

தாய் வீடு

THAIVEEDU JUNE 2012 ஜூன் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES

Get Your License Fast

Successful Real Estate Office with Over 200 Salespeople



SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Tel: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**



HomeLife Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated, REALTOR

இந்தியக் கல்வெட்டுக்களில் பெரும்பான்மையானவை தமிழ் கல்வெட்டுக்கள்

- ரொரன்ரோ தமிழியல் மாநாட்டில்
பேராசிரியர் நோபோரு கரஷிமா

படம்: முஜி கருணா

RAMAN APPLIANCES

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices

எமக்கடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:

- Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
- Air Cleaners • Gas Fireplaces
- Garage Door Openers • Security Alarm

Tel: **647-893-4414**

Email: info@raheatingcooling.com



Raman Chelliah

President

647-893-4414

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7
Brampton : Unit # 11, 158 Kennedy Rd. S., Brampton, ON L6W3G7



உங்களுக்கான வாகனத்தை தேர்வு செய்ய...

FORMULA HONDA

ATHEESAN (SHAN) SARVANANTHAN

CELL: **416-720-1184**

2240 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO M1B 2W4.

TEL: 416-754-4555 EXT.2705, FAX: 416-754-9465



SAVE MONEY & ENERGY

GERARD RATNARAJAH, P.Eng.
Sales Representative

647.206.4494

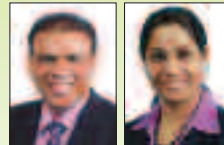


2250 Markham Road, Unit 3
Toronto, ON M1B 2W1



வீடு வியாபார நிலையம்

வாங்க விற்க



Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:
kuna@kunahomes.ca

*Independently Owned and Operated.

Attic Blown Insulation Spray foam Insulation

Save on Heating & Cooling Cost
Prevent Roof Rot & Mold



ENERcon Insulation

SuPa.Raventhiran
416-847-7171



**Ahilan
Thanabalasingham**

Sales Representative

416.617.1767

Office: 905.471.0002



Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா

Sales Representative

Direct: **416.302.7283 (SAVE)**

E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com



RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002

LET US FIND YOUR DREAM HOME



MULTI-USE SPACE FOR RENT

Markham / 14th Avenue

Total of 600 Sq Ft

\$22.50 Sq Ft



Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage

31 Progress Ave.
Unit 210, Toronto, ON.
M1P 4S6

BUS: 416.298.3200
FAX: 416.298.3440



Staines/Steeles

Well maintained detached with 4 bdrms & 3 wshrms. Main flr hrdwd, close to all amenities.

\$559,000



Markham / Passmore

2-Storey, 3 bdrms, 2 wshrms, hrdwd flrs & ceramics t/o, fin. bsmt, close to Walmart & etc.

\$499,000



Sheppard / Meadowvale

Semi-Detached, 3 + 1 bdrms, 4 wshrms, main flr hrdwd, fin. bsmt.

\$474,900



Bur Oak / East Of Markham Rd

Detached, 4 bdrms, 4 wshrms, hrdwd flooring, close to all amenities.

\$699,000



Markham / Steeles

2-Storey, 4 bdrms, 3 wshrms, Upgraded hrdwd main flr & back splash, pot lights.

\$519,900



Markham / Steeles

Detached bright corner lot, 4 bdrms, 3 wshrms, hrdwd flrs, fully fenced yard.

\$569,900



Bur Oak/Ninth Line

2-Storey, 3 bdrms, 3 wshrms, main flr and 2nd flr hall hrdwd, upgraded kitchen.

\$499,000



16th Ave / 9th Line

2-Storey, 3+1 bdrms, 3 wshrms, modern layout, main flr hrdwd, den /study main flr.

\$488,800



9th Line / Hwy 7

2-Storey with lots of upgrades, 3 bdrms, 3 wshrms, tall cabinets, 9' ceilings, dble sinks, etc.

\$390,000



Markham / Steeles

Twnhouse, 3 bdrms, 3 wshrms, open concept.

\$415,000



Bur Oak / Mccowan

Twnhouse, 3 bdrms, 4 wshrms, hardwood flrs, 4-pc ensuite in master, double garage.

\$449,000



Markham / Bur Oak

Semi-Detached, 3 bdrms, 2 wshrms, main flr 9' ceiling & open concept kitchen.

\$433,900



Cornell Park / Milroy

Stunning semi in the heart of Cornell, 3 bdrms, 3 wshrms, laminate flr, Interlock patio.

\$399,999



Dennison / Middlefield

Gorgeous 2-storey home near to major amenities, 3 bdrms, 3 wshrms, bsmt / sep entrance.

\$468,900



FOR LEASE

Ellesmere / Birchmount

Apartment, 1 bdrms plus den, 1 parking & 1 locker Included. utilities are included.

\$1,300/M



Kennedy / Hwy 401

Condo, 9 feet ceiling, 1 bdrms, 1 wshrms, practical layout with spacious living area.

\$279,900



9th Line / 14th Ave

Detached house with the 67' premium lot, 4+1 bdrms, fin. bsmt, hrdwd flr, lot of upgrades

\$769,000



Staines / Seasons

Gorgeous open concept 2-storey, 3+1 bdrms, 3 wshrms, granite counters & back splash, hrdwd flr.

\$572,500

*Independent, Owned & Operated. Not intended to solicit proposals currently listed for sale or individuals currently in a sale contract with Brokerage.



Vasanthy Niranjan | 416.845.8272
Real Estate Broker | vasanthyne@gmail.com

DIAMOND AWARD WINNER 2009, 2010 & 2011 • TOP 5% IN CANADA



Raj Ariyanayagam | 416.930.4663
Real Estate Broker | rajhomes@hotmail.com

GOLD AWARD WINNER 2009, 2010 & 2011



வருமுன் காப்போம்

கனடியர்கள் மிக ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் கோடை காலம் அதிகார பூர்வமாக இம்மாதம் 21ம் நாள் ஆரம்பமாகின்றது. எல்லோர் மனங்களிலும் மகிழ்ச்சி.

சென்ற ஆண்டு இதே கோடை பலருடைய வாழ்க்கையில் கொடிய இடியாக வந்து மறக்க முடியாத துயரத்தை தந்து சென்றது.

கோடை உற்சாகத்தில் மது அருந்திவிட்டு வாகனம் செலுத்தி, வாழ்க்கையை மீள முடியாத சிக்கலுக்குள் உள்ளாக்கியவர்கள் ஒரு புறம்... வாழ்க்கையையே முடித்துக் கொண்டவர்கள் இன்னொரு புறம்.

2009இல் மட்டும் கனடாவில் வாகன விபத்துக்களில் 2209 பேர் இறந்தனர்.

கோடையில் குடும்பத்தோடும் உறவினர்களோடும் ஊரவரோடும் நண்பர்களோடும் விடுமுறை நாளொன்றை குதூகலமாகக் கழிக்க, பூங்காவில் கூடி, சிரித்துப் பேசி, பின்னர் கொண்டு சென்று உண்ட உணவு நஞ்சானதால் உடற்பாதிப்புகளுக்கு உள்ளானவர்கள் பலர். உயிரிழந்தவர்களும் உள்ளனர்.

ஏரிகளில் குளிக்கும்போது உயிர் இழந்த சம்பவங்கள் நிறையவே உண்டு. நீர்ச் சுழி (Rip Current) என்கின்ற பேராபத்தை உணராமலே இருந்துவிட்டோம். இது வடஅமெரிக்காவில் நூற்றுக்கணக்கானோரின் இறப்புகளுக்குக் காரணமாகிறது. 2011 கோடையில் - மே 1 முதல் ஓகஸ்ட் 5 வரையில் 61 பேர் ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் மட்டும் நீரில் மூழ்கி உயிரிழந்தனர் என உயிர்காப்புக் கழகம் - The Lifesaving Society கவலை தெரிவித்திருந்தது. கனடா முழுவதும் 2009 இல் 368 பேர் நீரில் மூழ்கி மரணித்தனர். 2010இல் 404 பேர். ஓராண்டில் 10% அதிகரித்திருக்கின்றது.

சென்ற ஆண்டு ஒன்பதுக்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் நீரில் மூழ்கிப் பலியாகினர். இந்த ஆண்டும் நமணன் குகநாதன் என்ற இளைஞர் பலியாகியுள்ளார்.

மது அருந்திவிட்டு ஒருபோதுமே நீரில் இறங்காதீர்கள் என்ற எச்சரிக்கையையும் பொருட்படுத்தாமல் மரணித்தோர் பற்றியும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

இவ்வகையான இழப்புகள் கனடியத் தமிழர் மத்தியிலும் அடிக்கடி நிகழ்கின்றன. இவ்விழப்புகள் தனி ஒரு மனிதரை மட்டும் பாதிப்பதில்லை. ஒரு குடும்பத்தை, ஒரு சமூகத்தைக் கூடப் பாதிக்கின்றது.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் கோடை அல்ல. நமது அறியாமை. நமது கவனக் குறைவு. இவ்விழப்புகள் அனைத்துமே தவிர்க்கக் கூடியவை. முன் கூட்டியே காரண காரியங்களை அறிந்து கொண்டால் கோடையை மட்டும்ல்ல இழப்புகளின்றி எதையுமே எதிர்கொள்ளலாம்.

முகப்பில்:

ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற ஏழாவது தமிழியல் மாநாட்டில் பேராசிரியர் நோபோரு கரஷிமா அவர்கள் ஆய்வுப்பேருரையாற்றியபோது.
படம்: டிஜி கருணா

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ச்கி மருது (இந்தியா) ஜீவா (இந்தியா) கைலாசநாதன் (இலங்கை) கருணா (கனடா) மு. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)

புகைப்படங்கள் : கணா ஆறுமுகம், கருணா
தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், வீ. நடராஜா.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன்

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா
1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு
1-613-276-7253

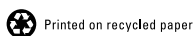
அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com



காதோரம் குசுகுசுக்கும் கல்வெட்டுகள்

- துஷி ஞானப்பிரகாசம்

05



வெட்டெழுத்துக்கள் பற்றிய ஆய்வில் சோழ மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாற்பது கிராமங்கள் பற்றி விரிவாகவும், இலங்கை உட்பட்ட வேறு மண்டலங்களைச் சேர்ந்த பதினாறு கிராமங்கள் பற்றிச் சுருக்கமாகவும் கரஷிமா அட்டவணைப்படுத்தியுள்ளார்.



நம் பிள்ளைகளின் உணர்வு சார் நுண்ணறிவு

- புஷ்பா கனகரட்ணம்

பெற்றோரின் நாளாந்த வாக்குவாதங்கள் மற்றும் வன்முறைகள் குழந்தைகளின் மன உணர்வுகளைப் பாதிப்பதோடு அவர்களின் கல்வியிலும் பாரிய விளைவுளை ஏற்படுத்தும்.



தண்ணீர்ப் பாவனை

- வேலா சுப்ரமணியம்

பாவிக்கும் தண்ணீரைவிட விரயமாகும் தண்ணீர் அதிகம். தண்ணீர் வீணே விரயமாவது போல் அதற்குரிய கட்டணமும் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்வதில்லை.



கடன் அட்டைகளும் நாமும்

- மகேன் சிங்கராஜா

ஒருவர் கடன் அட்டையை எப்படிப் பாவிக்கின்றார் என்பதை பொறுத்தே அவரின் நேர்மை நிதி நிறுவனங்களால் நோக்கப்படுகின்றது.



புவே பூச்சூட வராதே

- கந்தசாமி கங்காதரன்

Titan arum முதற்றடவையாகக் கனடாவிலே மலர்ந்தபோது இயற்கை ஆர்வலர்கள், தாவரவியலாளர்கள் என்று பலரும் ஆவலோடு போய் மூக்கைப்பொத்திக் கொண்டு அண்ணாந்து பார்த்து வியந்தனர்.

ஹெல்சிங்கியில் ஒரு வேலை கிடைத்தது உதயணன்

56

செந்தமிழ்ச் செம்மல் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை முருகேசு பாக்கியநாதன்

63

நவ-எதார்த்த சினிமா அருண் சிவகுமாரன்

68

நான்காம் பராக்கிரமபாகு ஆக்குவித்த ஈழத்து தமிழ்நூல் பால சிவகடாட்சம்

75

எல்லைகள் என்.கே.மகாலிங்கம்

85

மாறுதல்கள் தெளிவத்தை ஜோசப்

90

எமனையே கொன்ற எளிகல் நிமால் நாகராஜா

95

நதி தேவகாந்தன்

103

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள் நா. சுப்பிரமணியன்

106

மூளையால் யோசி அ.முத்துலிங்கம்

108

போராளிகளின் சமூக உளவியல் சுப்பிகா இஸ்மாயில்

110

கணியன் பூங்குன்றனார் கவிஞர் இ. முருகையன் வி. கந்தவணம்

112

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 5ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

மீண்டும் ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

மீண்டும் ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

வலுவூடைய இரு பிரிவினர் போரிட்டதன் பின்பாகச் சமாதானம் நோக்கிய பயணத்துக்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளில் ஒப்பந்தம் அல்லது உடன்படிக்கை முக்கிய இடத்தினைப் பெறும்.

விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசாங்கங்களுக்கும் இடையிலான 26 வருடப் போரின் நடுவே பல போர் நிறுத்தங்கள் இடம் பெற்றிருந்தன. அதனைத் தொடர்ந்து பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான பேச்சு வார்த்தைகளும் நடத்தப்பட்டன. போர் நிறுத்தங்களும் பேச்சுவார்த்தைகளும் போரின் தொடக்கப் புள்ளிக்கே இருபகுதியினரையும் கொண்டு சென்று நிறுத்தியமையே நீடித்தபோருக்குக் காரணமாக அமைந்திருந்தது.

இறுதியாக இடம் பெற்றிருந்த போர் நிறுத்தமானது மீண்டும் ஒரு போர் தொடங்காது என்ற தொரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருந்ததுடன் போரிடும் இரு பகுதியினரும் தமது கவனத்தைச் சாதாரண வாழ்க்கை வட்டத்தினுள் தம்மை இணைப்பதற்கான தூண்டுதலையும் அளித்திருந்தது.

விடுதலைப் புலிகள் இலங்கை அரசாங்கத்துடன் செய்துகொண்ட புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமானது (Memorandum of understanding ('mou' or Agreement) மாசி மாதம் 22ந் திகதி 2002 ஆண்டு கைச்சாத்திடப்பட்டது. இதில் போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பாளர்களுக்கும் (SLMM) முக்கிய பங்கினை வழங்கியிருந்தனர்.

தொடரும் இனப்பிரச்சினையாற் பாதிக்கப்பட்ட எல்லா மக்களினதும் வாழ்க்கை மேம்பட இனவிரோதத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டியதன் அவசியத்தை இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகளும் நன்குணர்ந்துள்ளனர் என்றும் இந்த உடன்படிக்கையின் நோக்கம் இலங்கையிற் தொடரும் இனமுரண்பாடுகளுக்கு இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப்புலிகளும் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வைக்காணுவதாகும் எனவும் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

சமாதானத்துக்கான ஊக்குவிப்பு அல்லது உடன்படிக்கை என மிக வரவேற்புடன் பேசப்பட்ட இப்புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமானது பல கட்டப் பேச்சு வார்த்தைகளுக்கு வழியமைத்துக் கொடுத்ததுடன் விடுதலைப்புலிக் குழுவினர் வெளியுலகத்துடன் தம்மை இணைத்துக் கொள்ள வழியேற்படுத்தியும் கொடுத்திருந்தது. இதுவே விடுதலைப்புலிகளை அழிக்கப் போடப்பட்ட அத்திவாரம் என்று ஒரு பிரிவினர் குறைபட்டுக் கொண்டிருந்தனர். மறுமுறமாக விடுதலைப்புலிகள் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்தத் தவறியிருந்தனர் என்றும் அரசாங்கங்கள் தீர்க்கதரிசனத்துடனும் சரியான சந்தர்ப்பங்களிற் தீர்மானத்தை எடுத்ததன் மூலமும் இதனைத் தமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டிருந்தாகவும் சொல்லப்பட்டமையினையும் காணமுடிகிறது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினரைப் பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவுக்குள் இழுத்து விடும் முயற்சியில் முன்னின்று உழைக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க காலத்தில் தான் பழைய புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமும் கைச்சாத்திடப்பட்டது. இன்று கூட்டணியினரைப் பேச்சுவார்த்தைக்

குள் உள்வாங்க முயன்றுவரும் உள்நாட்டு முகவராக இயங்கும் ரணில் முதலில் கூட்டணியினர் அரசாங்கத்தின் மீது ஏற்படுத்தும் நம்பிக்கைக்கு வேண்டிய முன்னெடுப்புக்களை மேதினக் கூட்டத்திற் தொடக்கியிருந்தமை அவதானிக்கற்பாலது.

ரணில் கூறியதாகச் சொல்லப்படும், இலங்கையின் பெரும்பான்மைக் கட்சிகள் தமிழர் பிரச்சினைக்கான பொருத்தமான தீர்வினை வழங்கத் தவறியிருந்தன என்பதும் மாறாக தமிழர் பிரிவு பொருத்தமான தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்கத் தவறியிருந்தன என்பதும் நிலைமையினைச் சீர்செய்வதற்கான முதன் நிலை வாசகமாகவே கொள்ளப்படவேண்டும்.

இதன் பின்னணியில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச கூட்டணியினர் பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவுக்கு வந்து தமிழ்தரப்பு தமக்குத் தேவையான தீர்வுத்திட்டத்தை எடுத்துரைக்க வேண்டும் என்பது குறிப்பிடப்பட்டிருந்தமையினையும் அவதானிக்க வேண்டும். அரசாங்கங்களின்

“

தாம் எடுக்கும் முடிவுகளால்

எதிர்காலத்தில் தமக்கு களங்கம் ஏற்பட்டு,

அரசியலிலிருந்து நிரந்தரமான

தூக்கியெறியப்பட்டுவிடுவோமோ என்ற பயம்

இருபகுதித் தலைவர்களிடமும் இருக்கின்றது.”

பேச்சு வார்த்தை மேடைகளுக்குப் போன விடுதலைப் புலிகளும், கூட்டணியினரும், தமிழ் மக்களும் அரசாங்க தரப்பு அமைத்த பொறியினுள் அகப்பட்டு விடுவதுடன் ஜே.ஆர்., பிரேமதாச காலத்திலிருந்து மகிந்த ராசபக்ஷ காலம் வரை இந்தநிலை தொடர்ந்து வந்திருந்திருக்கிறது. இதனை 'மிரட்டி அடிபணிய வைப்பது என்பதா அல்லது பேரம் பேசுதலில் ஏற்படும் சறுக்கலா அல்லது விட்டுக் கொடுப்பா அல்லது வார்த்தைகளில் ஏமாந்து போதலா? எவ்வாறென்பதை இன்னமும் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான பேச்சு வார்த்தையினை முன்னெடுக்கும் அமெரிக்க இந்தியக் கூட்டானது பயன்படுத்தும் எதிர்க்கட்சி முகவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படுமிடத்து இந் நாடுகள் பேச்சு வார்த்தையில் நேரடியாகப் பங்குபற்றாது வெளியிலிருந்தே தமிழர், அரசாங்கம் என்ற இரு பிரிவினருக்கும் கொடுக்கும் அழுத்தத்தின் மூலம் தீர்வுத்திட்டத்தினை ஏற்றுக்கொள்ளவைக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் செயற்படுகின்றன.

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு என்ற பொறியினுள் அகப்பட்டு வெறுங்கையோடு திரும்பி விடுவோமோ என்ற பயம் கூட்டணியினருக்கும் தெரிவுக் குழுவைச் சம்மதிக்க வைப்பதன் மூலம் உள்எதிர்ப்புகளுக்குத் தீர்வுகாண முடியும் என அரசாங்கத்துக்கும் கரிசனை இருந்து வருகிறது. இம்முறை தெரிவுக் குழு வானது முன்னர் இருந்தன போன்ற சர்வகட்சி மாநாடுகள் போலல்லாது பொறுப்புடன்

செயலாற்றும் பிரிவினர்களை உள்ளடக்கியிருக்கும் என நம்பலாம்.

அரசாங்கத்தில் அங்கம்வகிக்கும் உட்கட்சிகளான ஹெலஉறுமய விமல் வீரவன்ச குழுவினர் போன்றவர்களின் அமெரிக்க இந்திய வல்லரசுகளின் எதிர்ப்பு விவாதங்களுக்கு மத்தியில் அவர்களைச் சமாதானப்படுத்த இத்தெரிவுக்குழு முறை சாதகமாக அமையலாம் என அரசாங்கம் நம்பியிருந்தாலும் இலங்கை இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு எதிராளிகள் சிங்கள மக்களால் சிங்கள இனவாத அரசியலுடாகப் பதவிதேடும் சிங்கள அரசியல்வாதிகள் என்பதனை வரலாறு தெளிவுபடுத்தியிருப்பதால் எங்கோ எந்த முலையிலிருந்தோ யாரோ எதிராளிகளாகத் தோன்றக்கூடும் என்று தமிழ்தரப்பு நினைப்பதில் வியப்பேதுமில்லை.

தெரிவுக் குழுவுக்குப் போவதற்கு முன்னர் கூட்டணியினர் கொடுக்கும் யோசனைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுமோ இல்லையோ சர்வ

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

விடுவோமோ என்ற பயம் இருபகுதித் தலைவர்களிடமும் இருப்பதும் தாம் எடுக்கும் முடிவுகளால் எதிர்காலத்தில் தமக்கு நிரந்தரமான களங்கம் ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற ஐயப்பாடு இருப்பதும் பிரதான காரணங்களாகும்.

மாகாண சபைகள் மூலம் உருவாக்கப்படும் இருபெரும் பிரிவினாளரும் தோற்றுவிக்கப்படும் உள்ளூர்த் தலைவர்களின் செல்வாக்கினால் இன்றைய சிங்கள, தமிழ் ஆட்சியாளர்களின் செல்வாக்குக் குறைந்துபோகும் நிலையினை ஒருவரும் விரும்பவில்லை. தமிழர்களின் அபி லாசையான தமிழீழக் குரலிலிருந்து சற்று மாறும் நிலையில் தீர்வுத்திட்டமிருப்பதால் சமகால அரசியலை நடத்த முடியாமற் போய் விடுமோ என்ற பயம் தமிழ்த்தரப்பிடமும் இருக்கிறது. இவை அர்த்தமற்ற பயம் என்பதனை இருபகுதியினரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமிடத்து கடந்த 60 ஆண்டுகளாக முன்னெடுத்திராத ஒரு திருப்பத்தினை இலங்கை காணமுடியும்.

இந்த முடிவுக்காக இருபகுதியினரையும் கட்டுப்படுத்தும் சட்டச் செயற்பாடாக மீண்டும் ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செயற்படுத்தப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதனை நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

அமெரிக்க ஆய்வாளர்களான ஜோன் றீ காக்கன் (John T. Gagnan) எரிக் மைக்கல் லிட்டிக் (Eric Michael Liddick) ஆகிய இருவரும் இலங்கையின் சமாதானம் நல்லிணக்கம் ஆகியவற்றுக்கான உந்துதல் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு என்றதன் பின்னணியில் 2009ல் வெளியிட்டிருந்த கட்டுரையில் சட்டவரைவாற் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிராத எந்த வகையான உடன்படிக்கையும் தாக்கிப்பிடிக்கப் போவதில்லை என்ற கருத்தினை முன்வைத்திருந்தனர். இக்கருத்தினை 13வது திருத்தத்தினால் கொண்டு வரப்பட்ட வடக்குக் கிழக்கு இணைவுக்கு நீதிமன்றம் வழங்கிய எதிர்த்தீர்ப்பினை முன்னிறுத்தி நோக்கிப்பார்ப்பதும் அவசியமாகிறது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் இடையிலான 2002ம் ஆண்டு இடம் பெற்றிருந்த புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் தோல்வி கண்டமைக்கு இரண்டு பிரிவினரிடையேயும் இடம் பெற்ற ஒருவரை மற்றவர் நம்பும் தன்மை குறைவான போக்கினையும் அழுத்தம் கொடுக்கக் கூடிய முன்றாம் தர்ப்பு நடுநிலைமையாளர்கள் கண்காணிப்புக் குழுவில் இடம் பெற்றிராமையும் போர் நிறுத்த மீறுதல்களுக்குக் காரணமானவர்களைத் தண்டிக்கத் தவறியமையையும் பிரதான காரணிகளாக எடுத்துக் காட்டியிருந்தனர்.

விடுதலைப் புலிகளில் ஒரு சிலரோ, அரசாங்கத்தில் ஒரு சிலரோ போர் நிறுத்தத்தை மீறியிருந்தவேளைகளில் சட்டத்தினூடாக அவர்களுக்கு உரிய தண்டனை வழங்கும் அதிகாரத்தைப் போர் நிறுத்தக்குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்குமாயின் யார் எத்தகைய பின்னணியில் இந்த ஒப்பந்தத்தை மீறியிருந்தார்கள் அவர்களின் உள்நோக்கம் என்ன? அதன் பின்னணி என்ன என்பவற்றை அடையாளம் கண்டு தீர்வு நோக்கிப் பயணித்திருக்கமுடியும்.

தொடர்தல் 13ம் பக்கம்

வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



Century 21
Service Plus

5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881

Sugumaran Sinnaiah

Chartered Real Estate Broker



காதோரம் குசுகுசுக்கும் கல்வெட்டுகள்

தமிழர்கள் தங்கள் வரலாற்றை வரலாறாக எழுதிவைக்கும் பழக்கமற்றவர்கள் என்பது பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கருத்து. இலக்கியங்கள் ஊடாக அறியப்படும் பெருங்கதைகளும் புனைவுகளுமே தமிழர்களின் பண்டைய வரலாறு என்று அறிவுபூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலையில் பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வுமுறை மற்றும் சமூகக்கட்டமைப்புகள் பற்றிய கோட்பாடுகள் ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டன. இதில் முன்னோடிகளாக விளங்கியவர்கள் பிரித்தானிய ஆட்சியாளர்களும் ஆய்வாளர்களுமாவர். இவ்வாறு, பிரித்தானிய ஆட்சிக் காலத்தில் முன்வைக்கப்பட்டு இப்பொழுதும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ள கோட்பாடுகளில் ஒன்று சேர். சான்ஸ் தியோ.பில்ஸ் மெற்கா.பீ (Sir Charles Theophilus Metcalfe) என்பவரால் 1830ல் முன்வைக்கப்பட்டது. “இந்திய கிராமங்கள் தமக்குத் தேவையான அனைத்தையும் தம்மகத்தே கொண்ட, அயலுறவுக்கான தேவைகளேதும் பெரிதளவிலற்ற, சிறிய குடியரசுகள் போன்றவை” என்ற மெற்கா.பீயின் கருத்து பின்னாளில், பண்டைய மற்றும் இடைக்கால இந்திய சமூகங்களின் வாழ்வுமுறை பற்றி எழுந்த கோட்பாடுகள் பலவற்றுக்கு ஆதாரமாக அமைந்தது. எனினும் மெற்கா.பீயின் கோட்பாட்டில் ஓட்டைகள் இருப்பதை ஆதாரங்களுடன் நிறுவவதாக அமைந்தது ஏழாவது தமிழியல் மாநாட்டில் பேராசிரியர் நோபோரு கரஷிமா ஆற்றிய ஆய்வுப்பேருரை.

ஐப்பானியரான பேராசிரியர் கரஷிமா தென்னிந்திய வரலாற்றியலில் ஒப்பற்ற நிபுணர். வெட்டெழுத்தியல் துறையில் (epigraphy) இவரற்றிய பங்களிப்புகள் ஒரு தலைமுறை அறிஞர்களின் ஆய்வுக்கு ஆதாரமாக அமைந்தன. 1961ல் இந்தியா சென்று சென்னை பல்கலைக்கழகத்தின் பண்டைய இந்திய வரலாறு மற்றும் அகழ்வாய்வுத் துறையில் இணைந்து கொண்ட இவர் பின்னர் இந்திய வெட்டெழுத்தியல் சங்கத்தின் (Epigraphical Society of India) தலைவராகவும் இருந்தார். 1960களில் தமிழியலை ஆய்வுக்குரிய பாடமாக வடிவமைத்ததில் இவருக்கும் பங்குண்டு. 1989 முதல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் தலைவராக விளங்கியதோடு 1995இல் தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை ஒருங்கிணைத்தார். பின்னர் அந்நிறுவனம் அரசியல்மயப்படுத்தப்படுவதைக் கண்டித்து தனது தலைவர் பதவியை 2010ல் உதறினார். தற்பொழுது தனது எண்பதாவது வயதை அண்மிக்கும் நிலையில், டோக்கியோ பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து ஓய்வு பெற்று ஐப்பானின் டாய்ஷோ பல்கலைக்கழகத்தில் இந்தியவியல் பேராசிரியராக தொடர்ந்தும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளார்.

ரொரன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற ஏழாவது தமிழியல் மாநாட்டின் முதல்நாள் அமர்வின் இறுதியில் பேராசிரியர் கரஷிமா

ஆற்றிய பேருரையின் தலைப்பு ‘தமிழ் வெட்டெழுத்துக்களிலிருந்து அறியப்படும் கடந்தகாலம் - கிராமிய சமூகங்களும் சாதியக் கட்டமைப்புக்கான எதிர்ப்புகளும்’. ஐம் பதாண்டுக்குக்கும் மேலாக இவரால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் வரலாற்று ஆய்வுகளுக்கு இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் கண்டெடுக்கப்பட்ட செப்புத் தகடுகளிலும், கல்வெட்டுக்களிலும், மட்பாண்ட ஓடுகளிலும் காணப்பட்ட வெட்டுழுத்துக்களே (inscriptions) ஆதாரமாக அமைந்தன. தமிழியல் மாநாட்டில் இவரற்றிய பேருரைக்கும் இதே வெட்டெழுத்துக்களிலிருந்தே தகவல்களைத் திரட்டியிருந்தார்.



இந்தியாவின் பலபாகங்களிலிருந்தும், இலங்கையின் மாந்தை பகுதியிலிருந்தும் இதுவரை 59,800 வெட்டெழுத்துப் பொறிப்புகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழிவாரியாக நோக்கினால் அவற்றுள் பெரும்பான்மையானவை, அதாவது 28,000, தமிழ் வெட்டெழுத்துக்கள். கன்னடம் தெலுங்கு ஆகிய திராவிட மொழிகளில் மொத்தம் 16,000 வெட்டெழுத்துக்களும், சமஸ்கிருதம் உள்ளிட்ட ஆரிய மொழிகளில் 12,800 வெட்டெழுத்துக்களும், பாரசீகம் போன்ற பிறமொழிகளில் 3,000 வெட்டெழுத்துக்களும் உள்ளன. தமிழில் உள்ள 28,000 வெட்டெழுத்துக்களை காலவாரியாக பார்த்தால், அவை கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 19ம் நூற்றாண்டு வரையான காலப்பகுதியைச் சேர்ந்தவையாக உள்ளன. எனினும் அவற்றுள் மிகப்பெரும்பான்மையானவை, அதாவது 19,000 வெட்டெழுத்துக்கள், 10ம் நூற்றாண்டு முதல் 13ம் நூற்றாண்டுக்குட்பட்ட

டவை. சோழ, பாண்டிய, விஜயநகர அரசுகளும் இந்தக் காலத்திற்குரியனவென்பதால், இந்த அரசுகளின் வரலாற்றை கிடைக்கப்பெற்ற வெட்டெழுத்துக்களிலிருந்து ஓரளவுக்கு அறிந்துகொள்ளலாம் எனக்கூறுகிறார் கரஷிமா. அத்தோடு, கிடைக்கப்பெற்ற வெட்டெழுத்துக்களில், குறிப்பாக தமிழ் வெட்டெழுத்துக்களில், பதியப்பட்டுள்ள தகவல்கள் பல்வேறு வகைப்பட்டதாக இருப்பதால், அந்தந்தக்காலகட்டத்தின் சமூக-பொருளாதார நிலைகள் பற்றியும் எம்மால் அறியமுடிகிறது என்கிறார் அவர்.

இந்த வெட்டெழுத்துக்களில் சோழ மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாற்பது கிராமங்கள் பற்றி விரிவாகவும், இலங்கை உட்பட்ட வேறு மண்டலங்களைச் சேர்ந்த 16 கிராமங்கள் பற்றிச் சுருக்கமாகவும் வழங்கப்பட்டுள்ள தகவல்களை கரஷிமா பொருள்விளக்கம் செய்து (decipher) அட்டவணைப்படுத்தியுள்ளார். இந்த அட்டவணையிலிருந்து கிராமத்தின் பரப்பளவு, வரிவிலக்குப் பெற்ற நிலங்கள், வெவ்வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்ட சமூகத்தினருக்காக ஒதுக்கப்பட்ட குடியிருப்புகள் போன்ற தகவல்களை அறிய முடிகிறது. மேலும், கோவில், குளம், சுடுகாடு போன்ற சமூக வாழ்வுக்கு அத்தியாவசியமான விடயங்களையும், சூட்டடிப்புக்களம், தானியக்களஞ்சியம் நீர்க்கால் வாய் போன்ற பொருளாதார வாழ்வுக்கு அத்தியாவசியமான விடயங்களையும் எல்லாக் கிராமங்களும் தம்மகத்தே கொண்டிருக்கவில்லை எனவும் அறியமுடிகிறது. இதிலிருந்து, இந்தக் கிராமங்கள் தங்கள் சமூக-பொரு

- துஷி ஞானப்பிரகாசம் -

ளாதார வாழ்வுக்கு ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருந்தமை தெளிவாகிறது என எடுத்துக்காட்டி, ‘இந்தியக்கிராமங்கள் தன்னிறைவானவையாக இருந்தன’ என்ற கோட்பாட்டை கரஷிமா நிராகரிக்கிறார்.

மெற்கா.பீ முன்வைத்து இப்பொழுதும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ள இன்னொரு கோட்பாடு, பண்டைய மற்றும் இடைக்கால இந்தியக் கிராமங்களின் கட்டமைப்பிலும், சமூக வாழ்விலும் பாரிய மாற்றங்கள் எதுவும் நிகழவில்லை என்பதாகும். மெற்கா.பீயின் இந்தக் கருத்து பின்னாளில் ‘பண்டையகாலம் முதல் அண்மைக்காலம் வரை கீழைத்தேயம் மாற்றங்களற்று தேக்கநிலையை அடைந்திருந்தது’ என்ற கருத்து வலுப்பெற வழிகோலியது. வெட்டெழுத்துக்களிலிருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு நோக்கும்போது, இந்தக் கருத்திலும் உண்மையில்லை என கரஷிமா நிறுவுகிறார்.

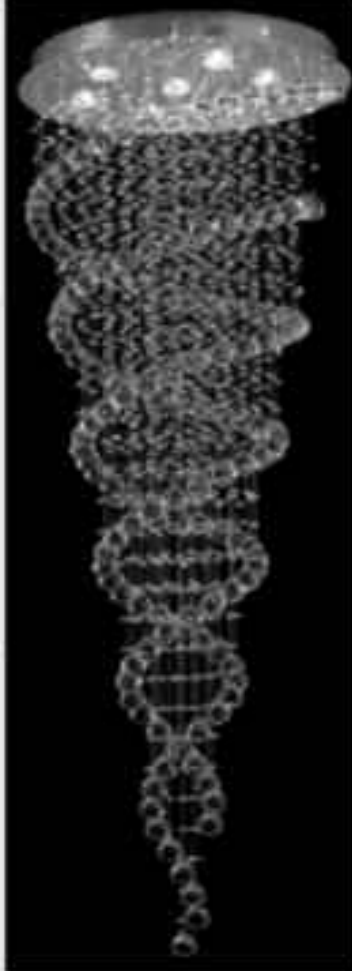
கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள வெட்டெழுத்து பொறிப்புகளில், அந்தந்தக் கிராமங்களால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் அறிவிக்கப்பட்டு அந்தத் தீர்மானங்களை மீறுபவர்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. மீறுபவர்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்பது கிராமத்தலைமைகளால் வழங்கப்படும் தண்டனைகளாக இல்லாமல் ‘இதை மீறுபவன் உடற்கழிவில் உருளும் புழுவாக மாறுவான்’, ‘அறுபதாயிரம் ஆண்டுகள் நரகத்தில் உழலுவான்’, ‘பத்தாயிரம் பசுக்களைக் கொன்ற பாவத்திற்காளாவான்’ என்ற வகையிலான சாபங்களாகவே இருக்கிறது. இந்த சாபங்கள் பிராமணிய சாதிக்கட்டமைப்பு ஒன்று இக்காலத்தில் இருந்ததை உறுதிப்படுத்துகிறது என்கிறார் கரஷிமா. எனினும், இந்த சாபக்கேடுகளை கூர்ந்து நோக்கினால், இவை காலப்போக்கில் மாற்றப்பெற்று வருவதையும், பிராமணியக் கருத்துகளிலிருந்து மாறுபட்ட அல்லது பிராமணியக் கருத்துக்களுக்குப் புதிதான பலவிடயங்கள் காலப்போக்கில் தோன்றுவதையும் காணமுடியும் என்கிறார். ஒன்பதாம் நூற்றாண்டளவில் பெரும்பாலும் பிராமணர்களுக்கு நிலப்பிரபுக்களால் வழங்கப்பட்ட நிலங்கள் மற்றும் கோவில்களில் விளக்கிடுவதற்காக அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட தானங்கள் பற்றிப் பேசிய வெட்டெழுத்துப் பொறிப்புகள், காலப்போக்கில் மாறி 12ம் நூற்றாண்டளவில் கிராமத்தின் பல்வேறு பகுதியினரும் இணைந்து மேற்கொண்ட தீர்மானங்களையும், சர்ச்சையில் ஈடுபட்ட இருதரப்பினரை சமரசம் செய்துவைக்க எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களையும் குறிப்பிட ஆரம்பிக்கின்றன. இந்தத் தீர்மானங்களை மீறுபவர்களுக்கான சாபக்கேடு

தொடர்தல் 26ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

மீண்டும் ஒரு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் அ. கணபதிப்பிள்ளை	4	ஒவ்வாமைகள் கந்தையா பரநிருபசிங்கம்	18	அரேபியர்களின் ‘பாபொப்’ (Baobab) மரம் பொன் குலேந்திரன்	46	கலை, இலக்கிய நண்பர்கள் சிலர் மனுவல் ஜேசுதாசன்	70
பாலியல் நோய்கள் எம்மை அணுகுமா? கந்தையா செந்தில்நாதன்	7	அசையாச் சொத்துக்களும் வாடகை வருமானமும் யாதவன் செல்வராஜா	30	PRPP ஒரு புதிய ஓய்வூதியத் திட்டமல்ல ... ஆ.க. ஆனந்தநாதன்	48	தனிமையின் முடிவு குமார் புனிதவேல்	72
சுயகணிப்பும் சுயபிரதிமையும் (Self-Esteem and Self-Image) எஸ். பத்மநாதன்	11	வீடுகளில் தகனத்தின்போது வெளியேறும் வாயுக்களின் பரவல் பிரபா சின்னா	32	கோடீஸ்வரன் செந்தூரன் புனிதவேல்	50	கலியாணம் என்கின்ற பயங்கரம் இளைய அப்துல்லாஹ்	105
தடுப்பூசி சீலாஜினி பாலராஜன்	13	மனிதக் கொலை ஜீவா திசைராஜா	35	சுழல் நீரோட்டம் / Rip current வனஜா சிவபாலன்	52	ஊடகக் கலைஞன் P. விக்னேஸ்வரன் ப. ஸ்ரீசுந்தன்	115
ஆரோக்கியமான பற்கள் ரவிச்சந்திரிகா	14	சட்டம்: கேள்வி பதில் ஜேம்ஸ் செஸ்டர்	36	தொலைந்து போன போர்விமானம் குரு அரவிந்தன்	58	கலாபூஷணம் G.P. பேர்மினஸ் ஆர்.எல். சேவியர்	116
தன்னையே கொல்லும் சினம் போல் யோசேப்	16	சாமந்திப்பு செல்லையா சந்திரசேகரி	45	இன்ப வேட்டை இடித்த கோட்டைகள் ச.வே. பஞ்சாட்சரம்	64	மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி சிறீதரன் துரைராஜா	118

Famous LIGHTINGS Home Decor



- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS



மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன் தமிழர் நிர்வாகத்தில்

SALE! UP TO 50% OFF

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3

TEL: (905) 471-7070

YOUR HOME DOESN'T COME WITH MORTGAGE ADVICE. I DO.



- Purchase Refinance Preapprovals
- Builder rate hold up to 24 months
- Special program for Self employed and New immigrants
- Unlock your equity in your home with RBC Home Line Plan
- Available 7 days a week

Call now before rate goes up!

As your RBC Mortgage Specialist and a trusted member of our community I can advise you on your options and give you the confidence you need to make the right decisions. I can meet with you at a **place** and **time** that is **convenient** for you.



Ram Krish

RBC Royal Bank

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849.5363**

Email: ram.krish@rbc.com

* Some conditions apply.



பாலியல் நோய்கள் எம்மை அணுகுமா?

வாழ்க்கை என்பது எமக்குக் கிடைத்துள்ள ஒரு விலை மதிக்க முடியாத வரப்பிரசாதம். அதனைப் பேணிப்பாதுகாப்பது எமது கடமையாகும்.

எயிட்ஸ் நோய் தொற்றிய ஒருவரைப் பூரண குணமாக்கும் மருந்துகள் இன்னமும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. ஆனால் நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் மருந்துகள் உண்டு. இதனால் ஒருவரின் மரணத்தைப் பின்போடலாம். இது தேவையா? இந்நோய் காற்றின் மூலமோ நீர் மூலமோ இலகுவில் பரவும் நோயல்ல என்பதனால் மிகவும் சுலபமாகத்தடுக்க முடியும்.

பாலியல் நோய்களைக்கட்டுப்படுத்தும் நோக்குடன் சுகாதார அமைச்சினால் இந்நோய்கள் பற்றிய விபரங்கள் பல பத்திரிகைகளில் தொடராகப் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. எமது மக்கள் பலர் எமக்குரிய பாரம்பரியக் கட்டுப்பாட்டுடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர். நாங்கள் பாரம்பரியக்கட்டுப்பாட்டுடன் பாலியல் வாழ்க்கையிலும் ஈடுபட்டால் பாலியல் நோய்கள் எம்மை அணுகுமாட்டாது. ஏனெனில் இங்கு பலருடன் பாலியல் உறவுகள் பேணப்படுவதில்லை என்பதனாலாகும்.

பாலியல் நோய்கள் பல உள்ளன. இதில் பூரண சிகிச்சை பெறக்கூடிய நோய்களை முதலில் குறிப்பிடுவோம். பூரண சிகிச்சை பெறக்கூடிய நோய்கள் கூட நேரகாலத்துடன் சிகிச்சை பெறாவிட்டால் அவையும் பல ஊறுகளை உடலில் ஏற்படுத்திவிடும். இப்பொழுது ஒவ்வொரு நோய் பற்றியும் கவனிப்போம்.

எயிட்ஸ் நோய்:

ஒருவரிடம் இருந்து இன்னொருவருக்குப்பரவும் எந்தப் பாலியல் நோய்களும் அதற்குரிய பரிசோதனை மூலம் கண்டு பிடிக்கப்படுதல் வேண்டும். உண்மைகளை முடிமறைக்காது வைத்தியர்களிடம் கூறும் பொழுது அவர்கள் அதற்குரிய விசேட பரிசோதனையை செய்யும்படி கூறுவார்கள். சாதாரணமாகச் செய்யும் வைத்தியப் பரிசோதனைகள் பாலியல் நோய்களை உள்ளடக்கமாட்டாது. சிலர் தமது பெயரிற்குப் பங்கம் வரலாம் எனக் கருதி நோயை மூடி மறைக்கிறார்கள். இது தவறு. இறுதியாக நோய் முற்றும் பொழுது சிறுநீரகங்கள் போன்ற பல உறுப்புகள் பாதிப்புக்குள்ளாகிவிடுகின்றன. இவர்களிற்கென இரகசியமான முறையில் பரிசோதனைகள் செய்யும் சோதனை கூடங்கள் பல உண்டு.

கிளமிடியா நோய்:

இந்நோயினால் பலர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். 'கிளமிடியா ற்றாகோமாற்றிஸ்' (Chlamydia Trachomatis) என்னும் பக்ரீரியாக்கிருமி தொற்றுவதன் மூலம் இது பரவுகிறது. நோயுள்ள ஒருவருடன் பாலியல் தொடர்பு வைத்திருப்பவர்களை இந்நோய் தொற்றிக் கொள்கின்றது.

ஆண்களிலும் பார்க்க பெண்கள்தான் இந்நோயினால் கூடுதலாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பலரிற்குக் குணங்குறிகள் தோன்றுவதில்லை. இவர்கள் ஏனையவர்களிற்கு நோய் பரப்பு வர்களாக இருப்பார்கள். சிகிச்சை பெறாவிட்டால் பெண்களிற்கு Pelvic Inflammatory Disease (PID) என்னும் இடுப்புப்பகுதியினுள் ஏற்படும் வீக்கநோய்களால் அல்லலட நேரி

இதயம் மலர்கிறது - 42

டும். இதனால் கருப்பை தவிர்ந்த பிலோப்பியன் குழாய்களில் கருத்தரித்து கருஅழிதல் அல்லது குழாய் வெடித்து கரு அழிதலுடன் தாய்க்கு ஆபத்து ஏற்படுதல், மலட்டுத்தன்மை ஏற்படுதல் என்பன நிகழும். இத்துடன் தொடர்ச்சியான இடுப்பு வலி மற்றும் HIV கிருமி தொற்றுவதற்குரிய வாய்ப்பு வீதமும் அதிகரிக்கும்.

சிகிச்சை அளிக்கப்படாத ஆண்களின் விதை மேலுள்ள சக்கிலப்புடகத்தில் வீக்கம் ஏற்பட்டு அதனால் மலட்டுத்தன்மை, Reiters Syndrom என்பன ஏற்படும்.

குணங்குறிகள்:

பெண்கள்:- இடுப்புவலி, சிறுநீர்கழியும் பொழுது எரிவு ஏற்படல், அசாதாரணமான முறையில் மாதவிடாய்ப்போக்கு.

ஆண்கள்:- தண்ணீர் போன்று ஆண்குறியில் இருந்து வடிதல், சிறுநீர்ப்பாதையில் கடி, சிறுநீர் எரிவு.

பரிசோதனை:- சிறுநீர்ப்பரிசோதனை, ஆண்குறியின் சிறுநீர்வழி, பெண்களின் கர்ப்பப்பைக் கழுத்து என்பனவற்றில் இருந்து எடுக்கும் திசுக்களைப் பரிசோதனை செய்தல்.

சிகிச்சை: மருந்துகளும் உண்டு. பரவுதல்: ஆண் - பெண் பாலுறவுகள் தடுப்பு:- ஆண் கவச உறைகள் மூலமாக ஓரளவு தடுக்கலாம்.

எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றும் எயிட்ஸ் நோயும்:

இந்நோய்க்குரிய காரணி HIV என்ற வைரசு கிருமியாகும் HIV கிருமி Human Immune Deficiency Virus என்ற ஆங்கிலப்பதங்களின் முதலெழுத்துக்களாகும். அதாவது மனிதரில் நோயெதிர்ப்புச் சக்தியை வலுவிழக்கச் செய்யும் வைரசு என்பது அதன் பொருள்.

எச்.ஐ.வி கிருமித் தொற்று ஒருவருக்கு ஏற்பட்டால் அவர் எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்று உடையவர் என்று கூறப்படுவர். அவரிற்கு எயிட்ஸ் நோய் ஏற்பட சிலமாதங்கள் முதல் பல வருடங்கள் வரை பிடிக்கலாம். இக்காலங்களில் அவர் நோய் காவியாக இருந்து பலரிற்கும் நோய் பரப்பலாம். புறத்தொற்றங்களில் அவரிற்கு எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்று இருப்பது தெரியவராது.

எமது குருதியில் உள்ள நோயெதிர்த்துக் கொடுக்கும் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் இக்கிருமிகளுடன் போராடியவண்ணம் இருக்கும். இறுதியில் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் கூட தமது போராடும் வலுவை இழந்து விடுகின்றன. அப்பொழுது எயிட்ஸ் நோய் ஏற்படத்தொடங்கும். எயிட்ஸ் என்பது Acquired Immune Deficiency Syndrome என்னும் ஆங்கிலப்பதங்களின் முதலெழுத்துக்களாகும். அதன் பொருள் நோயெதிர்ப்புச் சக்தியை உடல் இழப்பதால் உடலிற்கு ஏற்படும் பலகூட்டு நோய்களாகும். அதாவது பனையால் விழுந்தவனை மாடு ஏறி மிதித்தாற்போல நோயெதிர்ப்புச்சக்தி குன்றியிருக்கும் ஒருவரை இல

குவில் கிருமிகள் தொற்றிக்கொள்கின்றன. சாதாரணமாகத் தீங்கு விளைவிக்காத கிருமிகள் கூட சந்தர்ப்பவாதிகளாக மாறி உடலில் நோயை ஏற்படுத்துகின்றன.

இந்நோயைக்கட்டுப்படுத்தும் மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளனவே தவிர நோயைப் பூரண குணமாக்கும் மருந்துகள் இன்னமும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. HAART எனப்படும் கூட்டுச்சேர் மருந்துகள் இதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

அண்மையில் அமெரிக்காவில் நடைமுறையில் உள்ள மருந்துகளுக்குக்கூட கட்டுப்பாடாத விகாரமடைந்த எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடையவரைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். இவர் எச்.ஐ.வி கிருமி தொற்றி ஒரு மாத காலத்தினுள் எயிட்ஸ் நோய்க்கு ஆளாகிவிட்டார். ஆதலால் இந்நோய் பற்றி மிகவும் விழிப்பாக இருப்பது நன்று. இது HAART எனப்படும் வலிமை பொருந்திய மருந்தைக்கூட எதிர்க்கும் சக்தியுடையது.

எப்படி நோய் தொற்றிக்கொள்கின்றது?

- எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடையவருடன் பாலியல் உறவு (ஆண் பெண் தன்னிச்சேர்க்கை).
- எச்.ஐ.வி கிருமித் தொற்றுடையவரின் போதைமருந்து ஊசிகளைத் தொற்று நீக்காது பாவித்தல்.
- எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடைய தாயில் இருந்து மகவிற்கு(மகப்பேறு தாய்ப்பால்).
- எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடையவரின் குருதி, ஆண்விந்து, யோனித்திராவகம் போன்றவை ஏனையவரின் வெட்டுக்காயங்கள் ஊடாகக் கடத்தப்படுதல்

எச்.ஐ.வி கிருமிகள் உடலில் எங்கே காணப்படும்?

- குருதி, ஆண்விந்து, யோனித்திராவகம், தாய்ப்பால்.

எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடையவர் ஏனைய எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்றுடையவருடன் பாலியல் சேர்க்கை வைத்துக்கொள்ளலாம் என நினைக்கக்கூடும். இது தவறு. இவர்கள் கூடப்பாதுகாப்பான முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஏனெனில் இருவரிடமும் இருக்கும் எச்.ஐ.வி கிருமிகள் வெவ்வேறு இனமாக இருக்கலாம். அப்பொழுது இரு வேறு எச்.ஐ.வி கிருமிகள் ஒருவரைத் தொற்றிக்கொள்கின்றன. இதனால் அவர்கள் இருவரினது உடலும் மாற்று இன எச்.ஐ.வி கிருமிகளுக்கு எதிராகப்போராட வேண்டியிருப்பதனால் விரைவில் அவர்கள் எயிட்ஸ் நோயாளியாக மாற வாய்ப்பு இருக்கின்றது.

குணங்குறிகள்:

பலருக்கு குணங்குறிகள் உடனே புலப்பட மாட்டாது சிலருக்கு மூட்டுவாதங்களுடனான காச்சலும் உடல்அசதியும் காணப்படும். சில சமயங்களில் நெறிக்கட்டிகள் பருத்துக் காணப்படும். எச்.ஐ.வி கிருமி தொற்றிய பின் நோயெதிர்த்துக் கொடுக்கும் வெண்குருதிச்சிறுதுணிக்கைகள் உடலில் உருவாவதற்கு சில கிழமைகள் தொட்டு பன்னிரண்டு கிழமைகள் வரை செல்லும். ஒருவருக்கு எச்.ஐ.வி கிருமி தொற்றியுள்ளதா என்பதை அறிவதற்கு 12 கிழமைகள் பொறுத்திருந்து அதற்குரிய இரத்தப்பரிசோதனை செய்தல் வேண்டும்.

எச்.ஐ.வி கிருமி தொற்றியபின் அதற்குரிய சிகிச்சை பெறாத பட்சத்தில் அந்நபர் எயிட்ஸ் நோயாளியாக மாறுவதற்கு அதிக காலம் பிடிக்க மாட்டாது.

உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் எயிட்ஸ் நோயை அடையாளம் காண்பதற்கு பின்வரும் வரை விலக்கணத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

முதல் கட்டம்: எச்.ஐ.வி கிருமித்தொற்று குணங்குறிகளற்றது என்பதால் இவர்களை எயிட்ஸ் உடையவர்கள் என்று வகைப்படுத்த முடியாது.



கந்தையா செந்தில்நாதன்
- Echo - Cardiographer -

இரண்டாம் கட்டம்: சுவாசப்பை தொகுதியின் மேற்பகுதியில் அடிக்கடி தொற்று ஏற்படுதல். சீதமேலணிச்சவ்வுப் பகுதிகளில் சிறிய மாற்றங்கள் தென்படுதல்.

மூன்றாம் கட்டம்: காரணமில்லாத தொடர்ச்சியான வயிற்றோட்டம் ஒரு மாதத்திற்கு மேல் நீடிக்கும். அத்துடன் பாரிய பக்ஷரியாத்தொற்றுகளும் சுவாசப்பைக்காச நோய் ஏற்படவும் வாய்ப்பு உண்டு.

நாலாம் கட்டம்: மூளையில் Toxoplasmosis என்னும் கிருமித்தொற்று ஏற்படலாம். மதுவக்கிருமிகள் உணவுக்குழாய் சுவாசப்பெருக்குழாய் சுவாசப்பை போன்ற உறுப்புக்களையும் தாக்கும். Kaposi's Sarcoma என்கின்ற புற்று நோய் உருவாகலாம்.

சந்தர்ப்பவாதக் கிருமிகளால் மேற்கூறிய நிலைமைகள் பல ஏற்படுவதால் இக்கிருமித் தொற்றுகளிற்கு சிகிச்சை அளிக்க முடியும்.

எப்படித்தடுக்கலாம்:

- ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி என்ற மரபு முறை பேணுதல் சிறந்த முறை
- பாதுகாப்பு முறை பாவித்தல் - ஆண் கவச உறை பாவித்தல்
- HIV தொற்று உடையவர் தனது நிலையை தெரிவிப்பதன் மூலம் பரவுதலைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.
- HIV தொற்று உடையதாய் மகவிற்குத் தாய்ப்பால் ஊட்டாது தவிர்த்தல்
- போதை மருந்து ஊசிகளைப் பாவிப்பவர்கள் அதனைப்பரிமாறாது இருத்தல்

தாயிலிருந்து HIV கிருமியானது மகவிற்குத் தொற்றாமல் தடுக்க சில மருந்துகள் தாய்க்கும் குழந்தை கிடைத்த 72 மணித்தியாலங்களில் குழந்தைக்கும் கொடுக்கப்படுகின்றது.

போதை மருந்து ஊசிகளைப்பாவிப்பவர்கள் வீசிய ஊசிகள் பூங்காக்களில் காணப்படலாம். அவதானமாக இருப்பது நன்று. தற்செயலாகக் குற்றினால் உடல் வைத்திய ஆலோசனையை நாடவும். 72 மணித்தியாலங்களில் சிகிச்சை பெறப்பட வேண்டும்.

HIV/AIDS நோய்க்கு பூரண குணம் தரும் சிகிச்சை இல்லை. மருந்துகள், உணவுகள் மூலம் கட்டுப்படுத்தலாம்.

வெட்டை நோய் (Syphilis):

அண்மைக்காலங்களில் இந்நோய் ஆண் பெண் பாலரிடையே அதிகரித்துக்காணப்படுவதாக மருத்துவப்புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வெட்டைநோய் என்பது பாலியல் நோய்களில் ஒன்றாகும். இதற்குக்காரணமான கிருமி 'Treponema Pallidum' என்னும் பக்ரீரியாக்கிருமியாகும். ஏனைய பாலியல் நோய்கள் போல் இதுவும் ஆண், பெண் பாலுறவு மூலம் கடத்தப்படுகின்றது. தொற்றுடைய ஒருவரின் வெட்டை நோய்க்குரிய புண்கள் தோற்புரைகள் என்பனவற்றின் நேரடித்தொடுகைகள் மூலம் 'Treponema Pallidum' என்னும் பக்ரீரியாக்கிருமி தொற்றிக்கொள்கின்றது.

தொற்றிய பக்ரீரியாக்கிருமி குருதிச்சுற்றோட்டத்தினுள் செல்கின்றது. போதை மருந்து ஊசிகளைப் பாவிப்பவர்களையும் இந்நோய் ஊசிப்பாவனை மூலம் தொற்றிக்கொள்கின்றது. தொற்று உடைய தாயில் இருந்து மகவிற்குத் தொற்றலாம். வெட்டைநோய் தொற்றுடைய ஒருவரிற்கு அதற்குரிய குணங்குறிகள் தென்படாதுவிட்டாலும் நோயைக் கடத்துபவ

தொடர்தல் 18ம் பக்கம்

Acupuncture Clinic

அக்குபஞ்சர் சிகிச்சை

Provider

Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)

Acupuncturist (MAcF)

647-801-9252

Finch / Warden Medical Clinic

3430 Finch Avenue East

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம் வீடு...



Finch/ Birchmount
1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Well Maintained Renovated
Main Floor



Bathurst/ Lakeshore
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Live By The Lake At Luxurious
Monarch Quay West



Morningside / Sewells
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Fully Renovated From Top To
Bottom With Many Upgrades



Confederation/Prince Of Wales
1+1 Bedrooms, 2 Washrooms
A Well Maintained Unit.
Lots Of Upgrades

☑ New or Resale Condos & Homes
☑ Business / Investment Properties

☑ Power of Sale Properties
☑ Cottages

தூணி லழகியதாய் ~ நான்மாடங்கள்
தய்ய நிறத்தினவாய் ~ அந்தக்
காணி நிலத்திடையே ~ ஒரு மாளிகை
- முட்சிக்கவி பாரதியார்



Ranjan Francis Xavier

Sales Representative

Dir: 416-816-1220

Bus: 416-284-5555



வீட்டு உரிமையாளர் கவனத்திற்கு!

Are you paying high interest rates on Your mortgage, credit cards or other credit products?

Home equity line of credit

*Approval upto 85% of the house market value

We can help you reduce your interest rate and monthly payment and you can SAVE thousands of dollars!

இந்தச் சேவையைப் பெறுவோர்க்கு எதுவித சேவைக் கட்டணமும் அறவிடப்படமாட்டாது!



Thana Manickavasagar
Broker

Cell: 416-728-5772

80 Nashdene Road, Unit D218
Scarborough, OnM1V 5E4

Business: 416-519-3896

Fax: 647-547-8147

thana7@gmail.com

www.thana.ca

நம் பிள்ளைகளின் உணர்வு சார் நுண்ணறிவு (Emotional Intelligence)

என் பிள்ளை medicine படிக்கவேண்டும்! என்று எண்ணும் பெற்றோர், என் பிள்ளை நல்லவராக வளர வேண்டும் என்று எண்ணுவதேனோ குறைவு தான். 'படித்தால் மற்றவை எல்லாம் தானே நடக்கும். பிள்ளை பணக் காரராக வாழலாம். எனக்கும் கௌரவம், பிள்ளை மகிழ்வோடு இருப்பார்' என்று, இப்படி எண்ணிப் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக நாள் முழுதும் உழைத்து காசை செலவழித்தாலும் கனவுகள் கை கூடாமல் போவதுண்டு. குழந்தைகள் நம் கனவுகளை நினைவாக்க பிறந்த கருவிகள் அல்ல. அவர்களுக்கும் உணர்வுகள், தேவைகள் உண்டு. பள்ளிக் கல்விக்கு நாம் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை உணர்வுக்கல்விக்கும் கொடுக்கிறோமா? அவர்கள் உணர்வுத்தேவை அறிந்து அவர்களை வழிநடத்துகிறோமா?

சில வருடங்களாகவே பள்ளி சார் நுண்ணறிவுக்கு (intelligence) நிகராக உணர்வு சார் நுண்ணறிவின் (emotional intelligence) முக்கியத்துவம் பற்றி உளவியல் ஆய்வுகள் மற்றும் நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. குழந்தைகளின் வளர்ச்சிப் பாதையில் உணர்வுகளின் சீரமைப்பும் அந்த சீர்குலைவால் வரும் விளைவுகளும் பற்றி பொதுவாகவே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

நம் மூளைக் கட்டமைப்பும் இளகுதிறனும்:

எளிமையாக சொல்வதானால் எம் உணர்வு சார்ந்த வாழ்க்கை என்பது amygdala, hippocampus என்ற மூளைக் கட்டமைப்புகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. அதீதமான அழுத்தம் (stress), amygdala அமைப்புகளை பெரிதாக்கும், அதே போல் hippocampus/prefrontal cortex (புறணி) கட்டமைப்புகளில் எதிர்மறையான விளைவை ஏற்படுத்தும். Amygdala பயம் போன்ற உணர்வுகளை உள்வாங்குகிறது. ஒரு பீதியான சம்பவம் நடைபெறுகிறது என வைத்துக்கொண்டால், நாம் சண்டை இருவது அல்லது எதிர்த்து நிற்பது (fight), தப்பி ஓடுவது (flight) அல்லது உறைந்து போவது (freeze) போன்ற செய்கைகள் இயல்பானவை, amygdala சார்ந்தவை. Hippocampus இந்த உணர்வுகளை சீர் செய்கிறது. மூளையின் புறணி (cortex) எம் உணர்வு ரீதியான தாக்கங்களுக்கு அர்த்தம் கற்பிக்கிறது. எங்களை சிந்திக்க வைப்பதன் மூலம் உணர்வுகளை விளங்கிக் கொள்ள வைக்கிறது. ஆழமான பயம் அல்லது துன்பம் தரும் நிகழ்வு புறணி ஊடாக மூளைக்கு செய்தி தராமல் amygdala வழியாக மூளையில் பதியும் போது சிந்திக்க, அர்த்தம் கற்பிக்க எமக்கு சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போய் விடுகிறது (LeDoux, 1996).

நீடித்த அழுத்தம் (chronic stress)

குழந்தைகளைப் பாதிக்கும்: புறக்கணிப்பும், குடும்ப அமைதியின்மையும் பிறந்த குழந்தைகளிலேயே பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. புற அழுத்தங்களுக்கு எதிர்த்தாக்கம் செய்யும் தன்மை குழந்தைகளில் முழு விருத்தி அடைந்திருந்தாலும், அவ்வழுத்தங்களை சமாளிப்பதற்கு குழந்தைகள் பெரியவர்களிலேயே தங்கி இருக்கிறார்கள்.

ஏனென்றால் குழந்தைகளின் cerebral cortex (பெருமூளைப் புறணி) பிறப்பில் முழு விருத்தி பெற்றிருக்காது. உதாரணமாக, பசியோ, நோவோ ஏற்படும் போது அழக்கற்றுக்கொண்ட மழலைகள், ஒரு பெரியவரின் (தாயோ தந்தையோ) அரவணைப்பில் தான் அந்த அழகையை நிறுத்துகின்றன. அந்த அரவணைப்பு நீண்ட காலத்திற்கு கிடைக்காமல் போயின், அல்லது விட்டு விட்டு கிடைக்கும் போது, குழந்தைகளின் உணர்வு - ஆளுமை சீரற்ற நிலையை அடைகிறது. நீடித்த அழுத்தம், சிக்கலான குடும்ப சூழல் போன்றன அவர்களின் விருத்தி அடைந்து

சிறு குழந்தைகள் தம் உணர்வுகளை சீர்படுத்த பெற்றோர்களையே தங்கியிருக்கின்றன. குழந்தைகளை கவனித்திருப்பீர்கள். நீங்கள் சிரித்தால் அவர்களும் சிரிப்பார்கள். அவர்கள் சிரிக்கும் போது நீங்களும் சிரித்தால் அவர்கள் இன்னும் அதிகமாக மகிழ்ந்து சிரிப்பார்கள். இதுதான் அவர்கள் உணர்வுக் கல்விக்கான அத்திவாரம். வளர்ந்து, உலகத்துடன், மற்றவர்களுடன் ஒரு ஆரோக்கியமான உறவை ஏற்படுத்தவும், உலகத்தை ஒரு நட்பான இடமாக உணர்ந்து கொள்ளவும், தம் வாழ்வை சீராக அமைத்துக்கொள்ளவும் இந்த உணர்வு சார் நுண்ணறிவு அவசியம். மன



புஷ்பா கனகரட்ணம் - உளவியல் நிபுணர் -

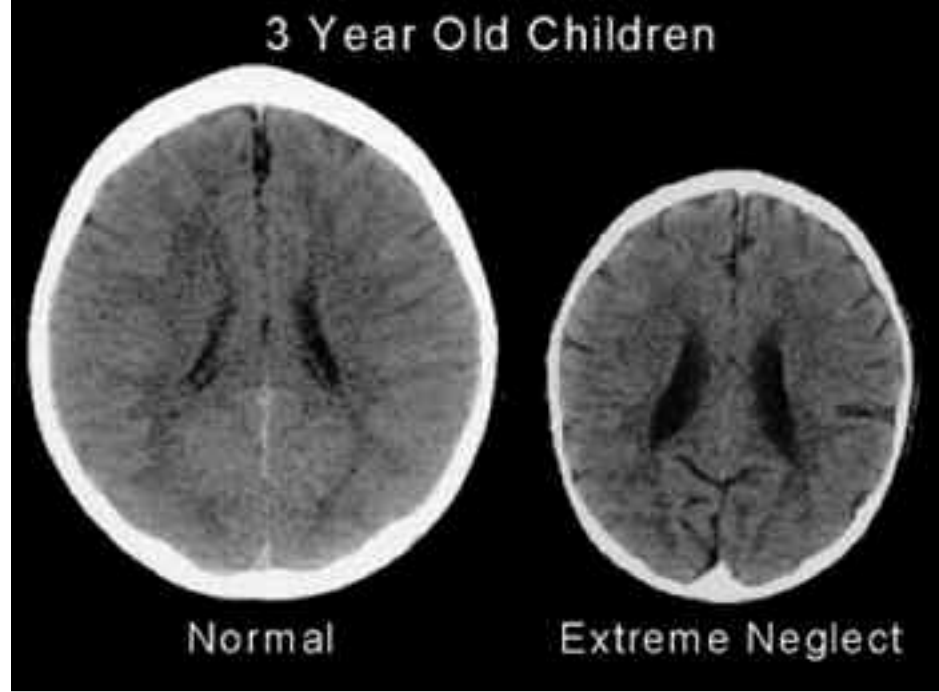
hormone, அதாவது அழுத்தத்தின் விளைவால் சுரக்கும் சுரப்பு நீர். இதன் சுரப்பு அழுத்த வேளைகளில் உடல் இசைவாக கத்திற்கு உதவுகிறது. ஆனால் தொடர்ந்த cortisol சுரப்பு உடலுக்கும் மனதிற்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. அண்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வொன்று சிறு பராயத்தில் வன்முறைக்கு ஆளான வளர் இளம்பருவத்தினரில் சாதாரண அழுத்தங்கள் கூட அதிக அளவில் cortisol சுரக்க ஏதுவாக்கியதை அவதானித்தது (Kate Harkness, Queen's University Kingston, ON). இப்படியான அதீத cortisol அளவுகள் மூளையின் ரூபக சக்தி மற்றும் உணர்வு சீரமைப்புக்குரிய கலங்களை கொண்டு விடுகிறது. காலப்போக்கில் cortisol அதிக அளவில் தேங்கி, ஆழ்ந்த மன அழுத்தம் ஏற்படும் சாத்தியக்கூறுகளை அதிகரித்து விடுகிறது.

அதிக சந்தர்ப்பங்களில் வளர் இளம்பருவத்தினர் மூளை உணர்வோட்டம் கூடியதாக இருக்கும். குழல் காரணிகள் அமைதியின்றி இருக்கும்போது அதை கையாள்வது அவர்களுக்கு கடினம். அவர்களின் உணர்வு-மூளையுடன் அளவளாது அவர்கள் சிந்திக்கும் மூளையை, மூளை புறணியை நாம் தூண்ட வேண்டும். பெற்றோர் இடையே ஏற்படும் அதீத நாளந்த வாக்குவாதங்கள், மற்றும் வன்முறை, இறுக்கமான அன்பற்ற பிள்ளை வளர்ப்பு, புறக்கணிப்பு போன்றவை குழந்தைகளில் பயம், பதற்றம் போன்ற உணர்வுகளையும், வளர்ந்த பிள்ளைகளில் கோபம், தீச்செயல்கள், சுய நம்பிக்கை இன்மை, மன அழுத்தம் போன்ற விளைவுகளையும் கொண்டு வரும். மூளையின் மொழியில் சொன்னால் amygdala தொடர்ந்து தூண்டப்படும் cortisol அதீதமாக சுரக்கும் மூளை புறணி தூங்கி விடும்.

என்ன வழி?

எல்லோரும் தவறு செய்வதுதானே. இது தான் மனித இயல்பு. சாதாரணமாக நாம் ஒரு பிழை விட்டுவிட்டோம், தேவை இல்லாமல் பிள்ளையை கடிந்து கொண்டு விட்டோம் என்றால், மன்னிப்பு கேட்போம். ஆனால் சில ஆளுமை சார்ந்த (personality) குழப்பவாதிகள் தம் தவறுகளை புரிந்து கொள்வதே இல்லை.

பெரியவர்களாக, பெற்றோர்களாக, எம் தொடர்பாடல் கூட எங்கள் பின்புலம், வளர்ப்பு, எம் பெற்றோருடனான இணைப்பின் தன்மை சார்ந்தே இருக்கிறது. எம் பிள்ளைகளில் குறை தேடுவதில் கெட்டிக்காரர்களான நமக்கு எம் பிழைகள் தெரிவதில்லை. எமக்கு இருக்கும் ஆளுமை சிக்கல்களை எம் பிள்ளைகளில் தானே காண்பிக்க முடியும். சிலர், பிள்ளைகள் தம்மை கைவிட்டுவிட்டார்கள் என புலம்பியே காரியம் சாதிப்பார்கள். சிலர், பிள்ளைகள்



“ குழந்தைகளை கவனித்திருப்பீர்கள். நீங்கள் சிரித்தால் அவர்களும் சிரிப்பார்கள். அவர்கள் சிரிக்கும் போது நீங்களும் சிரித்தால் இன்னும் அதிகமாக மகிழ்ந்து சிரிப்பார்கள். இதுதான் அவர்கள் உணர்வுக் கல்விக்கான அத்திவாரம். ”

கொண்டிருக்கும் மூளையில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும்.

அடித்தல், துன்புறுத்தல், வளரும் பருவத்தில் அதிக மனத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பது எமக்கு தெரிந்திருக்கலாம். சுடு சொற்கள், பெரியவர்கள் வாக்குவாதங்கள் மற்றும் புறக்கணிப்புக் கூட அதே அளவான தாக்கத்தை பிள்ளைகளில் ஏற்படுத்துகிறது. அதிக புறக்கணிப்புக்கு உள்ளான ஒரு மூன்று வயதுக் குழந்தையின் மூளை (வலது), சாதாரண மூன்று வயதுக் குழந்தையின் மூளையுடன் ஒப்பிடும் பொழுது எவ்வளவுக்கு விருத்தி குன்றி உள்ளது என்பதை கீழே உள்ள படத்தில் நீங்கள் அவதானிக்கலாம் (<http://www.acestudy.org>).

அழுத்தத்துடன் இருக்கும் ஒரு பெற்றோரால் குழந்தையைப் பார்த்து இயல்பாக சிரிக்க, அவர்களின் உணர்வுகளுடன் ஈடு கொடுக்க முடியாமல் இருக்கும். அது போல் நிதமும் சண்டையும் சச்சரவும் உள்ள தம்பதியர்க்கு குழந்தையின் உணர்வுத் தேவைகளை கண்டறிய நேரமோ, சக்தியோ இருக்காது. பெற்றோரிடமிருந்து வரும் அனுபவங்கள் தான் குழந்தைகளின் உணர்வுக்கல்விக்கு (emotional self-regulation) ஆதாரமாக அமைகின்றன. உள நோய்கள் பலவற்றின் அடிப்படை உணர்வுகளின் சீர்குலைவே.

வளர் இளம்பருவத்தினர் மூளை ஓர் உணர்வுக்குவியல்: Cortisol என்பது எம் உடலில் சுரக்கும் stress

தொடர்தல் 11ம் பக்கம்



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough M1X 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



 <p>Pickering</p> <p>\$89,000</p> <p>Profit Making Breakfast & Lunch Place Great Potential to grow. Low Rent & Great Location</p>	 <p>Ajax</p> <p>\$39,000</p> <p>Pizza Restaurant..... Priced To Sell..... Great Potential to grow. Low Rent & Great Location</p>	 <p>Kennedy & Major Mc</p> <p>\$518,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 3 Bedroom 3 Washroom... Close to Great School... Great Location</p>	 <p>Markham & Steeles</p> <p>\$475,000</p> <p>2 Storey Detached... 3 Bedroom 2 Washroom... Close to Great School... Great Location</p>	 <p>Taunton & Brock</p> <p>\$629,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 4 Bedroom 3 Full W Room... Close to Great School... Great Location</p>	 <p>Steeles & Middle</p> <p>\$587,000</p> <p>2 Storey Detached... 3 Bedroom 3 Kitchen... Fin. Basement Apartment... Great Location</p>
 <p>Markham & C'more</p> <p>\$689,888</p> <p>2 Storey Detached Home... 4 Bedroom 3 Full W'Room Lots Of Upgrade..... Great Location & School..</p>	 <p>Brimley & Steeles</p> <p>\$749,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 4 Bedroom Fin. Bsmt... 3 Full W'Room Great Location & School..</p>	 <p>Midland & Eglinton</p> <p>\$418,000</p> <p>Detached Split Home... 3 Bedroom Fin. Bsmt Apt... 3 Full W'Room Great Location.....</p>	 <p>Brimley & Ellesmere</p> <p>\$509,000</p> <p>Detached Split Home... 3 Bedroom Fin. W/O Bsmt Country Living..... Great Location.....</p>	 <p>Markham & H'Glen</p> <p>\$525,000</p> <p>Detached Home... 3 Bedroom Fin. Bsmt Apt... 3 Full W'Room Great Location.....</p>	 <p>McCowan & H' Glen</p> <p>\$425,000</p> <p>Detached Home... 3 Bedroom Fin. Bsmt Apt... 3 Full W'Room Great Location.....</p>
 <p>Neilson & Finch</p> <p>\$388,000</p> <p>2 Storey Semi Detached... 3 Bedroom 2 Washroom... Close to School... Great Location</p>	 <p>Stouffville</p> <p>\$549,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 4 Bedroom 3 Full W'Room Lots Of Upgrade..... Great Location & School..</p>	 <p>Ajax</p> <p>\$549,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 4 Bedroom 3 Full W'Room Lots Of Upgrade..... Great Location & School..</p>	 <p>Ajax</p> <p>\$389,900</p> <p>2 Storey Semi Detached... 3 Bedroom 2 Washroom... Close to Great School... Great Location</p>	 <p>Sheppard & M' Side</p> <p>\$375,000</p> <p>2 Storey Detached Home... 3 Bedroom Fin. Bsmt Apt... Close to School, Shopping Great Location</p>	 <p>Bellamy & Eglinton</p> <p>\$149,000</p> <p>2 Bedroom Condo Low Maintenance... 2 Washroom. Close to GO Great Location</p>



Maestro Condo

Victoria Park & Sheppard
14 Storey Glass Tower
Short Walk to Proposed LRT Subway
15% Deposit in 180 Days.



Essential Condo

McCowan & Bur Oak Ave.
6 Storey Building 9' Ceiling
Close to Top Rank Schools.
15% Deposit in 240 Days



Ten York Tridel 2012

Arriving 2012 Spring
Ten York is A Glass Vision In The Sky
The Finest of Features And Finishes
An Abundance of Luxurious Amenities

Gnan & Judy
REAL ESTATE

To Buy, Sell & Lease Home, Business & Investment Properties



Gnanendran Narasingham
Sales Representative

CELL: 416.937.8090

Judy Gnanendran
Sales Representative

CELL: 416.629.9797



சுயகணிப்பும் சுயபிரதிமையும்

(Self-Esteem and Self-Image)

ஆளுமையினூடு சுயகணிப்பும், சுயபிரதிமையும் சாதிக்கப்படுவதுதான் இந்த நூற்றாண்டின் மிகப் பெரிய உளவியல் கண்டுபிடிப்பாகும். இன்றைய கால மனிதவள மேம்பாட்டு ஊக்கல் சத்தியாக, உளவியல் கல்விப் பிரயோகங்கள் நடைமுறைக்கு வந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றில் மனிதத்துவ ஆளுமையை விருத்தி யாக்கும் நவீன கூறுகள் எடுத்தாளப்படுகின்றன. ஆளுமை என்பது உடற்பண்புகள், உள் பண்புகள், மனப்பாங்குகள், சமயோசித புத்தி, நடத்தைப் பண்புகள், தீர்மானம் எடுத்தல், மற்றும் ஒருங்கிணைத்த விழுமியங்களின் தொகுப்பாகும். அத்துடன் உடற் தோற்றம், அனுபவங்கள், நினைவுகள், கற்பனைகள், பழக்க வழக்கங்கள், கவர்ச்சிகள், நடை உடை பாவனை ஆகியனவும் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

ஆளுமையின் பிரதிபலிப்புக்களாக சுறுசுறுப்பு, மகிழ்ச்சி, நட்பு, ஒழுங்குமுறை, நேர்மை, உரிமை மதிப்பு, சமாதான உணர்வு, உணர்ச்சிக் கட்டுப்பாடு, நிலைமைச் சமாளிப்பு, திருப்தி, ஆர்வம், ஒத்துழைப்பு, குழுச் செயற்பாடு ஆகியவற்றை கூறலாம். உன்னதமான ஆளுமையுள்ளவர்கள் பிரச்சினைகளிலிருந்து மனிதர்களைப் பிரித்துப் பார்க்கக் கூடியவர்களாக இவர்கள் இருப்பார்கள். மனிதத்துவத்தை நிறைவாக அனுபவிப்பதுடன் ஆக்கரீதியாக செயல்படுவார்கள். தமது அக வாழ்க்கையைத் திருத்தமாக வைத்திருப்பதுடன் மற்றவர்களை குறைசுறுவதையும் தவிர்த்துக்கொள்வர். எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதுடன் சமூகத்தின் ஆரோக்கியத்திலும் கவனமெடுப்பர்.

சுயகணிப்பு என்பது ஒருவரின் வேலை, வாழ்வு, தொடர்பு முறைகள், பாலியல், நட்பு, ஊக்கல், வெற்றி போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. ஒருவரது வாழ்வு வெற்றி கரமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருப்பதற்கு அவர் தனது பெறுமதியைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் சந்திப்போர் பலரும் தன்னம்பிக்கை அற்றவராகவும், தன்னை குறைத்து மதிப்பிடுபவராகவும், மற்றவர்களில் தங்கியுள்ளவர்களாகவும் உள்ளனர். தன் பெறுமதி (Self-Worth), சுயவிருப்பம் (Self-Love), சுய மரியாதை (Self-Respect) சுயதிறன் (self-Efficacy) என்பவற்றில் குழப்பமடைந்து காணப்படுகின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தனித்துவம் வாய்ந்தவர்கள் என்ற வகையில் அவர்களது திறமைகளை வளர்க்கவேண்டி, சுயகணிப்பு பற்றிய அறிவு இன்றியமையாதது.

பிள்ளைகள் பிறந்தவுடன் பெற்றோர்கள். அவர்களை தன்னம்பிக்கை உள்ளவர்களாகவே வளர்க்க முற்படுகின்றனர். பயிருக்கு உரமிடுவது, நீர்தெளிப்பது போன்று அன்பைக்

கொட்டி வளர்க்கிறார்கள், பாடசாலை முடிந்து வீட்டுக்கு வரும் வேளையில் அள்ளி அணைக்கின்றார்கள். ஆனால் நாட்கள் செல்ல செல்ல படிப்படியாக பெற்றோரிடமும் பிள்ளைகளிடமும் தன்னம்பிக்கை குறைய ஆரம்பிக்கின்றது. பிள்ளைகள் மத்தியில் கோபம், பயம், பாதுகாப்பின்மை, மனச்சோர்வு, வெறுப்பு, மகிழ்ச்சியின்மை போன்ற எதிர்மறை உணர்வுகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றன. இறுதியில் படிப்படியாக தன்னம்பிக்கை மிகவும் குறைவடைந்து, குறைந்தளவு சுயகணிப்பையே கொண்டிருப்பர். உளவியலாளர்களது கருத்துப்படி உயர்ந்த சாதகமான எண்ணக் கருக்கள் மூலமே பிள்ளைகளை முழுமையான சுயகணிப்புக்குத் தூண்டமுடியும்.

சுயகணிப்பு என்பதில் காணப்படும் தன்மைகளில் முதன்மையானது முழுமையான மகிழ்ச்சி (Perfect Happiness) ஆகும். இதன் மூலமே சுயகணிப்பு வலுவடைகின்றது. எந்த



ஒவ்வொருவரும்

தனித்துவம் வாய்ந்தவர்கள் என்ற வகையில்

அவர்களது திறமைகளை வளர்க்கவேண்டி,

சுயகணிப்பு பற்றிய அறிவு

இன்றியமையாதது.

தடைகள் வந்தாலும் அதனைக் கடக்கக் கூடிய வலிமை ஏற்படுகிறது. சாதகமான மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. சுயநலமற்ற தன்மையும், சுயமரியாதையும் உள்ள ஒருவர் மகிழ்ச்சியின் எல்லைக்கு சென்றுவிடலாம்.

சுயகணிப்பு பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு ஒருவர் தன்னைத்தானே விரும்ப வேண்டும். தன்னை அறிந்து, தன்னை விரும்பி, தனது பிரதிமைகளை ஏற்றுக்கொண்டு, உடல், பண்பு, நடையுடை பாவனை, சிரிப்பு அத்தனையிலும் கவனம் கொள்ளவேண்டும். தனக்கு தானே விசேடமானவர் என்பதும் தனது நேரத்தினையும் மதிக்கவேண்டும். பெறுமதி மிக்க வாழ்க்கை என்பது நேரத்திலேயே தங்கியுள்ளது. ஏனையவர்கள் தம்மை கணிப்பதனைவிட தம்மைத்தாமே கணிக்கப் பழக வேண்டும். விவேகாநந்தர் கூறியது போன்று ஒருவருக்குள் மறைந்திருக்கும் பரிபூரணத்தை மதிக்கவேண்டும். அதாவது தன்னைப்பற்றிய சாதகமான அபிப்பிராயத்தினை (a favorable opinion of oneself) ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

சுயகணிப்பு என்னும்போது ஒருவரது எல்லா உணர்வுகளும் கவனிக்கப்படவேண்டும் மனமும் உடலும் இதனுடன் சம்பந்தப்பட்டுள்ளது. சிலருக்கு பதட்டகோளாறு (Anxiety Disorder) இருப்பதால் முன்னேற்றம் காணமுடியாது. சிலர் குற்ற உணர்வு (Guilt Feeling) கொண்டு இருப்பார்கள். இவ்வாறான எதிர்மறையான உணர்வுகளை இனம் கண்டு அவற்றினை வெற்றிகொள்ளவேண்டியுள்ளது. சரியாகத் திட்டமிட்டு, செயல்படுத்தி இவற்றினை மாற்றமுடியும்.

தனிமையில் வாழ்பவர்களுக்கு தனியான வாழ்வு (Loneliness) பாதகமாகும். தனிமை வாழ்வு என்பது நிரந்தரமாக தனித்திருந்து மனதினை குழப்பிவிடுவதாகும். தனித்திருப்பதால் பயம் ஏற்படுகிறது. சில இளம் வயதினர்கள் கூட தனித்து வாழவே விரும்புவர். துணையை இழந்தவர்க்கும் இப்பிரச்சினை உள்ளது. எனவே, வாழ்வு ஒரு எல்லையுள்



எஸ். பத்மநாதன்

தில் நிறைவுகளை வளர்த்து, எவ்வளவுக்கு உயரமுடியுமோ அவ்வளவுக்கு உயர்ந்து நிறைவு காண்பதாக அது இருக்கவேண்டும். எண்ணங்கள் ஆக்கபூர்வமானவையாக இருக்க வேண்டும் சுயபிரதிமை எமக்கு ஒரு கவசம் போன்றது.

சிறந்த ஆக்கபூர்வமுள்ள, ஆளுமைக் கண்ணோட்டமுடைய சுய பிரதிமையாளர்கள் எதனையும் சற்று வித்தியாசமகவே பார்க்கிறார்கள். பொதுவாக சுயபிரதிமை, உடற்றிரள் பதிவு, முகபாவனை, சாதகமான மனப்பான்மை, சுயநம்பிக்கை, சுயம் என்பவற்றில் முக்கியம் கொள்கின்றார்கள். நாம் எம்மை எப்படிப் பார்த்துக் கொள்கிறோம் என்பதிலிருந்து பிறக்கும் சுயபிரதிமை ஒருவர் அணியும் சப்பாத்து முதற்கொண்டு தலைவரை பார்க்கப்படுகின்றது. உடைகளின் நிறத் தெரிவுகூட இதில் அடங்கும்.

ஆக்கபூர்வமான சுயபிரதிமைக்கு முக்கியமான அம்சங்கள்:

- உங்களை ஒரு அற்புத சாதனையாளர் என்ற நினைத்துப்பார்க்க ஆரம்பித்தல்.
- பிறரோடு ஒப்பிட்டு பார்க்காதிருத்தல்.
- உற்சாகம் தரும் நேரான செய்திகளை மனதில் இருத்துதல்.
- உங்கள் மதிப்பை நீங்களே நிர்ணயம் செய்தல்.
- சரியான சூழலையும் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களையும் உருவாக்கிக் கொள்ளல்.
- நீங்கள் செய்த சாதனைகளை தயாரித்து வைத்தல்.
- உங்களுடனே நீங்கள் உள்ளாக பேசிக் கொள்ளுதல்.

முடிவாக, சுயகணிப்பும் சுயபிரதிமையும் சமகால உளவியல் பிரயோகத்தில் எமது ஆளுமை விருத்திக்கான அடிப்படைகளாக உள்ளன. அறிவு பூர்வமாக ஒருவர் சிந்தித்து செயல்படும்போது இவ்விரண்டு தன்மைகளும் இன்றியமையாதனவாகும். இன்றைய உலகில் எமது இளையோர்களைப் பார்த்தால் கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் காணப்படுகிறார்கள். கவலை அவர்களை அரித்துத் தின்பதனை தோற்றத்திலேயே காணமுடியும். இங்குள்ள பெரிய பெரிய வேலைத்தளங்களையும் சேவை நிலையங்களையும் பார்க்கும்போது வியப்பு மேலிடும். அதியுயர் பதவி வகிப்பவர் முதல் காரியாலய ஊழியர்வரை எந்த நேரத்திலும் ஆளுமையுடன் வலம் வருவர். பல வருடங்களை படிப்புக்காகச் செலவு செய்து சில மணி நேரங்களில் பரீட்சை எழுதுபவர்கள் கூட சில நிமிடங்கள் நடைபெறும் நேர்முகப் பரீட்சையில் தோற்று விடுகிறார்கள். எவ்வளவு படிப்புத் திறமை இருந்தாலும் சுயகணிப்பும், சுயபிரதிமையும் இல்லை என்றால் தெரிவும் நடைபெறாது. பல நிறுவனங்கள் படிப்பில் குறைந்திருந்தாலும் ஒருவது ஆளுமை, சுயபிரதிமை மூலம் சிறந்தவர்களை தெரிவுசெய்கின்றன. உயர்ந்து செல்லும் கட்டிடங்களுக்குள்ளே உயர்ந்த மனப்பான்மையுள்ள அதிகாரிகளையே காணமுடியும். ஒரு இனத்தின் வெற்றிக்குக்கூட மிக முக்கிய காரணங்கள் சுயகணிப்பும் சுயபிரதிமையுமேயாகும். மலையின் உச்சிக்கு சென்று விடக்கூடிய யோரணந்தம் கொடுப்பதும் இவைகளே.

உளவியல்ரீதியில் மேன்மை பெற்று ஆரோக்கியமான சுயகணிப்பையும் சுயபிரதிமையையும் அனைவரும் ஏற்படுத்தி கொள்ளவேண்டும்.

pathmanathan.s@thaiveedu.com

நம் பிள்ளைகளின்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தம்மை மதிக்கவே மாட்டேன் என்கிறார்களே என நிதமும் வெகுண்டெழுபவர்கள். இன்னும் சிலருக்கு மற்றவர்கள் தம்மை கட்டுப்படுத்தப் பார்க்கிறார்கள் என்ற ஆவேசம். வேறு சிலரோ, பிள்ளைகள் எம்மை புறக்கணிக்கிறார்கள் என்று கூறியே அவர்களுக்கு குற்ற உணர்வை உண்டாக்குவார்கள்.

பிள்ளைகளின் பிழைகளைச் சுட்டிக் காட்டுவதை விட்டு, அவர்கள் 'amygdala'வை அத்தீது தூண்டலுக்கு உள்ளாக்காமல் பிள்ளைகளின் உணர்வுத் தேவை அறிந்து, அவர்களுக்கு உரிய மரியாதையை, அன்பை வழங்கும் போது; உறைந்து போவதா, எதிர்த்து சண்டை இடுவதா, தப்பி ஓடுவதா ('fight OR flight OR freeze') என அவர்கள் திக்குமுக்காட தேவைப்படாது.

நல்ல செய்தி என்னவெனில், மூளை இளகு

திறன் வாய்ந்தது. முதல் மூன்று வருடங்களுக்குள் குழந்தைகள் மூளையில் பாரிய வளர்ச்சி ஏற்பட்டாலும், இந்த வளர்ச்சி கிட்டத்தட்ட 24 வயது வரை (ஆண்களுக்கு இன்னும் சில ஆண்டுகள்) தொடர்கிறது. அனுபவங்கள் நம் மூளையில், வாழ்வில், நல்லாற்றங்களை ஏற்படுத்த வழி இருக்கிறது. உளவியல் சிகிச்சைகள் மற்றும் சில தியான வழிமுறைகள் மூளையில் கட்டமைப்பு மற்றும் தொழிற்பாட்டு ரீதியான நல்லாற்றங்களை கொண்டுவருவது ஆய்வுகள் மூலம் தெரியவந்திருக்கிறது. எம் குழந்தைகளுக்கு உணர்வுக்கல்வியை கொடுத்தால், பள்ளிக் கல்வி தானாகவே வரும். பெற்றோர்களாகிய நாம் எம் மன இறுக்கத்தை தளர்த்தி, பொருள் தேவைகளைச் சுருக்கி, உள்ளங்களையும் இல்லங்களையும் அன்பால் நிறைத்தால் எம் வருங்கால சந்ததியினர் வாழ்வு சுபீட்சமாக இருக்கும்.

pushpa.kanagaratnam@thaiveedu.com





Raj. A. Rasaratnam
M.C.A.

Sales Representative

416-726-8055

argaccountax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

5215 Finch Ave. E., Suite #203,
Toronto, ON. M1S 0C2

*Independently own and operated

ARG Accountax

Moved to New Location:

5200 Finch Ave. E., Suite #308,
Scarborough, ON. M1S 4Z5

(416) 299-8570

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

Cell: (416) 726-8055

வீட்டுக்கடன் காப்புறுதி திட்டம் Mortgage Life Insurance

“Before sign up for the Mortgage life Policy you should shop around.

The Banks offer convenience, but individual Insurance sold by Life Insurance companies offer Portability, Flexibility and a Better Deal.”

வங்கிக் கடன் காப்புறுதி

- 01 வங்கியே உடமைக்காரர்.
- 02 வங்கியின் அதிகாரத்தில் இருக்கிறது.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினால் காப்புறுதி செயலிழந்து விடும்.
- 04 வங்கியே பாத்தியக்காரர்.
- 05 உங்கள் காப்பு தொகை குறைந்துகொண்டே வரும்.
- 06 காப்புறுதிக்கு திரும்பவும் விண்ணப்பிக்கவேண்டும்.
- 07 காப்புறுதி தொகை, கடன் தொகையை தாண்டக்கூடாது.
- 08 கடனை முற்றிலும் தீர்க்கவேண்டும்.
- 09 நீட்டவோ மாற்றவோ முடியாது.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை இல்லை.
- 11 காப்புறுதி எடுத்தவர் இறந்த பிற்பாடே வங்கி அதன் தராதரங்களை முற்றாக ஆராயும்.
- 12 வங்கி காப்புறுதி மிகவும் கூடிய செலவு.
- 13 வங்கி காப்புறுதியை எப்போதும் லண்டன் லைஃப் காப்புறுதிக்கு மாற்றலாம்.
- 14 முடிவு உங்களுடையது, வங்கியுடையது அல்ல.

லண்டன் லைஃப் காப்புறுதி

- 01 காப்புறுதி எடுத்தவரே உடமைக்காரர்.
- 02 காப்புறுதி எடுத்தவரே அதிகாரம் கொண்டவர்.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினாலும் காப்புறுதி செயலிழக்காது.
- 04 உங்கள் பாத்தியக்காரராக யாரையும் நீங்கள் நியமிக்கலாம்.
- 05 உங்கள் காப்புதொகை நிரந்தரமானது, காப்புறுதித் தவணையும் ஒரே அளவானது.
- 06 கடன் உதவியவரை மாற்றினாலும் காப்புறுதி தொடரும்.
- 07 காப்புறுதித் தொகையை உங்கள் தேவைப்படும் வசதிப்படும் தீர்மானிக்கலாம்.
- 08 உங்கள் உரிமைக்காரர் பணத்தை தக்கவைத்துக்கொண்டு அதன் வருமானத்தில் 10 தவணைகளைக் கட்டலாம்.
- 09 உங்கள் காப்புறுதியை மிண்டும் புதுப்பிக்கலாம்; மாற்றலாம்.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை உண்டு.
- 11 காப்புறுதிகளின் தராதரம் விண்ணப்ப சமயத்தில் தீர்மானிக்கப்படும்.
- 12 எங்களுடையது போட்டிகளை எதிர்த்து நிற்கும் வல்லமை கொண்டது.
- 13 மேற்சொன்ன காரணங்களினால் இதுவே சிறந்தது.



பாலா பாலசுந்தரம் B.Eng, CHS.

Certified Health Insurance Specialist

Office: 416-291-0451 Ext.227

Cell: 416-518-9489

300-2075 Kennedy Rd, Toronto. ON M1T 3V3

E-mail: bala.balasundaram@freedom55financial.com | Now Representing Manulife, Sunlife & Greatwest Life.

தடுப்பூசி

பலவிதமான நோய்கள் நம்மைத் தாக்குவது மட்டுமன்றி சில சமயங்களில் வயதுபேதமின்றி ஒருவரது ஆயுள் புத்தகத்தினையும் அடித்து முடிவிடுகின்றன. இவ்வாறான நோய்களில் சில பரம்பரையாக வரக் கூடியன. மேலும் சில திடீரெனத் தாக்கும். இவ்வாறு திடீரெனத் தாக்கும் நோய்களில் சிலவற்றிற்கு தடுப்பூசிகள் பாவிக்கக் கூடியவற்றிற்கு விஞ்ஞானம் வளர்ந்து நிற்கின்றது. உலகளாவிய ரீதியில் சுகாதார வெற்றிக்குப் பெரும்பாலும் உதவுவது தடுப்பூசிகளே.

கனடாவில் தடுப்பூசித் திட்டம் கட்டாயப் படுத்தப்பட்டதல்ல. கனடிய constitution இற்கு தடுப்பூசித்திட்டம் எதிரானது. அப்படியானால் தடுப்பூசி போடாவிடின் பாடசாலையில் இருந்து நிற்பாட்டப்படும் என பாடசாலைகளிலிருந்து கடிதம் வருவதற்கு காரணம் என்ன எனப் பலர் யோசிக்கலாம். ஒன்றாயினால், நியூ-பிரன்ஸ்விக், ஆகிய மாகாணங்களில் பாடசாலை அனுமதிக்கு டிப்தீரியா, போலியோ, சின்னமுத்து, கூகைக்கட்டு, ரூபெல்லா, ஏற்பு போன்ற தடுப்பூசிகள் போடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதேபோல மனிற்றோபா மாநிலத்தில் சின்னமுத்து தடுப்பூசியும் கட்டாயமாக எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த மூன்று மாகாணங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய மாகாணங்களில் பாடசாலைகளிலோ அல்லது வேறு எங்குமோ தடுப்பூசி பற்றிய கட்டாயம் இல்லை. விரும்பினால் எடுத்துக் கொள்ளலாம். தொற்று நோய்ப் பாதுகாப்பிற்கு தடுப்பூசிகள் மிகவும் அவசியமானவை எனினும் இவை 100% பாதுகாப்பானவை அல்ல. அத்துடன் தயாரிக்கப்பட்ட மருந்துகள் பலரில் பலவிதமாகப் பரிசோதித்த பின்னரே பாவிக்கப்படுகின்றன.

தடுப்பூசி பற்றிய இந்தக் கட்டுரையினை எழுதுவதற்கு இரண்டு பெரும் காரணங்கள் உண்டு. முதலாவது காரணம் எனது குடும்ப வைத்தியரான டாக்டர் அனில் கித்தானி. இவர் ஒரு வட இந்தியர். தமிழ் பேசத் தெரியா விடினும் ஆரம்பத்தில் என்னிடம் பல தமிழ் வார்த்தைகளைக் கேட்டறிந்து ஓரளவுக்கு ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவர். ஆங்கிலம் பேசத் தெரியாத பல தமிழ் முதியோர் இவரிடம் வைத்தியம் செய்து கொள்கின்றனர். எப்படியாவது சமாளித்து தங்களுடைய நோயினப் பற்றி விளக்கம் சொல்லி விடலாம் என்னும் துணிவுதான் இதற்குக் காரணம். இந்தத் துணிவினை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவர் டாக்டர்தான். இவர் முதியோர்களுக்கு போடப்படவேண்டிய ஒரு தடுப்பூசியினைப் பற்றி எழுதி அவர்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்ச்சியினை ஏற்படுத்தும்படி கொண்டார்.

அடுத்த காரணம் மிகப் பெரும் காரணம்.

இருபத்தி இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் எனது வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட ஒரு நிகழ்ச்சி. நான் எனது கணவருடன் சவுதி அரேபியாவில் வாழ்ந்து குழந்தைப் பேற்றிற்காக கொழும்பு சென்றிருந்தேன். இந்தக் குழந்தை எங்களுக்கு



மிகவும் அருமையானதாக இருந்தது. காரணம் எனது முதல் குழந்தை பிறந்தது யாழ்ப்பாணம் பெரிய ஆஸ்பத்திரியில். அதுவும் இராணுவம் வைத்தியசாலையினை நோக்கி குண்டு மழை பொழிகையில் நான் அங்கு குழந்தை பெற்று அதனை பறிகொடுக்க வேண்டியும் ஏற்பட்டது. எனது மகனை இழந்து நீண்டகாலங்களின் பின் தற்போது எங்களுக்கு இருக்கும் இம் மகன் பிறந்தான். இக் குழந்தையினை இரண்டு மாதத்தில் யாழ்ப்பாணம் கொண்டு சென்றபோது குழந்தைக்கு இரண்டு மாதத்திலேயே குக்கல் ஏற்பட்டு மரணத்தின் விளிம்பிற்கு குழந்தை சென்று மீட்டெடுக்க மிகவும் சிரமப்பட்டோம். குக்கலுக்கு நான்கு மாதங்களில் தான் குழந்தைக்கு தடுப்பூசி போடப்படும். ஆனால் தடுப்பூசி போடும் காலம் வருமுன்னரே இவ்வாறு நிகழ்ந்தது எங்கள் துரதிர்ஷ்டம் தான். ஆகவே எந்தெந்தக் காலத்தில் எந்தவிதமான தடுப்பூசியினை நாம் எடுக்க வேண்டும் என்பதனை மாத்திரமன்றி சில தடுப்பூசிகளை எடுப்பதனால் ஆட்டிசம் வருகின்றது என்று நம்பும் சிலருக்கும் அதற்குரிய விளக்கங்களைத் தரவேண்டும் என்பதும் இன்னுமொரு காரணமாகி நிற்கின்றது.

தடுப்பூசி என்றால் என்ன?

தடுப்பூசி என்பது உயிரியல் ரீதியாக உடலில் உள்ள எதிர்ப்புச் சக்தியினைத் தூண்டி விடுவதற்கான ஒரு செயல்முறையாகும். எந்த நோய்க்குரிய தடுப்பூசியோ அந்த நோய்க்குரிய நுண்ணுயிரியில் சிறியதோர் அளவினை வலுவிழக்கச் செய்து அதனை உட்செலுத்துவதே தடுப்பூசி முறையாகும். சில தடுப்பூசிகள் நோய்க்குரிய கிருமியினைக் கொண்டிருப்பது இல்லை. இந்த வலுவிழக்கச் செய்யப்பட்ட நுண்ணுயிரியானது உட்செலுத்தப்பட்டவரது உடலில் அவரது நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியினைத் தூண்டிவிடும். உடலானது இரண்டு விதமாக பிற்பொருள் எதிரிகளை உண்டாக்குகின்றது. ஒன்று நாம் அந்நோய்க்கு உட்படும்போது எங்கள் உடலில் தானாக பிற்பொருள் எதிரிகள் உண்டாதல். மற்றையது இவ்வாறு தடுப்பூசிகள் செலுத்தி அவை பிற்பொருள் எதிரிகளைத் தூண்டுதல். மேலும் சில தடுப்பூசிகள் ஒரு நோயிலிருந்து மாத்திரம் உடலைப் பாதுகாக்கவும் சில கூட்டாக பல நோய்களிலிருந்தும் பாதுகாக்க வல்லன.

1770ம் ஆண்டு எட்வட் ஜென்னர் என்பவரினால் முதன் முதலில் தடுப்பூசி பற்றிய எண்ணம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. இவ் எண்ணத்தினை முன்னெடுப்பதற்கு மூலகாரணமாக இருந்தவர் ஒரு பார்பண்ணைப் பெண்ணாகும். இப் பெண்ணுக்கு cowpox என்னும் நோய் ஏற்பட்டது. இந்நோய் சின்னம்மை போன்ற நோயாக இருந்த போதிலும் சின்னம்மை போன்று உக்கிரமான நோயல்ல. அதன் பின் சில காலங்களில் அவர்கள் வீட்டில் உள்ளோருக்கு சின்னம்மை (small pox) நோய் ஏற்பட்டது. ஆனால் இவருக்கு சின்னம்மை நோய் வரவில்லை. இதனை அவதானித்த ஜென்னர் 1776ம் ஆண்டில் cowpox வந்த ஒருவருடைய pus இனை எடுத்து ஒரு எட்டு வயதுச் சிறுவனுக்குச் செலுத்தினார். அச்சிறுவனுக்கும் சின்னம்மை ஏற்படவில்லை. இதுவே தடுப்பூசி கண்டுபிடிப்பின் ஆரம்பமாக அமைந்தது. இந்த pus எனப்படுவது நான் சீழ் அல்லது சிதல் என அழைக்கும் காயங்கள் அல்லது புண்ணிலிருந்து வரும் திரவம் ஆகும். இத் திரவமானது சிலசமயங்களில் வெள்ளையாகவோ, மண்ணிறமாகவோ அல்லது கரும் மஞ்சள் நிறமாகவோ காணப்படும்.

சீழ் என்பது இறந்த கலங்களும் neutrophils என்னும் வகையினைச் சேர்ந்த வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளும் ஆகும். வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் எமது குருதித் தொகுதியிலும் நினநீர்த் தொகுதியிலும் காணப்படும். பொதுவாக நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியின் முதுகெலும்பு இந்த வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் தான். கிட்டத்தட்ட ஒரு லீற்றர் குருதியில் 4-11 பில்லியன் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கை

சிவாஜினி
பாலராஜன்



கைகள் காணப்படும். இவ் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளின் விஞ்ஞானப் பெயர் leukocyte எனப்படும். நோயற்று ஆரோக்கியமாக இருக்கும் ஒருவருக்கு குருதியில் இவ் வெண்குருதியங்கள் ஒரு வீதம் இருக்கும். நோயற்றவர்களுக்கு செறிவு அதிகமாக இருக்கும். நோய் எதிர்ப்புக்குரிய போராளிகள் இவர்கள் என்பதால் நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் இவர்களது செறிவு அதிகரிக்கப்பட்டுவிடும். இவை முக்கியமாக ஆறு வகையாகும். அவையாவன: Neutrophils, basophils, monocytes, eosinophils, T-lymphocytes, B-lymphocytes என்பனவாகும்.

Neutrophils: இவை கிட்டத்தட்ட 40 - 75% இருக்கும். எங்காவது ஒரு இடத்தில் தொற்று ஏற்பட்டால் என்பு மச்சைகள் போராளிகளான இந்த வெண்குருதியங்கள் அல்லது வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளை உருவாக்கி 12 மணி நேரத்தின் தொற்று ஏற்பட்ட இடத்திற்கு அனுப்பி விடும். அங்கு இவை தங்களது வேலையினை ஆரம்பிக்கும்.

Eosinophils: இது கிட்டத்தட்ட 2% இலும் குறைவாகவே காணப்படும். இந்த விதமான வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் ஒவ்வாமை (allergy) போன்றவை ஏற்படும் பொழுது அதிகம் காணப்படும்.

Basophils: பொதுவாக இணைப்புத் தசைகளில் இவை காணப்படும். இந்த வகையான வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கை heparin, histamine என்பவற்றைக் கொண்டிருக்கும்.

Monocytes: இவை பெரிய வெண்குருதியங்களாகும். இவை குருதியினை விட்டு விலகும் போது macrophage எனப்படும். உடலின் கூடுதலான பாகங்கள் இதனைக் கொண்டிருக்கும்.

Lymphocytes: இவை பிரத்தியேக வகை கலங்கள் ஆகும். நீண்டகால பாதுகாப்பில் ஈடுபடுபவை இவையாகும். இந்த லிம்போசைட் இருவகைப்படும். அவையாவன T-lymphocytes, B-lymphocytes ஆகும்.

எந்தெந்த வயதில் எந்தெந்தக் காலகட்டத்தில் எவ்வாறான தடுப்பூசிகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதுபற்றி மீண்டும் பேசுவோம்.

sivajini.bala@thaiveedu.com



மீண்டும் ஒரு புரிந்து...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போருக்கு அடிப்படைக் காரணம் என்பதனை விட உடனடிக்காரணம் ஒரு சிறுதீப்பொறி போன்றது. அது போரினத் திசை திருப்பி விட்டிருந்தமையினை உலகில் நடந்த போர்களினூடாக அவதானிக்க முடிந்தது.

இலங்கையிற் காணப்படும் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாடு மற்றைய நாடுகளில் இருந்துவந்தன போலல்லாது தனித்தன்மை வாய்ந்தது என்ற உண்மையினை அவர்களும் தமது கட்டுரையில் வெளியிட்டிருந்தனர். இத்தகைய போக்கினை இயற்கை நிகழ்வுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குவோமாயின் உறங்கும் எரிமலையினை உதாரணப்படுத்தலாம்.

எப்பொழுது இன ஐக்கியம், இனங்களிடையேயான நம்பிக்கை என்பன பலமிழந்து இனவிரோதம் தலைதாக்குகிறதோ அன்று இன முரண்பாடு என்ற வடிவம் கொண்ட கலவரத்தினால் சிறுபான்மையினர் தண்டிக்கப்படுகிறார்கள்.

இது வடக்குக் கிழக்கில் உள்ள சிறுபான்மையினருக்கும் ஏனைய பிரதேசங்களிலுள்ள

சிறுபான்மையினருக்கும் கிடைத்துவருகின்ற பொதுவான தண்டனை வடிவங்கள். இதற்கு அரசியல் வாதிகளை மாத்திரம் குற்றம் சாட்டிவிட்டு ஏனையவர்கள் தப்பித்துக் கொள்ளுவது அரசியற் தர்மமாக அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

இத்தகைய போக்கினை இரண்டு பெரும்பான்மைக்குள் சிறுபான்மை என்றோ இரண்டு ஆள்புலப் பகுதிகளில் மக்கள் நாகரிகத்தின் வரலாறு என்றோ குறிப்பிட்டுக் கடந்துவந்த பாதைகளை நோக்கிப் பார்க்கலாம். இதில் அவதானிக்கப்படும் முக்கிய விடயம் என்னவென்றால் வடகிழக்குப் பகுதிகளிலுள்ள இலங்கையின் பெரும்பான்மைச் சிறுபான்மையினரைப் பாதுகாக்க முற்படையையும் பண்படுத்தப்பட்டிருந்தமையினையும் படைக்கெதிரான வன்மத்தை வடக்குக் கிழக்குச் சிறுபான்மையினர் ஏதோ விதத்தில் வெளிக்காட்டியிருந்தமையுமாகும். அத்துடன் தென்பகுதியில் வாழ்ந்த வடகிழக்குப் பகுதிச் சிறுபான்மையினர் நாணலைப் போன்று தப்பிப் பிழைக்க வேண்டிய நிலைக்கும் எதிர்த்து மரம் போல் நின்றவர்கள் வெட்டப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும் நிலைக்கும் உட்பட்டிருந்தனர்.

இதன் பின்னணியில் இருபாதுகாப்பான வாழ்க்கைச் சூழலூடாக இருபகுதிச் சிறுபான்மையினரையும் பாதுகாக்கமுடியும் என்ற நிலை தான் அதிகாரப்பரவலாக்கத்தினூடாக மக்கள் பெறக்கூடிய விமோசனமாக இருக்கவேண்டும். இதுவே இலங்கையில் இனியொரு இனப்பிரச்சினை இல்லை என்ற நிலையினைத் தோற்றுவிக்கும்.

இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான முறுகல் நிலை தொடர்வதற்குக் காரணங்களைக் கட்டுரையாளர்கள் எடுத்துக் காட்டுகையில் வன்முறைகள், அரசியலிற் திடத்தன்மையின்மை பொருளாதாரநெருக்கடி என்பன முன்னிலைப் படுத்தப்பட்டிருந்தன. இதனைச் சிறந்த பொருளாதாரத் திட்டமிடதல் மூலமும் வன்முறைகளை அடக்கும் கடின சட்டம் சகலருக்கும் இருக்கும்படியான சட்டவாட்சி பேணப்படுதல், இராணுவத்தை நம்பிய அரசியலை முன்வைக்கும் இனவாத அரசியலைத் தூக்கி எறிவது என்பவற்றினூடாகத் தீர்வுகாண முடியும்.

இன்று நடைமுறையிலிருக்கும் 1978ம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட அரசியற் திட்டத்தினூடாகத் தமிழருக்கு விமோசனம் இல்லை என்ற கருத்துப் பலமாகத் தமிழரிடையே உள்ளது. இலங்கை முழுவதும் சிங்கள பெளத்த நாடு என்பதற்கு வழிகோலுவதாக அமைந்த அந்த

அரசியற் திட்டத்தை எதிர்ப்பவர்கள் கூறிக் கொள்ளுவதைக் காணமுடிகிறது. அரசியற் திட்டமென்ற மிகப் பெரிய கப்பலில் 13வது திருத்தத்தினூடாக ஒரு ஓட்டை விழுந்திருக்கிறது என்பதனைச் சிங்கள அரசியல் வாதிகள் நன்கு உணர்ந்திருக்கிறார்கள் அதன் மூலம் அந்த அரசியற் திட்டத்துக்கான அழிவு ஏற்பட்டுவிடக் கூடும் என்பதனை பல வழிகளிற் சொல்ல முயற்சி எடுத்துவருகிறார்கள்.

மறுபுறமாக அரசியற் பாதையில் 25 வருடங்கள் பின் தள்ளப்பட்டு விட்டோம் என்ற ஆதங்கத்தில் தமிழர்கள் தமது அரசியல் அபிலாசைகளையெல்லாம் முட்டைகட்டி ஒரு பக்கத்தில் போட்டுவிட வேண்டிவருமோ என்ற ஆதங்கத்திலும் இருக்கிறார்கள் இந்த இரண்டு விடயங்களையும் சட்ட ரீதியில் முடிவுக்குக் கொண்டு வரத்தக்க பலமான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஒன்று செய்யப்படுமாயின் அது இலங்கை இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கென அமைக்கப்படும் முதல்படியாக அமையலாம்.



kanapathipillai.a@thaiveedu.com

ஆரோக்கியமான பற்கள்

03

Caries ஒரு குறைபாட்டு நோய் அல்ல. படம் 1 இல் காட்டப்பட்டுள்ள நான்கு காரணிகளும் ஒரே நேரத்தில் வேலை செய்யும்போது மட்டுமே caries ஏற்படும்.

● **பல்லின் எதிர்ப்புச் சக்தி (Tooth Resistance):** அதிகமாக இருக்கும்போது caries குறைவாக இருக்கும், இதில் Fluoride என்னும் தாதுப் பொருள் மிக முக்கியமானது.

● **நுண்கிருமிகள் (Microorganisms):** பற்கள் சுத்தப் படுத்தாத போது ஓட்டியிருக்கும் உணவுகளில் தாக்குதல் நடத்தித் தங்களுக்குத் தேவையான சக்தியைப் பெற்றுப் பெருகின்றன. அப்போது சுரக்கும் அமிலங்கள் பற்களைப் பலவீனப் படுத்துகின்றன.

● **Cariogenic உணவுகள் (Cariogenic Diet):** பக்லரியா இலகுவில் தாக்குதல் ஏற்படுத்தக் கூடிய உணவுகள். இவை அனைத்தும் carbohydrates எனும் உணவு வகையைச் சேர்ந்தவை.

● **உமிழ்நீர் (Salivary Factors):** உமிழ்நீர் சுரக்கும் போது வாயும் பற்களும் சுத்தப்படுத்தப்படுகின்றன. அத்துடன் உமிழ்நீர் வாயின் pHஐ நடுநிலையில் வைத்திருக்கிறது. உமிழ்நீரின் pH 6.2 இலிருந்து 7.4 ஆகும். Caries ஏற்படுவதற்கு pH 5.5 இற்குக் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

(pH என்பது ஒரு இரசாயனப் பொருளின் அமிலத்தன்மை அல்லது காரத்தன்மையைக் குறிப்பிட உபயோகிக்கும் குறியீடு. 0 இலிருந்து 14 வரை உள்ள எண்கள் இதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. 0 அதிக அமிலத்தையும், 14 அதிக காரத்தையும், 7 நடுநிலையையும் குறிக்கின்றன.)

இதிலிருந்து நாம் இரண்டு விடயங்களை அறிகிறோம், Caries தடுப்பதற்கு.

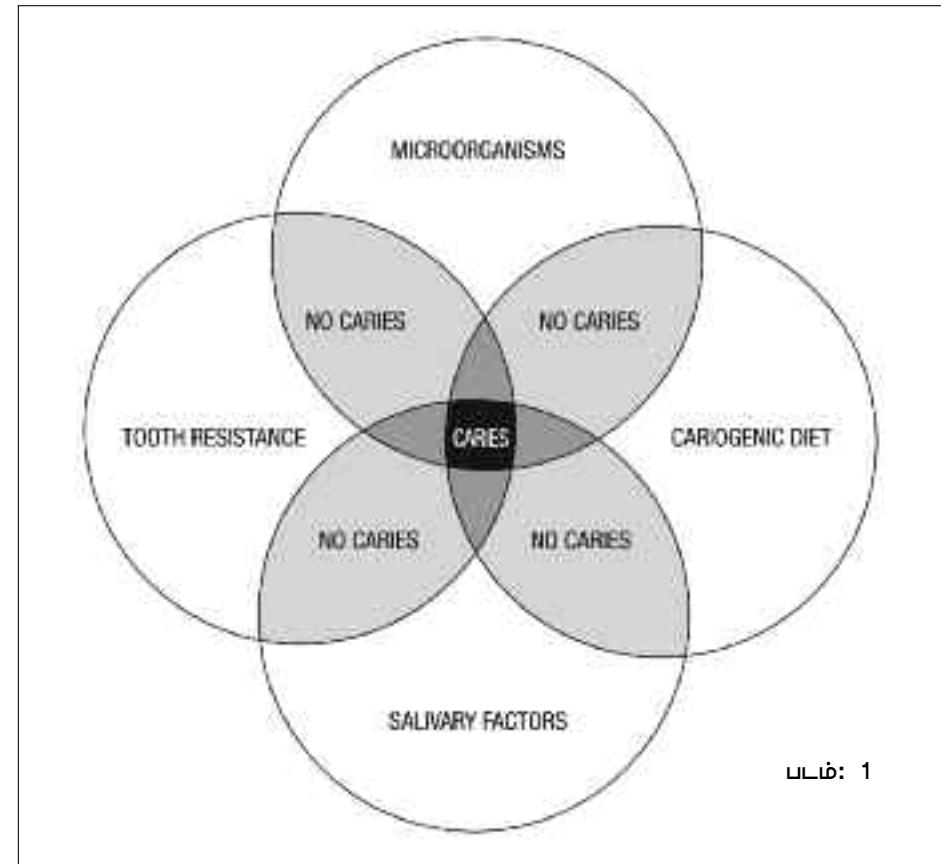
- பல்லின் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்க வேண்டும்.
- அமிலம் உற்பத்தியாகிற சூழ்நிலையைக் குறைக்க வேண்டும்.

பல்லின் விருத்தி, வளர்ச்சி, ஆரோக்கியம் ஆகியவற்றிற்குத் அதிமுக்கியமாகத் தேவைப் படுபவை கல்சியம், மக்னீசியம், பொஸ்பேர், புளோரைட், விட்டமின் A, D ஆகும். Fluoride, caries ஏற்படாமல் தடுப்பதிலும், ஏற்பட்டால் கட்டுப்படுத்துவதிலும் இன்றியமையாதது என்பதால் அதைப் பற்றி விளக்கமாக அறிந்து கொள்வோம்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் Dr Frederick S. McKay என்பவர் அமெரிக்காவின் கொலராடோ மாநிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பற்களை ஆராய்ந்த போது அவர்களின் Enamel வெண்ணிறமாக இல்லாமல், பிரவுன் நிறத்தில் இருப்பதை அவதானித்தார். இந்தப் பற்களில் caries ஏற்படுவது மிக மிகக் குறைவாக இருந்தது. இந்த மாற்றங்களுக்கு அவர்கள் குடிக்கும் தண்ணீரில் உள்ள ஏதோ

ஒரு பொருள் காரணமாக இருக்கிறது என்று அவர் முடிவு செய்தார்.

தொடர்ந்து வந்த ஆராய்ச்சிகள் மூலம் அந்தப் பொருள் Fluorine என்று கண்டு பிடித்தார்கள். ஏனைய மாநிலங்களில் குடிக்கும் தண்ணீரில் Fluoride சேர்ப்பதன் மூலம் அந்தச் சமூகத்தில் வாழும் அனைவருக்கும் caries ஏற்படுவதைக் குறைக்கலாம் என்றும் முடிவு செய்தார்கள். அதன் பின் அமெரிக்காவின் பல மாநிலங்களில் நகர சபை அனுப்பும் குழாய்த் தண்ணீரில் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவாக Fluoride சேர்க்கப்பட்டது. இது Water Fluoridation எனப்படுகின்றது. இது கனடாவிலும் செயல்படுத்தப்படுகிறது.



படம்: 1

Water Fluoridation:

Caries தடுப்பதற்காக, நகர சபை அனுப்பும் தண்ணீரில் சரியான அளவில் Fluoride சேர்ப்பது water fluoridation எனப் படுகிறது. இந்த Fluoride அளவு கவனமாகக் கண்காணிக்கப்படுகிறது. இது பாதுகாப்பானது, உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்காது. செலவு குறைவானது. சமூகத்தில் எல்லோருக்கும் ஒரே நேரத்தில் Fluoride கிடைக்க வழி செய்கின்றது. இதுவே caries தடுப்புக்கு மிகச் சிறந்த வழி. ஆராய்ச்சிகள் Fluoride சேர்த்த நீர் குடிக்கும் குழந்தைக்கு 40 - 60% caries குறைவாக ஏற்படுகின்றது என்று நிரூபித்திருக்கின்றன.

Water Fluoridation, Health Canada, Canadian Public Health Association, Canadian Dental Association, Canadian Medical Association, US food and drug administration, World Health Organization அமைப்புகளால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

உங்கள் குழாய்த் தண்ணீரில் Fluoride இருக்கிறதா என்று அறிவதற்கு நகர சபைக்குத் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு கேட்கலாம். அவர்களின் இணைய தளத்திலும் அந்த விவரங்கள் இருக்கும்.

Fluoride இரண்டு விதமாக பற்களில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது.

- **Systemic:** பல் விருத்தியடையும் போது, உட்கொள்ளப்படும் Fluoride இரத்தச்சுற்றோட்டம் மூலம் பற்களைச் சென்றடைந்து அவற்றின் வளர்ச்சியிலும் விருத்தியிலும் பங்கெடுக்கிறது.
- **Topical:** பற்கள் முளைத்த பின் அவற்றின்



கல்சியம் பொஸ்பேர் நீங்குவது. இது பக்லரியா சுரக்கும் அமிலம் பற்களைத் தாக்குவதால் நடப்பது. உமிழ்நீர் அமிலத்தை நடுநிலைப் படுத்துவதன் மூலம் இதைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

Remineralisation: கால்சியம், பொஸ்பேர் பல்லில் மீளப் படிவது. Fluoride இதைத் துரிதப் படுத்துகிறது. Enamel இல் Fluoride குறைவாக இருக்கும்போது அதிகப்படியான Fluoride பல் மேற்பரப்பில் படிக்கிறது. பல் முளைத்த பின் பல்லின் enamel இல் படிக்கிற Fluoride, demineralisation ஐத் தடுத்து remineralisation ஐ ஊக்குவிக்கிறது.

மேலும் Carbohydrates அமிலமாக மாற பக்லரியா சுரக்கும் நொதியம் (enzyme) தேவைப் படுகின்றது. இந்த நொதியத்தின் செயல்பாடு Fluorideஆல் தடுக்கப்படுகிறது. இதன் மூலமும் Fluoride பல்லுக்கு நன்மை செய்கிறது.

பிள்ளைகளுக்கு சரியாக Fluoride கிடைப்பதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்:

பல் விருத்தியாகும் குழந்தைகளுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் Fluoride கொடுப்பதற்குச் சிறந்த வழி அவர்கள் குடிக்கும் தண்ணீர் தான்.

அநேகமான பற்பசைகள் Fluoride சேர்த்து வருகின்றன. ஒரு நாளைக்கு இரண்டு மூன்று தரம் பல் துலக்குவதன் மூலம் பல்லின் மேற்பரப்புக்குத் தேவையான Fluoride அளிக்கப்படுகின்றது.

ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை பல் மருத்துவரிடம் பிள்ளையை அழைத்துச் செல்லும் போது உயர் செறிவுள்ள கொப்பளிக்கும் திரவம் அல்லது ஜெல் மூலம் Fluoride பல்லுக்கு அளிக்கப்படுகின்றது. இது பற்றி உங்கள் பல் மருத்துவரிடம் கேளுங்கள். உங்கள் பிள்ளைக்கு caries ஏற்படும் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம் இருப்பின் இந்த வழி முறைகள் அதைத் தடுக்க உதவும்.

ADA அங்கீகரிக்கப் பட்ட பற்பசைகளில் Fluoride, Sodium Fluoride அல்லது Sodium Mono Fluoro Phosphate என்ற கூட்டுப் பொருளாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விவரம் பற்பசையின் பெட்டியில் அல்லது tube இல் காணப்படும்.

மீன் தவிரந்த பிற உணவுகளிலும், தாய்ப்பாலிலும், Fluoride மிகக் குறைவாகவே இருக்கிறது. போத்தலில் அடைக்கப்பட்டு வரும் நீரில் தேவையான அளவு Fluoride இருப்பதில்லை. (label களை வாசியுங்கள்)

வீட்டில் தண்ணீரைச் சுத்திகரிக்கும் சில முறைகள் குழாய்த் தண்ணீரின் Fluorideஐ அகற்றுக்கின்றன. கார்பன், நிலக்கரி உபயோகித்து நீர் வடிக்கும் முறைகளினால் அதிக அளவு Fluoride நீக்கப்படுவதில்லை.

கிணற்று நீரில் Fluoride இல்லை:

குடிக்கும் நீரில் Fluoride இல்லாத போதும், வேறெந்த வழிகளாலும் Fluoride பெற முடியாத போதும் Fluoride மாத்திரைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இது மருத்துவர் மூலம் மட்டுமே பெறப்படலாம். அதன் முன் குடிக்கும் நீரில் உள்ளதா எனக் கவனமாக ஆராயப்பட வேண்டும்.

வீட்டில் தினமும் அல்லது வாரத்துக்கு ஒரு முறை வாய் கொப்பளிக்க Fluoride சேர்த்த

தொடர்தல் 15ம் பக்கம்

Mineralisation: பல்லில் முக்கியமான தாதுப் பொருட்கள் படிவது.

Hypermineralisation: பல் விருத்தியாகிற சமயத்தில் அதிகப்படியாக Fluoride உட்கொள்ளப்பட்டால் பல்லில் ஏற்படுகிறது. (Hyper என்றால் 'அதிகம்' எனப் பொருள்படும்). அதனால் பல்லின் அமைப்பும் நிறமும் மாறுகின்றன. அந்த மாற்றம் Dental Fluorosis என்று பெயரிடப்பட்டது. இதுதான் கொலராடோ மக்களின் பற்களுக்கு நேர்ந்தது.

Demineralisation D என்பது பற்களில் உள்ள

ஆரோக்கியமான...

14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

moutrinses உள்ளன. ஆனால் அவை ஆறு வயதுக்கு உட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு ஏற்றவை அல்ல.

Cariogenic Foods:

அடுத்து பக்ஷரியா அமிலங்களை உற்பத்தி செய்ய வழி செய்யும் உணவுப் பொருட்களான Cariogenic Foods பற்றித் தெரிந்து கொள்வோம்.

உடலுக்குச் சக்தி வழங்கும் உணவு வகை Carbohydrates. இதில் மூன்று வகைகள் உண்டு.

- Simple Sugars: இதில் sugar என்பது நாம் தேநீருக்கு உபயோகிக்கும் வெள்ளைச் சீனியை மட்டும் குறிப்பிடும் பதத்தில் உபயோகிக்கப் படவில்லை.
- Complex Carbohydrates.
- Fibres: நார்ச்சத்து.

இவைகளில் முதல் இரு வகைகளும் சக்தி தருபவை. நார்ச்சத்து சக்திக்குரியதல்ல,

அதற்கு உடலில் வேறு முக்கியமான செயற் பாடுகள் உள்ளன.

Simple Sugars: எளிய கூட்டுப் பொருட்கள். ஓரிரு மூலக்கூறுகளைக் கொண்டவை. இல குவில் சமிபாடடையக் கூடியவை, அல்லது நேரடியாக குருதிக்குள் உறிஞ்சப்படுகின்றன. இவ்வகை Sugars அதிக ஊட்டச் சத்துகளை உடலுக்கு அளிக்காமல் Caloriesஐ மட்டுமே தருகின்றன. Glucose, Fructose, Galactose, Sucrose, Maltose, Lactose ஆகியவை Simple Sugars. இவற்றின் மீதுதான் வாயில் உள்ள பக்ஷரியா தாக்குதல் நடத்தி அமிலங்களை உற்பத்தி செய்கின்றன.

Complex Carbohydrates: இவை உடலுக்குத் தேவையான சக்தியை அளிப்பதோடு மேலும் பல ஊட்டச் சத்துகளையும் அளிக்கின்றன. அத்துடன் இவை பல இரசாயன மாற்றங்க ளுக்கு உட்படுத்தப் பட்டு Simple Sugars ஆக மாறிய பின்னரே குருதியால் உறிஞ்சப் படுகின்றன. ஒரு சில complex carbohydrates மட்டுமே வாயில் உள்ள நொதியங்களால் (Enzymes) simple sugars ஆக மாற்றப்படுகி ன்றன. மற்றவை அனைத்தின் மாற்றங்களும் வயிற்றில் நடக்கின்றன.

Cariogenic என்றால் 'Caries ஏற்பட அல்லது அதை ஊக்குவிக்கக் காரணமான' என்று பொருள்படும். எல்லா Simple Sugars உம், ஓட்டும் தன்மையுள்ள (Retentive) Carbohydratesகளும் cariogenic உணவுகள். ஆனால் அவற்றின் caries ஏற்படுத்தும் வலிமை உண வுக்கு உணவுக்கு வேறுபடும்.

கொஞ்சம் பின்னோக்கிச் சரித்திரத்தைப் பார்த் தால் வேட்டையாடிய மனிதர்களின் பற்களைக் caries பாதித்திருக்கவில்லை. காரணம் அவர் களின் உணவில் அதிக அளவான புரதச் சத்தும் மேற் குறிப்பிட்ட cariogenic foods மிகக் குறைவாகவும் இருந்தன. பதினேழாம்

நூற்றாண்டில் நாளாந்த உணவில் sugars இடம் பிடித்த போதே caries அதிகரித்தது. முதலாம் உலக யுத்தம் நடந்த காலங்களில் sugar தட்டுப்பாடு ஏற்பட்ட போது சிறுவர்க ளுக்கு caries ஏற்படும் அளவு குறைவாக இருந்தது. இப்போதும் அதிக sugars சேர்க்கப் பட்ட உணவுகள் உண்ணும் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் caries அதிகம் காணப்படுகிறது.

Cariogenic Foodsகளை மூன்றாகப் பிரித்துப் பார்க்கலாம்.

திரவங்கள்:

இனிப்பு சேர்த்த குளிர் பானங்கள், பழச்சாறு கள், ஐஸ் கிரீம், சர்பத், கஸ்டர்ட் (Custard), தேன், சீனி சேர்க்கப்பட்ட பானங்கள்

மென்மையான, பற்களில் ஓட்டும் தன்மையுள்ளவை:

கேக், குக்கிஸ், சிப்ஸ், ஜெல்லி பீன்ஸ், டோனட், மாஷ்மலோ, ஜாம், ஜெல்லி, டின்னில் அடைத்து சீனித் திரவத்துடன் பதப் படுத்தப் பட்ட பழங்கள், வாழைப்பழம், உலர் வைக் கப்பட்ட பழங்கள் (Cacake, cookies, chips, jelly beans, donut, marshmallow, jam, jelly, canned fruits in syrup).

கடினமான திடமான, எளிதில் கரையாத தின்பண்டங்கள்:

candies, mints எனப்படும் வாயில் நீண்ட நேரம் வைத்திருந்து கரையும் இனிப்புகள், இருமல் இனிப்புகள் (Cough Drops).

இந்த cariogenic foods, caries ஏற்படுத்துவ தில் பின் வரும் காரணிகளும் பங்கு வகிக் கின்றன

தினமும் உண்ணப்படுகிறதா, எப்போதாவதா?

ஒரு நாளைக்கு எத்தனை தடவை உண்ணப் படுகிறது, காலை உணவு, மதிய உணவு, இரவு உணவு என்ற மூன்று முக்கியமான உணவு நேரங்களுக்கு இடையில் எத்தனை தடவை உண்ணப்படுகிறது. உணவின் அள வை விட, ஒரு நாளைக்கு எத்தனை தரம் என்பது முக்கியம், ஏனெனில் இவ்வகை உண வுகள் பல்லில் தங்கிய 2 - 4 நிமிடங்களில் பக்ஷரியா தாக்குதலை ஆரம்பிக்கிறது. ஒவ் வொரு அமிலத் தாக்குதலும் 20 முதல் 40 நிமிடங்கள் நீடிக்கின்றது. அடிக்கடி உண் னும்போது அமிலங்கள் தொடர்ந்து பற்க-ளைச் சூழ்ந்திருக்கின்றன.

உணவுண்ட பின் இனிப்பு உண்பது, அது வாயில் அதிக நேரம் தங்கியிருக்க வழி வகுக்கிறது.

அதிக ஓட்டும் தன்மை உள்ள carbohydrates நீண்ட நேரம் பற்களில் ஓட்டியிருப்பதால் வாயின் pH அளவைக் குறைத்து வைத்திருக் கிறது. இது remineralizationஐக் குறைக்கிறது.

இரவில் உமிழ்நீர் சுரப்பது குறைவாக இருக் கும், இது அமிலத் தாக்குதலை அதிகரிக்கிறது.

தடுக்கும் வழிகள்:

புளிக்கும் தன்மையுள்ள carbohydratescar-bohydrates சாப்பாட்டின் புரதம், கொழுப்புச் சத்துக்கு நடுவே உண்ணப்பட வேண்டும். Cariogenic பக்ஷரியா, புரதம், கொழுப்புச் சத்து உள்ள உணவுகளில் தாக்குதல் நடத்துவதில்லை.

இனிப்புக்குப் பிறகு உண்ணும் cheese உமிழ் நீரில் pH குறைவதைத் தடுக்கிறது, இதனால் அமிலம் உண்டாவதைக் குறைக்கிறது.

உணவுண்டவுடன் பல் துலக்க வேண்டும், முடியாவிட்டால் வாயை தண்ணீரினால் நன் றாகக் கழுவி விடவும்.

இரண்டு வயதுக்கு உட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு செயற்கையாக இனிப்பூட்டப்பட்ட உணவுக ளைக் கொடுப்பது அறவே தவிர்க்க வேண்டும்.

caries ஏற்படும் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகமாக இருப்பின் cariogenic உணவுகளை அதிகம் கொடுக்க வேண்டாம்.

பழச் சாறுகளில் குறைந்தது ஐம்பது வீதம் பழச்சாறு இருக்க வேண்டும்.

உமிழ்நீர் சுரப்பதைக் கூட்டும் நார்ச்சத்து மிகுந்த உணவுப் பொருட்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். உதாரணம்: பழங்கள், சமைக்கப் படாத காய்கறிகள்.

உடலுக்குத் தேவையான சக்தியைப் பெற complex carbohydrates உள்ள உணவுப் பொருட்களை சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தீட்டப் படாத தானியங்கள், அவற்றின் மாக்கள், பாஸ்டா, பார்லி, ஓட்ஸ், பருப்பு வகைகள், உருளைக் கிழங்கு, சோளம்.

அடிக்கடி தண்ணீர் கொடுங்கள்.

ஒரு வீட்டில், சமையலுக்குரிய பொருட்களை வாங்குவதும், சமையல் செய்வதும் முக்கிய மானவர்கள். கடைக்குப் போனால் உணவுப் பொருட்களின் labels வாசிப்பதை வழக்கமாக் கிக் கொள்ளுங்கள். பல உணவுப் பொருட் களில் பதப்படுத்துவதற்காக மேலதிக sugar சேர்க்கப்படுகிறது. படம் 2 இல் உள்ளது

Nutrition Facts	
Per 3/4 cup (175 g)	
Amount	% Daily Value
Calories 160	
Fat 25 g	4 %
Saturated 15 g	8 %
+ Trans 0 g	
Cholesterol 10 mg	
Sodium 75 mg	3 %
Carbohydrate 25 g	8 %
Fibre 0 g	0 %
Sugars 24 g	
Protein 8 g	
Vitamin A 2 %	Vitamin C 0 %
Calcium 20 %	Iron 0 %

படம்: 2

போல labelகளில் sugarஇன் அளவு தனி-யாகக் குறிப்பிடப் பட்டிருக்கும்.

இனிப்பு கலந்த உணவுகளை முற்றாகத் தவிர்க்க முடியாது, தவிர்க்கவும் கூடாது. குழந்தைகள் விரும்பும் உணவுகளை ஒரே யடியாக மறுத்தால் அவர்கள் அதில் அதிக ஆசைப் படுவார்கள். கூடிய வரை அவற்றைக் கட்டுப் படுத்துவதே சிறந்தது. அதை தின்ப படி உணவாகப் பழக்கப்படுத்தாமல், ஒரு பரிசு (Treat) ஆகப் பாவிப்புகள். எந்த உண வானாலும் அளவோடு கொடுங்கள். பிள்ளை களுக்கு பற்களைப் பாதிக்கும் உணவுக ளைப் பற்றிச் சொல்லிக்கொடுங்கள். பிள்ளை ஒரு சொக்கலேட் கேட்டால், "சாப்பிடலாம், ஆனால் அதன் பின் பல் துலக்க வேண்டும்" என்று அன்பாகச் சொல்லுங்கள். வாங்குகிற உணவுகளின் தரம் அறிந்து கொள்ளுங்கள். சற்றே விலை கூடக் கொடுத்தாலும் தரமான தின்பண்டங்களை வாங்கிக் கொடுங்கள்.

அடுத்த மாதம், Mixed Dentition கொண்ட, ஆறு முதல் பன்னிரண்டு வயது வரையான சிறுவர்களின் பற்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.

உசாத்துணை:

- Brown, Judith. E. *Nutrition Now* (2008). Belmont, CA: Thomson Wadsworth
- Dietz W. H, Stern L. *Nutrition, What Every Parent Needs to Know* (2012). Grove Village, IL: American Academy of Pediatrics.
- Brand, R. W & Isselhard, D. E. *Anatomy of Orofacial Structures* (2003). St Louis, Missouri: Mosby.
- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincourt Williams & Williams
- <http://www.hc-sc.gc.ca/hl-vs/iyh-vsv/viron/fluor-eng.php>
- *Happy Tooth* (2005) Retrieved from <http://www.toothfriendly.ch/press/happy-tooth-awareness>
- *Reading Food Labels* (2011) Retrieved from <http://www.hc-sc.gc.ca/hl-vs/iyh-vsv/life-vie/labelling-etiquetage-eng.php#a2>
- This article is not to be reproduced in part or whole without the author's permission

ravichandrika@thaiveedu.com



சுவிட்சர்லாந்தில், பற்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்காத உணவுகளின் பெட்டிகளில் உள்ள happy tooth முத்திரை

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420,
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

உடலும் உள்ளமும் நலந்தானா?

தன்னையே கொல்லும் சினம்

முன்னைய எனது கட்டுரையில் உங்களுடன் உங்களின் இதயம் பேசியது பெரும்பாலும் நினைவிருக்கலாம். இதயத்தின் விருப்பமும் ஆலோசனைகளும் பலருக்கும் பயனாக இருந்திருக்கும் என்று எண்ணி அதோடு தொடர்புடைய இன்னொரு விடயத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறேன்.

தன்னையே காக்கின் சினம் காக்க காவாக்கால் தன்னையே கொல்லும் சினம்.

தன்னையே கொல்லும் சினம் என்ற மிகக் கடுமையான முறையில் குறளில் கூறப்பட்டிருப்பதால் இது என்ன அவ்வளவு பாரதூரமான விடயமா என்று நீங்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கலாம். ஆம், இன்றைய மருத்துவ உளவியல் உலகில் இதைப்பற்றி பேசாதவர்களே இல்லை எனலாம். சினம், கோபம் என்று பெயர்கள் மாறுபடலாம், ஆனால் விளைவுகள் பல. சிக்மன்ட் .பரைட், ஸ்கின்னர், கார்ல் ரோஜர், வில்லியம் யேம்ஸ் எரிக்சன், மல்லோ என்று புகழ் பெற்ற ஆங்கில உளவியலாளர்களின் பெயரைச் சொல்லி பெருமை கொள்ளும் நமக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்பே ஒரு மாபெரும் உளவியல் அறிஞர், அதுவும் ஒரு தமிழன் மேற்குறிப்பிட்ட அறிஞர்கள் பல ஆண்டுகளாக செய்த ஆய்வுகளின் முடிவுகளை, கருத்துக்களை இரண்டே வரிகளில் இரத்தினச் சுருக்கமாகச் சொல்லியதை உலகம் பெரிதாகக் கண்டு கொள்ளவில்லை என்பது, நாம் தமிழர்கள் என்பதற்கு நல்ல ஆதாரம். 133 அதிகாரங்கள் 1330 குறள் அத்தனையும் உளவியல் அறிவியல் விடயங்களை மட்டுமே கொண்டுள்ள மாபெரும் பொக்கிஷம்.

சினம் என்ற உணர்ச்சி விலங்கினங்களில் காணப்படும் பொதுவான தன்மை என்றாலும் அதை எப்படி மனம் கையாளுகிறது என்பதைக் கொண்டுதான் விலங்குகளிலிருந்து மனிதன் மாறுபடுகிறான். விலங்குகளில் கோபம் என்கிற உணர்ச்சி உடனடியாக சில தாக்கங்களாக கடித்தல், விரட்டுதல், தாக்குதல், குற்றுதல், போன்ற செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தி அதோடு அது நிறைவு பெற்றுவிடும். அது பொதுவாக தன்னை தற்காத்துக் கொள்ளும் செயலாகத்தானிருக்கும். விலங்குகளில் நீங்கள் இதை உன்னிப்பாக கவனித்தீர்கள் என்றால் பொதுவாக அவற்றிற்கு கோபம் வரும் போது மூன்று விடயங்கள் நடைபெறும். ஒன்று கோபத்தின் வெளிப்பாடாக எதிரியை மிரட்டுதல் அல்லது பயப்படவைத்தல் (Threat Behaviors), இரண்டாவது தன்னைக் காத்துக் கொள்ள தாக்குதலில் ஈடுபடுதல் (Defensive Behaviors), மூன்றாவது தனது எதிரியின் பலத்தை உணர்ந்து பணிந்து போதல் (Submissive Behaviors). கோபத்தின் போது விலங்குகளின் மூளையில் உண்டாகும் மாற்றங்கள் தொடர்ந்து ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டு பல முடிவுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. மூளையில் ஏற்படும் இரசாயண மாற்றங்கள் மனிதர்களோடு ஒப்பிடும் போது பெரும்பாலும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தாலும் அதன் விளைவுகள் மனிதனில் உண்டாக்கும் பாதிப்பு பாரதூரமாக இருப்பதுதான் கவனிக்க வேண்டியது.

விலங்குகளில் கோபத்தின் வெளிப்பாடு மூளையோடும், இரசாயண மாற்றங்களோடும் நேரடியாகத் தொடர்பு இருந்தாலும் அது எண்ணங்களோடும் அதாவது மனதோடு தொடர்புடையதாக இல்லை. மனிதனில் மனம் எண்ணங்களால் உருவானது, எண்ணங்களைக் கொண்டது, எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துவது, எண்ணங்கள் உருவமற்றவை, எண்ணங்கள் சக்தியால் ஆனவை, சந்திவாய்ந்தவை எனவே தான் கோபத்தின் வெளிப்பாடானது பல்வேறு பரிமாணங்களில், வடிவங்களில் மனிதனில் வெளிப்படுகிறது. மற்றவர்களை ஏசுதல், தாக்குதல், காயப்படுத்துதல், கொலைவெறி, இது ஒரு வகையான வெளிப்பாடு.

அடுத்தது, கோபமானது எண்ண அலைகளாக மனதில் பதிந்து மனிதனின் மனதிற்குள்ளே விரக்தியாக, வெறுப்பாக, பழிவாங்கும் உணர்வாக, அவமானமாக, பொறாமையாக. தன்மை

பிக்கையின்மையாக, தாழ்வு மனப்பான்மையாக, தற்கொலை உணர்வாக, கவலைகளாக இது போன்று எதிர்மறை எண்ணங்களாக வடிவம் பெறுகிறது.

ஏன் இப்படி என்று மனிதர்களில் மேற்கொண்ட பல்வேறு ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் ஆச்சரியமான தகவல்கள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆம், ஒருவன் நல்லவனாவதும் கெட்டவனாவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே என்பவற்றையெல்லாம் தாண்டி, மூளையிலுண்டாகும் இரசாயண மாற்றங்கள் தான் முழுமுதற்காரணம் என்பதுபோல ஆய்வுகள் தொடர்கின்றன. மூளையைப் பற்றிய முழுமையான அறிவியல் மனித முளைக்கே இன்னும் தெரியாத போது, இதுவரை மனித மூளையில் செயற்பாடுகளைப்பற்றி நமது மனித முளை கண்டுபிடித்தது ஆக பத்து சதவீதம்தானாம். இன்னும் 90% புரியாத புதிராகத்தான் இருக்கிறது என்பது மூளையைக் கலங்கவைக்கிற ஆச்சரியம்.

எனவே மனிதர்களிலுண்டாகும் உணர்வுகள், உணர்ச்சிகள் எல்லாவற்றிற்கும் ஏதோ ஒரு



வகையில் ஆயிரக்கணக்கான நியூரோக் கெமிக்கல்ஸ் என்கிற இரசாயணங்களும், நூற்றுக்கணக்கான ஹோமோன்களும் பின்புலமாக செயற்படுகின்றன. சிலர் எடுத்தற்கெல்லாம் கோபப்படுகிறார்கள். சிலர் எப்போதும் நகைச் சுவையாக பேசுவார்கள், சிலர் சதா அழுது கொண்டேயிருப்பார்கள். சிலர் எதைப்பற்றியும் கவலைப்படமாட்டார்கள், சிலர் சுமமா சின்னச் சின்ன விடயங்களுக்கும் பயந்து கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் முகத்தில் எப்போதுமே ஒரே புன் சிரிப்பு இப்படி மனதனில் பலவகை.

இதற்கு காரணம் என்னவென்றால்.

ஒவ்வொருவரிலுமுள்ள மூளையில் சில பகுதிகளில் சுரக்கிற நியூரோகெமிஸ்ட்ரீயும் மற்றும் ஹோமோன்களில் அளவுகளில் உண்டாகும் மாறுபாடு அல்லது ஏற்றத்தாழ்வுகள் தான் காரணம். உதாரணமாக ஒரு சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். Serotonin, Dopamine, Melatonin, Monoamine, Endorphin, Norepinephrine, Enkephalin, Androgens, Testosterone, Adrenaline என்று இதன் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகிறது. இவை அதிமானாலும் பிரச்சினை குறைந்தாலும் பிரச்சினை, அல்லது இல்லையென்றால் அதோ கெதிதான்.

இவற்றை ஏதோ ஒரு வழியில் கூட்டிக் குறைத்து சமநிலையைப் பேணுவதற்கு மனித சமூகம் தொன்று தொட்டு பல வழிகளைக் கையாண்டு வருகிறது. முந்தைய காலங்களில் மேற்கத்தைய நாடுகளில் இதைப்பற்றி நடந்த ஆய்வுகளைப் பார்க்கிலும் தென் ஆசிய நாடுகளில் நடந்த ஆய்வுகளைத் தான் ஏராளம். அன்றைய சித்தர்களும், ஞானிகளும், ரிஷிகளும் செய்த ஆய்வுகளின் பலனாகத்தான் நமது பாரம்பரிய வைத்திய முறைகள், யோகா, தியானம், வழிபாடுகள், ஆன்மீகம், கலை கலாச்சார நிகழ்வுகள் என்று அத்தனையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் அவை இன்று இடையில் வந்த வியாபார

நோக்குள்ளவர்களால் மதச்சாயம் கலக்கப்பட்டு, வரலாறுகள் மறைக்கப்பட்டு மறுக்கப்பட்டு இன்னொருபுறம் நம்மைவிட நம்மிடம் வந்து கற்றக்கொண்டவர்கள் இந்தக் கலைகளையெல்லாம் தமதாக்கி அதில் மேற்கொண்டு ஆய்வுகளையும் மாற்றங்களையும் செய்து அதற்கென நிறுவனங்களை உருவாக்கி வெள்ளைக்காரர்களும், சீனர்களும், யோகா, தியானம், தற்காப்புக்கலை, என்று பல கலைகளை இன்று நமக்கே கற்றுக்கொடுப்பதும், அவர்களிடமென்றால் விரும்பிக் கற்றுக் கொள்ளும் நம்மவரின் நிலையும் எண்ணிப்பார்க்க ஏளனமாயிருக்கிறது. 'ஏழாம் அறிவு' திரைப்படம் இதை மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளது.

இனி கோபம் என்ற உணர்வு பற்றி கொஞ்சம் பார்க்கலாம் ஏன், எப்படி, எதற்காக, எப்போது, எங்கே, யாரால், இந்த கோபம் வருகிறது என்று பல காரண காரியங்கள் இருந்தாலும் பொதுவாக உங்களை வேண்டுமென்றே யாராவது அவமதிக்கும் போது, ஏமாற்றும் போது, சொன்னதைச் செய்யாத போது, உங்கள் லட்சியப் பாதையில் தடை

கள் வரும்போது, நினைப்பது நடக்காமல் போகும் போது, உரிமைகள் மறுக்கப்படும் போது, அடக்குமுறைகளை காணும் போது என்று ஆயிரக்கணக்கான காரணங்கள் இருக்கலாம்.

கோபம் வரும் போது சிலர் அதை வெளிப்படையாக வெளிப்படுத்துகின்றனர். வேறு சிலர் அதை உள்ள்குள்ளேயே அமுக்கி அழுத்தி வைக்கின்றனர். இந்த இரண்டில் எதைச் செய்தாலும் அது உடலைப்பாதிப்பது உண்மை. குறிப்பாக இதயத்தைப் பாதிப்பது உறுதியானது. கோபத்தை வெளிப்படையாக காட்டும் போதும், மாறாக கோபத்தை அடக்கி உள்ளத்திற்குள்ளே வைத்திருக்கும் போதும் முதலில் ஈரல் என்ற உறுப்பில் உடனடியாக இரசாயண மாற்றங்களுண்டாகி பின்பு அவற்றிலிருந்து வெளியாகும் பலவிதமான வேதியல் மூலக்கூறுகள் அதிரினால், கபச்சுரப்பி, சிறுநீரகம், மூளையின் நடுப்பகுதியிலுள்ள Hippocampus, Amygdala, Hypothalamus, போன்ற இன்னும் சில பகுதிகளிலுள்ள இரசாயணங்களில் பெரும் மாற்றங்களுண்டாகி இரத்தக் குழாய்களில் சுவர்களின் தசைகளிலும், குருதியோட்டத்திலும், இதய இயக்கத்திலும் உடனடியாக மாற்றங்கள் உண்டாகி இரத்த அழுத்தம் அதாவது பிளாஸ்டிக் அதிகமாகிறது. இந்த நிகழ்வுகள் அடிக்கடி நிகழமானால் காலப் போக்கில் ஒருவர் நிரந்தர இரத்தக் கொதிப்பு நோயாளியாகவும், மாறாப்பு உண்டாகவும் வாய்ப்புகள் அதிகமாகிறது. என்கூட இது! ஒரு சின்னக் கோபம் என்ற உணர்ச்சிக்குப் பின்னால் இவ்வளவு கதை இருக்கிறதா என்று நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவது உண்மைதான்.

அப்படியானால் என்ன செய்வது? அதற்கும் வழிகளுண்டு,

- கோபமே வராமல் பார்த்துக் கொள்வது.
- கோபத்தை திசை திருப்பி வடிவால்



போல் யோசேப்
ஹோமியோ மருத்துவ நிபுணர்

அமைத்துவிடுவது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? நான் சொன்ன இந்த இரண்டும் இன்று உலகில் பணம் கொள்குக்கும் மிகப் பெரிய வியாபாரம். இதற்காக தனிப் படிப்புகள், பட்டங்கள், கல்லூரிகள், நிறுவனங்கள், பாடத்திட்டங்கள், பயிற்சிப்பட்டறைகள், மாநாடுகள் என்று ஒரு பெரிய அமர்க்களமே நடக்கிறது. இதைத்தான் சினம் தவிர்ந்தல் பயிற்சி கோப மேலாண்மை, Anger Management என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பொறுமை இல்லாதவர்க்கும், சட்டென்று கோபம் கொள்ளுபவர்க்கும் மிக வருத்தமான தகவல் என்னவென்றால் இதய மாறடைப்பு நோயினால் இறக்கும் வாய்ப்பு மற்றவர்களைவிட பத்துமடங்கு அதிகம் என்கிறது ஆராய்ச்சி. North Carolina University இன் ஆய்வுகள் இந்த முடிவினை வெளியிட்டிருக்கின்றன.

வாஷிங்டன் நகரத்தின் புகழ்பெற்ற மனநல மருத்துவ நோர்மன் இவ்வாறு சொல்கிறார். சாலையில் வாகனத்தில் செல்லும் போது, சிறிதும் பொறுமையின்றி நடந்து கொள்ளுபவர்கள். வாகன நெரிசலில் மாட்டிக்கொண்டு ரென்சன் படுபவர்கள், வாகனங்களுக்கு இடம் கொடுக்காமல் எரிச்சல்படுபவர்கள், வாகனத்தின் ஒலியை எழுப்பி மற்றவர்களை எரிச்சல்படவைக்கும் நபர்கள், மற்றவர்களை முந்திச் செல்லவேண்டும் அல்லது அப்படி மற்றவர்கள் சென்றுவிட்டால் அவர்களை விரட்டிச் சென்று முந்தும் மனப்பான்மை கொண்டவர்கள், சாலை விதிகளை மதிக்காமல் அடிக்கடி மாட்டிக் கொண்டு அபராதம் கட்டுபவர்கள், இது போன்ற மனநிலையுள்ளவர்களுக்கு மாறாப்பு உறுதியென்று உறுதியாகக் சொல்கிறார் எனவே இனி கவனமாக இருங்கள், மனநிலையை மாற்றி வடிவால் அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதற்கு என்ன காரணம் என்று டாக்டர் நோர்மன் சொல்கிறார். பொதுவாக அதிர்னல் என்னும் சுரப்பியிலிருந்து நமது மன அழுத்த

தொடர் - 16

தங்களை குறைக்கும் ஒரு விதமான சுரப்பு ஒன்று சுரக்கிறது. மேற்குறிப்பிட்ட மனநிலையிலுள்ள, எரிமலையின் வாய்ப் பகுதியில் அமாந்து கொண்டு கோபத்தைக் கொப்பளித்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இந்த சுரப்பு போதிய அளவில் சுரப்பதில்லையாம்.

இதில் வேதனை என்னவென்றால் பலவிதமான மனக் கோளாறுகளுக்கு மருத்துவர்களிடம் செல்லும் மனிதர்கள் கோபத்தை ஒரு பிரச்சினையாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. தீவிரகோபம் கொள்ளுபவர்கள் தங்களை ஒரு பிரச்சினைக்குரியவராக எண்ணுவதில்லை. மற்றவர்கள்தான் தங்களை எரிச்சலூட்டிக் கோபப்படவைக்கிறார்கள் என்று ஒரு தீர்மானத்திற்குள் வாழ்கிறார்கள். முதலாளிதான் என்னை மிகவும் எரிச்சலூட்டியச் செய்கிறார். மனைவியின் தொல்லைகள், நச்சரிப்புத்தான் மிகவும் அதிகம். கீழ்நிலையில் பணிபுரிபவர்கள் யாரும் என் பேச்சை கேட்பதில்லை. இப்படி, மற்றவர்கள் தான் தனக்கு பெரும் பிரச்சினைக்கும் கோபத்திற்கும் காரணமென்று தவறான முடிவோடு இருக்கிறார்கள்.

சினம் தவிர்க்கும் சிறிய சீரிய வழிகளை அடுத்த இதழில் பார்க்கலாம்.

- தொடரும்.

paul.joseph@thaiveedu.com



எதிர் காலத்தின் நிம்மதியான வாழ்விற்கு நிகழ்காலத்திலேயே முடிவு எடுங்கள்...

குறைந்த செலவில் உங்களுக்கு ஒர்

ஆயுட்காப்பறுதி



• LIFE INSURANCE • CRITICAL ILLNESS • NON-MEDICAL • RESP



ஒரு மில்லியன் டொலருக்கு
\$ 27.00 மாதாந்தம்

*Rate based on 30 year female Elite non smoker (10 years term insurance)



A PARTNER YOU CAN TRUST

**DILIP KUMAR
GOVINDASAMY**

Insurance Adviser

Cell: 647-227-2683

Bus: 416-759-5453

E-mail: dilipg26@gmail.com



Super Visa
Insurance

100% refund if visa
denied

REFER YOUR FAMILY AND FRIENDS AND GET REWARDS!!!

Looking For *Better Than* The Best

Morningside & Staines

Detached



\$549,900

வீடு வாங்குபவர்களுக்கு

Down Payment, Closing Fee,
Mortgage Arrangement Cost,
Inspection

Meadowvale & Sheppard
Semi DETACHED HOUSE



\$369,900

Morningside & Finch
DETACHED HOUSE



\$369,900

FOR RENT
\$1550.00
+
Utilities



Meadowvale & Sheppard
Semi DETACHED HOUSE

FOR RENT

Large 3 Bedrooms
2 full washrooms in 2nd floor
main floor living room, dining room
eat in kitchen, main floor powder room
main floor laundry, Large Garage
BASEMENT HAS 1 BEDROOM
FULL WASHROOM LIVING ROOM KITCHEN
SEPARATE ENTRANCE, SEPARATE LAUNDRY



Take Advantage Now, Before The Market Turns.

Full Time Realtor, Free Market Evaluation, Call Punch For Best Advice

Punch Sockalingam - Broker - 416-786-2463 / 416-290-1200

ஒவ்வாமைகள்

வசந்தகாலமும் இளஞ்சூட்டுக் காலநிலையும் தொடங்கிவிட்டது. இதனால் எம்மில் ஒரு பகுதியினருக்கு ஒருவித அசௌகரியங்கள் தொடங்கிவிட்டன. இது என்னால்? நாம் வாழும் சூழலும், நாம் வசிக்கும் மனைகளும், நாம் உண்ணும் உணவுவகைகளும், நாம் வளர்க்கும் வளர்ப்புப் பிராணிகளும் இந்தவகை அசௌகரியங்களுக்கான காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன. இந்தவகை அசௌகரியங்கள் ஒவ்வாமைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

ஒவ்வாமைகளால் ஏற்படும் அசௌகரியங்கள் ஒவ்வாமைக் குணங்குறிகளாகக் காட்டப்படுகின்றன.

ஒவ்வாமைக் குணங்குறிகளாவன: மூக்கால் நீர்வடிதல், தும்மல், கண்கடித்தலும் கண்ணில் நீர் வடிதலும், மீண்டும் மீண்டும் வரும் காது மற்றும் என்புக்காற்றறைகளில் நெருக்கமும் அல்லது தொற்றுக்களும், தலை வலி, தோலில் சடுதியான தடிப்புக்கள் மற்றும் ஒரு சில சந்தர்பங்களில் உயிருக்கே உலை வைக்கக்கூடிய தாக்கங்கள்.

சிலருக்கு மட்டும் ஒவ்வாமை:

சிலரில் மட்டும் ஒவ்வாமை ஏற்படுவதற்குக் காரணம் என்ன? பலரில் சாதாரண தாக்கத்தை மட்டும் கொடுக்கும் எமது நோயெதிர்ப்புத் தொகுதி சிலரில் சூழல், மனை, உணவு மற்றும் செல்லப்பிராணிகளின் கழன்று விழும் பொருக்களுக்கு அசாதாரண அத்த தாக்கங்களைக் கொடுப்பதால் ஒவ்வாமை ஏற்படுகின்றது. இந்த அசாதாரணத் தாக்கத்தின் போது இம்மியுணோகுளோபூலின் E (IgE) என்ற எதிருடலி உருவாக்கப்படுகின்றது. இது ஹிஸ்டரீன் என்ற இரசாயனப் பொருளை அதிக அளவில் வெளியேற்றிவிட இது குடல், சுவாசப்பாதை, தோல் போன்றவற்றில் சமீப விக்ந்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இதன் காரணமாக ஒவ்வாமைக் குணங்குறிகள் தோன்றுகின்றன.

வருமுன் காத்தல் நோய்களால் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்கு சிறந்த ஒருவழி. இந்த

வகையான ஒவ்வாமையைத்தாண்டும் பதார்த்தங்களிலிருந்து விலகியிருத்தல் ஒவ்வாமைகள் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்வதற்குச் சிறந்தவழி. இருப்பினும் சில சூழற்காரணிகளையும் மனைசார் காரணிகளையும் தவிர்த்துக் கொள்ளல் இலகுவான விடையம் இல்லை. எனவே இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எதிர் ஹிஸ்டரீனை எடுத்து ஒவ்வாமையிலிருந்து பரிசாரம் பெறுதல் சிறந்தது.

குறிப்பாக சூழல், மனை, உணவு, செல்லப்பிராணிகளின் பொருக்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பெறப்படும் பின்வரும் பதார்த்தங்கள் ஒவ்வாமையைத் துண்டும் பதார்த்தங்கள்: மகரந்த மணிகள், பூஞ்சணவன்களின் வித்திகள், தூசி, வீட்டுச் செல்லப்பிராணிகளின் தோற்செதில்கள், தூசிமெற்றுக்கள். எமது போசணையிலுள்ள உணவுக் கூறுகளில், ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும் உணவுகள் சில நிலக்கடலை, முட்டை, கத்தரிக்காய், பாற்பொருட்கள், கோதுமை மாவு போன்றவை. நிலக்கடலையால் ஏற்படும் ஒவ்வாமைத் தாக்கங்கள் சிலவேளைகளில் இறப்பையே கொண்டுவரலாம். இவ்வாறான உயிருக்கே உலைவலைவைக்கும் தாக்கங்கள் உயர்பிறவுடலிசார் தாக்கங்கள் எனப்படும்.

ஒவ்வாமையால் பாதிக்கப்படுவோர் அலோபதி முறையில் எதிர்ஹிஸ்டரீன்களை எடுத்து நிவாரணம் பெறலாம். எதிர் ஹிஸ்டரீன்களைக் கொண்ட இனிப்பாகுத்திரவங்கள் வைத்தியரின் சிபாரிசு இல்லாமலேயே மருந்தகங்களில் வாங்கிக் கொள்ளலாம். ஆனால் இயற்கை வைத்தியமுறையில் எமது உடலையும், நோயெதிர்ப்புத் தொகுதியையும் வலுவூட்டும் வகையில் போசணைமுறையில் பொருத்தமான அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றல், அங்கங்களைக் கழுவுதல், ஊசிகளால் தோலில் குத்துதல் முறை மற்றும் சமநிலையான குறை நிரப்புதல் போன்றவற்றைப் பின்பற்றி ஒவ்வாமைப்பாதிப்பிலிருந்து நிவாரணம் பெறலாம். எனவே ஒவ்வாமையால் பாதிக்கப்படுவோர் பின்வரும் இயற்கையான முறைகளில் ஒவ்வாமையிலிருந்து நிவாரணம்பெற வாய்ப்புண்டு.

மூக்கைக் கழுவுதல்:

சுவாசப்பாதையிலுள்ள ஒவ்வாமையைத் தூண்டும் துகள்களை நீரோட்டம் செய்து அகற்றலாம். இதைச் செய்ய இளஞ்சூடான மென் உப்பு நீர்க்கரைசலைப் பயன்படுத்தலாம்.

சுயதோலமுத்தல்:

மூக்கிற்கும் சொக்கைக்குமிடையே மூக்கின் இரு பகுதிகளிலும் தோலமுத்தல்ப் புள்ளிகள் உண்டு. அங்கே சுமாரான அழுத்தத்தைக் கொடுத்து இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடங்கள் தேய்த்தல்.

எதிர்ப்புச் சத்தியை ஏற்படுத்தும் உணவுகளை உட்கொள்ளல்:

எமது நோயெதிர்ப்புத் தொகுதியின் பெரும் பகுதி எமது இரப்பைக் குடற்பாதையில் உண்டு. எனவே எதிரொட்சியேற்றிகள் நிறைந்த பச்சிலைக் காய்கறிகளை அதிஅளவில் உண்ண வேண்டும்.

புரோமலெயின் கொண்ட பழங்களை உண்ணல்:

புரோமலெயின் ஓர் எதிர்ச்சுழிவிக்க நொதியம் இது பப்பாப்பழம், கிவிப்பழம் மற்றும் அன்னாசிப் பழத்தில் கணிசமான அளவுகளில் உண்டு.

பதனிடப்பட்டதும், அடைக்கப்பட்டதுமான உணவுகளைத் தவிர்த்தல்:

நோயெதிர்ப்புத் தொகுதியை உறுத்தி அதிக சமீபியை உருவாக்கத் தூண்டும் உணவுகளைத் தவிர்க்கவேண்டும். இந்த வகையில் (சல்பைற்றுக்களைக்கொண்ட) பதனிப்பட்டு, அடைக்கப்பட்ட உணவுகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

அத்துடன் சமீபியை உருவாக்கத்தூண்டும் சீனி, கோப்பி, பாற்பொருட்கள் மற்றும் சில தானிய வகைகள் (உ + ம: றை, பார்லி, கோதுமை போன்றவை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

பாரிய நோய்ச் சிக்கல்கள் ஏற்படுவதுடன் மற்றவர்களுக்கும் பரவக்கூடிய அபாயம் உண்டு. கிருமி கொல்லி மருந்துகள் மூலம் இந்நோயை இலகுவாகவும் சுகமாகவும் குணமாக்கிவிடலாம். பேன்சிலின் மிகவும் நல்ல மருந்து. வேறு மருந்துகளும் பாவிக்கலாம். சிகிச்சை பெற்ற ஒருவர் பூரண குணமாவதுடன் தனது உடலில் மேலும் தீங்குகள் நடைபெறாவண்ணம் காப்பாற்றிக்கொள்கிறார். அத்துடன் மற்றவர்களுக்கு பரவாமலும் இது இருக்ககிறது.

நேரகாலத்துடன் சிகிச்சை பெறாவிட்டால் நோயானது குணங்குறிகள் அற்றுப்போய் உள்மனைந்து காணப்படும். ஒரு சில வருடங்களில் இருதயம், மூளை, எலும்பு, கண்கள் எனபனைவற்றைத்தாக்கி பல சிக்கல்களை உருவாக்கும். கிருமித்தொற்றுக் கர்ப்பிணிப்பெண் தனது மகவுக்கு நோயைக் கடத்துவதுடன், குழந்தையானது நோயாளியாகிப் பிறக்க வாய்ப்பு அதிகமாகிறது. சில சமயங்களில் கர்ப்பத்தில் இறந்துவிடுகிறது.

பாலியல் உறவிணர்கள்:

ஒருவருக்கு இந்த வேட்டைநோய் இருப்பதாக அடையாளம் காணப்பட்டால் அவருடன் உடலுறவு கொண்டவர்கள், போதை மருந்து ஊசிப் பாவனையாளர்கள் ஆகியோரும் தொடர்பு கொள்ளப்பட்டு இரத்தப்பரிசோதனை செய்யப்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்பட வேண்டும். கடந்த 3 மாதகாலத்தினுள் தொடர்பு கொண்டவர்கள் அறிவிக்கப்படல் வேண்டும். இரண்டாம் கட்டத்தில் கடந்த 6 மாதகாலத்தில் உள்ளவர்கள் தொடர்பு கொள்ளப்படல் வேண்டும். நோய் உள்மனைந்துள்ள கால கட்டமாகிய 3வது கட்டத்தில் கடந்த 1 வருட காலத்தில் தொடர்பு கொண்டவர்கள் தொடர்பு கொள்ளப்பட வேண்டும்.

ஆண் பெண் பாலுறவுப்பங்களிகள் அனைவரும் சிகிச்சை பெறல்வேண்டும். சிகிச்சை



பசுந்தேயிலையைப்பருகுதல்: சில பசுந்தேயிலையில் இயற்கையான எதிர் ஹிஸ்டரீன்கள் உண்டு. எனவே பசுந்தேயிலைப் பானத்தை அருந்துதல் ஒவ்வாமை குணங்குறிகளைக் கட்டுப்படுத்த உதவும்.

எப்பொழுதும் எமது உடலை நீரேற்றிவைத்திருத்தல்:

என்புசார் காற்றுக்குழிகளை நீரேற்றிவைக்க நீர் தேவை. அத்துடன் நிணனீர்த் தொகுதிகள் உரிய முறையில் வடிக்காற்படுத்தப்பட நீர் தேவை. அத்துடன் போதுமான நீர் உட்கொள்ளல் மேலதிக சமீபியை அகற்றி, நச்சுப்பொருட்களையும் வெளியேற்ற உதவும்.

இக்கட்டுரை இதனை வாசிப்பவர்களுக்கு ஒவ்வாமை பற்றிய சிறு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த உதவலாம். ஆனால் ஒவ்வாமையால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் அதன் தீவிரத்தையும், அத்த அசௌகரியத்தையும் பொறுத்து உடனடி வைத்திய உதவியை நாடிப் பரிசாரம் பெற வேண்டும்.

மேற்கூறப்பட்ட விடையங்கள் தவிர்த்து, சில நோய்களுக்குப் பரிசாரமாகக் கொடுக்கப்படும் மருந்து வகைகளும் சிலருக்கு ஒவ்வாமைத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

ஒருவர் தனக்கு எவையெவை ஒவ்வாமைத் தாக்கங்களைக் கொடுக்கின்றன என்பது பற்றிய விபரப்பட்டியலை வைத்திருத்தல், பல சிக்கல்களைத் தவிர்க்க உதவும்.

paranirubasingam.k@thaiveedu.com



பாலியல் நோய்கள்...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ராக இருப்பார்.

நோயின் தாக்கத்தை மருத்துவரீதியில் மூன்று கட்டங்களாகப்பிரிக்கலாம்.

முதலாவது கட்டம்: நோய் அரும்பும் பொழுது ஆண் உறுப்பில் யோனியில் குத்தை அண்டிய இரு பிட்டங்களில் தொண்டையில் அல்லது வேறு ஏதாவது ஓரிடத்தில் நோவற்ற சிறுகட்டிபோன்ற அமைப்புத்தோன்றும். இக்கட்டி எவ்விதநோவையும் ஏற்படுத்தாதமையினால் பலர் அதனைப் பெரிதாகப் பொருட்படுத்துவது இல்லை. இக்காலகட்டத்தில் சிகிச்சை பெறாவிட்டால் நோய் அடுத்தகட்டத்திற்குச்செல்கின்றது. கட்டியும் அநேகமாக மறைந்து விடலாம்.

இரண்டாவது கட்டம்: சிறுகட்டி போன்ற அமைப்புத்தோன்றி 4 தொடக்கம் 10 கிழமைகளின் பின்பு இக்கட்டம் ஆரம்பிக்கின்றது. தசைப்பிடிப்பு மூட்டுவலி நெறிக்கட்டிகள் வீங்குதல் திட்டுத்திட்டாக மயிர் உதிர்ந்தல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால்களில் தோற்புரை

நோய் ஏற்படுதல் என்பன நிகழும். மீண்டும் இக்குணங்குறிகள் எல்லாம் சிகிச்சை பெறாமலேயே மறைந்து விடலாம். ஆனால் கிருமி உடலினுள் மறைமுகமாகத்தங்கி உறங்கு நிலையை அடைகின்றது.

மூன்றாவது கட்டம்: இவ்வுறங்கு நிலை 10 தொடக்கம் 20 வருடங்கள்வரை கூடச் செல்லலாம். HIV கிருமியும் உடன் தொற்றியிருந்தால் குணங்குறிகள் வெகுவிரைவில் வெளிக்காட்டப்பட்டுவிடும். இந்த இறுதிக்கட்டத்தில் வெட்டை நோய்க்கிருமி இருதயம், எலும்பு, மூளை போன்ற அவையவங்களைத் தாக்கி அழிக்கின்றது.

கவனிக்கவேண்டியது:

பலருக்கு குணங்குறிகள் இல்லாமலே நோயானது மூன்றாவது கட்டத்தை அடைந்துள்ளது. கிருமி நுழைந்து 10 தொடக்கம் 90 நாட்களில் குணங்குறிகள் தோன்றும். சிகிச்சை பெறாத ஒருவர் மற்றவருக்கு நோயைக் கடத்துகின்றார்.

நோய்க்குரிய சோதனை:

இந்நோய் கண்டுபிடிப்பதற்கு இரத்தப்பரிசோதனை செய்தல்வேண்டும். இரத்தத்தில் தொற்றுக்கிருமி வெளிக்காட்டப்படுவதற்கு 2 முதல் 12 கிழமைகள் வரைசெல்லும். ஆதலால் வைத்திய ஆலோசனையின் படி இரத்தம் பரிசோதிப்பதற்கு 2 முதல் 12 கிழமைகள் பொறுத்திருப்பது நல்லது. சாதாரண இரத்தப் பரிசோதனை இந்நோயைக் கண்டுபிடிக்க உதவாது என்பதால் இதற்குரிய விசேடமான இரத்தப்பரிசோதனை செய்தல் அவசியம்.

வெட்டைநோய் கண்டவுடன் சிகிச்சை அளிக்கப்படவேண்டும். சிகிச்சை அளிக்கப்படாவிடின்

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

யின் பின்பு இரத்தப்பரிசோதனைகள் செய்ய நோய் முற்றாகக் குணமடைந்துவிட்டதா என்று தொடர்ந்து பரிசோதிக்கப்படல் வேண்டும். சிகிச்சை நிலையம் நோயாளர்களைத் தொடர் பரிசோதனைக்கு வரும்படி அறிவுறுத்தும்

மீண்டுமொருமுறை ஞாபகமிருக்கட்டும்!

● பாலியல் உறவுகளை கணவன் மனைவி என்ற வரையறக்குள் வைத்துக்கொள்ளவும்.

● வேறு யாருடனாவது தொடர்பு கொண்டு உங்கள் ஆண்-பெண் யோனிப்பகுதியில் புண் போன்ற கட்டிகள் ஏற்பட்டால் எந்த விதமான (அண் உறை அணிந்துகூட) உடலுறவுகளையும் தவிர்க்கவும். வைத்தியரின் ஆலோசனை பெறப்படும்வரை அதாவது இரத்தப்பரிசோதினை திருப்தியாக இருக்கின்றது என்று கூறும்வரை பொறுத்திருங்கள்.

● வெட்டை நோய்க்கு சிகிச்சை பெறாமல் இருந்தால் அந்நபர் HIV கிருமித்தொற்றுக்கும் ஆளாவார்.

● போதை மருந்து ஊசிகளைப் பரிமாறாதீர்கள்.

● கர்ப்பினித்தாய்மார்கள் பாலியல் நோய்க்குரிய பரிசோதனைகள் செய்ய வேண்டும்.

● பாலியல் நோய்களின் தொற்றைக் குறைத்துக்கொள்ளவும். கர்ப்பமாவதை தடுக்கலாம். ஆண் உறை பாவிக்கவும்.

ஒரே நேரத்தில் பல்வேறு பாலியல் நோய்கள் ஒருவரை தொற்றிக் கொள்ளலாம் என்பதால் ஏனைய பாலியல் நோய்களுக்கும் பரிசோதனை செய்தல் முக்கியமாகும்.

தொலைபேசித் தகவல் நிலையம்: 416 392 2437

(தொடரும்...)

senhilnathan.kandiah@thaiveedu.com



GLORIOUS PRINTERS & VIDEO INC.
 DESIGN | PRINT | AUDIO | VIDEO
 your one stop shop for multimedia solutions

Grow Your Business With Our Special
உங்கள் அனைத்து அச்சகப்பணிகளுக்கும் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களுக்கும் அழையுங்கள்: 905.471.2500

PROFESSIONAL VIDEO SOLUTIONS

EFFECTIVE T.V. ADS:
 CONCEPT > SHOOT > EDIT
 CUSTOM PRODUCTION TO MEET YOUR INDIVIDUAL BUSINESS NEEDS

WEDDING:
 SHOOT > EDIT > PACKAGE

\$99.99 +TAX

1 COLOUR FLYER:
 - Size: 5.5" x 8.5"
 - QTY: 10,000 pcs

CALL US FOR MORE INFORMATION

BUSINESS STATIONARY, BANNERS & SALES SIGN
 LETTER HEADS, INVOICES
 STAMPS, EMBOSS SEALS, LOGO,
 POSTCARDS, CALENDER MAGNETS.

WEBSITE DESIGN
 GET YOUR COMPANY ONLINE!

BUSINESS CARDS

1,000 Cards
 - Full Colour - 1 Sided
 - Quality Card Stock

\$69.99 +TAX ONLY

5,000 Cards
 - Full Colour - 2 Sided
 - Quality Card Stock

\$149.99 +TAX ONLY

WE ALSO OFFER:
 * Graphic Design Services

FAST & QUALITY SERVICE

printglorious@gmail.com | Fax: 905.471.2501 | Tel: 905.471.2500
 9889 Highway 48, Unit 9, Markham ON. L6E 0B7 (Markham & Major Mackenzie)

Sesan Flooring Centre
 WWW.SESANFLOORING.COM INFO@SESANFLOORING.COM
 Hardwood. Laminate. Stairs. Tiles. Natural Stone




- ✓ Friendly & Professional Advice
- ✓ Quality Workmanship
- ✓ Quality & Designer Series Product

WE ARE AUTHORIZED DEALER FOR:

HARDWOOD
 Satin Finish, Muskoka, Sunca

TILES & MOSAIC
 CERATEC Ceramic Tiles, Terra Verre

Call Us For Your Free Estimate
Tel: 905.554.9199
 9909 Highway 48, Unit:10, Markham ON. L6E 0B7
 (Located South of Markham & Major Mackenzie)

வீடோ, வியாபாரமோ?
வீசயம் தெர்ந்தவர்களை நாடுங்கள்





Vivek Subramaniam
 Sales Representative

Direct: 416 898 4846

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8
 Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229
 Independently Owned and Operated

Lycamobile
Call the world for less
ஆதரவில்

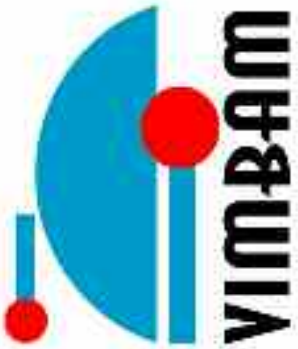
'விம்பம்' (லண்டன்) 7^{ஆவது} சர்வதேச தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழா - 2012



VIMBAM (LONDON) 7th INTERNATIONAL TAMIL SHORT FILM FESTIVAL 2012

இப் போட்டியில் கலந்துகொள்ள கட்டணம் எதுவும் செலுத்தவேண்டியதில்லை.

1. 9. 2012 திகதிக்கு முன்பு உங்கள் படைப்புகளை DVD யில் பதிவுசெய்து கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள். படைப்புகள் யாவும் 15 நிமிடங்களுக்குக் குறைவாக இருத்தல் வரவேற்கத்தக்கது.



கனடா தொடர்புகளுக்கு: 416 - 857 6406 (தாய் லீடு)
லண்டன் தொடர்புகளுக்கு:

VIMBAM, 4 Burges Road, London E6 2BH, UK
Tel: 0208 470 7883, 0208 471 5636, 0208 420 6440
Mobile: 07736 908 421, 07956 295 055
E-mail: vimbam@aol.com



கண்கள் உங்களுக்கு உலக அழகைக் காட்டுவது போல் பற்கள் உங்கள் அழகை உலகிற்குக் காட்டுகிறது.

Markham NS Dental

So much begins with smile

Dr. நளினி சுதர்சன் DDS

Family and Cosmetic Dentistry

New Patients and Emergencies always Welcome

Complimentary Oral Cancer Screening Cosmetic & Implant Consultation and Advice



- ☑ Prompt emergency treatment
- ☑ New patients are welcome
- ☑ We bill your insurance company directly
- ☑ Female Dentist available
- ☑ State-of-the-Art Dental Technology
- ☑ Evening & Weekend hours available
- ☑ Flexible payment plan
- ☑ Major credit cards accepted
- ☑ Wheel chair accessible
- ☑ Kids play area available
- ☑ Family appointment available

Preventative Care

- Dental Hygiene
- Fluoride Treatment
- Sealants
- Oral Cancer Screening

Periodontic Services

- Gum Treatment
- Scaling and Root Planning

Endodontic Services

- Root Canal Therapy

General & Cosmetic Dentistry

- Tooth-Coloured Fillings
- Porcelain Veneers
- Teeth Whitening
- Cosmetic Bonding
- Crowns & Bridges
- Inlays & Onlays
- Complete & Partial Dentures
- Implant Supported Dentures
- Dental Implant Restorations

Oral Surgery

- Tooth Extractions
- Wisdom Teeth Removal

Implant

Braces

Sleep Dentistry

Sports Dentistry

Seniors Dentistry

Children Dentistry

Emergency Dental Care

- ☑ Treats all age groups, including children
- ☑ All aspects of dentistry practiced
- ☑ Education & Prevention

Open Seven Days A Week

www.markhamNSdental.com

9293 Hwy 48, Suite 4, Markham, ON. L6E 1A3 905-472-4111

MON - SAT 10:00 AM - 8:00 PM

SUN 10:00 AM - 5:00 PM



அடுத்த தலைமுறையின் பாதுகாப்பிற்கான முதற்படி...

கா ப் பு ரு தி

- Life Insurance • Travel Insurance
- Non-Medical Insurance • Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance • Disability Insurance
- RESP • RRSP



Kuna Nagalingam

Insurance Agent

Dir: **416-402-4545**

Royal Brokers Corp.
Insurance & Investments Solutions

Office: 416-298-4722, Fax: 416-298-4664
80 Nashdene Ave. , Unit 25&26, Toronto, ON M1V 5E4



SHAN'S Home Team

Sell Your House For Top Dollars

Free Market Evaluation



Call our team before you list! - 416-567-7675



SHAN THAYAPARAN

Sales Representative

Email: shan123@rogers.com

Dir: 416.567.7675

Bus: 416.321.2228

Vision Realty Inc. Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED



www.shan123.com

Not intend to solicit property currently listed for sale or individuals under contract

Law Offices of Yaso Sinnadurai

யசோ சின்னத்துரை சட்ட அலுவலகம்

Barrister & Solicitor, Notary Public



- Real Estate Law (Residential and Commercial)
- Business Law
- Wills & Powers of Attorney

2100 Ellesmere Road, Unit 202
Scarborough ON M1H 3B7
@ Markham & Ellesmere

3024 Hurontario Street, Unit 216
Mississauga ON L5B 4M4
@ Dundas & Hurontario St.

For Appointment, Please call:

416 265 3456

உங்கள் திருப்தியை... எனது வெற்றி...

\$499,900



Anderson/Tom Edwards
4+1 Bed Room, 4 Washroom
9'Ceiling, Granite Counter

\$519,900



Morningside/Neilson
4 Bed Room, 3 Washroom
Kitchen W/O To Ravine Backyard

\$699,900



Markham/Passmore
3+1 Bed Room, 3+1 Washroom
Finished W/O Basement By Builder



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and operated

\$739,000



Bur Oak / East Of Markham
4 Bed Room, 4 Washroom
Luxury Executive Home!

\$433,000

SOLD



Torbram/Sandalwood
4 Bed Room, 3 Washroom
Main Floor Laundry

\$294,000

SOLD IN DAYS



Bovaird/ Royal Orchard
3 Bed Room, 3 Washroom
Very Low Maintenance Fee

Free HomeLife Home Warranty Program
Flexible Commission | Free Market Evaluation

Ikea Aickiyaseelan BSc.

Sales Representative

Cell: 416-669-8104 Off: 416-298-3200

agentikea@yahoo.com



வீடான்றை வாங்க அல்லது விற்க விரும்புகிறீர்களா?

வீடு விற்பனைத்துறையில் நம்பிக்கையான முகவர்

The Financial Advantages of Home Ownership

Property is one of the greatest and most secure investments available. Rarely, does real estate decrease in value. Depending on the area, buying a home may provide tax advantages over renting. In addition, the equity built on a home's appreciation allows for potential borrowing towards expenses such as a new home or college tuition. Home equity is also ideal as a down payment towards a second home or vacation property.

Emotional Advantages

Buying a home means no longer worrying about rent increases and landlord demands. Most importantly, new homeowners can start to enjoy what matters most – building a home of their own and enjoying life.

Rasheela Sinnarajah

Sales Representative

Direct: **416-726-8304**

Office: 416-264-0101 / 905-201-9977
E-Mail: buy.sell@rasheelaproperties.com

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
*Independently Owned and Operated, REALTOR®



digit Media

RENU MOTORS Ltd.

A W A R D W I N N I N G U S E D C A R D E A L E R S

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Reposed Cars
- Accident Vehicle Repair
- Computerized Painting
- Motor Vehicle Accident
- Traffic Tickets



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

3030 Markham Road,
Markham and Passmore

416.412.3838



தண்ணீர்ப் பாவனை

நீர் அளவுமானி (Water Meter)

நீர் அளவுமானியின் முக்கியத்துவம் கருதி ஒரு மாதிரிப் படம் கீழே தரப்படுகிறது. Water Meterல் இருந்து செல்லும் சிறு Wire எங்கு செல்கின்றது என்று சிலருக்கு ஆச்சரியம் இருக்கலாம். தண்ணீர் பாவனையை அளவிடுவதற்கு மாநகர சபையில் இருந்து எவரும் வீட்டுக்குள் வருவதில்லை. மாறாக Remote மூலம் வெளியில் நின்று அளவினை அறியவே இந்த WIRE வெளிச் சுவரில் ஒரு கறுப்பு Remoteல் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். அத்துடன் தண்ணீர் குழாயுடன் பெரிய ஒரு செப்பு Wire ஏன் பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது என்ற கேள்வி பலருக்கும் எழுந்திருக்கலாம். வீட்டிற்குள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் மின்சார இணைப்புக்கு ஒரு ஸ்திரமான நிலக்கீழ் இணைப்பு அவசியம் (Ground Wire) தண்ணீர்க் குழாய் நிலத்திற்கு அடியில் இருந்து வருவதால் இதனை விட மிகத் திடமான இணைப்பு வேறு எங்கும் பெற முடியாது என்பதால் தான் பிரதான மின்சார இணைப்பு பகுதியில் இருந்து (Main Electrical Panel) வரும் செப்பு Wire தண்ணீர் குழாயுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது தேவையற்ற ஒன்று என்று நினைத்து துண்டித்து விடத் கூடாது என்பதற்காகவே இது பற்றி இங்கு குறிப்பிடப் படுகிறது.



படம் 1

மாநகர சபையின் ஊடாக வழங்கப்படுகின்ற தண்ணீர் உட்கொண்டு வரப்படும் குழாயின் ஆரம்பப் பகுதியில் நீர் அளவுமானி (Water

வீடும் விடியலும் - 73

Meter) பொருத்தப்பட்டிருக்கும். நாம் பாவிக்கும் தண்ணீரின் அளவை கணித்து அதற்குரிய கட்டணத்தை அறவிடுவதற்காக இது ஆரம்பத்திலேயே பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

- அடிப்பகுதியில் Main Shut Off Valve இருப்பதை அவதானிக்கலாம் (வீட்டுச் சொந்தக்காரர் ஒவ்வொருவரும் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டிய ஒன்று).
- சிறிய Wire வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள சுவரில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் Remote உடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இதன் மூலமே வெளியில் இருந்த படி தண்ணீர் பாவனையின் அளவு 3-4 மாதத்திற்கு ஒரு முறை மாநகர சபையால் அளவிடப் படுகிறது.
- அளவில் பெரிய Hopper Wireன் ஒரு பகுதி இங்கும் மறுபகுதி வீட்டிற்குரிய மின்சார இணைப்பு (Main Panel) பகுதியுடனும் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். ஸ்திரமான நிலக்கீழ் (Ground Wire) இணைப்பைப் பெறுவதற்காக இவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது. சிலர் நினைப்பது போல் இந்த Wires, Water Meterஐ இயக்குவதற்குரிய மின்சாரத்தைக் கொடுப்பதற்காக அல்ல என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவும். Water Meter இயங்குவதற்கு மின்சாரம் அவசியம் இல்லை.

தண்ணீர் விரயத்தைத் தவிர்ப்பது எப்படி?

நாங்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ பாவிக்கும் தண்ணீரை விட விரயமாகும் தண்ணீருக்கும் சேர்த்து மாதா மாதம் கட்டணம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். சிலர் வீடுகளில் பாவிக்கும் தண்ணீரை விட விரயமாகும் தண்ணீரின் அளவு தான் அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால் அது பற்றி வீட்டுச் சொந்தக்காரருக்கு தெரியாததால் மாதா மாதம் தண்ணீர் வீணாக

விரயமாகி போல் அதற்குரிய கட்டணமும் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்து கொள்வதில்லை.

மறுவார்த்தையில் கூறுவதானால் வீட்டிற்குள் உட்கொண்டு வரப்படும் தண்ணீர் Water Meterஐ கடந்தால், நாம் அதனைப் பயன்படுத்துகிறோமோ இல்லையோ அதற்கு இரண்டு



படம் 2

விதமான கட்டணம் செலுத்தியே ஆக வேண்டும்.

- தண்ணீர்க் கட்டணம்.
- கழிவு நீர் அகற்றும் கட்டணம். (Sewer Charge)

தொடர் மாதிக் கட்டிடங்களில் வாடகைக்குக் குடியிருப்பவர்கள் தண்ணீர் விரயத்தைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்வதில்லை. ஏனெனில் அதற்குரிய கட்டணத்தைச் செலுத்துபவர் வேறு யாரோ! அதே போன்று சில நகரவீட்டுத் திட்டத்தில் (Town House) இருப்பவர்களும், Condominium போன்ற அமைப்புகளில் இருப்பவர்களும் தண்ணீர் விரயத்தைப் பற்றிக் கவலைப் படாமல் இருக்க சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. ஏனெனில் அத்தகைய இடங்களில் அறவிடப் படும் மாதாந்த பராமரிப்புச் செலவில் தண்ணீர்ப் பாவனையும் உள்ளடக்கப் பட்டிருக்கும்.

ஆனால் மாதாமாதம் கட்டணம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கும் வீட்டு உரிமையாளர்கள் இது பற்றி கவலை கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது. பொதுவாக 4 பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு அவர்களது பழக்க வழக்கத்திற்கு ஏற்ப \$35-\$50 வரை மாதாந்தச் செலவு ஏற்படுவது இயல்பானது. ஆனால் கட்டணம் சில வீடுகளில் மாதத்திற்கு \$100ஐயும் தாண்டி விடுவதையும் அவதானிக்க முடியும். அப்படியென்றால் எங்கோ பிழை இருக்கிறது என்பதே அர்த்தமாகும். தண்ணீர் கட்டணம் பொதுவாக 3-4 மாதத்திற்கு ஒரு முறை அறவிடப் படுவது தான் வழக்கம். எனவே அதற்குரிய கட்டண விபரம் கைக்கு எட்டியதும் மாதத்திற்குரிய செலவைப் பிரித்து அறிந்து ஒப்பீட்டுப் பார்க்க வேண்டியது மிக முக்கியமாகும். மார்க்கம் போன்ற மாநகர சபைப் பகுதியில் மின்சாரக் கட்டணத்துடன் சேர்த்து இருமாதத்திற்கு கொடுமுறை தண்ணீர் கட்டணமும் அறவிடப்படுகிறது. அத்தகைய Hydro Billஇல் தண்ணீர் கட்டணத்தையும் Sewer Chargeஐயும் கூட்டிப் பார்த்தே தண்ணீருக்கான செலவைக் கண்டறிய வேண்டும்.

வீட்டில் தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருக்கிறதா? என்று கண்டு பிடிப்பது எப்படி? என்பது முதற் கேள்வியாக எழுகின்றது. மிகச் சலபம். நான் அறுதியிட்டுக் கூறுகிறேன். கீழ்வரும் முறைப்படி பரிசீலித்துப் பாருங்கள். நீங்களே ஆச்சரியப் படுவீர்கள். 50%ஹ்ரு மேலான வீடுகளில் தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டு கொள்வீர்கள்.

படம் 2ல் குறிப்பிடப்படுபது போல் நிலக் கீழ் அறையில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் Water Meterஐக் கொண்டு இதனை இலகுவாகக் கண்டு பிடித்து விடலாம். Water Meterல் ஒரு Spinning Wheel முக்கோண வடிவத்தில் அல்லது பல்லுச் சக்கரம் போல் பொருத்தப் பட்டிருப்பதை அவதானிக்க முடியும். தண்ணீர், தண்ணீர் மீற்றரைக் கடந்து போவதைக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதே இதன் தொழிற்பாடாகும். அதாவது தண்ணீர் பாவிக்கப்படும் போது இந்த Spinning Wheel சுற்றிக் கொண்டிருக்கும். இந்த Wheel முற்றாகச் சுற்றாமல் நின்றால் தண்ணீர் பாவிக்கப் படவில்லை என்பதே

வேலா சுப்ரமணியம்

- Certified Home Inspector -



பொருளாகும். எனவே வீட்டில் ஒருவரும் தண்ணீர் பாவிக்காத சந்தர்ப்பத்தில் இந்த தண்ணீர் மீற்றரை உற்று நோக்கும் போது Spinning Wheel முற்றாக அசையாமல் இருக்கிறது என்றால் தண்ணீர் வீணாக விரயமாக வில்லை என்பதே அர்த்தமாகும். ஆனால் பரிசீலித்துப் பாருங்கள் பல வீடுகளில் இந்த Spinning Wheel கடின உழைப்பாளியாக காட்சி தரும். அதாவது நாம் உறங்கினாலும் மாநகர சபைக்காக இந்த Spinning Wheel இரவு பகலாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

வீட்டு உரிமையாளர்கள் 3 மாதத்திற்கு ஒரு தடவையாவது அதிகாலையில் எழுந்து அதாவது பலரும் நித்திரையாய் இருக்கும் வேளையில் நிலக்கீழ் அறைக்குச் சென்று Water Meterஐ அவதானித்து தண்ணீர் விரயம் உள்ளதா? என்று உறுதிப் படுத்திக் கொள்ளுதல் சாலவும் சிறந்தது.

தண்ணீர் விரயம் இருப்பதாகக் கண்டு கொண்ட பின்னர் எங்கு விரயமாகிறது? என்பது அதனை நிவர்த்தி செய்வது என்பது அடுத்த கேள்வியாக எழுகிறது. பொதுவாக வீடுகளில் இரண்டு வகையான இடங்களில் இத்தகைய தண்ணீர் விரயம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? வீணாகச்சிந்தும் ஒரு துளி நீர் ஒரு வருடம் தொடர்ந்து சிந்துமானால் அது 45 நிமிட குளியலுக்குச் சமமானதாக இருக்கும். சிறு துளி பெருவெள்ளம் என்பது இங்கு சாலவும் பொருந்தும்.

வீட்டில் பல இடங்களில் தண்ணீர் விரயம் ஏற்படக் கூடிய சாத்தியம் இருக்கின்றது. தண்ணீர் விரயம் என்று கூறுவதை விட தண்ணீர்க் கசிவு என்று கூறுவது மிகப் பொருத்தமானது. அதாவது கண்ணுக்கு இலகுவில் புலப்படாத நீர்க் கசிவு 3-4 மாதங்களிற்கு பின்னர் கட்டண வடிவத்தில் வரும் போது அது ஒரு பெரிய அளவாக இருக்கும். சாதாரணமாக 4 மாதத்திற்கு ஒரு முறை Bill வருகிறது என்று எடுத்துக் கொண்டால் 120x24=2880 மணித்தியாலங்களுக்குரிய கசிவுக்கும் சேர்த்துத் தான் Bill வருகிறது. ஏன்? 4மாத Billஐப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் பலரும் Bill வரும் வரை தண்ணீர் பாவனை எப்படி இருக்கிறது என்று சிந்திப்பதில்லை. ஆனால் Bill வந்த பின் கட்டணம் அதிகமாக இருக்கும் பட்சத்தில் அது பற்றி ஆராய முனைவார்கள். ஆனால் எந்த Bill எப்படி வந்தாலும் கட்ட வேண்டிய மொத்தத் தொகையை மட்டும் பார்த்து கட்டி முடிப்பது மட்டும் தான் பலர் செய்வது என்பது வேறு விடயம்.

வீட்டு உரிமையாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாதாந்தக் கட்டணங்கள் வருகின்ற போது சிறிது நேரம் செலவிட்டு அவற்றை கடந்த காலங்களுடன் ஒப்பீட்டுப் பார்ப்பது மிகப் பலன் தரக் கூடிய ஒன்று. Hydro போன்ற Billகளில் முந்திய மாத, முந்திய வருட செலவீனங்களை ஒப்பீட்டு ரீதியில் இலகுவில் விளங்கக் கூடிய விதத்தில் Chart முறையில் போட்டு அவர்கள் அனுப்புவது, நுகர்வோர் அவற்றைப் பார்த்து ஒப்பீட்டு ரீதியில் என்ன நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்காகவே. அயலவர்களுடனும், உறவினர்களோடும் என்ன? என்னவெல்லாம் ஒப்பீட்டுப் பார்த்துப் பேசுவோம். அது போல இந்த மாதாந்தக் கட்டணங்கள் பற்றியும் ஒப்பீட்டுக் கதைத்து உண்மைகளை அறிந்து நன்மை அடைய நினைப்பதில்லை.

தண்ணீர்க் கசிவு வீடுகளில் பொதுவாக 2 இடங்களில் இருக்கலாம் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. அதில் கழிவறை முதலிடம் வகிக்கிறது. கழிவறையில் Commode உடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் நீர்த் தொட்டி தான்

தொடர்தல் 26ம் பக்கம்

Law Office

T. JEGATHEESAN

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))



உங்கள் சட்டப் பிரச்சினை எதுவாகிலும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆலோசனைகளுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தி. ஜெகதீசன்

(Barrister, Solicitor and Notary Public (on))

Off: 416 • 266 • 6154

Fax: 416 • 266 • 4677

2620 Eglinton Ave., East # 201

Scarborough, ON

M1K 2S3

காதோரம் குசுகுசுக்கும்

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கனாக 'சிவத்துரோகம்', 'ஊர்த்துரோகம்', 'நாட்டுத்துரோகம்' போன்ற பிராமணிய கருத்துக்களிலிருந்து விலகிய விடயங்கள் தோன்றுகின்றன.

இந்த மாற்றங்களுக்குக் காரணம் கிராமங்களில் புதிய சாதிகள் தோன்றியமை அல்லது சாதிகளுக்கிடையிலிருந்து ஏற்றத்தாழ்வு நிலையில் மாற்றமேற்பட்டு தாழ்த்தப்பட்ட சாதிகள் அரசியல் - பொருளாதாரப் பலம்பெற்றமை எனக்கூறுகிறார் கரஷிமா. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டளவில் சோழ அரசு வீழ்ச்சியுறத் தொடங்க, சிறிய சமூகங்கள் தங்களைத் தாங்களே தற்காத்துக்கொள்ளவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. இந்தப் பின்னணியில், பிராமண மற்றும் வேளாள மேலாதிக்கத்தை

எதிர்க்கின்ற அமைப்புகள் தோன்ற ஆரம்பித்தன. சித்திரமேழி பெரியநாடு, வலங்கை, இடங்கை போன்ற அமைப்புகள், பிராமண மற்றும் வேளாள ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து சாதிகளுக்கிடையில் ஏற்றத்தாழ்வுற்ற கட்டமைப்பொன்றை உருவாக்க முனைந்தன என்பது கரஷிமாவின் கருத்து. இதன்மூலம், பிராமணிய சாதி முறைமைக்கான எதிர்ப்புகள் தமிழகத்தில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுவரை நிகழவில்லை என்ற பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கருத்திலும் உண்மையில்லை என்பது புலனாகிறது என்கிறார் அவர். பிராமணிய சாதி முறைமையை உடைத்தெறிய முடியவில்லை என்றாலும், பல்லவர்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இந்த முறைமைக்கான எதிர்ப்பு இடைக்காலத் தமிழகத்திலேயே ஆரம்பித்துவிட்டது என்பதே வெட்டெழுத்துக்

கள் நமக்குச் சொல்லும் சேதி என்கிறார் பேராசிரியர் கரஷிமா.

முறையான வரலாற்று நூல்கள் இல்லாத நிலையில், எம்மிடம் இருக்கும் வெட்டெழுத்துக்களை கிராமமாக ஆராய்வதன் மூலம் மட்டுமே தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் வாழ்க்கை முறையையும் நாங்கள் கிரகித்துக்கொள்ளலாம் என்கிறார் கரஷிமா. இதை முறையாக செய்வதற்கு ஆய்வாளர்கள் வெட்டெழுத்துக்களின் மொழிபெயர்ப்புகளில் தங்கியிராது, நேராக மூலத்திற்குச் சென்று வெட்டெழுத்துக்களை பொருள்விளக்கம் செய்யும் வல்லமையை வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும் என அவர் வலியுறுத்துகிறார். வெட்டெழுத்துக்களை ஆராயவேண்டி கணினி சார்ந்த ஒரு புள்ளித்தொகுப்பியல் (statistical) முறை

மையை கையாளும் கரஷிமா, இந்த முறைமை இளம் ஆய்வாளர்கள் வெட்டெழுத்துக்களிலிருந்து புதிய புதிய விடயங்களைக் கண்டறிய உதவும் என்கிறார். 'வெட்டெழுத்துக்களை பொருள்விளக்கம் செய்வது காலந்தாழ்த்தாது செய்யவேண்டிய முக்கியமான பணி. அவ்வாறு செய்யத்தவறினால், "எமது உண்மையான வரலாறு மறைந்துபோய்கோட்பாடுகளும் பெருங்கதைகளும் மிஞ்சும்" என அண்மையில் பத்திரிகைச் செவ்வியொன்றில் கூறிய பேராசிரியர் கரஷிமா, தமிழியல் மாநாட்டில் இறுதியாகக் கூறியது: "கடந்த காலத்திலிருந்து வெட்டெழுத்துக்கள் எம்மை அழைத்து, பல விடயங்களை காதோடு குசுகுசுக்கின்றன"



dushy.gnanaprasasam@thaiiveedu.com

தண்ணீர்ப் பாவ...

25ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

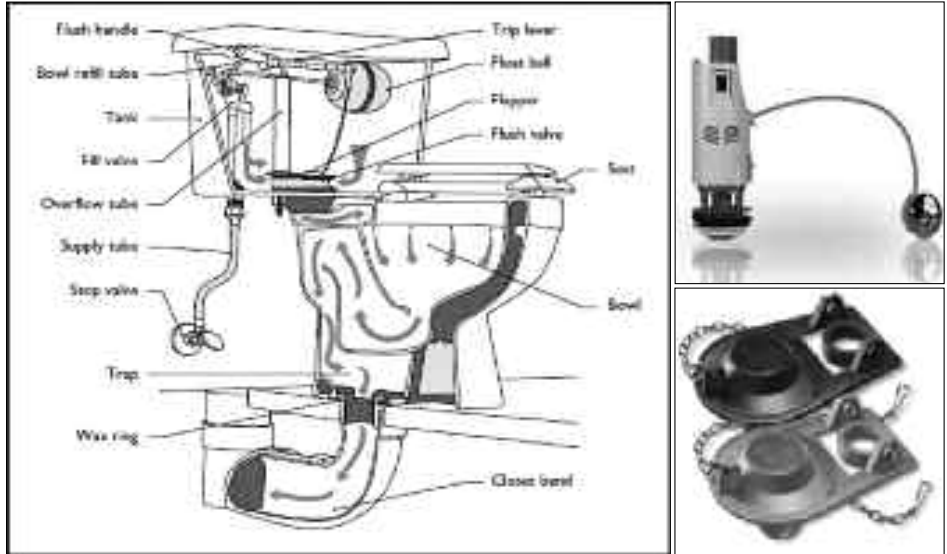
நீர்க் கசிவில் முதலிடம் பெறுகிறது. அதாவது எமது கண்ணுக்குத் தெரியாதவாறு உள்ளே ஏற்படும் கசிவினால் மாதத்திற்கு \$15-25 டொலர் வரை மேலதிகச் செலவு ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது.

பல வீடுகளிலும் கழிவறைக்குரிய வெளிச்சத்தைத் தரும் மின் இணைப்பும் காற்றாடியும் (Fan) ஒரே Switchல் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இதனால் நாம் கழிவறையில் இருக்கும் போது மூடப்பட்ட, நீர்த் தொட்டிக்குள் ஏற்படும் கசிவினால் ஏற்படும் சத்தத்தை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பில்லை. நீர்த் தொட்டிக்குரிய முடியைத் திறந்ததும் நீர்க் கசிவு இருந்தால் ஸ்ஸ்ஸ்..... என்ற சத்தத்தின் மூலம் கண்டு கொள்ளலாம். அத்துடன் ஏதாவது ஒரு நிறத் தூளை (Food Colour) சிறிது கலந்தால் கசிவினை உடனடியாக Commodeக்குள் பார்த்து விடலாம். Toilet Tankற்கு பாவிக்கக் கூடிய நீல நிற வில்லைகளை முதன் முறையாக பாவிக்கும் பட்சத்திலும் இதனை அறிய முடியும். ஆனால் Flush பண்ணிய பின்னர் நீர்த் தொட்டியில் இருக்கும் தண்ணீரும், Commodeல் இருக்கும் தண்ணீரும் நிறம் மாறி விடுவதால் கசிவினைப் பிரித்தறிவது கடினம்.

படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது போல் இத்தகைய நீர்க் கசிவு பொதுவாக Flapper Valveல் தான் ஏற்படுகிறது. காலப் போக்கில் இறப்பரால் ஆன Flapperன் மென்மைத் தன்மை கெட்டுப் போவதால் கெட்டியாக மூடும் திறன் குறைகிறது. அத்துடன் நீரில் உள்ள கனிப் பொருட்களின் படிவும் இதனுடைய மூடும் திறனைக் குறைக்கிறது. இத்தகைய கசிவு கண்ட உடன் Flapperஐத் திருத்த முனைவதிலும் பார்க்க இதனை மாற்றிவிடுவது சிறந்தது. மிக இலகுவானது. மிக மலிவானது. \$2.99 - \$4.99 வரைதான் செலவு ஏற்படும். \$3 - 4 டொலர் செலவு செய்வதா? அல்லது மாதா மாதம் \$15-\$25 கட்டணமாக செலுத்

துவதா? அது உங்கள் விருப்பம்.

பொதுவான பிரச்சினையாக இல்லாவிட்டாலும், தண்ணீர் மட்டம் சரியான முறையில் சரி செய்யப் படாவிட்டால் மேலதிக நீர் போய்க் கொண்டே இருக்க வாய்ப்பு உண்டு. படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது போல் ஒரு Screwஐ



சரி செய்வதன் மூலம் நீர் மட்டத்தை கூட்டவோ அல்லது குறைக்கவோ முடியும். எனவே நீர் முற்றாக தொட்டியில் நிறைந்த பின்னர் தண்ணீர் Over Flow Tube மூலம் போய்க் கொண்டிருக்கிறதா என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். தண்ணீர் விரயத்தைத் தவிர்க்க இதுவும் முக்கியமானது.

Flapper ஒரு சங்கிலி மூலம் Trip Lever உடன் பொருத்தப் பட்டிருக்கும். சிறுவர்கள் Flush பண்ணும் போது தங்களின் அவசரத்தையும் பலத்தையும் Trip Leverல் காட்டுவது வழக்கம். ஏன் வளர்ந்தவர்கள் கூட. இதனால் வேகமாக உயர்த்தப்படும் Flapper மேற்பகுதியில் சிக்கிவிடும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. அல்லது சங்கிலியின் நீளம் அளவுக்கு

அதிகமாக இருந்தால் Flapperக்கு அடியில் மாட்டிவிடவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. நடமாட்டம் குறைந்த பகுதியில் இந்தக் கழிவறை இருந்தால் அடுத்த தடவை போகும் வரை தண்ணீர் விரயமாகிக் கொண்டிருப்பதை அறிய வாய்ப்பு இல்லை. அதுவும் நிலக் கீழ் அறையில் இப்படி ஒரு சம்பவம் நடந்திருந்தால் அடுத்த தடவை எப்போது நிலக் கீழ் அறைக்குப் போகப் போகிறோம் என்பது கேள்விக் குறியாகவே இருக்கிறது. எனவே வீட்டில் இருப்பவர்கள் சற்று அவதானத்தோடு இருப்பதன் மூலம் செலவைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய

1996ம் ஆண்டிற்கு பிற்பட்ட Toiletஐ ஒருவர் பாவிக்கும் போது 6 லீற்றர் தண்ணீர் மட்டுமே செலவிடப்படுகிறது. ஆனால் 1950ம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட Toilet ஆக இருந்தால் அங்கு இதனைப் போல் 5 மடங்கு தண்ணீர் செலவிடப்படுகிறது. அதாவது ஒருதரம் Flush பண்ண 30 லீற்றர் தண்ணீர் தேவை. 1990ம் ஆண்டு காலப் பகுதிக்குரிய Toilet ஆக இருந்தால் இரண்டு மடங்கு (13 லீற்றர்) செலவாகும். எனவே பழைய வீட்டு உரிமையாளர்கள் சற்று சிந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது.

பழைய வீட்டு உரிமையாளர்கள் தங்களது பழைய Toiletகளை Water Efficient Toiletக்கு மாற்றுவது பல நாடுகளிலும், பல மாகாணங்களிலும் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அந்த வகையில் ஒன்றாயியோவிலும் இத் திட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. நீங்கள் புதிய Toiletக்குச் செலவிடும் தொகையில் ஒரு பகுதியை மீளப் பெற முடியும். சாதாரணமாக 2 Piece Toilet கொள்வனவு செய்ய 150-200 டொலர் செலவாகும். அதில் 60-75 டொலர் வரை மீளப் பெறலாம். பின்வரும் இணையத் தளத்திற்குச் செல்வதன் மூலம் மேலதிக விபரங்களையும் விண்ணப்பப் படிவத்தினையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இணையத்தள வசதி இல்லாதவர்கள் தெலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைத்து மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

<http://www.toronto.ca/watereff/flush/>
தெலைபேசி: 416-392-7000

Toronto மாநகர சபையால் சிபார்சு செய்யப்படும் மொடல்களின் பட்டியலை இணையத் தளத்தில் பெற்று அதன் படி பிரதியீடு செய்வதன் மூலம் ஏமாற்றங்களையும் சிரமங்களையும் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நீர் விரயத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக 'Dual Flush Toilets' அறிமுகப் படுத்தப் பட்டுள்ளது. அவுஸ்ரேலியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்கு முதல் இவை அறிமுகப் படுத்தப் பட்ட போதிலும் கனடாவில் தற்போது தான் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

அதாவது சலம் கழிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் 1/2 Flush பாவிக்கவும், மலம் கழிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் Full Flush செய்யவும் தக்க விதத்தில் இது அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ஏறத்தாழ 200-300 டொலர். காலப் போக்கில் பல நூறு டொலர்களை சேமிக்கும் விதத்தில் இது தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நவீன தொழில் நுட்பங்கள் கழிவறையையும் விட்டு வைக்க வில்லை.

பழைய Toilet நல்ல நிலையில் இருந்தால் அவற்றை முற்றாக மாற்றாமல் dual-flush kitஐ மட்டும் பிரதியீடு செய்தும் நீரை மீதப் படுத்தலாம். சுமார் 30-40 டொலர் செலவில் இதனைச் செய்ய முடியும். இணைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிப் படங்கள் அவற்றை விளக்குகின்றன

மேலதிக விபரங்களை கீழ்வரும் இணையத் தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
www.cmhc-schl.gc.ca/en/co/reno/renofash/refash_004.cfm

velasubramaniam@thaiiveedu.com

Home Inspection

• Purchase & sale Inspection, • Problem solving Inspection, • New home – Warranty inspection

Optimal Home Inspection Services

Vela Subramaniam

Certified Home Inspector

416-786-0760

416-299-0700

E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

1950ம் ஆண்டிற்கு முன்னர் கட்டப்பட்ட வீடுகளில் உள்ள மலசலகூடத்திற்குரிய நீர்த் தொட்டி 30 லீற்றர் பருமன் உடையதாக இருந்தது. 1980ம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட காலப் பகுதியில் இது 20 லீற்றராக இருந்திருக்கிறது. 1990களில் கனேடிய வீடுகளில் 13 லீற்றர் அளவுடைய நீர்த் தொட்டிகள் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டன. அதன் பின்னர் 1996ல் ஒன்றாயியோ கட்டிட நிர்மாண விதிகளுக்கமைய நீர்த் தொட்டிகள் 6 லீற்றர் அளவு கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பது சட்டமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கனடாவில் எல்லா மாகாணங்களிலும் இது சட்டமாக்கப்படாவிட்டாலும் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகிறது.

இத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப் பின்னணி ஏன் இங்கு குறிப்பிடப் படுகிறது என்பதை வாசகர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.



- Making Your Dream Home A Reality -

Visit

www.lokanhomes.com

Markham/Steeles
\$589,000



- 4 Bedrooms
- 3 Washrooms
- Hardwood Throughout
- Close to all Amenities

****OPEN HOUSE****

119 Laird Dr.
\$489,900



- 3+1 Bedrooms
- 3 Washrooms
- Finished Bsment w/Sep. Ent.
- Renovated Kitchen
- New Furnace/Central Air

May.6th.2012
2pm - 4pm

McCowan/Steeles
\$629,000



- 4+3 Bedrooms
- 5 Washrooms
- Finished Basement
- Close to all Amenities



Lokan Sundaram AMP
Real Estate/Mortgage Broker

Lic #: M08001182
416-450-3984
lsundaram@trebnet.com



Lic #: M08009958
416-230-6462
kkathir@trebnet.com

HomeLife Future Realty

7 Eastvale Dr #205 | Office: 905-201-9977
Markham, Ontario | Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Kathir Kandiah
Real Estate/Mortgage Broker



Since 2003

Kannan Kankesu

REAL ESTATE BROKER

kkankesu@gmail.com

www.learntotradeintamil.com

**பங்குச்சந்தையை பல இடத்தில் கற்றும்
பணத்தை இழக்கின்றீர்களா?**

உலகத்தமிழ் வரலாற்றில் முதல் முதலாக தமிழில் பங்குச்சந்தை துணுக்கங்களை உங்கள் வீட்டில் இருந்தவாறு மிகத்தூலவியமாக கற்றுக்கொள்வதற்கான அரிய வாய்ப்பு நிங்கள் உலகின் எப்பகுதியில் இருந்தாலும்எந்த வயதிலானக இருந்தாலும்எந்த வகையான தொழில் செய்வதாக இருந்தாலும் இந்த இணைப்பத் தளத்திலுடாக Free Seminar ல் பதிவு செய்வதன் மூலம் தமிழில் இணையாக (IT IS FREE) பங்குச்சந்தை பற்றி அறிமுக வகுப்புகளில் கலந்து கொள்ளலாம்.

மேலும் இதனை முழுமையாக கற்றுதல் மூலம் பங்குச்சந்தை பற்றிய துப்புகளை அறிந்து மிக இலகுவாக, ஒருவருடைய உதவியும் இல்லாமல் உங்கள் வருமானத்தை அதிகரிக்கலாம்.

கொதுவாக ஒரு வியாபாரத்தை ஆராய்க்க அல்லது ஒரு நீண்டகால முதலீடு செய்வதற்கு மிக அதிக பணம் தேவையானும் ஆனால் Stock Options & Forex Trading ஐ தமிழில் கற்பதன் மூலம் மிக குறைந்த முதலீட்டிலேயே நிறைந்த வருமானத்தை பெறலாம்.

learntotradeintamil.com is a leading provider of trading education emphasizing in stock Options and Forex trading.

I have taught hundreds of students how to be smarter investors, how to protect their retirements to build a better lifestyle, to profit regardless of market direction, and how to manage risk effectively.

The Learntotradeintamil.com provides the education, support, and expert guidance to make it happen.

புதிய சேர்ப்பு(In Class) மற்றும் On-Line வகுப்புகள் அருமையாகிவருகின்றன



880 Ellesmere Road, Suit 204, Toronto, ON

Dir: 416 834 4200

Off: 416 284 5555

Toronto - Montréal - Vancouver - Calgary
And
Anywhere else in the world.....

www.kannan.ca

"If you are not learning how to learn you are not really learning at all"

கடன் அட்டைகளும் நாமும்

கடன் அட்டைகளை (Credit Cards) பெற்று அதன் மூலம் கடனாளியாகி நொந்து கெட்ட வரும் உண்டு. அதனை ஒரு அவசர காலத் திற்கு அடுத்தவரிடம் கை ஏந்தாமல் முறைப் படி பாவித்து நல்லாய் வந்தவரும் உண்டு. குறிப்பாக மேலைத்தேய நாடுகளில் எப்படி ஒரு கடன் அட்டையை பாவிக்கின்றீர்கள் என்பதை பொறுத்தே உங்கள் நேர்மையை பரிசோதிக்கின்றார்கள்.

கடன்களைப் (Loans) போல, கடன் அட்டை (Credit Cards) களும் உங்களுக்கான ஓர் சிறப்பான கடன் வரலாறு (Credit History) ஒன்றைக் கட்டியெழுப்ப உங்களுக்கு உதவும். இது உங்களுக்கு ஒரு மோட்டார் வாகனம் வாங்கவோ, கல்விக்கான கடன் பெறவோ, ஒரு வாழ்விடத்தை வாடகைக்குப் பெறவோ (Rent an apartment), ஒரு தொழிலைப் பெற்றுக் கொள்ளவோ, அல்லது வீட்டிற்கான அடமான கடன் வாங்கவோ உதவும். இதனை விட ஒரு கடன் அட்டை வைத்திருப்பதனால் வேறு பல நன்மைகளையும் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

- அவசர தேவைகளின் போது (Emergencies) மிகவும் கை கொடுக்கிறது.
- பணத்தை அல்லது காசோலையை ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதால் ஏற்படும் இடங்களைக் (risks) குறைக்கின்றது.
- தனிப்பட்ட பொறுப்புணர்வையும் (responsibility) இன்னொருவரில் தங்கியிராத தன்மையையும் (independence) அதிகமாக்குகின்றது.

பாரம்பரிய கடன்களைப் போலல்லாது, கடன் அட்டையில் உங்கள் கடன் தொகையின் ஒரு சிறிய பகுதியை மாதாந்தம் செலுத்த முடியும். அதிகுறைந்த கொடுப்பனவானது (Minimum Monthly Payment) பொதுவாக நீங்கள் செலுத்த வேண்டிய தொகையின் 3 வீதமேயாகும். துரதிஷ்டவசமாக அதிகுறைந்த தொகையை மட்டும் நீங்கள் செலுத்தும் போது நீங்கள் செலுத்தி முடிக்க வேண்டிய கடன் தொடர்ந்து வளர்ந்து கொண்டே செல்கின்றது.

கடன் அட்டையைப் பெற்றுக் கொள்வது இலகுவான போதிலும் அதனை முகாமையத் துவம் செய்வது (manage) கடினமாகும். ஒரு கடன் அட்டையைப் பெற்றுக் கொள்ள முன்பாக பின்வரும் வினாக்களை சிந்தியுங்கள்.

- எனக்கு ஒரு கடன் அட்டை தேவைப்படுமா?
- ஒரு கடன் அட்டையை வைத்திருந்து என்னால் சமாளிக்க முடியுமா?
- ஒவ்வொரு மாதமும் எனது கடனைக் கொடுத்துத் தீர்க்க முடியுமா?

ஒரு கடன் அட்டையைப் பெற விண்ணப்பம் செய்ய நீங்கள் தீர்மானித்தால், பின்வருவன வற்றை வழங்கும் நிறுவனத்தை நாடுங்கள்.

- குறைந்த வட்டி வீதத்தினை அறவிடும் நிறுவனம்.
- வருடாந்த கட்டணம் அற்ற அல்லது குறைவான கட்டணத்தைக் கொண்ட நிறுவனம்.
- நிதி கொடுப்பனவுகள் (payment) செலுத்த முன்னரான சலுகைக் காலத்தை அதிகமாக (grace period) வழங்கும் நிறுவனம்.

அதாவது இந்த காலத்திற்கு வட்டி அறவிடப்படமாட்டாது.

கடன் அட்டைகளைப் பயன்படுத்துவது பற்றிய சில சிறிய தகவல்கள் இதோ!

செலுத்த வேண்டிய முழுத் தொகையையும் செலுத்தாது மீதியை (Balances) வைத்திருப்பீர்களானால் அதற்கு, சில அட்டைகள் 18%-24% அல்லது அதற்குக் கூடுதலான



வட்டியை அறவிடும். வட்டியானது பொதுவாக நிதிக் கட்டணம் (financial charges) என உங்கள் கடன் கூற்றுக்களில் (Statement) குறிப்பிடப்படும்.

நிலையான வட்டி வீதம் எப்போதும் நிலையானவை அல்ல! ஒரு கடன் அட்டை நிறுவனமானது வீதத்தை மாற்றுவதற்கு 15 நாட்களுக்கு முன்பாக உங்களுக்கு அறிவிக்கும்.

உங்கள் கூற்றினை கவனமாக பார்த்து. உங்களுக்கு ஏதாவது வினாக்கள் இருந்தால் நிறுவனத்தைத் தொலைபேசியில் அழைக்கவும்.

காசு முற்பணமாக (Cash advance) எடுக்கும் போது கட்டணம் அதிகமாக இருக்கும். நீங்கள் பணத்தை எடுத்த கணமே வட்டி சேர ஆரம்பிக்கும்.

வருடாந்த கட்டணத்தைக் (Annual Fee) குறித்து கவனமாக இருங்கள். அநேக சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் வெறுமனே கடன் அட்டையை வைத்திருந்தாலே \$50 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தொகையைச் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

ஆரம்ப சலுகைகளைக் (introductory offers) குறித்து எச்சரிக்கையாக இருங்கள். குறைந்த வீதத்துடன் ஒரு கடன் அட்டை உங்களுக்குத் தபாலில் கிடைக்கப் பெறலாம். ஆனால் இது முன்றிலிருந்து ஆறு மாதத்திற்குள் காலாவதியாகலாம். 'ஆரம்ப சலுகை' முடிவுற்றதும், வட்டி வீதம் எப்போது எவ்வளவால் அதிகரிக்கின்றது என்பதை கவனியுங்கள். காலாவதியாவதை நீங்கள் நினைவில் வைத்திருக்காவிடினும் கடன் அட்டை நிறுவனம் நினைவில் வைத்திருக்கும்.

கொடுப்பனவுகளை உங்களால் செலுத்துவது கடினமாக இருந்தால்...?

- உங்கள் பொழுது போக்கு செலவுகளைக் குறையுங்கள்.
- உங்கள் கடன் அட்டை கம்பனியை தொலைபேசியில் அழையுங்கள். உங்களுடன் மீள் செலுத்துகையை ஒழுங்கமைக்க (Repayment Schedule) அவர்கள் விரும்புவார்கள்.



மகேன் சிங்கராஜா
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

அறிக்கை (credit Report) பற்றிய பிரதியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் பாரிய ஒரு கொள்வனவைச் செய்யப் போகின்றீர்கள், ஒரு கடனுக்கு விண்ணப்பம் செய்யப் போகின்றீர்கள் அல்லது தொழில் மாற்றப் போகின்றீர்கள் எனும் சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் பிரதி (Copy) ஒன்றைக் கோரலாம். உங்கள் கடன் அறிக்கை பற்றிய பிரதி ஒன்றை உங்களுக்கு வழங்குவதற்கு கடன் அறிவிக்கும் நிறுவனங்களால் ஒரு நியாயமான கட்டணம் விதிக்கப்படலாம். நீங்கள் ஒரு பிரதியைப் பெற்றுக் கொள்ள தொலைபேசியை அல்லது இணையத்தைப் பயன்படுத்தலாம். இதற்காக நீங்கள் ஒரு கடிதம் எழுத வேண்டுமெனில் order form for credit report.html என்பதை இவற்றின் இணையத் தளங்களில் அழுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் பயன்படுத்தத் தேவையான கடிதத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது நீங்கள் 1-800-465-7166 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்புகொண்டு இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கடன் அறிவிக்கும் நிறுவனங்களின் விலாசங்களும் தொலைபேசி இலக்கங்களும்:

Equifax:
National Consumer Relations;
P. O. Box 190, Station Jean-Talon
Montreal, Quebec H1S 2Z2

Fax: 514-355-8502

T.P: 514 493 2314
அல்லது 1 800 465 7166

இணையத்தள முகவரி:
www.Equifax.com

Trans Union:
TransUnion Canada
Consumer Relations Center
PO Box 338, LCD 1
Hamilton, Ontario
L8L 7W2

T.P: (905) 525-0262
அல்லது 1-800-663-9980
இணையத்தள முகவரி:
www.Transunion.com

கியூபெக்கில் (Quebec) உள்ளவர்களுக்கான Trans Union முகவரி:

Trans Union (Echo Group)
1600 Henri Bourassa Boul Ouest
Suite 200
Montreal, PQ
H3M 3E2

T.P: (514) 335-0374
அல்லது 1-877-713-3393

(தொடரும்)

mahensingaraja@thaiveedu.com



தீருப்தியான இல்லம்; முழுமையான சந்தோஷம்



Thavaraj Logasundaram

Sales Representative

thavarajl@yahoo.ca

Cell: 416 277 1453

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated, REALTOR®



205 - 7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8

Office: 905 201 9977



Sell your home
faster
and more **money**

Guildwld/Kingston



\$346,000

3+1 Bedrooms, 2 W Rooms
Fireplace

Markham/Eglinton



\$349,900

2 Bedrooms, 2 W Room
Ceramic Floor

Harmony/Coldstream



\$407,900

3 Bedrooms, 3 W Rooms

Brimley / Denison



\$399,900

3 Bedrooms, 2 W Rooms
Ceramic ,Hardwood Floor

Ravenscroft/Rossland



\$429,900

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Combined W/Dining

9th Line/ Hwy 7



\$479,800

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Ceramic Floor

9th Line And Hoover Park



\$498,000

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood ,Ceramic Floor

Mccowan & Denison



\$519,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
W/O To Yard

Neilson & Finch



\$519,900

3+1 Bedrooms, 4W Rooms
Ceramic,Parquet Floor

Mccowan/Hwy 7



\$599,000

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood Floor

16th Ave/Hwy 48



\$599,900

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Ceramic Floor

Bur Oak/9th Line



\$619,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood, Ceramic Floor

Markham/S. Of Steeles



\$695,000

4 Bedrooms, 4 W Rooms
Ceramic, Hardwood Floor

Ravenshoe Rd /Hwy48



123 Acres

\$649,000

Property for Sale

9th Line/ 407



\$699,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood,Ceramic Floor

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

- Your home advertised 24 hours a day until it is sold
- Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold
- Our team of specialists for the same price as hiring a single agent
- Your home sold in 90 days or we buy it



Phi-7800 Woodbine Ave
Markham, ON L3R 2N7
Tel: 905-470-9800
Fax: 905-470-7770

Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc
Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@trebnet.com

I can also assist you Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

அசையாச் சொத்துக்களும் வாடகை வருமானமும்

முதலீடும் வருமானமும்:

அகிலம் எல்லாம் புலம் பெயர்ந்தாலும் நாம் சென்ற இடமெல்லாம் குறுகிய காலத்திலேயே பல்வேறு துறைகளிலும் முன்னேறி நமக்கென்று ஒரு தனித்துவத்துடன் வாழ்ந்து வருகின்றோம்.

கல்வி, தொழில், வியாபாரம் என முன்னேறி வரும் நமது மக்கள் மிகவும் தூர நோக்குடன் வீடுகள், தொடர்மாடிகள், விவசாய காணிகள் (Farm Land), அலுவலக கட்டிடங்கள், கடைகளைத் தொடர்கள் (Shopping Plazas) என்பனவற்றில் முதலீடு செய்கிறார்கள். இவ்வாறான அசையா சொத்துக்களில் முதலீடு செய்வதனால் மாதாந்த வருமானத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதுடன் பெறுமதி அதிகரிப்பால் ஏற்படும் இலாபத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கனடா போன்ற மேற்கத்திய நாடுகளில் வங்கியில் இடம் வைப்புகளுக்கு குறைந்த வட்டியே தரப்படுகிறது. எனவே, தாம் சேமிக்கும் பணத்திற்கு கணிசமான ஒரு வருமானத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு அசையா சொத்துக்களில் முதலீடு செய்கிறார்கள். வங்கி வைப்பு அளவிற்கு அசையா சொத்துக்களில் திரவத்தன்மை (Liquidity) இல்லாவிட்டாலும் ஸ்திரத்தன்மை (Stability) தாராளமாகவே இருக்கிறது.

முதலீட்டு சந்தையில் பல்வேறுபட்ட முதலீட்டு வாய்ப்புகள் இருந்தாலும், அவற்றில் அசையா சொத்து முதலீட்டுக்கு இருக்கும் நம்பகத்தன்மை மற்றும் உத்தரவாதம் ஏனைய முதலீடுகளுக்கு இல்லை. நிகழ்தகவு சாத்தியம் மிகவும் குறைந்த புவி நடுக்கம் (Earth Quake) போன்ற இயற்கை அழிவு ஏற்பட்டாலேயன்றி அசையா சொத்துகள் இல்லாமல் போய்விடுவதும் இல்லை பெறு

மதி பெரிதாக குறைவதில்லை.

Mutual Fund, Segregated fund என பல முதலீட்டு பொருட்களை வங்கிகளும் முதலீட்டு நிறுவனங்களும் பொதுமக்களுக்கு சந்தைப்படுத்தினாலும், அவற்றின் கவர்ச்சி, குறைவான வருவாய் மற்றும் முதலீட்டு உத்தரவாதம் காரணமாக மக்களை பெரிதும் கவரவில்லை. எனவே முதலீட்டு சந்தையில்



அசையா சொத்துக்களுக்கு தனித்துவமான கேள்வி உண்டு.

வங்கியிலோ அல்லது ஒரு முதலீட்டு நிறுவனத்திடமோ முதலீடு செய்வது/ வைப்பிலிருந்து போல் அல்லாமல் அசையா சொத்துக்களில் முதலீடு செய்வது என்பது பல கட்டங்களை கொண்ட ஒரு செயற்பாடாகும். குறிப்பிட்ட ஒரு அசையா சொத்தினை கொள்வனவு செய்தல், வாடகை அல்லது குத்தகைக்கு விடல், பராமரித்தல் என பெரும் படியாக அந்த செயற்பாட்டு கட்டங்களைப் பிரிக்கலாம்.

காணிகள், வீடுகள், தொடர்மாடிகள், விவசாயகாணிகள், அலுவலக கட்டிடங்கள், கடைகள், Motels எல்லாவற்றையும் அசையாச்

சொத்துக்கள் என கூறினாலும் அவை ஒவ்வொன்றும் தனித்துவமான அம்சங்களைக் கொண்டவை மட்டுமன்றி, வேறுபட்ட முதலீட்டு செயற்பாட்டுக் கட்டங்களையும் கொண்டவையாகும். குறிப்பாக ஒரு உதாரணத்தை கூறுவதாயின், வீடுகள் தொடர்மாடிகள் போன்ற வதிவிட சொத்துக்களுக்கும் (Residential Properties) அலுவலக கட்டிடங்கள் கடைகள் போன்ற வர்த்தக சொத்துக்களுக்கும் (Commercial Properties) ஈட்டுக்கடன் (Mortgage) பெறுவதில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. அடுத்த அடுத்த தொடரில் இவை பற்றி விரிவாக பார்ப்போம்.

செயற்பாட்டு (முதலீட்டு) கட்டங்கள் மட்டுமன்றி சட்டரீதியாக பாதுகாப்பு மற்றும் கடமைகள், உரிமைகள், வருமானவரி செலுத்தல் போன்றவை பற்றிய அறிவும் நிச்சயமாக தேவை.

நாம் வசிப்பதற்கு என கொள்வனவு செய்யும் சொத்தை பற்றி அறிந்து கொள்ளத் தேவையான விடயங்கள் மட்டுமன்றி மேலதமாக பல விபரங்களையும் முதலீட்டிற்கென கொள்வனவு செய்யும் அசையா சொத்துக்களைப் பற்றியும் திரட்ட வேண்டும்.

வசிப்பதற்கு கொள்வனவு செய்த சொத்து என்பது பெற்ற பிள்ளையை தன்னுடன் வைத்து வளர்ப்பது போன்றது. முதலீட்டிற்காக கொள்வனவு செய்து வருவாய்க்காக வாடகை/குத்தகைக்கு விடுவது என்பது பெற்ற பிள்ளையை பாடசாலை விடுதியில் விட்டு வளர்ப்பது போன்றது. ஏனெனில் வசிக்கும் வீட்டில் நீங்கள் இருப்பதால் என்ன நடக்கின்றது என கண்ணால் காணலாம்.

வாடகைக்கு விட்ட வீட்டில் என்ன நடக்கின்றது என ஒவ்வொரு நாளும் கண்ணால் காண முடியாது.



யாதவன் செல்வராஜா

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

எனவே தான், முதலீட்டு சொத்துக்கள் பற்றி ஒரு படி கூடவே அறிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இவற்றில் கூடுதல் கவனம் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காகவே சற்று விரிவாகக் கூறினேன். அசையாச் சொத்துக்களில் முதலீடு செய்வது ஒன்றும் கடினமானதல்ல. அனுபவம் வாய்ந்த விற்பனை பிரதிநிதி/முகவர் ஒருவரின் வழிகாட்டலுடன் சுலபமாக இந்த முதலீட்டினை வழி நடத்தலாம்.

தரவுகளின்படி இலண்டனில் வசிக்கும் நம் மவர் கனடாவில் இருக்கும் நம்மவர்களிலும் பார்க்க மிகக் கூடுதலாக அசையா சொத்துக்களில் முதலீடு செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். கனடாவில் நம்மவர்களின் சனத்தொகையளவிற்கு இந்த முதலீடு இன்னமும் வளர இடமுண்டு.

தவறான தகவல்கள், அபிப்பிராயங்கள் காரணமாகவும் சரியான ஆலோசனை கிடைக்காமையுமே இதற்குக் காரணமென தோன்றுகிறது. என்னால் முடியுமான அளவிற்கு இந்நிலையை மாற்ற நான் இத்தொடர் மூலம் முயற்சிக்கின்றேன்.

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்.

தொடரும்...

yathavan.selvarajah@thaiveedu.com



வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963

Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585

Warehouse ,industrial unit 8200 sq feet for sale asking 1050000

3650 square feet . for sale or lease asking 549,000 Warehouse, industrial

Industrial/warehouse 5000 sq feet for lease

Banquet hall about 20,000 sq feet and 4 acre Asking 6,000,000

Land yonge/john's side road Asking 1,900,000

CONVENIENCE PLUS LOTTO

Lotto Commission \$3500
Weekly Sale 12,000
Low Rent Asking Only \$149,000

Tamil catering for only 39,000

வீடுகளில் தகனத்தின்போது வெளியேறும் வாயுக்களின் பரவல்

இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு வழிகள் உண்டா?

கீழே கூறும் கண்டுபிடித்தல், திருத்துதல் தடைசெய்தல் ஆகிய மூன்று வழிமுறைகளையும் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம். இவற்றுள் சிலவற்றிற்கு ஓரளவு பணம் செலவுசெய்ய வேண்டி ஏற்படும், உங்கள் வீட்டு வளியின் தூய்மை, வீட்டிலிருப்பவர்களின் சுகாதாரப் பாதிப்பு ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடும் பொழுது இப்பணம் மிகவும் குறைந்த ஒரு செலவீனமாகவே கருதப்படக்கூடியது.

கண்டுபிடித்தல்:-

முதலில் கீழ்க்காணும் குணம் குறிகள் தெரிகின்றதா எனப்பார்க்கவேண்டும்

- மாறிமாறி வரும் தலையடி, தோல் தொண்டை அழற்சி, சிறிய அளவிலான வேறு தாக்கங்கள்.
- வெளியேறும் வாயுக்களின் மணம் உணரக் கூடியதாக இருத்தல்.
- சூடேற்றியைச் சூழ ஈரலிப்பான சூடான வளி பரவி இருத்தல்.
- தகன உபகரணங்களின் வெளிப்புறத்தில் கரியின் படிவு காணப்படுதல்.
- தொழிற்படும்போது அசாதாரண ஒலி எழுப்புதல். இரண்டாவதாக, Chimney flow test என்னும் இலகுவான விரைவாகச் செய்யக்கூடிய பரிசோதனையைச் செய்து பார்ப்பதன் மூலம் சூளை சிறந்த முறையில் தொழிற்படுகின்றதா என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

புகையறி கருவி, காபன் மொனெக்சைட் அறிகருவி ஆகியவற்றின் மூலமும் இவ்வாயுக்களைக் கண்டுபிடிக்கலாம். காபன் மொனெக்சைட் அறிகருவியை வாங்கும் போது UL 2034 அல்லது CAN/ CGA 6.19 என்று பொறிக்கப்பட்டதும், மின்சக்தியில் இயங்கும் CSA எனப் பொறிக்கப்பட்டதுமான கருவியை வாங்குவது நல்லது. இக்கருவியை எரிபொருட்கள் அறியும் உபகரணங்களுக்கு அண்மையிலும் முக்கியமாகப் படுக்கையறையிலும் பொருத்துவது சிறந்தது.

திருத்துதல்:

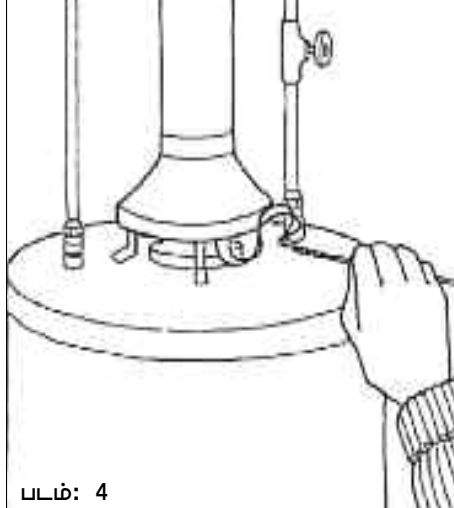
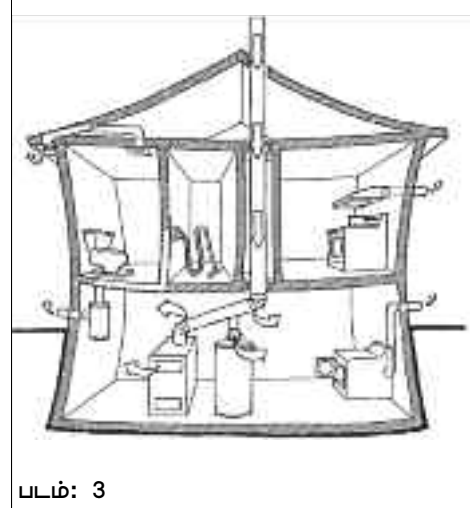
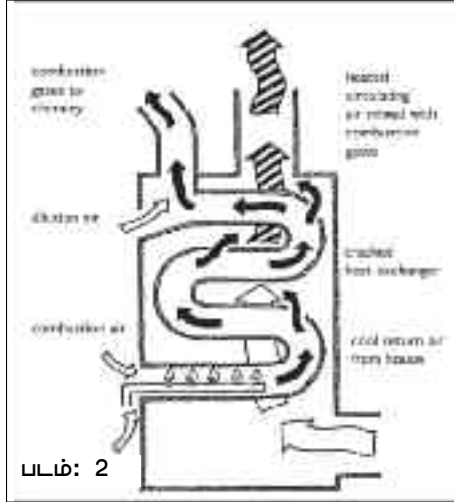
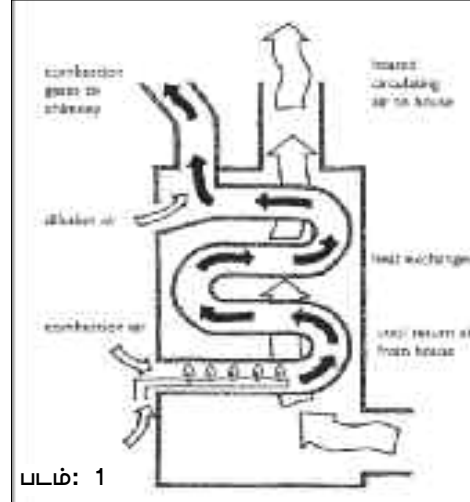
இப்பிரச்சினை உங்கள் வீட்டில் இருப்பதைக் கண்டு பிடித்தால் உடனடியாக அதில் அக்கறை எடுக்கவேண்டும். இருக்கும் பிரச்சினையைத் தீர்த்து எதிர்காலத்தில் வரும் பிரச்சினையைத் தடைசெய்ய வேண்டும். உடனடியாகவே சிறந்த பரிசோதகர்களின் ஆலோசனைக்கேற்பத் திருத்தங்களைச் செய்தல் வேண்டும். உங்களுக்கு எரிபொருள் வழங்கும் நிறுவனங்களிடமும் நீங்கள் இதற்கான உதவியைக் கோரலாம்.

தடைசெய்தல்:

எல்லாவற்றையும் விட வருமுன் காப்பதே சிறந்ததாகும். கீழே தரப்பட்ட முறைகள் இலகுவானவையாகும்.

எரிபொருள் சாதனங்களை கவனமாகப் பராமரித்தல்:

ஒரு சிறந்த பரிசோதகரை அழைத்து சூடேற்றியில் இருக்கும் வெடிப்புக்கள் துவாரங்கள், இயங்க ஆரம்பிக்கும்போது ஏற்படும் வாயுச் சிதறல், சூளையில் ஏற்படும் நீராவிப்படிவு, அடைப்புக்கள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அதன் பின் அவரின் அறிவுறுத்தலின்படி திருத்தங்களைச் செய்ய வேண்டும்.



தேவையாயின் ஆறு, ஏழு நிமிடங்களுக்கொருமுறை நின்று நின்று இயங்கக்கூடிய தாகச் செய்துவைத்தால் வாயுக்கசிவு பெரிதளவு குறைக்கப்படும். இதற்குப் பணம் தேவைப்படினும், சாதாரண சுத்தம் செய்தல் ஏற்படும் செலலைவிட சிறிதளவே கூடவாக இருக்கும்.

சூளையைத் துப்பரவாக வைத்திருத்தல்:

சூளையினுள் பறவைகளின் கூடு, உடைந்த கற்கள், பனிக்கட்டி, இறந்த பிராணிகள் பறவைகள் போன்றவை அடைபட்டிருக்கலாம். எனவே ஆண்டிற்கு ஒருமுறையேனும் பரிசோதகரைக்கொண்டு பரிசீலித்து அவற்றை அகற்றித் துப்பரவு செய்தல் வேண்டும்.

சூளையை நவீனமயமாக்கல்:

பரிசோதகருடன் கலந்தாலோசித்து சிறந்த முறையில் திருத்தி அமைக்க வேண்டும். கட்டடம் கட்டும்போது அல்லது திருத்தத்தின்போது புதிதாக நவீன சூளையை வாங்கிப் பொருத்த வேண்டும். வளி விநியோகம் சிறந்த முறையில் அமையக்கூடியதாகக் காண்கள் அமைக்கவேண்டும். சூடேற்றியை மாற்றும் பொழுது விற்பனையாளரோடு பேசி அவரின் அறிவுறுத்தலுக்கேற்ப வாயுக்கசிவு ஏற்படுத்த



பிரபா சின்னா

வேளைகளில் மீள் உள் இழுத்தல் குறைக்கப்படுகின்றது. இதனைக் கீழ்வரும் நடைமுறைகளின் மூலம் செய்யலாம்.

- வளி வெளியேறும் எல்லாக் காற்றாடிகளையும் ஒரே நேரத்தில் இயங்கவிடக்கூடாது.
- மிகவும் கூடியதற்கொண்ட வளி வெளியேறும் விசிறிகளையுடைய Barbecue oven களை வாங்கும் போது, வெளிச் செல்லும் வளியை நிரப்ப எவ்வாறு வளியை உள் எடுக்கலாம் என்பது பற்றி அறிவுறுத்தல்களைப் பெறவும்.
- வளி வெளியேறும் கருவிகளான சூடேற்றி துணி உலர்த்தி, சுடுகலன், போன்றவற்றை ஒரே நேரத்தில் பாவிக்கக்கூடாது.
- சூடேற்றி அல்லது நீர் சூடேற்றி ஓர் முடிய அறையினுள் இருக்குமாயின் வளி உள்நுழைந்து வெளிச்செல்வதற்கு அமைவாக துவாரங்களையுடைய கதவுகளைப் பொருத்தவேண்டும்.
- சூளையில் விறகுகளைப் போட்டு எரிக்கும் போது முடிவில் வரும் புகை வீட்டினுள் புகாதவாறு அதன் கதவுகளை இறுகமுடி விடவேண்டும். தகுந்த வளிச்சுற்றோட்டம் நடைபெறுவதற்காக விறகு எரியும் வேளையில் வீட்டின் கதவு யன்னல்களைத் திறந்து விடவேண்டும். சூளையின் கதவு இறுக்கமாக சூட்கூடியதாக இல்லாத விடத்து சிறந்த கதவுகளைப் பொருத்தவேண்டும்.

இவற்றைப்பற்றிய மேலதிக தகவல்களைப் பெறவேண்டுமாயின் பிரத்தியேகமாகப் பயிற்றப்பட்ட கட்டடப் பரிசோதகர்கள், வீட்டினுள் உள்ள வளியின் தரத்தை அறியும் பரிசோதகர்கள், சூளை சூடேற்றி முதலியவற்றைப் பரிசீலிப்போர் போன்றவர்களின் தொடர்பில் கங்களை எடுத்து அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களின் அறிவுறுத்தல்களின்படி திருத்தங்களையும், தடுப்பு நடவடிக்கைகளையும் செய்துகொள்ளுங்கள்.

தொடரும்...

prabha.sinna@thaiveedu.com

Attic Insulation

416.556.6115

1.800.556.6006

Energy Audit Rebates

வற்று கொள்ள கீன்றே அழையுங்கள்

info@atticcare.com

SUPER AIR DUCT CLEANING

Duct Cleaning
Steam Carpet Cleaning
Dryer Vent Cleaning
Sanitizing and Deodorizing
Car Interior Shampoo Wash
Snow Plow & Landscaping

For all these needs
Call Seelan
(416) 318-4967

We'll Make you Breathe Easy

SUPER AIR DUCT CLEANING

Improve Air Quality & Help Reduce Energy Cost

Duct Cleaning
Steam Carpet Cleaning

Seelan

Cell: 416 318-4967
Office: 416 450-3055
Email: superair@live.com

www.superairductcleaning.ca

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...

**YOUR HOUSE
WILL BE SOLD
FASTER WITH
SATHHI
MARUTHAPPAH
416-816-1500**



\$199,900
Warden / Finch
Condo Apartment, 3 Bedrooms,
2 Washroom, Aprox 1400 Sqft, 3Bdrm
With 2 Full Bath, Ensuit Laundry,
Schools At Door Step



\$369,000
Mccowan/Eglinton/Danforth
Condo Townhouse 3-Storey, 3+1 Bed-
rooms, 4 Washroom, Prominent Loca-
tion, Walk To Ttc, Go Station, R.H
King P/School, Kennedy Subway



\$499,900
Mccowan/ Steeles
Link 2-Storey, 4 Bedrooms,
3 Washroom, Brick 4 Bedrooms House
In A Demand Area. Close To School,
Ttc, And Many Other Amenities.



\$529,900
Morningside / Nightstar
Detached 2-Storey, 3 Bedrooms,
3 Washroom, 3 Bedrooms All Brick
Single Detached Beauty In Fabulous
And Desirable Location, Open Con-
cept Family Room W/Gas Fireplace,
Potlights

**FLEXIBLE
COMMISSION
OR CASHBACK**

**WE ARRANGE
MORTGAGE
LAWYER
INSPECTION**



முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர், Emerald Award Winner

சத்தி மருதப்பா

Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.

Available
Gas Station, Hotel,
Motel, Plazas
From \$500k - 15 Million
For info Call
Sathhi
416-816-1500

மேலும் பல Gas Stationகளும்
வியாபாரநிலையங்களும்
விற்பனைக்குண்டு



Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900

**வருமானவரிச்சேவையில்
பலவருடம் அனுபவம்
வாய்ந்தவர்களினால்
நம்பிக்கையான சேவை**

- Personal Tax
- Small Business Tax
- E-File Services
- Arrange RRSP
- Maximum Refund
- Tax Saving Advice



Acficana

ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT

304-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch)
Toronto, ON M1S 4Z5

Tel : 416-873-5780 / 416-847-9800

Email : kethes@acficana.com

MORTGAGE

Residential

- Purchase & Refinance
- 2nd Mortgage
- Renewal / Transfer
- Self Employed / New Immigrants
- Debt Consolidation
- Home Renovation
- Investment Properties

Commercial

- Gas Station
- Banquet Hall
- Restaurant
- Motel / Hotel
- Warehouse
- Construction Loan
- All Business Loans

கேதீஸ் சிவசுப்பிரமணியம்

Kethes Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M0R006105)

Cell : 416.873.5780



VERICO The Mortgage Leaders Inc.

(Lic # 10238)

885 Progress Ave, Suite UPH3, Toronto, ON, M1H 3G3





Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY



PMP Exam Prep
Project Management Professional
Sat April 21st 9am

Food Handler
Sunday April 22nd 9am

PSW
Personal Support Worker
Weekends & Evenings
Next batch: April 9th

Bank Teller
Wed April 25th 6pm

Graduates of the following programs may find jobs as :

<p>Community Services Worker (47 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Community Support Worker • Community outreach Worker • Resource Counselor • Intake Counselor 	<p>Accounting & Payroll Admin (44 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pay & Benefits Clerk • Payroll Clerk • Pay Advisor • Acctg & Payroll Clerk
<p>Ent. Network Engineering (50 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Network Specialists • Network Designers • Network Supervisor • Network Analyst 	<p>Int. Application Development (40 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application Developer • Web Designer • Analyst/Programmer • Web Master
<p>Early Childcare Assistant (32 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Childcare Assistant • Daycare Worker • Infant Daycare Worker • Preschool Worker 	<p>Medical Office Administration (28 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medical Office Assistant • Medical Secretary • Hospital Ward/Unit clerk • Medical Records Clerk
<p>Personal Support Worker (24 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal Support Worker • Home Support Worker • Personal Care Attendant • Residence Care Aid 	<p>Network Engineering (28 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAN Manager • Network Administrator • System Administrator • Network Support Analyst
<p>Computerized Accounting (26wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accounting Assistant • Accounts Administrator • Accounts Payable Clerk • Accounts Receivable clerk 	<p>Business Administration (26 wks)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Administrative Assistant • Office Assistant • Office Administrator • Executive Assistant

Second Career

El, Ontario Works Welfare, ODSB, WSIB recipients & New Immigrants Welcome

Financial assistance may be available to those who qualify

www.computek.edu

Not all the courses are available at all the campuses

* Exact length of the courses are specified

Markham

Markham / Steeles
905.471.3344

Scarborough

Kennedy / Sheppard
416.321.9911

Toronto

Kennedy / Eglinton
416.285.9941

மனிதக் கொலை

- குற்றவியல் மீறல்கள் - 4

கொலை / Murder

கனடாவின் குற்றவியல் சட்டத்தின்படி கொலை (murder) என்பது குறிப்பிட்ட நோக்கத்தை கொண்டு செய்யப்படும் மனித இனக்கொலை (Homicide) என வரையறுக்கப்படுகின்றது. மனித இனக்கொலை வேண்டுமென்றே அதாவது தெரிந்து கொண்டே, கவனயீனத்தால், அஜாக்கிரதையினால் இன்னொரு மனிதனின் மரணத்திற்கு காரணமாக இருப்பது என வரையறுக்கப்படுகின்றது.

குற்றஞ்சாட்டத் தகுந்த மனிதனைக் கொலை எனப்படும்போது பின்வரும் அம்சங்கள் அதில் காணப்படும்:

- ஒரு சட்டரீதியற்ற செயல்முலம் (By means of unlawful act)
- குற்றவியல் கவனயீனத்தினால் (By criminal negligence)
- ஒருவரை பயமுறுத்தல் அல்லது வன்முறை செய்வதாக அச்சுறுத்தல் அல்லது தந்திரத்தின் மூலம், அவருக்கு மரணத்தை ஏற்படுத்துதல்
- ஒரு சிறுபிள்ளை அல்லது நோய்வாய்ப்பட்ட ஒருவரை வேண்டுமென்று பயமுறுத்தல் மூலம் மரணத்திற்கு காரணமாக இருத்தல்

மனித இனக் கொலைக்குற்றத்தின் தன்மையைப் பொறுத்தவரையில் வெவ்வேறு அளவான விளைவுகள் ஏற்பட்டதை வழக்குத் தொடுநர் நிரூபிக்க வேண்டும். எல்லா மனித இனக்கொலை குற்றங்களிலும் பாதிக்கப்பட்டவரின் மரணத்திற்கு கணிசமானளவு பங்களிக்கும் காரணியாக குற்றம் புரிந்தவர் இருத்ததை நிரூபிக்க வேண்டும். குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் திட்டமிட்ட கொலைக்காக (First degree murder) பட்டியல்படுத்தப்பட்ட வரையறை ஒன்றினால் இந்த கொலையை (murder) செய்திருந்தார் என ஜூரி கண்டறிந்தால், குற்றம் சாட்டப்பட்டவரை திட்டமிட்ட கொலைக்காக குற்றவாளியாக கண்டறியப்பட முன்பாக பாதிக்கப்பட்டவரின் மரணத்திற்கு குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் கணிசமான அளவு காரணமாக இருந்தார் என்பதில் ஜூரி திருப்தியடைய வேண்டும்.

மனிதப்படுகொலை (Man slaughter) என்பது குற்றம் காணத்தகும் மனித இனக்கொலை (Homicide) ஆகும். இது விரோதத்தினால் கொலை (Murder) செய்தல் அல்லது சிசுக் கொலை (Infanticide) என்பதனால் அடங்காது.

சிசுக்கொலை (Infanticide) என்பது குழந்தை பிறந்த பின்பாக தாயின் மனநிலையில் ஏற்படும் குழப்பத்தின் காரணமாக புதிதாக பிறந்த குழந்தையைக் கொல்லுதல் என்பதாக வரையறுக்கப்படுகிறது.

கொலை (Murder):

- கொலை என்பது விரோதத்தின் காரணமாக மனித உயிரிழப்பிற்கு காரணமாக இருத்தல். அல்லது உடல்ரீதியான துன்பத்தை விளைவித்தல் மூலம் அவருக்கு மரணம் ஏற்படும் என்று தெரிந்தும் மரணம் ஏற்படுமா இல்லையா என்பது பற்றிய அக்கறையில்லாது மரணத்திற்கு காரணமாக இருத்தல்.
- ஒரு நபருக்கு மரணம் ஏற்படும் என்று தெரிந்து கொண்டே அவருக்கு உடல்ரீதியான சேதத்தை விளைவித்தல் அல்லது மனித இறப்பிற்கு காரணமாக இருப்பதுடன், ஒருவருக்கு மரணத்தை ஏற்படுத்த அல்லது உடலியல்ரீதியாக ஆபத்தை விளைவிக்கும் எண்ணத்தைக் கொண்டிராதபோதும் விபத்துப்போல் அல்லது தவறுதலாக இன்னொருவரின் மரணத்திற்கு காரணமாக இருத்தல்.
- ஒரு நபர் சட்டத்திற்கு மாறான நோக்கத்திற்காக மரணத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய அவருக்கு தெரிந்த எதையாவது செய்தல் மற்றும் ஒரு நபருக்கு மரணத்தை அல்லது உடலியல்ரீதியான ஆபத்தை ஏற்படுத்தும்போது மரணத்தை ஏற்படுத்தும் என தெரிந்து கொண்டே ஒரு செயலை செய்வதன்மூலம் மனித இறப்பிற்கு காரணமாக இருத்தல்.

கனடாவில் கொலை (Murder) என்பது திட்டமிட்ட கொலை (First degree murder) அல்லது சடுதிவன்மக் கொலை (Second degree murder) – கைமோசக்கொலை என இரண்டாக வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

திட்டமிட்ட கொலை / First degree murder:

- இது திட்டமிட்டதாயும் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டதாகவும் இருக்கும்.
- ஒப்பந்தத்தின் மூலம் செய்யப்படுவது.
- ஒரு சமாதான உத்தியோகத்தரை அல்லது பொலிஸ் உத்தியோகத்தரை கொலை செய்வது.
- ஒரு விமான ஊர்தியை கடத்தும்போது கொலை செய்வது அல்லது கொலை செய்ய முயற்சிப்பது.
- பாலியல் துன்புறுத்தலை ஓர் ஆயுதத்தினைக் கொண்டு செய்யும்போது கொலை செய்தல் அல்லது கொலை செய்ய முயற்சித்தல்.
- பாரதூரமான பாலியல் துன்புறுத்தலை

செய்யும்போது அல்லது செய்ய முயற்சிக்கும்போது கொலைசெய்தல்.

- கடத்தல் அல்லது வலுக் கட்டாயமாக தடுத்து வைத்திருத்தல் - அவ்வாறு முயற்சிக்கும்போது கொலை நடைபெறல்
- ஒரு பணயக்கைதியை வைத்திருக்கும் போது.
- குற்றவியல் தொந்தரவை மேற்கொள்ளும் போது.
- ஒரு பயங்கரவாத நடவடிக்கையின்போது ஏற்படல்.
- ஒரு குற்றவியல் அமைப்புடன் தொடர்புபட்டு வெடிபொருட்களை பயன்படுத்தும் போது.
- ஒரு பயமுறுத்தலை செய்யும்போது.

சடுதிவன்மக் கொலை (Second degree murder):

திட்டமிடப்படாத கொலை இதனுள் அடங்கும்.

தண்டனை (Penalties):

கனடாவில் கொலைக்காக (Murder) குற்றம் சாட்டப்பட்ட எந்த ஒரு வளர்ந்தோருக்குமான (வளர்ந்தோரைப் போல் தீர்ப்புக் கூறப்பட்ட இளைஞரும்) கட்டாயமான தீர்ப்பு (mandatory sentence) ஆயுள் தண்டனையாகும்.



ஒரு பரோலுக்காக (Parole - வெளிச்சென்று திரும்புவதாக உத்தரவாதமளித்து வெளியில் செல்லல்) விண்ணப்பிக்கும் காலம் இதனிடையில் குறிப்பிடப்படும். அக்காலப்பகுதியில் அவர் பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியுமா இருந்தாலும் பரோல் வழங்கப்படும் என கூறமுடியாது.

பரோலில் வெளியே வரக்கூடிய காலம் கொலையின் வகையைப் பொறுத்து பின் வருமாறு அமையும்:

திட்டமிட்ட கொலை:

பொதுவாக திட்டமிட்ட கொலை செய்த ஒருவர் 25 வருடங்களின் பின்னர் பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும். கொலை நடந்தபோது குற்றவாளிக்கு 16 அல்லது 17 வயதாக இருந்தால் அவர் 10 வருடங்களின் பின்னரும், அவருக்கு 14 அல்லது 15 வயதாக இருந்தால் 5-7 வருடங்களிற்கு பின்னரும் பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும்.

சடுதிவன்மக்கொலை:

பொதுவாக சடுதிவன்மக்கொலைக்காக குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஒருவர் 10 - 25 வருடங்களுக்கு பின்பாக பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும்.

ஜீவா திசைராஜா



முன்பு கொலை ஒன்றுக்காக குற்றம் சாட்டப்பட்ட குற்றவாளி மீண்டும் குற்றம் செய்யுமிடத்து 25 வருடங்களின் பின்னரே பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும். குற்றம் நடைபெற்றபோது குற்றவாளிக்கு 16 அல்லது 17 வயதாக இருந்தால் 7 வருடங்களின் பின்னர் பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்கலாம்.

டிசம்பர் 2, 2011 இற்குப் பின்னர் இழைக்கப்பட்ட பல கொலைக் குற்றங்கட்கு, ஒரு நீதிமன்றம் எந்த ஒரு ஜூரி விதந்துரைப்புக்களையும் கவனத்தில் கொண்ட பின்பாக, ஒவ்வொரு கொலைக்குமாக பரோலில் வெளி வருவதற்கு தகுதியில்லாத தொடர்ந்திருந்த காலப்பகுதியை விதிக்கும். இந்த சரத்து கட்டாயமாக (Not mandatory) இல்லாத போதும் இது கருதுவது என்னவெனில், உதாரணமாக தனிநபரொருவர் திட்டமிட்ட கொலை ஒன்றில் 3 குற்றங்கட்காக குற்றம் சாட்டப்பட்டால் ஒவ்வொரு குற்றச்சாட்டிற்கும் 25 வருடங்களாக, மொத்தமாக 75 வருடத்திற்கு பரோல் கிடைக்காது. ஆயுள் முழுவதும் சிறையில் இருக்க வேண்டி ஏற்படலாம்.

டிசம்பர் 2, 2011இற்கு முன்னதாக செய்யப்பட்ட குற்றங்கட்கு 15 வருடங்கட்கு பின்பாக பரோலிற்கு விண்ணப்பிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. ஆனால் இதற்கு பின்பாக நடைபெறும் குற்றங்கட்கு இந்த சரத்து பொருந்தாது.

தனிப்பட்ட ஊறுவிளைவித்த குற்றங்கட்காக குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஒரு நபர் 'ஆபத்தான குற்றவாளி' என்ற வரையறைக்குள் அடக்கப்படுவதுடன் இவர் 7 வருடங்கள் சிறையில் இருந்த பின்னர் பரோலுக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும். திட்டமிட்ட கொலை, சடுதிவன்மக் கொலை புரிந்த ஒருவர் 'ஆபத்தான குற்றவாளி' என்ற வரையறைக்குள் அடக்கப்பட மாட்டார்.

ஒரு வளர்ந்தவர் (adult) போல தீர்ப்பளிக்கப்படாத இளைஞர் (12 வயது அல்லது அதற்கு உட்பட்டவர்) ஆயுள் தண்டனையை எதிர்த்துக்க மாட்டார். அவர் திட்டமிட்ட கொலைக்காக குற்றம் சாட்டப்பட்டால், 10 வருடம் அதிகூடிய தண்டனை அனுபவிக்க நேரிடும், இதில் கட்டாயம் 6 வருடம் சிறையில் இருக்கவேண்டும். சடுதிவன்மக் கொலைக்காக குற்றம் சாட்டப்பட்டால், அதிகூடிய தண்டனை 7 வருடமாகவும் பாதுகாவலில் கட்டாயம் 4 வருடமும் இருக்க வேண்டும்.

(தொடரும்)

உசாத்துணை:

- [http://en.wikipedia.org/wiki/Murder_\(Canadian_law\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Murder_(Canadian_law))
- <http://www2.canada.com/vancouver/sun/features/pickton/story.html?id=ffa77705-640d-4d47-9cad-729b648abbe5>
- http://en.wikibooks.org/wiki/Canadian_Criminal_Law/Offences/Murder

jeevathiraiarajah@thaiivedu.com

TUTORING

Grades: 1-8: English, Math, Science & Social studies
Grade 9&10: English & Math ஆகிய வகுப்புகள் நடாத்தப்படுவதுடன் EQAO, Literacy test களிற்கும் தயார்படுத்தப்படும்.

இடம்: Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா B.A (Hons), M.Sc, Ph.D
(Certified teacher)
647 291 1357

103% SOLD

JUST SOLD OVER ASKING PRICE

Your Home could be worth more than you think! For quick results call...

HomeLife / Future Realty Inc., Brokerage* (905)201-9977

Suthan Namasivayam (647)988-3866
Sales Representative Email: suthanhome@rogers.com



சட்டம்: கேள்வி பதில்

வாசகர்களுக்கு ஒரு குறிப்பு: இத்தொகுப்பில் இடம்பெறும் கேள்விகள் பதில்கள் எவரையும் குறித்து எழுதப்படவில்லை. உங்களுக்குத் தேவையான சட்ட ஆலோசனைகளை வழக்கறிஞர்களை நேரடியாக சந்தித்து தனிப்பட்ட முறையில் (Confidentially) பெற்றுக் கொள்ளவும்.

ஒரு பெண் தொழிற்சாலை ஒன்றில் வேலைக்கு சேரும்பொழுது தொழிலாளிகளின் மேற்பார்வையாளராகப் (Human Resource Supervisor) பதவி ஏற்கிறார். ஒரு வருடத்திற்குப் பிறகு அப்பெண்ணின் அனுமதியின்றி அவரை உற்பத்தி இலாகாவிற்கு (Production Department) வேலை மாற்றம் செய்கிறார் அப்பெண்ணின் முதலாளி. அப்பெண் பலமுறை அவருடைய வேலைமாற்றத்தைக் குறித்து அவருடைய முதலாளியிடம் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கிறார். இருப்பினும் முதலாளி பெண்ணின் எதிர்ப்பை அலட்சியம் செய்கிறார். மேலும் அவருடைய நியாயமான கோரிக்கைகளை புறக்கணிக்கிறார். அப்பெண் வேலை மாற்றத்தால் மன உளைச்சலில் (Depression) அவதியுற்று தன் வேலையை ராஜினாமா (Resignation) செய்கிறார். ஆனால் அந்தப் பெண் வேறு புதிய வேலை தேடி கிடைக்காமல் மென்மேலும் வேதனையடைகிறார். பெண்ணின் வேதனையை தீர்க்க சட்ட ஆலோசனை என்ன?

தொழிலாளியின் அனுமதியின்றி அவரை வேலைமாற்றம் செய்த முதலாளியின் செய்கை சட்டத்தில் Constructive Dismissal என்று கருதப்படுகிறது. அதாவது அப்பெண் தானே ராஜினாமா செய்தாலும் இங்கு அவருடைய முதலாளி அவளை வேலைநீக்கம் செய்ததாக சட்டத்தில் வாதித்து அப்பெண்ணுக்கு நட்ட ஈடு பெற்றுத்தர வாய்ப்புண்டு.

எந்தவித Criminal Recordம் இல்லாத ஒருவர் அகதிநிலை கோரிக்கை (Refugee Claim) செய்ய விரும்பி கனடாவிற்கு வருகிறார். இங்கு கோரிக்கை செய்வதற்குமுன் சந்தையில் (Shopping Centre) ஒரு சட்டையை திருட முயன்றதற்காக காவல் துறையினர் அவரை திருட்டுக் குற்றத்திற்காக கைது செய்து நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பித்தனர். குற்றம் புரிந்தவர் தன் குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டு தன் வழக்கறிஞர் மூலம் நீதிமன்றத்தில் Discharge எனும் தீர்ப்பைப் பெற்றுக் கொண்டார். இத்தீர்ப்பால் இவருடைய குற்றவியல் வழக்கு தீர்ந்தது. ஆனால் இவர் அகதிநிலை கோரிக்கை செய்ய முடியுமா? அப்படி செய்தால் அவருடைய முந்திய குற்றவியல் வழக்கு அவருடைய அகதி நிலை கோரிக்கையை எவ்வகையிலாவது பாதிக்குமா?

இவர் அகதிநிலை கோரிக்கை (Refugee Claim) செய்யலாம். இவருடைய முந்திய குற்றவியல் வழக்கில் கிடைக்கப்பெற்ற Discharge எனும் தீர்ப்பு இவருடைய அகதிநிலை கோரிக்கையை (Refugee hearing) எவ்வகையிலும் பாதிக்காது.

ஒரு வேளை Refugee hearing நடைபெறும் பொழுது Immigration Refugee board member தீவிரமாக Discharge தரப்பட்ட குற்றவியல் வழக்கை விசாரித்தாலோ அல்லது அவ்வழக்கைக் குறித்து அகதி நிலை கோரும் நபரை

(Refugee Claimant) சந்தேகித்தாலோ, வழக்கறிஞர் உடனே அந்த Member அகற்றப்படவேண்டும் என்று தீவிரமாக எடுத்துரைத்து தனது ஆட்சேபணையை (Objection) தெரிவிக்க வேண்டும். மேலும் வழக்கறிஞர் அந்த Refugee Hearing மறுமுறை ஒரு புது Member முன் செய்யப்பட வேண்டும் என்று



ஆனித்தரமாக எடுத்துரைக்க வேண்டும். ஒருவேளை இதை எடுத்துரைத்தும் அந்த Member அந்த Refugee Hearingஐ நிறுத்த

ஜேம்ஸ் செஸ்டர்

- Barrister & Solicitor -



வில்லையென்றால், வழக்கறிஞர் Federal Court of Canadaவில் Judicial Review செய்ய வேண்டும்.

ஒருவர் மதுபானம் அருந்த இரவு மதுபான விடுதிக்குச் (Pub) சென்றார். சென்றவர் அங்கிருந்த மற்றவருடன் சண்டையிட்டு அவரைக் கீழே தள்ளினார். அங்கிருந்த ஏனையோர் காவல் துறையினரை அழைத்தனர். காவல் துறையினர் கீழே தள்ளப்பட்டவரின் வாக்குமூலம்படி அவரை தள்ளிய வரை கைது செய்து அவர்மேல் 'தாக்குதல்' (Assault) எனும் வழக்கைப் பதிவு செய்தனர். சுருக்கமாக 'தாக்குதல்' (Assault) என்றால் என்ன? ஒருவர் மற்றவரின் அனுமதியின்றி அவரை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ வேண்டுமென்றே அடித்தால் அது தாக்குதல் (Assault) என கருதப்படுகிறது. சட்டத்தில் 'தாக்குதல்' எனும் வார்த்தை பலவாறாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. ஆபாசத்தாக்குதல் (Sexual Assault), ஆயுதம்கொண்டு ஆபாசத்தாக்குதல் (Sexual Assault with a weapon), மற்றவரை அச்சுறுத்தல் (Threats to a third party), உடலுக்கு கேடு விளைவித்தல் (Causing bodily harm), மிதமிஞ்சிய ஆபாசத் தாக்குதல் (Aggravated Sexual Assault) என பலவாறாகப் பிரிக்கலாம்.

பன்னிரண்டு மணி நேரம் அயராது

தொடர்தல் 48ம் பக்கம்

CHESTERS LAW OFFICE

Barristers & Solicitors

LITIGATION LAWYERS

Both lawyers speak English, French, Tamil & Malayalam

சும்பு வழக்கறிஞர்கள்



Josephine Chester
Barrister & Solicitor
Notary Public
LL.B. (Canada)
LL.M. (Canada)



James Chester
Barrister & Solicitor
Notary Public
LL.B. (Canada)
LL.M. (Canada)

CIVIL LITIGATION

- Construction Lien Actions
- Business & Contract Disputes
- Debt Recovery & Enforcement
- Fraudulent Misrepresentations and Conveyance Cases
- Mortgage & Real Estate Disputes

CRIMINAL LAW

- Bail Hearings • Bail Reviews
- Assault (Domestic & Aggravated)
- All Driving Offences
- Drug charges
- Theft • Weapon Offences
- Fraud • Forgery
- Youth Crimes
- Bankruptcy Offences

EMPLOYMENT LAW

- Termination / Lay-off
- Wrongful Dismissal
- Constructive Dismissal
- Sexual Harassment
- Employment Contract Disputes
- Discrimination

FAMILY LAW

- Divorce, Support, Custody and Access Disputes
- Variation of Support Payments and Arrears
- Children's Aid Cases
- Division of Property Disputes
- Separation Agreement & Marriage Contract Disputes

INSURANCE LAW

Disputes on:

- Fire Insurance Claims
- Life & Disability Insurance Claims
- Property Insurance Claims
- Vehicle Insurance Claims

PROFESSIONAL NEGLIGENCE

- Claims against architects, engineers, accountants, lawyers, health care professionals and other Professionals



FREE CONSULTATION BY APPOINTMENT ONLY **416 528 8800**



CONDOS

LANDMARK LOCATION

YONGE AND EGLINTON

8 Yonge Street East

EAT, DINE, SHOP & PLAY

everything is within easy reach.



AAA LOCATION

Toronto's most desirable and dynamic neighbourhood

DIRECT ACCESS

to subway line (Yonge Subway and Eglinton LRT)

AAA DEVELOPER

Bazis, Metropia and Riocan

AAA Amenities

Two cantilevered pools, Stylish Sky Lounges with convenient gathering places to chill out and admire the views.



e CONDOS

Two Towers with
66 Storey and 44 Storey
to be completed by

2017



Get your unit before everyone
through

PLATINUM ACCESS

VISIT
MY WEB
OR
CALL

SUJAN SHAN.com
Real Estate Broker 416.402.1040

For more info visit

www.NewReleaseCondo.com

416.921.2228
1-2210 Markham Rd.
Toronto, ON M1B 5V6

RE/MAX
Vizion Realty Inc. Brokerage

Each Office Independently Owned and Operated



Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Neilson/Finch \$179,900 For Lease Bedrooms 2+1, Washrooms 2	Middlefield/Finch \$225,000 For Lease Bedrooms 2+1, Washrooms 2	Eglinton/Mccowan \$229,800 For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 2	Markham/Sheppard \$339,900 For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2
Mclevin / Pennyhill \$339,900 For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3	Audley/Rosland \$349,900 For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3	Eglinton/Mccowan \$369,500 For Sale Bedrooms 3, Washrooms 4	Warden/St.Clair \$379,900 For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2
Finch/Staines \$389,900 For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 3	On Birchmount/S. Of Ellesmere \$429,900 For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 2	9th Line/Bur Oak \$479,900 For Sale Bedrooms 3, Washrooms 4	Brimley/Steeles \$497,800 For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 4
10th Line/Hoover Park \$569,900 For Sale Bedrooms 4, Washrooms 4	9th Line/Hoover Park Dr \$569,900 For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 4	Markham/14th Ave \$599,000 For Sale Bedrooms 4+2, Washrooms 4	Markham/Highglen \$636,000 For Sale Bedrooms 4+2, Washrooms 4



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative



2004/2005 Silver Award |
 2006/2009 Platinum Club Award |
 2010 Chairman Club Award Top 5% Sales Rep in Canada |
 2011 Chairman Club Award Winner Top 5% Sales Rep in Canada |
 2011 Sales person of the Year

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer

- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off!

HomeLife/Future Realty

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ont L3S-4N8

Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229 / Direct: 416-624-5044 E-mail: homelifesathy@gmail.com www.homelifesathy.com

Design by: 416-681-2077

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com



Best Time to Sell Your Home!!

For More Properties
Please Visit

www.rhomes.ca



Staines & Finch

\$559,000

**Sell Your
House with
Great Marketing
Exposure &
Free Staging**



Millard & Greenwood
(Stouffville)

\$439,000

4+1 BR with 4 WR in a Hot Neighbourhood. Walk to Thomas L Wells PS & Birunthan Park. Finished Basement with Separate Entrance. Please Call

Priced to Sell!! 4BR + 3WR Detached House in Stouffville. Excellent Neighbourhood. Very Spacious & Bright - Affordable Home. Please Call.



Neilson/Finch

\$399,000



McCowan & Bur Oak

\$479,000



McCowan/Eglinton

\$449,000



Markham / Steels

\$819,000

4 BR Semi-Detached House with Finished Basement. Close to ERAA Super Market. Please Call for more Details

3BR + 3 WR Semi-Detached. Ideal for First Time Buyer. Close to Elementry, Secondary & Catholic Schools.

4 Bedrooms + 3 Washrooms Storey Detached House with Finished W/O Basement. Quiet Neighbourhood. Lots of Features

3500 sqft House Located in most demand location. 4BR + 4 WR. Hardwood Floor on the main Floor. Pls call for details.

www.rhomes.ca

* Farm Houses (Hobby Farms) Available From 10 - 100 Acres

* Gas Stations, Plazas, Industrial Units, Warehouses, Restaurants

உங்கள் வீட்டின் பெறுமதியை அறிந்துகொள்ள. இன்றே அழையுங்கள்.

Scarborough, Markham, Ajax பகுதிகளில் வீடுகள் விற்க எண்ணியிருந்தால்..

நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்



Please Call:

Thurairajah RAMESH

Sales Representative

C: 416-917-9957

B: 416-321-6969

Homelife/GTA Realty Inc. Brokerage



Buying / Selling

Call me First to evaluate your Home...



Milton

Derry/Scott

5 Bed rooms, 3.5 Washrooms
Close to all amenities & Backing to pond



Stouffville

10th Line/Hoover Park

4 Bed rooms, 3. Washrooms
Close to all amenities



Richmond Hill

Yonge & Jefferson

4 Bed rooms, 3 Washrooms
Close to all amenities & steps to School

மகையும் மகை சார்ந்த நிலமும்
மகழ்வுற மக்கள் பெற்று விந்நீடவும்
மகமுறப் பணிவதே மகேசகிள் பணி

SOLD

FOR SALE



Keep Moving Forward.®

VIA REALTY INC.®

Brokerage



www.viarealty.ca

Mahesan

Subramaniam B.B.A

Real Estate Broker

Bus: 416.321.9400

Dir: 416.816.0141

301A-5200 Finch Ave E. Toronto, ON. M1S 4Z5

*Not Intended to Solicit Realtors already under contract *Certain conditions & fees may apply

உலகின் மிகப்பெரிய பூ தென்கிழக்காசியா வின் சில நாடுகளில் குறிப்பாக இந்தோனேஷிய மழைக்காடுகளில் காணப்படுவதாகவும் அதன் மணம் சகிக்க முடியாததாகவும் இருக்குமென அவ்வப்போது சஞ்சிகைகளில் வாசித்திருக்கிறோம். Rafflesia எனும் தாவரத்தின் Rafflesia arnoldii எனும் வகையே அளவிலும் நிறையிலும் அதிகூடியதான சாதனையைத் தன்வசம் வைத்துள்ளது. தாங்க முடியாத நாற்றம் இலவச இணைப்பு. இது போலவே உலகின் மிக உயரமான பூ என்ற பெருமையை, சுமாதிராவைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட Amorphophallus titanum என்ற பூ கொண்டுள்ளது. 'மிகப்பெரிய உருக்குலைந்த ஆண்குறி' என்பது இப்பெயருக்கு விளக்கம்.

புகழ்பெற்ற பிரித்தானிய இயற்கை ஆர்வலர் David Attenborough, சொல்வதற்குச் சங்கடமான இந்தப் பெயரை தனது விவரணப் படமான The Private Life of Plantsஇல் அடிக்கடி சொல்வதைத் தவிர்க்க Titan arum என்று பெயர் சூட்டினார். 3 மீற்றர் உயரத்தையும் தாண்டி வளரக்கூடியது இப்புவின் நடுத்தண்டு. இதழ்கள் தண்டின் பாதிக்கும் கீழேதான் இருக்கும் தண்டின் உயரம் தான் பூவின் உயரமாகக் கருதப்படுகின்றது. இறந்த எலி நாறிமணப்பதைப் போன்ற மணம் அருகே செல்வோரை விரட்டியடிக்கும். இத்தகைய அருமை பெருமைகளையுடைய Titan arum முதற்றடவையாகக் கனடாவிலே மலர்ந்தது 2012 மே 4ம் நாள். இயற்கை ஆர்வலர்கள், தாவரவியலாளர்கள் என்று பலரும் ஆவலோடு போய் முக்கைப்பொத்திக் கொண்டு அண்ணாந்து பார்த்து வியந்தனர். அவர்களோடு தாய்வீடு இதழ்க்காக நாமும்.

கனடாவின் நயாகரா அருவிக்கருகே தெற்குப் பக்கமாக 5 நிமிட நடைதூரத்தில் Niagara Parks Commissionஇன் நிர்வாகத்தில் Floral Showhouse என்ற உயரமான கண்ணாடிக் கட்டடமொன்றுள்ளது. வெப்பவலயத் தாவரங்கள் பலவும் இங்கு பேணி வளர்க்கப்படுகின்றன. இங்குதான் மிகப்பெரிய, உருக்குலைந்த... இல்லை... இல்லை... Titan arum மலர்ந்தது. இந்தக் காட்சியகத்தின் வலைப்பக்கத்தில் (Blog) தாவரத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை அடிக்கடி நிழற்படங்களாகப் பதிவேற்றிக் கொண்டிருந்தனர். எப்போது மலரும் என்பதை யாராலும் எதிர்வுகூறவோ ஊகிக்கவோ முடியவில்லை. மே 4ம் நாள் வெள்ளி மாலை 5:00 மணியளவில் தொடங்கி இரவு 10:00

மணிக்கு பூவின் இதழ்கள் முழுதாக விரிந்தன. உடனடியாகவே படமும் வலைப்பக்கத்தில் பதிவேறியது. மறுநாள் காலை 10:00 மணிக்கு நாம் அங்கு சென்றபோது, இந்தப் பூ மலர்வது எவ்வளவு பேரின் கவனத்தைப் பெற்றிருக்கின்றதென்பதை நேரில் கண்டோம். கனடாவின் பல நகரங்களிலிருந்தும் அமெரிக்காவிலிருந்தும் பலர் வந்திருந்தனர்.

வரவேண்டுமென விரும்பி தேடுதல் நடத்திய போது, அமெரிக்காவின் New Hampshire மாநிலத்தில் Louis Ricciardiello எனும் தோட்டக்கலை வல்லுநரும் தாவர ஆர்வலருமான ஒருவரிடம் கிழங்குகள் விற்பனைக்கிருப்பதாக அறிந்தோம். ஆனால் எமது நிதி நிலைமை சிறப்பாக இல்லாத காரணத்தினால் அவரைத் தொடர்புகொண்டு நிலைமையை விளக்கி-

செல்லப் பெயரிட்டுள்ளோம். இரண்டாவது தாவரம் Clive. இன்னும் 7 - 10 நாட்களுக்குள் இரண்டாவது பூவும் மலரும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம். அடுத்த 2-3 ஆண்டுகளுக்கு இந்தக் கிழங்குகளிலிருந்து வளரும் தாவரத்தில் இலைகள் மட்டுமே இருக்கும், இந்த இலைகள் மூலம் போதுமான உணவுறுபத்தி நிகழ்ந்து கிழங்கில் சேமிக்கப்பட்ட பின் மீள்



படம்: டிஜி கருணா

பூவே பூச்சூட வந்ததே கந்தசாமி கங்காதரன்



Photo Credit - The Niagara Parks Commis

Titan arum

1878இல் ஐரோப்பாவுக்கு முதன்முறையாக இத்தாவரம் கொண்டுவரப்பட்டதிலிருந்து 150 தடவைகள் மட்டுமே உலகெங்கிலும் உள்ள காட்சியகங்களிலும் தாவரவியற் பூங்காக்களிலும் Titan arum மலர்ந்திருக்கின்றது.

நயாகரா காட்சியகத்தில் 151, 152 வது தடவைகள்.

மலருக்கு மிக அருகே நிற்கும்போதுதான் மாமிசம் அழுகி மணப்பதைப் போன்ற மணத்தை மெலிதாக உணர்ந்தோம். பணியாளர்களிடம், "எதிர்பார்த்தவாறு மணம் இல்லையே..." என்று கேட்டோம். "நாம் காலையில் வரும் போது கட்டடத்துக்கு வெளியேகூட தாங்க முடியாத மணம் வீசிக்கொண்டிருந்தது. பொது மக்களின் வசதி கருதி காற்றோட்டப் பொறிகளை (Ventilators) வேகமாக இயக்கிவிட்டுள்ளோம் அத்தோடு கதவுகள், சாளரங்களையும் திறந்துவைத்துள்ளோம். இல்லாவிடின் நீங்களும் நாங்களும் இப்படி மலருக்கு அருகிலேயே நின்று பேசிக்கொண்டிருக்க முடியாது" என்றனர்.

இன்னொரு புறத்தில் ஒரு பெண்மணி இந்த மலர் பற்றிய பல தகவல்களை விளக்கமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். அவரோடு பேசினோம். "இது கிழங்கிலிருந்து வளரும் தாவரம். பெரும்பாலும் இலைகளோடு வளர்ந்து மடிந்து விடும். கிழங்கு பெருத்துக் கொண்டே போகும். எப்போது பூக்கும் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. கணிக்கவும் முடியாது. எமது காட்சியகத்துக்கு இத்தாவரத்தைக் கொண்டு

னோம். பெருமனதோடு இரண்டு கிழங்குகளை அன்பளிப்பாக அவர் எமக்கு வழங்கினார். கடந்த டிசம்பர் மாதம் கிழங்குகள் இங்கு கொண்டுவரப்பட்டு நாட்டப்பட்டன. ஒவ்வொரு கிழங்கும் ஏறத்தாழ 6 ஆண்டுகள் முதிர்ச்சியானவை. 68 - 70 கிலோ கிராம் நிறை கொண்டவை. மார்ச் 26ம் நாள் முதலாவது கிழங்கு முளைவிட்டது. மிக வேகமாக வளர்ந்து இப்போது மலர்ந்துள்ளது. ஒரு நாளுக்கு சராசரியாக 2.5 செ.மீ என்ற கணக்கில் வளர்ந்து கடந்த ஒரு வாரகாலமாக நாளுக்கு 10 - 15 செ.மீ எனும் வீதத்தில் வளர்ந்தது. அதிகூடியது 36 மணிநேரம் வரையில் மட்டுமே இதழ்கள் விரிந்திருக்கும் அதன் பின் இதழ்கள் சுருங்கி வாடத்தொடங்கிவிடும். பூ முழுதாக மலர்ந்து 12 மணிநேரத்துக்குள் ளாகவே நடுத்தண்டு நுனியில் மடிந்துவிட்டது. குறுகிய நேரம் மட்டுமே மலர் விரிந்திருப்பதால் அந்நேர எல்லைக்குள் மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெற்றாகவேண்டும். எனவே தான் பூச்சிகளைக் கவர்வதற்காக மனிதரால் சகிக்கமுடியாத இந்த மணம்.

இந்தத் தாவரத்திற்கு Morph என்று நாம்

டும் பூக்கள் மலரும் என்பது எமது எதிர்ப்பார்ப்பு ஆனால் இத்தாவரங்கள் கணிப்புகளுக்கும் ஊகங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டவை. இங்கிலாந்தில் ஒரு காட்சியகத்தில் 36 ஆண்டுகள் இலைகளோடு வளர்ந்து வளர்ந்து மடிந்து 37வது ஆண்டில் பூத்த ஒரு தாவரம் பற்றிய பதிவும் உண்டு" என்று தகவல்களாக அள்ளி வழங்கினார். அவர் காட்சியகத்தின் மேற்பார்வையாளர் Joan Cornelius அம்மையார். இவருடைய முயற்சியின் காரணமாகவே இத்தாவரம் இக்காட்சியகத்துக்கு அன்பளிப்பாகக் கிடைத்ததென்பதையும் குறிப்பிட்டே யாக வேண்டும்.

மே 15ம் நாள் Cliveஉம் கடிய வரலாற்றில் பூத்த இரண்டாவது Titan arum என்ற பெருமையைப் பெற்றதாக காட்சியகத்தின் வலைப்பக்கம் பதிவு செய்திருக்கின்றது.



gangatharan.k@thaiveedu.com

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)
Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் முகவராக...
இதோ...



என்னிடம் நீங்கள் வீடு
வாங்கினால் உங்களுடைய
"Lawyer Fees" மற்றும்
"Moving Charges"

இலவசம்!**

VALLIKANNAN MARUTHAPPAN,
Sales Representative.
Direct: 416-880-6051 / 416-623-4989

* Conditions Apply

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

* Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

www.mvkhome.ca Business: 416-298-3200



அழகிய பூஞ்செடிகள்

சாமந்திப்பூ

(Botanical Name: *Chrysanthemum coronarium*: Eng.Name: Crown daisy)

அறிமுகம்:

சாமந்திப்பூ, இருவித்திலைத் தாவரத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பூக்கும் தாவரம். இதன் குடும்பம் (Family Asteraceae) அஸ்ரேசியேயைச் சேர்ந்தது. வீட்டுத்தோட்டத்தில் பூக்களுக்காகக் கூடுதலாகப் பயிரிட்டு விற்பனை செய்கின்றனர். மகளிர் கண்ணியாகக் கட்டி தலையில் இதனைச் சூடிக்கொள்வர். சாமந்திப்பூ மாலை திருமணத்தின் போது அணிந்து கொள்ளப்படும். இதன் மலர் மணமிக்கது.



வீட்டுத் தோட்டம் - 52

பூச்செடியின் தன்மை:

கனிப்பொருள்கள் நிறைந்ததும் உயிர்ச்சத்துக்கள் நிறைந்ததும் இதன் சிறந்த இயல்பாகின்றது. இவை, 100கிராமில் 610 மி.கி அளவு காணப்படுகிறது. கரோற்றின் 100 கிராமில் 3.48 கிராம் அளவு காணப்படும்.



இப்பூச்செடியினை கிழக்கு ஆசியா, வடமேற்கு ஐரோப்பா நாடுகளே தாயகமாகக் கொண்டு பயிரிட்டனர். இந்தியா, இலங்கை முழுவதும் வளரக்கூடிய தன்மை வாய்ந்ததாக சில இனங்கள் காணப்பட்டன. மூலிகை வகையான இனங்கள் இரட்டைச் சிறையுள்ள சோணைகளையுடைய இலைகளைக் கொண்டு கிற்றன. இலைகள் உணவாக பயன்படுகின்றன. செடியானது மெல்லியதான குளிர் மற்றும் வெப்ப சூழ்நிலைகளிலும் நன்கு வளரக்கூடியது.

இதைவிட, மனித நலத்திற்கான எதிர்ப்புச் சக்தி ஊட்டிகள் இச்செடியிற்கு உண்டு. இலைகள், ஏனைய பகுதிகள் ஆசிய உணவுத் தயாரிப்புகளில் அதாவது கன்ரனீஸ், கொங்கொங், யப்பான் நாட்டுச் சமையலில் மாமிசம் கலந்த உணவுகள், சலட் வகைகள், சூப் போன்றவற்றில் சுவையூட்டிகளாகப் பயன்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பூக்கள்:

அண்மையில் காணப்படும் கலப்பினங்கள்

உண்மையில் பெருமளவு வெளிச்சமான பூக்களையுடையதாக இருக்கின்றன. பூக்கள் பலதரப்பட்ட உருவங்களில் தோற்றமளிக்கும். உதாரணமாக, ஒரு அடுக்கில் வெள்ளை அல்லிகளுக்கு அடியில் மஞ்சள் நிறம் காணப்படும் இனம், பொம்பன் இனம், பொத்தான் போன்ற இனங்களாகும். மேலும், பிரதானமாக இரு பிரிவுகளாகத் தென்படுவதையும் நாம் காண்கின்றோம். கெட்டியான தண்டுக்களையுடைய இனம், காட்சிக்காக வளர்க்கும் இனம். இவை அநேகமாக குளிரையும் தாங்கி, புதுவகையாக ஆண்டுதோறும் தோன்றக்கூடிய இனங்களாகும். தொகுதியாகக் கதிர் சிறு பூக்களையும் வட்டத்தட்டுசிறு பூக்களையும் கொண்டு பூக்கள் காணப்படும். தனிச் சிறு பூக்கள் ஒவ்வொன்றும் வித்துக்களை பெறும் தன்மை கொண்டவை. வித்துக்களை இளவேனில் கால முற்பகுதியில் அல்லது இலையுதிர் காலப்பகுதியில் விதைக்கலாம். பூக்கள் கலாச்சார முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. ஸ்பெயின், பிரான்ஸ், இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் மரணச்சடங்குகளிலும் மயான ஒதுக்குகளிலும் மரணத்தின் அறிகுறியாக வைக்கப்படும். சில நாடுகளில், நேர்மையை நிலைநாட்டும் அறிகுறியாகக் கருதப்படும். அமெரிக்க தேசத்தில் முழுமையான நம்பிக்கை, மகிழ்ச்சியைக் குறிப்பதற்கு பயன்படுத்துவர். அவுஸ்திரேலியா மக்கள் அன்னையர் தினத்தில் பூக்களை அன்னையருக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுப்பர். சீனாவில் வருடந்தோறும் கொண்டாடப்படும் ஒரு தினமாக 'சாமந்திப்பூ தினம்' கொண்டாடப்படுகின்றது.



செல்லையா சந்திரசேகரி

படுகின்றது.

பயன்கள்:

மனதோடு தொடர்பான பூக்களில் இதுவும் ஒன்று. மனிதனில் ஏற்படும் கோபதாபங்கள், எரிச்சல், விரத்தி, பயம் போன்றவை அனைத்தும் போக்கும் குணம் உள்ளது. இப்பூவினை கையில் வைத்துக்கொண்டு பூவிதன்களை சிறிது நேரம் உற்று நோக்கும்போது மன அழுத்தம், மனத்துன்பம் உள்ளவர்களில் மாற்றம் ஏற்படுவதாக அவதானிக்கப்பட்டது. பூவிதழ்கள் உலர்த்தப்பட்டு பொடியாக்கி தேனுடன் கலந்து உண்பதால் தலையிடி நீங்கும். பூவிதழ்கள் கசாயம் செய்து பனை வெல்லத்தோடு சேர்த்து அருந்துவதால் மலச்சிக்கல் நீங்கும். பூவிதழ்கள் சேர்த்து குடிநீர் போட்டு அருந்துவதால் சிறுநீர் எளிதில் பிரியும். பூக்களிலிருந்து எடுக்கப்படும் எண்ணெய் 1-5 துளிகள் சர்க்கரையுடன் கலந்து சாப்பிடலாம். சுளுக்கு, வீக்கம் போன்றவற்றிற்கு பூசியும் விடலாம், பயன்கிடைக்கும்.

sekari.s@thaiveedu.com



Family: Theaceae

தேயிலை
Camellia sinensis (Tea)

தேயிலை ஒரு பசுமையான தாவரம். பொருளாதாரரீதியில் உலகில் ஓர் உன்னதப் பயிராக வளர்க்கப்படுகின்றது. ஆரம்பவிருத்தி ஆசியாவின் கிழக்கு, தெற்குப் பிரதேசங்களில் பல்வேறுபட்ட வகையான இனங்கள் பயிரிடப்பட்டன. சீனர்கள், மருத்துவக் குணமுள்ள மூலிகையாகவே முதல்முதலாக அறிந்திருந்தனர். பின்னர், தேயிலை விருத்தி யப்பான் தேசத்திற்கு பரவியது, அங்கிருந்து ஐரோப்ப நாடுகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு சோதனை முயற்சியாக படிப்படியாக, திருப்பப்பட்டு பயிரிடப்பட்டு வளர்க்கப்படுகின்றது.

தேயிலைத்தொழில் சுமார் 180 ஆண்டுகள் பழமையானது. உலகில் மிகப் பெரிய உற்பத்தி நாடாக இந்தியா விளங்குகின்றது. இந்தநேசியா, வியற்றாம், வங்காளம், மாலாவி, உகண்டா போன்ற பல நாடுகளும் பெருமளவு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இலங்கை உலகநாடுகளில் மூன்றாவது இடத்தில் தேயிலை உற்பத்தியினை மேற்கொள்கின்றது. முக்கிய வளர்ப்பு இடங்களாக, கண்டி, நுவரெலியா, பதுளை, பண்டாரவளை, இரத்தினபுரி, கப்புத்தளை விளங்குகின்றன.

பொருளாதார ரீதியில் இலங்கையின் ஏற்றுமதிச் சந்தையானது 23 விகிதமாக இருந்து வருவாயைப் பெருக்குகின்றது.

செடியின் மேற்பகுதியின் 1-2 அங்குலப்பகுதியை எடுக்கின்றனர். குருத்துக்களையும் இலைகளையும் கொண்டுள்ள பகுதி 'கொழுந்து' எனப்படும். வளரும் பருவ காலத்தில் 7-10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை கொழுந்து எடுக்க முடியும். எடுக்கப்பட்ட கொழுந்துகள் உடனடியாகக் காயவிடக்கூடாது, நேரம் செல்லச் செல்ல நொதியி ஒட்சியேற்றம் நடைபெற்று சீராக்கப்படுகின்றது. வெப்பநிலை, நீர்த்தன்மை கவனிக்கப்படுகின்றது. தேயிலை எவ்விதத்தில் பதப்படுத்தப்படுகின்றதோ அதிலிருந்தே அதன் தரமானது கணிக்கப்படுகின்றது. உடல் நலத்திற்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் நன்மை செய்யக்கூடியது. உலகில் உள்ள பல நாடுகளில் விரும்பி அருந்தப்படும் பானம் தேனீராகும்.

பச்சைத் தேயிலை பாவிப்பதால் புற்றுநோய், அல்சைமர், இதயநோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் குறைவதாக ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. மக்கள் தேயிலையை சூடான நீரில் வடித்து பின்னர் அவரவர் விருப்பத்திற்கேற்ப சர்க்கரை கலந்தோ இல்லாமலோ அருந்துகின்றனர்.



அரேபியர்களின் 'பாபொப்' (Baobab) மரம்

அரேபியர்கள் இறக்குமதி செய்த பழமையான 'பாபொப்' (Baobab) மரம்

மரங்கள் இயற்கையின் தோற்றத்தின் முக்கிய அம்சமாகும். அழகை கூட்டுகிறது. மரங்களை வட அமெரிக்க இந்தியர்கள் தெய்வமாக கருதுகிறார்கள். இப்போது நிலத்தோற்ற கலையில் ஓர் முக்கிய கூறுமாகும். மரங்கள் தெய்வத்தன்மையுடையவை. பல மதங்களில் அவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. நீண்ட காலம் வாழக்கூடியவை. சில மரங்கள் 5,000 ஆண்டுகளுக்கு மேல் வாழக்கூடியவை. பழமையான மரங்கள், பழமையான கட்டடங்கள் இவற்றுக்கு இன்றும் மதிப்புண்டு. யாழ்ப்பாணம் பழைய பூங்காவில் உள்ள வயது வந்த வேப்ப மரங்கள் இன்றும் நம் நினைவைவிட்டு அகலாது. இன்று அரேபியல் வாதிகள் அதை அழிக்க திட்டமிட்டுள்ளார்கள். இயற்கையை மதிக்கத் தெரியாதவர்கள். மரங்கள் தெய்வத்துக்குச் சமன். பருவநிலையைப் பாதுகாக்கிறது. மனிதர்களுக்கு, மிருகங்களுக்கு உணவாகிறது. மரங்களின் வயதைக் கணிக்க Carbon dating என்ற முறையைக் கடைப்பிடிக்கின்றனர்.

இறக்குமதி பலதரப்பட்டது. பணத்துக்காக, உணவுக்காக, கலாச்சார விருத்திக்காக பிறநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி நடைபெறும். அரேபியர்கள் பட்டு இறக்குமதி செய்து முத்தையும் தந்தத்தையும், தேக்கையும் ஏற்றுமதி செய்தனர். பிறநாட்டவர்கள் இலங்கைக்கு வியாபார நிமித்தமோ அல்லது ஆக்கிரமிப்பு நிமித்தமோ வந்த போது தமது கலாச்சாரத்தையும் தம்மோடு கொண்டு வந்து வேருன்றி விட்டுச் சென்றனர். பௌத்தர்கள் தெய்வமாக வணங்கும் வெள்ளரசு மரம் பௌத்த மதத்தை இந்தியாவிலிருந்து ஐம்புகோளம் என முன்பு அழைக்கப்பட்ட மாதகல் துறைமுகம் வழியே சங்கமித்த என்ற பௌத்தத்தைத் தழுவிய அசோக சக்கிரவர்த்தியின் சகோதரியான துறவி இலங்கைக்கு, கொண்டு வந்து அனுராதபுரத்தில் அடையாளமாக நாட்டப்பட்ட மரமிது. புத்தர் சமதி அடைந்ததை நினைவூட்டும் முகமாக கி.மு 288ல் வேருன்றப்பட்ட மரம் இன்றும் பாதுகாப்பாக மரியாதையுடன் உயிர் வாழ்கிறது. தேவநம்பிய தீசன் என்ற மன்னன் இலங்கையில் பல இடங்களில் அதை நாட்டினான், புத்தரின் நினைவாக.

2009 ஆண்டு மிகவும் பழமை வாய்ந்த மரங்களைப் பற்றி புத்தகம் ஒன்றை இலங்கையின் சூழல் பாதுகாப்பு அமைச்சு வெளியிட்டது. ஆனால் புத்தகம் வெளிவந்த இரண்டு வருடத்துக்குள் இரு மரங்கள் மறைந்து போயின. முதலாவதாக மறைந்த மரம் ஓபநாயக்காவில் இருந்த பழமை வாய்ந்த மரம். பலாங்கொடைக்கு போகும் வழியில் இது ஒரு அடையாளமாக இருந்தது. மற்றைய மரம் மலபேயில் பாதுகாப்பு இல்லாமல் இருந்த கருங்காலி மரம். மாத்தறை காலி வீதியை விஸ்தீரம் செய்ய மக்களின் எதிர்ப்பை மீறி பழமையான, வளர்ந்த, ஆலமரம் தறிக்கப்பட்டது. அது அரசமரமாயிருந்தால் நிலை வேறு. ஹோரன் என்ற கிராமத்தில் புரட்சி வீரர் சேகுவேராவினால் (Ernesto Che Guevara) இரு நாடுகளின் நட்பின் அடையாளமாக 'மகோகனி' என்ற வேப்பம்

மரம் நடப்பட்டது. இதன் அடையாளமாக முத்திரை வெளியிடப்பட்டது. தான் சென்ற குதிரை வண்டி விபத்துக்குள்ளாகியதையிட்டு



1,000 வயதுக்கு மேற்பட்டதாகக் கருதப்படும் நெடுந்தீவில் உள்ள பாபொப் மரம். படம்: ஐங்கரன் குலசேகரம்

ஒரு பிரித்தானிய அதிகாரி அலவ்வில் (Alawwa) இருந்த கும்புக் மரத்தை தறிக்க வெளிக்கிட்டார். மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து எதிர்த்து நின்று மரத்தைக் காப்பாற்றினார்கள். இப்படி பழைய மரங்களைப் பற்றிய வரலாறுகள் பல. கோயில் தல விருடஷங்கல் கூட பழைமைவாய்ந்தன. குறிப்பாக மானிப்பாய் பிள்ளையார் கோயில் மருத மரத்தை சொல்லலாம்.

அரேபியர்கள் வணிகம் நிமித்தம் இலங்கைக்கு வந்த போது இஸ்லாம் மதத்தை கொண்டு வந்ததோடு தம் ஒட்டகத்துக்கு இலையை உணவாக கொடுக்க பாபொப் (Baobab) மரத்தையும் கொண்டு வந்தனர். இவை புத்தளம், கற்பிட்டி, மன்னார் பகுதிகளில் நடப்பட்டது. ஒரு காலத்தில் 60 மரங்கள் மன்னாரிலிருந்தன. ஏன், யாழ்ப்பாணத்திலும் நடப்பட்டது. ஆனால் நாளடைவில் மறைந்து போயிற்று. ஆனால் சில மரங்கள் பாதுகாப்பாக மன்னாரில் வளர்கிறது. மரத்தின் அடித்தண்டு தடித்த தோற்றம் கொண்டது.. மடகஸ்கார் நாட்டில் வளர்ந்த மரமிது. இம் மரத்தின் ஆயுள் 2000 முதல் 6000 ஆண்டுகளாகும். ஐப்பானிய 'செடார்' மரம் இதோடு போட்டியிடலாம். 20 மீட்டர் உயரம் மட்டில் வளரும் போது அதன் வயது குறைகிறது. அடித்தண்டு சுமார் 30 மீற்றர் சுற்றளவு வரை வளரும். அடி மரம் போத்தல் போன்ற தோற்றம் கொண்டது. இதனால் 'போத்தல் மரம்'

என்ற பெயரையும் கொண்டது. இம்மரம் 120,000 லீட்டர் நீரை சேமித்து வைக்கும். ஜனவரி முதல் ஜூலை மாதங்கள் வரை

- பொன் குலேந்திரன் -

மனிதனின் விரல்கள் போன்றது. பூக்கள் தொங்கும் தோற்றமுடையவை. வெளவால் களை கவரும் இப்பூக்கள் இரவில் மலரும் போது 15 செமீ அகலமுடையவை. பழங்கள் சுவைக்கக் கூடியவை. அரேபிய பெயரான Buhibab இலிருந்து வந்த பெயரே Baobab. சிங்களத்தில் யானை மரம் என்பர். பழத்தை குரங்குகள் விரும்பி உண்பதால் 'குரங்கு பழம்' என்றும் அழைப்பர். மரத்தைப் பற்றிய பல முடநம்பிக்கைகளை ஆபிரிக்கர்கள் கொண்டுள்ளனர். பூக்களை யாராவது பறித்தால் சிங்கத்துக்குப் பலியாவார்களாம். மரத்தின் விதையை தண்ணீரில் நனைத்து நீரைக் குடித்தால் முதலைகளிடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம். தோல் வியாதிகளுக்கு மருந்தாக ஆபிரிக்கர்கள் பாவிப்பார்கள்.

பாபொப் மரம் பழமையானதாலும் அதன் தோற்றத்தை மறக்கமுடியாது. கிழக்கு ஆபிரிக்க நாடுகளில் பிரபல்யமானது. தென் ஆபிரிக்கா, பொட்ஸ்வானா, சிம்பாப்வே ஆகிய நாடுகளில் இதனைக் காணலாம். மரத்தின் பழத்தை ஆபிரிக்கர்கள் மருத்துவத்துக்கு பாவிப்பார்கள்.

மேற்கத்தியவர்கள் தெயிலை, இரப்பர், கறுவா, ஏலக்காய் போன்ற மரங்களை இறக்குமதி செய்தனர் செல்வம் பெறுவதற்கு.

நெடுந்தீவு, யாழ்குடாநாட்டில் உள்ள தீவுகளில் மிகப்பெரிய தீவாகும். இங்கு குதிரைகளுக்கு குறைவில்லை. குதிரைகளுக்கு உணவாக இலைகளை கொடுப்பதற்கு போர்த்துக் கேயர் பாபொப் மரத்தை இங்கும் உருவாக்கினர். இப்போது அவற்றில் ஒரு மரம் மட்டுமே அங்கு இருக்கின்றது. அது சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் மரமாக இப்போதுள்ளது.

pon.kulendiran@thaiveedu.com

இம் மாதத்திற்குரிய முக்கிய குறிப்புகள்

- இம் மாதம் 17ஆம் திகதி தந்தையர் தினத்தை (Father's Day) கொண்டாட ஆயத்தமாகுங்கள்.
- வெப்பமேற்றும் கருவிகளை (furnance) பரிசோதித்து, தேவையெனில் திருத்தம் செய்யுங்கள் (service).
- தீயணைப்புக் கருவியின் (fire extinguishers) குழாயின் வாயில்கள் அடைபடாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- உங்கள் வீட்டு யன்னல்களை உட்புறமும் வெளிப்புறமும் கழுவி துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- HVAC (Heat, Ventilation, and Air Condition Filter) இன் வளி வடிக்கட்டிய லூடாக (air filter) வளிமண்டல மாசுகள் வீட்டினுள் சுற்றோட்டத்திற்குப் படாதவாறு உற்பத்தியாளரால் விதந்துரைக்கப்பட்டபடி, சுத்திகரிப்புகள்.
- வீட்டிற்கு வெளியே பயன்படுத்தும் பொழுதுபோக்கு உபகரணங்கள் அனைத்தும் வேலை செய்யக் கூடிய நன்னிலையில் உள்ளனவா என்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- உற்பத்தியாளரால் கூறப்பட்டபடி, கராஜை தன்னிச்சையாகத் திறக்கக் கூடிய கருவியை (Garage Door Opener) பரிசோதியுங்கள்.
- வெப்பத்தை விரும்பும் பூக்கும் தாவரங்களான செவ்வந்தி, லில்லி, மணிவாழை, ரோஜா, கோழிக் கொண்டை, கோலியாஸ் ஆகியவற்றை நாட்டுங்கள்.
- இலையுதிர் காலத்திற்குரிய பூக்கும் தாவரங்களான ரியூலிப்ஸ் (tulips), டபொடில்ஸ் (daffodils), ஆகியவற்றின் கிழங்குகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஒழுங்கு செய்யுங்கள்.
- ரோஜாச் செடிகளுக்கும் புந்தரைகளுக்கும் பசளை இடுங்கள்.
- அளவுக்கு அதிகமான நீர் விடாதீர்கள். அதிகமாக நீர் விடுவதால் நீர் தேங்கி நிற்க வழிவகுக்கும்.
- உங்கள் தோட்டத் தரைகளில் களைகள் (Weeds) காணப்படுகின்றதா என்பதை பரிசோதித்து, உடனடியாக அவற்றை அகற்றுவதற்குரிய நடவடிக்கை எடுங்கள்.

தொகுப்பு: மகேன் சிங்கராசா

தமிழ், ஆங்கில தட்டச்சு

தமிழ், ஆங்கில தட்டச்சுத் தேவைகளுக்கு அழையுங்கள்

Tamil / English Typing

Mrs. S.Yaso - 647 859 2181

ஜூன் மாதக் குறிப்புகள்



Keep Moving Forward.™

VIA REALTY INC.™

Brokerage

REALTORS...CHANGE WHAT YOU NEED!!!

To Beat your competitor, Start earning 100%* commission



Monthly FEE - waived for Year 2012

**Welcoming with FREE Start-Up Kit
Including 1000 Business Cards**

Would you like to become a REALTOR?

☎ 416.321.9400

Restaurant FOR SALE

Kitchener / Waterloo
13 Yrs, Free Standing Building
with Ample Parking
1.3 Million Yearly Sale
300k Loan can be Arranged
Asking \$ 475,000



Bathurst/Lakeshore
2 Bed rooms, 2 Washrooms
Close to all amenities



10th Line/Hoover Park
4 Bed rooms, 3 Washrooms
Close to all amenities



Mccowan & Buroak Ave
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Close to all amenities



Derry/Scott
5 Bed rooms, 3.5 Washrooms
Close to all amenities, Backing to pond
Escarpment View



Derry / Thompson
Store W/Apt/Office
3 Bed rooms, 3 Washrooms
Operate your own Business.

**For All Your
Mortgage Financing Needs**



- ❖ Purchase / Renewal / Switch
- ❖ Refinance
- ❖ Debt Consolidation
- ❖ Equity Take-out

VIA FINANCIAL
SERVICES INC.
L.L.B. 1998

www.viafinancial.ca

416.823.7976

Waran Nathans

Principal Broker

Waran Nathans
Broker of Record

416.321.9400

301A-5200 Finch Ave E. Toronto, ON. M1S 4Z5

*Not Intended to Solicit Realtors already under contract *Certain conditions & fees may apply

PRPP ஒரு புதிய ஓய்வூதியத் திட்டமல்ல இதுவும் ஒருவித ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டமே

PRPP பல நல்ல அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தாலும் இதுவும் RRSP போன்ற ஒரு சில மாற்றங்களைக் கொண்டுள்ள ஓய்வூதியச் சேமிப்புத் திட்டமேயொழி புதிய ஓய்வூதியத் திட்டமல்ல என்பதை உறுதிப்படுத்துமுகமாக பல வாதப்பிரதிவாதங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. கனடிய மத்திய அரசினிலுள்ள புதிய ஜனநாயக கட்சி (NDP), லிபரல் கட்சி மற்றும் கனடிய பொருளியில் நிபுணர்கள், புத்தி ஜீவிகள், தொழிற்சங்கவாதிகளால் PRPPக்கு எதிராக முன்வைக்கப்படும் பிரதான வாதங்களையும்/பிரதான அம்சங்களில் காணப்படும் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் வாதங்களையும் சற்று விபரமாகப் பார்ப்போம்.

நான் முன்பும் கூறுவது போல, கனடிய ஓய்வூதியத்திட்டத்தின் மிக முக்கிய அடிப்படை நோக்கம் எல்லா கனடிய மக்களுக்கும் ஆகக் குறைந்தளவிலான ஓய்வூதியத்தை அவர்கள் ஓய்வுபெறும் போது ஓய்வூதியமாகப் பெற வழி செய்து கொடுப்பது. அந்நோக்கத்தை இப்புதிய கனடிய ஓய்வூதியத் திட்ட மாற்றம் செய்து கொடுக்கின்றதா? என்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது என்பது பலரது வாதமாகும்.

அவர்களது வாதமென்னவென்றால் “Expanding CPP better for Canada Low Costs, high return, make more sense but PRPP is not a Pension Plans” ஆகவே கனடிய மத்திய அரசால் சென்ற வருடம் அவசர அவசரமாக நிறைவேற்றப்பட்ட PRPP Act Bill-C25, ஒரு கனடிய ஓய்வூதியத் திட்டமல்ல, இதுவும் Group RRSP அல்லது TFSA போன்ற Voluntary ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டமேயென்று ஆணித்தரமாக வாதிடுவதோடு தற்போதைய காப்பரின் தலைமையிலான பழமை வாதக்கட்சியினரை தமக்கு வாக்களித்து பதவியிலமர்த்திய மக்களுக்குத் துரோகம் இழைத்து விட்டனரென கடுமையாகச் சாடுவதையும் அவதானிக்கலாம். காப்பரின் அரசிலுள்ள அமைச்சர் Ted Menzies யின் கருத்தின்படி “According to the Minister Ted Menzies said “If you Invest in a PRPP you will benefit from lower investment management costs associated with the large scale of these funds. Essentially you will be buying in bulk. This will leave you with more cash in your pocket when you retire அமைச்சரின் இவ்விதமான நியாயப்படுத்தலை, பேராசிரியர் Moshe A. Mileusky (york பல்கலைக்கழக பொருளியில் பேராசிரியர்) அமெரிக்கர்களின்

Costco கடையில் Bulk ஆக சமான்கள் வேண்டும் திட்டத்தோடு அதனை ஒப்பிட்டு நையாண்டி செய்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அவரது வாத்தின்படி “A Pooled Pension Plan is not a pension” என்பதாகும். இதுவும் நாம் ஏற்கனவே பார்த்தது போல ஒருவிதமான ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டமேயென்பதாகும். PRPPயில் தொழிலதிபர்களின் பங்கு பற்றாத Voluntary அதாவது Mandatory அல்ல விருப்பத்திற்குரியது - கட்டாயமான பங்களிப்பல்ல. இங்கே பெரிய முரண்பாடு காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம். தொழிலதிபரின் விருப்பப்படி தொழிலாளர்கள் தொலைவே மேற்கொள்ள வேண்டுமென PRPP Act கூறுகின்றது. அத்தோடு தொழிலதிபர் விருப்பினால் 60 நாட்களுக்குள் PRPP இல் இருந்து விலகிக்கொள்ளலாம் என்பது பெரும் முரண்பாடாக உள்ளது. முதலீட்டின் பங்களிப்புக்கான செலவு குறைத்தளவிலானதென்று அரசாங்கம் கூறுகின்றது. யார் செலவை நிர்ணயிப்பது? எந்தளவிலான குறைந்த செலவு? PRPP இன்குறைந்த முதலீட்டு பராமரிப்புச் செலவு என்பது PRPP Actஇல் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படவில்லையென்பது எதிர்கட்சினரதும் பொருளியல் அறிஞர்களினதும் வாதங்களாகும். PRPP Act எதுவும் இது பற்றித் தெளிவு படக்கூறவில்லை.



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

கருத்தின்படி She Provides an analysis of the PRPP Program and argues that expanding the Canada Pension Plan (CPP) would provide better retirement pensions to virtually all Canadians (தற்போது நடைமுறையில் உள்ள CPPஐ விரிவுபடுத்துவதன் மூலமே கனடியர்களுக்கு நல்ல முறையான ஓய்வூதியத் திட்டத்தினை கொடுக்கமுடியுமெயொழிய PRPP முலமல்ல) எனத் தனது ஆய்வின் முடிவில் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார்.

அவரது கருத்தின் படி தற்போது கனடிய மக்கள் \$600 billion டொலர்களுக்கு RRSPக்குப் பங்களிப்புச் செய்ய இடமுண்டு. ஆனால், பெரும்பாலான விருப்புக்குரிய இவ் RRSPக்குப் பங்களிப்புச் செய்யத் தயங்கும் கனடியர்கள் எவ்வாறு புதிய அதே போன்ற விருப்புக்குரிய PRPP திட்டத்திற்குப் பங்களிப்பளிப்புச் செய்ய முன்வருவர் என்றும் கேள்வி எழுபுகின்றார்.

சட்டம்: கேள்வி...

36ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வேலை செய்து வீடு திரும்பிய கணவரை மனைவி வீட்டு வேலையில் உதவி செய்யவில்லை என்று வாக்குவாதம் செய்யத்தொடங்கினார். வாக்குவாதம் வார்த்தைகளில் தொடங்கி தாக்குதலில் (Assault) முடிவுற்றது. கணவர் மனைவியை கன்னத்தில் அறைந்தார். கோபமுற்ற மனைவி 911 எண்களுக்கு காவல் துறையினரை அழைத்தார். காவல் துறையினர் கணவரை கைது செய்து அழைத்துச் சென்றார்கள். பின்பு கணவர் மனைவி மீது தாக்குதல் (Assault) புரிந்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டார். கணவர் Bail Conditions மூலம் விடுவிக்கப்பட்டார். Bail Conditions குறிப்பாக அவர் அவருடைய மனைவியுடன் எவ்விதத் தொடர்பும் (Contact) வைக்கக்கூடாது என்று வலியுறுத்தியது. சிலநாட்கள் பிறகு, கோபம் தனிந்த மனைவி கணவரை தொலை பேசியில் அழைத்து வீட்டுக்கு வரும்படி கெஞ்சினார் மனைவி கணவர் மீது சுமற்றப்பட்ட குற்றத்தை தான் அகற்றப்போவதாகக் கூறினார். இவ்வாறு மனைவி குற்றத்தை அகற்ற இயலுமா? கணவர் அவருடைய மனைவியுடன் இந்நிலையில் தொலை பேசியிலோ அல்லது நேரிடையாகவோ பேசலாமா?

இயலாது. அரசாங்க வழக்கறிஞர் அதாவது Crown Attorney/Public Prosecutor மட்டுமே ஒருவர் மீது சாற்றப்பட்ட குற்றத்தை அகற்ற முடியும்.

இங்கு மனைவி கணவர் மீது குற்றம் சாட்டியதால், கணவர் Assault எனும் குற்றம் புரிந்ததாக நீதிமன்றத்தில் குற்றம் சாட்டப்பட்டார். இருப்பினும் மனைவி தன் Complaintஐ அகற்ற முயன்றாலும் குற்றவியல் சட்டப்படி Crown Attorneyஆல் மட்டுமே கணவர் மீது சாட்டப்பட்ட அக்குற்றத்தை அகற்ற இயலும். காவல் துறையினர் கணவர்மீது குற்றத்தை சாட்டிய பிறகு குற்றத்தகவல் கொடுத்த மனைவியால் (Complainant) குற்றத்தை அகற்ற இயலாது.

அரசாங்க வழக்கறிஞர் (Crown Attorney)க்கு கணவரின் குற்றத்திற்கு தண்டனை வாங்கித் தரவோ அல்லது குற்றத்தை அகற்றவோ அதிகாரம் (Prosecutorial Discretion) உண்டு. இங்கு கணவர் தன் Bail Conditions களுக்கு புறம்பாக மனைவியுடன் பேச இயலாது. அவர் தனது மனைவியுடன் பேச விருப்பினால் அவரது Bail Conditionsகளை தனது வழக்கறிஞர் உதவியோடு மாற்ற முயல் வேண்டும். அப்படி மாற்றாமல் தன் மனைவியுடன் பேச முயன்றால் Bail Conditions களை முறியடித்ததற்கு மேலும் ஒரு குற்றம் (Criminal offence) சாட்டப்படுவார். Bail Conditions களை மாற்ற அவர் தனது வழக்கறிஞர் உதவியை நாடலாம்.

james.chester@thaiveedu.com

இக்கதையில் வரும் மனைவி தன் கணவர் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றத்தை தானே அகற்ற

சுருங்கக் கூறின், அரசு Fiduciary என்னும் பதம் PRPP Act இல்பாவிக்கின்றது அதாவது Constructive Trusts. அதாவது PRPP திட்ட முகாமையாளரில் நம்பிக்கை வைக்கவேண்டுமென்று கூறுகின்றனர். இதன் அர்தமென்னவெனில் (Common Trust) “A Fiduciary is some one who has under taken to act for and on behalf of another in a particular matter in circumstances which give advise to a relationship of trust and Confidence” (That's mean joint ventures / Partnerships / Accountability) இவ்வம்சமும் PRPP Act/Bill-C25 இல் தெளிவாக இல்லென்று எதிர்கட்சியினரால் விமர்சிக்கப் படுகின்றது. ஆகவே அவர்களின் வாதத்தின்படி ‘PRPP Pension Plans not the answer to Canadian Pension Crisis’ கனடிய ஓய்வூதியப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான மாற்றுத் திட்டமல்ல. The new PRPP program will do nothing to solve Canada's 30 Years old pension crisis, says a study released by the Canadian Centre for Policy Alternatives (CCPA) இவ்வாய்வைச் செய்த ஆய்வு நிலைய ஆய்வாளர் திருமதி Monica Townson என்னும் அம்மையாரின்

இறுதியாக Mrs. Monica Townson இன் ஆணித்தரமான கருத்து என்னவெனில் இன்னுமொரு வரிவிலக்கிக்கப்பட்ட PRPP போன்ற ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டத்தை கனடிய மக்கள் காப்பரின் அரசாங்கத்திடம் இருந்து எதிர்பார்க்கவில்லையென்றும், இந்த மாதிரியான ஓய்வூதியத் திட்டமாறுதல்கள் கனடியர்களின் 30 வருட கால ஓய்வூதியத் திட்ட பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வல்லவென்றும், தற்போதைய நல்ல முறையிலுள்ள CPP போன்ற அடிப்படை ஓய்வூதியத்திட்டத்தை விரிவுபடுத்தி கனடியர்கள் ஓய்வு பெறும் போது நிம்மதியாக, நிதிநெருக்கடியின்றி வாழ உதவும் CPP மாற்றங்களை செய்யும்படி வேண்டுகின்றார். “Canada does not need yet another voluntary tax assisted retirement savings program. Its needs public pensions that provide all Canadians with a basic guarantee of a deducate income that will protect their standard of living in retirement” Mrs. Monic Townson says in her reach. “Expanding the Canada Pension Plan would meet the objective”.

ananthanathan@thaiveedu.com

HELP WANTED

Danforth & Pharmacy சந்திப்பிற்கு
அருகாமையிலுள்ள
Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில்
Delivery வேலைக்கு வாகனத்துடன் ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

● வலுவளருக்கான (Disabled Persons)
உடல்/உளநலப்பாதிப்பு மதிப்பீடு

● சமூகநலக் கொடுப்பனவு (Social Benefit)

● RDSP Tax Credit Certificate மூலம் RDSP சேமிப்பு

● மாநில அரசின் ODSP மத்திய அரசின்
RDSP விண்ணப்பங்கள்

A.K. Ananthanathan, MA, MSW, RSW

Leglly Licensed Medical & Clinical Registered

Social worker with Ontario College of social workers and social services workers (OSWSSW)

தொலைபேசி இலக்கம்: Tel: 905-572-6854 தொலைநகல் இலக்கம்: Fax: 905-572-6854 மின்னஞ்சல் முகவரி: E-mail: kanathan2003@hotmail.com



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 14 years experience"

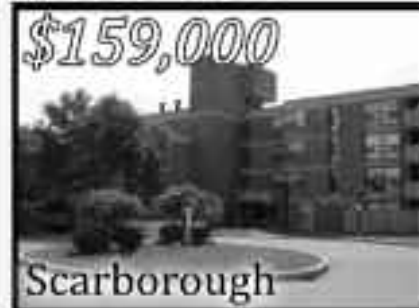
HomeLife

Landmark Realty Inc.,
brokerage
7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



SOLD

Jane & Steeles
Condo, Apartment
2 Bedrooms - 1 Washrooms
Close to Major Amenities



\$159,000

McCowan & Sheppard
Condo, Apartment
2 Bedrooms - 1 Washrooms
Close to Major Amenities



\$162,000

Duke & Bay Street
Condo, Apartment
2 Bedroom - 2 Washroom
Close to Major Amenities



\$362,000

Bay Street & Dundas
Condo, Apartment
1+1 Bedrooms - 1 Washroom
Close to UFT & Hospital



\$529,900

Major Mac & Markham
2-Storey Semi-Detached
4 Bedrooms - 3 Washrooms
Approx. 1800 Sq. Ft.



\$563,000

Brimley & Denison
2-Storey Linked
4 Bedrooms - 4 Washrooms
Finished Basement

THINKING OF SELLING YOUR HOME?

LIST and SELL your home FAST and for TOP DOLLAR with KEN KIRUPA!

1.5%
Commission*

Your house will be sold in 9 days.!



Ken Kirupa

Sales Representative
Re/Max Crossroads Realty Inc. Brokerage, 1055 McNicoll Ave, Toronto, ON, M1W 3W6



Realtor for SmartPhone Users



P 416.491.4002 | C 416.830.8191 | 905arealhomes.ca | 416homes.ca

*Commission is negotiable and varies by province. The actual price may vary from the list price. The number of days and terms are an estimate and do not constitute an offer. © 2012 RE/MAX Real Estate Services Inc.

கோடீஸ்வரன்

யாரிடமாவது, ஆயிரம் வெள்ளி பெறுமதியான பொருளா அல்லது பத்து வெள்ளி பெறுமதியான பொருளா கூடிய செலவு செய்து பெற வேண்டும் எனக் கேட்டால், எவருமே எளிதாக பதில் சொல்வார்கள் ஆயிரம் வெள்ளி பொருளில் தான் கூடிய பணம் செலுத்த வேண்டும் என்று. ஆனால் நாம் நாளாந்தம் செய்யும் செலவுகள் மிகமிகச் சிக்கலானது. நாம் அனைவருமே கார் திருத்துவதற்கு அல்லது விடுமுறை பயணம் செய்வதற்கு ஆயிரம் டெலர் செலவழிப்பதற்குத் தயங்கினாலும் தினசரி யோசிக்காமல் பல சிறுசிறு செலவுகளைச் செய்தவண்ணமிருப்போம். இங்கு அங்கு என்று எல்லாவிடத்திலும் இச்சிறு செலவுகள் நடந்தவண்ணமிருக்கும். பிரச்சினை யாதென்றால், இச்சிறு துளிகள் பெருவெள்ளமாக மாறி உங்களை அமுக்கி விடும்!

இங்கு நாங்கள் தினசரி செய்யும் செலவுகளையும் அவற்றின் விளைவுகளையும் கவனிப்போம்.

தினசரி தேனீர்:

எனக்குப் புகிறது, காலையில் வேலைக்கு போகும் வேளையில் குடிக்கும் கோப்பியின் செலவு மிகுசினால் என்ன மாதம் ஒன்றிற்கு ஐம்பது வெள்ளி செலவாகலாம். இதனை மீதப்படுத்தி, காண்பது என்ன என்று கேட்பது. ஆனால் ஒரு முக்கிய விடயத்தினை கவனிக்கத் தவறிவிடுகிறீர்கள். இங்கு நான் எனது கணியுகள் எல்லாவற்றையும் ரொறண்டோ பங்குச் சந்தையின் வளர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிக்கிறேன். கடந்த இருபது வருடங்களில் பங்குச் சந்தையின் சராசரி வருட வளர்ச்சி 10 விகிதமாயுள்ளதால் அந்த விகிதத்திலேயே எனது கணியுகளைச் செய்துள்ளேன்.

இனி நாங்கள் கோப்பிக் கணக்குக்கு வருவோம். நீங்கள் இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு வாரம் \$10.00 படி முதலீடு செய்து சராசரி விகிதமான பத்துவிகிதத்தில் அது வளர்ந்திருந்தால் உங்களிடம் \$56,000 இருந்

திருக்கும். அது மட்டுமல்ல கோப்பி குடிக்காததால் உங்கள் ஆரோக்கியமும் அந்த அளவு பணத்தையும் அனுபவிக்கக் கூடிய தாயிருக்கும்!

மதிய உணவு:

அதிகாலையில் வேலைக்குச் செல்லும் அவசரத்துடன் மதிய உணவு தயாரித்து பெட்டியில் போடுவது போன்ற அலுப்புத்தரும் விடயம் வேறு ஒன்றுமில்லை. ஆனால் கன்டீனில் சராசரி மதிய உணவின் விலை \$7.00 எனக்கொண்டால் உங்கள் தொழில் புரியும் வாழ்நாளில் \$196,890 இழந்திருப்பீர்கள். ஒரு 'சன்விச்' செய்வதற்கு சோம்பல் பட்டு ஒரு வீட்டின் பெறுமதிக்குச் சமமான தொகையை இழப்பது எவ்வளவு அறியாமையாகும். நீங்கள் அருகில் உள்ள கடையில் குளிர்படுத்திய சன்விச் வாங்கிப் பாவித்தாலும் பெருமளவு பணம் மீதம் செய்யலாம். முடிவு உங்களதே!

வங்கிக் கட்டணம்:

கனடிய வங்கிகள் அமைப்பு (Canadian Banking Association) நடத்திய கணிப்புப்படி சராசரி கனடியர் ஒருவர் மாதத்திற்கு \$16.25 வங்கிக் கட்டணமாக செலவிடுவதாக கணித்துள்ளார்கள். இங்கு நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய விடயம் என்னவெனில் அதே வங்கியில் குறைந்த வங்கிக் கட்டணத்தில் பணத்தைப் போடலாம். அந்த தொகையை மாதாமாதம் முதலீடு செய்வதனால் நீங்கள் தொழில் செய்து வதியும் காலத்தில் \$20,000 சேமிக்கலாம். ரூபகத்தில் வைத்திருங்கள் சத்தம் போடும் சில்லுக்குத் தான் எண்ணை விடுவார்கள். வங்கி அலுவலர்களிடம் கேட்டுப் பாருங்கள்.

அதிட்ட இலாபச் சீட்டுகள்:

லாட்டரி சீட்டு போட்டியில் எவ்வளவோ சிக்கலாக இருப்பவரும் ஈடுபட்டுவிடுகிறார்கள். காரணம் ஒரு டொலர் முதலீட்டில் கோடீஸ்வரனாகலாம் என்றால் அந்த ஆசை யாரைத் தான் விட்டது. இவ்வளவு வருவாயைத்தரக் கூடிய வேறு முதலீடு இல்லையே! எனது

நண்பர் சொல்லுவார் முடிவு வரும் வரைக் காவது எதிர்பார்ப்பில் கோடீஸ்வரராய் இருக்கலாம் என்று. இவர்கள் அனைவருமே குத்துவிளக்கில் குளிர்காயும் கொசுக்களே. கனடிய புள்ளிவிபரக் கணிப்புப்படி கனடியர்கள் சராசரி மாதம் ஒன்றிற்கு \$22.11 செலவு செய்கிறார்கள் லாட்டரியில். அதே பணத்தை 10 விகித வட்டி தரும் முதலீட்டில் மாதாமாதம் இட்டுவைத்தால் அவர்கள் இருபத்தைந்து வருடத்தில் \$28,000 சேகரித்து விடுவார்கள் கேட்பதற்கு கவலையாய் இல்லையா!

தொலைக்காட்சி இணைப்பு:

தொலைக்காட்சி பார்க்கும் பழக்கம் பலருக்கும் உண்டு. இந்த தொலைக்காட்சி பார்க்கும் தால் பல குடும்பங்களின் நெருக்கம் குறைகிறது. மேலும் போதிய தேக அப்பியாசம் இல்லாமையால் மக்கள் எடைகூடுகிறது.

மேலும், சின்னத்திரையில் வரும் குடும்ப வன்முறை மற்றும், பெண் அடிமைத் தனம், பாலியல் பலாத்காரம் என பட்டியலை நீட்டிக் கொண்டே போகலாம். சராசரி கனடியர் வாரத்திற்கு 28 மணித்தியாலம் டிவி பார்க்கும்பழக்கம் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் மாதத்திற்கு \$56.00 செலவிடுவதாகவும் கணித்துள்ளார்கள். அந்த பணத்தை முதலீடு செய்வதனால் இருபத்தைந்து வருடங்களில் \$73,000 சேமித்துவிடும் அதே வேளை பல டிவி நிகழ்வுகளை நீங்கள் இலவசமாக கணினி மூலம் பார்க்கும் இரசிக்கக் கூடியதாய் முள்ளது.

இதைத் தவிர்ப்பதனால் உங்கள் குழந்தைகளுடன் கூடிய நேரம் செலவிடக் கூடியதாயிருக்கும். எனவே உங்கள் டிவி பழக்கத்தை மறுபரிசீலனை செய்யுங்கள்

உங்கள் கடன்களின் வட்டி:

உங்கள் கடனட்டை உங்களுக்கு அடிமையாக இருக்கிறது என்று தீர்மானிக்கு முன்பு சில விடயங்களை கவனியுங்கள். தேசிய புள்ளி விபரக் கணிப்புப்படி ஒரு சராசரி கனடியன் நுகர்வோர் கடனாக \$25,960 வைத்துள்ளதாக அறிவித்துள்ளார்கள். ஒரு கடனட்



செந்தூரன்
புனிதவேல்

- காப்புறுதி முகவர் -

டையின் வட்டி விகிதம் சராசரி 18 விகிதமாகும். \$25,960 கடனுக்கு மிகக்குறைந்த கட்டுப்பணத்தை கட்டி வந்தால் 36 வருடங்களில் \$38,000 கட்டி இருப்பீர்கள். ஆனால் அப்படிக்கட்டும் மிகக் குறைந்த தொகையை 25 வருடங்களுக்கு முதலீடு செய்து வந்தால் நீங்கள் \$163,000 தொகைக்கு உரிமையாளராய் இருப்பீர்கள்.

வாகனம் வாடகைக்குப் (Lease) பெறுவது:

புது வாகனங்கள் பார்க்க அழகாகவும், எளிதில் பழுதுபடாதும் இருப்பதனால் பலரும் 'லீஸ்' எனப்படும் வாடகைக்கு வாகனத்தைப் பெற்றுச் செலுத்துகிறார்கள். ஆனால் இப்படி லீஸ் கார் வாங்குவது உங்களுக்கு இலாபமானதா?

ஒரு \$25,000 பெறுமதியான கார் மாதம் \$400 கட்டுப்பணத்தில் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என எடுத்துக்கொள்ளுவோம். அதே தொகையை இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு தொடர்ந்து முதலீடு செய்தால் உங்கள் இருப்பில் அரை மிலியனுக்கும் (\$519,272) மேலாக இருப்பில் வைத்திருப்பீர்கள். நீங்கள் முதல் நான்கு வருடத்தில் வாகனம் பெறுவதற்கு வேண்டிய \$25,000 பெற்றுவிடுவீர்கள். அதன்பின் வைப்பில் வைக்கும் பணம் உங்களை எங்கோ கொண்டுபோய்விடும்.

சிறுதுளி பெருவெள்ளம் என்பதனை மறக்காமல் கவனித்துச் செலவு செய்தால் உங்கள் வாழ்வு வளம் பெறும். நீங்கள் அனைவரும் கோடீஸ்வரராகலாம்.

தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்

senthuran.punithavel@thaiveedu.com

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
'28' வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை
'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 200 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 46 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப்பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

மருத்துவ ரீதியின்றி

ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
- மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

SELLING-BUYING-INVESTING

<p>Sea.Golf & Kingston</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 419,000</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mcowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 229,800</p> <p>3+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mclevin & Pennyhill</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 339,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 369,500</p> <p>3 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Neilson & Mclevin</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 229,000</p> <p>3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>
<p>Bellamy & Ellesmere</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 479,900</p> <p>3+3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Morningside & Old Finch</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 619,000</p> <p>4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Brimley & Steeles</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 497,800</p> <p>3+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Brimley & Denison</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 475,000</p> <p>3+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & Bur Oak</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 479,900</p> <p>3 Bedrooms + 4 Washrooms</p>
<p>Birchmount & Ellesmere</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 429,900</p> <p>3+2 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>9th Line & Hoove Park</p>  <p>Stouffville</p> <p>\$ 559,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>10th Line & Hoover Park</p>  <p>Stouffville</p> <p>\$ 569,900</p> <p>4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Markham & Highglen</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 636,000</p> <p>4+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Airport & Castlemore</p>  <p>Brampton</p> <p>\$ 396,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Rossland & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 479,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Salem & Taunton</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 479,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 498,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Westney</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 539,900</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Westney</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 579,999</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>

<p>Taunton & Brock</p>  <p>Pickering</p> <p>\$ 489,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Taunton & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 475,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
--	--



Mugunthan Nadarajah
Sales Representative
Direct: 416-276-8025



Thamil Suberamaniam
Sales Representative
Direct: 416-358-6200



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
Pho: (905)-201-9977 Fax: (905)-201-9229



www.realhouse.ca

SELL YOUR HOME FASTER AND MORE MONEY

*Independently Owned and Operated

சுழல் நீரோட்டம் / Rip current

Rip current ripped a friend from us.

மிக நீண்ட இடைவெளியின் பின் தாய்விடு வாசகர்களைச் சந்திக்கிறேன். வழமையாக மகிழ்ச்சியின் வித்துக்களை விதைப்பதற்காக வரவேண்டும் என்பதே எனது எத்தனம். ஆயினும் இன்றைய நிலை அப்படியான ஒரு சந்திப்பிற்கு இடந்தரவில்லை என்பது மிகவும் துர்ப்பாக்கியமானது.

எழுதுவதற்கான மனநிலை இல்லையெனினும் எழுதவேவேண்டும் என்ற உந்துதலை ஏற்படுத்திவிட்டது. எமது உடன்பிறவாத சகோதரன் நமணன் குகநாதன், யாழ் இந்துவின் பழைய மாணவன், Carleton பல்கலைக்கழகப்பட்ட-தாரி என்பதையெல்லாம் மீறி எனது சகோதரனின் நெருங்கிய நண்பன்.

வேலை நிமித்தம் USA சென்றவன், Chesapeake, Norfolkல் விமானத்துக்காகக் காத்திருக்க வேண்டிய 4 மணி நேரங்களில் சற்று நேரம் கடற்கரை செல்கிறேன் என்று மனைவிக்கு msg அனுப்பி வைத்துச் சென்றவன் மீளவில்லை, உயிரோடு.

அறிந்தவர் தெரிந்தவர் என அனைவரையும் உலுக்கிய கேள்வி - ஏன்? என்ன ஆயிற்று?

பதில்: Rip Current ...?

பெருங்கடலில் ஏன் பல சமயங்களில் Lake குகளில் கூட ஏற்படக்கூடிய மிகவும் ஆபத்தான சுழல் நீரோட்டம்.

R.I.P என்பது Rest in Peace என்பதன் சுருக்கம் இந்த Rip Currentம் அகப்பட்டவர்களை இந்த நிலைக்குத்தான் கொண்டு செல்கிறது. USA யில் ஆண்டுக்கு 100ற்கு மேற்பட்ட இறப்புகளுக்குக் காரணமாகிறது.

அந்தப் பட்டியலில் நமணனும் ஒருவனாக மாறியது மிகவும் துர்ப்பாக்கியமான நிலை. ஆயினும் இந்த விடயம் பற்றி அறிந்த போது எனது மனதில் தோன்றிய உணர்வு, இனியும் ஒரு இழப்பு இவ்வண்ணம் எமது சமூகத்தில் இடம் பெறக்கூடாது என்பதே. ஏற்கனவே நாம் அள்ளிக்கொடுத்த உயிர்கள் போதும். இந்தக் கோடை நாட்களில் Beach என்றோ Lake என்றோ போகும் எமது சகோதர சகோதரிகள் யாவரும் அறிந்திருக்க வேண்டிய முக்கியமான ஒரு விடயம் இந்த RIP Current என்பதே.

Rip Currents, are channeled currents of water flowing away from shore. அதாவது கரையிலிருந்து கடலை நோக்கி ஒரு ஆறு போல ஓரே போக்கில் வேகமாக அலைகளினூடாக செல்லும் (Current) நீரோட்டம். இந்த Rip Current எவ்வகையான Beachகளிலும் ஏற்படலாம், மிகவும் கடுமையான அலைகள் ஏற்படுமாயின் கடலில் மட்டுமல்ல பெரிய ஏரிகளிலும் அதாவது எமது Great Lakes ல் கூட?

Rip Current எவ்வண்ணம் ஏற்படுகிறது என்பதை படம் 1, 2, 3 இல் காணலாம். பெரிய அலைகள் கரையில் மோதும் போதோ அல்லது கரைக்கு அருகே படகுத்துறைகள் (Jetties, Piers) என்பவை அலைகளின் வேகத்தைத் தடுக்கும் போதோ Sand Bars

எனப்படும் மணந்திட்டுகள் ஏற்படுகின்றன. இந்த Sand Barsன் மேலாக வரும் அலை நீர் திரும்பவும் கடலுட் போக வழி தேடும் போது Sand bar எந்த இடத்தில் பலவீனமாக உள்ளதோ அவ்விடத்தில் உடைப்பெடுக்கும். (படம் 4, 5, 6ஐ பாருங்கள்)

இந்த இடைவெளியின் வழியே கடலை நோக்கி ஆறு போன்ற ஒரு நீரோட்டம் ஏற்படும். இதுவே Rip Current என அழைக்கப்படும். இதன் வேகம் சாதாரணமாக 1-2 அடி/Sec ஆயினும் 8அடி/sec - ஒலிம்பிக் நீச்சல் வீரரை விட அதிகமான அளவில் கூட Rip வேகம் அளக்கப்பட்டுள்ளது.

United States Life Saving Association NOAA National Weather Service உடனும் National Sea grant உடனும் இணைந்து இந்த Rip Current பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களிடம் ஏற்படுத்த முயல்கிறது அதே வேளை இந்த Rip current ஐ முன்னரே கண்டறியக் கூடிய வழி முறைகளுக்கான ஆராய்ச்சிகளும் நடைபெறுகின்றன.

அடையாளம் காணப்படல், தவிர்க்கப்படல், தப்பதல்:

எவ்வண்ணம் Rip Currents ஐ அடையாளம் காண முடியும் - தவிர்க்க முடியும், அப்படியும் இதில் இழுக்கப்பட நேர்ந்தால் எங்கனம் தப்பலாம் என்பதைப் பார்ப்போம்.

How to Identify Rip Currents. Rip Currentsஐ அடையாளம் காண்பதன் மூலம் தேவையற்ற இழப்புகள் தவிர்க்கப்படலாம்.



a channel of churning, coppy water. நுரையும் சுழியுமாக சுழித்து ஓடும் கடல்நீர்.

An area having notable difference in water color. இரண்டு பக்கமும் வெண்ணுரை பொங்க அலைகள் கரையை மோதும் போது பாற்பதற்கு ஆழ்ந்த நிறத்துடன் அமைதியான தோற்றத்துடன் காண்படுவது மிகவும் கடுமையான rip Current நீரோட்டம்.

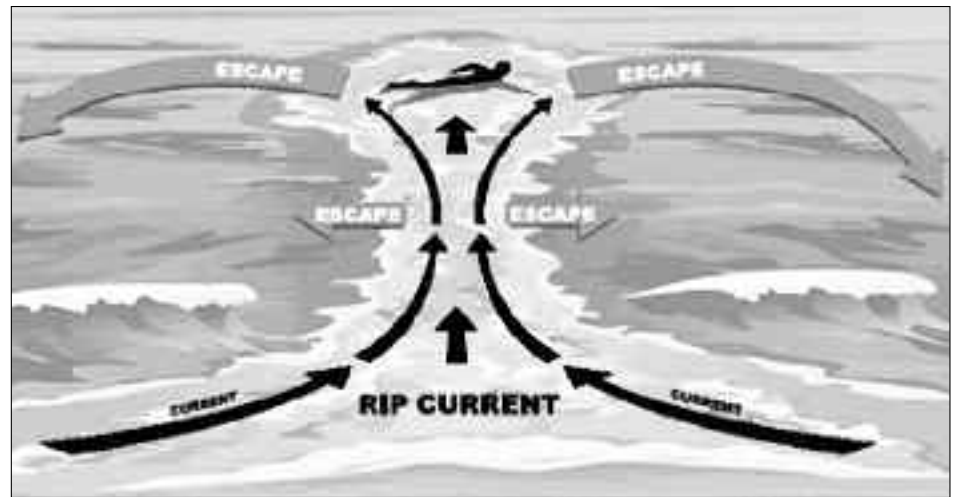
a line of foam seaweed or debris moving steadily seaward. நுரை ததும்ப மணல், குப்

பை கடல் பாசி போன்றவற்றோடு கடலை நோக்கி ஆறு போல ஓடும் நீரோட்டம்.

a break in the incoming wave pattern. உள் நோக்கி வரும் அலைகளின் இடையில் தனித்துத் தெரியும் வித்தியாசமான நீரின் அசைவு.

மேற்கூறிய அனைத்தும் அல்லது ஒன்று அல்லது மேற்கூறப்பட்ட அறிகுறிகள் எதுவுமற்ற நிலையில் கூட Rip Currents காணப்படலாம். சாதாரணமாக கடற்கரைக்கு செல்லும் ஒரு வரால் இலகுவில் இனங்காண முடியாத ஒரு அமைதியான அல்லது ஆர்ப்பாட்டமான பயங்கரம் இந்த Rip Current. Polarized sun glasses மூலம் இலகுவில் இந்த அறிகுறிகள் இனங்காணப்பட முடியலாம்.

How to avoid and survive Rip Currents



Learn how to swim!

இதை நான் கூறவில்லை United states life saving association தனது Rip Current Survival Guideல் சொல்லியுள்ளது.

தனியாக நீந்துவதற்கு கடலிற் கோ, Lakeக்கோ செல்ல வேண்டாம் (Never Swim Alone):

Be Cautious at all times, especially when swimming at unguarded beaches. If in doubt don't go out. எல்லா நேரங்களிலும் அதிலும்



வனஜா சிவபாலன்

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

Life guards அற்ற Beach ல் மிகவும் கவனமாக இருக்கவேண்டும். சிறிது சந்தேகமான நிலை எனினும் நீரில் இறங்க வேண்டாம். Whenever possible swim at life guard protected beach: இயன்றவரையில் life guards எனப்படும் பாதுகாப்பு சேவை உள்ள beach களிலேயே நீந்தவும்.

Obey all instructions and orders from life guards: Life guards எனப்படும் பாதுகாப்பு சேவகர்களின் உத்தரவுகள் குறிப்புகள் போன்ற

வற்றை எப்போதும் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

If Caught in a rip current remain calm to conserve energy and think clearly. தடையற்ற தெளிவான சிந்தனை ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் எப்போதும் கைகொடுக்கும் ஒரு விடயம். ஏதாவது ஒரு காரணத்தால் எமது நிலை தெளிவற்றிருப்பின் நீரில் இறங்கவேண்டாம்.

அதிக கவலை, அதிக சந்தோஷம், எமது நிலை தவறக்கூடிய எந்த ஒரு நிலையின்

தொடர்தல் 54ம் பக்கம்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com

நூலகம்



People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

நானை நம் கையில் இன்றே செயற்படுங்கள்

Estate Planning

Disability Income Insurance

Critical illness Insurance

Mortgage Insurance

No medical exam Life Insurance

Permanent Life Insurances

Term Life Insurance

Travel & Visitor Insurance

RRSP Loan / Investment

RESP



*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham

M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca


Auto & Home
Insurance

கைறந்த கட்டணத்தில்
பெற்றுக் குறியும்



வீடு வாங்க விற்க

கேம்பிளிங் அகட்யானி அடுகானதோர் வீடு

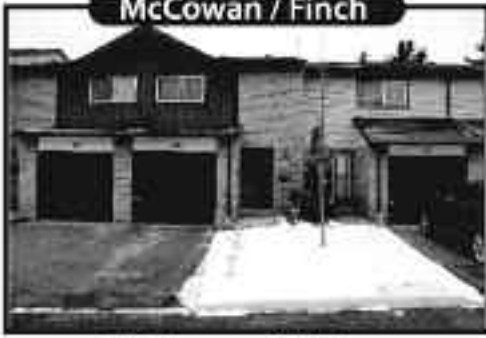


Kuga Raveendrarajah

Real Estate Broker


Dir: 416-843-8585

McCowan / Finch




3 Bedrooms 2 Washrooms
Finished Basement
\$319,888

Ajax



4 + 2 Bedrooms 5 Washrooms
Finished Basement w/ Kitchen
\$599,900

7340 Markham Rd.



2 + 1 Bedrooms 2 Washrooms, Ensuite Bath
\$ 286,000



Mathan
Selvendarakumaran

Sales Representative


Dir: 416-625-2870

McCowan / Ellesmere



FOR LEASE
2 + 1 Bedroom, 2 Washrooms
\$1575

Dean Park Rd.




2 Bedrooms 2 Washrooms
\$176,000

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

Bus: 416-298-3200



சுழல் நீரோட்டம்...

52ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பின்னும் - அது உணவாக, பானமாக ஏன் ஒரு நிகழ்வாக இருப்பினும் நீரினுள் இறங்குவது எமக்கு ஆபத்தாக முடியலாம். ஏனெனில் Rip currentல் மாட்டிக்கொண்டால் சக்தியைச் சேமிக்க அமைதியாகவும் தப்புவதற்கு தெளிவான சிந்தனையுடனும் இருத்தல் அவசியமாகும்.

ஏனெனில் Rip Current தப்ப முடியாத விடயமல்ல! Don't fight the current. Swim out of the current in a direction following the shoreline. When out of the current, swim towards shore.

நீரோட்டத்துக்கு எதிராக நீந்த முற்படவேண்டாம். நீரோட்டத்தின் வழியில் கரைக்கு சமாந்தரமாக நீந்திச் செல்லும்போது நீரின் இழுப்புக் குறையும் தருணம் Rip Currentற்கு வெளியில் வந்து விட்டதை உணரமுடியும். பின் கரையை நோக்கி நீந்தலாம்.

If you are unable to swim out of the Rip current, float or calmly tread water. When out of the current, swim towards shore. உங்களால் Rip Current நீரோட்டத்தை நீந்தி விலக முடியவில்லையெனில், Rip Currentன் மேல் மிதந்து அல்லது கால் எட்டும்தூரம் எனில் அமைதியாக நீரினுள் நடந்து Rip Current விலகியதும் தரையை நோக்கி நீந்தவும். ஏனெனில் Sand Barன் கழுத்துப் பகுதிக்கு வெளியில் வந்தவுடன் Rip Current வேகம் குறைந்து அலைகளுடன் கலந்து விடுவது தான் 75% மான நிகழ்வாகும்.

If you are still unable to reach shore, draw attention to yourself. face the shore, wave your arms and yell for help. அப்படியும் உங்களால் கரையை அடையமுடியாது

களைத்துவிட்டீர்களா, உடனடியாகக் கரையில் உள்ளவர்களின் கவனத்தை உங்கள் பக்கம் திருப்பவும். தரையை நோக்கி உங்கள் கைகளை உயர்த்தி உதவி கேட்டுக் கத்தவும்.

If you see some one in trouble, get help from a life guard. If a life guard is not available, have some one call 9-1-1. Throw the rip current victim something that floats and yell instructions on how to escape. Remember, many people drown while trying to save someone else from a Rip current.

முக்கியமாக நினைவில் கொள்ளவேண்டிய விடயம் Rip Currentல் அகப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றச் சென்றவர்கள் தான் பலர் Rip Currentற்கு பலியானவர்கள். எனவே Rip Currentல் யாராவது இழுத்துச் செல்லப்படுவதைக் கண்டால் Life guard மூலம் உதவி பெறுங்கள் Life guard இல்லையெனில் யார் மூலமாவது அல்லது 9-1-1 ஐ அழையுங்கள். மிதக்கக்கூடிய ஏதாவது பொருளைக் கயிற்றில்கட்டி இழுத்துச் செல்லப்படுபவர் பக்கம் வீசலாம். அத்தோடு எவ்வண்ணம் தப்ப முடியும் என்பதை அவருக்கு கூறிச்சொல்லலாம்.

இன்னொரு உயிர் இந்தக்கோடை விடுமுறையில் lakeஇலோ Beachஇலோ இழக்கப்படக் கூடாது எனும் நோக்கத்திலேயே United States Life Saving Associationன் Rip Current survival guide ன் ஆங்கில மூலத்தையும் இக்கட்டுரையில் இணைத்துள்ளேன்.

எதிரதாக் காக்கும் அறிவினாரக் கில்லை
அதிர வருவதோர் நோய்

- குறள்: 429

Escaping a rip current:

A swimmer caught in a rip current should not attempt to swim back to shore directly against the rip. This risks exhaustion and

drowning. A rip does not pull a swimmer under water; it carries the swimmer away from the shore in a narrow channel of water. The rip is like a treadmill which the swimmer needs to step off. The swimmer should remain calm and swim parallel to the shore until he or she is outside of the current. Locations to aim for are places where waves are breaking. In these areas, floating objects are generally transported towards the shore.

A swimmer in a strong rip, who is unable to swim away from it, should relax and calmly float or tread water to conserve energy. Eventually the rip will lose strength, and the swimmer can swim at a leisurely pace, in a diagonal direction, away from the rip but back to shore. Coastal swimmers should understand the danger of rip currents, learn how to recognize them and how to escape from them, and swim in areas where lifeguards are operating, whenever possible.

Rip Current Myth:

A rip current is a horizontal current. Rip currents do not pull people under the water -they pull people away from shore. Drowning deaths occur when people pulled offshore are unable to keep themselves afloat and swim to shore. This may be due to any combination of fear, panic, exhaustion, or lack of swimming skills.

Rip Current எனப்படுவது ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரிடத்தை நோக்கிய நீரோட்டம் ஆகும். Rip Current நீர்ச்சுழல் போல் ஒரு வரை நீரின் கீழே இழுப்பதில்லை. இந்நீரோட்டம் கரையிலிருந்து ஆழம் நோக்கியே இழுத்துச் செல்கிறது. இப்படிக் கரையிலிருந்து ஆழம் நோக்கி இழுத்துச் செல்லப்படுபவர் நீரில் மிதக்க முடியாமலோ அல்லது கரையை நோக்கி மாற்றுப் பாதையில் நீந்த வேண்டும் என்பதை அறியாதோ இருப்பின் நீருக்குள் மூழ்கி மரணமாக நேர்கிறது. இந்

நிலை தவிர்க்கப்படக் கூடியது. ஏனெனில் பெரும்பாலும் இந்த Rip Current பற்றிய விபரம் தெரியாமல் இருக்கும் காரணத்தால், Rip Current ஆல் இழுத்துச் செல்லும்போது பயம், தவிப்பு, Rip Current ஐ எதிர்த்து நீந்தி மீண்டும் உட்கொண்டுசெல்லப்பட்டுக் களைப்படைதல், மிதத்தல், நீரைத் துளாவுதல் போன்ற திறமைகள் குறைந்த நிலை போன்றவற்றாலேயே நீரில் மூழ்க நேரிடுகிறது.

Rip Current எனப்படுவது பெரிய கடல்கள் சமுத்திரம் மட்டுமல்ல பாரிய அலைகள் மோதும் அல்லது பாறைகள், படகுத்துறைகள் என்பனவற்றுக்கு அருகிலிருக்கும் எந்த விதமான நீர்நிலைகளிலும், Ocean, Lakes எங்கு எனினும் நிகழக்கூடியது.

In some regions rip currents are referred to by other, incorrect terms such as rip tides and undertow. We encourage exclusive use of the correct term – rip currents. Use of other terms may confuse people and negatively impact public education efforts.

Rip Current எனப்படுவதே சரியான பதமாகும் ஏனெனில் இதை rip tide, under tow எனப் பிழையான பதங்களிலும் பலர் அழைக்கின்றனர் ஆயினும் U.S Life Saving Association Rip Current என அழைக்கும் படியும் அதனைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள முயல வேண்டும் எனவும் பரிந்துரை செய்கிறது.

அதன் மூலம் ஒவ்வொரு வருடத்திலும் நடைபெறும் 100க்கு மேற்கட்ட நீரில் மூழ்கி மரணிக்கும் அவலம் தவிர்க்கப்படலாம்.

எமது சமூகமும் இதனைக் கருத்தில் கொண்டு பாதுகாப்பாக இருத்தல்..., இந்தக் கோடைகாலத்தில் இருந்து தொடக்கட்டும்.

உசாத்துணை:

- NOAA National Weather Service.
- United States life saving Association
- www.ripcurrents.noaa.gov



MOVE WHEREVER YOU WANT



TORONTO

3 Bedrooms, 2 Washrooms



WHITBY

4 Bedrooms, 3 Washrooms



AJAX

4 Bedrooms, 3 Washrooms

- இலவச வீட்டு மதிப்பீடு
- முழு நேர வீடு விற்பனை முகவர்
- என் மூலம் வீடு வாங்கி விற்றால் தரகுப்பணம் இல்லை



3% TOTAL COMMISSION



Century 21
Affiliate Realty Inc. Brokerage
Off: 416.290.1200

பகீரதன் சகாதேவன்
முழுநேர விற்பனை முகவர்

416-908-6003
pakeer11@gmail.com



TEXT PAKEER TO 123411 FOR ALL MY LISTINGS

இலகுவாக யோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
 - Refinancing
 - Renewal
 - Self Employed
 - Pre-Approval
- Bankruptcies
 - Bad Credit
 - Debt Consultant
 - Non-verifiable Income
 - New immigrant



We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and get you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



BUYING OR SELLING



SOLD
More Than Asking price

Bedrooms: 4 / Washrooms: 3



SOLD
in 5 days!

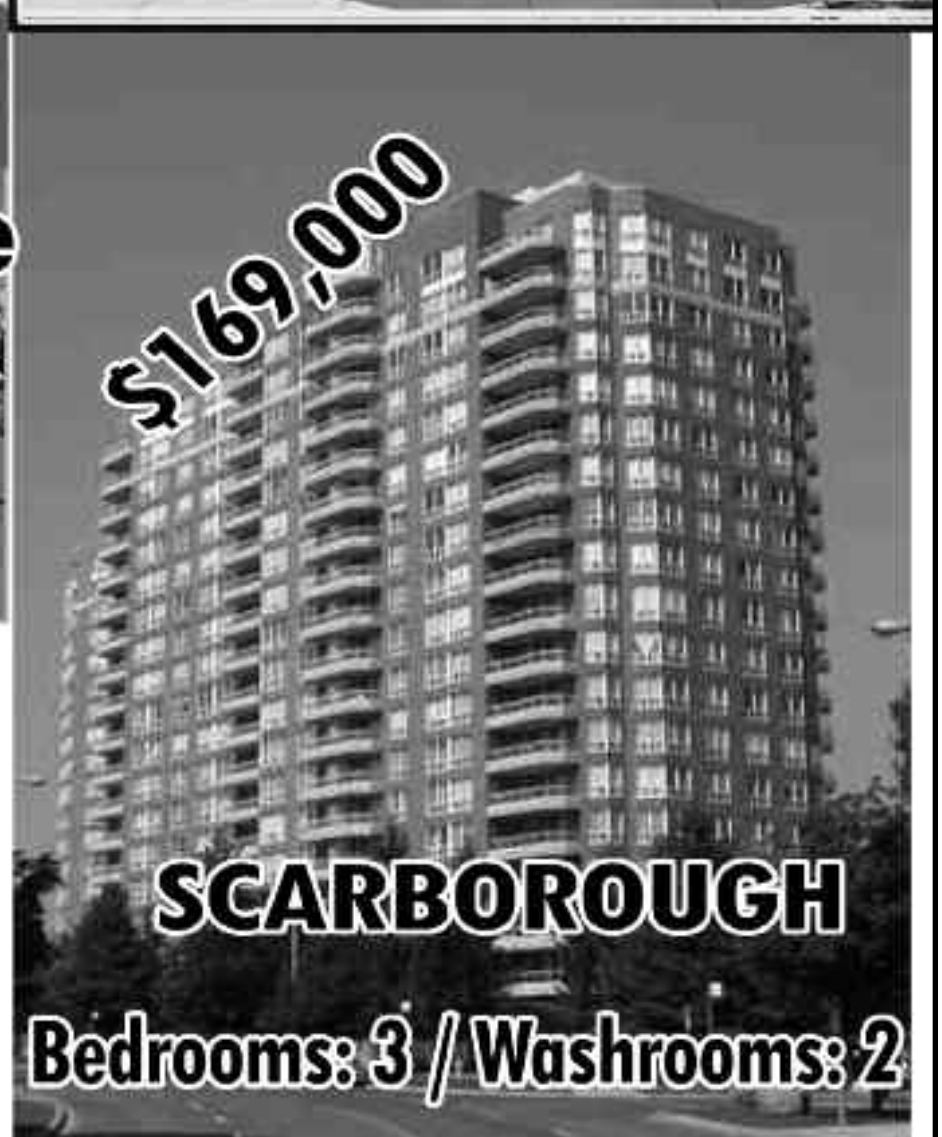
Bedrooms: 4 / Washrooms: 3

Daisy Mart 

\$79,000

For Sale

Bur oak / 9th Line
MARKHAM

\$169,000

SCARBOROUGH

Bedrooms: 3 / Washrooms: 2



\$159,000

SCARBOROUGH

Bedrooms: 2 / Washrooms: 2



RAJ NADARAJAH

Sales Representative

Direct: 416-333-6115

E-mail: nanohomes@gmail.com

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Office: (905)-201-9977

7 Eastvale Dr., Unit 205, Markham, ON, L3S 4N8



COMPUTER

Higher Standards Agents...Higher Results. Satisfaction Guaranteed

*Independently Owned and Operated, REALTOR®



தொலைந்து போன போர்விமானம்

மனிதன் எப்போது வானத்தில் பறந்தான் என்று தேடிப்பார்த்தால், 1903ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 17ம் திகதியில்தான் முதலாவது விமானப் பறப்பை ரைட்ச்கோதரர்கள் மேற்கொண்டதாக அமெரிக்க ஆவணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இதிகாசங்களில் வானத்தில் பறந்த கதைகள் பல இருந்தாலும் இந்தத் தலைமுறையினர் நம்பக் கூடியதாக அவை அமையவில்லை. விமானத்தைக் கண்டு பிடித்த அந்த நாட்களில் இருந்து இன்றுவரை தினந்தினம் எத்தனையோ விமானங்கள் பறப்பில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அப்படியான பறப்பின்போது சில விமானங்கள் தொலைந்தும் போயிருக்கின்றன. அப்படித் தொலைந்து போன அந்த விமானங்களுக்கு என்ன நடந்திருக்கும், அதில் பயணம் செய்தவர்கள் என்னவாகியிருப்பர் என்பதை எல்லாம் இதுவரை சரியாக அறிந்து கொள்ள முடியாமலே போய்விட்டது. அந்தச் சம்பவங்கள் எல்லாம் மர்மமாகவே இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. ஆனால் அப்படித் தொலைந்து போன ஒரு விமானத்தைச் சென்ற மாதம் சகாரா பாலைவனத்தில் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். குடிமனை உள்ள நகரத்தில் இருந்து சுமார் 200 மைல்களுக்கு அப்பால் பாலைவனத்தில் இந்த விமானத்தின் சிதைவுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. நல்ல நிலையில் இருந்த இந்த விமானத்தின் சிதைவுகளில் இருந்து சுமார் 70 வருடங்களுக்குமுன் காணாமல் போன Kittyhawk P-40 என்ற அமெரிக்க போர்விமானத்தின் சிதைவுகள் தான் அவை என்பதைக் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள்.

அப்போது இரண்டாம் உலகமகா யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்த காலம். டெனிஸ் கொப்பிங் என்ற பெயருடைய 24 வயதே நிரம்பிய ஆர்ஏஎவ் 260 (RAF's 260) விமானப்படைப் பிரிவைச் சேர்ந்த விமானிதான் அந்த விமானத்தை ஓட்டிச் சென்றிருக்கின்றார். இவர் பிரித்தானியாவில் எஸ்எக்ஸில் உள்ள சவுதென்ட் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்தவர். ஐந்து சகோதரர்களுடன் கூடப்பிறந்த இவர் ஒரு பல்வதத்தியரின் கடைசி மகனாவார். யுத்தகாலத்தில் பிரித்தானிய விமானப்படைப் பிரிவினர் ஆபிரிக்காவின் வடகிழக்குப் பகுதியில் உள்ள எகிப்திலே முகாமிட்டுத் தங்கியிருந்தார்கள். அங்கே இருந்த பிரித்தானிய விமானத் தளத்தில் இருந்து 1942ம் ஆண்டு யூன் 28ம் திகதி இந்தப் போர் விமானம் புறப்பட்டிருக்கிறது. பழுது பார்ப்பதற்காக இன்னுமொரு விமானத்தளத்தை நோக்கி சகாரா பாலைவனத்திற்கு மேலாக மேற்குப் பகுதியை நோக்கி இந்த விமானத்தை

இவர் ஓட்டிச் சென்றிருக்கின்றார். அப்பொழுது தான் இந்த விமான விபத்து நடந்திருக்கின்றது. நவீன வசதிகள் இல்லாத அக்கால கட்டத்தில், அதுவும் யுத்த காலத்தில் இந்த விபத்து நடந்ததால் அந்த விமானத்திற்கு என்ன நடந்தது என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. விமானி காணாமல் போய்விட்டார் என்று அவரது பெற்றோருக்கு அந்த நேரம் அறிவிக்கப் பட்டிருந்தது. யுத்த காலத்தில் காணாமல் போனவர்களின் பட்டியலில் அவரது பெயரும், தொலைந்துபோன விமானங்களின் பட்டியலில் அந்த விமானத்தைப் பற்றிய குறிப்புகளும் சேர்க்கப் பட்டிருந்தன. சகாரா பாலைவனத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட விமானத்தின் பாகங்களில் துப்பாக்கிச்



சன்னங்களால் துளைக்கப்பட்ட துவாரங்கள் பல காணப்பட்டன. அத்தகைய திருத்த வேலைகளுக்காகத்தான் அந்த விமானம் வேறிடத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டதா அல்லது அந்த விமானப் பறப்பின்போது இந்த விமானம் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டதா என்பதை இதுவரை அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

ஜேக்கப் பெர்க்கா என்பவரின் தலைமையில் சென்ற போலாந்து எண்ணெய் சுத்திகரிக்கும் நிறுவனத்தை சேர்ந்தவர்கள்தான் தற்செயலாக இந்த விமானத்தின் சிதைவுகளை அங்கே கண்டு பிடித்தனர். விமானம் தரை தட்டிய போது விமானி உயிரோடு இருந்ததற்குச் சான்றுகள் இருந்திருக்கின்றன. ஏனென்றால் விமானத்திற்கு அருகே பரகுடகுடை விரிக்கப்பட்ட நிலையில் இருந்திருக்கிறது. அதன் அருகே அவசர அழைப்புக் கான வானொலியும், அதற்குரிய பற்றிகளும் இருந்திருக்கின்றன. எனவே உயிரோடு இருந்த

விமானி அவசர செய்தி அனுப்ப முயற்சித்திருப்பதும், வெய்யிலின் தாக்கத்தில் இருந்து தப்ப, பரகுட குடையைப் பாவித்திருப்பதும் தெரியவந்திருக்கின்றது. அவசர செய்தியனுப்ப முடியாத நிலையில் விமானி ஏதாவது ஒரு திசை நோக்கி நடந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது. உணவும், தண்ணீரும் அற்ற நிலையில் அவர் அந்த இடத்தை விட்டு அகன்றிருக்கலாம். அப்படி நகர்ந்திருந்தால், சுட்டெரிக்கும் வெய்யிலில் சுமார் இருபது மைல்களுக்குமேல் அவரால் நடக்கமுடியாமல் போயிருக்கலாம் என்பதையும் அவதானிகள் குறிப்பிடுகின்றனர். விபத்து நடந்த இடத்திற்கு மிக அருகே உள்ள நகரத்தைச் சென்ற டைவதென்றாலும் சுமார் 200 மைல்கள் வரை

அவர் நடந்திருக்க வேண்டும். பாலைவனத்தில் அப்படி நடந்து செல்வதற்குச் சந்தர்ப்பமே இல்லை. பகலிலே சுட்டெரிக்கும் வெய்யிலும், இரவிலே கடும் குளிரும் அவரைப் பாதித்திருக்கலாம். எனவே விமானி அந்தச் சுற்று வட்டாரத்திலேயே எங்கேயாவது பசி, தாகத்தால் இறந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது.

விபத்துக்குள்ளான இந்தப் போர் விமானத்தின் சிதைவுகள் நல்ல நிலையிலேயே இருந்திருக்கின்றன.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது மிகவும் பிரபலமாக இந்த கிறிகவாக் போர் விமானங்கள் சேவையாற்றியிருக்கின்றன. அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் மாகாணத்தில் உள்ள பவலோ என்ற இடத்தில் தான் இத்தகைய விமானங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. 1938ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 14ம் திகதி

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது மிகவும் பிரபலமாக இந்த கிறிகவாக் போர் விமானங்கள் சேவையாற்றியிருக்கின்றன. அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் மாகாணத்தில் உள்ள பவலோ என்ற இடத்தில் தான் இத்தகைய விமானங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. 1938ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 14ம் திகதி



குரு அரவிந்தன்

இந்தரக விமானம் முதலாவது பரீட்சார்த்த பறப்பை மேற்கொண்டிருந்தது. அந்த வெற்றியைத் தொடர்ந்து 1939 - 1944 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் சுமார் 13,737 விமானங்கள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இத்தகைய விமானங்கள் ஒற்றை இயந்திரத்தைக் கொண்டவையாகவும், ஒரு விமானி மட்டுமே இருக்கக்கூடிய ஆசன வசதியைக் கொண்டவையாகவும் இருக்கின்றன. இந்தப் போர்விமானங்களில் ஆறு 50 கலிப்பர் சுடுகலன்கள் இணைக்கப் பட்டிருந்ததால், வானத்தில் இருந்து தரைத் தாக்குதலுக்கு அதிகமாகப் பாவிக்கப்பட்டன. இவை மிக இலகுவாக வானத்தில் வட்டமிட்டுப் பறக்கவும், எதிரி விமானத்தை வேகமாகத் துரத்திச் செல்லவும் கூடியன. நேசநாடுகளான பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகளும் இத்தகைய விமானங்களையே பாவித்தன. விபத்துக்குள்ளான இந்த விமானத்தில் இருந்து எகிப்திய இராணுவத்தினர் பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக அதில் இருந்த சுடுகலன்களை ஏற்கனவே அகற்றியிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

விபத்துக்குள்ளான விமானியின் பெற்றோர்கள் மகனின் வரவிருக்காத தினமும் காத்திருந்ததாகவும், என்றாவது ஒருநாள் வருவான் என்ற ஏக்கத்தோடு இருந்தவர்கள் மகனைக் காணாமலே இறந்துவிட்டதாகவும் இறந்த விமானியின் சகோதரியின் மகனான பென்டென் என்பவர் ஒரு நேர்காணலின் போது குறிப்பிட்டிருந்தார். போர்விமான ஓட்டிகள் தங்கள் நாட்டுக்குச் சிறந்த வீரர்களாகத் தெரிந்தாலும் எத்தனையோ அப்பாவி மக்களின் உயிரை குடிப்பதற்குக் காரணமானவர்கள் என்ற எண்ணமே பலரின் மனதிலும் பதிந்திருக்கின்றது.

வட லண்டனில் உள்ள கென்டன் விமானப் பொருட்காட்சிச் சாலையில் விபத்தில் சிக்கிய விமானத்தின் சிதைவுகளைக் கொண்டு வந்து காட்சிப் பொருளாக வைப்பதற்கு ஆலோசித்திருக்கிறார்கள்.

kuruaravindan@thaiveedu.com



ஹெல்சிங்கியில்...

56ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஹெல்சிங்கியில் எங்கே சந்திக்கலாம் என்ற சிக்கலுக்கு இடமே இல்லை. ஸ்ரொக்மனின் மணிக்கூட்டு வாயிலில் சந்திக்கலாம் என்பது பலருக்கும் பழகிப்போன ஒரு பழைய சங்கதி. அருகிலேயே பஸ், ட்ராம், ரயில், சுரங்க ரயில் நிலையங்களும் உண்டு. இந்தக் கடைக்கு ஆண்டொன்றுக்கு 17 மில்லியன் வாடிக்கையாளர்கள் வந்து போகிறார்கள் என்றொரு கணிப்பு உண்டு. ஒருவருக்கு என்ன தேவையோ அனைத்தும் உணவு, தளபாடம், பூக்கள், பொம்மைகள், காலணிகள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆடை வகைகள் (from Polo to Dolce & Gabbana) இங்கே கிடைக்கும்.

1886இல் தொடங்கப்பட்ட ஸ்ரொக்மனின் இந்தத் தலைமை விற்பனை நிலையத்தைத் தவிர, மேலும் ஆறு கடைகள் பின்லாந்தில் வெவ்வேறு இடங்களில் இருக்கின்றன. ரஷ்யா, எஸ்தோனியா, லத்வியா நாடுகளில் கிளைகளும் உண்டு. எஸ்தோனியா வர்த்தக நிலையம் ஐந்து மாடிகளைக் கொண்டது. இவை தவிர, உணவுப் பொருட்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆடைகள், காலணிகள், புகைப்பட நிலையம் ஆகியவற்றுக்கு வெவ்வேறு பெயர்களில் பல்வேறு வர்த்தக நிலையங்களை உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் நடத்தி

வருகின்றது ஸ்ரொக்மன் நிர்வாகம்.

ஹெல்சிங்கி பின்லாந்தின் தெற்குக் கரையில் பால்டிக் கடலோரம் (Baltic Sea) அமைந்திருக்கிறது. வடக்கு நோக்கிப் போகப் போகக் குளிர் அதிகமாகிக் கொண்டே போகும். ஹெல்சிங்கியில் உயர் கல்வி வாய்ப்பு, தொழில் தேடும் வசதி மற்றும் வெளிநாட்டு தொடர்புகள் அதிகம். அதனால் பிற மாநிலத்து மக்கள் ஹெல்சிங்கிக்கும் அதனைச் சுற்றியுள்ள எஸ்ப்போ, கவுனியையின், வந்தா நகரங்களுக்கும் குடிபெயர் ஆரம்பித்தார்கள். அதனால் இந்த நகரங்கள் குறிப்பாகத் தலை நகரமான ஹெல்சிங்கி வேகமாக வளரத் தொடங்கியது. 15 - 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் மிகவும் குறைந்த குடிமக்கள் வாழ்ந்த கிழக்கு மற்றும் தென் கிழக்கு ஹெல்சிங்கி அசுர வளர்ச்சி கண்டது. ஹெல்சிங்கி மத்தியில் (downtown) இருக்கும் அத்தனை கடைகள், வர்த்தக நிறுவனங்கள், அரச அலுவலகங்கள் ஆகியன கிழக்கில் கட்டப்பட்ட ஒரு பிரமாண்டமான மாடிக் கட்டடத் தொகுதியிலும் அதன் சுற்றாலிலும் கிளைகளைத் தொடங்கின. அதன் சுற்றிக் குடியிருப்புத் தொடர் மாடிகள் எழுந்தன. மக்கள் பெருவாரியாகக் குடி வந்தார்கள். அந்தப் பகுதியை கிழக்கு மத்தி (East - Centre என்றும் பின்னிஷ் மொழி

யில் Itä-keskus என்றும்) அழைக்கலாயினர். அதாவது தலைநகரத்துக்குள்ளேயே ஒரு குட்டி நகரம். இந்தப் பகுதியில் நாங்கள் ஒரு வீட்டை விலைக்கு வாங்கி சுமார் 15 வருடங்கள் வரை வாழ்ந்த பின்னர்தான் கனடாவுக்கு வந்தோம்.

ஹெல்சிங்கியில் இன்னொரு பெரிய விற்பனை நிலையம் என்று சொல்லப்போனால் Academic Bookstore (Akateeminen Kirjakauppa) என்னும் புத்தகக் கடைகளைச் சொல்லலாம். இதையும் ஸ்ரொக்மன் நிர்வாகமே நடத்துகின்றது. ஒரு தெருவின் இந்தப் பக்கத்தில் ஸ்ரொக்மனும் மறுபக்கத்தில் இந்தப் புத்தகக் கடையும் இருக்கின்றன. வாடிக்கையாளர்களின் வசதிக்காக இந்தத் தெருவின் கீழ் இரு கடைகளையும் இணைக்கும் சுரங்கப் பாதை உண்டு. வட ஐரோப்பாவிலேயே மிகப் பெரிய புத்தகக் கடை இது. இங்கே குவிந்து கிடக்கும் ஆயிரக் கணக்கான நூல்களில் பின்னிஷ் ஆங்கிலம், சுவீடிஷ் மொழிகள் தவிர, பல்வேறு மொழிகளில் வெளியான நூல்களும் அடங்கும். கட்டடக்கலை நிபுணர் அல்வார் ஆல்ரோ (Alvar Aalto) என்பாரின் கலை நுட்பத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது இந்த மூன்று மாடிக் கட்டடம். புத்தகம் படிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவரும் கூட உள்ளே போய்க் கொஞ்ச நேரம் சுற்றிப் பார்த்தால் கட்டடக் கலையின் நுட்பம் நெஞ்சை நிறைக்கும்.

இந்தப் புத்தக விற்பனை நிலையம் ஆங்கி

லத்தில் இவ்வாறு வர்ணிக்கப்படுகின்றது:

The Academic Bookstore (Akateeminen Kirjakauppa), probably the largest bookstore in Europe, was designed by Alvar Aalto in 1962 and completed in 1969. The three-store building is crammed with books in many languages, including a large number in English. The bookstore is worth a visit at least for its glorious architecture, if nothing else. The Bookstore boasts an attractive interior. Aalto's Academic Bookshop provides a bright, attractive but businesslike interior piazza, lit by geometric, almost crystalline glass skylights and surrounded by beautiful, austere white marble. The deep, bright interior is unexpected behind the dark, copper office facade, and successfully creates a place that is more than just a store.

ஓ! நேரம் நாலரை ஆகிவிட்டது. லொயிட் சுவான்ஸ் ஸ்ரொக்மனின் மணிக்கூட்டு வாயிலில் காத்திருப்பார். அவருக்கு என்னிடம் என்ன அவசரமான அலுவல் என்று தெரியவில்லை. இதோ புறப்பட்டுவிட்டேன்.

(தொடரும்)

uthayanan@thaiveedu.com





Home Renovation & Flooring

24/7 All-In-One HANDYMAN Services Available.





We offer a full range of home improvement, repair and maintenance services.

- Plumbing • Gas Line
- Painting • Electrical Works
- Carpentry & Dry Wall
- Full Basement Renovation
- And More...

WAREHOUSE SALE!

- Hardwood Flooring • Tiles
- Back Splash • Laminate



மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள் SUTHA:

416.822.5351

3480 McNicoll Ave., Unit 13, Scarborough, ON. M1V 5A7

EVEREST TRAVELS & TOURS

The Apex of Travel Low-Priced Air Fares





We Specialize In:

- Low-Priced Air Fares
- Tour, Vacation & Hotel Packages
- Car Reservations
- Caribbean, Cuban & Dominican Republic Vacation Packages
- RBC Travel Insurance
- Excellent & Friendly Service



இலங்கை, இந்தியா, ஜரோப்பா மற்றும் அனைத்து நாடுகளுக்கும் உங்கள் விமான பயண சீட்டுக்களை மிக குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ள இன்றே அழையுங்கள். **Tel: 416.321.2311**

2761 Markham Rd, Unit C21, Toronto, ON M1X 0A4 (Markham Rd / Nashdene Rd - Sun City Plaza)



MKS DENTAL

Markham & Steeles Dental

New & Walk In Patients Are Welcome

Special Discount For Seniors

Special Discount For Students

- All Insurance Coverage Accepted
- **ODSP** (Ontario Disability Support Program)
- **CINOT** (Children In Need Of Treatment)
- Healthy Smiles Ontario (Children Under 17 Years & Family Income Under \$20,000)
- Ontario Works (Dental / Denture Benefits)
- All Other Benefits – please call our office for more information

Hours Of Operation: Monday – Friday 10 Am – 7 Pm

Saturday 10 Am – 5 Pm

For More Information & Appointments Please Call Jeya at 416-298-0101

Dr. Chandra & Associates
 Dr. Seena Abraham
 Dr. Dhafir Ali
 Dr. Sharon Barr



Emergency & After-Hours Consult: 416.700.0101



FOR PROFESSIONAL SERVICE WITH RESULTS

CENTURY 21 ROUGE REALTY INC
1265 MORNINGSIDE AVE SUITE 203
TORONTO, ON M1B 3V9



ROUGE REALTY INC.
Brokerage*

tel. **416.282.4444**
fax: 416.282.4488
www.century21.ca/rougerealty

Helping you find the property of your dreams



9th Line / Hoover Park

\$388,888

Semi-Detached 2 Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Walk To Transit, Shopping, Hardwood Floors On Main Level



Eglinton / Victoria Pk

\$429,900

Twnhouse 3-Storey, 3 Bedrooms, 4 Washrooms, Spacious, Clean, Updated, Freshly Painted, Freehold Townhouse



Mccowan / Finch

\$438,000

Link 2 Storey, 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms, 2400 Sq Ft, Renovated, Friendly Neighbourhood! New Morden Kitchen



Harwood / 401

\$439,000

Detached 2-Storey, 4+3 Bedrooms, 4 Washrooms, Modern Open Concept, Hardwood Floors, Finished Basement



Rosland / Salem

\$479,900

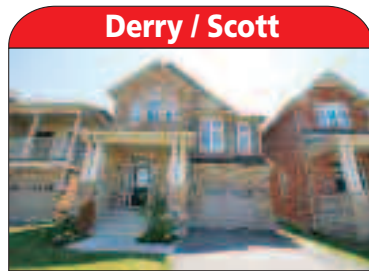
Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Mn Flr 9Ft Ceilg, Chair Rails & Shutters, Re-Decor'd/Painted



Markham/Bur Oak

\$488,900

Att/Row/Twnhouse 2 Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Brand New Freehold Townhouse With Double Garage



Derry / Scott

\$524,900

Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Absolutely Gorgeous! Mattamy Built, In Hawthorne Village



Eglinton / O'connor

\$539,900

Att/Row/Twnhouse 3-Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Brand New Home Under Construction, 1,830 Sq.Ft



16th Ave / 19th Line

\$549,900

Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Finish Basement, Top Of The Line Stainless Steel Appliances, Oak Staircase



Pleasant Ridge / Summeridge

\$574,900

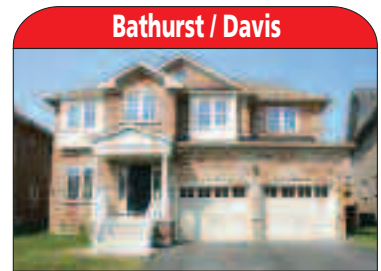
Att/Row/Twnhouse 2 Storey, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Bright And Spacious, Upgraded Open Concept Kitchen



Taunton / Westney

\$599,900

Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Absolutely Beautiful, 6 Years Old, 3080 Sq', 2 Oak Staircases, 9' Ceilings



Bathurst / Davis

\$609,000

Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Bright, Cozy Home, Stained Hardwood Floor, Walk To Mall

Yathavann Selvarajah

Sales Representative



RE/MAX

RE/MAX CROSSROADS REALTY INC.,

BROKERAGE

Never too busy, for any of your Referrals!

416-992-4474 (24 hrs)

416-491-4002 (Office)

www.buzzmetoronto.com

AROUND THE WORLD WITH SERANDIB

FLY DIRECT TO **JAFFNA** WE PROVIDE JAFFNA TICKETS

Manasarovaer Tour

The Spiritual Tour to the Roof Top of the World



Kailash Yaathra

From June 2012 to Aug 2012



Serandib Travel

Your satisfaction is our success

SUITE 207- 7 EASTVALE DR, MARKHAM, ON L3S 4N8
Tel: 416 750-0009 Canada Toll Free: 1800 207 0902
618 GOYEAU STREET #2A WINDSOR Tel: 519-977-1234
Montreal : 514 448 1389, Calgary : 403 770 9647, Ottawa: 613 482 6590,
Vancouver : 604 625 0495, Mississauga : 905 564 7564, Markham : 905-472-7500

New York : 716-408-0342 Honolulu : 808-457-1730
Los Angeles : 213-254-0119 Miami : 305-625-4102
New Jersey : 732-783-1513 Chicago : 312-625-1420
Washington : 202-517-0139 Detroit : 313-263-0610

OUR CHENNAI OFFICE

23 NOOR VEERA SAMY LANE NUNGAMBAKKAM CHENNAI 600 034. Tel: 044-43596232 044-28266233

Email: info@serandibtravel.com Web: www.serandibtravel.com



செந்தமிழ்ச் செம்மல் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை

சென்ற மாதத் தொடர்...

தன்னலங் கருதாத் தமிழ்த் தொண்டன்:

தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்பற்றி எழுத உட்காரும்போதே அவரது தன்னலங் கருதாத எதிர்காலத் தமிழ் சந்ததியினருக்கான சேவைகளே தொடர்ந்து மனக்கண்முன்னே தோன்றுகின்றது. அத்துணை தலைசிறந்த தமிழ்த்தொண்டாற்றி தமிழ் வரலாற்றில் ஒரு நிலையானதோர் இடமும் நெடிய புகழும் பெற்றார் என்றால் அதில் மிகையேதும் இல்லை. 'தேசப்பற்றும், சமயப்பற்றும், மொழிப்பற்றும் அற்ற மனிதர் இருந்தென்ன? இறந்தென்ன? என்று அவர் கூறியதிலிருந்து அவரது தேசப்பற்றும், மொழிப்பற்றும் எத்தகையதாக இருந்தது என்பதனை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. 'தமிழ் மாதா நம் தாயல்லவா? அவள் அங்கம் குலைந்து அழிகின்ற தருணத்திலும் நமக்கென்னவென்று நாம் இருக்கலாமா?' என்று அன்றே தமிழ் மக்களைப் பார்த்துக் கேட்டார். அவரது கேள்வி இன்றும் நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்மைப் பார்த்துக் கேட்கப்பட வேண்டிய கேள்வியல்லவா? அப்படியொரு தேவை நம்மிடையே இன்று உள்ளதனை நான் எழுதித்தான் உங்களுக்குப் புரியவைக்க வேண்டியதொன்றல்ல. அவர் தொல்தமிழ் இலக்கியங்கள் அழிகின்ற நிலையினாலேயே அன்று தமிழ் மக்களை நோக்கி அறைகூவல் விடுத்தார். அது இன்றும் எமக்குப் பொருந்துவது அவரது தூரநோக்கினாலேயாகும்.

"பிள்ளைவாளின் பேராள்வமும் பேருமைப்பும் பேணுவாரற்று, நீர்வாய்ப் பட்டும் தீவாய்ப் பட்டும் செல்வாய்ப்பட்டும் அழிந்து வந்த தமிழ் ஏடுகளை, தனிப்பெரும் பழைய இலக்கியங்களை தமிழ் மக்களுக்கு சொத்துக்களாக்கின. எடுக்கும் போதே ஓரம் ஓடியும், கட்டை அவிழும் போதே இதழ் முறியும், புரட்டும் போதே துண்டு துண்டாகப் பறக்கும். இன்னும் எழுத்துக்களோ வாலும் தலையும் இன்றி சிதைந்து கிடக்கும். இத்தகைய நிலையிலிருந்து ஏட்டுச் சுவடிகளை பூக்களைத் தொடுப்பதுபோல் மெல்ல மெல்ல அலுங்காமல் நலுங்காமல் பிரித்தெடுத்துப் பிரிதி செய்து பதிப்பித்தவர் அப்பெருந்தகை" என்று 'குன்றக்குடிப் பெரியமான்' என்னும் அறிஞர் தமிழ் வளர்த்த நல்லறிஞர்கள் என்னும் நூலில் குறிப்பிடுவதனால் பிள்ளையவர்கள் அவர் தொகுத்துப் பதிப்பித்த நூல்களிற்காக எவ்வாறு சிரமப்பட்டார் என்பதனை அறியத்தந்ததுள்ளார். இத்தகைய பெருமகனாரின் தொண்டினையும் சிறுமைப்படுத்த பொறாமையாலும் பிரதேச வாதத்தாலும் முயன்ற சிலர் அவரது தொடர்ச் செய்கைகளினால் மூக்குடைந்தே போனார்கள். ஆனால் தமிழறிஞர் உலகம் செயற்கரிய செயலைத் தெளிவாக உணர்ந்து தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களை "செந்தமிழ் செம்மல்" எனப் பாராட்டி, போற்றி மகிழ்ந்தது.

அவமானங்களும் பழிப்புரைகளும்: அருவருக்கத் தக்க ஒரு செயலை, தன்னையும் ஒரு பதிப்பாளர் என இனங்காட்டிக் கொண்ட ஒருவரின் செயற்பாடுகள் பிள்ளையவர்களுக்கு அபகீர்த்தி ஏற்படுத்தும் நோக்கோடு செய்யப்பட்டது. அது பற்றி பிள்ளையவர்களே விரிவுபடக் கூறியுள்ளது நோக்கத்தக்குதது. 1868ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் இற்றைக்கு 144 வருடங்களுக்கு முன்பு முதன் முதலாக தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் தமிழ்நாடு உய்யும் பொருட்டு தொல்காப்பியம்

சொல்திகாரத்தைத் தலைசிறந்த உரையாகிய சேனாவரையர் உரையோடு, நாவலர் அவர்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து அச்சிற் பதிப்பித்தார். 1868ஆம் ஒக்டோபர் மாதம் 31 ஆம் திகதி முதல் சென்னை 'தினவர்த்தமானியில்' தொடர்ந்து தொல்காப்பியப் பதிப்பைப் பற்றிய விளம்பரம் தொடர்ந்து வெளிவந்தது. இவ்விளம்பரத்தைத் தொடர்ந்து பிள்ளையவர்களின் அரிய செயலைப் பொறுக்காத சிலர் அவருக்கெதிரான பல பொய்யுரைகளையும் வசைகளையும் வெளியிட்டனர். இலக்கணமேதைகளின் உதவி கொண்டு அவர் பதிப்பித்த தொல்காப்பிய சேனாவரையர் உரையின் விளம்பரத்தில் பல இலக்கணப் பிழை இருப்பதாக குறிப்பிட்டு, இலக்கண இலக்கியங்களில் மகா வல்லவரான நாவலர் செய்த உபகாரத்திற்காக "இலக்கண இலக்கியங்



களில் மகாவல்லாரும் ஈடு இணையிலாத வருமாகிய நாவலர்" என்று அவருக்குக் தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் கொடுத்த அடைமொழியையே பரிசீலித்து 'இணையிலாதவர்' என்பதனை 'பெண்சாதி இல்லாதவர்' என்பதாக வலிந்து பொருள் கொண்டு தாமோதரம்பிள்ளையையும் நாவலரையும் தூஷித்து 1869ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 'விஞ்ஞாபனப் பத்திரிகை' என்று ஒரு தூஷண பத்திரிகையை வெளியிட்டார்கள். மேலும், சென்னைத் தமிழ் வித்துவகுடாமணிகள் சிலர் "தாமோதரம்பிள்ளை இமாலயத்தையும் கங்கையையும் யாழ்ப்பாணம் கொண்டு போகப் போகிறார்" என்று பரிசீலித்தார்கள். தாமோதரம்பிள்ளை கறையான் வாயிலிருந்து சேனாவரையத்தை மீட்டு வெளியிட்டதற்கு இராசகோபாலபிள்ளை போன்றோர் செய்த கைமாறு "பெண்சாதி நியாயம் பேசும்" விதண்டாவாதமாகிய விஞ்ஞாபனப் பத்திரிகைத் தூஷணம்தான். இராசகோபாலபிள்ளை இத்துடன் விடவில்லை. "யாழ்ப்பாணத்தின் எங்கேயோ ஒரு மூலைமுடுக்கிலிருந்து வந்த தாமோதரம்பிள்ளை சென்னை மாநகரில் வீற்றிருந்து கொண்டு, அதுவும் ஒப்புயர்வில்லா சேனாவரையம் பதிக்கப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதா?" என்று எவ்வளவு காழ்ப்புணர்ச்சியுடனும் கொடுமையான பிரதேச வாதத்தினாலும் அவர் பொறாமை கொண்டு இவ்வாறான ஒரு தீய வார்த்தையினைக் கொட்டியிருந்தார் என்பது அவரது எழுத்திலேயே புரிந்து கொள்ள முடியும்.

இதே கோபாலபிள்ளையவர்கள் மேலும் ஒரு கேவலமான ஒரு வேலையினைச் செய்தார்.

இதனை ஒரு சூழ்ச்சி என்றே கூறவேண்டும். அதாவது தனது பெயராலும் ஒரு சேனாவரையப் பதிப்பினை வழங்க முயற்சி செய்தார் என்று அவரோடு சேர்ந்த கூட்டத்தினர் சொன்னார்கள். பிள்ளையவர்கள் தனது சேனாவரையப் பதிப்பு வெளிவந்ததும் சென்னை அரசாங்கப் புத்தகப்பதிவில் தனது பதிப்பினைப் பதிந்து வைத்தார். ஆனால் இராசகோபாலபிள்ளையின் பதிப்புப்பற்றி அதில் எதுவித தகவலும் இல்லை. அவரது பெயரோ அதில் இல்லை. சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் "இராசகோபாலபிள்ளை சேனாவரையம் பதிப்பித்ததாக தாங்கள் கேள்விப்பட்டதும் இல்லை அப்படி ஒரு பதிப்பைக் கண்டதும் இல்லை" என்று அவர்களின் பிரசாரத்திற்கு மறுப்புக் கொடுத்தார்.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துச் செந்தமிழ் பத்திராசிரியர் இராமனுசுராமியார் அவர்கள் 'சென்னை நோமல் ஸ்கூல் தமிழ்ப் புலவர் கோமளபுரம் இராசகோபாலபிள்ளையால் பரிசோதித்து, மு.கந்தசாமி முதலியார் வர்த்தமான தரங்கினிசாகை என்ற அச்சுக்கூடத்தில் பதிக்கப்பட்டது' என்ற முகப்புடன் ஒரு சேனாவரையம் தன்னிடம் இருக்கிறதென்று தெரிவித்தார். அவரிடம் அது பற்றி விசாரித்த போது அதனை 1868 விபவ வருடம் நவம்பர் மாதம் என்று முகப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டார். இவரது பதிப்பு பிள்ளையின் பதிப்பின் இரண்டு மாதங்களுக்குப் பின்பு வந்ததாகவேயுள்ளது. அனால் இது ஏடுகளைப் பரிசோதித்துக் பதிப்பித்த பதிப்பு என்று கூற முடியாது. இது தாமோதரம்பிள்ளையவர்களின் பதிப்பின் சில பகுதிகளை மாற்றி தனது பெயரில் மாற்றியமைத்த பெருமை இவருக்கேயுரியது. இது போன்ற காரியம் இவருக்குப் புதிதல்ல. இதே இராசகோபாலபிள்ளை அவர்கள் ஒருவர் பதிப்பித்த புத்தகத்தில் நாலு பக்கங்களை மாற்றி, புதிது பண்ணித் தாமும் ஒரு பதிப்புச் செய்ததாகப் பாசாங்கு செய்ய வல்லவர், கை தேர்ந்தவர். அவருடைய யோக்கியத்தைக் கூடலூர் குமரகுரு சுவாமிகள் இயற்றி அச்சிற் பதிப்பித்த 'புரமாத் ரசபாச தருப்பணத்தில்' 35ஆம் 36ஆம் பக்கத்திலிருந்து அறிந்து கொள்ளலாம் என்று குறிப்பிடுகின்றார். அதில் இவ்வாறு செய்கையினை மிகவும் கண்டித்து எழுதிய தோடு இராசகோபாலபிள்ளை திருத்தி அச்சிற் பதிப்பித்த புத்தகத்தைப் பாராதிர், ஏனெனில் அவர் முதலால் கருத்தறியாதவர். வில்லி புத்தூரார் செய்த பாரதத்தை, பெரியோர் செய்த வாக்கை அழிக்கக்கூடாதென்று சிறிதும் அஞ்சாது, சிவபரமாயிருந்த பாடல்கள் அநேகத்தைத் தள்ளியும், சில அடிகளை மாற்றியும், சில சொற்களைத் திரித்தும், மனம் போனவாறே அச்சிற் பதிப்பித்தனர். ஆறுமுக நாவலர் அச்சிற் பதிப்பித்திருக்கும் வில்லி புத்தூரார் பாடினபடியே பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகத்தினைப் பாடும். உமது சந்தேகம் தீரும். நாவலர் என்றும் பட்டம் அவருக்குத் தகுமேயன்றி உமக்கெல்லாமா தரும்!. புலியை நோக்கி பூனை குடிக்கொண்டால் புழுத்துச் சாகுமேயன்றி புலியாகுமா? அது போலக் கல்விக் கடலாகிய ஆறுமுகநாவலரை நோக்கி நீரும் அப்பெயர் தரித்துக் கொண்டால் பழியும் பாவமும் அடைவீரே அன்றி புகழ் அடைவீரா! அடையீர் அடையீர். என் பதாக இராசகோபாலபிள்ளைக்கு கண்டன விமர்சனத்தினை கூடலூர் குமரகுருபுர சாமி அவர்கள் எழுதியுள்ளார். இதனை இராசகோபாலபிள்ளையின் தில்லுமுல்லுகளை



வெளிப்படுத்தவே இங்கு கூறப்பட்டது. மேற்படி கருத்துகள் யாவும் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தொல்காப்பியப் பதிப்பு என்னும் கட்டுரையில் ஈழகேசரிப் பத்திரிகையில் 17/09/1950 அன்று வெளியிட்டார். மேற்கூறிய கண்டனங்களும் அவமானங்களும் நிகழ்ந்த வேளை அவருக்குச் சார்பாக பல தமிழறிஞர்கள் குரல் கொடுத்தார்கள் "தாமோதரம்பிள்ளை சால்பெடுத்துச் சாற்ற எவர் தாமோ தரம்" என்று சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் அவர்களும், "கோடிப் புலவர்கள் கூடிப்புகழினும் நின்புகழ் கூறாதே" என்று மயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்களும் மற்றும் மனோமணியம் சுந்தரம்பிள்ளை, கலாநிதி பூண்டி அரங்கநாத முதலியார், சேஷையா சாஸ்திரி, சேர் பொன் அருணாசலம், தமிழ் தெரிந்த ஹைக்கோட் நீதிபதிகள், ஜமீந்தார்கள், மகாராஜாக்கள், ஸ்ரீஸுப் பிரமணிய தேசிகர் முதலிய மடாதிபதிகள் பிள்ளையவர்களை வாழ்த்தினார்கள். தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் வாழ்த்து மழையில் முழுகினார்.

சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளையும் உ.வே. சாமிநாதையரும்:

டி.ஏ. இராஜரத்தினம் பிள்ளை என்பவர் 'தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம்' என்னும் நூலை 1934ஆம் ஆண்டு சென்னையில் வெளியிட்டார். அந்நூலுக்கு அணிந்துரையினை தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களை அடியொற்றி சங்க நூல்களின் பதிப்புத்துறையில் கால்பதித்து பல நூல்களை வெளிக் கொணர்ந்த உ.வே.சாமிநாதையர் அவர்களே எழுதியிருந்தார். அதில் அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். "தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் தமது ஓய்வு நேரத்தைத் தமிழ் ஆராச்சியிற் பெரும்பாலும் செலவிட்டு, வீரசோழியம், தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கலித்தொகை, இறையனாரகப் பொருள், இலக்கண விளக்கம் என்பனவற்றின் மூலங்களையும் உரைகளையும் பல ஏட்டுச் சுவடிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து முதன் முதலாகப் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் இவரே" என்று கூறியுள்ளது ஈண்டு நோக்கத்தக்கது. மேலும் சாமிநாதையர் கூறுகையில் "இக்காலத்தே தமிழில் பல துறைகளில் ஆய்வு செய்வோருக்குப் பெருநுணையாக இருப்பன இவர் வெளியிட்ட புத்தகங்களாகும். இவருடன் நெருங்கிப் பழகியிருக்கிறேன்." இந்த அணிந்துரையால் பெறப்பட்ட உண்மையை இன்று தமிழ் நாட்டில் உள்ள பல அறிஞர்கள் மறந்துவிட்டனர் அல்லது மறைக்கப்பட்டுள்ளது என்றே கூறவேண்டும். தமிழ் நாட்டு அரசு சாமிநாதையருக்கு முத்திரை வெளியிட்டுக் கௌரவப்படுத்தியது ஆனால் தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களுக்கு அந்தக் கௌரவம் கொடுக்கப்படவில்லை. அத்தோடு சாமிநாதையருக்குச் சிலை அமைத்துள்ளனர் ஆனால் முதலில் சங்க நூல்களைத் தேடியெடுத்துப் பதிப்பித்த தாமோதரம்பிள்ளைக்குச் சிலை எதுவும் வைத்து அவரைக் கௌரவப்படுத்தத் தவறிவிட்டனர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் தொடங்கப்பட்டபோது முதல் பட்டதாரியாகப்

தொடர்ந்தல் 64ம் பக்கம்

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
 வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் இன்னல்களை
 தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
 Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-219-7174
 2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1S 1L6

செந்தமிழ்ச் செம்மல்

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

படித்துப் பட்டம் பெற்ற பிள்ளையவர்களுக்கு சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் கூட ஒரு சிலையமைத்து கௌரவப்படுத்தவில்லையே என்ற ஆதங்கம் இன்னும் ஈழத்தமிழர்களிடையே உண்டு.

‘சீவகசிந்தாமணி’ நூலை உ.வே.சா அவர்கள் 1887ல் வெளியிடுவதற்கு தாமோதரம்பிள்ளை இரண்டு ஏட்டுச் சுவடிகளை அவருக்குக் கொடுத்து உதவியதோடு மற்றைய ஏட்டுச் சுவடியின் சரிபிழைகளையும் ஒப்பு நோக்கிக் கொடுத்தார். சிந்தாமணியை வெளியிட காகிதம் வாங்கக் காசில்லாமல் கஷ்டப்பட்ட போது, சி.வை.தா தனக்குத் தெரிந்த ஒரு காகித வியாபாரி மூலம் கடனாகப் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். இருவருக்கும் இடையில் நல்லுறவும் நட்பும் நிலவின என்பதும், சமயம் வரும்போது ஒருவருக்கொருவர் உதவினார்கள் என்று இக்குறிப்புக்களிலிருந்து விளங்குவதாக இராஜரத்தினம் பிள்ளை அவர்களின் நூல் மூலம் தெரிகின்றது.

உண்மை இவ்வாறிருக்க சாமிநாதையர் முதுமைப்பருவம் அடைந்தபோது வெளிவந்த ‘என் சரித்திரம்’ என்னும் நூலில் தாமோதரம் பிள்ளையை இழிவுபடுத்தும் வகையில் சில செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன என்பது சிலர் கருத்தாகும். 1930ற்குப் பின் வெளிவந்த சாமி நாதையர் பதிப்புக்களில் அவருடைய திறமை மங்கிக் காணப்படுவதாகவும் அக்கால அளவில் அவருக்கு முதுமைப் பருவத்தால் அசதியும் மறதியும் தோன்றிவிட்டன என்றும் பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை, ‘தமிழ்ச் சுடர் மணிகள்’ என்னும் நூலில் (சென்னை 1968) தெரிவித்துள்ளார். 1930ற்குப் பின்பே சாமிநாதையர் சுயசரிதை எழுதத் தொடங்கினார். தம் முதுமை காரணமாக பிறர் உதவி யுடன் அவர் எழுதிவந்த காலத்தில், அவ்வாறு உதவியாளர்களின் மனப்போக்கால் இத்தகைய தவறுகள் அந்நூலில் இடம் பெற்றுவிட்டன என்பதாக பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் ‘தற்காலத் தமிழ் முன்னோடிகள்’ என்னும் நூலில் குறிப்பிடுவது கவனிக்கத் தக்கது. சீவகசிந்தாமணி முகவுரையில் உ.வே.சாமிநாதையார், தாமோதரம்பிள்ளை பற்றி மிக உயர்வாக எழுதியதற்கும் கிட்டத் தட்ட 45 ஆண்டுகளின் பின் என் சரித்திரம் என்ற நூலில் அவர்பற்றி இழிவுபடுத்தும் வகையான செய்திகளை பிள்ளையவர்கள் செய்த நன்றியையும் மறந்து எழுதியதற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தே எவ்வளவு மாறுதல்கள் அடைந்து விட்டன. சாமிநாதையரும் இப்படி மாறிவிட்டார்கள் என்பது வேதனையானதே. தமிழலகில் இருவரும் இரண்டு கண்கள் போன்றவர்கள். இருவருமே மறைந்து அழிந்து போகும் நிலையில் இருந்த சங்க நூல்களை தமிழ்கூறு நல்லுலகிற்குத் தந்த பெருமைக்கு உடையவர்கள். எது எப்படியிருப்பினும் அவர்கள் எமக்குத்தந்த கொடைகளினாலேயே சங்க நூல்களின் அருமை பெருமைகளை அறிய, அதனைப் படிக்கக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தினை அவர்கள் இருவரும் தந்ததற்காக இருவருக்கும் நன்றியுணர்வுடன் இருப்போமாக.

நாடகத்துறையில் தாமோரம்பிள்ளை:

1896ஆம் ஆண்டு நாடகப் பேராசிரியரும் நாடகாசிரியருமான நீதிபதி பம்மல் சம்பந்த முதலியார் அவர்கள் லீலாவதி, சலோசனை ஆகிய இரண்டு நாடக நூல்களை இயற்றி வெளியிட்டபோது, அவற்றில் ஐம்பது பக்கங்களைச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் எம்.ஏ தேர்வுக்கு ஒரு பாடமாக வைப்பதற்கு பல்கலைக் கழகத் தமிழ்துறையினை ஒப்புக் கொள்ளச் செய்து அதனைப் பாடமாக்கிய பெருமை தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களையே சாரும். இக்காலத் தமிழ் நாடக நூல் ஒன்றை பல்கலைக் கழகத்தின் எம்.ஏ தேர்வுக்கு பாடமாக ஏற்கப் பண்ணியதற்காக பம்மல் சம்பந்த முதலியார் எழுதிய ‘யான் கண்ட புலவர்கள்’ என்னும் நூலில் தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களை நன்றியுணர்வோடு நினைவு கூர்ந்து எழுதியுள்ளார்.

தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்

பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்:

“தாமோ தரம்பிள்ளை சால்(பு) எடுத்துச் சாற்றுவார் தாமோ தரம் உடையார்?”

வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரிகள் (பரிதிமார்க் கலைஞர்):

தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் மீது வசைபாடும் நோக்கோடு எழுந்த கண்டனங்களுக்கு எதிரான ஒரு கண்டனமாக பரிதிமார்க் கலைஞர் அவர்கள் வெளியிட்ட குறளடியில் அமைந்த செய்யுளாகும். தாமோ – நீங்களோ, தரம்பிள்ளை – தரமான ஒரு அறிஞராகவிருக்கையில், சால்பு – அவரது புகழை, சாற்றுவார் – எடுத்துச் சொல்லக்கூடிய தகுதி யாருக்கு உண்டு உன்று கருத, தாமோ – உங்களுக்கு, தரம் - தகுதி, உடையார்? – உடையவர்களா? என்று ஏழ்மனமாக பிள்ளை அவர்களின் நோக்கிக் கேட்கின்றார். “நீங்களோ ஒரு தரமான அறிஞராகவிருக்கையில் உங்கள் புகழை எடுத்துச் சொல்லும் தகுதி உங்களில் யாருக்கு இருக்கிறது” என்பதாகக் கேட்கின்றமை, பிள்ளையவர்களில் புகழை உச்சிக்குக் கொண்டு சென்று விட்டது.

நீடிய சீர் பெறு தாமோ தரமன்ன நீள் புவியில் வாடிய கூழ்கள் மழைமுகங் கண்டென மாண்புறநீ பாடிய செய்யுளைப் பார்த்தின்ப வாரி படித்தனன்யான் கோடி புலவர்கள் கூடினும் நின்புகழ் கூறாதே

- மயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை

“பிள்ளை அவர்கள் தமிழன்னைக்குப் புரியுந்திருத்தொண்டிற் பிறவித்துவான்களும் உழைத்துவர வேண்டுமென்ற கொள்கையே உடையவர்கள், ஒரு சிலர் தம்மைத்தவிர தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிடும் பணியில் இறங்கிய பிறருக்கெல்லாம் நரக தண்டனை விதித்துச் சபித்து வந்துள்ளார்கள். பிள்ளையவர்கள் இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவர்களல்லர், உண்மையான அன்போடு, உண்மையான தமிழ்த் தெண்டு புரிதலை பெருநோக்கமாகவிருந்தது. சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் பதிப்புக்களில் இறையனார் களவியலுரையும் தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரமும் தமிழன் னையின் இரு கண்மணிகள். இந்த இரண்டையும் பதித்துவியதே சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களுக்கு இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் போதுமானது. இவரது தமிழார்வம் இவரது உள்ளத்தில் மங்கள ஒளியாய் திகழ்ந்து காலைக் கொருகால் வளர்ந்து முடிவில் பேரொளிப் பிழம்பாகச் சுடர்விட்டு எரிந்தது”

- பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை

“இந்த நூலையும் (சீவகசிந்தாமணி) உரையையும் பின்னும் இரண்டொரு முறை பரிசோதித்து அதனை விரைவில் பதிப்பித்துப் பிரகடனம் செய்யும்படி, யாழ்ப்பாணம் ம.ஸ்ரீ.சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் பல முறை தூண்டியமையால் விரைந்து அச்சிடுவிக் கத் துணிந்தேன்”

வா.வே.சுவாமிநாதையர் - இதனை தனது 33 வயதில் 1887ஆம் ஆண்டு சீவகசிந்தாமணி முதற்பதிப்பு முகவுரையில் எழுதியுள்ளார்.

“சொற்செறிவும் அருமையும் அமைந்த உரையோடு கூடிய இறையனார் அகப்பொருள், தமிழ் நூல் வளர்ச்சியின் பொருட்டு பெரிதும் உழைத்தவரும் அரும்புலச் செல்வருமாகிய யாழ்ப்பாணம் ரால்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களால் இருமுறை பதிப்பிக்கப் பெற்றது. அந்த இரண்டு பதிப்புகளும் செல்வானதால், அதை வாங்கிப் படிப்போற்கும் அரிதானதால், தமிழ் மொழியில் ஆர்முடைய திவான் பகதூர் ச. பவானந்தம்பிள்ளை அவர்கள் 1916ஆம் ஆண்டு பதிப்பித்தார். அந்நூலும் செல்வானதால் மீண்டும் பதிப்பிக்கப் பெற்றது.”

- கா.ர.கோவிந்தராஜ முதலியார்

“சி.வை.தாமோரம்பிள்ளை யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பிறந்த குற்றத்திற்காக அவர் சரித்திரமாகிய தமிழ்ச் சரித்திரத்தை மறைக்க முயல்வது நன்றிக்கேடு. அதற்குப் பரிசாரம் செய்யும் வகையில் அவர் பதிப்பித்த பதிப்புகளைத் தொகுத்து புத்தக உருவில் “தாமோதரம்” என்ற பெயரில் வெளியிடுதல் நன்று. இப்பதிப்புகள் அவ்வக்காலச் சரித்திரமாய், உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இன்றியமை

இன்ப வேட்டை இடித்த கோட்டைகள்

தைப்பொங்கல் நாளுக்கு முந்திய இரவு. பட்டாசு வெடிப்பொலிகளால் ஊர்களே அதிர்ந்து கொண்டிருந்தன. தெரு நாய்களும், வீட்டு நாய்களும், திக்குத்திசை பாராமல் மிரண்டு சிதறி ஓடின. எல்லாத்திசைகளிலுமே வெடிச்சத்தங் கிளம்பியதால் திணறிய நாய்கள், அந்தச் சத்தங்கள் எழாத பெரிய வயல் வெளிகள், தோட்ட வெளிகளும் ஓடிச் சரணம் புகுந்தன. இரவின் இருளில், அந்தத்



ச.வே. பஞ்சாட்சரம்

கேட்டுப் பதைபதைத்தன. பசி, தாகம், துயரால் துவண்டு கிடந்த வீட்டு நாய்கள். பண்



தோட்ட வெளிகளும், வயல் வெளிகளும் நாய்ப் பட்டிகளின் மயமாகி அதிசயம் காட்டின. இரு நாய்கள் புதிதாகச் சந்திக்கும் எப்பொழுதுமே கடிபுதிம் வழக்கத்துக்கு மாறாக, இங்கு ஒன்றை ஒன்று தன் துணையாகவே கருதியதால், அமைதியே நிலவியது.

ஈர வாய்க்கால்களும் நாய்கள் படுத்துக் கிடந்தன. இரவிரவாகத் தொடர்ந்த வெடிச் சத்தங்கள் பொங்கல் நாள் விடியலில் மும்முரங் கொண்டு முழங்கலாயின. தோட்டம், வயல்களுக்கு வந்த உழவர்கள் தங்களைப் பார்த்துச் சிரிப்பது அந்தப் புலம்பெயர் சீவன்களுக்கு அவமானமாகவே இருந்தது. இருந்தும் என்ன செய்வது? மெல்லத் தணிந்து வந்த வெடிச்சத்தம் மாலையானதும் அதிகரித்து, நள்ளிரவோடு முற்றாக அடங்கிவிட்டது. காலையில் வந்த விவசாயிகள் தங்களுக்குள் பரிமாறிக்கொண்ட செய்திகள்

யாதனவாய் அமையும்”

- பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை:

‘தாமோதரம்’ நூலின் அணிந்துரையில்... “சி.வை.தா வெளியிட்ட 11 நூல்களில் தொல், எழுத்து மகாலங்கையர் பதிப்புத் தவிர பிற அனைத்தும் அவரால் மட்டுமே முதன் முதலாக அச்சேற்றப்பட்டன என்பதை நாம் நினைக்க வேண்டும். 1898ல் அகநானூற்றை வெளியிடும் நிலைக்கு அதனை அணியப் படுத்தி வைத்திருந்த உண்மையை அவர் வரலாற்று வழி அறிகின்றோம், ஆனால் அதனை ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் வெளியிட முடியவில்லை. சி.வை.தாமோதரனாரின் வாழ்க்கையை ஊன்றி நோக்கினால், அவர் தமிழ் நூல் பதிப்புப் பணிக்காகவே பிறந்தவர், பிறப்பிக்கப்பட்டவர் என்பதனை உணரலாம் ஓர் அறிஞர் தன் பணியை எங்கு தொடங்கினானோ அல்லது எங்கு தொடங்கும்படி இயற்கை பணித்ததோ அங்கேயே - அங்கிருந்தே தன் பணியை முறையாய்த் தொடர்ந்து தான் மேற்கொண்ட பணியையும் தன்னையும் செழுமைப்படுத்திக் கொள்வான் என்பது முற்றிலும் தாமோதரனாருக்குப் பொருந்தும்.”

- பேராசிரியர் கு.அரசேந்திரன்

அவர் எழுதிய ‘தமிழீழம் தந்த தாமோரனார்’ என்ற நூலிலிருந்து...

தாமோதரனார் 01-01-1901ல் சென்னையில் தனது 69வது வயதில் காலமானபோது அவ

டிகைப் பண்டம் தயாரிக்க, பட்டாசு, வாணம் கொடுத்த என்று இரு இரவுகள் முற்றாக உறங்கத் தவறியதால் அந்த இரவு சாமம் கடந்து வீடுகளில் எல்லாருமே பிணங்களைக் கிடப்பார்கள், நாய்களும் வீடுகளில் நிற்கா எனக்கண்டு, திருடர்கள் பல வீடுகள் புகுந்து, கொள்ளையிட்டு விட்டனர். நாய்ப் பயம் இல்லாத காரணத்தால், நாகங்கள் கோழிக் கூடுகளைப் புகுந்து, கோழிகளைக் கடித்துக் கொண்டு, முட்டைகளைக் குடித்துச் சென்றுவிட்டன என்னும் இடியோலும் செய்திகளைக் கேள்வியுற்றுத் தத்தம் வீடுகளுக்கு ஓடிய அந்தப் புலம்பெயர் ஆத்மாக்கள், தங்கள் வீட்டவர்கள் முற்றங்களில் புரண்டழுத பரிதாபக் காட்சிகளைக் கண்டு, பண்டிகைப் போதைகளையும், பட்டாசுப் பயங்கரங்களையும் திட்டித் திட்டிச் சிந்தை தளர்ந்தன.

panchacharam@thaiveedu.com

ரது தமிழ்ப்பணி அடங்கியது அனால் அவர் பதிப்பித்துச் சென்ற நூல்களால் தமிழ் மேலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு இன்று பல பல்கலைக் கழகங்களின் பாடங்களாகி கோடிக்கணக்கான கல்வியாளர்களை உருவாக்கிய வண்ணமே உள்ளதெனலாம். தாமோதரனாரின் புகழ் இன்னும் பாடிக்கொண்டே போகலாம். ஒரு தமிழ்க் கடலின் பெருமைகளை எடுத்துக் கூறக்கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையிட்டு உவகையுறுவதுடன் இக்கட்டுரையை இத்துடன் முடிக்கின்றேன்.

உசாத்துணை:

- ஈழத்துத் தமிழறிஞர் – மயிலங்குடலூர் பி.நடராஜன்
- சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை – தமிழ் விகிப்பியா – செம்மல் 2011 கடைசியாகத் திருத்தப்பட்டது
- தமிழீழம் தந்த தாமோதரனார் – முனைவர் கு.அரசேந்திரன் 2004
- தமிழ் வளர்த்த நல்லறிஞர்கள் – குன்றக்குடி பெரியபெருமாள் 1997
- செல்லரித்த தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு புதுவாழ்வு கொடுத்த தண்டமிழ் தாமோதரனார் – மா.க.ஈழவேந்தன் 2002
- பதிப்புச்செம்மல் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை (தாமோதரம்) – பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு – குமரன் பப்பிளிஷேஸ், சென்னை 2004.
- பதிப்புச் செம்மல் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை – திணைக்கட்டுரை, ஒகஸ்ட் 2004
- தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்கள் - சென்னை 1997 கலித்தொகை – பதிப்பாசிரியர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை
- இலக்கிய வழி – பண்டிதமணி. சி. கணபதிப்பிள்ளை - முற்றும்.

packiyathan.m@thaiveedu.com

இந்திய மருத்துவம்



- மருத்துவ ஆலோசனைகள்
- மூலிகைகள்
- மருத்துவம் கற்றுக் கொள்ள
- மருத்துவ தொழில் ஆலோசனை பெற

நேரில் சந்திக்கவும்:

இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்
416-995-0416
ayurvetha@gmail.com
www.ayurexpress.net

'தமிழர் மத்தியில்' நந்தா



'தமிழர் மத்தியில்' நந்தா என எல்லோராலும் அறியப்பட்டவரும் கனடாவில் 'சூரியன்' என்ற ஓர் இலவசப் பத்திரிகை வெளிவரக் காரணகர்த்தாக்களாக இருந்தோரில் முக்கியமானவர், 'தமிழர் மத்தியில்' எனும் கனடாவின் முதலாவது தமிழர் வணிகக் கையேட்டினை வெளியிட்டவர் ஆகிய பெருமைகளுக்குச் சொந்தக்காரருமான நந்த குமாரன் இராஜேந்திரம் மே 26ம் நாள் ரொறன்ரோவில் காலமானார்.

ஈழத்தில் கட்டடக் கலை பயின்று அதே துறையிலேயே ரொறன்ரோவில் பணியாற்றியவர் நந்தா. நகரின் பல சிறப்பு மிக்க, அழகிய கட்டடங்களை வடிவமைத்த குழுவில் நந்தாவின் பங்கும் இருந்திருக்கின்றது.

கட்டடக் கலை தவிரவும் பதிப்பு, பத்திரிகைத் துறையிலும் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார் நந்தா.

அவரது எண்ணத்திலிருவான தமிழர் மத்தியில் கையேட்டினைப் பின்பற்றி பல கையேடுகள் பின்னாளில் வெளிவந்தன. தமிழில் வணிகக் கையேடு என்றால் அதன் முன்னோடி நந்தாதான்.

சூரியனைத் தொடர்ந்து 'செரந்தீபம்' எனும் பத்திரிகையினையும் வெளியிட்டார் நந்தா. ஆயினும் அது தொடரவில்லை.

கனடியத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் பதிப்பு, பத்திரிகைத் துறையில் நந்தாவின் பங்கு அழுத்தமானது, தவிர்க்கமுடியாதது.

அன்னாருக்கு, தாய்விடு தனது அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

Please call for

EXPERIENCED & TRUSTED SERVICES
to Buy, Sell or Rent Real Estate Properties
Homes, Condos or Businesses

Free Market Evaluation

வீடு வாங்க, விற்க அல்லது வாடகைக்கு,
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கு அழையுங்கள்
தமயந்தி சுரேந்திரன்

Tammy Surendran (Broker)
tammy.surendran@gmail.com

Direct Line

416-410-9301



Home Life GTA Realty Inc.,
Brokerage
208 - 1711 McCowan Road
Toronto, On. M1S 3Y3

Bus: 416-321-6969
Fax: 416-321-6963

கடந்த
மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



மே 25 - சீனக் கலாச்சார மண்டபத்தில் குரு மோகன் திருச்செல்வத்தின் மாணவர்கள் சிரௌதி கந்தசாமி, கௌத்திரா கந்தசாமி ஆகியோரின் வாய்ப்பாட்டு அரங்கேற்றம் படம்: கண்ணன்



ஏப்பிரல் 28 - கனடா கந்தசாமி கோயில் மண்டபத்தில் சங்கானை மக்கள் ஒன்றியத்தின் 'கலை மாலை - 2012'



ஏப்பிரல் 28 - வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் கல்லூரிக் கலையரங்கில் நயினாதீவு கனடியர் அபிவிருத்திச் சங்கம் நடத்திய 'தீபம் - 2012'



மே 24 - கனடியத் தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனத்தின், Heart and Stroke Foundationக்கான நிதிசேர் Ride a Big Bike நிகழ்வு.



மே 5 - மார்க்கம் நகரில் அமைந்துள்ள பாப் கன்ரர் நினைவுப் பூங்காவில் கனடியத் தமிழர் பேரவையின் முன்னெடுப்பில் மர நடுகை



மே 20 - ஸ்கார்பரோ சிவிக் சென்ரரில் மண்டபத்தில் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்களின் நினைவரங்கு.
படம்: சர்வேசன்

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

“வாழ்க்கையை இத்தனை மிக நெருக்கத்தில் காட்டும் கலை சினிமா ஒன்றுதான்”

- டெனிஷ் திரைப்பட மேதை ஏன் காட்

அடக்கு முறைகளிலிருந்து விடுவிக்கப்படும் போது படைக்கப்படும் சுதந்திரமான கலைக்கு காத்திரமான படைப்பாற்றல் இருக்கும் என்பதற்கமைய, இரண்டாம் உலகமாயுத்தம் முற்றுப்பெற்று பெனிற்றோ முசோலினியின் அதிகாரம் அகற்றப்பட்ட போது இத்தாலியில் உருவெடுத்ததுதான் புதிய எதார்த்த சினிமா (Neorealism) எனும் ஆரோக்கிய சினிமா.

நியோரியலிசம் என்ற சினிமாத் தோற்றப்பட்டிற்கு ஒருவகையில் முசோலினியின் ஆட்சியும் அனுசரணையும் காரணமாகவும் இருந்திருக்கிறது. அடோல்ஃஃ கிறலர் தனது பிரச்சாரத்திற்கும் யேர்மனி மக்களை முளைச் சலவை செய்யவும் மாத்திரமே சினிமாவெனும் சத்தி மிகு ஊடகத்தை கைக்கொண்டது போலல்லாது, முசோலினி தன் பிரச்சாரத்துடன், தன்னையும் தன் அரசுக்குச் சாதகமானவற்றையும் தவிர்ந்து, ஏனைய திரைப்படங்களை விமர்சிக்கும் சுதந்திரத்தையும் ஓரளவுக்கு அனுமதித்திருந்தார். படப்பிடிப்பு நிலையத்தையும் திரைப்படப் பாடசாலையையும் முசோலினி உருவாக்கியிருந்தார் என்பதுடன் தனது மகனான விற்றோரியோ முசோலினியின் மேற்பார்வையில் ‘சினிமா’ என்ற சஞ்சிகையையும் நடத்தினார். இந்தச் சஞ்சிகையில், மைக்கல் ஆஞ்சலோ அன்ரோனியோனி, லூச்சினோ வில்கொந்தி, செசாரே சவாற்றினி, பீற்றோ இங்கரோ, கியானி புச்சினி, கியுசெப்பே டி சந்திஸ் போன்ற திரைப்பட விமர்சகர்கள் பலரும் எழுதிவந்தனர். இவர்கள், அக்காலத்தில் பிரபலமாக வெளிவந்துகொண்டிருந்த வியாபார ரீதியான கொலிவூட் நகல் நகைச் சுவை மற்றும் எதார்த்தமில்லாததும் அக்காலத்தில் வெள்ளைத் தொலைபேசிகளை வைத்திருப்பதைப் பெருமையாகக் கருதியிருந்த மேல்தட்டு வாழ்வு முறையைப் பிரதிபலிப்பதுமான (வெண்-தொலைபேசிகள் ரக) இத்தாலியப் படங்களைக் காரசாரமாக விமர்சித்தனர். இந்த விமர்சனங்களின் பிரதிபலிப்பாயும் வெளிப்பாடாயும் உருவானது தான் இந்த நவ எதார்த்த சினிமா முறை.

1920களில் ஐரோப்பாவில் தூய சினிமா என்ற கொள்கையில், உள்ளதை உள்ளபடி காட்டும் சினிமா முறை உருவாகியிருந்தது. எவரும் கண்டுகொள்ளாத வகையில் கமராவை ஒளித்து வைத்து அன்றாட வாழ்க்கையை, அல்லது அன்றாட நிகழ்வைப் படம்பிடிக்கும் இச் சினிமா முயற்சியே தூய சினிமா எனப்பட்டது. இதில் ஒன்றைக் காட்டி இல்லாத ஒன்றைப் புரியவைக்கும் அபஸூர் வகையும் இடம்பெற்றிருந்தாலும் அவற்றில், தகுந்த படத்தொகுப்பு மற்றும் சினிமாக்கோட்பாடுகள் பின்பற்றப்படுவதில்லாததால் அவை படைப்பாற்றல் இல்லாத, வெறும் விபரணச் சித்திரமாக இருந்ததாக உணரப்பட்டதுடன், அக்காலத்தில் படைப்பாற்றலுள்ளதும், திரைக்கதைகளில் கவனம் கொண்டும் உருவாக்கப்பட்ட எதார்த்தக் கவித்துவமான (Poetic realism) திரைப்பட முயற்சிகளுக்கான மவுசு அதிகரித்தும் வந்ததால், தூய சினிமா என்ற இயக்கம் மருவி, எதார்த்தமான பொயற்றிக்ரியலிசச் சினிமாக்கள் தலையெடுத்தன. ஐரோப்பாவில், குறிப்பாகப் .பிரான்சில் 1930 களில் உருவாகியிருந்த இவ் எதார்த்தக் கவித்துவமான (Poetic realism) திரைப்பட முயற்சிகளுக்கு இத்தாலியின் திரைப்பட விமர்சகர்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பிருந்தது மட்டுமல்லாது அன்ரோனியோனி, வில்கொந்தி போன்றோர் பிரபல பிரஞ்சு இயக்குனரான ஷோன் ரேனோயர் போன்றோருடன் இணைந்து செயற்பட்டிருந்தனர். தூய சினிமா, கவித்துவச் சினிமா வழியான இத்தகைய தாக்கமே இத்தாலியர்களின் எதார்த்த சினிமா முயற்சிக்கு

வித்திட்டது எனலாம். இம்முயற்சியாக லூச்சினோ வில்கொந்தியால் ‘ஒசெசியோன்’ என்ற நவ எதார்த்தத் திரைப்படம் இயக்கப்பட்டு உலக யுத்த காலமான 1943இல் முதன் முதலாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது. முசோலினியால் இப்படம் தடைசெய்யப்பட்டதால் இம் முயற்சி பெருங் கவனத்தைப் பெறாமலே போய்விட்டது. இருந்தும் இதையொத்த முயற்சிகள் பலவும் இத்தாலியில் நடைபெற்றதால் யுத்தம் முடிந்தபின்னர் இவை உலக

1946இல் கன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் விருதை வென்றதிலிருந்து இத்தாலியின் நவ-எதார்த்த சினிமாக்காலம் ஆரம்பித்தது. ஆனாலும் உலகயுத்தம் கொடுத்த பொருளாதாரப் பின்னடைவு, வறுமை, வதிவிடமின்மை, வேலையில்லாத திண்டாட்டம் என்பன இம்முயற்சிகளுக்குப் பொரிதும் குந்தகமாகின. உலகம் முழுவதுமே திரைப்படச் சுருளுக்கான தட்டுப்பாடு நிலவியது. திரைப்படப் படப்பிடிப்புக் கூடங்கள் சிதிலமடைந்திருந்தன. நடிக்கர் நடி



நவ-எதார்த்த சினிமா

தின் கவனத்திற்கு வரக்கூடியதாயிருந்தன. இவற்றுக்கெல்லாம் முன்பே இதையொத்த செயற்பாட்டுடன் போத்துக்கல்லில் 1942இல் இயக்குனர் மானொல் டி ஒலிவெரியாவால் ‘அனிக்கி போபோ’ என்ற எதார்த்தப்படம் வெளியிடப்பட்டு தோல்வியடைந்தாலும், போரின் உக்கிரமான பின்விளைவாலும் இத்தகைய முயற்சிகள் போத்துக்கல்லில் தொடர்ந்தும் இடம்பெறாது போனதால் இத்தாலியின் இத்தகைய எதார்த்த முயற்சியே நவ-எதார்த்த முயற்சியின் தோற்றுவாயாகக் கருதப்படுகின்றது.

றொபெற்றோ ரொசலினியின் ‘றோமா, சிந்தா அபேற்றா’ என்ற நவ-எதார்த்தத் திரைப்படம்

கையர்கள் உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டிருந்தன. திரையரங்குகள் தீக்கிரையாகியிருந்தன. திரைப்படம் பார்க்கும் மனோ நிலையிலோ, திரைப்பட நுழைவுச்சீட்டு வாங்குமளவு வசதியுடனோ பெரும்பான்மை மக்கள் இருக்கவில்லை. இந்நிலையில் திரைப்பட முயற்சிகள் முயற்கொம்பாய் இருந்தன. இருந்தும் இத்தாலியத் திரைப்படப் படைப்பாளிகள் இந்நிலைமைக்குத் தகுந்தவாறு திரைப்படங்களை படைக்கலாயினர். திரைப்படப் படப்பிடிப்புத் தளங்களுக்குப் பதிலாக பொது இடங்களிலும், சந்தைகள், மக்கள் வாழும் வீடுகள், கட்டடப் பகுதிகளிலும் படப்பிடிப்பை நடத்தினர். துறைசார் நடிக்கர்களை எதிர்பாராது சாதாரண மக்களையும் நடிக்க வைத்தனர். தரங்குறைந்த திரைப்படச் சுருளைப் பாவித்தனர். அதனை வீண் விரையமாக்காது அவதானமாகவும், தகுந்த ஒத்திகையுடனும் படப்பிடிப்பு நடத்தினர். யுத்தக் களத்தில் பாவிக்கப்பட்ட இலகுரகக் கமராவைக் கொண்டு படப்பிடித்தனர். இத்தகைய வழிமுறையில் உருவானதுதான் நவ எதார்த்த சினிமா.

‘நவ எதார்த்த சினிமா என்பது உள்ளதை உள்ளபடி அப்படியே படம்பிடிப்பதல்ல, எதுவும் எப்படி இயல்பாய் இருக்குமோ அத்தகையதாய் பிரதிபலிக்குமாறு காட்சி அமைக்க

- அருண் சிவகுமாரன் -

கப்படுவதுதான், இதனால் இது உள்ளதை உள்ளபடி காட்டும் விபரணத்திலிருந்தும் வேறுபட்டதாகிறது’ என்கிறார் இயக்குனர் பேனாடோ பேட்டுலுச்சி. இதுதான் எதார்த்த சினிமாவின் அடிப்படை. இது இத்தாலிய புதிய எதார்த்த சினிமாப் படைப்பாளிகளுக்கு கொள்கை ரீதியாகவும், சந்தர்ப்ப ரீதியாகவும் சாத்தியமானதாயும் நடைமுறைக்குத் தகுந்ததாயும் அமைந்து போனதால் அதனையே பின்பற்றி, அவர்கள் நவ எதார்த்த சினிமாவை உலக அங்கீகாரத்திற்குக் கொண்டு சென்றார்கள். இதனை இவர்கள் இலகுவாகச் செய்தார்கள் என்றும் சொல்ல முடியாது. பல இடர்பாடுகளைச் சந்தித்தார்கள். குறிப்பாக தயாரிப்புக்கான நிதி. முசோலினி கொல்லப்பட்டு, இத்தாலியை நேச நாடுகள் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டபோது அங்கு பல சமூகச் சீர்கேடுகள் தலைதூக்கிய அதே நேரம், அமரிக்க முதலீடுகள் எனும் இடுக்கிகளும் இறக்கிவிடப்பட்டிருந்தன. திரைப்பட முயற்சிகள் செய்வதாயின்சூட அமரிக்கப் பண முதலைகளின் தயவை நாடவேண்டிய நிலை மட்டுமல்லாது அமரிக்க முதலாளிகள் விரும்பியவாறே திரைப்படங்களைத் தயாரிக்கும் நிர்ப்பந்தத்துக்கும் உள்ளானது இத்தாலியத் திரையுலகு. இருந்தும் விற்றோரியோ டி சிகாவின் ‘சியூசியா’ (1946), ‘லாற்றி டி பைசிக்களே’ (1948), ‘உம்பெற்றோ டி’ (1952), றொபெற்றோ ரொசலினியின் ‘பெய்சா’ (1946), ‘யேர்மானியா அனோ சீரோ’ (1948), ‘ஸ்ரொம்போலி’ (1950), ‘யூரோப்பா 51’ (1951), லூச்சினோ வில்கொந்தியின் ‘லா ரெறோ ரேமா’ (1948), ‘பெலிசிமா’ (1951) விற்றோரியோ டி சிகாவின் கியுசெப்பே டி சந்திஸ் இயக்கிய ‘றிசோ அமரோ’ (1949), போன்ற பல சிரமங்களின் மத்தியில் வெளிவந்திருந்தன. இதில் ‘லாற்றி டி பைசிக்களே’ (சைக்கிள் திருடர்கள்) உலகத்தின் பலபாகங்களிலும் பெரும் அதிர்வையும், பெரும் அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுக் கொடுத்திருந்தது. அத்திரைப்படம் புதிய எதார்த்த சினிமாவாக மட்டுமல்லாது எவருக்கும் பொருந்தக்கூடிய மன உணர்வினைப் பிரதிபலித்ததுமே இது பெரும் அங்கீகாரம் பெற்றதற்கான அடிப்படைக் காரணமாகும்.

சினிமா என்பது ஒரு சமூகத்தின் சாட்சியமாக, மக்களின் அல்லது அவர்களுக்கு நேர்ந்த சம்பவத்தின் உண்மைத் தன்மையை வெளிக்கட்ட வேண்டுமென்கின்ற காரணத்துக்காகவே உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்ற அடிப்படைக் கொள்கையுடனேயே நவ-எதார்த்த சினிமா தோன்றியது. இத்தகைய குறிக்கோளுடன் 1942இன் பிற்பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் வியக்கம் 1952இல் வெளியாகிய விற்றோரியோ டி சிகாவின் ‘உம்பெற்றோ டி’ திரைப்படத்துடன் முற்றுப்பெற்றதாக கருதிக்கொள்ளப்பட்டாலும் இவ் இயக்கத்தின் தாக்கத்தால் இன்றும் திரைப்படங்கள் உருவாகிக்கொண்டு தான் இருக்கின்றன. இத்தாலியில் இவ்வியக்கம் அழிந்து போனதற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் முக்கிய காரணமாக இத்தாலியில் உருவான அமெரிக்க சார்பான ஆட்சிகளும் அதன் பிரச்சாரங்களும் இருந்திருக்கின்றன. நவ எதார்த்த சினிமா முதலாளித்துவத்துக்கு எதிரானதாயும், இடதுசாரித்தனமுள்ளதாயும் இருப்பதாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அழுத்தங்கள் இப்படைப்புகளை இத்தாலியிலிருந்து அகற்றியிருந்தாலும் இதன் தாக்கம் உலகின் பல பாகங்களிலும் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. இந்தியாவில் சத்தியயித் ரே, கட்டாக் போன்றோர் இத்தாலியின் நவ-எதார்த்த சினிமாவின் தூண்டுதலாலேயே இந்திய எதார்த்த திரைப்படத்தைப் படைத்திருந்தார்கள். இன்றைய ஈரானியத் திரைப்படங்கள் பலவுங்கூட நவ எதார்த்த சினிமாவின் பிரதிபலிப்புகளே. புதிய எதார்த்த சினிமாப்பாணி தோன்றி அழிந்தது என்பதாகச் சொல்கிறார்கள், ஆனால் நவ-எதார்த்த சினிமா தோன்றி அழிந்தது என்பதைவிட, சினிமாவின் ஓட்டுமொத்தப் பரிணாமத்தில் நவ எதார்த்தத் தோற்றம் முக்கிய திருப்புமுனையான படைப்பாக்கம் என்பதே பொருத்தமானதாக இருக்கும்.



Arun.sivakumar@thaiveedu.com


தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422



MisFits For Change Presents the Book Launch Of
Silent Spring
 An Anthology of Poems
 By 18 Tamil Women From Sri Lanka and the Diaspora

ஒலிக்காத இளவேனில்
 18 பெண் கவிஞர்களின் கவிதை நூல் வெளியீடு



அவரின் மகள்
 இவரின் மனைவி
 உங்களின் தாய்
 என்பதைவிட
 நான் என்பதாக
 விட்டுச் செல்ல
 விரும்புகிறேன்
 எனக்கான என் சுவடுகளை
 - துர்க்கா

பொதுப்பு: தாய்விடு பிரதிபா மனவா - தில்லைநாஜம்

யூன் 16

பிரதிபா கனகா-தில்லைநாதன் மற்றும் தாய்விடு தொகுப்பில், வடலி பதிப்பகத்தால் வெளியான

ஒலிக்காத இளவேனில்

கவிதைத் தொகுதி அறிமுகமும் வெளியீடும்

Scarborough Civic Centre
 (150 Borough Drive)
 3:00 pm to 5:30 pm

misfits4change@gmail.com
 647-308-1143

எீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்!

அனுபவம்! திறமை! நேர்மை!



Pat Pushpakanthan
 Real Estate BROKER
 416-894-1187

Century 21
 416-290-1200
 email: rpushpakanthan@trebnet.com

7 Time Centurian award
 Hall of fame award
 Full time Broker 11 years

<p>Mid land/Lawrence 159 900.00 Pay as rent 637.00/mo* 3 bm 2 wsrn</p>	<p>Markham New condo  Book now make 40K*</p>	<p>Mccowan/ denison  539 900 4 bm 4 wsrn sep entr bsmt apt</p>	<p>Markham/bur oak  4 bm 4 wsrn approx 3000 sq</p>	<p>9 th / 16 th ave \$385 900.00  4 wsrn</p>	<p>Scarborough  \$395 000 43bm 32wsrn Sep entr bsmt apt</p>
****41 power sale homes..****					
<p>Mccowan/ellesmere 244 900.00 Pay as rent 981.00/mo* 2 bm / 2wsrn</p>	<p>Mccowan/kingston  WA/DB/SH/WH/IN/ILLS TO COME! 3 BM</p>	<p>Markham/Denison 249 900.00  Investment Own your business with building</p>	<p>stouffville 689 900.00  4 bm 4 wsrn hardwood approx 3300 sq</p>	<p>ajax 405 000  4 bm 3 wsrn</p>	<p>ajax \$435 900.00  4 bm 3 wsrn larger lot</p>

Brand New Condo in Scarborough-- 1, 2, 3 bm larger Units Luxury condo book now and earn 40K

கலை, இலக்கிய நண்பர்கள் சிலர்

ஏ9 பாதை வழியாக இம்முறை கொழும்பு திரும்பல். யுத்தம் சுட்டெரித்து சுடுகாடான வடபிரதேசம் நெஞ்சைப் பிழிந்தது. உயர்ந்து நிமிர்ந்து நின்ற பனை மரங்களின் தலைகள் கொய்யப்பட்டு பிண்டங்களாக நிற்கின்றன; தலை முழைக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன். ஏ9 பாதை அடங்கிலும் உயிர் பறிக்கப்பட்ட பனை மரங்களின் அங்கங்களால் அமைக்கப்பட்ட உயரமான பாதுகாப்பு அரண்களில் இலங்கை இராணுவ சிப்பாய்கள் யாரோ பிரமுகர்களின் வருகைக்காக காட்டுப்பக்கமாக நீண்ட துப்பாக்கிகளை ஏந்தியவண்ணம் நிற்கின்றனர். யுத்தம் முடிந்தும், புலிகள் அழிக்கப்பட்டு விட்டதாக அரசு பிரகடனம் செய்தபின்பும் இந்த சிப்பாய்கள் அங்கு என்ன செய்கிறார்கள்? புலிகள் மீண்டும் வருவார்கள் என்ற அச்சமாம். நின்றென்டோ கொய்யுட்டர் விளையாட்டில் வரும் வில்லன்களுக்கு பல உயிர்கள் இருப்பது போல் புலிகளுக்கும் பல உயிர்கள் உண்டு என்ற அச்சமாம். புலிகள் வரும்வரை இவர்கள் தொடர்ந்து உத்தியோகத்தில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். யாழ் நோக்கிய பணத்தின் போது ஏற்பட்ட இராணுவசிப்பாய்களின் தொந்தரவு அற்று, ஆனால் ஏ9 பாதையின் கொடு தண்டனையை அனுபவித்து கொழும்பை வந்தடைந்தோம்.

கனடா திரும்பும் வரை கொழும்பில் தங்கிய சில நாட்கள் பிரயாணத்தின் ஆரம்பத்தில் நாட்டு நிலைமை ஏற்படுத்திய கசப்பான அனுபவங்களுக்கு மாறாக நான் சந்தித்த கலை இலக்கிய நண்பர்களின் சந்திப்பு துன்பத்தின் மத்தியிலும் மறக்கமுடியாத சில அனுபவங்களை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தது. நண்பர் வில்பிறட் ஜெகநாதன் அவர்கள் தனது இல்லத்துக்கு இரவு விருந்துக்காக அழைத்திருந்தார். இவருக்கும் எனக்கும் கனடாவில் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்தது. எமக்கு வளங்கப்பட்ட விருந்தின் சுவை இன்றும் நாவுறச் செய்வதுமல்லாமல் அந்த இரவின் நினைவு என்றும் நீங்காமல் இருக்கசெய்வது அங்கு நான் சந்தித்த கலைஞர்.

இலங்கையில் வானொலியில் 5 வருடங்களாக தொடர்ந்து ஒலிபரப்பப்பட்ட 'முக்கதர் வீடு' நாடகத்தின் முக்கிய பெண்பாத்திரத்தை இலங்கை வானொலி நாடக ரசிகர்கள் மறந்திருக்கமுடியாது. அந்த கலைஞரைத்தான் எதிர்பாராமல் சந்திக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இவர் ஜெகநாதன் அவர்களின் சகோதரி என்பது மற்றுமொரு வியப்பு. இவர் ஒரு இளம் பெண். நாடகங்களில் ஏற்கும் பாத்திரங்களோ வயோதிபநிலை. ஆனால் நேரில் சந்தித்து உரையாடும் பொழுது மாசற்ற குழந்தையின் தூய உள்ளம் அவரது பேச்சிலும் செயலிலும் தென்படும். முதல் தடவையாக எங்களை சந்தித்தபோதிலும் சிறுபிள்ளைபோல் பல காலம் பழகிய நட்பைக்காட்டியது மனோரம் மியமாகவிருக்கிறது. வழமையாக உணவின் பின் 'டெசேர்' பரிமாறப்படும் அன்று டெசேர்றுக்கு முன் பாட்டுக் கச்சேரி நிகழ்ந்தது. என்னையும் போட்டிக்கிழுத்து தனக்குப்பிடித்தமான பாடல்களைப்பாடி பரவசமுட்டினார். தான் நடத்தத்தில் பிடித்த கிழவி பாத்திரத்தை எங்கள் முன்னிலையில் பேசி நாடித்துக்காட்டினார் என்றால் அன்றைய இரவு எங்களுக்கு அளித்த மகிழ்ச்சியை உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறதா! கலையில் இவர் கொண்டுள்ள காதல் பளிச்செண்டு தெரிகிறது. கலையுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார். இருப்பினும், 'ஊருக்காக ஆடும் கலைஞன் தன்னை மறப்பான்; தன் கண்ணீரை மாற்றிக்கொண்டு இன்பம் கொடுப்பான்.' என்ற படலின் வரிகள் இவருக்கும் விதிவிலக்கல்ல.

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

செல்வி A.M.C ஜெயஜோதி அவர்களுடனான சந்திப்பை உங்களுடனும் பகிர்ந்துகொள்கிறேன்.

முதல் முதலாக நீங்கள் கேட்டு ரசித்த வானொலி நாடகம் எது? எந்த சூழ்நிலையில் அந்த நாடகத்தைக் கேட்டீர்கள்?

தணியாத தாகம் என்ற தொடர்நாடகம்தான் நான் முதல் முதலாகக் கேட்டு ரசித்த நாடகம். நான் படிக்கும் காலத்தில்தான் இதைக் கேட்டேன். அக்காலத்தில் எனது மாதகல் கிராமத்தில் மின்சாரமிருக்கவில்லை. வானொலிப்பெட்டிக்கு பெரிய பற்றறி போட்டுத்தான் செய்திகள், ஓரிரு நிகழ்ச்சிகள் கேட்பது எமது வீட்டு வழக்கம். இந்நாடகம் ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை நேரம் ஒலிபரப்பாகியதால் என்னால் கேட்க முடிந்தது. இறுதி அங்கம் ஒலிபரப்பப்பட்ட அன்று எமது வீட்டில் வானொலிப்பெட்டிக்கு உயிர் இருக்கவில்லை. அதாவது பற்றியின் வாழ்வு காலம் முடிந்துவிட்டது. கடைகளில் அந்த பற்றியின் கையிருப்பும் இருக்கவில்லை. நாடகம் தொடங்கும் நேரம்



'வாத்தியார் வீடு' நாடகத்தில் A.M.C. ஜெயஜோதி, கே.எஸ். பாலச்சந்திரன்

அம்மாவின் அனுமதியுடன் மாமியின் வீட்டிற்குச் சென்று இறுதி அங்கத்தை அடக்கமுடியாத அழுகையுடன் சோகத்தில் கேட்டு ரசித்தேன்.

இதுவரை எத்தனை வானொலி நாடகங்களில் பங்கேற்று நடத்துள்ளீர்கள்?

25-1-1981 தொடக்கம் 24-1-2011 வரை 1811 வானொலி நாடக நிகழ்ச்சிகளிலும், 2010 நாடகங்களிலும் நான் நடத்துள்ளேன்.

நீங்கள் நடத்த முதல் வானொலி நாடகம் எது?

நான் நடத்த முதல் வானொலி நாடகம் 'கதம்பம்' இது அரை மணி நேர நிகழ்ச்சியாகும். இதில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட 3 நாடகங்களில் 2ல் நடத்தேன். நான் முதலில் நடத்த பிரதான நாடகத்தின் பெயர் 'பிரச்சினை'.

உங்கள் முதல் நாடகத்தில் நடக்க எப்படி வாய்ப்பு கிடைத்தது?

1980ம் ஆண்டு தைமாதம், இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபன மூன்று வேளை செய்தியின் பின் வானொலி நாடக நடிகர், நடிகைகள் தேவை என அறிவித்தார்கள். நானும் விண்ணப்பத்தை அனுப்பி வைத்தேன். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் வைத்த முதல் தேர்வு, இறுதித்தேர்வு இரண்டிலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு 12-12-1980ல் அதற்கான சான்றுப்பத்திரத்தை பெற்றுக்கொண்டேன். பின் 2-1-1981இல் நடக்க வரும்படி கடிதம் அனுப்பியிருந்தார்கள். சென்றேன். நடத்தேன்.

உங்கள் கலை வாழ்கையில் நீங்கள் சந்தித்தவர்களைப்பற்றிக் கூறுங்கள். இவர்களிடமிருந்து நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை எவை?

எனது கலை வாழ்கையில், கலைத்துறையில் அனுபவமுள்ள சிலருடனும், அனுபவமற்ற பலருடனும் நடத்துள்ளேன். இவர்கள் பல்வேறு தொழில் செய்பவர்கள், ஓய்வு பெற்றவர்கள், குடும்பப்பெண்கள், மாணவர்கள், பொதுநோக்குக் கொண்டவர்கள், சுயநலம் கொண்டவர்கள், உள்ளொன்று வைத்து புறமொன்று கூறுபவர்கள், சந்தர்ப்பவாதிகள் என பலதரப்பட்டவர்களை சந்தித்துள்ளேன். நாடக அனுபவமுள்ள ஒரு சிலரிடமிருந்து நடப்பில் சில நுணுக்கங்களையும், நல் மனம் படைத்தவர்களிடமிருந்து நற்குணங்களையும், பண்புகளையும் கற்றுக்கொண்டேன்.

வானொலி நாடகங்கள் மட்டும்தான் நடத்துள்ளீர்களா?

வானொலி நாடகங்களோடு தொலைக்காட்சி, மேடை நாடகங்களிலும் நடத்துள்ளேன்.

இவற்றில் எவை பிடிக்கும்?

மூன்றும் பிடிக்கும். முதலாவதாக வானொலி

மனுவல் ஜெசுதாசன்



காட்சியில் பார்த்தவர்கள் நான் தான் அதில் நடத்தேன் என்று நம்பவில்லை. என்னுடன் நடத்த அனைவருமே நன்றாக நடத்தார்கள். பலரின் பாராட்டுக்களையும் நம்பிக்கை பெற்றதனால் இந்த நாடகம் எனக்கும் பிடிக்கும்.

மேடை நாடகத்தை எடுத்துக்கொண்டால், எனக்கு 'எந்தையும் தாயும்' பிடிக்கும். இந்நாடகத்தில் இளம் மங்கை வசந்தி என்ற பாத்திரமேற்று நடத்தேன். என்னுடன் சேர்ந்து பார்வையாளர்களும் அழுதார்கள் என்று சொன்னார்கள். பார்வையாளர்களை திருப்திப்படுத்தியதற்காகவும், மேடையில் பல ஆண்டு களுக்குப் பின் இளமை தோற்றத்தில் நடக்க கிடைத்த வாய்ப்புக்காகவும், சக கலைஞர்களும் பாத்திரம் உணர்ந்து சிறப்பாக நடத்தமைக்காகவும் இந்நாடகம் எனக்குப்பிடிக்கும்.

உங்கள் கலையுலக வாழ்வில் ஏமாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளனவா? அந்த ஏமாற்றங்களுக்கு எவ்வாறு முகம் கொடுத்தீர்கள்?

ஆம் ஏற்பட்டுள்ளன. சில தொலைக்காட்சி, வானொலி, மேடை நாடகங்களில் நடத்ததற்கு கிடைக்கவேண்டி கொடுப்பனவு (payments) கிடைக்கவில்லை. சில விளம்பரங்களுக்காக குரல் கொடுத்ததற்கும் உரிய முறையில் பணம் கிடைக்கவில்லை. 1995ம் ஆண்டு அஞ்சலட்டை வாக்கு மூலம் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம் நடத்திய சிறந்த வானொலி நடிகர், நடிகையர் தேர்வில் எனக்கு அனேக வாக்குகள் கிடைத்தும், அனுபவம் கூடியவர் என்ற வகையில் எனது சக நடிகை ஒருவருக்காக விருது வளங்கியமை, இதை வெளியிட்ட பத்திரிகையை ஆதாரமாக வைத்திருப்பதற்கும் எனக்கு வசதி வாய்ப்புக் கிடைக்காமல், நாடகப்போட்டிகளில் பிரதேச அடிப்படையில் விருதுகள் கிடைக்காமல், 'கதம்பம்' நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளர் 8 மாதங்கள் வரை எந்தவொரு நிகழ்ச்சியிலும் பங்கேற்க வாய்ப்பளிக்காமல் என ஏமாற்றங்களை பட்டியலிட்டுக்கொண்டே போகலாம். 1982ம் ஆண்டு எனது 2வது அண்ணாவின் கொடு இழப்புடன் ஒப்பிடும் பொழுது இந்த ஏமாற்றங்கள் எம்மாதிரும் என்ற உணர்வு என்னை சமாதானப்படுத்தும்.

ஈழத்தில் தமிழ் கலைவடிவங்களின் எதிர்காலம் எப்படி அமையும் என்பது பற்றிக் கூறுவீர்களா?

நான் கொழும்பில் வசிப்பவன். அகில இலங்கையிலும் தமிழ் கலை வடிவங்களின் எதிர்காலம் எப்படி அமையும் என்று என்னால் சொல்ல முடியாது. மன்னிக்கவும், நடக்கத்தெரியும் ஜோதிடம் தெரியாது.

உங்கள் கலைவாழ்கையின் எதிர்காலத்திட்டங்கள் எதாவது உண்டா?

எதிர்கால திட்டம் என்று எனக்கு எதுவுமில்லை. சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கும் போது வானொலி, தொலைக்காட்சி, மேடை நாடகங்களில் நடத்துக்கொண்டே இருப்பேன். விளம்பரங்களுக்கும் குரல்கொடுப்பேன்.

உங்கள் மறக்கமுடியாத சம்பவம் சிலவற்றை எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள முடியுமா?

எனது வாழ்கையில் உயிர் உள்ளவரை என்ருமே மறக்கமுடியாத சொந்தக்கதை சோகக்கதை என்ற இரத்தயாசக் கதை ஒன்று உண்டு. முதலில் கலைவாழ்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வோம். ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் (1991) கனடாவிற்கும் (1995, 1996) கலைப்பயணத்தை மேற்கொண்டேன்.

தொடர்தல் 74ம் பக்கம்

தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் 'நம்பிக்கை' என்ற நாடகம் எனக்கு பிடிக்கும். ஏனென்றால் எனது இளம் வயதிலேயே இரண்டு பற்கள் அற்ற அம்மா, அம்மம்மா ஸ்தானத்தில் நடத்தேன். இந்த நாடகத்தில் என் அக்காவின் மகன் எனது பேரப்பிள்ளையாக (குழந்தை நட்சத்திரம்) நடத்தார். நாடகத்தை தொலைக்



Toronto
Detached, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished



Brampton
Semi-Detached, 3+1 Bedrooms, 1 Washroom
Finished



Whitby
Att/Row/Twn House 3 Bedrooms, 3 Washrooms



Toronto
Detached 3 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished



Toronto
Detached 4+1 Bedrooms, 2 Washrooms,
Finished. Sep Entrance



Toronto
Detached, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms,
Finished



Brampton
Semi-Detached, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished



Mississauga
Att/Row/Twnhouse, 3 Bedrooms, 3 Washrooms,
Finished



Whitby
Detached, 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms,
Finished



Toronto
Detached, 4 Bedrooms, 3 Washrooms
Full



Mississauga
Detached, 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Fin W/O



Mississauga
Detached, 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Sep Entrance



வீடு வாங்க...

விற்க...

உங்கள்

முகவராக... இதோ...



KIREW KANAGASABAI

Broker

Off: 416-298-3200 Direct: 416-903-4663

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

*Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

தனிமையின் முடிவு

மதிய போசனத்தின் பின் கட்டிலில் சாய்ந்தபடி Metro' இலவசப் பத்திரிகையை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார் சுந்தரத்தார். அவருக்கு அம்மா, அப்பா கொடுத்த பெயர் சுந்தரேசன். ஆனால் இளம் வயதில் நண்பர்கள்

சுந்து என்று தான் அழைப்பார்கள். மூன்று வருடங்களுக்கு முன் அவருக்கு கனடிய அரசாங்கத்தால் ஒரு விருது வழங்கப்பட்டது. அதுதான் 'முதுகுடிமகன்' விருது.

அதைத் தொடர்ந்து வேலையிலிருந்து ஓய்வம் தரப்பட்டது. இதன் பின் அனைவரும் அவரை சுந்தரத்தார் என்று மரியாதையாக அழைக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

மனைவியை பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு முன் இழந்த சுந்தரத்தார் தனது இளைய மகனுடன் வசித்து வந்தார். ஆனால் அவனுக்கு இடைஞ்சலாக இருக்கக்கூடாது என்று மூன்று மாதங்களுக்கு முன் இப்போது இருக்கும் முதியவர் இல்லத்திற்கு குடிபெயர்ந்து விட்டார். ஆரம்பத்தில் அவருக்கு ஒரு விதத்தில் இனிமையாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் காலப்போக்கில் தனிமை எனும் கொடுமை அவரை கொஞ்சம் கஷ்டப்படுத்தத்தான் செய்தது. மனிதனுக்கு இளமையில் வறுமை கொடுமை, முதுமையில் தனிமை கொடுமை என்பதை உணரத்தொடங்கிவிட்டார்.

கட்டிலில், கையில் இருந்த நாளிதழை வைத்துவிட்டு எழுந்து சென்று யன்னல் வழியாக அருகில் தெரிந்த மார்க்கம் வீதியைப் பார்த்தார். பதினாலாவது மாடியில் இருந்து பாதையில் ஊர்ந்து செல்லும் வாகனகங்களைப் பார்ப்பது இப்போ அவரது பொழுது போக்காகிவிட்டது அத்தருணம் அவர் மனதில் பட்டது - தான் தங்கியிருக்கும் மாடி பதின் மூன்று, ஆனால் அது அதிர்ஷ்டம் இல்லாத எண் என்பதனால் அதனைத் தவிர்த்து பதின் நான்கு என இந்த மாடிக்குப் பெயர் சூட்டி உள்ளார்கள். அவர் மனதுக்குள் நினைத்துக் கொண்டார் முடநம்பிக்கை தமிழ் மக்களின் ஏகபோக சொந்தம் அல்லவே என்றும், ஆங்கிலேயரின் முடநம்பிக்கைக்கு நாம் யார் தடை சொல்ல வேண்டும் எண்ணியவேளை, அவர் நினைவுக்கு வந்தது "விதியையே மாற்றி விட்டார்கள் என்களை மாற்றி படைத்தவனுக்கே 'டுப்'விட்டுவிட்டார்கள்" என்று.

சுந்தரத்தாருக்கு மூன்று பிள்ளைகள். மூவருமே அவர் வதியும் டொரண்டோவில் தான் வசித்து வந்தார்கள். அதிலும் மூத்தவன் ரமேஷ் ஸ்காப்பரோவில். அவர் வசித்த முதியவர் தொடர் மாடிக்கு மிக அண்மையில் தான் வசித்துவந்தான். மனைவி இறந்த பின் கடைசி பன்னிரண்டு வருடங்களாக அவனுடன் தான் வசித்துவந்தவர், மூன்று மாதங்களுக்கு முன்புதான் தொடர் மாடிக்கு மாறி வந்தார். கூப்பிட்டுவிட்டு அவன் வீட்டிற்கு நடந்தே சென்றுவிட்டான். ஆனால் சுந்தரத்தார் யோசித்தார், சனிக்கிழமை அவர்கள் தங்கள் குடும்பங்களுடன் ஏதாவது விழா அல்லது பாட்டி என்று திட்டமிட்டு வைத்திருப்பார்கள். 'சிவ பூசையில் கரடி புகுந்த மாதிரி' தான் போய் நிற்பது தவறு எனப்பட்டது. அப்போதான் அவருக்கு ஒரு பெரிய உண்மை மனதில் பட்டது. தனது குடும்பத்தில் தனது மக்கள் ஓர் அங்கம். ஆனால், மகனின் குடும்பத்தில் தான் ஒரு அங்கமல்ல என்பது புரிந்தது. பழைய காலத்தில், கூட்டுக் குடும்பமாக வசித்த காலத்தில் தானும் அவன் குடும்பத்தில் ஒரு அங்கமாக இருந்திருப்பேன் என்று யோசித்தார்.

வீட்டில் கட்டிலில் முடங்கி இருப்பதற்கு விரும்பாமல் தனது உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு, டெனிஸ் சப்பாத்தையும் மாட்டிக் கொண்டு, மகன் வீட்டில் பாவியாது இருந்த கப் தொப்பியை (Cap hat) போட்டுக் கொண்டு ஒருமுறை கண்ணடி முன் நின்று சரிபார்த்தார் சுந்தரத்தார். கடந்த காலத்தில் யாழ்ப்பாண மத்திய கல்லூரி துடுப்பாட்ட அணிக் கப்டனாக இருந்த நினைவுகள் மனதை நெருட தனது அறையைப் பூட்டிக் கொண்டு புறப்பட்டார்.

தனது தொடர்மாடிக் கட்டிடத்திலிருந்து புறப்பட்டு மார்க்கம் வீதிவழியாக நடந்து பின் அருகில் இருந்த சிறு காட்டுப்பாதை வழியாக நடக்கத் தொடங்கினார். அவர் மனதில், இந்த பெருநகரத்தில் அமைதியை விரும்புபவர்களுக்கு இந்த காட்டுப்பாதைகள் வசதியாக அமைந்துள்ளதை எண்ணி வியப்பு ஏற்பட்டது. சிறிது தூரம் சென்றார். அந்த இனிய அமைதியான சூழலில் கடந்த காலத்தை அசைபோடவைத்தது. மனைவி சாந்தியின் நினைவு வந்தது. அவள் அநியாயமாக நிமோனியாவில் இறந்ததை நினைத்த போது வேதனையாக இருந்தது. ஆண்டுகள் பல கடந்தாலும் நினைவுகள் மாறிவிடுமா? நினைவுகள் எப்போதும் இனிமையானது என்று எண்ணும் வேளை அவள் இருந்தால் தனக்கு இந்தத் தனிமை இருக்காதல்லவா. இருவருமாக சேர்ந்து பொழுது போக்காக பலவற்றைச் செய்யலாம். இல்லாவிட்டால், சண்டையாவது போடலாம் என்று எண்ணிய போது தனக்குள் சிரித்துக் கொண்டார் சுந்தரத்தார். அதேவேளை அவர் மனம் எண்ணியது அந்த சண்டைகளை சண்டை எனச் சொல்வதிலும் பார்க்க ஊடல் என்றுதான்



கூறவேண்டும். வள்ளுவருடைய கடைசிக் குறள் தான் சுந்தரத்தாருக்கு ஞாபகத்திற்கு வந்தது.

ஊடுதல் காமத்திற்கு இன்பம் அதறின்பங் கூடி முயங்கப் பெறின.

என்ற ஆயிரத்து முன்னூற்று முப்பதாவது குறளை ஞாபகப்படுத்திய சுந்தரத்தார் புன்னகைத்தார். இந்த வயதில் கூடி முயங்க என்ன உள்ளது என்ற எண்ணத்தான் அப்படி புன்னகையை சுந்தரத்தாருக்கு வரவழைத்தது.

அந்த நடைபாதை ஓரத்தில் ஒரு பெரிய மரத்துக்கு அண்மையில் ஒரு 'பெஞ்ச்' இருப்பது தெரிந்தது. அதைப்பார்த்தவுடன் ஊரில் சன்னாகம் வீதி ஓரத்தில் கிணறும் அதற்கருகில் நடுகல்போல் நிற்கும் சமை தாங்கியும் நினைவுக்கு வந்தது. அந்தச் சமைதாங்கியை வழிப்போக்கர்கள் சமை இறக்கி வைத்து ஆறுவதற்கு அமைத்தார்கள். இந்தப் பாதையோடு பெஞ்ச் வாழ்க்கையே சமையான தம்மைப்போன்ற முதியவர்களுக்குத்தான் அமைத்துள்ளார்கள் என்று எண்ணியபடி அமர்ந்து, தனது எண்ணங்களை விருப்பம் போல் அலையவிட்டார்.

தூரத்தில், தான் வதியும் தொடர்மாடிக் கட்டிடத்தில் குடியிருக்கும் லக்ஷ்மி அம்மையார் வருவது தெரிந்தது. அவரைப் பல தடவைகள் தனது கட்டிடத்தில் சந்தித்திருந்தார் சுந்தரத்தார். ஒரு சில சமயங்களில் பேசியும் இருந்தார். அருகில் லக்ஷ்மி அம்மா வந்தபோது இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் விசாரித்தபின் சுந்தரத்தார் கேட்டார்

'என்ன இந்தப்பக்கத்தில் இந்த நேரத்தில் தனியாக வெளிக்கிட்டிருக்கிறீர்கள்' என்று. அதற்கு பதிலாக லக்ஷ்மி அம்மாவும் 'செய்ய ஒன்றுமில்லை. சமையல் வேலையும் முடிந்துவிட்டது, நடந்து வரலாம் என்று வெளிக்கிட்டேன்' என்றார்.

சுந்தரத்தார் சொன்னார், 'அப்படி என்றால் நில்லங்கள், நானும் வருகிறேன். எனக்கும்

என்ன செய்யிறது என்று தெரியாமல்தான் வெளிக்கிட்டேன், கதைத்துக் கொண்டே நடக்கலாம்' என்றார்.

அவர் இருக்கையை விட்டு எழுந்து வந்ததும் லக்ஷ்மி அம்மா சொன்னார்,

'அண்ணா! உங்களுக்குத் தெரியாது - படிக்கும் காலத்தில் நீங்கள் யாழ் மத்திய கல்லூரி கிரிக்கட் அணியின் கப்டனாக விளையாடிய போது, நாங்கள் வேம்படியிலிருந்து வந்து பார்க்கிறநாங்கள்' என்று. இதை கேட்டதும் சுந்தரத்தார் நினைவுகள் பழைய ஆனால் இனிய நினைவுகளை நோக்கி சிறகடித்தது.

சிறிது மௌனத்தின் பின் சுந்தரத்தார், அப்படியா லக்ஷ்மி, நீர் வேம்படியிலா படித்தீர்? இப்ப அதெல்லாம் பழைய கதையாய் போய் விட்டது. இன்றைக்கு பூக் கிரிக்கட் விளையாடக்கூட உற்சாகம் இல்லை என்று சொன்னார்.

இவருவருமாக மாறி மாறி தங்கள் மனதில் அழியாத கோலங்களாகப் பதிந்திருந்த நினைவுகளை இரை மீட்ட வண்ணமிருந்

தனர். இருவர் உள்ளத்திலும் தனிமையில் தேங்கிக் கிடந்த பசுமை நினைவுகள் அனைத்தும் காட்டாற்று வெள்ளம் போல் பெருக்கெடுத்து ஓடியது. பழைய ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், நண்பிகள் எல்லாருடைய தலைகளும் பந்தாடப்பட்டன.

இருவரும் பேச்சு சுவாரசியத்தில் தங்கள் தொடர் மாடிக்கட்டிடத்திலிருந்து நெடும்தூரம் சென்றுவிட்டார்கள். பொதுவாக பெண் புத்தி பின்புத்தி என்பார்கள். ஆனால் சுற்றாடலைப் பற்றி விழிப்புணர்வு பெண்களுக்குத்தான் அதிகம்.

அண்ணா நாங்கள் நெடும்தூரம் வந்துவிட்டோம் போல இருக்கிறது என்று லக்ஷ்மி கூறவும், ஆமாம் கதை ருசியில் நேரம்பேவது தெரியாமல் இருந்துவிட்டேன். நல்ல காலம் நீர் கவனித்தீர், வாரும் திருப்புவோம் என்று திரும்பினார் சுந்தரத்தார். மீண்டும் இருவருமே கடந்தகால சம்பவங்களை பரிமாறிக்கொண்டு தாங்கள் வதியும் தொடர்மாடிக் கட்டிடத்தை அடைந்தார்கள்.

உடனே சுந்தரத்தார் இரண்டு அடிகள் விரைந்து எடுத்து கதவை அடைந்து லக்ஷ்மிக்கு கதவைத் திறந்து பிடித்தார். லக்ஷ்மியும் நன்றி கூறியபடியே உள்ளே வந்தார் சுந்தரத்தார்

லக்ஷ்மி இப்ப என்ன செய்யப் போகிறீர்? என்று கேட்டார். சமையல் வேலை எல்லாம் முடிந்துவிட்டது. ஒரு தேத்தண்ணியை ஊத்தி ஆறுதலாக குடிக்கவேண்டியது தான். அது சரி, உங்கட plan என்ன? என்று கேள்வியுடன் பதில் சொன்னார் லக்ஷ்மி.

எனக்கும் பிள்ளைகள் சமைத்துக் கொண்டு வந்த சாப்பாடுகள் இருக்கிறது. நானும் ஒரு தேத்தண்ணியை ஊத்தி விட்டு, வாசிகசாலையில் இருந்து கொண்டு வந்த புத்தகத்தை வாசிக்கப்போகிறேன் என்றார்.

அண்ணா, அப்படி என்றால் வீட்டை வாங்



கோவன். தேத்தண்ணி உங்களுக்கும் சேர்த்து ஊத்துகிறேன் என்றார்.

சீ, வேண்டாம் உமக்கு வீண் கஷ்டம், நான் வீட்டை போய் ஊத்திரன் என்றார் சுந்தரத்தார்.

இரண்டு தேநீர் உத்துவதும் ஒரு தேநீர் ஊத்துவதும் ஒரே அளவு வேலைதான். அது ஒன்றும் சிரமம் இல்லை, வாருங்கள் என்று அழைக்கவும், சுந்தரத்தாரும் இணங்கி லக்ஷ்மியுடன் தேநீர் குடிக்கச் சென்றார்.

இருவருமாக லக்ஷ்மியின் மனையில் இருந்து கதைத்துக்கொண்டே தேநீர் அருந்தினார்கள். பேச்சுவாக்கில் லக்ஷ்மி கேட்டார் அண்ணா, உங்கள் சமையல் எல்லாம் எப்படி? உங்களுக்கு சமையல் தெரியுமா? என்று.

சுந்தரத்தார் சொன்னார், 'கடவுளே என்று அந்த வேலை எனக்கில்லை. பிள்ளைகள் சாப்பாடு எல்லாம் கொண்டு வருவீனம். நான் சோறு போடுவது மட்டும் தான். சாந்தி ஒரு நல்ல சமையல்காறி. என்னை குசினிப்பக்கம் வரவே விடுவதில்லை. அதன் தவறை இப்போதான் உணருகிறேன்' என்று.

அண்ணா, என்ன மருமக்கள் சமையலை குறை சொல்கிறீர்களா?

அப்படி இல்லை, அதுகள் நல்லாகத்தான் சமைத்து தருகுகள். ஆனால் சாந்தி above average. சாந்தி ஒரு கறா வறை வைத்தால் ஒரு பாணை சோறு சாப்பிடலாம். இப்ப எல்லாம் யார் நேரம் எடுத்து சுவை பார்த்துச் சமைப்பது என்று ஆதங்கத்துடன் கேள்வியை எழுப்பிய வண்ணம் முடித்தார்.

அண்ணா, இன்றைக்கு இரவுச் சாப்பாட்டிற்கு கறாவறையும் புட்டும் தான் செய்தனான். இங்கே சாப்பிட வாருங்கள் அல்லது கொஞ்சம் தருகிறேன் கொண்டு போய் சாப்பிட்டு பாருங்கள்.

சீசீ... சும்மா இரும் இந்த வயசில் அது ஒன்றும் அவசியம் இல்லை உமக்கு வீண் சிரமம்

சாந்தி அக்காவுடைய சமையல் போல் சிறப்பாக இல்லாவிட்டாலும், ஒருத்தரும் என்னுடைய சமையலை ஒதுக்கவில்லை. அங்க போய் தனிய இருந்து சாப்பிடவும் நான் இங்க இருந்து தனிய சாப்பிடவும் இருவரும் கடந்த காலத்தில் இருக்காமல் நிகழ் காலத்தில் இருக்கலாம் என்று லக்ஷ்மி சொன்னார்.

நீர் பிழையாய் எடுக்காதியும். உமது சமையலை நான் குறை ஒன்றும் சொல்லவில்லை. சரி நான் அப்ப ஏழுமணிபோல வாறன், உமக்கு சிரமமில்லை என்றால் என்று கூறியபடி எழுந்து புறப்பட்டார்.

சரியாக ஏழு மணிக்கு லக்ஷ்மி அம்மாவின் மனைக் கதவில் தட்டும் சத்தம்கேட்டது. இதோ வருகிறேன் என்று லக்ஷ்மி அம்மா கதவை திறந்தவேளை திகைத்துவிட்டார். அங்கே சுந்தரத்தார் எங்கோ விஷேடத்துக்கு போவது போல் குளித்து உடை மாற்றி நின்றிருந்தார்.

வாசலில் நின்ற லக்ஷ்மி அம்மாவையும், உள்ளே அறையையும் பார்த்த சுந்தரத்தாரும் திகைத்துவிட்டார். லக்ஷ்மி அம்மா சாறி கட்டி இருந்தார், மேலும் அறையும் பெரிய மாற்றத்துடன் காணப்பட்டது.

இது உறவின் ஆரம்பமா? அல்லது தனிமையின் முடிவா?

kumar.punithavel@thaiveedu.com



CTR தகவல் வகை

416 754 3223

கனடியத் தமிழ் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி பின்னர் எமக்குத் தரப்பட்ட விளம்பரங்கள் இப்பகுதியில் பிரசுரமாகின்றன. அவற்றின் சரி, பிழைகளுக்கு தாய்விடு பொறுப்பல்ல.

WARDEN & 401

Room for rent in a basement/preferably elderly lady for long term. Available August - 416 648 0377

MIDDLEFIELD & KINGSTON

1 bdrm basement for rent 416 875 6869

MCCOWAN & STEELES

1 bdrm basement for rent Rahul: 647 782 2777

MIDDLEFIELD & DENISON

1 bdrm basement for rent Separate Entrance 905 910 9926, 647 618 4088

SHOP & KINGSTON

2 Bdrm Basement/ Separate Entrance Kanesh: 416 546 5138

NEILSON & FINCH

1 Room for rent/Basement Mary: 647 391 7245 (ladies/Seniors)

JANE & FINCH

2 Bdrm Basement Esa: 647 297 2871

MIDLAND & EGLINTON

2 Bdrm condo for sale Jeya: 647 741 2110

KEELE & FINCH

3 Bdrm house and 2 Bdrm Basement for rent Anu: 416 823 7698, Hari: 416 602 6763

MIDDLEFIELD & FINCH

Condo/1 Bdrm for rent (for ladies) Kumar: 647 835 5244

DENISON & MIDDLEFIELD

2 Bdrm in Basement/1 Bdrm on upper floor Mrs. Siva: 416 648 1987, 905 201 9901

STEELES & STAINES

1 Bdrm for rent (Upper floor) Selvy: 647 237 2052

DENISON & MIDDLEFIELD

2 Bdrm Basement Rani: 905 201 9901 / 416 648 1987

NEILSON & FINCH

1 Bdrm Basement close to all amenities Mathy: 416 292 9169

MORNINGSIDE & SHEPPARD

2 Bdrm Basement Kumar: 416 996 0708

MCCOWAN & EGLINTON

House for Rent/2 Bdrm Bobby: 647 686 3283/416 939 9714

MARKHAM & 14TH AVE
2 Bdrm Basement W/separate Entrance
Raja Punitha: 905 201 9457

MCCOWAN & EGLINTON

2 Bdrm Condo for rent
Banu: 416 269 7552

BRIMLEY & LAWRENCE

Walk out Basement/2 bdrm for rent
Mahen: 416 265 3352 / 416 704 8534

MARTINGROVE & REXDALE

2 Bdrm for Rent
Senthamilan: 416 277 3380

WESTON & FINCH

2 Bdrm Basement for Rent
Kala: 647 761 1412

MONTREAL

1 Bdrm Basement for rent with w/ Employment opportunity (Near Murugan Temple) Thevan: 514 501 7309

MARKHAM & DENISON

Semi Detached House/4 Bdrm for Private Sale
Prema: 416 939 7032

MISSISSAUGA & NEAR FEET

4 Bdrm/single house for sale \$460000
Kumar: 416 816 5555

1997 TOYOTA COROLLA

W / new tires/212K/\$2000
Vijayakumar: 905 471 7373/416 402 1124

2002 NISSAN MAXIMA

Shankar: 416 804 7652

99 TOYOTA CAMRY

with 190K for sale
416 898 1469

2005 TOYOTA COROLLA

137K/4 door/ Auto
Selvan: 647 998 2870

2007 TOYOTA COROLLA

4 door/90K
2002 Honda Accord/New Engine/247K K
Rajah Punitha: 647 242 6760

2002 NISSAN MAXIMA

Shankar: 416 804 7652

2001 HONDA ACC.

with leather interior
Kala: 647 823 9128

97 TOYOTA COROLLA

Emission/certified/\$2000
Viji: 905 471 7373 / 416 402 1124

DAYCARE & BABYSITTING

from 2 yrs
Morningside /McNicoll
Sheela: 416 492 1454

HELP WANTED

Danforth & Pharmacy

சந்திப்பிற்கு அருகாமையிலுள்ள
Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில்
Delivery வேலைக்கு வாகனத்துடன்

ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

துயர் பகிர்வோம்



திரு. பேனார்ட் கீதபொன்கலன்

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகவும், முரசுமோட்டையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பேனார்ட் கீதபொன்கலன் அவர்கள் 26-05-2012 அன்று காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற சின்னத்தம்பி பேனார்ட், அக்கி-னேஷ் இணையரியின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற வர்களான சுப்பிரமணியம், நாகமுத்து இணையரியின் அன்பு மருமகனும், ரதிஇந்திரா அவர்களின் அன்புக் கணவரும், எட்வின்டயஸ் (கண்ணன்-இலங்கை), துசிதா(தர்சி-கனடா), சர்மினி (பிரியா-லண்டன்), பிரசாத் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், அருளப்ப(இலங்கை), பிலோமினா (பேபி-இலங்கை), மரியபுஸ்பம் (புஸ்பா-பிரான்ஸ்), மரியநாயகம்(இலங்கை), மரிஸ்ரலா(பூபதி-கனடா), அன்ரன் இராயப்பு (இலங்கை) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும், கலாராணி(இலங்கை), சந்திரசேகர் (கனடா), கமலராசா(கோணேஸ்-லண்டன்), ரேணுசா(இலங்கை) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், கீர்த்தன், கீர்த்தனா, யனார்த்தன், விபுசா, அபி, நிலவன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு முரசுமோட்டையில் நடைபெற்றது.

கண்ணன்(மகன்)	இலங்கை	9424	791	0907
தர்சி(மகன்)	கனடா	1905	915	0067
சேகர்(மருமகன்)	கனடா	1416	804	2152
பிரியா(மகன்)	பிரித்தானியா	4423	8061	4370
கோணேஸ்(மருமகன்)	பிரித்தானியா	4479	6094	8470
பிரசாத்(மகன்)	பிரான்ஸ்	3365	290	0295



திருமதி. மாரிமுத்து குஞ்சாச்சிப்பிள்ளை

நெடுந்தீவு கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், வட்டக்கச்சியில் வாழ்ந்தவருமான திருமதி. மாரிமுத்து குஞ்சாச்சிப்பிள்ளை அவர்கள் 11.05.2012 அன்று உருத்திரபுரத்தில் சிவபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராமநாதர் சிவகாமிப்பிள்ளை இணையரியின் சிரேஸ்ட புத்திரியும், காலஞ்சென்ற தனுஸ் கோடி இணையரியின் ஆசைமருமகளும், காலஞ்சென்ற மாரிமுத்து அவர்களின் அருமை மனைவியும், காலஞ்சென்ற பிள்ளையம்மா (கிளி), சற்குணவதி (குஞ்சுமணி), பேரம் பலம் (முன்னாள் தபாலதிபர்), கணபதிப்பிள்ளை (பிரதி அதிபர், றோயல் கல்லூரி), சித்திவிநாயகம்பிள்ளை (கனடா), ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், பேரம்பலம் (வைத்தியர்), காலஞ்சென்ற யோகலிங்கம் (இரத்தினம்) நாகேஸ்வரி, சத்தியபாமா (ஆசிரியை-அல்கிமா கல்லூரி), சந்திரிகா (கனடா), ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், இரா. சின்னத்தம்பி (முன்னாள் கல்விப்பணிப்பாளர்), வள்ளியம்மை (திருநகர் - சென்னை) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், புவனேஸ்வரி, முருகேசு, காலஞ்சென்ற சண்முகம், நாகலிங்கம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியுமாரும்,

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு மே 14, 2012 அன்று உருத்திரபுரத்தில் நடைபெற்றது.

குஞ்சுமணி	9477	042	9223
பேரம்பலம்	9477	698	8691
கணபதிப்பிள்ளை	9477	344	9678
சித்திவிநாயகம்பிள்ளை	1905	791	8248
புஸ்பராஜா (ராஜன்)	9477	780	9878



திருமதி பரமேஸ்வரி சிவலிங்கம்

யாழ்ப்பாணம், இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், பின்லாந்தை வதிவிடமாகவும், பின்னர் கனடா - ஸ்காபுரோவில் வசித்து வந்தவருமான திருமதி பரமேஸ்வரி சிவலிங்கம் அவர்கள் மே மாதம் 21ஆம் திகதி கனடாவில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற திரு, திருமதி கனகரத்தினம் சிதம்பரம்மா இணையரியின் அன்பு மகளும், காலஞ்சென்ற திரு, திருமதி இராமலிங்கம் செல்லாச்சி இணையரியின் அன்பு மருமகளும், திரு இராமலிங்கம் சிவலிங்கம் (எழுத்தாளர் உதயணன்) அவர்களின் ஆருயிர் மனைவியும், கலாதரன் (பின்லாந்து), சிறீதரன் (அமெரிக்கா), கெங்கா தரன் (அமெரிக்கா), பவானி (கனடா), பாமினி (கனடா), சுதாசினி (அமெரிக்கா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், நிரஞ்சலா (பின்லாந்து), முல்லை (அமெரிக்கா), செல்வி (அமெரிக்கா), தயாளன் (கனடா), நேசானந்தர் (கனடா), நிமலன் (அமெரிக்கா) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும், நிக்கில், கிருஷ்ணன், துர்க்கா, சேரன், தீபன், வினோதாரணி, சினேகலதா, சான்றோன், சேந்தன், நவின் ஆகியோரின் பேரன்புமிக்க பேத்தியும், சிவசுப்பிரமணியம் (இங்கிலாந்து) கதிர்காமநாதன் (கனடா), விஜயலட்சுமி (கனடா) கனகசிங்கம் (இலங்கை), மற்றும் காலஞ்சென்றவர்களான இலங்கநாதன், புலேந்திரன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு மே மாதம் 27, 2012 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

கணவன்:	இராமலிங்கம் சிவலிங்கம்	-	647 340 3319
மகன்:	பவானி தயாளன்	-	416 754 7356
மகன்:	பாமினி நேசானந்தர்	-	647 351 8543



5 வருடம் வருடத்தை முன்விட்டு

அனைவருக்கும் **Free Cashier Training!**
Call: 416-292-2455

Free Second Career Workshop
June 23, 2012 @ 9.00am- 2.00pm (Saturday)
Call for Registration.

Why Students Choose our Programs

Accounting and Payroll Administration Diploma

Starts on July 9, 2012 @ 9.00am (Monday)

- 125 hours devoted to payroll
- Total 900 hrs
- Specific course content
- Guidance for Canadian Payroll Association Licence (CPA)
- Quality training

Health Office Administrator Diploma (HOA)

Next batch starts soon

- 825 hrs (33 Weeks)
- Specific course content
- Quality training

Food Service Worker (FSW)

Next batch starts soon

- 6 months course
- Specific course content
- Quality training
- Affordable course fee

Nutrition and Dietitian

Starts on July 14, 2012 @ 9.00am (Saturday)

- 6 months course
- Specific course content
- Quality training
- Affordable course fee

Personal Support Worker Diploma (PSW)

Starts on June 18, 2012 @ 9.00am (Monday)

- Quality training
- 6 months course
- Recognized nursing homes for practicum
- Best lab facilities

(Registered as a Private Career College under the Private Career College Act)

SCARBOROUGH CAMPUS

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

கலை, இலக்கிய...

70ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

டென்மார்க்கில் நாடந்த ஒரு மேடை நிகழ்ச்சி 'கோமாளிகள்' முடிவடைந்து அலங்காரம் கலைத்து வெளியே வந்த பொழுது வழமை போல் அநேகர் பாராட்டினார்கள். தாய், தகப்பன், சிறுபிள்ளை, கைக்குழந்தை என ஒரு இளம் குடும்பம் தயங்கித்தயங்கி என்னிடம் வந்து என்னைப்பாராட்டி என்னுடன் உரையாடினார்கள், "நீங்கள் தான் A.M.C ஜெயஜோதி என்று இன்றுவரை தெரியாது. இப்பொழுதுதான் தெரிந்துகொண்டோம். இலங்கையில் இருந்தபொழுது உங்களின் எல்லா வானொலி நாடகங்களையும் கேட்டு ரசிப்போம். நீங்கள் ஒரு வயது முதிர்ந்த தாய் என்றுதான் கற்பனை செய்திருக்கிறோம். இன்று மேடையில் வயது சென்ற பாத்திர மாகி அப்புக்குட்டியின் மனைவி செல்லமணியாக எமது அசல் யாழ்ப்பாணத் தமிழில் நன்றாக நடத்து சிரிக்கவைத்தீர்கள். உங்களை நேரில் கண்டது சரியான சந்தோஷம்" எனக்கூறி அவர்களின் கைக்குழந்தையின் கழுத்தில் போடப்பட்டிருந்த தங்கச் சங்கிலியை கழற்றி தங்களின் அன்பு பரிசு என என்னிடம் கொடுத்தார்கள். எனது கண்களில் கண்ணீர் துளி விட்டது. நீங்கள் கூறியவையே போதும், குழந்தையின் சங்கிலி வேண்டாம் எனப்பிடிவதாயாக திருப்பிக்கொடுக்க அவர்கள் அதை ஏற்க மறுத்து வலுக்கட்டாயமாக அந்த சங்கிலியை எனது கையில் வைத்துவிட்டார்கள். கண்ணீர்மல்க நன்றி கூறி ஏற்றுக்கொண்டேன். அவர்கள் யார் என்றே எனக்கு தெரியாது. எனது பரம ரசிக்கர்கள் என்பது தெரிய வந்தது. இலங்கை திரும்பியதும் அவர்களது விலாசத்திற்கு நீண்ட கடிதம் எழுதி எனது நன்றியை எழுத்தில் தெரிவித்தேன். இதை என்னால் மறக்கமுடியாது.

நான் நாடகங்கள் நடக்கத்தொடங்கி 16 வருடங்களின் பின் நடந்த மறக்கமுடியாத சம்பவம் ஒன்று: வானொலி நாடக ரசிகர் ஒருவர் எனது பெயரிட்டு இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கு முகவரியிட்டு கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். அக்கடிதம் அதிர்ஷ்டவசமாக மூன்று மாதங்களின் பின் எனது கைக்கு கிடைத்தது. அதில் தான் எனது ரசிகர் என்றும், திருகோணமலையில் இருப்பதாகவும், ஓய்வு ஊழியர் என்றும், என்னை என்பதைத் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்றும், விரும்பின் தொலைபேசி இலக்கம், வீட்டு விலாசம் என்பவற்றைத் தரும்படியும் எழுதியிருந்தார். எது என்றாலும் எனது ஆலோசகர் எனது தாயார். எனது தாயாரின் ஆலோசனைப்படி எனது வீட்டு தொலைபேசி இலக்கம், வீட்டு, வேலை செய்யும் விலாசம் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு நன்றியும் தெரிவித்து பதில் கடிதம் அனுப்பினேன். சில மாதங்களின் பின் அவர் எனது அலுவலகத்திற்கு வந்து A.M.C. ஜெயஜோதி அவர்களை சந்திக்கவந்திருப்பதாக கூறினார். சகஊழியர்கள் என்னைக்குறிப்பிட்டு காட்டினார்கள். அவர் வந்து என்முன் இருந்த நாற்காலியில் அமர்ந்தார். முதலில் தான் யார் என அறிமுகம் செய்து பின் நீங்களா A.M.C.ஜெயஜோதி என நம்பமுடியாது திகைப்புடன் கேட்டார். நான் ஆம் என்றேன். அந்த ரசிகருக்கு முகமெல்லாம் வியர்க்கத்தொடங்கி விட்டது. பதற்றத்துடன் தண்ணீர் கேட்டார். கொடுத்தேன். தண்ணீர் குடித்துவிட்டு சிறிது தண்ணீரால் தனது முகத்தையும் துடைத்தார். குளிரூட்டப்பட்ட அறைதான். இருப்பினும் எனது சக ஊழியர்கள் மின் விசிறிகளையும் சுழல விட்டார்கள். என்னைப்பார்க்க வந்த முன் அறிமுகமில்லாத ரசிகருக்கு எனது வேலைத்தலத்தில் ஏதும் நடந்துவிடுமோ என்ற பயம் எனக்கு ஏற்பட்டது. சிறிதுநேரத்தில் அவர் இயல்பு நிலைக்கு வந்தார். நீங்களா வயது வந்த பாத்திரங்களில் எல்லாம் குரல் மாற்றி நடக்கிறீர்கள் என்று என்னால் நம்ப முடியவில்லை. நான் கற்பனை செய்து வந்த ஜெயஜோதிக்கும் உங்களுக்கும் எதுவித ஒற்றுமையுமில்லை என்ற இந்த அதிர்ச்சி தனக்கிருக்கும் இரத்த அழுத்தத்தைக் கூட்டி விட்டதென்றும் சொன்னார். 15 நிமிடங்கள் என்னுடன் உரையாடி கஜு பக்கம் ஒன்றையும் அன்பாக தந்து விடைபெற்றார். எனது சக ஊழியர்கள் தமிழர்கள் அல்லர். அவர்களுக்கு நான் நடந்த சம்பவத்தின் விளக்கத்தைக்கூறி கஜுவும் கொடுத்தேன். இதுவும் ஒரு மறக்கமுடியாத சம்பவம்.

ஒரு நாள் நான் வேலை செய்யும் தனியார் வியாபார நிலையத்திற்கு விழிப்புலன் அற்ற நபர் ஒருவர் பொருள் கொள்வனவு செய்து விட்டு அதற்கான பெறுமதியை செலுத்துவதற்கு வெள்ளை பிரம்பினதும் ஒரு சிறு பின்னையின் உதவியுடனும் என்னிடம் வந்தார். என் முன்னிலையில் அமர்ந்து, பற்றுச்சீட்டை மேசையில்வைத்து விட்டு, "How many numbers magi board and how much is the bill?" என்று ஆங்கிலத்தில் கேட்டார். நான் அதனைப் பார்த்துவிட்டு, "Three numbers" என்று தொடங்கியதுதான் உடனே அவர் என்னை இடைமறித்து நீங்கள் A.M.C. ஜெயஜோதிதானே என்று தமிழில் கேட்டார். நான் ஆம் என்று பதில் அளித்தேன். அதற்கு அவர், "நான் உங்களின் பரம ரசிகன். சனிக்கிழமை இரவு ஒலிபரப்பாகும் வானொலி நாடகங்களை கேட்கத்தவறுவதில்லை. உங்களுடன் நேரடியாக கதைக்க கிடைத்ததே பெரிய சந்தோஷம். நாடகங்களைப்பற்றி நிறைய கதைக்க வேண்டும் அதற்கு வேலைத்தலம் உகந்த தல்ல நீங்கள் விரும்பின் உங்கள் வீட்டு தொலைபேசி எண்ணையும் விலாசத்தையும் எழுதித்தாருங்கள் நான் உங்கள் வீட்டில் உங்களை சந்திக்கிறேன் எனக்கூறினார். எழுதிக்கொடுத்தேன். ஆனால் வழிப்புலனற்றவர் வீடுதேடி வருவதென்றால் எவ்வளவு கஷ்டம். ஆதலால் அவரது விலாசத்தைக்கேட்டு பெற்றுக்கொண்டேன். அவரது வீடு எங்கள் வீட்டிலிருந்து நான்கு மைல் தூரம். இரண்டு பஸ் எடுத்துச் செல்லவேண்டும். நாட்டில் பிரச்சினை நடந்துகொண்டிருந்த காலம். இருந்தும் அம்மாவின் அனுமதியுடன் அடுத்த குடியிருப்பிற்கு அவரின் வீட்டிற்கு சென்றேன். அவர் அங்கு இருக்கவில்லை. கோவிலுக்கு சென்றிருப்பதாகவும் சிறிது நேரத்தில் வந்து விடுவார் என்றும் அவரது அழகிய இளம் மனைவி கூறினார். 2வயதில் ஒரு மகனும் இருந்தான். மழை பெய்யத்தொடங்கிவிட்டது. ரசிகர் வந்தபாடில்லை. நான் புறப்பட ஆயத்தமானபோது அவர் வந்து விட்டார். கூடவே மற்றுமொரு விழிப்புலனற்றவரும் வந்திருந்தார். புதியவருக்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்து காலதாமதமாகியதற்கு மன்னிப்பும் கேட்டார். புதியவரும் எனது நாடகப் புகழ் பாடத்தொடங்கிவிட்டார். விழிப்புலனற்றவர்களுக்கு செவிப்புலன் அதிகம் என்பதை இவர்களை சந்தித்ததிலிருந்து அறிந்து கொண்டேன். 10 நிமிடங்கள் தான் அவர்களுடன் உரையாடினேன். இருளத்தொடங்கிவிட்டது. தொடர்ந்து கதைக்கமுடியவில்லையே என்ற ஆழ்ந்த கவலையோடு விடைதந்தார். இதற்கு அடுத்த குடியிரு அந்த ரசிகன் எனது வீடு தேடி வந்து கிட்டத்தட்ட 3 மணிநேரம் வானொலி, தொலைக்காட்சி, மேடை நாடகங்கள் பற்றியும் ஒலிப்பதிவு, ஒளிப்பதிவு, ஒத்திகை என்பன பற்றியும் மிகவும் ஆர்வமாக கேட்டறிந்தார். எனது தாயாரிடம் எனக்குள்ள திறமைகளைப் பற்றி வானொலிக்குப் புகழ்ந்து பாராட்டினார்.

எமது இரண்டாவது சந்திப்பின் சில மாதங்களின் பின் எனது வீட்டிற்கு வந்து ஒரு அழைப்பைக்கொடுத்தார். அது அவர் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பு வெளியீட்டுக்கான அழைப்பு. புத்தக வெளியீட்டு விழாவிற்கு சென்றேன். மனமார வாழ்த்தினேன். சுற்றி நின்றவர்களுக்கு என்னை சிறந்த வானொலி நாடக நடிகை என அறிமுகம் செய்து வைத்தார். எனது ரசிகன் அன்று கவிஞனாக, விழா நாயகனாக. இந்தக் கவிஞன் பிறையில் அச்சியந்திரத்தில் கவிதைகளை ஏற்றி அதனை வாசிக்க அவரது மனைவி தமிழில் எழுதி அச்சேற்றி வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது. மனதார எனது ரசிகனைப் பாராட்டினேன். இவர் ஒரு கலைப்பட்டதாரி.

நிறைகுடம் தடும்பாது. என்றார்.

தனது ரசிகனை நிறை குடம் எனக் கூறும் இவர் ஒரு நிறைகுடம். இவரின் சிறப்பு, புகழ் இவருக்கு தெரியாது. நாடக கலை வடிவில் இவ்வளவு சாதனைகளின் பின்பும் தான் இன்றும் கற்றுக்குட்டியாக இருப்பதாக கருதும் இவரின் புகழ் நிரந்தரமானது.

தொடரும்...

manuel.jesudasan@thaiveedu.com

நான்காம் பராக்கிரமபாகு ஆக்குவித்த ஈழத்து தமிழ்நூல்

எழுநூற்றிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஈழத்தில் எழுதப்பெற்ற தமிழ்நூல் 'சரசோதிமாலை':

ஈழத்தில் ஆக்கப்பெற்று இன்று கிடைக்கப் பெறும் தமிழ் நூல்களில் ஆதியானது இற்றைக்கு எழுநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தென்னிலங்கையை ஆண்ட சிங்கள மன்னன் பராக்கிரமபாகுவின் ஆணையின்பேரில் எழுதப்பட்ட ஒரு சோதிநூல் என்பது தற்போதைய சூழ்நிலையில் பலராலும் நம்பமுடியாத அல்லது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத தகவலாக இருக்கலாம். ஆனால் அதுவே மறைக்க முடியாத உண்மை.

இலங்கையின் குருணாகல் நகரில் இருந்து பராக்கிரமபாகு என்னும் பெயருடன் தம்ப தெனிய இராச்சியத்தை ஆண்ட மன்னன் ஒருவரின் ஆட்சிக்காலத்தில் சரசோதிமாலை என்னும் தமிழ்ச் சோதிநூல் ஆக்கப் பெற்றுள்ளது. மேற்படி நூல் பராக்கிரமபாகு வின் அரசவையில் அரங்கேற்றப்பட்ட ஆண்டையும் மாசத்தையும் நாளையும் முகப்பில் காணப்படும் ஒருதனிப்பாடல் தெளிவாகத் தெரிவிக்கின்றது.

உரைத்தசகவருடமுறுமாயிரத்திருநூற்றொருனாடெட்டிலிலகுசுசந்தந்தன்னிற்றிரித்திடுவைகாசிபுதன்பனையினாளிற்றூறம்பைவளர்பராக்கிரமபாகுபுலிவிருத்தவயிற்சரசோதிமாலையிராறெய்துபடலனூற்றொன்பானான்காம் விருத்தமரங்கேற்றினனார்போசராச விஞ்சைமறைவேதியனாம்புலவரேறே

சகவருடம் ஆயிரத்திருநூற்றுமுப்பத்திரண்டு வைகாசி மாதம் புதன்கிழமையும் அனுஷ நட்சத்திரமும் சேர்ந்த நன்னாளில் தம்பதெனிய பராக்கிரமபாகு மன்னனின் அரசவையில் சரசோதிமாலை என்னும் நூலை போசராசன் என்னும் பிராமணப் புலவர் அரங்கேற்றினார் என்பது இப்பாடல் தரும் தகவலாகும்.

பனை நாள் என்பது அனுஷநட்சத்திரத்தைக் குறிக்கும்.

பனையெனும் பெயரே போந்தையின் தருவும் அநுடநாட் பெயரு மாகு மென்ப.1083 வட மலை நிகண்டு

சகவருடம் 1232க்குச் சமமான கி.பி.1310ஆம் ஆண்டின் வைகாசி மாதத்தில் வரும் நான்கு புதன் கிழமைகளுள் அனுஷநட்சத்திரமும் சேரும் நாள் ஜூன் மாதமும் பத்தாம் திகதி வரும் புதன்கிழமையே ஆகும்.

இதன்படி இந்நூலானது கி.பி. 1310ஆம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம், பத்தாம் திகதி, புதன்கிழமை, பராக்கிரமபாகு மன்னனின் அரசவையில் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

தம்பதெனிய மன்னன் ஸ்ரீ பராக்கிரமபாகு தான் ஆட்சிபெற்றிய ஏழாவது ஆண்டில் சோதிடக் கலை பற்றிய நூலொன்றைத் தமிழில் இயற்றுக எனக் கேட்டுக்கொண்டதன்பேரில் சரசோதி என்பவரின் மகனும் தேனுவரைப் பெருமான் என்று அழைக்கப்படுபவருமான பண்டித போசராசன் என்பவர் சரசோதிமாலை என்னும் நூலினை ஆக்கினார் என்பதை தாம் ஆக்கிய நூலின் பாயிரப்பாடல்களின்

மூலம் நூலாசிரியரே தெரிவித்துள்ளார். பூமாது மேவுதோளன் பொற்கமலத்து வாழு மாமாது சேருமார்பன் மாமணினாடெங்கோன் காமானுஞ் செங்கைவள்ளல் கதிரவன்மரபில் வந்தோன் பாமாலை குடுமீளிப் பராக்கிரமபூபன்

- சரசோதிமாலை பாயிரம்: பாடல் 1
கனகமா மகுடஞ்சூழக் காசினியனைத்துங்காக்குந் தனிமதிக்குடைக்கீழ்ச் சிங்காதனத்தின்
மேலினிருந்து மனுனெறி நடாத்திவாழு மங்கலவாண்டோரேழி லினியசோதிநூலைத் தமிழிலினாலியம்பென்றோத

சரசோதிமாலை பாயிரம்: பாடல் 7
புண்டரீகத்தார் மார்பன் புகழ்ச் சரசோதிமைந்தன் மண்டலமெண்ணுந்தேனுவரைப்பெருமாளென்றோது பண்டிதபோசராசன் பரவுநற்குருவைப்போற்றித் தண்டமிழ் விருத்தப்பாவார் சரசோதிமாலைசெய்தான்

- சரசோதிமாலை பாயிரம்: பாடல் 8
இந்தப் பராக்கிரமபாகு யார் என்பதையும் இம்மன்னன் சோதிநூலொன்றைத் தமிழில்



ஆக்கும்படி தமிழறிஞர் ஒருவரைக் கேட்டுக் கொண்டதன் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் சற்று நோக்கலாம்.

இலங்கை வரலாற்றில் கி.பி.13ஆம் நூற்றாண்டு மிகமிகக் குழப்பமான ஒரு காலப் பகுதியாகும். கி.பி. 12ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையை ஆட்சி புரிந்து வந்த சிங்கள மன்னர்களான முதலாம் விக்கிரமபாகு (கி.பி. 1111-1132), இரண்டாம் கஜபாகு (கி.பி.1132-1153) என்போருக்கு அப்போது வலிமையுடன் திகழ்ந்த சோழப்பேரரசுடன் நட்புறவு இருந்தது. முதலாம் பராக்கிரமபாகுவுக்குப் (கி.பி.1123-1186) பாண்டியரில் ஒருபிரிவினரின் ஆதரவு இருந்தது. இவர்களுக்குப் பின் வந்தவர்களுக்கிடையே நிலவிய அரசரிமைப் போராட்டங்கள் காரணமாக நாடு முழுவதையும் ஒன்றிணைக்கக்கூடிய பலம் வாய்ந்த மன்னர் எவரும் இருக்கவில்லை. அதே சமயம் இக்காலகட்டத்தில் தமிழகத்தில் பலவினமடைந்து கொண்டிருந்த சோழர் தம்மைக்

காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் பாண்டியர் தமது மேலாதிக்கத்தை நிலைநாட்டவும் ஓயாத போரில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தனர்.

இந்தத் தருணத்தைப் பயன்படுத்தி இந்தியாவின் கலிங்கநாட்டில் (இன்றைய ஒரிஸா மாநிலம்) இருந்து புறப்பட்ட மாகன் என்பவன் சேரநாட்டில் திரட்டப்பட்ட கூலிப்படையுடன் இலங்கையில் வந்திறங்கினான். கி.பி.1215 ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கையின் வடபகுதியில் இவனது ஆட்சி நிலைபெற்றது. கலிங்க மாகனுக்கும் சோழ பாண்டிய அரசுகளுக்கும் ஏதாவது ஒரு தொடர்பு இருந்ததற்கான சான்று எதுவும் இல்லை.

பொதுவாகப் பாண்டியரும் சோழரும் பௌத்த மதத்துக்கு என்றும் மதிப்பளித்தே வந்துள்ளனர். மாறாகக் கலிங்கமாகன் பௌத்த கலாச்சாரத்தைச் சீரழிப்பதிலேயே அதிக அக்கறை காட்டினான். கலிங்கமாகனுக்குப் பின்வந்த சாவகன் சந்திரபானுவும் பௌத்த கலாச்சாரத்தைப் பேணுவதில் எவ்வித அக்கறையும் காட்டியதாகத் தெரியவில்லை. பௌத்தர்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட இலங்கைக் குடிமக்கள் என்ன செய்வதென்று தடுமாறித் தவித்துக் கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் பௌத்த மதத்தைக் காப்பாற்ற வன்னிப் பகுதியில் இருந்து ஒருவன் வெளிப்பட்டான். அவன் பெயர் விஜயபாகு.

இவனது குடும்பப் பின்னணி பற்றித் திட்டவாட்டமாக எதுவும் அறியப்படவில்லை. எனினும் இவனது வாரிசுகளுள் ஒருவன் (இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு) தான் பாண்டியர் குலம் என்று கூறுகையில் மற்றொருவன் (நான்காம் பராக்கிரமபாகு) சோழர்குலத் தொடர்புடையவனாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றான். இன்னிலையில் தென்னிலங்கையில் தம்பதெனிய இராச்சியத்தை உருவாக்கிய மூன்றாம் விஜயபாகு (கி.பி.1220-1236) என்று இலங்கை வரலாற்றில் அறியப்படும் இம்மன்னன் ஏதோ ஒரு வழியில் பாண்டிய மற்றும் சோழ குலத் தொடர்புடையவனாக இருத்தல் வேண்டும் என ஊகிக்கமுடியும்.

இந்த வரலாற்றுப் பின்னணியில் தாம் இந்த நூலை ஆக்குவதற்குக் காரணமாக இருந்த தம்பதெனிய இராச்சியத்தின் மன்னன் பராக்கிரமபாகு பற்றி சரசோதிமாலையின் ஆசிரியரான போசராச பண்டிதர் கூறியிருப்பவை மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

தம்பைகாவலன் வாசத்தாதகி மாலை மார்பன் செம்பொன்மால்வரையில் வெற்றிச் சின்புலி பொறித்தவேந்தன் அம்பராசிமினை மேனாளமுதெழக் கடைந்தமாயன் கும்பமார் முலையார்மார்பன் கோரவாம் புரவிரன்

- சரசோதிமாலை பாயிரம்: பாடல் 2
இவர் தமது அரசனை தம்பைகாவலன் (தம்ப தெனிய மன்னன்) வாசத் தாதகி மார்பன் (வாசனையுள்ள ஆத்திமாலை சூடியவன்) செம்பொன் மால் வரையிற் சின்புலி பொறித்த வேந்தன் (செம்பொற் சிகரங்களை உடைய மேருமலையில் புலிச்சின்னம் பொறித்தவன்) கதிரவன் மரபில் வந்தோன் (சூரியகுலத்தவன்) என்றெல்லாம் கூறியிருப்பது ஆழமாக ஆராயப்படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

மீன் (கயல்) சின்னம் பாண்டியனுக்கு உரியது. புலிச்சின்னம் சோழனுக்கு உரியது. வில்

- பால சிவகடாட்சம் -

(சிலை) சேரனின் சின்னம். சங்க காலத்து தமிழ் மூவேந்தர்கள் வட புலத்துப் படையெடுத்துச் சென்று பகையரசரை வென்று இமயத்தில் தமது சின்னங்களான வில்லும் புலியும் மீனும் பொறித்து மீண்டனர் என்பது ஒரு பழைய வரலாற்றுச் செய்தி.

சேரன் செங்குட்டுவன் ஆண்டகாலத்தில் வட இந்திய ஆரிய அரசர்களான கனகன், விஜயன் என்போர் மேற்படி செய்தியைக் கேள்விப்பட்டதும் "தமிழ் நாட்டு மூவேந்தர் வடக்கே போர் புரியத் துணிந்து புறப்பட்டு வெற்றிவாகை சூடி இமயத்தில் வில்லும் புலியும் மீனும் பொறித்த நாள் எம்மைப் போன்ற மன்னர்கள் இங்கிருக்கவில்லைப் போலும்"

தென்றமிழ் நாடாளும் வேந்தர் செருவேட்டுப் புகன்றெழுந்து மின்றவழும் இமய நெற்றியில் விளங்கு வில் புலி கயல் பொறித்த நாள் எம்போலும் முடி மன்னர் ஈங்கில்லை போலும்

என்று எள்ளிநகையாடினர் என்பதும் இதையறிந்த சேரன் செங்குட்டுவன் இமயம்வரை படை எடுத்துச் சென்று கண்ணகிக்குச் சிலை வடிக்க இமயத்தில் கல் எடுத்து அக்கல்லைக் கனக விஜயரின் முடித்தலையில் ஏற்றிக் கொண்டுவந்தான் என்பதும் இளங்கோவடிகள் தமது சிலப்பதிகாரத்தில் கூறும் செய்தி.

பராந்தக நெடுஞ்சடையனுடைய (கி.பி. 768-815) வேள்விக்குடிச் செப்பேட்டில்...

சிலையும் புலியும் கயலும் சென்று நிலையமை நெடுவரையிற் கிடாஅய்மண்ணினிதாண்ட தண்ணளிச் செங்கோல்

என்றும் இராசசிம்மனின் (கி.பி. 907-931) சின்னமன்னார் செப்பேட்டில்...

மாக்கயல்புலிசிலை வடவரை நெற்றியில் வரைந்தும்

என்றும் கூறப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். பிற்காலச் சோழரும் சேரரும் பாண்டியரும் தமது முன்னோரின் சாதனைகளைத் தமது சாதனைகளாகவே தத்தமது மெய்க்கீர்த்திகளில் எழுதிவைத்துள்ளனர். எனினும் பின்னோரின் சாசனங்களில் சிற்சில மாற்றங்களை அவதானிக்க முடிகிறது.

வடவரை (வடக்கேயுள்ள மலை) இமயத்துக்கும் அப்பால் ஆயிரம் பொற்சிகரங்களுடன் விளங்கும் செம்பொன் மேருவாக மாற்றம் பெறுவதைக் காண்கிறோம்.

பொற்சிகரங்களை யுடைய மேருமலையில் புலிச்சின்னம் பொறித்தவன் என்ற வாசகத்தை பிற்காலச் சோழமன்னர்களின் மெய்க்கீர்த்திகளில் காணமுடியும். மீனும் வில்லும் ஒதுங்கிப்போக புலிக்கொடி மேருவில் பறப்பதாகச் சோழரும், புலியும் வில்லும் காடொதுங்க மீன் செம்பொன் மேருவில் விளையாடுவதாகப் பாண்டியரும், தத்தமது மெய்க்

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்



இரமணன் திரு
(முன்னாள் பெக் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



கிளிநொச்சி கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளை

(Kilinochchi Education Development Trust)

- கிளிநொச்சியின் கல்வி வளர்ச்சியில் தொண்டாற்றி வரும் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனம்தான் கிளிநொச்சி கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளை. இந்த நிறுவனம் தொடக்கப்பட்ட கடந்த ஆறு மாதங்களுக்குள்ளாக மிகப் பெரியதொரு வளர்ச்சிப் பெறுபேற்றினை வழங்கியிருக்கிறது.
- கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் சேவை நிறுவனமாகத் தொடக்கிவைக்கப்பட்டிருந்தாலும் இந்த நிறுவனத்தின் கொள்கை இலக்கு வன்னி மாவட்டம் முழுவதிலும் உள் உயர் கல்வி பெறத்தக்க மாணவர்களுக்கு உதவுவதாகும்.
- வன்னிமாவட்டங்களில் கல்வியை மேம்படுத்துவதே இம்மாவட்டங்களை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான முதற்படி. 2009ம் ஆண்டு மே மாதத்தில் வன்னி மக்கள் எல்லாவற்றையும் இழந்து நின்றநிலையில் அவர்களது எழுவேண்டும் என்ற தன்னம்பிக்கைக்குக் காரணமாக இருந்தது அவர்களது கல்வியாகும்.
- கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பிறந்து வளர்ந்து கல்வி கற்று இன்று இலங்கையில் உயர் பதவிகளை வகித்துவரும் தொண்டார்வம்மிக்க கல்விமான்களினாலும் பெரியோர்களினாலும் உருவாக்கம் பெற்றது இந்தக் கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளையாகும்.
- கிளிநொச்சிக் கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளையின் முக்கிய நோக்கம் கிளிநொச்சி மாவட்டப் பாடசாலைகளில் கல்விப் பொதுத்தராதரம் வரை கல்வி பயின்று முடித்தபின்னர் பல் கலைக் கழகங்களுக்கும் ஏனைய உயர் கல்வி வாய்ப்புள்ள நிறுவனங்களுக்கும் சென்று தமது உயர் கல்வியையும் தொழிற் கல்வியினையும் பெறுவதற்குப் போதிய கடனுதவியை வழங்குவதாகும். இந்த வாய்ப்பினை ஏனைய வன்னி மாவட்டங்களுக்கும் விளிவாக்கும் அடிப்படை நோக்கம் கொண்டது இந்தத் திட்டம்.
- வங்கிகளின் கடனுதவிகளும் அரசாங்க நன்கொடைகளும் கிடைக்க வாய்ப்பின்றி எத்தனையோ மாணவர்கள் தமது படிப்பினைத் தொடரமுடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். பணத்தினைக் காரணம் காட்டி எத்தனையே பெற்றார்கள் திறமைமிக்க மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லுவதனை இடைநிறுத்தி விடுகின்றனர். இத்தகைய நிலை எந்தவொரு மாணவனுக்கும் வரக்கூடாதபடி செய்யப்படும் உதவியொன்றே இன்று வன்னிக்குத் தேவையானது.
- வன்னிப்போரின் பொழுது தமது சேவையினை மக்களுக்காகவே அர்ப்பணிப்புச் செய்த வன்னி மண்ணின் மைந்தர்களான வைத்தியர் த. சத்தியமூர்த்தி போன்ற இளைஞர்களின் முழு முயற்சியினால் உருவாக்கம் பெற்ற இந்த அறக்கட்டளை கடந்த தைமாதம் 22ந் திகதி தனது சேவையினைத் தொடங்கியிருந்தது. உள்ளூர் மற்றும் கனடா, அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளிலிருந்து புலம் பெயர் உறவுகளால் உதவியாக வழங்கப்பட்டிருந்த நன்கொடையுடன் 185 மாணவர்கள் கடன் பெறுவதற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர்.
- இனிவரப் போகும் 15முதல் 20 ஆண்டுகளுக்குள் வன்னியில் படித்த மூளைசாலிகளை உருவாக்குவதொன்றே வன்னியை அபிவிருத்தி செய்வதில் எதிர்நோக்கவிருக்கும் சவாலாகும். ஒவ்வொரு தகுதியான மாணவருக்கும் வட்டியில்லாக் கடன் வழங்கும் இந்தத்திட்டத்தின் முதற்கட்ட நடவடிக்கைகள் முற்றுப் பெற்றநிலையில் அதன் சாதனைகளை வன்னி மாணவர்கள் அனுபவிக்கத் தொடங்கியுள்ளார்கள்.
- மாதா மாதம் 2000 முதல் நாலாயிரம் வரை கடனாகப் பெற்றுப்படிப்பினைத் தொடரப் போகும் இந்த மாணவர்கள் தமக்கு வேலை கிடைத்த பின் தவணை முறையில் வட்டியின்றி முதலினைத் திருப்பியளிக்கும் ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
- வறுமையின் கரங்களை உடைத்துப் புதியதொரு கல்விச் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுப்பதற்கு இந்த வாய்ப்பினைக் கனடா மக்கள் இரண்டாவது தடவையாகப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறார்கள். கடந்தமுறை கனடா மக்களால் வழங்கப்பட்டிருந்த 13,300 டொலர்களின் உதவியுடன் கடந்த ஆறுமாதங்களுக்கு மாணவர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.
- இவ்வாண்டின் அடுத்த அரைப்பகுதிக்கும் தொடர்ந்து வரும் அண்டுகளுக்கும் தேவையான நிதியினைப் பெறும் நோக்குடன் kalvi connection நடத்தும் பொது நிகழ்வு ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதில் சேர்க்கப்படும் முழுப்பணமும் கல்வி முதலீடாக மாணவர்களிடம் சென்றடைய இருக்கிறது. இன்று உருவாகப்போகும் முதலாவது தலைமுறை நாளை தாங்களாகவே முன்னின்று இந்த அறக்கட்டளைக்கான பண உதவிகளைச் செய்வார்கள்.
- இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் எதிர்கால வாழ்வின் நம்பிக்கை ஒளி கல்வியில் தான் தங்கியிருக்கிறது நாம் வழங்கப் போகும் சிறுஉதவி வன்னியை மீண்டும் கட்டியெழுப்பப் பேருதவி செய்யும்.
- கல்வியிற் செய்யப்படும் முதலீடானது எந்தக் காலத்திலும் அழியப்போவதில்லை இன்றைய இளைஞர்கள் வன்னியை வளமாக்கப்போகும் செயற்திறம்படைத்தவர்களாக மாற்றுவதற்கு இந்த அறக்கட்டளை தொடர்ந்து செயலாற்றிவரும்.
- முற்றுமுழுதாக இலாப நோக்கற்ற இத்தகைய பேருதவி வன்னி மக்களின் அவலங்களை அகற்றுவதற்கு நிச்சயம் உதவிசெய்யும். எத்தனையோ விஞ்ஞானிகளையும் துறைசார் நிபுணர்களையும் உருவாக்கி வன்னியின் கல்வித்தரத்தை உயர்த்துவதன் மூலம் வன்னி மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயரச் செய்வதுடன் வன்னியின் கண்ணீரைத் துடைக்கவும் இந்தக் கொடை நிறுவனம் உதவி புரியும்.
- இந்நிறுவனம் செயலாற்றவிருக்கும் முதல் ஐந்தாண்டு பத்தாண்டுத் திட்டங்கள் எத்தகைய அரசு புறக்கணிப்புக்களிருந்தாலும் புலம் பெயர் மக்கள் உதவியுடன் வெற்றி பெறும் அதன் சாதனைகள் பட்டியலிடப்படும் பொழுது எல்லோரும் செய்த பங்களிப்பு எல்லோரது மனங்களையும் நிறைத்திருக்கும்.



Contact
Sasi: 416.358.8638
Kuna: 416.402.4545
Vani: 647.983.6643



கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி யொருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை.

ANNUAL GALA 2012

Kalvi will promote, develop and foster an interest in furthering the educational aspirations of youth.

June 23rd, 2012 5:30pm
Scarborough Convention Centre

www.kalvi.ca, email us at info@kalvi.ca, or call us at
647-721-3361

Platinum Sponsor



Gold Sponsors



நான்காம் பராக்கிரமபாகு...

75ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கீர்த்திகளில் எழுதி வைத்தனர்.

மீனமும்சிலையும்சிதைந்துவானுயரப்
பொன்றெடு மேருவில் புலிவீற்றிருப்ப

- இரண்டாம் குலோத்தங்க சோழன் (கி. பி 1133 - 1150)

கயல்சிலையில் சால்விளைய களிற்றொடியில்
கரங்குவிப்ப

புயலாழியிற் போற்றிசெய்யப் புலிமேருவில்
வீற்றிருப்ப

- இராசாதிராசன் II. (கி. பி 1163 - 1178)

செம்பியர் சினப்புலி ஒதுங்க அம்புயர்
மேருவில் கயல்விளை யாடப் பார்மிசை

சீவல்பன் (1120 - 1146)

கோளார்ந்த சினப்புலியும் கொடுஞ்சிலையும்
குலைந்தொளிப்ப

வாளார்ந்த பொற்கிரிமேல் வரிக்கயல்கள் விளையாட

- மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் (கி. பி 1215 - 1239)

மேற்படி சாசனங்களில் பிற்காலச் சேர சோழ
பாண்டிய வம்சத்தவர்க்கிடையே நிலவிய
பகைமை உணர்வும் மேலாதிக்க மனப்
பான்மையுமே வெளிப்படுகின்றன.

'செம்பொன் மேருவில் சினப்புலி பொறித்த
வர்கள்' சோழர்கள். இவர்கள் தாம் சூரிய
குலத்தவர் என்று கூறிக்கொள்ளுவதுண்டு.
ஆத்திமாலையும் சோழருக்கே உரியது.
இவற்றையெல்லாம் நோக்குமிடத்து சரசோதி
மாலையை ஆக்குவித்த பராக்கிரமபாகு
தந்தை அல்லது தாய் வழியில் சோழர்
குலத் தொடர்புடையவனாக இருத்தல்
வேண்டும்.

பண்டைக்காலந்தொட்டு சிங்கள அரச குடும்
பத்தவர்கள் சேர, சோழ, பாண்டிய மற்றும்
கலிங்க அரச குடும்பங்களுடன் திருமண
உறவு கொண்டிருந்தனர். இது அவர்களுக்கு
அரசியல் ரீதியாக அனுகூலமாகவும் இருந்
தது.

இலங்கை மன்னன் முதலாம் விஜயபாகு
(கி.பி.1055-1110)வின் சகோதரி மித்தா பாண்டிய
இளவரசன் ஒருவனை மணந்துகொண்டான்.
பாண்டிய இளவரசனுக்கும் சிங்கள இளவரசி
மித்தாவுக்கும் பிறந்தவனே தென்னிலங்கையை
ஆண்ட மன்னன் மானாபரணன். வீரப்பெரு
மான் அல்லது வீரபாகு என்றழைக்கப்பட்ட
இந்த மானாபரணனுக்கு (கி.பி.1110-1125)
தனது மகள் சுந்தமல்லி ஆள்வாரைத் திரு
மணம் செய்து வைத்தான் முதலாம் குலோத்
துங்க சோழன் (கி.பி.1070-1120). மானாபர-
ணனின் மற்றொரு மனைவியான ரத்னாவளிக்
குப் பிறந்தவனே இலங்கையை ஒருகடைக்
கீழ் ஆண்ட மகா பராக்கிரமபாகு என்று
சிங்கள வரலாற்று ஆசிரியர்க்கு^௧னால் புகழப்
படும் முதலாம் பராக்கிரமபாகு (கி.பி.1153-
1186). மானாபரணனின் மைத்துனனும் பொலன்
னறுவையில் இருந்து அரசாண்டவனுமான
மன்னன் விக்கிரமபாகுவின் மகளை குலோத்
துங்கசோழன் மணம் முடித்ததாக மற்று
மொரு வரலாற்று செய்தியும் உள்ளது.

இந்த வரலாற்றுப் பின்னணியில் கி.பி. 1303
ஆம் ஆண்டில் ஆட்சிபீடமேறிய தென்னி-
லங்கை மன்னன் பராக்கிரமபாகு சோழர்
குலத் தொடர்புடையவன் என்ற தகவல்

ஆச்சரியம் அளிக்கவில்லை.

புத்தரின் தந்ததாதுவின் (புனிதப்பல்லின்)
வரலாற்றைக்கூறும் 'தலதா சிரித்' என்னும்
சிங்களநூல் எழுதப்பெற்ற போது இம்மன்
னனே ஆட்சியில் இருந்ததாக அந்நூல்
மூலம் அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது. தந்த
தாதுவின் பூசைக் கிரமங்களை 'தலதா சிரித்'
விளக்கமாக எடுத்துரைக்கின்றது. தந்ததாது
வின் பூசையால் (நூறு யாகங்களைச் செய்
வதனால் பெறும் பலனைப்பெற்று) இந்திர
னுக்கு நிகராக ஆனவன் என்று சமகால



செம்பொன் மேருவில்

சினப்புலி பொறித்தவர்கள்' சோழர்கள்.

இவர்கள்

தாம் சூரிய குலத்தவர் என்று

கூறிக்கொள்ளுவதுண்டு.

மன்னன் பராக்கிரமபாகுவை சரசோதிமலை
ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

நீதியும்பொறையுமன்புனெறியுமோர்வடிவமாளோன்
கோதிலாயிரமாமத்தகுஞ்சரத்தானைராசன்
மேதகுக்கருணைதன்னால்விளங்குமாமுனிவன் தந்த
தாதுவின்பூசையாலும் சதக்கிருதன் அனைய

தக்கோன்

- சரசோதிமலை பாயிரம்: பாடல் 2

தலதாசிரிதவும் சரசோதிமாலையும் பதினைந்து
வருட கால இடவெளியில் எழுதப்பெற்றுள்
ளன. இத்தரவுகளின்படி தம்பதெனிய இராச
சியத்தைப் பராக்கிரமபாகு என்னும் பெய
ருடன் ஆண்ட மூவருள் சரசோதி மாலையை
ஆக்குவித்தவன் கி.பி.1303 இல் அரியணை
ஏறிய தம்பதெனிய இராச்சியத்தின் மன்னன்
நான்காம் பராக்கிரமபாகுவே என்ற முடிவுக்கு
வரமுடிகிறது. இம்மன்னன் தமிழையும் அவ
ணைத்துக்கொண்டமைக்கு இவனது சோழ
வம்சாவழியும் ஒரு காரண மாயிருக்கலாம்.

நான்காம் பராக்கிரமபாகுவின் பிரத்தியேக
ஆசிரியராக சோழநாட்டுப் பெளத்த மூதறிஞர்
ஒருவர் இருந்ததாக சிங்கள வரலாற்று
நூல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இம் மன்னன்
தனது ஆசிரியரின் உதவியுடன் ஜாதகக்
கதைகள் அனைத்தையும் ஆழமாகப் படித்
தறிந்தபின் அவற்றைப் பாளிமொழியில் இருந்து
சிங்களத்துக்குத் தானே மொழிபெயர்த்தான்
என்றும் பின்னர் தனது அரசவையில் திரிபி-
டகத்தை நன்கு கற்றுணர்ந்த அறிஞர்களைக்
கூட்டி சிங்கள மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள
குற்றங்குறைகளை நீக்கியபின் அவற்றைப்
பிரதியெடுக்க உத்தரவிட்டான் என்றும்
'மகாவம்சம்' மற்றும் 'சலு ராஜரத்தனாகர்'
போன்ற வரலாற்று நூல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

மேற்படி நூல் 'ஐந்நூற்றைம்பது ஜாதகக்
கதைகள்' என்ற பெயரில் அறியப்படுகிறது.
இம்மன்னனின் கல்வித்தகைமையைக் கருத்
திற்கொண்டு இவன் பண்டித பராக்கிரமபாகு
என்று அழைக்கப்பெற்றான்.

கி.பி.12ஆம் நூற்றாண்டில் சோழநாட்டுப்
பெளத்தபிக்குவான புத்தமித்திரர் என்பவரால்
ஆக்கப்பெற்ற வீரசோழியம் என்னும் தமிழ்
இலக்கணநூலைத் தழுவி 'சிடத் சங்கறவ'
என்னும் சிங்கள இலக்கணநூல் நான்காம்
பராக்கிரமபாகுவின் காலத்திலேயே ஆக்கப்

பெற்றிருத்தல்கூடும் என்பது வரலாற்று
ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும்.

தம்பதெனிய, கம்பளை மற்றும் கோட்டை
மன்னர்களின் அரசவைகளில் சமஸ்கிருத
மொழிப் பாண்டியம் பெற்ற அந்தணர்களு
டன் கூடவே தமிழ்ப்புலமை மிக்க பெளத்த
குருமாரும் நிறைந்திருந்தனர். போசராச
பண்டிதர் தம்மைப்பற்றிக் கூறும்போது தாம்
புத்தபகவானின் பாதங்களைப் பணிபவர்
என்றும் தருமநூலுஞ் சோதிடநூலும் ஆக்கி
யவர் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

செந்திருவாமுமார்பன்சினவரன்பாதபத்தன்
சுந்தரத்தருமநூலுஞ்சோதிடநூலுஞ்செய்தோன்
புந்தியிற்றெளிந்தகல்விச்சரசோதிபோசராசன்
பைந்தமிழ்விருத்தப்பாவாலோரைநூல்பகரலுற்றான்

- சரசோதிமலை சாதகப்படலம்: பாடல் 2

நூலின் தொடக்கத்தில் விநாயகருக்கும் மகா
விஷ்ணுவுக்கும் வணக்கம் செலுத்துகிறார்.

பூமேஷமாத தினமும்புணர் பொற்பமைந்த
மாமேகவண்ணன் மருகோன் மதமாமுகத்தோன்
பாமேஷசெஞ்சொற் புலவோர்கள் பரவியேத்துந்
தேமேஷசெந்தாமரைத் தாளிணை சென்னிசேர்ப்பாம்

- சரசோதிமலை பாடல் 1

'தாமரைமலர்மீது வீற்றிருக்கும் இலக்குமி
தேவி தினமும் சேருகின்ற மேகவண்ணனா
கிய மகாவிஷ்ணுவின் மருகன் ஆணைமுகத்
தானின் புலவர்கள் போற்றுகின்ற பொற்
பாதங்களைத் தலைமேல் வைத்துப் போற்று
வோம்' என்பது மேற்படி பாடலின் பொருளா
கும். (இலங்கை வாழ் பெளத்தர்கள் இன்றும்
கூட விநாயகரையும் விஷ்ணு வையும் தமது
பெளத்த கோவில்களில் வைத்து வழிபடுவ

தைக் காணலாம்.)

அதேசமயம் தாமரை மலர் மீது நடந்து
மகிமைபுரிந்த கருணை வள்ளலான புத்தரைப்
போற்றுகின்றார்.

திருவெழுஞ்சிறப்பினானைச்

செகமெலாந்தொழுதுபோற்று

மருவெழுங்கமலமீதுநடந்தருண்மகிமையானைக்
கருவெழுபிறப்பிலானைக்கருணையுமறிவுமொன்றா
யுருவெழுகாட்சியானையுத்தமர்ணிவர்தாமே

- சரசோதிமலை சாதகப்படலம்: பாடல் 1

போசராசபண்டிதர், தேநுவரப் பெருமான்
என்று அழைக்கப்பட்டபடியால் இவர் பராக்கிர
மபாகு மன்னன் ஆட்சியின்கீழ் தெவி-
நுவரவில் (Dondra) அமைந்திருந்த புகழ்
பெற்ற உபுலவன் (விஷ்ணு) கோவில் மற்றும்
துறைமுகம் தொடர்பான விடயங்களுக்குப்
பொறுப்பான ஓர் உயர் அதிகாரியாக இருத்
தல் கூடும்.

சரசோதிமாலையின் பதினோராவது படல
மான சாதகப் படலத்தில் இந்நூலாசிரியர்
வடமொழியாகிய சமஸ்கிருதத்தில் கடலென
விரிந்துகிடக்கும் சாதகபலன்கள் அனைத்
தையும் தமிழிலே தருவதற்கு முருகனை
வணங்குகின்ற குறுமுனியாகிய அகத்திய-
ரைத்தவிர வேறுயார் இவ்வையகத்தில்
உள்ளார் என்று அவையடக்கத்துடன் கூறி
நிற்கின்றார்.

மாதவமுனிவர்கூறும்வடமொழிவாரியென்னுஞ்
சாதகபலன்கடம்மைத்தமிழிளாற்சாற்றவேண்டிற்
பூதலந்தன்னில்யாவர்வல்லவர்க்குணைப்போற்றுந்
தீற்றுமுனிவனல்லாற்செய்புதலரிதுமாதோ.

- சரசோதிமலை சாதகப்படலம்: பாடல் 5

சரசோதி மாலையின் ஏழாவது படலமான
தெய்வவிரதப்படலத்தில் புத்த ஜயந்தி
நாளான வைகாசி விசாகத் திருநாள் பற்றிக்
குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வீம்பமுற்ற வைகாசி விசாகநாட்
பைம்பொன்மேனிப் பகவணையுன்னியே
மையம்புலன்களடக்கியவுத்தமர்க்
கும்பர்போற்றுமுயர்புதமெய்துமே

- சரசோதிமலை தெய்வவிரதப்படலம்: பாடல் 8

அதேசமயம் இவர் இந்துக்களின் சித்திர
குப்தர் விரதம், அம்பிகையின் அவதாரநாளான
ஆடிபூரம், விநாயகசதுர்த்தி, கிருஷ்ணஜயந்தி,
கேதாரவிரதம் (கௌரிவிரதம்), நவராத்திரி,
கந்த ஷஷ்டி, தீபாவளி, விநாயகஷஷ்டி,
சிவராத்திரி போன்ற விரதங்களின் விளக்கம்,
அவற்றை அநுட்டிக்கும் முறை, அவ்விரதங்
களினால் அடையக்கூடிய பலன்கள் என்ப
வற்றை மிகத்தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.
இந்நிலையில் இவரைப் புத்தபெருமானில்
பெருமதிப்புக் கொண்ட தமிழ்ப்புலமைமிக்க
ஒரு பிராமணராகவே இனங்காணமுடிகிறது.

இளங்கோவடிகளின் சிலப்பதிகாரத்துக்கு
உரை எழுதியவர்களில் இந்தப் போசராச
பண்டிதரும் ஒருவர் என்று ஈழத்தமிழ்
அறிஞரும் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின்
பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தவருமான
பண்டிதர் கா.பொ. இரத்தினம் தமது ஆய்வுக்
கட்டுரை ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(தொடரும்...)



Sivakadacham@thaiveedu.com

செய்திகள்

சினிமா

உடல்நலம்

தொழில்நுட்பம்

நிலவரம்

உலக அரசியல்
சமூக
பொருளாதார
சினிமா
நிலவரங்களை
உடனுக்குடன்
அறிய...

www.**nilavaram**.com
e mail : **nilavaram2010@gmail.com**



தரமான சேவைகள் ஓப்பற்ற விலையில்



Digital Basic Cable + **Hi Speed Lite Internet** = **\$45³⁵**
(For 1 Year 2 year Term)

FREE HD PVR



Hi Speed Internet **27⁹⁹**
(For 6 Months)

Digital Plus Cable
+
Hi Speed Express Internet
\$ 75.30
(For 1 year * 2 year Term)



Student Offer
* BASIC CABLE \$20.30
* HI SPEED EXPRESS INTERNET (140GB) \$ 44.99
(FOR 8 MONTHS)

6 மாதம் இலவசம்

- DIGITAL VIP
 - HIGH SPEED INTERNET EXPRESS
 - HOME PHONE
- * ONLY FOR BRAND NEW HOMES
(FOR 8 MONTHS)

தமிழ் மொழியிலும் சேவை

பலர் அனுபவிக்கும் இச்சலுகைகளை நீங்களும் பெற்றுக்கொள்ள நேரடியாக அழையுங்கள்!

* All offers for a limited time only

DANIEL RAVINDRAN

Advisor, Rogers Cable Communications Inc.

(416)-817-7977 / 1-866-360-7977

நம் மக்கள் மத்தியில் 12 வருடங்களுக்கு மேலான சிறந்த சேவை

Email Id : daniel.ravindran@rcirogers.com

*Some conditions may apply. Contact your office. (416) 817-7977

Basic Digital Cable
1 Tamil Channel
for **\$33.92**



மனம் வீரும்பியது போல் பீராம்டனில் வீடு வாங்க வீற்க அழையுங்கள்
CALL BEFORE YOU LIST & SEE THE DIFFERENCE

27 Eastway St (Airport Road / Castlemore Rd)

FOR SALE
\$396,900



Bedrooms: 3 Washrooms: 3

Gorgeous 3 Bdrm Mattamy Built Home Situated On Great Neighborhood. Only 7Yrs New. Gleaming New Hardwood Floor In The Living, Dining And Family Rooms. Great Layout Thru-Out. Beautiful Kitchen W/ Break-Fast Bar And Eat-In Area. Spacious Master Bdrm With Walk-In Closet, And 5 Pc Ensuite. Entrance To Garage From Inside. Good Size Back Yard. Close To All Amenities!!!

Fridge, Stove, Dryer, Washer, Fixtures, Window Coverings, New Paint Thru-Out, New Hardwood Floors On The Main Level.

8 Vissini Way (McVean / Riverstone)

FOR SALE
\$994,500



Bedrooms: 5+1 Washrooms: 6

Astonishingly Beautiful House W/Breathtaking Golf Course Ravine View, Located In Prestigious River Stone Community. Over 5400 Sqft Living Space. Upgraded Kitchen W/ Granite Counter, Glass Mosaic Backsplash, Maple Cabinets, Break-Fast Bar & Eat-In Area. Coffered Ceiling In The Dining Rm. Gleaming Maple Hardwood Flrs, Oak Staircase W/ Rod Iron Railing & Skylight Over The Stairs. Gorgeous Master W/ Sitting Area. Spa Like Ensuite & W/ Closet.

Main Floor Office & Walk-In Closet In The Front Foyer & Access To Garage From Inside. Second Flr Laundry, Professionally Finished Basement W/ Rec. Rm, Living Rm, 1 Bdrm, 2 Washroom, Laundry Room & Storage. 3 Car Garage (Tandem).

Virtual Tour: www.8vissiniway.com

Father Tobin / Bramalea Rd



Sold for 100% of asking

Hwy #10 / N. Of Mayfield



Sold for 100% of asking

Queen Mary / Wainessa



The Gore / Ebenezer



Sold for 96% of asking

The Gore Rd / Hwy 7



HomeLife/Future
 REALTY INC., BROKERAGE*

TEL: 905.201.9977
 FAX: 905.201.9229

205-7 Eastvale Drive
 Markham Road, Ontario L3S 4N8

Ruby Thambiah
 SALES REPRESENTATIVE

416.999.5337
 rubysri@hotmail.com
www.buyandsellwithruby.com

Top Producer: 2009, 2010, 2011 *

Top 5% in Canada: 2009, 2010, 2011 **

* Within HomeLife/Future ** Within HomeLife



SCAN TO VISIT MY WEBSITE ▶

YOUR ENERGY EFFICIENCY CONTRACTOR

sprayfoam CARE

CARE AS IF IT'S OUR OWN

An intelligent choice of insulation for higher performance & air sealing



	Fiberglass	Spray Foam	Difference
Cost to install	\$1,143	\$3,137	\$1,994
Monthly mortgage	\$6	\$17	
Monthly energy cost	\$74	\$30	
Total monthly cost	\$80	\$46	= \$34
	\$28,840	\$16,617	= \$12,223

Pays back in 59 months

Total cost of ownership 30 years

- Adds protection against premature building deterioration and strengthen the building
- Creates an air barrier, keeping exterior moisture and unconditioned air outside; which prevents the growth of mould
- Creates a comfortable indoor environment by reducing outside dust, pollutants, allergens and noise
more... sprayfoamcare.com



416.912.2449
1.800.912.2429

• Wall • Basement • Crawl space • Garage • Ceiling • Overhang • Dormer
• Exceptional Air Sealing • Improved Indoor Air Quality • Control Moisture - Mold

sprayfoamcare.com
Spray foam your home - Greater comfort - Save Energy Costs



Enter the World of Nuream, where your Dreams become reality...
Come out and Audition and be part of a Talent Show
you will never forget...

AUDITIONS

Singers, Dancers, Actors, Comedians, Instrumentalists,
Magicians, Poets, DJs, and all other talented artists are welcome!



To Audition Please Contact
647 895 5478
auditions@nuream.com
www.nuream.com



sponsored in part by



To Buy, Sell or Rent your home and condos call me today!



Shiamala Ratnasabapathi

Sales Representative

Direct: 416.854.1368

Office: 416-298-3200

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

Independently Owned and Operated



சகல ரோக நிவாரணி பிராண ஜீவ



மூவாயிரமாண்டுகளுக்கு
மேலான
ஆயுர்வேத
பாரம்பரியத்தில்
நவீன முறையில்
தயாரிக்கப்பட்ட
ஆயுர்வேத மூலிகை
ஊட்டச்சத்து ஓளடதம்

**எமது
புதிய
அறிமுகம்!!**

- 200 ற்கும் மேற்பட்ட மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது
- உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது
 - உடலின் நச்சுத்தன்மையை நீக்கி புத்துணர்வை ஊட்டுகிறது
- அமெரிக்க FDA (Food and Drug Administration) இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

**பேரழிவினைக் கொண்டுவரும்
நீரழிவு நோயினை
இரண்டே இரண்டு மாதங்களில் முற்றும்
முழுதாக கட்டுப்படுத்த முடியும்!**



டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழுக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழுக்கோசினால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விளைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் கனுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் விபாதிகளை பாடிப்படியாக நீக்கலிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருத்தபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.

**ஊளைச் சதை பெருகுவதை
தடுக்கிறது!
வாத வலியை நீக்குகிறது! உடலுக்கு
புதுத்தென்மைக் கொடுக்கிறது!**



க்லூட்டியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு தொடை, நோற்பட்ட, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊளைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளைபாக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. க்லூட்டியலா உடலுக்கு புதுத்தென்மைக் கொடுப்பதோடு நீண்ட காலான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது.

The EVERMATIN HAIR LOTION™



உங்கள் முடியுதிர்வை தடுக்கவும்
மீண்டும் தலைமுடி வளரவும்
எவமாட்மின் மூலிகை ஓளடதம்!
உலகெங்கிலும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின்
பாராட்டுதலைப் பெற்ற
மூலிகைத் தயாரிப்பு இது. இப்போது
எவமாட்மின் சாம்பூவும் கிடைக்கிறது.



இப்போது இங்கிலாந்து மற்றும்
ஐரோப்பா நாடுகளிலும் எமது
தயாரிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
www.amazonhealthcare.co.uk

இயற்கை மூலிகையிலான

தலைமுடி மை

மருதாணி கொண்டு
செய்யப்படும்
முடி மை
உங்கள் கேசத்தை
நன்கு பராமரிக்கிறது.



Tel: 416-264-8787
www.amazonhealthcare.ca
2602 Eglinton Ave., East. (@Midland)



To Buy or Sell Real Estate

- List Your Property with Me for Flexible Commission
- Sell Your Home for Top Dollar
- Free Home Evaluation

Ganesh Thangarajah

Real Estate Broker

416-994-9046

416-298-3200



List with me & receive **FREE** professional Staging & Photography



KENNEDY/401

\$309,000

3 Bdr., 2 washrm



WARDEN/FINCH

\$179,000

3 Bdr., 2 washrm



MAPLE

\$619,000

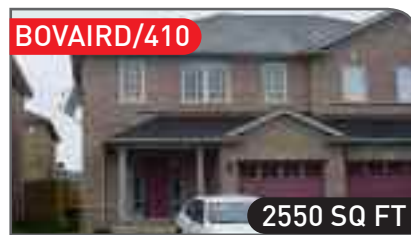
4 Bdr., 4 washrm
Finished Basement, Detached



MAVIS/ MATHESON

\$439,000

4 Bdr., 3 washrm



BOVAIRD/410

\$499,000

4 Bdr., 3 washrm

2550 SQ FT



AJAX

\$369,000

4 Bdr., 3 washrm



HWY 50 & COTTRELLE

\$449,000

4 Bdr., 3 washrm

BRAND NEW



HWY 50 & COTTRELLE

LEASE \$1790

4 Bdr., 3 washrm

BRAND NEW



BRADFORD

\$469,000

4 Bdr., 3 washrm



WHITBY

\$359,000

3 Bdr., 3 washrm



RICHMOND HILL

\$499,000

3 Bdr., 3 washrm



MARKHAM

\$699,000

4 Bdr., 4 washrm



BRAMPTON

\$376,900

3 Bdr., 4 washrm



GORE RD./ CASTLEMORE

\$539,000

4 Bdr., 3 washrm



MARKHAM

\$699,000

4 Bdr., 4 washrm



RICHMOND HILL

\$399,900

3 Bdr., 2 washrm

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

*independently owned and operated. Defiantly intended to solicit homeowners, not those currently listed home owners

எனக்கு பன்னிரண்டு அல்லது பதின் மூன்று வயதாக இருக்கையில் என்னுடைய அம்மா எனது அக்காவைப் பார்ப்பதற்காக சோலர் லேக் சிற்றிக்குப் போவதாகச் சொன்னார். என்னுடைய அக்கா எங்களுக்கான ஒதுக்கீடத்தை விட்டு கோட்டைக் கடந்து சென்று அங்கே ஒரு வேலையை எடுத்திருக்கிறார். லாற்றிஷா, அம்மாவின் ஆசியுடன் வீட்டை விட்டுச் செல்லவில்லை. ஆனால் லாற்றிஷா தன்னுடைய மூப்பில் அவளே முடிவெடுத்து நடந்த செயலை நாளடைவில் அம்மா பெருமையுடன் சொல்லிக் கொள்ளவும் செய்தார்.

‘அவள் நல்லதையே செய்தாள்,’ என்று அம்மா சொல்லுவாள்.

அவள் போனதற்கு நுட்பமான காரணங்கள் சிலவும் இருந்தன. திருமதி மெனி.பிங்கர்ஸுக்குச் சொன்னது போல, அவள் ஒருவனுக்குப் பின்னால் நூல் நுனியில் பலூன் மிதக்கிறது போல போய் விட்டாள். வன்கூவருக்கோ எட்மன்ரனுக்கோ ரொறொன்ரோவுக்கோ பள்ளத்தாக்குகளில் வானவில்லுகளைக் கலைத்துக் கொண்டு வீட்டை விட்டுக் களவாகச் செல்லவில்லை. அவள் கர்ப்பமாகவும் இல்லை.

‘அவள் நல்லதையே செய்தாள்.’

லாற்றிஷா வீட்டை விட்டுப் போனபொழுது எனக்கு ஏழோ எட்டோ வயதிருக்கும். அவளுக்கு அப்போது வயது பதினேழு. எங்கள் அப்பா அமெரிக்கா பக்கமிருக்கிற றொக்கி போய் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்தவர்.

‘அப்பா அமெரிக்கன். ஆகவே நான் விரும்பிய மாதிரி அங்குமிங்கும் போக முடியும்,’ என்று லாற்றிஷா அம்மாவுக்குச் சொன்னாள்.

‘எங்களுக்கு ஒரு தபாலட்டை போடு,’ என்றாள் அம்மா.

லாற்றிஷா தன்னுடைய பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டாள். நாங்கள் நாட்டின் எல்லைக்குச் சென்றோம். மில்க் றிவருக்குக் கொஞ்சம் வெளியே வரும் நீர் தாங்கியைப் பார்க்கச் சொல்லி என்னிடம் சொன்னாள்.

‘அடுத்த மேட்டில் வரும் முதலாவதுதான் அந்தத் தாங்கி’

எங்கள் ஒதுக்கீடத்திலும் ஒரு நீர்த் தாங்கி இருக்கிறது,’ என்று அம்மா சொன்னாள். ‘லெத்பிறிட்ஜில் பெரியதொரு தாங்கி இருக்கிறது.’

‘கொடிக் கம்ப உச்சிகளையும் பார்ப்பீர்கள். அங்கே தான் எல்லை இருக்கிறது.’

நாங்கள் கூற்சுக்குப் போனபோது அம்மா சில்லறைக் கடைக்குச் சென்றாள். அங்கே அவளுக்கும் லாற்றிஷாவுக்கும் கோப்பி வாங்கினாள். எனக்கு ஒரு ஒரேஞ் கிறஷ் கிடைத்தது.

‘மோசமான கோப்பி,’ என்றாள் அம்மா.

‘நான் வெளி உலகத்தைப் பார்க்கப் போவது உனக்குக் கோபம். அதுதான்,’ என்றாள் அக்கா.

‘இதிலிருந்து மேலே போகும்வரை மோசமான தண்ணீர் தான் கிடைக்கும்.’

‘சுவீற்கிராஸிலிருந்து பஸ்ஸைப் பிடிக்க முடியும். ஆகவே நீ எனக்கு ஒன்றும் செய்யத் தேவையில்லை,’ என்றாள் அக்கா.

‘உனக்கு நல்ல கோப்பி வேணுமென்றால் போத்தில் தண்ணீர் வாங்கி வைத்திரு,’ என்றாள் அம்மா. கொஞ்சத் தூரத்திற்கு அப்பால் ஒரு பழைய மரக் கட்டிடம் இருந்தது. அதன் முற்றத்தில் ஓர் உயர்ந்த அறிவிப்புக் குறி காணப்பட்டது. அதில் ‘நாதனசாலை’ என்று எழுதப் பெற்றிருந்தது. அதில் பெரும்பாலான கூரையைக் காற்று வீசி எறிந்து விட்டது. அது எப்போது திறந்திருக்கும் என்பதைப் பார்த்து வரும்படி அம்மா எனக்குச் சொன்னாள். ஜன்னல்களிலும் கதவுகளிலும் அறிவிப்புப் பலகைகள் இருந்தன. அவ்விடம் பூட்டிக் கிடக்கிறது என்பதைப் பார்த்தவுடனே சொல்ல முடியும். அதை அம்மாவுக்குச் சொன்னேன். ஆனால் அப்படியிருந்தும் அதைப்



(தோமஸ் கிங் (1943-). இவர் செரோக்கி இந்தியன். தந்தை செரோக்கி. தாயார் கிரேக்கர். கலி.போணியாவில் பிறந்தவர். அமெரிக்கர். 1980 இல் கனடியக் குடியரிமை பெற்றவர். சுதேசிய இலக்கியம் கற்பித்தலிலும், சஞ்சிகை வெளியிடுவதிலும் புனைவுகளிலும் ஈடுபட்டு வருபவர். 1990 இல் அவர் தொகுத்தளித்த All My Relations நவீன சுதேசியப் புனைவெழுத்துக்களைக் கொண்டது. கவிஞர், சிறுகதை எழுத்தாளர், நாவலாசிரியர், நிழற்படப் பிடிப்பாளர், குழந்தை இலக்கிய எழுத்தாளர். தொலைக்காட்சிப் படத் தயாரிப்பாளர். அவருடைய முதலாவது நாவலான Medicine River 1990 இல் வெளியாகியது. இவரின் Green Grass, Runnig Water என்ற நாவல் கனடிய ஆளுநர் பரிசுக்கு பரிந்துரைக்கப் பட்டது. சுதேசிய மக்களின் வாய்மொழி இலக்கியத்தின் தாக்கம் உருவத்திலும் நடையிலும் இலக்கியத்தில் பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடையவர். இப்பொழுது கெல்.பில் பேராசிரியராகப்

பார்த்துவிட்டு வரும்படி அவள் சொன்னாள். அம்மாவும் லாற்றிஷாவும் காருக்குப் பக்கத்தில் நின்றார்கள். இரண்டு பேருமே அசையவில்லை. நூதனசாலைப் படிக்கில் நான் இருந்து கொண்டு அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அவர்கள் இருவரும் ஒருவருக் கொருவர் பேசிக் கொள்ளவில்லை. இறுதியாக, லாற்றிஷா காரின் றங்கிலிருந்து தன் பையை எடுத்துக் கொண்டு, அம்மாவை

குள் திணித்துக் கொண்டு, பயணப் பையை தெருவில் இழுத்துக் கொண்டு, கம்பத்தில் அமெரிக்கக் கொடி படப்படத்து அடித்துக் பறந்து கொண்டிருக்கும் செங்கல் கட்டிடத்தை நோக்கிச் சென்றாள். காவலர்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கும் அவ்விடத்திற்கு அவள் சென்று சேர்ந்தவுடன், பையைக் கீழே வைத்துவிட்டு, எங்களுக்கு கைகளை அசைத்தாள். நாங்களும்திருப்பிக் கைகளை அசைத்தோம்.

அம்மா ஒருநாள் இரண்டு கார் ரயர்களை வாங்கிக் கொண்டு வந்தாள். அத்துடன் பச்சை மஞ்சள் நிறத்தில் பூப்போட்ட நீலச் சட்டையைப் போட்டபோது நான் ஆச்சரியப்பட்டுப் போனேன். நானும் நல்ல உடுப்புப் போட்டு வெளிக்கிட வேண்டியிருந்தது. ஏனென்றால், எல்லையைக் கடக்கும்போது நாங்கள் அமெரிக்கர்களைப் போல இருக்கக் கூடாது



எல்லைகள்

- தோமஸ் கிங் -

ஆங்கிலம் ஊடாகத் தமிழில்: என்.கே.மகாலிங்கம்

அணைத்தாள். நான் காருக்குத் திரும்பவும் சென்றேன். காற்றுத் திரும்பவும் வீசியது. லாற்றிஷாவின் கூந்தலை அது அவளின் முகத்தில் வீசியது. லாற்றிஷாவின் கண்களை மூடிய முடிகளை அம்மா எடுத்து விட்டாள். அதற்கு லாற்றிஷா இடம் கொடுத்தாள். ‘இங்கேயிருந்தும் அந்த மலையைப் பார்க்கலாம்,’ என்று அம்மா லாற்றிஷாவுக்கு பிளாக்.புற் மொழியில் சொன்னாள். ‘சோலர் லேக்கில் பல மலைகள் இருக்கின்றன,’ என்று லாற்றிஷா அம்மாவுக்கு ஆங்கிலத்தில் சொன்னாள். ‘நான் சொன்னது மாதிரி அவ்விடம் பூட்டிக் கிடக்கிறது,’ என்று நான் சொன்னேன். லாற்றிஷா தலைமயிரை தன் ஐக்கெற்றுக்

பிறகு அம்மா காரை வளைத்துத் திருப்பிக் கொண்டாள். நாங்கள் வீடு வந்தோம். லாற்றிஷாவிடமிருந்து ஒழுங்காகத் தபாலட்டைகள் வந்தன. அவள் அவற்றில் புனைவுகளாக எதுவும் எழுதாவிட்டால் அவள் சந்தோசமாக இருப்பதாகவே தெரிந்தது. நல்ல தொழில் ஒன்று கிடைத்துள்ளது. அத்துடன் நீர்த் தடாகத்துடனுள்ள ஒரு அடுக்குத் தொடரில் வீடு ஒன்றும் வாடகைக்கு எடுத்துள்ளாள். ‘அவளால் நீந்தக் கூட முடியாது,’ என்று திருமதி மெனி.பிங்கர்ஸுக்கு அம்மா சொன்னாள். அநேகமான எல்லாத் தபாலட்டைகளிலும் எங்களை அங்கே வந்து நகரத்தைப் பார்க்கும்படி எழுதியிருந்தாள். நான் அதை அம்மாவுக்குச் சொன்னபோது, அம்மா கடுப்பாகி விடுவாள்.

என்று அவள் நினைத்தாள். சாப்பிடுவதற்கு சான்ட்விச் செய்து ஒரு பெரிய பெட்டியில் போட்டுக் கொண்டோம். அதற்குள் பொப்பின்கள், உருளைக் கிழங்குப் பொரியல், சில அப்பிள்கள், வாழைப்பழங்கள், பெரிய குடுவையில் தண்ணீர் ஆகியவற்றையும் வைத்துக் கொண்டோம். ‘ஒரு உணவகத்தில் நிறுத்திச் சாப்பிடலாம் தானே’ என்று நான் சொன்னேன். ‘உனக்குத் தூக்கம் வந்தாலும் ஒரு கம்பளியையும் கொண்டு போக வேணும்,’ என்று அவள் சொன்னாள். ‘ஆனால் ஒரு உணவகத்தில் நிறுத்திச் சாப்பிடலாம். சரிதானே’ என்றேன் நான். எல்லையிருக்கும் இடம் உண்மையில் இரண்டு பட்டினங்கள். இரண்டுமே சொல்லக்கூடிய

எல்லைகள்...

85ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அளவு அத்தனை பெரிதல்ல. கனடியன் பக்கம் கூறஸ் என்ற இடம் இருந்தது. அங்கே ஒரு சில்லறைக் கடையும் ஒரு எரிபொருள் நிலையமும் இருந்தன. அங்கிருந்த நூதனசாலை மூடிச் சாத்தப்பட்டிருந்தது. அத்துடன் அங்கே மோட்டல் ஒன்றும் இருந்தது. அமெரிக்கன் பக்கம் சுவீற்கிறாஸ் என்ற இடம் இருந்தது. ஆனால் எங்களால் பார்க்க முடிந்ததெல்லாம் ஒரு பாலத்தை மட்டுமே. அது நெடுஞ்சாலை யில் இரண்டு பக்கமும் வளைந்து மரமற்ற புல்வெளியில் மறைந்து விட்டது. இந்தப் பட்டினங்களின் பெயரைக் கேட்டவுடனே, சுவீற்கிறாஸ் என்ற அழகான பட்டினம், மெடிசின் ஹெர், மூஸ் ஜோ, கிக்கிங் ஹோஸ் பாஸ் போன்ற கனடியன் பக்கம் இருந்தவற்றுடன் தொடர்பான பெயர்கள் என்று நினைக்கத் தோன்றும். அத்துடன் சடுதியானதும் முரட்டுத் தனமானதும் போலத் தோன்றும் கூறஸ் என்ற பெயர் அமெரிக்கப் பக்கம் இருப்பதாக நினைக்கத் தோன்றும். ஆனால் அவை அப்படியல்ல.

இரண்டு எல்லைகளுக்கும் இடையில் வரி விலக்களிப்பட்ட பொருள் கடை இருந்தது. அங்கே சிகறெற்றும் மதுவும் கொடியும் அது போன்ற இன்னும் பொருட்களும் வாங்கலாம்.

எங்கள் ஒதுக்கீடத்தை விட்டு நாங்கள் காலை யில் வெளிக்கிட்டு கூறலை அடையும்வரை காலை ஓட்டிச் சென்றோம்.

‘கடந்த முறை நாம் நின்றபோது, நீயொரு ஒரு ஒரேஞ் கிறஷ் வாங்கினாய். உனக்கு ஞாபகம் இருக்கா?’ என்று அம்மா சொன்னார்.

‘ஞாபகம் இருக்கு. அது லாற்றிஷா சென்ற போது.’

‘உனக்கு இன்னொரு ஒரேஞ் கிறஷ் வேணுமா?’

‘அப்படியானால் நாங்கள் உணவகத்தில் நிற்பாட்ட மாட்டோமா?’

அம்மா சில்லறைக் கடையில் ஒரு கோப்பி வாங்கிக் கொண்டாள். அங்கே நின்று எல் லாப் பக்கமும் திரும்பிப் பார்த்தபோது, சூரிய ஒளியில் பரந்த புல்வெளி அசைந்து கொண்டிருப்பது போலத் தோன்றியது. அதன் பிறகு காரிலேறினோம். அம்மா தன் சட்டையால் தொடைகளை மறைத்து முடிக்க கொண்டு,

கார் இருக்கையில் நிமிர்ந்து இருந்தாள். சறுக்கும் கறுத்த ஐசில் அல்லது கடுமையான புயலில் காலைச் செலுத்துவது போல முதலாம் கியரில் மெதுவாக, எல்லைவரை காலைச் செலுத்தினாள்.



காவலாளர்கள்

முறுவலிப்பதை

முழுவதாகக் கைவிட்டு

கட்டடத்திற்குப்

பக்கமாக

காலை

நிற்பாட்டிவிட்டு,

எங்களை

உள்ளே வரும்படி

சொன்னார்கள்.

எல்லைக் காவலாளி வயது சென்ற ஒருவன். அவன் காருக்கு அருகே வந்தபோது அவன் உடம்பு அங்குமிங்கும் ஆடியது. கால்களை அகல விரித்து வைத்துக் கொண்டான். இடையில் கட்டியிருந்த பட்டி மேலும் கீழும் ஆடியது. ஜன்னல் கண்ணாடியில் குனிந்து பின் பக்க இருக்கையைப் பார்த்தான். அம்மா வையும் என்னையும் பார்த்தான்.

‘காலை வணக்கம், அம்மா’

‘காலை வணக்கம்.’

‘எங்கே போகிறீர்கள்?’

‘சோலர் லேக் சிற்றிக்கு.’

‘நீங்கள் போகும் நோக்கம்.’

‘என்னுடைய மகளைப் பார்க்க.’

‘குடியுரிமை?’

‘பிளாக்.புற.’

‘அம்மா,’ என்று அவன் சொன்னான்.

‘பிளாக்.புற,’ அம்மா திரும்பவும் சொன்னாள்.

‘கனேடியனா?’

‘பிளாக்.புற.’

‘கனடியன் என்று அம்மா சொல்லியிருந்தால் விஷயம் இலேசாக முடிந்திருக்கும். ஆனால் அதை அவள் செய்யப் போவதில்லை என்று அவளைப் பார்த்தாலே தெரிந்தது. காவலாளி கோப்பிடவில்லை. முறுவலித்து விட்டு, கட்டடத்தைப் பார்த்தான். பிறகு எங்களிடம் திரும்பித் தலையை ஆட்டினான்.

‘காலை வணக்கம், அம்மா.’

‘காலை வணக்கம்.’

‘ஏதாவது துப்பாக்கிகள் அல்லது புகையிலை?’

‘இல்லை.’

‘குடியுரிமை?’

‘பிளாக்.புற.’

எங்களைக் காரில் இருக்கச் சொன்னான். நாங்கள் இருந்தோம். ஐந்து நிமிஷங்களில் இன்னொரு காவலாளன் முதலாமவனுடன் வந்தான். வரும்போதே இருவரும் ஏதோ பேசிக் கொண்டு வந்தனர். இரண்டு கல் போய்ஸ் மதுச்சாலைக்கு அல்லது சண்டைக் குப் போவது போல இருவரும் அங்குமிங்கும் அசைந்து கொண்டு வந்தனர்.

‘காலை வணக்கம், அம்மா.’

‘காலை வணக்கம்.’

‘நீங்களும் இந்தப் பையனும் பிளாக்.புற என்று செசில் சொல்கிறார், சரிதானா?’

‘அது சரி.’

‘இப்பொழுது அமெரிக்கா பக்கமும் கனடியன் பக்கமும் பிளாக்.புற இருக்கிறார்கள். எங்கள் பதிவுகளைச் சரியாக வைத்திருப்பதற்கு நீங்கள் எந்தப் பக்கமிருந்து வருகிறீர்கள்?’

அம்மா என்ன சொல்லப் போகிறார் என்று எனக்கு நன்றாகவே தெரியும். என்னைக் கேட்டிருந்தால் நான் சொல்லியிருப்பேன்.

‘கனடியப் பக்கமா, அமெரிக்காப் பக்கமா?’ காவலாளர் கேட்டார்.

‘பிளாக்.புற பக்கம்,’ என்று அம்மா சொன்னாள்.

அவர்களின் நகைச்சுவை உணர்ந்து வடிந்து போக கன நேரமாகவில்லை என்று என்னால் சொல்ல முடியும். காவலாளர்கள் முறுவலிப்பதை முழுவதாகக் கைவிட்டு கட்டடத்திற்குப் பக்கமாக காலை நிற்பாட்டி விட்டு, எங்களை உள்ளே வரும்படி சொன்னார்கள்.

எங்களுடன் எவரும் வந்து கதைக்க முன்பு ஒரு பலகை வாங்கில் ஒரு மணி நேரம் மட்டில் இருந்தோம். இந்த முறை ஒரு பெண் வந்தாள். அவளிடம் ஒரு துப்பாக்கியும் இருந்தது.

‘ஹாய்,’ என்றாள். ‘நான் இன்ஸ்பெக்டர் பிறாற். புரிந்து கொள்வதில் சின்னப் பிரச்சினை என்று அறிகிறேன்,’ என்றாள்.

‘சோலர் லேக்கிலுள்ள என்னுடைய மகளைப் பார்க்கப் போகிறேன்,’ என்றாள் அம்மா. ‘எங்களிடம் துப்பாக்கியோ பியரோ இல்லை.’

‘நுணுக்கமான சட்டப் பிரச்சினை ஒன்றிருக்கிறது. அவ்வளவுதான்,’ என்றாள் அவள்.

‘என்னுடைய மகளும் ஒரு பிளாக்.புற தான்,’ என்றாள் அம்மா.

அந்தப் பெண் ஒரு கைப் பையைத் திறந்து இரண்டொரு படிவங்களை எடுத்து, ஒரு படிவத்தில் ஏதோ எழுதினாள். ‘இந்த எல்லையைக் கடப்பவர் ஒவ்வொருவரும் தங்களின் குடியுரிமையைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும். அமெரிக்கர்கள் உட்பட. அதைக் கொண்டு பல நாடுகளிலிருந்தும் வரும் வெளியார்களைப் பற்றிய தகவல்களை எங்களால் அறிய முடியும்.’

அப்படி அவள் ஒரு பதினைந்து நிமிஷங்கள் சொல்லிக் கொண்டேயிருந்தாள். அப்படி எங்களுக்குச் சொன்னவை பல சுவாரஸ்யமானவை.

‘உங்கள் குடியுரிமையைப் பற்றிய நீங்கள் சொல்லியவற்றிலிருந்து உங்கள் உணர்ச்சியை எங்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. நான் என்ன செய்வேன் என்பதைப் பற்றி உங்களுக்கு நான் சொல்கிறேன். கேளுங்கள். நீங்கள் சொல்வதை நான் இந்தப் படிவத்தில் எழுத மாட்டேன். உங்களுக்கும் எனக்கும் தவிர அவை வேறெவருக்கும் தெரியப் போவதில்லை.’

அவளுடைய துப்பாக்கி வெள்ளியில் செய்யப்பட்டது. அதன் மரக் கைப்பிடியில் சில இடங்களில் பல சிராய்கள் விழுந்துள்ளன. அதன் உலோக முனையில் ‘ஸ்ரெல்லா’ என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது.

நாங்கள் பிளாக்.புற என்றும் அதேவேளை கனடியன் என்றும் நான் ஸ்ரெல்லாவுக்குக் கூறினேன். நான் வயது வராதவன் என்றபடியால் நான் சொல்வதைக் கணக்கில் எடுக்க முடியாது என்று அவர் கூறினார். இறுதியில், எங்கள் குடியுரிமை எது என்று அம்மா பிரகடனப்படுத்தாவிட்டால் நாங்கள் வந்தவிடத்திற்கே திரும்பிப் போக வேண்டும் என்று அவர் சொன்னார். என்னுடைய அம்மா எழும்பி நின்று கொண்டு ஸ்ரெல்லா தன் நேரத்தை எங்களுடன் செலவழித்ததற்கு நன்றி கூறினாள். அதன் பிறகு நாங்கள் எங்கள் காரிலேறி கனடிய எல்லைக்கு வந்தோம். அது அங்கிருந்து நூறு யார் மட்டிலுமேயுள்ள தூரத்தில் தான் இருந்தது.

நான் ஏமாற்றம் அடைந்து விட்டேன். நான் லாற்றிஷாவைக் கண்டு கன காலமாகி விட்டது. அத்துடன் சோலர் லேக்கிற்கு ஒரு நாளும் சென்றதில்லை. லாற்றிஷா விட்டிருந்தபோது சோலர் லேக்கைப் பற்றி நெடுகச் சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பாள். அப்போது அவள் சோலர் லேக்கிற்குப் போகவே இல்லை. ஆனால் அவளுடைய காதலன் லெஸ்ரர் ரோல்புல் சோல் லேக்கில் ஒரு தொழில்நுட்பப் பள்ளியில் ஓராண்டு படித்திருந்தான்.

‘அதுவொரு பெரிய இடம். மாநிலம் முழுவதும் பொன்றிற முடி உள்ள பெண்கள் மட்டுந்தான். வேறொருவரும் அங்கே இல்லை’ என்று லெஸ்ரர் சொல்லியிருக்கிறான்.

அப்படி லெஸ்ரர் சொல்லும்போது லாற்றிஷா அவனுடைய தோளில் இடிப்பாள். அவனும் பயந்து போய் தான் சொல்வதைக் கைவிட்டு விடுவான். சோலர் லேக்கைப் பற்றி அவனிடம் சில வெளியீடுகளும், படங்களும் இருந்தன. அடிக்கடி அவர்கள் இருவரும் அவற்றை மேசையில் விரித்து வைத்துப் பார்ப்பார்கள்.

‘அது கோயில். இது பிரதான நகரம். அதற்குள் போவதற்கு கடவைச் சீட்டுத் தேவை,’ என்பாள்.

‘எவரும் உள்ளே சென்று பார்க்கலாம் என்று சான்ற சொல்கிறாள்,’ என்பாள் அக்கா.

‘சாளற் எப்போ சோலர் லேக்கிற்குச் சென்றாள்? எப்போ அவள் அங்கே போனாள்?’

‘போன வருஷம்.’

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

ஒன்ராறியோ தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம் நடத்தும்

வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா 2012

ஜூன் 17

ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 5:00 மணிக்கு

1148 Bellamy வீதியில் அமைந்துள்ள கனடா சிவன் கோவில் விருந்து மண்டபம்

போட்டி முடிவுகள் தற்போது ontta.org என்ற இணையத்தளத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

பரிசளிப்பு நிகழ்வோடு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் வழங்கும் கலை நிகழ்வுகளும் நடைபெறவுள்ளன.

உறவுகளுடன் தொடர்பில் இருந்திட மிகக்குறைந்த கட்டனங்களுடன்



Sign up today

Get upto
100 International
Minutes Free

CALL **416.907.7777**
EMAIL info@sunsonic.ca



Home Phone

\$10.95/month*



Home Phone + Internet

\$47.99/month



High Speed Unlimited Internet

Starting from \$29.95/month*

No Activation Fee on Home Phone Service*

www.sunsonic.ca

100 Dynamic Dr., Suite 202
Toronto, ON M1V5C4

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....



\$599,000

EXCLUSIVE LISTING

Passmore / Oasis

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Det.Home with Double Garage
Appr. 2000 Sq.ft



\$455,000

Bovaird / Kennedy

4 Bedrooms, Double Garage,
Finished Basement, Appr.2300 Sq.ft
EXCLUSIVE LISTING



\$349,900

Markham / Mclewin

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
7 Yrs Only Freehold Complete
Brick House



\$144,000

Sheppard / Neilson

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
One Of The Largest In The Building
Steps To Schools, Ttc



\$169,000

Finch / Birchmount

1+1 Bedrooms, 1 Washroom
Well Maintained Renovated
Main Floor



\$599,900

Bathurst / Lakeshore

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Live By The Lake At Luxurious
Monarch Quay West

Call **Ananthi Selvasivam**
for information on homes available in
area of your choice



880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON, M1F 2W6

ANANTHI SELVASIVAM,
Sales Representative
Dir: 416-666-2075
Bus: 416-284-5555



எல்லைகள்...

86ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

லெஸ்ரூம்

‘இதுதான் லிபேட்டி பாக். அங்கே ஒரு மிருகக் காட்சி சாலையும் இருக்கிறது. மலைகளில் நல்ல பனிச் சறுக்கிடமும் இருக்கிறது.’

‘வேண்டியளவு பனிச் சறுக்கலும் செய்யலாம். உலகத்தில் பல இடங்களிலும் இருந்து ப்பனி.்வுக்குப் பனிச் சறுக்கலுக்கு வருவார்கள். காட்ஸ்னுக்கு ஒரு கோவிலும் இருக்கிறது. உனக்கு அவை விருப்பமானால்...’

‘ஓ, இந்த இடம் மிகப் பெரியது. இவ்விடத்தில் ஆயுதம் தரித்த காவலாளிகள் இருக்கின்றனர்,’ என்றான் லெஸ்ரர்.

‘சாளற் சொல்வதில்லை இது.’

‘அவளுக்கென்ன தெரியும்?’

லெஸ்ரரும் லாற்றிஷாவும் கடைசியில் பிரிந்து விட்டார்கள். ஆனால் சோலற் லேக்கைப் பற்றிய எண்ணம் மட்டும் என் மனதில் இருந்தது.

கனடிய எல்லைக் காவலர் ஓர் இளம் பெண். எங்களைக் காண்பதில் அவர் மகிழ்ச்சி அடைந்தார் போலவே தென்பட்டார். ‘ஹாய்,’ என்றார். ‘நீங்கள் உங்கள் பயணத்திற்கு நல்ல நாளையே தெரிந்தெடுத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?’

‘ஸ்ரான்ட்ஓ.்.ப்.’

‘அது மொன்ரானாவிலா இருக்கிறது?’

‘இல்லை.’

‘எங்கே போகிறீர்கள்?’

‘ஸ்ரான்டோ.்.ப்.’

அந்தப் பெண்ணின் பெயர் கரோல். அவள் லாற்றிஷாவின் பார்க்க வயதில் கூடியவளல்ல.

‘வவ், அப்போ நீங்கள் இரண்டு பேரும் கனடியர்கள்?’

‘பிளாக்.்.புற்.’

‘உண்மையாகவா? எனக்கு ஒரு சிநேகிதன் இருந்தான். அவனும் பிளாக்.்.புற் தான். மைக் ஹாளியை உங்களுக்குத் தெரியுமா?’

‘தெரியாது.’

‘அவன் லெதபிறிட்ஜில் உள்ள பள்ளிக்குச் சென்றான். ஆனால் அவன் பிறவுணிங்கைச் சேர்ந்தவன்.’

அது நல்லதொரு உரையாடல். எங்களுக்கு பின்னால் கார் ஒன்றும் நிற்கவில்லை. அதனால் எந்த அவசரமும் இருக்கவில்லை.

‘நீங்கள் எந்த மதுவும் கொண்டு வரவில்லையா?’

‘இல்லை.’

‘சிகறெற் அல்லது செடிகள் அப்படி எதுவும்?’

‘இல்லை.’

‘குடியுரிமை?’

‘பிளாக்.்.புற்.’

‘அது எனக்குத் தெரியும். நானும் பிளாக்-்.புற்றாக இருந்தால் அதைச் சொல்லுவதில் பெருமைப் பட்டிருப்பேன். ஆனால் நீங்கள் அமெரிக்கன் அல்லது கனடியனாக இருக்க வேண்டும்,’ என்றாள் அவள்.

லாற்றிஷாவும் லெஸ்ரரும் தம் காதலைத் துறந்து பிரிந்தபோது, வெளியீடுகளையும் படங்களையும் லெஸ்ரர் எடுத்துச் சென்று விட்டான். அதனால் சோலற் லேக் சிற்றியிலிருந்த ஒருத்தனுக்கு எழுதி ஒரு மாதத் திற்கு பின் பெரியதொரு காகித உறைக்குள் வெளியீடுகள், படங்கள் முதலியவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டாள், லாற்றிஷா. நாங்கள் மேசையிலிருந்து எல்லா வெளியீடுகளையும் திறந்து பார்த்தோம். லாற்றிஷா ஒவ்வொன்றையும் உரத்து வாசித்தாள்.

‘சோலற் லேக் சிற்றி உலகிலுள்ள மிகச் சிறந்த பனிச் சறுக்கு இடத்தின் வாசல் வழி.’

‘சோலற் லேக் சிற்றி யுரா ஜாஸ் என்ற மிகப் புதிய தொழில்சார் கூடைப் பந்து விளையாட்டின் இல்லம்.’



நான் எழும்பிப்

பார்த்தபோது,

அம்மா

மற்றொரு

அலுவலகத்திலிருந்து

வந்து

கொண்டிருந்தார்.

அவர் எனக்கு ஒரு

வார்த்தை கூடச்

சொல்லவில்லை.

நான்

அவரைத் தொடர்ந்து

மாடியிலிருந்து

படிகளில் இறங்கி

காரை நோக்கிச்

சென்றேன்.

நான்

நான்

‘சோலற் லேக் சிற்றி உலகின் இயற்கை அதியசங்களில் ஒன்று.’

அந்த வர்ண வெளியீடுகளை மேசையில் விரித்திருக்கும்போது பார்ப்பதும், உலகம் முழுவதுவதிலுமுள்ள மிகச் சிறந்த இடங்களில் அதுவும் ஒன்று என்பதை லாற்றிஷா உரத்து வாசிப்பதைக் கேட்பதும் எனக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தைத் தந்தது.

‘சோலற் லேக் சிற்றி என்ற ஓரிடம் உண்மையாக இருக்கிறதா என்பதையே என்னால் நம்ப முடியாத அளவு அது இருந்தது,’ என்று அம்மா லாற்றிஷாவுக்குச் சொன்னாள்.

‘அங்கே எல்லாம் இருக்கிறது.’

‘எங்களிடமும் இங்கே எல்லாம் இருக்கிறது.’

‘இவ்விடம் சோர்வை ஊட்டுகிறது.’

‘சோலற் லேக் சிற்றியிலுள்ள மக்கள் கல்கரி, லெத்பிறிட்ஜ், பின்ஜர் கிறீக் பற்றி அவற்றின்

வெளியீடுகளைத் தங்களுக்கு அனுப்பும்படி இப்பொழுது வேண்டியிருப்பார்கள் என்று நினைக்கிறேன்,’ என்றாள் அம்மா.

கடைசியில், சோலற் லேக் சிற்றிக்குப் போய்ப் பார்க்க வேண்டும் என்று அம்மாவுக்கு லாற்றிஷா சொன்னாள். அவளும் பார்ப்போம் என்றாள்.

லாற்றிஷா

எங்கள் காரை கட்டிடத்தின் பக்கமாக நிறுத்தினோம். கறோல் எங்களை இரண்டாம் மாடியிலுள்ள ஒரு சிறிய அறைக்குள் அழைத்துச் சென்றாள். செளகரியமாக ஒரு இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டு அங்கிருந்த சற்றடே நயிற், அல்பேற்றா றிப்போட் ஆகியவற்றின் பழைய இதழ்களைத் தட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.

நான் எழும்பிப் பார்த்தபோது, அம்மா மற்றொரு அலுவலகத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தார். அவர் எனக்கு ஒரு வார்த்தை கூடச் சொல்லவில்லை. நான் அவரைத் தொடர்ந்து மாடியிலிருந்து படிகளில் இறங்கி காரை நோக்கிச் சென்றேன். நாங்கள் வீட்டுக்குப் போகிறோம் என்று நினைத்தேன். ஆனால் அவர் காரைத் திருப்பிக் கொண்டு அமெரிக்க எல்லைப் பக்கம் சென்றார். இறுதியில், நாங்கள் லாற்றிஷாவைப் பார்க்க சோலற் லேக் சிற்றிக்கு போகிறோம் என்று நினைத்தேன். ஆனால் வரி விலக்கப்பட்ட கடையின் கார் நிறுத்தும் இடத்தில் அம்மா காரை நிறுத்தினார்.

‘நாங்கள் லாற்றிஷாவைப் பார்க்கப் போகிறோமா?’

‘இல்லை.’

‘வீட்டுக்குப் போகிறோமா?’

தற்பெருமை இருப்பது நல்லதுதான். லாற்றிஷாவிடம் அது அபரிமிதமாக இருந்தது. அதேபோல அம்மாவிடமும் அது இருந்தது. எனக்கும் அது ஒருநாள் இருக்கும் என்று நினைத்தேன்.

‘அப்போ இப்போ நாங்கள் எங்கே போகிறோம்?’

லாற்றிஷா

ஏறக்குறைய அந்த நாள் முழுவதும் வரி விலக்குக் கடைக்குள் சுற்றினோம். அக்கடை அத்தனை விசாலமானதல்ல. முகாமையாளர் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட சட்டைப் பட்டையை அணிந்திருந்தார். அதில் அமெரிக்க தேசியக் கொடியும் இன்னொரு பக்கம் கனடியக் கொடியும் இருந்தன. அவருடைய பெயர் மெல். மாலையாகியபோது, எங்களை வெளியே போகலாம் என்று சொன்னார். எங்களுக்கு எங்கும் போக இடமில்லை என்று நான் சொன்னேன். அமெரிக்கர்களோ கனடியர்களோ எங்களை உள்ளே அனுமதிக்கிறார்கள் இல்லை என்று சொன்னேன். அதைக் கேட்டு அவர் சிரித்து விட்டு, நாங்கள் அங்கு ஏதாவது வாங்க வேண்டும் அல்லது அவ்விடத்தை விட்டுப் போய்விட வேண்டும் என்று சொன்னார்.

கார் அத்தனை செளகரியமாக இருக்கவில்லை. ஆனால் எங்களுக்குத் தேவையான உணவு இருந்தது. அது ஏப்ரில் மாதம். புற்காடுகளில் சிலவேளை பெய்வது போல உறைபனி பெய்யாவிட்டாலும் இங்கே அப்படிப் பெய்தாலும் நாங்கள் இங்கே குளிரில் விறைத்துப் போக மாட்டோம். அடுத்த நாட்காலை அமெரிக்க எல்லையை நோக்கி அம்மா காரைச் செலுத்தினாள்.

இப்பொழுது வேறொரு காவலர் நின்றார். ஆனால் கேள்விகள் ஒன்றாகவே இருந்தன. முதன் நாள் போல அந்த அலுவலகத்தில் பல மணி நேரம் செலவழிக்கவில்லை. மதியம் போல திரும்பவும் கனடிய எல்லைக்கு வந்தோம். இரண்டு மணியளவில் வரி விலக்குக் கடை கார் நிறுத்துமிடத்திற்கு நாங்கள் வந்தோம்.

தாய்வீடு • ஜூன் JUNE 2012

இரண்டாம்

இரண்டாம் நாள் இரவு முதன் நாள் இரவைப் போல அத்தனை சந்தோசமாக இருக்க வில்லை. ஆனால் அம்மா நல்ல மனநிலையில் இருப்பது போலத் தென்பட்டாள். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அதுவொரு சாகச நிகழ்வாக இருந்தது, அசெளகரியமாக இருந்த போதிலும். உணவு அதிகம் எஞ்சியிருக்க வில்லை. அதுவொரு பிரச்சினை. வா விலக்குக் கடை கட்டிடத்திற்குப் பக்கத்தில் ஒரு தண்ணீர்க் குழாய் இருந்தபடியால் எங்களிடம் அதிகளவு தண்ணீர் கிடைத்தது.

ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை லாற்றிஷாவும் நானும் தொலைக்காட்சி பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அம்மா திருமதி மெனி.்.பிங்கர்ஸின் வீட்டிற்குப் போயிருந்தார். நிகழ்ச்சியின் நடுவில் தொலைக்காட்சியை நிறுத்தி விட்டு, இங்கே வாழ்க்கை சோர்வு தருவாகவும் தான் சோலற் லேக் சிற்றிக்குப் போகப் போவதாகவும் லாற்றிஷா சொன்னாள். நான் எஞ்சியுள்ள நிகழ்ச்சியையும் பார்க்க விரும்பினேன். லாற்றிஷா சோலற் லேக் சிற்றிக்குப் போகிறாளா இல்லையா என்பதைப் பற்றி எனக் கொரு கவலையும் இருக்கவில்லை. அம்மா வீட்டுக்கு வந்தபோது, லாற்றிஷா என்ன சொன்னாள் என்பதை அவருக்குச் சொன்னேன்.

லாற்றிஷா

நான் அம்மாவுக்குச் சொன்னதைக் கேள்விப்பட்ட லாற்றிஷா என்னில் மிகவும் கோபப்பட்டாள். அது எனக்குப் பெரும் ஆச்சரியத்தைத் தந்தது.

‘உனக்குப் பெரிய வாய்.’

‘நீ அதைத் தானே சொன்னாய்.’

‘நான் சொன்னது உன்னுடைய பிரச்சினையல்ல.’

‘நான் ஒன்றும் சொல்லவில்லை.’

லாற்றிஷா

‘அப்போ, அப்படியென்றால் இப்போ நான் போகத்தான் போகிறேன்.’

லாற்றிஷா

அந்த வார இறுதியில் லாற்றிஷா தன் சாமான்களைக் கட்டி எடுத்துக் கொண்டாள். நாங்கள் அவளை எல்லைக்குக் கூட்டிச் சென்றோம்.

மெல் எங்களுடன் நட்பாய் பழகினார். அந்த இரவு கடையைப் பூட்டியபோது நாங்கள் இன்னும் கார் நிறுத்துமிடத்தில் நிற்பதைப் பார்த்த அவர், எங்களிடம் வந்து கார் பழுதாகி விட்டதா என்று கேட்டார். கேட்டதற்கு நன்றி தெரிவித்து விட்டு, எங்களுக்குப் பிரச்சினை ஒன்றும் இல்லை என்றும் காலை யில் எல்லாம் சரியாக முடிந்து விடும் என்றும் அம்மா சொன்னார்.

லாற்றிஷா

‘நீங்கள் விளையாடுகிறீர்கள். சின்ன விஷயங்களை அவர்கள் சமாளிப்பார்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்,’ என்றார் மெல்.

‘எங்களிடம் சில அப்பிள்களும் வாழைப்பழங்களும் இருக்கின்றன. ஆனால் ஹாமும் சான்ட்விச்சும் முடிந்து விட்டன,’ என்று நான் சொன்னேன்.

‘நீங்கள் இவை பற்றி எல்லாம் வாசிக்கிறீர்கள். ஆனால் அவற்றை நீங்கள் நம்புவதில்லை.’

‘ஹம்பேர்கர் இன்னும் நல்லது. அதில் இன்னும் கூடுதலான சக்தி உள்ளது,’ என்றேன் நான்.

அம்மா கார் பின் இருக்கையில் நித்திரை கொண்டாள். நான் முன்னிருக்கையில் நித்திரை கொண்டேன். ஏனென்றால் நான் சின்ன ஆள். அத்துடன் கார் வளையத்திற்குக் கீழ் என்னால் ஓடுங்கிக் கொண்டு படுக்க முடியும். பின்னிரவில் அம்மா கார்க்கதவைத் திறப்பதைக் கேட்டேன். பிறகு அவர் கம்பனியால் தன்னை முடிக் கொண்டு, காரின் பம்பரில் சாய்ந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன்.

‘அந்த வெள்ளிகளைப் பார். நான் சிறுமியாக இருந்தபோது, என்னுடைய பாட்டி என்னையும் என் தங்கைகளையும் புல் வெளிகளுக்குக் கூட்டிச் சென்று எங்களுக்கு வெள்ளிகளின் கதைகளைச் சொல்லுவாள்,’ என்றாள்.

தொடர்தல் 89ம் பக்கம்

‘மெல் எங்களுக்கு ஹம்பேர்கஸ் கொண்டு வருவார் என்று நீ நினைக்கிறாயா?’ என்று நான் கேட்டேன்.

‘அந்த ஒவ்வொரு நட்சத்திரமிடமும் ஒரு கதை இருக்கிறது. மீனைப் போல கூட்டமாய் இருக்கும் அந்த நட்சத்திரங்களைப் பார்.’

‘அவர் மாட்டேன் என்று சொல்லவில்லை,’ என்றேன் நான்.

‘ஒநாய் ஒன்று ஒருநாள் வேட்டைக்குச் சென்றது. அப்படித்தான் அது ஆரம்பித்தது.’

அன்றிரவு நட்சத்திரங்களுக்குக் கீழ் நாங்கள் குந்தி இருந்தோம். அம்மா பலவகையான கதைகள் சொன்னார். அவற்றை அம்மா நம் பவும் செய்தாள். அவற்றை நான் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது போல் ஒவ்வொன்றையும் ஆறுதலாகவும் சில வற்றை திரும்பத் திரும்பவும் சொன்னாள்.

அடுத்த நாள் விடியற் காலையில், தொலைக் காட்சி வாகனங்கள் வரத் தொடங்கின. கோட் குட் போட்ட ஆண்களும் பெண்களும், மைக்ரோபோன்ஸ்களும் கமெராக்களும், மின்சார வெளிச்சங்களும் பின் தொடர எங்களை நோக்கி வந்தனர். வாகனம் ஒன்றிற்குள் ஒரு மேசை இருந்தது. அதில் ஒரேஜ் ஜூஸ், சாண்ட்விச், பழங்கள் வைக்கப்பட்டன. அவை வந்த தொலைக்காட்சிக் குழுவினருக்கு. ஆனால் நான் இரண்டொரு நாட்களாகச் சாப்பிடவில்லை என்று சொன்னவுடன், மெலிந்த தங்கமயிர் பெண், விரும்பிய அளவு எங்களைச் சாப்பிடச் சொன்னாள்.

அவர்கள் என் அம்மாவுடன்தான் பலநேரம் கதைத்தார்கள். இடைக்கிடையில சில பத்திரிகையாளர்கள் என்னிடம் வந்து, நாடில்லாத ஓர் இந்தியன் எப்படி உணர்வான் என்று கேள்விகள் கேட்டார்கள். எங்களிடம் நல்ல வீடு ஒன்று ஒதுக்கிடத்தில் இருந்தது என்றும் நாங்கள் மீன் பிடிக்கச் சென்றபோது எனது

ஒன்று விட்ட அண்ணன்களிடம் இரண்டு குதிரைகள் இருந்தன என்றும் அவற்றில் நாம் ஏறிச் சென்றோம் என்றும் சொன்னேன். தொலைக்காட்சியினர் சிலர் அப்பாலுள்ள அமெரிக்க எல்லைக்கும் பிறகு கனடிய எல்லைக்கும் சென்றனர்.

மதியத்தில் கருமை நிற சூட்டுடன், செம் மஞ்சள் நிற ரையில் சிறிய சிறிய வாத்துகள் போட்ட ரையைக் கட்டிக் கொண்ட அழகாகத் தோன்றிய ஒருத்தன் நவீன கார் ஒன்றில் வந்து இறங்கினான். அவன் என்னுடைய அம்மாவுடன் கொஞ்ச நேரம் கதைத்தான். கதைத்த பிறகு அம்மா என்னைக் கூப்பிட்டாள். நாங்கள் இருவரும் எங்கள் காரில் ஏறினோம். காரின் இயந்திரத்தை அம்மா முடுக்கியபோது, மெல் எங்களிடம் வந்து நிலக்கடலை பிஸ்கற் பை ஒன்றைத் தந்து, நீதி கிடைப்பது என்பது இலேசானதல்ல, ஆனால் அதைப் பெறுவதை நாங்கள் கைவிட்டு விடக் கூடாது என்றார்.

நான் நிலக்கடலைப் பிஸ்கற்றிலும் பார்க்க எலுமிச்சம் பழ இனிப்பையே விரும்புவேன். என்றாலும் மெல் நல்ல மனிதன். இதையா வது தந்தாரே.

‘நாங்கள் இப்போ எங்கே போகிறோம்?’

‘லாற்றிஷாவிடம்.’

எங்கள் காரை நோக்கி வந்த காவலர் சிரித்துக் கொண்டே வந்தார். தொலைக்காட்சி விளக்குகள் மிகப் பிரகாசமாக இருந்தன. என் கண்கள் கூசின. கார் கண்ணாடிகளுடாக ஒரு திசையில் பார்த்தால் எதையுமே பார்க்க முடியாது.

‘காலை வணக்கம் அம்மா?’

‘காலை வணக்கம்.’

‘எங்கே போகிறீர்கள்?’

‘சோலர் லேக் சிற்றி.’

‘உங்கள் பயணத்துக்கான காரணம்?’

‘என் மகளைப் பார்க்க.’

‘ஏதாவது புகையிலை, மது, பழம்?’

‘நான் குடிப்பதில்லை.’

‘செடிகள் அல்லது பழங்கள்?’

‘ஒன்றும் இல்லை.’

‘குடியுரிமை?’

‘பிளாக்.புற.’

காவலன் மேலும் கீழும் தன் குதிக்காலில் ஆடினான். பெருவிரல்களை துவக்கு தொங்கும் பெற்றுக்குள் ஓட்டினான். துவக்கு நுனியை தட்டிக்கொண்டு ‘நன்றி, நல்ல பயணம் ஆகட்டும்’ என்று சொன்னான்.

அம்மா காரை மெதுவாக முன் நகர்த்தினாள். தொலைக்காட்சிக் குழுவினர் வழியை விட்டு விலகி எங்களுக்கு இடம் விட்டு, எங்கள் காருக்கு பக்கத்தில் ஓடி வந்தனர். மேலும் ஓட முடியாதபோது நெடுஞ்சாலையில் நின்று எங்களுக்கு கையசைத்துக் கொண்டே இருந்தனர்.

அடுத்த நாள் சோலர் லேக்கை அடைந்தோம். லாற்றிஷா எங்களைக் கண்டு சந்தோசம் அடைந்தாள். முதல் நாளிரவு நல்ல சப் கிடைக்கும் ஓர் உணவகத்திற்கு எங்களைக் கூட்டிச் சென்றாள். அங்கிருந்த உணவுப் பொருட்கள் பட்டியல் ஒரு முழு நாளும் பக்கம் நீண்டதாக இருந்தது. நான் ஷெரி உணவு சாப்பிட்டேன். அம்மா சொக் லேற் பை சாப்பிட்டாள். முதல் நாளிரவு எங்களை தொலைக்காட்சியில் பார்த்ததாக லாற்றிஷா சொன்னாள். உணவு சாப்பிடும் போது, அந்தக் கதையைச் சொல்லச் சொல்லி திரும்ப திரும்பக் கேட்டாள்.

லாற்றிஷா எங்களை எல்லா இடங்களுக்கும் கூட்டிக் கொண்டு சென்றாள். அழகான நவீன பனிச் சறுக்கும் இடத்திற்குச் சென்றோம். கோவிலுக்குச் சென்றோம். சாமான்கள் வாங்க இரண்டொரு மிகப் பெரும் அங்காடி

களுக்குச் சென்றோம். எட்மன்ரலிலுள்ள அங்காடியைப் போல அவை பெரிதல்ல என்று அம்மா சொன்னார்.

ஒரு கிழமைக்குப் பிறகு எனக்கு சலிப்பு ஏற்பட்டு விட்டது. திரும்பி நாங்கள் வீட்டுக்குப் போவோம் என்று அம்மா சொன்னபோது எனக்குத் துக்கம் வரவில்லை. லாற்றிஷா எங்களை இன்னும் கொஞ்ச நாட்கள் நிற்கச் சொன்னாள். ஆனால் முடியாது என்று அம்மா சொல்லி விட்டார். தனக்கு வேலை இருப்பதாகவும் லாற்றிஷாவை அங்கே வரும் படியும் சொன்னார். லாற்றிஷா அங்கே திரும்பி வரலாமா என்று யோசித்துக் கொண்டிருப்பதாகச் சொன்னாள். அவள் விரும்பிய மாதிரி செய்யச் சொல்லி அம்மா சொன்னார். லாற்றிஷா ஓம் என்று சொன்னாள்.

வீட்டுக்கு வரும்வழியில் வரி விலக்குக் கடையில் நிறுத்தி மெல்லுக்கு பச்சை நிறத்தில் ஒரு தொப்பியைப் பரிசாகக் கொடுத்தாள், அம்மா. அந்தத் தொப்பியின் முன்பக்கத்தில் சோலர் லேக் என்ற எழுத்துக்கள் பொறிக்கப் பட்டிருந்தன. மெல் நகைச்சுவை உணர்வுள்ள நல்ல மனிதன். தொப்பியை வாங்கி, அழுவதுபோல முக்கைச் சீறிக் கொண்டு, நீங்கள் அகத் தூண்டுதலைத் தரும் ஒருவர் என்று அம்மாவிடம் சொன்னார். எங்களுக்கு இன்னும் கொஞ்சம் நிலக்கடலை பிஸ்கற் பைகள் தந்து, கார் நிறுத்துமிடத்திற்கு வந்து நாங்கள் கனடிய எல்லைக்கு வரும்வரை கை காட்டிக்கொண்டே நின்றார்.

நாங்கள் கூற்றை விட்டு வெளிக்கிட்டபோது மாலையாகி விட்டது. எல்லையிலுள்ள கொடிக்கம்பத்தையும் நீல நிற நீர்க் கோபுரத்தையும், அதன் பின்னாலுள்ள குன்றுகள் மறையும்வரை பின் கண்ணாடியால் பார்த்துக் கொண்டே வந்தேன்.



mahalingam.k@thaiweedu.com



HOME OR BUSINESS FOR YOU RESIDENTIAL OR COMMERCIAL FOR YOU

Buying, Selling or Leasing Call for a free market evaluation

*Many years of
experience*

SELLERS:

- Looking to sell your properties faster and higher price?

BUYERS:

- Searching to Buy your dream home



V. Logan, Broker
416-410-1620
vlogan599@yahoo.com



ROYAL LEPAGE

Exceptional Real Estate Services

BROKERAGE
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

3107 Sheppard Avenue East
Toronto, Ontario M1T 3J7
(416) 497-9794

Not intended to solicit properties currently listed

தோட்டத்தில் ஆஸ்பத்திரி கிடையாது. ஆனால் டக்டர் உண்டு. மருந்துக்காரன் உண்டு. திங்கள், வியாழன்களில் அந்தப் பழையக்கால மோட்டார் சைக்கிள் படபடக்க தேவரய்யா பெரட்டுக்களத்தில் வந்து இறங்குவார். முழங்கால் வரை நீண்டு முழங்காலிடம் மடித்து விடப் பட்டிருக்கும் காக்கி நிற மேஸ், கறுப்பு சப்பாத்து, அரைக்கால் அரைக்கை சட்டையுடன் தலையில் வெள்ளைக்காரத் தொப்பியுடன் தோட்டத்துத் துரைக்கு நிகராக நிற்பார் டக்டரய்யா. அவரது பெயர் தேவர்.

பெரட்டுக் களத்துக்குக் கீழே பள்ளிக்கூடத்துக் கருகாமையில் இருக்கும் எட்டொன்பது லயத்துக்கும் அதிகாலையிலேயே மருந்துக் காரன் வருவான். ஒவ்வொரு லயமாகப் போவான். லயத்துக் கோடியில் நின்று தண்டோரபோடும் குரலில் 'இன்னைக்குப் டக்டரய்யா லயம் பார்க்கவற்றாரு. சொகமில் லாதவுக, சீக்கானிக, பத்து மணிக்கு லயத்துக் கோடில வந்து நிலிலுங்க! இரண்டு தடவை போல் கூவிவிட்டு மருந்துக்காரன் படி இறங்கி அடுத்த லயத்துக்குப்போய் விடுவான்.

சுகமில்லாதவர்கள், காய்ச்சல்காரர்கள் மெது மெதுவாகத் தயாராகி மோட்டார் சைக்கிள் சப்தம் கேட்டதும் லயத்துக் கோடிக்கு வந்து உட்கார்ந்து கொள்வார்கள். கைகளில் சின்னச் சின்ன போத்தல்களுடன்.

அந்தப் பகுதி லயங்களுக்கெல்லாம் அறிவித்தல் கொடுத்து விட்டு அவன் மேலேறி வருவதற்கும் ஐயா படி இறங்கி முதல் லயக் கோடியிடம் வருவதற்கும் சரியாக இருக்கும்.

நோயாளர்களைப் பரிசோதித்து, விபரம் குறித்து கொண்டு, அடுத்த லயம், அடுத்த லயம் என்று முடித்துக் கொண்டு அய்யா போய் விடுவார்.

பின்னேரம் நாலு மணிபோல் மருந்துக்காரன் மருந்துகளுடன் வருவான். ஒவ்வொரு லயமாகக் கொடுத்துக் கொண்டு போவான்.

'ஏவுட்டு மருந்து தானே! வேற யாருட்டுதையும் மாத்திக் கீத்தி குடுத்திரியே..! என்று யாராவது கேட்டு விட்டால் தொலைந்தது.

'என் சர்வீசென்னா, அனுபவமென்னா, இன்னைக்கு நேத்தா மருந்து குடுக்கிறேன்...' என்று கத்தத் தொடங்கிவிடுவான்.

இங்கே திங்கள் வியாழன் என்பதுபோல் பக்கத்து தோட்டத்துக்கு செய்வாய், வெள்ளி.

புதனும் சனியும் ஆஸ்பத்திரியில்.

மூன்று தோட்டங்களுக்கும் நடுநாயகமான பெரிய தோட்டத்தில் ஆஸ்பத்திரியும் டக்டர் களுக்கான குவார்ட்டஸ் இத்தியாதிகளும் இருக்கிறது.

தங்கி சிகிச்சை பெறும் நோயாளர்கள் மூன்று தோட்டங்களையும் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பர். கட்டில் வசதி, டிஸ்பென்சரி, மருந்து கலக்கும் வார்ட்லி, ஒரு ஆயம்மாள் இரண்டு டக்டர்கள் என்று ஒரு தோட்டத்து ஆஸ்பத்திரிக்குரிய சகலதும் இங்குண்டு.

வெவ்வேறு தேயிலைத் தோட்டங்கள் என்றாலும் மூன்றும் ஒரே கம்பெனியைச் சேர்ந்த தோட்டங்கள் என்பதால் ஆஸ்பத்திரி செலவினங்களை மூன்றும் பகிர்ந்து கொள்கின்றன.

லயத்துக்கு லயம் நோயாளிகளை அழைக்கும் மருந்துப் பையனாக ஆரம்பித்து வெட்டுக் காயங்களுக்கு மருந்து போட்டுக் கட்டுதல், புண்களைத் துடைத்தல் கழுவுதல், மருந்து போட்டுக்கட்டுதல், தலைவலி காய்ச்சல்களுக்கு மருந்து கலக்கிக் கொடுத்தல் என்று முன்னேறி ஆஸ்பத்திரி அட்டெண்டனாகி வார்ட்லியாகி இருப்பவன் இந்தத் தோட்டத்து இளைஞன். முழுநேர ஆஸ்பத்திரி வேலை அவனுக்குக் கிடைத்துள்ளதையிட்டு இந்த தோட்டத்து மக்கள் பெருமிதம் கொள்வதுண்டு.

டக்டரய்யா தோட்டம் பார்க்க வராத மற்ற நாட்களில் இங்கிருந்து ஆஸ்பத்திரிக்குப் போகிறவர்களுக்கு உடனடி சிகிச்சை, கொண்டு போய்க்குடிக்க மருந்து என்று சகல ஒத்-

தாசைகளும் கிடைக்கும்.

பெரிய கங்காணியார் வீட்டுக்குக் கீழே உள்ள லயத்தில் தான் ஆஸ்பத்திரிப் பையன் இருக்கின்றான்.

'வென்னி போட்டு வச்சிருக்கேன் வா ஆத்தா, கவுனைக் களட்டிப் போட்டுட்டு... சுடுத்தண்ணிலே மேலக் கழுவுனா சொகமா இருக்கும்' என்று சீதையிடம் கூறினாள் மீனாட்சி.

மகளின் முழங்காலில் இருந்து வடிந்து கறுப்பாகிக் கிடக்கும் குருதிக் கோடு அய்யாவின் விழிகளில் முள்ளாய் தைத்தது. தாயில்லாமல்

தோட்டம் என்பது பட்டினம் போல் அல்ல! பக்கத்து வீட்டுக்காரனைக்கூடத் தெரியாமல் கண்டு கொள்ளாமல் வாழ்ந்து பழகிவிட்டவர்கள் பட்டினத்தார்.

தோட்டம் அப்படியல்ல! தோட்டத்தில் எங்கே எது நடந்தாலும் எல்லோருக்கும் தெரிந்து விடும்.

தூஷணை பேசுவதும் உண்டு தான். என்றாலும் அதைவிடவும் துயர் பகிர்தலில் முன்நிற்பவர்கள் இந்த உழைக்கும் மக்கள்.



மாறுதல்கள்

பெரிவர்களுக்கே

08

வளர்ந்த பிள்ளை... எந்தத் தறுதலைப்பய கண்பட்டுதோ தெரியலை... ஒரு நாளும் இல்லாம இப்படி பஸ்லேருந்து விழுந்து வந்திருக்கு' என்று மனம் நொந்தார்.

'ஏய் மீனாட்சி சும்மாக்கெட ரெத்தம் ஓடி காய்ஞ்சு கெடக்குற காலோட எப்படி மேல் கழுவுவெ... காயம் நனைஞ்சா நாளைக்கு சலம் வைக்கும் புண்ணாகும் புள்ளை நடக்க சொமப்படும்...' என்று கடிந்து கொண்டவர் மெய்யப்பனைக் கூப்பிட்டார்.

டோர்ச்சைக் கையில் கொடுத்தார்.

'நீம்போயி அந்த வார்ட்லித் தம்பியை நான் வரச் சொன்னதா கூட்டியா' என்று விரட்டினார்.

'அய்யா மகள்ளு பஸ்ஸிலிருந்து விழுந்து காலல் அடிப்பட்டு வந்திருக்கு அய்யா கூட்டி யாறச் சொன்னாரு' என்று விபரம் கூறி வார்ட்லிப்பையனைக் கூட்டி வந்தான் மெய்யப்பன்.

பஸ்ஸிலிருந்து விழுந்திறிச்சா' என்று சிரித்தான் அவன்.

வார்ட்லிப் பையனின் தங்கையும் சீதையுடன் தான் படிக்கிறது. நேற்று பஸ்ஸிலும் வந்திருக்கிறது என்கையில் சீதைக்கு என்ன நடந்தது என்பது அவனுக்கு தெரியாமல் இருக்க நியாயம் இல்லை.

சீதையின் நியாயத்துக்கான போராட்ட குணமும், ஒரு அப்பாவித் தோட்டத்துப் பெண்ணுக்கு ஏற்பட்ட பேரின அராஜக, ஆதிக்கத்தை, அதன் ஓங்கிய குரலை அடக்கி வைத்த துணிவும் அவனுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது.

அந்தப் பெண்ணின் காயங்களுக்கு மருந்து கட்டுவதை பாக்கியமாகக் கருதிக் கொண்டான்.

'ஏன்பா பள்ளிக்கொடத்துப் பொம்பளைப்புள்ளை பஸ்ஸுல உள்ளுக்குத்தானே நிற்கும், பொடியனுக் மாதிரி புட்போர்ட்டுல எல்லாம் நிக்காதுகளே பிறகு எப்படி' என்று கேட்டான்.

'ஒன்னும் தெரியல தம்பி விழுந்த புள்ளைய கவனிக்காமகொட பஸ்காரன் வந்திருக்கான்

பஸ்போயி மிச்ச நேரம் கழிச்சுதான் அய்யாமக நடந்து வந்திருக்கு... புள்ளைய காணாம அய்யாவும் நாங்களும் பதறிப்போயிட்டோம்' என்றான் கிழவன்.

இருவரும் உள்ளே வந்ததும் அய்யா வார்லிப்பையனை உட்காரச் சொன்னார். மகளைக் கூப்பிட்டார்.

பாடசாலைக் கவுனை மாற்றியிருந்த சீதை நொண்டியபடி வெளியே வந்தாள். ஒரு கதிரையில் அமர்ந்து அடிப்பட்ட முழங்காலை நீட்டிக் காட்டினாள்.

காயத்தை நுணுகி ஆராய்ந்தான். பெரிய காயம் ஒன்றுமில்லை சிறாய்ப்புத்தான் பெரியதாக இருந்தது. இரத்தம் காய்ந்து கறுப்பாகி இடத்தைக் கோரமாகக் காட்டிக் கொண்டிருந்தது.

'குளிப்பாட்டுனீங்களா' சீதைக்கு பின்னால் நின்று கொண்டிருந்த மீனாட்சியிடம் கேட்டான்.

'இல்லைப்பா' என்ற பதில் பெரியவரிடமிருந்தே முதலில் வந்தது.

'வென்னி போட்டு வச்சிருக்கேன்' என்ற கிழவியிடம் 'மொதல்ல குளுப்பாட்டுங்க. அப்பத்தான் காஞ்சி கெடக்குற ரத்தமெல்லாம் ஊறிரு, தொடச்சி ஒத்திட்டு மருந்தைக் காட்டிறலாம். காயத்துக்குள்ள மணல் ஏதும் மறைஞ்சிருந்தா குளிக்கையில் காயத்தை விட்டு அசைஞ்சிறும். அய்யினைப் போட்டு தொடைக்கையில் வெளிய வந்துறும்...' என்று கூறிக் கொண்டான்.

ஈரம் இழைகின்ற கூந்தலுடன் வந்தமர்ந்தாள் சீதை. இடது கையால் கணுக்காலை இறுகப் பற்றி முழங்கால் காயத்தின் ஈரத்தைப் பஞ்சால் துடைத்துவிட்டு மீண்டும் பஞ்செடுத்து மஞ்சள்நிற திராவகத்தில் தொட்டு காயத்தின் ஓரங்களையும் பிறகு மெது மெதுவாகக் காயத்தையும் லேசாகத் துடைத்தான்.

முகம் சுளித்து, காலை இழுக்க முயற்சித்தாள் சீதை. காலை அசைய விடாமல் அழுத்தமாகப் பிடித்திருந்தான் அவன்.

'எரியுதா ஆத்தா...' என்றான் அவளது தோளைப் பிடித்துக் கொண்டு நின்ற மீனாட்சி.

காயத்தின் மேல் மருந்தைத் தடவி, வெள்ளை நிற லிண்ட் துணியை ஒட்டி அதன்மேல் பஞ்சை விரித்து வைத்து பெண்டேஜைச் சுற்றிக் கட்டினான்.

எழுந்துறிச்சி நடந்து பாருங்க தங்கச்சி என்று சீதையிடமும் 'அப்ப நான் வரறேனுங்க' என்று ஐயாவிடமும் விடைபெற்றான்.

'பெண்டேஜ் கட்டு பெரிசா இருக்கேப்பா' என்று அதிசயித்தபடி 'லைட்டை எடுத்துக் கிட்டுப்போய் விட்டுட்டு வா' என்றார்.

மகளின் உச்சந்தலையில் கைவைத்து வருடி விட்டபடி கூட்டிக்கிட்டுப்போய் சாப்பிடக் குடுத்து படுக்க வை' என்றார்.

அந்தி நேரம் அவரை அலைக்கழித்துக் கொண்டிருந்த பேரலைகளிலிருந்து அவர் விடுபட்டிருந்தார். பெறட்டுக் களத்தில் நிகழ்ந்தவை, மலையில் கேட்டவை என்று கலங்கிப் போய் வந்தவருக்கு பிள்ளை இன்னும் வரவில்லை என்ற செய்தியும் வீட்டிடம் நிற்காமல் விரைவாகப் போய்விட்ட கடைசி பஸ்ஸின் பேரொலியும் அவரை நடுக்கடலில் புயலுக்குள் சிக்கிவிட்ட ஒரு படகைப் போல் தத்தளிக்க வைத்திருந்தன.

என்ன நடக்கிறது, எப்படி நடக்கிறது, ஒரு வேளை இன்று மகள் வரவே இல்லை என்றால் நாளை காலை எப்படி விடியும், எப்படி தோட்டத்து மக்களிடம் முகம் கொடுப்பேன் என்று தடுமாறிக் கிடந்த அவருக்கு மகளின் வருகை ஒரு மகிழ்ச்சிக் கோடிமுத்திருந்தது. என்றாலும் பஸ்ஸிலிருந்து விழுந்து இரத்தமும் நோவும் நொண்டலுமாக மகள் வந்த கோலம் அவரை உலுக்கி விட்டது.

வீட்டிற்கு மேலே ரோட்டில் பஸ் நின்று

வல்வை வரலாற்று ஆவணக்காப்பகம் IMAGES OF VALVAI

கண்டாவில் பாதுகாத்து இயக்கி வந்த வல்வை ஆவணக்காப்பகம் வல்வெட்டித்துறையில்

எமது முன்னோர்கள் எமக்கு அளித்த அரும் பெரும் நூல்களான சமயம் இலக்கியம் வரலாற்று நூல்களின்

“திறப்புவிழாவும்”

“கையளிப்பு நிகழ்வும்”

மேற்கூறிய நிகழ்வு 7-05-2012 திங்கட்கிழமை மாற்றுவல்வை அபி.த.க. பாடசாலை யில் காலை 9.00மணி தொடக்கம் மாலை 8.00மணி வரையும், மதியம் 12.00 மணியளவில் திறப்புவிழாவும் விசேட நிகழ்வும் இடம்பெற்றது. கௌரவ விருந்தினராக எமது மண்ணையும் எமது வரலாற்றையும் பாதுகாக்கும் பேராசிரியர், பரமு. புஷ்பராட்சினம் (தலைவர் வரலாற்றுத்துறை, யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்), யாழ்ப்பாணம் பாரளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.மாணவ சேனாதிராஜா, வல்வை நகரசபைத் தலைவர் திரு. ந. அனந்தராஜ், முன்னாள் பாரளுமன்ற உறுப்பினரும் முன்னாள் நகரசபைத் தலைவருமான திரு. M.K. சிவாஜிலிங்கம் ஆகியோருக்கு மாற்றுவல்வை மூட்டிப்பட்டு மண்டப நுழைவாயிலுக்கு அழைத்துவரப்பட்டு, திரு. புஷ்பராட்சினம் பேராசிரியர் அவர்கள் பலத்த கரகோஷத்தின் நடாவை வெட்டி திறந்துவைத்தார். பின்னர் மங்கலவிளக்கு ஏற்றப்பட்டு காப்பகத்தின் ஒருபிரிவை கப்பல்துறையை Captan ஆகிய பணியிடம் திரு. சிவநிசன் அவர்கள் திறந்து வைத்தார். கண்காட்சியின் ஆவணக்காப்பகம் மீள்பதிப்புச் செய்த 23 நூல்களும், ஆண்டு ரீதியாக வெளிவந்த வல்வை வரலாற்று நூல்களும், கண்டாவிலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட அண்ண பூணிக்கம்பலின் மாழிரி உருவம், Sextan Navigation, Captanbell, Compass, Navigation Flags, எமது பாரம்பரிய பொருட்களான சாடி, மரவை, பல்லாங்குழி, கயிலரின் சூர்திப்பாட்டு 99 துடிப்புக்கள், தாயகத்தின் கோயில் இலக்கிய வரலாறு ஆகியவற்றின் வர்ணப்படங்களுடன் கூடிய தொகுப்பும், இன்றும் பல வரலாற்று சான்றுகளும் பார்க்கவந்த வைக்கப்பட்டது.

விசேட நிகழ்வில் த. நகுலசிகாமணி அவர்களின் வரவேற்புரையை அடுத்து நகரசபைத் தலைவர் ந.அனந்தராஜ் தலைமை தாங்கி நடத்தினார். திரு.மாணவ சேனாதிராஜா அவர்கள் தனது வாழ்த்துரையில் எமது நீண்டகால நண்பன் நகுலசிகாமணி அவர்கள் பாரம்பரியமான வரலாற்று களைய பாதுகாத்து வந்தவர். அத்துடன் எமது பழமையாய்ந்த வரலாற்று நூல்களை அவரின் பாரியாரித் துணைபுடன் மீள்பதிப்புச் செய்து வருபவர். 1997ல் “வல்வெட்டித்துறை வரலாற்றுச் கட்டுரைகள்” என்ற நூலுக்கு அணிநூற்று தரமான என்னையும் தலைவர் சிவசிதம்பரம் அவர்களையும் கேட்டு எம்மையும் கௌரவித்திருந்தார். 2012ல் நான் கண்டா சென்றுபோது அவர் வீட்டில் அவரது இரு பிள்ளைகளுடன் ஒன்றாக உணவுருந்தேன். பின்னர் அவர்களின் அசைல் மரணப்பிரிவு என் மனைதை மிகவும் தாக்கியது. இன்று அவர்களின் புகைப்படம் காட்சிப்படுத்தியது கவலையை அளக்கிறது. அவர்களுக்கு எமது அஞ்சலியை செலுத்துகின்றேன். எமது வரலாற்று கள் நிரிக்கப்படும் எமது மண் அபகரிக்கப்படும் சூறையாடப்பட்டுக் கொண்டும் இருக்கும் நிலையின் இந்துப்பணி எதிர்கால சமுதாயத்திற்கு தேவையானதாகும். அவருடைய அர்ப்பணிப்பும் பெருமைக்க உடையதும், இவற்றையெல்லாம் எவ்வளவு சிரமப்பட்டு இந்தப்பயணத்தில் கொண்டு வந்திருப்பார் என்பது எனக்குத் தெரியும். இவற்றை நாமெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியினரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். என்றார்.

அடுத்து திரு. சிவாஜிலிங்கம் தனது உரையில் உலகில் ஒவ்வொரு இனமும் தனது பாரம்பரியமான வரலாற்றை சேகரித்து வைத்துள்ளது. எமது இனத்தின் வரலாறு ஒவ்வொரு ஊரின் வரலாற்றிலும் அடங்கியுள்ளது நாம் அங்குச் செய்யவேண்டும் இப்படிச் செய்யவேண்டும் என்று சொல்லிக்கொண்டு இருப்போமே ஒன்று வரலாற்றைச் சேகரிக்கவில்லை. திரு. நகுலசிகாமணி அவர்கள் நான் சிறுவயதாய் இருக்கும்போதே வல்வை சனசபை நிலையத்தில் வெள்ளி விழா கொண்டாடிய சமயத்தில் நிர்வாகியாக செயல்பட்டவர். நகுலசிகாமணி தம்பதியினர் தமது இரு பிள்ளைகளின் இழப்பிற்கு பின்னும் தொடர்ந்து இப்பணியில் ஆராய்ச்சி செய்து சிறு அளவில் வேண்டும் ஆறுதலடைகிறார்கள் என எண்ணமுடிகிறது. பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் வாழ்ந்த போது நிங்கள் எமது முன்னோர்களைக் கௌரவிக்க வேண்டும் என்று கூறினார். நான் அவரிடம் எமக்கு முன்னோர்களின் வரலாறுகள் யாருக்கும் தெரியாது என்று சொல்லியபோது வல்வை வசித்த பல்கிள்களின் போன்ற பெரியார்களின் வரலாறுகளை கூறினார். அப்பெரியார் களுக்கு நாம் விழா எடுத்துக் கொண்டோம். இன்று நான் இதுவரை கேள்விப்படாத பார்க்க முடியாத பல பொக்கிஷங்களை, எமது நூற்றாண்டுகள் கடந்த பெரியார்களின் நூல்களை இங்கு எடுத்துவந்து எம்மிடம் ஒப்படைத்துள்ளார். வல்வை வரலாற்று ஆவணக்காப்பகம் அமைப்பானது, பாராட்டுக்கூடிய திரு. திருமதி. நகுலசிகாமணி உட்பட இதில் உழைப்பவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள், என்று கூறினார்.

சுழமக்கள் ஜனநாயகக் கூட்சின் நகரசபை உறுப்பினர் பொ. தெய்வேந்திரன் அவர்களும் வாழ்த்துரையில் இவ் ஆவணக்காப்பகம் எதிர்காலத்தில் முழு இனத்திற்கும் சேவையாற்ற வேண்டும் என வாழ்த்தினார்.

நகரசபைத் தலைவர் திரு.அனந்தராஜ் தனது தலைமை உரையில் இவற்றை கண்டாவி் லிருந்து சேகரித்துக் கொண்டு வந்த எனது மைத்துனர் நகுலசிகாமணியும் அவரது மனைதியும் தமது களவை நிறைவேற்ற ஒரு வரலாற்று ஆவணக்காப்பகத்திற்கான அடித்தளத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். இது காலப்போக்கில் வல்வையின் ஆவணக்காப்பகமாக அல்லாது தமிழின் பாரம் பரியத்தை வெளிக்காட்டும் கலையகமாக, வரலாற்று நூல்திரையாக வளர்ந்து வரவேண்டுமென வாழ்த்தினார்.

அடுத்து யாழ்ப்பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் புஷ்பராட்சினம் அவர்கள் தனது உரையில் நான் ஒரு வரலாற்றுத்துறை ஆசிரியர் என்ற வகையில் எமது வரலாறுகளையும் மாழிரிமடச் சிங்களங்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று கனலிற்கு இன்றைய நிகழ்வு ஒரு தொடக்கப்பள்ளியாகும். இந்நாள் ஒரு உயர்வான பொன்நாள் என்றும் பார்க்கிறேன். சமகாலச் சூழலில் எமது உருவங்கள் கடல் கடந்து வாழ்ந்தாலும் எமது மண்ணை நேசித்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்ப தற்கு இன்றைய நிகழ்வு ஒரு சிறந்த உதாரணமாகும். இவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியை ஒரு உயர்ந்த பணியாகப் பார்க்கிறேன். இவர்கள் வயதில் முதியவர்களாக இல்லாவிடினும் 20 நூல்களுக்கு மேல் மீள்பதிப்புச் செய்ததோடு அல்லாமல் பல நூற்றாண்டு வரலாறுகளையும் காட்சிப்படுத்தி, எமது இனம சமுதாயத்திற்கு ஒப்படைத்துள்ளமை மிகப் பெரிய பணியாகும். இந்தக் காப்பகம் மென்மேலும் வளர் நாம் யாவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்றார்.

விழாவிற்கு வருகை தந்திருந்த பாடசாலை அதிபர்களிடம் பாடசாலை நூல்திரையத்திற்கு வரலாற்று ஆவணக்காப்பகத்தினால் மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்ட நூல்களின் பிரதிகள் வழங்கப் பட்டன. வந்திருந்த மக்கள் அனைவருக்கும் வல்வை வரலாற்று ஆவணக்காப்பகத்தினால் மதிய உணவு வழங்கி கௌரவித்தனர். நிகழ்விற்கு காலை 9.00 மணியிலிருந்து இரவு 8.00 மணிவரை பாடசாலை மாணவர்கள், அங்குள்ள அமைப்புக்கள், மற்றும் செலூமக்கள் வந்து பார்க்கப்பட்டு நூல்கள் விமர்சனங்களையும் கருத்துக்களையும் பதிவு ஏட்டில் பதிவு செய்தனர். இந்த நிகழ்விற்கு, வல்வெட்டித்துறை முத்துமாரி அம்பன் கோயில் இந்திர விழாவிற்கு வந்திருந்த புலம்பெயர்ந்த வெள்ளாட்டு மக்களும் கலந்து சிறுபித்திருந்தனர்.

(வல்வை வறாட்கிக் கல்லூரி மாணவன் ஜெ.சிமுதீஸ்வரன்)



மாறுதல்கள்...

90ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வெள்ளைக்கவனும் டையுமாக குதித்திறங்கி அவள் வந்திருந்தால் அவர் என்ன செய்திருப்பார்.

சிளிமாக்களின் அப்பாமார்போல் நில அங்கே! என்று விசாரணை என்னும் பெயரில் ஒரு ருத்திர தாண்டவம் ஆடி இருப்பார்.

ஆனால் மகளைக் கண்டதும் அவள் வந்த கோலம் கண்டதும் அப்படியே அடங்கிப் போனார்.

கூத்து முடிந்த மேடை போல் கம்மென்று கிடந்தார்.

ஒரு சப்தம் காட்டாமல்.

வாழ்வின் பரிணாமம் அதுதான்!

வாழ்வதற்கான தத்துவம் அது. வாழ்வின் இயல்பு அது.

இன்றைய நிஜத்தின் வெக்கை நேற்றைய நிகழ்வுகளின் வெம்மைகளை ஒரு கணம் தணித்துத்தான் விடுகின்றது. மறக்கத்தான் செய்கின்றது.

'என்னம்மா நடந்தது' என்றுகூட மகளிடம் கேள்வி கேட்க அது விடவில்லை.

'ஒங்க மகளையே கேட்டுக்கிறுங்க' என்னும் இராமரின் வெடுக்கென்ற பதில் அதில் தெளித்த கபடமற்ற தன்மை, தோட்டமும் அவரும் மாய்ந்து மாய்ந்து போட்டுக் கொண்டிருந்த மாயைகளை விசாரணைக்குட்படுத்தியது.

அன்றொரு நாள் இராமரின் தாய் சின்னானின் மனைவி தாமரை அவரிடம் கேட்டதும் நினைவிலோடியது.

அப்படியே அடங்கிப் போனார்.

என்றாலும் அதே பள்ளிக் கூடத்தில் படிக்கும் கிளாக்கரய்யாவின் பேபி 'இன்று பள்ளிக்

கூடம் இல்லை' என்று கூறியது அவரை அரித்துக் கொண்டே இருந்தது. செந்தட்டி பட்ட தோல்போல்.

வார்லிப் பையனை விட்டு விட்டு வந்த மெய்யப்பக்கிழவன் மீனாட்சியிடம் ஏதோ ரகசியம் ஓத 'அடப்பாவி' என்று ஆர்ப்பரிக்கத் தொடங்கியவளை வாயில் விரலை வைத்து அடக்கினான் அவன்.

அய்யாவுக்குத் தெரிய வேண்டாம் என்றபடி வெளியே வந்து இருளில் ஏகாந்தமாய் நின்றான்.

இரவு மிகவும் அமைதியாக இருந்தது! அரை நிலவின் தண்ணொளியில் அந்த அமைதியும் ஒரு பயத்தை ஏற்படுத்துகிறது. வீட்டுக் கூரைக்கு மேலாக கறுப்பாய்க் காட்சி தரும் மாமரத்துக்கும் மேலாக உச்சியில், உட்காந்திருக்கும் ஒரு யானையைப் போல் காட்சி கொடுக்கும் அந்தப் பாறை உருண்டு கீழே வருவது போன்ற பிரமையுடன் இருளை மேலும் பயங்கரமாக்கிக் கொண்டிருந்தது அந்த அமைதிச் சூழல்.

தோட்டம் உண்டான நாட்களில் இருந்து அந்தக் கருங்கல் பாறை இதே நிலையில் தான் இருக்கிறது. உருண்டு கீழே வந்து அடியில் இருப்பவர்களை, இருப்பவைகளை துவம்சம் செய்து கொண்டு மேலும் மேலும் கீழே உருண்டு... என்று, கீழே இருந்து பார்ப்பவர்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டு அப்படியே நிற்கிறது.

எத்தனையோ பாறைகளை கல்வெடி வைத்துத் தகர்த்து விட்டு, தேயிலை நடவர்கள், பங்களா, குவாட்டர்ஸ், லயம் என்று கட்டிக் கொண்டவர்கள் இந்தப் பாறையை ஒன்றும் செய்யவில்லை.

'கழுத்துக்கு மேலுள்ள தலை போல்தான் தரைக்கு மேலுள்ள பாறை இருக்கிறது என்றும் முழு உடம்பும் மேலே தெரியும் பாறையை விடவும் பன் மடங்கு அகலமாகவும் ஆழமாகவும் நிலத்துக்கடியில் வேரூன்றி புதைந்திருக்கிறது என்றும் உருண்டு விழ

வாய்ப்பே இல்லை என்றும்' பொறியிலாளர்கள் சத்தியம் செய்தனர். சத்தியக் கடதாசியும் கொடுத்தனர்.

வெகு காலத்துக்குப் பிறகு ஒரு முப்பது முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் மலை அடிவாரத்தில் இருக்கும் இந்தக் குடியிருப்புக்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்ட போதும் நில ஆய்வாளர்களும் பொறியியலாளர்களும் அதையே கூறினார்கள்.

அத்துடன் இன்னொன்றையும் கூறினர். தரைக்கு மேல் தெரியும் பாறையை தகர்ந்து விட்டாலும் தகர்ந்த பாறைக்கடியிலும் பாறையே இருப்பதால் அந்த நிலம் பயன்படுத்த முடியாததாகவே இருக்கும் என்பது தான் அது. பயன் படுத்த முடியாத நிலத்துக்காக ஏன் காசை வீச வேண்டும்: கல்வெடி வைக்க வேண்டும். ஒரு ஏழெட்டுப்பத்து தேயிலைச் செடிகளை நடட்டுக்கொள்ளக் கூடுமென்றால் பரவாயில்லை என்னும் வெள்ளைக்காரனின் பொருளாதார மூளை பாறையை அப்படியே விட்டு விட்டது.

அது இன்னும் பகலிலும் இரவிலும் பார்ப்பவர்களை அச்சமுட்டிக் கொண்டே இருக்கிறது.

மறுநாள் காலையில் சீதை பள்ளிக்கூடத்துக்குக் கிளம்பியபோது மீனாட்சி தடுத்தான்.

'இன்னைக்கு வேணாம் கண்ணு. நடக்கவும் சேரம்படுறே ரெண்டு நாள் இருந்திட்டுப் போம்மா' என்று இழுத்தான்.

'அதே கண்டக்டர்தானே இப்பவும் பஸ்ஸில் இருப்பான்' என்னும் பயம் அவளுக்கு.

'எனக்கு ஒண்ணுமில்லே ஆயா கால் அவ்வாளவா வலிக்கலை... அதோட இன்னைக்கு மொதல் கிளாஸ் மெதஸ்... அந்த டீச்சரைப் பத்தி ஒனக்குத் தெரியாது... நீ வெத்தலை இடிக்குற மாதிரி இடிச்சி, நெகத்தால சொரண்டிக் கொட்டுற மாதிரி கொட்டி வாயில் போட்டு மென்னு துப்பிறும்' என்று சிரித்தபடி நடந்தான்.

'ராமர்' என்றாள் கிழவி.

'இன்னைக்கு வராது... செலநேரம் அப்பறமா வந்து கூட்டியாறும் என்றபடி 'வற்றேன்பா'

என்று உள்நோக்கிக் கூறிவிட்டு ரோட்டுக் கேறினாள்.

'நானும் ரோட்டருதி வாறேன் தாயி' என்று பின் தொடர்ந்தாள் மீனாட்சி.

சீதை மறுப்புக் கூறவில்லை.

'சீதையைக் கண்டதும் பஸ்ஸை நிறுத்தாமல் ஓட்டிக் கொண்டு போய்விடுவானோ' என்ற பயம் அவளுக்கிருந்தது.

அவள் பயந்தபடி ஏதும் நடக்கவில்லை. பெரிய கங்காணியார் வீட்டுக்கு மேலிருக்கும் கம்பியடியில் வழமையாக நிற்பது போல் பஸ் நின்றது. காத்திருந்தவர்களை ஏற்றிக் கொண்டு போய்விட்டது. சீதையும் ஏறிக் கொண்டாள்.

கெந்தக்கொல்லைக்கு பஸ்ஸோடும் இந்தப் பாதையில் இன்னும் நிலையான பஸ் தரிப்புக்கள் ஏற்படவில்லை. அதற்காக ஆட்கள் கை நீட்டும் இடங்களில் ஏற்றுவதும் மணி அடிக்கும் இடங்களில் இறக்கி விடுவதுமான ஆரம்ப நிலைகள் மாறிவிட்டன.

கிராம எல்லைகளைத் தாண்டி தோட்டத்துக்குள் பஸ் பிரவேசித்ததும் பெக்டரிச் சந்தி, பங்களா மொடக்கு, கம்பி அடி, கங்காணியம், பாலத்தடி என்று குறிப்பிட்ட இடங்களில் ஏறவும் இறங்கவும் ஆட்கள் பழகிக் கொண்டனர்.

கம்பியடியில் பஸ் ஏறிய சீதையை கண்டக்டர் கவனித்ததாகவே தெரியவில்லை.

கவனிக்கவில்லையா அல்லது கவனிக்காத வன்போல் இருந்துவிட முயல்கின்றானா என்பதும் தெரியவில்லை.

கம்பியடியில் ஏறிய மற்ற பயணிகளைப் போல், போகும் இடம் கேட்டு, டிக்கட் கொடுத்து காச வாங்கும் நிர்யந்தமும் இருக்கவில்லை.

சீதைக்கு சீசன் டிக்கட் இருக்கிறது.

(தொடரும்)

theliwathai.joseph@thaiivedu.com



Arajen Beauty Centre

- Make Up
- Hair Style & Hair Care
- Dying & Highlighting
- Bridal Make Up & Arangetram
- Skin Care (All Kind of Facial)
- Threading & Waxing
- Skin Treatment
- Nail Art
- Dress Making (Saree & Blouse)
- Permanent Hair Removal
- Pedicure, Manicure
- Mehendi
- Bouquet, Sadainagam
- Cryotherapy
- Micro Dermabrasion

Beauty Classes

அழகியல் கலையை கற்க விரும்புகிறீர்களா? எங்களது கலை வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ளுங்கள்

அராஜன் அழகு நீலையம்

2605-A Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1K 2S2
(இரா சுப்பர் மார்க்கட் மேல் மாடியில்)

Tel: 416.509.7978

Web: www.arajenbeauty.ca, E-mail: sasi@arajenbeauty.ca

இப்போது ஆண்களுக்கான சேவைகளும்

Security Alarm No Contract!

உங்களையும் உடமைகளையும்
பாதுகாத்திட
எம்மை நாடுங்கள்



**Video Door Phone
with installation
\$489.99**



* Some Condition may apply. This offer valid with this ad.

**Alarm
Monitoring
\$17.99/ per month**
One time programming & Activation \$99.99

**Existing Alarm
Monitoring
\$11.99/ per month**
One time programming & Activation \$99.99

**Line Cut Technology
GSM Cellular Backup
\$9.99/ Additional
per month**
One time programming & Activation \$249.99

4 Day & Night Sony CCD Color Camera 4 Channel Stand Alone DVR
with 500GB HDD 19" LCD Monitor, Standard Installation

\$1499.99



**NOBLE REIGN INC
SECURITY & COMMUNICATIONS**

1.877.294.9669 | 416.826.5831

www.noblereign.com



Buying a home?

The perfect place can be a big investment. Let's talk about how you can protect it and your family.

Get a plan for coverage you carry with you - just like the keys to your new home.



Ahilan Balachandran, B.Comm, CLU, CFP®, CHS
Certified Financial Planner

Tel: 416-412-0401 ext 2302 Cell: 416-894-2009

ahilan.balachandran@sunlife.com

www.sunlife.ca/ahilan.balachandran

1300 - 2075 Kennedy Road
Scarborough, ON M1T 3V3



Life's brighter under the sun

Mutual funds offered by Sun Life Investment Services (Canada) Inc.

© Sun Life Assurance Company of Canada, 2012.



டைனசோர்கள் உலகத்தில் தலை யெடுத்த காலத்தில் உலகின் ஐந்து பெரும் கண்டங்களின் நிலைமைகள் இப்போதைக்கு முற்றிலும் தலை கீழாக இருந்தன. அத்தனை கண்டங்களும் அப்போது ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டிக் கொண்டிருந்தன. அத்திலாந்திக் கடலே தோன்றி இருக்காத காலம் அது. ஐரோப்பாவும், ஆசியாவும், ஆபிரிக்காவும் அமெரிக்க கண்டத் துடன் ஒன்று சேர்ந்திருந்தன. இந்தியாவோ ஆபிரிக்கக் கண்டத்திற்கும், அவுஸ்திரேலியாக் கண்டத்திற்கும் நடுவே அகப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. ஐரோப்பாவிலிருந்து டைனசோர்கள் புறப்பட்டு அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, இந்தியா ஊடாக அவுஸ்திரேலியாவிற்கு இலகுவில் நடந்தே சென்று சேர்ந்து விடலாம். Pangaea என அழைக்கப்பட்ட இந்த நிலப்பரப்பு, அதைச் சூழ்ந்த ஒரு பாரிய நீர்ப்பரப்பு, இது தான் அன்றைய உலகம்.

பிரமாண்டத்திற்கு பெயர் போன டைனசோர்கள் உலகின் எல்லாப் பிரதேசங்களிலும் அலைந்து திரிந்தன. இந்த பிரமிக்க தக்க விலங்குகள் உண்மையில் ஊர்வன வகையானவை தான். முட்டை போட்டு அடைகாத்து குஞ்சு பொரித்துத் தான் டைனசோர் குட்டிகள் வெளியே வந்தன. அதன் பிறகு தான் அசுர வளர்ச்சி எல்லாம். முட்டைகளின் அதிக பட்ச நீளம் வெறும் இரண்டு அடி தான்.

டைனசோர்களில் மரக்கறி மட்டும் சாப்பிடுபவை, மற்றைய மிருகங்களை ஒரு கை பார்ப்பவை, தனது சொந்த இனத்தையே உண்டு ஏப்பம் விடுபவை என ஏராளமான வகைகள். பூச்சிகளை தின்று வாழ்ந்த குட்டி, குட்டி டைனசோர்கள் வகைகள் கூட இருந்தன. டைனசோர் அல்லாத மற்றைய மிருகங்களுக்கு ஒரே தலைமறைவு வாழ்க்கை தான்.

உலக வரலாற்றில் இன்றுவரை தோன்றிய நில மிருகங்களில் மிகவும் பாரமானது Argentinosaurus எனும் இலை, குழை தின்று வளர்ந்த ஒரு டைனசோர் தான். இதன் நீளம் ஏறத்தாழ 115 அடிகள். எடையைப் பற்றி கேட்கவே வேண்டாம். ஏறத்தாழ 100 தொன்கள். அதாவது இரண்டு இலட்சம் இராத்தல்கள். இந்த டைனசோர் ஒன்று நடந்து வந்தாலே பூமியதிர்ச்சி வந்த மாதிரித் தான். அதிலும் இவைகள் தன்னந்தனியனாக வருவது கிடையாது. கூட்டமாக உலாவித் திரிந்த இவைகள் மற்ற மிருகங்களுக்கு கொடுத்த அதிர்ச்சிகள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல.

சில வருடங்களுக்கு முன் வெளிவந்த Jurassic Park எனும் படத்தில் பயம் காட்டிய T-Rex என அழைக்கப்படுகின்ற Tyrannosaurus என்பவை தான் உலகில் மிகவும் புகழ்பெற்ற இரைகொல்லிகள் (பிற்பாடு மனிதன் இந்த பட்டத்தை அபகரித்துக் கொண்டான்). இவைகளின் உயரம் ஏறத்தாழ 40 அடிகள். தலை மட்டுமே ஐந்து அடி நீளம். ஒரே கடியில் 500 இராத்தல் இறைச்சியை கபளீகரம் செய்யக் கூடிய பற்களுடன், இரு கால்களில் இந்த எமன்கள் ஓடித்திரிந்த இடங்கள் வெகு தூரமில்லை. இப்போதைய கனடாவிலும், அமெரிக்காவிலும் தான் இவைகள் அதிகம் ஆட்சி செய்தன. உங்களுடைய வீட்டின் பின்புற வளவை தோண்டிக் கொண்டு போனால் கட்டாயம் இவைகளின் ஒரு எலும்பாவது அகப்படும் என்று சொல்லுமளவுக்கு இவைகளின் பிரசன்னம் இங்கே மிக அதிகமாக இருந்தது.

இன்று வரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட T-Rex டைனசோர்களில் மிக முக்கியமானது Sue என பெயரிடப்பட்ட, அமெரிக்காவில் தற்செயலாக அகப்பட்ட டைனசோர் தான். இது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விதம் படு சுவாரசியமானது. கொஞ்ச ஆய்வாளர்கள் தங்கள் டைனசோர் ஆய்வுகளை அமெரிக்காவின் Dakota பிரதேசத்தில் முடித்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு கிளம்பும் போது அவர்களுடைய வாகனத்தின் டயர் ஒன்று காற்றுப் போய்விட்டது. அதைத் திருத்துவதற்காக ஒருவரை தவிர மிகுதி எல்லோரும் அருகிலுள்ள நகருக்கு சென்றிருந்தார்கள். தங்கி விட்ட Sue Hendrickson

சொந்தம் என வாதாட, நிலச் சொந்தக்காரனோ தன்னுடையது என உரிமை கொண்டாட சண்டை வலுத்தது. நிலச் சொந்தக்காரனின் இனமான பழங்குடி மக்களோ அது தங்களுக்கும் சொந்தம் என களத்தில் குதித்தார்கள். இது போதாதென்று, அந்த நிலம் தங்களுடைய பராமரிப்பில் இருந்தது என்று சொல்லிக்கொண்டு அமெரிக்க அரசு வேறு சொந்தம் கொண்டாடிக் கொண்டு கோதாவில் இறங்கியதுடன் நிற்காமல் FBI யைக் கொண்டு அத்தனை எலும்புகளையும் பறித்துக் கொண்டது. நீண்ட காலம் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு நடந்து, முடிவில் நிலச் சொந்தக்



மெகைபே ரிகாஸ் ரீகல்

என்ற பெண் ஆய்வாளர் சற்றே காலாற சென்ற போதே இந்த டைனசோரினது எலும்புகள் அதிஷ்டவசமாக அகப்பட்டன. ஏறத்தாழ முற்று முழுதாகக் கிடைத்த இந்த டைனசோர் மிகப்பெரிய சர்ச்சையை தோற்றுவித்தது. கண்டுபிடித்தவர்கள் இது தங்களுக்குச்

காரனுக்கே உரிமை கிடைத்தது. அவனோ அதை ஏலத்துக்கு விட, Chicago அருங்காட்சியகம் ஒன்று Walt Disney Parks மற்றும் McDonald's நிறுவனங்களின் உதவியுடன் எட்டு மில்லியன் டொலருக்கு ஏலத்தில் எடுத்து காட்சிக்கு வைத்திருக்கின்றது.



பல்வேறு வடிவங்களில் பயங்கரமாக வலம் வந்து கொண்டிருந்த இந்த டைனசோர்கள் மற்றைய எல்லா மிருகங்களையும் ஒரு வழி பண்ணினாலும் சின்னஞ் சிறிய மிருகங்கள் இவைகளின் கால்களுக்குள் ஓடி ஓடி உயிர் தப்பிக் கொண்டு தானிருந்தன. ஆனால் மரங்கள் தான் பாவம். ஒரு மரக்கறி தின்னும் டைனசோர் மத்தியானச் சாப்பாடு சாப்பிடத் தொடங்கினால் காட்டின் ஒரு பகுதி அப்படியே காணாமல் போய்விடும்.

டைனசோர்களின் வாழ்வு உலகத்தில் உச்ச பட்ச வேகத்தில் நடந்து கொண்டிருந்த போது மிகப்பெரும் மாற்றம் ஒன்று உலகத்தில் நடந்தது. பூமியின் தோற்றத்தை முற்றுமுழுதாக மாற்றிய இந்த மாற்றம் ஓர் அழகியல் மாற்றம். 150 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் நடந்த இந்த அதிசயத்தால் உலகம் வண்ண மயமாகியது.

பின்னாட்களில் மனிதனின் வாழ்வில் இன்றியமையாததாகி விட்ட பூக்கள் தோன்றியது இப்போது தான். டைனசோர்களின் உணவுத் தேவைக்காகவோ அல்லது தங்கள் இருப்பைத் தக்க வைத்துக்கொள்ளவோ தெரியவில்லை, மரங்கள் தங்களை பெருக்கிக் கொள்ள பூத்துக் குலுங்கத் தொடங்கின. சின்னக் குழந்தை தீட்டிய வண்ணச்சித்திரமாய் பூமி திடீரென பல வர்ணங்களில் பளிச்சிடத் தொடங்கியது.

இப்போது காதலர்கள் பூக்களை பரிமாறிக் கொள்ளும் போது பூக்கள் தோன்ற மறைமுகக் காரணமாக இருந்த டைனசோர்களையும் ஒரு தரம் நினைத்துப் பார்க்கலாம். (கல்யாணத்திற்கு பிறகு அதே காதலர்கள் டைனசோர்கள் மாதிரி அடிபட்டுக் கொள்வது வேறு கதை)

டைனசோர்கள் நிலத்தில் மட்டும் அதிகாரம் செலுத்தவில்லை. ஏதோ ஒரு வகை குட்டி டைனசோர் எவ்வாறோ பறக்க பழகிக் கொண்டது. இதன் பரிணாம வளர்ச்சியிலிருந்தே உலகத்தில் பறவைகள் தோன்றின. பறவைகளின் ரூபத்தில் டைனசோர்கள் வானத்திலும் வட்டமிட்டன. Ornithocheirus எனும் பறவையின் ஒவ்வொரு இறகுகளின் நீளம் இருபது அடிகளாக இருந்தது. இந்த இராட்சதப் பறவைகள் வானத்திலும் பயங்கரத்தை விதைத்தன.

ஏறத்தாழ 160 மில்லியன் வருடங்கள் உலகத்தில் டைனசோர்களின் அதிகாரம் கொடிகட்டிப்பறந்தது. மனித இனம் தோன்றி இன்னும் ஒரு மில்லியன் வருடங்கள் கூட ஆகவில்லை என்றால் டைனசோர்களின் கால நீட்சி எவ்வளவு என்று கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம்.

அதிகாரங்கள் நிரந்தரமாய் நீடிப்பதில்லையே! ஏதோ ஒரு முடிவு வந்து தானே ஆக வேண்டும். டைனசோர்களுக்கும் முடிவு வந்தது.

தொடர்தல் 96ம் பக்கம்



**தேளுங்கோ
தேளுங்கோ**

ஆனந்தமான அனுபவம் ! தகவல்களின் சுரங்கம்
இசையும் ஆழ்ந்த அறிவும் தமிழின் பலமே!

கலசம்
www.KALASAM.com

தமிழின் சுவைகூறும் இணையத்தள ஒலிபரப்பு

எமனையே கொன்ற...

95ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆனால் வந்த முடிவு தான் மிகப்பயங்கரமாக இருந்தது.

அது இன்றைக்கு ஏறத்தாழ 65 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்தது. பூமியில் நடந்த இரண்டாவது மகா அழிவு அது.

ஏற்கனவே பூமியில் அதிகரிக்கின்ற வெப்பத்தினாலும், வேறு பல காரணங்களாலும் சற்றே ஆட்டம் கண்டிருந்த டைனசோர்களின் ஆட்சிக்கு சாவுமணி இங்கிருந்து வரவில்லை. விண்வெளியிலிருந்து வந்தது.

ஏறத்தாழ 9 மைல் விட்டமுள்ள விண்கல் ஒன்று வழிதவறி பூமியை நோக்கி பாய்ந்து வந்தது. பூமியின் வளிமண்டலத்தை கிழித்துக் கொண்டு நெருப்புக் கோளமாய் அது இறங்கிய இடம் இப்போதைய மெக்சிக்கோ நாடு. 120 மைல் அகலமான பெரும் பள்ளத்தை ஏற்படுத்திய இந்த மோதல் பூமியில் பல அதிர்வலைகளை தோற்றுவித்தது. பூமி ஆடிப்போனது. எல்லா எரிமலைகளும் ஒரே நேரத்தில் குமுறி எழுந்தன. கடல் அலைகள் சீறிப் பாய்ந்தன. மோதலினால் எழுந்த புழுதி பூமியை மூடியது. சூரிய வெளிச்சம் தடைபட்டுப் போனது. இரவு பகலாய் எங்கினும் ஒரே இருட்டு. இந்த இருட்டு ஒன்றிரண்டு நாட்கள் அல்ல, பல மாதங்களாய் நீடித்தது.

வெளிச்சம் இல்லாமல் மரங்கள் பட்டுப்போயின. டைனசோர்களின் சாப்பாட்டுப் பட்டியலில் இருந்த பல மிருகங்கள் இறந்து போகத் தொடங்கின. டைனசோர்கள் பரிதவித்துப் போய்விட்டன. சாப்பிடுவதற்கு உணவு இல்

லாமல் அவை கூட்டம், கூட்டமாக வீழ்ந்து இறந்தன. டைனசோர்கள் மட்டுமல்ல, ஏனைய மிருகங்கள் பலவும் உலகத்தில் இருந்து முற்று முழுதாக அழிந்துபோயின. ஏறத்தாழ 40 வீதமான உயிரினங்களால் இந்த பெரும் அழிவிலிருந்து மீள முடியவில்லை.

மிக நீண்ட காலமாக அத்தனை கண்டங்களிலும் கொடி கட்டிப் பறந்த டைனசோர்கள் மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் ஒன்று கூட மிகுதியில்லாமல் முற்றாக மறைந்து போயின. ஆனாலும் டைனசோர்களின் வழித்தோன்றல்களான பறவைகள் தப்பிப் பிழைத்துக் கொண்டன. உங்களின் தலைக்கு மேலால் இப்போதும் பறக்கின்ற பறவைகள் அத்தனைக்கும் டைனசோர்கள் தான் முன்னோர்கள். பறவைகளினதும், டைனசோர்களினதும் எலும்பமைப்பு ஒத்திருப்பது இதனால் தான். “எப்படி இருந்த நாங்கள் இப்படியாய் போய் விட்டோமே” என பறவைகள் முணுமுணுத்தால் நாங்கள் சத்தம் போடாமல் கேட்டுத் தான் ஆக வேண்டும்.

மற்ற விலங்குகளை உருப்பட விடாமல் உலகில் கோலோச்சிய டைனசோர்கள் இல்லாமல் போனது, தப்பிப் பிழைத்த மற்றைய சின்ன மிருகங்களுக்கு பெரும் வசதியாகி விட்டது. இனிமேல் உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி ஒளித்து ஓடிக் கொண்டிருக்கத் தேவையில்லை. குடும்பமும், குட்டிகளுமாய் பாலூட்டிகள் பெருகத் தொடங்கின. இவைகளின் பொற்காலம் டைனசோர்களின் சமாதிகளிலிருந்து தொடங்கிற்று.

இந்த கால கட்டங்களில், நெடும் காலமாய் ஒன்று சேர்ந்திருந்த நிலப்பரப்புகள் மெதுமெதுவாக பிரிந்து போகத் தொடங்கின.

இந்தியா தனியே பிரிந்து கொண்டு வடக்கு நோக்கி ஆண்டுக்கு ஆறு அங்குலம் தூரம் பயணிக்கத் தொடங்கியது. நாலாயிரம் மைல்கள் பயணத்தின் பின் அது ஆசியக் கண்டத்துடன் மோதியது. இது நடந்தது 50 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்பு. மோதலின் விளைவு? மிகப் பெரிய மலைப்பு.

இமயமலை தோன்றியது இந்த மோதலினால் தான். இந்தியாவை தாங்கி வைத்திருந்த நிலத்தட்டு மிக மெதுவாக ஆசியத் தட்டின் அடியின் கீழ் நகரத் தொடங்கியது. இரண்டு தட்டும் மோதிய இடத்தில் இருந்த கற்கள் மேலெழும்பத் தொடங்கின. தட்டுகள் தொடர்ந்து ஒன்றின் கீழ் ஒன்றாக நகர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. இப்படித்தான் இமயமலை வளரத் தொடங்கியது. இந்த வளர்ச்சி இன்று வரை நிற்கவில்லை. ஆண்டுக்கு 5 மில்லிமீற்றர்கள் வீதம் இன்றைக்கும் இமயமலை வளர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

இந்த நேரத்தில் தான் Godinotia எனும் சின்னஞ்சிறு விலங்குகள் அடர்ந்த காடுகளின் மரங்களிலே தாவித் திரிந்தன. மிஞ்சிப் போனால் இவைகளின் உயரம் வெறும் ஒரு அடிதான். சுட்டிகளான இந்த விலங்குகளின் வாழ்க்கை மரங்களின் உச்சிகளில் தான். தேவையான சாப்பாடு மேலேயே கிடைப்பதால் இவைகளுக்கு கீழே இறங்கி நிலத்திற்கு வரவேண்டிய தேவை மிகவும் குறைவு. தண்ணீர் குடிக்க மட்டும் தான் கீழே இறங்க வேண்டியிருந்தது.

உலகின் தோன்றிய மிருகங்களில் இவைகள் மிகவும் தனித்துவமானவை. அற்புதமான கண்பார்வையை கொண்டிருந்த இவை எதிரியிடமிருந்து இலகுவில் தப்பிக் கொள்ளும் சமர்த்து கொண்டவை. மரங்களில் தாவுவதும், குதிப்பதுமாய் ஒரே உல்லாச வாழ்க்கை தான். அதிலும் இவைகளின் ஆண்களுக்கு தன்னந்தனியே திரிந்து கொள்வதில் தான்

அலாதி விருப்பம். தேவைப்பட்டால் மட்டும் பெண்களை தேடி வரும். மனித ஆண்கள் பொறாமைப்படும் ஒரு விசயம் இந்த ஆண் விலங்குகளிடம் இருந்தது. அவைகள் ‘அந்த’ விசயத்தில் பவே கில்லாடிகள். தனது ஜோடி தன்னிடம் தான் கருத்தரிக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த பிடிவாதமுள்ள இவைகள், இதற்காகவே தொடர்ந்து மணித்தியாலக் கணக்கில் பெண்ணிடம் உறவு கொண்டு வீரத்தை வெளிப்படுத்துமாம்.

எங்களின் பரம்பரைகளை தேடிக்கொண்டு நீண்ட காலம் பின்னோக்கி போனால் நாங்கள் போய் நிற்கும் இடம் இந்த உற்சாகமான விலங்குகளிடம் தான். ஆமாம், இந்த குட்டி மிருகங்களிலிருந்து தான் ஆதி கால குரங்குகள் தோன்றி அதிலிருந்து நாங்கள் தோன்றினோம்.

(பூமி தொடர்ந்தும் சுற்றும்)

உசாத்துணை:

- *The Theory of Everything, The Origin and Fate of the Universe*, Stephen W. Hawking, 2002
- *The Grand Design*, Stephen Hawking and Leonard Mlodinow, Audiobook CD, 2010
- *Big Bang, The Most Important Scientific Discovery of All Time and Why You Need to Know about It*, Singh Simon, 2005
- *God, the Universe and Everything Else*, Stephen Hawking, Arthur C. Clarke, Carl Sagan DVD, 1988
- *The Complete Guide to Prehistoric Life*, Haines Tim, 2006
- *Dinosaurs*, Rebecca L. Grambo, 2002
- <http://www.bbc.co.uk/science/earth>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_evolution
- <http://www.pbs.org/deepspace/timeline/>
- <http://news.nationalgeographic.com>



nimal.nagaraj@thaivedu.com

சுவை-தரம்-புத்துணர்வு



Hattan Tips Tea

Quality & taste....

416-548-8020

அனைத்து வர்த்தக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்.....

Platinum Award Winner -2011



Siva Kandiah

Sales Representative

Cell: 416-301-9540

Email: skandiah@trebnet.com

- ✍ Your neighborhood sales representative
- ✍ Flexible **commission** package available
- ✍ Free virtual tour and Staging
- ✍ 9 Years Real Estate Experience



HomeLife Today

Realty Ltd., Brokerage

Bus: 416.298.3200

Fax: 416-298-3440

31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, ON M1P 4S6

Toronto

Jane/ Eddystone
\$99,000
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Hwy 400 & 401

Whitby

Rosland / Civic Centre
\$317,000
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Close To All Amenities

Scarborough

Finch & Warden
\$199,900
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Beautiful View Of Toronto Skyline

Toronto

Victoria Park / St. Clair
\$249,900
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Very Close To Downtown!

Scarborough

Lawrence/ Midland
199,900
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Location!Location!Location!

Scarborough

Markham / Sheppard
\$266,500
2 Bedrooms, 2 Washrooms
New Ready To Move-In!Corner Unit

Scarborough

Brimley / Lawrence
\$439,900
3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Close To Thomson Park.

Brampton

Chinguacousy / Bovaird
\$383,000
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Gorgeous Well Kept Semi-Detached

Scarborough

Markham / Eglinton
\$154,000
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Walk-Out To Large Balcony!

Scarborough

Midland / Lawrence
\$159,900
2 Bedrooms, 1 Washroom
New Kitchen! New Bathroom!

Scarborough

Neilson / Sheppard
\$349,900
4+2 Bedrooms, 3 Washrooms
Kitchen Newly Renovated!

Scarborough

Sheppard/Markham
\$359,900
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished With Rec

Ajax

Hwy 2 & Westney
\$389,000
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Hardwood On Main Floor

Whitby

Anderson/Tom Edwards
\$499,900
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Fully Hardwood & Solid H.wood Stairs

Scarborough

Morningside/Neilson
\$519,900
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Possible Sep Ent To Basement

Brampton

McLaughlin/Sandalwood
\$479,900
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Close To School, Shopping

வாழ்க்கையில் வீடு வாங்குவதும் விற்பதும் மிக முக்கிய நிகழ்வு. இதில் தவறுகள் ஏற்படாதிருக்க அழையுங்கள்.

சிவா கந்தையா
செ. அழகன் குமார்

“கடந்த காலத்தின் அடித்தளங்கள்” தொரொன்ரோ பல்கலைக் கழகமும் வின்சர் பல்கலைக் கழகமும் இணைந்து நடத்திய

ஏழாவது தமிழியல் மாநாடு

வழமை போலவே இம்முறையும் இரண்டு நாட்கள் சிறப்பாக நடைபெற்ற தமிழியல் மாநாட்டில் முப்பத்தைந்து ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. இலங்கையில் போரும் வாழ்வும், போருக்குப் பின்னான வாழ்வு, புலம் பெயர்வும் சாதியமும், ஈழ இனப்படுகொலையும் கவிதைகளும், அமெரிக்க நூலகங்களில் தமிழ் மொழி நூல்கள், பெண் போராளிகள், தமிழகத்தில் உள்ள ஈழ அகதிகளும் அரசியலும், மலேசியத் தமிழ்த் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் போன்ற பல்வேறு தலைப்புக்களில் பல அமர்வுகள் இடம் பெற்றன. ஐப்பான், மலேசியா, இந்தியா, ஜேர்மனி, அமெரிக்கா. போலந்து, இலங்கை, சிங்கப்பூர், கனடா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து ஆய்வாளர்களும், புலமையாளர்களும் எழுத்தாளர்களும் கலந்து கொண்டனர். மேலதிக விவரங்களுக்கும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் பொழிப்புக்கும் www.tamilstudiesconference.ca என்னும் இணையத்தளத்தை நாடுங்கள்.



டோக்கியோ பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரும் தமிழ் சாசனவியலாளருமான நோபோரு கரஷிமா தமிழ்ச் சாசனங்கள் எடுத்துக்காட்டும் காலம் பற்றிய சிறப்பு ஆய்வுரையை நிகழ்த்தினார்.



பேராசிரியர் அ.இரா. வெங்கடாசலபதி தனது சிறப்புரையில் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளைக்கும் உ.வே. சாமிநாதையருக்கும் இருந்த உறவையும் முரணையும் பற்றி பேசினார்.



மாநாட்டு அரங்கத்தில் பார்வையாளர்கள்



மாநாட்டின் அமைப்பாளர்களும் தொண்டர்களும்



மாநாட்டு அமைப்புக்குழுவில் ஒருவரான பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் தமிழ்க் கவிதைகளின் வரலாற்றியல் பற்றி...



மாநாட்டு அமைப்புக்குழுவில் ஒருவரான பேராசிரியர் சேரன்



மொழிபெயர்ப்பாளர் லக்ஷ்மி ஹோம்ஸ்ரம் தமிழ்ப்பெண் கவிதைகள் பற்றி ஆய்வரை செய்தபோது...



சிக்காகோ பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஷாஷா ஈபலிங்



மனிற்றோபா பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் ரவி வைத்தீஸ்வரா



ஈழ இனப்படுகொலைகளும் கவிதைகளும் பற்றிப் பேசிய பேராசிரியர் சந்திரசேகரன், ஜவகர்லால்நேரு பல்கலைக் கழகம், டெல்கி



ஆயிரத்தில் ஒருவன் திரைப்படத்தில் காலம், நிலம் பற்றிய கருத்தாடல்கள் பற்றி- பேராசிரியர், கவிஞர் பெருந்தேவி



ஜோமனியில் கலாநிதிப்பட்டப் படிப்பு மேற்கொண்டிருக்கும் சிந்துஜன் வரதராஜன் புலம்பெயர்வும் சாதியமும் பற்றி...



சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த M. நஜ்மா திணைக்கோட்பாடு பற்றி...



கவிஞரும் மொழிபெயர்ப்பாளருமான கீதா சுகுமாரன் பாரிமகளிர் கவிதை பற்றி ஆய்வு செய்த போது...



\$99,000⁰⁰

Jane/ Eddystone

Condo Apt 3-Storey, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Well Maintained Unit, Close To Hwy 400 & 401, Schools, Library, Shopping Mall And Hospital.



\$314,000⁰⁰

Birchmount / Ellesmere

Condo Townhouse Multi-Level, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Excellent Location, Immaculate Executive Town Home Built By Tridel, Laminate Floorings In Living & Dining Room, Freshly Painted, New Pot Lights



\$359,900⁰⁰

Sheppard / Markham

Detached, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Very Demand Location!! Clean & Well Maintained, Laminate Floor, Basement Finished With Rec. Room Close To Shopping, School, Park, Ttc & Hwy 401



\$383,000⁰⁰

Chinguacousy / Bovaird

Semi-Detached 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Gorgeous Well Kept Semi-Detached 3+1 Bedroom Home With Finished Basement! Open Concept Living/Dining Room! Hardwood Flooring Thru-Out! Finished Basement With Pot Lights And Bedroom



\$519,900⁰⁰

Morningside/Neilson

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Location & Perfect For The 1st Time Home-Buyers. Possible Sep Ent To Bmnt, Just Walk School, Brookside Elm Uniform School, Ttc Bus In Front



\$649,900⁰⁰

Weston / Rutherford

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Stunning Home! Approx 2,400 Sqft! Loaded With Upgrades In Vellore Village! Open Concept Layout With 4 Large Bedrooms

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6,

Bus: **416-298-3200**, Fax: 416-298-3440

E-mail: kuna.homelife@gmail.com

**Independently Owned and Operated.



Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Direct: **416-402-4545**

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

Direct: **647-401-9644**



We do not intent to solicit currently listed properties.

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.
Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p> <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1599 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2899</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1599 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottaman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 ps High Rub Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hwy. 401.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ellesmere Rd.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Lawrence Ave.</td> </tr> <tr> <td>Midland</td> <td>★ We Are Here!</td> </tr> </table>		Hwy. 401.		Ellesmere Rd.		Lawrence Ave.	Midland	★ We Are Here!
	Hwy. 401.										
	Ellesmere Rd.										
	Lawrence Ave.										
Midland	★ We Are Here!										

Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952



Foundation of your financial freedom!



LIVE **LIFE** FULLY COVERED

COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET.

YOU & YOUR FAMILY

கவலை அற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்திட...

சீறந்த ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு ஏற்ற காப்புறுதியை செய்வதற்கும் எங்கள் முகவர்களில் ஒருவரை அழையுங்கள்.

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Travel Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance
- Mortgage Insurance
- RESP - Education Saving Plan
- Dental & Drug Insurance
- RRSP's & Investments
- Final Expense Products (Through Funerals Homes)

Mega Financial Group

416 666 1120 • 416 293 5559
PH28-4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON

Now Hiring
FULLTIME / PART TIME AGENTS

FASTEST GROWING INSURANCE AGENCY
Well Established Name / Multicultural Agents / Great Support

Call Raj Nadarajah for more info
416 666 1120



I have Buyers! I Need More Listings!

\$484,000
EXCLUSIVE LISTING

OPEN HOUSE
Sun (June 2nd)
1p.m. to 5p.m.

Call Hariharan

416.856.4276

Markham & Elson

3 Bed Room, 3 Washroom
Hardwood floor, Well maintained House



HomeLife Today Realty Ltd.
National-Platinum Award Winner 2011



\$264,800
401 & Markham
2 Bed Room, 2 Washroom
24/7 Security, GYM, Party room, Billiards



\$259,900
Hwy 427 & Rexdale Bl
2 Bed Room, 2 Washroom
Well Maintained, Low Maint. Fee



\$383,000
Chinguacousy / Bovaird
3+1 Bed Room, 3 Washroom
Fin. Bst W/ Pot Lights, Hardwood



\$519,900
Morningside/Neilson
4 Bed Room, 3 Washroom
Sep Ent To Bmnt, Built By Mattamy



Flexible Commission
Free Market Evaluation
HomeLife Home Warranty Program

Hariharan Nadarajah
Sales Representative
Cell: 416-856-4276



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and operated
416-298-3200

Platinum Award Winner 2011

*Not intended to solicit properties already listed for sale or buyers under buyer agency agreement.

வெப்பம் தொடர்கிறது...

பனி பெய்தது, ஓய்ந்தது, சில நாட்கள் அடித்த வெய்யிலில் பெய்ததின் தடமுறில்லாது மறைந்தது. மறுபடி ஒருநாள் போய்வருவதே சிரமம் என்னுமளவிற்கு பனி கொட்டியது. இறுதியாக பனிகாலமாகிவிட்டது. சைபருக்குக் கீழே பதினைந்து இருபது பாகைக்கு குளிர் உறைந்து கிடந்தது. நிலமும் அதன்மேல் எழுப்பப்பட்டிருந்த வான-ளாவிய கட்டிடங்களும் விறைத்துக் கிடந்திருந்தன.

மனைவியும் பிள்ளைகளும் அடுத்த கிழமை வருவார்கள் என்று எதிர்பார்த்தபடி வேலைக்குப் போய் வந்துகொண்டிருந்தார் சிவப்பிரகாசம்.

வாரமென்பது நாங்களால் தொடுக்கப்பட்ட ஒரு வளையம். அதன் முதல் நாளை உருட்ட முடிந்துவிட்டால் இயங்குவிசையில்போல் மீதி நான்கு வேலை நாள்களும் மிகச் சலபமாக உருண்டு ஓடிவிடும். திங்கள் காலையிலிருந்து சிரமத்தோடுதான் நேரத்தைக் கழித்துக்கொண்டிருந்தார் அவர். செவ்வாய் வந்தது கண்டவருக்கு விரைந்து வெள்ளி வந்து நின்றது தான் பின்னர் தெரிந்தது.

அந்தக் கிழமையிலும் பயணம் சரிவரவில்லையென்று மனைவி அறிவித்தபோது, 'இனி யெப்ப, அடுத்த கிழமைதானே?' யென்று சுவாரஸ்யமில்லாமல் கேட்டு பிள்ளைகளைப் பற்றிய சிறிது நல விசாரிப்போடு போனை வைத்துவிட்டார் சிவப்பிரகாசம்.

வெளியே ஸ்கார்பரோ குளிர் மண்டலமாய் விறைத்துக் கிடந்தது. இதோ என்றிருந்த பயணம் ஏன் இவ்வளவு நாள் இழுத்தடித்து இப்படியாகிறது என்று தனக்குள்ளேயே கேட்டு புழுங்கிக்கொண்டிருந்தார் அவர்.

தூங்க முடியாத இரவுகளில் துணையாக இருந்தது நதி மட்டும்தான். இப்போது அதுவும் போர்த்து மூடிக்கொண்டு படுத்துவிட்டது போல பனிமூடிக்கிடந்தது.

மரங்கள் அசைந்தன இலைகளற்ற கிளைகளுடன்.

எதிர்பாராத ஒருநாள் மனைவி பிள்ளைகள் கிளம்பிவிட்டதாக சிங்கப்பூரிலிருந்து தொலைபேசி வந்தது. மனைவி பிள்ளைகள் சிங்கப்பூர் சென்றதுமே அதே கொண்டோமினியத்தில் இரண்டு அறை வீடொன்று பார்க்கவேண்டுமென நினைத்துக்கொண்டிருந்தவர், அவர்கள் வருவது தாமதமாகின்ற மனஉளைச்சலில் நாளைக்குப் பாக்கலாம்... நாளைக்குப் பாக்கலாம் என அலுத்துப்போய் இருந்துவிட்டார். இப்போது எல்லாம் அவசரமாகத் தோன்றின.

விமானநிலையத்துக்கு தெரிந்த இன்னொரு வரிடம் வேளை இரவல் வாங்கிக்கொண்டு மகாலிங்கம் கூடச் சென்றிருந்தான். விமானம் தரையிறங்கி நான்கு மணிநேரத்தின் பின்னர் தான் மங்களத்தின் உருவத்தைக் கண்டார். சிரிப்பொன்றை அவள் உதிர்க்கவே செய்திருந்தாலும், யாரோ தூரத்து உறவினரைப் பார்த்து முகமனுக்குச் செய்ததுபோல் அதில் உயிர் அற்றிருந்தது. பயணக் களைப்பிலும், குடிவரவு அதிகாரிகளின் விசாரணையிலும் அவள் கொண்டிருக்கக்கூடிய அத்யந்த இதயத்தின் விகசிப்பு மறைந்திருந்து கொண்டதாக அவர் தன்னைச் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டார்.

பெண்பிள்ளைகள் இரண்டும் விறுவிறுவென வளர்ந்திருந்தன. தாயையும் அல்ல, அவர்களுக்கு சின்ன வயதிலிருந்தே பூட்டியாரைப் போலவே வளர்ச்சியெல்லாம். இருவருக்குமே பெரியபிள்ளை ஆகின்ற வயதுதான். பூப்பெய்தல் மட்டும் ஏனோ தாமதித்துக்கொண்டு போனது. மகனும் அவரளவு உயரத்துக்கு ஒல்லித்து வளர்ந்திருந்தான்.

விமானநிலையத்திலிருந்து சுமார் ஐந்து மணியளவில் புறப்பட்டவர்கள் இருட்டு விழுகிற நேரத்துக்கு வீடு வந்து சேர்ந்தனர். பத்து மணிக்கு மேல் பெண்பிள்ளைகள் அறைக்குள்ளே கட்டிலிலும், மகன் மெத்தையொன்றைப் போட்டுக்கொண்டு கீழேயுமாகப் படுத்து விட்டனர். இரண்டறை வீடொன்றினை முன்னரே எடுத்திருக்கவேண்டிய அவசியத்தை

அவர் அப்போது பூரணமாக உணர்ந்தார். ஆனாலும் சிங்கப்பூர் புதினங்களும் சிரமங்களுமென தன் மனைவி தனது சொந்த மனத்தணிவுக்காகவாவது ஒரு பேச்சின் அவசியத்தை விரும்புவான் என்பது அவரது எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. நதித் திசையில் சுவரோடு சாய்ந்தமர்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தால் கூட ஒரு சுகம் இருக்கவே செய்யும் என அவர் எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், "அடிச்சுப் போட்டமாதிரி இருக்கப்பா. நான் படுக்கப் போறேன்" என்றவள் அப்படியே எழுந்துபோய் "தள்ளிக்கிட ராசன்" என்றுவிட்டு மகன் பக்கத்தில் படுத்துக்கொண்டான்.

வேண்டாம்... வேண்டாம் இஞ்சை வா, உன்னோட கொஞ்சம் பேசவேணும் என்று

வளரும் பின்வளவும் அவளது பாதங்களைப் படுத்தியிருந்த பாட்டை சிலசமய இரவுகளில் கவனித்து அவர் கண்டலடிக்கிறபோது, 'ஆமிக் காரன் வாறான் எண்டவுடன் பிள்ளையானையும் இழுத்துக்கொண்டு ஓட இதுதான் பா வசதி'யென்று அவள் பதில் சொல்லிச் சமாளித்திருக்கிறாள். முதலில் கொழும்பும், பின்னர் சிங்கப்பூருமாய் ஓடிமறைந்த ஒரு வருஷம் அவளது பாதங்களை காயமும் தழும்புகளும் மறைவாயம் மெருகேற்றியிருக்கின்றன.

அவர் ஒன்றைத் தெரிந்தார். அவர் இலங்கையிலிருந்து புறப்பட்டபோதிருந்த குடும்பமல்ல அது. அது மூன்று பிள்ளைகளையும் கணவன் மனைவியையும் கொண்டிருந்த ஐந்து பேரின் அமைப்பு. இப்போது அது

தும், அந்நியப்பட்டும் போய்விட்டதான அவலமே மேலோங்கிக்கொண்டிருந்தது அவரில்.

நள்ளிரவு கடந்தும் ஒரு மங்கிய நீலஒளியில் ஜன்னலோரத்தில் வெளியை, குறிப்பாக தன்னை, உணர்ந்தும் உரையாடிக்கொண்டும் நின்றிருக்கும் அந்த ஒரேயொரு ஒற்றை உருவத்தை நதி கவனித்தே வந்திருந்தது.

அவர்போல எத்தனை மனிதரை அது கண்டும் கவனித்தும் வந்திருக்கிறது தன் நீண்டகாலப் பயணத்தில்! ஆயிரம் ஆயிரம் மனிதர்கள். நிறங்களும் மதங்களும் மொழிகளும் பண்பாடுகளும் மாறுபட்ட மனிதர்கள் அத்தனைபேருமே. ஒருவர் மொழியால், ஒருவர் மதத்தால், இன்னொருவர் நிறத்தால் என பல்



நதி

ஜெகஜ்தன்

05

அவரால் கூப்பிட்டுவிட முடியுமா?

அவர் விறைத்தவர்போல் ஒருக்கனித்துத் திறந்திருந்த கதவுக்கிடை தெரிந்த அவளது கால்களைப் பார்த்தபடி வெகுநேரம் அமர்ந்திருந்தார். சிறிதுநேரத்தில்தான் தெரிந்தது, அவளது பாதங்கள் மிக மென்மையும் அதனால் வெண்மையும்கொண்டு மெருகேறியிருப்பது.

ஊரிலே கல்யாணவீடு, பெரியகடையென்று வெளிக்கிடுகிறபோது மட்டும்தான் அவளுக்கு செருப்பணிந்து பழக்கம். கல்யாணத்துக்குப் பிறகு செருப்பணிந்து திரிய வற்புறுத்தி கொழும்பிலிருந்து வரும்போது நல்லநல்ல செருப்புகளாய் வாங்கிவந்து கொடுத்தார். 'பள்ளிக்குடத்துக்குக்கூட நான் செருப்புப் போட்டு போனதில்லையப்பா... போறபோற இடத்திலை மறந்து போகுது... எனக்கு இந்தச் சனியன் வேண்டாம்' என்று அவள் சொல்லியும் அவர் கேட்டதில்லை. சிலவேளைகளில் போய்வந்த உறவினர் வீட்டில் மறந்துவிட்டு வந்த செருப்பினை அவரே திரும்பப்போய் எடுத்துவந்திருந்தும், அவள் செருப்பணிய வேண்டும் என்ற பிடிவாதத்தில் அவர் தளர்ந்ததில்லை. முதல்பிள்ளை பிறந்த பிறகுதான் அந்தப் பிடிவாதம் அவரில் தளர்ந்தது. பிறகு இரண்டாவது, மூன்றாவது பிள்ளையென்று ஆகஆக அவர் செருப்பு விஷயத்தைப் பிறகு ரூபகப்படுத்தியதுமில்லை. கிறவல் தெருவும், மெலிஞ்சியும், தொட்டாற்சினுங்கியும் வெகுத்து

மூன்று பேரையும் அந்த மூன்றுபேரின் தாயையும் தனியாய்த் தன்னையும் கொண்டிருப்பதாயே அவர் உணர்ந்தார். அவரோடிருந்து அவள் விலகியதுபோல, பிள்ளைகளுடனான அவரது உறவிலும் ஒரு விரிசல் விழுந்திருக்கக்கூடும். அவளுக்கும் அவர்களுக்கும் இடையிலேகூட அது விழுந்துவிட்டிருக்கக்கூடும். அவற்றை விடிந்தபிறகு தொடரப்போகும் கணத்திலிருந்துதான் அவர் தெரிந்து கொள்ளப் போகிறார்.

நீல விளக்கை எரியவிட்டு ரியூப் லைட்டை அணைத்த பின்னர் ஜன்னலோரம் வந்தார்.

பிரபஞ்சம் பிரகாசித்துக் கிடந்தது. மேற்க்யூரி போலவே பனியும். குறைந்தளவு வெளிச்சத்தையும் உள்வாங்கி அவை ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இருட்டினுள்ளும் கடிக்காரத்தில் எண்களும் முள்களும் தெரிவது அந்த ஜொலிப்பினால்தான். பனியின் அந்த ஜொலிப்பில் எவ்வளவு அழகிய பெருவெளியாய் பிரபஞ்சம் அவ்வளவு காலமும் அவருக்குக் காட்சி கொடுத்துக்கொண்டிருந்தது! இன்று எல்லாமே தலைகீழ் மாற்றம் கண்டிருந்தன.

பனியை மூடி இருள் கவிந்திருந்தது.

தொலைவில் நதி அசைவற்றுக் கிடந்தது. அது சலசலத்துக்கூட இருக்கமுடியும். ஆனால் அவரிருந்த மனநிலையில் எல்லாம் தொலைந்

வேறு காரணங்களால் தாம் பிறந்து வளர்ந்த மண்ணைவிட்டு நீங்கியவர்கள். அவர்கள் நீங்குவதற்கான காரணம் எதுவாயிருந்தாலும் அந்த மண்ணைத் தஞ்சம் அடைந்த பிறகு, அவர்கள் கொண்டிருந்த இழப்புகள் ஒன்றாகவே இருந்ததை அது புரிந்திருந்தது. அவர்கள் பெரும்பாலும் ஒரே உணர்வுச் சுழிப்புள் அமுந்திய மனிதர்களாகவே இருந்தார்கள்.

ஆயிரம் ஆண்டுகளாக மனிதர்களைத் தெரிந்து கொண்டிருந்த நதி அது. இரொக்குவா ஹூரொன் மொவாக் ஆகிய செம்மனிதர்களாய், பின்னால் ஆங்கிலம் பிரெஞ்சு ஜேர்மன் டச்சு மொழிகள் பேசும் வெண்மனிதர்களாய், அதற்கு மேலே சீன ஜப்பான் கொரிய வியட்நாமிய மொழிகள் பேசும் மஞ்சள் மனிதர்களாய், ஆபிரிக்காவிலிருந்து வந்த கறுப்பு மனிதர்களாய், பஞ்சாபி மொழி பேசும் இந்திய, இறுதியாக இலங்கையிலிருந்து வந்த தமிழ் மொழி பேசும் மண்ணிற மனிதர்களாய் என அது தெரிந்திருந்த மனித வகை பல.

ஆனாலும் அவர்கள் இங்கு வந்த பிறகு ஒரே வகை இழப்பையும், ஒரேவகைத் தவணத்தையுமே கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களது உணர்வுத் தவிப்புகளும் ஒன்றாகவே இருந்தன. மனைவி கணவனை, கணவன் மனைவியை, பெற்றோர் பிள்ளைகளையும், சில வேளைகளில் பிள்ளைகள் தாய் தந்தையரை,

நதி...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சிறிய தகப்பன் பெரிய தகப்பன் சிறிய பெரிய தாய்மார் என நெருங்கிய உறவுகளை, உடன் பிறப்புக்களையெனப் பிரிந்து வந்திருந்ததில் பிரிவு ஒரு வதையாக அவர்களில் அப்பியிருந்தது.

இதில் குறிப்பிட்ட ஒருவகை வதைப்பாட்டுக்குள் அடங்கியிருந்தனர், இணைகளைப் பிரிந்து வந்திருந்தவர்கள்.

அவர்களது கதை வித்தியாசமானது, அவர்களது உணர்வு வித்தியாசமாக இருந்தவகையில். ஒரு நெருப்பு அவர்கள் நெஞ்சத்தில் எந்நேரமும் கனன்றுகொண்டிருந்தது. அது உடம்பில் பரவி அவர்களை எரி செய்ததா, அல்லது உடம்பின் தகிப்பே உள்ளூள் பரவி வெம்மை செய்ததா என இன்றும் அதற்குத் தெளிவில்லை.

டான் நதி, சென் லோறன்ஸ் நதி, ஹும்பர் நதி, செந்நதியென பல்வேறு நதிமூலங்களும் இரொகுவா இனத்தின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த காலமொன்று இருந்தது. இற்றைக்கு சுமார் நானூறு, நானூற்று ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால்.

அந்தக் காலத்தை மிகுந்த பசுமையோடு உறைகுளிரின் நடுவிலும் மெதுவான நகர்ச்சி மேற்கொண்டிருந்த செந்நதி நினைத்துப் பார்த்தது. ஊர்தலின் மெதுமைபோல், நினைவிலும் ஒரு தொய்வு இருந்தது. அது ஊர்தலின் மெதுமை காரணமானதாகக்கூட இருக்கலாம். ஆனால் அது இயன்றிருந்தது.

வெள்ளையர்களின் வருகை அந்த மண்ணில் திடுமென்று இருக்கவில்லை. பெரும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் சாம்ராஜ்ய விரிவாக்கத்துக்கான முனைப்புகள் அரசியல் சார்ந்த, அறம் சார்ந்த, வாழ்வியல் சார்ந்த சிந்தனையாக பொது மக்களிடையிலேயும்கூட ஆகிவிட்டிருந்தன. புதிய நிலங்களின் கண்டடைவு புதிய செல்வங்களின் கண்டடைவாகக் கருதப்பட்டது.

யேசுசபையினர் புதிய மதவிசுவாசிகளைத் தேடிப்போலவே, யேசுவை வழிபட்டவர்கள் அளப்பரிய செல்வம் தேடிப் புறப்பட்டனர். சாம்ராஜ்ய விரிவாக்கமென்கிற அரசியல் சித்தாந்தம், செல்வமோ அறிவோ எதன் மூலத்தினதும் தேடலுக்கான சகல வழிகளையும் திறந்துவிட்டிருந்தது. மிகுந்த வழி திறப்புகள் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை வடிவமைத்தன.

இல்லாவிட்டால் பிரான்ஸ் தேசத்து பாரிஸ் புறநகர்ப் பகுதியிலுள்ள ஒரு சராசரி குடும்பத்தைச் சார்ந்த எட்ரியென் புருலே பதினைந்து வயதிலேயே கனடாவைநோக்கிப் புறப்பட்டிருக்க முடியுமா?

புருலே மட்டுமில்லை. மார்ஷல், மிஷேல், ஜான் என பல்வேறு இளைஞர்கள் புதிய புதிய கனவுகளோடுதான் அங்கிருந்து புறப்பட்டிருந்தார்கள். ஒருபுறம் பிரித்தானியா, இன்னொருபுறம் நெதர்லாந்து, மறுபுறம் பிரான்ஸ் என கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதிய உலகத்தில் வேட்டைக்கான தமது பகுதிகளை வரைய

றுக்க, முடிந்தால் முழுவதன் உரிமையையும் அபகரித்துக்கொள்ள, பல்வேறு வழிகளில் முயன்றுகொண்டிருந்தன. இதற்கான அரசியல் அறங்கள் பாடுபொருளாயிருந்தன. தேடல், கண்டடைவு, சுவீகரிப்புகள் அறங்களாக பொது மரபில் ஊறின. அதற்கானவையாக வரலாறுகள் எழுதப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன.

பதிவுகளுக்கான வரலாறுகள் எப்போதுமே எழுதப்பட்டதில்லையென்பது நதிக்குத் தெரியும். அரசியலுக்காகவே வரலாறுகள் எழுதப்படுகின்றன என்பது அதன் அனுபவம்.

வடஅமெரிக்கா இந்த அரசியல் சிந்தனையினால்தான் பெரும் கொலைக்களமாயிற்று.

புருலேயும், மார்ஷலும், ஜானும்போல செல்வத் தேடலில் பிரான்ஸிலிருந்து புறப்பட்டிருந்தவன்தான் மிஷேலும். ஆனாலும் அவன் கதை வித்தியாசமானது.

செல்வம் அறிவு வீரசாகஸம் என தன் புறப்பட்டின் காரணத்தை அவன் எதுவாகச்

சொல்லி வந்திருந்தாலும், சேர்ந்த இடத்தில் கண்ட பெண்மீது அவனுக்கு ஆர்வம் பிறக்கா திருக்கவில்லை. சூழல் ஒரு காற்றாய் உடல் தினைவை அதிகரிப்பித்துக்கொண்டிருந்தது. காதல் அவனுக்கில்லை. ஆனாலும் கரிசனையிருந்தது. ஜுகுரிக்கு காதலும் இருந்தது. கரிசனையும் இருந்தது. இரண்டுபேருக்கும் காமம் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகவே இருந்தது.

அதனால்தான் தனித்த பிணங்களாய் ஊர் வெளித்த பிரதேசத்தில் பெயரிருந்தும் பெயரிழந்தவாய் அவர்களது உயிரிழந்த உடல்கள் நீண்டநாட்களாய் பிரான்ஸியருக்கும் இரொக்குவாவினருக்கும் இடையில் நடந்த யுத்த பூமியில் வீழ்ந்து கிடந்தன.

(வெப்பம் தொடரும்)

devakanthan@thaiweedu.com



சூர் 2012

வெயில் காயும் பெருவெளி

கனடா தமிழ் கலை, இலக்கியத் தொகுப்பு 2012
கனடா தமிழ் கலை, இலக்கியத்தை வலிதாய் முன்னெடுக்கும் முயற்சியில் நான்காவது தோற்றம்

ஜூன் 10ம் திகதி

ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை, 06.30 மணி

**இடம்: Don-Montgomery Community Centre(Mid-Scarborough Civic Centre),
2467 East Eglinton Ave.
E-mail: koorcircle@gmail.com**

All Your Insurance Needs.....



வயோதிடர்களுக்கான கார்ப்புறுதி
Non-Medical Insurance

85 வயதுக்குட்பட்ட அனைவருக்கும் மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை

- Life Insurance
- Critical Illness Insurance
- Non-Medical Insurance
- RESP - Children Education Plan

Visitors to Canada



Super Visa insurance
100% refund if visa denied

Call now for the best Get Quote!!
Cell: 647-885-3012



Vasanth vinayagamoorthy
Insurance Adviser
Cell: 647-885-3012
Office: 416-494-4777
Fax: 416-613-2739
www.vvinsurance.ca






"Excellent Rates with Quality Services"

பிரச்சினைகளின் தோற்றுவாய் என்ன? அது எங்கிருந்து வருகிறது என்று நாம் சில நேரம் தலையை போட்டு உடைத்துக்கொள்வோம். ஆனால் அது எங்களிடம் இருந்தே வருகிறது என்று தெரியாமல் இருக்கும். அதற்கு முக்கிய காரணம் பொறுப்பின்மை என்று சொல்ல முடியாது. சிலநேரம் பிரச்சினைகளை நாங்களே இழுத்து கொண்டு வருகிறோம். எமது காரியங்கள் எங்களை சிக்கலில் தள்ளி விடுகின்றன.

இங்கு லண்டனில் இருக்கின்ற எனது நண்பர் ஒருவரின் மகனும் அவன் காதலித்த பெண்ணும் கலியாணம் செய்து கொள்ள யோசித்தார்கள். அவர்கள் இருவரும் இரண்டு வெவ்வேறு மதங்களை சேர்ந்தவர்கள் பெண்மணி குஜராத், பெடியன் யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி.

முதலில் இந்த காதல் விவகாரத்தை பெடியன் தகப்பனிடம் தான் சொன்னான். தகப்பன் முதலில் கொஞ்சம் அதிர்ந்துதான் போனார் பிறகு அவர் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தார். எப்படியோ வாழப்போகிறவர்கள் அவர்கள் தானே, அவர்கள் தீர்மானிக்கட்டும் என்று யோசித்தார். பெடியனின் தாயிடமும் முதலில் தமிழ் தாய்மாருக்கு வருகிற தயக்கம் இருந்தது. பிறகு தயக்கம் மாறிவிட்டது.

கலியாணம் முடிக்கலாம் என்று தீர்மானித்து குஜராத் பெண்ணின் வீட்டுக்கு போய் முறைப்படி தமிழ் தாய் தகப்பன் பெண் கேட்டார்கள். அவர்களும் விசயத்தை பெரிதாக்காமல் முடித்து விடுவோம் என்று யோசித்தார்கள். விசயம் இப்படி போய் கொண்டிருக்கும் போது ஒருநாள் பெடியன் தகப்பனிடம் வந்து நிற்கிறான். அப்பா கலியாணம் தொடர்பாக எனக்கு பயமாய் கிடக்கு ஏனென்றால் எதிர்காலத்தில் நாங்கள் பிரச்சினையில்லாமல் வாழ வேண்டும். உங்களையும் அம்மாவையும் போல நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும். அதற்கு கொஞ்சம் பதட்டமாக இருக்கிறது.

இது என்னடா புதுப்பிரச்சினை. ஏற்கனவே காதல் அதுவும் வேறு தேச பெண் அத்தோடு வேறு மதம் வேறு கலாச்சாரம் வேறு மொழி என்று ஒரு மாதிரி போய் பேசி முடிவெடுத்து விட்டால் இப்பொழுது இந்த புது விடயத்தை கொண்டு வந்து போடுகிறானே என்று தகப்பனுக்கு பிரச்சினை.

இங்கு புகலிட நாடுகளில் வாழுகின்ற பலர் சிறிய விசயங்களையும் பெரிய விசயங்களாக யோசித்து யோசித்தே தங்கள் காரியங்களை கொண்டு நடத்த முடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர்.

கலியாணம் என்பது இரண்டு பேர் மனமொத்து வாழ வேண்டும் என்றால் அது எவ்வளவு பெரும் சிக்கலை உடையது என்று அவர்கள் அச்சப்படுகிறார்கள்.

எங்களின் கிராமத்தில் வாழ்ந்த போது நாங்கள் இப்பிடி யோசிக்கவேயில்லை. காதலத்திருமணம், இல்லாவிடில் பெரியவர்கள் பார்த்து செய்கிற திருமணம். அதில் உருவம், அழகு, நன்றாக வீட்டு வேலை செய்து மனிசனையும் பிள்ளைகளையும் பார்த்து பராமரிக்க கூடிய பெண்தான் பார்த்தார்கள்.

நல்ல உசாரான பெண்ணை கலியாணம் முடித்து பல வருட காலம் சந்தோசமாக குடும்பம் நடத்தினார்கள். பிரச்சினைகள் வந்தன அது பிறகு காணாமல் போயின. பிறகும் பிரச்சினைகள் வரும் பிறகு அதுவும் காணாமல் போகும். இப்படித்தான் எங்கள் பெரியவர்களின் வாழ்வு கழிந்தது. எங்களின் வாழ்வு இப்படித்தானே தொடர்கிறது.

இப்பொழுது பிரச்சினைகள் வந்தால் எப்பிடி சமாளிப்பது என்று தெரியாமல் திணறுகிறார்கள் இளையவர்கள்.

அதனால் மாப்பிளையும் பொம்பிளையும் போய் கலியாணத்துக்கு முதலில் கவுன்சிலிங்

மனோவியல் நிபுணரோடு உட்கார்ந்து தங்களது எதிர்கால வாழ்வு தங்களது குணாதிசயங்கள், இருவருக்கும் என்ன விடயத்தில் விருப்பம், என்ன கலர் ஒவ்வொருவருக்கும் பிடிக்கும், என்ன இசை யாருக்கு பிடிக்காது, என்ன புத்தகம் யாருக்கு பிடிக்கும், என்ன

கிறார்கள்.

இதுவெல்லாம் ஒரு பிரச்சினையா என்று சிலோனில் இருந்தும் தமிழ்நாட்டிலிருந்தும் கேட்க தோன்றும். ஆனால் விசயம் இப்படித்தான் இருக்கிறது. இரண்டு மனம் மட்டும் இணைந்தால் போதாது. வாழ்வதற்கு வேறும் சில தகுதிகள் வேண்டும் என்று யோசிக்க தொடங்கி விட்டார்கள் இளைஞர்கள்.

வெளிநாடுகளில் இன்னும் பழைய பஞ்சாங்கத்தை கட்டிக்கொண்டு அழத்தேவையில்லை என்று இளையவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

ஏனெனில் பெண்களும் வேலைக்கு போகிறார்கள். அது மட்டுமல்ல, அதிக சம்பளம் பெறும் வேலைகளில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் வாழ்வதற்கான வாழ்வை அனுபவிப்பதற்கான எல்லா உரிமையும் இருக்கிறது. ஊரைப்போல ஒரு ஆணுக்கு கட்டுப்பட்டோ அல்லது ஒரு ஆணின் சுகத்தை மட்டும் அனுபவித்து கொண்டோ அல்லது அவனுக்கு சுகம் கொடுக்கும் வெறும் ஒரு போகமான பொருளாகவோ பெண் இருக்க வேண்டியதில்லை என்ற சிந்தனை இங்கு வெளிநாடுகளில் இருக்கின்ற இளம் தமிழ் பெண்களுக்கு வந்து விட்டது. ஆகவே சுதந்திரமான யாரும் தலையிடாத வாழ்வு தொடர்பாக சிந்திக்கிறார்கள். இந்த சுதந்திரத்திற்கு கலியாணம் ஒரு தடையாக இருக்க கூடாது என்று நினைக்கிறார்கள்.

கலியாணத்தை அவசரப்பட்டு முடித்தாப்பிறகு தான் பிரச்சினைகள் வருகின்றன. சுற்றி இருக்கும் தமிழ் ஆட்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த குடும்பம் எப்படி போகிறது. மற்றவர்கள் போல அவர்கள் வாழுகிறார்களா நல்ல வசதியா? அண்ணன் தம்பி பிரச்சினைகள், சிலநேரங்களில் லண்டன் போன்ற இடங்களில் ஒரே வீட்டுக்குள் வாழும் போதும் கூட்டுக்குடும்பப் பிரச்சினைகள் தலை தூக்குகின்றன. மாமன் மாமி பிரச்சினைகள். எமது தமிழ் கலாச்சாரத்துக்கே உரித்தான பல சிக்கல்கள் கலியாணம் முடித்தாப்பிறகு தலை தூக்குகின்றன. இவையெல்லாம் இந்த அவசர உலகில் தேவையில்லாத சிக்கல் என்றே தமிழ் இளைஞர்களும் யுவிகளும் பார்க்கிறார்கள்.

ஊரில் இருக்கும் பொழுது கணவன் மனைவிக்கிடையில் பிரச்சினை வந்தால் மனைவி கோபித்துக்கொண்டு தாய் வீட்டில் போய் இருந்து விடுவா. அதற்கு பிறகு கோபம் ஆறிய பிறகு கணவன் போய் மனைவியை கூட்டிக்கொண்டு வருவார். அல்லது மனைவி கணவரை தேடி வருவார். அடுத்த பிரச்சினை வரும் வரை இருவரும் தேனும் பாலும் போல ஒட்டிக்கொள்வார்கள். இங்கு தன்னையே பார்க்க முடியாத அவசர வாழ்வில் இந்த ஊடலுக்கெல்லாம் நேரமில்லை.

ஈகோ வந்து விட்டால் அதனை போக்க ஒரே யடியாக விவாகரத்தில் வந்துதான் விசயம் நிற்கும். கவுன்சிலிங் என்பது எவ்வளவு தூரம் ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் பிரயோசனமாக இருக்கும். எதிர்காலத்தில் எமது பரம்பரை கலியாணம் மீது நம்பிக்கையே இல்லாமல் போய் விடுமா? இது பெரும் ஆபத்தான ஒரு போக்காக வெளிநாடுகளில் இருக்கிறது. அதனை இல்லாமலாக்குவது என்பது இனி முடியாத காரியம் வாழ்வு எப்படி இருக்கிறதோ அப்படியே இந்த வெளி நாடுகளில் வாழ்ந்து தொலைத்துவிட வேண்டியதுதான் என்றார் எனது நண்பர் ஒருவர். அதுவும் சரிதான்.

Ilaya.abdillah@thaiveedu.com



கலியாணம் ஏன் இன்று யங்க்யம் இளைய அப்துல்லாஹ்

போய் ஆலோசனை பெற போகிறார்களாம். எங்களுடைய அம்மம்மா இப்பொழுது இல்லை செய்து போய் விட்டா. அவ உயிரோடு இருந்து இதனை கேள்விப்பட்டால் எப்பிடி சிரித்திருப்பா. வெளிநாடு என்னவெல்லாம் செய்ய சொல்கிறது. இங்கு புத்திசாலித் தனமும் புத்தி சாலிகளும் கூடியதால் வந்த பிரச்சினை இது என்றுதான் யோசிக்க தோன்றுகிறது.

இங்கு லண்டனில் புதிதாக கலியாணம் முடிக்கிறவர்கள் கவுன்சிலிங் போகிற, புதிய முறை ஒன்று இப்பொழுது தோன்றியிருக்கிறது. அங்கு போய் கவுன்சிலிங் செய்கிற

ஆடை பிடிக்கும் அல்லது பிடிக்காது என்ன விசயத்தில் விட்டு கொடுக்க வேண்டி வரும், என்ன விடயத்தில் ஒத்து போக வேண்டியிருக்கும், என்ன விடயத்தில் ஒத்து போகாத பிரச்சினை இருக்கிறது, செக்ஸ் தொடர்பான ஆசைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் எப்பிடி இருக்கிறது, குழந்தைகளை எப்பொழுது பெற வேண்டும் அல்லது குழந்தைகள் இல்லாது வாழ முடியுமா, அதை அவர்கள் சில நேரங்களில் எப்பிடி சமாளிக்க வேண்டும், எப்படி வாங்கி கணக்கு வைத்திருக்க வேண்டும், யார் வீட்டு மோர்ட்கேஜை கட்டுவது, மற்றய பில்களை யார் கட்டுவது என்று கூடி ஆலோசித்த பிறகே கலியாணம் முடிக்க யோசிக்

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்

தமிழின் முதற் பேரிலக்கியங்களான சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை என்பன பற்றிய பார்வை இங்கு நிறைவுக்கு வருகின்றது. அத்துடன் 'இன்றைய நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்' என்ற தலைப்பிலான இத்தொடரும் இக்கட்டுரையுடன் நிறைவுக்கு வருகின்றது. இவ்வாறு நிறைவுபெறவுள்ளநிலையில் முதலில் மேற்படி இரு பேரிலக்கியங்கள் தொடர்பாக மேலதிக செய்திகள் சில இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டியனவாகின்றன.

மேற்படி இரு பேரிலக்கியங்களும் தமது சமகால சமூகம் மீதான விமர்சனங்களாக அமைந்தன என்பதைக் கடந்த கட்டுரை வரையான விளக்கங்களில் நோக்கியுள்ளோம். இவ்விரு ஆக்கங்களும் சமூகவிமர்சனங்களாக அமைந்த அதேவேளை பண்டைத்தமிழரின் பண்பாட்டம்சங்களைத் தொகுநிலைப்படுத்தித் தந்துள்ள பண்பாட்டுக் களஞ்சியங்களாகவும் காட்சி தருவனவாகும்.

சிலப்பதிகாரமானது தமிழ்நாட்டின் மூவேந்தர் நிலத்தையும் - அதாவது சோழர், சேரர், பாண்டியர் ஆகிய மூவரது ஆள்புலங்களையும் ஒருங்கிணைத்து - அதாவது ஒரு கதையம்சத்தில் உள்ளடக்கி - அமைந்த பேரிலக்கியம் என்ற சிறப்புக்குரியது. புலாக்காண்டம், மதுரைக்காண்டம் மற்றும் வஞ்சிக்காண்டம் என்பனவாக அதன் காண்டப் பிரிவுகள் பெயர் சுட்டியமைந்த முறைமையானது இதனைத் தெளிவுறுத்தும். மேலும், மேற்படி மூவேந்தர் நிலம் மட்டுமன்றி வடதிசையில் அமைந்த கங்கைநதி மற்றும் இமயமலை என்பவற்றை உள்ளடக்கியும் தெற்கில் இலங்கையை உள்ளடக்கியும்(கடல்குழ இலங்கைக் கயவாகு வேந்தன் என்ற குறிப்பு: 30:160) சிலப்பதிகாரக் கதைச் செய்திகள் விரிந்து செல்கின்றமையை அதன் வஞ்சிக்காண்டக் கதைப் போக்கு உணர்த்தும்.

மணிமேகலைக் கதையினது பெரும்பகுதி நிகழ்வுகள் தமிழகத்தின் சோழர் தலைநகராகிய காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் நிகழ்வன. அக்கதையின் வேறு சில பகுதிகள் சேரர் தலைநகராகிய வஞ்சிநகரம் மற்றும் தொண்டை நாடாகிய வடதமிழகத்தின் காஞ்சிபுரம் ஆகியவற்றிலும் நிகழ்கின்றன. தமிழகத்துக்கு அப்பால் தென்னாசிய - தென்கிழக்காசிய - நாடுகள்வரை கூட அதன் கதை நிகழ்வுகள் விரிந்து செல்வன என்பதையும் முன்னரே நோக்கியுள்ளோம். இவற்றை நோக்கும்போது தமிழரின் பண்பாட்டுப் புவிப்பரப்பின் வரைபடமானது 'அனைத்திந்திய - தென்னாசிய - தென்கிழக்காசிய' நிலையில் விரிந்து பரந்துசென்ற காட்சியை இவ்விரு பேரிலக்கியங்களும் நமது தரிசனத்துக்கு இட்டுவருகின்றமையை உணர்ந்துகொள்ளமுடியும்.

அடுத்து, சிலப்பதிகாரம் தொடர்பாக இங்கு சுட்டப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தி, அதனா சிரியரான இளங்கோவடிகள் ஒரு கலைஞனாக அதாவது கவிஞனாக மட்டுமன்றி சமூக பண்பாட்டு அம்சங்களைத் திரட்டிப் பதிவுசெய்தல் ஒரு 'கள ஆய்வாளர்'க்குரிய பொறுப்புணர்வுடன் செயற்பட்டவர் என்பதாகும். நமது காலத்தில் புனைகதைகள் - குறிப்பாக நாவல்கள் - படைப்போருட்பலர் கதைநிகழ்களங்களாக

பகுதி - 19

எங்கு நேரே சென்று அச் சூழல்களின் பிரச்சினைகள் மற்றும் பண்பாட்டு அம்சங்கள் என்பனசார் தகவல்களை ஒரு ஆய்வாளருக்குரிய கண்ணோட்டத்துடன் திரட்டித் தொகுத்துக்கொள்வது பொதுவழக்காகும். குறிப்பாக, மண்வாசனைசார் நாவல்கள் எழுதுவோரும் அவ்வகைத் திரைப்படங்கள் எடுப்போரும் இவ்வாறான தகவல் திரட்டுச் செயற்பாட்டில் 'களஆய்வாளர்'க்குரிய நுட்ப நோக்குடன் ஆரம்ப வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்வதுண்டு. பண்டைத் தமிழிலக்கிய வரலாற்றிலே இளங்கோவிடம் இவ்வாறான 'களஆய்வு நிலை'சார் நுட்ப நோக்கு அமைந்திருந்தது என்பதைச் சிலப்பதிகாரத்தின் பல்வேறு காதைகளிலும் நோக்கியுணர முடிகின்றது. அதன் கதைநிகழ்களங்களான காவிரிப் பூம்



சிறையில் வாழ்பவர்களுக்கு அற-ஒழுக்க

போதனையளித்தல், நல்வாழ்வுக்கான

தொழிற்பயிற்சிகள் வழங்கல் முதலானவை

மணிமேகலையின்,

'சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை'யில்

நமது தரிசனத்துக்கு வருகிறது.

பட்டினம், மதுரை, வஞ்சி முதலிய மூவேந்தர் தலைநகரங்கள் மற்றும் அவற்றை இணைத்து நிற்கும் வழித்தடங்கள் ஆகியவற்றின் இயற்கைச் சூழல்கள் மற்றும் சமூக-பண்பாட்டு அம்சங்கள் என்பவற்றை அவர் பதிவுசெய்துள்ள முறைமையை நோக்குவோர் இதனை உணர்வர்.

குறிப்பாக காவிரிப்பூம் பட்டினம் மற்றும் மதுரை என்பவற்றின் வாழ்வியல் மற்றும் கலையியல் அம்சங்கள் தொடர்பான அவரது பதிவுகள் இவ்வகையில் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டத்தக்கன. 'இந்திரவிழாவெடுத்த காதை'(5) மற்றும் 'ஊர்காண் காதை'(14) என்பன முறையே இவ்விரு நகரங்களின் வாழ்வியல் அம்சங்களை நமது கண்முன் இட்டுவருவனவாகும். (தமிழரின் பண்டைய சமூகவியல் மற்றும் நகரமைப்பியல் தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள விழைவோர் கவனம் செலுத்தவேண்டிய முக்கிய இலக்கியச் சான்றுகள் இவை).

சிலப்பதிகாரத்தில் பதிவாகியுள்ள பண்டைய கலையியல் மரபுகள்: சுருக்கக் குறிப்பு:

கலையியல் மரபுகளை அவற்றின் இயங்குதள அடிப்படையில் நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைமரபுகள், நகரக் கலைமரபுகள் மற்றும் இரண்டுக்கும் இடைப்பட்டநிலைசார் புறநகரக் கலைமரபுகள் என மூவகைப்படுத்தலாம்.

ஆங்கிலத்தில் Folk, Urban, Suburban என்பனவாக இவை சுட்டப்படுவன. இளங்கோவடிகள் தமது காலப்பகுதித் தமிழகச் சூழலில் வழக்கிலிருந்த மேற்படி இம்மூவகைக் கலை மரபுகளையும் அவ்வச் சூழல்களின் பின்புலங்களுடன் அவ்வவற்றுக்குரிய தனித்தன்மைகளுடன் சிலப்பதிகாரத்திலே பதிவுசெய்துள்ளார். அதிலே நாட்டார் வழக்காற்றியல் மரபுகள் சார்பதிவுகளாக அமைவனவாக 'வேட்டுவ வரி'(12), 'குன்றக்குரவை'(24) ஆகியகாதைகளைக் கருதமுடிகிறது. பண்டைத் தமிழரின் கிராமியச்சார்பான ஆடல்பாடல்கள் இவை என்பது பொதுவாக அறியப்பட்ட செய்தியாகும்.

மாதவியின் அரங்கேற்றத்தைப் பேசுவந்த 'அரங்கேற்றுகாதை'(3)யானது முற்றிலும் நகரமயப் பட்டவையும் இலக்கணநிலைப் பட்டதான Classical எனப்படும் செவ்வியல்

- நா. சுப்பிரமணியன் -

'ஆய்ச்சியர் குரவை'(17) என்ற பகுதியில் நிகழும் பாடலும் ஆடலும் புறநகர்சார்ந்த கலைச் சூழலை உணர்த்திநிற்பன. இவற்றின் ஆடல் முறைமை பண்டைய குரவை மரபின் தொடர்ச்சியாகும். இவ்வாடலுக்குரிய இசை சார் செய்திகள் நாட்டார் மரபிலிருந்து செவ்வியல் நிலைநோக்கிய வரலாற்றின் ஒரு இடைத்தளக் காலகட்டத்தை உணர்த்தி நிற்பனவாகும். குரவையாடும் மகளிரைக் குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இனி, விளரி, தாரம் எனப்படும் ஏழு ஸ்வரங்களுடன் தொடர்புறுத்தி உருவகிக்கும் முறைமையுடாக இதனை உய்த்துணரமுடிகிறது.

நகர்மயப்பட்ட காட்சி என்ற வகையிலே அக்காலப்பகுதியில் பேணப்பட்டு நின்றதான 'Make up' எனப்படும் அழகுபடுத்தல்கலை (ஒப்பனைக்கலை) பற்றிய ஒரு குறிப்பையும் இங்கு சுட்டுவது பொருத்தமாக இருக்கும். இந்திரவிழாவில் ஆடல் நிகழ்த்தி மீண்ட மாதவி தன்மீது கோவலன் கொண்டிருந்த ஊடலைத் தீர்க்கும் நோக்கில் தன்னை அலங்கரித்துக் கொள்வதான காட்சியொன்றை 'கடலாடு காதை'(6)யிலே நமது கவனத்துக்கு இட்டுவருகிறார். 'பத்துத் துவரினும் எட்டு விரையினும் எனத் தொடங்கி 33 அடிகளில் (76-108) தொடரும் இந்த ஒப்பனை முறைமை நமது காலத்தில் அத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டோர் கவனிக்கத்தக்கதாகும்.

மணிமேகலை காட்சிப்படுத்தியுள்ள பண்பாட்டு அம்சங்கள் என்றவகையில் முக்கியமான இரு செய்திகள் இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய முக்கியத்துவமுடையவையாகும். அவற்றுள் முதலாவதான அம்சம் அதன் 'சமயக்கணக்கர் தந்திரம் கேட்டகாதை'(காதை:27) காட்டிநிற்கும் 'சமய-தத்துவச் சூழல்' ஆகும். இப்பேரிலக்கியம் பௌத்த மதச் சார்புடையது என்பதும் இதன் தலைமைப் பாத்திரமாக அமைந்த மணிமேகலையானவள் பௌத்த துறவுநெறியில் ஒழுகிநிற்பவளாகவே படைக்கப்பட்டவள் என்பதும் நாம் அறிந்த பொதுச் செய்திகள். இவ்வாறு குறித்த சமயச்சார்புகொண்ட மணிமேகலையானவள் சமகாலத்தின் பிற சமய தத்துவங்களுடன் கலந்துரையாடுவதான ஒரு காட்சியை மேற்கூட்டிய 'சமயக்கணக்கர் தந்திரம் கேட்டகாதை' நமது தரிசனத்துக்கு இட்டுவருகிறது.

இக்காதையிலே வைதிக சமயத்தின் அளவை வாதம், சைவவாதம், பிரம்மவாதம், வைணவ வாதம், வேதவாதம், ஆசீவகம், நிகண்ட வாதம், சாங்கியம், வைசேடிகம் மற்றும் பூத வாதம் ஆகிய பத்துத் தத்துவப் பிரிவுகள் தத்தம் உண்மைகள்பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்கின்றன. அவற்றையெல்லாம் பொறுமையுடன் மணிமேகலை செவிமடுக்கிறாள் எனச் சுட்டி இக்காதை நிறைவுறுகிறது. இவ்வகையிலே பண்டைத் தமிழகத்தின் அதாவது குறிப்பாக, ஏறத்தாழ கி.பி. 5ஆவது நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டதான தமிழகச் சூழலின் 'சமய-தத்துவ அறிவு நிலை' பற்றிய தகவல்தரும் முக்கிய இலக்கியப் பதிவாக மணிமேகலை

தொடர்தல் 107ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் ஓர் முதன்மை நிறுவனம்

SECOND CAREER

- EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
 - 2005ம் ஆண்டுக்குப் பின் வேலை இழந்தவர்கள்
 - 5 வாரங்களாக Maternity Benefits பெற்றவர்கள்
- அரசாங்க நிதி உதவியில் இலவசமாகக் கற்று உங்கள் எதிர் காலம் பிளீஸ்கைக் காண்பீர்கள்.
- Tuition Fees, Books, Living Expenses, Daycare, & Transportation up to \$28,000 Free Funding.

ODSP, WSIB Recipients & New Immigrants Welcome

ACCOUNTING & PAYROLL ADMINISTRATOR

35 WEEKS



JOB OPPORTUNITIES

- Payroll Clerk
- Pay Clerk
- Payroll & Benefit Clerk
- Accounting & Payroll Clerk
- Accounts Assistant

COMPUTERIZED ACCOUNTING DIPLOMA

26 WEEKS

JOB OPPORTUNITIES

- Accounts Clerk
- Accounts Receivable
- Accounts Payable
- Bookkeeper
- Accounts Assistant



MEDICAL OFFICE ADMINISTRATOR DIPLOMA

32 WEEKS



JOB OPPORTUNITIES

- Medical Secretary
- Medical Office Assistant
- Hospital Ward Clerk
- Medical Office Administrator
- Medical Record Clerk

PERSONAL SUPPORT WORKER DIPLOMA

26 WEEKS

JOB OPPORTUNITIES

- Patient Care Aide
- Hospital Attendant
- Long Term Care Aide
- Nurse Aide
- Personal Support Worker



CERTIFICATE COURSES

- Windows
- MS Office
- Quickbooks
- Simply Accounting
- Accpac
- Food Handler
- Medical Transcription
- First Aid & CPR
- OHIP Billing

4465 Sheppard Avenue East, Suite 208

Toronto (Sheppard & Brimley)

info@tbcollege.com

www.tbcollege.com

416-291-5155

Registered as a Private Career College under the the Private Career College Act 2005

இன்றைய நோக்...

106ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

திகழ்கின்றது.

மணிமேகலை காட்சிப்படுத்தியுள்ள பண்பாட்டம்சங்களில் இரண்டாவதாகக் குறிப்பிடவேண்டியது சிறைக்கைதிகள் மீதான மனிதநேயம் தொடர்பானதாகும். சிறையில் வாழ்பவர்களுக்கு அற-ஒழுக்க போதனையளித்தல் பிற்கால நல்வாழ்வுக்கான தொழிற்பயிற்சிகள் வழங்கல் முதலானவை இன்றைய சூழலில் வழக்கிலுள்ள மனிதநேய நடைமுறைகளாகும். இவ்வாறான மனிதநேய நடைமுறையொன்று மணிமேகலையின், 'சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை'(19)யில் நமது தரிசனத்துக்கு வருகிறது. அமுதசுரியேந்தி பசிப்பிணிதீர்க்கும் அறத்தை மேற்கொண்டவளான மணிமேகலையானவள் ஒரு கட்டத்திலே காயசண்டிகையின் வடிவு பூண்டு காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் சிறைக் கோட்டத்துக்கும் சென்று அமுதளித்து அங்குள்ளோரின் பசியைத் தீர்க்கிறாள். இதனைக் கேள்வியுற்ற அரசன் அவளை நேரில் அழைத்து அவளது அமுதசுரியின் ஆற்றல்பற்றிக் கேட்டறிவதோடு, "இத்தொடர்பில் யான் செய்யவேண்டுவது யாது?" என்ற வினாவையும் முன்வைக்கிறான். அதற்கு அவள்,

"சிறைச்சாலையை அறச்சாலையாக மாற்றுவர்கள்" என்பதான கோரிக்கையை முன்னிறுத்துகிறாள். அதன்படியே அரசன் சிறைச்சாலையை அழித்து அவ்விடத்தை அறச்சாலையாக மாற்றியமைத்தான் என்பது இக்காதை தரும் செய்தியாகும். மேற்படி காதையில் 130 முதல் - 162 வரையான அடிகளில் எடுத்துப் பெசப்படும் செய்தி இது.

மேற்கட்டியவாறாக சமூக-பண்பாட்டம்சங்கள் பலவற்றின் பதிவுகளாகவும் திகழும் இவ்விரு பேரிலக்கியங்களையும் பற்றிய எடுத்துரைப்பை நிறைவுசெய்யும் இச்சந்தர்ப்பத்திலே அவற்றை இலக்கிய நிலையில் வகைப்படுத்துவது தொடர்பான ஒரு முக்கிய குறிப்பை மட்டும் முன்வைக்க விழைகின்றேன். பொதுவாக இவ்விரு ஆக்கங்களையும் 'காப்பியங்கள்' எனச் சுட்டுவது மரபாகிவிட்டது. சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி ஆகியவற்றுடன் இவ்விரண்டையும் 'ஐம்பெருங்காப்பியம்' எனச் சுட்டுவர். இவ்வாறான இத் தொகுப்புச் சுட்டு முறைமையானது முதன்முதலில், பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் என்ற இலக்கண நூலுக்கு கி.பி. 14ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவரான மயிலைநாதர் எழுதிய உரையிலேயே (387ஆம் நூற்பாவின் உரையில்) காணப்படுகிறது.

'காப்பியம்' என்ற சொல்வழக்கானது வடமொழியின் காவியம் ('காவ்ய') என்ற சொல்லை ஒட்டித் தமிழில் உருவாக்கம் பெற்றதாகும். வட மொழியின் காவியம் என்ற இலக்கிய வகையானது 'தன்னிகரில்லாத தலைவன்' என்ற தலைமைப் பாத்திரத்தை முன்னிறுத்தி அவனது உயர் குணம்சங்கள், வீரம், புகழ் மற்றும் வாழ்வியற் சிறப்புகள் என்பவற்றைப் புனைந்துரைப்பதான கவித்துவ ஆளுமையின் வெளிப்பாடாக அமைவதாகும். இக்காவிய மரபானது முடியாட்சிச் சூழலின் மன்னர்கள், பெருநிதிபடைத்தோர் மற்றும் கடவுள்கள் ஆகியோர் பற்றிய கருத்தியல்கள் சார்ந்ததாகும். அவரைத் தலைமைப் பாத்திரங்களாகக்கொள்ளும் நிலையிலேயே தன்னிகரில்லாத தலைவன் என்பதான தலைமைப்பாத்திர குணம்சங்களைக் கட்டமைப்பது சாத்தியமாகும். தமிழ்ச் சூழலிலே இக்காவிய மரபு பற்றிய தகவல்கள் கி.பி 6-7ஆம் நூற்றாண்டுகளை அடுத்தே அறிமுகம் செய்துகின்றது. இவ்வகையில் தண்டியலங்காரம் என்ற தமிழ் அணியிலக்கண நூலே வடமொழிக் காவிய மரபைத் தழுவிவந்த தமிழ்க் காப்பிய இலக்கணத்தை முதலில் கூறுகிறது. கி.பி. 10ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாக அறியப்படும் சீவக சிந்தாமணியே மேற்படி வடமொழிசார் காவிய இலக்கணத்தின் படியிலான தலைமைப்பாத்திர குணம்சங்களை முன்னிறுத்திய முதலாவது தமிழ்ப் பெருங்காப்பியமாக அமைந்ததாகும். அதன் கதையம்சமும் வட இந்தியச் சூழல்கள் சார்ந்ததே என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும்.

சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகிய இரண்டும் கி.பி 5ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டவையாகும் என்பதை முன்னரே சுட்டியுள்ளோம். அவை எழுந்த காலத்தில் வடமொழிக் காவிய மரபு தமிழ்ச் சூழல் அறியப்பட்டிருக்க வில்லை. எனவே அவை அக்காவிய மரபை முன்வைத்து உருவாக்கம் பெற்றவையல்ல என்பது வரலாற்றுநிலையில் தெளிவாகிறது. மேலும் அவை தமிழ் மண்ணின் கதைகள் என்பதோடு தமிழுக்கேயுரிய கதைகூறும் மரபில் உருவாக்கம் எய்தியவை என்பதும் இங்கு அழுத்திக் கூறப்படவேண்டியவையாகும்.

இவற்றில் தன்னிகரில்லாத தலைவர்கள் இடம் பெறவில்லை. சிலப்பதிகாரத்தின் கோவலனையோ அல்லது மணிமேகலையின் உதய குமரனையோ தன்னிகரில்லாத தலைவர்களாகக் கொள்வது சாத்தியமில்லையென்பது வெளிப்படலாம். அவர்கள் சராசரி மனித குணம் சங்களுடன் படைக்கப்பட்டவர்கள். கதைப்போக்குகளின் இடைத்தளங்களிலேயே கொலையுண்டிழைப்பவர்களுக்கூட.

கண்ணகி மற்றும் மணிமேகலை ஆகிய தலைவியரே இவ்விரு பேரிலக்கியங்களிலும் தலைமைப் பாத்திரங்களாக முன்னிறுத்தப்பட்டவர்களாவர். இவர்களும் வடமொழிக் காவிய மரபு சுட்டுவது போல வாழ்வியற் சிறப்புகளை எய்தியவர்களாகச் சித்திரிக்கப்பட்டவர்களல்ல என்பதும் வெளிப்படலாம். திருமணம் முடித்து வாழ்ந்தவளாயினும் உலகியல் இனங்களை நிறைவாகப் பெறமுடியாத துயருடன் இறைநிலை எய்தியவள் கண்ணகி. மணிமேகலையோ உலகியலின்பத்தை முற்றாகவே வெறுத்துத் துறவியானவள்.

இவ்வாறான பல விடயங்களையும் தொகுத்து நோக்கும்போது காப்பியம் என்பதான இலக்கிய வகைமைக்குள் இவற்றை அடக்கிப் பேசுவது பொருத்தமில்லையென்பதை உய்த்துணரமுடியும். இவ்விரு பேரிலக்கியங்களையும் மையப்படுத்தித் தமிழுக்கேயுரியதான ஒரு 'பேரிலக்கிய இலக்கண'த்தை தமிழ்மரபு உருவாக்கிக் கொள்ளவில்லை. எனவேதான் பின்னாளில் மயிலைநாதர் முதலியோர் இவற்றை வடமொழியின் பேரிலக்கிய மரபான காவிய மரபுசார்ந்து உருவானதான தமிழ்க் காப்பிய மரபில் வலிந்து உள்ளடக்கிவிட்டனர். இன்றைய நோக்கில் பண்டைய இலக்கியங்களைப்பற்றிப் பேசமிடத்து இதனை வாசகர்கவனத்துக்கு முன்வைப்பது அவசியம் என்பதால் இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளேன். இக்கட்டுரைத் தொடரிலே இவற்றைக் காப்பியங்கள் என்று குறிப்பிடாமல் தமிழின் முதற் பேரிலக்கியங்கள் என்று மட்டுமே சுட்டிவந்துள்ளேன் என்பதையும் இங்கு குறிப்பிட விழைகின்றேன்.

நிறைவாக...

'இன்றை நோக்கில் பண்டைய தமிழிலக்கியங்கள்' என்ற தலைப்பிலான இத்தொடரிலே தமிழின் தொன்மையான சங்க இலக்கியப் பரப்பு மற்றும் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகியவை பற்றிய எனது மனப்பதிவுகள் 'தாய்விடு' வாசகர்களின் முன் வைக்கப்பட்டன. இன்றைய திறனாய்வுச் சூழலில் மேற்குறித்த பண்டைய இலக்கியங்கள் எவ்வாறு புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டும் என்பதைச் சுட்டியுணர்த்துவதே எனது இத்தொடரின் நோக்கமாகும். இத்தொடரை எழுதுவதற்கு வாய்ப்பளித்த தாய்விட்டினர்க்கும் இத்தொடர் வெளிவந்த காலத்தில் வாசித்துவிட்டு அவ்வப்போது தங்கள் உயர்வான மதிப்பீடுகளைத் தெரிவித்து ஊக்கமளித்துவந்த வாசக நண்பர்களுக்கும் எனது மனம்நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். சில இதழ்களின் பின்னர் புதிய தலைப்பிலே 'தாய்விடு' வாசகர்களுடன் தொடர்புகொள்வேன்.

நன்றி



subramanian.n@thaiivedu.com

இன்றைக்கு அவர்கள் வகுப்புக்கு வரும்போது ஒட்டிக்கொண்டு வந்தார்கள். சமந்தாவும் ஒலேக்கும் காதலர்கள் என்ற விசயம் எனக்கு பல நாட்களாகத் தெரியும். எப்பொழுது அவர்கள் பிரிவார்கள் என்று காத்துக்கொண்டிருந்த பெண்களில் நானும் ஒருத்தி. ஏனென்றால் ஒலேக் அத்தனை அழகாக இருப்பான். அவன் உக்கிரேயன் நாட்டுக்காரன். உயரமாக நீலக் கண்களுடன் முடி நெற்றியில் விழுந்து புரள புத்தகப் பையை ஒரு தோளில் தொங்கவிட்டபடி, அப்பொழுதுதான் தூங்கி எழுந்ததுபோல ஆடி அசைந்து வருவான். எங்கள் வகுப்பில் வெவ்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் படித்தார்கள். பலர் அகதிகளாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள். ஆனால் சமந்தா கனடியப் பெண். அவள் யாரையும் காதலிக்கலாம். ஒலேக் இந்த நாட்டுக்கு அகதியாக வந்தவன். அவனை எங்களுக்கு விட்டுத் தந்திருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் காதல் இப்போதைக்கு முறிவதாகத் தெரியவில்லை. சமந்தாவுக்கு இது மூன்றாவது காதல். ஒலேக்குக்கு எத்தனையாவதோ தெரியாது. அவன் வந்து ஒரு வருடம்தான் ஆகிறது.

கனடாவின் பகல் ஒளி சேமிப்பு நேரம் என்னைக் குழப்பிவிடும். இன்று இரவு முடிய முன்னரே காலை தொடங்கிவிட்டது. அம்மா நித்திரை கலையாமல் எழும்பியபோதே ஆரம்பித்துவிட்டார். அவரிடம் நேற்று முடிக்காத புத்திமதி நிறைய மிச்சம் இருந்தது. 'மூளையால் யோசி' என்றார். ஒரு பெண்ணுக்கு காரியம் ஆகவேண்டுமானால் இரண்டு வழிகள் உள்ளன. ஒன்று மூளையைப் பாவித்து பெறுவது மற்றது அவள் உடலில் வேறு ஒன்றை உபயோகித்து காரியத்தை முடிப்பது. அந்த வேறு அங்கம் எதுவென்று அம்மா சொன்னது கிடையாது. 'நேற்றையப் போல இன்றைக்கும் பிந்தி வராத்தே. நான் வரமுன்னர் வீட்டைத் துப்புரவாக்கு. பிளேட்டுகளைக் கழுவி வை. நான் வேலையால் வந்ததும் சமைப்பேன். நீ வீட்டுப் பாடத்தை செய்யலாம்' என்றார்.

அம்மாளை பார்க்க சில வேளை எனக்கு பாவமாய் இருக்கும். அம்மா கனடாவுக்கு குடிபெயர்ந்த ஒரு வருடத்தில் நான் பிறந்து விட்டேன். எனக்கு ஐந்து வயது நடந்த போது அம்மா விவாகரத்து பெற்றார். அப்பா சம்பாதித்து வாங்கிய இரண்டு அறை வீடு அம்மாவுக்கு கிடைத்தது. அப்பாவின் பேச்சை நான் எப்ப எடுத்தாலும் அம்மாவுக்கு கோபம் வந்துவிடும். அப்பா இன்னொரு பொம்பிளை யுடன் போனதுதான் காரணம்.

அப்பாளை எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. என்னை தூக்கி தூக்கி எறிந்து பிடிப்பார். அவர் படுத்திருக்க அவர் நெஞ்சில் இருந்து விளையாடுவேன். ஒருநாள் பார்க்கில் ஊஞ்சல் நெற்றியில் இடித்து துளி ரத்தம் சொட்ட அப்பா என்னை துக்கிக்கொண்டு ஓடினார். அந்தக் காட்சியும் என் மனதில் நிற்கிறது. அடுத்த நினைவு சாப்பாட்டு மேசையில் நாங்கள் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தது. அப்பாவுக்கும் அம்மாவுக்கும் இடையில் சண்டை மூண்டுவிட்டது. அப்பா அம்மாவின் தலைமயிரைப் பிடித்து இழுத்து கத்தினார். நான் பயந்து அழுதேன். பக்கத்து வீட்டுக்காரர் தொலைபேசியில் பொல்லை அழைக்க அவர்கள் வந்து அப்பாளை கூட்டிச் சென்றார்கள். அதன் பின்னர் அப்பா வரவில்லை. அம்மா வீட்டிலே இருந்த அப்பாவின் படங்களை யெல்லாம் அகற்றிவிட்டார். நான் டயரி அட்டையில் அவருடைய படத்தை ஒட்டி வைத்திருக்கிறேன். அது அம்மாவுக்கு தெரியாது. அப்பா வீட்டை விட்டுப்போய் பத்து வருடம் கழிந்தாலும் அவர் முகத்தை அப்படித்தான் நினைவு வைத்திருக்கிறேன்.

இத்தனை மாதங்களில் இன்றுதான் முதல் முறை ஒலேக் என்னுடன் பேசினான். மற்ற மாணவிகள் பொறாமையோடு திரும்பிப் பார்த்தார்கள். 'ஆன்' என்று கூப்பிட்டான். (என்னுடைய பெயர் அனசூயா. நம்பமுடிகிறதா? அம்மா இந்தப் பெயரை எங்கே கிண்டி எடுத்தாரோ தெரியாது. வகுப்பில் என்னை 'ஆன்' என்றே அழைத்தார்கள்.) நான் முதலில் சமந்தாவைப் பார்த்தேன். அவள் கண்கள் எரிந்துகொண்டு இருந்தன. 'ஓ, உன்னுடைய பெயர் ஒலேக் அல்லவா? நீ எங்கள் வகுப்

பில்தானே படிக்கிறாய்?' என்றேன். 'என்னை கேலி செய்கிறாய். ஆன், நீதான் எங்கள் வகுப்பில் கெட்டிக்காரி. எனக்கு எப்பொழுது isotope பற்றி சொல்லிக்கொடுக்கப் போகிறாய்?' என்றான். 'நீ எனக்கு என்ன தருவாய் என்பதைப் பொறுத்தது' என்றேன். இன்னும் கொஞ்சநேரம் அவனுடன் பேசியிருக்கலாம். வகுப்பு மணி அடித்துவிட்டது.

இன்று காலை அம்மா கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் காணப்பட்டார். என்ன என்று கேட்கக்கூடாது. கேட்டால் புலம்பலை ஆரம்பித்துவிடுவார். அவராகவே சொல்லத் தொடங்கினார். 'எங்கள் பழைய மனேஜர் போய் விட்டான். இப்ப புதிதாய் ஒருத்தன் வந்திருக்கிறான். இவன் வந்த நாளிலிருந்து என்னை வேலையிலிருந்து நீக்கப் போவதாக பய

கள் என்னைக் கண்டதும் பேச்சை நிறுத்தினார்கள். அது என்னை அமைதியில்லாமல் ஆக்கி மனம் சோர்ந்துவிட்டது. ராணுவ வீரர்கள் அணிவகுப்பின்போது தலையை திருப்பி ஒரே திசையில் பார்ப்பதுபோல ஒலேக் என்னை பார்த்துக்கொண்டே வரிசையில் நடந்தான். நாள் முடிவுக்கு வரும்வரைக்கும் அவன் பார்த்தது என்னை உற்சாகப்பட வைத்தது.

இன்றைக்கு பள்ளிக்கூடத்தில் நடந்ததைச் சொன்னால் யாரும் நம்ப மாட்டார்கள். ஒலேக் கறுப்புக் கண்ணாடி அணிந்து வந்திருந்தான். என்னுடைய இரண்டு உருவங்கள் கண்ணாடியில் தெரிந்தன. அவன் அருகில் நெருங்கும்போது என்னை நானே அணுகுவதுபோல பட்டது. 'கண்ணாடியை கழற்று' என்றேன். மறுத்துவிட்டான். அவன் சொன்னான்

நடந்தபோது வழிவிட்டனவே ஒழிய பறக்கவில்லை. நான் நடுவில் போய் நின்றதும் என்னை வாத்துகள் சூழ்ந்துவிட்டன. ஒலேக் என்னையும் வாத்துகளையும் செல்போனில் படம்பிடித்தான். தன்னிடம் கனடிய வாத்து பதித்த ஒரு டொலர் நாணயம் இருப்பதாகச் சொன்னதை நான் நம்பவில்லை. கனடாவின் 100வது ஆண்டின்போது விசேடமாக வெளியிட்ட நாணயத்தை அடுத்தநாள் எனக்கு கொண்டுவந்து காட்டுவதாகச் சொன்னான். செய்தாலும் செய்வான்.

இன்றைக்கு என் வாழ்க்கையில் துக்கமான நாள். நான் பஸ் நிலையத்தில் காத்துக் கொண்டிருந்தபோது ரோட்டின் எதிர்ப் பக்கத்தை பார்த்து திடுக்கிட்டேன். என்னுடைய அப்பாவை பல வருடங்களுக்குப் பின்னர்



மூளையால் யோசி

அ.முத்துலிங்கம்

முட்டுகிறான். இவனுடைய தொல்லை தாங்க முடியாமல் இருக்கிறது. எனக்கு வேலைக்கு போக விருப்பமில்லை. போகாவிட்டால் இரண்டு பேரும் ரோட்டில்தான் நிற்கவேண்டும். பள்ளிக்கூடம் புறப்பட்டபோது எனக்கு என்ன தோன்றியதோ நான் விருந்துகளுக்கு மட்டுமே அணியும் குதி உயர்ந்த திறம் தோல் பூட்டை அம்மாவுக்கு கடன் கொடுத்தேன். அம்மா அதில் ஏறி நின்றபோது உயரமாகவும் அழகாகவும் தெரிந்தார். அப்படியே அன்று அலுவலகத்துக்கு போகப்போவதாகச் சொன்னார். திடீரென்று என்னைக் கட்டிப்பிடித்து ஒரு முத்தம் கொடுத்தார். நினைத்துப் பார்த்த போது பல வருடங்களுக்குப் பிறகு அம்மா எனக்கு முத்தம் கொடுத்தது நினைவுக்கு வந்தது. திரும்பி பாராமல் பள்ளிக்கு ஓடினேன்.

பள்ளிக்கூடத்தில் எனக்கு நல்ல நாளாக கெட்ட நாளான என்பது தீர்மானமாகத் தெரியவில்லை. வகுப்பில் என்னுடைய சிநேகிதி

பழைய காலத்தில் சீனாவில் போர்வீரர்கள் நெஞ்சிலே கண்ணாடியை கட்டியிருப்பார்களாம். போரின்போது வீரனை வாளால் வெட்ட வரும் எதிரி தன் முகத்தை கண்ணாடியில் பார்த்ததும் வெட்டாமல் மனதை மாற்றிக் கொள்வானாம். 'நான் உன்னைக் கொல்லப் போகிறேன் என்று நினைக்கிறாயா?' என்றேன். 'நீ அதைத்தானே தினம் தினம் செய்கிறாய்' என்றான் அவன்.

இடைவேளையின்போது பள்ளிக்கூட விளையாட்டு மைதானத்தை பார்த்த நாங்கள் திகைத்துப்போய் நின்றோம். 300 - 400 கனடிய வாத்துக்கள் 'ங்காஅக், ங்காஅக்' என்று சத்தமிட்டபடி மைதானத்தை நிறைத்து நின்றன. செப்டம்பர் மாதம் பிறந்துவிட்டதால் தெற்கு நோக்கி புலம் பெயர்ந்தவை மைதானத்தில் இறங்கி ஓய்வெடுத்தன. பற்களைத் தின்பதும் பூச்சிகளைப் பிடிப்பதுமாக ஒரே கவனத்தில் இருந்த அவற்றினூடே

பார்த்தேன். ஒரு கிழிந்த கோட்டை அணிந்து கொண்டு ஏதோ காசை தேடுவதுபோல குனிந்து தரையைப் பார்த்தபடி நடந்தார். பார்ப்பதற்கு பிச்சைக்காரனைப்போலவே இருந்த அவருடைய தோற்றம் என்னை என்னவோ செய்தது. அவருக்கு வேலை போய் விட்டது என்று அம்மா சொன்னது நினைவுக்கு வந்தது. அப்பா உழைத்து கட்டிய வீட்டில் தான் நாங்கள் வசதியாக வசித்தோம். என்னிடம் பத்து டொலர் இருந்தது. ரோட்டைக் கடந்து அந்தப் பக்கம் போய் அப்பாவிடம் அதை கொடுத்துவர எண்ணினேன். எதிர்பாராத சமயத்தில் கட்டிப்பிடித்து ஒரு முத்தமும் கொடுக்கலாம். அப்போது அவர் முகம் எப்படியிருக்கும். ஆனால் தயக்கமாக இருந்தது. அந்த நேரம் பஸ் வர அதில் ஏறி விட்டேன். வீடு வந்த பின்னர் அப்பாவின் படத்தை வெகு நேரம் பார்த்தேன். அம்மாவிடம் சொல்லவில்லை.

108ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இன்றைக்கு வகுப்பில் ஒரே கொண்டாட்டம். எங்கள் எங்கள் நாட்டு தேசிய கீதங்களைப் பாடச் சொன்னார் ஆசிரியர். நான் இங்கே பிறந்தவன் ஆனால் பலர் வேறு வேறு நாட்டில் பிறந்தவர்கள். கனடியர்கள் அவர்கள் கீதத்தை ஒன்றாகப் பாடினார்கள். யப்பானிய மாணவன் அவர்கள் கீதத்தைப் பாடினான். நாங்கள் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து கேட்க ஆரம்பித்தபோது முடிந்துவிட்டது. உலத்திலேயே சிறியது யப்பான் தேசிய கீதம்தான். நல்ல காலமாக வகுப்பில் உருகே நாட்டிலிருந்து ஒருவரும் இல்லை. உலகத்திலேயே ஆக நீளமானது அவர்களுடைய கீதம்தான். அதி இனிமையானது உக்கிரேனியன் தேசிய கீதம். ஒலேக் ராகம்போட்டு பாடினான். அவன் பாடாமல் சுமமா வாயை ஆட்டினாலும் அது அழகாகத்தானிருக்கும். இலங்கை தேசிய கீதத்தை நானும் சாவித்திரியும் சேர்ந்து பாடுவதாக திட்டமிட்டு 'மன்மதராசா, மன்மதராசா' என்று முதல் இரண்டு வரிகளைப் பாடினோம். நிறைய அகதிகளை உருவாக்கும் ஒரு நாட்டின் தேசியகீதம்போலவே அது ஒலித்தது. ஒருவருமே கண்டுபிடிக்கவில்லை. ஆனால் கைத்தடினார்கள்.

இன்று காலை அம்மா என்னை கையும் களவுமாகப் பிடித்துவிட்டார். நான் ஒப்பனை செய்ததையும், காது மயிரை சுருட்டி விட்டதையும் உதட்டுச் சாயத்தை ஒளித்து புத்தகப் பையில் வைத்ததையும் எப்படித்தான் ஊகித்தாரோ தெரியாது. 'வரவர உன் சோடிப்பு சரியாயில்லை. நீ படிக்கப் போகிறாயா அல்லது வேறு எதற்கோ போகிறாயா? முளையால் யோசி. அதை மறக்காதே' என்றார். என்னை வியப்படைய வைப்பதே அம்மாவின் வேலையாகிவிட்டது.

சமந்தா வேகமாக நடந்து வந்தாள். நான் பக்கத்தில் நின்ற சாவித்திரியை தோளால் இடித்து சொன்னேன். 'இப்ப பார் சமந்தா புத்தகத்தை கீழே போடுவாள்' என்று. அப்படியே போட்டாள். குனிந்து கீழே கைகள் புத்தகத்தை தேடி அலைந்தபோது கோடு

போட்ட அவளுடைய ஸ்கேர்ட் மேலே போனது. பெண்களைக்கூட பொறாமைப்பட வைக்கும் உருண்டையான அவளுடைய பின் பக்கம் ஒலேக் நின்ற திசையில் நீண்டது. புத்தகத்தை தடவி எடுத்தபோது கடைக் கண்ணால் ஒலேக்கை தேடினாள். பிறகு என்னைப் பார்த்தாள். அவளுடைய அதே கண்களால் எப்படி ஒரே சமயத்தில் இத்தனை பிரியத்தையும் பகையையும் காட்டமுடிகிறது என்பது தெரியவில்லை.

இன்று நடந்த சம்பவத்தை என்னால் இருபது வருடம் சென்றாலும் மறக்க முடியாது. பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து பாதியில் புறப்பட்ட போது என் வீட்டுக்கு தானும் வரவேண்டும் என்று சொன்னான் ஒலேக். ஐஸரோப் பற்றி விளக்கமாகப் படிக்கவேண்டுமாம். வீட்டுக்கு வந்து நான் திறப்பை போட்டு கதவைத் திறந்ததும் 'இது என்ன மணம்?' என்றான். எனக்கு வெட்கமாய்ப் போய்விட்டது. மூன்று நாட்களுக்கு முன்னர் அம்மா சமைத்த கறியின் மணம். இவனை நேரே நிலவறைக்கு கூட்டிச் சென்று குழல் விளக்கைப் போட்டேன். அது ஒரு நிமிடம் கழித்து எரிந்தது. புத்தகப்பையை எறிந்துவிட்டு சோபாவில் கால்களை நீட்டி படுத்துக்கொண்டு ஏதாவது குடிப்பதற்கு கேட்டான். வந்து ஒரு நிமிடம் தான் ஆகிறது முழுவிடும் அவனுக்கு சொந்தமாகிவிட்டது. நான் மேலே போய் கடவுளை வேண்டிக்கொண்டு குளிர் பெட்டியை திறந்து பார்த்தேன். நல்லகாலமாக பாதி கடித்த அப்பிளுக்கு பின்னால் ஒரு கோக் டின் இருந்தது. அதை எடுத்து வந்து அடக்கமான மனைவிபோல நீட்டினேன். அவன் ஒற்றை விரலால் திறந்து விலை உயர்ந்த மது வகையை குடிப்பது போல மிட்டு மிட்டு வகை குடித்தான். அந்த நேரம் நான் அம்மா சாரி உடுத்து பொட்டு வைத்து நிற்கும் படங்களை எல்லாம் அவசரமாக அகற்றினேன்.

'புத்தகத்தை எடு' என்றேன். அவன் நீலக் கண்கள் என் உடம்பிலே அசையாமல் குத்திக்கொண்டு நின்றான். அவன் கண்கள் தேடிய அங்கம்தான் அம்மா குறிப்பாகச் சொன்னதாக இருக்குமோ என்று பட்டது. மருத்துவ

ருடைய அறையில் பேப்பர் கவுன் அணிந்து நிற்பதுபோல எனக்கு கூச்சமாகவிருந்தது. அதைக் காட்டாமல் 28ம் பக்கத்தை திறந்து 'ஐஸரோப் என்றால் ஒரே தனிமம், ஒரே குணாதிசயம். ஆனால் வெவ்வேறு எடை' என்று ஆரம்பித்தேன். அவன் என் தோள் மூட்டில் முகத்தை வைத்து மணக்கத் தொடங்கினான். நான் ஒரு கையால் புத்தகத்தை பிடித்துக்கொண்டு மறுகையால் அவனைத் தள்ளினேன். அவன் செல்போனை எடுத்து கறுப்பு வெள்ளை வாத்துகளுக்கு நடுவில் நானும் கறுப்பு வெள்ளை பள்ளிக்கூடச் சீருடையில் நிற்கும் படத்தை காட்டினான். 'நீ கொழுத்த வாத்துபோல தெரிகிறாய்' என்று சிரித்தான். செல்போனை பக்கவாட்டில் திருப்ப படமும் திரும்பியது. நான் அழகாகத்தான் இருந்தேன்.

சோபாவில் நிறைய இடம் இருந்தது. அவன் இடமில்லாததுபோல என்னை நெருக்கிக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான். பக்கெட்டில் கையைவிட்டு 'நான் மறக்கவில்லை, பார். உனக்கு காட்டக் கொண்டு வந்தேன்' என்று கனடிய வாத்து பதித்த ஒரு டொலர் நாணயத்தை வெளியே எடுத்தான். அபூர்வமான நாணயம் அது. விலைமதிப்பானது என்று எனக்குத் தெரியும். மறு பக்கத்தை திருப்பி பார்த்தேன். எலிஸபெத் மகாராணி. 'உன்னுடையதா?' என்றேன். 'நாணயம் சேகரிப்பது எனக்குப் பிடிக்கும்' என்றான். 'வேறு என்ன பிடிக்கும்?' 'உன் கல்லுத் தொங்கட்டான் பிடிக்கும்.' அவன் வாய் என் காலை நெருங்கியது. சாப்பிடப்போவதுபோல தொங்கட்டானை வாயினால் கவ்வினான். 'என்ன செய்கிறாய்? என்ன செய்கிறாய்?' அவன் என் தோள்மூட்டுகளை திருக ஆரம்பித்தான். பயத்துடன் 'நீ என்னைத் திறக்கப் போகிறாயா?' என்றேன்.

எந்த நேரத்தில் அந்த வார்த்தையை சொன்னேனோ தெரியாது. யாரோ சாவித் துவாரத்தில் திறப்பை நுழைத்து கதவை திறக்கும் சத்தம். அம்மா வருவதற்கு இன்னும் முன்று மணி நேரம் இருந்தது. திருடனாக இருக்கலாம். இருதயம் காதுக்குள் அடித்தது. நான் மெதுவாக இரண்டு படி ஏறி எட்டிப்பார்த்தேன். அது அம்மாதான். ஓர் ஆண் உருவம் சத்த

மில்லாமல் படிகளில் ஏறி மேலே சென்றது. 'யார்' என்று ஒலேக் ரகஸ்யக் குரலில் கேட்டான். 'மடையா அது அம்மா. நீ புறப்படு, புறப்படு. நிலவறை யன்னல் வழியாகப் போ' என்று மன்றாடினேன்.

முதலில் புத்தகப் பையை எடுத்து யன்னல் வழியாக எறிந்தான். அம்மா மேலே சிரிக்கும் சத்தம் கேட்டது. 'ஏன் உன் அம்மா சிரிக்கிறார்?' என்றான். 'நீ போ. அவர் அப்படித்தான். என்னுடன் சிரிப்பதே இல்லை. தனியாக இருக்கும்போது பழக்கம் விட்டுப் போகாமல் இருக்க அப்படி பயிற்சிசெய்வார்.' தலையையும் கால்களையும் ஒரே சமயத்தில் நுழைத்து யன்னல் வழியாக குதித்தான். பின்னர் 'கோக், கோக்' என்று கத்தினான். பாதி குடித்த கோக்கை யன்னல் வழியாக நீட்டினேன். புத்தகப்பையை ஒரு தோளில் தொங்க விட்டபடி, கோக்கை உறிஞ்சிக்கொண்டு 'போபலன்யா' என்று கைகாட்டிவிட்டு சோம்பலாக நடந்து போனான். உக்கிரேயன் மொழியில் 'போய் வருகிறேன்' என்று அர்த்தம். எனக் கென்னவோ அவன் திரும்பி என்னிடம் வருவான் என்று தோன்றவில்லை.

என்னுடைய கம்ப்யூட்டரின் கடவு வார்த்தை அவன் பெயர் என்பதுகூட அவனுக்கு தெரியாது. உலகத்தின் முடிவு என் நெஞ்சில் தொடங்கிவிட்டதுபோல உணர்ந்தேன். என் தலைக்கு மேலே இரண்டு விதமான காலடி ஓசைகள் வந்தன. அம்மாவின் சிரிப்பு மீண்டும் கேட்டது. இது வேறுவிதமான சிரிப்பு. திடீரென்று ஒரு கெட்ட எண்ணம் வந்தது. அம்மாவும் நானும் ஒரு தனிமத்தின் இரண்டு ஐஸரோப்புகள். ஒரே குணாதிசயம். வெவ்வேறு எடை. சற்றுமுன் ஒலேக் சோபாவில் எங்கே படுத்திருந்தானோ அதே இடத்தில் அவன் மாதிரி படுத்துக்கொண்டு முகட்டைப் பார்த்தேன். நான் முளையால் யோசிக்கவேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது.



muththulingam.a@thaiveedu.com

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தோர்ந்தெடுங்கள்...

நீடு வாங்கவும் விற்க்கவும் குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் அழையுங்கள்

Ravi. Paramu
Broker
Direct: 416-262-4176

"The best compliment you can give me is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
Bus: 416-298-3200

\$399,900



Central Park

Brampton

\$314,900



Audley / Rosland
3 Bedrooms
3 Washrooms

\$176,000



Meadowvale / 401
2 Bedrooms
2 Washrooms

Personal Corporate HST Preparation Tax Services Available



போராளிகளின் சமூக உளவியல்

இக்கட்டுரையை எழுதுவதற்கான தேவை பற்றிய உணர்வு நிலை நீண்ட நாட்களாகவே என் மனதில் இருந்து கொண்டே இருக்கின்றது. அண்மைக்காலமாக இதை ஒரு சமூகக் கட்டப்படாகவே நான் உணர்கின்றேன். கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக, முற்போக்கு சிந்தனை யுள்ளவர்கள். ஏதே ஒரு சமூகத்தேடலின் அடிப்படையில் கூடுகின்ற ஒவ்வொரு ஒன்று கூடல்களும், அரங்குகளும், கருத்துக் கலவ ரங்களிலும், கொந்தளிப்புக்களிலும், வன்முறை களிலும் முடிவடைகின்ற ஒரு அவல நிலை யுண்டு. நமது கனடிய புலம்பெயர் வாழ்வி யலுக்குள்ளும், பிறந்த நாட்டின் வாழ்வியலுக் குள்ளும் பரவலாக இடம் பெறுகின்ற இந் நிலைமை கவலைக்குரியதும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதுமான ஒரு முக்கிய விடயமாக எனக்குத் தோன்றுகின்றது.

இந்தப்பின்னணியில், இந்நிலைமை பற்றிய ஒரு திறந்த, பக்கசார்பற்ற, விஞ்ஞான பூர்வ மான சமூக உளவியல் ஆய்வு ஒன்றின் அவ சியம் உணரப்படுகின்றது. ஒரு வகையில் இக்கூட்டங்களில் பங்கேற்கும் நாம் எல்லோ ரும் நீண்ட காலமாக சமூகநீதித் தேடல் தொடர்பாக உருவகப்படுத்திய எதிர்பார்ப்புக் களைத் தொலைத்துவிட்டு அவற்றைத் தேடு பவர்பவர்களாகவே உள்ளோம். ஒவ்வொரு வரது 'போராளி/பேராட்ட' சமூக உளவியல் கட்டுமான அடிப்படைகளிலிருந்து எதிர்வாதத் திற்கான கருத்தாக்கங்களும், உணர்வலை களும், உறவு நிலைகளும் உருவாகி மோதல் களை ஏற்படுத்துகின்றன. இந்நிலையில், இக் கூட்டங்களில் பங்கேற்பவர்கள் யார்? அவர் களது சமூக உளவியல் கட்டுமானங்கள்/ நிர்மாணிப்புக்கள் யாவை? எவ்வகையான நிர்மாணிப்புக்களால் அவர்களின் இயங்கு நிலைகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன? அவர்க ளின் போராட்டப் பங்கேற்பு செல்நெறியின் சமூக உளவியல் அடிப்படைகள் யாவை? அவர்களது இயங்கு நிலைகளுக்குள் ஏற்படு கின்ற சமூக உளவியல் முரண்பாடுகள், முறுகல்கள், எதிர்ந்தாக்கங்கள் யாவை? பகுத் தறிவுடனும், நுண்ணறிவுடனும் கூடிய ஆக்க பூர்வமான சமரசங்களுக்குள்ள சவால்கள் யாவை? அவற்றை எவ்வாறு கையாளலாம்? என்பன போன்ற பல விடயங்கள் இவ்வகை யான ஆய்வு ஒன்றின் பகுதிகளாக அமைய வேண்டியுள்ளன. இத்தொடர் கட்டுரையானது அவ்வாறான அம்சங்கள் பற்றிய பகுப்பாய் வாகவே அமைய இருக்கின்றது.

இக்கட்டுரைகள், சமூக உளவியல் விஞ்ஞா னக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் எழுதப் படுவது இலகுவான ஒரு விடயமாகும். எனி லும், பல்வேறுபட்ட 'கட்டமைக்கப்பட்ட போ ராளி, போராளி குழும ஆளுமைகள்', இலங் கையின் உள்நாட்டு யுத்தச் சூழலிலும், பேரழிவின் போதும், 'பேரழிவுக்குப் பின்னரும்' பரவலாக உருவாக்கப்பட்டு இயக்கத்தில் உள்ளன. இவ்வாளுமைகள் தனிமனிதர்க ளாகவும் குழுமங்களாகவும் இயங்குகின்றன. இவ்வகையில், மேற்குறித்த வகையான ஆய் வுக் கற்கைக்கான திட்டவாட்டமான வாழும் தரவுகளாக இவை உள்ளன. இப்பின்னணி யில் இக்கட்டுரைத் தொடரானது கோட்பாட்டு விளக்கங்கள், வாழும் ஆளுமைகளின் தரவுப் பகுப்பாகவும் அமைக்கப்பட இருக்கின்றது.

'போராளி' தனிமனித, குழும ஆளுமைகள்:

ஏதோ ஒருவகையில் ஒரு சமூகநீதிக்கான

பகுதி - 1

தேடலை முன்வைப்பவர்களை 'போராளிகள்' வரைவிலக்கணம் உள்ளடக்கும் இத்தேடல் முயற்சியானது தனிமனித ஆளுமைக்கூடா கவும், குழும ஆளுமைக்கூடாகவும் செயற் படுத்தப்படுகின்றது. ஒரு வகையில் கருத்தி யல் ரீதியான சாதகமான மாற்றங்களையும் அவற்றை நடைமுறையில் அனுபவிப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகளையும் போ ராளிகள் முன்வைக்கின்றனர், செயற்படுத்துகி ன்னர். பல்வேறு சமூக செயற்பாடுகளாக போராளிகளின் போராட்ட முயற்சிகள் அமை கின்றன. இப்போராட்ட வடிவங்கள் ஆயுத அணுகுமுறையிலிருந்து, எழுத்துக்கள், தர்ம

“ யுத்த நிலையின் கீழ் பொருளாதார சீரழிவு சமுதாயப் பிணைப்பைவிட பிழைத்தலுக்கும் சுயகாப்புக்கும் முன்னுரிமையளிக்கும் மனநிலைக்கு இட்டுச்செல்கின்றது.

செயற்பாடுகள்வரை வேறுபடுகின்றன. இவ் வகையில் சாதகமான சமூக மாற்றங்களுக் காகச் செயற்படுகின்ற, எல்லாத் தனிமனிதர் களையும் போராளிகள் என்ற சமூக உளவி யல் குழுமம் உள்ளடக்கும். போராளிகளின் ஆளுமை, அல்லது போராளிக் குழும சமூக ஆளுமையை உருவாக்கும் சமூகமயமாக்கற் செயற்பாடானது அவர்களது 'நம்பிக்கைகளில்' மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதுடன் ஆரம்பமா கின்றது.

தனி மனிதர்களின் சமூகஉளவில் ஆளுமை கள், அவர்களது தனிமனித நம்பிக்கைகள் (beliefs) அல்லது பிரக்கூயற்ற கருத்தாக் கங்களின் (unconscious concept or idea) அடிப் படையில் உருவாக்கப்படுகின்றன. சமூக உள வியல் கோட்பாடுகளின்படி, 'நம்பிக்கைகள்' என்பன குறித்த விடயங்கள் தொடர்பாக தனி நபரது தீர்ப்புக்களாகும் (judgements). குழும ஆளுமை நிலையில் இவை ஒரு குழு சார்ந்த நபர்களது தீர்ப்புக்களாக அமையும். இத்தீர்ப்புக்கள், மூன்று அடிப்படையான விடயங்கள் தொடர்பானதாக உள்ளன.

முதல்நிலை நம்பிக்கைகள்:

இவை சமூக யதார்த்தம் தொடர்பான நம்பிக் கைகளாகும். சமூக யதார்த்தம் தொடர்பான நோக்குகள், அது எவ்வாறு செயற்படுகி ன்று? என்பன தொடர்பானவையாகும்.

இரண்டாம்நிலை நம்பிக்கைகள்:

இவை சுயம் பற்றிய நம்பிக்கைகளாகும். நான் யார்? என்னால் எதனைக் செய்ய முடியும் என்பன தீர்மானங்களாகும். இவை ஒருவரது உணர்வலைகளையும் (emotions) உருவாக்குகின்றன.

மூன்றாம்நிலை நம்பிக்கைகள்:

இவை தனியாளின் தனிப்பட்ட உறவுகள், சமூக அங்கத்தவர்களுக்கிடையேயான சமூகப்

பிணைப்புக்கள் பற்றிய தீர்மானங்களாகும். இவை நபர்களிடையேயான உறவு குறித்து எழுகின்ற உணர்வலைகளை உருவாக்க வல்லன.

ஒருவருக்கு அல்லது குழுவுக்கு வாழ்வின் பொருண்மையைக் (meaning in life) கண்டு கொள்ளுவதற்கான அடிப்படைகளை இத்தீர் மானங்கள் வழங்குகின்றன. யதார்த்தம், சுயம், உறவுகள் குறித்த இத்தீர்மானங்களை மாற் றியமைத்தல், உட்சேர்த்தல், அகற்றுதல், போன்றன பிறப்பில் இருந்து நிகழ்கின்ற தொடர்ச்சியான ஒரு சமூகஉளவியல் செல் நெறியாகும். எனினும் சுயபிரக்கூயுடன் அல்லது பிரக்கூயற்ற நிலையில் இயல்பா னதாக இடம் பெறும்போது அது சுயமுன்னெ

கைகளிலிருந்து வேறுபட்ட நம்பிக்கைகள் உருவாக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. முதலாவதாக யதார்த்தம் பற்றிய உள்ளு- ணர்வு மாற்றம் மிக மிக அடிப்படையானதாகும். போராளியினதும், போராளிக் குழுமத் தினதும், எஞ்சிய சமூகத்தினதும் யதார்த்த நிலைகள், குறிப்பாக சமூக நீதி தொடர்பான தொடர்பான) வேறுபடுதல் இக்கூறுபடுதலை அல்லது கூறுபடுத்துதலை இலகுவாக்குகிறது. இவ்வேறுபாட்டின் அடிப்படையில் போராளி கள் சார்ந்த பொது சமுதாய யதார்த்தம், போராளியினதும் அவர்கள் குழுமத்தினதும் யதார்த்தம் தொடர்பான நம்பிக்கைகளை மாற்றியமைக்க பயன்படுத்தப்படும். தொடர்ச் சியாக இம் மாற்றியமைக்கப்பட்ட நம்பிக் கைகள் பகுத்தறிவு ரீதியாகவும் உணர்வு பூர்வமாகவும் நியாயப்படுத்தப்படும். நியாயப் படுத்துதல் பக்கச் சார்பானதாக அமையும் போது, சமூக நீதிக்கான தேடலின் முழு நோக்கும் சிதைந்து விடுவதுடன் பக்கசார்பான நம்பிக்கைகளும், நியாயங்களும், உணர் வலைகளும், உறவுநிலைகளும் கட்டமைக் கப்படும். மேலும் உணர்வுபூர்வமான நியாயப் படுத்துதல்கள் மிகைப்படும் போது யதார்த்தம் தொடர்பான பொய்மைகளும், மிகைப்படுத்துதல்களும் இணைந்து விடுவதும் நிகழ்ந்துவிட நேர்கிறது. மாறாக, பகுத்தறி வுடன் கூடிய நியாயங்கள் உண்மைகளுக் கூடாக நியாயப்படுத்தப்படும் போது, சமூக நீதிக்கான தேடலின் நம்பிக்கைகள் வலுப் படுத்தப்படுகின்றன.

போது சமூகக் கூறுபடுத்துதலின் போது போராளிகள், போராளிகளல்லாதோர் என்ற வாறு முதற் குழும உருவாக்கம் அமையும். ஆரம்பத்தில் போராளிகள் அல்லாதோர் 'எதிரி' குழுமமாக எப்போதுமே அமைவதில்லை. சமூக நீதியை தேடும் குழுமம், அதனை நிரா கரிக்கும் குழுமம் என்ற முக்கியமான இரு குழும அடையாளங்களாக, சக்திகளாக இவை

- சுல்பிகா இஸ்மாயில் -

வலுப்படுத்தப்படுகின்றன. எனினும் யுத்த நிலை மையில் போராளி, பேராளியற்ற குழுமம், எதிர் - எதிர் குழும நிலை அடையாளங்களின் உருவாக்கம் அல்லது மீளவலியுறுத்துதல் கூர்மை பெறுகின்றன. இனத்துவம், சமயம், அரசியல் கட்சிகள், நிலைப்பாடுகள் போன்ற வற்றின் அடிப்படையாக நம்பிக்கைகள் மேலும் கூர்மைப்படுத்தப்பட்டு அடையாளப்படுத்தப் படும். இவ்வடையாளங்களின் அடிப்படையில் பற்றுள்ளோர் அல்லது நம்பிக்கைக்குப் பாத் திரமானவர்களைப் பிரித்தறிவதற்கும், ஆதர வாளர்களை அதிகரிப்பதற்கும் சமூகத்தினை துருவங்களாக்குதலுக்கும் மிகைப்படுத்தப்பட்ட வாக்குவன்மையும் அரசியல் ரீதியாக ஆர் வங்களை நிலைப்படுத்தும் இனப்பாரபட்சமாக மொழியாள்கையும் பயன்படுத்தப்படும். கூறு படுத்தப்பட்ட சமுதாயங்களிலுள்ள போராளி களற்ற குழுமங்கள் யதார்த்தம் சுயம், உறவு தொடர்பாக சார்பு நிலைகளை மீளமைக்க வும் தேர்வு செய்துகொள்ளவும் கட்டாயப் படுத்தப்படுகின்றனர்.

இந்நிலையில், எதிர்-எதிர் குழுமங்கள், 'நாங் கள்', 'அவர்கள்' அல்லது 'ஏனையோர்' என்ற இருமை நிலைகளாக உருவாக்கப்பட்டு

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com

நூலகம்

BUYING OR SELLING?

DO IT SMART! DO IT RIGHT!



Your Home is the Biggest Investment you are going to make. | Why Pay Rent? Invest your rent in a mortgage!

No down Payment ? Don't worry! | Eligible to clients on ODSP
Free Down payment for buyers | Do not let ODSP hold you back from owning a home
Ask me for how this can apply to you *

Call Me now! I will either find a way or make one! 416.727.8647

Morningside & Old Finch



5+3 Bedrooms, 3 Washrooms
\$579,900

E Of Warden/N Danforth Rd



3+1 Bedrooms, 2 washrooms
 Basement Apt., Sep. Entrance

Tapscott & Mellson



1 Bedrooms, 1 Washrooms
\$84,900

Midland & Danforth



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
\$189,900

Eglinton & McCowan



3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
\$229,800

Kennedy & Lawrence



2 Bedrooms, 2 Washrooms
\$258,500

Liverpool & Bayly



3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
\$359,900

There are properties available from the price range of \$250,000 to \$700,000 in the following areas. (GTA)

Ajax / Pickering / Whitby	86
Brampton	86
Mississauga	41
Toronto	75

*Investing in real estate
 is secure and
 guaranteed return*

View these properties on my website www.buysellwithrajagopal.com

HomeLife/Future Realty Inc.,
 Brokerage*



Raja V.S. Rajagopal
 Sales Representative

205-7 Eastvala Drive, Markham Road, Ontario L3S 4N8
B: 905.201.9977 F: 905.201.9229

Dir : 416.727.8647
sinnahrajagopal@gmail.com

*Independently Owned and Operated, REALTOR



ALSO CONTACT IN REGARDS TO INVESTING IN NEWLY BUILT HOMES - CONDOS - COMMERCIAL PROPERTIES

* SOME CONDITIONS APPLY

கணியன் பூங்குன்றனார்

கவிஞர் இ. முருகையன்

1981 நவம்பரில் யாழ் இலக்கிய வட்டத் தலைவர், கலைப் பேரரசு ஏ.ரி. பொன்னுத்துரை தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியில் எனக்கு ஒரு வரவேற்புக் கூட்டம் நடத்தியதுபற்றிக் கடந்த கட்டுரையிலே குறிப்பிட்டிருந்தேன். கூட்டத்தில் முன்வரிசையில் இருந்தவர்களில் ஒருவர் நான் பெரிதும் மதிக்கும் கவிஞர் இ. முருகையன் அவர்கள்.

முருகையனும் நானும் ஒரு என்றாலும் அடிக்கடி சந்தித்துப் பேசிப்பழகிய ஊரவரல் லர். அதற்குக் காரணங்கள் பல. அவர் நுணாவில் கிழக்கு, நான் மேற்கு. அவர் படித்தது சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில். நான் படித்தது சாவகச்சேரி இறிபேக் கல் லூரியில். அவர் இலங்கைப் பட்டதாரி. நான் சென்னைப் பட்டதாரி. பட்டம் பெற்றபின் அவர் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரிய-ரானார். நான் மாத்தளை புனித தோமையர் கல்லூரியில் நியமனம் பெற்றேன்.

நான் அவரை முதன்முதலிலே சந்தித்தது

இலக்கிய உறவுகள் - 18

ஈழகேசரி ஆசிரியர் திரு. இராஜ அரியரத்தி னம் அவர்களின் வீட்டில். அப்பொழுது அவர் இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவிருந்தார். சந்தித்த காலம் கல்லூரிகள் விடுமுறை விட்டிருந்த காலம்.

முருகையன் நல்ல நிறம். சராசரிக்கும் குறை வான உயரம். அகன்ற நெற்றி, ஆழமான பார்வை, அடக்கமான பேச்சு. நெற்றியில் மெல்லிதான திருநீற்றுப் பூச்சு. அதனுடன் போட்டி போடுவதுபோன்ற ஒரு புன்னகை விச்சு. ஈழகேசரிமூலம் நாங்கள் ஒருவரை-யொருவர் நன்கு அறிந்திருந்தோம் என்றா லும் சந்திப்பு அதுதான் முதல் தடவையாக இருந்தது. தேநீர் அருந்தியவாறு கவிதை கள்பற்றிப் பேசினோம். முருகையன் பேச்சில் மென்மை இருந்தாலும் மூச்சில் வன்மை தெரிந்தது.

முருகையன் படிப்படியாக வளர்ந்து கவிதைத் துறையில் தனது பெயரை நிலைநாட்டியது மட்டுமன்றிப் பலரும் மதிக்கும் ஆய்வாளராகவும் ஆட்சி செய்யலானார். செய்தி இதழ் களில் அவரது கவிதைகளைக் காணநேர்ந் தால் ஆவலுடன் படிப்பேன்.

நான் சொற்பொழிவு, பட்டிமன்றம், கவியரங் கம் என்று வளரலானேன். இரண்டொரு கவியரங்கங்களில் முருகையனின் தலைமை யிலும் பாடியிருக்கின்றேன். நீர்வேலி அத்தி யார் இந்துக் கல்லூரியில் அவரது தலைமை யில் பாடியது நல்ல நினைவிருக்கின்றது.

அவரிடம் அரங்க அஞ்சை குறைவு என்பது எனது கருத்து. கவியரங்கங்களில் அவர் மேலோங்காமைக்கு அது முக்கிய காரண மாக இருந்திருக்கலாம். கவிதை பாடுவது என்பது ஒன்று. அதனை மேடை யேறிப் பாடுவது அல்லது வாசிப்பது என்பது இன் னொன்று. அது அவருக்கும் தெரியும். அத னாற்போலும் அரங்கத் தோற்றங்களைக் குறைத்து ஆய்வுப் பணியில் திறமையைக் காட்டலானார். அவரது கருத்துக்களை எழுத்தாளர் மற்றும் கல்வியாளர்கள் ஊன்றிக் கவனிக்க வேண்டிய அளவுக்கு அவரது சிந்தனைகள் யதார்த்தமாகவும் தர்க்க ரீதி யாகவும் இருந்தன.

கொழும்புக்கு வானொலி நிகழ்ச்சிக்கு செல் லுங் காலங்களிலும் பாடபுத்தக சபையில் பணியாற்றிய காலத்திலும் கல்விச் சான்றி தழ் மற்றும் நாடகப் படிப்புக் காலத்திலும் முருகையனைக் கண்டு பேசிவந்திருக்கின் றேன். என்னுடன் கல்வித் தராதரச் சான்றிதழ் தேர்வும் எழுதிச் சித்தியடைந்திருக்கின்றார். முருகையன்.

யாதானும் நாடாமல் ஊராமல் என்னொருவன் சாந்துணையும் கல்லாத வாறு

என்ற வள்ளுவர் பெருமான் வாக்குக்கு அமைய வாழ்ந்த பெருமகன். ஏற்கனவே பெற்ற பட்டங்கள் போதாவென்று சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் இலண்டன் பல்கலைக்கழகக் கலைப் பட்டதாரித் தேர்வுக்கு 1960ல் தோற்றி முதற் பிரிவிற் சித்திபெற்றார். இலங்கைக் கல்விச் சேவைத் தேர்விலும் சித்தியடைந்து பதவியுயர்வு பெற்றார். அதனைத் தொடர்ந்து அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தில் மொழி பெயர்ப்பாளர் பதவி அவருக்குக் கிடைத்தது. அங்கு பிரதம பதிப்பாசிரியராகவும் பதவி வகித்துத் தமிழை வளர்த்தார்.

பின்னர் கோப்பாய் அரசினர் அசிரியர் கலா சாலையில் 1978-83 வரை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். 1984ல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் தத்துவ முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றார். பின் முல்லைத்தீவிற்கு கல்விப் பணிப்பாளராகவும் யாழ்ப்பாணத்தில் மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளராகவும் வவுனி யாவில் கல்விப் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றி அப்பகுதி மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உழைத்தார். வவுனியாவிலிருந்து யாழ் பல்கலைக்கழகம் இவரை அழைத்து உதவிப் பதிவாளர் பதவியை வழங்கியது.

இப்பதவிக்கால முடிவில் அவர் ஓய்வு பெற் றார். ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து தென் ஆபிரிக்காவுக்கு அவரை அழைக்க முயன் றேன். அவர் வர மறுத்துவிட்டார்.

கல்வித்துறைக்கு முருகையன் ஆற்றிய அளப்

பருஞ் சேவையை மதித்து இலங்கைப் பிரதம மந்திரி 'சாகித்திய ரத்னா' என்ற பட்டத்தை வழங்கிச் சிறப்புச் செய்தார். பட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள அவரால் கொழும்புக்குச் செல்ல முடியவில்லை. மகள் திருமதி நாம கள் செல்வக்குமாரன் தந்தையார் சார்பிற் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

எனினும் பரந்துபட்ட இவ்வித கல்விச் சேவை களிலும் முருகையன் கவிஞராக இலக்கியத் துக்கு ஆற்றிய சேவையே இன்றைக்கும் பெரிதும் பேசப்படுகின்றது.

இலக்கியகாரர் இவரை ஒரு சிறந்த கவிஞ ராகப் போற்றுகின்றனர், ஈழத்துத் தமிழ்க்



கவிதைக்குப் புதுமெருகூட்டியவர் என்று பாராட்டுகின்றனர். பலர் இவரை ஒரு முற் போக்காளராக மதிக்கின்றனர். கனடாவில் அவரது மறைவுக்குப்பின் நடந்த நினைவுக் கூட்டத்திற் பேசியவர்களிற் பலர் அவரது முற்போக்குச் சிந்தனைகளுக்கே விளக்கேற் றினர். நான் பேசுகையில் முற்போக்காளர் என்ற பெயர் பொதுவாக இடதுசாரிகளோடு தொடர்புடையது என்றும் தமிழர் மத்தியில் இடதுசாரிகள் நாத்திகர் என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது என்றும் கூறி, முருகையனைப் பற்றிய ஒரு முக்கியமான செய்தியைத் தெளிவுபடுத்தினேன்.

முருகையன் ஒரு முற்போக்குவாதிதான். அதனை மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் சிலர் நினைக்கின்ற மாதிரியான அச்சில் வார்த் தெடுத்த முற்போக்காளர் அல்லர். அவர் ஒரு திருநீறு பூசிய முற்போக்குவாதி.

அவரது பிறந்த பதி சைவக் கோயில்கள் நிறைந்த கல்வயல். பெற்றோர் சைவர்கள். எல்லோரும் சாதாரணமாகச் சொல்லிக்கொள் ளுகின்ற சைவர்களல்லர் - மச்சம் சாப்பிடாத, உயிர்க்கொலை செய்யாத உண்மைச் சைவர் கள். அவ்வகையிற் கைகூப்பி எல்லா உயிர் களும் தொழ வாழ்ந்தவர்கள். பெற்ற பிள்ளை களையும் அவ்விதம் வளர்த்தவர்கள். காலை யும் மாலையும் சிவபெருமானைத் தொழுது திருநீறு பூசுகின்றவர்கள்.

முருகையன் ஆரம்பக் கல்வியைக் கல்வயல் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையிலும் இடை நிலைக் கல்வியைச் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியிலும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல் லூரியிலும் கற்றவர். அதாவது கிறித்துவ வாசனையே வீசாத சுத்த சைவச் சூழலிற் கல்வி கற்று வளர்ந்தவர் என்பது கவனிக்-கப்பட வேண்டியதொன்று.

சைவத்தின் மறுபெயர் அன்பு நெறி. சனாதன தருமம் என்பது அதன் மற்றொரு பெயர். அது வளர்க்கும் தருமம் சமதருமம். சமதரு மம் வளர்க்கும் ஒரு மனித இயல்பு மனிதா-பிமானம். இது கவிஞர் முருகையனிடம் நன்கு

- வி. கந்தவனம் -

வளர்ந்திருந்தது.

மனிதாபிமானமே முருகையனின் முற்போக்கு! தன் கண்முன்னே நடக்கும் முறை கேடு களை, அநீதிகளை, ஏற்றத்தாழ்வுகளை, சாதி வேறுபாடுகளை, வறுமைக் கொடுமைகளைக் காணும் எந்த எழுத்தாளனும் - எந்தக் கவி குனும் - பொங்கித்தான் எழுவான். அதற்குச் சீனாவுக்கும் இரசியாவுக்கும் போக வேண்-டியதில்லை.

முருகையன் பூசு நீறுபோல் உள்ளும் புனி தமானவர், போலித்தனம் இல்லாத ஓர் இலட்சியவாதி. எதிலும் தனக்கென ஒரு கொள்கையைப் பின்பற்றியவர். வேறு யாரை யும் பின்பற்றாதவர். ஓட்டையும் செம்பொன் னையும் ஒக்கவே நோக்கியவர். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற பரந்த மனத்தவர். தீதும் நன்றும் பிறந்த வாராதென்ற சிந்தை யர். ஆருயிர் முறைவழிப் படும் என்ற நம்பிக் கையாளர். அதனால் பெரியோரை வியத்தலும் சிறியோரை இகழ்தலும் இல்லாத பக்குவத் தராக வாழ்ந்தவர். அவர் உண்மையாகவே கணியன் பூங்குன்றனாரின் மறு அவதாரம்.

முருகையன் தமிழ் இலக்கியத்தைக் கற்றவர், கவிதை மரபை நன்கு அறிந்தவர். ஆனா-லும் அவர் பழமைவாதியல்லர். ஒரு முறை அவரது கவிதை ஒன்றைப் பத்திரிகையிற் படித்துவிட்டுப் பலர் நல்ல புதுக்கவிதை என்று பாராட்டினர். முருகையன் அது புதுக் கவிதையல்ல, மரபுக் கவிதைதான் என்று பதிலளித்தார். மரபுக் கவிதையை எழுதிவிட்டு அதனை முறித்து வரிகளாக எழுதிப் புதுக் கவிதை என்று புதுமை செய்தவர்.

அவரது ஆக்கங்கள் இருபது அளவில் வெளி வந்துள்ளன. அச்சேறாத படைப்புகள் பலவுள. அவற்றையும் வெளியிட அவரது குடும்பமோ இலக்கிய அமைப்புகளோ முன்வர வேண்டும். நிதியுதவி செய்ய நாம் தயாராக இருக்கின் றோம்.

நண்பர் முருகையனின் பிரிவாற்றாது அடியேன் பாடிய இரங்கற் பா இது:

ஐயனே முரு கைய நேதமிழ்
ஆக்கி வாழ்ந்தநல் நண்பனே
செய்வதை மிகத் திருத்த மாகவே
செய்து காட்டிய திண்ணியா
பொய்யிலா வுயர் வாழ்க்கை யாற்பிறர்
புகழ் வாழ்ந்தவோர் புண்ணியா
தெய்வ மாகியுள் சுவைஞர் நைந்துகண்
சிந்தச் சென்றதும் என்னையோ?

அடக்கம் உள்ளிடம் அடக்க மாம்அதைக்
கடக்க யார்தனும் துணிந்திலர்
விடுக்கும் ஒவ்வொரு கவியும் உன்னரும்
விவேகச் சிந்தனை பூண்டதே
உடுக்கும் உடையிலும் நடக்கும் நடையிலும்
ஒழுக்கம் வீற்றிருந் தாண்டதே
திடுக்கிட் டேங்கிடத் செந்தமிழ் மகள்
சென்றதேன் செல்ல மைந்தனே?

பதவிகள் பல படைப்புகள் பல
பக்கு வத்தினைக் காட்டின
புதுமையும்பழ மரபும் சேர்ந்தமுற்
போக்கை வலுவுற நாட்டின
மதிவல, திற னாய்விலே பல
மாற்று வழிகளைத் தீட்டின
விதிவினைகளை வென்றுவீடது
மேவினை புகழ் வாழ்கவே!



kandavanam.v@thaiyeedu.com

FRENCH TUTION

பிரெஞ்சு வகுப்புகள்

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியரால் French மொழி, தரம் 4இல் இருந்து தரம்

12 வரை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

தெட்புகளுக்கு:

நளா: 905 808 2064

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667581

Grade 10

English ENG2D
Principle of mathematics MPM2D
Science SNC2D

Grade 11

English ENG3U
Functions MCR3U
Biology SBI3U
Chemistry SCH3U
Physics SPH3U
Accounting BAT3U
Economics CIA3U

Grade 12

English ENG4U
Advanced Functions MHF4U
Calculus and Vectors MCB4U
Data Management MDM4U
Biology SBI4U
Chemistry SCH4U
Physics SPH4U
Accounting BAT4M
Economics CIA4U

ART COURSES

Grade 9

Vocal
Violin
Veena AMU10
Piano Keyboard
Dance AT1101
Miruthangam AMP10

Grade 10

Vocal
Violin
Veena AMU20
Piano Keyboard
Dance AT1201
Miruthangam AMP20

Grade 11

Vocal
Violin
Veena AMU3M
Piano Keyboard
Dance AT13M1
Miruthangam AMP3M

Grade 12

Vocal
Violin
Veena AMU4M
Piano Keyboard
Dance AT14M1
Miruthangam AMP4M

Classes begins on

February 23, July 3, September 24 2012.

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ

PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LLM.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*If you have optional insurance you can claim up to \$1,000.00 IRS\$ per week
வரை இழப்பீட்டுத் தொகையாக!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
[416] 505 - 9804
[416] 624 - 4751

(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com



அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA



NEW LIFE FRESH START

உங்கள் கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களில் 80% வரையிலான கழிவு

We will reduce your debts upto 80%

(Visa, Master Card, AMEX, Personal Loans, Line of Credit, Income Tax, HST, GST Owing, Car or House Repossessed, Student Loan outstanding for 7 years)

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்

We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



ஊடகக் கலைஞன் P. விக்கேஸ்வரன்

தெளிவான சொற்பிரவாகம், அதிர்வும் ஆளுமையும் கொண்ட குரல்வளம், நேரிய பார்வை, நேர்த்தியான கலை வெளிப்பாடுகள் என்று கடந்த 42 வருடங்களாக ஈழத்துத் தமிழ் ஊடக மார்க்கண்டேயனாக வலம் வரும் P. விக்கேஸ்வரன் என்ற மகத்தான கலைஞனைப் பதிவு செய்வதில் தாய்விடு மகிழ்கிறது.

1970இல் தனது 19வது வயதில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு உதவியாளராக இணைந்ததிலிருந்து TVI தொலைக்காட்சியின் பிரதான செயற்பாட்டு உத்தியோகத்தராகப் பணிபுரியும் இந்நாள் வரை விக்கேஸ்வரன் அவர்கள் ஊக்கிவித்த கலைஞர்கள், நெறிப்படுத்திய கலைவடிவங்கள், பயிற்றுவித்த தொழில் நுட்பவியலாளர்கள் என்று பட்டியல் நீளும். குறிப்பாக, இலங்கையில் முதன்முறையாக தமிழில் ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும், இங்கு TVI தொலைக்காட்சியின் உருவாக்கத்தின் போதும் இவர் ஏற்று ஆற்றிய பணி ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாகும்.

காங்கேசன்துறை நடேஸ்வராக் கல்லூரியில் பயிலும் நாட்களில் வடமாகாண பாடசாலைகளுக்கிடையே நடைபெறும் மெய்வல்லுநர் போட்டியில் தடகள விளையாட்டுக்களில் பங்கு பற்றி சாம்பியனாகத் தெரிவான இவர் கல்லூரியின் உதைபந்தாட்டக் குழுவில் சிறந்த வீரனாகவும் விளங்கினார். கல்லூரியிலும், கல்லூரிகள் மட்டத்திலும் நடைபெற்ற பேச்சு, சிறுகதை, நாடகப் போட்டிகளிலும் இவருக்குப் பரிசுகள் கிடைத்தன. 1969இல் அரியாலை சுதேசிய பொன்விழாவில் இவரது சிறுகதை வடமாகாணரீதியில் முதற்பரிசினைப் பெற்றது. கல்லூரி ஆசிரியர் நாடகக் கலைஞன் ஏ.ரி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் ஊக்கத்தாலும், நடிகமணி வி.வி வைரமுத்து அவர்களின் நாடகங்களைப் பார்த்ததாலும் கலையுணர்வு இவருள் வளர்ந்தது.

விக்கேஸ்வரன் அவர்கள் தன் இளவயதிலேயே தனது நண்பர்கள் கருணானந்தசிவம், பொ. கணேசமூர்த்தி (இருவரும் பின்னர் யுத்த காலத்தில் கொலை செய்யப்பட்டனர்) ஆகியோருடன் சேர்ந்து இளந்தமிழர் மன்றத்தை ஆரம்பித்தும் பல சமூக சேவைகள் செய்தனர். போட்டி ஒன்றுக்காக இவர்கள் மேடையேற்றிய 'அமணன்' என்ற நாடகம் முதற்பரிசைப் பெற்றதோடு அதில் விக்கேஸ்வரனுக்கு சிறந்த நடிகருக்கான பரிசும் கிடைத்தது. போட்டிக்கு நடுவராகக் கடமையாற்றிய கலையரசு சொன்னலிங்கம் அவர்கள் "நடிப்புடன் குரலுக்காகவும் இந்தப் பரிசு" என்று அறிவித்தார்.

இவரின் கலை ஈடுபாடு காரணமாக 1970இல் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு உதவியாளராக சேர்ந்த இவர் அதே ஆண்டு தேசிய சேவையின் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இந்நாட்களில் திரைப்படங்களைச் சுருக்கித் தொகுக்கும் 'ஒலிச்சித்திரம்', 'இரச மஞ்சரி' என்ற சஞ்சிகை நிகழ்ச்சி மற்றும் பரிட்சார்த்த நாடகங்கள் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்தார். 1971இல் ஈழத்துப் பாடல்கள், மெல்லிசைப் பாடல்கள், பொப்பிசைப் பாடல்கள் தோன்றிய காலத்தில் அவற்றின் நிகழ்ச்சி உதவித் தயாரிப்பாளராக இவர் கடமையுரிந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆரம்ப வானொலி நாட்களில் செய்தி வாசித்தல் இவரது கனவாக இருந்தது. 1975 இல் செய்தி வாசிப்பாளராகத் தேர்வான விக்கேஸ்வரன் 1976இல் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வர்த்தக சேவையில் நிகழ்ச்சித்

தயாரிப்பாளராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டார் அப்போது பிரபலமாக விளங்கிய 'கோமாளிகள் கும்மாளம்', 'தணியாத தாகம்' ஆகிய தொடர் நாடகங்களின் உத்தியோகபூர்வ நிலையத் தயாரிப்பாளர் இவரே.

இவர் வர்த்தக சேவையில் தயாரிப்பாளராக நியமனம் பெற்ற பின் வர்த்தக சேவை, ஆசிய சேவை ஆகியவற்றில் ஒலிபரப்பாள இன்றைய நேயர், இவ்வார நேயர், தேர்ந்த இசை, இசையும் கதையும் மற்றும் விளம்பர நிகழ்ச்சிகளின் பிரதிகளைத் தெரிவு செய்யும் பொறுப்பு அப்போதைய இயக்குனர் க.செ. நடராஜா அவர்களால் விக்கேஸ்வரனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

1979இல் நாடகத் தயாரிப்பாளர் கே.எம்.வாசகர் பதவி உயர்வு பெற்று பயிற்சி நிலையத்துக்குச்



படம்: மஜி கருணா

சென்றதைத் தொடர்ந்து தேசிய சேவையின் நாடகத் தயாரிப்பாளராக இவர் பதவியேற்றார். நாடகங்களோடு மட்டும் நிலலாது கதம்பம், சிறுகதை, கவியரங்கம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளையும் தயாரித்தளித்தார். அதுவரை நாடக நடிகர் தேர்வுக்கு கொழும்பில் வசிப்பவர்கள் மட்டுமே விண்ணப்பிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். நாடகத் தயாரிப்பாளராக நியமனம் பெற்ற பின்னர் நாடு தழுவிய ரீதியில் நடிகர் தேர்வை நடத்தி நடிகர்களுக்கு இலவசப் புகையிரத பயணச்சீட்டு வழங்கும் நடைமுறையைக் கொண்டுவந்தவர் விக்கேஸ்வரன் அவர்கள். இவர் தயாரித்த சனிக்கிழமைகளில் இரவு ஒன்பது மணிக்கு ஒலிபரப்பாகிய நாடகங்கள் இவருக்குப் புகழ் சேர்த்தன.

இதுவரை இலங்கை வானொலியின் தேசிய, வர்த்தக சேவைகளில் சகல துறைகளிலும் பணிபுரிந்து, வானொலியின் வளர்ச்சியில் பங்கு கொண்ட விக்கேஸ்வரன் 1982 இல் இலங்கையின் முதன் முதல் தொலைக்காட்சியான ரூபவாஹினி ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது அதன் தமிழ்ப் பிரிவின் நிறைவேற்றத் தயாரிப்பாளராக (Executive Producer) நியமனம் பெற்றார். இதன் முன்னோடியாக திருமதி ஞானம் இரத்தினம் அவர்களது தலைமையில் மலேசியா சென்று தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பில் பயிற்சி பெற்றார்.

ரூபவாஹினியில் கலையரங்கம் என்னும் வாராந்த நிகழ்ச்சியைத் தயாரித்தளித்து எல்லோர் கவனத்தையும் ஈர்த்தார். கலையரங்

கத்தில் சங்கீதம், நடனம், மெல்லிசை, நாட்டிய நாடகம், கிராமியக் கலைகள், நாடகம் என்பன இடம்பெற்றிருந்தன. அந்நாளில் பிரபல்யமான மேடை நாடகங்களான தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தின் 'கண்ணாடி வார்ப்புகள்', கே.எம். வாசகரின் 'சுமதி', ஹெலன் குமாரி நடத்த 'கரியோன் டிரக்டர்' போன்றவற்றைத் தொலைக்காட்சிக்காகத் தயாரித்தார்.

தமிழ்த் தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் முதன்முறையாக ஒரு தொடர் நாடகத்தைத் தயாரித்த பெருமை விக்கேஸ்வரன் அவர்களுக்கே உண்டு. டாக்டர் ஜெயமோகனால் எழுதப் பெற்று இவர் வானொலிக்கெனத் தயாரித்த 'கற்பனைகள் கலையவில்லை' என்ற நாடகத்தையே தொலைக்காட்சிப் பிரதியாக மாற்றி எழுதி தயாரித்தளித்தார். ஸ்டூடியோவுக்கு வெளியே பொது இடங்களில் ஒரு கமரா மூலம் யதார்த்தமாக படம் பிடிக்கப்பட்ட இத் தொடர் நாடகம் 1982இல் ஒளிபரப்பாகி அமோக வரவேற்பைப் பெற்றது. இதன் பின்னரே சிங்கள மொழியிலும் தொடர் நாடகங்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. இந்தியாவின் தூர்தர்ஷனில் கூட தொடர் நாடகங்கள் வெளிவரவில்லை என சாவி என்ற சஞ்சிகை விமர்சனத்தை முன்வைத்து நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

விக்கேஸ்வரன் எழுதித் தயாரித்த இரண்டாவது தொலைக்காட்சி நாடகமான 'நிஜங்களின் தரிசனம்' எல்லா மொழிகளிலும் சிறந்த குறு நாடகமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு 'விஜய ரூபவாஹினி' விருதினைப் பெற்றுக்கொண்டது. இந்நாடகத்தில் கே.எஸ். பாலச்சத்திரன், சாந்தி சச்சிதானந்தன் போன்ற கலைஞர்கள் பங்கேற்றிருந்தனர்.

யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட வி.எம். குகராஜாவின் 'புதிய சுவர்கள்', இந்து மகேஷ் எழுதிய 'உதயத்தில் அஸ்த்நமம்', மலையக மக்களின் வாழ்க்கையைப் பின்னணியாகக் கொண்டு கோவிந்த ராஜன் எழுதிய 'மலையோரம் வீசும் காற்று' என்பன விக்கேஸ்வரன் தயாரித்த புகழ் பெற்ற ஏனைய தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் சிலவாகும்.

இலங்கை வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியில் பணிபுரிந்த நாட்களில் பல முக்கிய நிகழ்வுகளுக்கு நேர்முக வர்ணனையாளராக இவர் கடமையாற்றி உள்ளார். ஐப்பானியச் சக்கரவர்த்தியின் வருகை, இங்கிலாந்துப் பிரதமர் மார்கிரட் தட்சரின் வரவேற்பு, பிரேம தாசாவின் ஜனாதிபதி பதவியேற்பு, மற்றும் ஆண்டு தோறும் சுதந்திரதின விழா, கண்டிப் பெரஹர போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளுக்கு நேர்முக வர்ணனையாளராகப் பணிபுரிந்த இவர் இந்திரா காந்தியின் இறுதி நிகழ்வுகளை ரூபவாஹினிக் கலையகத்திலிருந்து தொலைக்காட்சியில் பார்த்த படி உடன் வர்ணனை செய்ததை மறக்க முடியாத அனுபவமாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

1987இல் இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் பின்னர் ரூபவாஹினிக்கென ஒரு பிராந்திய நிலையமொன்றை அமைக்கும் பொறுப்பினை ஏற்று யாழ்ப்பாணம் சென்ற போது இவருடன் சென்ற நான்கு சிங்கள உத்தியோகத்தர்கள் அங்கு கொல்லப்பட்டமை இவரது தொழில் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த பெரிய அதிர்ச்சிச் சம்பவமாகும்.

1991இல் கனடாவில் குடியேறிய விக்கேஸ்வரன் ஆரம்ப நாட்களில் அப்போது இங்கு இவரது தம்பியான ஞானேஸ்வரனின் 'தேமதுரம்' வானொலியிலும் பின்னர் பல வானொலிகளிலும் அவ்வப்போது சேவையாற்றி உள்ளார்.

ரொரன்ரோவில் T.V.I என்னும் இருபத்தி நான்கு மணிநேரத் தொலைக்காட்சிச் சேவையினதும், C.M.R என்றும் F.M வானொலிச் சேவையினதும் ஆரம்ப நாட்களிலிருந்து கடந்த 12 வருடங்களாக இந்த ஊடகங்களுக்கென திறமைமிக்கவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, பயிற்றுவித்து, நெறிப்படுத்தியதோடு தற்போது T.V.I தொலைக்காட்சியின் பிரதான செயற்



பாட்டு உத்தியோகத்தராக (C.O.O) விக்கேஸ்வரன் அதனை இயக்கிவருகிறார்.

2004இல் இலங்கையில் ஏற்பட்ட சனாமி அழிவின் போது கனடாவிலிருந்து இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளுக்குச் சென்று T.V.I தொலைக்காட்சிச் சேவைக்கென விவரண நிகழ்ச்சி ஒன்றைத் தயாரித்தமை இவரது ஊடகத்துறை வாழ்க்கையில் ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகும்.

விக்கேஸ்வரனின் ஊடக ஈடுபாடுகளுக்கு அப்பால் அவரது இலக்கிய அறிவும் குறிப்பாக மேடை நாடகங்கள் பற்றிய ஆற்றலும்

- P. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

மிக முக்கியமாக குறிப்பிடப்பட வேண்டியவை. இலக்கியக் கூட்டங்களுக்கு தலைமை தாங்கி அவர் அதனை நடத்தும் பங்கு ஆற்றல் மிக்கதாக இருக்கும்.

மேடை நாடகங்களைப் பொறுத்தவரை தமிழர் வகைதுறைவன நிலையத்தினருக்காக குழந்தை சண்முகலிங்கத்தின் 'எந்தையும் தாயும்', மனவெளி கலையாற்றுக் குழுவினருக்காக நா. சுந்தரலிங்கத்தின் 'அபசுரம்', அயனஸ்கோவின் 'நாற்காலிகள்' மற்றும் இவர் எழுதிய 'இனியொரு எதிர்காலம்' போன்ற நாடகங்களை மிகவும் நேர்த்தியாகவும், சிறப்பாகவும் நெறியாள்கை செய்திருந்தார்.

இலங்கையில் 1990இல் நடைபெற்ற திரைப்படப் பிரதியாக்கப் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற இவரது 'கிராமத்தில் இதயம்', கனடாவில் தமிழோசை என்ற வானொலிக்காக இவர் எழுதித் தயாரித்த 'வாழ்ந்து பார்க்கலாம்' என்ற நாடகம் என்பன இதுவரை நூல்களாக வெளிவந்துள்ளன. மனவெளிக்காக இவர் மொழியெயர்ந்த அயனஸ்கோவின் 'நாற்காலிகள்' விரைவில் நூலுருவில் வெளிவரவுள்ளது.

இலங்கையில் பல நிறுவனங்களின் விருதுகளையும் கௌரவத்தையும் பெற்றுக்கொண்ட விக்கேஸ்வரன் அவர்களுக்கு கனடா சுயாதீன கலை திரைப்பட மையத்தினர் தமது .ஃ. (அகேனம்) விருதினை வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளனர்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத் தமிழ்ச் சேவை அலுவலகத்தில் பணிபுரிந்த சிவசக்தி என்பவரை மணம்புரிந்த இவருக்கு மாதங்கி, மதுரன் என்ற இருபிள்ளைகள் உள்ளனர். T.V.Iஇல் பணிபுரிவதோடு மட்டுமல்லாது, ஒரு நிறுவனத்தின் பிரதான நிதி உத்தியோகத்தராகவும் (Chief Financial Officer) இவர் தற்போது கடமையாற்றி வருகிறார்.

இத்துணை சிறப்புகள் வாய்ந்த, திறமை பெற்ற, செயற்பாடுகள் நிறைந்த விக்கேஸ்வரன் அவர்கள் மிகவும் அடக்கமாக, அன்பாக, பண்பாக எல்லோருடனும் பழகும் சுபாவம் கொண்டவர். இலங்கையிலும் கனடாவிலும் தமிழ் ஊடக வளர்ச்சிக்கு அவர் ஆற்றிவரும் பணிகள் என்றென்றும் நினைவு கொள்ளப்படும்.



sriskandan@thaiveedu.com

உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

போராளிகளின் சமூக...

110ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சமூகப் பிளவுகள் நிலைப்படுத்தப்படுகின்றன. இது 'அவர்கள்' அல்லது 'ஏனையோர்' தொடர் பான சாதகமான அல்லது கடுமையான நிலைப்பாடுகளையும் மனப்பாங்குகளையும் உருவாக்கிக்கொள்ளவும் வழி வகுக்கின்றது. இந்நிலையில் 'அவர்கள்' அல்லது 'ஏனையோர்' எதிரிகளாகவும் கொடுமையாளர்களாகவும் கட்டமைக்கப்படுகின்றனர். இதன் மூலம் அவர்களை இழிவுபடுத்துவதற்கும் தேவை ஏற்படுமிடத்து கொல்லப்படுவதற்கும் உரிய அங்கீகாரத்தை வழங்கக்கூடிய மன நிலையும் உணர்வலைகளும் குழும அங்கத் தவர்களிடையே உருவாக்கப்படும். சமூகப் பிரிவு மற்றும் பிரிவுகள் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுவதன் மூலம் குழும அடையாளங்கள் மீள நிலைநிறுத்தப்படும். இது சமூக ஒருங்கிணைப்பை மேலும் சிதைவடையச் செய்கின்றது.

யுத்த நிலையில் கூறுபடுதல்:

யுத்த நிலையின் கீழ் பொருளாதார சீரழிவு சமுதாயப் பிணைப்பை விட பிழைத்தலுக்கும் சுயகாப்புக்கும் முன்னுரிமையளிக்கும் மன நிலைக்கு இட்டுச்செல்கின்றது. வளங்களின் அருமைநிலை, உள்ளக சமத்துவமற்ற யதார்த்த நிலைமைகள் போன்றன சமூக நம்பிக்கைகளையும் நியமங்களையும் பலவீனப்படுத்துகின்றன. இந்நிலையில் தார்மிகம், அறம் சார் நம்பிக்கைகள் ஒதுக்கப்பட்டு, நிலமைகளின் அடிப்படையில் அதர்மம், சட்ட ரீதியற்ற செயற்பாடுகள் நியாயப்படுத்தப்படுகின்றன. இவை பல்வேறு குழுமங்களிலுள்ள அறம்சார் நியமங்களில் நம்பிக்கையுள்ளோர்களில் 'மரத்துப்போதலை' அல்லது 'திமிர்த்தாக்கம்' (numbing effect) ஒன்றை ஏற்படுத்துகின்றது. அவர்கள் சக்தியற்றவர்களாக அல்லது அதிகாரமற்றவர்களாக உணர்கின்றனர். 'சக்தியற்ற' 'சக்தியுள்ள' குழுமங்கள் உருவமைக்கப்படுகின்றன. இந்நிலையில் சமூகக் கூறுபடுதல் மேலும் தொடர்கின்றது. சக்தியுள்ள

குழுமங்கள் 'நம்பிக்கைகள் தொடர்பான தீர்மானம்' எடுக்கும் சக்தி பெறுகின்றனர். போர் நிலைமை தீர்மானம் எடுக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கையான தனியாட்களை உருவாக்குகின்றது. போராளிகளின் ஆரம்ப அறம்சார் நிலைக்கும் சமத்துவ நோக்குக்கும் அப்பால், பலம் வாய்ந்த குழுமங்கள் தங்கள் சுயம் சார் நம்பிக்கைகளை மற்றவர்களில் இயல்பாகவோ பலவந்தமாகவோ ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்கின்றனர். இவ்வாறான அதிகார சம-மின்மை பலம் வாய்ந்த தனிநபர்கள், போராளிக் குழுமங்களில் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபடும் மனநிலையையும் உருவாக்குகின்றது.

மேலும் தமக்கும் மற்றவர்களுக்குமுள்ள உறவு தொடர்பாகவும் வேறுபட்ட தகமைகளை (நம்பிக்கைகள்) உருவமைக்கின்றனர். குழும ஆளுமையிலிருந்து மீளவும் தனிப்பட்ட ஆளுமைகள் கூர்மையடைகின்றன. வேறுபட்ட போராளிக் குழுமங்களுக்குள், அவற்றின் சமூக நீதியை அடைவதற்கான அணுகுமுறைகள், நுட்பங்கள், தீவிரத்தன்மை, போராளியின் அடிப்படைச் சமுதாயப் பின்புலங்கள் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் மேலும் கூறுபடுத்துதல் நிகழ்த்தப்படுகின்றது. இக்காரணிகள் புதிதாக கட்டமைக்கப்பட்ட தனியாட்களிடையேயான உறவு தொடர்பான நம்பிக்கைகளில் மேலும் குறிப்பான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கூர்மையடையச் செய்கின்றன. இவை தனிநபர்களிடையே தெளிவாக வேறுபாடுகளையும் கட்டமைக்கும். அதேவேளை பல்வேறு சமுதாய அடிப்படைகள் கொண்ட போராளிகள் அல்லாதோர்களில் சார்பு நிலை நம்பிக்கைகளின் மீளமைப்பு சமாந்தரமாக நிகழ்கின்றது - நிகழ்த்தப்படுகின்றது. இந்நிலையில் அங்கத்தவர்கள் ஏதாவது ஒரு கூறை அல்லது பலதைச்சாரும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுவார்கள். இந்நிலையில் போராளிக் குழுமங்களுக்கும் போராளி அல்லாத குழுமங்களுக்கும் 'போட்டியிடுகின்ற (competing) தனிமனித, குழு ஆளுமைகள்' உருவாக்கப்படுகின்றன.

சமூக ஒருங்கிணைதல்:

கூறுபடுதல் கூர்மையடைகின்ற அதேவேளை புதிதாக உருவமைக்கப்பட்ட குழுமங்களுக்குள்ளே (போராளி, போராளி அல்லாதோர்) சமூக ஒருங்கிணைப்பு வலிமையடைகின்றது. நம்பிக்கைகள் உறுதி செய்யப்பட்டு பரவலாக்கப்படுகின்றபோது குழுமத்தின் பருமன் அதிகரிக்கின்றது. புதிய சமூகக் கட்டுமானங்களான (new social fabric) குழும நியமங்கள், நம்புதல் (trust), சமூக வலையணைப்புகள் (social network) போன்றவை மீள அமைக்கப்பட்டு பரவலாக்கப்படும். யுத்த நிலைமையின் போது, சுயவிருப்பிலும் ஆட்சேர்ப்பு மூலமும் போராளிகள் குழுமங்களுக்குள் குடிமக்கள் இணைவதால் எதிர்-எதிர் குழுமங்களுக்குள்ளே சமூக ஒருங்கிணைப்பு மேலும் பலபடைகின்றது.

கப்பட்டு பரவலாக்கப்படும். யுத்த நிலைமையின் போது, சுயவிருப்பிலும் ஆட்சேர்ப்பு மூலமும் போராளிகள் குழுமங்களுக்குள் குடிமக்கள் இணைவதால் எதிர்-எதிர் குழுமங்களுக்குள்ளே சமூக ஒருங்கிணைப்பு மேலும் பலபடைகின்றது.

(தொடரும்)

zulfika.ismail@thaiveedu.com



உயிர் காக்க உதவுங்கள்

1993ம் ஆண்டு 4 வயதில் இலங்கையிலிருந்து கனடாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த மயூரனுக்கு Leukemia என்ற புற்று நோய் உள்ளது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. Stem cells மாற்று சிகிச்சையினால் மட்டுமே குணப்படுத்த முடியும்.

எலும்பு மச்சையைக் கொடையாக வழங்கக்கூடிய உங்களாலும் காப்பாற்ற முடியும்!

'எலும்பு மச்சை கொடையாளிகளைக் கண்டுபிடித்தலும் பதிவு செய்தலும்'

ஜூன் 10ம் திகதி

ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 11 மணி முதல் மாலை 4 மணி வரை

கனடா ஸ்ரீ ஜயப்பன் ஆலயம்
635 Middle Field Road

கனசஃகா: 647 707 5146, கூடாண்: 416 712 2216

Vasuki Devadas Law Office

For all your legal needs.....

Specializing in real estate litigation including claims on new home warranty

Real Estate - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்

Immigration - குடிவரவுச்சட்டம்

Personal Injury / Accident Benefit

தனிநபர் விபத்து, விபத்து நலன் சம்பந்தப்பட்டவை

Insurance - காப்புறுதி கோரிக்கைகள்

Business Law - வியாபார வர்த்தகச்சட்டம்

Family Law - குடும்பச்சட்டம்

Last Wills & Estate Planning - உயில் சம்பந்தமான விடயம்.

இறுதிவிருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்

Power of attorney, affidavits, statutory declaration -

சக்தியாப்பத்திரங்கள், தத்துவப்பத்திரம்

Notarization & Commissioning - அந்தாட்சிப்படுத்துதல்



Vasuki Devadas Law Office

Vasuki Devadas

2466 Eglinton Avenue East, Unit 10, (Midland & Eglinton) Toronto, Ontario, M1K 5J8

Barrister, Solicitor & Notary Public

416-266-1234

Vasuki@vdlaw.ca

மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி

எதற்காக நாம் மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியினைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்?

எம் வாழ்வில் ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டமொன்றினைப் பெற்றிருப்பது மிகவும் அத்தியாவசியமானதும் அவசியமானதும் ஆகும். இத்தகைய ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டமொன்றினைப் பெற்றுக் கொள்ளத் தீர்மானிக்கும் போது ஆயுட் காப்புறுதி பற்றிய பல்வேறு வகையான சந்தேகங்கள், கருத்துக்கள் எம்மிடையே காணப்படுகின்றன. ஆயுட் காப்புறுதி பற்றிய விபரமறிதலில் பொதுவாகக் காணப்படும் சந்தேகங்கள், கருத்துக்கள் எவை எனப் பார்த்தால், முதலாவதாக 'எத்தகைய காப்புறுதித் திட்டம் சிறந்தது?' எனும் கேள்வி காணப்படுகின்றது. இரண்டாவதாக 'எந்தக் காப்புறுதி நிறுவனம் சிறந்தது?' எனும் கேள்வி காணப்படுகின்றது. இவற்றை விட மூன்றாவதாக பலருக்கும் ஏற்படக்கூடிய சந்தேகம் என்னவென்றால் ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டமொன்றினைப் பெற்றுக்கொள்ளும் பொழுது எதற்காக நாம் மருத்துவப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதித் திட்டங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதாகும்.

எத்தகைய திட்டம் சிறந்ததென்பது காப்புறுதிக்காக விண்ணப்பிப்பவரின் பொருளாதார நிதித் தேவைகளின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. எந்தக் காப்புறுதி நிறுவனம் சிறந்ததென்பதை வரையறுப்பது கடினம். காரணம், காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தீர்மானிப்பவரின் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய காப்புறுதி நிறுவனங்களின் ஆக்கப்பொருள்களையும் அதன் சிறப்புத்தன்மைகளையும் பொறுத்துத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. காப்புறுதி நிறுவனங்களில், நிறுவனத்துக்கு நிறுவனம் சிறிசில வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருக்கும். அவற்றின் சிறப்புத்தன்மைகளைத் தனித் தனியே பிரித்துக் கூற இயலாது. எதற்காக நாம் மருத்துவப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதித் திட்டங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது நமது உடல் ஆரோக்கியத்திலும் காப்புறுதி நிறுவனங்களின் சில பல பரிசீலனைகளிலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

ஆயுட்காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் பொழுது கவனத்தில் கொள்ளப்படும் சில முக்கியமான விடயங்கள்:

பொதுவாக எந்தவொரு காப்புறுதி நிறுவனத்திலும் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் பொழுது காப்புறுதியின் தொகை, விண்ணப்பிப்பவரின் வயது, விண்ணப்பிப்பவரின் பால் (ஆண், பெண்) போன்றவற்றை பரிசீலனை செய்த பின்னரே, காப்புறுதி நிறுவனமானது தீர்மானங்களை எடுக்கும். அதாவது காப்புறுதிக்காக விண்ணப்பித்த நபர் காப்புறுதி பெறுவதற்கு தகையுடையவாரா? இல்லையா? என்பதை மேற்கூறிய சில பல பரிசீலனைகளின் பின்னரே காப்புறுதி நிறுவனமானது காப்புறுதியினை வழங்கும்.

காப்புறுதி விண்ணப்பித்திற்கான தகமைகளில் முதலாவதாக விண்ணப்பிப்பவர் கனடாவின் நிரந்தர வதிவிட உரிமை பெற்றவரா? அல்லது எத்தகைய வதிவிட உரிமையில் கனடாவில் வசிப்பவரா? போன்ற விடயங்கள் கவனத்தில் எடுக்கப்படும். அதன் பின்னர் விண்ணப்பிப்பவர் தொழில், வருமானம், உடல் ஆரோக்கியம் போன்றவை கருத்தில் கொள்ளப்படும். அத்துடன் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிப்பவரின்

பழக்க வழக்கங்களும் கருத்தில் கொள்ளப்படும். அதாவது புகைத்தல் மற்றும் மதுபான வகைகளை அருந்துதல் போன்றவை கருத்தில் கொள்ளப்படும். காப்புறுதி நிறுவனத்தினால் காப்புறுதிக்காக விண்ணப்பிக்கும் நபரின் வாகன அனுமதிப் பத்திரமும் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்படும். அதாவது வாகன அனுமதிப் பத்திரத்தில் ஏதும் குற்றச்சாட்டுகள் உள்ளனவா? என அவதானிக்கப்படும். மேலும் விண்ணப்பிப்பவருக்கு எதிராக வேறு ஏதாவது குற்றச் சாட்டுகள் அல்லது தீர்மானங்கள், குற்றவியல் வழக்குகள் காணப்படுகின்றதா என்றும் காப்புறுதி நிறுவனங்களால் பரிசீலனை செய்யப்படும்.

மேலும் காப்புறுதி நிறுவனமானது விண்ணப்பிப்பவரின் பிரயாண விபரங்களையும் அவை தொடர்பான தகவல்களையும் கருத்திலெடுக்கும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக காப்புறுதி நிறுவனங்களால் அவதானிக்கப்படும் தகவல்களில் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிப்பவரின் உடல் ஆரோக்கியம் அதாவது தற்கால, கடந்த காலத்துக்கான மருத்துவத் தகவல்கள், குடும்ப வைத்தியரின் விபரங்கள் போன்றவை மிகவும் முக்கியமான விடயமாகக் காணப்படுகின்றது.

அத்துடன் காப்புறுதி நிறுவனங்கள் சில மருத்துவச் சோதனைகளையும் மேற்கொள்வார்கள். இதனை சற்று விரிவாகப்பார்த்தால், காப்புறுதி நிறுவனங்களால் மருத்துவப் பரிசோதனையுடனான காப்புறுதியினை வழங்கும் போது மேற்கொள்ளப்படும் மருத்துவப் பரிசோதனைகள் என்பது ஒவ்வொருவரின் வயதுக்கும், காப்புறுதித் தொகைக்கும் ஏற்றவாறு அவர்களின் இரத்தம், சிறுநீரின் மாதிரி என்பவற்றை சோதித்தல் மற்றும் மருத்துவப் பரிசோதனையினைச் செய்வதற்கு தகுதி பெற்ற ஒரு பதிவு செய்யப்பட்ட தாய் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும்.

எந்தவொரு காப்புறுதி நிறுவனமும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் வீட்டுக்கு அல்லது விபத்துக்குள்ளாகிக் கொண்டிருக்கும் வாகனத்திற்கு காப்புறுதி வழங்கமாட்டார்கள். வீடொன்று தீப்பிடித்து எரிவதற்கு முன்பு அல்லது வாகனம் விபத்துக்குள்ளாவதற்கு முன்பு காப்புறுதி பெற்றிருப்பதே அவசியம். அதேபோல் ஆயுட்காப்புறுதியும் உடல் நிலை ஆரோக்கியமாக இருக்கும்போது அல்லது நோய்கள் உருவாகாத முன்னர் காப்புறுதியினைப் பெறுவது மிகவும் இலகுவானதாகும். சாதாரணமாக காப்புறுதித் திட்டத்திற்கு விண்ணப்பிக்கும் பொழுது எங்கள் உடல் ஆரோக்கியத்தின் அடிப்படையில் எங்கள் விண்ணப்பமானது ஆயுட்காப்புறுதி பெறத் தகையானதா? அல்லது இல்லையா என்பதை ஓரளவுக்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

ஆயுட் காப்புறுதி நிறுவனங்கள் ஒவ்வொருவரின் விண்ணப்பங்களையும் பல்வேறு வகையான பரிசீலனைகளை மேற்கொண்ட பின்னரே ஆயுட்காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பித்தவர் காப்புறுதியினைப் பெறத் தகமை பெற்றவரா அல்லது இல்லையா என தீர்மானிக்கும்.

எல்லா விண்ணப்பங்களுக்கும் ஆயுட் காப்புறுதி நிறுவனங்கள் ஐந்து (5) விதமான முடிவுகள் எடுக்க முடியும். அவை யாதெனில்:

- ஆயுட் காப்புறுதித் திட்டத்தில் விண்ணப்பித்ததுக்கமைய அதே கட்டணத்தில் வழங்குதல்

குதல்

- உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் குடும்ப மருத்துவத் தகவல்கள் மிகவும்சிறப்பாக இருப்பின் ஆயுட் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பித்த கட்டணத்தை விடக் குறைவான கட்டணத்தில் காப்புறுதியினை வழங்குதல்.

- உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் தகமைகளில் குறைபாடுகள் இருப்பின் விண்ணப்பித்த கட்டணத்தைவிட அதிகமான கட்டணத்தில் காப்புறுதியை வழங்குதல் (Rated Policy).

- மருத்துத் தகவல்கள் அல்லது மருத்துவ பரிசோதனைகள் அனைத்தும் தெளிவில்லாமல் இருப்பின் காப்புறுதியை தற்போது தரமுடியாது எனவும் ஆனால், குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பின்பு விண்ணப்பிக்கும்படி சில நிபந்தனைகளுடன் பின்போடுதல் (Post Poned)

- காப்புறுதி வழங்கமுடியாது என நிராகரித்தல் (Declined).

இப்படியான மேட்குறிப்பிட்ட தீர்மானங்கள் எல்லாவிண்ணப்பங்களுக்கும் ஏற்படச் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன இவற்றைத் தவிர்ப்பதற்காகவே சிலர் மருத்துவ பரிசோதனை அற்ற காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பம் செய்கிறார்கள். அதேசமயம் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற காப்புறுதித் திட்டம் எல்லோருக்கும் உகந்ததல்ல.

மருத்துவப் பரிசோதனையுடனான காப்புறுதித் திட்டத்தினைப் பெறத் தகமையில்லாதவர்கள் மருத்துவப் பரிசோதனைகள் இல்லாத காப்புறுதித் திட்டத்திற்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். இத்தகைய மருத்துவப் பரிசோதனை அற்ற காப்புறுதியில் மருத்துவப் பரிசோதனையுடன் பெற்றுக்கொள்ளும் காப்புறுதியைப் போல் கூடிய தொகைக்கு காப்புறுதி பெறமுடியாது. ஒவ்வொரு நிறுவனத்திலும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைக்கு மட்டுமே காப்புறுதியினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அத்துடன் எல்லா வயதினரும் மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. உதாரணமாக அநேகமான நிறுவனங்களில் 40 வயது முதல் 80 வயதுவரை மட்டுமே இக்காப்புறுதித் திட்டத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். ஒரு சில நிறுவனங்கள் 25 முதல் 85 வயதுக்குட்பட்ட அனைவருக்கும் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியை வழங்குகின்றார்கள். மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத திட்டங்களுக்கும் சில நிபந்தனைகள் உண்டு. ஒவ்வொருகாப்புறுதி நிறுவனத்திலும் குறிப்பிட்ட சில கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பதன் மூலமே இக்காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சில காப்புறுதி நிறுவனங்களால் எவ்விதக் கேள்விகளும் கேட்கப்படாமலும் சில காப்புறுதித் திட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றது. இப்படியான காப்புறுதித் திட்டங்களைப் பெற்றுக் கொண்டவர் காப்புறுதி பெற்ற முதல் இரண்டு வருடங்களுக்குள் மரணமடைந்தால் காப்புறுதித் தொகையினைக் காப்புறுதி நிறுவனமானது வழங்கமாட்டாது. மாறாக காப்புறுதிக்காகக் கட்டிய பணத்தினையும் சிறியதொரு வட்டியையும் வழங்கும். இரண்டு வருடங்களுக்கு பின்பு மரணம் ஏற்பட்டால் காப்புறுதியின் முழுத்தொகையினையும் வழங்கும்.

அநேகமான காப்புறுதி நிறுவனங்களின், மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதிகளுக்கான விண்ணப்பப்படிவத்தில் காணப்படும்

சிரீதரன் துரைராஜா

- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -



பொதுவான கேள்வியாதெனில், கடந்த இரண்டு வருடங்களுக்குள் ஆயுட் காப்புறுதிக்காக விண்ணப்பிக்கப்பட்ட விண்ணப்பமானது நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளதா? அல்லது கட்டணம் அதி கரிக்கப்பட்டுள்ளதா? அல்லது காப்புறுதி பிற்போடப்பட்டுள்ளதா? என்பதாகும். இந்தக் கேள்விகளுக்கு "ஆம்" என்று பதில் வழங்கப்பட்டால் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஒரு சில நிறுவனங்களில் "ஆம்" என பதில் வழங்குவதன் மூலமும் காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால், அக்காப்புறுதியின் பெறுமதியானது காப்புறுதி பெற்று முதல் இரண்டு வருடங்களுக்குள் மரணம் ஏற்பட்டால், காப்புறுதிக்காகக் கட்டிய பணத்தினை மட்டுமே பெற்றுக்கொள்ள முடியும். காப்புறுதித்தொகையினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது.

எனவேதான் காப்புறுதித் திட்டத்திற்கு விண்ணப்பிப்பதற்கு முன்பு காப்புறுதி முகவரின் ஆலோசனையுடன் உங்களின் மருத்துவத் தகவல்கள் அனைத்தையும் எவ்வித ஒளிவு மறைவும் இல்லாது வழங்கி எந்த காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பம் செய்வது என்பதை முடிவு செய்யவேண்டும். மருத்துவத் தகவல்களை பொறுத்தவரையில் கனடாவில் பயன்படுத்திய மருந்துகளின் விபரங்கள், கடந்த காலங்களில் எம்மை பரிசோதித்த வைத்தியர்களின் விபரங்கள், வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தால் அனுமதிக்கப்பட்டமைக்கான விபரங்கள், வைத்தியசாலையில் தங்கியிருந்த காலம் போன்ற அனைத்து விடயங்களும் ஆயுட் காப்புறுதி விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். அத்துடன் தாய், தந்தை, சகோதரர்களின் உடல் ஆரோக்கியம் பற்றிய சரியான தகவல்களும் வழங்கப்பட வேண்டும். பொய் சொன்னால் பொரியும் கிடையாது என்று கூறுவார்கள். காப்புறுதி நிறுவனங்களும் அதே போலத்தான் ஏதாவது பொய்த்தகவல்கள் வழங்கப்பட்டு காப்புறுதி நிறுவனத்தால் நிரூபிக்கப்பட்டால், காப்புறுதித் தொகையை பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. அனைத்துக் காப்புறுதித் திட்டங்களுக்கும் காப்புறுதி விண்ணப்பத்தில் உள்ள கேள்விகளுக்கு சரியான உண்மையான தகவல்களை வழங்க வேண்டும். ஆயுட் காப்புறுதி நிறுவனங்கள் ஆயுட்காப்புறுதியை வழங்கும் போதும் காப்புறுதிக்காக வழங்கப்பட்ட தகவல்கள் உண்மையானவையா? என்பதை பரிசீலனை செய்வார்கள். அதேசமயம் காப்புறுதி பெற்றவர் மரணமடைந்த பின்பும் (பணம் வழங்குவதற்கு முன்) தகவல்கள் உண்மையானவையா எனப் பரிசீலனை செய்வார்கள். எனவே எவ்வகையான காப்புறுதித் திட்டமாக இருப்பினும் உண்மையான தகவல்களே வழங்கப்பட வேண்டும்.

மருத்துவ பரிசோதனையுடன் கூடிய காப்புறுதித்திட்டத்தில் விண்ணப்பம் செய்யும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பற்றிய விபரங்கள் அடுத்த இதழில் தொடரும்.

sriharan.t@thaiveedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

- நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- RRSP • RESP



சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

Member of Million Dollar Round Table | MDRT The Premier Association of Financial Professionals

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x:407
info@life100.ca



உங்களுக்காகவும், உங்கள் அன்புக்கு உரியவர்களுக்காகவும்...



கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி நோய் ஏற்படாதுவிட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதையும் மீளப்பெறுங்கள்.

வயோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி

- மருத்துவப் பரிசோதனை வேண்டியதில்லை
- உடனடியாக காப்புறுதித் திட்டம் அமலாகும்
- வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீரிழிவு நோயால் இன்சலின் பாவிப்பவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

சிந்தரன் துரைராஜா

CLU, CHS



MDRT Member of Million Dollar Round Table

Direct: **416.918.9771**

Life100.ca

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-830-0386, 416-300-5496



- digi Media -

Are you getting Million Dollar advice?

வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல, கலங்கரை விளக்கு

* Called for a Free Male. Evaluation
* Best rated Mortgage, Home Inspection, and Conveyance/Condos/ky Tools
* Our Team Offers Integrity and Professional Service

Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749

Full time 24/7

www.thanayoganathan.com
thana.y@gmail.com

HomeLife Landmark Realty Inc., Brokerage



உங்கள் மனம் விரும்பும் மாளிகை தேடி உங்களுடன் வருகின்றேன் அழையுங்கள்

Thiruvan Sivasamy
Sales Representative

Direct: 647-885-2478
Tel: 416-282-4444, Fax: 416-282-4488
Email: tsivasamy@gmail.com

Century 21
Rouge Realty Brokerage*

1265 Morningside Ave., Suite #203
Toronto, ON M1B 3V9



MARANAM.COM

HEAVEN CARES

www.maranam.com

Working with

Chapel Ridge
REALTY GROUP INC.

416-431-3600

E-Mail: info@maranam.com
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1

Puzzle Solver for your Real Estate needs....

Ramanan Ramachandran
Broker of Record

Direct: 416-670-6467

HomeLife Today
Independently Owned and Operated

Office: 416-298-3200
100% Proven Results visit www.agentram.com



Just Listed & Sold in 0 Days



108 SEASONS IN STAINES AREA
3+1 BEDROOMS, 4 WASHROOM, 2 KITCHENS, SEPT. ENTRANCE, HARDWOOD FLOORS, FINISHED WALK-OUT BASEMENT, WALK TO SCHOOL/TTC

SOLD FOR MORE THAN ASKING
PRICE \$532,900

Just Listed



3 SNOWY OWL IN STAINES AREA
BRAND-NEW NEVER LIVED, 7+1 BEDROOMS, 4 WASHROOMS, FINISHED WALK-OUT BASEMENT, UPGRADED BY BUILDER

\$699,000

Just Listed



175 RAPONI CIRCLE IN STAINES
4 BEDROOMS, FULLY HARDWOOD FLOORS, BEVINE LOT BACKS IN TO DETACHED SINGLE CAR GARAGE, WALK TO SCHOOL AND TTC

\$519,900



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர் **தனலட்சுமி செல்வா**

ரொறன்ரோவில் வசித்துவரும் இவர் தனது சுற்றுலாவின்போது இரசித்த காட்சிப் பதிவுகளிற் சில.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவையுங்கள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி யொருவற்கு மாடல்ல மற்றை யவை.

ANNUAL GALA 2012

June 23rd, 2012 5:30pm
Scarborough Convention Centre



www.kalvi.ca, email us at info@kalvi.ca, or call us at 647-721-3361



Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer

Tel: 416.579.7533
Fax: 416.352.1464
Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com

You're richer than you think.®