

THE LAW OFFICE OF

GaryAnandasangaree

Tel: 416 321 1100 Fax: 416 321 1107

gary@galaw.ca

தாய்
விடு

THAIVEEDU

MAY 2011 மே

HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES

வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் வருமான வரி, அடமானக் கடன்
சம்பந்தமான சகல ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

SELVA VETTYVEL
Broker of Record



Cell: 416.568.4301
Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

*Independently Owned and Operated, REALTOR®



தேசிய அரசியலில் தமிழர்கள்
**கனடியத்
தேர்தல்**

புதில்: டிஜி கருணா

RAMAN APPLIANCES

Air Conditioning & Heating

எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாரியோ அரசு
வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:

- Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
- Air Cleaners • Gas Fireplaces • Garage Door Openers
- Security Alarm

Tel: 416.332.1989
Cell: 647.893.4414

Raman Chelliah

President
3021 Markham Rd., Unit 51,
Scarborough, ON - M1X 1L8



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: 416-720-1184

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO M1B 2W4.

TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



BUYING, SELLING,
INVESTING & MORTGAGE NEEDS CALL

SUN SANMUGATHAS

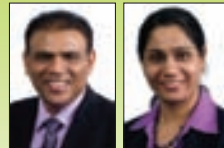
Broker & Manager

One stop shopping for all your mortgage & real estate needs.

Buying - Selling - Investing
Dir: 416.948.0693
Bus: 416.291.3000



வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



HomeLife Today Realty Ltd.,

Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:

kuna@kunahomes.ca

*Independently Owned and Operated.

Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

416.402.4545



One Source For Many Type of
Properties & Mortgages

Mohan Subramaniam

Broker of Record

416.321.2300



**Ahilan
Thanabalasingham**

Sales Representative

416.617.1767

Office: 905.471.0002



Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated



இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா

Sales Representative

Direct: **416.302.7283** (SAVE)




















E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com



RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002

வீடும் வீடுசார் விடயங்களுக்குமான பத்திரிகை

The shortest distance between paradise and the place you call home

<p>Markham / 14th</p>  <p>\$22.50 Per Sq Commercial/Retail. Brand New Unit Finished With 1 New Washroom.</p>	<p>Kennedy / Sheppard</p>  <p>\$1,650/M For Lease Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Luxury Condo From Tridel! Fabulous Legends At Tam O' Shanter, Unbeatable Location! Could See Cn Tower & Lake, Golf Course</p>	<p>Finch / Markham</p>  <p>\$249,900 Att/Row/Twnhouse, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Excellent Opp. For 1st Time Buyer, 3+1 Br Freehold Townhouse Like Semi-Detached, Entrance Thru Covered Porch</p>	<p>Bowman / Dundas</p>  <p>\$279,900 Detached Sidesplit, 4 Bedrooms, 2 Washroom, Spotless 4 Bedroom Sidesplit In Great Family Neighbourhood! Fully Fenced Private Yard With No Neighbours Behind</p>	<p>Morningside & Sheppard</p>  <p>\$284,900 Semi-Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Lovely Quiet Desirable Neighbourhood, Close To 401, Ttc, Shopping Malls, Walk To School, Spacious Bedrooms</p>
<p>Morningside / Sheppard</p>  <p>\$284,900 Semi-Detached 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Clean Well Kept 3 Bedroom Semi Detached Home With Finished Basement With Sept Entrance</p>	<p>McCowan / 401</p>  <p>\$299,900 Condo Apt, 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Location Plus Lifestyle! Quality Built E92 Monarch Huge Wrap-Around Balcony. Granite Counter-Top. Walk To Rt, Go Bus, Via Bus, Civic Centre</p>	<p>Garden / Dryden</p>  <p>\$299,900 Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Excellent Value, Don't Miss It!!! Full Brick, Over 1800 Sq Ft. Very Clean, Located In A Great Area Of Whitby, Excellent Schools</p>	<p>Dixie / Clark</p>  <p>\$399,000 Detached Sidesplit 4, 4 Bedrooms, 3 Full Washrooms, Totally Renovated, Basement with separate entrance, 2 Kitchens</p>	<p>Church / Rossland</p>  <p>\$299,999 Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, West Ajax Winner Freshly Painted And Floored, New Broadloom, Ash Hardwood, Bathroom Tiles, Features Found In Larger Homes</p>
<p>Neilson / Finch</p>  <p>\$315,000 Semi-Detached 2 Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Large Semi Detached Corner Home, 9Ft. Ceiling Main, East Of Neilson And South Of Finch Ave, Close To Schools</p>	<p>Kennedy Rd / Hwy 401</p>  <p>\$1,500/M For Lease Condo Apt, 2 Bedrooms, 2 Full Washrooms</p>	<p>Bovaird / Worthington</p>  <p>\$349,900 Detached 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Bright Beautiful 3 Bdrm Detached Matammy Home. Features Extended Driveway, Hardwood Floors, Oak Staircase, Eat-In Kitchen,</p>	<p>Steeles / Kennedy</p>  <p>\$359,000 Link 2-Storey, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Premium Corner Lot, Stunning & Beautiful Link Home In Desirable Neighbourhood. New Doors & Windows (Jan 2011), New Garage Door</p>	<p>Hwy 7 / McCowan</p>  <p>\$388,000 Link 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Nice Clean Cosy Home On Cal De-Sac In Great Location Steps To Mall-Park-School Transit And All Amenities. Windows & Roof Shingles</p>
<p>Tenth Line / Thomas</p>  <p>\$589,000 Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Hardwood flooring throughout</p>	<p>McEvin / Neilson</p>  <p>\$589,000 Link 2-Storey, 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Location!! Location!! Well Maintained Fully Brick 6 Year New Home, Linked By Double Car Garage, Corner House, Eat-In Kitchen With Granite Counter</p>	<p>16th / 9th Line</p>  <p>\$404,990 Semi Detached 2-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Fabulous Ballantry Built Semi In Cornell, Cedar Spring Model Starter Home. Gleaming Hardwood Throughout Main Floor, Oak Stairs And Hardwood In Upper Hall.</p>	<p>Taunton / Westney</p>  <p>\$424,900 Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Must See Exclusive Eagles Glen John Boddy Community In North Ajax. Well Laid Out Brick Home In A Family Neighbourhood</p>	

24/7 Realtors



Raj Ariyanayagam
Broker

Cell: **416-930-4663**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
rajhomes@hotmail.com,
pariyanayagam@trebnet.com



Vasanthi Niranjan
Broker

Cell: **416-845-8272**
BUS: **416-298-3200**
Fax: 416-298-3440
vasanthyne@gmail.com,
vniranjan@trebnet.com



HOMELIFE TODAY REALTY LTD., BROKERAGE
31 Progress Ave, Unit 210, Toronto, Ontario, M1P 4S6, Canada.

Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with a Brokerage.



எமது கடமையைச் செய்வோம்

தேசத்தின் நற்குடிமக்களின் கடமைகளில் தேர்தலில் வாக்களிப்பதும் ஒன்று. 'நாம் அளிக்கின்ற ஒரு வாக்கால் என்ன நடந்துவிடப்போகின்றது?' எனவும் 'வாக்களித்தாலென்ன... வாக்களிக்காவிட்டாலென்ன... எல்லாம் ஒன்றுதான்' எனவும் பலர் எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றோம். இது மிகவும் தவறானது. நாம் அளிக்கின்ற ஒவ்வொரு வாக்கினாலும் நாம் விரும்புகின்ற வோட்பாளர் நாடாளுமன்றத்திற்குச் செல்லாவிட்டாலும் அவர் தனது கொள்கையில் வெற்றி பெறுகின்றார். அந்த வெற்றியானது தொடர்ந்தும் அவர் சார்ந்த கொள்கையில் உறுதியாக நிற்பதற்கு உதவுகின்றது. அதேவேளை அக்கட்சிக்கு நாடு முழுவதும் எவ்வளவு வாக்குகள் கிடைத்திருக்கின்றன என்பதும் மிக முக்கியமானது.

முன்னைய தேர்தல்களில் வாக்களிப்பைப் பார்க்கின்றபோது, தமிழ்மக்களாகிய எம்மிடம் வாக்களிப்பதில் ஆர்வம் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

பல்லினக் கலாச்சார நாடான கனடாவில், தேர்தல்களில் அதிகம்பேர் வாக்களிக்கும் இனங்களின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அரசியல்வாதிகள் எப்போதுமே மதிப்புக் கொடுப்பர்.

தேர்தல்களில் வாக்களிக்காமல், 'இந்தக் கட்சி இப்படிச் சொன்னது...', 'அந்தக் கட்சி அப்படிச் செய்தது...' என்று என்னதான் நாம் தொண்டை கிழியக் கத்தினாலும் யாருமே ஏறெடுத்தும் பார்க்கப்போவதில்லை. அதிகளவில் வாக்களிப்போரைக் கொண்ட இனமாகக் கனடியத் தமிழினம் மாறும்வரையில், எமக்குக் கிடைக்கப்போவது - நன்றியும் வணக்கமுந்தான்.

கனடியக் குடியரிமை பெற்ற இலங்கையரைப் பொறுத்தமட்டில் சிங்கள மக்களின் வாக்களிப்பு வீதம் தமிழ் மக்களுடன் ஒப்பிடும்போது ஆச்சரியப்படும் வகையில் அதிகமாகவே உள்ளது. சில தொகுதிகளில் 70 வீதமான மக்கள் வாக்களிக்கின்றனர். அதே தொகுதியில் தமிழ் மக்கள் 25 வீதம் கூட வாக்களிக்கவில்லை. இது மிகவும் கவலைக்குரியது.

இம்முறை இரண்டு தமிழர்கள் போட்டியிடுகின்றார்கள். இருவரும் இளையவர்கள், துடிப்பானவர்கள். அவரவர் கட்சி சார்ந்த கொள்கைகளில் உறுதியுடன் நிற்பவர்கள். இவர்களுக்கான வாய்ப்பும் சாதகமாகவே இருக்கின்றது.

இவர்கள் யார்? எப்போது அரசியலுக்கு வந்தவர்கள்? என்ன செய்கிறார்கள்? ஈழம் பெற்றுத்தருவார்களா? என்ற குதர்க்கக் கேள்விகளைத் தவிர்ப்போம். அவர்களின் வெற்றிக்கு உழைப்போம். இது கனடிய நாடாளுமன்றிற்கான தேர்தல் என்பதனையும் மறவாதிருப்போம்.

ஒவ்வொரு தேர்தலையும், எமக்கான உரிமையை, வலிமையை, உறுதியுடன் எடுத்துக் காட்டுவதற்கான வாய்ப்பாகக் கருதவேண்டும்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் வாக்களிக்கவேண்டும். முடிந்தவரையில் உறவினரை, நண்பரை ஏன் அயலவரைக்கூட வாக்களிக்க அழைத்துச் செல்வோம்.

மாற்றத்தை உருவாக்கக்கூடிய வல்லமை எங்கள் வாக்குகளுக்கு மட்டுமே உண்டு.

எமது கடமையைச் செய்வோம்.

III

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இலவசமாகப் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல. ஏனைய விளம்பரங்கள் இலவசமல்ல. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

முகப்பில்:

கனடியத் தேர்தலில் தமிழர்களின் ஈடுபாடு அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது. இளந்தமிழ் வேட்பாளர்கள் இருவர் போட்டியிடுகின்றனர். தொண்டர்களாகவும் இளந்தலைமுறையினர் தம் பங்களிப்பையும் நல்கி வருகின்றனர். அந்தவகையில், ராதிகா சிற்சபைசனின் பரப்புரை அலுவலகத்தில் பணிகளின் ஈடுபட்டிருக்கும் இவர்கள் Khel Baldeo, Ajithan Sathiyakumar, Arulshan Arulnamby, Malinda Mathichandran ஆகியோர்.

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : ஞானம் லெம்பட், கருணா, சுந்தர் சின்னத்தம்பி, பொன்னையா விவேகானந்தன், கந்தசாமி கங்காதரன்.

ஓவியங்கள் : ரமணி (இலங்கை), ஜீவானந்தன் (இந்தியா), கருணா (கனடா), கே. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா).

புகைப்படங்கள்: கணா ஆறுமுகம், கருணா.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, பிரியதர்சினி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்.

ஒப்புநோக்கல் : சாவையம்பதி சுப்ரமணியம், கௌரி. மஞ்சளா ராஜலிங்கம்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON, M1V 1V0

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன்
மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா
1-514-299-3186

ஓட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613-276-7253

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

தேர்தல் என்பது சனநாயகத்தின் ஒரு கனாக்காலம்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை



பெரும்பான்மைப் பலம் எந்தவெரு கட்சிக்கும் கிடைக்காதவிடத்து, முன்றாம் கட்சியின் ஆதரவு தேவைப்படுவது தவிர்க்கமுடியாதது. இந்தத் தேர்தல் முடிவு மீண்டும் ஒரு தேர்தலை உருவாக்கலாம்.



எம் ஒற்றுமையின்மை எதிரியின் பலம்

- கந்தசாமி கங்காதரன்

நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை உயிரை விட்டுவிடாமலிருக்க எம்முள் ஒற்றுமை வேண்டும். ஒற்றுமையே பலம். எம் ஒற்றுமையின்மை எதிரியின் பலம்.



அணுமின் நிலையமும் ஆழிப்பேரலையும்

- கருணா கோபாலபிள்ளை

கனடாவில் இருக்கும் அணுஉலைகள் ஜப்பானிய அணுஉலைகளில் இருந்து மாறுபட்டவை. அவற்றிக்கெனத் தனித்தன்மைகளும் தானியங்கி பாதுகாப்பு இயந்திரங்களும் உள்ளன.



பாட்டியின் மருந்துப் பெட்டி

- சிவாஜினி பாலராஜன்

வெவ்வேறு வியாதிகட்கு வெவ்வேறு வைத்தியர்களைப் பார்க்கும் நாம், என்னென்ன மருந்துகளைப் பாவிக்கின்றோம் என்பதனை மற்றைய வைத்தியரிடமும் கட்டாயமாகக் காண்பிக்கவேண்டும்.

குழந்தைகள் பயம்
புஷ்பா கனகரட்ணம் 9

கட்புலன் குறைபாடு
ஜீவா திசைராஜா 13

பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை
கந்தையா செந்தில்நாதன் 14

உடல் நஞ்சுகற்றல்
கந்தையா பரநிருபசிங்கம் 24

மருத்துவக் கேள்வி - பதில்
இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன் 31

வீட்டுக் காப்புறுதி பத்து
செந்தூரன் புனிதவேல் 32

வாகனப் பராமரிப்பு
அதீசன் சர்வானந்தன் 41

கருவுற்ற தாய்மாரின் கவனத்திற்கு
சிவவதனி பிரபாகரன் 42

காற்றில் கரையும் உயிர்கள்
போல் யோசேப் 44



ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகளும் நன்மைகளும் மாற்றங்களும்

- ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

ஒக்ரோபர் 2010 முதல் நடைமுறைக்கு வந்துள்ள புதிய சட்டத்திருத்தத்தின்படி, முதியவர்கள் தத்தமது வருமானங்களைச் சரியாகவும் நேர்மையாகவும் Service Canadaவுக்குத் தெரியப்படுத்தாவிட்டால், தண்டனைக்குள்ளாகலாம்.

தொ. பரமசிவன், பொ. ரகுபதி
ஊடாக அறியப்படாத வரலாறு
அருண்மொழிவர்மன் 81

கிருபா குளித்த கதை
சேகர் தம்பிராஜா 84

வீரன் வீழ்கிறான்
நிமால் நாகராஜா 87

சிரித்துக்கொண்டே அழுதேன்
கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் 94

முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக நோக்குகள்
சுல்பிகா இஸ்மாயில் 99

உரோம மத்திய கால நாடகங்கள்
ஞானம் லெம்பட் 102

சபானா: விண்ணில் வாழ்ந்துவிட்டு மண்ணகம் வந்த பெண்
தேவகாந்தன் 104

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

தேர்தல் என்பது சனநாயகத்தின் ஒரு கனாக்காலம்

இலங்கையில் உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல் முடிந்து ஒருமாதமாகிவிட்டது இந்திய மானிலமான தமிழ் நாட்டின் மானில அரசுக்கான தேர்தல் முடிந்து நாட்களாகிவிட்டன. கனடாவில் 41வது மத்திய அரசங்கத்துக்கான தேர்தல் மே மாதம் 2ந்திகதி திங்கள் நடைபெறுகிறது. தமிழர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கின்ற மூன்று பெரும் தமிழர்வாழ்விடங்களில் நடக்கின்ற தேர்தல்கள் ஜனநாயகத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர்களுக்குக் சொல்வதுதான் என்ன.

“அரசாங்கத்தின் கவனம் மக்கள் பக்கம் திரும்பியிருக்கிறது என்பதும் மக்களின் தெரிவானது புதிய அரசாங்கத்தை நடத்தும் என்பதும் தான். தவிரவும் மக்களால் மக்களுக்காக மக்களுடைய அரசாங்க ஆட்சி தான் சனநாயகம் என்ற அமெரிக்க சனநாயகத்தின் தந்தையான ஆபிரகாம் லிங்கனின் குரல் உலகெங்கும் ஒலிக்கவேண்டும் என்று உலகின் மிகப்பெரிய சனநாயக நாடான இந்தியாவும் சனநாயகத்தின் காவலனான அமெரிக்கவும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுகின்றன என்ற செய்தியும்தான்.

‘மக்களால் ஆளப்படுதல்’ என்ற மிகச்சிறிய இலக்கண வடிவத்தைக் கொண்ட சனநாயக தத்துவமானது காலத்துக்குக் காலம் சிந்தனையாளர்களின் வாயிற்புகுந்து வரைவிலக்கணங்களைப் பெற்று வந்திருக்கிறது. சனநாயகம் என்பது தனியாக அரசியல் ஒழுங்கு மாத்திரமல்ல ஒரு மனிதனை முழுமனிதனாக்குவதற்கான ஒரு இலக்கிய உணர்வின் வடிவம் என்ற கூற்றையும் மக்களால் ஆளப்படுதலுடன் இணைத்து நோக்குதல் அவசியம்.

யார், யாருக்காக என்ற கேள்விகள் மலிந்து விட்ட சூயஸ் உலகில் கூட்டுப்பொறுப்பு தனிப்பொறுப்பு ஆகியவற்றைத் தனி மனிதனுக்கு உணர்த்தும் செயல் வடிவம் அது. அதன் தோற்றம் மனிதனது குடும்பத்திலிருந்து உதயமாகிறது. கூட்டுக்குடும்பம் தனிக்குடும்பம் என்ற வேறுபாடுகள் இருந்த பொழுதிலும் அடிப்படைப் பெறுமானமான சனநாயகமே அதனைக் கட்டிக் காத்துவருகிறது என்பதனைப் பலர் விளங்கிக் கொள்ளுகிறார்களில்லை. தனிமனிதனாயினும் அவர் சமுதாயத்தில் ஒரு

அங்கம் என்ற தத்துவத்தை வெளிக்காட்டுகிறது.

சமூகம் என்பது ஒரு நெல்லிக்காய் மூட்டையன்று என்று அரச அறிவியற் பேராசிரியர் ஏ.ஜே.வில்சன் தனது முதலாவது விரிவுரையினை ஆற்றும் பொழுது மாணவர்களுக்குச் சொல்லுவார். மாணவர் சமூகம் அதனை விளங்கிக்கொள்ளும். சாக்கை அவிழ்த்துக் கொட்டிவிட்டதும் தனித்தனியாக ஓடும்

“ பெரும்பான்மை பலம் ஒருவருக்கும்

கிடைக்காத நிலையில், மூன்றாம் கட்சியின்

ஆதரவு தேவைப்படுவது தவிர்க்கமுடியாதது.

இந்தத் தேர்தல் முடிவு மீண்டும் ஒரு தேர்தலை

உருவாக்கலாம்.

நெல்லிக்காய்களைப் போன்றவனில்லை மனிதன். அவனிணைந்து வாழுவதனால் சமூகம் உருவாகிறது இதுவே எல்லாவித அரசியற் தத்துவங்களுக்கும் அடிப்படையாக மாறுகிறது. நவீன அரசியல் சித்தாத்தங்களில் சில சமூக நெல்லிக்காய்கள் தவிர்க்கமுடியாதவாறு அவதானிக்கப்படவேண்டியவர்களாக மாறிவிட்டார்கள் இது சனநாயகத்தில் புறநடை.

சனநாயகத்தில் மூலம் கூறுகள் எவை எவை எனத்தெரிந்து கொண்டல் முழுமையான சனநாயகம் எங்கு நடைபெறுகிறது. யாருக்காக யாரால் யாருடைய ஆட்சி நடைபெறுகிறது என்பது தெளிவாகிவிடுகிறது. உள்ளடக்கப்படவேண்டிய மூலக் கூறுகளில் பரவலாக அறிந்துள்ளதும் உலகெங்கும் பேசப்படுவனவுமான சிலவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல் அவசியமாகிறது.

● சமூக தனிமனித உரிமைகளுக்கான உத்தரவாதம்.

● சட்டவாக்கம் சட்டநிர்வாகம் நீதிப்பிரிவு ஆகியவை பெறும் அதிகாரப் பகிர்வு

● பேச்சு, ஊடகம் என்பனவூடான அபிப்பிராய சுதந்திரம்

● விரும்பிய மதத்தையும் அதன் போதனையையும் பின்பற்றக் கூடிய மதச்சுதந்திரம்.

● ஒருவருக்கு ஒன்று என்ற சமத்துவ வாக்குரிமை

● மக்கள் நலனை இலக்காகக் கொண்ட ஊழலற்ற நல்லாட்சி

● நலிந்த பிரிவினர், சிறுபான்மையினர், பலலினம் பற்றிய தெளிவான காப்புத்திட்டம்.

வினஸ்ரன் சேர்ச்சில் சொல்லுவது போல் சனநாயகம் ஒரு முழுமையானதும் புத்திசாலித்தனமானதான அரசியல் வடிவம் என்று பாசங்கு செய்யவேண்டாம், காலத்துக்குக் காலம் பயன்படுத்திப்பார்த்துள்ள ஏனைய அரசியல்வடிவங்களைவிட சனநாயகம் மிகக் கூடாத அரசாங்க அமைப்புமுறையாக இருக்கிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. என்ற கருத்தானது இன்று பல சனநாயக நாடுகளுக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறதல்லவா. இதையே மகாத்மா காந்தி போர் என்ற விஞ்ஞானம் சர்வாதிகாரத்துக்கும் அகிம்சை என்ற விஞ்ஞானம் சனநாயகத்துக்கும் வழியேற்படுத்திக் கொடுப்பதாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

மக்களை முன்நிறுத்திய சனநாயக ஆட்சியில் மக்களின் பாங்கினைத் திருவள்ளுவர் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

தேரான் தெளிவும் தெளிந்தான்கண் ஐயுறவும்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

தீரா இடும்மை தரும்.

நன்கு ஆராயாமல் முடிவெடுப்பதும் ஆராய்ந்து முடிவெடுத்த பின்னர் அவர்மேல் ஐயம் கொள்ளுவதும் தீராத துன்பத்தை தருவனவாகும். ஆபிரகாம்லிங்கன் சொல்லும்பொழுது கயிற்றில் நடப்பதற்கு ஒருவனைத் தெரிந்தெடுத்துவிட்டு அவனை இப்படி நட அப்படி நட என்று எல்லோரும் கூச்சல் போட்டால் அவனால் எவ்வாறு நடக்க முடியும் என்று கேட்பார். இத்தத்துவத்தைக் கடன் வாங்கிய சிலர் குடும்ப அரசியலுக்கும் பலவாண்டுமாமானிதர் ஆட்சி அரசியலுக்கும் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள் என்பதுதான் வேதனைக்குரியது. பொதுவுடைமை சனநாயகம் முதலாளித்துவ சனநாயகம் என்பனமாறி சர்வாதிகார சனநாயகம் என்ற புதிய வடிவத்தை ஆட்சியாளர்கள் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறார்கள்.

இதைவிட ஊடக சனநாயகம் ஒரு வகையினதாக மாறிவிடுகிறது. அதனை அடையாளம் காணுவது இன்று மிகவும் கடினமானதாக மாறிவிடுகிறது. ஊடகங்கள் அரசாங்கத்தை நிர்ணயிக்கும் பலமிக்க சக்தியாக எண்ணப்படுதல் வழக்கமாகி விட்டது. இதனால் ஊடகங்களினூடான பிரச்சாரம் வலுவடைந்து விட்டன.

எனது வீட்டில் எதிர்பாராத தொலைபேசி மணி ஒலித்தது. பண்டவிற்பனையாளின் அழைப்புக்களின் முதலாவது வரியினைக் கேட்டதும் எனது தொலைபேசி இலக்கத்தை உனது அழைப்பப்பட்டியலிலிருந்து எடுத்துவிடு என்று சொல்லிவிடுவார்கள் என்பதனால் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒலிநாடாக்கள் மூலம் கருத்துக்கள் பெறுவதும் வியாபாரங்கள் செய்வதும் ஆகிய திணிக்கப்படும் முறை ஒன்று பிரபலமாகிவருகிறது. ஆயினும் கருத்துக் கணிப்பு மாதிரி ஆய்வு செய்பவர்கள் தொலைபேசிப் பாவனையாளர்களை எழுமாறு மாதிரிகளாகத் தெரிவு செய்யும் முறை நீண்டகாலமாக இருந்தாலும் இப்பொழுது அவசியம் கருதிப் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒலி நாடாக்களைக் கூடப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

ஒலிவாங்கியை எடுத்ததும் தேர்தல்கருத்துக் கணிப்பு எடுப்பதாகவும் தாராண்மைக்கட்சிக்கு (லிபரல்) வாக்களிக்கப்போகிறாயின் ஒரு எண்ணையும் பழைமைவாதக்கட்சிக்காயினும் (கொன்சேவேற்றிவ்) புதியசனநாயகக்கட்சிக்காயினும் (நியூடெமோக்கிரடிக்) பசுமைக்கட்சிக்காயினும் (கிறீன்பாட்டி) வேறு ஒதுக்கப்பட்ட எண்களையும் அழுத்தும்படியும் இன்னமும் தீர்மானம் எடுக்கவில்லையாயின் வேறொரு எண்ணையும் அழுத்தும்படியும் கேட்டிருந்தார்கள் எனக்கு வரும்பிய இலக்கத்தை அழுத்தியதும் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது.

மறுநாள் பத்திரிகையில் முடிவு வெளியாகியிருந்தது. 17 சதவீதத்தினர் இன்னமும் முடிவெடுக்கவில்லை முடிவெடுத்தவர்களில் 40.5 பேர் பழைமைவாதக்கட்சிக்கும் 31.7 சதவீதத்தினர் தாராண்மைக்கட்சிக்கும் 13.2 சதவீதம் புதியசனநாயகக் கட்சிக்கும் 9.2 குபெக்கட்சிக்கும் 4 சதவீதத்தினர் பசுமைக் கட்சிக்கும் வாக்களிக்கத் தயாராக உள்ளனர். வெல்லும்கட்சி பார்த்து நிற்கும் சில முடிவெடுக்காதவர்களுக்கு இது ஒரு வகைத்தனி. இதுபோன்ற கருத்துக் கணிப்பீடுகள் வெவ்வேறு துறையினராலும் செய்யப்படுகிறது. சில நாடுகளில் இத்தகைய கருத்துக்கணிப்பீடுகள் மகாஜனங்களைக் குளப்பத்திலாத்தி விடுகின்றன என்றும் அத்தகைய கருத்துக் கணிப்பீடுகளுக்குத் தடையும் விதித்திருக்கிறார்கள்.

அடுத்த நாள் இன்னொரு அழைப்பு சென்ற முறை நீங்கள் எமது கட்சிக்கு வாக்களித்-

7ம் பக்கம் பார்க்க...

பணங்கொடுத்துப் பெயர் நுழைத்த பெரியோனே போற்றி! போற்றி!!
கள்ளவாக்குப் போட்டுக் கவிழ்ந்துபோன கோமகனே போற்றி! போற்றி!!



எம் ஒற்றுமையின்மை எதிரியின் பலம்

இதோ வருகிறது! அதோ வருகிறது! என்று ஒரு வழியாக இலங்கையில் மே 2009 வரையிலான இறுதிப்போரின்போது நிகழ்த்தப்பட்ட போர்க்குற்றங்களை ஆராய ஐ.நா நிர்வாகத்தின் நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை வெளிவந்துவிட்டது. மரியாதை கருதி இலங்கை அரசுக்கு முதலில் அந்த அறிக்கை வழங்கப்பட்டது. இலங்கை அரசு ஊதுகுழல்களிலொன்றான The Island நாளிதழ், அந்த அறிக்கையின் சில பகுதிகளை வெளியிட்டுப் பரபரப்பைக் கிளப்பியது.

ஐ.நா அவை இலங்கை அரசிடம் அறிக்கையை முதலில் கொடுத்தது தவறு, இலங்கை அரசு அதை ஊடகங்களுக்குக் கொடுத்தது அதைவிடப் பெரிய தவறு, எல்லோருக்கும் கிடைக்கக்கூடியவாறு அந்த அறிக்கையை ஐ.நா வெளியிடாதது மாபெரும் தவறு என்ற வகையில் ஆளாளுக்கும் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்துகொண்டிருக்கிறோம்.

‘நடந்த அட்டுழியத்திற்கு நீதி கிடைக்காதா?’ என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்த தமிழினத்திற்கு இந்த அறிக்கை ஓரளவு நம்பிக்கை தருவதாகவுள்ளது. பாதுகாப்பு வலயங்கள் என்று அறிவிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு மக்களைச் செல்லுமாறு அறிவுறுத்திவிட்டு அவ்வலயங்களுக்கு மக்கள் வந்துசேர்ந்ததும், பாதிக்கப் படுவது பொதுமக்கள் என்று உறுதியாகத் தெரிந்துகொண்டே கனரக ஆயுதங்களைக் கொண்டு தாக்குதல் நடத்தியது இராணுவம். ஐ.நா. தொண்டு நிறுவனங்களின் அலுவலகங்கள், உணவு வழங்குந் பாதகங்களும் தாக்குதலுக்குள்ளாகின. அனைத்துலக செஞ்சிலுவைச் சங்கக் கப்பல்கள், காயமடைந்தவர்களை ஏற்றிச்செல்ல வந்தபோது அவற்றை நோக்கியும் விளைவுகளை நன்கு தெரிந்து கொண்டே தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. அரசு உளவுப்பிரிவினர் மூலமும் ஐ.நா அதிகாரிகளின் தகவல் மூலமும் கப்பல்களின் வருகை பற்றித் தெரிந்துகொண்டே தாக்குதல் நடத்தப்பட்டமை ஐ.நா. நிபுணர் குழுவின் அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. போரின் இறுதிக்கட்டத்துப் பொதுமக்கள் இறப்புகள், அரசு படைகளின் லெடல் தாக்குதல்களாலேயே நிகழ்ந்தன. தெரிந்துகொண்டே, மருத்துமனைகள் மீதும் மீண்டும் மீண்டும் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. கண்மூடித்தனமான கொலைகள், பாலியல் வல்லுறுவுகள், காணாமற்போதல்கள் ஆவணப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. அறிக்கையின் பரிந்துரைகள் இலங்கை அரசு படையினர், அரசாங்கம், விடுதலைப் புலிகள், ஐ.நா அவை, சர்வதேச சமூகம் என அனைவருக்குமானவை. சிறுவர் ஆட்சேர்ப்பு பொதுமக்கள் மீது தாக்குதல், மக்களை வெளியேறவிடாமல் போன்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் புலிகள் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளன.

ஐ.நா அபையின் முன்னாள் பேச்சாளர் Gordon Weiss, ஐ.நா அவை உரிய நேரத்தில் போதுமான நடவடிக்கை எடுத்துப் பொதுமக்கள் இழப்பைத் தடுக்காதமை வருத்தமளிப்பதாக Channel-4 தொலைக்காட்சிக்குக் கூறியுள்ளார்.

முன்னைய யுகோஸ்லாவியாவின் Srebrenica பகுதியில் இடம் பெற்ற 7000 ஆண்களின் படுகொலையோடு இறுதிப்போரை ஒப்பிடுகிறார். ஐ.நா. முன்னாள் செயலாளர் நாயகம் Kofi Annan, “பெரிய நாடுகள் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறிவிட்டன. ஐ.நா அவையும் நடந்தவற்றைச் சரியாகக் கணிக்கத் தவறிவிட்டது. ஐ.நா வரலாற்றில் கறைபடிந்த

றது ஐ.நா அவை.

சிங்களக் கட்சிகள் எல்லாம் தமக்குள் உள்ள வேறுபாடுகளை மறந்து ஒருமித்துக் கொந்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. காவிரி நீர் விடயத்தில் கர்நாடகத்துக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒருமித்து உறுதியாக இருக்கும்போது, தமிழகக் கட்சிகள் தமது அரசியலில் உறுதி-



“**நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை உயிரை விட்டு விடாமலிருக்க எம்முள் ஒற்றுமை வேண்டும். ஒற்றுமையே பலம். எம் ஒற்றுமையின்மை எதிரியின் பலம்.**”

அத்தியாயமாகவே Srebrenica படுகொலைகள் இருக்கும்” என்று வருந்தியதை Gordon Weiss நினைவு கூருகின்றார். ஈழப் பிரச்சினையில், “ஐ.நா அவையின் ஒரு பணியாளர் என்ற முறையில் ஐ.நா மீதான குற்றச்சாட்டுக்களின் எனக்கான பகுதியை ஏற்றுக்கொள்கிறேன்” என்கிறார் மனச்சாட்சியோடு அவர்.

இலங்கை அரசோ வெளிநாட்டமைச்சர் ஜி.எல்.பிரிஸ் மூலமாக ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூனை எச்சரித்தது. தடுக்க முனைந்தது. எச்சரிக்கையின் பின்னணியில் இலங்கை அரசின் அதீத பயம் தெரிந்தது. ஆனாலும் அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கின்-

யாக நின்று மக்கள் நலன் பற்றிய எண்ணமேயின்றி தஞ்சை விவசாயியின் உயிரைப் பகடைக்காயாக்குவது போன்று சிங்களம் ஒற்றுமையாக இராணுவத்திற்குக் கவசமாக நிற்க, தாயகத்திலும் புலம் பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலும் எமக்குள் ஆளையாள் விமர்சித்து, மொட்டைக் கடிதம் எழுதி காட்டியும் கூட்டியும் கொடுத்து எம்மினத்தைக் கூறுபோட்டு விற்பதில் போட்டாபோட்டியிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம். தொடர்ந்தும் மனித, உரிமைக் கண்காணிப்பகம் (Human Rights Watch), அனைத்துலக மன்னிப்புச் சபை போன்ற நிறுவனங்களுக்கு அழுத்தங்களைக் கொடுத்து ஐ.நா மன்றத்தின் நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை



செத்துப்போய்விடாமற் காக்கும் பாரிய பொறுப்பு புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழினத்தின் தோள்களிலேயே உள்ளது. ஈழத்து அரசியல் தலைவர்கள் யாரையுமே இதுவிடயத்தில் எதிர்பார்க்க முடியாது. விட்டுக்கொடுத்து விட்டுக்கொடுத்து விட்டுக்கொடுப்பிலேயே ஊறிப்போனவர்கள் போர்க்குற்றம் எதுவுமே நடக்கவில்லையென்று அறிக்கைவிடவும் தயாராக இருப்பார்கள். எதிர்பார்த்து எதிர்பார்த்து ஏமாந்தது போதும்.

புலம்பெயர் தமிழினம் பல்வேறு நாடுகளிலும் தனியாட்களாகவும் அமைப்புக்களாகவும் பல்வேறு செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. தம்மை முன்னிலைப்படுத்தவும் தாம் சார்ந்த அமைப்பை முன்னிலைப்படுத்தவும் மாய்வதை விடுத்து ஒட்டுமொத்த இனத்தின் நலனையே முன்னிலைப்படுத்திச் செயலாற்றவேண்டுமென்பது சொல்லித்தான் தெரியவேண்டுமா?

ஐ.நா. செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூன், அவருடைய வலது கையெனப்படும் விஜய் நம்பியார் போன்றோர் மீது பல குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்டன தமிழினத்தால். இலங்கை அரசு தனக்கு உதவியோரைக் காப்பாற்ற முனையும். முடியாதுபோனால் தன் தலையை மட்டுமாவது காப்பாற்றிக்கொள்ள முனையும். இப்போது அது தற்காப்பு விபு-கத்தில் கவனமாயுள்ளது. நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை The Island ஊடாகக் கசியவிடப்பட்டதே சிங்களக் கட்சிகளை உசுப்பிவிட்டதான் என்றொரு கருத்தும் உண்டு. இதை மறுக்கவும் முடியாது. எல்லாக் கதவுகளும் மூடும்போது, கடைசி ஆயுதமாக சரணாகதியைக் கையிலெடுக்கக்கூடும். இலங்கை அரசு ஒரேயடியாக அமெரிக்க அரசிடம் இலங்கை அரசு சரணாகதியடைந்து, ‘அமெரிக்கா சொல்லும் எல்லாவற்றையும் செய்கிறோம்’ என்றால் என்னாகும்? ‘மனித உரிமையும் மண்ணாங்கட்டியும்’ என்று தமது பிராந்திய நலன் சார்ந்த முடிவுகளை அமெரிக்கா எடுக்காது என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை.

நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை உயிரை விட்டு விடாமலிருக்க எம்முள் ஒற்றுமை வேண்டும். ஒற்றுமையே பலம். எம் ஒற்றுமையின்மை எதிரியின் பலம் என்பதை ஒருபோதும் மறவா-திருப்போம்.

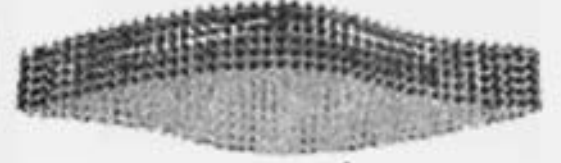
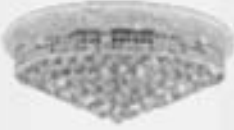
gangatharan.k@thaiveedu.com



வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

எம் தமிழர்களை ஆதரிப்போம் பொன் பாலராஜன்	7	நிதித் திட்டமிடல் கல்யாணி நாதன்	50	உலக மொழிகளின் எழுத்து வடிவங்கள் முருகேசு பாக்கியநாதன்	66	இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் நா. சுப்பிரமணியன்	100
சக்தியை திறம்பட நுகர்வதற்கான ஆப்புகளும் கருவிகளும் வேலா சுப்ரமணியம்	17	அன்பொழுக்கும் Credit Card நிறுவனம் சுரேன் சொர்ணலிங்கம்	52	வாழ்வில் முதுமைப்பருவம் நாகமுத்து சுப்பிரமணியம்	68	பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார் வி. கந்தவனம்	103
றொடொடென்டிறோன் செல்லையா சந்திரசேகரி	23	பணமும் பங்குச்சந்தையும் கண்ணன் காங்கேசு	54	மணற் குன்றுகள் மனுவல் ஜேசுதாசன்	71	எமது வீட்டில் அதிகம் அடி பட்ட மரம் நெல்லி பொ. கனகசபாபதி	107
உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி? எஸ்.கே. பாலேஸ்	28	அப்பா! எனக்கு \$2 தருவீங்களா? வி. அஜித்	56	மூளை பழுதாகிவிட்டது முதியவருக்கு குமார் புனிதவேல்	74	நாடகக் கலைச்செல்வர் - பி.ஏ.சி. ஆனந்தராஜா சேகர் தம்பிராஜா	111
கனடிய வீட்டுச் சந்தையின் எதிர்காலம் மாறன் செல்லையா	34	மாயா நாகரிகம் குரு அரவிந்தன்	61	கள்ளத்தோணிகள் கள்ளக் குடியேறிகள் அவர்தம் திரைப்பட முயற்சிகள் பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன்	76	கலைஞர் - ஆனந்தராணி பாலேந்திரா ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்	112
வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன்	47	காலத்தின் கோலங்கள் பொன். குலேந்திரன்	63	இடம் மாறியது அ. முத்துலிங்கம்	86	ஆயுட் காப்புறுதி...! ஏன்? எதற்காக? எவ்வளவு? எப்போது? துரைராஜா	114
		மும்மைத் தொந்தம் தொடர்ந்து வந்தது உதயணன்	64	மனுபென்னின் மறுபெயர் பீபி சகோதரி என்.கே.மகாலிங்கம்	91		

Famous LIGHTINGS Home Decor



- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS



மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன்
தமிழர் நிர்வாகத்தில்

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3

TEL: (905) 471-7070

YOUR HOME DOESN'T COME WITH MORTGAGE ADVICE. I DO.



- Purchase Refinance Preapprovals
- Builder rate hold up to 24 months
- Special program for Self employed and New immigrants
- Unlock your equity in your home with RBC Home Line Plan
- Available 7 days a week

Call now before rate goes up!

As your RBC Mortgage Specialist and a trusted member of our community I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. I can meet with you at a **place** and **time** that is **convenient** for you.

Ram Krish

RBC Royal Bank

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849.5363**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



எம் தமிழர்களை ஆதரிப்போம்

தமிழ் மக்களது அண்மைக்கால அரசியல் செயற்பாடுகளைக் கவனித்தால், எத்தக் காலகட்டத்திலும் இல்லாதவாறு பல்வேறு காரணங்களுக்காகப் பிளவுபட்டு சிதறுண்டு பலவீனப்படுத்தப்பட்ட நிலையையே காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஓர் இனம் தனது மண்ணிலே அரசியல் குரலை இழந்துவிட்டு விடுதலையை வேண்டி நிற்கும் நிலையிலும், பல இலட்சம் தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்து வாழ்கின்ற போதும், வாழ்கின்ற நாடுகளின் அரசியல் வெளியில் எந்தவித பலத்தையோ அல்லது செல்வாக்கையோ கொண்டிருக்கவில்லை என்பது மிகவும் கசப்பான உண்மை. சர்வதேச ரீதியில் தமிழினம் தள்ளிவைக்கப்பட்ட ஒரு சமூகமாகவே தொடர்ந்தும் இருந்துவருகின்றது.

அரசியல் செல்வாக்கு என்பது எதோ ஓர் அரசியல் கட்சியில் சேர்ந்து தொண்டராவது, அல்லது அந்த அரசியல் கட்சிப் பிரமுகர்களை எமது விழாக்களுக்கும் வைப்பாடும் அழைத்து வருவது மாத்திரமல்ல. இதையும் தாண்டி தொண்டரில் இருந்து அக்கட்சியின் தொகுதி வேட்பாளராகவும் நாமே வரக்கூடிய முறையில் எம்மை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுதான் அரசியல் செல்வாக்கு.

கனடாவைப் பொறுத்தமட்டில் கட்சி அரசியலில் தமிழர்கள் பல கசப்பான பாடங்களைப் படித்து விட்டோம். முக்கிய இரண்டு கட்சிகளின் செயற்பாடுகள் எங்கள் மக்களின் மனதில் ஒரு பெரும் கேள்விக்குறியை எழுப்பியுள்ளது. ஒரு கட்சி எங்களுக்கு எதிராகவும் எங்கள் விடுதலைக்கு எதிராகவும் செயற்படுகின்றது. இன்னொரு கட்சி ஆண்டாண்டு காலமாக எங்கள் ஆதரவைப் பெற்றும், 2009இல் எங்கள் மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டபோது எதுவுமே செய்யவில்லை. எங்களிடமிருந்து இருந்து விலகியே நிற்க முற்பட்டது. மூன்றாவது கட்சி மாத்திரம் தோளோடு தோள் நின்று எங்கள் துயரங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டது.

தமிழர்களின் விடுதலையைப் பயங்கரவாதமாக பார்க்கின்ற கட்சியும் தமிழர்கட்கு நம்பிக்கைக் துரோகம் செய்த கட்சியும்தான் மாறிமாறி இன்னும் சில காலத்திற்கு அரசமைக்க முடியும். அதற்கான ஏது நிலையே தொடர்ச்சியாகக் காணப்படுகிறது. இப்படியான சூழ்நிலையில், அதுவும் தற்போதைய ஆளும் கட்சி பெரும்பான்மை பலத்துடன் ஆட்சிக்கு வரக்கூடியதாக சில கருத்துக்கணிப்புகளும் ஆய்வுகளும் கூறுகின்ற நிலையில் தமிழரின் அரசியல் செயற்பாடு எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பது முக்கிய கேள்வியாகிறது.



எதிர்வரும் ஐந்து ஆண்டுகள் ஈழத் தமிழரைப் பொறுத்தமட்டில் மிக மிக முக்கியமான காலகட்டம். இக்காலத்தில் எங்கள் சர்வதேச அரசியல் செயற்பாடுகள்தான் காத்திரமானதாயிருக்கவேண்டும். இலங்கை அரசிற்கெதிராக மிக மோசமான சர்வதேச அறிக்கையை ஐ.நா வெளியிட்டுள்ள இந்தக் காலத்தில் அதிகாரத்தில் இருக்கும் அரசுகளால் மட்டுமே ஐ.நா அறிக்கை தொடர்பாக ஒரு தீர்மானத்தை ஐ.நா அவையில் கொண்டுவரமுடியும்.

இந்நிலையில் அதிகாரத்திற்கு வரப்போகும் கட்சிகளுடன் நல்லுறவைப் பேணுவது மிக முக்கியமாகின்றது. தொடர்ந்து அரசியல் கதவுகள் தமிழர்கட்கு மூடப்பட்டிருக்கக்கூடாது. எங்களுக்கு எதிரான கட்சியாக இருந்தால் அவர்கள் போக்கை மாற்ற நாங்கள் சகல முயற்சிகளையும் தொடர்ச்சியாக எடுக்க வேண்டும்.

எங்களுக்கு ஆதரவு தருகின்ற கட்சியாக இருந்தால் அவர்கட்குத் தொடர்ச்சியாக ஆதரவு கொடுத்து அந்த நட்பைப் பேணுதல் வேண்டும். இந்த அடிப்படையில் தமிழர்கட்கு



ஓர் அரிய வாய்ப்பு வரும் மே 2 தேர்தல். இதில் நாங்கள் செய்யவேண்டிய பணி இரண்டு உள்ளன,

முதலாவது, இந்தத் தேர்தலில் இரண்டு இளம் தமிழர்கள் போட்டியிருக்கின்றார்கள்.

ராதிகா சிற்சபைசன் (ஸ்காபுரோ ரூஜ் ரிவர் - Scarborough Rouge River), கவன் (ராகவன்) பரஞ்சோதி (ஸ்காபுரோ சவுத்வேஸ்ட் - Scarborough Southwest)

கொழக்கட்டை என்று ரூபகப்படுத்தியது ஆற்றைக்கடக்க ஆற்றுக்கட்டையாக மாறிவிடக்கூடாது என்பதற்காக வாகனங்களே ஆயுதங்கள். 2010 தமிழ் அகதிகளை இருகரம் நீட்டிவரவேற்றவர் பிறயன் மலறோணி. 2011ல் சன்சீகப்பல் அகதிகளை அரசியலாக்கியவர் ஸ்டீபன் காப்பர். அரசியலில் மக்களின் கனத்தைக் கவரக்கூடிய கருத்துகள் முன்வைக்கப்படுதல் வாக்குக்கேட்கும் தந்திரம் என்பதாக மாறிவிட்டது. பிறயன் மலறோணியிடம் ஸ்டீபன் காப்பருக்கு வாக்களிப்பீர்களா என்று ஊடகத்துறையினர் கேட்ட பொழுது. இல்லை நான் எனது தொகுதியில் போட்டியிடும் பழைமைவாதக் கட்சி அங்கத்தவருக்கே வாக்களிப்பேன் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

பெரும்பான்மை அரசமைப்பதற்கான வாய்ப்பினைத்தரும்படி இரண்டு பெரிய கட்சிகளும் கோரிக்கை விடுத்திருக்கின்றன. இருகட்சியாட்சிமுறையில் பெரும்பான்மை பலம் ஒரு வருக்கும் கிடைக்காத நிலையில் மூன்றாம் கட்சியின் ஆதரவு தேவைப்படுவது தவிர்க்க முடியாதது. கணிப்பீடுகளை ஆதாரமாக வைத்து இது மீண்டும் ஒரு தேர்தலை உண்டாக்கும் என்பது இன்றைய ஆளும் கட்சியின் கவலை.

2008ல் நடந்த தேர்தலின் முடிவில் 143 அங்கத்தினர் பழமைவாதக் கட்சிக்கும் (37.7



இவர்கள் இருவரையும் வெல்லவைப்பது, எம்மக்களிற்கு மேலும் அரசியல் விழிப்புணர்வைக் கொடுக்கும்.

இரண்டாவது, நீங்கள் கனடாவில் எந்த தேர்தல் தொகுதியில் இருந்தாலும் அந்தத் தொகுதியில் கண்டிப்பாக நீங்கள் விரும்புகின்ற ஒருவருக்கு வாக்களியுங்கள், இது இந்த நாட்டிற்கு நாம் செய்யும் நன்றி கலந்த தேசப் பணி

இவர்கள் இருவரது வெற்றி வாய்ப்பையோ அல்லது வெற்றிக்கு நிகரான வாய்ப்பையோ பெற்றுக்கொடுக்கவேண்டியது எங்கள் அனைவரது கடமையும் ஆகும். பல்வேறு விதமான கருத்து வேறுபாடுகள் நிச்சயம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. இவைகள் அனைத்தையும் தாண்டி கனடிய நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் தமிழர்களில் குரல் கேட்கின்ற நிலையை உருவாக்க வேண்டும். ராகவனும் ராதிகாவும் எங்கள் சமூகத்தின் பிரதிநிதிகள் இவர்களின் வெற்றி ஓர் ஒதுக்கப்பட்ட இனத்தின் விடுதலைக்கு நல்ல அறிகுறி. புலம் பெயர் தமிழர்களின் சர்வதேச அரசியல் செயற்பாட்டிற்கு இது முக்கிய நிலை.

ராகவனையும் ராதிகாவையும் வெல்ல வைப்பது இலட்சக்கணக்கில் கனடாவில் வாழ்கின்ற சமூகத்திற்கு முக்கிய பொறுப்பாகும். கட்சி பேதங்களை மறந்து, நாம் தமிழராக நம் தமிழர்களை ஆதரிப்போம்.

pon.balarajan@thaiveedu.com

தேர்தல் என்பது

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

திருந்தீர்கள் உங்கள் வீட்டில் எமது அங்கத்தவரின் பதாதையினை நாட்டுவதற்கு அனுமதிக்கிறீர்களா. அவர்களுக்கு நான் ஒரு நிச்சயிக்கப்பட்ட மாதிரி அல்லது தேவை கருதிய எழுமாறு. இதனிடையே ஒரு தொகுதியில் லிபரல் பதாதைகள் நாட்டப்பட்ட வீடுகளில் இருந்த வாகனங்கள் இரவேடிவாக அடித்து நொருக்கப்பட்டிருந்ததாக ஒரு செய்தி. சனநாயகம் எங்கு சென்று கொண்டிருக்கிறது?

தலைவனை மையமாக வைத்துக் கருத்துக்கணிப்பதும் கட்சியை மையமாக வைத்துக் கருத்துக்கணிப்பெடுப்பதும். பிரபலமாகிவிட்டது. தலைவர்களின் விவாதங்கள் முடிவடைந்து விட்டதும் இப்போஸ்-நீட்டின் கருத்துக் கணிப்பீட்டுக்காக மீண்டும் ஒரு முறை என்-வீட்டு தெலைபேசி மணி ஒலித்தது. அப்பொழுது தலைவர்களின் பெயர்களைக் கூறி யாருக்கு வாக்களிக்கப்போவதாகக் கேட்டிருந்தார்கள். மறுநாள் பத்திரிகைகளில் வெளியான முடிவுகளைப்பார்க்கமுடிந்தது. ஸ்ரீவன் காப்பருக்கு 34 சதவீதமும் மைக்கல் இக்னாட்டியெவ்வுக்கு 29 சதவீதமும் ஐக் லெயிட்டனுக்கு 18சத

வீதமும் கில்லெஸ் டுசெப்பேய்க்கு 9சதவீதமும் கிடைத்திருந்தது. அங்கஸ்-நீட், எக்கொஸ், நனோஸ், செக்மா, கரிஸ்டெசிமா போன்றவற்றின் கணிப்பீடுகளில் பெரிய வேறுபாடுகளைக் காணமுடியவில்லை.

பழமைவாதிகளின்(ரோறி) செல்வாக்கு சில சதவீதத்தால் மட்டும் குறைவடைய அதனையும் லிபரல் கட்சியினதும் குபெக்கட்சியினதும் செல்வாக்கை முறியடித்து லிபரலுக்கு இணையாக கருத்துக்கணிப்பில் புதிய சனநாயகக் கட்சி(என்டிபி) வெற்றிபெற்றுள்ளது. என்டிபியின் இடதுசாரிக்கருத்துக்களும் கல்வி பொருளாதாரக் கொள்கைகளும் இளம் வாக்காளரை வெகுவாகக் கவர்ந்து விட்டன. தமிழ் இளைஞர்களைப் பொறுத்தவரை ஐக் லெயிற்றினின் உறுதியான கொள்கைப்பிடிப்பும் தமிழர் உணர்வுக்குக் கொடுத்திருந்த பக்கபலமும் அவரைப் பின்பற்றத்தக்க தலைவனாக மாற்றியிருப்பதில் வியப்பேதுமில்லை.

வாக்காளர் வாக்குச் சாவடிக்குப் போய் என்ன செய்யப்போகிறார் என்பதில்தான் வாக்குப்பெறும் உளவியல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. போகும் வழியில் எத்தனை இடைஞ்சல்கள்

வீதம்) 77 பேர் தராண்மைக் கட்சிக்கும் (26.3வீதம்) 49 பேர் குபெக்கட்சிக்கும் (18.2வீதம்) 37 பேர் புதிய சனநாயகக் கட்சிக்கும் (10 சதவீதம்) ஏனையவற்றுக்கு 2 பேரும் (0.9 சதவீதம்) எனத் தெரிவாகியிருந்தனர். இப்பொழுது வரும் கருத்துக் கணிப்புகளும் கடந்தமுறை நடந்த தேர்தல் முடிவைப் பிரதிபலிக்கும் படியான நிலைமையினைக் காணுகின்றோம். வலதுசாரிகளது வாக்குகள் வழுவவில்லை. அவர்கள் இடதுசாரிகளைத் தம்முடனிருக்க முயன்று வருகிறார்கள். இடது சாரிகளது வாக்குகள் இரண்டுபட்டு லிபரல்-என்டிபி எனமாறிவிட்டது. இந்நிலையில் வரும்போது காக்கும் இனமான இதுவரை தீர்மானமெடுக்காத இருபது சதவீதத்தினர் கைகளில்தான் தேர்தல் முடிவு தங்கியிருக்கிறது.

மேமாதம் இரண்டாம் திகதியின் நிலைமை இதுவரைகாலக் கருத்துக்கணிப்பீடுகளை-யெல்லாம் தலைகிழாக்குமா மீண்டும் சிறுபான்மையரசாங்கமா அல்லது கூட்டணியா, பெரும்பான்மை அரசாங்கமா என்று விடை தெரியாத கேள்விகள் தேர்தல் முடிவில் தான் தெரிந்துவிடப்போகிறதே.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்

416.937.8090



ஜூடி ஞானேந்திரன்

416.629.9797

Sales Representatives



<p>Toronto*</p>  <p>\$439,999</p> <p>Detached 4Br Home 2 Full Wr / Fin. Bsmt Sep Ent. Great Location</p>	<p>Markham*</p>  <p>\$439,000</p> <p>Semi - Detached 4 Br 2 Storey 2 Full Wr Great Location....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$419,900</p> <p>Detached 3Br Home 2 Full Wr / Fin. Bsmt Sep Ent. Great Location</p>	<p>Toronto*</p>  <p>\$362,500</p> <p>Link 3Br sidesplit 2 Full Wr / Fin. Bsmt Great Location.....</p>	<p>Markham*</p>  <p>\$359,900</p> <p>Freehold 3 Br 2 Storey Townhome 2 Full Wr. Close to Great Schools.</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$420,000</p> <p>Detached 4Br 2 Storey. 2 Full Wr Fin. Bsmt. Great Location.....</p>
<p>Markham*</p>  <p>\$389,900</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey 1 Full Wr. Great Loc... Close to Great Schools.</p>	<p>Markham*</p>  <p>\$459,900</p> <p>SemiDet. 4 Br 2 Storey 2 Full Wr Nice Layout. Great Location....</p>	<p>Ajax*</p>  <p>\$262,000</p> <p>Semi Det 3 Br 2 Storey 1 Full Wr Newer Home Great Location....</p>	<p>Ajax*</p>  <p>\$264,900</p> <p>Detached 3Br 2 Storey. 1 Full Wr Shows 10++++ Great Layout....</p>	<p>Pickering*</p>  <p>\$1.829M</p> <p>Stunning Prestigious Custom Build Home... Great Location.....</p>	<p>Ajax*</p>  <p>\$279,000</p> <p>Freehold Townhome 3 Br 2 Storey 2 Full Wr Fin. Bsmt Great Location....</p>
<p>Toronto</p>  <p>\$249,900</p> <p>Det. Condo 3Br 2 Storey.... Fin. Bsmt and 3 Full Wr Great Location</p>	<p>Markham</p>  <p>\$499,000</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey 2 Full Wr...Great Layout Close to All amenities</p>	<p>Markham</p>  <p>\$409,900</p> <p>Freehold Town Home... 3 Br Fin 2 Storey.... Great Loc....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$235,000</p> <p>2Br Condo Apartment... 2 Full Wr & Parking... Close to All Amenities...</p>	<p>Markham</p>  <p>\$849,000</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 4 Full Wr. Great Loc... Close to Great Schools.</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$269,900</p> <p>2 Storey Condo Town... 3 Br Finished Bsmt... Great Location.....</p>
<p>Markham</p>  <p>\$418,000</p> <p>Detached 3 Br 2 Storey Fin. Basement and Totally Renovated.....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$89,800</p> <p>1Br Condo Apartment... 1 Full Wr & Low Maint. Close to All Amenities...</p>	<p>Pickering</p>  <p>\$669,900</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 4 Full Wr. Fin W/out... Ravine Lot....</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$39,000</p> <p>Convenience in Great Location, Lots of... Res & Comm Buildings</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$139,900</p> <p>1+1 Condo Apartment... 1 Full Wr & Low Maint. Close to All Amenities...</p>	<p>Toronto</p>  <p>\$499,900</p> <p>Detached 4 Br 2 Storey 3 Full Wr Fin. Bsmt... Great Location....</p>

HOMELIFE GTA REALTY INC., 1711 MCCOWAN RD. SUITE #206, TORONTO, ON. M1S 3Y5. OFFICE : 416-321-6969

* EACH OFFICE IS INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

குழந்தைகள் பயம்

ஆபத்தே இல்லை என்று வளர்ந்தவர்கள் கருதும் பல விடயங்கள், குழந்தைகளுக்கு உண்மையாகவே பெரும் பயத்தை உருவாக்கக் கூடியவை. இருட்டில் பதுங்கி இருக்கும் அரக்கர்களும் வித்தியாசமான சப்தங்களும் உண்மையாகவே, ஆபத்தாகவே, அவர்களுக்கு படும். குழந்தைகளின் பயங்கள் பொதுவாகவே அவர்கள் வயது சார்ந்து தான் இருக்கின்றன. எல்லா குழந்தைகளும் ஒரே மாதிரியாக இல்லாவிட்டாலும், சில பொதுப்படையான வயது சார்ந்த பயங்கள் இருக்கின்றன.

8 - 12 மாத குழந்தைகள்:

முன்பு இல்லாத பயங்கள், சாதாரண மற்றும் நாளாந்த விடயங்களில் ஏற்படத் தொடங்கும். இடிமுழுக்கம், மற்றும் Vacuum Cleaner சப்தம் போன்றவை பயத்தை கொடுக்கும். ஆனால் குழந்தைகளால் அந்த பயத்தை வெளிப்படுத்த தெரியாது. அதனால் வளர்ந்தவர்களான நாம் தான் ஆறுதல்படுத்த வேண்டும். இடிமுழுக்கம் ஏற்படும் தருணங்களில் அருகில் இருந்து பயத்தை போக்கலாம். இரவு நேரங்களில் ஒரு Night light பாவிக்கலாம். எங்களில் பல பேருக்கு தெரியும். 10 இலிருந்து 18 மாத காலங்களில் தனியே விடப்பட்டால் அல்லது அறியாதவர்களை கண்டால் குழந்தைகள் பயப்படுவதுண்டு. இது ஒரு வளர்ச்சிப்படியே.

2 - 4 வயது குழந்தைகள்:

இந்த வயதிலும் பயங்கள் ஏற்படுவது சாதாரணமே. இந்த வயதில் அசாத்திய கற்பனா சக்தி காரணமாக. யதார்த்தத்திற்கும் கற்பனைக்கும் வேறுபாடு காண முடியாமல் இருக்கும். புதுவிடயங்கள் பயத்தை கொடுக்கும். சில பயங்கள் காரணத்தோடு இருக்கும். நாய்களில் ஏற்படும் பயம் போன்று, சில விடயங்களோ அசாதாரணமாக இருக்கும் - கட்டிலுக்கு கீழ் என்ன இருக்குமோ என்பது போல்; எப்படி இருப்பினும் அவர்கள் பயத்தை கரிசனையோடு பார்க்கவேண்டும். ஏனெனில் குழந்தைகளுக்கு இவை நிஜமான பயங்கள். நடக்க ஆரம்பிக்கும் வயதில் அளவு, உருவம் போன்ற விளக்கங்கள் ஓரளவு இருப்பினும் - குளிக்கும் Bath tab இற்குள்ளோ toilet இற்குள்ளோ உறிஞ்சப்பட்டு விடுவோம் என்று பயம் ஏற்படலாம்.

குழந்தைகள் பயங்கரமான கனவுகளை கண்டு மிரண்டுபோவார்கள். அப்படியான நேரங்களில், அவர்கள் அருகில் இருந்து ஆசுவாசப்படுத்த வேண்டும். கனவில் கண்டது உண்மை அல்ல என்று அவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அவர்கள் மீண்டும் நித்திரையாகும் வரை அவர்களுடன் இருக்கவேண்டும். கெட்ட கனவுகளுக்கும் Night Terrors என்று வருவதற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. Night terrors ஏற்படும் போது, குழந்தைகள் வீரிட்டு கத்திக் கொண்டோ, சுற்றும் முற்றும் பார்ப்பது, உதறுவது என்று வித்தியாசமாக நடந்து கொள்வார்கள். அந்த நேரத்தில் பாதி நித்திரையில் இருப்பார்கள். நீங்கள் அருகில் இருப்பது அவர்களுக்கு தெரியாமல் இருக்கும். அதனால் உங்கள் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லாமல் மீண்டும் நித்திரைக்கு போய்விடுவார்கள். காலையில் நடந்ததை மறந்தே விடுவார்கள். Night terrors அநேகமாக நித்திரைக்கு சென்று 1 மணி நேரத்திற்குள் நடைபெறும். ஆழ்-

நித்திரையில் இருந்து திடுக்கிட்டு எழுவார்கள். கட்டிலில் இருந்து சிலவேளை வேகமாக மூச்செடுப்பார்கள். கண்கள் வெறுமையாக, ஏதோ பித்துப்பிடித்தது போல் இருப்பார்கள். 5-30 நிமிடம் வரை இந்த நிலை இருக்கலாம். இப்படியான Night terrors பல வருடங்களுக்கு தொடரலாம். குழந்தைகள் வளர இது தானாகவே நின்றுவிடும். இதற்கான அடிப்படை காரணம் என்று எதுவும் இல்லை. கெட்ட கனவுகள் எனும் பொழுது, அதிகாலை நேரங்களிலேயே அநேகமாக ஏற்படும். குழந்தைகளுக்கு இந்த கனவுகளின் உள்ளடக்கம் அதிகமாக நினைவில் இருக்கும் என்பதால், மீண்டும் நித்திரைக்கு செல்ல கஷ்டமாக இருக்கும். வாழ்க்கையில் நடந்து கொண்டிருக்கும் ஏதாவது ஒரு சம்பவத்தை சார்ந்து இந்த கனவுகள் இருக்கலாம். பெற்றோர்கள் ஆறுதலாக அரவணைத்து உறுதி மொழிகள்

“

குழந்தைகளின் பயத்தை

கேலி செய்யாமல், புறக்கணிக்காமல்,

முடிந்தவரை யதார்த்தமாக புரியவைப்புகள்.

பிள்ளை நம்பினாலும் நம்பாவிட்டாலும்

அரக்கர்கள் கட்டிலின் கீழ் இருப்பதில்லை

என்று விளக்குங்கள்.

சொல்லி அவர்களும் அமைதியாக இருந்து, நித்திரைக்கு செல்லும்வரை அருகில் இருந்தால் குழந்தைகள் பாதுகாப்பாக உணர்வார்கள்.

பள்ளி செல்லும் வயது பிள்ளைகள்:

அரக்கர்கள் போன்ற கற்பனைகள், பயங்கள், இந்த வயதில் மறைந்து விட்டாலும் கூட - வேறு பயங்கள் ஆக்கிரமிக்க தொடங்கலாம். பள்ளியில் கேலி, கிண்டல் (bullying) மற்றும் மாணவர்களால் ஒதுக்கி வைக்கப்படல் போன்ற பயங்கள் ஏற்படலாம். வீட்டில் தனிமையில் இருக்க பயப்படலாம். தொலைக்காட்சியில் இப்பொழுது கொலை கடத்தல், களவு என்று எல்லாமே காண்பிக்கப்படுகிறது. இவையும் பயத்தை கொண்டுவரலாம். பயம் என்பது ஒரு குழந்தையின் வளர்ச்சியில் இயல்பான அம்சமே பிள்ளைகள் வளர வளர அவர்கள் பயத்திற்கு காரணமான விடயங்கள் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றன. ஆனால் நடைமுறை உலகின் மாற்றங்களும், தொலைக்காட்சி மற்றும் இணையத்தளத்தின் (Internet) ஆதிக்கமும் யுத்தங்கள், அணர்த்தங்கள் என்று எல்லாவற்றையும் எங்கள் வீட்டிற்குள் கொண்டு வந்துவிட்டன. முன்பு இவை எல்லாம், விடலைப்பருவத்தினருக்கு பயம் வரவழைக்கும் விடயங்களாக இருந்தன. இப்பொழுதோ 8 - 9 வயதிலேயே இந்த பயங்கள் குழந்-

தைகளை ஆக்கிரமிக்க தொடங்கிவிட்டன. பயம் உச்சக்கட்டத்தை அடையும். போது அது தன்னம்பிக்கையை குறைக்கவும், நித்திரையை குழப்பவும், படிப்பில் கவனத்தை குறைக்கவும் வழி அமைத்து விடுகின்றன. துரதிர்ஷ்டவசமாக, வளர்ந்த நாம் பிள்ளைகளின் பயங்களை குறைவாகவே மதிப்பிடுகிறோம். ஓர் ஆய்வின்படி, பெற்றோர்களின் கணிப்பீட்டை, பிள்ளைகள் அதிக அளவில் தங்கள் பயங்களை கணிப்பிட்டுருந்தார்கள். முக்கியமாக விபத்துகள், அணுஆயுத யுத்தம் (Nuclear War), அன்பிற்குரியவரின் மரணம் போன்ற பயங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இருந்தது பெரியவர்களுக்கு முற்றிலும் தெரியாமலேயே இருந்தது.

பயத்தை போக்க குழந்தைகள் என்ன செய்கிறார்கள்?

குழந்தைகளுக்கு ஓரளவு பயம் இருப்பது ஆரோக்கியமான விடயம். அறியாத மனிதர்களிடமும், பழக்கமில்லாத நாய்களிலும் பயம் கொஞ்சம் இருப்பது பாதுகாப்பானதே. அவர்கள் கற்பனையில் பயப்படும் ஓர் அரக்கன் என்றால், அதை கற்பனையால் ஒரு ஹாஷ்யமான அரக்கனாக மாற்ற பழக்கலாம். இருட்டுக்கு பயந்தால் அவர்களோடு ஒரு Flash light வைத்துக் கொள்ள சொல்லலாம். பயப்படும் ஒரு விடயத்தில் குழந்தையை விருப்பத்துக்கு மீறி திணிப்பது பயத்தை மேலும் அதிகரிக்க செய்யலாம். படிப்படியாக கையாள்வதே நல்ல உத்தி. இருட்டின் மேல் ஏற்படும் பயமே அநேகமாக பலகாலம் நீடிக்கிறது. 10,11 வயதுவரை கூட சில பிள்ளைகள் Night lights உடன் படுக்க விரும்புவார்கள். இந்த பயம் நாளடைவில் மறைந்துவிடும். சப்தமிடும் விளையாட்டுப் பொருட்களை குழந்தைகள் விரும்பினாலும், Hair dryer, Vacuum cleaner சப்தங்கள் பயத்தை கொடுக்கலாம். குழந்தைகளை முதலில் அந்தப் பொருட்களை தொடர் செய்து, பின்னர் இயங்கப் (on) பண்ணலாம். பிள்ளைகள் அமைதியாக இருக்கும் நேரங்களில் இந்த உபகரணங்களை பயன்படுத்தி பார்க்கலாம். அல்லது குழந்தைகள் வீட்டில் இல்லாத சமயங்களில் பாவிக்கலாம். அதே போல் பிரிவில் ஏற்படும் பயமும் சாதாரண ஒரு வளர்ச்சிப்படியே. 2 வயதுக்கு முன், நீங்கள் விட்டுச் செல்வதை இலகுவாக ஏற்றுக் கொள்ளும் குழந்தை நாளடைவில் உங்கள் பிரிவை ஏற்றுக்கொள்ளாது, குழம்பும். எப்பொழுதும் நீங்கள் போகப்போவதை குழந்தையிடம் சொல்லுங்கள். கள்ளத்தனமாக வெளியேறுவது, குழந்தைக்கு உங்கள் மேல் இருக்கும் நம்பிக்கையை குறைக்கும். நிதானமாக நேரம் எடுத்து, ஆறுதலாக குழந்தையை விட்டு விடைபெறுங்கள். ஏதாவது ஒரு விளையாட்டில் பிள்ளையை ஈடுபடுத்திவிட்டு விடைபெறுவது இலகுவாக இருக்கும். குளியல் தொட்டியில் இருக்கும் போது தண்ணீரை வெறுமையாக்காமல் தவிர்த்தால், Drain வழியாக உறிஞ்சப்பட்டு விடுவோமோ என்ற குழந்தைகளின் பயத்தை குறைக்கலாம். தண்ணீரில் பயம் உள்ளவர்கள் எனில், முதல் ஒரு சட்டியில் தண்ணீரை கொடுத்து விளையாட விடலாம். அதன் பின் Sink இல் விளையாட விட்டு, குளியல் தொட்டியின் ஓரமாக நின்று நீரில் விளையாட விடலாம். குழந்தையை ஒருபோதும் கண்காணிப்பின்றி குளியலறையில் விடக்கூடாது.

வீட்டில் தனிமையில் இருக்க பயந்தால், தொலைக்காட்சியை போடுவார்கள். அப்படியானால் வேறு சப்தங்கள் கேட்காதல்லவா? கட்டிலுக்கு கீழ் அல்லது Closetஇல் ஒளிந்து கொள்வார்கள். அல்லது வீட்டில் எல்லா lightஐயும் எரியவிடுவார்கள். கொஞ்சம் வளர்ந்த பிள்ளைகள் ஆனால் தங்கள் பயத்தை வெளியே சொல்ல வெட்கப்படுவார்கள். “வீட்டில் ஒளிந்து கொள்வதற்கென ஓர் இடம் இருக்கிறதா? வீட்டிற்கு நடந்து செல்லும் போது எப்படி செல்வீர்கள்? வீட்டிற்கு வந்ததும் கதவுகள் Check பண்ணும் வழக்கம் உண்டா?” இப்படியான கேள்விகளை கேட்பதன் மூலம் பிள்ளைகளின் பயங்களை நாம் அறிந்துகொள்ளலாம். தம் பாதுகாப்புக்காக பல விடயங்களை செய்கிறார்கள் என்றால் அவ்வளவுக்கு அவர்களுக்கு பயம் இருக்கிறது என்று எமக்கு புரியும். பிள்ளைகள் வெளிப்படையாகவோ, தங்களுக்குள்ளோ, இந்த பயங்களில் இருந்து தப்ப வழிதேடுவார்கள். சில பிள்ளைகள் பெரியவர்களை விட்டு விலக மறுப்பார்கள் அல்லது தாமதமாக மாற்றி யோசிக்க முயற்சி செய்வார்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ள எத்தனிப்பார்கள். இந்த முயற்சிகள் எல்லாம் குழந்தைகளின் ஆளுமை, தன்னம்பிக்கை, மற்றும் அவர்களை குழ இருக்கும் குடும்பம், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் பெரியவர்களின் ஆதரவினால் மேலும் பலப்படும்.

வளர்ந்தவர்களாகிய நாம்

குழந்தைகளின் பயத்தை எப்படி கையாள வேண்டும்?

பிள்ளைகளுக்கு பயம் இல்லை என மறுப்பது அவர்கள் பயத்தை இன்னும் அதிகரிக்கலாம். பெரிய பிரசங்கங்கள் வைப்பதை தவிருங்கள். உங்கள் குழந்தைப் பிராயத்தை நினைத்துப் பாருங்கள். “பேய் என்று ஒன்றும் இல்லை” “அரக்கர் என்று ஒன்றும் இல்லை” “சும்மா இரு” என்று பெரியவர்கள் அட்டியதோ கேலி செய்ததோ உங்களுக்கு எந்த வகையில் உதவியது? குழந்தைகளின் பயத்தை கேலி செய்யாமல், புறக்கணிக்காமல், முடிந்தவரை யதார்த்தமாக புரியவைப்புகள். பிள்ளை நம்பினாலும் நம்பாவிட்டாலும் அரக்கர்கள் கட்டிலின் கீழ் இருப்பதில்லை என்று விளக்குங்கள்.



புஷ்பா கனகரட்ணம்

- உளவியல் நிபுணர் -

குழந்தைகளுக்கு ஓரளவு பயம் இருப்பது ஆரோக்கியமான விடயம். அறியாத மனிதர்களிடமும், பழக்கமில்லாத நாய்களிலும் பயம் கொஞ்சம் இருப்பது பாதுகாப்பானதே. அவர்கள் கற்பனையில் பயப்படும் ஓர் அரக்கன் என்றால், அதை கற்பனையால் ஒரு ஹாஷ்யமான அரக்கனாக மாற்ற பழக்கலாம். இருட்டுக்கு பயந்தால் அவர்களோடு ஒரு Flash light வைத்துக் கொள்ள சொல்லலாம். பயப்படும் ஒரு விடயத்தில் குழந்தையை விருப்பத்துக்கு மீறி திணிப்பது பயத்தை மேலும் அதிகரிக்க செய்யலாம். படிப்படியாக கையாள்வதே நல்ல உத்தி. இருட்டின் மேல் ஏற்படும் பயமே அநேகமாக பலகாலம் நீடிக்கிறது. 10,11 வயதுவரை கூட சில பிள்ளைகள் Night lights உடன் படுக்க விரும்புவார்கள். இந்த பயம் நாளடைவில் மறைந்துவிடும். சப்தமிடும் விளையாட்டுப் பொருட்களை குழந்தைகள் விரும்பினாலும், Hair dryer, Vacuum cleaner சப்தங்கள் பயத்தை கொடுக்கலாம். குழந்தைகளை முதலில் அந்தப் பொருட்களை தொடர் செய்து, பின்னர் இயங்கப் (on) பண்ணலாம். பிள்ளைகள் அமைதியாக இருக்கும் நேரங்களில் இந்த உபகரணங்களை பயன்படுத்தி பார்க்கலாம். அல்லது குழந்தைகள் வீட்டில் இல்லாத சமயங்களில் பாவிக்கலாம். அதே போல் பிரிவில் ஏற்படும் பயமும் சாதாரண ஒரு வளர்ச்சிப்படியே. 2 வயதுக்கு முன், நீங்கள் விட்டுச் செல்வதை இலகுவாக ஏற்றுக் கொள்ளும் குழந்தை நாளடைவில் உங்கள் பிரிவை ஏற்றுக்கொள்ளாது, குழம்பும். எப்பொழுதும் நீங்கள் போகப்போவதை குழந்தையிடம் சொல்லுங்கள். கள்ளத்தனமாக வெளியேறுவது, குழந்தைக்கு உங்கள் மேல் இருக்கும் நம்பிக்கையை குறைக்கும். நிதானமாக நேரம் எடுத்து, ஆறுதலாக குழந்தையை விட்டு விடைபெறுங்கள். ஏதாவது ஒரு விளையாட்டில் பிள்ளையை ஈடுபடுத்திவிட்டு விடைபெறுவது இலகுவாக இருக்கும். குளியல் தொட்டியில் இருக்கும் போது தண்ணீரை வெறுமையாக்காமல் தவிர்த்தால், Drain வழியாக உறிஞ்சப்பட்டு விடுவோமோ என்ற குழந்தைகளின் பயத்தை குறைக்கலாம். தண்ணீரில் பயம் உள்ளவர்கள் எனில், முதல் ஒரு சட்டியில் தண்ணீரை கொடுத்து விளையாட விடலாம். அதன் பின் Sink இல் விளையாட விட்டு, குளியல் தொட்டியின் ஓரமாக நின்று நீரில் விளையாட விடலாம். குழந்தையை ஒருபோதும் கண்காணிப்பின்றி குளியலறையில் விடக்கூடாது.

புதிய விடயங்களுக்கும், சூழல்களுக்கும் (பாடசாலை ஆரம்பிக்கும் போதோ, இரவு தனியாக வேறு நண்பர்களுடன் தங்கவிட வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படும் போதோ, புது வீட்டிற்கு மாறும் போதோ) பிள்ளைகளை படிப்படியாகத் தயார்படுத்துங்கள். புதிய பாடசாலை எனும்போது ஆரம்ப நாளின் முன் 2,3 தடவை பிள்ளையை பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லலாம். பொதுவாக குழந்தைப் பருவத்தில் உங்களுக்கு இருந்த பயங்களைப் பற்றி உங்கள் பிள்ளைகளுடன் கதைப்பதன் மூலம் இதனை ஒரு சாதாரண விடயமாக்கலாம். எதிர்காலத்தில் நிகழும் போகும் அல்லது நிகழக்கூடிய விடயங்களைப் பற்றி உங்கள் பிள்ளைகள் அச்சப்படும் போது. “அந்த நேரம் வரும் போது அதைப் பார்க்கலாம்” என்பது போல் கூறினால் அநேகம் ஆசுவாசப்படுவார்கள். அவர்கள் பயத்தை மாற்ற உங்களால் முடியவில்லை, கடினமான விடயம், என்று தோன்றினால், பிள்ளைகள் மனதை சந்தோஷமான, நல்ல விடயங்களில் திசைதிருப்புகள். அவர்களோடு ஒன்று சேர்ந்து குதூகலமான விடயங்களில் ஈடுபடுங்கள். நாளடைவில், தங்கள் பயங்களை, உங்கள் துணையோடு தாமதமாகவே கடக்கப் பழகிவிடுவார்கள்.

pushpa.kanagaratnam@thaiveedu.com

TO LEARN FIRST AID & CPR IN ENGLISH AND TAMIL

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதலுதவி பயிற்சி

Dr. Kandiah Senthilathan

● Standard First Aid & CPR Level "C" - 2 Days Program ● Emergency First Aid & CPR Level "A" - 1 Day Program ● CPR Level "A" - 4 Hours Program (Adult)

● CPR Level "C" - 8 Hours Program (Adult, Child, Infant) ● CPR Level "C" - 4 Hours Program - Renewal (Adult, Child, Infant)

பயிற்சி முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்

Registered Medical Officer (SLMC),
Acupuncturist (MAcF), First Aid & CPR Instructor
(Certified in Canada)

647-801-9252
416-502-9252

ஆறு மாணவர்களுக்கு மேல் சேருமிடத்தில், உங்கள் இடத்திற்கு வந்து கற்பிக்கப்படும்.



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage

7240 Woodbine Ave, Suite 103

Markham, ON L3R 1A4

Bus: 905 305 1600

nanadarajah@trebnet.com



Neilson & Tapscott
Condo. Apartment
1 Bedroom - 1 Washroom
Close to Schools & Major Plazas



Markham & Sheppard
Link - Sidesplit 5
3 Bedroom - 3 Washroom
Newly Renovated



Mclevin & Neilson
Condo. Apartment
1 Bedroom - 1 Washroom
Close to Major Amenities



McCowan & Sheppard
Condo. Apartment
2 Bedrooms - 1 Washroom
Close to Major Amenities



14th & 9th Line
Detached 2-Storey
4+3 Bedrooms - 5 Washrooms
Approx. 3000 Sq. Ft & Finished Basement



Markham & Eglinton
Condo. Apartment
3 Bedrooms - 2 Washrooms
Approx. 1200 Sq. Ft.

எமக்கென்று ஒரு தனிக்குழல்

சொந்த இல்லத்திற்கு தேவையான அடமானத்தை சுலபமாகப்
பெறுவதற்கு பலவருட அனுபவம் பெற்ற முகாமையாளர்களை
நாடுங்கள்

**TWO PROFESSIONAL MORTGAGE SPECIALISTS
UNDER ONE ROOF WITH RATES YOU CAN'T BEAT**

MAILVAGANAM (MIKE) AHILAN

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-220-1184

VINCE SINNADURAI

Senior Accounts Manager
Residential Mortgages
(2006 Platinum Award winner)
416-917-9462

416.438.1688



அணுமின் நிலையமும் ஆழிப்பேரலையும்

தாய்வீடு வாசகர்களுக்கு அன்பான வணக்கம். என்னதான் நாகரீகமும், பண்பாடும், கலாச்சாரமும் மாறி வந்தாலும் இயற்கை என்ற மகத்தான சக்தியினை வெல்வதற்கு, ஏற்ற கருவியும், துணிச்சலும் மனிதனிடத்தில் இல்லாமலிருக்கின்றது. இயற்கையில் ஒரு சில விடயங்கள் தடுக்க முடியாதவை. கணிக்க முடியாதவை. ஏற்கமுடியாதவை. ஏன் தாங்க முடியாதவை என்று கூட சொல்லாம்.

மழை, புயல், வெள்ளம், நிலநடுக்கம் என்ற அந்த வரிசைகளில்... ஆழிப்பேரலை.

சிறுவயதில் நான் புவியியல் படிக்கையில் எல்லா மாணவர்களையும் போல எனக்குமும் ஒரு கேள்வி வந்தது. "நிலமே இல்லாத இடத்தில் நிலநடுக்கம் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளனவா? உதாரணமாக கடலுக்குள்" என்று கேட்டேன்.

அதற்கான பதில் எனக்கு தெரிந்த நான் டிசம்பர் 25, 2004. இலங்கை, இந்தியா உட்பட பல இடங்களில் பல்லாயிரம் உயிர்களைப் பலியெடுத்த அந்தக் கோரநிகழ்வு.

அண்மையில் ஜப்பானிலும்...

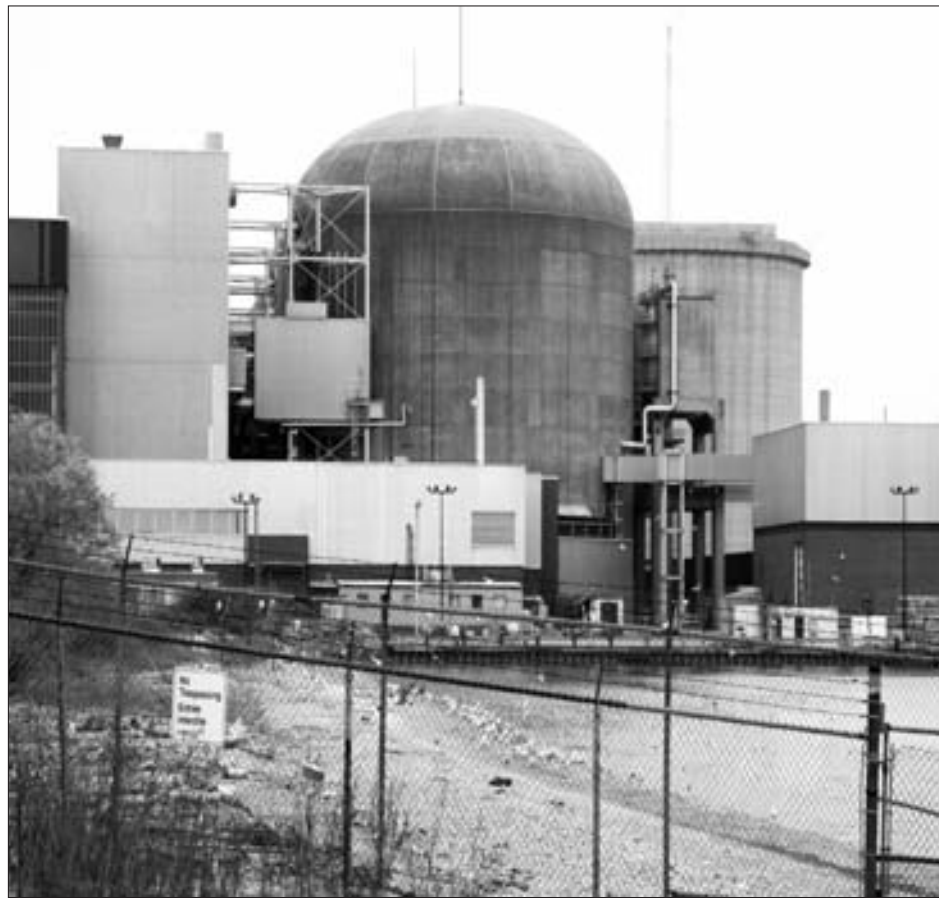
மார்ச் மாதம் 14ம் தேதி ஜப்பானின் மற்றுமொரு கருப்புதினம். இரண்டாவது உலகப் போரையும், ஹிரோசிமா நாகசாகியையும் தனது விடாமுயற்சியால் எதிர்க்கொண்ட ஜப்பான் இந்த சனாமியால் சற்றே நிலை குலைந்துள்ளது. 8.9 ரிக்டர் அளவு நிலநடுக்கமும், 10 மீட்டர் உயரத்திற்கு ஆழிப்பேரலையும் ஜப்பானை நிலைகுலைய செய்து விட்டது.

தற்போது, அணு உலைகளில் வெடிப்புகள் ஜப்பானை மட்டுமல்லாமல் உலகத்தையே கவலைப்பட வைக்கும் விடயமாக மாற்றி உள்ளது. ஜப்பானில் முன்றில் ஒரு பங்கு மின் தேவையை, அணுமின் உலைகள்தான் பூர்த்தி செய்கின்றன. 50 முன்னிலை அணுமின் நிலையங்களில் (Nuclear Power Plant) 11 அணுமின் நிலையங்கள் நிலநடுக்கத்தின் காரணத்தால் மூடப்பட்டுவிட்டன. ஆன்கவா அணு உலைக்கூடத்தில் உள்ள மூன்று உலைகளும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்ட உடன் தானாகவே உற்பத்தியை நிறுத்தி விட்டன. ஆனால் மற்ற இடங்களில் உள்ளவை 1970ஆம் ஆண்டளவில் அமைக்கப்பட்டவை. இவைகள் தானியங்கி அணு உலைகள் அல்ல. மனிதர்களால் நிர்வகிக்கப்படுபவை. புகழ்விமா அணுமின் நிலையத்தில், முதல் அணு உலைக்கூடம் பாதிக்கப்பட்டவுடன் அதில் கடல்நீர் பாய்ச்சப்பட்டு குளிர்நீர் நிலைமை சிறிதே கட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டது. இனி அந்த முதல் உலையைப் பயன்படுத்தவே முடியாது. இப்போது மூன்றாவது உலை வெடித்து உருகிக்கொண்டு இருக்கிறது. உலைக்கலன் 15cm கனமுள்ள எ.கு தட்டுனால் மூடப்பட்டுள்ளது. இது இப்போது உருகத்தொடங்கி உள்ளது. இதனால் பாதிப்

புகள் ஏற்பட்டால் ஹைட்ரஜன் அணுகுண்டு விளைவித்த சேதத்தைக் காட்டிலும் அதிக சேதம் விளையும். இந்த நிலைமை செர்னோபில் அணுஉலைக் கூடத்தில் ஏற்பட்டதைப்போன்றதாகும். ஏற்கனவே அங்கே கதிர்வீச்சினால் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் இறந்துவிட்டதாகவும் 1.76 லட்சம் பேர் வெளியேற்றப்பட்டு அவர்களுக்கு கதிர்வீச்சு பாதிப்பு உள்ளதா என்பதை அறிய தற்காலிக முகாம்களில் தங்கவைக்கப்பட்டு சிகிச்சைகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஜப்பானில் சனாமி ஏற்படுத்திய அழிவு பல வேறு நாடுகளுக்கு இயற்கை குறித்து பாடம் புகட்டும் விதமாக அமைந்துள்ளது.

ஜப்பான் அனர்த்தங்களும் கனடாவும்:



ஜப்பானின் அனர்த்தங்கள் கனடாவையும் சிந்திக்க வைத்துள்ளது. அணு உலைகளை கையாளும் விதம் பற்றி கனடா அதிக அக்கறை கொள்கின்றது. ஆம் இன்றளவில் கனடாவின் மொத்த மின் உற்பத்தியில் 20% அணுமின் நிலையங்களின் மூலமாகத்தான் கிடைக்கின்றது. பெருமளவில் அணுமின் நிலையங்களினால் பயனடையும் நாடு கனடா. பயன் ஒரு புறம் இருந்தாலும், ஜப்பானின் அன்றைய நிலநடுக்கம், கனடாவில் ஆடியிருந்தால்... நிலைமை தலைகீழாக மாறி இருக்கும்.

இன்றளவில் கனடாவில் 23 அணுமின்

உற்பத்தி நிலையங்கள் உள்ளன. 2030ம் ஆண்டுக்கு உள்ளதாக இன்னும் 500 அணுமின் உலைகள் கட்டுவதற்கான கட்டுமானப் பணிகளும் திட்டத்தில் உள்ளன. ஒன்றாரியோ, Picverthy, Darlington, Quebec, New Brunswick, ஆகிய இடங்களில் உள்ள அணுமின் நிலையங்களில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலப்படுத்தப்படவேண்டும். அவசரகால பயிற்சிகள், பாதிப்பு ஏற்பட்டால் அவற்றில் இருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் சுற்றுப்புறத்தை சீராகவும் வைத்துக்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும்.

கனடா பாதுகாப்பு வளையத்தின் உள்ளே... Kincardine Ontario, Pickering Ontario, Bowmanville Ontario, Gentlyly Quebec, Point Lepreau, New Brunswick ஆகிய இடங்களில் அணுமின் நிலையங்கள் செயல்



இதற்கான முதல் முயற்சியாக ஜப்பானில் ஏற்பட்ட விபத்தினை நேரிடைப் பாடமாக எடுத்துக்கொண்டு கடந்த மார்ச் 21, 2011இல் இருந்து வித்தியாசமான பல முன்னேற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது. இதனால் பொதுமக்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கிணங்கி, ஏப்ரல் 13-14 மத்தியில் Darpington, Ontariorவில் நிறுவப்பட இருந்த புதிய அணுமின்நிலைய திட்டங்கள் ஆய்வுக்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

கனடாவின் அணுமின் நிலையங்களின் பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் CNSC எனப்படும் கனடாவின் தனிப்பட்ட அணுமின் சோதனை நிலையத்தினால் கையாளப்படுகிறது.

CNSC தனது தனிப்பட்ட பாதுகாப்பு கண்காணிப்பாளர்கள் மற்று ஆய்வாளர்களை கனடாவின் அனைத்து அணுமின் நிலையப்பகுதிகளிலும் வேலைக்கு அமத்தியுள்ளது.

கனடாவில் இருக்கும் அணுஉலைகள் ஜப்பானில்வெடித்த அணுஉலைகளில் இருந்து மாறுபட்டவை. அவற்றிக்கென்ற தனித்தன்மைகளும், தானியங்கி பாதுகாப்பு இயந்திரங்களும், மற்றும் உலகளாவிய சான்றிதல் களும் உள்ளன.

CNSC தனது ஆய்வுகளை ஆண்டிற்கு ஒரு முறையும் தனது சோதனை ஆய்வுகளை 'ஆண்டு நிறைவு கூட்டத்தில்' மக்களின் முன்னிலையிலும் எடுத்துரைக்கிறது.

மூன்று ஆண்டிற்கு ஒருமுறை அணுமின் நிலையங்கள் கண்டிப்பாக தனது பாதுகாப்பு சோதனைகளை பரிசோதிக்க வேண்டும். அதுமட்டுமல்லாமல் ஐந்து ஆண்டுக்கு ஒருமுறை முழுமையான ஒரு பாதுகாப்பு சோதனை இருந்தால் மட்டுமே அணுமின் நிலையங்கள் தனது உரித்தை புதுப்பிக்க இயலும்.

2009இல் 19 நாடுகளை சேர்ந்த பாதுகாப்பு வல்லுனர்கள் CNSCஇன் சோதனை முறைகளை ஆய்வு சோதனை செய்தனர்.

IAEA (Integrated Regulatory Perior Service) இன் ஊடாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் கனடாவில் அணுஉலைகள் பாதுகாப்பானதாகவே சான்றளிக்கப்பட்டது.

கனடாவில் உள்ள அனைத்து அணுமின் நிலையங்களிலும் ஆபத்து நேர அவசர கால திட்டங்கள் தயாராக உள்ளன.

karunagopalpillai@thaiivedu.com

வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881

Sugumaran Sinnaiiah
Chartered Real Estate Broker



LONDON LIFE

With strong ratings for claims paying ability & financial strength.

YOUR MORTGAGE PROTECTION POLICY

Before you sign up for the Mortgage life policy you should shop around. The banks offer convenience, but individual insurance sold by life insurance companies offer portability, flexibility and a better deal.



Offers Insurance & Banking Solutions

To help our clients reach their goals and dreams.

Jeganathan Balasundaram (Bala) B. Eng

FINANCIAL SECURITY AND INVESTMENT REPRESENTATIVE
NATIONAL QUALITY AWARD WINNER
SERVING CANADIANS FOR THE PAST 15 YEARS

Tel: (416) 291-0451, ext. 227
Cell: (416) 518-9489
Fax: (416) 291-3779

Email: bala.balasundaram@freedom55financial.com

Toll Free: 1-877-566-5433

2075 Kennedy Road, Suite 300, Scarborough, ON M1T 3V3

London Life, Manulife & Great-West Life

Freedom 55 Financial and design are trademarks of London Life Insurance Company. Quadrus Investment Services Ltd. and design are trademarks of Quadrus Investment Services Ltd. used with permission by London Life Insurance Company.



Questions to Ask Yourself

Bank Mortgage Insurance

London Life Insurance

1. Who owns the policy?	1. The bank owns the insurance policy.	1. Client owns their own Policy.
2. Who controls the policy?	2. The bank controls all the options.	2. Insured has control of all the options.
3. Can I guarantee I will always be covered?	3. Your policy will lapse if your mortgage goes into arrears.	3. Policy will not lapse if you miss a Mortgage payment.
4. Who is my beneficiary?	4. Your Beneficiary is the Bank.	4. You can name any Beneficiary you want.
5. What kind of coverage do I have?	5. Your coverage is decreasing term with level cost.	5. Level term coverage with fixed premiums.
6. Can I be covered if I change mortgage holders?	6. Moving the mortgage means reapplying for insurance.	6. Your covered regardless of which institution you choose.
7. How much insurance do I have?	7. Face amount of the policy cannot exceed the value of the outstanding mortgage.	7. Your coverage is determined by your needs and wants.
8. What options do I have if I or my spouse dies?	8. No option but to pay off the mortgage.	8. Survivor can invest the money and use returns to pay the mortgage and still keep the capital.
9. Can I convert my insurance to a permanent plan at any time?	9. Not extendible.	9. Your policy is renewable and convertible.
10. Am I penalized for casual deposits?	10. Penalizes casual deposits.	10. Rewards casual deposits.
11. Who guarantees that I am covered if I die?	11. Underwriting is done at time of death and research can date back to birth.	11. Underwriting is done at time of application and before a second premium is paid.
12. Who is more expensive?	12. Can be very expensive.	12. We are very competitive.

வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



This property is located in high demanding commercial area in Town of Markham. 20000sf, currently 90% leased except 1 unit. Zoning permits many usages such as medical office, warehousing & retail as well. Asking price \$2.5m & well built & 10 yrs old.



Esso Gas Station with a Restaurant, Drive through Country style & a C-Store AND MOST IMPORTANTLY 10,000 HOUSING PROJECT COMING IN FRONT OF THIS TWO ACRE PROPERTY, asking only \$1.35m, location is ESSA



5000sq feet INDUSTRIAL/WAREHOUSE FOR LEASE IN BRIMLEY/ ELLESMERE



and also there is another ESSO with car wash available for sale in St Catherine, asking only \$1.55m

கட்புலன் குறைபாடு

கட்புலனற்ற/பார்வையற்ற மற்றும் குறைந்த பார்வையுடைய பிள்ளைகள் (Blind and low vision children):

கடந்த இதழில் கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளை எவ்வாறு இனங்காணலாம் என்பதை பார்த்தோம். இவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவலாம் என்பதை இந்த இதழில் நோக்குவோம்.

கட்புலக்குறைபாடுடைய மாணவர்கள் கல்வியிலும் சமூக நிலையிலும் உயர்ந்த நிலையை அடைவதற்கு பின்வரும் அணுகுமுறைகள் இவர்களது கல்வித்திட்டங்களில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். கட்புலக்குறைபாடுடையோரின் குடும்பத்தினர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் இத்தகைய மாணவர்களுக்கு எத்தகைய திறன்களை கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை இனங்காண்பதுடன் இவர்களது முறைசார் கல்வி (Formal education) முழுவதிலும் இவை தேவை என்பதையும் அறிய வேண்டும்.

பார்வைக் குறைபாடுடைய மாணவர்கள் தமது கட்புலக்குறைபாடுகளை விளங்கி, தமது தேவைகளை மற்றவர்களுக்கு தெரியப்படுத்துவதற்கு அவர்களது ஆசிரியர்களும் குடும்ப அங்கத்தினரும் சந்தர்ப்பங்களை அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

ஆரம்ப பாடசாலை காலத்திலிருந்து ஆசிரியர்களும், குடும்பத்தினரும் கட்புலக் குறைபாடுடைய மாணவர்கள் தமது தேவைகளை இனங்கண்டு அவற்றை அவர்களது ஆசிரியர்கள், ஒத்த வயதினர் மற்றும் சமூகத்தின் ஏனைய அங்கத்தினருக்கு தெரியப்படுத்துமுகமாக இவர்களை பயிற்றுவிக்கின்றனர். முதலில் கட்புலக்குறைபாடுடைய மாணவர்கள் தமது கட்புலக்குறைபாடு எத்தகையது, அதற்கு என்ன பெயர் வழங்கப்படுகின்றது என்பதை இனங்காண வேண்டும். மாணவர்கள் ஓரளவு முதிர்ச்சியடைந்து, சமூகத்தவருடன் பழகத் தொடங்கிய பின்னர் தமது கட்புலக் குறைபாடு பற்றி மற்றவர்களுக்கு விளக்குவதற்கு இயலுமானவர்களாக இருப்பர். இவர்கள் தமது கட்புலக்குறைபாட்டின் காரணம், எத்தகைய உதவிகள் தமக்கு தேவைப்படும், காலத்தினூடாக அவர்களது கண்பார்வை ஏன் மாறுபடுகின்றது என்பதை விளக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பர்.

சமூக சந்தர்ப்பங்களின்போது எவ்வாறு பழகுவது என்பதைப் பற்றிய வழிகாட்டல்கள்:

பல்வேறு சமூக சந்தர்ப்பங்களின்போது எவ்வாறு பழகுவது என்பதைப் பற்றிய வழிகாட்டல்கள் கட்புலக்குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்கு அவசியமாகின்றது.

- எவ்வாறு சமூகத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவது, முறை எடுத்து (Turn taking) வேலை செய்வது, ஒரு குழுவில் எவ்வாறு அங்கத்தவராக சேர்வது போன்ற திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளல்
- குடும்ப அங்கத்தினர், ஒத்த வயதினர் (peers), உடன்வேலை செய்பவர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து சமூகரீதியில் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வகையில் உதவி

தொடர் - 14

கோருதல், பிரச்சினைகளை தீர்பதற்கு எவ்வாறு பல்வேறு திறன்களையும் பயன்படுத்துதல்

- கட்புலக் குறைபாடுடைய வளர்ந்தோரை சந்தித்து அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளச் செய்தல் மூலம் இவர்கள் தமது குறைபாடுகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.

பார்வை குறைவடைந்து செல்பவர்களுக்கு தொடர்ந்த ஆதரவு தேவைப்படுவதுடன்,



இவர்களுக்கு இறுதியில் பார்வையை ஈடு செய்யக்கூடிய நுட்பங்கள் தேவைப்படுவதாக அமையும்.

- இத்தகைய மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ளக் கூடிய வகையில் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட அவர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- தமது உடைகளைத் தெரிவு செய்தல், கவர்ச்சியான கண்ணாடிகள், உடல் தோற்றம் மற்றும் அலங்காரம் ஆகியவற்றில் மாற்றங்களை செய்வதன் மூலம் வெளித்தோற்றத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு இம் மாணவர்களுக்கு உதவுதல் வேண்டும்.
- அவர்களுக்கு இருக்கும் சிறப்பான திறன்களை அவர்கள் வெளிக்காட்டக் கூடிய விதமாக சந்தர்ப்பங்களை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.
- கட்புலக் குறைபாடுடைய மாணவர்கள் தமது குறைபாட்டை ஏற்றுக் கொண்டு அதனை ஒரு சமையாக எண்ணாதவாறு செய்தல்
- வீட்டில் வேலைகளை முறையெடுத்து செய்வதற்கும், பாடசாலையில் கொடுக்கப்படும் வீட்டு வேலைகளை பொறுப்பெடுத்துச் செய்வதற்கும் தமது சொந்தப் பொருட்களை எவ்வாறு பராமரிப்பது, கையாள்வது என்பதற்கும் குடும்பத்தினர் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் கட்புலக் குறைபாடுடையவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவலாம்?

- கட்புலக்குறைபாடுடையவரை அணுகி உங்களை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் அவருக்கு ஏதாவது உதவி தேவையா என்பதை விசாரியுங்கள். அவருக்கு உதவி தேவை என்பதை அவர் தெரிவிக்காவிடின் நீங்களாக அவருக்கு உதவ முயல வேண்டாம். அவருக்கு எவ்வாறு உதவலாம் என்பது பற்றி உங்களுக்கு தெளிவாகத் தெரியாவிடின் அவரிடம் அதனை விளக்கும்படி கேளுங்கள்.
- உங்களுடைய முகபாவத்தை அவரால் அறிய முடியாதிருப்பதால் அதனை உங்கள் குரலில் அவர் அறியும்படி செய்யுங்கள் உங்கள் புன்னகை, வரவேற்கும் தன்மை, உதவி செய்யும் தன்மை என்பவற்றை உங்கள் குரலால் தெரியப்படுத்துங்கள்.
- அவர் இருக்கும் அறையிலிருந்து வெளியேறுவதாயின் அதனை தெரிவித்து விட்டு வெளியேறுங்கள்.
- பொதுவாக ஏனையோருடன் எவ்வாறு பேசுவீர்களோ அவ்வாறே அவருடன் நேரடியாக பேசுங்கள். அவரது உதவியாளர்கள் மூலமாகவோ அல்லது அவர்கள் நண்பர்கள் மூலமாகவோ அவருடன் பேசவேண்டாம்.
- கட்புலனற்ற ஒருவர் ஓர் குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு தன்னை அழைத்துச் செல்லும்படி கேட்டால், அவரது பக்கமாக சற்று முன்னாக நீங்கள் நின்ற பின்னர் உங்கள் கையைப் பிடிக்கும்படி அவரிடம் கூறுங்கள். கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலக் குறைபாடுடையவரின் கைகளை நீங்கள் பிடிக்க வேண்டாம். இது ஆபத்தாக இருப்பதுடன் அவருக்கு பயத்தை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமையும். குறிப்பாக அவரது கையில் இருக்கும் தடியை பிடிப்பதற்கு முயல வேண்டாம். நடந்து செல்லும்போது உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள படிகள், வளைவுகள் என்பவற்றை அவருக்கு கூறுங்கள்.
- கட்புலனற்ற ஒருவருக்கு செல்லும் திசைகளைக் கூறும்போது மிகவும் தெளிவாக கூற வேண்டும். சுற்றிவர உள்ளவற்றை அவருக்கு கூறுவதுடன் இடையில் வரும் தடைகளையும் அவருக்கு கூற வேண்டும். எத்தனை படிகள் அல்லது எத்தனை அடி, மீற்றர் (உதாரணமாக 50 அடி முன்னாலுள்ளது) போன்ற விபரங்களை அவருக்கு தெரிவிக்க வேண்டும். பாதையை எவ்வாறு விபரிக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்கு தெரியாவிடின் அதனை என்ன முறையில் விபரிப்பது என்பதை அவரிடம் கேளுங்கள்.
- கட்புலனற்ற ஒருவரை ஓர் கதிரையில் அமர்த்தும்படி அழைத்துச் செல்வீர்களாயின் அவரது கைகளை கதிரையின் பின்புறம் வைக்கும்படி வழிநடத்துவதுடன் அது கைகளுள்ள கதிரையாயின் (arm-chair) அதனை அவருக்கு தெரியப்படுத்துங்கள்.
- கட்புலனற்றவருடைய தேவைக்காக சேவை-நாய்கள் பயன்படுத்தப்படுவதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். இவற்றுக்காக வாகனங்களிலோ அல்லது கட்டடங்களின்

ஜீவா திசைராஜா



உட்பகுதியிலோ மேலதிமான இடம் தேவைப்படும். சேவைக்காக இருக்கும் விலங்குகளை தொட்டுத் தடவ வேண்டாம். வேலை செய்வதற்கென்ற நேரத்தில் நீங்கள் அவற்றை தொட்டுத் தடவினால் அவை தமது கடமையைச் செய்வதிலிருந்து தவறுவதற்கு நீங்கள் காரணமாகலாம்.

- கட்புலனற்றவர்கள் கட்டிடங்களை அல்லது தமது வகுப்பறைகளை சுற்றிவர உள்ள வழிகளைத் தெரிந்திருப்பாரென அனுமானிக்க வேண்டாம்.
- கட்புலனற்றவருடன் பேசும்போது பாருங்கள், கவனியுங்கள், வாசியங்கள் என்று சொல்லத் தயங்க வேண்டாம்.
- கற்கும்போது கட்புலக் குறைபாடுடையவர்களுக்கு முன்வரிசையில் அமர்வதற்கு அனுமதியளிக்க வேண்டும். குறைந்த பார்வையுடையவர்களில், சில பிள்ளைகள் கரும்பலகைக்கு அண்மித்ததாக அமர்வதற்கு விரும்புவார்கள். வேறு சில பிள்ளைகள் ஆசிரியர் பேசுவதை காது கொடுத்துக் கேட்பதற்காக ஆசிரியருக்கு அருகில் அமர விரும்புவார்கள். இந்த இரு சந்தர்ப்பங்களிலும் கரும்பலகையில் எழுதப்பட்டிருப்பவற்றை ஆசிரியர் உரத்து வாசிக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.
- பரிசோதனைக்கூடத்தில் (laboratory) கற்கும் போது வேறொரு உதவி செய்யும் மாணவரை கட்புலக்குறைபாடுடையவர்களுக்குப் பக்கத்தில் அமர்த்துவதும் இவர்களுக்கு உதவும்.
- வகுப்பறைகளில் வேலை செய்யும்போது இவர்களுக்கு ஏனைய பிள்ளைகளை விட மேலதிக நேரம் வழங்கப்பட வேண்டியது அவசியம்.
- இவர்கள் வாசிப்பதற்கு பெரிய எழுத்துக்களுள்ள அல்லது பிரெய்லி (Braille) எழுத்துக்களுடைய புத்தகங்கள் அவசியம்.

இவர்கள் பெரிய எழுத்துக்களுள்ள கணனித் திரையைப் பயன்படுத்துவதற்கும், குரலை கணனித் திரையில் எழுத்துக்களாக பதிவு செய்யும் (voice synthesizer) நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும் இவர்களுக்கு அனுமதியளிக்க வேண்டும்.

சுருக்கமாக கூறின் இத்தகைய மாணவர்கள் சுயமாக செயற்படுவதற்கும் அவர்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் ஆசிரியர்கள், குடும்பத்தினர், ஒத்த வயதினர் மற்றும் ஏனைய சமூக அங்கத்தினர் ஆகியோரின் ஆதரவு அவசியம்.

உசாத்துணை:

- <http://www.cecdvi.org>
- <http://nichcy.org/disability/specific/visualimpairment>
- <http://www.suite101.com/content/teaching-students-with-low-vision-a78264>
- www.ecevi-europe.org

jeevathisairajah@thaiveedu.com



THE MAN DOES EVERYTHING! ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES

24 HOURS EMERGENCY SERVICE

SANTHA

www.santha.ca 416-200-5470

416.200.5470

எலி பூச்சித் தொல்லையா...?

RUBAN PEST CONTROL

▶▶ வீடுகள்
▶▶ தொடர்மாடி வீடுகள்
▶▶ தொழிற்சாலைகள்
▶▶ வியாபார நிலையங்கள்
ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் எலி, பூச்சித் தொல்லைகளை அறவே நீக்க அழையுங்கள்!

KANTHAN
416 • 291 • 3997

பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை (Bypass Surgery)

இதயம் மலர்கின்றது என்ற தொடரில் இறைவனின் அற்புதமான படைப்பின் கைவண்ணங்களையும், அதன் ஒரு அங்கமாகிய இதயத்தில் ஏற்படும் நோய்கள், நிவர்த்திகள் என்பனவற்றையும் ஆராய்ந்து செல்லும் பாதையில் இம்முறை பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சையை முன்வைக்கிறேன்.

அற்புதமான ஒரு இயந்திரமாக தொழிற்படும் எமது இதயத்தை நீரிழிவு, இரத்தக் கொதிப்பு (Blood Pressure) அதிக கொலஸ்ட்ரோல், கிருமித் தொற்றுக்கள் போன்ற பல காரணிகள் தாக்கி அதன் வலிமையைக் குறைத்து இறுதியில் மாரடைப்பு, மூலைக் குருதிக்கலன் விபத்து போன்ற பாரிய நோய்களை தந்துவிடுகின்றன.

பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படும் பொழுது, குடும்பத்தில் பலவித தீர்மானங்கள் எடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. குடும்ப வருமானம், வேலை, வீட்டு நிர்வாகம், தங்கியிருப்போர் நிலைமை போன்ற இன்னோரன்ன தேவைகள் கவனிக்கப்படல் வேண்டும்.

உணவுப் பழக்கங்கள், உடற் பயிற்சிகள், உளப் பயிற்சிகள் என்பவற்றால் எமது இதயத்தில் நோய் வராமல் தடுப்போம். வந்த பொழுது கட்டுப்படுத்துவோம். இதயம் நின்ற பொழுது முதலுதவியை உடனே கொடுத்து மீள உயிர்ப்பிப்போம். இயலாத கட்டத்தில் சத்திர சிகிச்சை மூலம் இதயத்தை மீளச் சீர்செய்வது இன்றியமையாததொன்றாகும்.

பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை

பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை என்பது, இருதயத்திற்கு குருதி விநியோகிக்கும் இரத்தக் குழாய்களில் ஒன்றோ அல்லது பலவோ அடைபடும் பொழுது அந்த அடைத்த குழாய்களுக்குப் பதிலாக வேறொரு பக்க வழியை ஏற்படுத்தி மீண்டும் இரத்த ஓட்டத்தைச் சீர் செய்வதாகும். இதனை இருதய பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை என்று அழைப்பர். மூன்று குழாய்கள் அடைத்து அந்த மூன்றுக்கும் பக்க வழிகள் ஏற்படுத்தும் சத்திர சிகிச்சையை Triple Bypass Surgery என்று அழைப்பர்.

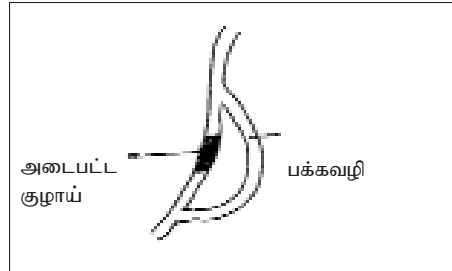
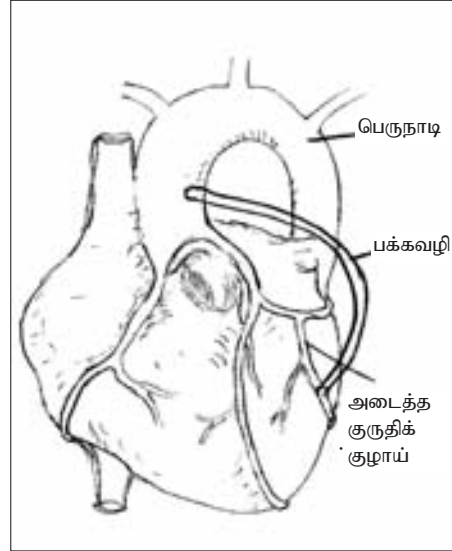
பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை (By Pass Surgery)

எமது உடல் பூராகவும் குருதியைக் கொண்டு செல்வதற்கு நாடிகள் இருப்பது போல் எமது இருதயச் தசைகளுக்கும் குருதியை கொண்டுசெல்ல இருதய நாடிகள் உண்டு. இக்குழாய்கள் இருதயத்தின் மேற்பரப்பில் காணப்படுகின்றன.

நாளடைவில் வயது ஏற்றம் கட்டுப்பாடில்லாத நீரிழிவு, இரத்தக் கொதிப்பு, அதிக கொலஸ்ட்ரோல் போன்ற பல காரணங்களால் இக்குழாய்களின் உட்புறத்தில் கொழுப்புக்கள் படியலாம். சீராக பேணப்படாத வாய்க்கால்கள் தூர்ந்து விடும் பொழுது மண்வெட்டியால் அதனை சீர்

இதயம் மலர்கிறது - 32

செய்து தோட்டத்துக்கு நீர் பாய்ச்சுவது போல் கொழுப்புக்களினால் தூர்ந்துவிடும் இரத்தக் குழாய்களை நேரகாலத்தில் வைத்திய பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்து சிகிச்சை பெறுவது அவசியம். ஆரம்பத்தில் நோயைக் கண்டறிந்துகொண்டால் இலகுவான பல சிகிச்சைமுறைகளை வைத்தியர்கள் நிர்ணயிப்பார்கள். அதாவது இலை குழைகள் வாய்க்காலில் வீழ்ந்து அதனை அடைக்கும் பொழுது அவற்றை கைகளால் அகற்றி நீரோட்டத்தைச் சீர் செய்வது போல இலகுவான முறைகள் உண்டு.



கவனியாதவிடத்து நாளாக நாளாக சில சமயங்களில் சத்திர சிகிச்சை செய்யும் அளவிற்கு குழாய்களின் உட்புறம் அடைபட்டு விடலாம். இதற்குப் பல காரணங்கள்

- வைத்தியரிடம் சென்று நீரிழிவு, இரத்த அழுத்தம், அதி கொலஸ்ட்ரோல் போன்ற வியாதிகள் இருக்கின்றனவா என்பதை நேரகாலத்துடன் கண்டறியாமை.
- வைத்திய ஆலோசனைப்படி மருந்துகளை சரிவர உட்கொள்ளாமை.
- உணவு முறைகள், உடற்பயிற்சி என்பன சரிவர பின்பற்றப்படாமை.
- கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்காத நோய்கள்.

இதய நாடிகள் எவ்வளவு தூரம் அடைபட்டு இருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்து வைத்தியர்கள் சிகிச்சை முறையை தீர்மானிப்பார்கள். நெஞ்சுவலி ஏற்படும் எல்லோருக்கும் பகுதியடைப்போ (Angina) அல்லது மாரடைப்போ (Heart Attack) ஏற்பட்டதெனக் கூறமுடியாது. நெஞ்சச்சுரம், சமியாக்குணம்

என்பனவும் நெஞ்சுவலியை ஏற்படுத்தலாம். அதேசமயம் எந்தவித வேதனையுமின்றியும் மாரடைப்பு ஏற்படலாம் என்பதையும் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

இருதயக் குழாய்களில் அடைப்பு வியாதி உள்ள ஒருவருக்கு அவரின் மூளை, சிறுநீரகம் போன்ற உறுப்புக்களுக்கு குருதிப் பாய்ச்சும் குழாய்களும் கூட பாதிப்படைந்திருக்கலாம். பிரதான உறுப்புக்களும் குறைந்தளவில் குருதியைப் பெறலாம். நோயைக் கண்டறிந்துவிட்டால் கவனமாக இருக்கலாம்.

மார்படைப்புக்குரிய குணங்குறிகள்.

- நெஞ்சுவலி தொடர்ந்து 15-30 நிமிடங்கள் வரை நீடித்தல்.
- நெஞ்சை இறுக்கி அமுக்குவது போன்ற உணர்வு
- ஓய்வாக அமரும் பொழுது கூட அந்த வேதனை குறையாது இருக்கும்.
- மூச்செடுப்பதற்கு மிகவும் சிரமமாக இருத்தல்.
- Nitro Glycogen போன்ற மருந்து கொடுத்தாலும் வேதனை குறையாது நீடித்தல்.
- வாந்திக் குணம் அல்லது வாந்தி எடுத்தல்
- உடல் பிசுபிசுத்து நன்கு வேர்த்தல்.
- உடல் வெளிறிக் காணப்படுதல்
- மிக விரைவான இதயத் துடிப்பு

மேற்கூறிய குணங்குறிகள் இருப்பின் தாமதிக்காது உடனே 911ஐ அழைக்கவும். முதலுதவியை ஆரம்பிக்கவும். பின்வரும் பரிசோதனைகளை வைத்தியசாலையில் மேற்கொண்டு நோயின் தராதரத்தை அறிவார்கள்.

- இதய மின் வரைவு (E C G)
- நடைவண்டி இதய மின் வரைவு (Treadmill E C G)
- இதய எதிரொலி வரைவு (Echo-Cardiogram)
- கதிர் வீச்சு மருந்து ஏற்றிச் செய்தும் இருதய நாடி வரைவு (Nuclear Perfusion Scan)

மேலும் குருதிக் குழாய்களில் கொழுப்புப் படியா வண்ணம் இருப்பதற்கு கொழுப்பினைக் குறைக்கும் மாத்திரைகள், நீரிழிவு இரத்த அழுத்த மாத்திரைகள், அஸ்பிரின் மாத்திரைகள் என்பவற்றுடன் நைற்றோ கிளிசரின் மருந்து நாக்கின் கீழே பாய்ச்சப்படும் ஊதுதுமி (Spray) யாகவோ, தோலில் ஒட்டப்படும் பட்டி (Patch) ஆகவோ தரப்படலாம்.

தீர்மானமெடுத்தல்

மேற்கூறிய சோதனைகளின் பின்பு தரப்பட்ட மருந்துகளை ஒழுங்காகப் பருகுவது வேண்டும். தொடர்ந்தும் இருதய நோயானது கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத விடத்து இருதய பக்கவழிச் சத்திரசிகிச்சை அவசியம் தேவைதானா என்று அடுத்ததாகக் கண்டறியப்படுதல் வேண்டும். இதற்கு Coronary Angiography என்கின்ற குருதிக் குழாய்-



**கந்தையா
செந்தில்நாதன்**
- Echo - Cardiographer -

களைப் பற்றித் தெளிவாக அறியக்கூடிய பரிசோதனையைச் செய்வார்கள். “X” கதிர் ஊடுபுகாத சாயம் ஒன்றினை குருதிக்குழாயினூடாகச் செலுத்துவார்கள். பின்பு “X” கதிர் படங்கள் எடுக்கப்படும். இதனை இருதய வைத்திய நிபுணர் நேரடியாகப் பார்வையிட்டு இதயத்தில் எந்த இரத்தக் குழாய்களில் எப்படிப்பட்ட அடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை துல்லியமாகக் கண்டறிவர். இதனைத் தொடர்ந்து சத்திரசிகிச்சை பற்றிய தீர்மானம் எடுக்கப்படும்.

மேற்கூறிய பரிசோதனைகளின் போது நிழற் படங்களும் வீடியோப் படங்களும் எடுக்கப்படும். சில சமயங்களில் MRI என்று கூறப்படும் Magnetic Resonance Imaging போன்ற வேறு சோதனைகளும் செய்யப்படலாம்.

தெளிவாகச் செய்யப்பட்ட பரிசோதனைகளின் பின்பு வைத்தியரினால் உங்கள் பிரச்சினை பற்றி உறுதியாகக் கூறக்கூடியதாக இருக்கும். இதயத்தின் இரத்தக் குழாய்கள் ஒன்று அடைபட்டுள்ளதா? அல்லது மற்ற குழாய்களும் அடைபட்டுள்ளதா போன்ற விபரத்துடன் அக்குழாய்கள் எவ்வளவு தூரம் அடைபட்டுள்ளது போன்ற விபரங்களும் பெறப்படும்.

குருதிக்குழாயின் விட்டத்தில் எழுபதுவீதமானளவு அடைபட்டு குணக்குறிகளும் பாரியதாக இருந்து மூன்று குழாய்களும் பாதிப்படைந்திருந்தால் நிச்சயம் சத்திர சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டியவை. ஒரு குழாய் அடைத்திருக்கும் பட்சத்தில் வைத்திய நிபுணர் ANGIOPLASTY என்கின்ற நுண் குழாய் மூலம் இருதய நாடியை அடைந்து அங்கே படிந்துள்ள கொழுப்புக்களை ஒரு சிறு பூலாணை ஊதுவதன் மூலம் இரத்தக் குழாயின் நாற்பக்கமும் சுவர்களை நோக்கி அமுக்குவதன் மூலம் நடுக்கொள்ள இடைவெளி ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. இந்த அகட்டப்பட்ட நடு இடைவெளி தூர்ந்து போகாமல் இருப்பதற்கு STENT என்று கூறப்படும் ஒரு சிறிய குழாயை வைத்து விடுவார்கள்.

எடுக்கப் போகும் தீர்மானம் சரிதானா?

உங்கள் குடும்ப வைத்தியர், வைத்திய நிபுணர்கள் மற்றும் துறைசார் வைத்தியர்கள் கொண்ட குழு உங்களுக்கு எந்த வைத்திய முறை சிறந்தது என்று தீர்மானித்து கூறுவார்கள்.

குருதிக் குழாய் அகட்டும் செய்முறை, பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சை, உட்கொள்ளும்

26ம் பக்கம் பார்க்க...

நிதானம், நம்பகத்தன்மை, அனுபவத்துடன் கூடிய சேவை



Real Mortgage Associates
Licence No: 10464

Das Narayanasamy

Mortgage Broker

416-543-6614

Fax: 1-888-511-8960, E-mail: dasn@rmabroker.ca

Lic# M08007147



INSURANCE SERVICES



Thana Manickavasagar

Broker

Cell: 416-728-5772

Business: 416-519-3896

No Medical Insurance for Low Rates upto age 85

Life Insurance

Critical Illness Insurance

Mortgage Insurance

RRSP - Start from \$25

RESP - Starts from \$25

(20%-40% Government Grant + 15% Company Bonus)

80 Nashdene Road, Unit D218
Scarborough, On
M1V 5E4



thana7@gmail.com
www.thana.ca

NO DOWN?

8 Lee Centre (McCowan & 401)



4 Bedrooms, 3 Washrooms, 3 Parking
Over \$25,000 Upgrades, Steps to Scarborough Town Centre

Pride of Ownership **\$329,900**



Punch Sockalingam
Broker

416-786-2463

Not intended to solicit sellers and buyers under contract.

Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
416-290-1200

2011 OUTDOOR SOCCER SEASON

SEASON RUNS FROM JUNE 3RD, 2011 TO AUGUST 26TH, 2011 AT SPRINGDALE SOCCER FIELD

REGISTER NOW FOR OUR HOUSE LEAGUE AND COMPETITIVE PROGRAMS

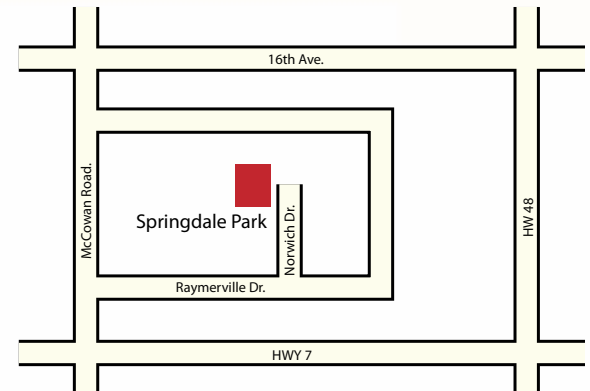
REGISTRATION:

Dates: June 3rd, 2011

Time: 6:30 PM – 8:30 PM

Location: Springdale Soccer Field, Markham

(South of 16th Ave, inside the Raymerville Drive loop at the end of Norwich Dr)



ஓடி விளையாடு பாப்பா.

ஓய்ந்திருக்கலாகாது

பாப்பா!

- மகாகவி பாரதி

416 454 7522

647 241 7373

416 476 6873

team@cheetahssoccerclub.com

www.cheetahssoccerclub.com

சக்தியை திறம்பட நுகர்வதற்கான ஆப்புகளும் கருவிகளும்

சாளரங்களும் சுவர்களும்

கிடைக்கக்கூடிய மின்வளத்தையும் Gas வளத்தையும் திறம்பட பாவிப்பது நமக்கு மட்டுமல்ல நாட்டிற்கும் சுற்றுச் சூழலுக்கும் பலவிதத்திலும் நன்மை பயக்க வல்லது. சற்று விபரமாகக் கூறுவதானால் வீட்டில் உள்ள சாளரங்கள், கதவுகள் போன்றவற்றிற்கு முறைப்படி இடை வெளி அடைப்பு (Caulking) செய்வதன் மூலமும் கசிவுத் தடுப்பு (Weather Striping) செய்வதன் மூலமும் எமது வீட்டிற்கு நாம் செலவிடும் சூடாக்கும் அல்லது குளிராக்கும் செலவினத்திலிருந்து சுமார் 25%ற்கும் மேலான தொகையை சேமிக்க முடியும் என ஒன்றாயியோ மின்வளத்துறை அமைச்சு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக புதிய வீடுகளாக இருந்தாலும் சரி பழைய வீடுகளாக இருந்தாலும் சரி சாளரப் பொருத்துக்களிலும் கதவுப் பொருத்துக்களிலும் இடைவெளி ஏற்படுவது பொதுவானது. குறிப்பாகப் புதிய வீடுகளில் இத்தகைய இடைவெளிகள் அதிகமாகக் காணப்படுவது இயல்பு. பாவிக்கப்பட்ட மரங்கள் காலப்போக்கில் காய்ந்து போவதால் முதல் இருவருடன்களில் புதிய வீடுகளில் இத்தகைய இடைவெளிகள் அதிகம் ஏற்படும். அத்துடன் குளிரகாலத்தில் வெப்பமாக்கிகள் தொடர்ந்து இயங்குவதால் வீட்டில் உள்ள ஈரலிப்பத் தன்மை (Humidity level) குறைந்து போவதாலும் அதிகளவு வெடிப்புகளும், இடைவெளிகளும் ஏற்படுகின்றன. Central Humidifierஐ முறையாகப் பாவித்து வருபவர்களது வீடுகளில் இத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்படுவது மிகக் குறைவாகவே இருக்கும்.

எது எப்படி இருப்பினும் இவ்வாறு ஏற்படும் இடைவெளிகளை உரிய நேரத்தில் அடைக்க காது விட்டால் குறுகிய காலத்தில் சக்தியின் விரயத்தின் மூலம் அதிக செலவுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அதேவேளை காலப்போக்கில் நீர்ப்படிவுகள் ஏற்படுவதால் அதன் தொடர்ச்சியாக Mold உற்பத்தியாவதும் உக்கல் நிலை காரணமாக சாளரங்களை கூடிய விரைவில் பிரதியீடு செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படுவதும் தவிர்க்க முடியாது போகும். எனவே தீயன-

வீடும் விடியலும் - 61

வற்றை முளையிலேயே கிள்ளி விடுவது போல Caulking செய்வதன் மூலம் குறுகிய காலத்திலும் நீண்ட காலத்திலும் பல தொகைப் பணத்தைச் சேமிக்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது.

மிகக் குறைந்தளவு பயிற்சியோடு பொதுவாக எல்லோராலும் செய்யப்படக்கூடிய சிறு வீட்டுக்குரிய பராமரிப்பு வேலைகளில் இதுவும் ஒன்று. கட்டிட நிர்மாண கடைகளுக்குச் சென்று பார்க்கின்ற போது அங்கு காணக்கூடிய பலதரப்பட்ட Caulkingகளைக் கண்டு குழப்பமடைவதற்கான சந்தர்ப்பம் நிறையவே இருக்கின்றது. எந்த வேலைக்கு எத்தகைய பொருளைப் பாவிப்பது என்பதைச் சரியாக தேர்ந்தெடுப்பதிலேயே உங்களது வெற்றி பெருமளவில் தங்கியிருக்கின்றது.

சரியான Caulking வகையைத் தெரிந்து எடுப்பதற்கு கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய காரணிகள்:

- உட்புற அடைத்தல் (Interior Caulking)
- வெளிப்புற அடைத்தல் (Exterior Caulking)
- தண்ணீர் உள்ள குளியல் அறைகள் போன்ற பகுதிகள் (moisture resistant)
- இடைவெளியின் அளவு
- நின்று நிலைக்கக்கூடிய கால அளவு
- நிறங்கள்
- நிறப்புச்சு செய்தல்
- விலை

இத்தகைய காரணிகளை கருத்திற்கொண்டு அதற்கான தேடலைச் செய்வதன் மூலம் பொருத்தமான மூலப்பொருலைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். நாங்களாக உரிய வளங்களை வாசித்தறிவதில் சிரமங்கள் இருந்தால் அதற்கெனப் பணியில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கும் விற்பனை முகவர்களிடம் கேட்டறிந்து கொள்வது மிக இலகுவானது. நீங்களாகச் செய்யும் திறனும் (Do it your Self) மனத்துணிவும் இல்லாதுபோனால் இத்தகைய தொழில்களைச் செய்யக்கூடிய ஒப்பந்தக்காரரை வேலைக்கு அமர்த்து

வதை விட வேறு வழியில்லை. (Although caulking is relatively easy to do, you don't want to do it too often, so it pays to buy caulking that will last for at least 10 years. Today, many types of caulking will last 20 years or more. The expected lifetime will be on the label.)

சில ஆராய்ச்சிகளின் படி சாதாரண கனடிய வீடு ஒன்றில் இருக்கக்கூடிய இடைவெளிகளையும் வெடிப்புக்களையும் ஒட்டுமொத்தமாகக் கூட்டிப் பார்த்தால் 8"x10" அளவு ஒட்டை ஒன்று சுவரில் இருப்பதாக மதிப்பிட



முடியும். எனவே அத்தகைய ஒட்டையினை அடைப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பலனைப் பற்றி இதனை விடத் தெளிவாகக் கூறத் தேவையில்லை என நினைக்கின்றேன்.

அசைவற்ற இரண்டு திண்மங்களுக்கு இடையிலான இடைவெளியை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது Caulking அசைவற்ற ஒரு பொருளுடன் அசையும் இன்னொரு பொருள் பொருத்தப்படும்போது ஏற்படும் கசிவை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது Weather-strip கதவு நிலைக்கும் சுவருக்கும் இடையில் ஏற்படும் இடைவெளியை நிரப்பப் பாவிக்க வேண்டியது Caulting கதவு மூடித் திறக்கும் போது நிலைக்கும் கதவுக்கும் இடையில் ஏற்படக்கூடிய இடைவெளியை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது கசிவுத்தடுப்பு (Weather-strip) Type of Caulking. Acrylic latex caulking: solvent-based for outdoors, water-based for indoors Available in different colours and is paintable Adheres to most surfaces Maximum joint width of 9 mm (3/8") Check the expected lifetime of the caulking Relatively inexpensive Butyl rubber caulking: suitable for indoors Good adhesion on metal, concrete, an Silicone caulking for indoor and outdoor, mildew and moisture resistant



வேலா சுப்ரமணியம் - Certified Home Inspector - Available in clear and several colours Long-lasting, remains flexible when dry Good for applications where you don't want to see the caulking Check whether it is paintable and whether it will adhere to concrete



Relatively expensive but usually worth it d other masonry surfaces Paintable after curing For joint width up to 12 mm (1/2") (3/8") Remains flexible after drying Acoustical sealant Good for sealing plastic air-vapour retarders, but should be used only where it is sandwiched between two materials Bonds to most surfaces especially metal, concrete and gypsum board Not paintable Maximum joint width 16 mm (5/8") Urethane foam caulking Good for wide openings and hard to reach places Available in spray cans Bonds well to most surfaces Good ventilation is required because vapours may be toxic

Oil or resin based caulking Not recommended because they dry out, may stain wood, and have a short life expectancy Stove or muffler cements For use in high temperature areas such as sealing around chimneys

velasubramaniam@thaiveedu.com



Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home – Warranty inspection

Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector




416-786-0760
416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

ENERGY AUDIT

Gerard Ratnarajah, P. Eng.

Tel: 647-206-4494

Green Innovations For Living

பாட்டியின் மருந்துப் பெட்டி

பாட்டியின் மருந்துப் பெட்டி கண்ணில் சிக்கி விட்டால் பேத்திக்குக் கொண்டாட்டம் தான். வித விதமான நிறங்கள், வித விதமான அளவுகள் பல்வேறு வித வடிவங்கள். இவையாவற்றையும் பார்க்கும் போது ஏற்படும் குதூகலம் எண்ணிலடங்காது. இந்த மருந்துப் பெட்டியினை பார்க்கும்போது பேத்திக்கு மட்டுமல்ல ஏன் எங்களுக்குக் கொஞ்சம் வித்தியாசமான ஒரு உணர்வுதான் தோன்றும்.

முதியவர்களின் மருந்துப் பெட்டி மிகவும் கனதியாக இருப்பது ஒரு சாதாரணமான விடயமாகத் தான் எமக்குத் தெரிகின்றது. இருப்பினும் அங்கு பல விடயங்கள் அடக்கம் என்பது இக்கட்டான ஒரு நிலமை வரும்- போது தான் வெளிவருகின்றது. சிலருடைய மருந்துப் பெட்டியினைப் பார்த்தீர்களானால் பத்துக்கும் மேற்பட்ட மருந்துகள் இருக்கும். அவை அனைத்திலும், சில மருந்துகள் குடும்ப வைத்தியரினாலும் ஏனையவை வெவ்வேறு வைத்திய நிபுணர்களினால் வெவ்வேறு பிரச்சினைகள் அல்லது நோய்களுக்காக வழங்கப்பட்டவையாக இருக்கும். மிகவும் அண்மையில் மருந்து தயாரிக்கும் நிறுவனம் ஒன்றினால் எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரத்தின்படி கனடாவில் ஐந்துக்கு ஒன்று என்ற விகிதா-சாரத்தில் முதியோர் 10க்கும் மேற்பட்ட மருந்துகளை எடுப்பதாயும் இருபதுக்கு ஒன்று என்னும் விகிதாசாரத்தினர் 15க்கும் மேற்பட்ட மருந்துகளை எடுப்பதாயும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாங்கள் முதுமையடைந்து செல்கையில் மருந்துப் பாவனை அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது. எங்கள் உடல் உபாதைகளில் இருந்து விடுபடுவற்காக வெவ்வேறு மருந்துகளை நாம் பாவிக்க ஆரம்பிக்கின்றோம். இதில் வியப்பு எதுவும் இல்லாத போதிலும் நிறையவே பிரச்சினைகள் அணுக ஆரம்பிப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. பல்வேறுபட்ட மருந்து வகைகளை உட்கொள்வது சில சமயங்களில் பாதகமாக முடிவதாக வைத்திய கலாநிதியும் பிரிட்டிஸ் கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தின் Centre for Health Services நிறுவனத்தினைச் சேர்ந்தவருமான டாக்டர் ஸ்டீவ் மோர்கன் என்பவர் கூறியுள்ளார். பொதுவாக மருந்துகள் தயாரிக்கும் முன்னர் வெவ்வேறு பரிசோதனைகள் செய்து பார்க்கப்படும். சில மருந்து வகைகள் எலி போன்ற மிருகங்களுக்கு வழங்கிச் சோதனை செய்யப்படும். இதே போல மருந்தினை தயாரித்த பின்னர் கூட இந்த மருந்து வகைகளை சிலருக்குக் கொடுத்து பரிசோதனை செய்வார்கள். இவ்வாறாக இந்த மருந்துகளைத் தயாரித்த பின் சோதிக்கும் போது இவை முதியவர்களில் சோதித்துப் பார்க்கப்படுவது இல்லை என்பதும் அவரது கூற்று. இது ஒரு பெரும் பின்னடைவுக் காரணியாகப் பார்க்கப் படுகின்றது. மேலும் பெரும்பான்மையான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு நோயாளிக்கு பத்தாவது மருந்தினை நிர்ணயிக்கும் (prescribing) வைத்தியருக்கு முதல் ஒன்பதும் என்ன மருந்து என்பது தெரிந்திருப்பதில்லை என்பது அவரது வாதமாக வைக்கப்பட்டது. இதன் காரணம் வைத்தியரில் மாத்திரம் தங்கியுள்ளது என்பது அல்ல. முக்கியமாக எங்களில் தான் தங்கியுள்ளது. வெவ்வேறு வியாதிகட்கு வெவ்வேறு வைத்தியர்களைப் பார்க்கும் நாம் என்ன மருந்துகளைப் பாவிக்கின்றோம் என்பதனை வைத்தியரிடம் சொல்வதில்லை. எமக்கு மருந்துகளை ரூபகம் வைத்திருப்பது சிரமம் தான்.

ஆகவே நாம் இவ்வாறான நேரங்களில் அனைத்து மருந்து வகைகளையும் அதற்குரிய பெட்டியுடனோ அல்லது உறையுடனோ கொண்டு செல்வது மிகவும் சுலபமான வழியாக இருக்கும். அவ்வாறு நாம் கொண்டு செல்லும் போது, எந்த விதமான மருந்து என்பது மாத்திரமல்லாது எந்த வகை மருந்து, எத்தனை மில்லி கிராம் எடுக்கின்றோம் என்பது கூட வைத்தியருக்குத் தெரியக் கூடிய வாய்ப்பு அதிகமாகின்றது. இவ்வாறாக மருந்துகளை வைத்தியரிடம் கொண்டு செல்லும் போது, பாவிக்கும் விற்றமின் மாத்திரைகள், மேலும் உடல் உபாதைகளுக்குப் பாவிக்கும் மருந்துச் சிட்டையில் (non prescribed over the counter medicines) இடம்பெறாத மருந்துகள் அனைத்தினையும் கொண்டு செல்லுதல் வேண்டும்.

இந்தப் பிரச்சினைகள் ஒருபுறம் இருக்க, சாதாரண உடல் வலி போன்றவற்றிற்காக

எடுக்கும் சிரமத்தினை மனதில் வைத்துக் கொண்டு மருந்தினைப் பாவிக்கக் கூடாது. படுத்துக் கொண்டு மருந்தினை அருந்துதலை கட்டாயமாகத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இருந்தபடியே அல்லது நின்று கொண்டு மருந்தினை உட்கொள்ள வேண்டும்.

முக்கியமாகத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய விடயங்கள்:

- என்ன மருந்தினைப் பாவிக்கின்றோம்? எவ்வளவு காலத்திற்குப் பாவிக்க வேண்டும்.
- என்ன விதமான வியாதிக்கு அம் மருந்து தரப்பட்டது.
- மருந்துப் பாவனைக்குரிய விளக்கம். அதாவது எத்தனை நேரம் எத்தனை மருந்து குளிகைகள்.
- எடுக்கும் மருந்துகளுக்குரிய பக்க விளை-

“

வெவ்வேறு வியாதிகட்கு

வெவ்வேறு வைத்தியர்களைப் பார்க்கும் நாம்,

என்னென்ன மருந்துகளைப் பாவிக்கின்றோம்

என்பதனை

மற்றைய வைத்தியரிடம் சொல்வதில்லை.

வைத்தியரின் மருந்துச் சீட்டினி வாங்கக் கூடிய பல மருந்துகளையும் (tylenol advil) வயதானோர் பாவிக்கின்றனர். இந்த மருந்துகளில் சில, வைத்தியரினால் வழங்கப்பட்ட மருந்துகளுடன் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துவதனாலும் பல பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன. இந்தப் பிரச்சினைகள் பாரதூரமானவையாக இல்லாதபோதிலும் அண்மையில் நடாத்திய ஒரு ஆய்வின்படி 25க்கு ஒன்று என்ற விகிதாசாரத்தில் இவ்வாறான பிரச்சினையால் முதியோர் மரணமடைவதாகத் தெரிகின்றது

பொதுவான ஆலோசனைகள்:

வைத்தியர் அல்லது மருந்தாளருடன் மருந்தின் விபரங்களைக் கலந்து ஆலோசியங்கள். அதாவது என்ன மருந்து எடுத்துக் கொள்கின்றோம் எவ்வளவு காலத்திற்கு அந்த மருந்தினை எடுக்க வேண்டும். அம்மருந்தின் பக்க விளைவுகள் என்ன. இவ்வாறான விடயங்கள் பற்றி கேளுங்கள் நிச்சயமாக அவர்கள் உங்களுக்கு விளக்கம் தருவார்கள். சிலர் நினைக்கலாம் நாங்கள் விஞ்ஞானம் படிக்கவில்லை இதையெல்லாம் தெரிவது அல்லது விளங்கிக் கொள்வது கடினம் என்று. அது முற்றிலும் தவறான சிந்தனையாகும். மேலும் சில சமயங்களில் சிலர் எடுக்கும் மருந்தின் அளவினையும் நிறத்தினையும் (size, color) குறிப்பாகக் கொள்வதுண்டு. அப்படியான முதியோருக்கு பிள்ளைகள் அவர்களுக்கு விளங்கிக் கூடிய விதமாக அவர்களது மருந்துப் பெட்டியில் மருந்து பற்றிய விபரங்களை எழுதி வைக்க வேண்டும். வாசிக்கக் கூடிய முதியோர் மருந்து பற்றிய விபரத்தினைப் பெரிய எழுத்தில் எழுதித் தரும்படி மருந்தாளரைக் கேட்க வேண்டும். கண்ணாடி தேடி

வுகள்.

- மருந்து முடிந்தவுடன் என்ன செய்ய வேண்டும்.
- மருந்து எங்கு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
- எனது நண்பிக்கும் எனக்கும் ஒரே மாதிரியான வருத்தம் தான் உண்டு ஆகவே அவருடைய மருந்தில் நான் கடன் வாங்கலாம் என நினைக்காதீர்கள்.
- மேலும் மருந்துகள் எங்கள் உடலில் செய்யும் வேலையினை மதுபானம் மாற்றி விடக் கூடியது. இதனால் மருந்து எடுக்கும் போது மதுபானத்தினை அருந்தினால் கீழ்க்கண்ட விளைவுகள் ஏற்படலாம்.
- மயக்கமான தன்மை.
- குழப்பமான மனோநிலை.
- வயிற்றில் கோளாறு.
- தலையிடி, தலைச் சுற்றல்.

இதனால் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் இயந்திரங்களுடன் வேலை செய்தல், கூரான உபகரணங்களுடன் வேலை செய்தல், வாகனம் ஓட்டுதல் என்பவற்றினைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

வயோதிபம் எவ்வாறு மருந்துப் பாவனையில் குழப்பத்தினை உருவாக்குகின்றது:

வயது ஏற ஏறப் பாவிக்கும் மருந்துகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பது ஒரு புறம் இருக்க இவ்வாறு வயது ஏறும் போது உடல் உறுப்புகளின் முதிர்ச்சி கூட மருந்துப் பாவனையில்

சிவாஜினி பாலராஜன்



சில பிரச்சினைகளை உருவாக்குகின்றது. வயது அதிகரிக்கும் போது மருந்து வகைகளினை உடைத்து உதவி செய்வதில் ஈரலின் பங்கு குறைவது போல இவ்வாறு உடைக்கப்பட்ட மருந்தினை பகுப்பதிலும் வெளியேற்றுவதிலும் சிறுநீரகத்தின் பங்கு குறைகின்றது. இதனால் அங்கு பக்க விளைவுகளாக வேறு வியாதிகள் உருவாகும் சாத்தியக் கூறுகள் அதிகரிக்க வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றது.

இரத்த அழுத்தம், இருதய நோய், ஈரல் நோய் உள்ளவர்களுக்கு பொதுவாக வைத்தியர்கள் Diuretics எனப்படும் மாத்திரைகளை வழங்குவார்கள். இவை சில சமயங்களில் நீர் மாத்திரைகள் (water tablets) எனவும் அழைக்கப்படும். இம் மாத்திரைகள் உடலிலுள்ள மேலதிக நீரை வெளியேற்றும் பொருட்டு வழங்கப்படும். இவ்வாறான மாத்திரைகளை உட்கொள்வோர் சுலபமாகக் களிவறைக்குச் செல்லக் கூடியவசதியுடன் இருக்க வேண்டும்.

முதியோரின் வைத்தியத்திற்காக பிரத்தியேகமாகப் பயிற்சி பெற்ற மருந்தாளர்கள், வைத்தியர்கள் ஆகியோர் இருப்பதும், அவற்றிற்கான பயிற்சிகள் பல்கலைக் கழகங்களில் கொடுக்கப் படுவதும் இருந்த போதிலும் இவ்வாறு பயிற்றப்பட்ட Geriatric Pharmacists (மருந்தாளர்)களை அதிகமாக காணக் கிடைப்பதில்லை. அதிலும் தமிழ்ப் பெயர்களாத் தேடிப் பார்த்தேன் எவரையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. யாரையாவது அறிந்து கொள்ள முடிந்தால் நீங்கள் அவர்களிடமே உங்கள் மருந்துகளைப் பெற்றுக் கொள்வது மிகவும் சிறந்த ஆலோசனையாக இருக்கும்.

சில மருந்து வகைகளை எடுக்கும் போது சில உணவு வகைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக குருதியின் தடிப்பினைக் குறைக்க எடுக்கும் மாத்திரைகள் பாவிக்கும் போது Grapefruit சாப்பிடக் கூடாது. என ஆலோசனை கூறப்பட்ட போதிலும் சிலர் அதனைக் கடைப் பிடிப்பதில்லை. இது ஒரு மிகவும் இக்கட்டான நிலையினை உருவாக்கக் கூடியது. சில மருந்து வகைகள் வெறும் வயிற்றில் எடுக்கப் படக் கூடாதன. இவ்வாறாக பலவிடயங்களைக் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

உசாத்துணை:

- <http://www.phac-aspc.gc.ca/seniors-aines/publications/public/medication/med/med-05-eng.php>
- <http://www.mnpoison.org/index.asp?pageID=207>
- <http://www.cbc.ca/news/background/seniorsdrugs/>
- <http://www.lambtonhealth.on.ca/seniors/safemeds.asp>
- http://www.netdoctor.co.uk/health_advice/facts/medicationelderly.htm
- <http://ezinearticles.com/?Why-Seniors-Need-Guidance-When-Taking-Their-Medication&id=4441935>
- <http://www.theglobeandmail.com/life/health/study-warns-about-seniors-prescriptions/article1505751/>
- <http://longevity.about.com/od/optimizemedicare/a/medications.htm>
- <http://ezinearticles.com/?Caring-For-Grandparents---A-Moral-Or-Legal-Duty?&id=3685108>

sivajini.bala@thaiveedu.com



ARGENTUM LENDING DIRECT CORPORATION

Reg # 10466

3621 Hwy 7 East, Suite # 211 Markham, ON, L3R 0G6
1193 A Brimley Rd, Unit 7, Scarborough, ON M1P 3G9



வீட்டு அடமானக்
கடன் பெற்றுத்
உங்களுக்குத்
தேவை
நம்பிக்கையான
ஒரு முகவர்...

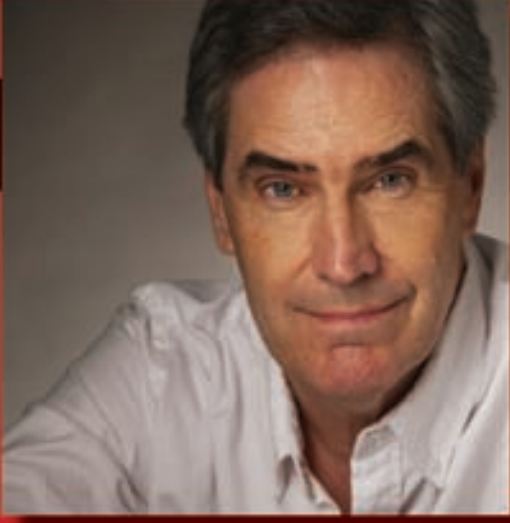
OUR SERVICES:

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Commercial Loan
- Home Equity Mortgage
- Much more...



Theven Kankesu, AMP
(Mortgage Agent)
FSCO LIC # M08008759
Direct: 416.939.8786
Fax: 647.343.0135
Email: theven.kankesu@migroup.ca

மைக்கல் இக்னாட்டிஃப் - உங்கள் குடும்பத்திற்கு முதலிடம் தரும் ஒரு தலைவர்



உங்களுக்கான லிபரல் கட்சியின் புதிய குடும்பத் திட்டம் (Family Pack) இதோ:

கல்விக்கான கடவுச்சீட்டு (லெர்னிங் பாஸ்போர்ட்)

முதிவு - வருடாந்தம் 1,000 டொலர் படி நான்கு வருடங்களுக்கு அல்லது 4,000 டொலர் மொத்தம். உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் கல்வாதிக்கு அல்லது பக்கலைக்கரகத்திற்கு செல்லும்போது உபயோகிப்பதற்காக பணம் RESP ஒன்றில் முதலீடு செய்யப்படும். முதிவு - குறைந்த வருமானம் உள்ள குடும்பங்களில் இருக்கும் மாணவர்களுக்கு, இந்தத் தொகை வருடாந்தம் 1,500 டொலர்கள் அல்லது 6,000 டொலர்கள் மொத்தம்.

பிள்ளைப் பருவ ஆரம்பகால கல்விப் பராமரிப்பு

முதிவு - எழு பிள்ளைகளுக்கு சிறந்த ஆரம்பத்தையும் அதே வேளையில் பெற்றோர்களுக்கு கட்டுப்படியாகக் கூடியதும் தரம் வாய்ந்ததுமான பிள்ளை பராமரிப்பையும் வழங்குவதற்கு, பிள்ளைப் பருவ ஆரம்பகால கல்வி மற்றும் பராமரிப்பு நிதி உருவாக்கப்படும்.

குடும்பப் பராமரிப்பு

முதிவு - மோசமான கணினிமுள்ள குடும்ப அங்கத்தினர் ஒருவருக்கு பராமரிப்பு வரக்க ஒரு, குடும்பப் பராமரிப்பு வேலை காப்புறுதி நலம்

முதிவு - குறைந்த அல்லது நடுத்தர வருமானமுள்ள குடும்பங்களுக்கு உதவும் முகமாக வருடாந்தம் 1,350 டொலர்கள் வரையான குடும்பப் பராமரிப்பு வரி நலனுதவி.

வலுவான பொதுசன ஒய்வுதியங்கள்

முதிவு - கனடா ஒய்வுதியத் திட்டத்தை விரிவாக்குதல்

முதிவு - உங்கள் கனடா ஒய்வுதியத் திட்டத்தின் அளவை உயர்த்தவும் உங்கள் பணி ஒய்விற்கு சேமிப்பதை இலகுவாக்குவதற்கும் வழிசெய்யும் ஒரு பாதுகாப்பான பணி ஒய்வுத் தெரிவு.

முதிவு - உத்தரவாதமுள்ள வருமான உதவித் தொகைக்கு (GIS) உதவும் 700 மில்லியன் டொலர்கள் சேமிப்பதன் மூலம் குறைந்த வருமானமுள்ள முதலீடுக்கு உதவி.

பசுமைச் சீரமைப்பு வரி வரவு (Green Renovation Tax Credit)

முதிவு - 13,500 டொலர்கள் வரையான பசுமைச் சீரமைப்பு வரி வரவை அடக்கப்படுத்துதல்.



Liberal

உங்கள் குடும்பம். உங்கள் எதிர்காலம்.
உங்கள் கனடா

www.liberal.ca

Authorized by the registered agent of the Liberal Party of Canada

நீங்கள்
விரும்பும்
கனடாவை
உருவாக்க
வாக்களியுங்கள்

கண்கள் உங்களுக்கு உலக அழகைக் காட்டுவது போல் பற்கள் உங்கள் அழகை உலகிற்குக் காட்டுகிறது.

SPECIAL FREE
Custom / Lifetime
Whitening
Limited Time Offer

Markham NS Dental

So much begins with smile

New Patients and Emergencies always welcome

Dr. Nalini Sutharsan DDS
Family and Cosmetic Dentistry

Major mackenzie Rd. E.		
Bur Oak Ave.	9293 Hwy 48	N ↑
(Hwy 48)	NS*	
16th Ave.		
McCowan Rd.	Markham Rd.	9th Line
Hwy 7		



- Prompt emergency treatment
- Evening & Weekend hours available
- Enhance your Smile
- Free consultation & advice
- Convenient location and plenty of parking
- All aspects of dentistry practiced - including Root canal, Dentures, Crowns & Bridges

MON - SAT 10:00 AM - 8:00 PM
SUN 10:00 AM - 2:00 PM

9293 Hwy 48, Suite 4
Markham, ON. L6E 1A3

905-472-4111

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

OPEN 7 DAYS A WEEK

drnalini@markhamNSdental.com
www.markhamNSdental.com

Nanthini Singarajah, AMP

VERICO

THE MORTGAGE PRACTICE INC.

MORTGAGE AGENT

License #: M08005294

Brokerage #: 11156



“Quick and easy answer to your lending needs”

Specialize In

- Residential Mortgage
 - 1st Mortgage
 - 2nd Mortgage
 - Refinancing
 - HELO (home equity line of credit)
- Services available all over Canada

Tel: (905) 787-2027

Cell: (416) 704-4006

Fax: (866) 903-4664

Email: nsingarajah@vtmp.ca

Other Services

- Income Tax
 - Personal
 - Business
 - Corporate
- Life Insurance
- RRSP
- RESP

30 Via Renzo Drive,
Suite 200, Richmond Hill,
ON L4S 0B8
(Leslie/Elgin Mills)

HO: 2425 Matheson Blvd E.,
8th Floor,
Mississauga,
ON L4W 5K4.

Alphaweb 416-2387222



RAPID SECURITY

WE PROTECT YOU

“We'll Beat any Quote”

S101-880 Ellesmere Rd, Toronto ON M1P 2W6 Office: (416) 321-6777 Tel: (416) 841-1415

Indoor & Outdoor Guard for

Commercial
Residential
Retail
Healthcare
Finance Institution



New Midwest auto collision

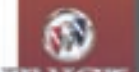
“Quality & service First”

- ➔ Specialized in insurance claims
- ➔ FULL Service All-in-One Body Shop
- ➔ Free Estimate Available
- ➔ We repair all makes & models
- ➔ Free towing Available
- ➔ Customer Satisfaction Guaranteed



TOYOTA

CHRYSLER



VOLVO



HYUNDAI

DAEWOO



(416) 751-9280

260 Midwest Rd, Unit 8,
Scarborough, ON, M1P 3B4
newmidwestauto@gmail.com

**Contact Person:
Ruban or Shan**



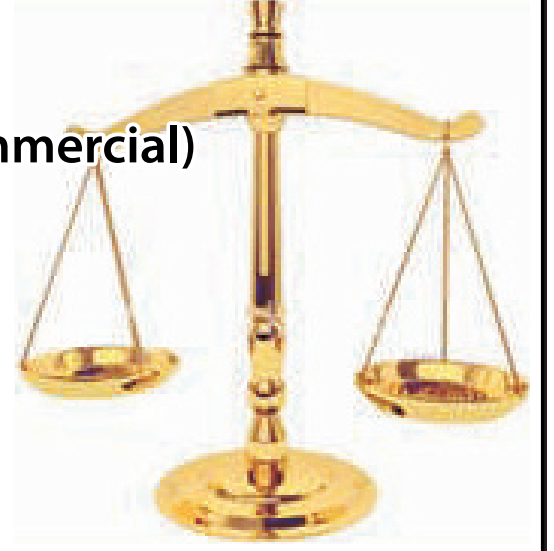
Alphaweb 416-238 7222

Law Offices of Yaso Sinnadurai

யசோ சின்னத்துரை சட்ட அலுவலகம்

Barrister & Solicitor, Notary Public

- Real Estate Law (Residential and Commercial)
- Business Law
- Wills & Powers of Attorney



2100 Ellesmere Road, Unit 202
Scarborough ON M1H 3B7
@ Markham & Ellesmere

3024 Hurontario Street, Unit 216
Mississauga ON L5B 4M4
@ Dundas & Hurontario St.

For Appointment, Please call:

416 265 3456

R & S AUTO SALES

T O P Q U A L I T Y U S E D C A R D E A L E R

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Reposed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

R & S Auto Sales Inc.

Radha Motor Inc.

5310 Finch Ave. East, Unit 38
Scarborough, ON M1S 1T6

416-412-3838

416-836-5825



இலகுவாக மோட்கேஜ்

கழனமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்



Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and gets you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

Mortgages

- First Time Buyers
- Refinancing
- Renewal
- Self Employed
- Pre-Approval
- Bankruptcies
- Bad Credit
- Debt Consultant
- Non-verifiable Income
- New immigrant

We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

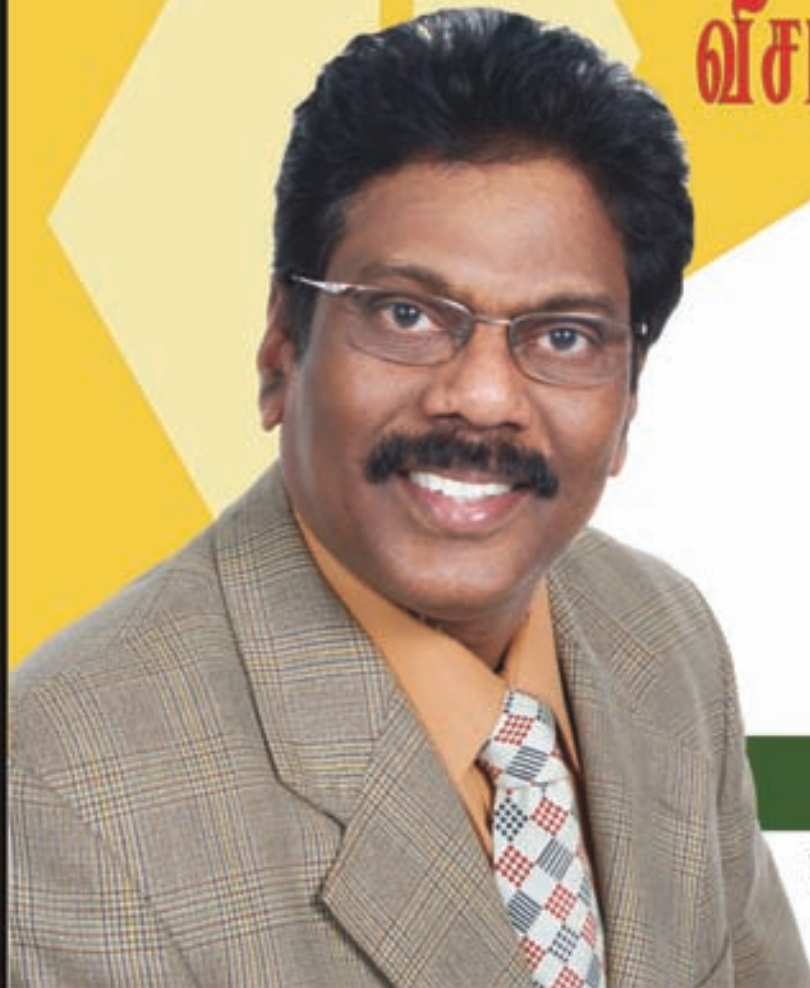
2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



வீடோ, வீயாயாரமோ?

வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்



Vivek Subramaniam
Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated

அழகிய பூஞ்செடிகள்

றொடொடென்டிறோன்

Rhododendron (King of the garden)

அறிமுகம்:

குளிர்ஓயும் காலங்களிலும் இளவேனில் காலங்களின் ஆரம்பத்திலும் தொகையாக அழகிய பெரிய பூக்களைத் தரும் தாவரம். இலைகள் அடர்த்தியாக என்றும் பச்சை நிறமாயிக்கும். மட்டமான உயரத்தில் கிளைகள் பரவலாகப் பரந்து பெரும் இடத்தை முடியியிருக்கும் உதிர்கின்ற புதற்செடிகளாகும்.

தொகுதிகளாகக் கரையோரங்களில் நட்பு-ருப்பது தோட்டத்திற்கு அழகை ஏற்படுத்தும்.

சிறப்பம்சம்:

மிகப் பழமையான கிரேக்க மொழியில் 'rhodo' என்பது றோஸ் ஆகும். 'dendron' என்பது மரமாகும். இவ்வர்க்கமானது ஏறக்குறைய 1000 இனங்களைக் கொண்டிருக்கும். எல்லாம் வைரமான தண்டுகளை உடையவை. எடுப்பானதும் துலக்கமுமான பூக்களைக் கொண்டிருக்கும். அநேக வீட்டுத்தோட்டக்காரர் றோசாப்பூக்களை தோட்டத்தின் 'ராணி' எனக் கூறும்போது இன்னொருசாரார் றொடொன்டி-றோன் பூக்களை தோட்டத்தின் 'ராசா' என அழைப்பர். இதனது பெரிய பூக்கள் வானவில்லின் பல நிறங்களில் ஏப்பிரல் தொடக்கம் யூன் வரை ஒன்றாறியோவின் தென்பகுதிகளில் பூத்துக் குலுங்குவதைக் காணலாம். இது, கனடாவில் ரியூலிப்ஸ் போன்று அதே மாதமே பூக்களுடன் காணப்படும் புதற்செடியாகும். இச்செடி நன்கு வளர்வதற்கு குறிப்பாக சில விசேட நிலைகள் அவதானிக்கப்பட வேண்டும். வளரும் இடங்கள் ஓரளவு நிழலாக இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதும் பச்சை நிறமாயிருக்கும் மரத்தின் கீழ் அல்லது கட்டடத்தின் கிழக்கு, வடகிழக்கு பகுதிகளில் இத்தாவரத்தை வளர்ப்பது நல்லது.

நிலம்:

இயற்கையான பசளை, நன்கு வடியும் நீரோட்டம், கூடிய பீற்றொஸ் சேர்க்கை, அமிலத்தன்மை வாய்ந்த 5.5 pH, கரடுமுரடான மண் கலவை அனுகூலமாகவிருக்கும். தாவரத்தை நடும்போது, 2அடி அகலமாகவும் 1அடி ஆளமாகவும் நிலத்தைத் தோண்டிப் பசளை போட்டு நிரப்பி, ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். தாவரத்தை மாற்றீடு செய்யும்போது வேர்ச்சுற்று உயரம்வரை பசளை போடவேண்டும். தாவரத்தை நடடதும் 2 - 4அங்குல அளவில் பைன்தூவல் அல்லது இலைத்தூவல் அடி-

வீட்டுத் தோட்டம் - 39

யைச் சுற்றிப் போடவேண்டும். சிலவேளைகளில் நீர் இல்லாதவேளைகளிலும் தப்பி வாழக்கூடிய தாவரம். சாதாரணமாகச் சீரான ஈரத்தன்மை இருக்கும்போது தாவரம் நன்கு பூத்து இருப்பதைக் காணலாம். இத்தாவரத்திற்கு அவசியமான மூன்று அடிப்படையான தேவைகளை உன்னிப்பாகக் கவனிக்க வேண்டும்.

வற்றைப் பரவலாக மேற்பகுதிகளில் பரப்பிவிடவும்.

நோய்கள்:

வேர்கள் அழுக்குவது, தண்டுகள் பின்னோக்கிக் கருகுவது சில பங்கச நோய்களால் ஏற்படும். நீர் தங்கியிருக்கும் நிலத்தில், தாக்கும் கிருமிகள் அதிமூர்க்கம் கொள்ளும். செடியானது பகுதியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ வாடுகின்ற தன்மை, இலைகள் மஞ்சள் அல்லது மண்ணிறமாக மாறுவது



செல்லையா சந்திரசேகரி

தெரிவைச் செய்து பயனைப் பெறவும். இச்செடிகளில் மட்டும் இளவேனீர்கால வேளைகளில் பரவலாகப் பூக்கள் நிரம்பிவழிந்து காணப்படும். பூக்கள் பல தடவைகளில்



- தாவரம் வளரும் இடத்தில் நிலமானது நீரோட்டமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். கனிமண்ணுள்ள இடம் உகந்ததல்ல. நீங்களே இதனைப் பரிசோசித்துப் பார்க்கலாம். நிலத்தில் சிறிய துவாரத்தை ஏற்படுத்துங்கள். சிறிது நீரை விடுங்கள். நீரானது தங்கியிருந்தால் நீரோட்டம் குறைவென்று எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- தேவையான அளவு நீரும் பசளையும் அளியுங்கள்.
- நிலத்தில் போதிய காற்று வெளிகளை ஏற்படுத்துங்கள். தாவரம் காய்ந்து போகாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இதற்காக மரப்பட்டைகள், மரத்தூள், காய்ந்த இலைகள், மரக்குச்சிகள், பீற்றொஸ் போன்ற-

சாதாரணமாகக் காணப்படும். மெற்றலக்கில் அல்லது இதுபோன்ற இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் தெளிக்கலாம் அல்லது தூவலாம். புள்ளிகள், பூக்களில் அல்லது இலைகளில் தோன்றுதல், Powdery Mildew, Flower Blight போன்ற தாக்கத்தால் ஏற்படும். சில தாக்கங்கள் கட்டுப்படுத்தக்கூடியவை. மிதமாக ஏதாவது ஏற்படின, சமீபத்திலுள்ள நாற்று நிலையங்களைச் சார்ந்து, தேவையான மாற்று மருந்துகளைப் பெறவும். விசேட பசளை அல்லது மிகவும் அவதான அளவாகப் பசளை இடுவது செடியின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்தும்.

புதிய இனங்கள்:

ஏராளமான புதிய இனங்கள் இன்று காணப்படுகின்றன. தோட்டத்திற்கு ஏற்றமுறையில்

தொடர்ச்சியாக பூத்துக் குலுங்கும்.

சில இனங்கள் பின்வருமாறு:

- Rododendron catawbiense (reddish purple),
- Rododendron exbury (pink flowers),
- Rododendron kurume (red flowers),
- Rododendron cilpinense (white flowers).

உசாத்துணை நூல்கள்
 • American Rhododendron Society webpage
 - Trees & shrub gardening for Ontario - Alison Beck
 sekari.s@thaiveedu.com



Family Rhamnaceae
இலந்தை மரம்
 (Botanical Name: zizyphus jujube: Eng.Name:Jujuba)

வெப்பம் அதிகமுள்ள இடங்களில் வளருகின்ற மரம். தெற்காசியா, இலங்கை, இந்தியா, பங்களதேஸ், சீனா, ஐரோப்பா போன்ற நாடுகளில் 5-9 அடிக்கு மேலாக வளருகின்ற மரமாகும். பல்லாயிரமாண்டுகள் மேலாக இந்தியகண்டத்தில் வீட்டுமரங்களாக வளர்க்கப்பட்டு வந்தவை. பரவலாகத் தண்டுகளில் முட்கள் நிறைந்து காணப்படும். முட்களுள்ள நீண்ட தண்டுகள் பாதுகாப்பு வலைகளாக வேலிகளுக்கும், பழங்குடிமக்கள் வெளவால் பிடிப்பதற்கு தொங்கும் வலைகளுக்கும் பயன்படுத்தி வந்தனர். இலைகள் மினுக்கமான பச்சை நிறமாயிருக்கும். இலைகள் அரைக்கப்பட்டு சாறு உடல் பருமன் குறைவதற்கு உபயோகப்பட்டன. பூக்கள் பச்சைசார்ந்த மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும். ஐந்து அல்லி களையுடையவை. இமயமலைப் பகுதிகளில் வசிக்கும் ஆண்கள், பெண்களை தம்வசப்படுத்துவதாக இனிமையான வாசனையுடைய இப்பூக்களைத் தமது மேலணிகளில் வைத்திருப்பதாக, ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. சீனதேசத்து திருமணவைபவங்களில் கருவளர்ச்சி, அதிஷ்டம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் முதல் இரவுநாட்களில் பூக்களை படுக்கையறையில் தூவிவிடுவார்கள். உள்ளோட்டுச் சதையமான பழங்கள் சாப்பிடக்கூடியவை. அப்பிள் போன்று சுவையானவை. பழங்கள்,

ஒலிவ் போன்று கடினமான வித்துகளையுடையவை. சீனாவில் முந்திரிகை வத்தல் என அழைப்பர். பழங்கள் சூரியஒளியில் உலரவைத்து வித்துக்கள் நீக்கப்பட்டு பின்னர் அரைக்கப்பட்டு புளி, சிவப்பு மிளகாய், உப்பு, பனங்கட்டி சேர்த்து சிறிய உருண்டைகளாகிய 'இலந்தை வடை' எனப்படும் உணவுப் பண்டம் செய்யப்படும். கோரிய தேசத்தில் மரமானது முக்கிய வீணைக்கருவி செய்வதற்கு உபயோகித்தனர்.

ஆயுள்வேத மருத்துவத்தில் இலைகள், பழங்கள் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. பழங்கள் சீனா, கொரியா போன்ற நாடுகளின் பரம்பரையான வைத்தியத்தில் உபயோகமாயிருந்தன. இவை, உடல் சூட்டைத் தணித்து குளிர்ச்சியைக் கொடுக்கும். 100 கிறாம் இலந்தைப்பழத்தில் 74 விகிதம் மாச்சத்தும் 17வீதம் புரதச்சத்தும், .8வீதம் தாதுப்பொருளும், எஞ்சிய பகுதி இரும்புச்சத்தும் காணப்படும். மனிதனின் நினைவு ஆற்றலைக் கூட்டும். மேலும், பழத்தின் மகிமை, பங்கசத்தடுப்பு, நுண்ணுயிர்க் கொல்லி, அழகலெதிரி, நஞ்செதிரி, பிறபொருள் எதிரி, வீக்கம் நீக்கி போன்றவையாக இருக்கின்றது.

உடல் நஞ்சகற்றல் (Detoxification of the Body)

நவீன உலகில் உடல் நஞ்சகற்றல் என்ற விடயம் பரவலாகப் பேசப்பட்டுவருகின்றது. இதற்குக் காரணம் நாம் இன்று நாளாந்தம் எமது சூழலிலுள்ள பெரும் எண்ணிக்கையான நஞ்சுப்பொருட்களுக்கு (Toxins) எம்மை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த நஞ்சுப்பொருட்கள் எமது குருதிச்சுற்றோட்டத்தை அடைந்து, அதன் மூலம் எமது உடற்கலங்களும் இழையங்களும் மாசுபடுத்தப்பட்ட சூழலில் நோய்களையும், சீரழிவையும் ஏற்படுத்தும்.

எமது உடல், இந்த நிலைமைக்கு எதிராக இயங்கி உடலை நலநிலையில் வைப்பதற்குரிய தற்காப்புப் பொறிமுறையைக் கொண்டுள்ளது. உடலின் பிரதான நஞ்சகற்றும் அங்கங்கள் ஈரல், சிறுநீரகங்கள், குடல், நுரையரல்கள் மற்றும் தோல் என்பனவாகும். உரிய போசாக்கு மற்றும் வாழ்க்கை முறைத் தேர்வுகள் இந்த அங்கங்களின் தொழிற்பாட்டை வலுப்படுத்தும். இதனால் உடல்நலம் பேணப்படுவதுடன் நோய்வரும் காலங்களில் நலநிலைக்கு மீட்சிபெறவும் முடியும்.

மேலும் எமது உடலில் நஞ்சுப்பொருட்களைக் கூட்டி, நஞ்சகற்றும் அங்கங்களுக்கு சுமையைக் கொடுக்காதவாறும் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த வகையில் நாம் போசாக்குக்கு குன்றிய உணவுவகைகள் (Junk Foods), தேவையற்ற மருந்துகள், புகையிலை ஆகியவற்றைத் தவிர்ப்பதுடன் தேவையற்ற முறையில் எங்களை இரசாயனப் பதார்த்தங்களுக்கு வெளிக்காட்டவும் கூடாது.

அத்துடன் எமது உணவில் உகந்த உணவு

கள் மற்றும் குறைநிரப்பிகளை சேர்த்துக் கொள்வதும் சமஅளவில் முக்கியமானதாகும்.

எமது உடல் நஞ்சகளை அகற்றுவதற்கு பின்வரும் நான்கு முக்கிய வழிகளைப் பின்பற்றலாம். அவையாவன:

- எதிரொட்சியேற்றிகள் (Antioxidants).
- நொதியங்கள் (Enzymes).
- அனுகூல நுண்ணாங்கிகள் (Probiotics).
- நார்ச்சத்து (Fibre).

இப்பொழுது மேற்கூறப்பட்ட ஒவ்வொரு வழிமூலம் எவ்வாறு உடல் நஞ்சகற்றல் சாத்தியமாகின்றது என்பதைக் கவனிப்போம்.

எதிரொட்சியேற்றிகள்:

உடல் நஞ்சகற்றலில் எதிரொட்சியேற்றிகளின் நுகர்வு முக்கிய ஒரு பங்கை வகிக்கின்றது. எமது உடல் சுயாதீன மூலிகங்கள் என்றழைக்கப்படும் ஸ்திரமற்ற மூலக்கூறுகளுக்கு வெளிக்காட்டப்படும்போது ஒட்சியேற்றத்தின் மூலம் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இதற்கு எதிராகத் தொழிற்பட்டு எமது உடலைப் பாதுகாப்பதையே எதிர் ஒட்சியேற்றிகள் செய்கின்றன. சுயாதீன மூலிகங்களின் தோற்றுவாய்கள் பல. எமது உடலில் வழமையான உணவு ஆக்கலழித்தல் போன்ற செயன்முறைகளின் போது சுயாதீன மூலிகங்கள் விளைவாக உருவாகும். உடலுக்குவெளியே மாசுபடுத்தப்பட வளி மற்றும் சிகரட்டுப்புகை போன்ற சூழற்காரணிகளுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட எமது உடலினுள் சுயாதீன மூலிகங்கள் சென்று விடும். இந்தச் சுயாதீன மூலிகங்களைக்

கட்டுப்படுத்தாதுவிட்டால் அவை ஒட்சியேற்ற அழுத்தம், கலங்களின் பாதிப்பு ஆகியவற்றை ஏற்படுத்த முதுமையடைதல் மற்றும் நோய்களுக்கு இட்டுச்செல்லும். அதிர்ஷ்டவசமாக எதிரொட்சியேற்றிகள் சுயாதீன மூலிகங்களை நடுநிலையாக்கி எமது கலங்களைப் பாதுகாக்கக் கூடியவை. சில அத்தியாவசியப் போசணைப் பொட்களான வைற்றமின் C, வைற்றமின் E மற்றும் செலினியம் போன்றவை எதிரொட்சியேற்ற உதவியைச் செய்கின்றன. ஆனால் இவை இலகுவாக பாவிக்கப்பட்டு விடுவதால், இவைகளில் மட்டும் நம்பியிருத்தல் சுயாதீன மூலிகங்களுக்கு எதிரான போராட்டத்தை கடினமாக்கிவிடுகின்றது. ஆனால் எமது உடற்கலங்கள் சுப்பரொட்சைட்டு டிஸ்மியூரேஸ் (Superoxide Dismutase) மற்றும் கற்றலேசு (Catalase) போன்றவற்றை உற்பத்தி செய்கின்றது. இவ்வாறான வலிமைமிகு நொதியங்கள் பெரும் எண்ணிக்கையான சுயாதீன மூலிகங்களை நடுநிலையாக்குவதுடன் பாதிக்கப்படாமலும் இருக்கின்றன. இந்த எதிரொட்சியேற்றி பாதுகாப்புத் தொகுதி எமது உடலின் தொழிறியல் கூற்றில் ஒன்றாக அமைந்தபோதும் நாம் எமது உடலினுள் எடுத்துக்கொள்ளும் பொருட்கள் அவற்றின் தொழிற்பாட்டைச் செல்வாக்குப்படுத்தி நிற்கும்.

ஆய்வுகளின்படி எமது உணவு மற்றும் குறைநிரப்பிகளின் தேர்வு எமது உடல் நஞ்சகற்றல் நொதியத் தொகுதியைப்பாதிக்கும். உதாரணமாக மஞ்சளின் சாறு தீவிர நஞ்சகற்றல் நொதியங்களின் அளவை அதிகரிப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மற்றும் பசுந்தேயிலை (Green Tea) நுகர்வு சுயாதீன மூலிக உருவாக்கத்தை குறைப்பதாகவும், பசுந்தேயிலையும், மஞ்சளும் ஒருங்குசேர எடுக்கும்போது பரஸ்பரம் இரண்டின் எதிர் ஒட்சியேற்றும் தன்மை பன்மடங்காக அதிகரிப்பதாகவும் அறியப்பட்டுள்ளது. மேலும் மஞ்சள், பசுந்தேயிலை, இஞ்சி, கரும்பு மற்றும் சில ஒருங்கே சேர்த்து எடுக்கப்படும் போது நஞ்சகற்றும் நொதியங்களான சுப்பரொட்சைட்டு டிஸ்மியூட்ரேசு (Superoxide dismutase) மற்றும் கற்றலேசுவை (Catalase) அவற்றின் அளவுகளில் அதிகரிக்கச் செய்யும். அதேவேளை ஈரலின் நஞ்சகற்றல் தொழிற்பாட்டில் தேவையான குறுற்றாத்தியோனின் (Glutathione) அளவும் உயர்த்தப்படும்.

சில குறைநிரப்பிகள் இந்த நொதியங்களை நேரடியாகவே வழங்குகின்றன. ஒரு வைத்திய தெண்டிப்புச் சோதனையில் SOD, கற்றலேசு, குறுற்றாத்தியோன் அல்பா லிப்போயிக்கமிலம் ஆகியவற்றின் கூட்டு பல்லின நஞ்சகற்றல் வழிமுறையை அதிகவளவில் ஏற்றிவிட்டதாகக் கண்டறியப்பட்டது. இதனுடன் அடங்கலாக அஸ்பிரின், அசுற்றோபினோன் போன்ற மருந்துகள், மற்றும் கபீன், சுயாதீன மூலிகங்கள் சார்பாக ஈரலின் நஞ்சகற்றும் தன்மையும் கூடியது.

நொதியங்கள்:

நொதியங்களின் நஞ்சகற்றல் திறன் பற்றிக் கூறும்போது தனித்து எதிர்ஒட்சியேற்ற நொதியங்கள் மட்டும் முக்கியத்துவம் பெறாமட்டா. சமீபாட்டுடன் தொடர்புடைய நொதியங்களும் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றன. இந்த வகையில் நாம் உண்ணும் உணவின் நேர்த்தியான சமீபாடு குடலுள் ஏற்படக்கூடிய நச்சுத்தன்மையைத் தடுப்பதில் முக்கியப்பங்கு வகிக்கும். நாம் முதுமையடைய நொதியப்பற்றாக்குறை ஏற்படும். சமீபாட்டு நொதியங்கள் குறைந்து போகும்போது உணவை சமீபாட்டையச் செய்வதும், கழித்துக்கொள்வதும் கடினமாகி விடும். இந்தவகையில் சமீபாட்டு கொதியங்களும் நஞ்சகற்றலில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும்.

அனுகூலநுண்ணாங்கிகள்:

குடலின் (Gastrointestinal tract) நஞ்சகற்றல் அனுகூல நுண்ணாங்கிகள் இன்றி பூரணமடையாது. இந்த அனுகூலநுண்ணாங்கிகள் (முக்கியமாக அனுகூல பகீரியாக்கள்) பல காரணங்களால் குடலில் இல்லாமல் இருக்க-



கந்தையா பரநிருபசிங்கம்

கலாம். ஆனால் இவை சமீபாடு, கழித்தல், நஞ்சகற்றல் ஆகிய தொழிற்பாடுகளில் முக்கிய பங்கெடுக்கின்றன. மேலும் இந்த அனுகூல பகீரியாக்கள், குடலில் இருத்தல் நோயை உண்டு பண்ணும் பகீரியாக்கள், மதுவம் ஆகியவற்றைக் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கவதவும். கண்டிதா என்ற மதுவம் பலபத்து மடங்கு நஞ்சகளை உற்பத்தி செய்வதாகக் கண்டறியப்படுகின்றது. இதன் மேலதிகவளர்ச்சி குறிப்பிட்ட அளவு நஞ்சுச்சுமையை உடலுக்கு வழங்கும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அனுகூலநுண்ணாங்களின் தேவை முக்கியமானது.

நார்ச்சத்து:

நார்ச்சத்து குடலில் உணவின் கடத்தல் நேரத்தை விரைவாக்கும். அதாவது உணவு உண்ணும் நேரத்திற்கும் அது கழிவகற்றப்படும் நேரத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தைக் குறைக்கும். இவ்வாறாக உணவு குடலில் தங்கி அழிவதைத் (Putrefying) தடுக்கும். மேலும் நார்ச்சத்து, நஞ்சுப்பொருட்களை தன்னுடன் கட்டிக்கொண்டு சென்று அவற்றை உடலிலிருந்து அகற்றும். இதன் காரணமாக நார்ச்சத்தை அதிகம்கொண்ட மரக்கறிகள், பழங்கள், விதைகள் எல்லாம் அதிக பெறுமதியுடைவை.

மேலும் சிறுநீரகங்கள், தோல், குடல் ஆகியவற்றின் கழிவகற்றும் தொழிற்பாட்டை தாங்கி நிற்க போதுமானவளவு நீரை உட்கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது. நலவாழ்வின் முக்கிய அம்சங்களாக எதிரொட்சியேற்றிகள், நொதியங்கள், அனுகூல நுண்ணாங்கிகள், ஆகியவை அமையும். உடல் நஞ்சகற்றலிலும் இவையே முக்கிய பங்களிகள்.

இப்பொழுது நாங்கள் ஒருவருக்கு நஞ்சகற்றல் தேவையுண்டு என்பதைக்காட்ட அவரில் தென்படும் சில குணங்குறிகளைப் பார்ப்போம்.

- அடிக்கடி உடற்சோர்வு,
- சத்திகுன்றிய நிலை,
- குடல் வாயு உபத்திரவம்,
- அத்த நிறை,
- உணவு ஒவ்வாமை,
- குழறுபடியான சமீபாடு,
- மனநிலை ஊஞ்சலாட்டம்,
- தூர்நாற்றமுச்சு, தூர்நாற்ற மலம்,
- அடிக்கடி சலதோசம்,
- மீண்டும்வரும் தலைவலி,
- தீராத மலச்சிக்கல்,
- உணவு மீது அதிக நாட்டம்,
- தீராத வயிற்றோட்டம்,
- வீங்கிய மூட்டுக்கள்,
- தோலில் சிக்கல்கள், கொறி, பருக்கள்,
- மலத்தில் ஒட்டுண்ணிகள்.

முடிவாக, நாங்கள் ஐந்து வகையான உடல் நஞ்சகற்றல் உதவக்கூடிய உணவுகளைப் பார்ப்போம்.

அவையாவன:

- பசும் இலைக்காய்கறிகள் (Green leafy vegetables).
- எலுமிச்சம்பழம்.
- பசுந்தேயிலை.
- புரொக்கோலி, கோவா.
- பழங்கள்.

paranirubasingam.k@thaiivedu.com

தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்

- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- திருவிழாக்கள்
- கொண்டாட்டங்கள்
- நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
- மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும்,

inayam.net மூலமாகத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுகூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே **inayam.net** இல் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளைப் போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும் மக்களின் அனுகூலம் முக்கியமானது. இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே **www.inayam.net** முயற்சி செய்யுங்கள்!

முற்றிலும் இலவசம்

www.inayam.net

info@inayam.net
416.400.6.406

**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடம் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- ❑ Personal Tax
- ❑ Small Business Tax
- ❑ E-File Services
- ❑ Arrange RRSP
- ❑ Maximum Refund
- ❑ Tax Saving Advice



Acficana
ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)
Toronto. ON M1S 4Z5
Tel : 416-873-5780 / 416-847-9800
Email : kethes@acficana.com

MORTGAGE

- 1st & 2nd Mortgages
- New Immigrants / Self Employed
- Refinance
- Equity Line of Credit
- Renewal
- All other Financial Arrangement



Kethes Sivasubramaniyam
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)
Cell : 416.873.5780



5200 Finch Ave. E, Suite 304, Scarborough, ON. M1S 4Z5
Fax : 416-548-8006
Head Office : 120 Traders Blvd. Suite 206, Mississauga, ON. L4Z 2H7

Apex Creations - 416-297-0707

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....



\$130,000

Markham & Eglinton

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Walk To Shopping And Ttc



\$264,900

Markham/Sheppard

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Premium North East Corner Unit



\$3,600
For Lease

Front/Spadina

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Approx. 1250 Sq Ft



\$559,500

Martingrove / Westway

5+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Well Maintained And Clean



\$499,900

Derry & Rose Hurst

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Shows Like A Dream



\$1,975
For Lease

Milton

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Approx. 2200 Sq. Ft



\$369,900

Park Lawn/Lake Shore

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Very Well-Maintained Property



கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அனுபவமும், பொறுமையும் உள்ள வாகன பயிற்சியாளராகவும், வீடு விற்பனை பிரதிநிதியாகவும் கடமையாற்றுகின்றேன்.

PONNIAH (JOE) BALA

Sales Representative

www.ponniahbala.com

Dir: 416-617-9370



REDCARPET.
Royal Realty Ltd.,
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON.

பக்கவழிச் சத்திர...

14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மருந்துகள் போன்றவற்றின் நன்மை தீர்மைகளை வைத்தியருடன் ஆலோசித்து சீர்தூக்கிப் பார்த்தல் வேண்டும்.

இந்த சத்திர சிகிச்சை மூலம் நன்மையடையக்கூடியவர்கள் யார், வயது என்பன பற்றித் தீர்மானித்தல்.

ஏனைய வைத்தியர்களிடம் இரண்டாவது அபிப்பிராயம் பெறுதல். உறவினர்கள், நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடல்.

ஒவ்வொரு செய்முறை பற்றியும் நன்கு அலசி ஆராய்ந்து பார்த்த பின்பு உங்கள் சம்மதத்தைத் தெரிவித்தல் வேண்டும்.

சத்திர சிகிச்சைக்கு முதல் கேட்க வேண்டிய கேள்விகள்

- எனக்கு ஏன் இந்த சத்திரசிகிச்சை தேவைப்படுகின்றது.
- வேறு ஏதாவது மாற்றுச் சிகிச்சை முறைகள் நல்லதா?
- அதனால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள் என்ன?
- சத்திர சிகிச்சையின் பொழுது என்ன நடைபெறும்? தீங்குகள் ஏதாவது உண்டா?
- சத்திர சிகிச்சை செய்யாவிட்டால் என்ன நடக்கும்?
- வைத்தியசாலையில் எவ்வளவு நாட்கள் தங்க வேண்டும்?
- பூரண சுகம் பெற எவ்வளவு காலம் எடுக்கும்?

நன்மை தரும் தீர்மானங்கள் எப்படி அமைய வேண்டும்?

- நெஞ்சில் ஏற்படும் வேதனை, அசௌகரியம் என்பன இல்லாத சுகமான வாழ்க்கை அமைதல்.
- இலகுவாக உடற் தொழிற்பாடு செய்யக் கூடிய உடல் வலிமை பெறுதல்.

- மற்றவர்களுக்குப் பாரமாக இருக்காமல் வாழ்க்கைத்தரம் நல்லபடியாக அமைதல்.
- உயிர் வாழும் காலம் நீடிக்கப்படுதல்.

மேற்கூறியவற்றின் அடிப்படையில் உங்களுக்குச் செய்யப்படும் சிகிச்சை அமைதல் வேண்டும். ஏற்கனவே கூறியது போல் இருதய வியாதிகளை அதன் கடுமையைப் பொறுத்து, உட்கொள்ளும் மருந்து வகைகள், உடற்பயிற்சி, உணவு முறைகள் மூலமும் குறைக்கலாம். மிகவும் கடுமையான இருதய வியாதிகள் வைத்திய ஆலோசனைப்படி ANGIOPLASTY ஆகவோ BY PASS SURGERY ஆகவோ அமையலாம்.

இருதய குருதிக் குழாய் அகட்டுதல் (ANGIOPLASTY)

இருதயத்திற்கு குருதி விநியோகிக்கும் குழாய் ஒடுங்கிய பொழுது அதனை அகட்டுமுகமாக ஒரு சிறிய பலூனை பகுதி அடைபட்ட ஒவ்வொரு நாடியினூடாகவும் செலுத்தி காற்றை ஊதுவதன் மூலம் பலூன் அகன்று திட்டுத் திட்டாக காணப்படும் கொழுப்புக்களை இரத்தக் குழாயின் சுவர்களை நோக்கி அழுக்கிவிடும் இதனால் நடுக்கொள்ள இடைவெளி ஏற்பட்டு குருதி பாய்வதற்கு இலகுவாக இருக்கும். மேலும் மேலும் தூர்ந்து விடாமல் இருப்பதற்கு ஒரு சிறிய குழாய் (STENT) அதனுள் வைக்கப்படும். தொடையிலோ அல்லது கையிலோ உள்ள குருதிக் குழாயினூடாக இந்த சிறிய குழாய் இருதய நாடிகளை நோக்கிச் செலுத்தப்படும். அதன் நுனியில் சிறிய பலூன் காணப்படும்.

இருதய பக்க வழி சத்திரசிகிச்சை

மேற்கூறிய இருதய குழாய் அகட்டும் செய்முறை சாரியாக தொழிற்படாதவிடத்து, இச்சத்திர சிகிச்சையை அடுத்த கட்டமாக ஏற்றுக்கொள்ளலாம். ஏனெனில் குருதிக் குழாய்களின் பல பகுதிகள் அடைபட்டிருந்

தால் அப்பகுதிகளையும் தாண்டி பக்க வழியாக குருதிக் குழாய்களைப் பொருத்து வது நல்லது. சீரான குருதி விநியோகத்தைக் கொடுக்கும்.

இதயத்தில் உள்ள வால்வுகளில் பிரச்சனைகள் இருந்தாலும் ஒரே சமயத்தில் அதற்குரிய சத்திர சிகிச்சையையும் செய்வார்கள். பக்கவழிக்குப் பயன்படுத்தப்படும் குழாய்கள் எங்கிருந்து வெட்டி எடுக்கப்படுகின்றன? பக்கவழியை உருவாக்குவதற்குரிய குழாய்கள் தொடையில் உள்ள நாளமாகவோ அல்லது கையில் உள்ள ஆரை நாடியாகவோ அல்லது நெஞ்சறைச் சுவரின் உட்புறம் காணப்படும் நெஞ்சறை நாடியாகவோ அமையலாம். இவற்றை அளவாக வெட்டி எடுத்துப் பாவிப்பார்கள். குருதிக்குழாய்கள் வெட்டி எடுக்கப்பட்ட இடத்தில் காயம் ஆறுமட்டும் ஒருவித அசௌகரியம் ஏற்படும்.

குணமடைய எடுக்கும் காலம்.

இருதய பக்கவழிச் சத்திர சிகிச்சையின் பின்பு சாதாரணமாக 45 தொட் 60 நாட்கள் வரை வீட்டில் ஓய்வாக இருத்தல் அவசியம். குணமடையும் காலமும், வீதமும் உங்கள் வயதையும், இதயத் தசைகளின் ஆரோக்கியத்தையும் பொறுத்ததாகும். காரியாலயத்தில் வேலைசெய்யும் ஒருவர் 45 - 60 நாட்கள் வரை அல்லது அதற்கு மேல் ஓய்வெடுத்த பின்பு வைத்திய ஆலோசனைப்படி வேலைக்குச் செல்லலாம்.

இது ஒரு பாரிய சத்திரசிகிச்சை என்பதனால் சிலர் சத்திர சிகிச்சைக்குச் செல்வதற்கு முதல் உயில் எழுதி வைப்பது வழக்கம்.

senthilnathan.kandiah@thaivedu.com



இசை ஆசிரியர்கள், நாதஸ்வர தவில் கலைஞர்கள், மாணவர்கள்

இணைந்து ஏற்பாடு செய்துள்ள மறைந்த வயலின் இசைக் கலைஞர்

'இசைஞானபுதி' திரு ஆர்.எஸ்.கேசவமூர்த்தி அவர்களுக்கான ஆத்ம சாந்தி வழிபாடு



மே 1ம் நாள்
பி.ப 4:00 மணிக்கு

மேருபுரம் பத்திரகாளி கோவில்
1510 Birchmount Rd Unit #104
ஸ்கார்பரோ

அனைவரும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள்.
கே.எஸ்.சிவமயம் 416 289 2482

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவிய யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா
416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420, 905.944.0218
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9



Monte Carlo Corporate Centre
7845 Edwards Blvd., Suite 201 Mississauga, ON L5S 1X2

- For sellers,**
- 1% rebate on listing commission
 - Feature sheet • Staging • Open houses
- For buyers,**
- free home warranty available for 1 year

•Mississauga, Oakville, Burlington, Hamilton & surrounding areas

•Affordability, consistency and growth are just some of the terms that describe the **HAMILTON**

•For your Real Estate needs call **WEST SIDE ALAN**



ALAN SIVASAMBU
BROKER

OFFICE: 905 565 9200, CELL: 416 998 2829
FAX: 905 565 6677

alansivasambu@gmail.com • www.rightathomerealty.com
Facebook S T ALAN HOMES

வாடிக்கை கவர்க்கப்படுத்து இலிய இல்லப்பொன்றில்...

Sell your home FASTER and More MONEY with Elagupplai (Mike) Srinathan B.Sc

Sales Representative

Dir: 416-276-1225 Off: 905-470-9800

Email: esrinathan@trebnet.com



When you list your home with MIKE you receive these Guarantees

- * Your home advertised 24 hours a day until is sold
- * Your home advertised in full colour prints ads every week until it is sold
- * Our Team of Specialists for the same price as hiring a single agent
- * Your home sold in 90 days or we buy it*

Highway 48 & N. Stouffville



\$329,900

Town house 2 Storey , Bed rooms 3 Washrooms 3,

Lawrence/Rouge Hills



\$345,000

Detached 2 storey, Bed-rooms 3, Washrooms 2,

14th Ave/Box Grove By-pass



\$383,000

Town house 2 Story, Bed-rooms 3, Wasroom 3,

Mccowan/Denison



\$3999,900

Detached 2 Story, Bed rooms 4+1 Washromss 3,

Middlefield/Denison



\$399,900

Link 2 Story, Bed rooms 3 Washrooms 3,

Bur Oak & 9th Line



\$429,900

Detached 2 Storey , Bed rooms 4 Washrooms 3,

Markham/Denison Dr. Roa



\$429,000

Link 2 storey, Bedrooms 3, Washrooms 3,

Markham Rd/14th Ave



\$429,900

Link 2 Story, Bedrooms 3, Wasroom 3,

Stouffville Rd & 9th Line



\$439,900

Detached 2 Story, Bed rooms 3 Washromss 3,

Mccowan/16th Ave



\$488,000

Link 2 Story, Bed rooms 4 Washrooms 4

Kennedy/Bur Oak Ave



\$519,000

Detached 2 Story, Bed rooms 3, Washrooms 3

9th Line And 14th Ave



\$525,000

Detached 2 story, Bed rooms 4 Washrooms 3,

Middlefield/Highglen



\$529,800

Link 2 Story, Bed rooms 3+2, Washrooms 4,

Markham Rd / Highglen



\$534,800

Detached 2 Story, Bed rooms 4+2, Washrooms 4,

Markham/Golden



\$549,000

Link 2 Story, Bedrooms 4+3 Washrooms 4,

Mccowan/14th Ave



\$549,900

Detached 2 Story, Bedrooms 5+1 Washrooms 4,

14th Avenue/9th Line



\$599,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 3,

Castlemore/Aired Paterson



\$628,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4, Washroom 4,

14th Ave/9th Line



\$659,000

Detached 2 Story, Bedrooms 5 Washrooms 4

14th/9th



\$729,000

Detached 2 Story, Bedrooms 4 Washrooms 4,

Morningside / Passmore-



\$359,000

Semi Detached 2 Story Bed rooms 3, Washrooms 2,

Salem / Taunton



\$379,000

Detached 2 Storey, Bed rooms 4, Washrooms 3,

Hwy 89/ West Of Hwy 27



\$319,000

Sale Of Business Without Property Gas Stations

SHOPPING CENTRE



Shopping Centre For Sale 4.5M (CIBC, Studio, Nail spa, State farm, Ministry, Coffea time.....)

TIM HORTON



For Sale Tim Horton' Free Standing With Drive Through Single Tenant, 1.9M Toronto



Realtron Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
7800 Woodbine Ave. Penthouse, Markham, ON. L3R 2N7

'I can also assist you with: Mortgage Financing Home Inspection, Real Estate Lawyer'

உங்களுக்கான வீட்டை வாங்குவது எப்படி?

'How to buy your Home' என்னும் 'OREA' வினால வெளியிடப்பட்ட நூலினை மூலமாகக்கொண்டு வாசகர்களின் நன்மை கருதித் தொகுக்கப்பட்ட தொடர் இது.

ஒரு புதுவீடு வாங்குதல்:

நீங்கள் புதுவீடு வாங்குவது தான் சரி என்று நினைத்தால், வீடு வாங்குவதற்கு உங்களிற்கு மூன்று வழிகள் உண்டு அவையாவன:

- நீங்கள் விரும்பிய மாதிரி வீட்டை ஒரு வீடு கட்டிவிற்கும் நிறுவனத்திடம் இருந்து வாங்குதல்.
- உங்களுடைய வீட்டை நீங்களே கட்டுதல்.
- ஒரு ஒப்பந்தக்காரரை நீங்கள் விரும்பிய வாறு வீட்டைக் கட்டித் தரும்படி கேட்டல்.

ஒருவர் தனது வீட்டைக் கட்டுவதற்கு தானே கட்டி ஒப்பந்தக்காரராக இருப்பது அநேகமாகச் சாத்தியமாவதில்லை. எனவே அடுத்த இரண்டு விடயங்களையும் பார்ப்போம்.

இவ்விரண்டு விடயங்களிலும் உங்கள் ஒப்பந்த நிறுவனம் இதுவரை கட்டிக் கொடுத்த வீடுகளை நேரில் சென்று பார்வையிடுங்கள். அவருடைய ஒப்பந்தத்தில் வீடு கட்டுவதைப் பற்றிய சகல விடயங்களையும் விவரமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுக்க வேண்டும். கட்டடப் பொருட்கள் ஆகிய கல், மண், சீமெந்து, பலகைகள், ஜன்னல்கள், கதவுகள் கதவுகளுக்கு பூட்டப் படும் கண்ணாடிகள், பூட்டுக்கள், தரைக்கு பதிக்கும் பலகைகள், பளிங்குக்கற்கள் அல்லது சீமெந்து போன்ற சகல பொருட்களின் அளவும், தரமும் அவற்றை உற்பத்தி செய்யும் அல்லது விற்பனை செய்யும் நிறுவனங்களின் பெயரும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். மற்றும் Landscaping / புற்றரை அமைத்தல், வாகனம் செலுத்துவதற்கான பாதை அமைத்தல், வீட்டைச் சுற்றி பலகை அல்லது சீமெந்து கற்கள் அல்லது இரும்பு Grill வேலி அமைத்தல் போன்ற எல்லாவற்றையும் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து அதில் போதிய திருத்தங்கள் செய்ததின் பிறகு வீட்டு ஒப்பந்தத்தில் கையொப்பமிட வேண்டும்.

மறுவிற்பனை வீடுகள் பலவற்றில் வீடு கட்டிய ஆரம்ப காலத்தில் ஏற்பட்ட கட்டிப் பழுதுகள் அல்லது அங்குள்ள மின் சாதனங்களின் பழுதுகள் வீட்டுச் சொந்தக்காரர்களால் திருத்தப்பட்டிருக்கும். அத்துடன் வீடுகள், பள்ளி கடைகள், மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் உள்ள இடத்தில் அமைந்திருக்கும். ஒரு சில மறுவிற்பனை வீடுகள் நீச்சல் தடாகம்,

செடர் டெக், மத்திய Air Conditioning, மற்றும் முழுவதும் பூரணப்படுத்தப்பட்ட Basementsம் காணப்படும்.

இவ்வீடுகளின் உரிமையாளர்கள் இவற்றை விற்கும் போது அதிர்ச்சியடைவார்கள் காரணம், 25 ஆயிரம் டொலர்கள் பெறுமதியான நீச்சல் தடாகம். ஒரு சில ஆயிரம் டொலர்களிற்கு விற்கப்படும். எனவே மறுவிற்பனை வீடுகள் வாங்குவது ஒரு வகையில் இலாபகரமான செயலாகும்.

மேலும், கட்டிட அனுமதிப் பத்திரம் பெறுவது



வீடு சுகாதார முறைப்படி கட்டப்படுகின்றது. என்பதை பொது நிர்வாக அலுவலகங்களுடன் தொடர்பு கெள்வது யார் என்பதும் ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். வீடு கட்டப்பட்டிருக்கும் போது, அதில் ஏதாவது திருத்தங்கள் ஏற்பட்டால் யார் அந்தச் செலவை ஏற்பது என்பதும் ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வீட்டு நிர்வாகப் படத்தில் உள்ளது போன்று வீட்டின் ஒவ்வொரு பகுதியும் கட்டப்பட வேண்டியது அவசியம்.

வீடு நிர்மாணிக்கப்படும் போது வீட்டின் விலையை பகுதி, பகுதியாக முன்கூட்டியே அறிவித்த தேதிகளில் செலுத்தப்பட வேண்டும். சில சமயங்களில் ஒரு வீட்டு மதிப்பீட்டாளர் உங்களுக்கு பணம் / கடன் கொடுத்தவரால் வீட்டின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் அதன் தராதரத்தை உறுதிப்படுத்துப்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுவார்.

அலகு - 6

சட்டப்படி வீட்டை நீங்கள் ஒரு தடவை முழுமையாக பரிசோதிக்க உங்களிற்கு உரிமை உண்டு. ஒரு போதும் வீட்டின் பெறுமதி முழுவதையும் செலுத்தாதீர்கள். ஒரு சிறு தொகையை முற்பணமாகச் செலுத்தி, அதன் பிறகு கட்டிட வேலைக்குத் தக்கவாறு பணத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உங்களிற்கு கடன் கொடுத்த நாள் அல்லது கொம்பனி கட்ட வேண்டிய தொகை எவ்வளவு, அதை எப்படிச் செலுத்த வேண்டும் என்பதை அறிவிப்பார்.

சட்டப்படி வீட்டு நிர்மாணவேலை முடிவடைந்ததும் வேலை முழுவதையும் அவதானித்துப்

பார்த்து, அவை நல்லபடி முடிந்திருப்பதாக உறுதிப்படுத்த வேண்டியது உங்களுடைய கடமை. இந்த அலுவலகர், அடமானக்கடன் தொகை உங்களிற்குக் கிடைப்பதற்கும், வீட்டு நிர்மாண வேலைகள் சரியாக முடிந்ததாக அறிவிக்க வேண்டும்.

ஒன்றாயினாலும் வீடு கட்டும் நிறுவனங்கள் தங்களை Tarion Warranty Corporationஇல் பதிவு செய்யப்பட வேண்டுமென்பது ஒன்றாயினால் சட்டம். மேலும் வீட்டு நிர்மாண வேலைக்கு உபயோகித்த நிர்மாணப் பொருட்கள் இக் கூட்டுத்தாபனத்தால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட தராதரத்திற்கு குறையாமல் இருக்க வேண்டும்.

கொண்ட மோனியம் வாங்குதல்: கொண்டோவிற்கும் பிற வீட்டுத் தொகுதிகளிற்குமுள்ள வேறுபாட்டைக் கவனிப்போம்.

எஸ்.கே. பாலேஸ்

- வீடு விற்பனை முகவர்



கொண்டோ அபிவிருத்தியில் நீங்களும் மற்றக் கொண்டோ உரிமையாளருடன் பங்குதாரராக இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு பங்குதாரரும், கட்டிடத்தின் ஒரு பகுதியையும், பொதுப் பகுதியையும் உரிமை கொண்டாடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு கொண்டோவின் உரிமையாளரானால் உங்களிற்கு ஒரு கொண்டோவுக்குரிய கட்டடப்பகுதியும் கிடைக்கும். பொதுப் பகுதியில் ஏற்படும் பழுதுகள் நிர்மாண வேலைகள் அங்குள்ள எல்லாக் குடியிருப்பாளரும் தங்களிற்கிடையில் பங்கிட்டுக் கொள்வார்கள். பின் வளவும் வாகனம் நிறுத்தும் இடங்கள், பொது Lockers, மற்றும் Air Condition, Lobby, Elevators, நடை பாதைகள் இவையாவும் எல்லாக் குடியிருப்பாளருக்கும் பொதுவானவை. நீங்களும் ஒரு குடியிருப்பிற்கு சொந்தக்காரர் ஆகையால் உங்களிற்கு வாக்களிக்க உரிமையுண்டு. குடியிருப்பு பெரிதோ, சிறிதோ எல்லோருக்கும் ஒரு வாக்குத்தான் உண்டு.

எனவே கொண்டோ உரிமையாளர்கள் ஒருவர் பொதுப்பராமரிப்பிற்காக கணிசமான தொகையை மாதா மாதம் செலுத்த வேண்டும்.

கொண்டோ வாழ்க்கை உங்களிற்கு சரிவருமா?

கொண்டோ குடியிருப்பாளர்கள் தனிவீடு வாங்காமல் இருப்பதற்கு முக்கிய காரணம். அவர்களால் தனித்து புல்தரையைப் பராமரிக்கவோ, உறைபனியை அகற்றவோ உயர்ந்த மரம் செடிகளை வெட்டவோ அவர்களால் முடியாது. எனவேதான் அவர்கள் கொண்டோவை நாடுகிறார்கள். உங்கள் வாழ்க்கை முறையை மாற்றிக் கொள்ளாமல் தொடர்ந்தும் அதே முறைகளை கடைப்பிடிக்கவும் அதிக பொறுப்புகளை வீட்டிலும் வெளியிலும் ஏற்றுச் செயல்பட அவர்களிற்கு போதிய அவகாசம் கிடைக்கின்றது. மற்றும் கொண்டோ குடியிருப்பில் வசிப்போர்க்கு சில கட்டுப்பாடுகளும் உண்டு. அதற்கான விதிமுறைகளும் அங்கு உண்டு. உங்கள் குடியிருப்பில் நடக்கும் சகல விடயங்களிற்கும் நீங்களே பொறுப்பு. பொதுவிடயங்களை கவனிக்க நிர்வாகிகள் இருப்பார்கள்.

skbales@thaiveedu.com



ஸ்கார்பரோவில்
bungalow house
(பங்களோ கவுஸ்)
ஒன்று உடன் தேவை
416 801 3219

Condo for Sale

1950 Kennedy Rd

Kennedy & Ellesmere

2 Bedrooms Condo Apartment



Canadian Home Appraisals Inc.

Residential & Commercial Appraisals

CHAI S.K. Bales
CANADIAN HOME APPRAISALS INC.

CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Managing Director

Tel: 905-201-0929
Fax: 905-201-8482

www:chainc.ca

email:.chai@chainc.ca

MY PROFESSIONAL DESIGNATIONS:

- ★ **CRA (Canadian Residential Appraiser)**
Designation with Real Estate division of University of British Columbia and The Appraisal Institute of Canada
Car: (Certified Appraisal Reviewer)
Designation with Canadian National Association of Real Estate Appraisers.
- ★ **MVA (Market Value Appraiser-Residential)**
Designation with The Canadian Real Estate Association
- ★ **FRI (Fellow of the Real Estate Institute)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **CRES (Certified Real Estate Specialist)**
Designation with Real Estate Institute of Canada
- ★ **RESIDENTIAL AND COMMERCIAL REAL ESTATE BROKER**
Real Estate Broker licence with Real Estate Council of Ontario.

Century 21

Affiliate Realty Inc.

S.K. Bales
CRA, CAR, MVA, FRI, CRES
Real Estate Broker
Residential & Commercial

TEL: 416-290-1200
CELL: 416-801-3219

Commercial Member



**People don't plan to fail,
but they do fail to plan**

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

Estate Planning
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP



*Beings as an Independent Insurance Broker,
we will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca

Auto & Home Insurance

கதறந்த கட்டணத்தில்
வற்றுத் தர்ப்புக்



- Making Your Dream Home A Reality -

Visit www.lokanhomes.com



Interested in **Doubling**
your Monetary **Investment**
in Less Than... **2 Years?**

Contact Us Regarding
New Condominium Development
in Downtown Toronto!!



New Free-Hold Town Homes Coming Soon
to Scarborough. Call Us NOW to Book
your home ASAP.



Lokan Sundaram
Real Estate/Mortgage Broker

Lic #: M08000182 Lic #: M08009958

416-450-3984 **416-230-6462**

lsundaram@trebnet.com kkathir@trebnet.com



HomeLife Future Realty

7 Eastvale Dr #205 Office: 905-201-9977
Markham, Ontario Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker

FOR SALE

Please Call

Middlefield & Finch

Bright unit with move In Condition. Large Balcony. Close to TTC, Shopping Centre, Schools, Temple, Church, Mosque and Parks.

Master Bedroom has an Ensuite Washroom. Den can be used as a 3rd Bedroom. 2 Parking included.

\$223,000



Mehdi Ensan
Sales Representative
416-759-4592
ensan@trebnet.com

Church & Delaney

Affordable & Spacious Freehold Townhouse, close to transit, schools, parks & shopping, no maintenance fees, 3 bed rooms, 3 washrooms, Master Bedroom has an Ensuite Washroom, lovely home, great price.

\$269,900



Logan Velumailum
Broker
416-410-1620
vlogan599@yahoo.com



Coldwell Banker Exceptional Real Estate Services, Brokerage
Phone : 416-497-9794

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் விற்க்கவும் குறைந்த வட்டி வீகிதத்தில் மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் அழையுங்கள்

Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

"The best compliment you can give me is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 416-298-3200



Airport / Morning Star
4+1 Bedrooms 3 WashRoom



MidInd / Kingston Rd
2+1 Bedrooms 2 WashRoom



Sandalwood/Chinguacousey
3 Bedrooms 3 WashRoom
Basement Finished

வருமானவரிச்சேவை
தனிப்பட்ட, வியாபார வருமான வர்
GST, PST RETURN, PAY ROLL
தலைகனத்தம் ஆலோசனைகனத்தம்
இன்றே அழையுங்கள்
Year Round Service



31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

மருத்துவக் கேள்வி - பதில்

டாக்டர், வல்லாரையை பயன்படுத்தவதால் உள்ள நன்மைகள் என்ன?

- **இரத்னா.**

“காய் சித்திக்கு புளியாரை கபால கோளாறுக்கு வல்லாரை” என்பார்கள். வல்லாரை இலைப்பொடி இரண்டு கிராம் எடுத்து துளசி சுவை நீர் தயாரிப்பது போல் வல்லாரை நீர் தயாரித்துக் கொள்ளவும். காலை மாலை இருவேளையும் குடிக்கவும். யானைக்கால், வலிப்பு, மலடு, பக்கவாதம், மூலம், மூட்டு வலி, இரத்தக்குழாய் தடிப்பு போன்ற நோய்கள் வராமல் வல்லாரை நீர் தடுக்கும்.

எங்கள் வீட்டில் செம்பருத்தி வளர்க்கின்றோம். இதன் பூக்கள் அழகாக இருக்கின்றன மருத்துவ ரீதியில் இதனைப் பயன்படுத்த இயலுமா?

- **கவியரசி.**

செம்பருத்தி நிரம்ப மருத்துவக் குணங்களைக் கொண்டது. பாலைக் காய்ச்சி அடுப்பிலிருந்து இறக்கி வைத்து அதில் செம்பருத்திப்பூ இதழ்கள் ஐந்து போட்டுப் பத்து நிமிடம் பாலை மூடி வைத்து பின் வடிகட்டி விடவும். பால் சிவப்பாகி இருக்கும். கல்கண்டு அல்லது தேன் சேர்த்து வடிகட்டி காலையிலும், மாலையிலும் குடிக்கவும். சளி தொந்தரவு உள்ளவர்கள் பால் காய்ச்சும் போது தோல் நீக்கிய சிறு துண்டு இஞ்சியை நசுக்கி சேர்த்துக் கொள்ளவும். செம்பருத்தி கொதிநீர் இதய சுவர் ஓட்டை, இதய வால்வு, தேய் மானம், வழக்கை, இரத்த சோகை ஆகியன வராமல் தடுக்கிறது. இது மாதவிடாய் கோளாறுகளை சரி செய்கிறது. குடல் இறக்கம், கர்ப்பப்பை இறக்கம் ஏற்படாதும் தடுக்கிறது.

டாக்டர், கொய்யாப் பழம் சாப்பிடுவதால் என்ன நன்மைகள் கிடைக்கின்றது?

- **பத்மஜோதி.**

அதென்ன அப்படிக்க கேட்டு விட்டீர்கள். “கொய்யா எங்கள் அய்யா” சி உயிர் சத்து

அதிக அளவில் நிறைந்துள்ளது. வளரும் சிறுவர்களுக்கு வைட்டமின் சி உயிர்சத்து எலும்புகளுக்கு பலத்தையும், உறுதியையும் அளிக்கின்றது. இதனால் உயரமாக உங்கள் குழந்தைகள் வளர, தினம் ஒரு கொய்யா கொடுங்கள். மலச்சிக்கல் இருப்பவர்கள் கொய்யாப் பழத்தினை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு பயன் பெறலாம். சொறி, சிரங்கு, ரத்த சோகை இருப்பவர்கள் கொய்யாப்பழம் சாப்பிட்டு இவற்றை குணப்படுத்தி கொள்ளலாம். விஷ கிருமிகளை கொல்லும் சக்தி கொய்யாப் பழத்திற்கு இருப்பதால், வியாதியை உண்டு பண்ணும் விஷக் கிருமிகள் ரத்தத்தில் கலந்தால் அதை உடனேயே கொன்று விடும். மொத்தத்தில் இது ஒரு தேவலோகத்துக்கனி என்று நபிகள் கூறுகின்றார்

டாக்டர், எனது உடம்பு கபத்தன்மையுள்ளது என்று ஒரு ஆயுர்வேத மருத்துவர் மூலமாக அறிந்து கொண்டேன். கப உடம்புக்கு ஏற்ற மரக்கறி எது?

- **இராஜேஸ்வரி.**

முருங்கை, வெண்டை, தக்காளி இவை எல்லாமே உங்களுக்கு ஏற்ற காய்கறிகள். குறிப்பாக, தக்காளியை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல் இருக்கும் என்று அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. பொதுவாக, கபத்தன்மை இருந்தால், கொஞ்சம் உடம்பு குண்டாகவும், ரூபகசக்தி அதிகமாகவும் இருக்கும். தக்காளியில் அதிக அளவு வைட்டமின் சி உள்ளது. அதனை தொடர்ந்து சாப்பிடுவது இதயத்துக்கு நல்லது. உடலில் கொழுப்பு சேராமல் பாதுகாக்க உதவும். தற்போது தக்காளியை தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல். ஒரே அளவில் பராமரிக்க முடியும் என்று பிரிட்டன் ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். பசியைத் துண்டும் ஹார்மோன்களின் செயல்பாடுகளை தக்காளி

கட்டுப்படுத்துகிறது. இதனால் அதிக அளவு சாப்பிடுவது தடுக்கப்பட்டு உடல் எடை அதிகரிக்காமல் கட்டுக்குள் இருக்கிறது. உடல் எடையைக் குறைக்க இப்படி ஒரு கேள்வியை மறைமுகமாகக் கேட்கின்றீர்கள் என்ற நினைக்கின்றேன்.

தக்காளி, ஆண்களுக்கும் மிக நல்ல பயனைத் தரும். புரோஸ்டேட் புற்றுநோயை குணப்படுத்தும் ஆற்றல் தக்காளிக்கு இருப்பதாக டாக்டர் மைக்கேல் டபிள்யூ. ஸ்மித் தெரிவித்துள்ளார். தாக்காளியில் அதுவும் சமைத்த தக்காளிக்கு புரோஸ்டேட் புற்றுநோயை குணப்படுத்தும் ஆற்றல் இருப்பதாக அவர் கூறியுள்ளார். தக்காளியில் காணப்படும் லைக்கோபீன் என்றொரு பொருள்தான் புற்றுநோய்க்கு எதிராக செயல்படுகிறது.

இருதயநோயைத் தவிர்க்கவும், நல்ல இல்லறத்திற்கும் எளிய வழி என்ன?

- **செந்திவேலன்.**

வெண்டைக்காய் ஒரு நல்ல பயனுள்ள காய்கறி என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். வெண்டைக்காயிலுள்ள கரையும் நார்ச்சத்து உடலிலுள்ள கொலஸ்ட்ரால் குறைக்கிறது. இதனால் மாரடைப்பு போன்ற இருதய நோய்கள் வராமல் தடுக்கிறது. கரையாத நார்ச்சத்து குடலுக்கு திடத்தை கொடுத்து குடல் அழற்சி, குடல் புற்றுநோய் வராமல் தடுக்கிறது. வெண்டைக்காயைத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வரும் இளம் பெண்களுக்கு ஆப்பிள் பழம் போல அழகிய கன்னங்கள் உண்டாகும். மேலும் புஷ்யான முகத்துடன் பளபளவென்று மின்னுவார்கள். வெண்டை வேரை இடித்துப் பொடியாக்கி அதை இரவு உணவிற்குப் பின் பாலில் கலந்து சாப்பிட்டு வந்தால் ஆண்மை அதிகரிக்கும். 10 கிராம் பொடியை 10 கிராம் அளவுள்ள நெய் மற்றும் தேனில் கலந்து தினமும் சாப்பிட்டு வந்தால் ஆண்களுக்குத் தாது பலம் ஏற்படும். வெண்டைக்காயில் ஏ, பி மற்றும் சி ஆகிய வைட்ட-



மின்கள் இருக்கின்றன. குடல் புண்ணால் ஏற்படும் வயிற்று வலிக்கு வெண்டைக்காய் ஒரு சிறந்த மருந்து பண்டைய காலத்தில் லேசான காயம், நீர்க்கட்டு பரு போன்ற பிரச்சினைகளுக்கு வெண்டைக்காய்ச் செடியின் இலைகளை அரைத்து மருந்தாகப் பயன்படுத்தினர். வயிற்றுப் போக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் தன்மையும் வெண்டைக்காய்க்கு உண்டு. சீசனில் விலை குறைவாக இருக்கும்போது நிறைய வெண்டைக்காயை வாங்கி, காயவைத்து தேவைப்படும்போது சூப் தயாரித்துக் குடிக்கலாம். ஒரு கப் சமைத்த வெண்டைக்காயில் இருக்கும் உணவுச் சத்துகளின் அளவு, கலோரி 25, அப்பறம் என்ன - இனி உங்கள் சமையல் அறையில் வெண்டைக்காய் வேட்டைதான்.

வாழைத்தண்டு அடிக்கடி சாப்பிடலாமா?

- **மாடஸ்டி.**

வாழைத்தண்டு, வாழைப்பழம், வாழைப் பூ எல்லாமே மிகச் சிறந்த உணவுதான். தாராளமாக சாப்பிடலாம். தற்காலத்தில் சிறுநீர் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களால் துன்பப்படுகிறவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. உடலில் உள்ள கழிவுகள் சிறுநீர் மூலம் வெளியேற்றப்படுகின்றது. சிறுநீரகத்தில் கல் உருவாவது இன்று மிகவும் பரவலாகக் காணப்படும் நோய். அதிக காரமான உணவு, மிகக் குறைவாக நீர் அருந்துதல், வறட்சியான உணவு, மது அருந்தும் பழக்கம், அதிக தூரம் வாகனம் ஓட்டிச் செல்வது, கடின உடல் உழைப்பு, வீரியமான மருந்துகளை உட்கொள்ளுதல்,

41ம் பக்கம் பார்க்க...

கேரளா ஆயுர்வேதா
 1269 warden Avenue - (Manhattan)
 www.ayurexpress.net/ayurvetha@gmail.com

மருத்துவ ஆலோசனை பெற
 Tel: 416-995-0416 / Fax: 416-946-1638

- குடியை மறக்க மூலநோய்க்கு ஈரல் நோய்க்கு தோல் நோய்க்கு சொரியாசில் எக்சிமா வெண்புள்ளி உடல் மெலிய வாய்வுத் தொல்லைக்கு சர்க்கரை நோய்க்கு சலரோகம் & இரத்த அழுத்தம் மீண்டும் வாலிபத்திற்கு மன்மத இரவுக்கு உறுப்புவளர் சிறுநீரகக் கல் வியர்வை நாற்றத்திற்கு முடி உதிர்வதற்கு முடிவளர் புற்றுநோய்க்கு முதுகு வலி-கை கால் வலி ஆஸ்துமா-அலர்ஜி ரூபகசக்திக்கு இதய பலத்திற்கு Gaozaban கல்லீரல் பலப்பட மூலம் உடனடி வேகம்
- மதுக்கொல்லி மருந்து
 - மூலமிர்தம்
 - கரிசாலைக் கற்பம்
 - அமிர்த சஞ்சீவி
 - ஏகம் (இயல்பு)
 - ஏதம் (பொன்மேனி)
 - பால் சஞ்சீவி
 - மாமிசமுருக்கி
 - 8 PM
 - GT - மதுமேகம்
 - அகஸ்திய மூலிகை
 - ஷீலா
 - நீலம்
 - கோரேக்கர்
 - Cystone
 - சந்தன்
 - செம்பருத்தி
 - மயிர்வளம் எண்ணெய்
 - Success
 - அர்தோ-ஷால்லக்கி
 - பிராங்கோ
 - Mentat, Memeory Plus, சங்கு புஷ்பி
 - அர்ஜுனா, ARQ
 - Liv-52 (கீழா நெல்லி)
 - Pilex
 - Instant Sex (மூலிகை வயாகரா)

வீட்டுக் காப்புறுதி பத்து

சென்ற மாத 'தாய்வீடு' பத்திரிகையில் பெற்றோல் முப்பது என்னும் விடயம் பற்றி எழுதினேன். இம்முறை வீட்டுக் காப்புறுதியில் பத்து விடயங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

உங்கள் வாழ்நாளில், நீங்கள் உரிமை கொண்டாடும் விலை கூடிய பொருள் 'வீடு' ஆகத்தான் இருக்கும். அடுத்தபடியாக அங்கு பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கும் உடமைகளை குறிப்பிடலாம்.

உங்கள் உடமையில் அதிகூடிய பெறுமதியான பொருளை காப்புறுதி செய்து காத்துக்கொள்வது மிக அவசியமான விடயம் என்பதை மறுக்க மாட்டீர்கள். ஆனால், காப்புறுதித் திட்டங்கள் பற்றிய தெளிவான விளக்கம் இல்லாமல் காப்புறுதி செய்வதால் வரும் பின் விளைவுகள் பெரும் இழப்பாகும். தொடர்ந்து சில விடயங்களை கவனிப்போம்.

வீடு தீக்கிரையாகினால் என்ன நடக்கும்?

வீட்டை மீள் கட்டித்தருவதற்கு ஆகும் செலவு காப்புறுதிக்கான கட்டும் பணத்தை பெரிதும் நிர்ணயிக்கும். இப்படியான கட்டுப்பணம் நிறுவனத்துக்கு நிறுவனம் வேறுபாடுவதால் லாமல் இந்நிறுவனங்கள் கையாளும் முறையும் வேறுபடும். எனவே காப்புறுதி முகவரிடம் தெளிவாக விளக்கங்களை கேட்டு அறிந்து வைப்பதவசியம்.

மீள் புனரமைப்பு செய்வதற்கு உறுதி உண்டா?

முழுமையாக மீள் புனரமைப்பு செய்வதற்கு உறுதி உண்டா? என்ற கவணிப்பது மிக மிக அவசியம். உதாரணத்திற்கு உங்கள் பழைய வீடு எரிந்து விட்டால், அதைக்

காப்புறுதி செய்யும் வேளையில் குறிப்பிட்ட தொகையிலும் பார்க்க அதிகதொகை மீள் புனரமைப்பிற்குத் தேவைப்படலாம். உதாரணத்திற்கு, முகவர் காப்புறுதியில் \$300,000 என குறிப்பிட்டுள்ளார் என்று கொள்வோம். ஆனால் பத்து வருடங்களுக்குப்பின் வீடு முற்றாக எரியும் வேளையில் \$300,000திற்கும் அதிகமான தொகை மீள்புனரமைப்பிற்குத் தேவைப்படலாம். மீள்புனரமைப்பிற்கு உதரவாதம் தரப்பட்டுள்ள காப்புறுதி பெற்றிருந்தால் மட்டுமே அதனை ஈடு செய்ய காப்புறுதி அமைப்பு கடமைப்பட்டுள்ளது. எனவே மீள்புனரமைப்பு உறுதி (Replacement cost gurantee) உள்ள காப்புறுதி வைத்திருப்பது அவசியம்.

கழிவுநீர் அடைப்புக்கு காப்புறுதி உண்டா?

எது வீட்டிற்கு கழிவுநீர் அடைப்புக்கு காப்புறுதி உண்டா? என்ற விடயத்தை கவனிப்பதும் மிக்க அவசியம். இதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம் ரொறன்ரோ போன்ற நகரங்கள் விரிவடைந்த அளவிற்கு கழிவு நீர்க் குளாய்கள் விரிவடையாமையாகும். எனவே சந்தேகமற முகாமையாளரிடம் கேட்டு உறுதி செய்யுங்கள்.

பணம் மற்றும்

பொருட்களுக்கான காப்புறுதி:

ஒரு காப்புறுதி உடன்படிக்கையில் சில பொருட்கள் விலைக்கட்டுப்பாடு இருக்கும். உதாரணத்திற்கு ரொக்கப்பணம், நகை, பைசிக்கிள், தொழில் ஆயுதங்கள் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

என் சொந்த அனுபவத்தில் ஒரு அன்பர் சீட்டுப் பணம் சேர்த்து வீட்டில் வைத்திருந்தார். பாவம் கடைசியில் தலையில் துண்டு

தான். அதேபோல் எம்மவர்கள் நகைகள் சேர்த்து வைப்பது மல்லாமல் அதை வீட்டில் வைத்துத் தொட்டுப் பார்க்க விரும்புவார். அப்படி பெரும் அளவு விலையுள்ள நகையை வீட்டில் வைத்திருப்பதானால் முன்கூட்டியே அதன் பெறுமதியைக் கணித்து, அதற்குரிய தான காப்புறுதிக்கு மேலதிக கட்டணத்தைச் செலுத்தவேண்டும். இதே போன்று தான் பைசிக்கிள், தொழில் ஆயுதங்கள் என்பவையும் பர்த்து மேலதிக கட்டணத்தைச் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுளீர்கள்.

எத்தகைய காப்புறுதி உங்களுக்கு ஏற்றது?

எத்தகைய காப்புறுதி உங்களுக்கு ஏற்றது என்ற கேள்விக்கு இடமுண்டு. பொதுவாக மூன்று வகையான காப்புறுதிகள் உண்டு.

- முதலாவது பூரண காப்புறுதி. இதனை Comprehensive Policy என குறிப்பிடுவார்
- இரண்டாவது அடிப்படை காப்புறுதி. இதனை ஆங்கிலத்தில் Broad Policy என்று குறிப்பிடுவார்.
- மூன்றாவது தீக்காப்புறுதி. இதனை ஆங்கிலத்தில் Fire Policy என்று குறிப்பிடுவார்.

இங்கு நான் குறிப்பிடும் ஆங்கிலப் பெயர்கள் காப்புறுதி அமைப்பைப் பெறுந்து மாறுபட்டாலும் அடிப்படையில் உள்ள விடயம் ஒன்றே. எனவே நீங்கள் காப்புறுதி முகவரிடம் சரியான விளக்கங்களை கேட்டு அறிந்து கொள்வதவசியம்.

காப்புறுதியில் கழிவுகள்:

கழிவுகளை கேட்டுப்பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதாவது எலாம் இருப்பின், அல்லது புது வீடாக இருப்பின் சில விகிதம் கட்டணத்தில் கழிவு கொடுப்பார்கள். அவற்றை கேட்டுப்



செந்தூரன்
புனிதவேல்

- காப்புறுதி முகவர் -

பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். சத்தம்போடும் சில்லுக்குத்தான் எண்ணை விடுவார்கள் என்பதை மறக்கவேண்டாம்.

அனர்த்தனத்திற்காக நட்டஈடு பெறும் வேளையில் நடப்பது என்ன?

முதலாவதாக உங்களுக்கு நட்டஈடு பெறுவதற்கான கழிவு தரப்பட்டிருப்பின் (Claim Free discount) அது நிறுத்தப்படும். எனவே சிறு அனர்த்தத்திற்காக நட்ட ஈடு கோருவது அறிவுள்ள செயலாகாது. மேலும் அடுத்தடுத்து நட்டஈடு பெறும் வேளையில் நட்டஈட்டைக் கொடுத்துவிட்டு காப்புறுதியை இரத்துச் செய்யவும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. இங்கு இன்னுமொரு விடயத்தையும் குறிப்பிடவேண்டும். ஒரு நட்டஈட்டை வழங்கும் வேளை குறிப்பிட்ட தொகையை (பொதுவாக \$500.00) நிலுவையில் வைத்து எஞ்சியதையே கொடுப்பார்கள். எனவே ஏற்பட்ட நட்டம் \$550 ஆனால் நட்டஈட்டை கோருவது மடமையாகும்.

வாடகைக்கு இருப்பவர்களுக்கு வீட்டுக்காப்புறுதி:

வீட்டு உரிமையாளர் அல்லாமல் இருக்கையில் வீட்டுக்காப்புறுதி அவசியமா? வாடகைக்கு இருப்பவர்களுக்கான வாடகைக்காப்புறுதி உண்டு. இதில் உங்கள் உடமைகள் காப்புறுதி செய்யப்படுவதுடன் உங்கள் தவறால் வதிவிடத்தில் ஏற்படும் நட்டங்களை ஈடு செய்-

34ம் பக்கம் பார்க்க...

Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam
Sales Representative

416-726-8055
argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969
Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated

<p>\$474,900</p>  <p>Morningside & 401 Bedrooms: 4. Type: Detached 2-Storey. Details: Close to UofT, Centennial College, 401, Schools, Parks & Shopping. Model Home, House Surveillance System & lots of Upgrades.</p>	<p>\$279,000</p>  <p>Markham & Highglen Bedrooms: 3. Type: Condo Apartment. Details: Close to TTC & Shopping. Corner Unit, Spacious bedrooms, Bright interior, & 6 Parking lots that can be rented out.</p>	<p>\$334,900</p>  <p>Sheppard & Morningside Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Close to 401, TTC & Go Bus, Mattamy Built home, only 6 yr old, inside access to garage, & Finished walk-out basement.</p>
<p>\$499,900</p>  <p>Markham & Denison Bedrooms: 4. Type: Link 2-Storey. Details: Close to Schools, Transit, Shopping & Highways. All brick home, Custom Kitchen w/ Bar top, Spiral Staircase, 200sq ft. Party Deck.</p>	<p>\$549,900</p>  <p>9th Line & 14th Ave Bedrooms: 4. Type: Detached. Details: Arista Built, Separate Living/Dining, Open Concept Fam rm & kitch. Upgrades Inc. landscaping, interlocking & Hardwood flrs.</p>	<p>\$599,000</p>  <p>Rouge River Dr & Sheppard Bedrooms: 4. Type: Detached Details: Mattamy Built, Carpetless Home, Call. Shutters, Oak Stairs, 2 Closets in Master & Aluminum Coverings for Heat Distribution.</p>

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

(416) 726-8055

உடனடியாக கொஞ்ச காசு தேவைபடுது மோர்ட்கேஜெய் பிரேக் பண்ணாமல் எடுக்க வேணுமா, செக்கன்ட் மோர்ட்கேஜ் தேவையா?

மோர்ட்கேசை புதுப்பிக்க வேணும் உள்ள கடன்களையும் சேர்த்து செய்தால் நல்லது நல்ல ரேட்டாகவும் வேணும் ஒரே குழப்பமாக இருக்கு !!

நீங்கள் வங்குரோத்தில் இருந்து விடுபட்டிருந்தாலோ அல்லது கொன்சியுமர் புறப்போசலில் இருந்தாலோ, அவற்றிலிருந்து டிஸ்சார்ஜ் ஆவதற்கு முன்னரேயே எம்மால் கிறிடிட் காட்டினை பெற்றுந்தந்து, உங்கள் கிறிடிட்னை சீராக்க முடியும் !

3 YEAR FIXED: **3.35%** 5 YEAR FIXED: **3.79%** VARIABLE RATE: **2.15%**

வீட்டை மாற்றி எழுதவேணும் ஒருவருடைய பெயரை எடுத்து விட்டு, மற்றைய நபரின் பெயரைச் சேர்க்கவேண்டும் அதற்கு நல்ல அட்வைஸ் தேவை !!

MORTGAGE
BEST
RATES

 rapid realty inc.
Member/affiliated with Canadian Real Estate Association, Broker/Realtor
"Rapid Response, Rapid Results"

THAYA PK KANDIAH BAS, ABR®, AMP
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

DIR: (416) 716-8707



CENTUM
Rapid Mortgages Inc.
LIC# 10156

தயா PK கந்தையா
BROKER OF RECORD / PRINCIPAL MORTGAGE BROKER

www.rapidrealty.ca
www.centumrapid.ca

Real Estate Off: 416-259-2002 Mortgage Off: 416-644-3555
211-80 Nashdene RD, Toronto ON M1V 5E4 FSCO Broker Lic#M08001083



வீடு

BUY
SELL

“உங்கள் எண்ணங்களை அடைகாக்க”



“வீடு வாங்குவதும் விற்பதும் ஒரு வியாபாரமே, என்னிடம் கிடைப்பது நட்பான சேவை, அதிகமனத்திருப்தி” P.K

கனடிய வீட்டுச் சந்தையின் எதிர்காலம்

கனடிய வீட்டுச் சந்தையின் உயிர்ப்பு பல நிபுணர்களையும் ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது. உலகின் மற்றைய வீட்டுச் சந்தைகள் பாரிய வீழ்ச்சியைச் சந்தித்த போதும் கனடிய வீட்டுச் சந்தை புதிய உயரங்களை எட்டி வந்துள்ளது. கனடிய வீட்டுச் சந்தை விழுமானால் பொருளாதாரத்தில் அதன் பாதிப்பு பாரதூரமாக இருக்கும். நுகர்வோரின் செலவீனங்கள் குறைக்கப்படும் அத்துடன் கனடிய வீட்டுக் காப்புறுதி அடைமானக் கூட்டுத்தாபனம் பாரிய நட்டத்தைச் சந்திக்கும்.

குறைந்த வட்டி வீத குழல் ஆரோக்கியமான வங்கிகள், நிறைவான இயற்கை வளங்கள், ஒப்பீட்டளவில் இறுக்கமான வீட்டு அடைமானச் சந்தை என்பன வீட்டுச்சந்தையை பாதுகாக்கும் என சிலர் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் வீடுகளுக்கான ஆரோக்கியமான கேள்வி இருப்பதால் விலைகள் ஆரோக்கியமாக இருக்கின்றன என்றும், அமெரிக்காவில் வீடுகட்டுமானம் கேள்வியைவிட பன்மடங்கு அதிகரித்து விட்டதாகவும் நினைக்கிறார்கள்.

ஆனால் இந்த விவாதத்திற்கு இன்னொரு பக்கம் இருக்கிறது. கனடிய வீட்டு விலைகளின் சம்பளத்திற்கு ஒப்பீட்டளவினாலான உயர்வு, குடும்பங்களில் இருக்கக்கூடிய அதிகரித்த கடன் நிலைவரம், வீடு கட்டுமானங்களில் கூடிய முதலீடு போன்ற காரணங்களினால் கனடிய வீட்டு விலைகளுக்கு ஒரு திருத்தம் வரக் காத்திருக்கிறது என்பதாகும்.

குடும்பங்களின் வருமான உயர்வுடன் ஒப்பிடும் போது வீட்டு விலைகள் மிகவும் அதிகமாக இருக்கிறது. இந்த விகிதாசாரம் 3.5 ஆக இருப்பதுதான் வழமை. ஆனால் அது தற்போது 5.5 ஆக இருக்கிறது. இது 3.5 நோக்கி சரி செய்யப்பட வேண்டுமானால் ஊதியம் அதிகரிக்க வேண்டும் அல்லது வீட்டு விலைகள் குறைய வேண்டும்.

இந்த வித்தியாசத்தின் தாக்கம் கூடியளவு தற்போது தெரியத் தொடங்கியுள்ளது. கடந்த காலங்களில் வீட்டுவிலைக்கும் வருமானத்திற்குமான இடைவெளி கடன் வாங்குவதால் நிரப்பப்பட்டது. சராசரிக் கடன் நிலை-

வரம் 100,000த்தை எட்டியுள்ளது. 17,400 குடும்பங்கள் வீட்டு அடைமானக் கடன் கட்டுவதில் தவறியுள்ளார்கள். இந்த எண்ணிக்கை 2008இல் இருந்ததை விட இரட்டிப்பாக உயர்ந்துள்ளது.

தற்போது விற்பன்னர்கள் கனடிய வீட்டுச் சந்தை ஒரு மென்மையான தரையிறக்கம் செய்துள்ளது என தெரிவிக்கிறார்கள். ஆகவே வீட்டு விலைகளில் அடுத்து வரும் சில ஆண்டுகளுக்கு பெரிய மாற்றம் எதுவும் வராது என்பது அவர்களது வாதம் ஆகும்.

ஆனால் இன்னும் சில விற்பன்னர்கள் வீட்டு விலைகள் மேற்கூறிய காரணங்களால் இன்னும் சரிவதற்கு இடம் இருக்கிறது எனக் கூறுகிறார்கள். சராசரி வீட்டு விலைகள் கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் இரட்டிப்பாகி இருக்கின்றது. அதே காலப்பகுதியில் வீட்டு வாடகை 30 வீதம் மட்டுமே உயர்ந்திருக்கிறது. இந்த விகிதாசாரம் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுடன் ஒப்பீட்டால், கனடாவில் மிக அதிகமாகும்.



மாறன் செல்லையா
- நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர் -

அத்துடன் இன்னொரு முக்கியமான கூட்டியும் விலைகளின் வீழ்ச்சியை காட்டுகிறது. கனடிய மொத்த உற்பத்தியில் வீடுகளில் ஆன முதலீடு 2009இல் 6.48 வீதமும் 2008இல் 6.73 வீதமும் 2007இல் 7.13 வீதமும் ஆகும். இந்த இடத்தில் 1976இலும் 1989இலும் இந்த எண் உச்சத்தை அடைந்த போது சில ஆண்டுகளுள் சந்தை வீழ்ச்சியடைந்ததை எல்லோரும் அறிவர்.

உண்மையில் இங்கு கனடிய வீட்டுச்சந்தை ஒரு திருத்தத்தை எதிர் நோக்கி காத்திருப்பது தெளிவு. இத்தகைய தோற்றப்பாடுகள் அமெரிக்காவிலும் யப்பானிலும் கடந்த பொருளாதாரப் பின்னடைவுகளில் அவதானிக்கப்பட்டது. கனடாவில் இது தற்போது தெளிவாக தெரிகிறது. சீனாவிலும் அதீத வீட்டு விலை உயர்ச்சி பற்றி இதே காரணங்களுக்காக நிபுணர்கள் எச்சரிக்கை விட்டு இருக்கிறார்கள்.

கனடிய வீட்டுச் சந்தையில் ஆசிய முதலீட்டாளர்களால் கொண்டுவரப்பட்ட செயற்கையான கேள்வியால் வந்த விலை உயர்வு. இந்தக் கேள்வி முடிவுக்குக் வர அதுவும் முடிவுக்கு வரும்.

maran.chelliah@thaiveedu.com

வீட்டு காப்புறுதி...

32ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யவும். மேலும் உங்கள் வதிவிடத்திற்கு வந்த ஒருவர் வீட்டில் விழுந்தால், அல்லது வெளி யில் பந்து எறிகையில் ஒருவர் தலையில் அடிபட்டு நட்ட ஈடு கோரினால் வாடகை காப்புறுதி நட்டஈடு கொடுக்கும்.

பழைய வீட்டிற்கான காப்புறுதி:
மிகப் பழைய வீடுகள் காப்புறுதி

செய்வதில் சிரமம் ஏற்படலாம் முக்கியமாக அல்மினியம் மின் கம்பிகள், ஈயக்குழாய்கள், 100amp இல்-லாமல் குறைந்த மின் தொடர்பு மற்றும் பழைய கூரை என்பவற்றால் சிக்கல்கள் ஏற்படலாம் என்பதை மறக்கலாகது. எனவே பழைய வீடுகள் வாங்குகையில் இவற்றைக் கவனித்து வாங்குவது உசிதம். வாங்கியபின் காப்புறுதி செய்ய பெரும் சிரமம் ஏற்படுவதை தடுப்பதவசியம்.

தன்னிஷ்டமான காப்புறுதிகள்:

தன்னிஷ்டமான காப்புறுதிகள் (Optional Coverage) நீங்கள் வதியும் இடத்தைப் பொறுத்து மேலதிக கட்டணம் கொடுத்து பூமி அதிர்ச்சி போன்றவற்றால் ஏற்படும் இழப்பிற்குக் காப்புறுதி செய்யலாம். இதேபோன்று கழிவுநீர் அடைப்பிற்கு காப்புறுதியில் மேலதிக கட்டணம் கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...

 <p>\$130,000</p> <p>Markham & Eglinton</p> <p>3 Bedrooms, 2 Washrooms Walk To Shopping And Ttc</p>	 <p>\$264,900</p> <p>Markham/Sheppard</p> <p>2 Bedrooms, 2 Washrooms Premium North East Corner Unit</p>	 <p>\$212,000</p> <p>Finch/Middlefield</p> <p>2+1 Bedrooms, 1 Washroom Well Maintained Condo Unit</p>	<p>சகல விதமான படிவங்களும் நிரப்பிக் கொடுக்கப்படும்</p> <p>இரஞ்சன் or செல்வா</p> <p>416.816.1220</p>
 <p>\$759,000</p> <p>Kingston/Meadowdale</p> <p>4 Bedrooms, 4 Washrooms Newer Home In Highland Creek Area</p>	 <p>\$179,000</p> <p>Don Mills/Eglinton</p> <p>2 Bedrooms, 1 Washroom Steps To Ttc, School, Shops</p>	 <p>\$152,888</p> <p>Neilson/Mclevin</p> <p>2 Bedrooms, 2 Washrooms Minutes To Hospital & Hwy 401</p>	





RED CARPET
Royal Realty Ltd., Brokerage
Office: 416.284.5555

RANJAN FRANCIS XAVIER
Sales Representative
Cell: 416.816.1220

“List your Home with a Professional & Save Money”

All Your Insurance Needs.....

UNIVERSAL LIFE INSURANCE

ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி.
10, 15 அல்லது 20 வருடங்களில் செலுத்தி முடிக்கலாம்

MORTGAGE INSURANCE

அடமானக் கடனுக்கான காப்புறுதி வங்கியில் பெற்றுக்கொள்வதை விட ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

CRITICAL ILLNESS INSURANCE

25 விதமான கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை பெறக்கூடிய காப்புறுதித் திட்டம் நோய் ஏற்படாவிடில் கட்டியபணம் முழுவதும் மீள்பெறமுடியும்

RESP

குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் 20 - 40 விதமான அரசு மானியத்துடன் 15 வித போனஸ்

வயோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி

- மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை.
- உடனடியாக காப்புறுதித்திட்டம் அமுலாகும்.
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நிழிஷு நோயால் இன்சூலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- ஆயுட்காலம்வரை மாதாந்த கட்டணத்தில் மாற்றமில்லை.



Protect your family with an affordable life insurance policy....

Vasanth Vinayagamoorthy

Insurance Adviser

Cell: 647-885-3012

Office: 416-494-4777

Fax: 416-613-2739

www.vvinsurance.ca



"Excellent Rates with Quality Services"

 <p>Bank Sale Kingston & Eglinton 2 Bed & 2 Wash \$189,000</p>	 <p>Finch & Warden 2+1 Bed & 2 Wash \$189,000</p>	 <p>Markham & Steeles 3 Bed & 3 Wash \$549,900</p>	 <p>OPEN HOUSE SAT & SUN 2 TO 4 Delaney & Church 3 Bed & 3 Wash \$348,900</p>	 <p>14th Ave & 9th Lane 3 Bed & 3 Wash \$419,900</p>
 <p>9th Line & Hoover Park 3+1 Bed & 3 Wash \$389,900</p>	 <p>Markham & 10th line 3 Bed & 3 Wash \$420,000</p>	 <p>Staines & Steeles 3+1 Bed & 4 Wash \$396,000</p>	 <p>Morningside & Sheppard 4 Bed & 3 Wash \$337,900</p>	 <p>Staines & Steeles 3 Bed & 3 Wash \$459,900</p>
 <p>Markham & Steeles 4 Bed & 3 Wash & 2 Kitch \$439,000</p>	 <p>McCowan & 16th Ave 3 Bed & 3 Wash \$479,900</p>	 <p>Taunton & Thickson 4 Bed & 3 Wash \$419,900</p>	 <p>Nelson & Finch 4+2 Bed & 4 Wash & 2 Kit \$399,800</p>	 <p>Markham & Steeles 4 Bed & 3 Wash \$449,900</p>
 <p>Morningside & Finch 3+1 Bed & 4 Wash \$390,000</p>	 <p>Finch & Middlefield 2 Bed & 2 Wash \$189,900</p>	 <p>OPEN HOUSE SAT & SUN 2 TO 4 9th Line & Hoover Park 3 Bed & 3 Wash \$369,900</p>	 <p>Markham & Steeles 4 Bed & 3 Wash \$469,900</p>	



More Houses Visit

www.krishhome.ca

Krish Sivapatham
Sales Representative

Direct : 416-895-4457

Independently Owned and Operated, REALTOR

This is not intended to solicit properties currently under contract/ some conditions may apply



New Condos with VIP Price

www.newcondoingta.com

HomeLife/ Future Realty Inc.,
Brokerage

205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N7
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

Full Time Realtor

ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகளும் நன்மைகளும் மாற்றங்களும்

கனடிய முதியோருக்கான ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகளும் (Old Age Security / OAS) கனடிய பொது ஓய்வூதிய நன்மைகளும் (Canada Public Pension Benefits அவற்றி-லேற்பட்டுள்ள புதிய மாற்றங்களும்.

கடந்த சில மாதங்களாக தாய்வீட்டில் கனடிய மாகாண, மாநில, மத்திய அரசுகளினால் சமூகநல நிதிக்கொடுப்பனவுகளான General Welfare, OW, ODSP, RDSP போன்றவற்றைப் பற்றியும் அவற்றை எவ்வாறு விரைவாகப் பெறமுடியுமென்பதைப் பற்றியும் விபரமாகப் பார்த்தோம்.

இம்மாதம் கனடிய மத்திய அரசினால் வழங்கப்படும் முதியோருக்கான OAS, மற்றும் கனடிய பொது ஓய்வூதிய நன்மைகள், CPP மற்றும் கனடிய வலுவளர் ஓய்வூதியம் (Canada Disability Pension Plan) பற்றி விபரமாகப் பார்ப்போம். அவற்றை எவ்வாறு விரைவாகப் பெற முடியுமென்பதைப்பற்றியும் அவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள புதிய மாற்றங்கள் பற்றியும் விபரமாகப் பார்ப்போம்.

Old Age Security (OAS)

என்றால் என்ன?

கனடிய முதியோருக்கான ஓய்வூதிய சமூக நலக்கொடுப்பனவுகளும் பொது ஓய்வூதிய முறைகளும் 1927ம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறையிலுள்ளது. இத்திட்டம் காலத்திற்குக் காலம் சில மாறுதல்களுக்குட்பட்டாலும் ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்க்கும்போது முதியோருக்கான ஓர் பாதுகாப்பான சிறந்த ஓய்வூதியத் திட்டமாகும்.

இத்திட்டம் இரண்டு பிரதான பகுதிகளைக் கொண்ட ஓய்வூதியத் திட்டமாகும்.

- முதியோருக்கான சமூக நலப்பாதுகாப்பு ஓய்வூதியத்திட்டம் (Old Age Security Program (OAS))
- கனடிய பொது ஓய்வூதிய கொடுப்பனவுகளும் நன்மைகளும் (Canada Public Pension Plan Benefits)

முதியோர் ஓய்வூதிய சமூக நலக்கொடுப்பனவுப் பாதுகாப்புத்திட்டம் (Old Age Security Program) கனடாவின் முதியோர் ஓய்வூதிய வரலாற்றில் ஓர் அடிப்படை அத்திவாரமான திட்டமாகும். 65 வயதிற்கு மேற்பட்ட முதியோர் ஒருவர் பத்து வருடங்கள் கனடிய பிரஜாவுரிமை பெற்றதன் பின்பு தொடர்ந்து இந்த நாட்டில் வாழ்ந்திருந்தால் அவர்கள் இவ்வோய்வூதியத்திட்டத்திற்கும் இதனோடு ஒட்டிய நன்மைகளுக்கும் (The Guaranteed Income Supplement - GIS) அதாவது வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வுக்கு ஏற்ப அவர்களது ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகள் உயர்வு போன்ற பல நன்மைகளுக்குத் தகுதியுடையவராகலாம். ஒருவருடைய மனைவியோ கணவனோ

திட்டத்திற்கோ ஒரு முதியவர், தான் 64 வயதை அடையும்போதே தமது விண்ணப்பத்தை Service Canadaவுக்கு (கனடிய மத்திய அரசின் இப்பகுதிக்கு) தமது விண்ணப்பத்தை தக்க ஆவணங்களோடு சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். குறிப்பாகத் தத்தமது குடியரிமை / நிரந்தரவதிவிட ஆவணத்தைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். நீங்கள் கட்டாயமாக இவற்றிற்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். (You must Apply for your old age security bensefits/Canada Public pension benefits to receive them. They do not start Automatically. Contact service Canada for more Information).

இத்திட்டத்திற்கு நீங்கள் விண்ணப்பிக்காத



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

allow the Government of Canada to impose financial sancitions on anyone who receives or tries to receive benefits by knowingly making false or misleading statements, or omitting information) தண்டனைக்குள்ளாகலாம்.

நீங்களோ உங்களது குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ வெளிநாட்டு சர்வதேச ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகளுக்குத் தகுதியுடையவர்களாயின், கனடாவிலும் அந்தந்த நாடுகளின் ஓய்வூதிய கொடுப்பனவுகளுக்கு நீங்கள் தகுதியுடையவர்களாகலாம். அதாவது அந்தந்த சர்வதேச நாடுகளோடு கனடா Social Security Agreement செய்திருந்தால் நீங்கள் சில வேளைகளில் இரண்டு நாடுகளின் ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகளுக்கும் தகுதியுடையவராகலாம். (If you lived or worked in a country that has social security agreement with canada, you or your family may be eligible for old age disability, or surviyor benefits from that country from canada or from both.

ஓய்வூதியம் பெறும் முதியோர்கள் (OAS) தத்தமக்குரிய வரி விலக்கு சேமிப்புத்திட்டங்களில் தமது பணத்தை முதலீடு செய்து தத்தமது பணத்தின் அதிகூடிய முதலீட்டுப் பலனை தங்களது OAS பாதிக்காத முறையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். Take advantage of tax free savings for seniors and pensoners (TFSA). For more information on tax related measures, please call the canada revenue agency at 1-800-959-8281.

ஒரு முதியவர் இவ்வூதியத்திட்டங்கள் பற்றிய மேலதிக விபரங்களை அவருக்கு அண்மையிலுள்ள Service Canada அலுவலகத்திடம் அல்லது <http://www.servicecanada.gc.ca> என்னும் இணையத்தளத்திடம் அல்லது 1-8000-2777-9914 என்னும் தொலைபேசி இலக்கத்திடம் தொடர்புகொண்டு மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆங்கிலம் பேச முடியாத முதியவராயின் கீழே தரப்படும் தொலைபேசி எண்மூலம் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

ananthanathan@thaiveedu.com

“**ஓக்ரோபர் 2010 முதல் அமலுக்கு வந்துள்ள புதிய சட்டத்திருத்தத்தின்படி, முதியவர்கள் தத்தமது வருமானங்களைச் சரியாகவும் நேர்மையாகவும் Service Canadaவுக்குத் தெரியப்படுத்தாவிட்டால், தண்டனைக்குள்ளாகலாம்.**”

OAS பெறுவராக இருந்தால் நீங்களும் GIS (The Guraranteed Income Supplement Benefits மற்றும் அதனோடு தொடர்பட்ட Allowing The Allowance for the Survivor போன்ற பல நன்மைகளுக்குத் தகுதியுடையவராகலாம்.

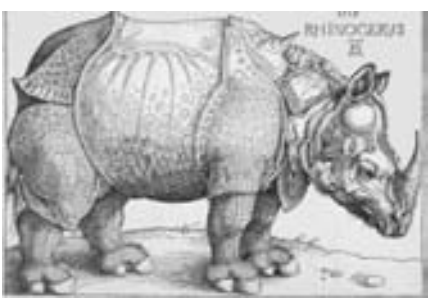
முதியவரொருவர் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டிய முக்கிய விடயமென்னவென்றால் கனடிய OAS Old Age Securityக்கோ Canada Public Pension Plan (CPP) ஓய்வூதியத்

பட்சத்தில் அவை தாமத உங்களை வந்தடையாது. Service Canada Retroactive Payment of Benefits is Generally Limited to no more than 12 Months. ஆகவே, நீங்கள் 65 வயதிற்கு மேல் காலதாமதம் செய்தால் மேலே கூறியவாறு 12 மாதங்களைத் தவிர எவ்வித காரணங்களையும் கொண்டு அவர்கள் உங்களது இழந்த ஓய்வூதியப் பணத்தையோ அல்லது அவற்றோடு தொடர்புடைய ஓய்வூதிய நன்மைகளையோ தரமாட்டார்கள் என்பதைத் தமிழ் முதியோர் ஞாபகத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

Changes to the OAS and CPP fdba Old Age Security and Public Pension Benefits ஏற்பட்டுள்ள முக்கிய மாற்றங்கள் வருமாறு:

New Canada Pension plan and old age security ACT Administrative penalties and Disclosure policy இத்திட்டமாறுதல் October 1, 2010 முதல் அமலுக்கு வந்துள்ளது. அதாவது முதியவர்கள் தத்தமது வருமானங்களைச் சரியாகவும் நேர்மையாகவும் Service Canada வுக்குத் தெரியப்படுத்தாவிட்டால் அவர்கள் இப்புதிய சட்டத்திருத்தத்தின்படி (New Penalty provisions under the canada pension plan and old age security act. Have been ineffect since October 1, 2010. These provisions

இக்கட்டுரையின் தொடர்ச்சியாக இனிவரும் மாதங்களில் கனடிய தொழில் துறையில் ஈடுபட்டு வலுவளர்களான முதியவர்களின் ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுகள் (Canada Disability Pension Plan) பற்றியும் 65 வயதைத் தாண்டிய தொழில் செய்து கனடிய ஓய்வூதியம் அதாவது CPP Canada Pension பற்றியும் இனிவரும் இத்தொடரில் விபரமாகப் பார்ப்போம்.



தடித்த தோலுடைய அரசியல் வாதியும் காண்டாமிருகமும்,

கனடாவில் வேடிக்கையான கட்சிகளும் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு கட்சியின் தலையாய கொள்கை - வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றுவதில்லை. எனவே, புவியீர்ப்புக் கொள்கையை இல்லாதொழிப்போம், அமெரிக்கா திருடியிருக்கின்றதா என்றறிய Thousand Islands மீளக் கணக்கெடுப்போம், வன்கூவர் தீவிலிருந்து நியூபவுண்லாந்து வரை ஒரு பாலம் கட்டுவோம், ரொக்கி மலைத்தொடரைத் தரைமட்டமாக்கி, அல்பேட்டா மாகாணத் தவர்கள் பசுபிக் மாகடலில் கதிரவன் மறையும் காட்சியைக் காண வழி வகுப்போம் என்றெல்லாம் வாக்குறுதிகளை அள்ளிவிட்டனர். நகைச்சுவையுணர்வு மிக்க, பிரெஞ்சு பேசுவோருக்கான இக்கட்சியின் தலைவர், கியூபெக் மாகாண Granby நகரத்து மிருகக் காட்சிச்சாலையிலிருந்து ஒரு காண்டாமிருகம். கட்சியின் பெயர் Rhinoceros Party Of Canada (காண்டாமிருகக் கட்சி - 1963 1993)

காண்டாமிருகத்தைப் போலவே அரசியல்வாதிக்கும் தடித்த தோலாம். கட்சிப் பெயர்க் காரணம் இதுதான்.

- வலுவளருக்கான (Disabled Persons) உடல்/உளநலப்பாதிப்பு மதிப்பீடு
- சமூகநலக் கொடுப்பனவு (Social Benefit)
- RDSP Tax Credit Certificate மூலம் RDSP சேமிப்பு
- மாநில அரசின் ODSP மத்திய அரசின் RDSP விண்ணப்பங்கள்

A.K. Ananthanathan, MA, MSW, RSW

Leglly Licensed Medical & Clinical Registered

Social worker with Ontario College of social workers and social services workers (OSWSSW)

தொலைபேசி இலக்கம்: Tel: 905-572-6854 தொலைநகல் இலக்கம்: Fax: 905-572-6854 மின்னஞ்சல் முகவரி: E-mail: kanathan2003@hotmail.com

PACE

THE BEST DEAL IN DOWNTOWN TORONTO



அரிய சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடாதீர்கள்
உங்களது பிள்ளைகள் டவுன் ரவுனில்
பல்கலைகழகம் செல்பவர்களாக
இருந்தால்...
இது ஒரு மிகப் பெரிய வாய்ப்பு

Short walk from the

- Eaton Centre
- Yonge Subway Line
- Ryerson University
- St. Michael's Hospital
- Restaurants and Much More.

Register online now to Get VIP Discounts

PaceCondo.ca

EASY ACCESS TO...

- » Less than a five-minute wait for a bus in any direction
- » Lawrence subway
- » Yorkdale Shopping Centre
- » Lawrence Square Shopping Centre
- » Downs view Airport
- » Downtown Toronto
- » Highway 401 and Allen Road are immediately accessible

TREVISO Condos DEPOSIT STRUCTURE

\$2,000 with the offer
Balance to 5% on 30 days
5% in 120 days (4 months)
5% in 365 days (12 months) extended

Occupancy (September 2015) No need to worry about mortgage for another 4 years

PRICE STARTING FROM ~~\$228,000~~
LOCKER PRICE REDUCED TO \$2500 FROM \$5000
ADDITIONAL ~~\$2000~~ CASH OF DISCOUNT

FREE ASSIGNMENT VALUE OF ~~\$10000~~
FREE UPGRADE CERTIFICATES VALUE OF ~~\$10000~~



SUJAN SHAN.com

Real Estate Broker **416.402.1040**

REMAX Vision Realty Inc., BROKERAGE
Each Office Independently Owned and Operated
2210 Markham Road U#1 Toronto, Ontario

www.NewReleaseCondo.com



CompuTek College Graduation & 20th Anniversary Celebration



Direct of Studies
Dr. T. Vasanthakumar



Dean of Studies
Professor V. Elaguppillai



University of Toronto Professor
Nancy F. Olivieri



University of Toronto Professor
J. Chandrakanthan



Federal Minister, Dr Alice Wong



Provincial Minister, Gerry Phillips



CompuTek College Graduation Day & 20th Anniversary Celebrations took place at Delta Hotel on March 25th 2011.

Federal Minister Dr. Alice Wong, Provincial Minister Gerry Phillips, Prof. Chandrakanthan & Prof. Olivieri attended. Dr. T. Vasanthakumar, Director of Studies, welcomed the guests & students and Dean of Studies, Prof. V. Elaguppillai gave a motivation speech for the graduating students.

The function adjourned with a grand reception.



Graduating students



Faculty and staff of CompuTek college with guests



PSW graduating student with guests



Guests at the Reception



ராதிகா

சிற்சபை-சன்

Scarborough-Rouge River

எமது சமூகத்தின் அபிலாசைகளை கனடிய பாராளுமன்றத்தில் முன்னெடுத்துச் செல்லக் கூடிய ஒருவரை எமது பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியாக்கக்கூடிய வாய்ப்பாக வரப்போதும் கனடியப் பாராளுமன்றத் தேர்தல் அமைகின்றது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில், Scarborough-Rouge River தொகுதியில் NDPயின் சார்பில் கனடியப் பாராளுமன்ற வேட்பாளராக முன்னிற்பதில் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

என்றுமில்லாதவாறு இம்முறை எமக்கான குரலை கனடிய பாராளுமன்றத்தில் ஒலிக்கச் செய்யவும், எமது மக்கள் நலன் சார்ந்த விடயங்களை பாராளுமன்றத்தில் எடுத்துரைக்கவுமான மிகச் சாதகமான இவ்வாய்ப்பானது கனடியத் தமிழர்களுக்கான முக்கிய தேர்தலாக அமைகின்றது.

NDPயும் அதன் தலைவர் Jack Laytonனும் எமது மக்கள் நலன் சார்பான விடயங்களுக்காக எந்நிலையிலும், எந்தநேரத்திலும் துணைநிற்பவர்கள் என்பதை எமது மக்கள் நன்கறிவர். Scarborough-Rouge River தொகுதியில் எமக்குக் கிடைத்து வரும் ஆதரவானது எமது வெற்றிக்கான வாய்ப்பைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. இத்தொகுதியின் நீண்ட காலப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கூட இது மாற்றத்திற்கான நேரம் எனக் காட்டியுள்ளார். எனவே இது எங்களுக்கான நேரம். முதல் தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரை தேர்ந்தெடுத்து வரலாறு படைக்கும் காலம்.

எனது அன்பு மக்களே, மே 2ம் திகதியின் தேர்தல் வெற்றியில் உங்கள் அமோக ஆதரவுடன் வரலாறு படைப்போம்.

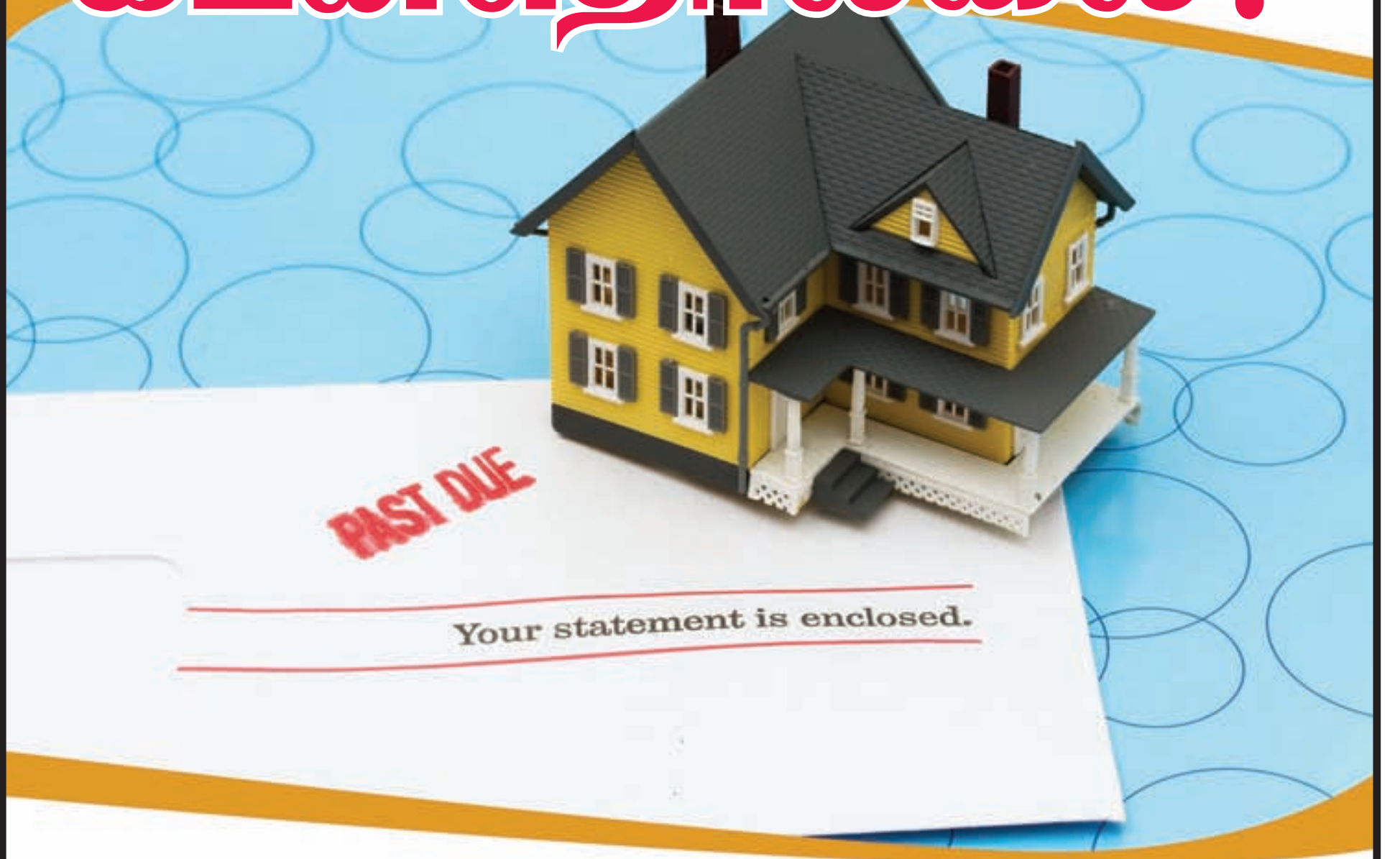
நன்றி
ராதிகா சிற்சபை-சன்



NDP

Scarborough-Rouge River

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டுவிடக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



வாகனப் பராமரிப்பு

உங்கள் வாகனத்தைப் பேணிப் பராமரிப்பதற்கான சில உபயோகக்குறிப்புகள்:

ஒரு மோட்டார் வாகனத்தை வாங்குவதைவிட அதை பேணி பராமரிப்பது தான் மனதை தடுமாறச் செய்யும் விடயம் என்பது மோட்டார் வாகனங்களைப் பற்றி நிலவும் ஒரு உண்மை அல்லாத பிரபலமான செய்தியாகும். இந்த செய்தி உண்மை என்று பலரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். ஆனால் இது உண்மையில் ஒரு கட்டுக்கதை. ஏனென்றால் வாகனத்தை பேணி பராமரிப்பது அவ்வளவு கஷ்டமான வேலை ஒன்றும் அல்ல. ஒரு காரை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பதற்கும் மற்றும் அதை பேணி பராமரிப்பதற்கும் இடையே நெருக்கமான தொடர்பு உண்டு. இதை நீங்கள் மனதில் வைத்தாலே போதும் உங்கள் கார் அதன் வாழ்நாள் முழுவதும் எந்தவித தொந்தரவும் இல்லாமல் ஓடும். உங்கள் காரை முழுவதுமாக நீங்கள் பேணி பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியம். உங்கள் பிரியமான வாகனத்தை நீங்கள் பேணி பராமரிப்பதற்கு இங்கு சில உபயோகக் குறிப்புகளைப் பார்ப்போம்.

மோட்டார் வானத்தின் என்ஜின். (Automobile Engine)

என்ஜின்:

இது உங்கள் வானத்தின் இதயம் போன்றது. நீங்கள் உங்கள் வாகனத்தை பழுதுபார்க்க கொண்டு செல்லும் (servicing) ஒவ்வொரு நேரத்திலும் என்ஜினை முழுவதுமாக பரிசோதனை செய்யும்படி உங்கள் Mechanic (மோட்டார் வாகன இயந்திரத் தொழில் வல்லுனரை)ஐ அறிவுறுத்துங்கள்.

என்ஜின் coolant:

என்ஜின் சரியான வெப்பநிலையில் இருக்க வேண்டியது மிக அவசியம். அதற்கு உங்கள் என்ஜின் coolant சரியான அளவில் நிரம்பி இருக்க வேண்டும். அது குறைவான அளவில் இருந்தால் உங்கள் மோட்டார் வாகனத்தின் என்ஜின் விரைவாக சூடாகிவிடும்.

Timing Belt:

Timing Belt மென்மையாக இயங்கும்படி செய்யுங்கள். அப்படி இயங்கவில்லை என்றால் புதிதாக ஒன்றை மாற்றி விடுங்கள் இல்லையென்றால் உங்கள் என்ஜின் கரும் சேதம் அடைந்து உங்களுக்கு அதிக செலவை வைத்துவிடும்.

oil:

என்ஜினிற்கு வேண்டிய oilஇன் அளவை

நிர்ணயங்கள். என்ஜினின் இயக்கம் சீர்குலையாமல் இருப்பதற்கு அது மிக உதவும். உங்கள் மோட்டார் வாகனத்தின் என்ஜின் நேர்த்தியாக இயங்கினால் தான் அது நீண்ட காலம் நீடித்து உழைக்கமுடியும்.

Radiator:

Radiatorஐ சுத்தம் செய்யுங்கள். உங்கள் radiatorலுள்ள அழுக்குகள் மற்றும் தூசுகளை அகற்ற ஒரு மென்மையான brush கொண்டு சுத்தம் செய்யுங்கள். ஏதாவது detergent திரவம் கொண்டு radiatorன் வெளிப்புறத்தை கவனமாக சுத்தம் செய்யுங்கள். (என்ஜின் மிக சூடாக இருக்கும் போது அதன் மீது ஒரு போதும் தண்ணீரை தெளிக்காதீர்கள். இதனால் வேண்டத்தகாத விளைவுகள் ஏற்பட்டு உங்கள் காரின் என்ஜின் சேதமடையலாம்.)

Air cleaner:

Air cleanerஐ பரிசோதியுங்கள்: உங்கள் air cleanerஐ அடிக்கடி பரிசோதனை செய்வதன் மூலம் உங்கள் காரை சுறுசுறுப்பாக இயங்க வைக்கமுடியும்.

பயன்படுத்தாமல் நிறுத்தி வைக்காதீர்கள்:

உங்கள் பிரியமான வாகனம் நீண்ட ஆயுளுடன் நிலைத்து இருப்பதற்கு நீங்கள் பயன்படுத்தாமல், அதை நிறுத்தி வைக்காமல் இருந்தாலே போதும். நீண்டகாலம் அது நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தால், என்ஜினின் மாறுபட்ட பகுதிகளுக்கும் oil சென்றடையாமல் இருக்கும்.

முறையாக எண்ணெய் விடுதல் (Automobile Lubrication System)

Lubrication:

Lubrication செயல்திறனை மேம்படுத்துவதில் ஒரு முக்கிய பங்கு ஆற்றுகிறது. உங்கள் காருக்கு அடிக்கடி கிரீஸ் அல்லது எண்ணெய் போடுவதன் மூலம் நீங்கள் அதை சுலபமாக ஓட்டிச் செல்ல முடியும் மற்றும் காரின் இயந்திர பகுதிகளில் செலுத்தப்படும் அழுத்தமும் மிகவும் குறைவாக இருக்கும்.

Oil மாற்றுங்கள்:

ஒர் ஒழுங்கான முறையில் நீங்கள் Oilஐ மாற்றுங்கள். அதனால் உங்கள் வாகனத்தின் செயல் திறன் அதிகரிக்கும்.

Oil filter:

உங்கள் Oil filterஐ மாற்றுங்கள். எண்ணெயில் ஏதாவது அழுக்குகள் கலந்திருந்தால் அவை என்ஜினுக்குள் புகுந்து அதன் இயக்கத்தை தடை செய்ய நேரிடலாம். ஆகையால்

உங்கள் சேதமடைந்த Oil filterஐ நீங்கள் மாற்றிவிட்டு, அதற்கு பதிலாக புதிதாக ஒன்றை பொருத்தினால், உங்கள் என்ஜினுக்கு சேதம் ஏற்படாது.

Crankcase:

crankcaseல் மிதமிஞ்சிய அளவில் எண்ணெய் நிரப்பாதீர்கள். Crankcaseல் மிதமிஞ்சிய அளவில் எண்ணெய் நிரப்பப்பட்டால், வாகனத்தின் என்ஜின் சேதமடைந்து விடும்.

மிதமிஞ்சிய அளவில் எண்ணெய் நிரப்பப்பட்டால் spark plugகள் அழுக்காகி சேதமடைய நேரிடும். மிதமிஞ்சிய அளவில் ஏதாவது எண்ணெய் நிரப்பப்படும் போதும் மற்றும் வெப்பமடையும் போதும் spark plugகள் பாதிப்படைய நேரிடும்.

எந்த மசகு எண்ணெய்களையும் மிதமிஞ்சிய அளவில் மோட்டார் வாகனங்களுக்கு விடாதீர்கள். விடக்கூடாது.

Power steering fluid

Power steering fluid உரிய அளவில் உள்ளதா என்பதை அடிக்கடி சோதனை செய்யுங்கள். அத்திரவம் எப்பொழுதும் சரியான அளவில் இருக்கவேண்டும்.

உங்களிடம் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட Power steering fluidஐ மட்டுமே எப்போதும் உபயோகியுங்கள்.

மோட்டார் வாகனத்திற்கு தேவையான சிறுவிடயங்கள்:

கழுவிச் சுத்தம் செய்யுங்கள்:

உங்கள் காரை நீங்கள் ஒழுங்காக கழுவிச் சுத்தம் செய்யும்போது அது வருடம் முழுவதும் புத்தம் புதியதாக காட்சியளிக்கும். பறவைகளின் எச்சங்கள், அழுக்குகள், தூசுகள், பூச்சிகள் முதலியவை உங்கள் வாகனத்தின் மீது நிரந்தரமான கறைகளை ஏற்படுத்தி இருக்கும்.

சிறிய கீறல்களை அகற்றிவிடுங்கள்:

நீங்கள் சிறிய கீறல்கள் தானே என்று புறக்கணித்தால், நீண்ட காலம் சென்றபின் அவை அதிக செலவை வைக்கும் விடயமாக மாறிவிடும். உங்கள் வாகனத்திற்கு நீங்கள் அடுத்த பராமரிப்பு பணியை தொடங்கும் போது, அதன் மீதுள்ள கீறல்களை எல்லாம் அகற்றி விடுங்கள்.

மெழுகு பூசுவது:

உங்கள் காருக்கு நீங்கள் மெழுகு பூசுவது

டாக்டர், மன அழுத்தம் நீங்க தங்களின் ஆலோசனை என்ன?

- ஜெயலக்ஷ்மி.

● நல்ல காற்றோட்டமுள்ள இடத்தில் நடப்பது நல்ல உடற்பயிற்சிதான். நடப்பது என்றால் 45 நிமிடங்கள் தொடர்ந்து சுறுசுறுப்பாக நடக்க வேண்டும்.

● தனிமையைத் தவிர்த்தல். கூடிய மட்டும் தனிமையைத் தவிர்க்க வேண்டும். உங்களுக்குப் பிடித்தமானவரிடம் மனம் விட்டுப் பேசுங்கள்.

● இசை கேட்பது, நல்ல புத்தகங்களைப் படிப்பது மன அழுத்தத்தைத் தவிர்க்கும் என்கிறார்கள். மனதிற்குப் பிடித்த இசையைத் தொடர்ந்து கேட்பது மிக நல்லது. மனம் வேறு சிந்தனைக்குப் போகாமல் கட்டுப்படுத்தும் திறன் இசைக்கு உண்டு.



அடிக்கடி தேர்தல் - யாருக்கு நடட்டம்?

இந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலின் ஒட்டுமொத்த செலவினம் \$300 மில்லியனைத் தாண்டலாமென Toronto Sun தெரிவித்துள்ளது. கட்சிகளின் செலவினத்தில் 50% உம் வேட்பாளரின் செலவினத்தில் 60% உம் மீளக் கிடைக்கும் கனடியத் தேர்தல் திணைக்களத்தின் ஆண்டுச் செலவினம் 2001இல் \$33 மில்லியனிலிருந்து 2011இல் \$121 மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளனது. மக்களின் வரிப்பணத்தில் அடிக்கடி நடக்கும் தேர்தல் ஒரு சராசரிக் கனடியனின் பொருளாதாரத்திலும் தாக்கம் விளைவிக்கும்.



அதீசன் சர்வானந்தன்

மிக முக்கியமான விடயம். அப்போது தான் உங்கள் கார் பளபளப்புடன் மின்னும். ஒழுங்கான கால இடைவெளிகளில் உங்கள் காருக்கு நீங்கள் மெழுகுபூசுவது அவசியம். நீங்கும் பூசும் மெழுகு, Paintஐயும் ஒரு கவசம் போன்று பாதுகாக்கும்.

உட்புறபகுதிகளை சுத்தமாக வைத்திருங்கள்:

உங்கள் காரின் உட்புறபகுதிகளை மிக சுத்தமாக வைத்திருங்கள். உங்கள் காரிலுள்ள தரை matsகள், இருக்கைகளின் கீழ் உள்ள பகுதிகள், hand brakeகள், pedalகள் அல்லது dash boardஐ சுற்றியுள்ள இடங்களை ஒரு vacuum cleaner கொண்டு நன்றாக சுத்தம் செய்யுங்கள்.

இருக்கை உறைகள்:

இருக்கை உறைகளை சுத்தமாக வைத்திருங்கள். எந்த வாகனத்தின் upholsteryகளை சுத்தம் செய்வதற்கு cleaning sponges மற்றும் அது போன்ற மற்ற பொருள்களையும் மற்றும் கருவிகளையும் பயன்படுத்துவது சிறந்த தீர்வு.

காரிலிருந்து வீசும் புளித்த வாசனை:

உங்கள் காரிலிருந்து ஒரு மாதிரியான புளித்த வாசனை அடிப்பதை நீங்கள் அடிக்கடி உணர்ந்திருப்பீர்கள். அனேகமாக இந்த மாதிரியான வாசனை உங்கள் Air conditionerலுள்ள காற்றோட்டத் திறப்புகளை சுத்தம் செய்த பிறகு ஏதாவது வாசனை திரவம் தெளியுங்கள்.

wind shield wiper:

உங்கள் காரின் windshield wiperகளை பேணி பராமரியுங்கள். தேவைப்பட்டால் அவற்றை புதிதாக மாற்றுங்கள்.

கண்ணாடி:

கண்ணாடிச் சட்டங்கள் மற்றும் கண்ணாடியை எப்பொழுதும் சுத்தமாக வைத்திருங்கள். சுத்தமான கண்ணாடி உங்கள் காருக்கு புத்தம் புதிய காட்சியை அளிக்கும். Lint மற்றும் scratch free micro fibre towel கொண்டு உங்கள் காரை மிக சுத்தமாக நீங்கள் துடைக்க முடியும்.

atheesan.sarvananthan@thaiveedu.com



மருத்துவக் கேள்...

31ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அடிக்கடி சிறுநீரை அடக்குதல் போன்ற காரணங்களால் சிறுநீர் தடைபட்டு சிறுநீரகத்தில் கற்கள் உண்டாகின்றது. சிறுநீரக கற்கள் உடலில் தோன்றும் போது வாந்தி, காய்ச்சல், பசியின்மை, இடுப்புப் பகுதியில் தாங்க முடியாத வலி, சிறுநீரில் ஒரு வித துர்நாற்றம், சிறுநீர் கழிக்கும் பொழுது வலி, சிறுநீரக கற்கள் சிறுநீர்ப்பையில் உராயும் பொழுது சிறுநீரில் ரத்தம் வெளியேறுதல் போன்றவை உருவாகும். சிறுநீரக கற்களை வெளியேற்ற மருந்துகளும், மருத்துவ முறைகளும் இருந்தாலும் நாம் உட்கொள்ளும் உணவு மூலமும் சிறுநீரக கற்களை வெளியேற்றலாம். வாழைத்தண்டுக்கு சிறுநீரக கற்களை வெளியேற்றும் தன்மை உண்டு. வாழைத்தண்டை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதால், ஆரம்ப நிலையில் உள்ள கற்களை மிக எளிதாகக் கரைத்து விடலாம். சிறுநீரக கற்கள் உள்ளவர்கள் வாழைத்தண்டை வாரம் மூன்று முறை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். வாழைத்தண்டு நாரச்சத்து மிக்க உணவாதலால் அதிக உடல் எடையால் அவதிப்படு

கிறவர்கள். நீரிழிவு நோயாளிகள், ரத்தத்தில் கொழுப்புச் சத்து அதிகரித்து இருப்பவர்களுக்கு இது மிகச் சிறந்த மருந்து. இது ரத்தத்தை தூய்மை செய்யும் இயல்புடையது. வயிற்றுப் புண்ணைக் குணப்படுத்தும் சக்தி இருக்கிறது. மாதவிடாய் காலத்தில் இதை உணவில் சேர்த்தால் பெண்களின் உடல் பலமடையும். மாதவிடாய் கோளாறுகளால் ஏற்படும் அதிக ரத்தப்போக்கு நோய்க்கு சிறந்த மருந்தாகவும் பயன்படுகிறது. உடல் எடை குறைய உணவுக் கட்டுபாட்டை மேற்கொள்பவர்கள் வாழைத்தண்டை உணவில் அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

டாக்டர், எனக்கு இரத்த சோகை (anemia) உள்ளது. இதற்கு எந்த வகையான மருத்துவம் நல்லது?

- காதர்பாட்சா.

உங்களுக்கு ஓர் இனிப்பான செய்தி. மருந்தே தேவை இல்லை. தேன் - சுத்தமான தேன் போதும். காலை 25ml. மாலை 25ml. பாலுடன், சில அத்திப் பழங்களுடன் எடுத்து வந்தால்... சில மாதங்களில் உங்கள் இரத்த சோகை பறந்துவிடும்.



rajasekar.a@thaiveedu.com

கருவுற்ற தாய்மாரின் கவனத்திற்கு

குறை மாதப் பிரசவம் (Premature birth) இது மிகப் பொதுவான பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகும். சுமார் 11 வீதமான கர்ப்பங்கள் குறைமாதப் பிரசவத்தில் முடிவதாக மருத்துவ தகவல்கள் கூறுகின்றன. ஏதாவது கர்ப்பமெய்தி கருவயது 37 கிழமைகள் ஆகுமுன்பாக பிறக்கின்ற பிரசவங்களை குறைமாதப் பிரசவம் என்பர். ஒரு கருவின் முழுமை வளர்ச்சிக் காலமாக கருதப்படும் 37 வாரங்களுக்கு முன்பாக எத்தனை கிழமைகள் முன்னதாக பிறக்கின்றதென்பதைப் பொறுத்து ஒரு குழந்தை குறைமாதப் பிரசவத்தில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினை தங்கியுள்ளது. இதற்கான அறிகுறிகளாக பிறப்புறுப்பின் வழியான கருவு (Virginal Discharge) நீர் வெளியேற்றம் (leakage of fluid) வயிற்று வலி, பின்முதுகு வலி, 1 மணித்தியாலத்திற்கும் மேலாக நின்றுபிடிக்கும் கீழ் வயிற்று வலி, முக்கி வெளியேற்றப்படுவதற்கான வற்றுதல் உணர்வு போன்றவற்றை அறிகுறிகளாகக் குறிப்பிடலாம். இவ்வண்ணம் குறைமாதப் பிரசவமானது குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தானது. ஆதலால் உடன் மருத்துவ உதவியை நாடுதல் நன்றாகும்.

குழந்தையின் அசைவுகள் குறைதல்.

இதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கலாம். கருப்பையில் குழந்தைக்கும் குழந்தைக்கு கிடைக்கும் ஓட்சிசனின் அளவு குறைதல் பொதுவான காரணமாகும். இதனால் குழந்தையின் அசைவுகள் குறைய நேரிடும். மருத்துவர்கள் பொதுவாக தாய்மாரிடம் குழந்தையின் அசைவு எண்ணிக்கையை (Kick Counts) கணக்கிடுமாறு அறிவுரைப்பர். ஆகக் குறைந்தபட்சம் இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்குள் 10 தடவையேனும் குழந்தையின் அசைவு இருக்காவிட்டால் வைத்தியரிடம் தெரிவிப்பது அவசியமாகும். திடீரென நிறை அதிகரிப்பில் மாற்றம் ஏற்படுதல், நிறை அதிகரிக்காதிருத்தல், முகம் வீங்குதல், கை கால்கள் வீங்குதல், பிறப்புறுப்பு வழியான குருதிப் போக்கு, நீர் வெளியேற்றம் போன்றன இருத்தல், குறிப்பிடத்தக்க தலைவலி, பார்வை மங்குதல், அல்லது பார்வையில் புள்ளிகள் தென்படல், அத்தீமான வாந்திக் குமட்டல் இருத்தல், காய்ச்சல், சிறுநீர் கழிக்கும் போது எரிவு மற்றும் அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல், கீழ் வயிற்று வலி, ஒரு மணித்தியாலத்திற்குள் 4 - 6க்கு மேற்பட்ட சீராக அடிக்கடி தோன்றும் வயிற்று வலி, குழந்தையின் அசைவு, துடிப்பு குறைதல் என்பன கருவுற்றிருக்கும் தாய்மார் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டிய சில அபாய அறிகுறிகளாகும்.

அதிக அச்சுறுத்தலான கர்ப்பங்கள் (High Risk Pregnancy)

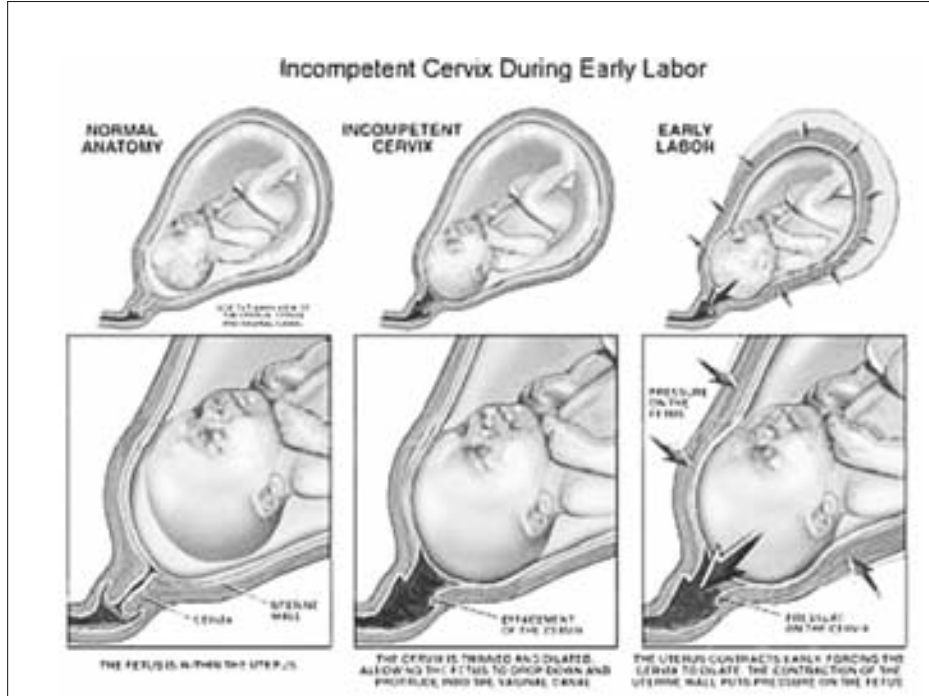
கர்ப்ப காலத்திற்கு முன்பான சில உடற் பிரச்சினைகளோ அல்லது கர்ப்ப காலத்திலான சில உடற் பிரச்சினைகளோ கூட ஆரோக்கியமான மகப்பேற்றுக்கு எவ்விதத் தடையுமின்றி இருக்க வாய்ப்புண்டு. எனினும் இத்தகைய தாய்மாரினை அவதானமாக கண்காணிப்பதும் அதிக சிறப்பு கவனத்தின் கீழ் பராமரிப்பதும் மருத்துவர்களின் கடமையாகக் கருதப்படுகின்றது.

மேலதிக பரிசோதனைகள் மேலதிக மருத்துவர்களின் பார்வையிடல்கள் வைத்தியசாலையில் மறித்துவைத்து பராமரித்தல், கட்டிலில் படுக்கவைத்து பராமரித்தல் போன்ற கவனமெடுப்பின் மூலம் இத்தகைய பிரச்சினையுள்ள கர்ப்பினிகளும் ஆரோக்கியமான குழந்தைகளைப் பெற முடியும்.

பல கருக்களின் கர்ப்பம் (Multiple Pregnancy)

கருவுற்ற தாய் ஒன்றிற்கு மேலான கர்ப்பங்களை சமக்கின்ற போது அச்சிசுக்கள் சாதாரண ஆரோக்கியமான வளர்ச்சியை கொண்டிருந்தாலும் அந்த கர்ப்பமானது அச்சுறுத்தலான கர்ப்பமாகவே (High Risk Pregnancy) கருதப்படுகின்றது. மிகப் பொது

வான இத்தகைய கர்ப்ப வகையில் இரட்டைக் கருக்கள் பெரும்பான்மையாக அமைகின்றன. 43 கர்ப்பங்களில் ஒரு இரட்டையர் கர்ப்பங்கள் என மதிப்பீடுகள் கூறுகின்றன. இரட்டை சிசுக்கள் இருத் தனித்தனி கருக்களிலிருந்தோ ஒரு கரு இரண்டாகியோ உருவாகலாம். இரு தனித்தனி முட்டைகளில் இருந்து வரும் சிசுக்களை Fraternal twins என்பர். ஒரு முட்டை இரண்டாக பிரிந்து வரும் இரட்டைச் சிசுவை identical twins என்பர். இவ்வகை இரட்டையர் மிக அரிதானவை. 100 கர்ப்பங்களில் ஒன்றை விட குறைந்த கர்ப்பங்கள் இத்தகையவையாக



அமைகின்றன என தகவல்கள் கூறுகின்றன.

மிகச் சில பல கரு கர்ப்பங்கள் 3 அல்லது அதைவிட அதிகமான சிசுக்களை சுமக்கின்றன. கருத்தரிப்பு சிகிச்சை முறைகள் IVF (in vitro fertilization) போன்ற சிகிச்சை முறைகள் பல சிசுக்களை ஒரே சமயத்தில் கருத்தரிக்கச் செய்கின்றன. இத்தகைய கர்ப்பங்கள் தாய்க்கும் சேய்க்கும் அச்சுறுத்தலானவை. உயர் இரத்த அழுத்தம், குருதிச் சோகை, குறைமாத பிரசவம் போன்ற பிரச்சினைகளை இத்தகைய கருவுற்ற தாய்மார்கள் எதிர்நோக்கும் அபாயம் உண்டு. இத்தகைய தாய்மார்கள் மகப்பேற்று வேளையில் மருத்துவ கண்காணிப்பின் கீழ் இருப்பது மிக மிக அவசியமானதாகும்.

உயர் இரத்த அழுத்தம் (High Blood Pressure)

உயர் இரத்த அழுத்தம் சிக்கலானது. தாய் மாருக்கு கர்ப்பகாலத்திற்கு முன்பாக, கர்ப்பகாலத்திலோ உருவாகலாம். இதனால் குறைமாத பிரசவத்திற்கு அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் உள்ளாக நேரிடலாம். குறைந்த நிறையுடைய குழந்தைகளும் பிறக்கும் அபாயம் இதனால் உண்டு. உயர் இரத்த அழுத்தத்தின் அளவு நிலைக்கேற்ப தாய் சேய்க்கான பாதிப்புக்கள் பலவகையில் ஏற்படும் அபாயம் உண்டு. பொதுவாக 110/80 என இரத்த அழுத்தம் இருக்குமாயின் நன்று. சில பெண்கள் கருவுற முன்பாகவே அதிக உயர் இரத்த அழுத்தம் உடையவராக இருப்பர். வாழ்க்கை முறை, பரம்பரை, நிறை, உணவுமுறை போன்றன இரத்த அழுத்தத்தை நிர்ணயிக்கும் காரணிகளாகின்றன. உயர் இரத்த அழுத்தம் காரணமாக ஏற்படும் மற்றுமொரு கருக்கால சிக்கல் abruptio placenta எனப்படும் மகப்பேற்றுக் காலத்திற்கு முன்பாக placenta கருப்பையில்லிருந்து விடுபடும் அபாய நிலையாகும். ஆரம்ப நிலையிலேயே குருதிப்போக்கு மூலம் அறிகுறிக்காட்டும் இவ்வபாயமானது அபாயகரமான நிலையில் அவசர அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் குழந்தையைப் பெறுவதற்கு காரணமாகிறது. கருவுறு முன்பே உயர் இரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்கள் அதனைக் கட்டுப்பாட்டுக்கு கொண்டுவந்த பின் கருவுறுவது நன்று.

Pre eclampsia:

பின்பாதி கருக்காலத்தில் உயர் இரத்த அழுக்கமானது முதன் முறையாக வருமாயின் அதனோடு சிறுநீரில் புரதம் வெளிப்படுமாயின் உடலில் நீர்த்தேக்கம் ஏற்பட்டு வீக்கங்கள் உருவாயின் அதனை Pre eclampsia என்பர். 100 கர்ப்பினிகளில் 7 கர்ப்பினிகள் இந்நிலைக்கு ஆளாகின்றனர் என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. குறிப்பாக உயர் இரத்த அழுத்தமுள்ள கர்ப்பினிகளுக்கு இலகுவில் இந்நிலை உருவாகும்

சிவவதனி பிரபாகரன்



அறியப்படவில்லை. இந்நிலையானது உயர் இரத்த அழுத்தம் கருவுறு முன்பே இல்லாதிருக்கும் தாய்மார்களுக்கு வருகையில் பொதுவாக முதலாவது கருத்தரிப்பிலும் மிக அரிதாக இதர கருத்தரிப்புக்களிலும் ஏற்பட சாத்தியமுண்டு எனக் கூறப்படுகின்றது. இரத்த அழுத்தமானது மகப்பேற்றின் பின்பும் குறையாது இருக்குமாயின் இந்நிலை நீடிக்கலாம்.

இந்நிலையிலுள்ள தாய்மார் வீட்டிலோ வைத்தியசாலையிலோ படுக்கையில் ஓய்விடலிருக்க வேண்டப்படுவர். ஓய்வு இரத்த எழுத்தத்தை குறைக்கவல்லது. இந்நிலை உள்ள தாய்மார்கள் இடப்பக்கமாக சரிந்து படுக்க வேண்டும். இதன்மூலம் கர்ப்பப்பைக்கும் சிறுநீரகங்களுக்கும் குருதி சீராகப்பாய சாத்தியமாகும். பொதுவாக ஓய்வின் மூலம் குழந்தை முழுமையாக ஆரோக்கியமாக பிறக்கும் வரை கர்ப்ப காலத்தை ஆபத்தின்றி பேணுதல் சாத்தியமாகும். அண்மையில் American Medicine அறிக்கையின்படி போதிய கல்சியம் கர்ப்ப காலத்தில் எடுப்பதன் மூலம் PIH (pregnancy induced Hypertension) மற்றும் Pre eclampsia போன்ற அபாயங்களை தவிர்க்கலாம் என கூறப்படுகின்றது.

Eclampsia

கடுமையான Pre eclampsia என்பது மிக அரிதானது. எனினும் அங்ஙனம் காணப்படுமாயின் அது தாய்க்கு ஆபத்தானதாக

48ம் பக்கம் பார்க்க...

Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154 2620 Eglinton Ave., East # 201
 Fax: 416 • 266 • 4677 Scarborough, ON
 M1K 2S3

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
“28” வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை

“சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி”

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 190 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 46 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப் பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

- சக்திவேல் -

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

I WILL WORK DILIGENTLY UNTIL YOU'RE SATISFIED.

W.Hwy 48 & S.Bur Oak



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$479,900

Hwy 7 & Cornell Center



4 Bedroom, 3 Washrooms
\$489,980

9th Line & Reeves Way



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$339,900

Main Street & 10th Line



2+1 Bedroom, 3 Washrooms
\$344,900

Stouffville Rd & Hwy 48



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$345,000

Tenth Line & Stouffville Road



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$349,000

9th Line & Hoover Park Dr



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$359,900

9th Line & Hoover Park



3 Bedroom, 3 Washrooms
\$369,900

- One Commission Two Listing Call for Details

- முதல் தடவையாக வீடு வாங்குபவர்களுக்கான ஆலோசனைகளும், உதவிகளும் வழங்கப்படும்.

- மாதாந்தம் வெளிவரும் இப்பத்திரிகையில் என் விளம்பரத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் உங்கள் இல்லத்தை உங்கள் பட்ஜெட்டில் நீங்கள் தெரிவு செய்யலாம்

News Paper Listing
Until Your House Sold

Professional & Friendly
Service



Thila Thiagarajah
Sales Representative
416.566.3224
thila_t@hotmail.com



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

205-7 Eastvale Dr. Markham, ON L3S 4N8

Bus.: 905-201-9977 Fax: 905.201.9229

*Independently Owned and Operated, REALTOR

Not intended to solicit properties that are currently listed or buyers under contract.

உடலும் உள்ளமும் நலந்தானா?

காற்றில் கரையும் உயிர்கள்

தென்றல் வந்து என்னைத் தொடும், காற்றே பூங்காற்றே, என்றெல்லாம் பாடி காற்றில் கலந்து மகிழ்ந்தது ஒருகாலம். ஆனால் இன்று காலன் காற்றில் கலந்து கொல்லும் அளவுக்கு காற்றின் மாசடைதலை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியுள்ளது. உலக சுகாதாரத் தாபனத்தின் கணக்கெடுப்பின்படி ஒருவருடத்தில் இவ்வளவு தொகை மக்கள் காற்று மாசடைவதால் வரும் நோய்களால் இறக்கிறார்கள் என்று சொன்னால் நீங்களே சுவாசிக்க முக்கை வெளியே நீட்டமாட்டீர்கள். ஆம் 2.5 மில்லியன் (இருபத்தைந்து லட்சம்) பேர் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இறக்கிறார்கள். இது சனாமியால் அல்ல, போரினால் அல்ல, அணுகுண்டினால் அல்ல, புகம்பத்தால் அல்ல. காற்றை நாங்கள் களங்கப்படுத்தியதால் எங்களுக்கு உயிர்தரும் முச்சுக்காற்றே எங்கள் முச்சை நிறுத்த முன்னுக்கு நிற்கிறது.

இன்னொரு விடயம் இன்னும் ஆச்சரியத்தை தருகிறது. என்னவென்றால் வீட்டுக்குள்ளும், அலுவலகங்களுக்கு உள்ளும், தொழிற்சாலைகளுக்குள்ளும் உள்ள உள்ளக்காற்று மாசடைதலால் (Indoor Air Pollution) ஆண்டுக்கு 1.5 மில்லியன் மக்கள் பலியாகிறார்கள். அமெரிக்காவில் மட்டும் 5 லட்சம் பேர் காற்று மாசடைவதாலுண்டாகும் இதய மற்றும் சுவாச நோய்களால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இறக்கிறார்கள் என்கிறது பெமிங்காம் பல்கலைக்கழக (University of Birmingham) ஆய்வுகள்.

தொடர் - 06

1984இல் டிசம்பர் 2ம் திகதி நள்ளிரவில் இந்தியாவின் போபால் நகரில், அமெரிக்காவின் யூனியன் காபைற் தொழிற்சாலையிலிருந்து காற்றில் கலந்த மெதைல் ஐசோசையனைற் என்ற நச்சுவாயுவினால் மட்டும் ஒரு இரவில் இருபத்தையாயிரம் பேர் பலியானார்கள், கிட்டத்தட்ட ஐம்பதினாயிரம் பேர் நிரந்தரமாய் ஊனமாகிப் போனார்கள்.

இதுவரை நூற்றுக்கு மேலான காரணிகளும், இரசாயனங்களும் காற்றில் கலந்து மாசுபடுத்தவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலும் கீழ்க்குறிப்பிடப்படவுள்ள மாசுக்கள் மிகவும் முக்கியமானவையாகும். ஏனென்றால் உயிருக்கும் உடலுக்கும் ஊறுபாடுகளை உண்டுபண்ணுவதால்தான் இயற்கையான மாசடைதலைவிட உதாரணமாக எரிமலைகளின் புகை, காட்டுத்தீயின் புகை, பழுதிக்காற்று போன்றவற்றைவிட மனிதனால் செயற்கையாக உண்டாகும் மாசடைதல்தான் பல நூறு மடங்கு அதிகமாகும். ஆம் வாகனங்களின் புகை, தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் மாசுக்கள், வீடுகளிலிருந்து வெளியேறும் மாசுக்கள்தான் பிரதானமானவை.

இவ்வாறு வெளியேறும் ஒவ்வொருவிதமான இரசாயனப் பொருட்களும் அவற்றின் நச்சுத் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு உடலில் பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக

காபன் மொனொக்சைற் என்ற நச்சுவாயு பெரும்பாலும் வாகனங்களின் புகையிலிருந்து தான் வெளியேறுகிறது. இந்த காபன் ஒரொக்சைற் சுவாசப்பைக்குள் சென்று குருதி சுற்றோட்டத்தில் கலந்து கரைந்து செங்குருதிசிறுதுணிக்கைகளிலுள்ள ஹீமோக்ஸுளோபின் என்கிற ஓட்சிசனை உடலெங்கும் காவிச்செல்கின்ற புரதங்களை (தமிழில் இரத்தப்பூம் என்று அழைக்கலாம்) அழித்துவிட்டு கலங்களுக்கும் இழையங்களுக்கும் ஓட்சிசன் செல்வதை தடைசெய்கிறது. இதனால் கலங்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இறக்கத்துவங்கும் இரத்தத்தில் காபன்மொனொக்சைற்றின் அளவு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிற்கு மேல் போகிற போது உடனடியாக மரணம் கூட ஏற்படலாம்.

மேலும் இந்த நச்சுவாயுவின் பாரியபாதிப்புக்களால் இதயம், நுரையீரல், கல்லீரல் போன்ற உறுப்புகளின் செயற்பாடுகள் காலபோக்கில் குறையலாம், அதுமட்டுமல்ல புற்று நோய்கள் வருவதற்கான தன்மைகள் மிகவும் அதிகமாகும். அடுத்து சல்பர்டைஓக்சைற் என்கிற இரசாயனவாயுவும் பொதுவாக தொழிற்சாலைகளிலும், மின்சக்தி உற்பத்தி நிலையங்களிலும், வீடுகளில் பயன்படுத்தும் எரிபொருள் வாயுக்களிலிருந்து வளிமண்டலத்திற்குள் பிரவேசிக்கிறது. இதுவும் காபன்மொனொக்சைற் போல பல உடல் பாதிப்புகளை உண்டாக்குகிறது. எரிமலைச்சீற்றத்தின் போது வெளிவருவதும் இதுதான். இதன் உடனடி விளைவுகள் சுவாசமண்டலத்தை தாக்கி நுரையீரல் அழற்சி, அஸ்மா போன்ற வகுத்



தங்களையும் உண்டாக்கும்.

அடுத்தது ஈயம் என்ற உலோகம் இப்போது வளிமண்டலத்தில் அதிகம் கலந்துள்ளது. இது பொதுவாக வாகனங்களில் பயன்படுத்தப்படும் எரிபொருட்களில் அதிகம் கலக்கப்பட்டுள்ளது, மற்றும் தொழிற்சாலைகளில் பல்வேறு தேவைகளுக்காகவும் இது பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது மிகவும் நச்சுத்தன்மை வாய்ந்த உலோகமாகும், உடனடி பாதிப்புகளைவிட நாளைடவில் உடலில் தேங்கி மூளைநரம்பு மண்டலங்களை தாக்கி நரம்புகளை செயலிழக்கச் செய்கிறது. இரத்த அழுத்தம், இரத்தசோகை, மலட்டுத்தன்மை, பெண்களில் கருச்சிதைவு மட்டுமல்ல, சிசுக்களில் உடல் ஊனத்தன்மையும் உண்டாக்கின்றது. நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியும் குறைகிறது. சிறுநீரகங்களில் தேங்குவதால் நாட்ட சிறுநீரக செயலிழப்பும் ஏற்படலாம்.

அடுத்தது அமோனியா, இதுஎல்லாருக்கும் தெரிந்த பிரபலமான சேர்மம் என்றாலும் இன்று வழிமண்டலத்தில் கலந்து உடலுக்கு ஊறுவிளைவிக்கும் முக்கியமான இரசாயனமாகிவிட்டது. தொழிற்சாலைகளிலும், விவசாயத்திலும், பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, காற்றைவிட எடை குறைந்த சேர்மம் என்பதால் இலகுவில் வளிமண்டலத்தில் கலந்து விடுகிறது. ஒரு நைதரசன் மற்றும் மூன்று ஐதரசன் அணுக்களைக் கொண்ட அமோனியா சுவாசம் வழியாக உடலுக்குள் சென்று இரத்தத்தில் கலந்துவிட்டால் கண்களில் வீக்கம், மூச்சுவிடுவதில் சிக்கல், ஈரல் அழற்சி மற்றும் வீக்கம், கைகால் நடுக்கம், வலிப்பு நோய்கள், இயக்க நரம்புகள், தசைகளின் செயலிழப்பு, குழந்தைகளில் வளர்ச்சிகுறைபாடுகள் போன்று பல உடல் பாதிப்புகளை உண்டாக்கிவிடுகிறது.

வீட்டின் உள்ளக காற்று மாசுபடுவதால் ஒரு வருடத்திற்கு 1.5 மில்லியன் மக்கள் இறக்கநேரிடுகிறது என்கிறது உலக சுகாதார நிறுவனம். வீட்டுக்குள் நடைபெறும் நாளாந்த பல்வேறு செயற்பாடுகள், பயன்படுத்தும் கருவிகள், அதிலும் குறிப்பாக கனடா போன்ற குளிர்நாடுகளில் 6 மாதங்களுக்கும் மேலாக பூட்டிய வீடுகளுக்குள் வாழவேண்டிய நிலை, இயற்கையான காற்றை சுவாசிக்க முடியாமல், ஜன்னல் வழியே வரும் அந்த தென்றல் காற்றை அனுபவிக்கமுடியாமல் முச்சுத்திணறி அடைபட்டுக்கிடக்கிறோம். இதனால் வீட்டுக்குள் இருக்கும் வெப்பமூட்டிகளிலிருந்து வரும் வெப்பக்காற்றின் பாதிப்புகள், அதிலிருந்து வெளியேறும் கண்ணுக்குப்புலப்படாத தூசுக்கள், துணிகள் துவைத்தபின் காயவைக்கும் இயந்திரத்தில் சுழலவிடுவதால் வெளியேறும் தூசுத்துகள், (அந்த இயந்திரத்தின் வடிகட்டியை எடுத்துப் பார்த்தாலே தெரியும் ஒவ்வொரு தடவையும் எவ்வளவு தூசுகள் வெளியேறுகிறது என்று.) அந்த துணிகளை வெளியே எடுத்து பயன்படுத்தும் போதும் அதை விடபலமங்கு தூசியின்துகள்கள் முச்சுக்காற்று வழியாக உள்ளே செல்கிறது. சுவர்களுக்கு பயன்படுத்தும் வர்ணப்பூச்சுக்கள் முதல் அஸ்பெஸ்த் ரோசில் (Asbestosis), சமையலுக்கு பயன்படுத்து எரிவாயு, இப்படி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். ஆம் உதாரணமாக ஒரு குறிப்பிட்ட மைக்ரோன் அளவைவிட சிறிதாக இருக்கின்ற எல்லா துகள்களும், மாசுக்களும் நுரையீரை நேரடியாக சென்றடைந்து நிமோனியா, நுரையீரல் அழற்சி, அஸ்மா, நுரையீரல் புற்றுநோய் மற்றும் நுரையீரல் நார்களாகி செயலிழக்கும் Fibrosis என்கிற நோய், போன்ற பலநோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. வீட்டுக்குள் எவ்வளவு மாசுத்துகள்

56ம் பக்கம் பார்க்க...
































“Hun! ஆர் திருப்பித் திருப்பி Door Bellஐ அடிக்கிறது”

“யாரெண்டு தெரியேல்லை. Sales Rep மாதிரியும் கிடக்கு. Real Estate Agent மாதிரியும் கிடக்கு. எதையோ விக்கிறதுக்கு வந்தவர் மாதிரிக்கிடக்கு. நாங்கள் ஒண்டும் வாங்கிற மாதிரி இல்லையெண்டு திருப்பித்திருப்பிச் சொல்லிப்போட்டன். தான் ஏதோ சொல்ல வேணுமாம். இன்னொருக்கால் Door Bellஐ அடிச்சால் Policeஐ Call பண்ணுவன் எண்டு சொல்லிப்போட்டன்”

“அம்மா! ஏன் Election Canvassingக்கு வந்த வேட்பாளர் தலையில கையை வச்சுக்கொண்டு ரோட்டில் நிக்கிறார்”

“எலக்ஷனா? எங்க நடக்குது?”

SELLING-BUYING-INVESTING

<p>Mccowan & Steeles</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 229,000</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Birchmount & Finch</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 204,900</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 178,900</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Ellesmere</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 269,900</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & 401</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 334,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mccowan & 401</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 259,000</p> <p>2 Bedrooms + 2 Washrooms</p>
<p>Mclevin & Neilson</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 249,000</p> <p>3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Hupfield & Neilson</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 289,900</p> <p>3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>9th Line & Hooverpark</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 389,000</p> <p>3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & 14th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 439,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Passmore</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 396,900</p> <p>3+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Markham & Steeles</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 449,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Jane & Major Mackenzie</p>  <p>Vaughan</p> <p>\$ 399,900</p> <p>3+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Markham & 16th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 599,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Steeles</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 439,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & Steeles</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 469,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Denison</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 475,500</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Middlefield & Denison</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 499,000</p> <p>4+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>
<p>Rossland & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 429,000</p> <p>4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Denison</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 499,900</p> <p>4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Delaney & Church</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 348,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Salem & Williamson</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 449,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Westney & Taunton</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 436,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Salem & Taunton</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 455,000</p> <p>4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>
<p>Morningside & Finch</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 649,900</p> <p>4+2 Bedrooms + 5 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 329,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Westney & Taunton</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 424,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Salem & Rossland</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 439,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 489,800</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mcvean & Castlemore</p>  <p>Brampton</p> <p>\$ 469,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>

0% Down Payment Available.
Call us for more info.

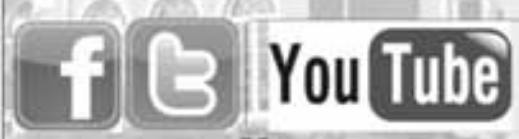


Mugunthan Nadarajah
Sales Representative
Direct: 416-276-8025



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*

205-7 Eastvale Dr. Markham ON. L3S 4N8
Bus : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229



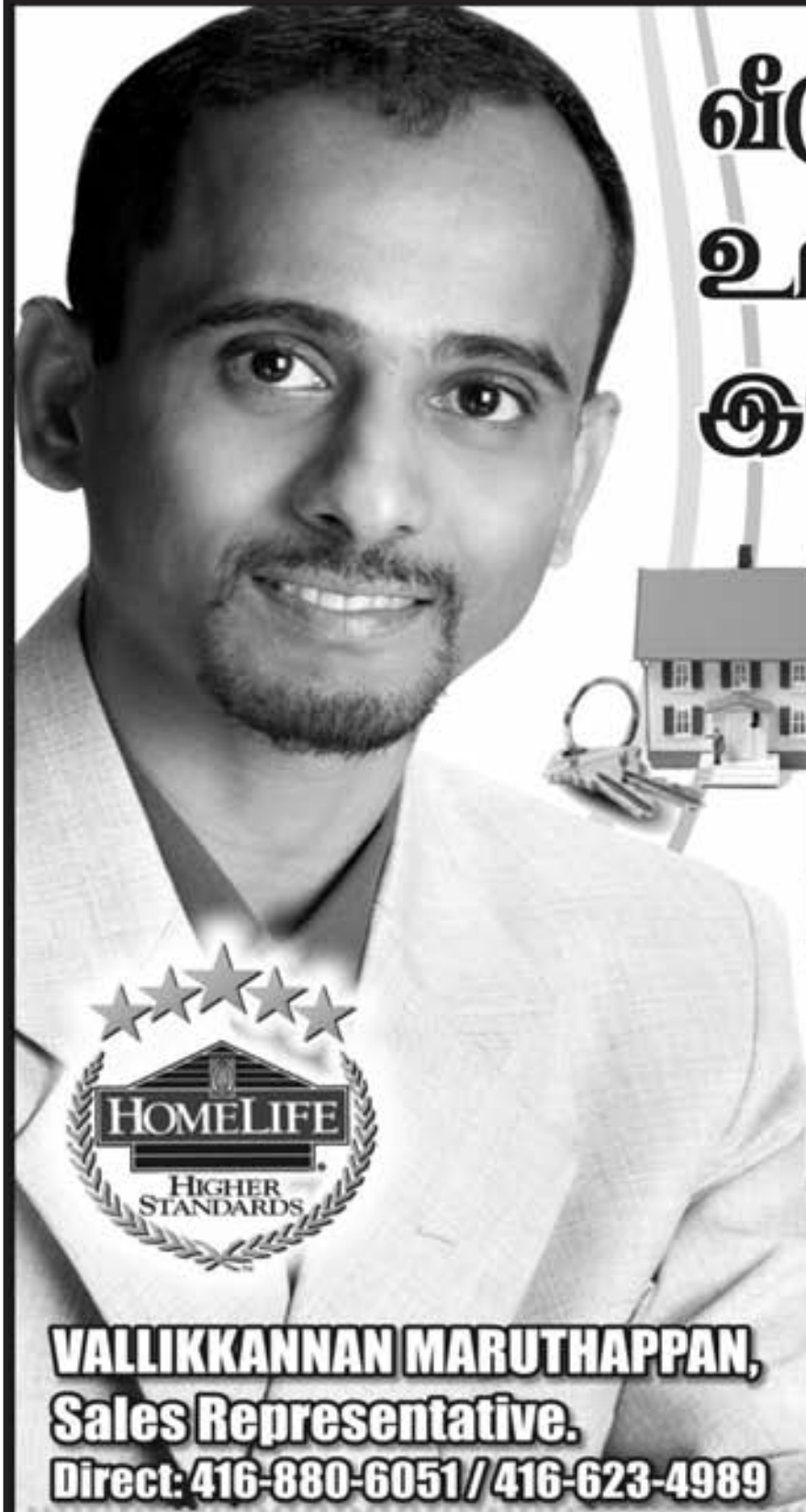
www.realhouse.ca



Thamil Suberamaniam
Sales Representative
Direct: 416-358-6200

SELL YOUR HOME FASTER AND MORE MONEY

*Independently Owned and Operated. No Intended to Solicit Currently Listed Properties or Buyers Under Contract.



VALLIKANNAN MARUTHAPPAN,
Sales Representative.
Direct: 416-880-6051 / 416-623-4989

**வீடு வாங்க... வீற்க...
 உங்கள் முகவராக...
 இதோ...**

** Conditions Apply



என்னிடம் நீங்கள் வீடு
 வாங்கினால் உங்களுடைய

"Lawyer Fees" மற்றும்
 "Moving Charges"

இலவசம்!**

www.mvkhome.ca

**HomeLife Today Realty Ltd.,
 Brokerage***

* Independently Owned and Operated
 - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

Business: 416-298-3200

HomeLife Today Realty
 நிறுவனத்தின் 2010ஆம்
 ஆண்டின் விழா கடந்த
 டிசம்பர் 4, 2010ஆம்
 தேதியன்று நடைபெற்றது.
 அன்று நிறுவனத்தின்
 முகவர்களுக்கு வழங்கப்படும்
 உயர் விருதான
 "Gold Member Award"
 மற்றும் "Rookie of the
 Year" ஆகிய இரண்டு
 விருதுகளையும்
 HomeLife நிறுவனத்தின்
 நிறுவனர்
**தரு.ஆண்டு
 சீம்மேர்மன்**
 அவர்கள்
**தரு.வள்ளிக்கண்ணன்
 மருதப்பன்**
 அவர்களுக்கு வழங்கி
 கௌரவித்தார்.



வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? இதோ உங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டி

ஓய்வறைகளும் வசிப்பறைகளும்:

ஓய்வறைகள் மற்றும் பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த வசிப்பறைகள் பற்றிப் பார்ப்போம். வசிப்பறைகள் சாதாரணமாக இருந்தால் போதுமா அல்லது உங்கள் குடும்பத்தினர் ஓய்வாகப் படுத்திருந்தபடியே தொலைக்காட்சி பார்க்கும் அளவுக்குப் பெரிதாக இருக்க வேண்டுமா? உங்கள் குழந்தைகள் விளையாடுவதற்குத் தேவையான இடம் ஒன்றோ அல்லது உங்கள் வயது வந்த பிள்ளைகளுக்கான பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த அறை ஒன்றோ வேண்டுமா? சில வீடுகளில், வசிப்பறைகள் தனியாகவும் குடும்ப அறைகள் தனியாகவும் காணப்படுகின்றன.

கூரையின் கீழ் அமைந்திருக்கக்கூடிய மேற்றளங்களும் நிலவறைகளும் மேலதிக வசிப்பிடங்களாகவோ அல்லது பொருட்களை வைக்கக்கூடிய அறைகளாகவோ பயன்படுத்துவதற்கு மிகப் பொருத்தமானவை. இது போன்ற மேலதிக இடம் உங்களுக்கு அவசியம் எனில், உங்கள் மனதுக்குப் பிடித்தமான வகையில் பூர்த்திசெய்யப்பட்ட கீழ்த்தளம் இருக்கிறதாவெனப் பாருங்கள். தொழில்முறை நிபுணர்களால் கீழ்த்தளம் வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்று பாருங்கள். ஏனெனில், அரைகுறையாக முடிக்கப்பட்ட கீழ்த்தளத்தைப் பூர்த்திசெய்வது என்பது, புதிதாகக் கீழ்த்தளத்தை அமைப்பதைவிடச் சிரமமானது. சில வேளைகளில், தரையிலோ, சுவர் மூலைகளிலோ, வெளிச்சுவற்றுப் பகுதிகளிலோ நீர்க்கசிவு இருக்கலாம். இது அதிக செலவை உண்டாக்கும் திருத்தவேலைகளின் அறிகுறி. ஆகவே, நீங்கள் ஏதும் மேலதிக திருத்த வேலைகளைச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.

தற்போது உங்கள் வசமிருக்கும் ஆடைகளுடன் அதன் அரைமடங்கு ஆடைகள் கூடுதலாக வைக்கக்கூடியவாறாக உங்கள் 'குளோசெட்'கள் இருக்கவேண்டும். நம்மில் பெரும்பாலானோர் இந்த விடயத்தைக் கவனிப்பதில்லை.

வெப்பமூட்டிகள் மற்றும் குளிர்மூட்டிகளும் ஒரு வீட்டின் முக்கிய அம்சங்களாகின்றன. வெப்ப மூட்டிகளைப் பொறுத்தவரையில், இயற்கை வாயு, எண்ணெய் மற்றும் மின்சாரக் கணப்புகள்தான் உங்களுக்கான தெரிவுகள். பழைய வீடுகளானால், கொதிநீர் கணப்புகள் கூட இருக்கலாம். இன்னும் சில வீடுகளில் தரைத்தள கணப்புகள் கூட இருக்கலாம். கணப்புகளைத் தெரிவுசெய்யும்போது, கணப்புகளின் தற்போதைய நிலைமை, அதற்கான பராமரிப்புச் செலவுகள், ஒரு வருடத்துக்கு அதை இயக்குவதற்காக நீங்கள் செலவிட வேண்டிய பணம் என்பவை பற்றிச் சிந்தியுங்கள். குளிர்மூட்டிகளைப் பொறுத்தவரையில், உங்கள் பொருளாதார வசதியின் அடிப்படையில் வீடு முழுவதற்குமான ஒரே குளிர்மூட்டியையோ அல்லது ஒரு அறைக்குத் தேவையான குளிர்மூட்டியையோ தெரிவுசெய்யுங்கள்.

ஒவ்வொரு வீடும், நிறைகளையும் குறைகளையும் கொண்டிருக்கும். ஒரே மாதிரியான தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புகளும் கொண்ட இரண்டுக்கொள்வனவாளர்களைக் காண முடியாது. உங்களுக்குத் தேவையான வீட்டை மிகச் சரியாகத் தெரிவுசெய்வதற்குரிய ஒரே வழி, வீட்டின் விலைக்கு அப்பால், உங்களது அத்தியாவசியத் தேவைகளையும் ஆடம்பரத் தேவைகளையும் இனங்காணுவதுதான்.

வீடுகளைத் தேட ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக, அத்தியாவசியத் தேவைகள் என்று ஒரு பட்டியலையும் இவை இருந்தால் கூடுதல் வசதியாக இருக்கும் என்று ஒரு பட்டியலையும் தயார்செய்து கொள்ளுங்கள்.

வீடுகளின் வகைகள் மற்றும் தரங்கள்:

ஒரு குடும்பத்துக்கான தனி வீடு:
இது ஒரு குடும்பத்துக்குப் போதுமான வகையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட முழுவதும் அவர்களது கையிலேயே தங்கியிருக்கக்கூடிய வீடு.

பகுதி வீடு அல்லது இரட்டை வீடு:
இது, ஒன்றன் மேல் ஒன்றாகவோ, அருகருகாகவோ அமைக்கப்பட்ட இரண்டு தனி வீடுகள் கொண்ட, தனித் தொகுதி.

பகுதியளவில் தனி வீடு:
இது, இரண்டு வீடுகள் ஒரு பொதுச் சுவரினால் பிரிக்குமாறு அமைக்கப்பட்ட வீடு.

நகர்ப்புற வீடுகள்:
இவை, சில தனி வீடுகளை ஒரே சுவற்றால் இணைக்கும் வீட்டுத் தொகுதி.

கொண்டோமினியம்:
இந்தச் சொத்துக்காக உரிமைபாராட்டக்கூடிய அனால் ஒரு தனி வீட்டுக்கான அம்சத்தைக் கொண்டிராத வசிப்பிடம்.

கொண்டோமினியம் என்றால் என்ன?

கொண்டோமினியம் போன்ற ஒரு தொகுதியை நீங்கள் வாங்கும்போது, வழக்கத்திலும் குறைவான கட்டணத்தையே நீங்கள் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். அதேநேரம், பனிக்காலத்தின் போது பனியை அகற்றவோ, புல் வெட்டவோ, வேலியிடுதல், கூரையிடுதல் போன்ற பாரிய வெளிப்புறப் பராமரிப்புகளை நீங்கள் செய்ய வேண்டியிருக்காது. அதோடு, கொண்டோமினியம் ஒன்றை வாங்கும்போது, பாதுகாப்பு, பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற வசதிகள் உபரியாகக் கிடைக்கும். ஆனால், இவையனைத்துக்குமாக ஆண்டுதோறும் ஒரு தொகையைக் கட்டணமாக நீங்கள் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

கொண்டோமினியம் ஒன்றை வாங்கமுன்னதாக, இதற்காக நீங்கள் வைப்புச் செய்ய

வேண்டிய பணத்தின் பெறுமதி பற்றியும் ஆண்டுதோறும் அதிகரிக்கக்கூடிய வைப்புக் கட்டணம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுங்கள். அதோடு, நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் கொண்டோமினியத்தின் பராமரிப்புச் செலவுடன் அதே பிரதேசத்தில் காணப்படும் வேறு கொண்டோமினியங்களின் பராமரிப்புச் செலவையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

எவ்வளவு செலவு முடியும்?

ஒரு வீட்டை வாங்குவதற்கு நீங்கள் இரண்டு வகையான செலவுகளைச் செய்யவேண்டியிருக்கும். ஆரம்பத் தொகையாக நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய தொகை மற்றும் மாதாந்தம் அடமானத்திற்காகவும் மாதாந்த பராமரிப்புக்காகவும் நீங்கள் செலவிடவேண்டிய தொகை என்பனவே அவை இரண்டும். முன்னையது பாரிய செலவினைத் தரக்கூடியது. இந்தத் தொகை, ஒரு வீட்டின் மொத்தப் பெறுமதியில் ஐந்திலிருந்து இருபத்தைந்து சதவீதம் வரையாகவும் இருக்கலாம்.

ஒரு தடவைச் செலவு வகைகள்:

- அடமான விண்ணப்பம் மற்றும் மேலதிகக் கட்டணங்கள்.
- சொத்து ஆய்வுச் செலவு (தேவைப்பட்டால்), எத்தனை தடவைகள் என்பதைப் பொறுத்து.
- சட்டச் செலவுகள், ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சட்ட ஊக்கத் தொகைச் செலவுகள், ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சொத்தின் உண்மையான மதிப்பீட்டு அறிக்கை (சில சந்தர்ப்பங்களில் விற்பனையாளரால் வழங்கப்படுவது), ஒப்பந்தப் பூர்த்திவரை.
- நில உரிமை மாற்றல் செலவு, சொத்துரிமை வரி அல்லது சொத்து வரி, ஒப்பந்தப் பூர்த்திவரை.
- அடவு வட்டி மாற்றங்கள் (தேவைப்படி), ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சொத்து காப்புறுதிச் செலவு, ஒப்பந்தப் பூர்த்தியிலும் அதற்கப்பாலும்.
- வீடு மாறும் செலவு, நீங்கள் வீடு மாறும் காலத்தைப் பொறுத்து.

மாதாந்தச் செலவு வகைகள்:

- அடமானக் கட்டணம்
- பராமரிப்புக் கட்டணம் (இது கொண்டோமினியம் கட்டணமாகவோ அல்லது பொருத்தப்பட்ட உபகரணங்களுக்கான பராமரிப்புக் கட்டணமாகவோ இருக்கலாம்.)
- சொத்து மற்றும் பொருத்தப்பட்ட ஏனைய வசதிகளுக்கான காப்புறுதிக் கட்டணங்கள்.
- சொத்து வரிகள்.

உங்களதும் நீங்கள் வகிக்கும் தகுதியினதும் தேவைகள்.



முகவர்கள்:

ஒரு வீடு விற்பனை முகவர் உங்கள் நேரத்தையும் பணத்தையும் சேமிக்க உதவுவதோடு, தேவையற்ற தொல்லைகளைத் தவிர்க்கவும் உதவுவார். அதோடு வீடு ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்வதில் பலரிடம் காணப்பட முடியாத முன்னுபயம் உள்ளவராகவும் இருப்பார். வீடொன்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான படிமுறைகளை அறிந்திருப்பார். உங்கள் சார்பில் பேரம் பேசுவதில் வல்லவராகவும் இருப்பார்.

ஒரு முகவர்...,

- உங்கள் எதிர்பார்ப்புகளையும் தேவைகளையும் அறிந்து கொள்வார்.
- கணனி வழியாக வரிசைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வார்.
- வீடுகள் பற்றிய விபரங்களை உங்களுக்குத் திரையிட்டுக் காட்டுவார். அதன் மூலம் உங்கள் நேரத்தை மிச்சப்படுத்துவார்.
- முன்னேற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்துவார்.
- உங்கள் சுற்றுச்சூழலைத் தெரிவுசெய்வதில் உபயோகமான தகவல்களைச் சொல்வார்.
- நம்பிக்கையான வீட்டு அடவுத் தரக்களையும், சட்டத்தரணிகளையும், வீட்டுப் பரிசோதகரையும் உங்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துவார்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் வீட்டைப் பெற்றுத்தரக்கூடிய தொழில்

தொடர் - 03

முறை வீட்டு முகவரைத் தெரிவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நகர்ப்புற வீட்டை வாங்க விரும்பினால், புறநகர்ப்புற வீட்டுத் தரக்களைத் தவிருங்கள். காரணம், நகர்ப்புற வீடுகளின் உண்மையான சந்தைப் பெறுமதி மற்றும் பிற தகவல்களை அவர்கள் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. உங்கள் முகவருடன் பேசுகையில், உங்கள் தேவைகள் குறித்து மிகத் தெளிவாக விளக்க முயற்சியுங்கள்.

உங்கள் வீட்டின் மீள் விற்பனைப் பெறுமதியை உயர்த்திக்கொள்ளவேன, வீட்டில் சிறிசில திருத்த வேலைகளைச் செய்ய நினைத்தால், அவற்றைச் சரிவரச் செய்துதரக்கூடிய கட்டட ஒப்பந்தக்காரரைத் தெரிவு செய்யுங்கள். திருத்த வேலைகளில் கைவைக்கும் முன்னர், இது போன்ற முன்னேற்பாடுகளைச் செய்வது அவசியம்.

vallikkannan@thaiveedu.com





இரமணன் திரு
(முன்னாள் பெக் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



கருவுற்ற தாய்...

42ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அமைந்துவிடும். தாயின் உடல் உறுப்புக்கள் பலவற்றை பாதிக்கும் இந்நோய் நிலையை Eclmpsia எனக் கூறுவர். இந்நிலை தென்படின் தாயை பாதுகாக்க உடனடி அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் குழந்தை பெறப்படும் நிலை கட்டாயமாகிவிடும்.

இந்நோய்க்கான அறிகுறிகளாவன விழிகளின் முன் புள்ளிகள் தென்படல், வயிற்றுக்கு மேலாக வலித்தல், தலைவலி, வலிப்பு உருவாகுதல் போன்றவற்றைக் கூறலாம்.

Hellp Syndrome:

Hypertension எனப்படும் அத்தீத பதட்டத் துடன் Pree clampsiaவும் கர்ப்பகாலத்திலோ அதன் பின்னரோ வருகின்ற போது அல்லது மேற்கூறியவற்றில் ஏதேனும் ஒரு சிக்கல் வருகின்ற போது Hellp Syndrome எனப்படும் ஈரல் சுருக்கம் ஏற்படுகிறது. Hellp – Haemolytic anaemia (செங்குருதி சிறுதுணிக்கைகள் பாதிப்படைவதால்) Elivated Liver transminases (ஈரலிலுள்ள பிரச்சினைகளின் அறிகுறி) Low platelet count (குருதி உறையாநிலை இதனால் உருவாகும்) இந்நிலையானது பொதுவாக முதலாவது கர்ப்பத்தில் 3வது trimesterல் ஆரம்பகாலத்தில் (20ஆவது கிழமை முதல்) ஆரம்பமாகும். அடுத்துவரும் கர்ப்பகாலத்திலும் இது உருவாகலாம். இதனை எளிமையாகச் சொல்வதாக இருந்தால் Pree clampsiaவின் தீவிரநிலை என கூறலாம். Pree clampsia வுக்கு பாதிப்புக்குள்ளான பெண்களில் சுமார் 15 வீதமானவர்களுக்கு Hellp Syndrome உருவாகிறது என மருத்துவ தகவல்கள் கூறுகின்றன. Hellp பானது குருதி பரிசோதனை மூலம் குருதி உறையும் தன்மை ஈரலின் செயற்பாடு என்பவற்றை அறிவதன் மூலம் அறிய முடியும். உன்னிப்பான கண்காணிப்பு, ஓய்வு ஆகிய அடிப்படையின் கீழ் இந்நிலை சாதா

ரணமானதாக கருதப்படும் தீவிர நிலையில் தாய் சேய் நலன்களுக்கு ஆபத்தானதாக நிலவும் Scanning பரிசோதனைகள் ஆரோக்கியமான உணவு முறைகள் போன்றன இந்நிலையிலிருந்து பாதுகாக்க உதவும் வழிமுறைகள் என சில தகவல்கள் கூறு கின்றன.

Place Problem :

- Umbilical Cord
- Placenta
- Cervix
- Amniotic Fluid

Partial Placenta Previa (பகுதியாக கர்ப்பப்பையை மறைத்தல்)

Complete Placenta Previa (முழுமையாக கர்ப்பப்பையை மறைத்தல்)

Placenta Previa என்பது Placenta (தாயிடமிருந்து சேய்க்குத் தேவையானவற்றை அகத்துறிஞ்சிக் கொடுத்தல் பகுதி) யானது cervix எனப்படும் கருப்பப்பை வாசலை மறைத்திருந்தலைக் குறிக்கும். இது மிகப் பொதுவான Placenta பிரச்சினையாகும். சுமார் 250 கர்ப்பங்களுக்கு ஒரு கர்ப்பம் இத்தகைய சிக்கலுக்கு ஆளாகுவதாக அறிகைகள் கூறுகின்றன. இதனால் நோவற்ற குருதிப்போக்குடனான பாரதூரமான சிக்கல் உருவாக்கநேரிடும். 2nd trimesterஇல் அல்லது அதன் பின் ஏற்படலாம். குழந்தை Placentaவை உதையும் வேளைகளில் குருதிப்போக்கு மற்றும் குறைமாத பிரசவ சிக்கல் ஏற்படலாம். அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் குழந்தையை பல வாரங்களுக்கு முன்பாகவே குறைமாதத்தில் எடுக்கவேண்டிய தேவை ஏற்படலாம். தொடர்ச்சியான குருதிப்போக்கைப் பொறுத்து குழந்தையை வெளியே எடுப்பதை வைத்தியர்கள் தீர்மானிப்பார்கள். வைத்தியக் கண்காணிப்பு இந்நிலைச் சிக்கலுக்கு மிகமிக அவசியமானது.

Incompetent cervix

சிலருக்கு cervix ஆனது மிகவும் மென்மையானதாக கர்ப்பகாலத்தில் மூடியநிலையில் பேணமுடியாததாக இருக்கும். அத்தகைய cervix உள்ளவர்களுக்கு Labour அல்லது contraction எனப்படும் பிரசவவலி எழாமலேயே cervix ஆனது திடும் என வரிந்து விடுவதால் குறைமாத சிகவை வெளியேற்றி பெரும்பாலும் சிகவை பறிகொடுக்கும் நிலை ஏற்படும். இப்பிரச்சினை பொதுவாக 2வது trimesterஇல் ஆரம்பகாலத்தில் தோன்றும். எனினும் சிலருக்கு 3வது trimester இலும் தோன்றலாம். 2வது trimester இல் ஏற்படும் கருவிழப்பிற்கு 20-25 வீதம் காரணமாக அமைவது இச்சிக்கலாகும்.

இதற்குக் காரணமாக கூறப்படும் காரணிகளாவன:

- கர்ப்பினியின் தாயார் இவரை கருவுற்றிருக்கும் வேளையில் Des எனும் மருந்தை எடுத்திருந்தால்.
 - Cervical trauma எனும் நிலைமை தோற்றுவிக்கப்பட்டால்
 - ஹோமோனில் மாற்றம் ஏற்பட்டால்
 - cervix குறுகியதாக இருந்திருக்குமானால்
 - கட்டாயப்படுத்திச் செய்த அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட D&Cகள்.
 - கருப்பைச் சுவரின் சாதாரண மாற்றங்கள்.
- இவ்வாறான காரணிகளால் உங்கள் cervix இல் பிரச்சினை இருக்கலாம் என உங்களுக்கு சந்தேகம் இருக்குமாயின் கருவுற்று 14 – 16 வாரங்களுக்குள் Cerclage எனப்படும் cervixஐ சுருக்கி மூடி தைத்தல் செயல்முறையை செய்ய வேண்டும். இதன் மூலம் குழந்தை cervical incompetent பிரச்சினை மூலம் வெளியேற்றப்படும் அபாயத்தை தவிர்க்கலாம்.
- மேற்கூறிய கர்ப்பகால சிக்கல்கள் பலவற்றிற்கு கட்டிலில் படுத்து ஓய்வெடுத்தலே சரியான மருத்துவ வழியாகும். ஒவ்வொருவரது கர்ப்பத் தன்மைகளும் மாறுபடலாம். ஆனால் வைத்தியர்கள் 'bed rest' அவசி-

யம் என கூறுவார்களாயின் அதனை கடுமையாகக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் பிரச்சினைகள் விபரீதமாகாமல் பாதுகாக்கலாம்.

இவ்வண்ணம் ஓய்விலிருப்பது என்பது எளிதான காரியமன்று. எனினும் ஒரு சேயைப் பெறும் தவத்தினை ஆற்றும் தாய்க்குள் இயல்பாக துளிர்க்கும் பொறுமையால் எத்தகைய இயலாமைகளும் இயலுமாகி விடுகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் 1/5 பெண்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக படுக்கையில் ஓய்வெடுக்கப் பணிக்கப்படுகின்றனர்.

HIV

இந்த சிக்கல் எமது சமூகத்தில் மிக மிக அரிதானதொன்றாக உள்ள போதும் அனைத்து கர்ப்பினிப் பெண்களும் இப்பரிசோதனைக்கு உள்ளாகுவது கட்டாயமாகும். HIV POSITIVEஆக உள்ள கர்ப்பினித்தாய் குழந்தை பெற விரும்பினால் மருத்துவ உதவியை நாடுவது அவசியம். HIV உள்ள பெண்ணிலிருந்து குழந்தைக்கு HIV காவப்படும் சாத்தியம் (கருவுற்றிருக்கும் போதோ மகப்பேற்றின் போதோ) சுமார் 25% ஆகவுள்ளது. கருவுற்ற நிலையிலும் HIV Positive ஆக உள்ள தாய் அதற்கான சிகிச்சையைப் பெற பணிக்கப்படுவார். கர்ப்பக்காலத்தில் Paptest செய்வது அவசியம். அத்துடன் CD4 Count எடுக்கவும் வைத்தியர்கள் அறிவுரை செய்வார்கள். இப்பரிசோதனையின் தரவுகள் அடிப்படையில் மறுபடியும் CD4 பரிசோதனை அவசியமா இல்லையா என மருத்துவர்கள் தீர்மானிப்பார்கள்.

HIV உள்ள தாய்க்கு பிறந்த குழந்தை HIV தொற்று கொண்டுள்ளதா என அடிக்கடி பரிசோதிக்கப்படும். HIVயானது தாய்ப்பாலூடாக தாயிடமிருந்து சேய்க்கு பரவவல்லது. ஆதலால் HIV Positiveஆன தாய்மார்தமது சேய்க்கு பாபூட்டக் கூடாது.

sivavathani.p@thaiveedu.com





Kuga Raveendrarajah
Broker
Direct: **416-843-8585**

OPEN HOUSE

SAT & SUN 1:00PM - 4:00PM



\$728,000

(Markham & Steeles / Denison)

- 4 + Bedroom + Library Room - 3 Full Washroom - 4 Parking
- Excellent Location - Walkout Basement - Close to School
- Walk distance TTC & YRT - Close to Shopping Complex
- No Side Walk



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Direct: **416-625-2870**



\$125,400

SOLD

Don Mills / Eglinton



\$459,900

Steeles / Staines



\$249,000

Morningside/Finch



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Realtor



Shan Thayaparan

Sales Representative



Thinking of

Selling

Buying or

Renting....

**For all your Real Estate needs
Please Call me First.**

Dir: 416-567-7675

Web: shan123.com, Email: shan123@rogers.com

Bus: 416-321-2228

Flexible Commission

Reliable Service & Full Time Agent

Free Market Evaluation



RE/MAX®

Above
the Crowd!®

Vision Realty Inc. 2210 Markham Road. Toronto M1B 5V6

My Team will help you to find Lawyers, Home Inspectors, Mortgages
Also We do Refinances and find Tenants for your Rental properties

Not Intended to solicit properties currently listed or Buyers under buyers under agreement

நிதித் திட்டமிடல்

விசேட தேவை உள்ள குழந்தைகள் பராமரிப்பு

உலகில் அனைவருக்குமே நிதித்தேவைகள் உண்டு. அதிலும் நீங்கள் விசேட தேவை யுள்ள குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் எனின் சில பிரத்தியேகமான விடயங்களில் கவனம் செலுத்தவேண்டியுள்ளது. இத்தகைய குழந்தைகளுக்கு பலதரப்பட்ட வைத்திய, சட்ட பொருளாதாரத் தேவைகள் உள்வாகையால் கவனித்துத் திட்டமிடல் செய்ய வேண்டும் என்பது எவருக்கும் புரியும். இத்தகைய தேவைகளில் முன்று முக்கிய விடயங்களை குறிப்பிடலாம்.

நீங்கள் இல்லாத காலத்தில் உங்கள் பிள்ளையை கவனிப்பது:

விசேட தேவையுள்ள குழந்தையின் பராமரிப்பினை உங்களால் இயலாத காலத்தில் யார் கவனிப்பார்கள்? உங்களால் தரப்பட்ட சேவைகளை யார் பொறுப்பெடுப்பார். உங்களால் இயலாத வேளையில் அல்லது இல்லாத வேளையில் குழந்தையின் தேவைகளை கவனிப்பதற்கு தகுந்த ஏற்பாடு திட்டமிடப்பட வேண்டும்.

பாதுகாவலரும் பராமரிப்பாளரும்:

பாதுகாவலர் அல்லது பராமரிப்பாளர் ஏற்பாடு செய்ய தகுந்த சட்டரீதியான ஏற்பாடுகள் செய்து தீர்மானங்கள் எடுப்பதற்கான உரிமையை இன்னுமொருவருக்கு கொடுப்பதால், தாமத முடிவெடுக்க முடியாத உங்கள் குழந்தையின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்படுவதற்கு இப்படியான பாதுகாவலர் அல்லது பராமரிப்பாளரின் தேவை உங்கள் குழந்தைக்கு ஏற்படும்.

இப்படியாக ஏற்பாடு செய்யப்படும் பாதுகாவலர் அல்லது பராமரிப்பாளர் வெவ்வேறு வகையாக நியமிக்கப்படுவார்கள். பொதுவாக

இவர்களுக்கு பூரணத்துவ அதிகார வழங்கல் தரப்பட்டு எல்லா தீர்மானங்களையும் பாதுகாவலர் அல்லது பராமரிப்பாளர் செய்வதாக இருக்கலாம். இத்தகைய ஏற்பாடு நிதி, வாழ்க்கை அமைக்கும் விதம், வைத்திய தீர்மானங்கள் என நானாவிதங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம். ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் பாதுகாவலர் அல்லது பராமரிப்பாளருக்கு கட்டுப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரம் தரப்பட்டு சில குறிப்பிட்ட தீர்மானங்கள் எடுக்கும் அதிகாரம் மட்டும் வழங்கப்படலாம். இவ்விடயம் சிக்கலான ஒன்றாகையால் இதில் அனுபவமும், தெளிவும் உள்ள சட்டவல்லுனரை நாடுவது தான் உசிதமானதாகும்.

சமூக வழங்கல் தகைமையை காத்துக்கொள்ளுதல்:

விசேட தேவை உள்ள குழந்தைகள் சார்பான நிதித்திட்ட முடிவுகளை எடுக்கும் வேளையில் அவர்கள் அரசாங்கத்தால் தரப்படும் கொடுப்பனவுகளை இழக்காமல் கவனித்துக் கொள்வதவசியம். இவ்விடயம் செல்வத்தை பகிர்ந்து கொள்வதற்கான வேளையினைக் கருத்தில் கொண்டு, பெற்றோர் மரணிக்கும் வேளையில் அதற்கான ஏற்பாடு செய்திருப்பது மிக அவசியம். பெற்றோர் தகைமையுள்ள அறக்கட்டளை ஏற்பாடு செய்யாவிடில் செல்வமனைத்தும் பிள்ளைகளுக்கு பிரித்துத் தரப்படும். \$2000இற்கு அதிகமான செல்வம் பெற்றுக்கொண்டவருக்கும் வயது குறைந்தவருக்குத் தரப்படும் கொடுப்பனவு பெறுபவருக்கும் குறைப்புச் செய்யப்படுவதுடன் நிறுத்தப்படலாம். எனவே, தரவுகள் தடைப்படாது தொடர்ந்து பெறுவதற்கு உங்கள் செல்வம் பிள்ளைகளுக்கு செல்லும்வேளையில் தடை ஏற்படாது இருக்கும்படி கவனித்துக் கொள்வதவசியம். இதற்கு ஓர் அறக்கட்டளை (Trust) ஏற்பாடுசெய்வதவசியம்.

அறக்கட்டளை என்பது சட்டத்தின் பார்வையில்

ஒரு தனி நபராக கணிக்கப்படும். அக்கட்டளை ஒருவருடைய செத்தை பயன்படும் விதத்தில் பராமரிப்புச் செய்ய அமைக்கப்படும். அறக்கட்டளையினை பராமரிப்பதற்காக அல்லது இயக்குவதற்காக குழந்தையின் ஆரோக்கிய வாழ்வில் ஆர்வமுள்ள ஒருவரை இயக்குனராக நியமிப்பதவசியம். அதிலும் விசேட தேவையுள்ளவருக்கு அறக்கட்டளைகளை அமைப்பதவசியம். இத்தகைய அறக்கட்டளை வலுவளரின் அரசாங்க கொடுப்பனவில் தடை வராது இக்கட்டளை செயற்படும். இந்த அறக்கட்டளை பெறப்படும் செல்வமனைத்தையும் அறக்கட்டளையின் உடைமையாக கருதப்படுவதால் வலுவளரின் பெற்றதாகக் கருதப்படமாட்டாது. இப்படி கணிப்பதனால் கொடுப்பனவுகள் தடைப்படாது. காரணம், தேவையுள்ளவர் வேறு வரவு பெறாதவராகவே கணிக்கப்படுவர். அதேவேளை அந்த அறக்கட்டளை பொருளாதார உதவிகள் வழங்கி குழந்தையின் தேவைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும்.

விசேட தேவைக்கான அறக்கட்டளை பல நன்மைகளைத் தரமுடியும். அதன் மூலம் கல்வி, பயணச்செலவு, மீள் ஆரோக்கியவழங்கல் (Rehabilitation) காப்புறுதி மற்றும் பல வாழ்வாதார தேவைகளை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ஒரு அறக்கட்டளை ரொக்கப்பணம், முதலீடு, மற்றும் உடைமைகளை தன்னகத்தே கொண்டியங்கும் வல்லமையுடையது.

பணத்தேவைகள்:

பொதுவாக முன்சூட்டியே திட்டமிடுபவர் ஓய்வுக்கால பணம் சேகரிக்கும் தேவையுண்டு. மேலும் குழந்தைகளின் கல்வி கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியதொன்று.

எதிர்பாராத விதத்தில் மரணம் ஏற்பட்டால் மனைவி அல்லது கணவன் மற்றும் மக்களுக்கு பயன் ஒரு காப்புறுதி என்பவற்றுடன் தீர்த்துவிடும். ஆனால் வலுவளரின் தேவைகள் வேறுபட்டதும், பரந்துபட்டதுமாகும்.

உங்கள் குழந்தைக்கு எவ்வளவு பணம் தேவை? இதைத் தீர்மானிப்பது கடினமானாலும் ஒரு அண்ணளவான கணிப்பாக எத்த-



கல்யாணி நாதன்
-நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர்-

கையான பராமரிப்புத் தேவை, அதற்கான மாதாந்த செலவு எவ்வளவாகும் என்பதை கணிக்கலாம். இதைக்கொண்டு வருட தேவை எவ்வளவு என்பதை பெற்றுக்கொள்ளலாம். இது பணவீக்கம் போன்ற தாக்கங்களை கணக்கில் எடுக்காவிடினும் குறிப்புக்கு தொகையை பெற்றுக்கொள்ள உதவும்.

இப்படி நீங்கள் கணித்து பெற்ற தொகை இமயம் போல் உயர்ந்து காணப்படுவதால் மலைப்பு ஏற்படலாம். அத்தனை தொகையை எப்படி வாழ்நாளில் சேர்த்துக் கொள்ள முடியும் என்ற அச்சம் மிகுவதால் பலர் செயலிழந்து விடுகிறார்கள்.

இத்தகைய பாரிய தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கு பரவலாக பாவிக்கும் பொருள்தான் ஆயுள் காப்புறுதி. முன்பு அறக்கட்டளை பற்றி குறிப்பிடுகையில் விசேட தேவை அறக்கட்டளை ஒரு தனி அமைப்பாக கொண்டு அது பெருமளவு பொருளையும், உடைமைகளையும் வைத்திருக்கலாம் என்று குறிப்பிட்டிருந்தோம். இத்தகை அறக்கட்டளை ஆயுள் காப்புறுதிப் பணம் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமை உடையதாயிருக்கும். தகுந்த ஆலோசகர் உதவியுடன் ஆயுள்காப்புறுதிப் பணத்தினை அறக்கட்டளையில் வைத்துக் கொண்டு தேவைக் கேற்றவாறு அமைக்கலாம்.

ஆயுள் காப்புறுதிகளிலும் பல வித்தியாசமான திட்டங்கள் உண்டு. அவற்றில் உங்களுக்கு உகந்த காப்புறுதியைத் தேர்ந்து எடுப்பதவசியம். மேலும், தகுதியுள்ள நிதி திட்டமிடல் ஆலோசகர்களைத் தொடர்பு கொண்டு இது பற்றிய உங்கள் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

kalyani.nathan@thaiveedu.com



\$10,000 Funeral Expense

Non Medical

Age	Female	Male	Male Smoker
60	\$36.00	\$44.13	\$61.00
65	\$47.00	\$60.04	\$71.00
70	\$62.00	\$82.92	\$89.00
75	\$83.00	\$116.25	\$117.00

Some conditions may apply

Medical

Age	Female	Male	Male Smoker
60	\$23.69	\$27.85	\$40.89
65	\$30.58	\$36.67	\$52.04
70	\$40.64	\$50.25	\$66.53
75	\$57.85	\$73.64	\$87.55

Some conditions may apply

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC

RBC Insurance

Assumption Life

Canada Life™

Unity Life of Canada

Manulife Financial

அனைத்து ஆயுட் காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்

Detached Bungalow McCowan & Lawrence

Affiliate Realty Inc. Brokerage
Off: 416.290.1200

BR : 3+1
WR : 2
Finished Basement
Sep. Entrance

பகீரதன் சகாதேவன்

முழுநேர விற்பனை முகவர்

416.908.6003 www.pakeer.com

Thinking of Buying or Selling !



Sri Thambirajah

Sales Representative

Cell: 416 710 8863

srihambirajah@hotmail.com

- Friendly & Courteous Service
- Providing Low Interest Mortgage
- Arranging Home Inspection & Lawyer



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ontario L3S 4N8 **Bus: 905 201 9977 Fax: 905 201 9229**



ATTIC INSULATION



A well Insulated Attic will:
Reduce Heat Loss Through Attic
Save on Heating & Cooling Costs
Prevent Roof Rot and Mold



வீட்டின் நன்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட பரண் (Attic)
 பரண் (Attic) ஊடான வெப்ப இழப்பைக் குறைக்கும்
 வெப்பமாகும் அல்லது குளிராக்கும் செலவினத்தைக் குறைக்கும்
 கூரை உக்குதலிலிருந்தும் பூஞ்சணம் பிடிப்பதிலிருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும்

Government Rebates ENDING MARCH 2011

மேலதிக விபரங்கட்கும் இலவச மதிப்பீட்டிற்கும் அழையுங்கள்:



ENERecon Insulation

Cell: 416- 939- 9353 Fax: 416- 847- 7181 info@enerecon.com



சுப. ரவிந்திரன்

416- 847- 7171

STAY WARM IN WINTER . BE COOL IN SUMMER

அன்பொழுகும் Credit Card நிறுவனம்

உங்கள் Credit Card நிறுவனம் உங்களிடம் ஏன் மிக அன்புடன் நடந்து கொள்கிறார்கள்:

கனடாவின் மிகப் பெரிய வங்கிகள் கூட Credit Card சம்பந்தமான வட்டி விகிதங்கள் மற்றும் பிறவிபரங்களை உங்களிடம் கனிவுடனே பகிர்ந்து கொள்வார்கள். ஏனெனில் வாடிக்கையாளர் என்ற முறையில் நீங்கள் மிக சக்திவாய்ந்தவர். போட்டியும் பொறாமையும் நிறைந்த இந்த வியாபார உலகில் உங்கள் நட்பு அவர்களுக்கு மிகவும் மகத்தானது. அதை ஒரு போதும் அவர்கள் கைவிடத்தயாராக இல்லை.

குறைந்த வட்டிவிகிதம் மற்றும் நீண்டகால தவணை என்று புதிய வாடிக்கையாளர்களை அவர்கள் வசியம் பண்ணி தங்கள் பக்கம் இழுத்துக் கொள்வார்கள். நீண்ட கால வாடிக்கையாளர்களுக்கு சலுகைகளை அள்ளி வீசுவார்கள்.

இதில் முக்கியம் என்னவென்றால் வாடிக்கையாளராகிய நீங்கள் உங்கள் கோரிக்கைகளை முன்வைக்க வேண்டும். நீங்கள் கேட்டால் தான் பெற முடியும்.

உதாரணமாக உங்கள் வட்டிவிகிதத்தை குறைக்கவேண்டும் அல்லது தவணைக்காலத்தை கூட்டவேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். உங்கள் வேண்டுகோள் நியாயமாக இருக்கும் பட்சத்தில் அவர்கள் அதை நிராகரிக்க மாட்டார்கள்.

உங்கள் Credit Card சம்பந்தமான உண்மையான விபரங்களை அவர்களிடம் மிகச் சரியாக எடுத்துக்கூறுங்கள். சில பொருளாதார சூழ்நிலைகளால் உங்கள் கட்டணங்களைச் சரியான நேரத்தில் கட்டமுடியவில்லை

லை என்றால் அதை தெளிவாக எடுத்துக் கூறுங்கள். பொருளாதாரம் விரைவில் மேம்பட்டுவிடும் அடுத்தமுறை கண்டிப்பாக கட்டி விடுவேன் என்று உறுதியாக கூறுங்கள். உங்கள் Credit Card சம்பந்தமான சலுகைகளை தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒரு லாபகரமான Credit Card கீழ்வரும் அம்சங்களை கொண்டிருக்கும்.

வட்டிவிகிதம்:

உங்கள் Credit Card வட்டி விகிதம் 19.9 சதவீதம் என்றிருந்தால் அதை திடீர் என 9.9 சதவீதத்துக்கு நீங்கள் குறைத்து கேட்க முடியாது. குறைந்த வட்டிவிகிதம் உள்ள வேறொரு Credit Card தான் நீங்கள் வாங்க முடியும். சில Credit Card நிறுவனங்கள் அல்லது வங்கிகள் புதிய வாடிக்கையாளர்களுக்கு நிறைய சலுகைகள் வழங்கியிருக்கும். குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் அவர்களிடம் நீங்கள் Credit Card வாங்கலாம். ஒரு நீண்டகால நாணயமான வாடிக்கையாளராக இருந்து, வட்டி அதிகம் என்று நீங்கள் விலகிவிடுவீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு குறைந்த வட்டிவிகிதம் விதிக்க நிறுவனம் முன்வரும். Credit Card நிறுவனம் அளிக்கும் சலுகைகள் மற்றும் அனுசூலங்களை நீங்கள் நன்கு தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது அவசியம். கனடாவில் 250 வகை Credit Cardகள் உள்ளன. அவற்றில் 70க்கும் மேலானவைகளுக்கு வருடாந்திர கட்டணம் எதுவும் செலுத்த வேண்டியதில்லை. மேலும் Premium மற்றும் Specialized Cardகள் என பிரத்தியேகமான Cardsகளும் உள்ளன.

இதற்கென இணையதளத்தில் பல websiteகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பல நிறுவனங்கள் வழங்கும் Credit Cardகளை நீங்கள் ஒன்று

டன் ஒன்று ஒப்பிட்டு ஏதாவது ஒன்றிற்கு விண்ணப்பிக்கலாம். அந்த நிறுவனத்திடமிருந்து ஒரு சிறிய கட்டணத்தை website வாங்கிக் கொள்ளும். வணிகச் சந்தையின் நிலவரப்படி சிறந்த Credit Cardஐ நீங்கள் பேரம்பேசி பெறமுடியும்.

தவணைக்காலம்:

உங்கள் தவணைத்தொகை மற்றும் முன்பு நீங்கள் பணம் செலுத்திய வரலாறு ஆகியன பொறுத்தே இது கணக்கிடப்படும்.

தவணை

செலுத்தப்படும் தேதி:

உங்களுக்கு இணக்கமான தேதியை ஒப்பந்தத்தில் முதலிலேயே நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும். சில சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளினால் அந்த தேதி ஒத்துவரவில்லை என்றால், உங்களுக்கு வசதியான தேதியை அவர்கள் தர சம்மதிப்பார்கள். பொதுவாக வங்கிகள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு தவணை கட்டவேண்டிய தேதிக்கு அப்பாலும் 21 அதிகப்படி நாட்கள் (Grace Period) அளிக்கின்றன.

தாமதமாக

செலுத்தும் கட்டணங்கள்:

இது கனடாவை விட அமெரிக்காவில் அதிகம். நீங்கள் தாமதமாக உங்கள் கட்டணத்தை செலுத்துகிறீர்கள் என்றால், அது முதல் தடவை என்றால், அதிலும் நீங்கள் ஒரு நீண்டகால வாடிக்கையாளராக இருந்து உங்கள் கட்டணத்தை சரியான நேரத்தில் கட்டியிருக்கும் பட்சத்தில், அவர்கள் உங்களுக்கு அபராதம் எதுவும் விதிக்கமாட்டார்கள்.

வருடாந்திர கட்டணம்:

உங்களுக்கு வங்கியில் வேறு இருப்புக் கணக்குகள், மற்றும் முதலீடுகள் (Accounts



சுரேன் சொர்ணலிங்கம்

and Investments) இருந்தால் நீங்கள் இந்த கட்டணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. பொதுவாக ஒரு நீண்டகால நாணயமான வாடிக்கையாளருக்கு வங்கி சில சலுகைகளை அளிக்க முன்வரும். நீங்கள் வங்கிக்கு சென்று சில விபரங்களை அறிய முற்படுவதற்கு முன் அதுபற்றி முதலிலேயே தொலை பேசியில் வங்கி அலுவலர் அல்லது மேலாளருக்கு தெரிவித்திருந்தால் உங்களுக்கு நிறைய உதவிகள் கிடைக்கும்.

பணிவுடனும் மற்றும் கண்டிப்புடனும் பேசி உங்களுக்கு சாதகமாக பேரத்தை முடியுங்கள்:

வணிகச் சந்தையில் புதிது புதிதாக பல Credit Card நிறுவனங்கள் தோன்றியுள்ளன. அவை ஒன்றுக்கொன்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு புதிய சலுகைகளை அள்ளி வழங்குகின்றன. ஒரு நிறுவனம் நீங்கள் கேட்பதற்கு வளைந்து கொடுக்கவில்லை என்றால் நீங்கள் உடனே வேறொரு நிறுவனத்திற்கு தாவிவிடலாம். இதில் உங்களைத் தான் ஓங்கிநிற்கும். ஆகையால் உங்களிடம் அவர்கள் அனுசரித்து தான் போவார்கள். எனவே நீங்கள் விரும்பிய Credit Card ஐ நிதானமாக விசாரித்து பொறுமையாக கேட்டுப் பெறுங்கள்.

suren.sornalingam@thaiveedu.com



உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...

Lowest Interest Rate

\$415,900



Midland/Ellesmere
Condo Townhouse, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Wow, Dream House, \$45K Upgrades, Corner/End Unit, Finished Basement, Hardwood Throughout

\$179,900



Mccowan / Eglinton
Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Spacious Corner Unit With 2separate Split Bedrooms. Extremely Well Maintained Luxury Building.Steps To Ttc,Go Train

\$117,000



401 / Ellesmere
Condo Apt, 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Immaculate Corner Unit,Upgraded Kitchen & Bathroom, unobstructed South West View Of City

Lowest commission

\$259,900



Birchmount/Eglinton
Condo Townhouse, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Just Move In, Great Location, Ttc @ Door Step, Minute To Warden Subway, Hardwood Floor Thorough Out.

\$1,499,000

Commercial



Kennedy / St Clair
Commercial/Retail, 4 Bedrooms, Corner, 85Seat - 1700Sq Feet Restaurant, liquor Licence, Totally Renovated

\$139,000

Commercial



Midland/ Mcnicoll
Office Unit Sale.Unit Has A Reception Area.Good Exposure To Midland Ave.Step To T.T.Close To Everything.**Low Maint.Fee**.Everything Included In Maint. Fee.

\$200,000

Commercial



Markham/Steeles
Commercial/Retail, Location!!!.Good Time To Invest In A Brand New Plaza At Markham & Steeles. Ideal Location For Retail, Professional Services,

\$509,000

Cango Gas Station



St. Catharines
Cango Gas Station (Self Serve) With Diesel. Three Bedrooms/Gorgeous House, Convenience Store With Lotto 649, Atm Machine, Movie Rentals... One Hr Drive From Mississauga

\$599,000

OLCO Gas Station



Colborne
with 3 Bay coin car wash

மேலும் பல Gas Stationகளும் வியாபாரநிலையங்களும் விற்பனைக்குண்டு



முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர், Emerald Award Winner

சக்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.



Century 21
Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900

LIFETIME INSURANCE PROTECTION - WITHOUT LIFETIME INSURANCE PAYMENTS.

Why Life's brighter with Sun *Limited Pay Life*

- How much you pay – and for how long – is guaranteed.
- Guaranteed cash values build up over time.
- Take advantage of tax-deferred growth to increase the value of your policy.

Today is a good day to learn more, so let's talk.



Ahilan Balachandran B.Comm CFP CLU RHU

Certified Financial Planner

Bus 416-894-2009

ahilan.balachandran@sunlife.com

www.sunlife.ca/ahilan.balachandran

2075 Kennedy Road, Suite 1300

Scarborough ON MIT 3V3



Sun 
Life Financial

*Mutual funds offered by Sun Life Financial Investment Services (Canada) Inc.

© Sun Life Assurance Company of Canada, 2011.

பணமும் பங்குச்சந்தையும்

எல்லோருக்கும் வணக்கம் சென்றமுறை Market Bubble பற்றி விரிவாகப் பார்த்தோம் இந்தமுறை பணவீக்கம் பற்றி கொஞ்சம் பார்போம்.

பணவீக்கம் (Inflation) பற்றி பல விளக்கங்களை கூறலாம் என்றாலும் மிகவும் இலகுவாக புரிந்து கொள்ளக்கூடியதான உதாரணத்தைப் பார்போம். ஒரு நாட்டில் உற்பத்தியாகும் பொருட்களின் மதிப்பைவிட பணம் அதிகமானால் அதுவே பணவீக்கம்.

சந்தையில் \$100,000 மதிப்புள்ள பொருட்கள் இருக்கிறது மக்களிடம் \$100,000 பணம் இருந்தால் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. மக்களிடம் \$200,000 இருந்தால் அதிகவிலை கொடுத்து வாங்க மக்கள் போட்டிபோடுவார்கள். மேலும் வியாபாரிகள் \$100,000 மதிப்புள்ள அதே பொருட்களை \$200,000க்கு விற்கமுற்படுவார்கள். அதனால் பொருட்களின் விலையேற்றத்திற்கான சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது.

மேலும் இன்னும் ஒரு வகையாக பார்த்தால், மக்களிடம் \$100,000 பணம் இருக்கிறது சந்தையில் \$50,000 மதிப்புள்ள பொருட்கள் தான் இருந்தாலும் போட்டி ஏற்படும் விலையேற்றம் ஏற்படும்.

இவ்வாறு மக்களிடம் பணம் கையிருப்பு அதிகரித்தால் அது பணவீக்கம் எனப்படுகிறது. வேறுவிதமாக கூறுவதானால் சென்ற

வருடம் \$5 விற்க ஒரு பொருள் வேறுகாரணிகளால் மாற்றம் பெறாமல் இந்த வருடம் \$7க்கு விற்பதால் இதுவே பணவீக்கம் எனப்படும்.

மிகச்சுருக்கமாக பணத்தின் வாங்குதிறன் வீழ்ச்சி எனலாம். பணவீக்கம் ஏற்படும் போது அதனை மத்திய வங்கிகள் வட்டிவீத அதிகரிப்பு மற்றும் வெவ்வேறு வகையான செயற்பாடுகள் மூலம் கட்டுப்படுத்துகிறது.

முக்கியமாக பணத்தை, நாட்டின் மொத்த உற்பத்தியைவிட அதிக அளவு அச்சடித்து வெளியீடுவதால் பணவீக்கம் அதிகரித்து பணத்தின் மதிப்பு குறைந்து விடுகிறது. இதற்காக தங்கம், வெள்ளி போன்றவற்றை முதலீடுவதன் மூலம் பணவீக்கத்தில் இருந்து தப்பிக்க உதவும் என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது. ஏனெனில் தங்கம், வெள்ளி, போன்றவற்றை பணத்தைப் போல் நினைத்த அளவு அதிகம் உற்பத்தி செய்யமுடியாது.

மறுபக்கம் பார்த்தால் தங்கம், வெள்ளி, போன்ற ஆபரண மதிப்பு மட்டுமே உள்ள ஒரு பொருள் எனவே இதன் மதிப்பு ஒரு அளவிற்கு மேல் செல்லாது என்பர். பொதுவாக தங்கத்தை பொதுமக்கள் ஆபரணத்திற்காகவும் அரசாங்கங்கள் கையிருப்பிற்காகவும் வாங்கும்.

உலகின் அதிக அளவு சேமிப்பு American

Doller இல்தான் இருந்து வந்திருக்கிறது இப்போது அதிகஅளவில் Dollerஐ அச்சடித்து வெளியீடுவதால் American Dollerஇன் மதிப்பு குறைக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உள்ளதாக கருதுவதால் தங்கத்தின் மீதான மதிப்பு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது தொடர்ந்து விலை உயருவதற்கான வாய்ப்பும் இருப்பதாக கருதப்படுகிறது.

சென்ற மாதம் Japan பேரழிவு காரணமாக சந்தை இறங்கியது எல்லோருக்கும் தெரியும் இருந்தாலும் ஒரு சில நாட்களில் மீண்டும் அதுமேல் நோக்கிச் செல்லத்தொடங்கி விட்டது Stock Market என்றாலே அது ஏற்ற இறக்கம் நிறைந்ததாக காணப்படும். அப்படி இருந்தால் தான் சரியான நேரத்தில் முடிவு எடுப்பதன் மூலம் மிகக் கூடிய லாபம் பெறலாம் இந்த இறக்கத்தில் இருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது எம்மிடம் இருக்கும் மொத்த முதலீட்டையும் ஒருபோதும் பங்குகள் வாங்குவதற்கு பயன்படுத்தக் கூடாது உதாரணமாக எம்மிடம் \$5000 மொத்தமாக முதலீடக்கூடியதாக இருந்தால் அதில் Muximum \$2500ஐ பயன்படுத்தலாம் மிகுதி தொகையை இவ்வாறான நல்ல சந்தர்ப்பத்திற்காக வைத்திருக்க வேண்டும் இந்த \$2500இலும் வெவ்வேறு வகையான Sector இல் முதலீடுவதன் மூலம் ஒரே நேரத்தில் மொத்த தொகையையும் இழக்காமல் மிக இலகுவாக தப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

மேலும் இவ்வாறாக சந்தை இறங்க ஆரம்பிக்கும் போதே கொஞ்ச நட்டத்துடன் வெளியேறுவதன் மூலம் பெரிய நட்டங்களில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம் அத்தோடு சில பங்குகள் தொடர்ந்து இறங்கும் என தெரிந்து கொண்டால் Short Selling அல்லது Put Optionகளை வாங்குவதன் மூலம் நல்ல லாபம் பெறலாம்.

நிறைவாக இந்த குட்டிக்கதையை படியுங்கள். ஒரு போலிச்சாமியார் இருந்தார்



கண்ணன் காங்கேசு
- வீடு விற்பனை முகவர் -

அவரிடம் உண்மையான தேடல் உள்ள ஒரு சீடன் வந்தான் “சுவாமி எனக்கு மந்திர உபதேசம் செய்யுங்கள்” என்று கேட்டான் “என் பெயர்தான் மந்திரம் அதை உளமார உச்சரித்தாலே நன்மைகள் நடைபெறும்” என்றார் சாமியார்.

கொஞ்ச நாள் கழித்து நதிக்கரையோரம் ஒரே கூட்டம், ஒருவர் வந்து “சுவாமி உங்கள் சீடன் தண்ணீர் மீது நடக்கிறான்” என்றான். சாமிக்கு ஆச்சரியம் தாங்க முடியவில்லை. சீடன் கரைக்கு வந்ததும் தனியாக அழைத்துப் போய் இதன் ரகசியம் என்ன? எனக்கும் கற்றுத்தரக்கூடாதா? என்றார் சாமியார்.

சீடன் சொன்னான் “உங்கள் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே நடந்தேன் சுவாமி வேறெதுவும் ரகசியமில்லை” என்றான் அதற்குள் மக்கள் கூட்டம் சாமியை புகழ்ந்து இழுத்து சென்று சீடனுக்கே இவ்வளவு சக்தி என்றால் உங்களுக்கு எவ்வளவு சக்தி இருக்கும் நீங்களும் தண்ணீரில் நடவாங்கள் சுவாமி என்று வற்புறுத்தியது சுவாமி தண்ணீரில் நடக்க முடியாமல் தடக்கி தடக்கி விழுந்தார். கடைசியில் சீடனை அழைத்து சொன்னார். அப்பனை நான் ஒரு போலிச்சாமி. இத்தனை காலம் ஊரை ஏமாற்றினேன் “நீ தண்ணீரில் நடக்கக் காரணம் நான் இல்லை! உன் நம்பிக்கை” என்றார்.

“ஒவ்வொரு மனிதனும் முதலில் தன்னை முழுமையாக நம்ப வேண்டும்”.

kannan.kankesu@thaiveedu.com

‘தாய்வீடு’ அஞ்சலில்!

தாய்வீடு இதழை, கனடாவினுள் ஒவ்வொரு மாதமும் அஞ்சலிற் பெற விரும்புவர்கள், ஓராண்டுச் சந்தாவாக 48 டொலருக்கான காசுக் கட்டளையை தாய்வீடு முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்பதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

THAIVEEDU
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0



Since 2003

Kannan Kankesu
REAL ESTATE & MORTGAGE BROKER

Mortgage/Refinance

Cell: 416 834 4200
Bus: 416 284 5555



880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

kkankesu@gmail.com

REAL ESTATE
Residential, Commercial, Investment & Leasing

MORTGAGE
1st & 2nd Mortgage, Refinancing, Self Employed
Pre-Approval & Commercial Mortgage

EASY TRADING ACADEMY
Stocks & Option Tutor
Most Powerful Trading Techniques
Life Time Support
Learn for Better life

Free Seminar Stocks Option & Forex

LEARN EXACTLY WHEN TO BUY OR WHEN TO SELL

பங்கு சந்தை பற்றி தமிழில் கற்பிக்கப்படுகிறது
மிகக்குறைந்த முதலீட்டில் ஆரம்பிக்கலாம்

Kannan Kankesu

Knowledge is the Power

416-834-4200

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Markham



- 5+3 Bed Rooms
- 6 Wash Rooms

Scarborough



FOR RENT

- 3 Bed Rooms
- 1 Wash Room

Richmond Hill



- 4+1 Bed Rooms
- 4 Wash Rooms

SCARBOROUGH

Warden & Finch 2050 Bridletowne Circle



Condo For Lease

- 3 Bedrms
- 2 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Markham & Sheppard 6 Rosebank Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom + Den
- 1 Washrooms

CALL NOW

DOWNTOWN

Bay & College Bay Street Condo



Condo For Lease

- 1 Bedroom
- 1 Washrooms

CALL NOW

SCARBOROUGH

Morningside & Ellesmer Morningside Condo



FOR SALE

CALL NOW

Full Time Real Estate Agent!



வீடு வரல்க வீற்க
சூலவர் சூலவாசனாகளுங்க

RAJ (NAGENDRARAJAH) NADARAJAH

Sales Representative

Direct: 416-333-6115

E-mail: nanohomes@gmail.com

Office: (905)-201-9977

FAX: (905)-201-9229

7 Eastvale Dr., Unit 205, Markham, ON, L3S 4N8

*Independently Owned and Operated, REALTOR®



**Buying/Selling
Your Home ?**

**Call Now!
Lets Talk!**



NEW
MARKHAM , DOWNTOWN & SCARBOROUGH
CONDOS

With VIP Pricing

CALL NOW !
FOR
MORE INFO



அப்பா! எனக்கு \$2 தருவீங்களா?

அன்பான தாய்வீடு நேயர்களுக்கு என் வணக்கம். இம்முறை சற்று வித்தியாசமாக, என் ஆக்கத்தினுள் ஒரு சிறுகதையையும் சேர்த்து உங்களைச் சந்திக்கின்றேன்.

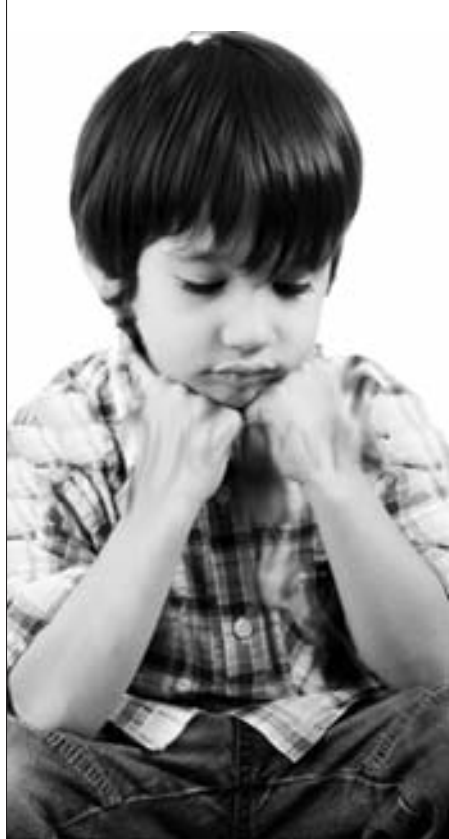
நமது தமிழ் சமூகம் பாசத்துக்கும், பண்புக்கும் அரவணைப்புக்கும் மிகவும் கட்டுப்பட்டது. பெற்றோர் கஷ்டப்பட்டாலும் பிள்ளைகளைக் கண் கலங்க விடமாட்டார்கள். பிள்ளைகளே தங்கள் கனவாக வாழ்பவர்கள். ஆனால் சில சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் நம்மை இக்கட்டான பாதையில் கொண்டு செல்லும் போது நேரம் என்பது நமக்கு ஒரு பெரும் பிரச்சினையாகவே உள்ளது. நமது தேவைகள் அதிகமாக அதிகமாக நேரம் கிடைப்பது மிகவும் அரிதாகின்றது.

ஒவ்வொரு தனி நபருக்கும் தான் செலவு செய்கின்ற நேரங்கள் தேவைக்கு ஏற்றால் போல் வித்தியாசப்படுகின்றன. அதற்கு காரணம் அவர்களின் வாழ்கை முறை, வயது, வாழ்கின்ற இடம், குடும்பச் சூழ்நிலை இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

சிறு பிள்ளையாக இருக்கும் ஒருவர் விளையாட்டுக்கு அதிக நேரம் செலவழித்து பின்னர் இளைஞராகும் போது படிப்புக்கும் அதன் பின் குடும்பஸ்தராகி மனைவி, பிள்ளைகள், வீடு, வேலை என்றும் வித்தியாசமான முறைகளில் செலவழிக்கப்படுகின்றது. எது எவ்வாறு இருப்பினும் ஒரு வீட்டில் குழந்தைகள் இருந்தால் நம் கவனம் எப்போதும் அவர்கள் மேலேயே செல்கின்றது. காரணம் நமது எதிர்பார்ப்புகள் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தைப் பற்றியவையே. கஷ்டப்பட்டு வேலை செய்யும் போது ஏற்படுகின்ற களைப்பு, குழந்தைகளின் சிரிப்பைக் கண்டவுடன் எங்கேயோ பறந்துவிடுகின்றது. இன்னும் சில பெற்றோர்கள் வேலைத் தளங்களில் தங்கள் குழந்தைகளை நினைக்கும்போது, வேலைக் களைப்புக்கூட தெரியாமல் இருப்பார்கள். இதற்கு காரணம் நாம் குழந்தைகள் மேல் வைக்கும் அளவில்லா அன்பு மட்டுமே.

நாம் வேலைக்கு செலவழிக்கின்ற நேரம் எவ்வளவோ அதேயளவு நேரம் பிள்ளைகளுடனும் கழிக்கின்றோமா? அதைக்கடந்து வேலைக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் பிள்ளைகளுக்கும் கொடுக்கின்றோமா? இந்தக் கேள்வியைக் கேட்பது மிகவும் இலகு. ஆனால் இதற்கான விடை சொல்வது அவ்வளவு

இலகுவான விடயம் அல்ல. நம் எல்லோர் மனதிலும் உள்ள ஒரு ஆதங்கம் அது. பிள்ளைகள் மனம் எப்படி இருக்கின்றது அவர்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் உள்ளனரா? பெற்றோருடன் மனம் திறந்து பேசுகின்றார்களா? இப்படி எத்தனையோ விடயங்கள் இன்னும் பலருக்கு சங்கடத்தை



உண்டு பண்ணுகின்றது. நம் வாழ்க்கையின் பெரும் பகுதியை பணம் நிர்ணயித்தாலும், உறவுகள் எவ்வளவு முக்கியமானவை என்று நினைக்கும்போது அங்கு பணம் நமக்கு ஒரு தடையாக ஒரு போதும் இருந்துவிடமுடியாது.

நாம் எங்கள் குழந்தைகளுக்கு வளமான கல்வி, தேவையான உட்ப்பு, திருப்தியான உணவு இதனைவிட நடனம், இசை, ரியூசன் என ஒவ்வொரு நேரத்தில் மேலதிக கல்வி என இவற்றை வழங்கிவிட்டால் அவர்கள் 'பிசியாகி' விடுவார்கள். அவர்களின் காலத்தில் நல்ல வாழ்வு வாழ்வதற்கான அத்திவாரத்தை நாம் போட்டுவிட்டோம் என்று நினைக்கின்றோம். திருப்திப்பட்டுக்கொள்கின்றோம். இப்படித்தான்

எங்கள் மனநிலையுள்ளது.

ஆனால் குழந்தைகளின் மனநிலை வித்தியாசமானது.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மின்னஞ்சல் மூலமாக ஒரு நண்பரிடமிருந்து பெற்று வாசித்த கதை. மறுகணமே ஒரு விதமான பாதிப்பை அது என் மனதில் ஏற்படுத்தியது. நிச்சயமாக பிள்ளைகள் உள்ள எந்த ஒரு பெற்றோரையும் அது பாதிக்கும் என்று நினைக்கின்றேன். நம்மை ஒரு கணம் சிந்திக்க வைக்கக்கூடிய இக்கதையைத் தமிழாக்கி உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்கின்றேன்

நீண்ட மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்துவிட்டு வீட்டுக்குத் திரும்பிய தந்தையாரை மிகவும் காத்திருந்த கண்களோடு நோக்கினான் 11 வயதான அவர் மகன். தன் தந்தை எப்போது வீட்டுக்கு வருவார் என்ற ஏக்கம் மகனின் கண்களில் இருப்பது தந்தைக்கும் நன்கு தெரிந்தது.

“ஏன் அப்பா இவ்வளவு Late? இன்றைக்கு எண்டாலும் கொஞ்சம் வேளைக்கு வந்திருக்கலாமே!” என்று ஆதங்கத்துடன் வினாவினான் மகன்.

“Officeஇல் ஓர் அவசரமான Meeting அதனால் தான் Late” என்று சொல்லிச் சமாளித்தார் தந்தை.

“அது சரி, நீங்கள் Meetingஇல் இருக்கிற நேரத்துக்கும் உங்களுக்கு சம்பளம் வருமா?” என்றான் மகன். கொஞ்சம் விறைத்த முகத்துடன் “ஆம்” என்றார்.

“ஒரு மணித்தியாலம் உங்கள் சம்பளம் என்ன அப்பா?” என்றான்.

மகனின் கேள்வி கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. மிகவும் கோபத்துடன், “இது உனக்கு தேவையில்லாத விடயம். வயதுக்கு மீறிய கேள்வி இனிமேல் இப்படி கேட்கக்கூடாது” என்ற கூறியதுடன். “சரி நேரமாகிவிட்டது; நீ போய் நித்திரை கொள். காலையில் உனக்கு பள்ளிக்கூடம்” என்று உரத்த குரலில் பேசினார். தன் கேள்விக்கு விடை கிடைக்காமல் மிகவும் சோகத்தோடு தன்னுடைய அறைக்குள் சென்றான் மகன்.

உண்டாகும் மாற்றங்கள், இவற்றால் உயிரி னங்களுக்கு ஏற்படும் புதிய நோய்கள், மண்ணில் உண்டாகும் மாற்றங்கள், இதனால் மண்ணிலுள்ள பலனளிக்கும் நுண்ணிய கிருமிகள் (ஒரு கிராம் மேற்பரப்பு மண்ணில் சுமார் ஒரு கோடி பகீர்றியாக்கள் உள்ளதாம்) போன்றவை அழிக்கப்படுகின்றன. சில கிருமிகள் தண்ணீரிலும் வளிமண்டலத்திலும் கலப்பதால் அவை மனிதனைத்தாக்கி புதுப் புது நோய்கள் உருவாகின்றன.

இப்படியே போனால் இன்னும் 25 ஆண்டுகளின் பின் இப்போதுள்ள எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்கள் (Gas Station) போல எல்லா இடங்களிலும் ஓட்சிசன் நிரப்பு நிலையங்கள் செயற்படத்துவங்கும், வாகனத்திற்கு கல்ல... அது எங்களுக்கு. அதைபெற்று (மருத்துமனையில் இருப்பது போல) முக்கில் வைத்துக் கொண்டு உலா வரும் காலம்

V. அஜித்

- இசையமைப்பாளர் -
ajith@thaiveedu.com



சற்று நேரம் கழித்து தந்தையார் கொஞ்சம் யோசித்து விட்டு மகனின் அறைக்கு சென்றார். அங்கே மகன் அழுது கொண்டு ஒரு மூலையில் இருந்தான். தந்தையார் மிகவும் அன்பாகவும் பொறுமையாகவும், “நீ என்னுடைய மணித்தியாலச் சம்பளம் கேட்டதும் எனக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. வேலைக் களைப்பு வேறு இருந்தது. அது தான் உன்னை நான் ஏசி விட்டேன்” என்றவர், “அது சரி எதற்காக அப்படிக் கேட்டாய்” என்றார்.

மகன் தன்னுடைய அலுமாரியைத் திறந்து ஒரு சிறு உண்டியலை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு “அப்பா இப்போது சொல்லங்கள் உங்கள் 1 மணித்தியால சம்பளம் என்ன?” என்றான்.

“சரி \$20/hour என்று வைத்துக்கொள்” என்றார்.

“அப்படி என்றால் எனக்கு ஒரு \$2 தருவீர்களா? அப்பா please” என்றான்.

“ஏன் என்று சொல், நான் தருவேன்” என்றார்.

“இல்லை அப்பா என்னிடம் உண்டியலில் வெறும் \$18 தான் உள்ளது, நீங்கள் \$2 கொடுத்தால் உங்களுக்கு நான் \$20 தருவேன்” என்றான்.

“எனக்கு எதற்கு \$20 நீ தரப்போகிறாய்” என்றார்.

“இல்லை அப்பா, நாளைக்கு ஒரு மணித்தியாலம் நீங்கள் வேளைக்கு வந்து என்னுடன் சேர்ந்து Dinner சாப்பிடுவீங்களா அப்பா?” என்றான்.

தந்தையின் கண்ணில் நீர் ததும்பியது.

ajith.v@thaiveedu.com



காற்றில் கரையு...

44ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

என்பதையும் ஒரு துணியில் எவ்வளவு மாசுக்கள் இருக்கிறது என்பதையும் பரிசோதனை செய்ய ஜன்னல் வழியே வரும் சூரிய ஒளியின் கதிர்களின் முன்னின்று ஒரு சிறிய சட்டையை உதறிப்பாருங்கள் தெரியும். இதிலேயே இவ்வளவு மாசுக்கள் இருக்கிற தென்றால் மற்றவற்றைப்பற்றி குறிப்பிடவே தேவையில்லை. அதே போல ஒவ்வொரு தடவையும் வீடு சுத்தம் செய்யும் போதும் பெருமளவு தூசுக்கள் கிளம்பி சுவாசமண்டலத்துக்குள் செல்கிறது.

இதுமட்டுமல்லாமல் அலுவலகங்கள், தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிவோர். அங்கு பயன்

படுத்தும் மூலப்பொருட்கள், இரசாயனங்கள், வெளியேறும் கழிவுகள் போன்றவற்றாலும் உள்ளும் புறமும் மாசுக்களால் வளிமண்டலம் மாசுபடுத்தப்பட்டு பலவிதமான உடல் நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடுவது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. இவை நேரடியான பாதிப்புகள். ஆனால் மனிதனின் தொழில் வளர்ச்சியின் காரணமாகவும், இயற்கை எரிமலை சீற்றங்கள், காட்டுத்தீ போன்றவற்றின் மூலம், மேலும் எண்ணெய் எரிவாயு உற்பத்தி நிறுவனங்கள், இப்படி பல செயற்பாடுகளின் காரணமாக வளிமண்டலத்தில் செலுத்தப்படும் வாயுக்கள், இரசாயனங்கள், அமிலப் புகைகள், போன்றவற்றால் அமிலமழை, மழையின்மை, அல்லது அதிக மழைவெள்ளம், வெப்பநிலை மாற்றங்கள், ஓசோன் படலத்தில்

வெகுதொலைவில் இல்லை. அதே போல வீடுகளுக்கும் இப்போது குளிர்சாதன வசதி இருப்பதுபோல சுத்தமான ஓட்சிசனை தயாரித்துதரும் இயந்திரங்கள் பொருத்துவது கட்டாயமாக்கப்படும்.

இப்போது சில மருத்துவமனைகளில் பொது மக்கள் சுத்தமான ஓட்சிசனை பெற்றுக் கொள்வதற்கு தனி வசதியுடன் கூடிய அறைகள் செயற்படுகின்றன. அதற்கு தனியாக கட்டணம் செலுத்த வேண்டுமாம். ரொறொன்றோவிலும் சில நிலையங்கள் செயற்படத் தொடங்கியுள்ளன. அதாவது “சோனாபாத்” போல இந்த அறைக்குள்ளே பலபேர் இருந்து சுத்தமான ஓட்சிசனை சுவாசிக்கலாம். நீங்களும் இப்போது தயாராகுங்கள்.

paul.joseph@thaiveedu.com





உங்களின் வியாபாரத்திற்கான

WEB DESIGNER

416-840-9510 www.excelgra.com

FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS



EXPERIENCE THAT WILL MOVE YOU
RAJEEF KONESWARAN
BROKER



digi Media

416.568.1078



RE/MAX[®]

Re/Max Vision Realty Brokerage

2210 Markham Road, Toronto, Ontario M1B 5V6,
Tel: 416 321-2228



Attic Insulation க்கான Energy Audit Rebate

EXPIRING SOON



அரசாங்கத்தின் **energy rebate** விரைவில் காலாவதியாவதால் உங்கள் வீட்டின் அட்டிக்கை **insulation** செய்து **rebate** ஐ பெற்றுக்கொள்ள எம்மை இன்றே அழையுங்கள்.

அட்டிக் உங்கள் வீட்டில் மிகச்சரியாக இன்கலேஷன் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பகுதியாகும். ஒழுங்காக இன்கலேஷன் செய்யப்பட்ட அட்டிக் குளிர்காலத்தில் வெப்பத்தையும் வெப்பகாலத்தில் குளிசையும் வெளிவிடாது பாதுகாக்கும்.

உங்கள் வீட்டின் சக்தி சிக்கனத்தை தரம் உயர்த்துவதன்மூலம் உங்கள் வீட்டின் **சக்திவலு கட்டணங்களை குறைப்பதுடன் வீட்டின் பெறுமதியும் அதிகரிக்கும்**



உடனே அழையுங்கள்

Attic Insulation

416.556.6115

உங்கள் வீட்டு சக்தி சிக்கனம் மிக்கதாக இருப்பதற்கு அட்டிக் இன்சுலேஷனை சிறந்தது உங்கள் சக்திவலு செலவை கட்டுபடுத்துவதற்கு உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

அட்டிக்கடாக வெப்பம் வெளியேற்றுவதை குறைப்பதற்கு | வெப்பமாகும் அல்லது குளிர்காலத்தில் செலவை குறைப்பதற்கு | கூரை உக்தவதையும் பூஞ்சனம் பிடிப்பதையும் தவிருங்கள் சிறந்த அட்டிக் - சொகுசான வாழ்க்கை

Hot in winter. Cool in summer

RE/MAX
CALL YATHAVANN TO SELL YOUR HOME FAST AND MAX \$\$\$



BUY/SELL & ENJOY A SIGHT OF TORONTO FROM AIR.*

Warden & Sheppard



3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

\$ 269,000

Red River & Dean Park Road



3 Bedrooms, 2 Washrooms

\$ 289,900

Finch & Warden



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 322,888

Victoria Park & Danforth



3 Bedrooms, 1 Washrooms

\$ 378,000

Birchmount & Sheppard



3+2 Bedrooms, 2 Washrooms

\$ 439,000

Finch & McCowan



4+2 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 449,000

Salem & Taunton



4 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 464,900

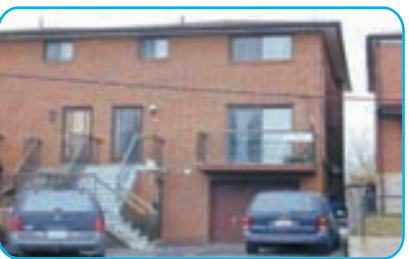
Birchmount & Finch



3 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 409,888

E.Jane & W.Jane



3+1 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 365,000

Birchmount & Lawrence



3+2 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 389,000

Bayview & Green Lane



3 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 398,900

9th Line & 16th Ave



3 Bedrooms, 3 Washrooms

\$ 409,000

Attention Buyers

- * No down payment 100% financing
- * Financing available for first buyers, self employed & new immigrants
- * Up to 5% cash back & lowest interest rates guaranteed.
- * I can help you with bad credit or any credit issues
- * Renters: Why pay rent when you can Own!

RE/MAX[®]

Crossroads Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Not intended to solicit buyers/ sellers under representation agreement

Yathavann Selvarajah

Sales Representative

Dir : 416-992-4474

Office : 416-491-4002



www.buzzmetoronto.com

WISHING YOU A VERY HAPPY TAMIL AND SINHALA NEW YEAR



Serandib Travel

Your satisfaction is our success

2075 LAWRENCE AVE E, SUITE 202 TORONTO, ON M1R 2Z4
Tel: 416 750-0009 / Fax: 416 750-9880 Canada Toll Free: 1800 207 0902
 7 EAST VALE DRIVE #207, (MARKHAM & STEELS) MARKHAM, ONT 905-201-6660
 Montreal : 514-448-1389, Calgary: 403-770-9647, Ottawa: 613-482-6590
 Vancouver: 604-625-0495, Mississauga: 905-564-7564
 Email: info@serandibtravel.com Web: www.serandibtravel.com

Specially Designed

Kailash Yatra


AUGUST 2011

DURATION : 16 DAYS/15 NIGHTS

TOUR PACKAGE INCLUDES:
 International Air Fares, 3 Nights in Kathmandu, All ground transportation, Arrival/Departure transfers, 4500 Model Jeep in Tibet, Hotels in Tibet, All Meals, Professional Trekking staff, Oxygen, Yaks with Yak-men for porter age during Parikrama, Permits - Tibet Visa, Sleeping Bag, Down Jacket.

Tour Excludes:
 Travel Insurance, Natural disasters, like landslide and hiring extra vehicle, Treatments, personal YAK/Pony during the Parikrama and Personal Expenses.

Destinations Covered:
 Kathmandu-Nylam-Saga-Paryang-Manasarovar Lake-Kailash Darshan-Shersong Doma - La-Paryang-Saga- Zhangma-Kodari-Kathmandu.







Serandib Travel

Your satisfaction is our success

SERANDIB TRAVEL 1
 2075 Lawrence Ave E Suite 202

1-888-207-0902, 416-750-0009 Montreal : 514-448-1389
Calgary : 403-770-9647 New York : 716-408-0342
www.serandibtravel.com

மாயா நாகரிகம்

மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா என்று சொல்லப்படுகின்ற திராவிட மக்கள் வாழ்ந்தற்கான அடையாளத்தை எப்படிச் சிந்து வெளியில் புதைபொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டு பிடித்தார்களோ அதேபோல மிகவும் பழமை வாய்ந்த மாயாநாகரிக மக்கள் வாழ்ந்தற்கான அடையாளங்கள் மத்திய அமெரிக்காவிலும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. கி.மு. 2600ம் ஆண்டளவில் மாயா நாகரிகம் தோன்றியிருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது. கி.பி.250 தொடக்கம் கி.பி.900 வரை இந்த நாகரிகம் நன்றாக வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் இருந்ததாக குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

காரணமாக மாயாபான் (Mayapan) என்ற இடத்திற்கு ஆட்சிப்பீடம் மாற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. கணிதத்தில் சிறந்து வியங்கிய இவர்கள் தமக்கென நாட்காட்டிகளையும் பாவனையில் வைத்திருந்தனர். மதவழிபாட்டுக்கான 260 நாட்களைக் கொண்ட நாட்காட்டியும், 365 நாட்களைக் கொண்ட இன்னுமொரு நாட்காட்டியும் பாவனையில் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. கணிதத்தில் இருபது அடிமான முறையை மயன்கள் பயன்படுத்தியிருந்தனர். ஆதிகால அரேபியர்கள் பயன்படுத்தியதைப்போல இவர்களும் சுழியம் (Zero) என்ற இலக்கத்தைப் பயன்படுத்தி-

டங்களைக் கட்டி எழுப்பியிருந்தனர். மிக நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகள் அமைந்த சித்திரம், சிற்பங்களையும் கட்டிடக்கலையில் பயன்படுத்தியிருந்தனர். திராவிடர்களைப் போலவே வானியல் மாற்றங்கள் பற்றிய கணக்கீடுகளில் முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தனர். கிரகங்களின் சுழற்சி முறைபற்றியும், சூரிய சந்திர கிரகணங்கள் பற்றியும் முன்கூட்டியே கணக்கிடுமளவிற்கு வானியல் அறிவைப் பெற்றிருந்தனர். பழங்காலத்து பட எழுத்து வடிவங்களும் இங்கே கண்டெடுக்கப்பட்டன. கல்வெட்டுக்கள், சிற்பங்கள், சித்திரங்கள் போன்றவற்றில் இந்த சித்திர



குரு அரவிந்தன்

மன்னரின் கல்லறை (Royal Tomb) ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்தக் கல்லறையில் குடைந்தும், செதுக்கியும் செய்யப்பட்ட சிற்பங்களும், சித்திரங்களும் காணப்பட்டன. இந்தக் கல்லறையில் இருந்து ஆறு குழந்தைகளின் எலும்புக் கூடுகளும், விலையுயர்ந்த துணிமணிகளும், பீங்கான் பாத்திரங்களும், வேறுபல பொருட்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இந்தப் பொருட்கள் மன்னனால் பாவிக்கப்பட்டதாக இருக்கலாம் என்றும், குழந்தைகள் மன்னனாக்காகப் பலி கொடுத்தவர்களாக இருக்கலாம் என்றும் தெரியவருகிறது. கடந்த 1600 வருடங்களாக காற்றோ, அல்லது நீரோ உட்புகாதவாறு இந்தக் கல்லறை ஆறு அடி உயரமும், பன்னிரண்டு அடி நீளமும், நாலு அடி அகலமும் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டிருந்ததாக அகழ்வாராய்ச்சி செய்த பிறவுன் பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் ஸ்ரீபன் கூஸர்ன் குறிப்பிடுகின்றார்.



மாயா அரசர்கள் மக்களால் கடவுள்போலக் கருதப்பட்டனர். ஒவ்வொரு அரசரும் தாங்கள் அரசாட்சி செய்ததற்கான அடையாளத்தை நிலை நிறுத்துவதில் அதிக கவனம் செலுத்தியிருந்தார்கள். மேற்கு கொண்டூறால் என்ற இடத்தில் ஹோபன் ஆற்றங்கரையில் சுமார் 30 ஏக்கர் பரப்பளவில் மயன் தலைநகரம் அமைந்திருந்ததற்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. அதைச் சுற்றி விவசாய நிலங்களும் குடிமனைகளும் அமந்திருந்ததாகத் தெரிய வருகின்றது. வடக்குத் தாழ்ந்த பகுதி, மத்திய தாழ்ந்த பகுதி, தெற்கு உயர்ந்த பகுதி என இப்பிரதேசத்தை மூன்று பிரிவாகப் பிரித்திருந்தனர். மண்ணில் புதைந்து கிடக்கும் மாளிகைகள், கோயில்கள், பிரமீட் முறையிலான கற்குவியல்கள் எல்லாம் அவர்களது கட்டிடக் கலையின் திறனை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. மெக்சிக்கோவில் உள்ள யுகேட்டான் என்னுமிடத்தில் சிச்சென் இட்சா என்ற நகரில் (Chichen Itza) மாயன் நாகரிக காலத்துப் பழமைவாய்ந்த கட்டிடங்களைக் காண முடியும். கி.பி. 987ல் குவெட்சால் கோட்ரல் (Quetzalcoatl) என்ற அரசன் மெக்சிக்கோவில் இருந்து படையெடுத்து வந்து சிச்சென் இட்சா என்ற நகரைப் பிடித்து அங்கிருந்து ஆட்சி செய்ததாகச் சரித்திரச் சான்றுகள் தெரிவிக்கின்றன. 1221ல் இந்த நகரில் ஏற்பட்ட அழிவின்

யிருந்தனர். மூன்று அடையாளங்களைக் கொண்ட எண்களையே கணிதத்திற்குப் பயன்படுத்தினர்.

ஏனைய பழைய நாகரிக கட்டிடக் கலைகளில் பாவிக்கப்பட்டது போல இரும்பு, உலோகப் பொருட்களைப் பாவிக்காமலே பாரிய கட்டிட

எழுத்துக்களைக் காணமுடியும். பல கற்பாறைகள் அழிந்து விட்டாலும் சில இன்னமும் அந்த நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியை எடுத்து இயம்பிய வண்ணம் நிலைத்து நிற்கின்றன. சமீபத்தில் குவாத்தமாலாவில் நடந்த அகழ்வாராய்ச்சியின் போது கி.பி. 350 - 400க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் வாழ்ந்த மாயன்

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

FREE REPAIR WHEN SELLING YOUR HOUSE (CALL FOR DETAIL)
DID YOUR HOME NOT SELL?
DID YOUR HOME EXPIRE?
Call Sanm Kumar.S Today!!!
 E-mail: sanm-kumar@hotmail.com Web: sanmkumar.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
 Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229
 * Independently Owned and Operated. REALTOR

Free Moving Truck For Buyers
 205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L35 4N8

ONE STOP SHOPPING FOR ALL YOUR REAL ESTATE MORTGAGE. RESP & RRSP



SANM KUMAR.S (BBA)
 Broker
 Direct: **416-871-3414**

MARKHAM BED 4, WASH 3.5, HARD FLO, BSMT APT. 50K UPGRADE	MARKHAM BED 4, WASH 4, BSMT W/O 2 YEARS NEW, WALK TO SCHOOL, PARK, MALL. 3465 SQFT, 40K UPGRADE	SCARBOROUGH BED 4+1, WASH 4, BRAND NEW HOME, WALK TO MALL, SCHOOL, PARK. 3160 SQFT, TTC, HARDWOOD FLOOR	SCARBOROUGH BED 4, WASH 4, 3 YRS HARDWOOD FLOOR, TTC SCHOOL, MALL, PARK, BSMT. BEST APT	SCARBOROUGH MAGNIFICENT BANK SALE
MARKHAM MAGNIFICENT	BRAMPTON BANK SALE	AJAX MAGNIFICENT	MARKHAM MARKHAM/CASTLEBROOK	SCARBOROUGH FINEST
SCARBOROUGH MARKHAM/PASSMORE	SCARBOROUGH MCCOWAN & ELLENBER	MARKHAM MCCOWAN RD & 4th AVE	SCARBOROUGH FINCH/MIDDLEBURY	SCARBOROUGH KENNEDY/ELLENBER

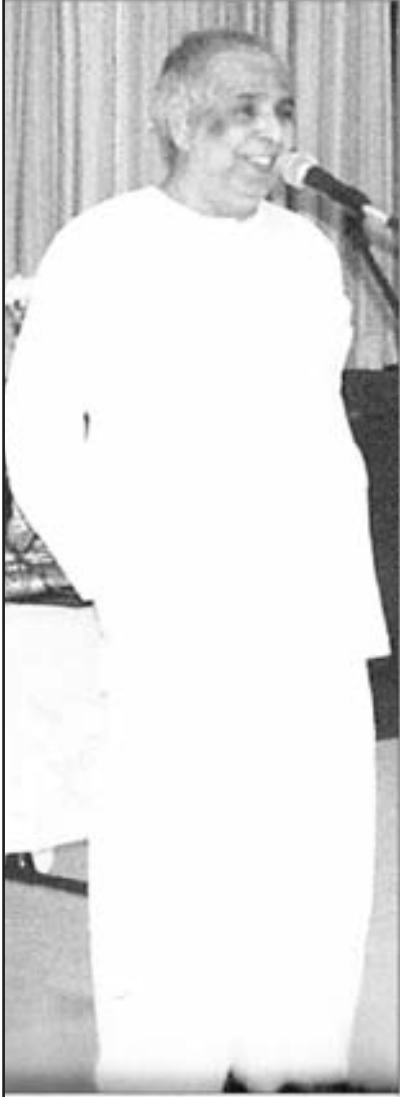
* Some conditions may apply

- ❖ Free Home Evaluation
- ❖ Free Staging Services
- ❖ When You Buy From Me List Your Home Low As 0% Commission!!! Sell Your Home For Top Dollars

* Not intended to solicit properties currently listed or buyers under agreement

- ❖ 1st, 2nd and 3rd Mortgage
- ❖ New Immigrant Program
- ❖ Re-Financing ❖ Self Employed
- ❖ 100% Financing ❖ 90% Equity Line of Credit

❖ MULTI AWARD WINNER ❖



**ஈழத்துப்பூராடனார்
கலாநிதி.க.தா.செல்வராசகோபால்
அவர்களின் நினைவு நிகழ்வு**

(1928-12-13 - 2010-12-20)

1944ஆம் ஆண்டு முதல் ஈழத்திலும் பின்னர் கனடாவிலும் தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ்கலாசாரத்திற்கும் 66 வருடங்கள் அளப்பெரும் பணியாற்றியவர். சுமார் 200 நூல்களுக்கு மேல் எழுதி வெளியிட்டதுடன் புலம்பெயர்ந்த தமிழர் களில் முதன்மை இலக்கியகர்த்தாவாகவும் அச்சத்துறை, கணணி தமிழ் எழுத்தாக்கங்களின் முன்னோடியாகவும் சிறந்த சமூகசேவகனாகவும் விழங்கிய

“செம்மொழிப்புலவர்” இலக்கியமணி ஈழத்துப்பூராடனார்
கலாநிதி.க.தா. செல்வராசகோபால்

அவர்களின் நினைவுப்பேருரை

Saturday May 28th /2011

5:00 PM-10:00 PM

Scarborough Village Community Centre

#3600 Kingston Rd (Markham and Kingston) Scarborough

வில் நடைபெறவுள்ளது.

நமதுகாலத்தில் நம்மோடு வாழ்ந்த இப்பெருமகனின் அறிவுத்திறன் மற்றும் அவரது ஆக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் நம்மினத்திற்கு இவர் ஆற்றிய பெரும்பணிக்காக நமது நன்றி அஞ்சலியைச் செலுத்தவும் உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நன்றியுடன்

416 566 4440 நினைவுவிழாக்குழுவினர் 905 460 1667

சுவை-தரம்-புத்துணர்வு



Hattan Tips Tea

416-548-8020

Quality & taste....

அனைத்து வர்த்தக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

காலத்தின் கோலங்கள்

பெரும் வெடிப்பு தத்துவம் பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பையும், காலத்தின் தோற்றத்தையும் விளக்கும் விஞ்ஞான கோட்பாடாகும். வெடிப்பு ஏற்படுவதற்கு முன்னர் தனிச்சிறப்பு நிலையில் (State of Singularity) பிரபஞ்சம் இருந்தது. இந்த நிலையில் திண்மங்களும் சக்திகளும் ஒரு புள்ளியில் குவிந்திருந்தன. பிரபஞ்சத்தினை ஒரு கோளத்தின் மேற்பரப்பாக விஞ்ஞானிகள் கருதுகிறார்கள். இப் பிரபஞ்ச கோள வடிவத்தினுள்ளும் வெளியேயும் ஒன்றுமில்லை. வேதகால ரிஷிகள் பிரபஞ்சத்தை ஒரு முட்டை வடிவமாகக் கருதினர். சக்தி அதிகரிப்பால் வெடிப்பு தோன்றி பிரபஞ்ச சக்தி வெளியேறியது. E=MC² என்ற சக்தி E திண்மம் ஆ, ஒளியின் வேகம் C ஆகியவற்றை இணைக்கும் அயன்ஸ்தீனின் சமன்பாட்டின்படி, சக்தியில் இருந்து திண்மத்திற்கும், திண்மத்தில் இருந்து சக்திக்கும் மாற்றலாம். இந்த மாற்றத்தால் ஒளி பிறக்கிறது. ஆகவே பிரபஞ்சத்தில் சக்தி வெளியேற்றத்தால் ஒளி தோன்றியது, காலம் ஆரம்பித்தது. காலத்தின் ஆரம்பம் 13.7 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் என்பது ஒரு கணிப்பு. பிரபஞ்சத்தின் முன்னைய நிலையை காலத்தின் தோற்றத்தின் போது கணக்கில் இங்கு எடுக்கவில்லை. வான் வெளியில் பல்லாயிரக் கணக்கான நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் தோன்றின. இதில் நாம் வாழும் பூமி சூரியனின் நட்சத்திரக் குடும்பத்தில் ஒரு சிறு அங்கத்தினர். இது போன்று பிரபஞ்சத்தில் பல நட்சத்திரக் குடும்பங்கள் உள்ளன.

பெரும் வெடிப்பினால் தோன்றிய பூமியின் சுற்றுப்புறச் சூழல் (Environment), அதில் வாழும் எல்லா உயிரினங்கள் யாவும் கண்ணுக்குப் புலப்படாத பிரபஞ்ச சக்தியையே நம்பி வாழ்கின்றன. சுற்றுப்புறச் சூழல் சக்தியினை பிரபஞ்சத்தில் இருந்து பெற்று உயிரினங்களை வாழவைக்கிறது, சூரியனிடம் இருந்து பூமி பெறும் சக்தி சூழலையும் உயிரினங்களையும் வாழ வைக்கிறது. அதனால்தான் பண்டைய காலத்தில் இந்தியா, ஐப்பான், எகிப்து, தென் அமெரிக்கா, கிரேக்கம் போன்ற நாடுகளில் ஆதவனை தெய்வமாக வணங்கி வந்தனர். எகிப்தில் 'ரா' என்ற பெயருடன் ரவியை வணங்கினர். தாய் குழந்தைக்குப் பால் ஊட்டுவது போல, ஆதவன் பூமிக்கு சக்தியைக் கொடுக்கிறது. ஆகவே இயற்கை என்ற பெரும் பிரபஞ்ச சக்தியே இறைவனாகும். இச்சக்தி தூணிலும் இருக்கும், துரும்பிலும் இருக்கும். காலத்தோடு சூழலானது படிப்படியாக மாற்றங்கள் அடைந்துள்ளது. மலைகள், நதிகள், குளங்கள், கடல்கள், காடுகள், மேகங்கள், நிலம் ஆகியவை சூழலின் அங்கங்கள். ஐம்பூதங்கள் என இந்து மதம் கூறுகின்றது.

இரு புள்ளிகளுக்கிடையேயான குறுகிய இடைவெளியை தூரம் என்கிறோம். அதே போன்று, இரு சம்பவங்கள் நடந்த இடைவெளியினை நேரம் என்கிறோம். காலம் அல்லது நேரம் மாற்றத்துடன் அல்லது இயக்கத்துடன் சம்பந்தப்பட்டது. பிரபஞ்சம் இயங்காதிருப்பின் நேரம் அல்லது காலம் என்ற தத்துவத்திற்கு இடமில்லை. இங்கு தான் பெரும் வெடிப்பு என்ற தத்துவம் காலத்தோடு இணைகிறது. பிரபஞ்சம் சிறு முட்டை வடிவில் இருந்து வெடித்து, விரிவடைந்து, சுருங்கி மறைந்து, பின்னர் திரும்பவும் வெடித்து, விரிவடைந்து, சுருங்கி ஒரு சுழற்சி முறையில் இயங்குகிறது. இதைத்தான் இந்துமதம் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற தொழிலுக்கு பிரம்மன், விஷ்ணு, சிவன் ஆகியோரை உருவாக்கி காலத்தை செயல்படவைக்கிறது. ஆகையால் பிரபஞ்ச இயக்கம் காலத்தோடு தொடர்புகொண்டது. எப்போது பிரபஞ்சம் இயங்கத் தொடங்கியதோ அப்போது காலம் பிறந்தது என்பார்கள் சில விஞ்ஞானிகள். எப்போது காலம் பிறந்தது என்பதற்குச் சரியான விடைதெரியாது விஞ்ஞானிகள் தவிக்கிறார்கள். ஆனால் பிரபஞ்சத்தில் ஏற்பட்ட பெரும் வெடிப்பு 13.7 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஏற்பட்டது என்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள். அதற்கு முன்னர்

பிரபஞ்சம் இருண்டு இருந்ததா?

காலம் பல கோலங்களாகப் பரிமாணிக்கிறது. மனிதன் பிறந்ததில் இருந்து இறக்கும்வரை இருக்கும் காலத்தை வயது என நாமமிட்டு அக்கால எல்லைக்குள் மனிதன், தான் பிறந்த குறிக்கோளினை எவ்வாறு அடைகிறான் என்பதைக் கணிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. சில உயிர்கள் பிறந்து சில நிமிடங்களில் மரணத்தைத் தழுவுகின்றன. இன்னும் சில உயிர்கள் இளமைப் பருவத்தில் தமது கடமைகளை முடிக்காமல் பிரிந்து விடுகின்றன. இன்னும் சில உயிர்கள் நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ்ந்து விரைவில் மரணம் தம்மைத் தழுவாதா என எதிர்பார்த்துக் கொண்டு இருக்கின்றன. பிறக்கும் போதே பிறந்த இடம், நேரம் என்பவற்றை வைத்துக் காலத்தின் அடிப்படையில், சாதகத்தைக் கணித்து மனிதனின் வாழ்வு எப்படியிருக்கும், அவனின் குணம் எப்படி, என்பதை எடுத்துச் சொல்லும் சாஸ்திரிமார்கள் உண்டு. ஆனால் எவராலும் மரணம் எப்போது ஏற்படும் என்பதை சரியாகக் கணிக்க

“

தமிழர் கலாச்சாரத்தில் நேரத்துக்கு மதிப்புக்

கொடுத்து ஒரு நிகழ்ச்சிக்குச் செல்ல கற்றுக்

கொள்ள வேண்டும். திருமணத்தில் இந்த நேரம்

தாலிகட்டப்படும் என்றால், அழைப்பு வந்தவர்கள்

அந்தநேரம் அங்கு குழும வேண்டும்.

சாப்பாடு பரிமாறும் நேரம் பார்த்து

திருமணத்துக்குப் போவதைத்

தவிர்க்க வேண்டும்..

முடிவதில்லை.

மனிதன், தான் செய்யும் தவறான செயல்களாலோ அல்லது எடுக்கும் முடிவுகளினாலோ வாழ்க்கையில் ஏற்படும் ஏமாற்றங்கள் அல்லது தோல்விகளுக்கு காலத்தை குறை சொல்வது வழமை. நல்லது அல்லது கெட்டது நடந்தால் அதற்கு நல்ல காலம், கெட்ட காலம் என முத்திரை குத்தி விடுவார்கள். “சென்ற காலத்தில் நடந்ததை மறந்துவிட்டு, வருங்காலத்தில் நடக்கப்போவதையிட்டு கற்பனை காணாதே. நிகழ்காலத்தில் நடப்பதை எவ்வாறு சந்திக்க வேண்டும் என்பதை பற்றி சிந்தி” என்கிறார் ஆன்மீகவாதி. இதற்குக் காரணம் நடந்தது திரும்பவும் நடக்கப்போவதில்லை, அதை நினைத்து காலத்தை வீணடிக்காதே. வருங்காலத்தில் நடக்கப்போவதை நினைத்து கற்பனைகள் பல செய்து உன் நேரத்தை விரையம் செய்யாதே. ஏன் என்றால் வருங்காலத்தில் நடக்கப்போவதை உன்னால் ஊகிக்க முடியாது. அதனால் தற்போது நடக்கப்போவதைப் பற்றிச் சிந்தித்து செயலாற்று. இது மனித வாழ்வில் காலத்தின் இன்னொரு ஒரு கோலம். காலத்தில் நடப்பவை மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. உதாரணத்துக்கு இன்று ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் பலரைக் காண நேரிடுகிறது. அதில் தெரிந்தவர்கள் பலர். தெரியாதவர்கள் பலர். அதில் பலரை எதிர்பாராதவாறு சந்தித்திருப்பீர்கள். அதே சந்திப்பு, அதே இடத்தில் திரும்பவும் நிகழாமா நிகழாதா என்பது நிச்சயமில்லை. அவர் இருப்பாரா என்பதும் உறுதியில்லை. காலத்தோடு நிகழ்வுகள் மாறுகிறது. நிகழும்போது அதைப் பயன்படுத்திக்கொள். பின்னர் பார்க்கலாம் எனத் தள்ளிப்போடாதே

வணிகத்தில் காலத்திற்கு முக்கிய இடமுண்டு. சந்தர்ப்பங்கள் கிடைப்பது காலத்துடன் இணைந்தது. எல்லா நேரங்களிலும் அவை வருவதில்லை. கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை ஒரு சிறந்த வணிகன் தவற விடமாட்டான். வணிகத்தில் காலத்தின் கோலம் ஆன்மீகவாதியின் கருத்தில் இருந்து வேறுபட்டது. உதாரணமாக - பத்து வருடங்களைக் கணிக்கச் செய்யும் ஒரு நிறுவனம், கடந்த ஆண்டுகளில் தனது உற்பத்திப் பொருளின் விற்பனையின் அடிப்படையிலும், நிகழ்காலத்து சந்தை நிலையையும், வருங்காலத்தில் அரசியல் நிலமை, பொருளாதார நிலமை, மனிதவளத்தின் மதிப்பு, வாடிக்கையாளர் சந்தை ஆகியவற்றில் ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களை வல்லுனர்களின் உதவியுடன் ஊகித்தும் கணித முறைப்படி வருங்கால விற்பனையைக் கணிப்பது வழக்கம். இதில் நேற்று, இன்று, நாளை என்ற காலத்துடன் இணைந்த தத்துவம் செயல்படுகிறது. இதில் முன்னைய அனுபவம் கணிப்புக்குத் துணையாக இருக்கிறது. காலத்துடன் மக்களின் தேவைகள் மாறு

- பொன் குலேந்திரன் -

காலத்திற்கு மதிப்புண்டு. அதனால்தான் கால பரிபாலனம் (Time Management) என்ற சொற்றொடர் மேற்கத்திய நாடுகளில் பிரபல்யமாக இருந்துவருகிறது. ஐப்பானியர்கள் “அந்த நேரத்துக்கு ஏற்ப” (Just in time - JIT) என்ற தத்துவத்தை உற்பத்தித் துறையில் அறிமுகப்படுத்தினார்கள். நேரத்துக்கு முன்பாகவே வந்து நேரத்தை வீணடிக்காதே. தாமதித்து வந்து உற்பத்தி நேரத்தை விரையமாக்காதே. குறித்த நேரத்துக்கு வருவதற்கு கற்றுக்கொள். இந்த தத்துவத்தின் மூலம் தேவையான உப பொருட்களை பண்டகசாலையில் சேகரித்து வைக்க வேண்டிய நிலைமையைத் தவிர்த்து உற்பத்திச் செலவினைக்குறைக்கலாம். நேர்முகப் பரீட்சைக்கு குறித்த நேரத்துக்குப் போகாதுவிடின் கிடைக்க இருக்கும் வேலை தவறி விடும். அதே போன்று பரீட்சைக்குத் தாமதித்துப் போனால் இழந்த நேரம் திருப்பித் தரப்படமாட்டாது.

ஒரு தினத்தின் 24மணி நேரத்தை 8மணிகளாக மூன்று பகுதியென வகுத்து, தூக்கத்துக்கு 8மணித்தியாலங்கள், வேலைக்கு 8மணி நேரம், குடும்பத்துடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ 8மணி நேரம் என குறிப்பிட்டனர். ஆனால், உழைப்புக்காக இதில் இரண்டு 8மணிப் பகுதிகளையும் ஒன்றிணைத்து 16மணி வேலைக்கும், 8மணி தூக்கத்துக்கும் செலவுசெய்து நோயாளியானவர்கள் பலர். இவர்களுக்கும் காலத்தைப் பரிபாலனம் செய்வது எப்படி என்பது தெரியாது. ‘எனக்கு நேரமில்லை’ என்று சாட்டுகள் சொல்பவர்கள் நேரத்தைப் பரிபாலனம் செய்யத் தெரியாதவர்கள்.

அயன்ஸ்தீனது ‘சார்புக்கொள்கையும் காலமும்’ என்ற தத்துவம் ஒரு புரட்சியை உண்டு பண்ணிவிட்டது எனலாம். தமிழர் கலாச்சாரத்தில் நேரத்துக்கு மதிப்புக் கொடுத்து ஒரு நிகழ்ச்சிக்குச் செல்ல கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். திருமணத்தில் இந்த நேரம் தாலிகட்டப்படும் என்றால், அழைப்பு வந்தவர்கள் அந்தநேரம் அங்கு குழும வேண்டும். சாப்பாடு பரிமாறும் நேரம் பார்த்து திருமணத்துக்குப் போவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். திரு வேர்ணன் அபயசேகர என்பவர் இதைப்பற்றி தான் எழுதிய நூலில் வேடிக்கையாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். எழுபதாம் ஆண்டில் அவர் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் வடமாகாணத்துக்கு அதிபராக இருந்தார். ஒரு நாள் பாசையூரில் மாலை நான்கு மணிக்கு அரசாங்க கட்டிடம் ஒன்று திறந்தாக வேண்டும். சரியாக மாலை 3.55க்கு அவர் அங்குபோனபோது கட்டிடத்துக்கு அருகே இரு நாய்களும், சில காக்களும் தான் அவரை வரவேற்றன. தேடினார் தனது உத்தியோகத்தர்களை, காணவில்லை. சிறிது நேரம் சென்றபின்னர் ஒவ்வொருவராய் வரத் தொடங்கினர். அந்தப் பகுதி உதவி ஏஜன்ட் 4.20க்கு வந்து சேர்ந்தார். ‘ஏன் சுணக்கம்’ என்று கேட்ட போது “மாலை வாங்கி வர சுணக்கிவிட்டது” என்று பதில் வந்தது. ‘மாலை வரும் வரை தான் காத்திருக்க வேண்டுமா’ என்றார் நகைச்சுவையாக அபயசேகரா அவர்கள். யாழ்ப்பாணத் தமிழரின் கலாச்சாரம் “அந்த நேரமளவில்” என்பது தான். இந்த கலாச்சாரம் கனடாவந்தும் எம்மக்களிடையே தொடர்கிறது.

pon.kulendiran@thaiveedu.com

■ ■ ■

‘தாய்வீடு’ அஞ்சலில் பெறவதற்கு...

தாய்வீடு இதழை, கனடாவினுள் ஒவ்வொரு மாதமும் அஞ்சலிற் பெற விரும்புவவர்கள், ஓராண்டுச் சந்தாவாக 48 டொலருக்கான காசுக் கட்டளையை தாய்வீடு முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்பதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

THAIVEEDU
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

மும்மைத் தொந்தம் தொடர்ந்து வந்தது

வெளி மாகாணத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்த நான், 1949இல் யாழ்ப்பாணம் வந்து பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் சேர்ந்தேன். அப்பொழுது அங்கே இருந்த ஆசிரியர்கள் பலர். அந்தப் பலரில் இவரும் ஒருவர். ஒரு சில ஆசிரியர்களிடம் மட்டும் நான் படித்திருக்கிறேன். நான் படிக்காத, ஆனால் பேசிப் பழகிய ஆசிரியர்கள் பலர். அந்தப் பலரில் இவரும் ஒருவர். ஐந்து வருடங்கள்தாம் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதன்மேல் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் ஒரு திருப்பமுனை வந்தது. மீண்டும் வெளிமாகாண வாழ்க்கை. அவ்வப்போது யாழ்ப்பாணம் வந்த போது அந்தக் கல்லூரி ஆசிரியர்களில் ஒரு சிலரை அங்கே, இங்கே, தெருவழியே என்று கண்டிருக்கிறேன். கண்டவுடன் சைக்கிளை விட்டுத் தொப்பென்று குதித்து வணக்கம் சொல்லியிருக்கிறேன். ஞாபகம் இருந்த சிலர் வாழ்த்தியிருக்கிறார்கள். ஞாபகம் இல்லாதவர்கள் சிரித்து மழுப்பியிருக்கிறார்கள். நான் கடைசிவரை சந்திக்காத ஆசிரியர்கள் பலர். அந்தப் பலரில் இவரும் ஒருவர்.

காலம் நிற்குமா? கடகடவென்று ஓடிற்று. வாழ்க்கையும் மடமடவென்று மாறிற்று. எத்தனை ஏற்றங்கள்! எத்தனை மாற்றங்கள்! எத்தனை ஏமாற்றங்கள்! வயது இருபதுகளில் சந்தித்த சிலரை இன்றுவரை மீண்டும் காணவேயில்லை. முப்பதுகளில் சந்தித்த சிலரை முப்பது தடவைகள் கண்டிருப்போம். நாற்பதுகளில் சந்தித்த சிலரை ஞாபகமே இல்லை.

ஈழத் தமிழினின் தலையில் முதல் அடி 1958இல் விழுந்தது. பெரும்பான்மையினம் தமது சொந்தச் செலவில் தமக்குத் தாமே சூனியம் செய்யத் தலைப்பட்ட நேரம் அது. சிறுபான்மை இனத்தை முற்றாக அழித்து ஒழித்துவிடலாம் என்னும் பகற்கனவு நாடகத்திற்குப் பட்டுத்திரை கட்ட முற்பட்ட காலம் அது. காலப்போக்கில் நாங்கள் நாலாபுறமும் ஓடினோம். நான் குடும்பத்துடன் பின்லாந்துக்குப் போனேன். அங்கே ஓர் அஞ்ஞாதவாசம் ஆரம்பமானது.

காலம் நிற்குமா? கடகடவென்று ஓடிற்று. இவரை 1949இல் சந்தித்த நாற்பத்தைந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர் 1994ஆம் ஆண்டில் ஒருநாள்...

பின்லாந்தில் நாங்கள் குடியிருந்த மூன்றாவது மாடிக்கு, மும்மைத் தொந்தம் வழிதேடி வந்து,

“

தனது

எத்தனை ஆயிரம்

விதைகள்

எங்கெல்லாம் பரவிச்

செடிகளாக முளைத்து,

விருட்சங்களாக

விரவி நின்று

நிழல் தருகிறது

என்பது

எந்த ஆலமரத்துக்கும்

தெரியாது.

”

வீட்டுக் கதவைத் தட தடவென்று தட்டி, ஒரு கடிதத்தைக் கையில் தந்துவிட்டுச் சென்றது. கடிதத்தைச் சுதுமலை யேரம்பலம் மாஸ்ற்றரின்

- உதயணன் -

கையெழுத்தில் எழுதி, முன்னைப் பிறப்பின் தொட்ட குறையும் விட்டகுறையும் கூட்டாகக் கையெய்ப்பம் இட்டிருந்தன.

அதன் வாசகம், “உங்கள் மகள் பவானிக்கு இத்துடன் வரும் தயாளனின் சாதகம் பொருந்துகின்றது. தகப்பனாருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்” என்றிருந்தது. தொடர்பு கொண்டோம். திருமணம் இனிதே நிறைவேறியது

அவரே இவர். அன்று ஆசிரியராக அறிமுகமானவர். பின்னர் எனது சம்பந்தியுமானார். நல்ல நண்பருமானார்.

இன்று... அமரராகி இறையடி சேர்ந்தார்.

இவர் திரு. வைத்திலிங்கம் ஆறுமுகராஜா அவர்கள். சுதுமலையில் பிறந்து வளர்ந்து, கனடாவில் வாழ்ந்து, உள்நாட்டிலும் வெளி நாட்டிலும் பல கல்லூரிகளில் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் கல்விப் பணியும் சமூகப்பணியும் புரிந்தவர்.

திரு. வைத்திலிங்கம் ஆறுமுகராஜா அவர்கள் 17 ஆண்டுகள் (1947-1964) யாழ்ப்பாணம் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், 20 ஆண்டுகள் (1965-1984) கரம்பொன் சண்முகநாத மகா வித்தியாலயம், கிளிநொச்சி இந்து மகாவித்தியாலயம், பண்ணாகம் மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயம், அராலி இந்துக் கல்லூரி, ஆணைக்கோட்டை பாலசுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை ஆகியவற்றில் அதிபராகவும் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றார். அத்துடன் நின்றுவிடாத திரு ஆறுமுகராஜா அவர்கள் ஐந்து ஆண்டுகள் தென் ஆபிரிக்கா சென்று ஆசிரியப்பணி புரிந்து தமது கல்விப்பணியைப் பூரணப்படுத்தினார்.

ஐயா, இத்தனை ஆண்டு காலமாக எத்தனை மாணவர்களை மேதைகளாக மாற்றியிருப்பீர்கள்? இத்தனை ஆண்டு காலமாக

எத்தனை சாமானியர்களைச் சாதனையாளர்களாகச் செதுக்கியிருப்பீர்கள்? இத்தனை ஆண்டு காலமாக எத்தனை கனிமன் கட்டிகளுக்குக் கல்விக்கண் திறந்து கல்விமான்கள் ஆக்கியிருப்பீர்கள்?

தனது எத்தனை ஆயிரம் விதைகள் எங்கெல்லாம் பரவிச் செடிகளாக முளைத்து, விருட்சங்களாக விரவி நின்று நிழல் தருகிறது என்பது எந்த ஆலமரத்துக்கும் தெரியாது என்பதை, ஐயா, உங்களுக்காகவே சொல்லி வைத்தார்களோ? யாரோ ஒரு நன்றியுள்ள மாணவனின் ஈரமான இதயத்திலிருந்து இணையத்திற்கு இறங்கிய நெஞ்சை நனைக்கும் வார்த்தைகள் இவை:

நாங்கள் பரீட்சை எழுத நீங்கள் அல்லவா படித்தீர்கள்
நாங்கள் வெற்றிப் பெற நீங்கள் அல்லவா உழைத்தீர்கள்

கல்லும் உடையாமல்
சிலையும் சிதறாமல்
எங்களை செதுக்கிய
சிற்பி அல்லவா நீங்கள்

1992இல் கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த இவர், சில காலம் ஸ்கார்பரோ இராமக்கிருஷ்ண சேவாஷ்ரமத்தின் உப தலைவராகவும் பின்னர் காப்பாளராகவும், அதன் பின்னர் சில காலம் தமிழ் முதியோர் சங்கத்தின் தலைவராகவும் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றார்.

மண்ணுகில் இவர் ஆற்றிய பொதுப்பணிகளால் மனம் நெகிழ்ந்து பூரித்த பரப்பிரம்மம், இவருக்கு 10.04.2011இல் பதவியுயர்வு கொடுத்துத் தெய்வப்பணி புரியப் பொன்னுலகம் அனுப்பி வைத்தது.



uthayan@thaiveedu.com

மாயா நாகரிகம்...

61ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

புதிராகவே இருக்கின்றது. 1708ம் ஆண்டு சுமார் 6000 மக்களே இந்த நகரத்தில் எஞ்சியிருந்ததாகத் தெரிய வருகின்றது.

21ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் சுமார் 7 லட்சம் மாயன் மக்கள் இப்பகுதிகளில் இருந்ததாக ஆவணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. குவாத்தமாலா, தென் மெக்சிகோ, யுகேட்டான் மாகாணம், பிலிசி, எல்சல்வடோர், மேற்கு கொண்டுராஸ் போன்ற பகுதிகளில் மாயா நாகரிகம் பரவியிருந்ததாகக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. தற்போது இப்பகுதிகளில் பொதுவாக ஸ்பானிய மொழி பேசப்பட்டாலும், இம்மக்களில் பலர் இப்பொழுதும் மாயன் மொழியைப் பேசுவர்களாக இருக்கின்றனர். மெக்சிக்கோவில் உள்ள யுகேட்டான் மாகாணத்திலும் குவாத்தமாலாவிலும் மாயன் மொழி பேசுவர்கள் அதிகம் வசிக்கின்றனர்.

1511ல்தான் முதன் முதலாக ஸ்பானியர் இந்த மண்ணில் காலடி வைத்தனர். 1520 தொடக்கம் 1542வரை பல தடவைகள் இவர்களை வெற்றி கொள்ள ஸ்பானியரால் படை எடுக்கப்பட்டது. பல தடவைகள் முயன்றதன் பலனாக மாயன் நகரம் 1542ல் தான் அவர்களால் கைப்பற்றப்பட்டது. எங்கிருந்தோ வந்த ஸ்பானியரின் எழுச்சியால் மத்திய அமெரிக்காவில் இருந்த மிகவும் நாகரிகமடைந்த மாயன் நகரம் மெல்ல மெல்ல வீழ்ச்சி கண்டது. ஸ்பெயின் நாட்டவரின் தொடர்ச்சியான குடியேற்றம், மயன் இனத்தவர்களிடையே ஏற்பட்ட பதவிப் போட்டிகள், அவர்களது மூடநம்பிக்கைகள், தவறான விவசாய முறைகள், உணவு பற்றாக்குறை, அம்மை, காலரா போன்ற தொற்று நோய்கள் என்று பலவிதமான தாக்கங்களாலும் தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் மாயன் நாகரிகம் அழிந்து போயிற்று.

இந்த மாயன் நாகரிகம் போலத்தான் சிந்து

வெளி நாகரிகமும் பண்பட்ட ஒரு நாகரிகமாக ஆசியாவில் இருந்தது. திராவிடர்களைப் பொறுத்தவரையில் மொகஞ்சதாரோ, (Mohenjodaro) ஹரப்பா (Harappa) போன்ற திராவிட நாகரிகம் (கி.மு. 3300 - 1900) வளர்ந்த இடங்கள் இன்று எல்லை கடந்து போய்விட்டது. இந்திய பாகிஸ்தான் எல்லைகள் பிரிக்கப்பட்டபோது, இந்தியாவின் வடமேற்குப் பகுதியில் இருந்த இந்த அரிய பொக்கிசம் அடங்கிய நிலங்கள் எல்லாம் பாகிஸ்தான் எல்லைக்குள் சென்றுவிட்டன. அதனால் மேற்கொண்டு திராவிட நாகரிகத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள எந்தவித ஆராச்சியும் செய்ய முடியாத நிலை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. 2010ம் ஆண்டு யூலை மாதம் பாகிஸ்தானில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கால் இப்பகுதிகள் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டதும் ஞாபகம் இருக்கலாம்.

இதேபோலத்தான் ஈழத்தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசங்களாகிய வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்கள் மட்டுமல்ல அனுராதபுரம் பொலநறுவை போன்ற பிரதேசங்களிலும் புதை பொருள் ஆராட்சியாளர்களின் தேடுதலின்

போது மிகவும் பழமைவாய்ந்த இந்துக் கோயில்களும் விக்ரிகங்களும் தமிழர் வாழ்ந்ததற்கான சான்றுகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. ஆனாலும் அரசியற் காரணங்களுக்காக அந்த உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு விட்டன. யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கந்தரோடை என்ற இடத்தில் (மணிமேகலை காலத்து) தமிழ் பேசும் பெளத்தமத்தினர் வாழ்ந்ததற்கான அடையாளங்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றன. அரசியற் காரணங்களுக்காக அந்த உண்மை மறைக்கப்பட்டு விட்டது. அரசியற் சக்தி யாரிடம் இருக்கிறதோ அவர்கள் எதையும் செய்யலாம் என்ற நிலை இருக்கும் வரை இப்படியான முடிமறைக்கும் முயற்சிகள் தொடரத்தான் செய்யும். இத்தகைய சரித்திர ஆவணங்கள் அழிக்கப்படுவதால் எப்பொழுதும் சிறுபான்மை இனத்தவரே அதிகம் பாதிப்படைகின்றனர். எனவே இனிவரும் காலங்களில் இவற்றை ஆவணப்படுத்த வேண்டிய தார்மிகக் கடமை எம்மவர்களுக்கு இருக்கிறது என்பதை நாம் உணர்ந்து செயற்படவேண்டும்.

kuruaravindan@thaiveedu.com



தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

ENERGY STAR PARTNER

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON. M1X 1L5



எங்கள் அனுபவம்

உங்கள் லாபம்

**GUARANTEED
LOW PRICES FOR:**

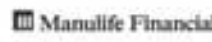
**Non-Medical
Whole Life
Term Insurance**

**Now
Hiring!**
FREE CLASSES FOR
NEW INSURANCE
& RESP AGENTS



**ROYAL BROKERS
CORPORATION**

Siva Kandiah
CEO & Managing General Agent
416.315.8100



sivakandiah@royalbrokers.com
TEL: 416.298.4722 FAX: 416.298.4664

80 Nashdene Rd., Unit B 25-26
Toronto ON M1V 5E4

என்பவரின் விவசாய நூலும் லத்தினில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

ஆதி லத்தின்க்கும், செம்மொழி இலக்கியத்திற்கும் நாட்டார் வழக்கில் இருந்த பேச்சு மொழிக்கும் இடையே பாரிய வித்தியாசம் இருந்தது. நாட்டுப் பேச்சு வழக்கு தூஷண வர்த்ததை பிரயோகங்கள் சாதாரண மக்களிடையே காணப்பட்டன. மக்கள் இலக்கியம் படைத்த எழுத்தார்கள் இப்படியான தூஷண வார்த்தைகளை தமது இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தினர். குறிப்பாக சிசிரோ மற்றும் பெற்றோனியஸ் என்ற இரு எழுத்தாளர்கள் இவ்வாறாக எழுதியவர்களாவர். நூற்றாண்டுகளாக இருந்த இந்நிலை மாறி கல்வியறிவின் மட்டம் உயர்ந்தபோது இந்நிலை மாறித் தற்கால இத்தாலியின் காதல் மொழியாக பிரான்சு, ஸ்பென், போத்துக்கீஸ், ரோமானியா, கட்டலான் மொழிகள் ஏற்றுக் கொண்டன. கி.பி.476ஆம் ஆண்டில் மேற்கு ரோமன் சாம்ராச்சிய வீழ்சியின் பின்ன்கூட லத்தின் கல்வியல் மொழியாக மேற்கு, மத்திய ஐரோப்பாவில் தொடர்ந்தும் ஏற்கப்பட்டே வந்தது. முத்தியகாலத்தே பல்தொகையான சிற்றிலக்கியங்கள், கலவிசார் நூல்கள், பிரசங்கங்கள், பரந்துபட்ட வாசிப்பாளர்களுக்காக ஐரிஷ், ஆங்கிலோ-சக்ஸோன் எழுத்தாளர்களால் லத்தினில் படைக்கப்பட்டன.

15ஆம் நூற்றாண்டளவில் லத்தின் தனது கல்விசார், சமயம்சார் மொழி ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபடத் தொடங்கியது. தொடர்ந்து லத்தினில் இருந்து திளைத்த மொழிகளும் லத்தின் ஆதிக்கத்தினால் தோற்றம்பெற்ற மொழிகளும் லத்தின் வரிவடிவத்தினைப் பெற்றுக் கொண்ட மொழிகளும் அந்தந்த நாடுகளில் அந்தந்த மொழிக் குழுமங்களிலும் எழுதப்பட்டும் பாவிகப்பட்டும் வந்ததனால் லத்தினின் செல்வாக்கு தனிப்பட்ட ரீதியில் விடுபடத் தொடங்கியது. எனினும் அதில் எழுதப்பட்ட செவ்விலக்கியங்களும், சட்டம்சார் நூல்களும், தத்துவநூல்களும் இன்றும் அழியா வரம்பெற்ற பொக்கிஷங்களாக உள்ளதனாலேயே லத்தினின் செம்மொழி அந்தஸ்து இன்னும் பேணப்பட்டு வருகின்றது.

இன்றும் வத்திக்கான் நகரின் உத்தியோக பூர்வ மொழியாக லத்தினே வழங்கி வருகின்றது. ரோமன்கத்தோலிக் திருச்சபையின் பாவனை மொழியாக இருந்து வருகின்றது.

ஆரம்பகால கிரேக்க எண்கள் படம் 3

I	II	III	IIII	Ϟ	ϙ	Ϛ	ϛ	Ϝ	ϝ	Ϟ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ΔΓ	ΔΔ	Ϡ	H	Ϟ	X	Ϡ	M	Ϟ	Ϟ	Ϟ
15	20	50	100	500	1,000	5,000	10,000	50,000	100,000	500,000
Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ
15	20	50	100	500	1,000	5,000	10,000	50,000	100,000	500,000
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten	hundred
Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ
ten	50	100	500	1,000	10,000	50,000	ten	hundred	thousand	million

லத்தின்மொழியின் பெயர்களே இன்றும் சட்டநுணுக்கச் சொல்லாகவும், உயிரியல், தாவரவியல் பெயர்களை அழைக்கவும், கடல் சுவட்டுப்பெயர்கள், கடல்வாழ், நிலம்வாழ் உயிரினங்கள் தாவரம்சார் பகுப்புப் பெயர்கள், நிலம், பாறைகளின் பகுப்புப்பெயர்கள், மருத்துவம்சார் பெயர்கள், சரித்திரம் சார் பகுப்புப் பெயர்கள் யாவற்றிற்கும் லத்தின் பெயர்களே இன்றும் பாவிக்கப்படுவது அம் மொழியின் உயர்ச்சியினையும் அதன் மேன்மையினையும் இன்றும் பறைசாற்றி நிற்கின்றன.

இறுதியாகத் திருத்தியமைக்கப்பட்ட செம்மொழி லத்தின் அரிவரிகள் 24 எழுத்துக்களாகும்.

உயிர் எழுத்துக்கள் / Vowels
a, ā, e, ē, i, ī, o, ō, u, ū, y, ŷ

மெய் எழுத்துக்கள் Consonants
b, c, ch, d, f, g, gn, h, j, k, l, m, n, p, ph, qu, r, s, t, th, ti, v, x, z

Diphthongs (A vowel sound in which the tongue changes position to produce the sound of two vowels)
æ, oe, ei, au, ui.

ஆரம்பகால லத்தின் எண் வரிவடிவங்கள்

படம் 5ஐ பார்க்கவும்

தற்கால லத்தின் மற்றும் ரோமன் எண்கள் I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

வளத்தினாலும் இரண்டு மொழிகளுமே செம்மொழியாக உலக மொழியியலாளர்களால் எப்போதோ அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் உள்ள வினோதம் என்னவெனில் கிரேக்கம்

படம் 4

α	β	γ	δ	ε	Ϝ	ζ	η	θ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	Ϟ	
100	200	300	400	500	600	700	800	900

படம் 5

AΛ	BB	CC	DD	Eϱ	Fϱ	[GI]
a	b	c	d	e	v	z
HΘ	I	KX	LJ	MMϱ	NNϱ	O
h	i	k	l	m	n	o
P1P	QQR	RRRQ	SS	T	V	ϱ
p	q	r	s	t	u	ks

கிமு 900ஆம் ஆண்டில் கிரேக்க எழுத்து எழுதப்பட்ட விதம் வலமிருந்து இடமாகவும் கண்ணாடியில் பார்ப்பது போல் மாறுபாடாக எழுதுவது போலவே அப்போதைய அரிவரி எழுதப்பட்டது.

முன்றாவது வளர்ச்சியாக கிரேக்க எண்கள் அரிவரி வரிசையாக எழுதப்பெற்று ஒவ்வொரு எழுத்தின்மேல் சிறு கோட்டுக் குறியீட்டினை (apostrophe) இடுவதன்மூலம் அதனை அரிவரியில்லாமல் அது எண்கள் என்பதனைக் குறிப்பதாக அமைந்தன. (படம் 4)

கிரேக்க மொழியியும் லத்தின் மொழியும் அதன் தொன்மையாலும் அதன் இலக்கிய

இன்னும் வாழும் மொழியாகவுள்ளது ஆனால் லத்தினம் இறந்த மொழியாகியும் சமஸ்கிருதம் போல் இன்றும் செம்மொழியாகவுள்ளது.

- உசாத்துணை:
http://en.wikipedia.org/wiki/Latin_alphabet
<http://www.sacred-texts.com/egy/trs01.htm>
<http://www.jrank.org/history/pages/4271/epigraphy-Greek.html>
http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_language
<http://www.ancientscripts.com/greek.html>
<http://www.omniglot.com/writing/greek.htm>
<http://www.omniglot.com/writing/latin.htm>

packiyanathan.m@thaiveedu.com

TORONTO BUSINESS COLLEGE



PERSONAL SUPPORT WORKER (NEW PROGRAM)

COMPUTERIZED ACCOUNTING

FULL TIME DIPLOMAS **Co-op Available**

- ▶ DO YOU RECEIVE EI NOW?
- ▶ WERE YOU LAID OFF AFTER 2005?
- ▶ WERE YOU ON MATERNITY WITHIN LAST 5 YEARS?

You May Be Eligible For Financial Assistance Under Second Career

Our Experienced Counselor Will Help You To Apply For Funding

Certificate Courses

QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC
 WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, WINDOWS
 KEYBOARDING, DATA ENTRY, FOOD HANDLING

தமிழில் உரையாடல்
416-291-5155
 4465 SHEPPARD AVE. EAST #208
 (SHEPPARD & BRIMLEY) SCARBOROUGH
www.t-businesscollege.com

OACC PROUD MEMBER

(REGISTERED AS A PRIVATE CAREER COLLEGE UNDER THE PRIVATE CAREER COLLEGES ACT 2005)

Historical Document Enters Teen Year!
புவனத்து எப்போதின் பதிப்பு இன்ற தூஷண

தமிழரின் பாரம்பரியத்தையும் வரலாற்றையும் பறைசாற்றும் கிணற்று.

தமிழா... தமிழா... நீ ஒரு வரலாறு...

படித்து வரலாற்று கண்காட்சி : மணி 10.00
 கல்கத்தரங்கம் : மணி 3.00
 கவிபரங்கம் : மணி 4.00
 கிணற்றுடன் கிணற்று விருந்து : மணி 6.00

23rd MAY MONDAY 10.00AM - 9.00PM பிரவேசம் இலவசம்

Peter & Paul Banquet Hall
 231 Milner Ave, Scarborough

பிணற்று அமைப்புகள், சிணற்று உருவாக்கம், கிணற்று உருவாக்கம், படித்தலாற்றல், வரலாற்று ஆய்வுகள், மண்புறல் பத்தும் அமைப்புகள் கல்க கல்க பர அமைப்புகள்

வக்தை வரலாற்று ஆவணக்காப்பகம், ககடா தொடர்புகளுக்கே : 416 438 7650

கிணற்று - உகத்தலாற்றல் கிணற்றுடன் கல்க கல்க, கிணற்று அமைப்புகள் கிணற்றுடன், கிணற்று தமிழ் கல்க.

வாழ்வில் முதுமைப்பருவம்

நாம் எல்லோரும் முதுமையடையப் போகிற வர்களே. முதுமையின் அழகை நாம் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இளமைப் பருவத்தின் வாழ்க்கையில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் அனைத்து முட்டாள்தனங்களிலிருந்தும் அது நம்மைத் துண்டித்து விடுவதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வயதாகிப் போகும் போது யாவரும் பீதியடைகிறோம். அழகு, அனுபவிக்கும் இன்பம், சுறுசுறுப்பு யாவும் குறைந்துகொண்டே போகின்றன என்ற கவலை ஒருபுறம். அதைவிட, மரணத்தின் மீதான அதிகப் பயப்பாடு தான் கூடுதலாக மனிதனை வாட்டுகிறது.

கீழைத்தேய நாடுகளில் முதுமைக்கு அளவு கடந்த மதிப்பு. நமது சகல குடும்ப நிகழ்வுகளிலும் முதியவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். முதுமை அந்தக் காலங்களில் அவமானகரமானதாகக் கருதப்பட்டதில்லை.

குழந்தைப் பருவம் அற்புதமானது. இளமையும் அதற்கே உரிய மலர்களுடன் பூத்துக் குலுங்குகிறது. முதுமையிலும் அதற்கே உரித்தான புதிய மன மறுமலர்ச்சிகள் உண்டு என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது.

எல்லோருக்கும் வயது அதிகமாகிக் கொண்டு வருவது இயற்கையே. நாம் பிறந்த தினத்திலிருந்து ஒவ்வொரு கணமும் வயது கூடிக் கொண்டு வருகிறது. குழந்தைப் பருவம் சரி, இளமைப் பருவம் சரி மாறக்கூடியது தான். வேறு ஏதாவது ஒன்றாக பரிணாமம் அடையாதது முதுமை மட்டுமே. வாழ்க்கை அந்தக் கட்டத்தோடு நிற்கின்றது. நமக்கு மீளாத ஓய்வளிக்கும் தனித்தன்மை முதுமைக்கே உள்ளது.

D. நெவர்ஸன் என்னும் சிந்தனையாளர் முதுமையைப் பற்றிய ஆய்வில் சில குறிப்புகள் கொடுத்திருக்கிறார். அதில் “நிச்சயமாக தெரியப்போகும் ஒன்றைப்பற்றி யுகம் செய்ய வேண்டாம்” என்பது ஒரு விதி. வயதாகிக் கொண்டிருப்பதென்று நமக்குத் தெளிவாகத் தெரியும், இப்போ அதுபற்றி யுகம் செய்யாதீர்கள் என்பது தான் அதன் பொருள். அப்படிச் செய்தால் அது நம்மைத் துயரத்தில் தள்ளி விடும். வாழ்க்கையில் மரணத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் நிச்சயமில்லை.

எல்லாவற்றையும் யூகிக்க முடியும். ஆனால், மரணத்தை அல்ல.

நமது உணர்ச்சிகளை, அறிகுறிகளை பரிவர்த்தனை செய்யத் தொடங்கினால் அப்போ நமக்கு “நடுத்தர வயது” எனக் கூறுகிறார். சிந்தனையாளர் லொண்டன் என்பவரின் மற்றொரு விதி. நகைச்சுவையாகத் தான் இருக்கிறது. அதாவது “ஒரு இளம் பெண் உங்களிடம் முடியாது என்று சொல்லும் போது நீங்கள் பெருமூச்சு விட்டால் உங்களுக்கு ‘வயதாகிக் கொண்டிருக்கிறது’ என்று அர்த்தமாம். “முன்னேற்றம் என்பது இருப்பதைத் தக்கவைத்துக் கொள்வது தான் என்று நீங்கள் நினைக்கும் கால கட்டம் தான் முதுமைப் பருவம்”

முதுமை என்பது ஒரு புதிதான அனுபவம் தான். இருந்தாலும் இந்த விதிகள் எல்லாம் மேலைத்தேய மனங்களில் உதித்தவை. கீழைத்தேய நாடுகளில் எல்லா இலக்கியங்

களிலும் முதுமை பற்றி இப்படிப் பேசும் யாரையும் காணமுடியவில்லை மாறாக முதுமை பற்றிப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் உடலைப் பொருட்படுத்தாது உணர்வுக்குத் தான் மதிப்பளித்திருக்கிறார்கள்.

எமது வாழ்க்கை கிடையாக (குறுக்கு) நகர்ந்து கொண்டிருந்தால் நாங்கள் முதுமை அடைந்தவர்கள் அல்ல, வயதானவர்கள், அவ்வளவு தான். இவை நமது உணர்வு நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. நமது வாழ்க்கை உணர்வு நிலை, செங்குத்துக் (நெடுக்கு) கோடு போல மேல் நோக்கி வளர்ந்தால் முதுமையின் மகிமையால் அழகிய நிலையை அடைந்திருப்போம் என்பதே இவர்களின் கருத்து. மனிதன் செல்லக்கூடிய இரண்டு வழிகள் ஒன்று கிடைநிலைப் பாதை. இது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து இளமைக்கு பிறகு முதுமைக்கு, அடுத்து மரணத்திற்கு இட்டுச் செல்லும். மற்றது செங்குத்துப் பாதை - இது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து இளமைக்கு பிறகு முதுமைக்கு அடுத்து மரணமில்லா நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும் பாதை.

சாதாரணமாக ஒருவன் இளைஞனாகவும்

“

முதுமையானவர்கள்

மீண்டும் குழந்தையாகிறார்கள்.

குழந்தைக்கும் வயது முதிர்ந்தபின் எழும்

குழந்தை உள்ளத்துக்கும் வேறுபாடு உண்டு.

குழந்தை அறியாமையில் உள்ளது.

முதியவர்களோ அனுபவம், அறிவு, அன்பு நிறைந்த

உள்ளத்துடன் திகழ்கிறார்.

அடுத்து முதியவனாகவும் இருந்து மரணமடையும் போது அவனுடைய உடலை வைத்துத் தான் அடையாளம் காணுகிறான். ஏனெனில், அவனது ஆன்ம இருப்புப்பற்றி அவனுக்கு ஒன்றும் தெரியாது. ஆன்மாவுக்கு பிறப்பு இல்லை இறப்பு இல்லை அது என்றும் உள்ளது. நிரந்தரத்தின் முழுமை அதுதான். செங்குத்துக் கோட்டின் பாதையில் குழந்தை இளைஞனாகிறான். ஆனால் இந்த இளைஞன் கிடைநிலைக் கோட்டில் பயணிக்கும்போது இளைஞனிலிருந்து மாறுபட்டிருப்பான். கிடைநிலைக் கோட்டில் இளமை என்பது புலன் களின் கூத்தாட்டம். பாலியல் மோகம், பற்று எல்லாவித கூத்தாட்டங்களையும் தவிர வேறொன்றில்லை. செங்குத்துக் கோட்டில் உண்மை பற்றிய தேடலும் வாழ்க்கை பற்றிய தேடலும் நிறைந்தது தான் இளமை. தன்னை அறிந்து கொள்ளும் வேட்கை கொண்டுள்ள இளமை அது. ஆழ்ந்து நோக்கும் தன்மை இல்லாத மனிதனை செங்குத்துக் கோட்டு வாழ்வில் இளைஞன் என்று சொல்ல முடியாது. முதுமைப் பருவத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் இதுதான் உண்மை.

கிடைநிலைக் கேட்டுப் பாதையை மூடி விட்டு செங்குத்துப் பாதையில் பயணிக்க முனைய வேண்டும். விஞ்ஞானி எம்ர்சனிடம் உங்கள் வயது என்ன? என ஒருவர் கேட்டார் கிட்டத்தட்ட 360 வருடங்கள் என்றார் அவர். அந்த மனிதனால் நம்ப முடியவில்லை. அவரோ பொய் சொல்ல மாட்டார். இப்படிச் சொல்வதன் காரணம் தான் என்ன? அவரைப் பார்த்தால் 60 வயதுக்கு மேல் இருக்காத நிலை. திரும்பவும் அதே கேள்வியைக் கேட்டார். அப்போ எம்ர்சன் “நீங்கள் சொல்வது ஒரு விதத்தில் சரிதான். கிடைநிலை வசமாகப் பார்த்தால் எனக்கு 60 வயதுதான் செங்குத்துக் கோட்டு பார்த்தால் எனக்கு 360 வருடங்கள். 360 வருடங்களில் நீங்கள் வாழப்போகும் வாழ்க்கையை நான் 60 வருடங்களில் வாழ்ந்திருக்கிறேன்” என்றார். செங்குத்துப் படுக்கை என்கின்ற கீழைத்தேய விளக்கத்தை முதன் முதலில் பயன்படுத்திய மேலை நாட்டு மனிதர் எம்ர்சனாகத்தான் இருக்கலாம். செங்குத்துக் கோடு வருடங்களைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வதில்லை. அனுபவங்களைத் தான் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளுகிறது. தெய்வீக உணர்வு மட்டுமல்ல குரோதம் இல்லாத அன்பின் அனுபவம், கருணையின்



நாகமுத்து
சுப்பிரமணியம்

அதிக செலவு ஏற்படும் தேவையில்லாமல் கஷ்டப்பட வேண்டி ஏற்படும்” என்று கூறியும் பெண் பிடிவாதமாக நின்றதால் “சரி இதற்கு 5 ஆயிரம் டொலர் செலவாகும்” என்றார் “அவ்வளவு பணம் என்னிடம் இல்லை ஏதாவது சிக்கனவழி சொல்ல முடியுமா எனக் கேட்டதால் “ஓம் முடியுமே நீங்கள் ஒரு முகமுடியை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்” என்று பதிலளித்தாராம்.

அமெரிக்காவில் பெண்களை விட இப்போ ஆண்களே அதிகமாக பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி செய்வதில் முந்தினிற்கிறார்கள். இளமை கலைவதைக் கண்டு பிதியடைகிறார்கள். எல்லோருக்கும் நீண்ட காலம் வாழ ஆசை ஆனால் வயதாகி முதுமையை எட்டுவதுமட்டும் கசக்கிறது.

ஓய்வு பெற்றவன் என்றாலே சமுதாயத்துக்குத் தேவையில்லாதவன் என்ற அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இப்போ இளைஞர்கள் மெத்தப்படித்தவர்கள். நவீன விஞ்ஞான நுட்பங்களை அறிந்தவர்கள். வயது முதிர்ந்தவர்களைப் “பழம் பஞ்சாங்கங்கள்” என விலக்கிவிடுகிறார்கள். எடுத்ததற்கெல்லாம் நச்சரிப்பும் குறையும் குற்றமும் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள். இதனால் இவர்களை முதியோர் இல்லங்களுக்கு அனுப்பி விடுகின்றோம் என்கின்றார்கள்.

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் தமிழ் மக்களும் இப்போ இந்த நிலைமைக்கு வந்து விட்டார்கள்.

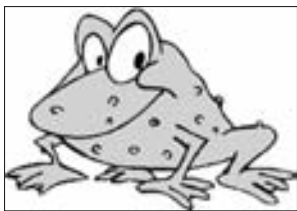
முதியவர்களோ ஒரு காலம் தங்கள் வாழ்க்கையில் பிறர்கவனத்தை ஈர்ந்தவர்களாக வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அரசாங்கத்தில், கலையில், அலுவலகத்தில், சமூக சேவையில் எங்கே இருந்தாலும் யாருக்கோ எதற்கோ வேண்டப்பட்டவர்களாக இருந்தவர்கள் தான். எனவே அவர்களது நச்சரிப்புக்கள் கூட தங்களுக்கும் மற்றவர்கள் கண்டு கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே தவிர வேறு எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. இளைய சமுதாயத்தின் கண்ணோட்டத்தில் இந்தப் பெரியவர்கள் எல்லாம் முட்டாள்களையப் போன்று தோன்றுகிறார்கள். அவர்கள் கையாள்வதில் தவறுகள் இருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் செய்வதையும் பொறுமையுடன் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் இன்னமும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை இளைய சமுதாயம் புறக்கணித்துவிட முடியாது. இளைய சமுதாயமும் இவர்களின் நிலைக்குவர வேண்டிவர்களே என்ற உண்மையை ரூபத்தில் நிறுத்தினால் அவர்களிடம் பரிவும், அன்பும் காட்டி ஆதரிப்பார்கள்.

வயோதிப இல்லங்களில் உள்ள இவர்களைப் பார்க்கக் கூட சில பிள்ளைகள் செல்வதில்லை. அவர்களின் வாழ்க்கையில் துயரம் ஆழ்ந்துவிடுகிறது. அவர்கள் துயரமற்று அழகு பொங்க ஆனந்தமாக வாழ முடியும். அவர்களிடம் பணம் இருக்கிறது. மேலை நாடுகளில் இது அதிக சாத்தியம்.

அவர்களால் ஓவியம் தீட்டமுடியும், உலகச் சுற்றுலா, படகுப்பயணம் செல்லமுடியும், அவர்களால் தியானம் செய்யமுடியும். முன்பு அவர்கள் ஆசைப்பட்ட விஷயங்கள் அனேகம் அப்போ நேரம் கிடைத்திருக்காது. ஆனால், இப்போ நேரம் நிறைய உண்டு.

“வாழ்வதற்குத் தயார்ப்படுத்துவது முதற்கட்ட கல்வி மரணத்துக்குத் தயார்ப்படுத்துவது இரண்டாவது கட்டக்கல்வி” என்று ‘ஓஷா’ அன்று கூறியது, நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பொருத்தமான உண்மை.

nagamuthu.s@thaiveedu.com



பார்க்கலாம் - உண்ணலாம்

அவுஸ்திரியாவின் பெருந்தெருக்களில் தவளைகள் வாகனங்களால் கொல்லப்படாதிருக்க சிறுவேலிகள் அமைக்கப்பட்டு, தவளைகள் தெருவுக்கு வருவது தடுக்கப்பட்டுள்ளது. வேலியோரமாகத் தத்தித்தாவும் தவளைகள் ஆங்காங்கே வைக்கப்பட்டிருக்கும் வானிகளுள் தஞ்சமடையும். அவ்வப்போது சுற்றுச்சூழல் தொண்டர்கள் அந்த வானிகளில் அடைந்த தவளைகளைத் தெருவின் மறுபக்கத்தில் விடுவர். ஆனால் இப்போது கொஞ்சக் காலமாக தொண்டர்களுக்கு முன் கள்வர்கள் தவளைகளைத் திருடிக்கொண்டு போய்விடுகின்றனர். திருடப்படும் தவளைகளின் சதைப்பிடிப்பான தொடைகளுக்கு இத்தாலிய உணவகங்களில் நல்ல வரவேற்பாம். 3600 யூரோ (\$5,150) வரையில் தண்டம் செலுத்த வேண்டியிருக்குமென இத்தாலியக் கள்வர்களுக்கு அவுஸ்திரியக் காவல்துறை எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது.

தொடையை பார்த்து இரசிக்கிறோம். இத்தாலியில் உண்டு இரசிக்கின்றனர்.

தனது முகத்தை மாற்றியமைத்துக் கொள்வதற்காக ஒரு பிளாஸ்டிக் சேர்ஜனிடம் சென்ற பெண்ணைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டேன். அந்த டாக்டர் “இதுவேல்லாம் வயதானதன் அடையாளம் இது பற்றிக் கவலைப்படாதீர்கள்

JRS College

"Committed to provide Quality Training"



Scarborough Campus

Food Service Worker
Starts on April.30th



Food Handler Training
On April.9th
10.00AM-4.00PM(Saturday)



Second Career

If you choose:-

Accounting and Payroll Administration Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 9 Months)
- Transportation Fee (for 9 Months)
- Day Care fee (for 9 Months)



Health Office Administrator Diploma

You may be eligible to receive:

- Tuition Fee
- Books Fee
- Living Expenses (for 8 Months)
- Transportation Fee (for 8 Months)
- Day Care fee (for 8 Months)



(Registered and Approved as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)
Some Courses are not available in Etobicoke Campus

SCARBOROUGH CAMPUS	ETOBICOKE CAMPUS
(Midland & Finch) 330-4168 Finch Ave East Scarborough, ON M1S 5H6 416-292-2455	(Kipling & Dundas) 300-5359 Dundas St West Etobicoke, ON M9B 1B1 416-207-9975

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ

PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can calm up to \$1,000.00 (IB\$5-per week)
வரை இழப்பதற்கு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com



அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA

மணற் குன்றுகள்

மணற்குன்றுகள் (Sand dunes)

பாலைவனச் சவாரி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் எனத் தகவல் கிடைத்தது. காலை தொட்டு 2.30 வரை நேரத்தை பயனுள்ளதாக செலவுசெய்யும் நோக்குடன் டூயயின் கவர்ச்சிக் காட்சிகள் சிலவற்றைப் பார்த்து ரசிப்பதற்காக காலை 9.00 மணிக்கு புறப்பட்டோம்.

8வது உலக அதிசயம் எனப் 'பெயரிடப்பட்ட' மூன்று 'பாம்' தீவுகள் (The palm Islands), The palm, Jumeira, The palm, Jebel Ali, The palm, Deira. இவ் மூன்று தீவுகளும் மனிதனால் படைக்கப்பட்ட உலகிலே மிக பிரமாண்டமான தீவுகளாகும். இவை பேரிச்சம்மர அமைப்பில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தீவுகளின் தோற்றத்தையும் அழகையும் ஆகாயத்திலிருந்து பார்க்கும் பொழுதுதான் முழுதாக கண்டு களிப்புறமுடியும். மூன்று தீவுகளையும் சென்று பார்ப்பதற்கு நேரம் எங்களை அனுமதிக்கவில்லை. த பாம் ஜமெய்ராவை மட்டும் சென்று பார்த்தோம். பேரிச்சம்மர தண்டினைப் போன்ற இத்தீவின் பகுதி 990 அடி நீளமான பாலத்தால் நாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தீவில் 60 அதி உயர்தர ஹோட்டல்கள், 4,000 பிரத்தியேக வில்லாஸ் (Exclusive villas), 1000 தனித்துவமான நீர் வீடுகள் (Unique water Homes) 5000 கரையோரப்பகுதி தொடர் மாடி வீடுகள் (Shoreline Apartments), இத்துடன் உலகிலுள்ள அத்தனை விதமான களியாட்ட அம்சங்கள் கொண்ட உயர்தர வசதிகள் இத்தீவில் உள்ளன. பாலத்தினூடாக இத்தீவை வலம்வரும் பொழுது மனித கற்பனை வளத்தின் மகிமையும், மனித கைபலமும் பளிச்சிடுகின்றது. கொழும்பு புனித வானார் தனியார் பாடசாலையில் 7ம் வகுப்பு படிக்கும் பொழுது பண்டிதர் அ.பெனடிக்கர் அவர்கள் எங்களுக்கு கொடுத்த கட்டுரையின் தலைப்பு – அதன் ஆழம் தெளிவாகப் புரிந்தது. "நின்று தின்றால் குன்றும் மாழும்".

இத்தீவுகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வீடுகளைத் தனியார் கொள்வனவு செய்யலாம். உலக பிரபலங்கள் சில கோடிக்கணக்கில் கொட்டி பாம் ஜமெய்ராவில் சொத்துக்கள் வாங்கியுள்ளதாக வதந்தி. இங்கிலாந்து புகழ்பெற்ற கால்பந்தாட்ட வீரர் டேவிட் பெக்கம், இந்தி நடிகர் சருகான், உலகில் செல்வத்தில் முன்னிலைவாசிக்கும் அம்வாணி குடும்பத்தினரின் பெயர்கள் பேசப்பட்டன. இருப்பினும் இத்தீவின் மகிமையை முற்றாக அனுபவிப்பதற்கு மக்கள் அருகி காணப்பட்டது ஆதங்கமாக இருந்தது.

பாலைவனச் சவாரிக்கு எம்மை அழைத்துச் செல்ல சரியான நேரத்திற்கு வாகனம் வந்ததையுமோ என்ற சந்தேகம் எம்மனதில் இருந்த பொழுதும் குறித்த இடத்தை குறித்த நேரம் நாம் சென்றடைந்தோம். எமது நண்பரின் கண்டிப்பான பேச்சு சவாரி நடத்துவதை நன்றாக உறைத்திருக்கவேண்டும். வாகனம் நீண்ட தாமதமின்றி வந்தது சேர்ந்தது. இவ் வாகனமும் முதல் நாள் எங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்திருந்த வாகனம் போலவே ஆசன அமைப்புக்களைக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் பெரும்வித்தியாசம். வாகன ஓட்டுனரைத் தவிர வேறு எவரும் வாகனத்தில் இருக்கவில்லை.

முதல் நாள் எங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்த வாகன ஓட்டி பண்பில் பலவீனர் என்பது தெரிய வந்தது. இன்றைய வாகன ஓட்டி 'செஞ்செளிப்பானவர்'. ஆங்கில ஆற்றல் அவரிடமிருந்தது. தெளிவாகவும் உற்சாகமாகவும் எங்களுடன் உரையாடினார். விருப்பமான ஆசனத்தில் அமரலாம் எனக் கூறினார். என்னை முன் ஆசனத்தில் தனக்கு பக்கத்தில் அமரும்படி அழைத்தார். ஆனால் நாங்கள் இரண்டாவது பயிசையில் ஜன்னல்ப் பக்கமாக அமர்ந்தோம். பாம் இருக்கவில்லை. புத்தம் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள அதிவேக வீதிகளால் எங்களை ஏற்றிக்கொண்டு வாகனம் சென்று கொண்டிருந்தது. அவ்வப்போது கவர்ச்சியான கட்டிடங்களை தாண்டும் பொழுது அவைகள் பற்றிய விளக்கங்களை கூறிக் கொண்டிருந்தார். சீனர்களால் கட்டப்பட்ட 'Dragon' போன்ற அமைப்பையுடைய பிர-

பயணத்தால் படித்தவை - 04

மாண்டமான 'மோல்' பிரமிப்பைக் கொடுத்தது. அவரே தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டு வந்த படியால் நானும் மனைவியும் எங்களுக்குள் பேசுவதற்கு வாய்ப்பு நீண்ட நேரமாக கிடைக்கவில்லை. சற்று இடைவெளி கிடைத்த பொழுது நாங்கள் தமிழில் உரையாடினோம். நல்ல வேளையாக ஓட்டுனரைப்பற்றி நல்ல விமர்சனம் செய்தேன். "நல்லாக இடங்களைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துகிறார்... இல்லையா?" தமிழ் அவர் காதுகளில் விழுந்ததுதான் தாமதம், "நீங்கள் தமிழா?" என உற்சாகத் துடன் கேட்டார். அவர் இந்தியவைச் சேர்ந்த ஒரு இஸ்லாமியர். கிட்டத்தட்ட 35-40வயது. 10 வருடங்களாக டூயயில் தொழில்புரிகிறார். இந்த 10 வருட காலத்துள் 2 தடவைகள் இந்தியா சென்று ஒவ்வொரு தடவையும் 1மாதம் குடும்பத்தினருடன் கழித்துள்ளார். கணக்குப்படி 3,650 நாட்களில் 60 நாட்கள்



குடும்பத்துடன் வாழ்ந்திருக்கிறார். இரு குழந்தைகள். இரண்டும் இரு விடுதலையிலும் மனைவியுடன் இணைந்த பொழுது கிடைத்தவை. அடுத்தமாதம் லீவில் வீடு செல்ல-விருப்பதாகக் கூறினார். இந்தியாவின் சனத்தொகையைப் பெருக்குவதற்காக என என் மனதில் எண்ணிக்கொண்டேன்.

சுமார் 20 நிமிடங்கள் வாகனம் ஓடியபின் ஓர் இடத்தில் வேறும் இருவர் வாகனத்தில் ஏறினார்கள். இளம் ஜோடிகள். ஆண் சைப்பிறான் நாட்டையும் பெண் லெபனான் நாட்டையும் சேர்ந்தவர்கள். ஆண், ஓட்டுனர் பக்கத்தில் அமர்ந்து கொண்டார். பெண் எனது மனைவியின் பக்கத்தில் அமர்ந்து கொண்டார். சென்ற வழியே வாகனம் திரும்பி வந்தது. 'Dragon mall'ஐ அடையாளம் வைத்தே இதை என்னால் ஊகிக்க முடிந்தது. இரு இளம் ஜோடியும் காதலர்கள். திருமணம் செய்யவுள்ளார்கள். பிரான்ஸ் மொழியில் தம்மிடையே உரையாடினார்கள். ஆணுக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது. பெண் சரளமாகப் பேசினார். எனது மனைவியும் அப்பெண்ணும் நீண்ட நாள் பழகியவர்கள் போல் உரையாடத் தொடங்கினார்கள். அவர்களின் பூர்விகம் பற்றி நாங்கள் கேட்டறிந்ததுபோல் அப்பெண்ணும் எங்களைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள தயங்கவில்லை. நாங்கள் கனடியர்கள் என்று தெரிந்ததும், 'அங்கு வந்தால் நாங்கள் வேலை எடுக்கலாமா' என முதலாவது கேள்வியைக் கேட்டார். பின் நாள் ஒரு சட்டவாளர் கனடா குடிவரவு சட்டத்துறையில் எனது நிறுவனம் சேவை வாங்குகிறது என அறிந்ததும் எனது அலுவலக விபர அட்டை ஒன்றைக் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டார். வந்த இடத்தில் ஒரு 'கேஸ்' கிடைத்துவிட்டதென ஒரு எண்ணம். இதுவரை அவரது தொலைபேசி அழைப்புக் காக காத்திருக்கிறேன்.

கிட்டத்தட்ட மீண்டும் 20 நிமிடங்கள் ஓடியபின் வாகனம் வீதியை விட்டு விலகி மணற்கரையில் இறங்கி சற்றுத்தூரம் சென்று நின்றது. அவ்விடத்தில் எங்களை அழைத்துவந்த வாகனம் போல் மேலும் 3 வாகனங்கள் தரித்துநின்றன. அவ்வாகனங்களில் வந்தவர்கள் மணற் தரையை ஆராட்சி செய்வதைப் போல் அங்கும் இங்கும் நடந்தும் தொலைவில் கண்ணுக்கு என்ன தென்படுகிறது என்பதைக் கருசனையாக பார்த்தும் ஆங்காங்கே தரையுடன் ஓட்டி படர்ந்திருந்த முள் செடிகளை தொட்டுப்பார்த்தும் ஒருவித களிப்பில் உள்ளவர்களைப் போல் தோன்றினார்கள்.

நான் வாகனத்தை விட்டு இறங்கியபின் மனைவி இறங்குவதைப் பார்த்தேன். முகம் பூரித்திருந்தது. சந்திர மண்டலத்தில் ஆம்ஸ் ரோங் முதல்கால் வைத்ததைப்போல் மனைவி பாலைவனத்தில் கால் பதித்து நிலா நடை



விழாவில் போது நடைபெறும் படு கவர்ச்சி வயிறாட்டத்தைவிடவா.! எனது நண்பரின் ஆவலை மழுக்கடிக்கும் வகையில் நான் பார்த்த எண்ணற்ற வயிறாட்டத்தைப் பற்றி ஒன்றுமே நான் கூறவில்லை. 'வயிறாட்டம்' இதுவரை நடைபெறாதபடியால் எங்களை வேறு இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள் என்பதை உணர்ந்து கொண்டோம். வாகனம் புறப்படுமுன் 'எல்லாரும் 'சீற்பெல்ற்'ஐ போடுங்கள்' என வாகன ஓட்டி சற்று அஞ்சு-தமாகக் கூறினார். நாங்கள் வாகனத்தில் கிட்டத்தட்ட ஒரு மணி நேரம் பயணம் செய்துள்ளோம். அதுவரை 'சீற்பெல்ற்' பற்றி ஒன்றுமே பேசாதவர் இப்பொழுது மட்டும் ஏன் சீற்பெல்ற் பற்றி கண்டிப்பாக கூறுகிறார் என்ற ஒரு கேள்வி மனதில் எழுத்தான் செய்தது.

ஓர் இரு வாகனங்கள் எங்கள் முன் புறப்பட்டன. பாலைவனம் சமதரையானது. கால் மணலில் புதையும், கண்ணுக்கெட்டா தூரம் வரை எதுவித மரம் செடிகளோ காணமுடியாது. முன்பற்றைகள் தூரத்துக்குத் தூரம் காணப்படும் என்பது எனது கற்பனையாகவிருந்தது. மணற்குன்றுகள் பாலைவனத்தில் நிறைந்திருக்கின்றன என்பதை நான் அறியேன். அத்துடன் இம்மணற் குன்றுகள் ஊடாக வேகமாக ஓடும் வாகனத்தில் செல்லும் விளையாட்டு ஒன்று உண்டு என்பதும் முன்னதாக நான் அறியாதது.

ட்டூம்...ட்டூம்...ட்டூம்... எஞ்சின் சத்தம் பலமாக இரைந்தது. மறுவினாடியே ஐம்பது மைல் வேகத்தில் வாகனம் பறந்தது. ஒரு மணற் குன்றின்மேல் ஏறியது. ஏறிய வேகத்தைவிட பன்மடங்கு வேகத்தில் வாகனம் தலைகுத்தென கீழ்நோக்கி வீழ்ந்தது. நாங்கள் முதலில் என்ன நடைபெறுகிறது என தெரியாத காரணத்தால் 'சூய்யோ மாயோ' என பலத்த கூக்குரலிட்டோம். ஓட்டுனர் விழுந்து விழுந்து சிரித்தார். கீழே விழுந்த வாகனம் மறுவினாடியே மற்றுமொரு மணற்குன்றின்மேல் உறுமிக்கொண்டு படுவேகமாய் ஏறியது. எமது கூக்குரல் இம்முறை மேலும் பலமாக வெளிவந்தது. மீண்டும் கீழ்நோக்கி விழுந்தது. பின் வேறொரு மணற்குன்றில் ஏறும்பொழுது அந்த மணற்குன்று நேர்குத்தாக இருந்தபடியால் அதன்மேல் ஏறமுடியாது வாகனம் பக்கவாட்டாக சிறிது நேரம் அந்த மணற்குன்றின் மேல் ஓடியது. சிறுவயதில் கிணற்றுக்குள் 'மோட்டார் சைக்கிள்' ஓடி சாகசம் புரிபவர்களைப் பார்த்தும் வியந்த ரூபகம் வந்தது. எங்கே நாங்கள் தலைகீழாக வாகனத்துடன் உருளப்போகிறோமோ என்ற அச்சம் ஏற்பட்டது. ஓட்டியயோ 'இனிமேல் இல்லை' என்ற ஆனந்தத்தில் வேகத்தை கூட்டி ஓட்டினார். எமது கூக்குரல் பலமாக கேட்கும் பொழுது தனது சாகசச் செயல் வெற்றி பெற்றதுபோன்ற உணர்வு முகத்தில் தோன்றியது. சில மணற்குன்றுகளை விழுந்து எழும்பி கடந்த பின்பும், எங்கள் முன் சென்ற வாகனங்கள் புரிகின்ற வித்தகளைப் பார்த்த பொழுதுதான் நாம் புரிந்துகொண்டோம் இதுதான் 'மணற்குன்று சவாரி' (sand dune safari) என்பதை. இந்த நினைவு மனதில் தோன்றியபின் குன்றுகளில் ஏறி, விழுந்து, பக்கவாட்டாக சென்று, பாலைவன மணல் 10 அடி 15 உயரத்துக்கு மேலேழுந்து ஒரு கணம் வாகனத்தை முற்றாக புதைத்து விடுமோ என்ற பயம் எழுந்த பொழுதும் இது ஒரு விளையாட்டு என்பதைப் புரிந்து கொண்டோம். அதன்பின் மணற்குன்றின் மேல் சவாரியை ஒவ்வொரு வினாடியும் ரசித்து மகிழ்வற்றோம். வெறும் பிண்டமான வீண்வம்பங்களை வெளிப்படுத்தும் கவர்ச்சிக் கட்டிடங்களை மட்டும் பார்த்து சலித்துப்போன எமக்கு இந்த மணற் குன்று சவாரி ஒரு சுவையான அனுபவமாக இருந்தது. தொடக்கத்தில் வாகனம் வலது பக்கம் சாயும்போது நாங்கள் அதன் எதிர்

தொடர்தல் 72ம் பக்கம்

மணற்குன்றுகள்...

71ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

திசையாக சாய்ந்தோம். வாகனம் கீழே செல்லும் போழுது நாங்கள் அது செல்கின்ற திசைக்கு எதிர் திசையாக சாய்ந்தோம். மேலே செல்லும் பொழுதும் திசைக்கு எதிரான போராட்டம். அத்துடன் ஏறி இறங்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் சுவசத்தை சில வினாடிகள் வலிந்து நிறுத்திக்கொள்வோம். இந்த எதிர்மறை செயல் அசௌகரியத்தையும் அச்சத்தையும் கொடுத்தது. மறுகணம் சிந்தித்து வாகனம் செல்லுகின்ற திசையிலே எமது உடல்களையும் வளைத்தோம். கீழே செல்லும் பொழுது எமது உடலை கீழ் நோக்கியும், மேலே செல்லும் பொழுது உடலை மேல் நோக்கியும் இப்படிச் சாயும் பொழுது வாகனத்தை விடுத்து நாங்கள் காற்றில் பறப்பது போல் தோன்றியது. அத்துடன் ஒவ்வொரு தடவையும் நீண்ட மூச்சுவிடத்தொடங்கியதும் எமது கூக்குரல் நின்று “ஆகா, ஓகோ...” இது ஒரு அதியம் என்ற இதமான ‘சுலோகங்கள்’ வெளிவந்தன. ஒட்டிக்கு சற்று ஏமாற்றம் ஏற்பட்ட பொழுதும் எங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றம் சற்று வியப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம் என்பது எனது யுகம், அவர் எத்தனை நூற்றுக் கணக்கானவர்களைக் கண்டிருப்பார்.

சுமார் 15 நிமிட சாகசத்தின் பின் ஓர் இடத்தில் எல்லா வாகனங்களும் தரித்து நின்றன. எங்களை கீழே இறங்கும்படி பணித்தார்கள். எல்லோருமே மகிழ்வாகக் காணப்பட்டார்கள், சிறுவர்கள் குதுகலித்து ஆகா என்ன வினோதம், அமோகம், எனத் துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். நாங்களும் சற்றுத்தாரம் நடந்து காலாறினோம். அப்பொழுது எமது வாகன ஒட்டி கூறினார், “நீங்கள் நல்ல ‘ஸ்மாட்’ முன்பு ஒரு முறை ஒரு பெண் எனது வாகனத்துள் ‘முத்திரம்’ பேய்ந்துவிட்டார்... நான் தான் ஆசனத்தை கழுவ வேண்டியிருந்தது.” என தொடர்ந்து சிரித்துக்கொண்டு கூறினார்.

தொடர்ந்து பல நிமிடங்கள் மயிர்கூச்செறியும் சாகசங்களையிட்டு வாகனம் ஒரு பகுதியை வந்தடைந்தது. கிட்டத்தட்ட ஒரு ஏக்கர் நிலம் சமாந்திரமாக, கால் சற்று புதைந்து வெளி வரும் மாப்போன்ற மெல்லிய சிவப்பு நில மணல். இதைச் சுற்றி பலகையால் வேலி போடப்பட்டிருந்தது. இப்பகுதி மனிதனால் சமநிலைப்படுத்தப்பட்டதா அல்லது இயற்கையாக அமைந்ததா என்று எண்ணத் தோன்று கிறது. அடைக்கப்பட்ட இந்தப் பகுதியை சுற்றிவர பெரிய மணற்குன்றுகள். இந்த பிரத்தியேக பகுதியிலும் அதைச் சூளவுள்ள மணற்குன்றுகளிலும் பொழுதுபோக்கு களியாட்ட நிகழ்வுகள் நடக்கின்றன. பனிமலைப் பிரதேசங்களில் பனியில் சறுக்கி விளையாடுவது போல் இங்கு உயர்ந்த மணற்குன்றுகளிலிருந்து சறுக்கி விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். முன்புறத்தில் இரு ஒட்டகங்கள். விரும்புவோர் இந்த ஒட்டகங்களில் சிறிய வட்டமாக சுற்றி வலம்வரலாம். மெக்சிகோவில் ‘டொல்பின்’ உடன் நீந்திய எனது மனைவி ஒட்டகச்சுவாரியை ஒதுக்குவாரா!. வளமைபோல் என்னையும் சுண்டி இழுத்துக் கொண்டு, ஒட்டகச்சுவாரி செய்தார். இருவரும் ஒரு ஒட்டகத்தில் நான் முன்னும் அவர் பின்னும் கவிருந்து ஒட்டகச்சுவாரி செய்த அனுபவம் பசுமையாகவுள்ளது.

வேலிபோட்டு அடைக்கப்பட்ட பகுதியின் நடுவே ஒரு மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அது கம்பளங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. மேடையைச் சுற்றி நீள்பாட்டுக்கு வரிசையாக வாங்குகள் போடப்பட்டிருந்தன. இந்த வாங்கு-

களும் மெல்லிய கம்பளங்களால் மூடப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு வாங்குகள் மேலும் சில ‘குஷன்ஸ்’கள் இருந்தன. இவை மேடையில் நிகழ்வுகள் நடைபெறும் பொழுதும், இரவுச் சாப்பாடு வேளையிலும் உல்லாசப் பயணிகள் வசதியாக அமர்ந்து கொள்வதற்காக ‘குஷனை’ கதிரையாகவும் வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. பிரத்தியேக பகுதியின் வாசலின் வரவேற்புக்காக ‘சாயா’ என மிகவும் வித்தியாசமாக தயாரிக்கப்பட்ட ‘தேநீர்’ பரிமாறினார்கள். அராபிய மக்களின் ஒரு விசேட பலகாரமும் பரிமாறினார்கள். இது எமது நாட்டு ‘அரியதரம்’ போல் கட்டும் இனிப்பாக இருந்தது. வேலியைச் சுற்றியுள்ள ஒரு பகுதியில் போடப்பட்டிருந்த ‘செட்’டுக்களில் கடைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அங்கு அராபிய நாடுகளுக்கு பிரத்தியேகமான ஞாபகச் சின்னங்களும் வேறு பொருட்களும் விற்பனைக்கிருந்தன. ஒரு செட்டில் பெண்களின் கைகளை மருதானியால் அலங்காரம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். சில நிமிடங்கள் எமது



மனைவி எனது கண்களிலிருந்து மறைந்து விட்டார். என்ன அதிசயம் என எண்ணிய பொழுது தனது திடீர் சிநேகிதியுடன் என்னிடம் வந்தார். இருவரும் தங்கள் கைகளை அலங்கரித்த மருதானி அலங்காரத்தைக் காட்டினார்கள். என் மனைவிக் கோ சற்றுக்கவலை. “அவ வெள்ளை எண்டபடியால் அவளுக்குப் போடப்பட்ட மருதானி பளிச்சென்று தெரியுது” என தனது ஏமாற்றத்தை தெரிவித்தார். ‘கறுப்புதான் எனக்குப் பிடித்த கலரு’ எனக் கூறி அவரை சமாதானப்படுத்தினேன்.

மெல்லிய சிவப்பு நிற ஒளியைப் பாச்சிக் கொண்டிருந்த வானம் கறுப்புத் திரையால் இழுத்து மூடப்பட்டது. ஆங்காங்கே மெல்லிய மின் வெளிச்சங்கள் கரும் இருளுடன் உறவாட எத்தனித்தன. அராபிய இசை இதுவரை தன்னைப் புறக்கணித்ததை கோபத்துடன் சுட்டிக்காட்டுவதைப்போல் கூடிய சத்தத்துடன் காதுகளைச் சீண்டியது. ஏதோ நிகழ்ச்சிகள் மேடையில் இடம் பெறப்போகின்றன என்ற தோற்றம் எழுந்தது. ஒரு மூலையில் உணவு தயாராகிக்கொண்டிருந்தது. அதன் பக்கத்தில் சிற்றாண்டிகள் பரிமாறிக் கொண்டிருந்தார்கள். முதலில் சிற்றாண்டிகளைச் சுவைத்தோம். பின் இரவு உணவு உண்டோம். நான் எனது

மனைவிக்கு உணவு பரிமாறிய அழகை ரசித்த மனைவின் திடீர் சிநேகிதி, உம்முடைய கணவர் உம்மில் நிறைய அன்பு வைத்திருக்கிறார்... எவ்வளவு கருசுணையுடன் உமக்கு உணவு பரிமாறுகிறார்... எனக் கூறினாராம்.

பாலைவன மணற்குன்று சுவாரிக்கு புறப்படும் முன் வெய்யில் சுட்டெரித்தது. அந்த சுவாத்தியத்திற்கேற்ப நாங்கள் மெல்லிய உடை அணிந்திருந்தோம். இரவு சூழ்ந்ததும் மெல்லிய குளிர் உடலைக் கவ்வியது. மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் வாழும் மக்கள் குளிர் உடை நாகரீகத்துக்காக அணிகிறார்கள் போல் எண்ணிய நான் இரவு வேளையில் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் திறந்த வெளியில் குளிர் உடை அவசியம் என்பதைப் படித்தேன். இரவு வளர குளிரின் இம்சை வலுவாகியது. மனைவியும் நானும் கட்டையில் சிறிய போர்வைகள் வாங்கி எம்மை போர்த்துக்கொண்டோம்.

முதல் நிகழ்வு ஆரம்பமாகியது. இளஞளா யுவதியா என்று அடையாளம் காண முடியாத வகையில் ஓர் இளம் உருவம். முழு நீள பாவாடையும் முழு நீள கைவைத்த மேல் உடையும் அணிந்திருந்தார். பாவாடை,

விசை படிப்படியாக கூடியது. சற்று நேரத்தில் வண்ணங்களாக தோன்றிய ‘பிறி-லின்’ கரை ஒவ்வொன்றாக மின்னொளி பிரகாசம் கொடுத்தன. அவர் சுளன்று கொண்டே இருந்தார். சுளரும் பொழுது நீட்டி விரித்து வைத்திருக்கப்பட்டிருந்த கைகளில் ஒன்று முதலாவது பிறிலை மேல் தூக்கியது. சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு வளயம் அவரைச் சுற்றியிருப்பதைப் போல் தோன்றியது. மற்றக்கையால் வேறு ஒரு நிறம் கொண்ட பிறிலை மேல் தூக்கினார். சுளன்று கொண்டே இருந்தார். மங்கிய ஒளியில் அவர் உடையில் மட்டும் பிரகாசிக்கின்ற வண்ண நிறங்கள் முறை முறையே அவர் பிறில்களை தூக்கி அசைக்கும் பொழுது கண்களை மயக்கும் வண்ண காட்சிகளை உருவாக்கின. இவ்வாறு 30 நிமிடங்கள் மட்டும் ஒரு பக்கங்கமாகவே தொடர்ந்து சுளன்று அதிசயிக்க வைத்தார். நிகழ்வு நிறைவாகு முன் ஒவ்வொரு ‘பிறிலாக’ கலைந்து உதவியாளரிடம் மேடையின் தரை வழியாக வீசியதும் ஒரு கலை. சுளராட்டம் முடியும் தருவாயில்தான் அவர் ஒரு ஆண் என்பதை உறுதிப்படுத்த முடிந்தது. இது ஒரு வித்தியாசமான சுளல் ஆட்டம். இவ்வாட்டத்தை இதற்கு முன் நான் எங்கும் பார்த்திராத காரணத்தால் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. இந்த இளஞளின் கட்டுக்கோப்பான உடலமைப்பையும் பலத்தையும் நினைத்து பிரமிப்படைந்தேன்.

அடுத்து ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த ‘வயிறாட்டம்’ சிறிது நேரத்தில் ஆரம்பமானது. இறுதி பன்ம வயதுடைய 5’3” உயரமுடைய மெல்லிய ஆனால் இறுக்கமான சிவப்பு மஞ்சள் நிறமேனி கொண்ட பெண் மேடையில் தோன்றினார். உடல் முழுவதையும் முடி உடை அணிந்திருந்தார். வயிற்றை இவர் காட்டவில்லையே எவ்வாறு வயிறாடப்போகிறது என பலர் நினைத்தனர். நான் உட்பட. ரசிகர்களை தன்வசம் இழுப்பதற்காக இது ஓர் உத்தியாகத் தோன்றியது. படிப்படியாக மேலாடைகளை கழையத் தொடங்கினார். கொஞ்சம் கொஞ்சம் அவர்தன் கட்டமைப்பான உடலை காட்சிப்படுத்தினார். பலர் கை தட்டி அவரை உற்சாகப் படுத்தினார்கள். வயிற்றின் ஆட்டம் பல கேள்விகளைக் கேட்டன. இருப்பினும் அவரது நடனத்தில் கலைத்துவம் நிறைந்திருந்தது. வக்கரம் இருக்கவில்லை. அழகு கவர்ந்தது. ஒவ்வொரு அசைவும் இக்கலையை இவர் முறைப்படி கற்றிருக்கிறார் என்று எண்ணத்தூண்டியது. ரொறொன்றோவில் இந்நடனங்கள் ‘காணத்தைக் காட்டுவது போல்’ நெஞ்சில் ‘வஞ்சகத்தை’ ஏற்படுத்தியவை. நடனக்காரிகளின் நோக்கமும் அவ்வாறு இருந்தது. மாறாக இங்கு அழகை, கலையை ரசிக்கத் தூண்டியது. இவரும் சுமார் அரைமணி நேரம் கழைப்பின்றி நடனமாடினார்.

நிகழ்வுகள் நிறைவுற்று வீடும் திரும்பும் வேளை. எங்களுடன் வந்த ஜோடியை நாங்கள் பிரியும் நேரம் வந்தது. அவர்களை வேறு வாகனத்திலும் எங்களை வேறு வாகனத்திலும் அழைத்துச் செல்ல ஒழுங்குகள் செய்திருந்தார்கள். இளம் பெண் அராபிய கலாச்சாரத்தை சேர்ந்தவர். நடனத்தைப்பற்றி அவரது கருத்தைக்கேட்டேன். நடனமாடிய நாட்டியத் தாரகை இந்நடனத்தை முறைப்படி கற்றிருக்கிறார் என உறுதிப்படுத்தினார். ‘இந்நடனத்தை நானும் கற்றிருக்கிறேன். உறவினர்களின் திருமண விழாக்களின்போது நான் இந்நடனமாடுவேன்.’ என பெருமையாகக் கூறினார். இவரும் ஒரு அழகிதான். மெல்லிய நீண்ட கால்கள். இவர் அணிந்திருந்த கால்சட்டை உடலின் முக்கிய பகுதியை மட்டும் மறைந்திருந்தது. உடல் அழகைப் பளிச்சென காட்டும் வகையில் மெல்லிய ‘சேட்’ அணிந்திருந்தார். இந்நட-

74ம் பக்கம் பார்க்க...



**கேளுங்கோ
கேளுங்கோ**

ஆனந்தமான அனுபவம் ! தகவல்களின் சுரங்கம்

இசையும் ஆழ்ந்த அறிவும் தமிழின் பலமே!

கலசம்

www.KALASAM.com

தமிழின் சுவைகூறும் இணையத்தள ஒலிபரப்பு



Higher Standards...

Higher Results!

Thinking of buying or selling?
Now is a great time to buy or sell a home.

5 Bedrooms, 3 Washrooms
\$464,900
Middlefield / Denison
SOLD

2 Bedrooms, 1 Washroom
\$285,000
Markham / Denison
SOLD

5 Bedrooms, 4 Washrooms
\$468,000
Brimley / Denison
SOLD

3 Bedrooms, 4 Washrooms
\$417,000
Middlefield / Highglen
SOLD

3 Bedrooms, 2 Washrooms
\$662,000
Birchmount / Finch
FOR SALE

3 Bedrooms, 2 Washrooms
\$189,000
McCowan / Eglinton
FOR SALE

4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$379,900
McCowan / Finch
FOR SALE

3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$419,900
Ninth Line / 407
FOR SALE

3 Bedrooms, 2 Washrooms
\$189,900
Kingston / Eglinton
FOR SALE

3 Bedrooms, 2 Washrooms
\$305,000
Markham / Sheppard
FOR SALE

3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$344,900
Westney / 401
FOR SALE

8 Bedrooms, 6 Washrooms
\$709,000
Markham / Fourteenth
FOR SALE

3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$420,000
Main St / 10th Line
FOR SALE

3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$429,000
Markham / Denison
FOR SALE

4 Bedrooms, 4 Washrooms
\$434,900
Jane / Major Mackenzie
FOR SALE

4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$449,900
Markham / Steeles
FOR SALE

"I can also assist you with Mortgage..."
***** 40 YEAR AMORTIZATION | 0 % DOWN PAYMENT ***** *Some Conditions Apply

- Buyers can benefit from a great selection so ask Sathy to find a perfect home for you
- Sellers can count on Sathy to make your home stand out from the crowd
- For a free Market Analysis of your property call Sathy Sivasubramaniam

HomeLife / Future

Realty Inc. Brokerage
Independent Owned and Operated

"Let a professional negotiate the best price of your home"

Sathy Sivasubramaniam (Suresh)

Sales Representative

Dir: 416.624.5044

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Bus: 905.201.9977

Fax: 905.201.9229

homelifesathy@gmail.com

www.homelifesathy.com



2010
**Chairman Club Award
Sales Person of the Year**

முனை பழுதாகிவிட்டது முதியவருக்கு



அந்த முதியவர் ஆற்றங்கரையில் விரிந்து பரந்து வளர்ந்திருந்த மருதமரத்து வேரில் அமர்ந்திருந்து, தனது காலைத் தண்ணீரில் அலச விட்டிருந்தார். அவருக்கு இந்த வேரில் அமர்ந்து காலை நனையவைத்துக்கொண்டு ஆற்றைப் பார்ப்பதில் அலாதிப் பிரியம். காலைக் குளிப்பனியை அவர் பொருட்படுத்துவதில்லை. அவருக்கு துணையாக நூளம்புகள் மட்டுமே உள்ளன. சில சமயங்களில் சிறு பறவைகளும் சுற்றி பறந்து அவருடன் உறவு கொண்டாடும். குறிப்பாக ஒரு கறுத்த சிட்டுக்குருவி கீச்சு கீச்சு என்று பறந்து செல்லும். அது ஒரே சிட்டுக் குருவியா அல்லது வெவ்வேறு சிட்டுக் குருவியா என்று எண்ணிப்பார்ப்பதுண்டு. ஆனால் முடிவாக அது ஒரே சிட்டுக்குருவிதான் என முடிவு செய்துவிட்டார்.

அந்த முதியவர் அமைச்சராக அதுவும் பிரதான அமைச்சராக இருந்தவர். அவர் வழி நடத்தலில் அரசனும் ஆட்சி செய்ய நாடும் நகரமும், நன்மக்களும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

அப்படியானால் ஆற்றம் கரைக்கு எப்படி வந்தார்?

நல்ல மந்திரியானாலும் அவர் கொஞ்சம் முன்கோபி. ஆறுவது சினம் என்பதை மட்டும் அறியாதவராய் நடந்து கொண்டார். நேர்மையானவர்களுக்கு கோபம் வருவது இயல்பு தானே? இதனால் இவருக்கு விரோதிகளும் கொஞ்சம் அதிகமாகவே இருந்தனர். அரசவையில் வாதப்பிரதிவாதங்கள் குறைவற்று நடத்துவந்தது.

அவர் எப்போதும் கூறுவார் இருவர் விவாதிப்பதனால் பயன் ஒன்றுமில்லை என்று. தர்க்கத்தின் முடிவு ஒருவருக்கு வெற்றி மற்றவருக்கு தோல்வி என்று தானே முடியும். இதனால் ஒருவர் சரி என்றும் மற்றவர் பிழை என்று கூறமுடியுமா? அல்லாவிடில் இருவருமே ஓரளவு சரியாகவும், ஓரளவு பிழையாகவும் இருக்கலாமா? எனவே உண்மை எது என்று அறியக் காத்திருப்பது இலவு காத்த கிளி கதையாகத்தான் இருக்கும். தர்க்கங்கள் யாருக்கு கூடிய விவாதிக்கும்

வல்லமையுண்டு என்று சொல்லலாம். ஆனால் எது உண்மை என்பதை விவாதம் தராது.

அன்றும் ஒரு விவாதம் நாகரீக வரம்பை மீறி சென்றுவிட்டது. மனதில் விரக்தி அடைந்த அந்த முதியவர் அரசவையில் இருந்து வெளியேறியவர் மீண்டும் செல்லவே இல்லை. கடந்த இரு மாதமாக காலையில் ஆற்றங்கரையில் இருந்துவிட்டு மாலை வீடு திரும்புவார். இங்கு இருக்கும் அமைதிக்கு ஈடு எங்குமில்லை என்பதனால் எஞ்சிய வாழ்க்கை இப்படியே கழித்துவிட பெரியவர் விரும்பினார்.

ஆழ்ந்த யோசனையுடன் மருதமர நிழலில் அமைதியாக இருந்த பெரியவரின் அமைதியை குலைப்பதற்கென்றே வந்த போல் ஒரு ஆள்காட்டிக் குருவி கீச்சிட்டுக் கொண்டு பறந்தது. வானத்தை பார்த்த பெரியவர் மீண்டும் ஒரு நிலை வந்தவராக ஆற்று நீரோட்டத்தை கவனிக்கத் தொடங்கினார். அப்போ கிராமத்திலிருந்து வரும் ஒற்றையடிப் பாதையில் ஏதோ ஆள் அரவம் கேட்டது. திரும்பிப் பார்த்தபோது இரண்டு இளைஞர்கள் வருவது தெரிந்தது. அவர்கள் அலங்காரத்தை பார்த்தவுடனே உகித்துவிட்டார் அவர்கள் அரசாங்க அதிகாரிகள் என்று.

அருகில் வந்தவுடன் பெரியவரை நோக்கி “நீங்கள் தானே முதன் மந்திரியாய் இருந்து விலகிச் சென்றவர்” எனக் கேட்டார்கள். அதற்கு பதில் சொல்ல விருப்பம் இல்லாமல் ஆற்றையே முறைத்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் அந்தப் பெரியவர்.

அப்போ இரண்டாவது அதிகாரி “ஐயா பெரியவரே உங்களிடம் தான் கேக்கிறோம். நீங்கள் தானே அந்த விலகிச் சென்ற முதல் மந்திரி” என்று சற்று இறுக்கமாக கேட்டார்.

பதில் சொல்ல மனமில்லாமல் ஆற்றை வெறித்த வண்ணம் “ஆமாம்” என்றார் பெரியவர்.

அரசன் உங்களை பழையது யாவற்றையும் மறந்து இராசமரியாதையுடன் அழைத்து வருமாறு கூறினார். மேலும் உங்கள் நல்ல அறிவுரையை ஏற்காதவர்களை விலக்கி

விடுவதாகவும் சொன்னார். இந்தக் காட்டுக்குள் இப்படி இருப்பதைவிட நாட்டிற்கு வந்து இராஜ சுகபோகங்களுடன் அனுபவிப்பது தான் நலம் என்று நான் சொல்லுவேன்” என்றான் அந்த அதிகாரி.

அதற்கும் பதில் சொல்லாமல் முதியவர் சிந்தித்தார். தான் திரும்பிப் போனால் முன்னையவர்கள் இல்லாவிடினும் புதுப்புது வாத, பிரதிவாதங்கள் ஏற்பட்டு நிம்மதி இல்லாத வாழ்வு மிஞ்சும் என்று எண்ணினார். இந்த சிக்கல்களில் அகப்படாமல் ஆற்றங்கரையில் இருந்து விடுவோம் என்று எண்ணினார். பதிலுக்கு “எனக்கு இங்கு பிடித்துக் கொண்டது எனவே என்னை விட்டுவிடுமாறு நான் பணிவாக கேட்டதாக அரசருக்கு சொல்லிவிடுங்கள்” என்றார் பெரியவர். வந்த அதிகாரிகளோ விடுவதாயில்லை. “இங்கு இப்போ வெய்யிலிலும் மழையிலும் என்ன சுகத்தை கண்டீர்? ஏன் ஐயா வர மறுக்கிறீர்கள்” என்றான்.

அப்போ முதியவர் “அரசன் மகாராணியாருக்கு ஒரு பஞ்சவர்ண கிளி வாங்கிக் கொடுத்தார் அல்லவா?” என்று கேட்டார்.

அதிகாரி “ஆமாம்” மிக அழகான பஞ்சவர்ண கிளி என்று சொன்னான்.

“அந்த கிளி வசிப்பதற்கு தங்கத்தாலான கூடு வேறு செய்து கொடுத்துள்ளார் அல்லவா?” என்று கேட்டார் பெரியவர்.

அதற்கும் அதிகாரி “ஆமாம்” என்று பதில் சொன்னார். விடாது பெரியவர் கேட்டார் “அந்த கிளியை பராமரிக்க ஒரு சேவகியும் வைத்துள்ளார் அல்லவா?” என்று. ஏன் இந்தக் கேள்வி என்று தெரியாது, இந்த மனுஷன் உண்மையாகவே கிறுக்கனாகத் தான் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணிக் கொண்டு “அதுவும் உண்மைதான் ஆனால் அதற்கும் நீர் வந்து பொறுப்பெடுப்பதற்கும் என்ன தொடர்பு?” என்று கேட்டுவைத்தான்.

முதியவர் அந்த இருவர் முகத்தையும் உற்று பார்த்தவண்ணம் கேட்டார் “உங்களை பார்க்கையில் நல்ல அறிவுள்ளவர்கள் போல்

மணற்குன்றுகள்...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

னத்திற்கு கவர்ச்சியுடனும் உடல் கட்டைக் கொண்டிருந்தார். இப்பெண்ணுடன் நடந்த நடனம் பற்றிய உரையாடலில் இருந்து ‘வயிறாட்டத்தை’ தமது கலாச்சாரத்தின் அடையாளம் என கருதுவது தெரிந்தது. இந்நடனம் பற்றி நம்மவர் பலர் கொண்டுள்ள எண்ணம் தப்பானது என்பது தெரிகிறது. “ஆளை ஆளைப் பார்க்கிறார். ஆட்டத்தைப் பார்த்திடாமல் ஆளை ஆளைப் பார்க்கிறார்” என்ற பாடல் வரிகள் ஞாபகம் வருகின்றன. கவர்ச்சி, ஆபாசம், வக்கிரம் என்பவை காண்பவர் கண்களில்தான். பல வருடங்களின் முன் நடந்த சம்பவம் ஞாபகம் வருகிறது. அப்பொழுது பரத நாட்டியம் ரொறொன்றோவில் இன்று போல் கிழைமைதோறும் பல்லின மக்கள் முன்னிலையில் ஆடப்படுவதில்லை. பல்லின மக்கள் முன் இத்தெய்வீக கலையை அறிமுகம் செய்துவைக்கின்ற காலம். பல்லின மக்கள் நிறைந்திருந்த மண்டபத்தில் பல கலாச்சார நடனங்களும் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றவேளை பரத நாட்டிய நடனம் ஒன்றும் நிகழ்ந்தது. நடனமுடிவில் பரத நடனமாடிய இந்தியப் பெண்ணின் உடல் அழகை கறுப்பின நண்பர் ஒருவர் வருணித்தது நான் பார்த்த பார்வைக்கும் அவர் பார்த்த பார்வைக்கும் முற்றிலும் முரண்பாடாகவிருந்தது. நான் அரமண்டி, தாளம், பாவம், முத்திரை போன்றவற்றை கவனத்தில் கொண்டு நடனத்தை எடைபோட்டேன். அவரோ நடன தாரகையின் அழகிய உடலின் கவர்ச்சியை, நடன அசைவு ஏற்படுத்திய கிளுகிளுப்பைத் தான் வியந்தார். “இந்தியப் பெண்கள் அழகி-

கள். இதுபோன்ற கவர்ச்சி நடனத்தை நான் இதுவரை எங்கும் பார்த்தது கிடையாது” எனக் கூறினார். கறுப்பின பெண்களின் கலாச்சார நடனங்களில் அவர்கள் ஆடைப் பஞ்சத்தை வெளிப்படுத்தும் பொழுது நாம் பார்த்து ரசிப்பது என்ன என்ற கேள்வி எழுந்து என்னை மௌனமாக்கியது.

நாம் தங்கிருந்த நண்பனின் வீடு நோக்கி வாகனம் சென்று கொண்டிருந்தது. இம்முறை வேறு வாகன ஓட்டி. வந்த வழியே மணற்குன்றுகள் ஊடாக செல்லாமல் குறுக்கு வழியில் பிரதான வீதியை அடைந்தது வாகனம். நானும் மனைவியும் மட்டும்தான் வாகன ஓட்டியுடன் செல்கிறோம். இவரும் ஒரு இந்தியர். இன்றைய எங்கள் அனுபவம் பற்றிக்கேட்டார். மனதில் பட்டதைக் கூறினோம், நன்றாக இருந்தது என. நடனமாடிய பெண் பற்றி என் மனதில் தோன்றிய சந்தேகத்தை தெளிவுபடுத்துவதற்காக ஒரு கேள்வியை அவரிடம் கேட்டேன். நடனமாடிய பெண் இந்த (டுபாய்) நாட்டைச் சேர்ந்தவர் தானே? இக்கேள்வியை நான் கேட்டு முடிந்ததும் அவருக்கு ஏற்பட்ட பதட்டத்தைப் பார்த்து பயந்துவிட்டேன். “இந்த கேள்வியை வேறு யாரிடமும் கேட்டு விடாதேயும். இந்நாட்டு மக்கள் காதில் விழுந்தால் நீர் உயிருடன் இங்கிருந்து போக முடியாது. இந்நாட்டுப்பெண் இவ்வாறு நடனமாடினால் அவரும் உயிருடன் இருக்கமாட்டார் என அச்சுறுத்தலாக கூறினார். சற்று அச்சத்துடன், ‘அப்படியானால் நடனமாடிய பெண் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?’ எனக் கேட்டேன் ஈராணைச் சேர்ந்தவர் என பதிலளித்தார்.

ஒரு நாட்டிற்கு செல்லும் உல்லாச பயணிகள் அந்நாட்டின் கலை கலாச்சாரங்களைப் பிரதிபலிக்கும் நிகழ்ச்சிகளையும் அந்நாட்டைப் பிரதிபலிக்கும் அடையாளங்களையும் பார்ப்பதை விரும்புவார்கள். உலகில் எந்த நாட்டை எடுத்துப் பார்த்தாலும் அந்நாட்டு மக்களே தமது கலை வடிவங்களை பெருமையுடன் வாங்குவார்கள். இதற்கான முழு ஆதரவையும் அந்தந்த நாட்டு அரசுகள் முன்வந்து செய்யும். இதற்கு முற்றுமுழுதும் மாறாக டுபாய் நாட்டில் நடைபெறுவதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. பொது இடங்களில் டுபாய் நாட்டு மக்கள் அரிதாகவே காணப்படுகிறார்கள். ‘மணற்குன்று’ சவாரியை நடாத்துகின்ற நிறுவனத்தின் உரிமையாளர்கள் அராபியர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் நடத்துனர்கள் வெளி நாட்டவர்களே. அத்துடன் அராபியர்களின் கலாச்சாரம் சம்பிரதாயங்களைப் பிரதிபலிக்கும் நிகழ்வுகளை வெளி நாட்டவர்களே காட்சிப்படுத்துகிறார்கள். பாலைவனத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளை ஒழுங்கு படுத்தியது தொடக்கம் அங்கு பரிமாறப்பட்ட அராபிய உணவைத் தயாரித்ததிலிருந்து ஓட்டகச் சவாரி, அங்குள்ள கடைகள் முதலியவற்றை நடத்துவது வரை பாக்கிஸ்தான், இந்தியா போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களே. 2011ம் ஆண்டு கண்பீட்டின் படி டுபாயின் சனத்தொகையில் 71% வீதமானவர்கள் வெளிநாட்டவர்கள். வெளிநாட்டவர்களில் 3% மேற்கத்தைய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள். மற்றையோர் இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், பங்களாதேஷ், பிலிப்பைன்ஸ், நாட்டை சேர்ந்தவர்கள். வெளிநாட்டவர்களில் 16% வீதமானவர்கள் எந்த இனத்தை அல்லது எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்கள் என அடையாளம் காணப்படாமலுள்ளார்கள். டுபாய்

நாட்டு சனத்தொகையின் சராசரி வயது 27 ஆகும். இந்த விபரங்களிலிருந்து வெளி நாட்டவர்களே டுபாய் நாட்டை இயக்குகிறார்கள் என்பது தெரியவருகிறது. உண்மை அறிவதற்காக கேள்வி கேட்கவேண்டாம் என இவர் எச்சரித்தது சற்று சஞ்சலப்படுத்தினாலும் வந்த இடத்தில் ஏன் வீண் வம்பு. “தேவைக்காக மட்டும் வாயைத்திறப்போம்” என முடிவு கட்டினேன். தேவைக்காக மட்டும் வாயைத் திறப்போம் என்ற வார்த்தைகள் மனதில் எழுந்த பொழுது 1987 - 1990ம் ஆண்டுகளில் ஈழத்தில தமிழர்களுக்கு நேர்ந்த கதி ஞாபகம் வந்தது.

சமாதனம் காப்பதற்காக இந்திய இராணுவம் வடக்கு கிழக்குக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டதை அதன்பின் புலிகளுக்கும் இந்திய அமைதிப் படை என அழைக்கப்பட்ட படையினருக்கும் இடையே போர் மூண்டு அப்பாவி தமிழர்கள் பரிதாபமாக இரு சாராராலும் படு கொலை செய்யப்பட்டதை உலகறியும். இந்திய இராணுவத்தினர் மிருகத்தனமாக அப்பாவி தமிழர்களை சித்திரவதை செய்து துன்புறுத்தியதை, இளம் பெண்களை மானபங்கப்படுத்தி கற்பழித்ததை யாரால் மறக்கமுடியும். இந்த அட்டுளியங்களை அம்பலப்படுத்துவதற்காக அமெரிக்க ஊடகவியலாளர் ஒருவர் வடக்கு கிழக்கு மக்கள் சிலரை நேர்காணல் செய்தார். அந்த தமிழரில் ஒருவர், “We cannot open our mouth except for eating” “உண்பதற்கு தவிர வேறு எதற்கும் நாங்கள் வாயைத் திறக்கமுடியாது,” எனக் கூறியதாக அமெரிக்க சஞ்சிகையில் வெளிவந்ததைப் படித்து ஞாபகம் வந்தது.

manuel.jesudasan@thaiveedu.com





CREDIT RECOVERY CANADA

- வங்கிக்கடனில் 25% மட்டும் செலுத்தி உங்கள் கடன் சுமையிலிருந்து விடுபடல்!
- COLLECTION AGENCY களின் தொலைபேசித் தொல்லைகளையும் சட்ட நடவடிக்கைகளையும் உடனடியாக நிறுத்துதல்!
- சம்பளப்பணத்தை பறிமுதல் செய்வதை தவிர்த்தல்!
- உங்கள் RRSP, RESP மற்றும் வீடு வாகனங்களை பாதுகாத்தல்!
- சிறிய மாதாந்த கட்டுப்பணத்தின் மூலம் BANKRUPTCY செல்வதை தடுத்தல்!

**கடன் சுமையிலிருந்து
உடனடியாக மீளுங்கள்..!**

Suren Sornalingam
Certified Credit Counsellor

இலவச ஆலோசனைகள்

CALL: (416) 264 1272

55 TOWN CENTRE COURT SUITE 700 - SCARBOROUGH, ONTARIO
INFO@CREDITRECOVERYCANADA.COM - WWW.CREDITRECOVERYCANADA.COM

Tamil Boat People

கடந்த சில வருடங்களில், 'அகதி' அந்தஸ்து(?) கோரி பல நாடுகளின் எல்லைகளுக்குள் சட்ட விரோதமாய் - அவர்களின் பார்வையில் கள்ளக்குடியேறிகளாய் - நுழைந்த ஈழத் தமிழர்கள், ஊடகங்களில் boat people என்கிற அடையாளத்துடன் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

அந்நிய மக்கள் குழாம்களைப் பற்றி மக்கள் மத்தியில் வெகுசன குழலால் ஏற்படுத்தப்படுகிற இன்னொரு புனைவுக்கே இப் பெயரும் உதவப் போகின்றது என்பதை புதிய நாடுகளுக்கு குடிவருகிறவர்கள் அறிவார்கள். எனினும் இது ஊடாக பரவும் சிறுபான்மையினருக்கு எதிரான அரசியலையும் அதைத் தூண்டும் பெரும்பான்மையின் 'திட்டமிட்ட அறியாமை'க்கான பதில் செயற்பாடுகளையும் யோசிக்க வேண்டும்.

முதலில்; boat people என்பது கூற வருகிற அர்த்தம் தரும் பொருத்தமானதொரு பெயர் ஒன்றை (எமது குழலில்) யோசித்தபோது, பா.அகிலனின் ஈழத்தவர்களுக்குத் தரப்பட்ட புனைவுகள் குறித்த கவிதை நினைவில் வந்து போனது.

நானொரு ஆசியன்,

கடவுள்களின் கண்டத்தைச் சேர்ந்தவன்
சமுத்திரங்களின் சொர்க்கத் தீவில்
வடகுடாவின் வெப்பத் தெருக்களில்
காட்டுப்பறவை.

நீங்கள் அறியீர்கள் என்னை,

கட்டப்பட்ட புனைகதைச் சுவடிக்குள்
சிறையிடப்பட்டது எனது வரலாறு,

உங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்ட நான்

உங்கள் தாழ்வாரங்களை நிரப்பும்
வேண்டப்படாத அசுத்த விருந்தினன்,
தேசங்களின் எல்லைகளைத்
திருட்டுத்தனமாகக் கடக்கும்
கள்ளக் குடியேறி,
சமரசமின்றி இறப்பை ஏந்திச் செல்லும்
முரட்டுப் போராளி...

இவ்வாறாய் தொடங்கும், இது பா.அகிலனின் 'புதுங்கு குழி நாட்கள் (2000) கவிதைத் தொகுதியிலுள்ள 'புனைவுகளின் பெயரால்' கவிதையின் வரிகள். இதிலிருந்து, ஒவ்வொன்றாய் தட்டித் தட்டி போய், இறுதியில், ஒரு வகையில் (பல வகையில்?) முரண்கையான கள்ளத்தோணி என்கிற சொல் தட்டுப் பட்டது.

காலனியக் காலப் பகுதிகளில் இலங்கைக்கு இந்தியாவிலிருந்து வேலைக்காக கள்ளமாக வந்தவர்களையும், பின்னர் இலங்கையிலிருந்து இந்தியா தப்பிப் போகும் அகதிகளது சம்பவங்களிலும் இச்சொல் இருந்திருக்கிறது. இந்த வசைச்சொல்லின் மூலகம் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் என நாடற்று பந்தாடப்பட்ட மலையக மக்களுக்கும் தரப்பட்ட சொல்லாக இருக்கலாம். இங்கே boat people என அழைக்கப்படுகிற போது, சட்டவிரோதமாக வந்திறங்கும் மக்களை, அது ஒன்றும் புகழ்ச்சிக்குரிய வகையில் கட்டுவதில்லை, ஒரு முத்திரை குத்தல் இருக்கிறது. மேற்கத்தைய வெள்ளை இனவாதிகளால் தரப்படுகிற ஒரு சொல்லுக்குச் சமனான தமிழ்ச் சொல்லாக தமிழினவாதம் தந்த சொல்லொன்றை தருவதும் முரண்கையான சுவாரஸ்யமான விடயமாகப் பட்டது.

எம் கண்ணெதிரிலேயே நாம் காணமுத்திருந்தது மலையக மக்களது வரலாறு - ஒரு வகையில் வெள்ளை இனவாதிகளதை ஒத்த திட்டமிட்ட அதே அறியாமை எமதல்லாதவை குறித்த உதாசீனத்தைக் கொண்டிருந்ததும்

ஆகும்.

இது தொடர்பில், 'பச்சை இரத்தம்' என்கின்ற தோட்டத் தொழிலாளர்கள் குறித்த (தமிழக) ஆவணப்படம் குறித்து இயக்குநர் தவமுதல்வன் எழுதியிருந்த அறிமுகக் குறிப்பொன்று ஆழமாகப் பேசுகிறது.

'1800...களில் மழையின்மை, பொருளாதார நெருக்கடி, பசி, பட்டினி போன்றவை தோற்றுவித்த 'நாடும் வேலையும் தேட' நினைத்தவர்களுக்கு வெள்ளைக்காரரின் நடமாடும் வெலை வாய்ப்பு ஏஜென்சி, காங்காணிகளிடம் ஆள் சேர்த்தது. கால்நடையாய் ராமேஸ்வரம் - பிறகு கொழும்பு மன்னார் வழியாக மலையை நோக்கிய நடையணம், கமிஷன்க்காக ஆசைப்பட்டு கங்காணியால் ஏற்றப் பட்ட அதிகமான ஆட்களை இடையிலேயே மூழ்கி குறைத்ததும் உண்டு.

பாதைகள் புதிதாய் செப்பிட்டு, விலங்குகளுக்கு உணவாக பலரை பலியிட்டு, எஞ்சியவர்கள் தன் உயிரையே சிறு சிறு உரமிட்டு பசுமை படர்ந்து இருக்கிற இடங்கள் தான் இலங்கையின் இன்றைய மலையகம். ...நகரின் உயர்ந்த கட்டிடங்கள், தொடர்

மீண்டும் தாயகத்திற்கே வந்தனர். ...கண்டிக் காரன், சிலோன்காரன், கள்ளத்தோணி என சொந்தங்களாலேயே, தமிழர்களாலேயே அவமானப்படுத்தப்பட்டனர்.

...பசுமை படர்ந்த மலைகளும், வளைந்தோடுகிற சாலைகளும் விரிந்து கிடக்கும் தேயிலைத் தோட்டங்களும் பலருக்கு மகிழ்ச்சியை, உற்சாகத்தை பரவசத்தை தரலாம்!'

உலகத்து உதடுகளை தேநீர் உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கலாம்! அது எங்கள் வியர்வை! வாழ்க்கையே எட்டாமல் மூன்று நூற்றாண்டுகளாய் தேயிலைத் தோட்டத்தின் தென்படாத குறுக்குப்பாதையைப் போல உழைப்பின் முகவரியற்றுப் போன தாயகம் திரும்பிய மக்களின் வாழ்வியலைப் பதிவு செய்வதே இப்படத்தின் மையப்புள்ளி.' (இயக்குநர் தவமுதல்வன், 'பச்சை இரத்தம்' திரைப்பட அறிமுகத்தில்)

கனடாவில் ஏனைய கள்ளத் தோணிகளது கதைகள்:

நாடற்றவர்கள், நாட்டில் வாழ்தல் மறுக்கப் பட்டவர்கள், வறியவர்கள், அக்கரை சீமைகளை நோக்கி ஓடுவதும் எஜமானர்களால்

கள்ளத்தோணிகள்; கள்ளக் குடியேறிகள்; அவர்தம் திரைப்பட முயற்சிகள்.

வண்டியின் பாதைகள், சுரங்கப் பாதைகள், பாலங்கள், இவற்றின் அடித்தளமாய் புதைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஆயிரக்கணக்கான மலைய மக்களின் உயிர்கள். ...கிடைத்ததோ, தோட்டக்காட்டான், கள்ளத்தோணி, கப்பல் காரன் என்கிற ஏனைய பட்டங்களே!

வாக்குரிமை, வாழ்வுரிமை என உரிமைக் குரல்கள் உயர்ந்தபோதெல்லாம் சிங்களக் காதையர்களால் குரல் நெரிக்கப்பட்டனர். மலையகத் தலைவர்கள், தொண்டைமான் வகையறாக்களும் பதவிகளில் சுகபோகத்தில் விலையோயினர். தேசிய உற்பத்தியில் மூன்றில் இரண்டு பகுதியை ஈட்டிக் கொடுத்த மலையக மக்கள்தான், 1948ல் பிரஜா உரிமை மறுக்கப் பட்டதால் நாடற்றவர்கள் ஆயினர். பூர்வீக இலங்கை தமிழரின் மொளமுமும், சிங்களப் பேரினவாதிகளின் வன்செயல்களும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் எஞ்சியவர்களை நடைபிணமாக்கியது. இறுதியாய், 1964ல் கையெழுத்தான சிறிமாவோ - சாஸ்திரி ஒப்பந்தம் ஐந்தரை இலட்சம் தமிழர்களை நாடு கடத்த வழி கோரியது. எந்த கடற்கரையிலிருந்து கட்டிய துணிமணிகளுடன் புறப்பட்டார்களோ அதே கரையில் நாடற்றவர்களாக இலங்கையின் கப்பல்கள் இறக்கிவிட்டன.

கூலித் தொழிலாளர்கள் மிகக் கடினமான வேலைகள் வாங்கப்பட்டு, பிறகு கைவிடப்படுவது என்பதுவும் ஒன்றும் புதிய நிகழ்வுகள் அல்ல.

1880களில் Canadian Pacific Railway போடக் கொண்டு வரப்பட்ட சீனக் கட்டுமானத் தொழிலாளர்கள், அவ் வேலை முடிந்த பிறகு கனடாவில் தொடர்ந்து வசிப்பதற்கு வரவேற்கப்படவில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் (கட்ட முடியாதளவு) வரி கட்டப் பணிக்கப் பட்டதுடன் (head tax) இங்கு குடியேற விரும்புவர்களுக்கான வரியையும் அதிகரித்தார்கள்.

அனேக மேற்கு நாடுகள் போலவே, கனடிய வரலாற்றைப் பார்த்தால், (வெள்ளையரல்லாத) ஆசிய அகதிகளை ஒருவித ஐயப்பாட்டுடனே வெள்ளை கனடிய குரவரவுத்துறை அணுகி யுள்ளது தெரியும். முக்கியமாக பதிய குடிவரவாளர் (அகதி) களால் விழைகிற பயன்பாட்டை எடுத்துக்கொள்ளவும், அதே நேரம், தேவை முடிந்ததும் திருப்பி அனுப்பவும் அவர்கள் எப்போதும் தயாராக இருந்திருக்கிறார்கள், இருக்கிறார்கள். பிந்தைய காலங்களில், குடிவரவுச் சட்டங்களில் மாற்றங்கள் வந்த போதும் இந்த அணுகுமுறையில் அவர்களை 'இரண்டாவது பிரஜைகளாக' (எந்

- பிரதீபா கனகா தில்லைநாதன் -

நேரமும் திருப்பி அனுப்பப் கூடியவர்களாக) நடத்துவதில் மாற்றம் இல்லை.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தில் பேரன் காபர் தாக்கப்பட்டதை அடுத்து இங்கு தலைமுறைகளாய் வாழ்ந்த யப்பானியர்களை 'தமது' பாதகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்கிற பெயரில் தனி முகாம்களில் அடைத்ததும், சொத்துக்களைப் பறித்ததும் இதற்கொரு உதாரணம்.

மேற்கூறிய சம்பவங்களுக்கு மன்னிப்பு (கால தாமதமாய் ஏனும்) கூறப் பட்ட போதும், புதிதாய் குடிபெயரும் இனங்கள் எதிர்கொள்கிற சிக்கல்கள் குறித்த நிறைய பாடங்கள் இச்சம்பவங்களில் இருந்து எடுத்துக் கொள்ளலாம். இன்று 'நேரடியான' இனவாதம் இல்லை எனச் சொல்லிக்கொண்டாலும் கூட, இளைஞர் வன்முறைகளுடன் சம்பந்தப்படுத்தப்படுகிற தமிழ் இளைஞர்களை கையாளுகிற விதம் முதற் கொண்டு (racial profiling) பல விடயங்களில் மறைமுகமான இனவாத முகத்தினைக் காண முடியும்.

Boat people என்கிறபோது அதிகம் உதாரணம் காட்டப்பட்ட சம்பவம்: 'Komagata Maru கப்பல் சம்பவம்.' 1914இல் 376 இந்தியர்களுடன் அக் கப்பல் வன்சுவர் துறைமுகத்தை வந்தடைந்த போது 'இந்துக்கள் கனடாவை முற்றாகையிடுகிறார்கள்' என்கிற 'நேஞ்சுக்கு பத்திரிகைத் தலையங்கங்கள் இருந்தன இன்றைய கொன்சுவேட்டில் கட்சியின் தேர்தல் பிரச்சாரங்கள் - கிட்டத்தட்ட ஒரு நூற்றாண்டு முடிந்த பிறகும் - அந்தளவு மிகைப்படுத்தியே, சராசரி வெள்ளையின பிரஜையை பட்டடத்துக்குள்ளும் பயத்துக்குள்ளும் தள்ளுகின்றன (எங்கோ தாமறியாத மூலைகளில் இருந்து வரும் இந்த மக்கள் கூட்டம், கப்பலில் வந்திறங்கி தமது வேலைகளையும் வாய்ப்புகளையும் பறித்து விடுவார்களோ என்பதான பெரும் அச்சம் அவர்களிடம் ஊட்டப்படுகிறது).

அன்று அந்த மக்களை அதிகாரிகள் கப்பலை விட்டு இறங்க அனுமதிக்க விரும்பாததுடன், உணவு நீர் என்பன கிடைப்பதையும் தடுக்க முனைந்தார்கள். அனுமதி மறுக்கப்பட்டு, இந்தியா திரும்பிய கப்பல், (காலனிய) எதிர்-பாளர்களை கொண்டிருக்கலாம் என்கிற ஊகத்தின் அடிப்படையில் பிரித்தானிய-இந்திய பொலிஸ் சூட்டுத் தாக்குதலுக்கு உள்ளானது, பலர் கைதுசெய்யப்பட்டதுடன் காவலில் கண்காணிப்பில் வைக்கப்பட்டார்கள். 20 பயணிகள் பலியானார்கள். கதை முடிந்தது.

உபரிச் செய்திகள்:

1914 Komagata Maru கப்பல் சம்பவத்தை வைத்து தீபா மேத்தா திரைப்படம் எடுக்க உள்ளார். இதே போல 1939இல் அமெரிக்கா கனடா கியூபா உள்ளிட்ட நாடுகளால் திருப்பி அனுப்பப்பட்ட ஜேர்மன் கப்பல், 937 யூத அகதிகளுடன் திரும்பிச் சென்றது. இதில் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையான மக்களுக்கு மட்டுமே ஐரோப்பிய நாடுகள் சில தஞ்சம் கொடுத்தன மறுக்கப்பட்ட ஏனையோர் நாசிகளின் முகாம்களில் பலியானார்கள் அதை வைத்து 'Voyage of the Damned' (1976) என்கிற திரைப்படம் வெளிவந்தது.

ஈழத்தவர்களது கதைகள்:

நாம் ஓர் 30 - 35 வருடங்களாய் இங்கு குடி பெயர்ந்த இனம். குடிபெயர்ந்த முதற் தலைமுறையின் துயரங்களும் கடின உழைப்பும்,

82ம் பக்கம் பார்க்க...

PRINTING

1000 UV Coated
Business Cards
\$79.99

1000 AQ Coated
8.5"x5.5" Post Cards
\$139.99

- Brochure
- Business Cards
- CD Covers
- Door Hangers
- Flyers
- Greeting Cards
- Posters
- Postcards
- Pocket Folders
- Tear Cards

- Tent Cards
- Letterheads
- Books
- Calendar
- Note Pads
- Clings
- Labels
- Magnets
- Envelopes

416.302.4575

CALL FOR ALL YOUR PRINTING NEEDS

ARE YOU BORED?



Coming Soon on



For Info :
416.939.9525
416.707.6262



யோர்க் பிரதேச காவல்துறையின் அனைத்துலக இனவேறுபாட்டொழிப்பு நாள்

ஐக்கியநாடுகள் அவை மார்ச் 21ம் நாளை அனைத்துலக இனவேறுபாட்டொழிப்பு நாளாக ஏற்றுக்கொண்டு அறிவித்துள்ளது. அதற்கு ஆதரவு தெரிவித்த முதற்சில நாடுகளில் கனடாவும் ஒன்று.

ஏப்ரல் 3ம் நாள் மு.ப 11:00 மணியிலிருந்து பி.ப 3:00 மணிவரை 7522, கெனடி வீதி, மார்க்கத்தில் அமைந்துள்ள Milliken Mills Secondary Schoolஇல் யோர்க் பிரதேச காவல்துறையினரால், அனைத்துலக இனவேறுபாட்டொழிப்பு நாள் நினைவு கூரப்பட்டது.

யோர்க் பிரதேச மொழி, சமய, இன, பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவத்தைக் கொண்டாடும் முகமாக யோர்க் பிரதேச காவல்துறை இந்நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

பல்லின சமூகத்தையும் சார்ந்த சாவடிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. பல்வேறு சமூகங்களினதும் பண்பாட்டை வெளிக்கொணரும் கலைநிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன. மிகப் பெரும் நாடான ரஷ்யாவின் ஒரு சிறுபகுதியில் தம் தனித்துவத்தைப் பேணும் Tatar மக்களின் கலை நிகழ்வுகளும் கூட இடம்பெற்றன.

கனடிய வான்படை, யோர்க் பிரதேச காவல்துறை, அவசர சேவைப் பிரிவினர், மனித உரிமை அமைப்புக்கள் போன்றவற்றின் சாவடிகளும் காணப்பட்டன. தமிழ்ச் சமூகத்தின் பங்களிப்பையும் காணக்கூடியதாயிருந்தது. ஆனால் இவ்வாறான நிகழ்வுகளில் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு என்பது திரையிசைப்பாடலுக்கோ ஒரு கர்நாடக இசைப் பாடலுக்கோ பரத நாட்டியம் ஆடுவதல்ல என்பதையும் நாம் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். தமிழரின் பிரதிநிதிகளாகச் செல்லும் கலைஞர்கள், தமிழர் பற்றிய அறிவை, தெளிவை அந்த அவையோருக்கு ஊட்டவேண்டிய பொறுப்பிலிருந்து விலகிவிடமுடியாது. இந்தப் பொறுப்புணர்வுக்கு பிரேம்கோபால் தமிழகத்தில் நடத்திய நடனம் மிகச்சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. (உங்களில் யார் அடுத்த பிரபுதேவா)

யோர்க் பிரதேச காவல்துறையின் அதிகாரிகள் போன்றே இந்நிகழ்வின் தொண்டர்களும் ஆடை அணிந்திருந்தனர். காவல்துறை அலுவலகத்திலிருந்து காவல்துறை வாகனத்திலேயே தொண்டர்களும் காவல்துறையினரின் சீருடையையொத்த உடையோடு வந்திறங்கினர். காவல்துறை அதிகாரி P.C. Balwant Jaswal நிகழ்வுக்கு வருவோரை வரவேற்று உபசரித்து போதுமான தகவல்களையும் வழங்கினார். வெளியே வரும்போது காவல்துறை சீருடையணிந்த மிகப்பெரிய பொம்மைகள் வழியனுப்பி வைத்தன.



www.sesanflooring.com

Sesan Flooring Centre

Hardwood, Laminate, Stairs, Tiles, Natural Stone & Kitchen



SPECIALS SATIN FINISH

3" OAK \$4.99 REG \$5.75 2 1/4" OAK \$2.99 REG \$4.95

MOSAIC \$11.99 REG \$18.99

POLYMER TILE MORTAR GREY 50 lbs Bag \$15.00

UNSANDED GROUT 10 lbs Bag \$15.00

WE ARE SPECIALIZED IN MOSAIC STONES
Call Us For Your Free Estimate

Tel: 905-554-9199

9909 Highway 48, Unit #10. Markham. L6E 0B7



S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.

Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p> <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1899 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottoman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Rub Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Hwy. 401 Ellesmere Rd. Lawrence Ave. Brimely ★ We Are Here!</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

**பேரழிவினைக் கொண்டுவரும்
நீரழிவு நோயினை
இரண்டே இரண்டு மாதங்களில்
முற்றும் முழுதாக கட்டுப்படுத்த
முடியும்!**



டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழுக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழுக்கோசினால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விறைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் சுளுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் வியாதிகளை படிப்படியாக நீக்கிவிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருந்துபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.

**ஊமைச் சதை பெருகுவதை
தடுக்கிறது!
வாத வலியை நீக்குகிறது!
உடலுக்கு புதுத்தென்பைக்
கொடுக்கிறது!**



க்லூட்டியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு, தொடை, தோற்பட்டை, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊமைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளையக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. க்லூட்டியலா உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுப்பதோடு நீண்ட சுகமான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது.

**இயற்கை மூலிகையின் உதவியுடன்
உங்கள் கேசத்தை பராமரியுங்கள்!**

The **ERVAMATIN HAIR LOTION**

உங்கள் முடியுதிர்வை தடுக்கவும் மீண்டும் தலைமயிர் வளரவும் மிக உன்னதமாக தொழில் புரிகிறது. எவமட்டின் மூலிகை ஓளடதம்! உலகெங்கும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின் பாராட்டுதலைப் பெற்ற மூலிகைத் தயாரிப்பு. இப்போது எவமட்டின் சாம்பூவும் கிடைக்கிறது.



The **Ervamatin Hair Lotion**

Provides effective and fast therapy for hair loss
And its treatment ensures excellent therapeutic results.
Recommended as a treatment for
Hair loss, hair regeneration, dandruff, alopecia,
Thin hair, baldness, fragile and dry hair.



2602, Eglinton Ave East. (Midland/Eglinton)

Tel: 416 264 8787

www.amazonhealthcare.ca



**இயற்கை மூலிகையிலான
தலை முடி மை**

இயற்கை மூலிகையான மருதாண்டி கொண்டு செய்யப்படும் இவ் மை உங்கள் தலை முடியையும் நன்கு பராமரிக்கிறது.

Send gifts to your loved ones in Sri Lanka on their birthday, anniversary and other special occasions. Choose from a range of flowers, cakes, food items, groceries, baby items, computers and many more.

www.egiftsender.com

தொ. பரமசிவன், பொ. ரகுபதி ஊடாக அறியப்படாத வரலாறு

சென்ற ஆண்டு தமிழியல் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள கனடா வந்திருந்த கார்மேகம் என்கிற ஜவகர்லால் நேரு பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதி பட்ட மாணவரை (நாட்டாரியல் பற்றி அதிகம் அக்கறையும், தேர்ச்சியும் கொண்டவர்) நண்பர்கள் சந்தித்து ஒரு மாலை நேரத்தில் சிறிது உரையாடினோம். எழுதப் பட்ட வரலாறுகளை சற்றே மறந்துவிட்டு நாட்டாரியல் பற்றியும், பண்பாட்டு அம்சங்களும், அவற்றின் தொன்மை பற்றியும் வாசிக்கும்போது அல்லது பேசிக் கொண்டு மெல்ல மெல்லப் பின்னோக்கி செல்லும் போது எம் மக்களின் உண்மை வரலாறுகள் பற்றி மெல்ல அறிய முடிகின்றது. நாம் படிக்கும் வரலாறுகளும், கல்விக் கூடங்களில் படிப்புகின்ற வரலாறுகளும், அரசாங்கங்கள் நூதனசாலைகளிலும், ஆவணங்களிலும் சேமித்து வைக்கின்ற வரலாறும், ஆளும் வர்க்கம் எப்படி வரலாறு இருந்திருக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறதோ அந்த வரலாறாக இருக்க, உண்மையான வரலாறு எவராலும் சீண்டப்படாமல் பாழடைந்த கட்டடங்களிலும், எவருமே தேடாத நூல்களிலும், கிராமத்து மனிதர்களின் வாழ்க்கையிலும், அவர்களிடையே வாய் வழிப் பேசக்கூடாதுமே நிலைத்திருக்கின்றது. வரலாற்றை அறியவேண்டிய தேவை, எழுதப் பட்ட வரலாறுகளின் நீட்சியால் ஒடுக்கப்பட்ட அனைவருக்குமே உண்டு. கார்மேகம் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது தொ. பரமசிவன் பற்றி அடிக்கடி குறிப்பிட்டார். (அதே போல சோ. தர்மன் பற்றியும் குறிப்பிட்ட போதும் சோ. தர்மன் கதைகளில் இருக்கின்ற சில அரசியல்கள் பற்றி எனக்கு முரண்பாடுகள் உண்டு அதே நேரம் நான் சோ. தர்மனை முழுமையாக வாசிக்கவில்லை என்பதையும் ஒப்புக் கொள்ளுகின்றேன்).

தொ. பரமசிவன் எழுதிய அறியப் படாத தமிழகம், தெய்வங்களும் சமூக மரபுகளும் ஆகிய இரண்டு புத்தகங்களில் வருகின்ற கட்டுரைகளுடன் சில புதிய கட்டுரைகளையும் சேர்த்து 'பண்பாட்டு அசைவுகள்' என்கிற பெயரில் காலச்சுவடு வெளியீடாக வந்திருக்கின்றது. வரலாறு நோக்கிப் பின்னோக்கிப் பயணிப்பவர்களுக்கு இது நல்லதொரு ஆரம்ப நிலைப் புத்தகமாக இருக்கும் என்றே எண்ணுகின்றேன். முற்றாக வாசித்தே தீரவேண்டிய புத்தகம் என்று இதனைப் பிரேரிக்கின்ற அதே வேளை, வாசித்த சில பகுதிகளை பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என்றும் நினைக்கிறேன்.

இந்தப் புத்தகத்தில் வருகின்ற கறுப்பு - ஒரு சமூகப் பார்வை என்கிற கட்டுரையில் அழகோடு சேர்த்து எண்ணப்பட்ட கறுப்பு நிறம் பின்னர் எப்படி அழகின்மையின் எடுத்துக் காட்டாக மாறிப்போனது என்று சுருக்கமாகவும், விளக்கமாகவும் தன் வாதங்களை முன்வைக்கிறார் தொ. பரமசிவன். அதை அவர் எழுத்துக்களில் அப்படியே தருகின்றேன்,

தாழ்வுக்கும் இழிவுக்கும் உரியதாகக் கறுப்பு நிறம் கருதப்பட்டதன் சமூக வரலாற்றுக் காரணிகள் யாவை? இக்கேள்விக்கான விடையை சமூக அமைப்பில் காண இயலாது. மாறாக அதிகாரம் சார்ந்த அரசியல் அமைப்புக்குள்ளே தேடவேண்டும். அதுவும் தமிழ் அரசுகள் வீழ்ச்சியடைந்த 13ம் நூற்றாண்டின் இறுதிக்குப் பின்னரே தேட வேண்டும்.

கி.பி. 1310 முதல் 1323 வரை தமிழ்நாடு இசுலாமியப் படையெடுப்பால் அலைக்கழிந்தது. மீண்டும் 1383ல் விஜய நகரப் பேரரசின் தளபதிகளின் படையெடுப்பால் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டது. விஜய நகரப் பேரரசு இசுலாமியருக்கு எதிராக வைதிக நெறியை உயர்ந்த இலட்சியமாகக் கொண்டு தோன்றிய அரச மரபாகும். ஆட்சியதிகாரம் விஜய நகரப் பேரரசின் தளபதிகளின் கைக்கு மாறியவுடன் தமிழ்நாடு ஒரு பண்பாட்டு நெருக்கடியை எதிர் கொண்டது. அதாவது வரலாற்றில் முதல் முறையாகத் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் அதிகாரம் பிறமொழி பேசும் ஆட்சியாளர்களிடம் மாறியது. இந்த ஆட்சியாளரைத் தொடர்ந்து

தெலுங்கு மொழி பேசும் மக்கள் பெருமளவு குடியேறத் தொடங்கினர். பிராமணர் தொடங்கிச் சக்கிலியர் ஈறாக இந்தக் குடியேற்றம் அமைந்தது. பிராமணர், பிராமணரை அடுத்த 'மேல் சாதியினரான' புலால் உண்ணாத ரெட்டியார், ராஜக்கள் இவர்களுக்கு அடுத்த படிநிலைகளில் அமைந்த நாயுடு (வெலமா, கம்மவர், கவர், காப்பு, பலிஜா), இவர்களுக்கும் அடுத்த நிலையில் உள்ள ஆசாரிகள், பெரும்பாலும் புன்செய் நிலத்து விவசாயிகளான நாயக்கர், மிகத் தாழ்நிலையில் உள்ள செருப்புத் தைக்கும் சக்கிலியர், தோட்டி வேலை செய்யும் சக்கிலியர் என இவர்களை வகைப்படுத்துக் காணலாம். இவர்களோடு செளராட்டிரப் பகுதியிலிருந்து ஏற்கனவே வெளியேறி ஆந்திரத்தில் இருந்த, நெசவுத் தொழில் செய்யும் சாதியான செளராட்டிரர்களும் தமிழகத்தில் வந்து குடியேறினர். இக்கால கட்டத்தில் தமிழ்நாட்டில் தனித்து வளர்ந்திருந்த சைவ, வைணவ மதங்கள் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டன.



கருப்பு நிறமுடைய மக்கள்

அழகற்றவர்களாகவும், ஆளப்படுவர்களாகவும்,

அதிகாரத்திற்குத் தகுதியற்றவர்களாகவும்,

இழிவின் சின்னமாகவும் கருதப்பட்டனர்.

இன்றளவும்

இதுவே தொடர்கதையாகி வருகிறது.



வைதிக நெறியே முன்னிறுத்தப்பட்டது. 'இந்து மதம்' அதிகாரத்தில் அமர்ந்தது. தமிழ் அக்காலத்தில் ஆட்சி மொழியாக இல்லை. ஆட்சியாளர்களின் மொழியாகிய தெலுங்கு பேணப்பட்டது. அரசியல் அதிகாரத்தில், வைதிக நெறியின் காவலர்களான பிராமணர்க்கும் சமசுகிருதத்திற்கும் முன்னுரிமை தரப்பட்டது.

இவர்களின் ஆட்சி முடியும் தறுவாயில் கி.பி. 1700க்குப் பிறகு உருது பேசும் வடநாட்டு முசுலீம்கள் அங்காங்கே சில பகுதிகளில் ஆட்சியதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினர். மிகச்சில பகுதிகளில் பிரஞ்சுக்காரரும் ஏனைய பகுதிகளில் பிரிட்டிஷ்காரர்களும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினர். கி.பி.14ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் முதலாகத் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் அதிகாரத்தைக் கையிலே வைத்திருந்த அனைத்து ஆட்சியாளர்களும், தமிழர்களின் சாரசரி நிறத்திலிருந்து வேறுபட்ட சிவந்த நிறமுடையவர்கள். அவர்களால் ஆதரிக்கப்பட்ட வட நாட்டில் இருந்து வந்த இசுலாமிய ஞானிகள்,

ஐரோப்பியத் பாதிரிமர்கள், பிராமணர்கள் ஆகிய அனைவரும் தமிழர்களைவிடச் சிவந்த நிறமுடையவர்கள். எனவே ஐந்து நூற்றாண்டுக்கு மேலாகத் தமிழ்நாட்டில் அரசியல் அதிகாரமும், அரசியல் சித்தாந்தங்களையும் நடைமுறைகளையும் உயர்த்திப் பிடிக்கின்ற ஆன்மீக அதிகாரமும் சிவந்த நிறமுடையவர்களின் கையிலேயே இருந்தது. எனவே இந்த நிறம் அதிகாரத்தின் நிறமாக, உயர்ந்த ஆன்மீகத்தின் நிறமாக, மேட்டிமையின் சின்னமாக, அழகு நிறைந்ததாகக் காட்டப்பட்டது. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால், தமிழ் பேசும் பெருவாரியான மக்கள் கூட்டத்தாரின் மரபுவழி அழகுணர்ச்சி மனிதத் தோலின் நிறத்தைப் பொறுத்த மட்டில் திசைமாற்றம் பெற்றது. எதிர்நிலையில் சொல்வதானால். கருப்பு நிறமுடைய மக்கள் அழகற்றவர்களாகவும், ஆளப்படுவர்களாகவும், அதிகாரத்திற்குத் தகுதியற்றவர்களாகவும், இழிவின் சின்னமாகவும் கருதப்பட்டனர். இன்றளவும் இதுவே தொடர்



படையெடுப்புகளாலும், பார்ப்பனியச் செல்வாக்கினாலும் மெல்லப் புறக்கணிக்கப் பட்டுச் செல்வாக்கிழந்து சிறு தெய்வ வழிபாடு என்ற பெயரில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றாமாக நடை பெறுவதை நாம் அறிந்தே இருக்கின்றோம்.

காலம் இதழில் (இதழ் 26, 2006 யூன், பக்கம் 28-36) பொ. ரகுபதி வல்லியக்கனும் வல்லி-புரநாதரும் (<http://googl/4vTTD>) என்ற பெயரில் ஒரு கட்டுரை எழுதி இருக்கிறார். அதில் இலங்கையின் வட பகுதியில் பழமையான யக்ஷ வழிபாட்டில் இருந்து வந்த வல் + இயக்கன், அதாவது வலிமையான இயக்கன் என்று பொருள்படும் வல்லியக்கன் கோயில்கள் பின்னர் பார்ப்பனிய மயப்படுத்தப்பட்டு கிருஷ்ணன் கோயிலாகவும் (நெல்லியடி), பெருமாள் கோயிலாகவும் (வல்லிபுரநாதர் கோயில் - கோண்டாவில்) மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இது தவிர மாண்ப்பாய், உடுவில், சங்கானை, வேலணை என்று நிறைய இடங்களில் இன்னமும் வல்லியக்கன் கோயில்கள் வேறு வேறு பெயர்களுடனும் / அடையாளங்களுடனும் இன்றளவும் இருக்கின்றன.

இன்று நாம், தமிழ்த் தேசியத்தைப் பலமாகப் பேசும் சிலர் கூட இந்துத்துவத்தை மீற முடியாமல், அதற்குள் கட்டுண்டு பேசுவதை நிறையவே கண்டிருக்கின்றோம். தமிழ்த் தேசியம் பேசுவர்கள் எல்லாம் நாத்திகர்களாக இருக்கவேண்டும் என்ற அர்த்தத்தில் நான் இதைக் கூறவில்லை. ஆனால், எமக்கென்றே இருந்த தெய்வ வழிபாடுகளும், வழிபாட்டு முறைகளும் எம் மக்களின் வாழ்வோடு அதிகம் பிணைந்திருந்தன என்பது அவை பின்னர் எப்படி ஆரிய, அந்நிய, பார்ப்பனிய செல்வாக்குகளின் எழுச்சியால் புறக்கணிக்கப்பட்டபோது நாம் எப்படி மெல்ல மெல்ல மதத்தின் பெயரால் அடிமையாக்கப்பட்டோம் என்று அறிய எம் தொன்மங்களை அறியாமலாகின்றது. அண்மையில் கூட நண்பர்களுடன் பேசிக்கொண்டிருந்த போது நண்பர் ஒருவர் பிற மதத்தைச் சார்ந்த இன்னொரு நண்பரைப் பார்த்து 'நீங்களெல்லாம் முந்தி இந்துக்களாக இருந்து மதம் மாறினவர்கள் தானே' என்று குறிப்பிட்டார். பொதுவாக தமிழ்ச் சூழலில் மலிவாகக் காணப்படும் கருத்துக்களில் ஒன்றுதானே இது. பொதுவாக இலங்கையில் கிறிஸ்தவர்களை, இந்துக்கள் "வேதக்காரர்" என்று அழைப்பர். இந்த வேதக்காரர் என்ற பதம் கூட வைதிக மதங்கள் தமிழர் பிரதேசங்களில் பரவியபோது அவர்களை நோக்கி சைவர்களால் பிரயோக்கிக்கப்பட்டதுதானே. இப்போது அதே வைதீகச் செல்வாக்குடன் இருக்கும், முன்னர்கள் சைவர்களாக இருந்து பின்னர் இந்து மதத்தின் கூறான சைவர்கள் அதே பதத்தை கிறிஸ்தவர்கள் மீது பாவிப்பது கூட முரணானது தானே? பிற மதத்தவர்களைப் பார்த்து நீங்கள் முன்பு இந்துக்களாக இருந்தவர்கள்தானே என்று சொல்லும்போது, அதே மண்ணில் முன்னர் வாழ்ந்த தமிழ் பேசும் பெளத்தர்களும், சமணர்களும், ஜைனர்களும் என்னவானார்கள் என்று ஒரு முறையேனும் நினைத்துப் பார்க்கின்றோமா? அல்லது அவர்கள் இல்லாமல் போனதற்கான காரணம் என்ன என்றாவது நினைத்துப் பார்த்திருக்கிறோமா?

arunmozhivarman@thaiveedu.com



கள்ளத்தோணிகள்...

76ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அடுத்த, அதற்கடுத்த தலைமுறைகளுக்குத் தான் பயன்படும் என்பார்கள். ஈழத்தவரைப் பொறுத்தவரையிலும் அடுத்தவர்களது முயற்சிகளிலும் செயற்பாடுகளிலும் தான் அவர்களுக்கு முந்தைய தலைமுறைகளின் இருப்பும் தங்கியுள்ளது என்றே தோன்றுகிறது.

மேற்கில் வெகுசன நீரோட்டத்துள் அறியப்படுகின்ற 'இலங்கையைச் சேர்ந்த தமிழர்கள்' என (1990கள் அதற்கு முந்தைய காலம்) பட்டியல் ஒன்றை யோசிக்கிற போது மைக்கல் ஒண்டாச்சி, சியாம் செல்வதுரை போன்றவர்கள் உடனடியாய் ஞாபகம் வருவார்கள். பின்வந்த காலம் மாயா அருட்பிரகாசத்தை (சர்வதேச அரங்கில் ஒலிப்பவர்களில்) தந்திருந்தது. பிறகு வாசுகி கணேசானந்தன் 'காதல் திருமணம்' எனவொரு ஆங்கில நாவலுடன் சமீப காலங்களில் அறிமுகமானார். மாயா தவிர முன்னையோர் இருவரும் இலங்கையில் நடந்துகொண்டிருந்த யுத்தம் தொடர்பில், அதன் இழப்புகள் சார்ந்தோ (எதிர்த்தோ, கவலைகள் தெரிவித்தோ) பேசியிருக்கவில்லை (குறிப்பாக இறுதிக் காலத்தில்). பேசியிருக்க வேண்டும் என்பதெல்லாம் கட்டாயமில்லை என்றாலும், எமக்கு நெருக்கமான நிலமொன்றில் நடந்த மனிதர்களுக்கு எதிரான அவலங்கள் குறித்து எதிர்த்துப் பேச எழுத்தாளர்களாய் (மனிதர்களாய்) அவர்களுக்கு மொழியின் ஒரு சொல்லும் உதவவில்லை என்பது ஏமாற்றமே!

தவிர, தமிழ் நவீன இலக்கியத்தைப் பொறுத்தவரை, எமது மக்களின் துயரங்களையும், அவர்கள் கடந்து வந்தவற்றையும் பல கருத்துநிலைகளில் நின்று வெளிப்படுத்திய இலக்கியங்கள் உண்டு. அதன்தொடர்ச்சியாக குறும்பட முயற்சிகள் பலவும் பரவலாகி உள்ளன. சமீப காலங்களில், திரைப்பட விழாக்களில் பிரதீபன் (என் வீட்டின் முற்றத்தில் ஒரு மாமரம்), தமிழியம் சுபாஸ் (I have a dream, வன்னி மவுன்ட்) போன்றவர்களின் படைப்புகள் கவனமும் பெற்றிருக்கின்றன.

இந்த மண்ணின் மைந்தர்களான பூர்விகர்களைப் பற்றிய ஒரு ஆவணப் படமே, அவர்களது நாட்டுக்கு வாழ வந்தவளான என்னை, அவர்கள் குறித்த வரலாற்றை அறியவும் அவர்கள் வெள்ளையர்களால் ஒடுக்கப்பட்ட, அவர்கள் தேசம் களவாடப்பட்ட கதைகளை அறியவும் உந்தியது. அதில் அழுத முதியவர்களது கண்ணீர் இன்னமும் நான் அதுவரை பாத்திராத யன்னல் வழியாக வடிந்தபடிதான்...

எம்முள் ஊடுருவவில்லை, திரைப்படங்கள், வேறெந்த ஊடகங்களை விடவும் சக்தி வாய்ந்தன. பெரும் மறதிக்காரர்களான மனிதர்கள், வரலாற்றின் திகதிகளை மறந்து விடுவார்கள். ஆனால் அத் திகதிகள் உயிர் பெற்று எம்முள் பேச ஆரம்பிக்கிற போது, அது குறித்த அதுவரை கால அறியாமையும் மறதியும் போட்டி போட நாம் பதட்டத்துடன் அதற்கு செவிசாய்க்கிறோம், குற்றஉணர்ச்சிக்குள்ளாகிறோம்.

இவ்வாறாக; நாம் கண்டேயுறிந்திராத தேசங்களது - எங்களைப் போன்ற - மக்களையும், அவர்களதும் எங்களைப் போன்ற பிரச்சினைகளே என்பதையும் இலக்கியங்ககளைப் போல, பல்மொழித் திரைப்படங்களும் வெளிப்படுத்தின. அருமையான திரைப்படங்களை

பார்க்க நேருகின்ற போதில் எல்லாம், எமதான வாழ்வை பகரும் திரைப்படங்கள் குறித்த விருப்பு வளருகிறது.

நாங்கள் சார்ந்த உலகத்தையும் திரையில் காண விரும்பும் பேரவா, எமதான யன்னலைத் திறந்து, எமது வாழ்வைக் கூறும், தனித்துவமான, இனத்துக்குரிய வெளிப்பாட்டை உடைய ஒரு திரைக் கதையை வேண்டுகிறது. இது இன மைய ரீதியான அவா என்பதல்ல, எமது அடையாளத்தை தேடுவது என்பது, பெரும்பான்மையின் கண்களுக்குத் தெரியாதவர்களாய் (invisible) பலமற்றவர்களாய் உணருவதிலிருந்து வருவது...

ஆண்களுடைய வாழ்வனுபவங்களை மட்டுமே இலக்கியம் சுமந்து வந்த போது தமது வாழ்-பனுபவங்களைத் தேடித் தோற்ற பெண்கள் தமது எழுத்து வெளிப்பாடுகளுடாக, தமது

“

பெரும் மறதிக்காரர்களான மனிதர்கள்,

வரலாற்றின் திகதிகளை மறந்து விடுவார்கள்.

ஆனால், அத்திகதிகள் உயிர் பெற்று எம்முள்

பேச ஆரம்பிக்கிறபோது,

அது குறித்த அதுவரைகால அறியாமையும்

மறதியும் போட்டிபோட,

நாம் பதட்டத்துடன் அதற்கு செவிசாய்க்கிறோம்,

குற்றஉணர்ச்சிக்குள்ளாகிறோம்.

யன்னல்களைத் திறந்தார்கள். அதனூடாக இதுவரைகாலமும் தானுணர்ந்திராத பெண் குரலை தன்னுள் பதிந்துகொண்டது எழுத்துலகம். அந்த யன்னல்கள் அடுப்புகளையும் மாதப் போக்கு, பிரசவ வலியென இன்னொரு உடலின் இருப்பைப் பேசின. இப்படியாய் பேசப்படாதவையின் குரல்கள் முனைப்புப் பெறுகிற போதே மனிதர்களிடையே ஓரொருவர் குறித்த புரிந்துணர்வுகளும் வளர முடியும் எமதான சினிமாவும் அத்தகைய தேவையே.

கூடவே: உலக சினிமா இன்று பெரு வளர்ச்சி கண்டிருக்கிறது. டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தின் வரவு ஒருபோது மேட்டுக்குடிக்கு மட்டுமே சாத்தியமாக இருந்த ஊடகத்தை சாதாரணர்களின் கையிலும் தந்திருக்கிறது, புதியவர்களுக்கும் அவர்களின் பரிசாரத்த முயற்சிகளுக்கும் வழிவிட்டு.

மொழி, பேச்சுவழக்கு, அதன் இயல்புத்தன்மைகள், கடைசி இருக்கை நாடக ரசிக்கர்களையும் மனதில் வைத்திருக்கும் நாடக மேடைக்குரிய சற்றே மிகைப்படுத்தப்படும் அங்க அசைவுகள், விரிவுகள் இன்றி திரைமொழியில் வேறொரு பரிமாணத்தை வேண்டி நிற்கின்றன. எந்த தடங்கலும் இல்லாமல்,

நதி அசைந்தசைந்து மெதுவே தன் இயல்பிழக்காது ஓடிக்கொண்டிருப்பது போல, சமகாலத் கிழக்கத்தியத் திரைப்படங்கள், தம் மொழியின் வழக்குகளை லாவகமாய் கையாளும் இயக்குநர்கள், நடிகர்கள், கதா சிரியர்களுடன், சமயங்களில் கதையென என்றே கூட ஒன்றும் அற்று கமராவாலேயே தம்மை நகர்த்தக் கூடியளவு வளர்ந்துள்ளன.

இங்கே 'எமது திரைப்பட மொழி' என்கிற திசையில் சிந்திக்கின்ற போது, சிலவற்றை குறிப்பிட வேண்டும்.

● எப்படி கனடிய திரையுலகம் என வருகிற போது, அதன் சுயாதீனமான இருப்பை (சந்தைப் பெறுமதியை) அமெரிக்க - ஹொலிவுட் படங்கள் பாதித்தனவோ, அதுபோலவே ஈழத்துத் திரைப் படங்கள் என வரும்போதும் 'இந்திய' மோகம் தலைப்படுவதைக் காணலாம். ஈழத் தமிழ் மொழி அடையாளத்தை ஒரு நாடகத் தமிழாய் எடுத்துத் தமிழக சினிமா கொன்றது எனில், எமது (வெளிநாட்டுத் தமிழர்களது) திரைப்படத் தயாரிப்புகளிலும் நடிகர்கள்

1980கள் 1990கள் 2000கள் அதன்பிறகு இப்போ கப்பலிலும் என மொஸ்கோ, தாய்வான், பாங்கொக் என நகரங்களது பெயர்கள் எல்லாம் ஏஜென்சிகள் ஊடாகப் போகிற எமது உறவுகள் ஊடாகவே நாம் அறிந்தோம். சிலரோ போனவர்கள் போனவரே, மொஸ்கோ குளிரில் விறைத்தும், பனி ஏரிகள் உடைந்து அவற்றினுள் மூழ்கியும் தொலையுண்டு போனார்கள். விழுந்த உடல்களை விட்டு-விட்டே எஞ்சியவர் பயணங்களும் தொடர்ந்திருக்கின்றன. பாரம் தாக்க தொடர்ந்த பயணங்களை பகிரும் இப் படத்தை ஒத்த எமது கதைகள் படமாக்கப்படுகிற போது அவற்றின் பாதிப்பு எமதல்லாததான தமிழ் (தமிழக)சினிமா பாதிப்பிலிருந்து வேறுபட்ட-தாகவே இருக்கும். ஒன்று எமது கதை, எமது துயரம். மற்றது இரவல்.

கப்பல் தமிழர்கள் அல்லது கள்ளத்தோணி தமிழர்களுக்கு எதிரான வெள்ளை சமூகத்தின் கேள்விகள் பெரும்பாலும் இவ்வாறு அமைந்திருக்கும் (ஒரு இணையத்தள பின்னூட்டம்): 'Don't be fool by these Tamils, they are liars. Their aim is to come to Canada because everything is provided for FREE from welfare cheques, health care, medical care, dental care, lodging and other social benefits which they did not contribute a dime into our system.'

If these Tamils have money to pay a large sum amount of \$50,000 to the human smugglers (Tamil Tigers), then they are not refugees.

Wake up Canada before it's too late.'

'கப்பலில் வந்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தலா தலைக்கு 45,000-50,000 டொலர்கள் கொடுத்தார்களாம், இவர்கள் அகதிகளோ? நல்ல கதை?' என்பதே அந்த மனநிலையின் சாரம்.

இந்தத் திரைப்படத்தில் அவர்கள் கடந்து வருகிற பயணத்தின் நிரந்தரமின்மையும் அபாயமும் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அத்துடன், 45,000 டொலர்கள் வரை கொடுக்கின்ற மனிதனால் பரிஸில் கேவலும் ஒரு பஸ் ரிக்கர்-இற்கான சில்லறைகளை ஒழுங்கு செய்ய முடியாமையைப் பேசுகிறது. அந்த அபத்தத்தை பார்வையாளரிடம் கடத்துவதே படைப்பின் சிறப்பு. ஒரு பேரமும், அந்த பேரத்துக்காக உழைக்கின்றவன் (உழைக்கின்றவன்) முகமும், அவர்கள் படுகிற வாழ்வின் பாடுகளும் திரையில் காட்டப்படுகிறது. இனவாத பிரச்சாரங்கள் ஏற்படுத்துகின்ற பதட்டத்துக்கு எடுபடுகிற மக்கள், அவர்களும் வறியவர்களாக இருக்கின்ற சந்தர்ப்பத்திலும் கூட, எளிய விடயங்களைக் கூட காண முடியாதபடி, அரசியல் பிரச்சாரங்கள் அவர்களது கண்களை (சிந்தனையை) மறைக்கின்றன. சிந்தித்தால் தெரியும், மேற்கின் எந்த நாட்டின் சமூகநல உதவிப் பணத்திலும் மிச்சம் பிடித்து ஒருவர் 45,000 டொலர்களை ஏஜென்சிக்கு குடுக்க முடியாது என்பது. உணவு, உறைவிடம், குடும்பம் என இருக்கின்ற பொறுப்புகளுக்கு போக, மீதி என வேறு சேமிப்பதற்கு தகவாய் வழங்க, அப்படியொன்றும் மேற்கின் சமூகநலத்துறை வள்ளல்களுக்குரியதல்ல. மாறாய், அனேகமாக, இரண்டு வேலைகள், வங்கிக் கடன்கள், கடனட்டை கடன்கள், 'வட்டி'முறைகள் என இன்ன பிறவற்றின் உதவியுடனேயே ஏஜென்சிக்கு பணம் கைமாறுகிறது. 'எங்கட வரிப் பணத்தில் அவர்கள் வாழுகிறார்கள்' என கூறுகின்றவர்கள், 30 வருடமாய், இந் நாட்டின் சட்டபூர்வமான பிரசைகளாய் உள்ளவர்கள் வரி கட்டாமல் விட்டால் வருமானவரித்துறை "பாவம் இருக்கட்டும்" என விட்டு விடுவார்களா என சிந்திப்பதில்லை. சிலவேளை கண்ணுக்குத் தெரியாத - ஆனால் மிகச் சாதாரணமான - விடயங்களைக் கூட விளங்கப் படுத்திக் கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்கிறது. இல்லாவிட்டால் உலவும் கட்டுக் கதைகளை சகிக்க வேண்டி வரும்! இதையொத்த படங்களும் வெகு சன வெளியில் இவற்றினது புழக்கமுமே ஒரு இனத்தைப் பற்றி உலவும் புனைவுகளுக்கு விடுதலை அளிக்கும். அப்படிப் பார்த்தால், இன்னும் இத்தகைய பற்பல முயற்சிகள் வர வேண்டியிருக்கிறது.

pratheeba.thillainathan@thaiveedu.com

3 இரவு 4 பகல்

- ஒரு குறும்படம்:

சமீபத்தில் பார்க்கக் கிடைத்த ஒரு குறும்படம் '3 இரவு 4 பகல்' (பிரான்ஸ்) - நெறியாள்கை: ஐ.வி.ஐன்). வழக்கி விழும் படிக்கட்டுகள், செல்வந்த வீடுகள், செயற்கையான கதைக் களங்கள், இவற்றுடன் கூடவே தமிழ்சினிமா மோகத்தில் எடுக்கப்படும் திரைப்பட முயற்சிகளிலிருந்து மாறுபடும் அசல்கள்எக்குடியேறிகளது கதை.

கள்ளக்குடியேறிகளாய் ஏஜென்சிகளுடாக புறப்பட்ட ஈழத்தவர்களது பயணத்துக்கு ஒரு 30 சொச்ச ஆண்டுகள் வரலாறு உண்டு.

அல்லிராச்சியம்:

உலகிலேயே அதிகம் பெண் பிரதிநிதிகளைக்கொண்ட மக்களாட்சி ருவாண்டா. விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம் மூலம் தேர்வாகும் 53 பேர், மாகாண சபைகளால் நியமிக்கப்படும் 24 பேர், தேசிய இளைஞர் மன்றத்தினால் நியமிக்கப்படும் 2 பேர், மாற்றுத்திறனாளிகள் சம்மேளத்தினால் நியமிக்கப்படும் ஒருவர் என 80 பேரில் தற்போது 45 பேர் பெண்கள். 56.3% பெண்கள் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கொண்ட ருவாண்டாவின் கீழவைதான் உலகிலேயே பெண்கள் பிரதிநிதித்துவத்தில் முன்னணி வகிக்கின்றது.

அதிக பெண் பிரதிநிதித்துவத்தில் சுவீடன் (45%) தென்னாபிரிக்கா (44.5%) ஆகியன 2,3ம் இடத்தில் இருக்கும் மக்களாட்சி மன்றங்கள். கலைக்கப்பட்ட, கனடாவின் 40வது நாடாளுமன்றத்தில் 22.1% பெண்கள். உலக அளவில் அது 48வது இடம். மொரீட்டானியாவும் பிலிப்பீன்ஸும் கனடாவோடு 40ம் இடத்தைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றன. இந்தியாவோடு பெனின், ஜோர்தான் ஆகிய நாடுகள் 10.8% பெண் பிரதிநிதிகளோடு 94ம் இடத்திலுள்ளன.

117வது இடத்தில் இலங்கை (5.3%).



இன்கூரன்ஸ்

\$1 Million Life Insurance

10 year Term Insurance புறக் பிடிக்காத 30 வயது பெண்ணுக்கு
Elite Non-Smoker Rate
புறக் பிடிக்காத 30 வயது ஆணுக்கு \$41.40

Only **\$27** Monthly

IA INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

Unity Life of Canada

CANADA PROTECTION PLAN



KEN KIRUPA
Life Insurance Broker
759 Warden Ave.,
www.familyprotection.ca

CELL 416-830-8191
OFFICE 416-759-5453

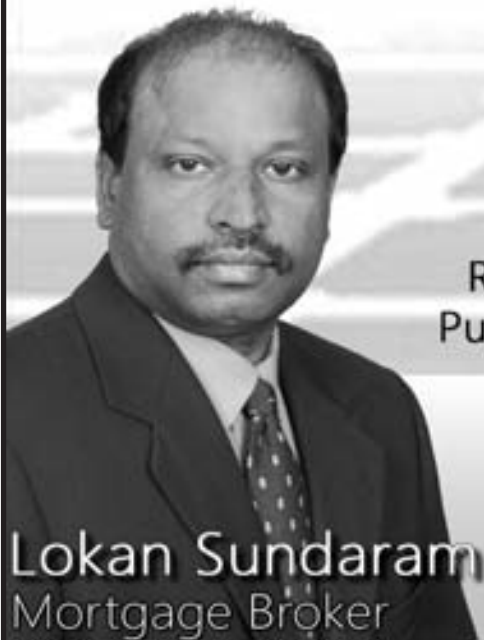
E&O E

Build The Life You've Always Dreamed Of...
You Can Start By Choosing the Right BROKER

LOW Interest Rates Starting at 2.20%

- Bad/Good Credit
- Self Employed
- Unemployed

Win Up To
\$100,000*
When you minimize your mortgage



Lokan Sundaram
Mortgage Broker



Refinances | Debt Consolidation | Home Renovations
Purchases | Renewals | Self-Employed | New Immigrants

* win the value of your mortgage up to \$100,000 See complete contest rules for details at www.rightmortgage.ca/minimizeyourmortgage
Corporate Office: Suite 200, 2005 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 5B4
Toll Free: 1-877-366-3487 License #10530

Lic #: M08000182
416-450-3984
lsundaram@trebnet.com

Lic #: M08009958
416-230-6462
kkathir@trebnet.com



Kathir Kandiah
Mortgage Broker

அது எனக்கு முன்னால்தான் நடந்தது. அது நடந்ததுக்கு முழுக்க முழுக்க நான்தான் காரணம். என்ன நடக்குது என்று விளங்குறதுக்கு முந்தி எல்லாம் நடந்து முடிஞ்சிட்டது. கிருபா கிணத்துக்குள்ள விழுந்திட்டான்.

அது ஒன்றும் பாதுகாப்பில்லாத கிணறல்ல. நாங்கள் எத்தனைபேர் தினமும் அந்தக் கிணற்றில் குளிகின்றோம் யாரும் அவ்வாறு விழுந்ததில்லை. கனடாவில் அப்படியாக ஆழமான இடத்தில் ஒருவர் விழுந்து விட்டால், ஏன் ஒரு நீச்சல் தடாகத்தில் விழுந்து விட்டால் கூட அது ஊடகங்களில் 'Breaking News' ஆகிவிடும்.

உங்களில் பெரும்பாலோருக்கு கிணறும், கிணற்றுக்குளியலும் தினசரி அனுபவமாக இருந்திருக்கும். எங்களுக்கு அது வாழ்வின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

கிணற்றில் தண்ணீர் அள்ளிக் குளிப்பதென்பதே ஓர் ஆனந்தம். இங்குள்ளதைப் போல ஆறு சதுர அடி அளவு கொண்ட முற்றிலும் அடைத்த அறையினுள் குளிப்பதென்பதனை விட, எல்லாம் இயற்கையோடு ஒன்றித்த குளியலென்பது மனதுக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்வைத் தந்தது.

மேலே நீல வானம். நாங்கள் குளித்த தண்ணீரில் செழிப்பாக வளர்ந்து கிணற்றை சுற்றி நிற்கும் வாழைகள், வாய்க்கால் வரம்போரமாய் வளர்ந்து நிற்கும் செவ்வரத்தைகள், அதிகாலைச் சூரியன், பறவைகளின் ஒலிகள் என எல்லாக் குளிர்ச்சிகளும் புடை சூழ எங்களது காலைக்குளியல் இருந்தது. இன்னும் சிலருக்கு குளிப்பதற்கான கிணறு நீண்ட தூரத்தில் இருந்தது. அதுவும் மறைப்புகள் ஏதும் இன்றி ஒரு வயல் வெளியில் அல்லது தோட்டவெளியில் இருந்தது. அங்கும் பலர் குளித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். குளியல் மறைக்கப் படவேண்டிய நிகழ்வாக அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. பார்ப்பவர்களும் விகல்பமாக அதைப் பார்க்கவில்லை.

வவுனியா குருமன்காட்டில் நாங்கள் பதினைந்து பேரும் இருந்த வீட்டிலும் ஒரு கிணறு இருந்தது. ஆழமான கிணறு. கோடைகாலமாயின் கிணற்றுத் நீருக்கு பஞ்சம் வந்து விடும். அப்படி பஞ்சம் வரும் நேரங்களில் எல்லாம் அருகில் இருந்த பிள்ளையார்தான் தண்ணீர் தந்தார். அந்த நாட்களில் எமக்கு மட்டுமல்ல பலருக்கும் அந்தப் பிள்ளையார் கோவில் கிணறுதான் தஞ்சமாயிருந்தது. அது ஒரு அள்ள அள்ளக் குறையா அட்சய பாத்திரம்.

கிணறு என்றவுடன் வட்ட வடிவிலான ஒரு கட்டடம் என்று மட்டும் நினைக்க வேண்டாம். அதன் அமைப்புத்தான் அப்படி இருந்தது. அதையும் தாண்டி அதன் உயிர், உறவு, சமூகப் பொறுப்பு என்பனவும் அந்தக் கிணறுகளுக்கு இருந்தன. கிணற்றில் எத்தனை முறை வானியினைக் குத்தி தண்ணீரை அள்ளுவது என்பதெல்லாம் காதலர் மொழியாக இருந்தது.

காதலர்களை இணைக்க கிணறுகளும், நெளிந்த வானிகளும் பயன்பட்டன. அவர்கள் அன்பு மொழி பரிமாறிக் கொள்ளும் பரிவத்தை நிலையமாக 'நல்ல தண்ணீக்' கிணற்றடியே இருந்தது. Facebook, Twiter, chat line எல்லாம் அன்று இருக்கவில்லை. ஒரு குடம் தண்ணீரும் ஒரு சிறு வாளியும் பலரை ஒன்று சேர்த்தன.

இவ்வாறு பெரிதாய் சொல்லிக்கொண்டாலும் கிணறுகள் சில இடங்களில் அவமானச் சின்னங்களாகவும் இருந்தன. எத்தனையோ

ஊர்கள் இரண்டு பட இந்தக் கிணறுகள் குறுக்கே நின்றன. எனதனையோ குடும்பங்கள் நடுத்தெருவுக்கு வந்ததும் இந்த கிணறுகளால்தான்.

எங்களுடன் இருந்த நண்பன் கிருபா மிகவும் அமைதியானவன். மிகவும் கூச்ச சுபாபம் கொண்டவன். அவ்வப் பொழுதுகளில் அவனது கூச்சத்தின் அளவுகளை நாங்கள் பலமாதிரியும் சோதித்து பார்ப்பதுண்டு. எதனையும் பதறாமல் சிதறாமல் மிக ஆறுதலாக செய்பவன். யாருடனும் சேர்ந்து குளிக்கமாட்டான். எல்லோரும் குளித்து முடிந்த பின்னர் ஆறுதலாக தனியே நின்று குளிப்பான்.

ஆனால் அன்று மட்டும் நாங்கள் குளித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே வந்து இடையில் புகுந்து கொண்டான்.

வியே இருந்ததாம். கப்பியைப் போல் அல்லாமல் துலாவில் அள்ளிக் குளிப்பதென்பதே பெரிய ஆனந்தமாக இருக்கும். துலாவில் எப்பொழுதும் பெரிய அளவிலான வாளி அல்லது 'பட்டை' யினைப் பொருத்துவார்கள். அந்தப் பெரிய வாளியினால் அள்ளிக்குளிக்கும் சுகம் நீங்கள் இங்கு இருக்கும் எந்த விலை உயர்ந்த 'யக்கூசி'யில் குளித்தாலும் வராது.

அப்படி துலாவில் குளிப்பதென்பது ஆனந்தமாக இருந்தாலும் இன்னொரு வகையில் உடற்பயிற்சியாகவும் இருந்தது. துலாவில் நீர் அள்ளுதல், குளித்தல் எல்லாம் எங்கள் உடலுக்கு உடற்பயிற்சியினைத் தந்தது. இவற்றுக்கு மேலாக ஒருவர் அந்த 'ஆடுகாலில்' ஏறிநின்று 'துலா மிதித்தல்' என்பதும் ஒரு பொழுது போக்காகவும் தொழிலாகவும் இருந்தது.



கிருபா குளித்து கரை

அவனுக்கு கப்பியில் தண்ணீர் அள்ளிக் குளித்த அனுபவம் குறைவு. அவனுடைய ஊரில் கப்பிகள் இருந்ததில்லை. பெரும்பாலான வீடுகளில் 'துலா' முறைப் பொறி கரு

கிருபாவின் வழமைக்கு மாறான வருகையும் அவனது அவசரமும், கிணற்றடியில் அவன் நடந்து கொண்ட விதமும் கப்பியில் கையிற்றை இழுத்த மாதிரியும் எமக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. அன்றைக்குப் பார்த்து கப்பியில் குளிப்பதில் ஒரு போட்டியே நடந்துகொண்டிருந்தது.

கிருபா தன்னுடைய முறைக்காக என்னை நச்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். எனக்குப் புதிய போட்டியாளர் ஒருவர் உருவாகிவிட்டிருந்தார். விரைவாக குளித்து முடித்துவிடவேண்டும் என்பதற்காக நாங்கள் அவசரமாக இருந்தோம். வகுப்புகளுக்கு வேறு நேரமாகிவிட்டிருந்தது.

ஒருதடவை நான் தண்ணீரை ஊற்றி முடித்ததும் வாளியை கிருபா என்னிடமிருந்து ஒரு

- சேகர் தம்பிராஜா -

வகையில் பிடுங்கிக்கொண்டான். என்னுடைய கோபத்தை அவன்மேல் காட்டுவதாக நினைத்துக் கொண்டு அவனது இடுப்பைத் தொட்டேன். அவனுடைய இடுப்பைத் தொட்டால் அவனுக்கு பயங்கரமான கோபம் வருமென்று எனக்குத் தெரியும். நான் தொட்டது தான் தாமதம் நிலைமை தலைகீழாய் மாறியது.

நாங்கள் ஒருவரும் நினைக்கவில்லை இப்படியாக நடக்கும் என்று. நான் பார்த்துக் கொண்டு நிற்க அவன் அந்த கிணற்றுக்குள் விழுந்து கொண்டிருந்தான். நான் சத்தம் போட்டு கத்துகிறேன் ஆனால் சத்தம் வரவில்லை. ஒரு கணப்பொழுதில் தொண்டை வறண்டு விட்டிருந்தது. என்னுடைய காலை எடுத்து வைக்கவே என்னால் முடியவில்லை.

ஒரு கணம் தான். ஆளைக் காணவில்லை. தண்ணீருக்குள் மூழ்கி விட்டான்.

"மச்சான்... என்னை காப்பாத்துங்கோடா... என்னை காப்பாத்துங்கோ..." இது கிணற்றுக்குள் இருந்து அவன் அலறும் சத்தம்.

அவனது அலறலைக் கேட்டால் கட்டாயம் எதோ பெரும் காயம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அவனது தலை அந்தப் பாறைகளில் முட்டியிருக்க வேண்டும். அல்லது ஏதும் அடிபட்டிருக்கவேண்டும் என்று தோன்றியது. என்னவாக இருந்தாலும் அவனை வெளியில் தூக்கியாக வேண்டும்.

காப்பாற்றுவதற்கு என்ன உள்ளது. அவ்வளவு ஆழத்துக்கு கீழே இறங்குவதற்கு ஏணியும் எங்களிடம் இருக்கவில்லை. விழுந்தவனுக்கும் நீச்சலும் தெரியாது. மேலே நின்ற எங்களுக்கு நீச்சல் தெரியாது.

எனக்கென்றால் ஈர உடலுக்கு மேலால் வியர்க்கிறது. என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. அவன் அலறும் சத்தத்தில் எனது விழி பிதுங்கி வெறியே வந்து விட்டது. ஏனைய பதின்மூன்று பேரும் என்னை அடித்தே கொல்லப் போகிறார்கள். என்னை ஒரு கொலைகாரன் என்று இந்த சமூகம் திட்டப் போகிறது. காவல் நிலையம், விசாரணை, கிருபாவின் பெற்றோரின் ஒப்பாரி எல்லாம் நினைவில் வந்துபோனது.

கீழே இருந்து அவன் அலறல் ஓய்ந்த பாடு இல்லை. சட்டென இரு நண்பர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக கப்பிக் கயிற்றின் உதவியுடன் ஒருவராக கீழே இறங்கி அவனைக் கைத்தாங்கலாய் பிடிக்க மேலே நின்ற மற்றவர்களின் உதவியுடன் ஒரு மாதிரி ஆளை மேலே கொண்டு வந்து விட்டார்கள். நான் மெல்லே அருகில் சென்று போய்ப் பார்த்தேன் யார் செய்த புண்ணியமோ தெரியவில்லை அவனில் ஒரு சிறிய சிராய்ப்பு கூட இல்லை.

அப்படி அவன் விழும் பொழுது அவனது தலை கிணற்று சுவரில் அடித்திருந்தால், அல்லது அவனது கால் கயிற்றினில் சிக்கியிருந்தால், அல்லது அவன் தண்ணீருக்குள் மூழ்கியிருந்தால்... இப்பொழுது நினைக்கும் பொழுதெல்லாம் என் இரத்தத்தை உறைய வைக்கும். அதுவும் குளிக்கும்போது இந்த நினைப்பு அடிக்கடி வந்து போகும்.

நான் ஒன்றும் கொலை வெறி பிடித்து அவனை கிணற்றுக்குள் தள்ளி விடவில்லை.

அது சரி, அவன் ஏன் அன்று அவ்வளவு அவசரப்பட்டவன் தெரியுமா? அன்று அவனுக்கு பரீட்சை. இவன் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து கொண்டிருப்பவன். அவனுக்கு க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் ஆங்கிலத்தில் "எஸ்" தகமைதான் இருந்தது. அந்த தகமையினை "சி" அல்லது "டி" ஆக உயர்த்திக்கொள்வதற்காக அன்று அவனுக்கு பரீட்சை இருந்தது. அந்த பரீட்சைக்கு போவதற்கு அவசரப்பட்டதன் விளைவுதான் இது.

இந்த முறையும் அவனுக்கு "எஸ்" தான். அவனுக்கு கிணற்றுக் குளியல் போலவே ஆங்கிலமும் சரியாக வரவில்லை.

sekar.thambyrajah@thaiveedu.com



FRENCH TUITION பிரெஞ்சு வகுப்புகள்

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியரால் French மொழி, தரம் 4இல் இருந்து தரம் 12 வரை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

தெடர்புகளுக்கு:

நளா: 905 808 2064

பாடலாண்டி

உருவங்கள், உவமங்கள், உரையாடல்கள்

தொரொன்ரோ பல்கலைக் கழகமும்
வின்சர் பல்கலைக் கழகமும் இணைந்து
வழங்கும்

ஆறாவது தமிழியல் மாநாடு
தொரொன்ரோ பல்கலைக் கழகம்,
மே 13-14, 2011

மேலும் விவரங்களுக்கும் பங்கு கொள்ளப் பதிவு செய்யவும்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:
www.tamilstudiesconference.ca

முதல் நாள் நிகழ்ச்சி நிரல்:

மே 13, வெள்ளிக் கிழமை
பிற்பகல் 1:30-2:30 வரவேற்பு

2:30- 4:30 பி.பு:

அரங்கு 1: அமர்வு 1:

- தமிழ்க் காண்பியக் கலைகள்
மெலனி டீன் (எக்ஹேர்ட் கல்லூரி, அமெரிக்கா)
- இமையத்தின் “செடல்” நாவலில்
பாலினம், சாதியம், அழகியல்
கிரான் கேசவமூர்த்தி
(கலிபோர்னியாப் பல்கலைக் கழகம்)
- இலங்கைப் பாடசாலைகளில் மொழிப்
பிரிவினையும் இனத்துவ முரண்பாடும்
கிறிஸ்ட்டினை டேவிஸ்
- தமிழ் வெளிகளில் பெண்ணுடல்
யாழினி ஜோதிலிங்கம் (யோர்க் பல்கலைக் கழகம்),
தமிழினி ஜோதிலிங்கம்

அரங்கு 1: அமர்வு 2

- தமிழ் அகதிகளுக்கு எதிரான
அமைப்பார்ந்த வன்முறை
சசிமார் பாலசுந்தரம்
(தென்கரோலினா பல்கலைக் கழகம், அமெரிக்கா)
- தமிழ் அடையாளத்தை உருவாக்கல் :
மைய நீரோட்ட ஊடகங்கள், மாற்று
ஊடகங்கள் பற்றிய ஒரு திறனாய்வு
கிளிவிஸ் ஜோர்ட்ஜ், அனுப்பிரியா சிறீஸ்கந்தராஜா
(வின்சர் பல்கலைக்கழகம்)
- தமிழராய் இருத்தல்; பயங்கரவாதியாய்ப்
பார்க்கப் படுதல்,
அருண் நேத்ரா ரொடறிகோ
(யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)
- இழந்த உறுப்புக்கள்,
சுமுகன் சிவனேசன் (கலைஞர்)

4.30-5.00: தேநீர் இடைவேளை

5.00பி.பு: சிறப்புச் சொற்பொழிவு:

- “பெண்ணிய வழியில் தமிழராய் இருத்தல்”
வ. கீதா

6.30-8.30பி.பு: விருந்து

இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சி நிரல்:

மே 14, சனிக்கிழமை

10.00-12.00 மு.பு:

அரங்கு 2: அமர்வு 1

- காரைக்காலம்மையார்: உடலும் வாழ்வும்
கரேன் பெசில்ஸ் (ஞூரா பல்கலைக் கழகம், அமெரிக்கா)
- நம்மாழ்வார் பாடல்கள்
அர்ச்சனா வெங்கடேசன்
(கலிபோர்னியாப் பல்கலைக் கழகம்)
- திருமந்திரத்தில் பெண்மை பற்றிய
முரணுறு நிலை
மைதிலி தயாநிதி
(தொரொன்ரோ பல்கலைக் கழகம்)

அரங்கு 2: அமர்வு:2

- பல்லவர் காலத்தில் எதிர்ப்பியல்,
செல்வா கனகநாயகம் (தொரொன்ரோ பல்கலைக் கழகம்)
- சைவமே தமிழ்த் தேசியத்தின் அடி
என்பது பற்றிய மாற்றுக் கருத்தாடல்கள்
ரவி வைத்தீஸ்பரா
(மனிற்றோபா பல்கலைக்கழகம்)

- மண்டுருக்குத் திரும்பிச் செல்லுதல்
மார்க் விறேக்கர்
(தென் கரோலினா பல்கலைக் கழகம்)

12,00-1.00பி.பு: பகல் உணவு

1,00-3.00பி.பு.

அரங்கு 2: அமர்வு 3:

- தமிழ்த் திரைப்படங்களும்
மத அடையாளங்களும்
பிரேமிந்தா ஜேக்கப்
(மேரிலாந்துப் பல்கலைக் கழகம், அமெரிக்கா)
- தமிழ்த் திரைப்படங்களில் புது முகங்களும்
சுப்பர் ஸ்டாரும்
கொன்ஸ்தாந்தின் நக்காலிஸ்
(சிக்காகோ பல்கலைக் கழகம்)
- தமிழ்த் திரைப்படங்களில் படைப்பாக்கமும்
உணர்வு வெளிப்பாடும்
ஆனந் பாண்டியன்
(ஜோன் ஹொப்கின்ஸ் பல்கலைக் கழகம்)

அரங்கு 2: அமர்வு 4:

- மலையகத் தமிழ் மக்களும் இடங்களை
ஆவணப்படுத்தலும்
மைதீ ஜெகதீசன்
(கொலம்பியாப் பல்கலைக் கழகம்)
- திருமண அல்பங்களுடாக உறவுகளையும்,
மரபுகளையும் மணமுறைகளையும் ஆய்வு
செய்தல்
சித்தார்த்தன் மெளனகுரு
(பேராதினைப் பல்கலைக் கழகம்)
- தமிழ்த்துவம்: ஊர் பற்றிய வடக்கு முஸ்லிம்
மக்களின் படிமங்கள்
ஷாரிகா திரணகம்
(நியூஸ்கூல் பல்கலைக் கழகம், அமெரிக்கா)
- முற்றுப் பெறாத காலமும் சிறிய துவக்கங்களும்:
கிழக்கிலங்கையில் ஆதரவு வலைப்பின்னல்கள்,
உறுதிப்பாடு பற்றிய ஆய்வு
ரெபெக்கா வாக்கர் (எடின்பேர்க் பல்கலைக் கழகம்)

அரங்கு 2: அமர்வு: 5

தமிழர் மரபில் உடல் பற்றிய
கருத்தியல்கள்

- தமிழரின் சமய நம்பிக்கைகளின் தளத்தில்
உடல் பற்றிய கருத்தியல்
நா.சுப்பிரமணியன்,
- தமிழரின் அழகியல் நோக்கில்
உடல் பற்றிய கருத்தியல்
கௌசல்யா சுப்பிரமணியன்
- தமிழரின் சமூக ஊடாட்டங்களில்
உடல் பற்றிய கருத்தியல்
க.நவம்

அரங்கு 2: அமர்வு 6

- கப்பலில் கனடா வந்தடைந்த தமிழ் அகதிகள்
பற்றிய சிறப்பரங்கு
பார்பரா ஜகமன் (சுட்ட வல்லூர்),
ஷரி எய்க்கன் (சுயீன்ஸ் பல்கலைக் கழகம்),
கரி ஆனந்தசங்கரி(சுட்டத்தரணி),
ஜோய்ஸ் யெடியா(சுட்டத் தரணி)

5.30-7.00: சிறப்புச் சொற்பொழிவு:

- “மற்ற உலகங்கள்: காலனித்துவத்துக்கு
முந்தைய தமிழ் நாடு”
தாவுத் அலி,
தலைவர், தென்னாசியத் துறை,
பென்சில்வேனியாப் பல்கலைக் கழகம்

பிரபஞ்சன் எழுதிய 'வானம் வசப்படும்' நாவலில் ஓர் இடம் வரும். ஏழைக் கவிராயர் ஒருத்தர் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்து ஆனந்தரங்கம் பிள்ளையை பார்க்கப் போகிறார். கவிராயரின் மனைவி வீட்டில் சுகவீனமுற்றுக் கிடப்பதால் அவர் மனது சங்கடப்பட்டாலும் நம்பிக்கையுடன் பிள்ளை அவர்களிடம் செல்கிறார். பிள்ளை வீட்டில் இல்லை, களத்தில் இருக்கிறார் என்று சொல்கிறார்கள். கவிராயர் களத்துக்கே போய் விடுகிறார். அங்கே பார்த்தால் பிள்ளையவர்கள் களத்திலே கொட்டிக்கிடந்த நெல்மணிகளை ஒவ்வொன்றாக பொறுக்கி கூட்டிச் சேர்த்துக்கொண்டிருந்தார். புலவருக்கு திக்கென்றது. இவரிடமிருந்து பரிசில் பெறவா இத்தனை தூரம் நடந்து வந்தோம் என உள்ளூக்குள் நினைத்துக்கொண்டார். எனினும் மனதை தேற்றிக்கொண்டு தான் வரும் வழியில் கவனம் செய்த பாடல் ஒன்றை பிள்ளையின் முன் பாடி அதற்கு பொருளையும் சொல்கிறார். கவிராயருக்கு யாசகம் கேட்டு பழக்க மில்லை. கூச்சத்துடன் நிலத்தை பார்த்தபடி நிற்கிறார்.

பிள்ளை உடனே பதில் சொல்லவில்லை. அவரை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். பெரிய தட்டிலே பூ, பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, பட்டு வஸ்திரத்துடன் பொற்காசுகளாக ஆயிரம் வராகன் பரிசளிக்கிறார். கவிராயர் முகம் பரவசமடைந்து கண்ணீர் துளிக்கிறது. அவரை பரிசுகளுடன் வண்டியில் ஏற்றி அனுப்பி வைக்கிறபோது பிள்ளை சொல்வார் 'இப்போதைக்கு ஏழ்மையை இடம் மாற்றியாகிவிட்டது. கவலைப்படாதீர்கள்.'

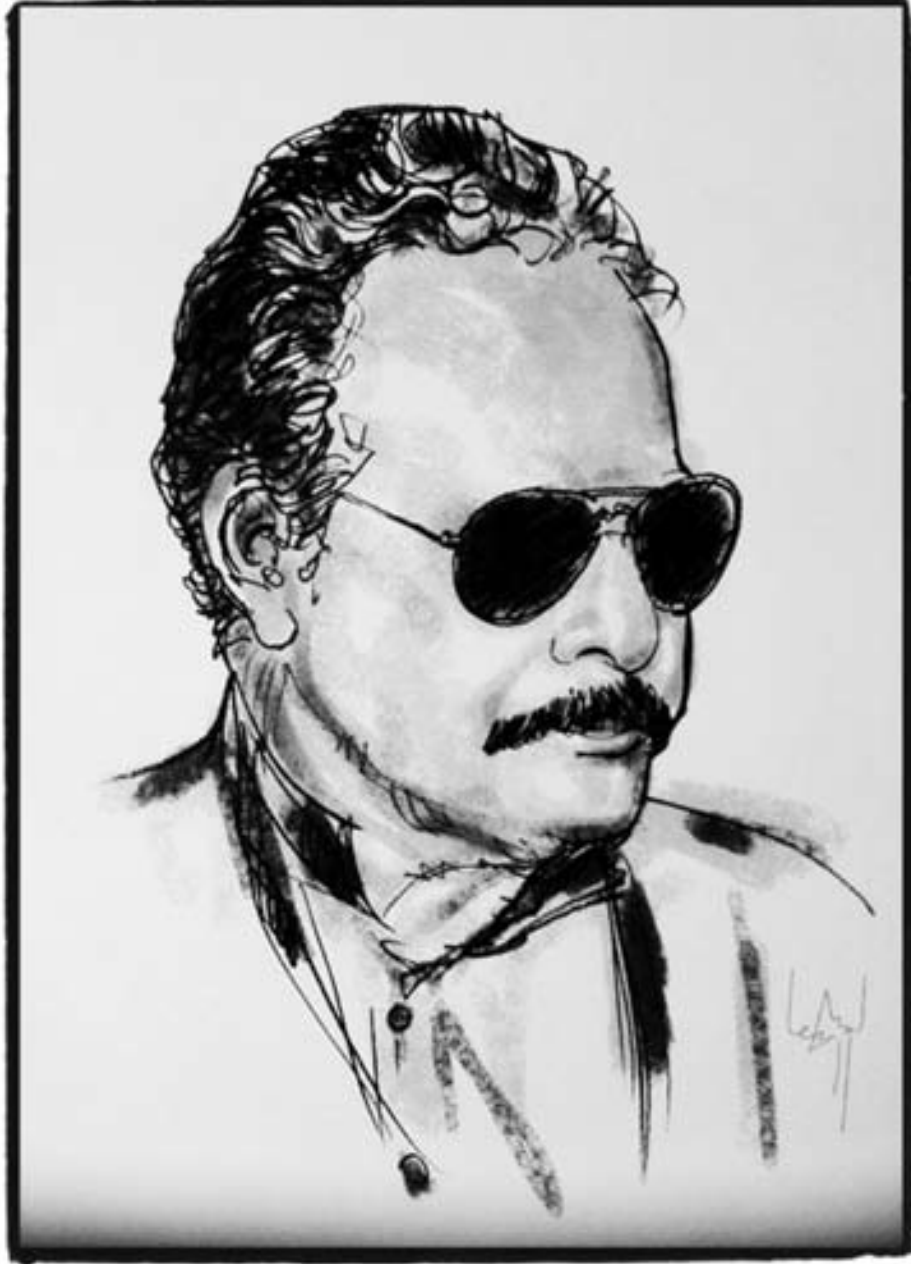
பிரபஞ்சன் படைப்புகளில் நான் முதலில் படித்தது இந்த நாவலைத்தான். அது படித்து இன்றைக்கு 15 வருடம் ஆகியிருக்கும். அந்த நாவலில் எனக்குப் பிடித்த வசனம் இதுதான். இன்றுவரை ஞாபகத்தில் நிற்கிறது. 'ஏழ்மையை இடம் மாற்றியாகிவிட்டது.' உலகத்திலே ஏழ்மையை ஒழிக்க முடியாது. ஓர் இடத்தில் ஒழித்தால் இன்னொரு இடத்தில் முளைத்து விடும். இடம் மாற்றத்தான் முடியும். John Steinbeck என்ற அமெரிக்க நாவலாசிரியர் எழுதிய The Grapes of Wrath நாவலிலும் இப்படி ஓர் இடம் வரும். இந்த உலகில் செல்வந்தர்கள் வருவார்கள், போவார்கள். ஆனால் ஏழைகள் நிரந்தரமானவர்கள். அவர்களை ஒழிக்க முடியாது. இந்த இரண்டு நாவல்களிலும் காணப்பட்ட ஒற்றுமை என்னை வியப்படைய வைத்தது.

பிரபஞ்சனைப் பற்றி அந்தக்காலம் தொட்டு எனக்குள் பெரிய மதிப்பிருந்தது. ஆனால் புத்தக அட்டையில் காணப்படும் அவருடைய சதுரக் கண்ணாடி படத்தை பார்க்கும்போது ஓர் அச்சம். கடுமையானவராக இருப்பார் என்றே தோன்றியது. நான் அவரைச் சந்தித்தது கிடையாது. சமீபத்தில் உதயன் விழாவில் கலந்துகொள்வதற்காக ரொறொன்றோ வந்திருந்தபோது அவரைச் சந்திக்க முடிந்தது. ஸ்டைலாக தொப்பி அணிந்து, கறுப்புத்தோல் அங்கி மாட்டி வந்த அவர் அப்படியே என்னைக் கட்டிப் பிடித்துக்கொண்டார். இருபது வருடமாக பிரிந்திருந்த நண்பர்கள் சந்தித்தது போல அது இருந்தது. இரண்டு நிமிட நேரத்துக்கு பிறகு அவர் பேசப் பேச நானும் நண்பர்களும் நிறுத்தாமல் சிரித்தபடியே இருந்தோம். அவர் 15 நிமிடத்துக்கு ஒரு முறை வெளியேபோய் சிகரெட் பிடித்துவிட்டு வருவார். நாங்கள் கொஞ்சம் ஓய்வெடுப்போம். மறுபடியும் உள்ளே வந்து அவர் பேசத் தொடங்கியதும் சிரிக்கத் தொடங்குவோம்.

பேச்சு 'வானம் வசப்படும்' நாவலைப்பற்றி திரும்பியது. அது சாகித்ய அகாதமி பரிசு பெற்ற சரித்திர நாவல். அதை எழுதுவதற்கு எப்படி தூண்டுதல் கிடைத்தது. சரித்திர நாவல்

என்றால் வரலாறு படிப்பதில் நிறைய நேரம் போய்விடும். ஆராய்ச்சிக்குறிப்புகள் எழுதி வைக்கவேண்டும். எப்படி அந்த நாவலை எழுதி முடித்தார் எனக் கேட்டோம். அவர் ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை நாட் குறிப்பை படித்திருக்கிறார். அப்போதே விதை விழுந்துவிட்டது. அந்த நாட்குறிப்பு வித்தியாசமானதாக இருக்கும். 18ம் நூற்றாண்டு பேச்சுத் தமிழுக்கு ஒரே உதாரணம் அந்த டைரிதான். பல இடங்களில் தமிழா அல்லது வேறு மொழியா என ஐயம் தோன்றிவிடும். அந்த டைரியை முழுக்கப்

எழுதினார்கள் என்று கேட்டதற்கு அவர் தானே எழுதியதாகக் கூறினார். 'செட்டிக்கு எத்தனை நீளமடி மட்டிச் செட்டிக்கு எத்தனை நீளமடி?' என்று ஒரு சிருங்காரப் பாடல். அந்தக் காலத்தில் அதைப் படித்து நான் அடக்கமுடியாமல் சிரித்திருக்கிறேன். அதையார் எழுதினார்களெனக் கேட்டேன். அதுவும் அவர்தான். பல வருடங்களாக என் மனதில் கிடந்த சந்தேகத்தை அன்றுதான் என்னால் போக்க முடிந்தது.



இடம் மாறியது

படித்து, புரிந்து அது சம்பந்தமான வரலாற்று நூல்களையும் ஆராய்ந்து முடித்த பின்னரே நாவல் சாத்தியமானது. பத்து வருடத்து உழைப்பு என்று கூறினார்.

அந்த நாவலில் பாணு என்றொரு தாசி வருவான். மாதொருபாகன் செட்டியார் ஏற்பாடு செய்த விருந்து ஒன்றில் அலாரிப்பு ஆடிய பின்னர் பதம் ஆடுவான். 'ஆறுதலாராடி? அந்த மாதொருபாகனைத் தவிர வேறு எனக்கு, ஆதரவாராடி?' என்று தொடங்கும் பல்லவியுடனான அருமையான பாடல். இதை யார்

பிரபஞ்சனிடம் எழுத்து துறைக்கு எப்படி வந்தீர்கள்? எந்த வயதில் எழுதத் தொடங்கினீர்கள்? என்று கேட்டேன். நண்பர் ஜேசுதாசன் வீட்டு இரவு விருந்துக்கு அவர் வந்திருந்தார். அதே விருந்துக்கு நானும் அழைக்கப்பட்டிருந்தேன். பிரபஞ்சன் வெளியே சென்று சிகரெட் பிடித்துவிட்டு திரும்பினார். பெரிய கதை பிறக்கப் போகிறது என்று எல்லோருக்கும் தெரிந்தது. விருந்துக்கு வந்திருந்த ஆண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள் எல்லோரும் அவரை சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.

அ. முத்துலிங்கம்

பிரபஞ்சனிடம் காணப்பட்ட முக்கியமான வித்தியாசம் அதுதான். அவர் ஓர் எழுத்தாளரைப் போலவே இல்லை. அந்த வீட்டு செல்ல நாய்களுடன் விளையாடினார். குழந்தைகளை இழுத்து வைத்து பேசினார். பெண்களுடன் சினிமா பற்றியும், புதுமுக நடிகைகள் பற்றியும் தொலைக்காட்சி தொடர்கள் பற்றியும் பேசினார். அவர்கள் எல்லோரும் ஒருவர் தவறாமல் அவர் பேச்சில் மயங்கியிருந்தது தெரிந்தது. என்னுடைய மனைவி அடுத்தநாள் காலை சொன்னார். 'பிரபஞ்சன் பெரிய எழுத்தாளர். ஆனால் என்ன நல்ல மனுசன். அவருக்கு எல்லாம் தெரிந்திருக்கிறது. சுவாரஸ்யமாக வேறு பேசுகிறார். பெரிய அறிவு ஜீவிபோல முகத்தை தூக்கி வைத்துக்கொண்டு பயமுறுத்தவில்லை. எல்லோரையும் சக மனுசராகப் பார்க்கிறார்.' என் மனைவி தன் மனதில் தொகுத்து வைத்திருந்த எழுத்தாளர் பிம்பத்தை பிரபஞ்சன் போட்டு உடைத்துவிட்டார். என் மனைவியிடமிருந்து ஒரு நற்சான்றிதழ் லேசாகப் பெறக் கூடியது அல்ல. நாற்பது வருட காலமாக நான் அதற்காகத்தான் முயன்று கொண்டிருக்கிறேன்.

சிகரெட்டை முடித்துவிட்டு பிரபஞ்சன் உள்ளே நுழைந்தார். அவருடைய மதுக் கோப்பையை யாரோ நிறைத்திருந்தார்கள். 'எனக்கு பதினாறு வயதானபோது அப்பா ஒரு நல்ல நோட்டுப் புத்தகம் வாங்கிக் கொடுத்தார். அதன் பளபளப்பான ஒற்றைகளைக் கிழித்து காதல் கடிதங்கள் எழுதத் தொடங்கினேன். அப்படி காதல் கடிதங்கள் எழுதியே அரைவாசி நோட்டுப் புத்தகம் முடிந்து போனது. காரணம் நான் அப்பொழுதெல்லாம் ஒரு கொள்கை வைத்திருந்தேன். எந்தப் பெண்ணை பார்த்தாலும் ஒரு காதல் கடிதம் கொடுக்க வேண்டும் என்று. ஒரு பெண் பள்ளிக்கூடத்துக்கு போய்விட்டு வீட்டுக்கு திரும்பும் வழியில் கோயிலை ஒருதரம் சுற்றிவிட்டு வீட்டுக்கு போவான். இவளை எப்படியோ தவறவிட்டு விட்டேன். இவளிடம் கடிதம் கொடுப்பதற்கு சரியான இடம் கோயில்தான் என்று தீர்மானித்தேன். நோட்டுப் புத்தகத்தில் பக்கங்களை கிழித்து ஆறு பக்க காதல் கடிதம் ஒன்றை எழுதினேன். ஐந்தே முக்கால் பக்கம் அவளை வர்ணித்தது. மீதியில் என் காதலைச் சொல்லியிருந்தேன்.

கோயிலில் அவள் சுற்றியபோது நானும் சுற்றினேன். முதல்நாள் கடிதம் கொடுப்பதற்கு போதிய தைரியம் வரவில்லை. இரண்டாவது நாள் அவள் பின்னாலேயே போய் பின்னுக்கு நின்றபடி கடிதத்தை நீட்டினேன். அவள் பெற்றுக்கொண்டாள். அதுவே பெரிய வெற்றி. வழக்கம்போல என்னுடைய முகத்தில் எறிய வில்லை. துணிச்சலாக கடிதத்தை பெற்றுக் கொண்டவளுக்கு அதை ஒளித்து வைக்கும் சாமர்த்தியம் இல்லை. பிடிபட்டுப் போனாள். கடிதத்தை தூக்கிக்கொண்டு அவளுடைய அப்பா என் வீட்டுக்கு வேகமாக வந்ததை நான் பார்த்துவிட்டேன். நான் அதே வேகத்துடன் வீட்டைவிட்டு வெளியேறி முதல் வந்த பஸ்ஸை பிடித்து காசு தீருமட்டும் பயணம் செய்து கடைசி பஸ் நிறுத்தத்தில் இறங்கி நின்றேன். இருட்டிக்கொண்டு வந்தது, போக இடமில்லை. எப்படியோ சித்தப்பா தேடி அங்கே வந்து என்னை பிடித்து திரும்ப வீட்டுக்கு அழைத்துப் போனார்.

என்னை நிற்கவைத்து ஆறுபக்க கடிதத்தையும் அப்பா வாசித்து முடித்தார். இந்த பூலோகத்தில் நான் அனுபவித்த அவமானத்தில் அதனிலும்

தொடர்தல் 93ம் பக்கம்

இணையத்தளத்திலும் 'தாய்வீடு'

www.thaiveedu.com

யாழ்ப்பாண நகரின் வான்பரப்பில் விடிவெள்ளி முளைக்கின்ற நேரம். இருட்டின் துணை கொண்டு பல உருவங்கள், சத்தமே போடாமல் நகரின் முக்கிய பகுதிகளை நோக்கி நகரத் தொடங்குகின்றன. விடியலின் முதல் கிரணங்கள் மண்ணைத் தொட முன்பே தங்கள் இலக்குகளை அடைந்து விடுகின்ற அவசரத்துடன் அவர்கள் கால்கள் துரிதமாக முன்னேறுகின்றன. ஆங்காங்கே நாய்கள் குரைத்து ஓய்கின்றன. இவை எதுவுமே அறியாமல், மக்கள் எல்லோரும் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் கின்றார்கள்.

அதிகாலை நிலம் வெளிக்கத் தொடங்கும் பொழுதில் ஒரே நேரத்தில் சங்கிலியனின் வீரர்கள் நல்லூரிலும், கோப்பாயிலும் நிலை கொண்டிருக்கும் பறங்கியர் படைகளை தாக்கத் தொடங்குகின்றார்கள். போர்க் கூச்சல் களால் அந்த காலைப் பொழுது அதிகின்றது. கமுகு மரத்தினால் செய்யப்பட்ட ஏணிகளின் உதவியுடன் கோப்பாய் கோட்டையினுள்ளே தமிழ் வீரர்கள் உட்புக எத்தனிக்கிறார்கள். கிலி கொண்ட பறங்கியர் படை நாலாபக்கமும் சிதறி ஓடுகின்றது. என்ன நடக்கின்றது என்பது இப்போது மக்களுக்கு தெளிவாக தெரிந்து போனது. தான் கொண்ட கொள்கையின் முன்னால், பாசத்தை தூக்கியெறிந்து, சொந்த மகனை காவு கொடுத்தாலும் பரவாயில்லை, என் தேசமே எனக்கு முக்கியம் என எழுந்து நின்ற தங்கள் மன்னனின் பின்னால் மொத்த மக்களுமே அணி திரள்கிறார்கள். அவர்களின் கைகளில் எல்லாம் கத்திகள், பொல்லுகள் என ஏகப்பட்ட ஆயுதங்கள். பறங்கியர்கள் தெருக்களில் துரத்தித், துரத்தி வெட்டப்படுகின்றார்கள். அந்நியர் ஆட்சிக்கு எதிராய் தேசம் ஒன்று திரண்டெழுகின்றது.

ஆனையிறவின் அப்பாலுள்ள காட்டினுள்ளே மான் வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்த பறங்கியர் தளபதி கொன்ஸர்னரின்னோவிற்கு சேதி போகின்றது. விபரீதத்தை புரிந்து கொண்ட அவன், அங்கிருந்தே வள்ளம் ஒன்றில் ஏறி, கடல் வழியாக பண்ணைக் கரையிலுள்ள தன் கப்பலை வந்தடைகிறான். பறங்கியரின் பொருளாசை தங்கள் உயிர் போகும் நிலையிலும் கூட விட்டுப்போகவில்லை. நல்லூரிலிருந்து பின்வாங்கி ஓடும்போது அரச சிங்காசனத்தின் விலை மதிக்க முடியா முத்துப் பந்தலையும் தூக்க முடியாமல் சுமந்து கொண்டு ஓடினர். தமிழர்களின் அதிவிரைவு தாக்குதலில் நிலைகுலைந்து, பெரும் அழிவு கண்ட பறங்கியர் படையில் தப்பிப் பிழைத்து, பண்ணைக் கரைக்கு வந்தவர்களுடன் பறங்கியர்களின் கப்பல்கள் பாய்விரிகின்றன. போரின் வீரத்தழும்புடனும், அந்நியரை விரட்டி விட்ட வெற்றிக் களிப்பிலும் உருவிய வாளுடன் பண்ணைக் கரையிலே சங்கிலியன் நிற்கின்றான். அந்நியர் ஆட்சியை ஒரு போதும் விரும்பாத யாழ்ப்பாணக் காற்று பறங்கியர் கப்பல்களை பலமாக உந்தி தள்ளுகிறது. தன் கண்களிலிருந்து பாய்மரக் கொடிகள் மறையும் வரை கரையிலேயே நின்று கொண்டிருந்த சங்கிலியனின் மார்பு தன் மகனுக்காக ஒருமுறை விம்மித் தணிகிறது.

“வீரத்தோடு களமாடினாய்! காலத்தோடு நின்று வாழ்வாய் என் மகனே!” சங்கிலியனின் வாய் முணுமுணுக்கிறது.

தோற்றோடிக் கொண்டிருக்கின்ற கப்பலின் தளத்திலே, கொன்ஸர்னரின்னோ அடிபட்ட வேங்கையாய் சீறிக் கொண்டிருக்கிறான். மன்னாருக்கு கப்பல்களை செலுத்தக் கட்டடனையிட்டு விட்டு, தீவிரமாக தனது அடுத்த நடவடிக்கைகளை திட்டமிடத் தொடங்குகிறான்.

சங்கிலியனின் சமாதானத் திட்டத்தில் மன்னார் தீவு பறங்கியருக்கு என தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. பறங்கியர் மன்னாரை சங்கிலியனிடமிருந்து அடம்பிடித்து பெற்றுக் கொண்டதற்கு ஒரு பெரும் காரணம் இருக்கிறது. அந்தக் காலத்தில் முத்துக்குளிப்பில் மன்னார் உலகில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றிருந்தது. மன்னாரின் மணி முத்துக்கள் உலகில் சகல அரச ஆபரணங்களையும் அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்த காலம் அது. மன்னாரைக் கைப்பற்றிக் கொண்டால், முத்து வாணிபத்தில் பெரும் செல்வம் ஈட்டலாம் என 0எண்ணிய பறங்கியர் உடன்படிக்கையில் அதை எழுதி வாங்கி கொண்டனர்.

மிக நீண்ட காலமாக அரசாட்சி செய்பவனும், போர்த்துக்கேயரின் குள்ளநரித் தந்திரத்தை நன்கே அறிந்தவனுமான சங்கிலியன் பறங்கியரின் நோக்கம் நிறைவேறுவதை தடுக்கக் கூடிய துரும்புச் சீட்டொன்றை தன் கையில் வைத்திருந்தான். அந்த நேரத்தில் மகதன் எனும் சிற்றரசன், சங்கிலியன் சார்பாக மன்னாரில் ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்தான். போரில் மிகுந்த தேர்ச்சி பெற்ற அவனின் கீழ் மூவாயிரம் பேர் கொண்ட வலிமையான படையும் இருந்தது. பறங்கியர் எப்படியும் மன்னாருக்கு போவார்கள் என்பதை முன்பே அனுமானித்திருந்த சங்கிலியன் மகதனுக்கு ஏற்கனவே தூது அனுப்பியிருந்தான். மன்னார் கரைகளிலே மகதனின் படைகள் இரு பீரங்கிகளுடனும், துப்பாக்கிகளுடனும், வரப்போகின்ற

பட்டு அதன் கற்களை கொண்டு பறங்கியர்கள் கோட்டையொன்றை கட்டிக் கொள்கின்றனர். முத்துக் சலாபங்கள் பறங்கியர் வசமாகின்றது.

மன்னார் கைவிட்டு போனதில் ஏமாற்றமடைந்த சங்கிலியன், 1561ம் ஆண்டு தானே ஒரு பெரும்படையுடன் மன்னார் கோட்டையை முற்றுகை இடுகிறான். பெரும் சமரின் முடிவில் கோட்டையை கைப்பற்ற முடியாமல் நல்லூரிற்கு அவன் திரும்ப வேண்டியதாயிற்று. ஒரு வருடத்தின் பின்னர் ராமல் எனப்படுகின்ற தன் தளபதியின் தலைமையில் மன்னார் கோட்டையை கைப்பற்ற சங்கிலியன் முயன்ற போதிலும் அதிலும் வெற்றிபெற முடியவில்லை.

அந்நியர் ஆட்சியை எதிர்ப்பதில் ஓயாது

காரத்தின் கீழ் கொண்டு வருவதிலும் பறங்கியர் வெகு தீவிரமாக ஈடுபடுகின்றனர்.

சங்கிலியனின் பின் யாழ்ப்பாண அரசின் மன்னனாக காசி நயினார் என்பவன் அரசுக் கட்டில் ஏறுகின்றான். போர்த்துக்கேயரின் சதியினால் ஐந்து வருடத்தில் அவன் கொலை செய்யப்பட, அடுத்த அரசனாக பெரியபிள்ளை சேகராச சேகரன் என்பவன் அரசனாக முடி சூட்டிக் கொண்டான். பன்னிரண்டு வருடம் கோலோச்சிய இவன் தஞ்சாவூரை ஆண்ட நாயக்க மன்னனின் உதவியுடன் மன்னார் பறங்கிக் கோட்டையைத் ஒருமுறை தகர்க்க முயன்றும் முடியாது போயிற்று.

1582ம் ஆண்டு புவிராச பண்டாரம் என்பவன்



யாழ்ப்பாண அரசு - 03

வீரன் வீழ்கிறான்...

- நிமால் நாகராஜா -

பறங்கியருக்கு மிகச் சரியான வரவேற்பு கொடுப்பதற்காய் காத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

கொன்ஸர்னரின்னோ தன்னுடைய படைபலத்தை பார்க்கிறான். பெரும்பாலான பறங்கியர் யாழ்ப்பாணத்திலே பலியாகிப் போயிருந்தனர். உயிருடன் இருப்பவர்களிலும் காயம்பட்டவர்களும் அதிகம். இப்படியே மன்னாருக்கு போயிறங்குவது உசிதமில்லை என நினைத்த அவன் நாகப்பட்டினத்திலிருந்து மேலதிக படைகளை வந்து சேருமாறு ஆணை அனுப்பியிருந்தான். அப்படைகள் வரும்வரை காத்திருந்த அவன் முழுபலத்துடன் மன்னார் கரையில் இறங்க முற்பட்டான்.

மகதனின் படைகள் எதிர்க்கத் தொடங்குகின்றன. மிக, மிக மூர்க்கமான போர். சண்டையின் சமநிலை அவ்வப்போது மாறினாலும் முடிவில் பறங்கியரே வெல்கின்றனர். மன்னார் தீவு முற்றிலும் பறங்கியர் வசமாகின்றது. திருக்கேதீஸ்வர ஆலயம் இடிக்கப்

போரிட்ட சங்கிலியன் 1565ம் ஆண்டில் மரணமடைகிறான். பறங்கியரின் ஆதிக்க விரிவாக்கத்திற்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக விளங்கிய அவனை இறுதிவரை பறங்கியரால் வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை. அந்நிய ஆதிக்க ஆபத்தில் இருந்து தன் இராச்சியத்தின் இறைமையை காத்துக்கொள்ள விடாப்பிடியுடன் போராடும் ஓர் ஆளுமை மிக்க அரசனாகவே சங்கிலியன் மிளிர்ந்திருந்தான். பறங்கியரின் பலத்திற்கு முன்பு இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் பல அரசுகள் மண்டியிட்ட போதிலும், தான் அரசாண்ட யாழ்ப்பாண அரசு இறைமையுடன் இருக்க தன்னாலான அத்தனையையும் செய்து போன பெருவீரனான சங்கிலியனின் காலம் ஈழத்தவரின் சுதந்திர வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான அத்தியாயம்.

ஆளுமை கொண்ட சங்கிலியனின் மறைவின் பின் யாழ்ப்பாண அரசு சற்று தடுமாறத் தொடங்குகிறது. கத்தோலிக்க மதத்தை பரப்புவதிலும், யாழ்ப்பாண அரசை தங்கள் அதி-

அரசனாகிறான். பறங்கியரை நாட்டை விட்டுத் துரத்த வேண்டுமென்பதே அப்போதைய யாழ்ப்பாண மக்களினதும், அரசர்களினதும் ஒரே நோக்கமாய் இருந்தது. மூன்று வருடங்கள் போர்த் தயாரிப்புக்களை மேற்கொண்ட மன்னன், பெரும்படையுடன் மன்னார் கோட்டையை முற்றுகையிட்டபோது, பறங்கியரிடம் மிகச்சொற்பமான பலமே இருந்திருந்தது. ஆயினும் குறி தப்பாத பீரங்கி சுடும் திறமையைக் கொண்டு தமிழர் படையை பறங்கியர் மீண்டும் ஒருதரம் வெற்றி கொண்டனர் இந்தப் போரில் தமிழர் தரப்பில் இரண்டாயிரம் பேர் உயிர் துறந்தனர்.

புவிராச பண்டாரத்திற்கோ பறங்கியரை துரத்தாதவரை தான் அரசனாய் இருப்பதில் பயனில்லை என்பது தெரிகிறது. 1591ம் ஆண்டு செட்டம்பர் மாதம் 3ந் திகதி, பன்னிரண்டாயிரம் போர்வீரர்களோடு மீண்டும் மன்னார் தீவில் கால்பதிக்கிறான் மன்னன். இந்தமுறை

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

போர் ஏற்பாடுகள் சற்றுக் கவனமாக செய்யப் பட்டிருக்கின்றன. போரில் வெற்றிபெற வேண்டுமானால் வலுவான கப்பற்படை வேண்டுமென்பதை கடந்த கால போர் அனுபவங்கள் வலியுறுத்தி நிற்கின்றன. அக்காலத்திலே தென்னிந்தியக் கரைகளிலே கடலோடிய, மிகப் பிரசித்தி பெற்ற முஸ்லிம் வீரானை குஞ்சாலே மரைக்காயரிடம் மன்னன் உதவி கேட்டிருந்தான். அவனும் தனது இருபத்தெட்டுக் கப்பலோடு மன்னார்த்தீவை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தான்.

முன்பே திட்டமிட்டபடி சரியான தருணத்தில் போர் தொடங்கிற்று. மிக, மிக மூர்க்கமான போர் முடிவின்றி நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தது. தன் பக்கத்தில் இழப்புகள் அதிகரிப்பதைக் கண்ட மன்னன் தன் படைகளை பின்நகர்த்துகின்றான். பின்னிராப் போதில் மீண்டும் சண்டையைத் தொடங்குவோம் என எண்ணிக் கொண்டான்.

குஞ்சாலே மரைக்காயரின் படையினர் இன்னும் வந்து சேராததையிட்டு மன்னனுக்கு பெரும் ஏமாற்றம். திட்டப்படி மரைக்காயரின் மரக்கலங்கள் மன்னார்த்தீவை அதிகாலையிலேயே அடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் மன்னனின் துர் அதிர்ஸ்டமோ அல்லது யாழ்ப்பாண அரசின்

பறங்கியரின் பணயக் கைதிகளாக இருந்த சங்கிலியன் மகனாகிய பட்டத்துக் குமாரனும், அவன் மனைவியும் விலங்கிடப்பட்டு கோவா நகரத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். சங்கிலியன் தன் மகனை மீண்டும் ஒருபோதும் காணவேயில்லை. யாழ்ப்பாண மன்னர்களின் சந்ததி எதிர்காலத்தில் யாழ்ப்பாண அரசை உரிமை கோருவார்கள் என அஞ்சிய பறங்கியர் அரச குடும்பத்தினரை கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாற்றுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். இதன்படி பட்டத்துக் இளவரசனும், மனைவியும் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாற்றப்பட்டனர். மனைவி சந்தேகத்திற்கிடமான முறையில் நஞ்சினால் மரணமடைந்தாள். இது கொலையெனவே அக்காலத்தில் கருதப்பட்டிருந்தது. 1571ம் ஆண்டு பட்டத்துக் இளவரசனும் மரணமடைந்தான்.

விதியோ, அன்று மன்னார்க்கடல் காற்றின்றி அமைதி காத்தது. கற்பிட்டிக் கடல்வரை வந்துவிட்ட மரைக்காயரின் போர்க்கப்பல்கள் அதற்கு அப்பால் பாய்விடுகக் காற்று இடம்



திட்டமிட்டபடி

சரியான தருணத்தில்

போர்

தொடங்கிற்று.

மிக, மிக

மூர்க்கமான போர்

முடிவின்றி

நாள் முழுவதும்

தொடர்ந்தது.

கொடுக்கவில்லை. வேறுவழியின்றி, காரைத்தீவுக் கரையில் கப்பல்களை நங்கூரமிட்டு விட்டு சாதகமான காற்று வீசும்வரை மரைக்காயர் காத்துக் கிடக்கிறான்.

இதையறியாத மன்னன் புவிராச பண்டாரம் பின்னிரவுப் பொழுதில் மீண்டும் சண்டையைத் தொடங்குகின்றான். முடிவு தனக்குச் சாதகமாக அமையப் போவதில்லை என்பது

சற்று நேரத்திலேயே அவனுக்குத் தெரிந்து போகிறது. எனினும் மரைக்காயர் வந்துவிட்டால் போரின் போக்கு தலைகீழாக மாறி விடும் என்பதை தெரிந்திருந்த மன்னன் போரைத் தொடர்ந்து நீட்டிக்கின்றான். அதிகாலை விடிகிறது. மரைக்காயர் இன்னும் வந்து சேரவில்லை. இனியும் போரைத் தொடர்வது பயனில்லை எனக் கண்ட அவன் எஞ்சிய படையுடன் தலைநகரிற்குப் பின்வாங்குகின்றான்.

இதனிடையே புவிராச பண்டாரத்தின் முதலாவது மன்னார் தாக்குதலைக் கேள்விப்பட்ட, கோவாவிலிருந்த பறங்கியர் தளபதி ஒரு படைப் பலத்தை மன்னாருக்கு அனுப்பி வைத்திருந்தான். பூர்த்தாடு என்பவன் தலைமையின் கீழ் கொழும்பு வழியாக இருபது போர்க்கப்பல்களில் வந்து கொண்டிருந்த பறங்கிப் படைகள், கற்பிட்டிக் கடலில் மீண்டும் பாய் விரிக்கத் தயாரான மரைக்காயரின் கப்பல்களைக் காண்கிறார்கள். போர் மூள்கிறது. மரைக்காயரின் கப்பல்கள் பல கரையில் மண்தட்டி நின்றிருந்தன. மரைக்காயரால் பறங்கியரை எதிர்கொள்ள முடியவில்லை. தனது கப்பல்கள் பலவற்றைக் கைவிட்டு விட்டு மரைக்காயர் தப்பியோட வேண்டியதாயிற்று.

பூர்த்தாடு மன்னார் கோட்டையை வந்தடைகிறான். அப்போதுதான் யாழ்ப்பாண அரசன் இரண்டாம் முறையும் போர் தொடுத்த தோற்றுப்போன செய்தி அவனுக்குத் தெரிகிறது. மன்னன் இன்னும் மிகுந்த பலத்துடன் மீண்டும் திரும்பி வருவான் என்பது பறங்கியருக்கு நன்றாகத் தெரிகிறது. என்ன செய்யலாம்? பறங்கியர் யோசிக்கின்றனர். பெரும்திட்டம் ஒன்று தயாராகின்றது.

அது 1591ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 26ந்திகதி. யாழ்ப்பாணக் கரையை நோக்கி 43 மரக்கலங்களும், 250 வள்ளங்களும் விரைந்து வருகின்றன. பறங்கியர் தளபதி பூர்த்தாடு முதற் கப்பலின் அணியத்தில் நிற்கின்றான். கப்பல்களில் மொத்தம் 1400 பறங்கிப் படைகள். அத்துடன் நன்றாகப் போர்ப்பயிற்சி பெற்ற 3000 சிங்கள சிப்பாய்கள். பறங்கியரின் யாழ்ப்பாண அரசின் மீதான மூன்றாவது படை

யெடுப்பு முழுமுச்சில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

கரையிலே தமிழர் படையும் தயாராகவே இருக்கிறது. போனமுறை பறங்கியர் படையெடுப்பிற்கும், இந்த முறைக்கும் பெரும் வித்தியாசம். முப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு யாழ்ப்பாணக் கரையிலே பெருவீரனும், நீண்ட போர் அனுபவமும் கொண்ட சங்கிலியன் நின்றிருந்தான். இன்று அதிக அனுபவமில்லாத மன்னன் புவிராச பண்டாரம் நின்று கொண்டிருக்கின்றான். ஆனாலும் இரண்டு பேருடைய குறிக்கோளும் ஒன்றுதான். தங்கள் உயிர் போனாலும், இந்த தேசம் அந்நியர் காலடிகளில் அடிமைப்பட்டு விடக்கூடாது.

யாழ்ப்பாண அரசு சுதந்திரமாய் தொடர்ந்தும் நின்று நிலைக்குமா? இன்னும் சில மணித்துளிகளில் நிகழப்போகும் பெரும்போர் இந்தக் கேள்விக்கு விடை சொல்லப் போகிறது.

(வரலாறு இன்னும் வரும்)

உசாத்துணை:

- யாழ்ப்பாண வையமாலே, மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர் (1884), முதலியார் குல. சபாநாதன் (1958)
- யாழ்ப்பாண வையமாலே, வசாவிலாள் க.வேலுப்பிள்ளை, 1918
- யாழ்ப்பாண வையமாலே, விமர்சனம், நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், 1928
- யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், முதலியார் செ. இராசநாயகம், 1933
- யாழ்ப்பாண இராச்சியம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1992
- யாழ்ப்பாணக் கோட்டை வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1995
- ஈழத்தவர் வரலாறு, கலாநிதி க. குணராசா, 1996
- A historical relation of the Island Ceylon in the East-Indies, Robert Knox, 1681
- Twentieth Century Impresions of Ceylon, Arnold Wright, Asian Educational Services, 1907
- Fidalgos in the kingdom of Jaffnapatam, O.M. Da Silva Cosme, 1994
- www.ceylontamil.com

nimal.nagaraj@thaiveedu.com



Arajen Beauty Centre

- Make Up
- Hair Style & Hair Care - Dying & Highlighting
- Bridal Make Up & Arangetram
- Skin Care (All Kind of Facial) - Threading & Waxing
- Skin Treatment
- Nail Art
- Dress Making (Saree & Blouse)
- Permanent Hair Removal
- Pedicure, Manicure
- Mehendi
- Bouquet, Sadainagam
- Cryotherapy
- Micro Dermabrasion

Beauty Classes

அழகியல் கலையை கற்க விரும்புகிறீர்களா? எங்களது கலை வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ளுங்கள்

Certificate Courses & Seminars

அரஜன் அழகு நீலையம்

2605-A Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1K 2S2

(இரா சுப்பர் மார்க்கட் மேல் மாடியில்)

Tel: 416.509.7978

Web: www.arajenbeauty.ca, E-mail: sasi@arajenbeauty.ca

இப்போது ஆண்களுக்கான சேவைகளும்

Please call for

EXPERIENCED & TRUSTED SERVICES
to Buy, Sell or Rent Real Estate Properties
Homes, Condos or Businesses

Free Market Evaluation

வீடு வாங்க, விற்க அல்லது வாடகைக்கு,
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கு அழையுங்கள்
தமயந்தி சுரேந்திரன்

Tammy Surendran (Broker)
tammy.surendran@gmail.com

Direct Line

416-410-9301



Home Life GTA Realty Inc.,
Brokerage
208 - 1711 McCowan Road
Toronto, On. M1S 3Y3
Bus: 416-321-6969
Fax: 416-321-6963

ஆயுட் காப்புறுதி

• Life Insurance • Critical Illness Insurance • Mortgage Insurance • RESP • RRSP

Critical Illness Insurance

25 விதமான கொடிய நோய்களால்
பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி
பணம் பெறமுடியும். நோய் ஏற்படாவிடின்
கட்டியபணம் முழுவதும் மீளப்பெறமுடியும்.

எதிர் காலத்தின் நிம்மதியான வாழ்விற்க்கு
நிகழ்காலத்திலேயே முடிவு எடுங்கள்...



A PARTNER YOU CAN TRUST

DILIP KUMAR GOVINDASAMY

Insurance Adviser

Cell: 647-227-2683

Office: 416-759-5453

Fax: 416-759-6220

E-mail: dilipg26@gmail.com

759 Warden Ave, Toronto, ON M1L 4B5

*Rate based on 30 year female Elite non smoker
(10 year term insurance)

ஒரு மில்லியன் டொலருக்கு
\$ 27.00 மாதந்தம்

LiLAND
INSURANCE INC.

INDUSTRIAL
ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.



RBC
Insurance



Assumption Life



Canada Life

Manulife Financial

REFER YOUR FRIENDS
& GET REWARDS!!!

"Excellent Rates with Quality Services"

For All Your Real Estate Needs...



\$ 379,900

Toronto

3 + 1 Bedroom 2 Storey Detached Home



\$ 419,000

Toronto

3+1 Br In A Great & Mature Neighborhood



\$ 549,900

Toronto

Fabulous 3 Bedrooms Home And 3 Washrooms



\$ 686,000

Toronto

Fabulous 4+1 Bedrooms Home And 4 Washrooms



\$ 319,000

Mississauga

3 Bedrooms with Finished Basement With Rec Room



\$ 230,000

Richmond Hill

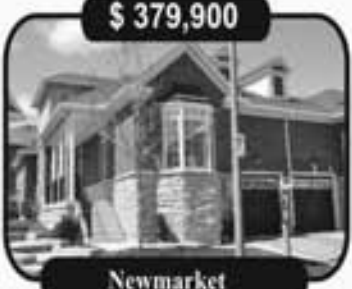
Townhouse In Prime Location



\$ 369,900

Stouffville

Semi-Deattached 3 Beds & 3 washrms



\$ 379,900

Newmarket

Semi-Bungalow Condo. 3 Bedrooms with W/O Bsmt



\$ 415,000

Vaughan

Fabulous Home 3 Bedrooms And 3 Washrooms



\$ 629,900

Vaughan

Approx.3000 Sqft (Including Bsmt) 4 Bdrms



\$ 199,800

Toronto

Completely Renovated 3 Bedrooms, 2 Washrooms



\$ 249,900

Toronto

Approx 1186 Sq Ft 2 Bedroom, 2 Full Baths



\$ 330,000

Toronto

Excellent Location Set Up For Warehouse



\$ 209,000

Toronto

Main Floor Unit In Gta Square Shopping Mall



\$ 199,900

MARKHAM

900Sf Of Office Space - 2 Offices; 1 Washroom



RESISTOR NOW VIP SALE

Yonge/401

1+den, 2 bdrms, 2+den and 3 bdrms
CALL US FOR MORE INCENTIVES

For more LISTINGS visit our website



Uthayan Aiyadurai-Broker
Cell:416-999-3555
aiya14@gmail.com
sivahome.com



Jayanthi Sritharan-Broker
Cell:416-918-5872
jayanthi.sritharan@gmail.com
jrealhomes.com



Seelan Siva Aiyadurai-Broker
Cell:416-451-0271
seelansiva@gmail.com
sivahome.com

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage* 1711 McCowan Road, Scarborough, ON. 416-321-6969
This is not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a broker. *Each office independently owned and operated

We Work As A Team To Serve You Better



சில்பா பரல்கார் மும்பாயைச் சேர்ந்தவர். நேரந்திர மோடியின் குஜராத்தில் (2002) நடைபெற்ற இந்து முஸ்லீம் கலகப் பின்னணியே இக்கதையின் களம். உரத்த குரலில் சொல்லாமல் அடங்கிய குரலில் வன்முறைச் சம்பவங்களின் விளைவுகளை கலையாக்கலாம் என்பதற்கு இக்கதை உதாரணம்.

மனு, தன் மூன்று கிழமை மனைவியை வெறித்துப் பார்த்தான்.

‘உனக்குப் பைத்தியமா?’

அவளை அச்சுறுத்தியும் செஜால் அடங்க மறுத்தான்.

‘என்னை நம்பா விட்டால் பின்னேரம் வீட்டுக்கு வந்து நீயே பார்.’

மனு தன் நெற்றியில் அடித்துக் கொண்டு, உதவிக்காக மேலே பார்த்தான். அவர்கள் இருவரும் பேருந்துத் தரிப்பிடத்தில் நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அதிர்ஷ்டவசமாக அந்த நேரம் அவ்விடத்தில் அதிக ஆட்கள் இல்லை.

புத்தி குறைவான தன் மாணவன் ஒருவனுக்குச் சொல்வதுபோல அவன் தெளிவாகவும் மெதுவாகவும் சொன்னான்.

‘கடந்த முப்பது வருஷங்களாகக் கைம்பெண்ணாக இருக்கும் என் அறுபத்திரண்டு வயது தாய், - மனிபென் பாரெக். அவள் வீட்டை விட்டு வெளியே ஒரு காலடிக்கூட எடுத்து வைக்காதவள். அப்படி எவ்வளவு காலந்தான் இருக்கிறாள் என்று கடவுளுக்குத் தான் தெரியும். அப்படியான அவள் ஒரு ஆணை ஒவ்வொரு நாள் பின்னேரமும் வீட்டுக்குள் அழைத்து வைத்துப் பொழுது போக்குகிறாள் என்று சொல்ல வருகிறாயா?’

‘ஓம்.’

தன் மனைவியின் சூதுவாதுள்ள பேச்சை மனு நம்ப முடியாமல் தலையை ஆட்டினான்.

‘இங்கே பார், செஜால், எனக்குப் பணம் கிடைத்தவுடன் நாங்கள் தேனிலவுக்குப் போவோம் என்று சொன்னேன் அல்லவா?’ என்று அவளுக்குத் தன் பக்க நியாயத்தைச் சொல்ல முயன்றான்.

‘அவன் உன் அம்மாவை பீபி ஜான் - பீபி சகோதரி-என்றுதான் அழைப்பான். ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமை பின்னேரமும் அவள் சீர் குர்மா உணவு செய்வாள். அதில் அவள் எனக்கு எதுவுமே தருவதில்லை.’

‘அவன் ஒரு ... என்று சொல்ல வருகிறாயா?’

‘ஓம்.’

வெற்றிக் கனிப்புடன் செஜால் தன் பையைத் தூக்கிக் கொண்டு தன்னம்பிக்கையுடன் வளைந்து கைப்பிடியைப் பிடித்துக் கொண்டு நின்றான். தன் கணவனின் கவனத்தைப் பெற்று விட்டேன் என்று அவளுக்கு இப்பொழுது தெரியும். குஜராத் வாலிபர் பஜரங் டாலின் இளமையும் நல்ல எதிர்காலமும் உடைய செயலாளரான அவன் மடிக்கப்பட்ட குடையால் முகத்தில் அறையப்பட்டவன் போல நின்றான்.

‘நீ பகிடி விடவில்லையே?’ மனுவின் குரல் பலவீனமானதாகவும் கரகரப்பாகவும் இருந்தது. ஆனால் அவன் நம்பிக்கையுடன் இருந்தான். செஜால் தலையை ஆட்டி விட்டு, அவனுடைய தாய் பின்னேரங்களில் நடத்தும் தவறான நடத்தைகளைப் பற்றி இன்னும் கொஞ்சம் விபரங்கள் சொல்ல ஆயத்தமானபோது, மனு தன் மூர்க்கமான பார்வையால் அவளை இடை நிறுத்தினான். இருப்பதற்காக அமைதியான ஓர் இடத்தைக் கண்களால் தேடினான். தனியே இருந்து யோசிக்க அவனுக்கு நேரம் தேவையாக இருந்தது. செஜாலின் ஏளனமாக இனிக்கும் முகம் அவன் தன் சிந்தனையை நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்காத இடமாகத் தேடினான்.

மனு பாரெக், அகமதபாத்திலுள்ள சிஷ்யகிரிகா வித்தியாலத்தில் ஒன்பதாம் வகுப்புக்கு ஆரம்ப இயற்பியல் கற்பித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் அப்படியொன்றும் விவேகமானமான இளைஞன் அல்ல. இருந்தும் அவன் குறிப்-

பிடத்தக்க அளவு பெயர்பெற்ற ஆசிரியன். அழகாக உச்சி எடுத்து வாரப்பட்ட கறுப்புத் தலைமயிரும், துறவி போன்ற முகத் தோற்றமும், பணிவான குரலுமுடையவன், மாணவர்களின் பெற்றோர்களிடம் நன் மதிப்பைப் பெற்றிருந்தான். அதனால்தான் அவர்கள் அவனிடம் ரியூசன் படிப்பதற்கும் அனுப்பினார்கள். வெடுவெடுப்பான, முகத்தில் கொப்புளங்கள் விழுந்த ஜோசி ஆசிரியரிடம் அனுப்பவில்லை.

ஜோசி ஆசிரியர் மிக விவேகியும் திறமான ஆசிரியரும் தான். ஆனால் மனுதான் ஒவ்வொரு மாதமும் 400 ரூபா கூடுதலாக

கைக் கொளுத்தும் போதும் முகத்தைச் சுழிப்பான். கதவிற்கு வெளியே எப்பொழுதும் ஒரு சில துளி பாலைச் சிந்திவிடும் பால்காரனைப் பார்த்தும் முகத்தைச் சுழிப்பான். விறாந்தையில் மேலும் கீழும் ஓடி, கடகடக்கும், ஜன்னல் சட்டங்களை குலுக்கும் அயலவரின் குழந்தைகளைப் பார்த்தும் முகத்தைச் சுழிப்பான்.

அப்படித்தான் மனு மார்ச் 3ந் திகதி 2003ஆம் ஆண்டும் ஒரு பெரிய பிறவுண் பெட்டியை வீட்டுக் கொண்டு வந்தபோதும் அவனுடைய பாதங்களைப் பார்த்து முகத்தைச் சுழித்தான்.

‘உன்னுடைய செருப்பு கிழிந்து விட்டது. வரும் வழியில் ஏன் அதைத் தைக்கவில்லை?’

‘ஓ, ஓம்,’ என்று சொல்லிக் கொண்டு, மனு தான் கொண்டு வந்த பெட்டியை எங்காவது வைக்க இடம் பார்த்தான். இன்னும் முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டிருந்த தாய் அவளு



மனுபென்னின் மறுபெயர் பீபி சகோதரி

ஷில்பா பரல்கார்

ஆங்கிலம் வழி தமிழில் என்.கே.மகாலிங்கம்

உழைத்தான். ப்பொயில் விதியையும் ஆக்கி-மிடிஸ் கோட்பாட்டையும் கூச்ச சபாவமுள்ள, அசட்டுச் சிரிப்புச் சிரிக்கும் அந்தப் பதின் மூன்று வயதினருக்குக் கற்பித்தான். அவர்கள் அவன் சொல்வதற்கெல்லாம் குலுங்கிக் குலுங்கிச் சிரிப்பார்கள். அதைக் கண்டு அவன் தாய் குசினிக் கதவுக்குப் பின்புறம் நின்று அவர்களைப் பார்த்துக் முகஞ் சுழிப்பான்.

மனுவின் தாய் எல்லாவற்றையும் பார்த்து முகஞ் சுழிப்பான். ஒவ்வொரு மாலையும் அவன் இறந்த கணவனின் படத்திற்கு முன் விளக்-

டைய தையல் உடுப்புக்களை ஒழுங்காக்கி விட்டு, மகன் கடுதாசிப் பெட்டியின் சிறகுத் தாளை இழுத்துத் திறந்து, தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைத் தூக்கி கட்டிலில் வைப்பதைக் கிளர்ச்சியற்றுப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றான்.

அதைக் கொஞ்ச நேரம் உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்து விட்டு, கிண்டிக் கொண்டிருந்த கனியைப் பார்ப்பதற்காக குசினிக்குச் சென்றான். தோய்க்க வேண்டிய தன்னுடைய உடுப்புக்களை அன்றிரவு எடுத்துச் சென்ற போது அன்று மனு அணிந்திருந்த பிறவுண்

சேட்டின் இடது கைப் பக்கம் நீளமான கறுப்பு புகைக் கரி அழுக்கு இருப்பதைக் கண்டான். அதைத் தடவியபோது அவன் பெருவிரலில் அது பட்டது. அதைப் பார்த்து முகம் சுழித்தான்.

அடுத்த நாள், பால்காரன் வரவில்லை. மனு வீட்டில் நின்றான். குடியிருப்பில் இருந்த பலரும் வீட்டில் நின்றனர். நடை கூடங்களில் பல குசுகுசுப்புக்கள். இடையீட்டு கரகரப்பான சிரிப்புக்கள் வெடிக்கும். இளம் பையன்கள் திடீரென்று குடியிருப்பிலிருந்து ஓடுவார்கள். திரும்பவும் திடீரென ஓடி வருவார்கள். கீழ் தளத்தில் கரும்பலகையில் சில எண்கள் போடப்பட்டிருந்தன. எண்கள் நாள் முழுவதும் எழுந்து கிளம்பிக் கொண்டேயிருந்தன.

இடைக்கிடை, குடியிருப்பிலிருந்த மனுவின் நண்பர்கள் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைப் பார்க்க வந்து கொண்டே இருந்தார்கள். அவன் தாய் அதை ஏற்றுக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலும், அவர்கள் மனுவை இடித்துக் கொண்டும் முதுகில் தட்டிக் கொண்டும் இருந்தார்கள். மனுவும் அவர்களின் பாராட்டுதலில் களிப்படைந்தான். மனு தன் நண்பர்களுடன் வெளியே போன பின் அவனுடைய தாய் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் சவிச்சைப் போடக் கூடியளவு துணிவை வரவழைத்துக் கொண்டான்.

திரை, சில விநாடிகள் மின்னியது. பிறகு அவளுடைய வயதை ஒத்த ஒரு முஸ்லீம் ஆணின் முகம் திரை முழுவதையும் நிரப்பக் கூடியளவு அதில் தோன்றியது. அவன் முஸ்லீம்கள் வழக்கமாக அணியும் தொப்பியை அணிந்து கொண்டு, கடுந் துயருடன் அழுது கொண்டிருந்தான்.

மனுவின் அம்மா முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டு தொலைக்காட்சி அலைவரிசையை மாற்ற முயன்றாள். ஆனால் அந்த முஸ்லீம் ஆள் போகவில்லை. சிறிது குழப்பமடைந்தது மனுவின் அம்மா தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை நிறுத்தி விட்டு குசினிக்குள் சமைப்பதற்குச் சென்றாள். திரும்பவும் பின் மதியம் அவள் வந்து தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைப் போட்ட போது அந்த முஸ்லீம் ஆள் இன்னும் அழுது கொண்டு அதிலிருந்தான். அவன் குழம்பிப் போய் கட்டிலில் அமர்ந்து கொண்டான்.

கொஞ்ச நேரத்திற்குப் பிறகு அந்த மனிதன் அழுவதை நிறுத்தி விட்டு, அவளை நிமிர்ந்து பார்த்தான். ‘எனக்குத் தாகமாக இருக்கிறது. எனக்கொரு கிளாஸ் தண்ணீர் தர முடியுமா?’ என்று கேட்டான்.

மனுவின் அம்மா அவனைச் சாதாரணமாக உற்றுப் பார்த்தாள். அவன் திரும்பவும் வெடித்து அழ ஆரம்பித்தான். தன்னுடைய தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை அவனுடைய கடையிலிருந்து தூக்கிச் சென்ற நன்றி கெட்டவர்களைப் பற்றியும் அவனுக்குத் தண்ணீர் தர மறுத்தவர்களைப் பற்றியும் தொடர்பில்லாமல் முணுமுணுத்தான். மனுவின் அம்மா எழுந்து போய் கூடத்திற்குள்ளாகத் திறக்கும் இரண்டு யன்னல்களையும் மூடி விட்டு, குடியிருப்பில் தொடர்ந்து வேலை செய்யும் தானுவிற்குக் கொடுக்கும் கப்பில் அவனுக்குத் தண்ணீர் கொடுத்தாள்.

‘மன்னிக்க வேணும்,’ கண்ணீர் வழிந்தோடும் கண்களோடு அவன் சொன்னான். ‘எப்பவும் நா.பிசாவுக்குக் கொஞ்சம் வைப்பேன். நான் குடித்த கிளாசில் மிச்சம் வைக்கிற தண்ணீரைத் தான் குடிக்க வேணுமென்று அவள் அடம் பிடிப்பாள்... அவள் என்னுடைய பேத்தி. அவளுக்கு ஐந்து வயது. அவளை அன்று கடைக்குக் கூட்டிப் போயிருந்தேன். ஜா அல்லா, அவர் என்னை எப்பொழுதாவது மன்னிப்பாரா?’ திரும்பவும் அவன் அழ ஆரம்பித்தான்.

மனுவின் அம்மா முகத்தைச் சுழித்தாள்.

‘ஒரு ஆண் இப்படி அழக் கூடாது.’

‘பீபி சகோதரி அவர்கள் செய்ததை நீயும் பார்த்திருந்தால் இப்படித்தான் அழுவாய். அவர்கள் ஒரு பெயர்ப் பட்டியலுடனும் மண்ணெண்ணை தகரத்துடனும் வந்தார்கள். நான் கெஞ்சினேன், மன்றாடினேன். ஆனால் அவர்கள் என்னுடைய தொலைக்காட்சிக்

கடையை நொருக்கினார்கள். கொள்ளை அடித்தார்கள். பிறகு நா.பிசாவையும் என்னையும் பின்னறைக்குள் வைத்துப் பூட்டி நெருப்பு வைத்தார்கள். “எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் என்னுடைய பேத்தியை மட்டும் விட்டு விடுங்கள்” என்று குழறினேன், கெஞ்சினேன். ஆனால் அவர்கள் சிரிக்க மட்டுமே செய்தார்கள். பீபி சகோதரியே, யார் யார் பெரிய தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை எடுப்பது என்பதில் தான் அவர்கள் சண்டை பிடித்தார்கள்.’

மனுவின் அம்மா மௌனமாக இருந்துவிட்டுப் பிறகு சொன்னார், ‘என்னை பீபி சகோதரி என்று அழைக்க வேண்டாம்.’

அந்த மனிதன் தன் முக்கிலிருந்து வழிவதைத் தன் சட்டைக் கையில் துடைத்தான்.

‘சரி, நான் இனிச் சொல்ல மாட்டேன்,’ என்றான்.

மாலையில் வழக்கம் போல மனு வீட்டுக்கு வந்து தொலைக்காட்சியில் செய்திகளைக் கேட்டான். எம்ரிவியையும் கொஞ்ச ஸ்டார் பிளசையும் பார்த்தான்.

அடுத்த நாள், அவன் தன் நண்பர்களுடன் வெளியே போன பின்பு மனுவின் அம்மா தொலைக்காட்சியைப் போட்டபோது, அந்த முஸ்லீம் மனிதன் குரானை வாசித்துக் கொண்டிருந்தான். ‘சலாம் அலிக்கும். உரத்து வாசிக்கவா? என்றான்.

மனுவின் அம்மா முகத்தைச் சுழித்தான்.

‘சரி, சரி. நான் வாசிக்கவில்லை. தொலைக்காட்சியை நிற்பாட்ட வேண்டாம்,’ என்று விரைவாகச் சொன்னான்.

அங்கு மனக்குழப்பமான மௌனம் நிலவியது. அதை நிரப்புவதற்கு முன் சாய்ந்து கொண்டு தொண்டையைச் சரிப்படுத்தினான்.

‘அப்படியென்றால் என்னுடைய குடும்பத்தைப் பற்றிச் சொல்லவா? எப்படி என்னுடைய மூதாதையர் போர்பந்தரில் குடியேறி, தங்களுடைய வியாபாரத்தை துவக்கினார்கள் என்று...’

மனுவின் அம்மாவுக்கு அது ஆவலைத் தூண்டியது. அவளுடைய பெற்றோரும் போர்பந்தரிலிருந்து வந்தவர்களே. அவள் அங்கே தான் வளர்ந்தவள். மனுவின் தந்தையின் குடும்பத்திற்கு அஹ்மதபாத்திற்கு வருவதற்கு முன்பு அங்கே தான் பதினாலு ஆண்டுகள் எளிமையாகவும் சந்தோசமாகவும் தன் வாழ்க்கையைக் கழித்தவள். அஹ்மதபாத்தை அவள் என்றுமே விரும்பவில்லை. முன்பும் இல்லை, இப்பவும் இல்லை. இந்த நாட்களில் இந்த இருட்டுக் குசினிக்குள் இருந்து கொண்டு போர்பந்தரிலிருக்கும் அவளுடைய தாய் வீட்டைத்தான் மேலும் மேலும் நினைத்துக் கொண்டிருப்பாள். திறந்த முற்றத்தையும் வளைந்த வேப்ப மரத்தையும். அதில் நீல நிறத்தில் சதுரக் கட்டம் போட்ட போர்வைத் துணியால் கட்டியிருந்த ஊஞ்சலையும் தான் நினைத்துக் கொண்டிருப்பாள்.

அடுத்த நாள், மனுவின் அம்மா தாந்திரேய நாளில் கிணற்றுக்குள் விழுந்ததையும், தன் மூத்த தமக்கை ராமாவைப் பற்றியும் அந்த முஸ்லீமுக்குச் சொன்னாள். அதற்குப் பிறகு, மனுவின் அம்மா ஒவ்வொரு தீபாவளி நாளும் மௌனமாக அழுவாள். அவளுடைய ஒரே பிள்ளையும் மகனாகப் பிறந்ததையிட்டு அவள் பெரிதும் ஏமாந்து போனாள். அவள் தன் குழந்தைக்கு தன் அக்காவின் பெயரான ராம்

என்றே பெயரிட நினைத்திருந்தான். ஆனால் அவள் மணமுடித்திருந்த குடும்பம் மருமகனின் சொல்லைக் கேட்பதில் நம்பிக்கை அற்றதாக இருந்தது.

மனு அன்று மாலை வீட்டிற்கு வந்தபோது, சண்டைக்கு ஆயத்தமான மனநிலையில் இருந்தான். ‘நான் இன்றைக்கு என் நண்பர்களுடன் உல்லாசப் பயணம் செல்லுகின்றேன். எப்போ திரும்பி வருவேன் என்று சொல்லத் தெரியாது. சிலவேளை சில கிழமையாவது ஆகலாம்’ என்றான். அவனின் தாய் வெறுமனே தலையாட்டி விட்டு குசினிக்குள் சென்றாள். மனு முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டு, தன் தாய் பார்க்கும் மாயப் பார்வையுடன் இரண்டொரு நிமிஷங்கள் பார்த்து விட்டு, யார் துணிவுடன் செயற்படுகிறார்களோ அவர்கள் வெல்வார்கள் என்ற நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கப் போனான்.

அடுத்து வந்த சில நாட்களில் மனுவின்



அம்மாவும் அந்த முஸ்லீம் மனிதனும் பல ஞாபகங்களை நினைவுப் படுத்திக் கொண்டார்கள்.

‘என்னுடைய அப்பாவின் மூன்றாவது மனைவி, இறைச்சி வெட்டுவனுக்கு இறைச்சிக் கறை படிந்த செய்தித் தாளில் காதல் கடிதம் எழுதிக்கொடுத்ததை உமக்குச் சொல்லியிருக்கிறேனா?’

‘அட கடவுளே, என்னுடைய குடும்பம் அவ்வளவு இழிவானது போல் இருக்கிறது. இறைச்சி சாப்பிடுகிறார்கள். அத்துடன், ஒழுக்கக் கேடும். என்னுடைய பாட்டனும் ஆங்கிலப் பெண்மணியும் பற்றிய கதையையும் கேள். அவள் தனியாக பெரிய கப்பலில் அவரைப் பார்க்க வந்தாளாம்.’

‘இதுவா? என்னுடைய மாமா வீட்டுக் கூரையிலிருந்து விழுந்தபோது பட்ட காயம். உத்தராயன் மாமா. பதின்மூன்று இழைகள். என் அம்மா அவருடைய தம்பியுடன் அதற்குப் பிறகு பல மாதங்கள் பேசவில்லை.’

‘உமக்குத் தெரியுமா, எங்கள் ஒழுங்கையில் ஒரு முஸ்லீம் குடும்பம் இருந்தது. நானும் என்னுடைய சகோதரியும் அந்த ஒழுங்கையால் கோயிலுக்குப் போகும்போதெல்லாம் அவள் வீட்டுச் சுவருக்கு மேலால் எங்களுக்குத் தவறாமல் கல் எறிவாள்.’

‘ஐயா அல்லா, ஆ அது நீதானா? எவ்வளவு கொழு கொழு என்று அப்போது இருந்தாய். எத்தனை லீற்றர் நெய் உனக்கு உம் அம்மா அப்பா உண்ணக் கொடுத்தனர்? உன்னுடன் வந்தவன் ராமாவா? அது அவள் தான் என்று நீ சொல்லாமலே எனக்குத் தெரியும்.’

‘எனக்கு எட்டு வயதாக இருக்கும்போது நான் காந்திஜியைத் தான் கலியாணம் முடிக்க வேணும் என்று தீர்மானமாக இருந்தேன். அவருக்கு என் மனதில் நீண்ட கடிதங்கள் எழுதுவேன்.’

‘நான் ஒரு குத்துச் சண்டை வீரனான வர

இழுத்துக் கொண்டிருந்தன.

கன நேரத்திற்குப் பிறகு உறுதியுடன் தனக்குத் தெரியாது என்று தலையை ஆட்டினாள். ‘இல்லை, எனக்குத் தெரியாது.’

‘ஆனால்...’

அவளின் அறிவு மந்தத்திற்காக அவளின் மேல் தன் கோபத்தைக் காட்டுவதா அல்லது அவளுக்கு மேலும் துயரத்தைக் கொடுக்காமல் இருப்பதா என்ற இரண்டுக்கும் இடையில் அந்த முஸ்லீம் மனிதன் தவித்தான். இறுதியாக, அவளுடைய தீர்மானமின்மையை நீக்குவதற்காக ஒரு கிளாஸ் தண்ணீர் தருமாறு கேட்டான். தண்ணீரை குடித்து முடிக்கப் போனபோது அவள் அவனைப் பார்த்த பார்வையால் அவன் குடிப்பதை நிறுத்தினான்.

‘ந.பிசாவிற்கும் கொஞ்சம் வை’ என்றான்.

அதைக் கேட்டவுடன் அவன் அழுதான். அவளும் அழுதாள். அவனைப் போல் சத்த மிட்டல்ல. ஆனால் மென்மையான அடித் தொண்டையிலிருந்து வந்த சத்தத்துடன். இரண்டு விம்மல்கள். ஒரு முக்குச் சீறல். திரும்பவும் இரண்டு விம்மல்கள். ஒரு முக்குச் சீறல். லோ நந்தவனத்திற்கு ந.பிசாவை குதிரையேற்றத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் போது கேட்கும் சிறு குதிரைகள் இடும் சத்தம் போல.. அவற்றின் விசித்திரமான வாயுச் சத்தம் போல.. அவன் அழுது கொண்டிருந்த போதும், அதை நினைத்து பெரிதாகச் சத்தத்துடன் சிரித்தும் விட்டான்.

ஆனால் அதை அவளுக்குச் சொல்லவே போவதில்லை என தீர்மானித்துக் கொண்டான்.

இன்னும் இரண்டு விஷயங்கள் அங்கே பேசப்படவில்லை. ஒன்று மனுவின் தந்தை பற்றி. மற்றது, அந்த முஸ்லீமின் மனைவி பற்றி.

எங்கெங்கோ சென்று மனு திரும்பி வந்தபோது தன் தாயின் நடத்தைகளைக் கண்டு அவன் சிறிது குழப்பம் அடைந்தான். அது என்னவென்று அவனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் எல்லாம் முன்புபோல இல்லை என்பது மட்டும் தெரிந்தது. அது என்னவாக இருக்கும் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க பெரிதும் முயன்றான்.

ஆனால் தற்செயலாகவே அதைக் கண்டான். ஒருநாள் மாலை தற்செயலாக அவளின் சேலையின் மீது அவன் குடித்துக் கொண்டிருந்த தேநீர் தட்டி ஊற்றுப்பட்டு விட்டது. அவனுக்கு இன்னுமொரு கோப்பை தேநீர் கொண்டு வந்து கொடுத்துவிட்டு, வழக்கம் போல தைத்துக் கொண்டு கட்டிலில் அமர்ந்திருந்தான். தேநீர்க் கறையைக் காண்பதற்காக அவளுடைய சேலையின் மீது சுமமா அவன் பார்வை சென்றபோது அது சின்னச் சின்னப் பூப்போடப்பட்ட சேலையாக இருப்பதைக் கண்டான். அவற்றைக் கூர்ந்து பார்த்த போது அவை மாங்காய் வடிவினதாகவும் மங்கிய நீல நிறத்ததாகவும் இருந்தன. அந்தச் சேலையின் வித்தியாசத்தைப் பெரிதாகக் கண்டுபிடிக்க முடியாது. இருந்தபோதிலும் அவள் தூய வெள்ளை நிறச் சேலையைத் தவிர வேறொன்றையும் உடுத்தியதில்லை என்பது அவனுக்குத் தெரியும்.

தாயின் சேலையின் மீதே அவன் கண்கள் திரும்பத் திரும்ப சென்று மீண்டன. அந்தப் பூக்கள் மட்டுமல்ல வித்தியாசம். இப்பொழுது அவனுக்குத் தெளிவாகப் புரிந்து விட்டது.

தொடர்ந்தல் 83ம் பக்கம்

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

**COLDWELL
BANKER**



மனுபென்னின்...

92ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இன்னொரு வித்தியாசமும் தெரிந்தது. குழம்பிப் போய் அந்தச் சிறிய அறையைப் பார்த்தான். மனதில் அங்குள்ளவற்றை ஒவ்வொன்றாகச் சரிபார்த்து இருக்கிறதா என்று பார்த்துக் கொண்டு வந்தான். சுவர்களில் இருந்தவை சரியாகவே இருந்தன போலவே தெரிந்தது. அலுமாரியில் இருந்தவையும் அப்படியே. கட்டிலும் அப்படியே. தொலைக்காட்சிப் பெட்டியும் இருந்த இடத்திலேயே இருந்தது. தேநீர் குடித்து முடித்த பின்புதான் அவனுக்கு அது தெரிந்தது. அவன் தேநீர் அவளின் சேலையில் ஊற்றுப்பட்டபோது அவள் கண்களைச் சுழித்துக் கொள்ளவே இல்லை.

அவள் நல்ல மனநிலையில் இருக்கும்போது அதுதான் நல்ல சமயம் என்று நினைத்துக் கொண்டு அதைச் சொன்னான். 'நான் மணம் முடிக்க நினைக்கிறேன்.'

'யாரை?'

'என்னுடைய கிளை முகாமையாளின் மருமகளை. அவள் பெயர் செஜால் பட்டேல்.' அவளுடைய முகச் சுழிப்பை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு மேலும் சொன்னான், 'அவர்கள் வைஷ்ணவர்கள்.'

'அவள் வேலை செய்கிறாளா?'

'அவள் கிளைக் கூட்டங்களை ஒழுங்கு செய்வதற்கு எனக்கு உதவி செய்கிறாள். துண்டு பிரசுரங்களை அச்சடிக்க உதவுகிறாள்... அப்படிப் பல. வீட்டிலும் உனக்கு அவள் உதவி செய்ய வேண்டும் என்பது அவளுக்குத் தெரியும்.'

'வீட்டில் வேலை செய்தபின் அவள் வெளியே போவாளா அல்லது வீட்டிலேயே முழு நாளும் இருப்பாளா?'

'வெளியே போக மிக அவசியமான தேவை

இருந்தால் தான் போவாள். அல்லாவிட்டால் போக மாட்டாள்.'

'முழு நேரமும் வீட்டில் தான் இருப்பாளா?'

'ஓம்'

'வீடு மிகச் சிறியதல்லவா?'

அதைக் கேட்டு மனு ஆச்சரியத்தால் கண்களை வெட்டினான்.

'வீடு மிகச் சிறியதா? அதைப்பற்றி ஒன்றும் செய்ய முடியாது.'

மனுவின் தாய் அவள் தைத்துக் கொண்டிருந்த தையலை வைத்து விட்டு பெரு மூச்செறிந்தாள்.

'நீ சொன்னது சரி. அதைப்பற்றி ஒன்றும் செய்ய முடியாது. சரி அப்படியென்றால் நாங்கள் நாலு பேரும் ஒருமாதிரியாக சமாளிக்க வேண்டியதுதான்.'

அவள் தன்னைக் கடந்து குசினிக்குப் போகும் போது அவளின் மெலிந்த உருவத்தைக் கவனித்தான். அவளுக்கு மிகவும் வயதேறிச் செல்வதை இதுவரை அவன் எண்ணிப் பார்க்க வில்லை. இப்பொழுது எப்படி இலக்கங்களை எண்ணுவது என்பதையே மறந்து விட்டான். இன்னும் கொஞ்சக் காலத்தில் பெயர்க்களையும் மற்றவற்றையும் கூட மறந்து விடுவான்.

தான் திருமணம் செய்யப் போவதைச் சடுதியாக நினைத்துக் கொண்டபோது மிகவும் சந்தோஷப் பட்டான். தாய் பாவம். அது அவளுக்குக் கொஞ்சம் உதவியாக இருக்கும்.

mahalingam.k@thaiivedu.com



இடம் மாறியது...

86ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கீழான ஒன்று என் வாழ்கையில் பின்னர் நடக்கவில்லை. கடிதத்தை வாசித்து முடித்த பிறகு அப்பா என்ன சொல்லப் போகிறார் என்று ஆவலோடு காத்திருந்தேன். அவர் சொன்னார், 'இவ்வளவு நல்லாய் எழுதுறாயே. இதுவெல்லாம் உனக்கு தேவையா?' அவ்வளவுதான். என்னை தண்டிக்கவில்லை, என் எழுத்து திறமையை பாராட்டினார். எனக்குள் ஏதோ படைப்பாற்றல் இருக்கிறது என்று என்னை உணரவைத்த தருணம் அதுதான்.

'உங்களுடையது காதல் திருமணம்தானா?' இது அடுத்த கேள்வி. 'எனக்கு வீட்டிலேதான் பெண் பார்த்தார்கள். சொந்தத்துக்குள்ளே. அப்பா இதுதான் பெண் என்றார். நான் சரி என்றேன். உடனேயே மணமுடித்து வைத்து விட்டார்கள். எனக்கு வேலை இல்லை. நானா கல்யாணம் வேணும் என்று கேட்டேன். திருமணம் ஆன பின்பு அப்பா என் குடும்பத்தையும் சேர்த்து பார்த்துக்கொண்டார். நான் எழுத்து வேலையில் மும்முரமானேன்.'

கனடா வந்த பின்னர் அவருடைய மனைவியிடம் பேசினாரா என்று கேட்டேன். வந்த மறு நாளை தொலைபேசியில் அழைத்ததாகவும், மறுபடியும் அடுத்தநாள் காலை (சனிக்கிழமை) பேசப் போவதாகவும் சொன்னார். இரவு நடுநிசியாகிவிட்டது. விருந்தினர்கள் ஒவ்வொருவராக கிளம்பினார்கள். நானும் மனைவியும் விருந்துக்கு அழைத்த தம்பதியினரிடம் நன்றி கூறிவிட்டு புறப்பட்டோம். பிரபஞ்சனிடம் மூன்று நாட்கள்தான் பழகியிருந்தேன். ஆனால் நீண்ட வருடங்களாக அவரை தெரியும் என்பதுபோல ஓர் உணர்வு. அவரிடம் விடை பெற்றோம். இரண்டு கைகளையும் விடாமல் பற்றிக்கொண்டு விடை தந்தார்.

விருந்து நடந்தது வெள்ளிக்கிழமை இரவு. ஒரு நாள் கழித்து பிரபஞ்சனுக்கு ஒரு தொலைபேசி வந்தது. பிரபஞ்சனின் மனைவி

பாண்டிச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் இறந்துவிட்டார். பிரபஞ்சன் அந்தச் செய்தியை யாருடனும் பகிர்ந்துகொள்ளவில்லை. அந்தச் செய்தியுடனே முழு இரவையும் கழித்தார். தன்னை ரொறொன்ரோவுக்கு அழைத்தவர்களை சங்கடப்படுத்தக் கூடாது என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். அது அவருடைய பெருந்தன்மை. திங்கள் காலை ரொறொன்ரோவிலிருந்து புறப்படும் விமானத்தை பிடிப்பதற்கு தயாராகக் கொண்டிருந்தபோது அந்தச் செய்தியை அழைத்தவர்களுடன் பகிர்ந்துகொண்டார். இடிபோல வந்திறங்கிய மரணச் செய்தியை கேட்டு அவர் மனம் என்ன பாடு பட்டிருக்கும். விமானத்தில் பயணம் செய்த அந்த நண்ட தூரத்தை எப்படி அவர் தனிமையில் கழித்திருப்பார்.

அந்த வெள்ளிக்கிழமை இரவு விருந்தில் பிரபஞ்சனை சுற்றியிருந்து நண்பர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்த நேரம் அவர் மனைவி என்ன செய்திருப்பார். அவர் உடல் நலமாக இருந்தாரா அல்லது அப்போதே ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதியாகிவிட்டாரா? தான் மனைவியிடம் சனிக்கிழமை காலை பேசப்போவதாக பிரபஞ்சன் சொன்னார். ஆனால் பேசினாரா என்பது தெரியவில்லை. நான் அவருக்கு என்ன ஆறுதல் கூறமுடியும். முதன்முதல் சந்தித்த போது அவர் என்னை ஆரத் தழுவி கட்டிக்கொண்டதை நினைத்துக்கொண்டேன். அதையே அவருக்கு திருப்பி தருகிறேன்.

பிரபஞ்சனின் நாவலில் வரும் ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை சொன்னதுபோல உலகத்தில் நிச்சயமானது ஏழ்மைதான். அதை ஒழிக்க முடியாது, இடம் மாற்றி வைக்கலாம். மரணமும் அப்படித்தான், நிச்சயமானது. ஆனால் ஒரே இடத்தில் தங்காது. இடம் மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.

muththulingam.a@thaiivedu.com





Middlefield/Denison
B/R- 4 & W/R-3



Neilson/Morning
B/R- 3 & W/R-3



Kennedy & Ellington
B/R- 3 + 1 & W/R-2



Middlefield/Finch
B/R- 3 + 2 & W/ R-4, Sept Entrance



Logan Appulingam
Sales Representative
Direct : 416-200-6120



RIGHT AT HOME REALTY INC.
REAL ESTATE BROKERAGE

Morneau Sobeco Centre II
895 Don Mills Rd., Suite 202
Toronto, ON M3C 1W3
Office : 416-391-3232
Fax : 416-391-0319
www.RightAtHomeRealty.com
Member of the Toronto Real Estate Board

Power of Sale houses/ Brand new houses/ new condos/ business properties and many other resale properties available on the market. For more information Please contact: (416) 200-6120. Experienced agent with dedicated services. Mortgage home inspection and legal services will be arranged. Listing with 1% commission only.

அண்மையில் கனடா வந்திருந்த தென்னிந்திய எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனுக்கு ஏற்பட்ட அனுபவம் மிகுந்த சோகமானது. உதயன் விருது விழாவில் கலந்து விட்டு, ஊருக்கு புறப்படுவதற்கு முன்னர், எழுத்தாளர் சந்திப்பு போன்ற பொதுநிகழ்வுகளிலும், தனிப்பட்டவர்களின் அழைப்பில் விருந்துகளிலும் கலந்து கொண்டார். அப்படியான ஒரு விருந்து உபசாரத்தின்போது, அவரது மனைவி புதுச்சேரியில் மரணம் அடைந்துவிட்டார் என்ற துன்பமான செய்தி அவருக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. அந்தச் செய்தியை உடனடியாகச் சொல்லி, தன்னை அழைத்தவர்களின் ஏற்பாடுகளை குலைத்து விடாமல், தனது சோகத்தை நெஞ்சுக்குள் புதைத்துக்கொண்டு எல்லாம் முடிந்ததின் பின்னர்தான், நெருங்கியவர்களுக்கு மட்டும் அந்தச் செய்தியை சொல்லியிருக்கிறார். அடுத்தநாள் செய்தி பரவியபோது அவர் ஊருக்கு புறப்பட்டுப் போய் விட்டார்.

பொதுவாழ்க்கையில் சம்பந்தப்படும்போது தங்கள் சொந்தச்சோகங்களை இப்படிப் புதைத்துக்கொள்ள வேண்டிய நிலைகள் வருவதுண்டு.

இனி நான் சொல்லப்போவது, என் சொந்த அனுபவம். பலவருடங்களுக்கு முன்பு நடந்தது. அச்சுவேலிக்கு அருகில் உள்ள இடைக்காடு என்ற கிராமத்தில் என்னை நிகழ்ச்சி செய்வதற்காக அழைத்தார்கள். அழைத்தவர் வருமானவரித்திணைக்களத்தில் எனக்கு மேலதிகாரியாக இருந்தவர். ஒரு சனசபை நிலையத்தின் ஆண்டுவிழாவாக இருக்க வேண்டும்.

அதற்கு முந்திய ஆண்டும் என்னை இந்த விழாவுக்கு அவரே அழைத்திருந்தார். நானும் சம்மதித்திருந்தபோதும், ஏதோ காரணங்களினால் என்னால் கலந்துகொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. அதனால் அவருக்கு ஊருக்குள் ஏற்பட்ட தலைகுனிவை அவரே என்னிடம் சொல்லிக் குறைப்பட்டுக்கொண்டார். அதற்கு சமாதானம் கூறுமுக்கமாக, அடுத்த முறை கலைவிழா நடைபெற்றால், எனக்கு அழைப்பு விட்டால் நிச்சயம் நான் கலந்து கொள்வேன் என்று வாக்குக் கொடுத்திருந்தேன்.

அடுத்த ஆண்டும் வந்தது. மறக்காமல் அழைப்பும் வந்தது. நானும் இம்முறை போவதற்கான திடமான முடிவுடன்தான் இருந்தேன்.

அதற்காக விடுமுறை எடுத்துக்கொண்டு இரண்டொரு நாட்கள் முன்னதாகவே ஊருக்கு வந்திருந்தேன்.

அப்போதுதான் யாரும் எதிர்பார்க்காத ஒரு நிகழ்வு நடந்தது. என் அப்பா திடீரென்று இறந்துபோய்விட்டார். அவரது இழப்பினால் முற்றாக ஸ்தம்பித்துப்போன எனக்கு வேறு எதுவுமே ஞாபகத்திற்கு வரவில்லை. நினைவு படுத்திக்கொள்ளும் நிலையிலும் நானிருக்க வில்லை.

முன்றாம் நாள் பகல் சற்று மனதை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்ட வேளையில்தான், நான் வருவதாக ஒப்புக்கொண்ட நிகழ்ச்சியின் ஞாபகம் வந்தது. கூடவே என்னை “இம் முறையாவது ஏமாற்றாமல் நிகழ்ச்சிக்கு வர வேண்டும்” என்று ‘வருந்தியழைத்த’ அந்த மேலதிகாரியின் முகமும் கண்ணில் தெரிந்தது. அன்று இரவுதான் நிகழ்ச்சி. என்னை அழைத்தவருக்கும் எங்கள் வீட்டில் நிகழ்ந்த துக்க கரமான சம்பவம் பற்றிய செய்தி போயிருக்கலாம் என்று எனக்குத் தெரியும். போகாமல் விட்டாலும் அவர்கள் கோபிக்கப்போவதில்லை.

இருந்தாலும், தன்னவர்கள் மத்தியில் அவர் மீண்டும் ஒருமுறை நான் வரமுடியாமல் போனதற்கான காரணத்தை சற்றுத் தலைக்குனிவோடு சொல்லிக்கொள்ளவேண்டிய நிலையை யோசித்துக் கொண்டேன்.

முடிவில் அந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்வதாக முடிவு எடுத்தேன். எங்கள் வீட்டில் தூர இடத்தில் இருந்து நெருங்கிய உறவினர்கள் வந்து தங்கியிருந்தார்கள்.

இக்காலத்தில் மரணங்கள் மலிந்த பூமியாகப் போய் விட்ட சூழ்நிலையில் அவரவர் தங்கள் தங்கள் சொந்தச்சோகங்களில் மூழ்கியநிலையில் மற்றவர்களுக்கு ஆறுதல் சொல்லக் கூட அவகாசம் இல்லாதவர்களாக வாழ்-

பக்கத்திருந்து உறவுகள் பால் பருக்க கால் பிடிக்க தேவாரம் ஓத கோலாகலமாய் பிரிகின்ற உயிர்...

அட...

சாவிலும் கூட ஒரு வாழ்விருந்த கிராமம் இது

என்று குறிப்பிட்டதற்கு ஒப்ப இருந்த காலம்.

எங்கள் ‘சோகத்தில் பங்கு கொண்டதோடு, எங்களை தனியாக விட்டுவிடாமல், எங்கள் வீட்டின் விறாந்தைகளில் அங்கங்கே படுத்தும், கதைத்துக்கொண்டும் இருந்தார்கள் உறவி-



சிரித்துக்கொண்டே அழுதேன்

கின்ற சோகம் நிகழ்கின்றது. ஆனால் நான் குறிப்பிடுகின்ற காலத்தில்... கவிஞர் சு.வில்வரத்தினத்தின் “காற்றுக்கு வந்த சோகம்” கவிதையிலே குறிப்பிடும் -

னர்கள். அவர்களுடையெல்லாம் தாண்டி நான் புறப்பட்டால் எங்கே போகிறாய் என்று கேட்கமாட்டார்களா?

அழுத கண்ணீரின் தடங்கள் இன்னும் காய்ந்து போய்விடாத அந்த நிலையில் யாரயாருக்கோ சிரிப்புக்கதை சொல்லப் போகிறேன் என்று சொன்னால் அவர்களுக்கு எப்படியிருக்கும். சொற்களால் கிழித்து எறிந்து விடுவார்களா மாட்டார்களா?

இத்தனையும் தெரிந்திருந்தும் நான் அன்றிரவு போவதென்று முடிவு எடுத்துக்கொண்டேன். இரவு நிகழ்ச்சியின்போது கட்டிக்கொள்ள வேட்டியும் அணிந்து கொள்ள ஒரு சேட்டும் எடுத்தால் ஏன் என்று கேட்க மாட்டார்களா?

நிகழ்ச்சிக்கு உடுக்கவேண்டிய மாற்று உடுப்-

வத்தியா 21
வீட்டிலிருந்து
வக்கைலுக்கு...
K.S. பாலச்சந்திரன்

புகளை ஸ்கூட்டரின் வைப்பறைக்குள் முன்னேற்பாடாக வைத்து விட்டு எனது அறைக்குள் உறங்கப்போனேன். உறக்கம்... எப்படி வரும்.

ஒரு கிராமப்புறத்தில், ஒரு குடும்பத்தில் தந்தை இறந்த மூன்றாம்நாள், அவரது மூத்தமகன் இப்படி நிகழ்ச்சிக்கென்று போவதையிட்டு ஏற்படக்கூடிய சாதகபாதகங்களை நினைத்துக்கொண்டு படுத்திருந்தேன்.

சாமமாகியபொழுது, நான் மெதுவாக எழுந்து, யாருடைய கண்ணிலும் படாமல், ஸ்கூட்டரை தள்ளிக்கொண்டு புறப்பட்டேன். எங்கள் அயல் தாண்டும் வரையில் நான் தள்ளிக் கொண்டான் வந்தேன். அதை உடனடியாக ‘ஸ்ரூட்’ செய்தால் அதன் ஒலியில் கிராமமே விழித்துவிடும், நான் அகப்பட்டு விடுவேன் என்று எனக்குத் தெரியும்.

ஊரின் எல்லையில், அந்தக் கும்மிருட்டில் நின்று எனது உடைகளை மாற்றிக்கொண்டு புறப்பட்டேன். அப்போது எனக்கு அழுகை, அழுகையாக வந்தது. அப்பாவை நினைத்து அழுதுகொண்டே போனேன். நான் இந்த நிலையில் இப்படிப் போகவேண்டுமா என்று என்னையே கேட்டுக்கொண்டு தொடர்ந்து போனேன்.

இந்த நினைவுகளுடனேயே வல்லைவெளி, அச்சுவேலி வழியாக ஒருமாதிரி இடைக்காட்டில் நிகழ்ச்சி நடக்கும் இடத்திற்கு போய்ச் சேர்ந்தேன்.

எனது ஸ்கூட்டரின் வெளிச்சத்தைப்பார்த்து ஓடிவந்த சிறுவர்களிடம், என்னை அங்கு அழைத்தவரின் பெயரைச் சொல்லி விசாரித்தேன். அவர் அன்றுமுழுக்க அந்தப்பக்கமே வரவில்லை என்று சொன்னார்கள். அவர் ஏன் அப்படிச் செய்தார் என்று எனக்கு தெரிந்தது. நான் மேடைக்கு அருகில் செல்லும் வேளையில் அவர் வேகமாக அவ்விடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். என்னைக் கண்டதும், இரக்கத்துடன் ஆதரவாக என் கைகளைப்பற்றிக் கொண்டார். ஏதோ சொல்லப் புறப்பட்டார். ‘பிறகு பேசிக்கொள்ளலாம்’ என்று அவரை பேசாமல் பண்ணினேன்.

என்னைக் காணவேண்டுமென்ற அவலுடன் காத்திருந்த மக்கள் கரகோசம் எழுப்ப எனது நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகியது. அப்பாவை நினைத்துக்கொண்டே அவர்களை சிரிக்க வைத்தேன். என் கண்களில் இருந்து வழிந்தோடிய கண்ணீருக்கு, அந்தவெளியில் குறுக்கறுத்துவீசிய குளிர்காற்றுத்தான் காரணமாக இருக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் நினைத்திருப்பார்கள். நான் அழுது கொண்டே சிரித்தது அவர்களுக்கு எப்படித் தெரியப் போகிறது.

நிகழ்ச்சி முடிந்ததும் நான் தாமதிக்காமல் ஊருக்கு புறப்பட்டேன். அவரால் ஒன்றும் பேசமுடியவில்லை. என்னைத் தடுக்கவும் முயலவில்லை. நான் அங்கிருந்து புறப்பட்ட பின் எனக்கு நடந்த சோகத்தை சொன்னார்கள் என்று பலநாட்களுக்கு பின்னர் அறிந்தேன். கனத்த நெஞ்சுகளுடன் அந்த மக்கள் அன்று கலைந்து போயிருப்பார்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

வீட்டில் உள்ளவர்கள் விழிப்பதற்கு முன்னால் நான் போய்ச் சேர்ந்து விட்டேன்.



ksbala@thaivedu.com

கண்ணியமான விவாதம்
 ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்து Halton தொகுதியில் பழமைபேண் கட்சி, லிபரல் கட்சி, பசுமைக் கட்சி, புதிய ஜனநாயக காட்சி என 4 கட்சிகளின் வேட்பாளர்களும் பெண்கள். கண்ணியமான, தனி நபர் தாக்குதல் குறைவான, கொள்கை பற்றிய விமர்சனம் நிறைந்த அனைத்து வேட்பாளர் விவாதமும் நடைபெற்றுள்ளது.

ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தின் 47 தொகுதிகளில் 22இல் இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட பெண் வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகின்றனர்.

Get behind a Honda today!

HONDA DAILY NEWS

HOT OFF THE PRESS! GREAT DEALS!

*It's springtime and the deals are heating up on 2011 Civic and CR-V! That's right! Hurry to your local Ontario Honda Dealership to get the hottest deals of the season. It's the **BIG SAVE EVENT!***

A M A Z I N G !



2011 CR-V DEALS

2011 CIVIC CLEAROUT

0.9%
/APR

LEASE FOR 48 MONTHS* OR FINANCING UP TO 60 MONTHS* ON SELECT CR-V MODELS

REFINED SPORT UTILITY, THE PERFECT COMBINATION OF FORM AND FUNCTION

VERSATILITY:
OVER 2000 LITRES OF CONFIGURABLE CARGO SPACE

Isn't it great to have some

PEACE OF MIND

0.9%
/APR

LEASE FOR 48 MONTHS* OR FINANCING UP TO 60 MONTHS* ON SELECT 2011 CIVICS

PLUS GET A **\$750**
GAS CARD WITH EVERY
2011 CIVIC*

1 SELLING CAR IN CANADA, 13 YEARS IN A ROW

MADE IN CANADA

அதீசன்
ATHEESAN (SHAN)
SARVANANTHAN
416 720 1184



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH, ONTARIO M1B 2W4.
TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465

கடந்த

மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



ஏப்பிரல் 17, 2011 - La Gondola Banquet Hallஇல் CTR வானொலி நடத்திய முதியோர் ஒன்றுகூடல்.
படம்: கங்கா



ஏப்பிரல் 9, 2011 - Armenian Youth Centreஇல் நடைபெற்ற ஒன்றாறியோ முதுதமிழர் மன்றத்தின் வெள்ளி விழா.



ஏப்பிரல் 16, 2011 - Welcome Centre Immigrant Services - Markham South நடத்திய பைசாகி, சித்திரைப் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டம்.
படம்: கங்கா

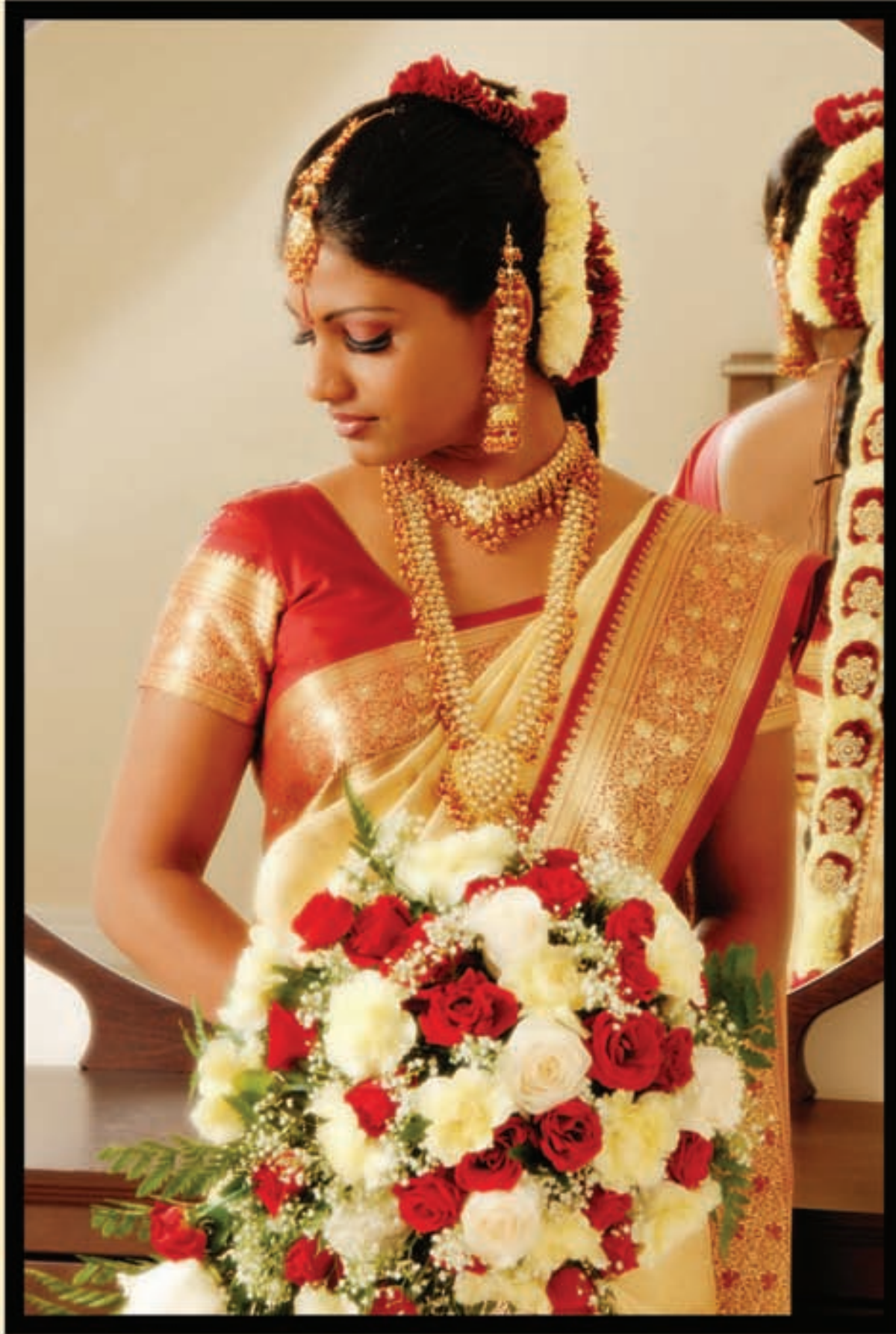


ஏப்பிரல் 16, 2011 - Hilton Suites & Conference Centreஇல் இடம்பெற்ற கனடியத் தமிழ் வர்த்தக சம்மேளனத்தின் 20வது ஆண்டு நிறைவும் விருது வழங்கலும்.
படம்: கணா ஆறுமுகம்

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952

கனேடிய தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனத்தின்
20வது வருட கொண்டாட்டமும் விருது விழாவும்

CTCC - 20th Anniversary
Chamber Nite 2011



BEST ENTREPRENEURS AWARD 2011
Aaron Sureshkumar & Ranji Sureshkumar
PSP Fabricating Inc.



WOMEN ENTREPRENEURS AWARD 2011
Poomagal (Pushpa) Sivakumar &
Shyamala Ketheswaran
Varathas Silk & Giftware



BEST MARKETING AWARD 2011
Balraj Sivasubramaniam &
Kuharaj Sivasubramaniam
Pro Stone



YOUNG ENTREPRENEUR AWARD 2011
Vykunthan Murugupillai
Inhome Comfort Inc



LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD 2011
Kingsley Ariaratnam



**MOST OUTSTANDING
PROFESSIONAL AWARD 2011**
Velupillai Balasubramaniam

Platinum Award
Winners



இலங்கையில் தமிழில் எழுதும் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக நோக்குகள்

1980 களின் பின்னரைக்காலப் பகுதியில் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் தமது ஆக்கங்களில் இனத்துவப் பாரபட்சங்கள், மோதல்கள், வன்முறைகள், அவற்றின் நேரடித்தாக்கங்கள் மற்றும் அவை குறித்த சமூக நீதி நியாயங்கள் போன்றவை பற்றி முன்னரைவிட மிகத்தீவிரமாகவும் வெளிப்படையாகவும் பேசுகின்றனர். இக்காலப்பகுதியில் சக்தமிழ்ப் பெண் எழுத்தாளர்களைக் காட்டிலும், இளம் ஆண் எழுத்தாளர்களைக் காட்டிலும், முஸ்லிம் பெண்கள் பரவலாக எழுத்துத்துறைக்குள் பிரவேசமும் செய்தனர். குறிப்பாக ஜனரஞ்சகப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் உதாரணமாக தினபதி, தினகரன், வீரகேசரி போன்றவற்றில் இவர்களது ஆக்கங்கள் அக்காலப்பகுதியில் பெருமளவு பதிவாகியுள்ளன.

இதற்கு முக்கியமான ஒரு காரணம் இருந்தது. இக்காலப் பகுதியில் முஸ்லிம் பெண்களுக்கு தமிழ் பெண் எழுத்தாளர்களைக் காட்டிலும் ஒப்பீட்டளவில் எழுத்துச் சுதந்திரம் இருந்தது அல்லது அவர்களது உயிருக்கான அச்சுறுத்தல்கள், ஆபத்துகள் குறைவாக இருந்தது எனலாம். இராணுவம், ஆயுதக்குழுக்களின் நேரடியான அடக்குமுறைகள், இளைஞர்கள் கடத்தப்படுதல் (குறிப்பாக தமிழ் இளைஞர்கள், யுவதிகள்) பலாத்கார ஆட்சேர்ப்பு, கைது, கொலை போன்றன அவர்களது எழுத்து வெளிப்பாட்டுக்கு சவால்களாக இருந்தன.

இந்தக் காலகட்டத்தில், இந்த வரலாற்று ரீதியான இடைவெளியை முஸ்லிம் பெண்கள் குறிப்பாக கிழக்கிலங்கை இளம் முஸ்லிம் பெண்கள் பெருமளவில் நிரப்பியுள்ளனர் என்பது ஒரு முக்கியமான விடயமாகும். எல்லா ஊர்களிலிருந்தும், கிராமங்களிலிருந்தும் அவர்கள் வெளிப்பட்டனர். அவர்கள் சக சமூகத்தின் மீதான அடக்குமுறைகள், கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருந்த வன்முறைகள், போர் அவலங்கள் போன்றவற்றின் நேரடி சாட்சிகளாகவும், அவற்றை உணர்ந்தும் அனுபவித்தும் நேர்மையாக தங்கள் பார்வைக்கூடாக வெளிப்படுத்த முயன்றுள்ளனர். எனினும் இந்த உணர்வு ரீதியான, கருத்தியல் ரீதியான இன நல்லிணக்கம், ஒருங்கிணைப்பு, ஒத்துழைப்பு நிலை 1991ஆம் ஆண்டிற்குப்பின் சிறுநேரடிக்கப்பட்டமையை, இக்கால கட்டத்திற்குப் பின்னுள்ள எழுத்துக்களில் அவர்களே மிகத் தெளிவாகப் பதிவு செய்துள்ளனர். இத்துன்பகரமான அவலநிலைக்கு தமிழ் முஸ்லிம் சமூகங்களில் ஏற்பட்ட சமூக, அரசியல் நிலவரங்கள் காரணமாயிற்று.

கிழக்கிலங்கையின், மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, அம்பாறை மாவட்டங்களில் அடுத்தடுத்துள்ள தமிழ் முஸ்லிம் எல்லைக் கிராமங்களில் 1953இலிருந்து ஏற்பட்டுவந்துள்ள இனக்கலவரங்கள், 1980இன் இறுதிக் காலங்களில் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. குறிப்பாக இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பின் இது உக்கிரமடைந்தது. ஆயுதபலம் கொண்ட தமிழ் குழுக்கள் பல இக்கால கட்டத்தில் இந்திய 'சமாதானப்படையின்' உதவியுடன் கிழக்கிலங்கையில் பலம் பொருந்தியவை-

யாகவும், செல்வாக்குப் பெற்றவையாகவும் இருந்தன. சுயநலங்கள், குறுகிய வாதங்கள், தனிப்பட்ட விரோதங்கள் எல்லாம் சமுதாய விரோத விடயங்களாக மாற்றமடைந்தன. இக்குழுக்களின் நடவடிக்கைகளைச் சாதகமாக்கிக் கொண்டு அரச இராணுவம் முஸ்லிம் இளைஞர்களைத் தூண்டி இக் குழுக்களுக்கு எதிராகச் செயற்படுத்தி தமிழ் - முஸ்லிம் உறவை குதறியுழித்த பல சம்பவங்களும் இடம் பெற்றன. இரு சமூகத்திற்குமிடையில் திட்டமிடப்பட்ட வகையில் எல்லா சாராணாலும் கலவரங்கள் துண்டிவிடப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு பெரும் உயிரிச்சேதங்களும் பொருட்சோதங்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. கடத்தல்கள், இடப்பெயர்வுகள், நிலப்பறிப்புக்கள், கொலைகள், எரிப்புக்கள், கொள்ளைகள் முதலியனவும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன. இந்தப் பின்னணியில், முஸ்லிம் ஆயுதக் குழுக்களும்,

“

முஸ்லிம் பெண்கள்

இக்காலகட்டத்தில் தான் முதன் முறையாக

ஒரு சிறுபான்மை இனம் என்ற வகையில்

இனத்துவ ஆய்வுகளைச் செய்யவும்,

ஆக்கங்களையும் புனைவுகளையும்

பெருமளவில் முன்வைக்கவும் தொடங்கினர்.

அரசியல் கட்சிகளும், முஸ்லிம் தேசிய வாதங்களும் உரத்து உருப்பெறவும் தொடங்கின.

இந்நிலையில் தான் முஸ்லிம்-தமிழ் சமுதாய முரண்பாடுகளும், கொந்தளிப்புக்களும் 1991 ஆம் ஆண்டில் உச்சக்கட்டத்தினை அடைந்தது. வடக்கு முஸ்லிம்களின் பலவந்தமான வெளியேற்றம், நிலப்பறிப்பு, வடகிழக்கு மாகாண சபை உருவாக்கப்பட்டதன் பின் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட தற்காலிக முஸ்லிம் பொலிஸ் படையனரின் மொத்தமான படுகொலைகள் (ஏறக்குறைய 300 பேர்), முஸ்லிம்களின் வயல் நிலங்கள் பறிக்கப்பட்டமை, கடத்தல், படுகொலைகள், கப்பம் கோருதல், எல்லைக் கிராமங்களில் நிகழ்ந்த எரிப்பு சம்பவங்கள் போன்றன இரு இனங்களுக்கிடையேயும் கசப்புணர்வும் விரோதப்போக்கினையும் குறிப்பாக முஸ்லிம்களிடையே வேரூன்றச் செய்தது. சமூக ஒருமைப்பாட்டுணர்வை இரு இனத்தவர்களும் கேள்விக்குட்படுத்தத் தொடங்கினர். குறிப்பாக வன்முறைகளை மாத்திரமே வாழ்நாளில் கண்ட முஸ்லிம் இளைஞர் சமூகமும், இந்தப் பாதமாக நிலைமைகளால் அதிகம் பாதிப்புக்குள்ளானவர்களும் தமிழ் முஸ்லிம் உறவு, தமிழர் உரிமைப் போராட்டத்திற்கு தீர்வு கிடைத்தபின் முஸ்லிம் நிலை போன்றவை தொடர்பாக சந்தேகக் கண்ணோட்டங்களை முன்வைக்கத் தொடங்கினர். அரசி-

யலில் லாபம் தேட முனைந்தோர் இந்த எரியும் நெருப்பில் எண்ணெய் ஊற்றி நிலமையைத் தமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டனர்.

இந்த அரசியல், சமூகப்பின்னணியின் தாக்கங்கள், அனுபவங்கள், முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைகளிலும் ஆக்கங்களிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. அவர்களது சமூகக் கண்ணோட்டம் மீண்டும் ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் உள்ளடக்கப்படுகின்ற ஒரு போக்கையே இக்காலகட்ட ஆக்கங்களில் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. முஸ்லிம் பெண்கள் இக்காலகட்டத்தில் தான் முதன் முறையாக ஒரு சிறுபான்மை இனம் என்ற வகையில் இனத்துவ ஆய்வுகளைச் செய்யவும், ஆக்கங்களையும் புனைவுகளையும் பெருமளவில் முன்வைக்கவும் தொடங்கினர். அவர்கள் பெரும்பான்மைக் குழுக்களால் (பெரும்பான்மை



சல்பிகா இஸ்மாயில்

இக்காலகட்டத்தில் தான், வெளிநாட்டு, உள்ளநாட்டு அரசாங்கப் பற்ற அமைப்புகள் ஒரு சமூகங்களின் இனநல்லிணக்கத்திற்கு, ஒருமைப்பாட்டு மீண்டும் நிலமையை உருவாக்குவதற்கு கடுமையாக உழைத்தன. குறிப்பாக 1990இன் பின்னரைக் காலப்பகுதி இந்த வகையில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இந்நிறுவனங்கள் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்களுடன் இணைந்து, குறிப்பாக கிழக்கிலங்கையில், பல்வேறு அபிவிருத்தி, விழிப்புணர்வு, சமாதான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்திக் கொண்டிருந்தன. சமூக ஒருங்கிணைப்பு, சமாதானம், பெண்கள் வலுவூட்டல், மனித உரிமைகளும் அதன் மீறல்களும், பெண்ணுரிமை, பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை, உலகமயமாக்கமும் அதன்விளைவுகளும் என்ற பல்வேறு சமூக, கலாச்சார அரசியல், பொருளாதார விடயங்கள் குறித்து தகவல்களையும் கல்வியையும் வளங்கினர். குறிப்பாகப் பெண்கள், கிழக்கிலங்கை தமிழ், முஸ்லிம் பெண்கள் இவை குறித்து அறிவும் விழிப்புணர்வும் பெறத் தொடங்கினர்.

இந்த வாய்ப்புகள் வடஇலங்கைச் சமூகத்தைச் சென்றடைய அரசியல் நிலமைகள் தடையாக இருந்தன. கிழக்கிலங்கைப் பெண்கள், குறிப்பாகத் தொழிலாளர் அல்லது கீழ் மத்திய-தரவர்க்க, வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்காத பெண்கள் இவ்வாய்ப்புக்கள் மூலம் சிறந்த அறிவும் விழிப்புணர்வும் பெற்று, அது தொடர்பான சமூக சேவைகளில் ஈடுபட்டும் வந்தனர். இந்நிலமை அவர்களுக்கு எழுத்து வெளிப்பாட்டுக்கான பெருமளவு வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. இவ்வாறான ஒரு கால கட்டத்தின் பின் தான் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் மனித உரிமை மிறல்கள், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், பாலியல் வன்முறை, பால்நிலை சமத்துவமின்மை, இனத்துவ வன்முறைகள் பற்றி மீண்டும் பொது நோக்குடன் எழுத ஆரம்பிக்கின்றனர். 1990இன் இறுதியில் பகுதியில் இந்த மாற்றங்கள் இடம் பெற ஆரம்பிக்கின்றன. எந்தச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்தாலும் அதனைப் பெண்கள் கேள்விக்குட்படுத்தும் அளவுக்கு அவர்கள் வலுவூட்டப்பட்டதால், அடிப்படையான, சமுதாய ரீதியிலான சமாதான முன்னெடுப்புக்கள் என்ற வகையில் இவற்றை மிகத் தெளிவாகவே நூற்றுக் கணக்கான ஆக்கங்களில் அவர்கள் பதிவு செய்திருக்கின்றனர். போர் வாழ்வியல் ஏற்படுத்திய சிக்கல்களும் கஷ்டங்களும் சமாதானத்திற்கான வேண்டுகலை இன்னும் வலுப்படுத்தியது. பரந்த அரசியல் வன்முறைகளை மிகத் தெளிவான மனித நோய நோக்குடன் அணுகி இருப்பதையும் பலரது ஆக்கங்களிலும் நாம் காணலாம்.

மேலும் இக்கால கட்டத்தில் தான் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் சமூகத்தின் நுண் அலகு மட்டத்தில், அல்லது அகத்தில் அல்லது குடும்ப மட்டத்தில் நிகழ்கின்ற பாரபட்சங்களையும், சமந்தியின்மைகளையும், வன்முறைகளையும் தமது சமுதாய மட்டத்திலும் பொதுவாகவும் கேள்விக்குட்படுத்தி ஆக்கங்களைப் புனைந்துள்ளனர். அவர்களது சமூகப்பார்வைகள், அணுகுமுறைகள், உத்திகள், தற்காலியாகவும் கருத்தில் கோட்பாட்டு ரீதியாகவும் முதிர்ச்சியடைந்ததாகவும் மனித உரிமைகள் சார் அடிப்படைகளை ஒட்டியதாகவும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளமையையும் இவ்வாக்கங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

zulfika.sithy@thaiveedu.com

Basement for Rent

Finch & Markham

New walkout Basement for Rent

walk to TTC 133, Steels 154, School and shopping.

Avail July 1st.

Call 416-274-3050

”

சிங்கள, தமிழ்) முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்படும் பாரபட்சங்கள், பிரச்சினைகள், தாக்கங்கள், முக்கியத்துவங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வுடன் ஆக்கங்களை முன்வைக்கத் தொடங்கினர். ஒரு வகையில் அழிவுகளையும், வன்முறைகளையும், மனித உரிமை மீறல்களையும் இவை பதிவு செய்பவையாகவும், அவற்றைக் கேள்விக்குட்படுத்தி நியாயம் கேட்பதாகவும் அவர்களது எழுத்துக்கள் உருப் பெற்றன. மறுபுறத்தில் இனங்களின் பிரிவுக்கு உறுதி சேர்ப்பதாகவும் அவற்றை நியாயப் படுத்துபவையாகவும் அமைந்தன.

இலங்கையில் முதன்முறையாக 1992ஆம் ஆண்டில், தமிழில் எழுதும் முஸ்லிம் பெண்களுக்கான தேசிய மாநாடு ஒன்று முஸ்லிம் பெண்கள் ஆராய்ச்சி செயல் முன்னணியால், மார்க் நிறுவனத்தில் இடம் பெற்றது. இதில் முஸ்லிம் சமூக விடயங்கள், பாரபட்சங்கள் பற்றிய ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் நிகழ்த்துகைகளும் வாதிடல்களும் இடம்பெற்றன. அவ்வாக்கங்கள் நூலுருவிலும் வெளியிடப்பட்டது. இக்காலகட்டம், குறிப்பாக 90 தசாப்தம் முழுவதும் மற்றொரு வகையிலும் முக்கியமான காலகட்டமாக மாறியது. இலங்கையில் போர், வன்முறை, பாதிப்புக்கள் போன்றன தொடர்ச்சியான நிகழ்கின்ற செயலாகவும், இடப்பெயர்வு மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்ற தொடர்ச்சியான விடயமாகவும் மாற்றம் மடைந்தது. அகதி, அனாதை அவலவாழ்வு நிலை, இழப்பு போன்றன முடிவுறாது நிகழ்வனவாயின. மக்களின் இயல்பான குடும்ப வாழ்வு, சமூக, தொழில் வாழ்வியல்கள் போன்றன சிக்கலான பிரச்சினைக்குரிய விடயங்களாகின. மனிதர்களின் வாழ்தல் என்பது முக்கியமாக உயிரைக்காப்பாற்றுதல் என்றளவுக்கு குறுகிசிறுத்த ஒரு விடயமாக மாற்றமடைந்தது. பொய் பேசவும், காட்டிக் கொடுக்கவும், அதிகாரத்திற்கு வளைந்து கொடுக்கவும், அவற்றிற்குச் சார்ந்து செயலாற்றவும் மக்கள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர்.

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

இத்தொடரில் சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய பார்வையிலே இதுவரை அவ் விலக்கியங்கள் காட்டும் சமூகம் சார்ந்த சில அம்சங்கள் கவனத்துக்கிட்டுவரப்பட்டன. குறிப்பாக, அன்றைய சமூகத்தின் மனிதநேயம் சார்ந்த உணர்வோட்டங்கள் அவ்விலக்கியப் பரப்பில் பதிவாகியுள்ள முறைமைகளை முன்னைய கட்டுரைகளில் நோக்கினோம். மேற்படி சமூகம் சார்ந்த உணர்வோட்டங்களைத் தொடர்ந்து, சங்க இலக்கியப் பரப்பு புலப்படுத்தும் குடும்ப உறவுநிலைகள் சார்ந்த உணர்வம்சங்கள் இங்கு கவனத்துக்கு வருகின்றன. இவ்வகையில் குறிப்பாக, ஆண்-பெண் உறவுநிலை, குடும்பவழிநிலை என்பனசார்ந்த சில முக்கிய செய்திகள் இங்கு நோக்கப்படவுள்ளன.

சங்க இலக்கியப் பரப்பில் அமைந்த ஆண் - பெண் உறவுநிலை மற்றும் குடும்பவழிநிலை என்பன சார்ந்த உணர்வோட்டங்கள் என்றவுடன் நம்முட்பலரின் நினைவில் விரிவான இவ்விலக்கியப்பரப்பு தரும் காதல் காட்சிகளாகும்.

1. பருவ வயதுடைய ஆண் - பெண் ஆகிய இருபாலாரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்ப்பட்ட நிலையில் காதல் கொள்வது.
2. அக்காதலின் உந்துதலால் அவர்கள் அடிக் கடி சந்தித்து உறவுகொள்வது.
3. இச்சந்திப்புகளின் அடுத்தகட்டமாக அவர்கள் திருமண நிலையில் கணவன் - மனைவியாக இணைவது.
4. இந்த இணைவின் பின்னர் காதலுறவானது கணவன் - மனைவி உறவாகத் தொடரும் நிலையில் அவர்களிடையில் நிகழும் பிரிவுத்துயர்கள் மற்றும் ஊடல்கள்.

என்பனவாக இந்தக்காதல்சார்ந்த அநுபவ நிலைகள் ஓரங்க நாடகக் காட்சிகள்போல ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தொடர்வன. இத்தொடர்நிகழ்வுகளில் முன்றாவதான 'திருமண நிலை இணைவு'க்கு குடும்பச்சூழல் ஒப்புக்கொள்ளாத சந்தர்ப்பங்களில் காதலர்கள் 'உடன்போக்கு' மேற்கொள்வதான ஒரு தனி அநுபவநிலையும் இடம்பெறுவதுண்டு.

இவ்வாறான நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றையும் சார்ந்த தனித்தனி அநுபவ நிலைகளைச் சொற்சீர்திரங்கனாக வடித்துள்ள பாடல்கள் பலவற்றைச் சங்க இலக்கியப் பரப்பில் தரிசிக்கிறோம். எட்டுத் தொகை என்ற சங்க நூல் தொகுப்பிலே அமைந்த அகத்திணை ஆக்கங்களான குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு, கலித்தொகை ஆகிய பாடல் தொகுதிகளிலே இவ்வாறான அநுபவச் சித்திரங்களைத் தனித்தனிப் பாடல்களில் தரிசிக்கலாம். இத் தொகுப்பிலேயமைந்த ஐங்குறுநூறு என்ற அகத்திணைப் பாடல் தொகுதியிலே மேற்படி தனித்தனி அநுபவ அம்சங்கள் பத்துப் பாடல்களில் தொடரும் முறைமையைக் காண்கிறோம்.

மேற் சுட்டியவாறான, காதல்சார்ந்த தனித்தனி அநுபவநிலைகள் சூழற் பின்புலங்களுடன் அழுத்தமும் விரிவும் பெறுவதை பத்துப்பாட்டு என்ற தொகைநூலிலுள்ள குறிஞ்சிப்பாட்டு, முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை ஆகியவற்றில் நோக்கமுடியும்.

இவ்வாறான இவ்விலக்கியப் பரப்பு காட்டும் ஆண் - பெண் உறவுநிலை மற்றும் குடும்ப வாழ்வு தொடர்பான அநுபவநிலைகள் என்பன பற்றித் தமிழில் விரிவாகவே பலரும் எடுத்துரைத்துள்ளனர். இத் தொடர்பிலே பெருந்தொகையான ஆய்வேடுகளும் நூற்றுக்கணக்கான நூல்களும் ஆயிரக்கணக்கிலான கட்டுரைகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இன்றும் கூட மேற்படி அநுபவநிலைகளை விரித்துப் பேசும் நோக்கிலும் விமர்சிக்கும் நோக்கிலும் எழுத்தாக்கங்கள் பல வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. எனவே அவற்றை இங்கு விரித்துப் பேசவேண்டிய அவசியம் இருப்பதாக நான் கருதவில்லை. ஆயினும் அவற்றை வாசிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டாதவர்களுக்காக முக்கியமான சில பாடற் சான்றுகள் மட்டும் சுருக்கமாக இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றன.

பகுதி - 06

யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ?
எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக் கேளீர்?
யானும் நீயும் எவ்வழி அறிதும்?
செம்புலப் பெயல்நீர் போல
அன்புடை நெஞ்சம் தான் கலந்தனவே.
(குறுந்தொகை :40)

முளியிற் பிசைந்த காந்தன் மெல்விரல்
கழுவுறு கலிங்கம் கழாஅது உடஇ
குவளை உண்கண் குய்ப்புகை கமழ
தான் துழந்து அட்ட தீம்புளிப் பாகர்
இனிது எனக் கணவன் உண்டலின்
நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே.
(குறுந்தொகை:167)

இவற்றுள் முதலாவது பாடலானது காதலில் இணைந்த இதயங்களின் 'கலப்புநிலை'யைக் காட்சிப்படுத்துவது. காதலன் கூற்றாக அமையும் இப்பாடல் அவனுடைய முதலாவது சந்திப்பின் மனப் பூரிப்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

“எனது பெற்றோர் மற்றும் உனது பெற்றோர்

“

பெண்ணிய நோக்கிலே,

சங்ககால 'ஆணாதிக்க உணர்வு'ச் சூழலின்

மனைவியானவள் தன்னை வருத்திக்கொண்டு

கணவனைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டியவள்

என்பதான உணர்வுச் சூழலின்

பதிவாக இதனைக் கட்டவிழ்த்து விமர்சிக்கவும்

இடமுள்ளது.

ஆகிய இருசாராருக்கு மிடையில் எவ்வித முன் தொடர்பும் இருந்ததில்லை. நீயும் நானும் கூட முன்னரே ஒருவரையொருவர் அறிந்து கொண்டதில்லை. அப்படியிருக்கவும் நாம் ஒன்றுபட்டுள்ளோம். (இது ஒரு வியப்பான அம்சம் அல்லவா? எனினும்) இந்த ஒன்றுபட்ட நிலைமையில் இனி மாற்றத்துக்கு - பிரிவுக்கு - இடமில்லை.”

இதுவே இக் காதலன் கூற்றின் சாராம்சம். இக் காதலர்கள் குடும்பநிலையிலோ அல்லது வேறுவகையிலோ முன்தொடர்பு அற்றவர்கள். (அதாவது, சமூகத்தின் வெவ்வேறு தளங்களை - சூழல்களை - சீர்தந்தவர்கள் என்பது இங்கு உய்த்துணரப்படவேண்டிய செய்தியாகும்). இந்நிலையில் அவர்களிடையே காதல் முகிழ்த்தது. இருவரும் இதயத்தால் இணைந்து விடுகிறார்கள். இந்த மகிழ்ச்சியின் திளைப்பில் காதலனின் மேற்படி கூற்று வெளிப்படுகிறது.

இங்கே இந்த இதயங்கள் இணைப்பை காட்சிப்படுத்துவதற்கான 'புலமை உத்தி'யாக 'செம்புலப் பெயல்நீர்'(செம்மண் நிலத்தில் பெய்தமழைநீர்) என்ற உவமானம் இப் பாடலில் பயில்கிறது. ஆணும் பெண்ணும், 'முன் தொடர்பு எதுவுமற்ற நிலையில் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்போது காதல்வயப்படுவதை எப்படிப் புரிந்து கொள்வது?' என்ற வினாவுக்கான விடைபோல இந்த உவமானம் இப்பாடலில் அமைவது தெரிகிறது. செம்மண் நிலமும் மேகத்தின் மழைநீரும் முன்னர் எத்தொடர்பும் இல்லாதவை. ஆனால் அவை ஒன்றோடொன்று இணைந்தநிலையில் புதியதொரு கோலமும் சுவையும் எய்துகின்றன என்ற ஒப்புமையுடைய மேற்படி கேள்விக்கான விடை உணர்த்தப்படுகின்றமையை உய்த்துணரலாம். செம்மண் நிலத்தில் பெய்த மழைநீர் அம்மண்ணின் நிறத்தையும் சுவையையும் பெற்றுத் திகழ்வது போல இரு அன்புநெஞ்சங்களும் ஒன்றுகலந்தன என்பதும் அவற்றை இனித் தனித்தனியாகப் பிரிப்பது சாத்தியமில்லை என்பதும் இப்பாடலைப்பாடிய புலவர் உணர்த்த விழைந்த 'தொனிப்பொரு'ளாகும். (இப்பாட-

லைப்பாடிய புலவரின் இயற்பெயர் கிடைக்க வில்லை. மேற்படி பாடலில் அமைந்த 'செம்புலப் பெயல்நீர்' என்ற சிறப்புத் தொடரினால் அவர் 'செம்புலப் பெயல் நீரார்' என்ற பெயர்சுட்டி அடையாளப் படுத்தப்பட்டுள்ளார் என்பதும் இங்குநாம் கவனத்துடன் கொள்ளவேண்டிய மேலதிக முக்கிய செய்திகளாகும்.)

இவ்வாறாக மேற்படி குறுந்தொகைப் பாடல் புலப்படுத்தும் அன்புடை நெஞ்சங்களின் கலப்பின் பல்வேறு பரிமாணங்களை அவற்றுக்கான நிலம், சூழல், காலம் முதலான பின்புல அம்சங்களுடனும் குறித்த சில உத்திமுறைமைகளுடனும் சற்று விரிவாகக் காட்சிப்படுத்தும் முறைமையில் அமைந்த பாடல்கள் பலவற்றை நற்றிணை மற்றும் அகநானூறு முதலான எட்டுத் தொகைநூல்களில் தரிசிக்கிறோம். மேற்கண்டவாறான அன்புடை நெஞ்சங்களின் இணைவுச் சூழலைப் பல்வேறு துணைநிலை அம்சங்களுடன் அகலப்படுத்தி ஒரு ஓரங்க நாடகம்போல காட்சிப்படுத்தும் முறைமையை 261 அடிகள் கொண்ட குறிஞ்சிப் பாட்டு என்ற நெடும்பாடலில் காண்கிறோம்.

- நா. சப்பிரமணியன் -

தயிர்பிசைந்த கையால் அதனைச் சரிசெய்து கொள்கிறாள் என்பதே இங்கு பாடல் தரும் காமட்சியாகும்.

சிறப்பாக நோக்கப்படவேண்டிய மற்றொரு அம்சம், கணவன் "இனிது" என்றபோது அவன் அவனுக்கு மட்டும் புரியக்கூடிய வகையிற் புலப்படுத்திய மகிழ்ச்சியாகும். 'நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே' என்ற ஈற்றடி தரும் செய்தி இதுவே. அக் குடும்பமானது கணவன் மட்டுமன்றி அவனுடைய பெற்றோர் மற்றும் உடன்பிறந்தோர் ஆகிய பலரும் உடனிருந்து உண்பதான வழக்கத்தையுடைய குடும்பமாக இருந்திருக்கவேண்டும் என்பது ஊகித்துணரப்படுவது. மனைவியானவள் தனது மகிழ்ச்சியை எல்லோரும் காண வெளிப்படுத்தாமல் நுட்பமாக அவனுக்கு மட்டுமே புலப்படத்தக்கவாறு வெளிப்படுத்தியமைக்கு இதுவே காரணமாகலாம்.

அவள் சமைத்த அந்த உணவுவகை உண்மையாகவே சுவையாக இருந்ததனால் கணவன் "இனிது" என்றானா? அல்லது சுவையற்றதாக இருந்தாலும் மனைவி வருந்திச் சமைத்த ஆக்கம் என்பதால் அவளை மகிழ்வித்தற்காக "இனிது" எனக் கூறினானா?, சாயம் போகக் கூடிய ஆடையைத் தொட்டு அழுக்குப்பட்ட கையால் சமைத்த உணவு உடல் நலத்துக்கு உகந்ததா? இவ்வாறெல்லாம் வியாக்யானங்களை மேற்கொள்ள இடமளிக்கும் பாடல் இது. இவற்றுக்கு மேலாக இன்றைய பெண்ணிய நோக்கிலே, சங்ககால 'ஆணாதிக்க உணர்வு'ச் சூழலின் - மனைவியானவள் தன்னை வருத்திக்கொண்டு கணவனைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டியவள் என்பதான உணர்வுச் சூழலின் - பதிவாக இதனைக் 'கட்டவிழ்த்து' விமர்சிக்கவும் இடம் உளது.

இவ்வாறான பலநிலை விமர்சனங்களுக்கு இப்பாடல் இடமளிக்கின்றதாயினும் இங்கு நாம் கருத்துட்கொள்ளவேண்டிய முக்கிய செய்தி - அதாவது தொனிப் பொருள் அம்சம் - தனது கணவனுடைய மகிழ்ச்சிக்காக தன்னை வருத்திக் கொள்ளும் மனப்பக்குவமுடையவளாக அப்பெண் திகழ்ந்தாள் என்பதும் அதனைப் புரிந்துகொண்டவனாகவே அவளும் திகழ்ந்தாள் என்பதுமாகும்.

இப்பாடலை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு சங்க இலக்கியப்பரப்பானது கணவனும் மனைவியும் ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்ற குடும்பக் காட்சிகளைத்தான் காட்சிப்படுத்துகிறது என்ற முடிவுக்கு நாம் வந்துவிட முடியாது. ஏனெனில் அவ்விலக்கியப் பரப்பு காட்சிப்படுத்தும் மிகப் பெரும்பான்மையான குடும்பக்காட்சிகள் 'மன அழுத்தங்கள் துயரங்கள் என்பவற்றின் பதிவுகளாகவே உள்ளன என்பது இங்கு அழுத்தமாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். இத்துன்ப - துயரங்களுக்கான அடிப்படைகள், 'இருவரும் பிரிந்திருக்கவேண்டிய' நிலைமைகளேயாகும். இவ்வாறான பிரிவுநிலைகள் இருவகைப்படுவன. ஒருவகையானவை கல்வி மற்றும் பொருளியல் முதலான தேவைகள் சார்ந்து நிகழ்பவை. இப் பிரிவுகள் கணவன் மற்றும் மனைவி ஆகிய இருசாராரையும் வருத்துவது. இன்னொரு வகைப் பிரிவானது ஆண்களின் 'நடத்தைப் பிறழ்வு' சார்ந்ததாகும். கட்டிய மனைவியை வீட்டிலே தவிக்கவிட்டு விலைமகளிரை நாடும் நிலையே இங்கு 'நடத்தைப்பிறழ்வு' எனப்படுகின்றது. இவ்வகைப் பிரிவினால் துயரநுயலர்கள் மனைவியர்மட்டுமே என்பது வெளிப்படலை.

இவ்வாறான இருவகைப் பிரிவுகள்சார்ந்த துன்ப-துயர அநுபவநிலைகளை அடுத்துவரும் கட்டுரையில் நோக்குவோம்.

(சீந்தனை தொடரும்)

subramanian.n@thaiivedu.com



“Be ready for Job”...

Diploma Courses

- Diploma in Office Administration
- Diploma in Accounting and payroll

Engineering Software

- Auto CAD
- SolidWorks
- Revit 2009
- CATIA
- MasterCAM X4
- Pro/Engineer
- MicroStation

Multimedia & Graphic Design

- Web Design
- PhotoShop
- QuarkXpress
- Video Editing
- Illustrator

Pre-Exam Courses (For Licence)

- Industrial & Construction Electrician (309A, 442A)

IT Application Development

- Developing Applications using **JAVA**
- Database and Design Development using **ORACLE**
- Software Engineering Principles
- Web Programming (HTML, XHTML, XML)

Special Certificate Programs

- CNC Operation, Setup & Programing
- School students programs
 - Web Design & Flash
 - 3D Animation
 - Video Editng
 - Auto CAD

Accounting Software

- MS Office
- Quick Book / ACCPAC / Simply Accounting



2006க்குப்பின் EI
அல்லது Maternity
எடுத்தவர்கள் இதை
இலவசமாகக்
கற்பதற்கு தகுதி
உடையவராகலாம்

வளமானதோர் எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக்கொள்ள
தொழிற்கல்வி ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்



beta College
of Business & Technology

Tel: **416.449-BETA(2382)**

www.betacollege.ca
info@betacollege.ca

1200 Markham Road, # 525
(Markham & Ellesmere)
Scarborough, ON
M1H 3C3

இலக்கிய உறவுகள் - 5

பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார்

சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி. பண்பாளர் கல்லூரி என்று இதற்கு ஒரு சிறப்புப் பெயர்.

தாம்பரத்தின் தண்ணிழலில் ஒப்பற்ற உயர் கல்வி ஊட்டிவரும் இப் பன்னாட்டுக் கல்லூரி, டாக்டர் பாயிட் அவர்களின் தலைமையில் வெகு சிறப்பாக இயங்கிய காலம் நான் படித்த காலம் (1954 - 1956).

பேராசிரியர் பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார் அவர்கள் தமிழ்த்துறைத் தலைவராக இருந்தார், அடக்கமானவர், ஆழமான அறிஞர். இவர் எழுதிய நூல் ஒன்று கல்கத்தாப் பல்கலைக் கழகத்தில் பாடப்புத்தகமாகவும் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

செட்டியார் அவர்கள் கவர்ச்சியானவோர் விரிவுரையாளர் என்று சொல்லமுடியாது. இவரிலும் எடுப்பான குரல் வளம் வாய்ந்த விரிவுரையாளர் திரு. வேலாயுதம் அவர்கள் புறநானூறு முதலாய பழைய இலக்கியங்களை மிக உற்சாகத்துடன் படிப்பித்தார். ஆயினும் செட்டியாரது கற்பித்தல் முறையில் இருந்த இயற்கைத் தன்மையும் அமைதியும் என்னை வெகுவாகக் கவர்ந்தன. பரீட்சைக்காகப் படிப்பிப்பதிலும் பரந்துபட்ட அறிவை வழங்குவதே அவரின் நோக்காக இருந்தது. அவருக்கும் எனது ஈழத்தமிழ் நன்கு பிடித்துக்கொண்டது. இதனால் எமக்கிடையே நல்ல உறவு வளரலாயிற்று.

கந்தவனம் என்ற பெயரே அவருக்குப் புதுமையாக இருந்தது. தமிழ் நாட்டில் இப்படிப் பெயரே இல்லையாம்.

இரண்டு தடவைகள் எனது கட்டுரைகளை மிகச் சிறந்தவனாகத் தெரிவு செய்து அவற்றை வகுப்பில் வாசித்துக் காட்டி ஆய்வுசெய்திருக்கின்றார். ஒரு கட்டுரையில் நான் பயன்படுத்தியிருந்த 'கமம்', 'கடும்பு' ஆகிய சொற்களுக்கு விளக்கம் கூறி, அவ்வரிய சொற்கள் தமிழகத்தில் வழக்கொழிந்துவிட்டன என்று வருத்தப்பட்டார். அதுபோலவே மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் 'பையப் பைய', 'கதைத்தல்', 'வில்லங்கம்' ஆகிய சொற்களை ஏனைய மாணவருக்கும் அறிமுகப்படுத்தினார். கம்பராமாயணத்தில் வரும் 'பையப் பைய நடந்தார்' என்ற தொடரை உதாரணம் காட்டி, தமிழ் நாட்டில் மறைந்துவிட்ட அரிய இலக்கியச் சொற்கள் பல ஈழத்தில் இன்றும் வழக்கில் உள்ளன என்பதை அவர் எடுத்துக் காட்டிய போது எனக்குப் பெருமையாக இருந்தது.

செட்டியார் அவர்களுடைய வகுப்புகளில் நாகரிகமான நகைச்சுவை இழையோடும். அங்கதச் சுவை அடிக்கடி தலைகாட்டும். உரைநடை படிப்பிக்கையில், பிரபல எழுத்தாளர். கு. ராஜவேலு அவர்களின் தமிழ் செயற்கையானது என்பதனைக் காட்ட 'நக்கல்' அடிப்பார். ராஜவேலு அவர்களுடைய வசனங்களில் அடுக்கு மோனைகள் வரும். ஆனால் பல இடங்களில் அவை வேண்டுமென்று புகுத்தப்பட்டவையே இருக்கும். அத்தகைய இடங்களில், 'கானா இங்கே கண்ணீர் விடுகிறது', 'வாவன்னா வாடிக்கிடக்கிறது' என்பன போன்ற 'குத்தல்கள்' செட்டியாரிடமிருந்து வரும்.

கவிதைக்கேயுரிய எதுகை மோனைகளை அண்ணா, கலைஞர் போன்றவர்கள் வசன

நடையில் கையாண்டு மக்களைக் கவர்ந்து கொண்டிருந்த காலமது. அண்ணாத்துரை அவர்களின் "வேலைக்காரி" கலைஞர் மு.கருணாநிதி அவர்களின் "தூக்கு மேடை" முதலாய ஆக்கங்கள் வெற்றிபெற்றமைக்குச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் மட்டும் காரணம் என்று சொல்லிவிடமுடியாது. அவர்கள் கையாண்ட எதுகை மோனைகள் நிறைந்த வசனநடைக் கவர்ச்சியும் ஒரு காரணமாகும். சந்தர்ப்பங்களுக்கேற்பச் சொற்களைத் தெரிவு செய்வதோடு கருத்துத் தெளிவிலும் அவர்கள் கவனம் செலுத்தினார்கள். எதுகை மோனைகளுக்காகச் சொற்களை வலிந்து தேடிப் பிடித்து இழுப்பதால் கருத்துக் குழப்பம் ஏற்படுவதோடு இயல்பான இனிமையும் கெட்டுவிடுகிறது. செட்டியார் வலியுறுத்திய இக்க-

“

நேரம் நெருங்க நெருங்க

எனக்குள் ஒரு பயம் தலையெடுக்கத் தொடங்கியது.

இவர் அரசாங்கத்தைத் தாக்கிப் பேசினால்...

என்பாடு வில்லங்கமாகிவிடும்.

பேராசிரியரும் குறைபட்டுக்கொள்வார்.

நிர்வாகம் விசாரணைக்குக்கூட அழைக்கலாம்...

நெஞ்சு படபடத்து.

ருத்துக்களை நான் என்றும் மறந்ததுமில்லை, பிற்காலத்தில் எனது கவிதைகளில் வேண்டாத சொற்களுக்கு விருந்து வைத்ததுமில்லை.

கிறித்தவக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேரவை மிகவும் சக்திவாய்ந்த ஒரு சங்கம். கல்லூரியில் மட்டுமல்லாது, சென்னை மாநகரத்துப் பிற கல்லூரிகளிலும் இதன் பெயர் அடிபடும். பெயர்பெற்ற இப் பேரவையின் நிர்வாகச் சபையில் இடம்பிடிக்கப் பலரும் ஆர்வடன் போட்டியிடுவர். 1955-1956ம் ஆண்டுக்குரிய நிர்வாகச் சபைத் தேர்தலில் துணைச்செயலாளர் பதவிக்குப் போட்டியிட்டேன். ஈழத்து நண்பர்கள் T.தில்லைநாதன், R.சிவநேசன், நா.பரமேஸ்வரன், மு.இராமலிங்கம் தமிழ்நாட்டு அன்பர்கள் R. பார்த்தசாரதி, S. ரங்கநாதன் ஆகியோர் என்பொருட்டுக் கடும் பிரசாரத்தில் இறங்கினர். கடைசியில் ஒரு வாக்கால் வெற்றிபெற்றுச் சாதனை ஏற்படுத்தினேன். தேர்தல் அதிகாரி பேராசிரியர் பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார் கட்டித்தழுவி வாழ்த்து கைகளைத் தெரிவித்தார்.

பேரவை நடத்தும் கூட்டங்களிலே பொங்கல் விழா பெயர் பெற்றது. பிற கல்லூரிகளுக்கும் அழைப்பு அனுப்பப்படும். 1956ஆம் ஆண்டுப் பொங்கல் விழாவை நடத்தும் பொறுப்பு என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. செயலாளர் சுகவீனமுற்றிருந்தமை காரணமாயிற்று. பொங்கல் விழாவுக்குச் சிறப்பு விருந்தினரை ஒழுங்கு செய்யும் பொறுப்புச் செயலாளருடையது. எனினும் பேராசிரியருடன் ஆலோசனை செய்தேன். கனம் இராஜாச் செட்டியார் அவர்களை அழைப்பதென முடிவுசெய்தோம். இவர் தமிழ் இசை வளர்ச்சிக்குக் கல்லூரி எழுப்பிய அண்ணாமலைச் செட்டியாருடைய மகன். "நீங்க போனா அவங்க அழைப்பைப் பொருட்படுத்தாமல் விடவும் கூடும். அதனால்

நானும் கூடவருகின்றேன்". என்று பேராசிரியரும் என்னுடன் வந்தார்.

இராஜாச் செட்டியார் அவர்களுடைய வீடு பெரிய அரண்மனை. சிற்ப சித்திர வேலைப் பாடுகள் நிறைந்த கலைக்கோயில். செய்தி கேட்டு இராஜாச் செட்டியார் அவர்கள் மேல்மடியிலிருந்து வந்தார். அவரும் எமது பேராசிரியரும் நெருங்கிய நண்பர்கள் என்பது அவர்களது உரையாடலிலிருந்து தெரியவந்தது. எனினும் எமது விழாநாள் அன்று அவருக்கு வேறு அலுவல் ஒன்று. அடுத்தடுத்த நாட்களிலும் அவரது நாட்குறிப்பேடு நிகழ்ச்சிகளால் நிரப்பியிருந்தது. 'அடுத்த வருடம் பார்க்கலாம்' என்று ஆறுதல் சொன்னதோடு, தனது வாகனத்தில் எம்மைக்

கல்லூரிக்கும் அனுப்பிவைத்தார்.

பேராசிரியர் தனது வீட்டுக்கு என்னை அன்று அழைத்துச் சென்று விருந்திட்டு மகிழ்ந்தார். விருந்து முடிவில் இரா.நெடுஞ்செழியன் அவர்களை விழாவுக்கு அழைக்கும் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தேன். சிறுபொழுது மௌனம் சாதித்தார். அதற்குரிய காரணம் எனக்குத் தெரியாமல் இல்லை. கல்லூரி நிர்வாகத்துக்கு தி.மு.க. பற்றி நல்ல அபிப்பிராயம் இருக்கவில்லை. கிறித்தவக் கல்லூரி மட்டுமல்லாது பல கல்லூரிகள் தி.மு.க. பேச்சாளரைத் தவிர்க்க விரும்பிய காலமது. அவர்கள் புரட்சிக்காரர்கள், ஆட்சியில் இருக்கும் காங்கிரஸ் கட்சியைத் திட்டவார்கள், அதனால் வீண் பிரச்சினைகள் ஏற்படும் என்ற உட்பயம். ஆனால் இவைபற்றிப் பேராசிரியர் வெளிப்படையாக ஒன்றும் சொல்லவில்லை. "முயற்சி பண்ணிப்பாருங்க: அரசியலைத் தவிர்க்கும் படி கொஞ்சம் சொல்லிவையுங்க" என்று கூறி வழியனுப்பி வைத்தார்.

அடுத்த நாளே இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்களைப் பொங்கல் விழாவுக்கு ஒழுங்கு செய்தேன். அரசியல் பேசாது கல்விபற்றிப் பேசினால் நன்றாக இருக்கம் என்றும் சொன்னேன். விழாவன்று நாளே அவரை அழைத்து வரச் சென்றிருந்தேன். உரிய நேரத்துக்குப் புறப்படத் தயாராக இருந்தார். பிரயாணஞ் செய்கையில் இலங்கையைப் பற்றிப் பேச்சு எடுத்தார். தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம், கல்வி வசதிகள் பற்றி விசாரித்தார். பின்பு தி.மு.க. கொள்கைகள் பற்றிச் சில கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார். அவரது விளக்கங்கள் எளிமையாகவும் ஏற்கக்கூடியதாகவும் இருந்தன. தி.மு.க. அறிஞர்கள் சொல்வதைத் தெளிவாகவும் அழுத்தமாகவும் சொல்லும் வல்லமை படைத்தவர்கள்.

- வி. கந்தவனம் -

நேரம் நெருங்க நெருங்க எனக்குள் ஒரு பயம் தலையெடுக்கத் தொடங்கியது. இவர் அரசாங்கத்தைத் தாக்கிப் பேசினால் என்பாடு வில்லங்கமாகிவிடும். பேராசிரியரும் குறைபட்டுக்கொள்வார். நிர்வாகம் விசாரணைக்குக்கூட அழைக்கலாம். நெஞ்சு படபடத்து. செய்து அரசியல் பேசாது, இலக்கியம் பற்றி ஏதாவது பேசினால் நன்றாக இருக்கும் என்று ஏற்கனவே சொன்னதுதான். இருந்தாலும் அரசியல்வாதிகளை நம்பக்கூடாது என்று சொல்வதுண்டல்லவா? முன்பு சொன்னதை நினைவுபடுத்த நினைத்தேன். அந்தப் பெரிய அறிஞருக்கு இந்த வேப்பங்குச்சி கூறுவதைக் கூறுவது முறையாகாது என்று வாயை மூடிக் கொண்டேன்.

துன்பம் உறவரினும் செய்க துணிவாற்றி இன்பம் பயக்கும் வினை

என்ற திருக்குறள் சற்றுத் தென்பு அளித்தது.

இருவரும் கல்லூரியின் பிரதான வாயிலில் வந்திறங்கியபோது 'நாவலர் வாழ்க' என்னும் வாழ்த்தொலி வாணைப் பிளந்தது. மாணவர்கள், கூட்டம் நடைபெற்ற அண்டேர்சன் மண்டபம் வரை அணிவகுத்து நின்று நாவலரை வரவேற்ற காட்சி மறக்கமுடியாததொன்று.

நாவலர் அரசியலைத் தொடவுமில்லை, அரசாங்கத்தைத் தாக்கவுமில்லை. தனக்கேயுரிய பெருந்தன்மையோடு காலமும் இடமும் கருதிக் கல்வியற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

கற்கக் கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக

என்பது அவரது முடிவுரையின் சாரமாக இருந்தது.

நன்றியுரை கூறுகையில், 'சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரிக்கு முதன்முதலாக வருகை தந்த தி.மு.க. அறிஞர் நாவலர் அவர்களே. அந்த வகையில் இந்த விழா வரலாற்றுப் புகழ் பெற்றிருக்கின்றது' என்று நான் குறிப்பிட்டதும் எழுந்த கைதட்டலை நிறுத்தப் பேராசிரியர் கைகாட்ட வேண்டியிருந்தது.

விழாவின் முக்கியமான கட்டம் விரும்பியவாறு நிறைவேறியது குறித்துப் பேராசிரியருக்குப் பெரு மகிழ்ச்சி.

இவ்விதம் பேராசிரியர் பூ. ஆலாலசுந்தரம் அவர்களின் தலைமையிலும் வழிப்படுத்தலிலும் சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரியில் சில இலக்கியச் சலசலப்புகளை ஏற்படுத்த நேர்ந்தது. நாடகச் சாதனைகளை வேறாகப் பேசுவொரு வேளை வருமென நினைக்கின்றேன்.



kandavanam.v@thaiveedu.com

உங்கள் நிகழ்வுகளைப் பார்ப்பதற்கும் பதிவு செய்வதற்கும்

www.inayam.net

சபானா: விண்ணில் வாழ்ந்துவிட்டு மண்ணகம் வந்த பெண்

அண்மையில் வெளிவரவிருக்கும் 'எங்கும் ஒலிக்கிறது காற்று' என்ற தலைப்பிலான கூர் 2011க்காக அமெரிக்க செங்குடி இன மக்களின் புராணிக, கிராமிய கதைகளில் ஒன்றை மாதிரிக்காக மொழிபெயர்ப்புச் செய்து பதிக்கலாம் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டபோது, அதற்காக நிறைய கதைகளை வாசிக்க நேர்ந்தது.

அவற்றுள் சபானாவின் கதை தனித்துவமானதாக விளங்கியது. கூரில் அக் கதையை மொழிபெயர்ப்புச் செய்து போடாது விட்டிருந்தாலும், அக் கதைபற்றி எங்காவது சொல்லுகின்ற எண்ணம் திண்ணமாகியிருந்தது என்னிடத்தில். அதற்கான களமாக இம் மாதத்துக்கான தாய்விட்டின் இந்தப் பக்கம் ஆகியிருப்பதில் எனக்கு மகிழ்ச்சிதான்.

கதை மிக மாயத்தன்மை வாய்ந்ததில்லை. மாறாக, மாயத்தை நீக்கிக்கொண்டு வந்த எதார்த்தக் கதையாக எனக்குப் பட்டது. உங்களுக்கு எப்படியோ? கதை இதுதான்.

பேரழகின் உறைவிடமான சபானா என்ற இளம்பெண் தன் இனக் குழுமத்தின் குடில்கள் நிறைந்த உறைவிடத்திலிருந்து ஒரு நாள் தோழியரோடு அன்றாடத் தேவைகளுக்கான விறகினைச் சேகரிக்க, அயலிலுள்ள காட்டினுக்குச் செல்கிறாள். வழி நடந்துகொண்டிருக்கும் சபானாவின் செவிகளில் திடீரென விழுகிறது அலைஅலையாக எழுந்துவந்த பெருஞ்சிறகுகளின் சப்தமொன்று.

சபானா திரும்பிப் பார்க்கிறாள். ஒரு முதிர் இலவ மரத்தின் அடியில் உட்கார்ந்து அவளையே பார்த்தபடி இருக்கிறான் பன்றி போன்ற முகவமைப்பும், உடலமைப்பும் கொண்டு மனிதச் செயற்பாங்குடனிருந்த ஒரு மனிதன்.

அம் மனிதனின் உடலிலிருந்த பெருஞ்சிறகுகளின் அழகு சபானாவைக் கவர்கின்றது. தமது பாதணிகளை அலங்கரிக்க மின்னும் அவ்விறகுகள் சிறப்பாயிருக்கும்மேயென எண்ணி, அப் பன்றி மனிதனைக் கொண்டு அச் சிறகுகளை எடுக்க தன் தோழியருடன் முனைகிறாள்.

பிடிக்குள் அகப்படாமல் அவளைப் போக்குக் காட்டி அலையவைக்கும் பன்றி மனிதன், கடைசியாக ஒரு நெடிய இலவ மரத்தின்மேல் ஏறத் துவங்குகிறான். சபானாவும் விடாமல் அவனைத் துரத்துகிறாள். இலவ மரம் மேலும் மேலுமாய் வளர, சபானாவும் அவன் பின்னாலேயே அவனைப் பிடித்துவிட முடியுமென்ற நம்பிக்கையோடு தொடர்கிறாள்.

ஒருபோது தோழியரின் திரும்பி வந்துவிடுமாறான அழைப்பொலி கேட்டு கீழே பார்க்கும் சபானா அதிசயித்துப் போகிறாள். அவளது தோழியர் சிறு புள்ளிகளாய்த் தெரிகின்றனர்.

அவளது ஊர் ஒரு பொட்டாய்த் தெரிகின்றது. ஆனாலும் பிடித்துவிடும் தூரத்திலிருக்கும் பன்றி மனிதனை விட்டுவிட மனதின்றி இலவ மரத்தில் சபானா மேலும் மேலும் ஏறி உயரே சென்றுகொண்டிருக்கிறாள்.

ஒருபோது ஒரு பளிச்சிடும் சுவரொன்று தெரிகிறது. அதில் ஒரு துவாரம் தெரிகிறது. இனி திரும்புகையும் சாத்தியமில்லையெனக் கருதும் சபானா, அத் துவாரத்தினுள் செல்லும் பன்றி மனிதனைப் பின்தொடர்கிறாள்.

உள்ளே சென்றதும் ஒரு கிழ மனிதனாய் உருமாறும் அப்பன்றி மனிதன், அவளது அழகையும் அவளது கடின உழைப்பையும் கண்டு அவளைத் திருமணம் செய்யவே தான் அப் பன்றி மனிதனின் உருவில் வந்ததாகக் கூறி, அவளின் சம்மதத்தை நிர்ப்பந்திக்கிறான்.

சபானாவுக்கு வேறு வழியில்லை. திருமணம் நடக்கிறது. திருமணத்தின் பின் சபானாவுக்கான பணிகள் சொல்லப்படுகின்றன. அவர்கள் கொன்றுவரும் காட்டெருமைகளின் தோல்களில்

“

கயிற்றில் இறங்குவது

மிகுந்த சிரமமாக இருக்கிறது.

சபானா களைத்துப் போகிறாள்.

தன் விடுதலையை முடிவாக விரும்பியிருந்தவள்

அச்சிரமங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு

தொடர்ந்து இறங்குகிறாள்.

”

ஆடைகள் தயாரிப்பதே சபானாவின் வேலை. சிலவேளைகளில் அவள் தேவையான கயிறுகளைத் திரிப்பதற்காக செம் முள்ளங்கி வேர்கள் சேகரிக்க காட்டுக்கும் அனுப்பப்படுவதுண்டு. அவ்வாறான வேளைகளில் அவள் மிக ஆழமாக செம் முள்ளங்கிகளின் அடிகளைக் கிண்டிவிடக்கூடாதென எச்சரிக்கப்படுவாள்.

ஒருபோது ஒரு உயர்ந்த செம்முள்ளங்கியை சபானா ஆழமாகக் கிண்டிவிடுகிறாள். அம் மரமும் வேரோடு அவளது கைகளில் வந்து விடுகிறது. வேரோடு வந்த அம்மரத்தின் அடியில் ஒரு துளை. துளைவழியே கீழே பார்க்கிறாள். மண்ணகம் தெரிகிறது.

தன் தாய் தந்தையரதும், தோழியரதும், தன் ஊரினதும் தவணம் அவ்வேளையில் மிகவ-

திகம் பெற்றிருந்தாள் சபானா. தன் அழகையும், உழைப்பையும் கொடுத்து வாழ்ந்துவந்தவர்களை சாத்தியத்தைக் கொண்டிருப்பதில் அவளுக்கு வெறுப்பு பிறந்திருந்தது. அதனால், தனது திரும்புகைக்கான வாசல் அதுவாகவே இருக்கலாம் எனக் கருதி மீண்டும் அந்தச் செம்முள்ளங்கியை அதன் துளையில் வைத்து முடிவிட்டு வீடு திரும்புகிறாள் சபானா.

ஆடை தைக்கும் வேலையோடு களவாக செம்முள்ளங்கியின் வேரெடுத்து கயிறு திரித்து மறைத்துவைத்து வரும் அவள், ஒருநாள் போதுமான கயிறு சேர்ந்திருக்குமென எண்ணி அக் கயிற்றுடன் ஏற்கனவே தான் கண்டு வைத்திருந்த விண்ணகத் துவாரத்துக்கு வருகிறாள். செம்முள்ளங்கியை அகற்றி துவாரத்தின் வழியே இறங்கத் தொடங்குகிறாள்.

கயிற்றில் இறங்குவது மிகுந்த சிரமமாக இருக்கிறது. சபானா களைத்துப் போகிறாள். ஆயினும் தன் விடுதலையை முடிவாக விரும்பியிருந்தவள் தொடர்ந்து அச் சிரமங்-

களைத் தாங்கிக்கொண்டு தொடர்ந்து இறங்குகிறாள். ஆ! என்ன துரதிர்ஷ்டம்! கயிறு போதுமானதாயில்லை. சபானா செய்வதறியாது நுனிக் கயிற்றில் தொங்கியபடி.

அப்போது அவ்வழியே வரும் ஒரு கழுகு அவளைத் தன் சிறகுகளில் ஏந்திவர முயல் கிறது. ஆனால், அவளை அணுகவும் முடியாது போய்விடுகிறது அதனால். மேலே நின்று, 'திரும்பி வா, இல்லையேல் கயிற்றை உதறி உன்னைக் கீழே விழுந்துவிடச் செய்வேன்' என்று உறுமியபடி நிற்கிறான் அவளது கிழக் கணவன். இந்த நிலையில் ஒரு பெரும் ராஜாணி, தான் அவளைச் சுமந்து வருவதாகக் கூறி அவளை தன் மின்னும் சிறகுகளில் கீழே எடுத்து வருகிறது.

இறுதியாக தன் சிற்றூரில் வந்து இறங்குகிறாள் சபானா.

000

ஓஜிபேவ் என்ற செங்குடி இனத்தவரின் மத்தியில் பரந்து வந்த கதை இது. எதற்காக பழங்குடி இன மக்கள் இறைத் தன்மையுள்ளவாக காகம், பருந்து போன்ற பறவைகளை மதித்து வருகிறார்கள் என்பதற்கான காரணத்தை உய்த்தறிய இக் கதை எனக்கு பெரும் துணையாக இருந்தது.

தமது இனத்தைச் சார்ந்த சபானா ஆசை வயப்பாட்டில் விண்ணகம் சென்றிருந்தாலும், அவளுக்கு அந்த வாழ்க்கை மீதான மாயத் தன்மை விலகி மண்ணகம் வர விரும்பிய போது, அவள் அடையவிருந்த ஆபத்திலிருந்து அவளைக் காப்பாற்றியபடியாலேயே அப் பறவைகள் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்தவாகக் கருதப்படுகின்றன என்ற சேதி சபானாவின் கதையின் மூலம் புரிந்துகொள்ளப்படக் கூடியது.



இன்றும் அமெரிந்தியர்களின் இனக் குழுக்களின் வேட்டைக்குப் பின்னர், வேட்டையாடப்பட்ட காட்டெருமையின் இறைச்சியின் ஒரு சிறு பங்கு இப் பறவைகளுக்கு நன்றிக்கடனின் அடையாளமாய்ப் படைக்கப்படுகிறது.

கதை புனைவுகளின் காலம் அனாதியானது. இலக்கிய மொழி பிறப்பதற்கும், எழுத்து பிறப்பதற்கு முன்பேயும் கூட கதைகள் புனைவதும், கூறுவதும், கேட்பதும் நடந்தே வந்திருக்கின்றன என்று நம்ப நிறைய ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன.

சபானாவினது போன்ற கதைகள் புராணத் தன்மை (Mythology சுருக்கமாக Myth) வாய்ந்தனவாகக் கருதப்படுகின்றன.

கிராமியக் கதைகளுக்கும் இவற்றுக்கும் நிறையவே வேற்றுமைகள் இருந்தாலும் இவை ஒரே திசையில் பயணிப்பவை. கிராமியக் கதைகள் அனேகமானவற்றில் பாலுணர்வு அதிகமாகவிருக்கும். 'வயதுவந்தவர்களுக்கான கதைகள்' என்ற மகுடத்தில் கி.ராஜநாராயணனால் தொகுக்கப்பட்ட கதைகள் தமிழ்க் கிராமியக் கதைகள்தான். அவை பெரும்பாலும் படைப்பினதும், கதை சொல்லும் ஆற்றலினதும் அடையாளமாக இருப்பவை. ஆனால் புராணிகமான கதைகள் புராதனமான ஓர் இனக் குழுவினது நம்பிக்கைகளும், கலாச்சாரமும் சார்ந்தவையாக இருக்கின்றன. அவற்றின் பதிவு அவைகள்.

கிராமியமான கதைகளோ, புராணிகமான கதைகளோ எதுவானாலும் அவை அடக்கப்பட்ட உணர்வுகளின் வெளிச் சாட்சியமாய் படைப்பாளியிடமிருந்து வெளிப்பாடடைந்தவையே என வரையறை செய்கிறார் பிராய்ட். புராணிகமான கதைகள், தனிமனிதனின் உள்ளகமான பயணத்தின் சாட்சியங்கள் என்பார் கார்ள் ஜங். பாலுணர்வு சார்ந்த கூறுகள் புராணிகமான கதைகளில் இருந்தாலும், இவை கிராமியம் சார்ந்த கதைகளின் பாலுணர்வுக்குச் சமமானவையல்ல எனவும் அபிப்பிராயங்கள் இத்துறைகள் குறித்த ஆய்வாளர்களினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கீழ்த் திசையின், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில், இவை குறித்த ஆய்வுகள் அண்மைக் காலமாகத்தான் பெருமளவில் முன்னெடுக்கப்படத் தொடங்கியுள்ளன. ஆயினும் நிலவுகையிலுள்ள பகுதிவாரியான, கிராமம் வாரியான, தொல் குடிகள், பழங்குடியின மக்கள்வாரியான கிராமியமான, புராணிகமான கதைகள் அனைத்தும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன எனச் சொல்லப்பட முடியாத நிலையில், இவ்வாய்வுகளின் பூராணப்பாடு சந்தேகமானதே.

எனினும், ஆய்வுகள் நடந்துவந்துள்ள பாதை பாராட்டப்படக் கூடியதாகவேயுள்ளது. சபானா மண்ணிலிருந்து விண்ணகம் சென்று அங்கே சிறிதுகாலம் வாழ்ந்த பின்னர் தன் பிறந்த மண் தாகம் மேலிட்டு திரும்பி வருதலென்பது எதார்த்தத் தளத்திலுள்ள ஒரு சிறுகதையாகவே எனக்குப் பட்டது.

devakanthan@thaiivedu.com



'எங்கும் ஒலிக்கிறது காற்று'

கூர் 2011

கனடா தமிழ் கலை இலக்கிய மலர் (இதழ் -8) வெளியீடு

30.04.2011

சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு

இடம்: Don Montgomery Community Recreation Centr, 2467, Eglinton Ave.E., Scarborough, (Close to Kennedy subway)

கனடா தமிழ் கலை இலக்கியத்தை வலிதாய் முன்னெடுக்கும் முயற்சியில் முன்றாவது தோற்றம். விழாவுக்கான அழைப்பு அனைவருக்கும்.

டானியல் ஜீவா (416 500 9016) தேவகாந்தன்: (416 458 9426)

Buy, Sell Homes...Land..Farms ..Cottages..business

Pat Pushpakanthan

Real Estate **BROKER**
7 time **centurian award**
Hall of fame award

email: rpushpakanthan@trebnet.com



Mccowan / 16 th ave BRAND NEW

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor Brand new home in brand new subdivision Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way Oak stairs Look out basement backing to heritage conservation ravine , and more



அனுபவம்! திறமை! தீர்மை!

416- 490-7653

Cottage with water front



90 min from (north esat) Toronto 239K

North west



\$279000
127 acres

River through the land 40 min from brampton

Store Plus Apt

2000 s q store plus apt with main rd exposure live and do your business \$ 292000
Brimly/ kingston

North east gta



97 acres
Farm house \$338 000

Cottage / in kawartha lake



199000
water front cottage

Markham 529 000.00



Detached home 3 bm excellent home , family room

Mccowan Denison



\$489000
Detached home 4 bm 4wsrm sep entrance and basement apt

markham



439000
Detached home 3 bm 4 washroom

459 000.00



Richmond hill 4 bm/ 3wsrm near go stn

599 000.00



Richmond hill 4 bm/ 4wsrm 599 000.00

489 000.00



Martingrove/ hwy 7 4 bm 4 wsrn fin bsmt sep entrance

359 000.00



3 bm 3 wsrn w/o bsmt Jane Major mackenzie

487 000.00



3 bm 4 wsrn fin bsmt 2 garage Jane/ major

327 000.00



3 bm 3 wsrn 329 K in markham/ 16 th ave

Mortgage/ Refinance/Loan
.....Interest Rate from 2.25%



130 Power Of Sale Homes for sale
From \$ 74 000.00



Markham/Steeles



Retail location for sale or Lease



Richmond Hill
Brand new home in Granite counter top Hardwood floor in main floor and 2nd floor hall way And more occupancy MID 2011

Luxury 4bm/4 wsrn detached brick home with Library on main floor, walkout bsmt, Oak stairs.....

Start your own business
Loan available



249 900/-
Markham/Denison

.....retail Location for Sale or Lease close to cotsco canadian tire and Home depot business depot

வீடு, வியாபாரம், காணி

Mortgage 2.19% ..Refinance also.

YOUR SOLD AGENT

This certificate entitles you to a complementary market analysis of your home's current value

Thinking of

Real Estate

Buying or Selling



\$149,900

South Of Eglinton

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Walk To Kennedy Subway!



\$175,000

Mccowan/Eglinton

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Rear Find With Open Balcony



\$164,900

Neilson/Mclevin

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Schools, Park, Hwy 401



\$324,900

Airport/Morning Star

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Investment Property!



\$259,900

Birchmount/Ellesmere

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Walking Distance To Ttc



\$264,900

Hwy 7 And Brock St

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than 3 Years Old!



\$390,000

Morningside/ Finch

3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Fully Renovated Basement!



\$449,900

Mccowan/Lawrence

3 + 1 Bedrooms, 2 Washrooms
Backs Onto Beautiful Park



\$579,900

Thornhill Woods / Hwy 7

4+2 Bedrooms, 5 Washrooms
Prestigious Thornhill Woods Area



**Need New Listing at
Scarborough, Markham, Mississauga**
“List your Home with a Professional & Save Money”

Hariharan Nadarajah

Sales Representative

Direct: 416-856-4276

Office: 416-298-3200

E-Mail: harisells@gmail.com



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

Call **Hariharan Nadarajah** for information on homes available in area of your choice

வளவின் பின் வேலிக்கு அண்மையாக அந்த மரம் நின்றது. நெடிதுயர்ந்த மரம். பத்துப் பதினைந்து அடி உயரத்தில் நாலாபக்கமும் கிளைகளைப் பரப்பி நின்றது. இலைகளைக் கூட்டிலை என்போம் மத்தியில் காணப்படும் நடு நரம்பின் இரு பக்கங்களிலும் சீறிலைகள் (leaflets) ஒழுங்காக அடுக்கப் பட்டிருப்பதைக் காணலாம். சீறிலைகள் அடுக்கப் பட்ட விதத்தினை சிறைப்பிரிப்பான (Pinnate) ஒழுங்கு என்பார்கள். கூட்டிலைகளின் காய்கள் மிகவும் குறுகியவையாக உள்ளமையினாலே இலைகளின் கக்கங்களிலே குலை குலையாகத் தோன்றும் காய்கள் இலைக்காய்களில் இருந்தே தோன்றுவது போலத் தெரியும். காய்கள் துளிர் பச்சை நிறமுடையவை. கோள வடிவானவையாகப் பரப்பிலே ஆறு நீளப்பக்கமான சால்களை கொண்டவையாக இலைகளுடன் இலையாய் மறைந்து காணப்படும். உயரமான மரம். மரத்தில் ஏறிக் காய்களைப் பிடுங்குவது எனது கூட்டாளிகளுக்கு அவ்வளவு சாத்திய மில்லை. நன்றாக முற்றிய காயைச் சாப்பிட்டால் தான் அதன் சுவையை அனுபவிக்கலாம். சாப்பிடும் போது சற்றுக் கசக்கும். பின்னர் தண்ணீர் குடித்தால் தொண்டையுள் இனிப்பாக இருக்கும். அது ஒரு தனிச்சுவை. பழம் பழுத்தால் கீழே விழும்தான். ஆனால் அப்போது அதன் தனித்தன்மையான சுவையும் வீழ்ந்து விடும். வீதியால் போகும் பெடியள் கூட்டத்திற்கு சடை பரப்பி நிற்கும் எமது நெல்லியைக் கண்டால் நாக்கில் சலம் ஊறவே செய்யும். தமக்குத் தெரிந்த விதத்தைக் கையாண்டு ஒரு முயற்சியை மேற்கொள்ள ஆவல் எழும். மாங்காயாக இருந்தால் கல்லால் அடிக்கலாம். இது சிறிய நெல்லிக்காய் - எங்கே உள்ளது என்பது கூடத் தெரியாத நிலை. ஆகவே குருடன் பெண்டாட்டிக்கு அடித்த மாதிரித்தான். கொப்புகளை இலக்கு வைத்து கட்டையான தடிகள் பறக்கும் என்றால் பல்வேறு முற்றிய நிலைகளிலே காய்கள் பொலு பொலு என கீழே விழும். வேலியில் பொட்டு வைத்து அதனுடாக மெள்ள உள்ளே புகுந்து தமக்குத் தேவையானதை அவர்கள் எடுத்துக் கொண்டு போவார்கள். பொட்டுக்குள் அவர்கள் தலையைக் கண்டால் அம்மாவின் வசவு நிச்சயம். அதியமான் என்ற கட்டையெழு வள்ளலில் ஒருவர் தனக்கு யாரோ அன்பளிப்பாகக் கொடுத்த நெல்லிக்காயினை ஓளவையாருக்குக் கொடுத்தமை தமிழ் இலக்கியத்தில் வருகின்ற ஒரு கதை. மற்றைய கடை எழு வள்ளல்களின் கொடையிலே ஓர் அசட்டுத் தனம் இருப்பதை எமது பிள்ளைகள் எடுத்துக் காட்டுவதுண்டு. ஆனால் அதியமானுடைய கொடையில் ஓர் அர்த்தம் உள்ளதை விஞ்ஞானரீதியாக உணர முடிகிறது. நெல்லிக்காயில் முதுமையை அண்டவிடாமல் தடுக்கும் பதார்த்தம் ஒன்று (rejuvenating) உள்ளது என்பது இன்றைய உணவியல் விஞ்ஞானிகள் கண்டுகொண்ட உண்மை. எமது குருதியின் பாய்பொருளிலே பல்வேறு கொலஸ்ட்ரோல் வகைகளிலே (Triglyceride, lipoprotein Cholesterol) ஒன்றோ அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வகையோ அதிக அளவிலே காணப்படுமாயின் அந்த நிலையினை அத்திகொழுப்புடமை (Hyperlipidaemia) என்கிறார்கள். இதுவே தான் உடல் முதுமை நிலை எட்டுவதற்குக் காரணமாகிறது. இக்கொலஸ்ட்ரோல் வகைகளை ஓட்சியேற்றி செயலிழக்க வைக்கும் திறன் நெல்லிக் காயில் உள்ள அப்பதார்த்தத்துக்கு உள்ளதாம். ஆகவே ஓளவையார் முதுமை அடையாமல் இளமையுடன் தமிழ்த் தொண்டு செய்ய வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தில் தமக்கு வந்ததை அதியமான் தானம் செய்தது அவர் வள்ளல் தன்மையினைக் காட்டவே செய்கிறது. ஆடுகின்ற மயிலைக் கண்டு அது குளிரால் நடுங்கிற்று என்றெண்ணி தனது போர்வையை வள்ளல் பேகன் கொடுத்தார் என்பதும் பற்றிக்கொண்டு வளரத் தண்டு தளையில்லாமல் காற்றில் அலைந்தாடிய முல்லைக் கொடியினுக்குத் தன் தேரினை வள்ளல் பாரி கொடுத்தார் என்பதும் சிலருக்கு இளக்காரமாகத் தெரிகிறது. ஆண்மயில் மழை வரவுள்ளது என்ற ஆனந்தத்தில் தோகை விரித்து ஆடுகிறது என்பது அந்த வள்ளலுக்குத் தெரியவில்லையா? காற்றில் அசைந்தாடும் முல்லைக்கொடியினுக்கு ஒரு தளையினை நட்டுவிட்டுப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ளாமல் தேரினை அங்கேயே விட்டு ஏன் பாரி செல்ல வேண்டும்? எனக் கேட்பவர்களும் உள்ளனர். உளவியல் ரீதியாக விளக்குவதாயின் அவர்களுடைய நடத்தையை திவர் உணர்வு நடத்தை

(Impulsive behaviour) எனலாம். திவர் உணர்வு நடத்தையின் போது ஒருவர் பக்க விளைவுகளையோ, காரணகாரியங்களையோ ஆராய்வதில்லை. சடுதியாக ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கண்டதும் வேறேதும் சிந்தனை ஏற்படாமல் அதனைத் தீர்ப்பதற்கே முனைவார். திவர் உணர்வு நடத்தையை சாதாரணமாக உணர்ச்சியைத் தூண்டும் ஒரு சம்பவத்தின் போது காண்பிக்கப்பட்ட பிரதிவினையாகவே கருதுவார்கள். உளவியலாளர்கள் இதனைக் கூட ஒரு உள நோய் எனக் கூறுகிறார்கள் (Borderline Personality Disorder- B.P.D). வள்ளல்களின் செயற்பாடுகள், அதியமான் உட்பட எல்லோரதுமே, திவர் உணர்வு நடத்தையே தான்.

பார்கள். இதனை எவரும் பயிரிடுவதில்லை ஆனால் வீட்டிலே ஒருவருக்கு செங்கைமாரி (Jaundice) வந்தால் மாத்திரம் இதற்குப் பெரும் மவுசு வந்துவிடும். வீட்டுக்கு வீடு கோடிகள் எல்லாம் தேடத் தொடங்கி விடுவார்கள். செங்கைமாரியின் போது ஈரல் கலங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. ஈரலைப் பேணுவதற்கு இதனை அவித்துக் குடிப்பார்கள். மிகச் சிறந்த ஓளடதம் என்கிறார்கள். அரை நெல்லி சிறு மரம். அரை நெல்லி மரத்தினை Phyllanthus acidus எனவும் கீழ்க்காய் நெல்லியை Phyllanthus aromus எனவும் தாவரவியல் பெயரிட்டு அழைப்பார்கள். அரை நெல்லிக் காய் புளிப்பாக இருக்கும் நெல்லிக்காயின் கசப்பு இல்லை. மருத்துவக் குணங்கள்

- பொ. கனகசபாபதி -

உண்டு. அதனில் நெல்லிக்காய் பற்றிய பாடலைத் தந்துள்ளேன்.

ஆரோக்கியமாம் அவை பித்தம், சேட்டு போம் பாரோக்கியமாம் தலைவலி போம் - நேரான வல்லிக்கனி மொழியே மாநிலத்தின் நெல்லிக் காய் தின்னும் நெறி.

- இராசவர்க்கம் செகராசசேகரம் ஏட்டுச் சுவடி.

அண்மைக் காலத்தில் நெல்லிக்காய் பெரும் அளவினிலே ஆராய்ச்சிக்குட்பட்டுள்ளது. அதன் விளைவாக அதனுடைய வைரஸ் எதிர்ப்பு வலு, (antiviral) பற்றியா எதிர்ப்பு வலு (antibacterial) பற்றி உலகினுக்கு அறிய



எமது வீட்டில் அதிகம் அடி பட்ட மரம் நெல்லி

நெல்லிக்காயினை ஆங்கிலத்தில் Gooseberry என அழைப்பார்கள். அதன் தாவரவியல் பெயர் Phyllanthus emblica. Phyllanthaceae குடும்பத்தினைச் சேர்ந்தது. இந்த நெல்லியைத் தவிர வேறும் இரண்டு நெல்லிகளின் பெயர்கள் நம்மவர்களுக்குப் பரிச்சயமாக இருக்கும். அவை அரை நெல்லியும், கீழ்க்காய் நெல்லியுமாகும். இந்த மூன்று வகை நெல்லிகளையும் பார்ப்போர் இவை எப்படி ஒரே குடும்பத்தினைச் சேர்ந்தவையாக இருக்க முடியும் என ஆச்சரியப்படுவார்கள். கீழ்க்காய் நெல்லி என்பது ஒரு அடி உயரத்துக்கு மேல் வளராத இரண்டும் கெட்டான் தாவரம். பூண்டு (களை - weed) எனவும் இதனை அழைப்பார்கள்.

இல்லை. ஊறுகாய் போடப் பாவிப்பார்கள். அரை நெல்லியின் தோற்றுவாயாக மடகாஸ்கரையும் கீழ்க்காய் நெல்லியினுடையதை தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளும் என்கிறார்கள். அப்படிப் பார்க்கின் நெல்லி இந்திய உபகண்டத்தினையே தனது பிறந்தகமாகக் கொண்டது என்பது உறுதி. கலாநிதி சிவகடாட்சம் நிறையவே ஏட்டுச் சுவடிகள் சேகரித்து வைத்துள்ளார். ஆயர்வேதம் சம்பந்தமாக ஆய்வு செய்பவர். நல்ல தமிழ் அறிஞர். ஆயர்வேத சம்பந்தமான நூல்களும் எழுதியுள்ளார். அதில் ஒன்று ஆங்கிலத்திலும் பிரதியாக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளது. அவரது ஏட்டுச் சுவடிகளில் யாழ்ப்பாணத்து மன்னன் செகராசசேகரனால் ஆக்கப்பட்டவையும்

வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆராய்ச்சி முடிவுகள் மூலம் நெல்லிக்காயினது சாரங்களில் (extracts) வியத்தகு ஆற்றல் இருப்பதை அறிய முடிகிறது. தேவையற்ற அல்லது ஊறுவிளைவிக்கும் உடற்கலங்களை இச் சாரங்கள், தற்கொலை (apoptosis) செய்யத் தூண்டுவதுடன் என்பு அரும்பர் பாத்துக்களின் (Osteoblasts) பரம்பரை அலகின் துலக்கத்தினையும் (gene expression) மாற்றியமைப்பதால் முடக்கு வாதம் (Rheumatoid Arthritis) மற்றும் எண்புச்சிதைவு நோயினையும் (Osteoporosis), ஓரளவுக்குப் புற்று நோய்க் கலங்களையும் கட்டுப்படுத்து கிறதையும் காண முடியும். இதன் காரணமாகத்தான் ஓளவையார் முட்டுவாதம், முடக்-

குவாதம் என ஒன்றுமே பீடிக்காமல் ஊர் உலகமெல்லம் சுற்றி வர முடிந்தது. இன்றைய ஆராய்ச்சியை அன்றைய அனுபவம் முடங்கப் பண்ணியதை அறியமுடிகிறதா? நெல்லி நம்முருக்குரியது என்றமையால் அதன் உபயோகம் ஆய்வேதத்தில்தான் பிரயோகிக்கப்பட்டாலும். அதன் மிகப் பிரதானமான கூறுகள் மேலைத்தேய வைத்திய முறைகளில் பிரதானம் பெறுவதைக் காணலாம். நெல்லிக் காயின் கூறுகளில் பிரதானமானதாக வைற்றமின் C (Ascorbic Acid)யினைக் கூறலாம். இந்த அளவினுக்கு வைற்றமின் C வேறு எந்தப் பழத்திலும் காணமுடியாது. வைற்றமின் Bயும் கணிசமான அளவு இருப்பதுடன் கல்சியம், பொஸ்போரஸ், குரோமியம் மற்றும் இரும்பு போன்ற கனிமங்களும் தாராளமாக இதில் உள்ளன. சாதாரணமாக உடற் கலங்கள் ஒட்சியேற்றப்படுகையில் (கலச் சுவாசம்) நுரையீரலிருந்து கொண்டு வரப்படும் ஒட்சிசன் உபயோகிக்கப்படுகிறது. அந்த சமயத்திலே துணை விளைவுகளாக உடலிற்கு ஊறு விளைவிக்கக் கூடிய பல பதார்த்தங்கள் தோன்றுகின்றன. இதனைத் தடைசெய்வதற்காக கலங்களிலே ஒட்சியேற்ற எதிரிகள் (Antioxidants - Embilicanins) உள்ளனவாம். வைற்றமின் C மிகச் சிறந்த ஒட்சியேற்ற எதிரியாகச் செயற்படுகின்றது. சதையியில் pancreas சிறுசிறு திணிவுகளாக கலக்குவியல்கள் காணப்படுகின்றன என்பது தெரிந்ததே. இக்கலத்திணிவுகளை இலஞ்சுகளின் சிறுதீவுகள் (Islets of Langerhan's) என்கிறோம். இவற்றினால் சுரக்கப்படும் இன்சலின் எனும் ஓமோனே குருதியால் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு மேலதிகமான வெல்லத்தினை குளுக்காகோன் (Glucagon) எனும் பதார்த்தமாக மாற்றி ஈரல் கலங்களில் சேமித்து வைக்கின்றது. தேவை ஏற்படுகின்ற சமயங்களில் இந்த குளுக்காகோன் மீண்டும் வெல்லமாக மாற்றப்படுகிறது. நெல்லிக்காயினில் காணப்படும் குரோமியம் எனும் கனிமம் இலஞ்சுகளின் சிறுதீவுக்கலங்களைத் தூண்டி இன்சலினைச் சுரக்க வைக்கின்றது. இதனால் சலரோகம் பெரும் அளவில் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

அவரை வடக்கத்தியான் என்பார்கள் சிலர். மலையாளத்தான் என்பார்கள் ஏனையோர். தமிழில் தான் பேசுவார். ஆனால் அது சதுரம் சதுரமாக இருக்கும். மலையாளத்து வாடை அடிக்கும். எமது ஆலங்குளாய் குக் கிராமத்தின்

மிக்க பணக்காரரை சின்னப்பப்பா என யாபேரும் அன்பாக அழைப்போம். எனக்கு விபரம் தெரிந்த காலத்திலேயே அவர் குடு குடு கிழவர். மிகப் பெரிய வளவின் மத்தியிலே மிகப் பெரிய நாற்சார் வீடு அவருடையது. எமது குக் கிராமத்தின் முதல் கல் வீடும் அவரதே. மிக்க பணக்காரரும் அவரே. அவர் மலையகத்திலே மராமத்து இலாகாவிலே வீதி போடும் ஓவர்சீயராய் அரசாங்க வேலை பார்த்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் தனது பிறந்த ஊருக்கு வந்து குடியேறிவிட்டார். அவரது மனைவி மலையகத்தில் சேவித்த காலத்திலேயே இறந்து விட்டார். அவருக்கு ஒரே மகன். அவரைக் கொழும்பில் ரோயல் கல்லூரியில் விட்டுப் படிப்பித்தார். மகன் படிப்பில் பெரிதாக ஒன்றும் சாதிக்கவில்லை என்றாலும் வசதியான குடும்பம் என்பதால் அரச திணைக்களத்தில் நல்ல பதவி கிடைத்தது. அதன் பெறுபேறாக யாழ்ப்பகரிலே மாளிகை போன்ற வீட்டுடன், நல்ல சீதனம் என மனைவியுடன் குபேர வாழ்க்கையும் கிட்டியது. அவருடைய மனைவிக்கு பட்டிக்காடான ஆலங்குளாயில் குடியேற என்ன தலைவிதியா? ஆலங்குளாயினை விட்டேகி வேறு இடங்களில் குடியேறிய சில குடும்பங்களில் இதுவும் ஒன்று. இடையிடையே மனைவி சகிதமாக தந்தையைப் பார்க்க வருவார். வந்த வேகத்திலேயே யாழ்ப்பாணம் திரும்பி விடுவார். ஆகவே சின்னப்பப்பா முழுமையாக வேலுவைத் தான் நம்பியிருக்க வேண்டி வந்துவிட்டது. தனக்கு உதவியாளனாகத்தான் வேலு நாயரை நியமித்தார். அவர் பெயர் பின்னர் சுருங்கி வேலுவாகி விட்டது. சின்னப்பப்பா ஓய்வு பெற்று ஊர் திரும்புகையில் வேலுவும் அவருடன் கூடவே வந்துவிட்டார். சின்னப்பப்பாவுக்கு நிறைய நஞ்சை புஞ்சை எல்லாம் இருந்தது. ஆகவே வேலுவுக்கு அவற்றினை கவனிப்பதற்கே நேரம் போய்விடும். மகன் அறுவடைக் காலங்களில் கிரமமாக வந்து தனக்குத் தேவையானதை எடுத்துக் கொண்டு போய்விடுவார். வேலு எத்தனைக் கெத்தனை கடின உழைப்பாளியோ அத்தனைக்கத்தனை சூதுவாது தெரியாதவர். எவருக்கும் உதவும் மனப்பான்மையுடையவராக வலம் வந்தார். ஊரவர் வீட்டு கல்யாணமாகட்டும் அல்லது சாவிடாகட்டும் வேலு அங்கே பிரசன்னமாகி விடுவார். தனது இல்லத்து நிகழ்ச்சி போன்று மாய்ந்து மாய்ந்து உழைப்பார். கேரளத்துக்காரருக்கான நிறம்

கவர்ச்சி கொடுத்தது. அரை மீசையுடன் கம்பீரமாகப் பவனி வந்தார். சின்னப்பப்பா தான் உயிருடனிருக்கையிலேயே வேலுவுக்கு ஒரு கல்யாணம் செய்து பார்க்க ஆசைப்பட்டார். ஊரிலே உள்ள யாராவது ஒரு பெண்ணை வேலுவுக்கு மனைவியாக்க எண்ணிய சின்னப்பப்பாவிற்கு ஏமாற்றமே மிஞ்சியது. வேலுவோடு அண்ணை, தம்பி, மச்சான் என உறவு கூறி உதவி பெற்ற சமூகம் வடக்கத்தியானுக்கு யார் பெண்கொடுப்பார் என வக்கணை பேசியது. பல இளம் பெண்களுக்கு வேலு மேல் வாஞ்சை இருந்தது என்னவோ உண்மை தான். கண்ணை முடிக்கொண்டு வேலுவுக்குக் கழுத்தை நீட்டியிருப்பார்கள். ஆனால் அப்பன் மார்கள் வில்லன்களாக அல்லவா நிற்கிறார்கள். சாடைமாதையாகக் கொலை நடக்கும் என எச்சரிக்கையும் விடத் தவறவில்லை. நமது தமிழ்த் தலைவர்களின் புண்ணியத்தால் சுதந்திர இலங்கையின் சிங்கள அரசு இந்திய பாகிஸ்தானியர் குடியரிமை மசோதாவினைச் சட்டமூலமாக்கிய காலம் அது. தோட்டத் தொழிலாள வர்க்கத்தினை ஏதோ தீண்டத்தகாத இனமாக யாழ்ப்பாணத்தார் கணித்த கீழ்த்தர மனப்பான்மை. வேலுவையும் மாப்பிளையாக ஏற்க எம் கிராமத்து சமூகமும் இடம் கொடுக்கவில்லை. நாளைக்கு இந்த அரசாங்கம் அவனைப் பிடித்து இந்தியாவுக்கு அனுப்பி விட்டால் என்மகளின் கதி என்ன என்று கேட்டோரும் உள்ளனர். 'அவன் என்ன சும்மாவா. இந்த ஓவசீயர் அங்கே ஒரு தோட்டக்கட்டுப் பெண்ணுடன் வைத்த தொடர்பால் பிறந்தவன் தான் இந்த வேலு. அவன்ரை தகப்பன் பெயராக இவற்றை பெயர் தான் பிறப்புப் பத்திரத்தில் உள்ளது' என்று பத்திரத்தைப் பார்த்தது போன்று நாக்-கூசாமல் பேசிய எத்தர்களும் ஊரில் இருந்தனர். சின்னப்பப்பாவோ தனது ஆசையை ஈடேற்று முன்னர் பரமபதம் அடைந்து விட்டார். இறப்பதற்கு முன்னர் வேலுவை அனாதரவாக விடப்படாது என்பதால் தனது வீடு வளவையும் வேலுவுக்கே எழுதி வைத்து விட்டார். எங்கள் வீட்டுடன் கொஞ்சம் நெருக்கமாக வேலு பழகிவந்தார் திடீரென ஒரு நாள் தான் மலையகம் செல்லவுள்ளதாவும் சில நாட்களில் திரும்புவதாகவும் கூறிவிட்டுச் சென்றவர் சில நாட்களில் திரும்பி வரவே செய்தார். வந்தவர் தனியாக வரவில்லை. ஒரு பெண்ணுடன் வந்தார். மனைவி என அறிமுகப்படுத்தினார். அவரது மனைவி

வேலுவிலும் பார்க்க ஒரு படி மேலே. மிக்க வாஞ்சையத்துடன் எல்லோருடனும் பழகினார். மிக்க கெதியில் எம் வீட்டுச் செல்லப் பிள்ளையாகி விட்டார். எமது நெல்லி மரத்தையும் அதனில் காய்த்திருக்கும் காய்களையும் காணக்காண அவர் நாக்கில் சலம் ஊறும் எமது வீட்டாருக்கு மாத்திரமல்லாமல் எமது கிராமத்தவர்களுக்கே நெல்லிக்காயினது உணவுடன் சம்பந்தமான மகாத்மியத்தினை அறிமுகப் படுத்தியவர் வேலுவின் சம்சாரம் தான். கேரளாவில் அரை நெல்லியை ஊறுகாய் போடுவதற்காக பயிரிடுவார்களாம். அதோடு மாத்திரமல்லாமல் கிணற்றின் உள்ளே நெல்லி மரத்தின் பலகையைப் போட்டு வைப்பார்களாம். அது நீரினைச் சுத்தம் செய்யும் என்பது அவர்கள் நம்பிக்கை. கிணற்றின் அடித்தளத்தினை நெல்லி அடி என்றே அழைப்பார்களாம். நெல்லிக்காய் ஊறுகாய் அங்கே மிகப் பிரபலம் என்பதுடன் மாத்திரமல்லாமல் அதனை செய்து ஓரளவுக்கு வியாபாரமும் வேலு செய்யத் தொடங்கி விட்டார். பிறகென்ன? எமது நெல்லிக்கு இது நாள் வரை தடிக்கட்களால் எறிதான் விழுந்தது இப்போ நன்றாக அடி விழுத்தொடங்கி விட்டது. ஆம் வேலுவின் மனைவி வேலுவை நெல்லி மரம் ஏற வைத்து விட்டார். அவர் ஏறியது மாத்திரமல்லாமல் கொப்புக்குக் கொப்பு தாவி ஒரு தடியால் கொப்புக்களை அடிக்க நெல்லிக்காய் முழுவது மடமடவெனக் கீழே விழுந்து அங்கும் இங்கும் ஓடும். நெல்லிக்காய் முட்டையை அவிழ்த்து விட்டது மாதிரி எனப் பழமொழி கூறுவார்களே அப்படியாக நெல்லிக்காய்கள் அங்கும் இங்கும் சிதறி ஓட வேலுவின் மனைவி அவற்றினைப் பொறுக்கிச் சாக்குக்குள் போடுவார். அவரின் உபயத்தால் நாமும் நெல்லிக்காய் ஊறுகாயினை உணவுடன் சேர்க்க ஆரம்பித்துவிட்டோம். ஊரவர்களும் அவர்களிடம் காசு கொடுத்து வாங்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். 1950களிலே தோலகட்டியில் உள்ள கிறிஸ்தவ சபையினர் நெல்லி ரசம் செய்து விற்றார்கள் மிக்க பிரபலமானது. ஆனால் அவர்களுக்கு முன்னர் இதனை எமக்குச் செய்து சாறாகத் தந்தவர் திருமதி வேலுவே.



kanagasabapathy.p@thaiveedu.com

AZ Drivers needed

Minimum 2yrs US west coast experience.

Salary From 42cents /Mile.

Francis

647-961-2322

Basement for Rent

Finch & Markham

New walkout Basement for Rent
walk to TTC 133, Steels 154, School and shopping.

Avail July 1st.

Call 416-274-3050



அனைத்துலக மருத்துவ நல அமைப்பு (IMHO)

துயர் துடைக்க விரும்புவோருக்கான பங்களிக்கும் முறைகள்:

1. தபால் மூல முகவரி: (காசோலையாக) "IMHO Canada", 5637 Finch Avenue East, Unit #7, Scarborough, ON M1B 2T9
2. இணைய த்தள மூலம் : www.imhocanada.org → Paypal
3. வங்கிக் கிரமக்கழிவு: இணையத்தளத்திலிருந்து அதற்கான படிவத்தை தரவிறக்கி நிரப்பி அனுப்பலாம் (Monthly contribution)

தொடர்புகளுக்கு 416 321 9555

contact@imhocanada.org

BUYING OR SELLING

DO IT SMART! DO IT RIGHT!

You're Home is the Biggest Investment you are going to make.

Midland / Lawrence



\$159,900

1+1 Bedrooms, 1 Washrooms

Middlefield / Finch



\$189,000

2+1 Bedrooms, 1 Washrooms

Eglinton / Mccowan



\$189,000

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Birchmount / Finch



\$204,900

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Markham / Sheppard



\$338,000

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms

Jane / Major Mackenzie



\$424,900

3+1 Bedrooms, 4 Washrooms

Nelson / Hupfield



\$289,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms

Morningside / Sheppard



\$337,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Morningside / Sheppard



SOLD

OVER ASKING

101%

\$435,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Oasis Blvd. / Passmore



\$396,000

3+1 Bedrooms, 4 Washrooms

Delaney / Church



\$359,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms

Victoria Park / Lawrence



\$459,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

Make the Right Choice the very First Time. We make your ideal house dream - come true

FULL TIME REALTOR



**PLATINUM CLUB
AWARD - 2010
WINNER**



**HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage***

205-7 Eastvala Drive, Markham Road, Ontario L3S 4N8

B: 905.201.9977 F: 905.201.9229

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

Dir : 416.727.8647

Email : sinnahrajagopal@gmail.com

*Independently Owned and Operated, REALTOR



apex:416-297-0707

Also Contact in Regards to Investing in Newly Built

HOMES - CONDOS - COMMERCIAL PROPERTIES

SERVICE - KNOWLEDGE - INTEGRITY - TRUST

மனம் விரும்பியது போல் வீடு வாங்க, விற்க அழையுங்கள்

Wanless/Hurontario



\$449,900

Detached 2- Storey,
4+1 Bedrooms,
4 Washrooms

Warden/407



\$299,900

Condo Apt., 1+1 Bedrooms,
2 Washrooms

Veterans/Touchette (Barrie)



\$279,000

Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$699,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms,
4 Washrooms

The Gore/Ebenezer



\$535,000

Detached Bungalow

The Gore/Ebenezer



\$399,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/Ebenezer



\$397,000

Semi-Detached 2-Storey,
3 Bedrooms, 3 Washrooms

The Gore Rd/ Hwy 7



\$1,100,000

Detached 2- Storey, 4+2 Bed-
rooms, 5 Washrooms

Brisdale/Sandalwood



\$370,000

Detached 2-Storey

Bovaird/Worthington



\$428,000

Detached 2-Storey

Cottrelle /Gore



\$469,000

Detached 2-Storey

The Gore/Ebenezer



\$680,000

Detached 2-Storey

Bellamy / Lawrence



\$358,000

Detached Bungalow, 3+2 Bed-
rooms, 3 Washrooms

Markham Rd/14th Ave



\$393,000

Link 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washrooms

Markham/14th Ave



\$421,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms,
4 Washrooms

Hwy 10/Bovaird



\$272,750

Semi-Detached 2 Storey

Vankirk / Mayfield



\$363,500

Detached 2-Storey

நல்ல நிலையில் இயங்கிவரும்
Banquet Hall விற்பனைக்குண்டு.
Please call for more details.

**Call before you list,
See the Difference!!!**

TOP PRODUCER - 2009

Top 5% Sales Person in Canada 2009

Ruby Thambiah

Sales Representative

Dir: **416-999-5337**

Tel: 905-201-9977

Fax: 905-201-9229

rubysri@hotmail.com

www.buyandsellwithruby.com



HomeLife/Future

Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றை எழுதவில்லை. பாரம்பரியம் என்பது பேச்சோடு நின்று விடுகிறது. நாங்கள் எதையுமே பேணிப்பாதுகாப்பதில்லை. மன்னன் சாஜஹான் காலையில் என்ன உணவு அருந்தினான் என்று தொடங்கி அத்தனையும் பதிவு செய்யப்பட்டன என்று ஒரு பத்திரிகையாளரான நண்பர் சொன்னார். அந்தளவு இல்லையென்றாலும் எங்கள் வாழ்வு, எங்கள் மக்கள், எங்கள் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் சேகரிக்கப்படவேண்டும். பதிவு செய்யப்படவேண்டும்.

அமைதியான சபாவம். கூர்ந்து கவனிக்கும் கண்கள். உதட்டில் மட்டும் புன்னகைக்கும் அழகு. நாடகருக்கு இருக்கவேண்டிய கோபம். இவ்வாறு அவரைப் பற்றி வர்ணித்துக் கொண்டு போகலாம். மேடை நாடகம் பற்றிய பரந்த வாசிப்பும் நாடகத் தயாரிப்பு பற்றிய ஆழ்ந்த அனுபவமும் அவரது நாடகத்துறை வெற்றிக்கு காரணமாக இருந்தது. அவரிடமிருந்து நிறைய கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஈர்ப்புத்தான் அவர்மீது மரியாதையும் பயமும் கலந்த காதலை உண்டாக்கியது. இவ்வளவுக்கும் சொந்தக்காரர் இன்றும் அமைதியாக நாடக, உளவியல் கருத்துக்களை எம்மத்தியில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் 'நாடக கலைச் செல்வர்' பி.ஏ.சி. ஆனந்தராஜா ஆசிரியர் ஆவார்.

இவரது பாட்டனார் வேந்தர்கோன் முதலியார் ஒரு கூத்து கலைஞராகவும் பாடகராகவும் இருந்ததனால் சிறு வயதிலிருந்தே அவரது தாக்கம் தன்னையும் இந்த மேடைக் கலைகள் பக்கம் கவனம் செலுத்த வைத்தது என்கிறார். வவுனியா இறம்பைக்குளத்தில் பிறந்து வளர்ந்த இவர், அவரது சிறுவயது நாடகப் பசிக்கு வவுனியா இறம்பைக்குளம் றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலை தீனி போட்டது. தனது தந்தையாரின் உத்தியோக இடமாற்றம் காரணமாக இடைநிலைக் கல்வியினை மட்டக்களப்பில் தொடர்ந்த பொழுது அங்கும் இவரது நாடக முயற்சிகளுக்கு நல்ல களமும், கூட்டாளிகளும் கிடைக்கப்பெற்றார். மறைந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.ஜோசேப்

1958 - 1962 வரையான காலப்பகுதிகளில் தனது பட்டப்படிப்பினை மேற்கொள்வதற்காக இந்தியாவில் வாழ்ந்த பொழுதினில் ஷேக்ஸ்பியர், பேர்னார்ட்ஷா போன்றவர்களது நாடகங்களை வாசிப்பதிலும் நடிப்பதிலும் ஆர்வம்



காட்டியதோடு நின்று விடாது மதகுருக்களின் உதவியோடு சிறப்பாக நாடக பிரதி எழுதும் பயிற்சியையும் பெற்றார். அத்தோடு நாடகத் தயாரிப்பு, ஒப்பனை, ஒலியமைப்பு, உடைய

இந்த நோக்குடன் "தாய்விடு" பத்திரிகை எங்கள் ஈழத்து மண்ணின் கிராமங்களில், ஊர்களில் வாழ்ந்த பிரபலமடைந்தவர்களுடன், தெரியப்படாமல் போய்விட்ட எங்கள் கலைஞர்களைப் பற்றியும் எழுதும்படி வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கட்டுரைகளை சுருக்கமாக, எழுதி அனுப்புங்கள். களம், 'தாய்விடு' தரக் காத்திருக்கிறது. கருத்து உங்களுடையது. கட்டுரைகளை செதுக்கி சொற்சித்திரங்களாக்கும் பொறுப்பு எங்களுடையது.

K.S. பாலச்சந்திரன்

ஹென்றியரசர் கல்லூரியில் நாடகத்துறைக்கு தற்பொழுது பொறுப்பாக இருக்கும் ஏ.ஆர். விஜயகுமார், சுவிட்சலாந்தில் இருக்கும் அன்டன் பொன்ராஜ், நவராஜ் போன்றோரைக் குறிப்பிடலாம்.

1969இல் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்களும் பேராசிரியர் வித்தியானந்தனும் தலைமை தாங்கிய கலைக்கழக போட்டிக்கு நாடகங்களைப் பழக்கினார். பாரி கபிலரின் கதையினை 'நட்புக்கோர் நடுகல்' எனும் பெயரில் நாடகமாக்கி அந்தப் போட்டியில் இரண்டாம் பரிசினையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

அரசு, சமூக, இலக்கிய நாடகங்களை தயாரித்து வந்த ஆனந்தராஜா அவர்கள் - 1977ஆம் ஆண்டு நாடகக்கலைஞர் தார்ச்சியஸ் அவர்களைச் சந்தித்ததன் பின்னர் தனக்கொரு புதிய பாதை கிடைத்தது என்கிறார். என். சுந்தரலிங்கம் இயக்கிய ஆர்.சிவானந்தனின் 'விழிப்பு' நாடகம் வித்தியாசமான ஓர் உணர்வை தனக்கு ஏற்படுத்தியதாக கூறுகிறார். தொடர்ந்து 'நாடக அரங்க கல்லூரியில்' இணைந்து குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம், பேராசிரியர். கா.சிவத்தம்பி, காரை சுந்தரம்பிள்ளை, தேவன் ஆகியோர் நடத்திய நாடக எழுத்து பட்டறையில் கலந்து கொண்டு புதிய வடிவிலான நாடகங்களை எழுதினார். அந்தவகையில் இவர் எழுதிய 'இருட்டினுள் குருட்டாடம்' எனும் நாடகம் சிறப்புப் பெற்றுப் பேசப்பட்டது.



துக்களைக் கொண்ட 'அன்புக் கரங்கள்', 'நமக்கு நாம்' எனும் நூல்களும் வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்ட வெளியீ-

- சேகர் தம்பிராஜா -

டாக வெளிவந்துள்ளன. 1988ஆம் ஆண்டில் இருந்து ஆசிரியப் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் வண.பிதா. செல்வரத்தினம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் 'சாந்திகம்' எனும் உளவளத் துணை நிறுவனத்தில் சேவையாற்றினார். அதன்பின்னர் 1995ஆம் ஆண்டில் இருந்து வவுனியாவில் 'மனோசாந்தி' எனும் அமைப்பை உருவாக்கி உளவளத்துணை தேவையானவர்களுக்கு ஒரு நிவாரணியாக சேவையாற்றி வருகின்றார். தற்பொழுது இடம் பெயர்ந்து முகாம்களில் வாழும் சிறுவர்களுக்கும் மற்றும் கிளிநொச்சி முல்லைத்தீவு,

'நாடகக் கலைச்செல்வர்' பி.ஏ.சி. ஆனந்தராஜா

பரராஜசிங்கம் அவர்கள் இவர் பெரிதும் விரும்பிய நாடக கூட்டாளி ஆவார். அங்கு வசிக்கும் காலங்களில் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து வீடுகளில் நாடகம் எழுதி அவற்றை பனைக்கூடல்களில் தொடங்கி மேடைகள் வரை அளிக்கை செய்ததாக கூறுகிறார். அந்த வேளைகளில் பனை மூரி மட்டைகள் வாள்கள் ஆகவும் கங்குகள் முடிக்காகவும் பயன்படுத்தியதை இன்றும் பசமையோடு நினைவு படுத்துகிறார்.

இளவயதில் இருந்தே பாட்டனாருடன் சேர்ந்து தியாகராஜா பாகவதர், பி.பூ. சின்னப்பா போன்றவர்களின் பாடல்களைப் பாடும் திறமை கொண்ட இவருக்கு, அவை பின்னைய காலங்களில் நாடக முயற்சிகளுக்கு பெரிதும் உதவியது.

அனுராதபுரத்தில் இவர் வாழ்ந்த காலங்களில் அநுராதபுரம் சென்.ஜோசேப் கல்லூரி, விவேகானந்தா வித்தியாலயம், தமிழ் சங்கம் போன்றவற்றில் நாடகங்களை நடித்துள்ளார். பிரபல நாடக கலைஞர். அநு.வை. நாகராஜன் அவர்களின் சகபாடியான இவர், அவருடன் சேர்ந்து ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் நடித்து பாராட்டுக்களையும் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளார். எட்வேட் மாஸ்டரின் வழிகாட்டலில் நாடக பிரதி எழுதும் பயிற்சியினை பெற்று பல அரசு, இலக்கிய நாடகங்களை எழுதி பரிசில்களும் பெற்றார்.

மைப்பு என்பவற்றிலும் முறையான பயிற்சிகளைப் பெற்றார். நடிக்கர்கள் அசோகன், டி.கே.எஸ் சகோதரர்கள் போன்றோரின் நாடகங்களை பார்ப்பதுடன் அவை பற்றி அறிதலில் அதிக ஈடுபாடு காட்டினார். திராவிட கழகத்தின் நாடகங்களையும் அவர் தவறவிடவில்லை.

1963இல் இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரியில் ஆசிரியராக பணியாற்ற ஆரம்பித்தது தொடக்கம் மீண்டும் இலங்கையில் தனது நாடகப் பயணத்தைத் தொடங்கினார். அரசு, சமூக நாடகங்களை மேடையேற்றி பாடசாலைமட்டப் போட்டிகளில் மாணவர்களை பங்கேற்றக் செய்து பரிசில்களையும் பெற்றுக் கொடுத்தார். நாடகப் பயிற்சியில் இவர் கொண்டிருக்கும் நேர்த்தியையும் ஒழுக்கத்தையும் பற்றையும் அவரை தனது மாணவனாக குருவாக கொண்டிருக்கும் அவரது மாணவனான துஷி ஞானப்பிரகாசம் எப்பொழுதும் நினைவுபடுத்துவார். குருவினுடைய நேர்த்தியான அளிக்கையையும் கண்டிப்பான பயிற்சியையும் துஷி ஞானப்பிரகாசம் அவர்களின் அளிக்கைகளில் இப்பொழுதும் காணலாம். கலைஞர் ஆனந்தராஜா அவர்களை குருவாகக் கொண்டு நாடகங்களை கற்றுக் கொண்டவர்கள் பலர். இன்றும் நேர்த்தியான நாடகங்களை இயக்கி கொண்டிருப்பதற்கு சான்றாக இருக்கின்றனர். ஜேர்மனியில் இருக்கும் திரு. எல்.எம். நேமன், இலங்கையில் புனித

1970களில் 'யாழ்ப்பாண ஷேக்ஸ்பியர்' என அழைக்கப்பட்ட ஆங்கில விரிவுரையாளர் திரு.கே.கே.சோமசுந்தரம் அவர்களால் உந்தப் பெற்று 'மக்பெத்', 'ஒத்தெல்லே', 'ஜூலியஸ் சீசர்', 'ஹம்லெட்' போன்ற நாடகங்களை தமிழில் சுருக்கி எழுதித் தயாரித்து பல தேசிய விருதுகளையும் பெற்றுக் கொண்டார். 1982இல் அண்ணாவியார் 'பூந்தான்' ஜோசேப் அவர்களின் உதவியுடன் 'கருங்குயில் குன்றத்து கொலை' எனும் நாட்டு கூத்தையும் அண்ணாவியார் இளவாலை அந்தோனிபிள்ளையின் துணையுடன் 'பூத்தம்பி' நாட்டு கூத்தையும் அரங்கேற்றினார்.

1977இல் புதிய கல்வித்திட்டம் அறிவிக்கப்பட்டபோது இலங்கையிலேயே புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரியில் மட்டும் தான் நாடக அரங்கியல் பாடமாக்கப்பட்டது. இதற்கு முக்கிய காரணம் திரு. ஆனந்தராஜா அவர்களே.

குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் எழுதிய 'வால்-பேத்தைகள்' எனும் நாடகத்தை சிறந்த முறையில் நெறியாள்கை செய்து, பெரும்பாலான யாழ்ப்பாணப் பாடசாலை மேடைகளில் மேடையேற்றம் செய்த பெருமையும் இவரையே சாரும்.

இவரது சமய மற்றும் சிறுவர் நாடகங்களை கொண்ட 'இருட்டினுள் குருட்டாடம்' எனும் நூலும், அவரது உளவியல் அனுபவ எழுத்

மன்னார் பகுதிகளில் மீளக் குடியமர்த்தப் பட்ட சிறுவர்களுக்கும் அரங்கியல் மூலமான பட்டறைகளை உருவாக்கிப் பயிற்சிகள் அளித்து வருகின்றார். இவற்றை விடவும் பல்கலைக்கழகங்கள், பாடசாலைகள் என்பவற்றில் பயிற்சி பட்டறைகளையும் செய்து வருகின்றார்.



sekar.thambyrajah@thaiveedu.com

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டிற்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0
Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088
GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)
www.maharajalaw.com

தான் ஏற்ற பாத்திரங்களினூடாக தமிழ் மேடை நாடகங்களுக்கு உயிர்கொடுத்த அற்புதமான கலைஞர் ஆனந்தராணி பாலேந்திரா அவர்கள்.

“இந்த மழை இப்படி ஏன் ஓயாமல் பெய்து கொண்டிருக்கு” என்று குற்றவுணர்வில் குழறும் பெண்ணாக ‘மழை’ நாடகத்தில்...

“அம்மா என்னை அப்படிப் பாக்காயையுங்கோ” என்று பயப்படும் குறைபாடுள்ள மகளாக ‘கண்ணாடி வார்ப்புகள்’ நாடகத்தில்...



“ஆற்றைக் கடப்பேன், இன்னொரு உலகம் காண” என்று பெண்ணியவாதியாக - ‘ஆற்றைக் கடத்தல்’ தனி நடிப்பில்...

களிலும் பங்குபற்றினார்.

கொழும்பு இந்துக் கல்லூரியில் 8ம் வகுப்பு படிக்கும் போது பாடசாலை நிதிக்காக மேடையேற்றப்பட்ட பக்தநந்தனார் நாடகத்தில் நந்தனாரின் மனைவியாகத் தோன்றினார். இதுவே இவரது முதல் நாடகப்பிரவேசம் ஆகும். இந்நாடகம் யாழ் நகர மண்டபத்தில் இரு நாட்கள் நடத்தப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. தான் சிறுவயதில் சிறுகதைகளைச் சத்தமாகவே வாசித்ததையும் அதில் வரும் பாத்திரங்கள் போல் நடித்தபடி வாசித்தாகவும் இதுவே தன்னை நடிப்புத் துறைக்கு இட்டுச் சென்றதாகக் கூறும் ஆனந்தராணி அவர்கள் தொடர்ந்து ‘நாயன்மார்கள்’ போன்ற பாடசாலை நாடகங்களில் நடித்துப் பாடசாலையில் பிரபலமான ஒருவராக விளங்கினார்.

1974இல் இலங்கை வானொலிக் கலைஞர்களுக்கான தேர்வில் தெரிவான இவர் வர்த்தக சேவையில் கதம்பம், உரைச்சித்திரங்கள், சனி இரவில் இடம்பெறும் நாடகங்கள் போன்றவற்றில் பங்கு கொண்டார். மேலும் கோமாளிகள் கும்மாளம், அசட்டுமாப்பிள்ளை போன்ற தொடர் நாடகங்களிலும் முக்கிய பெண் பாத்திரங்களில் நடித்தார். இதே காலகட்டத்தில் தேசிய சேவையில் இடம்பெற்று 100 வாரங்களைக் கடந்து ஒலிபரப்பாகிய இளங்கீரின் வாழப்பிறந்தவர்கள் தொடர் நாடகத்தில் பிரதான பாத்திரம் ஏற்றிருந்தார்.

‘கோமாளிகள்’ நாடகம் திரைப்படமாக்கப்பட்ட போது அதில் பிராமணப் பெண்ணாகவும், சொங்கையாழியானின் ‘வாடைக்காற்று’ நாவல் திரைப்படமாக்கப்பட்ட போது அதில் மனைவியின் பட்டறையில் இணைந்து கொண்டார்.

யின் பட்டறையில் இணைந்து கொண்டார். பெண்கள் இணைவதற்குத் தயக்கம் காட்டுவதாகவும் ஆனந்தராணி வந்தால் அவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கும் என்று குழந்தை சண்முகலிங்கம் அவர்கள் இவரை நேரடியாக அழைந்திருந்தார். அங்கு அவர் நாடகப் பட்டறையில் கலந்துகொண்டதோடு பங்குபற்றிய பெண்களுக்குப் பரதநாட்டியப் பயிற்சியும் வழங்கினார். மேலும் அரங்கக் கல்லூரி தயாரித்த மகாகவியின் ‘கோடை’, வி.எம். குகராஜாவின் ‘அவள் ஏன் கலங்குகிறாள்’ ஆகிய நாடகங்களில் பிரதான பாத்திரங்கள் ஏற்று நடித்திருந்தார்.

இதே காலகட்டத்தில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் நடன ஆசிரியையாக பதவியேற்று சில வருடங்கள் அங்கு கடமையாற்றினார்.

1978இல் க. பாலேந்திரா அவர்கள் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தை ஆரம்பித்த போது அதனது ஸ்தாபக உறுப்பினர்களில் ஒருவராக இருந்து இன்றுவரை கழகத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையில் தொடர்ந்து பங்காற்றி வருகிறார். நடிப்பது மட்டுமல்லாது பின்னணிப் பாட்டு, ஆட்டங்கள் பழக்குதல், உடையலங்காரம் மற்றும் குறிப்பாக சிறுவர் நாடகப் பயிற்சி, நாடகத் தயாரிப்பு என்று இவரது பணி அளப்பரியது.

தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தின் நாடகங்களான கண்ணாடி வார்ப்புகள், நட்சத்திரவாசி, பசி, ஒரு பாலைவிடு, அரையும் குறையும், துள்கள், பார்வையாளர்கள், எளிகின்ற எங்கள் தேசம் (கவிதா நிகழ்வு), அவசரக்காரர்கள், பெயர்வு, காத்திருப்பு, வேருக்குள்



நாடகக் கலைஞர் பாலேந்திராவைக் கரம் பற்றிய ஆனந்தராணி, இருவருக்கும் நாடகம் மீதுள்ள ஆர்வம், ஈடுபாடு, நாடகம் பற்றிய ஒரேவிதமான அலைவரிசை, இருவருக்கும்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

இடையேயான புரிந்துணர்வு என்பன கலை வாழ்வையும், குடும்ப வாழ்வையும் சிறப்பாகக் கொண்டு செல்ல உதவுகிறது என்று குறிப்பிடுகிறார். 83இல் இலண்டனில் குடியேறிய பின்னர் கடந்த 22 வருடங்களாக அங்கு அரச சேவையில் பணிபுரிந்தவாறு ஒரு தாயாக, மனைவியாக குடும்பச் சமையலைப் பகிர்ந்து கொண்டு, நடிப்பு, நாடகப் பயிற்சி, செய்தி வாசிப்பு, மேடை அறிவிப்பு என்று இடைவிடாத இவரது அர்ப்பணிப்பு போற்றுதலுக்குரியது.

இவ்வாறு 35 வருடங்களுக்கு முன்பாக தடைகளை உடைத்துக்கொண்டு மேடை நாடகங்-

கலைஞர் ஆனந்தராணி பாலேந்திரா

“சத்தியமா நீங்கள் ரெண்டு பேரும் சீவிக்கிற மாதிரியைப் பாத்து எங்களுக்குப் பெருங்கவலை” என்ற பகட்டுக் காட்டும் குடும்பத் தலைவியாக ‘மன்னிக்கவும்’ நாடகத்தில்...

மேலும், சம்பந்தம் நாடகத்தில் எம்மைச் சிரிக்கவைக்கும் பட்டிக்காட்டுப் பெண்ணாக மற்றும் பாரத தர்மத்தில் குந்தியாக, முகமில்லாத மனிதர்களில் காதலியாக..., இவ்வாறு தொடர்ந்து எழுதிச் செல்லும் வகையில், பல்வேறு பாத்திரங்களை எழுதிய நாடக ஆசிரியர்களே வியக்கும் வண்ணம், மேடைகளில் கொண்டு வந்தவர் ஆனந்தராணி அவர்கள்.

கடந்த 35 வருடங்களாக மேடை நாடகங்களில் நடித்து வரும் இவர் வானொலிக் கலைஞர், தொலைக்காட்சி அறிவிப்பாளர், மேடை நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர், நடன ஆசிரியை, பாடகர், திரைப்படக்கலைஞர் என்ற பன்முக ஆளுமை கொண்ட மாபெரும் கலைஞர்.

வல்வெட்டித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஆனந்தராணி தனது ஆறு வயதிலிருந்து ஆசிரியைகள் கமலா ஜோன்பிள்ளை, கார்த்திகா கணேசர், ஸ்ரீகாந்தன் சகோதரிகள் ஆகியோரிடம் நடனம் பயின்றார். இவர் 1973இல் கொழும்பு நவரங்க கலா மண்டபத்தில் தனது சகோதரியுடன் இணைந்து அரங்கேற்றம் செய்தார். பல நடன நிகழ்ச்சிகளை அளித்த ஆனந்தராணி அவர்கள் கார்த்திகா கணேசரின் நடன அமைப்பும் பேராசிரியர் மௌனகுரு பழக்கிய நாட்டுக் கூத்தும் இணைந்த ‘இராமாயணம்’ போன்ற நாட்டிய நாடகங்-

பெண்ணாகவும் தோன்றி தன் நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தினார்.

எனினும் மேடை நாடகம் ஒரு நேரடிக்கலையாக இருப்பதால் மேடை நாடகங்களே தனக்கு ஆதம் திருப்தியைத் தந்ததாகவும், தனது நடிப்புத் திறமையை வெளிப்படுத்தும் சவாலாக அது அமைந்ததாகவும் குறிப்பிடும் ஆனந்தராணி அவர்கள் 1975இல் கட்டுப்பெத்தை தமிழ்ச்சங்கம் மேடையேற்றிய ‘பிச்சைவேண்டாம்’ நாடகத்தின் மூலம் நவீன நாடகத்துறையில் கால்பதித்தார்.

பொதுவாகப் பெண்கள் மேடையில் நடித்தல், ஆண்களுடன் சேர்ந்து நாடகம் பழகுதல் என்பது சமூகத்தில் அரிதான, ஏற்கப்படாத ஒரு விடயமாகக் கருதப்பட்ட காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்ப்புகளையும் மீறி துணிந்து நாடகங்களில் இவர் தொடர்ந்து நடித்தது தான் தமிழ் நாடகவுலகம் செய்த பெரும் பேறாகும். இவரது பெற்றோரும் இவரின் கலைவாழ்வு வளம் பெற பக்கபலமாக இருந்து ஊக்கம் கொடுத்தனர் என்பது இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

1976இல் கொழும்பு நடிபர் ஒன்றியத்துக்காக க. பாலேந்திரா நெறியாள்கை செய்த இந்திரா பார்த்தசாரதியின் ‘மழை’ நாடகத்தில் இவரது அபார நடிப்பு என்றும் பேசப்படுவது, இதுவே பின்னாளில் பல நாடகத்தெரிவுகளுக்கும் பல்வேறு தமிழ் நாடக மேடையேற்றங்களுக்கும் அடிப்படையாக அமைந்துபோனது.

1978இல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு குடிபெயர்ந்த நிலையில் யாழ். நாடக அரங்கக் கல்லூரி-

பெய்யும் மழை, திக்கற்ற ஓலம், பெருங்கதையாடல், மரணத்துள்வாழ்வு, தர்மம் போன்றவற்றில் பிரதான பாத்திரங்களை ஏற்றிருந்தார்.

இவர் நடித்த மழை நாடகம் இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பானதும், கண்ணாடி வார்ப்புகள் நாடகம் இலங்கை ரூபவாஹினித் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பானதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தவிர, நோர்வே, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, சுவீடன்லாந்து, அவுஸ்திரேலியா, கனடா, இந்தியா ஆகிய நாடுகளில் அவைக்காற்றுக் கழகம் நடாத்திய நாடக விழாக்களிலும் இவர் பங்குபற்றினார்.

இலண்டனில் ஒலிபரப்பாகிய ஐரோப்பாவின் முதல் தமிழ் வானொலியான சன்றைஸ் வானொலியில் 13 வருடங்கள் செய்தி வாசிப்பாளராக இருந்ததுடன் மண்ணின் முகங்கள், சந்திப்பு போன்ற நிகழ்ச்சிகளையும் தயாரித்தளித்தார். தீயம் தொலைக்காட்சியில் கடந்த 10 வருடங்களாக செய்தி வாசிப்பாளராக உள்ளார்.

இன்று வரை 300க்கு மேற்பட்ட நாடக மேடையேற்றங்கள், 200க்கு மேற்பட்ட அரங்கேற்ற, மேடை நிகழ்ச்சித் தொகுப்புகள், என்று இவரது சாதனைப் பட்டியல் நீள்கிறது.

ஆனந்தராணியின் கலைச்சேவைக்காக ஈழவர் திரைக்கலை மன்றத்தினரால் ‘கலாவிநோதர்’ என்ற பட்டமும், சிவயோகம் அறக்கட்டளையின் ‘கலையரசி’ என்ற பட்டமும், மற்றும் பிரென்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் விருதும், தமிழினியின் 2004க்கான விருதும் வழங்கப்பட்டுக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

களில் பங்கு பற்றி பல்வேறு விதமான கதா பாத்திரங்களுக்கு உயிர்கொடுத்து தொடர்ச்சியாக இன்றுவரை நாடகமே ஆதர்ச உலகமாக வாழ்ந்துவரும் ஆனந்தராணி அவர்கள் ஒருவேளை தமிழ் நாடக உலகுக்கு வந்திராவிடில் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கழகம் மட்டுமல்ல, தமிழ் மேடை நாடகங்களும் இவ்வளவு வளர்ச்சி பெற்றிருக்குமா என்ற கேள்வி என்னுள் எப்பொழுதும் எழுந்து கொண்டிருக்கிறது.

sriskandan@thaiveedu.com



கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com



உலக அரசியல்
சமூக
பொருளாதார
சினிமா
நிலவரங்களை
உடனுக்குடன்
அறிய...

நிலவரம்

www.**nilavaram**.com
e mail : **nilavaram2010@gmail.com**

Vasuki Devadas Law Office

For all your legal needs.....

Specializing in real estate litigation including claims on new home warranty

Real Estate - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்

Immigration - குடிவரவுச்சட்டம்

Personal Injury / Accident Benefit

தனிநபர் விபத்து, விபத்து நலன் சம்பந்தப்பட்டவை

Insurance - காப்புறுதி கோரிக்கைகள்

Business Law - வியாபார வர்த்தகச்சட்டம்

Family Law - குடும்பச்சட்டம்

Last Wills & Estate Planning - உயில் சம்பந்தமான விடயம்,

இறுதிவிருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்

Power of attorney, affidavits, statutory declaration -

சத்தியப்பத்திரங்கள், தத்துவப்பத்திரம்

Notarization & Commissioning - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்



Vasuki Devadas Law Office

2466 Eglinton Avenue East, Unit 10, (Midland & Eglinton)
Toronto, Ontario, M1K 5J8

416-266-1234

Vasuki@vdlaw.ca

Vasuki Devadas

Barrister, Solicitor & Notary Public

வீடு விற்பதற்கு எண்ணுகிறீர்களா?



- ★ முதலில் உங்கள் வீட்டின் இன்றைய சந்தைவிலையினை அறிந்துகொள்ளுங்கள்
- ★ ஏனெனில் அண்மைய நாட்களில் வீட்டுசந்தையில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றது
- ★ நீங்கள் நினைப்பதிலும் பார்க்க விலை அதிகமாக இருக்கக்கூடும்

உங்கள் வீட்டின் இன்றைய விலையினை இலவசமாக அறிந்துகொள்ள அழையுங்கள்

பிரியதர்சன் பாலா
647.929.5817



90 நாட்களுக்குள் வீடு விற்கப்படும் அல்லது இலவசமாகவே விற்புத்தரப்படும்*

* CONDITION MAY APPLY

Pri Bala BSc.Eng | Direct:647.929.5817

pri@topremax.ca | Bus:416.491.4002 | Fax:416.756.1267

Re/Max Crossroads Realty Inc., Brokerage.* 1055 McNicoll Ave., Toronto ON M1W 3W6

* independently Owned and Operated



ஆயுட் காப்புறுதி...! ஏன்? எதற்காக? எவ்வளவு? எப்போது?

ஆயுட் காப்புறுதி ஏன், எதற்காக, எவ்வளவு தொகை, எப்போது பெற்றுக்கொள்வது?

ஆயுட் காப்புறுதி எந்த வயதில் பெற்றுக் கொள்வது அல்லது எவ்வளவு தொகைக்கு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்; இப்படி பல கேள்வி எழுப்புவதை காணக்கூடியதாக இருக்கும். ஒருவர் எப்போது காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு தகுந்த பதில், ஒருவருக்கு நோய்கள் வருவதற்கு முன்பு அல்லது வயது கூடுவதற்கு முன்பு என்று கூறலாம். ஆனால், ஒருவருக்கு எந்த வயதில் நோய்கள் வரும் அல்லது அவரது ஆரோக்கியத்தில் பாதிப்பு ஏற்படும் என்று தெரிந்தால் அந்த நாளுக்கு முன்பு ஆயுட் காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

ஆனால், எங்களில் ஒருவருக்கும் நோய்கள் வருவதற்கான அல்லது மரணம் ஏற்படுவதற்கான தகவல்கள் அல்லது திகதிகள் தெரியாது இருப்பதால், ஆயுட் காப்புறுதியை எவ்வளவு விரைவாக அல்லது உடனடியாகப் பெற்றுக் கொள்வதே சிறந்தது.

எவ்வளவு தொகைக்கு காப்புறுதி தேவை என்பது ஒவ்வொருவரின் வசதிக்கேற்ப மாறுபடும்.

உதாரணமாக நாங்கள் எவ்வளவு காலம் வாழப்போகின்றோம் என்ற கணக்கு சரியாகத் தெரிந்தால், அதற்கு முன்பு எவ்வளவு தொகை காப்புறுதி உங்களுக்கு தேவை என்று கேட்டால், அதற்கு என்ன பதில் கூறுவார்கள்? எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு பெற முடியுமோ அவ்வளவுக்கும் அதிகமாகப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவார்கள்.

எனவே நோய் அல்லது மரணம் எப்போது வரும் என்பது தெரியாதிருப்பதால் இயலு-

மானளவு அதிகமான தொகையை உடனடியாகக் காப்புறுதி செய்ய வேண்டும்.

‘As Soon as possible and as Much as you can’

(காப்புறுதி சம்பந்தமான உண்மைச் சம்பவம் ஒரு காப்புறுதி பத்திரிகையில் இருந்து) எழுபதுகளில் இந்தியாவில் இருந்து கனடா-



ஆயுட்காப்புறுதி செய்யப்போது

உங்கள் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் (Driving Records)

பரிசோதனை செய்யப்படுகின்றது,

காரணம்,

சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தில்

குற்றச்சாட்டு உள்ளவர்களின் ஆயுட்காலம்

ஆபத்தானது என்பதால்.



வுக்கு குடியேறிய ஒரு வர்த்தகர் ஆரம்பகாலத்தில் ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலை புரிந்து கொண்டிருந்து விட்டு ஆறு மாதங்களின் பின்பு விடுமுறை எடுத்து இந்தியாவுக்கு திரும்பிச் சென்றார். அங்குள்ள அவரது குடும்பத்தினரின் உதவியுடன் இந்தியாவில் இருந்து சில லெதர் பொருட்களை (Leather Wares) இறக்குமதி செய்து அவற்றை கனடாவில் விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தார். அவர் வார இறுதி விடுமுறை நாட்களில் (Flea Markets) மற்றும் சிறு கடைகளில் இப்பொருட்களை விற்பனை செய்து வந்தார்.

மிகக் குறுகிய காலத்தில் அவரின் வியாபாரம் Wal-Mart, Winners போன்ற பெரிய நிறுவனங்களுக்கு விநியோகம் செய்யும் அளவிற்கு வளர்ந்து ஒரு பெரிய நிறுவனமாகிவிட்டது. அத்துடன் அவர் Chinaவில் உள்ள ஒரு தொழிற்சாலையிலும் பங்குதாரர் ஆகினார். 1980ம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சியில் அவருடைய வியாபாரமும் வீழ்ச்சியடைந்தது.

1985ம் ஆண்டளவில் இந்த வர்த்தகர் தன்னிடம் இருந்த பணம் வியாபாரம் செத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் இழந்தார்.

ஆனால், அவர் வசதியாக இருந்த காலத்தில் ஒரு மில்லியன் டொலர்களுக்கு ஆயுட் காப்புறுதி பெற்றிருந்தார். தற்போது அதற்கான மாதாந்தக் கட்டணத்தைச் செலுத்துவதற்குக் கூட அவரிடம் பணம் இல்லை. அவருடைய சகோதரர் ஒருவர் அதற்கான மாதாந்தக் கட்டணத்தை செலுத்தி காப்புறுதியை தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார். இந்தக் காப்புறுதியைத் தவிர வேறு எதுவும் இவரிடம் இருக்கவில்லை.

இந்தக் காப்புறுதித் திட்டம் ஒரு நிரந்தரமான ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் திட்டமாக இருந்ததால் அதில் உள்ள ஒரு தொகைப் பணத்தை (Cash Surrender Funds) மீள்பெற்று அவர் தொடர்ந்தும் தனது வியாபாரத்தை ஆரம்பித்தார். ஆறு வருடங்களில் அவர் மீண்டும் பழைய நிலையில் வியாபாரத்தை வளர்ச்சியடையச் செய்தார். அவர் ஆரம்பகாலத்தில் வசதியாக இருக்கும் போது அவரின் நண்பர் ஒருவர் ஆயுட் காப்புறுதி முகவராக இருந்தமையால் அவரின் வற்புறுத்தலால் அவர் ஒரு மில்லியன் டொலர் தொகைக்கு ஒரு ஆயுட்காலம் முழுவது நீடிக்கும் காப்புறுதியை பெற்றுக்கொண்டிருந்ததால் தற்போது அந்த ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் அவருக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்-



சிரீதரன் துரைராஜா
- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

அண்மைகாலங்களில் பலரும் கூடிய தொகைக்கு ஆயுட்காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என விரும்புகின்றார்கள். ஆனால், அவர்களின் ஆரோக்கியமின்மையால் கூடிய தொகைக்கு காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

ஆயுட் காப்புறுதி பெறுவதற்கு தடையாக இருக்கும் சில பிரதானமான காரணிகள்.

- அதிகளவு மதுபானம் அருந்துவது.
- போதைப் பொருட்களை உபயோகிப்பது.
- (Driving Record) வாகனம் ஓட்டுவதற்கான சாரதிப் பத்திரம் தடைசெய்யப்பட்டிருந்தால்.
- இருதயம், சிறுநீரகம் சம்பந்தமான நோய்கள் ஏற்பட்டிருந்தால் Heart Decease or Kidney Decease.
- புற்றுநோய் ஏற்பட்டிருந்தால் (Cancer).

நோய்கள் வருவதற்கு முன்பு சிறிய வயதில் கூடிய தொகைக்கு காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது. எல்லாத் திட்டங்களுடனும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் ஆயுட் காலம் வரை நீடிக்கும் நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதியே எந்தக் காலகட்டத்திலும் சிறந்த திட்டமாக இருக்கின்றது. இப்படியான திட்டங்களால் ஒரு போதும் நாங்கள் மாதாந்தம் செலுத்தும் பணம் விரயமாகாது.

மிகவும் இலகுவான முறையில் செல்வந்தராக வருவதற்கான வழிகளில் ஒன்று மிகவும் சிறிய வயதில் ஆயுட் காப்புறுதியைப் பெற்றுக்கொள்வது. ஆனால் நாங்கள் இப்போது அதைத் தவறவிட்டிருந்தால் எங்கள் பிள்ளைகள் அல்லது பேரப்பிள்ளைகள் அதைத் தவறவிடாமல் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நாங்கள் உதவி செய்ய முடியும்.

ஆயுட் காப்புறுதி அவசியம் தேவைதானா என்பதை அறிவதற்கு நாங்கள் எங்களிடம் சில கேள்விகளை கேட்டுப்பார்த்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

- எதிர்பாராத விதமாக நான் நேற்று இறந்திருந்தால் இன்று எனது குடும்பத்தின் நிலைப்பாடு எப்படி இருக்கும்.
- நாங்கள் குடியிருக்கும் வீட்டுக்கான வாடகைப்பணம் அல்லது வீட்டுக்கடனுக்கான பணத்தை இன்று முதல் யார் எப்படி செலுத்துவது?
- எங்கள் குழந்தைகளின் கல்விக்கான செலவுகளை யார் கொடுப்பது?
- நாங்கள் உழைக்கும் பணம் முழுவதும் எங்கள் குடும்பத்திற்காகவே செலவு செய்யப்பட்டிருந்தால் நாங்கள் இல்லாத கட்டத்தில் எங்கள் குடும்பத்தின் தேவைக்கான பணத்தை எப்படி பெற்றுக்கொள்வது. இப்படியான கேள்விகளை நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் எங்களிடம் நாங்கள் கேட்டால் ஆயுட் காப்புறுதியின் அவசியத்தை அறிய முடியும்.

saritharan.t@thaiivedu.com



இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP



சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT | The Premier Association of Financial Professionals

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407 info@life100.ca



உங்களுக்காகவும், உங்கள் அன்புக்கு உரியவர்களுக்காகவும்...



கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீளப்பெறுங்கள்.

- கொடிய நோய்களால் ஏற்படும் வருமான இழப்பை தவிர்ப்பதற்கான காப்புறுதி.
- புற்றுநோய் (Cancer), மாரடைப்பு (Heart attack), பாரிசுவாதம் (Stroke) போன்ற 25 விதமான கொடிய நோய்களுக்கு காப்புறுதி.

- digi Media -

TOPGUN AWARD WINNER 2008, 2009, MDRT QUALIFIER 2007, 2008, 2009

சிந்தரன் துரைராஜா



MDRT Member of Million Dollar Round Table

416.918.9771

Life100.ca

LILAND
INSURANCE INC.

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



Million dollar advice from #1 advisor



வீடு, வியாபார நிறுவனங்கள், நிலம்
வாங்க, விற்க... முதலிட... முன்னேற...
என்றும் உங்கள் நண்பன்
தனா யோகநாதன்
Thana Yoganathan AMP
Sales Representative
416.418.5749
Full time  24/7
HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage

SEE PAGE 46

Pakeerathan Sahadevan

Real Estate Agent & Insurance Broker



416.908.6003



Karuna Gopalapillai
Broker

Platinum Award Winner



Direct: **416.830.8520**

Office: 416-321-2228




வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....
Ramanan Ramachandran
Real Estate Broker
Office: 416.298.3200
Cell: 416.670.6467
I ♥ Referrals
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6
HomeLife Higher Standards
*INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
தி. சர்வேசன்

ரொறன்ரோவில் Industrial Mechanic ஆகப் பணிபுரியும் இவர் ஓய்வு நேரங்களில் புகைப்படத் துறையிலும் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றார்.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer



You're richer than you think.®

Tel: 416.579.7533
Fax: 416.352.1464
Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com



Accident? Injured? NO Benefit Paid?
NO FEE until we settle your claims
Or Its FREE **416-857-1780**
Call Now! **No Obligation**
Mohan Subramaniyam
Licensed Paralegal
Protect Your Legal Rights

