

தாய்
விடு
THAIVEEDU MARCH 2011 மார்ச் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES
வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் வருமான வரி, அடமானக் கடன் சம்பந்தமான சகல ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Cell: 416.568.4301
Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®




**எமது
வடபங்களிலிருந்து
வெளியேறுதல்**

படம்: பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன்

RAMAN APPLIANCES
Air Conditioning & Heating

எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாரியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Raman Chelliah
President
3021 Markham Rd., Unit 51,
Scarborough, ON - M1X 1L8



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: 416-720-1184
2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO M1B 2W4.
TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465





**BUYING, SELLING,
INVESTING & MORTGAGE NEEDS CALL**

SUN SANMUGATHAS
Broker & Manager

One stop shopping for all your mortgage & real estate needs.

Buying - Selling - Investing
PROPERTY MAX
Realty Inc. Brokerage

Dir: 416.948.0693
Bus: 416.291.3000



வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க

Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.





Buying - Selling - Investing
PROPERTY MAX
Realty Inc. Brokerage

One Source For Many Type of
Properties & Mortgages

Mohan Subramaniam
Broker of Record
416.321.2300

PMCI
PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.




**Ahilan
Thanabalasingham**
Sales Representative

416.617.1767
Office: 905.471.0002

RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated



இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலதிற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா
Sales Representative

Direct: 416.302.7283 (SAVE)

E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com

RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002




The shortest distance between paradise and the place you call home

<p>Markham / 14th</p>  <p>\$22.50 Per Sq Commercial/Retail. Brand New Unit Finished With 1 New Washroom.</p>	<p>Meadowvale/Sheppard</p> <p>For Lease</p>  <p>\$1,400/M For Lease Semi-Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms</p>	<p>Mclaughlin/Ray Lawson</p> <p>For Lease</p>  <p>\$1,650/M For Lease Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Kitchen. Great Location Close To Schools And College. Close To Hwy 407 & 401. Huge Driveway. Finished Bsmt With Kitchen & Washroom.</p>	<p>Morningside/Finch</p>  <p>\$249,000 Semi-Detached, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Location! Location! Location! Cul De Sac, Close To Schools, Park, Hwy 401, Ttc, Mall, Library, Community Centre.</p>	<p>Mccowan/Ellesmere</p> <p>SOLD</p>  <p>\$289,000 Condo Apt, 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Condo Apt, Location Plus Lifestyle! Quality Built Eq2 By Monarch. Desirable Corner Unit With Huge Wrap-Around Deck & Unobstructed Views</p>
<p>Kennedy / Willowbe (Georgina)</p>  <p>\$279,900 Detached Bungalow, 3 Bedrooms, 1 Washrooms, Retirement Or Year Round Cottage. Just Steps To Lake Simcoe. Park And Playground With Great Sand Beach.</p>	<p>Staines/Morningside</p>  <p>\$319,900 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Condo Apt, Immaculate & Gorgeous, Back On Ravine And Pond, Crown Moulding In Living/Dining Room & Kitchen! Tastefully Painted!</p>	<p>Bur Oak Avenue & 16th Ave</p>  <p>\$329,900 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Att/ Row/ Twnhouse 3-Storey, Just Steps To Park & Little Rouge, Bdrms On 2nd Flr W/Private Ensuities,, Walk-Out To Large Deck W/Gas Line For Bbqs. Brightly Lite Combined Liv/Din Rm.</p>	<p>Sheppard East/Morning</p>  <p>\$334,900 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Att/Row/Twnhouse 2 Storey, Beautiful Mattamy Built, 6 Yearold Executive Freehold Townhouse, In Prime Location.</p>	<p>Middlefield / Steeles</p>  <p>\$359,000 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Link 2-Storey, Location! Location! Location! Beautiful Home For 1st Time Buyers. Backs To Public And Catholic School, Backs To Muirlands Park</p>
<p>Sheppard/Meadowvale</p>  <p>\$369,900 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Link 2 Storey, Excellent 4 Br Home! All Brick, Double Car Garage, Newer Windows, Roof, Doors And Baths, Hardwood Floor On Main</p>	<p>16th Ave. / 9th Line</p>  <p>\$372,500 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Semi-Detached 2-Storey, Lovely 3 Bedroom Semi In Upscale Cornell Village. This Sunfilled Home Boasts Vinyl Picture Window In Living Room Overlooking Large Front Porch</p>	<p>9th Line/16th Ave</p>  <p>\$388,888 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Att/Row/Twnhouse 2 Storey, Mattamy Built Brick 3 Bdrm Home - Just Like A Semi-Det. In Upscale Cornell. This End Unit Freehold T/H Is Approx.1700-1800Sq.Ft As Per Builders Plan.</p>	<p>Sheppard/Meadowvale</p>  <p>\$394,900 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms, Mattamy Built 3 Bedroom Semi-Detached Home With Separate Entrance To A Professionally Finished 1 Bedroom In-Law Apt. Rented For \$650./Mth.</p>	<p>McCowan/Bur</p>  <p>\$395,000 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Att/Row/Twnhouse 2 Storey, Freehold Townhome, End Unit, Great School Area, Private Driveway, Car Park 3 Cars, Fully Fenced Backyard.</p>
<p>Morningside / Finch</p>  <p>\$409,900 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Detached 2 Storey, Location! Greenpark Built, Full Brick. Basement Finished With 2 Bedrooms With Separate Entrance. Steps To Ttc & Schools</p>	<p>Markham Rd / 14th Ave</p>  <p>\$419,900 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Link 2-Storey, Well Maintaned, All Brick, Remington Built Home In Boxwood, Close To All Amenities, Schools, Shopping, Transportation And Park.</p>	<p>14th / Box Grove</p>  <p>\$423,000 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Att/Row/ Twnhouse 2-Storey, Immaculate Home! Extremely Well Kept! Original Owner! Almost 2000 Sq Feet! Sparseley Used! End Unit Just Like A Semi-Detached!</p>	<p>9th Line & 16th Avenue</p>  <p>\$434,999 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Semi-Detached 2-Storey, Beautiful Open Concept, 1860 Sqft Semi-Detached In Cornell On Quiet St.Hardwood Floor On Main Floor, Berber Carpet On Stairs And Upper Level</p>	<p>Markham / 14th Ave</p>  <p>\$439,900 3 Bedrooms, 4 Washrooms, Link 2-Storey, Exceptionally Well Kept 2 Storey House With 3 Bedroom And 4 Washrooms. Located In A High Demand Area. Remington Built Duke Model With Steel Framing.</p>

24/7 Realtors



Raj Ariyanayagam
Broker

Cell: **416-930-4663**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
rajhomes@hotmail.com,
pariyanayagam@trebnet.com



Vasanthi Niranjan
Broker

Cell: **416-845-8272**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
vasanthyne@gmail.com,
vniranjan@trebnet.com



HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE
31 Progress Ave, Unit 210, Toronto, Ontario, M1P 4S6, Canada.

Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with a Brokerage.



சதிவலை

பாக்கு நீரிணையில் எல்லை தாண்டிய மீன்பிடிப்பு என்பது பல ஆண்டுகளாக இருந்து வருகின்ற ஒரு விடயம். மீன்பிடி முறை தொடர்பான பிரச்சினை, எல்லைப் பிரச்சினை, வலை நாசம் என்று மீனவர்களுக்குள் நீண்டகாலச் சச்சரவுகள் உள்ளன.

மறுபுறம் ஐந்நாறுக்கும் மேற்பட்ட இந்திய மீனவர்கள் இலங்கைக் கடற்படையால் ஈவிரக்க மின்றிக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். தொடர்ந்தும் கொல்லப்படுகின்றனர். தாக்கப்படுகின்றனர். கடத்திச் செல்லப்படுகின்றனர்.

அதே வேளை இலங்கையில் கடல் வலயத் தடையினால் மீன்பிடி வாழ்வாதாரத்தை இழந்திருந்த மக்கள் இப்போதுதான் கடலுக்குச் செல்லக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அவர்களின் மீன்பிடி உபகரணங்கள், ஒரே நேரத்தில் பெருந்தொகையாக இலங்கைக் கடல் எல்லைக்குள் வரும் இந்திய மீனவர்களால் நாசம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்த இரு நாட்டுச் சகோதர மீனவர்களின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு எந்தவித ஆக்கபூர்வமான முயற்சிகளும் இரு அரசுகளாலும் இதுவரையில் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. மாறாக, இவர்களைத் தமது அரசியல் சதிவலைக்குள் சிக்க வைத்து, நிரந்தர எதிரிகளாக்கும் நீண்டகாலத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

விடுதலை இயக்கங்களின் வளர்ச்சிக்கு இந்திய மீனவர்களின் பங்கு பெருமளவில் இருந்ததாக இரு அரசுகளும் நம்புகின்றன. இனியொருபோதும் இப்படி நடந்துவிடக்கூடாது என்பதற்கான திட்டமிடலுடன், அப்பாவி மீனவர்களைப் பலிக்கடாவாக்கி, அவர்களின் கண்ணீரிலும் இரத்தத்திலும் தமது அரசியலை நடத்திச் செல்வதே இந்த இரு நாட்டு அரசியல் சக்திகளினதும் கபட நோக்கமாகும். இந்தச் சதிவலைக்குள் எமது இரு தரப்பு மீனவர்களும் வீழ்ந்துவிடக்கூடாது.

இந்திய, இலங்கை மீனவர்களின் நலன்களில் நேர்மையான அக்கறையோடு செயலாற்றும் எல்லாச் சக்திகளும், விரித்து வைக்கப்பட்டுள்ள சதிவலையைப் புரிந்து கொண்டு, மிகுந்த அவதானத்துடனும் நம்பிக்கையோடும் செயல்படுவது அவசியமானது.

III

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இலவசமாகப் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல. ஏனைய விளம்பரங்கள் இலவசமல்ல. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

அட்டைப்படம்: பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன்

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : ஞானம் லம்பேட், கருணா, சுந்தர் சின்னத்தம்பி, பொன்னையா விவேகானந்தன், கந்தசாமி கங்காதரன்.

ஒவியங்கள் : ரமணி (இலங்கை), ஜீவானந்தன் (இந்தியா), கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா).

புகைப்படங்கள்: கணா ஆறுமுகம், கருணா.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, பிரியதர்சினி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்.

ஒப்புநோக்கல் : சாவையம்பதி சுப்ரமணியம், கௌரி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

அஞ்சல் முகவரி : **Editor**
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

ரொறன்ரோ விநியோகம் : கிளி (சிவராஜா)
மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா

1-514-299-3186
ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613 -276-7253

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

www.thaiveedu.com

எமது வட்டங்களிலிருந்து வெளியேறுதல்



எனது வலியுடாக நான் உலகின் பிறரது வலிகளுடன் இணைக்கப்படுகிறேன். ஒரு துவக்கு என்னை நோக்கி நீழுகிற போது மட்டுமல்ல அது இன்னொருவருக்கு எதிராய் நீழுகின்றபோதும் நியாயமற்றதே என்பதைக் கற்றுத்தருகிறது.



முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக நோக்குகள்

சல்பிகா இஸ்மாயில்

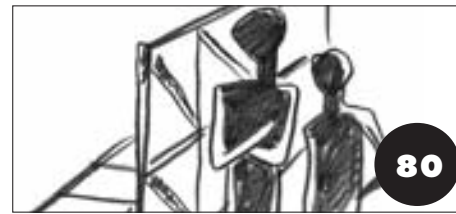
அபிப்பிராயங்களையும் விருப்புக்களையும் கரிசனைகளையும் நாகுக்காக எடுத்துச் சொல்வதற்குரிய மிகக் சிறந்த உத்தி ஊடகமாகக் கவி வடிவம் கையாளப்பட்டிருக்கின்றது



சொல்லத்தான் நினைக்கின்றேன்

அருண்மொழிவர்மன்

போர் தூக்கி எறிந்த எத்தனையோபேர் உலகெங்கும் பதிவர்களாகப் பரவிக்கிடந்தாலும் இன்னும் பதிவாக்கப்படாமலேயே எத்தனையோ விடயங்கள் இருக்கின்றன என்பது நிச்சயம் வருத்தத்துக்குரியது.



குருமன்காடு புகையிரதக் கடவை

சேகர் தம்பிராஜா

பிரதமர் அண்டை நாட்டுக்கு செல்லும்போது விமானத்திலிருந்து கையசைப்பது போல் மகிழ்ந்தோம்.



பண்ணைக் கரையிலே ஒரு படையெடுப்பு

நிமால் நாகராஜா

அடங்காப்பற்று என எதிரிகளால் அச்சத்துடன் உச்சரிக்கப்படுகின்ற வன்னிக் காடுகளை நோக்கி தமிழர் சேனை தடம் பதிக்கின்றது.

எழுத்தாளர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரனுக்கு அமுதன் அடிகள் இலக்கியப் பரிசு

குரு அரவிந்தன் 60

எண்களும் மனமும் உதயணன்

62

உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள் முருகேசு பாக்கியநாதன்

64

பயம் மனுவல் ஜேகதாசன்

66

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் நா. சுப்பிரமணியன்

68

முதுமையின் விளைவுகள் குமார் புனிதவேல்

70

நட்பு பொன் குலேந்திரன்

73

குடு என்.கே. மகாலிங்கம்

87

உரோம குடியாட்சிக்கால நாடகங்கள்

ஞானம் லேம்பட் 93

கார்ணிவலில் தொடங்கி... கே.எஸ். பாலச்சந்திரன்

94

இறிபேக் கல்லூரி வி. கந்தவனம்

99

பாலை நிலத்துப் பெண்ணின் குரல்கள் தேவகாந்தன்

100

படலைக்குப் போகும் வழியில் இரு புறமும் மாதுளம் செடிகள் பொ. கனகசபாபதி

103

'கலைச்சித்தர்' சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன்

107

இயக்குனர் ந. கேசவராஜ் ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

108

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

அராபிய தேசங்களில் ஆயுதம் ஏந்தாத அரசியல் மாற்றம்

அராபிய நாடுகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஆயுதம் ஏந்தாத அரசியல் மாற்றத்துக்கான கோரிக்கை சர்வதேச அரசியலில் புதிய சித்தாந்தமாக இல்லாதிருப்பினும் கூட அரபு நாடுகள் முழுவதையும் ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டிருக்கும் இதனை ஒரு வைரஸ் நோய்க்கிருமி என வர்ணித்திருக்கிறார்கள். அடுத்து எந்த நாட்டைத்தாக்கும் என்ற ஆதங்கத்தின் மத்தியில் உலக நாடுகள் சிக்கித்தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஏர்பின்னது உலகம் என்ற முதுமொழி மாறி, எண்ணெயின்பின்னது உலகம் என்ற நிலை மாறியிருக்கும் நிகழும் இரு நூற்றாண்டுகளிலும் எண்ணெய்வள நாடுகளில் அரசியல் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தவேண்டிய தேவை முதலாளித்துவ அரசியற் சித்தாந்தத்தில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட நாடுகளுக்கு அத்தியவசியமாக இருந்துவருகிறது.

அமெரிக்கா 9/11க்குப் பின்னர் பின்பற்றிய பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போர் என்ற குரலானது ஓய்ந்து கொண்டிருக்கும் நிலையிலும், ஜோர்ஜ் டபுலு புஸ்சின் மூன்று பேய்களின் அட்டகாசமும் குறைந்திருக்கும் நிலையிலும் புதிதாக முளைத்தெழுந்திருக்கும் “அடிமட்ட மக்கள் புரட்சியால்” ஆட்சிமாற்றம் சித்தாந்தமானது அடக்கப்பட்ட எதிர்க்கட்சிகள் ஆளும் வர்க்கத்தினரை அச்சுறுத்தும் செயற்பாடாக மாறிவருகிறது. அடுத்து என்ன நடக்கும் என்றே தெரியாது ஆவேசத்தில் குதித்துவிட்டார்கள் என்று ஒரு பகுதியினர் அரசியலாய்வு செய்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் பழைய பிசாசு போய் புதிய பிசாசொன்று வந்து விடுமோ என்று எந்த அங்கலாய்ப்புமில்லாது வீதிப் போராட்டங்கள் முக்கியம் பெற்றுவிட்டன.

அமெரிக்கா முன்னெடுத்த ஆயுதப்போரை அராபியர்கள் சந்தித்ததன் பின்பாக இன்னமும் தற்கொலைக்குண்டு வெடிப்புக்களும் தனிப்பட்ட பழிவாங்குதல்களும் தொடர்ந்த வண்ணமிருக்கின்ற அராபிய நாடுகளிலிருந்து போர் மேகம் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு மாறிவிட்டமை

பழைய இராஜதந்திரம் என்பதாகவும் மொறொக்கோவில் முளைவிட்டு துனிசியாவையும் எகிப்தையும் பதம்பார்த்துவிட்டு ஏனைய அயல் நாடுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்திக்கொண்டிருக்கும் தன்னிப்பும் தார்மீகவழிப் போராட்டங்களும் புதிய இராஜதந்திரமாக உருவெடுத்திருக்கின்றது. இந்நிலையில் அமெரிக்காவினதும் ஐ.நா.வினதும் அனுசரணையுடன்

முறையில் நடந்து, அயத்துல்லா கொமேனி ஆட்சிக்கு வந்திருந்தாலும் அது அடிப்படைவாதத்திலிருந்து பிறளாத ஆட்சிமாற்றமாக மாறியிருந்தமை அமெரிக்காவுக்கும் அயல் நாடுகளுக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. 1979ல் மன்னர் ஸாவினுடைய ஆட்சிமாற்றம் இஸ்லாமியக் குடியரசைத் தோற்றுவித்தது. எதிர்க்கட்சிகளின் புரட்சி என்று

“**எகிப்துக்கு அமெரிக்கா வழங்கும் பாதுகாப்பு நிதியை நிறுத்தும் எச்சரிக்கையும் பாகிஸ்தானுக்கு வழங்கும் 3 பில்லியான் டொலர் பாதுகாப்புநிதியை நிறுத்தும் எச்சரிக்கையும் யார்கையில் பிடியிருக்கிறது என்பதனைத் துலாம்பரப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது.**”

பெற்றுவரும் வெற்றியானது மனித உரிமை மீறுதலுக்கும் போர்குற்றங்களுக்கும் எதிரான பேரம் பேசும் வெற்றியாகவே அவற்றைக் கொள்ளமுடிகிறது.

உலகில் பயங்கரவாத இயக்கங்கள் என்று பட்டியலிடப்பட்டவைகள் யாவும் புகோள அரசியலில் முக்கியத்துவம் இழந்துவிட்டநிலையில் அவற்றின் நாடுகடந்த அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் போக்கின் முதலாவதுகட்டம் ஆயுதமின்றி நடாத்தும் அரசியல் மாற்றம் என்ற போர்வையில் முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

ஆமெரிக்க அரசினைத் துணைக்கு அழைத்துப் பெற்ற ஈரான் புரட்சியானது அமைதியான

அதனை அக்காலத்தில் வர்ணித்திருந்தார்கள். அமெரிக்கா இருதரப்பினிடையேயும் நடத்திய நாடகத்தின் வெளிப்பாடுதான் ஈரானிய இஸ்லாமியப்புரட்சி. ஆட்சிமாற்றம் ஏற்பட்ட நிலையிலும் அடிப்படை மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்காதநிலையில் ஈரான் புரட்சியானது புதிதாக எதனையும் சாதித்துவிடவில்லை. தீயசக்திகளின் அச்சாக வர்ணிக்கப்பட்ட ஈரான், ஈராக் வடகொரியா என்பன ஆயுதத்தினால் அடக்கப்பட வேண்டும் என்ற அமெரிக்காவின் போக்கிற்கு எதிராக நிற்கும் உத்வேகத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஒருபலத்தையே அப்புரட்சி மூலம் ஈரான் சாதித்திருந்தது.

ஈராகைத் தாக்கியதன்மூலம் சன்னி முஸ்லிம்களுக்கு பின்னடைவையும் சியாமுஸ்லிம்களுக்கு

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

களுக்கு ஏற்றத்தையும் கொடுத்த நிலையானது, ஈரானின் எழுச்சி மூலம் சியா பிரிவினர் மீண்டும் அரபு நாடுகளின் ஆதிக்கம் பெற்றுவிடாது பிரித்து வைத்திருக்கவேண்டிய தேவை அமெரிக்காவுக்கிருக்கிறது. லெபனான் போன்ற நாடுகளில் சன்னிமுஸ்லிம்களின் தேவையையும் பாறையினில் சன்னி முஸ்லிம்களின் தேவையின்மையினையும் முதன்மைப்படுத்தும் அரசியல் போக்கானது மதத்துக்கு அப்பாற்பட்டதும் அடிப்படை வாதத்துக்கு அப்பாற்பட்டதுமான ஆட்சிமாற்றத்தையே முதலாளித்துவ நாடுகள் வேண்டிநிற்கின்றன என்பதைத் தெளிவாக்குகிறது.

மனித உரிமை மீறல்களும் போர்குற்றங்களும் மலிந்திருக்கும் முன்றாம் உலகநாடுகளில் பொருளாதார ரீதியில் எண்ணெய் அகமும் முதல்துறையின் செல்வாக்கினைப் பெற்றிருக்கும் இவ்வரபுநாடுகள், வறியநாடுகள் என்று வரையறை செய்யப்படுவதற்கு அதிக காலம் தேவையில்லை.

முதலாளித்துவ நாடுகளின் பல்தேசிய நிறுவனங்களின் சுரண்டலுக்குட்படும் எண்ணெய் மூலவளமானது அரசியலை ஆட்டிப்படைக்கும் நாணயப் பெறுமதி, தண்ணீர், உணவு உற்பத்தி என்பவற்றுடன் போட்டிபோட வேண்டிய காலத்துக்குள் தள்ளப்பட்ட விட்டது.

ஈராக்கில் ஆயுதப் புரட்சிமூலம் ஆட்சிமாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்ட முறையில், மனித உரிமை மீறுதல்களும் படை அராஜகங்களும் தொடர்பான குற்றச்சாட்டுகள் மலிந்திருந்தன ஆப்கான் போரும்கூட சாமானிய மக்களின் இறப்பிலன்றி எந்த வகையிலும் புதியதொரு வழியில் வழிநடத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆப்கான் போரைத் தொடர்ந்து நடத்துவதா அரசியல் சித்தாந்தத்தையே மாற்றுவதா என்ற இருநிலைப் போராட்டத்தின் விளைவுதான் பரவிரும் அரசியற்சொற்று நோயாக உள்ளது.

ஆயுதங்களும், பாதுகாப்பு நிதிகளும் அமெரிக்காவினால் கடிவளமாகப் பயன்படுத்தப்படும் நிலையில் அரசியல் என்ற குதிரையை ஆட்டிப்படைப்பது இலகுவானதாக இருந்தது. எகிப்துக்கு அமெரிக்கா வழங்கும் பாதுகாப்பு நிதியை நிறுத்தும் எச்சரிக்கையும் பாகிஸ்தானுக்கு வழங்கும் 3 பில்லியான் டொலர் பாதுகாப்புநிதியை நிறுத்தும் எச்சரிக்கையும் யார்கையில் பிடியிருக்கிறது என்பதனைத் துலாம்பரப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது.

சூடானில் ஏற்பட்ட போரும் அதனை நடத்திய ஆட்சியாளரின் போர்குற்றங்களும் தெடர்பாக ஐ.நா கொடுத்த தலையிடயினால் வாயடைத்துப் போனவர்களைச் சர்வசன வாக்கெடுப்புக்கும் தனிநாட்டுக் கோரிக்கைக்கும் செவிமடுக்கவைத்திருந்தமை மாற்றத்தின் தீப்பொறி என்று கொள்ளத்தக்கது.

அரபு நாடுகளில் நீண்டகாலமாக மறுக்கப்பட்டிருந்த மனித உரிமைகள் இரண்டு. முதலாவது கருத்துச் சுதந்திரம் மறுக்கப்பட்டமை. இரண்டாவது கூட்டம் கூடும் சுதந்திரம் மறுக்கப்பட்டிருந்தமை. இவை இரண்டுக்கும் வழி ஏற்படுத்திக்கொடுத்த மனித உரிமை நிறுவனங்கள் தான் மக்களின் எழுச்சிக்குத் துணைநின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இதுவரையில் இடம் பெற்ற அடிமட்ட மக்களின் ஆட்சிமாற்றப் போராட்டத்தில் மூன்று விதமான போக்குப் பின்பற்றப்படுவது அவதானிக்கப்பட்டது. எதிர்க்கட்சிகளின் கோரிக்கைக்கு ஆதரவாகப் பதவி துறப்பது ஒருவகையானது. போராட்டத்தைக் கூலிப்படைகளைக் கொண்டு அடக்க முனைவது இரண்டாவது வகையானது.

“ஹலோ ஹலோ ஜோதிச் சக்கரவர்த்தி ராஜமாலனோட பேசமுடியுமா? ஓ! வணக்கம்! வணக்கம்!! நான் ஓபாமா. என்னெண்டால்.... ரியூனிஷியா போயிட்டுது. எகிப்து போயிட்டுது. பஹ்ரெய்ன் பதறுது. யேமன் போயிடும் போல கிடக்குது. எல்லாம் பின்லாடன் பிளான் போலயும் இருக்குது. எண்ணை விலை ஏறுது... அமெரிக்காவின் எதிர்காலம் பற்றி ஏதும் சொல்ல முடியுமா?என்ன?...”

அமெரிக்காவின் ராசி, நட்சத்திரம் என்னெண்டு தெரியேல்லையே. நீங்களா போட்டு ஒன்றை சொல்ல முடியுமா”



தாய்வீடு/சுருத்தோலியம் சிவமாமுனி ©2011

அராபிய தேசங்க...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மக்களுக்கு அதிக சலுகைகளை வழங்குவதன் மூலம் ஆட்சிமாற்றத்தைத் தடுக்க முனைவது மூன்றாவது வகையானதாக அமைந்திருக்கிறது.

சூடான், துனிசியா, எகிப்து என்பன கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டதாக அறிவித்தன. அதுவும் அமரிக்காவினதும் ஐநாவினதும் அச்சுறுத்தலின்பேரில் நடந்தவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தென்யெமன், பாறெயின், லிபியா என்பன மக்களை அழிக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளன. லிபியாவில் ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானவர்களைக் கப்ளீகரம் செய்து விட்ட நிலையில் ரொறல்ட் ரீகன் சொன்னது போன்று ஆபிரிக்க 'வெறிநாயின்' அட்டகாசம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. லிபியா தனிமைப்படுத்தப்படவேண்டும் அங்குள்ள மக்கள் காப்பாற்றப்படவேண்டும் என்ற குரல்கள் உலகெங்கும் ஒலிக்கத் தொடங்கிவிட்டன. தம்பிடி தளர்ந்து விடும் என்ற நிலையில் அமெரிக்காவும் ஐரோப்பாவும் மாற்றத்தை உதாசீனப்படுத்தாமையின் பெரிய மனித அழிவுக்கு அது வழிவகுக்கும். பாறெயினில் பாகிஸ்தான்

கூலிப் படைகள் ஊடுருவியிருப்பதாகவும் ஜெமனில் போராட்டக்காரர்கள் சித்திரவதைப் படுத்தப்படுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

இதனிடையே செளதிஅரேபியாவில் சலுகைகள் வழங்கப்படுவதன் மூலம் ஆட்சிமாற்றத்துக்கான வீதியோரப் போராட்டத்தைத் தணிக்கவும் உபாயம் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. செளதிஅரேபியா என்றுமே அமெரிக்காவுக்கு ஆதரவாக இருக்கும் என்ற கொள்கை இருந்த பொழுதிலும் அதனை எவ்வளவு தூரம் அமெரிக்கா ஏற்றுக்கொள்ளும் என்பதில் சந்தேகம் வலுவடைந்துவருகிறது.

அடிமட்டமக்களினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இந்த அரசியல் மாற்றம் பல தசாப்தங்களாக ஆட்சியினை நடாத்திய அரசியற் தலைவர்களுக்கு எதிராக மாறி நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கடாபியின் 40 வருட ஆட்சியும் முபார்க்கின் 30 வருட ஆட்சியும் செளதி மன்னரின் அரை நூற்றாண்டு ஆட்சியும் மக்களின் கல்வி பொருளாதார இடைவெளிகளுக்கு வழியேற்படுத்தியிருந்தனவேயன்றி குறைந்தமட்ட வாழ்க்கைத்தரத்தினைக்கூடப் பேணத்தக்க பொருளாதாரப் புரட்சியினை

ஏற்படுத்தத் தவறியிருந்தது. கடாபியின் பச்சைப்பூத்தகப்புரட்சி உலகளாவிய பயங்கரவாதத்துக்கும் மனித அழிவுக்கும் வழியேற்படுத்தி, அதன் மூலம் ஐரோப்பில் நாடுகளின் 70 சதவீத எண்ணெய் வியாபாரத்தின் ஏக போகத்தை அனுபவிக்க உதவியதேயன்றி உள்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினைக் கூட்டுவதற்கு எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. கடாபி நடாத்தியதாகச் சொல்லப்படும் அயர்லாந்தின் லொக்கபே விமானத் தாக்குதலுக்கான நட்பு போன்று காசுகறக்கும் பசுவாக இருந்த கடாபி இன்று புலியாகிச் சொந்த மக்களைக் கொல்லும் நிலை என்றுமே நீடிக்கப்போவதில்லை.

ஆட்சி மாற்றம் நிகழ்ந்து விட்டநிலையில் இல்லமிய அடிப்படைவாதிகளின் ஆதிக்கம் தலைதாக்கி விடும் என்ற ஆதங்கம் பலர் மத்தியில் தலை தூக்கியிருப்பது தவிர்க்க முடியாதது. அது நாடுகடந்த பயங்கரவாதமாக மாறி அமெரிக்காவுக்கும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் தலையடியினைக் கெடுத்துவிடக் கூடும் என்பதில் அமெரிக்காவும் ஐ.நாவும் கரிசனையுடன் செயல்படுவது தெரிகிறது. ஆப்கானிஸ்தானில் உருவாகியது போன்று ஒரு கலாசாரப்புரட்சி ஏற்படுத்தும் தேவையிருந்த பொழுதிலும் அங்கு மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் பல மறுக்கப்பட்டிருந்தன

என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பாகிஸ்தானில் பின்பற்றப்படும் இஸ்லாமிய நிந்தனைச் சட்டம் போன்ற மதவெறுப்புச்சட்டங்கள் போல் சிறுபான்மையினரும் பெண்களும் சிறுவர்களும் தண்டிக்கப்படும் நிலைமையானது உருவாக்கப்படுமானால் அத்தகைய ஆட்சிமாற்றமானது ஒரு குறுங்கால ஏற்பாடாகமட்டும் அமையும் என்பது தெளிவாக்கப்படக்கூடியது.

போர்க்குற்றத்துட் சிக்கியுள்ள இலங்கையில் அடிமட்ட மக்கள் புரட்சி ஆட்சிமாற்றத்துக்கு வழிவகுக்குமா என்ற கேள்வி பலரிடமுமிருக்கும். வேலியே பயிரை மேய்ந்ததாகச் சொல்லப்படும் நிலையில் எதிர்க்கட்சியான தமிழர்கள் எவ்விதம் வீதியிறங்கிப் போராட்டம் நடத்தல் சாத்தியமாகும். அவர்களுடைய உயிருக்கு உத்தரவாதம் கொடுக்கப்படும் பட்சத்தில் இது ஒரு அரியசந்தர்ப்பம். இல்லாவிடினுங்கூட தமிழர்கள் ஒன்றுபட்டுக் களமிறங்கினால் நியாயமான தீர்வு கிடைக்கும். ஆனால் ஒற்றுமை சாத்தியமேயில்லை. 1956ஆம் ஆண்டிலிருந்து முழுமையாக ஒன்றுபடாது பிரிந்து போராடிய தமிழர்களின் தார்மீகப் போராட்டத்துக்கு எந்த ஆதரவும் கிடைக்கவில்லை என்பது கசப்பான வரலாற்றுண்மையாகும்.

kanapathipillai.a@thaiivedu.com

எமது வட்டங்களி...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அரசியல்வாதிகள் மக்களை, அவர்தம் சொத்துக்களை உறிஞ்சுவதும் தம் வாக்குறுதிகளை காற்றில் விடுவதுமாக மக்களது சொத்தில் தமது குடும்பங்களை வளர்த்தவாறு இருக்கிறார்கள். அவர்களை எதிர்க்க வழி, ஏமாற்றக் கூடிய எந்த தலைவர்களின் பின்னாலும் போகாமல் தமக்கான மாற்றத்தை தாமே வேண்டி அதை ஆதரிக்கும் தொழிலாளர்

இயக்கங்கள் இன்ன பிறருடன் கைகோர்த்து - நிற்கும் நிலையே ஆகும்.

போருக்குப் பிந்தைய நாடுகள் வன்முறையைக் கைவிட்டு, வன்முறையிலிருந்து பாடம் கற்று, 'தமது' நாடுகளை முன்னேற்றிய கதைகளை நாம், யப்பான், இஸ்ரேல் என வரலாறுகள் விதந்தோதக் கேட்டிருக்கிறோம். எதிர்மறையாய், மனித மற்றும் இன அழிவிருந்து எழுந்த அவை, தமது நாடுகளின் நலன்களுக்காய் பிற நாடுகளில் யுத்தங்களை

ஆதரிப்பவனவாய், பிற இனங்களின் அழிவுக்கு (மனித அழிவுக்கு) துணை போவனவாய்க் கண்டிருக்கிறோம்.

பெரும் அழிவுக்கு ஆற்பட்ட இனமாய், புலம் பெயர் தேசங்களில் வாழும் நாம், ஒடுக்கப்படுகிற மக்கள் போராட்டங்களில் இணைந்து கொள்கிறவர்களாய் இருக்கிற போது, இத்தகைய எழுச்சி ஆதரவு பேரணிகளில் 'தமிழர்களாகிய நாம், எகிப்திய மக்களின் ஒருங்கிணைவுக்கு ஆதரவளிக்கின்றோம்' ('We are Tamils in Solidarity with Egyptian People') என்றே 'ருனிசியர்களுக்கு ஆதரவாக தமிழர்கள்' ('Tamils United to Support Tunisians') என்றோ கோசங்களை எந்தி செல்கிற போது,

செழுமையுற்ற இனமாக, நியாயமற்ற மனித அழிவுக்கு ஒருபோதும் துணைபோகாத இனமாக. இதுவரையில் விலைமதிப்பற்ற உயிர்களை இழந்தபோதும், சகோதரத்துவத்தையும் மனிதப் பண்புகளையும் ஒருபோதும் இழக்காதவர்களாக அறியப்படுவோம் என்று தோன்றியது. அறியப்படுவது மாத்திரமல்ல நோக்கம், உண்மையில் உலக நாடுகளில் இடம்பெறுகிற எழுச்சிகளதும் அதன் அரசியல் முக்கியத்துவத்தையும் விளங்கிக் கொள்வதாடாகத் தான் நாம் எமது பிரச்சினைகளையும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

pratheeba.thillainathan@thaiivedu.com

YOUR HOME DOESN'T COME WITH MORTGAGE ADVICE. I DO.



- Purchase Refinance Preapprovals
- Builder rate hold up to 24 months
- Special program for Self employed and New immigrants
- Unlock your equity in your home with RBC Home Line Plan
- Available 7 days a week

Call now before rate goes up!

As your RBC Mortgage Specialist and a trusted member of our community I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. I can meet with you at a **place** and **time** that is **convenient** for you.



Ram Krish

RBC Royal Bank

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849.5363**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



பருவ காலத்திற்கு ஏற்ற வீட்டு பராமரிப்பு

ஒழுங்கான முறையில் உங்கள் வீட்டை கண்காணிப்பதும் மற்றும் சிறந்த பராமரிப்பு பணிகளை மேற்கொள்வதும், தான். உங்கள் வீட்டிற்கு நீங்கள் போட்ட முதலீட்டை காப்பாற்றுவதற்குரிய மிகச்சிறந்த வழி. நீங்கள் ஒரு நேரத்தில் ஒரு சில வேலைகளை அல்லது பல வேலைகளை ஒரே தடவையாக செய்து முடிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தாலும் இரண்டு வகையிலும் அவைகளை செய்து முடிக்கும் பழக்கத்தை உண்டாக்குவது தான் மிகமுக்கியமானது ஆகும். உங்களுக்காக ஒரு வழக்கமான வேலை முறையை உருவாக்கி கொண்டு வேலை செய்வது மிகவும் சலபம். மற்றும், அது மிகவும் நேரத்தை செலவழிக்கும் விடயம் இல்லை என்பதைப் பின்னர் நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள். மாறும் பருவத்துக்கேற்றபடி 'வீட்டு பராமரிப்பு செயல் குறிப்பு அட்டவணை' ஒன்றைத் தயாரித்து அதை ஒழுங்காகப் பின்பற்றி வந்தால் அதன் மூலம் செலவு அதிகமாக ஏற்படுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். அதாவது பிரச்சினைகள் பெரிதாக ஏற்பட்டு செலவு கட்டுக்கடங்காது போக முன் பிரச்சினைகளை நீங்கள் ஒரு முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும்.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்களை பின்பற்றுவதினால், நீங்கள் செலவிட்ட முதலீட்டை காப்பாற்றுவது பற்றியும் மேலும் உங்கள் வீட்டை ஒரு பாதுகாப்பான, மற்றும் வாழ்வதற்கேற்ற ஆரோக்கியமான ஒரு இடமாக மாற்றுவது பற்றியும் நீங்கள் தெரிந்துகொள்வீர்கள். கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில வீட்டு பராமரிப்பு வேலைகளை செய்வதற்கு நீங்கள் சிரமப்பட்டால் அல்லது உங்களிடம் தேவையான உபகரணங்கள், உதாரணமாக ஏணி போன்றவை இல்லையென்றால், ஒரு தகுதிவாய்ந்த கைத்திறன் மிகுந்த ஒரு மனிதரை உங்களுடைய பணியாளராக உங்களுக்கு உதவ நீங்கள் நியமித்துக் கொள்ளுங்கள்.

மாறும் பருவத்துக்கேற்றபடி வீட்டு பராமரிப்பு வேலைகளைச் செய்தல்:

அனேகமான வீட்டு பராமரிப்பு வேலைகள் எல்லாம் பருவகாலம் சம்பந்தமானது. குளிர் காலத்தின் போது ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களையும், இன்னல்களையும் நிவர்த்தி செய்வதற்கும், பழுது பார்க்கும் வேலைகளை தொடங்குவதற்கும், மற்றும் வெப்பமான மாதங்களுக்காக தயார்படுத்திக் கொள்வதற்கும் இளவேனில் காலம்தான் சிறந்த நேரம். கோடைகாலம் முடியும் தறுவாயில், நடைபாதைகள் மற்றும் படிக்களை பழுதுபார்த்தல், புகை போக்கி மற்றும் கூரையைச் சோதனை செய்தல், பெயின்ட்

வீடும் விடியலும் - 60

அடித்தல் போன்ற பராமரிப்பு வேலைகளை கவனிக்க வேண்டி வரும். அனேகமான பராமரிப்பு வேலைகள் பருவகாலம் சம்பந்தமானதாக இருந்தாலும் வரும் முழுவதும், அடுத்து வரும் சில வேலைகளை நீங்கள் செய்து முடிப்பது அவசியம்.

- ஜன்னல் வழியே உள்ளே வரும் சுத்தமான காற்றையும் மற்றும் வெளியே செல்லும் அசுத்தமான காற்றையும் பனி



அல்லது குப்பைகள் அடைத்துவிடாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- மாதந்தோறும் உறை போன்ற வடிகட்டிகளை (hood filters) சோதனை செய்து, சுத்தப்படுத்துங்கள்.
- மாதந்தோறும் சோதனை பட்டனை (test button) அழுத்துவதன் மூலம் தரையில் மின்சாரம் பாய்ந்து செல்லும் தவறான தடத்தை மின்தடை செய்யுங்கள். இதனால் reset Buttonனை மீண்டும் அழுத்தவேண்டி வரும். (test button)உங்களுடைய வீட்டில் சிறு வயது குழந்தைகள் இருந்தால், மின்சாரம் வெளிவரும் துவாரங்களை பாதுகாப்பு அடைப்புகளால் (Safety Plugs) முடிவிடுங்கள்.
- Loose handrail, lifting & buckling carpet போன்றவற்றை அடிக்கடி சோதனை செய்யுங்கள்.

கனடாவில் இடத்திற்கு இடம் மாறுபட்ட பருவ கால சூழ்நிலைகள் இருந்து வருகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் வருடத்திற்கு வருடம்

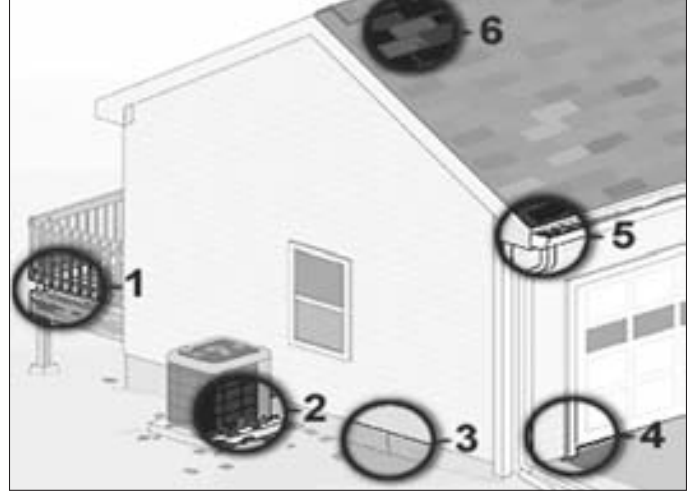
வெவ்வேறான காலநிலைகள் உள்ளன. இதன் காரணமாக ஒவ்வொரு பருவகாலத்திற்கும் இணையான மாதங்களை நாம் அடையாளம் காணமுடியவில்லை. இங்குதரப்பட்டுள்ள பராமரிப்பு செயல் குறிப்பு அட்டவணை அதற்கு பதிலாக, நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு பொதுவான வழிகாட்டிப் புத்தகமாக விளங்குகிறது. உங்களுக்கு பொருத்தமான நேரத்தை நீங்கள் முடிவு செய்து கொள்ளவேண்டும். மேலும் ஒவ்வொரு பருவகாலத்திற்கும் செய்து முடிக்க வேண்டிய வேலைகளை, எந்தெந்த மாதங்களில் செய்யவேண்டும் என்பதை நீங்கள் பட்டியலிடவேண்டும்.



வேலா சுப்ரமணியம்
- Certified Home Inspector -

(Lamp) அணைத்துவிடுங்கள்.

- கிணற்றுத் தண்ணீர் தரம் உள்ளதுதானா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை பாக்கிரியா உள்ளதா என்று சோதனை செய்யுங்கள்.



இளவேனிற் காலம்:

- உங்கள் வெண்ணீர் தொட்டி சம்பந்தமான தயாரிப்பாளரின் சிறு புத்தகத்தை படித்த பிறகு, வெப்பநிலை மற்றும் அழுத்தத்தை விடுவிக்கும் வால்வ் சிக்கி கொள்ளாமல் இருக்கிறது என்பதை உறுதி செய்வதற்கு அதை கவனமாக சோதனை செய்யுங்கள். *எச்சரிக்கை:* இந்த சோதனையின் போது சூடான தண்ணீர் பட்டுக் காயங்கள் ஏற்படலாம்.
- உஷணப்படுத்தும் பருவகாலத்தின் போது கணப்பு அடுப்பின் காற்று வடிகட்டிகளை ஒவ்வொரு மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை சோதனை செய்யுங்கள், சுத்தம் செய்யுங்கள் அல்லது புதிதாக மாற்றுங்கள்.
- கணப்பு அடுப்பு அல்லது விறகு அடுப்பு மற்றும் புகைபோக்கி ஆகியவைகளை சுத்தப்படுத்துங்கள். மற்றும் தேவையான பழுதுகளை தீருங்கள்.
- கணப்பு அடுப்பின் ஈரப்படுத்தும் கருவியை (Humidifier) மூடுங்கள் மற்றும் சுத்தப்படுத்துங்கள். மத்திய ஏர்கண்டிஷனிங் கருவிகளில் உள்ள ஈரப்படுத்தும் சாதனத்தை முடி விடுங்கள்.
- ஏர்கண்டிஷனிங் கருவியை சோதனை செய்யுங்கள். மேலும் ஒவ்வொரு இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்களுக்கு ஒரு முறை பழுது பாருங்கள்.
- குளிரூட்டி (ஏர்கண்டிஷனிங்) யின் வடிகட்டியை சுத்தப்படுத்துங்கள் அல்லது புதிதாக மாற்றுங்கள். (பொருத்தமானதாக இருந்தால்).
- ஈரப்பதத்தை அகற்றும் கருவியை (Dehumidifier) சோதனை செய்யுங்கள். தேவைப்பட்டால் சுத்தப்படுத்துங்கள்.
- எரிவாயு அடுப்பு, மற்றும் கணப்பு அடுப்பிலுள்ள வழிகாட்டி விளக்குகளை (Pilot



- புகை, கார்பன் மோனாக்சைடு மற்றும் அலாரம் மணிகள் ஆகியவற்றை சோதனை செய்யுங்கள். மேலும் பேட்டரிகளை மாற்றுங்கள்.
- ஜன்னல்கள், திரைகள், மற்றும் இரும்பு சாதனங்களை சுத்தம் செய்யுங்கள். வெயிலை எதிர்கொள்ளும் திரைகளை ஜன்னல்களுக்கு போடுங்கள். முதலில் ஜன்னல் திரைகளை சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் பழுது பாருங்கள். மேலும் தேவைப்பட்டால் புதிதாக மாற்றுங்கள்.
- உறைபனியின் அணைத்து அபாயங்களும் சென்றபிறகு வெளியே உள்ள ரப்பர் தண்ணீர் குழாயின் வால்வை திறந்து விடுங்கள்.
- அத்திவார சுவர்களில் ஏதாவது பிளவுகள், கசிவுகள் அல்லது ஈரத்திற்கான அறிகுறி

22ம் பக்கம் பார்க்க...

Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home - Warranty inspection

Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector

416-786-0760

416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340

ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்

416.937.8090



ஜூடி ஞானேந்திரன்

416.629.9797

Sales Representatives



<p>Toronto</p>  <p>\$334,800</p> <p>Semi-Detached 3Br 2 Full Wr / Fin. Bsmt Sep Ent. Great Location</p>	<p>Markham</p>  <p>\$589,000</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 3 Full Wr Brand New.. Great Location....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$669,000</p> <p>Detached 5 Br Backsplit 3 Full Wr. Great Loc.... 5 Yrs new 3350 sft ...</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$299,900</p> <p>Semi-Detached 3Br 2 Full Wr / Fin. Bsmt Great Location.....</p>	<p>Markham</p>  <p>\$519,000</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey 2 Full Wr. Great Loc... Close to Great Schools.</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$399,900</p> <p>Semi-Detached 3Br 2 Storey. 2 Full Wr Great Location.....</p>
<p>Markham</p>  <p>\$489,900</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey 2 Full Wr. Great Loc... Close to Great Schools.</p>	<p>Markham</p>  <p>\$379,900</p> <p>Semi-Detached 3 Br 2 Full Wr Nice Layout. Great Location....</p>	<p>Pickering</p>  <p>\$279,000</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 3 Full Wr / Fin. Bsmt. Great Location....</p>	<p>Brampton</p>  <p>\$332,900</p> <p>Semi-Detached 3Br 2 Storey. 2 Full Wr Finished Basement..</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$1.1Mil</p> <p>Stunning Prestigious Custom Build Home... Great Location.....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$619,980</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 2 Full Wr Fin. Bsmt Great Location....</p>
<p>Toronto</p>  <p>\$290,000</p> <p>Det. 3Br Bungalow.... Fin. W/O Bsmt with Br Sep Ent. Great Location</p>	<p>Markham</p>  <p>\$432,900</p> <p>Semi - Detached 3 Br 2 Storey 2 Full Wr... Close to Great Schools.</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$319,900</p> <p>Freehold Town Home.. 3 Br Fin W/O Bsmt.... Ravine Lot Great Loc...</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$278,000</p> <p>2+1 Condo Apartment.. 2 Full Wr & 2 Parking.. Close to All Amenities..</p>	<p>Markham</p>  <p>\$499,900</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 3 Full Wr. Great Loc... Close to Great Schools.</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$269,900</p> <p>2 Storey Condo Town... 3 Br Finished Bsmt... Great Location.....</p>
<p>Markham</p>  <p>\$418,000</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey Fin. Basement and Totally Renovated.....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$89,800</p> <p>1Br Condo Apartment.. 1 Full Wr & Low Maint. Close to All Amenities..</p>	<p>Hastings</p>  <p>\$1.6 Mil</p> <p>Gas Station with 2 Acre Property.. Over 4 Mil/Lit Incl 4Br House with 2Wr</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$39,000</p> <p>Convenience in Great Location, Lots of... Res & Comm Buildings</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$139,900</p> <p>1+1 Condo Apartment.. 1 Full Wr & Low Maint. Close to All Amenities..</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$459,900</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 2 Full Wr Updated... Great Location....</p>

HOMELIFE GTA REALTY INC., 1711 MCCOWAN RD. SUITE #206, TORONTO, ON. M1S 3Y5. OFFICE : 416-321-6969

* EACH OFFICE IS INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

இதய ஓட்டைகளும் வால்வுக் கசிவுகளும்

Holes in the Heart & Valvular Regurgitations

இதயத்தைப் ஏற்கனவே பற்றி பல கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இதயம் நல்ல முறையில், திறம்படத் தொழிற்படுவதற்கு குறைபாடுகள் அற்ற இதய உறுப்பு தேவை. பிராண வாயுவை உடல் பூராகவும் காவிச் சென்று, உடற்கொழிப்பாட்டின் போது வெளியிடப்படும் கரியமிலவாயுவை சுவாசப்பைகளை நோக்கிக் கொண்டு வந்து அவற்றை வெளியேற்ற குருதிச் சுற்றோட்டம் அவசியமாகிறது. அதேபோல் நாம் உட்கொள்ளும் உணவு சமிபாடடைந்து உறிஞ்சப்பட்ட பின்பு தேவையான இடங்களிற்குச் காவிச் செல்லவும், உடலினால் சுரக்கப்படும் ஹோமோன்கள் போன்ற பதார்த்தங்களைக் காவிச் செல்லவும், தேவையற்ற பொருட்களை ஈரலைநோக்கியும், சிறுநீரகங்களை நோக்கியும் கடத்தி அவற்றைக் கழியச் செய்யவும், நோய்வாய்ப்படும் பொழுது உட்கொள்ளும் மருந்துகளை தேவையான இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லவும் குருதிச் சுற்றோட்டம் அவசியமாகும்.

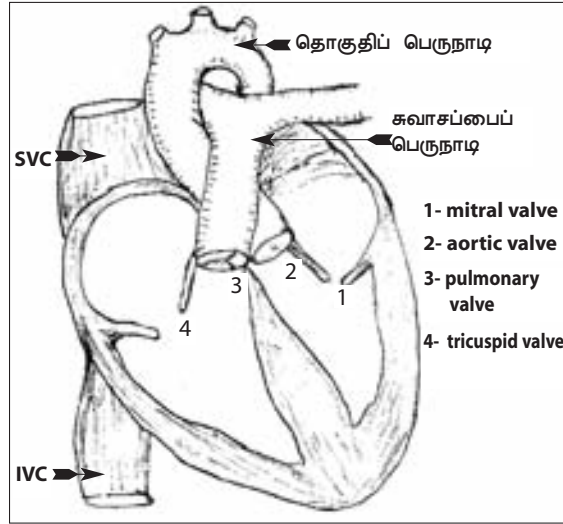
இதயம் தனக்குத்தானே குருதி விநியோகத்தை முடியுரு நாடிநாளங்களுடாகவும், பிராண வாயுவை உள்வாங்கிக் கரியமில வாயுவை அகற்றுவதற்கு சுவாசப்பை நாடி, நாளங்களுடாகவும், மற்றும் தொகுதிச் சுற்றோட்டத்தினூடாக உடல் பூராகவும் குருதியைப் பாச்சுகின்றது. இதயம் ஒரு மிகவும் சிறப்பான ஒழுங்குமுறைக்கு உட்பட்ட தானியங்கி இயத்திரம் என்று குறிப்பிட்டால் மிகையாகாது.

இதயம் நான்கு அறைகளைக் கொண்டது. மேற்பக்கமாக உள்ள அறைகள் இடது சோணை, வலது சோணை என்று அழைக்கப்படும். இவ்விரு அறைகளையும் சோணையறைப் பிரிமென்தகட்டு பிரிக்கின்றது. கீழ்ப்பக்கமாகவுள்ள அறைகள் இடது இதய அறை, வலது இதய அறை என்று அழைக்கப்படும்.

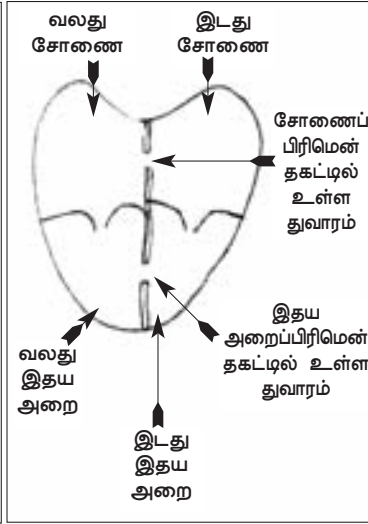
இதயம் மலர்கிறது - 29

இவ்விரு அறைகளையும் இதய அறைப் பிரிமென் தகட்டு பிரிக்கின்றது.

இதயச்சோணைப் பிரிமென்தகட்டுக் குறைபாடு



இதயவறைப்



(Atrial Septal Defect - ASD)

இதயச் சோணைகளைப் பிரிக்கும் சுவராகிய சோணையறைப் பிரிமென்தகட்டுகளில் துவாரங்கள் ஏற்படலாம். இத்துவாரங்கள் சுவரின் மேற்பகுதியில், அல்லது நடுப்பகுதியில் அல்லது கீழ்ப்பகுதிகளில் காணப்படலாம். இத்துவாரங்களினூடே வலது சோணையில் வந்தடையும் பாவிக்கப்பட்ட குருதியும், இடது சோணையில் வந்தடையும் பிரணாவாயு ஏற்றப்பட்ட குருதியும் கலக்கப்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

பிரிமென்தகட்டுக் குறைபாடு (Ventricular Septal Defect - VSD):

வலது அறைக்கும் இடது அறைக்கும் இடையில் உள்ள சுவரில் துவாரங்கள் காணப்படும். இதய அறைகளின் பிரிமென் சுவரின் அடிப்பகுதியிலோ, நடுவிலோ அல்லது நுனிப்பகுதியிலோ காணப்படலாம். இங்கு அழுக்கம் கூடிய இடது அறையில் இருந்து வலது அறையை நோக்கிக் குருதியாயும் உடல்



கந்தையா செந்தில்நாதன்
- Echo - Cardiographer -

பூராகவும் குருதியைப் பாச்சும் இடது இதய அறை ஒவ்வொரு சுருக்கத்தின் பொழுதும் வலது இதய அறையை நோக்கியும் பாச்சுகின்றது. இதன் காரணத்தால் உடலிற்குத் தேவையான குருதி போதியளவு பாச்சப்படுவது அரிதாகின்றது. துவாரத்தின் அளவைப் பொறுத்து இதன் தன்மை வேறுபடும். குணங்குறிகளும் வேறுபடும்.

பொதுவாக இளவயதில் குணங்குறிகள் காணப்படமாட்டாது. உடலுழைப்பின் பொழுது கழைப்பு ஏற்படும். நாளாக நாளாக உடலில் அசதி காணப்படும் சிகிச்சை பெறாத பொழுது இதயத் தேக்கச் செயலிழப்பு (Congestive Heart Failure) ஏற்படலாம். சில பிள்ளைகள் பிறக்கும் பொழுதே இதயத்தில் நோய்களுடன் பிறக்கின்றன. இதில் பல வகைகள் உண்டு. அவற்றில் மேலே கூறப்பட்ட ASD, VSD இரண்டும் அடங்கும்.

அதேபோல் மகவானது தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் பொழுது அதன் சுவாசப்பை இயங்குவதில்லை. மகவு பிறக்கும் தறுவாயில் சுவாசப்பை இயங்கத்தொடங்குகின்றது. அது வரையில் தாயின் தொப்பூள்கொடியினூடாக ஊட்டப்படும் பிரணாவாயு இதயத்தை நோக்கிச் சென்று பெருநாடியை நோக்கிச் செல்வதற்காக ஒரு குருதிக்குழாய் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும். குருதியானது தாயின் வயிற்றில்

11ம் பக்கம் பார்க்க...

TAX CUTS... WORKING FOR YOU!

There is a wide range of tax cuts available to Canadians from all walks of life. Be sure to take advantage of tax cuts. It makes sense to file electronically and on time.

For more information on these and other tax cuts, go to cra.gc.ca/taxcuts or call 1-877-959-1-CRA.

Pension Income Splitting Split up to 50% of eligible pension income	Public Transit Tax Credit Save up to 15%	First-Time Home Buyers' Tax Credit Save up to \$750	Children's Fitness Tax Credit Save up to \$75/child	Tradesperson's Tools Deduction Deduct up to \$500 from income
Fractionnement du revenu de pension Fractionnez jusqu'à 50 % du revenu de pension admissible	Crédit d'impôt pour le transport en commun Épargnez jusqu'à 15 %	Crédit d'impôt pour l'achat d'une première habitation Épargnez jusqu'à 750 \$	Crédit d'impôt pour la condition physique des enfants Épargnez jusqu'à 75 \$ par enfant	Déduction des frais liés aux outils des gens de métier Déduisez jusqu'à 500 \$ du revenu

LES RÉDUCTIONS D'IMPÔT... TRAVAILLENT POUR VOUS !

Il y a toute une gamme de réductions d'impôt pour les Canadiens de tous les horizons.

Assurez-vous de profiter des réductions d'impôt. Produire votre déclaration par voie électronique et à temps, c'est avantageux.

Pour obtenir plus de renseignements sur ces réductions d'impôt et sur d'autres mesures, allez à arc.gc.ca/reductionsdimpot ou téléphonez au 1-888-959-1-ARC.



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage

5200 Finch Ave. E, Suite 106

Toronto, ON M1S 4Z4

Bus: 416 293 5093

nanadarajah@trebnet.com



\$97,000

Neilson & Tapscott

Condo. Apartment
1 Bedroom - 1 Washroom
Close to Schools & Major Plazas



\$184,900

Scarborough

Birchmount & Finch

Condo. Apartment
2+1 Bedroom - 2 Washroom
Close to Many Amenities



\$189,000

Warden & Finch

Condo. Apartment
2+1 Bedroom - 2 Washroom
Approx. 1200 Sq. Ft



\$429,000

Dixie & Finch

Detached 2-Storey
4+1 Bedrooms - 4 Washrooms
Finished Basement



\$699,900

14th & 9th Line

Detached 2-Storey
4+3 Bedrooms - 5 Washrooms
Approx. 3000 Sq. Ft & Finished Basement



\$139,000

Markham & Eglinton

Condo. Apartment
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Approx. 1200 Sq. Ft.

எமக்கென்று ஒரு தனிக்குழல்

சொந்த இல்லத்திற்கு தேவையான அடமானத்தை சுலபமாகப் பெறுவதற்கு பலவருட அனுபவம் பெற்ற முகாமையாளர்களை நாடுங்கள்

**TWO PROFESSIONAL MORTGAGE SPECIALISTS
UNDER ONE ROOF WITH RATES YOU CAN'T BEAT**

MAILVAGANAM (MIKE) AHILAN

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-220-1184

VINCE SINNADURAI

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-917-9462

416.438.1688

Fax: 416 438 1612

1421 Kennedy Rd,

Scarborough, ON. M1P 2L6



கணக்குப் போடும் கனடியர்கள்

தொடர்ந்து வரும் 'தாய்வீடு' வாசகர்களுக்கு அன்பு கலந்த வணக்கங்கள். தனி மனித பொருளாதாரம், ஒரு சமூகத்தின் / நாட்டின் பொருளாதாரம் தினசரி மாறிக்கொண்டே செல்கின்றது. இவ்வாறு மாற்றமடையும் பொருளாதாரமானது மக்களின் பழக்கவழக்கங்களிலும் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றது.

மிகவும் வேகமான உலகு, ஓய்வு என்பது இல்லாது அனைவரும் துரித கதியில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் உலகு, விலைவாசி என்பது Hydrogen வாயுவைப் போன்றது. என்றும் அது தாழ்ந்ததில் நிலைவாது வான் நோக்கியே பறந்துகொண்டிருக்கும். இதனுடன் ஈடுகொடுப்பதற்காக மக்களும் ஓய்வு இன்றி உழைத்துக்கொண்டிருக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் தள்ளப்படுகின்றனர்.

நிலையில்லாத பொருளாதார மாற்றத்தின் காரணமாக 2011இல் பலராலும் விரும்பப்பட்ட வாசகமானது "இடம் அறிந்த பாதுகாப்பான நம்பிக்கையுடமை"

என்னதான் கருத்துக் கணிப்புக்களில் வாங்குபவர்களின் திறனும் தகுதியும் 2-3 புள்ளிகளில் இருந்து 98.4 புள்ளிகளுக்கு சென்று இருந்தாலும், இன்றளவிலும் 60 வீதமான கனடியர்கள் நாடு பொருளாதார சரிவில் இருந்து மீளவில்லை என்கின்ற எண்ணத்தில் இருக்கின்றனர். அவர்களது கொள்வனவு திறனும் சரி, பொருளாதார திறனும் சரி இந்த மந்த நிலையை மையமாக வைத்தே உள்ளது.

புகழ்பெற்ற ஒரு கருத்துக்கணிப்பின் படி அநேகமான கனடியர்கள் (61 வீதத்தினர்) பொழுதுபோக்கு பொருட்கள் மற்றும் சாதனங்கள் வாங்குவதை குறைத்துள்ளனர். 60 வீதத்தினர் புதிய ஆடைகள் வாங்குவதில் பண அளவினை குறைத்துள்ளனர். 55 வீதத்தினர் உணவு விடுதிகள் மற்றும் வெளி உணவுகளைத் (அதிக பணம் காரணமாக) தவிர்த்து இருக்கின்றனர். இது மட்டுமல்லாது 55 வீதத்தினர் மலிவான விலையிலுள்ள மளிகைப் பொருட்களை வாங்குவதில் அதிகம் அக்கறை காட்டி வருகின்றனர்.

மருத்துவம் மற்றும் சேவைசார் துறைகளின் அதிகரிப்பானது பொருளாதாரம் சார்ந்து 2011இன் முதல் பாதியில் பெரும் வணிகப் பங்கினை வைத்து இருக்கும். இருந்தாலும் வேலையின்மை மற்றும் வேலைக்கான

தட்டுப்பாடுகள் அதிகமாக காணப்படுவதால் பொருளாதார மந்த நிலையை திரும்பவும் தொடுவதற்கான அபாயங்கள் அதிகமாக உள்ளது. இந்த பொருளாதார கவலையானது கனடியர்கள் மத்தியில் இன்று பரவலாக காணப்படுகின்றது.

'Carmar Arsen' என்பவரின் கூற்றுப்படி, நல்ல விடயம் என்னவெனில் சூழ்நிலை மறுபடியும் ஒரு நல்ல பொருளாதார மாற்றத்தினை நோக்கி நகர்கிறது என்பதாகும். இருப்பினும் மாறாக அது ஒருபோதும் ஒரே மாதிரியான மாற்றத்தினை கொண்டிருக்காது என்பதும் அவர் கூற்று.

பல்வேறு குழுக்களை சார்ந்த கொள்வனவாளர்கள் மற்றும் பயனாளர்கள் பொருளாதார மந்த நிலையின் காரணமாக தங்கள் கொள்வனவு அளவினை குறைத்துள்ளனர். பெரும்பான்மையினர் தங்கள் செலவும் செய்யும் ஒவ்வொரு டொலரையும் தங்களிடம் உள்ள கடைசி டொலராக எண்ணியே செலவு செய்கின்றனர்.

சுழற்சி முறையிலான தினசரி செலவுகளை கணக்கில் கொள்கையில் கனடியர்களில் 34%த்தினர் கடன் மீளளிப்புக்களை செலுத்துவதில் அதிக ஆர்வம் கொண்டு இருக்கின்றனர். 24%த்தினர் சேமிப்பில் கவனம் செலுத்திகின்றனர். 28 சதவீத இணைய தலைமுறையினர் அதிக ஆடம்பர செலவுகள் செய்வதனை விரும்பவில்லை.

2010இனைப் பொறுத்தவரையில் தனிப்பட்ட நிலைமையினை கருத்தில் கொண்டு பார்க்கையில் சிறிது மோசமான மாற்றங்கள் வருடத்தின் தொடக்கம் மற்றும் முடிவுக்கு இடையே மாறி மாறிக் காணப்பட்டது. 60%ஆன இளைஞர்கள் 2010இன் முதல் காலாண்டு சிறந்ததாக இருந்ததென்று தெரிவித்திருந்தனர். ஆனால் இதுவே ஆண்டு இறுதியில் (நான்-காவது கால் ஆண்டில்) 57%ஆனவர்களே இக்கருத்தை ஆமோதித்து இருந்தனர்.

பொருளாதார நிபுணர் ஒருவரின் கருத்துப்படி, என்னதான் கண்ணெதிரே மக்கள் மாற்றத்தின் பக்கம் செல்வதாக தெரிந்தாலும் அவர்களின் நம்பிக்கைதான் பொருளாதார மாற்றத்திற்கு காரணியாக விளைகின்றது என்கிறார்.

இந்த நிலையானது தொடரும் பட்சத்தில்

அதாவது மக்கள் மனத்தில் தொடர்ந்தும் பணத்தைக் கணக்கிடும் தன்மையானது இருக்கும் வரையில் சில்லறை வர்த்தகம் மற்றும் உற்பத்தியாளர்களின் நிலைமை திட்டாட்டமாகத்தான் காணப்படும். தற்போது உள்ள நிலைமையின்படி நாடு முழுவதும் உள்ள வர்த்தகமானது மொத்த வியாபாரத்தில் 30% அளவு தள்ளுபடி விலைகளிலும் மற்றும் விழாக்கால சலுகை முறைகளின் மூலமும் விற்கப்படுகின்றது.

மற்றுமொர் கருத்துக்கணிப்பின் பிரகாரம், பகுதிவாரியாக கனடியர்கள் தங்கள் செலவீனங்களை ஒழுங்குபடுத்துவது எவ்வாறு என்று இப்பொழுது யோசிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர். கடன் அட்டை நிறுவனம் ஒன்றின் கூற்றுப்படி கனடியர்கள் தங்கள் பணத்திற்கான மதிப்பினை அதிக அளவில் முக்கியமானதாக கருதுகின்றனர். அவர்களது கொள்வனவுப் பாங்கில் தேவையுள்ள பொருட்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர். ஒரு முறைக்கு பலமுறை சிந்தித்து கொள்வனவு செய்யும் வேளைகளிலும் கூட தமது பொருள் வாங்குதலானது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்க வேண்டும் என்றும் விரும்புகின்றனர்.

2011இற்கு பின் பெரும்பாலும் பொருள் கொள்வனவுத் தன்மையானது அந்தந்தப் பகுதிகளை சார்ந்தே இருக்கும். உற்பத்தி இடத்திலேயே மலிவு விலையில் பொருட்களை வாங்கும் பழக்கம் தலை எடுக்க ஆரம்பிக்கும். அதிலும் 36 வீதமானவர்கள் பொருளையோ அல்லது சேவையினையோ பெறுமுன் அதன் உற்பத்தியாளர் கூட தன் இனம் சார்ந்தவராக இருப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவர். உதாரணத்திற்கு ஒரு தமிழர், தமிழரிடையே வைத்திருக்கும் வர்த்தகம் சார்ந்த தொடர்பானது நம்பிக்கை சார்ந்த விடயமாகவும் தொழில் முறைக்கு அப்பாற்பட்டு அந்நியோனிய நிலையில் இருக்கும். இதற்கெல்லாம் பெரிதும் காரணமாக இருப்பது சென்ற ஆண்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார மாற்றமேயாகும். அதுமட்டுமல்லாமல் பொருளோ சேவையோ இனம் சார்ந்தவரிடம் தொடர்பு கொள்ளும்போது ஓர் இல்லம் சார்ந்த நல்ல சூழல் நிலவுகிறது.

ஒரு சில ஆண்டுகளுக்கு முன்புவரை கொள்வனவு திறன் என்பது ஒரு தனிப்பட்ட மனிதன் சார்ந்ததாகவே இருந்து வந்தது. ஆனால் இன்று அது சமூகம் சார்ந்ததாகவும், கூட்டு



முயற்சியாகவும் விளங்குகின்றது. கடைசார்ந்த பொருட்களைப் பொறுத்தவரை பொருளின் திறன், அளவு, திடம், பொருள் வாங்க பிரயாணம் செய்யும் தூரம், அதற்கான செலவு, சுற்றுப்புற செயற்பாடுகள், மாற்றங்கள், பொருளின் புதியதன்மை ஆகியவற்றை பொறுத்தே அவர்களின் கொள்வனவு அளவீடு காணப்படும். பயனீட்டாளர்களை பொறுத்த வரையில் இனம் வயதினர் எதிர்கால வர்த்தகத்தில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றனர். 20இல் இருந்து 30 வயதுக்குள்ளாக இருக்கும் பயனாளர்களின் வாங்கும் திறன் வெகுவாக மாறி இருக்க காரணம் பொருளாதார மந்த நிலையே ஆகும். 18இல் இருந்து 34 வயதுக்கு உட்பட்டோர் தங்கள் விரும்பும் துறைக்கும் காலத்திற்கும் ஏற்றவாறு கொள்வனவு செய்கின்றனர். இதில் 57 வீதத்தினர் தங்கள் தேவைக்கு ஏற்பவும் 37 வீதத்தினர் தங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் பொருட்களை வாங்குகின்றனர்.

ஆனால் 55இலிருந்து 64 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் பெரும்பாலும் பெரும் செலவாளிகளாக உள்ளனர். இந்த வயதை சார்ந்த 87 வீதத்தினர் ஆடம்பர செலவு செய்வதை பெரிதும் விரும்புகின்றனர். 54 வீதத்தினர் எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள இணையத்தள சேவையினை உபயோகிக்கின்றனர்.

ஆகவே இணையத்தள உதவி இருக்கும் வரையில் பொருட்களின் தரமும், விலையும் ஒப்பீடு செய்யப்பட்ட வணிகமாகத்தான் இருக்கும். இணையத்தளத்தின் ஊடாக நாம் வணிகத்தை வளர்க்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம் என்பதுவும் மறுக்க முடியாத உண்மைதான்.

மீண்டும் மீண்டும் பல பயனுள்ள கருத்துக்கள் மற்றும் கருத்துக்கணிப்புக்களின் மூலம் இணைந்துகொள்வோம்.

karunaganathan@thaiveedu.com



இதய ஒட்டை...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இருக்கும் பொழுது மாத்திரம் இக்குழாயினூடாகப் பயிந்து செல்லும். குழந்தை பிறந்து சில நாட்களில் சுவாசப்பைச் சுற்றோட்டம் நன்கு அமைந்துவிட, இக்குழாயானது சுருங்கித் தனது செயற்பாட்டை நிறுத்திவிடும். நிறுத்தவும் வேண்டும். ஆனால் சில குழந்தைகளில் இக்குழாயானது மூடப்படாது திறந்து காணப்படும். இதை ஆங்கிலத்தில் Patent Ductus Arteriosus (PDA) என்று அழைப்பர். இக்குறைபாட்டால் பாவிக்கப்பட்ட குருதியானது பிராணவாயு ஏற்றப்பட்ட குருதியுடன் கலக்க நேரிடுவதால் உடற்பகுதிகளுக்கு பிராணவாயு

செறிந்து குருதி விநீநோயகம் அரிதாகக் கிடைக்க நேரிடலாம். குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் அதன் இதய ஒலியை நுணுக்கமாகக் கேட்கும் பொழுது வைத்தியர்களுக்குச் சந்தேகம் ஏற்படலாம். அப்பொழுது சில பரிசோதனைகள் மூலம் இக்குறையாடு இருக்கிறதா என்று உறுதி செய்வார்கள்.

வால்வுகளில் ஏற்படும் கசிவுகள்: துவிச்சக்கர வண்டியின் இரு சக்கரங்களிற்குள்ளும் காற்றைத் திணிப்பதற்கு முதல் இரு சக்கரங்களிலும் உள்ள வால்வுகள் நல்ல நிலையில் இருக்கின்றனவா என்று சரி பார்த்துக் கொள்வது வழக்கம். நாம் பம்பியின்

உதவியால் காற்றைச் சக்கரங்களினுள் செலுத்தும் பொழுது அவை மீண்டும் வெளியேறாத பட்சத்தில் சக்கரங்களினுள் காற்று நிரம்பி பல நாட்களுக்கு நிலைகொள்ளும். வால்வுகள் என்பன ஒரு திசையை நோக்கிச் செலுத்திய காற்றையோ, திராவத்தையோ மீண்டும் அவ்வழியூடாக திரும்பிச் செல்வதற்குத் தடை போடும் ஒரு கருவி அல்லது ஒரு தசைத் தொகுதி என்று கூறலாம்.

எமது இதயத்தில் நான்கு வால்வுகள் உண்டு. படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள வல்வுகள் 1,2,3,4 ஆகியவற்றைக் கவனிக்கவும். முதலாவது வால்வு இடது இதயச் சோணையினுள் நிரம்பிய பிராணவாயு ஏற்றப்பட்ட குருதியை தனது வாயிலினூடாக இடது இதய அறைக்குள் செலுத்துகின்றது. இடது இதய அறை சுருங்கும் பொழுது முதலாவது வால்வு மூடப்பட இரண்டாவது வால்வு திறந்து தொகுதிப் பெருநாடியூடாக உடல் முழுவதும் குருதி பாச்சப்படுகின்றது. முதலாவது வால்வில் கசிவு இருந்தால் முழுக் குருதியும் பெருநாடி யூடாக பாச்சப்படமாட்டாது. ஒரு பகுதி வந்தவழியே மீண்டும் முதலாவது வால்வுடாகத் திரும்பிச் செல்கின்றது. கசிவின் அளவைப் பொறுத்து இதயம் தொழிற்படும் திறமை வேறுபடும். இதேபோல் இரண்டாவது மூன்றாவது, நான்காவது வால்வுகளிலும் பிறகசிவு ஏற்படலாம். கசிவுகளின் அளவுகளைப் பொறுத்து இதயத்தில் ஏற்படும் தாக்கம் வேறுபடும். இதன் விளைவாக சுவாசப்பைகள், ஈரல் என்பனவும் தாக்கத்திற்குள்ளாகும் பொழுது அவை சம்பந்தமான நோய்களும் படிப்படியாக அரும்பும்.

பரீட்சிக்கும் பொழுது குழாய் மூலம் இருதயத்தின் ஒலிகளைக் கேட்கும் பொழுது, இதயம் தொழிற்படும் ஒலிகள் தவிர வித்தியாசமான ஒலிகள் (Murmur) கேட்டால் Ultra Sound பரீட்சைக்கு அனுப்புபவர்கள். அப்பொழுது மேற்கூறிய குறைபாடுகளைத் துல்லியமாகக் கண்டு பிடிக்க முடியும்.

நான் Ultra sound Technologist ஆகவும் கடமை செய்கிறேன், மருத்துவத்துறையில் சேவை செய்யும் பொழுது நோய்களை இது தான் என்று கண்டுபிடிக்கும் பொழுது ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை சொற்களால் விளக்க முடியாது. இப்படியாகப் பன்னிரண்டு வயதுடைய சிறுவனைப் பரீட்சித்தபொழுது அச்சிறுவனின் ஈரலில் 'பாக்கு' அளவு கட்டி இருப்பதையும் அக்கட்டியானது அருகில் உள்ள குருதிக் குழாயூடாகச் செல்லும் குருதிக் குழாயை அமுக்கி குருதித் தடையை ஏற்படுத்துவதையும் கண்ணுற்றேன். அக்குழந்தை நாலு வருடங்களாக அனுபவித்து வந்த வருத்தத்திற்கு இக்கண்டுபிடிப்பு ஒரு முற்றுப்புள்ளியை வைத்தமை எனது உள்ளத்தில் திருப்தியையும் மகிழ்வையும் ஏற்படுத்தியது.

இதயத்தில் காணப்படும் பலவித நோய்களில் மிகவும் சிலவற்றை மாத்திரம் இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளேன். ஏனைய நோய்கள் பற்றிய விளக்கம் பற்றி அறிவதற்கு இதய உடற் கூற்றியல், தொழிற்பாட்டியல் பற்றிய விளக்கங்கள் தேவைப்படுவதால் இங்கு தவிர்க்கப் பட்டுள்ளன.

senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com



TO LEARN FIRST AID & CPR IN ENGLISH AND TAMIL
தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதலுதவி பயிற்சி

Dr. Kandiah Senthilathan

● Standard First Aid & CPR Level "C" - 2 Days Program ● Emergency First Aid & CPR Level "A" - 1 Day Program ● CPR Level "A" - 4 Hours Program (Adult)

● CPR Level "C" - 8 Hours Program (Adult, Child, Infant) ● CPR Level "C" - 4 Hours Program - Renewal (Adult, Child, Infant)

<p>பயிற்சி முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்</p>	<p>Registered Medical Officer (SLMC), Acupuncturist (MAcF), First Aid & CPR Instructor (Certified in Canada)</p> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">647-801-9252</p> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">416-502-9252</p>	<p>ஆறு மாணவர்களுக்கு மேல் சேருமிடத்தில், உங்கள் இடத்திற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும்.</p>
--	--	---

குடும்ப வைத்தியர்கள் நோயாளிகளைப்

LONDON LIFE

With strong ratings for claims paying ability & financial strength.

YOUR MORTGAGE PROTECTION POLICY

Before you sign up for the Mortgage life policy you should shop around. The banks offer convenience, but individual insurance sold by life insurance companies offer portability, flexibility and a better deal.



Offers Insurance & Banking Solutions

To help our clients reach their goals and dreams.

Jeganathan Balasundaram (Bala) B. Eng

FINANCIAL SECURITY AND INVESTMENT REPRESENTATIVE
NATIONAL QUALITY AWARD WINNER
SERVING CANADIANS FOR THE PAST 15 YEARS

Tel: (416) 291-0451, ext. 227
Cell: (416) 518-9489
Fax: (416) 291-3779

Email: bala.balasundaram@freedom55financial.com

Toll Free: 1-877-566-5433

2075 Kennedy Road, Suite 300, Scarborough, ON M1T 3V3

London Life, Manulife & Great-West Life

Freedom 55 Financial and design are trademarks of London Life Insurance Company. Quadrus Investment Services Ltd. and design are trademarks of Quadrus Investment Services Ltd. used with permission by London Life Insurance Company.



Questions to Ask Yourself

Bank Mortgage Insurance

London Life Insurance

1. Who owns the policy?	1. The bank owns the insurance policy.	1. Client owns their own Policy.
2. Who controls the policy?	2. The bank controls all the options.	2. Insured has control of all the options.
3. Can I guarantee I will always be covered?	3. Your policy will lapse if your mortgage goes into arrears.	3. Policy will not lapse if you miss a Mortgage payment.
4. Who is my beneficiary?	4. Your Beneficiary is the Bank.	4. You can name any Beneficiary you want.
5. What kind of coverage do I have?	5. Your coverage is decreasing term with level cost.	5. Level term coverage with fixed premiums.
6. Can I be covered if I change mortgage holders?	6. Moving the mortgage means reapplying for insurance.	6. Your covered regardless of which institution you choose.
7. How much insurance do I have?	7. Face amount of the policy cannot exceed the value of the outstanding mortgage.	7. Your coverage is determined by your needs and wants.
8. What options do I have if I or my spouse dies?	8. No option but to pay off the mortgage.	8. Survivor can invest the money and use returns to pay the mortgage and still keep the capital.
9. Can I convert my insurance to a permanent plan at any time?	9. Not extendible.	9. Your policy is renewable and convertible.
10. Am I penalized for casual deposits?	10. Penalizes casual deposits.	10. Rewards casual deposits.
11. Who guarantees that I am covered if I die?	11. Underwriting is done at time of death and research can date back to birth.	11. Underwriting is done at time of application and before a second premium is paid.
12. Who is more expensive?	12. Can be very expensive.	12. We are very competitive.

வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



This property is located in high demanding commercial area in Town of Markham. 20000sf, currently 90% leased except 1 unit. Zoning permits many usages such as medical office, warehousing & retail as well. Asking price \$2.5m & well built & 10 yrs old.



Esso Gas Station with a Restaurant, Drive through Country style & a C-Store AND MOST IMPORTANTLY 10,000 HOUSING PROJECT COMING IN FRONT OF THIS TWO ACRE PROPERTY, asking only \$1.35m, location is ESSA



5000sq feet INDUSTRIAL/WAREHOUSE FOR LEASE IN BRIMLEY/ ELLESMERE



and also there is another ESSO with car wash available for sale in St Catherine, asking only \$1.55m

முனியும் மகாமுனியும்

அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாநிலத்தின் தென்பகுதியில் விடுதியொன்றில், டிசம்பர் 28, 2010 திங்களன்று 16 - 19 வயதுக்குட்பட்ட 5 இளைஞர்கள் சுயநினைவின்றிய நிலையில் விடுதிப் பணியாளரொருவரால் காணப்பட்டனர். அவர்களில் ஒருவரது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தின் நிறைவாக இந்த விடுதி அறையை முதல் நாள்ரவு வாடகைக்கு எடுத்திருந்தனர். கூப்பிட்டுப் பார்த்தும் பதிலில்லாமற்போகவே அந்தப் பணியாளர் 911ஐ அழைத்திருந்தார். ஐந்துபேருமே உயிரிழந்திருந்தாக முதல்தவியப் பிரிவினர் உறுதிப்படுத்தினர். அறையில் மதுவோ போதைப் பொருட்களோ காணப்படவில்லை. இவர்களின் இறப்புக்கு மதுவோ போதைப்பொருட்களோ காரணமாவுமிருக்கவுமில்லை.

என்றால்... அவர்களின் இறப்பு எவ்வாறு நிகழ்ந்தது?

இது முதலாவது கேள்வி.

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒன்றாறியோ மாகாணத்தின் Woodstock நகரில் டிசம்பர் 01, 2008 திங்கட்கிழமை, முறைப்படி அறிவிக்காமல் வேலைக்கு வராதவிட்ட ஒரு பெண்ணைத்தேடி அவரது சக பணியாளர்கள் அவரது வீட்டுக்குச் சென்றனர். 40 வயதான, அந்தப் பெண்ணின் கணவர், 14 வயதான மகன், 12 வயதான மகன் ஆகியோரின் உயிரற்ற உடலங்களைக் கண்டனர். 41 வயதான அந்தப் பெண் நினைவிழந்த நிலையில் காணப்பட்டார். மருத்துவமனைக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டு நினைவு திரும்பினாலும் பின்னர் உயிரிழந்தார். இந்தப் பெண்ணைத் தேடிச் சென்றோர் ஒன்றாறியோ மாகாணக் காவல் துறையினர் (OPP - Ontario Provincial Police). இந்தப்பெண் - காவல்துறை அதிகாரி Const. Laurie Hawkins. இந்த 4 மரணங்களும் கொலைகளோ தற்கொலைகளோ அல்ல என்று காவல் துறை உறுதிப்படுத்தியது. அப்படியாயின் இவர்கள் எவ்வாறு இறந்தனர்?

இது இரண்டாவது கேள்வி.

- 60% கனடிய வீடுகளில் CO detector இல்லை.
- 15% ஆனோர், CO detectorஐ வாங்கிப் பொருத்திவிட்டால் ஆயுளுக்கும் மின் கலத்தைக்கூட மாற்றவேண்டியதில்லை என நினைக்கின்றனர்.
- 26% ஆனோர் 5 - 6 ஆண்டுகளுக்கொரு தடவை CO detectorஐ மாற்றவேண்டும் என்று கருதுவதில்லை.
- CO தொடர்பான 4000 அழைப்புக்கள் ஓராண்டில் ரொறன்ரோ 911க்கு வருகின்றன.
- 2000 - 2007 வரையில் COஇனால் 414 கனடியர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.
- ஆண்டுக்கு 500 பேரளவில் அமெரிக்காவில் COஇனால் உயிரிழக்கின்றனர். 20,000 பேர் வரையில் மருத்துவச் சிகிச்சைக்குள்ளாகின்றனர்.
- நியூயார்க், கலிபோர்னியா உள்ளிட்ட 29 அமெரிக்க மாநிலங்கள் CO detectorஐ கட்டாயமாக்கியுள்ளன.

இந்த இரண்டு கேள்விகளுக்கும் விடை ஒன்றுதான். அது காபனோரொக்சைட். எங்களில் பலர் காபனோரொக்சைட் பற்றி நன்கு அறிந்துள்ளோம். இரவில் புளிய மரத்துக்குக் கீழே படுத்தால், புளியமரம் இரவில் அதிகமாக வெளியிடும் காபனோரொக்சைட் வாயுவினால் உயிரிழப்பு ஏற்படலாம். இதைத்தான் ஊரில் புளிய மரத்து முனி அடித்ததாகச் சொல்வார்கள். காபனோரொக்சைட் முனியென்றால் இந்த காபனோரொக்சைட் மகா முனி. அவ்வளவு ஆபத்தானது இது.



வீடுகளில்

வழிபாடு என்று

விளக்கையும் கற்பூரத்தையும் எரித்துத் தள்ளி

வீட்டைப் புகை மண்டலமாக்கும் போதும்

CO தேக்கம் ஏற்படும்.

காபன் போதுமான ஒட்சிசனுடன் சேர்ந்து எரியும்போது ஒரு காபன் அணுவும் இரண்டு ஒட்சிசன் அணுக்களும் இணையும்போது காபனோரொக்சைட் - CO₂ உருவாகின்றது. ஆனால் போதுமான ஒட்சிசன் இல்லாதவிடத்து ஒரு காபன் அணுவும் ஓர் ஒட்சிசன் அணுவும் சேர்ந்து காபனோரொக்சைட் - CO (Carbon Monoxide) உருவாகின்றது.

இந்த CO ஆனது மணம், நிறம், சுவை எதுவுமே இல்லாதது. பார்க்கவோ சுவைக்கவோ நுகரவோ முடியாதது. சுவாசத்தொகுதியில் கலந்து விட்டால் குருதியிலுள்ள ஈமோகுளோபின்கள் உடற்கலங்களுக்கு ஒட்சிசனைக் கொண்டு செல்லும் ஆற்றலை முடக்கிவிடும். செறிவு அதிகமாக இருப்பின் மிக விரைவாகவும் குறைவாக இருப்பின் மெதுமெதுவாகவும் தன் வித்தையைக் காட்டவல்லது.

CO தேங்கியுள்ள இடத்தில் இருப்போருக்கு தலைவலி, தலைச்சுற்று, கண் எரிவு, மந்தம், வாந்தி, மயக்கம் போன்ற அறிகுறிகள் இருக்கும். CO அதிகமாக சுவாசிக்கப்பட்டால் நினைவிழப்பு, மூளைச் சிதைவு, மரணம் கூட ஏற்படும். இதய, சுவாசம் தொடர்பான நோயுள்ளோரும் முதியோரும் சிறுவர்களும் அதிகம் பாதிக்கப்படக்கூடிய பிரிவினர். Const. Hawkins இன் பிள்ளைகள் விபத்துக்கு ஒரு கிழமைக்கு முன்னதாக நலக்குறைவாக உணர்வதாகக் கூறியிருந்தனர். தாய் இருவரையும் மருத்துவரிடம் அழைத்துச் சென்றிருந்தார். பிடிசுரத்திற்கான (Flu) அறிகுறிகள் போன்றிருந்ததால் சில நாட்களில் நலம் பெற்றுவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையோடு வீடு சென்றனர். ஒரு கிழமைக்குப் பின் நடந்தது யாரும் எதிர்பார்த்திராதது.

புளோரிடா மாநிலத்து விடுதியில் நடந்ததும் ஒரு விபத்து. விடுதி அறைக்கு நேரே கீழேயிருந்த, மூடிய வாகனத் தரிப்பிடத்தில் தங்கள்

காரை நிறுத்தியிருந்தனர் அந்த 5 இளைஞர்களும். காரின் இயந்திரம் நிறுத்தப்பட்டால் மீண்டும் இயக்குவது சிக்கலாக இருந்தமையால் இயந்திரத்தை இயங்கு நிலையிலேயே விட்டிருந்தனர். காரிலிருந்து வெளியேறிய CO மேலேயிருந்த அறை முழுவதும் பரவி ஐவரையும் ஒரேயடியாக மேலே அனுப்பிவிட்டது.

Const. Hawkins இன் தந்தையின் சகோதரர் John Gignac, CO தொடர்பான விழிப்புணர்வுப் பரப்புரைகளை ஓயாது மேற்கொள்கின்றார். வீட்டில் ஒரு CO detector (CO இருந்தால்



கந்தசாமி கங்காதரன்

எரிபொருட்கள் போன்றவை எரியும்போது CO உருவாகும் வாய்ப்பு அதிகம். எரி உலை (Furnace) எரிவாயுவால் இயங்கும்போது, வீடுகளில் சுடுநீர்க் கொள்கலன் (Boiler) எரிவாயுவால் சூடாக்கப்படும்போது, வீட்டின் கணப்பில் (Fire Place) விறகு போன்றவை எரியும்போது, எரிவாயு அடுப்புக்களிலிருந்து, Barbeque அடுப்பிலிருந்து... என்று பல்வேறு வழிகளிலும் எங்கெல்லாம் தகனம் நிகழ்கின்றதோ அங்கெல்லாம் CO உருவாகக்கூடும். வீடுகளின் மூடிய வாகனத் தரிப்பிடத்தில் (Garage) Barbeque போடும் போதும் வாகனத்தை இயங்கு நிலையில் வைத்திருக்கும் போதும் Garageஇனுள் CO அதிகம் தேங்கலாம். வீடுகளின் நிலக்கீழ் தளம் - Basement இலும் போதிய காற்றோட்டமில்லாது போனாலும் CO தேங்கும் வாய்ப்புண்டு.

வீடுகளில் வழிபாடு என்று விளக்கையும் கற்பூரத்தையும் எரித்துத் தள்ளி வீட்டைப் புகை மண்டலமாக்கும் போதும் CO தேக்கம் ஏற்படும். வீட்டின் புகைப்போக்கியிலும் தடைகள் இல்லாதிருக்கவேண்டும். மிகக் கட்டாயமாக CO detector ஒன்றை வாங்கிப் பொருத்தவேண்டும். வீட்டின் ஒவ்வொரு மாடி/தளத்திலும் ஒவ்வொன்று இருப்பது மிக நல்லது. அமெரிக்காவில் 47% வீடுகளில் CO detector இல்லையென ஓர் அண்மைய ஆய்வு சொல்கின்றது. கனடாவில் 60% வீடுகளில் CO detector இல்லை. குடிவரவாளர் சமூகத்தில் இது மிக அதிகம். குடிவரவாளர் பலருக்கு இப்படியொரு விடயம் இருப்பதே தெரியவில்லையென்றும் குறை கூறப்படுகின்றது. சட்டம் நிறைவேற்றப்படும் வரையில் காத்திருக்காது இப்போதே, உடனடியாகவே குறைந்தது ஒரு CO detectorஐயாவது வாங்கி எல்லோரும் வீடுகளில் பொருத்தவேண்டும். பொருத்துவது மிக இலகுவானது. மின்கலங்கள் மூலம் இயங்குவவை. CSA (Canadian Standards Association) சான்றிதழ் பெற்ற, கனடியத் தர, பாதுகாப்பு நியமங்களுக்கமைவான CO detectors விற்பனைக்குள்ளன.

CO detectorsஇன் விலை ஏறத்தாழ \$25இலிருந்து தொடங்குகின்றது.

பொருத்திய பின் ஆண்டுக்கு 2 தடவை மின்கலங்களை மாற்றிச் செய்யவேண்டும். மின்கலங்கள் வலுவழிக்கும்போது எச்சரிக்கை ஒலி சில மணிநேரங்களுக்கு எழும். வேலைக்குப் போனபின் வீட்டில் யாருமே இல்லாதபோது ஒலியெழுப்பி அடங்கிவிட்டால் மின்கலங்கள் வலுவழிந்தது யாருக்குமே தெரியவராது. அதனால் ஆண்டுக்கு 2 முறை மாற்ற வேண்டும் என்கின்றனர் துறைசார் நிபுணர்கள்.

CO அதிகம் உள்ளபோது 'சூய்யோ முறையோ'வென எழுப்பப்படும் எச்சரிக்கை ஒலிக்கும் மின்கலம் வலுவழிக்கும்போது எழுப்பப்படும் எச்சரிக்கை ஒலிக்கும் வேறுபாடுண்டு. ஒலியிலேயே, ஆபத்தா... மின்கலம் மாற்றவேண்டுமா? என்பதை உணரலாம். எதற்கும் CO

14ம் பக்கம் பார்க்க...

ARGENTUM LENDING DIRECT CORPORATION

Reg # 10466

3621 Hwy 7 East, Suite # 211 Markham, ON, L3R 0G6
1193 A Brimley Rd, Unit 7, Scarborough, ON M1P 3G9

வீட்டு அடமானக் கடன் பெற்றுக் கொடுக்க உங்களுக்குத் தேவை நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்...

OUR SERVICES:

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Commercial Loan
- Home Equity Mortgage
- Much more...

Are you a Temporary resident? Self Employed? Bankrupt? New Immigrant? Is Your SIN beginning with 9?

Not to worry
We will help you

Theven Kankesu, AMP
(Mortgage Agent)
FSCO LIC # M08008759
Direct: 416.939.8786
Fax: 647.343.0135
Email: theven.kankesu@migroup.ca

புற்றுநோய் விழிப்புணர்வு

கருப்பைச் சுவர்ப் புற்றுநோய்

சென்ற மாதத் தொடர்...

கருப்பைச் சுவர்ப் புற்றுநோய் Endometrial cancer:

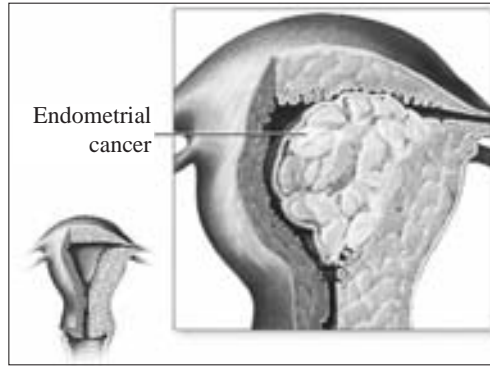
பெண்களின் கருப்பையில் வரும் புற்று நோய்கள் வெவ்வேறு வகைப்படும். கருப்பை வாயில் வரும் புற்று நோய், கருப்பைச் சுவர்ப் புற்று நோய், சூலகப் புற்று நோய் என்பனவாகும். 'எண்டோ மெற்றியல் கான்சர்' என அழைக்கப்படும் கருப்பைச் சுவர்ப் புற்று நோய்தான் கருப்பைப் புற்று நோயில் பொதுவானது. ஒவ்வொரு வருடமும் 3,900 பெண்கள் இந்த வகையான கருப்பைச் சுவர்ப்புற்று நோயினால் பாதிக்கப் படுவதாக மருத்துவ ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. பெரும்பான்மையான எண்டோ மெற்றியல் கான்சர் வகைகள் அடினோ காசினோமா எனப்படும். இவை கருப்பையின் சுவரில் இருக்கும் கலங்களில் ஆரம்பித்து பின்னர் சளியம் போன்றவற்றை வெளிவிடும். இவ்வகையான புற்றுநோய் மிகவும் அதிக-ளவில் பெண்களைப் பாதித்த போதிலும் ஆரம்ப காலங்களில் அறியப்பட்டால் இவற்றிலிருந்து விடுதலை பெறுவது மிகவும் சலபமான காரியம் என வைத்திய நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். மேலும் இதனை அடையாளம் காண்பதற்கு நேரடியாக கருப்பைச் சுவர் கலங்களினை எடுத்து பரிசோதிப்பதே சிறந்த முறையாகும். வேறு வகையான புற்று நோய்களைப் போலன்றி இது மிகவும் ஆரம்பத்திலேயே கண்டுபிடிக்கப் படக் கூடியதாக இருப்பதற்குக் காரணம் ஆரம்ப காலத்திலேயே இது குணம் குறிகளைக் காட்ட ஆரம்பிப்பதே ஆகும்.

கருப்பையானது தசையினால் உருவாக்கப்பட்டது. இதன் உட்பாகத்தில் இருக்கும் போர்வை (lining) போன்ற சுவர்ப்பகுதியே எண்டோமெற்றியல் எனப்படும். எண்டோ மெற்றியல் பல இழையங்களாலும் சுரப்புக் கலங்களாலும் ஆன ஒரு மென்மையான பாகம். பருவமடைந்த பெண்களில் இது மாதாந்தம் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகும். இந்த போர்வை போன்ற பகுதியில் ஏற்படும் புற்றுநோய் அந்த உறுப்பினைத் தாக்குவது மாத்திரமன்றி நிணநீர் முடிச்சுக்கள், மேலும் குருதியுடன் தூர உள்ள உறுப்புகளான சுவாசப்பை போன்றவற்றினையும் பாதிக்கும். இவ்வகையான பரவுதல் metastasis என அழைக்கப்படும். இது மற்றைய எந்த விதமான புற்று நோய்க் கட்டிகளையும் விட மிகவும் வீரியம் மிக்கதாகும்.

எண்டோமெற்றியல் புற்று நோய் இரண்டு வகைப்படும். கிட்டத்தட்ட எல்லா விதமான எண்டோ மெற்றியல் புற்று நோய்களும் endometrial adenocarcinomas எனப்படும். அதாவது இவை சுரப்பு இழையங்களுடன் தொடர்புடையவை. மற்றைய எண்டோ மெற்றியல் புற்று நோய்கள் uterine sarcomas எனப்படும். இவை நாரிழையங்கள், தசைகள் என்பவற்றில் ஏற்படுபவை.

இந்நோயினால் பாதிக்கப் படுகின்றார்கள் யார்?

- பொதுவாக 12 வயதிற்கு முன்னரே பருவமடையும் பெண்கள்.
- மிகவும் பிந்தி மாதவிலக்கு நிற்பவர்கள் (late menopause).
- கர்ப்பமாகாதவர்கள்.
- மார்க்பு புற்றுநோயிற்காக tamoxifen என்னும் ஓமோன் வைத்தியத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள்.



- மாதவிலக்கு கோளாறுக்கு ஈஸ்டரஜன் ஓமோன் தெரபி எடுத்துக் கொண்டவர்கள் (இந்த தெரபி எடுப்பவர்கள் ஈஸ்டரஜனுடன் புரோஜஸ்டோர் சேர்த்து எடுக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்யின் அது இந்தப் புற்று நோய்க்கான சாத்தியத்தினை குறைக்க உதவும்.)
- உடல் பெருத்தவர்கள் (obesity).
- இரத்த அழுத்தம் உடையவர்கள்.
- நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்கள்.
- gallbladder disease எனப்படும் பித்தப்பை நோய் உள்ளவர்கள்.

அறிகுறிகள்:

- மாதவிலக்கு நின்ற பின் ஏற்படும் உதிர்ப் போக்கு.
- மாதவிலக்கு வந்தால் சிலருக்கு தொடர்ச்சியாக பல நாட்களுக்கு நீடித்தல்.
- ஒருமாத இடைவெளிக்குள் பல தடவைகள் உதிர்ப் போக்கு.
- அசாதாரண முறையில் discharge.
- வயிற்றுப் பக்கம், நாரிப்புறம் வலி.
- மல சலம் கழிக்கும் போது வலி.

பரிசோதனைகள்:

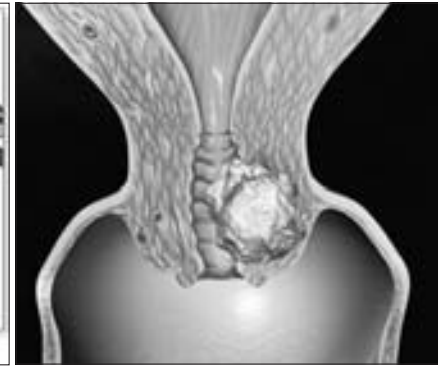
- ஏற்படுத்தும் இந்த CO.
- CO எளிதில் தீப்பற்றக்கூடியது. எனவே மின் ஆளிகள் (Switches) எதையுமே தொடவும் வேண்டாம். கண் முடித் திறப்பதற்குள் தீ விபத்தை அல்லது வெடி விபத்தை ஏற்படுத்த, மின் ஆளிகள் செயற்படும்போது ஆளியினுள் ஏற்படும் மிகச் சிறு பொறி - Spark மட்டும் போதும்.
- வெளியே செல்லும்போது கதவுகளைத் திறந்தே விடவேண்டும்.
- மறக்காமல் கைத்தொலைபேசியையும் வெளியே கொண்டு சென்றிருந்தால் கைத்தொலைபேசியிலிருந்தோ அல்லது அயலவரின் தொலைபேசியிலிருந்தோ 911ஐ அழைக்கவும். கைத்தொலைபேசியை வீட்டினுள் மறந்துவிட்டிருந்தால் 'அதை எடுத்து வருகிறேன்' என்று மீண்டும் வீட்டினுள் நுழையவே கூடாது.

பிரித்தானியாவின் புகழ்பெற்ற பாடகி Charlotte

Endometrial biopsy: குடும்பநல வைத்தியர் தனது வைத்தியசாலையிலேயே வைத்து கருப்பைச் சுவரின் இழையத்தில் ஒரு சிறிய பகுதியினை எடுத்து பரிசோதனைக்கு அனுப்பி வைப்பார்.

Hysteroscopy: இதுவும் சாதாரணமாக குடும்பநல வைத்தியர் மூலம் செய்யப்படும். தொலைநோக்கி போன்ற ஒரு சிறு கருவி உட்செலுத்தப்பட்டு பரிசோதிக்கப்படும்.

Dilation and curettage (D & C): சாதாரணமாக வைத்தியசாலையில் சில மணி நேரங்கள் தங்கியிருந்து சத்திர சிகிச்சை செய்யும் அறையில் வைத்து மயக்க நிலையில் கருப்பை-



யின் சுவர்கள் செதுக்கி எடுக்கப்படும்.

வைத்தியம்:

சாதாரண புற்று நோய்களைப் போலவே சத்திர சிகிச்சை, கதிரியக்க சிகிச்சை, ஓமோன் சிகிச்சை போன்றவையே இதற்கும் வழங்கப்படும்.

சூலகப் புற்றுநோய் (Ovarian cancer):

கருப்பை சம்பந்தமான புற்றுநோய் வகைகளில் பாரதாரமானது சூலகப் புற்று நோயாகும். கனடாவில் மாத்திரம் ஒவ்வொரு வருடமும் கிட்டத்தட்ட 2,500 பெண்கள் சூலகப் புற்று நோயினால் மரணம் அடைவதாகக் கூறப்படுகின்றது. சூலகப் புற்றுநோய்க்கு தனியாக எதுவும் காரணம் கண்டுபிடிக்கப் படாத போதிலும் சாதாரணமாக குடும்பத்தில் மார்ப்புப் புற்றுநோய், சூலகப் புற்றுநோய் இருப்பின் இதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் அதிகம். ஆரம்ப காலத்திலேயே அறியப்பட்டால் இந்நோய்க்கு வைத்தியம் செய்வது சலபமாக இருந்த போதிலும் ஆரம்ப காலங்களில் பொதுவாக குணம் குறிகள் அதிகம் காட்டாத காரணத்தினால் முற்றிய பின்னரே கண்டுபிடிக்கப் படுகின்றது. இதன் விளைவுகள் மிகவும் வருத்தம் தரக்கூடியவை.

Church வாழும் மாளிகையின் மதிப்பு 2.1 மில்லியன் கனடிய டொலர். இந்த மாளிகையில் CO தேங்கி, பாடகியும் அவருடைய 2 பிள்ளைகளும் பாதிக்கப்பட்டு உயிர் பிழைத்து பிரித்தானிய ஊடகங்களில் பரபரப்பான செய்தியானது. இலட்சக்கணக்கில் விலை கொடுத்து வாங்கிய வீடுகளிலாயினும் சரி வாடகை வீடுகளிலும் சரி... எல்லோரும் வீடுகளில் CO detectorஐ வாங்கிப் பொருத்தி பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவேண்டும்.

உங்கள், உங்கள் உறவுகளின் உயிரின் பாதுகாப்பை அதிகரிக்க 25 - 30 டொலர் ஒன்றும் பெரிய தொகையில்லை.



சிவாஜினி பாலராஜன்

பொதுவாக இந்நோயினால் பாதிக்கப் பட்டவர்களில் 76% நோய் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு ஒரு வருடத்திலேயே இறந்து விடுகின்றனர். 45% கிட்டத்தட்ட ஐந்து வருடம் வரை வாழ்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் பரவுமுன் கண்டு பிடிக்கப் பட்டால் 94% பெண்கள் ஐந்து வருடத்தின் மேல் வாழ்வதாக ஆய்வுகளும் புள்ளி விபரமும் கூறுகின்றது.

சூலகப் புற்றுநோய் உள்ள ஒரு பெண்ணின் குருதியில் CA 125 என்னும் காரணி அதிகமாகக் காணப்படும். ஆனால் எண்டோமெற்றியல் புற்று நோய் இருக்கும் பெண்களுக்கு இது வித்தியாசத்தினைக் காட்டாது. ஒரு நோயாளிக்கு வைத்தியம் செய்யும் போது அடிக்கடி இந்த காரணியினைச் சோதித்துப் பார்த்து எந்த அளவிற்கு வைத்தியம் பயனளித்திருக்கின்றது என்பது கூட கண்டறியப்படும்.

அறிகுறிகள்:

- கீழ்வயிற்றில் அல்லது இடுப்புப் பாகத்தில் வலி.
- வயிற்றுப் பக்கம் பருத்து கடினமாக இருத்தல்.
- சாப்பாட்டில் மனமின்மை, கொஞ்சம் சாப்பிட்டவுடன் வயிறு நிரம்பியது போன்ற உணர்வு.
- நாரிவலி.
- மலம் கழிப்பதில் சிரமமும் வலியும் இருத்தல்.

பரிசோதனைகள் எண்டோமெற்றியல் புற்று நோய்க்கு செய்வது போலவே செய்யப்படும். மேலும் இந் நோயானது கண்டுபிடிக்கப் படின அது பரவிய நிலையின் படிமுறைகள் பொறுத்து சத்திரசிகிச்சை மூலம் கருப்பை முழுமையாக அகற்றப்படும். வைத்திய வசதிகள் அனைவருக்கும் தெரிந்த போதிலும் பலர் அறிகுறிகளைக் கவனிப்பதோ வைத்தியரது ஆலோசனையினைப் பெறுவதோ இல்லை. இதனால் நோய் முற்றிய பின்னர் சிரமப் படவேண்டி இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு பெண்ணும் கவனமாக எல்லாப் பரிசோதனைகளையும் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

தொடரும். sivagini.bala@thaiveedu.com

முனியும் மகாமுனி...

13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

detector உடன் வரும் நுகர்வோர் கையேட்டையும் வாசித்துத் தெளிவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

வீட்டில் CO இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் இருந்தாலோ CO detector எச்சரிக்கை ஒலியெழுப்பினாலோ என்ன செய்யலாம்?

- தொலைபேசியில் யாரையேனும் அழைத்து ஆலோசனை பெறுவதை விடுத்து உடனடியாக வெளியே போய்விடவேண்டும்.
- CO detector ஒலியெழுப்பினால், வீட்டில் விளக்கெரியும்போதோ கற்பூரம் எரியும்போதோ அப்பளம், மிளகாய், மீன் பொரிக்கும் போதோ Smoke detectorக்கு விசிறி விடுவதுபோல விசிறிவிட முனையாமல் உடனேயே வெளியேற வேண்டும். சொற்ப நேரத்திலேயே மோசமான விளைவுகளை

- ஏற்படுத்தும் இந்த CO.
- CO எளிதில் தீப்பற்றக்கூடியது. எனவே மின் ஆளிகள் (Switches) எதையுமே தொடவும் வேண்டாம். கண் முடித் திறப்பதற்குள் தீ விபத்தை அல்லது வெடி விபத்தை ஏற்படுத்த, மின் ஆளிகள் செயற்படும்போது ஆளியினுள் ஏற்படும் மிகச் சிறு பொறி - Spark மட்டும் போதும்.
- வெளியே செல்லும்போது கதவுகளைத் திறந்தே விடவேண்டும்.
- மறக்காமல் கைத்தொலைபேசியையும் வெளியே கொண்டு சென்றிருந்தால் கைத்தொலைபேசியிலிருந்தோ அல்லது அயலவரின் தொலைபேசியிலிருந்தோ 911ஐ அழைக்கவும். கைத்தொலைபேசியை வீட்டினுள் மறந்துவிட்டிருந்தால் 'அதை எடுத்து வருகிறேன்' என்று மீண்டும் வீட்டினுள் நுழையவே கூடாது.

பிரித்தானியாவின் புகழ்பெற்ற பாடகி Charlotte

Church வாழும் மாளிகையின் மதிப்பு 2.1 மில்லியன் கனடிய டொலர். இந்த மாளிகையில் CO தேங்கி, பாடகியும் அவருடைய 2 பிள்ளைகளும் பாதிக்கப்பட்டு உயிர் பிழைத்து பிரித்தானிய ஊடகங்களில் பரபரப்பான செய்தியானது. இலட்சக்கணக்கில் விலை கொடுத்து வாங்கிய வீடுகளிலாயினும் சரி வாடகை வீடுகளிலும் சரி... எல்லோரும் வீடுகளில் CO detectorஐ வாங்கிப் பொருத்தி பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவேண்டும்.

உங்கள், உங்கள் உறவுகளின் உயிரின் பாதுகாப்பை அதிகரிக்க 25 - 30 டொலர் ஒன்றும் பெரிய தொகையில்லை.

உசாத்துணை:
கனடிய அரசின் இணையத்தளம் www.hc-sc.gc.ca
ஒன்ராறியோ மாகாண அரசின் இணையத்தளம் www.ontla.on.ca
மற்றும் www.endthesilence.ca

மேலதிக தகவல்களுக்கும் இந்தத் தளங்களை நீங்கள் நாடலாம்.

gangatharan.k@thaiveedu.com

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான
பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

கண்கள் உங்களுக்கு உலக அழகைக் காட்டுவது போல்
பற்கள் உங்கள் அழகை உலகிற்குக் காட்டுகிறது.

SPECIAL FREE

**Custom / Lifetime
Whitening
Limited Time Offer**

conditions apply

Markham NS Dental

So much begins with smile

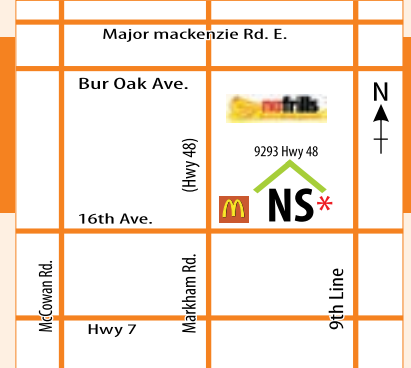
New Patients and Emergencies always welcome

Dr. Nalini Sutharsan DDS

Family and Cosmetic Dentistry



- Prompt emergency treatment
- Evening & Weekend hours available
- Enhance your Smile
- Free consultation & advice
- Convenient location and plenty of parking
- All aspects of dentistry practiced - including Root canal, Dentures, Crowns & Bridges



**MON - SAT 10:00 AM - 8:00 PM
SUN 10:00 AM - 2:00 PM**

**9293 Hwy 48, Suite 4
Markham, ON. L6E 1A3**

905-472-4111

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

OPEN 7 DAYS A WEEK

drnalini@markhamNSdental.com
www.markhamNSdental.com

இலகுவாக மேட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
- Refinancing
- Renewal
- Self Employed
- Pre-Approval
- Bankruptcies
- Bad Credit
- Debt Consultant
- Non-verifiable Income
- New immigrant

We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and gets you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

Nanthini Singarajah, AMP

VERICO

THE MORTGAGE PRACTICE INC.

MORTGAGE AGENT

License #: M08005294

Brokerage #: 11156



“Quick and easy answer to your lending needs”

Specialize In

- Residential Mortgage
 - 1st Mortgage
 - 2nd Mortgage
 - Refinancing
 - HELO (home equity line of credit)
- Services available all over Canada

Tel: (905) 787-2027

Cell: (416) 704-4006

Fax: (866) 903-4664

Email: nsingarajah@vtmp.ca

Other Services

- Income Tax
 - Personal
 - Business
 - Corporate
- Life Insurance
- RRSP
- RESP

30 Via Renzo Drive,
Suite 200, Richmond Hill,
ON L4S 0B8
(Leslie/Elgin Mills)

HO: 2425 Matheson Blvd E.,
8th Floor,
Mississauga,
ON L4W 5K4.

Alphaweb 416-2387222



RAPID SECURITY

WE PROTECT YOU

“We'll Beat any Quote”

S101-880 Ellesmere Rd, Toronto ON M1P 2W6 Office: (416) 321-6777 Tel: (416) 841-1415

Indoor & Outdoor Guard for

Commercial
Residential
Retail
Healthcare
Finance Institution



New Midwest auto collision

“Quality & service First”

- ➔ Specialized in insurance claims
- ➔ FULL Service All-in-One Body Shop
- ➔ Free Estimate Available
- ➔ We repair all makes & models
- ➔ Free towing Available
- ➔ Customer Satisfaction Guaranteed



TOYOTA

CHRYSLER



MAZDA



VOLVO



HYUNDAI

DAEWOO



(416) 751-9280
260 Midwest Rd, Unit 8,
Scarborough, ON, M1P 3B4
newmidwestauto@gmail.com

**Contact Person:
Ruban or Shan**



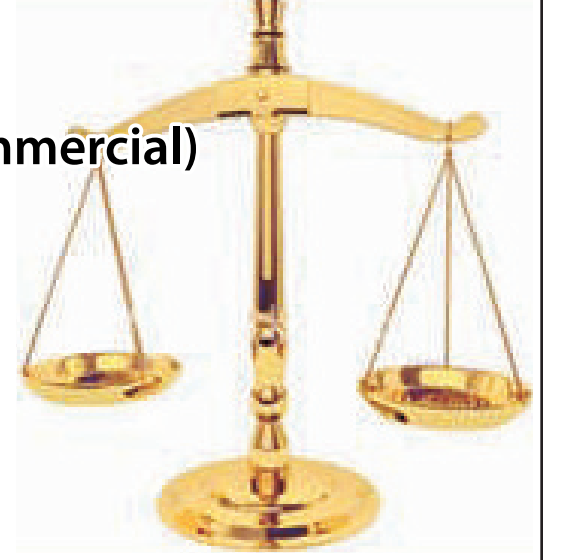
Alphaweb 416-238 7222

Law Offices of Yaso Sinnadurai

யசோ சின்னத்துரை சட்ட அலுவலகம்

Barrister & Solicitor, Notary Public

- Real Estate Law (Residential and Commercial)
- Business Law
- Wills & Powers of Attorney



2100 Ellesmere Road, Unit 202
Scarborough ON M1H 3B7
@ Markham & Ellesmere

3024 Hurontario Street, Unit 216
Mississauga ON L5B 4M4
@ Dundas & Hurontario St.

For Appointment, Please call:

416 265 3456

ஒயுட் காப்பறுதி

Universal Life • Whole Life • Term Life • Non Medical

RESP
+
20% Government Grant
15% Company Bonus

RRSP
Loan Approved
Even SIN Number 9

**CRITICAL
ILLNESS**
Upto 25 Illness



VASANTH VINAYAGAMOORTHY

Insurance Broker

647-885-3012

www.vvinsurance.ca



759 Warden Ave., Toronto, ON M1H 4B5
Office: 416-759-5453, Fax: 416-759-6220

R & S AUTO SALES

TOP QUALITY USED CAR DEALER

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Repossed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

5310 Finch Ave. East, Unit 38
Scarborough, ON M1S 1T6

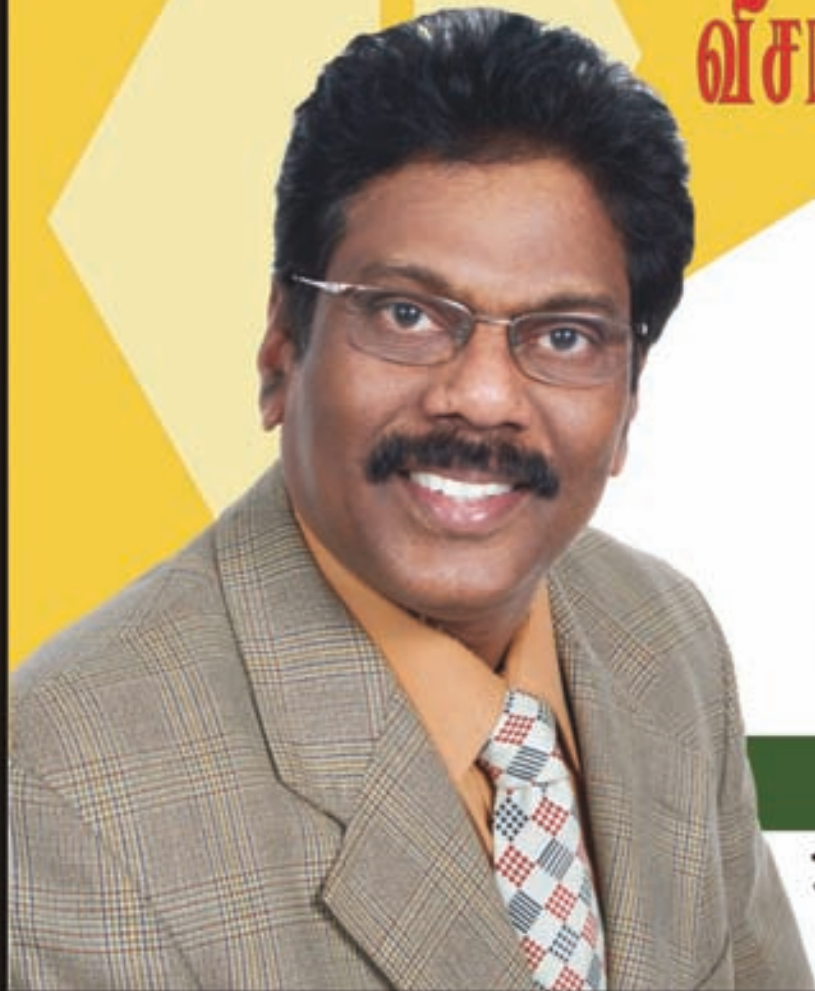
416-412-3838

416-836-5825



வீடோ, வீயாபாரமோ?

வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்



Vivek Subramaniam
Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated

அழகிய பூஞ்செடிகள்

பன்சி

(Pansy) - *Viola tricolor*

அறிமுகம்:

இறைவனால் எமக்களிக்கப்பட்ட இனிமையான படைப்பு, எங்கள் மகிழ்வான தன்மைக்கு எடுத்துச் செல்கின்றது. இதற்கு உதாரணமாக, பன்சி (Pansy) என்னும் தாவரமும் ஒன்றாகும். இதன் குடும்பம் வயோலேசியேயைச் (Family: Violaceae) சேர்ந்தது. வருட ஆரம்பத்திலேயே இளவேனீர்காலத்தில் தோன்றும் கிழங்கு வகைகளோடு அருகருகே முற்கூட்டி வளர்க்கும் அழகிய பூஞ்செடியாக அமைகின்றது. 'Pansy' என்ற சொல், பிரெஞ்சு மொழியில் 'pensie' எனும் சொல்லிலிருந்து, 'நினைவு' அல்லது 'ஞாபகப்படுத்தல்' ஐக் குறிக்கின்றது. Lady Mary Bennet of England 1812இல் இச்செடியினை அறிமுகப்படுத்தியவர். வில்லியம் சேக்ஸ்பியரின் 'A Midsummer Nights Dream' என்ற நாடகம், பன்சிப் பூவின் சாற்றை நித்திரையில் கண்ணிமையில் ஒருதுளி விடும் போது காதலின் தூண்டல் பயித்தியப்பட்டு, அருகே தென்படும் ஒருவரோடு காதல் எழுவதாகும்.

இவை, குளிர்மையான காலநிலைகளிலும் பிரதேசங்களில் எல்லாப் பருவங்களிலும் ஆண்டாண்டு வளர்க்கப்படும். தரை மட்ட பூஞ்செடிகளாக காணப்படுகின்றன. இச்செடியினை மலிவாகவும் சலபமாகவும் நாற்றுக்கள் வளர்க்கும் இடங்களில் பெறமுடியும். கலப்பு இனங்கள் ஏராளமாகப் பல்வேறு அழகிய நிறப் பூக்களில் கிடைப்பது இன்னொரு கவர்ச்சியாக அமைகின்றது. இதனால் செடிகள் குளிரைத் தாங்கி வாழக்கூடியதாக இருக்கின்றன. சில அதாவது 'pansy' போன்ற புதிய இனம், மெல்லிய பனியிலும் வளரக் கூடியதாக விருத்தி செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. மஞ்சள், நீலநிறப் பூக்கள் பெரும்பாலும் இருந்தாலும், ஏனைய நிறங்களும் ஓரளவில் கிடைக்கின்றன. வயோலா (Viola) எனும் பெரிய வர்க்கமானது ஏறக்குறைய 500 இனங்களைக் கொண்டிருக்கும்.

செடிகளைத் தெரிவுசெய்தலும் பராமரிப்பும்:

ஆரம்ப நிலையில், விதைகளிலிருந்து செடிகளை உற்பத்தி செய்வது சற்று கடினமாக இருக்கும். விதைகள் முளைப்பதற்கு 10-20 நாட்கள் எடுக்கும். விதைகள் முளைப்பதற்கு குளிர்மையான வெப்பநிலை 60-62 பாகை இருட்டும் தேவைப்படும். விதைகள் பருவ காலத்தில் முன்னதாக விதைக்கப்பட்டு நில

வீட்டுத் தோட்டம் - 37

மானது கறுத்த பிளாஸ்டிக் போர்வையால் மூடிப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஒரு முறை நன்கு நீர் ஊற்ற வேண்டும். மெதுவாகவே முளை ஆரம்பிக்கும். வளர்ந்த பின்னர் வேண்டிய இடத்தில் மாற்றி நடலாம். நடும் போது செடிகளுக்கு இடையே 6அங் இடை வெளி விட்டு நடவேண்டும். இதனைத் தவிர்ப்பதற்காக, விற்பனை நிலையங்களிலிருந்து, திடமானதும் திரளானதும் அநேக அரும்புகளும் உடைய செடிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வது நல்லது. அதோடு



நன்கு விரிந்த பூக்களையுடைய செடிகளை தெரிந்தெடுக்க வேண்டாம். செடிகள் நன்கு நீர் வடியக்கூடிய, pH (6.0-6.2) அமிலத் தன்மையான, போசணையுள்ள மண்ணில் செழிப்பாகவளரும். செடிகள் 9அங் உயரமாகவும் பரந்ததாகவும் அநேக தண்டுகளை விட்டும் வளருகின்றன. இலைகள் வெட்டுண்ட விளிம்புகளை உடையதாகவும் இதய உருவான அல்லது முட்டை வடிவான அமைப்பிலும் காணப்படும். நைதரசன் கலந்த கலவை, பருவத்தில் 3-4 முறைகள் உபயோகிக்கவும். சுற்றுப்புறம் தோன்றும் களைகளை நீக்கி விடவும். இல்லையேல், செடிகளைச் சுற்றி

(mulch) மல்ச் 2அங், போட்டு நிலத்தை மூடிவிடவும். பூக்கள் வாடியதும் அவற்றைக் களைந்து விடவும். தேவையற்ற வாடிய இலைகள் பூக்கள் போன்றவற்றை நீக்கிவிடவும். தோட்டத்தில் வெப்பகாலங்களில் செடிகளுக்கு சிறிது ஓய்வு அளிப்பதால் அடுத்த பருவ காலத்தில் புதிய பூக்கள் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. சிறிய இனச் செடிகள் கூடைகளில் வைத்து, யன்னல் கரையோரங்களிலும் வைப்பார்கள்.

பூக்கள்:

பூந்தோட்டங்களில் எல்லாப் பருவங்களிலும்



செல்லையா சந்திரசேகரி

விருக்கும். இரண்டாவதாக, தனி நிறப் பூக்கள் மையத்திலிருந்து கறுத்தக் கோடுகளை வெளிநோக்கி விட்டு இருக்கும். மூன்றாவதாக, வழமையான பூக்களில் கரும் நிறமான 'முகம்' எனப்படும் மையப்பகுதி காணப்படும். பூக்கள் ஐந்து அல்லிகளையுடையன. பூக்களில் இரண்டு அல்லிகள் ஓரளவு ஒன்று மேல் ஒன்று இருப்பது போன்றும் இரண்டு பக்க அல்லிகள் தாடி போன்றும் கீழேயுள்ள மூன்று அல்லிகள் நடுவில் இணைந்தும் அடியிலுள்ள தனி அல்லி சிறிது விலகியும் காணப்படும். பூ விரிந்து காணும் போது குரங்கின் முகத்தைச் சித்தரிப்பது போன்ற தோற்றம் விசேட இயல்பாகின்றது.

புச்சி, நோய்களின் தாக்கம்:

புச்சி, நோய் முதலியனவற்றின் தாக்கம் பொதுவாகக் குறைவாக இருந்தாலும் சிலசமயங்களில் சிறிய புச்சி உறிஞ்சிகள், சிலந்திகள், பங்கசு ஏதேனும் தாக்கும்போது உடனடியாக பங்கசுகொல்லிகளை அல்லது இரசாயனக் கலவைகளை உபயோகிக்கவும். நத்தை வகைகள் ஈரலிப்பான நேரங்களில் தாக்குவதும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

பயன்கள்:

பூக்களும் இலைகளும் வாசனையுள்ளவை. சாப்பிடக்கூடியவை. வைற்றமின் A, C நிறைய உண்டு. இவற்றை சலாட், குழம்பு, கேக், சூப் போன்றவற்றில் சேர்ப்பார்கள். நிறமூட்டுவற்கும் பயன்படும். பூக்கள் அலங்கார வைபவங்களிலும் பெரும்பாலான கலியாண வைபவங்களிலும் பயன்படுத்தப்படும்.

பொதுவானசில இனங்கள்:

Viola odorata - sweet violet, Viola arvensis - field pansy, Viola pedunculata yellow pansy, Viola sororia - common blue, Viola banksii - Australian violet.

sekari.s@thaiweedu.com



Family Arecaceae

தாழை / Pandanus

(Botanical name: Pandanustectorius Eng. Name: Screw pine)

பெரும் புதர்ச் செடியாக அல்லது சிறிய மரமாக, 3 - 15 அடி உயரமாக பசுவிக் சமுத்திரப் பகுதிகளில் இடையிடையே நீர்த்தேக்கமுள்ள மென் பாறைப் பகுதிகளில் பொருளாதாரமக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக வளர்க்கப்படுகின்றன. வேறுபட்ட இனங்கள் வெப்ப அல்லது இடைநிலை வெப்பவலயங்களில் பசுவிக் கடற்கரையண்டிய சூழலில், வரட்சியைத் தாங்கக்கூடிய மரமாக வளரும். பலதரப்பட்ட இனங்கள் வெப்பவலையங்களான ஆசியா, ஆபிரிக்கா, இந்தியா, பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனேசியா போன்ற பிரதேசங்களில் காணப்படும். இவை அநேகமான வீடுகளின் முன்பக்கங்களில் அழகுக்காகவும் எல்லைகளை எடுத்துக் காட்டும் மரங்களாகவும் வளர்க்கப் படுகின்றன. வரட்சியைத் தாங்கக்கூடிய இம்மரமானது விதைகளின் மூலம் விருத்திசெய்யப்பட்டாலும் பெரும்பாலும் உள்ளூர் வாசிகள் வெட்டுத் தண்டின் மூலம் இலேசாக விருத்திசெய்கின்றார்கள். தண்டு திடமாயிருக்கும். அநேக கிளைகள் காணப்படுவதால் கீழ்ப் புறமாகவுள்ள தண்டுகளில் உதிர்ந்த இலைகளின் தழும்புகள் காணப்படுகின்றன. பாரத்தைத் தாங்குவதற்கு அநேக தாங்குவேர்கள் கீழ்ப்புறமுள்ள தண்டுகளில் மேலிருந்து கீழ் நோக்கி நிலத்தை யடைந்து ஊன்றி நிற்கும். தாவரமானது இருபாலானது வேறுபட்ட தாவரங்களில் ஆண், பெண் பூக்கள் தோன்றுகின்றன. பூக்கள் தண்டுகளின் நுனிகளில் காணப்படும். ஆண் பூக்கள் கொத்துக்களில் காணப்படும். நறுமணமுள்ளவை. பருவக்காற்று கூடுதலாக இருக்கும் போது இப்பூக்கள் அதிகாலை வேளைகளில் பறிக்கப்பட்டு வடிக்கடும் ஆலைகளுக்கு வாசனைத் திரவியம் செய்வதற்காக அனுப்பப்படும். சில இனங்களின் பழங்கள் சாப்பிடக்கூடியவை. கூடுதலாக எலிகள், வெள்ளால்கள், நண்டுகள், யானை, ஓணான் போன்றவை பழங்களை உண்கின்றன.

காய்ந்ததண்டுகள், கிளைகள் எரிப்பதற்கும் பசளை ஆக்குவதற்கும் உபயோகமாகும். தாங்குவேர்கள் ஆதரவு கொடுக்கும் தண்டுகளாக பலவிதத்தில் பயன்படுகின்றன. இளம் இலைகள் மணம் மிகுந்த மஞ்சள் நிற மடல்களாகும். இலைகள் வெய்யிலில் காயவைத்து நீரில் ஊறவைத்து பாய்கள், தொப்பிகள், விசிறிகள், தட்டுகள் போன்றவை செய்வதற்கும் பயன்படும். தாளை மடல்களால் இணைத்து கைபிடி செருகிய மடக்க முடியாக் குடை 'தாழங்குடை' எனப்படும்.

கொலெஸ்ட்ரோல் (Cholesterol)

கொலெஸ்ட்ரோல் ஒரு வெண்நிறப் பளிங்குத் திண்மம். இது உயிரிரசாயனப் பதார்த்தங்களில் (Biochemical substances) ஸ்டெராயிட் (steroid) வகையைச் சார்ந்தது. ஸ்டெராயிட்டுகளில் பல ஓமோன்கள் (Hormones), வைற்றமின்கள் (vitamins) மற்றும் பல அடங்கும். கொலெஸ்ட்ரோல் குறிப்பாக ஒரு ஸ்டெரோல் ஆகும். இது கொழுப்புக்களில் கரையும் தன்மையது.

மனிதரில் கொலெஸ்ட்ரோல் இயற்கையாகவே உள்ளது. இந்த வகையில் மனிதரின் மூளை, நரம்புகள், ஈரல், குருதி, பித்தம் ஆகியவற்றில் கொலெஸ்ட்ரோல் காணப்படும். கொலெஸ்ட்ரோல் மனிதரில் பல தொழிற்பாடுகளைச் செய்கின்றது. மொத்தத்தில் மனித உடலின் சீரிய தொழிற்பாட்டிற்கு கொலெஸ்ட்ரோல் அத்தியாவசியமானது. மனித உடலின் கொலெஸ்ட்ரோல் தேவையில் எண்பது வீதம் மனித ஈரலினால் பூர்த்தி செய்யப்படும். மிகுதி இருபது வீதம் வெளியிலிருந்து நாம் உண்ணும் உணவின் மூலம் பெறப்படும்.

ஈரலில் உருவாக்கப்பட்ட கொலெஸ்ட்ரோல் குருதிச் சுற்றோட்டத்தினூடாக உடலின் தேவையான பாகங்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்படும். இந்தக் கொண்டு செல்லல் குருதித் திரவத்தினூடாக (Serum) நடைபெறும். இவ்வாறான கொண்டு செல்லல் தாழ் அடர்த்தி கொழுப்புத்திரவங்கள் (Low Density Lipoprotein, LDL) மூலம் நடைபெறுகின்றது. உடலின் பாகங்கள் பாவித்தபின் மேலதிகமான கொலெஸ்ட்ரோல் இருப்பின் அது உயர் அடர்த்தி கொழுப்புத்திரவத்தின் உதவியுடன் (High Density Lipoprotein, HDL) ஈரலுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். நாங்கள் எங்கள் உணவு மூலம் எடுக்கும் கொலெஸ்ட்ரோல் அதிகமாக இருக்கும் போது போதிய அளவு HDL குருதியில் இல்லாதவிடத்து அதிக கொலெஸ்ட்ரோல் குருதிச்சுற்றோட்டத்தில் தங்கிவிடும்.

குருதியிலிருந்து அகற்றப்படாத மேலதிக கொலெஸ்ட்ரோல் குருதிக்குளாய்களின் சுவர்களில் படிந்து குருதிக் குளாய்ச்சுவர் தடிப்படைந்து வன்மையாதல் (Atherosclerosis) ஏற்படும். இதனால் குருதிச்சுற்றோட்டம் மெதுவாக (slow) நடைபெறும். அப்பொழுது குறித்த உடலின் பகுதி ஓட்சிசனைக் குறைவாகப் பெறும். ஓட்சிசன் குறைவாகக் கிடைக்கும் போது அந்த அவயவத்தின் இழைகளின் தொழிற்பாடு குன்றும். இந்த நாடிச்சுவர் தடிப்படைந்துவன்மையாதல் இதயம், மூளை ஆகிய வற்றிற்கு குருதியைக் கொண்டு செல்லும் நாடிகளில் ஏற்படும்போது நெஞ்சுவலி (Chest pain), தலைவலி (Head ache) போன்றவை முறையே இதயம், மூளையில் ஏற்படும். ஆனால் இதய, மூளை நாடிச்சுவர்கள் தடிப்படைந்து, வன்மையாதல் தொடர்ந்து நடைபெறும் போது இதயத்திற்கும், மூளைக்கும் முறையே போதிய அளவு ஓட்சிசன் சென்றடையாமல் இருக்கும். இந்நிலையில் இதயத் தசைகள் சில இறக்க இதயத்தாக்கும் (Heart Attack) முளைக்கலங்கள் இறக்கும்போது முளைத்தாக்கும் (Stroke) ஏற்பட்டு உயிருக்கு உலைவைக்கவும் ஏதுவாகலாம்!.

இன்று எமது வாழ்க்கை முறையில் (Life style) எல்லா வயதினரிடையேயும் கொலெஸ்ட்ரோல் பிரச்சினை மலிவாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே நாம் கிரமமாக எமது குருதித்திரவ கொலெஸ்ட்ரோலை கண்காணித்து வரவேண்டும். இதற்கு கிரமமாகக் குருதிப்பரிசோதனை செய்து வரவேண்டும். இந்தக் குருதிச் சோதனைகளை வீட்டிலோ அல்லது குடும்பவைத்தியரிடம் சென்றோ செய்து கொள்ளலாம். வீட்டில் நீங்களாகவே உங்கள் குருதித்திரவத்திலுள்ள கொலெஸ்ட்ரோல் மட்டத்தை (Cholesterol level)ஐ அறிய விரும்பின் Johnson&Johnson என்ற நிறுவனம் தயாரித்து வினியோகிக்கும் Advanced care cholesterol kitஐ குடும்பவைத்தியரின் சிபாரிசு (Prescription) இன்றியே மருந்துகடைகளில் வாங்கிப்பாவித்துக் கொள்ளலாம்.

குருதித்திரவத்திலுள்ள கொலெஸ்ட்ரோல் அளவுகள்:
இப்பொழுது குருதித்திரவத்திலுள்ள கொலெஸ்ட்ரோல் மட்டங்களின் தார்பரியங்கள் (Significance) பற்றி சிறிது கவனிப்போம்.



குருதித்திரவ கொலெஸ்ட்ரோல் சோதனைகளில் வெவ்வேறு கொலெஸ்ட்ரோல் அளவுச்சட்டங்கள் (Cholesterol level scales) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எது எவ்வாறிருப்பினும், வாசகர்களின் விழிப்புணர்வுக்காக ஒரு வகை அளவுச்சட்டத்தை இங்கு கவனிப்போம். ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தேசிய கொலெஸ்ட்ரோல் கல்வித்திட்டம் (USA National Cholesterol Education Program) பின்வருமாறு கூறுகின்றது:

- பாதுகாப்பான மொத்த கொலெஸ்ட்ரோல் மட்டம் (குருதித்திரவத்தில்) LDL, HDL உட்பட 200mg/dl.
- 200mg/dlக்கு உயர்வானது இதயநோய் உருவாவதற்கு ஏதுவாகும்.
- 240mg/dlக்குமேல் உயர் அபாயம் ஏற்படக்கூடிய நிலை.
- ஆண்களின் சாதாரண HDL மட்டம் 45-50mg/dl.
- பெண்களின் சாதாரண HDL மட்டம்

- 50-60mg/dl.
- இதயநோய் வராமல் தடுக்கும் HDL மட்டம் 70 அல்லது 80mg/dl.
- அபாயம் ஏற்படக்கூடிய HDL மட்டம் 35mg/dlக்குக்கீழானது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் கட்டுரை ஆசிரியர் கூற விரும்புவது என்னவெனில் எந்த அளவுச் சட்டங்களைப் பாவித்தாலும், அவற்றின் தார்பரியங்களை அறிந்து நோயாளிகளுக்கு உதவக்கூடியவர்கள் தகுதிவாய்ந்த வைத்தியர்களே!.

எந்தவொரு வியாதியைப்பொறுத்த மட்டிலும் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடையம் வருமுன் காத்தல் (Prevention is better than cure), இது கொலெஸ்ட்ரோல் சிக்கலுக்கும் பொருந்தும். கொலெஸ்ட்ரோல் சிக்கலிலிருந்து எம்மை விடுவித்துக்கொள்ள நாம் உணவுக்கட்டுப்பாட்டைக் கைக்கொள்வதுடன், கிரமமாக உடற்பயிற்சியும் செய்துவரவேண்டும். ஏற்கனவே குருதித்திரவ கொலெஸ்ட்ரோல் மட்டத்தில் எல்லைக்கோட்டில் அல்லது அதற்குமேலே இருப்பவர்கள் தமது உணவுக் கட்டுப்பாட்டில் பல நடவடிக்கைகளைச் செய்ய வேண்டும். இந்த வகையில் அவர்கள் தவிர்க்க வேண்டிய உணவு வகைகள் மற்றும் உண்ண வேண்டிய உணவு வகைகளை இப்போது கவனிப்போம்.

தவிர்க்கவேண்டிய உணவு வகைகள்:

- வால்நட் (Walnut) தவிர்த்த எல்லா வகையான கொட்டைகள்.
- கொலெஸ்ட்ரோலும், நிரம்பிய கொழுப்புகள் கொண்ட உணவுகள் (நிரம்பிய கொழுப்புக்கள், தேங்காய் எண்ணெய், விலங்குக் கொழுப்பு)
- ஐதரசனேற்றப்பட்ட கொழுப்புகள்.
- கெட்டியான எண்ணெய்க் கொழுப்புகள் - மாகரீன், பட்டர்.
- மதுகாரம்.
- கேக் - Cake.
- இனிப்புப்பண்டங்கள் (Candies)
- காபனேற்றம் செய்யப்பட்ட குடிபானங்கள்.
- கோப்பி.
- குழம்புகள் (Gravies)
- பார்பொருளல்லாத பாலேடுகள் (Cream)
- பழமாமிசப்பலகாரங்கள் (Pies)
- பதனிடப்பட்ட உணவுகள் (Processed foods)
- தேநீர்
- புகையிலை.
- வெள்ளைப் பான்
- வாயுவை உண்டாக்கும் உணவுகள் (கோவா, கோலிபிளவர் இனிப்பான ஊறு காய்கள்).
- மனவழுத்தமும், தொடர்ந்த கெடுபிடி நிலை (Tension)



**கந்தையா
பரநிருபசிங்கம்**

உண்ண வேண்டியவை / செய்ய வேண்டியவை:

- அப்பிள்.
- வாழைப்பழம்.
- கரட்.
- மீன்கள்.
- உலர் பயறுகள்.
- உள்ளி.
- கிரேப்பழம் (Grape fruit).
- ஒலிவ் எண்ணெய் (Olive oil).
- அதிக நார்ச்சத்துள்ள உணவு வகைகள் - பழங்கள், காய்கறிகள், முழுத்தானியங்கள்.
- நீரில் கரையும் தன்மையுள்ள நார்ச்சத்துக்கொண்ட உணவுகள் - பார்ளி, பயறு, குத்தரிசி, ஓட்ஸ் (Oats).
- உடன் தயாரித்த பழச்சாறுகள் - கரட், செலம் (Celery), பீர் (Beet).
- மாதாந்த விரதம்.
- அறைவெப்ப நிலையில் திரவமாகவுள்ள தாரவ எண்ணெய்கள் - ஒலிவ், சோயாபீன், கொள்ளு, கரும்புரண்ட விதைநெய்.
- கிரமமாக உடற்பயிற்சி.

தமிழர்களிடையே கொலெஸ்ட்ரோல் பிரச்சினை பரவலாகக்காணப்படுகின்றது. இதற்குப் பலகாரணங்கள் உண்டு, கிரமமான உடற்பயிற்சி இன்மை, கொழுப்பு நிறைந்த ஆட்டி-றச்சி, எண்ணெயில் பெரித்தெடுக்கப்பட்ட உணவுப் பண்டங்கள், தேங்காய்ப்பாலை அடிப்படையாகக் கொண்ட உணவுகள் போன்றவற்றை உண்ணல். சீனிசேர்கப்பட்ட பண்டங்களை கட்டுப்பாடற்று உண்ணலும், மனவழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் சூழ்நிலைகளில் வாழ்ந்து வருதலும் மேலும் சில காரணிகள்.

நாம் கிரமமான உடற்பயிற்சி, கட்டுப்பாடான உணவுப்பழக்கங்கள் ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதுடன், கிரமமாக குருதித்திரவ கொலெஸ்ட்ரோல் மட்டத்தை அறிய சோதனைகள் செய்து கொலெஸ்ட்ரோல் பிரச்சினையிலிருந்து விலகி நிற்போமாக.

இக்கட்டுரை வாசகர்களுக்கு கொலெஸ்ட்ரோல் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவே எழுதப்பட்டது. எனவே கொலெஸ்ட்ரோல் பிரச்சினை பற்றி மேலதிக தகவல்களால் நீங்கள் தேடல்களைச் செய்யவேண்டும். மற்றும், கொலெஸ்ட்ரோல் பிரச்சினை உள்ளவர் எவ்வாறு மருந்துகள் மூலம் பரிசீலனை பெறலாம் என்பது தகுதி வாய்ந்த வைத்தியருக்குரிய விடையம்.

paranirubasingam.k@thaiveedu.com



வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



Century 21

Service Plus

5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881

Sugumaran Sinnaiyah

Chartered Real Estate Broker



**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடம் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- ❑ Personal Tax
- ❑ Small Business Tax
- ❑ E-File Services
- ❑ Arrange RRSP
- ❑ Maximum Refund
- ❑ Tax Saving Advice



Acficana
ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)
Toronto. ON M1S 4Z5
Tel : 416-873-5780 / 416-847-9800
Email : kethes@acficana.com

MORTGAGE

- 1st & 2nd Mortgages
- New Immigrants / Self Employed
- Refinance
- Equity Line of Credit
- Renewal
- All other Financial Arrangement



Kethes Sivasubramaniyam
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)
Cell : 416.873.5780



5200 Finch Ave. E, Suite 304, Scarborough, ON. M1S 4Z5
Fax : 416-548-8006
Head Office : 120 Traders Blvd. Suite 206, Mississauga, ON. L4Z 2H7

Apex Creations - 416-297-0707

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....



\$685,000

Salem/Williamson

4 Bedrooms, 5 Washrooms
Over 3500 Sq.Ft, \$97,000 Upgrades



\$316,900

Sherbourne / Bloor

1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Close To All Amenities



\$229,900

Mississauga

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Newly Renovated Nicely Finished



\$159,900

Neilson/Mclevin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Minutes To Hospital & Hwy 401



\$469,000

Church/Delaney

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Steps To 24Hr Ttc. Well Maintained



\$199,900

Kingston/Guildwood

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Newly Laminated Floors



\$479,900

Steeles And Staines

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Almost 2000 Sq.Ft

கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அனுபவமும், பொறுமையும் உள்ள வாகன பயிற்சியாளராகவும், வீடு விற்பனை பிரதிநிதியாகவும் கடமையாற்றுகின்றேன்.



PONNIAH (JOE) BALA

Sales Representative

www.ponniahbala.com

Dir: 416-617-9370



REDCARPET.
Royal Realty Ltd.,
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON.

பருவகாலத்திற்கு...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கள் உள்ளதா என்பதை பரிசோதனை செய்யுங்கள். தேவைப்படும் பழுதுகளை தீருங்கள். மேலும் வெலிகளில் உள்ள பழுதுகளை தீருங்கள். மற்றும் அவைகளுக்கு பெயிண்ட் அடையுங்கள்.

- இளவேனிற் காலத்தில் காற்றின் வெப்பத்தினால் பனிக்கட்டி உருகுவதற்கு முன் கழிவு நீர்த்தொட்டியின் பம்பு (இருந்தால்) நன்றாக இயங்குகிறதா என்பதை கவனியுங்கள். வெளியேற்றும் குழாய் அத்திவாரத்திற்கு எதிர்ப்புறமாக இணைக்கப்பட்டு இருப்பதையும் நீர் சாக்கடை நோக்கி கொண்டு செல்லப் படுவதையும் உறுதி செய்யுங்கள்.
- உறைபனி படிந்ததின் காரணமாக வெளிப்புறத்திலுள்ள ஏதாவது படிகள் அல்லது மேல்தளங்கள் நகர்ந்திருந்தால் அதை மீண்டும் சமமான நிலையில் ஆக்குங்கள்.
- கூரையின் கால்வாய்கள் மற்றும் கீழேயுள்ள நீர்க்குழாய்களில் உள்ள இணைப்புகள் தளர்வாக இருந்தால் அவைகளை இறுக்கமாக ஆக்குங்கள். உங்கள் வீட்டின் அத்திவாரத்திலிருந்து செல்லும் தண்ணீர்க்கு குழாய்களில் ஏதாவது அடைப்புகள் அல்லது தடைகள் இருந்தால் அதை நீக்கிவிடுங்கள். தண்ணீர் குழாய் வழியே நீர் நன்கு செல்லும் படி ஆக்குங்கள்.
- அனைத்து சாக்கடை பள்ளங்கள் மற்றும் வடிகால்களில் உள்ள குப்பைகளை அகற்றிவிடுங்கள்.
- இளவேனிற் காலத்தில் முளைவிடும் தாவரங்களையும், பூமரங்களையும் பாரமிப்பதற்கான வேலைகளை மேற்கொள்ளுங்கள். மேலும் தேவைப்பட்டால் இளம்மரச் செடிகளுக்கு உரமிடுங்கள்.

60 சதவிகிதத்துக்கும் மேல் ஆவதை தடுத்து விடுங்கள். பாதுகாப்பான ஈரப்பதத்தை வைத்துக்கொள்வதற்கு ஒரு ஈரத்தை அகற்றும் கருவியை (Dehumidifier) பயன்படுத்துங்கள். தேவைப்பட்டால் குளிர்சூட்டியின் வடிகட்டியை கழுவி சுத்தப்படுத்துங்கள். அல்லது மாற்றியமைப்புகள் அல்லது மாற்றியமைப்புகள்.

- அடித்தளத்தில் உள்ள குழாய்களில் குளிர்ந்த நீர் தேங்கிவிடாமலும் மற்றும் சொட்டு சொட்டாக வடியாமலும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். சரிபடுத்தக்கூடிய செயல்களை மேற்கொள்ளுங்கள். உதாரணமாக ஈரப்பதத்தை குறைப்புகள். அல்லது குளிர்ச்சியான தண்ணீர்க்கு குழாய்களில் வெப்பக்காப்பு செய்யுங்கள்.
- அடித்தளத்தின் தரையில் உள்ள சாக்கடை குழாயின் P-trapல் நீர் உள்ளதா என்பதை பாருங்கள். தேவைப்பட்டால் தண்ணீர் ஊற்றுங்கள்.
- சலவைத்தொட்டி அல்லது உபரியான குளியலறை அழுக்குத் தொட்டி, குளியல் தொட்டி அல்லது 'ஷவ்வரில்' குளிக்கும் இடம் போன்றவையில் உள்ள தண்ணீர்க்கு குழாய்களில் (P-trap) கொஞ்சம் தண்ணீர் ஊற்றுங்கள்.
- கம்பளி விரிப்புகள் மற்றும் தரைவிரிப்புகளை நன்றாக சுத்தம் செய்யுங்கள்.
- குளியலறை விசிறியின் கம்பித்தடுப்பை துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- உலரவைக்கும் கருவியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள குழாய், குழாயின் லிண்ட்லூனி, உங்கள் ஆடைகளை உலரவைக்கும் சாதனத்தை சுற்றியுள்ள இடங்கள் மற்றும் வெளிப்புறத்திலுள்ள உங்கள் உலரவைக்கும் சாதனத்தின் வெளியேற்று வழி ஆகியவற்றை துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- அனைத்து guardrails & handrailsகளின் பாதுகாப்புத் தண்மையை சோதனை செய்யுங்கள்.

- அனைத்து ஜன்னல்களும் சுலபமாக இயங்குவதற்கு எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ் தடவுங்கள்.
- கண்ணாடி சட்டங்களின் வெளிப்பக்கம் இருக்கும் ஜன்னல் Puttyகளை (caulking) கண்காணியுங்கள். தேவைப்பட்டால் மாற்றி அமையுங்கள்.
- கதவுகளின் கீல்களில் எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ் தடவுங்கள். மேலும் ஸ்கூரூ ஆணிகளை இறுக்கமாக முறுக்குங்கள்.
- வண்டிக் கொட்டகையின் கதவில் (Lubricate garage door) உள்ள இரும்பு சாதனங்களில் கிரீஸ் அல்லது எண்ணெய் தடவுங்கள். அது நல்ல முறையில் இயங்கும்படிச் செய்யுங்கள்.
- வண்டிக்கொட்டகையின் தானே திறக்கும் கருவியின் மோட்டார், சங்கிலி, ஆகியவைகளில் எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ் போடுங்கள். மேலும் தானே பின்புறம் செல்லும் செயல் நுட்பம் சரிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- வண்டிக்கொட்டகை மற்றும் வீட்டிற்கு இடையே உள்ள கதவுத்திறப்பு உள்ளிட்ட ஜன்னல்கள் மற்றும் கதவுத்திறப்புகளை சுற்றியுள்ள இடத்தில் உள்ள சேதமடைந்த தார்பூசி அடைக்கப்பட்ட ஓட்டைகள் மற்றும் உரித்தெடுக்கும் நாடாக்கள் போன்றவைகளை சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் மாற்றியமைப்புகள்.
- உங்கள் வீட்டிற்குள் நுழையுங்கள். மின்கம்பி இணைப்புகள் பாதுகாப்புடன் உள்ளனவா என்பதை கண்காணியுங்கள். மேலும் மின்கம்பிகள் செல்லும் குழாய்களின் மீது தண்ணீர் கசிவுகள் ஏதேனும் உள்ளனவா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள்.
- வெளிப்புறத்திலுள்ள மரப்பலகையிலான பக்கப்பாதை மற்றும் அணிகள் சேதமடைந்துள்ளனவா என்பதை பாருங்கள். அவைகளை சுத்தப்படுத்துங்கள். தேவையானால் மாற்றியமைப்புகள் அல்லது வேலைப்பாடுகளுடன் மீண்டும் புதுப்பியுங்கள்.

- வெளிப்புறத்தில் ஏதாவது ஓட்டைகள் இருந்தால் அதை அடைத்து விடுங்கள். ஏனென்றால் வெளவால்கள் மற்றும் அணில் போன்ற சிறிய பிராணிகள் வீட்டினுள்ளே அதன் வழியாக நுழைந்து விடும்.
- மரப்பலகையிலான பக்கப்பாதை அல்லது செங்கல் ஆகியவற்றை தொடும் மரம் அல்லது ஊடுருவும் வேர்கள் ஆகியவற்றை அகற்றி விடுங்கள்
- உங்கள் கூரையின் மேல் ஏறி அல்லது பைனாகுலர்களை பயன்படுத்தி கூரையின் பொதுவான நிலையை சோதனை செய்யுங்கள். பாரம் தாங்காது கூரை வளைந்து அல்லது தொய்ந்து போயிருந்தால், கூரையின் கட்டமைப்பில் பழுதுகள் ஏற்பட்டுள்ளன என்று அர்த்தம். கூரையில் மேல்மாடி அறையில் உள்ளே இருந்து புலனாய்வு செய்தால்தான் கூரையின் நிலைமையை பற்றி நன்கு தெரிந்துகொள்ள முடியும். கூரையின் அனைத்து மரப்பலகைகளையும் சோதனை செய்யுங்கள். பழுதுகள் ஏதாவது இருந்தால் சரிப்படுத்துங்கள் அல்லது அவைகளை மாற்றியமைப்புகள். புகைபோக்கி மற்றும் கூரை இணைப்புகள் போன்ற அனைத்து கூரைப்பகுதிகளிலும் ஏதாவது பிளவுகள் அல்லது கசிவுகள் உள்ளனவா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள்.
- விரகு அடுப்பு அல்லது கண்பு அடுப்புடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள புகை போக்கிகளை துப்பரவு செய்யுங்கள். பருவ காலத்தின் இறுதியில் அவைகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக் கண்காணியுங்கள்.
- புகை போக்கியின் முடி மற்றும் புகை போக்கி மற்றும் முடிக்கிடையே உள்ள தார்பூசி அடைக்கப்பட்டிருக்கும் ஓட்டையை சோதனை செய்யுங்கள்.
- வாகனப்பாதை மற்றும் நடைபாதைகளில் உள்ள பழுதுகளை தீருங்கள்.
- பாதுகாப்புக்கு பிரச்சினையாக ஏதாவது சேதமடைந்த படிகள் இருந்தால் அவைகளில் பழுதுகளை தீருங்கள்.

velasubramaniam@thaiveedu.com

கோடைகாலம்:

- அடித்தளத்தின் ஈரப்பதத்தை கண்காணியுங்கள். மேலும் சார்பு ஈரப்பதத்தின் அளவு

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் வீற்க்கவும்
குறைந்த வட்டி வீகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும்
அழையுங்கள்

Ravi. Paramu
Broker
Direct: 416-262-4176

"The best compliment you can give me
is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
Bus: 416-298-3200



\$289.900

Airport / Morning Star
4+1 Bedrooms 3 WashRoom



\$359.000

Midnd / Kingston Rd
2+1 Bedrooms 2 WashRoom



\$414.900

Sandalwood/Chinguacousey
3 Bedrooms 3 WashRoom
Basement Finished

வருமானவரிச்சேவை
தன்பட்ட, வீயாபர வருமான வர்
GST, PST RETURN, PAY ROLL
தேவைகளுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கும்
கிண்ட் அழையுங்கள்
Year Round Service



31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

*Independently Owned and Operated, Realtor

வாழ்கை சவர்க்களத்தை இலிய இல்லங்களில்...

Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



Brimley / Lawrence



\$290,000

Detached Bungalow, Bed rooms 3+1 Washrooms 3, This Detached Bungalow With A Separate Entrance And A W/O To The Yard Needs

Staines/Morningside



\$319,900

Townhouse 3 Storey Bed-rooms 3, Washrooms 2, Eat In Kitchen With Ceramic Floor, Finished Basement With Walk-Out To Spectacular Garden & Lawn

Bur Oak Avenue & 16th Ave



\$329,900

Townhouse 3 storey. Bed rooms 3, Washroom 3, Upgraded Eat-In Kitchen W/Black Appls. & Walk-Out To Large Deck

Sheppard/Meadowvale



\$369,900

Link 2 Storey , Bed rooms 4 Washrooms 3, Double Car Garage, Newer Windows, Roof, Doors And Baths, Hardwood Floor On Main, Family

Birchmount Rd./Highgate



\$379,000

Link 2 storey, Bedrooms 3+1, Washrooms 3, Steps To Transportation, School, Park A Sep Entrance To Finished Basement

9th Line/ Hooverpark



\$418,800

Detached 2 Story, Bedrooms 3, Washroom 3, Close To All Amenities Modern Large Eat-In Kitchen W/Breakfast Bar, Newly Painted, New Appli-

Markham Rd/Highglen



\$419,900

Link 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3, Walk To Schools, Parks, Nature Trails, Shops, Great Transit. Approx 1600 Sf & Finished Basement.

Dennison/Mccowen



\$424,900

Detached 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3, Hardwood Flooring, Upgraded Kitchen Cabinets, Crown Mouldings, Fully Fenced

Torbram/Fathertobin



\$429,000

Detached 2 Story, Bed rooms 4, Washrooms 3, 2100 Sqf; W/O Balcony; Freshly Painted; Brandnew Broadloom, Close To School/Tim

Markham Rd/Denison



\$449,800

Link 2 story, Bed rooms 3+1 Washrooms 4, Recent Upgrades: Windows, Sliding Door To B/Y, French Doors, Front Door, Broadloom]

9th / Hwy#7 / 407



\$469,000

Detached 2 Story, Bed rooms 3, Washrooms 3, Extra Outside 2 Parking Space Total Over \$60,000 Dollors Upgrade

9th Line/Hoover Park Dr



\$479,000

Detached 2 Story, Bed rooms 3, Washrooms 3, Direct Access To House From Garage, Huge Kitchen With Upgraded Cabinets,

16th Ave/9th Line



\$489,950

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3, 2200 * Sq Ft Hardwood Floors, Upgraded Eat-In Kitchen With Granite Counter Tops

9th Line/ 16th Ave



\$498,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4 1 Washrooms 4, Upgrade Kitchen With Granite Counter-Breakfast Bar And Pantry Close To Go Tran, Park And All

Mccowan/ Carlton



\$499,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4+1, Washroom 5, All Brick Double Garage 4 Car Driveway. Finished Basement W/ Bedroom, Bathroom &

Markham/Denison



\$499,900

Link 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 4, Many Upgrades From The Builder. Custom Kitchen With Bar Top And Spiral Stairs

Markham & Passmore



\$535,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4+1 Washrooms 3 2081 Sf 4 Br Detached 7 Yr Old Home W Double Garage Hardwood Flooring

E.Mccowan/S.14th



\$549,900

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 3, Fully Fenced Yard, Double Door Entrance, Indoor Access To Gar, Close To Hwy 407/Milliken Park/PA-

Castlemore/Donald



\$579,000

Detached 2 Story Bed rooms 3, Washrooms 3, Approx 2,519 Sqft. Thousands Spent On Upgrds, Walk To Schools, Parks

9th Line/Hwy 407



\$629,000

Detached 2 Storey, Bed rooms 4+0, Washrooms 3, Finished Basement With Kitchenette, 2Pc Washroom. Kitchen Includes California

14th / Ninth Line



\$689,800

Detached 2 storey,. Bed rooms 4, Washrooms 4, Granite Floors, Granite Kitchen, California Shutters, Finished Basement

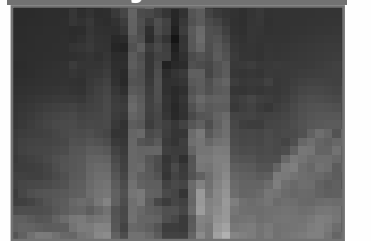
401/Mccowen



\$219,900

Condo Apt,. Bed rooms 1, Washrooms 1, Great South View Of The Cn Tower, Walking Distance To Ttc, Shopping, Mall, Ymca And Much

Brimley/Ellesmere



\$234,740

Condo Apt,. Bed rooms 1+1, Washrooms 1, Steps To Rt Station, Scarborough Town Centre, Go Bus, Grocery/Drug Stores. Min-



Realtron Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

'I can also assist you with: Mortgage Financing Home Inspection, Real Estate Lawyer'

உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி?

'How to buy your Home' என்னும் 'OREA' வினால வெளியிடப்பட்ட நூலினை மூலமாகக்கொண்டு வாசகர்களின் நன்மை கருதித் தொகுக்கப்பட்ட தொடர் இது.

வீட்டை வாங்கும் முயற்சி

உங்களிற்கு கட்டும்படியான வீடு இருக்கும் இடத்தைத் தேடிக்கண்டு பிடித்ததும் அந்த விலைக்கு என்ன மாதிரியான வீடு வாங்கலாம் என்பதை தெரிந்து கொள்வதுமே முதற் பணி. இதிலிருந்து உங்கள் வீடு வாங்கும் படலம் ஆரம்பிக்கின்றது.

ஆனால் இயற்கையாக நீங்கள் வாங்க விரும்பும் வீடு, நீங்கள் விரும்பியது போல் இருக்காது. 250,000 டொலர் பெறுமதியான நகர்ப்புறத்திலுள்ள ஒரு வீடு, அதேயளவு விலைமதிப்புள்ள கிராமத்து வீடு போல் அமையாது. ஒரே மாதிரியான அமைப்புள்ள வீடுகளும், ஒரே விலையுள்ள வீடுகளும் இடத்திற்கு இடம் வேறுபடும். ஒரு வீடு வாங்கும் பொது அதன் அமைந்திருக்கும் இடம்தான் முக்கியமானது.

மாநகரப் பகுதி:

பெரிய நகரங்களிலுள்ள வீடுகளிற்கு அதிக விலை கொடுக்க மக்கள் தயாராக இருக்கிறார்கள். அதற்கு காரணம் வேலைத் தளங்களிற்கு அருகாமையிலும் மற்றும் வாழ்க்கைக்கு தேவையான சகல வசதிகளும் மாநகரங்களில் இருக்கின்றன என்பதால்.

புறநகரப் பகுதி:

இங்கு அமைந்துள்ள வீடுகள், பாடசாலை மற்றும் வர்த்தக நிலையங்களுடன் கூடியதாக இருக்கும். மாநகரங்களை விட வீட்டின் விலை குறைவாக இருக்கலாம். ஆனால் பெரிய வளவுகளுடனும், அறைகளுடன் கூடிய பரப்பளவுள்ள வீடுகளாகவும் காணப்படும்.

சிறு நகரங்கள்:

இங்குள்ள வீடுகள் நகரங்களிலுள்ள வீடுகளை விட சிறியவையாக இருக்கும். ஆனால் இவை மக்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளைக் கொண்டுள்ளதாக இருக்கும். இப்படியான குடியிருப்புகள் நூற்றுக்கணக்கில் ஒன்றாயினால் மாகாணத்தில் காணப்படுகின்றது. இப்பகுதியில் வீடுகள் விற்பனைக்கு வருவதும் மிகக் குறைவாகவேயிருக்கும்.

கிராமப் புறம்

ஒன்றாயினால் 12 மில்லியன் மக்கள்

வாழ்ந்தாலும் கிராமப் புறங்களில் வீடுகள் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. எல்லோருக்கும் கிராமப்புற வீடுகள் பிடிக்காவிட்டாலும், மக்கள் நெரிசலில்லாத காடுகளும் வெட்ட வெளிகளும் உள்ள ஒரு சிற்றாறுக்குப் பக்கத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு சில ஏக்கர் நிலத்துடன் கூடிய வீட்டை நீங்கள்



விரும்பக்கூடும். நீங்கள் வாங்க விரும்பிய தொகைக்கு அதிக நிலமும் பெரிய வீடும் கிடைக்கும்.

என்ன அம்சங்கள்

உங்களுக்கு முக்கியம்?

உங்கள் குடும்பம் வளர்வதற்கேற்ப உங்கள் வீடும் பெரிதாக இருக்க வேண்டுமென நீங்கள் விரும்புவீர்கள். உங்கள் இரண்டு படுக்கை அறைகள் மூன்று அல்லது நான்காக இருக்க வேண்டுமென விரும்புவீர்கள். அதேபோல ஒன்றிலிருந்து இரண்டாக குளியலறையும் இருக்க வேண்டுமென விரும்புவீர்கள். இவற்றை வீடு விற்பனை முகவர்கள் 'needs' என்று அழைப்பர்.

இதைத் தவிர 'Wants' விரும்பியவை அதாவது

அலகு - 4

நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டில் என்னென்ன இருக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறீர்களோ அவையாகும். எனவே நீங்கள் வாங்கும் வீடு 'உங்களுடைய Needs, Wants' போதியளவு இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இப்புத்தகத்தின் கடைசிப் பகுதியிலுள்ள Work Sheet 2ல் உங்களுடைய Needs, wants இன் பட்டியலைத் தந்துள்ளோம் அவற்றின்

எஸ்.கே. பாலேஸ்

- வீடு விற்பனை முகவர்



திருக்கும் பகுதியை நிர்ணயிக்கும் போது பள்ளிகள், போது போக்கு வரத்து வசதிகள் உண்டா? என்பதையும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். மற்றது, நீங்கள் ஒரு கிராமப்புற சூழலையா அல்லது எப்போதும் சுறு சுறுப்பாக இருக்கும் ஒரு நகர சூழலையா விரும்புகிறீர்கள். மேலும் உங்கள் குழந்தைகளுடன் விளையாடுவதற்கு அவர்கள் வயதுடைய குழந்தைகள் அயலில் வசிக்கின்றார்களா, என்பதையும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை முறைக்கு ஒத்துவரக்கூடிய அம்சங்கள் உள்ளனவா என்று தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் வீட்டைத்

தேர்ந்தெடுப்பது:

நீங்கள் வீடு விற்பனை விளம்பரங்களைப் பார்த்து விட்டு, அவற்றை உங்கள் காரில் சென்று பாருங்கள். அங்குள்ள வீடுகளின் மாதிரியையும், உள்ளமைப்புகளையும், அந்தக் குடியிருப்பிலுள்ள பள்ளி, வர்த்தக மற்றும் பொழுது போக்கு வசதிகள் இருக்கின்றனவா என்று பாருங்கள். அதே போல் பெருந்தெருக்கள், தொடர்வண்டிப் பாதைகள் பெரிய தொழிற்சாலைகள் முதலியனவும் அமைந்திருந்தால் அந்தப் பிரதேசம் எந்நேரமும் சத்தமும் இரைச்சலாகவும் இருக்கும். தூசும் அதிகமாகவும் காணப்படும்.

இவை உங்களிற்கு வீட்டை வாங்குவதற்கு இசைவாக இராது.

OPEN HOUSE

(பார்வைக்கான வீடுகள்):

நீங்கள் வீட்டினுள் சென்று, வீட்டின் அமைப்பையும் அங்குள்ள வசதிகளையும் தெரிந்து கொள்ள உங்களிற்கு உதவும். மேலும், Open houseன் போது நீங்கள் ஒரு நல்ல வீட்டு முகவரைச் சந்திக்கும் சந்தர்ப்பமும் கிடைக்கலாம். முகவர்கள் அந்த விவரத்தை நன்கு அறிந்தவர்களாகையால் நீங்கள் கேட்கும் கேள்விகளிற்கு பொருத்தமான பதில் தரக்கூடியவராய் இருப்பார்கள்.

skbales@thaiiveedu.com



Condo for Sale

1950 Kennedy Rd

Kennedy & Ellesmere

2 Bedrooms Condo Apartment

\$119,900



Canadian Home Appraisals Inc.

Residential & Commercial Appraisals



CHAI S.K. Bales

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES

Managing Director

Tel: 905-201-0929

Fax: 905-201-8482

www:chainc.ca

email:.chai@chainc.ca

MY PROFESSIONAL DESIGNATIONS:

- ★ **CRA (Canadian Residential Appraiser)**
Designation with Real Estate division of University of British Columbia and The Appraisal Institute of Canada
Car: (Certified Appraisal Reviewer)
- ★ Designation with Canadian National Association of Real Estate Appraisers.
- ★ **MVA (Market Value Appraiser-Residential)**
Designation with The Canadian Real Estate Association
- ★ **FRI (Fellow of the Real Estate Institute)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **CRES (Certified Real Estate Specialist)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **RESIDENTIAL AND COMMERCIAL REAL ESTATE BROKER**
Real Estate Broker licence with Real Estate Council of Ontario.

Century 21

Affiliate Realty Inc.

S.K. Bales
CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Real Estate Broker
Residential & Commercial



TEL: 416-290-1200
CELL: 416-801-3219

Commercial Member

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!



**நளை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுவோம்**

- Estate Planning
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP



Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca

**Auto & Home
Insurance**
கூடுதல் கட்டணத்தில்
பெற்றுக் தரப்படும்



- Making Your Dream Home A Reality -

Visit

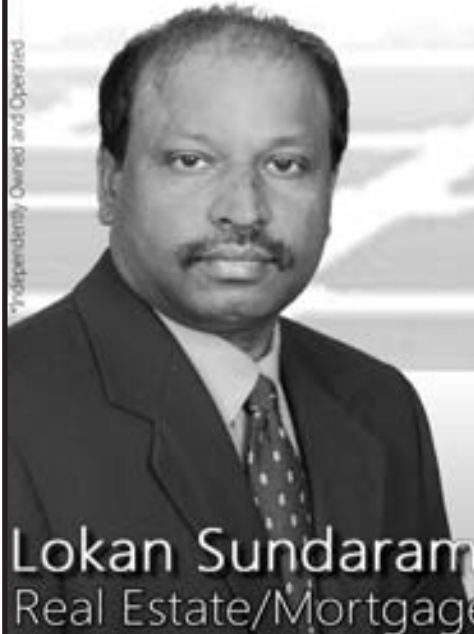
www.lokanhomes.com



Interested in **Doubling**
your Monetary **Investment**
in Less Than... **2 Years?**



Contact Us Regarding
New Condominium Development
in Downtown Toronto!!



Lokan Sundaram
Real Estate/Mortgage Broker

Lic #: M08000182
416-450-3984
lsundaram@trebnet.com



Lic #: M08009958
416-230-6462
kkathir@trebnet.com

HomeLife Future Realty

7 Eastvale Dr #205 | Office: 905-201-9977
Markham, Ontario | Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker

மருத்துவக் கேள்வி - பதில்

டாக்டர், சமையல் அறை வைதியம் இங்கும் பயன்படக் கூடிய வகையில் சொல்லுங்கள்.

- அருணோதயம்

தாராளமாய்த் தருகின்றோம். படித்து பயன் பெற்று இன்னும் நாலுபேருக்கு சொல்லுங்கள்.

யாராவது நோய்வாய்ப் பட்டு நெடுநாள் ஒரே அறையில் இருந்தால் அந்த அறையின் காற்று மாசு பட்டிருக்கும். அதைத் தூய்மைப்படுத்த சர்க்கரை(சீனி)யை நாட்டட்ட நோயாளிகளின் படுக்கை அறையில் புகைக்க சுத்தக்காற்று உண்டாக்கி அறை சுத்தப்படும்.

சிலருக்கு, தலை பாரம் வந்தால் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தவிப்பார்கள். அவர்கள். கரம்பை நீர்விட்டு மை போல அரைத்து நெற்றியிலும் மூக்கு தண்டின் மீதும் பற்றிட தலைபாரம் நீரேற்றம் குணமாகும்.

பித்தத்தினால் மயக்கம் ஏற்பட்டால்: ஏலக்காய் 1 பங்கு, பனைவெல்லம் 1/2 பங்கு சேர்த்து, எட்டுப்பங்கு நீர்விட்டுக் காய்ச்சி கொடுக்க பித்த மயக்கம் நீங்கும்.

முகப்பொலிவிற்கு:

உலர்ந்த ரோஜா இதழ்களுடன் சிறிது பன்னீரும் சந்தனமும் அரைத்து முகத்தில் தடவ தோலின் நிறம் பொலிவு பெறும்.

சூட்டினால் உண்டாகும் இருமலுக்கு:

மிளகை தூள் செய்து சம அளவு பனைவெல்லம் கலந்து சுண்டைக்காய் அளவு ஒரு நாளைக்கு மூன்று வேளை சாப்பிட வேண்டும்.

மூலத்திற்கு வேது:

இளநீரில் வல்லாரை இலையை அவித்து, வரும் ஆவியை மூலத்தில் காட்டிய பிறகு இலையை வைத்துக் கட்டிகொள்ள உடனே குணமாகும்.

தலைவலிக்கு:

அதிமதுரம், சோம்பு, சர்க்கரை வகைக்கு 35 கிராம் சூரணம் செய்து 1 கிராம் தேனில் உண்ண ஒற்றை தலைவலி தீராத தலைவலி தீரும்.

விக்கல் நிற்க:

கறுப்புக் கலரில் கிடைக்கும் இந்துப்பு சூரணத்தை நெய்யுடன் கலந்து உண்ண விக்கல் நிற்கும்.

முடி உதிர்வதை தவிர்க்க உதவும்:

நன்கு முற்றிய தேங்காயை சிறிது தயிர் விட்டு அரைத்து தலைக்கு தேய்த்துக் குளித்தால் முடி உதிர்வதைத் தவிர்க்கலாம்.

இரத்த மூலம் குணமாக:

வாழைப்பூ சாறுடன் (இங்கே தமிழ் கடைகளில் வாழைப்பூ கிடைக்கின்றது) சீரகத்தை கலந்து அரைத்து தினசரி காலையில் பருக வேண்டும்.

வேர்க்குரு நீங்க:

சந்தனத்தை பன்னீரில் நன்கு அரைத்து பூச வேண்டும்.

நெருப்புச் சுட்ட புண்ணிற்கு:

வெந்தயத்தை நீர்விட்டு அரைத்து மேற்-

பூச்சாக பூச எரிச்சல் தணிந்து ஆறும்.

பால் சுரக்க:

பால் சுரக்க வெந்தயக் கனி சாப்பிடலாம்.

சலரோகத்தை கட்டுப்படுத்த:

வெந்தயம் சரரோகத்தையும் கட்டுப்படுத்தும்.

நீர்க்கடுப்பு எரிவு தீர்:

எலுமிச்சம் பழச்சாறும், நல்லெண்ணெய்யும் கலந்து சாப்பிட நீர்க்கடுப்பு எரிவு தீரும்.

பெரியோர்களுக்கு மலக்கட்டு நீங்க:

கருவேப்பிலை (கறிவேப்பிலையில் இரும்பு சத்து உள்ளது என்பது நமக்குத் தெரியும்)



தூளும், வல்லாரையிலை தூளும் சமமாய் எடுத்து தேனில் குழைத்து இரவில் போசனம் செய்த பிறகு சாப்பிட்டு வரவும்.

தேமல் மறைய:

கருஞ்சீரகத்தை எண்ணெய் விட்டு கருக வறுத்து அதனை காடி விட்டரைத்து பூச சொறி, தேமல் குறையும்.

வாயு கலைய:

வெள்ளைப் பூண்டின் மேல் தோலை அகற்றி பசும்பாலில் இட்டு காய்ச்சி அருந்த வாயு கலையும்.

பாலுண்ணி மறைய:

சிலருக்குக் கழுத்து முதலாக என்று எல்லா இடங்களிலும் பாலுண்ணி இருக்கும். சிவப்பு முள்ளங்கி இலையை உலர்த்தி சருகுபோலாக்கி அதனை எரித்து சாம்பலாக்கி, சாம்பலில் கொஞ்சம் எடுத்து ஆமணக்கு எண்ணெய்விட்டு குழப்பி ஒரு வெள்ளைத் துணி மீது தடவி பாலுண்ணி மீது சில தினங்கள் போட குணமாகும்.

தொண்டை நோய்க்கு:

கடுகை குடிநீர் செய்து தேன்விட்டு உள்ளுக்கு கொடுக்க தொண்டை நோய் நீங்கும்.

ஒழுங்காக மாதவிடாய் வருவதற்கு:

ஒழுங்காக மாதவிடாய் வருவதற்கு கடுகு, எள் இரண்டையும் சம அளவு எடுத்து வறுத்துப் பொடி செய்து அத்துடன் வெல்லம் சேர்த்து மூன்று நாட்கள் (நான்குத் தேக்க-

ரண்டி) கொடுத்தால் போதும்.

பொடுகு குணமாக:

வெள்ளை மிளகு அல்லது வால் மிளகை பாலில் அரைத்து தலைக்குத்தடவி குளித்து வந்தால் பொடுகு வராது.

பால் சுரக்க:

பால் சுரக்கவும், பால் கட்டி உண்டாகும் முலை வீக்கத்தை கரைக்கவும் வெற்றிலையைத் தண்ணிலில் வாட்டி அடுக்கடுக்காக வைத்துக் கட்டலாம்.

நரம்பு தளர்ச்சி நீங்க:

அமுக்கராக்க கிழங்குபொடி 1 பங்கும், கற்-



கண்டு 3 பங்கும் சேர்த்து, வேளைக்கு 4 கிராம் காலை மாலை உட்கொண்டு, அரை அல்லது ஓர் ஆழாக்குப் பசுவின் பால் சாப்பிட்டுவர, நரம்பு தளர்ச்சி நீங்கும்.

என்ன அருணன் இப்படியே எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிட்டால் வைதியம் செய்வது எப்படி? அதனால் இன்னும் ஆயிரம் குறிப்புகளை எழுதாமல் தவிர்க்கின்றேன்.

டாக்டர், திடீர் அலர்ஜி வந்தால் என்ன செய்வது?

- ஜானகி

ஆரிகானோ எண்ணெய் (Oil of Origanol) என்று கடையில் விற்கின்றார்கள் அதில் ஐந்து சொட்டுக்கள் தேனுடன் வெது வெதுப்பான நீரில் விட்டுக் குடிக்கலாம்.

எங்கள் வீட்டில் சிறுவர் முதல் பெரிவர் வரை எல்லோரும் சளி சம்பந்தப்பட்ட நோயால் இந்த பருவ காலத்தில் அவதிப்படுகின்றனர். இதைத் தவிர்க்க என்ன செய்யலாம்.

- மஞ்சளா இன்பநாதன்

இது உங்கள் வீட்டில் மட்டுமல்ல, எல்லோருக்குமான பிரச்சினைதான்.

நீங்கள் சொன்னதும், சொல்லாததுமான பல பிரச்சினைகளுக்கு ஒரே தீர்வு, சுண்டைக் காயைச் சமைத்து உண்ணக் கபக்கட்டு, ஈளை, காசம், இருமல், மூலச்சூடு, மூலக் கடுப்பு, திமிர்ப்புச்சி வெளியேறும்.



இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

சுண்டைக் காயை உப்பு கலந்த புளித்த மோரில் 3 முறை ஊறவைத்து காயவைத்து எண்ணெயில் வறுத்து உணவில் இரவில் பயன்படுத்தி வர மார்புச் சளி, இரைப்பிருமல், ஆஸ்துமா, காச நோய் குணமாகும், வயிற்றுப் போக்கு நின்றுவிடும்.

சுண்டை வற்றல், நெல்லி, சுக்கு, வெந்தயம், ஓமம், மாதுளை ஓடு, மாம்பருப்பு, கறிவேம்பு, சீரகம் சம அளவாக எடுத்து வறுத்து இடித்துப் பொடியாக்கி 3 வேளை ஒரு சிட்டிகையளவு 2 டம்ளர் மோரில் கலந்து குடித்து வர பேதி மூலம், பசியின்மை, மார்புச் சளி குணமாகும்.

சுண்டை வற்றல், கறிவேம்பு, மிளகு, சீரம், வெந்தயம், சம அளவாக எடுத்து பொன்னிறமாக வறுத்து சிறிது உப்பு சேர்த்து ஒரு சிட்டிகையளவு உணவுடன் 4 வேளை சாப்பிட பசி மந்தம், சுவையின்மை, மலக்குடல் கிருமிகள், மூலம் குணமாகும்.

சுண்டைக்காயைக் காயவைத்து போதுமான அளவு நன்றாகப் புளித்த மோரும், உப்பும் கலந்து காயவைத்து உலர்த்தி எடுத்து உணவுடன் உண்டு வர நீரிழிவு நோய் தணியும்.

சுண்டை வற்றல், கறிவேப்பிலை, மாங்கொட்டை பருப்பு, ஓமம், நெல்லி வற்றல், மாதுளை ஓடு, வெந்தயம் சம அளவாக எடுத்து தனித்தனியே இளவறுப்பாக வறுத்துப் பொடி செய்து 6 கிராம் பொடியை 3 வேளை 2 டம்ளர் மோருடன் கலந்து சாப்பிட தீக்குற்றத்தால் உண்டான சுவையின்மை, வயிற்றுப் புழு, நிலைக் கழிச்சல், சீதக் கட்டு நீங்கும், இதையே மார்புச் சளி செரியாகக் கழிச்சல், மூலம், நீரிழிவு இவற்றிற்கும் சாப்பிட கட்டுப்படும்.

சுண்டைக் காயை சிற்றாமணக்கு எண்ணெய் விட்டு வறுத்து, உப்பு, மிளகு, சீரகம், கறிவேப்பிலை பொடித்துப் போட்டு உணவுடன் சேர்த்து சாப்பிட்டு வர மூலம், மந்தம், செரியாமை குணமாகும்.

சுண்டைக்காய் வேர்ப் பட்டையை பொடி செய்து தேங்காய்க் குடுக்கையில் வைக்க வேண்டும். இதனை ஒரு சிட்டிகை முக்கி-முக்கி, தலை நோய், நீரேற்றம், மண்டைக் குடைச்சல், ஒற்றைத் தலைவலி, முக்கில் நீர்ப்பாய்தல் நீங்கும்.

சுண்டை வேர், தும்பை வேர், இலுப்பை பிண்ணாக்கு சம அளவாக எடுத்து இடித்துப் பொடி செய்து முகர இழுப்பு நோய் தணியும்.

சுண்டை வேர் கைப்பிடியளவு எடுத்து அரை விட்டர் நீரில் போட்டு 300 மில்லியாக வற்றக் காய்ச்சி வடிக்கடி குடிக்க வலிகாய்ச்சல் குணமாகும்.

rajasekar.a@thaiveedu.com

நிதானம், நம்பகத்தன்மை, அனுபவத்துடன் கூடிய சேவை

Das Narayanasamy
Mortgage Broker

416-543-6614

Fax: 1-888-511-8960, E-mail: dasn@rmabroker.ca
Lic# M08007147

கேரளா ஆயுர்வேதா

1269 warden Avenue - (Manhattan)

www.ayurexpress.net/ayurvetha@gmail.com



மருத்துவ ஆலோசனை பெற

Tel: 416-995-0416 / Fax: 416-946-1638

குடியை மறக்க
மூலநோய்க்கு
ஈரல் நோய்க்கு
தோல் நோய்க்கு
சொரியாசிஸ்
எக்சிமா
வெண்புள்ளி
உடல் மெலிய
வாய்வுத் தொல்லைக்கு
சர்க்கரை நோய்க்கு
சலரோகம் & இரத்த அழுத்தம்
மீண்டும் வாலிபத்திற்கு
மன்மத இரவுக்கு
உறுப்பு வளர்
சிறுநீரகக் கல்
வியர்வை நாற்றத்திற்கு
முடி உதிர்வதற்கு
முடிவளர்
புற்றுநோய்க்கு
முதுகு வலி-கை கால் வலி
ஆஸ்துமா-அலர்ஜி
ஞாபகசக்திக்கு

இதய பலத்திற்கு
Gaozaban
கல்லீரல் பலப்பட
மூலம்
உடனடி வேகம்

- மதுக்கொல்லி மருந்து
- மூலமிர்தம்
- கரிசாலைக் கற்பம்
- அமிர்த சஞ்சீவி
- ஏகம் (இயல்பு)
- ஏதம் (பொன்மேனி)
- பால் சஞ்சீவி
- மாமிசமுருக்கி
- 8 PM
- GT - மதுமேகம்
- அகஸ்திய மூலிகை
- ஷீலா
- நீலம்
- கோரேக்கர்
- Cystone
- சந்தன்
- செம்பருத்தி
- மயிர்வளம் எண்ணெய்
- Success
- அர்தோ-ஷால்லக்கி
- பிராங்கோ
- Mentat, Memeory Plus,
சங்கு புஷ்பி
- அர்ஜுனா, ARQ
- Liv-52 (கீழா நெல்லி)
- Pilex
- Instant Sex
(மூலிகை வயாகரா)

இன்சூரன்ஸ்

\$1 Million

Life Insurance

10 year Term Insurance புறக் பிடிக்காத 30 வயது பெண்ணுக்கு
Elite Non-Smoker Rate
புறக் பிடிக்காத 30 வயது ஆணுக்கு \$41.40

Only **\$27** Monthly

IA INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

A Assumption Life

U Unity Life of Canada

CANADA
PROTECTION
PLAN



KEN KIRUPA

Life Insurance Broker
759 Warden Ave.,
www.familyprotection.ca

CELL 416-830-8191
OFFICE 416-759-5453

இஸ்லாமிய உலகமும் அமெரிக்காவின் அணுகுமுறைகளும்

இவ்வருட ஆரம்பத்தில் அரபு உலகம் பற்றியெயிரிகிறது என்று குறிப்பிட்டது 'அல்ஜசீரா' தொலைக்காட்சி. இதன் மறுபக்கத்தை மத்திய கிழக்கில் தங்களது பிடிமானத்தை மேற்குலகு இழந்து வருவதாகவும் குறிப்பிடலாம். இந்த அதிர்ச்சி அலை துனிசியாவிலேதான் ஆரம்பமாகியது. அங்கு ஏற்பட்ட மக்கள் எழுச்சி மேற்குலகின் ஆதரவோடு அதிகாரம் செலுத்திய சர்வாதிகாரியை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றியது.

மத்திய கிழக்கில் எகிப்திலே, சர்வாதிகாரி 'முபாரக்கின்' கொடூரம் நிறைந்த பொலீஸ் படையைக் கட்டுக்குள் நிறுத்தி மக்கள் போராட்டம் எழுச்சி கொண்டு தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றதை அவதானித்தோம்.

அரசியல் அவதானிகள் 1989இல் ரசியாவிலே இடம்பெற்ற மாற்றத்தோடு இந்த நிகழ்வுக-

ளை ஒப்பிடுகின்றார்கள். ஆனால் நிறையவே வேறுபாடுகள் அதற்கும், இதற்கும் உண்டு. அமெரிக்காவும் அதன் கூட்டாளி நாடுகளும் அப்பிரதேசங்களிலே கையாளுவதற்காக வரையறுத்து வைத்திருக்கும் ஜனநாயகக் கோட்பாடானது அதன் இராணுவ, கேந்திர, பொருளாதார நலன்களைப் பூர்த்தி செய்வதாக அமைந்தால் மட்டுமே அந்தப் பிரதேசங்களில் ஜனநாயகம் செல்லுபடியாகும் என்பதாக அமைகிறது அமெரிக்க வெளியுறவுக் கொள்கை.

1989இல் ருமேனியாவின் சர்வாதிகாரி சசெஸ்கு மக்களால் வீழ்த்தப்பட்ட காலகட்டத்தின்போது போது சசெஸ்கு அரசுக்கு அமெரிக்கா ஆதரவளித்துக் கொண்டிருந்ததென்பது வரலாற்று உண்மை. ஆனால் அமெரிக்கா முபாரக்கின் தலைமை கவிழ்க்கப்படும் வேளைகளில் அவர் கையாண்ட அயலுறவுக் கொள்கையையும், உள்நாட்டுக் கொள்கையையும் பேணக்கூடிய தலைமையை அவ்விடத்தில் நிறுத்துவதன் மூலம் தனது நலன்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவே விரும்பியது. அதனால் தான் முபாரக்கின் விசுவாசி ஜெனரல் ஓமார் சுலைமான் எகிப்தின் உப ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். ஆயினும் அவர் தோல்வியைத் தழுவிக்கொண்டதுதான் மிச்சம்.

"பொதுவாகவே அரசியல் நிபுணத்துவம் படைத்த பலரின் கணிப்பில் தீவிரவாத இஸ்லாம் ஜனநாயகத்தை நிலைநிறுத்த முயலும் கட்டுமானத்தை உடைக்கவல்லதான அச்சத்துக்குரியதொன்றாகவே நோக்கப்படு-

கிறது என்ற வாதத்தை ஆராய வேண்டும். உண்மையில் இந்த வாதம் தவறானது. இங்கு மேற்குலகின் பொதுவான அச்சம் என்பது அந்த நாடுகளின் சுதந்திரத்துக்கு எதிரானது என்றே பொருள் கொள்ள வேண்டும். இங்கு தான் அமெரிக்காவும் அதன் கூட்டாளிகளும் தீவிரவாத இஸ்லாமிய இயக்கங்களுக்கு உதவிய வரலாற்றை மீண்டும் ரூபகப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. சில சமயங்களில் மதச்சார்பற்ற தேசியத்தை மறுதலித்து அதனை வீழ்த்துவதற்கு இவ்வாறான அதிதீவிர இஸ்லாமிய அமைப்புகளுக்கு அமெரிக்கா உதவிய கதைகளும் நிறைய உண்டு". இவ்வாறு அடித்துக் கூறுபவர் இன்றைய உலகின் அதி புத்திஜீவிகளில் ஒருவராகக் கருதப்படுபவரான நொம் சொம்ஸ்கி அவர்கள்.

மேலதிகமாக, இது தொடர்பாக எங்கள் எல்லோருக்கும் அப்பட்டமாகத் தெரிந்த உதாரணம் சவுதி அரேபியா. இதுதான் அதி தீவிரவாத இஸ்லாத்தின் கருத்தியல் மையம். இந்த நீண்ட பட்டியலில் பாகிஸ்தானின் முன்னாள் இராணுவ சர்வாதிகாரி சியா உல் ஹக், இன்னும் பிற பாகிஸ்தானிய இராணுவ சர்வாதிகாரிகள் அடங்குவர். ரீகனின் நிர்வாகத்தில் சவுதி அரேபின் உபயத்தோடு அதி தீவிரவாத இஸ்லாமிய இயக்கங்கள் புத்துயிர் ஊட்டப்பட்டு முன்னணிக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட சரித்திர சம்பவங்கள் உள்ளன.

அரபு உலகத்தில் எதுவுமே தவறு நிகழ்ந்து விடவில்லை. அனைத்தும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் உள்ளது என்பதான வாதம் மரபார்ந்து மேற்-

நடராஜா
முரளிதரன்



குலகிடம் உண்டு. ஆகவே அரபுலகம் தொடர்பாக மேலும் சீர்திருத்தங்களை வேண்டி நிற்கும் தரப்பினரின் நடவடிக்கைகளால் தளையதார்த்தம் மிகைப்படுத்தப்படும் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறது என்ற வாதத்தை மரபுசார் மேற்குலக அரசியலாளர்கள் முன்னெடுத்திருந்தார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டும் உண்டு.

விக்கிலீக்ஸ் அம்பலத்திற்குக் கொண்டு வந்த 2009 யூலைத் தகவலின்படி மிகவும் உத்வேகத்தோடு கூடிய ஜனநாயக இயக்கமொன்று துனிசியாவிலே அந்த நாட்டின் எதேச்சதிகார ஆட்சிக்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இத்தகவலை கேபிள் செய்தி மூலமாக அமெரிக்க அரசுக்கு அறியப்படுத்தியவர் அமெரிக்காவின் துனிசியாவுக்கான தூதர் Robert Godec.

ஆகவேதான் சில அரசியல் நோக்கங்களின் கருத்துப்படி இவ்வாறான கேபிள் செய்திகள் அமெரிக்க இராஜதந்திரிகள் வெளிநாடுகளில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதை வெளிப்படுத்துவதற்காகக் கூறப்படும் செய்தி

30ம் பக்கம் பார்க்க...

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய
விமர்சனங்களை
எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்
ஆரோக்கியமான
பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: thaivedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam

Sales Representative

416-726-8055

argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969

Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated

\$474,900



Morningside & 401

Bedrooms: 4. Type: Detached 2-Storey.
Details: Close to UofT, Centennial College, 401,
Schools, Parks & Shopping, Model Home,
House Surveillance System & lots of Upgrades.

\$279,000



Markham & Highglen

Bedrooms: 3. Type: Condo Apartment.
Details: Close to TTC & Shopping, Corner Unit,
Spacious bedrooms, Bright interior, & 6
Parking lots that can be rented out.

\$334,900



Sheppard & Morningside

Bedrooms: 4. Type: Detached.
Details: Close to 401, TTC & Go Bus, Mattamy
Built home, only 6 yr old, inside access to
garage, & Finished walk-out basement.

\$499,900



Markham & Denison

Bedrooms: 4. Type: Link 2-Storey.
Details: Close to Schools, Transit, Shopping &
Highways. All brick home, Custom Kitchen w/
Bar top, Spiral Staircase, 200sq ft. Party Deck.

\$549,900



9th Line & 14th Ave

Bedrooms: 4. Type: Detached.
Details: Arista Built, Separate Living/Dining,
Open Concept Fam rm & kitch. Upgrades inc.
landscaping, interlocking & Hardwood flrs.

\$599,000



Rouge River Dr & Sheppard

Bedrooms: 4. Type: Detached
Details: Mattamy Built, Carpetless Home, Call.
Shutters, Oak Stairs, 2 Closets in Master &
Aluminum Coverings for Heat Distribution.

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

(416) 726-8055



rapid realty inc.®

Independently Owned and Operated. Brokerage
"Rapid Response, Rapid Results"

New agents are welcome: special package for part-time and "no-time" real estate agents

If you are or want be a
Real Estate Agent, Contact us:



Thaya (PK) Kandiah BAS, ABR®, AMP
BROKER OF RECORD

Cell: 416-716-8707 | Office: 416-259-2002
210-80 Nashdene Rd. Toronto, Ontario M1V 5E4



CENTUM™

Rapid Mortgages Inc. LIC# 10156

Are you looking to Join a Brokerage where you can
meet and talk with the Decision Maker?

Are you fed up with the current arrangements?

Do you need an office to babysit your deals
cause you have no time?

Specialized package for part-time and "no-time" agents

If you are or want to be
Mortgage Agent, Contact:

Thaya (PK) Kandiah BAS, ABR®, AMP
PRINCIPAL BROKER
M#08001083

Cell: 416-716-8707 | Office: 416-644-3555
211-80 Nashdene Rd. Toronto, Ontario M1V 5E4



Computek College

1991 - 2011

20 Years of Excellence





Markham 905.471.3344

Scarborough 416.321.9911

Toronto 416.285.9941

இஸ்லாமிய உலக...

28ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

களாக அமைந்து விடும் சாத்தியத்தையும் கொண்டுள்ளன. இதன் மூலம் அமெரிக்க மக்களிடம் தங்களது ராஜதந்திரிகள் தொடர் பாகச் சாதகமான நோக்குநிலை உருவாகிறது. எனவேதான் ஏறக்குறைய அமெரிக்க அரசுக்குச் சாதகமான இத்தகைய செய்திகளை அமெரிக்க அரசே வெளிக்கொண்டுவந்துள்ளதற்கும் நோக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

அண்மையில் அமெரிக்க அரசு விக்கிலீக்ஸ் Assangeஇற்கு விருது கொடுத்துக் கௌரவிக்க வேண்டுமென Financial Times தலைப்புச் செய்தியாகப் பத்தியொன்றை வெளியிட்டிருந்தது. அப்பத்தியை எழுதியிருந்த Gideon Ranchman அமெரிக்க வெளிவிவகாரக் கொள்கை நடைமுறைச் சாத்தியமானதும், சாதாரியமானதும், திடமான கொள்கையும் கொண்டதாக அமைகின்றது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். அதேவேளை அதன் வெளிப்படையான நிலைப்பாடு எத்தகைய கொள்கைத் திட்டம் குறித்தும் வழமையாகப் பகிரங்கப்படுத்தப்படாத நடைமுறையாகவே இருந்து வந்துள்ளது.

இந்த வேளையில் அமெரிக்காவின் தந்திரோபாயங்கள், மற்றும் அணுகுமுறைகள் குறித்துக் கேள்வியெழுப்பும் விமர்சகர்களின் நிலைப்பாடுகளை உண்மையில் சில வகைகளில் தர்மசங்கடத்துக்கு உள்ளாக்கியுள்ளதா? என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது விக்கிலீக்ஸை நோக்கி.

இங்கு அவதானிக்கப்பட வேண்டியது என்ன வெனில் துனிசியா மனித உரிமை மீறல்களை அத்துமீறும் நாடுகளில் மிக மோசமானதொன்றாக இருந்தபோதும் அமெரிக்காவின் இராணுவ உதவி பெறும் நாடுகளில் மிக முக்கியமானதொன்றாகவே இருந்து வந்துள்ளது. இந்தப் படியலில் வேறு பல நாடுகளும் உள்ளடக்கம்.

'விக்கிலீக்ஸ்' வெளிப்படுத்திய ஆதாரங்களின் படி அரசுக்கள் அமெரிக்காவின் ஈராணைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான கொள்கைகளை ஆதரிப்பது வெளிப்பட உண்மையாகிவிட்டது. எனவேதான் கல்வியில் மேம்பட்டது என்று விதந்துரைக்கப்படும் மேற்குலகு தனது பண்பாட்டுத் தளத்தில் சனநாயகத்தை எவ்வாறு தாழ்நிலைக்கு எடுத்துச் சென்று வெளியுறவுக் கொள்கைகள் தொடர்பில் பயன்படுத்துகிறது என்பது தெளிவாகின்றது.

கடந்த ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் Brookings Institutionஆல் நிகழ்த்தப்பட்ட கருத்துக் கணிப்பின் பிரகாரம் மத்திய கிழக்கில் 10 சதவீத அரபு மக்கள் ஈராணை அச்சுறுத்தலாகக் கருதுகிறார்கள். ஆனால் அதேவேளை அம்மக்கள் அமெரிக்காவை 77 சதவீதமும், இஸ்ரேலை 88 சதவீதமும் அச்சுறுத்தல் கண்டு கொண்டு நோக்குகிறார்கள். ஈரான் அணு ஆயுதத்தை வைத்திருப்பதால் மத்திய கிழக்குப் பிராந்தியத்தில் பாதுகாப்பு ஸ்திரப்படுமென என்னும் அரபுக்கள் 57 சதவீதம். இது அமெரிக்காவின் ஈரான் தொடர்பான கொள்கைக்கு முரணானது.

அண்மைக்கால 'விக்கிலீக்ஸ்' கசிவு இரு விடயங்களை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆப்கானிஸ்தானிலும், பாகிஸ்தானிலும் வாஷிங்டனால் நிகழ்த்தப்படும் யுத்தம் அந்தப் பிராந்தியத்திலே அமெரிக்க எதிர்ப்பு வாதத்தை ஊக்குவிக்கும். அதற்கும் மேலாகப் பாகிஸ்தானிய சிவில் சமூகத்தையும், அதன் அரசையும் குலைக்கக் கூடிய நெருக்கடிக்குள் தள்ளியும் விடுகிறது. இதனால் பாகிஸ்தானிய அணு ஆயுதம் இஸ்லாமியக் கடுந் தீவிரவாதிகளின் கையில் விழும் அபாயம் மெய்யாகவே எழுகின்றது.

(இக்கட்டுரை நொம் சொம்ஸ்கியின் கருத்துக்களை உள்வாங்கி எழுதப்பட்டது)

muralitharan.n@thaiveedu.com



N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420, 905.944.0218

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

சுதந்திரத்தைக் காணாத மண்

எகிப்தில், ஒரு குடிமகன் சர்வாதிகாரத்தை இராணுவ சர்வாதிகாரம் பிரதீயீடு செய்தது. இது சில நேரத்தில் நல்ல திசையை நோக்கித் திறந்த கதவாக இருக்கலாம் அல்லது கெட்ட திசையை நோக்கித் திறந்த கதவாக இருக்கலாம். முல்லாக்களின் சர்வாதிகாரம் இருந்த போதிலும் இது எல்லோராலும் விடுதலைக்கு கிடைத்த வெற்றி என பாராட்டப்படும் ஒன்றாக இருக்கிறது. ஏனென்றால் மக்கள் தாங்கள் காண்பதை விரும்புவதில்லை விரும்புவதை காண்கிறார்கள்.

எகிப்து பல புராதன நாகரிக பாரம்பரியங்களைக் கொண்டது. அங்கு சிறிதளவேனும் சனநாயகம் இருந்ததில்லை. சரித்திர காலத்து பிரமிட்டுக்களை கட்டிய பேரோ அரசர்களும் ஒருவகையில் சர்வாதிகாரிகள். அவர்களைத் தொடர்ந்து அன்தனியையும் பேரழகி கிளியோபாத்திராவையும் தந்த தொலமிக் ஆட்சியாளர்களும் சர்வாதிகாரிகளே. இவர்களைத் தொடர்ந்த பைசாந்தின் கெலனிக் ஆட்சியாளர்கள்கூட அதிகாரங்களைத் தங்களிடமே வைத்துக்கொண்டார்கள். ஏழாம் நூற்றாண்டில் இருந்து நாட்டை ஆண்ட அரபு முஸ்லிம் ஆட்சியாளர்கள்கூட சர்வாதிகாரப் பாரம்பரியம் கொண்டவர்களே. 1517இல் துருக்கியின் ஒட்டோமான் ஆட்சிக்குக் கீழ் வந்த போது சர்வாதிகாரம் கொடுங்கோல் ஆட்சியாக முதிர்ச்சியடைந்தது.

18ம் நூற்றாண்டில் துருக்கியின் செல்வாக்குச் சரிந்து மேற்கு ஐரோப்பிய செல்வாக்கு வளர்ந்த போது, சனநாயக ஞானம் அவர்களுக்கு இருந்தபோதிலும் மற்றைய நாடுகளை அடக்கி ஆளும் தன்மை இருந்ததால் தங்கள் நாட்டில் ஒரு நடவடிக்கை, கடல் கடந்த நாடுகளில் இன்னொரு நடவடிக்கை என்றிருந்தார்கள். விடுதலைக் குரலாக ஒலித்து பேரரசனான முடிசூட்டிக் கொண்ட நெப்போலியன் எகிப்திலும் படை நடத்தினான்.

நெப்போலியன் காலத்துக் குழப்பங்களில் இருந்து வெற்றியுடன் தலையெடுத்த நவீன எகிப்துக்கு அத்திவாரம் இட்டவர் எனக் கருதப்படும் மொகமது அலி, அவரைத் தொடர்ந்து அரச பரம்பரையை ஆரம்பித்து வைத்த அலி பாஜா பிரித்தானியர்களின் ஆசியுடன் சர்வ அதிகாரங்களுடன் ஆண்டார்கள். இவர்களின் ஆட்சிக்காலம் 1952இல் பாருக் அரசரின் முடி துறப்புடன் முடிவுக்கு வந்தது. 1953 கோடை காலத்தில் அப்துல் நாஸர் எகிப்தியக் குடியரசை அறிவித்தார்.

பாஜாவின் சந்ததியினர் சூயஸ் கால்வாயை ஐரோப்பியர்களைக் கொண்டு கட்டுவித்து அவர்களது நீச்சல் தடாகமாக உபயோகிக்க அனுமதித்து இருந்தார்கள். நாஸரும் அவரது தேசியவாத இராணுவ வீரர்களும் இதை எகிப்தின் பாதை என்பதைத் தெளிவாக்கினார்கள். இவரைத் தொடர்ந்து வந்த அன்வர் சதாத் இஸ்ரேலுடன் சமாதான உடன்படிக்கையைச் செய்ததால் படுகொலை செய்யப்பட, தற்போதைய கொஸ்னி முபாரக் பதவிக்கு வந்தார்.

இந்தச் சுருக்கமான சரித்திர குறிப்புகள் காட்டுவது என்னவென்றால் எகிப்தை ஆண்டவர்கள் எல்லோரும் ஒருவகைச் சர்வாதிகாரிகளே. சர்வாதிகாரம் ஒரு சிறந்த ஆட்சி முறை அல்லத்தான். ஆனால் சிறந்த நாகரிகங்கள் உருவாவதற்கு இது தடையல்ல.

உண்மையில் சர்வாதிகாரத்தில் ஊறிய நாடுகளில் சனநாயகம் எதிர்காலத்தில் வராது என்றல்ல. ஆனால் சர்வாதிகாரத்தை சனநாயகமாக சீர்திருத்துவது ஒரு நீண்டகால நடவடிக்கை. பல ஆயிரம் வருடங்களாக இருந்த பாரம்பரியத்தை இரு வாரங்களில், சில ஆயிரம் புரட்சியாளர்களால் மாற்ற முடியும் என்பது ஆச்சரியமான விடயமே.

இந்தச் சுருக்கமான சரித்திர குறிப்புகள் காட்டுவது என்னவென்றால் எகிப்தை ஆண்டவர்கள் எல்லோரும் ஒருவகைச் சர்வாதிகாரிகளே. சர்வாதிகாரம் ஒரு சிறந்த ஆட்சி முறை அல்லத்தான். ஆனால் சிறந்த நாகரிகங்கள் உருவாவதற்கு இது தடையல்ல.

உண்மையில் சர்வாதிகாரத்தில் ஊறிய நாடுகளில் சனநாயகம் எதிர்காலத்தில் வராது என்றல்ல. ஆனால் சர்வாதிகாரத்தை சனநாயகமாக சீர்திருத்துவது ஒரு நீண்டகால நடவடிக்கை. பல ஆயிரம் வருடங்களாக இருந்த பாரம்பரியத்தை இரு வாரங்களில், சில ஆயிரம் புரட்சியாளர்களால் மாற்ற முடியும் என்பது ஆச்சரியமான விடயமே.



மாறன் செல்லையா
- நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர் -

கெய்ரோவின் புரட்சியாளர்கள் சாதாரணமாக எகிப்திய இராணுவத்தின் ஆட்சி மாற்ற திட்டத்திற்கு மறைப்பை வழங்கினார்கள்.

1952இலிருந்து ஆட்சியாளர்களாக இருந்த இராணுவம் தற்காலிகமாக முபாரக்கிடம் தந்திருந்த ஆட்சிப் பொறுப்பை மீள எடுத்துக் கொண்டார்கள். 82 வயதான சனாதிபதியின் உபயோகம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. நாளாக நாளாக பரம்பரை ஆட்சியை உருவாக்கும் கனவும் அவருக்கு வந்து கொண்டிருந்தது. இவருடைய நேரம் முடிந்துவிட்டது.

இராணுவத்தின் நோக்கில் அடுத்த ஆட்சியாளரைத் திட்டமிட்டு சரியாக நிலைப்படுத்த முடியும். இது ஒரு சரியான சந்தர்ப்பம் அவர்களுக்கு. இங்கு இது ஒரு சனநாயகத்திற்கான புரட்சி எனக் குழப்பம் அடையத் தேவையில்லை. இராணுவத்திற்கு திட்டமிடும் சிரமம் வைக்காமல் தன்னிச்சையாகவே இது நடந்து முடிந்திருக்கிறது. சந்தர்ப்பத்தை சரியாக பயன்படுத்திக் கொண்ட தளபதிகள் வெற்றியை தங்களுக்காக்குவார்களா அல்லது மக்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வார்களா என்பதை தற்போதைய மில்லியன் டொலர் கேள்வி.

maran.chelliah@thaiveedu.com



Tuition Classes

(McCowan & Dennison சந்திப்பிற்கருகில்)

தமிழ், ஆங்கிலம் (English), கணிதம் (Math), ஓவியம் (Art), விஞ்ஞானம் (Science), வீட்டுவேலை உதவி (Homework Help).

இளமழலை முதல் தரம் 12 வரையான மாணவர்களுக்கு.

1 to 1 or Group classes

905-554-2496, 416-522-3314

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...

Lowest Interest Rate

Lowest commission

\$139,000

Midland/ Mcnicoll

Office Unit Sale. Unit Has A Reception Area. Good Exposure To Midland Ave. Step To T.T. Close To Everything. **Low Maint. Fee**. Everything Included In Maint. Fee.

\$154,800

REDUCED

Kipling / Steeles

Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Fully Renovated, Steps To Ttc, Newer Kitchen, Cupboard & Counter Top And Newer Appliances. One Of The Clean Unit In This Building

\$527,000

Mccown/16th Ave

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Only Five Years And Three Months Old, Newly Painted. Ontario Warranty Homeowner Information Package Is Still Avialable For New Buyer.

\$183,000

Keele/Finch

Condo Apartment, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Nice And Clean Unit Freshly Painted Close To York University Steps To Ttc Close To Everything Future Subway New Laminate Floor In Living.

\$509,000

Cango Gas Station

St. Catharines

Cango Gas Station (Self Serve) With Diesel. Three Bedrooms/Gorgeous House, Convenience Store With Lotto 649, Atm Machine, Movie Rentals... One Hr Drive From Mississauga

\$599,000

OLCO Gas Station

Colborne

with 3 Bay coin car wash

முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர். Emerald Award Winner

சக்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.

மேலும் பல Gas Stationகளும் வியாபாரநிலையங்களும் விற்பனைக்குண்டு

Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900

மாகாண அரசின் Ontario Works

சென்ற மாதத் தாய்வீட்டில் கனடிய மத்திய அரசின் வலுவளருக்கான Disability Tax Credit Certificate மானியமும் RDSP யும் பற்றிச் சுருக்கமாகப் பார்த்தோம். அதன் தொடர்ச்சியாக கனடிய மாகாண அரசின் வலுவளர்வர்களுக்காக (Able Body) தற்காலிகமாக வழங்கப்படும் (முன்பு Social Assistance அல்லது General Welfare Assistance என்று அழைக்கப்பட்டது) Ontario Works பற்றியும் ஒன்றாரியோ மாநில அரசினால் வலுவளர் (Permanent Disability) ஒருவருக்கு வழங்கப்படும் Ontario Disability Income Support Program (ODSP)ஐப் பற்றியும் இவற்றை எவ்வாறு விரைவாகப் பெறமுடியுமென்பதைப் பற்றியும் தெளிவாகப் பார்ப்போம்.

RDSP Disability Tax credit certificate என்பது கனடிய மத்திய அரசின் வலுவளருக்கான மானியம் பெறும் ஒரு சேமிப்புத்திட்டமாகும். ODSP Ontario Disability Income support program ஒன்றாரிய மாநில அரசினால் வலுவளருக்கான (Permanent Disability) Income Support program ஆகும். அதாவது இவையி ரண்டிற்கும் மிடையே எதுவித தொடர்பும் கிடையாது. சிலர் என்னிடம் RDSP பெறும் ஒருவர் ODSPயைப் பெறலாமோ என்று கேட்கிறார்கள். என்னுடைய professional Experience இன்படி அவர்கள் ஒரு Qulified Family practitioner இரண்டு professional Registered social worker /or Registered Psychologist மூலமும் தங்களுக்கு severe prolonged permanent Disability உளரீதியாக (Mental) அல்லது உடல் ரீதியாக physical Disability உண்டென்று உறுதிப்படுத்தினால் அவர்கள் ஒரே நேரத்தில் RDSPக்கும் ODSPக்கும் Approval பெறத் தகுதியுடையவர்களாவர். அதாவது விண்ணப்பித்துத் தகுதியுடையவர்களாகலாம்.

General Welfare Assistance/ Ontario Works (OW) Program:

ஒன்றாரியோ மாநிலத்தில் வாழுகின்ற ஒரு கனடிய பிரசையோ அல்லது நிரந்தர வதிவிட-வரிமை பெற்ற ஒருவர் அல்லது அகதி நிலைகோரி அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒருவர், வேலை தேடும்பொழுதோ அல்லது வேலையிலிருந்து தற்காலிகமாக நீக்கப்பட்டாலோ அல்லது தனது வேலையைத்தற்காலிகமாக இழந்தாலோ அவர்கள் மீண்டும் தத்தமது காலில் பொருளாதார ரீதியில் நிற்பதற்கு உதவும் தற்காலிக நிதியுதவித் திட்டமே General Welfare Assistance Ontario Works திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின் கீழான நிதியுதவியை ஒன்றாரியோ மாகாணங்களில் வதியும் எந்தவொரு வலுவளர்வர்களும் சில நிபந்தனைகளைப் திருப்தியாக பூர்த்தி செய்யும் போது இத்தற்காலிக நிதியுதவியினைப் பெற்றுத் தாங்கள் வேலையில் மீண்டும் சேரும் வரைக்கும் அல்லது வேலைச்சந்தையில் புதியவர்களாகச் சேரும் வரைக்கும் Ontario Works பெற்றுக் கொள்ளலாம். இந்த சமூக நல உதவித்திட்டத்தின் கீழ் அவர்கள் வாழுகின்ற மாகாணத்தின் வாழ்க்கைச் செயலிற்செய்ய (Cost of Living) Shelter/Rent வாடகைப் பணத்தையும் Basic Needs உணவு மற்றும் அடிப்படை வாழ்வாதாரத்திற்கான பணத்தினையும் பெறுவதற்கு தகுதியுடையவர்களாவர். OW Case workerஇனால் அனுமதி பெற்ற தகுதியுடையவர்களுக்கு இந்நிதியுதவி அவரவர்கள் வசிக்கின்ற மாகாணங்களின் வாழ்க்கைத்தர

(Cost of living) த்திற்கு ஏற்ப சில நிபந்தனைகளுடன் வழங்கப்படும். இச்சமூகநலக் கொடுப்பனவுகளை முன்னாள் ஒன்றாரியோ மாநில முதல்வர் மைக்ஹரீஸ் அவர்கள் Ontario Works (OW) எனப் பெயர்மாற்றம் செய்ததோடு இவ்வாறான General Welfare Assistance அரசிடமிருந்து வரியிறுப்பாளர்களின் பொதுப்பணத்திலிருந்து பெறுவர்கள் அதற்கு பிரதியீடாக அரசின் பொதுப்புங்காக்களை அலங்கரித்தால், வீதிகளை துப்பரவு செய்தல், கோடை காலத்தில் வீதி இரு மருங்கிலும் பூ மரங்களை நட்டு வீதிகளை அலங்கரித்தல், குளிர்காலமாயின் பனிகளைத் துப்பரவு செய்தல் போன்ற பொதுச் செயல்களில் ஈடுபடுமாறு பணிக்கப்படுவர். 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட வலுவளர்வர்கள் (Able body) எல்லோரும் மேற்கூறிய சேவைகளை மாகாண அரசிற்குச்



மாகாண அரசினால் வழங்கப்படும்

உதவித்திட்டத்திட்டத் தீர்மானம்

உங்களுக்குப் பாதகமாக அமையுமிடத்து,

நீங்கள் மேன்முறையீடு செய்து அவர்களது

தீர்மானத்தை மாற்றியமையச் செய்யலாம்.

செய்தல் வேண்டும் அல்லது தத்தமது கல்வித் தகைமைகளுக்கு ஏற்ப பலவிதமான வேலை வாய்ப்புத் திட்டங்களில் பங்கேற்றல் வேண்டும்.

உதாரணமாக.

- Job skills Training.
- Job search support (Eg. Resume, Work Shop).
- Employment placement.
- Community placement.
- Basic education or Literacy (ESL).
- Learning, Earning and Parenting Program.
- Independent Job search.

Ontario workஇல் பங்கு பெறும் சகலரும் மேற்கூறிய ஏதாவதொரு நடவடிக்கைகளில் பங்கு கொண்டு தனது Case worker உடன் ஒத்துழைத்தால் மட்டுமே அவர்கள் இந்த OWயை, மாகாண அரசின் சமூக நல உதவியைப் பெறலாம். இவற்றில் ஏதாவதொன்றில் பங்கு கொள்ளாவிட்டால் அவர்களது இச்சமூகநலக் கொடுப்பனவுகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்படலாம். தகுந்த விளக்கமளிக்காவிட்டால் நிரந்தரமாகக் கூட நிறுத்தப்படலாம்.

OW யில் பங்குபற்றும் ஒருவருடைய உரிமைகள் பொறுப்புக்கள் எவை? (Rights and Responsibilities of Ontario works)

கனடிய வதிவிடவரிமை பெற்றவருக்கு OW ஆல் அவரவர்கள் வேலை தேடுவதற்கு தற்காலிகமாக மாகாண அரசினால் வழங்கப்படும் பண உதவியே இத்திட்டமாகும். Ontario works Provides Financial and Employment assistance to People in financial need.

Eligibility for assistance depends on a number of conditions of eligibility including income assets and participation in approved employment assistance activities.

இந்த OWஐ நீங்கள் பெறத் தகுதியுள்ளவர்களா என்பதை, சமூக சேவைத்திணைக்களத்தில் தகைமையை உறுதிப்படுத்தும் உங்களுடைய ஆவணங்களைப் பரிசீலிக்கும் போது தீர்மானிப்பார். case workஐ சந்திக்கும் போது நீங்கள் உங்களோடு எப்போதும் உங்களுக்கு விசுவாசமான நண்பரொருவரையோ அல்லது ஆங்கிலம் பேச முடியாதவர்களாக இருந்தால் ஒரு மொழி பெயர்ப்பாளரையோ எப்போதும் கூட்டிச் செல்லலாம். நீங்கள் தகுதியுடையவரோ தகுதியற்றவரோ என்கின்ற Case Workerஇன் தீர்மானம் அவ-



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

அளிக்கப்படும்.

விண்ணப்பம் அங்கீகரிக்கப்படல்: உங்களுடைய விண்ணப்பம் அங்கீகரிக்கப்பட்டால், உங்களுக்கு மாதாந்தப் பணவுதவி மாகாண அரசினால் அடிப்படை வாழ்வாதாரத்திற்கான (Basic Needs) உணவு, உடை மற்றும் Shelter a drug card, வேலை தேடுவதற்கான அடிப்படை பணவுதவிகள் கிடைக்கும். பல் துப்பரவு செய்தல், பல் பராமரித்தலுக்கான செலவுகளையும் கண்பார்வை சம்பந்தமான பராமரித்தலுக்கும் அடிப்படை பணவுதவிகளைப் செய்வார்கள், நீரழிவு நோயுள்ளவர்களுக்கு special Diets கான செலவுகளும் கர்ப்பிணிப் பெண்களுக்கு pregnancy Nutritional allowances விசேட சலுகைப் பணவுதவிகளும் வழங்கப்படும்.

OWவில் பங்கு பெறும் ஒருவரது பொறுப்புக்கள்:

ஒரு வேலை வாய்ப்புத் தகவல் திரட்டுவதற்கான கூட்டங்களில் பங்கு பெறவேண்டும்.

ஒரு ஆங்கிலக் கல்வி அல்லது வேலைக்கான தகுதி காண் grade 12 போன்ற OWஆல் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, உங்களுடைய வேலை தேடுதலுக்கான தகைமைகளை மேம்படுத்தும் / ஊக்குவிக்கும் பட்டறையில் பங்கு பெற வேண்டும்.

OWஇலிருந்து கொண்டு ODSPக்குப் விண்ணப்பித்தால் உங்களது சொத்தை (Assets) மதிப்பீடு செய்து அவர்களது வரையறைக்கு மேலாக சொத்திருந்தால் நீங்கள் OWவிலிருந்து பெற்ற மேலதிகப் பணத்தைத் திரும்பச் செலுத்தும்படி கேட்கப்படுவீர்கள்.

மூன்று மாதங்களுக்கொரு தடவை OW case workerஇனால் உங்களது OW தகைமை மீள் பரிசீலிக்கும் கூட்டத்தில் சந்திக்கும்படி கேட்கப்படுவீர்கள். அவரால் அவ்வப்போது கோரப்படும் தகவல்களைத் தக்கபடி நேர்மையாகப் கொடுத்து நல்ல உறவைப் பேணுதல் வேண்டும்.

இறுதியாக உங்களது வங்கிக் கணக்கு, பகுதிநேர உழைப்பு வேறு ஏதாவது மேலதிக வருவாய்கள் போன்ற சகலவற்றையும் ஒளிவுமறைவின்றி case workerஇக்கு நேர்மையாகத் தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

இவற்றை மீறி welfare/OW fraudஇல் ஈடுபட்டால் பாரிய குற்றமாகக் கருதப்பட்டு பொலீஸாருக்கு அறியப்படுத்தி தண்டிக்கப்படுவீர்கள்.

இந்தத் கட்டுரையின் இரண்டாவது பகுதியான Ontario Disability Support Program (ODSP) பற்றி அடுத்துவரும் ஆக்கங்களிற் பார்ப்போம்.

ananthanathan@thaiivedu.com

● வலுவளருக்கான (Disabled Persons) உடல்/உளநலப்பாதிப்பு மதிப்பீடு

● சமூகநலக் கொடுப்பனவு (Social Benefit)

● RDSP Tax Credit Certificate மூலம் RDSP சேமிப்பு

● மாநில அரசின் ODSP மத்திய அரசின் RDSP விண்ணப்பங்கள்

A.K. Ananthanathan, MA, MSW, RSW

Leglly Licensed Medical & Clinical Registered

Social worker with Ontario College of social workers and social services workers (OSWSSW)

தொலைபேசி இலக்கம்: Tel: 905-572-6854 தொலைநகல் இலக்கம்: Fax: 905-572-6854 மின்னஞ்சல் முகவரி: E-mail: kanathan2003@hotmail.com

Famous LIGHTINGS Home Decor

- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS

மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன்
தமிழர் நிர்வாகத்தில்

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3
TEL: (905) 471-7070

Don't Shoot the Agent

416- PUNCH ME

Nightstar & Morningside

\$424,900

New House, 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Hardwood Flooring, Pot Lights,
Crown Moulding, Large Backyard,
Steps to School & TTC
YOU MUST SEE!

Neilson & Mclevin

\$169,900

Large 2 Bedrooms, 2 Full Washrooms,
Large Balcony, Laundry Room with Storage,
Locker in the Basement
Condo with New Laminate Flooring
New Painting, New Appliances
YOU MUST SEE!

Loan for Down Payment

Punch Sockalingam

Broker

416-786-2463

Not intended to solicit sellers and buyers under contract.

Affiliate Realty Inc. Brokerage
416-290-1200

www.apexcreation.ca

பெண்களும் திரை உலக நாயகர்களும்

திருமண பந்தம் உங்கள் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் முக்கியமானது. சராசரியாக பார்த்தால் திருமணமானவர்கள், தனியாக வாழ்பவர்களைவிட ஆரோக்கியமாகவும் நீண்ட ஆயுளுடனும் இருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் தினத்துக்கான மாமதிது. பெண்கள் பற்றி, பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் இருக்கும் பார்வை, கண்ணோட்டம் பற்றி சற்றே ஆராய்ந்து பார்ப்பது சுவாரசியமாக இருக்கும்.

திருமணம், பெண்கள் தினம், பெண்கள் பற்றிய கண்ணோட்டம், இவற்றுக்கெல்லாம் என்ன தொடர்பு? எம் வாழ்வில், அதுவும் தமிழர் வாழ்வில், திருமணம் என்பது மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கிறது. காதல் திருமணம், காதல் வரவில்லை என்றால் / கைகூடா விட்டால் / எதிர்ப்புகளை சந்தித்தால் இருக்கவே இருக்கிறது பேசிச் செய்யும் திருமணம். எப்படி திருமண பந்தத்துக்குள் நுழைந்தாலும், அது இனிய உறவாக இருந்தால் தான் ஆரோக்கியம். அது இனிய உறவாக இருப்பதற்கு, தொடர்வதற்கு, தேவை ஒருவரில் ஒருவர் பரஸ்பர அன்பும், மதிப்பும், நம்பிக்கையும். இதில் சமூகத்தின் பங்கும் பெரிய அளவில் இருக்கிறது. ஆண் என்றால் எப்படி இருக்கவேண்டும், பெண் என்றால் எப்படி இருக்கவேண்டும், இந்த சமூக வலுப்பெறுமானங்கள், எதிர்பார்ப்புகள், எங்களுக்கு தெரியாமலேயே எங்களுக்குள் வேருன்றி இருக்கிறது. இப்படியான எண்ணக்கருத்துக்களை வடிவமைப்பதில் திரை ஊடகத்துக்கு முக்கிய பங்கு இருக்கிறது.

நல்லதோ, கெட்டதோ, தென்னிந்திய தமிழ்த் திரைப்படங்களும் சின்னத்திரை நாடகங்களும் எங்கள் நாளாந்த வாழ்விலும் ஒரு முக்கிய பங்கை வகிக்க ஆரம்பித்து பலகாலமாகிவிட்டது. அதுவும் புலம் பெயர்ந்த நம் தமிழ் சமூகத்தில் பலருக்கும் இதுதான் முக்கிய பொழுது போக்குகளில் ஒன்று. அப்படி இருக்கையில், இந்த திரை ஊடகம் எங்களுக்கு ஆண், பெண் பற்றியும் அவர்களுக்கிடையிலான உறவு பற்றியும், அவர்களுக்குரிய எதிர்பார்ப்புகள் பற்றியும் என்ன செய்தியை கொடுக்கிறது? இதை ஆராய்ந்து பார்த்தால் சுவாரசியம் தான்.

ஒருவரை அடக்கி, ஒடுக்குவதில் தான் மற்றவரின் மேன்மை, கௌரவம் இருக்கிறது. ஒரு பெண் அடங்கிப் போக வேண்டும் இல்லை யென்றால் அடக்கப்பட வேண்டும். அப்படி அடங்கினால் நல்ல பெண். அடக்கத் தெரிந்தவன் தான் ஆண். அடக்க முடியாதவன் ரஜனியாகவோ (Super star), விஜயாகவோ (இளைய தளபதி), கமல் ஆகவோ (உலக

நாயகன்) இருக்க முடியாது. ஆனால் பிரசன்னாவாகவோ, அரவிந்த சாமியாகவோ, ஷாம் ஆகவோ இருக்கலாம். அடக்கத்தெரிந்தவர்களுக்கு அடைமொழி இருக்கிறது. இளைய தளபதி, Super Star, உலக நாயகன், இவர்களுக்கு ஆண் பெண் ரசிகர்களும் ஏராளம். மற்றவர்களுக்கு அடைமொழிகளும் இல்லை, ரசிகர் கூட்டமும் குறைவு. எங்கள் தாய்குலத்தின் ஆதரவும் இல்லை.

பெண்களை உயர்த்தி கோபுரத்தில் வைக்கத் தேவையில்லை ஆனால் பெண்களுக்கு ஒரு கருத்தான. ஆழமான பாத்திரத்தை கொடுத்தாலே அது மற்ற பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் ஒரு நல்ல முன்மாதிரியாக இருக்கும். அப்படியான தமிழ் திரைப்படங்களை விரல்விட்டுத்தான் எண்ணவேண்டி இருக்கிறது. இன்றைய எங்கள் சமூகத்தில் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக, எங்களை இளைய தலைமுறைக்கு ஒரு role model ஆக எந்த பெண்களை நாங்கள் சுட்டிக்காட்டலாம்? இது மிகவும் வருத்தத்தக்க ஒரு உண்மை. மாறாக எங்கள் பெண்களை எப்படி திரை

“

பெண்களுக்கு கருத்தான, ஆழமான

பாத்திரத்தைக் கொடுத்தாலே

அது மற்ற பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும்

நல்ல முன்மாதிரியாக இருக்கும்.

ஆனால்,

அப்படியான தமிழ் திரைப்படங்களை

விரல்விட்டுத்தான்

எண்ணவேண்டி இருக்கிறது.”

படங்களில் வெளிக்கொண்டு வரலாம் என்ற யுத்தியை, எப்படி கொண்டு வந்தால் படம் வகுலை கொண்டுவரும் என்ற தந்திரத்தை எங்கள் திரைப்பட நாயகர்களும் அந்த நாயகர்களை இயங்குபவர்களும் நன்றாகவே தெரிந்துவைத்திருக்கிறார்கள்.

விஜய்யும் அசினும் வருவார்கள் ஒரு திரைப்படத்தில். அசினின் உடையை பார்த்து விஜய் குறை சொல்வார். கணவர் மட்டுமே பார்க்க வேண்டிய உடம்பை இப்படிக்காட்டலாமா, தமிழ்க் கலாச்சாரம்..., இப்படி எல்லாம் ஒரு பெரிய சொற்பொழிவே ஆற்றுவார். நிறைய விசில் வாங்கி இருப்பார், இந்தகாட்சிக்கு. தாய்க்குலத்தின் மனமும் குளிர்ந்திருக்கும். ஆனால் பின் பாடல் காட்சியில் பார்த்தால் கவர்ச்சியான அசினுடன் ஆடிக்கொண்டிருப்பார். வகுலுக்கு அது தேவை. சிவாஜி படத்திலும் பார்த்தால், காதலே வராத super starக்கு ஷ்ரேயாவை பாவாடை தாவினியில் பார்த்ததாக பார்த்ததும் பொத்துக்கொண்டு காதல் வந்துவிடும், கலாச்சாரத்துடன் அடக்கமாக இருக்கிறார் என்று. பாடல் காட்சிகளிலோ,

எவ்வளவுக்கு ஆடைக்குறைப்பு செய்யலாமோ, அவ்வளவுக்கு ஆடைக்குறைப்பு செய்திருப்பார்கள் ஷ்ரேயாவுக்கு. சாதாரண பகுத்தறிவோடு பார்த்தால், ஒன்றுக்கு ஒன்று முரணாகவல்லவா இருக்கிறது? இதைத்தான் hypocrisy என்பார்களோ? மொத்தத்தில் பெண்களை பகடைக்காயாக்கி தம் Imageஐ வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.

சந்திரமுகி படத்தில் ‘அத்திந்தோம்’ என்ற பாடல் வருமுன் ஒரு காட்சி இருக்கிறது. நயன்தாரா சின்னக்குழந்தைகளை வைத்து பாடல் சொல்லக் கொடுப்பார். ஏழைப்பெண்ணாக வருபவர் – குழந்தைகளுக்கு சங்கீதம் சொல்லிக் கொடுத்து வருமானம் பெறுபவராக வருகிறார். எங்கள் super star அந்த சங்கீத வகுப்பை குழப்பிக் கொண்டு இருக்க, நயன்தாரா போய் பேசுவார். உடனே ரஜினி தன் சங்கீத ஞானத்தை புலப்படுத்தும் விதமாக ‘அத்திந்தோம்’ பாடலைபடி நயன்தாராவிற்கு இவ்வளவு கர்வம் கூடாது, தனக்கு அவளை விட சங்கீதம் தெரியும் என்பதை ஒரு முக்கிய படிப்பினையாக அவருக்கும் எங்களுக்கும்



புஷ்பா கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

நம் உலகநாயகன் கமல் புத்திஜீவிதானே. நாடுக்காக விடயத்தை கையாள்வார். பத்து அவதாரம் எடுத்து தசாவதரத்தில் வந்தும் அவருக்கு அடங்கவில்லை. பித்துக்குளி பெண் போல் அசினை பெருமாள்... பெருமாள்... என்று அலையவிட்டு கடைசிக் கட்டத்தில் கூட இளக்காரமாக பேசுவார். காதலனாக இப்படியாக ஒரு ஆணும் பெண்ணும் இனையும் பொழுது அந்த உறவு எப்படி இருக்கும்?

அண்மையில் வந்த எந்திரன் படத்தில் ஒரு கட்டம். இன்னுமொரு படிமேலே... ஒரு சின்னப் பெண் நிர்வானமாக இருந்தால், அவளைக் காப்பற்றாமல் நெருப்பில் எரியவிடுவது மேல் என்பது தான் அது. சரி Robot இல்லாமல் ஒரு மனிதர் போயிருந்தால் ஏதாவது ஒரு துணியால் மூடி இருப்பார். அது சரிதான். ஆனால் அந்தக் காட்சி சொல்லிய செய்தி அதுவல்ல. சரி ஒரு மனிதர் போகிறார். அவர் கையில் ஆடை எதுவும் இல்லை. அல்லது துணி ஒன்றை தேடி மூடுமளவிற்கு, சந்தார்ப்பமோ நேரமோ இல்லை. அந்தப் பெண்ணை எரியவிடலாம். அப்படித் தானோ? எவ்வளவு காலத்திற்கு இந்த விதிமுறைகள் தொடரும்? யார் இதை வரையறுத்தது? இதுதான் ஒழுக்கம், ஒழுக்கவியல் என்று யார் நிர்ணயிப்பது? அதன் எல்லை தான் என்ன?

திரை ஊடகங்கள் எங்களுக்கு கற்றுத் தரும் பாடம் என்ன? ஆண், பெண் பழகும் முறை, ஒருவரில் ஒருவர் கொள்ளும் அன்பு, மதிப்பு, இவற்றை பற்றி வகுலைக் கொட்டிக் குவிக்கும் படங்கள் என்ன சொல்கின்றன? இவற்றில் எதை எம் ஆண்கள், பெண்கள் முன்மாதிரியாக கொள்கிறார்கள்? உள்வாங்குகிறார்கள்? ஆரம்பத்தில் சொன்னது போல், திருமணம் புரிந்தவர்கள் தனியே வாழ்பவர்களை விட மனிதலும் உடலிலும் அதிக ஆரோக்கியத்துடன் இருக்கிறார்கள் என ஆய்வுகள் சொல்கின்றன. கணவன் மனைவி அல்லது காதலன் காதலிக்கிடையில் உறவு நீடிப்பதற்கு காதலும் நம்பிக்கையும் மட்டுமே முக்கிய காரணமல்ல. எந்த உறவு ஒருவரின் எண்ணங்களை விரிவாக்கி, வாழ்க்கையை மேம்படுத்தி, மனிதராக ஒரு வளர்ச்சியை கொண்டு வருகிறதோ, அந்த உறவில் தான் ஆணோ பெண்ணோ நீடித்து நிற்கிறார்கள். இதை ஆய்வாளர்கள் சொல்கிறார்கள். அப்படியான ஒரு புரிந்துணர்வும், பரஸ்பர மேம்பாடும் ஏற்பட திரைப்படங்கள் ஒரு உந்துதலாக இருக்குமா? நிச்சயமாக இல்லை. ஆனால் ‘பாலையும் நீரையும் பிரித்து உண்ணும்’ அன்னப்பறவையாக நாம் இருக்க வேண்டும். எந்தக் குப்பையையும் உள்வாங்கும் குப்பைத்தொட்டிகளாக இருக்கக்கூடாது. பொழுது போக்கு தேவைதான். ஆனால் ஏமாறிவிடக்கூடாது. ஏமாற்றப்படக் கூடியவர்களைத் தான் ஏமாற்றுவார்கள். பெண்ணியமும் தேவையில்லை. ஆணியமும் தேவையில்லை. பெண்கள் தினமே தேவையில்லை. மனிதநேயம் இருந்தால் இனிதான் ஒரு தமிழ் சமூகத்தை கட்டி எழுப்பலாம்.

pushpa.kanagaratnam@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

“THE MAN DOES EVERYTHING” ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES
24 HOURS EMERGENCY SERVICE
SANTHA
www.santha.ca 416-200-5470
416.200.5470

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?

RUBAN PEST CONTROL



- ▶▶ வீடுகள்
 - ▶▶ தொடர்மாடி வீடுகள்
 - ▶▶ தொழிற்சாலைகள்
 - ▶▶ வியாபார நிலையங்கள்
- ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!

KANTHAN
416-291-3997

OPEN HOUSE

Call now to pre-book your appointment for my EXCLUSIVE open house for the UPCOMING CONDO openings.



This is not something I do,
It's EVERYTHING I do

Deal with confident,
A qualified **Professional** who has an excellent track record of sales
&
depth **Knowledge** of Toronto Down Town condo market.

SUJAN / SHAN .com

Real Estate Broker **416.402.1040**

REMAX Vision Realty Inc., BROKERAGE
Each Office Independently Owned and Operated
2210 Markham Road U#1 Toronto, Ontario

www.NewReleaseCondo.com



20TH  **Canadian Tamils' Chamber of Commerce**
 ANNIVERSARY PRESENTS

Awards Gala
2011

SATURDAY, APRIL 16, 2011 5:30 P.M.
 HILTON SUITES AND CONFERENCE CENTRE
 Warden & Hwy 7, Markham

NOMINATIONS OPEN FOR THE FOLLOWING AWARD CATEGORIES

- **Best Entrepreneur Award**
- **Best Woman Entrepreneur Award**
- **Best Young Entrepreneur Award**
- **Best Marketing Award**

and

**PLATINUM
AWARD**

Are you in business for 20 Years or more?
 Nominate your-self for the Platinum Award. . Send us your information.

ctcc.ca

Visit our website for nomination forms and details.
 Nomination Deadline: March 01, 2011 5:00 P.M.

Sponsorship opportunities also available.

Contact:

Mike Ahilan 416.220.1184 | Sri Thurairajah 416.918.9771
 Santha Panchalingam 416.200.5470 | Kalyani Nathan 647.296.7157

TICKETS: \$100

Our Corporate Sponsors



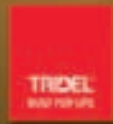
உங்களுக்கேற்ற ஓர் அழகிய,
பாதுகாப்பான சூழலை
உருவாக்கித் தருவோம்...!



சிறந்த வீடு விற்பனையாளர்களுக்கான விருது.



Chairman Club Award 2010
from Home Life



President Club Award 2010
from Tridel

TOP PRODUCER AND TOP PRODUCING TEAM 2010

Siva & Joy Got it SOLD

Direct : 416 703 2400

Residential / Commercial / New Condo and Investment Properties



Siva Shanmuganathan Broker

Cell : 416-545-7482

Top Producer 2010



Joy H. Selvanayagam Broker

Cell : 416-358-6928

Homelife/Future Realty Inc., Brokerage

7 Eastvale Drive Unit 205, Markham, L3S 4N8 Tele : 416-264-0101/ 905-201-9229 www.futuregetahomes.com | www.suncityplaza.ca

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



சட்டமும் பொருளாதாரமும் சமூகத்தின் சங்கிலி

சட்டம் என்பது கட்டளைகள், பல ஒழங்குவகைகளை நடைமுறைப்படுத்த உதவுவதாகும். அத்துடன் அரசியல், பொருளாதாரம், சமூகம் போன்றவற்றை ஒருங்கிணைப்பது மட்டும் அல்லாது சகலரையும் சம உரிமையுடன் வாழ்வதற்கும் உதவுகின்றது. மேலும் சட்டத்தின் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றாதவர்க்குரிய தண்டனையையும் அதேவேளை சரியான தண்டனைகளைப் பின்பற்றுவதற்கும் உதவுகின்றது. நாம் சிலவேளைகளில் 'பிழைவிட்டவர்களைக் காப்பாற்றுவவர்கள் தான் சட்ட நிபுணர்கள்' என்று விளங்குவது வழக்கம். அதைவிடச் சட்டத்தைக் காப்பாற்றுவவர்களாக எண்ணுவதே சரியான விளக்கமாக இருக்கும் என நினைக்கின்றேன்.

எமது அபிப்பிராயங்கள் எவ்வாறு இருந்தாலும் சட்ட நிபுணர்களாக இருப்பவர்களில் கூடுதலானோர் அரசியலில் புகுவதற்கான காரணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல் ஒரு முக்கியமானதாக உள்ளது. அதாவது சட்ட நிபுணர்களுக்கு அரசியல் வாதியாக வருவதற்கான திறமை அமைந்துள்ளது. அத்துடன், சட்ட நிபுணர்களின் நிபுணத்துவம், வாதத்திறமை, பேச்சுத்திறமை என்பவற்றுடன் ஆழுமைத் திறனையும் கொடுக்கின்றது. மேலும் இதற்கான காரணத்தை ஆராயும் போது அரசியலில் புகுவதற்கு மட்டும் அல்லாது வடஅமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரையில் சட்டத்தரணிகளாக இருக்கும் போது சட்டசபை அங்கத்தவர் அலுவலகத்தில் வேலை வாய்ப்பு பெறுவதற்கு, சட்டத்தரணிகளாக இல்லாதவரைவிடக் கூடிய வாய்ப்பு

சட்டத்தரணிகளுக்குக் கிடைக்கின்றது. இதன் காரணமாக சட்டசபை அங்கத்தவர் பதவியில் இருந்து அரசியலில் புகுவதற்குக் கூடிய சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. மேலும் சட்டசபை நிபுணர்களாக இருக்கும் போது அரசியல் தொழிலில் புகுந்த பின்பு சட்ட நிபுணர்கள் அல்லாத அரசியல் வாதிகளை விடக்குறைந்த நேரத்தையே அரசியல் தேவைகளுக்காக செலவழிக்க வேண்டி உள்ளது. அத்துடன் அறிவு, ஆற்றல், பல பிரச்சினைகளை இலகுவாகப் பேசித் தீர்ப்பதற்கான வாதத்திறமை போன்ற அதிகப்படியான ஆற்றலையும் கொடுக்கின்றது. இதன் காரணமாக சட்ட நிபுணர்களுக்கு ஒரு நாட்டை ஆளும் வலமை கிடைக்கின்றது.

இதே போன்று பொருளாதாரத்தில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களும் ஒரு நாட்டின் ஆளுமைக்கான தகுதியையும் திறமையையும் உள்ளடக்குகின்றனர். பொதுவாகப் பொருளாதாரத்தைச் சில அடிப்படை வசதிகளுக்காக இரண்டு வகைகளாகப் பிரித்துள்ளனர். ஒன்று Micro economics மற்றையது Macro economics இதில் Micro economics இனும் சாதாரண பொருட்கள், வாங்குவோர், விற்ப்போர், அரசுக் நிபந்தனைகள் போன்ற பல தனிப்பட்ட அடிப்படை வழிகளை வைத்து பொருளாதாரத்தை அளப்பதாகும். Macro economics என்பது ஒரு முழுமையான பொருளாதாரத்தை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாகும். இதில் வேலைவாய்ப்பு இல்லாதவர்களின் தரவு, பணவிக்கம், நாணயங்கள் சம்பந்தமான திட்டம் (Monetary

Policy), பொதுவரிப்பண நிதி சம்பந்தமான திட்டம் (Fiscal Policy) போன்றவற்றை அளப்பதற்குப் பயன்படுகின்றது. மேலே குறிப்பிட்ட இரண்டு நிபுணத்துவங்களான பொருளாதாரம், சட்டம் போன்றவற்றில் நல்ல தேர்ச்சி அடையும்போது ஒரு தனிமனிதனின் நிறைவான வாழ்க்கைக்கு உதவுவது மட்டும் அல்லது ஒரு மொத்த சமூகமே ஒரு ஆழுமைக்கான பல அடிப்படைத் தேவையையும், தகுதியையும் அனுபவத்தையும் கொடுக்கின்றது. ஒருவர் விஞ்ஞானத் துறையில் தேர்ச்சி பெறும் போது நிச்சயமாக அத்தொழில் அவர்களது தனிப்பட்ட பெருமைக்கும், வளர்ச்சிக்கும் கூடுதலாக உதவுகின்றதே எனக்கூறலாம். ஆனால் இது ஒட்டுமொத்தமாக ஆளும் திறமைக்கான வளர்ச்சியைக் குறைவாகவே கொடுக்கின்றதே என்பதே எனது விளக்கம். ஆகவே நாம் இத்துறையில் நிச்சயமாகத் தேர்ச்சி அடைவோம் என்னும் நம்பிக்கை இல்லாத போது சட்டம், பொருளாதாரம் போன்ற துறைகள் தனது சொந்த முன்னேற்றத்திற்கும், ஒரு நாட்டை ஆளும் துறைக்கும் நிச்சயமாக உதவும்.

ஆகவே பொருளாதாரத்தில் நல்ல தேர்ச்சி அடையும்போது மேலே குறிப்பிட்டபடி ஆளும் வல்லமையைக் கொடுப்பது மட்டுமல்லாது நமது நாளாந்த வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சில அடிப்படை வசதிகளுக்கும் உதவும். உதாரணமாக நாம் ஒரு வீட்டை வாங்கும் போது அது எமது வருமானத்திற்கு ஏற்றவாறு ஒரு முடிவை எடுக்கும்போது எமது கையில் கூடிய பணப்பிழக்கம் ஏற்படுவதற்கும் அதே நேரத்தில் அப்பணத்தை வேறொன்றில் முத

அலன்
சிவசம்பு

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -



லீடு செய்து எமது தனிப்பட்ட பொருளாதார நிலையைக் கூட்டுவதற்கும் உதவும். அதே போல் ஒரு வாகனத்தைப் புதிதாக வாங்கும் போது அதற்குப் கூடிய பணத்தைச் செலுத்துகின்றோம். இரண்டு, மூன்று வருடங்கள் பாவித்த வாகனத்தை வாங்கும் போது கூடிய பணம் எமது கையில் சேரும். இது நாம் உயர்ந்த ரக வாகனத்தில் முதலீடு செய்யும் போது மிகவும் பொருந்தும்.

ஆகவே, நாம் சமூகமாக எம்மை முன்னேற்றும் போது எம்சமூகத்தைத் தேடி பலர் வரவும் எம்மை நன்றாக அறிந்து கொள்ளவும் உதவும். அதே நேரத்தில் நாம் ஈழத்தமிழர், இந்திய பூர்விக இலங்கைத் தமிழர், இந்தியத் தமிழர்கள் எனப் பிரிவுகாட்டாது, ஒரே தமிழர்களாக வாழ்வது மட்டும் அல்லது ஒரு தமிழ்த் தேசியத்தை அடைவதற்குத் தேவையான ஆளும் தகமையை நாமே உருவாக்க முனையவேண்டும்.

எமது மாணவர்களை சட்டம், பொருளாதாரம் என்பவற்றில் தேர்ச்சி பெறவைத்து, எம்மை நாமே ஆளும் தகுதியைப் பெறுவோம்.


alan.sivasambu@thaiivedu.com



KESAVAN LAW OFFICE

இலவச ஆரம்ப ஆலோசனை
மாலை, வார இறுதி நாட்களிலும்
சந்திக்கலாம்

- Real Estate
- Business Law
- Immigration Law
- Family Law
- Last Wills
- Power of Attorney
- Affidavits




சட்டம் சம்பந்தமான சகல
தேவைகளுக்கும்
கேசவன் சட்ட நிறுவனம்

THANGAVEL M. KESAVAN
(Barrister & Solicitor)

5200 Finch Ave. East, Unit 302,
Scarborough, ON M1S 4Z5
(Middlefield & Finch)
Web: www.lawyers.com/kesavanlaw
E-Mail: kesavanlawoffice@bellnet.ca

Tel: 416-754-9843
Fax: 416-754-2362



REAL ESTATE BROKERAGE™
Monte Carlo Corporate Centre
7845 Edwards Blvd., Suite 201 Mississauga, ON L5S 1X2


For sellers,

- 1% rebate on listing commission
- Feature sheet • Staging • Open houses

For buyers,

- free home warranty available for 1 year

- Mississauga, Oakville, Burlington, Hamilton & surrounding areas
- Affordability, consistency and growth are just some of the terms that describe the **HAMILTON**
- For your Real Estate needs call **WEST SIDE ALAN**



ALAN SIVASAMBU
BROKER

OFFICE: 905 565 9200, CELL: 416 998 2829
FAX: 905 565 6677

alansivasambu@gmail.com • www.rightathomerealty.com
Facebook S T ALAN HOMES

உங்களுள் தேடிப்பாருங்கள்

மனிதன் இயற்கையின் குழந்தை. இயற்கையின் படைப்புகளில் அதி அற்புத வடிவின். மனித பரிணாம வளர்ச்சியின் உயர்நிலையின். இவ்வுலகில் வாழும் இதர உயிரினங்களிலிருந்து மனிதன் பெரிதும் வேறுபடுவது தனது சிந்திக்கும் ஆற்றலினால் தான். மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்க உதவும் கருவிகள் உடலும் உள்ளமும். தன் உடலிலும் உள்ளத்திலும் உள்ள நேர்மறைச் சக்திகளை உணர்ந்து ஆக்க சக்தியை வளர்த்து உயர் நிலையை எய்தத்துணியாத எந்த மனிதனுமே முழுமையான மனிதனுக்குரிய பண்பினனாக இருக்கமுடியாது. கண்ணிமைக்கும் பொழுதுக்குள் காரியங்களை ஆற்றிவிடும் இந்த கணினி யுகத்தில் எல்லைகளில்லா இவ்வுலகில் மனிதன் தன் எல்லைகளை வளர்த்துக் கொள்ளலையே தன் வாழ்வாக்க வேண்டிய கட்டாய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கின்றான்.

இவ்வுலகில் எல்லாமே ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புபட்டு, ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப்பிணைந்து, ஒன்றோடு ஒன்று போட்டியிட்டு வளர்கின்றது. பிறப்பின் சூட்சுமமே போட்டியின் பின்னான வெற்றி தானே! மனிதர்களிடையேயான போட்டிகளில் வளர்ச்சிகள் விரைவுபடுத்தப்படுகின்றன. விளைவுகள் வியக்கவைக்கின்ற வெற்றிகளை மானுடசமுதாயத்திற்கு ஈட்டித் தருகின்றன. எனினும் போட்டிகளின் விளைவாகவே உலகின் பேரழிவுகளும் நிகழ்கின்றன என்பதனை நாம் மறுக்க முடியாது. ஒன்றையொன்று அழித்து வெல்லும் குறுக்குச் சிந்தைகளால் மானுடம் மனிதம் தவறி வாழ்கின்றது. இதற்கு மனிதன் அங்கம் வகிக்கும் குழுவாங்கலும் உலகதேசங்களும் விதிவிலக்கல்ல. ஆக்கமோ அழிவோ மனிதனின் உடல் உள்ள இயக்கத்தினை மூலமாகக் கொண்டே நிகழ்கின்றது. சிக்கல் நிறைந்த வலைகளுக்குள் சிக்கித்தவிக்கிறது இன்றைய மனிதனின் வாழ்வு.

மனிதர்கள் தனித்தனித் தீவுகளாகி தமக்குத் தாமே அந்நியராகி நித்தமும் மனக்குலைவுகளால் போராடுகின்றனர். போராட்டங்கள் எவையானாலும் போராட்டத்திற்கான களங்கள் மட்டுமே மாறுபடுகின்றன. எனினும் போராட்டங்கள் ஓய்ந்ததாக சரித்திரங்களில்லை. வடிவங்கள் மாறினாலும் போர்கள் முடிவதில்லை நியாயமான அமைதியான தீர்வு ஒன்றைக் காணும் வரை. இது அகத்திற்கு மட்டுமல்ல புறத்திற்கும் பொருந்தும். அநீதிகளுக்கு நித்தம் இரையாகிறது நீதி. நீதி தேடுவோர் ஓலங்கள் மானுடச் செவிகளில் விழுவதில்லை. எதிலும் சுய இலாபம் தேடும் கவலைக்குள் உழல்கின்றது மானுட வாழ்வு. மனிதத்தின் சாக்காட்டில் மனங்கள் ஓலமிடுகின்றன. மரணித்த மனங்களுக்குள் இருள் மட்டுமே மிஞ்சி நிற்க வாழ்வதற்கான வழி தேடி திக்கெட்டும் சுழல்கின்றன ஒளிமற்றநிட்ட விழிகள். மரணங்களுள் வாழ்பவரை மரணம் வரை கவலை இன்றி வாழும் இதர மானுடர்கள் ஒருபொழுதேனும் நினைப்பார்களேயானால் உலகில் மானுட வாழ்வுச் சமநிலை என்றோ பேணப்பட்டிருக்கும். உலக அமைதியும் சாத்தியமாயிருக்கும்.

வாழ்க்கை கடலைப் போன்று எல்லைகள் கடந்து விரிகின்றது. வாழ்வில் நிலையானதென்று எதுவுமே இல்லை நினைவுகளைத் தவிர. கரையைத் தொடும் அலைகள் போல் மனதைத் தழுவும் இனிய பொழுதுகள் தவிர

வாழ்வில் மிஞ்சுவது எதுவும் இல்லை.

இதயம் கண்களைப் பார்த்துக் கொள்ளுது “நீ அதிகம் பார்ப்பதால் தான் எனக்கு வலிகள் அதிகமாகின்றன” என்று. கண்கள் சொல்லின “நீ வலிகளைச் சமப்பதால்த்தான் நான் ஓயாமல் அழுகின்றேன்” என்று. சுட்டு விரல் நீட்டிக் குற்றங்களை அடுத்தவர் பக்கம் தள்ளிவிட நினைக்கும் நாம் மற்றைய மூன்று விரல்களும் எம்மைச் சுட்டி நிற்கும் உண்மையைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அடுத்தவர் துயரம் எமக்குச் சிறிதாகலாம். அவர்களுக்கு அது பெரிது என்பதை நாம் உணர்வதில்லை. ஒருவரை ஒருவர் காயப்படுத்துவதால் எல்லோருமே அழுகையில் உழல்கின்றோம். மானுட சமுதாயத்தில் ஒவ்வொரு தனி மனிதர்களிடையேயும் புரிந்துணர்வு, மனித நேயம், அன்பு, விட்டுக்கொடுப்பு போன்ற மென்மையான உணர்வுப்பகிர்வுகள், ஒற்றுமை என்பன நிலவுமானால் இந்த உலகில் கண்ணீர் என்ற வார்த்தையே அர்த்தமற்றுப் போய் விடும்.

உலகிலுள்ள செல்வந்தர்களெல்லாம் போட்டி-

“ வெளிச்சம் வெளியில் வேறெங்கும் இல்லை. எமக்குள் எம்மால் படைக்கப்பட்ட இருட்டுச்சிறைக்குள் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு இறுகிக் கிடக்கிறது. சிந்தனை உளி கொண்டு எம் மனஇறுக்கச் சுவருடைத்து வெளிச்சம் வர வாசல் திறந்து வைப்புகள். வெளிச்சம் வரட்டும்.

யிட்டு பணத்தை தேடி உழைத்து தம்மடியில் கட்டிக் கொள்கின்றனர். உண்மையிலேயே செல்வம் அதிகம் சேர்ப்பவனல்ல உண்மையான செல்வந்தன். விழி சிந்தும் ஒற்றை விழித்திவலையை ஓடி வந்து ஏந்தித்துடைக்கத் துடிக்கும் உறவுகளைக் கொண்டவனே உண்மையான செல்வந்தன். ஒவ்வொருவரும் தமக்கிருக்கும் செல்வத்தை மதிப்பிட விரும்பினால் ஒரு சொட்டு கண்ணீரையேனும் வாழ்வில் உதிர்ந்துப்பார்க்க வேண்டும். எமக்காக எத்தனை கைகள் விழிதுடைக்க ஓடி வருகின்றதெனப் பார்த்தபின் முடிவு செய்ய வேண்டும் நாம் செல்வந்தரா ஏழையா என்று.

எறும்பைத் தின்கிறது பாம்பு. பாம்பு செத்தாலோ எறும்பு அதனைத் தின்கின்றது. காலம் சக்கரம் போன்றது. அதனது சுழற்சியில் வாழ்க்கையின் இடங்கள் மாறி காட்சிகளும் மாறுகின்றன. தேவைக்காக உறவு கொள்வதும் தேவை முடிந்த பின் தள்ளி வைப்பதும் மனிதர்கள் வழக்கமாகி விட்டது. மனிதர்கள் எவரையும் வேண்டாதவர்கள் என தள்ளிவைக்கக்கூடாது. எல்லோரோடும் அன்பு கொண்டு எல்லோரையும் மதித்து எல்லோரையும் உறவெனக் கொண்டு வாழ்வதில் உள்ள சுகம் அங்குமும் வாழ்பவர்க்கு மட்டுமே புரிந்த ஒன்று. உலகில் இதை விட வேறு இன்பம் ஏதும் இல்லை என்றே கூறலாம்.

எல்லோரும் மன அமைதியைத் தேடி அலை

கின்றோம். ஆனால் உண்மையான மன அமைதி எமக்குள் தான் ஒளிந்திருக்கின்றது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்வதில்லை. மனிதர்களை மனிதர்கள் போற்றி உறவு பேணுவதன் மனம் அமைதியில் திளைக்கின்றது. அதைக்கண்டு சொல்வதற்கு நாம் ஞானிகளாகத் தான் ஆக வேண்டுமென்று இல்லை.

மனிதர்களாகிய நாம் மாற்றங்களை விரும்புகின்றோம். மானுடர்கள் எல்லோருமே அடுத்தவர்கள் தமக்கேற்றாற் போல் மாற வேண்டும் என விரும்புகின்றனர். அடுத்தவரை எமக்கேற்றார் போல் மாற வேண்டுமென விரும்பும் நாம் முதலில் எம்மை சில விட்டுக் கொடுப்புகளோடு அவர்களுக்கேற்றாற் போல் ஒரு சில சமயங்களேனும் மாற்றிக்கொள்ள எண்ணுகின்றோமா? எம்மால் முடியாத ஒன்றை எப்படி நாம் மாற்றவர்கள் செய்ய வேண்டும் என எண்ணிப்பார்க்க முடியும்?

மனம் போல வாழ்க்கை என்பர். உண்மைதான். எண்ணியவர் எண்ணியபடி வாழ்க்கை

சிவவதனி பிரபாகரன்



படுவதையே வாழ்வின் இலக்காக்கி வாழ்கின்றான் இன்றைய மனிதன். மனிதன் கூடிவாழ்ப்பிறந்தவன். ஆனால் அடுத்தவர் குடி கெடுத்து வாழ்கின்றான். மனிதனுக்கு எதிரி மனிதனாக மட்டுமே விளங்குகின்றான். ஒரு மனிதனுக்கு இன்னொரு மனிதன் கொடுக்கக்கூடிய விலை கொடுத்து வாங்கத்தேவையில்லாத விலை மதிமதிப்பில்லாத ஆகக்குறைந்த பரிசு சின்னதாக ஒரு அன்பு தவழும் ‘புன்னகை’! அகமும் புறமும் கனிந்து கருணை விழியோடு இதழ் பூக்கும் புன்னகையில் மனித மனங்களின் காயங்கள் கணப்பொழுதேனும் காணாமல் போகின்றன. புன்னகைக்கும் மனிதர்களில் இயற்கையின் வாசம் வீசுவதை இதயங்கள் உணர்கின்றன. புன்னகை அழகின் மொத்த வடிவம். சுத்திகரிக்கப்பட்ட இதயத்தின் தூய்மை மணம் கமழும் வாசல். சிரிக்கும் போது முகத்திலுள்ள 108 நரம்புகளும் புத்துணர்வு பெறுகின்றனவாம். தசைகளின் இறுக்கம் தளர்ந்து முகத்தில் புது இரத்தம் பாய்கிறது. மரணம் தள்ளிப்போக ஆயுள் நீடித்துநிற்கிறது.

தன்னைச் சுற்றி நிற்பவரையும் மகிழ்வித்து தானும் நலம் காண உதவும் சிரிப்பை உதிர்க்க ஏனோ இன்றைய முகங்கள் மறுக்கின்றன. முகத்தினை முகமுடிகளால் மறைத்து வாழும் மாயைகளுக்குள் மனிதன் சிரிப்பினால் கிடைக்கும் சின்னச் சின்ன இனிமைகளை இறுகப்பூட்டி விடுகின்றான். மிருகங்களால் முடியாத மனிதனால் மட்டுமே இயலுமான சிரிப்பை சிந்தி மறந்து வாழும் மனிதன் ‘மனிதன்’ என்ற பெயரில் உணர்வற்ற மரங்களாகவே வாழ்கின்றான். மரத்துப்போன சிந்தனைகளுள் விறைத்த உணர்வுகளோடு வாழ்வைச் சிதைக்கின்றான்.

மனிதன் தன் வாழ்நாளில் ஒரு பொழுதையேனும் மனிதனாக வாழ எண்ணுவானானால் அவனின் வாழ்வில் உயிர்ப்பு இருக்க வேண்டும். உயிர்ப்பு பூக்கள் மலர வேண்டுமானால் மனிதன் தன் உணர்வுகளை உணர்ந்து மதிக்கவேண்டும். தன்னைப் போல பிறரையும் எண்ணி அடுத்தவர் உணர்வுகளையும் மதிக்க வேண்டும். பிறரை மதிப்பவன் பிறரின் மரியாதைக்குரியவனாகின்றான். எதை நாம் அடுத்தவரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கின்றோமோ அதை முதலில் நாம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

சுதந்திரவானில் சிந்தனையை சிறகடித்து தொலைத்து போன உங்களை உங்களுள் தேடிப்பாருங்கள். சில பயனுள்ள நிவாரணிகளை உங்களுள் காண்பீர்கள். வெளிச்சம் வெளியில் வேறெங்கும் இல்லை. எமக்குள் எம்மால் படைக்கப்பட்ட இருட்டுச்சிறைக்குள் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு இறுகிக் கிடக்கிறது. சிந்தனை உளி கொண்டு எம் மனஇறுக்கச் சுவருடைத்து வெளிச்சம் வர வாசல் திறந்து வைப்புகள். வெளிச்சம் வரட்டும். எல்லோர் வாழ்வும் சிறக்கட்டும்.

sivavathani.p@thaiveedu.com



உங்களின் வியாபாரத்திற்கான

WEB DESIGNER

416-840-9510 www.excelgra.com



Shan Thayaparan

Sales Representative



Thinking of

Selling

Buying or

Renting....

**For all your Real Estate needs
Please Call me First.**

Dir: 416-567-7675

Web: shan123.com, Email: shan123@rogers.com

Bus: 416-321-2228

Flexible Commission

Reliable Service & Full Time Agent

Free Market Evaluation



RE/MAX®

Above
the Crowd!®

Vision Realty Inc. 2210 Markham Road. Toronto M1B 5V6

My Team will help you to find Lawyers, Home Inspectors, Mortgages
Also We do Refinances and find Tenants for your Rental properties

Not Intended to solicit properties currently listed or Buyers under buyers under agreement

INCOME TAX

WHY ME?

- 22 Years of Experience
- Knowledgeable
- Trusted

WHAT CAN I DO FOR YOU?

- Coporate, Personal, Estate & Trust Planning
- Computerized Accounting and Book keeping
- Personal Tax Returns
- Corporation Tax (GST & PST)
- Business Registration

REGISTERED E-FILER



Call Sri Jayasiri
905-209-0220



REALTY EXECUTIVES GTA LTD.
Brokerage.

9889 Markham Rd. (Hwy 48), Suite 209 Markham ON L6E 0B7

Office: 905-209-7500

Fax: 905-209-7501



Soniya Sivagnanasundaram*



Nisha Sidhu*



Agnelo Almeida*



Vignes Sinnadurai*



Pravisha Nagaretnam*



Kumaran Pathmanathan*



Kay Visvanathan*



Nawaid Qamar*



Rafiq Charaniya*



Tyrone Caldera*



Babu Selvarajah*



Yoga Sivagnanasundaram*



Emily Croos'



Kaushik Verigawala*



Priya Jayasiri**



Jeyaranjani Rajaratnam*

Sri Jayasiri

Broker of Record/President

Direct: 416-939-4343



Each Office is Independantly Owned and Operated. Not intended to solicit buyers and sellers already under contract. *Sales Representative **Broker***Admin'. Some conditions may apply.

கூரையின் காற்றோட்டம் ஈரலிப்பு, பனி அணைக்கட்டு

(Attic Venting, Attic Moisture and Ice Dams)

கனடியர்கள் தங்கள் வீடுகளின் கூரையின் கீழ்ப்பகுதியான Attic ஐப் போய்ப் பார்ப்பது மிகவும் அரிது. அதிக காலம் சென்ற கட்டிடங்களுக்கு கூரையினூடாக வெப்பம் கடத்தப்படுவதைத் தடுக்கின்ற Attic Insulationஐ அதிக அளவில் செய்யவேண்டியதாக உள்ளது. மக்கள் தங்கள் வீட்டுக் கூரையினுள் ஏறிப்பார்ப்பதற்கு வழமையாக இரண்டு காரணங்களே காணப்படுகின்றன. அதாவது வீட்டினுள் நுழையும் வெளவால், அணில் நக்கூள் போன்ற பிராணிகளைத் துரத்துவதற்கு அல்லது Ceilingஇல் நீர்க்கசிவு ஏற்பட்டால் அதைப் பார்ப்பதற்கு. இந்தக் கட்டுரையில் நாங்கள் கூரையினூடே நீர் உட்புகல் பனிக்கட்டியால் ஏற்படும் கூரையின் உள் பகுதியான Attic இல் ஏற்படும் நீராவிப்படிவு போன்றவற்றைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

உங்கள் வீட்டின் Ceilingஇன் ஊடாக நீர் ஒழுகத் தொடங்கினால் யாது செய்தல் வேண்டும்?

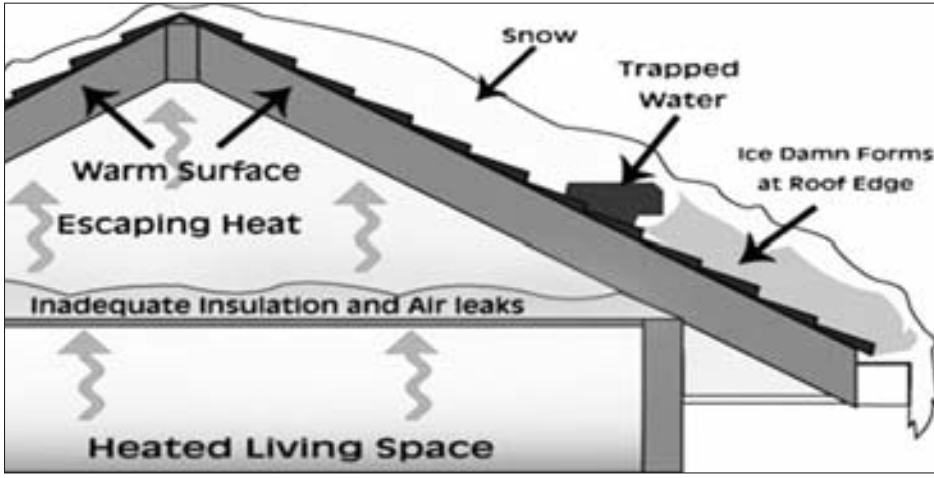
- முதலில் நீர்க்கசிவு ஏற்படும் துவாரத்தைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும். இவ்விடத்தை சரியாகத் தீர்மானிப்பதற்கு கரைச் சுவரிலிருந்து நீர்க்கசிவு ஏற்பட்ட இடம்வரை அளவு நாடாவால் அளந்தெடுக்க வேண்டும்.
- நல்ல நிலையில் உள்ள டோச் லைட் (Flash Light) அளவு நாடாவையும் எடுத்துக் கொண்டு Ceilingஇல் உள்ள Attic hatch எனப்படும் வழியினூடாக Attic இனுள் புகுதல் வேண்டும். இந்த வழி Closetஇனுள் இருக்குமாக இருந்தால் உட்புகுகளை அகற்றி சிறந்த காற்றோட்டத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- உள்ளே நுழைந்து நடக்கும்பொழுது 16 அங்குல இடைவெளிகளில் இருக்கும் மரத்தாலான joist எனப்படும் பகுதியிலேயே கால்களை வைத்து நடக்க வேண்டும் பழைய வீடாக இருந்தால் joist தவிர்ந்த ஏனையை பகுதிகளில் காலூன்றும் பொழுது ceiling உடைந்து அதனூடாகக் கால்கள் புகவேண்டி நேரிடலாம். சூடான பிரதேசத்தில் உள்ள வீடுகளுக்கு joistஇன் மேலாக Board அடிக்கப்பட்டிருக்கும். இது நடப்பதற்கு இலகுவாக இருந்தாலும் Insulation செய்வதற்கு மிகவும் பிரச்சினையாக இருக்கும்.
- உங்கள் வீட்டில் Vermiculite insulation செய்யப்பட்டிருந்தால் அதைக் குலைக்க வேண்டாம். இதில் சிறிதளவு Asbestosஉம் இருக்கும். Insulation செய்ய வருபவரிடம் இது குலைக்கப்படுமா எனக் கேட்டறியவும். மிருகங்களின் எச்சங்கள் இருந்தாலும் அவற்றைக் குழப்பியடியாது, தகுந்த முகமுடியும், சுவாசத்திற்குரிய பாதுகாப்பு எடுத்து அவற்றை Bleach கொண்டு சுத்தம் செய்து அகற்றவும்.
- நீர் ஒழுகுகின்ற இடத்தை அளவுநாடா கொண்டு முந்திய அளவுகளை வைத்து அளந்து கண்டு பிடிக்கவும். அவ்விடத்திலுள்ள Insulationஐ அகற்றி அதன்

கீழோ தேங்கி நிற்கும் நீரையும் அது பரவிச் சென்ற இடங்களையும் பார்த்து அறியவும்.

- இந்தநீர் பரவி இருக்கும் இடத்தினூடாகச் சென்று கூரையின் எவ்விடத்தில் துவாரம் இருக்கின்றது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் இந்த leak புகையோக்கியைச் சுற்றியும் இருக்கலாம் அல்லது கூரையினூடாகச் செல்கின்ற plumbing vent, Attic vent இடங்களிலும் இருக்கலாம்.
- கூரையின் பதிவாக இருக்கின்ற முடிவிடப் பகுதிகளின் கீழ்ப்பகுதி ஈரமாகக் காணப்பட்டால் கூரையின் அதிகளவு பனிப்பொழிவு இருப்பதையும் அதனால் Ice damming

பட்டவை. சூடான ஈரப்பதன் கூடிய வளி வீட்டினும் இருந்து வெளியேறி Attic இனுள் உட்செல்வதாலேயே இரண்டும் நடைபெறுகிறது. கூரையில் எதுவித துவாரமும் இல்லாமல் சரியான முறையில் Insulation செய்யப்பட்டிருந்தாலும் Attic நல்ல நிலையில் இருக்கும். இந்நிலையில் atticஇனுள்ள வளி உலர்ந்த குளிர் காற்றாக இருக்கும்.

Attic ஈரமாகி இருக்கின்றது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும் பல வழிகள் உண்டு. நீண்ட காலமாக ஈரமாகி இருந்தால் கூரையின் பகுதிகள் உக்கி இருக்கும். வசந்த காலத்தில் (spring) மாத்திரம் ஒழுக்கு ஏற்பட்டால், atticஇனுள் பனி தேங்கியிருந்து spring வே-



ஏற்பட்டுள்ளது என்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம். நீர் வழிந்தோடிப் படுகின்ற பாதை தடுக்கப்படுவதாலேயே இக்குறைபாடு ஏற்படுகிறது. ஆகவே உங்கள் பரிசோதனையின் மூலம் வெடிப்போ துவாரமோ மட்டும் நீர் Ceiling இனூடாக ஒழுகுவதற்குக் காரணமில்லை. கூரையின் மேல் தேங்கி இருக்கும் பனியும், பனிக்கட்டியும் சீரற்ற Attic insulationஉம் காரணமாக அமைகின்றன என்பதை உணர்வீர்கள்.

நீராவி ஒடுங்குதலும் (Condensation) ice dammingஉம் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு

ளையில் உருகி ஒழுகுவதாக இருக்கலாம். Atticஇனுள் உள்ள sheathing rafters, trusses எனப்படும். பகுதிகளில் பூஞ்சனம் பிடித்திருப்பதைக் காணலாம். கோடைகாலத்தில் பூஞ்சனத்தின் மணம் வீட்டினுள் பரவக்கூடும். இந்நிலையில் atticஇன் காற்றோட்டத்தைக் கூட்டுவது பிழையான முறையாகும். காற்றோட்டத்தைக் கூட்டும் பொழுது கூடியளவு ஈரலிப்பான வீட்டுள்ள உள்ள வளி atticஇனுள் செல்வதால் பிரச்சினை கூட்டப்படும். மிகவும் சிறந்த முறை, முதலில் வீட்டினுள் இருந்து attic இற்குச் செல்லும் வளியோட்டத்தைத் தடைசெய்து, பின்பு atticஇல் உள்ள வளியை



வேளியேற்றும்படி செய்வதேயாகும்.

Winter காலத்தில் சூடான வீட்டினுள் உள்ள வளி கூரையை நோக்கி மேலே தள்ளப்படுகின்றது. ஆகவே ceilingஇல் உள்ள துவாரங்களை அடைப்பதன் மூலம் மின்கட்டணத்தையும் குறைப்பதோடு வீடு சேதமடைவதையும் தடுக்கலாம். Ceilingஇல் சரியானமுறையில் Pot Lights போடுவது முக்கியமானது. குளியலறை விசிறிகள் காற்றைத் தகுந்த முறையில் வெளியேற்றக் கூடியதாக அமைக்கப்பட்டிருந்தல் வேண்டும். Insulationஐப் பிளாஸ்டிக்கினால் மூடக்கூடாது. அப்படிச் செய்யாது பழைய வீடுகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய சிறந்த முறை, எல்லா joistஇலும் உள்ள insulationஐ முழுமையாக அகற்றி எல்லா துவாரங்களையும் கண்டுபிடித்து அடைப்பதேயாகும். joistகள் boardஇனால் மூடப்பட்டிருந்தால் அவற்றை முழு இடங்களிலும் கழற்றி எடுத்து ceilingஐ அவதானித்து கசிவுக் குரிய துவாரங்களைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இது மிகவும் கடினமான வேலையாகத் தென்பட்டாலும் இருவர் கொண்ட குழுவால் ஒரே நாளில் முடிக்கப்படலாம்.

Attic அதிகளவு சூடாக இருக்காத இலையுதிர் காலத்தில் இத்திருத்தங்களைச் செய்வது நலம். தகுந்த முகக்கவசம் அணிய வேண்டும். எல்லா Insulationஐயும் கழற்றி உயர்த்தாது கண்ணுக்குத் தெரிகின்றவற்றை மட்டும் அடைப்பது, சிறிசில இடங்களில் வளிக்கசிவுகள் இருப்பினும் போதுமான பெறுபேற்றைத் தரக்கூடியது.

நீங்கள் atticஇனுள் செல்லும் போது Insulationஐயும் செய்து கொள்ளலாம். இவை எல்லாமே சிறந்த பலனைத் தரக்கூடியவை.

வளிக்கசிவு காணப்படும் இடங்கள்:

- நீர்க் குழாய்களும் அவை செல்லும் சுவர்களும்.
- Atticஐ புகைபோக்கி attic ஊடறுக்குமிடம்.
- மின் இணைப்புக்கள் atticஇனுள் பொருத்தப்பட்டிருக்குமிடம்.
- விசிறி சூடாக்கும் குளிராக்கும் தொகுதிக்குரிய கால்வாய்கள்.
- Allisஇன் தளமும் வெளிப்புறச் சுவரும் தொடுக்கப்படுமிடம்.
- தொடராக இருக்கும் இருவீடுகளைப் பிரிக்கும் சுவர்.
- பழைய வீட்டுடன் புதிதாக இணைக்கப்பட்டிருக்கும் பகுதி.

prabha.sinna@thaiweedu.com





இரமணன் திரு
(முன்னாள் பெக் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி

சரி! உங்களுக்கென்று ஒரு வீட்டை வாங்குவதென்று தீர்மானித்துவிட்டீர்கள். உங்களுடைய நெடுநாளையக் கனவு நிறைவேறப் போகிறது. இதோ... உங்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள். ஆனால் உங்கள் கனவை நனவாக்கிக்கொள்ளும் இதுபோன்றதொரு சந்தர்ப்பத்தில், இதுபற்றிய பல விடயங்களை நீங்கள் தெரிந்துகொள்வது அவசியம். அவை, நீங்கள் சரியாகத் திட்டமிடுவதற்கு உதவியாக இருக்கும். அவை என்னென்னவென்று பார்க்கலாம் வாருங்கள்!

தேவைகளை அடையாளம் கண்டுகொள்ளுங்கள்:

ஆண்டாண்டு காலமாக நீங்கள் வாழப்போகும் வீடு, உங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கை முறைக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறதா? இன்று குழந்தைகளாக இருக்கும் உங்கள் வாரிசுகள் வாலிப வயதை அடையும்போது அவர்களுக்கான தனியாக வசதிகளைத் தரக்கூடியதாய் உங்கள் வீடு இருக்கிறதா? போன்ற விடயங்களை ஆராய்ந்து உங்கள் தேவையை வரையறை செய்யுங்கள்.

அதற்கு முன்னதாக...

- உங்கள் வாழ்க்கை முறை,
- வீட்டின் அமைவிடம், அமைந்திருக்கும் முறை மற்றும் அதன் விலை,
- அமைவிடம் எதனால் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?
- புதிய வீட்டின் அலவர்கள் பற்றிய தெளிவு,
- உங்கள் வீட்டுக்கான தேவைகள்,
- வீட்டின் நிர்மாண முறைகள் மற்றும் வகைகள்,
- உங்களால் கொடுக்க முடிகின்ற விலை,
- உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினர் மற்றும் அவர்களது பங்களிப்புகள்,
- திட்டமிடுதல், என்பவை பற்றி அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

வீட்டு அடமானப் பணம் பெறுவதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்தல்:

எத்தனையோ நிதி நிறுவனங்கள் தங்களது வியாபார நோக்குகளுக்காக உங்களை நாடி வருவார்கள். ஆனால், உங்கள் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு அமைய விளங்கும் ஒரு நிறுவனத்தை நீங்கள்தான் தெரிவுசெய்யவேண்டும்.



அதற்கு முன்னதாக,

- சகல விடயங்களையும் அறிந்திருத்தல்,
- பாதுகாப்பான அடமான முறை,
- ஒழுங்கான திட்டம்,
- உங்களைத் தயார்படுத்திக்கொள்வது, போன்ற அம்சங்களை மிகத் தெளிவாக நீங்கள் அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

சலுகை:

ஒருவாறாக, உங்கள் தேவைகளை நிறை-

வேற்றக்கூடிய மகிச்சரியான வீட்டைத் தேடிக் கண்டுபிடித்துவிட்டீர்களா? பாராட்டுக்கள்! ஆனால், ஒரு வீட்டைச் சொந்தமாக்கிக் கொள்வதுதான் அனேகரது வாழ்க்கையில் மிகச் சிரமமான காரியமாக இருக்கும். அதை எளிதாக்கிக்கொள்வதற்கு உங்கள் வீட்டு முகவருடன் நீங்கள் கலந்தாலோசிக்க வேண்டிய எட்டு அடிப்படை அம்சங்கள் பற்றித் தெரிந்துகொள்வோமா?

வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன்

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -



ஆனால் ஒரு வீட்டைச் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளும் நடவடிக்கைகளில் இறங்கும் முன்பாக, அது தொடர்பான பல விடயங்களை அறிந்துவைத்திருத்தல் வேண்டும். இந்த வழிகாட்டியினூடாக, படிப்படியான திட்டங்கள் மூலம், உங்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான வீட்டை நீங்கள் தெரிவுசெய்துகொள்ள நாங்கள் உதவ இருக்கிறோம். என்ன அந்தத் திட்டங்கள்? அறிந்துகொள்வோமா?

உங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கை முறை எதில் தங்கியிருக்கிறது?

நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டில் வாழப்போகும் காலம் மிக முக்கியமானது. அப்படியாயின், நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீடு, உங்கள் எதிர்கால வாழ்க்கை முறைக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கவேண்டும். இன்று குழந்தைகளாக இருக்கும் உங்கள் வாரிசுகள் வளர்ந்து வாலிப வயதை எட்டும்போது அவர்களுக்கென்று தனியான அறைகள் இருக்கவேண்டும். வெற்றிடங்கள் இருக்குமாக இருந்தால், அதை எந்த விதத்தில் பயன்படுத்திக்கொள்வீர்கள்? உங்கள் குடும்பத்தின் அனைத்து தேவைகளையும் (உங்கள் வாகனங்களை நிறுத்தும் வசதி உட்பட) பற்றிச் சிந்தியுங்கள். முக்கியமாக, வீட்டுக்கும் உங்கள் குழந்தைகள் செல்லும் பாடசாலைக்கான தூரத்தையும் அருகாமையில் இயங்கக்கூடிய பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கையையும் கருத்திற்கொள்ளுங்கள்.

அடுத்து உங்கள் தொழில், வீட்டிலிருந்து உங்கள் அலுவலகத்திற்குச் சென்றுவர நீங்கள் செலவிடும் நேரம், அதற்கு நீங்கள் பயன்படுத்தும் போக்குவரத்து ஊடகத்தின் (பொதுப் போக்குவரத்துச் சேவையெனின்) கிடைப்பனவுத் தன்மை போன்றன கருத்திற்கொள்ளப்படவேண்டும். இன்றைய நடைமுறையில், ஒருவர் தன்னுடைய முன்னேற்றத்தை வேண்டி அடிக்கடி தாம் பணிபுரியும் தொழிலகங்களை மாற்றிக்கொள்ளவேண்டி இருக்கிறது. அல்லது பணியிட மாற்றத்துக்கு ஆளாக வேண்டி ஏற்படுகிறது. அப்படி ஒரு தேவை ஏற்பட்டால், உங்கள் வீட்டை விரைவாக விற்றுக்கொள்ள முடியுமா? உங்கள் வீடு மீள் விற்பனைக்கு உகந்ததுதானா என்பது பற்றியும் சிந்தியுங்கள்.

ஒரு வீட்டைச் சொந்தமாக்கிக்கொள்ளும் முன்பே, அதை மீள் விற்பனை செய்வது குறித்துச் சிந்திப்பது சற்றுச் சிரமம்தான். என்றாலும் நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டில் நீங்கள் வாழப்போகும் காலம் குறித்த தெளிவான சிந்தனையும் உங்களுக்கு இருந்தல் வேண்டும். நீண்ட காலம் அந்த வீட்டில் வாழ்வீர்கள் என்றால், நிச்சயமாக அந்த வீடு, உங்கள் எதிர்காலத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்துகொள்ளும் வசதி உள்ளதாக அமைவது சிறந்தது.

வீட்டுப் பாரமரிப்பு தேவைப் படாத ஒரு வாழ்க்கை முறை வாழ்கிறீர்களா?

சிலர் வீட்டுப் பாரமரிப்பில் ஈடுபாடு இல்லாதவர்களாகவோ அல்லது பாரமரிப்பில் ஈடுபட நேரமில்லாதவர்களாகவோ இருக்கலாம். அவ்வாறானவர்கள், தமக்குப் பொருத்தமாக வீட்டைத் தெரிவுசெய்ய வேண்டும். வீட்டுக்கு வர்ணம் பூச விரும்பாதவர்களுக்கு, மரச்சட்டங்களுக்கு மேலாக அமைந்த செங்கற்-



 Don Mills & Overlea 2 Bed & 1 Wash \$139,900	 Mccowan & Eglinton 3+1 Bed & 2 Wash \$319,900	 Mccowan & Eglinton 3 Bed & 4 Wash \$369,900	 Delaney & Church 3 Bed & 3 Wash \$359,900	 Jane & Sheppard 3 Bed & 2 Wash \$89,000
 Midland & Lawrence 2 Bed & 1 Wash \$138,000	 Neilson & Mclewin 2+1 Bed \$129,900	 9th Line & Hoover Park 3 Bed & 3 Wash \$379,000	 Sandlwood & Bramalea 4 Bed & 3 Wash \$389,000	 Baycliffe & Taunton 4 Bed & 3 Wash \$439,900
 Markham & Steeles 3 Bed & 2 Wash \$289,000	 Lawrence & Galloway 3 Bed & 2 Wash \$135,000	 Finch & Middlefield 3 Bed & 3 Wash \$369,900	 Mccowan & 401 3+1 Bed & 2 Wash \$259,000	 Brimley & Eglinton 2+1 Bed & 2 Wash \$349,000
 Major Mackenzine & 400 3 Bed & 2 Wash \$409,000	 Finch & Middlefield 2 Bed & 2 Wash \$199,000	 Neilson & Mclewin 3 Bed & 2 Wash \$319,000	 9th Lane & 14th Ave 3+1 Bed & 3 Wash \$519,000	



More Houses Visit
www.krishhome.ca

Krish Sivapatham
Sales Representative
Direct : 416-895-4457
Independently Owned and Operated, REALTOR



New Condos with VIP Price
www.newcondoingta.com

HomeLife/ Future Realty Inc.,
Brokerage
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N7
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

VALLIKANNAN MARUTHAPPAN
Salesperson
DIRECT:
416-623-4989 / 416-880-6051

HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE*
Independently owned and Operated REALTOR™
31 Progress Avenue Suite 210 ✦ Toronto, ON M1P4S6
Phone: 416-298-3200



“Making your dream home come true”

Promotional Offer 2010!
For all my Buyers & Sellers I will pay Your Lawyer Fee & Moving Expense*

* 5% Down, Current Variable Rate and 35 years Amortization

* Some conditions apply - Offer ends at December 31, 2010.
** Not intended to solicit buyers or sellers already under contract

நீர்க் குழாய்களில் உறை பனி

சற்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். வெளியில் கடந்த சில நாட்களாய் பனி கொட்டி உறைந்து இருக்கிறது. காலை கடன்களில் ஒன்றாக பனி தள்ளி விடுகிறீர்கள். இந்நிலையில் இரண்டு நாட்கள் ஓய்வாக வெளியே பயணம் சென்று வீடு திரும்பிய வேளை, வீட்டு நீர் குழாய்கள் உறைந்து சில இடங்களில் வெடித்து வெள்ளம் போட்டிருப்பதை கண்டு மலைத்து நிற்பதைப் பாருங்கள். இந்நிலையில் ஒரே ஒரு ஆறுதல் வீட்டுக் காப்புறுதி உங்களுக்கு கைகொடுக்கும் என்பதே. ஆனால் இங்கும் முன் எச்சரிக்கையாக சில விடயங்களைக் கவனிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளீர்கள்.

நீங்கள் தொடர்ச்சியாக நான்கு தினங்கள் வீட்டிற்கு வெளியே பயணித்து, வீட்டில் நீங்கள் இல்லாதவேளை தினமும் பரிசோதிக்க ஒருவரை ஏற்பாடு செய்யாதவிடத்து காப்புறுதி அமைப்பு நட்டஈடு வழங்க மறுக்கலாம். குளிக்காலத்தில் தினமும் ஒருவர் உங்கள் வீட்டிற்குள் சென்றுவர ஏற்பாடு செய்யக் கடமைப்பாடுடையவர்களாவீர்கள்.

குழாய்கள் உறைந்தால் என்ன செய்வது?

முதலாவதாக குழாய்களை மெல்லியதாக திறந்து வைப்புகள். உறைபனி உருகும் வேளை நீர் கசிந்து வெளியே வரவழி வகுக்கும். வீட்டிற்கு வெளியே முழுத்தினமும் செல்வதானால் குழாய்களைத் திறந்து வைப்பது உசிதமல்ல. ஆனால் நீர் வீட்டிற்கு கொண்டுவரும் முக்கிய குளாயை (Main line) மூடிவைப்பது நலம்.

உறை பனி குளாயை உடைக்கும் பலம் உடையது. எனவே, நீங்கள் விரைவாக செயல்படுவதே சரியம். உங்களுக்கு எந்தக் குழாய் உறைந்துள்ளது என்று தெரியுமானால் அதனை பத்து அல்லது பதினைந்து

நிமிடங்களுக்கு தலைமுடி உலர்த்தும் கருவியில் (Hair Drier) பனியை உருகச் செய்யலாம். எக்காரணம் கொண்டும் நெருப்பை பாவிக்கவேண்டாம். வீட்டை தீ பிடிக்க இது காரணமாய் விடும்.

ஒரு குழாய் நீர் உறைந்தது என்பதால் அது வெடிக்கும் என்று சொல்லமுடியாது. ஆனால், அந்த விபத்திற்கு நிச்சயம் நீங்கள் முகம் கொடுக்க விரும்பமாட்டீர்கள் என்று நம்புகிறேன். குழாய் இயல்பாக நீர் உருகாவிட-

புறச்சுவர்களுக்கு நெருக்கமாக இடையில் Insulation ஏதும் இல்லாதிருப்பது.

சீதோஷன நிலை என்பது உங்கள் கையில் உள்ள ஒன்று அல்ல. ஆனால் குளாயிற்கும் சுவருக்கும் இடையில் Insulation போதிய அளவு வைக்கலாம். இதனால் குளிக்காற்று குளாயை உறையச்செய்வதைத் தவிர்க்கலாம். இப்படி insulation உள்பக்கத்தால் மட்டுமல்ல புறப்பக்கத்தாலும் வைக்கவேண்டி வரலாம். உதாரணத்திற்கு உங்கள் சுவரில் சிறுவெ-



செந்தூரன் புனிதவேல்

காப்புறுதி முகவர் -

சிறந்த அறிவுரை அல்ல.

குழாய்கள் உறைந்து அதனால் குழாய் வெடித்து வீட்டில் வெள்ளம் போட்டால் செய்யவேண்டியது:

ஒரு வீட்டுக் காப்புறுதி செய்துள்ளவர் செய்ய வேண்டிய சில செயற்பாடுகள் உண்டு. முதலாவது கடமை குழாய் வெடித்ததினால் ஏற்பட்ட இழப்புகளை இயன்றவரை குறைப்பதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும். உதாரணத்திற்கு வீட்டிற்குள் நீர் வரும் முக்கிய குளாயை நிறுத்திவிடுவதே சரியம். அத்துடன், வெள்ளம் நிறையுமிடத்திலிருந்து பொருட்களை அப்புறப்படுத்தி பத்திரமான இடத்தில் வைக்க வேண்டும். அடுத்து உங்கள் காப்புறுதி முகாமையாளருடன் தொடர்பு கொண்டால் அவர் நீங்கள் மேற்கொண்டு செய்யவேண்டியவற்றை அறிவுறுத்துவார்.

பொருட்கள் நனைந்தபின் அவற்றை மீள் பெறுவது கடினமும் பெரும் பொருட் செலவுடையதுமாக இருக்கலாம். அனர்த்தத்தின் நடத்ததைக் குறைப்பது இருவருக்குமே அதாவது நுகர்வோராகிய உங்களுக்கும், காப்புறுதி அமைப்பிற்கும் நன்மை பயப்பதாகும். காரணம் இழப்பை குறைப்பதனால் கட்டணத்தைக் குறைக்கலாம்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com

“ நான்கு தினங்கள் வீட்டில் தொடர்ச்சியாக நீங்கள் இல்லாதவேளை, தினமும் பரிசோதிக்க ஒருவரை ஏற்பாடு செய்யாதவிடத்து, அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டால் காப்புறுதி அமைப்பு

நட்டஈடு வழங்க மறுக்கலாம்.”

டால் குழாய் திருத்தும் ஒருவரை அழைப்பது தான் சிறந்ததாகும்.

குழாய்களில் நீர் உறைவதை எப்படி தவிர்க்கலாம்?

பொதுவாக குழாய்களில் நீர் உறைவதற்கு இரு காரணிகள் உண்டு. முதலாவதாக தொடர்ச்சியாக சில தினங்களுக்கு பெரும் குளிர் நாட்களாய் இருப்பதுடன் சில குழாய்கள்

டிப்பு இருந்தாலும் அதனூடாக குளிக்காற்று உள்ளே வரச் சந்தர்ப்பமுண்டு. தொடர்ந்து குளிக்காற்று வீசுகையில் குழாய் முற்றாக விறைத்துவிடும்.

தொடர்ச்சியாக பெரும் குளிர் நிற்கும் வேளைகளில் குழாய்களில் நீர்க்கசிவதற்கு அளவாக திறந்து வைப்பதும் குழாய் உறைவதை தவிர்க்கும். ஆனால், இது ஒரு



78 Miles Farm Road
McCowan/Steeles
4+2 bedrooms
4 washrooms
Finished Basement
Separate Entrance



பகீரதன் சகாதேவன்
முழுநேர விற்பனை முகவர்

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
Off: 416.290.1200

\$ 10,000 Non Medical Insurance / Funeral Expense

Assumption Life | INDUSTRIAL ALLIANCE | RBC Insurance* | Manulife Financial | Canada Life | Unity Life

Age	Female	Male	Male Smoker
60	\$36.00	\$44.13	\$61.00
65	\$47.00	\$60.04	\$71.00
70	\$62.00	\$82.92	\$89.00
75	\$83.00	\$116.25	\$117.00

Some conditions may apply

அனைத்து ஆயுட் காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்

CALL 416.908.6003 SAVE MONEY

RESP

The Canada Learning Bond program, provides up to **\$2,000** in free money to those who qualify when they open an RESP.

Parents are not required to put any of their own money down to get the grant

Once they open an RESP, the government will automatically deposit \$500. Future grants could total up to \$1,500.

CALL FOR FREE DVD



RESP

SELLING-BUYING-INVESTING

<p>Mccowan & Steeles</p>  <p>\$ 218,000 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Birchmount & Finch</p>  <p>\$ 184,900 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>\$ 182,000 2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Box Grove & 14th Ave.</p>  <p>\$ 377,888 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>\$ 334,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>\$ 298,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Salem & Thackeray</p>  <p>\$ 419,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Meadowvale & Sheppard</p>  <p>\$ 394,900 3+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Markham & 14th Ave.</p>  <p>\$ 419,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & 14th Ave.</p>  <p>\$ 439,900 3 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Harwood & Taunton</p>  <p>\$ 349,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Rosland & Westney</p>  <p>\$ 409,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>10th Line & Hoover Park</p>  <p>\$ 364,900 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Denison</p>  <p>\$ 494,900 4+2 Bedrooms + 5 Washrooms</p>	<p>Markham & Denison</p>  <p>\$ 499,900 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Denison</p>  <p>\$ 499,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>14th Ave. & Markham</p>  <p>\$ 519,900 4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Delaney & Church</p>  <p>\$ 359,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>9th Line & Hoover Park</p>  <p>\$ 379,000 3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>\$ 529,000 3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Dennison</p>  <p>\$ 555,800 4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>14th Ave. & 9th Line.</p>  <p>\$ 499,000 3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Dennison</p>  <p>\$ 399,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Steeles</p>  <p>\$ 559,000 4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>
<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>\$ 549,900 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Steeles & Mccowan</p>  <p>\$ 559,999 4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>401 Exit 461 N.E Port Hope, Ontario</p>  <p>1,950,000</p>		<p>Markham & Denison</p>  <p>\$ 599,000 4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Denison</p>  <p>\$ 649,000 4+3 Bedrooms + 4 Washrooms</p>

Super Location On Highway 401, Huge Potential For Highway Service Centre,
Over 8 Acres Of Land
Zoning Permitted Gas Station, Motel, Restaurant, Convenience Store.
Access From Exit 461 On Hwy 401 Both Direction
East & West Was A Motel But Need To Have Some Repairs.



**HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage***

205-7 Eastvale Dr, Markham ON L3S 4N8
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

www.realhouse.ca



Mugunthan Nadarajah
Sales Representative
Direct: 416-276-8025



Thamil Suberamaniam
Sales Representative
Direct: 416-358-6200



புதிய முகவர் தேடும் உங்களுடன் முகவர்களாய் நான்கள்

*Independently Owned and Operated

வீடு வாங்கப்...

44ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சுவர்கள் மிகுந்த பயனுள்ளதாக இருக்கும். தோட்டக்கலையில் ஈடுபாடு இல்லாதவர்களுக்கு, பெரிய தோட்டங்களுடன் அமைந்த வீடு தேவையற்றது. இவற்றோடு கூட, எதிர் காலத்தில் உங்கள் வீட்டைத் திருத்தவேண்டிய காலம் பற்றியும் சிந்தியுங்கள். பாரிய அளவில் திருத்த வேலைகளில் இறங்க விரும்பாதவர்கள், புதிய வீட்டை வாங்குவது நல்லது.

நீங்கள் மேல்தட்டு வாழ்க்கை முறையில் ஆர்வம் உள்ளவரா?

முதன் முதலாக வீடு வாங்கும் அனைவருக்கும் இது போன்ற கற்பனைகள் இருக்கும். அதாவது, ஒரு பெரிய வீடு, நீங்கள் வீட்டுக்காகச் செலவழிக்கத் தயாராக இருக்கின்ற தொகைக்கும் குறைவான விலையில் இருக்கிறது. ஆனால், அந்த வீட்டுக்காக நீங்கள் சில திருத்தங்களைச் செய்யவேண்டியும் இருக்கிறது. இது போன்ற சந்தர்ப்பத்தில் பலர், இனி இதுபோன்ற வாய்ப்பு கிடைக்காது என்ற நினைப்பில் வாங்கிவிடத் துடிப்பார்கள். ஆனால், மேற்படி திருத்த வேலைகளை எப்படிச் செய்வது என்பது பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. உங்கள் நாளாந்த வேலைகளை முடித்துக் களைத்து இரவு வீடு வந்ததும் அந்தத் திருத்த வேலை-

களைச் செய்வீர்களா? அதற்கென பிற ஆட்களை வாடகைக்கு அமர்த்துவீர்களா? திருத்த வேலைகளின்போது ஏற்படும் தூசு, துணிக்கை போன்ற சிரமங்களுடன் வாழ நீங்கள் தயாரா? உங்கள் வருமானம் பற்றிய நடைமுறைத் தெளிவும் அந்த வீடு பற்றிய சரியான ஆய்வும் இங்கு மிக முக்கியம்.

மாதந்தோறும் உங்கள் வருமானத்தில் கணிசமான பகுதியை விழுங்கும் வகையில் திருத்த வேலைகள் கொண்ட வீட்டை வாங்குவதை விட, மாதந்தோறும் ஒரு சிறுதொகையை அதிகமாகச் செலுத்தவேண்டியிருந்தாலும் திருத்த வேலைகள் தேவைப்படாத வீட்டைத் தெரிவுசெய்வது சிறந்தது.

உதாரணமாக, பாத்தாயிரம் டொலர்களேனும் செலவிட வேண்டிய திருத்தவேலைகளுடன் கூடிய அழகான வீடு ஒன்று இருக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்வோம். இன்றைய அடவு விதாசாரத்தின்படி, பொதுவாக ஒருவர் தனது மாத வருமானத்தில் 65 டொலர்களைச் செலவிடுவது பெரிதாகத் தோற்றாது. ஆனால் அதற்கு மேல் மாதந்தோறும் திருத்த வேலைகளுக்குச் செலவிடுவதோடு, முழுமை பெறாத அந்தவீட்டில் வாழ்க்கை நடத்த உங்கள்

குடும்ப உறுப்பினர்கள் சிரமப்படுவார்களேயானால், அது எந்தவகையிலும் உங்களுக்கு நன்மை பயக்காது, அல்லவா?

அமைவிடம், வடிவம் மற்றும் விலை:

ஒரு வீட்டை வாங்க முன் நீங்கள் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டிய கேள்வி, 'வீட்டுக்காக நான் எவ்வளவு பணத்தைச் செலவிடலாம்?' என்பதே. இதற்கான பதில், பல்வேறு காரணிகளின் அடிப்படையில் தங்கியுள்ளது.

நீங்கள் தெரிவு செய்திருக்கும் இடம். குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் வீடு தேடுகிறீர்களா? அதாவது நகர்ப்புறத்தில்? புறநகர்ப்புறத்தில்? கிராமப்புறத்தில்?

உங்களுக்கு விருப்பமான வீட்டைப் படி. தனி வீடா? பகுதி வீடா? தொகுதி வீடா? தொடர் வீடா? அதிசொகுசு வீடா? புதியதா? மீள்-விற்பனை செய்யப்படுவதா? இதுபோன்ற பல்வேறு வகைகளை நீங்கள் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

உங்கள் வருமானம். நீங்கள் மீளச் செலுத்தப் போகும் அடவை மட்டும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். சொத்து வரி, இன்ன பிற செலவுகள் என்பவற்றுடன் சில நேரங்களில்,

கொண்டோ அல்லது ஸ்டராட்டா கட்டணங்களையும் நீங்கள் செலுத்த நேரலாம். உங்கள் குடும்பத்துக்கான மாதாந்தர் செலவு, உங்கள் வருமானத்தின் முப்பத்தைந்து வீதத்தைத் தாண்டக்கூடாது என்பது ஒரு பொதுவான முறையாகும்.

சந்தை நிலைவரம். வாங்குபவரின் கை ஓங்கியிருக்கிறதா? விற்பவரின் கை ஓங்கியிருக்கிறதா அல்லது இருவரும் சம அந்தஸ்து வகிக்கும் நிலை காணப்படுகிறதா?

இவை தவிர இன்னும் சில செலவுகளும் உண்டு என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். உங்கள் வீட்டுக்கான தேவையையும் அதற்காக உங்களால் செலவிடக்கூடிய தொகையையும் மிகச் சரியாகத் தெரிந்துகொண்டு சொந்த வீட்டுக்கான தேடுதல் வேட்டையில் இறங்குவது சாலச் சிறந்தது. அதற்காக, வீடு என்பது பாரிய செலவை உண்டாக்கிவிடுமோ என்று அவசரமாக எண்ணி பயந்துவிட வேண்டாம். உங்களால் கொடுக்க முடிந்த விலையிலான வீடுகளைத் தேடுங்கள். இவை பற்றிச் சிந்தித்து உங்கள் தேவையை மிகச் சரியாக வரையறுத்துக் கொண்டீர்களேயானால், உங்கள் கனவு இல்லத்தை வாங்கித் தர முகவர்கள் தயாராக இருக்கின்றார்கள்.

vallikkannan@thaiveedu.com



உங்கள் விழாக்களின் நிழல்ப் படங்களைப் பார்ப்பதற்கு

www.ninaivukal.com



Maximize Your Tax Refund

Personal - Self-Employed - Corporate Tax

வருமானவரிச்சேவை

Starting from
\$30.00

- Accounting & Bookkeeping
- Payroll & Related Services
- Personal & Corporate Income Tax
- Mortgages / Insurance
- Financial Statement Preparation
- Sales Tax Reporting
- Business Plans / Budgets

E-FILE

Ledgers (Scarborough Centre)

1457 McCowan Road, Suite 208,

(McCowan & Milner)

Scarborough, ON. M1S 5K7

Tel : 416-832-8216

Email us for a **FREE** personal tax checklist unadarajah@ledgers.com

www.ledgers.com

© Copyright Ledgers Canada 2011



Kuga Raveendrarajah
Broker

Direct: **416-843-8585**

OPEN HOUSE
SAT & SUN 1:00PM - 4:00PM



\$728,000

(Markham & Steeles / Denison)

- 4 + Bedroom + Library Room - 3 Full Washroom - 4 Parking
- Excellent Location - Walkout Basement - Close to School
- Walk distance TTC & YRT - Close to Shopping Complex
- No Side Walk



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative

Direct: **416-625-2870**



Don Mills / Eglinton



Steeles / Staines



Morningside/Finch



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: **416-298-3200**

*Independently Owned and Operated, Realtor

எமது சிறப்புத் தேர்ச்சியின் மீது நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள் !

EXPERIENCE

Specializing in
Buying, Selling & Leasing of

- Residential Homes
- Condominiums
- Duplex & Multiplex Units
- Commercial



Logan Velumailum (B.Sc)
Broker

Office : **416 - 497 - 9794**

Direct : **416 - 410 - 1620**

E-Mail: vlogan599@yahoo.com

Website: www.monsoonhomes.com



Coldwell Banker Exceptional Real Estate Services
3107 Sheppard Ave East
Toronto, ON, M1T 3J7

பணமும் பங்குச் சந்தையும்

எல்லோருக்கும் வணக்கம். சென்ற மாதம் DOW, NASDAQ, S&P போன்றவற்றின் Indexஐ பற்றிப் பார்த்தோம். இப்போ அதன் தொடர்ச்சியோடு Sector பற்றிப் பார்ப்போம்.

முதலில் Dow30க்குள் உள்ள நிறுவனங்களின் குறியீடுகள் (Symbol) பாருங்கள் MMM, AA, AXP, T, BAC, CAT, CXX, CSCO, DD, XOM, GE, HPQ, INTC, IBM, JNJ, JPM, UPT, MCD, MRU, MSFT, PFE, PG, BA, KO, HD, TRY, UTXVZ, WMT, DIS. இவை Bluechip Companyகள் எனவும் அழைக்கப்படும் இவற்றின் விலை ஏற்ற இறக்கம்தான் Dow Index இன் ஏற்ற இறக்கம் என்று சென்ற மாதம் விரிவாகப் பார்த்தோம்.

பங்குச் சந்தையில் உள்ள நிறுவனங்கள் அதன் வியாபாரம், லாப நட்டங்களை பங்குதாரர்களுக்கு ஒவ்வொரு 3 மாதத்திற்கு ஒரு முறை அறிவிக்கப்பட வேண்டும் என்பது சந்தைவிதி. இதனை Quaterly Report என்பர் பொதுவாக January, April, July, October, காலங்களில் லாப நட்ட மதிப்பீடு வெளிவரும். இந்த நேரங்களில் பங்குகளின் விலைகளில் சடுதியான ஏற்றம் அல்லது இறக்கம் காணப்படும் இந்த ஏற்ற இறக்கங்கள் முன் கூட்டியே அனுமானிப்பது மிகவும் கடினமானது எனவே குறுகிய கால நோக்கில் (Trading Plan) வாங்கப்படும் பங்குகளை விற்று வெளியேறி இருப்பதுதான் நல்லது. முக்கியமாக Option trading செய்பவர்கள் இந்த நேரங்களில் Option Contractஐ வைத்திருப்பதை தவிர்ப்பது நல்லது. நீண்ட கால நோக்கில் வாங்கப்படும் (Investment Plan) பங்குகளை வேண்டுமானால் தொடர்ந்து வைத்திருந்து பார்க்கலாம். (உங்கள் Luckஐ Test செய்வதானால் கொஞ்சம் Stock / Optionஐ Reportக்கு முதல்நாள் வேண்டிப்பாருங்கள்). Apple நிறுவனத்தின் Quartely Profit 6 Billions Dollerகள் இவ்வாறான அதிகூடிய லாபத்துடனான அறிவிப்பு வெளிவந்தம்கூட, Report வெளிவந்து அடுத்த

நாள் வேறு சில காரணிகளால் Appleஇன் பங்குகள் இறங்கிச் சென்றதைக் காணலாம்.

அடுத்ததாக ஒரு குறித்த நிறுவனத்திற்கும் அதனோடு தொடர்பான மற்றைய நிறுவனத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் இலகுவாக குறைந்த விலையுள்ள பங்குகளை வாங்கி விற்கலாம். உதாரணமாக Apple நிறுவனத்தின் பங்குகள் ஏறுவதனால் அதனோடு தொடர்பான Citrus Logicஇன் பங்குகளும் விலை ஏறுகின்றது.

“

ஒரு குறித்த நிறுவனத்திற்கும்

அதனோடு தொடர்பான மற்றைய

நிறுவனங்களிற்கும் உள்ள தொடர்பைத்

தெரிந்து கொள்ளவும் கண்காணித்தலும்

இலாபமீட்டும் முதலீட்டுக்கு வழிவகுக்கும்.

இன்று Appleஇன் பங்குகள் \$350க்கு விற்கப்படுகிறது. ஆனால் Citrusஇன் பங்குகள் வெறும் \$18.50 (இதை எழுதும் போது) எனவே இந்த வகையான நிறுவனங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு தெரியும் போது நாம் நம்பிக்கையோடு குறைந்த முதலீட்டில் கூடிய லாபம் பெறலாம்.

பொதுவாக வருட முடிவில் பங்குச்சந்தை ஏறும்போது அடுத்த வருட ஆரம்பத்தில் Pullback எனப்படும் ஒரு இறக்கம் காணப்படும், அதாவது பங்குகள் வைத்திருப்பவர்கள் வருட இறுதியில் விற்று லாபம் பெறுவதற்கு

பதிலாக அடுத்த வருட ஆரம்பத்தில் விற்பது ஒரு வழக்கம். ஏனெனில் வருட இறுதியில் விற்று வரும் லாபத்திற்கு அந்த வருடத்திற்கான வருமான வரியில் சேர்க்க வேண்டியிருக்கும். அடுத்த வருட ஆரம்பத்தில் விற்கும் போது அந்த புதிய வருடத்தின் இறுதிவரை வருமான வரி செலுத்தத் தேவை இல்லை.

இந்தப் புதிய வருடம் பொதுவாக பங்குகளின் விலை ஏறிக்கொண்டு போவதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். இந்த ஏற்றத்தை எமக்கு

”

சாதகமாகப் பயன்படுத்தி, தொடர்ச்சியான அவதானிப்புகள் மற்றும் தேடல்கள் மூலம் இதன் அடுத்த கட்ட நகர்வுகளை அறிந்து அதற்கேற்ப நாம் வாங்க (Long) அல்லது விற்க (Short) பழகவேண்டும்.

அடுத்து Sectorபற்றி கொஞ்சம் பார்ப்போம். பங்குகளை பல்வேறு வகையாக வகைப்படுத்தலாம் மிகமுக்கியமாக அதன் துறை சார்ந்து (Sector) வகைப்படுத்தல். அதாவது ஆயிரக்கணக்கான பங்குகளில் குறித்த ஒரே வகையான வியாபாரம் செய்யும் நிறுவனங்களை ஒரே Sectorக்குள் வைத்து அவதா-

கண்ணன்
காங்கேசு



னிக்கும் போது பொதுவான அந்த துறையின் ஏற்ற இறக்கங்களை தெரிந்துகொள்ளலாம். இதன் மூலம் அந்த குறித்த துறை சார்ந்த பங்குகளுக்கு சந்தையில் என்ன கேள்வி (Demand) காணப்படுகின்றது என்றும் மேலும் நாம் வாங்க அல்ல விற்க வேண்டிய பங்கின் நிலையையும் ஓரளவு தெளிவாக தெரிந்து கொள்ளலாம், இதன் மூலம் அந்த Sector ஏறும் என்றால் நமது பங்கும் ஏறுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம்.

பொதுவாக பங்குகள் 11 துறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது இந்த 11 வகையில் இரண்டு துறைகளை Defensive என்றும் மற்றைய 9 துறைகளை Cyclical என்றும் பிரிக்கலாம். இந்த முதல் இரண்டு Sectorகளில் Utilities, Consumer staples காணப்படுகிறது, இவை எந்த சந்தை நிலையிலும் ஒரு சமநிலையை பேணும் அதாவது சந்தையின் சடுதியான ஏற்ற இறக்கத்தை உடனடியாக வெளிப்படுத்தாது. ஏனெனில் இவை அத்தியாவசிய தேவையான உணவு மற்றும் எரிபொருள் (Electricity) போன்றவற்றின் பங்குகளை கொண்டிருக்கும் food and Electricityயும் மிக அத்தியாவசியமாக இருப்பதால் எல்லா நிலையிலும் அதன் தேவை இருந்து கொண்டே இருக்கும் இயற்கை அழிவுகள், உற்பத்திப் பற்றாக்குறை போன்றவற்றால் ஏற்ற இறக்கம் காணப்படும்

மற்றை பிரிவான Cyclical Stocks எப்போது ஒரு Sensitive தன்மையை கொண்டிருக்கும்.

தொடர்தல் 52ம் பக்கம்



Since 2003

Kannan Kankesu
REAL ESTATE & MORTGAGE BROKER

Mortgage/Refinance

Cell: 416 834 4200

Bus: 416 284 5555



REAL ESTATE

Residential, Commercial, Investment & Leasing

MORTGAGE

1st & 2nd Mortgage, Refinancing, Self Employed
Pre-Approval & Commercial Mortgage

EASY TRADING ACADEMY

Stocks & Option Tutor

Most Powerful Trading Techniques

Life Time Support

Learn for Better life

880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

kkankesu@gmail.com

Free Seminar Stocks Option & Forex

LEARN EXACTLY WHEN TO BUY OR WHEN TO SELL

பங்கு சந்தை பற்றி தமிழில் கற்பிக்கப்படுகிறது
மிகக்குறைந்த முதலீட்டில் ஆரம்பிக்கலாம்

Kannan Kankesu

Knowledge is the Power

416-834-4200

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Markham



- 5+3 Bed Rooms
- 6 Wash Rooms

Scarborough



- 4 Bed Room
- 3 Wash Room

Richmond Hill



- 4+1 Bed Room
- 4 Wash Room

SCARBOROUGH

Warden & Finch 2050 Bridletowne Circle



Condo For Lease

- 3 Bedrms
- 2 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Markham & Sheppard 6 Rosebank Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom + Den
- 1 Washrooms

CALL NOW

DOWNTOWN

Bay & College Bay Street Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom
- 1 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Morningside & Ellesmer Morningside Condo



FOR SALE

CALL NOW

Full Time Real Estate Agent!



வீடு வரல்க வீற்க
கூலவர சூலேசரவரகளுக்கு

RAJ (NAGENDRARAJAH) NADARAJAH

Sales Representative

Direct: 416-333-6115

E-mail: nanohomes@gmail.com

Office: (905)-201-9977
FAX: (905)-201-9229

7 Eastvale Dr., Unit 205, Markham, ON, L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®



Buying/Selling
Your Home ?

Call Now!
Lets Talk!



NEW MARKHAM & DOWNTOWN CONDO

With VIP Pricing

CALL NOW !
FOR
MORE INFO



உடலும் உள்ளமும் நலந்தானா?

வருமுன் காப்போம்

தொடர் - 04

பிறை மோடியல் பிறிவென்சன் (Primordial Prevention):

இது தான் மிகவும் அடிப்படையான மூல முதலான வருமுன் காத்தல். மருத்துவத்துறையில் அண்மைக் காலமாகத் தான் இந்தக் கருத்து புகழ்பெற்று வருகிறது. நோய்கள் அதுவும் குறிப்பாக நாட்பட்ட நோய்களும் அது தோன்றுவதற்கான மூல முதலான தூண்டிகள் அல்லது காரணிகளை முனையிலேயே கிள்ளி எறிந்துவிட அல்லது தடுப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை குழந்தைப்பருவத்தில் அல்லது சிறுவயது முதல் மேற்கொள்ளத் தொடங்குவதாகும். உதாரணமாக உணவுப் பழக்கம் மற்றும் வாழ்க்கைமுறை போன்றவற்றை சிறுவயதிலிருந்தே அறிவுறுத்தி நடைமுறைப்படுத்தி வந்தால் பிற்காலத்தில் வரும் பல வியாதிகளை வராமல் தடுத்து விடலாம் என்பதாகும்.

Primary Prevention:

நோய் வருவதற்கு முன்னதாக:

எடுக்கப்படும் தடுப்பு நடவடிக்கைகள். உதாரணமாக மாரடைப்பு என்ற பாரிய நோய் உண்டாவதற்கு என்னென்ன காரணிகள் உள்ளதோ, அல்லது அதைத்தாண்டும் பல காரணிகள் உள்ளதோ அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோய் வராது பாதுகாத்துக் கொள்ளல். வாசகர்களே சில விடயங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லப்படுவது போலத் தோன்றலாம் ஆனால் அதன் ஒவ்வொரு அர்த்தங்களும் ஆழமானவை, அவற்றின் அர்த்தங்களும் வித்தியாசமானவையாகும். அதனால் மீண்டும் மீண்டும் படித்துப் பாருங்கள். ஆம் இந்த நிலை வருமுன் காத்தலில் நோய் இன்னும் உருவாகவில்லை. எனவே அதற்கான சிலபடிக்கள் மூலம் நோயுண்டாதலை பெரும் பாலும் தடுத்துவிடலாம் என்பதாகும். அதில் முதல்படி Health Promotion. ஏற்கனவே நோயின்றி நலமாக இருப்பவருக்கு அவரின் நலத்தை மென்மேலும் மேம்படுத்தும் வழி முறைகளாகும். இந்த வழிமுறைகள் ஒரு தனி நபருக்கோ, குடும்பத்திற்கோ, அல்லது சமூகத்திற்கோ பயன்படக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

Health Education / நலக் கல்வி:

இது ஒரு முக்கியமான வழிமுறையாகும். இதை முறையாக பள்ளிகள், கல்லூரிகள், மற்றும் பொது மக்களுக்கும், ஊடகங்கள் மூலமாகவும் செய்து வந்தாலே பெரும்பாலான வியாதிகளைத் தடுத்து விடலாம். உதாரணமாக மேற்கத்தைய நாடுகளில் போதிய நலக்கல்வி தொடர்ச்சியாக செய்ததால் பெரும்பாலான உணவு மூலம் பரவும் தொற்று நோய்கள் ஓரளவு இல்லை என்றே சொல்லலாம். ஆனால் ஆசிய நாடுகளில் இன்னும் தொற்று நோய்கள் பரவலாக உள்ளது இதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணமாகும். இதை உலக சுகாதார நிறுவனமும் வலியுறுத்தி வருகிறது. மருத்துவ அறிவு மருத்துவர்களுக்கு மட்டுமல்ல அதில் ஓரளவாவது பொதுமக்களுக்கும் தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டும். மருத்துவக் கட்டுரைகள் பிரசுரித்து இந்தப் பணியை நமது “தாய்விடு” பத்திரிக்கை கனடிய தமிழ் சமூகத்திற்கு செய்து வருவது மகிழ்ச்சிக்கூரியதாகும்.

Environmental Modification /

சுற்றுச் சூழல்:

மக்கள் தொகை பெருக்கத்தினால் மாறுபட்ட, பாதிக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழலை புதிய வழிமுறைகளால் மேலும் மாசடையாது பாதிக்காமல் வழிமுறைகள் மூலம் பல நோய்கள் வருவதை முன்கூட்டியே தடுக்கமுடியும். உதாரணமாக சுத்தமான குடிநீர், கழிப்பிடவசதிகள், நோய்பரப்பும் பூச்சிகள் நுளம்புகள் போன்றவற்றை கட்டுப்படுத்துதல். இப்படி இன்னும் எத்தனையோ வழிமுறைகளால் பல நோய்கள் பரவுதல் தடுத்து நோய்களில் இருந்து வருமுன் காத்துக் கொள்ளலாம்.

Nutritional Interventions /

ஊட்டச் சத்துணவுகள்:

குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை எல்லாருக்கும் முறையான போசாக்குணவு பற்றிய அறிவும் அது கிடைப்பதற்கான வழி முறைகளும் பற்றிய முறையான கவனமும் செலுத்தப்படவேண்டும். விற்றமின்கள், தாதுக்கள், புரதம் போன்றவற்றின் குறைபாட்டினாலுண்டாகும் நூற்றுக்கணக்கான நோய்களை வராமல் தடுத்துவிடலாம். குழந்தைகளில் போசாக்கு குறைவுபடுதல் மூலம் உண்டாகும் பல நோய்கள், குறிப்பாக குவாஷியாக்கர் மற்றும் மராஸ்மஸ் போன்ற நோய்கள் அவர்களில் பாரிய விளைவுகளை உண்டாக்கி நிரந்தரமான உடற் பாதிப்பை அல்லது மரணத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

வருமுன் காப்பில் அடுத்த இரண்டாவது முக்கியமான படி ‘Specific Protection’ என்கிற ‘சிறப்புத்தடுப்பு முறையாகும்’ உதாரணமாக தொற்று நோய்கள் பரவும் காலங்களில் அதற்குரிய தடுப்பூசி அல்லது வக்சின் போட்டுக் கொள்ளுதல். விற்றமின் A குறைபாட்டினால் வரும் கண் நோய்களை தவிர்த்துக் கொள்ள விற்றமின் A என்ற ஊட்டச்சத்தை எடுத்தல், தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்வோர். தூசிகள் செல்லாமல் இருக்க முகமூடிகள் அணிதல், கண்களைப் பாதுகாக்க அதற்குரிய பாதுகாப்புக் கருவிகளை அணிந்துகொள்ளுதல், அலர்ஜி என்ற ஒவ்வாமை நோயுள்ளோர் அவரவர்க்குரிய ஒவ்வாமை உண்டாக்கும் பொருட்களிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல், போன்றவற்றால் முன்கூட்டியே நோய்களிலிருந்தும் ஆபத்துக்களிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம். இதுதான் இரண்டாவது படிநிலை.

முற்றாவது படிநிலை என்பது மிகவும் முக்கியமானது. Secondary Prevention ‘வரும்போது காத்தல்’ என்பதாகும். இதில் வரும்போது காத்தல் என்ற சொல் ஆழமாக ஆராயப்பட வேண்டியது. உதாரணமாக ஒருவருக்கு நோய் தொற்றிய நிலையில் அல்லது ஒரு நோய் இப்போது தான் ஆரம்பிக்கத் தொடங்கிய நிலையில் ‘உடனடியாக கண்டுபிடித்து’ அதாவது ‘Early Diagnosis’ மற்றும் உடனடிச்சிகிச்சை மேற்கொண்டு ஆரம்பத்திலேயே, நோய் பெரிதாக உருவெடுக்கமுன்பு, அந்த நோயினால் உடலில் வேறு பாரிய விளைவுகள் உண்டாவதனை தடுத்தலாகும். இதைப் பற்றி இன்னும் கொஞ்சம் விரிவாக விளக்கிக் கொள்ள கடந்த இதழில் வெளியான கட்டுரையை மீண்டுமொரு தடவை படித்துப் பாருங்கள்.

செய்து பாருங்கள் பங்குச் சந்தையை பழகுவதற்கு இதைவிட வேறு இலகுவான வழி இல்லை என்றே கூறலாம்.

ஓஷோவின் குட்டிக் கதைகளை படித்திருப்பீர்கள் அதில் ஒன்று. காலையில் சூரியன் உதிக்கும்போது பாலவனத்திற்கு சென்று மேற்கு பக்கமாக பார்க்க உண்டாகும் மனிதனின் நிழலின் நீழத்திற்கு ஒரு குழிவெட்டினால் அங்கே ஒரு பொக்கிஷம் உள்ளது என்று ஒருவன் கேள்விப்பட்டான்.

மறுநாள் காலை குறித்த இடத்திற்கு சென்று மணலின் மீது நீண்ட நிழலை நோக்கி குழி தோண்ட தோண்ட சூரியன் மேலே எழுந்து



போல் யோசேப்
ஹோமியோ மருத்துவ நிபுணர்

உதாரணமாக ஒருவருக்கு இரத்த அழுத்தம் அதிகமாக இருக்கிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம் வேறு எதுவும் குணங்குறிகள் இல்லை. இந்த தொடக்கநிலை இரத்த அழுத்த அதிகரிப்பு அப்படியே கவனிக்கப்படாமல் விட்டால் சில நாட்களில் இன்னும் அதிகமாகி ‘Hypertension’ என்ற உயர் குருதியழுக்கம் என்ற நோயாக மாறி பிறகு இதயநோய்கள், மாரடைப்பு, பக்கவாதம், சிறுநீரக செயலிழப்பு போன்ற பல்வேறு வியாதிகளுக்கும் வழிகோலாக அமைந்து விடும் அதனாலேதான் ‘உயர் இரத்த அழுத்தம்’ என்ற நிலையில் தொடக்கத்தில் அதை கட்டுப்படுத்தி அல்லது குணப்படுத்திவிட்டால் பாரிய விளைவுகளிலிருந்து வருமுன் காத்துக் கொள்ளலாம். ஆகவேதான் இதற்கு அவசியமானது என்னவென்றால் நலக்கல்வியறிவு முறையான உடற்பரிசோதனை, வருடாந்த மெடிக் செக்கப் அல்லது உடலில் ஏதாவது மாற்றங்கள் ஏற்படின் அவ்வப்போது குடும்ப மருத்துவரை அணுகி ஆலோசனைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல். உடல்நலம், சுகாதாரம், ஆரோக்கியம் தொடர்பான கருத்தரங்குகளில் கலந்து கொண்டு பயன்பெறுதல், அது தொடர்பான கட்டுரைகளைப் படித்தல், வாழ்க்கை முறையில் மாற்றங்களை உண்டாக்குதல், உதாரணமாக மது, புகை போன்றவற்றை தவிர்த்தல், கொழுப்புணவுகளை குறைத்தல்.

கீழ்வருவனவற்றை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்:

உடல்: முறையான உடல் பரிசோதனை.

உள்ளம்: உள்ளத்தில் அமைதி, தியானம், யோகா.

உயிர்: உயிருக்கு ஆபத்தாவற்றை தவிர்த்தல்.

உடற்பயிற்சி: நாள்தோறும் முறையான உடற்பயிற்சிகள்.

உறக்கம்: ஏழுமுதல் எட்டுமணிநேர நல்ல இயற்கையான உறக்கம்.

உடலுறவு: அடிக்கடி, ஆரோக்கியமான, மகிழ்ச்சியான தாம்பத்திய உறவு.

உணவு: ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்கம்.

உறவு முறைகள்: நல்லுறவை பேணுதல்.

உடற் பருமன்: சரியான உடல் எடையைப் பேணுதல்.

உழைப்பு: உழைத்து வாழவேண்டும்.

உல்லாசப் பயணம்: வசதிக்கேற்ப வருடம் ஒருமுறையாவது குடும்பத்துடன் விடுமுறையைக் கழித்தல்.

உற்சாக பானம்: உடலைக் கொடுக்கும் போதை பானங்களை தவிர்த்தல்.

தொடரும்...

paul.joseph@thaiveedu.com

பணமும் பங்குச்...

50ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இது சந்தையின் சாதக அல்லது பாதகமான செய்திகளிற்கு சடுதியான ஏற்ற இறக்கத்துடன் காணப்படும். குறித்த ஒரே செய்தி ஒரு Sector இன் பங்குகளின் ஏற்றத்திற்கும் வேறொரு Sector இன் இறக்கத்திற்கும் காரணமாகவும் அமைவதுண்டு. மேலும் இந்த Cyclical Stocks sector களாக Capital Goods, Energy, Technology, Health Care, Communication Transportation, Basic Materials, Consumer

Cyclical, Financial என்பன காணப்படுகிறது.

இந்த வருடம் அமெரிக்க பங்குச் சந்தையில் Financial Sectorஇல் பெரிய ஏற்றம் இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த மாதம் என்னுடைய கணிப்பு Goldman Sachs (GS) மற்றும் Petroleo Brasileiro (PBR) ஏறும் என்று நினைக்கிறேன் நீங்களும் கவனியுங்கள் அல்லது Paper Trade எனப்படும் பணம் முதலிடாமல் வாங்கி விற்கும் வேலையை

கொண்டிருந்தது. நண்பகல் நிழல் அவன் காலடிக்குள் வந்து இறுதியில் அவனது காலடிக்குள் நிழல் மறைந்தும் விட்டது. புதையல் ஒன்றும் கிடைக்கவே இல்லை ஏமாற்றத்தால் அவன் அழுது புலம்பினான். அப்போது ஒரு பெரியவர் அவ்வழியே வந்தார், நடந்ததை கூறினான். அவர் சிரித்தார். பின்பு பெரியவர் கூறினார். இப்போது உன் நிழல் புதையல் இருக்கும் சரியான இடத்தை காண்பிக்கிறது. “அது உனக்குள்ளே இருக்கிறது”.

நன்றி, மீண்டும் சந்திப்போம்.

kannan.kankesu@thaiveedu.com

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



1983ஆம் ஆண்டிலிருந்து காப்புறுதித்துறையில் முழுநேர நெறியான சேவை

“சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களினதும் பிரதிநிதி”

- ▶ பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவன திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான துல்லியமான இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம் விளக்கம்.
- ▶ 10,000 இற்கும் மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்
- ▶ 169 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள். 39 நிரந்தர ஊன இழப்பீடுகள்
- ▶ எனது வாடிக்கையாளர் பட்டியலில் ஒருசில
 - வருமான வரி இலாகா, கணக்கியல் சோதனையாளர்கள் (Revenue Canada Auditors),
 - நிதியமைச்சு அதிகாரிகள் (Ministry of Financial Services),
 - காப்புறுதி பிரதிநிதிகள், அவர்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள், முதியோர், சிறார்கள்,
 - பிரபல வர்த்தகர்கள், குடும்பத்தவர்கள்,
 - பிரபல எழுத்தாளர்கள்,
 - வைத்தியர்கள்,
 - வழக்கறிஞர்கள்
- ▶ 85 வயதுக்குட்பட்ட எவருக்கும், எச்சுழ்நிலையிலும், நிச்சயமாக காப்புறுதியளிக்கும் திறமை (நிறுவனங்களின் நிபந்தனைப்படி)
- ▶ எக்காப்புறுதித் திட்டமாக இருப்பினும், விளக்கத்துடன் மன ஆறுதல் திட்டமாக பெற்றிட தயங்காமல் நாடுங்கள்
- ▶ மருத்துவ ரீதியின்றி 375,000 வரை காப்புறுதி

- சக்திவேல் -

தொலைபேசி: **416.706.3530, 905.428.9299, 905.763.8912**

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி Car Insurance, தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

நண்பர்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு மனமார்ந்த புதுவருட பொங்கல் வாழ்த்துகள்.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...



\$469,000

Church/Delaney

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Steps To 24Hr Ttc. Well Maintained



\$199,900

Kingston/Guildwood

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Newly Laminated Floors



\$159,900

Neilson/Mclevin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Minutes To Hospital & Hwy 401



\$579,000

Ninth Line/Hoover Park

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Green Park/Hoover-4' Model



\$349,000

Tenth Line/Hoover Park

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Over 1600 Sq.Ft



\$549,900

9th Line/14th Ave

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Granite Kitchen Counters

சகல விதமான
படிவங்களும்
நிரப்பிக்
கொடுக்கப்படும்
இரஞ்சன் or
செல்வா
416.816.1220



Office: 416.284.5555

RANJAN FRANCIS XAVIER
Sales Representative
Cell: 416.816.1220



“List your Home with a Professional & Save Money”

செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்

தொடர்பாடல்

செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்கு எவ்வாறு உதவலாம் என்ற கட்டுரையின் தொடர்ச்சியாக, இத்தகைய பிள்ளைகளுக்கு வகுப்பறைகளில் அல்லது கற்பிக்கும் இடங்களில் எத்தகைய வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதை நோக்குவோம்.

செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் பொதுவாக, ஒரு மொழியில் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள் (Vocabulary) இலக்கணம் (grammar) மற்றும் ஏனைய மொழியின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்வதில் பெரும் இடர்பாடுகளை எதிர்நோக்குகிறார்கள். இத்தகைய பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குப் போக முன்னராகவே இவர்களை தயார்படுத்தும்போது மொழி விருத்தியில் ஏற்படக் கூடிய தாமதங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். இத்தகைய ஆரம்ப தலையீட்டு (Early intervention) திட்டத்தினுள் பின்வரும் முறைகளை அடக்கலாம்.

வாய்மொழி மூலமான தொடர்பாடல் (Oral Communication)

வாய்மொழி மூலமான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் மூலம் பிள்ளைகளைப் பேசுவதற்கும் பேச்சு வாசிப்பு (Speech reading) மூலமாக சொற்களை விளக்கிக் கொள்ளவும், அவர்களது செவிப்புலனுக்கு உதவும் கருவிகளின் (Hearing aids) உதவியுடன் தமக்கிருக்கும் கேள்வித் திறனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உதவலாம். பேச்சு வாசித்தல் என்பது பொதுவாக உதட்டு வாசிப்பு (Lip reading) என்பதையே கருதும். உதட்டு வாசிப்பு என்பது, பேசுவரது உதடுகள் மற்றும் முகத்திலுள்ள தசைநார்கள் அசைவைக் கொண்டு பேச்சினை விளக்கிக் கொள்வதாகும்.

கைகளினால் தொடர்பாடல் (Manual Communication):

இத்தகைய செயற்திட்டங்களில் மாணவர்கள் சைகை மொழியையும் (sign language) விரல்களால் ஒரு மொழியிலுள்ள எழுத்துக்களையும் (alphabets) பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்வார்கள். அநேகமான கையசைவு மூலமான நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் ஐக்கிய அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவில் அமெரிக்க சைகை மொழிக்கு (American Sign Language – ASL) முன்னுரிமை கொடுக்கின்றனர். இந்த மொழி தனக்கே உரிய சொற்றொடரிலக்கணம் (Syntax), இலக்கணம் (grammar), மொழி விளக்கங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. சில நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் Signed Exact English (SEE) என அழைக்கப்படும் வேறான முறையைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இதில் ASLஇற்கு ஒத்த சைகைகளைக் காட்டிய போதும், சொற்களின் ஒழுங்கானது அமெரிக்க ஆங்கிலத்தை ஒத்ததாகவே இருக்கும்.

கூட்டான அல்லது மொத்தமான தொடர்பாடல் (Total communication):

தொடர் - 12

கூட்டான தொடர்பாடல் எனும்போது இங்கு வாய்மொழி மூலமாகவும் சைகை மொழியினையும் கலந்து கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்தலாம். அநேகமான நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் இவை இரண்டையும் கலந்ததாகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

எத்தகைய வகுப்புகளில் இப்பிள்ளைகளை அமர்த்த வேண்டும்?

செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளை செவிப்புலன் குறைபாடற்ற பிள்ளைகளுடன் சாதாரணமான வகுப்பறைகளில் கற்குமாறு விடுவதா அல்லது விசேட வகுப்புகளில் கலந்து கொள்ள செய்வதா என்பதை அறிவதற்கு ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், தொடர்புபட்ட சேவை நிபுணர்கள் ஒருங்கிணைந்து பிள்ளையின் தனிப்பட்ட தேவைகளை மீளாய்வு செய்து தீர்மானம் எடுப்பர்.

செவிப்புலன் பிரச்சினையுடைய பிள்ளைகளைப் பொறுத்த வரை தொடர்பாடல் விடயங்களே முதலில் கவனிக்கப்படும். பேச்சு வாசிப்பு (Speech reading) மற்றும் சைகை மொழியை ஆரம்பத்திலே கற்றிருப்பதுடன் செவிப்புலன் குறைபாடற்ற பிள்ளைகளுடன் பழகுவதில் அசௌகரியத்தை எதிர்நோக்காத பிள்ளை சாதாரணமான வகுப்பினுள் விடப்படும். அங்கு அப்பிள்ளை வயதுக்கு பொருத்தமான கல்விசார் நடவடிக்கைகளை பெற்றுக் கொள்ளும். பேச்சு வாசிப்பு (Speech reading) முறைகளை பழகாத மற்றும் சிறந்த தொடர்பாடல் திறன்களை பெற்றுக் கொள்ளாத பிள்ளை அதற்கென உரிய வகுப்பறைகளிலே கற்கும்போதே சிறந்த பலன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும்.

செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளில் சிலர் சாதாரண வகுப்பறைகளில் கற்பதை இலகுவாக எடுத்துக் கொள்ளும் அதேவேளை ஏனையோர் சாதாரண வகுப்புகளில் ஏனைய மாணவர்களுடன் கலந்து பழகும்போது தனிமைத் தன்மையை உணர்வர். இவர்கள் சாதாரண மாணவர்கள், செவிப்புலன் குறைபாடற்ற ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆகியோருடன் பழகும்போது கஷ்டத்தை எதிர்நோக்குவர். இவர்கள் எப்போதும், தம்மை 'வேறுபட்டவர்களாக' (different) உணர்வர். இப்பிள்ளைகளின் இந்த உணர்வை பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் உணர்ந்து கொண்டு அதற்கேற்றவாறு தம்மைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அநேகமான மாணவர்கள் தொடர்பாடும் நுட்பங்களை (Communication techniques) நன்கு அறிந்தவுடன் கல்வியில் முன்னேறும் அதேவேளை செவிப்புலனற்ற/ செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பெற்றோரின் பிள்ளைகள் செவிப்புலன் குறைபாடுடையவர்களாக இருந்தால் தமது பிள்ளைகள் அவர்களை ஒத்த பிரச்சினைகள், அனுபவங்களை உடையவர்களுடன் பழக வேண்டுமென்றே விரும்புகிறார்கள். அசாதாரண மாணவர்களின் குறை-

பாடுகள் எத்தகையதாக இருந்தாலும் பிள்ளைகளை எத்தகைய வகுப்புகளில் விடுவது என்பதைத் தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு பெற்றோருக்கே உரியது.

செவிப்புலன் குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் போது:

இது ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமன்றி அவர்களோடு கலந்து பழகும் சகலருக்கும் முக்கியமானதாகும்.

- தமது முதுகை பிள்ளைகளுக்கு காட்டியவாறு பேசக்கூடாது. பிள்ளைகள் பேச்சு வாசிப்பை (speech reading) அதாவது உதட்டு வாசிப்பை (Lip reading) பயன்படுத்துபவர்களாயின் இது முக்கியமாக கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகும்.
- செவிப்புலன் குறைபாடுடைய மாணவர்கள், ஏனைய சக மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களதும் முகத்தை பார்க்கக் கூடியவாறு அமர வைக்கப்பட வேண்டும் (வட்ட வடிவான முறையில் அமரவைப்பது நல்லது).
- செவிப்புலனுக்கு உதவும் கருவிகளைப் பொருத்திய மாணவர்கள் ஆசிரியருக்கு அண்மையில் அமரும்போது வகுப்பின் ஏனைய சத்தங்களில் கவனம் சிதறாது ஆசிரியரின் சத்தத்தை செவிமடுக்க அவர்களுக்கு உதவும்.
- சைகை மொழி பெயர்ப்பாளர் உடனிருந்தால் அவர்களது மொழிபெயர்ப்புக்கு உதவுமுகமாக இடைவெளி விட்டு பேச வேண்டியது அவசியம்.
- இத்தகைய மாணவர்களுக்கு எழுத்து மூலமான கையெழுத்து பிரதிகளைக் கொடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.
- இப்பிள்ளைகள் ஆசிரியரைப் பார்க்க முடியாதவாறான எந்தவிதமான தடைகளும் (அதிக சூரிய ஒளி, கண்ணைக் கூசவைக்கும் ஒளி போன்றன) இருக்கக் கூடாது.
- ஏனைய மாணவர்கள் பேசும்போது தமது கைகளை உயர்த்தி அல்லது எழுந்து நின்று விடை சொல்ல பழக்க வேண்டும்.
- வகுப்பறையில் கற்பிக்கும்போது சுற்றித் திரிந்து பேசுவதை கற்பிப்போர் தவிர்க்க வேண்டும்.
- ஆசிரியர்கள் அமெரிக்க சைகை மொழியைக் கற்பதுடன் ஏனைய மாணவர்களுக்கும் அதனைக் கற்பிப்பது நன்மையானதாகும்.
- உபதலைப்புகள் (Subtitles) அற்ற ஒளி நாடாக்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- சிறப்புக் கல்வி ஆசிரியருடன் (Special education teacher) பிள்ளைகளின் தேவைகள் குறித்து அடிக்கடி கலந்துரையாட வேண்டும்.
- கற்பிக்கும்போது எப்போதும் கட்டிலனாகக் கூடிய கற்பித்தல் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவது நல்லது. வரைபடங்கள், அட்டவணைகள், எழுத்துக்களுள்ள திரைப்-



ஜீவா திசைராஜா

படங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

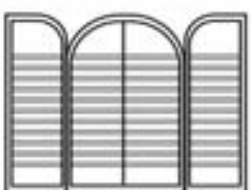
- பொதுவான ஏனையோருடன் கலந்து பழகும் வகுப்பறைகளில் சிறிய மாற்றங்களைச் செய்வதன் மூலம் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் ஏனைய பிள்ளைகளுடன் கலந்து பழகக் கூடிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு செவிப்புலன் குறைபாடுடைய மாணவருக்கு அருகிலும் செவிப்புலன் குறைபாடற்ற மாணவரை அமர்த்துவதன் மூலம் அவர்களுக்கு உதவலாம்.
- ஆசிரியர்கள், ஏனைய மாணவர்கள் கேட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முன்பாக அம்மாணவர்களின் வினாக்களை மீண்டும் கூறவேண்டும்.
- கற்பிக்கும்போதே அல்லது சாதாரணமாக தொடர்பாடும்போதே ஆசிரியர்கள், இம் மாணவர்களின் கண்களை நேராக பார்த்து சாதாரணமான வேகத்தில் பேச வேண்டும்.
- அறிவித்தல் மற்றும் கையேடுகளை வழங்கிய பின், பிள்ளை அவற்றை விளங்கிக் கொண்டதா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
- வீட்டுவேலைகளில் அல்லது நேர அட்டவணைகளில் மாற்றங்கள் ஏதாயினும் இருந்தால் அவற்றை பலகையில் (board) எழுதுவதுடன் கையேடுகளையும் வழங்க வேண்டும்.
- பிள்ளை கேட்ட கேள்விகளுக்கு தலையாட்டுகிறது அல்லது புன்னகை செய்கிறது என்பதற்காக அனைத்தையும் விளங்கிக் கொள்கிறது என எடைபோடக் கூடாது. பிள்ளையிடம் ஆம்/இல்லை என்ற விடையைப் பெறும் வினாக்களைத் தவிர்த்து வசனத்தில் விடை தரக்கூடிய வினாக்களைக் கேட்க வேண்டும்.

ஏற்கனவே கூறியவாறு இத்தகைய வழிமுறைகளை ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றி செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடையவர்களுடன் பழகும் ஏனையோரும் கவனத்தில் கொள்ளும்போது அவர்கள் தம்மை 'வேறுபட்டவர்களாக' எண்ணும் நிலையைத் தவிர்த்து அவர்களையும் சமூகத்தில் ஒத்தவர்களாக எண்ணும் நிலையை உருவாக்கலாம்.

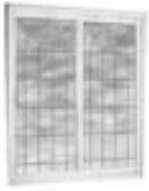
உசாத்துணை:

- <http://www.theitinerantconnection.com/teachers>
http://en.wikipedia.org/wiki/Assistive_technology
<http://www.theitinerantconnection.com/teachers>
<http://www.tsbvi.edu/seehear/archive/strategies.html>
 jeevathisairajah@thaiveedu.com

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம் வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள



Viewtech
Windows & Home Improvements



Tel : 416-367-2721 Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON. M1X 1L5

Formula Honda

Where You're Treated like Family



Rajah Tharmalingam

Dir: 647-833-4998

All are **HONDA Certified Used Vehicles**



2240 Markham Road (at Finch), Scarborough

www.formulahonda.com

Email: rajah@formulahonda.com

2008 HONDA CIVIC



LX Sedan 4D | 67,500 km

2008 HONDA CIVIC



LX Sedan 4D | 26,900 km

2007 NISSAN MAXIMA



SE Sedan | 48,000 km

2008 HONDA ODYSSEY



EX Minivan 4D | 70,900 km

2006 ACURA MDX



Sport Utility 4D | 87,000 km

2008 ACURA MDX



Sport Utility 4D | 69,800 km

2007 BMW 3 Series



328i Sedan | 60,500 km

2006 HONDA ACCORD



SE Sedan 4D | 90,100 km

2006 HONDA ACCORD



SE Sedan 4D | 99,100 km

2006 HONDA CIVIC



EX Sedan 4D | 82,900 km

2006 HONDA CIVIC



LX Coupe | 88,200 km

2006 HONDA CIVIC



LX Sedan | 91,200 km

2006 HONDA CIVIC



LX Sedan 4D | 72,700 km

2006 HONDA CR-V



LX Sport Utility | 86,700 km

2007 HONDA ACCORD



EX-L Sedan 4D | 80,200 km

2007 HONDA ACCORD



SE Sedan | 81,300 km

2007 HONDA ACCORD



SE Sedan 4D | 140,100 km

2007 HONDA ACCORD



SE Sedan 4D | 60,100 km

2007 HONDA CIVIC



4dr AT DX-G | 87,100 km

2007 HONDA CIVIC



4dr AT DX-G | 84,700 km

2007 HONDA CIVIC



4dr AT DX-G | 86,200 km

2007 HONDA CIVIC



EX Sedan 4D | 75,600 km

2007 HONDA CR-V



LX Sport Utility 4D | 73,800 km

2008 HONDA ACCORD



EX-L Sedan 4D | 42,800 km

2008 HONDA CIVIC



LX Sedan | 48,000 km

Call for more details : Rajah 647-833-4998



Attic Insulation க்கான Energy Audit Rebate

EXPIRING SOON



அரசாங்கத்தின் **energy rebate** விரைவில் காலாவதியாவதால் உங்கள் வீட்டின் அட்டிக்கை **insulation** செய்து **rebate** ஐ பெற்றுக்கொள்ள எம்மை இன்றே அழையுங்கள்.

அட்டிக் உங்கள் வீட்டில் மிகச்சரியாக இன்க்வேஷன் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பகுதியாகும். ஒழுங்காக இன்க்வேஷன் செய்யப்பட்ட அட்டிக் குளிர்காலத்தில் வெப்பத்தையும் வெப்பகாலத்தில் குளிர்ச்சியும் வெளிவிடாது பாதுகாக்கும்.

உங்கள் வீட்டின் சக்தி சிக்கனத்தை தரம் உயர்த்துவதன்மூலம் உங்கள் வீட்டின் **சக்திவலு கட்டணங்களை குறைப்பதுடன் வீட்டின் பெறுமதியும் அதிகரிக்கும்**



உடனே அழையுங்கள்

Attic Insulation

416.556.6115

உங்கள் வீடு சக்தி சிக்கனம் மிக்கதாக இருப்பதற்கு அட்டிக் இன்சுலேஷனை சிறந்தது உங்கள் சக்திவலு செலவை கட்டுப்படுத்துவதற்கு உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

அட்டிக்கடாக வெப்பம் வெளியேற்றுவதை குறைப்பதற்கும் | வெப்பமாகும் அல்லது குளிர்காலம் செலவை குறைப்பதற்கும் | காரை உக்தவதையும் பூஞ்சனம் பிடிப்பதையும் தவிருங்கள் சிறந்த அட்டிக் - சொகுசான வாழ்க்கை

Hot in winter. Cool in summer

உங்களின் சுதந்திரமான முடிவுக்கு...



RBC Royal Bank
Mayuran Ketheeswaran
 Mobile Mortgage Specialist
 Royal Bank of Canada

Cell : 416 823 4479
 Fax : 416 444 4433

mayuran.ketheeswaran@rbc.com

TIRED OF LOOKING? HAVING TROUBLE GETTING IT SOLD?
Give Me a Call & SEE THE DIFFERENCE!

<p>Audley / Taunton</p>  <p>3 Bedrooms, 3 Washrooms \$299,900</p>	<p>Westney / Hwy #2</p>  <p>4 Bedrooms, 3 Washrooms \$379,000</p>	<p>Taunton / Thickson</p>  <p>4 Bedrooms, 4 Washrooms \$425,000</p>	<p>Sheppard / Mccowan</p>  <p>4 Bedrooms, 2 Washrooms \$429,000</p>	<p>Guildwood Village</p>  <p>3+1 Bedrooms, 2 Washrooms \$429,000</p>
<p>Ellesmere / Conlins</p>  <p>4+1 Bedrooms, 4 Washrooms \$429,998</p>	<p>Birchmount / Sheppard</p>  <p>3+2 Bedrooms, 3 Washrooms \$459,000</p>	<p>Warden / N. Of Finch</p>  <p>4+2 Bedrooms, 4 Washrooms \$468,000</p>	<p>16th Ave / 9th Line</p>  <p>4 Bedrooms, 3 Washrooms \$489,950</p>	<p>Woodbine / 16th</p>  <p>4+1 Bedrooms, 4 Washrooms \$669,000</p>

RE/MAX[®]
Crossroads Realty Inc. Brokerage
 Independently Owned and Operated
Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement

Yathavann Selvarajah
 Sales Representative
 Dir : **416-992-4474**
 Office : 416-491-4002



Apex Creations - 416-297-0707

www.universalagent.ca

வாருங்கள்...

உல்லாசமாய் உலகைச் சுற்றி வருவோம்...



Flight To Sri Lanka

Gulf Airways	825 + Taxes
Etihad Airways	980 + Taxes
Qatar Air Ways	825 + Taxes
Emirates	1230 + Taxes
Kuwait Airways	975 + Taxes
Sri Lankan Airlines	1060 + Taxes
Jet Airways	830 + Taxes

Flights To India

Gulf Airways	825 + Taxes
Etihad AirWays	715 + Taxes
Qatar AirWays	825 + Taxes
Emirates	1180 + Taxes
Kuwait Airways	975 + Taxes
Sri Lankan Airlines	1210 + Taxes
Jet Airlines	630 + Taxes



2075 LAWRENCE AVE E, SUITE 202 TORONTO, ON M1R 2Z4
 Tel: 416-750-0009 / Fax: 416-750-9880 Canada Toll Free: 1-800-207-0902
 7 EAST VALE DRIVE #207, (MARKHAM & STEELS) MARKHAM, ONT 905-201-6660
 Montreal : 514-448-1389, Calgary: 403-770-9647, Ottawa: 613-482-6590
 Vancouver: 604-625-0495, Mississauga: 905-564-7564
 Email: serandibtravel1@bellnet.ca Web: www.serandibtravel.com

Above fares are seat sale fares. Certain conditions and restrictions apply. Prices are subject to availability of the seats. Taxes from \$65 to 470.



எகிப்தைப் பார்க்கக் கொடுத்துவைத்தவர்கள்

பலநாடுகளைப் பார்த்தபோதும் மனதில் இனம் புரியாத மகிழ்வை சென்ற மாதம் அனுபவிக்க முடிந்தது. நாம் பிறந்து, ஓடி விளையாடி மகிழ்ந்த எம் மண்ணை தரிசித்தபோது அந்த மகிழ்வு மனதில் ஏற்படுத்திய அலைகள் இன்னும் ஓய்ந்துவிடவில்லை. எவ்வளவோ காலமாக இவரைப் பார்க்கவேண்டும், அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற உந்துதல்களுக்கு மத்தியில் நாம் போனபோது அப்படி ஒரு மகிழ்ச்சிப் பிரவாகம் ஏற்படுவது இயற்கையே.

அப்படிப்பட்ட மகிழ்வுடன் நாடு திரும்பி நம்மைச் சுற்றி இருப்பவர்களுடன் நடந்தவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் தான் எத்தனை இன்பம். பலவற்றையும், பார்த்தவற்றையும் பகிர்ந்து கொள்வதால் பலருக்கும் மனதில் இருக்கும் இறுக்கம் குறைந்து நாமும் போனால் என்ன என்ற கேள்வி எழுவது இயற்கையே.

எப்படிப்பட்ட இடமாயினும் மனதில் பளிச்சென்று ஓடிவிட்டால், அங்கே போய்வாருங்கள் என்று பலரையும் நாமே தூண்டிவிடுவதுண்டு. பலதரப்பட்ட கலாச்சார பின்னணிகளையெல்லாம் பார்த்து மகிழ்ந்து அவற்றை வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் தான் எத்தனை எத்தனை இன்பம் வைத்தாய் இறைவா.

பயணங்களின் போது மனங்கோணாமல் மனதில் மகிழ்வோடு திரும்பும் போதுதான் அப்பாடா இந்தப் பயணமே பெரிய வெற்றிக்கு அடிக்கல் நாட்டிவிட்டதே என்று ஒரு பூரிப்பு ஏற்படும். சில பயணங்களில் தவிர்க்க முடியாத இடர்பாடுகள் ஏற்படுவது இயற்கையே. காலநிலை மாற்றம், விமானப் போக்குவரத்தில் இடைஞ்சல்களை ஏற்படுத்தி சில நேரங்களில் நமது பயண ஏற்பாடுகளில் பிரளயத்தையே உருவாக்கிவிடுவது உண்டு. ஆனாலும் நம்மைப் பிடித்தவர்களை, நம் சேவையை மனதார நேசிப்பவர்களை, என்னதான் கோணக்கி வேலைகளாலும் நம்மிடமிருந்து விலக்கிவிட முடியாது என்பது நமது அனுபவத்தில் கண்டு கொண்ட பாடம்.

அப்படி ஒரு சம்பவத்தை சென்ற வாரம் நமது சுற்றுப்பயணத்தில் அடிக்கடி இணைந்து கொள்ளும் ஒரு தாயார் சொல்லியபோது மெய்சிலிர்த்தது.

“தம்பி எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது” என்று அந்த தாயார் சொல்லியபோது எதைப்பற்றிப் பேசுகின்றார் என்பதை உடனே புரியவில்லை. ஆனாலும் நாம் சென்ற பயணத்தை சொல்லியபோது நானும் இதன் தாற்பரியத்தை அல்லது அமானுசத்தை



உணர்ந்து கொண்டேன்.

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் எகிப்து நாட்டுக்கு குழுவாக 36 பேர் செல்ல முடிவானது. ஆனாலும் ஒரு சிலரின் உந்துத-

லால் இந்த பயணம் ஒரு மாதத்திற்கு முன் தள்ளப்பட்டு எகிப்து புறப்பட்டோம். ஆனாலும் அந்தநேரம் எதற்காக எகிப்திற்கு போனோம் என்பது ஒரு கேள்விக்குறியாக இருக்கின்றது.

எகிப்து உல்லாசப் பிரயாணிகளால் நிரம்பி வழிந்தது. எந்த விதமான புரட்சிகளுக்கான சாயலும் காணப்படவில்லை. நன்றாகவே நாட்டைப் பார்த்து மகிழ்ந்து திரும்பினோம். ஆனால் முன்னர் குறிப்பிட்டபடி இரண்டு வாரங்களுக்கு பின்னர் போயிருந்தால் என்ன



திரு மகேசன்

மீண்டும் மீண்டும் கேட்டக முடிந்ததே தவிர அந்த முதிய தாயார் சொல்லிய போல் “எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது”.

எகிப்து என்றவுடன் பாலைவனம் என்பதுதான் பலருக்கு மனதில் நினைவுக்கு வரும். ஆனாலும் அப்படிப் பட்ட பாலைவனத்தில் சூரியன் நெருப்புப் பிளம்பாக அதிகாலை தகதகவென கிளம்பி வருவதை பார்க்க கண்கள் கோடி வேண்டும்.

ஜெர்மனியர், எகிப்தியர், பிரிட்டிசார், இத்தாலியர் போன்றவர்கள் இந்த பாலைவனத்தின் இரகசியத்தை அறிய அங்கேயே தங்கிக் இருந்து ஆராச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள்.

Cairo விமான நிலையத்தை அடையும் உல்லாசப் பிரயாணிகளை தம் நாட்டவர்களுக்கு கொடுக்கும் உரிமையை விட அதிகளவு கொடுத்து வரவேற்கின்றார்கள். நமது குடிவரவு கடமைகளை முடித்து வெளியே வரும்போது குழுவாக செல்பவர்களை Welcome Loungeஇல் வைத்து விளக்கங்கள் கொடுப்பதோடு உணவுகள், சிற்றுண்டிகள் குளிப்பாணங்கள் வழங்கி மகிழ்விக்கின்றார்கள். நமது குழுவின் தகவல் பதிவு செய்யப்பட்டு பாதுகாப்பாக பயண ஏற்பாடுகள் இருக்கின்றதா என்பதை கண்காணிக்கின்றார்கள்.

Gamal Abdel Nasser 1952ஆம் ஆண்டு புரட்சியின் பின் ஒரு கட்சி அமைப்பான குடியரசு எகிப்துவை ஸ்தாபித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து 3 ஜனாதிபதிகளை இந்த நாடு கண்டுள்ளது.

தொடர் தல் 61ம் பக்கம்

FREE REPAIR WHEN SELLING YOUR HOUSE (CALL FOR DETAIL)

DID YOUR HOME NOT SELL?

DID YOUR HOME EXPIRE?

Call Sanm Kumar.S Today!!!

E-mail: sanm-kumar@hotmail.com Web: sanmkumar.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*

Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

* Independently Owned and Operated. REALTOR

Free Moving Truck For Buyers

205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8

ONE STOP SHOPPING FOR ALL YOUR REAL ESTATE MORTGAGE, RESP & RRSP

SANM KUMAR.S (BBA)
Broker
Direct: **416-871-3414**

<p>MARKHAM</p> <p>MARKHAM RD/14TH</p> <p>BED 3, WASH 3, HARDWOOD FLR, WALK TO SCHOOL, MALL, PARK</p>	<p>MARKHAM</p> <p>NEW HOME</p> <p>BED 4, WASH 4, BSMT W/O 2 YEARS NEW, WALK TO SCHOOL, PARK, MALL</p> <p>3465 SQFT, 40K UPGRADE</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>THE ENERGY COULDS NEW HOME</p> <p>BED 4+1, WASH 4, BRAND NEW HOME, WALK TO MALL, SCHOOL, PARK 3160 SQFT, TTC HARDWOOD FLOOR</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>MORNINGSIDE/EASTWICK</p> <p>BED 4, WASH 4, 2 YRS HARDWOOD FLOOR, TTC SCHOOL, MALL, PARK, BSMT APT</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>MARKHAM/LESLIE</p> <p>BANK SALE</p> <p>BED 2, WASH 2, WALK TO TTC, SCHOOL, MALL HARDWOOD FLOOR, AND ALL UTILITIES</p>
<p>MARKHAM</p> <p>MARKHAM/LESLIE</p> <p>BED 4+1, WASH 4, BSMT APT, 3 YRS, WALK TO TTC, SCHOOL, PARK</p>	<p>BRAMPTON</p> <p>BANK SALE</p> <p>BED 5, WASH 4, BSMT SEP ENT, HARD WOOD FLOOR WALK TO SCHOOL, MALL</p>	<p>AJAX</p> <p>WILSON/WILLIAMSON</p> <p>BED 4, WASH 3, 20K UPGRADE, WALK TO SCHOOL, MALL, APT 2865 SQFT</p>	<p>MARKHAM</p> <p>MARKHAM/CASTLEBROOK</p> <p>BED 4, WASH 4, 2 YRS OLD WALK TO SCHOOL, MALL, PARK, 2800 SQFT, 70K UPGRADE</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>FINCH/LESLIE</p> <p>BED 5+2, WASH 5, CLOSE TO 401, TTC, SCHOOL, MALL, PARK, BSMT APT, 2800 SQFT</p>
<p>SCARBOROUGH</p> <p>MARKHAM/LESLIE</p> <p>BED 4, WASH 4, HARDWOOD FLR, OVER 40K UPGRADE, TTC, SCHOOL</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>MCCOWAN/LESLIE</p> <p>BED 3+2, WASH 3, BSMT APT, W/O UT, CLOSE TO 401, SCHOOL, MALL, PARK, ALL TOP BRAND APT, HARDWOOD FLOOR</p>	<p>MARKHAM</p> <p>MCCOWAN RD/401</p> <p>BED 4, WASH 4, 3300 SQFT WALK TO SCHOOL, PARK, MALL 150K UPGRADE, HARDWOOD FLR</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>FINCH/MIDDERBERT</p> <p>BED 2+1, WASH 2, LUXE W/O FLOOR, WALK TO TTC, SCHOOL, MALL, & OVER 20K UPGRADE</p>	<p>SCARBOROUGH</p> <p>KENNEDY/LESLIE</p> <p>BED 5+2, WASH 3, BSMT APT, WALK TO TTC, SCHOOL, OVER 40K UPGRADE</p>

* Some conditions may apply

- ❖ Free Home Evaluation
- ❖ Free Staging Services
- ❖ When You Buy From Me List Your Home Low As 0% Commission!!! Sell Your Home For Top Dollars

- ❖ 1st, 2nd and 3rd Mortgage
- ❖ New Immigrant Program
- ❖ Re-Financing
- ❖ Self Employed
- ❖ 100% Financing
- ❖ 90% Equity Line of Credit

* Not intended to solicit properties currently listed or buyers under agreement

❖ MULTI AWARD WINNER ❖

எழுத்தாளர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரனுக்கு அமுதன் அடிகள் இலக்கியப் பரிசு

ஆண்டுதோறும் பாகுபாடின்றி, தரமான இலக்கியப்படைப்புகளை தேர்ந்தெடுத்து, அவற்றின் படைப்பாளிகளுக்கு “அமுதன் அடிகள் வெள்ளிவிழா அறக்கட்டளை இலக்கியப்பரிசு” வழங்கிவரும் அமுதன் அடிகள் அறக்கட்டளை, முதன்முதலாக ஒரு இலங்கைப் படைப்பாளியின் நூலுக்கு இந்த விருதை வழங்கியுள்ளது. கலைஞர் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் எழுதிய ‘கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்’ என்ற நாவலுக்கு 2009ம் ஆண்டுக்கான அமுதன் அடிகள் இலக்கியவிருது கிடைத்திருக்கிறது.

சென்றமாதம் 26ந்நிகதி சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு தஞ்சாவூரில் பெசன்ட் அரங்கில் நடைபெற்ற விழாவில், வணிகவரித்துறை அமைச்சர் எஸ்.என்.எம். உபயதூல் அவர்கள் இவ்விருதை வழங்கிப் பாராட்டினார்.

இந்திய ரூபா 15,000 உள்ளிட்ட இந்த விருதை இதுவரை புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள் பலர்

ஆண்டுக்கான விருதை கலைஞர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரனும், 2010ம் ஆண்டுக்கான விருதை பிரபல நாடகாசிரியர் முத்துவேலுமகன் அவர்களும் பெற்றுக் கொண்டார்கள். தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் அவர்களால் நேரடியாக விழாவில் கலந்து கொள்ள முடியவில்லை.

உலகளாவிய ரீதியில் இந்த நாவல் வாசகர்களை சென்றடைந்தால், சிறந்த படைப்புக்களை சீர்தூக்கிப்பார்த்து, விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கும் ஆய்வாளர்கள் கையில் இந்த நூல் சென்றடைய ஆவன செய்தால், நிச்சயம் இந்த நூல் சிறந்த படைப்பிலக்கிய நாவலுக்கான அங்கீகாரம் பெறும். என்று பி.எச். அப்துல் ஹமீட் ‘கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்’ - நாவலுக்கான முன்னுரையில் குறிப்பிட்டதையும் இங்கே நினைவுகூரலாம். தமிழ்கூறும் நல்லுலகெங்கும் அறிமுகமான ஒரு சிறந்த தமிழ் அறிவிப்பாளரின் மேற்குறித்த வார்த்தைகள் இப்போது நிஜமாகியிருக்கின்றன.

பகலும் இரவும் முத்தமிட்டுக் கொள்ளும் அந்த மாலைப்பொழுதில்... மேற்கிலிருந்து அடித்த வாடைக் கச்சான் காற்று, கடற் கரையை பார்த்துக்கொண்டு நின்றிருந்த அந்தோனியின் பொத்தான்கள் இல்லாத சேர்ட்டை பின்னே தள்ளி நெஞ்சுக்கூட்டை குளிரினால் சில்லிட வைத்தது. - “கரையைத் தேடும் கட்டுமரங்கள்” நாவலிலிருந்து சில வரிகளை மீட்டுப்பார்க்கும் நூலாசிரியர் கலைஞர் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் அவர்கள், தினமும் வாழ்வுக்காக அலைகளோடு ஜீவ மரணப்போராட்டம் நடத்தி மீளும் அல்லது தோற்றுப்போகும் ஒரு சமூகத்திடம் தனக்குள்ள நியாயமான மதிப்பும், இரக்கமும் தான் தன்னை இந்த நாவலை எழுதத்தூண்டியிருக்கிறது என்று அவருடனான உரையாடலின் போது குறிப்பிடுகின்றார்.

கலைஞர் பாலச்சந்திரன் இலங்கையில் யாழ் மாவட்டத்தில் வடபகுதியில் உள்ள கரவெட்டி என்னும் ஊரில் யூலை மாதம் 10ம் திகதி 1944ம் ஆண்டு பிறந்தவர். பாலச்சந்திரனின் தந்தையின் பெயர் கணபதிப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம் என்பதாகும். எல்லோராலும் கலைஞராக அறியப்பட்ட இவர் சிறந்த ஒரு எழுத்தாளருமாவார். கனடாவில் வாழும் இவர் பல சிறுகதைகளை தினகரன், வீரகேசரி போன்ற வார இதழ்களில் எழுதியுள்ளார். சுமார் 250ம் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்களை இலங்கை வானொலிக்காக எழுதியிருக்கிறார் இவர் எழுதிய கிராமத்துக் கனவு, விழுதுகள், வாத்தியார் வீட்டில், மனமே மனமே போன்ற வானொலி தொடர் நாடகங்களும், தூரத்துச் சொந்தம், ஒருகை ஓசை, ஒருநாள் கூத்து போன்ற தொலைக்காட்சி நாடகங்களும் மறக்க முடியாதன. சுமார் 12 தொலைக்காட்சி நாடகங்களை எழுதியிருக்கும் இவர், வை. ரி. லிங்கம், நாதன் நீதன் நேதன், போன்ற தொலைக்காட்சித் தொடர்களையும் எழுதி நெறிப்படுத்தியிருக்கின்றார். சுமார் 20இற்கு மேற்பட்ட மேடை நாடகங்களை எழுதி, இயக்கியதோடு இவர் சிரித்திரன், தினகரன், சிந்தாமணி போன்றவற்றில் எழுத ஆரம்பித்து, தொடர்ந்து ஒருபேப்பர், தாய்விடு, தூறல் போன்ற இதழ்களில் எழுதிக் கொண்டிருக்கின்றார். இலங்கையில் தயாரிக்-

கப்பட்ட வாடைக்காற்று திரைப்படத்தின் மூலம் திரையுலகிற்கு அறிமுகமான இவர் இதுவரை சுமார் 5 திரைப்படப்பிரதிகளை எழுதி, இயக்கியிருக்கின்றார். இவர் ஒரு பேப்பரில் எழுதிய அனுபவத்தொடர், ‘நேற்றுப் போல இருக்கிறது’ என்ற பெயரில் நூல் வடிவில் வெளியாகவிருக்கிறது.

இந்த நாவல் வெளிவந்தபோது பல பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் விமர்சகர்கள் பலர் அதைப்பற்றி விமர்சனம் செய்திருந்தார்கள். அவர்களில்...

- செ.கலாயா - தினக்குரல்,
- திரு.பொ. கனகசபாபதி - தீராநதி,
- பி.எச். அப்துல் ஹமீட் - தீராநதி,
- என்.கே. மகாலிங்கம் - தாய்விடு,
- பி.விக்னேஸ்வரன் - காலச்சுவடு,
- முல்லை அமுதன் - காற்றுவெளி,
- மணுவல் ஜேகதாசன் - வீரகேசரி,
- குரு அரவிந்தன் - திண்ணை, பதிவுகள், தமிழ் ஆரம்,

- கலைஞன் - யாழ்களம்,
 - வல்லை சாகரா - யாழ்களம்
- போன்றவற்றில் விமர்சனக் கட்டுரை எழுதி இவரது ஆளுமையை வெளியுலகிற்குத்



குரு அரவிந்தன்

எழுத்தாளன் காரணமாக இருக்கக்கூடாது என்ற தனது கொள்கை காரணமாக இப்படியான தகாத வார்த்தைப் பிரயோகங்களை புகுத்தவில்லையோ தெரியவில்லை.

முப்பத்தைந்து, நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் ஈழத்தமிழ் கடலோடிகளின் வாழ்க்கை எப்படி இருந்தது, அவர்கள் எங்கே, எப்படி வாழ்ந்தார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ள நீங்களும் விரும்பினால், இந்த அருமையான நாவலை ஒரு தடவையாவது வாசித்துப் பாருங்கள். மான்பாய்ஞ்சான் என்றொரு தமிழ் கிராமம் இருந்ததே, அது எங்கே இருந்தது, அது ஏன்தொலைந்து போயிற்று என்று எங்கள் அடுத்த தலைமுறையினர் தேடவேண்டி வந்தால் அதற்குப் பதில் சொல்ல இந்த நாவல் ஒரு ஆவணமாகப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதே என்விருப்பம்.



- பெற்றிருக்கிறார்கள். இந்திய சாகித்ய விருது பெற்ற பல எழுத்தாளர்கள் அடங்கிய இந்த வரிசையில்...
- தோப்பில் முகமது மீரான் (1996)
 - வல்லிக்கண்ணன் (1997)
 - இந்திரா பார்த்தசாரதி (1998)
 - நாஞ்சில் நாடன் (1999)
 - பூமணி (2000)
 - இமயம் (2001)
 - மேலாண்மை பொன்னுசாமி (2002)
 - பாமா (2003)
 - பெருமாள் முருகன் (2004)
 - எஸ்.வி. ராஜதுரை (2005)
 - கவிஞர் சல்மா (2006)
 - ஜோடி குருஸ் (2007)
- ஆகியோர் இவ்விருதை இதுவரை பெற்றிருக்கிறார்கள்.

தஞ்சாவூரில் நடைபெறும் “அமுதன் அடிகள் அறக்கட்டளை” இலக்கிய விருதுவிழாவில், 2008ம் ஆண்டுக்கான விருதை பிரபல நாவலாசிரியர் சோ.தர்மன் அவர்களும், 2009ம்



தெரிய வைப்பதில் முன்னின்ற முக்கியமான வர்களை இங்கே குறிப்பிடலாம்.

கடலோடிகளின் கதையைச் சொல்லும் இந்த நாவல் பற்றி முன்பு நான் குறிப்பிடும் போது, தகாத வார்த்தைப் பிரயோகங்களையோ, அல்லது பாலியல் உணர்வுகளைத் தூண்டி விடக் கூடிய சம்பவங்களையோ ஆசிரியர் இந்த நாவலில் எந்த ஒரு இடத்திலும் வலிந்து புகுத்தவில்லை என்பதே சிலரின் பெரிய குறையாக இருக்கும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன். ஆசிரியரின் முதல் நாவல் இது. மொழி நாகரிகம், பண்பாடு கருதி, சமுதாயம் சீரழிய

ஈழத்து ஓவியர் ரமணி இந்த நாவலுக்கு அட்டைப்பட ஓவியம் வரைந்திருக்கிறார். பி. எச். அப்துல் ஹமீதின் முன்னுரையோடு, இந்த நாவலை வடலி பதிப்பகத்தினர் சிறப்பாக வடிவமைத்து பிரசுரித்திருக்கிறார்கள். தனது பண்பட்ட எழுத்து மூலம் கனடிய தமிழ் இலக்கியத்திற்கு மேலும் வளம் சேர்க்க வேண்டும் என்று கலைஞர், எழுத்தாளர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களை நாங்களும் வாழ்த்துவோமாக!

kuruaravindan@thaiivedu.com



ENERGY AUDIT

Gerard Ratnarajah, P. Eng.

Tel: 647-206-4494

Green Innovations For Living

எகிப்தைப் பார்க்க...

59ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

1954 இலிருந்து 1970 வரையிலும் Nasser ஆலும் 1971இலிருந்து 1981இல் நடைபெற்ற கொலை வரை அன்வர் சாதாத்தும் 1981 இலிருந்து இன்றுவரை Hosni Mubarkஆலும் நாடு ஆளப்பட்டது.

தற்போது எகிப்து இராணுவ தலைமையகத்தின் கட்டுப்பாட்டினுள் உள்ளது. 80% மக்கள் முஸ்லிம் மதத்தை சார்ந்தவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். இஸ்லாமிய சட்டம் என்பது மிகக் கடுமையானது. AL - Azhar முஸ்லிம் பள்ளி வாசலானது AD 970இல் கட்டப்பட்டது என்கின்றார்கள் இதனை AL-Azhar University என்று அழைப்பதன் காரணம் முஸ்லிம் மத கோட்பாடுகளைக் கடைப்பிடிப்பதோடு உலகில் மூத்த பல்கலைக்கழகமாக கருதப்படுகிறது. இத்தனை ஆண்டுகள் கடந்தும் நமக்கு அந்தக் கட்டிடக்கலையின் நுட்பத்தையும் மங்காத வர்ணக் கலை வகைகளையும் பார்த்தபோது வியப்பாக இருந்தது. AD 970இல் கட்டப்பட்ட கட்டிடம் என்பதை நம்பமுடியவில்லை. ஆனாலும் எந்தவித புதிய வர்ணமும் பூசாமல் அன்றைய பூச்சுக் கலவையோடு கட்டிடத்தை காப்பாற்றி வைத்திருக்கும் அவர்களைப் பெருமையாகத்தான் பார்க்க முடிந்தது. சென்ற முதல் நாளே பலரும் பிரமிட்டை பார்த்து விடவேண்டும் என்ற பரபரப்பிலேயே இருந்-

தார்கள். ஆனாலும் முதல் நாள் இரவில் நம்மை பாலைவனத்தில் பயணம் செய்யக் கூடிய வாகனத்தில் நால்வராக ஏற்றி கூடாரம் அடிக்கப்பட்ட இடத்திற்கு சென்று இறக்கிய போது இரவு வெளிச்சத்தில் பாலைவனம் தங்கத்தகடு போல் மினுமினுத்துக் கொண்டிருந்தது. அங்கே எமக்கு சுடச்சுட தேனீர் வழங்கிய பின், அழகிய பெண்களின் நடன விருந்தான Belly Dance வழங்கப்பட்டது. இதன்பின் சிறுநேரம் ஒட்டகப் பயணத்தில் மறு கூடாரத்தை அடைந்தோம். அங்கே எமக்காக அரபிய உணவு வகைகளை அழகிய பெண்களும் ஆண்களும் பரிமாறினார். சிலர் தமது பயணத்தை பாலைவனத்தில் களிப்பதற்காகவே பல ஆயிரம் டொலர்களை செலவழித்து வந்திருந்தார்கள். அவர்களும் எம்மோடு உணவருந்தியபின் தமது பயணத்தை ஒட்டகத்திலும் பாரிய வாகனங்களிலும் தொடர்ந்தனர். திடீரென சலசலப்பு கிளம்பியது காரணம் ஒட்டகத்தில் புறப்பட்டவர்கள் திரும்பி வந்து நமது கூடாரத்தினுள் புகுந்து கொண்டார்கள். காரணம் ஒருவித கலகல ஓசையுடன் desert storm மணல் அலைகளாக வெளியே வந்து கொண்டிருந்தது. முடிந்தது கதை என்று நினைப்பதற்குள் அவ்வலையானது வேறொரு திசை நோக்கி போனது. நமக்கு இரத்தமே உறைந்துவிட்டது. எகிப்திய பாலை வனத்தில் சமாதியாகப் போகின்றோமே என்ற

பயம்தான் அது. இரவு Hotel திரும்பி படுக்கைக்கு செல்லும்போது அதிகாலை 3.00 மணியாகிவிட்டது. ஆனாலும் Belly Dance உம் மணல் காற்று அடித்த பயமுத்தாலாலும் நித்திரை வர மறுத்தது. மறு நாள் காலை பிரமிட் பார்க்கப் போகும் திட்டம் இருந்ததும், பலரும் தூங்க மனமின்றி இருந்தனர்.

எகிப்தினுள்ளே பல வகையான பிரமிட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. Great Pyramid என்பது Gizaவில் இருக்கின்றது. 100க்கு மேற்பட்ட பிரமிட்டுகள் எகிப்தில் மட்டும் இருக்கின்றன. ஒரேயொரு Royal Pyramid மட்டும் Abydos என்ற இடத்தில் உண்டு. இது 18ம் இராச வம்சத்திற்குரியது. இதுவே பெரும்பாலும் எகிப்தில் கட்டப்பட்ட கடைசி அரசவம்ச Pyramidஆக இருக்கலாம்.

நாம் காலையில் Pyramidகள் நிறைந்த பகுதியை அடைந்தவுடன் நமக்கு முன்பாகவே பல உல்லாசப்பிரயாணிகள் அங்கே நிறைந்திருந்தனர். ஆனாலும் அவர்களில் எமது நிறத்தை ஒத்த எவரையுமே காணமுடியவில்லை. நாம் ஒழுங்கு செய்திருந்த பயண ஏற்பாட்டாளர்கள் எகிப்தின் உல்லாசப்பயணத்துறையில் முன்னோடிகள் என்பதால் நமக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டதோடு ஆசைநீரும் வரை படம் எடுத்து வரலாறுகளை கேட்டு தெரிந்து கொள்ள அதிகபட்ச வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் அந்தப் பிரமிட்டுக்குள்ளே யாரோ இன்னமும் மீளாத்தாயிலில் இருக்கின்றார்கள் என்பதால் அதிகம் சத்தமிடாது இருக்குமாறு அவர்களால் பயணிவோடு கேட்கப்பட்டோம். பிரமிட்டைப் பார்த்துவிட்டு திரும்பியபோது நமது மனதில் நம்மையாரோ அங்கேயிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருப்பது போன்ற பிரமை தொன்றியது. நம்மோடு வந்த முதியவர்கள் பலரும் கண்கள் கலங்கிய நிலையில் பிரமிட்டை ஒரு உலக அதிசயமாக பார்க்காது ஏனோ ஒரு இறுக்கமான மனநிலையிலே பார்த்தது இன்னமும் நெஞ்சை நெகிழ வைத்தது.

இவையெல்லாம் விட இப்போது எகிப்து நோக்கி படையெடுப்பவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் உலகில் அரிய பறவைகளை

தரிசிக்க வருகின்றார்கள். இதனால் இப்போது பறவைகள் சரணாலயத்தை ஒத்த முறையில் அவர்களை மகிழ்விக்க Birding Tour என்ற துறையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. Benu, Horus, Thoth எனப்படும் அரிய பறவை வகைகளை நம்மால் கண்டு இரசிக்க முடிந்தது. 280க்கு மேற்பட்ட பறவை வகைகள் நம்மை போல் எகிப்து நாட்டை தற்காலிக வதிவிடமாகக் கருதுவதாகக் கூறினார் நமது வழி காட்டி.

இதன்பின் நமது 3 நாட்கள் பயணமான King Tuts Cruise இல் நைல் நதியில் பயணம் ஆரம்பமானது. Karnak Temple, Luxer Temple, Temple of Horus, Asnan போன்ற இடங்களை நைல் நதிப் பயணம் மூலம் 3 இரவுகளில் பொழுதாகக் கழித்தோம். நைல் நதிப் பயணமானது பலரின் மனதில் இன்னமும் மங்காத நினைவாக இருப்பதாக இப்போதும் நமது குழுவில் வந்தவர்கள் சொல்லத் தவறுவது இல்லை. உணவுவகைகளோ, மொழிப் பிரச்சினைகளோ எகிப்து நாட்டில் எந்தவித கஷ்டத்தையும் எமக்குக் கொடுக்கவில்லை. கால நிலை வேறு மிக அழகாக இருந்தது.

ஆனால் இன்றைய எகிப்து நாட்டின் நிலையில் அங்கே உல்லாசப்பிரயாணம் என்பது நமது நாட்டைப் போல்தான். எப்போது மாறுமோ என்பது ஒரு கேள்விக்குறியே. ஆனாலும் விரைவில் உல்லாசப் பிரயாணத்துறையை மிக விசாலமாக, முன்னைய ஆட்சியைவிட வசதிப் படுத்துவார்கள் என்பது நிச்சயம். உல்லாசப் பயணத்துறை என்பது எகிப்தின் மிகப் பெரிய பண வருவாயைக் கொடுக்கும் துறை. எனவே நாட்டை மீண்டும் அவர்கள் கட்டி எழுப்ப, நாம் மீண்டும் இன்னொரு குழுவுடன் செல்ல வாய்ப்புக் கிடைக்கலாம்.

என்றாலும் இன்னமும் அந்த முதிய அம்மா சொன்னதுபோல் எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது. எந்தவித துன்பமும் இன்றி நம் எகிப்திய பயணத்தை முடித்துவிட்டோம் நாங்கள் நிச்சயம் கொடுத்து வைத்தவர்கள்.

mahesan.thiru@thaiveedu.com

தாய்வே பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

ATTIC INSULATION



**A well Insulated Attic will:
Reduce Heat Loss Through Attic
Save on Heating & Cooling Costs
Prevent Roof Rot and Mold**



**விட்டின் நன்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட பரண் (Attic)
பரண் (Attic) ஊடான வெப்ப இழப்பைக் குறைக்கும்
வெப்பமாக்கும் அல்லது குளிராக்கும் செலவினத்தைக் குறைக்கும்
கூரை உக்குதலிலிருந்தும் பூஞ்சணம் பிடிப்பதிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்**

Government Rebates ENDING MARCH 2011

மேலதிக விபரங்கட்கும் இலவச மதிப்பீட்டிற்கும் அழையுங்கள்:



ENERecon Insulation

Cell: 416-939-9353 Fax: 416-847-7181 info@enerecon.com



சுப. ரவீந்திரன்

416-847-7171

STAY WARM IN WINTER . BE COOL IN SUMMER

எண்களும் மனமும்

‘மூன்று’ என்னும் எண் வாழ்க்கையில் சில சமயங்களில் விசித்திரமான திருப்பங்களை ஏற்படுத்துகின்றது. அல்லது ஏற்படுத்துவது போல ஓர் எண்ணத்தையோ அனுபவத்தையோ தோற்றுவிக்கின்றது. அவற்றில் சில, தலைமுறை தலைமுறையாகத் தொடர்ந்து வந்த காரணங்கள் தெரிந்த அல்லது காரணங்கள் தெரியாத பழக்க வழக்கங்களாகும். அனைத்துக்கும் அடிப்படை, வாழ்நாளில் நாம் பெற்ற அனுபவங்களும் அவற்றினால் ஏற்பட்ட வெற்றி தோல்விகளுமே. சில சங்கதிகளும் சம்பவங்களும் நெஞ்சில் நிலையாக நின்று ஒரு நம்பிக்கைத் தடத்தை உண்டாக்கிவிடுகின்றன. இந்தத் தடத்தைவிட்டு விலகினால் ஏதாவது கெடுதி ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற ஓர் அச்ச ரேகையும் இந்தத் தடத்துடன் அருகருகாக ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது. இந்த எண் மூன்றின் மகத்துவங்களைச் சிறிது பார்க்கலாம்.

ஒரு மேஜிக்காரன் ஒரு பையனைக் கூப்பிட்டு, “ஐந்துக்குள்ளே ஒரு எண்ணை நினை. அதை நான் சொல்கிறேன்” என்றான். பையன் நினைத்தான். மேஜிக்காரன் சில விநாடிகள் கண்களை மூடி முணுமுணுத்த பின்னர், “விடை மூன்று” என்றான். அது சரியான விடை! எப்படி? பையனின் கண்கள் அகல விரிந்தன. “சரி, பத்துக்குள்ளே வேறொரு எண்ணை நினை” என்றான் வித்தைக்காரன். பையன் நினைத்தான். “ஏழு” என்றான் வித்தைக்காரன். கைதட்டுங்கள், இதுவும் சரியான விடை! எப்படி? பையனின் கண்கள் இன்னும் அகல விரிந்தன.

மனதுக்கும் சில எண்களுக்கும் எழுத்துக்களுக்கும் ஓர் இயல்பான ஈர்ப்பு உண்டு என்பது ஒரு சில மனோதத்துவ ஆய்வாளர்களின் கருத்து. ஐந்துக்கு உட்பட்ட எண்களில் மூன்று நடுவெண். ஒரு கையில் ஐந்து விரல்கள். சின்ன விரலிலிருந்து எண்ணினாலும் மூன்றாம் விரல் நடுவிரல். பெருவிரலிலிருந்து எண்ணினாலும் மூன்றாம் விரல் நடுவிரல். (அடேங்கப்பா, எத்தகைய கஷ்டமான கண்டுபிடிப்பு!) இப்படியாக நடுநாயகமாக நிமிர்ந்து உயர்ந்து நிற்கும் மூன்றாம் விரலுக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டு. அதனால் அதற்கு ஒரு கவர்ச்சியும் உண்டு. இப்படியான சில (கட்டுக்) கதைகளும் உண்டு. ஐந்துக்கும் பத்துக்கும் உட்பட்ட எண்களில் ஏழு ஒரு கவர்ச்சி எண். அடுத்த இடத்தில் ஒன்றும் ஒன்பதும் வருக்கின்றன. எண் ஐந்துக்குச் சிலர் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்திருக்கிறார்கள். இரட்டை எண்களில் யாருக்கும் பொதுவாக அக்கறை ஏற்படுவதில்லை. அதை ஒரு வெறுப்பு என்றும் சொல்ல முடியாது. வேண்டுமானால், ஒரு விருப்பமின்மை என்று சொல்லலாம். எதற்கு வீண் வம்பு என்று ஒதுங்கிப் போகும் சபாவ மாகவும் இருக்கலாம். அதன் அடியத்திவாரத்தில் ஏதாவது விபரீதம் விளைந்துவிடுமோ என்ற ஒரு சலனம் சலசலத்து ஓடுகின்றது. மூன்று என்னும் எண் வியாழன் என்னும் கிரகத்தையும் ஆங்கிலத்தில் energy என்னும் சக்தியையும் குறிக்கும் என்பது எண்கள்பற்றிய சில நூலாசிரியர்களின் கருத்து. ஒரு சிலர், எட்டு என்னும் எண், சனி என்னும் கிரகத்தைக் குறிக்கும் என்றும், அது துரதிர்ஷ்டவசமானது என்றும் கூறுவர். அதே சனி யாருக்காவது அதிர்ஷ்டத்தை அளித்த தந்தால், ‘சனியைப் போல கெடுப்பாரும் இல்லை, சனியைப்போல கொடுப்பாரும் இல்லை’ என்ற ‘சுப-செக்சனி’ன் படி சில காரணங்களைச் சொல்லி அதனைச் சாமர்த்தியமாகச் சமாளித்து விடுவார்கள். இதுவும் சாத்தியம் இல்லையென்றால் செய்யக்கூடிய அல்லது செய்ய முடியாத சில பரிகாரங்களைக் கூறிக் குழப்போ குழப்பென்று குழப்பிவிடுவார்கள். இதனால் ‘எட்டு’ என்றால் கிட்ட வராது, எட்டப் போ என்று சொல்லும் அளவுக்கு எட்டு எண்ணை நமது மக்கள் தூரத்தில் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால், வீட்டு இலக்கமா, கார் இலக்கமா அல்லது எண் சேர்ந்த எதுவானாலும் சீன இன மக்கள் எட்டு என்னும் எண்ணைத் தொட்டுக் கும்பிடாத குறையாக மதிக்கிறார்கள். ‘எட்டு’ சீர், சிறப்பு, செல்வம் அனைத்தையும் தரும் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். நமது வீட்டுக்குள்ளே மட்டும் எட்டுக்கு ஏன் அப்படி ஒரு தீட்டு? எட்டுக்கு ஏன் அங்கே அப்படி

ஒரு முகம், இங்கே இப்படி ஒரு முகம்? பயம்! எதிர்காலம் இருண்டுவிடுமோ என்ற பயம். அச்சம்! தன்னில் தனக்கே நம்பிக்கை இல்லாத ஓர் அச்சம்.

கோயிலுக்குப் போனால் மூன்று தரம் வலம் வருதல், மூன்று தரம் சுடரைத் தொட்டுக் கண்களில் ஒற்றிக் கும்பிடுதல். மூன்று தரம் மணியடித்தல், மூன்று பூக்களை வைத்து வணங்குதல், மூன்று பிச்சைக்காரருக்கு தானமிடுதல் என்பன மனத்தில் இயல்பாக எழும் நம்பிக்கைத் துளிகள். ஏன் இந்த மூன்று தரம் என்று கேட்டால், ‘அது அப்படித்தான்’ என்பதே பொதுஜனத்தின் பதிலாக இருக்கிறது. எது எப்படித்தான்? பிதா, சுதன், பரிசுத்த ஆவி மூன்றையும் திரித்துவம் என்று கிறிஸ்துவம் பேசுகின்றது. “வெளிக்கதவைப் பூட்டி, மனக் கதவைத் திறந்து, மறைவாக இருந்து செயல் செய்து இறைவனைப் பிரார்த்தியுங்கள்” என்றார் யேசுபிரான். நோன்பு இருக்கும்போது ஒரு நோயாளியைப்போல சோர்ந்திருந்து

“ ஏன் எதற்கு எப்படி என்ற வினாவை எழுப்பி

அறிவைப் பயன்படுத்தச் செய்யும்

சிந்தனை இல்லாவிட்டால்

உலகத்தில் இயங்குகின்ற சக்தியே இருக்காது.

சிந்தனையின் மூலமே

முன்னேற்றம் காணமுடியும்.

பிறரின் அனுதாபத்தையும் பாராட்டுதல்களையும் சம்பாதிக்கலாமா? “நோன்பு இருக்கும்போது அது பிறருக்குத் தெரிய வேண்டாம்” என்றதும் அவரேதான். “உனது வலது கை பிறருக்குச் செய்யும் உதவியை உனது இடது கைகூட அறிய வேண்டாம்” என்றதும் அம்மகானே. மனுமகனின் இந்த மூன்று மணி மொழிகளையும் கிறிஸ்துவம் பொன்னென்ப போற்றுகின்றது. கேளுங்கள், தேடுங்கள், தட்டுங்கள் என்பவை மூன்று மணிமந்திரங்கள். வள்ளலார் கூறிய ‘மூன்று’ இரகசியங்களில் மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை என்பன மூன்று இச்சைகள். அவ்வாறே மூன்று சுதந்திரங்கள், மூன்று தேகங்கள், மூன்று வழிபாட்டு முறைகள், மூன்று வழிகள், மூன்று உண்மைகள் பற்றியும் வள்ளலார் கூறியிருக்கிறார்.

“இதனைச் செய்யுங்கள் இதனைச் செய்யாதீர்கள் என்று சொல்லவரவில்லை. ஆனால் எந்தச் செயலாயினும் அதனைச் செய்யும் போது ஏன் எதற்கு அதன் விளைவு என்ன என்று உங்களை நீங்களே கேட்டு அறிந்து விளங்கிக் கொண்டு செய்யுங்கள்” என்றார் ஓர் அறிஞர். இதுபற்றி மெர்வின் என்னும் ஒரு கட்டுரையாளர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: “நாம் நமது சிந்தனையின் பிம்பமாக செயலின் வடிவமாக சாதனையின் அடையாளமாக இருக்கிறோம். சிந்தனையில் இருந்துதான் அறிவு தோன்றுகிறது. அது பண்பட்ட பல கேள்விகளை எழுப்பி விடை காண வைக்கும். ஏன் எதற்கு எப்படி என்ற வினாவை எழுப்பி அறிவைப் பயன்படுத்தச் செய்யும். சிந்தனை இல்லா விட்டால் உலகத்தில் இயங்குகின்ற சக்தியே இருக்காது. சிந்தனையின் மூலமே முன்னேற்றம் காண முடியும்.”

“நம்பிக்கைதான் வாழ்க்கை. நம்பு, நினை, ஒருமனப்படு, அது நடக்கும்” என்கிறார்கள். அந்த நம்பிக்கைகள் எவ்வாறு வந்தன? இதோ ஒரு சிந்தனையாளரின் விளக்கம்: “நம்பிக்கைகள் மக்களால் உருவாக்கப்பட்டன. அவை அந்த மக்களின் சமுதாயத்தால் பாதுகாக்கப்பட்டன. மனிதனின் அச்சம் கலந்த தன்னல உணர்வே நம்பிக்கைகளுக்கு அத்திவாரமாக அமைகின்றது. இயற்கைக்கு மாறான ஒரு செயலைத் தொடங்கும்போது மனிதன் மத்தியில் தலைகாட்டும் ஒரு வகைத் தடு-

மாற்றம் அதற்கு ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி, அதன் அடிப்படையில் ஒரு சமாதானத்தை நிறுவி அமைதிப்படுகின்றது. இதுவே நாளடைவில் நம்பிக்கையாக மாறி விடுகின்றது. நம்பிக்கைகளைப் பெரும்பாலும் குழந்தைகள், பிள்ளைகள் பருவமடைதல், மழை மேகம் நட்சத்திரங்கள் திசை திக்குகள் கணவுகள் சகுனங்கள், உணவுகள் உடைகள் அணிகலன்கள் ஆகியவற்றின் அடித்தளத்தில் அமைத்து, அவற்றுடன் நம்மைப் பிணைத்துக் கட்டிப் படுமுடிச்சுப் போட்டுப் ‘பத்திரமாக’ இருப்பது போன்ற ஒரு பிரமையையும் பொய்யான பிரமிப்பையும் ஏற்படுத்திக் கொள்கிறோம்.”

உலக மொழிகளில் இல்லாத ஒரு பெருமை எமது தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழிக்கு இருக்கிறது. தமிழ் மொழியை இயல், இசை, நாடகம் என மூன்று முக்கிய கூறுகளாக வகுத்து முத்தமிழ் எனச் சிறப்புச் செய்தார்கள். பழந்தமிழ் நாட்டை ஆட்சி செய்த பேரரசர்-

உதயணன்



வரையில் எத்தனை பவுண் தங்கத்தில் தாலிக்கொடி செய்கிறார்களோ அத்தனை ‘மவுசு’ மாப்பிள்ளை வீட்டாருக்கு உண்டு என்பது தற்கால நாகரிகச் செருக்கு. திரைகடலோடே திரவியம் தேடித் ‘தண்டுதரம்’ ஆகிவிட்ட தமிழரிடையே, ஆகக்கூடியது எத்தனை பவுணில் தாலிக்கொடி கட்டினால் மணப்பெண்ணின் மென்மையான கழுத்துச் சுமக்கும், உற்றம் சுற்றத்திடையே தம் புகழ் மணக்கும் என்பதுபற்றி அந்தரங்க ஆய்வுகள் நடைபெறுவதாக ‘உள்ளூர்’ உளவுத்துறைச் செய்திகள் கூறுகின்றன. பதினைந்து இருபது பவுணில் செய்த தாலிக்கொடியில் மூன்று முடிச்சுப் போட்டால் முறிந்து விடக்கூடிய அபாயமும் பவுண் சேதாரம் ஆகக்கூடிய சங்கடமும் இருக்கின்றன என்பவை சமீப கால எச்சரிக்கைகள்.

தாலிக்கயிற்றில் மூன்று முடிச்சுப் போடும் சடங்குக்கு பல்வேறு விளக்கங்கள் கூறப்படுகின்றன. முதல் முடிச்சு பெண்ணின் ஒழுக்கத்தையும் இரண்டாம் முடிச்சு கணவனை மதித்து உயர்த்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் மூன்றாவது முடிச்சு நல்ல குழந்தைகளைப் பெற்ற சிறந்த தாயாக விளங்க வேண்டும் என்ற பெருமையையும் கூறுகின்றதாம். முதல் முடிச்சுக் கணவனையும் இரண்டாவது முடிச்சு பெண்ணின் பெற்றோரையும் மூன்றாவது முடிச்சு புகுந்த வீட்டுப் பெரியோரையும் மதிக்க வேண்டும் என்பதற்கு அடையாளம் என்று சொல்வாரும் உளர். முன்பின் அறிமுகமில்லாத ஒரு ஆணும் பெண்ணும் வாழ்வில் இணையும்போது மூன்று சாட்சிகளை முன்வைத்து புதுவாழ்வு தொடங்கப்படுவதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. அவையாவன ஒன்று இறைவனின் சாட்சி. மற்றது பெரியவர்களின் சாட்சி. மூன்றாவது மனச் சாட்சி. மதம் குலம் சாதி சமுதாயம் என மக்கள் பல கூறுகளாகப் பிரிந்து வாழ்கிறார்கள். அதனால் இந்த மூன்று முடிச்சுக்கு விளக்கமும் பல விதமாகக் கூறப்படுகின்றது.

இந்த நாட்களில் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட இனிப்பான அல்லது கசப்பான அனுபவங்களின் அடிப்படையில் சில ‘மூன்று’கள் பதிவாகி வருகின்றன. காலம், வார்த்தைகள், வாய்ப்பு - இவை மூன்றும் போனால் திரும்பி வரமாட்டாதவை. உழைப்பு, நேர்மை, ஈடுபாடு - இவை மூன்றும் மனிதனை மனிதனாகவே பாதுகாக்கும். சினம், மது, கர்வம் - இவை மூன்றும் மனிதனை மிருகமாக்கும். கனவு, கைப்பொருள், வெற்றிக் களிப்பு - இவை மூன்றும் நிரந்தரம் இல்லாதவை.

மூன்று பேர் ஒரு நேர்முகத் தேர்வுக்குப் போனார்களாம். தேர்வை நடத்திய அதிகாரி, அந்த அலுவலகத்தில் கடமையாற்றும் ஒருவரின் புகைப்படத்தைக் காட்டி, “இதிலிருந்து உங்களுக்கு என்ன தெரிகிறது?” என்று கேட்டாராம். அந்தப் படம் ஒரு பக்கவாட்டில் எடுக்கப்பட்டது. உருவத்தின் ஒரு பக்கம் மட்டுமே தெரிகிறது. “இவருக்கு ஒரு கண் இல்லை” என்று முதலாவது ஆளும், “இவருக்கு ஒரு காது இல்லை” என்று இரண்டாவது ஆளும் சொன்னார்கள். மூன்றாவது ஆளின் பதில் வித்தியாசமாக இருந்தது. அவர் சொன்னார், “இந்த மனிதர் ‘கன்டாக்ஸ் லென்ஸ்’ அணிவார்” என்று. ஆச்சரியப்பட்ட அந்த அதிகாரி உள்ளே ஓடிப் போனார். அந்த ஆளை விசாரித்தார். அந்த ஆள் உண்மையிலேயே ‘கன்டாக்ஸ் லென்ஸ்’ அணிந்திருந்தார். திகைத்துப் போன அந்த அதிகாரி திரும்ப ஓடிவந்து, “இதை எப்படியப்பா கண்டுபிடித்தாய்? உனக்குள்ள அயூர்வ சக்திதான் என்ன?” என்று படபடப்புடன் கேட்டார். அவன் இப்படிப் பதில் சொன்னான்: “ஒரு காது இல்லாதவன் சாதாரண கண்ணாடியை அணிய முடியாதே!”

uthayanandan@thaiveedu.com





உங்களுக்கு தெரியுமா??

காப்புறுதி கட்டணங்கள் உயர்கின்றது!!!

அனால் இன்னும் எங்கள்
கட்டணங்கள் உயரவில்லை

\$11.25/mo

For 10 Year Term

Age 30 Female, non-smoker,
good health and preferred
rate for \$250,000

Non-Medical

Diabetic, Heart attack, stroke, High blood pressure,
Cholesterol, or **Declined from other companies**

**We WILL shop around and find the
BEST PRICE for YOU!**

Company A

\$23.42/mo

Age 40 Female Non Medical for \$20,000

Company B

\$39.71/mo

Age 40 Female Non Medical for \$20,000

0 5 10 15 20 25 30 35 40

**Now
Hiring**

**DON'T MISS THIS
GREAT OPPORTUNITY**

**RB ROYAL BROKERS
CORPORATION**

Siva Kandiah

CEO & Managing General Agent

416.315.8100



* Rates are based on non-smoker status and may vary depending on health.
Also available 15-year, 20-year, 30-year term to 100, joint last survivor, tax-advantaged life and critical illness insurance.
Rates are guaranteed for the term period selected convertible and guaranteed renewable.

sivakandiah@royalbrokers.com
TEL: 416.298.4722 FAX: 416.298.4664

80 Nashdene Rd., Unit B 25-26
Toronto ON M1V 5E4

உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள்

உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள் தோன்றிய வரலாறும். அவற்றின் வளர்ச்சி நிலைகளும். சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி

சீன நாகரிகம்:

சீன நாகரிகம் உலகின் மிகத் தொன்மையான நாகரிகங்களில் ஒன்றாகும். சீனாவானது பரப்பளவில் மிகவும் பரந்த பிரதேசமாகவும், உலகின் மிகக்கூடிய சனத்தொகையினை உடையதாக ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே திகழ்ந்து வந்துள்ளது. உலகினுக்கு பல பல தொழில்நுட்பங்களை வழங்கிய பெருமையுமுண்டு. சீன நாகரிகமானது ஒரு பிரதேசத்திற்கென மட்டுப்படாமல் பல பிரதேசங்கள் நாகரிக வளர்ச்சி கண்டன. சீன நாகரிகம் தொன்மைக் கதைகளால் இன்று வரை பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இந்த நாகரிக வரலாறு கிமு. 21ஆம் நூற்றாண்டில் தொடக்கம் கிமு 16ஆம் நூற்றாண்டு வரை முதல் நாகரிகம் இருந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. பண்டைய சீனர்கள் தொடர்பாடல் களையும் தமக்குத் தேவையானதும் தாம் வளர்க்கும் விலங்குகளுக்குத் தேவையானதுமான உணவுகளை உற்பத்தி செய்யவும் உடை உறையுள் போன்றவற்றைத் தாமே உற்பத்தி செய்து பாவிக்கவும் தலைப்பட்டனர். முதல் நகர நிர்மணம் ஷாங் பேரரசு காலத்திலேயே அமைக்கப்பட்டது. இக்காலம் கற்காலத்தின் (Neolithic) இறுதிப்பகுதியாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் நாகரிகம் யங்ரிசி நதிப் பள்ளத்தாக்கிலும் மஞ்சள் நதிப்படுக்கையிலுமே அமைந்திருந்தது.

சீனர்கள் கிமு.14ஆம் நூற்றாண்டிலேயே கோள்மண்டலக் கணிப்பின் அடிப்படையில் நாட்காட்டியை அறிமுகப்படுத்தினர். கிமு.2637 ஆண்டில் ஹுவாங்டி பேரரசன் சூரிய மண்டல அடிப்படையிலும் பூமிப்பந்தின் நீள்கோட்டு ரேகையான தீர்க்க ரேகையின் (Longitude) அடிப்படையிலும் சந்திரன் பூமியை வலம் வரும் நாட்களைக் கணக்கிட்டு 29.5 நாட்களை ஒரு மாதமாகக் கணித்து 365.25 நாட்களை ஒரு வருடமாகவும் கணித்திருந்தனர். அவர்கள் சூரிய கிரகணம் மற்றும் சந்திர கிரகணம் ஆகிவற்றையும் துல்லியமாகக் கணித்திருந்தனர்.

சீன எழுத்து வரிவடிவத் தோற்றம்:

எலும்புப் பதிவேடுகள் Oracle Bone Inscription

பண்டைய கிமு.1200 காலத்தைய ஷாங் காலத்து எலும்புகளில் (Oracle Bone Inscription) எழுதப்பட்ட சீன எழுத்து வரிவடிவம் பண்டைய சீன தலைநகரான ஷாங் என்னும் இடத்தில் இது இன்றைய ஹெனன் மாகாணத்திலுள்ள அன்யான் பிரதேசத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது (படம் ஒன்றைப் பார்க்கவும்).

முதன் முதலில் எலும்பு எழுத்துக்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட காலம் 1899 ஆகும். பீக்கிங் ஆய்வாளர் ஒருவரின் கருத்துப்படி இந்த எலும்பு சீன மருத்துவத்திலும் பாவிக்கப்பட்டதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார். அவரது நோய் ஒன்றிற்கு சீன டிரகன் மிருகத்தின் எலும்பு சிபாரசு செய்யப்பட்டிருந்தது. அப்போது அவர் மருந்து பெறச்சென்ற மருந்தகத்தில் பழைய எலும்புப் படிமங்கள் (Dragon Fossils) இருக்கக் கண்டார். அவைகளை எடுத்துப்பார்த்தபோது அதில் சில எழுத்து வரிவடிவங்கள் பதிக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டார். அதன்பின்பே அதில் உள்ளவை பண்டைய சீன எழுத்துக்கள் என்பதைக் கண்டறிந்தார். இந்த நிகழ்ச்சியின் பின்பு சீன புதைபொருள் ஆராச்சிப்பகுதி அகழ்வாராச்சி செய்து பலவாறான எலும்புகளை சீன ஆதி வரிவடிவங்களை ஷாங் பேரரசின் தலைநகர் அன்யங் பகுதியில் கண்டுபிடித்தனர். இந்த எலும்பு எழுத்துக்களின் கண்டுபிடிப்பு கிமு.1200 வருடங்களுக்கு முன்பே சீனஎழுத்துக்கள் வளர்ச்சியுற்றுள்ள நிலையினைக் காட்டி நின்றதாகவே குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இவ்வெழுத்துக்கள் சீன செம்மொழி (Classical) எழுத்துக்களுக்கு சமனாகவுள்ளதாகவே ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

இந்த நுட்பமான இந்த எழுத்துக்கள் ஒரு நீண்ட வரலாறு கொண்டதாகவும் அதன் கால எல்லையினை அவர்கள் அறுதியிட்டுக் கூற முடியவில்லையென்றும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இந்த எலும்பு எழுத்துக்கள் அரசர்களின் பெயர்கள் கொண்டதாகவும், அவர்களின் எதிர்காலத்தினைக் கணிப்பீட்டுக் கூறுவனவாகவும், அவர்களின் நடவடிக்கைகளின் பதிவுகளாகவும், ஷாங் அரசர்களது விரிவான அவர்களது விருப்பு வெறுப்புக்களின் பதிவாகவும் அவர்களது வேட்டையாடுதல், போர், விஷேட திணைகளின் சுபநேரங்களைக் கணிப்பீடு செய்யப்பட்டதன் விபரங்களும் அடங்கியதாகவுமே காணப்பட்டன.

செப்புப் பதிவேடுகள்



一 1 stroke yī one	二 2 strokes èr two	三 3 strokes sān three	心 4 strokes xīn heart	玉 5 strokes yù jade	竹 6 strokes zhú bamboo	見 7 strokes jiàn to see	金 8 strokes jīn gold	面 9 strokes miàn face	骨 10 strokes gǔ bone
魚 11 stroke yú fish	黃 12 strokes huáng yellow	鼎 13 strokes dǐng cauldron	鼻 14 strokes bí nose	齒 15 strokes chǐ tooth	龍 16 strokes lóng dragon	龠 17 strokes yùn flute	簡 18 strokes jiǎn simple	識 19 strokes shízhī knowledge	覺 20 strokes jué to feel
鐵 21 stroke tiě iron	鞞 22 strokes jiàn saddle-cloth	體 23 strokes tǐ body	鱧 24 strokes shān sturgeon	鬢 25 strokes bìn school	黥 26 strokes yīn black spots	鸚 27 strokes yīng parrot	鬱 28 strokes yù luxuriant	鱉 29 strokes xiān tortoise	
漚 31 stroke zōu blowing	龍 32 strokes lóng type of dragon	麤 33 strokes cū rough	齧 34 strokes niè biting teeth	齧 35 strokes niè biting teeth	齧 36 strokes niè biting teeth	齧 37 strokes niè biting teeth	齧 38 strokes niè biting teeth	齧 39 strokes niè biting teeth	齧 40 strokes niè biting teeth

oracle bone jagowen	greater seal shāozhuān	lesser seal xiǎozhuān	clerical script shū	standard script kǎshū	running script xíngshū	curly script cǎoshū	modern simplified jiǎnsī
rén ("rén") human	人	人	人	人	人	人	人
nǚ ("nǚ") woman	女	女	女	女	女	女	女
ěr ("ěr") ear	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳
mǎ ("mǎ") horse	馬	馬	馬	馬	馬	馬	馬
yú ("yú") fish	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚
shān ("shān") mountain	山	山	山	山	山	山	山
rì ("rì") sun	日	日	日	日	日	日	日
yuè ("yuè") moon	月	月	月	月	月	月	月
yǔ ("yǔ") rain	雨	雨	雨	雨	雨	雨	雨
yún ("yún") cloud	雲	雲	雲	雲	雲	雲	雲

Bronze Inscription - படம் 2
எலும்புப் பதிவுகளுக்கான வரிவடிவங்கள் போன்ற வடிவங்களே செப்புத் தகட்டிலும் பதிவு செய்யப்பட்டன. இந்த எழுத்துக்கள் செப்புப் பாத்திரங்களில் வார்வை செய்யப் பட்டோ அன்றி ஏற்கனவே செய்யப்பட்ட செப்புத் தகட்டுக்களிலும் சில எழுத்துக்கள் வடிவங்கள் பொறிக்கப்பட்டன. இவ்வகையான எழுத்து வடிவங்கள் கிழக்கு ஷாங் பேரரசு காலத்தில் Eastern Zhou Dynasty (கி.மு 771 காலப் பகுதிக்குப் பின்பு பாவிக்கப்பட்டன. சடங்குகளின்போது இப்படிப் பட்ட செப்புத் தாளிகள் சமயச் சடங்குகளின் குறிப்புக்களை எழுதவும், அரச விழாக்களின் குறிப்புக்களை எழுதவும் பாவிக்கப்பட்டன. இந்த வரிவடிவங்கள் குறிப்பாக குறைந்த அளவான எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையினைப் பாவித்தே எழுதப்பட்டிருந்தன. சில இடங்களில் மிக நீண்ட விபரங்களாகவும் காணப்பட்டன. அதில் எழுத்து வரிவடிவும் அதன் மொழி வகையும் எலும்பில்

எழுதப்பட்ட எழுத்து வகையினைச் சார்ந்ததாகவேயிருந்தது.

இன்றைய எழுத்து வரிவடிவத்தின் தோற்றம்: Modern Writing (படம் 3)

கிமு 5ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் மூங்கில் தடிகளில் எழுதும் வழக்கம் புளக்கத்திற்கு வந்தது. மூங்கில் தடிகளை வெட்டி அதனை எழுதக்கூடிய மேற்பரப்பாக தயார் செய்து பல மூங்கில்களைத் தொடர்ச்சியாகச் சேர்த்துக்கட்டியே அதில் எழுதத் தொடங்கினர். இது ஒரு புதிய எழுத்து ஊடகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இதில் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் அரச நிர்வாகக் குறிப்புக்களும்



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தனித்தன்மை கொண்ட பிரமிப்பூட்டும் வரிவடிவங்களாலானவை. அது ஏனைய மொழிகள் போலல்லாது தனிவரிவடிவங்களில் அல்லாமல் தனிவரிவங்களை ஒன்றுசேர்த்து ஒரு கூட்டுக் குறியோ அன்றி ஒரு கருத்தின் முழு விளக்கமாகவே அவர்களின் வடிவங்களை அமைத்துள்ளனர். சீன எழுத்துக்கள், இதனைப் பின் பற்றியே யப்பான், கொரியா மொழிகள் தங்கள் வரிவடிவங்களை பிற்காலத்தில் அமைத்துக் கொண்டார்கள். ஆனாலும் இன்றும் பல

Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text
Vertical text

Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text
Horizontal text

Traditional	Simplified	Meaning	Traditional	Simplified
人	人	human	人	人
女	女	woman	女	女
耳	耳	ear	耳	耳
馬	马	horse	馬	马
魚	鱼	fish	魚	鱼
山	山	mountain	山	山
日	日	sun	日	日
月	月	moon	月	月
雨	雨	rain	雨	雨
雲	云	cloud	雲	云

Traditional	Simplified	Meaning	Traditional	Simplified
辛	辛	pepper	辛	辛
今	今	today	今	今
亦	亦	also	亦	亦
卯	卯	rabbit	卯	卯
日	日	sun	日	日
雨	雨	rain	雨	雨
不	不	not	不	不
雨	雨	rain	雨	雨

எழுதப்பட்டன. இதுவே நவீன சீன எழுத்து வரிவடிவங்களை நவீன உலகிற்கு எழுத்துக்கள் அச்சுக்குப் போகும் வரை எழுத்துக்களையும் அதில் கூறப்பட்ட செய்திகளையும் பாதுகாக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஊடகமாகும். இதில் எழுத்துக்களை எழுத இயற்கையால் பெறப்பட்ட நிறங்கள் தூரிகைகளால் எழுதப்பட்டன. இந்தவெழுத்துக்கள் லோசி, லிஜி, லின்யு (Laosi, Liji, Linyu) போன்ற பிரபலமான தத்துவார்த்தப்பதிவுகள் இதிலேயே பாதுகாக்கப்பட்டன. இதனைத் தொடர்ந்து பலகைகளிலும் துணிகளிலும் எழுதும் பழக்கம் புழக்கத்திற்கு வந்தது. இந்த எழுத்து முறையினை இதனை சீன மொழியில் Wenyan என அழைப்பர் அதாவது Classical Chinese சீன செம்மொழி எழுத்துக்களென அழைத்தனர். இந்த எழுத்துக்களே 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி வரை நிலைத்து நின்று பாவிக்கப்பட்டன.

இன்றைய நவீன உலகில் சீன எழுத்துக்கள்

மில்லியன் கணக்கான மக்கள் தொடர்ந்து பழமையான எழுத்து முறையினையே பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள்.

சீன எழுத்துக்கள்:

சீன தனி எழுத்துச் சொற்களுக்கு ஒரு வரையறை செய்வது கடினமாகும். சீன எழுத்துக்களாசியங்கள் 56,000 தனி எழுத்துச் சொற்கள் உள்ளதாகக் குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால் ஒரு புத்தகம் எழுதுவதற்கோ புதினப்பத்திரிகை எழுதுவதற்கோ 3,000 தனி எழுத்துச் சொற்கள் போதுமானவையாம். ஆனால் நீங்கள் சீன செம்மொழியில் பாண்டித்தியம் பெற குறைந்தது 6,000 தனியெழுத்துச் சொற்களையாவது தெரிந்திருக்க வேண்டும். இவ்வெழுத்துக்கள் தொகுறியான ஒற்றைக் கோடுகள் மூலமாகவே (strokes) அமைகின்றது. இப்படியான பல தொகுறிக் கோடுகளினாலேயே சொற்கள்



Second Career

If you choose:-



Accounting and Payroll Administration Diploma

You may be eligible to receive:

- ~Tuition Fee
- ~Books Fee
- ~Living Expenses (for 9 Months)
- ~Transportation Fee (for 9 Months)
- ~Day Care fee (for 9 Months)

Health Office Administrator Diploma

You may be eligible to receive:

- ~Tuition Fee
- ~Books Fee
- ~Living Expenses (for 8 Months)
- ~Transportation Fee (for 8 Months)
- ~Day Care fee (for 8 Months)



Scarborough Campus

Food Handler Training

On Apr.9th@10.00AM-4.00PM(Saturday)



CERTIFICATE COURSES

- ◆ MS Office
- ◆ Business Communication
- ◆ Payroll
- ◆ QuickBooks
- ◆ Bank Teller
- ◆ Cashier
- ◆ Food Handling
- ◆ Simply Accounting
- ◆ Accpac

Some Courses are not available in Etobicoke Campus

(Registered and Approved as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

SCARBOROUGH CAMPUS ETOBICOKE CAMPUS

(Midland & Finch)

330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Kipling & Dundas)

300-5359 Dundas St West
Etobicoke, ON M9B 1B1
416-207-9975

உருவாகின்றன. உதாரணத்திற்கு இலக்கம் 4ல் உள்ள படத்தினை நோக்கின் ஒரு கோட்டிலிருந்து 64 கோடுகளைப் பாவித்து சொற்கள் எழுதப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்க முடியும். இப்படியாக 100 வரையான கோடுகள் பாவிக்கும் சொற்கள் கூட சீன மொழியில் உண்டு. ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் ஒரு எழுத்து 'மன்டரின்' மொழியில் 1700 ஒரு மொழிச் சொற்கள் உண்டு.

முதலாவதான தெளிவான வாசிப்பிற்குரிய எழுத்து தோன்றியது 3500 வருடங்களுக்கு முன்பாகும். என்பர். ஆனால் சிலர் கருத்துப் படி இன்னும் அந்தக்காலத்தினை மேலும் கூடுதலாக எடுத்துச் செல்லமுடியும் என்று வாதிடுகின்றார்கள். இந்த எழுத்தே உலகில் பலகாலத்திற்கு முன்பிருந்தே தொடர்ந்து வழக்கிலிருந்த வரிவடிவம் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் சில ஆய்வாளர்கள் இக்காலத்தினை கி.மு 1500 என்றும் கணக்கிடுகின்றனர். பொதுவாக எலும்பு எழுத்தின் காலமான கி.மு. 1200 இணையே சரியான தெனக் குறிக்க முடியும் என்பது பல ஆய்வாளர்களின் முடிவாகும்.

படம் 5 இலும் படம் 6 இலும் காணப்படும் சித்திர வரிவடிவங்களும் அவற்றின் ஆரம்ப வடிவங்களும் அவற்றின் இன்றைய வடிவங்களையும் பார்க்கும் போது இந்த வரிவடிவங்களுக்கும் சிந்துவெளி சித்திரவெழுத்துக்களுக்கும் ஒருசில ஒற்றுமைகளை நோக்க முடிகிறது. இதுபற்றி பின்னர் விரிவாக சகல உலக நாகரிக வடிவங்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்குவோம்.

நாகரிக வளர்ச்சி பிரதேசங்களின் அடிப்படையில் சீன சித்திர வரிவடிவங்கள் தோன்றினாலும் முழு சீன தேசத்திற்கும் ஒரேவகையான சீன எழுத்து வரிவடிவங்களே பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று இன்றைய எழுத்து வரிவடிவம் தோன்றியதாகும். இவற்றின் தோற்றத்தினை படம் 7 இல் பார்வையிடவும்

சீன எழுத்தின் மூலம்:

ஒரு பொதுவான ஒருமைப்பாட்டின் பிரகாரம் சீன எழுத்துக்கள் பண்டைய எழுத்து வரிவடிவமல்லாத சித்திரவடிவிலிருந்தே தோற்றம்

பெற்றதென்பதாகும். இந்த சித்திர எழுத்துக்களின் காலத்தினை கற்காலம் (Neolithic Period) என்று பகுக்கப்படுகின்றது. மிக ஆரம்ப காலத்தே மனித எலும்புகளிலேயே தொன்மையான வரிவடிவங்களை வரைந்து வைத்துப் பாதுகாத்தனர். இப்படியாக எலும்பில் எழுத்துக்களை எழுதிப்பாதுகாக்கும் முறைமை பண்டைய தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாராச்சியிலும் தமிழ் எழுத்துக்கள் இவ்வாறாக எலும்புகளில் எழுதி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது. இதனை கி.மு. 2500ற்கு முன்பென வகைப்படுத்தலாம். கிமு 2500ற்குப் பின்பே அவ்வெழுத்துக்கள் சுட்டகளிமண்ணால் வணையப்பெற்ற கறுப்பு நிற தாளிகளிலும் சாடிகளிலும் சித்திரமாக வரைந்து பாதுகாத்தனர். மேலே காணப்படும் வரிவடிவங்களும் காலவொழுங்கில் வளர்ச்சி பெற்ற எழுத்து வடிவங்களாகும். படம் 1ல் காணப்படும் எழுத்துக்கள் எலும்பு எழுத்துக்களில் இருந்து இன்றை நவீன எழுத்து வரிவடிவங்களையும் அதன் சொற்களையும் அது பல்வேறு காலங்களில் எவ்வாறு மாற்றம் பெற்று வளர்ச்சியடைந்தன என்பன பற்றி பின்னுள்ள படங்களில் நோக்கலாம்.

எழுதும் முறை:

பாரம்பரிய சீன எழுத்து வரிவடிவம் வலமிருந்து இடமாக வாசிக்கப்படும். செங்குத்தாக மேலிருந்து கீழாக Vertical Columns எழுதப்பட்டே வந்துள்ளது. முதன் முதலாக இடமிருந்து வலமாக சமாதாரமாக எழுதப்படும் முறை 1815 - 1823 றொபேட் மொரிசன் என்பவரால் வெளியிடப்பட்ட சீன மொழி அகராதியில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதன் பின்பு குறிப்பாக 20ஆம் நூற்றாண்டின் பின்பு வெளியிடப்படும் நூல்கள் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் ஆகிய இடமிருந்து வலமாக எழுதப்படும் முறைமை வளரலாயிற்று. இது உலக ஒழுங்கில் ஏனைய மொழிகளின் இத்தகைய போக்கினைப் பற்றியிருக்கவே இம்முறையினை சீன மொழி பின்பற்றியது. இத்தகைய இரண்டுவிதமான எழுத்து முறையினையும் அதன் வாசிப்புத் திசையினையும் படம் 8ல் பார்க்கவும்

packiyathanan.m@thaivedu.com



Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))



உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154
Fax: 416 • 266 • 4677

2620 Eglinton Ave., East # 201
Scarborough, ON
M1K 2S3

பயணத்தால் படித்தவை - 2

பயம்

நண்பர் எமது டுபாய் விஜயத்திற்கான சகல ஒழுங்குகளையும் முன்கூட்டியே செய்திருந்தார். நாங்கள் இரவு 7.15க்கு தரை இறங்கியதால் அன்று இரவு முழுவதும் அவர்கள் இல்லத்தில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய அறையில் நன்றாகத் தூங்கி எழுந்தோம். நாங்கள் டுபாய் சென்றவேளை 'ஈட்' விடுமுறை என்ற காரணத்தால் நகரம் மிகவும் அமைதியாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் வீதிகள்தோறும் மின் ஒளி அலங்காரங்களால் அழகாக மிளிர்ந்தது. புல் பூண்டுகள் இயற்கையாக வளரா வறண்ட பாலைவனத்தில் மனித முயற்சியால் வளர்க்கப்பட்ட அழகிய புற்தரைகளும் பலவண்ண மலர்களும் கண்கவர் கோலங்களாக காட்சியளித்தன. ஐக்கிய அராபிய நாடுகளின் பண பலத்திற்கு கட்டியம் கூறுவதுபோல் உயர்ந்த பிரமாண்டமான கவர்ச்சி மிகு கட்டிடங்கள் நிமிர்ந்து நின்றன.

முன்கூட்டியே ஒழுங்கு செய்தபடி உலகிலேயே மிக உயரமான கோபுர வினோதத்தை முதலில் காணச் சென்றோம். இக்கோபுரத்தின் உலக சாதனைகள்:

உயரம் 828 மீற்றர் (2,727அடி): 'தனித்து' நிற்கும் கோபுரங்களுள் அதி உயரமானது. இதற்கு முன் நமது கனடாவின் 'CN Tower' தான் தனித்து நிற்கும் உயரமான கோபுர பிரிவில் உலக சாதனையாக இருந்தது. 'Burj Khalifa' Tower என இக்கோபுரத்துக்கு பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.

உலக சாதனை வரிசையில் 'பேச் கலிபா கோபுரம்' அதிக தளங்களைக் கொண்டுள்ளது. மொத்தம் 160 தளங்கள். 160வது தளம் மனித பாவனையில் இருப்பதால் உலகிலே அதிக உயரத்தில் மக்கள் வாழும் சாதனையைப் பெற்றுள்ளது.

அதிகவேகமாக செல்லும் 'தூக்கிகள்' (Elevators) 124வது தளத்தில் அமைந்துள்ள பார்வையாளர் 'தட்டை' (Observation deck) ஒரு நிமிடத்தில் சென்றடைகின்றது.

பார்வையாளர் தட்டு 452 மீற்றர் (1,483 அடி) உயரத்தில் அமைந்திப்பதால் உலகிலேயே உயரமான பார்வையாளர் தட்டு என்ற சாதனையைப் பெறுகிறது.

158வது தளத்தல் பள்ளி வாசல் அமைந்துள்ளதால் அதி உயரத்தில் அமைந்துள்ள பள்ளிவாசல்.

76வது தளத்தில் நீச்சல் தடாகம் அமைந்துள்ளதால் அதி உயரத்தில் அமைந்துள்ள நீச்சல் தடாகம்.

144வது தளத்தில் 'நைற்கிளப்' அமைந்துள்ளதால் அதி உயரத்தில் உள்ள நைற்கிளப் ஆகிய பெருமைகளைக் கொண்டுள்ளது.

பேச் கலிபா கோபுரத்தின் வினோதத்தைக் கண்டு களிப்பதற்கு முன்பதாக இக்கோபுரம் பற்றிய விபரங்களை எடுத்துக் கூறுகின்ற பணிப்பெண்ணிடம் கோபுரத்தின் பெயர் பற்றி என் உள்ளத்தில் எழுந்த சந்தேகத்தை தெளிவு படுத்துவதற்காக, "இக்கோபுரத்தின் பெயர் அபுதாபி ஆட்சியாளரின் பெயரல்லவா?"

என ஏமாளித்தனமாக கேட்டுவிட்டேன். அவர் டுபாய் நாட்டைச் சேர்ந்தவர் போலிருக்க வேண்டும் அவர் பதிலளிக்கவில்லை. நானாகவே கோபுர பெயர் சார்ந்த விபரங்களை தேடி அறிந்து கொண்டேன்.

2007 - 2010 ஆண்டுகளுக்கிடையில் ஏற்பட்ட உலக பொருளாதார வீழ்ச்சியில் டுபாய் மிகமோசமான நிலையில் பாதிப்படைந்தது. கட்டுப்பாடற்று, தேவைக்கதிகமாக கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்ட காரணத்தாலும் அக்கட்டிடங்களின் பெரும்பாலானவை வெறுசாக இருப்பதாலும் டுபாய் மீளமுடியாத கடனில் மூழ்கியிருக்கிறது. இதனால் செல்வம் கொள்கிக்கும் எண்ணெய் வளம் கொண்ட அயல்



நாடான அபுதாபியிடம் பல ஆயிரம் கோடி அமெரிக்கன் டொலர்கள் கடன் படவேண்டிய நிலையில் டுபாய் தள்ளப்பட்டது. இதன் காரணத்தால் கோபுரத்தின் திறப்பு விழாவின் சில மணி நேரங்களின் முன் எவரும் எதிர்பாராத அதிர்ச்சியுட்படும் வகையில் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு 'பேர்ஜ் கலிபா' (Burj Khalifa) என பெயர் சூட்டப்பட்டது. அபுதாபி நாட்டின் ஆட்சியாளர் பேர்ஜ் கலிபா. இவர் ஐக்கிய ஆரேபிய நாடுகளின் தலைவர் என்ற காரணத்தால் அவரை கௌரவிக்கும் முகமாக அவரது பெயர் சூட்டப்பட்டது எனக் கூறப்படுகிறது.

புதுப்புது பரிமாணங்களிலும், அமைப்புக்களிலும் கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டு அதனால் பெறப்படும் வருமானத்திலும் உல்லாச பிரயாணிகளின் வருகையால் கிடைக்கப்பெறுகின்ற வருமானத்திலும், அன்னிய நாடுகளின் முதலீட்டிலும் தனது நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் தங்கியிருக்கும் நாடு டுபாய் எனக்கூறின் அது இரட்டிப்பாய் கூறுவதாக அமையாது. இயற்கை வளம் ஏதுமின்றி செல்வம் கொளித்த நாடாக அண்மைக்காலங்களில் டுபாய் தோற்றமளித்தது வியத்தலுக்குரியது. இன்றும் ஆடம்பர வாழ்க்கையில் மூழ்கியிருக்கிறது. உல்லாசப் பயணிகள் சகல பெளதீக இச்சைகளில் ஈடுபட்டு மகிழ்வடைவதற்கு சொகுசான வாய்ப்புக்கள் நிறைந்திருக்கின்றன. டுபாய் செல்வந்தர்கான ஒரு 'டிஸ்டினிக்ட்'.

இயற்கை அழகு என கூறுவதற்கு பாலைவனங்கள் மட்டும்தான் டுபாயில் உள்ளன. பாலைவனத்தில் பயணிப்பதற்கான ஒழுங்குகளையும் நண்பர் செய்திருந்தார். இரண்டாம் நாள் சிற்றி சென்றர் என்ற பிரமாண்ட வர்த்தக நிலையத்தில் காலை வேளையை செலவு செய்தோம். இங்கிருந்துதான் பாலைவனப் பயணத்துக்கான வாகன ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. வரியற்று பொருட்கள் விற்பனைக்குள்ளபடியால் கனடாவை விட பொருட்கள் மலிவாக இருந்தன. எங்களிடம் வீடியோ கமிரா இருக்கவில்லை, விலையும் மலிவாக காணப்பட்டதனால் ஒரு வீடியோ கமரா வாங்குவதற்கு தீர்மானித்து ஒரு சில

மனுவல் ஜேசுதாசன்



டுத்த செல்வத்தைக் கொண்டு நாங்களே நீ மற்ற நாட்டவர்களுக்கு வழங்கிய வளங்களால் அவர்கள் பெறுகின்ற இன்பத்தை செயற்கையால் பெறுகிறோமே என இயற்கை அன்னையுடன் சவால் விட்டது போல் இருக்கிறது. ஒரு மலைப்பகுதியிலிருந்து மற்றொரு மலைப்பகுதிக்கு - பள்ளத்தாக்குக்கு மேலால் கம்பியில் செல்லும் வண்டிகளில் சிறார்களும் பெரியவர்களும் பயணம் செய்கின்ற காட்சிகள் வேறு. பொழுதுபோனதே தெரியவில்லை.

மாலை 3 மணியளவில் 'Star Buck' என்ற கோப்பிக்கடைக்கு முன் பாலைவன பயணத்துக்கான வாகனம் எங்களை அழைத்துச் செல்வதற்கான ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. சரியான நேரத்துக்கு நாங்கள் குறித்த இடத்தை வந்தடைந்துவிட்டோம். 3 மணி 3:30 ஆகி, பின் 4 மணி 5 மணியாகியும் வாகனம் வந்து சேரவில்லை. அடேயப்பா! என்ன வேடிக்கை... வளர்ந்த மேற்கத்தைய நாடுகளைவிட வளர்ச்சி காணப்படும் டுபாய் நாட்டில் நேரத்திற்கு மதிப்பில்லையா?... நாம் (Time is money) நேரம் தான் காசு என நேரத்துக்கு அத்தனை பயம் கொண்டுள்ளோமே. இலங்கையில் நாங்கள் வாழ்ந்த நிலை - நக்கலாக 'இலங்கை நேரம்' என மற்ற சமூகத்தினர் நம்மை கேலி செய்த காலம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாறி, இப்பொழுது எக்காரியத்தையும் சரியான நேரத்தில் தொடக்கி முடிப்பதில் பெருமை கொள்ள விரும்பு நமக்கு - 2 மணி நேரம் தாமதமாகியும் வாகனம் வந்து சேராதது எவ்வளவு வெறுப்பையும் கோபத்தையும் கொடுக்கும். நண்பரோ விரக்கி கொண்டவராய் தாமதித்திற்கு என்ன விளக்கம் கொடுக்கலாம் என திகைத்தார். 10 தடவைகளுக்கு மேல் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்தை தொலைபேசியில் அழைத்து விட்டார். 3:30க்கு அழைத்த பொழுது இன்னும் 10 நிமிடங்களில் அங்கு வாகனம் வந்துவிடும் என்று கூறினார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொரு தடவை அழைத்த பொழுதும் 10 நிமிடத்தில் வாகனம் வந்துவிடும் எனக்கூறி பல 10 நிமிடங்கள் கழிந்துவிட்டன. ஈற்றில் 5.20க்கு வாகனம் வந்து சேர்ந்தது.

பாலைவன சவாரி பற்றி நண்பர் எமக்கு எதுவித தகவலும் தரவில்லை. அனுபவம் அதிர்ச்சியாக அமையட்டும் என்பது அவரதும் அவரது மனைவியின் நோக்கமாக இருந்தது என்பதை பின் அறிந்து கொண்டோம். வாகனத்துக்காக காத்திருந்த அந்த 2 மணி நேரத்தை சுவையான பல விடையங்கள் பற்றிய உரையாடலில் நாங்கள் கழித்தது வேறு விடயம்.

எமது நண்பர்கள் அவுஸ்திரேலியாவிலுந்து டுபாய்க்கு உல்லாச பயணிகளாக வந்திருந்தார்கள். மனைவிக்கு சனநெருக்கம், குறுகிய நெருக்கமான இடங்கள் ஒரு வித அச்சத்தைக் கொடுக்கும். 'Claustrophobia' எனக் கூறுவார்களே! வாகன விடயத்தில் எங்களுக்கு

தொடர்தல் 67ம் பக்கம்



தேளுங்கோ
தேளுங்கோ

ஆனந்தமான அனுபவம் ! தகவல்களின் சுரங்கம்

இசையும் ஆழ்ந்த அறிவும் தமிழின் பலமே!

கலசம்

www.KALASAM.com

தமிழின் சுவைகூறும் இணையத்தள ஒலிபரப்பு

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION
SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A
MOTOR VEHICLE ACCIDENT
FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.
Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz
Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வசூலும், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.
- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can claim up to \$1,000.00 (RSB'S - per week)
வரை இழப்பதற்கு அனுமதிபாதிக்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thipaninjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA

நேர்ந்த அதே கதிதான் அவர்களுக்கும் நேர்ந்திருந்தது. நேரதாமதம். பாலைவனத்தில் பிரயாணம் செய்வதற்கு விசேட வாகனம் பிரத்தியேகமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த வாகனத்தில் வாகன ஓட்டிக்கு அருகில் ஒருவர், இரண்டாம் வரிசை ஆசனத்தில் மூவர், மூன்றாம் வரிசை ஆசனத்தில் இருவர் என பயணிகள் அமரலாம். ஆனால் மூன்றாவது வரிசை ஆசனத்தில் வளர்ந்தவர்கள் சொகுசாகப் பிரயாணம் செய்ய முடியாது. இரண்டு சிறுவர்கள் வேண்டுமென்றால் பிரயாணம் செய்யலாம்.

அவுஸ்திரேலிய நண்பர்களை பாலைவனத்துக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்த வாகனத்தில் 3ம் வருசையில் தான் அவர்களுக்கு இடம் கிடைத்தது. இந்த வரிசை ஆசனத்திற்கு இரு பக்கங்களிலும் ஜன்னல்கள் கிடையாது. பொருட்கள் கொண்டு செல்வதற்கு தான் உகந்தது அந்த 3ம் வரிசை. செய்வதறியாது வாகன ஓட்டியின் வற்புறுத்தலில் இவர்கள் 3ம் வருசையில் ஏறி உட்கார்ந்து கொண்டார்கள். பயணத்துக்கான பணமும் கட்டப்பட்டுவிட்டது. வாகனத்தினுள் ஏறிய மறுவினாடியே நண்பரின் மனைவிக்கு மூச்சுத் திணறி, முகமெல்லாம் வியர்ந்து, பயத்தால் கைகால் நடுங்கத் தொடங்கிவிட்டது. வாகனம் நகர்த்தொடங்கியதும் அதை நிறுத்தும்படி கூறுவதற்கும் வாயிலிருந்து வார்த்தைகள் வெளிவர பயந்தன. வாயிலிருந்து காற்றுதான் வந்தது. மனைவியின் நிலையை தற்செயலாக அவதானித்த நண்பர் உடனடியாக வாகனத்தை நிறுத்தும்படி சத்தம்மிட்டார். வாகனம் நின்றபொழுதிலே. சிறிது தூரம் சென்றபின் மிகுந்த கோவத்துடன் பலத்த சத்தம் போட்டு முன்வரிசையில் இருந்தவர்களுக்கு அச்சத்தை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் வாகனத்தை நிறுத்தச் செய்தார். கால் வசதியாக நீட்டி, மடித்து இருக்க முடியாத மிகவும் அசௌகரியமான ஆசனங்கள் அந்த 3ம் வரிசை ஆசனங்கள். ஒருவராக இருவரும் வாகனத்தை விட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள். தொடர்ந்து பிரயாணம் செய்ய மறுத்துவிட்டார்கள். இவர்கள் இல்லாமல் மற்றவர்களைச் சுமந்து கொண்டு வாகனம் பிரயாணத்தை தொடர்ந்தது. கட்டப்பட்ட பணமும் திரும்பக் கொடுக்கப்படவில்லை. இச்சம்பவத்தின்பின் அவுஸ்திரேலிய தம்பதிகள் பாலைவன பிரயாணத்தை முற்றாக கைவிட்டு விட்டார்கள்.

எங்களை ஏற்றிச் செல்ல வந்த வாகனத்திலும் மூன்றாம் வரிசையில் தான் மிகவும் 'இட்டு முட்டான' அசௌகரிய ஆசனங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. எனது மனைவி மிகவும் துணிச்சல்காரி. பாலைவன சவாரியை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்பது அவரது மிகுந்த ஆசை. பாடசாலையில் மேல் வகுப்பு படிக்கும் பொழுது அவரது விருப்பமான பாடம் புவியியல். பாலைவனங்கள் பற்றி புத்தகத்தில் படித்தவற்றை நேரே பார்க்கப்போகிறேன் என்ற உற்சாகம். அக்கால அரேபிய மக்களின் பாலைவன வாழ்க்கையைப் பற்றிப் படித்திருக்கிறார். பாலைவனங்கள் உயர் மாடி நவீன கட்டிடங்களாக மாறிய விந்தையையும், இப்பொழுது இந்த நவீன கட்டிடங்களில் வாழுகின்ற அரேபிய மக்கள் பாலைவனங்களை வியப்புடன் பார்க்கச் செல்வதையும் நினைந்து சுமார் மூன்று தசாப்தங்களின் முன் தான் படித்த புவியியலுக்கும் இன்று பார்க்கின்ற மத்திய கிழக்கு நாட்டுக்கும் எதுவித சம்பந்தமுமில்லை என ஒருவித அதிர்ச்சி. எந்த சிரமத்தின் மத்தியிலும் பாலைவனத்தில் தன்கால் நடக்கவேண்டும் என்ற கங்கணம். அசௌகரியமான ஆசனம். சுமார் 2 மணி நேரம் பிரயாணம் செய்ய வேண்டும். இவையெல்லாம் எனது மனைவிக்கு ஒரு சிக்கலான விடயமாகத் தெரியவில்லை. துணிச்சலான எனது மனைவியின் முன்னால் எனது பயத்தை எவ்விதம் நான் காட்ட முடியும். எல்லாவிடயத்திலும் நான் ஒரு துணிச்சலானவன் என்பது எனது மனைவியின் நம்பிக்கை. எனது பயம் பற்றி எவ்வளவு கூறியும் அவர் அதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

வாகனத்தில் ஏறுவதற்கு எனக்கு மிகுந்த தயக்கமாகவிருந்தது. அவர் வாகனத்துள் ஏறி குசியாக அமர்ந்துவிட்டார். வேறு வழியின்றி அவரைப்பின் தொடர்ந்தேன். ஆசனத்தில் அமர்ந்ததும் பட பட என இதயத்துடிப்பு அதிகரித்து. குளிர்சட்டப்படிருந்தாலும் முகத்தில் வியர்வை கசியத் தொடங்கியது. தலை சுற்றி ஒரு மந்த நிலை ஏற்பட்டது. வாகன

ஓட்டி எங்கே என தேடினேன். காலை அசைக்க முடியாத, முன்பின் திரும்ப முடியாத நெருக்கமான ஆசனத்தில் இருந்து கொண்டு மிக சிரமத்துடன் வாகன ஓட்டி வாகனத்தின் பின்னால் நிற்பதைப் பார்த்தேன். அப்பொழுது அவன் நண்பரிடம் எங்கள் பயணத்துக்கான பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுருந்தான். முடிய வாகனம். பக்கத்தில் ஜன்னல்கள் இல்லை. பின் கண்ணாடி ஊடாக பணம் கொடுக்க வேண்டாம், என்னால் இந்த வாகனத்தில் பிரயாணம் செய்ய முடியாது. முதலில் என்னை இந்த வாகனத்திலிருந்து இறக்கிவிடச் சொல்லும் என சத்தமாக கூறினேன். எனது பதட்டமான குரல் வாகனத்துள் சுள்ளு சுள்ளு மீண்டும் என்னிடமே வந்து சேர்ந்தது. மூடப்பட்ட வாகனம். வெளியில் சத்தம் போட்காது. இப்பொழுது மனைவியும் அதிர்ச்சியடைந்துவிட்டார். அவரே பின் கண்ணாடியை பலமாகத்தட்டி இருவரினதும் கவனத்தை ஈர்த்தார். நண்பர் எங்களது பதட்டத்தை உணர்ந்தபோதும் வாகனமோட்டி எதையுமே பறுவா பண்ணவில்லை. பணத்தைப் பெறுவதில் மட்டும் அக்கறையாகவிருந்தான். என்னால் தொடர்ந்தும் பொறுமையாக இருக்கமுடியவில்லை. முன் ஆசனத்தில் அரேபிய உடை அணிந்து அமர்ந்திருந்த பெண்களிடம் எனது நிலைப் பாட்டை ஆங்கிலத்தில் எடுத்துக் கூறினேன். மனைவியை தவிர அங்கிருந்த மற்றைய நால்வருக்கும் ஆங்கிலம் புரிந்ததோ புரியவில்லையே எனக்குத் தெரியாது. நான் என்ன கூறுகிறேன் என்பதைப் பற்றியும், எனது பதட்டத்துக்கான காரணம் என்ன என்பதைக் கூட அறிவதற்கு அவசியமில்லை என்பதைப் போல மொனமாக இருந்தார்கள். நான் பொறுமை இழந்தேன். பொங்கி எழுந்தேன். முன் ஆசனத்தை கையால் பலமாக முன் தள்ளினேன். நானாகவே வலது பக்கப்பின் கதவை திறக்க முயன்றேன். அத்தருணத்தில்தான் முன் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்த அந்தப் பெண் சற்றுப் பதட்டமடைந்து எனது நிலைப்பாட்டை ஓரளவு உணர்ந்து என்னையும் எனது மனைவியையும் வெளியே வருவதற்கு இடம் கொடுத்தார். வாகனத்துள் குளிரூட்டப்பட்டிருந்த பொழுதும் உடல் முழுதும் வியர்வை வழிந்தோடியது வெளியே வந்த பொழுது நெருப்புத் தணலை அள்ளிவீசிக் கொண்டு ஒரு அனல் தாக்கியது. அந்த அனலில் வியர்வைக் கசிய உடலுடன் உறைந்து போய்விட்டது. இதையத்துடிப்பும் படிப்படியாக குறைந்து மனதும் சமநிலை அடைந்தது. "இந்த வாகனத்தில்... இந்த 'சீற்றில்' இருந்து எங்களால் போக முடியாது." என நான் நண்பரிடம் கூறினேன். எனது மனைவி, "எனக்குப் பறுவாயில்லை... நான் சமாளிப்பன்... இவருக்குத்தான் ஏனோ கஷ்டமாயிருந்தது..." எனக்கூறி என்னைப்பார்த்து வளமையான ஏளனச்சிரிப்பைப் பொளிந்தார். இரண்டாம் தடவையாக தமது இரு நண்பர்களுக்கு இந்த வளர்ந்திர வலம் வருதலில் ஒரே மாதிரியான சிக்கல் ஏற்பட்டதையிட்டு எனது நண்பருக்கு கவலை. அவரது மனைவிக் கோ சற்றுக் கடுப்பு "How can you make the same mistake twice. Didn't you specifically tell them that we didn't want the rear seat" ...எப்படி ஒரே தவறை இருமுறை புரியலாம்? இந்த மூன்றாம் வரிசை ஆசனம் எங்களுக்கு வேண்டாமென்று திட்டவட்டமாக அவங்களுக்கு சொல்லவில்லையா? என அன்புடன் கடிந்துகொண்டார். நானும் நண்பனும் ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு அடுத்து என்ன செய்யலாம் என சிந்தித்த வேளை கொடுத்த பணத்தை திரும்பிக் கொடுக்காமலும் எங்களை அம்போ என்று விட்டுவிட்டு வாகனம் தனது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தது.

நண்பர் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொண்டு விபரத்தைக் கூறினார். மறுநாள் பாலைவன பவனிக்கு ஒழுங்கு செய்தார். இப்பொழுது நாங்கள் விரும்பிக் கேட்ட ஆசனம் கொடுப்பதாக உறுதி கூறப்பட்டது. அதற்கு பிறகுதான் எனது மனைவியின் முகத்தில் புன்சிரிப்பு பூத்தது. நானும் இந்த பயணத்தில்தான் படித்தேன் நெருக்கமான இடங்களில் எனக்கு பயம் இருக்கிறது என்பதை. இப்பயத்தை நான் வென்றெடுப்பதற்கு உறுதியும் பூண்டேன். முன்பு எங்கோ படித்த சிலவரிகள் மனதில் தோன்றின, "Do the things you fear to do; death to fear is certain" நீ செய்ய அஞ்சுவதை துணிந்து செய்வதில் அச்சத்தின் முடிவு நிச்சயம்.

manuel.jesudasan@thaiveedu.com

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் பற்றிய பார்வையிலே, கடந்த கட்டுரையின் ஈற்றிலே 'அதிகாரச் சூழல்களை மையப்படுத்திய புலமைச்சூழல்' பற்றிய சிந்தனைக்குத் தோற்றுவாய் செய்தோம். அச்சிந்தனை இங்கு தொடர்கின்றது. விரிகின்றது.

சங்கத் தொகைநூல்களில்மைந்த அதிகாரச் சூழல்கள்சார்ந்த புறத்திணைப் பாடல்களிற்பலவும் மன்னர்கள், குறுநிலத் தலைவர்கள் மற்றும் வள்ளல்கள் ஆகியோரின் ஆட்சித்திறன், வீரம் மற்றும் கொடைச்சிறப்பு முதலியவற்றைப் புகழ்ந்தேத்தும் பண்புடையவையாகும். அவற்றைப் பாடிய புலவர்களுட்பலரும் மேற்படி அதிகார நிலையினரிடம் பரிசில்கள் பெறுவதன் ஊடாகவே தம்வாழ்வியல் தேவைகளை நிறைவுசெய்து கொண்டவர்கள் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். இவ்வகையில் அதிகார வர்க்கத்தினருக்கும் புலவர்களுக்கும் இடையில் நெருக்கமான உறவு நிலவிவந்தது. இருசாரரும் மிக நெருக்கமான நட்புப் பாராட்டியமை தொடர்பான தகவல்களும் மன்னர்களுட்புலவர்களாகவும் திகழ்ந்துள்ள செய்திகளும் மேற்படி பாடற்பரப்பில் உள.

இவை மேற்படி 'அதிகாரச் சூழல்களை மையப்படுத்திய புலமைச் சூழல்' பற்றிய பொதுச் செய்திகளாகும். இத்தொடர்பில் இங்கு நாம் நுனித்து நோக்கவேண்டிய அம்சம், மேற்படி சூழலில் புலவர்களிடம் நிலவிய 'சமூக நோக்கு' என்ற அம்சமாகும். பாடிப் பரிசு பெறுதல் மூலம் பொருளீட்டல் என்பது அன்றைய புலவர்கள் பலரின் வாழ்வியல் தேவையாக இருந்தது. அவர்கள் நேரடி உழைப்பாளர்கள் அல்லர். பொருள்படைத்தோரின் ஆதரவில் தங்கள் குடும்பவாழ்க்கையை நடத்துபவர்கள். ஆயினும் பொருளீட்டும் நோக்கில் அதாவது 'பரிசில்' என்றவகையில் பொன்னும் பொருளும் கிடைக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் மட்டும் 'புரவலர் புகழ் பாடும் இலக்கிய வியாபாரிகளாக' அவர்கள் செயற்பட்டு நிற்கவில்லை. தம்மைச் சூழவுள்ள சமூகத்தின் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் நுனித்து நோக்கி அவற்றுக்குத் தீர்வுநாடும் உயர் குறிக்கோளை முன்னிறுத்தித் தமது புலமையை வெளிப்படுத்தியவர்களுங்கூட.

இவ்வகையில் அன்றைய சமூகத்தில் நிலவிய 'குடும்ப உறவு'சார் பிரச்சினைகள் முதல் நாட்டின் அரசியல் மற்றும் பொருளியல் என்பனசார் பிரச்சினைகள்வரை அவர்களது பார்வைகள் விரிந்து பரந்து சென்றுள்ளன. அவை தொடர்பான தீர்வுகளை முன்னிறுத்தி அதிகாரவர்க்கத்தினருக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கவும், தேவைப்படின் இடித்துரைக்கவும் தயங்காத பேராண்மை அப்புலவர்பெருமக்கள் பலரிடம் நிறைவாகவே இருந்தது. அவ்வகையில் சங்கப் புலவர்களுட்பலர் அன்றைய சமூகத்தின் மனச்சான்றின் குரலை ஓங்கியொலித்தவர்கள் ஆவர். இன்றைய மக்களாட்சிச் சூழலின் மொழியில் கூறுவதானால் இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் இணைய தளங்கள் முதலிய பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்கள் ஆற்றிவரும் பெரும்பணியை அவர்கள் ஆற்றிநின்றார்களே எனலாம். இத்தொடர்பில் பல சான்றுகளை இங்கு காட்ட முடியும். வகைமாதிரிக்குச்சிலவற்றைமட்டும் நோக்கலாம். முதலில் குடும்ப உறவுசார் பிரச்சினையுடன் தொடர்புடைய பார்வையொன்றை நோக்குவோம்.

தமிழ்மரபில் ஈடுபாடுடையோர் பெரும்பாலும் சங்ககால வள்ளல்களில் ஒருவரான பேகன் (வையாவிக்கோப்பெரும் பேகன்) என்பவரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பர். 'குளிரில் வாடிய மயிலொன்றுக்குப் போர்வையளித்த' செய்கை இவனது முக்கிய கொடைப்பெருமையாகப் பேசப்படுவது. இது அவனது புகழ்சார்ந்த முகம். இவனுக்கு புகழ்சாராதது மட்டுமன்றி வெறுக்கப்படவேண்டியதுமான - இன்னொரு முகமும் உண்டு. அது அவனுடைய பிறமுகளிர் ஈடுபாடு ஆகும். வாழ்க்கைத் துணையாகக் கொண்டவனை வீட்டிலே தனிமைத்துயரில் வாடவிட்டுப் பிரிந்து வேறுபெண்ணொ-

பகுதி - 04

ருத்தியடன் வாழ்க்கை மேற்கொண்டவன், இவன். (சங்கப் பாடல்களுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தான சிலப்பதிகாரத்தின் கோவலன் என்ற கதாபாத்திரத்தை இங்கு நினைவுக்கு இட்டுவருக.)

அவனது இத்தகைய பண்பிலாச் செய்கையைக் கேள்விப்பட்டிராத நிலையில் கபிலர், பரணர், அரிசில்கிழார் மற்றும் பெருங்குன்றூர்க்கிழார் ஆகிய அன்றைய பெரும் புலவர்கள் அவனைப் பாடிப் பரிசில் பெறும் நோக்கில் அவனுடைய இல்லம் செல்கின்றனர். அங்கு அவனுடைய மனைவியின் துயர்நிலையைக் கண்டு கவலைகொள்கின்றனர். பாடிப் பரிசில் பெறுவது என்பதைவிட அம் மனையாளின் துன்பநிலையைத் தீர்ப்பதே தமக்கு உள்ள பெரும்பொறுப்பு என்பதை அவர்கள் உணர்கின்றனர். அம்முனைப்புடன் அவன் இருக்குமிடம் அடைந்து அறிவுரைகூறுகின்றனர். மனைவியின் துயர்நிலையை அவனுக்கு உணர்த்துகின்றனர். 'நாடிவந்தோருக்குப் பொன்னையும் பெருளையும் வாரிவழங்கும் வள்ளன்மையை

“

ஊருக்கு உபகாரியாகவும்

சமூக நோக்குடையவராகவும்

திகழமுனையும் ஒருவர் முதலில்

தமது மனைவிக்கு நல்ல கணவனாகவும்

பிள்ளைகளுக்கு நல்ல தந்தையாகவும்

திகழ முற்பட வேண்டும்.

”

விட, மனையாளை அடைந்து அவளது துயர்துடைத்து மகிழ்ந்துறைவதே அவ்வள்ளலின் முன்னுள்ள முதற்கடமை' என்பதை அவன் உளங்கொள்ளத்தக்க வகையில் எடுத்துரைக்கின்றனர். அச்செயற்பாடே அவன் தமக்கு அளிக்கக்கூடிய பரிசாக அமையும் என்றும் கூறுகின்றனர்.

அவர்களுடைய இவ்வாறான மனிதநேய இயங்குநிலைகளை புறநானூறு தொகைநூலின் 143 முதல் 147வரையான பாடல்கள் நமது கண்முன் இட்டுவருகின்றன. இவற்றுள் ஒரு பாடலை - அரிசில்கிழாரின் பாடலை - மட்டும் (146) இங்கு நோக்குவோம்.

அன்ன ஆக நின் அருங்கல வெறுக்கை
அவை பெறல் வேண்டோம். அடுபோர்ப் பேக!
சீறியாழ் செவ்வழி பண்ணி நின் வன்புல
நல் நாடு பாட, என்னை நயந்து
பரிசில் நல்குவை ஆயின், குரிசில்! நீ
நல்கா மையின் நைவரச் சாஅய்
அருந்துயர் உழக்கும்நின் திருந்துஇழை அரிவை
கலிமயில் கலாவம் கால்குவித்தன்ன,
ஒலிமென் கூந்தற் கமழ்புகை கொளீஇ,
தண்கமழ் கோதை புனைய,
வண்பரி நெடுந்தேர் பூண்க மாவே.

வீரமும் செல்வமும் நிறைந்த பேகனே! இங்கு நான் உன்னுடைய செல்வத்தை யாசித்து வரவில்லை. உனது நாட்டின் சிறப்பைப் பாடும் எனக்கு நீ பரிசுதர விரும்புவாயானால், (அப் பரிசிற்குப்பதிலாக) உன்னைப்பிரிந்து பெருந் துயரில் வாடிநிற்கும் நினைவு மனையாளிடம் சென்று அவளது வாட்டத்தைத் தவிர்ப்பாயாக.

இப்பாடலின் சுருக்கமான பொழிப்புரை இது தான்.

கணவனைப் பிரிந்தநிலையில் ஒப்பனைகள் இன்றிச் சோர்ந்திருக்கும் தலைவியின் கோலம் இங்கு நம்காட்சிக்கு வருகிறது. அவளை ஒப்பனைசெய்து மகிழ்விக்க - அவளுடைய கூந்தலை அழகுபடுத்தி மாலைகூட்டி மகிழ்விக்க - அவன் தனது தேரில் புறப்பட வேண்டும் என்பதை இறுதி ஆறு அடிகளில் கவித்துவ நயம்படவுரைக்கிறார், அரிசில்கிழார். (147) 'பேகன் தன் மனையாளிடம் சென்று அவளை மகிழ்விப்பதே தமக்கு அவன் அளிக்கக்கூடிய பரிசில் என்பதைப் பரணரும் பெருங்குன்றூர்க்கிழாரும் தமது பாடல்களிலே "இ.துயாம் இரந்த பரிசில்" எனவும் "அதுமன், எம் பரிசில்" எனவும் வெளிப்படையாகவே கூறிவிடுகின்றனர்.

பேகன் தொடர்பான இப்பாடல்கள் புலவர் பெருமக்களின் மனிதநேயம் சார் அணுகுமுறைகளை உணர்த்திநிற்பது வெளிப்படல. இதற்கும் மேலாக இவை, 'குடும்ப-சமூக' நிலைகளிலே தனிமனிதரொருவர் பேணிக் கொள்ள வேண்டிய அறம்சார் செய்தியொன்றையும் நுட்பமாக நம்கவனத்துக்கு முன்வைத்துள்ளன. ஊருக்கு உபகாரியாக - பரோப-

- நா. சுப்பிரமணியன் -

அருபவநிலைகள் பற்றிய தகவல்கள் இலக்கியப்பதிவுகளாக எமக்குக் கிடைக்கவில்லை. பின்னையவள் பத்தினித் தெய்வமாக பண்புநிலை வளர்ச்சி எய்தியவள் என்பதை அறிவோம். இளங்கோ, தமது கண்ணகிப் பாத்திர உருவாக்கத்துக்கான அருட்டுணர்வுகள் சில வற்றைப் பேகன் மனைவிபற்றித் தமதுகால மக்களிடையில் நிலவிவந்துள்ள கதைகளிலிருந்து பெற்றிருக்கலாம் என்று ஊகிக்க இடம் உளது.

அடுத்து, சங்கப் புலவர்கள் தமது சமகால சமூக பொருளியல் அம்சங்கள் தொடர்பாகக் கொண்டிருந்த பார்வைக்கு வகைமாதிரியாக புறநானூறு 18ஆம்பாடலை இங்கு நோக்கலாம். சமூகத்தின் உணவுத் தேவை, அதனை நிறைவு செய்வதற்குத் தேவையானதான நீர்வளத்தின் அவசியம் என்பன பற்றிய சிந்தனையை வெளிப்படுத்தும் பாடல் இது. இதன் சில அடிகள் வருமாறு:

.....

நீர் இன்றமையா யாக்கைக் கேல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே
உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்
உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே

.....

வித்தி வான் நோக்கும் புன்புலம் கண் அகல்
வைப்பிற்று ஆயினும், நண்ணி ஆளும்
இறைவன் தாட்கு உதவாதே, அதனால்

.....

நிலன் நெளிமருங்கில் நீர்நிலை பெருகத்
தட்டோர் அம்ம, இவண் தட்டோரே
தள்ளாதோர் இவண் தள்ளாதோரே"

இப்பாடலின் மேற்படி தொடக்க அடிகள் உணவுக்கான அடிப்படை அம்சம் என்ற வகையில் நீரின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைப்பன. 'வித்தி வான் நோக்கும்...' எனத் தொடங்கும் மூன்றடிகள், விதைத்துவிட்டு மழைக்காக ஏங்கும் 'வானம் பார்த்த' வறட்சிச் சூழல்களை நினைவுக்கு இட்டுவருவன. இறுதி மூன்றடிகள், நிலமானது மலையும் பள்ளத்தாக்குமாக நெளிந்திருக்கும் இடங்களில் அணைகட்டுதல் என்ற நீர்ப்பாசனத் 'தொழில் நுட்ப'ச் செயல்முறையையும், அதனை மேற்கொண்டவர்களையே மக்கள் நினைவில் பேணுவர் என்பதையும் அவ்வாறு செயற்படாதோரை மக்கள் நினைவில் பேணார் என்பதையும் சுட்டியுணர்த்துவன.

நெடுஞ்செழியன் என்ற பாண்டியவேந்தனைக் குடபுலவியனார் என்ற புலவர் பாடியதாக அமையும் இப்பாடல், அவ்வேந்தன் மக்களின் இதயத்தில் இடம்பெறுவதற்கான ஆலோசனையொன்றைக் கூறுவதாகும். அம்மன்னன் மறுமையின்பத்துக்கான செயல்களை மேற்கொள்ளுதல், பகைவரை வென்று ஆட்சியதிக்காரத்தில் மேம்பாடடைதல், நாட்டை விரிவுபடுத்தல் மற்றும் புகழை நிலைநிறுத்தல் ஆகியவற்றில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவன். அவனது இவ்விருப்பங்கள் அனைத்தும் சரிவர நிறைவுபெறவேண்டுமாயின் நாட்டுமக்கள் உணவில் தன்னிறைவு பெற்றவர்களாகத் திகழவேண்டியது அவசியம் என்பதையே இப்புலவர் இப்பாடல்மூலம் உணர்த்தியுள்ளார். அன்றைய பொருளியல் நோக்கின் ஒரு முக்கிய சான்றாக அமைவது இப்புறநானூற்றுப்பாடல்.

அன்றைய புலவர்களின் அரசியல் - ஆட்சிச் சூழல்சார் - பார்வை அமைந்த முறைமையை அடுத்த கட்டுரையில் நோக்கலாம்.

(சிந்தனை தொடரும்)

subramanian.n@thaiveedu.com



Buyers Rd.
Sellers Ln.

Higher Standards...

Higher Results!

Thinking of buying or selling?
Now is a great time to buy or sell a home.



"I can also assist you with Mortgage..."

***** 40 YEAR AMORTIZATION | 0 % DOWN PAYMENT *****

*Some Conditions Apply

- ▶ Buyers can benefit from a great selection so ask Sathy to find a perfect home for you
- ▶ Sellers can count on Sathy to make your home stand out from the crowd
- ▶ For a free Market Analysis of your property call Sathy Sivasubramaniam



2010
Chairman Club Award
Sales Person of the Year



HomeLife / Future

Realty Inc. Brokerage
Independent Owned and Operated

"Let a professional negotiate the best price of your home"

Sathy Sivasubramaniam (Suresh)

Sales Representative

Dir: 416.624.5044

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Bus: 905.201.9977

Fax: 905.201.9229

homelifesathy@gmail.com

www.homelifesathy.com





CREDIT RECOVERY CANADA

- வங்கிக்கடனில் 25% மட்டும் செலுத்தி உங்கள் கடன் சுமையிலிருந்து விடுபடல்!
- COLLECTION AGENCY களின் தொலைபேசித் தொல்லைகளையும் சட்ட நடவடிக்கைகளையும் உடனடியாக நிறுத்துதல்!
- சம்பளப்பணத்தை பறிமுதல் செய்வதை தவிர்த்தல்!
- உங்கள் RRSP, RESP மற்றும் வீடு வாகனங்களை பாதுகாத்தல்!
- சிறிய மாதாந்த கட்டுப்பணத்தின் மூலம் BANKRUPTCY செல்வதை தடுத்தல்!

**கடன் சுமையிலிருந்து
உடனடியாக மீளுங்கள்..!**

Suren Sornalingam
Certified Credit Counsellor

இலவச ஆலோசனைகள்

CALL: (416) 264 1272

55 TOWN CENTRE COURT SUITE 700 - SCARBOROUGH, ONTARIO
INFO@CREDITRECOVERYCANADA.COM - WWW.CREDITRECOVERYCANADA.COM

CTR தகவல் வலை

VICTORIA PARK/LAWRENCE

Three bdrm bungalow for sale
Yoga: 647 283 5909

MCCOWAN & EGLINTON

2 bdrm basement/Separate Entrance
Ratna: 416 264 6254 / 416 834 3677

MORNINGSIDE & MCLEVIN

1 bdrm basement/Separate entry
Selvi: 416 287 1236

MORNINGSIDE & SHEPPARD

2 bdrm basement
Sangarapillai: 416 520 5883

WESTON & RUTHERFORD

1 bdrm basement
Mrs. Thanabal: 905 417 6877

MARKHAM & PAINTED POST

1 bdrm/walkout basement
Premala: 416 431 4730

1 ROOM FOR RENT/\$350

St. Catherines/Brook University
Maria : 416 642 4889/416 666 3653

NEILSON & MCLEVIN

1 room basement for rent
Near all the facilities
Vaani: 416 831 8549

BELLAMY & ELLESMERE

2 bdrm basement
Latha: 416 439 3881/416-473-6155

STEELES & STAINES

Walkout basement
Raji: 416 567 6266

MARKHAM & DENISON

2 bdrm basement
Rani: 905 201 9901/416 648 1987

PHARMACY & FINCH

Basement/2 bdrm
Rajini: 416 490 1019 / 416 409 1507

MARKHAM & HIGHGLEN

2 bdrm basement
Walk out/close to all the amenities
Kumar: 905 471 7667/647 338 9631

NEILSON & FINCH

2 bdrm basement for rent
School/TTC close by
Rajitha: 416 803 1163 / 416 412 0458

NEILSON & FINCH

2 bdrm for rent/Separate Entrance
Vijitharan: 647-352-8585

16TH AVE & MARKHAM

2 bdrm basement
Ananth: 905 471 0463

BRIMLEY & EGLINTON

2bdrm basement
Separate Entrance/car parking
Mahen: 416 265 3352/416 704 8534

COLOMBO

Colombo/Anderson flats/lower level
Rama kanabathy: 647 868 4861

FINCH & TAPSCOTT

2 bdrm basement/With all facilities
Siva: 416 754 2002 / 416 688 8364

BIRCHMOUNT & ST. CLAIR

Basement/1 bdrm
Siva: 416 264 0237 / 416-818-8004

DENISON & MIDDLEFIELD

1 bdrm basement
Siva: 905 201 9901

EGLINTON & BATHURST

Looking for people to work in a restaurant
Siva: 647 960 6234

BRIMORTON & BELLAMY

2 bdrm basement
Maheswaran: 416-897-0083

NEILSON & MCLEVIN

Separate entrance
1 bdrm basement w/washroom
Nathan: 416 831 8549

MCCOWAN & ELSON

Separate entrance/basement 2 bedroom
Nathan: 647 261 3431

MCCOWAN & LAWRENCE

2 bdrm basement w/parking
Kanapathipilai : 416 890 5273

14TH AVE & MARKHAM

2 bdrm basement
Kannan: 647 308 6673/905 201 6673

NEILSON & FINCH

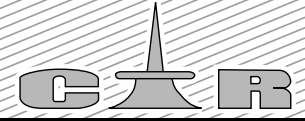
2 bdrm basement
Maligathevi: 416 332 0936

KEELE & FINCH

2 bdrm basement
Anu: 416 823 7698

NEILSON & FINCH

2 bdrm basement
Siva: 416 754 2002



கனடா தகவல் வலை

416 264 8798

FINCH & ISLINGTON

1 bdrm basement or upstairs for rent
Raji: 647 700 4657

SQUARE ONE MALL

Condo 2 bdrm /Near Square one Mall
Rani: 905 507 4631

NEAR MALVERN TOWN CENTRE

1 bdrm needed with food
Kala: 416 754 8947

PAINTING

for houses
Babu: 647 836 3647

2 SEWING MACHINES/SINGER

Also Day care
Mrs: Thuraijajah: 905 949 1075

LOVE BIRDS FOR SALE

Bobby: 647 409 4145

DAYCARE

(McCowan/Denison)
From SK - Gr 8
Sri: 416 538 6768/647 234 1316

KENNEDY & ELLESMERE

OFFICE ROOM FOR RENT

CALL: 416 230 7207

துயர் பகிர்வோம்



திரு. ஆனந்தமூர்த்தி (ஆனந்தா) அன்னலிங்கம்

கோண்டாவில் கிழக்கை பிறப்பிடமாகவும், கனடாவில் வசித்து வந்தவருமான ஆனந்தா என்று அழைக்கப்படும் ஆனந்தமூர்த்தி அன்னலிங்கம் அவர்கள் 6.2.2011 அன்று இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் அன்னலிங்கம், சற்குணலீலாம்பிகை (பூமணி) இணையரின் மகனும், சத்திய மூர்த்தி (இலங்கை), சுசீலா, கிருஷ்ணமூர்த்தி, செந்தில் ஆகியோரின் சகோதரனும், லோகேஸ்வரி, மனோகரன், கவிதா ஆகியோரின் மைத்துனரும், சற்குணலிங்கம் (இலங்கை), காலஞ்சென்ற பழனித்துரை, கமலாம்பிகை (கனடா) ஆகியோரின் பெறாமகனும், சீதாலட்சுமி (புத்தளம்), கணேசலிங்கம் (ஜேர்மனி), சிவலிங்கம் (USA) ஆகியோரின் மருமகனும், சஞ்ஜீவ், ரஜீவ், நிரோஜ், சுஜித்தா, பிரணவன், தனுசா ஆகியோரின் சித்தப்பாவும், நிரோஸ், றவீன் ஆகியோரின் மாமனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு பெப்பிரவரி 13, 2011 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

289 304 0067
647 290 6355
416 587 5792



திரு. பிரான்ஸ்சிஸ்பிள்ளை செபஸ்தியாம்பிள்ளை

மாதகலைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பிரான்ஸ்சிஸ்பிள்ளை செபஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்கள் 06-02-2011 அன்று காலமானார்.

அன்னார் மேரி திரேசா (பூ) அவர்களின் கணவரும், காலஞ்சென்ற பிரான்ஸ்சிஸ்பிள்ளை, ரொசலின் அவர்களின் மகனும், அந்தோனிப்பிள்ளை, காலஞ்சென்ற டெய்சி, வயலட், விக்ரர் ஆகியோரின் சகோதரரும் ஜெராட், லரி, ஹரி, செரி, .பிரெடி, ட்டெடி ஆகியோரின் தந்தையும், ரெமோனா, ஜீலி, மொறின், வினோதினி, கிறிஷாந்தி, தனுஜா, ஆகியோரின் மாமனாரும், யோஷ்கவா, சமந்தா, டேவிட், அன்றே, லேஷா, டிலன், அமென்டா, ரோனி, ஸ்சோ.பியா, மறினோஸ், டெமேரியஸ், ட்ரேவ், ரி.பனி ஆகியோரின் பாட்டனாரும் ஆவார்

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு பெப்பிரவரி 09, 2011 அன்று கொழும்பில் நடைபெற்றது.

Larry Sebastiampillai: 416 264 8787

நட்பு

உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கே யிடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

உடுத்தியிருக்கும் ஆடை குலைந்தவனது கை, அவன் மனக் குறிப்பின்றித் தானே விரைந்து சென்று மானத்தைக் காப்பது போல, நண்பனுக்கு ஒரு இடுக்கண் ஏற்படும் போது உடனே சென்று உதவுவதே நட்பாகும் என்கிறது குறள்.

நண்பனுக்கு வரும் ஆபத்தை முன்கூட்டியே அறிந்து அவனுக்கு எச்சரிக்கை செய்வது உண்மையான நட்பாகும். உதாரணத்துக்கு நண்பனை எதிரிகள் தாக்க திட்டம் போடுவதை உணர்ந்தால் அவ்விடத்தில் இருந்து அவனை விலகிச் செல்லச் செய்வது உண்மையான நட்பாகும். இந்த நடவடிக்கை விரைவாக இருக்க வேண்டும் என்பதை குறள் ஒரு சம்பவம் மூலம் சுட்டிக்காட்டுகிறது. நண்பனின் மானத்தைக் காக்கும் செயலாக இருக்க வேண்டும்.

நட்பைப்பற்றி பல குறள்களுள்ளன. நட்புகள் பலவிதம். நட்புகொள்ளும் போது அதற்குரியவரை நன்கு ஆராய்ந்து நட்புகொள்ளுதல் வேண்டும். ஒருவனோடு பல காலம் நட்பு கொண்ட பின்னர் சில அற்ப காரணத்துக்காகவும் கருத்து வேற்றுமைக்காகவும், பொறாமைக்காகவும் நட்பை முறிப்பது நாகரீகமாகாது. அவனது குணம், செய்கைகள், ஆகியவற்றை நன்கு ஆராயாமல் தவறாக நட்புக் கொண்டால் அதைப் போல கேடு தருவது வேறு ஒன்றுமில்லை. அவனே விரோதியாக மாறலாம். நட்பிற்கு இனம், சாதி, மதம், மொழி என்ற எல்லைக் கோடு கிடையாது. வெவ்வேறு தேசத்தில் வாழ்பவர்கள் போனா நண்பர்களாக இருந்து பல காலம் நட்பை பெருக்கியவர்கள் உண்டு. சுயநலத்திற்காக ஒருவனுடன் ஏற்படுத்தும் நட்பானது வெறுக்காமல் நீடிக்காது. தனது காரியம் முடிந்தவுடன் அந்த நட்பை படிப்படியாக மறந்து விடுவார்கள். தன்விரோதிக்கு விரோதி தன் நண்பன் என்பார்கள். உதாரணத்துக்கு இதனை நாம் உலக அரசியலில் காணக் கூடியதாகவிருக்கிறது. பாக்கிஸ்தான் இந்தியாவுடன் விரோதித்தபோது அதன் நண்பனாக சீனா செயற்பட்டது, காரணம் சீனா, தீபேத் விடயத்தில் இந்தியாவுடன் பகைத்துக் கொண்டதே. இவ்வாறே ராஜீவ் காந்தியின் மரணத்தின் பின்னர் ஈழத் தமிழர்களின் போராட்டத்தை ஆதரிக்காத இந்தியா, தமிழர்களுக்கு எதிராக போர் தொடுத்த சிறீலங்கா அரசுடன் நல்லுறவை வளர்த்துக் கொண்டது. இருவருக்கும் பகைவர்கள் ஈழத்து விடுதலைப் போராளிகள். இத்தகைய நட்பானது நிரந்தரமானதல்ல. நாளை தேயிலைத் தோட்டத்தில் வேலை செய்யும் இந்தியத் தமிழர்களுக்கு நடக்கக் கூடாததொன்று நடந்துவிட்டால் அல்லது தமிழ்நாட்டு மீனவர்கள் பலர் சிறீலங்கா கடற்படையின் தாக்குதலுக்கு ஆளாகி பலியானால், இந்திய - சிறீலங்கா நட்பில் விரிவு ஏற்படத் தொடங்கிவிடும்.

நட்பானது பல காலம் நிரந்தரமாக இருக்கும் உறவாகும். காணுக்கும் துரியோதனனுக்கும் இடையேயான நட்பை ஒரு சிறு சம்பவம் அழகாக எடுத்துக் காட்டுகிறதை நாம் மகாபாரதத்தில் கண்டுள்ளோம். துரியோதனன் மனைவி பானுமதியுடன் சதுரங்கம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தான் கர்ணன். அப்போது அங்கு வந்த கணவனைக் கண்ட பானுமதி விளையாட்டினை பாதியில் நிறுத்தி விட்டு எழும்போது அவளது இடுப்பில் கட்டியிருந்த முத்து மாலையை பிடித்து இழுத்து கர்ணன்

நிறுத்தப் பார்த்த போது முத்துக்கள் நிலத்தில் சிதறி உருண்டோடின. அதனைக் கண்ட துரியோதனன் கர்ணனின் மேல் எவ்விதச் சந்தேகமும் இன்றி “எடுக்கவோ கோக்கவோ” என்றான் என்கிறது மகாபாரதம்.

கர்ணனுக்கு தன் மேல் எவ்வித சந்தேகமும் வரக் கூடாது என்பதற்காக சிந்தனைகளை வேறு திசை திருப்பினான். “உன்னை யார் என் மனைவியுடன் நான் இல்லாத நேரம் சதுரங்கம் விளையாடச் சொன்னது? உனக்கும் அவளுக்கும் என்ன உறவு?” என்று அவன் தன் நண்பன் மேல் கேள்விகளைக் கேட்கவில்லை. அவன் கண்ட காட்சியை திசை திருப்புமுமாக துரியோதனன் சொன்ன வார்த்தைகள் அவனது உயர்ந்த நட்புக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். கர்ணன், தான் பாண்டவர்களின் சகோதரன் என்று தெரிந்திருந்தும் அவனோடு நண்பனாக இருந்து பல உதவிகளைச் செய்தான். சில சமயம் அந்த நட்புக்கு துரியோதனின் சுயநலமும் காரணமாகலாம். அருச்சுனனுக்கு எதிரி கர்ணன் என்பது துரியோதனனுக்குத் தெரியும். வில் வித்தையில் கர்ணனின் திறமையும் அவனுக்குத் தெரியும். ஆகவே தனது எதிரியின் எதிரி தனக்கு நண்பன் என்பதற்கிணங்க அவனுடன் நட்பை வளர்த்திருக்கலாம்.

மகாபாரதத்தில் இன்னொரு சம்பவம் துரியோதனனுக்கும் கர்ணனுக்கும் இடையிலான நட்பை

“

நட்பு என்பது ஆரோக்கியம் போன்றது.

அதை இழந்த பின்னர்தான் அருமை தெரியும்.

எடுத்துக்காட்டுகிறது. துரோணச்சாரியார் முன் போர்க்கலைகளில் தம் திறமைகளை காட்ட பாண்டவர்களும் குருகுலத்தவரும் கூடி நின்றனர். அச்சமயம் அருச்சுனனுக்கும் கர்ணனுக்கும் வில்வித்தையில் யார் சிறந்தவர் என்ற நேரடிப் போட்டி உருவாகியது. அந்த சமயம் தகப்பன் தாய் பெயர் தெரியாத கர்ணனுக்கு பாண்டவர் குலத்தைச் சேர்ந்த அருச்சுனனோடு போரிட எந்த விதத்தில் சம அந்தஸ்து உண்டு என்ற கேள்வி உருவான போது துரியோதனன் தன் நண்பனுக்கு உதவ முன்வந்தான். “நான் கர்ணனை அங்க தேசத்திற்கு மன்னனாக நியமிக்கிறேன்” என்றான். அதனால் நண்பனின் மரியாதை காப்பாற்றப்பட்டது. இது “தோள் கொடுப்பான் தோழன்” என்ற வாக்கியத்துக்கு பொருந்தும்.

சில வேலைகளில் சுயநலத்திற்காக நட்பு உருவாகலாம். உதவி பெறுவதற்காகவே உருவாகும் நட்பு உண்மையான நட்பல்ல. இராமன் சீதையைத் தேடி அலையும் போது அனுமான் மூலம் சக்கிரீவனின் நட்பைப் பெற்றான். இருவரும் மனைவியை இழந்தவர்கள். இருவருக்கும் மற்றவரின் உதவி தேவையாக இருந்தது. தன் மனைவியைத் திருடிய தன் சகோதரன் வாலி மேல் வஞ்சம் தீர்க்க இராமன் உதவி சக்கிரீவனுக்கு தேவைப்பட்டது. வாலியைக் கொல்ல இராமனின் உதவியை நாடினான் சக்கிரீவன். சீதையைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க சக்கிரீவனின் உதவியை நாடினான் இராமன். இதனால் வளர்ந்தது அவர்கள் நட்பு.

இதுபோன்றே விடுதலைப் புலிகளுக்கும் காலம்

சென்ற சிறீலங்கா ஜனாதிபதி பிரேமதாசாவுக்கும் இடையே இருந்த தற்காலிக நட்பு. இந்திய அமைதிப்படை இலங்கையில் இருப்பதை புலிகளும் பிரேமதாசாவும் விரும்பவில்லை. அதனால் புலிகளைப் பாவித்து அமைதிப்படையை வெளியேற்றினார் பிரேமதாசா. அமைதிப் படை நாட்டை விட்டுச் சென்ற பின்னர் திரும்பவும் அரசுக்கும் புலிகளுக்கு மிடையே போர் திரும்பியது.

கல்லூரியில் படிக்கும் இரு நண்பர்கள் இருந்தார்கள். ஒருவன் வசதியான பணக்கார குடும்பத்தில் பிறந்தவன். மற்றவன் சாதாரண - வருமானம் குறைந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவன். அவர்களது நட்பைக் கண்டு மற்றைய மாணவர்கள் வியந்தனர். பொறாமைப்பட்டனர். சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த மாணவன் அழகான தோற்றமும் கல்வியில் கெட்டித் தனமும் உள்ளவன். நல்ல குணம் படைத்தவன். எவருக்கும் எந்த சமயத்திலும் உதவி செய்யத் தயங்காதவன். பணம் படைத்த மாணவனுக்கு படிப்பில் உதவி செய்து பரீட்சையில் சித்தியடைய உதவிகள் செய்தவன். அதனால் வளர்ந்தது அவர்களது நட்பு. அதே கல்லூரியில் படித்தான் வசதி படைத்தவனின் மாமன் மகள். அவள் தன் மாமன் மகனின் நண்பன் மேல் காதல் கொண்டாள். இது வசதி குறைந்த மாணவனுக்குத் தெரியாது. இதனை அறிந்த வசதி படைத்த மாணவன் மனதில் ஒரு வித சலனம் ஏற்பட்டு, தனக்குரியவன் மேல் தன்

நண்பனுக்கு எப்படி காதல் ஏற்பட முடியும் என நண்பன் மேல் சந்தேகப்பட்டான். ஆனால் தனது சந்தேகத்தையும் கோபத்தையும் அவன் வெளிக்காட்டிக் கொள்ளவில்லை. ஒரு சமயம் கடலில் நீராடச் சென்ற போது சுழியில் அகப்பட்டு உயிருக்காகப் போராடி பணம் படைத்த மாணவன் தத்தளித்த போது அவனுக்கு கைகொடுத்து காப்பாற்றினான் அவனது நண்பன். அந்த சம்பவம் அவனை மாற்றி விட்டது. பின்னர் தன் நண்பனிடம் தன் சந்தேகத்தை மனம் விட்டு சொன்னான். தனக்கு எவ்விதத்திலும் தன் நண்பனின் மாமன் மகள் மேல் காதல் இல்லை என்பதையும் சகோதரி போல அவளுடன் பழகியதாகவும் அவன் சொன்ன போது அவர்கள் நட்பு மேலும் பலம் பெற்றது.

சந்தேகம் நட்புக்கு எதிரி. போட்டி பொறாமையும் நட்புக்கு பங்கம் ஏற்படலாம். உண்மையான நிரந்தரமான நட்பில் இவைகளின் பாதிப்புக்கு இடமில்லை. ஒரு அலுவலகத்தில் வெறுக்காமல் நண்பர்களாக பழிகியவர்கள் பதவி உயர்வுக்கு போட்டி வரும் போது நட்பு ஓரளவுக்கு பாதிப்படைகிறது. “கொண்டு வந்தாலும் கொண்டு வராவிட்டாலும் தாய், கொண்டு வந்தால் சகோதரி, உயிர் காப்பான் தோழன், கொலையும் செய்வான் பத்தினி” என்ற வசனம் தூக்குத் தூக்கி படத்தில் வருகிறது. நட்பை உயர் இடத்தில் வைத்து கௌரவிக்கிறது இவ்வசனம். நண்பனுக்கு நடக்கப்போகும் பாதிப்புகளை உணர்ந்து அவருக்கு முற்கூட்டியே ஆலோசனை வழங்கும் ஆலோசகராக இயங்குவது உண்மையான நட்புக்கு அறிகுறி. இருமனங்களும்

- பொன் குலேந்திரன் -

ஒத்தவர்களின் சிந்திப்பிலும் செயல்பாட்டிலும் ஒற்றுமையைக் காணலாம்.

அவர் எனது நீண்ட கால நண்பர், அவர் எனது ஆருயிர் நண்பர், அவர் எனக்கு தெரிந்தவர், அவர் எனக்கு நெருக்கமானவர், அவரை அடிக்கடி சந்தித்து பழகியிருக்கிறேன், அவர் எனது நண்பரின் நண்பர். இப்படி பல கோணங்களில் நட்பை வகைப்படுத்தி பேசுவதுண்டு. அதில் இருந்து எவ்வளவுக்கு நட்பு இருவரிடையே தீவிரமானது என்பதைக் கணிக்க முடியும். அரசியலில் இன்றைய நண்பன் நாளைய எதிரி என்பது சந்தர்ப்பவாதம் நிறைந்த தற்காலிக நட்பு.

நண்பர்களிடையே பகைமையானது பல காரணங்களால் உருவாகிறது. பொறாமை முக்கிய காரணமாகும். தலமைப் பதவிக்கு போட்டி, ஒரே பெண்ணை காதலிப்பது, பதவி உயர்வு, வதந்திகள். சிறுவயதில் தோன்றிய நட்பானது வயதுடன் வளராது திருமணமாகி பிரிந்தாலும் அவர்கள் நினைவை விட்டு இலகுவில் மறையாது.

நட்பு என்பது ஆரோக்கியம் போன்றது. அதை இழந்த பின்னர்தான் அதன் அருமை தெரியும். சக்கிரீவன் - இராமன் நட்பானது ஒருத்தருக்கு ஒருவர் உதவும் நோக்கத்தோடு ஏற்பட்ட நட்பு. இது போன்று ஒரு பலனை எதிர்பார்த்து ஏற்படும் நட்பு உண்மையான நட்பல்ல.

நாடுகளுக்கிடையிலான நட்புகள் பெரும்பாலும் பொருளாதார, ஆயுத உதவி பெறவே உருவாகும். சிறீலங்காவுக்கும் வெகு தூரத்தில் உள்ள சீனாவுக்கும் இடையிலான நட்பு பொருளாதார, ஆயுத உதவிகளை நாடியே உருவாகியுள்ளது. அதோடு மட்டுமல்ல சீனாவுக்கோ இந்தியாவுக்கு அருகே உள்ள நாடொன்றுடன் நட்பு அவசியம் தேவைப்படுகிறது இந்தியாவைக் கண்காணிப்பதற்கு. சிறீலங்காவுக்கோ இந்தியாவை எச்சரிக்கை செய்ய பலமான நாடொன்றின் நட்பு அவசியம் இத்தகைய நட்பு அதிக காலம் நீடிக்காது.

உன் நண்பனுக்காக எதை வேண்டுமென்றாலும் விட்டுக் கொடு, ஆனால் ஒரு போதும் நண்பனை மட்டும் விட்டுக் கொடுத்துவிடாதே. நட்பு ஏற்படுவதற்கு எழுத்துத்திறமை, இசைத் திறமை, நட்புத் திறமை, நாட்டியத்திறமை போன்ற திறமைகள் துணை போகின்றன. எதில் ஆர்வமும் இரசிக்கத்தன்மையும் இருக்கிறதோ அங்கு நட்பு வளருகிறது. இசை காதலை உருவாக்குகிறது. சுந்தராமப்பாள், கிட்டப்பாவின் இசை திறமை மேல் காதல் கொண்டு அவரை மணந்தார்.

நட்பைப்பற்றிய சில பொன்மொழிகள் உங்கள் சிந்தனைக்கு:

வாழவைப்பவன் இறைவன்.
வாழத் தெரிந்தவன் மனிதன்.
விழவைப்பவன் துரோகி.
தூக்கி விடுபவன் நண்பன்.

உரிமை கொண்டாடும் உறவை விட,
உறவைக் கொண்டாடும் நட்பே சிறந்தது
நட்புக்கு உரம் மனம். மனம் இணைந்தால்
நட்பு வளரும்.

pon.kulendiran@thaiveedu.com



1345 Morningside Ave., Unit #8
Toronto, ON, M1B 5K3
Tel: 416.759.6000
Fax: 416.759.6005

BRAND NEW MATTAMY BUILT 1 BED RM & 1 DEN CONDOS WITH UPGRADES AVAILABLE

- Building permit
- Zoning info.
- Site plan approval
- Rezoning approval

Gop Kalaieswaraan
Master in Architecture
Sales Representative
(Residential, Commercial, Institutional)
Dir: 416.723.7467



முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக நோக்குகள்

இலங்கையில் தமிழில் எழுதும் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக நோக்குகள்:

சென்றமாதம் 1970இலிருந்து 1980இன் முன்னரைவாசிக் காலம் வரையான காலப்பகுதியில் எவ்வகையான முற்போக்கு சமூக நோக்குகள் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் எழுத்துக்களில் காணப்பட்டன என்பது பற்றிய ஒரு அறிமுகத்தினைப் பார்த்தோம். வாசகர்களின் விரும்புக்கிணங்கி, நான் குறிப்பிட்டிருக்கின்ற, 1970இற்கு முன்னர் உருவான முற்போக்கு வாய்மொழி இலக்கியங்கள் சிலவற்றையும் அவற்றிலுள்ள முற்போக்கான சமூக சிந்தனைகள் சிலவற்றையும் இந்த இதழில் எழுத விழைகின்றேன்.

முதற்கண் பெயர் அறியப்படாத, பெயர் குறிக்க விரும்பாத இவ்வாய்மொழிப் பெண் இலக்கிய வாதிகளுக்கு எனது கௌரவத்துடனான நன்றிகளைக் கூறிக் கொள்ளவிரும்புகின்றேன். தசாப்தங்கள் பல கழிந்து போன பின்னரும் எல்லார்க்குமான முற்போக்கு சிந்தனைகள் அவர்களது கவிகளுக்குள் வாழ்கின்றமை எமக்குப் பெருமை தருகின்றது.

இவ்வாய்மொழிக் கவி இலக்கியங்கள், கிழக்கிலங்கை வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களுக்குரிய அவர்களது மண்மணம் விசுகின்ற ஒரு இலக்கிய வடிவமாகும். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் சிங்கள மொழியிலும் கூட இவ்விலக்கிய வடிவம் காணப்படுகின்ற போதும், கிழக்கிலங்கை மக்களின் வாழ்வியலின் எல்லா விடயங்களுக்குள்ளும் இக்கவி புகுந்து நுளைந்து, சிந்தனைக் குறிப்புக்களாக, தொடர்பாடல் கருவிகளாக, செயற்பாட்டுக்குரிய உந்தல்களாக, மீள்சக்தியூட்டும் வலுவாக வெளிப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். குறிப்பாக இக்கவிகளின் உள்ளடக்கம் தனிமனித உணர்வு தொடக்கம், சமூக அரசியல் வரையான விடயங்களை கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

மற்றொரு சிறப்பம்சம் கிழக்கிலங்கை வாழ் தமிழ் முஸ்லிம் பெண்கள் இக்கவி வடிவத்தை ஒரே மாதிரியாகவே பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பது தான். குறிப்பாக பெண்களின் உணர்வு வெளிப்பாட்டுக் கருவியாக இது மிக வளர்ச்சி அடைந்திருக்கின்றது. சமூகக்கட்டமைப்பின் இறுக்கமான வரம்புகளையும் மீறி தமது சொந்தக் கருத்துக்களையும், அபிப்பிராயங்களையும் விருப்புக்களையும் கரிசனைகளையும் நாகுக்காக எடுத்துச் சொல்வதற்குரிய மிகக் சிறந்த உத்தி ஊடகமாக்குக் கவி வடிவம் கையாளப்பட்டிருக்கின்றது. இது தான் காலத்தையும் கடந்து அது வாழ்வதற்குரிய நிலமையை ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கின்றது.

மட்டக்களப்பான் (கிழக்கிலங்கையைக் குறிக்கும்) கையிலும் கா (தூக்கு-பாரம்) வாயிலும் கா (கா - என்ற விசுதி சேர்த்து பேசுதல்) என்பார்கள். நாம் அதனை வாழ்விலும் கவி என்று இணைத்துக் கூறுமளவுக்கு, பொதுவாக அவர்கள் வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களிலும் இணைத்து வந்திருக்கின்றன இக்கவிப்பாடல்கள். உண்மை, யாதார்த்த வாழ்க்கை அருபவங்-

களிலிருந்து உருப்பெறுகின்றவை இக்கவிகள். 1920களின் முற்பகுதியில் பாடப்பட்ட இக்கவிப்பாடலைப் பாருங்கள்.

சூட்டை போல
சுடுகாட்டுப் பேய் போல
மாட்டை போல அவர்
மாப்பிள்ளைக்கு மாசுமாமோ...

இப்பாடலுக்குரிய நாயகியின் விருப்புக்கு அப்பால் அவரைத் திருமணம் செய்து கொடுக்க அவரது பெற்றோர்கள், உறவினர்கள் தீர்மானிக்கின்றனர். அவருக்கு மணமகளின் தோற்ற விடயத்தில் விரும்பின்மை உண்டு. விருப்பமில்லாத ஒருவரை திருமணம் முடிப்பதில்

வெளிப்படுத்தி, தனது கரிசனைகளுடன் ஒத்திசைகின்ற ஒரு நபரைத் தெரிவு செய்கின்ற நிலமை/உரிமை பெண்ணுக்கும் வேண்டும். அது மறுக்கப்படுதல் நியாயமாகாது. இவ்வாறான பல்வேறு சமந்தியைக் கோருகின்ற விடயங்களை இக்கவிவிரிக்கூடாக அப்பெண் இச்சமூகத்திற்கு எடுத்துக் கூறுகின்றார். அந்த வகையில் திருமணம் என்ற சமூக ஏற்பாட்டுக்குள் இருக்கவேண்டிய அம்சங்கள், நியாயங்கள், ஆண் பெண் சமந்திகள் பற்றிய சிந்தனைக்கும் செயற்பாட்டுக்கும் உந்துகின்ற ஒரு சம்பவப்படிப்பினை (case study) யாகவே இக்கவி உள்ளது.

அதே காலப்பகுதிக்குரிய மற்றொரு கவி

“

சமூகக்கட்டமைப்பின்

இறுக்கமான வரம்புகளையும் மீறி

தமது சொந்தக் கருத்துக்களையும்

அபிப்பிராயங்களையும் விருப்புக்களையும்

கரிசனைகளையும் நாகுக்காக எடுத்துச்

சொல்வதற்குரிய மிகக் சிறந்த உத்தி

ஊடகமாக்குக் கவி வடிவம்

கையாளப்பட்டிருக்கின்றது.

”

தனக்குள்ள உடன்பாடினமையைச் சற்று வெளிப்படையாகவே இப்பெண் வெளிப்படுத்துகின்றார். தனது ஆதங்கம் வெளிப்படுத்தப்படவேண்டும் என்பதிலும் அவர் திடமாகவுள்ளார். மணமகளின் தோற்றத்தினை பல்வேறு வகையில் இடித்துரைப்பதன் மூலம் இதனை வெளிப்படுத்த முனைந்திருக்கின்றார். இதற்கு சூட்டை, சுடுகாட்டுப்பேய், மாட்டை போன்ற மிகவும் காரசாரமான சுடுசொற்களை பயன்படுத்தி இருப்பது அப்பெண் தனது கருத்துச் சுதந்திரத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்த முனைந்திருப்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

‘ஒரு பெண்ணுக்கு மணமகன் பிடிக்கவில்லை’ அவ்வளவு தானா இங்குள்ள விடயம்? இல்லை. அது மட்டுமல்ல. பெண்ணின் கரிசனையும் ஆதங்கமும் அது தொடர்பான ஒரு முற்போக்கான சமூக நோக்கும் தான் இங்கு எமக்கு முக்கிய விடயங்களாகும்.

திருமணம் / குடும்பம் என்ற சமூக அலகுக்குள் இணையும் இரு தனி மனிதர்களின் விருப்பு வெறுப்புகள், கரிசனைகள் ஓரளவுக்காவது ஒருங்கிணைய வேண்டும். அவற்றினை

வரியையாருங்கள். கட்டாயத் திருமணத்திற்குள் இணைந்து கொண்டு, வன்முறைகளுக்கு உள்ளாகி, சீரழிந்து கொண்டு வாழும் ஒரு பெண் மீதியாகவிருக்கும் தன் வாழ்நாட்களையாவது துன்பமில்லாது கழிக்க அவாவுகின்ற ஒரு கவி வெளிப்பாடு இது.

பச்சோலை வெட்டி
பசுந்தாய் கிடுகிழைத்து
இத்தா இருந்து நானும்
எழும்புவது எக்காலம்?

கணவர் இறந்தபின், முஸ்லிம் பெண்கள் தாம் கருவுற்றிருந்தால் அதில் வளரும் குழந்தையின் தகப்பன் யார் என்பதைத் திட்டவாட்டமாகத் தீர்மானித்துக் கொள்வதற்கும், தான் கணவரோடு வாழ்ந்த காலத்தினை நினைத்து அவரது இழப்புக்காக துக்கம் அனுஷ்டிப்பதற்குமான ஒரு இஸ்லாமிய ஏற்பாடு தான் ‘இத்தா’ வாகும். இத்தா என்பது ஒதுங்கி இருத்தல் அல்லது மறு திருமணத்தினை காலந்தள்ளிக் காத்திருத்தலாகும். கிழக்கிலங்கையில் அக்கால முஸ்லிம்கள் தனியான குடிசை அமைத்து இக்கணவனை இழந்த பெண்களைக் குடிவைப்பது வழக்கம். மற்ற-



சல்பிகா இஸ்மாயில்

வர்கள் இனங்கண்டு கொள்வதற்காக, இக்குடிசை பச்சிலையால் அமைக்கப்படும்.

இக்கவியில் வரும் பெண் இத்துக்ககரமான விடயத்தை எதிர்பார்த்து ஏங்கும் அளவுக்கு அவளது சமகால வாழ்வு துன்பகரமாகவுள்ளது என்பது தான் அவள் வெளிப்படுத்த முனைகின்ற செய்தியாகும். மேலும் இத்தாவுக்குப் பின்னர் வரப்போகின்ற தனித்த வாழ்க்கை தருகின்ற நிம்மதியை நாடி இக்கவியைப் பாடுகின்றாள். அந்தவகையில் தனிமை வாழ்வை விடக் கொடுமையான திருமண வாழ்வு அவளுடையது என்பதை அவள் வெளிப்படுத்துகிறாள். இக்கவி திருமண பந்தத்திற்குள் நிகழும் ‘அதிகாரமளிக்கப்பட்ட வன்முறைகளை’ மறைமுகமாகச் சாடுவதையும் காணலாம். மேலும் அக்கவிப்பாடல், திருமண பந்தத்திலிருந்து நீதியான முறையில் விடுபடுவதற்கு அல்லது விவாகரத்துப் பெறுவதற்கு சமூகத்திலிருந்த கட்டுப்பாடுகளையும், பாரபட்சமான சமூகக்காலச்சார விதிமுறைகளையும் கூட மறைமுகமாக சுட்டிக்காட்டுகின்றது. அதன் காரணமாகத்தான் அப்பெண் விவாகரத்தைப் பற்றிப் பேசாது, இயற்கையாக நிகழும் மரணமாவது கொடுமையான கணவரிலிருந்து தன்னை விடுவிக்காதா? என அங்கலாய்க்கிறாள்.

அதே காலகட்டத்திற்குரிய மற்றொரு கவியையாருங்கள். பெண் ஒரு தனிமனுசி. சுயசிந்தனையும், ஆற்றல்களும் உள்ளவள். அது குடும்பத்தவர்களால், சமூகத்தால் மறுக்கப்பட்டாலும் கூட இயற்கையால் மறுக்கப்பட முடியாதது என்பதைச் சுட்டிநிற்கின்றது இக்கவிவரி.

ஊரும் உறங்கிடினும்
உற்றாரும் உறங்கிடினும்
காடும் உறங்கிடினோ
என் கணவுகளைக் கலத்துவிட?

இக்காலகட்டத்திற்குரிய முற்போக்கு சிந்தனைகளை வைத்து நோக்கும் போது, இக்கவி வரிகள் மிக மிக சக்தி வாய்ந்த, தனிமனித சுதந்திரம் பற்றிப் பேசுகின்ற, உயிருள்ள வார்த்தைகளாக எனக்குப்படுகின்றது. பெண்களுக்கும் கணவுகள் உண்டு. அவர்களது கணவுகள், அவர்களது ஆற்றல்கள், விருப்புகள், கரிசனைகள் கொண்டு கட்டமைக்கப்படுகின்றவை. அவற்றை வெளிப்படுத்துகின்ற சுதந்திரம் அவர்களுக்கு இயற்கையினால் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதை எந்த சக்தியாலும் பிரிக்கவும் முடியாது. அழிக்கவும் முடியாது. அந்த வகையில் மனித உரிமை தொடர்பான அடிப்படை அம்சங்கள் மூன்றையும் இக்கவி வரி சுட்டி நிற்கின்றது. இயற்கையான, பிரிக்க முடியாத, அழிக்கமுடியாத உரிமைகள் பெண்களுக்கும் உண்டு என்பது தான் அது.

zulfika.ismail@thaiivedu.com



இணையத்தளத்திலும் ‘தாய்வீடு’

www.thaiivedu.com

சுவை-தரம்-பத்துணர்வு



Hattan Tips Tea

416-548-8020

Quality & taste....

அனைத்து வர்த்தக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.

Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p>  <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p>  <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p>  <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p>  <p>\$1899 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p>  <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p>  <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p>  <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p>  <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p>  <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottoman</p>  <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Rub Set</p>  <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Hwy. 401.</p> <p>Ellesmere Rd.</p> <p>Lawrence Ave.</p> <p>★ We Are Here!</p>
--	---	---	--

Authorized Sealy & Ashley Dealer

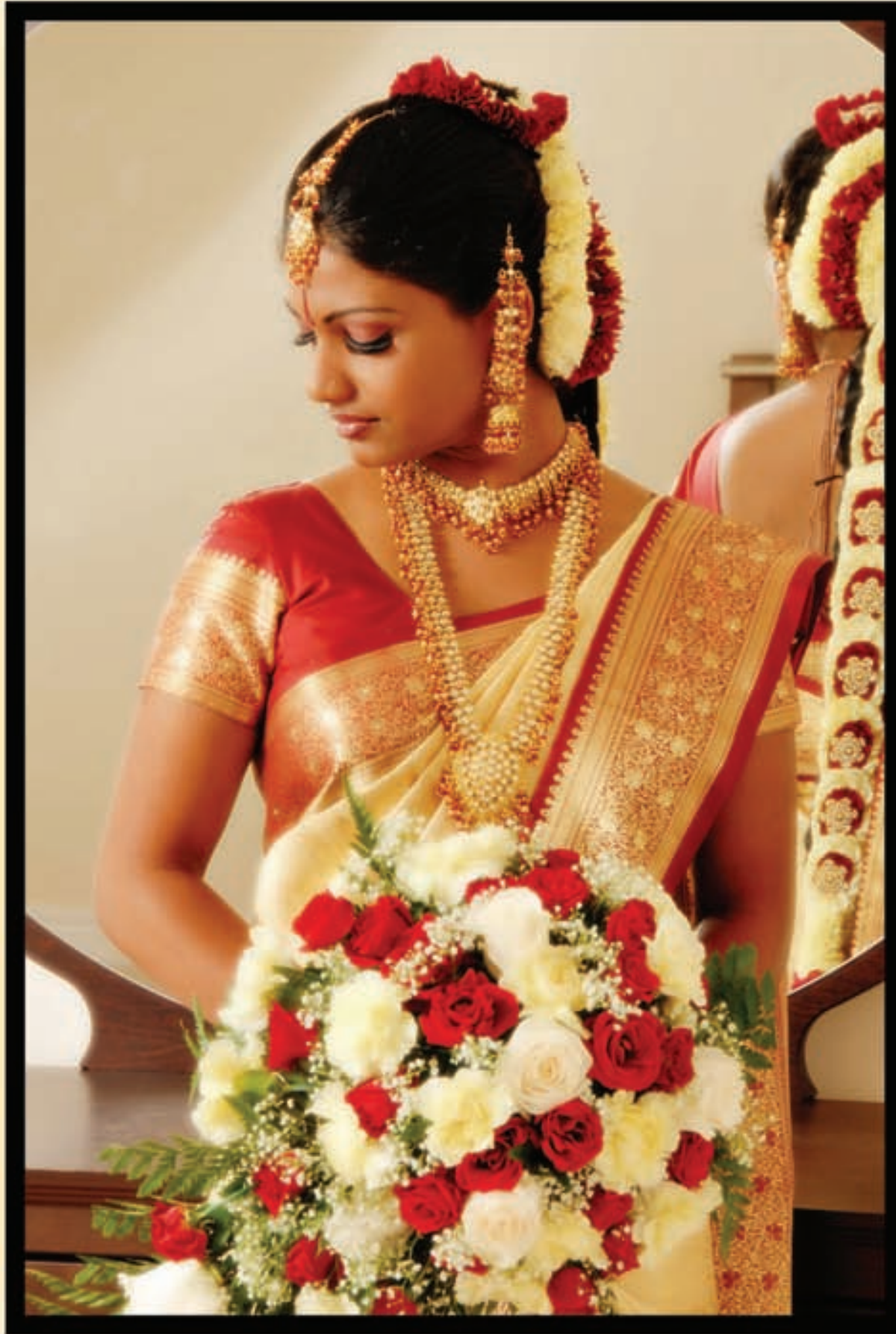
We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952

INVESTMENT OPPORTUNITY

(STUDENT RENTAL BUSINESS)

FOR SALE



\$3000 Month Rental Income

6 Bed Rooms

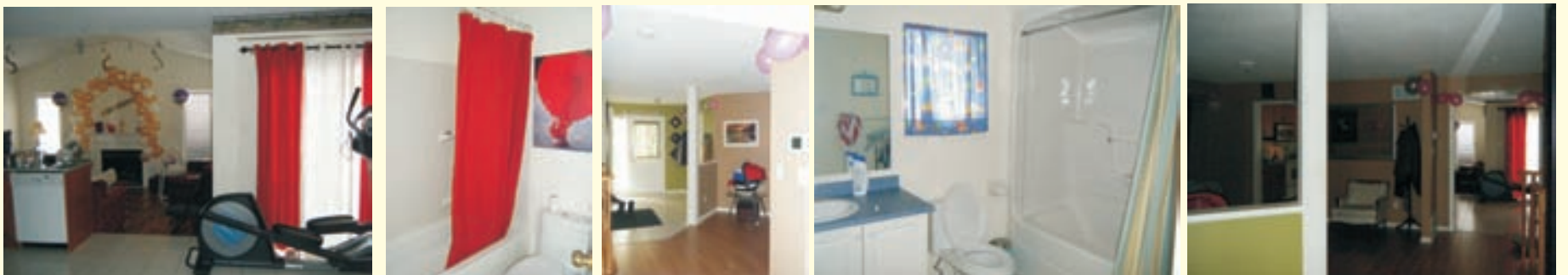
4 Bath Rooms

1 ½ Car Garage

Hardwood Stairs

Laminate Flooring

\$324,900



FOR SALE BY OWNER

Contact: 647-206-4494

About The University



Canada's Newest University

13000 Full Time Students

30 Min. Drive from Toronto.

Leading Edge University
with Growth Potential.

Limited Time Offer!!



The **ERVAMATIN HAIR LOTION**™ provides effective and fast therapy for hair loss and its treatment ensures excellent therapeutic results. Recommended as a treatment for hair loss, hair regeneration, dandruff, alopecia, Thin Hair, baldness, fragile and dry hair.

தலைமுடிப் பராமரிப்புக்கு
மூலிகை ஓளடதம்!

**Buy 2
Get 1 Free!**



The **ERVAMATIN HAIR SHAMPOO**™ provides effective and fast therapy for hair loss and its treatment ensures excellent therapeutic results. Recommended as a treatment for hair loss, hair regeneration, dandruff, alopecia, Thin Hair, baldness, fragile and dry hair.

நீரிழிவு நோயால்
அவதியறுகிறீர்களா...?
“டயபீனா” மூலிகைப் பானம்
உங்களுக்கு உதவுகிறது!

**Buy 4
Get 1 Free!**



+



- நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு உகந்தது.
- உடலின் மிகை குளுக்கோசினை கட்டுப்படுத்தக்கூடியது.
- நீரிழிவினால் உண்டாகும் விறைப்புத்தன்மை போன்ற பக்க விளைவுகளை நீக்கக்கூடியது.
- இது முற்றிலும் ஒரு இயற்கை மூலிகைப் பானம்.
- கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு மட்டுமே உகந்தது.

Amazon
Health Care

SABONA
& Gift

2602 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON Tel: 416•264•8787 www.amazonhealthcare.com

சொல்லத்தான் நினைக்கின்றேன்

- 1 -

அங்கின் சாம்ஷெக்கு மண்ட்டோ கடிதங்கள் என்ற சாதத் ஹசன் மண்ட்டோ எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பை ராமாநுஜமின் தமிழாக்கத்தில் பயணி வெளியீட்டகத்தினர் அழகாகப் புத்தகம் ஆக்கியிருக்கின்றார்கள். கொழும்புவில் வாங்கிய இந்தப் புத்தகத்தை வாங்கிய உடனேயே வாசிக்கவும் தொடங்கினேன். அதற்கு முக்கிய காரணம் ஐமாலன் வழங்கியிருந்த முன்னுரை. இணையத்தில் ஐமாலனின் எழுத்துக்களைத் தொடர்ந்து படித்து வருபவன் என்ற முறையில் ஆழமாவும், தெளிவாகவும் எந்த ஒரு விடயத்தையும் அலசும் அவரது பாணி எனக்கு அதிகம் பிடித்தே இருக்கிறது. இதற்கு அண்மைக் காலத்தில் நல்ல உதாரணம் அவர் எழுதிய குடிக்க கலாச்சாரம் அல்லது கலாச்சாரக் குடி, பின்நவீனத்துவம் பற்றிய கட்டுரைகள். இந்த தமிழ் மொழிபெயர்ப்புக்கும் ஒரு விரிவான முன்னுரை எழுதியிருக்கிறார் ஐமாலன். மண்ட்டோ எழுதிய கடிதங்களை வாசிப்பவர்களுக்கு, முன் தீர்மானங்களை ஏற்படுத்தாத அறிமுகங்களை விரிவாகத் தருகின்றது ஐமாலனின் முன்னுரை.

அங்கின் சாம் என்பது, இந்தியாவை பாரத மாதா என்று உருவகப்படுத்துவது போல அமெரிக்காவுக்கான உருவகம். எனவே இதில் இடம்பெற்றிருக்கும் ஒன்பது கடிதங்களும் அமெரிக்காவை நோக்கி சதாத் ஹாசன் மண்ட்டோ கடித வடிவில் முன்வைத்த பகிரங்க விமர்சனங்களும் கேள்விகளுமேயாகும். பிரிவினைக்கு முந்திய இந்தியாவில் 1912ல் பிறந்து வெறும் 43 வயதிலேயே இறந்து போன மண்ட்டோ 22 சிறுகதைத் தொகுதிகள் 5 கட்டுரைத் தொகுதிகள் உட்பட எழுத்து மற்றும் திரைப்பட, நாடகத் துறைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறார். ஆனால் அவரது உச்ச பட்ச சாதனையாக அமெரிக்கா பற்றிய அவரது முன்கூட்டிய தீர்மானங்களையே என்னால் சொல்ல முடியும். இரண்டாம் உலகப் போரின் முடிவிற்குப் பிறகு உலகைத் தன் கட்டுக்குள் கொண்டுவர ஓயாமல் துடித்த / ஓரளவு கொண்டு வந்த அமெரிக்கா அப்படி கொண்டு வர எடுத்த முயற்சிகளை முறையிலேயே இனம் கண்டு கொண்டு அவை பற்றிய தன் கேள்விகளையும், விமர்சனங்களையும், தீர்மானங்களையும் தனக்கேயுரிய கிண்டலுடன் முன்வைத்தார் மண்ட்டோ. உதாரணத்துக்கு

“நீங்கள் கொரிய யுத்தத்தை முடித்துக் கொண்டதால் தான் உங்களுடைய தொழிலும் வியாபாரமு பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மிகப் பெரிய தவறு. உங்களுடைய டாங்கிகள், குண்டுகள், பீரங்கிகள், துப்பாக்கிகள் இவற்றையெல்லாம் வைத்துக்கொண்டு நீங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள்?... நீங்கள் ஏன் இந்தியாவிற்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் ஒரு யுத்தத்தைத் தொடங்கக் கூடாது? இதில் கிடைக்கக்கூடிய லாபம் கொரிய யுத்தத்தோடு ஒப்பிட்டால், அவை ஒன்றுமே இல்லாமல் போகும்” என்று மண்ட்டோ சொல்வது இன்று கூட அமெரிக்கா மீது முன்வைக்கப்படும் குற்றச்சாட்டுத்தான். அது போல சிவப்பு பயங்கரவாதம் என்று சொல்லி கம்ப்யூனிசத்தை அழிக்க பின்னாளில் அமெரிக்காவாலேயே

பச்சைப் பயங்கரவாதம் என்று சொல்லப்படும் போகும் முஸ்லீம் பயங்கரவாதத்தை அமெரிக்கா எப்படிக்கட்டமைத்தது என்று அவர் எழுதும் கடிதம் அதிசயிக்கவைக்கின்றது. அவர் இந்தக் கடிதங்களை எழுதிய காலப் பகுதி டிசம்பர் 51 முதல் ஏப்ரல் 54 வரையான இரண்டரை ஆண்டுகள். இந்தக் காலப்பகுதியில் பாகிஸ்தான் உருவாகி (அல்லது உருவாக்கப்பட்டு) வெறும் 4 ஆண்டுகளே ஆகியிருந்தன. இதனை குறுகிய காலத்தில் வருங்கால அரசியலை முன்கூட்டியே கணித்து எழுதியிருப்பது நிச்சயம் ஆச்சரியமுட்டுகின்றது. மேலும் அமெரிக்காவையும் அதன் நேச நாடுகளையும் விமர்சிப்பவர்கள் கம்ப்யூனிஸ்டுகள் என்ற ஒரு பொது

“

போர் தூக்கி எறிந்த எத்தனையோபேர்

உலகெங்கும் பதிவர்களாகப் பரவிக்கிடந்தாலும்

இன்னும் பதிவாக்கப்படாமலேயே

எத்தனையோ விடயங்கள் இருக்கின்றன என்பது

நிச்சயம் வருத்தத்துக்குரியது.

புத்தி உள்ளது. ஆனால் மண்ட்டோவோ கம்ப்யூனிஸ்டுகளின் தவறுகளையும் உடனடியாக விமர்சித்தது மட்டுமன்றி நான் ஒரு கம்ப்யூனிஸ்டு அல்லவே அல்ல என்று பலமுறை அறிவித்தவர்.

தனது முதலாவது கடிதத்தில் “எனக்குத் தெரியவேண்டியதெல்லாம் நிலையான உலக அமைதியை ஏற்படுத்த இன்னும் எத்தனை நாடுகள் இந்தப் யூமியின் முகத்தில் இருந்து அகற்றப்படவேண்டும் என்பதுதான். பள்ளியில் படிக்கும் என் அக்கா மகள் நேற்று உலக வரை படத்தை வரையச் சொல்லிக் கேட்டாள். சற்றுக் காத்திருக்க வேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டு, முதலில் நிலைத்திருக்க போகிற நாடுகளின் பெயரை அங்கின் சாமிடம் (அமெரிக்காவிடம்) கேட்டுக் கொள்கிறேன். உங்களிடம் கேட்ட பிறகே உலக வரை படத்தை வரைந்து கொடுப்பதாக உறுதி தந்தேன்”.

என்று எழுதுகிறார்.

உண்மையில் யோசித்துப் பார்த்தால் இன்றைய உலக வரைபடமே அமெரிக்காவும், பிரிட்டனும் மற்றும் அதன் நேச நாடுகளும் கூட்டாகத் தீர்மானித்து வரைந்ததுதானே. நாளை, உலக வரைபடத்தின் திருத்திய பதிப்புகளை வெளியிடக்கூட இவர்கள் தானே துப்பாக்கித் தூரிகைகளுடனும், ரத்த மையுடனும் தயாராக காத்து இருக்கின்றனர்.

-2-

சடங்கு என்கிற எஸ். பொ எழுதிய நாவலை

சென்ற வாரம் மீண்டும் ஒரு முறை வாசித்தேன். கலாசாரம், புனிதம் என்றெல்லாம் கட்டியமைக்கப்பட்டு, கட்டியமுது கொண்டிருக்கும் தமிழ்ச் சமூகத்தில், அதிலும் யாழ்ப்பாணச் சமூகம் பற்றிய இந்நாவலுக்குரிய சாத்தியம் பேரதிசயம் தான். அதிலும் குடும்பம் என்ற கட்டி எழுப்பப்பட்ட ஓர் அமைப்பை முதன்மைப்படுத்தி, தனி நபர் ஆசாபாசங்களை முக்கியப் படுத்தாமல் தியாகம், விட்டுக் கொடுத்தல், புனிதம் என்றெல்லாம் பேசப்படும் சமூகங்களில், குடும்ப உறவுகளைப் பேணவும், குடும்பத்தை நிலைப்படுத்தவும் (முக்கியமாக பண ரீதியில்) எடுக்கும் முயற்சிகளில் தனி மனித உணர்வுகளும் விருப்பங்களும் எப்படி

அருண்மொழிவர்மன்

(இதைத்தானே நடுத்தர வர்க்க மனநிலை என்பார்கள்). கூடலுக்கான எதிர்பார்ப்புடன் அவரைத் தேடிவரும் மனைவி, அவர் சத்தி எடுத்துவிட்டுப் படுத்திருப்பதைப் பார்த்துவிட்டு ஏமாற்றத்துடன் திரும்புகிறாள் (நடுத்தர வயதே ஆனபோதும், மற்றவர்கள் பார்த்தால் மரியாதை இல்லை என்பதற்காக செந்தில்நாதனும் மனைவியும் ஒரே அறையில் படுப்பதில்லை). இந்த நேரத்தில் தாபத்துடன் அவர் மனைவி சுய இன்பம் செய்வதாக எழுதுகிறார் எஸ், பொ. அது போலவே கொழும்பில் செந்தில்நாதனும் சுய இன்பம் செய்வதாக வருகிறது. இந்தக் கதை எழுதப்பட்டது 60களில் என்று அறியும் போது ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது. ஆபாசமாக கதை எழுதினார் என்பதற்காக மு. தளையசிங்கம் அடித்துக் கொல்லப்பட்டார் என்றெல்லாம் அபாண்டமாகச் சொல்லும் அறம் சார்ந்த மேதாவிடம் இந்தக் கதை பற்றி என்ன சொன்னார்களோ தெரியவில்லை.

-3-

புலம் பெயர்ந்தும், சொந்த நாட்டில் வேலை நிமித்தமாகவும் குடும்பத்தையும், சொந்த மண்ணையும் பிரிந்திருந்து தம் இளமையை ஆகுதியாக்கும் எத்தனையோ பேரின் கதைகள் நிச்சயம் பதிவாக்கப்படவேண்டும். போர் தின்ற எம் சனங்களின் வாழ்வின் எத்தனையோ கதைகள் இன்னும் பதிவாக்கப்படாமலேயே இருக்கின்றன. ஈழத்தில் இருந்து போர் தூக்கி எறிந்த எத்தனையோ பேர் உலகெங்கும் பதிவர்களாகப் பரவிக்கிடந்தாலும் இன்னும் பதிவாக்கப்படாமலேயே எத்தனையோ விடயங்கள் இருக்கின்றன என்பது நிச்சயம் வருத்தத்துக்குரியது. அண்மையில் நண்பர் அந்நியனுடன் கதைத்துக் கொண்டிருந்த போது ஒரு நல்ல யோசனையை முன்வைத்தார். அதாவது ஒவ்வொரு பதிவரும் மாணசீகமாக, ஒவ்வொரு தலைப்பை அல்லது விடயத்தை தன் பதிவுகளில் முன்னிலைப்படுத்தவேண்டும். அதாவது அந்தப் பதிவர் வேறு விடயங்கள் பற்றி எழுதக் கூடாது என்பதில்லை. எதைப் பற்றியும் எழுதலாம். ஆனால் தான் மாணசீகமாக எடுத்துக் கொண்ட விடயம் பற்றி ஆழமான, விரிவான பதிவுகள் எழுத வேண்டும். எல்லாப் பதிவர்களும் இதைப் பின்பற்றினால் பேசப்படாத விடயங்கள் அதிகமாகப் பதியப்படும். உதாரணத்துக்கு பதிவுகளில் இதுவரை 95 ஒக்டோபரில் இடம்பெற்ற இடம்பெயர்வு பற்றி பெரிதாக ஒன்றும் பேசப்படவில்லை. அதுபோல, வேலைக்காக மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குச் சென்று, தம்மை நாராக்கி தம்மைச் சார்ந்தவர்களை உயர்த்தியபின் ஆயிரம் கனவுகளுடன் ஊர் திரும்பி, வாழ்வின் வசந்தங்கள் அனைத்தையும் தொலைத்து விட்டு வாழ்ந்த இளைஞர்கள் யுவதியர் பற்றிப் பேசப்படவில்லை. இதுபற்றியெல்லாம் தொடர்ச்சியாக எழுதப்படும்போது அவை எமக்கான ஆவணங்களாகக் கூட கருதப்படலாம்.

arunmozhivarman@thaiivedu.com

■ ■ ■

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

**COLDWELL
BANKER**



உண்மையில் அந்தப் புகையிரதக்கடவை குருமன்காட்டில் இருக்கவில்லை. நாங்கள் தான் இருந்தோம். புகையிரதக் கடவை ஸ்ரேஷன் வீதியில் இருந்தது. வழமைக்கு மாறான நேரத்தில் பூட்டியிருந்தது. அது நடுநிசி நேரம். இரயில் வருவதற்கான அறிகுறியோ. ரெயில்வே பணியாளர் வந்து அதைத் திறப்பதற்கான அறிகுறியோ தென்படவில்லை. காத்திருந்த பாதசாரிகளும், வாகனதாரிகளும் ஸ்ரேஷன் மாஸ்ரரை வாய்க்கு வந்தபடி திட்டினார்கள் அல்லது இலங்கைப் புகையிரதசேவை நாசமாய்ப்போகட்டும் என்று சபித்தார்கள். சிலர் மட்டும் எப்படியாவது ரெயில் சென்றவுடன் கடவை திறக்கும் என்று நம்பிக் காத்திருந்தார்கள். நேரம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. தூரத்தில் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த எங்களுக்கு மட்டும் தெரியும் 'இரயில் இப்போதைக்கு வரப்போவதுமில்லை. பணியாளர் வந்து கதவைத் திறக்கப்போவதுமில்லை' என்று.

எமக்கும் அந்தக் புகையிரதக் கடவைக்கும் ஒரு தீராப் புகையிருந்தது. அது எங்களுக்கு ஆதரவாக என்றைக்குமே செயற்படுவதில்லை. மகனீர் பாடசாலை மணியடித்து விடுமே என்ற அவசரத்தில் செல்லும்போது, திரைப்படம் பார்க்கச் செல்லும்போது, நண்பர்களுடன் அரட்டைக்குச் செல்லும்போது... இப்படி முக்கியமான அலுவல்களுக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் அது பூட்டிக்கிடந்தது. வகுப்புக்குப் போகும்போது மட்டும் திறந்திருந்தது. அதை எவ்வாறாவது பழிவாங்கிவிடுவது என்று தீர்மானித்திருந்தோம்.

அன்றிரவு பத்து மணிக்கு மேல், எமது நண்பன் ஒருவன் வேலை பேறடைந்த மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடிவிட்டு வந்துகொண்டிருந்தோம். கடவை அதுபாட்டுக்கு திறந்திருந்தது. சரியான தருணம். சுதியேறிய மூளைகள் சடுதியாக வேலை செய்தன. சட்டென எங்களில் ஒருவன் தனது சைக்கிளை மின்கம்பத்தில் சாத்தி, அதன்மீதேறி வீதி விளக்குகளை நூர்த்தான். மற்றவர்கள் இருவர் இரண்டு பக்க பாதுகாப்பு கடவைக் கதவுகளையும் இழுத்து பூட்டி விட்டு ஒன்றும் செய்யாத றக்கூன்கள் போல அவிடத்தை விட்டு விலகி சற்று தூரத்தில் நின்று வேடிக்கை பார்த்தோம்.

மனித மனத்தின் ஒரு பகுதி, பொதுவாகவே ஒரு சாடிஸ்ட் சிந்தனையுள்ளதாம். மற்றவர்கள் துன்பப்படுவதை அல்லது ஏதாவது அழிந்து போவதை விரும்பிப் பார்க்குமாம். மருத்துவ மனைக்குச் போனவர்கள், நேரங்கடந்து வீடு திரும்பினால் என்னவாகுமோ என்ற பதைபதைத்துக்கொண்டிருந்தோர் என்று எல்லோரையும் அலாதியாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தோம். மூளையின் சாடிஸ்ட் பகுதி விஸ்வரூபமெடுத்தது. எங்கள் வயதோடும், தங்கியிருந்த சூழலுடனும் சேர்ந்து சதி செய்து கொண்டிருந்தது. நேரம் செல்லச் செல்ல மாட்டிவிடுவோமோ என்ற பயமும், நித்திரையும் அந்த இடத்தைவிட்டு நழுவுவைத்தது.

எமக்கு சாதகமாக இருந்த காரணங்கள் பல. ஒன்று. அந்தக் கடவை நிலையத்திற்கு அருகில் இருந்தது. மற்றொன்று மேலைத்தேய நாடுகள் போல், குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு புகையிரத சேவைகள் இடம்பெறுவதில்லை. வவுனியா நிலையத்தான் அந்த வழியில் கடைசி நிலையமாக இருந்தது. பாதுகாப்பு கெடுபிடிக்காக்காக பொதுவாகவே கதவு நீண்ட நேரம் பூட்டப்பட்டிருக்கும். ஆகவே

அப்போது யாரும் சந்தேகப்படவில்லை.

சிறிது நாட்களின் பின்னர் அந்த புகையிரத நிலையத்தின் அதிபர்களில் ஒருவரை சந்தித்தேன். கடவையை யாரோ படுபாவிகள் மூடியதாகக் குறிப்பிட்டார். அவருக்கு மேலிடத்திலிருந்து 'செம டோஸ்' கிடைத்திருக்க வேண்டும். தான் தற்செயலாக அதனைப் பார்த்ததாகவும், பின்னர்தான் கதவினைத்

குறும்புகளை நினைத்தால் சிரிப்பு வருகிறது. எத்தனை பேர் துன்பப்பட்டிருப்பார்கள் என்று நினைக்கும்போது அத்தனை பேரிடமும் மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும் போலிருக்கிறது. குறும்புகளில்லாத இளைய வயதை உங்களில் யாருக்காவது கற்பனை செய்ய முடிகிறதா?

இந்தக் கடவைகள் ஒவ்வொன்றும் வித்தியாசமானதாக இருந்தன. சில இடங்களில்



குருமன்காடு புகையிரதக் கடவை

திறந்ததாகவும் கூறினார். 'பூட்டியவன் மட்டும் அகப்பட்டான்...' மோசமான வார்த்தைகள் தொடர்ந்தன. அவருக்கு தெரியாது முன்னால் நின்ற அப்பாவிக்கும் கடவை மூடலுக்கும் உள்ள தொடர்பு.

அவரைப் போல் எத்தனை பேர் எங்களை திட்டி தீர்த்திருப்பார்கள். சாபங்ளை மழையாகவே பொழிந்திருப்பார்கள். அவையெல்லாம் ஒருநாளைக்கு என்னைப் பழிவாங்கப் போகின்றன என்பது அப்போது எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

அந்த வயதுகளில் நடந்த, நாங்கள் செய்த

அரைவாசி வீதிகளை மட்டும் மூடும் கதவுகள் இருந்தன. வேறு சில இடங்களில் மூங்கில் தடிகளிலான 'துலா' வடிவில் அமைந்த கதவுகளாய் இருந்தன. வேறு சில முக்கிய இடங்களில் மட்டும், முழுமையாக மூடும் பாதுகாப்பு இரும்புக் கதவுகள் இருந்தன. வேறு சில இடங்களில் கதவுகளே இருந்ததில்லை. இன்னும் பல ஊர்களில் புகையிரத சேவையே இருந்ததில்லை. அவ்வூர் மக்களுக்கெல்லாம் இந்த கதவு சம்பந்தமான சுவாரசியங்கள் இல்லாததன் வெறுமை, பொறாமை என்பன அவர்களின் முகங்களில் தெரியும். அல்லது அவ்வாறு தெரிவதாக நாங்களே நினைத்துக் கொண்டோம்.

- சேகர் தம்பிராஜா -

சிறுவயதிலிருந்து எங்களுக்கும் இரயில்வே கடவைகளுக்கும் ஒரு பெயர்தெரியாத தொடர்பிருந்தது.

எங்கள் பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்துடன் புகையிரதம் போகும் பாதை ஓடியது. காலை பாடசாலை ஆரம்பிக்க முன்னர் 'காலைத் தபால் வண்டி' வரும். காலை பிரார்த்தனைக்கு முன்னர் எம்மில் பலர் அந்த வண்டியில் வருவோர் யாராக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு கையசைத்து வண்டியைத் தொழுது விட்டுத்தான் கடவுளையே தொழுவோம். அதே போன்று மதியம் ஒரு மணிக்கு யாழ் தேவி புகையிரதம் வரும். மீண்டும் கையசைப்போம். அவர்களும் பதிலுக்கு கையசைப்பார்கள். நாங்கள், பிரதமர் அண்டை நாட்டுக்கு செல்லும்போது விமானத்திலிருந்து கையசைப்பது போல் மகிழ்ந்தோம்.

புகையிரதம் எங்களுக்கு பொருட்களை நசுக்கித் தந்தது. அது ஒரு உற்சாகமான விளையாட்டாகவும் இருந்தது. தண்டவாளத்தில் சில்லறைக்காக, சோடாப் போத்தல் மூடி, கற்கள், சட்டைப் பின் போன்றவற்றை வைப்போம். புகையிரதம் அவற்றின் மீது ஆர்ப்பரித்துச் செல்லும். பின்பு சென்றுபார்த்தால் அவையெல்லாம் நசுக்கப்பட்டு உருமாறியிருக்கும். இந்தப் பொருட்களை சேகரித்துவைப்பதும், புதிது புதிதாகத் தோன்றும் வடிவங்களைப் பார்த்து இரசிப்பதும் பெரு விளையாட்டாய் இருந்தது.

இப்போது கனடாவிலுள்ள வீதியொன்றில் காரில் அவசரமாக வேலைக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன். ஏற்கனவே பிந்திவிட்டேன். வேகமாக ஓடி நேரத்துக்குப் போய்விலாம் என்று நம்பிக்கொண்டிருந்தேன். எனக்கு முன்னாலுள்ள வாகனம் சென்றதும் சிவப்பு விளக்கெரிய, தானியங்கிப் புகையிரதக் கடவை மூடிக்கொண்டது. எனக்குத் தலையில் இடி விழுந்ததைப் போலிருந்தது. கனடாவில் புகையிரதம் கடந்துபோய் மீண்டும் கடவை திறக்க இருபது நிமிடங்களுக்கு மேலாகலாம்.

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பே மனேஜர் இன்றைக்கு நேரத்துக்கு வந்துவிடு என்று கூறியிருந்தான். மேலதிகாரிகள், உரிமையாளர்கள் என்று பலர் வேறுநாடுகளிலிருந்தெல்லாம் வருகிறார்கள். முக்கியமான கூட்டம் ஒன்றிருக்கிறது. தன்னால் நிற்கமுடியாது என்றும் என்னையே பல விடயங்களைப் பொறுப்பெடுத்துச் செய்யும் படியும் கூறியிருந்தான். இரயில் ஓடிக்கொண்டேயிருக்கிறது. கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட நவீனமான இந்தப் புகையிரதக் கடவையில் திடீரென்று 'நாங்கள் இழுத்து மூடிய புகையிரதக் கடவை' தோன்றியது. 'என்னையா பழிவாங்கினாய்' என்று எக்காளமிடுவது போலிருந்தது. 'காலங்களில் அளவற்ற நம்பிக்கை எனக்கு' என்ற சேரனின் வரி ரூபகத்துக்கு வந்தது.

இன்னும் இரயில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.



sekar.thambirajah@thaiivedu.com

FRENCH TUITION பிரெஞ்சு வகுப்புகள்

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியரால் French மொழி, தரம் 4இல் இருந்து தரம் 12 வரை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

தெடர்புகளுக்கு:

நளா: 905 808 2064

தமிழ் தட்டச்சு

மற்றும்

மொழிபெயர்ப்பு

தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் தட்டச்சு: \$2 டொலர்
தமிழ் மூலம் ஆங்கிலம் மொழிபெயர்ப்பு: \$8 டொலர்

தெடர்புகளுக்கு:

சாம்: 011 91 936 272 8808

asamdaniel@gmail.com

Arajen Beauty Centre



- Make Up
- Hair Style & Hair Care
 - Dying & Highlighting
- Bridal Make Up & Arangetram
 - Skin Care (All Kind of Facial)
 - Threading & Waxing
 - Skin Treatment
 - Nail Art
- Dress Making (Saree & Blouse)
 - Permanent Hair Removal
 - Pedicure, Manicure
 - Mehindi
- Bouquet, Sadainagam
 - Cryotherapy
 - Micro Dermabrasion

Beauty Classes

அழகியல் கலையை கற்க
 விரும்புகிறீர்களா? எங்களது கலை
 வகுப்புகளில் இணைந்து
 கொள்ளுங்கள்

Certificate Courses & Seminars

அராஜன் அழகு நீலையம்

2605-A Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1K 2S2

(இரா சப்பர் மார்க்கட் மேல் மாடியில்)

Tel: 416.509.7978

Web: www.arajenbeauty.ca, E-mail: sasi@arajenbeauty.ca

இப்போது ஆண்களுக்கான சேவைகளும்

நீங்கள் வீட்டுக்குச் சொந்தக்காரராக
 நாங்கள் பெற்றுத் தருகிறோம் கடனுதவி..

LOW Interest Rates Starting at 2.20%

- ★ **Bad Credit | Good Credit**
- ★ **Self Employed**
- ★ **Un Employed**

Mortgage Rule Change on March 18th 2011

Purchases, Refinances, & Renewals

எடுக்க விரும்புபவர்கள்
 தாமதிக்காமல் அழையுங்கள்..



Lokan Sundaram
 Mortgage Broker
 Lic.#: M 08000182



Kathir Kandiah
 Mortgage Broker
 Lic.#: M 08009958

416 450 3984

Right Broker = Right Mortgage

416 230 6462

தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்



- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்ச்சாங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- திருவிழாக்கள்
- கொண்டாட்டங்கள்
- நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்

- மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும்,

inayam.net மூலமாகத்

தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுகூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே **inayam.net**இல் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும் மக்களின் அனுகூலம் முக்கியமானது. இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே **www.inayam.net**

முயற்சி செய்யுங்கள்!

முற்றிலும் இலவசம்

www.inayam.net

info@inayam.net

416.400.6.406

யாழ் கடல் நீரேரியின் அலைகள் வழமைக்கு மாறாய் சற்று அதிகமாகவே ஆர்ப்பரிக்கின்றன. மண்டைத்வின் கரையோர பற்றைக் காடுகளில் கூடு கட்டியிருக்கும் சாக்குருவிகள் சற்றே தொலைவு வரை பறந்து வந்து நகரின் மேலாக வட்டமிட்டு, ஓலமிட்டு திரும்பிச் செல்கின்றன. தாமகேது ஒன்று நடுவானில் வெளிச்சத்துடன் வீழ்ந்து போகின்றது. பெரும் விபரீதம் நடக்கப் போவதற்கான அத்தனை தூர்ச்சகுனங்களும் அந்த இராப்பொழுதில் அங்கே தோன்றி மறைகின்றன. கடந்த சில தினங்களாக நகரில் நடைபெற்று வருகின்ற யுத்த ஏற்பாடுகளும் இந்த எண்ணத்திற்கு இன்னும் வலுச்சேர்க்கின்றன. உற்சாகமிக்க இளம் தளபதி ஒருவரின் தலைமையின் கீழ் தமிழ் வீரர்கள் யுத்த சன்னத்தராய் வீதியெங்கும் வலம் வருகின்றார்கள். நகரின் தெற்கே, கொழும்புத்துறைக் கரையில் பாரிய பதுங்கு குழிகள் வெட்டப்படுகின்றன. நாற்பது அதி-பயங்கர பிரங்கிகள் பாதுகாப்பாக உருமறைக்கப்பட்டு தங்கள் இரைகளுக்காக காத்துக் கிடக்கின்றன. இழப்புகளை சந்தித்துப் பழகிப் போன தமிழர் நகரம் இன்னோர் இரத்தச் சிந்தலுக்காய் தயாராகுகின்றது.

காலைப் பொழுது. கடல் அலைகளை கிழித்துக் கொண்டு எதிரியின் 77 கடற்கலங்கள் கரையை நோக்கி பாய்ந்து வருகின்றன. அதற்குள் ஏராளமான அந்நிய இராணுவ வீரர்கள், “அடங்கோம்” என திமிறி எழுகின்ற தமிழர் பூமியை அடக்கி ஆள்வதற்காய், அதி நவீன ஆயுத தளபாடங்கள் சகிதம் போர் வன்மத்துடன் புறப்பட்டு வந்திருக்கின்றனர். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் கோரயுத்தம் ஒன்று வெடிக்கப் போகின்றது. பலத்த சேதங்களை கொண்டு வரப்போகின்ற இந்த யுத்தத்தில் பணயம் வைக்கப்பட்டிருப்பது தமிழர் உயிர்கள் மட்டுமல்ல, ஒரு தேசத்தின் இறைமையும் கூட.

எதிரியோ, எதிர்பார்க்கப்பட்ட கொழும்புத்துறையில் இறங்காது, பண்ணைக் கரையில் இறங்க முற்படுகின்றான். தமிழர் படை சுதாகரித்துக் கொண்டு பாரிய தாக்குதலை தொடுக்கின்றது. போர்... பெரும் போர். துப்பாக்கிகள் சீறுகின்றன. பிரங்கிச் சத்தங்களால் அந்த பிரதேசமே அதிருகின்றது. உயிரை பற்றி கிஞ்சித்தும் கவலைப்படாது 2000 தமிழ் வீரர்களும் பெரும் சமராடுகின்றனர். இரு பக்கமும் பேரழிவுகள் குவிந்தாலும், எதிரியின் இடைவிடாத பிரங்கிக் குண்டுகள் தமிழ் மறவர்களின் குருதியை சற்று அதிகமாகவே குடிக்கின்றன. நேரம் செல்ல, செல்ல பின்வாங்குவதை தவிர வேறு வழியில்லை என்ற நிலைமை உருவாகுகின்றது. தமிழர் படை நல்லூரை நோக்கி பின்வாங்குகின்றது.

இந்தப் போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் காலம் இப்போதல்ல. 450 வருடங்களுக்கு முன் தமிழர் தாயகத்தை உலுக்கிப் போன போர் ஒன்றின் பதிவு இது. ஈழவரின் வரலாற்றில் மறக்க முடியாத ஒரு நாள் அது. 1560ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 22ம் திகதி, சுதந்திரம் கொண்ட யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மீது பறங்கியர் என்றழைக்கப்படுகின்ற போர்த்துக்கேயர்களின் படையெடுப்பு நடந்த நாள். யாழ் குடாநாட்டையும், மன்னாரையும் உள்ளடக்கிய தமிழ் இராச்சியத்தின் எதிர் காலத்தை பெரும் கேள்விக்குறியாக்கிப் போன யுத்தம் அது.

வீரம் மிகுந்தவனும், அநாயாசமாக தன் பெருவாளை சுழற்றியபடி எதிரிகளை கொன்று குவித்து களமாடக் கூடியவனும், கொள்கை மிகுந்தவன் அல்லது கொடுமையானவன் என எழுதுபவர்களின் நோக்கங்களுக்கு ஏற்றவாறு சரித்திரப் பக்கங்களில் பதியப்பட்டவனும், யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட அரசர்களில் இன்று வரை மக்கள் நினைவுகளில் அழியாது இருப்பவனும், அந்நியர்களை ஒரு போதும் என் மண்ணில் வேருன்ற அனுமதியேன் என தன் இறுதிக்காலம் வரை ஓயாது போரிட்டவனும், ஏழாம் செகராசசேகரன் என்ற பட்டத்து பெயருடன் ஆட்சியில் ஏறியபோதும், “சங்கிலியன்” என்ற சொந்தப் பெயரிலேயே பெரும்புகழ் பெற்றவனுமான சங்கிலி மன்னன் யாழ்ப்பாண தமிழர் இராச்சியத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்த காலம் அது. சங்கிலியனின் வீரத்தையும், படைபலத்தையும், அவன் தங்கள் மேல் கொண்டிருந்த பெரும் விரோதத்தையும் கண்டு இதுவரை காலமும் ஒதுங்கியிருந்த பறங்கியர், இவனது சுதந்திர வேட்கை

தாங்கள் ஏற்கனவே கைப்பற்றி ஆண்டு கொண்டிருந்த கொழும்பு கோட்டையின் ஆட்சிக்கு ஆப்பு வைத்துவிடப் போகின்றது என அஞ்சி, நடுங்கியே போரெடுத்து வந்திருக்கின்றனர்.

32 வயதே நிரம்பியவனும், கத்தோலிக்க மதத்தின் மேல் தீவிர பற்றுக் கொண்டவனும், பின்னாட்களில் மத ஊழியத்தில் தன்னை அர்ப்பணித்து இறுதி வரை திருமணம் செய்யாமலே இறந்து போனவனும், சங்கிலியனை கொண்டு தமிழர் தேசத்தை கைப்பற்ற சரியான நபர் என போர்த்துக்கேய இராணியான டொனா கதரீனாவினால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவனும், மிகச் சிறந்த நிர்வாகியும், போர்வீரனுமான டொம் கொன்ஸ்ரன்ரீனோ டி பிரகன்சா பறங்கியர் படைக்கு தலைமை தாங்குகிறான். இந்தியாவின் கோவா நகரிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கி புறப்படுகையில் 4000 போர்வீரர்கள் தன்னுடன் கூடவே வருகிறார்கள் என அவன் எண்ணியிருந்தான்.

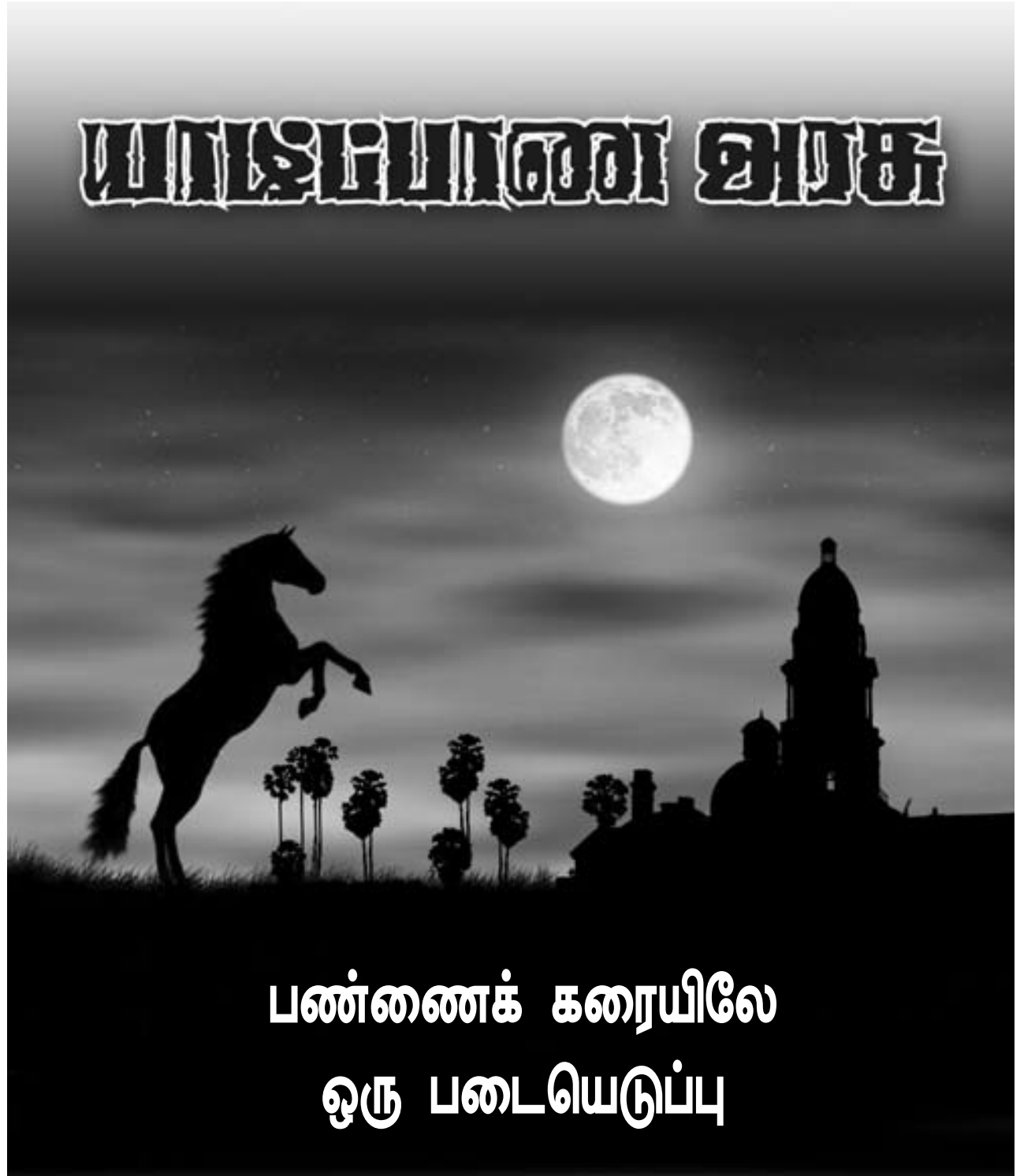
பெரும் பறவை ஒன்று ஆக்ரோசமாக பறப்பதை போன்ற போர் வியூகத்துடன் பறங்கியர் படை ஐந்து முனைகளில் நல்லூரை நோக்கி முன்னேறுகின்றது. நல்லூர் நகர எல்லையில் மீண்டும் பெரும் போர் மூளுகின்றது. தமிழர் படைக்கு இது வாழ்வா, சாவா போராட்டம். மூர்க்கமாக சண்டையிடுகிறது. பறங்கியர் தளபதி கொன்ஸ்ரன்ரீனோவின் குதிரை வெட்டி வீழ்த்தப்படுகின்றது. அவன் மயிரிழையில் உயிர் தப்பி, விழுந்தோடி இன்னோர் குதிரையிலிருந்து போரைத் தொடர்கிறான். வேலிகளின் மறைப்புக்களில் மறைந்திருந்த சங்கிலியனின் பிரங்கிகள் பறங்கியர் பலரை பதம் பார்க்கின்றன. பறங்கிப் படையின் வியூகத்தின் ஒரு சிறகு பயங்கரமாக தமிழர் படையினால் சிதறடிக்கப்படுகின்றது.

தடுமாறிப் போன பறங்கிப் படை மீண்டும் ஒன்றிணைகிறது. ஆயுத வலிமையில் சிறந்திருந்த எதிரிகள் குண்டுமாரி பொழிகின்றார்கள். சங்கிலியன் படையின் பிரங்கிக் குண்டுகளின்

அந்தக் காலத்தில் எந்தத் தாக்குதலுக்கும் ஈடுகொடுக்கக்கூடியதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த அவனது வலிமை மிகுந்த கோட்டைக்குள் பிரவேசிப்பது அத்துணை சுலபமல்ல. இரவும் கவிழ்கிறது. அடுத்த நாள் பகல் பொழுதில் கோட்டையைத் தகர்க்கும் திட்டத்துடன் பறங்கியர் கோட்டையின் முன் மைதானத்தில் முகாமிடுகின்றனர்.

காலை விடிகிறது. இன்றுடன் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் தங்கள் கைகளில் தான் என்ற இறுமாப்பில் போர்த்துக்கேயர்கள் போர் ஒழுங்குகளை செய்கின்றார்கள். சங்கிலியன் ஒரு பெரும் போரை தொடங்கப் போகின்றான் என்று காத்திருந்த பறங்கிகளுக்கு நேரம் ஆக, ஆக ஒன்றுமே நடக்காததையிட்டு பெரும் சந்தேகம். இறுதியில் தாங்களே தாக்குதலை தொடங்குகிறார்கள். கோட்டையிலிருந்து எந்த எதிர்ப்புமில்லை. இழப்பின்றி கோட்டையினுள்ளே சென்ற பறங்கியருக்கு பெரும் ஏமாற்றமும், அதிர்ச்சியும் காத்திருந்தது. சங்கிலியனும்,

- நிமால் நாகராஜா -



அதற்கேற்றவாறே தன் போர்வியூகங்களை அவன் வகுத்திருந்தான். யாழ்ப்பாணக் கரையில் இறங்கிய போதே உண்மையில் 1200 வீரர்கள் மட்டுமே படையில் இருப்பதை அவன் கண்டு கொண்டான். உபதளபதிகள் தன்னை நன்றாக ஏமாற்றி விட்டதை தெரிந்த போதிலும் முன் வைத்த காலை பின் வைப்பது அவனது வழக்கமல்ல. வருவது வரட்டும் என்று எண்ணியபடியே நல்லூரை நோக்கி தன் படைகளை நகர்த்தினான்.

தலைநகரான நல்லூரிற்கு பின்வாங்கிய தமிழர் சேனை, பறங்கியருடன் மீண்டும் பொருதுவதற்காய் அரண் அமைத்து பதுங்கியிருக்கிறது. “சேது” எனப்படுகின்ற தமிழர் வெற்றிச் சின்னம் பொறித்த வெண்ணிற கேடயத்தை தாங்கியவாறு சங்கிலியன் மகனான பட்டத்து இளவரசன் படைக்கு தலைமை தாங்குகிறான். ஐந்து சிறகுகளை கொண்ட

எண்ணிக்கை வர, வர குறைந்து கொண்டே வருகின்றது. நீண்ட நேர நெடும் போரில் பறங்கியரின் கை ஓங்குகின்றது. எவ்வளவோ தீரமாக போராடியும், அந்நியரின் ஆயுத வலிமைக்கு முன்னால் தமிழர் படை தோல்வியைத் தழுவுகின்றது. தமிழர் தளபதியும், சங்கிலியன் மகனுமான இளம் தளபதி கைதியாகின்றான். கூடவே பேரழகு வாய்ந்தவன் என எல்லாத் திசைகளிலும் புகழ் பரவியிருந்த அவனது மனைவியும், பல அரச குல பெண்களும் சிறைபிடிக்கப்படுகின்றனர். மன்னனின் நல்லூர் கோட்டையைத் தவிர தலைநகரின் சகல பகுதிகளும் இப்போது பறங்கியர் வசம். பெரும் பொருளாசை பிடித்த போர்த்துக்கேயர் நல்லூர் நகரின் செல்வங்கள் அனைத்தையும் குறையாடுகின்றனர்.

கோட்டைக்குள்ளே சங்கிலியன் தனது எஞ்சிய பெரும் படையுடன் இன்னும் இருக்கின்றான்.

அவனது பெரும் படையும் இரவோடிவராக பறங்கியரின் கண்களில் மண்ணைத் தூவிவிட்டு பின்வாங்கிச் சென்று விட்டார்கள். எங்கே போனார்கள்? ஓரிரவிற்குள் ஒரு சத்தமும் இல்லாமல் பெரும் படையொன்று எங்கே மாயமாய் மறைந்து போனது?

அந்த நேரம் தன்னுடைய அடுத்த அரணான கோப்பாய் கோட்டையினுள்ளே மன்னனும், மறவர் படையும் நிலை கொண்டிருக்கிறார்கள். சங்கிலியனின் மனதை ஒரேயொரு கேள்வி குடைந்து கொண்டிருக்கிறது. “பறங்கியரின் அடுத்த நகர்வு என்னவாக இருக்கும்?”

மூச்சிரைத்தபடி ஒற்றர்கள் ஓடியோடி கொண்டு வந்த செய்தி மன்னனுக்கு அத்தனை உவப்பானதாக இருக்கவில்லை. பறங்கியர் படை

தன்னைத் தேடிக்கொண்டு கோப்பாய் கோட் டையை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கும் என்பதை அவன் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை தான். நல்லூரிலிருந்து இராசபாதையூடாக தன்னிடத்தை வந்தடைவதற்கு அவர்களுக்கு அதிக நேரம் எடுக்காது என்பதும் சங்கிலியனுக்கு நன்றாகவே தெரிந்திருந்தது. தங்களது ஆதிக்க விரிவாக்கத்திற்கு பெரும் தடையாக இருக்கும் தன்னை முற்று முழுதாக அகற்றி விடுவது தான் பறங்கியர் படையெடுப்புக்கு காரணம் என்பதும் அவனுக்கு புரியாமலில்லை. சங்கிலியன் ஆழமாக சிந்திக்கின்றான். களம் பல கண்டவனும், யாழ்ப்பாண இராச்சியத்திற்குள் மட்டுமல்லாது, கொழும்பு கோட்டை வரை படையணை நடாத்திச் சென்று, பறங்கியர்களின் கால்களில் சரணாகதி அடைந்து கிடந்து புலனேகபாகுவுடன் பொருதி மீண்டவனுமான சங்கிலியன் மனதில் பறங்கியரின் படைபலத்தை துவம்சம் செய்யும் பெரும் திட்டம் ஒன்று விரிகின்றது.

ஆந்தகைகள் அலறிக் கொண்டிருந்த அந்த இராப் பொழுதில், பார்ப்பவர் பயப்படும்படியாக தன் துதிக்கையை அங்குமிங்கும் ஆட்டிக் கொண்டிருந்த தனது பட்டத்து யானையின் அம்பாரியில் சங்கிலியன் ஏறி அமர்கிறான். பெரும்படை அவன் பின்னால் நகரத் தொடங்குகின்றது. அந்தப்படை மிக நீண்ட தூரம் போக வேண்டியிருக்கிறது. சரசாலை, பச்சிலைப்பள்ளியை ஊடறுத்து ஆணையிறவின் வழியாக, “அடங்காப்பற்று” என எதிரிகளால் அச்சத்துடன் உச்சரிக்கப்படுகின்ற வன்னிக் காடுகளை நோக்கி தமிழர் சேனை தடம் பதிக்கின்றது. ஆயுத பலத்தால் தன்னை விஞ்சி நிற்கும் பறங்கியர் படையணை வன்னி மண்ணுக்குள் நன்றாக உள்ளிழுத்து முற்றிலும் நிர்மூலமாக்குவதே தளகர்த்தனான சங்கிலியனின் எண்ணம். அந்த நேரத்தில் கிழக்கே திருகோணமலையை ஆண்டு கொண்டிருந்த வன்னிய சிற்றரசன் ஒருவன், சங்கிலியனுக்கு ஆதரவாக ஒரு படையை வன்னியை நோக்கி அனுப்பியிருந்ததும் மன்னனின் மனதுக்கு மகிழ்ச்சியை அளித்தது.

1505ம் ஆண்டு தெற்கே காலியில் கால் பதித்த போர்த்துக்கேய பறங்கிகள் மிக இலகுவில் கோட்டை அரசை கைப்பற்றியிருந்த போதிலும், இன்றுவரை யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் பக்கம் தலைசூட வைத்துப் படுக்காததற்கு காரணம் தனது புஜவலிமையே என்பதை நினைக்கும் போது சங்கிலியனின் இதழ் கோடியில் ஒரு மெல்லிய பெருமிதப் புன்னகை அரும்பிப் போனது. கடற்காற்றால் திசைமாறிய யாழ்ப்பாணக் கரையோரங்களில் ஒதுங்குகின்ற பறங்கியர் கப்பல்களை பல தடவைகள் தான் கைப்பற்றியிருந்த போதிலும், பறங்கியர் அதற்குரிய பெறுமதியை தரும்படி இரந்து கேட்டு பெற்றுக் கொண்டனரேயன்றி, வேறொன்றும் செய்யாமல் வானாவிரத்திற்கும் தன் மீதுள்ள அச்சமே காரணம் என்பதும் அவனுக்கு நன்றாகவே தெரியும். ஒருமுறை அல்யோன்சோ எனும் தளபதியின் கீழ் படையெடுத்து வந்த பறங்கியரை, நெடுந்தீவில் சந்தித்து வெகுமதிகளை கொடுத்து, வந்த வழியே திருப்பியனுப்பிய நிகழ்ச்சியை நினைத்து தான் வீரத்தில் மாத்திரமன்றி, இராஜதந்திரத்திலும் சற்றும் சளைத்தவனல்லன் என்ற சங்கிலியனின் இறுமாப்பு, அந்தப் பின்னிராப் போதின் குளிக்காற்றுக்குள்ளும் கம்பீரமாக நெஞ்ச நிமிர்த்தி தனது படையணியை பார்க்க வைத்தது. இந்த தளரும் வயதிலும் போர்க்குணம் மிகுந்த கிழட்டுச் சிங்கமாக தான் இருப்பதையிட்டு அவன் உள்ளூர் உவகையும் கொண்டான்.

நள்ளிரவு தாண்டியும் சங்கிலியன் படை நடையை நிறுத்தவில்லை. தொலைவிலிருந்த ஆணையிறவின் உட்பளக்காற்று நாசிகளை வருடிச் செல்கிறது. ஆயிரமாயிரம் யோசனைகள் சங்கிலியன் மனதை அலைக்கழித்துக் கொண்டிருந்தன. அவன் தனது வாழ்வை நினைத்துப் பார்க்கிறான். வீரமும், வெறுப்பும், வஞ்சமும், சூழ்ச்சியும், ஏற்றமும், இறக்கமும் கொண்ட இடைவிடாத போரியல் வாழ்வு அது.

இந்தியாவின் புண்ணிய நதிகளில் ஒன்றான யமுனையிலிருந்து நீர் கொண்டு வந்து தெளிக்கப்பட்டதால் யமுனாரி என பெயர் கொண்ட அரசனின் குளத்திலே மன்னன்

பரராசசேகரனின் மைந்தர்கள் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மன்னனுக்கு முன்று மனைவிகள். சோழவம்சத்தை சேர்ந்த ராஜ



பெரும்படை அவன் பின்னால் நகரத் தொடங்குகின்றது. அந்தப்படை மிக நீண்ட தூரம் போக வேண்டியிருக்கிறது. சரசாலை, பச்சிலைப்பள்ளியை ஊடறுத்து ஆணையிறவின் வழியாக, “அடங்காப்பற்று” என எதிரிகளால் அச்சத்துடன் உச்சரிக்கப்படுகின்ற வன்னிக் காடுகளை நோக்கி தமிழர் சேனை தடம் பதிக்கின்றது.

லஷ்மிக்கு சிங்கபாகு, பண்டாரம் என இரு ஆண்பிள்ளைகளும், பாண்டிய வம்சத்தவளான வள்ளியம்மாளுக்கு பரநிருபசிங்கன் எனும் ஒரு மகனும், இளையவளான மங்களாத்தா-விற்கு சங்கிலி எனும் மகனும், பரவை எனும் மகளுமாக மன்னன் பரராசசேகரனுக்கு மொத்தம் ஐந்து பிள்ளைகள். சிறுவயதிலிருந்தே தானும், தங்கையும் தமையன்மார்களினால் சற்று ஒதுக்கப்படுவதாக சங்கிலிக்கு ஒரு சந்தேகம். தாயை காரணம் கேட்டபோதெல்லாம் மௌனமும், பல நேரங்களில் சிறு விசம்பலுமே பதிலாக கிடைத்தது. பின்னாட்களில் அரச வம்சமில்லா, அந்தப்புர ஆசை நாயகியின் பிள்ளைகள் தாங்கள் என்ற உண்மை உறைத்த போது சங்கிலியனின் மனதில் பெரும் வன்மமே வெடித்தது. வீரத்தில் சிறந்த தானே அரசரிமைக்கு வருவது சாலப்பொருந்தது என அவனது உள்மனது அடிக்கடி சொல்லிக்கொண்டது.

பரராசசேகரன் முதுமையடைய, சிங்கபாகு முடிக்குரியவனாகின்றான். முடிசூடிய சிறிது காலத்திற்குள்ளேயே சிங்கபாகு மர்மான முறையில் நஞ்சுட்டப்பட்டு இறந்து போகின்றான். “சங்கிலியனின் சதிவேலை இது” என்று குடிமக்கள் தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டனர். சிங்கபாகுவின் பின் இரண்டாம் மகனாகிய பண்டாரம் பட்டத்திற்கு வருகின்றான்.

வைத்திய அறிவு நிரம்பிய முன்றாவது மகன் பரநிருபசிங்கன் ஒருநாள் கண்டி அரசிக்கு நோய் தீர்ப்பதற்காய் தெற்கு நோக்கிச் செல்கிறான். பரநிருபசிங்கன் திரும்பி வந்த போது அரண்மனையில் காட்சிகள் தலைகீழாக மாறியிருந்தன. அண்ணன் பண்டாரத்தை கொன்று விட்டு சங்கிலியன் ஆட்சிபீடம் ஏறியிருக்கிறான். பட்டத்து வரிசையில் அடுத்து பதவிக்கு வரவேண்டிய பரநிருபசிங்கனோ சங்கிலியன் வலிமைக்கு பயந்து அமைதியாகி விட்டான்.

குடிமக்களின் மனங்களை சங்கிலி முற்றாக கவர்ந்திருந்தான் என பெரிதாக சொல்லிவிட முடியாது. அவன் ஆட்சிக்கு வந்த வழியையிட்டு அவன் மேல் அதிருப்தியும் ஏற்பட்டிருந்தது. ஆங்காங்கே சில கலகங்களும் ஏற்பட்டு சங்கிலியனால் அடக்கப்பட்டிருந்தன. இவையெல்லாம் இப்போது பழைய கதைகள். 1519ம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த சங்கிலியன் 41 வருடங்கள் ஆட்சி புரிந்து விட்டான். ஆட்சியில் ஏறியதில் இருந்தே பறங்கியரை

எதிர்ப்பதிலேயே அவனுடைய முழு நேரமும் போய்விட்டது. அந்நியரை தொடர்ந்து எதிர்த்து வருகின்றவன் என்ற ரீதியில் குடிமக்களிடையே அவனுக்கு பெருமதிப்பும் ஏற்பட்டிருந்தது.

பழைய நினைவுகள் அலைமோதியதால் சற்றே குற்றவுணர்வு மேலிட்ட சங்கிலியன், தன் தமையன்மார்கள் ஆட்சியிலிருந்திருந்தால் பறங்கியருக்கு எதிராக போராடுவதற்கு பதிலாக அவர்களின் காலடிகளில் விழுந்து மண்ணின் சுதந்திரத்தை விற்பே இருப்பார்கள் என எண்ணிக் கொண்டான். அந்த வகையில் அரசாட்சியை கைப்பற்றிக் கொண்ட தனது செயல் சரியானது தான் என சஞ்சலப்படும் தன் மனதுக்கு சமாதானமும் சொல்லிக் கொண்டான்.

உறக்கமின்றி தொடர்ந்து நகர்ந்து கொண்டிருந்த தமிழ்ச் சேனை ஓரீரு நாட்களுக்குள் வன்னி மண்ணை அடைந்து பாசறை அமைக்கின்றது. அடுத்த நாட்காலையில் சகல தளபதிகளையும் தனது கூடாரத்திற்கு வரும்படி உத்தரவிட்ட பின் களைப்பு மிகுதியால் வெறும் கட்டாந்தரையில் மன்னன் நித்திரையில் ஆழ்ந்து போனான்.

காலையில் தன்முன்னே குழுமியிருந்த தளபதிகளை தீர்க்கமான தன் கண்களால் உற்று நோக்கிய சங்கிலியன் முக்கியமான ஒன்றைக் கவனிக்க தவறவில்லை. சமராடுவதில் கீர்த்தி கொண்ட தளபதி வீரசிங்கன் அந்தக் கூட்டத்திற்குள் இருந்திருக்கவில்லை. சங்கிலியனோடு தோளோடு தோளாக பல போர்களில் பங்கெடுத்த வீரசிங்கனை அங்கு காணாததால் சங்கிலியன் சற்று ஆடித்தான் போய் விட்டான். கோப்பாய் கோட்டையிலிருந்து தன்னோடு புறப்பட்டிருக்க வேண்டியவனுக்கு இடையில் என்ன நடந்தது? என திகைத்த சங்கிலியன் சற்று குழம்பிப் போனான். வழி நெடுகிலும் தன் பழைய நினைவுகளில் மூழ்கி ஒருவருடனும் பேசாமல் வந்த தன் செய்கையை நினைத்து தன்னையே கடிந்து கொள்ளவும் செய்தான். வீரசிங்கனை தேடிக் கண்டு பிடிக்க தன் தளபதிகளுக்கு உத்தரவிட்டு அவர்களை வெளியே அனுப்பிய சங்கிலியனின் மனம் சஞ்சலப்படலாயிற்று. கொஞ்ச காலமாகவே பல விடயங்கள் தன் கட்டுப்பாடின்றி நடப்பதாக ஒரு பிரமையும் கூடவே தோன்றிற்று.

வீரசிங்கன் பலம் வாய்ந்தவன், இராச்சியத்தின் சகல பாதைகளும் அறிந்தவன், எப்படியும் வந்து விடுவான் என்று எண்ணியவாறு மன்னன் நீண்ட யோசனையில் ஆழ்ந்தான். நெடு நேரம் கண்களை மூடியபடியே அமர்ந்திருந்தவன் வாசலில் அரவம் கேட்டு நிமிர்ந்து பார்க்கின்றான். தளபதி ஒருவன் தயங்கி, தயங்கி உள்ளே வருகின்றான். அவனுடைய நாக்குமுறிய வாயிலிருந்து நான்கே, நான்கு வார்த்தைகள் வந்து வீழ்கின்றன. அந்த நான்கு வார்த்தைகளும் தன் வாழ்க்கையில் எதற்குமே கலங்கியிராத சங்கிலியனின் காதுகளில் உருக்கிய ஈயக்குண்டுகளாய் இறங்குகின்றன. தன் கீழேயுள்ள பூமி மெதுவாய் தன்னை விட்டு நழுவுவதாக சங்கிலியன் உணர்கிறான்.

வரலாறு வளரும்...

உசாத்துணை:

- யாழ்ப்பாண வைபவமாலை, மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்(1884), முதலியார் குல. சபாநாதன் (1958)
- யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி, வசாவிலாள் க.வேலுப்பிள்ளை, 1918
- யாழ்ப்பாண வைபவ விமர்சனம், நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், 1928
- யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், முதலியார் செ. இராசநாயகம், 1933
- யாழ்ப்பாண இராச்சியம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1992
- யாழ்ப்பாணக் கோட்டை வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1995
- ஈழத்தவர் வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1996
- A historical relation of the Island Ceylon in the East-Indies, Robert Knox, 1681
- Twentieth Century Impresions of Ceylon, Arnold Wright, Asian Educational Services, 1907
- Fidalgos in the Kingdom of Jafanapatam, O.M. Da Silva Cosme, 1994
- www.ceylontamils.com

nimal.nagaraj@thaiveedu.com



TORONTO BUSINESS COLLEGE

PERSONAL SUPPORT WORKER (NEW PROGRAM)

COMPUTERIZED ACCOUNTING

FULL TIME DIPLOMAS

- ▶ DO YOU RECEIVE EI NOW?
- ▶ WERE YOU LAID OFF AFTER 2005?
- ▶ WERE YOU ON MATERNITY WITHIN LAST 5 YEARS?

Co-op Available

You May Be Eligible For Financial Assistance Under Second Career

Our Experienced Counselor Will Help You To Apply For Funding

Certificate Courses

QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC
WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, WINDOWS
KEYBOARDING, DATA ENTRY, FOOD HANDLING

தமிழில் உரையாடல்

416-291-5155

4465 SHEPPARD AVE. EAST #208
(SHEPPARD & BRIMLEY) SCARBOROUGH

www.t-businesscollege.com

(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

Please call for

EXPERIENCED & TRUSTED SERVICES
to Buy, Sell or Rent Real Estate Properties
Homes, Condos or Businesses

Free Market Evaluation

வீடு வாங்க, விற்க அல்லது வாடகைக்கு,
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கு அழையுங்கள்
தமயந்தி சுரேந்திரன்

Tammy Surendran (Broker)
tammy.surendran@gmail.com

Direct Line

416-410-9301



Home Life GTA Realty Inc.,
Brokerage
208 - 1711 McCowan Road
Toronto, On. M1S 3Y3
Bus: 416-321-6969
Fax: 416-321-6963

ஆயுட் காப்புறுதி

• Life Insurance • Critical Illness Insurance • Mortgage Insurance • RESP • RRSP

25 விதமான கொடிய நோய்களால்
பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி
பணம் பெறமுடியும். நோய் ஏற்படாவிடின்
கட்டியபணம் முழுவதும் மீளப்பெறமுடியும்.

எதிர் காலத்தின் நிம்மதியான வாழ்விற்க்க
நிகழ்காலத்திலேயே முடிவு எடுங்கள்...



A PARTNER YOU CAN TRUST

DILIP KUMAR GOVINDASAMY

Insurance Agent

Cell: 647-227-2683

Office: 416-759-5453

Fax: 416-759-6220

E-mail: dilipg26@gmail.com

759 Warden Ave, Toronto, ON M1L 4B5

ஒரு மில்லியன்
டொலருக்கு
\$ 27.00 மாதந்தம்*

LiLAND
INSURANCE INC.

INDUSTRIAL
ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.



RBC
Insurance



Assumption Life



Canada Life



Manulife Financial

"Excellent Rates with Quality Services"

For All Your Real Estate Needs...

<p>\$ 599,000</p>  <p>Toronto 5 Bedrooms Spacious Side Split Home</p>	<p>\$ 535,000</p>  <p>Toronto 2081 Sf 4 Br Detached 7 Yr Old Home</p>	<p>\$ 479,900</p>  <p>Toronto Almost 2000 Sq.Ft. Has No Neighbours Behind</p>	<p>\$ 439,900</p>  <p>Toronto Basement Apartment. Rented For \$850.00 Per Month,</p>	<p>\$ 479,900</p>  <p>Toronto Mattamy Home W/O Bsmt. 9Ft Ceiling</p>	<p>\$ 369,900</p>  <p>Toronto 4 Br Home All Brick, Garage, Newer Windows</p>	<p>\$ 187,000</p>  <p>Toronto Power Of Sale Excellent Location. Walk To Ttc, Shopping, And School</p>
<p>\$ 849,900</p>  <p>Markham Quality Blt Chiavatti Home Over 3000 Sq Ft</p>	<p>\$ 624,900</p>  <p>Markham Child Safe Cul-De-Sac. Approx 2850 Sf</p>	<p>\$ 489,900</p>  <p>Markham Huge Lot Size And Back Yard With Trees</p>	<p>\$ 495,000</p>  <p>Stouffville Mattamy Home Over \$50K Spent On Upgrades</p>	<p>\$ 499,900</p>  <p>Stouffville Mattamy Build Approx: 2500 Sq.Ft Premium Lot</p>	<p>\$ 489,900</p>  <p>Stouffville Gorgeous Sun-Filled Home 2nd Floor Laundry</p>	<p>\$ 434,999</p>  <p>Markham Beautiful Open Concept, 1860 Sqft Semi-Detached</p>
<p>\$ 554,900</p>  <p>Mississauga A Private 60 Foot Corner Lot. Approx 2600 Sq Ft</p>	<p>\$ 450,000</p>  <p>Mississauga 2600 Sq Ft Brand New Partially Complete Home</p>	<p>\$ 599,900</p>  <p>Brampton 3303 Sf Detach Home Brand New Never Lived</p>	<p>\$ 549,900</p>  <p>Brampton Large 4 Bdrms + Loft Fully Detached Home</p>	<p>\$ 395,900</p>  <p>Brampton Brand New East Facing* Never Lived In Mattamy</p>	<p>\$ 599,000</p>  <p>Richmond Hill Home Built By Townwood In A Most Desirable Bayview Area</p>	<p>\$ 388,000</p>  <p>Richmond Hill Condo Townhouse, Corner Unit, 9' Ceiling</p>
<p>\$ 439,900</p>  <p>Whitby Delpark Built Home, 2470 Sf Approx. 3 Years Old</p>	<p>\$ 369,000</p>  <p>Whitby Built By Riccia Homes. Approx 2200 Sq Ft</p>	<p>\$ 449,900</p>  <p>Ajax 2390 Sqft, Spacious Open Concept Layout</p>	<p>\$ 374,900</p>  <p>Ajax Bright & Spacious Corner Lot Nice Layout W/Gas Fireplace</p>	<p>\$ 338,000</p>  <p>Ajax 4 Years Old, Spacious 1,800 Sq.Ft.Home</p>	<p>\$ 399,900</p>  <p>Pickering Truly Gorgeous Bungalow Backing On Ravine</p>	<p>\$ 700,000</p>  <p>Pickering Brand New, Finished Home Stunning 3,147 Sq. Ft</p>
<p>\$ 990/\$ 249,900</p> <p>Lease/Sale</p>  <p>Markham Immediate Occupancy. Short Term Lease Available</p>	<p>RESISTOR NOW VIP SALE</p>  <p>Yonge/401 1+den, 2 bdrms, 2+den and 3 bdrms</p>	<p>LEASE / SALE</p> <p>NEW CONDOS AVAILABLE FOR IMMEDIATE OCCUPANCY WITH LUXURY AMENITIES 1+den, 2 bdrms, 2+den and 3 bdrms ALSO AVAILABLE IN DOWNTOWN TORONTO AND ETOBICOKE.</p> <p>Scarborough</p>	<p>INVESTORS</p> <p>IF YOU ALREADY OWN A HOME PLEASE CALL US FOR INFORMATION ON HOW YOU CAN OWN AN INVESTMENT PROPERTY</p> <p>Ontario</p>	<p>\$ 179,900</p>  <p>Scarborough Brand New Unit One Bedroom, One Washroom</p>	<p>\$ 309,900</p>  <p>Downtown Toronto Tridel, Granite Counter Tops, Laminate Floors</p>	<p>\$ 1500</p>  <p>Downtown Toronto Newly Renovated 1+Den, High Floor, Panoramic View</p>



Uthayn Aiyadurai-Broker
Cell:416-999-3555
aiya14@gmail.com
sivahome.com



Jayanthi Sritharan-Broker
Cell:416-918-5872
jayanthi.sritharan@gmail.com
jrealhomes.com



Seelan Siva Aiyadurai-Broker
Cell:416-451-0271
seelansiva@gmail.com
sivahome.com

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage* 1711 McCowan Road, Scarborough, ON. 416-321-6969
This is not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a broker. *Each office independently owned and operated

We Work As A Team To Serve You Better



புஷ்கின் 1799 - 1837. ரஷியக் கவிஞன், சிறுகதை, நாவல், நாடக ஆசிரியர். ரஷிய இலக்கியத்தின் மாபெரும் கவிஞனாகப் பேசப்படுபவர். நவீன ரஷிய இலக்கியத்தின் முன்னோடி. வட்டார மொழியை ரஷிய இலக்கியத்தில் புகுத்தி அதில் வெற்றியும் கண்டவர். பிரபு வர்க்கத்தவர். இறுதியில், மனைவியின் காதலன் என்று நம்பப்பட்டவனை வலியச் சண்டைக்கிழுத்து இருவர் இடும் சண்டையில் -duel- படுகையுமுற்று இறந்தார்.)

ந... என்ற ஒரு சிறிய கிராமத்தில் நாங்கள் அப்பொழுது தங்கியிருந்தோம். இராணுவத்தில் இருக்கும் அதிகாரியின் வாழ்க்கை அனைவரும் அறிந்ததே. காலையில் உடற் பயிற்சியும் குதிரை ஓட்டப் பயிற்சியும். இரவுணவு கேணலுடன் அல்லது ஒரு யூத உணவகத்தில். மாலையில் பஞ் விளையாட்டும் சீட்டு விளையாட்டும். இந்த ந...தில் பெண்கள் இருக்கும் இடமோ திருமணத்துக்குத் தகுதியான தனிப் பெண்ணோ இல்லை. நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களின் அறைகளில் கூடிக்கொள்வோம். அவ்வறைகளில் எங்கள் சீருடைகளைத் தவிர வேறொன்றையும் பார்க்க முடியாது.

எம்மைச் சேர்ந்த இராணுவத்தினன் அல்லாத ஒருத்தன் மட்டுமே எங்களின் சமூகத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தான். அவனுக்கு ஏறக்குறைய முப்பத்தைந்து வயதிருக்கும். அதனால் அவனை வயது சென்றவனாகவே நாங்கள் எண்ணினோம். அவனுடைய அனுபவத்தால் அவனுக்கு நாங்கள் அதிக சலுகை அளித்தோம். அத்துடன் அவனுடைய பழக்கமான சொற்செட்டு, இறுக்கமான உளவியல்வு, குத்தலான பேச்சு ஆகியவற்றால் எங்கள் இளம் உள்ளங்களில் ஆழமான பதிவையும் அவன் ஏற்படுத்தியிருந்தான். அவனுடைய இருப்பில் ஒருவித புதிர்ந்தன்மையும் இருந்தது. அவனின் பெயர் அந்நிய தேசத்தாக இருந்த போதும், அவனில் ரஷ்யன் போன்ற தோற்றமும் இருந்தது. அவன் முன்பு ஹூசார் குதிரைப் படை வீரனாக தனிச்சிறப்புடன் சேவை செய்திருந்தான். அந்தச் சேவையிலிருந்து விலகி இந்தச் சிறிய பாழாய்ப்போன கிராமத்தில் வசிப்பதற்கு என்ன காரணம் என்று எவருக்குமே தெரியாது. இந்தக் கிராமத்தில் மிகக் கேவலமாக, ஆனால் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்தான். கால் நடையாகவே எங்கும் செல்வான். எந்த நேரமும் நைந்து கிழிந்த, கறுத்த மேலங்கியையே அணிந்திருப்பான். ஆனால் எங்கள் படைவகுப்பணியைச் சேர்ந்த எந்த அதிகாரிக்கும் எவ்வளவு அவன் மேசையில் வரவேற்புண்டு. அவனுடைய இரவுணவில் எப்பொழுதுமே இரண்டு, மூன்று கறிகளுக்கு மேல் இருக்காது என்பது உண்மை. அவற்றை ஒய்வுபெற்ற ஒரு இராணுவத்தினனே தயாரித்திருப்பான். ஆனால் ஷம்பெயின் மது தாராளமாகத் தண்ணீர்போலக் கிடைக்கும். அவனுடைய சூழ்நிலைகள் எப்படி என்பதோ அவனுடைய வருமானம் என்ன என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. அதை எவரும் அவனைக் கேட்கத் துணியவும் இல்லை. அவனிடம் சில புத்தகங்கள் இருந்தன. அவற்றில் அதிகமானவை இராணுவம் சம்பந்தமானவை. அத்துடன் சில நாவல்கள். அவற்றை நாங்கள் வாசிப்பதற்கு விருப்பத்துடன் கடனாகத் தருவான். அவற்றைத் திரும்பக் கேட்பதில்லை. மறுபக்கத்தில், அவனும் தான் கடனாகப் பெற்ற புத்தகங்களை அவற்றின் சொந்தக்காரரிடம் திரும்பக் கொடுப்பதும் இல்லை. அவனுடைய முக்கிய கேளிக்கை கைத்துப்பாக்கியால் சுடுவதே. அவனுடைய சுவர்கள் முழுவதும் துப்பாக்கிச் சூட்டினால் ஏற்பட்ட துளைகள் தேனிக்கூட்டைப் போல காணப்படும். அவன் வாழ்ந்த எளிமையான கொட்டிலில் அவனிடம் இருந்த ஒரேயொரு ஆடம்பரப் பொருள் உயர் தர துப்பாக்கிச் சேகரமே. அவனுடைய தனிப் பற்றுக்குரிய ஆயுதங்களினால் அவன் அடைந்திருந்த தேர்ச்சித்திறன் சாதாரணமாக நம்புதற்கரியது. அவன் ஒரு பியர்ஸ் பழத்தை எங்கள் ஒருவருடைய தலையிலுள்ள தொப்பியில் வைக்கச் சொல்லிக் கேட்டு, அதைத் தான் சுடுவதாகச் சொன்னால் எங்களுடைய வகுப்பணியிலிருந்த எவனுமே அதைத் தன் தலையில் வைக்கத் தயங்க மாட்டான்.

எங்கள் உரையாடல் இருவர் இடும் சண்டைப் பற்றியே அதிகமாக இருக்கும். சில்வியோ - அப்படி என்று அவனை அழைப்போமே - அவன் ஒருபோதுமே இதில் கலந்து கொள்வதில்லை. எப்பொழுதாவது அதில் போராடி இருக்கிறானா என்று கேட்டால் ஓம் என்று உணர்ச்சியற்று பதிலளிப்பான். ஆனால் அவன் அதைப்பற்றிய எதுவித விபரங்களுக்கும் இறங்க மாட்டான். அப்படியான கேள்விகள் அவனுக்கு விருப்-

பமற்றவை என்பது தெளிவான விசயம். அதுவொரு மகிழ்ச்சியற்ற நினைவு என்பது புரிந்தது. அவனுடைய மட்டுமீறிய தேர்ச்சித் திறனால் ஒருவன் பாதிப்புக்குள்ளாகி அது அவனுக்கு மகிழ்ச்சியற்ற நினைவாக அவனின் மனச்சாட்சியை உறுத்தி இருக்கின்றது என்ற முடிவுக்கு நாம் வந்திருந்தோம். அதற்கு மேல், கோழைத்தனம் போன்ற ஒன்று அவனிடம் இருக்க முடியுமா என்ற சந்தேகம் எங்கள் எவரின் மனதிலும் இல்லை. அப்படியான சந்தேகம் ஒன்றிருந்தால் எங்களில் சிலர் பார்க்கும் பார்வையை அதை இல்லாமல் கலைத்து விட்டிருக்கும். ஆனால் ஒருநாள் எதிர்பாராத நிகழ்ச்சி ஒன்று நடந்தது. அது எங்கள் எல்லாரையும் திகைப்புக்குள்ளாக்கியது.

தைக் கொடுத்து, மிகையைக் குறித்து வைத்துக் கொள்வான். அவனுடைய அந்தப் பழக்கம் எங்களுக்கு பழக்கமானதே. நாங்களும் அவன் செய்வதை அவனின் வழிக்கே எப்பொழுதும் விட்டு விடுவோம். ஆனால் எங்களிடையே இந்த முறை ஓர் அதிகாரி இருந்தான். அவன் அண்மையில் தான் எங்கள் வகுப்பணிக்கு மாற்றலாகி வந்திருந்தான். விளையாடும்போது, அந்த அதிகாரி ஒருமுறைக்குப் பதிலாகப் பலமுறை ஒரு புள்ளியைக் கூட்டி சொன்னான். சில்வியோ வெண்கட்டியை எடுத்து தன் வழக்கத்தின்படி சரியான கணக்கை எழுதினான். அதிகாரி தான் ஏதோ தவறு செய்து விட்டதாக எண்ணி பல விளக்கங்கள் சொல்ல ஆரம்பித்தான். சில்வியோவோ அமைதியாக சீட்டுக்களைத் தொடர்ந்து பிரித்துக் கொண்டிருந்தான். வைன், விளையாட்டு, தோழர்களின் சிரிப்பு போன்ற போதைகளால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு, தான் கடுமையாக அவமானப்படுத்தப்பட்டு விட்டதாக அந்த அதிகாரி எண்ணி, கோபத்தில் மேசையில் இருந்த மெழுகுவார்த்தி கொளுத்தும் வெண்கலத்தால் சில்வியாவை

களுக்குச் சென்றோம். நாங்கள் போகும்போது, மிக விரைவில் வெற்றிடம் ஒன்று அந்த வகுப்பணியில் ஏற்படச் சாத்தியம் இருக்கிறது என்று எங்களுக்குிடையே பேசிக் கொண்டோம்.

மறு நாள், ஓட்டப் பள்ளியில் அவனை அங்கே காணும்வரை, அந்தப் பாவப்பட்ட லெப்ரினென்ற இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறானா என்று நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் கேட்டுக் கொண்டோம். அதே கேள்வியை அவனிடமே கேட்டோம். சில்வியோவிடமிருந்து தான் இன்னும் ஒன்றும் கேள்விப்படவில்லை என்று சொன்னான். அது எங்களை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. நாங்கள் சில்வியோவின் வீட்டிற்குச் சென்றோம். அங்கு அவன் தன் முற்றத்திலிருந்த வாசல் கேற்றில் ஏஸ் சீட்டை ஓட்டி வைத்து அதைக் குறி வைத்து குண்டு குண்டாக சுட்டுக் கொண்டிருந்தான். வழக்கம்போல எங்களை வரவேற்றான். முதல் நாள் இரவு நடந்த அந்த நிகழ்ச்சியைப்பற்றி ஒரு சொல் கூடச் சொல்லவில்லை. மூன்று நாட்கள் கடந்து விட்டன. லெப்ரினென்ற இன்னும் உயிருடன்



கூடு

அலெக்சாண்டர் புஷ்கின் ஆங்கிலம் வழி தமிழில் - என்.கே. மகாலிங்கம்

ஒருநாள் எங்கள் அதிகாரிகள் பத்துபேர்வரை சில்வியாவுடன் இரவுணவு சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். வழக்கம்போல குடித்தார்கள். அதாவது, அளவுக்கு அதிகமாக. இரவுணவின் பின் நாங்கள் எங்களுக்கு விருந்தளித்தவனிடம் :பாரோ சூது விளையாட்டு மேசைப் பணத்துக்கு பொறுப்பாளராக இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டோம். நீண்ட நேரம் முடியாது என்று மறுத்தான். காரணம், மிக மிக அருமையாகவே அவன் சீட்டு விளையாடியிருக்கிறான். ஆனால் இறுதியில் சீட்டுக்களை எடுத்து வரும்படி உத்தரவிட்டான். ஐம்பது டுக்காற் நாணயங்களை மேசையில் வைத்து விட்டு சீட்டுக் கட்டைப் பிரிப்பதற்காகக் குந்தினான். நாங்களும் அவனைச் சுற்றி எங்கள் இடங்களில் குந்தினோம். விளையாட்டு ஆரம்பித்தது. விளையாடும்பொழுது முழு அமைதியாக இருப்பதே சில்வியோவின் வழக்கம். அவன் எப்பொழுதுமே மறுத்துரைப்பதோ விளக்கங்கள் கொடுப்பதோ இல்லை. சூதாட்டக்காரன் ஒருவன் கணக்கில் பிழையேது விட்டாலும் உடனடியாகக் வித்தியாசத்-

நோக்கி எறிந்தான். சில்வியா மயிரிழையில் அந்த ஆயுதத்திலிருந்து தப்பினான். எங்களுக்கு கோ திகில் பிடித்துக் கொண்டது. சில்வியோ கோபத்தால் வெளிறி, மின்னும் கண்களுடன், 'என்னருமை துரையே, நீங்கள் செய்தது முறையல்ல என்று சொல்லி அதை வாயில் வாங்குங்கள். இது என் வீட்டில் நடந்து விட்டதால் நீங்கள் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லுங்கள்.'

முடிவு என்னவாக இருக்கும் என்பதில் எங்கள் எவருக்குமே எந்தச் சிறு சந்தேகமும் இருக்கவில்லை. அத்துடன் எங்கள் தோழரை இறந்த மனிதனாகவே நாங்கள் அனைவரும் ஏற்கெனவே எண்ணிக் கொண்டோம். தான் செய்த குற்றத்திற்கு சூதாட்டப் பொறுப்பாளர் எப்படி விரும்புகிறாரோ அதற்கு அவன் தயார் என்று சொல்லிக் கொண்டு அந்த அதிகாரி பின் வாங்கினான். விளையாட்டு மேலும் ஒரு சில நிமிடத்திற்கு நீடித்தது. ஆனால் எங்கள் விருந்தாளிக்கு விளையாட்டில் அதிக கவனம் இல்லை என்று உணர்ந்து நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் வெளிக்கிட்டு எங்கள் விடுதி-

இருந்தான். நாங்கள் வியப்புடன் ஒருவரிடம் ஒருவர் கேட்டோம். 'சில்வியோ சண்டை பிடிக்கப் போவதே இல்லையா?' என்று.

சில்வியோ சண்டை பிடிக்கவே இல்லை. லெப்டினென்ற கொடுத்த நொண்டிச் சாக்கே அவனைத் திருப்திப் படுத்தி, எதிரியுடன் சமரசமாகி விட்டான். அது எம் இளைஞர்கள் எல்லோரின் அபிப்பிராயத்தில் அவனைக் கீழிறக்கி விட்டது. தைரியத்தை ஒருவன் இழப்பதை எம் போன்ற இளைஞர்களால் மன்னிக்கவே முடியாது. இளைஞர்கள், வீரத்தையே மானிட விழுமியங்கள் அனைத்திலுமே மேலானதாகக் கருதினார்கள். வீரமே சாத்தியமான எல்லாப் பிழைகளையும் மழுப்பவும் காரணமாகிறது. ஆனால், படிப்படியாக எல்லாம் மறக்கப்பட்டு விட்டது. சில்வியோவும் தன் பழைய செல்வாக்கைத் திரும்பவும் பெற்றும் விட்டான்.

ஆனால் என்னால் மட்டும் முன்புபோல அவனை

அணுக முடியவில்லை. இயற்கையாகவே மனோரதிய கற்பனை கொண்ட நான் மற்ற வர்களை விட, விசித்திரமான வாழ்வைக் கொண்ட, புதிர்கள் நிறைந்த நாடகத்தின் கதாநாயகனான அந்த மனிதனில் பற்றுக் கொண்டு விட்டேன். அவனும் என்னில் தன் நேசத்தைக் காட்டினான். குறைந்தது, என்னில் மட்டும் தனது வழக்கமான நக்கல் தொனியைக் கைவிட்டு, வெவ்வேறான பொருள் பற்றி எல்லாம் சாதாரணமாக வழக்கத்துக்கு மாறாக ஏற்புடைய தன்மையில் உரையாடினான். ஆனால் அதிர்ஷ்டமில்லாத அம் மாலையின் பின் அவனுடைய கௌரவமும் களங்கப்பட்ட அந்த நினைவும், அவன் விரும்பியபடியே அந்தக் கறையும் என் நினைவில் நிரந்தரமாகக் குடி கொண்டு விட்டன. அது அவனை முன்பு போலவே என்னால் நினைத்துக் கொள்ளத் தடையாக இருந்தது. அவனைப் பார்க்கவே நான் வெட்கப்பட்டேன். சில்வியோ பெரும் விவேகி. அத்துடன், அனுபவம் உள்ளவன். அதனால் அதை கவனிக்காதவன் போலவும் அதன் காரணத்தை அறியாதவன் போலவும் நடந்தான். அது அவனுக்குத் தொல்லை கொடுத்ததுபோல எனக்குத் தோன்றியது. குறைந்தது இரண்டொரு முறை அவன் எனக்கு அதற்கு விளக்குமளிக்க விருப்பமாகவும் இருந்தான் என்பதையும் நான் அவதானித்தேன். ஆனால் நான் அப்படியான சந்தர்ப்பங்களை கொடுக்காமல் தவிர்த்தேன். சில்வியோவும் அந்த முயற்சியைக் கைவிட்டு விட்டான். அந்த நேரம் தொடக்கம் அவனை என்னுடைய தோழர்களின் முன்னிலையில் மட்டுந்தான் சந்தித்தேன். அதனால் எங்களிருவருக்குமிடையேயுள்ள அந்தரங்க உரையாடல்கள் முடிவுக்கு வந்தன.

தலைநகரத்திலுள்ள மக்கள் வியாபார விடயங்கள் பலவற்றில் தங்கள் கவனம் முழுவதையும் செலுத்தி விடுவதால் கிராமங்களிலும் சிறு நகரங்களிலும் வாழும் மக்களின் உணர்ச்சிகள் எப்படி இருக்கும் என்ற எண்ணத்தை அவர்களால் புரிந்து கொள்ளவே முடிவதில்லை. உதாரணமாக, கடிதம் எப்போது வரும் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தல் என்ற மனநிலையை அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. செவ்வாய்க் கிழமையும் வெள்ளிக்கிழமையும் எங்கள் படைவகுப்பினி அறிவிப்புப் பணிமனை அதிகாரிகளால் வழக்கமாக நிரம்பியிருக்கும். சிலர் பணத்தையும் சிலர் கடிதங்களையும் இன்னும் சிலர் செய்தித்தாள்களையும் எதிர் பார்த்திருப்பர். வழக்கமாக, கிடைக்கும் பொதிகளை அந்த இடத்திலேயே திறந்து பார்த்தும் விடுவார்கள். செய்திகளையும் அவ்விடத்திலேயே பரிமாறியும் கொள்வார்கள். அன்று பணிமனை மிகச் சுறுசுறுப்பாக இயங்குமிடமாகக் காட்சியளிக்கும். சில்வியோவின் கடிதங்களும் எங்கள் படையணி பணிமனைக்கே வரும். அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள சில்வியோவும் பொதுவாக அங்கே நிற்பான்.

ஒருநாள் அவனுக்கு ஒரு கடிதம் வந்தது. அதை அவன் பொறுமையின்றித் திறந்தான். அதை வாசித்தபோது அவனுடைய கண்கள் மின்னின. அதிகாரிகள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் கடிதங்களை வாசிப்பதில் ஆழ்ந்து இருந்ததால் மற்றவை எதையும் அவர்கள் கவனிக்கவில்லை.

‘கனவான்களே, எனது சூழ்நிலையால் நான் உடனடியாகப் போக வேணும். இன்றிரவு நான் போகிறேன். ஆனதால் நீங்கள் என்னுடன் கடைசியாக உணவருந்த வருவதற்கு மறுக்க மாட்டீர்கள் என்று நம்புகிறேன்’ என்று சில்வியோ அறிவித்தான். என்னைத் திரும்பிப் பார்த்து, ‘உன்னையும் எதிர்பார்க்கிறேன்,’ என்றான். ‘உன்னை நிச்சயம் எதிர்பார்க்கிறேன்’ என்றான், திரும்பவும்.

அந்த வார்த்தைகளுடன் அவன் விரைந்து அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றான். நாங்களும் அவனுடைய இடத்தில் சந்திப்போம் என்பதை ஏற்றுக்கொண்டு எங்கள் வசிப்பிடங்களுக்குச் சென்றோம்.

நியமிக்கப்பட்ட நேரத்திற்கு நான் சில்வியோவின் வீட்டை அடைந்தேன். அங்கு முழுப் பணிமனையினரையும் கண்டேன். அவனுடைய பொருட்கள் யாவும் ஏற்கெனவே பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்டிருந்தன. குண்டுகள் துளைக்கப்பட்ட சுவர்களைத் தவிர வேறொன்றுமே எஞ்சி இருக்கவில்லை. மேசைகளில் நாங்கள் அமர்ந்தோம். எங்கள் ஓம்புநர் பெரும் உற்சாக-

மான மனநிலையில் இருந்தான். அவனின் உற்சாகம் விரைவில் மற்றவர்களிலும் தொற்றிக் கொண்டது. ஒவ்வொரு கணமும் தக்கைகள் போத்தல்களிலிருந்து வெளிக் கிளம்பின. கிளாக்கள் தொடர்ந்து நுரைத்துக் கொண்டே இருந்தன. மிகுந்த மனவெழுச்சியுடன் எங்களை விட்டுப் பிரிந்து செல்லும் நண்பனுக்கு நல்லபடியாக பயணம் அமைய வேண்டும் என்றும், எல்லா மகிழ்ச்சியும் கிட்ட வேண்டும் என்றும் வாழ்த்தினோம். நாங்கள் மேசையை விட்டு எழும்பியபோது இரவாகி மிக நேரமாகி விட்டது. ஒவ்வொருவருக்கும் போய் வருவதற்காக வாழ்த்தைச் சொல்லி விட்டு, நானும் அவ்விடத்தை விட்டு வெளிக்-

“ ஒரு சிவத்தத் தொப்பியை எடுத்து தன் தலையில் அணிந்தான்.

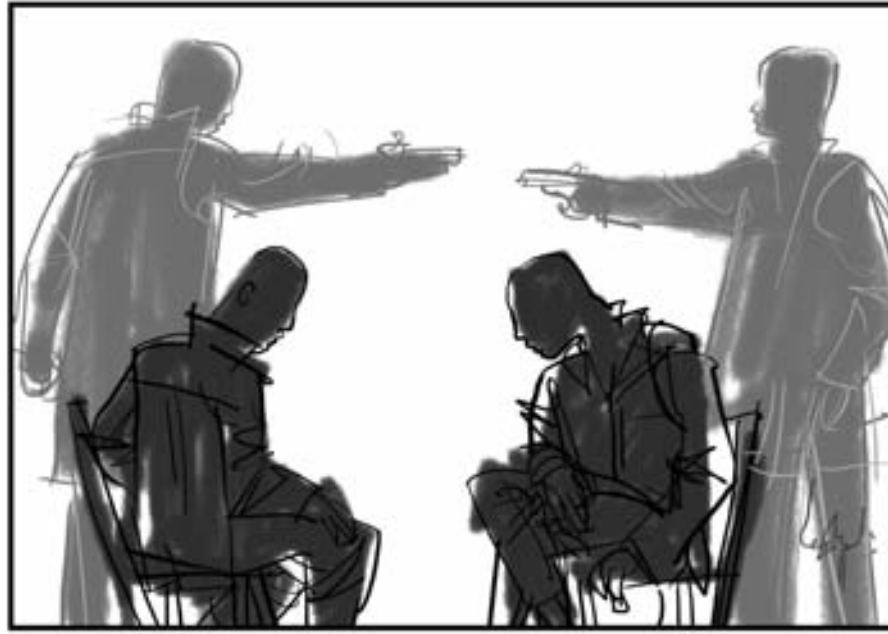
தங்கக் குஞ்சம் கட்டப்பெற்றிருந்தது.

அழகிய சித்திரப் பின்னல்களும் இருந்தன.

நெற்றிக்கு ஒரு அங்குலத்திற்கு மேலாக

துப்பாக்கி ரவை ஒன்று துளைத்துப் போனதின்

அடையாளமும் தெரிந்தது.



கிடும் தருணத்தில் சில்வியோ என் கையைப் பிடித்து நிறுத்தினான்.

‘நான் உன்னுடன் பேச வேண்டும்,’ என்று தணிவான குரலில் என்னிடம் சொன்னான்.

மற்றவர்கள் போன பின் நின்றேன்.

விருந்தினர் போய் விட்டனர். நாங்கள் இருவரும் தனியாக இருந்தோம். எதிர் எதிராக இருந்து கொண்டு அமைதியாக எங்கள் புகைக் குழாயை எரியூட்டினோம். சில்வியோ பெரிய மனக் கலக்கத்திலிருப்பதுபோல இருந்தான். அவனிடம் முந்தியிருந்த வெறியுடன் கூடிய உற்சாகத்தின் சாயல் கூடக் காணப்படவில்லை. கடுமையான வெளிறிய முகத் தோற்றம், மின்னல் தெறிக்கும் கண்கள், வாயிலிருந்து வெளிவரும் திணிவான புகை. அவை அவனுக்கு மெய்யாகவே பேய் போன்றதொரு தோற்றத்தைக் கொடுத்தன. பல நிமிடங்கள் சென்றன. பிறகு சில்வியோ பேசத் தொடங்கினான்.

‘சிலவேளை நாங்கள் இருவரும் இனிமேல் சந்திக்கவே முடியாமல் போகலாம். நாங்கள் பிரிவதற்கு முன் உன்னிடம் ஒன்றை விபரமாகச் சொல்ல வேண்டியுள்ளது. மற்றவர்களுடைய அபிப்பிராயங்களுக்கு நான் அதிகம் கவலைப்படுவதில்லை என்பதை நீ அவதானித்திருக்கலாம். ஆனால் நான் உன்னை விரும்புகிறேன். உன்னில் பிழையான ஓர் பதிவை விட்டுச் செல்ல நான் விரும்பவில்லை. அப்படிச் செய்தால் அது எனக்கு மிகவும் வருத்தத்தைக் கொடுக்கும்.’

கதையை இடைநிறுத்தி விட்டு புகைக் குழாயிலிருந்து சாம்பரைத் தட்டித் தொடங்கினான். நான் நிலத்தை அமைதியாகப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தேன்.

‘அது உனக்கு விசித்திரமாகப் பட்டிருக்க வேண்டும். அந்த குடிசை மடையன் ஆர் -க்குப் பாடம் படிப்பித்திருக்க வேண்டும் என்றும் அதில் நான் திருப்தி அடைந்திருக்க வேண்டும் என்பதும், அப்படிச் செய்யாமல் விட்டது உனக்கு விசித்திரமாகப் பட்டிருக்கலாம். என்றாலும் ஆயுதங்கள் என்ற தெரிவொன்று இருந்தால் அவன் உயிர் என் கைகளில் தான் இருந்திருக்கும் என்பதையும், அதில் என் உயிர் பெரிதாக எந்த ஆபத்தையும் சந்திந்திருக்காது என்பதையும் நீ ஏற்றுக் கொள்வாய். நான் காட்டிய இரக்கம் என்னுடைய பெருந்தன்மை என்று மட்டும் அதற்கு

புரிந்தது உனக்குத் தெரியும். என்னுடைய குணாதிசயம் உனக்கு நன்றாகவே தெரியும். அதாவது, எதற்கும் தலைமை தாங்குவதற்கு முன்னே சென்று விடும் குணம். அது என் வழக்கம். அதுவும் உனக்குத் தெரியும். என்னுடைய இளமைக் காலம் தொடக்கம் அதுதான் எனது பேரார்வம். எங்கள் காலத்தில் ஒழுக்கங்கெட்டநெறிகள் தான் பாணி. நான் தான் இராணுவத்தில் மிக மோசமான முர்க்கத்தனமுடையவன். எங்கள் குடிபோதையைப் பற்றி நாங்கள் பெருமை கொண்டிருந்தோம். என்னுடைய குடிபோதையில் புகழ்பெற்ற பேட்சோவை அடித்திருக்கிறேன். (பேட்சோ.வ் குதிரைப்படையணி அதிகாரி. முதலாம் அலெக்சாண்டர் காலத்தில் குடிபோதையில் அவன் செய்யும் கட்டுப்பாடற்ற நடத்தைகளுக்குப் பேர்போனவன். அவனைப் பற்றி டெனிஸ் டேவிடோ.வ் என்ற இராணுவக் கவிஞன் பாடியிருக்கிறான். அவன் அலெக்சாண்டர் ஆட்சியில் செழித்தோங்கியவன்) இருவரிடும் சண்டை எங்கள் படையணியில் நெடுக நடைபெறும். எல்லாவற்றிலும் நான் முதன்மையானவன் அல்லது இரண்டாமவன். என்னுடைய தோழர்கள் என்னில் ஆழ்ந்த மதிப்பு வைத்திருந்தார்கள். அதேவேளை அடிக்கடி மாற்றலாகிக் கொண்டிருக்கும் படையணித் தலைவர்கள் கூட என்னை அவசியமான தீமை என்றே எண்ணினார்கள்.

‘நானும் என்னுடைய புகழை அமைதியான முறையில் ரசித்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுதுதான் செல்வ வளம் நிறைந்த, புகழ் வாய்ந்த குடும்பத்திலிருந்து ஓர் இளைஞன் எங்கள் படையணியில் சேர்ந்தான். அவனுடைய பெயரை உனக்குச் சொல்ல மாட்டேன். என் வாழ்க்கையிலே அப்படியான அதிர்ஷ்டக்காரன் ஒருவனை நான் கண்டதே இல்லை. இளமை, நுண்ணறிவு, அழகு, வரையறையற்ற களியாட்டம், மிகத் துணிகரமான வீரம், புகழ்பெற்ற பெயர், அளவிடமுடியாத செல்வம் உள்ள ஒருவனை நீ கற்பனை செய்து பார். அத்தனையும் நிச்சயம் எங்களில் உண்டாக்கும் விளைவை நீ கற்பனை பண்ணிப் பார். எனது மேலாதிக்கம் ஆட்டம் கண்டது. என்னுடைய புகழால் மிரட்சியுற்று என்னுடைய நட்பைப் பெற அவனும் விழைந்தான். ஆனால் நான் அவனை அலட்சியப் படுத்தினேன். அவனும் எந்தவித வருத்தமுற்று என்னிடமிருந்து விலகிப் போனான். நான் அவனை வெறுக்க ஆரம்பித்தேன். படையணியிலும் பெண்கள் சமூகத்திலும் அவன் அடைந்த வெற்றி என்னை மிகப் பெரும் மனக்கசப்பின் விளிம்புக்கே கொண்டு சென்றது. அவனுடன் ஒரு வாய்ச் சண்டையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தேன். என்னுடைய அங்கத்தத்துக்கு வேறொரு அங்கத்தை அவன் கூறி விடுவான். அவ்வங்கதம் உடன் தோன்றியதாகவும் அதிலும் பார்க்கக் கூர்மையானதாகவும் எனக்குத் தோன்றும். அதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் நான் கோபத்தினால் கொதித்துக் கொண்டிருக்கும் போது அவன் அதைப் பகிடியாக எடுத்துக் கொள்வான். கடைசியில், போலிஷ் நிலச் சுவாந்தர் ஒருவன் கொடுத்த விருந்தொன்று நடந்தது. அதில் அவனை அங்கு வந்திருந்த அனைத்து சீமாட்டிகளும் நாடும் இலக்காக இருந்தான். விசேஷமாக, அந்த வீட்டு ஈஜுமானியின் கவனத்திற்கு ஆளாகியிருந்தான். ஆனால் முன்பு நான் தான் அவளுடைய நல்லெண்ணத்தில் இருந்தவன். அவன் அவளின் கவனத்துக்கு ஆளாகியதைக் கண்ட நான் அவனுடைய காதுக்குள் அவனை மிகக் கடுமையாக அவமானம் படுத்தும் வார்த்தைகள் சிலவற்றை முணுமுணுத்தேன். கோபம் தலைக்கேறி அவன் என் முகத்தில் அறைந்தான். நாங்கள் எங்கள் வாள்களை உருவினோம். சீமாட்டிகள் மயக்கமுற்றார்கள். எங்கள் இருவரையும் விலக்கி விட்டார்கள். அன்றிரவே நாங்கள் இருவரும் இருவரிடும் சண்டைக்குத் தயாரானோம்.

‘காலை அப்பொழுதுதான் பொலு பொலுவென விடிய ஆரம்பித்தது. நியமிக்கப்பட்ட இடத்தில், எனது முன்று இரண்டாந்தரத்தினருடன் நான் நின்றேன். விளக்கப்பட முடியாத பொறுமை கடந்து நான் என்னுடைய எதிரிக்காகக் காத்திருந்தேன். இளவேனில் கதிரவன் தோன்றினான். ஏற்கெனவே நிலமும் சூடாகி விட்டிருந்தது. அவன் தூரத்தில் வருவதைக் கண்ணுற்றேன். அவன் ஒரேயொரு இரண்டாமவனுடன் நடந்து வந்து கொண்டிருந்தான்.

‘நான் ஹூலார் படையணி ஒன்றில் பணி



**உங்கள்
கனவு இல்லத்தை
கண்டடைந்தீர்களா?**



*Happy
Valentine's Day*



Dinesh Jeganathan

Sales Representative

Cell: **647.895.DINO (3466)**

Office: 416.298.3200, Fax: 416.298.3440
jdinesh@live.ca
www.homelife.today.com



HomeLife Today Realty Ltd.,

Brokerage*

*Independently owned and operated

INSURANCE SERVICES



**Thana
Manickavasagar**

Broker

Cell: 416-728-5772

Business: 416-519-3896

**No Medical
Insurance for
Low Rates
upto age 85**

Life Insurance

Critical Illness Insurance

Mortgage Insurance

RRSP - Start from \$25

RESP - Starts from \$25

(20%-40% Government Grant + 15% Company Bonus)

80 Nashdene Road, Unit D218
Scarborough, On
M1V 5E4



thana7@gmail.com
www.thana.ca

நாங்கள் அவனைச் சந்திக்க முன்னேறிச் சென்றோம். அவன் தன்னுடைய கையிலுள்ள தொப்பியில் கறுப்பு செரிப் பழங்களை வைத்துக் கொண்டு எங்களை அணுகினான். இரண்டாந்தரத்தினர் எங்களுக்காக பதினைந்து காலடி தூரத்தை அளந்தார்கள். நான் தான் முதலில் கூட வேண்டும். ஆனால் என்னுடைய படபடப்பு மிகவும் வேகமாக இருந்ததாலும் என்னுடைய முதலாவது சூட்டிற்கு என் கைகள் தளராமல் ஒத்துழைக்குமா என்பதிலும் எனக்கு சந்தேகமாக இருந்தது. நான் அமைதியடைய நேரத்தை எனக்கு அளிப்பதற்காக முதலில் சுடும் சந்தர்ப்பத்தை அவனுக்கே கொடுத்தேன். என் எதிரி அதற்கு உடன்படவில்லை. ஆகவே சீட்டுக் குலுக்குவதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. முதலாவது இலக்கம் அவனுக்கு விழுந்தது. அவன் அதிர்ஷ்ட தேவதையின் வாடிக்கையாளன். அவன் குறிபார்த்துச் சுட்டான். அவனுடைய குண்டு என்னுடைய தொப்பியைத் துளைத்துச் சென்றது. இப்பொழுது என்னுடைய முறை. கடைசியாக அவன் உயிர் என் கைகளில் இருந்தது. அவனை அடக்க முடியாத ஆர்வத்துடன் பார்த்தேன். மன அமைதியின்மையின் ஒரு துளி நிழலையாவது அவனில் கண்டு பிடிக்க முடிகிறதா என்று முயன்றேன். அவன் என்னுடைய கைத்துப்பாக்கியின் முன், ஆகப் பழுத்த பழங்களைப் புறக்கிச் சாப்பிட்டுக் கொட்டைகளைத் துப்பிக் கொண்டு நின்றான். அக்கொட்டைகளில் சில என்னுடைய காலடி மட்டிலும் பறந்து வந்து விழுந்தன. அவனுடைய அக்கறையின்மை அளவிட முடியாதளவு எனக்கு எரிச்சலைத் தந்தது. 'தன் உயிருக்கு அவன் எந்த மதிப்பையும் அளிக்காதபோது அந்த உயிரை எடுப்பதில் என்ன பயன்?' என்று நான் நினைத்தேன். எனது மனதில் பொல்லாப்பெண்ணம் ஒன்று வந்து மின்னிச் சென்றது. என் துப்பாக்கியைக் கீழே வைத்தேன்.

'தற்பொழுது நீ சாவதற்கு தயாரில்லைப் போலத் தெரிகிறது. உன்னுடைய காலை-யுணவைச் சாப்பிட விரும்புகிறாய் போலும். அதை நான் தடுக்க விரும்பவில்லை' என்றேன்.

'என்னை எந்தவகையிலும் நீ தடுக்கவேயில்லை. நீ விரும்பியது போலவே சுடு. பரவாயில்லை. சுடுவது உன் முறை. அதற்கு நான் எப்பொழுதுமே தயாராக இருக்கிறேன்,' என்று பதிலளித்தான்.

'இரண்டாந்தரத்தினரை நோக்கிச் சொன்னேன், இன்றைக்குச் கூட நான் விரும்பவில்லை என்று. அத்துடன் அச்சண்டை அன்று முடிவுக்கு வந்தது.'

'அதன் பின் என் பொறுப்புப் பணியிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்துவிட்டு இந்தச் சிறிய இடத்திற்கு ஓய்வெடுக்க வந்தேன். வந்த நாள் தொடக்கம் அவனைப் பழிவாங்கும் எண்ணமில்லாமல் ஒருநாள் கூடக் கழிந்ததில்லை. இப்பொழுது எனக்கு அந்த வேளை வந்து விட்டது.'

அன்று காலையில் தனக்கு வந்த கடிதத்தை சில்வியோ தன் பைக்குள் இருந்து எடுத்து எனக்கு வாசிக்கத் தந்தான். அவனுடைய வியாபார முகவராக இருக்க வேண்டும், அவன் மொஸ்கோவிலிருந்து எழுதியிருந்தான், ஒருவன் ஓர் அழகான இளம் பெண்ணை மணம் முடிக்கப் போகிறான் என்று.

'அந்த ஒருவன் யார் என்பதை நீ ஊகித்துப் பார். உனக்குப் புரியும். நான் மொஸ்கோவுக்குப் போகிறேன். இந்த முறை அவன் திருமணம் முடிக்கப் போகிறான். இப்பொழுது முன்பு போல செரிப் பழங்களை உண்டாது போல உண்பானா? அவன் சாவை விருப்பு வெறுப்பின்றி எதிர் கொள்வானா? என்று பார்க்கத்தான் போகிறேன்!'

அந்த வார்த்தைகளுடன் சில்வியோ எழும்பித் தன் தொப்பியை நிலத்தில் எறிந்து விட்டு கூட்டுக்குள் அடைபட்ட புலியைப் போல மேலும் கீழும் அறைக்குள் நடந்தான். அவன் சொல்வதை அமைதியுடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். விசித்திரமான முரண்பட்ட உணர்ச்சிகள் என்னைக் கலவரப்படுத்தின.

குதிரைகள் தயார் என்று வேலையாளர் வந்து அறிவித்தான். சில்வியோ என் கைகளை இறுகப் பற்றினான். நாங்கள் ஒருவரை ஒருவர் அணைத்துக் கொண்டோம். அவன் குதிரை வண்டியில் இருந்து கொண்டான். அந்த

ஏற்கெனவே எனக்கு மனப்பாடமாகி விட்டன. என்னுடைய வீட்டு வேலையாளர் கிரிலோவ்-னாவுக்கு ஞாபகமிருந்த எல்லாக் கதைகளையும் அவள் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி நான் கேட்டும் விட்டேன். விவசாயப் பெண்கள் பாடும் பாடல்கள் எனக்கு மன அழுத்தத்தைத் தந்தன. வடிசாராயம் குடிக்க முயன்றேன். அது எனக்குத் தலையிடியைத் தந்தது. அத்துடன், கரும் ஏமாற்றத்தால் துயரமிக்கக் குடிசாராகி விடுவேனோ என்றும் பயந்தேன். அப்படியான பல குடிசாராகளை நான் எங்கள் மாவட்டத்தில் கண்டுமிருக்கிறேன்.

எனக்குப் பக்கத்தில் எந்த அயலவர்களும்

கொண்டிருப்பார்கள். இளமையான அழகான அயலவர்களின் வருகைச் செய்தி என்னையும் பலமாகத் தாக்கியது உண்மையே என்பதை நானும் ஒப்புக் கொள்கிறேன். அவளைப் பார்ப்பதற்குப் பொறுமையின்றி தவித்தேன். அவள் வந்த அந்த முதல் ஞாயிறு, அந்தக் கோமாட்டிக்கும் கணவனுக்கும் அவர்களின் அயலவனும், தாழ்மையுள்ள வேலையாள-மாகிய நான் என் மரியாதையைச் செலுத்து வதற்காக இரவுணவின் பின்னர் ஏ - என்ற அந்தக் கிராமத்தினை நோக்கிச் சென்றேன். வீட்டு அடியாள் ஒருவன் என்னைக் கோமானின் படிப்பறைக்கு அழைத்துச் சென்ற பின் நான் வந்திருப்பதை அவர்களுக்கு அறிவிக்கச் சென்றான். அந்த விசாலமான அறை சாத்தியமான எல்லா விலையுயர்ந்த பொருட்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. சுவர்களைச் சுற்றி அலுமாரிகள். அவற்றில் புத்தகங்கள். அதன் மேல் வெண்கல தலைச் சிலைகள். சலவைக் கல்லாலான கணப்பறை தட்டுக்கு மேலே ஒரு பெரிய கண்ணாடி. தரையில் பச்சை ஆடை. அதை மூடிய தரை விரிப்பு. என்னுடைய ஏழ்மையான குடிசையில் இப்படியான ஆடம்பரத்திற்குப் பழக்கப்படாதவன் நான். அத்துடன், மற்றவர்களின் செல்வத்தைக் கண்டு பல காலமாகி விட்டது, மந்திரியின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கும் நாட்டுப்புறத்திலிருந்து இறைஞ்சுவதற்காக வந்தவன் போல, கோமானின் தரிசனத்துக்காக சிறு படபடப்புடன் காத்துக் கொண்டிருந்தேன். கதவு திறந்தது. முப்பத்திரண்டு வயது மதிக்கத்தக்க அழகான ஒருவன் அறைக்குள் நுழைந்தான். கோமான் வெளிப்படையான சிநேகபூர்வமானதொரு தோற்றத்தில் என்னிடம் வந்தான். நானும் உள்ளூர்த்துடன் இருக்க முயன்றேன். பிறகு என்னை அறிமுகப்படுத்தினேன். அவனும் அதையே எதிர்பார்த்தான். இருவரும் அமர்ந்தோம். அவனுடைய உரையாடல் எளிதாகவும் ஏற்புடையதாகவும் இருந்தது. அது என்னுடைய தடுமாற்றம் நிறைந்த நாணத்தைப் போக்கியது. நான் ஏற்கெனவே வழமையான சமநிலைக்கு வந்து கொண்டிருந்தபொழுது கோமாட்டி சடுதியாக நுழைந்தான். நானும் எப்போதையும் விட கலக்கமடைந்து விட்டேன். அவன் உண்மையில் பேரழகியே. கோமான் அவளை அறிமுகப்படுத்தினான். நான் அடக்கமாக இருக்க முயன்றேன். எவ்வளவு முயன்றேனோ அதைவிடப் பலமடங்கு கலக்கமடைந்தேன். எனது பழைய நிலைக்கு என்னை வரச் செய்து புதிய இடத்திற்கு என்னைப் பழக்குவதற்குத் தயார் செய்யும்வரை என்னை நல்ல அயலவனாக விட்டு விட்டு, எதுவித மரபு முறையும் பார்க்காது அவர்கள் இருவரும் தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டனர். அவ்விடைவேளையில் நான் அறைக்குள் நடந்தேன். புத்தகங்களையும் சித்திரங்களையும் பார்வையிட்டேன். சித்திரங்களைப் பார்த்து அழகானதா இல்லையா என்று கூறக் கூடிய தகுதியற்றவன் நான். ஆனால் ஒரு சித்திரம் என்னை ஈர்த்தது. அது சுவீற்சலாந்திலுள்ள ஒரு காட்சி. ஆனால் சித்திரமல்ல என்னைக் கவர்ந்தது. அந்தச் சித்திரத்தின் கன்வல் ஊடாக இரண்டு குண்டுகள் துளைத்திருந்த துளைகளே என் கவனத்தை ஈர்த்தன. ஒரு துளை மற்றதின் மேலாக இருந்தது.

'அது நல்லதொரு சூடு!' என்றேன் கோமான்-னைப் பார்த்து.

'ஓம், அது மிகவும் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க சூடுதான். உனக்குச் சுடத் தெரியுமா?' என்று என்னைக் கேட்டான், கோமான்.

'ஓரளவுக்கு' என்றேன் நான். உரையாடல் எனக்கு விருப்பமான பழக்கமான ஒரு பொருளிற்குச் சென்றதால் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். 'முப்பது காலடி அளவில் ஒரு பொருளை குறி வைத்து தவறாமல் என்னால் சுட முடியும். நான் சொல்வது என்னவென்றால், எனக்குப் பரிச்சயமான ஒரு கைத் துப்பாக்கியால்.

'உண்மையாகவா?' என்றாள் கோமாட்டி, மிகப் பெரும் ஆர்வத்துடன். 'என் அன்பே, உங்க ளாலும் முப்பது காலடி அளவில் நின்று ஒரு பொருளைச் சுட முடியுமா?'

'சில நாட்கள்,' என்றான் கோமான். 'நாங்கள் முயன்று பார்ப்போம். என் காலத்தில் மோசமாக நான் சுடவில்லை. ஆனால் இப்பொழுது

தொடர்தல் 92ம் பக்கம்

தற்பொழுது நீ சாவதற்கு தயாரில்லைப்

போலத் தெரிகிறது.

உன்னுடைய காலையுணவைச்

சாப்பிட விரும்புகிறாய்.

அதை நான் தடுக்க விரும்பவில்லை.



வண்டியில் அவனுடைய இரண்டு றங்குப் பெட்டிகள் கிடந்தன. ஒன்றில் அவனுடைய கைத்துப்பாக்கிகளும் மற்றதில் அவனுடைய பொருட்களும் இருந்தன. இருவரும் திரும்பவும் போவதற்குக் கைகாட்டினோம். குதிரைகள் விரைந்தன.

2

பல வருடங்கள் கடந்தன. என் குடும்ப நிலைமைகள் கட்டாயப்படுத்தியதால் வளமற்ற சிறிய கிராமம் ஒன்றில் வசித்தேன். விவசாயத்தில் ஈடுபட்டிருந்தேன். இருந்தும் இரைச்சலான, எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாத அந்தப் பழைய வாழ்க்கை பற்றி இரகசியமாக பெருமூச்சு விடுவதை நான் நிறுத்தவில்லை. அனைத்திலும் மிகக் கடினமானது என்னவென்றால் கோடை கால, குளிர் கால மாலைகளில் தனிமையில் கழிப்பதுதான். இரவுணவு வேளைவரை எனது நேரத்தை எப்படியோ கடத்தி விடுவேன். மணியக்காரனின் மேலாளுடன் கதைப்பதிலோ குதிரையில் சென்று வேலைகளைப் பார்வையிடுவதிலோ புதிய கட்டிடங்களைப் பார்ப்பதிலோ நேரம் போய் விடும். ஆனால் இருட்டி விட்டதும் எனக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியாது. என்னுடைய காளாஞ்சி அறையிலும் அலுமாரியிலும் கிடந்த சில புத்தகங்களும்

இல்லை. இரண்டு மூன்று மீடாக் குடியரைத் தவிர. அவர்களுடைய உரையாடல்கள் அதிகமாக விக்கல்களும் பெருமூச்சுக்களுமாகத்தான் இருக்கும். அவர்களின் சகவா-சத்திலும் பார்க்க தனிமை நல்லது. கடை-சியாக நேரத்துடன் படுக்கைக்குச் செல்லவும் எவ்வளவு நேரம் சென்று இரவுணவைச் சாப்பிடுகிறேனோ அதுவும் நல்லதே என்றும் எண்ணினேன். அப்படியாக என்னுடைய மாலை நேரத்தைக் குறைத்து பகல் நேரத்தைக் கூட்டினேன். அந்தத் திட்டம் மிக நல்ல ஏற்பாடாகவே இருப்பதையும் கண்டேன்.

என்னுடைய வீட்டுக்கு ஏறக்குறைய மூன்று மைல் தூரத்திற்கு அப்பால் ஒரு பெருந்தோட்டம் இருந்தது. அது பீ - என்ற கோமாட்டிக்குச் சொந்தமானது. ஆனால் அதில் ஒரு மேற்பார்வையாளரைத் தவிர வேறொருவரும் வசிக்கவில்லை. அந்தக் கோமாட்டி அந்தப் பெருந்தோட்டத்திற்கு ஒருமுறை தான் வருகை தந்திருந்தான். அதுவும் அவளுடைய திரும-ணமான முதலாமாண்டு மட்டும். பிறகு வந்தால் அங்கு ஒரு மாதத்திற்கு மேலே தங்குவதில்லை. ஆனால் எனது சந்தியாச வாழ்க்கையில் இரண்டாவது இலைதுளிர் காலத்தின்போது அங்கொரு வதந்தி பரவியது, கோமாட்டி அவளுடைய கணவனுடன் கோடையில் வந்து தங்கப் போவதாக. அந்த வதந்தி பிறகு உண்மையானது என்றும் தெரிய வந்தது. ஏனெனில் அவர்கள் யூன் மாத ஆரம்பத்தில் அங்கே வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பணக்கார அயலவர் ஒருவரின் வருகை அந்தக் கிராமத்தவர்களின் வாழ்க்கையில் முக்கிய-மான நிகழ்வே. நில உரிமையாளர்களும் அவர்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களும் அவர்கள் வருவதற்கு இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பும் அவர்கள் சென்று மூன்று வருடங்களுக்குப் பின்னும் அவர்களைப் பற்றிக் கதைத்துக்

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail:thaivedu@gmail.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

“Be ready for Job”...

Diploma Courses

- Diploma in Office Administration
- Diploma in Accounting and payroll

Engineering Software

- Auto CAD
- SolidWorks
- Revit 2009
- CATIA
- MasterCAM X4
- Pro/Engineer
- MicroStation

Multimedia & Graphic Design

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress

Pre-Exam Courses (For Licence)

- Industrial & Construction Electrician
- CQE (Certified Quality Engineering),
- CQT(Certified quality Technician)

Accounting Software

- MS Office
- Quick Book / ACCPAC / Simply Accounting

Special Certificate Programs

- CNC Operation, Setup & Programing
- School students programs
 - Web Design & Flash
 - 3D Animation
 - Video Editing
 - Auto CAD



2006க்குப்பின் EI அல்லது Maternity எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக் கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்

வளமானதோர் எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக்கொள்ள தொழிற்கல்வி ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்



beta College
of Business & Technology

1200 Markham Road, # 525
(Markham & Ellesmere)
Scarborough, ON
M1H 3C3

Tel: **416.449-BETA(2382)**

www.betacollege.ca
info@betacollege.ca

நாலு ஆண்டுகளாகி விட்டன ஒரு கைத்துப் பாக்கியைத் தொட்டே.’

‘ஓ!’ அப்படியானால் இருபது காலடி தூரத்தில் நின்று மேன்மை தங்கியவர் கூட மாட்டீர்கள் என்று என்னால் பந்தயம் கட்ட முடியும். காரணம், கைத் துப்பாக்கியால் சுடுவதற்கு தினமும் பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். அது எனக்கு என் அனுபவ மூலம் தெரியும். எங்கள் படையணியில் நன்றாகச் சுடுவதில் நானும் ஒருவன் என்று என்னை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஒருமுறை அது நடந்தது. நான் கைத் துப்பாக்கியை ஒரு மாதமாகக் கையால் தொடவில்லை. என் துப்பாக்கியைத் திருத்துவதற்கு அனுப்பி விட்டேன். அதை நம்புவீர்களா? மேன்மை தங்கியவரே, திரும்பவும் நான் சுடத் துவங்கியபோது இருபது காலடி தூரத்தில் ஒரு போத்தலை நாலு தரம் தொடர்ந்து முயன்றும் கூட முடியாமல் போய் விட்டது. எங்கள் கப்டன் புத்திகூர்மையுள்ள விநோதமானவன். அவன் என் பக்கத்தில் அப்பொழுது நின்றான். அவன் எனக்குச் சொன்னான், ‘உன்னுடைய கை போத்தலுக்கு எதிராக எழும்பாது என்று தெரிகின்றது.’ இல்லை, மேன்மை தங்கியவரே. பயிற்சியை நீங்கள் கைவிடக் கூடாது. விட்டால் கை அதன் தந்திரத்தைக் கெதியில் இழந்து விடும். மிக நன்றாகச் சுடுவதை நான் கண்டது தினமும் குறைந்தது மூன்று தரமாவது இரவுணவுக்கு முன் சுட்டுப் பழகிய ஒருவனைத் தான். அவன் தினமும் ஒரு கிளாஸ் பிறாண்டியைக் குடிப்பது போல அதையும் செய்தான்.’

கோமகனும் கோமாட்டியும் நான் பேச ஆரம்பித்ததைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

‘அப்படியான அவன் எப்படிப்பட்டவன்?’ கோமான் கேட்டான்.

‘இப்படித்தான் இருப்பான், மேன்மை தங்கியவரே. ஒரு பூச்சி சுவரில் குந்துவதைக் கண்டால்... - கோமாட்டியே நீங்கள் சிரிக்காதீர்கள், கடவுளே, அது உண்மை- “கொஸ்கா, என்னுடைய துப்பாக்கியைக் கொண்டு வா!” என்பான். கொஸ்கா குண்டுகள் போட்ட கைத்துப்பாக்கியைக் கொண்டு வருவான்... பாங்! பூச்சி சுவருடன் நசிந்து செத்துக் கிடக்கும்.’

‘வியப்பானது!’ என்றான் கோமகன். ‘அவனுடைய பெயர் என்ன?’

‘சில்வியோ, மேன்மை தங்கியவரே.’

‘சில்வியோ!’ என்று திருமென விளித்தான், கோமான். ‘சில்வியோவை உனக்குத் தெரியுமா?’

‘எப்படி எனக்குத் தெரியும் என்றா கேட்கிறீர்கள், மேன்மை தங்கியவரே. அவனும் நானும் உற்ற நண்பர்கள். எங்கள் படையணியினர் அவனை ஒரு சகோதர அதிகாரியைப் போலவே வரவேற்றார்கள். ஆனால் ஐந்து ஆண்டுகள் ஆயிற்று நான் அவனைப் பற்றிய செய்தி அறிந்து. அப்படியென்றால் மேன்மை தங்கியவருக்கும் அவனைத் தெரியுமா?’

‘ஓ, தெரியும். அவனை நன்றாகவே தெரியும். அவனுடைய வாழ்க்கையில் ஏதாவது விசித்திரமானதொரு நிகழ்வு நடந்ததாக அவன் சொல்லியிருக்கிறானா?’

‘ஒரு விருந்தில் கயவன் ஒருவன் அவனுடைய முகத்தில் அறைந்ததையா சொல்கிறீர்கள், மேன்மை தங்கியவரே?’

‘அந்தக் கயவனின் பெயரை அவன் சொல்லியிருக்கிறானா?’

‘இல்லை, மேன்மை தங்கியவரே. அவனுடைய பெயரைச் சொல்லவே இல்லை... ஆ! மேன்மை தங்கியவரே!’ உண்மையை ஊகித்துக் கொண்டே நான் தொடர்ந்தேன். ‘மன்னிக்க வேண்டும்.. எனக்குத் தெரியாது... அது உண்மையில் நீங்களாக இருக்கலாமா?’

‘ஓம், நான் தான் அன்பனே,’ கோமகன் பதிலளித்தான், மிகையான கலக்கம் நிறைந்த பார்வையுடன். ‘நாங்கள் கடைசியாகச் சந்தித்ததின் நினைவுச் சின்னமே அந்தக் குண்டுத் துளைகள் உள்ள அந்தச் சித்திரம்.’

‘ஆ, அன்பரே, கடவுளே அதைப்பற்றிப்

பேசாதீர்கள். அதைக் கேட்பதே எனக்கு மிகப் பயங்கரமானது,’ என்றான் கோமகன்.

‘இல்லை,’ கோமகன் பதிலளித்தான். ‘முழுவதையும் நான் சொல்லுவேன். இவனுடைய நண்பனை நான் எப்படி அவமானப்படுத்தினேன் என்பது இப்பொழுது இவனுக்குத் தெரிய வேண்டும். அதற்கு சில்வியோ எப்படி என்னைப் பழிவாங்கினான் என்று இவனுக்குத் தெரிய வேண்டியது இவனுடைய உரிமை.’

கோமகன் எனக்கு ஒரு நாற்காலியை இருக்கும்படி கொடுத்தான். பின்வரும் கதையை

“

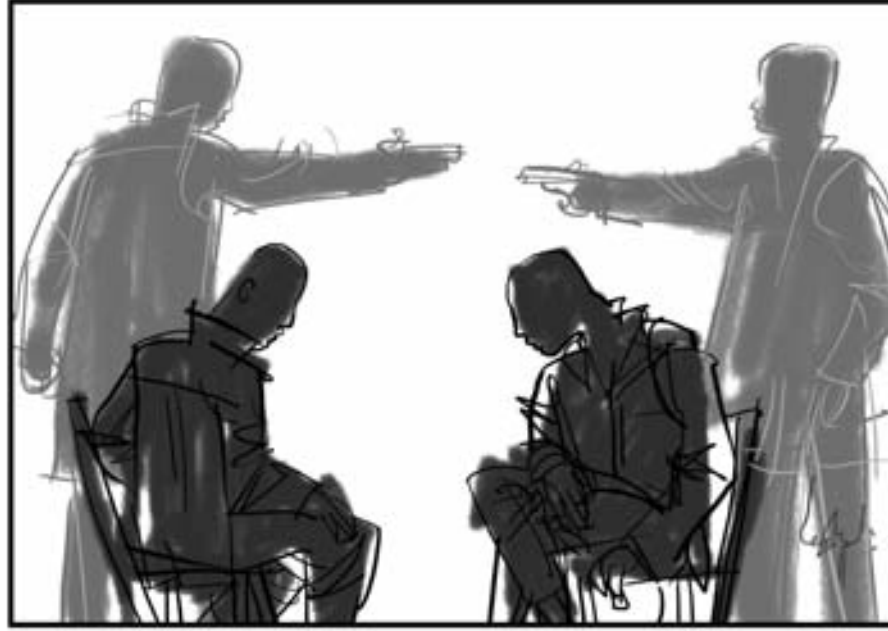
குறி வைக்கத்

தன் துப்பாக்கியை உயர்த்தினான்.

அவளுக்கு முன்பாகவே!

மாஷா

அவனின் காலடியில் விழுந்தான்.



மிகவும் ஆவலுடன் கேட்டேன்.

‘ஐஞ்சு வருசத்திற்கு முன்பு நான் திருமணம் செய்தேன். தேனிலவு முதல் மாதத்தை இங்கேதான், இந்தக் கிராமத்தில்தான் கழித்தேன். என்னுடைய வாழ்க்கையின் மிக்க மகிழ்ச்சியான தருணங்களும், அதேவேளை மிகத் துயரமான ஒரு நினைவும் இந்த வீட்டில் நடந்தன. அவற்றுக்காக இந்த வீட்டுக்கு நான் மிகவும் கடன் பெற்றுள்ளேன்.’

‘ஒரு மாலைப்பொழுதில் குதிரையில் ஏறி நாங்கள் இருவரும் வெளியே சென்றோம். என் மனைவியின் குதிரை முரண்டு செய்தது. அவள் பயந்து கடிவாளத்தை என்னிடம் தந்து விட்டு வீட்டுக்குக் கால்நடையாகவே திரும்பி விட்டாள். அவளுக்கு முன்பே நான் வீட்டுக்குக் குதிரையில் வந்தேன். வீட்டு வெளி முற்றத்தில் ஒரு பயண வண்டி நின்றதைக் கண்டேன். என்னுடைய படிப்பறையில் ஒருவன் எனக்காகக் காத்திருப்பதாகச் சொன்னார்கள். அவன் தன் பெயரைச் சொல்லவில்லையாம். ஆனால் என்னுடன் ஒரு அலுவல் இருப்பதாகச் சொன்னான். நான் என்னறையை அடைந்த போது இருட்டில் தூசி படிந்த, பலநாள் மழிக்காத தாடியை உடைய ஒருத்தனைக் கண்டேன். கண்ப்பறைக்கு அருகில் அவன் நின்று கொண்டிருந்தான். அவன் யாராக இருக்கலாம் என்று கண்டுபிடிப்பதற்காக, அவன் தோற்றத்தை நினைவுபடுத்த முயன்று கொண்டு அவனருகே சென்றேன்.’

‘என்னை யாரென்று தெரியவில்லையா, கோமகனே?’ என்று கேட்டான், துடி துடிக்கும் குரலில்.

‘சில்வியோ!’ நான் சத்தமிட்டேன். உண்மையைச் சொன்னால், என்னுடைய மயிர்க்கால்கள் சடுதியாகக் குத்திட்டு நின்றன.

‘அவனேதான். உனக்குத் தர ஒரு குடு மிச்சமிருக்கிறது. அதற்காக நான் என்னுடைய கைத்துப்பாக்கியைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன் அதைச் செய்வதற்கு. நீ தயாரா?’ என்றான்.

‘அவன் கைத்துப்பாக்கி அவனுடைய பக்கப் பைக்குள் நீட்டிக் கொண்டிருந்தது. பன்னிரண்டு காலடி தூரத்தை அளந்து, அந்த அந்த முலையில் நான் நின்று கொண்டு, என்னுடைய மனைவி வருவதன் முன் கெதியாகச் சுடும்படி கெஞ்சினேன். அவன் தயங்

தைத் துளைத்தது.’

துளைக்கப்பட்ட சித்திரத்தை கோமகன் விரலால் சுட்டிக் காட்டினான். அவருடைய முகம் தீ போல் ஒளிர்ந்தது. கோமகன் தன் கைக்குட்டையிலும் பார்க்க வெளிறி இருந்தான். என்னால் வியப்பால் விளிப்பதை அடக்க முடியவில்லை.

‘நான் சுட்டேன். என் குடு குறி தப்பி விட்டது. அதற்குக் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும். சில்வியோ அந்த நேரம் உண்மையில் மிகப் பயங்கரமாகக் காணப்பட்டான். சில்வியோ தன் கையை உயர்த்தி என்னைச் சுடுவதற்குக் குறி பார்த்தான். சடுதியாக கதவு திறப்பட்டது. மாஷா அவசரமாக உள்ளே வந்து பெரும் கூச்சலுடன் என் கழுத்தைக் கட்டிக் கொண்டாள். அவளுடைய பிரசன்னத்தால் என் துணிவு அனைத்தும் எனக்குத் திரும்பக் கிடைத்தது.

‘என் அன்பே, நாங்கள் விளையாடுகிறோம் என்று உனக்குத் தெரியவில்லையா? நீ எவ்வளவு பயப்பட்டு விட்டாய்! போய் ஒரு கிளாஸ் தண்ணீர் குடித்து விட்டு, திரும்ப வா! உனக்கு என்னுடைய பழைய நண்பனும் தோழனுமான அவனை அறிமுகப்படுத்துகிறேன்’ என்று அவளுக்குச் சொன்னேன்.

‘மாஷா இன்னும் நம்பவில்லை.’

‘சொல்லுங்கள், என்னுடைய கணவன் உண்மையா சொல்கிறான்,’ என்று பயங்கரமான சில்வியோவைக் கேட்டாள். ‘நீங்கள் விளையாடுகிறீர்களா, உண்மையைச் சொல்லுங்கள்?’

‘அவன் எப்போவுமே விளையாடுகிறான், கோமாட்டியே’ என்று சொன்னான் சில்வியோ. ‘ஒருமுறை என் முகத்தில் அறைந்தான், விளையாட்டாக. இன்னொரு முறை என்னுடைய தொப்பியைத் துளைக்க ஒரு குண்டைச் சுட்டான். இப்பொழுது, அவன் சுட்டது குறி தப்பி விட்டது. அப்போதும் அவன் விளையாடுகிறான். எல்லாம் அவனுக்கு விளையாட்டு. இப்பொழுது நானும் விளையாட விரும்புகிறேன்,’ என்றான்.

‘அந்த வார்த்தைகளுடன் குறி வைக்கத் தன் துப்பாக்கியை உயர்த்தினான். அவளுக்கு முன்பாகவே! மாஷா அவனின் காலடியில் விழுந்தான்.’

‘எழும்பு, மாஷா. உனக்கு வெட்கமில்லையா?’ நான் கோபத்தில் கத்தினேன். ‘நீ, உன் விளையாட்டை அந்த ஏழைப் பெண்ணிடம் காட்டாமல், இப்பொழுது சுடப் போகிறாயா, இல்லையா?’ என்றேன்.

‘இல்லை, இப்போ நான் திருப்தியடைந்து விட்டேன். உன்னுடைய குழப்பத்தை, உன் அதிர்ச்சியை, நான் கண்டு விட்டேன். உன்னுடைய மனச்சாட்சிக்கு உன்னை விட்டு விடுகிறேன்,’ என்றான் சில்வியோ.

‘பிறகு அவன் போவதற்குத் திரும்பி, கதவடியில் நின்று, என் குடு துளைத்த அந்த சித்திரத்தை, ஏறக்குறைய குறி பார்க்காமலே சுட்டு விட்டு மறைந்து விட்டான். என்னுடைய மனைவி மயங்கி விட்டாள். வேலையாட்கள் அவனை மறிக்க முயலவில்லை. அவனைப் பார்த்தே அவர்கள் பயத்தால் உறைந்து விட்டார்கள். நான் என்னைச் சுதாகரிப்பதற்கு முன், படிசுவில் இறங்கி தன் வண்டிக்காரனை அழைத்து வண்டியிலேறிச் சென்று விட்டான்.’

கோமகன் மௌனமானான். ஆரம்பத்தில் என்னில் ஆழமான பதிவை ஏற்படுத்தியிருந்த அந்தக் கதையின் முடிவை இப்படியாக அறிந்து கொண்டேன். அந்தக் கதையின் நாயகனை நான் திரும்பவும் காணவே இல்லை. சில்வியோ, அலெக்சாண்டர் இப்சிலானிக் கீழ் நடைபெற்ற புரட்சிக்கு ஹெரெயெறிஸ்டுகளின் படையணிக்குத் தலைமை தாங்கிச் சென்றதாகவும் ஸ்கொவ்லானாவில் நடந்த போரில் அவன் கொல்லப்பட்டதாகவும் சொல்லப்பட்டது.

mahalingam.k@thaiivedu.com



நாடகத்தின் வேரும் வளர்ச்சியும்:

உரோம குடியாட்சிக்கால நாடகங்கள்

கிரேக்க ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்த தென் இத்தாலியில் துன்பயல் இன்பியல் நாடகங்கள் வளர்ந்திருந்த காலங்களில் உரோம நாட்டில் கலைகள் வளர்ச்சியடையாது மிகவும் பழமை வாய்ந்தனவாகவே இருந்தன. அதாவது பெசனிளி முறையான செய்யுட்கள், தரம் குறைந்த பகிடுகள் என்ற மட்டத்திலேயே காட்சியளித்தன.

உரோமுக்கு வடக்கேயிருந்த எற்றுறியாவில் கி.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டுக்கும் கி.மு. 4ஆம் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் பாட்டுகளும் நடனங்களும் இருந்தன. இவை அறுவடை விழாக்களிலும், சாவிட்டுச் சடங்குகளிலும் நடந்தன. காலகதியில் பாட்டுகளும் நடனங்களும் மறைய அவ்விடத்தை குத்துச்சண்டை, மல்யுத்தம், தேரோட்டம் என்பன நிரப்பின. கி.மு. 364ஆம் ஆண்டில் உரோமுக்கு அழைத்துவரப்பட்ட எற்றுறியக் கலைஞர்கள் புல்லாங்குழல் இசைக்கேற்ப ஒருவித நடனம் ஆடினர். காலகதியில் இப் புல்லாங்குழல் இசையுடன் உரோம நாட்டு பெசனிளி செய்யுளையும் கலந்து ஒருவித பண்ணிசை நடனமும், பண்படாத காட்சியமைப்பும் கலந்த நடன அமைப்பு ஒன்று உருவானது.

இதனைத் தொடர்ந்து கி.மு. 275ஆம் ஆண்டளவில் தென் இத்தாலியில் உள்ள ஒஸ்கன் பகுதியிலிருந்து அங்கத சேஷ்டைகள் நிறைந்த ஒரு நகைச்சுவை நாடகம் உரோமுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இது ஒஸ்கன் மொழியிலேயே இருந்தது. காலஞ்செல்லச் செல்ல இது லத்தின் மொழியாக்கஞ் செய்யப்பட்டு நாடாத்தப்படலாயிற்று.

உரோம இராட்சியம் கிரேக்க ஆட்சியின் கீழிருந்த பல இடங்களைக் கைப்பற்றிய பின்னர் கிரேக்க நாடகங்கள் உரோமுக்கு இறக்குமதி செய்யப்படலாயிற்று. கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டின் கடைசிப்பகுதியில் கிரேக்க நாடகங்கள் லத்தின் மொழியாக்கம் செய்யப் படவே உரோமிலிருந்த பண்டைய முறையிலமைந்த முன்னேறாத பொழுது போக்குக் கலைகள் மறைவு பெறலாயிற்று. கி.மு. 272 இல் உரோமர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட கிரேக்க

தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: thaiveedu@gmail.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

தொடர் - 12

நகரான ரெறென்ரம் (Tarentum) இலிருந்து அகதியாக வந்த லிவியஸ் அன்ட்ரோனிக்கஸ் இம்மொழிபெயர்ப்புக்களைச் செய்தார். இவர் பிரபல கிரேக்க துன்பியல் நாடக ஆசிரியர்களான சோபக்கிளிட்ஸ், ஈரிடிபஸ் ஆகியோரது

“

ஆபிரிக்காவில் பிறந்து உரோமிற்கு

அடிமையாகக் கொண்டுவரப்பட்ட ரெறென்ஸ்ஸின்

இரண்டு நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்ட போது

மக்கள் வெளிநடப்புச் செய்ததும் உண்டு.

ஆனால், இவரது நாடகங்களே

கீழான இரசனையுள்ள உரோம பார்வையாளர்களைச்

செப்பனிட்டு, சிறந்த கலை

இரசனையுடையவர்களாக மாற்றியது.

நாடகங்களை கி.மு. 240 இற்கும் கி.மு. 207 இற்கும் இடைப்பட்ட காலங்களில் மொழிபெயர்த்து நாடகங்களை ரோமானி என்ற விழாவில் மேடையேற்றினார். இவரது மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களே உரோம நாடக வளர்ச்சிக்கு மூலவரையிருந்தது. கேம்பேனியாவில் பிறந்த உரோமரான நீவியஸ் என்பவர் லத்தின் மொழியிலுள்ள நகைச்சுவை நாடகங்களையும் கிரேக்க நாடகங்களையும் கலந்து புதுவிதமான நாடகங்களை எழுதி கி.மு. 235இல் உரோமில் மேடையேற்றினார். இவர் கிரேக்க துன்பியல் நாடகாசிரியரான ஈடிப்பஸ் இன் நாடகங்களைத் தழுவி ஒன்பது துன்பியல் நாடகங்களையும், கிரேக்க இன்பியல் நாடக ஆசிரியரான மெனெட்சுடைய இன்பியல் நாடகங்களைத் தழுவி இன்பியல் நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார். ஆயினும் இவர் உரோமக் கருக்களைத் தாங்கிய துன்பியல், இன்பியல் நாடகங்களை முதலில் எழுதி, உரோம நாடகங்களின் தந்தை என்ற புகழைப் பெற்றார்.

கி.மு. 254இல் பிறந்த பிளேற்றஸ் கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டின் கடைசிப் பகுதிக்கும் கி.மு.

2ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதிக்கும் இடைப்பட்ட காலங்களில் 130 இன்பியல் நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். இவரது நாடகங்கள் கிரேக்க புதிய இன்பியல் நாடகம், இத்தாலிய கேலி நாடகங்கள், இவரது ஆக்கம் ஆகிய மூன்று தனிமங்களை உள்ளடக்கியிருந்தது. பிளேற்றஸ் கிரேக்க புதிய இன்பியல் நாடகங்களைத் தழுவி அல்லது மொழி பெயர்த்து

- ஞானம் லெம்பட் -

ருடைய நாடகங்களின்பால் ஈர்ப்புக்கொண்ட இவர் அதே போன்ற நாடகங்களை லத்தின் மொழியில் எழுதலானார். பண்டைய கிரேக்க இலக்கியங்களில் கொண்ட ஈடுபாட்டினால் தனது நாடகங்களுக்கான கருக்களையும், பாத்திரங்களையும் கிரேக்க நாடகங்களிலிருந்தும், இலக்கியங்களிலிருந்தும் எடுக்கலாயினார். இவர் வேடிக்கையான நகைச்சுவையாளர், உள்ளார்ந்த நுணுக்கமுடைய கலைவாதி. இவர் மிகச் சிறந்த நாடகங்களை லத்தின் மொழியில் படைத்த போதும், இவரது இரண்டு நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்ட போது மக்கள் வெளிநடப்புச் செய்ததும் உண்டு. ஆனால் இவரது நாடகங்களே கீழான இரசனையுள்ள உரோம பார்வையாளர்களைச் செப்பனிட்டு சிறந்த கலை இரசனையுடையவர்களாக மாற்றியது.

இக்கால உரோம நாடக ஆடை அலங்காரம் கிரேக்க அலங்காரத்தை ஒத்ததே. பெட்டி போன்ற ஒரு சதுர அங்கியை அணிந்து, ஒரு சீலையை இடது தோளில் செருகி பின்புறமாக வலது பக்கம் சுற்றி திரும்பவும் முன்புறமாக இடது தோளின் மேல் கொண்டுவந்து தொங்க விடுவர். இதில் வலது கைமுட்படாமல் இருக்கும். சில சமயங்களில் வலது கையை மூடியும் விடுவர். இளைஞர்கள், போர்வீரர்கள் ஆகியோர் சீலையை இரண்டாக மடித்து இரண்டு தோள்களையும் மறைத்து வலது தோளின் மேல் பொருத்தி விடுவர்.

உரோம நாடகங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட முகமூடிகளின் கண்களும், வாய்களும் மிக அகன்றும் தலைமயிர் நீளமாயும், ஆண்களுக்கு தாடியுள்ளதாயும் காணப்பட்டன. பெண்களின் முகமூடிகளில் மயிர்கள் கூறுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு தோள்வரை நீண்டதாய்க் காணப்படும்.

குடியரசின் கடைசிக் காலங்களில் உரோம நாடகங்கள் பல்கவையும் கலைத்துவமும் நிறைந்து செழித்துக் காணப்பட்டன.

உசாத்துணை நூல்கள்.

Roman Life and Manners in the early Empire – Ludwig Friedlander.

Spectacle Entertainments of early Imperial Rome – Richard C Beacham.

The Rome in the late Republic – M.Beard.

Terence and Death of Comedy – S. Goldbery.

Roman Theatre – Temples – J.A. Hanson.

The Nature of Roman Comedy – G.E. Duckworth.

ganam.lambert@thaiveedu.com

■ ■ ■

வீடு வாங்க விற்க

உங்கள் வருமானத்திற்கேற்ப எவ்வகையான வீடு வாங்குவதென அறிந்து கொள்ள முதல் முறை வீடு வாங்குபவர்களின் சலுகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்ள இன்றே எங்களுடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்

HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.293.5093

Fax: 416.293.5237, Res: 416.964.5955

5200 Finch Ave. East, Suite 206, Toronto, ON, M1S 4Z4



Alfred Soosaipillai

Broker

தன் கணவன் கோவலன் கள்வனா என்று நீதிகேட்டு கண்ணகி தன்கால் சிலம்பை பாண்டியமன்னன் நெடுஞ்செழியனின் சபையில் எறிந்து சிதறவைத்தபோது, மந்திரி பிரதானிகளில் ஒருவனாக நான் அதை பார்த்துக் கொண்டிருந்திருப்பேன்.

முதல் உலகப்போரின்போது 1914ம் ஆண்டில் சென்னைமீது குண்டு வீசிய எம்டன் என்ற ஜெர்மானிய போர்க்கப்பலில், இருந்த தமிழர் டாக்டர் செண்பகராமனுக்கு துணையாக நானும் கப்பலில் இருந்திருப்பேன்.

1958ல் ஐப்பான் டோக்கியோ நகரில் ஆசிய விளையாட்டுப்போட்டியில் உயரப்பாய்தலில் தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்ற யாழ்ப்பாணம்

எல்லாவற்றையும் பட்டியல்போட்டு சொல்ல விருப்பமில்லை என்பதால் ஒரு சம்பவத்தைப் பற்றிச் சொல்கிறேன்.

1977ல் நடந்தது. பேசாலையில் 'வாடைக் காற்று' படம் நடித்துக்கொண்டிருந்த எனக்கும், பொப்பிசைப் பாடகர் ஏ.ஈ.மனோகரனுக்கும், யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு அழைப்பு வந்தது.

திரைப்படப்பிடிப்பை முடித்துக்கொண்டு இருவரும் யாழ்ப்பாணம் புறப்பட்டோம். யாழ்ப்பாணத்தில் சென்ற பற்றிக்ஸ் கல்லூரியில் பிரம்மாண்டமான களியாட்டவிழா. (கார்னிவல் என்றால் சிலவேளை தெரியலாம்). ஆகஸ்ட் முதலாம் திகதியிலிருந்து 13 நாட்கள் நடந்

லிருந்து கூக்குரல் எழுந்தது. முக்கியமாக அரங்கில் இருந்த சகோதரிகளின் குரல் தான் அது.

நிகழ்ச்சியை ஒழுங்கு செய்த மருத்துவர் பிலிப்ஸ் (அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரசித்தி பெற்று விளங்கியவர்) அவர்களை அவசரமாக மேடையருகில் அழைத்து, அவரது அனுமதியுடன், தணியாத தாகம் நாடகத்தின் இறுதி அங்கத்திலிருந்து, சோமு சம்பந்தப்பட்ட சோகக் கட்டத்தை நடிக்கத்தொடங்கினேன். சபை நிசப்தமானது. நடித்து முடிக்க, ஆரம்பத்தில் கூக்குரல் எழுப்பியவர்கள் என்னை குழ்ந்து கொண்டார்கள். மன்னிப்பும் கேட்டார்கள்.

தொடர்ந்து நான் எனது பிரதான நிகழ்ச்சி

வத்தியார் 19
வீட்டிலிருந்து
வக்கைலுக்கு...

K.S. பாலச்சந்திரன்

பரபரப்பு அவர்களுக்கு.

ஒரு மாதிரி என் நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகியது. முதல்நாள் இருந்த அந்த நேசபாவம், நெருக்கம், ஈடுபாடு அன்று அரங்கில் இருந்தவர்களுக்கு இருக்கவேயில்லை என்று தெரிந்தது. எப்பொழுதுமே முதல் பார்க்கும்போது இருக்கும் கவர்ச்சி இரண்டாம் முறை குறையத்தானே செய்யும் என்று உணர்ந்து கொண்டேன்.

'நித்தம் போனால் முற்றம் சலிக்கும்' என்று சொல்வார்களே!

அதன்பிறகு நான் ஒருமுறை நிகழ்ச்சி செய்த இடத்திற்கு வருந்தி அழைத்தாலும், ஆண்டுக்கணக்கு இடைவெளியில் தான் மீண்டும் நிகழ்ச்சி செய்யப் போவேன். இப்படி எனக்கு நடந்தது போக, அங்கு பிறகு நடந்ததைச் சொல்கிறேன்.

என்னுடைய நிகழ்ச்சி முடியும்போதுதான் நண்பன் ஏ.ஈ.மனோகரன் கார்னிவல் மைதானத்துக்கு வந்தான். 'நான் பாடப்போகிறேன்' என்று சொல்லி மேடைப்பக்கமாகப் போகவும், நான் கடைசி, கடைசியாக சுற்றிப்பார்க்கத் தொடங்கினேன்.

மனோகரன், கா... கா... கக்கக்கா... என்று காகத்தை அழைத்துப் பாட, பலர் ஆடிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரே கூச்சலும், கும்மாளமுந்தான். அங்கிருந்து புறப்படுவோம் என்று நினைத்தபோது,

வாசல் பக்கமாக ஏதோ சலசலப்பு கேட்டது. கூட்டம் அந்தப்பக்கமாக குழுமியது. சிலர் ஓடிவந்தார்கள். என்னவென்று கேட்டபோழுது, யாரோ சீருடைக்காரர், நுழைவுச்சீட்டு எடுப்பதில் சிக்கல் என்றார்கள். மனோகரன் பாடிக் கொண்டிருக்க, மைதானத்தில் உள்ளவர்களின் கவனம் திசை திரும்பியது.

அங்கே நிற்பது உசிதமாக எனக்குப் படவில்லை. நான் வந்த வாடகைக்காரகாரரை தேடிப்பிடித்து, உடனே இணுவிலுக்கு புறப்பட்டேன். தொடர்ந்து கார்னிவலில் கலாட்டா நடந்ததாக யாரோ சொன்னார்கள்.

காலைப் புகையிரதத்தில் கொழும்புக்கு புறப்பட்டேன். மதியம் தாண்டி கொழும்பு சேரும் வரை எந்த பிரச்சினையும் இருக்கவில்லை.

ஆனால் அன்று மத்தியானத்துக்குப் பிறகு தமிழ்ப்பகுதியில் இருந்து வந்த புகையிரதங்களில் இருந்தவர்கள் ஒவ்வொரு புகையிரத நிலையத்திலும் தாக்கப்பட்டனர்.

கார்னிவலில் ஆரம்பித்த சச்சரவு, பெரிய கலவரமாக 1977ல் வெடித்தது. நான் அதன் ஆரம்ப இடத்தில் நின்றிருக்கிறேன்.

இப்படி பல சம்பவங்கள் நடந்தன.

ksbala@thaiveedu.com



கார்னிவலில் தொடங்கி...

மத்தியகல்லூரியின் பழையமாணவர் என். எதிர்வீரசிங்கம், பாய்வதை பார்த்து அந்த அரங்கில் கரகோஷம் செய்திருப்பேன்..

இதென்ன... இவர் ஏதோ 'இசகுபிசகாக' சொல்லுகிறாரே என்று இதுவரையில் யோசிக்கத் தொடங்கியிருப்பீர்கள்.

இப்படியெல்லாம் எனக்கு நடந்திருக்கலாம் என்று நினைக்குமளவிற்கு இலங்கையில் நான் வாழ்ந்த காலத்தில் பல சம்பவங்கள் நடந்திருக்கின்றன. நல்லதோ கெட்டதோ வரலாற்றில் நடந்த பல முக்கிய சம்பவங்களின் போது நான் அந்த இடத்தில் நின்றிருக்கிறேன்.

தற்செயலாகத்தான்.

ததாக ஞாபகம். முதல் நாள் எனது நிகழ்ச்சியும், கடைசிநாள் மனோகரனின் நிகழ்ச்சியும் நடப்பதாக ஏற்பாடு.

அப்போது நான் 'தணியாத தாகம்' நாடகத்தில் கதாநாயகனாக நடித்துக் கொண்டிருந்த காலம். வானொலி நாடகத்தைக் கேட்டு 'சோமு' அண்ணன் இப்படித்தான் இருப்பார் என்று ரசிகர்கள் ஒரு 'படம்' போட்டு வைத்திருந்தார்கள். நாலுமுடி வேட்டியும், அரைக்கை சேர்ட்டும், நெற்றியில் திருநீற்றுப் பூச்சுமாக இருப்பார் என்று அவர்கள் நினைத்துக்கு நான் என்ன செய்யமுடியும்? பொப்பிசைப் பாடகரைப்போல இருந்த என் தோற்றத்தை பார்த்து, அவர்கள் நம்ப மறுத்தார்கள். 'தணியாத தாகம்' சோமு என்று மேடையில் அறிவிக்க 'நம்பமாட்டோம்' என்று சபையி-

சியான 'அண்ணை றைற்' செய்தபோது. அவர்கள் சிரிக்கத் தயங்குகிறார்கள் என்று தெரிந்தது. அந்த சோக உணர்விலிருந்து அவர்களால் விடுபட முடியவில்லை.

அப்போதுதான் மருத்துவர் பிலிப்ஸ் என்னிடம் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தார். 'நீங்கள் கார்னிவலின் கடைசினாளும் கலந்து கொள்ள வேண்டும். அண்ணை றைற் செய்யவேண்டும்' என்றார்.

அப்படியே ஆகஸ்ட் 13நதிகதி, நான் மீண்டும் அங்கு வந்தேன். அன்று ஏதோ மனதில் உறுத்திக் கொண்டேயிருந்தது. கூட்டமும் நிலையாக நில்லாமல் அலைந்து கொண்டிருந்தது. இறுதிநாளாக இருந்ததினால், எல்லாவற்றையும் பார்க்க வேண்டுமென்ற

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players-Telephone-Computers

உங்களுக்குத்தேவையான அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN



CELL: 416-720-1184
 2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
 ONTARIO M1B 2W4.
 TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



**WITH RATES STARTING AT
 0.9% THE BIGGEST
 WINNER IS YOU.
 HURRY IN FOR GREAT RATES
 ON OUR AWARD-WINNING MODELS.**



NEW OFFER

**ALSO GET
 0.9%[†]
 FINANCING APR
 FOR 60 MONTHS**

**\$0
 DOWN PAYMENT
 SECURITY DEPOSIT
 LEASE FOR/APR
 \$198@0.9%[†]
 PER MONTH FOR 48 MONTHS**

2011 CIVIC

Civic EX starting from \$14,999*

Canada's #1 selling passenger car, 13 years in a row

NEW RATES

**ALSO GET
 0.9%[†]
 FINANCING APR
 FOR 60 MONTHS**

**\$0
 DOWN PAYMENT
 SECURITY DEPOSIT
 LEASE FOR/APR
 \$338@0.9%[†]
 PER MONTH FOR 48 MONTHS**

2011 CR-V

CR-V LX 2WD starting from \$26,290*

2011 CR-V BEST RESALE VALUE Kelley Blue Book's kbb.com

www.HondaOntario.com
Ontario Honda Dealers
 THE **SMARTER** WAY TO BUY.



Selling price and payment include freight/PDI, EHF fees and filters, A/C tax, and DMV fee, and exclude taxes.
 *Selling price is \$14,999 on a new 2011 Honda Civic Sedan EX (Model FA1220EX) or \$26,290 on a new 2011 Honda CR-V LX 2WD (Model RE30REY). Prices include \$1,500 of \$1,500 freight and PDI, EHF fees (\$270, EHF filters (\$11), air conditioning tax (\$100) and DMV fee (\$5). License, insurance, registration, and taxes (including GST and tax for fuel consumption, if applicable) are extra. †Limited time lease offers on a new 2011 Honda Civic Sedan EX (Model FA1220EX) or 2011 Honda CR-V LX 2WD (Model RE30REY) available through Honda Financial Services Inc., on approved credit. Representative lease examples: 0.9% nominal lease rate for 48 months. Monthly payment is \$198 or \$338 (includes \$1,500 of \$1,500 freight and PDI, EHF fees (\$270, EHF filters (\$11), air conditioning tax (\$100) and DMV fee (\$5) with \$0 down payment or equivalent trade-in, \$0 security deposit and first monthly payment due at lease inception. Total lease obligation is \$9,504 or \$16,224. Other taxes, license, insurance and registration are extra. 96,000-kilometre allowance; charge of \$0.22/km for excess kilometres. †Limited time financing offers based on a new 2011 Honda Civic Sedan EX (Model FA1220EX) or on a new 2011 Honda CR-V LX 2WD (Model RE30REY) available through Honda Financial Services, on approved credit. Selling price is \$14,999 or \$26,290 includes \$1,500 of \$1,500 freight and PDI, EHF fees (\$270, EHF filters (\$11), air conditioning tax (\$100) and DMV fee (\$5). Financed at 0.9% APR equals \$256 or \$448 per month for 60 months. \$0 down payment or equivalent trade may be required. Cost of borrowing is \$345 or \$636 for a total obligation of \$15,325.42 or \$26,925.62. Offers only valid for Ontario residents at Ontario Honda Dealers. Retailer may sell/lease for less. Retailer underwrite may be necessary. Vehicles are for illustration purposes only. Offers subject to change without notice. See your Honda retailer or visit hondaontario.com for full details. **Vehicle's projected resale value is specific to the 2011 model year. For more information, visit Kelley Blue Book's kbb.com. Kelley Blue Book is a registered trademark of Kelley Blue Book Co., Inc.

கடந்த
மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



Patient wins 2011 Toyota Camry in The Scarborough Hospital Raffle

Winner David Peters gets the keys to his new Toyota Camry from Gerry MacDonald, General Manager, Scarborough Toyota and Toyota on the Park

Foundation VP Guy Bonnell, winner David Peters, his wife Lilouti, George Chau from Scarborough Toyota, TSH Volunteer Alfredo Rodriguez, and General Manager, Scarborough Toyota and Toyota on the Park, Gerry MacDonald,



Feb 20, 2011 - கனடா கந்தசாமி கோயில் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பார்வதி அம்மா வணக்க நிகழ்வு. படம்: குலம்



Feb 21, 2011- ஏற்றோபிக்கோ Royal King Banquet Hallஇல் பார்வதி அம்மா வணக்க நிகழ்வு. படம்: கங்கா



மனிதநேயம் அறக்கட்டளை அமைப்பினரின் முதியவர்களுக்கான பொங்கல் விழா

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

FLORIDA HOMES FOR CANADIANS, LLC

390 North Orange Avenue, Orlando, Florida 32801

FLORIDAவில் LUXURY CONDOவில் முதலீடு செய்யுங்கள்

Florida USA



புளோரிடாவில் 75% கழிவு விலையில் உங்களுக்கு விரும்பிய Luxury வீடுகளை Rental வருமானத்துடன் நியாயமான விலையில் வேண்டுவதற்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

STEP INTO FLORIDA REAL ESTATE TODAY

ONE BEDROOM CONDOS

PRICE ONLY \$54,900
(WAS \$224,000)
RENTAL INCOME \$750.00
HOA \$147.00
PROPERTY TAX \$72.00 (\$866/YR)
RENTING FEE \$75.00
YEARLY RENTAL INCOME \$9,000.00
RETURN ON INVESTMENT: 10.00%

RECENTLY BUILT LUXURY CONDOS, FEATURING FULL AMENITIES (SWIMMING POOL, FITNESS CENTER, CLUB ROOM ETC.) LOCATED IN CENTRAL ORLANDO, MINUTES FROM THE AIRPORT, DISNEY AND UNIVERSAL THEME PARKS.



We will take care of all legal arrangements, title transfers, home inspections, renting and property management.

We are here to answer all your questions regarding cross border property investment. The Canadian dollar is high, and the US housing market is at an all time low. Now is the time

தொடர்புகளுக்கு.



Pera Nathan, Real Estate Broker
COLDWELL BANKER TERREQUITY

Tel: 416-721-6563

E-mail: n_pera@rogers.com

Kannan Kumarasamy, P.Eng

Tel: 416-893-9342

E-mail: kannanl@engineer.com

WWW.FLORIDAHOMESFORCANADIANSLLC.COM

Uthayan Awards



பல்வேறு வர்த்தக நிறுவனங்களின் ஆதரவுடன்

உதயன் சர்வதேச விருது விழா 2011

இவ்வருடம்

மார்ச் மாதம் 20ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

6.00 மணிக்கு

231 Milner Avenue, Scarborough

என்னும் விலாசத்தில் அமைந்துள்ள

Peter & Paul Banquet Hall மண்டபத்தில்

நடைபெறும்

இன்னிசை, நடனங்கள் மற்றும் நகைச்சுவை அது மட்டுமல்ல
கவையான இராப்போசன விருந்து

வாழ்க்கப்பாடவுள்ள உதயன் விருதுகள்

- * உதயன் தலைமைத்துவ விருது *
- * உதயன் கலை இலக்கிய மேன்மை விருது *
- * உதயன் வர்த்தக மேம்பாட்டு விருது *
- * உதயன் சமூக நல்வழிவு விருது *
- * உதயன் சிறப்பு விருது - தமிழ்நாடு *
- * உதயன் சிறப்பு விருது- இலங்கை *

ஆகிய ஆறு விருதுகளை சர்வதேச ரீதியாக
தேர்ந்தெடுக்கப்படும் வெற்றியாளர்கள்
பெறவுள்ளார்கள்

அனுமதிச்சீட்டுக்களுக்கும் இதர
விபரங்களுக்கும்
416 752 1524
அல்லது 416 732 1608



இறிபேக் கல்லூரி

எனது இலக்கிய இரசனைக்குக் கொடியேற்ற வைபவம் நடந்தது சாவகச்சேரி இறிபேக் கல்லூரியிலே தான்.

ஏழாம் எட்டாம் வகுப்புகளிலே தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியர் எம். கார்த்திகேசு அவர்களை மறக்க முடியாது. நாவற்குழியூரைச் சேர்ந்தவர். கையில் அல்லது கமக்கட்டில் கல்கியோ, ஆனந்தவிகடனோ எந்த நேரமும் இருக்கும். நல்ல இலக்கிய இரசிகர். இவரது வகுப்பு எப்பொழுது வருமென எதிர்பார்த்த வண்ணம் இருப்பேன்.

எட்டாம் வகுப்பிலே 'தமிழ் மலர் மாலை' என்ற தொகுப்பு பாடநூலாக இருந்தது. அரிய பல பாடல்கள் இடம் பெற்றிருந்தன. விபுலானந்த அடிகளாரின்,

வெள்ளைநிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ வள்ளல் அடியிணைக்கு வாய்த்த மலரெதுவோ வெள்ளைநிறப் பூவுமல்ல வேறெந்த மலருமல்ல உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது.

என்று தொடங்கும் பாடல்களைப் படிக்கும்படி கார்த்திகேசு அவர்கள் என்னைப் பணித் தார். எழுந்து நின்று படித்தேன். படித்து முடிந்ததும் அவற்றின் பொருள் விளங்கியது போன்று ஓர் உணர்வு. அவ்வளவு எளிய சொற்கள். அந்த எளிய சொற்களை மெல்ல மெல்ல ஆசிரியர் அவர்கள் கிண்டல் தொடங்கிய போதுதான் அவற்றின் ஆழத்தை அறிய நேர்ந்தது.

முதலில் இறைவனுக்கும், மலருக்குமுள்ள தொடர்பை விளங்கப் படுத்தினார். பூஜையை 'பூசெய்' என்றார். இரு பெண்களின் உள்ளங்களைத் தொட்டுக் காட்டினார். ஒருவன் சரியைப் பெண்ணாம், மற்றையவன் ஞானப் பெண்ணாம். சரியைப் பெண்ணின் வள்ளல், அடியிணை, வாய்த்த மலர் ஆகிய சந்தனக் கட்டைகளை எங்கள் கல்லுத் தலைகளில் அரைத்தார். பின்னர் ஞானப்பெண்ணின் "உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது" என்ற அடியில் வெள்ளமெனப் பாய்ந்தார்.

'உத்தமனார்' என்பதற்கு அவர் அளித்த விளக்கம் 'கடவுள் எத்தகையவர்?' என்ற வினாவுக்கு விடைபோல அமைந்தது. உள்ளம் வேறு கமலம் வேறு அல்ல. உள்ளமாகிய கமலம் உருவகம் என்று முடித்தார்.

சினிமாப்படங்களில் தகராறு எல்லாம் முடிந்த பின் பொலிஸ் வருவது போல இவரது வகுப்பில் பாடல்களுக்கு விளக்கம் முடிந்தபின் இலக்கணம் வரும். ஆசிரியர் திரு. கார்த்திகேசு அவர்கள் அருமையானவோர் இலக்கண ஆசிரியர். சில ஆசிரியர்களுக்கு இலக்கணம் நூல்களில் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களை விட்டால் வேறு வராது. கார்த்திகேசு ஆசிரியர் உதாரணங்களை அன்றாட வாழ்க்கையிலிருந்து தெரிவு செய்வார்.

இவர் நடத்திய 'ஆகு பெயர்' வகுப்பு மாணவர் மத்தியில் பெரும் இரசனையை ஏற்படுத்திய தொன்று. அந்தக் காலத்தில் தெருத் தெருவாகவும் ஒழுங்குகள் வழியாகவும் சீனர்கள் புடைவைகளை விற்றுத் திரிவது வழக்கம். முதுகில் புடைவை மூட்டைகளைக் காவிய-

வாறு "சீலைப்புடைவே" என்று சீனர்கள் கத்திக்கொண்டு போவார்கள். அப்படிப் போன ஒருவரை ஆசிரியர் கார்த்திகேசு அவர்கள் "ஏ, புடைவை" என்று கூப்பிட்டாராம். சீனர் படலையைத் திறந்துகொண்டு உள்ளே வந்தாராம். "புடைவை" என்ற சொல் தன்னைத் தான் குறித்தது என்று சீனருக்குத் தெரியுமாம். பலரும் அவரை அப்படியே அழைப்பார்களாம். அவன் செய்யுந் தொழிலால் 'புடைவை' என்ற சொல் அவனுக்கே ஆகிவிட்டமையால் அது ஆகுபெயராகும் என்று எடுத்துக் காட்டினார். அதனைத் தொடர்ந்து,

குழலினிது யாழினிது என்பதம் மக்கள் மழலைச் சொல் கேளாதவர்.

என்ற திருக்குறளை வரவழைத்து 'குழல், யாழ்,' ஆகிய சொற்களுக்கு விளக்கம் தந்தார்.

“

சிரிப்புக்காக எழுதப்பட்டதை

வெறுப்புக் காட்டித் தண்டிப்பது பண்பல்ல

என்று குரல் கொடுத்துக்

காப்பாளர் பதவியிலிருந்து ஐயாத்துரை ஆசிரியர்

இராசினாமாச் செய்து கொண்டார்.

”

வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கப் பரீட்சையில் நான் பெற்ற அதிவிசேட சித்திகளுள் தமிழும் ஒன்று. அவ்வளவுக்கு ஆசான் கார்த்திகேசு என்னைக் கவர்ந்திருந்தார்.

ஒன்பதாம் பத்தாம் வகுப்புகளில் தமிழ் கற்பித்தவர் பால பண்டிதர் வி.என். ஐயாத்துரை அவர்கள். சொற்களை முழுமையாக உச்சரிப்பார். அழகாகப் பேசுவார். புஷ்பயாத்திரைச் சருக்கமும், வீரமாநகரும் பாடப்படுத்தக்களாக இருந்தன. புஷ்ப யாத்திரைச் சருக்கத்தின் கதாநாயகன் வீமன். பாஞ்சாலி கேட்ட சௌகந்தி மலரைத் தேடிச் சென்ற வீமன் வழியிலே வானரம் ஒன்றுடன் வாக்குவாதப்பட நேருகின்றது. தன்னுடைய பாதைக்குக் குறுக்கே இருக்கும் அந்த வானரத்தின் வாலைக்கூட வீமனால் அசைக்க முடியவில்லை. பின்னர் அந்த வானரம் சீதையைச் சிறை மீட்க இராமபிரானுக்கு உதவியாக இருந்தவனும் தனது தமையனுமான அனுமானே என்று அறிந்து அடிபணிந்து ஆசிபெற்றுத் தேடிவந்த மலர்களைப் பறித்துக் கொண்டு வேகமாகத் திரும்பிச் செல்வதுடன் சருக்கும் முடிவடைகின்றது.

வீமனின் வேகத்தை ஆசிரியர் கடுகதியில் பேசிக்காட்டி விளக்கிய உத்திமுறையை மறக்க முடியாது.

'வீரமாநகர்' பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

அவர்கள் எழுதியது. இராவணனின் இலங்கை பற்றியது. கம்பன் தமிழும் சேதுப்பிள்ளையின் தமிழும் கொஞ்சிக் கூடுவது. பரீட்சைக்கென்றில்லாது இனிய தமிழுக்காகவும் இதனைப் பலமுறை படித்திருக்கிறேன். படிக்கும் பொழுது ஆசிரியர் ஐயாத்துரை அவர்கள் வாசிப்பது போல அழகாகச் சத்தம் போட்டு வாசிப்பேன். அதில் வரும் ஒரு பாடல் இது:

வாரணம் பொருத மார்பும்
வரையினை எடுத்த தோளும்
நாரத முனிவர்க் கேற்ப
நயம்பட வுரைத்த நாவும்
தாரணி மௌலி பத்தும்
சங்கரன் கொடுத்த வாளும்
வீரமும் களத்தே போட்டு
வெறுங்கையோ டிலங்கை புக்கான்.

இராவணன் முதல் நாட் போரிலேயே தோற்று-

- வி. கந்தவனம் -

யின்றி ஒழுகும். காது குளிரும். மனம் களிக்கும்.

என்னைப் பேச்சாளனாக்கிய குரு ஐயாத்துரை அவர்களே!

பேச்சுக்குக் களம் அமைத்துத் தந்தவரும் அவரே. தமிழ் இலக்கிய மன்றத்துக்குக் காப்பாளராக இருந்து பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல் இரண்டிற்கும் ஆதரவு தந்தார். இம் மன்றம் ஒரு கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடத்தியது. இதன் ஆசிரியராக திரு.எஸ். செல்வரத்தினம் இருந்தார். நான் உதவி ஆசிரியர். அங்கத்தவரின் கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் கூட்டத்தில் வாசிக்கப்படும். ஒரு கூட்டத்தில் ஆசிரியர் வாசித்தால் அடுத்த கூட்டத்தில் உதவி ஆசிரியர் வாசிப்பார்.

செல்வரத்தினத்தின் கேள்வி பதில்கள் ஒன்பதாம் பத்தாம் வகுப்பு மாணவர்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றிருந்தன. சில கேள்விகளைத் தானே தயாரித்துப் பதில்களையும் எழுதுவார். அத்தகைய கேள்விகளிற் சில அதிபரையும் ஆசிரியர்மாரையும் வம்புக்கிழுப்பதாகவும் அமையும்.

ஒருமுறை அதிபர் திரு. சரவணமுத்து அவர்களை வம்புக்கிழுக்கப் போய் இரண்டு கிழமை இடைநிறுத்தத்துக்குள்ளானார் திரு. செல்வரத்தினம். காப்பாளர் ஐயாத்துரை அவர்களுக்குத் தெரியாமலே விசாரணை நடத்தப்பட்டது. "பத்திரிகைக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆக்கங்களை அனுமதித்துக் கையெழுத்திட்டவன் நான். என்னுடன் ஆலோசியாது மாணவனை இடைநிறுத்தம் செய்தது தவறு. சிரிப்புக்காக எழுதப்பட்டதை வெறுப்புக் காட்டித் தண்டிப்பது பண்பல்ல" என்று குரல் கொடுத்துக் காப்பாளர் பதவியிலிருந்து ஐயாத்துரை ஆசிரியர் இராசினாமாச் செய்து கொண்டார். இச்சூழ்நிலையில் தான் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் பற்றிய விவாதம் பாடசாலையில் மேலோங்கியது.

ஆங்கில இலக்கியங்களை எனக்கு அறிமுகப் படுத்திய ஆசிரியர்கள் திரு.பி.டி. சின்னையா, திரு.எம். கதிர்காமசேகரம் ஆகியோரை மறக்க முடியாது.

கீழ் வகுப்புகளில் ஆங்கிலம் கற்பித்த திரு. பி.டி. சின்னையா அவர்கள் பேனாட் ஷா, தாகூர் போன்றவர்களின் கதைகளில் இரசனையை ஏற்படுத்தினார். ஒன்பதாம் பத்தாம் வகுப்புகளில் திரு.எம். கதிர்காமசேகரம் எம்க்கு ஆங்கில ஆசிரியராக வந்தது நாம் செய்த புண்ணியம். ஆங்கிலம் மட்டுமல்லாது ஒழுக்கம், பொறுப்பு போன்றவற்றை இவரிடம் கற்க முடிந்தது. பல்கலைக்கழகப் பாணியில் நிறைய எழுத்து வேலைகள் தருவார். நூல்நிலையத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்தும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தினார். இதனால் ஆங்கிலத்திலும் என்னால் எழுத முடியும் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது. The Adventures of Sam என்ற ஒரு நாவலை எழுதினேன். தட்டிக் கொடுத்து ஆங்கில இலக்கிய மன்றத்தின் கையெழுத்துப்

தொடர்தல் 100ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

பாலை நிலத்துப் பெண்ணின் குரல்கள்

டவுண் ரவுணில் எனக்கு பொழுதுபோக்கு-வதற்கு உகந்த இடங்களாக ஐந்தாறு பழைய புத்தகக் கடைகள் இருக்கின்றன. அண்மையில் ஒரு மாலைநேர டவுண்ரவுண் பயணத்தில் பூமழை தூறி சனிக்கிழமையை அமர்க்களப் படுத்திக் கொண்டிருந்தபோது வழமைபோல ஒரு பழைய புத்தகக் கடையை நாடவே நேர்ந்தது. அங்கு பொறுக்கிய சிலவற்றில் அண்மையில் வாசித்து முடிந்த நூலொன்று சிலநாட்களாகவே என்னுள் சஞ்சலம் செய்து கொண்டிருந்தது. Voices in the Desert - An Anthology of Arabic-Canadian Women Writers என்ற நூல்தான் அது.

அது என் கைகளிலிருந்தபோதே அதன் கனதியை நான் உணர்ந்திருந்தேன். நூலின் கனதியென்பது அதன் கனபரிமாணத்தால் கிடைப்பதல்ல. மாறாக நூலின் கனி, அது வியாபிக்கும் தளங்களும், தளங்களில் அர்த்தம் வியாபிக்கும் முறைமையுமே ஆகும்.

பெண்ணின் தனித்துவமான குரல்கள் உலக இலக்கியப் பரப்பில் ஒலிக்கத் தொடங்கி நீண்டநாட்கள். அராபிய-கனடாப் பெண்களின் குரலின் வீச்சை இலக்கியம் காணத் தொடங்கி அதிக காலமில்லை. கனடிய மண்ணில் அவர்களின் வருகை கவனிக்கக் கூடியவளவு தொடங்கியது அறுபது எழுபதுக்களில்தான். அதிலும் அதிகமானவர்கள் கியுபெக்கிலேயே குடியேறினார்கள். அதனால்தான் அதிகமான அராபிய-கனடியப் பெண் எழுத்தாளர்கள் தங்களது சொந்த மொழிகளுடன் ஆங்கிலமும் பிரெஞ்சும் தெரிந்து மும்மொழி வல்லுநர்களாக இருப்பது சாத்தியமாகியிருக்கிறது.

இவ்வாறு குடியேறியவர்கள் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். சிலர் எகிப்தையும், சிலர் அல்ஜீரியாவையும், இன்னும் சிலர் சிரியாவையும், சிலர் லெபனானையும் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தனர். இந்த மூத்த தலைமுறை எழுத்தாளர்களிலிருந்து தோன்றிவர்தான் இன்றைய இளைய தலைமுறை எழுத்தாளர்கள். இவர்களையே மூன்றாம் தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் எனப்படுகிறது.

தலைமுறை இடைவெளி அவர்களது இலக்கியத்தில் பெரிதாகவே பிரதிபலிக்கச் செய்கிறது. ஆயினும் முதல் தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் எதிர்கொள்ளவேண்டி இருந்த தளநிலைமைகளின், கருத்தியல்களின் மயக்கமும் புதிர்மையும் எழுத்தத் தொடங்கியுள்ள இன்றைய தலைமுறை எழுத்தாளர்களுக்கு இல்லை-யென்ற ஒரு சாதக அம்சம் கவனிக்கப்பட்டாக வேண்டும்.

இவர்களின் குரலில் தொனிக்கும் ஆவேசமும், ஆணித்தரமும் இலக்கியப் பண்புகளாயே விரிகின்றன. புலம்பெயர்ந்தவர்களின் குரலாக இவர்களதை அடையாளப்படுத்துவது அதிக சிரமமில்லாதது. மோனா லரி..ப் கட்டாஸ் என்ற எழுத்தாளரின் பிரெஞ்சு மொழியில் எழுதப்பட்ட 'இரவினதும் பகலினதும் குரல்கள்' என்ற நூல் இன்றைய கனடிய இலக்கியத்தின் பன்முக விகாசத்துக்கு சரியான எடுத்துக்காட்டு. எகிப்திய புராணிகக் கதைகளின் உள்வாங்கலாக, எகிப்தின் சரியான ஆன்மீகத்தைக் காட்டக் கூடிய நூலாக அதை இன்று விமர்சகர்கள் இனங்காணுகிறார்கள்.

யதார்த்த தளத்தில் அப்ளா பர்கூட், மற்றும் ரூபா நடா போன்றவர்களின் எழுத்துக்கள்

“ கனடாத் தமிழ்ப் பெண்களின் எழுத்துலகம்

வெறுமை பூண்டிருக்கிறதாகவே தோன்றுகிறது.

இதனுடைய மூலம் கண்டடையப்பட்டாக வேண்டும்.

இங்கு ஏதோ பிரச்சினை இருக்கிறதையே

இது காட்டுகிறது.

விரிகின்றனவெனில், ஆன் மரி அலன்லோ, நடியா கலெம் போன்றவர்களது எழுத்துக்கள் பின்நவீனம் சார்ந்தவையாய் கொடிகட்டுகின்றன. இலக்கியத்தின் பல்வேறு தளங்களிலும் தங்கள் கரங்களைப் படரவிடும் இவர்களின் இலக்கியப் போக்குகள் உள்வாங்கப்பட வேண்டியன.

மட்டுமில்லை. இதில் படைப்பாக்கங்களைத் தந்திருக்கும் ஒன்பது பேர்களது வாழ்வியல், தொழில் நிலைமைகளும் உயர்வதற்கு இந்தச் சமூகம் அனுமதித்துள்ள பெண்ணின் சராசரி எல்லைகளில்லை என்பதும் கவனிக்கப்பட்டாக வேண்டும். சிலபேர் தலைசிறந்த பத்திராதிபர்கள், சிலர் முக்கியமான பதிப்பாளர், சிலர் தொழிலதிபர்கள். மேலையுலகத்தின் அத்தனை அறைகூவல்களையும் எதிர்கொண்டபடியேதான் இவர்களது இலக்கிய முயற்சிகள் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன என்பது அனைத்துச் சமூகப் பெண்களுக்கும் முன்னுதாரணமானது.

‘அற்றம்’ என்ற இதழை இப்போது நினைத்துக்கொள்ள முடிகிறது. கனடாத் தமிழ்ப் பரப்பில் பிரதீபா, தான்யா, கௌசலா என்ற மூன்று பெண்களினால் கொண்டுவரப்பட்ட சிற்றிதழ் அது. அதே பெண்களின் ‘ஒலிக்காத இளவேனில்’ என்ற ஒருமித்த கவிதைத் தொகுப்பும் சிறிதுகாலத்துக்கு முன்னர் வெளிவந்தது. இத்தகைய சில தொகுப்பு அடையாளங்களைத் தவிர, கனடாத் தமிழ்ப் பெண்களின் எழுத்துலகம் வெறுமை பூண்டிருக்கிறதாகவே தோன்றுகிறது. இதனுடைய மூலம் கண்டடையப்பட்டாக வேண்டும். இங்கு ஏதோ பிரச்சினை இருக்கிறதையே இது காட்டுகிறது. இருள்போல, இன்னும் இருளில் மறைந்திருப்பதாக பாட்டிக் கதைகள் கூறுவதுபோல ஒன்று

அனைத்து ஆர்வங்களையும் அழித்தொழித்து விடுகிறமாதிரி ஒரு மாயலீலையை நிகழ்த்திக் கொண்டிருப்பதால் இல்லாமல் இவை நடந்திருப்பதற்குச் சாத்தியமில்லை.

இத்தகைய ஆதங்கத்திலேதான் ‘பாலை நிலத்துக் குரல்கள்’ கூட எனக்கு மிகப் பிடித்த மானதாகத் தோன்றியிருக்குமோ? என் ஆதங்கம் நிஜமேயானாலும், நூலின் கனிபற்றிய தீர்மானம் அதனாலே ஆனதில்லை. கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதையென பல்வேறு இலக்கிய வகையினங்களினதும் கூட்டு நூலான அது உண்மையில் இலக்கியமொன்று மட்டுமே செய்யக்கூடிய அவசத்தை, சஞ்சலத்தை உருவாக்கவே செய்கிறது.

ஜாமினா மௌசூப்பின் ‘துக்கம்’ என்ற கவிதை இவற்றுள் ஒன்று. அல்ஜீரியா துயரம் சுமந்த பூமி. ஸ்பார்டகஸின் பெளராணிகம் பொலிந்த துயரக் கதை, நிகழ்ந்ததில்லையெனில், பின்புலத்திலிருந்த சோகமும் துயரமும்



கொடுமைகளும் புனைவானவையிலலை. பின்னால் வெள்ளையரின் ஆதிக்கப் போட்டிகளில் அது அடைந்த சோகம் வரலாறு. இந்த வலிகளோடு பெண்ணாகிய சோகங்களும் சேர்ந்து கொண்ட ஓர் உயிரின் வலியை சிறிய கவிதையொன்றில் அற்புதமாக விளக்கியுள்ளது ‘துக்கம்’ என்ற அந்தக் கவிதை. அந்தக் கவிதையை இங்கே பார்க்கலாம்.

துக்கம்

துக்கம்
காரணங்களை
பற்றிக்கொள்கிறபோது...

காரணம்
கேள்விகளுள்
அழுந்திக்கொள்கிறபோது...

கல்லாக மாறிவிடவே
விரும்புகிறேன்
காற்றுடன் உரையாடியபடி.

அப்போது
பாறையாக மாறிவிடவே
விரும்புகிறேன்
கடலின் சகோதரியாக,
இழந்த கல்லை மீண்டுவிட்ட
குழந்தையின் மனோநிலையோடு.

கவிதை விரித்துச்செல்லும் அர்த்தவெளி விசாலமானது. அந்த மண்ணையும், மக்களது வாழ்முறைகளையும் கொண்டு கவிதையை நெருங்கினால் அதன் பன்முகவெளி வாசக அனுபவமாகும்.

‘பாலைநிலத்துக் குரல்கள்’ கனதியானது மட்டுமில்லை, திசை காட்டுவதுமாகும்.

devakanthan@thaiivedu.com



இறிபேக் கல்லூரி

99ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பத்திரிகையில் சேர்க்க அங்கீகாரமும் தந்தார்.

சாரணர் இயக்கத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த ஆசிரியர் திரு.எம். பரராசசேகரம் அவர்கள் நூல்திலையைப் பட்டி பெறுவதற்காக நூறு புத்தகங்களைப் படிக்கச் சொல்லி அவற்றின் சுருக்கங்களையும் எழுதும்படி பணித்தார். பணிப்பை ஒழுங்காகச் செய்து கொடுத்தும்

நூல்திலையைப் பட்டி கிடைக்கவில்லை. பட்டி வழங்கும் வைபவம் ஒத்திப் போடப்பட்டதும் அதற்கிடையில் நான் படிப்பை இறிபேக் கல்லூரியில் முடித்துக் கொண்டதும் காரணங்கள். எனினும் இப்பணிப்பு எனது ஆங்கில இலக்கிய அறிவை விரிவுபடுத்த உதவியாக இருந்தது.

பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததும், இறிபேக் கல்லூரியிலேயே இலகித்ர வேலை கிடைத்தது.

இந்தக் காலகட்டத்தில் (1953) ஒன்றரை ரூபாய், சமூகம் ஆகிய இரு நாவல்களை எழுதினேன். ஒன்றரை ரூபாய் நாவல் இலக்கணத்தில் அமையாது. ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சுற்றி எழுந்த நெடுங்கதை என்பதே பொருந்தும். இதுவே “கவிநாயகன்” என்ற புனை பெயரில் 1954ன் முற்பகுதியில் வெளிவந்த எனது முதல் நூல். இதனை வெயிட ஊக்கமளித்த எனது மைத்துனர் திரு. தம்பாப்பிள்ளை தம்பிராசா அவர்களையும் ஆசிரியர் திரு.எஸ். பரம்தில்லைராசா அவர்களையும் நன்றியறிதலுடன் நினைவு கூருகிறேன்.

இந்நூலின் கதை நகர் காவலர் இலஞ்சம்

வாங்குவது பற்றியது. அட்டைப்படத்தில் நகர் காவலரின் படம். நூல் வெளிவந்த சில நாட்களின் பின், சாவகச்சேரி நகர் காவலர் என்னைத் தேடத்தொடங்கி விட்டார்கள். புத்தகம் விற்பனை கடைகளில் விசாரணை நடத்தியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கை என்னில் படமுன் நான் தமிழ்நாட்டுக்கு மேற்படிப்புக் காசுச் சென்றுவிட்டேன்.

kandavanam.v@thaiivedu.com



உலக அரசியல் சமூக பொருளாதார சினிமா நிலவரங்களை உடனுக்குடன் அறிய...

நிலவரம்

www.**nilavaram**.com
e mail : **nilavaram2010@gmail.com**

உலக அரசியல் சமூக பொருளாதார சினிமா நிலவரங்களை உடனுக்குடன் அறிய...

நிலவரம்

www.**nilavaram**.com
e mail : **nilavaram2010@gmail.com**

Buy, Sell Homes...Land..Farms ..Cottages..business

Pat Pushpakanthan

Real Estate **BROKER**
7 time centurian award
Hall of fame award

email: rpushpakanthan@trebnet.com



Mccowan / 16 th ave BRAND NEW

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor Brand new home in brand new subdivision Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way Oak stairsLook out basement backing to heritage conservation ravine , and more



அனுபவம்! திறமை! நேர்மை!

416- 490-7653

Cottage with water front



90 min from (north esat) Toronto 239K

North west



127 acres

River through the land 40 min from brampton

Store Plus Apt

2000 s q store plus apt with main rd exposure live and do your business S 292000
Brimly/ kingston

North east gta



Farm house S338 000

Cottage / in kawartha lake



water front cottage



Richmond hill 4 bm/ 3wsrm near go stn



Richmond hill 4 bm/ 4wsrm 599 000.00



Martingrove/ hwy 7 4 bm 4 wsrn fin bsmt sep entrance



Detached home 3 bm excellent home , family room



Detached home 4 bm 4wsrm sep entrance and basement apt



Detached home 3 bm 4 washroom



3 bm 3 wsrn w/o bsmt Jane Major mackenzie



3 bm 4 wsrn fin bsmt 2 garage Jane/ major



3 bm 3 wsrn 329 K In markham/ 16 th ave

Mortgage/ Refinance/Loan
.....Interest Rate from **2.25%**



130 Power Of Sale Homes for sale
From \$ 74 000.00



Retail location for sale or Lease



Richmond Hill
Brand new home in Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way And more occupancy MID 2011

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor, walkout bsmt, Oak stairs.....

Start your own business
Loan available



Markham/Denison
.....retail Location for Sale or Lease close to cotsco canadian tire and Home depot business depot

வீடு, வியாபாரம், காணி

Mortgage 2.19% ..Refinance also.

YOUR SOLD AGENT

This certificate entitles you to a complimentary market analysis of your home's current value

Thinking of

Real Estate

Buying or Selling



\$184,900

Yorkmills / Victoria Park

2 Bedrooms, 1 Washroom
Designer Paint!!!



\$179,900

Huronario & Hillcrest

1+2 Bedrooms, 1 Washroom
Close To All Amenities



\$184,900

Neilson/Mclevin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Schools, Park, Hwy 401



\$419,900

Sandalwood/Chinguacousey

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Well Maintained Mattamy Home



\$649,000

Jane/Major Mackenzie

4+2 Bedrooms, 5 Washrooms
Hardwood Flooring Throughout



\$299,900

Taunton/Country Ln

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Walk Out To Patio



\$429,900

Hwy 10/Wanless

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Recently Painted Whole House



\$324,900

Airport/Morning Star

3 + 1 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Investment Property!



\$359,000

Midland/Kingston Road

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Large Bsmt Apartment



**Need New Listing at
Scarborough, Markham, Mississauga**
"List your Home with a Professional & Save Money"

Hariharan Nadarajah

Sales Representative

Direct: 416-856-4276

Office: 416-298-3200

E-Mail: harisells@gmail.com



HomeLife Today

Realty Ltd., Brokerage

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

Call **Hariharan Nadarajah** for information on homes available in area of your choice

கிழக்குப் புறமாக அமைந்த குசினி, தெற்குப் புறமாக வீடு, வடக்கில் உள்ள தலை வாசலைக் கொண்டது தான் எமது இல்லம். நடுமுற்றத்தினை இந்த முற்றும் சூழ்ந்திருக்கும். தலைவாசலுக்கு முற்புறமாக இன்னொரு முற்றம். அந்த முற்றத்திலிருந்து ஒரு நடைபாதை. அதன் முடிவிலே படலை, ஒழுங்கையில் இறங்க வசதியாக. இந்த நடைபாதையின் இருபுறமும் செவ்வரத்தையாலான வேலி. அதன் பின்னேதான் பத்து அடி இடைவெளியில் மாதுளை மரங்கள் நின்றன. இரண்டு பக்கமும் மொத்தமாக எட்டு மரங்கள். அவை செவ்வரத்தை வேலிக்கு மேலாகத் தலையை நீட்டியபடி நடைபாதையால் போவோர் வருவோரைப் பார்த்தபடி நிற்கும். மரம் நிறைய சின்னச் சின்னச் சிமிழ்கள் போன்று வெவ்வேறு வளர் நிலையில் மலர்ந்தும் மலராத மொட்டுக்கள். அவைகளின் அரசாங்கத்தில் நடுநாயகமாக மென்மையான செந்நிறத்தில் மிருதுவான அல்லிகளைக் கொண்ட அழகான பூக்கள், உலகினில் என்ன நடக்கிறது என்று அறியுமுகமாக செவ்வரத்தம் பூக்களுக்கிடையே எட்டிப் பார்க்க, அணில்களின் உபத்திரவம் தாங்கமுடியாமல் என் அப்பு அணிவித்த பேப்பர் அங்கியுடன் உலகினைப் பார்க்க முடியாத ஏக்கப் பெருமூச்சு விட்டபடி தங்கம் போல் தகதக என நிறைமாதக் கர்ப்பினியின் வயிறு போன்று மினுங்கியபடி தொங்குகின்ற கணிகள் தரும் மரங்களின் கொள்ளையான காட்சி எமது நடைவாசலால் செல்கின்ற எவரது கண்ணினையும் அப்பக்கம் இழுக்கவே செய்யும். நிறைமாதக் கர்ப்பினியின் வயிறு என்றேன் - ஒரு மாதுளம் கனியைப் பார்ப்போருக்கு இன்னும் வேறு ஒற்றுமை கண்ணுக்குப் புலப்படும். கர்ப்பினியின் தொப்புகளை சுற்றியலில் உள்ள தோல் முடிமறைக்க முயல்வது போன்று கோள்வடிவான பழத்தின் மத்தியிலே நிலையாக அதன் ஐந்து புல்லிகளும் குவிந்திருப்பதைக் காணலாம்.

மாதுளையில் சில இனங்கள் காய்ப்பதில்லை பூவினது அழகிற்காகவே வளர்க்கிறார்கள்.

மாதுளையினை Pomegranate என ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்கள். அதன் தாவரவியல் பெயர் Punica granatum. Lythraceae குடும்பத்தினைச் சார்ந்தது. மாதுளையினை சிறிய மரமெனக் கூறுவதா அல்லது பெரிய புதர் செடியாகக் (Shrub) கொள்வதா என்பது தாவரவியல் பாகுபாட்டிற்குப் பிரச்சினை. 15 முதல் இருபது அடிவரை வளரும் மாதுளையின் பிறந்தகம் ஈரான் என்கின்றனர் தாவரவியல் அறிஞர்கள். வட இந்தியாவின்னையும் இமாலயப் பிரதேசத்தினையும் இதன் சொந்த ஊராகக் கொள்ளலாம் என்கிறார்கள். அந்த ஊர்களே பிறந்தகமாக இருந்தாலும் கூட விரைவிலே புக்கமாக உலகின் அயன மண்டலப் பிரதேசங்கள் எங்கும் இதனை உற்பத்தி செய்து விட்டனர்.

இந்த மாதுளை தொன்று தொட்டு கிரேக்க இலக்கியங்களிலும் (Homeric Hymns) ஏன் பைபிளிலும் (பழைய ஏற்பாடு - Old Testament - Book of Exodus) பல இடங்களில் சொல்லப் பட்டுள்ளதாம்.

இந்து சமயத்தைப் போன்றே கிரேக்க மக்களும் பல கடவுள் அவதாரங்களில் நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருந்தனர். Homer எனும் கிரேக்க கவிஞர் பற்றி அறியாதோர் இருக்க முடியாது. அவரால் பாடப்பட்ட பத்திக் கீதங்களே Homeric Hymns என அழைக்கப் படுகின்றன. கிரேக்கர்களுடைய முழுமுதற் கடவுள் செயுஸ் (Zeus). அவரது பிள்ளைகளில் ஒரு மகள் Demeters. அவளுக்கு ஒரு இளம் பெண் பிள்ளை. அவளது பெயர் Persephone. வழக்கம் போல உலகமக்கள் தாய்க்கும் மகளுக்கும் மதிப்புக் கொடுக்காததால் அம்மாவுக்குக் கோபம் வர உலகத்தவர்கள் மேல் பழி வாங்க முனைந்தார். டிமீற்றேர்ஸ் அறுவடைக்கான கடவுள். ஆகவே அவர் கோபம் உலகில் பசுமையே இல்லாதவாறு மழைக்கு விடுதலை கொடுத்துவிட்டது. உலகமக்கள் பட்டினியால் மறு உலகத்திற்கு பயணிக்கத் தொடங்கினர். ஊர்மக்களுக்கு பிரச்சினையின் காரணம் புரிந்தது. தாயுக்கும் மகளுக்கும் Zeus ஆணைப்படி மீண்டும் பேராதரவு, மகள் அழகு, அரச குடும்பத்து இளவரசனைக் கவர் Hades எனும் அந்த இளவரசன் அந்த அழகியைச் சிறைப் பிடித்து தனது இராச்சியத்துக்குக் கொண்டு போய்விட்டான். அங்கே Fates எனும் இன்னொரு தெய்வத்தின்

விதி ஒன்று நடைமுறையில் இருந்ததாம். அதாவது அங்கே வாழ்கின்ற காலத்தில் யாராயினும் உணவோ நீராகாரமோ உட்கொண்டால் அவர்கள் அங்கேயே நிரந்தரமாகத் தங்கி விட வேண்டும் என்பது அந்த விதி. ஹேட்டஸ் மாதுளம் பழத்தின் ஆறு விதைகளை அந்த அழகிக்குக் கொடுத்துள்ளான். அவளுக்கு மாதுளம் விதையினை உண்டதும் பாலியல் உணர்வு வந்துவிட்டது. பிறகென்ன தன்னுடன் தேவ உலகத்துக்கு வந்து விடு என்ற தாயின் அழைப்பினை ஏற்பதா விடுவதா என்ற பிரச்சினை அவளுக்கு. தண்டனை உள்ளதே? இறுதியில் அங்கே ஆறுமாதம் இங்கே ஆறு மாதம் என முடிவு எடுக்கப்பட்டதாம். காடாறு மாதம் நாடாறு மாதம் இதுதான். அம்மாவின் கோபம் குறைந்த பாதல்லை. எனவே மகள் பூவுலகிலே இருக்க

he, stealthily,

put into my hand the berry of the pomegranate that honey-sweet food, and he compelled me by bia to eat of it.”

மாதுளைச் செடியின் தண்டில் நீள் வட்டமான ஒருங்கிய இலைகள் தண்டின் இருபுறமும் எதிரெதிராகக் காணப்படும். இலைகள் மினுமினுப்பானவை. கோளவடிவான பழங்கள் தடித்த புறத் தோலினைக் கொண்டவை. மற்றைய தாவரங்களிலும் பார்க்க மாதுளையின் பூ சற்று வித்தியாசமான அமைப்புடையது. பூவினைப் பார்த்தீர்கள் என்றால் அதன் குலகத்திற்கு மேலேதான் பூவின் ஏனைய பகுதிகளான புல்லி, அல்லி, மற்றும் மகரந்த கேசரங்கள் காணப்படும் (Hypogynous). கருக்

- பொ. கனகசபாபதி -

போன்ற அவற்றினைப் பார்த்தால் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கலாம். இதுவேதான் உண்ணுகின்ற பகுதி. அதனை அடைவதற்கு எத்தனை பெரிய பாடு. இதனால்தான் இப்பழத்திற்கு நம்மவர் மாது உளம் பழம் என்றார்களோ?

அழகான சிவந்த நிறம் கொண்ட இப்பூவின் நிறத்தினைச் சக்திக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறும் வழக்கம் பக்தி இலக்கியத்தில் உண்டு. ஆனால் சங்க இலக்கியங்கள் எதிலுமே மாதுளம் பூ பற்றிய தகவல் இல்லை. தமிழ் திரைப்படப் பாடல்களில் மாதுளை ஆங்காங்கே உவமனமாகப் பாடப்படுகிறது.



படலைக்குப் போகும் வழியில் இரு புறமும் மாதுளம் செடிகள்

கும் காலம் பயிர் பத்தானைகளுக்குப் போதிய மழை கொடுக்காமல் தடுத்தாளாம் டிமீற்றர்ஸ். தாயுடன் வாழும் காலம் அம்மாவின் மகிழ்ச்சியின் பிரதிபலிப்பாக நல்ல மழை பெய்தது. கிரேக்க மக்கள் இதனையே கோடை, மாரி என தமது பருவங்களைக் குறிப்பதாகக் கருதுகிறார்கள்.

Homeric Hymns:

எண் 410. “and let go of your wrath and terrible menis against the immortals, then I sprang up for joy but

கட்டிய பின்னர் பூவினது ஏனைய பகுதிகள் அற்றுப் போய்விட்டாலும் புல்லிகள் கடைசி வரை நிலைத்து இருக்கவே செய்யும் (Persistent Calyx). ஒரு பழத்திலே மஞ்சள் நிறத் தோலினால் மூடப்பட்ட விதைகள் 600 வரை காணப்படும். விதைகள் கடினமானவை அவற்றினைச் சூள் மென்மையான சாறு நிரம்பிய சக்கை காணப்படும். அதனை மேல் வளரி என்பார்கள் (Ariel). பொதுவாக இந்த மேல் வளரியும் விதையின் கூறாகக் கருதப் படுகிறது. ஆனால் வெண்முத்துக்களைப் போன்ற அல்லது செந்நிறப் பவளங்களைப்

என் மாண்புறு மங்கையே வாராயோ உன் மாதுளம் வாயால் சொல்லாயோ...

என்றொரு பாடலில் வருகிறது.

ஏன் மலேசியா, இந்தேனேசியாவிலும் கூட பெண்களின் உதடுகளின் சிவப்பு நிறத்திற்கு மாதுளம் பழத்தினையே உதாரணம் காட்டுகிறார்களாம்.

கிரேக்கரது இலக்கியங்களில் மாத்திரமல்-

தொடர்தல் 104ம் பக்கம்

லாமல் அவர்களது வாழ்வியலிலும் மாதுளம் கனி நிறையவே இடம் பெற்றிருப்பதைக் காண முடிகிறது. ஒருவர் புது வீடொன்று வாங்குவாராயின் அங்கே முதல் முதலாகச் செல்கின்ற விருந்தினர் மாதுளம் பழத்துடன் தான் செல்வர்களாம். அம்மாதுளம் பழத்தினை தெய்வ வழிபாட்டு மேடையில் வைப்பார்களாம். இது நிறைவு, செழுமை மற்றும் நல்ல அதிஷ்டத்தைக் குறிக்கும் என்பது அவர்கள் ஐதீகம். அதே போன்று திருமணங்கள் சா வீடுகளிலும் மற்றும் பிரதான சடங்குகளின் போதும் உணவுப் பதார்த்தங்களை மாதுளம் விதைகளால் அழகு படுத்துவார்கள். கிறிஸ்தவர்களின் சில ஓவியங்களில் யேசுவின் தாயான அன்னை மேரி கைகளில் மாதுளம் பழத்தினைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது..

சீனர்களின் கலாசாரத்திலும் மாதுளம் பழம் முக்கிய அம்சமாக விளங்குகிறது. வீடுகளிலே நன்கு முத்திய பழங்களைக் கொண்ட படங்கள் தொங்கவிடப்படுகின்றன. இதனால் அந்த வீடு வளமுடையதாகவும் சந்தான விருத்தி உடையதாகவும் விளங்கும் என்பது அவர்கள் நம்பிக்கை

அண்மைக் காலங்களில் மாதுளம் பழ சாற்றினுக்கு ஏனைய பழச் சாறுகளிலும் பார்க்க மவுசு அதிகரித்தள்ளைதக் காண முடிகிறது. மாதுளம் பழச் சாறு அப்படி ஒன்று பெரிதான இனிக்கும் தன்மையுடையது அல்ல. மென்மையான இனிப்பு முதல் சிறிதளவு உவர்ப்பு வரை அதன் சுவையிருக்கும். ஆகவே இதன் பெருமை அதன் கனியுப்புக்கள் உள்ளடக்கிலேயே தங்கியிருப்பதைக் காண முடியும். மாதுளம் பழத்தினை 'Super Fruit' என்று அழைக்கின்ற அளவினுக்கு அதன் பெயர் பிரபலமாகியுள்ளது. மாதுளம் பழச் சாற்றிலே பெரும் அளவிலே வைற்றமின் C வைற்றமின் B5 மற்றும் பொட்டாசியம், ராணின் (Tannin) போன்றவை உள்ளன.

முன் கூட்டியே வயோதிகம் ஏற்படுவதையும் மாதுளம் பழம் தடுக்கிறது. உடலில் உள்ள கொழுப்புச் சத்துக்களைக் குறைப்பதிலும் இதயத்திற்கு உகந்த எண்ணற்ற பலன்களை அளித்து இதய நோய்களைத் தடுப்பதிலும் இதன் மருத்துவ குணம் குறிப்பிடத்தக்க பங்கினை ஆற்றுகிறது. ஆண்களிலே கிடைநிலைச் சுரப்பிப் புற்றுநோயினையும் பெண்களிலே மார்பகப் புற்று நோயினையும் மாதுளம் பழம் தடுக்க வல்லது என்கிறார்கள்.

100 கிறாமுக்குரிய போஷணை விகிதம்:

சக்தி	364	kJ
கார்போவைதநேற்றுக்கள்	18.7	g
வெல்லங்கள்	13.7	g
நார்ச்சத்து	4.0	g
கொழுப்பு	1.2	g
புரதம்	1.7	g
வைற்றமின் B1	0.07	mg
வைற்றமின் B2	0.05	mg
வைற்றமின் B3	0.29	mg
வைற்றமின் B5	0.38	mg
வைற்றமின் B6	0.08	mg
வைற்றமின் B9	38.0	mg
வைற்றமின் C	10	mg

கல்சியம்	10	mg
இரும்பு	0.30	mg
மக்னீசியம்	12	mg
பொசுப்பொரஸ்	36	mg
பொட்டாசியம்	236	mg
துத்தநாகம் (Zinc)	.35	mg

இவன் என்ன இத்தனை மரங்களும் தனது வீட்டில் உள்ளது என்கிறானே. சும்மா கதை அளக்கிறானா என எண்ணாதீர்கள். இன்னும் பல இருந்தன. எல்லாவற்றினைப் பற்றியும் எழுதுவதற்கில்லை. உங்களுக்குச் சலிப்பு ஏற்பட்டுவிடும். இன்னும் ஒரு மூன்று நான்கு பற்றி எழுதுவதாக உள்ளேன்.

எனது தந்தையார் ஒரு முழுமையான விவசாயி. வீடு செழிப்பாக இருக்க வேண்டும். அது நிறைய மரங்கள் செடிகளால் தான் சாத்தியம் என்பது அவரது சித்தாந்தம். எங்களுடைய கல்வி, மற்றும் நாளாந்த நடவடிக்கைகள் யாவும் அம்மாவின் கண்காணிப்பு. அதில் அவர் தலையீடு இல்லை. வயல், தோட்டம் போக எமது இல்லத்தையும் ஒரு தோட்டமாகவே பராமரித்து வந்தார். பச்சைப் பச்செலென இருக்கும். வாரத்துக்கு இரண்டு முறையாவது அவைகள் யாவற்றுக்கும் நீர்ப்பாசனம் நடக்கும். அக்காலத்திலே இறைப்பதற்கு எந்திரம் இருக்கவில்லை. பட்டை, ஈருவாணிக் கொடி மூலமாகவே இறைக்க வேண்டும். அதற்குக் குறைந்தது மூன்று பேர்களாவது தேவை. இறைக்க ஒருவர், துலாமிதிக்க இன்னொருவர். தண்ணீர்கட்டுதற்கு மூன்றாமவர். தண்ணீர் கட்டுவதற்கு அம்மா உதவுவார். அப்பு இறைப்பார். துலாமிதிப்பதற்கு வைத்திலிங்கம். அப்பு அவரை வைத்தி என்றே அழைப்பார். எமது வீட்டிற்கு எதிர்புறமாக ஒழுங்கையின் மறுபக்கமாய்ச் செல்லண்ணையின் வீடு உள்ளது. அவரது வீட்டிற்கு வலப்புறமாகத்தான் வைத்திலிங்கத்தின் வீடு. தகப்பனார் செய்த ஆயுர் வேத வைத்தியத்தைத் தொடர்கிறார். ஆனால் ஊரவர்களுக்கு இவரது வைத்தியத்தில் அத்தனை நம்பிக்கை இல்லை. தகப்பனார் பிரபலமான வைத்தியராயிருந்தது என்னவோ உண்மை. அப்போ இந்த ஆங்கில வைத்தியம் எமது ஊரினை எட்டிப் பார்க்கவில்லை. பொன்னம்பலப் பரியாரிதான் எமது ஊரவர்களின் வரப்பிரசாதம். புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைக்குக் கோரோசனை முதல் சேடம் இழுத்துக் கொண்டு இங்காலையோ அங்காலையோ என தீர்மானிக்க முடியாமல் திணறுபவர்களுக்குக் கோரோசனை கொடுப்பது எல்லாமே பொன்னம்பலத்தின் ஆலோசனைப் படிதான். ஏன் அதிகம் போவானேன். இரண்டு மாதத்துக்கொருமுறை ஞாயிறு காலையில் மருந்துச் சிரட்டையில் பரியாரியாரின் நீர்வாளப் பேதியுடன் அம்மா என்னை விரட்டுவது இன்றும் என்கண்முன்னே காட்சி தருகிறது. ஆனால் மகன் ஊர் சுற்றிக் கொண்டு திரிந்தாரேயன்றி வைத்தியம் பற்றிப் படித்ததாக ஊரவர்கள் நம்பியதில்லை. மேலும் அரசாங்கமும் ஒரு மருந்தகத்தையும் (dispensary) வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் திறந்து வைத்திருந்தது. ஆகவே ஊரவர்கள் ஒரு சிலர் மாத்திரம் அவரை எட்டிப் பார்ப்பதுண்டு. அதுவும் காலையில் தான். மாலையில் அவர் சுய மனிதனாக இருப்பதில்லை என்பார்கள். ஆகவே தொழில் மூலம் போதிய வருமானம் அவருக்குக் கிட்டியதில்லை. எனது தந்தை-

யார் தனது தோட்டக்காணியில் ஒருபகுதியை இவருக்குக் குத்தகையாகக் கொடுத்துள்ளார். அங்கே காய்கறித் தோட்டம் வைத்துப் பிழைக்கிறார். குத்தகைக்காக அப்பு பணம் வாங்குவதில்லை. தோட்டத்திற்கும் வீட்டுக்கும் இறைக்கும் பொழுது துலாமிதிக்க வேண்டும் என்பது ஒப்பந்தம். வைத்திலிங்கம் மிகவும் நல்லவர் வேடிக்கையாகப் பேசுவதில் வல்ல-



ஆண்களிலே

கிடைநிலைச் சுரப்பிப்

புற்று நோயினையும்

பெண்களிலே

மார்பகப்

புற்று நோயினையும்

மாதுளம் பழம்

தடுக்கவல்லது...

வவர். ஆனால் கொஞ்சம் தண்ணியடிக்கும் சுவாம் உள்ளவர். என்றாலும் யாருடனும் வில்லங்கத்துக்குப் போகமாட்டார். தண்ணீரடித்தால் வீட்டில்தான் உளறிக் கொட்டியபடி இருப்பார். கொஞ்சம் கூடிவிட்டால் உளறுவதில் நிறையவே பழங்கதைகள் வரும். ஒழுங்கையால் போகிறவர்களுக்கும் கேட்கும். அவர்கள் இன்று வைத்தியின் திருநாள் எனக் கூறிப்போவார்கள். இளம் வயது வைத்தி ஊரிலே அவ்வளவாக நல்ல பெயருடன் வலம் வந்தவரல்ல. கையில் ஒரு பெரிய கற்றப்போலுடன் (Cayapault) திரியும் அவர் குறிவைத்து அடிப்பதில் அர்கள்தான். தென்னை மர வட்டுக்குள் இருக்கும் அணில் கூட அவர் குறிக்குத் தப்பமாட்டாது. முயல் வேட்டையும் அண்ணாக்குக் கைவந்த கலை. ஆகவே இளம் வட்டுக்கள் ஒரு கூட்டம் அண்ணனின் சிஷ்ய கோடிகள். ஆனால் ஊரவர்கள் அண்ணாக்குக் கொடுத்த கௌரவம் பட்டம்

பரியாரியின் காவாலி, மற்றும் பரியாரியின் தறுதலை. ஊரவர்கள் வெறுத்தாலும் அந்த ஊரிலே ஒரு ஜீவன் வைத்திக்குத் தன் இதயத்திலும் இடம் கொடுத்து விட்டது. அவர்களுடைய நட்பு மெல்ல மெல்ல இறுக கொஞ்சம் ஏறுக்கு மாறாகவும் போய் விட்டார்கள். அதன் விளைவு விசாலத்தின் மாதாந்த பிரச்சினைக்கும் விடைகொடுத்து விட அது வீட்டாரின் சந்தேகப் பார்வையைக் கிளப்ப, வைத்தி அதனை வேறு வழியில் சமாளித்தார். அவர் அடிக்கின்ற அணிலின் இரத்தம் விசாலத்தின் உள் பாவாடையை நறுமுட்ட மாதம் மாதம் வீட்டுக்குத் தூரமாக விசாலம் இருந்தார். ஆனால் இந்த ஏமாற்று வித்தை எத்தனை நாளைக்கு? விசாலத்தின் வயிறு பேழை போலாகியது. மாதுளம் பழம் போல் மினுமினுக்கத் தொடங்கியது. கடைசியில் விசாலம் உண்மையை ஒப்புக்கொள்ள இரண்டொரு நாள் அடி உதை என அல்லோலப் பட்டது வீடு. கடைசியாக வைத்தியைத்தான் அவரின் பெற்றோர்கள் நாடவேண்டி வந்தது. திருமணம் நடந்தது. ஏதோ காரணமாகக் குறைப்பிரசவமும் ஆகியது. அதன் பின்னர் விசாலத்துக்குப் பிள்ளைப் பாக்கியமே இல்லை. காலம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. வைத்தி கொஞ்சம் அப்புவுக்கு மடக்கம். தோட்டத்திற்குக் காலவேளையில் இறைப்பார்கள். வீட்டிற்குத் தான் மாலை வேளைகளில்... ஆகவே வீட்டுக்கு இறைக்கும் நாட்களில் கொஞ்சம் கவனமாக இருப்பார். ஆனால் சிலசமயங்களில் அந்த விதியும் முறிப்படுவதுண்டு. வைத்தியைக் கூட்டி வரச்சொல்லி அப்பு என்னைத் தான் அனுப்புவார். அங்கே வைத்தி சிலசமயங்களில் தன் நிலையில் இருக்கமாட்டார் அப்புக்கும் அர்சனை விடும். அன்றைய இறைப்பு கைவிட வேண்டியதுதான். ஆனால் மறு நாள் காலை விடிந்தும் விடியாததுமாக வைத்தி எங்கள் வீட்டிற்கு வந்துவிடுவார் பெரிதாகப் பரிதாபத்துடன் தன்னிலை விளக்கம் தருவார். வேறு யாரேனும் மேல் பழி விடும். எப்படியோ எமக்கும் அவருக்குமிடையே ஒற்றுமை நிலவி வந்தது.

மாதுளம் பழத்தின் உபயோகம் பற்றி அவர் வைத்தியராக நிறையவே எமக்குக் கூறியுள்ளார். மாதுளம் பழத்திற்கு மலத்தினை இளக்கும் சக்தி உண்டாம். மலச்சிக்கலால் கஷ்டப்படுபவர்கள் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் மாதுளம் பழத்தினைச் சாப்பிட்டு வந்தால் மலச் சிக்கலிலிருந்து குணம் பெறலாம் என வாகடம் சொல்கிறது என்பார். தகப்பனார் வாகடம் வைத்திருந்தது உண்மை. ஆனால் இவர் வாகடத்தைப் பார்த்தாரோ என்பது சந்தேகமே. இது, அவன் அனுபவத்திலே அறிந்தது. மண்டிக் கள்ளைக் குடித்துவிட்டு மறுநாள் வயிற்றுச் சிக்கலைப் போக்குவதற்கு அவன் கையாண்ட கை வைத்தியம் அது என்பார்கள் கிராமத்தவர்கள்.

எப்படியோ, நான் அறிந்தவரையில் வைத்தி - விசாலம் எம் ஊரின் முதல் காதல் சோடிகள்!



kanagasabapathy.p@thaiveedu.com



அனைத்துலக மருத்துவ நல அமைப்பு (IMHO)

துயர் துடைக்க விரும்புவோருக்கான பங்களிக்கும் முறைகள்:

1. தபால் மூல முகவரி: (காசோலையாக) "IMHO Canada", 5637 Finch Avenue East, Unit #7, Scarborough, ON M1B 2T9
2. இணைய த்தள மூலம் : www.imhocanada.org ➡ **Paypal**
3. வங்கிக் கிரமக்கழிவு: இணையத்தளத்திலிருந்து அதற்கான படிவத்தை தரவிறக்கி நிரப்பி அனுப்பலாம் (Monthly contribution)

தொடர்புகளுக்கு 416 321 9555 **contact@imhocanada.org**

BUYING OR SELLING

DO IT SMART! DO IT RIGHT!

You're Home is the Biggest Investment you are going to make.

Neilson / Mclevin



RENT

\$1,250

2 Bedrooms, 2 Washrooms

Brock Rd / Rosland Rd



\$290,000

3 Bedrooms, 3 Washrooms

Finch / Middlefield



RENT

\$1,550

3 Bedrooms, 3 Washrooms

Hwy 401 / Kennedy



\$149,500

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Airport / Morning Star



\$280,000

4+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Hwy 27 / Steeles



\$359,900

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

14th Ave / Box Grove



\$419,900

3 Bedrooms, 3 Washrooms

Altona / Twyn Rivers



\$449,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Neilson / Mclevin



\$319,000

3 Bedrooms, 2 Washrooms

Scar.Golf / Brimorton



\$359,000

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms

Delaney / Church



\$359,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Victoria Park / Lawrence



\$459,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Make the Right Choice the very First Time. We make your ideal house dream - come true

FULL TIME REALTOR



PLATINUM CLUB
AWARD - 2010
WINNER



**HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage***

205-7 Eastvala Drive, Markham Road, Ontario L3S 4N8

B: 905.201.9977 F: 905.201.9229

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

Dir : 416.727.8647

Email : sinnahrajagopal@gmail.com

*Independently Owned and Operated, REALTOR



apex:416-297-0707

Also Contact in Regards to Investing in Newly Built

HOMES - CONDOS - COMMERCIAL PROPERTIES

SERVICE - KNOWLEDGE - INTEGRITY - TRUST

மனம் விரும்பியது போல் வீடு வாங்க, விற்க அழையுங்கள்



Wanless/Hurontario



For Sale

\$449,900

Detached 2- Storey,
4+1 Bedrooms,
4 Washrooms

Warden/407



SOLD

\$299,900

Condo Apt., 1+1 Bedrooms,
2 Washrooms

Veterans/Touchette (Barrie)



Sold

\$279,000

Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



Sold

\$699,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



Sold

\$535,000

Detached Bungalow

The Gore/Ebenezer



Sold

\$399,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/Ebenezer



Sold

\$397,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/ Hwy 7



Sold

\$1,100,000

Detached 2- Storey, 4+2 Bed-
rooms, 5 Washrooms

Brisdale/Sandalwood



Sold

\$370,000

Detached 2-Storey

Bovaird/Worthington



Sold

\$428,000

Detached 2-Storey

Cottrelle /Gore



Sold

\$469,000

Detached 2-Storey

The Gore/Ebenezer



Sold

\$680,000

Detached 2-Storey

Bellamy / Lawrence



Sold

\$358,000

Detached Bungalow, 3+2 Bed-
rooms, 3 Washrooms

Markham Rd/14th Ave



Sold

\$393,000

Link 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washrooms

Markham/14th Ave



Sold

\$421,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms,
4 Washrooms

Hwy 10/Bovaird



Sold

\$272,750

Semi-Detached 2 Storey

Vankirk / Mayfield



Sold

\$363,500

Detached 2-Storey

நல்ல நிலையில் இயங்கிவரும்
Banquet Hall விற்பனைக்குண்டு.
Please call for more details.

**Call before you list,
See the Difference!!!**

TOP PRODUCER - 2009
Top 5% Sales Person in Canada 2009

Ruby Thambiah

Sales Representative

Dir: **416-999-5337**

Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229

rubysri@hotmail.com
www.buyandsellwithruby.com



HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணிப்பாதுகாப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

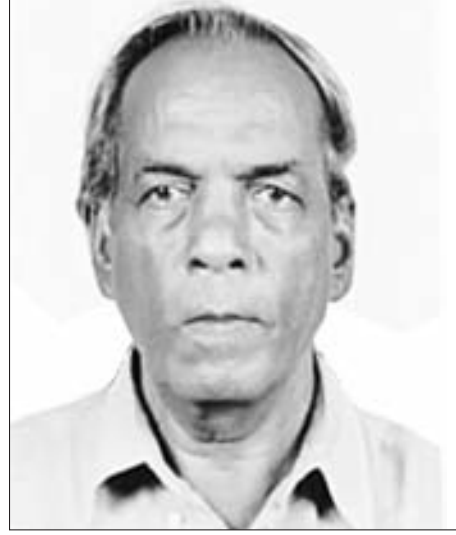
சண்முகநாதனை அறியாதவர்கள் கூட சோக்கல்லோ சண்முகத்தை அறிவர். 1935ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 1ந் திகதி, ஏழாலை என்ற படைப்பாளிகள் பலர் பிறந்த மண்ணில் பிறந்த இவர், 65 வருட கால நாடகத்துறை அனுபவமுடையவர். இவர் வானொலியில் வர்ணனை, மேடை நடிப்பு, வில்லிசை, எழுத்துத்துறை, மேடைப்பேச்சு உட்பட பல துறைகளில் திறமைகாட்டிய கலைஞர். இலங்கையிலும் அயல்நாடுகளிலும் தன்னுடைய கலை வடிவங்களால் மக்களை மகிழ்வித்தவர்.

‘லண்டன் கந்தையா’ புகழ் சானா இலங்கை வானொலியில் நாடகத் தயாரிப்பாளராக இருந்த பொற்காலத்தில் இலங்கை வானொலியில் பலராலும் விரும்பிக் கேட்கப்பட்ட தொடர்நாடகம் ‘விதானையார் வீட்டில்’ என்பதாகும். ஏழாலையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் இலங்கையர் கோன் எழுதிய இந்த சுவையான நாடகத்தை என் சிறுவயதில் ‘தவமிருந்து’ கேட்டு சுவைத்த ஞாபகம் இருக்கிறது.

இந்த நாடகத்தில் விதானையாராக நடித்தவர், பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள். இந்த

யிலும், தொலைக்காட்சியிலும், வானொலியிலுமாக பலநூறு தடவைகள் நிகழ்த்தப் பட்டுள்ளது.

குழந்தை சண்முகலிங்கத்தின் ‘எந்தையும்



தாயும்’, மஹாகவி உருத்திரமூர்த்தியின் ‘கோடை’, ‘பிறந்தமண்’ ஆகிய நாடகங்கள்

இந்த நோக்குடன் “தாய்வீடு” பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், ‘தாய்வீடு’ தரக் காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

K.S. பாலச்சந்திரன்

தானே கோடை நாடகத்தை தயாரித்து, இயக்கியதோடு, பிரதான நாயன்காரர் பாத்திரத்திலும் நடித்த, சண்முகநாதன், சிறந்த தயாரிப்புக்கான விருதையும் வென்றார்.

வில்லுப்பாட்டில் அண்மைக்காலம் வரை, கொழும்பிலும், ஏனைய பகுதிகளிலும் இவரது வில்லுப்பாட்டுக்குவினர் பின்வரும் தலைப்புக்களில் வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளை சிறப்பாக நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

- மகாகவியின் கண்மணியாள் காதை.
- ராமகிருஷ்ணபரமஹம்சர்.
- ஔவையார்.
- கவிராஜன் கதை.
- சக்தி மஹிமை.
- சத்யசாயிப்பாபா.
- கண்ணதாசனின் இயேசு காவியம்.
- சுவாமி விபுலானந்தர்.
- பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரம்.
- எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன்.

இவர் கலைத்துறைக்கு ஆற்றிய நீண்டகால



கல்லோ’ சண்முகநாதன், சிறந்த பேச்சாளராக இலக்கிய விழாக்களில் தற்போது பரிணமித்து வருகிறார். வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றிவரும் இவர், தனது அனுபவங்களை தொகுத்து நூல் வடிவில் கொண்டு வருவதோடு, தன்

- கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் -

முதல் நாவல், சாதனைப்பேச்சு என்பனவற்றையும் வெளியிடும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகிறார். தனது விருப்பத்துக்குரிய கலை வடிவமான வில்லுப்பாட்டை கனடாவிலும்,

‘கலைச்சித்தர்’ சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்

நாடகத்தில் சோக்கல்லோ சண்முகநாதனும் வந்திருக்கிறார். என்ன... ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா?

அவர் அந்த நாடகத்தில் நடிக்கவில்லை. ஆனால் ஒரு பாத்திரமாக வந்தார் என்பது என்கிறீர்களா? இலங்கையர்கோன் தன் உறவுக்காரரான சண்முகநாதனை, ‘சண்முகவட்டன்’ என்று செல்லமாக அழைப்பது வழக்கமாம். எனவே தான் வானொலித் தொடர் நாடகம் எழுதியபொழுது, ‘சண்முகவட்டன்’ என்றொரு பாத்திரத்தையே உருவாக்கிவிட்டாராம். இந்த சுவையான தகவலை சோக்கல்லோ சண்முகம் அவர்களே என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

1945ம் ஆண்டில் தனது 10வது வயதில் ‘சிறீமுருகன்’ என்ற மேடை நாடகத்தில் முதன் முதலாக நடித்தவர். தொடர்ந்து ‘குணம் குன்றினால்’, ‘சீதனம்’, ‘அடிப்பேன் பல்லுடைய’ போன்ற மேடை நாடகங்களில் நடித்திருக்கிறார். இவரது ‘சோக்கல்லோ நகைச்சுவை கதம்பம்’ புகழ்பெற்ற நிகழ்ச்சியாகும்.

‘சோக்கல்லோ சண்முகம்’ என்ற இவரது நகைச்சுவை நாடக பாத்திரமும், ஏழாலை யில் வாழ்ந்த அப்பாவிமான ஒரு மனிதரை நினைவுட்டும் உண்மைப் பாத்திரந்தான் என்றும் சொன்னார். இந்த நாடகம் மேடை

இவருக்கு புகழ் சேர்த்தன.

கோடை பாநாடகத்தில் தாசிசியஸின் இயக்கத்தில் ‘முருகம்பு’ என்ற சுவையான சிறு பாத்திரமொன்றில், ஒளிவட்டத்தில் நின்று கொண்டு

சங்கரப் பிள்ளை விதானை இங்கு வந்த தேனாம்? ன? திங்களன்று அடுத்த ட டுப் புங்கள் ஏசினானாம்? ன?

தங்கள் ட டு முலையிற தழைத்து நின்ற வெண்டிக் கன்றை உங்கள் ட டில் ஆடு வந்து திங்கு தென்று தொங்கித் தொங்கித் திங்களன்று அடுத்த வீட்டுப் புங்கள் ஏசினானாம்? ன?... கேள்விப்பட்ட நேரம் தொட்டு உடல் தடிக்குதே!

என்று பாடி, அதற்குரிய ஆட்டத்தை, சோக்கல்லோ சண்முகம் ஆடியபொழுது, கரகோஷத்தால் சபை அதிர்ந்தது என்று, இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் ஞாபகத்தில் வைத்திருந்து இவருக்கு சொல்லியிருக்கிறார், நாடக ஆர்வலர் ஸ்ரீஸ்கந்தன்.

பின்னர் கலைக்கழக நாடகப்போட்டிக்காக,

சேவையின் பயனாக “மக்கள் கலைஞன்”, “சமாதான நட்சத்திரம்”, “தேசத்தின் கண்”, “கலாபூஷணம்”, “கலைச்சித்தர்” போன்ற கௌரவங்களைப் பெற்றுள்ளார்.

‘எந்தையும் தாயும்’ நாடகத்தில் இவரது நடிப்பிக்காக இலங்கைக் கலைக்கழகத்தின் சிறந்த நடிப்புக்கான 2007ஆம் ஆண்டு விருது இவருக்குக் கிடைத்தது. உலக சாதனைக்காக ஏழு மணி நாற்பது நிமிடமாக குறிப்புகள் எதுவுமின்றி “நானும் தமிழும்” என்ற மகுடத்தில் தொடர்ந்து பேசியவர்.

இலங்கையில் ரூபவாகினி தொலைக்காட்சி வழங்கிய நாடகங்களிலும் வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியவர். தெய்வம் தந்த வீடு, பொன்மணி போன்ற சில இலங்கைத் திரைப்படங்களிலும் இவர் நடித்துள்ளார்.

தனது இளமைக்காலத்திலேயே ‘கோமதியின் கணவன்’ என்ற நாவலை எழுதி வெளியிட்ட இவர் இலங்கையில் ‘இருக்கிறம்’ சஞ்சிகையில் ‘பட்சமுள்ள ஆச்சிக்கு’ என்ற கட்டுரைத் தொடரை எழுதிவந்தார். பின்னர் கனடா ‘தாய்வீடு’ பத்திரிகையில் ‘இப்படியும் மனிதர்கள்’ என்ற தொடரை எழுதியிருக்கின்றார்.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ‘சோக்-

சிறப்புடன் அரங்கேற்றவேண்டும் என்ற கனவுடன் அதற்கான ஆயத்தங்களில் ஈடுபட்டு வரும் இவரது கனவுகள் நனவாகவேண்டும்.

இந்த முத்த கலைஞனுக்கு ஆதரவு கொடுக்க வேண்டியது எங்கள் முக்கிய கடமை. தொடரட்டும் தளராத அவர் கலைப்பணி.



கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வீட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0
Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

PRINTING

1000 UV Coated
Business Cards
\$79.99

1000 AQ Coated
8.5"x5.5" Post Cards
\$139.99

- Brochure
- Business Cards
- CD Covers
- Door Hangers
- Flyers
- Greeting Cards
- Posters
- Postcards
- Pocket Folders
- Tear Cards

- Tent Cards
- Letterheads
- Books
- Calendar
- Note Pads
- Clings
- Labels
- Magnets
- Envelopes

416.302.4575

CALL FOR ALL YOUR PRINTING NEEDS

‘கடலோரக் காற்று’ என்ற ஈழத்துத் திரைப்படம் எல்லோருக்கும் நினைவிருக்கும். கடற் புலிகளின் சண்டையைத் மிகத் தத்ருபமாகத் திரையிற் காட்டிய படம். புலம்பெயர் தமிழர்களால் மட்டுமல்ல, சமாதான காலங்களில் சிங்கள மக்களாலும் அதிகமாகப் பார்க்கப் பட்ட ஒரு படம்.

இப்படப்பிடிப்பு அனுபவம் பற்றி... “ஒரு இரவு கடற்சண்டையைப் படம் பிடிக்க 9 படகுகளில் நாம் சென்ற போது இலங்கை கடற்படையின் 7 டோராப் படகுகள் எம்மைச் சுற்றிவளைத்தன. அவர்களுடன் வானலைகளில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி நாம் யார் என்பதை விளக்கிய போதும் அவர்கள் எம்மை நம்பவில்லை. திடீரென அவர்களது பீரங்கிகள் முழங்கத் தொடங்கின. குண்டுகள் எமது காதுகளைக் கிழித்துக் கொண்டு சென்றன. அந்த நிலையிலும் எமது ஒன்பது கமராக்களும் இயங்கின. காட்சி எதிர்பாராத விதமாக சிறப்பாகப் படமாக்கப்பட்டது.

இன்னொரு இரவு மீனவர் இருவர் கடற்படையினரிடம் கையைத் தூக்கியவாறு சரணடையும் காட்சியைப் படமாக்கப் புறப்பட்டோம். கும்மிருட்டு. ஜெனரேட்டர் இயங்காமல் குளறுபடி செய்தது. இயக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருந்த போது தற்செயலாக நிமிர்ந்து பார்த்தேன். 10 அடி தூரத்தில் ஒரு கறுத்த இராட்சச உருவம் எமது திசையில் வந்து கொண்டிருந்தது. சிந்திப்பதற்குள்ளாகவே அது எமது வள்ளத்தை இடித்துவிட்டது. இடித்தது புலிகளின் கப்பல். எல்லோரும் நான் இறந்து விட்டதாக எண்ணி எனது உடலைத் தேடினார்கள். நானோ அந்தக் கப்பலின் நுனியில் இருந்த சட்டத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தேன்...”

கேசவராஜ்!

கடலோரக்காற்று, பிஞ்சுமனம், தாயகமே தாகம், மரணம் வாழ்வின் முடிவல்ல, திசைகள்

தாயார் ஆசிரியையாக இருந்ததால் அவர் கற்பித்த சிலாபம் றோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழ்ப்பாடசாலை, கண்டி தூய சில்வெஸ்டர் கல்லூரி என்பவற்றில் ஆரம்பக் கல்வியையும், யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் உயர் கல்வியையும் கற்றார்.

சிலாபத்தில் பயிலும் நாட்களில் நடைபெற்ற தமிழ்த்தின விழாவில் மேடையேறிய ‘சீதை-



யைத் தேடிய அனுமர்” என்ற ஓரங்க நாடகமே இவர் நடித்த முதல் நாடகமாகும். அப்போது அவருக்கு வயது 8. பின்னர் 4ம் வகுப்பில் இலங்கை வேந்தன், 5ம் வகுப்பில் பரமார்த்த குருவும் சீடர்களும் ஆகிய நாடகங்களில் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்தார்.

அரியாலை சுதேசிய விழாவொன்றில் இடம் பெற்ற சாணக்கியன் என்ற நாடகத்தில் நடித்த என்.ரி குணம் அவர்களின் நடிப்பைப் பார்த்து தானும் நடிக்க வேண்டும் என்ற வெறி அவர் மனதில் ஆழப்பதிந்து கொண்டது. இதன்

84இல் திம்புப் பேச்சுவார்த்தை நடந்த சமயம், ‘தாயகமே தாகம்’ என்ற திரைக்கதையை எழுதி, நெறியாள்கை செய்தார். ரகுமான் சகுர் என்பவர் ஒளிப்பதிவைச் செய்தார். டப்பிங் மற்றும் இசை சேர்க்கை ‘டிராக்’ வசதிகள் இல்லாத அந்நாளில் இப்படத்தை முடிக்க 18,000 ரூபா செலவாகியது. மொகமட் என்ற நண்பர் இதில் 5000 ரூபாவைக் கொடுத்து உதவினார்.

அடுத்த இவரது படம் ‘மரணம் வாழ்வின் முடிவல்ல’. எல்லைக்கிராமங்களில் திட்டமிட்டு நடாத்தப்பட்ட கலவரங்கள், முஸ்லிம் தமிழ் நல்லுறுவு மற்றும் போதை மருந்துகள் பற்றிய படம். போராட்டம் பற்றி போராடிகள் தான் படம் எடுக்கலாம் என்பதால் இப்படத்தை வெளியிடவதில் சிக்கல்கள் இருந்தன.

இதன் போது தான் இவரது வாழ்க்கையில் எதிர்பாராத சம்பவம் இடம்பெற்றது. நிதர்சனம் அலுவலகத்துக்கு வந்த தலைவர் தற்செயலாக இந்தப்படத்தின் வீடியோ கசட்டைக் கண்ணுற்று ‘படத்தைப் போடு, 10 நிமிசம் பார்த்து விட்டுப் போகிறேன்’ என்று பார்க்கத் தொடங்கியவர் படம் முடியும் வரை இருந்து பார்த்துவிட்டுப் படத்தை வெளியிடமாறு கூறியதோடு 4000 ரூபாவும் கொடுத்துவிட்டுச் சென்றார்.

இது போன்ற இன்றுமொரு சம்பவமும் ‘கடலோரக் காற்று’ சமயத்தில் நடந்தது. அப்படத்தில் ஒரு சிங்கள கடற்படைவீரனை நல்லவனாகச் சித்தரித்திருப்பார். இதனால் பல எதிர் விமர்சனங்களை இவர் சந்தித்தார். தலைவர் அப்படத்தைப் பார்த்து விட்டுப் படத்திலேயே தனக்குப் பிடித்த பாத்திரம் அந்தக் கடற்படை வீரன் பாத்திரம் தான் என்று கூறினார். இப்படத்தைப் பார்த்த பிரசன்ன விதானகே, அசோக கந்தகம, தர்மசிறி பண்டாரநாயக்கா, வசந்த உபயசேகர போன்ற சிங்கள திரைப்பட நெறியாளர்கள் சமாதான



தார். 94இல் அரியாலை சுதேசிய விழாவில் மேடையேறிய கர்ணன் நாடகத்தில் துச்சா-தனனாகவும், 95இல் இடம்பெற்ற இராவணன் வரன் நாடகத்தில் விபீஷணனாகவும் வேடமேற்றார்.

இதன் பின்னர், காதலித்த பின் கைவிடுவதே குற்றம் என்ற கருவை வைத்து திசைகள் வெளிக்கும் என்ற காதல் கதையைப் படமாக்கினார். இப்படம் முடியும் போது சூரியக்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

கதிர் இராணுவ முற்றுகை ஆரம்பமாக யாழ்ப்பாண இடம்பெயர்வு நிகழ்ந்தது. இதனால் கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரியில் இப்படத்தின் வெளியீடு இடம்பெற்றது.

தொடர்ந்து இவர் எழுதி நெறியாள்கை செய்த ‘அப்பா வருவார்’ என்ற குறும் திரைப்படம், காலையில் தோட்டத்துக்குச் சென்ற அப்பாவின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கும் பிள்ளைகளின் மன அவலங்களை உருக்கமாகச் சொல்லியது.

அடுத்து அரியாலையில் நடந்த உண்மைச் சம்பவத்தை வைத்து ‘ஆர் அடித்து நீ ஆழ்தாய்’ என்ற குறும்படத்தை எடுத்தார். மண்குவாரியில் மண் எடுப்பதால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளையும் இயற்கை அழிவையும்

இயக்குனர் ந. கேசவராஜ்

வெளிக்கும் போன்ற திரைப்படங்களையும், கசப்பு, அப்பா வருவாரா, ஆர் அடித்து நீ அழ்தாய் ஆகிய குறும்படங்களையும் எழுதி, நெறியாள்கை செய்த பெரும் கலைஞர்.

துயரமான வாழ்வியல் சூழலிலும் மண்ணிலே வாழ்ந்துகொண்டு மக்களின் அவலங்களையே திரைக் கதைகளாக்கி வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வந்த யதார்த்தவாதி.

அரியாலை மண்ணில் பிறந்து சிறு வயதிலே நாடகங்கள் மீது காதல் கொண்டு பின்னர் திரைப்படம் எடுக்க வேண்டும் என்று அத்தீத வெறிப்பிடித்து அலைந்து, ஒரு சாதாரண இளைஞனுக்குரிய வாழ்வைத் தொலைத்து கலைப்பாதையில் தன் பயணத்தைத் தொடர்ந்து அதில் பெரும் தடங்களைப் பதித்தவர்.

இறுதி யுத்தத்தில் உயிர் தப்பி வந்தவருடன் தொடர்பு கொண்டு பல மணி நேரம் பேசினேன்.

முள்ளிவாய்க்காலைக் கடக்கும் போது சன நெரிசலில் தனது கைதவறி விடப்பட்ட மூதாட்டியின் இறுதி ஓலம்....

அப்பா செத்துப் போனார் என்பதையே சாதாரணமாகச் சிரித்துக் கொண்டு சொல்லும் சிறுவர்களை அண்மையில் புன்னைநீராவியடி மகாவித்தியாலாயத்தில் சந்தித்த சோகம்...

ஆதரவற்று வன்னியின் தெருக்களில் திரியும் தெருக்கூத்துக் கலைஞர்களின் துயரம்...

தனிநாடு கேட்ட சனம் இப்ப தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் பாடுவது பற்றிச் சண்டைபிடிக்குதுகள் என்ற கோபம்...

இவ்வாறு, சிலவேளைகளில் குரல் தழு தழுத்தும், பல இடங்களில் பேசமுடியாமல் மெளனமாகவும் அவருடனான உரையாடல் தெடர்ந்தது. அந்த நீண்ட உரையாடலிலிருந்து ‘இதை எழுதலாமா’ என்று சம்மதம் கேட்டு இதனை எழுதுகிறேன்.

கேசவராஜ் 1962 ஜப்பசி 19இல் பிறந்தவர்.

காரணமாக தனது 16வது வயதில் அரியாலை இளைஞர் ஒன்றியத்தில் ‘பாசதீபம்’ என்ற நாடகத்தையும், அரியாலை சுதேசிய விழா நாடகப் போட்டிக்காக ‘விதிவலைகள்’ என்ற நாடகத்தையும் இவரே எழுதி பிரதான வேடமேற்று நடித்திருந்தார்.

1979இல் இடம்பெற்ற அரியாலை சுதேசிய வைரவிழா நாடகப்போட்டியில் 32 நாடகங்கள் பங்குகொண்டன. இதில் கேசவராஜின் நாடகமான ‘இரட்டை மனிதர்’ இறுதிப் போட்டிக்குத் தெரிவான 12 நாடகங்களில் ஒன்றாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டது.

1980இல் யாழ். துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் டி.எம். செளந்தரராஜனின் கச்சேரி நடந்தது. அதனைப் படம்பிடிக்க கொழும்பிலிருந்து வீடியோ கமராக்களுடன் படப்பிடிப்பாளர்கள் வந்திருந்தனர். அப்போது தான், தான் முதன் முதல் வீடியோ கமராவைப் பார்த்ததாகவும், அந்தக் கணத்திலேயே தனது இரட்டை மனிதர் நாடகத்தைப் படமாக்கும் முயற்சியில் இறங்கியதாகச் சொல்கிறார். அப்போது யாழில் இயங்கிய விக்டர் அன்ர் சன்ஸ் இல் விசாரித்த போது படம் எடுக்க மணித்தியாலத்துக்கு 2,500 ரூபா செலவாகும் என்றார்கள். தனது மோதிரத்தை விற்று 2,500 ரூபா சேர்த்துக் கொண்டு படத்தை ஆரம்பித்த போது 2வது காட்சியுடன் காசு முழுவதும் முடிந்துவிட்டதாக நகைச்சுவையுடன் குறிப்பிடுகிறார். அப்போது அவருக்கு வயது 18.

இதன் பின்னர் வி.ரி.ஏ. விஸ்வாவின் ‘காலம் பதில் சொல்லும்’ போன்ற வீடியோ படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருந்த கேசவராஜை அவர் பார்த்த மகேந்திரனின் ‘முள்ளும் மலரும்’ என்ற படம் தான், ஒரு நல்ல படம் எடுக்க வேண்டும் என்று நெறியாள்கைத் துறைக்கு அவரை அழைத்துச் சென்றது. யாழ் பொது நூலகத்தில் வாசித்த திரைப்படங்கள் பற்றிய புத்தகங்கள், பிரெஞ்சு நட்புறுவுச் சங்கத்தினர் காட்டிய திரைப்படங்கள், மற்றும் ராதேயன், ஓவியர் மணியம், ‘நிர்மலா’ அருமைநாயகம் ஆகியோருடனான தொடர்புகளும் திரைப்படம் பற்றிய இவரது தேடலுக்கு உதவின.

காலங்களில் கேசவராஜ் அவர்களுடன் இப்படம் பற்றி உரையாடியது குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வாகும்.

அடுத்து ‘கசப்பு’ என்ற குறும்படத்தை இவர் இயக்கியிருந்தார். ஒப்பரேசன் லிபரேசன் நடந்த காலகட்டத்தில் ஒரு உழைப்பாளி – குடிசைக் காலையில் வேலைக்குச் சென்று மாலையில் வீடு திரும்பும் வரை சந்திக்கும் இன்னல்கள் பற்றிய படம். ஓவியர் சூடாமணி இதன் கதையை எழுதியதோடு அதில் நடித்துமிருந்தார்.

இதன் பின்னர் 1994இல் அரியாலை சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் சந்தித்த முதியவருடன் பேசிக் கொண்டிருந்த போது “எல்லாப் பிள்ளைகளும் வெளிநாடு போய்விட்டார்கள். கடைசி நேரம். இரவல் கொள்ளி” என்று சொன்னது கேசவராஜ் மனதைத் துளைத்தது. அத்தோடு இவரது குழந்தையும் அடிக்கடி கனவில் வந்து போனது. இரண்டையும் இணைத்து ‘பிஞ்சுமனம்’ என்ற நெஞ்சத்தை அள்ளும் ஒரு திரைப்படத்தை எழுதி இயக்கினார். இந்தப் படத்தில் வந்த ‘பூத்தகொடி பூக்களின்றித் தவிக்கின்றதே’ என்ற பாடலையாரும் இலகுவில் மறந்துவிடமுடியாது. ராஜன் இசைக்குழு இப்படத்துக்கு இசை அமைத்திருந்தனர்.

1996இல் தமிழகத் திரைப்பட இயக்குனர் மகேந்திரன் அவர்கள் வன்னிக்கு வந்து திரைப்படங்கள் பற்றிப் பயிற்சி வகுப்புகள் எடுத்தார். இதில் கேசவராஜ் பங்கு கொண்டார். இந்நாளில் தாமரைச்செல்லியின் ஒரு கதையை மகேந்திரன் குறும் படமாக எடுத்த போது ஒரு காட்சியில் கேசவராஜின் நடிப்பைப் பார்த்துவிட்டுப் பேசமுடியாமல் கண் கலங்கியவாறு படப்பிடிப்பை ரத்து செய்துவிட்டு “நீதான் எனது வாரிசு” என்று சொன்னதை தன் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத சம்பவமாகக் குறிப்பிடுகிறார். இன்றும் தனது குரு மகேந்திரனுடன் இவர் தொடர்பில் உள்ளார்,

திரைப்படத் துறையில் கால்பதித்தாலும் நாடகங்களிலும் அவ்வப்போது நடித்து வந்-

இக்குறும் திரைப்படம் விளக்கியது.

இலங்கையில் இலண்டன் Scriptnet என்ற நிறுவனம் சிறந்த திரைப்பட பிரதியாக்கத்துக்கான ஒரு போட்டியை நடாத்தியது. இப்போட்டிக்கு ஏறத்தாள் 300 திரைப்பட பிரதிகள் கிடைத்தன. அதில் 3 சிறந்த பிரதிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. அதில் ஒன்றாக கேசவராஜனின் The War & The Man என்ற பிரதியும் தெரிவானது. கவிஞர் சோ.பத்மநாதன் பிரதியை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்ந்திருந்தார்.

இந்தப் பிரதியை வாசித்த களனி பல்கலைக் கழக பேராசிரியையான இரந்தி என்பவர் ஊருக்கு வந்து இப்பிரதியின் பிரதான பாத்திரமான அம்மம்மா வைச் சந்தித்தது மட்டுமல்லாமல் இதனை தமிழ் - சிங்களம் இரு மொழிகளில் கேசவராஜ் அவர்களுடன் இணைந்து இயக்குவது பற்றி ஆலோசித்தும் இருந்தார். யுத்தம் காரணமாக அது கைகூடவில்லை.

தற்போது காதல்.Com, கோடம்பாக்கம் போன்ற திரைப்படங்களை எடுத்த நிறுவனத்துக்காக ‘பணமரக்காடு’ என்ற ஈழத்துத் திரைப்படத்தை எழுதி இயக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

தமிழக சினிமாவில் தற்போது தான் மைனா, கோவிற்பாணையம் போன்ற பிரதேச வழக்குடன் கூடிய மண்ணின் அடையாளத்தை வெளிக்கொணரும் படங்கள் வருகின்றன. ஆனால் 85களிலேயே ஈழத்தில் இதனை நிதர்சனமாக்கியவர் கேசவராஜ் அவர்கள்.

திரைப்படம் எடுப்பதற்கான தன் வாழ்நாளின் ஆவணங்களையும், உபகரணங்களையும் இறுதி யுத்தத்தில் இழந்துவிட்ட சோகத்தையும் மீறி அவரிடம் புதிய முயற்சிகளுக்கான உணர்வும், உத்வேகமும் தெரிகின்றன.



srisundan@thaiweedu.com

வீடு விற்பதற்கு எண்ணுகிறீர்களா?



- ★ முதலில் உங்கள் வீட்டின் இன்றைய சந்தைவிலையினை அறிந்துகொள்ளுங்கள்
- ★ ஏனெனில் அண்மைய நாட்களில் வீட்டுசந்தையில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றது
- ★ நீங்கள் நினைப்பதிலும் பார்க்க விலை அதிகமாக இருக்கக்கூடும்

உங்கள் வீட்டின் இன்றைய விலையினை இலவசமாக அறிந்துகொள்ள அழையுங்கள்

பிரியதர்சன் பாலா
647.929.5817

RE/MAX®

90 நாட்களுக்குள் வீடு விற்கப்படும்
அல்லது இலவசமாகவே விற்புத்தரப்படும்*

* CONDITION MAY APPLY

Pri Bala BSc.Eng | Direct:647.929.5817

pri@topremax.ca | Bus:416.491.4002 | Fax:416.756.1267

Re/Max Crossroads Realty Inc., Brokerage.* 1055 McNicoll Ave., Toronto ON M1W 3W6

* independently Owned and Operated

FINCH TAX & INSURANCE SERVICES

Universal Life Insurance

ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி. 10, 15 அல்லது 20 வருடங்களில் செலுத்தி முடிக்கலாம்

RESP

குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் 20 - 40 வீதமான அரசு மானியத்துடன் 15 வீத போனஸ்

Mortgage Insurance

அடமானக் கடனுக்கான காப்புறுதி வங்கியில் பெற்றுக்கொள்வதை விட ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

Critical Illness Insurance

25 விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டம் நோய் ஏற்படாவிடில் கட்டியபணம் முழுவதும் மீள்பெறமுடியும்

வயோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி

- மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை.
- உடனடியாக காப்புறுதித்திட்டம் அமுலாகும்.
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்சலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- ஆயுட்காலம்வரை மாதாந்த கட்டணத்தில் மாற்றமில்லை.

Our guarantees are written in your policy

• INCOME TAX • PERSONAL TAX • SMALL BUSINESS TAX

Keele & Finch

1315 Finch Ave. West,
Unit 407

Jameson & Queen

1474 Queen Street, West.
(Bala Supper Market Inside)

647-885-3012 | 647-379-2820

தபால் மூலம் காப்புறுதியும் தடம் மாறும் சில உண்மைகளும்

காப்புறுதி திட்டம் ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் பலவிருந்தாலும் முக்கியமான விடயமாக, எவ்வளவு தொகைக்கு காப்புறுதி தேவைப்படுகின்றது, அதற்கான கட்டணம் எவ்வளவு, எவ்வளவு காலத்துக்கு இந்த காப்புறுதித்திட்டம் தேவைப்படுகின்றது என்பது தான் அந்த திட்டம் உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யுமா என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும்.

ஆயுட்காப்புறுதி செய்யும்போது, எதற்காக ஓர் காப்புறுதி செய்யவேண்டும் என்பதை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். சாதாரணமாக ஆயுட்காப்புறுதி அடிப்படைக் காரணங்களில் ஒன்று, ஒருவருக்கு எதிர்பாராத விதமாக மரணம் ஏற்பட்டால் அவரது குடும்பம் பொருளாதார ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டாமல் இருப்பதற்கும், அவர்களின் கனவுகள், எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேற்றப்படுவதற்கும் ஆயுட்காப்புறுதி உதவி செய்யும்.

குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு எதிர்பாராத விதமாக இழப்பு ஏற்பட்டால் அந்தக் குடும்பத்திற்கு பல விதமான பாதிப்புகள் ஏற்படும். பொருளாதாரப் பாதிப்பு இல்லாமல் இருந்தால் அந்தக் குடும்பம் மீண்டும் சாதாரண வாழ்க்கையை ஆரம்பிப்பதற்கு சற்று இலகுவாக இருக்கும்.

எதிர்பாராத இழப்பால் ஏற்படும் உடனடித் தேவைகளில் சில:

- மரணச் சடங்குகளுக்கான செலவுகள்.
- குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு ஏற்றப்படும் எதிர்பாராத தவிர்க்கமுடியாத செலவுகள்.
- இறந்தவரின் வருமானம் துண்டிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் வருமான இழப்பு.
- குழந்தைகளின் கல்விச் செலவுகள்.
- வீடு பராமரிப்புச் செலவுகள். அடமானக் கடன் செலவுகள்.
- இறந்தவரின் வருமான வரிச் செலவுகள்.
- இறந்தவரின் கடன்கள் (பணம் கட்ட வேண்டிய விடயங்கள், கடன் அட்டைகள் / Credit Cards & Bill Payments).

ஒருவரின் எதிர்பாராத மரணத்தால் ஏற்படும் வருமான இழப்பை பூர்த்தி செய்வதற்கே ஆயுட்காப்புறுதி உதவியாக இருக்கும். ஒருவர் கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டு வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்பட்டாலும் வருமானத்தை இழக்கவேண்டிய நிலை ஏற்படும். இப்படியான குறுகியகால வருமான இழப்பு ஏற்படுவதைப் பாதுகாப்பதற்குக் கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித் திட்டம் அல்லது வருமான இழப்புக்கான காப்புறுதித் திட்டம் பெற்றுக் கொள்வது அவசியமாகும். காப்புறுதித்திட்டங்கள் எல்லாவற்றிலும் ஆயுட்காப்புறுதி அடிப்படையான தேவையாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஆயுட்காப்புறுதி யாருக்கு அவசியம்?

இதற்கு இலகுவான பதில் ஆயுட்காப்புறுதி எல்லோருக்குப் அவசியமானது. ஆனால், அவரவர்களின் தேவையைப் பொறுத்துத் தேவையான திட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

- ஒரு குடும்பத்தின் தலைவருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியம். அதாவது ஒரு குடும்பம் எவரின் வருமானத்தில் தங்கி இருக்கின்றதோ அவருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி அவசியமாகின்றது.
- ஒரு வீட்டின் உரிமையாளருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியம். அதாவது ஒரு வீட்டின் அடமானக் கடனுக்கான பணம் கட்டுவருக்கு காப்புறுதி அவசியம். காரணம் அவர் இறந்துவிட்டால் அந்த அடமானக் கடனை காப்புறுதித்திட்டம் பூர்த்தி செய்யும்.
- ஒரு வியாபார நிறுவன உரிமையாளர்

“

ஒரு முகவர் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளும்

ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களுக்கு

மரணம் எவ்வழியில் ஏற்படினும்

பணம் வழங்குவார்கள்.

ஆனால்,

காப்புறுதி பெற்று முதல் இரண்டு வருடத்துக்குள்

தற்கொலை செய்தால் பணம் கிடைக்காது.

”

அல்லது அங்கத்தினர்களுக்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியம். அதாவது ஒரு வியாபார நிறுவனத்தின் உரிமையாளரின் இழப்பால் அந்த வியாபாரம் பாதிக்காமல் இருப்பதற்கு ஆயுட்காப்புறுதி அவசியமாகும். ஒரு நிறுவனத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உரிமையாளர்கள் பங்குதாரர்களாக இருந்தால், அவர்களில் ஒருவருக்கு மரணம் ஏற்பட்டால், அந்த வியாபார நிறுவனம் பாதிப்படையாமல் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு ஆயுட்காப்புறுதி மிகவும் அவசியமானது.

- தங்களுக்கு பின்னால் இருக்கும் மற்றவர்களின் வாழ்க்கையில் அக்கறை கொள்ளும் எல்லோருக்கும் ஆயுட்காப்புறுதி அவசியமாகும்.

ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனங்கள் மட்டுமே விற்பனை செய்த காலம் மாறி தற்போது சில வியாபார நிறுவனங்கள், வங்கிகள், கடன் அட்டைகள் வழங்கும் நிறுவனங்கள் எனப் பல நிறுவனங்களும் ஆயுட்காப்புறுதியினை விற்பனை

செய்வதில் மிகவும் அக்கறை செலுத்துகின்றார்கள்.

ஆயுட்காப்புறுதி விற்பனை செய்வதனால் எல்லோரும் இலாபம் பெறுகிறார்கள். ஆனால் பல நிறுவனங்கள் தபால் மூலம் உங்களின் காப்புறுதிக்கான மாதாந்தக் கட்டணத்தை தீர்மானித்து அட்டவணையாக அனுப்புவார்கள் மருத்துவ பரிசோதனை எதுவும் இல்லாமல் ஒரு சில கேள்விகளுக்கு ஆம் அல்லது இல்லை என்று பதிலை விண்ணப்பத்தில் பூர்த்தி செய்தவுடன் உங்கள் காப்புறுதிக்கான கட்டணம் மாதாந்தம் எடுக்கப்படும். இப்படியாகப் பெறப்படும் காப்புறுதித் திட்டங்கள் மிகவும் ஆபத்தானவை. காரணம் உங்கள் கையொப்பத்திற்கு சாட்சிகள் எதுவும் இல்லை. உங்களுக்கு மருத்துவ பரிசோதனைகள் எதுவும் செய்யப்படவும் இல்லை. உங்களுக்கு



சிரீதரன் துரைராஜா
- ஆயுட்காப்புறுதி முகவர் -

உங்கள் காப்புறுதிப் பணத்தை மீள்ப் பெறும் பொழுதும் காப்புறுதி முகவர் உங்களுக்கு உதவி செய்ய முடியும். காப்புறுதி முகவர் மூலம் இல்லாமல், நேரடியாக நிறுவனங்களில் அல்லது வங்கிகளில் பெறும் காப்புறுதித் திட்டங்களில் உங்களுக்கு சேவை புரிவதற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட முகவர் இருப்பதில்லை இதனால் காப்புறுதிப் பணத்தை மீள்ப் பெறுவதில் சிரமங்கள் ஏற்படலாம். காப்புறுதித்திட்டத்தை ஒரு முகவரின் உதவியுடன் பெற்றுக் கொண்டாலும் அல்லது நேரடியாக ஓர் நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொண்டாலும் கட்டணத்தில் வேறுபாடு இருக்காது.

ஆனால், ஒரு காப்புறுதி முகவர் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளும் திட்டங்கள் உங்களுக்கு உகந்ததாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் இருப்பதற்கு உங்கள் முகவரின் உத்தரவாதம் கிடைக்கும். ஒரு உகந்த காப்புறுதித் திட்டத்தை தெரிவு செய்வதும் அதற்கான கட்டுப் பணத்தை கட்டியபின் உங்களுக்கு இழப்பு ஏற்பட்டவுடன் உங்கள் காப்புறுதிப்பணத்தை உங்களின் அன்புக்குரியவர்களுக்கு பெற்றுக் கொடுப்பதும் காப்புறுதி முகவரின் கடமையாகும்.

நீங்கள் காப்புறுதி பெறும் போது உங்களுக்கு சேவை செய்த முகவர் காப்புறுதியை மீள்ப் பெறும்போது சேவையில் இல்லாவிட்டால், காப்புறுதி நிறுவனம் வேறு ஒரு முகவரை உங்களுக்கு சேவை புரிவதற்காக நியமிக்கும்

அண்மையில் சந்தித்த சில அனுபவங்கள் தபாலில் கிடைத்த தகவலின்படி ஒருவர் மாதாந்தம் \$10 டொலர் மட்டும் செலுத்தி ஒரு காப்புறுதித் திட்டத்தை தபாலில் விண்ணப்பித்து பெற்றுக் கொண்டார். அந்த காப்புறுதிப்பத்திரத்தின் நிபந்தனைகளைப் பார்த்த போது அது ஒரு விபத்து மரணத்துக்கு மட்டுமான காப்புறுதித்திட்டமாக இருந்தது. அப்படியான திட்டங்கள், ஒருவர் விபத்தால் மரணமடைந்தால் மட்டுமே அவரின் அன்பிற்குரியவரிடம் பணம் வழங்குவார்கள்.

சாதாரணமாக நீங்கள் ஒரு முகவர் மூலம் ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்ளும் காப்புறுதித்திட்டங்களுக்கு மரணம் எவ்வழியில் ஏற்படினும் பணம் வழங்குவார்கள் அதாவது ஒருவர் எப்படி மரணமடைந்தாலும் பணம் கிடைக்கும். ஆனால் காப்புறுதி பெற்று முதல் இரண்டு வருடத்துக்குள் தற்கொலை செய்தால் பணம் கிடைக்காது. காப்புறுதித் திட்டத்தை தெரிவு செய்யும் போது உகந்த திட்டத்தை தெரிவு செய்வதற்கு ஒரு காப்புறுதி முகவரை அணுகுவது மிகவும் உகந்தது.

sriharan.t@thaiveedu.com

■ ■ ■

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Unity Life of Canada

Canada Life

சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT The Premier Association of Financial Professionals

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407
info@life100.ca



உங்களுக்காகவும், உங்கள் அன்புக்கு உரியவர்களுக்காகவும்...



கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீளப்பெறுங்கள்.

- கொடிய நோய்களால் ஏற்படும் வருமான இழப்பை தவிர்ப்பதற்கான காப்புறுதி.
- புற்றுநோய் (Cancer), மாரடைப்பு (Heart attack), பாரிசுவாதம் (Stroke) போன்ற 25 விதமான கொடிய நோய்களுக்கு காப்புறுதி.

- dig Media -

TOPGUN AWARD WINNER 2008, 2009, MDRT QUALIFIER 2007, 2008, 2009

சிந்தரன் துரைராஜா



MDRT Member of Million Dollar Round Table

416.918.9771

Life100.ca

LiLAND
INSURANCE INC.

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



Million dollar advice from #1 advisor

SEE PAGE 46

Pakeerathan Sahadevan

Real Estate Agent
& Insurance Broker



416.908.6003



sunshine DENTAL

Dr. Seshantri Viswasam
Family Dentist

45 Milner Avenue, Unit 6, Toronto, ON. M1S 3P6 Tel: 416-291-1011

Karuna Gopalapillai

Broker

Platinum Award Winner



Direct: **416.830.8520**

Office: 416-321-2228



Ramanan Ramachandran

Real Estate Broker

Direct: **416-670-6467**

100% Proven Results visit www.agentram.com



SEASONS/OASIS
Semi Detached with Basement
Finished, 3 Bed, 4 Washroom,
Supper 10+++ Clean Home
\$ 377,900



MARKHAM / DENISON
3 Bedrooms, 2 Full Wash
Top Floor Floor with Clear View
Fully Laminated, Fully Painted
3 Years New Home
\$ 329,900



MCCOWAN / ELLESMERE
2+1 Bed, 2 Full Wash, 20th
Floor with Clear Lake View
3 Years New
\$ 298,900

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

Independently Owned and Operated

Office: **416-298-3200**



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
துஷ்யந்தினி சிவசம்பு

ஓட்டாவாவைச் சேர்ந்த, அணுவியல் மருத்துவத் துறையில் மேலாளராகக்
கடமையாற்றும் இவர், தனது விடுமுறைக் காலத்தில் எடுத்த படங்கள் இவை.

உங்களிடம் (நீங்கள் எடுத்த) அழகான புகைப்படங்கள்
இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.
புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல்,
புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள்
என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள்.
அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer

Scotiabank®

You're richer than you think.®

Tel: **416.579.7533**

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com



Accident? Injured? NO Benefit Paid?

NO FEE until we settle your claims

Or Its FREE **416-857-1780**

Call Now! **No Obligation**

Monan Subramaniam
Licensed Paralegal

Protect Your Legal Rights

