாக அமைந்து போனது.

இறுதியில் அந்தக் கன்று ஓலையுடன் பட்டிக்குள் ஓடி, பட்டிக்குள் நின்ற மாடுகளும் கன்றுகளும் பட்டியைப் பிய்த்துக் கொண்டு ஓடி, அப்பு உலகத்தில் உள்ள தூசணைகளுடன் மாடுகளுக்கு பின்னால் ஓடி, நான் பெருமிதத்துடன் வீடு திரும்பினேன்.

கனடாவில் இப்படியான ஒரு பகிடிவதை ஒன்றை மிருகங்களுக்கு செய்தோமேயானால் எங்களை மிருக வதைப் பாதுகாப்பு சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்து கம்பிக் கூட்டினுள் அடைத்திருப்பார்கள்.

என்னுடைய வீரதீரங்களைப் பார்த்துச்சென்ற சக மாணவிகள், தங்கள் வீட்டுக்கு நேரே போகவில்லை. எனது வீட்டுக்குத்தான் போயிருக்கவேண்டும். வீட்டில் அப்பா முதற்கொண்டு எல்லோரும், என்னைப் பாராட்டி பொன்னாடை போர்த்தி, நினைவுக் கேடையமும் சான்றிதழும் வழங்குவதற்கு காத்திருந்தது எனக்கு தெரியாது.

வெற்றிக் களிப்பில் படலையைத் திறக்க பூவரசம் தடி ஒன்று என்னுடன் பேசிக் கொண்டது. அடி வாங்கியது மட்டுமல்ல, இரண்டு கைகளாலும் செவிகளைப் பிடித்து இருந்தெழும்பி தோப்புக்கரணம் போட்டுக் கொண்டுவயல் வெளிக்குள் இருந்த அப்புவின் பட்டியடிக்கு போனேன். நான் மன்னிப்புக் கேட்ட அப்புவைக் காணவில்லை. அப்பு இன்னமும் மாடுகளை பட்டிக்குள் கொண்டு வந்து சேர்த்து முடிக்கவில்லை.

sekar.thambyrajah@thaiveedu.com



நல்லதொரு குடும்பம்:

புளோரிடா மாநிலத்தில் 17 வயதான மகனை, இரு தடவைகள் காரால் மோத முனைந்த தந்தையை திறந்திருந்த காரின் சாளரம் வழியாக மகன் தாக்க, ஆணிபிடுங்கப் பயன்படும் crowbar இதனால் தந்தை மகனை அடிக்க முயல், தாய் விலக்குப் பிடிக்க... காவல்துறையினர் தந்தையைக் கைது செய்துள்ளனர். தந்தையின் ஆவேசத்திற்குக் காரணம்: மகன் பச்சை குத்திக் கொள்வதற்காக மகன் துணையாகச் சென்றானாம்.

கைது செய்த காவல்துறை அதிகாரிகள், தந்தை உடலின் பல பகுதிகளிலும் பச்சை குத்தியிருந்ததாகக் கூறுகின்றனர்.



குடான்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com

நூலகம்



பண்டிகைக்கால பிரத்தியேக சலுகைகள்



STARTING AT
1 தமிழ் \$36²²
CHANNEL +
BASIC CABLE

STARTING AT
4 தமிழ் \$57³⁷
CHANNELS +
BASIC CABLE

\$19⁹⁹
BASIC
CABLE



STARTING AT
HIGH SPEED \$27⁹⁹
INTERNET



STARTING AT
HOME \$16⁹¹
PHONE



3 மாதம் இலவசம்

- DIGITAL VIP
- HIGH SPEED INTERNET EXPRESS
- HOME PHONE

6 மாதம் இலவசம்

- DIGITAL VIP
- HIGH SPEED INTERNET EXPRESS
- HOME PHONE

*ONLY FOR BRAND NEW HOMES

தமிழ் மொழியிலும் சேவை

பலர் அனுபவிக்கும் இச்சலுகைகளை நீங்களும்
பெற்றுக்கொள்ள நேரடியாக அழையுங்கள்!

DANIEL RAVINDRAN

Advisor, Rogers Cable Communications Inc.

(416)-817-7977 / 1-866-360-7977

நம் மக்கள் மத்தியில் 12 வருடங்களுக்கு
மேலான சிறந்த சேவை



உண்போமா விண்வெளி உணவு?

நம்மிடம் ஒரு வழக்கமிருக்கிறது. அது என்ன தெரியுமா? ஒருவரைப் பற்றியோ அல்லது ஒரு விடயத்தைப் பற்றியோ தவறான அபிப்பிராயம் தோன்றிவிட்டால் அவர் அல்லது அந்த விடயம் பற்றி எப்போதுமே தவறாகவே நினைக்கத் தொடங்குவதுதான். என்னடா இது, சமையல் குறிப்புப் பற்றிச் எழுதச் சொன்னால், சமூகப் பிரச்சினை பற்றிப் பேசுகிறாளே என்று நினைக்காதீர்கள். நான் சொல்ல வந்ததும் சமையல் குறிப்புப் பற்றித்தான்.

பொதுவாக ஆங்கிலேயர்களின் பழக்கவழக்கங்களை (இப்போது நாம் அவர்களை அடியொற்றி நடக்க ஆரம்பித்திருந்தாலும்கூட) தவறான அல்லது ஒருவித ஏளனக் கண்ணோட்டத்துடனேயே பார்க்கிறோம், முக்கியமாக உணவுப் பழக்கவழக்கங்களில். ஏனெனில், தமிழராகிய எமது நாடுகளில் மிகப் பிரபலமாகியிருக்கும் மேலைத்தேயத்தவர்களின் உணவுகளான பிக்ஷா, பேர்க்கர், பான் போன்றற்றில் உடலுக்கு அவசியமில்லாத மூலப்பொருட்கள் அடங்கியுள்ளன என்பதே. ஆயினும், ஆங்கிலேயர்களின் மரபு சார்ந்த உணவு வகைகள், தானியங்களை மூலப்பொருட்களாகக் கொண்டவையே என்பது நம்மில் பலருக்கும் தெரியாது. கம்பு, கேழ்வரகு, சாமை, திணை, குரக்கன் போன்றன நமக்கு எப்படி போஷாக்குச் செறிந்த உணவு மூலகங்களாக இருக்கின்றனவோ அதுபோலவே, மேலைத்தேயத்தவர்களுக்கென்றே தனித்துவமான சில உணவு மூலகங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் மிக மிக முக்கியமான ஒன்று தான், கீன்வா என்பது. நான் இங்கு தந்திருக்கும் சமையல் குறிப்பும் இந்த கீன்வாவை மூலமாகக் கொண்டவையே.

சமையல் குறிப்புப் பற்றிப் பார்க்கும் முன்பாக, கீன்வா பற்றிக் கொஞ்சம் பார்த்து விடலாம். சாப்பிடுவதை, அதன் குணநலன் அறிந்து சாப்பிட்டால் இன்னும் சிறப்புத்தானே!

கீன்வாவின் தாயகம், தென்மெரிக்க நாடுகளுள் ஒன்றான பெரு நாடு. கீன்வா என்ற பெயர், ஸ்பானிஷ் சோல்லான கிச்வா என்பதில் இருந்து மருவியது. செனோபோடியம்

பிடலாம் என்றும், இதில் அதிக போஷாக்கு நிறைந்திருக்கிறது என்பதையும் கண்டு பிடித்தது என்னவோ சுமார் நான்காயிரம் வருடங்களுக்கு முன்புதான்.

சுமார் நான்காயிரம் அடி உயரமாவது கொண்ட குளிர் பிரதேசங்களில் செழித்து வளரக்கூடியது இந்தத் தாவரம். சாதாரண மழைநீர் இதன் வளர்ச்சிக்குத் தேவைப்பட



என்பது கீன்வாவின் தானிய வகை. பீட்டுப் போன்ற தாவரக் குடும்பத்துக்கு நெருங்கியதாக இருப்பினும் கீன்வா, புல் வகையைச் சேர்ந்ததல்ல. சுமார் ஏழாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே இந்தத் தானியத்தின் பரம்பல் இருந்திருந்தாலும், இவற்றைச் சாப்

டாலும் அதிகமாக நீர் தேங்கியிருந்தால் கீன்வாவின் வளர்ச்சி பாதிக்கும். கீன்வாவின் தோல் கசப்பானது என்பதால், இதன் விளைச்சலின்போது, பறவைகள், பூச்சியினங்கள் என்பன கீன்வாவை அண்டுவதேயில்லை. அரிசியைப் போன்றே அறுவடைக்குப் பின்,

- பார்வதி வள்ளிக்கண்ணன் -

அவற்றின் கசப்பான மேற்தோல் அகற்றப் படுகிறது. கடுகின் அளவையும் தோற்றத்தையும் கொண்ட கீன்வா, கறுப்பு அல்லது மண் நிறத்தில் சற்றுத் தட்டையாக இருக்கும்.

அரிசியைப்போன்றே இதைச் சமைத்துச் சாப்பிடலாம் என்றாலும், விடயம் தெரிந்தவர்களாக இருந்தால் (என்னைப் போல) இதை வைத்து விதம் விதமான உணவு வகைகளைச் சமைக்கலாம். இதன் மேற்தோல் அகற்றப்பட்டாலும், இத்தானியத்தின் மேற்பகுதியில் வளரும் இலைகள், காய்கறியைப் போலச் சமைத்துச் சாப்பிடக்கூடியவை என்பது இதன் இன்னொரு வசதி. இவ்வளவு சிறப்புகள் இருந்தும், சிலநூறு வருடங்களுக்கு முன்பு இந்தப் போஷாக்கு நிறைந்த தானியம் மதிப்பிழந்துவிட்டது.

ஆனால், கீன்வாவைச் சாதாரணமாக நினைத்துவிடாதீர்கள். இது, நாம் தற்போது ஆகாரத்துக்காகப் பயன்படுத்திவரும் எந்தத் தானியத்தை விடவும் அதிக போஷாக்கு நிறைந்தது. இதில் அடங்கியிருக்கக்கூடிய போஷாக்குப் பதார்த்தங்கள், தற்போது பயன்பாட்டில் இருக்கும் எந்தத் தானியத்திலும் இல்லை என்று அடித்துச் சொல்ல முடியும். புரதம், கல்சியம், இரும்புச்சத்து, பொஸ்பரஸ், மக்னீசியம், நார்ச்சத்து மற்றும் லைஸின் போன்ற அமினோ அமிலச் சத்துக்கள் செறிந்தது இந்த கீன்வா.

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

கீன்வா உப்புமா (Quinoa upma)



இதுவும் சாதாரணமாக உப்புமா செய்வதைப் போல் செய்யக்கூடியதுதான். என்ன! வேக சிறிது நேரம் கூடுதலாக எடுக்கும்.

தேவையான பொருள்கள்:

- கீன்வா-ஒரு கப்
- சின்ன வெங்காயம்-7
- பச்சை மிளகாய்-1
- இஞ்சி-சிறிது
- எலுமிச்சை சாறு-ஒரு தேக்கரண்டி
- கொத்துமல்லி இலை-ஒரு கொத்து
- உப்பு-தேவைக்கு

தாளிக்க:

- எண்ணெய் ஒரு தேக்கரண்டி
- கடுகு
- உளுந்து
- கடலைப் பருப்பு
- காய்ந்த மிளகாய்-1
- பெருங்காயம்
- கறிவேப்பிலை

செய்முறை:

முதலில் கீன்வாவை வெறும் தாச்சியில் நன்கு சூடுவர வறுத்துக்கொள்ளுங்கள். அடுத்து வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி இவற்றைப் பொடியாக நறுக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ஒரு தாச்சியை அடுப்பில் வைத்துச் சூடேற்றி எண்ணெய் விட்டு, தாளிக்கக் கொடுத்துள்ள பொருள்களை ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தாளித்து, வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி இவற்றை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக சேர்த்து வதக்கி ஒன்றுக்கு இரண்டு என் தண்ணீர் ஊற்றி மூடி கொதிக்க விடவும்.

கொதித்து வந்ததும் கீன்வாவைக் கொட்டி, உப்புப் போட்டுக் கிளறிவிட்டு மிதமான தீயில் மூடி வேகவிட வேண்டும். வேகும்வரை இடையிடையே திறந்து கிண்டி விடவேண்டும். கீன்வா நன்றாக வெந்து வரும்போது எலுமிச்சைச் சாறு விட்டு, கொத்துமல்லி தூவி இறக்குங்கள்.

இதற்கு நல்ல காரமானத் தேங்காய் சட்னி தான் மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

கீன்வா தோசை (Quinoa Dosai)



ஊறவைக்க தேவைப்படும் நேரம்: குறைந்தது 3 மணி நேரம் சமைக்க தேவைப்படும் நேரம்: 10 நிமிடம்

தேவையான பொருட்கள்:

- கீன்வா 1 கப்
- சிகப்பரிசி /இட்லி அரிசி 1 கப்
- உளுத்தம்பருப்பு 3/4 கப்
- வெந்தயம் 1 தே.கரண்டி
- உப்பு தேவையான அளவு

செய்முறை:

கீன்வா + அரிசி + உளுத்தம்பருப்பு + வெந்தயம் சேர்த்து தண்ணீரில் ஊறவைத்

துக் கொள்ளவும். ஊறவைத்த பொருட்களை இட்லிக்கு அரைப்பது போல அரைத்துக் கொள்ளவும். அரைத்த மாவினைக் குறைந்தது 5, 6 மணி நேரம் புளிக்க விடவும்.

தோசை செய்ய:

தோசைக் கல்லினை சூடுபடுத்தியபின் தோசையைச் சுடவும். ஒருபக்கம் நன்றாக வெந்தவுடன் அதனைத் திருப்பிப் போடவும்.

சுவையான தோசையினை சாம்பார், சட்னி, குருமா போன்றவையுடன் சாப்பிட சுவையாக இருக்கும்.

Great Inventory & Great Value

NEW OFFER FOR THE NEXT GENERATION 2012 CIVIC

2012 CIVIC LX SEDAN

LEASE FOR

\$178 @ 1.99% APR

PER MONTH FOR 48 MONTHS*

\$0 SECURITY DEPOSIT | **\$2240 DOWN PAYMENT/OAC**

OR

PURCHASE FOR

\$154 @ 1.99% APR

BI-WEEKLY FINANCE FOR 60 MONTHS**

\$0 DOWN PAYMENT/OAC

Power windows & heated power side mirrors • AC with air-filtration system • Keyless entry • Bluetooth® wireless mobile phone interface • And much more!



MODEL FB2E4CEX



The Next Gen Civic has been recognized as a TOP SAFETY PICK for 2011.



MODEL RE3H3BEY

2011 CR-V LX

LEASE FOR **\$347 @ 0.9%** APR

PER MONTH FOR 48 MONTHS*

\$0 DOWN PAYMENT/OAC | **\$0 SECURITY DEPOSIT**

17" aluminum-alloy wheels • Power windows and power door locks • Keyless entry • AC with air-filtration system • 60/40 split sliding fold & tumble forward rear seats • And much more!

OR

FINANCE A 2011 CR-V

STARTING FROM

0.9% APR

FOR UP TO

60 MONTHS**

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: 416.720.1184

2240 Markham Road, Scarborough ON. M1B2W4

Tel: 416.754.4555 Ext. 2705, fax: 416.754.9465





STANDARD
MORTGAGES INC.
Residential & Commercial



**உங்கள் நம்பிக்கையோடு
 எங்கள் 10 ஆண்டுக்கால சேவை...**

சுமையான கடன்களை சுகமான அனுபவமாக்கிட

Mortgage & Refinance
தேவைகளுக்கு அழையுங்கள்



Raj Subrayam AMP

Director

80 Corporate Drive, Suite # 307
 Toronto, Ontario, M1H 3G5

Tel: 416 298 1700

Fax: 416 754 8651

www.standardmortgagesinc.com

கொண்டவன் பைக்குள் இருந்து ஒரு 'பாசை' எடுத்து டிரைவரிடம் கொடுத்தான்.

கார் மேலே போயிற்று.

கேட்காரன் சிரித்துக் கொண்டான். 'துரை பாய்க்கடியில் நுழைந்தால் இவர்கள் கொலத்துக்கடியிலேயே நுழைவார்கள்.

தோட்டத்தை ஒட்டி, தோட்டத்துக்கும் அப்பால், தோட்டத்துக்குக் கீழே, என்றிருக்கும் கிராமங்களில் வசிக்கும் சிங்கள மக்களும் இதே அவதிக்குத்தான் ஆளானார்கள். அவர்களும் கேட்டைத் தாண்டித்தானே உள்ளே வர வேண்டும்.

இவர்களுக்காவது இப்போது 'கேட் பாஸ்' கிடைக்கிறது. அவர்களுக்கு அதுதானும் இல்லை.

இடுப்பு வலியால் துடிக்கும் வயிற்றுப் பிள்ளைக்காரியை, பார்க்க ஒரு மருத்துவச்சியைக் கொண்டு வருவது எப்படி?

தோட்டத்து ஆஸ்பத்திரியும், மிட்வையும் இந்த கிராம மக்களுக்கு அப்பாற்பட்டவைகளாயிற்று!

இந்த விதமான வேதனைகள், கொடுமைகள் இன்றைய உலகத்துக்குப் பொருத்தமில்லாதவை என்பதை சமுதாயத்தின் குருத்துக்களான இளைஞர்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினர்.

எலக்ஷன் வந்தது.

இளைஞர்கள் தேர்தல் பிரச்சார வேலையில் ஈடுபட்டனர். பெரிய அளவில் ஒரு கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடுகள் நடந்தன. துண்டுபிரசுரங்கள், சுவரொட்டிகள் ஆகியவை எக்கச்சக்கமாக இடம் பெற்றன.

ஆளும் கட்சியைத் தாக்கும் சுலோகங்கள் ஆங்காங்கு எழுந்தன. 'தோட்ட முதலாளிகளுக்கு சாதகமான அரசு... முதலாளித்துவப் போக்குடைய அரசு... உழைக்கும் வர்க்கத்தை மதிக்காத அரசு...' என்பவையே பிரச்சாரக் கூட்டத்தை ஒழுங்கு செய்தவர்களுடைய பேச்சாக இருந்தது.

தினசரி பேப்பரில் அடிபடும் பெரிய மனிதர்களின் பெயர்கள் பேச்சாளர் பட்டியலில் இடம்பெற்றிருந்தன.

தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் பேசுவதற்காக, அதே தொகுதியில் போட்டியிடும் அபேட்சகர், மற்றும் பேச்சாளர்களை ஏற்றிக் கொண்டு தன்னுடைய சிவப்பு நிறக் காரில் 'ஐம்' மென்று வந்தார் மந்திரி.

வீமனை மறித்த அனுமன் வாலாய், காரை மறித்துக் கொண்டு நின்று தோட்டத்துக் கேட்.

கேட்டை உடைத்தெறியும் கோபம் வந்தது மந்திரிக்கு.

நான் யார் தெரிகிறதா?" என்றார். வீமத் தொனியில்.

'நீங்கள் யாராயிருந்தாலும் சரி... பாஸ் இருக்கா?' என்றான் கேட் கீப்பர்.

'இந்த நாட்டின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கப் போகும் நபர்களையே 'பாஸ்' இருக்கா

உள்ளே போக...' என்று கேட்டு விட்டானே! எலக்ஷனுக்கு அப்புறம் தானே அதெல்லாம் என்று நினைத்துவிட்டானே!"

கார் கோபித்துக் கொண்டு திரும்பிப் போய் விட்டது. காரில் தான் மந்திரியும் இருக்கின்றார்.

கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடு செய்தவர்கள் கேட்டை மறந்து விட்டார்கள்.

எதை எதையென்றுதான் அவர்கள் கவனிப்பார்கள்.



கணத்துக்குக் கணம்

கைதட்டல்

ஒரு அரசியல்

பேச்சாளிக்குக்

கிடைக்கிறதென்றால்

குழுமியிருக்கும்

அப்பாவி மக்களின்

உணர்ச்சி

கணத்துக்குக் கணம்

களவாடப்படுகிறது

என்பது உறுதி.

இந்தப் பொதுக்கூட்ட ஏற்பாடுகளும் கல்யாண வீட்டு ஏற்பாடுகள் போல் தான். ஏதாவது ஒரு குறையில்லாமல் நடந்தது முடிந்தது என்ற பெயரே கிடையாது.

பிரதம பேச்சாளர்களே பாதி வழியில் திரும்பிப் போக நேர்ந்து விட்டது எவ்வளவு பெரிய குறை!

பேச்சாளர்கள் திரும்பிப் போய் விட்ட செய்தி கூட்டத்துக்கு எட்டியது. பெருந்திரளாகக் குழுமி நின்ற மக்கள் குழம்பினார்கள்.

மூலைக்கு மூலை விதவிதமான கோஷங்கள் எழுந்தன. வெள்ளைக்காரத்துரையை வாய்க்கு வந்தவாறு சிலர் திட்டினர்.

கூட்டத்தை ஒழுங்கு செய்தவர்களை சிலர்

ஏசித்தீர்த்தனர்.

சிலர் நடக்கத் தொடங்கினர்.

சிங்களப் பாட்டு பாடிக் கொண்டிருந்த 'மைக்' இப்போது சிங்களத்தில் பேசத் தொடங்கியது.

'சகோதரர்களே, சகோதரிகளே, தாய்மார்களே, பெரியவர்களே, நமது இன்றையக் கூட்டத்தில் பெரிய பேச்சாளர்கள் எல்லாம் பேசப் போகின்றனர். இன்னும் சற்று நேரத்தில் எல்லாரும் வந்துவிடுவார்கள். படத்தில் மட்டுமே பார்த்து திருப்திப் பட்டுக் கொண்ட நீங்கள் அவர்களை இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் நேருக்கு நேராகப் பார்க்கப் போகின்றீர்கள் சினிமா நடிகர் சிறிவர்தனாவும் பின்னணிப் பாடகி ரோசலினும் வருகின்றார்கள்.

தயவு செய்து பொறுமையுடனும் அமைதியாகவும் இருக்கும்படி பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

அமைப்பாளர்களின் வேண்டுகோள் கூட்டத்தைச் சற்று அமைதிப் படுத்தியது.

"தனிமை உட்பன்னே... தனிமை மெரென்னே... மே டிங்கதீ எய் கோலம் நடடன்னே..!"

தனியாகவே பிறக்கின்றோம். தனியாகவே இறக்கின்றோம். இருக்கும் அந்தக் கொஞ்ச காலம் ஏன் இப்படி கூத்தாடுகின்றோம். கோலம் காட்டுகின்றோம்... மொஹதின் பெய்க் பாடிய சிங்களத் திரைப்படப் பாடலை மைக் பாடிக் கொண்டிருந்தது.

கூட்டத்துக்கா, கூட்டத்தைக் கூட்டடியவர்களுக்கா, கூட்டத்தில் பேச வருபவர்களுக்கா, பாட்டு யாருக்கென்று தெரியவில்லை!

புற்றில் நுழைந்த பாம்பு எட்டிப் பார்ப்பது போல, போன வேகத்தில் மீண்டும் வருகிறது சிவப்புக்கார், பின்னால் இன்னொரு காரும் வரவே கேட்காரன் பயந்து போனான். தன்னை அடித்து நொருக்கத்தான் ஆள் கூட்டிக் கொண்டு வருகிறார்களோ என்று.

நல்ல வேளை அதற்குள்ளாக ஆபீசில் இருந்து ஒருவன் துண்டு கொண்டு வந்தான். 'இரண்டு கார்களுக்கும் மேலே அனுப்பு' என்று.

மாங்கிளையில் அணில் ஓடுவது போல் உயர்ந்த மலையின் மெலிந்த பாதையில் விரைவாக ஓடும் கார்களுையே பார்த்துக் கொண்டு நின்றான் கேட் கீப்பர்.

கரகோஷம் காற்றதிர்ந்தது. காது ஜவ்வை நைத்து விட்டது. "உழைத்துக் களைத்த என் தாய்மார்களை, பெரியோர்களை, நண்பர்களை, இவ்வளவு நேரம் காக்கவைத்து விட்டோம், அதற்காக முதற்கண் தலை வணங்கி மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன். ஆனால் தவறு என்னுடையது அல்ல.

உழைப்பவர்கள் மேல் ஆதிக்கம் செலுத்தும் முதலாளிமார்களுக்கு சலுகை செய்து கொடுக்கும் பிற்போக்கு அரசாங்கத்தின் தவறு! காற்றாத்தப்படும் பலூன்போல் செல்வத்தில் உயரும் சுரண்டும் வர்க்கத்துக்கு ஒத்தாசை பாடும் அரசியல்வாதிகளின் தவறு! தங்களுடைய உழைப்பின் முழுப் பயனையோ, அல்லது உழைப்பின் மதிப்பையோ உங்களுக்குத் தர மறுக்கும் தோட்ட முதலாளிமார்களின் தவறு!

இந்த பூமி யாருடையது? உங்களுடையது, நீங்கள் அனைவரும் இந்த மூலங்கா மண்ணின் குழந்தைகள். எங்கிருந்தோ வந்தவர்கள் ஒரு கேட்டைப் போட்டுக் கொண்டு இங்கிருக்கும் உங்களை உள்ளே நுழைய விடமாட்டேன் என்றால் அது யாரின் குற்றம்? உங்களிடம் ஓட்டு வாங்கி ஓட்டு வாங்கி உங்களை மறந்து விட்டு ஆட்சி நடத்தும் ஓரவஞ்சகர்களின் குற்றம் அல்லவா! உங்களுடன் பேச, உண்மை நிலையை உங்களுக்கு எடுத்துக்கூற, ஓடிவந்த உங்கள் தோழர்களாகிய எங்களை: கேட்டைத் திறந்து விடாமல் திருப்பி அனுப்பி இரண்டு மணி நேரம் தாமதிக்கச் செய்து அதனால் உங்களை இரண்டு மணிநேரம் காக்க வைத்தது யாருடைய குற்றம்? நீங்களே கூறுங்கள் தாய்மார்களே எங்களுடைய குற்றமா?"

முன் வரிசைப் பெண்கள் 'இல்லை' என்பதற்கடையாளமாகத் தலையை ஆட்டிக் கொண்டனர்.

பேசியவர் குளிப்பானம் அருந்திவிட்டு மீண்டும் தொடர்ந்தார்.

"இந்த ஏழைத் தாய்க்குக் கடுமையான காய்ச்சல் வந்துவிட்டது என்று வைத்துக் கொள்வோம். அரசாங்க ஆஸ்பத்திரி பதுளையில் இருக்கிறது. இங்கிருந்து பதினாறு மைல் தொலைவில், இந்தத் தாய் மருந்தெடுப்பது எப்படி?"

பட்டணத்தில் உள்ளவர்களுக்கு செய்து கொடுக்கும் வசதியில் நூற்றில் ஒன்றையாவது கிராமத்து மக்களாகிய உங்களுக்கு இவ்வரசாங்கம் செய்து கொடுத்ததா?"

நாங்கள் கேட்டிடம் தடுக்கப்பட்டபோதே அந்தக் கேட்டை உடைத்தெறியும் ஆத்திரம் எங்களுக்கு வந்தது 'நாங்கள் தடுக்கப்பட்டோமே' என்பதால் எழுந்ததல்ல அந்த ஆத்திரம். எங்கள் வருகைக்காக இரத்தத்தை விரைவாய்க்கும் நீங்கள் இங்கு காத்து நிற்பீர்களே என்ற அனுதாபத்தால் எழுந்த ஆவேசம் அது. இங்கு இருக்கும் எமது தோழர்கள் இதுபோல் எத்தனை தடவை தடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருப்பார்கள் என்னும் கோபத்தால் எழுந்த குமுறல் அது.

முதலாளி வர்க்கத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக உங்களையும் உங்களது உழைப்பையும் சூறையாடும் அரசாங்கத்தால் இவைகளை உணர முடியாது! புரிந்து கொள்ளவும் முடியாது.

இந்த கேட்டை உடைத்து இல்லாமல் செய்து அன்றாட அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றான போக்குவரத்து வசதியை உங்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க அரசாங்கத்தால் முடியாதா? அவர்கள் அதைப் பற்றி நினைத்தார்களா? இல்லை! ஏன்... தோட்ட முதலாளிகளின் நல்லுறவை கெடுத்துக் கொள்ள அவர்கள் விரும்பவில்லை.

அதற்காக உங்களை பலியிடுகின்றார்கள்.

என்னதான் பிரயத்தனப்பட்டாலும் அவர்களுடைய ஐம்பம் இனி செல்லாது. உழைக்கும் வகுப்பார் உண்மைகளைக் கண்டு கொண்டனர். உங்களுடைய சக்தி உங்களுக்குத் தெரியாது. அது மிகவும் மகத்தானது.

தொடர்தல் 85ம் பக்கம்

கனடியத் திரைப்படக் கலைஞர்கள் ஒன்றுகூடல்

கனடாவில் முழுநீளத் தமிழ்த் திரைப்பட முயற்சி 1991 இலிருந்து நடைபெற்றுவருகிறது. இது வரை 37 திரைப்படங்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. இவற்றில் தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குனர்கள், நடிகர்கள், நடிகையர்கள், இசையமைப்பாளர்கள், தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் என பல்நூற்றுக்கணக்கான திரைப்படக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் எல்லோரையும் ஒன்றுகூட்டும் முயற்சி இதுவரை நடைபெற்றதில்லை. அம்முயற்சியை தற்போது கனடியத் தமிழ்த் திரைப்பட மேம்பாட்டு மையம் மேற்கொண்டுள்ளது. இவ்வொன்றுகூடல் எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் ஆறாந் திகதி பி. பகல் 5.30 இற்கு லாகொண்டோலா மண்டபத்தில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டுள்ளது. திரைப்பட அபிமானிகள் எவரும் இதில் கலந்துகொள்ளலாம் என இவ்வமைப்பினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

தொடர்புகளுக்கு:

முரளி: 416 731 4953, திவ்யராஜன்: 416 832 5230.



People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

நானை நம் கையில் இன்றே செயற்படுங்கள்

Estate Planning
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP



*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca

Auto & Home Insurance
குறைந்த கட்டணத்தில்
பெற்றுத் தரப்படும்

 INDUSTRIAL ALLIANCE |
  RBC Royal Bank |
  Assumption Life |
  Sun Life of Canada |
  Desjardins |
  Manulife |
  CANADA PROTECTION PLAN |
  Foresters

தொலைபேசி சேவைக்கு அதிக கட்டணம் செலுத்துகிறீர்களா?

சன்சோனிக்
நிறுவனத்தின்
நம்பமுடியாத சேவைக்
கட்டணம்

Home phone service

\$995*

per month*

**Unlimited Local Calling
All Features Included**



sun sonic

Sun Sonic Inc.
416-907-7777
info@sunsonic.ca
www.sunsonic.ca

* Some Conditions Apply

Home Internet service

\$2995*

per month*

**Speed upto 5 Mbps
Unlimited Access
Uninterrupted Services**



WELL INSULATED ATTIC WILL

- ☛ REDUCE HEAT LOSS
- ☛ SAVE ON HEATING & COOLING COSTS
- ☛ PREVENT MOLD & ROT



வீட்டின் நன்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட பரண் (Attic)

- ◆ பரண் (Attic) ஊடான வெப்ப இழப்பைக் குறைக்கும்
- ◆ வெப்பமாக்கும் அல்லது குளிராக்கும் செலவீனத்தைக் குறைக்கும்
- ◆ கூரை உக்குதலிலிருந்தும் பூஞ்சணம் பிடிப்பதிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்



சுப. இரவீந்திரன்

SuPa. Raventhiran

Cell: (416) 939-9353



ENERecon Insulation



T: (416) 847-7171 F: (416) 847-7181 E: info@enerecon.com

Stay Warm in Winter - Be Cool in Summer

அதை எதிர்த்து நிற்க எந்தச் சக்தியாலும் முடியாது.

மனித வாழ்க்கையில் மாறுதல்கள் நடந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். தன் பிழைப் பக்காக விலங்குகளை எதிர்த்தும் இயற்கையை எதிர்த்தும் போராடிய ஆதி மனிதன் நாடோடியாக இருந்து விவசாயியாக மாறுதல் பெற்றான். விவசாயம் முதலில் தோன்றிய போது மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் பெரும் மாறுதல் உண்டாயிற்று.

வேட்டையாடிக்கொண்டு திரிந்தவர்கள் ஒரு இடத்தில் வாழத்தலைப்பட்டனர். கிராமங்களும் நகரங்களும் தோன்றின. விவசாயம் வளர செல்வம் வளர்ந்தது. ஐனத்தொகை பெருகிற்று. கலைகளும் கைத்தொழில்களும் தோன்றின. உற்பத்தி முறையில் தோன்றிய மாறுதலால் சமூக வாழ்க்கையே மாறியதற்கு உதாரணம் தொழில் புரட்சி. தொழில் புரட்சியின்போது உற்பத்திக்காக யந்திரம் புகுத்தப்பட்டது. உற்பத்தி முறைகள் மாறவே பொருளியல் அமைப்பு மாறுகிறது. பொருளியல் அமைப்பு மாறவே மக்களின் கருத்தும் சட்டங்களும், அரசியலும் மாறுகின்றன.

சரித்திரம் நமக்குச் சமூகத்தின் மாறுதல்களையே காட்டுகின்றது. உழைக்கும் வர்க்கத்தின் வளர்ச்சியாலும், போராட்டங்களிலுமே சமூக மாறுதல்கள் நடைபெறுகின்றன. இப்போதிருக்கும் நிலையில் இருந்து ஒரு மாறுதல் நமக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமாகப் படுகின்றது.

தேயிலைத் தோட்டங்களில் உழைப்பவர்கள் யார்? இந்தியாவிலிருந்து இங்கு வந்து குடியேறியவர்கள். கேட்டுக்குள்ளே கார் கொண்டு வர அவர்களுக்குப் பாஸ் உண்டு. வியாதிக்கு மருந்து போட உள்ளேயே ஆஸ்பத்திரி உண்டு. அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கு பள்ளிக்கூடம் உண்டு. எல்லா வசதிகளும் உண்டு. ஆனால் இந்த மண்ணின் மக்களாகிய உங்களுக்கு இதில் எது உண்டு?

இந்த அக்கிரமங்கள் அழிய, அநியாயங்கள் புதைபட உங்களுடைய ஓட்டுக்களை எங்களுக்கே போட்டு இந்த ஆட்சியாளர்களை மண் கவ்வச் செய்யுங்கள்.

உங்களுடைய ஓட்டெல்லாம் எங்களுக்கே தான் என்பதில் எங்களுக்கு ஐயமில்லை. எங்களுடைய புத்தாட்சி அலுவல்களில் முதலாவது அடைபட்டிருக்கும் இந்த கேட்டை உடைத்து உங்களுக்கு ஒரு பஸ் போடுவது. இதை நாங்கள் செய்யத் தவறினால்.....”

அவர் பேச்சை முடித்துக்கொண்டார். கை தட்டல் ஓய நீண்ட நேரம் பிடித்தது.

தோட்டத்து மக்களின் அவல வாழ்வு அகிலம் அறிந்த ஒன்று. அவர்களுக்கு ஓட்டுரிமை மறுக்கப்பட்டதே அரசியல் அனாதைகளாக கத்தான். சகல விதமான மனித உரிமைகளும் மறுக்கப்பட்டுள்ள பரிதாபத்துக்குரிய தோட்ட மக்கள் சுற்றியுள்ள கிராமத்து சிங்கள மக்களைவிட வசதியாக வாழ்வதாகத் துர்ப்பிரச் சாரம் செய்வது பதவி மோகம் கொண்ட அரசியல்வாதிகளின் தீராத விளையாட்டு.

தமிழ் மக்களைப் பற்றிப் பேசி, சிங்கள மக்களின் உணர்ச்சிகளைத் தங்களுடைய நலனுக்காகச் சுரண்டிக் கொள்ளும் இவர்கள். பாட்டாளிகளின் உழைப்பைச் சுரண்டி நல்வாழ்வு பெறும் முதலாளிகளை விடவும் மகாக் கொடியவர்கள்.

‘புரட்சி, போராட்டம்’ என்று தனக்குத் தெரிந்த சினிமா வசனம் சிலவற்றை பேசி முடித்தார் சினிமா நடிகர். ‘ஏழைகள் வாழ்வது கண்ணீரிலே என்று பாடிக் காட்டியதுடன் மேடைக்குக் கவர்ச்சி தேடிக் கொடுத்தார் பின்னணிப் பாடகி.

இப்போதெல்லாம் தேர்தல் கூட்டங்களுக்குத் திரை நடிகர்கள் வருவது ஒரு பெஷனியிற்றே!

கணத்துக்குக் கணம் கைதட்டல் ஒரு அரசியல் பேச்சாளிக்குக் கிடைக்கிறதென்றால் குழுமியிருக்கும் அப்பாவி மக்களின் உணர்ச்சிகணத்துக்குக் கணம் களவாடப்படுகிறது என்பது உறுதி.

அன்றைய கூட்டத்தில் பேசிய அத்தனை பேருக்கும் கை தட்டலில் குறைவே இல்லை.

பல மாதங்களின் பின் அன்று அந்தத் தோட்டத்துப் பாதையில் பஸ் ஓடியது.

அன்றைய தினம் பார்க்க வேண்டுமே! ஆடிப்பூசை ஆர்ப்பாட்டம் தான்.

மாலையும் தானுமாக மணப்பெண்போல் வந்தது பஸ்.

மாலையும் கழுத்துமாக மாப்பிளைபோல் முன் சீட்டில் அமர்ந்திருந்தார் மந்திரி. மங்கம்மா சபதம் போல் மந்திரியின் சபதமும் நிறைவேறிவிட்டது.

கேட்காரனின் சுகமான உத்தியோகம் பறி போய்விட்டதைப் பற்றி மந்திரி கவலைப்படமாட்டார். அவன் ஓட்டில்லாத பிரஜை.

லயத்து ஓரங்களில், பாதையோர வாங்கி விளிம்பில், பாலத்தின் பைப்புக்களில் ஆட்கள் கூட்டம் கூட்டமாய் நின்று வேடிக்கை பார்த்தனர். பசறை ரதம் பார்ப்பதுபோல்.

பாதையோர மலையில் முருங்கை வெட்டிக் கொண்டிருந்தவர்கள் கத்தியும் கையுமாகப் பாதைக்கு இறங்கிவிட்டனர் பஸ் பார்க்க.

வேடிக்கை பார்ப்பதே ஒரு மனித பலவீனம்.

அதோ ஆபீஸ் விராந்தையில் அப்போதே பிடித்து தனக்கேற்பட்ட இழப்பையும் மறந்து நிற்கின்றாரே பெரிய துரை.— அதுவும் பஸ் பார்க்கத்தான்.

நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் பாதையோரத் தேயிலைவாதுகளை இத்தனை நாட்களாகத் தோட்டத்து லொறி உட்சியது. இப்போது இ.போ.ச. பஸ்கம் உரசுகிறது.

பதவி ஏற்றிருக்கும் புது அரசாங்கத்துக்கு தங்களுடைய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுமுகமாகவும் மந்திரியின் வெற்றியைப் பாராட்டுமுகமாகவும் ஒரு பாராட்டுக் கூட்டம் ஏற்பாடாகி இருந்தது.

முந்திய கூட்டத்தை ஒழுங்கு செய்த அதே இளைஞர்களால் ஏற்பாடாகி இருந்த பாராட்டுக்கூட்டத்துக்கு மந்திரி பஸ்ஸிலேயே வந்தது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது.

அடுத்த தேர்தலிலும் வெற்றி இவருக்கே தான் என்பது உறுதி.

கேட்டுடைத்த சாதனையால் ஏற்பட்ட நன்மைகளில் முக்கியமானது ஒன்று.

தோட்டத்துப் பிள்ளைகளில் சிலர் பதுளைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு பஸ் ஏறிப் போகின்றார்கள் என்பது தான் அது.

“பொட்டைப் புள்ளையாய் இருந்தாலும் பரவாயில்லை. நாலெழுத்துப் படிச்சுட்டுப் போகட்டும்” என்ற நினைப்பில் பெரிய கங்காணி துணிந்து தனது மகளைப் பட்டணத்துப் பெண்கள் பாடசாலையில் சேர்த்து விட்டார்.

பஸ்குக்கு சீசன் டிக்கட் எடுத்துக் கொடுத்ததுடன், மகளுடன் போய் வரச் சின்னானின் மகனையும் ஏற்பாடு செய்து கொண்டார்.

சின்ன சூட்கேஸ், டிபன் கேரியர், பிளாஸ்டிக் பை சகிதம் அரைகால் சட்டையும் வெறுங்காலுமாக நடக்கிறானே அவன் தான் சின்னானின் முதல் மகன் ராமர்.

வெள்ளைக்கவுனும் வெள்ளை மேஸ் சப்பாத்துமாக பெரிய கங்காணியின் மகள் சீதை தன்னைவிட இரண்டுவயது பெரியவனான ராமருடன் பட்டணத்துப் பள்ளிக் கூடத்துக்குப் பஸ்ஸில் போகத் தொடங்கி விட்டாள். மூன்றாம் வகுப்புப் புத்தகங்களுடன்.

(தொடரும்)

theliwathai.joseph@thaiivedu.com



வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!



FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION
SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A
MOTOR VEHICLE ACCIDENT
FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LL.M.
Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz
Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.
- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE even if you are:
unemployed - employed - passenger - pedestrian cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can calm up to \$1,000.00 IRB\$-per week
வரை இழப்பதற்கு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal
(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

*அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO SCARBOROUGH MISSISSAUGA

இரசிகமணி கனக செந்திநாதன்

இலக்கியக் கலாநிதி பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் பெயரை அடிக்கடி உச்சரிப்பவர் இரசிகமணி கனக செந்திநாதன். அப்படி உச்சரிப்பதில் அவருக்கு அலாதியானவோர் இன்பம். தேனை வாயொழுக்கச் சாப்பிடுவதுபோலப் பண்டிதமணியைப் பற்றிப் பலமணிநேரம் மிகுந்த இரசனையோடு அவர் பேசுவார்.

தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்
தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செயல்
தெளிவு குருவின் நிருவார்த்தை கேட்டல்
தெளிவு குருவுருச் சிந்தித்தல் தானே

என்னும் திருமந்திரத்துக்கேற்பத் தனது குருவைச் சென்று காணுதல், அவரது கருத்துரைகளைக் கேட்டல், அவரது நாமத்தைச் செயல், அவரின் உருவத்தைச் சிந்தித்தல் என்பனவற்றை உண்மையாகவே செய்துவந்த உத்தம மாணாக்கர் செந்திநாதன்.

பண்டிதமணி பெரிய இலக்கிய விமர்சகர். தமிழ் இலக்கிய சாகரத்தின் ஆழத்தை அறிந்தவர். அதிலே முழுகித் திளைத்து அரிய முத்துக்களை எல்லாம் எழுத்தாலும் பேச்சாலும் எடுத்துக் கொடுத்தவர். அவர் பணியை, அவர்வழிநின்று தொடர்ந்து செய்து அவரது தனிப்பெரும் வாரிசாக விளங்கியவர் செந்திநாதன்.

இத்தகைய பெருமகனை நான் முதன்முதலாகச் சந்தித்து சன்னாகம் தலைக்குமி புத்தகசாலையிலாகும். அப்பொழுது எழுத்துலகில் நான் பாலர் பிரிவு. செந்திநாதன் எல்லோருக்கும் தெரிந்த எழுத்தாளர். அக்காலத்திற் பல எழுத்தாளர்களுக்குச் சந்திப்புக் களமாக விளங்கியது தலைக்குமி புத்தக சாலை. இதன் அதிபர் திரு. நா. பொன்னையா அவர்கள் ஈழநாட்டின் இணையற்ற பதிப்பாசிரியர்; 'ஈழகேசரி' பத்திரிகை அதிபராக இருந்து அதன்மூலம் இலக்கியம் வளர்த்த பெருமையுடையவர்.

ஈழகேசரி பொன்னையாவும் கனக செந்திநாதனும் தெல்லிப்பாளையில் உள்ள குரும்பசிபுடிக் கிராமத்தவர். பொன்னையாவின் பண்ணையில் என் திருமணம் நடந்து, நான் குரும்பசிபுடியில் குடியேறியதைத் தொடர்ந்து, செந்திநாதனுக்கும் எனக்கும் நெருக்கமான தொடர்பு வளரத்தொடங்கியது. அவர் வீட்டுக்கு இரண்டு வீடுகள் தள்ளி எனது வீடு.

1965ஆம் ஆண்டுப் பிற்பகுதியில் கொழும்புப் பாடப்புத்தக சபையிலிருந்து வயவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலத்துக்கு மாற்றம் பெற்றேன். அக்கால கட்டத்திலேயே மாத்தளை இலக்கிய வட்டத்தைப் போன்று யாழ்ப்பாணத்திலும் ஓர் இலக்கிய வட்டம் அமைக்க வேண்டிய அவசியத்தைச் செந்திநாதன் அவர்

இலக்கிய உறவுகள் - 11

கனிடம் சொல்லி வைத்தேன். அவருக்கு வட்டம் என்ற சொல்லே பிடிக்கவில்லை. அது ஒரு குறுகிய வட்டமாகவே அவருக்குப் பட்டது. புதிதாக ஒன்றைத் தொடங்குவதிலும் பார்க்க உறங்கிக் கிடக்கும் அகில இலங்கை எழுத்தாளர் சங்கத்தை இயக்கலாம் என்றார். அதனைத் தொடர்ந்து அவர் பாடித்திரிந்த திருப்பள்ளி எழுச்சி எவ்வித பலனையும் தரவில்லை. இது குறித்துப் பல நாட்கள் விவாதங்கள் நடத்தினோம். 'சரி, நீங்கள் உங்கள் பண்ணையிலேயே நின்று கொள்ளுங்கள், நான் எனக்குத் தெரிந்த இளம் எழுத்தாளர்களைச் சேர்த்து இலக்கிய வட்டம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கப் போகின்றேன்' என்று ஒருநாள் திட்டவாடமாகவே கூறிவிட்டேன். வழிக்கு வந்து விட்டார். 1966ஆம் ஆண்டு கனக செந்திநாதன் தலைமையில் யாழ் இலக்கிய வட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

கூட்டங்களுக்குப் பெரும்பாலும் ஒன்றாகவே போய்வருவோம். நேரத்துக்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது எனது கொள்கை. 'ஏன் அவசரப்படவேண்டும்' என்பது அவரது போக்கு. இந்த விடயத்தில் அவரது கட்டளையைப் பல

சந்தர்ப்பங்களில் மீற வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுவிட்டது.

ஒருமுறை இலக்கிய வட்டத்தின் ஆண்டு விழா ஒன்று சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் நடத்தப்பட்டது. அப்பொழுது நான் இலக்கிய வட்டத்தின் தலைவராக இருந்த காலம். சொற்பொழிவுகள், கச்சாயப் புலவர் சின்னையா அவர்களுக்குப் பாராட்டு, நாடகம் என்று பெரிய ஏற்பாடுகள். நேரம் ஏழு மணி ஆகியும் மக்கள் வந்து கூடவில்லை. இலக்கிய வட்ட உறுப்பினர்களும் பிறருமென இருபது பேரளவிலேயே மண்டபத்தில் இருந்தனர். 'பொறு, பொறு, சனங்கள் வரட்டும், அவசரப்படாதே' என்றார் செந்திநாதன். பத்து நிமிடங்கள் வரை மட்டுமே பொறுத்தேன். உள்ளவர்களை இருக்கச் சொல்லித் தலைமையுரையை ஆரம்பித்தேன்.



பேசப் பேச மக்கள் வரத் தொடங்கினார்கள். சனம் வரட்டும் கூட்டத்தைத் தொடங்குவோம் என்று நாம் இருந்தோம். கூட்டம் தொடங்கட்டும் போவோம் என்று மக்கள் இருந்தனர். ஒலிபெருக்கி மூலம் கூட்டம் தொடங்கிவிட்டதை அறிந்ததும் மக்கள் புறநிலைகள் போல் ஒரு சில நிமிடங்களுள் வந்துசேர்ந்துவிட்டனர் செந்திநாதன் பேச எழுந்த பொழுது மண்டபம் முட்டிவழிந்தது.

செந்திநாதன் சிறந்த பேச்சாளர். முக்கியமாக கிராமிய மக்களுக்கு ஏற்ற வகையில் பேசுவதில் வல்லவர். எந்தக் கடினமான பொருளையும் எளிமைப்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவார். உபாத்தியாயரைப்போல உபதேசிப்பார். வாழைப் பழத்தை எடுத்துக் காட்டுவார். பின்னர் அதன் தோலை மெதுவாக உரிக்கத் தொடங்குவார். உரித்தபடி அதன் பெருமை பேசுவார். முடிவில் அதனைச் சபையார் வாயில் வைப்பார். இப்படி ஓர் ஆவலை ஊட்டும் தொடக்கமும் இழுத்துப்பிடிக்கும் விளக்கமும் மன நிறைவைத் தரும் முடிவும் அவரது பேச்சில் இருக்கும். வாயொழுக்க இரசித்து இரசித்துப் பேசுவார். நகைச்சுவையோடு கேளாரும் கேட்டு இரசிக்கும்படி செய்வார். இலக்கிய இரசனையைக் கிராமத்தவர் மத்தியில் வளர்த்தவர் செந்திநாதனைப் போல் வேறெவருமில்லை.

கூட்டங்கள் எதுவும் இல்லையெனில் ஒன்றில் அவரது வீட்டில் அல்லது எனது வீட்டில் மாலைச் சந்திப்புகள் நடக்கும். தேநீருடன் பேச்சு மெல்ல மெல்ல ஆரம்பமாகும். பின்னர் சுருட்டை அவர் பற்றவைக்கப் பேச்சுச் சூடேறத் தொடங்கும்.

தேநீரும் சுருட்டும் செந்திநாதனை உற்சாகப்படுத்தும் போதைப் பொருட்கள். சுருட்டுக்களை அவரது அருமை மனைவி நாகம்மாவே சுருட்டிக் கொடுப்பார். கடைகளில் அவர் சுருட்டுகள் வாங்குவது குறைவு.

செந்திநாதனுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தால் பொழுது போவதே தெரியாது. பழைய இலக்கியம், சம காலப் படைப்புகள், அரசியல், சமயம், சமூகப் பிரச்சினைகள் என்று எது பற்றிப் பேசினாலும் அதில் ஒரு சுவை இருக்கவே செய்யும். எனினும் தற்கால இலக்கியமே பொதுவாகப் பேசப்படும் பொருளாக இருக்கும். கல்கி, கு.பா.ரா., பிச்சமுர்த்தி, பி.எஸ்.ராமையா, மு.வ., அகிலன், சிதம்பர சுப்பிரமணியன், சு. செல்லப்பா, சுப்பு போன்ற தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர்களும் பண்டிதமணி சி.க., ம.வே. திருஞானசம்பந்தர், சி. வைத்திலிங்கம், சோ. சிவபாதசுந்தரம், சம்பந்தன், இலங்கையர்கோன் போன்ற ஈழத்து எழுத்தாளர்களும் பேச்சிலே பவனிவந்து போவார்கள். முடிவுறாத இத்தகைய பேச்சு முடிவிலே ஒரு நூல் நிலையத்தில் பொழுதைக் கழித்த பூரிப்பு இருக்கும்.

- வி. கந்தவனம் -

அவரது சமூக நாவலுக்கு அவர் எழுதிய முன்னுரையிலிருந்து ஒரு பந்தி இதோ:

'இந்தக் காலத்தில் 'யதார்த்தம்' என்ற பெயரில் உயிற்றறைகளைக் காட்டுவதில் சிலர் இன்பம் காணுகின்றனர். அதுவே பெரிய புதுமை என்றும் ஆர்ப்பரிக்கின்றனர். பண்பாடற்ற விஷயங்களைப் பூதக்கண்ணாடியால் இளம் பரம்பரைக்குக் காட்டும் போக்கை நான் முற்றாக எதிர்க்கிறேன். அதனால் எவ்வித பிரயோசனமும் இல்லை என்பது எனது நம்பிக்கை.'

இந்தப் பசையே என்னை இரசிகமணியுடன் ஒட்டவைத்தது. எனினும் பல விடயங்களில் நாம் முரண்பட்டு உள்வாதம் புரிந்திருக்கின்றோம். தலைமுறை இடைவெளி பிரதான காரணம். விவாதங்களில் முடிவில், 'நீங்கள் எல்லாம் ஆங்கில மூலம் படித்து வந்த ஆட்கள். நான் தமிழிலேயே படித்துத் தமிழிலேயே சிந்திப்பவன். அதனால் சில கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கவே செய்யும்' என்று சமாதானக் கொடிபிடிப்பார்.

கருத்து வேறுபாடுகளால் அவரது உள்ளம் களங்கப்படுவதில்லை. அவரது உள்ளம் சுத்தமான இலக்கிய உள்ளம். இலக்கிய உள்ளம் கரவு வஞ்சகம் அற்றது என்பதற்கு செந்திநாதன் உதாரணம். இலக்கிய கர்த்தாக்களுடன் அன்புடன் பழகி அவர்களை ஊக்குவிப்பது அவரது இயல்பு. அந்த இயல்பு எழுத்தாளர் மத்தியில் ஒற்றுமையை வளர்க்க உதவியது. இலக்கியம் கட்சிகளுக்கும் சாதி சமய வேறுபாடுகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது என்பதனைக் கொள்கையளவில் மட்டுமின்றி நடைமுறையில் வாழ்ந்துகாட்டிய வகையாலும் நிறுவிச் சென்ற பெருமை செந்திநாதனுக்குரியது.

தற்கால இலக்கியத் துறையில் எப்பொருள் பற்றியேனும் எந்நேரத்திலும் பேசக்கூடிய அல்லது எழுதக்கூடிய தன்னிகரற்ற ஒரு பேராசிரியராக விளங்கியவர் செந்திநாதன். அவரது எழுத்தாற்றல் சொல்லுந்தரமன்று. சிறுகதைகள், நாவல்கள், விமர்சனங்கள், இரசனைக் கட்டுரைகள், வரலாறுகள், கவிதைகள், சிறுவர் கட்டுரைகளென எல்லாவகையிலும் தனது கைவண்ணத்தைக் காட்டியிருக்கின்றார்.

இரசிகமணியின் படைப்புகள் பல அச்சுவாகனம் ஏறியுள்ளன, ஏறாது ஒட்டுப் புத்தகங்களாகவும் பல முடங்கிக் கிடந்தன. அவரது ஆக்கங்கள் அனைத்தையும் 1976ஆம் ஆண்டு யாழ் இலக்கியவட்டத்தின் சார்பில் நான் அவருக்கு எடுத்த மணிவிழாவின்போது 'பூச்சரம்' என்ற தலைப்பில் தொகுத்திருக்கின்றேன். அவரது பன்முகப்பட்ட எழுத்தாற்றலை இத்தொகுப்பு நூல் நன்கு எடுத்துக்காட்ட வல்லது.

கங்குல் பகலோ களைப்புச் சலிப்போ குடும்பக் கடமைகளோ
கருதா துயர்ந்த இலக்கியத் தொழிலே கதி
கொள் வாழ்க்கையென
எங்கள் தேசம் எங்கள் நூல்கள் எங்கள்
எழுத்தாளர்
என்றே பெருமை அறியா திருந்த ஈழத்
தமிழர்க்குத்
தங்கப் பேச்சால் எழுத்தால் இரசனை தழைக்க
எடுத்தோதித்
தமிழை வளர்த்த பேராசிரியர் தன்னே
ரில்லாத
கங்கை போல எங்கும் பாய்ந்து கலந்த
இரசிகமணி
கனக செந்தி நாதன் கலையைக் கடப்பார்
இனியாரோ?

kandavanam.v@thaiivedu.com



தன்னம்பிக்கை இரசிகமணியின் தனிச்சொத்து, உதாரணத்துக்கு 'விதியின் கை' என்னும்

Buy...sell...Invest...

\$360,900



Toronto
Tridel Built Brand new Condo
3 Bedrooms 2 Washroom

\$199,000



Markham
900Sf Of Office Space
2 Offices; 1 Washroom

\$259,000



Toronto
Brand New Commercial Retail
Unit 700 Sq Ft

For Sale or Lease

\$414,900



Toronto
Very good neighborhood
Open Any Business



Brampton
Semi-Detached 2 Storey Home
3 Bedrooms, 4 Washrooms

\$2,000



Mississauga
Great End Unit In A Small
Plaza In Residential Area

\$159,800



Toronto
Spacious Corner Suite
2 Bedrooms, 1 Washroom

\$269,000



Toronto
Great Opportunity
2+1 Bedrooms, 2 Washrooms

\$439,900



Toronto
Luxury 3-Level Townhome
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms

1+Den - \$1350



Toronto
Brand New Luxury Condo
For Immediate Occupancy

\$467,500



Markham
Beautiful Detached Home
3 Bedrooms, 3 Washrooms

\$559,000



Markham
All Brick 4 Bedroom Home
4 Bedrooms, 3 Washrooms

\$499,000



Toronto
Beautiful Bungalow Home
3+3 Bedrooms, 3 Washrooms

\$729,000



Toronto
Excellent Location
4 Bedrooms, 4 Washrooms

\$7,600,000



Yorkville/Toronto
Gorgeous 5 Story
4 Bedrooms, 6 Washrooms

**Great Investment
Opportunity
Or
Owner
Occupancy**



**DON MILLS & YORK MILLS
TRIDEL PROJECT**
-FREE PARKING
-CASH INCENTIVE
-AND MORE

**VIP Pricing
Early Bird Specials
Contact us
For More
Details**



Uthayan Aiyadurai-Sales
Cell:416-999-3555
aiya14@gmail.com
www.sivahomes.com



Jayanthi Sritharan-Broker
Cell:416-918-5872
jayanthi.sritharan@gmail.com
www.jrealhomes.com
www.sellgtahomes.ca



Seelan Siva Aiyadurai-Broker
Cell:416-451-0271
seelansiva@gmail.com
www.sivahomes.com

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage* 1711 McCowan Road, Scarborough, ON. 416-321-6969
This is not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a broker. *Each office independently owned and operated

We Work As A Team To Serve You Better

JRS College

Business & Health Care Inc.

"Committed to provide Quality Training"

Scarborough Campus

P
S
W



Diploma



Food Service Worker

PERSONAL SUPPORT WORKER

Starts on Nov. 7th, 2011 @ 9a.m



BUSINESS COMMUNICATION

Starts on November 2011



FOOD HANDLING TRAINING

Starts on . Nov. 5th, 2011 (Saturday)



Second Career

If you choose:-

Accounting and Payroll Administration Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 9 Months)
- Transportation Fee (for 9 Months)
- Day Care Fee (for 9 Months)

Health Office Administrator Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 8 Months)
- Transportation Fee (for 8 Months)
- Day Care Fee (for 8 Months)

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

Some Courses are not available in Etobicoke Campus

SCARBOROUGH CAMPUS ETOBICOKE CAMPUS

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Kipling & Dundas)
300-5359 Dundas St West
Etobicoke, ON M9B 1B1
416-207-9975

மொழிசார் உலகு...

74ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவர்களுக்கும் சரி புலம்பெயர் ஈழத் தமிழர்களுக்கும் சரி தேடலும் அக்கறையும் இல்லை என்கிற போது - எப்பிடி அதை வளமான சூழலாய் எடுத்துக் கொள்ள முடியும்?

எமதான அடையாளம் என்பதும் சுயமரியாதை என்பதும் எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் தனி ஒருவருடையது மட்டுமல்ல. ஆகையால் தான் சில எமது எழுத்தாளர்களுக்கு தமிழகத்தில் புத்தக சந்தையில் நிறைய பெறுமதி இருந்தாலுமே கூட - புத்தகச் சந்தைகள் பதிப்பகங்கள் முன்னிறுத்தாத படைப்பாளிகளது வருகையை ஊக்குவிக்கவும் - பதிப்பகங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

வெளியில் மரம் நடுதல், பாரபட்சங்களுக்கு எதிர்ப்பு விலை கொடுத்து புத்தகத்தை வாங்குதல் - இணைந்து கொள்ளுதல் - கட்டணம் கொடுத்து ஒரு நிகழ்வுக்குச் செல்லல், கூட்டு வேலைளுடாயான மாற்றத்துக்கான முதல் பங்களிப்புகள் - வளர்ச்சிப் படிகள் இவ்வாறானவையே.

பெயரற்ற சமூக ஆர்வலர்கள்:

உண்மை எதுவாயினும், கூட்டுமைப்புக்குத் தயாராய் இல்லாத தன்முனைப்பான பலரை நாம் அன்றாடம் காண முடியும். இந்த நாட்டில் (பிற கனடிய மாநிலங்கள் பலவற்றிற்கு கூட குறைவாய் இருக்கிற) அடிப்படைச் சம்பள உயர்வு ரொறன்ரோவில் சிறு குழுக்கள் இணைந்து பெற்றுத் தந்த வெற்றியே (குறிப்பாக தொழிலாளர் நடவடிக்கை நிலையம் என ரொறன்ரோவில் இன்று இயங்குகிற அமைப்பினால் 5 வருடங்களிற்கு முன் தேர்தலை முன்வைத்து அரசியல்வாதிகள்-வாக்காளர்கள் என்ற தொடர் பிரச்சார பரப்புரைகளும் (\$10 Minimum Wage Campaign) அடித்தள வேலைகளும் அதற்கு பெரும் பங்கு வகித்தன. பிற இனத்தவருடன் அத்தகைய வேலைகளில் இணைந்திருந்த எமதினத்தைச் சேர்ந்த பாலின வேறுபாடற்ற பல பெயரற்ற தொழிலாளர்கள் நினைவில் வருகிறார்கள்). அவர்களது உழைப்பில் விளைந்த பிரதிபலனை வேலையிலிருக்கும் அனைவரும்

அனுபவிப்பார்கள். மாற்றத்துக்காக உழைப்பவர்கள் தம் இறுதி நாட்கள் வரையும் தன்னார்வத் தொண்டர்களாகவும் இருக்க முகாமைத்துவ மனங்கள் அதில் லாபமீட்டலை அனுபவிப்பவராகவும் அரசியல்வாதிகளாகவும் கல்வியாளர்களாகவும் - இவர்களது உழைப்பை உறிஞ்சியவாறும் தம் ஆய்வுகளுக்காகத் திருடியவாறும் - தன்வய வெற்றிகளை பெற்றவாறு இவர்களைக் கடந்து சென்றிருக்க முடியும்.

கவனித்தால் தெரியும் - எப்போதும் அர்ப்பணிப்புணர்வுடன், ஊதியமற்ற பங்களிப்புகளை வழங்கி - மாற்றங்களை உருவாக்குபவர்களாய் பெயரற்ற யாரும் இருப்பார்கள். அம் மாற்றத்தில் பங்கெடுக்காமலே, அது - பின்னர் - தமக்கு பயனளிக்கிற சமயத்தில் வந்து இணைந்து கொள்வது என்பது சமூக ஆர்வலர்களுடைய இயல்பல்ல.

சமூக ரீதியான பிரக்கையுடன் அதற்கான பங்காளர்களாகவும் வாழ விரும்புகிறவர்களைக் கவர்வது இச் சின்னஞ்சிறு கூட்டு வேலைகளால் உருவாக்க முடிகின்ற மாற்றங்களே. சமூக ரீதியான பொறுப்புகளை எடுத்துக் கொள்கிற ஒவ்வொருவரும் பதிலாக நல்லதொரு விளைச்சலுக்காய்த் தயார்ப்படுத்த தமது வாழ்நிலத்தை உழுகிறார்கள். ஒவ்வொரு தனிநபரும் தலா ஒருவருக்குத் தாம் கற்றதை பகிர்தல் என்கிறதான (each one teach one) சமூக சமநிலையை வேண்டிய கோசங்களே எமது தலைமுறையினது ஆன்மாவாக இருக்கிறது. இருக்க வேண்டும்.

உசாத்துணை:

- நூலகம் திட்டம்: <http://www.noolaham.net/>
- எண்ணி நூலகம்: <http://www.noolaham.org>
- விக்கிபீடியா அகரமுதலி: <http://ta.wiktionary.org/>
- வடலி பதிப்பகம்: <http://vadaly.com/>
- <http://vadaly.com/shop/>
- ரொறன்ரோ தமிழியல் மாநாடு: <http://tamilstudiesconference.ca/>
- தொழிலாளர் நடவடிக்கை நிலையம்: <http://workersactioncentre.org/>

pratheeba.thillainathan@thaiveedu.com



உண்போமா விண்...

78ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தான் சாப்பிடுகிறார்கள்.

கொலம்பிய குடியேற்றத்தின் ஆரம்ப காலத்தில், உருளைக்கிழங்குக்கு அடுத்தபடியாக அவர்களது உணவில் இடம்பிடித்தது கீன்வா தான். ஆனால், காலப்போக்கில், இதன் புரதச் செறிவைத் தெரிந்துகொண்ட மனிதன், கீன்வாவை முதன்மை உணவாகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினான். அந்தக் காலத்து மனிதர்களின் உருவம் எப்படியும் சுமார் ஏழு அடிக்கு மேல்தான். அப்படியான தேகத்தை யுடையவருக்கு புரதம் எந்தளவில் தேவையாக இருந்திருக்கும் என்பதையும், அந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு கீன்வா பயன்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தாலே இதன் புரதச் செறிவை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம்.

உணவு செய்முறைக்குப் போவதற்கு முன்பாக ஒரு குறிப்பைத் தர எண்ணுகிறேன். தற்போது சந்தையில் கிடைக்கும் கீன்வா, பொதிசெயப்படுவதற்கு முன்பாகவே போதிய அளவு ஊறவைத்துக் காயவைத்த பிறகே சந்தைக்கு வருகிறது. ஆகையால், நீங்கள் கீன்வாவைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்பதாக, சற்று நேரம் மட்டும் தண்ணீரில் ஊறவைத்தால் போதுமானது. பொதி செய்ப்படாத கீன்வா உங்களுக்குக் கிடைக்கும் பட்சத்தில், முதலில் அதைத் தண்ணீரில் சில மணிநேரம் ஊறவைத்துக் கிழைந்த பின், நீரை மாற்றி, மீண்டும் சில மணிநேரம் தண்ணீரில் ஊறவைத்துக் கிழைந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

அதுமட்டுமல்லாமல், மேலே சொன்னது போல், அரிசி போன்ற தானியங்கள் போலல்லாது, விதிவிலக்காக, கீன்வாவில் உள்ள புரதச் சத்தை மனிதன் பூரணமாக எடுத்துக்கொள்வதற்குத் தேவையான அமினோ அமிலத்தை தன்னகத்தே கொண்டிருக்கிறது. சர்க்கரைத் தன்மை குறைந்த இலகுவில் ஜீரணிக்கக் கூடிய பண்பு என்பன கீன்வாவின் போஷாக்கு மதிப்பைக் கூட்டுகின்றன. வேறெந்த தானிய வகையிலும் இதுபோன்ற ஒரு சமபோசாக் குத்தன்மையைக் காணமுடியாது. இத்தகைய பல சிறப்புப் பண்புகள் நிறைந்திருப்பதனால் தான், இன்று அமெரிக்காவின் நாஸா விண்வெளி மையம், தனது பணி நிமித்தமாக விண்வெளியில் நீண்டகாலம் தங்கியிருக்கும் வீரர்களுக்காக கீன்வாவைப் பிரதானமாகக் கொண்ட உணவு வகைகளைத் தயாரித்து அனுப்புகிறது. ஆக மொத்தத்தில் நான் உங்களுக்குத் தந்திருக்கும் குறிப்பு சாதாரணமானதல்ல, விண்வெளியிலேயே இதைத்

தாய்நாட்டை விட்டு, வேறுபட்ட கலாசாரப் பின்னணியில் வாழப் பழகிவிட்ட நிலையில், தாய் மண்ணின் உணவுப்பண்டங்களை எண்ணி எண்ணி ஏங்கிக்கொண்டிருக்க முடியாது. அதேநேரம், புதிய உணவைக் கலாசாரத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. இதற்கு ஒரே வழி, நாம் வாழும் சூழலில் கிடைக்கக் கூடிய உயர் போஷாக்கு நிறைந்த உணவு மூலங்களை, நமது சுவைக்கு ஏற்பத் தயார் செய்து உண்பதுதான்.

அதன்படி, இங்கே நான் உங்களுக்குத் தரப் போவது, கீன்வா உப்புமா மற்றும் கீன்வா தோசை. மேலே செய்முறையைக் கவனமாகப் படித்து அதன்படி செய்து பாருங்கள். கைப்பக்குவம் வந்த பின் உங்கள் தேவைக் கேற்ப அளவுகளை மாற்றிக்கொள்ளவோ அல்லது புதிய மெருகேற்றவோ முயற்சிக்கலாம்.

parvathy.v@thaiveedu.com



“ஆபிரிக்க நாடொன்றில் இருந்து வந்த பொதிகள் உள்ள பெட்டியைத் திறந்த பொழுது ஒரு பூனை ஒன் பது நான் அதனுள்ளே இருந்தபின் வெளியே பாய்ந்தோடியது” இது கனடாத் தினசரிப் பத்திரிகைச் செய்தி.

இனிக் கதை.

நைஜீரியாவில் வேலை பெற்றுப் போன பலரில் நானும் ஒருவன். கல்வி அமைச்சில் விவசாயப் பாடத்திற்கான பாடசாலைப் பரிசோதகர் பதவி. பவிசான பதவி. இலங்கையில் உழைத்ததிலும் பார்க்கக் குறைவான உழைப்பு, கூடுதலான வேதனம். நிறைய ஓய்வு கிடைத்தது. ஆனால், நேரம் போக்குவதற்குப் பொழுது போக்குகள் குறைவு. நிறைய வாசிக்கலாம், ஆனால் தமிழ் சஞ்சிகைகள் குறைவு. நிறைய தோட்டம் செய்யலாம், ஆனால் தண்ணீர் வசதி மிகக் குறைவு. இந்தியா, இலங்கையிலிருந்து பெறும் சில சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் தவிர நிறைய தமிழ், மலையாள விடியோ திரைப்படங்கள் பார்த்தல், நண்பர்களுடன் அரட்டை என இப்படியாகத்தான் பொழுதுபோனது.

நாம் நைஜீரியா போன சமயத்தில் அது ஒரு குடியரசாக இருந்தது. எமது மாகாணத்தைச் சார்ந்த ஷேகு சகாரி என்பவரே அப்பொழுது குடியரசுத் தலைவராக இருந்தார். விரைவில் நிலமை மாறிவிட்டது. ஊழலும் இலஞ்சமும் மலிந்து விட்டது எனக் கூறி அவரை உள்ளே போட்டுவிட்டு, ஆட்சியைக் கலைத்து, இராணுவ ஆட்சி பிரகடனப் படுத்தப் பட்டது. சிறிது காலத்தில் அதே குற்றச் சாட்டில் அந்த இராணுவ தளபதிக்கும் கல்தா கொடுத்தபின் இன்னொரு தளபதி ஆட்சியைப் பிடித்தார். ஆனால் எம்மைப் பொறுத்த மட்டிலே எப்போதும் போல ஒரே மாதிரியாகத்தான் காலம் போனது. சனநாயத்துக்கும் இராணுவ ஆட்சிக்கும் வித்தியாசம் தெரியவில்லை. ஆனால் வந்தவன் போனவன் எல்லாம் வாரிச் சுருட்டிக் கொண்டு போக அரசாங்கத்தின் கையில் கடித்தது. “அறுதலி பிள்ளையின் தலையில் மிருதங்கம் வாசிப்பது” என்பார்களே அப்படி நாம் தான் அகப்பட்டோம். இராணுவ ஆட்சி திடீரென ஒரு பெரிய மாற்றம் கொண்டு வந்தது. வெளிநாட்டில் இருந்து அங்கு வந்து தொழில் பார்ப்பவர்கள் வெளியே அனுப்பும் பணம் ஊதியத்தில் அரைவாசி என ஆரம்பத்தில் இருந்ததை முன்றில் ஒன்று ஆக்கி விட்டனர். மனதுக்குக் கஷ்டமாக இருந்தது. நைஜீரியப் பணமான நையிராவின் பெறுமானம் கணிசமாகக் குறைந்துவிட, இதனால் வெளியே அனுப்பப்படுகின்ற தொகைக்கும் மிகச் சிறிய அந்நிய செலவாணியே கிடைத்தது. அங்கே நாம் போனதன் நோக்கமே சிதறிவிட, இரண்டு வகையாலும் பாதிக்கப் பட்டமையால்தான் அந்நாட்டை விட்டு வெளியே நம்மவர்களில் பலர் முயன்றனர். இங்கே பலர், இங்கிலாந்தில் சிலர், அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியாவில் மிகச் சிலர்.

நான் நைஜீரியா போனதும் முதலில் ஒரு பாடசாலையில் விவசாயம் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகவே நியமனம் பெற்றேன். ஆட்சி மாற்றம் எனது ராசி மாற்றத்திற்கும் காரணமாயிற்றோ தெரியாது. கையூட்டுக்குப் பிரபலமான அந்த நாட்டிலே எவ்விதமான சிலுசிலுப்பும் இல்லாமல் திடீரென கல்வி அமைச்சின் விளம்பரப் பலகையில் பதவி உயர்வு பெற்றோரின் பெயர்களில் என் பெயரும் இருந்தது. அந்நாட்டிலே ஆட்சி மாற்றம் மாதிரித்தான் பதவி ஏற்றமும் இறக்கமும். முதல் நாள் ஒருவருக்கு அதிபர் பதவி உயர்வென அறிவித்தல் வரும், மறு நாள் அவர் சாதாரண ஆசிரியராக எங்கோ ஊர்பேர் தெரியாத மூலைக்கு மாற்றப்

பட்டிருப்பார். ஆகவே, எனது நண்பர்கள் பதவி உயர்வு பற்றி என்னிடம் வந்து செய்தி கூறிய பொழுது நான் அதைப் பெரிது படுத்தவில்லை. எனது பாடசாலை அதிபரும் கொஞ்சம் முகம் சுழிக்கவே செய்தார். நான் போவது அவருக்கு அவ்வளவாக ருசிக்கவில்லை. மற்றெல்லாம் போகட்டும் - நேரகூசி தயாரிக்க ஒருவரைத் தேடவேண்டுமே. ஆனால் நான் போகாததை

பத்தினிகளும் அவர்களது வாரிசுகளும் அல்லாடினார்கள். பின்னர் கிராமத்துக்குச் சென்றுவிட்டனர். அவரது வீட்டினது வெளிப்புற குச்சில் (Out House) அவரது பிள்ளைகளில் ஒரு சிலர் தங்கி இருந்தனர். நீண்ட காலமாகப் பூட்டி இருந்த இந்த வீட்டினுள் நான் குடி புகுந்தேன்.

அவர்களுக்குக் குசியோ குசி. பத்து முறை குனிந்து வளைந்து அல்லாவை அழைத்துச் சலாம் வைப்பார்கள்.

நான் பதவி மாறினாலும் எனது பாசமிகு மாணவ உதவியாளர்கள் மாறவில்லை. நான் வீடு மாறுதற்குப் பெரிதும் உழைத்தனர், துப்புரவாக்கினர். ஒரு நல்ல நாளில் நாம்



தேனுவின் இணைபிரியாத தோழி

- பொ. கனகசபாபதி -

அறிந்த கல்வி அமைச்சில் வேலை பார்க்கும் இரு இந்திய நண்பர்கள் என் வீடு தேடிவந்து, பிரதம கல்வி அதிகாரி எனது வருகைக்காகக் காத்திருப்பதாகக் கூறினார்கள். எனவே, நான் செல்ல வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. சென்றேன், பதவி ஏற்றேன். இதன் பெறுபேறாக அமைச்சகத்துக்கு அண்மையாக ஒரு வீடு தந்தார்கள். அந்த வீடு மிகவும் விசாலமானது. முன்னைநாள் மந்திரி ஒருவருக்குச் சொந்தமானது. அவரை இராணுவ அரசு காராக்கிரகத்தில் அடைத்துவிட, அவரது தர்ம

பாடசாலைகளிலே ஆசிரியர்களாகக் கடமை ஆற்றுவவர்களுக்கு ஒரு அதிருஷ்டம் இருக்கும். அவர்களுக்கு ஊதியம் பெறாத வேலைக் காரர்களாகச் சில மாணவர்கள் வந்து ஒட்டிக் கொள்வார்கள். வீடு பெருக்குதல், பாத்திரம் கழுவுதல், உடுப்புகள் துவைத்தல், சந்தைக்குச் செல்லல் என எல்லா வேலைகளையும் அவர்கள் முன்னின்று செய்வார்கள். நாம் சாப்பிட்ட மிகுதி உணவை மாத்திரம் அவர்களுக்குக் கொடுத்து விட வேண்டும். இடையிடையே ஏதாயினும் சில்லறை கொடுத்தால்

அங்கே குடியேறினோம்.

நான்கு விசாலமான அறைகள். நான், மனைவி, இரண்டு பிள்ளைகள். மூத்தவளுக்கு ஆறு வயது, இரண்டாவதற்கு நான்கு வயது. அவர்கள் இருவருக்கும் ஒரு தனி அறை. நமக்கு ஒரு அறை போக இரண்டு மிகுதி.

இரவு நாம் தொலைக்கட்சியில் மலையாளப்

தொடர்தல் 93ம் பக்கம்

SUPER AIR DUCT CLEANING
Improve Air Quality & Help Reduce Energy Cost
Duct Cleaning
Steam Carpet Cleaning

Seelan
Cell: 416 318-4967
Office: 416 450-3055
Email: superair@live.com www.superairductcleaning.ca

SP Electronics
TV, VCR, DVD, Players-Telephone-Computers
உங்களுக்குத்தேவையான அனைத்துத் தமிழ்
வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்
416 264 6400
2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

Please call for

EXPERIENCED & TRUSTED SERVICES
to Buy, Sell or Rent Real Estate Properties
Homes, Condos or Businesses

Free Market Evaluation

வீடு வாங்க, விற்க அல்லது வாடகைக்கு,
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கு அழையுங்கள்
தமயந்தி சுரேந்திரன்

Tammy Surendran (Broker)
tammy.surendran@gmail.com

Direct Line

416-410-9301



Home Life GTA Realty Inc.,
Brokerage
208 - 1711 McCowan Road
Toronto, On. M1S 3Y3

Bus: 416-321-6969
Fax: 416-321-6963

வெற்றியாளர்களின் தெரிவு...!

செந்தியின்...

தமிழன்

உழைப்பு



2012

நம்பிக்கை • உழைப்பு • நேர்மை



Senthil Chelliah

உங்கள் விளம்பரம்

From .00

\$100

உங்கள்

விளம்பரங்களிற்கு

கீன்றே

அழையுங்கள்

விளம்பரத் துறையின் முன்னோடிகள்

ATHAVAN PUBLICATIONS

416 615 4646 tamilsguide@rogers.com

அவர்கள் எனக்குப் புதிய நோயாளிகள். அவர்களைப் பற்றி என்னிடம் இருந்தது எல்லாமே அவர்களுடைய ஒல்சன் என்ற பெயர் மட்டுமே. தயவுசெய்து வர முடிந்தவுடன் வாருங்கள். என்னுடைய மகள் மிகவும் நோய்ப்பட்டு இருக்கிறாள்.

நான் போனபோது தாய்தான் என்னைச் சந்தித்தாள். அவள் பெரிய உருவமும் திகைத்துப் போன பார்வையால் என்னைப் பார்த்தாள். மிகச் சுத்தமாக இருந்தாள். என்னிடம் மன்னிப்புக் கோரினாள். மிகச் சாதாரணமாகச் சொன்னாள், இதுதான் வைத்தியரா? என்னை உள்ளே போக விடு. பின்புறம் பின்பு அவள் இன்னொன்றையும் சேர்த்துச் சொன்னாள். எங்களை மன்னிக்க வேணும், வைத்தியரே. அவளை நாங்கள் குசினியில்தான் வைத்திருக்கிறோம். அவ்விடம் வெது வெதுப்பாக இருக்கிறது. இவ்விடம் சிலவேளைகளில் ஈரக் கசிவாக இருக்கும்.

குழந்தை நன்றாக உடை உடுத்து குசினி மேசைக்கு அருகில் தகப்பனின் மடியில் இருந்தாள். அவன் எழும்ப முயன்றான். ஆனால் அப்படி எழும்பத் தேவையில்லை என்று கையசைத்தேன். என் மேலங்கியைக் கழற்றி விட்டு, என் வேலையைச் செய்ய ஆரம்பித்தேன். அவர்கள் அனைவருமே மிகவும் பதற்றத்துடன் என்னை மேலும் கீழும் நம்பிக்கையற்றுப் பார்த்தார்கள். அப்படியானவர்கள் தேவைக்கு அதிகமாக ஒன்றும் சொல்ல மாட்டார்கள். நான் தான் எதைச் சொல்வது என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். அதற்காகத்தான் அவர்கள் மூன்று டொலர்கள் எனக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.

அந்தக் குழந்தை ஏறக்குறைய விறைப்பான, கண்கொட்டாத தன் பார்வையால் என்னை விழுங்கிக் கொண்டிருந்தது. அவளின் முகத்தில் எந்தவித வெளிப்பாடுகளும் காணப்படவில்லை. அவள் அசையவில்லை. உள்ளே அமைதியாக இருந்தது போலவும் காணப்பட்டாள். வழக்கத்துக்கு மாறான கவர்ச்சியான சிறுமி. தோற்றத்தில் இளம்பசு போன்ற பலம் நிறைந்தவள். முகம் குருதியால் நிறைந்திருந்தது. மூச்சு விரைவாகப் படபடத்தது. அவளுக்கு கரும் காய்ச்சல் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன். அருமையான தங்க நிற முடி அதிகம் உள்ளவள். ஞாயிறு இதழ் விளம்பர தாள்களில் காணப்படும் குழந்தைகளின் படம் அவள்.

அவளுக்கு மூன்று நாட்களாகக் காய்ச்சல் என்று தகப்பன் சொல்ல ஆரம்பித்தான். அது எப்படி வந்தது என்று எங்களுக்குத் தெரியாது. என் மனைவி ஏதோ கொடுத்திருக்கிறாள். மற்றவர்கள் கொடுப்பதுபோல. அது அவளுக்கு நல்லது எதையும் செய்யவில்லை. பல நோய்கள் இந்தப் பகுதியில் காணப்படுகின்றன. ஆகையால் நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். பார்த்து அது என்ன என்று சொல்ல வேண்டும்.

வைத்தியர்கள் அடிக்கடி செய்வதுபோல நாணும் விசயத்தைத் திருப்புவதற்கு சில கேள்விகள் கேட்டேன். அவளுக்கு தொண்டை நோ இருந்ததா?

இரண்டு பெற்றோரும் ஒரே நேரத்தில் எனக்குப் பதிலளித்தார்கள். இல்லை... இல்லை. அவளுக்கு தொண்டை நோ இல்லை என்கிறாள்.

உனது தொண்டை நோகிறதா? தாயும் அவளைக் கேட்டாள். ஆனால் சிறுமியின் முகத்தில் மாற்றம் எதுவும் இல்லை. அவளின் பார்வையும் என் முகத்திலிருந்து அகலவும் இல்லை.

நீங்கள் பார்த்தீங்களா?

முயற்சித்தேன், ஆனால் ஒன்றையும் காண முடியவில்லை என்றாள் தாய்.

இந்தக் குழந்தை சென்ற பாடசாலையில் அந்த மாதத்தில் மட்டும் தொண்டை அழற்சி நோய் பல பிள்ளைகளுக்குக் காணப்பட்டது. நாங்கள் எல்லோரும் பொதுவாகவே அது பற்றித்தான் நினைத்துக் கொண்டிருந்தோம். இருந்தும் அதுபற்றி நாம் ஒருவரும் இங்கே இன்னும் பேசவில்லை.



வில்லியம் காளோஸ் வில்லியம்ஸ் (1883-1963) ஓர் அமெரிக்கர். முழுநேரக் குழந்தை வைத்தியர். சோசலிஸ்டர். அடிப்படையில் கவிஞர். சிறுகதைகள், நாவல்கள், கட்டுரைகள், சுயசரிதை ஆகியவையும் எழுதியுள்ளார். நவீனத்துவம், படிமவியம் ஆகியவற்றின் முன்னோடிகளில் ஒருவர். இறந்தபின், புலிஸ்டர் பரிசு கிடைக்கப் பெற்றவர்.

சரி, முதலில் நாங்கள் தொண்டையைப் பார்ப்போம், என்றேன். என் தொழில்சார் முறையில் முறுவலித்து, குழந்தையின் முதற்பெயரைக் கேட்டுவிட்டு, மத்தில்டா உன் வாயைத் திற, உன் தொண்டையைப் பார்ப்போம் என்றேன்.

அதுவும் சரிவரவில்லை.

ஆ, எங்கே பார்ப்போம் என்று அவளிடம் நயந்துபேசினேன். எங்கே கொஞ்சம் அகல-மாக வாயைத் திற, நான் பார்க்க. என் கைகளில் ஒன்றும் இல்லை என்று காட்டுவதற்காக என் இரண்டு கைகளையும் அகல

குழப்பப்படுத்தப்படவோ அனுமதிக்காமல், மெதுவாகவும் ஆறுதலாகவும் பேசி அந்தக் குழந்தையைத் திரும்பவும் அணுகினேன்.

என் கதிரையை அவள் பக்கம் கொஞ்சம் நகர்த்தியபோது, சடுதியாக ஒரு பூனையைப் போல அவள் தன் கைகள் இரண்டாலும் என் கண்களை பிறாண்டப் பாய்ந்தாள். ஏறக்குறைய எட்டியும் விட்டாள். உண்மையில், என் முக்குக் கண்ணாடியை தட்டி அது பறந்து, நான் இருந்த இடத்திலிருந்து பல அடிகள் தள்ளி, சமையலறைத் தரையில் விழுந்தது, உடையவில்லை.

தாயும் தகப்பனும் பெரும் சங்கடத்துக்குள்-

உனக்கு விளங்கும். இப்போ நீயே வாயைத் திறக்கப் போகிறாயா அல்லது உனக்காக நாங்கள் திறக்க வேண்டுமா?

எந்தவித அசைவும் இல்லை. அவளுடைய வெளிப்பாடுகளும் மாறவில்லை. ஆனால் அவளுடைய மூச்சு வேக வேகமாக வெளிவந்தது. பிறகு சண்டை ஆரம்பமானது. அதை நான் செய்ய வேண்டியிருந்தது. அவளுடைய தற்பாதகாப்புக்காக அவள் தொண்டை அழற்சியைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு நண்கிருமிப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டியிருந்தது. ஆனால் முதலில் பெற்றோருக்கு அதை எடுத்துக் கூறினேன். அது முழுக்க முழுக்க அவர்கள் விருப்பம் என்று. அதிலுள்ள ஆபத்தையும்



வன்முறை

- வில்லியம் காளோஸ் வில்லியம்ஸ் -

உருது - ஆங்கிலம் வழி தமிழில் என்.கே.மகாலிங்கம்

மாகத் திறந்து காட்டினேன். கொஞ்சம் திற, நான் பார்ப்பதற்கு.

எவ்வளவு நல்லவர் என்று தாயும் சேர்ந்து சொன்னாள். உன்னிடம் எவ்வளவு அன்பாக நடக்கிறார் என்று பார்த்தாயா? ஓ, அவர் சொல்வதைச் செய். அவர் உன்னை துன்புறுத்த மாட்டார்.

அந்த நேரம், வெறுத்துப் போய் என் பற்களை நறும்பினேன். அவர்கள் 'துன்புறுத்தல்' என்ற வார்த்தையை மட்டும் உபயோகிக்காது இருந்திருந்தால் நான் எப்படியாவது கொஞ்சம் வெற்றி பெற்றிருப்பேன். ஆனால், அவர்கள் என்னை அவசரப்படுத்தப்படவோ,

ளாகியதுடன், மன்னிப்பும் கோரினார்கள். நீ மோசமானவள் என்று சொல்லி சிறுமியை இழுத்து, ஒரு கையால் பிடித்து ஆட்டினாள். பார் என்ன செய்திருக்கிறாய் என்று. அந்த நல்ல மனிதர்...

தெய்வமே, நான் இடைமறித்தேன். என்னை நல்ல மனிதன் என்று அவளுக்குச் சொல்லாதே. நான் இங்கே வந்திருப்பது அவள் தொண்டையைப் பார்க்க. தொண்டை அழற்சி நோய் இருக்கிறதா அதனால் அவள் இறந்து விடுவாளா என்று பார்க்க. இங்கே பார் என்று அக்குழந்தைக்குச் சொன்னேன். உன்னுடைய தொண்டையைப் பார்க்கப் போகிறேன். நீ பெரியவள். ஆகையால் நான் சொல்வது

விளக்கிச் சொன்னேன். அவர்கள் பொறுப்பெடுத்தால் மட்டுமே அதைச் செய்ய முடியும். நான் அதைச் செய்ய வேண்டும் என்று வலியுறுத்த மாட்டேன் என்றேன்.

வைத்தியர் சொல்வதை செய்யாவிட்டால் நீ வைத்தியசாலைக்குத் தான் போக வேண்டும் என்று வைத்தியர் சொல்கிறார் என்று தாய் அவளைக் கடுமையாக எச்சரித்தாள்.

ஓ, ஓம்? நான் எனக்குள்ளே சிரித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. எப்படியோ நான் அந்தக் காட்டுமிராண்டிச் சிறுமியிடம் காது கொண்டு

91ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விட்டேன். பெற்றோர் என்னை அவமதித்தார்கள். அதைத் தொடர்ந்த போராட்டத்தில் அவர்கள் மேலும் மோசமானவர்களாக, நசுக்கப்பட்டவர்களாக, களைப்படைந்தவர்களானார்கள். அப்பொழுது என்னைக் கண்ட பயங்கரத்தால் தூண்டப்பட்ட அந்தச் சிறுமி உண்மையாகவே மூர்க்கத்தனமான கோபத்தின் உச்சிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தாள்.

தகப்பன் பெருமளவு முயன்றான். அவன் பெரிய ஆகிரி. ஆனால் அவள் அவனுடைய மகள். அவளுடைய நடத்தை அவளை அவமானம் அடையச் செய்தது. அவளைத் துன்புறுத்தி விடுவோமா என்று பயந்தான். அதனால் நான் வெற்றியடையும் அந்த நேரத்தில் அவளைக் கைவிட்டு விட்டான். அவளைக் கொண்டு போட வேண்டும் என்ற அளவுக்கு எனக்கு ஆத்திரம் வந்தது. அவன்கூட மயங்கும் நிலையில் இருந்தும், அவளுக்குத் தொண்டை அழற்சி நோய் இருக்குமோ என்ற பயத்தால் என்னைத் மேலும் தொடரும்படி சொன்னான். தாய் பெரும் பயத்துடன் தன் கைகளை மேலும் கீழும் உயர்த்திக் கொண்டும் தாழ்த்திக் கொண்டும் எங்களின்

பின்னால் பின்னும் முன்னும் நடந்து கொண்டிருந்தாள்.

குழந்தையை உன் மடியில் முன்னே வைத்திரு என்று ஆணையிட்டு விட்டு அவளின் இரு கைகளின் மணிக்கட்டையும் பிடித்துக் கொண்டான்.

அவள் அவளை அப்படிச் செய்தவுடன் அவள் பெரும் கூச்சலிட்டாள். அப்படிச் செய்யாதே. என்னைத் துன்புறுத்துகிறாய். என் கைகளை விடு. அவளை விடு என்று நான் சொன்னேன். அந்தவேளையில் அவள் பயங்கரமாக, பைத்தியம் பிடித்தவள் போல வீறிட்டுக் கத்தினாள். நிறுத்து! நிறுத்து! என்னைக் கொல்லுகிறாய்! அவள் தாங்குவாளா, டொக்டர்! என்று தாய் கேட்டாள்.

நீ வெளியே என்று கணவன் மனைவிக்குச் சொன்னான். அவளைத் தொண்டை அழற்சியால் சாக விட உனக்கு விருப்பமா?

வாருங்க, அவளைப் பிடிபுங்க, நான் சொன்னேன்.

என்னுடைய இடது கையால் சிறுமியின்

தலையைப் பிடித்துக் கொண்டு, அவளுடைய பற்களின் இடையில் நாக்கை அமத்தும் மரக் குச்சியை விட முயன்றேன். அவள் பற்களை இறுக்கிப் பிடித்துக் கடுமையாக முரண்டு பிடித்தாள். இப்போது சிறுமியில் நானும் கரும் கோபம் உற்றேன். கோபம் அடையாமல் இருக்கத்தான் முயன்றேன். முடியவில்லை. பரிசோதனைக்காக எப்படி ஒரு தொண்டையை காட்டச் செய்ய வேண்டும் என்று எனக்குத் தெரியும். அதற்காக கடுமையாக எத்தனித்தேன். கடைசியில் குச்சியின் முனையை கடைவாய்ப் பல்லுக்குப் பின்னால் கொண்டு சென்று வாய்க் குழாய்க்கு அருகில் வரும்போது ஒரு கணம் வாயைத் திறந்தாள். ஆனால் நான் எதையும் பார்க்க முன்பே, கடை வாய்ப் பற்களால் மரக் குச்சியை இறுக்கிக் கொண்டு வாயைத் திரும்பவும் முடி விட்டாள். குச்சியை வெளியே எடுக்க முன்பே அதைச் சுக்கு நூறாக்கி விட்டாள்.

உனக்கு வெட்கமில்லையா என்று தாய் சத்தமிட்டாள். டொக்டருக்கு முன்னால் இப்படி நடக்க உனக்கு வெட்கமில்லையா?

வழுவழப்பான கைப்பிடியுள்ள கரண்டி ஒன்றை தாருங்கள் என்று தாய்க்குச் சொன்னேன். அதைச் செய்து கொண்டிருந்தபோது சிறுமியின் வாயிலிருந்து இரத்தம் ஒழுகத் தொடங்கியிருந்தது. அவளுடைய நாக்குக் காயப் பட்டு விட்டது. அவள் பைத்தியம் பிடித்தவள் போல வீறிட்டுக் கத்திக் கொண்டிருந்தாள். நான் செய்வதைத் தொடராமல் இரண்டொரு மணித்தியாலத்தின் பின் திரும்பவும் வந்திருக்கலாம். சந்தேகமில்லாமல் அது நல்லாக இருந்திருக்கும். ஆனால் இப்படிக் கவனிக் காமல் குறைந்தது இரண்டு பிள்ளைகள் இறந்து கிடப்பதை நான் கண்டிருந்தபடியாலும், இப்பொழுதே நோயறி சோதனையைச் செய்யாவிட்டால் எப்பொழுதுமே செய்ய முடியாது என்று உணர்ந்ததாலும் திரும்பவும் அதைச் செய்தேன். ஆனால், மோசமான செயல் என்னவென்றால் நானும் பகுத்தறிவுக்கு அப்பால் சென்று விட்டேன். நானும் என் கோபத்தில் அச்சிறுமியைத் தாறுமாறாகக் கிழித்தெறிந்து அதில் சந்தோசமும் அடைந்

திருப்பேன். அவளைத் தாக்குவதில் இன்பமும் அடைந்திருப்பேன். என் முகம் அப்படிச் செய்வதற்காகத் தீ போல எரிந்து கொண்டிருந்தது.

பாவப்பட்ட அந்தச் சின்னஞ் சிறிய சிறுமியை அவளுடைய முட்டாள்தனத்திலிருந்து பாதுகாக்க வேண்டும். அப்படியான நேரத்தில் ஒருவர் தனக்குள்ளே சொல்லிக் கொள்வார். மற்றவர்களையும் அவளிடமிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும். அதுவொரு சமூக தேவை. அவை அனைத்தும் உண்மை. ஆனால் அவ்வேளையில் கண்ணை மறைக்கும் கோபமும் வளர்ந்தவர்களின் அவமான உணர்வும், பலத்தை வெளிக்காட்ட விரும்புவதும் வந்து தொழிற் படுகின்றனவே. அப்படி ஒன்று அதன் எல்லை வரை போய்க் கொண்டே இருக்கின்றது.

காரணமறியாத என் இறுதித் தாக்குதலில் சிறுமியின் கழுத்தையும் தாடைகளையும் இறுக்கிப் பிடித்தேன். பாரமான வெள்ளிக் கறண்டியை கடைவாய்ப் பற்களிற்குப் பின் கொண்டு சென்று, முச்சடைக்கும்வரை அவள் தொண்டைக்குள் விட்டேன். பார்த்தால், அடி நாச்சதைகள் இரண்டும் சவ்வால் முட்ப்பட்டிருந்தன. அந்த இரகசியம் எனக்குத் தெரியாமல் இருப்பதற்காக வீராப்புடன் அவள் என்னுடன் சண்டை போட்டுக்கொள்ளாள். குறைந்தது அந்த மூன்று நாட்களும் அந்த புண் தொண்டையை மறைத்து வைத்துக் கொண்டு தன் பெற்றோருக்குப் பொய் சொல்லியிருக்கிறாள்.

இப்பொழுது உண்மையாகவே அவள் கரும் கோபத்துடன் இருந்தாள். முன்பு அவள் தற் காப்புடன் நடந்தாள். இப்பொழுது என்னைத் தாக்க, தோல்வியின் கண்ணீர் கண்களை மறைக்க, தகப்பனின் மடியிலிருந்து என்னை நோக்கிப் பறந்து வந்தாள்.

mahalingam.k@thaiivedu.com



பேசினால் நோய் வருமா?

டென்மார்க்கில் 350,000 பேரை வைத்துச் செய்யப்பட்ட ஆய்வொன்றின் முடிவுகள் புற்றுநோய்க்கும் கைத்தொலைபேசிக்கும் தொடர்பில்லை என்கின்றன. கடந்த 10 ஆண்டு காலமாக நடந்த இந்த ஆய்வில் கைத்தொலைபேசி பயன்படுத்துகின்ற பயன்படுத்தாதோரிடையே புற்றுநோய் எண்ணிக்கையில் வித்தியாசமில்லையாம். கடந்த ஆண்டு வேறோர் ஆய்வும் கைத்தொலைபேசிக்கும் புற்றுநோய்க்கும் தொடர்பில்லை என்றது. ஆனால் காதோடு தொலைபேசியை வைத்துக் கொண்டு நெடுநேரம் பேசினால் மூளையில் ஒருவகைக் கட்டி வளரலாம் என்று எச்சரித்தது அந்த ஆய்வு. ஆனால் அந்த ஆய்வில் உள்ளடக்கப்பட்டோரின் எண்ணிக்கை குறைவு என்பதால் அந்த முடிவு பெரிதான வரவேற்பைப் பெறவில்லை.

புற்றுநோய்க்கும் கைத்தொலைபேசிக்கும் தொடர்பில்லை. சரி... எப்போதுமே கைத்தொலைபேசியில் பேசும் நோய்க்கு என்ன தீர்வு?



குடடன்

All Your Insurance Needs.....

UNIVERSAL LIFE INSURANCE

ஆயுட்காலம் வரை நிடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி. 10, 15 அல்லது 20 வருடங்களில் செலுத்தி முடிக்கலாம்

MORTGAGE INSURANCE

அடமானக் கடனுக்கான காப்புறுதி வங்கியில் பெற்றுக்கொள்வதை விட ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

CRITICAL ILLNESS INSURANCE

25 விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டம் நோய் ஏற்படாவிடில் கட்டியபணம் முழுவதும் மீளப்பெறமுடியும்

RESP

குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் 20 - 40 விதமான அரசு மானியத்துடன் 15 வித போனஸ்

வயோதிகர்களுக்கான காப்புறுதி

- மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை.
- உடனடியாக காப்புறுதித்திட்டம் அமுலாகும்.
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்கலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- ஆயுட்காலம்வரை மாதாந்த கட்டணத்தில் மாற்றாமல்லை.



Protect your family with an affordable life insurance policy....

Vasanth vinayagamoorthy

Insurance Adviser

Cell: 647-885-3012

Office: 416-494-4777

Fax: 416-613-2739

www.vvinsurance.ca



"Excellent Rates with Quality Services"

89ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

படம் ஒன்றில் மூழ்கியிருந்தோம். அவர்கள் மறு அறையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். குய்யோ முறையோ என அலறி அடித்தபடி இருவரும் எமது அறைக்குள் பாய்ந்து வந்து எமது மடியில் வீழ்ந்தனர். படத்தை நிறுத்தி விட்டு என்ன ஏது என விசாரித்தோம். சின்னவள் அழுகையை நிறுத்திய பாடில்லை, ஆரோகண அவரோகணத்துடன் தொடர்ந்தாள். பெரியவள் விக்கி விக்கிச் சொன்னாள். விசயம் புரிந்தது. அங்கே சுண்டெலி இராச்சியம் நடக்கிறது எனத் தெரிந்தது. நாங்கள் அங்கு குடிபுகு முன்னர் யாருமே வாசம் செய்யாமையால் சுண்டெலிகள் வீட்டினை ஒப்பந்தம் எடுத்துள்ளன போலும். எவ்வளவு சொல்லியும் அவர்களின் பயம் போனபாடில்லை. சின்னவளுக்கு தனது அறைக்குத் திரும்பும் நோக்கம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எமது படம் பார்ப்புக்கும் நீண்ட இடைவேளை விட வேண்டியதாயிற்று. அவர்கள் இருவரும் இனி எமது அறையிலேயே உறக்கம் என்பதும் எழுதப்படாத விதியாகி விட்டது.

மறு நாள் எமது விசுவாசமான மாணவ சேவகன் ஹலிடு, நாம் எப்படிப் புது வீட்டில் உள்ளோம் எனப் பார்ப்பதற்காக வந்தான். அவன் எனது இரண்டாவது மகளின் மேல் அதீத பாசம் உடையவன். நாம் எமது பிரச்சினையைக் கூறினோம். மௌனமாகக் கேட்ட பின் போய்விட்டான். வார இறுதி நாட்கள். ஞாயிறு மாலை ஹலிடு வந்தான் - பிரச்சினைக்கு ஒரு முடிவுடன். கையில் ஒரு அழகான பூனைக் குட்டி. வெள்ளை நிறத்தில் இடையிடையே கரும் புள்ளிகளுடன் பொசு பொசு எனப் பார்வைக்குப் பஞ்சப் பொட்டணம் போல அழகாகக் கவர்ச்சியாக இருந்தது.

கனடாவினைப் போல அங்கே பூனைகள் செல்லப் பிராணியாகப் (pet) பெரும்பாலும் வளர்க்கப் படுவதில்லை. அனேகமாக எலித் தொல்லையைக் கட்டுப்படுத்தவே அதனை வளர்ப்பார்கள். (Felis catus- House cat) ஆனால் நம் ஊரினைப் போல பூனை குறுக்கே போனால் சென்ற காரியம் தடைப்படும் என்ற நம்பிக்கை எல்லாம் அவ்வூர்வாசிகளுக்கு இல்லை. உலகிலே பூனைகள் அதிகமாக உள்ள பத்து நாடுகளில் கனடா இல்லை என்றாலும் கனடா வில் பூனைகளின் தொகை அதிகரித்ததுடன் திரி விலங்காக(Stray) அது வருகின்றதைப் பார்த்தால் நம் ஊர்களைப் போன்று இங்கேயும் வரக்கூடிய நிலை ஏற்படலாம் என எண்ணத் தோன்றுகிறது.

வழமையில் வளர்ப்பு மிருகங்களில் அவ்வளவாக அக்கறை காட்டாத என்னையும், தேவை காரணமாக அக்கறை எடுக்க வைத்து விட்டது. எனது இரண்டாவது மகள் தேனு விற்கு அதனைக் கண்டதும் சந்தோசம் என்றால் அத்தனை சந்தோசம். ஆகவே உடனடியாகவே அவளது செல்லப் பிராணி அந்தஸ்தை அது பெற்றதில் ஒன்றும் வியப்பில்லை.

‘ஸ்னோவி’ எனப் பெயரும் சூட்டப்பட்டு எமது இல்லத்தின் இன்றியமையாத ஐந்தாவது உறுப்பினரும் ஆகிவிட்டது. காலை மாலை ‘நிடோ’ மாப்பால் உணவு, ஏனைய நேரங்களில் இந்நாட்டைப்போல பூனைச் சாப்பாடு அங்கே இல்லாமையால் மீன் அல்லது இறைச்சி போட்டுப் பிசைந்த உணவு பூனைக்குச் சாப்பாடு ஆனது. அதற்கு ஊட்டிய பின்னர்தான் தேனு தனது உணவை உட்கொள்வதாக பிரமாணம் எடுத்தே விட்டமையால் பூனைக்குட்டி நாளொரு வண்ணம் பொழுதொரு மேனியாக வளர்ந்தது என்று கூறினால் அது கொஞ்சம் குறைத்துச் சொல்வதுபோலத் தெரிகிறது. இதன் வருகையை அதன்

குரல் வாயிலாக அறிந்த அதன் ஐன்ம விரோதிகள் எமது இல்லத்தின் பக்கம் எட்டிப் பார்ப்பதையே மறந்தமை தெரிந்தது.

தற்செயலாக ஒன்று இரண்டு தெரியாத தனமாக வீட்டின் உள்ளே பிரவேசித்து ஸ்னோவியின் படியில் அகப்படுவதும் உண்டு. ஸ்னோவி தனது வழக்கமான குரோத உணர்ச்சியுடன் அதனைப் பாய்ந்து கவ்விவிடும். ஆனால் அதனை உடனடியாகச்



தேனு

பாய்ந்தடித்துக்கொண்டு

வெளியே ஓடினாள்.

ஸ்னோவியை அள்ளி

அணைத்தபடி

பரவசத்துடன் வந்தாள்.

அவளுக்கு மகிழ்ச்சி

நமக்கோ வியப்பு.

இது எப்படி

இவ்வளவு தூரம்

வந்தது?

சாப்பிடுவதற்கென்ன அது பஞ்சத்தில் அடிபடும் வாழ்க்கையா வாழ்கிறது! எனவே அதனை ஒரு விளையாட்டுப் பொருளாகவே பாவித்து, அது இப்பக்கம் பாய்ந்தால் தான் அப்பக்கம் பாய்த்து தன் முன் பாதத்தால் ஒரு அடி தலையில், மறுபக்கம் பாய்ந்தால் அப்பக்கம் மாப் பாய்ந்து ஒரு அடி தலையில். சுண்டெலிக்கோ சீவன் போகும் அவஸ்தை. பூனைக்கோ விளையாட்டு. இது நடைபெறும் பொழுது தேனு பாய்ந்து கதிரையிலோ கட்டில் மேலோ ஏறி நின்று விழுந்து விழுந்து இரசிப்பாள். பூனையின் செயல் எந்த அளவுக்கு சுண்டெலிக்குச் சீவ மரணமோ அந்த அளவுக்கு தேனுவிற்கு உல்லாசக் காட்சி. இறுதியில் சாகடித்ததும் அதனைத் தூக்கிக் கொண்டு ஸ்னோவி சென்றுவிடும்.

ஸ்னோவி, தேனுவின் இணைபிரியாத தோழன் ஆகிவிட்டது. பாடசாலை போகும் வேளை தவிர அவளின் வாழ்க்கை அதனுடன் தான். அவள் அருகே தான் படுக்கையும். ஆனால் இடையிடையே இரவுகளில் ஸ்னோவி கம்பி நீட்டிவிடுவது தேனுவுக்குத் தெரியாது. நடு நிசியளவில் வீட்டின் கொல்லைப் புறத்திலே

பலத்த குரல் வைத்து அது காதல் லீலைகளில் ஈடுபடுவது எமது உறக்கத்துக்குத் தொல்லையாக இருக்கும். என்ன செய்வது? ஒன்று சுண்டெலி மற்றது தேனு. இரண்டுக்குமே ஸ்னோவி தேவையாகிவிட்டது. எமது நல்ல காலம் ஸ்னோவி கடுவன் பூனையாய் இருந்தது. அது பெட்டையாய் இருந்திருந்தால் காதல் லீலையின் பெறுபேறாய் ஒவ்வொரு முறையும் நான்கைந்து குட்டிகளை ஈன்று விட வீட்டிலே ஒரு பூனைப் பண்ணை வைக்க வேண்டி வந்திருக்கும்.

பூனையின் காமவாழ்க்கை சற்று விசித்திரமானது. இனப்பெருக்கக் காலங்களில் பெண் பூனை கொஞ்சம் பிகு பண்ணவே செய்யுமாம். கலவி ஆசை இருந்தாலும் இல்லாதது போன்று பாவனை காட்டுவதால் ஏற்படும் சல்லாப ஓலிகள்தான் இரவு நேரத்தில் நாம் வீட்டுக் கொல்லைப்புறத்திலே கேட்கும் ஒலிகள் (இங்கில்லை அங்கே). எத்தனைக்கெத்தனை பிகு பண்ணியதோ அத்தனைக்கத்தனை அதன் கலவி ஆசை மிக நெடியது. ஒரு ஆணுடன் கலவி முடிந்ததும் தொடர்ந்து இன்னொரு ஆணுடன் உடலுறவு கொள்ளுமாம் (Superfecund). ஆகவே அது ஒரு பிரசவத்தின் போது ஈனுகின்ற குட்டிகளின் தந்தையார் வேறு வேறு பூனைகளாக இருக்க முடியும்.

பூனை தன் குட்டிகளை ஏழு வீடு காவும என ஊரிலே சொல்வார்கள். பெண்பூனை குட்டிகளிலே அதிக அக்கறை காட்டுவது கடுவன் பூனைக்கு ஏற்படுத்தும் பொறாமை உணர்வினால் அது குட்டிகளைக் கொன்று விட எத்தனிக்குமாம். ஆனால் குட்டிகள் அத்தனையும் தனக்குப் பிறந்தவை அல்ல என்ற சந்தேகம் ஆண் பூனைக்கு ஏற்பட்டதன் விளைவுதான் இந்தக் கொலை வெறியோ என என்னை எண்ண வைக்கிறது. நமது இளைய தலைமுறையினர் விலங்கு நடத்தையில் (Animal Behaviourist) ஆய்வு செய்வார்களானால் இதனையும் செய்யலாம். ஆகவே குட்டிகளை ஆண் பூனையினது கொலைவெறியில் இருந்து காப்பாற்றுதற்காகவே பெண்பூனை குட்டிகளை வெவ்வேறு இடங்களில் மறைத்து வைக்கின்றதாம்.

தனது அலுவல் முடிந்ததும் நல்ல பிள்ளையாக அது வந்து தேனுவுக்கு அருகே படுத்து விடும். காலையின் தேனுவின் கண் அதில் தான் முழிக்கும். நைஜீரியாவின் நைறாவின் பெறுமதி பயங்கரமாக விழத் தொடங்கியதும் “அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப்பறவைகள் போல” நம்மவர்கள் அங்கும் இங்குமாகப் பறக்கத் தொடங்கி விட்டனர். கனடா வந்த நமது நண்பர்கள் இங்குள்ள சலுகைகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டி ‘வா, வா’ என்றழைத்தனர். அங்கே உள்ள இந்திய நண்பர்கள் ‘போ, போ’ என விழித்தனர். ஆகவே நாம் கனடா புலம் பெயர எல்லா ஆயத்தங்களும் செய்தோம். எமக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்தது ஸ்னோவிக்கும் தேனுவுக்கும் இடையே உள்ள பாசப் பிணைப்பு. அதனை அங்கே விட்டு விட்டுப் போவது என்ற பிரச்சினை. ‘தேனு அழுதே மாய்ந்து விடுவா’ என்றார் மனைவி. ‘அப்போ என்ன செய்வது அதனைக் கொண்டு போக முடியாதே’ என்றேன் நான். பலத்த யோசனையின் பின் எனது மனைவி ஒரு தீர்வு சொன்னார்; சரி எனப் பட்டது. நாம் புறப்படுவதற்கு முன்னரே தேனுவை ஸ்னோவி இல்லாத வாழ்க்கைக்குப் பழக்கப் படுத்துவதே சிறந்த வழி. எனவே தேனு பாடசாலை சென்றதும் நான் ஸ்னோவியை எடுத்து சில மைல்களுக்கப்பால் உள்ள ஒரு கிராமத்தில் விட்டு விட வேண்டும் என்பது அவரின் ஆணை. செய்து முடித்தேன். தேனு பாடசாலையால் வந்ததும் ஸ்னோவியைத் தேடினா. தேடினா, தேடிக்கொண்டே இருந்தா. தேடத்தேட சும்மாவா ஓலம் என்றால் ஓலம்

அத்தனை ஓலம். இங்கே தான் எங்கேயாவது போயிருக்கும் என நாம் எவ்வளவு சொல்லியும் உணவை உட்கொள்ள மறுத்துவிட்டா. அழுகையையும் நிறுத்த வில்லை. பரிதாபமாக இருந்தது. நாம் ஒருவருமே உணவு உட்கொள்ளவில்லை.

“மியா” என்ற ஒலி. அது நிஜமா அல்லது வெறும் மனப் பிரமையா? தேனுதான் பாய்ந்தடித்துக்கொண்டு வெளியே ஓடினாள். ஸ்னோவியை அள்ளி அணைத்தபடி பரவசத்துடன் வந்தாள். அவளுக்கு மகிழ்ச்சி நமக்கோ வியப்பு. இது எப்படி இவ்வளவு தூரம் வந்தது?

நாம் நைஜீரியாவை விட்டுப் புறப்பட இன்னும் இரண்டு நாட்களே இருந்தன. இந்தப் பூனை விவகாரம் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது. என்ன செய்யலாம். மீண்டும் மந்திராலோசனை. ‘இந்த முறை இன்னும் கொஞ்சம் தூரத்தில் விட்டு விட்டு வாருங்கள்’ என்றார் மனைவி. செய்தேன் பாடசாலையிலிருந்து வந்த தேனு பூனையைத் தேட நாம் அது அன்றையைப் போல எங்கோ போய்விட்டது விரைவில் வருமென தேறுதல் கூறினோம். அவளும் பெரிதாகப் பிரச்சினைப் படுத்த வில்லை. சிவனே என நிம்மதி.

எல்லோரும் பெட்டிகள் அடுக்குவதில் மும்முரம். அருகே உள்ள ஒரு நைஜீரியக் குடும்பம் எம்மோடு கொஞ்சம் நெருக்கம். எனவே அவர்களிடம் பயணம் சொல்லி வருவதற்கு நானும் மனைவியும் சென்றிருந்தோம். பிள்ளைகள் இருவரும் வீட்டில் இருந்தனர்.

அன்று இரவும் ஸ்னோவியைக் காணவில்லை. இனி வராது என்ற நம்பிக்கை. ஆனால் ஆச்சரியம் - தேனு ஒன்றுமே பிரச்சினை கிளப்பாமல் உணவு உட்கொண்டாள். உறங்கினாள்.

மறு நாள் பிரயாணம் ஆரம்பம். சொக்கொற்றோ விமான தளத்தில் விமானம் ஏறி லேகோஸ் போய், அங்கிருந்து ஐபீரியா விமான சேவையின் விமானத்தில் ஸ்பெயின் சென்று, அங்கிருந்து நியூயார்க்கில் வந்து ஒரு நாள் தங்கி, மறுநாள் கனடா வந்து அகதி நிலை கோரி மொன்றியால் வந்து சேர்ந்தோம். மொத்தம் 3 நாள் பிரயாணம். எமது நண்பர் லெம்பட் எமக்கென உயர்மாடிக் கட்டிடத்தில் வதிவிடம் ஒழுங்கு செய்து வைத்திருந்தார். ஆகவே நிம்மதியாக அங்கு காலை வைத்தோம்.

மறு நாள் இரவு. பொதி ஒன்றில் படுக்கை விரிப்புகள், கம்பளி ஆகியன கொண்டு வந்திருந்தோம். இன்னும் வீடு ஒழுங்குக்கு வரவில்லை. ஏதோ மெல்ல மெல்ல நகர்ந்தது. குளிர் என்றமையால் படுக்கை விரிப்புக்கள் மற்றும் கம்பளிகளை வைத்திருந்த பொதியைத் திறந்து அவற்றினை வெளியே எடுக்குமாறு மனைவிபிடம் சொன்னேன். மனைவி அந்தப் பொதியினை எடுத்து அதன் முன்னே உட்கார்ந்து இருந்து மெல்லத் திறந்தார். “மியா” என்ற சத்தத்துடன் அதனுள் இருந்து பாய்ந்தது ஸ்னோவி. மனைவியோ திகைப்பில் பேயறைந்தது போல் கல்லாய்ச்சமைந்தார். ‘இது எப்படி உள்ளே வந்தது’ என்றேன் நான். தேனு ஒரு நமட்டுச் சிரிப்புடன் ஸ்னோவியைத் தொடர்ந்து ஓடினாள். புறப்பட முன்னர் தேனு அழுது ஆர்ப்பாட்டம் செய்யாமல் அமைதி

காத்தமைக்கான காரணம் புரிந்தது.



kanagasabapathy.p@thaiivedu.com

இணையத்தளத்திலும் ‘தாய்வீடு’

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகியன பற்றிய பார்வை இங்கு தொடர்கிறது. அவ்வாக்கங்களிலே அவற்றின் காலகட்டச் சமுதாயத்தின் பிரச்சினை மையங்களான 'ஆணாதிக்க மனப்பாங்கு' மற்றும் அதிகார வர்க்க முறைகேடுகள் ஆகியன பிரதிபலிக்கப்பட்டுள்ள முறைமைகள் என்ற வகையில், சிலப்பதிகாரத்தின் கோவலன் மற்றும் பாண்டியமன்னன் ஆகிய பாத்திரங்களின் உருவாக்கம் பற்றி முன்னைய கட்டுரையில் நோக்கினோம். இத்தொடர்பில் அடுத்து, மணிமேகலையின் உதயகுமாரனது 'குணசித்திரம்' நமது கவனத்துக்கு வருகிறது.

அரசினங்குமரனான உதயகுமரன் மணிமேகலை மீது கொண்ட விருப்பானது காதல் எனப்படும் தூய அன்பு நிலை சார்ந்ததன்று. அது அவளுடைய அழகின் மீதான ஈர்ப்பின் விளைவான காமமே என்பது வெளிப்படை. இதனை அப்பேரிலக்கியத்தின் 4, 5ஆம் காதைகள் தெளிவாகவே உணர்த்துகின்றன.

மணிமேகலையின் அழகை அவளது சிறுவயது முதலே அவதானித்துவந்தவன், அவன். பருவமெய்தியபின் அவளைத் தனதுடைமையாக்கும் ஆசையை அவளது பாட்டியான சித்திராபதியிடம் அவன் ஏற்கெனவே தெரிவித்திருந்தான். அவள் விலைமகள் குலத்தினள் என்பதால் தன்னால் அவளை எளிதில் எய்தமுடியும் என அவன் திடமாக நம்புகிறான். (அவள் தன்னை ஏற்கமுன்வராவிடினுங்கூட) சித்திராபதியுடம் அவளை அடையமுடியும் எனவும் அவன் நம்பியிருந்தான். இந்நம்பிக்கைகளினடிப்படையில் அவன், அவள் பருவமெய்தியபின் எங்கெங்கு நடமாடுகிறாளோ அங்கெல்லாம் அவளை அவன் தொடர்ந்துசென்று அவளுடைய கவனத்தை ஈர்க்கவும் அவளைத் தன்னுடைமையாக்கவும் முற்படுகிறான். அதிகாரப் பின்புலமும் அது சார்ந்த வசதிவாய்ப்புகளும் உடையோர் தங்களது முறையற்ற ஆசைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள எவ்வாறெல்லாம் செயற்படுவார்களோ அவ்வாறெல்லாம் முயலும் ஒருவனாகவே அவனது இவ்வாறான இயங்குநிலை இப் பேரிலக்கியத்தில் நமது கவனத்துக்கு வருகிறது.

இவ்வகையில் அவனுடைய ஆணாதிக்க முனைப்பானது அதிகார உணர்வுடன் வெளிப்பட்டுள்ள முறைமைக்கான சான்று என்ற வகையில் பின்வரும் பகுதி குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவமுடையது. அது:

சிறையுமுண்டோ செழும்புனல் மிக்குழீஇ
நிறையுமுண்டோ காமங் காழ்கொளிற்
செவ்வியளாயினென் செவ்வியளா'கென
அவ்வியனெஞ்சமோ டகல்வோன்...'

(மணிமேகலை : 5: 19-22)

மணிமேகலை உபவனம் என்ற சோலைக்கு வந்துள்ளாளெனக் கேள்வியுற்று, அவ்விடம் அவளைக் காணவந்த உதயகுமரனின் மனப்பாங்கு எவ்வாறிருந்தது என்பதை உணர்த்தும் பகுதிகள் இவை. உபவனம்வந்த அவனைத் தடுத்துநிறுத்தியவளான சுதமதி என்பாள் (மணிமேகலையின் தோழி) சில அறிவுரைகளைக் கூறுகிறாள்.

'மணிமேகலை உயர்ந்த ஒழுக்கநெறிகளையும் தவநெறிகளையும் பேணுபவள். அதனால் அவளை அணுகுவது சாத்தியமில்லை'.

பகுதி - 12

இதுவே சுதமதி கூற்றின் சாராம்சமாகும். இதனை மறுதலித்து உதயகுமரன் கூறிய 'ஆணாதிக்க அதிகார'நிலைப்பட்ட கருத்தாக்கமே மேற்படி பாடல் அடிகளில் வெளிப்படுகிறது.

"நீர் பெருக்கெடுக்குமானால் அதனை அணை போட்டுத் தடுக்கமுடியாது. (அதுபோலவே) காம உணர்வானது பெருகும் நிலையிலே ஒருவர் ஒழுக்கமுறைமை என்ற கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்கி நிற்பது சாத்தியமில்லை.

“கண்ணகி அன்றைய குலமகளிர் சமூகத்தின் இலட்சியப்பாங்கான பாத்திரமாகவே நம் முன் காட்சிதருகிறாள்.

அன்றைய ஆணாதிக்க முனைப்புகளால்

பெண்கள் சமூகம் எய்தியிருக்கக்கூடிய

'துன்ப-துயரங்களை' முழுநிலையில் பிரதிபலிக்கின்ற

'சமூக யதார்த்த நிலைப்பட்ட' குலமகளை

இளங்கோ நமக்குக் காட்ட முற்படவில்லை.

அவன் உயர்ந்த பண்புகள் கொண்டவனாக இருக்கலாம். (எனக்கு அது பிரச்சினையன்று) ஆனால், அவன் எனது உடைமையாக வேண்டும் "

இதுவே மேற்படி பாடலடிகளின் தெளிபொருளாகும். பெண்ணைப் போகப்பொருளாகவே பார்ப்பதும் உடைமைகொள்ள முயல்வது மான ஆண்முனைப்பின் வெளிப்பாடு இது என்பது வெளிப்படை.

இவ்வாறான முனைப்புடன் மேற்கொண்ட முயற்சிகளுள்ளொன்றிலேயே உதயகுமரன் கொலையுண்டிடுகிறான். (உதயகுமரனிடமிருந்து தன்னைக் காத்துக்கொள்ளும் நோக்கில் மணிமேகலையானவள் தனது மந்திர சக்தியால் காயசண்டிகை என்ற வேறொரு பெண்ணின் வடிவந்தங்கியிருந்தாள் எனவும் அச் சூழ்நிலையில் உதயகுமாரன் அங்கு வந்தபோது அப்பெண்ணின் (காயசண்டிகையின்) கணவனால் உதயகுமாரன் கொல்லப்பட்டான் என்பதும் மணிமேகலையின் 20வது காதை தரும் செய்தியாகும்).

இவ்வகையில் பெண்களைப் போகப்பொருளாகக் கருதும் ஆணாதிக்க மனோபாவத்தின் ஒரு வகைமாதிரியாகவே உதயகுமாரன் பாத்திரம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை தெளிவு. அவன் கொலையுண்டிடுந்த நிகழ்வானது அவ்வாணாதிக்க மனோபாவத்துக்கு அன்றைய சமூக மனச்சான்று வழங்கிய தீர்ப்பாகவே - விமர்சனமாகவே - கொள்ளக்கூடியதாகும்.

உதயகுமரனின் மேற்படி ஆணாதிக்க முனைப்புக்கும் (அதன்விளைவாக அவன் எதிர்கொண்ட மரணத்துக்கும்) முக்கிய காரணியாக - தூண்டு கருவியாக - அமைந்தவன் மணிமேகலையின் பாட்டியான சித்திராபதி என்பது இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். மாதவி மற்றும் மணிமேகலை ஆகியோர் துறவு பூண்டமையை வெறுத்தவன் அவன். 'ஒரே கணவனுடன் மட்டும் வாழ்வது மற்றும் துறவுபூண்பது என்பன விலைமகளிர் குலத்துக்கு ஏற்ற நெறிமுறைகளல்ல' என்பதே சித்திராபதியின் நிலைப்பாடாகும். இந்நிலைப்பாட்டின்படி அவள், மணிமேகலையின் துறவு

- நா. சுப்பிரமணியன் -

காணும் முறைமையில் இந்த மனிதநேயச் செயற்பாங்கு முக்கிய அறக்கோட்பாடாக மணிமேகலையிலே முன்னிறுத்தப்பட்டுள்ளமை தெரிகிறது. தமிழகச் சிந்தனைச் சூழலில் அக்காலப்பகுதியில் செல்வாக்குச் செலுத்தி நின்ற பௌத்த மதம் தழுவிய மாணுடையத் தளத்தினூடாக இந்த அறம் முன்னிறுத்தப்பட்டுள்ளது.


மேற்குறித்தவாறான ஆணாதிக்க மனப்பாங்கு, அதிகார வர்க்க முறைகேடுகள் என்பவற்றால் 'துன்ப - துயர'ங்களுக்குள்ளான அன்றைய பெண்கள் சமூகத்தின் வகைமாதிரிகளாகவே கண்ணகி, மாதவி, மணிமேகலை மற்றும் பாண்டிமாதேவி ஆகிய மேற்படி பேரிலக்கியக் கதைமாந்தர்களை நாம் தரிசிக்கிறோம். இவர்களுள் கண்ணகி மற்றும் பாண்டிமாதேவி ஆகியோர் சமூகநிலையில் 'குலமகளிர்' என்ற வரையறைக்குள் அமைபவர்கள். மற்ற இருவரும் 'விலைமகள் சமூக'த்தினர் ஆவர்.

கணவர்களுடைய மனநிறைவையே தமது நிறைவாக்ககருதுதல், அவர்களது புகழுக்குக் களங்கம் நேரும்போது அவற்றைத் துடைத்தல், அவர்களுக்காக உயிர் உட்பட அனைத்தையும் இழக்கத்துணிதல் முதலான பண்புகளின் தொகுநிலை வார்ப்புகளாகவே கண்ணகியும் பாண்டிமாதேவியும் சிலப்பதிகாரத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்களுள் பாண்டிமாதேவி, 'கொலைக்களக் காதை', 'வழக்குரை காதை' என்பவற்றில் சில அடிகளில் மட்டும் காட்சிக்கு வந்து மறைபவளாவாள். அரசவையிலே கணவனான பாண்டிய மன்னன் கூடல்களிரின் ஆடல், பாடல்களில் மனம்பற்றியிருந்த சூழ்நிலையில் ஊடல்கொண்டு அவையை விடகல்பவளாக அவளது முதலாவது தரிசனம் 'கொலைக்களக் காதை'யிலே நமக்குக் கிடைக்கிறது. (அவளது அவ்வுடலே மன்னன் மனச்சமநிலை தவறிக் கொலைத்தீர்ப்பு வழங்கக் காரணமாயிற்றென்பதை முன்னர் நோக்கியுள்ளோம்.) பின்னர் 'வழக்குரை காதை'யிலே, பாண்டியன், 'தனது தவறான தீர்ப்புக்கான பொறுப்பை ஏற்று' உயிர்துறந்த சந்தர்ப்பத்தில், "கணவனை இழந்தோர்க்குக் காட்டுவதில்" எனக்கூறிய வாறே உடனே தானும் உயிர் துறந்து அரங்கிலிருந்து அகன்றுவிடுகிறாள். "ஒரு பெண் தனது கணவனை இழந்துவிட்டால் அக்கணவனுக்குரிய இடத்தில் இன்னொருவரைப் பொருத்திக்காட்ட முடியாது. அந்நிலையில் அப் பெண்ணின் வாழ்வும் முடிந்து விடுகிறது" என்பதே அவள் உரைத்த அவ்வாசகத்தின் பொருளாகும். இவ்வகையில் பெண்டிர் தமது கணவனோடு உயிர்துறப்பதான ('உடன்கட்டையேறு'வதான) கற்பு மரபின் ஒரு வகைமாதிரிச் சான்றாகிறாள் பாண்டிமாதேவி.

சிலப்பதிகாரப் பரப்பு முழுவதையும் தழுவி நிற்கும் பாத்திரமாக அமைபவளான கண்ணகி, கதைப்பின் தொடக்கத்தில் செல்வச்செழிப்பு மிக்க குடும்பத்தின் மணமகளாக அழகுக் கோலங்காட்டி அறிமுகமாகியவள். பின்னர் முழுவதுமாகத் 'துயரச்சுமைதாங்கி'யாகவே

தொடர்தல் 102ம் பக்கம்






மண்ணினதும் மலையினதும் ஆகாயத்தினதும் கதைகளை அறிந்திருக்கிறது **நதி**.

நதியின் கதையே ஒருவகையில் பிறிதுகளின் கதைதான். ஆனால் செந்நதி தெரிந்திருந்த கதைகளோ பிறர்களைதுமாகவிருந்தது.

இந்தப் பிறர்களில் பூவீகரும், பின்னர் வந்தேறியவர்களும் மட்டுமில்லை, நம்மவர்களும்.

நதிக்கு உயிர்பெய்து அதன் கதைகளை வரலாறாய், வரலாற்றை கதைகளாய் பெயர்த்துக்கொண்டிருக்கிறார் சிவப்பிரகாசம். அதனால் காலத்தின் உள்மன உணர்ச்சல் எழுந்து **நதி**யாகி அவரே ஓடத் துவங்குகிறார். கூட அடித்துச் செல்லப்படுபவர்கள் மங்களேள்வாரியும், கிருபாநிதியும், மனோகரனும், அஹியும்.

மனித மனங்களின் நுண்வெளிகளில் ஒடுங்கியுள்ள காதல் காமம் ஆகிய உணர்வுக் கோலங்களின் இருள் அடர்த்திகள் துளாவி, ஆழமும் திடமுமான நாவலாய்ப் புனைவுகொள்கிறது, 'தாய்விடு' தை 2012 இதழிலிருந்து, தேவகாந்தனின் '**நதி**'.

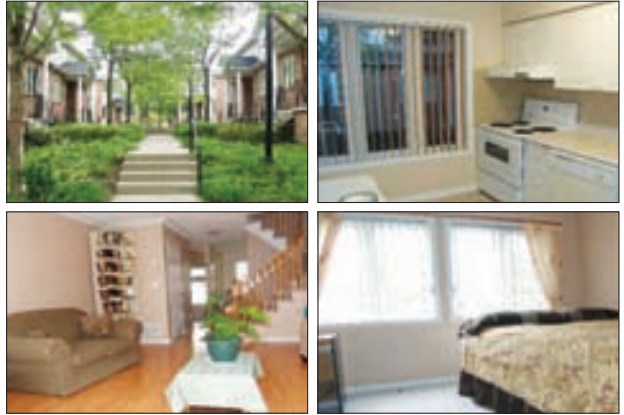
<p>400 Mclewin Ave (Neilson / Mclewin)</p>  <p>SOLD in 5 DAYS</p> <p>2 Bedroom, 2 Washrooms, Condo 98% of Asking</p>	<p>309 Major Mackenzie Dr (Major Mac / Yonge)</p>  <p>SOLD in 3 DAYS</p> <p>1 Bedroom, 2 Washrooms, Condo 96% of Asking</p>	<p>27 Fourwinds Drive (Keele / Finch)</p>  <p>SOLD in 2 Weeks</p> <p>4+2 Bedroom, 3 Washrooms, Town House 97% of Asking</p>	<p>5 SanRomano Way (Finch / Jane)</p>  <p>SOLD in 1 DAY</p> <p>1 Bedroom, 1 Washrooms, Condo 97% of Asking</p>
---	--	--	---

JUST LISTED

Birchmount / Ellesmere

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Condo Townhouse with walkout basement. Immaculative Executive Town Home Built By Tridal, Laminate Floorings In Living & Dining Room, Freshly Painted, New Pot Lights, Window Coverings, Tiles And Backsplash In The Kitchen, 24 Hrs Gate House Security, Terrace, Closets Hwy401 And All Amenities.

\$314,000⁰⁰



- Free Market Evaluation
- We can help you with
 - Low interest Mortgage
 - Home Inspection
 - Lawyer
- Call us for **FREE** Consultation

Kunasegar Nagalingam

Sales Representative
Direct: **416-402-4545**

Sujatha Kunasegar

Sales Representative
Direct: **647-401-9644**



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6,
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440
E-mail: kuna.homelife@gmail.com
**Independently Owned and Operated.



We do not intend to solicit currently listed properties.




S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.

Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p>  <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p>  <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p>  <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p>  <p>\$1899 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p>  <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p>  <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p>  <p>\$1599 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p>  <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p>  <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottoman</p>  <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Rub Set</p>  <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>
--	---	---



Authorized Sealy & Ashley Dealer

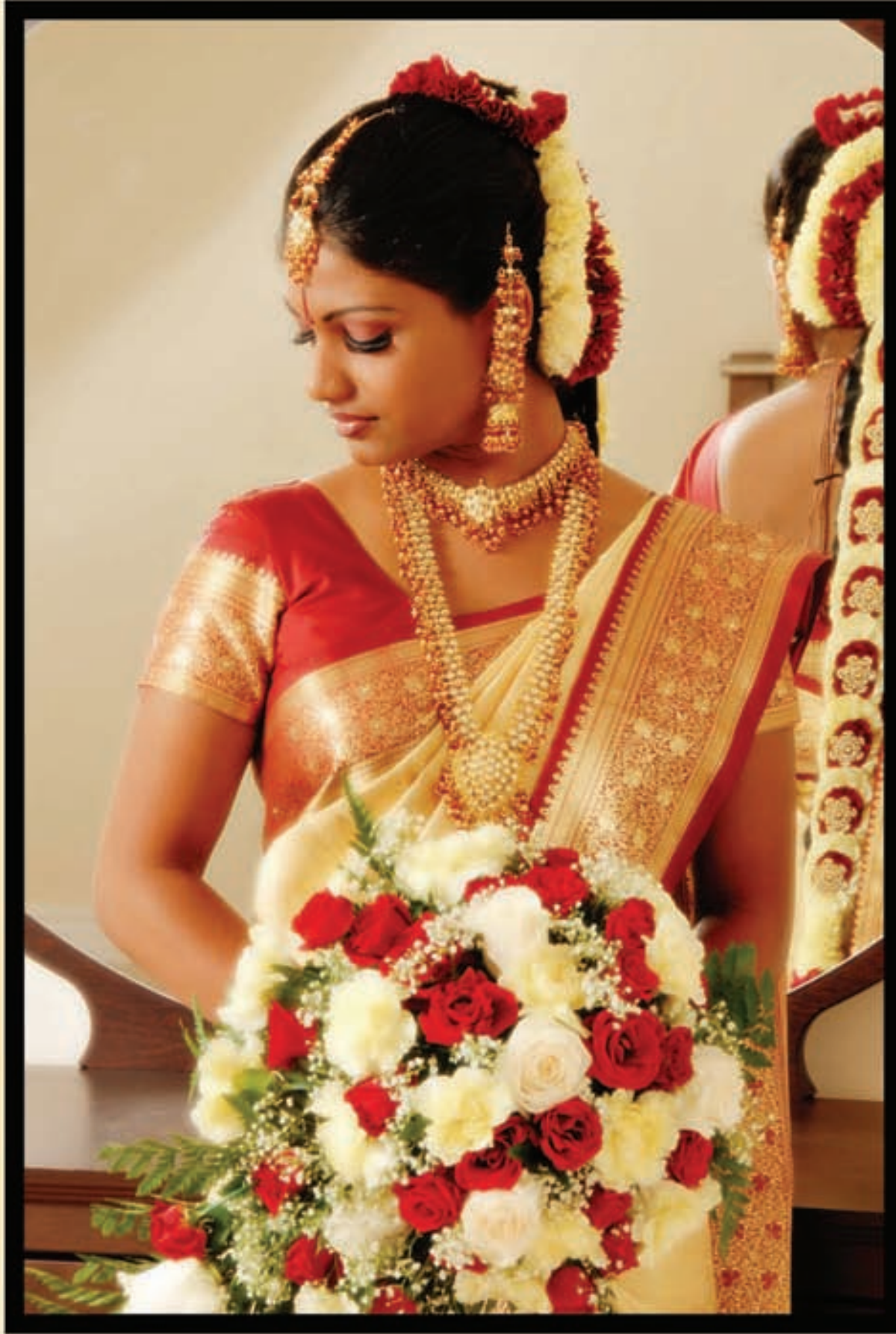
We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952

சகல ரோக நிவாரணி பிராண ஜீவ



மூலாயிரமாண்டுகளுக்கு
மேலான
ஆயுர்வேத
பாராம்பரியத்தில்
நவீன முறையில்
தயாரிக்கப்பட்ட
ஆயுர்வேத மூலிகை
ஊட்டச்சத்து ஓளடதம்

எமது
புதிய
அறிமுகம்!!

- 200 ற்கும் மேற்பட்ட மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது
- உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது
 - உடலின் நச்சுத்தன்மையை நீக்கி புத்துணர்வை ஊட்டுகிறது
- அமெரிக்க FDA (Food and Drug Administration) இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

பேரழிவினைக் கொண்டுவரும்
நீரழிவு நோயினை
இரண்டே இரண்டு மாதங்களில் முற்றும்
முழுதாக கட்டுப்படுத்த முடியும்!



டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழுக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழுக்கோசினைல் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விரைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் களுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் வியாதிகளை படிப்படியாக நீக்கிவிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருந்துபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.

ஊமைச் சதை பெருகுவதை
தடுக்கிறது!
வாத வலியை நீக்குகிறது! உடலுக்கு
புதுத்தென்பைக் கொடுக்கிறது!



க்லூட்டியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு, தொடை, தோற்பட்டை, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊமைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளையக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. க்லூட்டியலா உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுப்பதோடு நன்றாக கமாள வாய்ப்பிற்கும் வழிவகுக்கிறது.

The EVERMATIN HAIR LOTION™



உங்கள் முடியுதிர்வை தடுக்கவும்
மீண்டும் தலைமுடி வளரவும்
எவமாட்மின் மூலிகை ஓளடதம்!
உலகெங்கிலும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின்
பாராட்டுதலைப் பெற்ற
மூலிகைத் தயாரிப்பு இது. இப்போது
எவமாட்மின் சாம்பூவும் கிடைக்கிறது.



இயற்கை மூலிகையிலான
தலைமுடி மை
மருதாணி கொண்டு
செய்யப்படும்
இவ் முடி மை
உங்கள் கேசத்தை
நன்கு பராமரிக்கிறது.



இப்போது இங்கிலாந்து மற்றும்
ஐரோப்பா நாடுகளிலும் எமது
தயாரிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
www.amazonhealthcare.co.uk

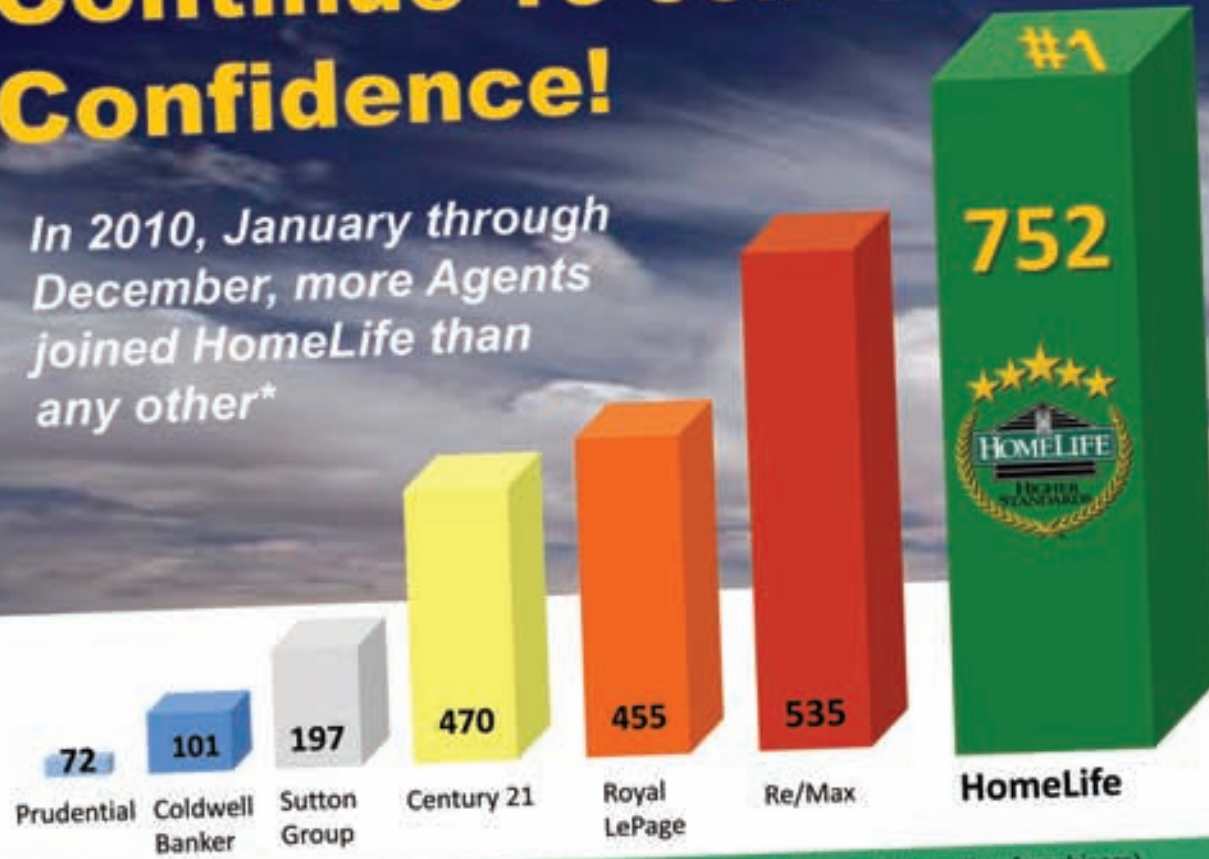


Tel: 416-264-8787
www.amazonhealthcare.ca
2602 Eglinton Ave., East. (@Midland)

FREE! Real Estate Classes

Continue To Join Us With Confidence!

*In 2010, January through December, more Agents joined HomeLife than any other**



*Based on TREB data, 2010. (does not include independent or other franchisors).
©2010 HomeLife Realty Services Inc. All Rights Reserved. Each Office is Independently Owned and Operated.
Not intended to solicit Agents or Brokers currently under contract.

Successful Real Estate Office With Over 200 Salespeople



2010 AWARD WINNING OFFICE

HOMELIFE /FUTURE REALTY INC.,
BROKERAGE, INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7 | Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101



Selva Vettyvel
Broker of Record.
Tel:416-568-4301



*Based on TREB data, 2010. (does not include independent or other franchisors). ©2010 HomeLife Realty Services Inc. All Rights Reserved. Each Office is Independently Owned and Operated. Not intended to solicit Agents or Brokers currently under contract.

லெஸ்பியன்கள் போட்ட வழக்கு

இங்கு லண்டனில் எங்களது வீட்டில் இருந்து பிறைட்டன் கடற்கரைக்கு போக காரில் ஒன்றை மணினேரம் பிடிக்கும். சொன்னால் நம்ப மாட்டீர்கள் கடந்த வாரம் முழுக்க 26க்கு மேல் தான் வெயில் அடிக்கிறது. இலங்கையில், சென்னையில் இருப்பது போல இருக்கிறது காலநிலை இங்கே.

ஒரு பக்கம் சந்தோஷமாகவும் மறுபக்கம் கவலையாகவும் இருக்கிறது. சந்தோஷம் வெயில், கவலை வேலை வேலைப் பளுவுக்கு முன்னால் எங்கும் தூரப்பயணம் போக முடியாமல் இருக்கிறது. பக்கிஹும் அரண்மனைக்கு முன்னால் உள்ள துலிப் மலர்கள் எல்லாம் பூத்துக் குலுங்குவதை பத்தரை மைல்கள் தூரத்தில் இருந்தும் தொலைக்காட்சியில் தான் பார்க்கிறோம். போய்ப் பார்க்க வேண்டும், நேரம் கிடைக்குது இல்லை வெயில் வந்தாலே இங்கு லண்டனில் உள்ள அரைவாசிப் பேருக்கு ஹேய் பீவர் என்கின்ற மகரந்த காச்சல் பிடித்து விடுகிறது.

எதிர் வருகின்ற 20 வருடத்துக்குள் 30 மில்லியன் பிரித்தானியருக்கு மகரந்தக் காச்சல் பிடித்து ஆட்டப்போகிறது என்று வைத்திய சாலை சொல்கிறது.

லண்டன் காரருக்கு பெரும் சாபம் தான் இது. குளிர்க்காக ஆறுமாதம் வீட்டுக்குள் முடங்கி போய் இருக்கின்ற ஆட்கள் இனி மேல் வெயில் அடித்தாலும் வெளியில் போக முடியாது.

மூக்கு ஒழுகிக் கொண்டே இருக்கும் நோய் இது. எந்த விதமான சுகத்தையும் அனுபவிக்க முடியாதவர்களாக 30 மில்லியன் மக்கள் இருக்கப் போகிறார்கள். குறிப்பாக செக்ஸ்.

இந்த ஹே.பீவர் வந்தால் மூக்கு அரிப்பு, தும்மல், நாசியில் பிராண்டல் எல்லாம் இருக்கும். வெளியில் போக முடியாது இளவேனில் கால பூக்களின் மகரந்த துகள்கள் காற்றில் கலந்து மகரந்த சேர்க்கை நடத்தும் காலத்தில் மனிதர்கள் அதனை சுவாசிக்கும் பொழுது வருகின்ற ஒவ்வாமை தான் இது.

இந்த ஒவ்வாமைக்கு மருந்து கிடையாது. ஆனால் மூலிகை மருந்து இருக்கிறது என்று அஞ்சலா ஜெகநாதன் போன்ற மூலிகை மருந்துவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

உடனடி மருந்துகளை பெரிய பெரிய விளம் பரங்களை போட்டு விற்கிறார்கள். ஆனாலும் மூக்கு ஒழுகியபடி திரிகிற வெள்ளைக்காரரையும் எங்கடை சனங்களையும் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருக்கும். மூக்கு பிடிக்கிற பேப்பருக்கே ரிவிவில் விளம்பரம் போடுகிறார்கள்.

லண்டனிலும் பேர்மிங்ஹாமிலும் 45 வீதமானவர்களுக்கு ஹே.பீவர் பிரச்சினை இருக்கிறதாம். அது இல்லாத மனிதர்களுள் நானும் ஒருவன்.

கடற்கரையில் இந்த மகரந்த தொல்லை குறைவாக காணப்படுகிறது ஏனெனில் கடல் காற்று அதனை அள்ளிக் கொண்டு போய் எங்காவது தள்ளிவிடுகிறது. பூவின் மகரந்த மணிகளை மக்களின் கண்ணுக்கு தெரியாத எதிரி என்று டெலிகிரா.பீ பத்திரிகை எழுதுகிறது. மகரந்தம் தொடர்பான ஒரு படத்தைப் போட்டு இப்படி எழுதியிருக்கிறார்கள்.

தொடர்ச்சியான நோய் இது. கண்ணெரிதல், மூக்கு அரிப்பு, மூக்கில் இருந்து நீர் வடிதல் என்று இருப்பதனால் அதிகமான மக்களுக்கு மன அழுத்தம் வருகிறது.

மற்றவர்களை நெருங்கி கதைக்க முடியாது. ஒரே தும்மல் இவ்வாறான பிரச்சினைகள் மூலமாக மன அழுத்தத்தினால் அதிகமானவர்கள் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். அது மன நோய்வரை இழுத்துச் செல்வதாக சொல்கிறார்கள், வைத்திய நிபுணர்கள்.

இப்பொழுது 83 மில்லியன் பவுனுக்கு வருடா வருடம் குளிசை, மூக்கு ஸ்பிரே, கண்

சொட்டுமருந்து என்று விற்பனையாகின்றன மருந்துகள். இந்த ஹே.பீவர் வந்தால் போகாது தொடர்ந்து வருடா வருடம் தொடர்ந்து பண்ணிக் கொண்டே இருக்கும்.

வெயில் காலத்தில் கடற்கரைக்குத் தான் மக்கள் அள்ளப்படுவார்கள். பாடசாலை விடுமுறை நாட்களில் கார் காராக கடற்கரைப் பக்கம் தான் ஒதுங்குவார்கள். வெள்ளைக்காரரும் மற்றவர்களும்.

பிரிட்டனைச்சுற்றி கடற்கரைதான். லண்டனில் உள்ள எங்களைப் போன்றவர்கள் குறைந்தது ஒன்றை மணி நேரம் கார் ஓடிப்போக வேண்டும்.

இங்கே பிரிட்டனில் உள்ள முக்கியமான கடற்கரை நகரமான பிறைட்டன் தான் இப்பொழுது பத்திரிகைகளின் தலைப்பு செய்தியாக இருக்கிறது.

விசயம் இது தான். ஒரு லெஸ்பியன் ஜோடி



பிறைட்டனில் உள்ள கடற்கரை ஹோட்டல் ஒன்றில் டபிள் ரூம் ஒன்று புக் பண்ணிய பொழுது அதனை ஹோட்டல் நிர்வாகம் நிராகரித்திருக்கிறது. இது ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது.

இங்கு பிரிட்டனில் ஆண் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களுக்கும் பெண் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களுக்கும் சம உரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்று சட்டமே இருக்கிறது.

எப்படி, ஆண் பெண் ஜோடிகளுக்கு உள்ள உரிமையோ அப்படித்தான் பெண் பெண், ஆண் ஆண் ஜோடிகளுக்கும் உள்ள உரிமை. அதே போலத்தான் திருநங்கை, திருநம்பி போன்றவர்களுக்குமான உரிமை.

தனி மனித உரிமையில் தலையிடவோ, அல்லது குறுக்கிடவோ அல்லது நிராகரிக்கவோ இங்கு யாருக்கும் உரிமை இல்லை.

அப்படி இருக்க பிறைட்டன் 'பேன்ஸ்விக் ஸ்கொயார் ஹோட்டல்' றெபேக்கா, நாஸ் என்ற லெஸ்பியன் ஜோடியை தங்கள் ஹோட்டலுக்கு வரவேண்டாம் என்று சொன்னது அல்லது அறை கொடுக்காமல் விட்டது, இப்பொழுது நீதிமன்றத்தின் படியேறி இருக்கிறது விடயம்.

ஹோட்டல்கள் இப்படி சொல்வதோ செய்வதோ இங்கு பிரிட்டனில் சட்டப்படி குற்றம். ஹோட்டல், தங்கும் விடுதிகள் குடும்பத்தை மட்டும் அல்லது ஆண் பெண் ஜோடியை மட்டும் உள்ளே விடுவோம் என்று சட்டம் போட முடியாது. அது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

பிரிட்டனில் 20ஆம் நூற்றாண்டில் தன்னிச்சேர்க்கையாளர்களுக்கான அங்கீகாரம் படிப்படியாக வளர்ந்து கொண்டே போனது. இப்பொழுது அவர்களுக்கான உரிமைகள் அதிகம். பிரிட்டனில் மட்டும் 36 லட்சம் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் இருக்கிறார்கள்.

கே, லெஸ்பியன் இரு பகுதியினரும் இதற்குள் அடக்கம். யு.கே. யின் சனத்தொகையில் 6 வீதமானவர்கள் தன்னின்ப புணர்ச்சியாளர்கள். ஆரம்ப காலத்தில் தன்னின்ப புணர்ச்சியாளர் என்றாலே ஒரு வித முகச்சளிப்பு இருந்தது இங்கே.

இங்கேயுள்ள கத்தோலிக்க தேவாலயங்களும் தன்னின்ப புணர்ச்சியாளர்களை ஆரம்பத்தில் கண்டித்தன. இது கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு புறம் பாணது என்று பேசின. ஆனால் அவர்களின் தொகை அதிகரிக்க அதிகரிக்க தேவாலயங்களின் வாய்களும் மெளனமாகவிட்டன.

தன்னின்ப புணர்ச்சியாளர்கள் இங்கு ஜோடி சேர்ந்து குடும்பமாக வாழ்கிறார்கள். தனி வீட்டுத்து ஜோடியாக இருவரும் வேலைக்கு போய் வந்து வாழுவதற்கான சகல சட்ட அங்கீகாரமும் அவர்களுக்கு இருக்கிறது. அவர்கள், பிள்ளைகளைத் தத்து எடுத்து வளர்க்கிறார்கள்.

ஆண்கள் இரண்டு பேர் சேர்ந்து வாழும் வாழ்க்கையில் தத்து எடுத்து வளர்க்கின்ற பிள்ளைகள் இரண்டு பேரையும் அப்பா என்று தான் கூப்பிடுகிறார்கள். அதே போல பெண்கள் இரண்டு பேர் சேர்ந்து வாழும் பொழுது தத்து எடுத்து வளர்க்கின்ற பிள்ளைகள் இருவரையும் அம்மா என்று தான் அழைக்கிறார்கள்.

இங்கு தான் பெரும் பிரச்சினையை கே, லெஸ்பியன் மாரின் பிள்ளைகள் எதிர்நோக்குகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு அம்மா அல்லது அப்பா இல்லாத குறையினால் அவர்கள் மற்ற பிள்ளைகளால் கேலி பண்ணப்படுகிறார்கள்.

கே, லெஸ்பியனின் வளர்ப்பு பிள்ளைகள் வளரும் பொழுது மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாகி சமூகத்தால் ஒதுக்கப்படும் பொழுது அவர்கள் கிறிமினல்களாக வளருவதாக மனம் தொடர்பான ஆய்வாளர்கள் சொல்கிறார்கள்.

இங்கு, பாடசாலைகளிலும் செக்ஸ் கல்வியின் போது கே, லெஸ்பியன் தொடர்பான செக்ஸும் படிப்பிக்கிறார்கள். 8ம் வகுப்பில் இருந்தே செக்ஸ் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது.

ஓரினப் புணர்ச்சியாளர்கள் பிரிட்டனில் கலியாணம் முடித்து வாழ்ந்தால் அவர்களுக்கு வரி, பென்சன் போன்ற வசதிகள் ஏனைய குடும்பத்தவர்களுக்குக் கொடுப்பது போல வழங்கப்படுகின்றன.

ஆனால் என்ன பிரச்சினை என்றால் பொது இடங்களில், பாதைகளில், பஸ் / ரயில்களில், பூங்காக்களில் ஆணும் ஆணும், பெண்ணும் பெண்ணும் காதல் செய்யும் பொழுது அல்லது முத்தமிடும் பொழுது பகிரங்க இடங்களில் இருக்கின்ற ஏனையவர்களுக்கு அந்தரமாக இருக்கிறது.

இப்பொழுது லண்டனில் இதனை பார்த்து பார்த்து பழகிவிட்டது.

செக்ஸ் தொடர்பான எல்லா உரிமைகளையும் அவர்கள் கோருகிறார்கள். ஆணும் பெண்ணும் எப்படி செக்ஸ் வைத்துக் கொள்வதற்கு உரிமையோ அதே போல பெண்ணும், பெண்ணும், ஆணும் ஆணும் செக்ஸ் வைத்துக் கொள்வதற்கு உரிமை இருக்கிறது என்பது அவர்களின் வாதம்.

பிரிட்டனிலும் அதற்கான முழு உரிமையும் இருக்கிறது. அவர்கள் செக்ஸ் வைத்துக் கொள்வதற்கான சாதனங்களும் இங்கு



கடையில் விற்பனைக்கு கிடைக்கின்றன. வாங்கி உபயோகப்படுத்தலாம்.

இங்கு ஜி.ரி மகஸின் போன்ற சஞ்சிகைகள் ஆன் ஒருபால் உறவினருக்கான தனி மாதாந்த சஞ்சிகைகளாக வருகின்றன. இருபால் உறவினருக்கான தொலைக்காட்சிகளும் இருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு வசந்த காலத்திலும் பெரும் எடுப்பிலான ஊர்வலங்களும் களியாட்ட நிகழ்வுகளும் இங்கு நடைபெறும். இருபால் உறவினருக்கான உரிமைகளை வேண்டிய ஊர்வலங்களும் நடைபெறும். பல்லாயிரக் கணக்கான தன் இன புணர்ச்சியாளர்கள் ஒன்று சேர்ந்து இந்த ஊர்வலங்களில் கலந்து கொள்வார்கள்.

குடும்ப வாழ்வில் ஆண் பெண் கூட்டு சேர்ந்து வாழ்வதில் திருப்தி இல்லை என்று தான் தன் இன புணர்ச்சியாளர்கள் சொல்கிறார்கள்.

முன்னாள் லண்டன் மேயர் கென் லிவிங்ஸ்டன், நடிகர் ஸ்டீபன் .பிறை, மிக பிரபல்யமான ஒளிபரப்பாளர் கிரஹம் நோட்டன், டேல் விண்டன், பேல் ஓ கிரேடி, என்று மிகவும் பிரபலமான 12 'கே' ஒளிபரப்பாளர்கள் பிரிட்டனின் தொலைக்காட்சிகளில் பணியாற்றுகின்றனர். இவர்கள் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள். குடும்பமாக வாழ்கின்றனர்.

கடந்த வருடம் ஜூன் மாதம் பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கமரூன் இங்கு பிரிட்டனில் உள்ள கே லெஸ்பியன் பிரபலங்களை கூப்பிட்டு மதுபான பாட்டியொன்று வைத்தார். அதில் பி.பி.ஸி. செய்தி வாசிப்பாளர் ஜேன்ஹில், பாடகர் மத்தியூ ஜேம்ஸ், நடிகை அமந்தா பாரி ஆகியோருடன் தன்இன சேர்க்கையாளர்கள் 200 பிரபலங்கள் கலந்து கொண்டனர்.

அந்தக் கூட்டத்தில் 'My Own Civil Partner' என்று பக்கத்தில் உள்ள உதவி பிரதமர் நிக் கிளெக்கை பார்த்து அரசியல் ஜோக் ஒன்றையும் அடித்தார் கமரூன். ஓரின சேர்க்கையாளர்களிடையேயும் திருமணம் பிறகு விவாகரத்து என்ற விடயங்களும் இருக்கின்றன.

இங்கு இள வயதும் பிள்ளைகளுடனும் இந்த ஓரினச் சேர்க்கை தொடர்பான சிந்தனை வளர்ந்து வருகிறது. அதனால் இங்குள்ள தமிழ் பெற்றோர்கள் பெரிதும் கவலை கொள்ள ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

தனது பிள்ளைக்கு பெண் பிள்ளை என்றால் ஒரு போய் பிரண்டோ அல்லது ஆண் பிள்ளை என்றால் ஒரு கேள் பிரண்டோ இருக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படுகின்றனர்.

இல்லாவிடில் பிள்ளை லெஸ்பியனாகவோ அல்லது கே ஆகவோ ஆகிவிடும் என்ற பெரும் பயம்தான் காரணம். ஏனெனில் அதற்காக வாய்ப்புகள் இங்கு பாடசாலைகளில் அதிகமாக காணப்படுகிறது.

டேவிட் கமரூன், ஓபாமா போன்றவர்கள் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்களுக்கான தங்களது ஆதரவை பகிரங்கமாகச் சொல்லி விட்டனர். இல்லாமல் முடியாது; ஏனெனில், அவர்கள் பெரும் வாக்கு வங்கியாக வருடா வருடம் வளருகிறார்கள்.

உலக மாற்றத்தில் அமைதியான புரட்சியை ஏற்படுத்தும் ஒரு விடயம் என்றால் அது இப்போது ஓரின புணர்ச்சி தான்.

Ilaya.abdillah@thaiveedu.com





Shan Thayaparan

Sales Representative



Thinking of

Selling

Buying or

Renting....

**For all your Real Estate needs
Please Call me First.**

Dir: 416-567-7675

Web:shan123.com, Email: shan123@rogers.com

Bus: 416-321-2228

Flexible Commission

Reliable Service & Full Time Agent

Free Market Evaluation



RE/MAX®

Above
the
Crowd!®

Vision Realty Inc. 2210 Markham Road. Toronto M1B 5V6

My Team will help you to find Lawyers, Home Inspectors, Mortgages
Also We do Refinances and find Tenants for your Rental properties

Not Intended to solicit properties currently listed or Buyers under buyers under agreement

கனடியத் தமிழ் முதியோரின் நல்வாழ்வு - 4

சமூக உளவியல் விடயங்கள்

குடும்ப-சமூக உளவியல் விடயங்கள்

இதுவரை கனடியத் தமிழ் முதியோர்களின் நல்வாழ்வு தொடர்பான குடும்ப சமூக உளவியல் விடயங்கள் பற்றிய வரைவிலக்கணங்கள். ஏற்கனவே செய்யப்பட்ட ஆய்வு முடிவுகள் போன்றவற்றைப் பார்த்தோம். மேலும் கொள்கை ரீதியான எடுத்துரைக்கப்பட்ட விடயங்களின் அடிப்படையில் தமிழ் முதியோர் நல்வாழ்வு பற்றி அமைத்துக் கொண்ட எண்ணக் கருச் சட்டகத்தின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் கிடைத்த தகவல்களின் பகுப்பாய்வையும் கலந்துரையாடினோம்.

இப்பகுதியில் இவ்வாய்வு நோக்கங்களின்படி நாம் கண்டறிந்த முதியோர் நல்வாழ்வு விடயங்களையும், அதற்குத் தேவையான குடும்ப, சமூக முன் நிபந்தனைகள் பற்றியும் தொகுத்து நோக்கி, அதன் அடிப்படையில் நாம் எதிர்காலத்தில் முதியோர் நல்வாழ்வுக்காக மேற்கொள்ளக் கூடிய செயற்பாடுகள், நடைமுறைகள் பற்றியும் கலந்துரையாடுவோம்.

ஆய்வில் கண்டறிந்தவைகள்:

பொதுவாக தமிழ் முதியோர்கள் தமது வாழ்வினை, உடல் ஆரோக்கியம், குடும்பப்பிணைப்பு, உறவு, ஒற்றுமை, சமூக அரசியல் ஸ்திரீப்பாடு, கலாச்சாரச் சுதந்திரம் போன்றவை தொடர்பான தேவைகளின் பூர்த்தி அல்லது நிறைவாகவும். அதன் மூலம் உருவாகின்ற திருப்தியாகவும், மகிழ்வு பாதுகாப்புணர்வாகவும் இனங்காண்கின்றனர். குறிப்பாக நோக்கும் போது பொருளாதார தன்னிறைவுக்கு மேலாகவும் சமாதானமாகவும் உணர்வு ரீதியான நிறைவையும் திருப்தியையும் வேண்டி நிற்கின்றனர்.

குடும்ப உறவும், பிணைப்பும் அதனோடு கூடிய கூட்டுணர்வு ஒத்துழைப்பும் அவர்களுக்கு மிக முக்கியமான தேவையாகவும் உள்ளது. இது துணைவர், பிள்ளைகள், பேரப் பிள்ளைகள் என்ற வட்டத்திற்குள் மிகுதியாகவும், சகோதரர்கள் உற்றுர் என்ற வட்டத்திற்குள் விரிவடைந்தும் செல்கின்றது. மேலும் ஊர்வார், பகுதி, தாய்நிலம் என்ற வகையிலும் தொடர்ச்சியான பற்றுதல்களையும் அதன் பார்ப்பட்ட திருப்திகளையும் வேண்டி நிற்கின்றனர். இந்த தப் பிணைப்புக்கள், பற்றுதல்களின் இழப்பு தனிப்பட்ட வகையிலும் குழு ரீதியாகவும் எல்லாத் தமிழ் முதியோர்களின் நல்வாழ்வுவிலும் தாக்கத்தினைக் கொண்டிருப்பதால் அவற்றை இழப்பீடு செய்யப்படவேண்டிய தேவை (Compensatory needs) எழுகின்றது. இந்த உணர்வு ரீதியான இழப்பீட்டுத் தேவைகளைப் பின்னர் விரிவாக நோக்குவோம். இந்த வகையில் இவ்வுணர்வுத் தேவைகள் பழைய சமூக சூழ்நிலையை விட வேறுபட்டதாகவும் புதியதாகவும் மீளக் கட்டமைக்க வேண்டிய அவசியமும் எழுகின்றது.

ஆபத்தமான சூழ்நிலைகளில் வாழ்ந்தமை, நலிந்த அடையாளம் கொண்டிருந்தமை (Group Vulnerability) போன்றன ஒரு குழு சார்ந்த விசேட உணர்வுத் தேவைகளையும் வேண்டி நிற்கின்றன. நின்றபடிக்கக் கூடிய உள் ஆற்றல்கள், பாதுகாப்புணர்வு, பயத்திலிருந்து விடுதலை, உடமை உணர்வு போன்ற

தேவைகள் இவ்வகையில் அடையப்பட வேண்டியுள்ளன. மேலும் கட்டுக்கோப்புணர்வும் நிதி நியாயங்களின் அடிப்படையில் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டிய தேவையும் இங்குள்ளது.

மற்றொரு வகையில் குறைந்த கணிப்புக்குரிய நிலை, தங்கி வாழ வேண்டிய நிலை, துஷ்பிரயோகங்களுக்கு இலக்காகக் கூடிய தன்மை, மனவலுவிழ்ந்த நிலை போன்றன தனிப்பட்ட வகையிலான ஆபத்துக்குட்பட்ட தன்மைக்கு பங்களிக்கின்றன (Individual Vulnerability) இந்த வகையில், தனிப்பட்ட உணர்வு ரீதியான நுண்ணறிவு விடயங்களான வளைந்து கொடுக்கும் தன்மை, அறிவுத்திறன், நுண்ணறிவுத்துண்டல்கள். சுய பொறுமானத்தை / உருவாக்கும் / ஸ்திரீப்படுத்துவதற்கான விடயங்கள் போன்றன அடையப்பட வேண்டியுள்ளன.

குழு நிலையிலும் தனிப்பட்ட வகையிலும் ஆபத்திற்குட்பட்ட தன்மையிலிருந்து எழுகின்ற தேவைகள் (Vulnerability needs) பழைய குடியேயர் சூழலிலிருந்தும் வந்துள்ளன. புதிய சூழலில் உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டும் வருகின்றன. இத்தேவைகள் தொடர்ச்சியான தன்மையுடையதும் வளர்கின்ற தன்மையுடையதுமாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தவகையில் இருவேறு விதமான உணர்வுத் தேவைகள், இருவேறு விதமான சூழலுக்கு அமைவாக அடையாளப்படுத்தப்படக் கூடியதாகவுள்ளன.

புதிய சமூக அமைப்புச் சூழலில் குடும்ப-சமூக உளவியல் மீளநிலைப்படுத்திக் கொள்வதற்கான தேவைகள் (Re-establishment needs) பலவும் முதியோர்கள் நல்வாழ்வுக்காக நிறைவு செய்யப்பட வேண்டியுள்ளன. மீளநிலைப்படுத்துதலுக்கான முதியோர் உளவியல் தேவைகள் குழுரீதியானதாகவும் தனியாளர் நிலையிலும், சமூகத்தாபன ரீதியானதாகவும் அடையாளம் காணப்படலாம். குழுநிலை, சமூகத்தாபன ரீதியான தேவைகள், சமூக கலாச்சார ரீதியான புதிய கூட்டிணைப்புகள், குழுக்கள் உருவாக்கம், வலைப்பின்னல்கள் உருவாக்கம், நம்பிக்கைகள் பற்றுதல்களின் கட்டமைப்பு, பல்சமூக கலாச்சார ஈடுபாட்டு நிலை போன்றவற்றுடன் தொடர்பானதாக உள்ளன.

தனியாளர் மீளநிலைப்படுத்தல் தேவைகள் சமூக உளவியல் ரீதியான புதிய சூழலுக்குரிய இசைவாக்கத் தேவைகளாகவும் (Adaptive needs) விளங்கிக்கொள்ளப்படலாம். புதிய கண்ணோட்டங்கள் உருவாக்குதல், சம்பிரதாயங்கள், விழுமியங்களை கட்டமைத்தல், பல்பண்பாட்டியலை விளங்கி ஏற்றுக் கொள்ளுதல், இரசித்தல் கௌரவித்தல் தொடர்பான மனப்பாங்குகளை உருவாக்குதல், புதிய கலாச்சார குறியீட்டு படிவங்களை உருவாக்குதல் போன்றவற்றுடன் தொடர்பான தேவைகளாக இனங்காணப்படலாம்.

மேற்கூறிய விடயங்களைத் தொடுத்து நோக்கும் போது தமிழ் முதியோர் குடும்ப-சமூக உளவியல் தேவைகளை நான்கு தொகுதிக் குள் நாம் உள்ளடக்கலாம்.

- இழப்பீட்டுத் தேவைகள் (Compensatory

needs)

- ஆபத்திற்குட்பட்ட தன்மை தொடர்பான தேவைகள் (Vulnerability needs)
- மீளநிலைப்படுத்துதல் தேவைகள் (Re-establishment needs)
- இசைவாக்கத் தேவைகள் (Adaptive needs)

மேற்குறித்த தேவைகள் அனைத்தும் தனியாளர் நிலையிலும், குடும்ப-சமூகக் குழு நிலையிலும் நோக்கப்பட்டு மிக விரிவாக்கவும் நுட்பமாகவும் வரையறுக்கப்பட வேண்டிய அவசியமுள்ளது.

தேவைகளை

அடைவதற்கு அவசியமான சமூக முன் நிபந்தனைகள்:

பொதுவாக உற்பத்தி (production), மறு உற்பத்தி (reproduction), கலாச்சாரப் பரிமாற்றம் (cultural transmission), தீர்மானம் எடுக்கும் சுதந்திரம் (freedom of decision making) போன்றவற்றுக்கான வாய்ப்புக்களும் வசதிகளும் காணப்படுதல் ஆகியன உலக-ளாவிய முன்நிபந்தனைகளாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. எனினும் இவ்விடயங்கள் தனியாளர், கருக்குடும்ப அலகு, நுண் சமூகக் குழு, சமுதாயக்குழு, பெரும் சமூகம் போன்ற மட்டங்களில் காணப்படுதல் முதியோர்களின் நல்வாழ்வுத் தேவைகள் அடைவதற்கு அவசியமாகின்றது. சில வேளைகளில் சாதமான சுதந்திர உரிமைகளுடன், சாதகமான பக்க சார்பு மாற்று ஏற்பாடுகளும் அவசியமாகின்றது. சமூக முன்நிபந்தனைகளைத் தீர்மானம் செய்யும் போது நல்வாழ்வுத் தேவைகளை பொதுவாக புறநிலை நோக்கியிலிருந்தும் (OWB-objective wellbeing), தனிப்பட்ட நபர்



சல்பிகா இஸ்மாயில்

கள் அல்லது குழுக்கள் மட்டத்தில் அகநிலை நோக்கியிலிருந்தும் (SWB- subjective wellbeing) பார்க்க வேண்டியுள்ளது. ஏனெனில் நல்வாழ்வு தனிமனிதின், குழுவின் சுயதிருப்தியினாலும் மகிழ்ச்சியினாலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்ற விடயமாகவும் உள்ளது என்பதைக் கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதியோர் நல்வாழ்வுக்கான செயற்பாடுகள்:

கனடியத் தமிழ் முதியோர்கள் நல்வாழ்வினை மேம்படுத்துவதற்கான செயற்பாடுகளை வடிவமைக்கும் போது மேற்குறித்த நான்கு தொகுதிகளுக்குள் அடங்கும் ஏதாவது தேவைகளை மையமாக வைத்தே அமைக்கப்படல் வேண்டும். தேவைகள் மிகத் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் இனங்காணப்பட்டு வரையறை செய்து கொள்ளப்படல் வேண்டும். தேவைகளின் வகைப்பாடுகள் தேவைகளைத் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தி அறிவதற்காக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற போதும் குறிப்பிட்ட தேவை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வகைப்பாட்டுகளை அடங்குவதாகவும் அமையலாம். பின்வரும் அட்டவணையில், தமிழ் முதியோர்களால் இனங்காணப்படுகின்ற பிரதான குடும்ப-சமூக உளவியல் தேவைகளுக்கும் அவற்றை அடைவதற்கு வடிவமைக்கக்கூடிய செயற்பாடுகளுக்கும் சில உதாரணங்களாகும்.

தொடர்தல் 102ம் பக்கம்

இழப்பு	தேவைகள்
உறவினர் இழப்பு	துக்க ஆற்றுப்புடுத்துதல் / சமூகத்தொடர்பு வலையமைப்புக்கள்
உடமைகள் இழப்பு	நுண்ணறிவுத் திறன் / சாதக சிந்தனை
உரிமைகள் இழப்பு	நுண்ணறிவுத் திறன் / பிரச்சனை தீர்க்கும் திறன்
உறவுகளை, ஊரைப்பிரிதல்	தொடர்பாடலத்தன் / குழு உணர்வுருவாக்கம்

ஆபத்திற்குட்பட்டதன்மை (சூழ்நிலை)	தேவைகள்
அபத்தான சூழ்நிலைக்குள் வாழ்ந்தமை	கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கான வாய்ப்பு / ஆரோக்கியமான சமூகத்தொடர்பு வலையமைப்புக்கள்
நலிந்த அடையாளம்/ சிறுபான்மை/ தமிழர்/ பெண்கள்	நுண்ணறிவுத் தூண்டல் / விழிப்புணர்வு
பன்முக ஒதுக்கல் - சாதியம் / ஏழ்மை	சமூக செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல் / வாய்ப்புக்கள்
ஆரோக்கியமான சமூகத்தொடர்பு வலையமைப்புக்கள்	

ஆபத்திற்குட்படுத்தன்மை (தனியாளர் நிலை)	தேவைகள்
சுய கணிப்பை பாதிக்கும் நிலை தொடர்பான பயம் தங்கி வாழும் நிலை	நுண்ணறிவுத் தூண்டல், சாதக சிந்தனை
பொதுவான மனவலுவிழப்பு நிலை	சுயமுகாமைத்துவத் திறன்
பன்முக துஷ்பிரயோகம் / ஒதுக்குதல்	பொது சேவைத் தகவல் பரிமாற்றம்
	நுண்ணறிவுத்தூண்டல் / பல்லின சமூக ஈடுபாடு

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம் வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1X 1E5

சமூக உளவியல்...

101ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மீள நிலைப்படுத்துதல்	தேவைகள்
குடும்பம் பிணைப்பும் கூட்டுணர்வும் (குடும்ப அமைப்புக்குள்)	பற்றுக்கள் / நெருக்கம் / நம்பிக்கை கட்டியமைத்தல்
குடும்பப்பிணைப்பு விம்பங்களை மீளநீர்மாணித்தல் / புதிதாகக் கட்டமைத்தல்	சுய-முகாமைத்திறன்
தனிமனித வாழ்வியலும், குடும்பக்கூட்டுணர்வும்.	
பற்றுதல்கள் / நெருக்கம், நம்பிக்கைகளை ஸ்திரப்படுத்துதல்	
பொதுத்தேவை / விருப்புக்களுக்கு முன்னுரிமை அளித்தல்	
குடும்பப்பிணைப்பு விம்பங்களை மீளநீர்மாணித்தல் / புதிதாகக் கட்டமைத்தல்	
சேவைத் தலங்களில் / பராமரிப்பு நிலையங்களில் வாழ்வியல்	சேவைகள், உரிமைகள் பற்றிய தகவல்கள்
பல்கலாச்சார சமூக அமைப்பு பற்றிய தகவல்கள் மாற்றங்கள் / பராமரிப்பு சேவைகள்/ ஆதரவுகள்	
குடும்பப்பிணைப்பு விம்பங்களை மீளநீர்மாணித்தல் / புதிதாகக் கட்டமைத்தல்	

இசைவாக்கம்	தேவைகள்
குடும்ப சமூக அமைப்புமாற்றங்கள்	மாற்றம் பற்றிய தகவல் / மாற்றங்களுக்கு இசைவாதல், ஒன்றிணைதல்
வாழிட / வாழ்வியல் மாற்றங்கள்	உறுதிகள் பற்றிய அறிவு, ஒத்துமைப்புத்திறன் / இணங்கிவாத்தல் / யதார்த்தம் பற்றியும் புரிந்துணர்வு, ஒன்றிணைதல்
பல் காலாச்சார வாழ்வியல்	பல்கலாச்சார விழுமியங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு / மதிப்பளித்தல், ஒன்றிணைதல்
முதுமையுடன் வாழ்வில் மாற்றங்கள்	சுய-முகாமைத்திறன் இளையவர்களின் ஒத்துழைப்பு பராமரிப்பு ஆதரவுகள்
நோயுடனும் / முதுமையுடனும் வாழ்தல்	சுயமுகாமைத்திறன், நுண்ணறிவுத் தூண்டல், சாதக சிந்தனை, சேவைகள், உரிமைகள் பற்றிய தகவல்கள்

இன்றைய நோக்...

94ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவளது இயங்குநிலை காட்சிக்குவருகிறது. ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் அது புரண்ப்பண்பு டையதாகத் தெய்வநிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டு விடுகிறது.

முதலில் அவள் (புகார் நகரவாழ்விலே) கணவனுடன் கூடிவாழ்வதான இல்லற சுகத்தை இழக்கிறாள். பின்னர் (மதுரை வாழ்விலே) கணவனையே இழந்துவிடுகிறாள். முதலாவது இழப்பின்போது 'தனது துயரச்சமையைத் தனக்குள்ளே மட்டும் அடக்கிக்கொள்ளும்' ஒரு குடும்பத்தலைவி நிலையிலேயே அவளது குணசித்திரம் நமது காட்சிக்குவருகிறது. பிரிவுத்துயரினால் அவள் வாடுகிறாள். ஆனால் தன்னைவிட்டுப்பிரிந்த கணவனை மீட்டுக்க வேண்டும் என்பதற்கான எவ்வித முயற்சியையும் அவள் மேற்கொண்டதாக இளங்கோ காட்டவில்லை. "கணவனை மீட்டுத்தா!" எனக் கடவுளரிடம் வேண்டுவது கூட தனது பெருமைக்கு இழுக்கு எனக் கருதும் ஒருத்தியாகவே அவளுடைய குணசித்திரம் நம்முன் நிறுத்தப்படுகிறது. 'கனாத்திறமுறைத் தகை' யிலே, "உன் கணவன் மீண்டுமே வேண்டும் என்றநோக்கில் காமக்கோட்டம் தொழுவோம்" எனத் தோழி தேவந்தி கூறியபோது, "பீடன்று" (அது பெருமைக்குரிய செயலன்று) எனக் கண்ணகி கூறுவது (வரி:64) அவளுடைய இந்த மனப்பாங்கைத் தெளிவுறுத்துவதாகும்.

இவ்வாறாக புகார்க்காண்டத்திலே தனது உணர்வுகளை 'அடக்கிவாசித்த' கண்ணகி மதுரைக்காண்டத்தில் கணவனை இழந்த கட்டத்திலே பொங்கியெழும் எரிமலையாக வெடித்தெழுகிறாள். கொலைச்செய்திகேட்டு அவள் துடித்தெழுந்த கோலமும், அரசவையிலே அவள் வழக்குரைத்து நீதிகேட்ட காட்சியும் பின்னர் மதுரையை எரியூட்டியதாக அமையும் செய்திகளும் (காதைகள் 18-21) அவள் எரிமலையாக மாறியதற்கான சான்றுகளாகும்.

இவ்வாறு மதுரைக்காண்டத்தில் எரிமலையாகச் சீறிய வீரக்கண்ணகியின் உணர்வுத் தளம் எம்மால் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதுதான். புகார்நகர வாழ்வில் அவளுக்குள் ஒருங்கி யிருந்த உணர்வுகள், அந்நியமண்ணான மதுரையிலே 'இனி இழப்பதற்கு ஏதும் இல்லை' என்ற நிலையிலே வெடித்துக்கிளம்பியது இயல்பான ஒன்றுதான். ஆனால் அதற்கு முற்பட்டதான அவளது மொளகக் குணசித்திரத்தை அப்படி இயல்பான ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்ள முடிகிறதா?

இவ்வினாவானது அன்றைய குலமகளிர் சமூகம் பற்றிய ஆழமான கவனத்தை ஈர்த்து நிற்பதாகும். கணவர்கள் (கோவலனைப் போன்று) பிறபெண்டிரை நாடிய சூழ்நிலைகளில் அன்றைய குலமகளிர் பலரும் இப்படித் தமது உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்தித்தான் வாழ்ந்துள்ளார்களா? கணவர்களை மீட்பதற்கான நோக்குடன் உற்றார் உறவினர் துணையுடன் எவ்வகை முயற்சிகளையும் அவர்கள் மேற்கொண்டிருக்கமாட்டார்களா? அதிலும் கண்ணகிபோன்ற, 'அரசர்களுக்கு நிகரான செல்வச்செழிப்பு மிக்க குடும்பம் சார்ந்த' பெண்கள் தமது உரிமையை எடுத்துப்பேச முற்படாமல் இவ்வாறு உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்தி வாழ்வதற்கான அவசியம் தான் என்ன? இவை இப்பாத்திரத்தை மையப்படுத்தி எழும் கேள்விகளாகும்.

இத் தொடர்பில் ஒரு அவதானிப்பை மட்டும் இங்கு முன்வைக்க விழைகிறேன். 'இளங்கோ காட்டும் கண்ணகி அன்றைய குலமகளிர் சமூகத்தின் இலட்சியப்பாங்கான பாத்திரமாகவே நம்முன் காட்சிதருகிறாள்' என்பதே அவ்விடைக்குறிப்பாகும். அதாவது, அன்றைய ஆணாதிக்க முனைப்புகளால் பெண்கள் சமூகம் எய்தியிருக்கக்கூடிய 'துன்ப-துயரங்கள்' முழுநிலையில் பிரதிபலிக்கின்ற வகை மாதிரியான 'சமூக யதார்த்த நிலைப்பாட்ட' குலமகளை இளங்கோ நமக்குக் காட்ட முற்படவில்லை என்பதே இங்குநாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். 'கணவனுடைய இன்பமே தமது இன்பம்' என்றும் 'அதற்குத் தான் தடையாக அமைந்து விடக்கூடாது' என்றும் கருதிநின்ற அன்றைய சமூகத்தின் ஒருசார் பெண்பாலாரின் வகை மாதிரியாகவே கண்ணகியை அவர்(இளங்கோ) இங்கு நம்கண்முன் நிறுத்தியுள்ளார்.

மேற்குறித்த விடயங்கள், தேவைகள் போன்றன தனிப்பட்டவரின் விசேட குடும்ப-சமூக உளவியல் பின்னணியை வைத்து மாத்திரமே மிளத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட முடியும். ஒரு குறித்த குழுநிலையிலும் தீர்மானிக்கப்பட முடியும். ஏனெனில் முதியோர்களுக்கான நல்வாழ்வு செயற்பாடுகள் யாவும். நாம் முன்னொரு

கட்டுரையில் குறிப்பிட்டது போல், அவர்களது ஆரோக்கியம், நல்வாழ்வு, திருத்தி, மகிழ்வு அடிப்படையிலேயே வடிவமைத்துக் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

(தொடரும்)

sulfika.ismail@thaiivedu.com



பேரழிவு ஆயுதம்:

நாட்கணக்கில் காலுறைகளை (Socks) மாற்றாமல், வியர்வையையும் அழுக்கையும் சேரவிட்டு 'இரசாயனப் பேரழிவு ஆயுதமோ!' என எனுமளவுக்கு நாறி மணக்க மணக்க உலாவருவோர் பலர் உள்ளனர். சுத்தமான காலுறைகள் அணிவது பற்றிய கணக்கெடுப்பு பெற்று ஆறு ஐரோப்பிய நாடுகளை உள்ளடக்கி அண்மையில் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

தூய்மையான காலுறைகள் அணிவோரின் எண்ணிக்கை ஒப்பீட்டளவில் அதிகம் ஜேர்மனியிலும் பிரித்தானியாவிலும் தான். 78% ஆன ஆண்கள் ஒவ்வொரு நாளுமே தூய்மையான காலுறைகளை அணிகின்றனர். சுவீற்சர்லாந்தில் இது 70%.



கணக்கெடுப்பில் கலந்துகொண்ட ஜேர்மனி, பிரித்தானியா, சுவீற்சர்லாந்து, அவுஸ்திரியா, பிரான்ஸ், இத்தாலி ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 3000 ஆண், பெண்களுள் 77% ஆணோர் ஒவ்வொரு நாளுமே காலுறைகளை மாற்றுகின்றனர். 11% ஆணோர் 2 நாளுக்கொரு முறையும் 4% ஆணோர் 3 நாளுக்கொரு முறையும் தூய்மையான காலுறைக்கு மாறுகின்றனர். இரசாயன ஆயுதம் எங்கே வந்தது என்கின்றீர்களா? 1% ஆணோர் 7 நாளுக்கொரு முறைதானாம் மாற்றுகின்றனர். இதைவிடப் பேரழிவு ஆயுதம் எங்கேனுமுண்டா?



படவில்லை என்பதே இங்குநாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். 'கணவனுடைய இன்பமே தமது இன்பம்' என்றும் 'அதற்குத் தான் தடையாக அமைந்து விடக்கூடாது' என்றும் கருதிநின்ற அன்றைய சமூகத்தின் ஒருசார் பெண்பாலாரின் வகை மாதிரியாகவே கண்ணகியை அவர்(இளங்கோ) இங்கு நம்கண்முன் நிறுத்தியுள்ளார்.

இதனை நோக்கும்போது பின்னர் தெய்வநிலைக்கு இட்டுச் செல்லுவதற்கு ஏற்ற வகையில் முதலிலிருந்தே இவ்வகையான ஒரு இலட்சியப் பாத்திரமாக அவளை அவர் கட்டமைக்க முற்பட்டிருக்கலாம் எனக்கொள்ள இடமுண்டாகிறது. இதன்படி, உலகியல்சார் சுகங்களுக்காகத் தவிப்பது, போராடுவது ஆகிய நிலைகளில் அப்பாத்திரப்பண்புகள் சித்திரிக்கப்பட்டிருப்பின் பின்னர் அதனைத் தெய்வநிலைக்கு உயர்த்துவது சாத்தியமாகியிருக்காது என இளங்கோ கருதியிருக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு நாம்வரலாம். இவ்வாறு நோக்குகையில், 'அன்றைய ஆணாதிக்க முனைப்பால் பெண்பாலார் எய்தியிருக்கக்கூடிய 'துன்ப-துயரங்கள்' கண்ணகி என்ற பாத்திரம் மூலம் அவற்றின் முழுப்பரிமாணத்தில் வெளிப்படுத்தப்படவில்லை' என்ற முடிவுக்கே நாம் வரவேண்டியுள்ளது.

இத்தொடர்பிலே, அடுத்து அன்றைய விலைமகளிர் சமூகத்தின் இயங்குநிலை நமது கவனத்துக்கு வருகிறது. அச்சமூகப் பாத்திரங்களாகக் காட்சிப்படுத்தப்படும் மாதவி மற்றும் மணிமேகலை ஆகிய இருவருமே அன்றைய ஆணாதிக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். பல ஆண்டுகள் மகிழ்ச்சியுடன் கூடி வாழ்ந்த கோவலன் ஒரு கட்டத்தில் தன்னை வெறுத்துப்பிரிந்த போதும் பின்னர் மதுரையில் கொலையுண்டபோதும் அவற்றால் பாதிப்புகள் எய்தியவள் மாதவி. உதயகுமரனது ஆணாதிக்க அணுகுமுறையால் 'உலகியல் இன்ப-உணர்வுகளை வெறுத்தொதுக்க வேண்டிய நிலை'க்குத் தள்ளப்பட்டவள் மணிமேகலை. இருவரும் தமக்குப் புகலிடம்நாடிப் பெளத்த சமயமரிபிடம் தஞ்சமடைகின்றனர் என்பதே சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

தரும் செய்திகளாகும்.

இவ்விருவரின் இவ்வாறான இயங்குநிலையூடாக விலைமகளிர் சமூகத்தின் அன்றைய அசைவியக்கமொன்றை இளங்கோவடிக்கும் சாத்தனாரும் நமது கவனத்துக்கு முன் வைத்துள்ளனர். அன்றைய விலைமகளிர் சமூகமானது தன்மீது அன்றைய ஆண்சமூகம் சுமத்தியிருந்த பாலியலசார் நிர்ப்பந்தங்களிலிருந்தும் அத்தொடர்பில் சமூகமத்தியில் நிலவிய அவச்சொற்களினின்றும் தன்னை விடுவித்துக்கொள்ளத் துடித்தது. அந்நோக்கிலே சமூகமாற்றத்துக்கான பாதையில் குறிப்பிட்ட அளவு தூரம் நடைபயின்றுள்ளது. இதுவே மேற்படி மாதவி மற்றும் மணிமேகலை ஆகியோரின் இயங்குநிலையூடாக இளங்கோவடிக்கும் சாத்தனாரும் நமக்குக் காட்சிப்படுத்தியுள்ள சமூக அசைவியக்கநிலை ஆகும்.

விலை மகளிர் அல்லது பரத்தையர் எனப்படும் பெண்பாலார் உண்மையில் அந்நிலையை விரும்பித் தேர்ந்துகொண்டவர்கள் அல்லர். சமூகத்தின் பொருளியல் மற்றும் ஒழுக்கவியல் சூழ்நிலைகள் அவர்கள் மீது திணித்த தவிர்க்கவியலாத நிர்ப்பந்தம் சார்ந்த தொழில் முறைமையே அது. முதலில் ஒரு தலைமுறை பரத்தைத் தொழில்முறைக்கு நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டது. அடுத்துவரும் தலைமுறையினர்க்கு அது பரம்பரைத் தொழில் ஆயிற்று. இதுவே வரலாறு தரும் செய்தியாகும். இவ்வாறான நிர்ப்பந்த நிலையினின்று விடுபட விழைந்த பரத்தையர் குலப் பெண்மையின் உணர்வுமூச்சியையே இங்கு சமூக அசைவியக்கம் எனப்படுகின்றது. மேற்படி மாதவி மற்றும் மணிமேகலை ஆகிய இருவருடைய துமான இயங்குநிலைகளுடாக நாம் உய்த்துணர்ந்து கொள்ளவேண்டிய இந்த வரலாற்றம்சம் விரிவாக நோக்கப்பட வேண்டியது.

(தொடரும்)

subramanian.n@thaiivedu.com



Buy & Sell Homes, Business, Farms..

Dir 416-894-1187

**CENTURION AWARD 6 yrs
Top producer 11 years
Masters Hall of Fame 07**

MARTINGROVE / hwy 7



569 900.00

4 BM/ 4 WSRM

16 TH Ave// 9th Ave



599 900.00

4 bm/ 3 wsrn

14 th Ave/ Markham rd



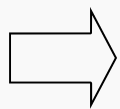
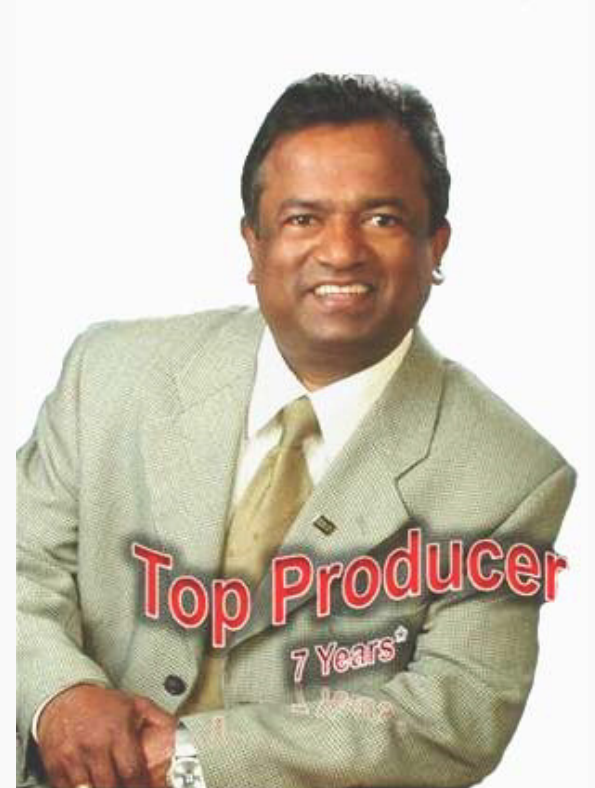
579 900.00

4 BM/ 4 WSRM

Mrkham rd/ Major mackenzie

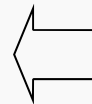


4 bm / 3 wsrn



84 Power Of Sale Homes for sale

From \$ 99000.00



Mortgage/ Refinance

/Loan from **2.45%**

416- 490-7653

Pat Pushpakanthan

Real Estate **BROKER**



Brokerage*
Century21 AFFILIATE REALTY INC.
80 CORPORATE DR. TORONTO,
ONT. M1H 3G5
416-290-1200

Markham/ Bur Oak



465 900.00

3 Bm/ 3 Wsrn

Scarborough/Bellamy



419 900.00

Det home/ 2 Gar Bungalow

Ellesmere/ Brimorton



364 900.00

3 bm/2 wsrn

Westney/Taunton



3 bm/ 3wm det home

Yonge/Jeffeson R.Hill



4 bm/ 4 wm det home

New Market



569 900.00

Store + 2 apt

BAR FOR SALE
Brimly/Eglington

Scarborough



289 900.00

3 bm det home

Ajax/westney



289 900.00

3 bm/ 3 wm det home

Ajax/ westney



279 900.00

3 bm/ 2 wm det home

Kingston /coxwell



369 900.00

Store + 2 apt



On Kennedy Rd
Store plus apt
Great investment
property run own biz
and live upstairs
419 000.00

Cafeteria for sale

In office Building take home upto 5000/-
Rent only 965- (all included)
North York

Thinking of

Real Estate

Buying or Selling



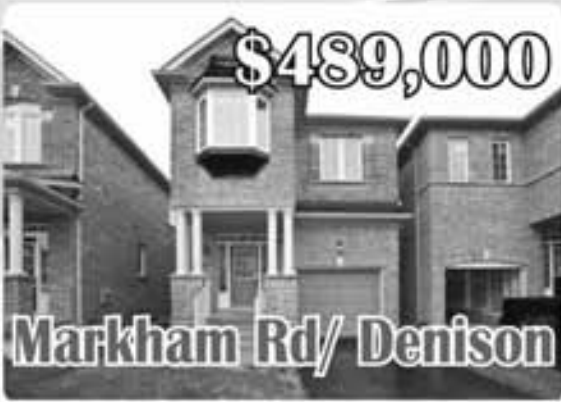
2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Freshley Painted,New Pot Lights



4 Bedrooms, 3 Washrooms
Its Well Maintained With
Hardwood Flooring



3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Renovated Bath! Bright White Kitchen



3 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than A Year New Property



4 Bedrooms, 3 Washrooms
No Carpet To Worry About



4 Bedrooms, 3 Washrooms
Perfect For The 1st Time Home-Buyers



Very Highly Demanded Area!
There Was A Esso Gas Station
With Daisy Mart



4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$\$\$60K Upgrade!!!



2 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Schools, Shopping Centres



Need New Listing at
Scarborough, Markham, Mississauga
 "List your Home with a Professional & Save Money"

Hariharan Nadarajah

Sales Representative

Direct: 416-856-4276

Office: 416-298-3200

E-Mail: harisells@gmail.com



HomeLife Today
 Realty Ltd., Brokerage

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
 31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

Call **Hariharan Nadarajah** for information on homes available in area of your choice

நான் நேற்று மாலை பொஸ்டன் வந்து சேர்ந்தேன். இன்று காலை பக்கத்து வீட்டில் ஆரவாரம் தொடங்கியது. அதற்கும் நான் வந்ததற்கும் ஒருவித சம்பந்தமும் இல்லையென நினைக்கிறேன். பக்கத்து வீட்டுக்காரர் ஒரு மருத்துவர். மருத்துவத் துறையில் அவருக்கு விருது ஒன்று கிடைத்திருந்தது. அவரைப் பாராட்டுவதற்கு ஆட்கள் காரில் வந்தனர் போயினர். மருத்துவர், அவர் வீட்டுக்கு முன் இருந்த மரங்கள் நிழல்தரும் தோட்டத்தில், சாய்மணக் கதிரை போட்டு, போரிலே வெற்றியீட்டிய ஒரு குறுநிலமன்னன் போல வீற்றிருந்தார். பத்திரிகைக்காரர்கள் பேட்டி எடுத்தார்கள். புகைப்படக்காரர்கள் புகைப்படம் எடுத்தார்கள். வந்த சிலர் வணங்கி வாழ்த்து சொல்லிவிட்டுச் சென்றார்கள்.

புகைப்படக்காரியை அங்கேதான் கண்டேன். நிரந்தரமாக அங்கேயே தங்க வந்தவர் போல நீண்ட வாகனம் ஒன்றில் வந்து இறங்கியவர் இரண்டு பெரிய புகைப்படக்கருவிகள், மூன்று கால் நிறுத்தி, மடிக்கணினி, ஐபாட், பெரிய தோல்பை எல்லாவற்றையும் ஒவ்வொன்றாக இறக்கினார். அவர் ஏற்கனவே மருத்துவரிடம் அனுமதி பெற்றிருந்தார் போலிருந்தது. சாவகாசமாக தோட்டத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து எங்கே மரங்கள், எங்கே



http://goodganesha.blogspot.com
Cow Entering - Photo: Jessica Scramton - Pushkar, Rajasthan, India

புல்தரை, என்ன கோணத்தில் சூரிய கிரணம் விழுகிறது போன்றவற்றை ஆராய்ந்தார். ஒரு வித அவசரமும் காட்டாமல் தன் வேலையை மிக நிதானமாகச் செய்துகொண்டிருந்தார்.

புகைப்படக்காரர்களைப் பார்த்திருக்கிறேன். முதல்தரமான புகைப்படக்காரியை பார்ப்பது இதவே முதல் தடவை. Wall Street Journal, Smithsonian Magazine போன்ற பிரபலமான பத்திரிகைகளுக்கு ஒப்பந்த அடிப்படையில் வேலை செய்பவர் இந்தப் பெண். வாகனத்திலிருந்து இறங்கியபோது அவருக்கு முன்பாக சிரிப்பு இறங்கியது. வயது 30-35க்குள் தான் இருக்கும். கிழிந்த ஜீன்ஸும், உடற் பயிற்சிக்காரர் அணியும் பிராவுக்கு மேலே முழு ஊத்தையான ஒரு ரீசேர்ட்டும் அணிந்திருந்தார். இனி இல்லையென்று குதி தேய்ந்துபோன சப்பாத்துகள். சாம்பல் நிற தலைமுடியை பின்னுக்கு இழுத்து ஒரு மலிவான ரப்பர் வளையத்தால் கட்டியிருந்தார். பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கும் காலத்தில் இவர் நீச்சல் வீராங்கனையாகவோ, ஓட்டக்காரியாகவோ அல்லது பனிச்சறுக்கு நடனக்காரியாகவோ இருந்திருக்கலாம். அப்படியான நிமிர்ந்த தோற்றமும், நடையும். பார்த்தவுடனேயே சிநேகம் கொள்ளக்கூடிய முகம். பெயர் ஜெஸிக்கா என்றார்.

வாஷிங்டனில் இருந்து வெளியாகும் பிரபலமான பத்திரிகை ஒன்று, மருத்துவரைப் பற்றிய நீண்ட கட்டுரை வெளியிட இருக்கிறது. அவருடைய சுயசரிதரத்துடன் பிரசுரிப்பதற்கு பத்திரிகைக்கு படங்கள் தேவை. அவற்றைப் பிடித்து அனுப்புவதற்கு பத்திரிகை ஜெஸிக்காவை ஒப்பந்தம் செய்திருந்தது. அதற்கான ஆயத்தங்களைத்தான் அவர் செய்துகொண்டிருந்தார்.

ஜெஸிக்காவிடம் மூன்று முக்கிய பண்புகள் இருந்தன. எந்நேரமும் அவர் பேசிக்கொண்டே

இருந்தார். ஒரு நிமிடம்கூட அவர் வாய் ஓயவில்லை. மருத்துவரிடம் ஆலோசனை கேட்டார். அவரைப் பேசவிட்டார். ஜெஸிக்கா மனதுக்குள் ஏற்கனவே எப்படியான படங்களை என்ன கோணத்தில் எங்கே எடுப்பது என்பதை தீர்மானித்துவிட்டார். ஆனால் வெளியே மருத்துவரிடம் ஆலோசனை கேட்பது போல இப்படிச் செய்யலாமா அப்படிச் செய்யலாமா என்றெல்லாம் வினவினார். இரண்டாவது, மணி கிலுக்குவது போன்ற அவர் சிரிப்பு. எடுத்ததெற்கெல்லாம் சிரித்தார். ஒரு

என்ற முடிவை இன்னும் எடுக்கவில்லை என்பது தெரிந்தது. ஜெஸிக்கா காமிராவை தூக்கி கண்ணாடி வழியாக பார்த்துக்கொண்டு படம் எடுக்கத் தொடங்கினார். தொடங்கினார் என்றால் மறை துளித்துளியாக பெய்வது போல கிளிக் பண்ணினார். அவருடைய பேச்சும் கிளிக்கும் சிரிப்பும் தொடர்ந்து நடந்தது. புகைப்படங்கள் தேதி, நேரம் பதிவதுபோல ஒலியையும் பதிவுசெய்தால் அவர் எடுத்த பாதிப் புகைப்படங்களில் அவருடைய சிரிப்பொலியும் இருக்கும். காமிராவில் இருந்து

சுற்றி வந்தார். இடைக்கிடை மருத்துவருடைய ஆலோசனையை கேட்டுக்கொள்வார். திடீரென்று வெடிச்சிரிப்பு வெளிப்படும். இருவரும் விழுந்து விழுந்து சிரிப்பார்கள். ஆனால் படம் எடுப்பதில் மட்டும் தடங்கல் கிடையாது. காமிரா படம் எடுத்தபடியே இருந்தது. 'இப்படிப் பாருங்கள். கொஞ்சம் அங்கே திரும்புங்கள். தளர்த்துங்கள். இதேதான் இதே தான். நீங்கள் பிறவிக் கலைஞர். உங்களுக்கு மருத்துவர் வேலை போனால் பரவாயில்லை. என்னிடம் வாருங்கள். உங்களை



புகைப்படக்காரி

குட்டித் தவளை எங்கிருந்தோ குதித்து குதித்து வந்தது. அதைப் பார்த்துவிட்டு ஓர் ஐந்து வயதுக் குழந்தை போல இருப்பில் கையை வைத்து குனிந்து சிரித்தார். அவருடைய சிரிப்பு அவருக்கும், அவர் பக்கத்தில் நிற்பவர்களுக்கும் உற்சாகம் தரக்கூடியது. அடுத்த குணம் அவசரமின்மை. அன்று முழுக்க, நேரம் கைவசம் உள்ளதுபோல அற்பமான விசயங்களையும் உற்ற நண்பருடன் பேசுவதுபோல மருத்துவரிடம் பேசி அவரை இயல்பு நிலைக்கு கொண்டுவந்திருந்தார். இதுவெல்லாம் நல்ல படம் எடுப்பதற்கான உத்திகள் என்று எனக்கு பின்னர்தான் தெரிய வரும்.

மருத்துவர் அதே சாய்மணக் கதிரையில் அதே வளைவுகளுடன் அதே மாதிரி உட்கார்ந்திருந்தார். அவர் காமிராவைப் பார்த்தாலும் அதனுடன் சிநேகமாவதா அல்லது விடுவதா

அவர் கண்ணை எடுக்கவில்லை. சூரியன் முகிலுக்குள் மறைந்து சற்று இருட்டாகிய போது 'நீங்கள் flash பாவிக்கமாட்டீர்களா?' என்று கேட்டேன். 'சூரியனைவிட பெரிய flash இல்லை' என்றார். இயற்கை வெளிச்சத்திலேயே படம் இயற்கையாக இருக்கும் என்பதில் அவர் திடமாக இருந்தார்.

தொடர்ந்து ஒரு மணி நேரம் அவருடைய விலையுயர்ந்த கனொன் காமிராவால் படம் பிடித்தார். எந்த நேரம் என்ன செய்வார் என்பதைச் சொல்ல முடியாது. திடீரென்று முழங்காலில் உட்கார்ந்து பிடித்தார். ஒரு நாற்காலியின் மீது ஏறி நின்று எடுத்தார். பின்னர் அத்தனை பேரையும் திடுக்கிடவைக்கும் விதமாக மரம் விழுவதுபோல விழுந்து புல்தரையில் குப்புறப் படுத்துக்கொண்டு பல படங்கள் எடுத்தார். மருத்துவர் ஒரே இடத்தில் அமர்ந்திருக்க இவரே அவரைச் சுற்றி

உச்சமான மொடலாக மாற்றி காட்டுகிறேன். இயற்கையான முகம் உங்களுக்கு. ஓ, என்ன அழகாக விழுகிறது. தளர்த்துங்கள், தளர்த்துங்கள். இன்னும் கொஞ்சம் நாடியை தூக்கி மேலே பாருங்கள்.' இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டே கவனமாகவும், பூரணமாகவும் படங்களை எடுத்து தள்ளினார். பின்னர் அவற்றை தன் மடிக்கணினியில் போட்டு சரிபார்த்தார். ஒரு மணி நேரத்தில் ஏறக்குறைய 500 படங்கள் எடுத்திருந்தார். எல்லாமே அடர்த்தியான படங்கள். ஒவ்வொன்றும் 13 MBக்கு குறையாத பக்குவத்துடன் இருந்தன.

'இனி என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் எடுத்த 500 படங்களில் 10 படங்களை தெரிவு செய்து பத்திரிகைக்கு அனுப்புவீர்களா?' என்று கேட்டேன். அவர் சொன்னார். இரண்டு விதமான

ஒப்பந்தங்கள் இருக்கின்றன. சில ஒப்பந்தங்களில் 10 படங்களை அவர்களுக்கு அனுப்பினால் போதும். ஆனால் 500 படங்களில் 10 படங்களை தெரிவு செய்வது என்பது சிரமமான வேலை. ஒவ்வொரு படமாக நுட்பமாக ஆராய்ந்தபடியே வரவேண்டும். அப்படியும் சில நல்ல படங்கள் தவறிவிடும். குறைந்தது இரண்டு மணி நேர வேலை. இன்னொரு விதமான ஒப்பந்தமும் உண்டு. எடுத்த படங்கள் அனைத்தையும் அவர்களுக்கு அனுப்புவது. அவர்களே தெரிவு செய்வார்கள். எனக்கு நேரம் மிச்சம். ஆனால் என் படங்களில் உள்ள குறைபாடுகளை மற்றவர்கள் கண்டுபிடித்துவிடுவார்கள். அதை தவிர்ப்பதே எனக்கு விருப்பம். வாஷிங்டன் பத்திரிகையின் ஒப்பந்தப்படி நான் எடுத்த 500 படங்களையும் அவர்களுக்கு அனுப்பவேண்டும்' என்றார்.

'படத்தை எப்படி தெரிவு செய்வீர்கள்?' எனக் கேட்டேன். 'மிக முக்கியமானது படத்தில் இருப்பவர் படம் எடுத்தது தெரியாமல் இயற்கையாக இருப்பது. நான் தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டே மருத்துவரை உற்சாகப்படுத்தியது அதற்காகத்தான். படத்தில் காணப்படும் பின்னணியும் முக்கியம். சிறப்பான பின்னணி இயற்கைதான். அழகான புல்வெளி, ஆகாயம், கடல், ஆறு, குளம் எல்லாமே நல்லதுதான். சூரியனுடைய கோணம் முக்கியமானது. வெளிச்சமும் நிழலும் தான் படம். அவை சமமான அளவில் கலக்கும்போது உத்தமமான படம் அமையும். எல்லாவற்றிலும் முக்கியமானது படம் ஒரு கதை சொல்லவேண்டும். படத்தின் பின்னால் கற்பனையை தூண்டக்கூடிய ஓர் அம்சத்தை உருவாக்கவேண்டும்' என்று சொல்லியபடியே எந்த அவசரமும் காட்டாமல் சாவகாசமாக தன் பொருட்களை சேகரித்துக்கொண்டு வாகனத்தில் புறப்பட ஆயத்தமானார்.

எனக்கு சமாதானம் ஆகும்வரை நான் அவரை விடுவதாக இல்லை. 'நீங்கள் எடுத்த படங்கள் ஏதேனும் இருக்கிறதா?' என்றேன். ஜெஸிக்கா பொறுமையானவர். தோளில் மாட்டிய கம்பியூட்டரை மீண்டும் இறக்கி, அதைத் திறந்து தான் வெளிநாட்டில் எடுத்த

சில புகைப்படங்களை எனக்கு காட்டிக் கொண்டு வந்தார். ஒரு படத்தை பார்த்ததும் எனக்கு சிரிப்பு வந்தது. அது இந்தியாவிலே எடுத்த படம். தமிழ்நாட்டிலேகூட இருக்கலாம். நான் வாய்விட்டுச் சிரித்து விட்டேன். திருத்த வேலைகள் நிறைய தேவைப்படும் ஒரு விடுதியின் முகப்பு. வண்ணங்கள் உரிந்து கிடக்கின்றன, வயர்கள் தொங்குகின்றன. மேலே 'Ambika Guest House' என்ற பெயர்ப் பலகை. அதன் கீழ் Comfortable Palace to Stay என்ற வாசகங்கள். வாசல்படியில் நின்று இரண்டு கால்களையும் எட்டி முன்னே வைத்து, பின்னங்கால்களை தரையிலே ஊன்றி பெரும் ஆலோசனையுடன் மெலிந்துபோன மாடு ஒன்று நின்றது. 'உள்ளே போகலாமா, விடலாமா? இந்த இடம் என்னுடைய தகுதிக்கு ஏற்றதுதானா?' என மாடு முடிவெடுக்க முடியாமல் தத்தளிப்பது தெரிந்தது. Comfortable Place என்பதை தவறுதலாக Comfortable Palace' என்று எழுதியிருந்தார்களோ அன்றி தெரிந்துதான் அப்படி எழுதி வைத்தார்களோ தெரியவில்லை. நான் பார்த்ததிலேயே மிக அழகான எழுத்துப்பிழை அதுதான்.

'நீங்கள் இப்போது சிரித்தீர்களே, அதுதான். புகைப்படத்தை பார்க்கும்போது ஏதாவது உணர்ச்சி வெளிப்பாடு இருக்கவேண்டும். உங்கள் மனம் ஏதோ ஒரு கதையை பின்னி விட்டது. அது புகைப்படத்தின் வெற்றி' என்றார். 'எப்படி உங்களுக்கு அபூர்வமான தருணங்கள் அமைகின்றன?' என்று கேட்டேன். அவர் சொன்னார். 'எல்லோரும் நினைப்பது போல ஒரு நல்ல புகைப்படக்காரரின் கண்ணில் அவருடைய கண்ணின் வில்லை இருப்பதில்லை. புகைப்படக் கருவியின் வில்லை தான் இருக்கிறது. எந்த ஒருகாட்சியையும் காமிராவின் கண்தான் பார்க்கிறதே ஒழிய என்னுடைய கண் பார்ப்பதில்லை. இதுதான் என தீர்மானித்ததும் படம் எடுத்துவிடவேண்டியதுதான். எல்லோரும் ஒரே காட்சியைத் தான் பார்த்தாலும் கவிஞர் ஒரு வித்தியாசமான கண்ணினால் பார்க்கிறார். உடனே கவிதையும் பிறக்கிறது அல்லவா? அப்படித் தான். நாங்கள் காட்சிகளை தேடிப் போவதில்லை. அவை எங்களைத் தேடி வரும். எங்கள் வேலை கண்களைத் திறந்து வைத்

திருப்பதுதான்.' எனக்கு பிரபல விஞ்ஞானி லூயி பாஸ்டருடைய புகழ்பெற்ற வாசகம் ஞாபகத்துக்கு வந்தது. 'ஆயத்தமான புத்தி தான் தற்செயல்களை லாபமாக்கும்.'

500 படங்கள் எடுத்த இரண்டு மணி நேரத்துக்கு சன்மானமாக 1000 டொலர் அவருக்கு கிடைக்கும் என்று அவருடைய உதவியாளர் கூறினார். இந்த 500 படங்களில் பத்திரிகையில் வரப் போவது இரண்டு அல்லது மூன்று படங்களே. சிலவேளை ஒரேயொரு படம் பிரசுரமாகக்கூடும். மீதி எல்லாம் கழித்து விடப்படும். ஒரு சிற்பி சிலை செதுக்கும்போது சிலையளவு நாலுமடங்கு கல் கழித்துவிடப்படும். ஓர் ஆசிரியர் 500 பக்க நூல் எழுதும் போது 2000 பக்க எழுத்தை கழித்துவிடுகிறார். அதுபோலத்தான் இதுவும் என்று எனக்கு நானே சொல்லிக்கொண்டேன். எவ்வளவு சமாதானம் சொன்னாலும் ஒரு சிறந்த புகைப்படக்காரர் ஒரு படம் தேவை என்பதற்காக 499 படங்களை வீணாக்குவது ஏற்கமுடியாமல் இருந்தது. நான் எங்கோ படித்தது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. தென் அமெரிக்காவில் 150 பேர் மட்டுமே கொண்ட ஓர் இனக்குழு உண்டு. அவர்களுடைய மொழியில் 'அரைகுறையாக அம்பு எய்தவன்' என்பதற்கு ஒரு வார்த்தை உண்டு. அரைகுறையாக அம்பு எய்தால் மிருகம் வலியில் துடித்து உழன்றுதான் சாகும். அந்த மொழியில் ஆக மோசமாக ஒருவரை திட்டவேண்டும் என்றால் அந்த வார்த்தையை சொல்லி வைப்பார்கள். ஒருமுறை தவறு செய்தவனுக்கு அந்த வார்த்தை என்றால் 499 முறை தவறு செய்தவருக்கு ஆங்கிலத்தில் ஏதாவது வார்த்தை இருக்கிறதா?

8ம் வகுப்பு படிக்கும் ஒரு மாணவியை 400 வசனங்கள் எழுதச் சொன்னால் அதில் எப்படியாவது ஒரு நல்ல வசனம் அகப்படும். சிம்பன்ஸியிடம் 10,000 டொலர் இலக்கக் காமிராவைக் கொடுத்து, அது 500 படங்கள் எடுத்தால் அதில் ஒரு படமாவது அபூர்வமான அழகுடன் அமைய வாய்ப்பு உண்டு. ஒரேயொரு புகைப்படம்தான் எடுக்கலாம் என்று சொல்லி புகைப்படக்காரர் ஒன்றை எடுத்து அது உயர்ந்த படமாக அமைந்துவிட்டால் அந்த புகைப்படக்காரரின் திறனை அங்கீகரிப்பதில் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை.

நாயைக் கூட்டிக்கொண்டு நடப்பதற்கு வெளியே புறப்பட்டதுபோல கிழிந்த ஜீன்ஸும், ஊத்தை டீசேர்ட்டும் அணிந்து வந்திருந்த பெண்ணை நினைத்தபோது பிரமிப்பாகத்தான் இருந்தது. எவ்வளவு எளிமை. ஒரு கணமேனும் படம் எடுக்க வந்தவரை அச்சுறுத்தவில்லை, அவசரப்படுத்தவில்லை, அவமதிக்கவில்லை. ஏதோ முக்கியமான காரியம் நடக்கிறது என்பதுபோல உணர்த்தவில்லை. அந்தப் பெண்ணின் அமைதியான செயல் திறன் எவரையும் ஆச்சரியப்படுத்தும். நான் திரும்பத் திரும்ப நினைந்து வியப்பது அவருடைய முகம் சிரிக்காமல் இருக்கும்போது எப்படி இருக்கும் என்பது எனக்கு தெரியாமல் போனதைத்தான்.

மருத்துவரை திரும்பிப் பார்த்தேன். 500 படங்களை ஒருவர் எப்படி தாங்கிக்கொள்ள முடியும். அவர் இந்த உலகத்தில் இல்லை. விருந்து முடிந்த பின்னர் அகற்றப்படாத மதுக் கோப்பைபோல கவனிக்கப்படாமல் கிடந்தார். அவர் முழங்கால்கள் முகத்தின் உயரத்துக்கும் மேலாக நின்றன. மாதக் கடைசியில் கட்டுரையும் படங்களும் வெளியாகும் என்று சொன்னார்கள். வாஷிங்டனில் இருந்து பிரசுரமாகும் பத்திரிகையை நான் இன்னும் பார்க்கவில்லை. படங்கள் அபூர்வமான அழகோடு அமைந்திருக்கும் என்பதில் எனக்கு எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை. நடந்ததையோசித்து பார்க்கும்போது ஒரு புகைப்படக் காரர் ஆகிவிட்டால் என்னவென்றுகூட எனக்கு தோன்றுகிறது. எழுத்து வேலை சோர்வு தரும் வேலை. 'செய்யாதன செய்யோம்' என்றார் ஆண்டாள். இதுதான் செய்யவேண்டும் இதுதான் செய்யக்கூடாது என்று விதி ஏதாவது இருக்கிறதா? இப்பொழுதுதான் இலக்கக் காமிரா வந்துவிட்டதே. எத்தனை படங்களையும் சுட்டுத்தள்ளலாம். 2000 படங்கள் எடுத்தால் அதில் ஒன்று தேறாமலா போகும்.

muthulingam.a@thaiveedu.com



எதிர் காலத்தின் நிம்மதியான வாழ்விற்க்கு நிகழ்காலத்திலேயே முடிவு எடுங்கள்...

ஒரு மில்லியன் டொலருக்கு
\$ 27.00 மாதாந்தம்*
 *Rate based on 30 year female Elite non smoker
 (10 years term insurance)

- Life Insurance
- Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance
- RESP

Critical Illness Insurance
25 விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி பணம் பெறமுடியும். நோய் ஏற்படாவிடின் கட்டியபணம் முழுவதும் மீளப்பெறமுடியும்.

A PARTNER YOU CAN TRUST
DILIP KUMAR GOVINDASAMY
 Insurance Adviser
Cell: 647-227-2683
Office: 416-759-5453
Fax: 416-284-5727
E-mail: dilipg26@gmail.com

INDUSTRIAL ALLIANCE
 INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

REFER YOUR FRIENDS & GET REWARDS!!!



BUYING OR SELLING?

DO IT SMART! DO IT RIGHT!

Finch/Midland



\$422,990

Semi-Detach,
Bedrooms:3+1,Washrooms:2

Chinguacousy/Drink Water



\$454,900

Detach, Bedrooms:4+1,Washrooms:4

Markham/Steeles



\$459,000

Daisy Mart / Convenience/Variety

Staines/Point Rouge



\$489,000

Detach, Bedrooms:3,Washrooms:3

Hoover Park & 9th Line



\$489,900

One Year Old - 2000Sqft /Detach,
Bedrooms:3,Washrooms:3

Maple Leaf/Stella



\$509,000

Detach, Bedrooms:3,Washrooms:3

Markham/Eglinton



\$549,500

Store With Office : Five Office Unit
Upstairs,Basement

Weston / Rutehrford



\$549,900

Detach, Bedrooms:3,Washrooms:3

9 Line/ Rizal



\$649,800

4 Years Old/2400 Sqf/Detach,
Bedrooms:4,Washrooms:3

Monarch/Bayly



\$274,900

Town Home,Bedrooms
:3+1,Washrooms:2

Dixie/Father Tobin - Brampton



\$479,990

Detach , Bedrooms 4 , Washrooms 3

Bellamy/Eglinton



\$285,000

Condo Town Home,
Bedrooms:3,Washrooms:3

HomeLife/Future Realty Inc.

B: 905.201.9977 F:905.201.9229

205-7 Eastvale Drive
Markham Road, Ontario L3S 4N8

Eligible for receiving ODSP / Pension

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

☎ 416.727.8647

sinnarajagopal@gmail.com

buysellwithrajagopal.com



BROKERAGE, Independently Owned and Operated.

*Your Home is the Biggest Investment
you are going to make.*

*Why pay rent?
Invest your rent in a mortgage!*

? New Immigrants // Self-Employed // Non-Qualifying income // Past-Bankruptcy

! Call me now! I will either find a way or make one!

416.727.8647

SERVICE - KNOWLEDGE - INTEGRITY - TRUST

மனம் விரும்பியது போல் வீடு வாங்க, விற்க அழையுங்கள்

Wanless/Hurontario



\$449,900

Detached 2- Storey,
4+1 Bedrooms,
4 Washrooms

Warden/407



\$299,900

Condo Apt., 1+1 Bedrooms,
2 Washrooms

Veterans/Touchette (Barrie)



\$279,000

Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$699,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$535,000

Detached Bungalow

The Gore/Ebenezer



\$399,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/Ebenezer



\$397,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/ Hwy 7



\$1,100,000

Detached 2- Storey, 4+2 Bed-
rooms, 5 Washrooms

Brisdale/Sandalwood



\$370,000

Detached 2-Storey

Bovaird/Worthington



\$428,000

Detached 2-Storey

Cottrelle /Gore



\$469,000

Detached 2-Storey

The Gore/Ebenezer



\$680,000

Detached 2-Storey

Bellamy / Lawrence



\$358,000

Detached Bungalow, 3+2 Bed-
rooms, 3 Washrooms

Markham Rd/14th Ave



\$393,000

Link 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washrooms

Markham/14th Ave



\$421,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms,
4 Washrooms

Hwy 10/Bovaird



\$272,750

Semi-Detached 2 Storey

Vankirk / Mayfield



\$363,500

Detached 2-Storey

-digi Media-

நல்ல நிலையில் இயங்கிவரும்
Banquet Hall விற்பனைக்குண்டு.
Please call for more details.

**Call before you list,
See the Difference!!!**

TOP PRODUCER - 2009
Top 5% Sales Person in Canada 2009

Ruby Thambiah

Sales Representative

Dir: **416-999-5337**

Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229

rubysri@hotmail.com
www.buyandsellwithruby.com



HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

பக்க எழுத்துக்களும் பக்க விளைவுகளும்

எழுத்துக்களின் ஊற்றுக் கிணறுகளாக 'பக்க எழுத்தாளர்' (columnists) களைச் சொல்ல முடியும். ஆனாலும் தம் துறைசார்ந்த எழுத்துக்கான தேடலையும் பயணங்களையும் மேற்கொண்டவர்களிடம் இருந்து மட்டுமே நல்ல எழுத்துக்கள் பிறந்திருக்கின்றன.

பாலியல், அரசியல், சமூகம், இலக்கியம் என பல்வேறு தளங்களில் இந்த பக்க எழுத்துக்களை நாம் காணமுடியும். என்னால் எந்த விஷயத்தைப்பற்றியும் எழுத முடியுமென்று எழுதப் புகுந்தவர்கள், பிழைப்பு வாரிகளாகத் தேங்கிப் போனதும், தம் துறையை அல்லது ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய வெவ்வேறு துறைகளைத் தேர்ந்து எழுதத் தொடங்கியவர்கள் உலகப் புகழ்வாய்ந்த பக்க எழுத்தாளர்களாக விளங்கியதுமே கடந்த கால எழுத்தின் வரலாறு நமக்குச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற செய்தி.

பாலியல் குறித்த பக்க எழுத்தில் பிரபலமான டான் சவேஜ், அரசியல் சமூகம் இலக்கிய மென பல்வேறு தளங்களில் எழுதிப் பேர் பெற்ற சரஜிவோ நாட்டு பக்க எழுத்தாளர் அலெக்சாண்டர் ஹேமன், சமூக அக்கறையை வெளிப்படுத்த பல்வேறு கடத்தல் விவகாரங்களை எழுதிய மெக்ஸிக்கோ நாட்டு மிக்கேல் லொபேஸ் வெலங்கோ முதலியோர்போல் ஆழமான விஷயங்கள் குறித்து எழுதி சுய பாதிப்புக்களை அடைந்தவர்கள் பலபேர் இருக்கிறார்கள். கடத்தல்காரரின் ஏவுதலால் ஒரு அதிகாரை ஐந்தரை மணியளவில் இனந்தெரியாதோரினால் லொபேஸ் வெலங்கோவின் மனைவி மற்றும் மகன் ஆதியோர் கொலை செய்யப்பட்ட செய்தி கடந்த மூன்று நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னால்தான் நடந்திருக்கிறது.

பக்க எழுத்தின் தொடக்க காலமான இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில், பத்திரிகையில் வெளியான அல்லது அக் காலப் பகுதியில் பலரையும் கவர்ந்தவோ பாதித்தவோவான விஷயம் குறித்து ஆசிரியர் பகுதிக்கு கடித வடிவத்தில் எழுதப்பட்டவைகளாகவே பக்க எழுத்துக்கள் இருந்திருக்கின்றன. பின்னால் சிறிது நகைச்சுவையான விஷயங்கள் குறித்து எழுதப்படுவையாக அவை உருமாறின. இருபதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிக்கு மேல் ஊடகவியற் தொழில் போலவே பக்க எழுத்தின் அர்த்தங்களும்

'தேவகாந்தன் பக்க'மென்ற இந்தப் பக்கத்தில் நான் எழுதிய பத்து எழுத்துக்களும் வெவ்வேறு விஷயங்கள் குறித்தவையெனினும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையவை. கலை, இலக்கியம், சமூகம் மட்டும் சார்ந்தவையாய் அமைந்து வட்டத்தை மிக விரிவாக இட்டுக் கொள்ளாதவை. ஆதனால் காத்திரமான சில விஷயங்களையேனும் சொல்லியிருக்கிறேன் என நான் நம்ப போதிய இடமிருக்கிறது.

அதனால் இந்த எனது பக்க எழுத்தின் முடிப்பாக எழுதப்படுகின்ற இந்த இடத்தில்



எழுத்தில் பெய்துவிட முடியும். ஆனால் ஒரு பக்க எழுத்தின் விரியத்தை பதினாறு பக்க கட்டுரையினாலும் உண்டாக்கிவிட முடியாது. அந்த வகையில் பார்க்கிறபோது, ஏனைய சிறுகதை வடிவங்களுக்கும் கவிதைக்கும் உள்ள தாக்கத்தின் விரிய அளவு வித்தியாசத்தைச் சொல்லலாம்போலத் தோன்றுகிறது.

எனது பல்வேறு பக்க எழுத்துக்கள்பற்றியும் அவ்வப்போது நேரிலும், தொலைபேசியிலும் மாக என்னிடம் கருத்துக்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ்ச் சூழலில் இது நல்ல ஒரு சகுனம். இந்த தருணத்தில் அந்த வாசகர்களுக்கான நன்றியை நான் தெரிவிப்பது பொருத்தமானது.

ஒருபோது என் ஒரு பாலினர் குறித்த பக்க எழுத்துக்கு இணைய தளங்களில் மிக ஆக்ரோஷமான எதிர்ப்புக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. அவற்றினுக்கு நான் தீவிரமான மறுப்புக்கூட எழுதியதில்லை. அந்த மறுப்புக்களை நான் மதித்திருந்தபோதும் தான். அதற்கு இரண்டு காரணங்கள். ஒன்று, பக்க எழுத்து ஒன்றின் ஆக்க கூடுதலான தளம், அது கிளர்த்திவிடுகிற பிரச்சினை மட்டும் தான். அல்லது விஷயம் மட்டும் தான். வாத பிரதிவாதங்கள் வேறுதளத்தில் நிகழ்த்தப்பட வேண்டியவை. இரண்டாவது, எதிர்த்திசைப் பயணங்களாகவன்றி ஒரே திசையில் வேறுவழிப் பயணங்களாக நம் கருத்துக்கள் இருந்ததில் பிரதிவாதமே அதில் அவசியமற்றதாகிவிட்டது.

அதில் நான் கற்றுக்கொள்ள ஒரு பாடம் இருந்தது பக்க எழுத்து குறித்து. பக்க எழுத்தில் விஷய மயக்கம் ஏற்படாதிருக்க வேண்டும் என்பதே அது.

'தாய்வீட்டில்' தை 2012இலிருந்து நான் தொடரவிருக்கிற நாவல் முடிந்த பின் இதே பத்திரிகையிலோ, அல்லது இணைய பத்திரிகையிலோ வேறொர் அச்சுப் பத்திரிகையிலோ கூட நான் ஒரு 'பக்க எழுத்து'த் தொடரொன்றை ஆரம்பிக்க முடியும். அப்போது இந்த அனுபவங்களுடான எழுத்து ஆழப் பதிக்கப்பெறும்.

devakanthan@thaiveedu.com



எந்த விஷயத்தைப்பற்றியும் எழுத முடியுமென்று எழுதப் புகுந்தவர்கள், பிழைப்பு வாரிகளாகத் தேங்கிப் போனதும், தம் துறையை அல்லது ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய வெவ்வேறு துறைகளைத் தேர்ந்து எழுதத் தொடங்கியவர்கள் உலகப் புகழ்வாய்ந்த பக்க எழுத்தாளர்களாக விளங்கியதுமே கடந்த கால எழுத்தின் வரலாறு.

பல்கிப் பலமேறின.

செய்தி மற்றும் கட்டுரை வகையினத்தை விட இன்று மிகவும் கடினமான பத்திரிகைத் துறை எழுத்தாகக் கருதப்படுவது பக்க எழுத்துத்தான்.

பக்க எழுத்துப்பற்றிய கருத்தைச் சொல்ல வேண்டுமென ஏனோ தோன்றிற்று, சொல்லுகிறேன்.

பக்க எழுத்து என்பது எப்போது சிறந்த எழுத்தாக அமைகிறது என யோசித்தால், அது பக்க விளைவுகளைச் சந்திக்கிறபோது என தயங்காமல் கூறிவிடலாம். வாசக மனத்தைப் பாதிக்கக்கூடியதாக மட்டுமில்லை, அந்த எழுத்து புறத்திலிருந்து வரும் எதிர்ப்புக்களினாலான பாதிப்பாகவும் இருக்கவேண்டும். அவ்வகை எழுத்தே வலிதான பக்க எழுத்தாக அமையமுடியும். வலிமையற்ற எழுத்துக்கு அகப் பாதிப்பும் இல்லை, புறப் பாதிப்பும் இல்லை.

இவ்வகையான எழுத்து வன்மையை நிறைவேற்ற எழுதப்படும் பத்திரிகையின் அரசியல், சமூக நிலைப்பாடு முக்கியமானதெனினும், பல பத்திரிகைகள் இது எழுதுபவரின் நிலைப்பாடு எனக் கூறித் தமது நிலைப்பாட்டைத் தக்கவைத்துக்கொண்டு பக்க எழுத்தாளனை ஊக்குவித்தும் இருக்கின்றன. அவ்வாறான பத்திரிகைகள் அமைவது பக்க எழுத்தாளனுக்கு ஒரு கொடை.

ஒரு கட்டுரையாளனும், ஒரு பத்தி எழுத்தாளனும் வேறுபடுகிற இடம் ஒரு மென்மையான பிரிகோட்டினால் உணர்த்தப்படுகிறது. ஒரு எட்டுப் பக்கக் கட்டுரையின் உயிரை, ஒரு பக்க எழுத்தாளன் தனது பக்க

சூர் 2012

கனடாத் தமிழ்ப் பரப்பின் ஆக்கங்களைத் தாங்கி கடந்த தொடர் ஆண்டுகளில் 'நாடோடிகளின் துயர் செறிந்த பாடல்', 'இரவு எரிந்துகொண்டிருக்கிறது', 'எங்கும் ஒலிக்கிறது காற்று' ஆகிய தொகுப்புகள்போல் 2012 தை மாதத்தில் வெளிவரவிருக்கும் தொகுப்புக்கு கலை, இலக்கியம் சார்ந்த ஆக்கங்கள் விரும்பப்படுகின்றன.

தொடர்புக்கு:
koorcircle@gmail.com

தேவகாந்தன்: 416 458 9426, டானியல் ஜீவா: 416 500 9016.

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com



NEW LIFE FRESH START

உங்கள் கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களில் 80% வரையிலான கழிவு

We will reduce your debts upto 80%

(Visa, Master Card, AMEX, Personal Loans, Line of Credit, Income Tax, HST, GST Owing, Car or House Repossessed, Student Loan outstanding for 7 years)

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



கலைமன்னன் பொ. விஜயரட்ணம்

அறுபதுகளின் பிற்பகுதி, அரியாலை சுதேசிய விழாவின் இரவு நிகழ்ச்சி சித்திவிநாயகர் ஆலய மேற்கு வீதியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அப்போது நான் சிறுவனாக இருந்தாலும் இன்றும் நன்றாக நினைவில் இருக்கிறது. விழாவின் பிரதான நாடகமான கந்தன் கருணை மேடையேறுகிறது. பழம் பெரும் எமது நடிக்கர்களுக்கு மத்தியில் புதிய இளைஞர் ஒருவர் வீரவாகுத் தேவராக மேடையில் தோன்றி உணர்வுபூர்வமாக நடிக்கின்றார். அவரது வசனங்களைக் கேட்க முடியாமல் ஒரே ஆரவாரமாகவும், கைதட்டல்களாகவும் இருந்தன. அத்தகைய பெருமைக்குரியவர் தான் எங்கள் கலைஞர் விஜயரட்ணம் அவர்கள்.

‘பாதுகை’, பல நாடகப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு முதற்பரிசைப் பெற்றிருந்தாலும் பரந்தன் இரசாயனக் கூட்டுத்தாபனம் மூன்று நாட்களாக நடத்திய நாடகப் போட்டியில் முதற்பரிசைப் பெற்றதும், விஜயரட்ணம் சிறந்த நடிக்கர்க்கான பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டதும் இவரின் நடிப்புத் திறனுக்கு



23.06.1941இல் அரியாலையில் பிறந்த இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ், பரியோவான் கல்லூரியில் கற்றார். 1964இல் வட பிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையின் பணியாளராக சேர்ந்த இவர் சாலைப் பரிசோதகராகப் பதவி உயர்வு பெற்றுப் பின் இளைப்பாறினார். கோண்டாவில் வடக்கைச் சேர்ந்த அருளம்பலம் - கனகம்மா தம்பதிகளின் புதல்வியான திலகவதியைத் திருமணம் செய்த இவர் கிருஷ்ணகுமார், கிருஷ்ணாந்தி, திருப்பிரியா ஆகிய புத்திரச் செல்வங்களைப் பெற்றார்.

விஜயரட்ணம் அவர்கள் ஆரம்ப நாட்களில் ‘சாத்திரி சரவணை’ போன்ற நகைச்சுவை நாடகங்களில் நடித்திருந்தாலும் அரியாலை சனசமூக நிலைய இல்லங்களுக்கு இடையேயான நாடகப் போட்டியில் மேடையேறிய ‘சாம்பிராட் அசோகன்’ நாடகத்தில் அசோகனாக நடித்து, தனது நடிப்புத் திறனால் மக்கள் மத்தியில் சிறந்த கலைஞனாக உருவானார்.

பேச்சுப் போட்டிகளில் வல்லவராகத் திகழ்ந்த இவர், சுதேசிய விழாவில் இடம்பெறும் சிரிப்புப் போட்டியில் கலந்துகொண்டு பலவிதமான சிரிப்புகளை பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் முன் நிகழ்த்திக் காட்டி முதற்பரிசைப் பெற்றார்.

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

றுக் கொண்டவர். தனி நடிப்பிலும் திறமை பெற்ற பொ. விஜயரட்ணம் குடும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபை நடத்திய தனி நடிப்புப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாதுகை நாடகத்தில் இவர் ஏற்று நடித்த பரதன் பாத்திரம் இவரை யாழ்ப்பாணத்திலே ஒரு முதல்தர நடிக்கனாக இனங்காட்டியது. இவர் பாதுகையைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டு இராமரிடம் விடைபெறும் காட்சி உள்ளத்தை உருகவைக்கும். சோகத்தில் அவரது உடல் நடுங்கும். அவரின் நடிப்புக்கு உச்சம் கொடுத்த பாத்திரம் பரதன் என்றால் அது பெறும் புகழ்ச்சியல்ல.

மகுடம் வைத்தாற் போல் அமைந்தது. இந்நாடகம் 1974இல் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற தமிழராய்ச்சி மாநாட்டில் மேடையேற்றப்பட்டு எல்லோரதும் பாராட்டைப் பெற்றுக்கொண்டது. இலங்கை வானொலியின் தேசிய சேவையில் இந்நாடகம் ஒலிபரப்பானது இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

கதாநாயகனுக்கு ஏற்ற உடல் அமைப்பு, கண்களின் குரல்வளம், தெளிவான வசன உச்சரிப்பு, நவரசங்களையும் வெளிக்காட்டும் முகபாவம் என்பன விஜயரட்ணம் அவர்களிடம் காணப்படும் சிறப்பு அம்சங்களாகும்.

அரியாலை சன சமூக நிலையம், அரியாலை சுதேசிய விழா, அரியாலை சரஸ்வதி நூல் நிலையம், அரியாலை நாடகமன்றம் என்பன தயாரித்து மேடையேற்றிய புகழ்பெற்ற நாடகங்களில் பங்கேற்றுத் தான் ஏற்ற பாத்திரங்களுக்கு இவர் உயிருட்டினார்.

இராஜராஜ சோழனில் விமலாதித்தனாக, சாணக்கிய சபதத்தில் சந்திரகுப்தனாக, கர்ணனில் கர்ணனாக, திருவிளையாடலில் சிவனின் வேடங்களான புலவன் மற்றும் மீனவனாக, கந்தன் கருணையில் வீரவாகுத்தேவராக, எல்லாளனில் துட்டகைமுனுவாக, ராட்சனில் ராட்சசனாக,

சித்தார் ராணியில் பீம்சிங்காக, பரசுராமரில் பரசுராமராக, தேசிங்குராஜாவில் தேசிங்கு மன்னராக, மனோகராவில் மனோகரனாக, துரோணில் வேடுவனாக, உயிரோவியத்தில் ஓவியனாக, இலங்கேஸ்வரனில் இராமராக..., என, இவர் பங்கேற்ற வரலாற்று, புராண பாத்திரங்கள் என்றும் எம் நினைவை விட்டு அகலாதவை.

அரியாலையின் பழம் பெரும் நாடகக் கலைஞர்களான ஐ.எஸ். சண்முகநாதன், ஈ.கே. குமரையா, ம. இராமநாதன் மற்றும் பொ. சண்முகலிங்கம், வி.ரி.ஏ. விஸ்வா, ச. உருத்திரேஸ்வரன் போன்ற கலைஞர்களுடன் இணைந்து நடித்து இவர் அரியாலைக்குப் பெருமை தேடித்தந்தார்.

சரித்திர, இதிகாச, புராண நாடகங்களில் மட்டும் அல்லாது சமூக நாடகங்களிலும், இவர் சிறந்து விளங்கினார். இவர் நடித்த முதல் சமூக நாடகம் ‘அன்று செய்த தவறு’. இதன் பின்னர் ஆலமரம், சாந்தி, வெண்கட்டி, பொலிஸ்காரன் மகள், கற்பூரம், சபாஷ் தம்பி, தங்கப்பதுமை, எதிர்பாராதது, நடு இரவில், வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே, ஆத்மாவின் ராகம், அபஸ்வரகீதம், வீடுகள் விழிக்கின்றன போன்ற பல சமூக நாடகங்கள் இவரின் நடிப்புத் திறனால் புகழ் பெற்ற நாடகங்களாகும்.

இவற்றில் ஆலமரம் நாடகம் வடமாகாணத்தின் பல பாகங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்டது. அந்நாடகத்தில் வரும் “கால்களும் இல்லாமல் வேலியும் இல்லாமல்” என்ற பாடலுக்கான இவரது சோகமான நடிப்பு இன்னமும் கண்ணுக்குள் நிற்கிறது. இவரின் உணர்ச்சிகரமான நடிப்பினால் ஒரு சுவாரசியமான சம்பவம் ‘வெண்கட்டி’ நாடகத்தில் நடந்தது. ஒரு காட்சியில் கோபத்தில் டாக்டரின் கண்ணத்தில் அறைய வேண்டும். நாடகத்தில் இவர் அடித்த அடியினால் டாக்டராக வந்தவர் கதிகலங்கி அசையாது நின்றார். அவர் சுயநினைவுக்கு வந்து அடுத்த வசனம் பேச சில நிமிடங்கள் எடுத்தன.

விஜயரட்ணம் அவர்கள் நடிக்கர்களுக்குப் பயிற்சி, நாடக ஒத்திகை அவசியம் என்பவற்றில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டவர். தான் பங்கேற்கும் நாடகங்களில் தனது நீண்ட கால மேடை நுட்பத்துடன் கூடிய நாடக அனுபவ அறிவை மற்ற நடிக்கர்களுக்கும் கூறி அவர்களையும் திறம்பட நடிக்கச் செய்து நாடக வெற்றிக்கு உழைப்பதை எல்லோரும் நினைவுகொள்வர்.

நாடகக் கலை மீது இவருக்கு இருந்த அத்தீத பற்றுக் காரணமாகவும், ஊரில் நடைபெறும் விழாக்கள் சிறப்பாக அமைய வேண்டும் என்ற நோக்குடனும் புகுந்த இடமான கோண்

டாவிலில் இருந்து சைக்கிளில் அரியாலை வந்து ஒத்திகைகளில் பங்கேற்றுப் பின்னர்



நடுநிசியில் தனியனாக வீடு செல்வார். பிரச்சினையான சூழ்நிலையுள்ள நாட்களிலும் அதனை விடாது செய்தார். அர்ப்பணிப்புடன் செய்தார்.

இவ்வாறு நாடக நடிக்கனாக, நாடக எழுத்தாளனாக, இயக்குனராகப் பரிணமித்த விஜயரட்ணம் அவர்களின் கலைச் சேவையைப் பாராட்டி அரியாலை சனசமூக நிலையம் இவருக்கு ‘கலைமன்னன்’ என்ற பட்டத்தை வழங்கிப் பெருமைப்படுத்தியது. மேலும் இவர் நாடகத்துக்கு ஆற்றிய சேவைக்காக 1994இல் அரியாலை சுதேசிய கொண்டாட்டத்தின் பவளவிழாவில் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இத்துணை பெருங்கலைஞராக இருந்தாலும் மிகவும் அடக்கமானவராக இருந்தார். எல்லோரிடமும் அன்பாகப் பழகுவார். இனிமையான மனிதர்.

இத்தகைய பெருங்கலைஞர் மார்கழி 20, 2001இல் இயற்கை எய்தினார்.



sriskandan@thaiveedu.com

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வீட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணியிருக்காப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

இந்த நோக்குடன் “தாய்வீடு” பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், ‘தாய்வீடு’ தரக்காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

K.S. பாலச்சந்திரன்

திருப்தியான இல்லம்; முழுமையான சந்தோஷம்



Thavaraj Logasundaram

Sales Representative

thavarajl@yahoo.ca

Cell: 416 277 1453

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated, REALTOR®



205 - 7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

Office: 905 201 9977

நாடகச் சக்கரவர்த்தி க.ப. பரராஜசிங்கம்

பேராசிரியர் அ. துரைராஜா அவர்களால் 'நாடகச் சக்கரவர்த்தி' (1994) என்றும், கலாநிதி காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களால் 'இசைநாடக நவரச கலைமணி' (1999) என்றும் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்களால் 'கலைக்குரிசில்' (2001) என்றும் தியாக. சோமஸ்கந்தராஜக் குருக்கள் அவர்



இசை நாடகக் கலைஞர்கள் வரிசையில் முன்னணியில் திகழ்பவர்.

யாழ். வடமராட்சி துன்னாலை வடக்கு, இந்திரமண் கோயிலடியைப் பிறப்பிடமாகவும் தென்புலோலியூரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பரஞ்சோதி பரராஜசிங்கம் 03.01.1949 இல் பிறந்தார். தந்தையார் 'கலைஞானகேசரி' பரஞ்சோதி, தாயார் சரஸ்வதி. குடும்பத்தின் சிரேஷ்ட புத்திரனான இவர், சிறுபராயம் முதலே கலைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டார். பேரனார் தாமசு கந்தையா, தந்தையார் க. பரஞ்சோதி ஆகியோர் இசை நாடகக் கலைஞர்களாகத் திகழ்ந்தமை இவரது கலைத்துறைப் பிரவேசத்துக்கு வலுச் சேர்த்தது. எனினும் துன்னையூர் இந்து கலாசார கலாமன்றத்தினால் 1969இல் மேடையேற்றப்பட்ட 'சிலம்புச் செல்வி' இசை நாடகம் இவரது வாழ்வில் திருப்பு முனையாகியது. இதிலே முக்கியப் பாத்திரமான கோவலன் பாத்திரத்தை இவர் ஏற்றிருந்தார். இந்நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்த மூத்த கலைஞர்களின் ஆசியும், பாராட்டும் இவரது கலைப் பயணத்தை இன்னுமின்னும் பிரகாசமாக்கியது.

அன்றிலிருந்து முழுமுச்சாக ஆரம்பித்த இவரது கலைப் பயணம் கோவலன் (சிலம்புச் செல்வி), வேலன், வேடன் விருத்தன் (வள்ளி

சாவித்திரி), துரியோதனன் (பாஞ்சாலி சபதம்), காத்தான், சிவன் (காத்தவராயன் சிந்து நடைக்கூத்து) எனப் பல பாத்திரங்களுடாக பரந்து விரிந்தது.

இசை நாடகத் துறையிலே நடிக்கராக ஆரம்பித்த இவரது பணி நெறியாளராகவும் பரிணமித்தது. முன்பு யில் நிலையில் இருந்து பின்னர் ஆற்றுமை செய்யப்பாதிருந்த பாஞ்சாலி சபதம் இசை நாடகத்தினை 30க்கும் மேற்பட்ட இளங்கலைஞர்களை இணைத்து அகில இலங்கை இளங்கோ கழகத்தினூடாக நெறியாள்கை செய்து 2001இல் மேடையேற்றி இருந்தார். அத்துடன் அரிச்சந்திர மயான காண்டம் இசை நாடகத்தினை நெறியாள்கை செய்து பேராதனைப் பல்கலைக் கழக தமிழ்ச்சங்கம், சங்கீத நாட்டிய சங்கம் ஊடாக 2003இல் கண்டி, கொழும்பு போன்ற இடங்களில் மேடையேற்றிப் பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றார். சின்மயா மிஷன் தயாரித்த சத்தியவான் சாவித்திரி இசை நாடகத்தினை இவர் நெறியாள்கை செய்து கொழும்பில் மேடையேற்றினார்.

அத்தோடு அகில இலங்கை இளங்கோ கழக ஆலோசகராகவும் வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச கலாசார பேரவை, யாழ் மாவட்ட கலாசார பேரவை ஆகியவற்றின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து கலை, கலாசார மேம்பாட்டுக்காக உழைத்து வருகின்றார்.

ஈழத்தின் இசை நாடக அரங்கின் புகழ் பூத்த கலைஞர்களாகிய நாடகயுவராஜன் சி.ரி. செல்வராஜா, நாடக கலாஜோதி வி.என். செல்வராஜா, நாடக திலகம் கே.வி. நற்குணம், நடிக்க கலாமணி வி. செல்வரத்தினம், கலை வேந்தன் பொ. தைரியநாதன், கலைஞான கேசரி க. பரஞ்சோதி, கலைஞான கேசரி வி.ரி. செல்வராஜா, மு.ந. சிவசுப்பிரமணியம், த. கண்ணதாசக் குருக்கள், இசை நாடக பூபதி செ. இரத்தினகுமார், கலைஞானகேசரி கனகரத்தினம், நகைச்சுவை மன்னன் மால்ரர் சரவணமுத்து, ச. முருகானந்தன், த. கலாமணி, மா. ஆனந்தராஜன், கலாபூசனம் வே.க. பாலசிங்கம், செ. மாகதேவன், கலைமாமணி தயாநிதி, விஜயபாஸ்கர், ந. விமலநாதன், ந. இரகு, திருமதி பார்வதி சிவபாதம், ஜஸீரின் தைரியநாதன், சி. பசுபதி, இ.குலசேகரம், அ. நடராசா, கே. யோகநாதன், இ. பாலசுப்பிரமணியம் எனப் பலரோடும் இணைந்து நடித்துள்ளார்.

ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான மேடைகளிலே இசை நாடகக் கலைஞராகப் பிரகாசித்த இவரை 'இயமன் பப்பா' என்றே இரசிகர்கள் அதிகமாக அழைப்பதுண்டு. இவர் இயமதர் மனாகத் தோன்றிய ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் 'நான் பூலோகத்தில் இயமனைக் கண்டேன்' என்று நாடக யுவராஜன் சி.ரி. செல்வராஜா பாராட்டியதனை இவர் பெருமையுடன் நினைவு கூறுகின்றார்.

'வைரவியின் (நடிகமணி வி.வி. வைரமுத்து) சத்தியகீர்த்தியாகிய நான், இன்று என் மாணவன் அரிச்சந்திரனாக நடிக்கும் நாடகத்தில் அதே சத்தியகீர்த்தியாக மேடை ஏறுவதில் பெருமை அடைகிறேன்' என்று தனது குருவாகிய நாடகதிலகம் கே.வி. நற்குணம்



வாழ்த்தியதை மறக்க முடியாத அனுபவம் என்கிறார் க.ப.பரராஜசிங்கம் அவர்கள்.

இசை நாடகம், கூத்து, இவை தவிர புராண படனம், சொற்பொழிவு, பட்டி மன்றம் போன்ற துறைகளிலும் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார். இவருடைய பிள்ளைகளான பரா. ரதீஸ், பரா. றமேஸ் ஆகியோரும் நாடக நடிக்கராக, ஆய்வாளர்களாகத்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

திகழ்வதோடு பட்டிமன்றம், வில்லிசை, கவியரங்கம், எழுத்து போன்ற துறைகளிலும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

க.ப.பரராஜசிங்கம் அவர்களது புராண படனப் பணியினைப் பாராட்டி 2005ம் ஆண்டு யாழ் சைவ பரிபாலன சபையினர் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவித்திருந்தனர். வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச கலாசாரப் பேரவையால் சிறந்த இசை நாடகக் கலைஞராக 2000ம் ஆண்டு கௌரவிக்கப்பட்டார். அத்துடன் 2009ம் ஆண்டு பருத்தித்துறை பிரதேச சபையினர் இவரது கலைப் பணியினைப் பாராட்டிக் கௌரவித்திருந்தனர்.

1969ம் ஆண்டிலிருந்து முழுமையாக ஆரம்பமான இவரது கலைப் பயணம் இசை நாடகம், கூத்து, பட்டிமன்றம், சொற்பொழிவு, புராண படனம் எனப் பரந்து விரிந்து செல்கின்றது.

இப்பெரும் கலைஞரின் கலைக் குறிப்புக்களை அரியாலையூர் ச. உருத்திரேஸ்வரன் மூலமாக தாய்விடு பெற்றுக்கொண்டது.



கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விடிற்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com



களால் 'கலை அருள் வேந்தன்' (2008) என்றும் விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட பரஞ்சோதி பரராஜசிங்கம் யாழ் மாவட்ட

திருமணம்), அருச்சுனன் (பவளக் கொடி), அரிச்சந்திரன் (அரிச்சந்திரா), இராவணன் (இலங்கேஸ்வரன்), இயமதர்மன் (சத்தியவான்



கேளுங்கோ கேளுங்கோ

ஆனந்தமான அனுபவம் ! தகவல்களின் சுரங்கம்
இசையும் ஆழ்ந்த அறிவும் தமிழின் பலமே!
கலசம்
KALASAM.com

தமிழின் சுவைகூறும் இணையத்தள ஒலிபரப்பு

Vasuki Devadas Law Office

For all your legal needs.....

Specializing in real estate litigation including claims on new home warranty

- Real Estate** - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் -விற்பனை
- Immigration**- குடிவரவுச்சட்டம்
- Personal Injury / Accident Benefit**
தனிநபர் விபத்து. விபத்து நலன் சம்பந்தப்பட்டவை
- Insurance**- காப்புறுதி கோரிக்கைகள்
- Business Law**- வியாபார வர்த்தகச்சட்டம்
- Family Law**- குடும்பச்சட்டம்
- Last Wills & Estate Planning**- உயில் சம்பந்தமான விடயம். இறுதிவிருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்
- Power of attorney, affidavits, statutory declaration** - சத்தியப்பத்திரங்கள். தத்துவப்பத்திரம்
- Notarization & Commissioning** - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்



Vasuki Devadas Law Office

Vasuki Devadas

2466 Eglinton Avenue East, Unit 10, (Midland & Eglinton)
Toronto, Ontario, M1K 5J8

Barrister, Solicitor & Notary Public

416-266-1234

Vasuki@vdlaw.ca

மீன் குஞ்சுக்கு நீந்தக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமா?

சேகர்

மீன் குஞ்சுக்கு நீந்தக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமா?

இந்தப் பழமொழி எல்லா நபர்களுக்கும், எல்லா இடங்களிலும் பொருந்தும் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால் இன்றைய அரங்கேற்றத்தில் அது மீண்டும் ஒரு முறை நிரூபணம் ஆகியுள்ளது. அப்படி ஆவது அருமையிலும் அருமை.

பல விடயங்களை குறிப்பிட்டாக வேண்டும்

- 1. நேரம்-** நேரம் என்பதன் அவசியம், அவசரம் மற்றும் அருமை அறிந்து குத்த நேரத்துக்கு ஆரம்பித்து எதிர் பார்க்காத நேரத்துக்கு முன்னரே "முழு நிறைவுக்கு" வந்தது.
- 2. பார்வையாளர்கள்-** அரங்கம் நிறைந்த பண்பு தெரிந்த பார்வையாளர்கள்.
- 3. நிகழ்ச்சி-** அந்த இரண்டரை மனித்தியாலயத்தை பிரயோசனமான நேரமாக மாற்றியது. எந்தவொரு வினாடியும் வீண் போகாமல் ஒழுங்கில் கொண்டு வந்த நிகழ்ச்சி அரங்க முகாமைத்துவம்.
- 4. ஒலி ஒளி-** எந்தவொரு இடத்திலும் ஒலிவாங்கி கூவி எங்களை "அரிகண்டப்" படுத்தவில்லை. அதே போல ஒளியமைப்பும் பார்வையாளர்களை ஒரு இடையூறும் செய்யாமல் நிகழ்வோடு நகர்ந்தது.
- 5. அறிவிப்பு-** அறிவிப்பிலும், நிகழ்ச்சி தொகுப்பிலும் இருந்த தேர்த்தி மிக அளவாகவும் தேவையை விஞ்சாமலும் இருந்தது.
- 6. பேச்சு -** ஒரேயொரு அளவான பேச்சு.
- 7. நடனம்-** சொல்லுவதற்கு வார்த்தைகள் இல்லை. அன்பு, குருபக்தி, திறமை, தைரியம், சோர்வின்மை, பார்வையாளர்களை கட்டுக்குள் வைத்திருந்தமை, புதுமை, இறுதியில் நன்றி சொன்னதில் இருந்த பணிவு என அடுக்கிக் கொண்டே செல்லலாம். அவரின் ஒவியம் சிறு வளைவுகளுக்கூடாக ஒரு பெரிய செய்தி. எழுந்து நின்று மரியாதை செய்தேன். அற்புதம். ஒரு Multifacet கலைஞி அவர்.

ஏறத்தாள ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் உங்களையும் மகளையும் நாடக பயிற்சி பட்டறையில் சந்தித்தபோது, அவர் நிறையவே வெட்கப் பட்டுக் கொண்டு நின்றார். அதன் பொழுது அவரின் திறமையை நான் இப்படி மதிப்பிடவில்லை. அனால் இன்று என் கண்களையே என்னால் நம்ப முடியவில்லை. அந்த கருத்தை இப்பொழுது திரும்பப் பெற்றுக் கொள்கிறேன்.



வாழும் பொழுது பயன்பெறும் காப்புறுதி

வாழும் பொழுது பயன் பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டங்களும் அவற்றின் அவசியமும் (Living Benefits):

வாழும் பொழுது பயன் பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்:-

- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி (Critical Illnesses)
- மருத்துவத் தேவைகளுக்கும் பல் சிகிச்சைகளுக்கும் காப்புறுதி (Health & Dental Plans)
- பிரயாணக் காப்புறுதி (Travel Insurance)
- இயலாமைக்கான காப்புறுதி (Disability Insurance)
- நீண்ட கால பராமரிப்புக்கான காப்புறுதி (Long Term care Insurance)

மேற்குறிப்பிட்ட சில வாழும் பொழுது பயன் பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டங்களை தனிப்பட்ட திட்டங்களாக, அல்லது ஒரு ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டத்துடன் இணைந்த திட்டங்களாகப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ளும் பொழுது எல்லோரும் ஆயுட் காப்புறுதி மட்டுமே அவசியம் எனக் கருதுவதன்று. ஒருவரின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பரிசீலனை செய்து பார்த்தால் இயலாமைக்கான காப்புறுதியும் ஒரு அவசியமான காப்புறுதியாவே கருதப்படுகின்றது.

இயலாமையால் ஏற்படும் பொருளாதாரப் பாதிப்பினால் பலரும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். எங்களுக்குத் தெரிந்த ஒருவராவது நோய்களால் அல்லது விபத்துக்களால் பாதிக்கப்பட்டு பொருளாதாரப் பாதிப்படைந்திருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. விபத்துக்களால் அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டு வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்படும் பொழுது எதிர்நோக்கும் வருமான இழப்பைப் பாதுகாப்பதற்கான காப்புறுதித் திட்டமாக இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டம் அமைகின்றது.

பெரும்பாலான மக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கைச் செலவுகள் மற்றும் சேமிப்புத்திட்டங்கள் போன்றவை அவர்களின் வருமானத்தில் தங்கியிருப்பதை அவதானிக்க முடியும். நீண்ட காலத்துக்கு ஒருவரின் வருமானம் தடைப்பட்டால் அவர்களுக்குப் பொருளாதார ரீதியிலான பாதிப்பு ஏற்படுவது மட்டுமல்லாமல் அவர்களின் சொத்துக்களையும் பாதுகாக்க முடியாத நிலை ஏற்படலாம்.

இப்படியான நிதிப்பற்றாக்குறையானது குறைந்த வருமானம் பெறுபவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் அதிக வருமானம் பெறுபவர்கள், மற்றும் உயர் பதவிகளை வகிப்பவர்கள் என எல்லோருக்கும் ஏற்படலாம். அத்துடன் அதிக வருமானம் பெறுபவர்களின் மாதாந்த செலவுகள் மற்றும் கடன்கள் சாதாரண வருமானம் பெறுபவர்களை விட அதிகமாக இருப்பதையும் அவதானிக்க முடியும்.

விபத்துக்கள் அல்லது நோய்களால் ஏற்படும் இயலாமையானது ஒருவருக்குத் திடீரென ஏற்படும் பொழுது அவரின் வாழ்க்கைத்தரத்தினை அல்லது வாழ்க்கைக்கான செலவுகளை உடனடியாக மாற்றமுடியாது. ஒருவருக்கு ஏற்படும் திடீர் வருமானத்தையினால் அவர்களின் முதலீடுகள், வசிக்கும் வீடு, மற்றும் குழந்தைகளின் கல்விக்கான செலவுகள் போன்ற விடயங்கள் தடைப்படாமல் இருப்ப

தற்கு இயலாமைக்கான காப்புறுதி அவசியமாகும்.

ஒருவரின் உழைப்பால் கிடைக்கக் கூடிய வருமானமே அவரின் முதலீடுகளைப் பாதுகாப்பதற்கான அடிப்படை மூலதனமாகும். ஒவ்வொருவரின் உழைப்பின் மூலம் தான் ஒவ்வொரு குடும்பமும் அவர்களின் முதலீட்டை அதிகரிக்க முடியும். உதாரணமாக, எங்களில் பலருக்கு நாங்கள் வசிக்கும் வீடு ஒரு பெரிய முதலீடாகும். இத்தகைய பெரிய முதலீட்டைப் பாதுகாப்பதற்கு அந்தக் குடும்பத்தினரின் வருமானம் முக்கியமாகத் தேவைப்படுகின்றது எனவே ஒருவரின் வருமானத்தைப் பாதுகாப்பதற்கும், அவ் வருமானம் தடைப்படாமல் இருப்பதற்கும், இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டம் மிகவும் அவசியமாகின்றது.

ஒரு குடும்பத்தில் கணவன் மற்றும் மனைவி என இருவரும் பணிபுரிபவர்களாக இருக்கலாம் அல்லது ஒருவர் மட்டும் பணிபுரிபவராகவும் மற்றவர் அவர்களின் குடும்பத்தின் வீட்டுப் பராமரிப்பு மற்றும் அவர்களின் குழந்தைகளின் பராமரிப்பு போன்ற வேலைகளில் ஈடுபடுபவராகவும் இருக்கலாம். இவர்களில் காப்புறுதியின் தேவை யாருக்கு அவசியமென்று பார்த்தால், இயலாமைக்கான காப்புறுதியோ அல்லது வேறு எவ்வகையான காப்புறுதியோ இருவருக்குமே அவசியம் என்று தான் கூறவேண்டும். ஏனெனில் ஒருவருக்கு இயலாமை ஏற்படும் பொழுது அடுத்தவரின் வேலைச் சமைகள் அதிகரிக்கும். தமது வீட்டு வேலைகள், குழந்தைகளின் பராமரிப்புகளை கவனிக்கும் குடும்ப அங்கத்தவருக்கு இயலாமை ஏற்பட்டின் அதனால் ஏற்படும் பாதிப்பானது பல மடங்காக வேலை செய்து பணம் சம்பாதிக்கும் குடும்ப அங்கத்தவரைப் பாதிக்கும். எவ்வாறெனில், அவர் வேலைக்குப் போக முடியாத நிலை ஏற்படலாம் அல்லது குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்கும், வீட்டு வேலைகளை பார்ப்பதற்கும் தேவைப்படும் பணச் செலவுகள் அதிகரிக்கலாம்.

ஒருவருக்கு இயலாமை ஏற்படும் போது அரசாங்கத்திடம் இருந்து கிடைக்கக் கூடிய வருமானங்கள் அல்லது உதவிகள்:-

- வேலை செய்பவர்களுக்கான காப்புறுதி -EI (Employment Insurance)

வேலை செய்பவர்களுக்கான காப்புறுதித்திட்டமானது மத்திய அரசினால் நிர்வகிக்கப்படும் ஒரு காப்புறுதித் திட்டமாகும். இந்த திட்டத்தில் ஒருவருக்கு விபத்து அல்லது நோய் ஏற்பட்டால் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு பாதுகாப்பு பாதிக்கப்பட்ட நபருக்கு வழங்கப்படும். இத்திட்டத்திற்கான மாதாந்தக் கட்டணமானது வேலை வழங்குபவரினாலும் வேலை செய்ய வரினாலும் பங்கிட்டுச் செலுத்தப்படும்.

விபத்துக்குள்ளாகி அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டு வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்பட்டால் இந்தக் காப்புறுதியைப் பெறமுடியும். இத்திட்டத்தின் பலனைப் பெறுவதற்கு ஒருவர் கடந்த 52 வாரங்களில் ஆகக் குறைந்தது 600மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்திருக்க வேண்டும்.

ஒருவரின் வருமானத்தின் 55% வகித்தினை மட்டுமே ஒருவர் இத்திட்டத்தின் மூலம் வருமானமாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்

அத்துடன் வாராந்தம் 447 டொலர்களுக்கு அதிகமாகவும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது.

இயலாமைக்கான கனடிய ஒய்வுதியத் திட்டம் (Canada Pension Plan disability):

இத்திட்டமானது ஒருவருக்கு இயலாமை ஏற்படும்பொழுது ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைப் பணத்தைக் காப்புறுதியாக வழங்குகின்றது. இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன் பெறுபவர்கள் அதிகுறைந்தது 18 வயதுக்கும் அதிகூடியது 65 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். இத்திட்டத்தின் மூலம் பயன் பெறுவதற்கு ஒருவருக்கு ஏற்படும் இயலாமையானது மிகவும் நீண்ட காலப்பாதிப்பினைக் கொண்டதாகவும், மிகவும் கொடியதாகவும் இருக்க வேண்டும். பாதிக்கப்பட்டவர் இத்திட்டத்தின் மூலம் பலனைப் பெறுவதற்கான விண்ணப்பப் பத்திரங்கள் மிகவும் விரிவான தகவல்களுடனும் மருத்துவரின் உதவியுடனும் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டி இருக்கும். இதற்கான விண்ணப்பப்படிவத்தினை அங்கீகரிப்பதற்கு 3 தொடக்கம் 6 மாத காலங்கள் தேவைப்படும். விண்ணப்பம் அங்கீகரிக்கப்பட்டு 4வது மாதத்தில் இருந்து அவர்களின் பணம் வழங்கப்படும். இயலாமை ஏற்பட்ட நாளில் இருந்து அங்கீகரிக்கப்பட்ட நாள வரையிலான வருமானம் முழுவதும் மொத்தமாக வழங்கப்படும். இத்திட்டத்தின் பலனை பாதிக்கப்பட்ட நபர் ஆகக்கூடியது 12 மாதகாலங்களுக்குப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

வேலை செய்யும் இடத்தில் ஏற்படும் விபத்துக்களுக்கான காப்புறுதி (Worker's Compensation Program)

ஒருவருக்கு வேலை செய்யும் போது விபத்துக்கள் ஏற்பட்டால் இந்தக் காப்புறுதித் திட்டத்தின் மூலம் பயன் பெறமுடியும். இந்தத் திட்டம் கனடாவின் மாகாண அரசினால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. இந்தத் திட்டத்திற்கான மாதாந்தக் கட்டணம் வேலை வழங்குபவரினால் முழுமையாகச் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

இந்த திட்டத்தினால் கிடைக்கும் வருமானமானது மாகாணத்துக்கு மாகாணம் வேறுபடும். ஒன்றிரியோ மாகாணத்தில் வசிக்கும் ஒருவரின் வருமானத்தின் 85%பலன் பெறும் தொகையாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். விபத்து அல்லது வேலை தொடர்பான பாதிப்பால் ஏற்படும் இயலாமைக்கான பயன்பெறும் அதி கூடிய தொகையாக வருடாந்தம் 74,600 மட்டுமே பாதிக்கப்பட்ட நபர் பெறுக்கொள்ள முடியும்.

அரசாங்கத்திடமிருந்து அல்லது பணிபுரியும் இடத்திலிருந்து பெறக்கூடிய இயலாமைக்கான காப்புறுதியானது பல கட்டுப்பாடுகளுக்கிடையில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை மட்டுமே இயலாமைக்கான காப்புறுதியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இவற்றைவிட வேலை வழங்கும் நிறுவனங்கள் அங்கு பணிபுரிபவர்களுக்கு சில இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டங்களை, காப்புறுதி நிறுவனங்களின் உதவியுடன் வழங்குகின்றது. உதாரணமாக, நீண்ட கால இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டம், குறுகிய கால இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதற்கான மாதாந்தக் கட்டணம் முழுமையாக அல்லது 50% வேலை வழங்கும் நிறுவனத்தால் வழங்



சிரீதரன் துரைராஜா - ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

கப்படுகின்றது. இந்தத் திட்டத்தில் பணியாளரொருவர் பங்குபற்றுவதற்குக் குறிப்பிட்ட சில தகமைகளைப் பெற்றிருக்கவேண்டும். உதாரணமாக முழுநேர வேலை செய்பவராக இருத்தல் வேண்டும். மேலும் பணியாளர் ஒருவர் வேலையில் சேர்த்து 30 நாட்களின் பின்னரே இத்திட்டத்தில் இணைந்து கொள்ள முடியும்.

ஒருவர் காப்புறுதி நிறுவனத்தில் இருந்து இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டமொன்றினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர், அரசாங்கத்திடம் இருந்து அவர் இயலாமைக்காகப் பெறக்கூடிய பலன்கள் மற்றும் அவர் வேலை செய்யும் நிறுவனத்தில் உள்ள காப்புறுதித் திட்டங்களில் இருந்து பெறக்கூடிய பலன்கள் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டமொன்றினைப் பெற்றுக்கொள்ளும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்:-

உங்கள் இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டத்தின் மூலம் 65 வயது வரை இயலாமைக்கான பலனைப் பெற முடியுமா?

இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டத்தின் மூலம் நோய்கள் மற்றும் விபத்துக்கள் என இரண்டிற்கும் ஏற்படும் இழப்பீட்டிற்கான பலனைப் பெற முடியுமா?

சில திட்டங்கள் முழுமையான இயலாமைக்கு மட்டுமே இழப்பீட்டிற்கான பலனை வழங்கும். சில திட்டங்கள் பகுதியான இயலாமைக்கும் பயன் வழங்கும்.

ஒருவருக்கு இயலாமை ஏற்பட்டவுடன் எவ்வளவு காலதாமத்தின் பின்பு பயன் பெற முடியும் என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

ஒருவருக்கு இயலாமை ஏற்பட்ட பின்னர் தொடர்ந்து எவ்வளவு காலங்களுக்கு அவர் இயலாமைக்கான காப்புறுதியினைப் பெற முடியும் என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். சில இயலாமைக்கான காப்புறுதித் திட்டங்களின் பலனை 1 வருடம் அல்லது 2 வருடங்களுக்கு மட்டுமே பெற முடியும். சில திட்டங்களில் 65 வயது வரை பலன் பெறமுடியும்.

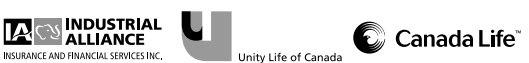
இயலாமைக்கான காப்புறுதித்திட்டங்களை காப்புறுதி நிறுவனங்களிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் பொழுது; திட்டங்களை பல தெரிவுகளுடனும் குறிப்பிட்ட சில கட்டுப்பாடுகளுடனும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ஒருவரின் வேலையினை அல்லது வருமானத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்திட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றது. ஒருவரின் வேலை, அவரின் வருமானம், வேலை செய்யும் இடம் என்பன கருத்தில் கொள்ளப்பட்டே அவரின் காப்புறுதிக்கான மாதாந்தக் கட்டுப்பணம், மற்றும் எப்படியான திட்டம் என்பன தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

srinivasan.t@thaiveedu.com



இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP



சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT The Premier Association of Financial Professionals

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407 info@life100.ca



சிறுவர்களுக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களும், ஓவியங்களும்



1st Place
Varunan Sripathy
13 years



2nd Place
Makisa Vimalanathan
05 years



3rd Place
Harisan Arithas
07 years

மில்லியன் டொலர் பெறுமதிமிக்க இலவச ஆலோசனைகள்

வயோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி

- \$300,000 டொலர் வரை மருத்துவப் பரிசோதனை வேண்டியதில்லை
 - உடனடியாக காப்புறுதித் திட்டம் அமலாகும்
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்சலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீள்பெறுங்கள்.

TOPGUN AWARD WINNER 2008, 2009, 2010, MDRT QUALIFIER 2007, 2008, 2009, 2010

சிந்தரன் துரைராஜா



MDRT Member of Million Dollar Round Table

Direct: **416.918.9771**

Life100.ca

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-830-0386, 416-300-5496



Are you getting Million Dollar advice?



வீடு, வியாபார நிறுவனங்கள், நிலம்
வாங்க, விற்க... (முதலிட... முன்னேற...
என்றும் உங்கள் நண்பன்
தனா யோகநாதன்
Thana Yoganathan AMP
Sales Representative
416.418.5749
Full time 24/7
HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage

SEE PAGE 46

Pakeerathan Sahadevan

Real Estate Agent & Insurance Broker



416.908.6003



MARANAM.COM
HEAVEN CARES
www.maranam.com
Working with

416-431-3600
E-Mail: info@maranam.com
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Ramanan Ramachandran

Real Estate Broker
Direct: 416-670-6467

Just Listed



Staines/Morningside
\$639,900
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Larger Ravine Lot, Fully Hardwood,
Pot Lights, Larger Kitchen, Larger
Bedrooms

Just Sold



Staines/Morningside

Just Sold



Staines/Morningside
5+3 Bedroom
5 Washroom
Over 5300 Sq of living
Prm Lot

Exclusive



Rutherford/Jane
\$319,000
Semi Detached, W/O Basement
with Ravine Lot 3 Bedrooms, 3
Washrooms, Freehold End-Unit

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated
Office: 416-298-3200

100% Proven Results visit www.agentram.com




இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
தங்கவேல் சக்தியலிங்கம் - கோபு
கிழக்கிலங்கையில் சர்வதேச தொண்டர் நிறுவனமொன்றில் பணியாற்றும், இவர், ஓவியம், இசை, கைப்பணி போன்றவற்றிலும் புகைப்படத் துறையிலும் ஆர்வமுள்ளவர்.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.
புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer



You're richer than you think.®

Tel: 416.579.7533

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com



Mohan Subramaniam



Property Max realty Inc., Brokerage
Broker of record/President
Dir:416-321-2300 IFax:416-298-9963
www.BuyandSell.pro