

தாய் வீடு

THAIVEEDU MARCH 2013 மார்ச் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES

Get Your License Fast

Successful Real Estate Office with Over 200 Salespeople



SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Tel: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**



HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
*Independently Owned and Operated, REALTOR®

வரைதல் வழியே
தமிழ்மொழி கற்றலும்
பண்பாட்டைப் புரிதலும்

ஒவியர் ஜீவாவின் ஒவியப் பயிலரங்குகள்

படம்: துசியந்தன் துரைத்தினம்

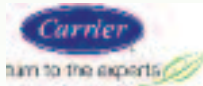
RAMAN APPLIANCES

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கட்கு Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயிரமே அரக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:

- Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
- Air Cleaners • Gas Fireplaces
- Garage Door Openers • Security Alarm

Tel: **647-893-4414**
Email: info@raheatingcooling.com



Raman Chelliah

President
647-893-4414



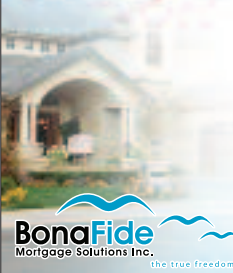
Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7
Brampton : Unit # 11, 158 Kennedy Rd. S., Brampton, ON L6W3G7

சுலசுலா மொர்ட்ஜே சர்வீஸஸ்

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir: **416-436-1111**

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



FREE Home Value Estimates

GERARD RATNARAJAH, P.Eng.

Sales Representative
647.206.4494



2250 Markham Road, Unit 3
Toronto, ON M1B 2W1



வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: **416-298-3200**, Fax: 416-298-3440, E-mail:
kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545



Pyramid Group

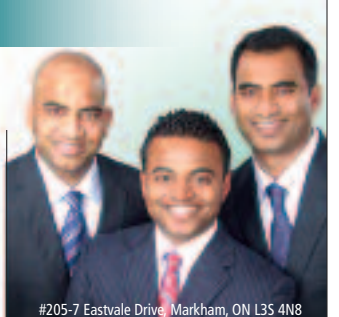
Uthayan Sivarajah
Sales Representative
Dir: **416-301-5555**

Sugan Sivarajah
Sales Representative
Dir: **416-890-9999**

Raj Sivarajah
Sales Representative
Dir: **416-823-9797**



HomeLife/
Future
Realty Inc.,
Brokerage



#205-7 Eastvale Drive Markham, ON L3S 4N8

Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002

RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அடித்தளம்

மகேன் சிங்கராஜா
Sales Representative
Direct: **416.302.7283** (SAVE)
E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com

RE/MAX
RE/MAX Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002

LET US FIND YOUR DREAM HOME



Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*

31 PROGRESS AVE, UNIT 210, TORONTO, ON. M1P 4S6
BUS: 416.298.3200 • FAX: 416.298.3440



Derry / 9th Line

Well maintained & decorated home, 3+1 bdrms, 3 wshrms, high ceiling, finished top to bottom fin bsmt with full bath.

\$409,900



9th Line / Osprey Blvd

Semi-detached, 3 bdrms, 4 wshrms, spacious liv room & eat-in kitchen & din area with W/O to yard, fin bsmt.

\$419,900



Derry Rd / Lisgar

Beautiful semi, 3 bdrms, 3 wshrms, laminate flrs, California shutters, pot lights & is open concept, fin bsmt.

\$444,900

MULTI-USE SPACE FOR RENT

Markham / 14th Ave.

Total of 600 Sq Ft
\$22.50 Sq Ft



Lawrence / Mccowan

Well maintained bungalow with detached garage, 3+1 bdrms, 2 wshrms, fin bsmt with sep ent, close to all amenities.

\$459,999



9th Line / 14th Ave

New home, 3 bdrms, 3 wshrms, beautiful kitchen, maple cabinets, valance lighting, oakwood stairs, pot lights.

\$469,000



Markham / 16th

Bright 4 bdrms Semi-detached located in demand area, 9' ceiling, large kitchen, pantry, shutters, close to park.

\$479,000



Oakmeadow / Highcastle

Gorgeous house, 4+1 bdrms, 3 wshrms, large living, dining & family room, close to all amenities, fin bsmt with sep ent.

\$479,900



16th / Ninth Line

Smartly designed 4 bdrms & 3 wshrms 2-Storey, granite counters, pantry & glass cabinets, fin bsmt w/slate floor.

\$718,000



Boxgrove Bypass / 14th

Awesome 1938 sq ft home, 4 bdrms & 3 wshrms home, large lot with easy access to bsmt, close to all amenities.

\$519,000



16th Ave / Mingay Ave

Semi-detached, 4 bdrms & 3 bath, hdwd on main flr, fin bsmt, porch enclosure, Interlock walkway, fresh paint.

\$538,900



Mccowan / Denison

2-Storey, 3+2 bdrms, 4 wshrms, 4 car driveway, updated kit, large concrete patio, fin bsmt with sep ent.

\$539,000



Bur Oak / Mccowan

Stunning home, shows extremely well, 2+1 bdrms, 3 wshrms, many upgrades, concrete patio, fin bsmt.

\$540,000



Mccowan / Major Mackenzie

2448 Sq Ft new home, 4 bdrms, 3 wshrms, 9' smooth ceilings on 3 levels, hdwd flrs t/o main flr, granite counters.

\$735,900



14th / Markham

2-Storey located on a quiet & child safe court, 3 bdrms, 3 wshrms, cathedral ceiling, upgraded kit, wide 59' Lot.

\$599,900



14th Ave / 9th Line

2-storey on a high demand area, 4 bdrms & 3 wshrms, 9' Ceiling, hdwd t/o main flr, soaring fam. room 24' storey ceiling.

\$679,900



Castlemore Ave / Markham Rd

2050 Sqft new home, 4 bdrms & 3 wshrms, 9' ceiling, pot lights, hdwd t/o main flr, granite kit, library nook.

\$693,990



Bur Oak / Markham

Well maintained home, 4 bdrms, 4 wshrms, hdwd flrs t/o main flr, open concept, 9' ceiling, large sitting room, close to all.

\$699,000



Derry / Savolline

Stunning new house, 4 bdrms, 3 wshrms, hdwd flrs t/o main flr, eat-in-kitchen with steel apps, backsplash, w/o to garden.

\$499,900

*Independently Owned & Operated. Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with Brokerage



Vasanthy Niranjan

Real Estate Broker

416.845.8272

vasanthyne@gmail.com

DIAMOND AWARD WINNER 2009, 2010 & 2011 • TOP 5% IN CANADA

Raj Ariyanayagam

Real Estate Broker

416.930.4663

rajhomes@hotmail.com

GOLD AWARD WINNER 2009, 2010 & 2011





ஈழத்தமிழரும் ஓவியக்கலையும்

ஓவியத்துறையின் முக்கியத்துவம் ஈழத்தமிழர் மத்தியிலே அதுவும் புலம்பெயர் ஈழத்தமிழர் மத்தியிலே உணரப்படவில்லையோ என எண்ணத்தோன்றுகிறது. பெரும்பாலான ஈழத்தமிழர்களின் வீடுகளில் ஈழத்தமிழரின் அல்லது ஈழத்தை அடையாளப்படுத்தும் ஓவியத்தைக் காணக்கிடைப்பதில்லை. தமிழ்க்குழந்தைகள் ஓவியம் வரைவதில் ஆர்வம் காட்டினாலும் அதை ஊக்குவிக்க பெற்றோர்கள் விரும்புவதில்லை. புலம்பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்தில் இசை கற்பதற்கும் நடனம் கற்பதற்கும் கிடைக்கும் முக்கியத்துவம் ஓவியம் பயில்வதற்குக் கிடைப்பதில்லை. புலம்பெயர் தமிழர் மத்தியில் ஓவியம் புறக்கணிக்கக்கப்பட்ட ஒரு கலையாகவே மாறிவிட்டது.

ஆனால் ஓவியம் மிக நுணுக்கமானது முக்கியமானதுமான ஒரு கலை. ஓவியத்திற்கு மொழி கிடையாது. இன்றைக்கு எமது கதைகளை, வரலாற்றை அடுத்த சந்ததிக்கும் மைய நீரோட்ட சமூகத்துக்கும் எடுத்துச்செல்லவேண்டிய கடப்பாடு எமக்குள்ளது. கனடாவில் பிறந்த ஒரு குழந்தைக்கு அல்லது வேற்று சமூகத்தினருக்கு ஒரு மாட்டு வண்டியை அல்லது ஈழத்தின் போர்க் காட்சியை தெளிவாக எடுத்துரைக்க பல நேரங்களில் ஒரு நீண்ட கட்டுரை போதுமானதல்ல. ஆனால் ஒரே ஓர் ஓவியம் அதற்குப் போதுமானது.

ஓவியம் கற்பிக்கத் தயக்கம் காட்டும் பெற்றோரை நமது சமூகத்தில் இன்றும் நாம் காண்கிறோம். சில நேரங்களில் ஒரு குழந்தை ஓவியம் கற்பது, நடனம் கற்பதை விடவும் இசை கற்பதை விடவும் பொருளாதார ரீதியில் இலாபகரமானது. இன்று வளர்ந்துவரும் வரைகலை, அனிமேஷன் துறை, வீடியோ விளையாட்டுக்களை உருவாக்கும்துறை, கட்டடக்கலை, பல விதமான பொறியியற்றுறை போன்றவற்றுக்கு ஓவியம் அத்திவாரம் போன்றது. இந்தத் துறைகளில் மிளிர்வதற்கு அடிப்படை ஓவிய அறிவு தேவையானது. ஓவிய அறிவின்றி இந்தத்துறைகளிலே ஈடுபடுவோர் வெறும் பிரதி-செய்ப்பவர்களாகவே இருக்கவேண்டியிருக்கும்.

ஓவியம் வரைவது ஒரு தியானம் போன்றதே. ஓவியம் வரைவதில் ஆர்வம் காட்டும் ஒரு குழந்தை ஒரு பொருளை முழுமையாகப் பார்க்கக் கற்றுக்கொள்கிறது. விடயங்களை அவதானிக்கக் கற்றுக்கொள்கிறது. ஒரு பொருளை அல்லது மனிதரைத் தெளிவாக உள்வாங்கும் ஒருவராலேயே அதை வரைய முடியும். ஒவ்வொரு சிறிய விடயமும் மனதில் பதிந்தாலேயே அதை மீள வரைய முடியும். இங்கு அவதானிக்கும் திறன் வளர்கிறது. மீள வரையும் போது மனதை ஒருமுகப்படுத்தும் தன்மை உருவாகிறது. இதையே ஒருவகைத் தியானம் என்கிறோம். இந்தத்திறன் வாழ்க்கையில் எதிர்நோக்கும் பல சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறனை வளர்த்துவிடுகிறது.

புலம்பெயர் தமிழர் மத்தியில் ஓவியக் கலை தொடர்பான அக்கறையின் தேக்கநிலையைப் போக்குமுகமாகவும், தமிழ்ச் சிறுவர்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துமுகமாகவும் 'தாய்விடு', ஓவியர் ஜீவாவை கனடாவுக்கு அழைத்ததுடன் பல பயிலரங்குகளையும் ஏற்பாடு செய்தது. இந்தப் பயிலரங்குகள் தமிழ் மாணவர்களிடையே பெரு வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன. ஏராளமான மாணவர்கள் ஓவியம் வரைவதில் காண்பித்த ஆர்வம் நம்பிக்கையூட்டுவதாக இருந்தது. இது ஒரு முதற் பொறி மட்டுமே. இதை அடுத்த படிக்கு எடுத்துச்சென்று ஓவியக் கலையில் அடுத்த தலைமுறையிடையே அக்கறையை ஏற்படுத்தவேண்டியது அனைவரதும் சமூகப் பொறுப்பாகும்.

ஓவியத்தைப் புறந்தள்ளிவிட்டு ஒரு சமூகமாக நாம் வெற்றிபெறமுடியாது. மையநீரோட்டத்துடன் பயணிக்கும் ஒரு சமூகமாக நாம் மாறவேண்டுமானால் ஓவியம் தொடர்பான அக்கறையும் நமது சமூகத்திடையே தேவை. எனவே தமிழ் ஓவியத் தலைமுறையொன்று உருவாக நாம் எல்லோரும் இணைந்து உழைப்போம்.



முகப்பில்: ஓவியப் பட்டறையில் ஓவியர் ஜீவா.

படம்: துசியந்தன் துரைரத்தினம்.

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar

பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா) ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா) K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை)

புகைப்படங்கள் : கருணா, துசியந்தன் துரைரத்தினம். K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, மஞ்சளா ராஜலிங்கம், வீ. நடராஜா.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன்

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா 1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor

P.O.Box #63581

Woodside Square

1571 Sandhurst Cir.

Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



ஜீவாவின் வருகையும் விளைவும்



ஓவியர் ஜீவா கனடாவிலே தங்கிருந்த இருபது நாட்கள் எமது சமூகத்திற்கு பெரும் பயனை விளைவித்தன. 10 ஓவியப் பயிலரங்குகளைப் பல மட்டங்களில் நடத்திருந்தார். கனடாத் தமிழ், பல்லின மாணவர் சமூகத்திற்கு இவரது வருகை அரும் பயன் தந்ததென்றே கூறவேண்டும்.



ஓய்தல் இனி இல்லை

- ராதிகா சிற்சபைசன்

பூர்வகுடி மக்களின் போராட்டத்தில் பங்கெடுக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கை கடந்த சில மாதங்களாக நாடெங்கும் அதிகரித்து வருகின்றது.



இயற்கையில்

உயிரினங்கள் தம்மை பாதுகாக்கும் உத்திகள்

- பொன். குலேந்திரன்

ஒவ்வொரு உயிரும் போராட்டத்தின் மூலமே தம்மைத்தாம் தக்கவைத்துக்கொள்கின்றன.



ரஷ்யாவை அதிரவைத்த விண்கல் 2012 டிஏ14

- குரு அரவிந்தன்

விண்கல் ஒன்று சிதறி வெடித்ததனால் அதன் பல துண்டுகள் ரஷ்யாவைத் தாக்கியிருக்கின்றன.



எழுத மறந்த கொல்லைப்புறத்துப் பப்பாசி மரம்

- பொ. கனகசபாபதி

பப்பாசியை மரம் என அழைப்பதே பிழை என்பார்கள் தாவரவியல் அறிந்தவர்கள். அதனை ஒரு விசித்திரமான பிறவி எனலாம்.

அமெரிக்காவின் பிடி இறுக்கப்பட்டால் இலங்கையில் நடக்கப்போவது என்ன?	4
அ. கணபதிப்பிள்ளை	
பேராசிரியர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் முருகேசு பாக்கியநாதன்	67
புலம்பெயர்வாழ்வில் தடுமாறும் தமிழ் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் இளைய அத்துல்லாஹ்	72
உருத்திரபுரம் குடியேற்றத் திட்டமும் வளர்ச்சியும் கா. நாகலிங்கம்	74
மருத்துவ நிலைய அனுபவங்கள் உதயணன்	77
நெடுவல் குகப் படலம் 1 செல்வம் அருளானந்தம்	83
சமூகப் போராளி கல்பிகா இஸ்மாயில்	85

மாறுதல்கள் தெளிவத்தை ஜோசப்	87
நல்லவன் ஒருவனைக் கண்டு பிடிப்பது கடினம் தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்	90
அமுதும் தேனும் பால. சிவகடாட்சம்	98
எலி மூஞ்சி அ. முத்துலிங்கம்	103
நதி தேவகாந்தன்	107
வெள்ளை மாளிகையை வென்றவர்கள் நிமால் நாகராஜா	108
கூர்மதியும் பேரறிவும் படைத்த திருமதி தங்கராணி நடராசா வி. கந்தவனம்	110

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

அமெரிக்காவின் பிடி இறுக்கப்பட்டால் இலங்கையில் நடக்கப்போவது என்ன?

அமெரிக்காவின் பிடி இறுக்கப்பட்டால் இலங்கையில் நடக்கப் போவது என்ன

இலங்கையில் அமெரிக்காவின் செல்வாக்கு நீண்ட காலமாக இருந்து வந்தாலும் அண்மைக் காலங்களில் அதன் அளவு அதிகமாக்கப்பட்டு வருகின்ற நிலைமையானது அமெரிக்கச்சார்பு, சீனச்சார்பு என்ற இருவகைக் கொள்கைப்பிடிப்பாளர்களுக்கும் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்கத்தூண்டி வருகின்றது.

இலங்கை தற்பொழுது அமெரிக்காவுடன் முரண்படக்கூடிய செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கவே விரும்பியிருக்கிறது. இலங்கை பெரும்பான்மைப் பலத்தைக் கொண்ட அரசாங்கத்தைக் கொண்டிருந்தாலும் அந்த அரசாங்கத்தின் நடைமுறைகள் தன்னை நியாயப்படுத்தும் போக்கினைக் கொண்டிருப்பது புதிய இணக்கப்பட்டின் தேவையினை வலியுறுத்துவதாக அமைகிறது.

இலங்கையில் நல்லாட்சி தொடர்பான சனநாயக நடைமுறைகள் இடம் பெறுவதை உறுதிப்படுத்தும் நிறுவனங்களின் தேவையினை யும், கற்றுக் கொண்ட பாடம் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய அவசியத்தையும், வலுவழிநடது போன தொண்டு நிறுவனங்களின் வருகையின் தேவையினை யும் பரிந்துரை செய்யப்போகும் அமெரிக்கா இலங்கை அரசினை இக்கட்டான சூழலுக்குள் தள்ளி விட்டதென்றே சொல்லவேண்டும்.

ஐனநாயகத்தினைப் பின்பற்றும் நாடுகள் தேர்தலை எதிர்நோக்கிச் செயற்பட வேண்டியவை, அண்மைக் காலங்களில் இலங்கையில் இடம் பெற்ற தேர்தல்கள் பலமுறை கேடுகளைச் சந்தித்திருந்தன என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் எதிர்க்கட்சிகளினால் செய்யப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இனியும் நடைபெறப்போகும் தேர்தலில் அரசாச்சார்புச் சக்திகளின் ஆதிக்கமானது சனநாயக வழியினைச் சீரழித்துவிடும் என்ற நிலை தோற்றம் பெறத் தொடங்கியிருக்கிறது. வடமாகாணத் தேர்தலில் எதிர்க்கட்சிகளின் பங்களிப்பு இடம் பெறாத வகையில் நடைபெறும் ஐனநாயகத்துக்குப் புறம்பான செயற்பாடுகள் இணைக்கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளன.

வடஇலங்கையில் பொதுக் கூட்டங்களோ ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலங்களோ ஆட்சியாளர்களின் தயவின்றி நடந்தேறிவிட முடியாத நிலைமையும், அரசாச்சார்பாளர்களை அடக்கப் பயன்படுத்தப்படும் வழிமுறைகளும் மக்களுக்குப் பயத்தினைத் தூண்டுவனவாக இருப்பது புலனாகிறது. அரச சார்புடைய கட்சிகளுக்கு ஆட்களை இணைத்துக் கொள்ளும் செயற்பாடானது அந்தளவு பிரதேச

நலனுக்கு ஏற்றதாக அமையப் போவதில்லை.

இலங்கையில் நிகழும் தேர்தல்களைப் பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் கண்காணிப்பது வழக்கமாயினும் தேர்தல்கள் ஐனநாயகப் பாணியில் நிகழ்த்தப்படுவதனால் அவற்றில் ஏற்படும் குறைகளை அவர்களால் அறியமுடிவதில்லை. தேர்தல் மாவட்டங்களினதும் தேர்தற் தொகுதிகளினதும் எல்லைகள் மாற்றப்படுவது முதல் தேர்தல் அதிகாரி, வாக்குச் சாவடிகள், வாக்குப் பெட்டிகள் வாக்கு எண்ணப்படுவது வரையில் தேர்தலில் எந்த ஒரு பிரிவினராவது புறக்கணிக்கப்படுவார்களாயின் அதனைத் தடுப்பதற்குரிய பொறிமுறை இறுக்கமாக்கப்பட்ட நீதி நிறுவனத்தாடாகச் செய்யப்பட வேண்டும். இவை பற்றிய கருத்துக்களை எதிர்க்கட்சிகள் ஆட்சேபனை

அமெரிக்காவுக்குச் சாதகமாக

ஓர் அரசினை உருவாக்குவதும்

அதனுடாக வளர்ந்துவரும் அமெரிக்க எதிர்ப்பு

அலைகளுக்குப் பரிகாரம் தேட முற்படுவதும்

சர்வதேச அரசியலாகப்

பரிணாமம் பெற்றுவிட்டது.

வடிவில் தெரிவித்திருந்தாலும் அவைபற்றிய விசாரணைகளும் முடிவுகளும் கிடைக்கப் பெறும் சூழல் உருவாக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

தேர்தலுக்கான வாய்ப்பு வளங்களைப் பிரயோகிக்கும் சாதக நிலை ஆளும் கட்சிக்கு இருப்பினும் கூட எதிர்க்கட்சிகளை ஒடுக்க நினைப்பதும் அதிகளவு பணம் செலவு செய்வதும் சில ஐனநாயக நாடுகளில் வரையறை செய்யப்பட்டிருப்பதனைக் காணலாம். தென்னாசிய அரசியலில் பழிவாங்கும் பண்பு பிரிக்கமுடியாத அளவு இணைக்கப்பட்டிருப்பது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகிவிட்டது.

தேர்தற்பிரச்சாரக் கூட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் என்பனவற்றைக் கண்காணிக்கும் தொழில் நுட்பங்கள் வளர்ச்சிபெற்றிருப்பினும் கூட அவற்றின் உறுதித்தன்மையினைக் காட்டும் ஊடகத்துறை சிறப்புடன் இயங்கவேண்டும். அரசாச்சார்பு ஊடகத்துறை மட்டும் ஐனநாயகத்துக்கு அத்திவாரமாகிவிட முடியாது. சனநாயக நடைமுறைகளைக் கண்காணிக்கும் நிறுவனங்களும் அவை சுயாதீனமாக இயங்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

குவதற்கான உறுதிப்பாட்டினையும் வழங்க வேண்டியது அரசின் கடமையாகிறது.

ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத் தொடரும் அதில் செய்யப்பட்ட தீர்மானங்களும் இலங்கையில் இன்னமும் முழுதாக நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு அமெரிக்காவினைப் பொறுத்தவரை ஒரு சவாலாக மாறிவிட்டது. ஒவ்வொரு நிகழ்வும் 'மலையைக் கவலி எலிபிடித்தது' போன்ற நிலைமைக்கே கொண்டுவருகிறது. கடந்த 19வது கூட்டத் தொடரில் எத்தனையோ பிரயத்தனங்களுக்கு மத்தியில் இலங்கைக்கு விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளினை

மார்ச் மாதத்தில் நிகழ்விருக்கும் மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத் தொடரில் இலங்கை பொறுப்புக் கூறவேண்டிய கட்டாயத்துள் இருக்கிறது. இலங்கையைப் பயமேகங்கள் சூழ்ந்து விட்டன என்ற கருத்துப் பலவழிகளிலிருந்தும் எதிரொலிக்கத் தொடங்கி விட்டன. சீனா, ரஷ்யா, கியூபா போன்ற துணை நாடுகளின் உதவியும் இந்தியாவின் ஆதரவும் இல்லாமலிருக்கும் நிலையில் இலங்கையினைத் தென்னாபிரிக்கா போன்ற நாடுகள் மட்டும் காப்பாற்றிவிடுமா என்ற ஐயப்பாடு எழுந்துவிட்டது. கடந்த கூட்டத் தொடரில் சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கவேண்டிய போர்க்கால மனிதஉரிமை மீறல்கள் தொடர்பான விசாரணை முன்னெடுப்பு இந்தியாவின் தலைவீட்டால் உள்நாட்டில் வைத்து விசாரிக்கக்கூடிய சலுகையை இலங்கை பயன்படுத்தத்தவறிவிட்டது.

கடந்ததலை சனல்4 கொடுத்திருந்த ஆதாரங்களே நடவடிக்கை எடுக்கப் போதுமானதாயிருந்தாலும் சிறுபான்மையினருக்கான தீர்வு என்ற எதிர்பார்ப்பினால் மென்போக்கு காண்பிக்கப்பட்டதாக நம்பவேண்டியிருந்தது. மறுபுறமாக அமெரிக்கா இலங்கை நிகழ்த்திய போர்க்குற்றங்களை உலகறியச்செய்து மக்களின் பாரிய எழிச்சியினையும் அதனுடாக நடவடிக்கை எடுக்கும் உபாயத்தைப் பயன்படுத்தவே விரும்பியிருந்ததாகத் தெரிகிறது. அதிகரித்துவரும் தென்னிந்திய ஆதரவும், உலகையே அதிரவைத்திருக்கின்ற பாலகன் பாலச்சந்திரனுக்கு நடத்தியிருந்த கொடுமைகளும் பேரெழிச்சிக்கு வழியேற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறது.

இலங்கைக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுக்கள் இலங்கைக்கு வெளியிலிருந்தே கொண்டுவரப்படுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இலங்கைக்குள் இருப்பவர்களுக்கு இருக்கும் பாதுகாப்பின்மையினைக் கருத்திற் கொண்டு இதனை ஏற்றுக் கொண்டாலும் கூட இலங்கைக்குச் சாதகமாகக் கருத்துக் கூறக்கூடியதான நிலைமையினைப் போரினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களே கூறுமளவுக்கு உள்நாட்டில் நிலைமைமாற்றம் செய்யப்பட்டிருப்பதையும் புறக்கணித்துவிடமுடியாது. இதுகூட விசாரணையினைத் திசைதிருப்பும் என்பது அரசாங்கத்தின் ஆயுதமாக இருக்கிறது.

இந்தியா, அமெரிக்கா போன்ற போர் ஆலோசனையும் ஆதரவும் வழங்கிய நாடுகளில் போரின்போது நிகழ்ந்த மனித உரிமை மீறுதலுக்கான முழு ஆதாரங்களும் கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது. இது ஒன்றே இலங்கையின் இன்றைய அரசின் கடிவாளத்தைக் கையிலெடுக்கும் பாரிய, பிராந்திய வல்லரசு-

தொடர்தல் 7ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

ஆரோக்கியமான பற்கள் ரவிச்சந்திரிகா	9	இன்பியல் உறவிர்கான உறுதியெடுப்பு கந்தையா பரநிருபசிங்கம்	25	கனடாவில் தனிநபரின் வங்குரோத்து நிலை வி. சிறி	38
இயக்க நரம்புத்தசை நலிவு நோய் கந்தையா செந்தில்நாதன்	11	வீடும் கஞ்சா செடியும்... கருணா கோபாலபிள்ளை	27	நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தை திருத்துவது செந்தூரன் புனிதவேல்	43
உணவு ஆரோக்கிய சமையல் சிவாஜினி பாலராஜன்	12	கரியமில் வாயுவை அறிவுறுத்தும் கருவியும் அதன் பராமரிப்பும் வேலா சுப்ரமணியம்	28	பிரிதலும் தீர்த்தலும் ஜீவா திசைராஜா	44
உள ஆரோக்கியத்தில் வீடு புஷ்பா கனகரட்ணம்	14	அல்ககோலிசம் முகிலன்	32	பராமரிப்புத் தொழிலாளர்களிற்கான சட்டப் பாதுகாப்புகள் என். மிலான்	47
ஒரு வீட்டைச் சொந்தமாக்க நீங்கள் தயாரா? இதோ சில குறிப்புகள்... மகேன் சிங்கராஜா	17	கூரையின் காற்றோட்டம் ஈரலிப்பு, பனி அணைக்கட்டு பிரபா சின்னா	34	எங்கேயும் எப்போதும் கதிர் துரைசிங்கம்	51
வெப்பத்தை மீட்கும் காற்றோட்ட ஜன்னல் இலகுப்பிள்ளை சிறிநாதன்	18	நம் வீட்டுக் கொண்டாட்டங்கள் கௌரி சதானந்தன்	36	OW & ODSP பரிந்துரைகளும் மாற்றங்களும் ஆ.க. ஆனந்தநாதன்	52
				குளிர் மிகுதியால் குழாய்களில் அனர்த்தம் செந்தூரன் புனிதவேல்	54
				தாயுள்ளம் குமார் புனிதவேல்	63
				மரபுக்கலைவேந்தன் பொ. அருந்தவநாதன் ப. ஸீஸ்கந்தன்	112
				மூதறிஞர் முல்லைமணி தெளிவத்தை ஜோசப்	115
				ஆயுட் காப்புறுதியும் தவணைக் காப்புறுதியும் சிறீதரன் துரைராஜா	118

ஜீவாவின் வருகையும் விளைவும்

இந்தியாவின் சிறந்த ஓவியர்களில் ஒருவரான திரு. ஜீவானந்தன் வேலாயுதம் அவர்கள் தாய்விடு இதழின் அழைப்பின் பேரில் கனடாவுக்கு பெப்ரவரி 2ம் நாள் வந்திருந்தார். 21ம் நாள் வரை கனடாவில் தங்கியிருந்தார்.

பல்வகைப்பட்ட அழைப்புகளுக்கிணங்க, பலர் கனடாவுக்கு வந்துசெல்வது வழமை. இது போன்ற வருகைகள் நமக்குப் புதியதல்ல.

ஆனால் ஓவியர் ஜீவாவின் வருகையைச் சற்றே மாறுபட்ட கோணத்தில் நோக்கவேண்டியுள்ளது. தாய்விடு இதழ் 'விருந்தினர்' என அழைத்த முதல் மனிதராக ஜீவா இருந்தார். இந்தியாவை விட்டுப் பயணம் மேற்கொள்கின்ற முதல் நாடாக ஜீவாவுக்குக் கனடா இருந்தது. இந்த 'முதற்றடவை' என்பதுதான் வழமையான வருகைகளின் சாயலில் இருந்து இவர் வருகையை முற்றிலும் மாற்றியமைத்தது.

தாய்விடு வாசகர்கள் ஜீவாவை நன்கு அறிவார்கள். ஓவியங்கள் வாயிலாக நன்கு அறியப்பட்ட இவர், 2011ம் ஆண்டு 'திரைச்சீலை' என்னும் நூலுக்கு வாங்கிய தேசிய விருதினால் வாசகர்களுக்கு மேலும் நெருக்கமானார். அவரது எளிமையான வாழ்வும் ஆர்ப்பாட்டமில்லாத கலைப்பணிகளும் ஓவியம், இலக்கியம் தொடர்பான தெளிவான பார்வைகளும் தாய்விடு ஆசிரியர் குழுமத்திற்கும் ஜீவாவுக்குமிடையே ஒரு நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

ஜீவாவை இந்த ஆண்டு கனடாவுக்கு அழைப்பதென ஆசிரியர் குழுமம் முடிவெடுத்து அவரை இங்கு அழைத்திருந்தது. இந்தப்பொழுதில் இங்கிலாந்திலிருந்து ஓவியரும் நடிகருமான திரு. கிருஷ்ணராஜா அவர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்.

ஒரு குளிர்காலத்தில் கனடாவுக்கு விருந்தினராக வருகைதரும் ஒருவர் 20 நாட்களை மிகப் பயனுள்ளதாகப் போக்குவதென்பது சவால்கள் பல நிறைந்தது. பாரிய பொறுப்புகள் கொண்டது. ஆனால் ஜீவா இங்கு தங்கிருந்த இருபது நாட்கள் எம் சமூகத்திற்கும் அவருக்கும் பெரும் பயன்களை விளைவித்தன. தாயகம் திரும்பும்போது, இன்னும் ஓரிரை வாரம் தங்கியிருக்கலாமே என்ன ஆதங்கத்தை ஓவியருக்கும், ஓவியரை இன்னமும் பயன்படுத்தியிருக்கலாமே என்ற தேவையை எம் சமூகத்திற்கும் ஏற்படுத்தியது.

அந்த இருபது நாட்கள், ஜீவா என்னதான் செய்தார்?

10 ஓவியப் பயிலரங்குகளைப் பல மட்டங்களில் நடத்தியிருந்தார். 400 மேற்பட்ட தமிழ், பல்லின சமூக மாணவர்களைச் சந்தித்திருக்கின்றார்.

50க்கு மேற்பட்ட தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு ஓவியப் பயிலரங்கு நடத்தியிருக்கின்றார்.

முதியோர், இளையோர் அமைப்புகளோடு இணைந்து ஓவியம் பற்றிக் கலந்துரையாடியுள்ளார்.

50க்கு மேற்பட்ட தமிழ் இலக்கிய, கலைப் படைப்பாளிகளைச் சந்தித்திருக்கின்றார்.

கனடா அரசியற் படிநிலைகளிற் தெரிவான

அத்தனை தமிழ் அரசியலாளரையும் சந்தித்து நீண்டநேரம் உரையாடியிருக்கின்றார்.

இவை யாவும் எம் சமூகத்திற்கு அவரது ஆற்றல் பயன்பட்ட நிகழ்வுகள். ஏற்பாட்டாளர் மிக நேர்த்தியாகத் திட்டமிட்டு அவரை இங்கு வழிநடத்தியதன் விளைவுகள்.

கனடாத் தமிழ்மாணவர் சமூகத்திற்கு இவரது வருகை பெரும் பயன் தந்ததென்றே கூற

அழைப்பின்பேரில் அவர்களுக்கான ஓர் ஓவியக்கலந்துரையாடலும் பயிலரங்கும் நடைபெற்றது.

அறிவகத்தின் அழைப்பின்பேரில் மாணவர்களுக்கான ஓர் ஓவியப் பயிலரங்கும் ஜீவாவினால் நடத்தப்பட்டது.

அவரது சந்திப்புகள் பல குறிப்பிட்டுக் கூறவேண்டியன.

பல பரிமாறப்பட்டன.

ஜீவா தங்கி நின்ற இருபது நாட்களில் பெரும்பகுதி இவ்வாறுதான் பயன்விளைவித்தது.

எஞ்சிய சில நாட்களில், மொன்றியல், ஓட்டாவா, நயகரா சென்றார். ஓவிய, சிற்ப கண்காட்சியகங்களைப் பார்வையிட்டார். உலகப்புகழ்பெற்ற ஓவியர்களின் ஓவியங்க



வேண்டும். ரொறன்ரோ மாவட்டக் கல்விச் சபை, ஒன்றாறியோ ஆசிரியர் சங்கத்தோடு இணைந்து இரு சிறப்பான பயிலரங்குகளை நடத்தியது. 'ஓவியம் வழியே இந்த மண்ணில் பண்பாட்டு அடையாளங்களை விளங்கிக் கொள்வதும் பேணுவதும் என்ற கருத்துப்பட இந்தப் பயிலரங்குகள் நடத்தப்பட்டன. கல்விச் சபை மேலாளர்களும் இதில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

யோர்க் கல்விச்சபையில் நாளாந்தப் பாடசாலைகள் சிலவற்றுக்கு இவர் அழைக்கப்பட்டார். அங்கு பல்லின மாணவ சமூகத்தினருக்குப் பயிலரங்குகளை நடத்தினார். பல்லின சமூக ஆசிரியர் சிலரும் இவர் ஓவிய ஆற்றலால் சொக்கி நின்றதை இங்கு குறிப்பிடத்தான் வேண்டும். ஒருவரைப் பார்த்து அச்சொட்டாக 1 நிமிடங்களுக்குள் வரைந்து விடும் ஜீவாவின் ஆற்றல் எல்லோரையும் ஈர்த்தது. வேறு சில பாடசாலைகள் அழைப்பு விடுத்தபோதும், நேரம் இடம் கொடுக்கவில்லை.

கனடாத் தமிழ் இளம் மாணவர் முற்றேற்ற அமைப்பான CanTYD உறுப்பினர்களுக்கு ஒரு பயிலரங்கு இவரால் நடத்தப்பட்டது. பல மாணவர் பயனடையும் வகையில் அமைந்தது.

ஒன்றாறியோ முது தமிழர் மன்றத்தினரின்

கனடாவின் முதல் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ராதிகா சிற்சபைசன் அவர்களை நாடாளுமன்றத்தில் சந்தித்து உரையாடினார். நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகளை 'எதிர்க்கட்சி கலரி'யில் அமர்ந்திருந்து பார்வையிட்டார்.

ஒன்றாறியோ புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவர்(President) திரு நீதன் சண் அவர்களை அவரது அலுவலகத்தில் சந்தித்து நீண்டநேரம் உரையாடினார். அந்த உரையாடல் கனடாத் தமிழர் பற்றி ஒரு புதிய பரிமாணத்தைத் தனக்குள் ஏற்படுத்தியதாக ஓவியர் குறிப்பிட்டார்.

மார்க்கம் மாநகரசபைக்குத் திரு லோகன் கணபதி அவர்களின் அழைப்பின்பேரில் சென்றார். மாநகரசபையினர் நினைவுப் பரிசினை வழங்கி ஓவியரைக் கௌரவித்தனர்.

மார்க்கம் கல்விச்சபை உறுப்பினர் வனிதா நாதன் ஓவியரைச் சந்தித்தது மட்டுமல்லாமல், மார்க்கம் பகுதிப் பாடசாலைகள் பலவற்றுக்கும் அவரை அழைத்துச் சென்றார்.

எம் சமூகத்திடையே வாழும் பல பேராளர்களையும் கலைஞர்களையும் எழுத்தாளர்களையும் சந்தித்தார். பயன்மிக்க கருத்துகள்

ளைச் சிற்பங்களை பார்வையிட்டு, மெய்ம் மறந்து நின்ற காட்சிகள் நினைவுக்கு வருகின்றன.

நிறைவாக, தாய்விடு எழுத்தாளர் சந்திப்பில், எழுபதுக்கு மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களைச் சந்தித்தார். தன் கனடாப் பயணம் குறித்து நெகிழ்ச்சியோடு பேசினார். பலமடைந்திருக்கும் உறவில் மேலும் சாதிப்போம் என்ற உணர்வை வெளிப்படுத்தினார்.

கடந்த 22ம் நாள் அவர் விடைபெற்றபோது, அவருக்கும் வழியனுப்பியோருக்கும் உணர்வுகள் கலங்கியமை இந்தப் பயணத்தின் ஆழத்தை வெளிப்படுத்தியது.

சிறந்ததொரு கலைஞரை வரவழைத்து, அவரால் முடிந்தவரை சமூகத்திற்கு பயன்விளைவித்த நிறைவு நிச்சயமாகத் தாய்விடு ஆசிரிய குழுமத்திற்கு இருக்கும்.

அவரது வருகைக்கு அனுசரணை வழங்கிய வணிகர்கள் பெற்ற நிறைவு அதைவிடப் பெரிதாக இருக்கும்.

பயன்மிக்க ஒரு வரவுக்குப் பலம் சேர்த்த வணிகப் பெருமக்களே நன்றி!



சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



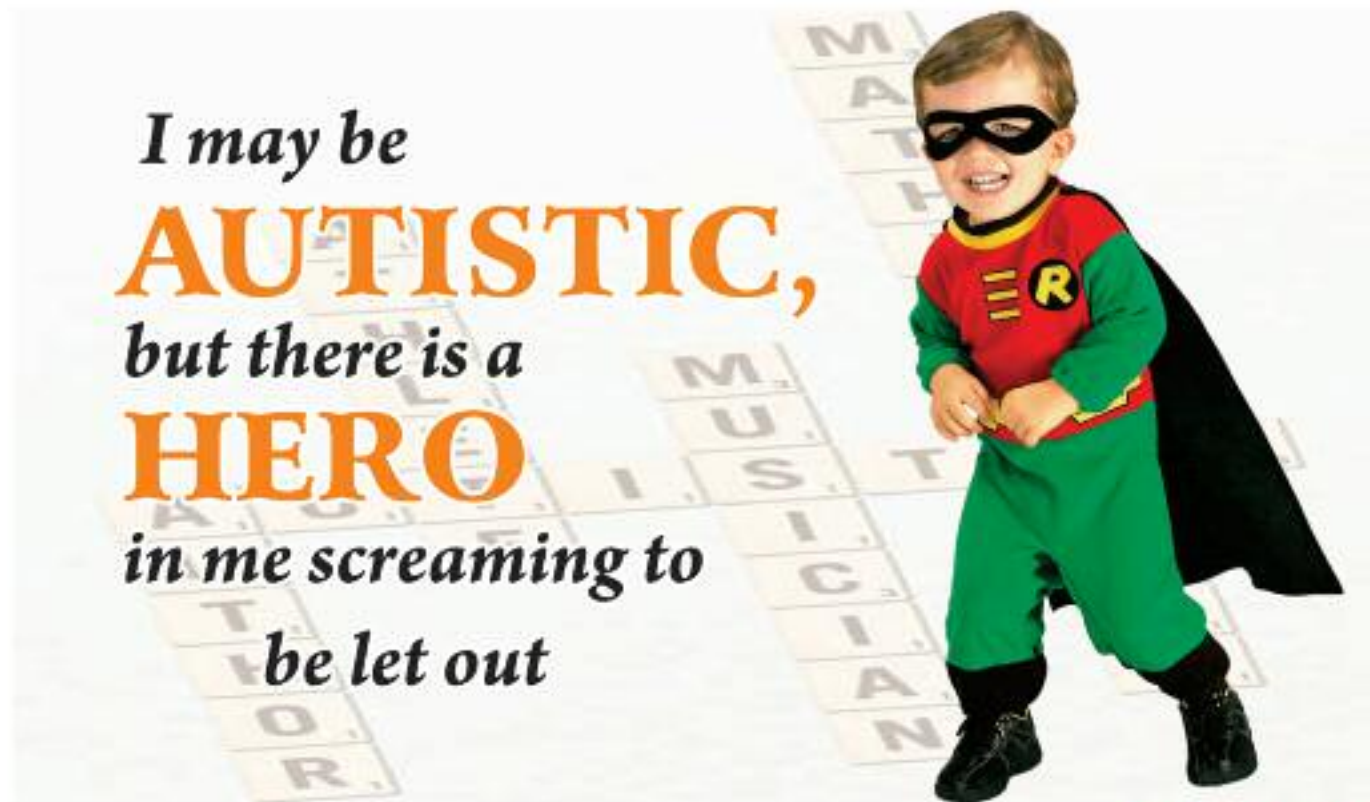


*You are invited to the
Grand Opening Event*

*Please join us in celebrating the opening of ABA Toronto
We are excited to be a part of your community and look forward to meeting you!*

***Saturday, March 02nd from 5-7 pm
Ribbon cutting at 5pm***

ABA Toronto will serve the children with special needs in our community,
we will be providing complete treatment options for Autism,
specialized pre-school with aba instructors, weekend social skills programs,
1-1 therapy, Speech therapy and more!



We also speak Tamil, Hindi and Urdu

www.abatoronto.com

416-613-1922

190 Shorting Road, Toronto, ON. M1S 4A4

ABA Toronto - Center for Applied Behaviour Analysis

ஓய்தல் இனி இல்லை / Idle No More

எ.பி-35 வானூர்திக் கொள்வனது தொடர் பாக பலகாலமாகவும், அரசுக்கும் பூர்வகுடி-களுக்குமிடையிலான உறவு தொடர்பாக அண்மைக்காலமாகவும், கனடிய அரசு 'மீளமை விசையை அழுத்துதல்' (hitting the reset button) என்ற சொற்றொடரைப் பயன்படுத்தி வருகிறது. ஆனால், பல தசாப்தங்களாக நீடித்துவரும் ஒடுக்குமுறைகளையும், உறுதிமொழிகள் நிறைவேற்றப்படாத நிலையையும் அவ்வளவு இலகுவாக மீளமைக்கவும் முடியாது, வரலாற்றை புறக்கணிக்கவும் கூடாது. பூர்வகுடிகளுடனான உறவை மீளமைப்பதில் அரசு உண்மையிலேயே அக்கறை கொண்டிருந்தால், அவர்களை அரசாட்சியில் பங்காளிகளாக நடத்தி சட்டவாக்கல் படிமுறையில் தொடக்கம் முதல் நிறைவுவரை அவர்களை இணைத்துக்கொள்வதில் அரசு தனது செயற்பாட்டை ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

கடந்த சில மாதங்களாக நாடெங்கும் பரவியும் மக்கள் போராட்டத்தில் பங்கெடுக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து, கனடியர்கள் அனைவரையுமே பூர்வகுடி மக்களின் கோரிக்கைகளுக்கு செவிமடுக்கச் செய்து வருகிறது. இந்தக் கோரிக்கைகள் ஒப்பந்தங்களை நிறைவேற்றாத, காணாமல்போன அல்லது கொலைசெய்யப்பட்ட பூர்வகுடிப் பெண்கள், வளப்பங்கீடு, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு, ஏழ்மை ஒழிப்பு போன்ற பலவிடயங்களையும் தழுவி நிற்கிறது. இத்தகைய பன்முகப்பட்ட, சிக்கலான, அவசரமான விடயங்களை எப்படித் தீர்ப்பது? அது இரண்டு தேசியங்களுக்கு இடையிலான முறையான உறவில் ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

பூர்வகுடிகளைப் பாதிக்கும் சட்டங்களை உருவாக்குகையில் அவர்களின் கருத்தும் உள்வாங்கப்படவேண்டிய கடமையை இந்த உறவு வலியுறுத்துகிறது. பூர்வகுடிமக்களின்

சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கான திட்டமிடலில் உண்மையான கருத்தறிதலுக்கும், ஒத்தியக்கத்திற்கும் முக்கியத்துவம் வழங்கப்படவேண்டும். அரசும் பூர்வகுடிமக்களும் சமமான பங்காளிகளாக செயற்படாத ஒரு சூழலில் நாம் சிக்கல்களுக்கு தீர்வுகளை முன்மொழிய முடியாது. ஒற்றுமையே பலம் என்ற வாக்குபூர்வகுடிகளுக்கும் கனடிய அரசுக்கும் இடை



யிலான உறவு என்ற விடயத்திலும் உண்மையாகவே இருக்கிறது.

பூர்வகுடித் தலைவர்களுக்கும் அரசுக்குமிடையில் சனவரி 11 நடந்த சந்திப்பின்மூலம், புதிய உறவுக்கானதொரு அடி எடுத்துவைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உறவை மேம்படுத்தவும், மீண்டும் சந்திப்புக்களை மேற்கொள்ளவும் போவதாக அரசு மேலும் உறுதி வழங்கி-

யிருக்கிறது. எனினும் 'ஓய்தல் இனி இல்லை' (Idle No More) இயக்கம் அரசின் உறுதிமொழிகளைக் கேட்டு நின்றுவிடப்போவதில்லை. இதுபோன்ற உறுதிமொழிகளை பூர்வகுடி மக்கள் இதற்கு முன்னரும் பலமுறைகள் கேட்டுள்ளனர் ஆனால் தமது கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான செயற்பாடுகளை யைவரகள் கண்டது அரிது.

அரசமீதான இந்த ஆளமான நம்பிக்கையின்மைதான் 'ஓய்தல் இனி இல்லை' இயக்கத்தின் அகத்தே ஆளப்பதிந்த விடயம். அரசால் மோசமாக நடத்தப்பட்டதாலும், வாக்குறுதிகள் நிறைவேற்றப்படாததாலும் பல தசாப்தங்களாகக் கட்டியெழுப்பப்பட்டது இந்த நம்பிக்கையின்மை. இதுதான் பூர்வகுடி மக்களிடையே விரக்தி அலையை தோற்றுவித்தது.



ராதிகா சிற்சபைசன்
இந்த விரக்தி நிலை இப்பொழுது மக்கள் போராட்டமாக வெடித்திருக்கிறது. நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்ப தேசியங்களுக்கிடையேயான கருத்துப்பகிர்வு முக்கியம். அதுவே குடியிருப்புப் பாடசாலைகள் தொடர்பான மன்னிப்புக்கோரலை அர்த்தமுள்ளதாகும்.

ஒக்டோபர் 2011இல், முதல் குடிகள் கூட்டமைப்பின் (Assembly of First Nations) தலைவர் ஷோன் அறலியோ (Shawn Atleo) 'நடப்பில் உள்ள நிலைமையை உடைத்தெறியவேண்டிய நேரமிது' எனக்கூறினார். அதன்பின் ஒரு வருடத்திற்குமேல் கடந்துள்ளபோதும், அவரின் கூற்று இப்பொழுதும் முன்னெப்போதிலுமில்லாதவகையில் உண்மைத்தன்மையுடையதாய் உள்ளது. காரணம், பூர்வகுடிகளைப் பொறுத்தவரை பதின்ம வயதினர் தற்கொலை, பாரிய அளவிலான போதைப்பொருள் பாவனை, நோய்த்தாக்கம், ஏழ்மை என்பனவே நடப்பில் உள்ள நிலைமையாக உள்ளது. பன்னெடுங்காலமாக தங்கள் மீது அக்கறை காட்டாத அரசின் வெறுமையான சமாதானங்களை பூர்வகுடி மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதை அனைத்துக் கனடியர்களுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகிறது 'ஓய்தல் இனி இல்லை' இயக்கம். ஓய்தல் இனி இல்லை நடப்பில் உள்ள நிலைமையை உடைத்தெறியப் போகிறது.

rathika.sitsabaiesan@thaiivedu.com

அமெரிக்காவின்...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சுகளின் ஆயுதமாக மாறிவிட்டது. இலங்கை அரசு வழிமீறச் செல்லும் ஆர்வத்திலிருக்கும் போதிலெல்லாம் குறிப்பாக பூகோள அரசியலில் சீனச் சார்பினை நோக்கி நடைபோடுகையில் இலங்கைக்கு எதிரான போர்க்குற்ற ஆதாரங்கள் வெளிவருதல் வழக்கமாகி வருகிறது. அமெரிக்கா இலங்கை அரசாங்கத்திடமிருந்து எதிர்பார்ப்பது நீதியா, நிர்ப்பந்தமா. அமெரிக்காவுக்குச் சாதகமாக ஓர் அரசினை உருவாக்குவதும் அதனூடாக வளர்ந்துவரும் அமெரிக்க எதிர்ப்பு அலைகளுக்குப் பரிசாரம் தேடமுற்படுவதும் சர்வதேச அரசியலாகப் பரிணாமம் பெற்றுவிட்டது.

மதரீதியில் ஒன்றுபட்ட யூதர்கள், இஸ்லாமியர் என்ற இருசமூகத்தினரின் போராக மாற்றம் பெற்ற இருபதாம் நூற்றாண்டின் போரில் அமெரிக்கா தனது நேசநாடுகளுடாக எடுத்து வரும் நடவடிக்கைகளில் முஸ்லிம் இயக்கங்களின் செல்வாக்கும் நல்லெண்ணமும் பரவ விடாது. தடுப்பது முக்கிய இடத்தைப் பெற்றிருந்தது. அத்துடன் இஸ்லாமியச் சமயக்குழுக்களிடையேயான வன்முறைகளும் அதிகரித்து விட்டதென்றே கூறவேண்டும். இலங்கையில் இத்தகைய நிர்ப்பந்தம் வெற்றியடைந்துவிட்டது என்றே கூறவேண்டும். இதனால் கிடைக்கவேண்டிய சிறுபான்மைக்கான நீதி பின்தள்ளப்பட்டு விட்டது என்ற கருத்து

மேலோங்கிவிட்டது.

விடுதலைப்புலிகளுடனான சமாதான முன்னெடுப்புகளில் இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை உள்வாங்கப்படாத முகவராக இருந்து கொண்டு செயற்படவேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு இருந்தது உண்மைதான். இந்திய அமைதிப்படையினரின் முயற்சி அரைவேக்காடாகிப் போன நிலையில் சமாதான முயற்சிகளில் இந்தியா தள்ளியிருந்தமையை இலங்கை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டது என்றே சொல்ல வேண்டும். அரசியர்த்திட்டத்தின் 13 வது திருத்தம் கைவிடப்படுவதனை நிர்ப்பந்திக்காமை இந்திய அரசியலின் அசமந்தப்போக்குக் காரணமா அல்லது இந்தியாவின் விருப்பமா என்பதனை அறிய முடியவில்லை. இந்தியா 2014ல் வரும் தேர்தலுக்காக அதனை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி நீதியினையும் நிர்ப்பந்தத்தினையும் பெற்றுக் கொடுக்க முயற்சி எடுக்கும் நிலையிலிருக்கிறது என்பதனையும் கூர்ந்து நோக்குவது அவசியமாகிறது.

சிரியா சர்வதேசக் குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கான உடன்பாட்டில் உறுப்பு நாடாக இல்லாவிடினும் சிரியாவில் நடக்கும் மனித உரிமை மீறதல்களை குறிப்பாக மார்ச் 2011 முதல் 70,000 பேர் கொலைப்பட்டதையும் ஏனைய உரிமை மீறல்களையும் குற்றவியல் நீதின்றத்துக்க எடுத்துச் செல்லக்கூடியதாகப்

பாதுகாப்புச் சபை செயற்படப்போகும் இன்றைய நிலையில் இலங்கையிலும் அதே போன்ற அமைப்பே நிகழ்ந்தது என்ற வரலாற்று ஆதாரத்தை வழங்கியமை அமெரிக்காவின் பிடியாக அவதானிக்கலாம்.

இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் குறிப்பாகப் பாகிஸ்தான், இலங்கை, வங்காள தேசம் ஆகிய நாடுகளின் பிரதான துறைமுகங்களில் சீன ஆதிக்கம் அதிகாரபூர்வமாக இடம் பெறுவதனைத் தடுத்து நிறுத்துவது அல்லது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவது அமெரிக்காவுக்கு அவசியமாக இருப்பதனைவிட இந்தியாவுக்குக் கட்டாயமாகவும் இருக்கிறது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இந்தியா அமெரிக்காவுடன் சேரும் வாய்ப்புக் கூடுதலாகவேயுள்ளது.

இலங்கையின் மீது அமெரிக்காவால் கொண்டு வரப்படும் நிர்ப்பந்தமானது இலங்கையில் முழுமையான இராணுவப் பாங்கான சர்வாதிகார ஆட்சிக்கு வழிவகுக்கக் கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருப்பதனால் பொருளாதாரத் தடை பற்றிய முன்னெடுப்புக்கள் எச்சரிக்கைகளாக இடம்பெறத் தொடங்கிவிட்டன. பொருளாதாரத் தடையென்ற ஆயுதம் செயற்படுத்தாத நிலையில் ஜனநாயகத்தை மீளக்கொண்டு வரும் போர் நடவடிக்கைகள் தவிர்க்கமுடியாதவகையாக மாறிவிட வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

இலங்கையில் வலுவிழந்து போன தொண்டு நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் மீளவும் செயற்பாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும்

என்ற கோரிக்கை இலங்கையின் அண்மைக்கால நடவடிக்கையின் வெளிப்பாடுதான். போர் நடக்கும் முன் ஐ.நா நிறுவனம் வெளியேற்றப்படும் பொழுது அது உள்நாட்டு விவகாரமாகப் பார்க்கப்பட்டது. போரின் பொழுது சர்வதேச போர்விதிகள் மீறப்பட்ட பொழுதும் சில தொண்டு நிறுவனங்கள் வேண்டு கோள் விடுத்திருந்த பொழுதிலும் அங்கு ஐநாவின் பிரசன்னம் அவசியமில்லை என்ற நிலையை உருவாக்கம் பெற்றிருந்தது. இது கூட ஒருவகையில் இத்தனை அவலங்களுக்கும் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம்.

இலங்கையை மையப்படுத்திய பூகோள அரசியலில் அயல் நாடுகளின் ஆதிக்கம் மட்டுமன்றி வல்லரசுகளின் பார்வை விழுந்துவிட்டிருக்கும் நிலையில் இலங்கை எடுக்கப் போகும் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் அந்த வல்லரசுகளையும் அயல் நாடுகளையும் திருப்திப்படுத்துவதாக அமையும். இதில் எதன் கை மேலோங்குகிறது என்பதனைப் பொறுத்தே இலங்கையின் நிலைப்பாடும் இடம் பெறப் போகிறது. இதனிடையே ஏற்படும் அரசியல் மாற்றங்களில் சிறுபான்மைக்கான நீதியும் நிலையான சமாதானத்துக்கான வாய்ப்பும் 'நெல்லுக் இறைத்த நீர் வாய்க்கால் வழியோடிப் புல்லுக்கும் ஆங்கே பொசியுமாம்' என்ற நிலை தான்.



kanapathipillai.a@thaiivedu.com



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



வாழ்வின் ஓர் அடையாளம்



www.ranjanfx.com

...

அங்குத் தூணில் அழகியதாய் நன்மாடங்கள் தய்ய நிறத்தினவாய் அந்தக் காணி நிலத்திடையே ஓர் மாளிகை கடடித் தரவேண்டும் அங்குக் கேணியருகினிலே தென்னைமரம் கீற்று மிளநீறும்

பத்துப் பன்னிரண்டு தென்னைமரம் பக்கதிலே வேணும் நல்ல முத்துச் சுடர்போலே நிலாவொளி முன்பு வரவேணும் அங்குக் கத்துங் குயிலோசை சற்றே வந்து காதிற் படவேணும்

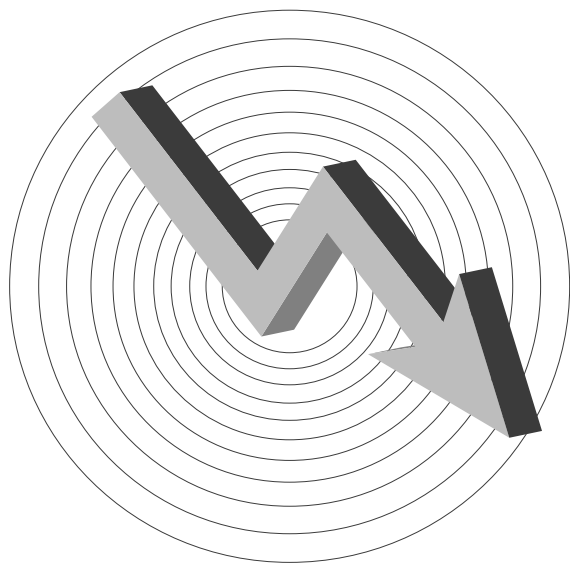
- மகாகவி பாரதி

RANJAN FRANCIS XAVIER

Cell: 416-816-1220



LOW MORTGAGE RATES



5 Year Fixed

2.99%

Ram Krish

Mobile Mortgage Specialist

Direct: **416-849-5363**

Suite# 500, 10 Milner Business Court,
Scarborough, ON M1B 3C6

* Some conditions apply.



ஆரோக்கியமான பற்கள்

12

நாம் சுவாசித்து வெளியேற்றும் மூச்சில் உணரும் விரும்பத்தகாத வாடை பொதுவாக Bad breath, Halitosis, Oral Malodour /Malodor என்ற பதங்களால் அறியப்படும். பொதுவாகத் துர்நாற்றம் வாயில் இருந்து வெளிப்படுகிறது என்று சொன்னாலும், இதில் சுவாசம் சம்பந்தப் பட்டுள்ளது.



நாம் அனைவரும் நமது வாயில் இருந்து துர்நாற்றம் வருவதை வாழ்க்கையில் ஒரு சில முறைகளாவது கவனித்திருப்போம். பல் துலக்கி, வாயைச் சுத்தப் படுத்திய பின் துர்நாற்றம் அனேகமாக அகன்று விடுகிறது. பல காரணங்களால் துர்நாற்றம் தொடர்ந்து இருக்கும்போது அது ஒரு பிரச்சினையாகிறது.

துர்நாற்றம் உடலின் எந்தப் பகுதியில் இருந்து உற்பத்தியானாலும் ஒரு தனி மனிதரின் வாழ்க்கையில் மிகப் பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்திச் சமுதாய ரீதியாகவும், உள்ள ரீதியாகவும் பல விதமாகப் பாதிக்கிறது.

மேலும் ஒருவர் தன் உடலில் இருந்து வெளியாகும் துர்நாற்றத்தை உணர்வதை விட அவரைச் சுற்றி உள்ளவர்கள் அதை அதிகமாக உணர்கிறார்கள். இது மிகவும் சங்கடமான நிலைமை ஆகும். சம்பந்தப்பட்டவர் எத்தனை நெருங்கிய உறவினர் அல்லது நண்பர் ஆயினும் இந்த விடயத்தை யாருமே வெளிப்படையாகப் பேசி விட முடியாது. எனவே சுற்றியுள்ளவர்கள் அவரை விட்டு விலக நேரிடலாம். கணவன் மனைவி, காதலர்கள் ஆயின் இந்நிலை பிரிவுக்குக் கூட வழிவகுக்கலாம். காரணம் அறியாமல் ஒருவரைச் சுற்றியுள்ளவர்கள் அவரைத் தவிர்க்கும் போது அவருடைய நட்பு வட்டம் சிறுக்கிறது. அவரின் தன்னம்பிக்கை குறைகிறது.

வாய்த் துர்நாற்றத்தின் காரணங்களில், தொண்ணூறு வீதம் வாய் சம்பந்தப்பட்டதாகவும் பத்து வீதம் உடலின் ஏனைய பகுதிகளில் ஏற்படும் நோய்கள் சம்பந்தப்பட்டதாகவும் இருக்கிறது.

இம்மாதம் பற்கள், முரசு, நாக்கு என வாய் சம்பந்தப் பட்டு ஏற்படும் துர்நாற்றத்தைப் பற்றிப் பேசுவோம்.

- Periodontal Pockets, Periodontal Infections due to subgingival Biofilm
- Dry Mouth

- Untreated carious lesions
- Interdental areas
- Papillae of tongue
- Poor restorations
- Calculus
- Erupting wisdom teeth
- Surgical wounds
- Remaining roots

பற்கள், முரசு, நாக்கு சரியாகச் சுத்தப் படுத்தப் படாவிட்டால் plaque தேங்கி அதன் மீது பக்ரீயா வளர்கிறது. இவற்றில் பிராணவாயு இல்லாமல் வளரும் பக்ரீயா Anaerobic bacteria எனப் படுகிறது. இவ்வகை பக்ரீயா அமினோ அமிலங்களில் மீது வளர்சிதை மாற்றங்களை (metabolism) நிகழ்த்தும் போது உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் VSC (Volatile Sulphur Compounds) எனப் படுகின்றன. Volatile என்ற பதத்தில் இருந்து இப்பொருட்கள் இலகுவில் ஆவியாகக்கூடியவை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். முரசில் நோய்கள் தீவிரம் அடைகிற போது அதிக அளவு VSC வாய்க்குள் காணப்படுகின்றன. இவை வாய்த் துர்நாற்றம் ஏற்பட மிக முக்கியமான காரணிகளாகும்.

Bacterial Products That Cause Bad Breath	
Volatile Sulphur Compounds	Other products of Bacteria
Hydrogen sulphide	Methaneethiol
Methyl mercaptan	N -dodecanol
Dimethyl sulphide	N tetradecanol
Dimethyl disulphid	Phenol
	Indole
	Dephenylaminie
	Pyridine

Periodontal Infections: Gingiva எனப்படும் முரசுக்கும் பற்களின் மேற்பரப்புக்கும் இடையே இருக்கும் இடைவெளி முழு நலத்துடன் இருக்கும் போது sulcus என்றும் நோய் கொண்ட போது pocket எனவும் அறியப்படுகிறது. பற்களையும் முரசையும் சுத்தப் படுத்தாத போது நுண்கிருமிகள் periodontal pocket க்குள் வளர்கின்றன. இந்த பக்ரீயா உற்பத்தி செய்யும் VSC, periodontal pocket க்குள் தேங்கித் துர்நாற்றத்தை அதிகரிக்கின்றன.

Dry Mouth: உமிழ்நீர் வாயைச் சுத்தப் படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. பற்களின் மேற்பரப்பும், முரசு, நாக்கு, கன்னத்தின் உட்புறம், Denture எனப்படும் செயற்கைப் பற்கள், Orthodontic Appliances எனப்படும் பற்களை நேர்ப்படுத்தப் பொருத்தப்படும் அமைப்புகள் ஆகியவற்றில் சிக்கும் உணவுப் பொருட்கள், plaque ஆகியவற்றைச் சுத்தப் படுத்த உமிழ்நீர் இன்றியமையாதது. உமிழ்நீர் சுரப்பது குறையும் போது வாய் காய்ந்து போகிறது. இது Dry mouth அல்லது Xerostomia எனப்படுகிறது. இந்நிலைக்குப் பொதுவான காரணங்கள் பின்வருமாறு.

- மருந்துகளின் பக்க விளைவுகள்: கிட்டத்தட்ட ஐந்துநூறுக்கு மேற்பட்ட மருந்துகளின் பக்க விளைவாக Xerostomia இருக்கிறது. எனவே இது மிகமிகப் பொதுவான ஒரு பக்க விளைவாகக் கருதப் படுகிறது. இம்மருந்துகள் உமிழ்நீர் சுரப்பதைக் குறைக்கின்றன. அத்துடன் உமிழ்நீரின் இயல்பையும் தன்மையையும் மாற்றுகின்றன. இப்படிப் பட்ட உமிழ்நீர் நீர்த்தன்மை இழந்து அதிக ஓட்டும் தன்மையும், சளித்தன்மை

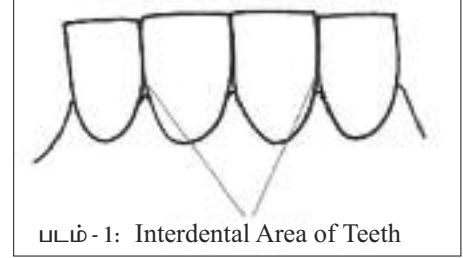
யும் கொண்டிருக்கும். இது plaque, உணவுத் துகள்கள் வாய்க்குள் தேங்குவதை அதிகரிக்கிறது.

- வாயினால் முச்சு விடுதல்: இது Mouth Breathing எனப்படும்
- புகை பிடித்தல்
- Morning Breath: நாம் தூங்கும் போது உமிழ்நீர் சுரப்பது குறைவதால் காலை யில் எழுந்திருக்கும் போது வாய் காய்ந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம்.
- Xerostomia வை அநேகமானோர் காய்ச்சல் வந்திருக்கும் போது அவதானித்திருப்பீர்கள். ஒரு வித கசப்புத் தன்மையை வாய் சுத்தம் இல்லாததை உணர்ந்திருப்போம்.
- மாத விடாய் முற்றுப் பெற்ற நிலையில் உமிழ்நீர் சுரப்பது குறையக் கூடும்.

Untreated Carious Lesions: பற்களில் caries ஏற்படும்போது அதைச் சரியான நேரத்தில் அடைத்துப் பாதுகாக்கா விட்டால் caries தீவிரம் அடைந்து பற்களில் குழி பெரிதாகிறது. இதற்குள் தேங்கும் உணவுப் பொருட்களையும் plaque ஐயும் இலகுவில் சுத்தப்படுத்த முடிவதில்லை.

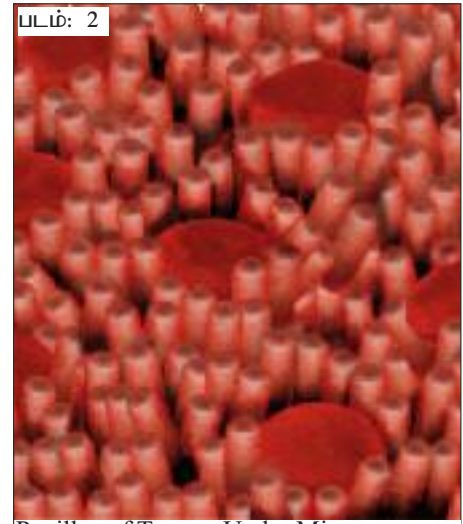
சுத்தப்படுத்தப்படாத செயற்கைப் பற்கள், (Dirty Dentures) சீராக அடைக்கப் படாத பற்கள் (Faulty or Poor Restorations) ஆகியவையும் மேலே சொல்லப்பட்ட காரணங்களால் வாயில் துர்நாற்றத்தை அதிகரிக்கின்றன.

Interdental Areas: இரு பற்களுக்கிடையே உள்ள பகுதி Interdental area என அழைக்கப்படுகிறது. இதற்குள் சிக்கிக்கொள்ளும் உணவுத் துகள்கள் மிக மிகச் சிறிதாக இருக்கின்றன, இவை பல் துலக்குவதன் மூலம் மட்டும் அகற்ற முடியாதவை.



படம் - 1: Interdental Area of Teeth

நாக்கு: பார்வைக்கு மிகவும் அழுத்தமான மேற்பரப்பைக் கொண்டிருப்பதைத் தோற்றம் அளித்தாலும் அது உண்மையல்ல. ஆயிரக் கணக்கான papilla என்னும் நுண்ணிய காய்



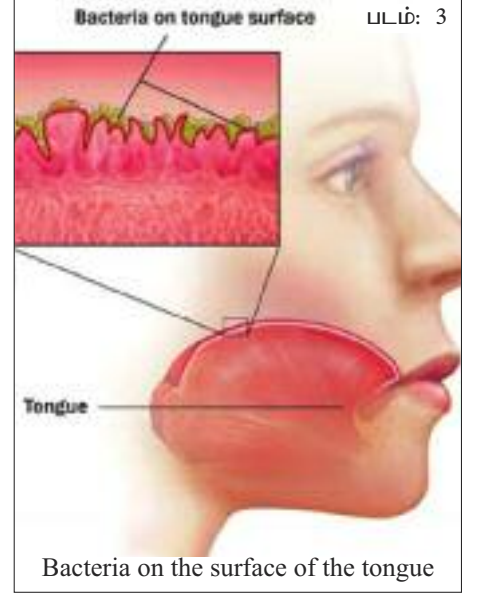
Papillae of Tongue Under Microscope

புகள் போன்ற அமைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. (papilla ஒருமை, papillae பன்மை - படம் 2)



ரவிச்சந்திரிகா

நாக்கு சுத்தப் படுத்தப் படாத போது papillae வுக்கு இடையே plaque அகப்பட்டு நீண்ட நாட்களாகத் தேங்கி நின்று வாய்த் துர்நாற்ற



Bacteria on the surface of the tongue

றத்தை அதிகரிக்கிறது. நாக்கு வெண்மை கலந்த மஞ்சள் மற்றும் மஞ்சள் நிறங்களில் காணப்படும் போது அதில் plaque படிந்திருக்கிறது என்பதை அறிய வேண்டும். (படம் 3.) நாக்கு தன் இயல்பான தோற்றத்தில், சுத்தமாக இருக்கும்போது 'பிங்க்' நிறத்தில் இருக்கும்.

Calculus: Plaque இன் மீது கனிப்பொருட்கள் படியும் போது அது கடினமாகி calculus என அழைக்கப் படுகிறது. இது சுண்ணாம்புக் கல்லை ஒத்த தோற்றத்தைக் கொண்டது. இதன் சிறு சிறு துளைகளில் plaque தேங்குகிறது.

Erupting wisdom teeth: Third molars முளைக்கும் போது ஒருவருக்கு 18 வயது அல்லது அதற்கு மேலாகிறது. இப் பற்கள் கடைவாய்க்குள் அதிக இடம் இல்லாத இடத்தில் முளைக்க முயற்சி செய்கின்றன. இப் பற்களைச் சுற்றி உள்ள முரசு அதன் இயல்பான இறுக்கம் குறைந்து வீங்கிக் காணப்படலாம். இந்தப் பகுதியைச் சுத்தப்படுத்துவது கடினமாக இருக்கும்.

Surgical wounds: வாய்க்குள் செய்யப்படும் சத்திர சிகிச்சைகள், பற்கள் பிடுங்கப்பட்டு ஏற்படும் காயங்கள் காரணமாகக் குருதி உறைந்து காயம் ஆறும்போது வாயில் துர்நாற்றத்தை உணரலாம்.

Remaining roots: பற்கள் பிடுங்கப்படும் போது சில சமயம் அதன் வேர் முற்றாக அகற்றப் படாமல் தாடை எலும்புக்குள் விடப்படுகிறது. நாளடைவில் இதைச் சுற்றி plaque தேங்குகிறது.

இனி வாய்த் துர்நாற்றம் ஏற்படுவதற்கான காரணிகளை இன்னொரு விதமாகப் பிரித்துப் பார்ப்போம்.

Non Pathological: இவை வாய்க்குள் உள்ள

தொடர்தல் 18ம் பக்கம்

உங்களுக்கான உயிருள்ள இல்லங்களைத் தேடுவதற்கு.....

Jey RUKMANYKANTHAN

Sales Representative

416 845 5629

RESIDENTIAL · COMMERCIAL · INVESTMENT · CUSTOM BUILD

HOMELIFE
GTA Realty Inc.,
Brokerage

Email: jey@realtorjey.com
Bus: 416 321 6969
Fax: 416 321 6963



Gnan & Judy
REAL ESTATE
416.937.8090

to buy, sell
houses, condos,
investment properties,
businesses and land



Gnanendran Narasingham
Mobile: 416.937.8090

Judy Gnanendran
Mobile: 416.629.9797

HOMELIFE GTA REALTY INC.,
5215 Finch Ave. E. Suite 203,
Toronto, ON. M1S 0C2



INDEPENDENTLY OWNED &
OPERATED, REALTOR

Our Mission...
To give our clients
the best real estate
advice and service
resulting in effectively
fulfilling their needs..



\$307,900

Front & Spadina

1 Bedroom Condo...
One Year Old TRIDEL...
Close to All Amenities..
Great Investment...



\$399,900

Yonge & Carlton

1+Den Condo...
Include Parking & Locker...
Close to Universities...
Great Investment...



\$3.6 Million

Fort Erie..

Brand New Gas Station..
7Million/ Liters.....
1Hr 45 Mins from Toronto...
500 K Net Income..



\$2.2 Million

Port Hope..

8 Acres HWY Commercial..
On HWY 2 In Port Hope..
Great Opportunity For Builder
Developer....



\$2 Million

Bowmanville..

10 Acres Multi Residential..
Approved Plan for 160 Homes
Adjacent Parcels Already
Developed..



From \$999k

Pickering...

Luxury Home...
3500sft with 3 Garages...
9' & 10' Ceilings..W/O Bsmt
Great Practical Layout....



\$1950.00

Brimley Ellesmere

3 Bedroom Home...
Fin. Bsmt Apt with 2 Bedroom
Suitable For 2 Families..
Great Birkdale Location..



Lease

Kennedy & 401

1+Den Condo for \$1350
2 Bedroom for \$1425
Close to All Amenities..
Great Layout....



\$49,000

Runnymede...

Runnymede & Bloor Subway
Convenient Store...
\$400 to \$500 Sale per Day..
Potential for Improvement..

இயக்க நரம்புத்தசை நலிவு நோய்

Amyotrophic Lateral Sclerosis (ALS)

இது ஒரு நரம்புகள், தசைகள் சம்பந்தமான வியாதியாகும். மூளையில் உள்ள இயக்க நரம்புகள், மூளைத்தண்டு, முண்ணாண் என்பனவற்றில் உள்ள இயக்க நரம்புகள் படிப்படியாக இறக்கும் பொழுது அந்நரம்புகளால் இயக்கப்படும் விரித்தசைகளில் இயலாத்தன்மை, தசை இழப்பு, அதி தெறிவினை என்பன உண்டாகும். சிந்தனை ஆற்றலில் பாதிப்பு உடனடியாக ஏற்படமாட்டாது. இது மெதுவாகவும் படிப்படியாகவும் கூடிச் சென்று 2 தொடர் 6 வருட காலங்களில் இறப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய நோய். இதற்குப் பூரண சிகிச்சை கிடையாது.

இயலாத்தன்மை கைகள், கால்களில் தொடங்கிப் பின்பு தோள்பகுதிகளுக்கும் தொண்டைப் பகுதிக்கும் பரவிச் செல்லும். இதனால் கைகள், கால்கள் அசைக்க முடியாமலும், உணவை விழுங்க முடியாமலும், கதைக்க முடியாத, நிலையும் ஏற்படும். கடைசி காலத்தில் சுவாசத்தசைகளில் செயலிழப்பு ஏற்பட்டு மூச்சு விடச்சிரமப்படுவார்கள்.

ஆங்கிலத்தில் ALS என்று கூறப்படும் இந்நோயை Lou Gehrig's வியாதி என்றும் அழைப்பார்கள். இயக்கத் தசைகளை இயங்க வைக்கும் இயக்க நரம்புக் கலங்களைத் தாக்கும் இந்நோய் படிப்படியாக நரம்புக்கலங்களைச் செயலிழக்க வைத்து இறுதியில் நரம்புக் கலங்களின் இறப்பிற்குக் காரணமாகின்றது.

ஆரம்பத்தில் கூறியவாறு இந்நரம்புக் கலங்கள் மூளை, மூளைத்தண்டு, முண்ணாண் என்பனவற்றில் அமைந்துள்ளன. இயக்கத் தசைகளிடையே மிகவும் பிரதானமான செய்திப் பரிமாற்றங்களை ஏற்படுத்தி எமது தசைகளை சுருக்கி விரித்து அசைவாட்டங்களுக்கு உதவும் இந்தகைய நரம்புக்கலங்கள் செயலிழக்கும் பொழுதோ அல்லது இறந்து விடும் பட்சத்தில் அவற்றினால் தசைகளுக்குச் செய்திகளைக் கடத்த முடிவதில்லை. இதன் காரணத்தால் சம்பந்தப்பட்ட தசைகள் பலமிழந்து, சூம்பி விடுகின்றன. அக்காலகட்டங்களில் கூடிய தசைத்துடிப்புகள் ஏற்படும் இறுதியில் மூளையினால் ஆற்றப்படும் தசை அசைவுகள் படிப்படியாகக் குறைந்து நின்று விடும்.

இயக்க நரம்புகளைப் பாதிக்கும் இந்நோய் படிப்படியாக கூடிக்கொண்டு வரும் பொழுது நோய்வாய்ப்பட்டவர் தனது கால்கள், கைகள் உடம்பு போன்ற அவயவங்களை இயக்க முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்.

நெஞ்சுப் பகுதியையும், வயிற்றுப் பகுதியையும் பிரிக்கும் பிரிமென்தகட்டுத்தசைகள், நெஞ்சுப் பகுதியில் உள்ள தசைகள் செயலிழக்கும் பொழுது நோயாளியால் சுவாசிக்க முடியாத நிலை ஏற்படும். அக்கால கட்டங்களில் செயற்கை முறைச் சுவாசம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அநேகமானவர்கள் 3-5 வருட காலங்களினுள் சுவாசச் செயலிழப்பு காரணமாக இறந்து விடுகிறார்கள். எனினும் பத்து சதவீதத்தினர் 10 வருடத்திற்கு மேலாக உயிருடன் வாழ்கிறார்கள் என்று புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன.

நோயாளியின் மனதையும், சிந்தனைத் திறனையும் இந்நோய் அவ்வளவாகப் பாதிப்பதில்லை எனினும் சில நோயாளிகள் சிந்திக்கும் திறனை இழந்து வருவதுடன் இறுதியில் மனச்சோர்விற்கும் ஆளாகிறார்கள். ஞாபக மறதி, தீர்மானங்கள் எடுப்பதில் சிரமங்களை

இதயம் மலர்கிறது - 51

எதிர்கொள்கிறார்கள்.

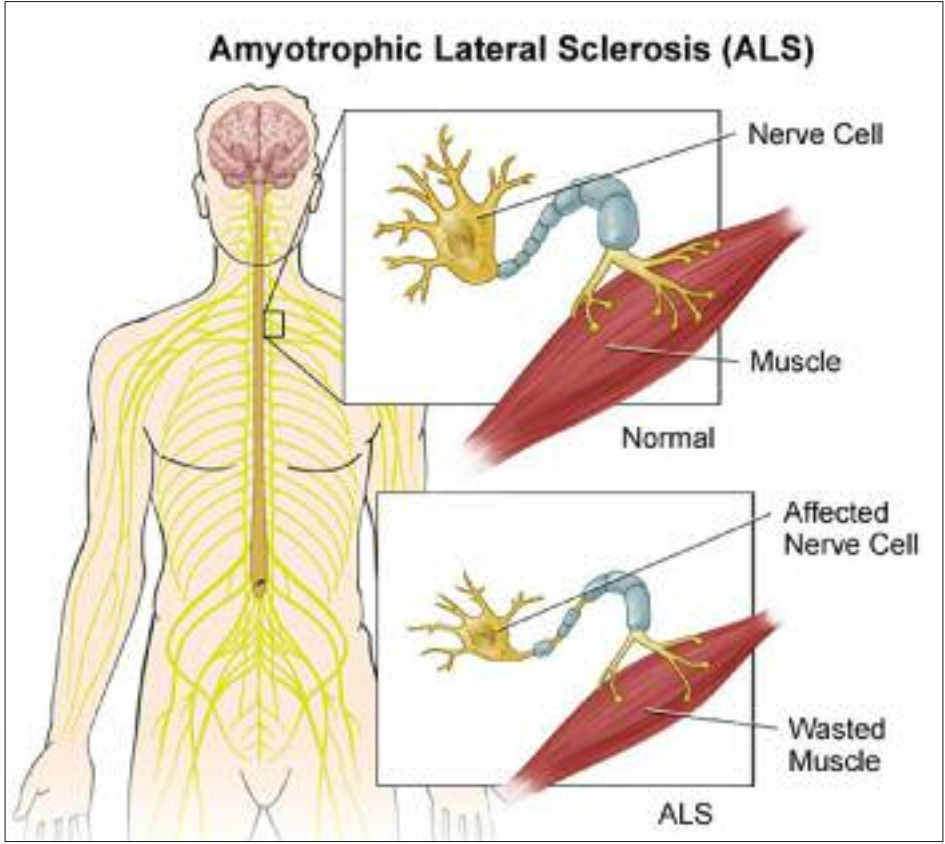
சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை ஆகிய புலன்களை வெகுவாகப் பாதிப்பதில்லை. சிறு நீர்ப்பை, குடல், அசைவுகள் என்பனவும் அவ்வளவாகப் பாதிக்கப் படுவதில்லை. எனினும் இறுதிக் காலகட்டங்களில் மல, சல கூடங்களிற்கு சென்று வருவதற்கு உதவி தேவைப்படும்.

இவ்வியாதி அநேகமாக 40 ற்கும் 60 வயதிற்கும் இடைப்பட்டவர்களைப் பாதித்தாலும் ஏனையவர்கள் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல, இந்நோய்க்குரிய ஆபத்துக் காரணிகளை ஆராய்ந்த

கக்கூடும் என்று ஐயப்பட்டு அதற்குரிய பரிசோதனைகளிற்கு ஏற்பாடு செய்வார்கள்.

எந்த பக்கநரம்புப் பகுதி பாதிக்கப்பட்டது என்பதற்கு அமைய குணங்குறிகள் தென்படும். நடப்பதில், ஓடுவதில் சிரமம், கால்பிரண்டு தடக்கி விழுதல். எழுதுதல், உடுப்புகளில் உள்ள தெறிகள் பூட்டுவதில் சிரமம், திறப்பினால் பூட்டைத் திருகித் திறப்பதில் சிரமம், பேசுவதில் சிரமம், விழுங்குவதில் சிரமம், தோலின் கீழ் ஏற்படும் சிறு சிறு தசைத் துடிப்புகள்.

வைத்தியர்கள் மேலியக்க நரம்புகளா அல்லது கீழியக்க நரம்புகளாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை சில பரிசோதனைகள்



விடத்து 90 தொடர் 95 சதவீதமானவர்களிடம் நோய்க்குரிய குடும்பசரித்திரம் காணப்படவில்லை. எனினும் 5 தொடர் 10 வீதமானவர்களில் ALS வியாதி பரம்பரையில் கடத்தப்படுகின்றன. இவர்களின் பரம்பரை அலகில் உள்ள ஒரு முக்கியமான பரம்பரை அலகுக் குறைபாடு SOD1 என்கின்ற நொதியத்தில் பிறழ்வை ஏற்படுத்திவிடுகின்றது. எல்லா ALS வியாதிகளும் SOD1 என்ற நொதியத்தில் ஏற்படும் பிறழ்வினால் ஏற்படுபவை அல்ல என்பதைக் கவனிக்கவும். இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படாத வேறு பரம்பரைக் காரணிகளும் உண்டு.

குணங்குறிகள்:

ஆரம்பகட்டக் குணங்குறிகள் தெளிவற்றதாக இருப்பதால் பெரும்பகுதியானவை பெரிது படுத்தப்படுவதில்லை. தசைத்துடிப்புகள், சரணவாயு, தசைப்பிடிப்புகள், கைகள் அல்லது கால்களில் தசைச் சோம்பல்கள், பேச்சில் கொன்னை தட்டிப் பேசுதல் / திக்கிப்பேசுதல், முக்கினால் பேசுவது போன்ற சத்தம் மற்றும் உணவை மென்று விழுங்குவதில் சிரமம் ஏற்படுகின்றன. நோயாளியின் இக்குணங்குறிகள் வெளிப்படையாகத் தெரியவரும் பொழுது வைத்தியர்கள் இது ALS வியாதியாக இருக்க

மூலம் கண்டறிவார்கள்.

நோய்கண்டறிதல்:

தனிப்பட்ட ஒரு பரிசோதனை மாத்திரம் இந்நோயை உறுதிப்படுத்தாது.

- குடும்ப சரித்திரம்.
- பல தொடர்ச்சியான நரம்பு சம்பந்தமான பரிசோதனைகள்
- தசைகளில் ஏற்பட்டுள்ள சோம்பல் நிலை, செயலிழப்புகள்.
- தசைமின்பதிவு (EMG)
- நரம்பு மின் ஓட்டவீதப்பதிவு (NCV)
- MRI
- Blood test
- Urine test

பின்வரும் தொற்று நோய்களாகிய HIV, HTLV, LYME என்பன ALS ற்குரிய அது போன்ற குணங்குறிகள் ஏற்படுத்துவதால் அவற்றிற்குரிய சோதனைகளும் செய்து அவை அல்ல என்பதை உறுதி செய்வார்கள். மேலும் பல வியாதிகள் ALS போன்ற குணங்குறிகள் ஏற்படுத்தும். இதனால் வைத்தியர்கள் அந்



கந்தையா செந்தில்நாதன்
- Echo - Cardiographer -

நோய்களுக்குரிய சகல சோதனைகளும் செய்த பின்புதான் இது ALS வியாதிதான் என்று முடிவு செய்வார்கள்.

ALS ற்குரிய காரணங்கள் எவை?

இந்நோய்க்குரிய காரணங்கள் சரிவரத் தெரியவில்லை. எனினும் SOD1 என்கின்ற நொதியத்தை உற்பத்தி செய்யும் பரம்பரையலகில் பிறழ்வு ஏற்பட்டு இதன் உற்பத்தி குறைந்துள்ளதைச் சில பரம்பரைகளில் கண்டு கொண்டுள்ளார்கள். SOD1 என்பது மிகவும் சக்தி வாய்ந்த ஓட்சியேற்ற எதிரி, இது எமது உடலை சில சயாதீன மூலகங்களில் இருந்து காப்பாற்றுகின்றது.

ALS ற்குரிய சிகிச்சை:

இது வரை முற்றாகக் குணப்படுத்தக் கூடிய மருந்து வகைகள் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. எனினும் நோயைக் கட்டுப்பாட்டில் வைப்பதற்குரிய மருந்துகள் உண்டு. வைத்தியர்கள் பல அறிவுறுத்தல்களையும், மருந்துகளையும் சிபார்சு செய்வார்கள். மருந்தாளர்கள், தொழில் சார்ந்த சிகிச்சை, பேச்சுச் சிகிச்சை, உணவியல் வல்லுனர்கள், சமூகவியலாளர்கள், தாதிமர்கள் போன்ற பலரின் உதவிகள் ஒத்தாசைகள் என்பன தேவைப்படும்.

மருத்துவர்கள் சோம்பற் தன்மை, சரணவாயு வீணீர் அதியுற்பத்தி, சளி போன்றவற்றைக் கட்டுப்படுத்த மருந்து தருவார்கள். நரம்பியல் நோய்கள், பாரிசுவாதம் சம்பந்தமாக ஆய்வுகளை நடக்கும் தேசிய நிறுவனம் பல குடும்பங்களையும், அவர்களது உறவினர்களையும் உட்படுத்தி ஆய்வுகளைச் செய்து வருகிறார்கள். இந்நோய்க்குக் காரணமாக வேறு சில பரம்பரை அலகுகளும் காரணிகளாக இருக்கலாமா என்பதும் மற்றும் இந்நோய்க்குரிய மருந்துகளைக் கண்டு பிடிப்பதும் அதன் நோக்கமாகும்.

எமது உடலின் நரம்புகளை செழிப்புடன் பேணிப்பாதுகாப்பதற்கும் அவற்றை ஏனைய உறுகளில் இருந்து தக்க வைப்பதற்கும் பல பொறிமுறைகள் நரம்புத் தொகுதிகளில் காணப்படுகின்றன.

நரம்பியல் ஆய்வாளர்கள் ALS என்ற நோயில் திட்டமிட்டவாறு நரம்புக்கலத்திற்கு கொலைகள், நடைபெறுவது ஏன் என்பதை அறிய முனைகிறார்கள். கலத் தற்கொலைகள் உடலில் சாதாரணமாகத் தேவையற்ற கலங்களை அகற்றுவதற்கு நடைபெறும் ஒரு செய்முறையாகும். ஆனால் ALS, Parkinson's, Alzheimer's நோய்களில் திட்டமிட்ட இடங்களில் உள்ளூர் நடைபெறும் இக் கலத் தற்கொலைகள் பற்றிய தெளிந்த அறிவு நல்ல பல சிகிச்சை முறைகளை எதிர்காலத்தில் கொணரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நன்றி :- National Institute of Neurological Disorders and Stroke (FACT SHEET)

senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com



SUTHAN Namasivayam
Sales Representative
647-988-3866
suthanhome@rogers.com

Find your Dream Home with ME...

Friendly Service & Professional Results...




HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
Office : 905-201-9977
Fax : 905-201-9229

* Independently Owned and Operated

உணவு ஆரோக்கிய சமையல்

கீன்வா / Quinoa:

கீன்வா சாப்பிடுவதால் உள்ள நன்மை தீமைகள் பற்றி ஏற்கனவே ஆராய்ந்தபடியால் மேற்கொண்டு அவற்றைப் பற்றி விபரிக்க வேண்டிய தேவை இல்லை. ஆனால் கீன்வா வினை எவ்வாறு எங்களது மூன்று நேர உணவிலும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

நோயாளிகள் அல்லது நீரிழிவு உள்ளவர்கள் தான் கீன்வா சாப்பிட வேண்டும் என்றில்லை. சாதாரணமாக எந்த நோயும் அற்றவர்கள் கூட ஆரோக்கியமாக நீண்ட காலம் வாழ விரும்பினால் ஒரு வாரத்தில் இரண்டு நாட்களாவது சிறிதளவு உள்ளெடுப்பது நல்லது.

நாவுக்கு இதமாக இருக்கும் உணவுதான் வேண்டும் என்பவர்கள் முயற்சி செய்து வெவ்வேறு விதமாக சமைத்துப் பார்க்கலாம். இது இப்படித்தான் சமைக்க வேண்டும் என்பதில்லை. கீன்வா மூன்றுவகை நேர உணவிற்கும் பாவிக்கப்படக் கூடியதாக இருக்கின்றது. சென்ற இதழில் காலை நேர உணவாக இதனை எவ்வாறு செய்யலாம் என்பது பார்த்தோம். அந்த சமையல் குறிப்பானது எனக்குத் திருப்தியாக இருந்தது. அந்த சுவை பிடித்திருந்தது. கறுவாத் தூள் கொஞ்சம் கூடுதலாகப் போடும் போது அதில் வித்தியாசமானதொரு வாசனையும் சுவையும் சேர்ந்து விடுகின்றது.

கறுவா கீன்வா காலை உணவு:

(4 பேருக்குப் பரிமாறக் கூடியது).

ஒரு கப் கீன்வா (கழுவிச் சுத்தம் செய்தது) மூன்று கப் சீனியற்ற பால் (பால் ஒத்து வராதோர் சோயாப்பால் அல்லது நீர் பாவிக்கலாம்)

1/2 தேக்கரண்டி வனிலா
1 தேக்கரண்டி கறுவாத்தூள்

1/2 தேக்கரண்டி allspice (bulkarnஇல் வாங்கலாம்)

1/2 கப் முந்திரிகை வற்றல்

1 அப்பிள் (சிறிதாக வெட்டியது)

4 மேசைக்கரண்டி சூரியகாந்தி விதை வற்றல்

1 கப் நீல பெரிப் பழம்

1/2 கப் walnuts

கீன்வா, பால், கறுவா, allspice, சிறிதளவு முந்திரிகை வற்றல் என்பவற்றை ஒரு பாத்தி



ரத்திலிட்டு கொதிக்க வைக்கவும். கொதித்தவுடன் சூட்டைக் குறைத்து மூடி வைக்கவும். ஐந்து நிமிடங்களின் பின்னர் அப்பிளைப் போட்டு சிறிது கிளறவும். நீர்த்தன்மை முற்றாக இல்லாமல் போனபின்னர் விரும்பினால் சிறிது மண்ணிற சீனி தூவலாம். பின்னர் வனிலாவினை அதனுள் இட்டுக் கிளறவும்.

இது நான்கு பேருக்குப் பரிமாறக் கூடியதாக இருக்கும். நான்கு பாத்திரத்தில் போட்டு பின்னர் முந்திரிகைவற்றல், சூரியகாந்தி விதை, மேலதிக அப்பிள், walnuts என்பவற்றைப் போட்டு பரிமாறவும்

வற்றைப் போட்டு பரிமாறவும்

கீன்வா சலட்:

1 கப் கீன்வா

2 கப் நீர் / மரக்கறி சூப் / chicken broth

1/4 கப் சிறிதாக வெட்டிய green pepper

1/4 கப் சிறிதாக வெட்டிய yellow pepper

1/4 கப் சிறிதாக வெட்டிய celery

1/4 கப் சிறிதாக வெட்டிய கரட்

1/4 கப் சிறிதாக வெட்டிய cucumber

1/4 கப் ஒலிவ் ஓயில்

1/4 கப் balsamic vinegar

'கீன்வா'வினை சோறு அவிப்பது போல அவிக்கவும். இதனை பல வழிகளில் அவிக்கலாம். சிலருக்கு rice cookerல் அவிப்பது பிடிக்காது. எதில் அவிப்பதாயினும் ஒரு கப் கீன்வா விற்கு இரண்டு கப் நீர் விடவேண்டும். அவிக்கும் போது நீர் விட்டு அவிப்பதனை விட மரக்கறி சூப் அல்லது chicken broth விட்டு அவித்தால் அதில் சுவை அதிகமாக இருக்கும்.

சிவாஜினி பாலராஜன்



ஒலிவ் எண்ணெய், விநாகிரி, வெட்டிய மரக்கறிவகை அனைத்தினையும் ஒரு பாத்திரத்தில் இட்டு நன்றாக கிளறி அதனுடன் அவித்த கீன்வாவினை சேர்த்துக் கிளறி பரிமாறிக் கொள்ளலாம்.

கோழி கீன்வா சலட்:

2 கப் அவித்த கோழி இறைச்சி (இதில் அவித்த கோழி இறைச்சியினை விட bake பண்ணிய கோழி இறைச்சி மிகவும் சுவையாக இருக்கும். ஏனெனில் bake பண்ணும் போது உப்பு, எலுமிச்சம் புளி, தூள், இஞ்சி, உள்ளிப் பசை என்பவற்றைப் போட்டு marinate பண்ணக் கூடியதாக இருக்கும்)

1 கப் அவித்த கீன்வா

1 கப் தூளாக வெட்டிய celery

1 கப் mayonnaise

சிறிதளவு உப்பு

1/4 கப் paprika

மேற்கூறப்பட்ட எல்லா வகையான பொருட்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து கிளறிப் பரிமாறவும்.

மேலும் மதிய உணவாக கீன்வாவினை சோறு போல ஆக்கி அத்துடன் வழமையாக நாங்கள் சாப்பிடும் கறிகளைச் சேர்த்து உண்ணலாம்.

...தொடரும்

sivagini.bala@thaiivedu.com



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 16 years experience"



\$1,470 Lease
BurOak & Markham Rd
2-Storey Condo. Townhouse
3+1 Bedrooms - 3 Washrooms
1375+ Sq. Ft. &
Close to Amenities



\$159,000
McCowan & Eglinton
Condo. Apartment
2 Bedrooms - 2 Washrooms
Exceptionally Well-Maintained!



\$254,800
McCowan & Steeles
Condo. Apartment
2+1 Bedroom - 2 Washroom
Closed to Major Amenities



\$519,000
Brimley & Huntingwood
Detached Bungalow
3+2 Bedrooms - 2 Washroom
Finished Basement w/ Sep. Entrance



\$759,000
McCowan & McNicoll
2-Storey Detached
4+2 Bedrooms - 4 Washrooms
Finished Basement & 2900 Sq. Ft.



\$569,000
McCowan & BurOak
2-Storey Detached
4 Bedrooms - 4 Washrooms
2600- Total Sq. Ft.

HomeLife
Landmark Realty Inc.,
brokerage

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



வீட்டுக்கடன் காப்புறுதி திட்டம் Mortgage Life Insurance

“Before sign up for the Mortgage life Policy you should shop around.
The Banks offer convenience, but individual Insurance sold by Life Insurance companies offer Portability, Flexibility and a Better Deal.”

வங்கிக் கடன் காப்புறுதி

- 01 வங்கியே உடமைக்காரர்.
- 02 வங்கியின் அதிகாரத்தில் இருக்கிறது.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினால் காப்புறுதி செயலிழந்து விடும்.
- 04 வங்கியே பாத்தியக்காரர்.
- 05 உங்கள் காப்பு தொகை குறைந்துகொண்டே வரும்.
- 06 காப்புறுதிக்கு திரும்பவும் விண்ணப்பிக்கவேண்டும்.
- 07 காப்புறுதி தொகை, கடன் தொகையை தாண்டக்கூடாது.
- 08 கடனை முற்றிலும் தீர்க்கவேண்டும்.
- 09 நீட்டவோ மாற்றவோ முடியாது.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை இல்லை.
- 11 காப்புறுதி எடுத்தவர் இறந்த பிற்பாடே வங்கி அதன் தராதரங்களை முற்றாக ஆராயும்.
- 12 வங்கி காப்புறுதி மிகவும் கூடிய செலவு.
- 13 வங்கி காப்புறுதியை எப்போதும் லண்டன் லைஃப் காப்புறுதிக்கு மாற்றலாம்.
- 14 முடிவு உங்களுடையது, வங்கியுடையது அல்ல.

லண்டன் லைஃப் காப்புறுதி

- 01 காப்புறுதி எடுத்தவரே உடமைக்காரர்.
- 02 காப்புறுதி எடுத்தவரே அதிகாரம் கொண்டவர்.
- 03 கடன் தவணைகள் தவறினாலும் காப்புறுதி செயலிழக்காது.
- 04 உங்கள் பாததியக்காரராக யாரையும் நீங்கள் நியமிக்கலாம்.
- 05 உங்கள் காப்புதொகை நிரந்தரமானது, காப்புறுதித் தவணையும் ஒரே அளவானது.
- 06 கடன் உதவியவரை மாற்றினாலும் காப்புறுதி தொடரும்.
- 07 காப்புறுதித் தொகையை உங்கள் தேவைப்படும் வசதிப்படும் தீர்மானிக்கலாம்.
- 08 உங்கள் உரிமைக்காரர் பணத்தை தக்கவைத்துக்கொண்டு அதன் வருமானத்தில் 10 தவணைகளைக் கட்டலாம்.
- 09 உங்கள் காப்புறுதியை மிண்டும் புதுப்பிக்கலாம்; மாற்றலாம்.
- 10 திட்டமில்லாத வைப்புகளுக்கு சலுகை உண்டு.
- 11 காப்புறுதிகளின் தராதரம் விண்ணப்ப சமயத்தில் தீர்மானிக்கப்படும்.
- 12 எங்களுடையது போட்டிகளை எதிர்த்து நிற்கும் வல்லமை கொண்டது.
- 13 மேற்சொன்ன காரணங்களினால் இதுவே சிறந்தது.



பாலா பாலசுந்தரம் B.Eng, CHS.

Certified Health Insurance Specialist

Office: 416-291-0451 Ext.227

Cell: 416-518-9489

300-2075 Kennedy Rd, Toronto. ON M1T 3V3

E-mail: bala.balasundaram@freedom55financial.com | Now Representing Manulife, Sunlife & Greatwest Life.

WHO PAYS LAND TRANSFER TAX, LAWYER FEE AND THE INSPECTION

Staines Rd.



4 Bedrooms, 3 Washrooms
\$599,900

Brock Rd. (Pickering)



4 Bedrooms, New House
\$549,900

Warden & Ellesmere



3 Bedrooms, Bsmt. Apt.
\$479,900

Morningside & Sheppard



3246 Sq.ft. Industrial Unit
\$379,900

Victoriapark Ave.



2+2 Bedrooms, Bsmt.Apt
\$459,900

Morningside Ave.



4 Bedrooms, Finished Bsmt.
\$449,900

60 TownCentre Crt.



1 Bedroom
\$219,900

430 McLevin Ave.



2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
\$194,900

Punch Sockalingam 416-786-2463

Broker



Affiliate Realty Inc. Brokerage -416-290-1200

Buying Properties
Dominican Republic or Havana Cuba
Through referral Century21 worldwide services
Please call me



உள ஆரோக்கியத்தில் வீடு

புலம் பெயர்ந்ததோடு நம்மில் பலர் வீடு, வாசல், காணி என்று; எமது என்று நினைத்த பலவற்றையும் விட்டு அந்தநாள் ஞாபகங்களை மாத்திரமே சுமந்து கொண்டு இருக்கிறோம். இன்று அடுக்குக் கட்டிடங்களிலும் apartmentsஇலும் எங்கள் வாழ்க்கை அடக்கப்பட்டு விட்டது.

இன்றைய புலம் பெயர்ந்த சூழலில் எம் வீட்டைச் சூழ கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள சுற்றாடல் எமக்கு எந்த அளவுக்கு ஆரோக்கியத்தையும் அமைதியையும் பாதுகாப்பையும் தருகிறது? வீடு ஒரு அடிப்படைத் தேவை. அத்தோடு, அண்மையில் இருக்கும் மற்றைய வீடுகளுடன் சேர்த்து ஒரு சமூக, கூட்டு வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. உளவியல் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தால் எம் வீட்டை மையப்படுத்தித்தான் நாம் திசை, வெளி (space) சார்ந்து யோசிக்கிறோம்.

வீடும் வீடு சார்ந்த சூழலும் எம் உடல் சார்ந்த ஆரோக்கியத்திற்கு முக்கியம் என்று எம்மில் பலருக்கு தெரிந்திருக்கலாம். உதாரணமாக அரசாங்க வீடுகளில் (government housing) வசிப்பவர்களில் 21.8% பேருக்கு Asthma வரக்கூடிய சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. இதுவே தனி வீடுகளில் 0.5% சாத்தியக்கூறு தான். கர்ப்பான் பூச்சிகள், எலிகள், மற்றும் ஒழுக்கு அரசாங்க வீடுகளில் பிரச்சினையாக இருக்கும். இதேபோல் உடல் பருமனிற்கும் (Obesity) வீடு சார்ந்த சுற்றாடலுக்கும் தொடர்பிருக்கலாம். வீட்டின் அருகாமையில் super markets (பலசரக்குக் கடைகள்) இருப்பது, convenience stores (முலைக்கடைகள்) இருப்பதைவிட ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்கங்களுக்கு ஏதுவாகிறது. அதுபோல் வீட்டைச் சூழ நடக்கும் வசதிகள் இருப்பதும் உதவுகிறது. வீட்டின் உட்புற, வெளிப்புற கட்டமைப்புகளில் உடைபாடுகள், சேதங்கள் இருப்பதுகூட உடற் பருமன் சார்ந்த பிரச்சினையை கொண்டு வரும். ஏனெனில் வீட்டினுள்ளே சேதம் இருக்கையில்

கையில் ஒழுங்கான முறையில் உணவை சமைக்கவோ எடுத்து வைக்கவோ தடைகள் இருக்கும். நடை பழகும் வயதில் உள்ள குழந்தைகளின் நடமாட்டத்தையும் இது குறைக்கும். சுற்றுப்புற கட்டிடங்களில் சேதாரம் இருக்கும் போது ஒரு பாதுகாப்பின்மையை அது ஏற்படுத்தும். வெளி நடமாட்டத்தை கட்டுப்படுத்தும். உணவுக் கொள்வனவையும் பாதிக்கும். உளவியல் ரீதியாக வெளி உலகப் பிணைப்பு குறையும் போது மனஅழுத்தமும் ஏற்படலாம். ஆரோக்கியமற்ற உணவுப் பழக்

மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக ஆய்வுகள் கருதுகின்றன. வீட்டினுள் போதிய பகல் வெளிச்சமின்மை மன அழுத்தத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. வெளிச்சப்பதங்கள் (போக்குவரத்து, விமானநிலையங்கள்), மற்றும் வீட்டினுள் அதிகம் பேர் வசிப்பது போன்ற காரணிகள் சற்றே மன சஞ்சலத்தை ஏற்படுத்தலாம். ஆனால் உளநோய்களோடு தொடர்பு படுத்தப்படவில்லை. காற்றை மாசுபடுத்தும், நச்சுப்படுத்தும் சில காரணிகள், எம் நடைமுறைக் குழப்பங்கள், கோபம்



புஷ்பா
கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

வீட்டின் உட்புறத்தில் இருந்து பார்க்கக்கூடிய யன்னல்கள் இத்தகைய ஒரு தொடர்பை காட்டவில்லை. வாழும் இடத்தோடும் சூழலோடும் ஒரு இணைப்பு இருக்கும் உணர்வு (sense of community) உங்கள் வீட்டைச் சூழ நடக்கும் வசதிகள் இருக்கும் போது அதிகரிக்கிறது. நடப்பது எனும்போது தேவை நோக்கி நடப்பது அல்ல. அதவாது பேருந்து நிலையம் அருகில் இருந்தால் வேலைக்கு செல்ல பலரும் நடப்பார்கள். ஆனால் பொழுது போக்காக நடக்கும் சந்தர்ப்பம் இருக்கும் சுற்றாடல்களிலேயே சமூக இணைப்பையும், தொடர்பாடலையும் கூடுதலாக பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. வீட்டைச் சுற்றிய நிலப்பரப்பு பல்வேறு காரணங்களுக்காக பாவனைக்கு விடப்படும்போது நடப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் அதிகரிக்கிறது. பழமையான சுற்றாடல்களில் வீதிகளுக்கான தொடர்பு அதிகமாக இருக்கிறது. சில இடங்கள் நெருக்கமாகவும் சில இடங்கள் பரவலாகவும் இருக்கும். இதனால் நடப்பதற்கான வசதிகள் அதிகரிக்கவும், மக்களிடையே தொடர்பாடல் அதிகமாக இருக்கவும் ஏதுவாகின்றது.

புல்வெளிகளும் மரங்களும், மனக்களைப்பை

குறைக்க உதவுகின்றன.

மனக்களைப்பு வன்முறையை துண்டும் ஒரு

உளவியல் காரணியாக கருதப்படுகிறது.

பச்சையான சூழல் பாதுகாப்பான உணர்வை

துண்டுகிறது.

கங்கள் மற்றும் உடற்பயிற்சி சந்தர்ப்பங்கள் குறையும் போது உடற்பருமன் விளைவாகலாம்.

வாழும் சூழலுக்கும்

உளநலத்திற்குமான தொடர்பு:

நாம் வாழும் கட்டிட அமைப்புகளை பார்த்தோமானால் உயர் மாடிக் கட்டிடங்கள் (high-rise housing) பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் உளநலத்தில் ஒரு எதிர்

போன்றவற்றுக்கு தூண்டுகோலாக இருக்கலாம். உளநோய் வைத்தியசாலைகளில்கூட நோயாளிகளின் நலம் அங்குள்ள தனபாட அமைப்புகள் மற்றும் தனிமைக்கான (Privacy) வசதி சார்ந்து மாறுபடலாம். வேறு சில ஆய்வுகள் எப்படி வீடுகளில் வெளிப்புறத்தில் இருக்கும் அமர்வதற்கான கட்டிட அமைப்புகள் (Porches) மற்றும் யன்னல்கள், முதியோர்களின் சமூக ஆதரவு பெறும் உணர்வை அதிகரிக்கின்றது என்பதை காட்டுகின்றன.

ஒரு முலைக்கடை ஒன்று இருக்கும் போது அது அங்கு வாழும் மக்களை இணைக்கும் இடமாக, தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி சமூகப் பிணைப்பை அதிகரிக்கும் இடமாக அமையலாம். அதுவே வணிகத்தலங்கள் என்று அதிகரிக்கும் போது வேற்று மனிதர்கள் (அந்த இடத்தை சாராத மனிதர்கள்) நடமாட்டம் அதிகரிக்கும். 'எங்கள் இடம்' என்ற உணர்வையும், சமூகப்பிணைப்பையும் அது பாதிக்க

தொடர்தல் 30ம் பக்கம்

INCOME TAX RETURNS

E-FILE | FAST REFUND | MAXIMUM REFUND

- Personal Tax
- Small Business Tax
- Arrange RRSP
- Tax Saving Advice

Acficana
ACCOUNTING - FINANCE - TAX - AUDIT



310A-5200 Finch Ave.E, (Middlefield & Finch) Toronto. ON M1S 4Z5
Tel: 416-873-5780 / 416-847-9800 Email: kethes@acficana.com

வருமானவரிச்சேவையில் பலவருடம் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களினால் நம்பிக்கையான சேவை



\$ 259,900

Port Union/Sheppard
2 Bed Room, 2 Washroom



\$ 335,999

Torbram / Sandlewood
3 Bed Room, 3 Washroom



\$ 439,500

Hwy 50/ Cottrelle Blvd
3 Bed Room, 4 Washroom



\$ 699,000

Bur Oak / East of Markham Rd
4 Bed Room, 4 Washroom



\$ 799,900

9 Th Line/14 Th Av
4 Bed Room, 3 Washroom



\$ 799,900

9th Line/14th Ave
5 Bed Room, 4 Washroom



Free HomeLife Home Warranty Program
Flexible Commission
Free Market Evaluation

HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and operated

**உங்கள் திருப்தியே...
எனது வெற்றி...**



Ikea Aickiyaseelan
ஐக்கியா ஐக்கியசீலன்
Sales Representative

Cell: 416-669-8104 Off: 416-298-3200

தமிழரின் நிர்வாகத்தில்



\$50 Eye exam
with purchase of complete glass (Reg. \$70.00)
First 10 Customers only (Per Doctor Visit)
Towards \$150.00 - \$199.00 (Call Us: 416-298-3200)

FREE Eye exam
with purchase of complete glass
over \$349.00

BUY ONE GET ONE FREE

Designer eye glasses
 contact lenses

safety eye glasses
 Designer sun glasses



எமது நிலையத்திலே கண் பரிசோதிக்கப்படும்

கொடர்புகளுக்கு:

(416) 298- 2111

(KENNEDY/FINCH)
3852 FINCH AVE EAST
UNIT # G04 TORONTO, ON M1T 3T9



S.V.Latha
Optician



Sri Ganesh
Manager



தரமான சேவைகள்
ஒப்பற்ற விலையில்

ROGERS
BASIC
Digital Cable

\$29⁶⁰
/mo.



for
6 months
Regular price \$45.97

ROGERS
HI-SPEED
LITE
INTERNET

\$32⁹⁹
/mo.



for
6 months
Regular price \$46.99
Modem included

NO CONTRACT

Basic Digital + HI-Express (80 GB) \$66.12

NEW HOME OFFER
with One Year Term

- DVIP Cable
- HI-Express Internet
- Rogers Home Phone

6 Months FREE

ROGERS HOME PHONE
for 6 Months



\$16⁹¹
/mo.

Free calls to
Sri Lanka, India, Europe, Australia
... Whole World!

புது வழி தாய்விடு மார்ச் 2013

\$46⁴⁶ /mo. VIJAY Sun TV PTV tv1 KTV Tamil One

புது வழி தாய்விடு மார்ச் 2013

\$30³⁰ /mo. VIJAY Sun TV PTV KTV



Daniel Ravindran

Advisor, Rogers Cable Communications Inc.

416-817-7977 / 1-866-360-7977

டானியல் ரவீந்திரன்

நம் மக்கள் மத்தியில் 15 வருடங்களுக்கு
மேலான சிறந்த சேவை!

daniel.ravindran@rci.rogers.com

ROGERS

ஒரு வீட்டைச் சொந்தமாக்க நீங்கள் தயாரா? இதோ சில குறிப்புகள்...

இவ்வாண்டு தை, மாசி வீட்டுச் சந்தை கடந்த ஆண்டோடு ஒப்பிடுகையில் விற்கப்படும் வீட்டுகளின் எண்ணிக்கையில் சிறிது வீழ்சியடைந்தாலும் தொடர்ந்தும் வீட்டின் விலை அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கின்றது. தொடர்ந்தும் வட்டி வீதம் குறைந்து இருப்பதினால் வீட்டு சந்தை இந்தவருடமும் சிறப்பாகவே இருக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம். வீட்டை விற்க இருப்பவர்களுக்கு நிறைய ஆதாயமும், வாங்க இருப்பவர்களுக்கு குறைந்த வட்டி வீதினால் நிறைய சேமிக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும். எனவே நீங்கள் தயாரா?

- நீங்கள் அடிக்கடி இடம் மாறிச் செல்வதை விரும்புபவர்களா?
- விடுமுறை, (Vacation), இளைப்பாறுதல் (Retirement) அல்லது உங்கள் சொந்தத் தொழிலைச் செய்தல் போன்ற விடயங்களில் உங்கள் சேமிப்புக்களைப் பயன்படுத்துவதை நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா?
- ஒழுங்கான பராமரிப்பு, திருத்த வேலைகள் என்பவற்றை பற்றி நீங்கள் கவலைப்படாதிருக்க விரும்புகிறீர்களா?

மேற்கண்ட வினாக்கள் யாதாயினும் ஒன்றுக்கு நீங்கள் 'ஆம்' என்ற பதிலளித்தால், நீங்கள் ஒரு வீட்டை சொந்தமாக வைத்திருப்பதற்கு இன்னும் ஆயத்தமில்லை என்பதே கருத்தாகும். ஒரு வீட்டை வாங்குவதற்கு அநேக காரணங்கள் இருப்பதைப் போன்றே ஒரு வீட்டை வாங்காதிருக்கவும் அநேக காரணங்கள் உண்டு.

வீட்டை வாங்குவது, நீங்கள் எப்போதும் உருவாக்கும் பாரிய உணர்வு பூர்வமான தும் நிதி தொடர்பானதுமான தீர்மானமாகும். எனவே அறிவுபூர்வமான தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு உங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

ஒரு வீட்டை வாங்குவதில் பணம், நேரம், சக்தி என்பவற்றை முதலீடு செய்ய வேண்டியிருப்பதுடன், மேலதிக பொறுப்பையும் எடுக்க வேண்டியிருக்கும். எனவே ஒரு வீட்டை வாங்க முன்பாக நீங்கள் ஆயத்தமாக இருக்கிறீர்களா என்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

ஒரு வீட்டை சொந்தமாக்கக் கொள்வதனைப் பாதிக்கக் கூடிய சில பிரதான சாதகமான தன்மைகள்.

உங்கள் வீடு உங்களுக்கு ஒரு முதல்-

லாகும். உங்கள் குடும்பத்தின் தனிப்பட்ட தேவைகளைச் சந்திக்குமுகமாக நீங்கள் உங்கள் வீட்டை அலங்காரப்படுத்தவோ, புனரமைக்கவோ முடியும்.

ஒரு வீட்டை சொந்தமாக்கக் கொண்டிருப்பதனால் ஏற்படக் கூடிய பாதகமான தன்மைகள்

- Down Payment செலுத்துதல், ஈட்டுக்கடன் கொடுப்பனவுகள் (Mortgage Payments), மற்றும் வீடு தொடர்பான ஏனைய செலவுகள் உங்கள் நிதி நிலைமையில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.
- உங்கள் வீட்டை நல்ல நிலைமையில் வைத்திருப்பதற்கு அதிக நேரமும் பணமும் தேவைப்படும்.
- நீங்கள் வாடகைக் குடியிருப்பாளராக இருப்பதை விட சொந்தமாக வீடு வைத்திருக்கும் போது ஒவ்வொரு மாதமும் வீட்டிற்கு அதிகமாக செலவிட வேண்டியதாயிருக்கும். பராமரிப்பு மற்றும் சொத்துடமை வரிகள் (Property tax) போன்ற மேலதிக செலவுகள் உண்டு.
- நீங்கள் கொடுப்பனவுகள் மற்றும் திருத்த வேலைகள் தொடர்பாக அதிக பொறுப்புள்ளவர்களாக (Responsible) இருப்பீர்கள்.

இந்நிலையில் ஒரு வீட்டை வாங்கி அதனைப் பராமரிக்கக் கூடிய நிலையில் உள்ளீர்கள் என்பதைக் குறித்து உங்களால் தீர்மானம் எடுக்க முடியும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் நீங்கள் வீட்டை வாங்குவதற்கு அதிகூடிய விலை எவ்வளவு கொடுக்க முடியும் என்பதை அறிய வேண்டும். மேற்கூறிய நிலைமைகளுக்கேற்ப நீங்கள் பணத்தைச் சேமித்துக் கொள்ள முடியும். உங்கள் மாதாந்த வீட்டுச் செலவுகள், உங்கள் மொத்த வீட்டு வருமானத்தில் 32%தை விட கூடுதலாக இருக்கக் கூடாது. உங்கள் முழு மாதாந்த கடன் சுமையும், உங்கள் மொத்த மாதாந்த வருமானத்தில் 40%இற்கு மேற்படாததாக இருக்க வேண்டும். இதனுள் வீட்டுச் செலவுகள், மோட்டார் வாகன கடன்கள், கடன் அட்டை கொடுப்பனவுகள் போன்ற ஏனைய கடன்களும் உள்ளடங்கும்.

உங்களால் செலுத்தக்கூடிய (Affordable) அதிகூடிய வீட்டு விலைகளை நீங்கள் கணிப்பிட்டபின்பு, வீட்டை வாங்குவதுடன் தொடர்புடைய Up-front costs, மேலும் அதனுடன் தொடர்புடைய செலவுகளைச் சமாளிப்பதற்கு உங்களிடம் போதுமான

பணம் உள்ளதா என்பதை மதிப்பிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

Up - front Costs

உங்களது வீட்டிற்கு 20% குறைவாக Down Payment செய்து வாங்குவதாக இருந்தால் உங்களுக்கு ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி (Mortgage Insurance) தேவை. இந்தக் காப்புறுதியைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் தேவைப்படும் காப்புறுதி வட்டத்தை (Insurance Premium) செலுத்தும்படி கேட்கப்படுவீர்கள்.

Appraisal fee

Appraisal என்பது உங்கள் வீட்டின் பெறுமதியை மதிப்பிடுவதாகும். இதற்கு \$250 - \$350 வரை செலவாவதுடன், இப்பணமா-னது வீட்டின் பெறுமதியை மதிப்பிடும்போது செலுத்தப்பட வேண்டும். இது சில வங்கியினால் கட்டாயமாக செய்யவேண்டும் என அறிவுறுத்தப்படும்.

Deposit

இது உங்கள் Down Paymentஇன் ஒரு பகுதியாகும். ஒரு வீட்டை வாங்குவதற்கான offer (Agreement of Purchase & Sale) ஒன்றை நீங்கள் செய்யும் போது நீங்கள் இந்த வைப்புப் பணத்தைச் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் செலுத்தும் இப்பணம் உங்களது நிபந்தனைகள் நிறைவேறும் வரை விற்பனையாளரின் (Seller) Real Estate Companyயின் Trust Accountஇல் வைப்பில் இடப்படும். நீங்கள் உங்கள் நிபந்தனைகள் திருப்தியாக நிறைவேற்றப்பட்டால், நீங்கள் அந்த வீட்டினை வாங்கக் கூடியதாக இருக்கும். அல்லது உங்களுக்குத் திருப்தியற்ற நிபந்தனைகள் இருந்தால், நீங்கள் அவ்வீட்டினை வாங்காமல் விட்டுவிட்டு உங்களுடைய Depositஐ மீள்பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

Home Inspection Fees

(வீட்டுச் சோதனைக் கட்டணம்)

இதற்கு \$200இற்கு மேல் செலவாகலாம். அதிக சதுர அடி கொண்ட இடத்தைப் பரிசோதிப்பது, அதிக செலவுகூடியது. நிலப் பரிமாற்றவரி (Land Transfer tax) அல்லது உறுதிப் பதிவுக் கட்டணம் (Deed Register fee) என அழைக்கப்படும் சொத்து கொள்வனவு போன்ற கட்டணங்களை நீங்கள் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். தற்போதைய வீதங்களைப் பற்றி அறிய உங்கள் சட்டத்தரணியுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

Property Insurance

(சொத்துக் காப்புறுதி)

ஈட்டுக்கடன் வழங்குபவர் இதனைக் கோருவார். வீடானது ஈட்டிற்கான ஓர் உத்தரவாதம் ஆகும். இந்தக் காப்புறுதியானது உங்கள் வீட்டினதும் அதனுள் இருப்பனவற்றையும் மீளமைக்கும் செலவை அடக்கும்.

Survey or Certificate of location Cost

(இட ஆய்வு அல்லது இட அமைவு சான்றிதழ் செலவு)

ஈட்டுக்கடனை முடிவு செய்வதற்கு முன்பாக



மகேன் சிங்கராஜா
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

Up-to-date Survey அல்லது இடஅமைவு பற்றிய சான்றிதழை (Certificate of location) ஈட்டுக்கடன் வழங்குபவர் கேட்கலாம். விற்பவரிடம் இது இல்லாவிட்டால், அல்லது இச் சான்றிதழ் ஒன்றைப் பெறுவதற்கு உடன்படாவிட்டால், நீங்கள் அதற்கு கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். இதற்கு \$100 - \$800 வரை செலவாகலாம்.

Water Quality Inspection

(நீரின் தரப் பரிசோதனை)

வீட்டிற்குக் கிணறு இருந்தால், நீர் வழங்கல் போதுமானதாகவும், நீரானது குடிக்கக் கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டுமென்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு நீரின் தரத்தைப் பரிசோதிக்க விரும்புவீர்கள். விற்பவரிடம் இந்தச் செலவுகள் பற்றி பேச்சுவார்த்தை நடத்தவும், வாங்குவதற்கான உங்கள் offerஇல் இதனைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

Legal fees & Disbursements

(சட்ட ரீதியான கட்டணங்கள்)

Closingஇன் போது இக் கட்டணம் செலுத்தப்பட வேண்டியிருப்பதுடன், ஆகக் குறைந்தது \$500ஐ (GST/HSTஐயும்) செலுத்த வேண்டும். உங்கள் சட்டத்தரணியும் (Lawyer/ Notary) உங்கள் சொத்தின் சட்டரீதியான அந்தஸ்தை பரிசோதிப்பதற்கு நேரடிச் செலவுகளை அறிவிக்கலாம்.

மேற்கண்ட எல்லா up-front செலவுகளையும் உங்களால் சமாளிக்க முடியாதிருக்கும் என நீங்கள் நம்பினால் உங்களுக்கு கடன் கொடுப்பவரிடமிருந்து நீங்கள் கடனைக் கேட்கலாம். மேற்கண்ட Up-front செலவுகளை விட, கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய ஏனைய செலவுகள் உள்ளன.

Land Transfer Tax

(நில பரிமாற்ற வரி):

இந்த வரி Ontario அரசாங்கத்தினால் ஒருவர் வீட்டினை வாங்கும் போது அறவிடப்படுகின்றது. முதன் முதல் கனடாவில் வீடு வாங்குபவருக்கு, கட்டவேண்டிய தொகையில் சலுகைத் தொகையாகிய \$2000 கழித்து மிகுதி செலுத்த வேண்டும். அத்துடன் Toronto பிரதேசத்தில் வாழ்பவர்கள் மேலும் ஒரு நில பரிமாற்ற வரி Toronto நகர சபையினால் அறவிடப்படுகிறது. இது தொடர்பாக மேலும் அறிய www.landtransfertaxcalculator.ca என்னும் இணையத்தளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

ஏனைய செலவுகள்

- வீட்டின் உட்புற பராமரிப்பிற்குத் தேவையான உபகரணங்கள்

தொடர்தல் 23ம் பக்கம்

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players-Telephone-Computers

அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



வெப்பத்தை மீட்கும் காற்றோட்ட ஜன்னல்

Heat Recovery Ventilator

வெப்பத்தை மீட்கும் காற்றோட்ட ஜன்னல் உங்கள் வீட்டிற்கு சுத்தமான ஆரோக்கியமான, வாழ்வதற்கேற்ற சுற்றுச் சூழலை ஏற்படுத்துகிறது. இதனால் எரிபொருள் செலவும் மிச்சமாகிறது. ஆனால் உங்களுடைய உதவி இல்லாமல் Heat Recovery Ventilator இவை அனைத்தையும் செய்ய முடியாது. உங்கள் HRVஐ மகிழ்ச்சிப்பதற்கு சுலபமான சில பணிகளை நீங்கள் மேற்கொண்டாலே போதும்.

ஒரு மகிழ்ச்சியான HRVக்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய சில பணிகள்.

முதலில் HRVஐ நிறுத்திவிடுங்கள் பின்னர் பிளக்கை (plug) எடுத்துவிடுங்கள்.

காற்றுவடிகட்டிகளை சுத்தப்படுத்துங்கள் அல்லது புதிதாக ஒன்றை மாற்றுங்கள்: (clean or replace air filters)

அழுக்கு அல்லது குப்பைகளால் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் வடிகட்டிகள் காற்றோட்ட வசதியில் குறைபாட்டை ஏற்படுத்தும். குறைந்தது இரண்டு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை யாவது உங்கள் வடிகட்டிகளை (filter) சுத்தம் செய்யுங்கள். அனேகமான புதிய HRVகளில் உள்ள வடிகட்டிகளை எளிதாக அகற்ற முடியும். பின்னர் அவைகளை ஒரு vacuum cleanerஆல் நன்றாக சுத்தம் செய்து, சோப் கலந்த நீரால் கழுவி, திரும்பவும் போடவேண்டும். பழைய காற்றோட்ட ஜன்னல்களில் மீண்டும் வேறு வடிகட்டிகளை பொருத்த முடியும். இது வெறும் 5 நிமிட வேலைதான்.

வெளிப்புறத்திலுள்ள காற்றை உள்ளாங்கும் மற்றும் வெளியேற்றும் முகடுகளை சோதனை செய்யுங்கள். (check outdoor intake and exhaust hoods)

உங்கள் HRVயின் வெளிப்புற துவாரங்களை அடைத்துக் கொண்டிருக்கும் இலைகள், காசித்தங்கள் மற்றும் வேறு குப்பைகள் ஆகியவற்றை அகற்றிவிடுங்கள். இல்லையென்றால் அதிக அளவு காற்றோட்டம் இருக்காது. அதனால் உங்கள் Heat Recovery Ventilator சரியாக இயங்காது. குளிர்காலத்தின் போது, வெளிப்புறத்திலுள்ள துவாரங்களில் ஏதாவது பனி அல்லது உறை பனிகளால் அடைத்துக் கொண்டிருந்தால் அதை அகற்றிவிடுங்கள்.

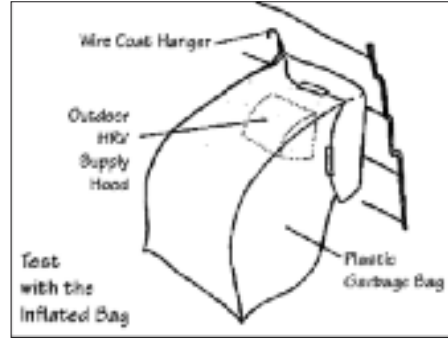
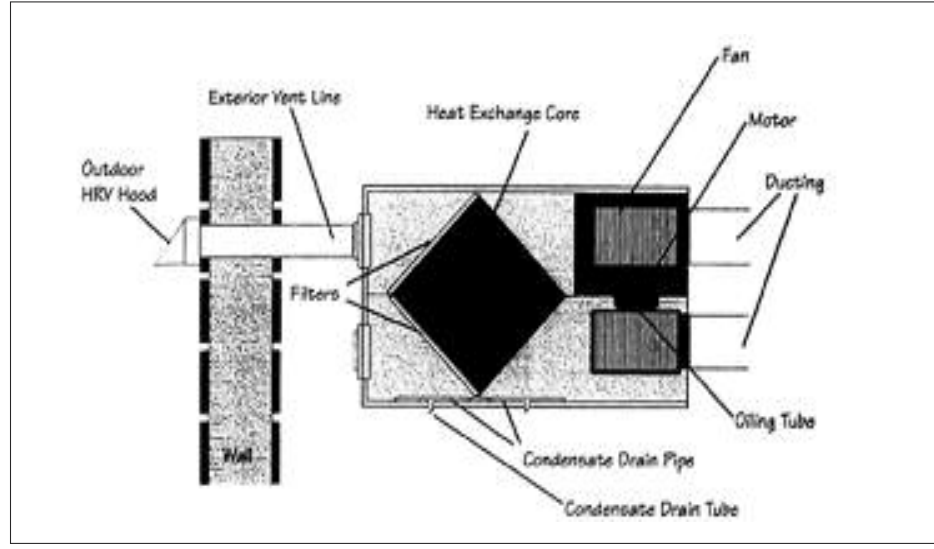
குளிரால் உற்பத்தியாகும் சாக்கடையை கண்காணியுங்கள். (inspect and condensate drain)

உங்கள் HRVயின் அடிப்பகுதியிலிருந்து குளிரால் உற்பத்தியாகும் சாக்கடையை கொண்டு வரும் ஏதாவது குழாய் இருக்கிறதா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள். ஏதாவது அடைத்துக் கொண்டிருந்தால் குழாயை சுத்தப்படுத்துங்கள்.

வெப்ப மாற்று மையத்தை சுத்தப்படுத்துங்கள். (clean the exchange core)

வெப்பமாற்று மையத்தை சுத்தப்படுத்துவது சம்பந்தமான Heat Recovery Ventilator தயாரிப்பாளர்களின் புத்தகத்தின் விதிமுறைகளை படியுங்கள். மையத்தை நன்கு துப்புரவு செய்து, சோப் கலந்த நீரினால் நன்றாக கழுவினால் மையத்தின் உள்ளே அடைத்துக் கொண்டிருக்கும் அழுக்குகளை அகற்ற முடியும்.

கம்பித்தடுப்புகளை சுத்தம் செய்யுங்கள் மற்றும் கால்வாய்களை கண்காணியுங்கள். (clean grilles and inspect the ductwork)



உங்கள் HRVக்கு வரும் மற்றும் HRVயிலிருந்து புறப்படும் குழாய்களை வருடத்திற்கு ஒருமுறை சோதனைசெய்யுங்கள். குழாயின் மூலையில் மூடிக்கொண்டிருக்கும் கம்பித்தடுப்புகளை அகற்றுங்கள். நன்கு சோதனையிடுங்கள் பின்னர் குழாய்களுக்குள் துப்புரவு செய்யுங்கள். குழாய் முழுவதிலும் சுத்தம் செய்யவேண்டும் என்றால், ஒரு தொழில் வல்லுனரை கலந்தாலோசியுங்கள்.

விசிறிகளை பழுதுபாருங்கள். (service the fans)

விசிறியின் தகடுகளில் சேர்ந்துள்ள அழுக்குகளை ஒரு பிரஸ் கொண்டு மென்மையாக அகற்றுங்கள். அநேகமான புதிய HRVகள்

எண்ணெய் இடாமலே தொடர்ச்சியாக ஓடும். ஆனால் பழையவைகள் என்றால் எண்ணெய் இடவேண்டி வரும் அதற்கென ஒரு உட்குழி அதில் இருக்கும்.

வருடாந்திர பழுது பார்த்தலுக்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள். (arrange for annual servicing)

வருடந்தோறும் உங்கள் HRVஐ பழுதுபார்த்தல் அவசியம். நீங்களே பழுதுபார்க்க முடியவில்லை என்றால் ஒரு தொழில் நுட்பவல்லுனரின் உதவியை நாடுங்கள். கனடாவின் Heating Refrigerating and Air Conditioning கல்வி நிலையத்தின் சான்றிதழ் பெற்ற மற்றும் உங்கள் Heat Recovery Ventilator தயாரிப்பாளரிடம் பயிற்சி பெற்ற ஒரு தொழில் நுட்பவல்லுனரை கொண்டு பழு-



பை சோதனை கருவி தயாராகிவிட்டது. உங்கள் HRVயின் வெளியேற்றும் குழாய்கள் அல்திவாரத்திலிருந்து எங்கே நீட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை வெளிப்புறத்திற்கு சென்று கண்காணியுங்கள்.

படி 1: பையை அழுக்கி தட்டையாக ஆக்கவும். வெளியேறும் முகட்டில் அதன் வாய்பாகத்தை இறுக்கமாக கட்டி வைக்கவும். முகட்டின் வழியாக வெளியேறும் காற்று பையை ஊதுவைக்கும். ஊதுவதற்கான நேரத்தை கணக்கிடுங்கள் பை எட்டுவினாடிகள் அல்லது அதற்கு மேலான நேரத்தில் ஊதிவிட்டது என்றால் படி 2க்கு போங்கள். பை எட்டு வினாடிகளுக்கும் குறைவான நேரத்தில் ஊதிவிட்டது என்றால், HRVயின் வேகத்தை குறையுங்கள். சோதனையை மீண்டும் செய்யுங்கள் பின்னர் படி 2க்கு செல்லுங்கள்.

படி 1: HRVயின் காற்றை வெளியேற்றும் முகட்டை சுற்றி இருக்கும் சுவரின் எதிராக இருக்கும் வழியில் பையை பிடித்துக் கொண்டு காற்றை நிரப்புவதற்கு, பையை அங்கும் இங்கும் ஆட்டுங்கள். HRVயின் உள்ளே போகும் காற்று பையை இப்பொழுது சுருங்க வைக்கும். சுருங்குவதற்கான நேரத்தை கணக்கிடுங்கள். உங்கள் Heat Recovery Ventilator சமநிலையில் இருந்தால், HRVயின் உள்ளே போகும் காற்று, HRVஐ விட்டு வெளிவரும் காற்றை சமநிலைப்படுத்தும்.

பை ஊதுவதற்கும் மற்றும் சுருங்குவதற்கும் ஆகும் நேரங்கள் கிட்டத்தட்ட சரியாக இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக உங்கள் பை சுருங்குவதைவிட இருமடங்கு வேகமாக ஊதுவது என்றால் உங்கள் Heat Recovery Ventilator சமநிலையில் இல்லை என்று அர்த்தம். இந்த மாதிரியான சமநிலையற்ற தன்மை வடிகட்டிகளினால் ஏற்படவில்லை என்றால், நீங்கள் ஒரு பழுதுநீக்கும் பணியாளரை அழைத்து உங்கள் HRVஐ சரி செய்யவேண்டும். உங்கள் HRVஐ கவனிக்காமல் புறக்கணிக்காதீர்கள் அது நன்றாக இயங்குவதற்கு நீங்கள் செலவிட வேண்டியது சிறிதளவு நேரமே.

உங்கள் Heat Recovery Ventilator பற்றிய மேலும் கூடுதல் விபரங்களுக்கு Natural Resources Canada வெளியிட்டுள்ள Operating and Maintaing your Heat Recovery Ventilator (Heat Recovery Ventilator) என்ற சிறு புத்த-கத்தை படியுங்கள்.

srinathan.e@thaiveedu.com

ஆரோக்கியமான...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நோய் சம்பந்தப் படாத காரணிகள் ஆகும்.

Pathological: வாயில் ஏற்படும் நோய்கள் காரணமாக ஏற்படும் துர்நாற்றம்

Non Pathological: நோய் சம்பந்தப் படாத காரணிகள்	Pathological: நோய் சம்பந்தப் பட்ட காரணிகள்
Dry Mouth: மருந்துகளின் பக்க விளைவுகள், வாயினால் மூச்சு விடுவது, இரவில் பல் துலக்காமல் தூங்கி எழும்போது உணரும் துர்நாற்றம்	Periodontal Disease
Diet: நாம் உண்ணும் உணவில் அதிகம் சேர்க்கப்படும் வெங்காயம், பூண்டு எனப்படும் உள்ளி, இறைச்சி வகைகள், அதிகப் புரதம், அதிக இனிப்பும், குறைவான மாச்சத்தும் கொண்ட உணவுகள்.	Dry Mouth or Xerostomia due to underlying illness:
Alcohol: மதுபானங்கள்	நோய் காரணமாக வாய் காய்தல்
Tobacco: சிகரெட், பைப், பிடி, புகையிலை	Gingivitis: முரசில் ஏற்படும் inflammation
	Stomatitis: உதடுகளில் ஏற்படும் Inflammation
	Glossitis: நாக்கில் ஏற்படும் inflammation
	Candidiasis ஒரு விதமான Fungus தொற்று
	Parotitis: உமிழ்நீர் சுரப்பிகளில் ஏற்படும் inflammation
	Oral Cancer: புற்றுநோய்

உங்கள் வாயில் இருந்து துர்நாற்றம் வெளிப்படுவது பற்றிச் சந்தேகம் ஏற்பட்டால், உங்க

ளுக்கு மிகவும் நம்பிக்கையான ஒருவரிடம் இது பற்றிக் கேட்பதே சிறந்தது. அவரிடம் உங்கள் வெளியேறும் மூச்சுக்காற்றை (Exhaled Breath) உணரும்படி கேட்கலாம். அந்தச் சுவாசம் முக்கில் இருந்து வெளியேறும் காற்றில் இருந்து வருகிறதா, அல்லது வாய் திறந்திருக்கும் போது வருகிறதா என்பதைப் பிரித்து அறிந்

தால் வாயில் இருந்து வரும் மாற்றத்தை உணர முடியும்.

நாக்கை வெளியே நீட்டிக் கண்ணாடியில் பரிசோதியுங்கள். நாக்கு பிங்க் நிறத்தில் இல்லாமல் நிறம் மாறியிருந்தால், முக்கியமாக நாக்கின் பின் புறம் வெள்ளை, மஞ்சள் நிறத்தில் இருந்தால் வாயில் இருந்து துர்நாற்றம் வெளிப்பட அதிக வாய்ப்புண்டு.

சுகதேகியான ஒருவரின் வாயில் இருந்து வெளிப்படும் காற்று எந்த விதமான துர்நாற்றமும் அற்று, அல்லது மென்மையான இனிமை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

தொடர்வோம்.

உசாத்துணை:

- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincourt Williams & Williams
- Weinberg, M.A, Westphal, C Froum, S.J, Palat M. *Comprehensive Periodontics for the Dental Hygienist* (2006). Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Education Inc.
- Darby, M. L., Walsh, M. M. *Dental Hygiene*;

They and Practice (2003). St Louis, Missouri: Elsevier

- Bad breath, How can I tell if I have bad breath (2013) Retrieved from http://www.medicinenet.com/bad_breath/page3.htm#how_can_i_tell_if_i_have_bad_breath
- How to spot trouble (2013) retrieved from http://www.cda-adc.ca/en/oral_health/cfyd/dental_care/spot_trouble.asp
- Bad Breath (2012) Retrieved from http://www.ada.org/sections/scienceAndResearch/pdfs/forthedentalpatient_sept2012.pdf
- <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/264535>
- Bad Breath Image Retrieved on 27th January 2013 from <http://www.bdashile.org/adults/adults.cfm?contentid=1119&contentparentid=1036>
- Surface of the tongue Image (2012) retrieved from <http://www.aquafreshscienceacademy.com/oral-health/oral-malodor/prevalence-oral-malodor.html>
- Bacteria on Tongue Surface Image (2012) Retrieved from <http://raygun-ogram.blogspot.ca/2011/05/halitosis-and-bad-breath-symptoms.html>

ravichandrika@thaiveedu.com

ஒரு புதிய வாழ்க்கையை
இங்கே கனடாவில்
தொடங்க ஆர்வமாக
இருக்கிறீர்களா ?

அயல்நாட்டு ஆவணங்கள்
அங்கீகரிப்பு, பணியில்
அமரும் ஆலோசனைகள்
போன்ற உதவிகள் பெற

பாருங்கள்
immigration.gc.ca/new



Citizenship and
Immigration Canada

Citoyenneté et
Immigration Canada

Canada

உங்கள் எண்ணம் போல் வீடு வாங்க விற்க

Brampton



\$589,900

- Goreway & Castlemore
- 4 Bedrooms • 4 Washrooms
- Finished Basement

Markham



\$549,800

- Markham Road & 16th Avenue
- 4 Bedrooms
- 3 Washrooms

Mississauga



\$396,900

- Winston Churchill & Erin Center Blvd
- 3 Bedrooms
- 3 Washrooms



பாலிகா அரவிந்தன் B.Eng

Sales Representative

416.725.0434

balika.aravinthan@century21.ca
www.century21.ca/balika.aravinthan

BL.S: 416.298.8383
FAX: 416.298.8303

Century 21
INNOVATIVE REALTY INC. BROKERAGE

3-2250 Markham Road
Toronto, ON M1B 2W4

அடுத்த தலைமுறையின் பாதுகாப்பிற்கான முதற்படி...

கா ப் பு ரு தி

- Life Insurance • Travel Insurance
- Non-Medical Insurance • Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance • Disability Insurance
- RESP • RRSP



Kuna Nagalingam

Insurance Agent

Dir: **416-402-4545**

Royal Brokers Corp.
Insurance & Investments Solutions

Office: 416-298-4722, Fax: 416-298-4664
80 Nashdene Ave., Unit 25&26, Toronto, ON M1V 5E4



கண்கள் உங்களுக்கு உலக அழகைக் காட்டுவது போல் பற்கள் உங்கள் அழகை உலகிற்குக் காட்டுகிறது

Markham NS Dental

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

Dr. நளினி சுதர்சன் DDS

Family and Cosmetic Dentistry

உங்கள் அனைத்து பற் சிகிச்சைத் தேவைகளுக்கு நாடுங்கள்

New Patients and Emergencies always Welcome

FREE

15 Mins in office Teeth Whitening
Oral Cancer Screening
Cosmetic & Implant
Consultation and Advice
*Appointment only



Preventative Care

- Dental Hygiene
- Fluoride Treatment
- Sealants
- Oral Cancer Screening

Periodontic Services

- Gum Treatment
- Scaling and Root Planning

Endodontic Services

- Root Canal Therapy

General & Cosmetic Dentistry

- Tooth-Coloured Fillings
- Porcelain Veneers
- Teeth Whitening
- Cosmetic Bonding
- Crowns & Bridges
- Inlays & Onlays
- Complete & Partial Dentures
- Implant Supported Dentures
- Dental Implant Restorations

Oral Surgery

- Tooth Extractions
- Wisdom Teeth Removal

Implant

Braces

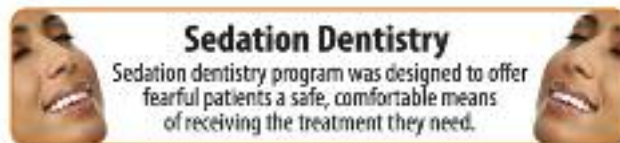
Sedation Dentistry **NEW**

Sports Dentistry

Seniors Dentistry

Children Dentistry

Emergency Dental Care



Sedation Dentistry

Sedation dentistry program was designed to offer fearful patients a safe, comfortable means of receiving the treatment they need.

Treats all age groups, including children

All aspects of dentistry practiced

Education & Prevention

Open Seven Days A Week

www.MarkhamNSDental.com

9293 Hwy 48, Suite 4, Markham, ON. L6E 1A3 905-472-4111

MON - SAT 9:00 AM - 8:00 PM

SUN 10:00 AM - 5:00 PM





Mount Pleasant Group of Cemeteries
a Mount Pleasant Memorial Services company



Mount Pleasant Group
of Cemeteries

இப்போதே திட்டமிட்டு மன அமைதி காணுங்கள்.

- ஈமச்சடங்குகள் மற்றும் தகன ஏற்பாடுகளை முன்கூட்டியே திட்டமிட்டால், துன்பம் நிறைந்த காலங்களில் உங்கள் குடும்பம் கடினமான முடிவுகளை எடுக்கவேண்டி இருக்காது. இது உங்கள் குடும்பத்தை எதிர்பாரா செலவுகள் மற்றும் பணக்கஷ்டத்தில் இருந்தும் பாதுகாத்திடும்.
- GTA முழுவதுமாக எங்களுக்கு ஐந்து விசிடேஷன் நிலையங்கள் உள்ளன. அங்கு*, உங்களுடைய ஈமச்சடங்கு மற்றும் தகனக்கிரகை தொடர்பான தேவைகள் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் நீங்கள் பூர்த்திசெய்யலாம்.
- பார்வையிடுதல், தகனக்கிரகை காணுதல் மற்றும் ஆஸ்தி(சாம்பல்) காத்திடுதல் ஆகியவை உட்பட்ட அனைத்துப் பாரம்பரிய தேவைகளையும் நாங்கள் கையாளுவோம். மேலும், எமது நட்பார்ந்த பணியாளர்கள் தலையங்கிகள், பாதணி அடுக்கு போன்றவை உற்பத்தி ஏனைய பாரம்பரிய மற்றும் மதத் தேவைகளுக்கான ஏற்பாடுகளையும் செய்வார்கள்.
- எமது உடல் நிறுவனமான, த சிம்பிள் ஒல்டர்நேட்டிவ் லிபிழூனரல் சென்டர்ஸ், நோத்யோக், மிஸ்ஸசாகா மற்றும் பிக்கரிங் ஆகிய இடங்களில் முழு வசதிகொண்ட மூன்று ஈமச்சடங்கு நிலையங்களை கொண்டுள்ளது. இவை உங்களுக்குத் தேவையான ஈமச்சடங்கு ஏற்பாடுகள் தொடர்பான பல தெரிவுகளை வழங்குகின்றன.



பஞ்சாபி, ஹிந்தி, குஜராத்தி அல்லது ஆங்கிலத்தில் இலவசமாக கலந்து பேசிட இப்போதே பர்ஷோத்தம் ஜித்தா - வை
647-217-2473 இல் அழையுங்கள்.

* Elgin Mills Cemetery,
Crematorium and Visitation Centre
1591 Elgin Mills Road East,
Richmond Hill

* Meadowvale Cemetery,
Crematorium and Visitation Centre
7752 Mavis Road,
Brampton

* Mount Pleasant Cemetery,
Crematorium and Visitation Centre
375 Mount Pleasant Road,
Toronto

Pine Hills
Cemetery and Visitation Centre
625 Birchmount Road,
Scarborough

York
Cemetery and Visitation Centre
160 Beecroft Road,
North York

Buy or Sell

Call me first!!!

416-567-7675

- ➔ Experienced full time Realtor
- ➔ Honest & Hardworking
- ➔ Team of Realtors work for you
- ➔ Worry free listing
- ➔ Satisfaction guaranteed



Always working for you!!!

Shan Thayaparan

Sales Representative

Re/Max Vision

www.shan123.com

416-321-2228

Realty Inc. Brokerage

Not intend to solicit property currently listed for sale or individuals under contract

Connect through



The Law offices of Yaso Sinnadurai

Professional Corporation

POSITIONS AVAILABLE

JUNIOR LAWYER / LEGAL SECRETARY - REAL ESTATE

OUR FIRM, FOUNDED IN 1993, is committed to excellence in the practice of real estate, business and commercial law. We are looking for bright individuals to join us for the following positions:

JUNIOR LAWYER

A talented junior lawyer with one to two years work experience since being called to the Ontario Bar. Selected candidate shall be interested to gain or enhance their expertise in residential and commercial real estate law, and business and corporate law. Candidates with a particular interest in other specific areas will be encouraged to gain more experience in the chosen area where it compliments our existing practice areas.

LEGAL SECRETARY - REAL ESTATE

Experienced Real Estate Law Clerk/Secretary: You will have the skills and ability to carry real estate files to completion with minimum supervision.

The successful candidates shall be reliable, efficient and committed individuals, with a pleasant demeanor. Both positions require fluency in spoken Tamil. Interested candidates are encouraged to provide skills set related resume together with formal cover letter for our consideration. Salary will commensurate with education and experience.



Please forward your correspondence to: positions@yasolaw.com

modern services. professional results.



HOMELIFE GALAXY
Real Estate Ltd., Brokerage,
204 - 880 Eglowmere Rd.,
Toronto, Ontario M1P 2W6



Wigna Sivapathasundaram
Real Estate Sales Representative



416 317 8449 | wigna.ca | info@wigna.ca

ஒரு வீட்டைச்...

17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

- பூந்தோட்ட பராமரிப்பு உபகரணங்கள்
 - பனியகற்றும் உபகரணங்கள்
 - அலங்காரப் பொருட்கள்
 - வீட்டின் திருத்த வேலைகட்குப் பயன்படுத்த வேண்டிய சில உபகரணங்கள் (Hand tools)
 - ஈரப்பதனகற்றி (Dehumidifier)
- போன்ற உபகரணங்கள் உங்களிடம் இருக்க வேண்டியது அத்தியாவசியமாக இருப்பதுடன், திருத்தங்கள் அல்லது புனரமைப்புக்களுக்கான கட்டணங்கள், அத்தியாவசிய சேவைகளுக்கான கட்டணங்கள், தொலைபேசி சேவைகள், வெப்பமேற்றும் சேவைகள் என்பவற்றுடன் Condominium கட்டணங்களையும் நீங்கள் செலுத்த வேண்டும்.

மேற்கண்ட செலவுகட்கு நீங்கள் ஆயத்தமாக இருக்கும் அதேவேளை, கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள் வேறுபலவும் உள்ளன. வீட்டின் அளவு எவ்வளவு பெரிதாக இருக்க வேண்டும்?, உங்களுக்கு ஒன்றுக்கும் அதிகமான படுக்கை அறைகள், அலுவலக அறை போன்றன தேவையா?, இரு மோட்டார் கார்கள் விடக் கூடிய கராஜிற்கான இடவசதி தேவையா? போன்றவற்றையும் நீங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

வளிச்சீராக்கி உபகரணம் (air conditioning), சேமிப்பு இடவசதிகள் (Storage) அல்லது பொழுதுபோக்கிற்கான இடவசதி, நெருப்பு மூட்டும் இடம் (Fire place), ஓர் நீச்சல்குளம் போன்றன தேவையா? உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்கட்கு சிறப்பு தேவைகள் உள்ளனவா போன்றவற்றை நீங்கள் கருத்திலெடுக்க வேண்டும்.

இதனைவிட நீங்கள் எத்தனை குழந்தைகளைக் கொண்டிருக்க விரும்புகிறீர்கள்? உங்களிடமிருந்து வெளியேறிச் செல்ல விரும்பும் teenagers இருக்கிறார்களா? நீங்கள்

இளைப்பாறும் வயதில் உள்ளீர்களா? என்பனவற்றையும் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டியது அத்தியாவசியமாகும். அடுத்த 5 தொடக்கம் 10 வருடங்களுக்கு உங்கள் தேவைகளைச் சந்திக்கக் கூடியதான வீட்டினை வாங்குங்கள்.

உங்களுடைய தேவைகள் அனைத்தையும் சந்திக்கக் கூடியதாக உங்கள் வீடு அமைந்தாலும், வீட்டின் இடஅமைவு பொருத்தமாயிருக்க வேண்டும். எங்கு வாழவேண்டுமென்பதை எண்ணும்போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

- நீங்கள் ஓர் நகரத்திலோ அல்லது பட்டினத்திலோ அல்லது நகரப்பகுதிக்கு வெளியில் வாழ விரும்புகிறீர்களா?
- நீங்கள் எங்கு வேலை செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து வேலைக்குச் செல்லுதல் எவ்வளவு இலகுவானது?
- உங்கள் பிள்ளை எங்கு பாடசாலைக்குச் செல்வர்? எவ்வாறு செல்வர்?
- குடும்பம் மற்றும் நண்பர்கட்கு எவ்வளவு நெருக்கமாக நீங்கள் இருக்க விரும்புகிறீர்கள்?

புதிய வீடா? ஏற்கனவே சொந்தமாக்கப்பட்டதா?

அல்லது நீங்களே கட்டியதா?

உங்களுக்கு தேவைப்படும் வீட்டைப்பற்றி யோசிக்கும்போது, நீங்கள் முதலில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை, மீள்விற்பனை (Resale) வீட்டை வாங்க நினைக்கிறீர்களா? அல்லது புதிய வீட்டை வாங்க நினைக்கிறீர்களா? எனத் தீர்மானிப்பது அவசியம்.

புதிய வீட்டை வாங்கும்போது, வீட்டின் சுவர்கள், நில அமைப்பு, மற்றும் குழாய் இணைப்புகள், மின்சார வேலைகளை ஏற்றவாறு இலகுவில் அமைக்க முடியும். எல்லாம் புதிதாக இருப்பதினால் அநேக விடயங்கள் உத்தரவாதப்படுத்தப்பட்டன வாக இருப்பதால் பராமரிப்புச் செலவு குறைவாக இருக்கும்.

றவாக இருக்கும்.

சூழவுள்ள சேவைகள் (Neighborhood amenities)

பாடசாலை, கடைத் தொகுதிகள், சேவைகள் என்பன புதிய வீட்டுத் தொகுதி காணப்படும் இடங்களில் பூர்த்தியாகாது இருக்கும்.

மேலதிக செலவுகள்

உங்கள் வாகனப் பாதையை மீளமைக்க வேண்டுமெனின் நீங்கள் மேலதிகமாக செலுத்த நேரிடும்.

உங்கள் வீடு \$450,000ஐ விட குறைந்த விலையுடையதாக இருந்தால், GST அல்லது HSTஇன் ஒருபகுதியை திரும்ப பெறுவதற்கு தகுதி உடையவர்களாவீர்கள். புதிய வீட்டுக்கான GST மீள்பெறும் திட்டத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள கனடா வருமான நிறுவனம் (Canadian Revenue Agency)இல் இணையத்தள முகவரிக்கு www.cra-arc.gc.caஇற்கு விஜயம் செய்யுங்கள்.

மீள் விற்பனை வீடு (Resale House)

இத்தகைய வீடுகள் அமைந்திருக்கும் இடங்களில், சேவைகள் இலகுவாகக் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும். பொதுவாக, பாடசாலை, கடைத்தொகுதிகள், ஏனைய சேவைகளுடனான அயற்குழல் என்பன ஏற்கனவே தாபிக்கப்பட்டிருக்கும்.

நிலஅமைப்பாக்கம் (Landscaping) ஏற்கனவே செய்யப்பட்டு வேலியிடப்பட்டிருக்கும்.

ஏற்கனவே சொந்தமாக்கப்பட்டிருக்கும் வீடுகள், நெருப்பு மூட்டும் இடங்கள் அல்லது பூர்த்தியாக்கப்பட்ட நிலக்கீழ் அறைகள் அல்லது நீச்சல் தடாகங்களைக் கொண்டிருக்கும்.

கூரைகள், யன்னல், கதவுகளை மீளமைத்தல் போன்ற பாரிய திருத்தங்களை நீங்கள் செய்ய வேண்டியதாயிருக்கும்.

ஒரு வீட்டை சொந்தமாக்கிக் கொள்ளும் தகுதி உங்களுக்கு இருக்கிறதா? எத்தகைய வீட்டை வாங்க விரும்புகிறீர்கள் என்பதை தீர்மானித்த பின் ஒரு சிறந்த வீட்டை வாங்குவதற்கு வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதியை (Real Estate Agent) அணுகுவது சிறந்ததாகும். இவர் உங்களுக்காக (Offer) Purchase and Sale Agreement எழுதுவதிலும் சிறந்த வீட்டை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வதிலும் உங்கள் சார்பில் பேசக்கூடியவர். சுற்றியுள்ள அயல் பற்றி உங்களுக்கு முக்கியமான தகவலை வழங்குதல், வீட்டுப் பரிசோதனையை ஒழுங்கு பண்ணுதல், முக்கியமாக உங்கள் நேரத்தையும், பிரச்சினைகளையும் பணத்தையும் சேமித்தல் என்பவற்றுக்கு வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதியை அணுகுதல் சிறந்ததாகும்.

mahensingaraja@thaiveedu.com



TUTORING

Grades: 1-8: English, Math, Science & Social studies

Grade 9&10: English & Math ஆகிய வகுப்புகள்

நடாத்தப்படுவதுடன் EQAO, Literacy test களிற்கும் தயார்படுத்தப்படும்.

இடம்: Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா B.A (Hons), M.Sc, Ph.D (Certified teacher)

647 291 1357

HOMELIFE FUTURE REALTY

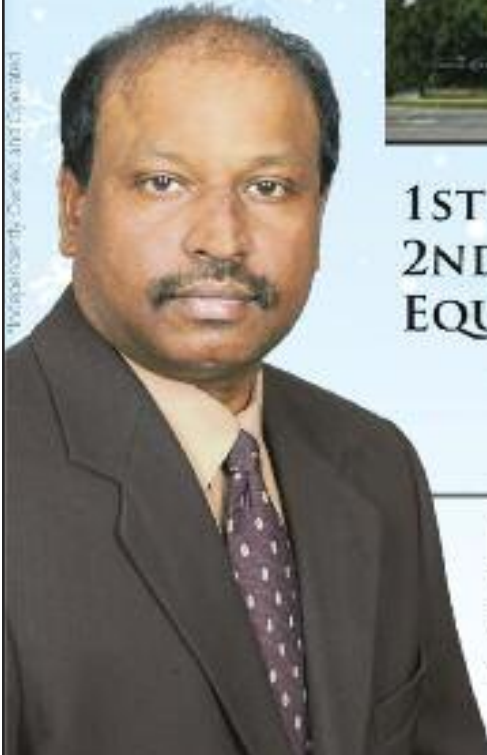
7 Eastvale Dr #205 | Office: 905-201-9977
Markham, Ontario | Fax: 905-201-9229
L3S 4N8



Find your Dream Home and a Suitable Mortgage, ALL IN ONE PLACE!



1950 KENNEDY ROAD
2 BED ROOM CONDO APARTMENT
RENOVATED KITCHEN AND BATHROOM
ASKING PRICE \$122,400
CALL ME FOR MORE DETAILS



1ST MORTGAGE
2ND MORTGAGE
EQUITY LINE OF CREDIT

5 Year Mortgage Rates

Variable: 2.65%

Fixed: 2.94%

LOKAN SUNDARAM AMP
Real Estate / Mortgage Broker
416-450-3984
lokan.homelife@gmail.com



Corporate Office: Suite 200, 2005 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 5B4
Toll Free: 1-877-366-3487 License #10530



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

பெருமையுடன்
வழங்கும்

நாடு வீரோதம் 2013

Hartley College & SACEM நிதிசேர் நிகழ்வு

திரை இசைப்பாடல்கள் மற்றும்
கர்நாடக ராகத்தில் அமைந்த
பழைய புதிய திரைஇசைப் பாடல்கள்

தொடர்புகளுக்கு:
416.464.3551

Stephen Devassy



Mahathi



Rajhesh Vaidya



Saturday
April 06
6:00 PM

Place: Sir. John McDonalds Collegiate
(Pharmacy & Finch - Scarborough)



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

Choose from 10 Diploma Programs...

Community Services Worker (47 wks)

- Resource Counselor • Community Support Worker
- Intake Counselor • Community outreach Worker

Ent. Network Engineering (50 wks)

- Network Specialists • Network Supervisor
- Network Designers • Network Analyst

Early Childcare Assistant (32 wks)

- Childcare Assistant • Infant Daycare Worker
- Daycare Worker • Preschool Worker

Personal Support Worker (24 wks)

- Personal Support Worker • Infant Daycare Worker
- Home Support Worker • Preschool Worker

Business Administration (26 wks)

- Administrative Assistant • Office Administrator
- Office Assistant • Executive Assistant

Computerized Accounting (26wks)

- Accounting Assistant • Accounts Payable Clerk
- Accounts Administrator • Accounts Receivable clerk

Accounting & Payroll Admin (35 wks)

- Pay & Benefits Clerk • Pay Advisor
- Payroll Clerk • Acctg & Payroll Clerk

Int. Application Development (40 wks)

- Application Developer • Analyst/Programmer
- Web Designer • Web Master

Medical Office Administration (28 wks)

- Medical Office Assistant • Hospital Ward/Unit clerk
- Medical Secretary • Medical Records Clerk

Network Engineering (28 wks)

- LAN Manager • System Administrator
- Network Administrator • Network Support Analyst

இலவச பயிற்சி நெறிகள் பயில விரும்புகின்றீர்களா?
நீங்கள் தகுதியுடையவராகலாம்!

- வேலைவழி தற்போது Unemployment (EI) பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு.
- Unemployment (EI) முடிந்து 3 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு.
- Maternity Leave முடிந்து 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கு இந்நிதி.

அரசாங்கத்தின் (HRDC), பயிற்சி நெறிகள் பயிலுவதற்கு வேண்டிய விவரங்களைப் பெறத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

Bank Teller Course
Food Service Worker
Food Handler Certificate
English for Successful Living
MS Office

Call now to Register!

416.321.9911

905.471.3344

905.471.3344
Markham

416.321.9911
Scarborough

416.285.9941
Toronto



இன்பியல் உறவிற்கான உறுதியெடுப்பு

ஒவ்வொரு ஆண்டின் ஆரம்பமும் புதுப்புது உறுதியெடுப்புக்களுக்கான காலம். இந்த வகையில் சென்ற ஆண்டை விட இந்த ஆண்டை எவ்வாறு மிகவும் சிறந்ததாக ஆக்கப்போகின்றோம்? என்னென்ன இலக்குகளை இவ்வாண்டு அடைய விரும்புகின்றோம்? போன்றவற்றைக் கருத்திற்கொள்கின்றோம். ஆனால் எமது நிதி மற்றும் உடல் நலனில் அக்கறை கொள்வதுபோல் எத்தனைபேர் தங்கள் இன்பியல்கள் துணைகளுக்கிடையே யான பரஸ்பர தொடர்பு பற்றிக் கருத்தில் எடுக்கின்றனர்? இதற்குக்காரணம் பெரும்பாலோர் இன்பியற் தொடர்பு முன்னைய நல்ல நிலையிலேயே இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆனால் இன்பியற் தொடர்புகள் எப்பொழுதும் நிலையானதல்ல. மாறாக அதனை நிலைநிறுத்தி வளர்ப்பதற்கு முயற்சி யும் விழிப்புநிலைத் தொடர்பும் தேவை!

இன்பியற் தொடர்பை நிலை நிறுத்தி வளர்த்துக் கொடுக்க பின்வரும் எளிமையான திறவுகோல்களைப் பாவிக்கலாம்.

பொதுவாக துணைகளுக்கிடையேயான தொடர்பில் அநேகமே ஆளிலும், கணத்திலுமே முனைப்பைக்காட்டுவர். ஆனால் அவர்கள் புணர்ச்சியுச்சநிலை, உணர்ச்சி, தொழிற்பாடு, மற்றும் என்னவெனவியல்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என்பது பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை.

துணைவர்கள் இருவரும் அதியுயர் சக்தியுடன் கலவியில் ஈடுபடல் அவர்களின் அனுபவிப்பைப் பலமடங்காக்கும். அதாவது துணைவர்கள் இருவரும் தாம் என்ன செய்கின்றோம் என்பதைவிட எவ்வாறு செய்கின்றோம் என்பதில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

துணைவர்கள் இருவரும் இன்பியலில் ஆழ்ந்த அன்னியோன்னத்தைப் பேணவேண்டும். அன்னியோன்யம் என்னும்போது ஒருவரை ஒருவர் எவ்வாறு மதிக்கின்றார், கவனித்துக்கொள்

கின்றார், ஏற்றுக்கொள்கின்றார் என்பதுடன் அவர்கள் யார், தங்கள் உறவிற்கு என்னத்தைக் கொண்டு வருகின்றார்கள் என்பதெல்லாம் அடங்கும். மேலும் ஒருவர்மீது மற்றவர் நம்பிக்கை வைத்து இருவரும் ஆழ்ந்த உறவையையும், அலாதிமான உணர்வுகளையும் ஒருசேர உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

தொடர்பாடல் எந்த வகையான உறவிலும் முக்கியமானதொன்று. திருப்திகரமான உறவுகளில் மக்கள் தங்கள் 'நான்' என்ற மனோபாவத்தை ஒருபக்கம் தள்ளிவைத்துவிட்டு மற்றைய துணையின் வாய் அல்லது உடல் மொழியைச் செவிமடுப்பர். மேலும் அவர் பின்னூட்டல்களைப்பெற்று தங்கள் உறவினை மேலும் வலுப்பெறச்செய்வர். இப்படிச் செய்யும்போது தங்கள் நியாயங்களை தூக்கி நிறுத்தவோ அல்லது தங்கள் நிலைகளைப் பாதுகாப்பதையோ விட்டு மற்றைய துணையுடன் பகிர்ந்து கொண்ட இன்பியற்பரிசை மெச்சி மகிழ்வர்.

ஒருவரின் உண்மையான உணர்ச்சிகள், வெளிக்காட்டல்கள் மற்றும் விருப்பு வெறுப்புக்களைக் காட்டிக்கொள்ளல் சிலருக்கு ஏதோ பயத்தை ஏற்படுத்தலாம். இவ்வாறான உணர்ச்சிகள்சார் வெளிப்படைத்தன்மை அவர்களுக்கு சிலவேளை நிராகரிப்புப் பயத்தை ஏற்படுத்தலாம். பொதுவாக நாங்கள் எங்களுக்கு உண்மையாக இருக்கவேண்டும் என்பதையோ அல்லது பாதிப்புக்குள்ளாகும் நிலையை சிரமேற்கொண்டொழுகலையோ யாரும் கற்றுக் கொடுப்பதில்லை. மாறாக இப்பியலென்றால் இவ்வாறுதான் அமையவேண்டும் என்பது பற்றித்தான் கற்பிக்கப்படுகின்றோம். இன்பியலில் எங்களெங்கள் சொந்த வழிமுறைகளுக்கு இடங்கொடுத்தல் எங்களுக்கும், எங்கள் துணைகளுக்கும் இன்பியற் பரிசாக அமைந்துவிடும் வாய்ப்பதிகம்.

நாங்கள் காவலில்லாமலும், வெளிப்படையா

கவும், சமயோசிதமாகவும் இருப்போமேயானால் நேரம் போவது தெரியாமலே சிறுபிள்ளைகள் விளையாடுவதுபோல் இருந்துவிடலாம். இவ்வாறான உணர்வு ஆன்மீகப்பட்டறிவுகளுக்கு ஒத்ததாக இருக்கும் என்று சிலர் கூறுவர். அத்துடன் இந்நிலை சாதாரண நிலை கடந்த அனுபவம், நிவாரணம் மற்றும் தியான உணர்வுகளைக் கொடுக்கலாம். இப்பொழுது திரைப்படல் ஒன்று ஞாபகம் வருகின்றது...

'யாருமில்லாத தீவொன்று வேண்டும்...'

நாங்கள் எங்களை உந்தாது விட்டால் இன்பியலில் வளர்ச்சியையோ, கற்றலையோ தருப்திகரமானமுறையில் பெறுக்கொள்ளமுடியாது. பழைய நிலையில் திருப்திகொண்டு எதுவித ஆபத்தை நோக்கிய எத்தனங்களை நாம் எடுக்காதுவிட்டால் எமது இன்பியல் சலிப்படைந்துவிடுவதுடன், சடத்துவ நிலைக்கும் செல்லலாம். இது இறுதியில் உணர்ச்சிகள்சார் உறவிற்கு இட்டுச் செல்லலாம். நாங்கள் இன்பியல் எல்லைகளை நீட்டி புதிய விடையங்களை எத்தனித்து வித்தியாசமான எண்ணங்களுக்கு மனதைதிறந்து வைத்து கொஞ்சச் சத்தியை உள்ளெடுத்து பஞ்சனையில் ஆக்க பூர்வமாக முனைப்புப் பெற வேண்டும். இன்பியலை ஒரு புதுமுயற்சியாக காணும் இணைகள் வழமான உறவைப் பேணுவதுடன் அதிக கேளிக்கையையும் அனுபவிப்பர். கிரமமாக நாங்கள் எங்கள் இன்பியல் எல்லைகளை நீட்டி எங்கள் புது முயற்சிகளிலிருந்து புதியவற்றைக் கற்றுக் கொண்டு இன்பியலை அனுபவிக்க பழகிக் கொண்டால் இன்பியலில் சலிப்பும் வராது, உறவில் விரிசல் ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் குறையும்.

அவரவர் தனித்துவத்தை ஏற்றுக்கொண்டு மற்றைய துணை என்ன நினைப்பாரோ என்ற பயத்தைப்போக்கி இருப்பதே ஒரு



கந்தையா பரநிருபசிங்கம்

வலிமையான இன்பியல் உணர்வுத்தூண்டியாகும். உங்கள் துணை உங்களை இத்தருணத்தில் நீங்கள் யார் என்பதை சட்டை செய்யாமல் உங்கள் மீது அன்புசெலுத்தி, உங்களை மதித்து ஏற்றுக்கொள்வார் என்பதை நன்புவதே ஒரு பெறுமதிமிக்க உறுதியெடுப்பாகும். உங்களை நேசிக்கும் ஒருவருடனும், நீங்கள் நேசிப்பவருடனும் எடுக்கப்படும் ஆபத்தைநோக்கிய எத்தனிப்பு பெறுமதிமிக்க ஒன்றே!

மேற்கூறியவற்றிலிருந்து நாங்கள் எதைப் புரிந்துகொள்கின்றோம்? இவ்வினாடியிலேயே ஆபத்தைநோக்கிய எத்தனிப்புக்களைச் செய்யத் தொடங்க வேண்டும். இந்த வகையில் நீங்கள் உங்களிடமிருந்தும், உங்கள் முணையிடமிருந்தும் மறைத்துக்கொள்ளும் இன்பியல் அபிலாசைகளையும், தேவைகளையும் உண்மையாக நோக்கவேண்டும். மேலும் நீங்கள் உங்கள் ஆசைகளுக்கும், வெளிக்காட்டல்களுக்கும் எவ்வாறு அதிகம் உண்மையாக இருப்பீர்கள்? அடுத்த படியாக அடுத்த தடவை உங்கள் துணையுடன் இன்பியல் உறவு கொள்ளும்பொழுது சமயோசிதமாக இருந்து உங்கள் துணையின் தூண்டல்களைக் கண்டறியக் கூடிய எத்தனங்களைச் செய்யவேண்டும். உங்கள் இன்பியல் உறவிற்கு முன்னுரிமை வழங்குவிர்களானால் அதிலிருந்து அதிக பலன்களைப் பெறுவதுடன் ஒருவரையொருவர் அதிக அளவில் விரும்பு வீர்கள்.

paranirubasingam.k@thaiivedu.com



..... வாங்க வீடு வீற்க

\$ 489,900
96 Pogonia Street



3 Bed RM - 3 Wash RM
Approx. 8 yrs new
Scarborough
Staines & Steeles

\$ 499,900
21 Thistle Avenue



3 Bed RM - 3 Wash RM
Approx. 6 yrs new
Richmond Hill
Yonge & Jefferson

\$ 130,000
1950 Kennedy Road



3 Bed RM Condo
One Unit Available
Maintenance \$493.00
Kennedy & Hwy 401

சுற்றுச்சூழல்
வட்டி வீதத்தில்
இலாபகரம்
பெற்றுக்கொள்ள



2005 Sheppard Ave. E. # 200
Toronto, ON M2J 5B4
Bus-416 499 5454
Fax-416 499 8366
Lic: # 10530



Kathir Kathirgamanathan, B.A.
Real Estate & Mortgage Broker
Multi Award Winner

Call me any time
416 230 6462
or e mail: kathirhomelife@gmail.com

HOMELIFE
Future / Realty Inc.
Brokerage
Independently owned and operated
Bus: 905 201 9977
Fax: 905 201 9229
Higher Standards Agents! - Higher Results!!



வீடும் கஞ்சா செடியும்...

அவதியுறும் அப்பாவிப் பொதுமக்கள்:

வீடு வாசகர்களுக்கு வணக்கம், நீண்ட கால கனவுகளில் நனவாக்கப்படும் 'வீடு' எங்களது இருப்பிட தெரிவு என்பதனையும் தாண்டி ஒரு குடும்பத்தின் அடையாளம், தனித்துவம், குழந்தைகள் நலம் பேணும் உறைவிடம் என்று பல உணர்வு சம்பந்தப்பட்ட நேரடி, மறைமுக தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் இருப்பிடாக கருதப்படுகின்றது. இவ்வாறான ஓர் தெரிவினை மேற்கொள்ளும் போது, நாங்கள் வீடு சம்பந்தப்பட்ட பல நுண்ணிய விடயங்களையும் தெரிந்து வைத்திருத்தல் அவசியம். அல்லது தேர்ச்சியானவர்களின் உதவியை நாடுதல் வேண்டும். இதன் மூலம் பாதகமான பின் விளைவுகளிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ள முடியும்.

Toronto பெரும்பாகத்திலும், அதன் சுற்று வட்டாரங்களிலும் இன்று குறைந்த காலத்தில் அதிக லாபம் ஈட்டக் கூடிய கஞ்சா செடி வளர்ப்பு பல வீடுகளில் இடம் பெற்றிருப்பதும், இடம் பெறுவதும் நாம் நாளாந்தம் அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இது ஓர் சட்டத்திற்குப் புறம்பான செயல் என்பதால், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இச் செயலை மறைமுகமாகவும், அதே சமயம் மக்களோடு மக்களாக மறைந்து வாழ்ந்தும் அரங்கேற்றுகின்றனர். இச் செயலினால் அப்பாவிப் பொதுமக்கள் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பதே இன்றைய இப்பகுதியின் உள்ளடக்கம்.

கஞ்சா செடிகளை வளர்ப்பதற்காக மக்கள் நலனுடன் வாழ வடிவமைக்கப்பட்ட வீட்டினை தாவரங்கள் வளர்ப்பதற்காக மாற்றங்கள் பல செய்கின்றனர். இதன் முக்கிய பகுதியாக (Basement) நிலக்கீழ் அறை மாற்றி அமைக்கப்படுகின்றது. இருட்டினில் தாவரங்கள் வளர்ப்பது நாம் அறிந்ததே! அதனால் பல மடங்கு வெளிச்சமும், குடும்ப வழங்கக் கூடிய மின் விளக்குகள் பொருத்தப்படுகின்றது. அயலவர்கள் அவதானிக்காத முறையில் யன்னல் பகுதிகள் மறைக்கப்படுகின்றது. தாவரங்களில் இருந்து வெளியேறும் சுவாசம் மற்றும் மீதமான வாயுக்களை அகற்றுவதற்காக பலம் பொருந்திய காற்றகற்றிகள் பொருத்தப்பட்டு (Attic) கூரைக்குள் எடுத்துச் செல்லப்படு

கின்றது. இவ்வாறு மின்சாரம், தண்ணீர் வழங்கிகளில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு புதிய (Vent) துவாரங்களும் இடப்பட்டு ஓர் வீடு கஞ்சா செடி செய்கைக்காக தயார் செய்யப்படுகின்றது.

படத்தில் காணப்படுவது போன்று இச்செடிகள் பூத்தொட்டிகளில் பயிரிட்டு வளர்க்கின்றனர். இதனால் வீட்டினுள் ஈரலிப்பு அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. உரிய முறையில் பராமரிப்பினை இழப்பதினால் வீட்டின் பல பகுதிகளிலும் mould எனப்படும் ஒரு

எமக்குச் சுகாதாரக் கேடுகளை விளைவிக்கின்றது. பொதுவாக ஈரப்பதன் உள்ள மரம், Paper, நிலவிரிப்புக்கள் (carpet), உணவுப் பொருட்கள் போன்றவற்றில் வளர ஆரம்பித்து பல்கிப் பெருகும். இவற்றை அழிப்பதற்கு ஒரே வழி தண்ணீர் ஈரலிப்பினை வீட்டுக்குள் கட்டுப்படுத்துதல் மட்டுமே. எவ்வகை mould ஆக இருந்தாலும், அனைத்துமே உடல் நலனுக்குத் தீமை பயப்பனவாகவே காணப்படுகின்றது. ஆஸ்துமா மற்றும் சுவாசம் சம்பந்தப்பட்ட பல வியாதிகளுக்கு இவை காரணிகளாக காணப்படுகின்றது. இருப்பினும் mould இன்



கருணா கோபாலபிள்ளை

- வீடு விற்பனைப் பிதிநிதி -

- trouble breathing
- bloody noses
- coughing
- arthritic - like aches
- chronic headaches
- "crawly" feeling skin
- epileptic like seizures



வகை 'பாசி' வளர ஆரம்பிக்கின்றது. பொதுவாக இம் mould இனால் பல நன்மைகள் உண்டு. இறந்த தாவரங்கள், மரங்கள், மற்றும் கழிவுப் பொருட்களை பதனடையச் செய்து உலகின் கழிவுப் பொருட்களின் சமநிலையைப் பேணுவதற்கு இம் mould முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இம் mould இன் உருவாக்கம் இல்லையேல் தாவரக் கழிவுகளின் கோபுரங்களில் நாம் குடியிருக்க வேண்டி இருந்திருக்கும். இவ்வாறு பயன் தரும் mould வீட்டிற்குள் வளரும் போது

விளைவுகள் மனிதனுக்கு ஏற்படுத்தும் பாதகங்கள் இன்னமும் சரிவரக் கண்டறியப்படவில்லை. ஆனால் ஒருவர் ஒரே வகை வியாதியால் மீண்டும் மீண்டும் பாதிக்கப்பட்டால் அது mould இன் தாக்கமாக இருக்கலாம் என்று ஆராட்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

Mould வீட்டினுள் வளர்வதன் மூலம் ஏற்படும் வியாதிகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. இவை சந்தேகிக்கப்படுகின்ற வியாதிகளே. இவற்றின் அறிகுறிகள் தென்பட்டால், நீங்கள் வசிக்கும் வீட்டில் ஈரப்பினால் பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள். பொதுவாக இவ்வகை பாசிகள் யன்னல் ஓரங்களிலும், தண்ணீர் குழாயடிகள், பூந்தொட்டி அருகிலும் காணப்படும்.

List of Illness

- allergies
- sinus congestion
- asthma
- nausea
- skin rashes
- sneezing
- fatigue
- runny nose
- depression
- loss of memory
- unexplained irritability
- loss of eyesight
- flu - like symptoms
- loss of hearing

- upper respiratory distress
- irritation of the eyes, nose or throat
- restlessness
- equilibrium or balance loss
- dizziness or stuffiness

கஞ்சாச் செடி வளர்க்கப்பட்ட 99% வீடுகள் இம் mould இனால் பலத்த பாதிப்புக்குள் ஈரலிப்புக்கின்றது. (மின்சாரம் தவிர்த்து) அவற்றை அறியாமல், விலையினை மட்டுமே மனதில் கொண்டு சிலர் இவ்வகை வீடுகளை வாங்குகின்றனர். விளைவு வியாதிகளுடன் குடியேறுகின்றனர்.

வீடுகள் வாங்கும் போது எப்போதுமே வீட்டுப் பரிசோதகர்களை அணுகுவது (Home Inspection) நன்று. முறைப்படி சோதனை செய்து முடிவெடுத்தல் அவசியம். அல்லது இவை பற்றிய அறிவினை வளர்த்து உரிய முறையில் அணுகுதல் வேண்டும். சாதாரண கண்களுக்குப் புலப்படாத பல விடயங்கள் அனுபவ கண்களுக்குத் தெரியலாம். புது வீடாக இருப்பினும் Home Inspection மிக அவசியம். பல சந்தர்ப்பங்களில் வங்கிகளினால் (Bankruptcy Sale) விற்கப்படும் வீடுகள் இவ்வகைப் பாதிப்புக்களுக்கு உட்பட்டிருக்கலாம். விலை மட்டுமே எமது சுகதுக்கங்களை தீர்மானிக்கின்றது.

'Grow house' எனனும் தலைப்பில் இணைய வலயத்தில் இதுபற்றி மேலும் தகவல்கள் திரட்ட முடியும்.

அனுபவங்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும்.

Saree Blouse

உங்கள் சகலவிதமான

சட்டை (சாறி புளவுஸ் / Saree Blouse)

தைப்பதற்கும்

அழையுங்கள்.

416 264 6400

வீடு வாங்குவதற்கும் விற்பதற்கும்



5855 Taschereau Blvd (Office)
Brossard, Quebec. J4Z 1A5
Email : sugumaran@sympatico.ca

Office : (514) 299-3186
(450) 926-1881



Sugumaran Sinnaiah

Chartered Real Estate Broker

Best Insurance for Low Rates

Life Insurance

- Non Medical Insurance
- Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance
- RRSP - Start from \$25
- RESP - Start from \$25
- Travel Insurance
- Investment Loan
- Home Equity Line of Credit

நீங்கள் வைத்திருக்கும் காப்புறுதி சரியானதா?
உங்களுக்கு அது போதுமானதா?
உங்களுக்கு மேலதிக காப்புறுதி தேவைப்படுகிறதா?

மற்றும் RRSP, RESP போன்ற எந்த தேவைகளுக்கும்
என்னை அழையுங்கள்.

MEDICAL
INSURANCE FOR
SUPER VISA
100%
REFUND IF VISA DENIED

No body beats my price!
No body beats my service!

REFER
your friends
or Family &
Get Rewards

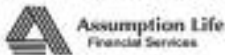
Thana Manickavasagar

Broker

Cell : 416-728-5772

Off : 416-519-3896

Fax : 647-547-8147



E-mail : thana7@gmail.com Web : www.thana.ca

80 Nashdene Road, Unit D218, Scarborough, ON, M1V 5E4

வீடு வாங்க விற்க

சேலிபின் அபயாசம் அபிவிருத்தி வீடு



Kuga Raveendrarajah

Real Estate Broker

Dir: 416-843-8585



Hillcrest/Hurontario

2 + 1 Bedrooms 2 Washroom



Dundas St E/ Mill St

\$599,000

4 Bedrooms 4 Washroom



Mathan Selvendarakumaran

Sales Representative

Dir: 416-625-2870



Church & Hwy 2

\$579,000

4 + 2 Bedrooms 4 Washroom



Lawrence / Manse

4+1 Bedrooms 4 Washroom Finished Basement
\$659,000

4 Bedrooms 3 Washroom
Sep. Ent. to Basement
\$499,900

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6



Bus: 416-298-3200

கரியமில வாயுவை அறிவுறுத்தும் கருவியும் அதன் பராமரிப்பும்

Carbon Monoxide Detectors & Maintenance:

பொதுவாக வீடுகளில் புகையைக் கண்டுபிடிக்கும் கருவி பொருத்தப்பட்டிருப்பதுதான் வழமையாக இருந்து வந்தது. ஆனால், கடந்த சில ஆண்டுகளாக Carbon Monoxide Detector பொருத்தப்படவேண்டியது கட்டாயம் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. தவறுபவர்களுக்கு 2000 டொலர் வரை அபராதம் விதிக்கப்படும் அளவிற்கு ஒன்றாயோ மாகாண அரசு இதற்கு முக்கியத்துவம் அளித்திருக்கிறது.

இதற்குரிய காரணம் என்ன? How dangerous is carbon monoxide? Consider these facts:

Carbon Monoxide (CO) is the number one cause of accidental poisoning deaths in the United States. According to the Consumer Products Safety Commission. It's estimated approximately 500 deaths occur each year from accidental CO poisoning. Carbon Monoxide also results in approximately 10,000 illnesses each year, for which people are treated in hospital emergency rooms, a number which is underestimated.

Carbon Monoxide is totally undetectable by human senses; it is an odorless, colorless and tasteless poison and is so deadly that it has earned the name, "The Silent Killer." Carbon Monoxide is highly toxic and can act on the body quickly in high concentrations, or slowly over long periods of time.

மணம் நிறம் அற்ற கண்ணுக்கும் புலனாகாத இவ்வாயுவினால் வீடுகளிலும் தொடர்மாகுகளிலும் உள்ள பலரும் பெருமளவிற்குப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆண்டொன்றிற்கு சுமார் 10 ஆயிரம் பேர் வரை கனடாவில் மட்டும் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகச் சில புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் அறிய முடிகிறது. 2009 பெப்ரவரியில் அல்பேட்டா மாகாணத்தில் சுமார் 7 பேர் ஒரே நாளில் இத்தகைய பாதிப்பிற்கு உள்ளாகி முதியோர் இல்லத்தில் இருந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டதாக ஊடகங்கள் மூலம் அறிய முடிந்தது. 2009ல் சுமார் 414 கனடியர்கள் இவ்வாயுவினால் பாதிக்கப்பட்டு இறந்துள்ளதாக கனடிய சுகாதாரப் பகுதியினரின் அறிக்கை மூலம் அறிய முடிகிறது.

இத்தகைய பாதிப்புக்கள் பொதுவாக குளிர் காலத்திலேயே அதிகமாக ஏற்படுகின்றது. வீட்டினை வெப்பமாக வைத்திருப்பதற்காக வீட்டில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் வெப்பமாக்கி மூலம் (Gas Furnace) அளவுக்கு அதிகமான

தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

வீடும் விடியலும் - 82

Carbon Monoxide உருவாக்கப்பட்டு அது வீட்டிற்குள் தங்கிவிடுவதே இதற்குக் காரணம் ஆகும்.

அது தவிர Gas அடுப்பு, Gas துணி உலர்த்தி, Fire Place என்பவற்றின் மூலம் மேற்குறிப்பிட்ட வாயு உருவாக்கப்படலாம். பொருத்தப்பட்ட

புதிய வீடுகளில் கட்டிட அமைப்பாளர்கள் படுக்கை அறைக்குச் சமீபமாக குறைந்தது ஒரு Co Detector ஆவது போடுதல் வேண்டும் என்பது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அத்தகைய கருவிகள் தற்போது பிரதான மின் இணைப்போடு பொருத்தப்பட்டிருக்கும். நிலக்கீழ் அறைகளிலும் இத்தகைய ஒரு கருவியினைப் பொருத்தி விடுவது வரவேற்கத்தக்கது. கட்டிட அமைப்பாளர்களினால் பொருத்தப்படும் இக்கருவிகள் பொதுவாக 2

வேலா சுப்ரமணியம்
 - Certified Home Inspector -



செய்வதை மனதில் வைத்திருந்தல் வேண்டும்.

பராமரித்தல்:

இத்தகைய உபகரணங்களை நாம் சரிவரப் பராமரிக்காவிட்டால் ஏற்படக்கூடிய இடர்கள், பாவனை முடியும் காலத்திற்கு முதலே வரத் தொடங்கிவிடும். வீட்டில் vacuum செய்யும் போது மாதம் ஒருமுறையாவது இதனை சரிவர vacuum செய்வதன் மூலமும் அதில் இருக்கக்கூடிய test பொத்தானை அழுத்தி பரீட்சிப்பதன் மூலமும் இதன் இயக்கத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இக்கருவியானது பிரதான மின் இணைப்புடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதால் தொடர்ச்சியான மின் இணைப்பை சில மணித்தியாலங்களிற்கு துண்டித்து விடுவதும் இதனது பிழையான இயக்கத்தை சரிப்படுத்த எடுக்கக்கூடிய ஒரு யுக்தியாகும். slide in செய்யக்கூடிய முறையிலேயே இக்கருவி பொதுவாக இருக்கும். எனவே அதனை ஒருதரம் கழற்றி சுத்தம் செய்வதும், மின் இணைப்பில் ஒரு இடை-வெளியை ஏற்படுத்துவதும் மிக இலகுவானது. ஆபத்தானது அல்ல.

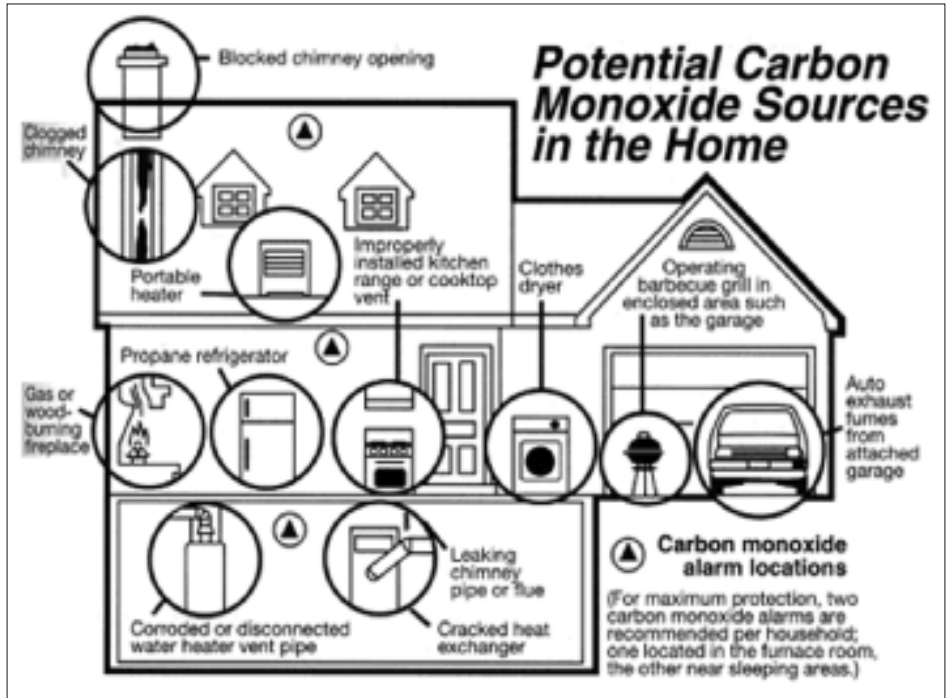
Carbon Monoxide Detectors என்பது மிக அவசியமானதாக இருப்பதாலும், உயிர்காக்கும் தோழனாக அது செயற்படுவதாலும் - ஒரே ஒரு கருவி புத்தம் புதிதாகவே இருக்கிறது என்று காலாதிகாலமாக நம்பி இருக்காது மேலதிக கருவி ஒன்றையோ, இரண்டையோ வாங்கிப் பொருத்திவிடுவது (Plug in) மிக அவசியமானது என்பதே எனது ஆணித்தனமான சிபார்சாகும். இதற்கு 30-35 டொலர்கள் மட்டுமே செலவாகும்.

கரியமில வாயுவை (Carbon Monoxide) அறிவுறுத்தி சத்தம் இடத் தொடங்கினால் தயக்கமின்றி 911 இலக்கத்தை அழுத்தி தீயணைக்கும் படையின் உதவியை நாடினால் அவர்கள் விரைந்து வந்து உண்மை நிலையைக் கண்டு உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பார்கள். இதற்கு கட்டணம் எதுவும் அறவிடப்பட மாட்டாது. முற்றிலும் இலவசம் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

குறிப்பு:

பழைய வீடுகளில் Furnaceஇல் இருக்கக்கூடிய Heat Exchanger துருப்பிடித்ததன் காரணத்தால் மேலதிக காபன் மொனாக்சைட் உருவாக்கப்படுவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலோ அல்லது வேறு வழிகளினால் அதன் தொழிற்பாட்டில் இருந்து இத்தகைய பாதிப்பு வருவதாகக் கண்டுபிடித்தாலோ, அதனைச் சரிப்படுத்தும் வரை Gasயை (Shut Down) முற்றாக நிறுத்திவிடுவதற்குரிய உரிமையும் கட்டப்படும் தீயணைக்கும் பிரிவினருக்கு உண்டு என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

velasubramaniam@thaiveedu.com



உபகரணங்கள் முறையாக இயங்கினால், முறையாகப் பராமரிக்கப்பட்டால் இத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை.

Carbon monoxideன் அளவு கூடினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் பல மட்டத்தில் இருக்கும். ஓரளவு கூடினால் தலையிடி, வாந்தி, மயக்கம் போன்ற அறிகுறிகள் தென்படும். அளவுக்கு அதிகமாகக் கூடினால் அது நச்சுவாயுவாக மாறி கொல்லும் அளவிற்கு ஆபத்தானதாக மாறிவிடும். பொதுவாக வீடுகளில் Count 2-4 அளவில் இத்தகைய வாயு இருப்பது பொதுவானது. பாதக விளைவுகள் இல்லை. ஆனால் Count 10இற்கு மேல் போனால் Co Detector அபாயத்தை அறிவுறுத்தத் தொடங்கிவிடும். 20ற்கு மேற்போனால் வீட்டை விட்டு வெளியேறி மாற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

in 1 ஆக இருக்கும். அதாவது புகைக்கும் காபனுக்கும் பொதுவானதாக இரண்டையும் கண்டுபிடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

பொதுவாக கட்டிட அமைப்பாளர்களினால் பொருத்தப்படும் இத்தகைய அறிவுறுத்திகள் சரியாக இயங்குவதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு இருந்து வருகிறது. அதில் உண்மையும் இல்லாமல் இல்லை. இவை தானாக இயங்குவதும் பிழையாக இயங்குவதும் (Malfunction) பொதுவான குறைபாடாகக் காணப்படுகிறது. 1 வருடத்திற்குள் இத்தகைய குறைபாடுகளை உத்தரவாதத்தின் கீழ் தீர்த்துவிட வாய்ப்பு இருக்கிறது. புள்ளிவிபரங்களின் படி முதல் 5 வருடத்திற்குத்தான் இவை சரியாக இயங்கும் வாய்ப்பு உள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் இவை செயலிழந்து போவதால் வீட்டுரிமையாளர்கள் அவற்றை பிரதியீடு

A Certified Home Inspector

நம்பிக்கை, நூணயம், தரம் >>> திருப்தி, மகிழ்ச்சி, சேமிப்பு

காலத்திற்கேற்ப நவீன கருவிகளின் துணையுடன்

- ☑ துரித சேவை
- ☑ வீரவான அறிக்கை

வீட்டுப்பராமரிப்பு பற்றிய புரண விளக்கம்

Home Maintenance Guide with Every Home Inspection

ஆ.வேலா சுப்ரமணியம்
Vela Subramaniam
 Certified Home Inspector

Tel: 416-786 0760 / 905-683-0068
 E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

416.200.5470

THE MAN DOES EVERYTHING

ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES

SANTHA

www.santha.ca 416-200-5470

எண்ணம் போல் உங்கள் இல்லங்களை, வியாபார நிலையங்களை விற்க, வாங்க அழையுங்கள்.

Sell your home

**faster
and more money**



Eglinton/Midland



\$419,900

3+1 Bedrooms, 2 W Rooms
Ceramic Floor

9th Line / 16th Avenue



\$428,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Ceramic Floor

9th Line/Reeves Way Blvd.



\$439,900

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood ,Ceramic Floors

Denison/Markham/Fonda



\$458,000

3 Bedrooms, 2 W Rooms
Hardwood Floors

Nelson/Morningside



\$465,900

3+1 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood,Ceramic Floors

Tenth Line & Hoover Park



\$469,900

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Tile Floor

Bathurst/Davis Dr.



\$479,000

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Laminate Floor

Morningside/Finch



\$509,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood, Ceramic Floors

9th Line/Hoover Pk



\$514,900

3+1 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood Floors

Mccowan / Raymerville



\$579,000

4+2 Bedrooms, 4 W Rooms
Ceramic Floors

Finch/Staines/Morningside



\$699,990

4 Bedrooms, 5 W Rooms
Hardwood, Ceramic Floors

Kenndy/Maj Mackenzie



\$749,000

4+1 Bedrooms, 4 W Rooms

Main St / Sandale



\$929,000

4 Bedrooms, 5 W Rooms
Ceramic, Hardwood Floor

Millard/Braith



\$859,900

4 Bedrooms, 4 W Rooms
Gas Fireplace

Gas Station



\$1,889,000

Business For Sale

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

- Your home advertised 24 hours a day until it is sold
- Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold
- Our team of specialists for the same price as hiring a single agent
- Your home sold in 30 days or we buy it**



Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

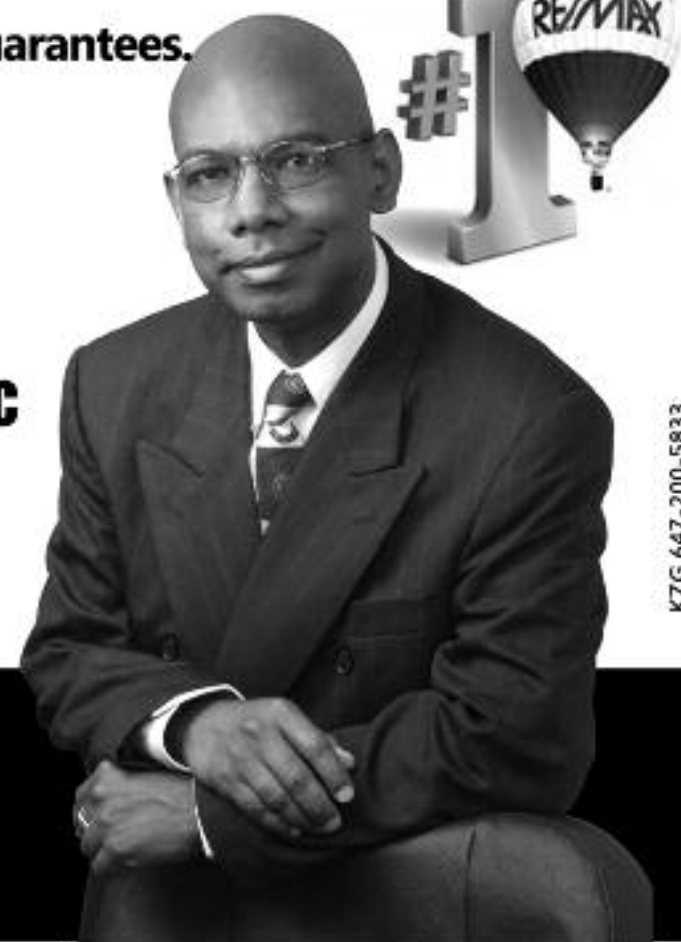
Email: esrinathan@yahoo.com

Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Office: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770



KZG 647-200-5833

I can also assist you Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

உள ஆரோக்கியம்...

14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கக்கூடும். அத்தோடு, வணிகத்தலங்கள் அதிகரிக்க, போக்குவரத்தும் அதிகரிக்கும். அதிக நடமாட்டம் கூடிய சாலைகளில் வாழ்பவர்கள் பொதுவாகவே தம் அயலவர்களை தெரியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். போக்குவரத்தும், அதிக நடமாட்டமும், வேற்று மனிதர்களும், எங்களை அயலவர்களிடம் இருந்தும், வெளியில் நாம் செல்வழிக்கும் நேரத்தை குறைப்பதினால் சமூக பிணைப்புகளில் இருந்தும், ஓரளவு துண்டிக்கத்தான் செய்கிறது என்பதை அனுமானிக்கலாம்.

பரந்த அளவிலான வாகனத்தரிப்பிடங்கள் (surface parking) இருப்பது மனித முக்கியத்துவத்தையும் அயலவர்கள் இடையான தொடர்பையும் குறைக்கிறது. அதுவே வணிக நிலையங்கள் அல்லது கடைத் தெருக்கள்

நடப்பதற்கு உரிய வசதி உடையனவாகவும் குறைந்த வாகனத் தரிப்புகள் கொண்டனவாகவும் இருக்கும் போது, அது எமது இடம் என்ற உணர்வை அங்கு வாழ்பவர்களுக்கு உருவாக்க முடியும். கடைகளையும் வேறு சேவைகளையும் பெறக் கூடியதாக, அதே சமயம் இவை தெருவிற்கு அண்மையாக, வாகனத்தரிப்பிடங்கள் குறைவாக இருக்கும் வகையில் வடிவமைக்கும் போது சுற்றாடல் சமூகத் தொடர்பையும், பிணைப்பையும் அதிகரிக்க உதவலாம். சமூகப் பிணைப்பும், தொடர்பும் ஆரோக்கியமான உடலுக்கும் மனதுக்கும் உதவுகிறது. சொந்தவீடு வைத்திருப்பது சமூகப்பிணைப்புடன் தொடர்புபட்டு இருப்பதாக ஆய்வுகள் அனுமானித்தாலும் ஒரு இடத்தில் வாழும் காலம் இந்த தொடர்பினை விளக்கவில்லை.

பாதுகாப்பான வாழ்க்கைக் குழல்:

உண்மையான ஆபத்து நடைபெறும் தன்மையைவிட ஆபத்து (crime) நடைபெறுமோ என்ற பயம்தான் எம்மத்தியில் அதிகம். பயத்திற்கும் எங்கள் உளநலனுக்கும் நிறைய தொடர்பு இருக்கிறது. அத்தோடு பாதுகாப்பற்ற குழலில் வாழ்கிறோம் என்ற எண்ணம் எங்கள் சமூகத் தொடர்புகளை, மற்றும் அண்டை, அயலுடனான எங்கள் பிணைப்பை குறைக்கும். இது எங்கள் சமூகப் பங்களிப்பையும் நடமாட்டத்தையும் குறைக்கும். ஆபத்து நடைபெறுமோ என்ற பயத்திற்கும் எங்கள் உடல் ஆரோக்கியத்திற்குமே நிறைய தொடர்பு இருக்கிறது. மன உளைச்சல் (stress) சார்ந்த தொழிற்பாடுகள் உடலில் அதிகமாக தூண்டப்படுவது நோய்களை உருவாக்கலாம். உதாரணமாக, சுற்றாடலில் பாவிக்கப்படாத கட்டிடங்கள், குப்பை, உடைபாடுகள், மற்றும் சுவர் சித்திரங்கள் (graffiti) பாதுகாப்பற்ற தன்மையை துண்டி அயலில் எங்கள் நடமாட்டத்தை குறைக்கலாம். வாழும் இடத்துடன் சம்பந்தமற்ற நிலப்பரப்பு பாவனை ஆபத்தை அதிகரிக்க செய்யலாம். அதே நேரம், சில கட்டிடங்கள், உதாரணமாக சமூக நிலையங்கள், உடற்பயிற்சி மற்றும் பொழுதுபோக்கு

நிலையங்கள், வசதி குறைந்த அயலில் குற்றங்களை குறைப்பதையும் அவதானிக்கலாம். ஆலயங்கள், சிறுகடைகள் இருப்பதும் ஏற்கத்தக்க பாவனையாளர்களின் இருப்பால் (legitimate Users) குற்றங்களை குறைக்கலாம்.

மரங்கள், மற்றும் green space இருப்பது சில வேளைகளில் குற்றம் புரிபவர்கள் மறையவும் தப்பித்துச் செல்லவும் இலகுவாக வழிவகுக்கிறது. ஆனாலும் நன்கு பராமரிக்கப்பட்ட புல்வெளிகளும், ஐதான உயர்ந்த மரங்களும் அந்த குழலில் வாழ்பவர்களுக்கு பாதுகாப்பான உணர்வை கொடுப்பது உண்மை. எங்கள் வாழும் குழலில் நிலத்தின் பாவனையை பார்க்கும் போது, சமூக மேற்பார்வை (surveillance) ஒரு முக்கிய அம்சம். அதாவது எவ்வளவு தூரத்திற்கு மக்களால் அங்கு வந்து போகிறவர்களை, வேற்று மனிதர்களை, பிரித்துப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறது, எவ்வளவுக்கு சுற்றாடலில் சம்பந்தமற்ற கட்டிடங்கள் (பாவனையில் இல்லாத காணி, கட்டிடம், பாடசாலை) இருக்கின்றனவோ, அவ்வளவுக்கு அங்கு வாழ்பவர்களால் சந்தேகமான நடமாட்டங்களையோ, வேற்று மனிதர்களுையோ அடையாளம் காண முடியாமல் இருக்கும். கடை, கண்ணிகளும் வேற்று மனிதர்கள் நடமாட்டமும் அதிகரிக்கும்போது, மக்கள் கூடுதலாக தங்கள் வீட்டுக்குள் ஒதுங்கிவிடுவதை அவதானிக்கலாம். வாகனப் போக்குவரத்தும் இப்படித்தான். குறைந்த வேகத்தை உள்ள தெருக்களில் வாழ்பவர்கள் (20 km/h) அதிக வேகத்தை உள்ள அயலில் வாழ்பவர்களை விட தங்கள் தெரு, மற்றும் அயலவர்களை கூடுதலாக அறித்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். வேற்று மனிதர்கள் நடமாட்டம் ஆபத்தின் அடிப்படை என்று எண்ணினாலும், தெருக்களையும் அயலையும் உயிரோட்டமானதாகவும் இரசிக்கத் தக்கதாகவும் மாற்றும் தன்மை வெளியில் இருந்து வருபவர்களால் ஏற்படுகிறது என்றும் வேறு ஒரு கருத்து இருக்கிறது. சூழலை, அங்கு வாழ்பவர்கள் மேற்பார்வை இடக்கூடியதாக இருப்பது தான் முக்கியம். கட்டிடங்களை பொறுத்து அவற்றின் பிரசன்னம், அயலில் 'ஒரு கண்' வைக்க உதவும். புல்வெளிகள், மைதானம் என்று இருக்கும் போது, அதன்

பாவனையாளர்களின் நடமாட்டத்தால் இயல்பாகவே இங்கு ஒரு மேற்பார்வை (surveillance) இருக்கும். அத்தோடு புல்வெளிகளும் மரங்களும், மனக்களைப்பை குறைக்க உதவுகின்றன. மனக்களைப்பு வன்முறையை துண்டும் ஒரு உளவியல் காரணியாக கருதப்படுகிறது. ஆகவே பச்சையான சூழல் பாதுகாப்பான உணர்வை தூண்டுகிறது.

இன்னோரு பயத்தை தூண்டும் காரணி தெருவிற்கும் வீட்டிற்கும் உள்ள இடைவெளியாகும். இந்த இடைவெளி குறையக்குறைய வாழும் சூழல் சார்ந்த பாதுகாப்பின்மை, பயம் கூடுகிறது. பொதுவாக town houses, apartments இல் வாழ்பவர்கள் தனி வீடுகளில் வாழ்பவர்களைவிட ஒரு பாதுகாப்பின்மையை உணரலாம். அத்தோடு எங்கள் அயலில் நடைபெறும் தீவிர வேகமான மாற்றங்கள், உதாரணமாக புதிய கட்டுமான பணிகள், வீடு கட்டும் திட்டங்களும் அங்கு ஏற்கனவே வாழும் மனிதர்களுக்கு சற்றே ஒரு பாதுகாப்பின்மைக்கான பயத்தை உருவாக்கலாம்.

பொதுவாகவே, பாதுகாப்பின்மை நடமாட்டம், மற்றும் சுற்றாடலில் அங்கு வாழ்பவர்களின் நடமாட்டம், சமூக மேற்பார்வையை அதிகரிக்கும் நிலப்பாவனை, இவை கூடும்போது, நம் வீட்டுச்சூழல் கூடிய பாதுகாப்புணர்வை தருகிறது. நெருக்கம் குறைந்த, வளைந்து வளைந்து செல்லும் (curvilinear) வீட்டுக் கட்டுமான திட்டங்களைவிட, பாதுகாப்பின்மை நடமாட்டத்தை தூண்டும், அத்தோடு தேவையான அளவு கடைகள், பச்சையான நிலம், மற்றும் போக்குவரத்து வசதி உள்ள வீடமைக்கும் திட்டங்கள், அங்கு வாழ்பவர்களிடையே தொடர்பையும் நடமாட்டத்தையும் அதிகரித்து பாதுகாப்பு உணர்வையும் கூட்டுகிறது. ஒரு ஊரிலோ நகரத்திலோ மகிழ்வுடனும் நிம்மதியுடனும் வாழ எத்தனையோ காரணிகள் இருக்கும். அதுபோல் தான் இங்குள்ள எம் வாழ்க்கைச் சூழலும். அந்த எல்லாக் காரணிகளுடனும், மேற்குறிப்பிட்ட வீடு அமைப்புத்திட்டங்களும் எங்கள் உடல், உள ஆரோக்கியத்தில் ஒரு பங்கை வகிக்கிறது என்றே கூறலாம்.

Pushpa.kanagaratnam@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422



Raj. A. Rasaratnam
S.C.M.

Sales Representative

416-726-8055

argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

**5215 Finch Ave. E., Suite #203,
Scarborough, ON. M1S 0C2**

*Independently own and operated

ARG Accounttax

Income Tax & Accounting Solutions

Moved to NEW Location:

**5215 Finch Ave. E., Suite #252,
Scarborough, ON. M1S 0C2**



416-726-8055

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

மோட்கேஜ் கிளிநிக்

- = லைன் ஒப் கிரெடிட் (equity) எடுக்க வேண்டுமா?
- = கடன்களை ஒன்றுபடுத்தி எல்லா பேமன்டையும் ஒரே பேமண்டாக மாற்ற வேண்டுமா?
- = ரீபைனான்ஸ் செய்ய வேண்டுமா?
- = 2^{வது} மற்றும் 3^{வது} மோட்கேஜ் தேவையா?
- = பாங்கர்ப்சி, கொன்சுயுமர் புறப்போசல் செய்தோருக்கு மோட்கேஜ் தேவையா?
- = உரிய நேரத்தில் மோட்கேஜ் தவணைப் பணத்தினை செலுத்தமுடியாது பவர் ஒப் சேலினை எதிர்நோக்குகிறீர்களா? உடனடித்தீர்வுக்கான ஆலோசனைகள் தேவையா?
- = 2^{வது} 3^{வது} தடவை வீடு வாங்குவதற்கான மோட்கேஜ் தேவையா?
- = உங்கள் வீட்டு உரிமத்தினை உறவினரின் பெயருக்கு மாற்ற வேண்டுமா?
- = அனைத்து ரியல் எஸ்டேட் சம்பந்தமான சேவைகளையும் குறைந்த செலவில் செய்ய வேண்டுமா?

மற்றும் பல சேவைகள்...

வோக் இன் சனிக்கிழமை தோறும் 9.00 am - 5.00 pm

416-644-3555



CENTUM Rapid Mortgages Inc.
211-80 Nashdene Road, Scarborough ON M1V 5E4
FSCO LIC # 10196

தயா PK கந்தையா BAS, ABR, AMP

Principal Broker / President

FSCO License # M 08001083

T.P : 416-716-8707

ஜெ. இராசதுரை (Jey) MBA, BBA (Hons), AMP

Mortgage Development Manager & Agent

FSCO License # M 09001428

T.P : 416-624-4843



rapid realty inc.

416-259-2002

“Rapid Response; Rapid Results”

அல்ககோலிசம்

கனடாவில் வருடாந்தம் 2,200 பேர் அளவுக்கு மீறி மதுபானம் (Alcohol) பாவிப்பதால் உயிர் இழக்கின்றனர். குறிப்பாக ஈரல் நோய் (Cirrhosis) ஏற்பட்டு இவர்கள் மரணிக்கின்றனர். இதை விட நூற்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் அதிக மதுபானம் அருந்திய பின்னர் வாகனங்-களை ஓட்டி விபத்தில் சிக்கியும், உடல் நஞ்சாகியும் உயிர் இழக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவில் இதயநோய்க்கும், புற்று நோய்க்கும் அடுத்ததாக மனித உயிர்களை கொல்லும் மரணக்கருவியாக இந்த மதுபானம் உள்ளது. (The Third Great Killer)

ஒருவர் மூன்று Drinks மதுபானம் எடுத்தால் அவருடைய குருதியில் .06% அல்ககோல் செறிவு ஏற்படும். குருதியில் .1% அல்ககோல் இருக்குமாயின் அது மூளையின் நரம்பு மண்டலங்களை பாதிக்கும். ஒருவருடைய பேச்சு, சமநிலை போன்றவற்றில் இது பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். குருதியில் மதுபானத்தின் செறிவு 2% ஆகினால் அது பெரும்பான்மையான மூளையின் நரம்பு மண்டலங்களை பாதிக்கும். இதே அல்ககோல் ஒருவரின் உடலில் .45%ஆக உயர்ந்தால் அவருக்கு கோமா நிலைமை ஏற்படும். இதயத்துடிப்பும், சுவாசமும் மூளையினால் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டு மரணமும் ஏற்படும்.

கனடாவில் பதினைந்து வயத்துக்கு மேற்பட்டவர்களில் 4%மானவர்கள் மதுபான அடிமைகளாக (அல்ககோலிக்காக) உள்ளனர்.

மதுபானம் உடலின் இரைப்பைக்குள் சென்றதுமே இரைப்பை சுவர்களின் மூலம் உடல் இரத்த குழாய்களுக்குள் உறிஞ்சி எடுக்கப்படுகின்றது. அதுபோல் சிறுகுடலில் இருந்தும் உடனடியாக குருதித் தொகுதிக்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றது. அல்ககோல் உணவுத் தொகுதியில் சமீபாடு அடைவதில்லை. இரைப்பையில் ஏதாவது உணவு இருந்தால் அது அல்ககோல் உறிஞ்சப்படுவதை கட்டுப்

படுத்தும். குறிப்பாக கொழுப்பு உணவுகள் இரைப்பையில் இருந்தால் அது அல்ககோல் உறிஞ்சப்படுவதை தாமதப்படுத்தும். உறிஞ்சப்படும் அல்ககோல் உடலின் எல்லாப் பகுதிக்கும் சமமாகக் கடத்தப்படும்.



படம் அருந்துகின்ற மதுபானத்தில் பெரும்பகுதி ஈரலினால் துப்பரவு செய்யப்பட்டு உடலில் இருந்து நீர், காபனீர் ஓட்சைட்டு என்றும் நச்சாகவும் வெளியேற்றப்படுகின்றது. சுமார் பத்து வீதமான அல்ககோல் நாம் சுவாசிக்கும் போதும், சிறுநீர் கழிக்கும் போதும் வெளியேற்றப்படுகின்றது.

அல்ககோலிசத்தால் மூளை, ஈரல், ஆண்குறி உட்பட பல உடல் அவயங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றது. மரணம் ஏற்படுகின்றது. வாழ்க்கை, குடும்ப வாழ்க்கை, உறவுகளில் பாதிப்பு, சமூக வாழ்க்கையில் சீரழிவு ஏற்படுகின்றது. வேலைத் தளத்தில் ஒழுங்காகவும், சரியாகவும் வேலை

செய்யமுடியாத நிலைமையை ஏற்படுத்துகின்றது. வேலைக்கு ஒழுங்காக செல்லமுடியாத நிலைமையையும் ஏற்படுத்தும். மேலும் சில சமயத்தில் வேலையையே இழக்க வேண்டிய நிலைமையை உருவாக்கும்.

கர்ப்பம் அடைந்துள்ள பெண்கள் அல்ககோல் அருந்துவதால் பிறக்கின்ற குழந்தை சரா-

- முகிலன் -

சரியை விட சிறிய அளவினதாக இருக்கும். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் மிக அதிக அளவில் மது அருந்துவதால் 'Fetal Alcohol Syndrome' என்ற பாதிப்பு சிசுக்களுக்கு ஏற்படலாம்.

இதனால் பிறக்கின்ற குழந்தைகளுக்கு Physical disabilities (impaired growth and small head), Learning difficulties (poor memory and attention problems.), Emotional and behavioural difficulties, children exposed to alcohol in the womb are 3.2 times more likely to have behaviour and aggression problems compared to non-exposed children, Changed facial features (flat mid-faces, thin upper lips and distinctive facial features) போன்ற நிலைமைகள் ஏற்படலாம்.

ஒரு நாளைக்கு ஒரு குழந்தையாவது 'Fetal Alcohol Syndrome' துடன் பிறக்கின்றது என்று Health Canada கூறுகின்றது.

Dr. Gideon Koren, founder and director of the Motherisk program at Toronto's Hospital for Sick Children, "வளருகின்ற மூளைக்கு அல்ககோல் கூடாது" (alcohol is not good for the developing brain) என்று சொல்லுகின்றார்.

Self-assessment questionnaire
இந்தக் கேள்விகளுக்கு ஐந்து அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட இடங்களில் "ஆம்" என்று நீங்கள் பதில் அளித்திருந்தால் நீங்கள் அல்ககோல் அல்லது Drug பிரச்சனைக்குள் சிக்கிக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு உடனடியாக உதவி தேவை.

● நீங்கள் மருத்துவத்தை தவிர வேறு எந்தக்

தொடர்தல் 48ம் பக்கம்

உங்கள் மனைகள் மாளிகைகளாகிட...



POWER OF SALE HOUSES AVAILABLE SATHHI



Brandnew9th/14th Ave
Bedrooms 3/Washroom3



The Gore Rd/Castlemore
Bedrooms3/washroom3

MARUTHAPPAH
416-816-1500

www.sathhihomes.com
Over 10 Years Experience

முழுநேர வீடுவிற்பனை முகவர். Emerald Award Winner

சத்தி மருதப்பா
Sales Representative

416.816.1500

Not intended to solicit properties currently listed for sale.

Convenience Store & Restaurant
In Smith Falls
79,000 For Lease



Affiliate Realty Inc., Brokerage
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON M1H 3G5
Bus: 416-290-1200, Fax: 416-290-1900



See yourself with a fresh start

BECOME A SUN LIFE FINANCIAL ADVISOR

Are you looking for an opportunity to help people in your community achieve lifetime financial security? Do you want a rewarding career where you receive the training and support to help you become successful and where your earning potential is limitless? If you're looking for a new challenge, I'd like to talk to you.



Ahilan Balachandran, B.Comm, CLU, CFP®, CHS, EPC

Sales Manager

Tel: 416-412-0401 ext 2302 Cell: 416-894-2009

ahilan.balachandran@sunlife.com

www.sunlife.ca/ahilan.balachandran

Sun Life Financial advisors are contracted with Sun Life Financial Distributors (Canada) Inc. registered in Quebec as a financial services firm.

© Sun Life Assurance Company of Canada 2013

கூரையின் காற்றோட்டம்

ஈரலிப்பு, பனி அணைக்கட்டு

(Attic Venting, Attic Moisture and Ice Dams)

கனடியர்கள் தங்கள் வீடுகளின் கூரையின் கீழ்ப்பகுதியான Attic ஐப் போய்ப் பார்ப்பது மிகவும் அரிது. அதிக காலம் சென்ற கட்டிடங்களுக்கு கூரையினூடாக வெப்பம் கடத்-

அங்குல இடைவெளிகளில் இருக்கும் மரத்தாலான joist எனப்படும் பகுதியிலேயே கால்களை வைத்து நடக்க வேண்டும் பழைய வீடாக இருந்தால் joist தவிர்ந்த

பகுதிகளின் கீழ்ப்பகுதி ஈரமாகக் காணப்படும் கூரையின் அதிகளவு பனிப்பொழிவு இருப்பதையும் அதனால் Ice damming ஏற்பட்டுள்ளது என்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம். நீர் வழிந்தோடிப் படுகின்ற பாதை தடுக்கப்படுவதனாலேயே இக்குறைபாடு ஏற்படுகிறது. ஆகவே உங்கள் பரிசோதனையின் மூலம் வெடிப்போ துவாரமோ மட்டும் நீர் Ceiling இனூடாக ஒழுகுவதற்குக் காரணமில்லை. கூரையின் மேல் தேங்கி இருக்கும் பனியும், பனிக்கட்டியும் சீரற்ற Attic insulation உம் காரணமாக அமைகின்றன என்பதை உணர்வீர்கள்.

நீராவி ஒடுங்குதலும் (Condensation) ice damming உம் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு பட்டவை. சூடான ஈரப்பதன் கூடிய வளி வீட்டினும் இருந்து வெளியேறி Attic இனுள் உட்செல்வதாலேயே இரண்டும் நடைபெறுகிறது. கூரையில் எதுவித துவாரமும் இல்லாமல் சரியான முறையில் Insulation செய்யப்பட்டிருந்தாலும் Attic நல்ல நிலையில் இருக்கும். இந்நிலையில் attic இனுள்ள வளி உலர்ந்த குளிர் காற்றாக இருக்கும்.

Attic ஈரமாகி இருக்கின்றது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும் பல வழிகள் உண்டு. நீண்ட காலமாக ஈரமாகி இருந்தால் கூரையின் பகுதிகள் உக்கி இருக்கும். வசந்த காலத்தில் (spring) மாத்திரம் ஒழுக்கு ஏற்பட்டால், attic இனுள் பனி தேங்கியிருந்து spring வேளையில் உருகி ஒழுகுவதாக இருக்கலாம். Attic இனுள் உள்ள sheathing rafters, trusses எனப்படும். பகுதிகளில் பூஞ்சனம் பிடித்திருப்பதைக் காணலாம். கோடைகாலத்தில் பூஞ்சனத்தின் மணம் வீட்டினுள் பரவக்கூடும். இந்நிலையில் attic இன் காற்றோட்டத்தைக் கூட்டுவது பிழையான முறையாகும். காற்றோட்டத்தைக் கூட்டும் பொழுது கூடியளவு ஈரலிப்பான வீட்டுள் உள்ள வளி attic இனுள் செல்வதால் பிரச்சினை கூட்டப்படும். மிகவும் சிறந்த முறை, முதலில் வீட்டினுள் இருந்து attic இற்குச் செல்லும் வளியோட்டத்தைத் தடைசெய்து, பின்பு attic இல் உள்ள வளியை வெளியேற்றும்படி செய்வதேயாகும்.

Winter காலத்தில் சூடான வீட்டினுள் உள்ள வளி கூரையை நோக்கி மேலே தள்ளப்படுகின்றது. ஆகவே ceiling இல் உள்ள துவாரங்களை அடைப்பதன் மூலம் மின்கட்டணத்தையும் குறைப்பதோடு வீடு சேதமடைவதையும் தடுக்கலாம். Ceiling இல் சரியான முறையில் Pot Lights போடுவது முக்கியமானது. குளியலறை விசிறிகள் காற்றைத் தகுந்த முறையில் வெளியேற்றக் கூடியதாக அமைக்கப்

பிரபா சின்னா



பட்டிருந்தல் வேண்டும். Insulation ஐப் பிளாஸ்டிக்கினால் மூடக்கூடாது. அப்படிச் செய்யாது பழைய வீடுகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய சிறந்த முறை, எல்லா joist இலும் உள்ள insulation ஐ முழுமையாக அகற்றி எல்லா துவாரங்களையும் கண்டுபிடித்து அடைப்பதேயாகும். joist கள் board இனால் மூடப்பட்டிருந்தால் அவற்றை முழு இடங்களிலும் கழற்றி எடுத்து ceiling ஐ அவதானித்து கசிவுக் குரிய துவாரங்களைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இது மிகவும் கடினமான வேலையாகத் தென்பட்டாலும் இருவர் கொண்ட குழுவால் ஒரே நாளில் முடிக்கப்படலாம்.

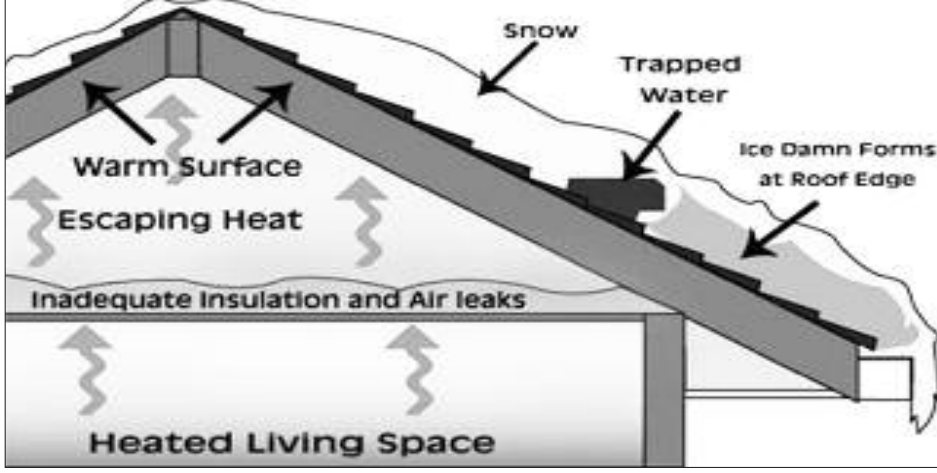
Attic அதிகளவு சூடாக இருக்காத இலையுதிர் காலத்தில் இத்திருத்தங்களைச் செய்வது நலம். தகுந்த முக்கவசம் அணிய வேண்டும். எல்லா Insulation ஐயும் கழற்றி உயர்த்தாது கண்ணுக்குத் தெரிகின்றவற்றை மட்டும் அடைப்பது, சிறிசில இடங்களில் வளிக்கசிவுகள் இருப்பினும் போதுமான பெறுபேற்றைக் தரக்கூடியது.

நீங்கள் attic இனுள் செல்லும் போது Insulation ஐயும் செய்து கொள்ளலாம். இவை எல்லாமே சிறந்த பலனைத் தரக்கூடியவை.

வளிக்கசிவு காணப்படும் இடங்கள்:

- நீர்க் குழாய்களும் அவை செல்லும் சுவர்களும்.
- Attic ஐ புகைபோக்கி attic ஊடறுக்குமிடம்.
- மின் இணைப்புக்கள் attic இனுள் பொருத்தப்பட்டிருக்குமிடம்.
- விசிறி சூடாக்கும் குளிராக்கும் தொகுதிக்குரிய கால்வாய்கள்.
- Allis இன் தளமும் வெளிப்புறச் சுவரும் தொடுக்கப்படுமிடம்.
- தொடராக இருக்கும் இருவீடுகளைப் பிரிக்கும் சுவர்.
- பழைய வீட்டுடன் புதிதாக இணைக்கப்பட்டிருக்கும் பகுதி.

prabha.sinna@thaiveedu.com



தப்படுவதைத் தடுக்கின்ற Attic Insulation ஐ அதிக அளவில் செய்யவேண்டியதாக உள்ளது. மக்கள் தங்கள் வீட்டுக் கூரையினுள் ஏறிப்பார்ப்பதற்கு வழமையாக இரண்டு காரணங்களே காணப்படுகின்றது. அதாவது வீட்டினுள் நுழையும் வெளவால், அணில் றக்கூன் போன்ற பிராணிகளைத் துரத்துவதற்கு அல்லது Ceiling இல் நீர்க்கசிவு ஏற்பட்டால் அதைப் பார்ப்பதற்கு. இந்தக் கட்டுரையில் நாங்கள் கூரையினூடே நீர் உட்புகல் பனிக்கட்டியால் ஏற்படும் கூரையின் உள் பகுதியான Attic இல் ஏற்படும் நீராவிப்படிவு போன்றவற்றைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

உங்கள் வீட்டின் Ceiling இன் ஊடாக நீர் ஒழுகத் தொடங்கினால் யாது செய்தல் வேண்டும்?

- முதலில் நீர்க்கசிவு ஏற்படும் துவாரத்தைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும். இவ்விடத்தை சரியாகத் தீர்மானிப்பதற்கு கரைச் சுவரிலிருந்து நீர்க்கசிவு ஏற்பட்ட இடம்வரை அளவு நாடாவால் அளந்தெடுக்க வேண்டும்.
- நல்ல நிலையில் உள்ள டோச் லைட் (Flash Light) அளவு நாடாவையும் எடுத்துக் கொண்டு Ceiling இல் உள்ள Attic hatch எனப்படும் வழியினூடாக Attic இனுள் புகுதல் வேண்டும். இந்த வழி Closet இனுள் இருக்குமாக இருந்தால் உட்புக்களை அகற்றி சிறந்த காற்றோட்டத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- உள்ளே நுழைந்து நடக்கும்பொழுது 16

ஏனைய பகுதிகளில் காலூன்றும் பொழுது ceiling உடைந்து அதனூடாகக் கால்கள் புகவேண்டி நேரிடலாம். சூடான பிரதேசத்தில் உள்ள வீடுகளுக்கு joist இன் மேலாக Board அடிக்கப்பட்டிருக்கும். இது நடப்பதற்கு இலகுவாக இருந்தாலும் Insulation செய்வதற்கு மிகவும் பிரச்சினையாக இருக்கும்.

- உங்கள் வீட்டில் Vermiculite insulation செய்யப்பட்டிருந்தால் அதைக் குலைக்க வேண்டாம். இதில் சிறிதளவு Asbestos உம் இருக்கும். Insulation செய்ய வருபவரிடம் இது குலைக்கப்படுமா எனக் கேட்டறியவும். மிருகங்களின் எச்சங்கள் இருந்தாலும் அவற்றைக் குழப்பியடியாது, தகுந்த முகமுடியும், சுவாசத்திற்குரிய பாதுகாப்பும் எடுத்து அவற்றை Bleach கொண்டு சுத்தம் செய்து அகற்றவும்.
- நீர் ஒழுகுகின்ற இடத்தை அளவுநாடா கொண்டு முந்திய அளவுகளை வைத்து அளந்து கண்டு பிடிக்கவும். அவ்விடத்திலுள்ள Insulation ஐ அகற்றி அதன் கீழே தேங்கி நிற்கும் நீரையும் அது பரவிச் சென்ற இடங்களையும் பார்த்து அறியவும்.
- இந்நீர் பரவி இருக்கும் இடத்தினூடாகச் சென்று கூரையின் எவ்விடத்தில் துவாரம் இருக்கின்றது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் இந்த leak புகையோக்கியைச் சுற்றியும் இருக்கலாம் அல்லது கூரையினூடாகச் செல்கின்ற plumbing vent, Attic vent இடங்களிலும் இருக்கலாம்.
- கூரையின் பதிவாக இருக்கின்ற முடிவிடப்

ROOM ABOVE THE GARAGE TOO COLD ?
உங்கள் garage ற்கு மேல் உள்ள வீட்டின் பகுதி தற்போது அதிக வெப்பமாகவோ அல்லது பனிக்காலத்தில் அதிக குளிராகவோ இருக்கின்றனவா?

அதற்கான விடையைப்பெற இன்றே அழையுங்கள்
An intelligent choice of Insulation for higher performance & air sealing

416.912-2449 **sprayfoam CARE**

We also do attic insulation

உங்கள் கணக்கியல், வரி, காப்புறுதித் தேவைகள் அனைத்திற்கும் வினாயகமூர்த்தி தேவதாஸ், CMA, MBA

V. Devadas, CMA, MBA
Certified Management Accountant
Accounting, Tax & Insurance Consultatant
Accounting, Payroll, Financial Statements, Business Plans & Proposals, Business Incorporation, Personal, Small Business & Corporate Tax, HST, Tax appeals, HST Rebate disputes on new homes, Life Insurance, Disability Insurance, Critical Illness Insurance, Mortgage Insurance, Super Visa Insurance.

2466 Eglinton Avenue East, Unit 10
(Midland & Eglinton)
Scarborough, ON, M1K 5J8
416 875 1803



People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

நானை நம் கையில் இன்றே செயற்படுங்கள்

Estate Planning
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP



*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.)
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@elite-associates.ca
www.elite-associates.ca

**Auto & Home
Insurance**
கறைந்த கட்டணத்தில்
வெற்றித் தரப்படுக




வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life
GTA Realty Inc., brokerage
206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5
Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai
Commercial & Residential Sales Representative
416-880-8585





BRAND NEW BANQUET HALL, INDUSTRIAL AND WAREHOUSE IN 4.7 ACRE LAND

நம் வீட்டுக் கொண்டாட்டங்கள்

புலம்பெயர் நாடுகளில் பலவகையைச் சார்ந்த தலைமுறையினராக நாம் தமிழர் வாழ்கிறோம்.

நன்கு வயது முதிர்ந்தவர்கள், அவர்களின் பிள்ளைகள் - நடுத்தரம் கடந்த முதிர்ந்தவர்கள், தாய்நாட்டில் பிறந்த அவர்களின் இளவயதுப் பிள்ளைகள், இன்னும் இங்கேயே பிறந்து வளர்பவர்கள் என பலவகையில் வகைப்படுத்தலாம்.

முதல் இரு தலைமுறையினரும் நம் தாய்த் திருநாட்டில் தமிழ்ப் பண்பாடு, கலாச்சார விழுமியங்களோடு வாழ்ந்த நினைவுகளுடன் உள்ளவர்கள். “அந்தக் காலத்தில...” என்ற சொற் பதத்திற்கு..., அந்த வார்த்தைக்கு உரியவர்கள். பழைய பசுமையான எண்ணங்களுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பவர்கள்.

அவர்கள் காலத்தில், நம் நாட்டில், வீட்டுக் கொண்டாட்டங்கள் என்றால் எவ்வளவு குதூகலம்! வீட்டில் திருமணம் என்றால் பந்தல் கால் நடுவதில் தொடங்கும். ஒரு வீட்டு முற்றத்தில் நிற்கும் கல்யாண முருங்கைகள் எத்தனை கல்யாணங்கள் அந்த வீட்டில் நடைபெற்றிருக்கின்றன என்ற கதைகளைக் கூறும். அவை சிவப்புப் பூக்களைப் பூத்து, சூடிச் சிங்காரித்திருக்கும்!

பந்தல்கால் நட்டு, பின்னர் உறவினர் கூடி மரம், கிடுகுகள் கொண்டு வீட்டு முற்றத்தை அடைத்து பந்தல் அமைத்து அலங்கரித்து; உதவிக்கு வருவோருக்கான சமையல், பரிமாறல் என்று அப்போதே கொண்டாட்டம் களைகட்டத் தொடங்கும். சிறுவர்கள் கூடி விளையாடி கலகலப்பாக்கிவிடுவார்கள்.

மாப்பிள்ளை வீட்டார், ‘பொம்பிளை’வீட்டார் என்று இரு வீட்டாரிலும் ஆண், பெண் என இருவர் இருவராக சேர்ந்து ஊருக்குச் சொல்வார்கள். திருமணத்தன்று இரு வீட்டிலும் கல்யாணச் சாப்பாடுகள் பின்கட்டில் தயாராகும். முதல்நாளே வகைவகையான மரக்கறிகள் வெட்டித் தயார்படுத்தி, உற்றார் உறவினர் கூடி இந்தக் கொண்டாட்டத்திற்குத் தயாராவதே ஒரு கொண்டாட்டம்தான்!

இத்தனை சிறப்புக்களுடன் ஊர் சேர்ந்து, உற்றார், உறவினர் சேர்ந்து மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடிய நம் கொண்டாட்டங்கள் புலம்பெயர் தேசங்களில் “Package”களில் பொதியப்பட்டுவிட்டன!

நாம் வாழும் நாடும் மாறி, நாமும் மாறியபோது கொண்டாட்டங்களின் வடிவமும் மாறிவிட்டது.

வீட்டு முற்றம் அடைத்து பந்தல் போட இயலாது. வீட்டுக்கோடியில் சமையல் செய்ய முடியாது. இவ்விரண்டு பேராக ஊருக்குச் சொல்ல முடியாது.

அழகான வாடகை மண்டபங்கள்! விழாவை ஒருங்கிணைக்க மண்டப ஒழுங்கமைப்பாளர்கள்! உறவினரை அழைக்க தொலைபேசி! ஒரு கொண்டாட்டம் சுலபமாக நடந்தேறிவிடுகிறது.

உறவினர்கள், உற்றார் என்று ஒருவருக் கொருவர் எவ்வளவு தூரங்களில் இருக்கிறோம்! இவ்வளவில் நமக்கு தொலைபேசி உதவுவதுபோல் வேறெவரும் உதவமுடியாது!

இவ்வாறு நம்மாலானவழிமுறையில் நம்

வீட்டுக் கொண்டாட்டங்களுக்கு முறைவைத்து, சேதி சொல்லி அன்புரிமையுடன் உறவினர்களை அழைத்துக்கொள்கிறோம்.

உறவுக்காகவும், உரிமைக்காகவும், நட்புக்காகவும் நமது உற்றவரை நமது விழாக்களில் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைக்கிறோம். “விழா நாயகர்களை” வாழ்த்துவதற்காகவும், உறவினரைச் சந்திக்கும் ஆர்வத்தாலும், நமது உறவை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளவும் அர்வத்தோடு அவ்விழாக்களில் நம் உறவினரும் நண்பர்களும் கலந்துகொள்கிறார்கள்.

உதாரணத்திற்காக ஒரு திருமண விழாவை

எடுத்துக்கொள்வோம்.

ஒரேநாளில், ஒரே ஊர்க்காரர்களும் உறவினர்களதுமாக இரண்டு, மூன்று வைபவங்கள் நடைபெறுவதுண்டு. இதனால் திருமண விழாவில் கலந்துகொள்ள வரும் உறவுகள் அன்றைய நாளில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்வுகளுக்கும் செல்லக் கடப்பாடுடையவர்களாகி ஒரே நாளில் ரொரண்டோ பெரும் பாகத்தையே சுற்றிவந்து அலைக்கழிகிறார்கள். ஆகவே விழா ஏற்பாட்டாளர்கள் தமது சுய

கொண்டாட்டத்திற்குச் செல்வோர்

ஆசனத்தில் இருந்ததைவிட கால்கடுக்க

வரிசையில் நின்ற நேரம் தான் அதிகம்

அறுகரிசி போட, அன்பளிப்புகள் கொடுக்க,

புகைப்படமெடுக்க, சாப்பாடு எடுக்கவென்று

ஒவ்வொரு வரிசையும்

நீண்டுகொண்டே போகும்.

கௌரவத்தை விட்டுக்கொடுத்து கலந்து பேசி, தமது கொண்டாட்டங்களை புரிந்துணர்வுடன் நாள் குறித்துக்கொண்டால் இக் கொண்டாட்டங்களில் கலந்துகொள்ளும் உறவுகள் அலைக்கழிவுபடத் தேவையில்லை.

பெரும்பாலும் வைபவங்கள் வார இறுதி நாட்களிலேயே நிச்சயிக்கப்படுகின்றன. இந்த நாட்களிலேயே மாணவர்களின் பிரத்தியேக வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. இதனால் இவ்வகுப்புகளுக்கு பிள்ளைகளை அனுப்பவேண்டிய தேவையுள்ள பெற்றோரும், வேலைக்குச் செல்லவேண்டியவர்களும் இந்த வைபவங்களில் கலந்துகொண்டு, வாழ்த்தி விட்டு நேரகாலத்துடன் அவரவர் அலுவல்களைப் பார்க்க வெளிக்கிடும் அவசரத்தில் இருப்பது ஒவ்வொரு விழாக்களிலும் இடம் பெறுகிறது. நேரம் பிந்தும்போது எவ்வளவோ விடயங்களை அவர்கள் இழக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது.

வாழ்த்தவருவோர் வாழ்த்திவிட்டு படம் எடுப்பதற்கென்று வரிசையில் நின்றே எவ்வளவோ நேரம் செலவழிகிறது. ஆனால், இவ்வாறு படம் எடுத்துக்கொள்வோரின் படங்கள் கழுவப்படுகின்றனவா, Album-த்தில் போடப்படுகின்றனவா என்றால் இல்லை. இதை படப் பிடிப்பாளர்களே கூறிக்கொள்கிறார்கள்.

பெரும்பாலும் மேசைக்கு மேசை ஒளிப்படம் எடுப்பது வழமையாதலால் விழாவுக்கு வந்தவர்கள் யாரென்பதை அறியவேண்டுமாயின் அதனைப் போட்டுப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம். இதனால் எவ்வளவோ நேரம் மிஞ்சும்!

உண்மையில், திருமணத் தம்பதிகளை வாழ்த்துவதற்கென்றே விருந்தினர் அழைக்கின்றோம், வருகின்றனர். தாலிகட்டி முடிந்ததும் அவர்களை வாழ்த்தி அறுகரிசி போடவென்று வரிசை கட்டி நிற்கும்போது இடைநடுவில் தம்பதிகள் ஆடைமாற்றவென்று புறப்பட்டு விடுகின்றனர். மணமகள் உடுத்தியிருந்த விலையுயர்ந்த அந்த அழகான கூறைச் சேலை ஒரு அரைமணி நேரம்தான் பாவனையிலிருக்கிறது! பின்னர் வேறு ஆடை மாற்றிவர சுமார் ஒன்று, ஒன்றரை மணித்தியாலம் என்று நேரம் எடுத்துக்கொள்கின்றனர். வாழ்த்தக் காத்திருக்கும் உறவினர், உற்றார் வட்டத்தினர் பொறுமையுழந்து, மணமக்களுக்கான தம் அன்பளிப்புக்களை யார்யாரிடமோ ஒப்படைத்து விட்டு புறப்பட்டுவிடுகின்றனர். இவர்கள் மகிழ்ச்சியாக செல்வது வாழ்த்த! ஆனால், திரும்பும்போதோ சலிப்பும் அலுப்பும் கூடவே சேர்ந்துகொள்கிறது.

தாலி கட்டுவதும், திருமண எழுத்தும் ஒரே

நாளில் வைப்பதாயின், தாலி கட்டிமுடிந்ததும் வாழ்த்துவோருக்கு இடம் கொடுத்து, பின்னர் தமது வசதிப்படி நெருங்கிய உறவினர், நண்பர்களுடன் திருமண எழுத்தை வைத்துக்கொள்ளலாமே! அழைத்த விருந்தினருக்கு அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்தாதவாறு இவை நடைபெற்றால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி!

இதற்கான நேர ஒழுங்கை விழாவை நடத்துவோர் கவனத்தில் எடுத்தால் பலருக்கும் நன்மையாக இருக்கும். படம் எடுப்பதற்கும்,

கௌரி
சதானந்தன்



கொள்வதற்காக வைபவங்களை வைத்துக் கொண்டால் விழாவும் முழுமை பெறும்.

கொண்டாட்டத்திற்குச் செல்வோர் ஆசனத்தில் இருந்ததைவிட கால்கடுக்க வரிசையில் நின்ற நேரம் தான் அதிகமாக இருக்கும். அறுகரிசி போட, அன்பளிப்புகள் கொடுக்க, புகைப்படம் எடுக்க, சாப்பாடு எடுக்க என்று ஒவ்வொரு வரிசையும் நீண்டுகொண்டே போகும்.

இந்த சிக்கலைத் தவிர்க்க அந்த மண்டபத்திலேயே வழியிருக்கிறது.

அங்கே இருக்கும் ஒவ்வொரு மேசையிலும் இலக்கங்கள் குத்தியிருப்பார்கள். இது ஏன் என்று குத்தியவர்களுக்கும் தெரியாது, குத்தியிருப்போருக்கும் தெரியாது.

விழாவை நடத்துவோர் மேசையிலுள்ள இலக்கரீதியாக விருந்தினரை அழைத்து, வரிசையைத் தவிர்ந்து ஒழுங்குபடுத்த முடியும்.

வரிசையில் நிற்பதென்ன தமிழர் கலாச்சாரமா?

காலாற இருந்துவிட்டு வாயார வாழ்த்திவிட்டுச் செல்லவேண்டாமா?

kowry.sathananthan@thaiveedu.com



SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் to வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்

ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் to வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்

ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக்

கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார நிறைவு நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

உங்கள் புதிய முகவர் காட்டும் முகவர்கள் நாங்கள்

<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 189,900</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Kennedy & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 215,000</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 374,900</p> <p>3 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Birchmount & Finch</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 235,000</p> <p>2+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Mccowan & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 376,800</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Mccowan & Brimorton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 498,900</p> <p>3+2 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Brimley & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 475,000</p> <p>2+2 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Markham & Lawrence</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 549,999</p> <p>3+2 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Birchmount & Ellesmere</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 419,000</p> <p>3+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>	<p>Bellamy & Eglinton</p>  <p>Scarborough</p> <p>\$ 429,900</p> <p>3+1 Bedrooms + 2 Washrooms</p>
<p>Markham & Bur Oak</p>  <p>Markham</p> <p>469,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$486,000</p> <p>3+2 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 469,900</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Markham & 14th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 649,800</p> <p>4+2 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>9th Line & 14th Ave.</p>  <p>Markham</p> <p>\$ 669,000</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
<p>Taunton & Ravenscroft</p>  <p>Ajax</p> <p>369,999</p> <p>3 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Salem & Williamson</p>  <p>Ajax</p> <p>\$569,900</p> <p>4+1 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Rosland & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 569,900</p> <p>4+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Westney & Taunton</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 529,900</p> <p>4 Bedrooms + 4 Washrooms</p>	<p>Taunton & Westney</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 569,000</p> <p>4+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>

<p>Taunton & Baldwin</p>  <p>Whitby</p> <p>\$ 449,000</p> <p>4 Bedrooms + 3 Washrooms</p>	<p>Rosland & Salem</p>  <p>Ajax</p> <p>\$ 599,000</p> <p>4+1 Bedrooms + 3 Washrooms</p>
---	--



HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
 Pho:(905)-201-9977 Fax :(905)-201-9229

Mugunthan Nadarajah
 Sales Representative
 Direct: 416-276-8025

Tamil Suberamaniam
 Sales Representative
 Direct: 416-358-6200



SELLING-BUYING-INVESTING

*Independently Owned and Operated

கனடாவில் தனிநபரின் வங்குரோத்து நிலை

(Personal Bankruptcy in Canada)

பகுதி - 2

ஒருவர் வங்குரோத்து நிலையின் போது என்ன செய்ய வேண்டும்.

வங்குரோத்து நிலையில் உள்ள ஒருவருக்கு, அவர் பின்பற்றவேண்டிய அநேக கடமைகள் உள்ளன. அவற்றை இங்கு வரிசைக்கிரமமாகப் பார்ப்போம்.

வங்குரோத்து நிலையின் ஆரம்பத்தின் போது உங்களது கடமைகள்:

உங்களது வங்குரோத்து நிலை ஆரம்பிக்கும் போது நீங்கள் உங்களது நம்பிக்கை பொறுப்பாளரிடம் பின்வருவனவற்றை ஒப்படைக்க வேண்டும்.

- உங்களது கடன் அட்டைகள் அனைத்தும்.
- தவிர்ப்பு வழங்கப்படாத சகல சொத்துக்களும் (Non-Exempt Assets).

கடன் வழங்கியவர்களுடன் சந்திப்பு ஏற்படுத்துதல் (Creditors Meeting):

இவ்வாறான ஓர் கூட்டம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டால் நீங்கள் அதில் சமூகநிபுது அவசியம். இவ்வாறான கூட்டத்தின் போது, உங்களுக்கு கடன் வழக்கியவர்கள், உங்களது வங்குரோத்து நிலை விண்ணப்பம் தொடர்பாக உங்களிடம் கேள்விகள் கேட்பதற்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படும். ஆனால் பொதுவாக பெரும்பாலான தனிப்பட்ட வங்குரோத்து நிலை செயற்பாட்டின் போது இவ்வாறான கூட்டம் எதுவும் ஒழுங்கு செய்யப்படுவதில்லை.

வங்குரோத்து நிலை செயற்பாடுகளுக்கான அத்தியட்சகர் (Superintendent of Bankruptcy) அல்லது உங்களுக்கு வழக்கிய கடனை திரும்ப பெற வேண்டும் என்று, கடன் வழங்கியவர்களில் 25 சதவீதமானவர்கள் கோரிக்கை விடுத்தால் இவ்வாறான கூட்டம் ஒழுங்கு செய்யப்படும்.

வருமான வரி (Income Tax):

நீங்கள் வங்குரோத்து நிலைக்கு விண்ணப்பித்த திகதியன்று நீங்கள் செலுத்த வேண்டிய வருமான வரி பாக்கி இருந்தால், அந்த அது தொடர்பான வருமான வரி பத்திரங்களை (Income Tax Return) பூரணப்படுத்துவதற்கு தேவையான உங்களது T-4 Slips, மற்றும் ஏனைய விபரங்கள் யாவற்றையும் வங்குரோத்து நிலை பொறுப்பாளரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

வருமான வரிப் படிவங்களை பூரணப்படுத்துவது அவசியம் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

உங்களது வருமான வரிக்க கடனும் வங்குரோத்து நிலை விண்ணப்பத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஆனால் அந்தக் கடனை நீங்கள் தனியாக செலுத்த வேண்டி நேரிடலாம். நீங்கள் வருமான வரி பத்திரத்தை அனுப்பிய பின்பு உங்களுக்கு ஏதாவது பணம் மீளிக்கப்பட்டால் (Refund) அது நீங்கள் கடன் பெற்றவர்களுக்கு திரும்ப செலுத்துவதற்காக உங்களது வங்குரோத்து நிலை நம்பிக்கை பொறுப்பாளரிடம் சேர்க்கப்படும்.



வி. சிறி

நிலையில் இருந்து நீங்கள் விடுபடுவதற்கு தகுதி பெறவேண்டுமானால் நீங்கள் உங்கள் வங்குரோத்து நிலை நம்பிக்கை பொறுப்பாளருடன் குறைந்தது இரண்டு தடவைகள் சந்தித்து ஆலோசனை பெறுவது அவசியம்.

நீங்கள் வங்குரோத்து நிலைக்கான விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்தது தொடக்கம் 10 முதல் 60 நாட்களுக்குள் முதலாவது ஆலோசனைச் சந்திப்பு இடம் பெறவேண்டும். அடுத்த ஆலோசனைச் சந்திப்பு வங்குரோத்து நிலை விண்ணப்பம் தொடங்கிய நாளில் இருந்து 210 நாட்களுக்குள் இடம் பெறவேண்டும்.

இவ்வகையான ஆலோசனைச் சந்திப்புகளின் போது நிதி திட்டமிடுதல், செலவை கட்டுப்படுத்தும் முறைகள் என்பவை விளக்கி கூறப்படும். இதன் மூலம் நீங்கள் எதிர்காலத்தில் நிதி நெருக்கடியை எதிர் கொள்ளும் வாய்ப்பு குறைக்கப்படும் இவ்வாறான ஆலோசனைச் சந்திப்புகள் உங்களது வருமானம், செலவுகள் என்பவற்றை விபரமாக பதிவு செய்வதற்கும், உங்களது வருமானத்தை சிறந்த முறையில் கட்டுப்படுத்துவதற்கு உதவும்.

ஏனைய கடமைகள் (Other Duties):

- நீங்கள் வசிக்கும் இடத்தைப் பற்றிய விபரத்தை வங்குரோத்து நிலை நம்பிக்கை பொறுப்பாளரிடம் தெரிவிக்க வேண்டும்.
- உங்களுக்கான வங்குரோத்து நிலை தொடர்பான நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் உங்களிடம் கோரும் தகவல்களை நீங்கள் அவருக்கு வழங்குவது அவசியம்.
- நீங்கள் யாரிடமாவது \$500 டாலர்களுக்கு மேற்பட்ட தொகையை கடனாக பெற்றால் நீங்கள் வங்குரோத்து நிலையில் இருப்பதை பற்றி அவரிடம் கூறவேண்டும்.
- நீங்கள் எந்த ஒரு வர்த்தக நிறுவனத்திலும் இயக்குநராக செயற்பட முடியாது.

உங்களது கடமைகளை உரிய நேர காலத்தில் முடித்தல் (Timely Completion):

வங்குரோத்து நிலை தொடர்பான உங்களது விண்ணப்பத்தை நேர காலத்துடன் முடிக்க வேண்டுமானால் நீங்கள் இந்த கடமைகளை நேர காலத்துடன் நிறைவேற்றுவது அவசியம். உதாரணமாக, நீங்கள் வங்குரோத்து நிலை நம்பிக்கை பொறுப்பாளருக்கு வழங்க வேண்டிய தொகையை, வழங்கத் தவறினால் உங்கள் வங்குரோத்து பொறுப்பு முடிவுக்கு கொண்டு வரப்படும் திகதி பின்போடப்படும். நீங்கள் உங்களது வங்குரோத்து நிலைப் பொறுப்பை எவ்வளவு விரைவாக முடிவுக்கு கொண்டு வருகிறீர்களோ அதற்கு ஏற்ப நீங்கள் கடன் வாங்கும் தகுதியை மீண்டும் கட்டி எழுப்ப முடியும்.

sri.v@thaiveedu.com

வங்குரோத்து நிலைப் பொறுப்பை எவ்வளவு விரைவாக முடிவுக்கு கொண்டு வருகிறீர்களோ அதற்கேற்ப உங்கள் வங்குரோத்து பொறுப்பு முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு நீங்கள் கடன் வாங்கும் தகுதியை மீண்டும் கட்டி எழுப்ப முடியும்.

நீங்கள் வங்குரோத்து நிலைக்கு விண்ணப்பித்தால், நீங்கள் அவ்வாறான விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்த தினம் உங்களுக்கான வருமான வரி வருடத்தின் இறுதி நாளாக கணக்கிடப்படும். எனவே அந்த வருடத்தில் நீங்கள், இவ்வாறான வருமான வரி பத்திரத்தையும் அதைவிட வழமையான வருமான வரி பத்திரத்தையும் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

எனவே அந்த வருடத்தில் இரு வெவ்வேறு

மாதாந்த அறிக்கை சமர்ப்பித்தல் (Monthly Reporting):

ஒவ்வொரு மாதமும் நீங்கள் உங்களது குடும்ப வருமானம், வாழ்க்கை செலவுகள் உங்களது குடும்பத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் என்பன பற்றிய விபரங்களையும் நீங்கள் உங்களது வங்குரோத்து நிலை நம்பிக்கை பொறுப்பாளரிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இது தொடர்பான பத்திரம், உங்களது நம்பிக்கை பொறுப்பாளரினால் வழங்கப்படும். நீங்கள் அந்தப் படிவத்தை பூரணப்படுத்தி உங்கள் சம்பள விபரத்துண்டுடன் (Pay Stub) இணைத்து அவரிடம் கையளிக்க வேண்டும்.

உங்களது வருமானம், செலவுகள் என்பவற்றின் அடிப்படையில், உங்களது குடும்ப நிகர வருமானம் (Net Income) உங்களது வாழ்க்கைக்கு தேவையான அளவைவிட அதிகமா என்று வங்குரோத்து நிலைக்கான பொறுப்பாளர் தீர்மானிப்பார். உங்களுக்கு மேலதிக வருமானம் (Surplus Income) இருந்தால் நீங்கள் ஒவ்வொரு மாதமும் அந்த மேலதிக வருமானத்தை வங்குரோத்து நிலைப் பொறுப்பாளரிடம் செலுத்த வேண்டும். வங்குரோத்து நிலையில் உள்ள காலப் பகுதியில் நீங்கள் எவ்வளவு மேலதிக வருமானம் பொறுக்கிறீர்களோ அந்த அளவுக்கு ஏற்ப, மேலதிக பணத்தை நீங்கள் கடன் பெற்றவர்களுக்கு வழங்குவதற்காக நம்பிக்கை பொறுப்பாளரிடம் கையளிக்க வேண்டும்.

நிதி நெருக்கடியை சமாளிப்பதற்கான ஆலோசனையை பெறுதல் (Credit Counselling):

ஒன்பது மாதங்களின் பின்பு வங்குரோத்து

FIRST AID AND CPR COURSES
Emergency, Standard, Re-cert
All levels of CPR
(Certificate provided)
In English and Tamil
Provider
Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)
Acupuncturist (MACF)
Finch/Warden Medical Clinic
3430 Finch Ave East
647-801-9252

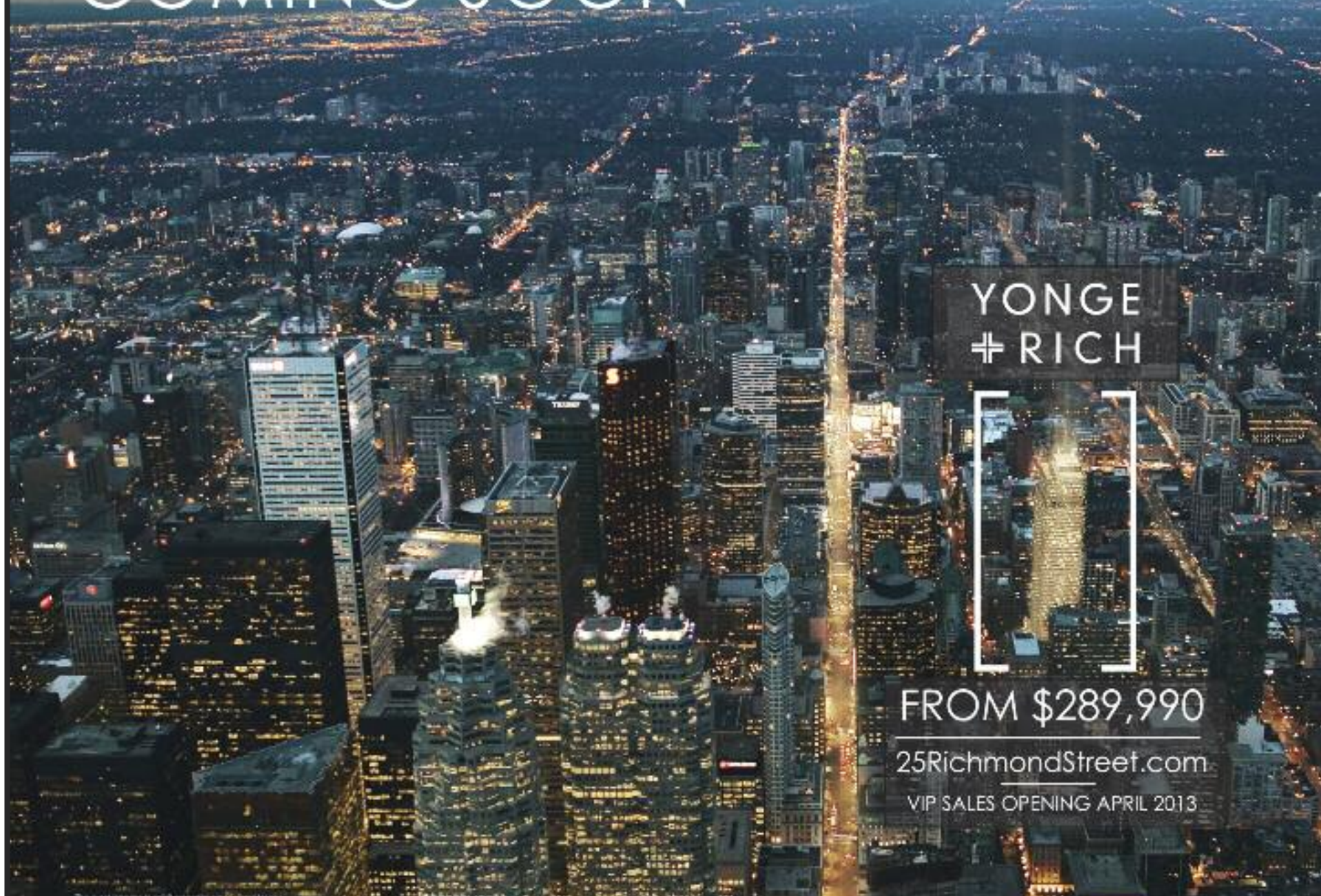
Consulting | Engineering | Management
Consult Ranjan
Project Management & Construction Services
KNOWLEDGE THAT GETS RESULTS
Tel.: 416.627.5664
E-mail: ranjan@consultranjan.com
www.consultranjan.com

ADDRESS YOUR LIFE.



Live with luxury amenities, expansive terraces and breathtaking views of the lake. Redefine world class living at Yonge + Rich. Yonge at heart and rich in possibilities.

LIVE AT THE CENTRE OF IT ALL. COMING SOON



YONGE + RICH



FROM \$289,990

25RichmondStreet.com

VIP SALES OPENING APRIL 2013

Minutes From

Eaton Center, University of Toronto, Ryerson University, 5 Major Hospitals, Government buildings, Financial district, Entertainment district, Queens park Major subway.

From the Best Builder



For more info

416.262.2000



www.25RichmondStreet.com



SUJAN SHAN

Real Estate Broker

@NewReleaseCondo



Investor, Engineer & Real Estate Professional; specialized in pre-construction condominium sales in Toronto area with Passion!

Direct: 416.262.2000 - www.NewReleaseCondo.com



Vision Realty Inc., Brokerage
Each Office Independently Owned and Operated

Office: 416.321.2228
1-2210 Markham Rd. Toronto, ON M1B 5V5

Hot deal in the TOWN!



New Credit | New to Canada | Self Employed | Commercial Mortgage
Business Loan | Purchase, Switch, Refinance & Equity Transfer

BonaFide Mortgage Solutions Inc.
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, Ontario L3S-4N8
Direct: 416-728-2454 / Fax: 1-888-691-6943 nithy.s@bmsic.com



Nithy Sathyakumar
AMP - Mortgage Specialist - Lic. # M08008999





ஒரு கடுமையான சுகவீனம் உங்களைத் தாக்கும் போது, நீங்கள் கவலைப்பட விரும்புகிற கடைசி விஷயம் என்பது பணம் தான்

நாம் அனைவருமே நமது எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்திருக்கிறோம் மேலும் நாம் செய்து முடிக்கவும் அனுபவிக்கவும் விரும்புகிற விஷயங்களைக் குறித்து நாம் கனவு கண்டிருக்கிறோம். சில நேரங்களில், நமது திட்டங்களை மாற்றிவிடுகிற, எதிர்பாராத திருப்பங்களும் நமது வாழ்க்கையில் வந்து விடலாம் என்பதும் நமக்குத் தெரியும்.

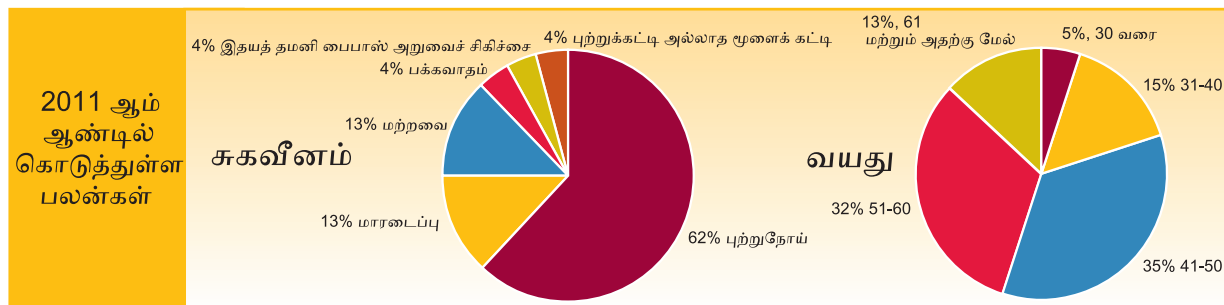
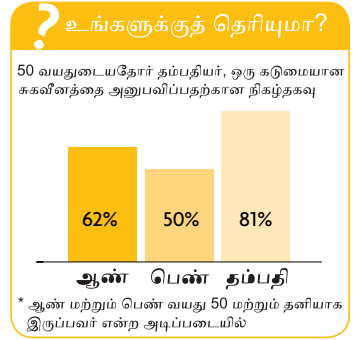
அது போன்ற எதிர்பாராத திருப்பங்களில் ஒன்று தான், ஒரு சுகவீனம் இருப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்படுவது. அதிர்ஷ்டவசமாக, முன்பு போதும் இல்லாத அளவிற்கு, கடுமையான சுகவீனங்களிலிருந்தும் நாம் உயிர்பிழைத்து வாழ்கிறோம் என்பதை மருத்துவத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்கள் சாத்தியமாக்கியுள்ளன. அது போன்ற சுகவீனங்களிலிருந்து மீண்டு வருவதற்கான பாதை மிகவும் வேதனை மிகுந்ததும், அதிகச் செலவு பிடிப்பதுமாக இருப்பதால், நீங்கள் சுகவீனங்களிலிருந்து மீண்டு வரும் போது நீங்கள் கடைசியாகக் கவலைப்பட விரும்புகிற விஷயம் உங்கள் நிதிகள் தான்.

நீங்கள் ஒரு கடுமையான சுகவீனத்தை சந்திக்கிற பட்சத்தில், உங்களது திட்டங்களும் தற்போதைய வாழ்க்கை முறையும் எவ்விதம் மாற்றமடையலாம்?

நீங்கள் என்ன செய்வதைத் தேர்ந்தெடுப்பீர்கள்? இவை, நீங்களே உங்களிடம் கேட்கத் தகுதியுள்ள கேள்விகளாகும்.

கோரிக்கைகளில் \$155 மில்லியன் அளவிற்கும் மேலான தொகையை செலுத்தியிருப்பதோடு, மீண்டு வருவதில் கனடா நாட்டவர்கள் கவனம் செலுத்த உதவுகிறது

உதவுவதற்காக இங்குள்ளது சன் லைஃப் ஃபினான்சியல். சன் லைஃப் ஃபினான்சியல் நிறுவனத்தின் கடுமையான சுகவீனக் காப்பீட்டின் மூலம், உங்களை திடீரென ஒரு கடுமையான சுகவீனம் தாக்குகிற பட்சத்தில், உங்கள் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துவதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த முடியும்.



2011 ஆம் ஆண்டில் நாங்கள் கனடா நாட்டவர்களுக்கு எவ்விதம் உதவி செய்தோம் என்பது குறித்த சில விபரங்கள் இதோ:

- கொடுத்துள்ள எமது சராசரி கோரிக்கைத் தொகை: \$76,259
- ஓர் பலன் பெற்றவரின் சராசரி வயது: 49
- பாலிசி வாங்கிய ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் கோரிக்கைகள் கொடுத்துள்ளது: 36%

கேள்விகள்?

நம்பகமான சுகாதாரக் காப்பீட்டுத் தீர்வுகள் கொண்டு, எதிர்காலத்திற்கான உங்கள் இலக்குகளை நீங்கள் அடைய உதவுவதற்கு இதோ நாங்கள் இருக்கிறோம். ஆண்டாண்டு காலமாக, கனடா நாட்டவர்களுக்குக் கடுமையான சுகவீனக் காப்பீட்டை வழங்குவதில் சன் லைஃப் ஃபினான்சியல் நிறுவனம் முன்னோடியாக இருந்து வருகிறது மேலும் உங்கள் ஆயுள்கால நிதிப் பாதுகாப்பை நீங்கள் அடைந்து கொள்ள உதவுவதற்காக, நாங்கள் தொடர்ந்து புதுமையான தீர்வுகளை வழங்கி வருகிறோம்.

உங்கள் எதிர்காலத்திற்கானதோர் திட்டத்தை உருவாக்குவது குறித்து இன்றே என்னிடம் பேசுங்கள்.



Ajith Sabaratnam
 Bus 416-439-2800
 Cell 647-401-5800
 ajith.sabaratnam@sunlife.com
 www.sunlife.ca/ajith.sabaratnam





**TIME
FOR
SOLUTIONS**

மாதாந்தக் கட்டணங்கள், நீதி நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு காண இதுவே தருணம்

உங்கள் அனைத்து மாதாந்தக் கட்டணங்களையும் ஒவ்வொன்றாக செலுத்துவதை விட, அவை அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து மீள் அடமானக் கட்டணம் மூலம் செலுத்த முடியும். இதன் மூலம் பெருமளவு பணத்தை சேமிக்க முடியும்.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Dept		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

இதன் மூலம் மாதாந்தம்
\$2,866.05
சேமிக்க முடியும்

-digi Media Creations-

Suren Nathan

AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தை திருத்துவது

நம்பகச் சுட்டிலக்கம் எனப்படும் Credit Score என்ன, அது எப்படி நிர்ணயிக்கப்படுகிறது என்பவற்றை நாம் முன்பே கவனித்தோம். அத்தருணத்தில் நம்பகச் சுட்டிலக்கம் குறையாமல் இருப்பதற்குக் கவனிக்கவேண்டியதை விளக்கமாகவே கவனித்தோம்.

எனவே உங்கள் நம்பகச் சுட்டிலக்கம் குறையக்கூடாது. அப்படி குறைந்தால் அதனை சரிசெய்வது எப்படி என்பதை சற்று விளக்கமாக இங்கு கவனிப்போம்.

நம்பகச் சுட்டிலக்கம் கல்லில் செதுக்கிய ஒரு விடயமல்ல. அது காலத்துக்குக்காலம் உங்கள் நிதி நிலையைக் கொண்டு கணிக்கப்படுகிறது என்பதை முன்பே கவனித்தோம். உங்கள் நிதி நிலையில் மாற்றம் ஏற்படும் வேளைகளில் நம்பகச் சுட்டிலக்கத்திலும் அது பிரதிபலிக்கும். எனவே இந்த நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தை சரிசெய்ய கீழ்க்கண்ட யுக்திகளைக் கையாளலாம்.

முதலாவது:

முதலில் நீங்கள் செய்யவேண்டியது உங்கள் நம்பகச் சுட்டிலக்க ரிப்போட்டை கவனமாக வாசித்து அதில் ஏதும் தவறுகள் இருப்பின் அவற்றை திருத்துங்கள். ஒரு ஆய்வில் இந்த ரிப்போட்டுகளில் இருபத்தைந்து விகிதமானவைகள் தவறான தகவல்கள் உடையதாக இருக்கக் கண்டுள்ளார்கள். இத்தகைய சுய விளைவுடைய தவறான தகவல்களை மாற்றுவதன் மூலம் பெருமளவு நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தை சீர்செய்யலாம்.

இரண்டாவது:

உங்கள் கடனை முற்றாகச் செலுத்திய பின்பும் கடனட்டைகளைப் பாவிக்காவிட்டாலும் தொடர்ந்து இரத்துச் செய்யாது வைத்திருங்கள். கடன் கொடுப்பவர்கள், பெறக்கூடிய கடனுக்கும் பெற்றுக் கொண்ட கடனுக்கும்

உள்ள விகிதத்தையும் எவ்வளவு காலம் கடன் வசதியை வைத்துள்ளீர்கள் என்பதையும் கணிப்பர்.

மூன்றாவது:

உங்கள் கடனட்டையில் கட்டவேண்டிய கடன் 75 விகிதத்திற்கு குறைவாகவும், பெற்றுக்கொள்ளாது உள்ள கடன் வசதி 25 விகி

லையாயின் உங்கள் சுட்டிலக்கத்தைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய விடயம் நீங்கள் குறித்த காலத்தில் கடன்களை செலுத்துகிறீர்களா என்பதே. உங்கள் நம்பகச் சுட்டிலக்க தகவலின் மறுபக்கம் திருப்பிப் பார்ப்பீர்களாயின், அதில் உங்கள் பெறுபேற்றைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய விடயம் இதுவே. உங்கள் சுட்டிலக்கத்தை உயர்த்துவதற்கு இதன் மூலம் செய்



செந்தூரன்
புனிதவேல்

- காப்புறுதி முகவர் -

அனுமதி கொடுக்காதீர்கள். பொதுவாக விசாரணைகள் கூடக்கூட உங்கள் நம்பிக்கைச் சுட்டிலக்கம் குறைந்து கொண்டே வரும். நீங்கள் கடன் எடுக்க வேண்டியநிலை வந்தால் (வீடு வாங்க அல்லது வாகனம் வாங்க) அந்த விசாரணைகளை ஒரு சில வாரங்களுக்குள் செய்யுங்கள். அப்படிச் செய்வதனால் அவை ஒரு விசாரணையாக கணிக்கப்படும். அல்லாமல், இன்று வீடு வாங்குவோம் என்று ஒரு விசாரணை செய்துவிட்டு மூன்று மாதங்களின் பின் அடுத்த விசாரணை செய்தால் அது இரண்டு விசாரணையாக கணிக்கப்பட்டு உங்கள் நம்பிக்கை சுட்டிலக்கத்தை பெரிதும் குறைக்கும்.

ஆறாவது:

நீங்கள் பெரிய கடன் பெற்றுக்கொள்ள உத்தேசித்தால், அக் காலகட்டத்தில் புதிதாக கடனட்டை பெற முயற்சிப்பதிலும்பார்க்க, உள்ள கடனட்டையின் பெறுமதியைக் கூட்டுங்கள். இது உங்கள் நம்பக சுட்டிலக்கத்தை அதிகரிக்க உதவும். புதுக் கணக்குகள் தற்காலிகமாக உங்கள் நம்பக சுட்டிலக்கத்தை குறைத்து, பின் காலப்போக்கில் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

இத்தகைய முறையில் உங்கள் நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தை உயர்த்தி வாழ்வில் வளமடைய எனது வாழ்த்துகள்.

தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



நம்பகச் சுட்டிலக்கம்

கல்லில் செதுக்கிய ஒரு விடயமல்ல.

அது காலத்துக்குக்காலம் உங்கள் நிதி

நிலையைக் கொண்டு கணிக்கப்படுகிறது.

உங்கள் நிதி நிலையில் மாற்றம்

ஏற்படும் வேளைகளில்

நம்பகச் சுட்டிலக்கத்திலும்

அது பிரதிபலிக்கும்.

தத்திற்குமதிக்கமாக இருப்பது வரவேற்கப்படும் விடயமாகும்.

நான்காவது:

நீங்கள் உங்கள் கடன்களை மற்றும் பற்றுச் சீட்டுகளை (Bill) உரியகாலத்தில் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் நம்பகச் சுட்டிலக்கத்தின் ரிப்போர்ட்டில் வேறு ஏதும் கவறுகள் இல்-

வதற்கு அதிக காலம் எடுக்கும். ஆனால் உரிய காலத்தில் கட்டணத்தைச் செலுத்தி வந்தால் அது உங்கள் நம்பிக்கை சுட்டிலக்கத்தை உயர்த்துவதை அவதானிப்பீர்கள்.

ஐந்தாவது:

தேவை இல்லாமல் வேறு யாராவது உங்கள் நம்பிக்கை சுட்டிலக்கத்தை பெறுவதற்கு

Accounting & Income Tax Services

Deepa Gunaraja

B.Com (Hon)

Direct: 416 553 8499

Office: 905 230 4986

dgunaraja@live.com

✓ Personal Income Tax Return

✓ Corporate Income Tax Returns

✓ Book Keeping

✓ Payroll

✓ GST/HST Returns

✓ Tax Planning for Small Businesses and Self Employed People

Maximum Tax refund Guaranteed!!

Elite Associates

www.elite-associates.ca

With a
Tax
Optimization
Software

E-File

பிரிதலும் தீர்த்தலும்

பிரிதலும் உங்களுக்கு இடையிலுள்ள விடயங்களை தீர்த்தலும் (Separating and Settling the issues between you):

கடந்த இதழில் குடும்ப பிணக்குகளை தீர்ப்பதில் மத்தியஸ்தரின் பங்கு பற்றி பார்த்தோம். இந்த இதழில் சமரச முயற்சியாளரின் செயல்முறைகள் பற்றியும் சட்டத்தரணி ஒருவரை எவ்வாறு பெற்றுக்கொள்வது என்பதையும் பார்ப்போம்.

சமரச முயற்சியாளரைப் (Arbitrator) பார்த்தல்:

சமரசமுயற்சியாளர்கள் பொதுவாக சட்டத்தரணிகள், உளவியலாளர்கள் அல்லது முன்னாள் நீதிபதிகளாக இருப்பார்கள். பொதுவாக மக்கள் தமது நிலைமை தொடர்பாக சரியான முடிவுக்கு வரமுடியாதவிடத்து, இவர்கள் சமரசதீர்மானம் எடுப்பவர்களாக செயற்படுகின்றனர். சமரச செயல்முறைக்கு தம்பதியினர் இணங்கினால், இவற்றிற்கு தம்பதியினர் கட்டுப்பாடும்படி தீர்மானங்களை எடுக்கும் உரிமை சமரசமுயற்சியாளர்களுக்கு உண்டு. இந்த உரிமை மத்தியஸ்தர்களுக்கு (Mediators) கிடையாது. சில குறிப்பிட்ட சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளைத் தவிர, சமரசமுயற்சியாளரின் தீர்மானம் முடிவானதாக இருப்பதுடன், இரண்டு கட்சிகளும் இதற்கு கட்டாயமாக உடன்பட வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் இதில் உங்களுக்கு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டால் நீதிமன்றத்தில் மேன்முறையீடு செய்யலாம்.

ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு ஒரு பரஸ்பர தீர்வு காணுவதற்கு இயலாத பட்சத்தில், சட்டத்தரணிகள் ஒரு சமரச முயற்சியாளரிடம் செல்லும்படி தம்பதியினரிடம் கூறலாம். உதாரணமாக, நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைக்கு தாபரிப்புப் பணத்தை வழங்குவீர்கள் என உடன்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் எவ்வளவு காலத்திற்கு என உடன்பட்டிருக்கலாம். நீங்களும் உங்கள் துணையும் இணங்கினால், இந்த விடயத்தில் உங்களுக்கான தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு ஓர் சமரச முயற்சியாளரை நீங்கள் அணுகலாம்.

சமரசம் செலவு கூடியதாக இருக்கும். இதற்கு நீங்கள் பணம் கொடுக்க வேண்டியிருப்பதுடன் ஒரு சட்டத்தரணியும் உங்களுக்கு தேவைப்படுவார். சட்ட நிதியுதவி அமைப்பு (legal aid) இதற்கு பணம் கொடுக்க மாட்டாது. சமரசமுயற்சியாளருக்கான செலவு பொதுவாக உங்களுக்கும் மற்றைய நபருக்குமிடையில் பகிரப்படும். ஒரு சமரச முயற்சியாளரை சந்திக்கும் முன்பாக நீங்கள் இருவரும் உங்கள் சொந்த சட்டத்தரணியுடன் சட்ட ஆலோசனை பெற வேண்டும்.

2007 இல் குடும்ப வழக்குகளை நடத்தும் சமரசமுயற்சியாளர்களுக்கு புதிய சட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. அத்துடன் சமரச பேச்சுவார்த்தை நியாயமானதாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு புதிய செயல்முறைகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

குடும்ப சமரச முயற்சியாளர்கள் அவர்களது தீர்மானங்கள் பயனுள்ளதாக இருப்பதற்காக கனடாவின் புதிய சட்டத்தின்படி தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளும்படி வேண்டப்படுகின்றனர். அத்துடன், குடும்ப சட்டம் மற்றும் குடும்ப வன்முறை தொடர்பான விடயங்களில் பயிற்சி

குடும்ப சட்டம் - 5

பெறும்படியும் வேண்டப்படுகின்றனர். நீங்களும் உங்கள் துணையும் ஒரு திருமண ஒப்பந்தம் (Marriage contract) அல்லது சேர்ந்து வாழும் உடன்பாடு செய்த பல வருடங்களின் பின்பாக பிரச்சினைகள் ஏற்பட்ட பின், சமரச பேச்சுக்கு உடன்பட வேண்டியிருக்கும். ஒன்றாயினால் சமரச பேச்சுவார்த்தை தொடர்பான மேலதிக தகவல்களை நீங்கள் www.attorneygeneral.jus.gov.on.ca/family/arbitrator எனும் இணையத்தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இந்த சமரச தீர்வினை நிறைவேற்றுவதற்காக நீங்கள் குடும்ப நீதிமன்றில் ஓர் விண்ணப்பம் செய்யவேண்டும். இந்த விண்ணப்பம் நீதிமன்ற நிபந்தனைகளுக்கு ஏற்ப அமைய



மாயின் அது ஒரு நீதிமன்ற உத்தரவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு அமுல்படுத்தப்படும்.

ஒன்றாயினால் ADR (Alternative Dispute Resolution) மாற்று பிணக்குத் தீர்வு நிறுவனத்திடம் தகுதிபெற்ற சமரச முயற்சியாளர்களின் பட்டியல் உள்ளது. அவர்களில் அநேகர் குடும்ப பிணக்குகள் தொடர்பாக அனுபவம் பெற்றவர்கள். இந்த பட்டியலை www.adrontario.ca/findapro.cfm எனும் இணையத்தளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சட்டத்தரணியை எவ்வாறு தெரிவு செய்யலாம்?

குடும்ப விடயங்களைத் தீர்ப்பதற்கு உங்களுக்கு ஒரு சட்டத்தரணியை நீங்கள் தேடுவீர்களாக இருந்தால், குடும்ப விடயங்களில் அனுபவம் வாய்ந்த ஒருவரைத் தேடுங்கள். உங்கள் நண்பர் அல்லது உறவினரிடமிருந்து ஒரு சட்டத்தரணிக்கான பெயரைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். Lawyer Referral Service (சட்டத்தரணி அறிமுக சேவை) எனும் சேவை நிறுவனத்தைத் தொலைபேசியில் அழைத்து ஒரு அரை மணித்தியாலத்திற்கு இலவச ஆலோசனை வழங்கக் கூடிய ஒரு சட்டத்தரணியின் பெயரைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இந்த சேவைக்கான தொலைபேசி இலக்கம்: 1-800-268-8326 அல்லது 416-947-3330 (ரொறன்ரோ பிரதேசத்தில்).

உங்கள் வருமானம் குறைந்தளவினதாக இருந்தால் அல்லது நீங்கள் சமூக உதவியை (Social assistance/welfare) பெற்றுக் கொள்பவராக இருந்தால் இலவச சட்ட நிதி உதவியை (Legal aid) பெற்றுக் கொள்ள தகுதி பெற்றவர்களாக இருப்பீர்கள். சட்ட நிதி உதவியானது உங்கள் சட்ட செலவின் ஒரு பகுதியை அல்லது எல்லாவற்றையும் செலுத்துவதற்கு உதவி செய்யலாம். ஒன்றாயினால் சட்ட நிதிஉதவி அமைப்பிற்கான (Legal Aid Ontario) கட்டணமற்ற தொலைபேசி இலக்கம் 1-800-668-8258 ஆகும். நீங்கள் சட்டநிதி உதவிக்காக விண்ணப்பிப்பீர்களாக இருந்தால், உங்கள் வருமானம், கடன்கள், சொத்து பற்றி நிரூபணம் (Proof) வழங்க வேண்டியவர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் வேலை செய்ய வராத இருந்தால், உங்கள் சட்டத்தரணிக்கான செலவு எல்லாவற்றையும் அல்லது

ஒரு பகுதியையாவது செலுத்தித் தீர்ப்பதற்கு உடன்பட வேண்டியவர்களாக இருப்பீர்கள்.

உங்கள் சட்டத்தரணி உங்களுக்கு சட்டத்தைப் பற்றிய ஆலோசனை சொல்லக்கூடியவராக இருப்பதுடன், சமூகத்தில் இருக்கும், உங்களுக்கு உதவியாக இருக்கக்கூடிய சேவைகளைப் பற்றியும் உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறக்கூடியவராக இருப்பார்.

சட்டத்தரணியுடன் உங்களுக்கு இருக்கும் பேச்சுவார்த்தைகள் அந்தரங்கமானவை. நீங்கள் உங்கள் சட்டத்தரணிக்குச் சொன்னதை, உங்களுடைய அனுமதி இல்லாமல் அவர் பிறருடன் கதைக்க முடியாது.

உங்கள் சட்டத்தரணி உங்களுடைய வழக்கை கையாண்டதைப் பற்றி நீங்கள் சந்தோஷமாக இல்லாவிட்டால் அவ்வாறு சொல்வதற்கு உங்களுக்கு உரிமை உண்டு. உங்கள் சட்டத்தரணியுடன் அதனைக் கதையுங்கள். உங்கள் சட்டத்தரணி உங்களுக்காகவே வேலை செய்பவர். உங்கள் சட்டத்தரணி தொடர்பாக நீங்கள் திருப்தியற்றிருந்தால் அதனைப் பற்றி முறைப்பாடு செய்வதற்கு நீங்கள் அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்: ரொறன்ரோவில்: 416-947-3310. கட்டணமற்ற தொலைபேசி இலக்கம்: 1-800-268-7568. இதற்கான இணையத்தளம்:



ஜீவா திசைராஜா

www.lsuc.on.ca/public/a/complaints.

சில உதாரண வினாக்களும் விடைகளும்:

ஏழு வருட திருமண வாழ்க்கைக்குப் பின்பு, நாங்கள் பிரிவதற்கு தீர்மானித்தோம். எமது தளபாடங்களையும் வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்களையும் எவ்வாறு பிரிப்பது என்பதைப் பற்றிக் கதைத்தோம். எமக்கு பிள்ளைகள் இல்லை. நாங்கள் எப்படியாவது ஒரு சட்டத்தரணியைப் பார்க்க வேண்டுமா?

ஆம். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கு கென்று தனித்தனியாக ஒரு சட்டத்தரணியைப் பார்க்க வேண்டும். இது தற்போது அத்தியாவசியம் என்று இல்லை. ஆனால், இது பின்னர் உங்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளில் இருந்து உங்களைக் காப்பாற்றும். உங்களுக்கான சட்டத்தரணி உங்கள் நலன்களைக் குறித்து கவனிப்பார். நீங்கள் நினைத்திராத விடயங்களைப் பற்றி, உதாரணமாக: ஓய்வூதிய உரிமைகள் அல்லது வரி தொடர்பான விடயங்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுவார். அத்துடன் நீங்கள் எதற்கு உடன்படுகிறீர்கள் என்பதைக் குறித்து நீங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கா என்பதையும் உறுதிப்படுத்துவார்.

எனது கணவர் நல்ல தொழில் செய்கிறார். அத்துடன் நல்ல சம்பளமும் பெறுகிறார். கடந்த 10 வருடங்களாக நான் எமது 3 பிள்ளைகளையும் பார்த்துக் கொண்டு வேலைக்குப் போகாமல் வீட்டில் இருக்கிறேன். ஒரு சட்டத்தரணியைப் பெறுவதற்கு என்னிடம் பணம் இல்லை. நான் என்ன செய்யலாம்.

நீங்கள் ஒன்றாயினால் சட்ட நிதி உதவியை (Legal Aid Ontario) 1-800-668-8258 எனும் இலக்க தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். ஒரு சட்டத்தரணியைப் பெற்றுக்கொள்ள உங்களால் பணம் கொடுக்க இயலாதவராக நீங்கள் இருப்பதினால் சட்ட நிதி உதவியை (legal aid) பெறுவதற்கு நீங்கள் தகுதி உள்ளவராவீர்கள். ஒரு சட்டத்தரணியுடன் நீங்கள் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் இலவசமாக கதைத்து ஆலோசனை பெறலாம். ஒரு பெண்களுக்கான புகலிடம் (Women's shelter), சட்ட நிதிஉதவி அலுவலகம் (legal aid office) அல்லது ஓர் சமூக சட்ட ஆலோசனைகள் (community legal clinic) போன்றவை, எவ்வாறு இந்த இலவச சட்ட சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என உங்களுக்கு அறியத்தரும்.

உசாத்துணை:

• www.attorneygeneral.jus.gov.on.ca/english/family/
• http://www.ontario.ca/en/life_events/divorce/004682.html

• <http://www.onefamilylaw.ca/>

jeevathisairajah@thaivedu.com





இரமணன் திரு
(முன்னாள் வயல் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



உங்கள் வியாபர நிறுவனத்திற்கும்
தொழிலாளர்களுக்குமான குழுக்காப்பிட்டுத்திட்டம்.
GROUP INSURANCE AND EMPLOYEE BENEFITS



சிறந்த ஆலோசனை ! தெளிவான விளக்கம் !
அனுபவமும் திறமையும் வாய்ந்த எம்மை நாடுங்கள்!

HEALTH CARE , DENTAL CARE , VISION CARE , DISABILITY BENEFITS



iNFORCE LIFE
Financial Services Inc.

A professional team providing BENEFIT SOLUTIONS for small business

WE DEAL WITH VARIOUS INSURANCE COMPANIES TO GET YOU THE BEST
HEALTH BENEFIT PLANS FOR YOUR EMPLOYEES

CHANDRAN RASALINGAM CHS

Direct: 416 321 6000 / 416 909 0400

FOR ALL YOUR COMMERCIAL/INVESTMENTS

101
ERSKINE

Yonge & Eglinton

TRIDEL
BUILT FOR LIFE



From **\$251,000**

New
Condominiums
Available
Throughout
GTA

Great Discounts
By
Tridel
Concord
Liberty

Markham/Steeles



\$289,000

Commercial/Retail Unit in Yellow Building. Professionally Finished Interior with a Washroom. Many Possible Uses. Lots of Traffic to this Building.

Neilson/Sheppard



\$389,000

4 Bedroom Semi with 1 BR Basement Apartment with Sep Entrance. Very Rare Find.. Over 2000 Sq.Ft. Mins to Hwy 401 Steps to TTC. Very Convenient Location.

23 Acres Hobby Farm

23 Acres Hobby Farm Land with 4 Bedrooms House Located 1 Hr & 15 Min. from GTA. A rare find with Recently Renovated House.



\$369,000



GAS STATIONS

From **\$599,000**



HOTELS

In & Around GTA



WAREHOUSE - TEMPLE/CHURCH - BANQUET HALL

LAND - HOBBY FARM - STORE W/APARTMENT - OFFICE UNIT



நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்...

Thurai Rajah RAMESH (B.Sc. Eng.)

Sales Representative



Homelife GTA Realty Inc. Brokerage

c: **416-917-9957**

b: **416-321-6969**

பராமரிப்புத் தொழிலாளர்களிற்கான சட்டப் பாதுகாப்புகள்

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிப்புத் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்களிற்கான (Live in care Giver) புதிய சட்டப் பாதுகாப்புகள் எம்மவரிடையே இந்த வகையைச் சேர்ந்த வேலைகளை புரிவதற்கான வேலைத்திட்டத்தினூடே கனடாவிற்கு வருபவர்கள் குறைவாக இருந்தாலும் எம்மில் கணிசமானவர்கள் இந்த வேலைத் திட்டத்தினூடாக பணிபுரிகின்றார்கள். இருந்தாலும் இது பற்றிய புதிய மாற்றங்கள் பற்றி ஏனையவர்களும் தெரிந்து கொள்வது பயனுள்ளதாக இருக்குமென்று கருதுகின்றேன். அதனடிப்படையில் இந்த புதிய மாற்றங்கள் சம்பந்தமாக தொழிலாளர் நடவடிக்கை நிலையம் என்ன கூறுகின்றது என்று இம்முறை பார்ப்போம்.

வீட்டுப் பணியாளர்கள் என்கின்ற வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் வேலை செய்யும் பல வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் கனடாவில் வேலை பெறுவதற்காக வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்களிடமும் மற்றும் முதலாளிகளிடமும் கட்டணங்கள் செலுத்தியுள்ளார்கள் என்று பல முறைப்பாடுகளை தெரிவிக்கின்றார்கள். சில வீட்டுப் பணியாளர்கள் தங்கள் கடவுச்சீட்டு அல்லது பிற தனிப்பட்ட ஆவணங்களை வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளியிடம் சமர்ப்பித்துள்ளார்கள்.

ஒன்றாயியோவில் வீட்டுப் பணியாளர்களிற்கு March 22, 2010 முதல் புதிய பாதுகாப்பு திட்டங்கள் அமுல் படுத்தப்படுகின்றன. அந்த புதிய மாற்றங்கள் பற்றி இனிப் பார்ப்போம்.

புதிதாக வேலைக்கு சேர்ப்பவர்களிடம் கட்டணம் வசூலிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது.

வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் புதிதாக வேலைக்கு சேரும் வீட்டுப் பணியாளர்களிடமிருந்து கட்டணம் வசூலிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது. கல்வித்தகுதி மற்றும் அனுபவத்தை

எழுதுதல் அல்லது குடியரிமை சேவைகளுக்காக வேலை தேடுதல் சம்பந்தமான பிற காரியங்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு கட்டணம் ஏதேனும் விதிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும்.

முதலாளிகள் வீட்டுப் பணியாளர்கள் மீது வேலை வாய்ப்புகளுக்காக கட்டணம் விதிப்பதும் சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும். முதலாளிகள் ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு ஏதேனும் கட்டணம் செலுத்தியிருந்தாலும், அதை உங்கள் மீது விதிக்க முடியாது.

முதலாளிகள் வீட்டுப் பணியாளர்கள் மீது வேலை வாய்ப்புக்காக கட்டணம் விதிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும். வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு கட்டணம் செலுத்தியிருந்தாலும், அதை பணியாளர் மீது திணிக்க முடியாது.

முதலாளிகள் மற்றும் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் உங்கள் கடவுச்சீட்டுகளை அல்லது பிற ஆவணங்களை பறிமுதல் செய்து வைத்திருக்க முடியாது. வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிப்புத் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்களின் கடவுச்சீட்டுகளை அல்லது health cardகள் போன்ற ஆவணங்களை பறிமுதல் செய்து வைத்திருக்க முடியாது.

உங்கள் உரிமைகளை நீங்கள்

வலியுறுத்துவதற்காக ஒரு முதலாளி அல்லது வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் உங்களை தண்டிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும்:

ஒரு முதலாளி அல்லது வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் தங்கள் மீது சட்டத்திற்கு புறம்பாக கட்டணம் விதிக்கிறார்கள் அல்லது தங்கள் தனிப்பட்ட ஆவணங்களை சட்டத்திற்கு புறம்பாக பறிமுதல் செய்து தங்கள் வசம் வைத்திருக்கிறார்கள் என்று வீட்டுப் பணி-

என். மிலான்



ஒரு வீட்டுப் பணியாளர்கள் வேலை பொறுவதற்கு ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் உங்கள் மீது ஒரு கட்டணத்தை விதித்துள்ளது அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியது?

அதற்கான நிரூபணங்களை சேகரியுங்கள். வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திடமிருந்து உங்களுக்கு கிடைக்கப் பெற்ற எழுத்து மூலம் உள்ள உடன்படிக்கை அல்லது ஒப்பந்தங்கள் போன்ற அனைத்து ஆவணங்களையும் பாதுகாப்பாக வைத்திருங்கள். Chequeகள், Money Transferகள் அல்லது Bank statement கள் போன்றவைகளின் நகல்கள், நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தியதற்கான ரசீது ஆகியவற்றை உங்கள் வசம் வைத்திருங்கள்.

உங்களுக்கு தரவேண்டிய பணம் சம்பந்தமாக வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்துக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். அதற்கு ஒரு காலக்கொடு விதியுங்கள். Ministry of Labourக்கு ஒரு புகார் கடிதம் எழுதுங்கள். உங்கள் மீது கட்டணம் விதிக்கப்பட்ட 3.5 வருடங்களுக்கு முன்னதாக நீங்கள் Ministry of Labourமும் புகார் செய்ய முடியும். Ministry of Labourன் தகவல் பிரிவு தொடர்பு தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551 மூலம் நீங்கள் புகார் செய்யலாம்.

இப்போது நீங்கள் ஒரு புகார் செய்வது சரியாக தோன்றவில்லை என்று கருதுகின்றீர்களா? 24 மாதங்கள் வேலை பூர்த்தி யடைந்து நிரந்தர வசிப்பிட

தொடர்தல் 48ம் பக்கம்

SOLUTIONS

IMMIGRATION CONSULTING INC.

1183 FINCH AVENUE WEST, SUITE 508,
TORONTO, ONTARIO M3J 2G2

www.immsol.com

Sol Gombinsky

(Former Manager with Immigration Department,
Government of Canada,
Former President of Canadian Association of
Professional Immigration Consultants (CAPIC))
Certified Immigration Consultant
ICCRC Membership # R411199



Experience:

- Over 30 years of service in the Immigration Department, Government of Canada.
- Over 15 years of experience in Immigration Consulting.

Cari Gombinsky

Certified Immigration Consultant
ICCRC Membership # R411207



Experience:

- Over 10 years of experience in Immigration Consulting

CONTACT:

Shon P. John

Immigration Services Manager
Work: 416-661-6376
Cell: 647-787-7889
Email: shonj@immsol.com



Our Strengths:

- Experience and expertise in all Canadian immigration matters
- Services you can trust

Our immigration services include:

Permanent Residence:

- Canadian Experience Class
- Provincial Nominee Programs
- Federal Skilled Worker Program
- Federal Skilled Trades Program (a new program introduced in January 2013)
 - Welders, Electricians, Carpenters, Plumbers etc. qualify
- Family sponsorship (Inside and Outside Canada)
- Live-in Caregivers

Other in-land immigration:

- Refugee Claim
- Detention Review
- Deferral of Deportation
- Humanitarian and Compassionate cases
- Citizenship Application
- Application for Permanent Resident Card

Temporary Residence:

- Study Permit
- Work Permit: (Inside & Outside Canada)
- Temporary Resident Visa (Single & Multiple Entry)
- Super Visa
- In-land temporary resident status: extension of status, and change of status

Hearings and Appeals:

- Sponsorship Appeals
- Residency Obligation Appeals
- Admissibility Hearing
- Removal Order Appeals
- Refugee Claim

**We provide services in
English, Tamil, Malayalam, and Hindi**

பராமரிப்புத் தொழி...

47ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அந்தஸ்திற்காக நீங்கள் விண்ணப்பிப்பது வரை நீங்கள் காத்திருக்க முடியுமா?

ஆம் நீங்கள் காத்திருக்க முடியும் சட்டத்திற்கு புறம்பான கட்டணங்களை வசூலிக்கும் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளி மீது நீங்கள் புகார் செய்வதற்கு உங்களுக்கு 3.5 வருடங்கள் வரை கால அவகாசம் உள்ளது. அதற்கு ஆதாரமாக உள்ள அனைத்து ஆவணங்களின் நகல்களையும் நீங்கள் கைவசம் வைத்திருங்கள்.

உங்களுடைய உரிமைகள் பற்றி நீங்கள் ஒரு புகார் செய்யவோ அல்லது பேசுவோ செய்யும் போது ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனம் அல்லது முதலாளி உங்களைத் தண்டிக்கவோ அல்லது வேலையிலிருந்து நீக்குவதோ சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலாகும். ஆனால் பல எண்ணிக்கையிலான தொழிலாளர்கள் தங்கள் உரிமைகளை பற்றி பேசும் போது வேலையிலிருந்து நீக்கப்படாதான் செய்கிறார்கள். இப்போதே நடவடிக்கை எடுப்பது சரிவராது என்று உங்களுக்குத் தோன்றினால். அதற்கான ஒரு திட்டத்தை வகுக்க Workers' Action Centreன் உதவியை நாடுங்கள்.

உங்களுக்கு சம்பளபாக்கிகள் அல்லது செய்த வேலைக்கான கூடுதலான சம்பளம் தரப்பட வேண்டும் என்றால் அதற்காக ஒரு தனியான வேலை தர நிர்ணயங்கள் சம்பந்தமான ஒரு புகாரை, பாக்கிகள் உங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய 6 மாதங்களுக்குள் Ministry of Labourக்கு நீங்கள் அனுப்ப வேண்டும். இது சம்பந்தமாக Workers' Action Centreஐ தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

உங்களுடைய முதலாளி உங்களுடைய கடவுச்சீட்டை பறி

முதல் செய்து தன்னுடன் வைத்திருக்கிறார் எனின் அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியது என்ன? அதற்காக ஒரு திட்டம் வகுத்துக் கொள்ளுங்கள் ஏதாவது சேவை மையத்தின் உதவியை நாடுங்கள்.

குழந்தை உங்களுக்கு சாதகமாக இருக்கிறது என்று நீங்கள் உணர்ந்தால் உங்கள் கடவுச்சீட்டை திருப்பித்தரும் படி உங்கள் முதலாளிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுங்கள். அந்த கடிதத்தின் நகலை உங்கள் வசம் வைத்திருங்கள்.

Ministry of Labourக்கு ஒரு புகார் அனுப்புங்கள். அதற்காக நீங்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551.

நீங்கள் வேலையை விட்டு விலகிவிட்டீர்கள் மற்றும் உங்கள் முதலாளியை நீங்கள் தனியாக சென்று அணுக முடியாது என்ற நிலையில், உங்கள் உடைமைகளை பெறுவதற்கு நீங்கள் உங்கள் நண்பரையோ அல்லது ஆதரவாளரையோ உங்களுடன் கூட்டிச் செல்லலாம். police அலுவலகரை உங்களுடன் நீங்கள் அழைத்துச் செல்லலாம்.

2010, மார்ச் 22ஆம் திகதிக்கு முன் ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தியிருப்பின் அதை திரும்பப் பெற உங்களிற்கு உரிமைகள் உண்டா?

துரதிருஷ்டவசமாக இந்த சட்டப்படியான புதிய பாதுகாப்புகள் 2010 மார்ச், 22ஆம் திகதியிலிருந்து தான் ஆரம்பிக்கின்றது. அந்த தேதிக்கு முன்னர் வேலை வாய்ப்பு நிறுவனங்கள் அல்லது முதலாளிகள் வீட்டு பரமாரிப்பு பணியாளர்கள் (Care giver) மீது வேலை வாய்ப்பு கட்டணங்கள் விதிப்பது சட்டத்திற்கு புறம்பானது அல்ல.

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அமைப்புகளில் ஏதாவது ஒன்றை தொடர்பு கொள்ளுங்கள். உங்கள் அழைப்புகள் இரகசியமாக வைக்கப்படும்.

நீங்கள் இதுபற்றிய உதவிகளைப் பெறுவதற்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய அமைப்புகள்.

Worker's Action Centre.
416-531-0778 Ext 224

www.workersactioncentre.org

Care givers Connections Education and Support Organization
(416)656-5778
caregiverconnections.tumblr.com

Ministry of Labour
இலவச தொலைபேசி எண் 1-800-531-5551
www.labour.gov.on.ca.

milan@thaiveedu.com

மார்ச் 23ஐ மின்சேமிப்பு நாளாக்குங்கள்

மார்ச் 23, 2013 இல் இரவு 8:30 மணியிலிருந்து 9:30 மணிவரை கனடாவிலும் மற்றும் உலகெங்குமுள்ள நகரங்களிலும், புவிமணித்தியாலத்தினை (Earth Hour) அனுசரிப்பதற்காக தமது மின் விளக்குகளை அணைப்பார்கள். காலநிலை மாற்றம் பற்றிய கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காகவும், அனைவரும் ஒன்றிணைந்து ஒத்துழைப்பதன் மூலம் காலநிலை மாற்றத்திற்கெதிரான போரில் உலக மக்கள் ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும் என்பதைக் காட்டுவதற்காகவும் இந்நிகழ்வு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

புவி மணித்தியாலமானது (Earth Hour) அவுஸ்திரேலியாவில், சிட்னி நகரத்தில், 2007ஆம் ஆண்டு ஒரு தனியொரு நிகழ்வாக ஆரம்பித்தது. இது 2008இல் 5 கண்டங்களில் 20இற்கு மேற்பட்ட நகரங்களில் நிகழ்வதாக விரிவடைந்தது.

புவிமணித்தியாலம் 2008ஐ கொண்டுவந்த ஆரம்பித்த நகரமாக கனடாவில் ரொறன்ரோ இருந்த போதிலும், ஒட்டாவா, வன்குவர், மொன்ரியல் உள்ளிட்ட பல நகரங்கள் இதில் இணைந்துள்ளன.

இந்த வரலாற்றுரீதியான நிகழ்வில் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் மற்றும் வர்த்தகர்கள் பங்குபற்றவேண்டும் என்பதே எமது பொது இலக்காகும். இதன் மூலம்

எமது உலகு எதிர்நோக்கும் மிகச் சிக்கலான விடயங்களுள் ஒன்றான காலநிலை மாற்றம் பற்றி கவனத்தில் கொள்வதில் கனடியர்கள் முன்னணியில் உள்ளனர் என்பதை எமது நாட்டிற்கும் உலகுக்கும் காட்ட முடியும். தற்போது கிட்டத்தட்ட 135 நாடுகள் இதில் பங்கேற்கின்றன. இது மாபெரும் வெற்றி.

புவிமணித்தியாலத்துடன் மட்டுமே நின்று விடாது, ஒவ்வொருநாளும் இவ்வாறு நல்ல விதமாக எண்ணுவதன்மூலம், சிறந்த வாழ்வை வாழமுடியும். இந்த உலக வனவாழ்வு நிதியம் (World Wildlife Fund - WWF), கனடாவின் புதிய விழிப்புணர்வுக்கும் ஓர் அமையமாகும். இது கனடியர்கள் தாம் வாழும் புவிக்காக எடுக்கும் நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குபடுத்தும் ஒரு அமைப்பாகும். இதன்மூலம் நீங்கள் எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் எவ்வாறு காலநிலை மாற்றத்திற்கெதிராக போராடுவதில் உதவமுடியும் என்பதை அவதானிக்க முடியும்.

தயவு செய்து உங்கள் ஒத்துழைப்பினை வழங்கி மின் சக்தியை நீங்களும் சேமித்து WWF இன் முயற்சிக்கு கைகொடுங்கள். மேலும் இது பற்றி மேலும் அறிந்துகொள்ள www.wwf.ca என்ற இணையத் தளத்திற்கு சென்றால் அறிந்து கொள்ளலாம்.

தொகுப்பு: மகேன் சிங்கராசா

அற்ககோலிசம்...

32ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காரணத்திற்காகவும் Drugsஐ பயன்படுத்தி உள்ளீர்களா?

- நீங்கள் மதுபானத்தை, அல்லது Drugsஐ பாவிக்காத சமயத்தில் சற்று களைப்படைந்தது போல் அல்லது week ஆக இருப்பதாக உணர்ந்துள்ளீர்களா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிக்கின்ற போது 'blackouts' or 'flashbacks' என்ற நிலைமை உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளதா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிக்கின்ற போது உங்களுக்கு குற்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றதா?
- உங்களுடைய மனைவி அல்லது நண்பி நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிப்பது தொடர்பாக உங்கள் மீது குற்றம் சுமத்தி உள்ளனரா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிப்பதன் காரணமாக உங்களுக்கும் உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைக்கும், அல்லது பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் சண்டை சச்சரவுகள் எப்போதாவது ஏற்பட்டுள்ளதா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவித்த காரணமாக உங்கள் வேலைத் தளத்தில் ஏதாவது பிரச்சனை, சிக்கல்கள் ஏற்பட்டதா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவித்த காரணத்தால் சண்டைகள், அல்லது பெரும் வாய் தர்க்கத்தில் ஈடுபட்டீர்களா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிக்காத நாட்களில் ஒரு விதமான உடல் நிலை கோளாறு மாதிரி நிலைமை (felt sick) ஏற்பட்டுள்ளதா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிக்கின்ற போது குறைத்து பாவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உங்களுக்கு எப்போதாவது ஏற்பட்டுள்ளதா?
- யாருக்கும் தெரியாமல் மிக இரகசியமாக

நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிப்பது உண்டா?

- உங்களுடைய குடும்ப அங்கத்தினர் எவராவது நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவிப்பதனால் ஏற்பட்ட பிரச்சனைக்காக உங்களுக்காக அல்லது தங்களுக்காக உதவி தேடி உள்ளார்களா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவித்த காரணத்தால் எப்போதாவது உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் தவறாக, வன்முறையாக நடந்து கொண்டுள்ளீர்களா?
- நீங்கள் அற்ககோலை, அல்லது Drugsஐ பாவித்த காரணத்தால் வேலைக்கு போக முடியாத நிலைமை எப்போதாவது ஏற்பட்டுள்ளதா?

இந்தக் கேள்விகளுக்கு ஐந்து அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட இடங்களில் "ஆம்" என்று நீங்கள் பதில் அளித்திருந்தால் நீங்கள் அற்ககோல் அல்லது Drug பிரச்சனைக்குள் சிக்கிக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு உடனடியாக உதவி தேவை.

உங்களுக்கு அல்லது உங்கள் அன்புக்கு உரியவர் அற்ககோலில் இருந்தோ Drug பிரச்சினையில் இருந்தோ விடுபட வேண்டும் என்றால் <http://www.canadarehab.ca> என்ற இணையத்தளத்திற்கு சென்று பார்வையிடலாம். அல்லது 1-800-419-7941 என்ற இலக்கத்தை ரொறன்டோவில் உள்ளவர்கள் அழைக்கலாம்.

நீங்கள் அற்ககோலிசத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்று தீர்க்கமாக உங்கள் மனம் சொல்லுமாயின் உங்களால் அதில் இருந்து விடுபடமுடியும். ஆனால் உங்களுக்கு அதற்கு உதவி தேவை. அந்த உதவியை பயன்படுத்தி இந்த அற்ககோலிசத்தில் இருந்து உங்களால் நிச்சயமாக விடுபடமுடியும்.

mukilan@thaiveedu.com

வெளிவந்துவிட்டது



" UNITY IS STRENGTH "

**தமிழர் மத்தியில் 2013
23வது வர்த்தகக்கொருநால்**

**அனைத்து வர்த்தக நிலையங்களிலும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்**

FOR SALE

Scarborough

Bedrooms- 4
Whashrooms-4

FOR SALE

Markham

Bedrooms- 4 +1
Whashrooms-4

FOR SALE

Brampton

Bedrooms- 4
Whashrooms-3

FOR SALE

Ajax

Bedrooms- 4
Whashrooms-3

FOR SALE

Stouffville

Bedrooms- 4
Whashrooms-4

FOR SALE

Waterloo

Bedrooms- 1
Whashrooms-1

FOR SALE

Markham

Bedrooms- 3
Whashrooms-3

FOR RENT

Markham

Bedrooms- 5
Whashrooms-4



Experienced Full Time Realtor

*Homelife/Future Realty Inc., Brokerage**
205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 Fax: (905) 201-9229
** Independently Owned and Operated.*

RAJ NADARAJAH
Sales Representative
Direct: 416-333-6115
E-mail: nanohomes@gmail.com





வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் முகவராக...
இதோ...



என்னிடம் நீங்கள் வீடு
வாங்கினால் உங்களுடைய
"Lawyer Fees" மற்றும்
"Moving Charges"

இலவசம்!**

VALLIKANNAN MARUTHAPPAN,
Sales Representative.
Direct: 416-880-6051 / 416-623-4989

Conditions Apply.

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

* Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

www.mvkhome.ca Business: 416-298-3200



எங்கேயும் எப்போதும்

கடைக்கு வந்தவர்: ஊர்க்கோழி இறைச்சி முழுக் கோழியாய் உங்கட கடையிலை மலிவாய்க் கிடைக்கும் என்று Radio விலை சொல்லீனம். அதுதான் வாங்க வந்தானம். யாழ்ப்பாணத்தானோ? மட்டக்களப்பானோ? திருகோணமலையானோ?

கடைக்காரர்: இலங்கை இன்னும் ஊர் எண்ட நினைப்பிலை இருக்கிறியன். அங்கை இருந்து கோழி பிடிச்ச ஆர் இஞ்சை அனுப்பினம். Jamaica, Mexico, Cuba என்று சில நல்ல ஊர்க்கோழிகள் வந்திருக்கு பாத்து எடும்.

மச்சான்: நடக்கமுடியாமல் நான் ஒரு வருசம் இருந்தேனே! அப்ப உம்முடைய அப்பா அம்மா என்னைப் பார்க்க வரவே இல்லை. இப்ப உன்னை எனக்குக் கலியாணம் செய்து வைக்க என்றை அம்மா அப்பாவை வந்து கேட்கினம்.

முறைப்பெண்: என்ற அப்பா அம்மா சார்பாக நான் உன்னிடம் மன்னிப்புக் கேட்கிறன். நடந்த விஷயம் பற்றி நீங்களும் எனக்குச் சொல்ல இல்லை. எப்ப நடந்தது?

மச்சான்: நடந்தால் பரவாய் இல்லை, நடக்க முடியவில்லை. பிறந்ததில் இருந்து ஒரு வருசமாய் படுத்ததும், உடம்பு பிரட்டினதும் தவண்டதும், இருந்ததும், எழும்பி நிண்டதும் தான். First 'B' day அண்டு தான் நடக்கத் தொடங்கினேன்.

உதவிகேட்டு ஒருவரின் வாகனத்தில் அமர் கின்ற ஒருவர் வாகனத்தில் இருக்கும் குறை களைக் கூறுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். வாகன உரிமையாளர் தனது வசதிக்கும் தேவைக்கும் ஏற்றபடி தனது உடமைகளையும், மின் உபகரணங்களின் அளவையும் வைத்து இருப்பார். உரிமையாளர் அனுமதி இன்றி உடமைகளை வேறு இடத்திற்கு மாற்றுவதும், தூக்கி வீசுவதும், மின் உபகரணங்களைத் தமது தேவைக்குத் தகுந்தபடி திருகு வதும், உதவிய வாகன உரிமையாளருக்கு

எரிச்சலை ஊட்டுவதோடு ஏன் உதவினோம் என்ற எண்ணத்தையும் ஏற்படுத்தும்.

கனகர்: கனடாவிலை, வரவர என்னத்துக்கு விழா என்று ஒரு விவஸத்தை இல்லாமல் போச்சு. அழைச்சுப் போகாட்டாலும் கோவிக் கினம்.



செல்லர்: விழா எண்டால் எங்கை எண்டு நிக்கிற நீரே இப்படிச் சலிக்கிறீர் எண்டால் ஏதோ விஷயம் இருக்கு. என்ன நடந்தது?

கனகர்: போன சனி நடந்த விழாவைப் பற்றிச் சொல்லிறன். வாழ்த்துக் கேடயத்திற்கு (Plaque) 50 டொலர் முடிஞ்சது காசாய் 50 போச்சு.

செல்லர்: அது சரி விழா என்ன எண்டு சொல்லை இல்லை.

கனகர்: இரண்டாவது மகளுக்குக் கலியாணமாம், கூறைச் சீலை இந்தியாவுக்குப் போய் எடுத்தவை. இணைக்கூறையை இஞ்சை ஒரு கடையிலை ஒரு மணித்தியாலத்தில் தேர்ந்து

(Select) எடுத்துச் சாதனைபடைத்த தனது மனைவிக்குக் கணவன் எடுத்த பாராட்டு விழா தான் சனிக்கிழமை நடந்தது. ஆளும் கட்சி, எதிர்க்கட்சி என்று பாராமல் M.P மாரும் வந்து, வணக்கம் நன்றி சொல்லிச் சிறப்பித்தவை.

Taxi ஒன்றில் விமான நிலையம் சென்று கொண்டு இருந்த பயணி Taxi சாரதியின் முதுகிற் தட்டி Terminal 3 க்கு போகவேணும் என்றார். சாரதி சட்டென்று Brake பிடிக்கப் பின்னால் வந்த வான் Taxi யுடன் மோதியது. பலத்த சேதம் இன்றி நிறுத்தப்பட்டது.

பயணி: Terminal 3 க்கு போகவேண்டும் என்று மெதுவாக முதுகில் தட்டிச் சொன்னது தப்பா? ஏன் அவசரமாக Brake பிடித்தீர்?

Taxi சாரதி: உங்களில் ஒரு தட்டும் இல்லை. தவறு என்னுடையது. கடந்த பத்து வருடங்க ளாக நான் Funeral Home ல் சாரதி (Hearse Driver) ஆக வேலை பார்த்தேன். அந்த வேலையை விட்டு விட்டு இன்று தான் Taxi ஓட ஆரம்பித்தேன். நீங்கள் கதைப்பீர்கள் என்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை.

தந்தை: Sugar Control லை இருக்கு என்று சொல்லச் சொல்லக் கேளாமல் Clinic போக வேணும் எண்டாய், வந்தன். இஞ்சை வந்தி ருக்கிறவையைக் கேட்டதில்ல தங்களுக்கு Sugar Problem இல்லை என்று சொல்லீனம். இது Diabetic Clinic தானே.

மகள்: அப்பா! வந்தால் சும்மா இருங்கோ. இது Mortgage Clinic. வாங்கப்போற புது வீட்டுக்கு Mortgage எடுக்க உங்கடை Welfare ஐயும் Income ஆக காட்டவேணும் அதுதான் உங்களை வரச் சொன்னான்.

மாலா: என் கணவர் என்னை எவ்வளவு திட்டினாலும் பதிலுக்கு நான் திட்டுவதில்லை.

லீலா: நான் எண்டால் திருப்பிக் குடுத்திடு வன். நீ எப்படி விட்டுக்கொடுத்துப் பொறுமை

- கதிர் துரைசிங்கம் -

யாய் இருக்கிறாய்? **மாலா:** விட்டுக்கொடுக்கிறனோ! மனிசன் திட்டுறதை நிறுத்தினால்தானே நான் திட்டலாம்.

துணைநடிகை: நீ கர்ப்பமாக இருக்கிற விடயம் உனக்கு எப்போ தெரியவந்தது? **கதாநாயகி:** இன்று காலை தினசரி பத்திரிகை வாசித்துத் தெரிந்து கொண்டேன்.

தம்பர்: Basement லை இருக்கிற நான் Winter இலை வெளியிலை நடக்க ஏலாது என்று Mallக்கு வந்து நடக்கிறானான். வீட்டிலை இருக்கிற நீ Mall க்கு வந்து கையைக் காலை நீட்டி Exercise செய்து கொண்டு நிக்கிறாய். இது செய்ய வீட்டிலை இடம் இல்லையோ?

செல்லர்: கையைக் காலை நீட்டி, றாங்கி- யாகத்தான் வீட்டிலை இருந்தனான். போன வருசம் ஒருநாள் வழமைபோல கையை நீட்ட முத்தவள் 911க்கு அடிச்ச ஆறு மாதம் வெளியாலை தங்கவேண்டி வந்திட்டுது. பிறகு கைகால் நீட்டமாட்டன் எண்ட Condition போட்டு வீட்டுக்குப் போய்ச் சேந்தன். இப்ப கையை உயத்தவே பயமாய்க் கிடக்குது. அதுதான் இஞ்சை வாறன்.

எங்கேயும் எப்போதும் விமானத்தில் போவ- தாக இருந்தால் எவ்வளக்கெவ்வளவு முன்ன தாக 'டிக்கற்' எடுக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்- கவ்வளவு லாபம். ஆனால், எங்கேயும் எப் போதும் சினிமா பாட்டு நிகழ்ச்சிக்கு போவ தானால் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு பின்னுக்கு 'டிக்கற்' எடுக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு லாபம்

kathir.thuraisingam@thaiveedu.com



All Your Insurance Needs.....

வயோதிடர்களுக்கான கார்ப்புறுதி
Non-Medical Insurance

85 வயதுக்குட்பட்ட அனைவருக்கும் மருத்துவ பரிசோதனை வேண்டியதில்லை

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Critical Illness Insurance
- RESP - Children Education Plan

Visitors to Canada

Super Visas

Super Visa insurance
100% refund if visa denied

Call now for the best Get Quote!!
Cell: 647-885-3012

Vasanth Vinayagamoorthy
Insurance Adviser
Cell: 647-885-3012
Office: 416-494-4777
Fax: 416-613-2739
www.vvinsurance.ca

"Excellent Rates with Quality Services"

OW & ODSP

பரிந்துரைகளும் மாற்றங்களும்

OW & ODSP சமூக நலநன்மைகள் கொடுப்பனவுகள் பற்றிய மீளாய்வுக்கு ஆணையத்தின் பரிந்துரைகளும் மாற்றங்களும்:

'கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது, அதனிலும் கொடிது இளமையில் வறுமை' என்னும் ஓளவையரின் பாடல் வரிகளை நாம் அறிவோம்.

அபிவிருத்தி அடைந்த நாடான கனடாவிலும் பலர் இக்கொடிய வறுமைக்குள் அகப்பட்டு சொல்லமுடியாத துயரில் ஆழ்ந்திருக்கின்றனர் என்றால் உங்களால் நம்ப முடிகின்றதா? ஒரு சமூக வேவையாளன் என்ற வகையில் என் கூற்றை நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்.

கனடிய அளவீட்டுக்கு அமைய, வறுமைக் கோட்டிற்குக்கீழ் வாழ்வோரின் வறுமைநிலையைக் குறைக்கும் நோக்கோடு, கனடிய மத்திய, மாநில அரசுகளினால் இத்தகையோருக்கு வழங்கப்படும் OW, ODSP, OAS, CPP போன்ற சமூக நலக்கொடுப்பனவுகள், மற்றும் நன்மைகளைப் பெறுவதில் இழைக்கப்படும் அந்திகளைக் களைந்து, உரிய முறையில் கொடுப்பனவுகளைப் பெறுகொடுப்பது என் பணிகளில் ஒன்றாகும். இவ்வாறான நன்மைகளை உரியோர் பெறுவதில் உள்ள நியாயமற்ற தடைகளை அதிகாரத்தில் உள்ளோருக்கு எடுத்துரைத்து, சட்டவழியில் வாதாடி நியாயத்தையும் கொடுப்பனவுகளையும் பெற்றுக்கொடுப்பது என் சேவைகளில் ஒன்று. இவ்வாறான சேவைகளில் அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை வறுமையில் வாடுவோருக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டியதுவும் என் கடமையே.

அண்மையில் இச்சேவைகள் தொடர்பாக OW & ODSP மீளாய்வு ஆணையம் (Commission for the Review of Social Assistance in Ontario) வெளியிட்ட பரிந்துரைகளை எடுத்த துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

2011 மார்ச் மாத தாய்விடு இதழில் OW பற்றியும் ஏப்பிரல் மாத இதழில் ODSP பற்றியும் இரண்டு கட்டுரைகள் எழுதியிருந்தேன். இக்கட்டுரைகளில் ஒன்றாரியோ மாநில அரசு

சாலும் மாகாண அரசாலும் வழங்கப்படுகின்ற சமூக நலக் கொடுப்பனவுகள் பற்றி விபரமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

இவ்வாறான சேவைத்திட்டங்களில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டிய சீர்திருத்தங்களையும் மாற்றங்களையும் பற்றி Review Commission, October 24, 2012 அன்று வெளியிட்ட மீளாய்வு அறிக்கையில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட முதன்மை விடயங்களைப் பற்றியே எழுதுகின்றேன்.

ஆணையத்தின் பின்னணியும் தற்போதைய OW & ODSP நிலையம்:

2008ம் ஆண்டில் ஒன்றாரியோ மாநில அரசின் முதல்வர் மாநிலத்தின் வறுமை குறைப்பு நடவடிக்கையின் Poverty Reduction Strategy ஓர் அம்சமாக ஒன்றாரியோ அரசு November 30, 2010 இல் Commission for the Review of Social Assistance என்ற ஆணையத்தை உருவாக்கியது. இந்த ஆணையத்தின் தலைவராக Mr. Frances Lankin (NDP - former minister, Ontario & Former United way chair CEO) நியமிக்கப்பட்டார். இதன்மற்றொரு ஆணையராக முன்னாள் புள்ளி விபரவாளர் Dr. Munir Sheikh அவர்களும் நியமிக்கப்பட்டார்.

OW & ODSP போன்ற அரசு கொடுப்பனவுகளில் காணப்பட்ட நடைமுறைச் சிக்கல்களை நீக்கி அதனை மாற்றியமைத்து வறியோருக்குப் பயன்படும் முறையில் சேவைகளைச் சீர்திருத்துவதே இந்த ஆணையத்தின் குறிக்கோளாகும்.

ஏறக்குறைய இரண்டு ஆண்டுகளாக ஒன்றாரியோ அரசு சார்ந்த பல்வேறு சமூக நலக் குழுக்களையும், வறுமைக் குறைப்பு நடவடிக்கை குழுக்களையும் குறிப்பாக OW & ODSP பற்றியும், இந்தக் கொடுப்பனவுகளில் தங்கியிருப்பவர்களையும் நேரில் கண்டு இவ்வாணையத்தினர் கலந்துரையாடினர். சிக்கல்களை இனம் கண்டு தீர்வுளை வரையறுத்தனர். இந்த ஆணையத்தின் செயற்பாடுகளுக்காக மாநில அரசு மூன்று இலட்சம் டொலரை செலவிட்டது.

முடிவில் தமது 108 பரிந்துரைகள் கொண்ட அறிக்கையை October 24, 2012 வெளியிட்டது.

இவ்வாணையத்தின் பரிந்துரைகளில் முதன்மையானதாக, ஒன்றாரியோ மாநிலத்தில் வறுமையைப் போக்குவதற்கு அல்லது குறைப்பதற்குக்கான முதல் நடவடிக்கை மக்களுக்கு தொழில் மற்றும் வேலை வாய்ப்பு பெறுவதற்கான வசதிகளையும் வளங்களையும் பெருக்க வேண்டும் என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஒன்றாரியோவில் அரசு நிறைய OW & ODSP போன்றவற்றில் தங்கி வாழ்வோருக்கான வேலை வாய்ப்பு பெறும் வசதிகளை அரசு செய்துகொடுத்திருக்க வேண்டும் OW & ODSP திட்டங்கள் இதனைச் செய்ய தவறி விட்டன.

புள்ளி விபரம்:

புள்ளி விபரப்படி OW & ODSP சமூக நலக் கொடுப்பனவுகளில் இருப்பவர்களின் இவ்

வாண்டு எண்ணிக்கை:

OW திட்டத்தின் கீழ் 477,339 தனிப்பட்டோர் தங்கி வாழ்கின்றனர். இவர்கள் ஒன்றாரியோ மாநில சனத்தொகையில் 3.6% ஆகவுள்ளனர். 171,867 பிள்ளைகளும், சாராசரி வயது 36 உள்ளவர்களும் இத்திட்டத்தின் மூலம் OW தரும் நன்மையைப் பெறுகின்றனர்.

ODSP:

இத்திட்டத்தின் கீழ் 415,338 தனிப்பட்டோர் வாழ்கின்றனர். இவர்கள் ஒன்றாரியோ மாநில சனத்தொகையில் 3.1% ஆகவுள்ளனர். 59,403 பிள்ளைகளும் சாராசரி வயது 47 வயதுள்ளவர்களும் இத்திட்டத்தின் மூலம் நன்மையைப் பெறுகின்றார்கள்.

OW திட்டத்தின் கீழ் பயன் பெறுவோரில் 54 வீதத்தினர் பெண்களாவர். ODSP யைப் பொறுத்தவரையில் ஆண்களும் பெண்களும் ஒத்த வீதத்தில் நன்மை பெறுகின்றனர்.

June 2012இல் வெளியிடப்பட்ட கணக்கெடுப்பின்படி 842,000 ஒன்றாரியோ மாநில மக்கள் இவ்விரண்டு சமூக நலத்திட்டத்தின் கீழ் பயன் பெறுகின்றனர். ஒன்றாரியோ அரசு வரியிறுப்பாளர்களது பணத்திலிருந்து \$8.3 billion டொலர்களை இத்திட்டங்களுக்காகச் செலவு செய்கின்றது.

இவ்வாறு பெருந்தொகைப் பணத்தை அரசு செலவு செய்தும் மக்கள் இன்னும் வறுமையிலேயே வாடுகின்றனர். OW விட ODSP திட்டத்தின்கீழ் உதவிபெறுவோர் எண்ணிக்கை 5 வீதத்தால் கூடியுள்ளது. இதற்குக் காரணம் ஒன்றாரியோவின் பல்வேறுபட்ட காரணங்களுக்காக மனநலப்பாதிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை பெருகிவருதே எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆணையத்தின் பிரதான சிபாரிசுகள் (Commission's Main Recommendations):

OW, ODSP என்ற இரண்டு திட்டங்களையும் ஒன்றாக்கி 800க்கு மேற்பட்ட சட்டத்திட்டங்களையும், தேவையற்ற விரயங்களையும் நீக்கி, ஒருசமூகக் கொடுப்பனவுச் சேவையாளரின் (case worker) ரின் 70 வீதமான நேரத்தை வீணாக்கும் இச் சமூகநலக்கொடுப்பனவுத் திட்டத்தை மாற்றி, இத்திட்டத்தின் கீழ் உள்ளவர்களுக்கு வேலை பெறுவதற்கு உதவுவதில் Case worker தன்னேரத்தைச் செலவிட வேண்டும்.

உடனடியாக OW வில் இருப்பவர்களுக்கு \$100 கூட்டிக் கொடுக்க வேண்டும். வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வடைதல், பணவீக்கம் போன்றவற்றிற்கு ஏற்றவாறு உதவித்தொகை அதிகரிக்கப்படல் வேண்டும்.

இத்திட்டங்களில் கீழ் வாழ்வோர் பலர் ஆணையத்திடம் வேலை செய்ய விரும்புவதாகத் தெரிவித்துள்ளனர். ஆகவே அதற்குத் தடைகளுக்கான (barriers) உள்ளவற்றை நீக்கி Pathway to Employment திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

OW & ODSP யிலுள்ளவர்கள் தண்டனைக்கு உட்படாமல், தங்களுடைய நன்மைகளைப் பாதிக்காத வகையில் டொலர் 200 தொகை



ஆ.க. ஆனந்தநாதன்

யினை உழைக்க வழி செய்தல்.

5,000 லிருந்து 7,000 வரை சொத்துக்கள் வைத்திருக்க அனுமதித்தல்.

OW & ODSP Case Workers கூடுதலான நேரத்தை இத்திட்டங்களிலுள்ளவர்கள் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவதற்கான முயற்சிகளை ஊக்குவித்து அதற்கான வழிகளில் செல்ல ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

பயனாளிகளின் பல்வேறுபட்ட முட்டுக்கட்டைகளை நீக்கி அவர்களது வாழ்க்கையில் தொழில் பெற்று முன்னேற இத்திட்டங்கள் பல மாற்றங்களை உள்வாங்கி உதவ முன்வர வேண்டும்.

New Pathway to Employment plans to be developed collaboratively between social assistance OW & ODSP recipients & Case workers goal Participation ஒப்பந்தை நீக்கி புதிய goals and details services and supports கொண்ட pathway Improving Employment Prospects ஆன வழிகாட்டிகளாக OW & ODSP Case workers பணியாற்ற வேண்டும் என்று ஆணையகம் கருதுகின்றது.

மாநில மாகாண அரசுகளிலும் இலாபத்தை நோக்காகக் கொண்டியங்கும் நிறுவனங்களிலும், வலுவளர் (ODSP) நிலையில் இருப்பவர்களை அவர்களது தகுதிக்கேற்றவாறு வேலைகளில் அமர்த்த ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

Skilled New Immigrants out of work போன்ற புதிய குடிவரவாளர்களுக்குத் தேவைப் படும் மேலதிக வசதிகளை OW & ODSP திட்டங்களில் வேலை செய்யும் Case workers செய்து கொடுத்து, அவர்கள் வேலையில்லுபடத் தடைகளாகக் காணப்படுவற்றை நீக்க முன்வர வேண்டும்.

இறுதியாக Ontario Income Security system மக்களுக்கு தேவையான முறையில் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் தற்போது இத்திட்டங்கள் மக்களை Fraud செய்பவர்களாகக் கருதித் துரத்தும் அல்லது பாவிக்கும் நிலையை முற்றாக மாற்றவேண்டும்.

இத்திட்டங்களில் இருந்து மீண்டோர், நிலையற்ற பொருளாதார தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டு வேலை இழந்தாலோ, குடும்ப வன்முறைகளுக்கு உள்ளாகி அலைபவர்களாகவோ, எதிர்பாராத நிலையில் வலுநிலை இழந்தவரானாலோ உதவ முன்வரக்கூடிய முறையில் இத்திட்டங்கள் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.

இந்தப் பரிந்துரைகள் பயன்மிக்கவை எனக் கருதக்கூடியவைதான் எனினும் முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றபோது மட்டுமே விளைவுகளை அறுதியிட்டுக் கூறமுடியும்.

ananthanathan@thaiveedu.com



Cammtac Business Services Inc.
MORTGAGE • MUTUAL FUND • TAX • ACCOUNTING • CONSULTING

1200 Markham Road, Unit 428
Scarborough, ON. M1H 3C3

kan@cammtac.com
Tel: 416.431.0202
Cell: 905.317.2239
www.cammtac.com

A.K. Ananthanathan M.A., M.S.W, R.S.W
Registered Social Worker with OCSWSSW

- CPP Disability Pension
- Provincial ODSP Application Process & Appeals
- RDSP Tax Credit Certificate

வலுவளருக்கான உடல், உளநலப் பாதிப்பு மதிப்பீடு
சமூகநல கொடுப்பனவுகள்
சகல விண்ணப்பப்படிவங்களும் பூர்த்தி செய்து கொடுக்கப்படும்

Thinking of Selling Your Home OR Finding the Perfect Neighbourhood

Buy & Sell With Me and Save Up to 75% On Selling Commission Guaranteed!!!

Toronto



\$349,900

Detach - 1 ½ Storey, Bedrooms : 2+2
Washrooms: 2, Finished Sep Entrance

(\$800 Rental Income)

Markham
Apx 2300 Sqft



\$664,900

Detach - 2 Storey, Bedrooms : 4+2
Washrooms: 4, Apartment Sep Entrance

(\$850 Rental Income)

Toronto



\$174,900

Condo Town House, Bedrooms : 2
Washrooms: 1, Ideal for 1st time buyers

வீட்டில் திருத்த வேலைகள் இருப்பின் அதற்கான செலவுத் தொகையை இரண்டு மாதங்களுக்கு வட்டியின்றி ஒழுங்கு செய்துதரப்படும்.

Top 5%
Sales Rep.
in Canada

Your Home Sold at a Price Acceptable to You.

FREE

- Maximum exposure of your property through Virtual tour & web exposure until sold.
- Comparable Market Evaluation
- Full Service MLS/TREB
- Public Open House



? FULL-TIME REALTOR



Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

C : 416-727-8647

C : 416-727-8647

sinnahrajagopal@gmail.com

buysellwithrajagopal.com

HomeLife/Future

Realty Inc., Brokerage*

*Independently Owned and Operated

Bus : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229

205-7 Eastvale Drive, Markham ON L3S 4N8

*Not intended to solicit properties already listed for sale or buyers under buyer agency agreement



குளிர் மிகுதியால் குழாய்களில் அனர்த்தம்

உங்கள் கற்பனையை சற்றுத் தட்டிவிடுங்கள்.

பணிக்காலத்தில் ஒரு கட்டும் குளிரான நாள் கடந்த சில நாட்களாகவே மிகுந்தகுளிரும், பனி மழையுமாக உள்ளது. ஒருவார விடுமுறையில் நீங்கள் உறவினர் வீட்டிற்குச் சென்று திரும்பியுள்ளீர்கள். (அதிர்ஷ்டமிருந்தால் கொஞ்சம் வெப்பமான இடத்திற்குச் சென்றிருப்பீர்கள்) வீட்டுக் குழாய்களை திறந்த போது நீர் வரவில்லை. குழாய்கள் உறைந்து உள்ளது. குழாய்கள் வெடித்து எல்லா இடமும் பரவியுள்ளது.

நீங்கள் எண்ணக்கூடும் உங்கள் காப்புறுதி உங்கள் நஷ்டத்தை ஈடுசெய்யும் என்று. ஆனால் அது தவறு.

நீங்கள் வீட்டிற்கு நான்குநாள் அடுத்து வராமல் இருந்தால் அது வெறுமையான இல்லம் என கணிக்கப்படும். குழாய் உறைவதனால் ஏற்படும் நஷ்டங்கள் தவிர்க்கப்படும். இத்தகைய அதிர்ச்சியான செய்தி வராதிருக்க வேண்டுமானால் தினமும் உங்கள் வீட்டிற்கு ஒருவர் வந்து அங்கு எரிஉலை வேலை செய்கிறதா? என்பதை கவனிக்க ஒழுங்கு செய்வதுடன், நாலு நாட்களுக்கு மேல் யாரும் வீட்டில் வசிக்க மாட்டார்கள் என்பதையும் காப்புறுதி அமைப்புக்கு அறிப்பதவசியம்.

குழாய்கள் உறைந்திருந்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

குழாய்களை சிறிதாக திறந்து வைக்கவும். நீர் மெதுவாக கரைந்து வெளிப்படும். முழுமையாக திறக்க வேண்டாம். நீங்கள் ஓரிரு தினம் வெளியே செல்வதானால், அல்லது வேலைக்கு செல்லும் வேளையில் முழுமையாக திறந்திருப்பது நல்லதல்ல. நீரை உள் வருமிடத்தில் (Main) நிறுத்தி வைக்கலாம்.

உறைந்த நீர் உங்கள் குழாய்களை மிக எளிதாக உடைத்துவிடும். எனவே நீங்கள் விரைவாக செயல்படுவது மிக அவசியம்.

எந்தக்குழாயில் உறைந்து உள்ளது என்று கண்டுபிடித்துவிட்டால் (வெப்பமான நீரைக் கொண்டுசெல்லும் குழாய்கள்தான் முதலாக உறையும்). அவை உருகுவதற்கு அனுசரணையாக தலைமயிர் காய வைக்கும் கரு-



விடாது ஒரு வல்லுனரிடம் காட்டித் தக்க பரிகாரம் தேடுவது புத்துசாதுரியமானது.

குழாய்கள் உறைவதனை



பொதுவாக நீரால் நனைந்து வரும் இழப்பீடுகள் செலவு கூடியதாகவே இருக்கும். அதை இயன்ற அளவிற்கு குறைப்பது உங்களுக்கும் காப்புறுதி அமைப்புக்கும் நல்லது. ஆனால், அதனிலும் நல்லது உங்கள் வீட்டுக் குழாய்கள் குளிரில் உறையாதிருப்பது.

வியால் (Hair Drier) குடு காட்டலாம். ஒருபோதும் குழாய்கள் ஓட்டப் பாவிக்கும் சுவாலை (Nutare Torch) பாவிக்கக்கூடாது. இது வீட்டில் தீ ஏற்படக் காரணமாகலாம். குழாய் உறைந்துள்ள ஒரே காரணத்திற்காக அது வெடிக்கும் என்று எண்ண வேண்டாம். ஆனால் உறைந்துள்ள குழாயை அப்படியே

எப்படித் தவிர்க்கலாம்?

குழாய்கள் உறைவதற்கு இரண்டு காரணிகள் உண்டு. முதலாவது மித மிஞ்சிய குளிர் நிலை. இரண்டாவது குழாய்கள் அவற்றிற்கு அருகாமையில் அமைந்திருப்பது.

சுற்றாடலின் குளிர் நிலையை யாராலுமே

செந்துாரன் புனிதவேல்

மாற்ற முடியாது. ஆனால் சுற்றுச் சுவர்களுக்கும் குழாய்களுக்கு மிடையே அரிதில் கடத்தியால் முடிக்க குளிர் உள்ளே வருவதனை தவிர்ப்பது. இப்படி தடை ஏற்படுத்துவது உள்ளும் புறமும் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தமுண்டு. சில சமயங்களில் சிறு வெடிப்புகள் இருப்பினும் குளிர் எளிதாகவே உள்ளே ஊடுருவி வந்துவிடும். இத்தகைய சுவர்களுக்கு அருகிலுள்ள குழாய்கள் எளிதாக உறைந்து விடும்.

இது ஒரு சிறந்த முறையல்ல, ஆனால் குழாயில் சற்று நீர் தொடர்ந்து வடிய வைத்தால் கட்டும் குளிர் நாட்களில் குழாய்கள் உறைவதனைத் தவிர்க்கலாம்.

சரி நீங்கள் எல்லாக் கவனமும் எடுத்த பின்பும் உங்கள் வீட்டில் குழாய் உறைந்து வெடித்து விடு முழுவதும் நனையும் வேளையில் என்ன செய்ய வேண்டும்?

வீட்டுக்காப்புறுதியினை அழைக்கு முன் உடனடியாகச் செய்யக்கூடிய, செய்யவேண்டிய கருமங்கள் சில உண்டு. முதலாவதாக நீர் தொடர்ந்து வருவதை தவிர்ப்பதற்கான செயற்பாடுகளைச் செய்யுங்கள். அதாவது குழாயை முடிவிடுங்கள். அடுத்த படியாக உங்கள் தளபாடங்களை நனைவதைத் தவிர்க்கும் விதத்தில் நகர்த்துங்கள். பின் நேரத்தை வீணடிக்காது காப்புறுதி முகவருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

பொதுவாக நீர் நனைந்து வரும் இழப்பீடுகள் செலவு கூடியதாகவே இருக்கும். அதை இயன்ற அளவிற்கு குறைப்பது இருவருக்கும் அதாவது உங்களுக்கும் காப்புறுதி அமைப்புக்கும் நல்லது. ஆனால் அதனிலும் நல்லது. உங்கள் வீட்டுக் குழாய்கள் உறையாதிருப்பது.

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



0% Listing Commission - List with me save your money...





Pakeer Sahadevan
Sales Representative

Cell: 416-908-6003
Office: 416-290-1200
905-470-0063

Not indented to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.. Some conditions apply.



When you Buy A Home with Me

Listing Commission

FOR SALE...

Richmond & Elmwood



3+3 Bedrooms, 2 Washrooms

Sheppard & Worningside



4 Bedrooms, 1 Washrooms

Rich & Worningside



4 Bedrooms, 4 Washrooms

REASONS TO LIST YOUR HOME NOW

Serious Buyers:
Yes, there are fewer buyers, but those buyers that are looking are usually very serious about making a purchase.

Less Competition:
Most people wait until spring and summer to list their home, which means that during the winter you will have far less competition than at any other time of the year.

More Time to Get Top Dollar:
By starting to market your home early you may be able to secure a higher price.

The Market:
Today's interest rates are a low. This gives buyers more spending power and will be even more important when you begin to shop for your next home!

உங்கள் மோட்கேஜ் சம்மந்தமான சகல தேவைகளுக்கும்...

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
 - வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
 - சொந்த தேவைக்காக (பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
 - பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
 - உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜ் குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜ்ஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
 - சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
 - புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
 - வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
 - பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
 - கிறிபுர் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
 - அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?
 - வியாபாரம் ஒன்றை வாங்க வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
 - உங்கள் வியாபாரத்தை மேம்படுத்த வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
- ஒவ்வொருவருடைய நிதிநிலைமைக்கேற்ற பொருத்தமான மோட்கேஜ் எடுக்க

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

416.873.5780

**Residential & Commercial
Private Funds for Emergency Mortgages**

1st Mortgage & 2nd Mortgage

VERICO®
MORTGAGE BROKERS NETWORK

Each VERICO Broker is an independent owner operator. ® registered trademark of VERICO Financial Group Inc.

VERICO The Mortgage Leaders Inc. (Lic. #10238)

**Kethes
Sivasubramaniyam**

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



\$259,900

TORONTO



Cross Street: Port Union/Sheppard Bedroom: 2
Washroom: 2 House Type: Condo Apt
Remark: Spectacular Luxurious Platinum Rouge Valley Condo. Model 207. Spacious Bright Corner Unit & Well-Maintained 2 Split Br. Condo With Solarium & 2 Full W/Rooms-Facilities: Indoor Swimming Pool, Whirlpool Sauna, Exercise, tennis court.

\$335,999

BRAMPTON



Cross Street: Torbram / Sandlewood Bedroom: 3
Washroom: 3 House Type: Att/Row/Townhouse
Remark: Gorgeous Well Kept Town Home With Open Concept. Many Decorated Upgrades (Crown Mouldings, High Ceilings, Newly Finished Deck On Main Floor, Partially Finished Basement W/Large Windows, Cold Room, And W/D To New Deck.

\$439,500

BRAMPTON



Cross Street: Hwy 50/ Cottrelle Blvd Bedroom: 3
Washroom: 4 House Type: Semi-Detached
Remark: A Fabulous Semi-Detached Located On A Quiet Trail. Well Maintained And Shows As A Year Old Property. Semi Without Carpet To Worry About From Top To Bottom, Oak Staircase And Open Concept, Newly Finished Basement For A Whole Family To Enjoy

\$549,900

PICKERING



Cross Street: Rosebank / Strouds Bedroom: 5+2
Washroom: 4 House Type: Detached
Remark: Here We Go! Your Search End Here Great Location In A Demanded Pickering Area. Very Spacious 5 Bedrooms House. Bright Basement Apartment With Separate Entrance, Back Country Porch, Backyard To The Park, 6 Jet Jacuzzi.

\$649,900

TORONTO



Cross Street: Lawrence / Manse Bedroom: 4+1
Washroom: 4 House Type: Condo Townhouse 3-Storey
Remark: Don't Miss To See This Well Maintained House With Separate Entrance To The Basement And Its A Income Potential House. 16ft Ceiling Foyer! Nice And Beautiful Romantic Juliette Balcony In Third Bedroom, Close To All Other Amenities

\$699,000

MARKHAM



Cross Street: Bur Oak / East Of Markham Rd Bedroom: 4
Washroom: 4 House Type: Detached
Remark: Location! Location! Location! Luxury Executive Home! Hardwood Flooring Throughout Main And 2nd Floor! Open Concept! 9' Ceiling On Main Floor! Master Br With 5 Pc Ensuite And Large Sitting Room And Extra Large Walk-In Closet!

\$399,500

MISSISSAUGA



Cross Street: Goreway & Brandon Gate Bedroom: 3
Washroom: 2 House Type: Detached
Remarks: Spacious Family Home W. Nice Curb Appeal! Kitchen W. Lg. Bkfst. Area, Dining Rm, Sliding Glass Door Walk Out To Patio & Lg. Backyard/Garden, Separate Entrance To Spacious Lower Level Family Rm. W. Wood F.P., Wet Bar, & 2nd Kitchen.

\$405,000

MISSISSAUGA



Cross Street: Goreway/Etude Bedroom: 3+1
Washroom: 3 House Type: Detached
Remark: Wow!!! Stunning & Spacious 3 Bedroom Detached Home On A Quiet Street* Beautiful Maple Hardwood Flooring In Whole House At Main Floor With New Paint* New Blinds At All Windows* 2 Washrooms On Main Floor, Upgraded Kitchen With Centre Island*



NEELAN THAMBIAH

Sales Representative

TEL: 416-835-6936



KIREW KANAGASABAI

Broker

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage *

*Independently Owned and Operated - Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract

Office: 416-298-3200 | Direct: 416-903-4663

We Will Not Be Satisfied....Until You Are!!

210-31 PROGRESS AVE., TORONTO, ON. M1P 4S6 FAX: 416-298-3440

இயற்கையில் உயிரினங்கள் தம்மை பாதுகாக்கும் உத்திகள்

‘ஒரு நாட்டின் பெருமை அந்நாட்டில் வாழும் உயிரினங்களையும், தாவர இனங்களையும் பாதுகாப்பதில் தங்கியுள்ளது’

- மகாத்மா காந்தி

தாவரங்கள், மலைகள், நதிகள், குளங்கள், மிருகங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள் போன்றவை சூழலுக்கு உறுதுணையானவை. அவை விருத்தியடைந்தால் சூழல் வளரும். மனிதர் களுக்குத் தம்மை எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள தமது பலம், பதவி, புத்திக் கூர்மை அவசியப்படுவதைப்போல் மற்றைய உயிரினங்களுக்கும் அவசியமாகிறது. ஆங்கிலத்தில் ‘Survival of the fittest’ (தகுதி வாய்ந்தவர் பிழைத்துக் கொள்கிறார்கள்) என்பர். இச்சொற்றொடர் படிமுறை வளர்ச்சியின் (Evolution theory) கொள்கை வெளிப்பாட்டின்போது உருவாகியது. இந்தச் செயற்பாட்டை இயல்பாக இயற்கையில் அவதானிக்கலாம் - நெருக்கமாக வளரும் மரங்கள் நேராக வளராமல் வளைந்து ஒன்றையொன்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு, சூரிய ஒளியைத் தேடி வளர்கின்றன. இம்மரங்களில் பலம் மிக்கவை உயர வளரும். பிழைத்தாற்றான் ஒரு இனம் பெருகும் அல்லது அது அழிந்துவிடும். வாழ்வதற்குப் போட்டிகள் பல. கருத்தரிக்கும் போது பல ஆண் விந்துக்கள் பெண்ணின் முட்டையை நோக்கி போட்டிபோட்டுக்கொண்டு செல்கின்றன. ஆனால் அவற்றில் ஒரு விந்து மட்டும் முட்டையை ஊடுருவுகிறது.

சில நாடுகளில் சில உயிரினங்கள் அழிந்து வருவதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன. இலங்கையில் யானைகள், மான்கள், சிறுத்தைகள், கரடிகள் போன்ற இனங்கள் குறைவடைந்து வருகின்றன. யானைத் தந்தம், சிறுத்தையின் தோல், மான் தோல் ஆகியவை விலையுயர்ந்தவை. இதனால் மக்கள் இவ்வகை மிருகங்களை வேட்டையாடுகிறார்கள். கருங்காலி, காட்டுவேம்பு, பாலை, முதிரை போன்ற மரங்களும் வீட்டுத் தளபாடங்கள் செய்வதற்காக வெட்டப்படுகின்றன. இச்செய்கைகள் காலநிலையையும் உயிரினங்களின்

வாழ்வையும் பாதிக்கின்றன.

உயிரினங்களின் அங்க அமைப்பு, நிறம்,

தாக்குதலில் இருந்து உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ‘இம்பாலா’ போன்ற மான் இனங்கள், தங்களது வேகத்தைப் பாவிக்கின்றன. அவை



மணம், அசையும் வேகம் போன்றவை உயிரை எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள உதவுகின்றன. வேகமாக ஓடும் சிறுத்தைகளின்

ஓடும்போது நேர்கோட்டில் ஓடாது, அடிக்கடி திசைமாறி ஓடுவதினால் நேராக ஓடும் சிறுத்தைகளுக்குத் தடுமாற்றம் ஏற்படும். வேகமாக

- பொன். குலேந்திரன் -

ஓடும் சிறுத்தை திடீரென தன் திசையை மாற்றுவது கடினம். அதுமட்டுமல்லாமல், இந்த மான்கள் தம்மைத் தாக்கவரும் எதிரியைக் கண்டதும், தமக்குரிய ஓசையைத் தோற்றுவித்துக் கூட்டமாக நிற்கும் தம்மினத்துக்கு எச்சரிக்கைவிடும். யானை, காண்டாமிருகம், போன்றவற்றின் பிரமாண்டமான தோற்றம், சிறுத்தைப் புலிகளின் தாக்குதலில் இருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள உதவுகின்றன. முதலைகளின் கூர்மையான பற்கள் அவற்றின் பாதுகாப்பிற்கு உதவுகின்றன. முதலைகளின் பலம் தண்ணீருக்குள் அதிகம். ஆகவே தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள நிலத்தில் இருந்து தண்ணீருக்குள் மூழ்கி விடுகின்றன.

இயற்கையில் பூச்சிகளின் நடத்தை வினோதமானது. தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள அவை பல வழிகளைக் கையாளுகின்றன. தமது அறிவு, புத்திக்கூர்மை, உடலின் தோற்றம், விரைவான அங்க அசைவு, தாம் தோற்றுவிக்கும் ஓசை, ஓடி ஒளிப்பது போன்றவை மூலம் தமது உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றன. மனிதனும் இந்த வழிகளைக் கையாளுகிறான்.

பார்வையின் கூர்மை, நுகரும் தன்மை, ஓசையைக் கேட்டு, தன்னைப் பாதுகாத்து கொள்ளும் வழியை வகுக்கும் கெட்டித்தனம் போன்றவை மற்றைய பூச்சிகளின் அசைவுகளை அவதானித்து தாமும் அதற்கு ஏற்றவாறு தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதலுக்குத் பெரிதும் உதவுகின்றது. இயற்கையானது ஒவ்வொரு வகை பூச்சிக்கும் வித்தியாசமான பாதுகாப்பு வழிகளை வகுத்துள்ளது. இந்த யுக்திகள் ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் அதன் மரபுவழியாக வந்தவையாகும். பூச்சிகளின் நாளாந்த வாழ்க்கை, தம்மைத்

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
‘30’ வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை
‘சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி’

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 200 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 46 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப்பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

மருத்துவ ரீதியின்றி

ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$375,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
- மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்: 416 706 3530

இயற்கையில்...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தாக்கி உணவாக்கிகொள்ளும் உயிரினங்களிடம் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதில் தங்கியுள்ளது. அவற்றின் உடம்பில் உள்ள நச்சுச்சுரப்பிகள் பாதுகாப்பிற்கு உதவுகின்றன. நச்சுப்பாம்புகள், தேள் போன்றவை உதாரணமாகும்.

பாதுகாப்பிற்காக வேகமாக எதிரியிடமிருந்து பறந்து செல்வது, வெட்டுக்கிளி போன்று தாவிச்செல்வது, தன் தோற்றத்தைக் கொண்டு மரம், இலை மலர்களின் உதவியோடு தாக்கவரும் உயிரினங்களை ஏமாற்றுவது, தனது சிறிய தோற்றத்தின் உதவியோடு எதிரிக்குத் தெரியாதவாறு மறைந்து கொள்வது. தம்மை தாக்கவரும் உயிரினங்கள் விரும்பாத குளிர் அல்லது சூடான இடங்களைத் தேடிச்சென்று உயிர் வாழ்வது. ஆபத்து வருகிறது என்று அறிந்தவுடன் எறும்புகள் மற்றைய எறும்புகளுக்கு செய்தியை பரிமாறிக் கொள்ளும். அவை நேர்கோட்டில் உணவு தேடிச் செல்வதற்குத் தகவல் பரிமாற்றமும் ஒரு காரணம். இது அவற்றின் ஒற்றுமைக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. சிலந்திவலையில் வண்ணத்து பூச்சிகள் சிக்கிக்கொள்வதை நாம் காண்பது அரிது. அவற்றின் உடலில் உள்ள செதில்கள், சிலந்திவலையில் சிக்காமல் காப்பாற்றிக் கொள்கிறது. மயிர்கொட்டி (Caterpillar) விரைவாக செல்லும் தன்மையற்றது. தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கு நெளிந்து நெளிந்து செல்லும். தான் தவழ்ந்து செல்லும் இலையிலிருந்து, எதிரியைக் கண்டவுடன் திடீரென கீழே விழுந்துவிடும். எப்படி முள்ளம்பன்றி தன் உடம்பில் உள்ள கூர்மையான முட்களை பாதுகாப்பிற்கு ஆயுதமாகப் பாவிக்கிறதோ, அதேபோல் மயிர்கொட்டிப் பழுவும் தனது உடம்பில் உள்ள சுணைக்கும் தன்மைவாய்ந்த மயிர்களை தம் பாதுகாப்பிற்குப் பாவிக்கிறது. இயற்கை உயிரினங்களுக்கு வெவ்வேறான அங்க அமைப்புகளைக் கொடுத்து, எதிரிகளின் தாக்குதலிலிருந்து காப்பாற்ற உதவுகிறது. Skunk என்ற ஒருவகை பாலூட்டி பார்ப்பதற்கு அழகாக இருந்தாலும் எதிரிகளிடமிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு தனது சுரப்பியிலிருந்து வெளியேற்றும் துர்நாற்றத்தை யாராலும் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது. வெகுதூரத்துக்கு அத்துநாற்றம் வீசும். அதிக நேரம் நிலைத்து நிற்கும்.

பலம்வாய்ந்த கொம்புகள் மிருகங்களுக்கு எதிரியோடு போராட உதவுகின்றன. காட்டெருமை நல்ல உதாரணம். கழுதையின் உதையைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். கழுதையைப் போன்றே பலம்மிக்க உதைக்கும் தன்மையைப் பாவித்து, தம்மை தாக்கவரும் சிங்கம், புலிகளை வரிக்குதிரைகள் தாக்கவல்லன. உதை ஒருவகை பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் சக்தியாகும். ஒட்டகச்சிலிங்கியும் பலமான உதைக்கும் சக்தியுடையவை. தன்னைத் தாக்கவரும் ஹயனா போன்ற மிருகங்களை வாயால் கவ்வி, வெகுதூரத்துக்கு எறியக் கூடியவை. வரிக் குதிரையின் உடம்பில் உள்ள கறுப்பு ம் வெள்ளையும் கலந்த வரிகள், அதனை கூட்டமாக நிற்கும்போதோ அல்லது தனித்து நிற்கும் போதோ சிங்கம், புலி போன்ற எதிரிகளின் தாக்குதலில் இருந்து பாதுகாக்கிறது.

வரிக்குதிரைகள் அருகருகே கூட்டமாக நின்று புல்லேயும்போது, உரு மறைவினால் பாதுகாப்பு அதிகரிக்கிறது. அவற்றில் உள்ள வரிகள் ஒரு பொய்த் தோற்றத்தை தாக்கவரும் எதிரிகளுக்குக் கொடுக்கின்றன. பார்க்கும்போது வரிகள் ஒன்றோடு ஒன்று பிணையும் தோற்றத்தைக் கொடுப்பதால் எதிரிக்குக் குழப்பத்தை உருவாக்கி குதிரைகளை தனித்தனியாகப் பிரித்து

அடையாளம் காணமுடியாத நிலை ஏற்படும். குதிரைகள் எல்லாம் அடிக்கடி திசை மாறி ஓடுவதினால், வரிகளின் அசைவுகள் கொடுக்கும் தோற்றம் மேலும் குழப்பத்தை உருவாக்குகிறது. அதனால் சிங்கத்திற்கு ஒரு வரிக் குதிரையைத் தனியாகத் தேர்ந்தெடுத்துத் தாக்கிக் கொள்வது கடினமாகிறது. புலிகளின் மேல் உள்ள வரிகள் கூட, ஒரு விதத்தில் அடர்ந்த புறப்பறைகளுக்குள் மறைந்திருந்து தாக்க உதவுகிறது.

மிருகங்களில் அதிக வேகம் கொண்டது சிறுத்தைப் புலி. கூர்மையான பார்வைமூலம் தனது இரைமேல் கண்வைத்து, பின் வேகமாக ஓடித்தாக்கி விலங்கை இரையாக்கிக் கொள்கிறது. சிறுத்தைகள் சுமார் மணிக்கு 120 கி.மீ. வேகத்தில் ஓடக்கூடியவை. முன்று வினாடிக்குள் தன் வேகத்தை மணிக்கு 100 கிமீ வேகத்துக்கு அதிகரிக்கும் வல்லமை படைத்தவை. சிறுத்தையின் முக்குத்துவாரம் பெரிதென்றபடியால் உள்வாங்கும் பிராணவாயு அதிகமானது. சிறுத்தையின் உடலமைப்பு ஒட்டத்துக்கு ஏற்றவாறு அமைந்துள்ளது. நிமிடத்துக்கு சிறுத்தையானது 60 முதல் 150 தடவை மூச்சு வாங்கக் கூடியது.

பெரும்பாலும் உயிரினங்கள் தாம் உருவாக்கும் ஓசை மூலம் எதிரிகளிடம் இருந்து தம் இனத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்கின்றன. அண்மையில் நடந்த சனாமியின் போது அலைகளின் தாக்குதலுக்கு முன்னரே மிருகங்கள் தப்பி ஓடிவிட்டன. இலங்கையில் யால வனத்தில் மிருகங்கள் சனாமியால் பாதிக்கப்படவில்லை என்பதை யாவரும் அறிவர். காரணம் அவை மனிதனால் உணரமுடியாத நுண்ணலைகளை உணரக் கூடியவை. ஆகவே பூகம்பம் தோன்றி சனாமி வந்து தாக்க முன்னரே தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொண்டன. இது இயற்கை கொடுத்த வரம்.

கடலில் வாழும் உயிரினங்கள், பல எதிரிகளைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. தமக்கு இயற்கை கொடுத்த திறமையைப் பாவித்து எதிரியிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்கின்றன. உதாரணத்துக்கு கணவாய் (Squid) தனது உடலிலிருந்து கறுப்பு நிற மையை வெளியேற்றி, தன்னைச் சுற்றியுள்ள நீரைக் கருமையாக்கி, தன்னையும் தன் முட்டைகளையும் எதிரிகள் தாக்க முடியாதவாறு செய்துவிடுகிறது. சிறு மீன்கள் எப்போதும் தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள கூட்டமாகவே செல்லும். இறுக்கமாக கூட்டமாக செல்லும் யுக்தியை Bail ball முறை என்பர்.

நீர் வாழ் உயிரினங்கள் பெரும்பாலும், 'உணவாக்கு, அதேநேரம் உணவாகாமல் பல வழிகளைப் பாவித்துப் பாதுகாத்துக்கொள்' என்ற போக்கினை உடையவை. சில மீன்கள் ஏமாற்றுவதில் திறமை கொண்டவை. தமது தோற்றத்தைப் பாதுகாப்புக்குப் பயன்படுத்த வல்லவை. கற்களைப் போன்றும் உடம்பில் கூரிய முட்கள் கொண்டவை போலும் தோற்றமளித்துத் தப்பித்துக் கொள்கின்றன. தம்மை இரையாக்க வரும் மீன்கள் எடுக்கும் நேரம், தப்பித்துக்கொள்ள தேவைப்படும் நீச்சல் வேகம் ஆகியவை மீன்களுக்கு பெரிதும் உதவுகின்றன. சிங்கமீன், விருச்சிகத் தோற்ற முள்ள மீன், கல் போன்ற உருவம் கொண்ட மீன், உடலில் முட்களைக் கொண்ட மீன் ஆகியவை நச்சுத்தன்மையுள்ள சுரப்பிகளைக் கொண்டவை. இதை அறிந்த அதன் எதிரிகள், அம்மீன்களைத் தாக்காமல் தவிர்த்துவிடும். சில மீன்கள், எதிரிகள் தம்மை இரையாக்க வருவதைக் கண்டவுடன், மண்ணுக்குள் தம் உடலைப் புதைத்துக்கொள்ளும். Electric Eel எனப்படும் மின்சாரத் தன்மை உள்ள மீன், 600 Volt மின்சாரத்தை உருவாக்க வல்லது.

இதுவே அதற்குப் பாதுகாப்பாக அமைகிறது. உடம்பில் உள்ள வர்ணங்கள் உருமறைப்புக்கு உதவுகின்றன. குறிப்பாக, திருக்கை போன்ற மீன் வகைகளில் இதை அவதானிக்கலாம். நீருள் மேலிருந்து பார்க்கும்போது, கீழ்ப்பகுதி கருமையாகவும், மேற்பகுதி ஒளிமயமாக வெள்ளையாகவும் இருப்பதால் இவை தப்பிக்க ஏதுவாகிறது

நண்டுகள் ஓடி ஒளிப்பதற்கு மெதுவான கடலோர மண் உகந்தது, ஆகவே, நண்டுகள் எதிரிகளின் தாக்குதலில் இருந்து தப்புவதற்கு, துளையை உருவாக்கி மறைவதற்கு உதவுகிறது.

மென்மையான மணற்பாற்கான அல்லது சேற்று அடித்தளத்தைக் கொண்ட ஆழங்குறைந்த கடலில் வாழும் உயிரினம். இணை சேரும் காலத்தில் மட்டுமே இவை கரைக்கு வருகை தரும். ஆமைகள் கடலிலும் நிலதிலும் வாழக்கூடியவை. நிலத்தில் வாழ்பவை தமது பலமான ஓட்டைப் பாதுகாப்பிற்குப் பாவிக்கிறது. அசையாமல் ஒரே இடத்தில் நிற்பதினால் இறந்ததாக எதிரி நினைக்கலாம். வேகமாக அசைய முடியாவிட்டாலும் தனது புத்தியைப் பாவித்துத் தப்பித்துக் கொள்கிறது.

தேள் கூட்டின் மேல் கைவைத்து அனுபவம் பட்டவர்கள் தேளீக்கள் ஒன்றாக சேர்ந்து கொட்டுவதினால் ஏற்படும் நோவினைப் பற்றி நன்கு அறிவர். ஒன்றாகச் சேர்ந்து எதிரியை

தாக்குதல் தேளீக்களின் ஒற்றுமைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. உருவம் சிறிது என்றாலும் அவற்றின் தாக்குதலின் தாக்கம் பெரிது. கட்டெறும்பும் தேளீயைப் போன்றது. ஆகவே சிறிய உருவம் கொண்ட பூச்சிகளை சாதாரணமாக நினைத்துவிடாதீர்கள். மனிதர்களிடையேயும் அதே நிலைதான். குள்ளமான வர்களைச் சாதாரணமாக கணக்கெடுக்காதீர். புத்திக்கூர்மை அவர்களுக்கு அதிகம்.

பறவைகள் தம் பார்வையை அதிகமாக பாவித்து தம்மை காப்பாற்றிக் கொள்ளும். வேகமாகப் பறக்கும் பறவைகள் தாக்குதலில் இருந்து காப்பாற்றிக்கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்தவை. ஆந்தைகள் தன் தலையை 270 பாகைக்கு சுழற்றி பார்க்கக் கூடியவை. ஆதலால், தனக்குப் பின்னால் நடப்பது அதற்கு தெரியும். பல பறவைகளின் கூர்மையான அலகுகள் பாதுகாப்பிற்கு உதவுகின்றன.


சூழலில் ஒவ்வொரு இனமும் தமக்குப் பொருத்தமான பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைக் கையாளுகின்றன. அதன் வாயிலாக தம் இருப்பைத் தக்க வைத்து இனத்தைப் பெருக்கிக் கொள்கின்றன. விலங்குகள் பறவைகளின் இந்தப் பாதுகாப்பு முறைகளை மனிதனும் சிலசமயங்களில் கடைப்பிடிக்கிறான். உருமறைப்பு, வேகமாக ஓடித் தப்பித்துக் கொள்வது போன்றவை அவற்றுட்கூடவாகும்.

pon.kulendiran@thaiivedu.com

இம்மாதத்திற்குரிய முக்கிய குறிப்புகள்

- பகல்வெளிச்ச நேரத்தை சேமிப்பதற்கான (Daylight saving) நேரமாற்றம் இம்மாதம் 10 ஆம் திகதியாகும். இதனை நினைவில் வைத்திருங்கள்.
- பங்குனி 29 பெரிய வெள்ளியைத் (Good Friday) தொடர்ந்து, சித்திரை 1 ஈஸ்டர் திங்கள் (Easter Monday) வரையுள்ள விடுமுறை காலத்தை பயனுள்ளதாகக் கழியுங்கள்.
- மார்ச் 23 ஆம் திகதி கனடா பூராகவும் இரவு 8:30 P.M மணியிலிருந்து 9:30 P.M மணி வரை (Earth Hour) சக்தியை சேமிக்கும் நேரமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்களும் இதற்கு உங்கள் பங்களிப்பைச் செய்யுங்கள்.
- உங்கள் வருமானவரியை தயார்படுத்துங்கள் அல்லது வருமானவரி வேலைகளைச் செய்து முடியுங்கள்.
- உங்கள் கம்பளங்கள் (Carpets) மற்றும் கால்துடைப்பான்களை (Rug) துப்பரவு செய்யுங்கள்
- திரைச்சேலைகளை vacuum அல்லது Steam அல்லது dry clean செய்யுங்கள்.
- வெப்பமேற்றும் மற்றும் குளிராக்கும் (Heating and Cooling System) இன் வெளிப்பகுதியில் இலைகள் மற்றும் ஏனைய அழுக்குகள் இருக்கிறதா என பார்த்து சுத்திகரியுங்கள்.
- சுவர்கள், நிலப்பகுதி, தளபாடம் போன்றவற்றை Vacuum செய்யுங்கள்.
- கதவுக்குமிழ்களை கீறலை ஏற்படுத்தாத தூய்மையாக்கிகளைக் கொண்டு துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- கொதிகலன்கள் (Boilers) மற்றும் கனலடுப்பில் வைக்கப்படும் பாத்திரங்களைத் (Oven drip pans) துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- வெப்பமேற்றியின் (Gas heater) புகை மற்றும் காற்று வெளியேறும் குழாய்களில் அழுக்கு மற்றும் தூசுகள் இருக்கின்றதா என்பதை சரிபார்த்து அகற்றுங்கள்.
- குளிர்காலத்திற்கென அமைத்த யன்னல்களை (Windows) அகற்றுங்கள்.
- வீட்டின் வெளிப்புறப் புறதரை மற்றும் பூந்தோட்ட பாத்திகளை வசந்த காலத்திற்கு ஏற்றதாக மாற்றி அமையுங்கள்.
- புறதரைகளில் மீண்டும் விதையிடுங்கள்.
- செடிகள், மரங்களை அவை பூக்கத் தொடங்குமுன்பாக அளவோடு கத்தரியுங்கள்.
- குளிர்ான காலத்தில் வளரக்கூடிய வெங்காயம், உருளைக் கிழங்கு, கோவா, கரட் போன்ற காய்கறிகளை தோட்டத்தில் பயிரிடுங்கள்.
- விதைகளை விதைக்க முன்பாக அல்லது தாவரங்களை நாட்ட முன்பாக திராட்சைக் கொடி மற்றும் ஏறுகொடித் தாவரங்களை படரவிடக்கூடிய கொடிக்கால்களை நாட்டுங்கள்.
- உங்கள் வீட்டைச் சுற்றிலும் மற்றும் நடைபாதைகளில் மின்விளக்குகள் சரியாக எரிகின்றதா எனச் சரிபாருங்கள்.

தொகுப்பு: மகேன் சிங்கராசா

<ul style="list-style-type: none"> ● கலை விழாக்கள் ● எழுச்சி நிகழ்வுகள் ● ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள் ● திருவிழாக்கள் ● கொண்டாட்டங்கள் ● நடன, நாடக, இசை விழாக்கள் ● குடும்ப நிகழ்வுகள் ● மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள் எதுவானாலும்,	இணையம் .net மூலமாகத் தெரியப்படுத்துங்கள். உங்களுக்கு அனுசூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.	முன்கூட்டியே inayam.net இல் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும் மக்களின் அனுசூலம் முக்கியமானது.	இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே inayam.net முயற்சி செய்யுங்கள்! முற்றிலும் இலவசம்  416-400-6406
---	---	---	--

FREE REAL ESTATE CLASS



Are you interested in or in the process of becoming a real estate sales representative? Join our orientation session at no cost to you!

Join us on Saturday, **March 23rd at 10.30am** at
 Century 21 Rouge Realty Inc., Brokerage for your Career Orientation.
 FREE Courses are available for Phase 1, Phase 2 Phase 3 and Articling Courses.
 Spaces are limited, reserve your seat today
 by calling **Logan. V at 416-410-1620**



ROUGE REALTY INC.
 Brokerage*

tel. **416.282.4444**
 fax. 416.282.4488
 203-1265 Morningside Ave, M1B 3V9.
www.century21.ca/rougerealty

BUYING OR SELLING HAS NEVER BEEN THIS EASY

Sell your home **FAST** for **TOP DOLLARS** at very flexible listing commission
Or simply allow me to find your **DREAM HOUSE** at no COST



CHECK OUT OUR **NEW LISTINGS BELOW!**

MISSISSAUGA

Hillcrest/Hurontario



\$215,000 Bed: 2+1, Baths: 2, condo apartment

CALEDON

Gibson Lake



\$399,000 Bed: 3+1, Baths: 2 detached Bungalow/ 2.2 acres

TORONTO

Ellesmere/Neilson



\$469,000 Bed: 4, Baths: 3 finished basement

KING CITY

Highway 9 / Highway 27



\$599,000 Bed: 4+1, Baths: 3, all brick 2-storey, 3/4 acres

BRADFORD

Blue Dasher Blv. / Russel Dr.



\$368,900 Bed: 3, Baths: 3, semi-detached house

BRADFORD

Holland/Miller



\$488,800 Bed: 4, Baths: 3 detached house

BRADFORD

10th Sideroad / Miller Park Ave



\$398,000 Bed: 3, Baths: 3, detached detached home

MARKHAM

Steels / 9th line



\$599,000 Bed: 3+1, Baths: 4, 3-storey luxury town house

VAUGHAN

Dufferin/ Rutherford



\$689,000 Bed: 4, Baths: 4 2 storey, finished basement

BRAMPTON

Highway 50 / Cottrelle



\$419,000 Bed: 3, Baths: 3 2 storey semi-detached

VAUGHAN

E.Jane / N.Rutherford



\$424,900 Bed: 3, Baths: 3 town house

VAUGHAN

Rutherford / Jane



\$599,000 Bed: 4+1, Baths: 4 detached house

Ganesh Thangarajah

Real Estate Broker

416-994-9046 / 416-298-3200



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

31 Progress Avenue, Suite 210, Toronto, Ontario. M1P 4S6

*Independently Owned and Operated, Realtor



Helping you find the property of your dreams



Birchmount / Finch



\$171,000

Condo Apt, 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Shows Excellent, Updated Through-Out 2009

Danforth / Midland



\$184,900

Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Huge Open Balcony.N-E-W Broadloom

Victoria Park / Danforth Ave



\$184,900

Condo Townhouse, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Steps To Subway & Park, Freshly Painted And Updated Unit

Mclevin / Neilson Rd



\$205,000

Condo Apartment, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Bright,Super Clean,Spacious 1403 Sq.Feet, Ensuite Washroom

Mccowan / Steeles



\$240,000

Condo Apartment, 2+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Spacious And Bright Corner Unit, Split Bedrooms

Brimly / Finch



\$359,000

Condo Townhouse 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Back To Trees And Green, Really Like A Semi!

Brimorton / Markham



\$379,900

Detached Bungalow, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Absolutely Gorgeous. Featuring Updated Kitchen With Skylight

Lawrence / Morningside



\$449,000

Detached Backsplit, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Ravine! Ravine! Western Exposure-Sunfilled Home

Bathurst / St Clair



\$329,900

Condo Apartment, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Live The Life You Dream Of In Prestigious Agincourt

Port Union / Lawrence



\$499,000

Detached 2 Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Lovely Updated Greenhouse Kitchen

Morningside / Finch



\$599,900

Detached 2 Storey, 4+3 Bedrooms, 6 Washrooms, 4+3 Bedrooms With Separate Entrance To 3 Separate Apts.With Own Washrooms

Jane / Eglinton



\$679,000

Detached Bungalow-Raised, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, 50 Foot Lot With High Ceiling In Mature Neighbourhood, Close To All Amenities

Yathavann Selvarajah

Sales Representative



Never too busy, for any of your Referrals!

416-992-4474 (24 hrs)

416-491-4002 (Office)

www.buzzmetoronto.com



RE/MAX CROSSROADS REALTY INC.,

BROKERAGE

SPECIALLY DESIGNED Kailash Yatra

DURATION : 15 DAYS | 14 NIGHTS

June / August

ITINERARY

- Day 1 - Arrival in Kathmandu
and transfer in Hotel (Dinner/Bed)
- Day 2 - Pashupati/Baudhanath Darshan
- Day 3 - Kathmandu - Kodari - Nyalam
- Day 4 - A day for Acclimatizations
- Day 5 - Nylam
- Day 6 - Saga
- Day 7 - Paryang - Manasarovar Lake
- Day 8 - Manasarovar - Darchen
- Day 9 - Darchen - Sershong - Dirapuk
- Day 10 - Dirapuk - Doma-La - Zutulpuk
- Day 11 - Zutulpuk - Manasarovar
- Day 12 - Manasarovar
- Day 13 - Saga - Nylam
- Day 14 - Nylam - Kodari - Kathmandu
- Day 15 - Departure Onward Journey
or extend trip

Call and book before 15 March and get a pony ride when travelling with outer parikrama



SERANDIB TRAVEL 1

Your satisfaction is our success

CANADA TOLL FREE: 1.800.207.0902

Email: info@serandibtravel.com | Web: www.serandibtravel.com

HEAD OFFICE

7 Eastvale Drive
Suite 207
Markham, ON
L3S 4N8
Tel :- 905 472 7500
Fax :- 416 750 9880

TORONTO

3430 Finch Ave. E
Unit # 4
Toronto, ON
M1W 2R5
Tel :- 416 750 0009

WINDSOR

111 Wyandotte St. W.
Windsor On
N9A 5W8
Tel :- 519 977 1234

MONTREAL

1410 Guy St.
Unit 10&11
Montreal QC
N9A 1H4
Tel :- 514 448 1389

CHENNAI

23 Noorverrasamy Lane
Nungambakkam
Chennai 34
Tel: 04443596232

NEW DELHI

H-386 Ground Floor
Vikaspur
New Delhi 110018
Tel: 0960012659



JET AIRWAYS



QATAR



GULF AIR



Lufthansa



Emirates



50012691

தாயுள்ளம்

கண்களைத் திறந்து பார்த்த சாந்திக்கு நல்லாக விடிந்துவிட்டது தெரிந்தது. எழுந்து சென்று யன்னல் திரையை விலக்கிவிட்டு வெளியே நோக்கினாள். அவள் மனதைப் போலவே வெளியிலும் முகில் கூட்டங்களுடன் பனிப்புகாரும் மூடி இருந்தது. சாந்திக்கு தனது மனதில் உள்ள புகார் விலகுவதற்கு இன்னும் சற்று நேரம் வேண்டியிருந்தது. இன்று சனிக்கிழமைதானே என்று எண்ணியபடி குளி யலறைக்குச் சென்றாள்.

வழமையாக காலையில் எழுந்தவுடனே குளிப் பதும், இரவு படுக்கப்போவதற்குமுன் குளிப்பதும் சாந்தியின் பழக்கம். ஆனால் அன்று வழக் கத்திற்கு மாறாக முகத்தை மட்டும் கழுவிக்கொண்டு அறைக்குத் திருப்பினாள்.

உடுத்திருந்திருந்த பிஜாமாவை மாற்றி, தான் அணிந்துகொண்டு வந்த டெனிம் காற்சட்டையையும் சுவெட்டரையும் உடுத்திக்கொண்டு கீழ்மாடிக்கு இறங்கினாள் சாந்தி. சாப்பாட்டு மேசையில் இருந்து கோப்பி குடித்துக் கொண்டிருந்தாள் தாய். அவள் குடிக்கும் கோப்பி வாசனை அறையெங்கும் பரவியிருந்தது. தானும் ஒரு கோப்பியை குடிப்போம் என்று சமையலறைக்குள் சென்றாள்.

“சாந்தி, நீ கேட்டிருக்க வேண்டும், சுந்தரம் எவ்வளவு கரிசனையுடன் கூப்பிட்டான்” என்று சொன்னாள் அம்மா. அம்மாவின் பக்கமே திரும்பிப்பார்க்காமல் “அப்படியா” என்றாள் சாந்தி.

“நான் நெஞ்சுவலி என்று உன்னை அழைத்துச் சொன்னபோது, நீ உடனே புறப்பட்டு வந்துவிட்டாய், சொல்லிக்கொள்ள நிற்காமல் என்று சொன்னேன்”.

“Thanks அம்மா நல்ல பொய் சொன்னதற்கு” என்று சொல்லியபடி தனது கோப்பி தயாரிக்கும் காரியத்தில் கண்ணாயிருந்தாள்.

சம்பாஷணையைத் திசை திருப்புவதற்காக, “இன்றைக்கு நான் தன்னார்வ (Volunteer) சேவைக்குப் போகவேண்டும். மத்தியானம் பதினொருமணியிலிருந்து நாலு மணிவரை வேலை இருக்கிறது. அதற்குப் பிறகுதான் வருவேன்” என்றாள் அம்மா.

“தாராளமாகப் போய்விட்டுவாங்கள். நான் இப்ப ஒரு சிறு நடை பார்க்கிற்கு போய் வருகிறேன்”.

“சாந்தி, இது என்ன கோலம். தலை அலங்கோலமாய் இருக்கிறது. யாராவது பார்த்தால் உனக்கு ஏதோ சுகமில்லை என்றுதான் சொல்லுவார்கள்” என்று அம்மா கண்டித்தாள்.

“இப்ப யாரும் என்னைப் பெண் பார்க்க வரவில்லை” என்று சுருக்கமாக பதில் சொன்னாள் சாந்தி.

“ஒரு சிறு மனஸ்தாபத்தால் சுந்தரம் எல்லாம் கொடியவன் என்று தீர்மானிக்காதே. இந்த அருமையான வாழ்வுக்கு நன்றியாய் இரு சாந்தி”.

சாந்திக்கு நெற்றிப் பொட்டில் கடுமையாக வலி எடுத்தது. ஆனால் விடாமல் அம்மா “இந்த அருமையான வாழ்க்கையை, கடந்த காலத்து கசப்பான நினைவுகளில் தவறவி-

டாதே, நிகழ்காலத்துக்கு வா” என்று சொன்னாள்.

அம்மாவை நேருக்கு நேர் பார்க்கமுடியாமல் தனது கவனத்தைக் காப்பி தயாரிப்பதில் செலுத்தினாள் சாந்தி. அம்மா உண்மையாகவே நம்பினாள் - தனது திருமண வாழ்க்கை அப்படித்தான் அமையவேண்டும் என்று, வேறு எந்த விதத்திலும் அமையமுடியாது. அப்பா நல்ல இரவுபட்டின் குடிபோதையில் தள்ளாடித் தள்ளாடி வருவார். சாந்திக்கு பதினாறு வயதிருக்கும். அம்மா பெட்டிப்பாம்பாக அடங்கிப்போய் இருப்பதை நினைத்தால் வேதனையிலும் கோபம் தான் அதிகம் வரும்.

அன்றும் அப்படித்தான் நல்லாகக் குடித்து விட்டு வந்தவர் சாந்தியின் கன்னத்தில் அறைந்தார். இன்றும் அதை நினைக்கையில் வேதனை

நல்லாகவே நடக்கும் என்று இருப்பதா? என்று சிந்தித்தாள் சாந்தி.

அம்மா அப்பாவுடைய அடி, உதை, கொடுமைகள் எல்லாத்தையும் சகித்துக்கொண்டு கருவளையக் கண்களுடனும் மஞ்சள் கருநீலத் தழும்புகளுடனும் வாழ்ந்து விட்டாள். தான் அன்புவைத்தவனின் அடி உதை வாங்குவதா வாழ்க்கை? காலையில் எழுந்ததும் ஒன்றும் நடவாதது போல் வேலைக்குப்போக வாசல்வரை வந்து, பயணம் சொல்ல முடியுமா? அடியுதை மட்டுமல்ல இருண்ட அறையில் பலாத்காரமும் அனுபவித்திருப்பாள். பாவம் அம்மா என்று எண்ணும் வேளையில் அவள் மனதை நோக்கவைக்க விரும்பவில்லை சாந்தி. இப்போ நினைத்தால்கூட அவள் கன்னத்தில் எரிவு எடுத்தது அப்பாவின் அடி.

அடக்கிவைத்திருந்த ஆத்திரம் சாந்தியை ஆட்கொண்டது.

அம்மா அருகில் வந்து

அவவுடைய பின் கழுத்தில் பிடித்து

மற்றைய கையால் திருப்பி கண்களால்

கண்ணாடியை காட்டினாள்.

இன்னும் கன்னத்தில் வலித்தது.

சாந்திக்கு தனிமை வேண்டியிருந்தது. “அம்மா நான் அருகில் உள்ள பார்க்கில் சற்று நடந்து விட்டு வருகிறேன்” என்று வெளிக்கிட்டள்.

பார்க் ஒருவரும் இல்லாமல் அமைதியாக இருந்தது. நாய் நடத்தும் ஒருவர், ஒரு கையில் நாய்க் கயிறும், மற்றக் கையில் நாயின் அன்றைய திரவியமுமாக நடந்தார். சாந்தி கடந்த காலத்தை எண்ணிப் பார்த்தாள். அவள் அம்மா, அப்பாவுக்கு பூரண அடக்கம். அவர் என்ன சொன்னாலும் செய்தாலும் மறுவார்த்தை கிடையாது.

பழையதை அசைபோடுவதில் ஒரு வினோதமான இனிமை இருக்கத்தான் செய்தது. அந்த அசைபோடுவதில் உள்ள சுகத்தில் திளைத்தவளாக சுந்தரத்தைச் சந்தித்ததையும், வீட்டில் உள்ள துன்பத்தில், அவன் வார்த்தைகள் காய்ந்த தரையில் கோடை மழைபோல் இனிமையாய் இருந்தது.

தன்னை மறந்த சிந்தனைகளுடன் விட்டிற்கு வந்து கதவு மணியை அழுத்தினாள் சாந்தி. கதவைத் திறந்த அம்மா வெளியே செல்வதற்குத் தயாராக உடுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

“சாந்தி, சுந்தரம் கூப்பிட்டார். இன்று பின்னேரம் வருவதாக. கட்டாயம் வாருங்கள் என்றேன். நீ சொல்லாமல் வெளிக்கிட்டு வந்தது அவ்வளவு பிடிக்கவில்லை போல் இருக்கிறது. நீங்கள் கதைத்து இணக்கத்திற்கு வரப்பாருங்கள்” என்றாள்.

“அம்மா இப்போ எனக்கு அவரை பார்க்க இஷ்டமில்லை. ஒரேயடியாக என்று இல்லை என்றாலும், இப்போ நான் இன்னும் ரெடி இல்லை. வற்புறுத்தவேண்டாம்” என்று சாந்தி சொன்னாள்.

“உனது அப்பாவும்தான் எத்தனையோ வேறுபாடுகள் வந்தபோதும் உடன்பட்டு வாழவில்லையா?” என்று கூறியபடி வாசலில் இருந்த கண்ணாடியில் தனது உதட்டுச் சாயத்தை சரி செய்தாள் அம்மா.

சாந்திக்கு பெரும் திகைப்பாய் இருந்தது. அம்மாவைப்போல் தானும் கற்பனை உலகத்தில் வாழ்வதா? வாழ்க்கை என்றால் ஒரு நடிப்புத்தானா என்று எண்ணினாள். தானும் தாயைப்போல் தன்னைத் தானே ஏமாற்றிக் கொண்டு, எல்லாம் நல்லாகவே நடந்தது, எல்லாம் நல்லாகவே நடக்கிறது, எல்லாம்

அடக்கிவைத்திருந்த ஆத்திரம் சாந்தியை ஆட்கொண்டது.

அம்மா அருகில் வந்து

அவவுடைய பின் கழுத்தில் பிடித்து

மற்றைய கையால் திருப்பி கண்களால்

கண்ணாடியை காட்டினாள்.

அவள் அம்மாவே இன்றும் கணவனைத் தெய்வமாகப் போற்றிவந்தாள். அவர்களுடைய திருமணப் படம் இன்றும் வரவேற்பறையில் இருந்தது. அப்பாவின் பெரிதுபடுத்திய படமும் தொங்கியது மாலையுடன்.

“நீங்கள் மீண்டும் முன்பு செய்ததையே செய்கிறீர்கள்” என்றாள் சாந்தி.

குழப்பமடைந்தவளாக அம்மா கேட்டாள் “என்ன செய்கிறேன்” என்று.

“பிழையான ஒன்றை சரியாகக் காட்டுவதற்கு முயற்சிக்கிறீர்கள்”.

“அம்மா, அப்பா போய்விட்டார். ஆனால் நீங்கள் இன்னும் நேர்மையாக இருக்கிறீர்களில்லை. நான் நரகத்தில் வளர்ந்தவன். நீங்கள் பொறுப்புள்ள விதவையாக நடக்கிறீர்கள். நீங்கள், அப்பா எப்படி தன் கட்டுப்பாட்டில் சிறைவைத்திருந்தார் என்பதனைப் பார்க்க மறுக்கிறீர்கள்” என்றாள்.

அடக்கிவைத்திருந்த ஆத்திரம் சாந்தியை ஆட்கொண்டது. இரண்டு எட்டில் அம்மா அருகில் வந்து அவவுடைய பின் கழுத்தில் பிடித்து மற்றைய கையால் திருப்பி கண்களால் கண்ணாடியை காட்டினாள்.

முச்சுத்திணறியபடி அம்மா “நோகிறது, கையை எடு” என்றாள்.

“உங்களைக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். எவ்வளவு பரிதாபமானவர் நீங்கள் என்று.” பின் கையை தளர்த்தினாள் சாந்தி. அவள் முகத்தில் பிடித்த இடத்தில் நகத்தின் வடு சிவந்திருந்தது.

“சாந்தி, என்னிடம் ஏன் இப்படி கோப்படுகிறாய்” என்று கண்கள் கலங்கக் கேட்டாள் தாய். அந்தத் தாயுள்ளம் கரங்களை நீட்டி மகளைச் சாந்தப்படுத்த விளைந்தது.

சாந்தியின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்தது. எவ்வளவு முயன்றும் அவளால் கண்ணீருக்கு அணைபோட முடியவில்லை. “நான் சுந்தரத்தை என் வாழ்க்கையில் இருந்து விலக்கப்போகிறேன். தொடர்ந்தும் உங்களைப்போல் என்னால் நடக்கமுடியாது”.

அம்மாவின் முகம் விகாரத்துடன் நோக்கியது. “என்ன சொல்லுகிறாய்?” என்று அம்மா கேட்டாள்.

குமார் புனிதவேல்



“எனக்குத் தெரியும், நீங்கள் எனக்குத் தேர்ந்த வாழ்க்கை இது. முன்பு அப்பாவின் கொடுமைக்கும் முகம் கொடுக்காமல் ஒதுங்கி இருந்தீர்கள். இப்போ கணவன் என்ற பெயரில் வரும் கொடியவன் செய்கைக்கும் நீங்கள் தலை குனியச் சொல்லுகிறீர்கள். என்னால் முடியாது” என்றாள் சாந்தி.

தாயின் கைகள் நெஞ்சைப் பொத்தியது. சாந்தி அவளைக் கத்தியால் குத்தியது போல் உணர்ந்தாள். சாந்தியோ தாயை மீண்டும் மீண்டும் அவளை வதைத்து தனது கோபத்தையும் வெறுப்பையும் தீர்க்கவேண்டும் என்று விரும்பினாள்.

ஒரு உணர்ச்சியும் இல்லாமல் கையை நெஞ்சில் வைத்தபடி சாந்தியை நோக்கி “உனக்காக அவரை நான் கொலை செய்தேன்” என்றாள்.

சாந்தி பேயறைந்தவள் போல் தாயைப் பார்த்தாள். அந்த தாயின் முகத்தில் எந்தச் சலனமும் இல்லை. கர்மயோகி கடமையை செய்து விட்டு சலனமற்று இருப்பது போல் இருந்தது அவள் செயல்.

நிஷ்டையில் இருந்தபடி சொல்வதுபோல் அந்தத் தாய் சொன்னாள். “உண்மையான தேவை வந்த வேளை நான் சரியாகக் கடமையைச் செய்தேன். அதற்கு வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தையும் பலத்தையும் தந்தார் இறைவன். நான் எப்போதுமே அவர் வழிநடத்தலில் தான் வாழ்க்கையை நடத்தினேன்”.

அவள் திடீர் என்று வயோதிபம் அடைந்து விட்டதுபோல் தெரிந்தது. சுயமாக நிற்கமுடியாமல் மேசையைத் தாங்கலாகப் பிடித்துக் கொண்டாள் அந்த தாய். “சுந்தரத்தைக் கூப்பிடு தயவுசெய்து...”

“அப்பா விழுந்து...” என்று சொல்ல வாய் எடுத்த சாந்தி மெளனமானாள்.

சிறிதுநேரம் நிசப்தம் நிலவியது. பின் ஒரு பெருமூச்சுடன், “அவர் என்னை அறைந்தபோது அவரைத் தள்ளினேன்” அவவுடைய குரல் இரகசியமாக ஒலித்தது. கண்கள் தரையைப் பார்த்தன. “நான் இறுக்கித் தள்ளவில்லை. ஆனால் அவர் நல்ல மதுபோதையில் இருந்தார். குசினி மேசையில் நல்லாக அடிபட்டு தலையிலிருந்து இரத்தம் பீரிட்டுக் கொண்டு வந்தது” அம்மா மூக்கை தன் சட்டையில் சீறிவிட்டு கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டாள். “நான் அந்த சமையலறைக் கதிரையில் உட்கார்ந்து அவரைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். குடித்திருந்ததால் இரத்தம் தொடர்ந்து விரைந்து வந்தது. ஆனால் அவர் உயிருடன் தான் இருந்தார். நீ பள்ளிக்குச் சென்றிருந்தாய். நான் அவர் மூச்சு மெதுவாக குறைவதைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தேன். கடைசியில் மாப்பு அசைவற்று இருந்த வேளை 911 தொலைபேசியில் அழைத்தேன்.”

சாந்தி திகைத்துப்போய் நின்றிருந்தாள். “இல்லை. இது உண்மையாக இருக்கமுடியாது” தனது தலையைக் குனிந்தவண்ணம் சொன்னாள்.

“இது இறைவனால் தரப்பட்ட தருணம் உன்னை அவரிடம் இருந்து காப்பாற்ற.”

தலையை ஆட்டிய வண்ணம் மாடிப்படி ஏறி, சாந்தி தன் அறைக்குச் சென்றாள். இவ்வளவு காலமும் அப்பாவின் மறைவுக்காக அம்மா வேதனைப்படுவதாக எண்ணினாள். ஒருவேளை அவள் உண்மையாகவே மறைவுக்காக வேதனைப்பட்டிருக்கலாம். தன் கணவனை கொன்றதற்காக இன்னும் வேதனைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கலாம்.

kumar.punithavel@thaiivedu.com



தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiivedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

ரஷ்யாவை அதிரவைத்த விண்கல் 2012 டிஏ14

ஒரு எரிகல், வானத்திலே, பூமிக்கு மிக அருகாமையில் கடந்து செல்கிறது என்பதே எல்லோருக்கும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. அதைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் இருந்தது. ஆனால் யாரும் எதிர் பார்க்காமலே சென்ற 15ம் திகதி (15-02-2013) அன்று இரண்டு எரிகற்கள் வானத்தில் தோன்றி எல்லோரையும் பயமுறுத்தின. பூமிக்கு அருகாமையில் பயணித்த 30 மீற்றர் சுற்றளவும், 40,000 தொன் பாரமும் கொண்ட விண்கல் டிஏ14 (Asteroid 2012 DA14) எந்த ஒரு சேதமும் ஏற்படுத்தாது பூமியைக் கடந்து சென்றதாகத் தெரிகிறது. சிறியதொரு புள்ளி போல வானத்தில் நகர்ந்து சென்றதைச் சில நாடுகளில் பலரும் அவதானித்தார்கள். ஆனால் வானிலை ஆராய்ச்சியாளர்கள் சற்றும் எதிர்பார்க்காத நிலையில் சிறிய விண்கல் ஒன்று பூமியைத் தாண்டும்போது சிதறி வெடித்ததனால் அதன் பல துண்டுகள் ரஷ்யாவைத் தாக்கியிருக்கின்றன. இவை டிஏ14 இன் சிதறல்களா என்பது இன்னமும் சரியாக அறியப்படவில்லை.

பேர்வரை வீட்டுக் கூரைகளும், கண்ணாடியன்னல்களும் சிதறியதால், அதன் சிறிய துண்டுகள் தாக்கியதில் காயமடைந்தனர். ரஷ்யாவின் யூரல் மலைத்தொடர் பகுதியில் பெரும் தீச்சவாலையுடன் சிறிய எரிகல் ஒன்று விழுந்ததை பாதுகாப்புக் கமெராக்கள் படம் பிடித்திருந்தன. பெரும் இரைச்சல் சத்தத்துடன் பூமியை நோக்கி வந்த எரிகல்லின் சில துண்டுகள் பனி மூடிக்கிடந்த பகுதியில் விழுந்ததால் அதிக சேதத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. ஆனாலும் ரஷ்யாவின் சுமார் ஆறு நகரங்களில் இதனால் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த

பிடிக்கப்பட்டுப் பதிவு செய்யப்பட்டன. 1807ல் விஸ்ரா விண்கல் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. வேறு விண்கற்கள் அதன்பின் இவர்களின் கண்ணில் படாததால் இவர்கள் தேடுதலை நிறுத்திக் கொண்டனர். 1830ல் மீண்டும் தேடுதல் நடத்தியபோது மேலும் சில புதிய விண்கற்களை இவர்களால் காணமுடிந்தது. 1855ம் ஆண்டு வரை சுமார் 37 பெரிய விண்கற்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு குறி அடையாளங்கள் இடப்பட்டன. ஆனால் 1855ல் தொடர்ந்தும் பல விண்கற்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதால், குறியடையாளங்கள் இடுவது கடினம் என்பதால் இப்பொழுது அவற்றுக்குப் பெயரிடத் தொடங்கி



குரு அரவிந்தன்

கண்டுபிடிக்கும் பணியில் இந்தச் செயற்கைக் கோளில் பொருத்தப்பட்ட தொலைநோக்கி ஈடுபட்டிருக்கும். இந்தச் செயற்கைக்கோள் பூமியில் இருந்து சுமார் 50 மில்லியன் கிலோமீற்றர் தூரம்வரை உள்ள பெரிய விண்கற்களைக் கண்டுபிடிக்கும் சக்தியைக் கொண்டதாகும். கனடாவின் விண்வெளித் திட்டக் குழுவினர் (NEOSSat) இதைத் தொடர்ந்தும் கண்காணிப்பார்கள். இதைவிட, எட்டு அங்குல நீளமும், ஏழு கிலோகிராம் பாரமும் கொண்ட இரண்டு சிறிய தொலைநோக்கிகளும் விண்வெளியில் உள்ள நட்சத்திரங்களையும், அவ்வப்போது அவற்றின் ஒளியில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அவதானிப்பதற்காகக் கனடாவால் இந்தியாவில் இருந்து அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன.



பூமியைத் தாண்டிச் சென்ற இந்த டிஏ14 என்ற விண்கல்லை முதன் முதலாக ஸ்பெயினில் உள்ள வானிலைக் கண்காணிப்பகம்தான் கவனித்தது. சென்ற வருடம் பெப்ரவரி மாதம் 23ம் திகதி அது பூமியை நோக்கி நகர்வதை அவதானித்தனர். அவர்கள் அவதானித்தபோது 4.3 மில்லியன் கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் அந்த விண்கல் காணப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து அவதானிக்க வேண்டியிருந்ததால், இதற்கு ஆஸ்டிராய்ட் டிஏ14 என்று பெயர் சூட்டினர். ஒவ்வொரு 40 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை இப்படியான எரிகல் பூமிக்கு அருகே வருவதாகவும், 1200 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை இப்படிப் பூமிக்கு அருகில் வரும் எரிகற்கள் பூமியில் சேதம் விளைவிக்கலாம் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. நேரே பூமியை நோக்கி நகராமல் சரிவுப்பாதையில் அந்த எரிகல் சென்றதால் இதன் தாக்கம் பூமியில் குறைவாகவே இருந்தது. 2046ம் ஆண்டு பெப்பிரவரி மாதம் மீண்டும் பூமிக்கு அருகே வரலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனாலும் 2123ல் பூமிக்கு மிக அருகில் வரலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகின்றது.

நேரத்தில் சுற்றுவிட்டத்தில் உள்ள செல்பேசிகளும் செயலிழந்ததாகத் தெரியவருகின்றது. யப்பான் நாட்டில் உள்ள நாகசாகியில் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின்போது வீசப்பட்ட அணுக்குண்டைவிட இதன் வலிமை அதிகமாக இருந்திருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது.

பூமிக்கு அருகே இது போன்ற கோடிக்கணக்கான கற்கள் இருப்பதாக வானிலை ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். பூமியை நோக்கி இவை நகரும்போது செயற்கைக் கோள்களைத் தாக்கலாம் என்ற பயமும் இருக்கின்றது. ஆனால் சமீபத்தில் நகர்ந்த எரிகற்கள் செயற்கைக் கோள்கள் உள்ள பாதையில் நகராமல், வேறுபாதையில் நகர்ந்ததால் செயற்கைக் கோள்களுக்கு எந்தவித பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை. 1908ம் ஆண்டு சைபீரியாவில் இது போன்ற எரிகல் விழுந்தபோது பாரிய தாக்கம் ஏற்பட்டது. சுமார் 2200 சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவுள்ள காடுகள் இதனால் அழிந்து போயின.

1891ம் ஆண்டிலிருந்து நீண்ட தூரப் புகைப்படக் கருவிகள் மூலம் இத்தகைய விண்கற்களைப் புகைப்படங்கள் எடுக்கக் கூடிய வசதிகள் ஏற்பட்டதால் அவற்றை இலகுவில் ஆவணப்படுத்த முடிந்தது. முதலில் வானத்தில் எந்தத் திசையில் விண்கல் இருக்கிறது என்பதையும், தொடர்ந்து அது அசைகிறதா என்பதையும், அதன்பின் அதன் தூரத்தையும் அவதானிக்கின்றார்கள். அதன்பின்தான் இவை சிறிய கோள்களைப் பதிவு செய்யும் நிலையத்தில் கணினி மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டுப் பெயரிடப்படுகின்றன. 1998ம் ஆண்டுவரை இத்தகைய பழைய முறைகளே தொடர்ந்தும் பாவனையில் இருந்து வந்தது. 2010ம் ஆண்டு மே மாதப் பதிவின்படி அடையாளப் படுத்தப்பட்ட சுமார் 7075 விண்கற்கள் பூமிக்கு அருகாமையில் இருக்கின்றன. இவற்றில் ஒரு கிலோ மீட்டர் குறுக்களவு கொண்ட பெரிய விண்கற்கள் சுமார் 500-1000 வரை இருக்கலாம் என்று கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆதிகாலம் தொடக்கம், அறிவியலில் முன்னேறாத காலத்திலும் தமிழர்களிடம் வானிலை பற்றிய குறிப்புக்கள் நிறையவே இருந்திருக்கின்றன. தமிழர்களின் நாட்காட்டிகளும், பஞ்சாங்கமும் இதன் அடிப்படையில்தான் உருவாகின. சூரியனுக்கு ஞாயிறு என்றும், சந்திரனுக்கு திங்கள் என்றும், கோள்களுக்கு செவ்வாய், புதன் வியாளன், வெள்ளி, சனி என்று பெயர்கள் சூட்டி ஏழு நாட்களை ஒரு வாரம் என்று கணித்தனர். சூரியனுக்கு நன்றி சொல்லத் தைப்பொங்கலை ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடினர். இந்துக் கோயில்களில் நவக் கிரகங்கள் என்று சொல்லி ஒன்பது கிரகங்களை வழிபட்டும் வந்தனர். அந்த நாட்களில் தமிழர்கள் புகழ்பெற்ற கடலோடிகளாக இருந்ததால், கடலோடிகள் வானத்து வெள்ளிகளைப் பார்த்தே திசை அறிந்தனர். அவற்றின் அசைவுகளைத் துல்லியமாகக் கணித்து வைத்திருந்தனர். வால்வெள்ளி தோன்றினால் அதனால் அழிவு ஏற்படலாம் என்று முன்செய்சரிக் கை செய்து வைத்திருந்தனர். சங்க இலக்கியங்களில் இது பற்றிய குறிப்புக்கள் நிறையவே இருக்கின்றன. ஆனால் இவற்றை எல்லாம் தகுந்த முறையில் ஆவணப்படுத்தாமல் விட்டதால் பல அரிய கண்டுபிடிப்புகள் இன்று எம்மிடம் இருந்து மறைந்து விட்டதால், எமக்குச் சொந்தம் இல்லாமல் போய்விட்டன.

kuruaravindan@thaiveedu.com

கடந்த மாதத்தில்... நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



பெப்பிரவரி 09 - ஸ்காப்பரோ Metropolitan Centre இல் கனடியத் தமிழர் தேசிய அவையின் நீதி நோக்கிய பயணத்திற்கான இராப்போசன விருந்து

சொந்தமான ஒரு வீடு
உங்கள் வாழ்க்கையில்
மிகப் பெரியதோர் முதலீடு
வீடு வாங்க விற்க



ஈசன் குலசேகரம்
Sales Representative

416 835 1700
info@esanhomes.com

- வீடுகள்
- தொடர்மாடி வீடுகள்
- வியாபார நிலையங்கள்
- காணி முதலீடுகள்
- வாங்குதல் - விற்பனை மற்றும்
- வாடகைக்கு கொடுப்பதற்கும்
- வாடகைக்கு பெறுவதற்கும்

**அனைத்துக்குமான
ஆலோசனைகளுக்கும்
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கும்
எம்மை நாடுங்கள்..**

விக்கி வேலாபுதன்
Sales Representative

416 457 7162
vvelauthan@yahoo.com



RE/MAX
RE/MAX Vision Realty Inc., Brokerage

Office: (416) 321-2228
Fax: (416) 321-0002

www.esanhomes.com



2210 Markham Road # 1, Toronto, ON M1B5V6

மார்க்கம் செய்திகள்



**கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி
7வது வட்டார செய்திகள்**

Building Southeast Markham's state-of-the-art Community Hub: Bringing a \$72 million community centre and library to Southeast Markham

In 2013, shovels will break ground on the Southeast Community Centre and Library (SECCL) – a \$72 million dollar, state-of-the-art facility that looks to serve Southeast Markham. The impressive space will boast a library, a grand 34,000 square foot swimming pool facility, a fully equipped fitness centre and various multi use and community spaces.

The SECCL will become an essential community hub, attracting members of Southeast Markham to work, think, and play all under one innovative roof.

Councillor Logan Kanapathi identified the need for a community centre for people of South East Markham and has been advocating for it ever since he got elected in 2006. Based on his request and the service gap in this community as identified by Markham's Integrated Leisure Master Plan which was approved by City of Markham in April 2010. When asked about this to Councillor Kanapathi, he says, "There was no library; no recreational space, especially

for youth and seniors. I believe this facility will continue to add to the vibrancy of one of Markham's fastest growing communities. Great spaces can stir the imagination and can be a focal point to facilitate meaningful community growth – I believe the Southeast Community Centre and Library can do that for our residents."

The state of the art, 121,000-square-foot Community Centre and Library, and park, will be located on 13.6 acres of land at the southeast corner of 14th Avenue and Middlefield Road. This site was chosen because of its easy access to pedestrian-friendly public transit, an accessible road network, and close proximity to two high schools and residential neighbourhoods.

Following six months of community consultation on the concept and features of the new facility, it has been determined that a library, triple gymnasia with a running/walking track, and swimming pool, along with active living spaces, a teaching kitchen and multi-use community rooms



and cultural spaces will all be part of this new community centre and library. These program areas were presented to community members at an information session in early September that included round table discussions to facilitate gathering additional comments and ideas from Markham residents.

The community centre and library, and park are sized to meet future needs. In addition to the building, parking and piazza area, five acres of the site will be used for a

new community park. A second major park will be located in the area on a 16.26-acre parcel of land located at Kirkham and Karachi Drives. This park, now in the design stage, will be completed in phases in 2013 and 2014. Construction of the new community centre is expected to begin in 2013 with the facility scheduled for completion in late 2015 and will be focal point of Ward 7. Stay tuned for the Ground Breaking Date announcement!



2013 Budget delivers service enhancements and moderate tax rate increase

Markham Council approved the City's 2013 Budget at the January 29 Council meeting. The budget includes a 1% tax rate increase to support day-to-day operations.

Markham's 2013 Budget (excluding waterworks) is \$373.7 million:

Operating Budget	\$ 180.8 million
Capital Budget	\$ 169.0 million
Building Services	\$ 9.0 million
Planning & Design	\$ 8.4 million
Engineering	\$ 6.5 million

City staff and the budget sub-committee looked to control costs and provide Markham residents with value for their tax dollars.

In addition, many municipalities, including Markham, are seeing ash trees decimated by the Emerald Ash Borer (EAB) infestation. To manage this threat, Council has approved an additional 0.5% tax rate increase to address EAB. The tax rate increase, which is in line with the rate of inflation, represents a total average annual increase of \$16.60 – or about \$1.39 a month – for Markham's portion of property taxes.

In 2009, 2010 and 2011, Markham's tax rate increase was 0%, followed in 2012 by an increase of 1.5%.

Markham collects taxes on behalf of the Region of York and the Province. Overall, the City receives about 25 cents of every dollar of residential property taxes collected. The remainder is divided between the Province for education (25 cents) and the Region of York (50 cents).

Budget Vice Chair Councillor Logan Kanapathi said: "As a Vice Chair of the budget, I have always advocated for a prudent and a fiscally responsible budget. This is great news for Markham Residents. I honestly believe this Budget is an affordable and fair to Markham residents given this tough Economic Climate. Markham's 2013 Budget continues to support growth in the City while providing quality services to our residents. Our residential, commercial and industrial tax rates continue to be among the lowest in the GTA



again this year. I'm proud at the fact that we were able to achieve this lowest increase while maintaining the service level and major infrastructure related expenditure such as the Construction of South East Community Centre, Design of Box Grove Community Park, Construction of Kirkham Drive Park (Phase 2), and Construction of Box Grove Southeast Heritage House Parkette in Ward 7 alone."



We speak your language!

Call our Language Line, where information about our services is available in over 150+ different languages.

Call 905-477-5530.

மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர்
லோகன் கணபதி
அவர்களைத் தொடர்புகொள்ள

101 Town Centre Boulevard
Markham, Ontario
L3R 9W3
Tel: 905 479 7748
Fax: 905 479 7763
Email: LKanapathi@markham.ca
Website: www.logankanapathi.com



பேராசிரியர் சுவாமி விபலானந்த அடிகளார்

சென்றமாதத் தொடர்...

சிலப்பதிகாரச் சான்றுகள்:

சங்க நூல்களுக்கு பின்பு அடுத்தபடியாக அதனைவிடக் கூடுதலான விளக்கத்தினை பறை, யாழ், பண் பற்றி விபரமாக விளக்குவது கி.பி 2ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய சிலப்பதிகாரமேயாகும் குறிப்பாக புகார் க்காண்டத்தின் அரங்கேற்று காதை, கடலாடு காதை, கானல்வரி, மற்றும் மதுரைக் காண்டத்து ஆச்சியர் குரவை போன்றவற்றில் நாட்டியம், இசை, இசைக் கருவிகள் போன்றனவற்றை இலக்கணம் வகுத்தார்போல் விரிவாக எடுத்துச் சொல்லுகின்றது. யாழும் குழலும் இசைக்கப்பட்டதனைச் சிலப்பதிகாரம் பின்வரும் பாடல்களில் கூறுகின்றது. குழல் என்பது யாழோடு இசையவே இசைக்கப்பட்டதனை அறியலாம். அதற்கேற்ப முழவும் முழங்கின.

‘யாழும், குழலும் சீரும் மிடரும், தாழ்குரல் வண்ணுமை ஆடலொடு இவற்றின்’ இதில் யாழ், குழல், சீருடன் சேர்ந்த மிடற்றினால் பாடும் பாடலிசை, அத்தோடு அவைகளுக்கேற்ப நாட்டியம் ஆகியன இடம் பெறுவதாக சிலப்பதிகார அரங்கேற்றுகாதையின் 26 - 36 வரையான பாடல் வரிகளில் ‘இசை ஆசிரியன்’ பற்றிய விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதனை நோக்குக.

‘ஈர் ஏழ் தொடுத்த செய்முறைக் கேள்வியின்’ என்ற சிலப்பதிகார அரங்கேற்றுகாதையின் 70 - 94 வரையான பாடல் வரிகளில் ‘யாழ் ஆசிரியன்’ பற்றிய விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதனை நோக்குக.

இவ்வாறாக ஆடல் ஆசிரியன், இசையாசிரியன், இயல்தமிழ் நன்னூல் புலவன், தோற்கருவிகளில் வல்லோனாகிய தண்ணுமை முதல்வன், குழலோன், ஆடல் அரங்கம், தலைக்கோல், வாத்தியக் கருவிகளின் முறை பற்றி முறையே அரங்கேற்று காதையில் விபரமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வாத்தியக் கருவிகளின் முறைகளின் விளக்கத்தினை நோக்கின், ‘குழல் வழி நின்றது யாழே, யாழ்வழித்’ சிலம்பு - அரங் - 139-147 என்று வரும் அடிகளில் அதன் உரையை நோக்கின் மிடற்றுப்பாடலும், குழலும் இணைந்து இயங்கும் குழலிசைத்த பண்ணமைதிக்குத் தக குழல் வழி யாழ் செல்லும், இசைக்குகந்த மத்தளம் ஒலிக்கும், மத்தளத்தின் வழி, குட முழவுகள் முழங்கும், முழவொடு ஆமந்திரிகை என்ற இடக்கை வாத்தியம் இசைக்கும், இவ்வாமந்திரிகையோடு ஏனைய குயிலுவக் கருவிகள் எல்லாம் இணைந்து இசைக்கும், ஒரு தாளத்தில் இரண்டு பற்றாகக் கட்டிய மண்டிலம் பதினொன்றும் இயங்கி, தத்தம் மரபில் வந்த வழிமுறை மயங்காமல், முகமாக அந்தரக் கொட்டு அடங்கிய பின்னர். இப்பாடலிலிருந்து என்வாறாக பண்ணும் அதனோடிசைந்த இசைக்கருவிகள் இசைக்கப்பட்டன என்ற விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதனை அறியமுடிகிறது.

‘சித்திரப் படத்துள் புகுச் செழும்கோட்டின் மலர் புனைந்து’ என்ற சிலம்பு - கானல்வரி 1 தொடக்கம் 20 வரையான பாடல் வரிகளில் யாழின் தன்மை பற்றிக் கூறுகின்றது. இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விபரங்கள் உண்மையில் அடிகளாரைக் கவர்ந்திருக்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமும் இல்லை.

இதனைத் தொடர்ந்து காவிரி ஆற்றை நோக்கி யாழில் இசைத்த இசைப்பாடல்கள் பற்றிய பாடல் என்றவாறாக கானல்வரியில் ‘திங்கள் மாலை வெண்குடையான் சென்னி செங்கோல் அது ஓச்சிக்’ என்று தொடங்கிச் செல்லும் மூன்று பாடல்கள் மிகவும் அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வாரத்து யாழும் குழலும், குழல் வளர் முல் லையிற் கோவலர், முள்வாய்ச் சங்கம் முறை முறை ஆர்ப்ப, குழலினும் யாழினும் குரல் முதல் எழும், காடும் குழலும், வயிரொடு துவை செய், வால் வெண் சங்கொடு, கோடு வாய் வைமின், நாரசுதன் வீணை நயம் தெரி பாடலும், மங்கலம் இழப்ப வீணை என்று தொடங்கும் சிலப்பதிகார செய்யுள் மூலம் யாழ், குழல், வீணை, சங்கு, முரசு போன்ற

இசைக்கருவிகள் பற்றிய விபரங்கள் தெரியப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

துளைக்கருவிகள்:

இவற்றில் பிரசித்தி பெற்றவை புல்லாங்குழல் எனப்படும். இதனை வங்கியம், மூங்கற்குழல், துரம்பு என்றும் அழைப்பர். இதனைச் சந்தனம், வெண்கலம், செங்காலி, கருங்காலி போன்றவற்றாலும் செய்து இசைத்தார்கள் எனபதனைச் சிலப்பதிகார உரையாசிரியர் அடியார்க்கு நல்லார் உரையால் அறியக்கிடக்கின்றது. இதில் குழலோனின் இலக்கணமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ‘கொன்றையந் தீங்குழல் கேளாமோ தோழி, ஆம்பலந் தீங்குழல் கேளாமோ தோழி, முல்லையுந் தீங்குழல் கேளாமோ தோழி’ என்ற செய்யுளில் மூன்று



வகையான குழல் வகைகள் பற்றி சிலம்பு குறிப்பிடுகின்றது.

நரம்புக்கருவிகள்:

இந்த வகையில் குறிப்பிடும் இசைக்கருவியாழ் வகையில் அடங்கும் நரம்புக்கருவிகள் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது சிலப்பதிகார உரைப்பாயிரத்தில் ‘பெருங்கலமாவது பேரியாழ். அது கோட்டினதளவு பன்னிருசானும் இப்பெற்றிக்கேற்ற ஆணிகளும், திவவும், உந்தியும் பெற்று ஆயிரங் கோல் தொடுத்தியல்வது’ என்று கூறுகின்றது. எனவே பெருங்கலம் எனப்படும் பெரிய பேரியாழ் ஆயிரம் நரம்புகளை உடையதாய் விளங்கிற்றெனலாம். யாழினை இசைக்கும் கலைஞன் அதனை எவ்வாறு இசைக்கேற்றவாறு இசைக்க வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டினை அரங்கேற்று காதையிலும் புறஞ்சேரியிறுத்த காதையிலும் விரிவாக விளக்கப் பெற்றிருப்பதனைக் காணலாம். பொதுவாக யாழ் குழலோடு இசைவாகவே இசைக்கப்பட்டதாக அரங்கேற்று காதை மூலமாக அறியக்கிடக்கின்றது. அக்காலத்தே இசைக்கப்பட்ட யாழ்களில் பேரியாழ் 21 நரம்புகளையும், மகரயாழ் 19 நரம்புகளையும், சகோடயாழ் 14 நரம்புகளையும், செங்கோட்டு யாழ் 7 நரம்புகளையும் உடையவை என்றும் உரைப்பாயிரம் கூறுகின்றது.

தோற்கருவிகள்:

மிருகங்களின் தோலினைப் பதப்படுத்தி அதனை முரசு, பறை, முழவு போன்ற தாளத்திற்கேற்ப ஒலிஎழுப்பும் கருவிகளை சிலப்பதிகார உரையில் அடியார்க்குநல்லார் முப்பத்தொரு வகையான தோற்கருவிகளையும் அதனை இசைக்கும் தண்ணுமை முதல்வன், இசை நிகழ்ச்சியின்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளையும் கடமைகளையும் அரங்கேற்று காதையின் மூலம் எடுத்துரைக்கின்றார்.

முரசு இயம்பின முருகு அதிர்ந்தன, தாழ் குரல் தண்ணுமை, ஓங்கிய மிடறும் இசை வன கேட்ப, பண் அமை முழவின் கண் ஏறி அறிந்து, தண்ணுமை முதல்வன், முரசு

எழுந்து இயம்ப பல இயம் ஆர்ப்ப என்ற சிலம்புப் பாடல்களினூடாக தோற்கருவிகள் பற்றி அறிய முடிகிறது.

கஞ்சக் கருவிகள் எனப்படும் தாளக் கருவிகள்: உலேகங்களால் செய்யப்பட்ட தாள வகைகள் கஞ்சக்கருவிகள் எனப் பெயர் பெற்றன. இவை ஒன்றோடொன்று உரசுவதனாலும் மோதுவதனாலும் ஒலியை எழுப்பி ஓசையை அதன் அளவிற்கேற்ப கால அளவுப் பிரமாணத்தில் ஒலிக்கும் ஒலியைப் பின்வரும் சிலப்பதிகார அடிகளில் காணலாம்.

பீடு கெழு மணியும், கடை மணியின் குரல், நம் கோன் தன் கொற்ற வாயில் மணி நடுங்க, வாயிற் கடை மணி நடுங்கா நடுங்க, மணி நா ஓசை கேட்டலும் இலனே... என்ற வரிகளால் தாளக்கருவிகள் பற்றி அறிய முடிகிறது.

மேற்கூறப்பட்ட பண்டைய கால இலக்கியத் தரவுகளினாலேயே அடிகளார் உந்தப்பெற்று தனது ஆய்வின் பெறுபேறாக கிடைத்தற்கரிய தமிழின் பொக்கிசமான ‘யாழ் நூலினை’ எமக்குத்தந்துள்ளார். முற்றிலுமான அழிந்து போன ஒரு இசைக்கருவி பற்றிய அடிகளாரின் தேடல் ஒரு இனத்தின் வரலாற்றினையே மீட்டுத் தந்துள்ளது எனலாம்.

யாழ்நூல்:

விபலானந்த அடிகள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகக் கடமையாற்றிய போது அங்கு இயங்கிவந்த இசைக் கல்லூரியினை மேற்பார்வை செய்யும் பொறுப்பு அவருக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. அக்காலத்தே இசைக் கல்லூரி ஆசிரியராக விருந்த சங்கீத கலாநிதி க.பொன்னையா பிள்ளை அவர்களிடம் கர்நாடக சங்கீதம் என இக்காலத்தவர்களால் அழைக்கப்படும் இசையின் அமைப்பினை அறிந்துகொண்டு தான் ஏற்கனவே சங்க நூல்களிலும் விரிவாக சிலப்பதிகாரத்திலும் படித்தறிந்து கொண்ட தமிழிசை ஆய்வினைத் தொடங்கலானார். 1936 ஆம் ஆண்டில் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆரவில் நடந்த ஒரு கூட்டத்தில் ‘பழந்தமிழரின் இசை, ஓவியம், கலையறிவு: என்னும் பொருள்பற்றி அடிகளார் பேசினார். அப்போது இற்றைக்கு 1,000 ஆண்டுகளாக வழக்கற்று மறைந்த பழந்தமிழரின் இசைக் கருவியாகிய யாழின் இயல்பினைச் சங்க இலக்கியச் சான்று கொண்டு, ஓவிய உருவில் முதன் முதலில் வெளிப்படுத்தினார். அடிகளாரது இசைச் சொற்பொழிவினை நேரினில் கேட்டு மகிழ்ந்த பேராசிரியர் உ.வே.சாமிநாதையர் முதலிய வேறு தமிழறிஞர் பலரும், இவ்வாராய்ச்சிப் பொருளை நூல் வடிவில் விரைந்து வெளியிடும்படி அடிகளாரை வேண்டிக் கொண்டார்கள். இந்த ஆராய்ச்சியின் விரிவே யாழ்நூலாகப் பரிணமித்தது. இதனை அவர் முழுவதுமாக ஆராய்ந்து எழுத 14 வருடங்கள் முடிந்தது என்றால் அவர் அது பற்றி எத்திறம் ஆராய்ந்து எழுதியுள்ளார் என்று அறிதியிட்டுக் கூறமுடியும். இன்று ஒருவர் முனைவர் (கலாநிதி) பட்டப்படிப்பினைப் படிக்க முன்று ஆண்டுகளே அதற்குரிய ஆய்வினைச் செய்து அப்பட்டப் படிப்பினை முடிக்கிறார். ஆனால் அடிகளார் செலவு செய்த காலமோ 14 ஆண்டுகள். அவர் வாழ்ந்த காலத்தே உரிய உசாத்துணை நூல்கள், போக்கு வரத்துக் கஷ்டங்கள், படியெடுக்கும் கஷ்டங்கள் அகழ்வாய்வு போன்ற இன்னோரன்ன கஷ்டங்கள் இருந்தும் இத்தைய ஒரு பாரிய பொக்கஷத்தைத் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கியுள்ளார் என்பது யாம் யாவரும் பெருமைப் பட வேண்டியதொன்றாகும்.

நான் எனது தாய்மொழியாம் தமிழில் அத்திறம் பெற்றுக்கொண்ட தமிழியல் ஆய்வாளன் மட்டுமே நான் ஒரு இசை சார்ந்த நிபுணன் அல்ல. ஆனால் தமிழில் கொண்ட ஆர்வமும் இசையினை இரசிப்பதில் கொண்ட ஆர்வமுடையவன் என்பது மட்டுமே. இதன் காரணமாக அடிகளாரால் குறிப்பிடப்படும் இசை நுணுக்கங்களை அவர் விளக்கியது போன்று என்னால் விளக்க முடியாது. தொல்காப்பியத்திலும், எட்டுத்தொகை மற்றும் பத்துப்பாட்டாகிய சங்க நூல்களிலும், ஐம்பெருங் காப்பியங்களிலும், நாயன்மார்களின் தேவாரங்களிலும், ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களிலும் பெரிதும் பேசப்பட்ட யாழ் என்னவாயிற்று என்ற



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தேடலே, அதற்குரிய விடையைக்காண அடிகளாரைத் தூண்டியது. பன்னெடும் காலமாக அவர்கற்ற மேற்படி இலக்கியங்களும், சமஸ்கிருதம், கணிதம், பெளதிகம், குகைச் சிற்பங்கள், அகழ்வாராய்ச்சி, ஏட்டுச்சுவடிகள் ஆகிய துணைகொண்டு 14 ஆண்டுகளாக ஆய்வு செய்து 1947ஆம் ஆண்டு தமிழ்கூறு நல்லுலகிற்கு அரிய பொக்கிஷமான யாழ் நூலை வழங்கினார்.

விஞ்ஞான அறிவோடு கொடுத்த விளக்கங்களும் அதனைக் கணக்கிட்டு அட்சரமாக விளக்குவதற்கு அவர் கணிதத்தினைக் கையாண்டு விளக்கியுள்ளது சாதாரணர்கள் விளங்கும் தன்மையதல்ல. என்னைப் போன்ற கலைப்பட்டதாரிகளே விளங்கிக்கொள்ள முடியாத ஒரு கலைப்பொக்கிஷம். அவரது நூலில் யாழ் மட்டும் ஆராயப்படவில்லை அத்தடன் தமிழிசையையும் விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார். எனினும் எமது வாசகர்களும் அவரது முத்தமிழ் ஆய்வினை அறியும் பொருட்டு ஓரளவு விரிவாகத் தருகிறேன். யாழ் தமிழிசையின் அடையாளம், நமது தேசியச் சின்னமும் கூட. தமிழரசனாக அறியப்படும் இராவணசனின் கொடியும் யாழ் (வீணை) என்பதாகும்.

இவ்வாய்வு நூலானது ஏழிசை அமைந்தது போன்று ஏழு இயல்களாக அமைந்துள்ளார்.

1. பாயிரவியல்.
2. யாழ் உறுப்பியல்
3. இசை நரம்பியல்
4. பாலைத்திரியியல்
5. பண் இயல்
6. தேவார இயல்
7. ஒழிபியல்

பாயிரவியலில் ச ரி க ம ப த நி என்று தற்போது பாடும் வரிசையினை பண்டைய காலத்தில் ப த நி ச ரி க ம என்று வரிசைப்படுத்தி இந்த ஏழிசைக்கான பண்டைய தமிழ் பெயர்களையும் இன்று பாவிக்கப்படும் வடமொழிப் பெயர்களையும் வகைப்படுத்திக் காட்டியுள்ளார். அதனைக் கீழே காண்க.

தமிழ்ப் பெயர்	தமிழில் ஒத்த சொல்	வட மொழிச் சொல்	பண்-டைய ஏழிசை	தற் கால ஏழிசை
இனி	மயில், தவளை	ஷட்சம்	ப	ச
விளிர்	பசு	இருஷபம்	த	ரி
தாரம்	ஆடு	காந்தாரம்	நி	க
குரல்	வண்டு, கொக்கு	மத்திமம்	ச	ம
துத்தம்	கிளி, குயில்	பஞ்சமம்	ரி	ப
கைக் கிளை	குதிரை	தைவதம்	க	த
உழை	யானை	நிஷாதம்	ம	நி

என்றவாறாகவும் பண்டைக் காலத்தே பல வித பண்கள் தமிழிசையில் வழக்கில் இருந்துள்ளதனை அடிகளார் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். அதனைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம். அவை சங்ககாலத்தே வழங்கிய ஐவகை நிலங்களின் அடிப்படையில் வகுக்கப்பட்டுள்ள தானது அதில் உள்ள சிறப்பம்சமாகும். இசையின் ஏழு என்ற எண் சிறப்பிடம் பெறுவதனை அடிகளார் குறிப்பிடுகின்றார். முன்பு காட்டப்பட்ட ஏழிசை, ஏழு வகை ஒழுக்கங்கள், ஏழ்பெரும்பாலைகள் (பண்கள்) என்ற அடிப்படையில் அமைவதனை நோக்குக. ஆரிய விஸ்தரிப்பு வாதம் தொடங்கிய பின்பு தமிழில் இருந்த தொல்காப்பியர் கூறிய எட்டு வகை மெய்ப்பாடுகளில் ஒரு மெய்ப்பாட்டினை கூட்சேர்த்து நவரசங்கள் என்று அமைத்துக் கொண்டார்கள். அதுபோலவே தமிழிசையில்

பேராசிரியர் சுவாமி...

67ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இருந்த பண்களை வடமொழிப் பெயர் கொண்டழைத்து தாங்கள் உருவாக்கியதாக வரித்துக் கொண்டார்கள். அதேபோலவே தமிழன் வழியில் அரச சபையிலும் கோயில் களிலும் நடனமாடிய தேவதாசிகளின் நடனத்தினைப் பின்பற்றி பரத முனிவரால் எழுதப்பட்ட பரதசாஸ்திரத்தில் ஆரியப்பாண்டிடல் பரதம் தோன்றியது என்ற தோற்றப்பாடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளுக்கு போதிய விளக்கத்தினை ஆய்ந்து தனது யாழ்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எழு பெரும் பாலைகள் (பண்கள்)	நிலம்	நிகரான இன்றைய ராகங்கள்
1 செம் பாலை	முல்லை	ஹரிகாம்போதி
2 படுமலைப் பாலை	குறிஞ்சி	நுடபைரவி
3 செவ்வழிப் பாலை	நெய்தல்	இருமத்திமைத் தோடி
4 அரும் பாலை	பாலை	சங்கராபரணம்
5 கோடிப் பாலை	மருதம்	கரகரப்பிரியா
6 விளரிப் பாலை	நெய்தல்	தோடி
7 மேற்செம் பாலை	மருதம்	கல்யாணி

அடிகளார் வடநாட்டுப்பண்களையும் தென் நாட்டுப் பண்களையும் ஆய்ந்து அதன் ஒத்த பண்களை பின்வருமாறு வகுத்துள்ளார்.

தென்நாட்டுப்பண்	வடநாட்டுப்பண்
1 சுத்தசாவேரி	மேகமால்கார் - சுரமல்கார்
2 மத்யமாவதி	பிருந்தாவன்
3 ஹிந்தோளம்	மால்கோஷ் (மாளவயம்)
4 சுத்ததன்யாசி	வங்காளி
5 மோகனம்	பூப்

மேற்படியான அடிகளாரின் பகுப்புகளை பேராசிரியர் சாம்பமுர்த்தியார் அவர்களும் இசைப்பேராசான் வீ.பா.கா.சுந்தரம் அவர்களும் அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

விபுலானந்த அடிகள் யாழ்முறுப்பியலில் ஆய்ந்து அறிந்த யாழ்க்கள் ஐவகையாகும் அவையாவன. 1. வில்யாழ் 2. பேரியாழ் 3. மகரயாழ் 4. சீரியாழ் அல்லது செங்கோட்டு யாழ் 5. சகோடயாழ் என்பதாகும் இவ்வகை யாழ்களுக்கு அடியார்கள் ஆய்வு செய்யும் போது அதன் உருவ வடிவங்களுக்கான தகவல்கள் ஏடுகளிலேயோ அன்றி கல்வெட்டுக் களிலேயோ எங்கும் காணப்படவில்லை. அடிகளாரின் எண்ணக்கருவில் உதித்ததும் அதன் பெயர்களுக்குமான பொருத்தமான படங்கள் மூலம் அறியத்தந்துள்ளார். அடிகளார் மேற்கூறப்பட்ட ஐவகை யாழ்களை மட்டுமே ஆய்வு செய்து தனது முடிவுகளை வெளியிட்டுள்ளார். மேலும் ஒன்பது வகை யாழ் வகைகள் உள்ளதாக யாழ்நூல் குறித்து கருத்துரைத்த நா. மம்மது எம்.ஏ. எம்.பில் அவர்கள் 2003இல் வெளியிடப்பட்ட பதிப்பில்

குறிப்பிடுகின்றார்.

அவையாவன: 1. கீசகயாழ் 2. தும்புயாழ் 3. மருத்துவயாழ் 4. மகதியாழ் 5. கச்சியாழ் 6. திக்குச்சிகையாழ் 7. வராளியாழ் 8. வல்லகியாழ் 9. யாமை(ஆமை)யாழ் அல்லது கூர்மவீணை என்பதாகும். இதனைவிட 10 ஆம் நூற்றாண்டுச் சிற்பங்களில் மேலும் பல யாழ்களின் தோற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. வயலின் எனப்படும் பிடில் என்னும் கருவி மேலை நாட்டில் இருந்து எம்மிடையே வந்ததாக நம்புகிறோம். இந்த வயலின் கருவியே மேலை குறிப்பிட்ட ஆமையாழாகும். இதன் திரிபே வயலினாகி யவனர்களால் மேற்கு நாட்டிற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு மேலும் அதனை மெருகூட்டிச் செப்பிட்டு இன்றை வயலினாகப் பவனி வருகின்றது.

யாழ்நூல் தோன்றிய முறையும் அரங்கேறலும்:

அடிகளார் குறிப்பிடுவது போல் குருவின் அருளினாலும் தமிழ்த் தெய்வத்தின் கடைக்கண் நோக்கினாலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை ஒருவாறு எழுதி முடித்தேன் என்று அடக்கமாகக் குறிப்பிடுகின்றார். யாழ்க்கருவி தவிர்ந்த பிற இசைக்கருவிகள் குறித்தும், இசையிலக்கணம், இசைப்பாட்டிலக்கணம், இசைக்கலையின் வளர்ச்சி என்னும் பொருள் குறித்து இந்நூலில் குறிப்பிடப்படாத ஆய்வுகள் தன் வசம் உள்ளதாகவும் அத்தோடு மேலும் பல முடிவுகள் கண்டறிய உள்ளதனாலும் இறையருள் கிடைப்பின் உரிய காலத்தில் அது வேறொரு நூலாக வெளிவரும் என்று கனவு கண்டார். ஆனால் துர்ரதிஸ்டவசமாக அது கைகூடவில்லை.

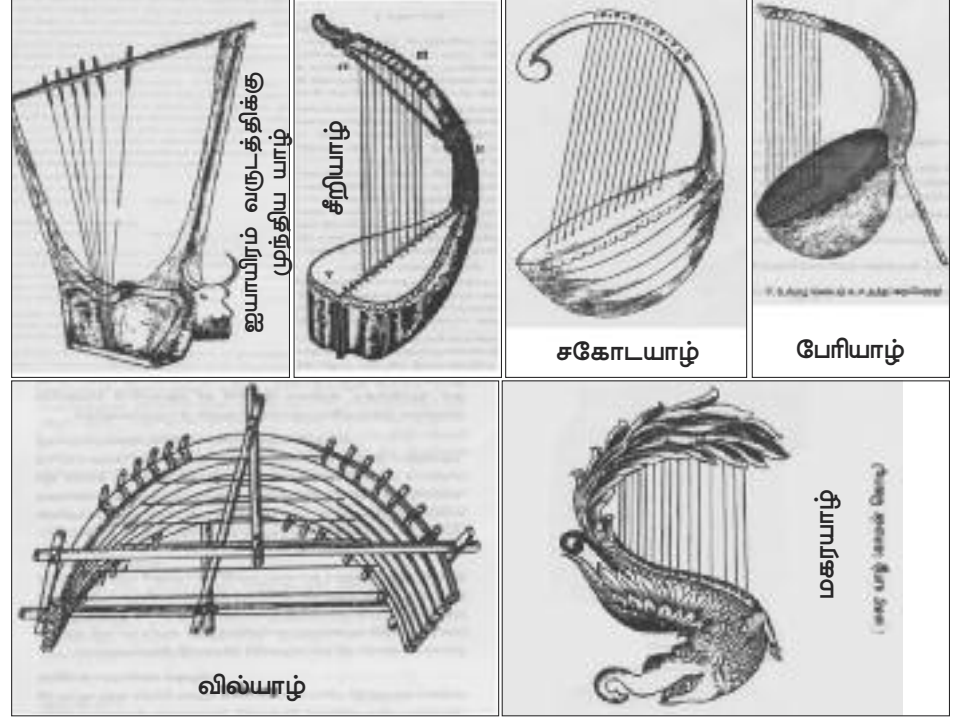
மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலும், கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத்திலும், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷா விருத்திச் சங்கத்திலும் பிற கல்விக்கழகங்களிலும் யாழ் ஆய்வு பற்றி ஆய்ந்தவைகளைச் சொற்பொழிவாக நிகழ்த்தியவையும், கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்து ஏடான 'தமிழ்ப் பொழில்' என்னும் இதழில் 'பண்ணும் திறனும்', 'குழலும் யாழும்', 'எண்ணும் இசையும்', 'பாலைத்திரிபு', 'சுருதிவீணை' என்னும் தலைப்புக்களில் தொடர்ச்சியாக இவ்வாய்வுகளைப் பற்றி தொடர்ச்சியாக எழுதிவந்தார். அத்தோடு மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து ஏடாகிய செந்தமிழ்ப் பத்திகையில் 'சங்கீத மகரந்தம்', 'இசைக்கிரமம்'. 'எண்ணலளவை' என்னும் தலைப்புக்களிலும் எழுதலானார். அத்தோடு திருச்சராப்பள்ளி வானொலி நிலையத்திலும் சென்னை நகர் ஒலிபரப்பு நிலையத்திலும் பேசிய பேச்சுக்களும் ஒன்று சேர்த்தே இந்த ஆய்வு நூல் உருப்பெற்றது. கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலே அக்காலத்தே தலைவராக இருந்த தமிழ்வேள் திரு. த.வே. உமாமகேஸ்வரம் பெரிதும் ஊக்கமும் ஆக்கமும் வழங்கியதாக அடிகளார் குறிப்பிடுவதோடு அந்நூல் அரங்கேற முன்னர் அவர் பிரிவு அடிகளாரை மிகவும் வருத்தியதாக தனது முன்னுரையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

'சங்க நூற் செல்வத்தைத் தமிழுலகிற்கீழ்ந்த அறிவுக்கொடைப் பெருவள்ளும், பெரும் பேராசிரியர், தென்னாட்டுக் கலைச்செல்வர், எழுத்தறிபுலவர் என்னும் சிறப்புப் பெயர்களுக்குச் சிறப்பளித்த பெரும் புலவராகிய உ.வே.சாமிநாதையர் அவர்கள் சிலப்பதிகாரத்தினை முதன் முதலில் அச்சிட்டது 1892 ஆம் ஆண்டிலாகும். அந்த ஆண்டிலேயே யானும் பிறந்தேனாதலினாலே, பள்ளியிற்

படிக்கும் காலத்திலே, மூத்தோர் கையில் அந்நூற் பிரதியிருக்கக் காண்பதும், என்கையினாலே அவற்றைத் தீண்டுவதும் எனக்குப் பேருவகையினைத் தரும் செயல்களாக இருந்தன' என்று அடியார்கள் குறிப்பிடுவது, சிலப்பதிகாரம் வெளியிட்ட ஆண்டே அடியார் பிறந்துள்ளார். அதன் காரணத்தனாற்றானோ அடிகள் நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரத்தினையும் ஏனைய சங்க நூல்களையும் ஆய்ந்து யாழ்நூலைத் தந்தார் என்றே கொள்ள வேண்டும்.

அரங்கேற்றம்:

பதினான்கு ஆண்டு கால இடையறாத ஆராய்ச்சியின் பயனாகப் பெறப்பட்ட யாழ்நூலினை கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கத்தினரின்



ஆதரவுடன் 'திருக்கொளம்புதூர் வில்வவேசுவரர் கோயிலில்' திருஞானசம்பந்தர் இசை பரப்பிய அச்சந்திதானத்திலே இசை விற்பன் னர்கள் வியந்து போற்றும்படியும் கற்றோரும் மற்றோரும் பாராட்ட தனது ஆய்வினால் பெறப்பட்ட தேவாரப் பண்களை தாமே அமைத்துப் பாடி 1947ஆம் ஆண்டு ஆனி மாதத்தில் அரங்கேறியது. இது இரண்டு நாள் விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது. முதல் நாள் விழாவில் அறிஞர் பெருமக்கள், புலவர் பெருமக்கள் புடைசூழ சுவாமிகள் திருக்கோவிலுக்கு அழைத்து வரப்படுகின்றார். அவ்வேளையில் அடிகளார் ஆய்ந்து கண்டு பிடித்து தானே தயாரித்த முளரியாழ், சுருதி வீணை, பாரிசாத வீணை, சதுர்த்தண்டி வீணை போன்றவைகளைத் தாங்கி ஊர்வலத்தில் சிலர் சென்றனர். நாச்சியர் முன்னிலையில் அடிகளார் இயற்றிய 'நாச்சியார் நான்மணிமலை' வித்துவான் ஓளவை துரைசாமிப்பிள்ளை அவர்களால் பாடப்பட்டு அரங்கேறியது. அத்தோடு சுவாமியால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட யாழ்களை மீட்டு சங்கீதபூசணம் க.பெ.சிவானந்தம்பிள்ளை பாடல் இசைக்கப்பட்டது. இறுதியாக வாழ்த்துரைகளுடன் முதல் நாள் அரங்கம் முடிவுற்றது.

இரண்டாம் நாள் அரங்கேற்றத்தில் அறிஞர்களான நாவலர் சோமசுந்தரபாரதியார், 'குமரன்' ஆசிரியர் சொ.முருகப்பா, பேராசிரியர் தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், பேராசிரியர் சாம்பமுர்த்தி ஐயர், இசைப்பேராசிரியர் சுவாமிநாதபிள்ளை, கரந்தைக் கவியரசு அ.வேங்க

டாசலம்பிள்ளை, அறிஞர். தி.சு. அவிநாசி-லிங்கம் செட்டியார், சொல்லின் செல்வர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, சுவாமி சித்பவானந்தர், மற்றும் பலர் அடிகளாரின் அருமை பெருமைகளையும் அவரது ஆற்றலையும் உரை நிகழ்த்தியதோடு விபுலாந்த அடிகளாரது அருமை பெருமைகளையும் கூற அடிகளாரின் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக மாணவனாகிய பேராசிரியர் வெள்ளைவாரணன் அவர்கள் யாழ்நூல் பற்றிய அருமை பெருமைகளை எடுத்து விளக்கினார். இறுதியில் அடிகளாரது ஏற்புரையுடன் யாழ்நூல் அரங்கேறியது.

அடிகளார் ஆய்ந்தறிந்து அவரது எண்ணத்தில் உதித்த சீரியாழ், சகோடயாழ், பேரியாழ், வில்யாழ், மகரயாழ் ஆகியவற்றின் வரை படங்களை இங்கு காண்கிறீர்கள். இதனை அடியார் காலத்து இசையாசிரியர்கள் பலர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார்கள்.

யாழ்நூல் என்பது ஒரு பாரிய சமுத்திரம் இதில் நான் தந்த தகவல்களோ அதில் ஒரு சிறு துளியேயாகும். இதன் சுவையை ஒவ்வொருவரும் சுவைக்க வேண்டும். அவ்வாறென்றான தமிழரின் அருமை பெருமையான மொழி வரலாறு, வாழ்க்கைச் செல்நெறி முறை, தமிழிசை, இசைக்கருவிகள், அவ்விசையானது ஏனைய இசைகளுக்கு எவ்வாறு வழிகோலியது என்பது பற்றிய ஒரு முடிவினை நீங்களே அறிந்துகொள்ள முடியும். தேடிப்படியுங்கள் யாழ்நூல்.

தொடரும்.....

- உசாத்துணை நூல்கள்.**
- தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் - பேராசிரியர் மு.சண்முகப்பிள்ளை
 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் - பேரா மு.சண்முகப்பிள்ளை
 - பதிற்றுப்பத்து - புலியூர்கேசிகள் உரை
 - பெரும்பாணாற்றுப்படை - புலியூர்கேசிகள் உரை
 - சிலப்பதிகாரம் - முனைவர்.ச.வே.சுப்பிரமணியம்
 - யாழ்நூல் - விபுலானந்த அடிகள்
 - விபுலானந்தம் - கலாநிதி இளையதம்பி பாலசுந்தரம்
 - சைவத் தமிழ்ப் பேராசான் விபுலானந்தர் - குன்றக்குடி பெரியபெருமாள்
 - விபுலம் - சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுவிழாச் சிறப்பித்தம் 2003
 - வித்தகன் - சுவாமி விபுலானந்தர் கலைமன்ற 10வது ஆண்டு மலர்
 - சிறுபாணாற்றுப்படை - புலியூர்கேசிகள் உரை

சென்ற மாதத் தொடர்...



Information & Entertainment

Everything You Need At your Finger Tips















Cars & Bikes Office needs Home needs Gadgets Movies Deals Money Travel Property Food Lifestyle Baby names Astrology

www.tamilstar.com

துயர் பகிர்வோம்



திருமதி. செல்லம்மா பஞ்சலிங்கம்

யாழ். ஊரெழு கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லம்மா பஞ்சலிங்கம் அவர்கள் பெப்ரவரி 14ம் நாள் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான தம்பிஜயா சின்னத்தங்கம் இணையரின் அன்பு மகளும், வல்லிபுரம் செல்லாச்சி இணையரின் அன்பு மருமகளும், காலஞ்சென்ற வல்லிபுரம் பஞ்சலிங்கம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், பத்மநாதன் (பத்தர் - கனடா), காலஞ்சென்ற பரமநாதன் (வஞ்சி - கனடா), பத்மராணி, பத்மலோசினி, பத்மதேவி, பத்மரஞ்சினி, பரமானந்தன் (கண்ணன் - கனடா), பவானி (செங்கமலம் - கனடா), பகீரதன் (முத்து - கனடா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் காலஞ்சென்ற சரஸ்வதி, அமிர்தலிங்கம், கந்தநாதன், புவனேஸ்வரி, இராமச்சந்திரன், சரோஜாதேவி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் காலஞ்சென்ற ஐயாத்துரை, காலஞ்சென்ற ஆயிலியம், தர்மநாயகி, காலஞ்சென்ற நவரத்தினம், சிவகாமசுவந்தரி, சிவானந்தமுர்த்தி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் அருமைநாயகி, மகேஸ்வரி, இராசா, குகனேஸ்வரன், மகேந்திரன், தயாகுணம், மாலினி, தங்கவேல், ஜானகி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், கவிதா, பிரிந்தா, துசிதா, குமுதா, சேந்தன், பரணி, காண்டீபன், கயல்விழி, கார்த்திகா, கடோற்கஜன், கருணாகரன், கௌசல்யன், கஜந்தன், கிரிசன், கபிலன், கௌந்தி, றமணன், மலரவன், காலஞ்சென்ற சிவகரன், சர்சிகா, தர்சிகா, மிதுலா, விதுரன், திரியா, தயனியா, பவித்திரா, லவன், மாறன், சிவமோகன், கேதீஸ்வரன், கனகசபை, சுஜிவன், தக்ஷாயினி, வாகீஸ்வரி, சால்ஸ், சிவானந்தராயா ஆகியோரின் பாசமிகு பேத்தியும் நிரோசன், கவியரசி, சேயோன், அஞ்சுகன், கீரன், ஆரணி, வையகன், சேரன், குறிஞ்சி, சைந்தவி, அஸ்வினி, அனுயன், அபினயா, ஏறன், அபிசன் ஆகியோரின் பாசமிகு பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு பெப்பிரவரி 18ம் நாள் ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

பத்மநாதன் பஞ்சலிங்கம் (பத்தர்) 1647 622 2556
கண்ணன் பஞ்சலிங்கம் 1647 928 8889
முத்து பஞ்சலிங்கம் 1416 875 6869



திருமதி. பராசக்தி கந்தசாமி

சாமியன் அரசடி, கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் வாழ்விடமாகவும் கொண்ட திருமதி. பராசக்தி கந்தசாமி அவர்கள், பெப்ரவரி 22ம் நாள் கரவெட்டியில் காலமானார்.

அன்னார், பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை முன்னாள் அதிபரும் கரவெட்டி சயன்ஸ் சென்ரர் கல்வி நிலைய முன்னாள் ஆசிரியருமான வல்லிபுரம் கந்தசாமி அவர்களின் அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்ற வேலுப்பிள்ளை - வள்ளிப்பிள்ளை இணையரின் அன்பு மகளும், காலஞ்சென்ற வல்லிபுரம் - சின்னப்பிள்ளை இணையரின் மருமகளும் மதிதரன், கமலவதனி, சிவாஜினி, கங்காதரன் (சி.எம்.ஆர் வானொலி, தாய்விடு இதழ்) சுபோதினி, முரளிதரன், கலாநிதி, கிரிதரன், உமாதரன், யாழினி ஆகியோரின் பேரன்பிற்குரிய தாயாரும், காலஞ்சென்ற சின்ட்ரா (Cyntra) மற்றும் நடேசன், ராஜேந்திரம், கங்காதேவி, நிர்மலன், மணிவண்ணன் ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு பெப்ரவரி 24 ம் நாள் கரவெட்டியில் நடைபெற்றது.

கங்காதரன் - கனடா: 416 832 0929
இலங்கை: 011 94 21 226 4657



திருமதி இரத்தினசிங்கம் இராசலட்சுமி

தாண்டிக்குளத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், 9/5, இராசதுரை வீதி, வைரவபுளியங்குளத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இரத்தினசிங்கம் இராசலட்சுமி அவர்கள் பெப்ரவரி 09 ம் நாள் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற சங்கரபிள்ளை அன்னமுத்து இணையரின் செல்வப் புதல்வியும், காலஞ்சென்ற கார்த்திகேசு இரத்தினசிங்கம் அவர்களின் பாசமிகு மனைவியும், இராசமணி அவர்களின் அன்பு சகோதரியும், சூரியகலா (ஆசிரியர்-தாண்டிக்குளம் பிரமண்டு வித்தியாலயம்), வசந்தகலா (ஆசிரியர்-வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்), காலஞ்சென்ற சரோஜினி, சுகுணகலா (கனடா), சிவகுமார் (கனடா), ஜெயக்குமார் (கனடா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், புவனேந்திரராஜா (ரெயின்போ கலர் லாப் - வவுனியா), தர்மரட்ணம் (அதிபர் - செட்டிகுளம் மகா வித்தியாலயம்), காலஞ்சென்ற கணேசராஜா, இராஜலிங்கம் (கனடா), மாலினி (கனடா) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், ஜனந்தன், ஜனனி, ஜனன், ஜெய்னிகா, ஜீவனா, ஜீவிதா, அனுஷா (கனடா), அனுசாந் (கனடா), அனுஜன் (கனடா), அஸ்வினி (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு பேத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு வவுனியாவில் நடைபெற்றது.

சிவா இரத்தினசிங்கம் - கனடா 1 647 247 3907
வசந்தகலா - இலங்கை 94 24 222 0446



திருமதி. நாகேஸ்வரி கதிரித்தம்பி

கந்தர்மடத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு ரத்தனாகர வீதியில் வாழ்ந்துவந்தவரும், ரொறன்ரோவில் வசித்துவந்தவருமான திருமதி, நாகேஸ்வரி கதிரித்தம்பி அவர்கள் பெப்ரவரி 25 ம் நாள் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சின்னத்தம்பி, சுந்தரம் இணையரின் முத்த புதல்வியும் சரவணமுத்து, சின்னப்பிள்ளை இணையரின் அன்பு மருமகளும் திரு. கதிரித்தம்பி அவர்களின் வாழ்க்கைத் துணைவியும் காலஞ்சென்ற சந்திரசேகரம் அவர்களின் அன்புச் சகோதரியும் திருமதி. சுகந்தி (அவுஸ்திரேலியா), திரு. சுகுமார் (கனடா), திரு. சுரேஷ்-குமார் (இங்கிலாந்து), திருமதி. சுதர்சினி (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் திரு. சஞ்சீவன் (அவுஸ்திரேலியா), மேனகா (கனடா), அஜித்தா (இங்கிலாந்து), திரு. மணிவண்ணன் (கனடா) ஆகியோரும் அன்பு மாமி யாரும் தானியா, சமீகரன், அஜித், பிரசாத், சாகித்யா, சிவானி, அஸ்வின், லக்ஷன், இலட்சியா, சாலினி, ஆகியோரின் பாசமிகு பாட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு மார்ச் 02ம் நாள் ரொறன்ரோவில் நடைபெறும்.

க.சுகுமார் 905 604 3488, 647 447 8723.
க. மணிவண்ணன் 905 427 9182, 647 927 1102.



திரு. பொன்னம்பலம் சண்முகலிங்கம்

கரவெட்டி கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் கனடா ரொறன்ரோவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. பொன்னம்பலம் சண்முகலிங்கம் அவர்கள் பெப்பிரவரி 22 ம் நாள் காலமானார்.

அன்னார் ராஜேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் காலம் சென்ற பொன்னம்பலம் - பார்வதி இணையரின் அன்பு மகனும் பொன்னையா - செண்பகவல்லி இணையரின் மருமகனும் பொன்சுரேஷ், பொன்சுகாதர் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் லோகரஞ்சியின் அன்பு மாமனாரும் ரோஹானா, ரக்ஷன் ஆகியோரின் பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு மார்ச் முதலாம் நாள் ரொறன்ரோவில் நடைபெறும்.

சுரேஷ் 647 706 7426
சுகா 647 878 2478

எழுத மறந்த கொல்லைப்புறத்துப் பப்பாசி மரம்

நீ ஏன் என்னைப் பற்றி எழுதவில்லை? என்றது அந்த உருவம். ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருந்த என் கண்களுக்கு நிழலாகத் தெரிந்தது தலையைச் சிலுப்பிக் கொண்டு நிற்கும் ஒரு மாதா இல்லை! இல்லை! உச்சியில் சிலிர்த்தபடி ஓங்கி வளர்ந்த ஒரு மரமா?

எனது இரு நூல்களும் வெளியான காலம் முதல், என்னை இது வரை பலர் ஏன் அவரைப் பற்றி எழுதவில்லை? அதைப்பற்றி ஏன் எழுதுத் தவறிவிட்டாய் எனக் கேட்கவே செய்துள்ளனர். அவர்கள் யாபேருக்கும் நான் சொன்ன பதில் என்மனதில் இடம் பெற்றவை பற்றியே நான் எழுதியுள்ளேன் என்பதே. உனக்கும் அதே பதிலைத்தான் என்னால் தரமுடியும் என்றேன். என்னில் என்ன குறை கண்டாய்? உன் மனதில் நான் இடம் பெறாமல்க்குப் போதிய காரணம் இருக்க வேண்டும். குறை ஒன்றும் இல்லை என்பது உண்மையே. நான் எழுதவில்லை என்பதும் எனது குறை தான். ஆனால் என்னைப் பின்பற்றி இன்னும் பலர் எழுதுவார்கள் ஆகவே மனவேதனைப் படாதே என்றேன். நானும் உன் கொல்லைப்புறத்தில் வாழ்ந்தவள் தான். நிறையவே பழங்கள் தந்தவள் தான். ஆனால் மற்றைய மரங்கள் போன்று நான் நீண்டகாலம் தொடர்ச்சியாக வாழத் தவறிவிட்டேன் என்பது தான் என்னில் உள்ள குறைபாடு. அதனால்தான் நான் உன் மனதில் இடம்பெறத் தவறிவிட்டேனோ? உறக்கம் மெல்லத் தெளிந்தது. நான் சுயநிலையை அடைந்தேன். ஆம் என் முன்னே நின்றது எமது கொல்லைப்புறத்தில் குறைந்த ஆயுசோடு வாழ்ந்த பப்பாசி மரம். அது பற்றி நான் எழுதத் தவறிமைக்காக எனது கணவில் வந்து எனது உறக்கத்தைக் கெடுத்து விட்டது. என்ன செய்வது எனது புத்தகத்தில் இடம் பெறாதது அதற்கு வருத்தம். அதை நான் போக்க வேண்டும். 'உய்வில்லைச் செய்நன்றி கொன்றவர்க்கு' அல்லவா. கொல்லைப்புறத்து பப்பாயா மரம் பற்றி எழுதினால் என்ன?

பப்பாயாவை மரம் என அழைப்பதே பிழை என்பார்கள் தாவரவியல் அறிந்தவர்கள். அதனை ஒரு விசித்திரமான பிறவி எனலாம். பூண்டு (Herb) என அழைப்பர் தாவரவியலறிஞர். மரம் (Tree) என வகைப்படுத்துவர் பழத்தோட்டக் காரர். மரத்தன்மையுடைய பூண்டு (Woody herb) என்பார்கள் அதன் தனித்துவத்தினை உணர்ந்தோர். பப்பாயா, பப்பாசி, பப்பாளி, பப்பா எனப் பல்வேறு வகையாக அழைப்பார்கள் பயன் பெறுவோர். எங்கள் கொல்லைப்புறத்தில் பப்பாசி மரம் நின்றது உண்மையே. காய்த்துக் குலுங்கியதும் நிசம். ஆனால் பெரும்பாலும் அதன் பழங்கள் பிடுங்க முன்னரேயே குருவிகளால் பதம் பார்க்கப்பட்டு விடுவதும் அப்பழுக்கற்ற நிசம். செம்பழ நிலையிலே அவற்றினைக் கொக்கத் தடியினால் பிடுங்கி பழுக்கவைக்கின்ற பொறுமை எம் விட்டவருக்கு பெரிதாக இருந்ததில்லை. இதற்குக் காரணம் முக்கணி என்றழைக்கப்படும் வாழை, பலா, மா ஆகியவற்றின் பழங்கள் எமது வீட்டில் பெரும் அளவிலே இருந்தமையே. அவற்றின் சுவையினுக்கு பப்பாப் பழத்தினால் குறைந்த அளவாவது ஈடுகொடுக்க முடியுமா? உதாசீனம் செய்த காலம் மலையேறி விட்டது. இப்போதேடி வங்குகின்ற நிலைக்கு நான் தள்ளப்பட்டுள்ளேன். இப்போ நான் விரும்பி உண்பது பப்பாப் பழம்தான் என்றால் அதற்கு வேறு காரணம் உண்டு. ஞானம் ஒவ்வொருவருக்கும் வெவ்வேறு வயதினிலேதான் ஏற்படுகிறது. எனது சலரோகத்திற்கு 36 வயதாகிவிட்டது.

அது முக்கணியின் பக்கம் முகம் கொடுக்காதே என்கிறது. (ஒரு கிண்ணம் 165 கிராம்) முக்கணியைத் தனித்தனியே உட்கொண்டால் கிடைக்கும் கலோரியின் அளவு - மாம்பழம் - 107, வாழைப்பழம் -105, பலாப்பழம் - 155 ஆனால் பப்பாயாப் பழத்தில் வெறும் 55 மாத்திரமே) போட்டாசியம் தேவை என்றார் இராஜேஸ் லோகன். வாழைப்பழம் சாப்பிடலாம் என அவர் கூறுமுன்னரே சலரோகம் என்றேன். அதற்காகத்தான் அரைப்பழம் ஒரு நாள் சாப்பிடுங்கள் என்றார். எனக்கோ சாப்பாட்டில் வஞ்சகம் காட்டுவது கொஞ்சமும் பிடிக்காது. ஆகவே வஞ்சகமில்லாமல் முழுப்பழமாக அதுவும் உள்ளதில் பெரிதை விழுங்கி விடுவேன். வாழைப்பழத்தில் அதிகம் கலோரி உள்ளமை



யால் பிரச்சினை. பப்பாப் பழத்தில் கலோரி குறைவு. ஆனால் போட்டாசியமும் வைற்றின் Aயும் அதிகம். ஆகவே கட்டாயமாக அதனை விரும்பி உண்ண வேண்டிய கடமை வந்து விட்டது. அதனால் அதன்மேல் அதீத பாசமும் ஏற்பட்டுவிட்டது. பற்றிக் கொண்டேன்.

Carica papaya என்பது அதற்கு தாவரவியலறிஞர் சூட்டிய செல்லப் பெயர். பழம் தரும் வகையறாக்களில் உட்படுத்தப்படும் இந்தப் பூண்டு அயன மண்டலத்துக்குரியது. ஆனால் இதன் பிறப்பிடம் மெக்சிக்கோ என்பார்கள். அதன் வம்சாவழியினில் அக்கறை கொண்டு போர். ஒரு பழத்தில் காணப்படும் விதைகளை ஓராயிரம் கன்றுகளைத் தோற்றுவிக்க முடியும் என்பதால் இது உலகின் மேற்குக் கோடியில் இருந்து கிழக்குப் பக்கம் எங்கும் பரவி நிற்பதில் ஆச்சரியமில்லை. வேகமாக வளரக்கூடிய இந்தப் பூண்டு 20 அடி உயரம் வரை, ஏன் இன்னும் மேலேயே வளரும் ஆனால் நல்ல பசளைத் தன்மையும், போதிய நீரும் உள்ள மண்ணில் தான் செழிப்பாக வளரும். பெரிய இலைகள் ஆகவே அதிக நீர் இலைத்துளை களுடாக ஆவியாக வெளியேறி விடுவதால், அதற்கு நீர் கணிசமான அளவு தேவை. ஆனால் தேவைக்கு அதிகம் என்றால் வந்து விடும் பிரச்சினை. வேர் அழுதி மரமே சாய்ந்து விடும். கோறையான அதன் தண்டு பலமற்றது. மேற்பரப்பெங்கும் இலைகள் பொருத்திய வடுக்கள் சகிதமாகக் காணப்படும். இலைகள் பழுத்து உதிரும்போது அவற்றின் குழாய் போன்ற காய்புகளின் நுணியையும் அடியையும் சிறிது வெட்டிய பின்னர் நுனிக்குள் பூவரசம் இலையினால் ஆன சீவளி அல்லது நறுக்கு ஒன்றினைப் புகுத்தி நாம் நாகஸ்வரம் வாசித்த நினைவு மறக்க முடியாத அனுபவம். பொதுவாகவே கிளைகள் இருப்பதில்லை ஆனால் தண்டின் பரப்பிலே அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக பெயரளவுக்குச் சிறிய ஒன்றிரண்டு

கிளைகளைக் காணலாம். காற்றின் காரணமாக தண்டு முறிந்தால் இவற்றில் ஒன்றோ இரண்டோ வளரலாம். ஆனால் சேட்டமாக வளரமாட்டாது. பப்பாசி மரமா பூண்டா என்ற பிரச்சினையை ஓரம் கட்டினாலும், அது கொஞ்சம் விவகாரமான தாவரம் என்றே கூற வேண்டும். அது ஒரு ஓர்வித்திலைத் தாவரமா (Monocotyledon) இருவித்திலைத் தாவரமா (Dicotyledon) என்பதற்கு மண்டையை உடைக்கத் தேவையில்லை. ஒருவித்திலைத் தாவரங்கள் போலவே அதன் கிளைகள் அற்ற தோற்றம், உச்சியில் மாத்திரம் பெரிய இலைகள், வடுக்களைக் கொண்ட தண்டு இருந்தாலும் கூட அதனை இரு வித்திலைத் தாவரம் என்றே அழைப்பார்கள். ஏன் என்று

கேட்டால் விதையைப் பாருங்கள் என்பார்கள். அது போகட்டும் விடுங்கள் - பெரும் பிரச்சினை வேறு ஒன்று உண்டு. அதாவது விதையை நிலத்தில் ஊன்றி அது முளைத்து ஐந்தாவது அல்லது ஆறாவது மாதத்தில் அதனைப் பிடுங்கி எறிபவரும் உண்டு. ஏன் தெரியுமா? அதில் வருகின்ற பூக்கள் அதனை ஆண்தாவரம் எனக் காட்டிக் கொடுத்துவிடும். பப்பாசியைப் பூக்கின்றவரை ஆண் தாவரமோ பெண் தாவரமோ அல்லது இருபால் தாவரமோ எனக் கண்டறிய முடியாது. பட்ட கஷ்டம் வீண். ஆண் என அறிந்தால் மீண்டும் பயிரிட வேண்டும். ஆனால் இந்த விசித்திரத் தாவரத்தில் வேறு எதிலும் காணாத தன்மை உண்டு. சில தாவரங்கள் ஆணாகவும் (Male plant) வேறு சில பெண்ணாகவும் (Female plant) வர (ஈரில்லம் - Dioecious) ஒரு சிலவற்றில் ஆண் பூவும் பெண்பூவும் ஒரே தாவரத்தில் (ஒரில்லம் - Monoecious) காணப்பட, இன்னொன்றில் ஒரே பூவில் சூலகமும் (ஈரில்லம் - Bisexual flowers) மகரந்த கேசுங்களும் காணப்படுகின்ற அரும் காட்சியை வேறெங்கணும் காண முடியாதது சாமி.

அப்போது நான் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரியில் S.S.C வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். என்னைத் தவிர இன்னும் எட்டோ ஒன்பதோ ஆலங்குழாய் மாணவர்கள் அதே வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இன்னும் எமது கிராமத்துப் பெண்பிள்ளைகள் அங்கே கற்பதற்குச் செல்லவில்லை. சண்டி லிப்பாய் ஆங்கிலப் பாடசாலை அல்லது சிறாப்பர் பாடசாலையுடன் அவர்களுடைய கல்வி முற்றுப்பெற்று விடும். எனது சகோதரியை அம்மாவின் வேண்டுகோளுக்குச் செவியாய்த்து தகப்பனார் பண்டைத்திரிப்பு பெண்கள் பாடசாலையில் சேர்த்தார். ஆனால் அவரும் S.S.C. வரை கூட நகரவில்லை. இதே போன்று வசதி படைத்த சிலர் வீட்டுப் பெண்பிள்ளைகள்

அப்போது நான் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரியில் S.S.C வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். என்னைத் தவிர இன்னும் எட்டோ ஒன்பதோ ஆலங்குழாய் மாணவர்கள் அதே வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இன்னும் எமது கிராமத்துப் பெண்பிள்ளைகள் அங்கே கற்பதற்குச் செல்லவில்லை. சண்டி லிப்பாய் ஆங்கிலப் பாடசாலை அல்லது சிறாப்பர் பாடசாலையுடன் அவர்களுடைய கல்வி முற்றுப்பெற்று விடும். எனது சகோதரியை அம்மாவின் வேண்டுகோளுக்குச் செவியாய்த்து தகப்பனார் பண்டைத்திரிப்பு பெண்கள் பாடசாலையில் சேர்த்தார். ஆனால் அவரும் S.S.C. வரை கூட நகரவில்லை. இதே போன்று வசதி படைத்த சிலர் வீட்டுப் பெண்பிள்ளைகள்

- பொ. கனகசபாபதி -

இராமநாதன் கல்லூரியையோ, உடுவில் மகனிர் கல்லூரியையோ எட்டிப் பார்த்து விட்டு வீட்டிலேயே தங்கி விட்டனர்.

சண்டிலிப்பாயிலிருந்து கந்தரேடையில் போய் கற்றவர்களில் நான் கொஞ்சம் படிப்பில் உசத்தி. கட்டினம் பருவம். உடலில் அரும்பும் சிறு சிறு மாற்றங்கள். உள்ளத்தில் எத்தனையோ கற்பனைகள், ஆசைகளுடன் பவனி வருவோம். நடை உடை, பாவனையில் ஒரு அவசியமான மாற்றம். ஆனால் விரலுக்குத் தக்க வீக்கம் என்பார்களே. பெரும் அளவிலே தோற்றத்தில் மாற்றம் கொண்டுவர வீட்டின் பெருளாதாரமும் ஒத்துக் கொள்ள வேண்டுமே. அப்போ இலவசக் கல்வி இல்லாத காலம். மாதம் மாதம் கல்விக்கட்டணமும் செலுத்த வேண்டும். கொஞ்சம் தவறினால் கந்தையா கிளக்கர் இடாப்பு அடையாளம் பண்ண வருகையில் அடர்த்தியான மீசை தாடிக்கூடாக உற்றுப் பார்க்கும் பார்வை அதனைக் காட்டிக் கொடுத்து விடும். கந்தரேடை கலவன் பாடசாலை. ஆனால் கஞ்சிக்குப் பருப்புப் போட்டது போலத்தான் பெண்பிள்ளைகள்.

ஸ்கந்தா அப்போது யாழ்நகரப் பாடசாலைகளுடன் போட்டி போடுகின்ற அளவினுக்குக் கல்வித் தரத்தில் பிரபலமாயிருந்த போதிலும் பெண் பிள்ளைகளை ஈர்ப்பதற்கு வழி பிறக்கவில்லை. சன்னாகம், உடுவில் போன்ற சுற்றயல் பகுதிகளில் உள்ள வசதியான பெற்றோர்கள் ஒன்றில் இராமநாதன் மகனிர் கல்லூரிக்கோ அல்லது உடுவில் மகனிர் கல்லூரிக்கோ தமது பெண் பிள்ளைகளை அனுப்புவது பாதுகாப்பு என எண்ணினார்கள்.

சிவராஜா என்னும் பெயர் கொண்ட கட்டினம் பருவத்தவன் ஒருவன் எமது வகுப்பினில் வந்து சேர்ந்தான் என்பதோடு அவன் ஆலங்குழாய் வாசியுமாகிவிட்டான். இரண்டாம் உலகப் போர் முடிந்த பின்னர், பதவியில் இருந்து ஓய்வு பெற்று மலாயாவில் இருந்து தாயகம் திரும்பிய குடும்பங்களில் அவனது குடும்பமும் ஒன்று. அவனது தயாருக்கு ஆலங்குழாய் பூர்வீகம். தகப்பன் யாழ்ப்பாணம். ஓய்வு பெற்றதும் யாழ்ப்பாணத்தில் வந்து குடியேறினார்கள். அவனும் அப்போதைய பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்துக் கொண்டிருந்தான். துரதிருஷ்டவசமாக தந்தையார் திடீரென இறந்து விட்டார். ஆகவே தனது உறவினர்கள் வாழ்கின்ற ஆலங்குழாயில் வாழ்வோமெனத் தாயார் தீர்மானித்து அங்கே குடியேற, அவரது ஒரே மகனான சிவராஜாவும் ஆலங்குழாய் வாசியாகி விட்டான். அவனுக்குப் படிப்பில் அவ்வளவாக நாட்டம் இல்லை. ஆனால் கொடுக்கப்படுகின்ற வீட்டு வேலைகளை முடிக்க வேண்டுமே. எனவே அவன் விரைவில் எனது நண்பனாகி விட்டான்.

காமாட்சி பரம ஏழை. கணவன் அகாலமாக இறந்து விட, தனது ஒரு மகனாடன் தோப்பிலே ஒரு குடிசை வீட்டிலே வாழ்ந்து வந்தார். சீவனத்துக்குக் கஷ்டம். எனவே ஊரிலே உள்ள சிலரது வீடுகளில் தொடர்ந்து வேலைகள் செய்து தனது பிழைப்பினை கஷ்டசீவனத்திலும் கண்ணியமாக நடத்திக் கொண்டார். இயற்கை ஒன்றிலே வஞ்சித்தாலும் இன்னொன்றிலே தாராளமாக வழங்கியது. வளம் குறைந்த அவர் வளப்பு மிக்கவளாகவே இருந்திருக்கிறார் என்பதை இந்த வயதிலும் உணர் முடிகிறது. காலிப் பெருங்காய் டப்பா என்பார்கள். பெருங்காயம் இல்லாவிட்டாலும் அந்த டப்பாவில் வாசம் இருந்து கொண்டேயிருக்குமாம். காமாட்சி 50 வயதினைத் தாண்டிவிட்டார் ஆனால் இளமைக்கால அழகின் குறிகளை இப்போதும் காண முடிகிறது. அவரை விதை போட்டால் சுரையா முளைக்கும்? மகள் மீனாட்சியோ சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரையாக போவோர் வருவோருடைய கண்களை ஈர்க்கும் கட்டிக்குக் கண்ணியாக வலம் வந்தாள்.

மஹாகவியின் 'கண்மணியாள் காதை'யின் கதாநாயகியை அவர் விபரிக்கும் பாங்கே தனிக்கவர்ச்சி. அதனையே பொறுக்கி எடுத்து மீனாட்சியையும் நான் வருணிக்கலாம் என எண்ணுகிறேன்.

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaivedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

கடந்த மாதத்தில்... நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



பெப்பிரவரி 17 - மார்க்கம் Bur Oak Secondary School அரங்கத்தில் கனடா-சங்கானை மக்கள் ஒன்றியத்தின் கலைமாலை - 2013



பெப்பிரவரி 24 - ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றச் செயலாளர் திரு. சின்னையா சிவநேசனுக்கு மகாராணியாரின் வைர விழா விருது



பெப்பிரவரி 24 - ஸ்காப்பரோ முதுதமிழர் மன்றத் தலைவர் திரு. முத்தையா தேவராஜாவுக்கு மகாராணியாரின் வைர விழா விருது



பெப்பிரவரி 17 - ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றத் தலைவர் திரு. மாயா கந்தையாவுக்கு மகாராணியாரின் வைர விழா விருது

உங்கள் விழாக்களின் படங்களும் இங்கு இடம்பெறவேண்டுமாயின், விழா பற்றிய விபரங்கள், புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர் மற்றும் உங்கள் தொடர்பிலக்கங்களுடன் events@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

எழுத மறந்த...

70ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

திங்கள் அவள் முகமளவு
செழுங் கூந்தல் மழையளவு
தங்கம் அவள் நிறமளவு
தயிர் அவளின் மொழியளவு
கொங்கை இரு செம்பளவு
கொடி இடையேயர் பிடியளவு
பொங்கும் அவள் அங்கம் ஒரு
பொல்லாத பாம்பளவு.

இளைஞர் படை மாத்திரம் அல்ல; வயதானோர் கூட அழகை ஆராதிப்பவர்கள் தானே. அவர்களுடைய கழுக்குக் கண்களிலிருந்து மீனாட்சியைக் காப்பாற்றுவது காமாட்சிக்குப் பெருஞ் சிரமந்தான். எப்படியோ கோழி செட்டைக்குள் குஞ்சினைக் காப்பது போலக் காப்பாற்றி வந்தார். காமாட்சிக்கும் மீனாட்சிக்கும் தெரியும் இந்த அழகினை ஆராதிக்கும் ஆண் வர்க்கம் அத்தனையையும் திருமணம் செய்கிறாயா எனக் கேட்டால் தப்பினோம் பிழைத்தோம் என ஓடிவிடும். சீதனம், சாதியம் என்ற இரண்டு தடைகளைத் தாண்ட எந்தப் புண்ணியவான் தயாராய் உள்ளார்?

சிவராஜா மலாயாவில் இருந்து வந்தவன். கொஞ்சம் பசையுள்ள குடும்பம். போதாக்குறைக்கு யாழ்ப்பாணத்து வாசியாகி அங்குள்ள பாடசாலையிலே கல்வி கற்ற பின்னரே நம் ஊருக்கு வந்தான். ஆள் கொஞ்சம் வாட்ட சாட்டமாகவும் இருந்தான். பணப்புழக்கம் அவனது உடையிலும் அவன் மேல் வீசும் வாசனையிலிருந்தும் உணர் முடியும். வெம்பல் என்றால் என்னவென எல்லோருக்கும் தெரியுமென என்னுகிறேன். பிஞ்சிலே பழுத்த பழம் என்றும் அதனைக் கூறுவார்கள். சிவராஜாவையும் வெம்பல் என்றே அழைக்கலாம். அவன் சொல்கின்ற கதைகள் எனக்குச் சிலிர்ப்பூட்டு பவையாக அமையும். 'ஆ'வென வாயைத் திறந்தபடி கேட்பேன்.

இந்த 'பாஸ்மதி' அரிசி என்ற பெயரை நான் இலங்கையில் வாழும் வரை கேட்டதில்லை.

எமது வயலில் இருந்து தாராளமாக நெல் வந்தது. அது குத்தரிசிச் சோறு சாப்பிடவும், மா இடித்து பலகாரம் செய்யவும் போதுமாக இருந்தது. இடையிடையே காமாட்சி வீட்டிற்கு வந்து, பெரிய கிடாரத்தில் நெல்லினை அவித்துப் பாயில் உலர்த்திக் காயவிட்டுத் தருவார். மில்லிற்கு எடுத்துச் சென்று குற்றி அரிசியாகக் கிக் கொண்டு வருவார். அன்றும் நெல் அவிப்பதற்காக வீட்டிற்கு வந்தார். மகள் மீனாட்சியும் வந்தார். நெல் அவித்து முற்றத்தில் காயவிட்டவர்கள் முற்றத்தில் உட்கார்ந்து குசுகுவென ஏதோ பேசினார்கள். அம்மா அடுப்படியில் வேலையாக இருந்தவர் சிறிது நேரத்தின் பின்னர் கோப்பி தயாரித்து அவர்களுக்குக் கொண்டு வந்தவர் முற்றத்தில் அவர்களைக் காணாமையால் திகைத்தார். வீட்டுக் கோழிகள் தாராளமாக நெல்லினை உட்கொண்டு 'ஹக்ஹக்' என்றன. எங்கே அவர்கள் எனத் தேடியபடி கொல்லைப்புறமாகச் சென்ற அம்மாவிற்கு ஒரு ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. காமாட்சி பப்பாக் காய் ஒன்றினை மீனாட்சியைக் கொண்டு உண்ண வைத்துக் கொண்டிருந்தார். 'அடி பாவி என்னடி செய்கிறாய்' என்று அம்மா குரல் கொடுக்க காமாட்சி மீனாட்சியின் தலையில் அடித்து 'இந்த அழிவானை அந்தச் சிங்கப்பூர் பாதகன்' என அலறினாள். அம்மாவிற்கு மிகுதி கதை விளங்கி விட்டது.

சிவராஜனை வெறும் வாய்ச் சவடால்காறன் என்றுதான் எண்ணியிருந்தேன். அவன் காரியத்திலும் கெட்டி எனத் தெரிந்தது. அவனிடம் மீனாட்சி பற்றி விசாரித்தேன். அவன் அது சாதனை போன்று தன் பிரலாபத்தை எடுத்துக் கூறினான். சில வாசனைத் திரவியங்களாலும் வேறு சில பரிசுப் பொருட்களாலும் தன்னால் சாதிக்க முடிந்தது என்றான். அவனோடு சக வாசத்தை விடு என அம்மா பணித்தார். நானும் மேற்படிப்புக்காக இந்தியா சென்றமையால், அவன் சகவாசம் போனது. மீனாட்சிக்கு என்ன நடந்தது என்பதை யான் யாரிடம் கேட்பது. விடுமுறைக்கு வீடு வந்தபோது அம்மா கதையோடு கதையாக மீனாட்சி கல்யாணமாகி

பண்ணாகம் வாசியாகி விட்டார் என்றார். நான் மேற்கொண்டு எதனையும் கேட்கவில்லை. என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை பப்பாக் காயின் மகத்துவம் பற்றி விஞ்ஞான சஞ்சிகை ஒன்றில் வாசித்த பொழுது ஊக்க முடிந்தது. பப்பாக் காயினில் பெருமளவு செறிவான (concentrated) மரப்பால் (Latex) உள்ளது. காய் பழமாகும் போது அதன் செறிவு சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து விடுகிறது. இந்த மரப்பாலிலே அபாயகரமான இரு பதார்த்தங்கள் உள்ளன. அவை பப்பையினும் (papain) கைமோப்பெயினும் (Chymopapain) ஆகும். இவை இரண்டும் கருக்கலைக்கும் (abotifacient) இயல்புகள் உள்ளமையால் பப்பாக் காயினை உட்கொண்டால் கருச் சிதைவு ஏற்படலாம். மகப்பேற்றின் போது ஒட்சிரோசின் (Oxytocin) எனும் ஓமோன் ஒன்று சுரக்கப்படுகிறது. அதுவே கருப்பையினது சுவர்களைச் சுருங்க வைத்து கருப்பையில் உள்ள சிசுவினை யோனி வழியூடாக வெளியேற்றுகிறது. பப்பையினும் அதேவிதமாகச் செயற்பட்டுக் கருப்பையின் சுவரினைச் சுருங்க வைத்து சிசுவினை வெளியேற்றி விடுகிறது. எனவே கருச் சிதைவு ஏற்படுகிறது. மரப்பால் சூல்வித்தகத்தினையும் (Placenta) தாக்கி குருதி வெளியேற வைக்கின்றமையால் கருப்பையின் சுவரோடு இணைந்து காணப்படும் சிசு போதிய உணவின்றி சிதையவும் வாய்ப்பு உண்டாம். அதனாலும் கருச் சிதைவு ஏற்பட முடியும்.

அது போகட்டும். இப்போ மருத்துவத் துறையில் எல்லா மருந்தியல் ஆய்வாளர்களது கனவிலும் வந்து காட்சி கொடுப்பது புற்று நோய்க்கான மருத்துவமே. எதிலே எங்கே ஏதாயினும் துளியாயினும் புற்று நோய்க்கான வைரஸினைக் கொல்லக்கூடிய இரசாயனப் பொருள் உள்ளதா எனத் தேடி அலைகிறார்கள். அவர்களில் பலர் பப்பாப் பழத்தில் அது நிறையவே உள்ளது என்கிறார்கள்.

மார்பகப் புற்று நோயினைத் தடுக்க வல்ல ஒரேயொரு பழவகை பப்பாப் பழமே என்கிறது International Journal of Food Science and Nutrition. மாம்பழம், அன்னாசி, திராட்சை, எனப் 14 வகைப்பழங்களில் பப்பாயாவுக்கு மாத்திரமே மார்பகப் புற்று நோயினைக் கட்டுப்படுத்தும் தனித்துவம் உள்ளது என

இந்தச் சஞ்சிகை தெரிவித்துள்ளது.

புற்று நோயினைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய இரசாயன பதார்த்தம் Lycopene. பப்பாசிப் பழத்தின் செம்மஞ்சள் நிறம் புற்று நோயினைத் தடுக்க வல்ல carotene அங்கே நிறையவே உள்ளது என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டு லைக்கோபீன் ஒரு ஒட்சி எதிரியாகும் (antioxidant) இந்தத் தன்மையே புற்று நோயினை எதிர்க்கும் தன்மைக்கான காரணம் என இலிநோயிஸ் பல்கலைக்கழகத்தினைச் சார்ந்த விஞ்ஞானிகள் கூறியுள்ளார்கள். லைக்கோபீன்-னின் ஒட்சி எதிர்ப்புத் தன்மையுடன் புற்று நோய்க்கலங்க ளினது இறப்பினையும் லைக்கோபீன் விரைவு படுத்துகிறதாம்

ஆஸ்திரேலியாவிலே நடைபெற்ற ஆய்வு ஒன்று முன்நிற்கும் சுரப்பிப்புற்று நோய் (Prostate Cancer) சம்பந்தமானது. அந்த ஆய்வின்படி பப்பாசி பழம் போன்ற லைக்கோபீன் நிறைந்த உணவினை உட்கொள்பவர்களுக்கு முன்நிற்கும் சுரப்பிப்புற்றுநோய் வருகின்ற சாத்திய-மின்மை 82% என்கிறார்கள்.

International Journal of Oncology யின்படி பப்பாசியில் உள்ள Isothiocyanates எனும் இரசாயன பதார்த்தம், பெருங்குடல், சதையி, முன்நிற்கும் சுரப்பி ஆகியவற்றினுடன் குருதிப் புற்று (Leukaemia) நோயினை எதிர்க்கும் திறனுடையது என்கிறது. புற்று நோய்க் கலங்கள் உருவாவதையும் பெருகுவதையும் இப்பதார்த்தம் தடுத்து விடுகிறதாம்.

இப்போ என்ன சொல்கிறீர்கள். இத்தனை சிறுப்பு வாய்ந்த பப்பாசிமரம் பற்றி நான் முன்னர் எழுதாமல் விட்டது தவறுதானே. மன்னிப்பாயாக. மன்னிக்கும் மனப் பாங்கு மரங்களுக்கு உண்டு என்பதால்தானே நான் எனது நூலின் தலைப்பில் மரத்துக்கு முதலிடம் கொடுத்துள்ளேன்.

kanagasabapathy.p@thaiveedu.com



லண்டனில் ஒரு பையன் கலியாணம் முடிக்க யோசித்தான். ஊரிலிருந்து தான் பொம்பிளையைக் கொண்டு வந்து முடிப்பம் என்று அவனது அண்ணாவும் அண்ணியும் ஆலோசனை சொன்னார்கள். அவனுக்கும் அது நல்லதாகப்பட்டது.

உண்மையில் இங்குள்ள ஆண்கள் ஊரிலிருந்து பெண் பிள்ளைகளை வரவழைத்து திருமணம் முடிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். அதன் காரணம் ஊரிலிருந்து வருகிற பெண்கள் தங்கள் சொல் பேச்சு கேட்டு இருப்பார்கள் என்று புலம்பெயர் நாடுகளில் உள்ள ஆண் பிள்ளைகள் நினைக்கிறார்கள். அது நடைமுறையில் சிலவேளை சரியாக இருக்கிறது. இங்கு வளரும் பெண் பிள்ளைகள் சுதந்திரமாக இருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இளைஞர்கள் ஊரில் அம்மா, அப்பா இருந்ததுபோல குடும்பம் நடத்தவேண்டும் என்று யோசிக்கிறார்கள்.

அதாவது அப்பா நினைப்பதை அம்மா செய்து முடிப்பாவே அப்படி. பெற்ற பிள்ளைகளை வளர்த்து அம்மா ஆளாக்கினாவே அப்படி. அப்பாவின் குடும்பத்தினரையும் பார்த்துப் பராமரித்தாவே அப்படி.

ஏனெனில் அம்மாவும் அப்பாவும் ஊரில் எப்படி வாழ்ந்தார்களோ அதேபோல ஒரு வாழ்க்கையை வாழவேண்டும் என்று ஒரு ஆண்பிள்ளை நினைக்கிறான். அதனால் அம்மாவைப்போல் பொறுமைசாலியான பெண் ஊரில்தான் கிடைப்பான் என்று ஆண் பிள்ளை நினைக்கிறான். இங்கு பிறந்து வளர்ந்த பெண் பிள்ளைகள் அந்த சுதந்திரம் என்று கொண்டு புருசன்மாரை மதிக்கிறார்கள் என்று இங்குள்ள இளைஞர்கள் நினைக்கிறார்கள்.

நான் சார்ந்த தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிக்காக ஒரு நேரடி நிகழ்ச்சி செய்யும்போது இங்குள்ள குடும்ப முறைகள் சார்ந்த தலைப்புக்களை எடுக்கும்பொழுது பல விடயங்களை ஆண்களும் பெண்களும் கொட்டித் தீர்ப்பார்கள்.

ஒரு நிகழ்ச்சியின்போது தொலைபேசி எடுத்த ஒரு தமிழர், தான் இங்கு பிறந்து வளர்ந்த ஒரு தமிழ் பெண்ணை திருமணம் முடித்ததாகவும் அந்த இளம் பெண் இங்கு வெள்ளைக்காரர்போல ஒவ்வொரு வெள்ளிகிழமையும் சனிக்கிழமையும் பப்புக்கு போகவேண்டும், குடிக்கவேண்டும், டான்ஸ் ஆடி சந்தோசமாக இருக்கவேண்டும் என வற்புறுத்தியதாகவும் ஒரு வருடத்தில் தமது திருமணம் முறிந்து விவாகரத்துக்குப் போய்விட்டதாகவும் சொன்னார்

வெள்ளைக்காரரின் வாழ்வியலோடு ஒன்றிப் போகவேண்டும் என்று இங்கு பிறந்த ஆண்களும் பெண்களும் நினைக்கிறார்கள். அது சரியா, தவறா என்பதற்குப் பதில் உண்மையில் தடுமாற்றமானதாகவே இருக்கிறது.

இங்கு வாழும்போது இருக்கிற சுதந்திர உணர்வை இளைஞர்களும் யுவதிகளும் முழுமையாக அனுபவித்துவிடத் துடிக்கிறார்கள். புலம்பெயர் நாடுகளில் தனிமனிதர் அங்கீகாரம் என்பதும் சுயாதீனம் என்பதும் மிகவும் முக்கியமானது. இங்கு உழைக்கும் போது எங்களிடமிருந்து பெறப்படும் வரி 65 வயதுக்குப் பிறகோ அல்லது வேலை இல்லாமல் போனாலோ அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டாலோ அல்லது வேறு ஏதாவது உடல் உள பாதிப்புக்கு உள்ளானாலோ திரும்ப அரசாங்கம் மாதா மாதம் கணிசமான ஒரு தொகையை பணமாக வாழ்வுக்குப் போதுமானதாகத் திருப்பிக்கொடுக்கிறது.

அந்தப் பணக் கொடுப்பனவு இங்குள்ள ஒவ்வொரு பிரஜையும் தலைநிமிர்ந்து வாழ வழி செய்திருக்கிறது. யாருடைய தயவும் யாருக்கும் தேவை இல்லை எனும்பொழுது ஏற்படுகின்ற சுதந்திர உணர்வு இங்கு வாழுகின்ற எல்லோருக்கும் ஏற்படுகிறது. அதனால்தான் இங்கு வந்து வாழுகிறவர்கள் இலங்கையில் வந்து வாழ விரும்புகிறார்களில்லை. அவர்களைக் கேட்டுப் பாருங்கள் தாய் நாட்டில் வந்து வாழங்கள் என்று. உடனே சொல்வார்கள் பிள்ளைகள் உங்கே வந்து வாழ மாட்டார்கள். பிள்ளைகளுக்கு விருப்பமில்லை என்று. உண்மையில் அப்படி சொல்கிற பெரியவர்களுக்கு துளிகூட இலங்கையில் வந்து வாழ விரும்பமில்லை என்பதுதான் உண்மை.

இங்குள்ள நேர்த்தி, ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு மற்றவர்களின் வாழ்வில் தலையிடாத பக்கத்து வீட்டுக்காரர் என்று சுகமாக சுதந்திரமாக வாழ்பவர்கள் இலங்கையில் வந்து இருக்க துளியும் விரும்புவதில்லை. வேண்டுமென்றால் ஹோலிடேக்கு ஒரு மாதமோ இரண்டு மாதமோ இருந்துவிட்டு வருவதற்கு வருகிறார்கள்.

இந்த சூழ்நிலையில்தான் குடும்ப அமைப்புக்களையும் மாற்றிக்கொண்டு வாழ தமிழர்கள் பழகிவிட்டார்கள். அது வாழும் சமூக சூழ்நிலைக்கு ஏற்றமாதிரி ஆகிவருகிறது.

இந்த கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட இளைஞன் ஒரு அப்பாவியான நல்ல பொடியன். எனக்குத் தெரியும்.

இலங்கையில் ஒரு பெண் பிள்ளையை பார்த்துப் பேசி திருமணம் முற்றாக்கிப் போட்டார்கள் அவர்களின் உறவினர்கள். அந்தப் பெண்ணோடு லண்டனிலிருந்து தொலை

என மாப்பிள்ளை பையன் விரும்பினான். அதன்படி காரியம் நடந்து சிலோனிலிருந்து பெண்ணுக்கு யு.கே. விசா கிடைத்துவிட்டது.

காதலி இப்பொழுது மனைவி லண்டனுக்கு வரப்போகிறாள் என்று பெடியனுக்கு சந்தோசம் நிலைகொள்ளவில்லை. இங்கு எல்லோரிடமும் தனது மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொண்டு ஓடித்திரிந்தான். இலங்கையில் பெட்டை விமானம் ஏறிவிட்டான். பெடியன் லண்டனில் குதா கலித்தான்.

இங்கு விமானம் இறங்கும் நேரத்துக்கு ஹித்ரோ எயாபோட்டிற்கு யூ செண்டுடன் போனால் பெண் வரவில்லை. விமானம் ஏறி இருக்கிறாள் கட்டுநாயக்காவில். ஆனால் இங்கு வரவில்லை. பிறகு அவன் தேடி தேடி விசாரித்து விசரன் போல அலைந்து கடைசியில் இரவு ஒரு மணிபோல தெரிந்துகொண்டான்.

வந்த பெண் வந்துதான் இருக்கிறாள். யு. கே. யில் இறங்கியது வேறு ஒரு எயாபோட்டில்.



புலம்பெயர்வாழ்வில் தடுமாறும் தமிழ் இளைஞர்களும் யுவதிகளும்

பேசி, ஸ்கைப் என்று ஒரு வருடமாக உருகி உருகி காதலித்தான் அந்தப் பிள்ளை. அந்தப் பெடியன் மிகவும் நம்பிக்கையோடு காதலித்ததையும் நான் பார்த்திருக்கிறேன். உருக்கமாக குழைந்து குழைந்து காதலித்தான் அவன். இங்கிருந்து பரிசுப் பொருட்கள் அனுப்பி வைப்பதும் காசு அனுப்புவதும் என்று காதலும் பரிமாறல்களும் ஒரு வருடமாக தொடர்ந்துகொண்டுபோனது.

பெடியன் நல்ல காசுக்காரன். பெட்டையை இலங்கையிலிருந்து ஸ்பொன்சர் பண்ணி எடுப்பதற்கு எல்லா முயற்சிகளையும் ஆசை ஆசையாக செய்தான். இங்கு பெடியனின் அண்ணாவும் அண்ணியும் உதவி செய்தார்கள். அவர்கள் மிகவும் அன்பானவர்கள். பெடியனோடு மிகவும் பாசமாக பழகுவார்கள். வாழ்க்கை என்பது எங்கெங்கெல்லாம் சுற்றி அலைகிறது பாருங்கள். இலங்கையில் இருக்கும் பெண்ணை லண்டனுக்கு எடுத்து கலியாணம் முடிக்கும் ஏற்பாடுகள் வலு மும் முரமாக நடைபெற்றன. அது ஒரு சாதாரணமான விடயமல்ல. முதலில் ரூறிஸ்ட் விசாவில் எடுத்துவிட்டு பிறகு டிப்பெண்டன் அல்லது பேர்மன் ஸ்டே என ஏதாவது செய்வோம்

என்ன சிக்கல் என்றால். இவனை காதலிப்பதுபோல நடித்து பரிசுப் பொருட்களையும் வாங்கி ஸ்கைப்பிலும் மொபைலிலும் பேசி இவரை சமாளித்துவிட்டு இவரிடம் பணம் இருப்பது தெரிந்து இவரைக்கொண்டு ஸ்பொன்சர் பண்ணிக்கொண்டு தான் நீண்ட நாட்களாகக் காதலித்த வேறொரு இளைஞன் லண்டனில் இருக்க வேறொரு எயாபோட்டுக்கு டிக்கெட்டை போட்டு தனது காதலனோடு வந்து சேர்ந்துவிட்டான். இப்படியும் புத்திசாலித்தனமாக இலங்கையிலிருக்கும் பிள்ளைகள் வந்துசேரும் வழியைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள். இப்பொழுது அவளது காதலனோடு அவள் வாழுகிறாள்.

ஸ்பொன்சர் பண்ணிக் கூப்பிட்டு கலியாணம் முடிப்போம் என்று எண்ணி ஆசையாக இருந்தவர் நடைபிணம். உண்மையில் புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழ்வு தொடர்பாக எவ்வளவு தெளிவு வேண்டும். எவ்வளவு சமரசம் வேண்டும்.

சிலோனில் இருந்து வந்து இங்கு படித்து முடித்துவிட்ட பெண்பிள்ளை ஒன்று சொல்கிறது அப்பா, அம்மாவிற்கு நான் படித்து பட்டம் பெறவேண்டும் என்ற ஆசை, அத

- இளைய அப்துல்லாஹ் -

னைச் செய்து கொடுத்து விட்டுடேன். இனி நான் விரும்பியதைச் செய்யலாம். எனக்கு நிறைய வேலை இருக்கிறது.

'அப்ப கலியாணம் முடிக்க யோசிக்கவில்லை யோ' என்று பொதுவாகக் கேட்டேன்.

இங்கு குடும்ப வாழ்க்கை தொடர்பான நம்பிக்கையினம் வரவர அதிகரிக்கிறது. வாழ்வு தொடர்பான எதிர்பார்ப்புக்கள் அவநம்பிக்கைகள் தொடர்கிறதாகவே நான் கருதுகிறேன்.

இப்போது உள்ள ஆண்களும் சரி பெண்களும் சரி நாம் ஏன் ஒருவருக்கு கட்டுப்பட வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். அதனால் குடும்ப உறவில் பெரும் குழப்பம் வருகிறது. திருமணம் தங்களை கட்டிப் போடுவதாகவும் எண்ணுகிறார்கள். சுதந்திரமான வித்தியாசமான பாலியல் தேவைகள் தொடர்பாக இப்போதைய இளைய சமுதாயம் சிந்திக்கத்



வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LL.M.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பலவகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can claim up to \$1,000.00 per week
வரை இழப்பீடுக்கு அனுமதிபாதிர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

திபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO SCARBOROUGH MISSISSAUGA



We open on Sundays
10.00am- 2.00pm

PSW

Morning & Evening
Classes will starts soon

Accounting & Payroll Administration (45 Weeks)
Next Batch will start soon.

If you choose Accounting & Payroll Administration Program under second career you may be eligible to get

- Living allowance (for 45 weeks)
- Daycare fee (for 45 weeks)
- Transportation (for 45 weeks)

Health Office Administrator (40 Weeks)
Next batch will start soon.

If you choose Health office Administrator Program under second career you may be eligible to get

- Living allowance (for 40 weeks)
- Daycare fee (for 40 weeks)
- Transportation (for 40 weeks)

OTHER DIPLOMA PROGRAMS

Computerized Accounting (24 Weeks)
Office Assistant (16 Weeks)

(Approved as a Vocational Program under the Private Career Colleges Act 2005.)

Certificate Courses

Cashier Training

Starts on March 9, 2013 @ 9.00 am (Saturday)

Food Handler Training

March 17, 2013 @ 10.00 am (Sunday)

Free Computer Basic Class

Starts on March 24, 2013 @ 10.00am (Sunday)

Food Service Worker

Starts on April 21, 2013 @ 9.00am (Sunday)

(These Programs does not require approval under the Private Career Colleges Act 2005.)

Contact Info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

உருத்திரபுரம் குடியேற்றத் திட்டமும் வளர்ச்சியும்

பொது நிர்வாகம்:

ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாண அரசு அதிபரின் மேற்பார்வையிற் பச்சிலைப்பள்ளி கரைச்சி என்ற காரியாதிகாரி (உ.ஆர்.ஓ) பிரிவில் உருத்திரபுரம் அமைந்திருந்தது. இதன் கிராம அதிகாரி (விதனை) யாகக் குஞ்சுப்பரந்தன் அதிகாரியே இருந்தார். அக்காலத்திற் கிராம அதிகாரிகளை அக்கிராமத்தின் பொதுமக்களே தெரிவுசெய்வார். கிராமத்தலைவர்களுக்குரிய தகுதி உடையோரின் விண்ணப்பங்களை அம்மாகாண அரசு அதிபர் ஏற்றுத் தகுதியுடைய விண்ணப்பதாரிகளை அப்பகுதிக் காரியாதிகாரி பொது இடமொன்றுக்கு அழைத்து அங்கு அப்பகுதிக் கிராமமக்களையும் வரச் செய்து பகிரங்கமாக அவர்கள் விரும்பும் கிராம அதிகாரிக்குக் கை உயர்த்தும்படி கேட்டு யாருக்குக்கூடுதலான மக்கள் கையுயர்த்து கிறார்களோ அவரே கிராமத் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்படுவார். ஆனால் அரசாங்கம் பிற்காலத்திற் தானே அவர்களைத் தெரிவு செய்தது. இப்பொழுது கிராமத்தலைவர் என்ற பெயரும் மாற்றப்பட்டுக் கிராம சேவகர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். ஆரம்பத்தில் உருத்திரபுரம் பகுதிக்கு ஒரு கிராம சேவையாளரே கடமைபுரிந்தார். இப்பொழுது உருத்திரபுரம் கிழக்கு, உருத்திரபுரம் மேற்கு, சிவநகர், சக்திபுரம் (எள்ளக்காடு) என நால்வர் கடமைபுரிகின்றனர்.

கரைச்சிப் பிரதேசத்துக்கென ஆரம்பத்திற் பன்னிரண்டு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஒருகிராம சபையே இருந்தது. இக்கிராம சபையின் எல்லைகள் வடக்கே ஆனையிறவுக் கடலோரியும் கிழக்கே புதுக்குடியிருப்பும் தெற்கே துணுக்காயும் மேற்கே பூநகரியும் ஆக இருந்தன. பிற்காலத்திற் கிளிநொச்சி மாவட்டம் தனிமாவட்டமாக ஆக்கப்பட்ட போது கிளிநொச்சிக் காரியாதிகாரி பிரிவில் இருந்த துணுக்காய்ப்பிரதேசம், கொக்காவில், பழைய முறிக்கண்டி என்பன முல்லைத்தீவு மாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டன.

உருத்திரபுரம் கிராமம் ஆரம்பத்திற் சாவகச்சேரிப் பாராளுமன்றத் தொகுதியின் இருந்தது. சாவகச்சேரித் தொகுதி வடக்கே நாவற்குளிக் கடலோரியையும் கிழக்கே முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தையும் தெற்கே வவுனியா மன்னார் மாவட்டத்தையும் மேற்கே கடலோரியையும் எல்லையாகக் கொண்டிருந்தது.

பாட சாலைகள்:

ஆரம்பத்தில் உருத்திரபுரத்தில் மகாவித்தியாலயம் மாத்திரம் இருந்தது. இப்பாடசாலை தான் கிளிநொச்சியில் உள்ள உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்ட விஞ்ஞானகூடம் விவசாயகூடம் விளையாட்டுத்திட்டம் அனைத்தும் அமைந்த ஒரே ஒரு பாடசாலை ஆகும் இதே போன்ற ஒரு பாடசாலை பனையிலும் அமைக்கப்பட்டது. அப்பொழுது ஒன்பதாம் வகுப்புவரை உள்ள பாடசாலைகள் தட்டுவன் கொட்டி, முரசமோட்டை, கலவெட்டித்திட்டல் ஆகிய கிராமங்களில் இருந்தன. ஆயினும் ஒன்றிரண்டு மாணவர்களே இப்பாடசாலைகளில் மேல்வகுப்புகளில் இருந்தனர். உருத்திரபுரத்திற் பிற்காலத்தில் எட்டாம் வாய்க்காலிற் புனித பத்திமா பாடசாலையும் சிவநகரில் அரசினர்பாடசாலையும் புதுமுறிப்பில் அரசினர் பாடசாலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இப்பாடசாலைகள் ஆரம்பத்தில் மன்னார் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியின் கீழும் அதன்பின் சாவகச்சேரி வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியின் கீழும் அடுத்துக் கிளிநொச்சி வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியின் கீழும் இருந்து வந்தன.

பிரயாணமும் பாதைகளும்:

உருத்திரபுரம் குடியேற்றத்திட்ட ஆரம்பகாலத்திற் கண்டி வீதி முல்லைத்தீவு வீதியின் ஒரு பகுதி தவிர ஏனைய வீதிகள் அனைத்தும் கிறவல் வீதிகளாகவே காணப்பட்டன. பெரும் பாலான வீதிகள் இரணைமடுக்குள வாய்க்கால்கள் வெட்டப்பட்ட போது அதிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மண் போடப்பட்டு அதன் மேற் கிறவல் போடப்பட்டிருந்ததால் பாரமான வாகனங்கள் ஓடமுடியாதிருந்தது. உருத்திரபுரத்துக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வரும் மக்கள் ஏதாவது வாகனத்திலோ அல்லது புகையிரத்திலோ பரந்தன் சந்தியை வந்தடைந்து சாவகச்சேரியில் இருந்து உருத்திரபுரம் வரும் 'கொடிக்காமம் செல்லையா' அவர்

பகுதி - 2

களது தட்டி வானில் ஏறிக்குஞ்சுப் பரந்தன் சந்தியை வந்தடைந்து பொறிக்கடவை வீதி வளியாக உருத்திரபுரத்தை வந்தடைய வேண்டும். இந்த வான் சாவகச்சேரியில் இருந்து காலை எட்டு முப்பதிற்குப் புறப்பட்டுப் பதினொரு மணிக்குப் பரந்தனை வந்தடையும் அங்குள்ள தேநீர்க்கடையிற் தேநீர் குடிப்பதற்காக அரைமணி நேரம் நிற்பாட்டப்படும். கொழும்பு செல்லும் புகைரத்தத்தில் வருவோர் இங்கு இறங்கிநிற்பார். இவர்களையும் ஏற்றிக் கொண்டு வான் கூழாவடியைப் பன்னிரண்டு மணிக்கு வந்தடையும். அங்கு ஓரிரு கடைகள் இருந்தன. இந்தவான் மாணிக்கப் பிள்ளையார் கோயில்வரை சென்று அங்கிருந்து திரும்பிச் சென்று கூழாவடியில் நிற்கும். கோவிலுக்கப்பால் மனித நடமாற்றமற்ற காட்டுப் பகுதியாய் இருந்த காரணத்தினால் கோகிலுக்கப்பாற் செல்வதில்லை. பிற்பகல் இரண்டுமணிக்குப் புறப்பட்டு ஐந்து மணியளவிற சாவகச்சேரியைச் சென்றடையும் ஏனைய நேரங்களில் வருவோர் நடந்தோ துவிச்சக்கர வண்டியிலோ செல்வார்.



பரந்தனுக்கும் பொறிக்கடவை வீதிக்குமிடையில் மழை நீர்பாயும் மூன்று தாம்போதிகள் உண்டு. இது போன்று உருத்திரபுரம் கூழாவடிக்கும் மாணிக்கப் பிள்ளையார் ஆலயத்துக்கு மிடையில் இரு தாம்போதிகளும் உண்டு. கடும் மழை பெய்யும் காலங்களில் வான் முதவாவது தாம்போதியுடன் திரும்பிச் சென்று விடும்.

1952ல் எட்டாம் வாய்க்காற் குடியேற்றத்திட்டம் கொடுத்ததன் பின் கரடிப் போக்கில் இருந்து உருத்திரபுரம் செல்லும் பிரதான வீதியான ரெயிலர் வீதி சிறிது சிறிதாகப் பாவனைக்கு வரத்தொடங்கியது 55ஆம் ஆண்டுக்குப்பின் சிறிய வாகனங்கள் அவ்வீதியால் ஓடத் தொடங்கின. அதன் பின்னர் படிப்படியாக பஸ் சேவை வளர்ச்சியடைந்து காலை நான்கு மணிக்கு உருத்திரபுரம் சிவன் கோயிலில் இருந்து குறிகட்டுவான் துறைமுகம் வரை ஒரு பஸ் சேவை நடைபெற்றது. இதன் பின் பிரயாணக் கஷ்டம் இருக்கவில்லை. காலப்போக்கில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட துவிச்சக்கர வண்டிகளும் சில வீடுகளில் மோட்டார் சைக்கிள்களும் இருந்தன. உருத்திரபுரத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் தனியார் சிற்றூர்திகள் மூலம் போக்குவரவுச் சேவையை நாடாத்தினர்.

வைத்திய வசதி:

உருத்திரபுரம் குடியேற்றத்திட்டம் ஆரம்பித்த காலத்திற் கிளிநொச்சி வைத்திய சாலையில் இருந்து கிழமையில் இருநாட்கள் ஒரு வைத்திய அதிகாரி வரும் ஒழுங்கில் நடமாடும் வைத்திய சாலை ஒன்று இருந்தது. கடும் சுகவீனமுற்றவர்கள் கிளிநொச்சி வைத்திய சாலை சென்றே வைத்தியம் செய்ய வேண்டும். 1957 ஆம் ஆண்டிற் கரைச்சிக் கிராம சபை ஒரு மகப்பேற்று நிலையத்தைக் கட்டிக் கிளிநொச்சி வைத்திய சாலையிடம் ஒப்படைத்தது. அதன் அருகே மருந்தகம் ஒன்றை அரசினர் அமைத்தனர். வைத்தியருக்கும் தாதியர் தங்

குவதற்கும் இரு விடுதிகள் அமைக்கப்பட்டன. மருந்தின் பாதுகாப்புக் கருதி மருந்துக் கலவையாளர் மருந்தகத்திலேயே தங்கக் கூடியதாக வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டது. மகப்பேற்று நிலையத்துக்கும், உள்ளூறிற் கடமை புரியவும் தாதி ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டார். ஆரம்பத்திற் சிங்கள இனத்தவர்களே மருந்து கலவையாளராகவும் தாதியாகவும் நியமிக்கப்பட்டனர். இவர்களுக்குத் தமிழ் ஓரளவு தெரிந்திருந்தது.

மலேரியா நோயைத் தடை செய்வதற்காகக் கிழமை தோறும் கிருமிநாசினி எல்லா வீடுகளுக்கும் தெளிக்கப்பட்டது. கிணற்று நீருக்குக் குளோரினும் போடப்பட்டது. கிருமி நாசினி தெளிக்க வரும் மேற்பார்வையாளர் வீடுகளிற்காச்சல் இருப்பவர்களின் இரத்தத்தை எடுத்துச் சென்று பரிசோதனை செய்வதற்கு அடுத்தமுறை வரும்போது நோய் இருப்போருக்கு மருந்தும் கொண்டு வந்து கொடுப்பார். தண்ணீரைக் கொடுத்தாற வைத்துக் குடிக்கும்படி கூறுவர். சிறிது காலத்தில் மகப்பேற்று நிலையத்துக் தனியான மருத்துவமாதா நியமிக்கப்பட்டதுடன் தொலைபேசி இணைப்பும் செய்து கொடுக்கப்பட்டது. கடுமையான நோ



கா.நாகலிங்கம்

சந்தித்துத் தான் இரவு கணக் கண்டதாகவும் அதிலே உருத்திரபுரத்தின் மேற்குத் திசையிலே அழிந்த சிவன் கோயிலின் கட்டிடச் சிதைவுகள் கிடப்பதாகவும் அதைப் பார்க்க வரும் படியும் கேட்டுக் கொண்டார். அந்தக் கிழமை ஒருநாள் அவருடன் சேர்ந்து காட்டுப் பாதையூடாக நான்கு மணிநேரம் நடந்து சென்று ஒரு குளத்தினைக் கண்டு சிறிது நேரம் கழைப்பாறினர். பின்னர் அங்கிருந்து வடக்குத் திசையிலே சிறிது தூரம் சென்ற போது அங்கே கருங்கற் தூண்கள் கிடந்ததைக் கண்டனர். இவற்றைக் கண்ட பூசகர் இதுதான் சிவாலயமென்று கூறி அங்கிருந்த பாலமரத்தின் அடியிலே உள்ள கருங்கற் தூணுக்குப் பூசை செய்து திரும்பி வந்தனர். இந்நிகழ்வு உருத்திரபுரம் கிராமம் முழுவதும் பரவியது கோவிலைக் காணப் பலரும் விரும்பினர். பூசகர் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் அவரிடம் வருபவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு அங்கு சென்றதுடன் ஓலைக் கொட்டில் ஒன்று அமைத்து வழிபாடு செய்து வந்தார்.

இதை அறிந்த அப்போது கிளிநொச்சி வீரகேசரி நிருபராய் இருந்தவரும் அகில இலங்கைக் காந்திசேவா சங்க நிர்வாகியுமான திரு சி.க. வேலாயுதபிள்ளை அவர்கள் இதை வீரகேசரிப் பத்திரிகையிற் பிரசுரம் செய்தார். இதைக் கண்ட யோகர் சுவாமியின் அடியார்களான யாழ்ப்பாணச் சைவப் பரிபாலன சபையினர் யோகர் சுவாமியவர்களுக்குக் கூறினர். உடனே யோகர் சுவாமி அவர்களும் தன்னுடைய முடிச்சிலே இருந்த சிறுதொகைப் பணத்தை அவர்களிடம் கொடுத்து நீங்கள் கிளிநொச்சி சென்று அங்கேயுள்ள வடிவேல் சுவாமிகளைக் கண்டு அவரின் உதவியுடன் ஆலயத்தைக் கட்ட ஆயத்தப்படுத்துங்கள் எனக்கூறினர்.

அவர்களும் கிளிநொச்சி வடிவேல் சுவாமி அவர்களின் மகாதேவ ஆச்சிரமம் சென்று இதைக் கூறவே ஆச்சிரமத்தில் உள்ளோர் கோயிலடிக்குப் போவதற்கு உழவுயந்திரம் ஒன்றை ஒழுங்கு செய்ததுடன் உருத்திரபுரம் மகாவித்தியாலய அதிபர் திரு. வே. கதிரவேலு, சி.க. வேலாயுதபிள்ளை ஆகியோருடன் இன்னும் சிலரையும் சேர்த்துக் காட்டுமரம் எற்றும் பாதையூடாகச் சிவநகர்க் குளக்கடடை அடைந்து கோயில் இடுபாடுகளைப் பார்த்ததுடன் ஒரு திருப்பணிச் சபையையும் அமைத்தனர். சொற்ப நாட்களிலேயே ஆலயத்தைக் கட்டிக் கும்பாவிசேகம் செய்ததுடன் நித்திய நைமித்திய பூசைகளைச் செய்யவும் ஒழுங்கு செய்தனர்.

குடியேற்றத்திட்டம் ஆரம்பமான 1949ஆம் ஆண்டிற் குடியேற்றத்திட்ட முகாமையாளர் கிருஷ்ணபிள்ளையின் உதவியுடன் உருத்திரபுரத்தின் கிழக்கு எல்லையிலே பிரதான வீதியான ரெயிலர் வீதியின் வடக்குப்பக்கத்திலே குடியேற்றத்திட்டத்தைப் பார்வையிடக் கூடியதாக வாசல் அமைத்து மாணிக்கப்பிள்ளையார் ஆலயம் உருவாக்கப்பட்டது. பொறிக்கடவை அம்மன் ஆலயம் பழையகாலம் தொடக்கம் இயங்கிவருகின்றது. பாலையடிச்சந்தியிலும் எட்டாம் வாய்க்காற் சந்தியில் உள்ள ஆலமரத்தின் கீழும் உள்ள விநாயகர் ஆலயங்கள் அப்பாதை வழியாகச் செல்லும் விவசாயிகளின் காத்தற் கடவுளாகக் காணப்படுகின்றன. இத்துடன் எள்ளக்காட்டில் ஒரு முருகன் ஆலயமும் கட்டிக் கும்பாவிசேகம் செய்து திருவிழாச் செய்துவருகின்றனர். புதுமுறிப்பு அலை கரையிற் கற்பக விநாயகர் ஆலயம் கட்டிப் பரிபாலனம் செய்துவருகின்றனர். உருத்திரபுரம் வயற்காணியின் நடுவே நரசிங்கவைரவர் ஆலயமும் உருத்திரபுரத்தின் உள் வீதிகளிற் சிறுசிறு ஆலயங்களும் காணப்படுகின்றன.

கிறிஸ்தவ மக்கள் வழிபடுவதற்காக எட்டாம் வாய்க்காலிற் பத்திமா ஆலயமும் சிவநகரில் ஒரு ஆலயமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது எட்டாம் வாய்க்காற்சந்தியில் ஒரு குகைக் கோயிலும் உள்ளது.

தொடரும்...

nagalingam.k@thaiveedu.com





\$134,900⁰⁰

Neilson / Mclewin

Condo Apartment, 4 Bedrooms, 1 Washroom, Luxury Condo, 24 Hrs Gatehouse Security, Full Rec Facilities, One Parking And One Locker Included.



\$219,900⁰⁰

Hillcrest / Hurontario

Condo Apartment, 2+1 Bedrooms, 2 Washroom, New Paint, Newly Renovated Washroom, New Laminate Floor For The Bedroom Location



\$344,900⁰⁰

Markham / Toronto

Condo Townhouse, 2+1 Bedrooms, 3 Washroom, In A Highly Desirable Location. In Upper Level, Brand New, Den Can Be Used As A 3rd Bedroom



\$299,000⁰⁰

Midland / Danforth

Detached Bungalow, 2 Bedrooms, 1 Washroom



\$549,900⁰⁰

Rosebank / Strouds

Detached 2-Storey, 5+2 Bedrooms, 4 Washroom, Very Spaces, Bright Basement Apartment With Separate Entrance, Back Country Porch



\$609,900⁰⁰

9th Line / 14th Ave

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washroom, Through Out Hardwood Floors, Upgrade Kitchen Cabinets, Well Maintain House With Double Garage Door



\$699,000⁰⁰

Dufferin / Rutherford

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 4 Washroom, tunning 2432Sq.Ft. W/Dramatic Entrance: Dbl Drs W/Custom Glass Inserts



\$779,900⁰⁰

9th Line / 14th Ave

Detached 2-Storey, 4+1 Bedrooms, 4 Washroom, 4 Years Old Home Located In Box Grove Area, With Over 100K In Upgrades. Over 3000 Sq Ft



\$824,900⁰⁰

9th Line / 14th Ave

Detached 2-Storey, 5 Bedrooms, 4 Washroom, 2 And 1/2 Yr Old, Excellent Double Door And Double Car Garage Corner Lot Approx 3500Sq

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6,

Bus: **416-298-3200**, Fax: 416-298-3440

E-mail: kuna.homelife@gmail.com

**Independently Owned and Operated.



Kunasegar Nagalingam

Sales Representative

Direct: **416-402-4545**

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

Direct: **647-401-9644**



We do not intent to solicit currently listed properties.

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.
Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p> <p>Futon Frame and Mattress</p> <p>\$149 Reg. \$249</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1599 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottaman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Pub Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Map showing location: Hwy. 401, Ellesmere Rd., Lawrence Ave., Midland, Brimely, We Are Here!</p>
---	--	--	---

Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

மனம் விரும்பியது போல் பிராமிடனில் வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்

— CALL BEFORE YOU LIST & SEE THE DIFFERENCE —

FOR LEASE \$995/mo

Brampton ON

Bramalea/Father Tobin
Detached, 2Bdrms 1Wshrm

FOR SALE \$409,900

Brampton ON

Bovaird/ Mississauga Road
Semi Detached, 3Bdrms 3Wshrms

FOR SALE \$469,900

Mississauga ON

Mavis/401/Derry
Semi Detached, 3Bdrms 3Wshrms

FOR SALE \$509,000

Scarborough ON

Morningside/Finch
Detached, 4Bdrms 3Wshrms

FOR SALE \$509,900

Brampton ON

Van Kirk & Wanless
Detached, 4+2Bdrms 4Wshrms

FOR SALE \$529,900

Brampton ON

The Gore Rd/Castlemore Rd
Detached, 4Bdrms 3Wshrms



HomeLife/Future
REALTY INC., BROKERAGE*

TEL: 905.201.9977
FAX: 905.201.9229

Ruby Thambiah
SALES REPRESENTATIVE

416.999.5337
rubysri@hotmail.com
www.buyandsellwithruby.com

Top Producer: 2009- 2012 *

Chairman's Club: 2010- 2012 **

Top 5% in Canada: 2009 - 2012 **

* With HomeLife/Future ** With HomeLife



- பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் - 19

மருத்துவ நிலைய அனுபவங்கள்

சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நான் காலடி எடுத்து வைத்த பின்லாந்து வேறு, இன்றைய பின்லாந்து வேறு. எல்லா நாடுகளிலும் காலப் போக்கில் ஏற்படக்கூடிய வளர்ச்சிகளும் மாற்றங்களும் தாம் இவை. ஆண்டாண்டு காலமாகத் தலைமுறை தல முறையாக வாழ்ந்து வந்த ஊரையும் உறவையும் பிரிந்து வந்து முதன்முதலாகப் பணிப் பொழிவைப் பார்த்தும் பிரமித்து நின்ற காலம் அது. அப்பொழுது பின்லாந்து மக்களும் அரச அதிகாரிகளும் புலம் பெயர்ந்து வந்த அந்நிய நாட்டவர்களிடம் கருணையுடனும் கரிசனையுடனும் நடந்து கொண்டார்கள். அவர்களுடைய அன்பும் அனுசரணையும் பின்லாந்து நாடே ஒரு பெரிய செஞ்சிலுவைச் சங்கம் என்று எண்ணும் அளவுக்கு மனம் நிறைந்து இருந்தது. அங்கு வந்த அந்நிய நாட்டு மக்களும் அவர்களை மதித்து நன்றியுடன் நடந்து வந்தார்கள். நேற்று எங்கிருந்தோம், இன்று இங்கிருக்கிறோம் நானே எங்கிருப்போம் என்று குழம்பிப் போயிருந்தவர்களின் வாழ்க்கையை அந்த மண்ணில் ஓட்ட வைத்துச் சீர்படுத்துவது புனர்வாழ்வு மையத்து அதிகாரிகளுக்கு ஒரு பெரும் சவாலாகவே அமைந்தது. புலம் பெயர்ந்து வந்து அந்த மையத்தில் வாழ்ந்த அனைவருமே வெப்பவய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் குளிர் காலத்துக்கு ஏற்ற ஆடைகள் காலணிகள் எதுவும் இல்லாமல் வந்து இறங்கிக் குளிர் தாங்க முடியாமல் கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். புனர்வாழ்வு மையம், தேவையான குளிராடைகள் காலணிகள் போன்றவற்றை வாங்குங்கள் என்று சொல்லி ஆளுக்கு ஆயிரம் பின்னிஷ் மார்க் பணத்தைக் கொடுத்தது. ஒரு குடும்பத்தில் ஐந்து பேர் இருந்தால் ஐயாயிரம் மார்க் கிடைத்திருக்கும். அவர்களில் இரண்டொரு புத்திசாலிகள் சிரமத்தைப் பாராமல் குளிரையும் கஷ்டத்தையும் பொருட்படுத்தாமல் ஓட்டமும் நடையுமாகப் பக்கத்திலுள்ள வங்கிக்கு ஓடிப்போய், அந்தப் பணத்தைச் சேமிப்புக் கணக்கில் வட்டிக்குப் போட்டுவிட்டுத் திரும்பி வந்து குளிர் தாங்க முடியாமல் கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு மீண்டும் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இதனை அறிந்த அதிகாரிகளுக்கே குளிர் பிடித்து உதறல் எடுத்தது. அவர்கள் அடுத்து வந்தவர்களை “உங்களுக்குப் பிடித்தமான ஆயிரம் மார்க் பெறுமதியான உடைகளை வாங்கிவிட்டு, அவற்றின் பற்றுச்சீட்டை இங்கே அலுவலகத்தில் கொடுத்து அந்தப் பணத்தை மீளப் பெறுங்கள்.” என்றார்கள். சில சமயம் அவர்களே ஆட்களை வாகனங்களில் ஏற்றிக் கொண்டு போய் ஆளுக்கு ஆயிரம் மார்க் பெறுமதியான ஆடைகளைக் கடைகளில் வாங்கிக் கொடுத்தார்கள். இப்படியாக, புலம்பெயர்ந்து வந்தவர்கள் பின்லாந்து வாழ்க்கையைப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கான சகல முயற்சிகளும் எடுக்கப்பட்டன.

பின்லாந்தில் குழந்தைகளின் காப்பகத்திலிருந்து பல்கலைக்கழகம் வரை ஒரு வழக்கம் இருந்தது. ஒரு பாட நேரம் 60 நிமிடங்களாக இருக்கும். அதில் 45 நிமிடங்கள்தான் உள்ளே இருந்து படிக்கலாம், விளையாடலாம் அல்லது ஏதாவது செய்யலாம். மிகுதி 15 நிமிடம் கட்டாயமாக வெளியே போய் வெளித் தட்ப வெப்ப நிலைக்கு அதாவது வெளிச் சுவாத்தியத்திற்குப் பழக்கப்பட வேண்டும். பனிப் பொழிவு காலமாக இருந்தால் அதற்கேற்ற ஆடைகளுடன் ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளை வெளியே அழைத்துச் செல்வார்கள். அதற்கு மேல் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லித்தர வேண்டிய தில்லை. பனிப் பூக்களில் விழுந்து புரள்வார்கள். அள்ளி விசிறி எறிவார்கள். பனித் திரள்களைத் திரட்டிப் பந்துகள் போடும்முகள் செய்வார்கள். இப்படியாக விளையாட்டோடு விளையாட்டாக அந்த நாட்டுக் கலாச்சாரத்தையும் தட்பவெப்பச் சூழலையும் வாழ்க்கை முறையையும் கற்றுக் கொள்வார்கள். பல்கலைக் கழகத்திலும் இந்த 15 நிமிட ஓய்வு மாணவர்களுக்கு உண்டு. ஆனால் அந்த வளர்ந்த மாணவர்கள் இந்தப் பனிவிளையாட்டுகளை எல்லாம் கடந்து வந்த கடவுள்கள். அதனால் அந்த மாணவர்கள் விரிவுரையாளர்களுடன் கலந்துபேசி அந்த ஓய்வு நேரத்தைப் பயன் உள்ளதாக மாற்றுவார்கள். ஒரு விரிவுரையாளருக்கு அடுத்தடுத்து இரண்டு மணித்தி

யாலப் பாடங்கள் இருந்தால் ஒன்றரை மணி நேரம் தொடர்ந்து பாடம் நடக்கும். அதனைத் தொடர்ந்து அரை மணி நேர ஓய்வு மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும். இந்த ஒழுங்கு மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

புனர்வாழ்வு மையத்தில் நான்கு அல்லது ஐந்து ஆசிரியர்கள் இருந்தார்கள். வாய் பேசாத, காது கேளாதவர்களுக்கும் ஒரு விசேட ஆசிரியர் வந்து போனார். பின்லாந்து மொழி தவிர சூழல், சமூகம், பொது அறிவு, இலக்கியம், ஆடைகள், உணவுவகைகள், பழக்க வழக்கங்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகள் பற்றியும் மாணவரின் ரசனைக்கு ஏற்பக் கற்பித்தார்கள். குழுக்களாக அடிக்கடி வெளியே பொது இடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று அந்த அனுபவங்களை ஏற்படுத்தினார்கள். நான் பின்னிஷ் மொழியைப் படித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில் பின்லாந்தின் நாடாளுமன்றத்திற்கும் தேசிய அருங்காட்சியகத்திற்கும் ஹெல்சின்கி நகரில் உள்ள சில பூங்காக்களுக்கும் ஒரு திறந்தவெளிச் சந்தைக்கும் என்னை அழைத்துச் சென்றார்கள்.

வரலாற்றுக்கு முந்திய காலத்திலிருந்து 21ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான அரிய சேகரிப்புக்

மின்னலடிக்கும் கவரிங் ஆபரணங்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆடைகள், சட்டி, பாணை, கத்தி, கரண்டி, கத்தரிக்காய், கற்பூரம், மன்னிக்கவும் கற்பூரம் கிடைக்காது, மற்றெல்லாம் கிடைக்கும். ஒரு பயணச் சீட்டை வாங்கி, கரையோரம் வரிசையாக நிற்கும் மின்படிகளில் ஒன்றில் ஏறி அமர்ந்தால் பல தீவுகளைச் சுற்றிக்கொண்டு வரலாம்.

இவ்வளவையும் சொல்லித் தந்த, செய்து தந்த புனர்வாழ்வு மையத்து அலுவலர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் எங்களில் ஒரு கோபம். கோபம் என்றால், பயப்படாதீர்கள், சீரியலான பெரிய கோபம் ஒன்றும் இல்லை. செல்லச் சினுங்கல் போன்ற ஒரு சின்னப் பொய்க் கோபம். காரணம், அவர்களுடைய பழைய பாரம்பரியக் கலாச்சாரங்களில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்று ‘சவுனா’ (sauna) என்னும் நீராவிக்குளியல். அதனை நாங்கள் கண்டு கொள்ளவில்லை என்பதுதான் அவர்களுடைய கோபம். ‘காணுதல்’ ‘கண்டுகொள்ளுதல்’ என்ற சொற்களுக்கு ஆளுக்கு ஆள் இடத்துக்கு இடம் அர்த்தங்கள் வேறுபடும். அவனை அங்கே காணவில்லை என்றால் அவன் அங்கே இல்லை என்று அர்த்தம். அவனை நான் கண்டுகொள்ளவில்லை என்றால் அவன் இருந்



தைக் கொண்ட பின்லாந்தின் தேசிய அருங்காட்சியகம், ஹெல்சின்கியில் மிகப் பெரிய வரலாற்றுத் தொடர்புடைய நிலையமாகும். மத்திய காலத்துக் கோட்டையின் பாணியில் பொதுமக்களைக் கவரக்கூடிய வகையில், மன்னர்ஹெயிம் வீதியில் உணர்வுபூர்வமான சாட்சியமாக அமைந்துள்ள இந்தக் காட்சியகம், இந்த நாட்டையும் நாட்டு மக்களையும் அடையாளப்படுத்தும் அரிய சான்றாகக் கம்பீரமாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

ஹெல்சின்கி நகரில் பால்டிக் கடலின் (Baltic Sea) கரையோரமாக ஒரு பெரிய திடலில் பல தற்காலிகச் சிறிய கடைகள் அமைந்துள்ள The Market Square (Kauppatori) எனப்படும் இந்தப் பெரிய திறந்தவெளிச் சந்தை வருடத்தில் எல்லா நாட்களிலும் காலையில் இருந்து மாலைவரை நடைபெறும். எனினும் கோடை காலத்துச் சந்தைக்கு ௪௫ இணை கிடையாது. பின்லாந்தின் பிரபலமான உணவுகளான இதமாக வறுத்தெடுத்த வஞ்சிரமையும் (salmon) பதமாக வாட்டிய பனிமான் (reindeer) இறைச்சியையும் சுவைத்துக் கொண்டே, முகத்தைத் தொட்டுத் தடவிச் செல்லும் கடலோரத் தென்றலை ரசித்துக்கொண்டே, இளம் வெயிலில் நடந்து செல்லும் அனுபவத்துக்குச் சொத்து முழுவதையும் எழுதி வைக்கலாம் என்பது பின்லாந்தியரின் கருத்து. இந்தச் சந்தையில் சுண்டைக்காய் வத்தலிலிருந்து சுட்ட கருவாடு வரை சகலதும் கிடைக்கும்.

தான் நான் அவனைக் கடைக் கண்ணால் பார்த்துவிட்டுக் காணாததுபோல வந்துவிட்டேன் என்று அர்த்தம். அவர்கள் சவுனாவைப் பற்றி நிறையவே சொல்லித்தந்தார்கள். நாங்களும் எங்களுடைய செவிட்டுக் காதுகளில் இந்தச் சங்கை ஏன் ஊதுகிறார்கள் என்று தெரியாமல், தலைகா ஆட்டியாட்டி அண்ணாந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்தோம். அந்த மாடிக் கட்டடத்திலேயே வசதியான ஒரு சவுனாவும் இருந்தது. ஆனால் அதனை நாங்கள் கண்டு கொள்ளவில்லை. சவுனாவுக்கும் எங்களுக்கும் பூர்வ ஜென்ம பந்தம் எதுவும் கிடையாது என்று முடிவு செய்துவிட்டு, பதமான மச்ச மாமிச வகையறாக்களைக் காரசாரமாகச் சமைத்துப் பொரித்துச் சாப்பிட்டுவிட்டு, வீட்டுக் கதவுகள் யன்னல்களை எல்லாம் குளிர் உள்ளே வராதபடி இறுக்கமாக அடைத்து விட்டு, ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட வீடியோ கசட்டுகளில் ‘எங்கனோடு வயலுக்கு வந்தாயா? ஏற்றிறைத்தாயா? நீர் பாய்ச்சி நெடுவயல் நிறையக் கண்டாயா? அங்கே கொஞ்சி விளையாடும் எங்குலப் பெண்களுக்கு மஞ்சளரைத்துக் கொடுத்தாயா? மாமனா? அல்லது மச்சானா?’ என்ற வீரவசனங்களைக் கேட்டுக் கைதட்டிச் சிரித்து மெய்சிலிர்த்து அனுபவித்து ஆரவாரம் செய்து சந்தோஷமாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்தோம்.

இந்த வீரவசனங்களை எல்லாம் இயற்கையன்னை ஓட்டுக் கேட்டான் போலும் ஒரு நான்

- உதயணன் -

எட்டிப் பார்த்தான். ஓரிருவ சீறிச் சினந்து கொண்டு அசர வேகத்தில் பாய்ந்து வந்து பனிப் பொழிவைக் கொட்டிக் குவித்து, நகரம் முழுவதையும் அலங்கோலப்படுத்தித் தனது பலத்தைக் காட்டிவிட்டுப் போய்விட்டான். முன் இரவில் வீர வசனங்களைக் கேட்டதனால் முறுக்கேறிய நாடி நரம்புகளுடன் தூங்கப் போனேனா, காலையில் கண்விழிக்கச் சற்று தாமதமாகிவிட்டது. அவசரம் அவசரமாகக் கையுறை காலுறை அனைத்தையும் தேடி எடுத்து மாட்டிக் கொண்டு தெருவில் இறங்கினேன். தெருவில் பனிக்கட்டி மேல் படிந்திருந்த பனித்திரள் உருகிச் சேறாகி நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. ஓடி ஓகே! இரண்டாம் அடி பரவாயில்லை! மூன்றாம் அடியில் குதிக்கால் சறுக்கியது. முகம் குப்புற விழுந்தேன். முழங்காலில் அடிபட்டது. முதுகெலும்பு வலித்தது. முக்கால் இரத்தம் வந்தது. அன்றிரவு தூங்கும்போது, அந்தக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஓடிய ஒரு கிழட்டு இ.போ.ச. பஸ் வண்டியை யாரோ தள்ளி ஸ்டார்ட் செய்ய முயல்வது போல கிரீர்... கிரீர்... என்ற சத்தம் நெஞ்சுக்குள்ளே கேட்டது.

அடுத்த நாள் திங்கட்கிழமை. அஸ்கோ பார்பொலாவுக்கு போன் பண்ணி விபரத்தைச் சொல்லி அன்றைக்கு வேலைக்கு வர இயலவில்லை என்பதைத் தெரிவித்தேன்.

அவர் சொன்னார், “நீங்கள் நாளைக்கும் வரவேண்டாம். இந்தக் கிழமை முழுவதும் வர வேண்டாம். நன்றாக ஓய்வு எடுங்கள். அடுத்த வாரம் என்ன நிலைமை என்று சொல்லுங்கள். இப்போ உடனடியாக மருத்துவமனைக்குப் போங்கள்” என்றார்.

தலைநகரமான ஹெல்சின்கியைப் பல பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு பகுதியிலும் ஒவ்வொரு அரச மருத்துவ நிலையம் (Medical clinic - Terveysasema) உண்டு. இங்கே ஆய்வு கூடம் உட்பட எல்லா வசதிகளும் இருக்கின்றன. அந்தப் பகுதி மக்கள்தொகைக்கு ஏற்பப் பல மருத்துவர்கள், தாதிகள் ஆய்வுகூட உதவியாளர்கள் ஆகியோர் கடமையாற்றுவார்கள். மருந்துகளை வெளி மருந்தகங்களில் அரச விலையில் வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்பதைத் தவிர பின்லாந்தின் குடியரிமை வதிவிட உரிமை உள்ளவர்களுக்கு மருத்துவ நிலையங்களில் வேறு எந்தவிதமான செலவுகளும் இல்லை. மருத்துவமனைகளில் அனுமதிக்கப்படும் நோயாளருக்கு மருந்துகளும் இலவசமாக வழங்கப்படும். மருத்துவ நிலையங்களில் தங்கி மருத்துவம் பெற முடியாது என்பதைத் தவிர, மற்ற எல்லா வசதிகளும் உண்டு. தங்கிச் சிகிச்சை பெற வேண்டிய கட்டத்தில் ஒரு நோயாளி இருந்தால், அவரை உடனே பக்கத்துப் மருத்துவமனைக்கு அனுப்புவார்கள். ஹெல்சின்கி நகரில் பல பெரிய மருத்துவமனைகள் இருக்கின்றன. அவற்றுள் நவீன வசதிகள் நிறைந்த, பல மருத்துவத் துறைகள் வாய்ந்த 538 படுக்கைகள் கொண்ட மிகப் பெரிய மருத்துவமனை மெய்லஹ்தி மருத்துவமனை (The Meilahti Hospital). பின்லாந்தில் தனி மருத்துவர்களுக்குச் சொந்தமான தனியார் மருத்துவ நிலையங்கள், அவற்றைச் சார்ந்த குடும்ப மருத்துவர்கள் என்று எவரும் இல்லை.

ஒரு பழைய அனுபவம் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. நான் வந்த புதிதில், ஹெல்சின்கியின் வட பகுதியில் புய்ஸ்ரொலா என்னும் இடத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில், அங்கே இருந்த மருத்துவ நிலையத்துக்குப் போயிருந்தேன். இத்தனையாம் இலக்க அறையிலிருந்து இன்ன பெயருள்ள மருத்துவர் உங்களைக் கூப்பிடுவார் என்று தகவல் பீடத்தில் சொன்னார்கள். போய்க் காத்திருந்தேன். சிறிது நேரத்தில் ஓர் இளம் பெண் மருத்துவர் வெளியே வந்து எனது பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டார். எழுந்து நின்றேன். என்னை அழைத்துக் கொண்டு அறைக்குள் சென்ற அவர் முதலாவது கேள்வியாக, “வெளிநாட்டவரின் பெயர்களில் எனக்கு எப்போதுமே ஒரு குழப்பம்

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்

மருத்துவ நிலைய...

78ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உண்டு. எது முதற்பெயர் எது குடும்பப் பெயர் என்று தெரிவதில்லை. இவற்றில் உங்களுடைய முதற்பெயர் எது? குடும்பப் பெயர் எது?" என்று கேட்டார்.

நான் சொன்னேன்.

“ஓ! உங்களை நான் உங்களுடைய முதற் பெயரைச் சொல்லி அழைத்ததற்காக என்னை மன்னியுங்கள்,” என்று தொடர்ந்தார் அந்த மருத்துவர், “எங்களுடைய கலாச்சாரத்தில் முதல் சந்திப்பில் ஒருவரை முதற் பெயரால் அழைப்பது மரியாதை இல்லை என்பது எங்கள் பண்பாடு. நண்பர்களைப் போல நன்கு பழகிய பின்னர் முதற்பெயரால் அழைக்கலாம். அந்தக் கட்டத்தில் அப்படி அழைப்பது ஒரு நெருக்கத்தின் அடையாளம்.”

இப்படித்தான் ‘நீ’ ‘நீங்கள்’ என்னும் ஒருமை பன்மை வார்த்தைகளும் பின்லாந்தியரின் வாழ்க்கையில் உறவுகளின் தன்மைக்கு ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒருவரை முதன்முறையாகச் சந்திக்கும் போது “வாருங்கள். எப்படி இருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்பது ஒரு சம்பிரதாயம், பண்பாடு, மரியாதை, கௌரவம். அதே நபர் நன்றாகப் பழகிய பின்னர், “வா வா, எப்படி இருக்கிறாய்?” என்று கேட்பது ஒரு நெருக்கமான உறவின் அடையாளம். ‘நீங்கள்’ என்னும் போது உறவில் ஒரு மரியாதை, ஆனால் ஒரு பெரிய இடைவெளி இருப்பதாகவும், ‘நீ’ என்னும்போது அந்த உறவில் நெருக்கம் அதிகம் என்றும் அவர்கள் உணர்கிறார்கள். இந்த வழக்கம் குடும்ப உறவுகளிலும் உண்டு. இந்த அடிப்படையில் கணவன் மனைவியையும் மனைவி கணவனையும் ‘நீ’ என்று அழைப்பது சாதாரணம். இது நெருக்கக் கமான அன்பின் வெளிப்பாடு என்பது அவர்களின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

இலங்கை இந்திய நாடுகளில் எங்காவது ஒரு தமிழ்க் குடும்பத்தில் மனைவியானவன்

கணவனைப் பார்த்து, “என்ன செய்கிறாய்? இங்கே வா. இதை எடுத்து அங்கே வை!” என்றால், அதையும் நெருக்கம் என்றுதான் சொல்கிறார்கள். இந்த நெருக்கத்துக்கு நெருக்குதல், உத்தரவிடுதல் என்று படித்தவர்கள் பொருள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இந்தக் ‘கலாச்சார’த்தை இன்னமும் தெளிவாக்க ஒரு கதை சொல்கிறேன். தொப்பி யாருக்கு அளவோ, அவர்கள் அணிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு காட்டில் பல இன மிருகங்கள் வாழ்ந்து வந்தன. ஒரு நாள் எல்லா இன மிருகங்களின் பிரதிநிதிகள் ஒன்றுகூடிக் காட்டில் ஒரு விழா நடத்தத் தீர்மானித்தன. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு இன மிருகங்கள் தமக்குத் தெரிந்த சாகசங்களைச் செய்து காட்டுவது என்று முடிவானது. ஒரு நாள் எல்லாச் சிங்கங்களும் சேர்ந்து சில சிலிர்க்கும் சாகசங்களைச் செய்து காட்டின. ஒரு நாள் கரடிகள் ஒன்றுகூடிக் சில கரடுமுரடான விளையாட்டுகளைச் செய்தன. ஒரு நாள் புலிகளின் முறை வந்தது. சில புலிகள் ஆகாயத்தில் துள்ளிப் பாய்ந்தன. ஒன்றோடு ஒன்று பொய்ச் சண்டை போட்டன. மரத்தில் ஏறிக் கீழே குதித்தன. அப்பொழுது திடீரென்று ஒரு பூனை வந்து கடகடவென்று ஒரு மரத்தில் ஏறி ஒவ்வொரு கிளையாகத் தாவிக் குத்துக்கரணம் அடித்துத் தரையில் வந்து நின்று. சபையில் இருந்த ஓர் இளம் புலி தனது வலது முன் காலைத் தரையில் ஒங்கி அறைந்து, “Objection, Your Honour!” என்று நீதிபதியாக இருந்த முதிய புலிக்கு ஒரு முறைப்பாட்டை வைத்தது. “புலிகளின் விழாவில் எப்படி ஒரு பூனை கலந்து கொள்ளலாம்?”

அதற்கு அந்தப் பூனையே பதில் சொன்னது. “நானும் ஒரு புலிதான்யா. ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் எனக்குக் கல்யாணம் ஆகிவிட்டது. இந்தத் ‘தத்துவம்’ எல்லாம் உனக்கு இப்போ விளங்காது. நீயும் கல்யாணம் பண்ணிப் பார். கவிழ்ந்து போவாய். வாழ்த்துக்கள்!” என்றது. இதனைக் கேட்ட நீதிபதியாக இருந்த முதிய பூனை - மன்னிக்கவும், முதிய புலி பக்கத்தில் இருந்த தன் மனைவிப் புலியைக் கடைக் கண்ணால் பார்த்துவிட்டுக் ‘கம்’மென்று

இருந்துவிட்டது.

சரி, சரி. என்னவோ சொல்ல வந்து எங்கேயோ போய்விட்டேனே! பனிச் சேற்றில் சறுக்கி விழுந்தேனா? முழங்காலில் அடிபட்டதா? முக்கால் இரத்தம் வந்ததா? எங்கள் பகுதி மருத்துவ நிலையமான கொந்துலா மருத்துவ நிலையத்துடன் (Kontula Medical Clinic - Kontulan terveysasema) தொடர்பு கொள்ளத் தொலைபேசியை எடுத்தேன். அங்கே அநேகமாக ஒரு குண்டு நர்ஸ்தான் நேரப்பதிவு வேலையில் இருப்பாள். நடுத்தர வயதிருக்கும். அவள் சிரித்தால் இந்தப் பூவுலகமே சிரித்தது போல மத்தாப்புச் சொரியும். ஆனால் என்னைக் கண்டால் அவள் கொஞ்சம் மிரளுவாள். அவளிடம் மட்டும் நான் ஆங்கிலத்திலேயே பேசவேன். ஏனென்றால் அவளுக்கு ஆங்கிலம் ஒழுங்காக வராது. அடம்பிடிக்கும், அடா வடித்தனம் பண்ணும், கடைசியில் கெந்திக் கெந்தித்தான் வரும். அதனால் எனது வேலையை விரைவாக முடித்து என்னை வெளியே அனுப்புவதிலேயே கண்ணாய் இருப்பாள். அவள்தான் போனை எடுத்தாள். என்னால் முடிந்த அளவுக்கு முகத்தைச் சோகமாக வைத்துக் கொண்டு, இரவு முழுவதும் பனிமழை கொட்டியதில் ஆரம்பித்து முழங்காலில் அடிபட முக்கால் இரத்தம் வந்தது வரை ஆங்கிலத்தில் சொல்லி, எங்களை வழக்கமாகப் பார்க்கும் மருத்துவரின் பெயரையும் சொன்னேன்.

“உடனே புறப்பட்டு வாருங்கள்,” என்று சொல்லிப் பட்டென்று போனை வைத்துவிட்டாள்.

அந்த மருத்துவ நிலையத்தில் எங்கள் குடும்ப மருத்துவராக இருந்தவர் பிரக்கோ சயினியோ (Dr. Pirkko Sainio) என்பவர். அவர் பல வருட அனுபவம் உள்ள தங்கமான பெண் மணி. வெளிநாட்டவர் மருத்துவத்துக்கு வந்தால் கவனம் இரு மடங்காக இருக்கும். அவருடைய வார்த்தைகளிலேயே பாதி வருத்தம் போய்விடும். நோயாளியை அமைதியாக ஆறுதலாகப் பரிசோதனை செய்வார். என்னை நெடுநேரம் பரிசோதனை செய்துவிட்டு, “நெஞ்சிலே நிறையச் சளி இருக்கிறது. இதனைக் கவனிக்காமல் விட்டால் நிமோனியா வரக்கூடும். வெப்பவலய நாடுகளில் இருந்து இங்கு வரும் சிலருக்கு இது ஒரு பெரிய பிரச்சினை. நீங்கள் சவுனாவுக்குப் போகும்

வழக்கம் உண்டா?” என்று கேட்டார்.

அட்டா! பழையபடி அந்த ‘அது’, அந்த மரத்திலேயே ஏறுகிறதே!

அவர் தொடர்ந்து, “இந்தக் குளிர் நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்த நாங்களே சவுனாவைத் தவற விடுவதில்லை. இந்தச் சவுனா என்பது ஒரு மருத்துவக் கலாச்சாரம். உங்கள் நாடு வெப்பம் மிகுந்த நாடு. அது ஒரு பெரிய சவுனா போன்றது. இந்த நாடு ஒரு குளிர் நாடு. இது ஒரு பெரிய குளிர்சாதனப் பெட்டி,” என்று சொன்னவர் இரண்டு சீட்டுகளை எழுதினார். ஒன்றை என்னிடம் தந்து, “இந்த மருந்துகளை உடனே வாங்கிப் பாவியுங்கள்” என்றார். இரண்டாவது சீட்டை மடித்து எனது கையில் தந்து, “இதையும் செய்யுங்கள்,” என்று சிரித்தார். நான் சீட்டை வாங்கி விரித்துப் பார்த்தேன். “வாரம் ஒரு முறை சவுனாவுக்குப் போங்கள்,” என்று அதில் எழுதியிருந்தது.

பின்னர் ஒரு கட்டத்தில் இந்த மருத்துவர் பிரக்கோ சயினியோ (Dr. Pirkko Sainio) ஓய்வு பெற்றார். ஆனால் மருத்துவர்கள் பற்றாக்குறை காரணமாக, அரசு மீண்டும் அவரை அழைத்து, அரை நாள் கடமையாற்றும்படி கேட்டுக் கொண்டது. அவர் முன்னர் முழு நாளில் மருத்துவம் பார்த்த எல்லாக் குடும்பங்களையும் அரை நாளில் பார்க்க முடியாது. அதனால் அவர் மருத்துவம் பார்த்த குடும்பங்களில் தனக்குப் பிடித்த பாதிக் குடும்பங்களைத் தெரிந்து எடுத்துக் கொண்டு மீதிப் பேரை ஏனைய மருத்துவர்களிடம் அனுப்பிவிட்டார். அவர் தேர்ந்தெடுத்த பாதிக் பேரில் நாங்களும் இருந்தோம். எங்களுடைய பின்லாந்தின் பசுமையான நினைவுகளில் இவருக்கும் ஒரு சிறப்பான இடம் உண்டு.

என்னடாப்பா! ஆளாளுக்கு சவுனா சவுனா என்று மிரட்டுகிறீர்களா? இதோ வாறேன். வந்து அந்த மர்மத்தை உடைக்கிறேன் என்று சொல்லி வேட்டையை மடித்துக் கட்டினேன்.

(தொடரும்)



uthayanan@thaiivedu.com

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

இந்திய மருத்துவம்

உடலும் - மனமும்

- 🌀 மருத்துவ ஆலோசனைகள்
- 🌀 மூலிகைகள்
- 🌀 மருத்துவம் கற்றுக் கொள்ள
- 🌀 மருத்துவ தொழில் ஆலோசனை பெற

நேரில் சந்திக்கவும்:

இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

416-995-0416

ayurvetha@gmail.com

www.ayurexpress.net

கனடாவில் ஓவியர் ஜீவா

தாய்வீடு பத்திரிகையின் ஏற்பாட்டில் ஓவியர் ஜீவா நடத்திய ஓவியப் பயிலரங்குகள்



பெப்ரவரி 5ம் திகதி Cedarwood Public School இல் மாணவர்களுக்கான இரண்டு ஓவியப் பயிலரங்குகள்



பெப்ரவரி 9ம் திகதி Dr. Marian Hilliard PS இல் ரொறன்ரோ கல்விச்சபையுடாக தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு 'வரைதல் வழியே தமிழ்மொழி கற்றலும் பண்பாட்டைப் புரிதலும்' என்ற தலைப்பில் ஓவியப் பயிலரங்கு



பெப்ரவரி 9ம் திகதி Silver Springs PS இல் ரொறன்ரோ கல்விச்சபையுடாக தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு 'ஓவியம் வழியே தமிழ்மொழி, பண்பாடு கற்பித்தலும் புரிதலும்' என்ற தலைப்பில் ஓவியப் பயிலரங்கு



பெப்ரவரி 12ம் திகதி Parkland PS இல் மாணவர்களுக்கான மூன்று ஓவியப் பயிலரங்குகள்



பெப்ரவரி 15ம் திகதி ஓன்றாறியோ முதுதமிழர் மன்றத்தின் அனுசரணையில் முதுதமிழர்களுக்கு நடத்தப்பட்ட ஓவியப் பயிலரங்கு

Serandib Travel
Your satisfaction is our success
7 Eastvale Dr, Suite 207, Markham 416.750.0009

Sritharan Thurairajah CLU, CHS
Managing Director
Direct: 416.918.9771
Life100
INSURANCE & FINANCIAL SERVICES INC.



SELVA VETTYVEL
Broker of Record
Cell: 416.568.4301, Bus: 905.201.9977
HomeLife Future Realty Inc. Brokerage



Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479
Dir. 416-436-1111
BonaFide
Mortgage Solutions Inc. the true freedom...



Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Direct: 416-402-4545
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**



RAMAN APPLIANCES
Raman Chelliah
President
647-893-4414
C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7



Chandran Rasalingam CHS
Managing Director
INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Bus: 416 321 6000 / Direct: 416 909 0400



SRI
CREDIT SOLUTION CENTRE
80 Corporate Drive, Suite 309,
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: 416.439.0224





ஒன்று கூடல் 2013

2009 இலிருந்து ஆண்டுதோறும் நிகழ்ந்து வரும் தாய்வீடு இதழின் எழுத்தாளர் சந்திப்பு இம்முறை Markham/Denison சந்திப்புக்கருகேயுள்ள Armadale Community Centre இல் பெப்பிரவரி 17ஆம் நாள் மாலை நடைபெற்றது. அன்றைய கட்டும் குளிரையும் தாண்டி எழுத்தாளர்கள் வருகை தந்திருந்தனர்.

ஐந்து மணியிலிருந்து எழுத்தாளர்கள் தமக்கிடையே அளவளாவியவண்ணம் சிற்றுண்டிகளைச் சுவைக்க, 6:00 மணிக்கு திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் நெறிப்படுத்த அமர்வு தொடங்கியது.

ஒவ்வொரு எழுத்தாளரும் தம்மை அறிமுகப்படுத்தியதோடு தாய்வீடு இதழின் வளர்ச்சிக்கான ஆக்கபூர்வமான கருத்துகளையும் முன்வைத்தனர்.

இவ்வாண்டுச் சந்திப்புக்கு தமிழகத்திலிருந்து தாய்வீட்டின் ஓவியர் ஜீவா அவர்களும் இங்கிலாந்திலிருந்து கிருஷ்ணராஜா அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக வருகை தந்து சந்திப்பைச் சிறப்பித்திருந்தனர்.

HomeLife Future Realty Inc Brokerage – செல்வா வெற்றிவேல், Inforce Life Financial Services Inc – சந்திரன் இராசலிங்கம், Serendib Travel – திரு மகேசன், Credit Solution Centre – சிறி வல்லிபுரநாதர், Life 100 Insurance & Financial Services Inc – சிறீதரன் துரைராஜா, BonaFide Mortgage Solutions Inc – சுரேன் நாதன், HomeLife Today Realty Ltd – குணசேகர் நாகலிங்கம், Raman Appliances - இராமன் செல்லையா ஆகியோர் ஓவியர்களின் கனடியப் பயண நிகழ்ச்சி நிரலுக்கும் எழுத்தாளர் சந்திப்புக்கும் ஆதரவு வழங்கினர்.

நிழற்படங்களாக திரு. துசியந்தன் துரைரத்தினமும் காணொளியாக திரு. வேலா சுப்பிரமணியமும் சந்திப்பைப் பதிவு செய்தனர்.





கனடாவில் ஓவியர் ஜீவா

தாய்விடு பத்திரிகையின் ஏற்பாட்டில் ஓவியர் ஜீவா நடத்திய ஓவியப் பயிலரங்குகள்



பெப்ரவரி 18ம் திகதி அறிவகத்தின் அனுசரணையில் தமிழ் மாணவர்களுக்கு நடத்தப்பட்ட ஓவியப் பயிலரங்கு



பெப்ரவரி 15ம் திகதி கனடியத் தமிழ் இளையோர் முன்னேற்ற நிலையத்தின்(CanTYD) அனுசரணையில் தமிழ் இளையோருக்கு நடத்தப்பட்ட ஓவியப் பயிலரங்கு

தாய்விடு பத்திரிகையின் ஏற்பாட்டில் ஓவியர் ஜீவாவின் சந்திப்புகளும் உரையாடல்களும்



மார்க்கம் கல்விச்சபை உறுப்பினர் வனிதா நாதனுடன்



ஒன்ராறியோ NDP கட்சியின் தலைவர் (President) நீதன் ஷானுடன்



மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதியுடன்



மார்க்கம் நகர முதல்வரின் சார்பில் நகர இலச்சினை பொறிக்கப்பட்ட நினைவுச்சின்னம் வழங்கப்படுகிறது.



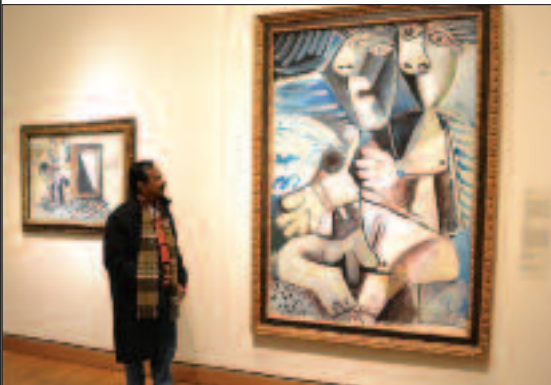
கனடிய நாடாளுமன்றத்தில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ராதிகா சிற்சபைசனதுடன் ஓவியர் ஜீவாவும் தாய்விடு குழுவினரும்



நா.உ ராதிகா சிற்சபைசனதுடன்



காலம் சஞ்சிகையினால் நடத்தப்பட்ட 'தூரிகைத் தீட்டல்கள்' நிகழ்வில் சிறப்புரை



மொன்றியல் ஓவியக் காட்சிசாலையில் பிக்காசோவின் ஓவியத்துடன்



ஒட்டாவா தேசிய ஓவியக் காட்சிசாலை முன்றலில்



ரொறன்ரோவிலுள்ள ஒன்ராறியோ ஓவியக் காட்சிசாலை முன்றலில்



ரொறன்ரோவிலுள்ள பூர்விகக் குடிகளின் ஓவியச்சாலையில்

படங்கள்:
துசியந்தன் துரைத்தினம்
கந்தசாமி கங்காதரன்
கருணா

Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Direct: 416-402-4545
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**

RAMAN APPLIANCES
Raman Chelliah
President
647-893-4414
C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

Chandran Rasalingam CHS
Managing Director
INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Bus: 416 321 6000 / Direct: 416 909 0400

SRI
CREDIT SOLUTION CENTRE
80 Corporate Drive, Suite 309,
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: 416.439.0224

Serandib Travel
Your satisfaction is our success
7 Eastvale Dr, Suite 207, Markham 416.750.0009

Sritharan Thurairajah CLU, CHS
Managing Director
Direct: 416.918.9771
Life100
INSURANCE & FINANCIAL SERVICES INC.

SELVA VETTYVEL
Broker of Record
Cell: 416.568.4301, Bus: 905.201.9977
HomeLife Future
Realty Inc. Brokerage

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479
Dir. 416-436-1111
BonaFide
Mortgage Solutions Inc.

நெடுவல் குகப் படலம் 1

விடிய வேலைக்கு வெளிக்கிடைக்க தான் குகனைக் காணவில்லை-யென்று சொன்னார்கள்!

எத்தனை நாளாய் என்று கேட்டபோது 'நான்கு நாளாய்' என்றார்கள். உண்மையில் அந்தக் கிழமை முழுவதும் வேறு பிராக்குகளில் ஓடித்திரிந்ததில் நான் குகனைக் கவனிக்க வில்லை. இலங்கையில் எண்பத்துமூன்றுக் கலவரம் நடந்துகொண்டிருந்த ஒரு நாளில் தான் முதல் முதலில் குகன் எங்கடை அறைக்கு வந்தான். பாரிசில் சிங்களவருக்கும் தமிழருக்கும் பெரிய அடிபாடு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. எப்படியாவது இதை நிற்பாட்ட வேண்டும் என்ற ஆலோசனைக் கூட்டம் சங்கர் ராஜி தலைமையில் எங்கள் அறையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. எங்களுடன் இருக்கும் நேசன்தான் குகனைக் கூட்டி வந்தான். நேசனுக்கு அவன் பள்ளித் தோழன்.

சிங்கள, தமிழ், முஸ்லீம் தொழிலாளர்கள் ஒன்றுபட வேணும் என்று குகன் திரும்ப திரும்ப சொல்ல 'இவனை யார் இங்கு வரச்சொன்னார்கள்' என்ற மனோநிலைதான் எல்லோருக்கும் வந்தது.

உண்மையில் கலவரத்தை நிறுத்த எங்களுடைய உதவி பிரஞ்சுப் பொலிசாருக்குத் தேவைப்படவில்லை. கொஞ்சப் பேரை உள் ளுக்கை போட்டு கலவரத்தை நிற்பாட்டிப் போட்டார்கள். ஆனால் குகன் ஒவ்வொரு இரவும் றுமுக்கு வரத் தொடங்கினான்.

ஒரு நாள் நேசன் கேட்டான் 'அண்ணை! குகன் உங்களைக் கதைக்க வேணுமாம்?' ஏன் என்று கேட்டதற்கு 'எங்கடை அறையில் வந்திருக்கப் போறானாம்' என்று பதில் வந்தது. 'ஏற்கனவே ஒன்பது பேர் இருக்கிறோம், எல்லோரும் ஒன்றாய் அறையில் இருந்தால் இருக்கக்கூட கதிரை கிடைக்காது. இதில் இன்னுமொரு ஆளைச் சேர்ப்பது கஸ்தமல்லோ' என்றேன்.

நேசன் விடாப்பிடியாக நின்றான். 'இல்லை-யண்ணன் வரச் சொல்லுவோம். ஆள் சோலி சுரட்டு இல்லாத ஆள், அடிப்படையில் ஒரு ஒரு கொடியுள்ளினிட்' என்றான்.

அப்போது யாரோ இடைமறித்து இவன் 'சமறிக்காசில் முன்னூறு, நானூறு குறையும் என்றுதான் உதெல்லாம் கதைக்கின்றான்' என்றார்கள். கடைசியில் குகனுக்கு நான் 'இன்றவிய' வைத்து அவனுடைய வருவாய் நிலைமைகளைக் கவனித்து முடிவெடுக்க வேண்டும் என்று முடிவானது.

அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையே குகன் அறைக்கு வந்து நேர்காணலுக்குத் தயார் நிலையில் இருந்தான். மத்தியானம் சாப்பாடு முடிய நான்தான் 'இன்றவியு'வைத் தொடங்கினேன்.

'நீர் எங்கடை அறைக்கு வரவிரும்புகிறீராம்'

'ஓம் அண்ணை! உங்கடை அறையில் இருப்பது ஒரு சோசலிச நாட்டில் இருப்பது போல் அண்ணை!'

'நீர் எங்கையாலும் சோசலிச நாட்டில் இருந்தீரோ' பகிடிக்கு கேட்டேன்.

எங்கள் ஈழத்தமிழர்களிடையே குகன் என்ற நாமம் தாராளமாகக் கிடைக்கும். எங்கள் வட்டத்தில் அப்போ நான்கு குகன்கள் இருந்தார்கள். 'ஈரோஸ் குகன்', 'இத்தாவில் குகன்', 'பொந்து பாஸ் குகன்', 'நெடுவல் குகன்', இவர்களில் நெடுவல் குகன்தான் - எங்கள் நாயகன்.

அவர் உருவத்தை அறிமுகப்படுத்துவது என்றால் நிறம் குறைந்த நடிக்கர் நெப்போலியன் போல் இருப்பான். குணத்தில் 'யாருக்காக அழுதான்' என்ற எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனின் படத்தில் வரும் நாகேஷ் போன்றவன். பழகிய கொஞ்ச நாட்களிலேயே 'பண்பிலே

உண்மையில் கலவரத்தை நிறுத்த எங்களுடைய உதவி பிரஞ்சுப் பொலிசாருக்குத் தேவைப்படவில்லை.

கொஞ்சப் பேரை உள்ளுக்கை போட்டு

கலவரத்தை நிற்பாட்டிப்போட்டார்கள்.

'ஓம் அண்ணை பாரிசுக்கு வருவதற்காகப் பிராக்கில் இருப்பது நாளைக்கு மேல் ஏற்போட்டில் நின்றனான். ஆனால் அந்த நாட்டுக்குள்ள போகக்கிடைக்கவில்லை'

'இதென்ன கோதாரி ஆளைக் கலைச்சுவிடுவோம்' என்று எண்ணிய போதுதான் இன்றர்-வியுவின் மற்றப்பகுதி எனக்குப் பிடித்துக் கொண்டது. குகன் காலை ஒன்பது மணிக்கு வேலைக்குப் போவதாகவும் இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குத்தான் திரும்பிவருவேனெனவும் சொன்னான். தனக்குச் சம்பளம் குறைவு என்பதால் குளிப்பதைத் தவிர மூன்று நேரச் சாப்பாட்டுடன் மற்ற எல்லா விடயங்களையும் ரெஸ்ரோரண்டிலேயே பார்த்துக் கொள்வதாகச் சொன்னான். ரொயிலர் பேப்பர் கூட உங்களுக்கு செலவில்லையண்ணன் என்றான். ஞாயிற்றுக்கிழமை மத்தியானம் மாத்திரம் தான் இங்கு சாப்பிடுவதாகவும், அன்றைக்கும் தானே சமையல் செய்வதாகவும் இரவு தன் தாயைச் சந்திக்கப் போவதாகவும் சொன்னான்.

அவனுடைய தாய் பாரிசின் இன்னொரு பகுதியிலில் இருந்தார்.

ராமன் என்று பெயர் அருமையாக இருக்கும்

தெய்வமாய் பார்வையிலே சேவகனாய்' என்ற பாரதியின் 'எங்கிருந்தோ வந்தான்' என்ற கவிதைதான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. - அற்புதமான பெடியன்.

அறைபிடிக்காமல் திரும்ப வீட்டுக்கு போய் விட்டானோ தெரியவில்லை. விசாப் பிரச்சினையும் இருந்தது! இயக்கத்திலை சேர இந்தியாவிற்குப் போய்விட்டானோ! எதுக்கும் இரவு வந்து தாயுடன் கதைப்போம் என்ற வாறு வேலைக்குப் போய்விட்டேன்.

பின்னேரம் வேலையால் வந்து போது அறையில் புதியவர் ஒருவர் வந்திருந்தார். தான் குகனின் நண்பன் எனவும், தன்னுடன் அவன் இத்தாலிக்கு வந்ததாகவும் ரோமில் இறங்கிப் பார்த்தபோது அவனைக் காணவில்லையெனவும் சிலவேளை இடையில் அவன் பிடிபட்டிருக்கலாம் எனவும் குகனுடைய தாய்க்கும் இதை அறிவித்தாகவும் சொன்னார்.

'நீர் ஏன் இத்தாலிக்கு போன நீர்?' என்று கேட்ட போது தான் மாதத்திற்கு ஒருக்கால் ரோம் (Rome) க்குத் தமையனின் வீட்டுக்கு கடிதம் பார்க்கப் போவதாகச் சொன்னார். 'இப்ப உங்கடை வீட்டிற்கு வர ஒரு பிராங்க் செலவு. அந்தச் செலவு கூட தேவையில்லை



'காடியேயான்' இரயில்வே ஸ்டேஷனின் நேரத் தோடை போய் ரோமுக்கு போற ரெயினில் நல்ல பெட்டியாப் பார்த்துச் சீற்றுக்குக் கீழே படுத்தால் விடிய ரோமில் இறங்கலாம். பாஸ் போட், விசா, ரிக்கட் எந்தச் சிரமமும் இல்லை' என்றார். கடந்து ஆறு ஏழு மாதங்களாய்த் தான் அண்ணிடம் போய் இரண்டு நாள் நின்று வருவதாகவும், பாவம் குகன் பிடிபட்டு விட்டான் போல்கிடைக்கு என்றும் சொன்னார்.

தான் முதலிலேயே 'உம்முடை உயரத்திற்கு வடிவாய் படுக்க இயலாது' என்று குகனிடம் கூறியதாகவும் அதற்குக் குகன் 'இல்லை! முதலாளியுடன் அவ்வளவு சரியில்லை அவருக்கு ஒரு பாடம் படிப்பிக்க வேண்டும் இத்தாலியில் வந்து ஒரு கிழமை நிற்கப் போகிறேன்' என்று ஒரு சாரத்தோடு வந்து பிடிவாதமாய் ரயில் நிலையத்தில் நின்றான் என்றார். 'ஒண்டுக்கோ' தண்ணீர் குடிக்கவோ அல்லது வேறு எந்தக் காரணத்திற்காகவோ இடையில் எழுப்பப்படாது, மற்றது சாறமும் கட்டப்படாது' என்றுகூறி ஒரு சீற்றுக்கு கீழே குகனைப் படுக்க விட்டுவிட்டு தான் வேறு பெட்டியில் போய் படுத்து விட்டதாகவும் சொன்னார்.

இனி நாங்கள் என்ன செய்வது, குகன் வந்தால் கண்டு கொள்வோம் சரி நன்றியென அவரை அனுப்பி வைத்தோம். எங்களுக்கு சொல்லிப் போட்டாவது போயிருக்கலாம், சொன்னால் விடமாட்டோம் என்ற காரணமாய்க் கூட இருக்கலாம். கொஞ்சம் கோபமாய்த்தான் இருந்தது.

அதன்பிறகு ஏறக்குறைய குகனை நாங்கள் மறந்துபோகத் தொடங்கிவிட்டோம்.

ஐந்தாறு கிழமைக்குப் பிறகு ஒரு விடியற் காலை 5 மணிக்குக் கதவு திறபட்டுது. பார்த்தால் குகன் சிரிச்சுக் கொண்டு நின்றான். நான் ஒன்றும் பேசவில்லை. 'என்ன நடந்தது என்றால்' என்று குகன் விளக்கம் தர வெளிக்கிட, 'உன்னைக் கண்டது சந்தோசம் வெள்ளிக்கிழமை இரவு பேசுவோம்' என்று கூறியபடி திரும்பப் போய் படுத்துக் கொண்டேன்.



selvam.a@thaiveedu.com

புலம்பெயர்வாழ்வில்...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கார் தேவைப்பட்ட நேரமெல்லாம் இவ இங்கே உள்ள பையனைக் கூப்பிட அவனும் உதவி செய்ய உறவு வளர்ந்துகொண்டே போனது. ஒரு நேரத்தில் அந்தப் பையன் என்னிடம் வந்து கேட்டான் வயது கூடிய இந்தப் பெண்ணை திருமணம் செய்தால் என்ன? ஏதாவது சிக்கல் வருமா என்று. ஏன் என்று விசாரித்தேன். இல்லை அவ சொல்கிறா நாங்கள் திருமணம் முடிப்போம் என்று.

இந்தளவிற்கும் இலங்கையில் உள்ள தனக்கு நிச்சயிக்கப்பட்ட மாப்பிளையோடு இந்தப் பெண் தொடர்பில்தான் இருக்கிறார். ஏன் அவ அப்படி யோசிக்கிறார் என்று கேட்டேன். ஊரில் தனக்கு நிச்சயிக்கப்பட்ட ஆண் ஒரு கோபக்காரர். எதற்கும் எரிந்து விழுகிறவர் என்று தன்னிடம் சொன்னதாக இந்த வயது குறைந்த பையன் சொன்னார். அத்தோடு தன்னோடு செக்ஸில் திருப்தியாகவும் மகிழ்ச்சி யாகவும் இருக்கிறது என்றும் அவ சொன்ன தாகவும் என்னிடம் சொன்னான்.

உடனே பதற்றப்படாமல் இவனுக்கு விளங்கப் படுத்தினேன். இப்பொழுது நீ பழகுவது எந்த தேவையுமற்ற வெறுமனே கார் உதவி, பிறகு செக்ஸ் தேவைகள் தொடர்பான பழக்

கம். ஆனால் திருமணம் என்று வந்துவிட்டால் கணவன், மனைவி என்ற பந்தம் வேறு விதமான உணர்வுகள், விட்டுக்கொடுப்புக்கள், வாழ்வு, பணம், தேவை என்று ஒரு பெரும் ஒழுங்குகள் கொண்டு போகவேண்டிவரும்.

அத்துடன் அவளுக்கு திருமணம் வேறு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிச்சயிக்கப்பட்டவர் ஸண்டன் வந்தால் வீண் பிரச்சினைகள், சச்சரவுகள் வரும். எனவே இந்தத் திருமணம் ஒத்து வராது என்று சொன்னேன். அவனும் பிறகு யோசிக்க ஆரம்பித்தான்.

வயது கூடிய பெண் என்பதைத்தான் அவன் கூட யோசித்ததாகத் தெரிந்தது. ஆனால் அவவின் தேவைகளை அவனும் அவனின் தேவைகளை அவவும் தொடர்ந்தும் பூர்த்தி செய்துகொண்டுதான் இருந்தனர்.

திடீரென்று அவ என்ன யோசித்தாவோ தெரியாது, இலங்கைக்குப் போய் அந்த தனக்கு நிச்சயம் செய்யப்பட்டவரைத் திருமணம் செய்துகொண்டு வந்தார். இப்பொழுது அவர்களுக்கு அழகான மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள். வாழ்வு நன்றாகப் போகிறது.

இங்கு நான் சொல்ல வருகின்ற விடயம் இப்படியான வாழ்வு முறைகள் தொடர்பான சிக்கல்கள் இன்னும் தொடர்ந்துகொண்டு

தான் இருக்கின்றன. அதற்கு காரணம் மிக மிக சுதந்திரமாகச் சிந்திக்க, செயற்பட புலம்பெயர் நாடுகள் வழிசெய்திருக்கின்றன.

அதனால் இளைஞர்கள் தங்கள் வாழ்வு தொடர்பாக என்ன முடிவெடுக்கலாம் என்ற சிந்தனைக்கு வரமுடியாமல் இருப்பது மற்றும் இங்கு தங்களைக் கவனிக்க யாருமில்லை என்ற துணிவு. அதாவது ஒரு தனிமைப் படுத்தப்பட்ட தூர தூரமான இடங்களில் வாழும் பொழுது இன்னொரு தெரிந்த கண் எங்களைப் பார்க்க மாட்டாது என்ற துணிவில் தேவையான அளவுக்கு தேவையான நபரோடு செக்ஸ் உறவுகளை பகிர்ந்து கொள்ள வசதியாக இருக்கிறது.

முழுமையான திருப்தியான உறவு கிடைக்கும் வரை அல்லது வித்தியாசமான உறவுகள் மூலம் திருப்திப்படும் வரை எல்லாவற்றையும் அனுபவிக்கலாம் என்ற துணிவும் வருகிறது. இங்குள்ள இளைஞர்களும் யுவதிகளும் இந்தப் போக்கில் உள்ளது தெளிவாகத் தெரிகிறது.

ஒரு சிக்கலான காலச்சாரத்துக்குள் நாம் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம் என்பது முற்று முழுதான உண்மைதான். அதனை யாரும் இனி மேல் மறுக்க முடியாது. புலம்பெயர் வாழ்க்கை என்பது அவ்வளவு இலகுவாக சொல்லி விட்டுப் போகக்கூடிய ஒன்றல்ல.

எங்கள் கைக்குள் வைத்து பொத்தி பொத்தி வளர்த்த பிள்ளைகளை கொஞ்சம் உறுக்க

முடியாமல் இருக்கிறது. உடனடியாக வெடுக் என்று பேசி விடுகின்றனர். எங்களின் தமிழர் வாழ்வு, கலாச்சாரம் தொடர்பான விடயங்களை அவர்களிடம் சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது. திடீரென்று முகத்துக்கு நேரே சொல்கிறார்கள் உங்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்று.

ஆண் பிள்ளைகளும் பெண் பிள்ளைகளும் வாழ்வு என்று சிந்திக்கும் பொழுது வெள்ளைக்காரர் வாழ்வுதான் சரி என்கிறார்கள். ஆலயங்கள் புதிது புதிதாக வருகின்றன. தமிழ் சங்கங்கள் புதிது புதிதாக வருகின்றன. கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள், தமிழர் விளையாட்டுப் போட்டிகள் என்று என்னென்னவோ வருகின்றன. ஆனால் புலம்பெயர் தேசங்களில் தமிழர் கலாச்சாரத்தினைப் பாதுகாப்பதற்கு இவை ஒன்றுமே போதுமானவையாக இல்லை.

நாங்கள் ஒன்று நினைக்க தமிழ் பிள்ளைகளும் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் வேறொன்றை நினைக்கிறார்கள். புலம்பெயர் வாழ்வு, தகவல் தொழில்நுட்பம், அவசர உலகம் என்பன தமிழர் கலாச்சாரத்தினை விழுங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன என்று இங்கு ஓர் ஆசிரியர் என்னிடம் சொன்னார்.

அது உண்மைதான்.



Haya.abdillah@thaiveedu.com

சமூகப் போராளிகள், சமூகத்திலுள்ள பிரச்சினைகள், ஊழல்கள், மேலாதிக்கங்களை மாற்றியமைப்பதற்காகவும் பொதுமக்களின் வாழ்வினை மேம்படுத்துவதற்காகவும், நிதானமாகவும், முன்னோக்கிய பார்வையுடனும் புத்திசாலித்தனமான முடிவுகளை மேற்கொள்ளக்கூடிய சிந்தனைகளை முன்வைத்து அதன்பாற்பட்டு உழைக்கின்றவர்களாகும். சமூகப் போராளிகள் தமது போராட்டங்களை முன்னெடுக்கும் போது,

- சமூகத்திலுள்ள தனி மனிதர்களையும் குழுக்களையும் சுய - அர்ப்பணத்துடன் (self-determined action) செயற்படத் தூண்டுகின்றனர்.

- அச்சுறுத்துகின்ற மிகப்பலமானவர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் தடைகளையும் தொந்தரவுகளையும் கையாள்வதற்குரிய உத்திகளையும் சமூகத்திற்குக் கற்றுக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வகையான செயற்பாடுகளைச் செய்வதற்குச் சமூகப் போராளிகளுக்குச் சமூக அறிவுகளும், திறன்களும் தொழில் நுட்ப விடயங்களும் அவசியமானவை.

இறுதிக்காலங்களில் தேசிய இனப் போராட்டத்திலும் தீவிரமாக ஈடுபட்டவர். அதனால் அவரிடமிருந்து நிறைய விடயங்கள் பற்றி அறியும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. இரண்டாவது சமூகச் சூழலும் நான் வளர்ந்த காலங்களும், மூன்றாவது சமூக விடயங்களில் எனக்கிருந்த தீவிர உள ஈடுபாடு. இவை எல்லாம் எனக்கு இயல்பாகவே/இயற்கையாக கிடைத்திருக்கிறது என நினைக்கின்றேன். இதன் விளைவாக எனது இளமைக்காலத்தில் பாடசாலைக் கல்விற்கும் பொழுதே இதில் கூடிய ஈடுபாடு காட்டத் தொடங்கினேன்.'

சமூகப்போராட்டம் மாணிட அபிவிருத்தியையும் சமூக மாற்றங்களையும் பொதுமக்களினதம் குழுக்களினதம் பரவலான ஆதரவுடன் முன்னெடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது. இவற்றினிடப்படையில் சமூகப்போராளிகளுக்குத் தலைமைத்துவம் செய்யவேண்டிய முக்கியமான ஒரு பாத்ரிமும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கான விடயங்களையும் எல்லைகளையும் தீர்மானித்து வழங்குகின்ற புலமைசார்

கின்றேன்.'

அவரது கண்ணோட்டத்திற்கு அமைய சமூகப் போராட்டம் என்பதைப் பின்வருமாறு இனங்கண்டு வரையறைக்கின்றார்.

'சமூக அநீதிகளுக்கு எதிரான சிந்தனைகளை, மாற்றுக் கண்ணோட்டங்களை உருவாக்கி, பரவலாக்குகின்ற பணியை நான் ஒரு சமூகப் போராட்டமாகவே இனங்காண்கின்றேன். முழுமையான ஒரு சமூக மாற்றத்திற்குப் பல மட்டங்களில் சிந்தனை மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. குறிப்பாக பல்வகைப்பட்ட சமூக மேலாதிக்கங்களுக்கு எதிராகவே எனது கருத்தியல் மாற்றம் குறித்த போராட்டமாக அமைகிறது. உதாரணமாகப் பேரினவாதக் கருத்துகள், சாதியக் கண்ணோட்டங்கள், ஆணாதிக்கவாதம், பிரதேசவாதம், இனக்குழும வாதங்கள் போன்ற பல்வகைப்பட்ட மேலாதிக்க கருத்தியல்களே சமூகங்களில் பிரச்சினைகளுக்கும் முரண்பாடுகளுக்கும் இட்டுச் செல்கின்றன என்று கருதுகின்றேன். அதனால் இவற்றிற்கு எதிரான சிந்தனை-

சமூகப் போராளி

மேலும் தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டு நேர்மையுடன் எதிர்த்து நிற்கின்றதுணிவும், சளைக்காது வாதிடும் ஆற்றலும், ஓர்மமும் இதற்கு அவசியமானவை. தந்திரோபாய சிந்தனைகளுடன் பரந்த ஆதரவு வலையமைப்புக்களைக் கட்டமைத்துக் கொள்கின்ற சமூகத்திற்குள்ளும் இச்செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதில் அவர்களுக்குப் பக்கபலமாக உள்ளன.

சமூகப் போராளியாகத் தன்னை அடையாளங்காணும் போராளி ஒருவர் தனது உருவாக்கம் பற்றி பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

'எனது போராளியியல்புகளும், செயற்பாட்டியக்கமும் உருவாவதற்கு என்னைச் சுற்றியிருந்த மூன்று வகையான சூழல்கள் பங்களிப்பு செய்துள்ளன என நினைக்கின்றேன். ஒன்று குடும்ப சூழல். எனது தகப்பனார் ஆரம்ப காலங்களில் இடதுசாரி கட்சியிலும்

கடமைக்கூறும் உண்டு. மேலும் மக்களை அணிதிரட்டுகின்ற அல்லது இயங்கச்செய்கின்ற தொடர்ச்சியான சமூகப்பாண பங்கேற்புடன் கூடிய செயற்பாட்டினையும் அவர்கள் முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. அந்த வகையில் சமூக மாற்றங்களை வினைத்திறனுடன் ஏற்படுத்துவதற்கு அவசியமான அறிவும் திறனும் தன்மைப்பிக்கையும் உள்ளவர்களாகத் தம்மை வலுப்படுத்திக்கொள்கின்றனர். இவ்வகையில் போராளிக் குணங்கள் அறிவு, மனப்பாங்கு, உணர்வுகள், நடத்தைகள் சார்ந்ததாக இனங்காணப்படுகின்றன. தனது போராளிக் குணவியல்புகள் பற்றி அவர் பின் வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

'சரியானது என நினைக்கும் விடயத்தில் மிக உறுதியாக இருப்பதும், எதற்கும் விட்டுக்கொடுக்காது முன்னெடுப்பதும் எனக்குள் இருந்தது. அதுதான் எனது முக்கியமான போராளிக் குணங்கள் என்று நான் நினைக்க

களை உருவாக்குகின்ற செயற்பாடே எனது சமூகப் போராட்டமாகும்.'

அவரது போராட்டச் செயற்பாடு ஆரம்பிப்பதற்கு ஆயுத போராட்ட இயக்கங்களே ஊக்கமும் ஆதரவும் அளித்ததாக அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

'முதன்முதலில் நான் ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்களுக்குள்ளே உள்வாங்கப்பட்டேன். இது உண்மையில், உள ஒருமிப்புடனும் அறிவு முதிர்வுடனும் மேற்கொண்ட முடிவு என்று இப்போது என்னால் கொள்ள முடியாதுள்ளது. தன்னிச்சையாக, அப்போது இருந்த சமூகநீரோட்டத்துடன் இணைந்ததாகவே நிகழ்ந்தது என்பேன். எனினும் அர்ப்பணத்துடனும் நேர்மையுடனும் அங்கும் செயற்பட முயன்றேன். அறிவியல் ரீதியாக, சமூக விடயங்கள், அதிகாரத்துடனான தொடர்புகள், அவை தொடர்பான சமூக நீதிக்கோட்பாடுகள், அணுகுமுறைகள் போன்றவை பற்றிய ஆழமான அறிவு எதுவும் இயக்கத்தினுள் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை. எனினும் அடக்குமுறை, மேலாதிக்கம், வன்முறை போன்றன நாளாந்த விடயங்களாக இருந்தன. அவை பற்றிய, குறிப்பாக தமிழ் சமூகத்தின் யாதார்த்த நிலை, அவை பற்றிய புரிதல்கள் இயல்பாகவே நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தது. அதாவது நாளாந்த பட்டறிவுக்கூடாகவே இவை இயல்பாக நிகழ்ந்தன. ஆயுத இயக்கங்களில் போராட்ட அணுகுமுறை பற்றிய அறிவுக்கே அதிக முக்கியத்துவமிருந்தது. உள, உணர்வு ரீதியான தயார்படுத்துதல்கள் எதுவும் அவ்வளவாகக் கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை எனறே நினைக்கின்றேன்.'

ஆரம்பத்தில் ஆயுதப் போராட்டப் பாதையை தெரிவு செய்தபோதும் அந்த அணுகுமுறையிலும் அது முன்னெடுக்கப்பட்ட முறையிலும் ஏற்பட்ட அதிருப்தி காரணமாக அதிலிருந்து விலகி மாற்று ஆயுத இயக்கத்தில் சில காலம் மீண்டும் இணைந்து போராட்ட முயற்சியை முன்னெடுத்ததாகக் குறிப்பிடும் அவர், ஆயுத இயக்கத்திற்குள்ளும் தொடர்ச்சியாகத் தனது போராட்ட ஆர்வம் சிந்தனை மாற்றம் பற்றியதாகவே இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

'ஆயுத இயக்கத்தில் இணைந்திருந்த போதிலும் விடுதலைச் சித்தாந்தங்கள், சமூகப் பிரச்சினைகள் தொடர்பான செய்திகள், கட்டுரைகள் அடங்கிய புத்தகங்கள், பேப்பர்கள் விநியோகித்தல், போராளிகளுக்கு உதவுதல், போக்குவரத்து வசதிகள் செய்தல் என்பன போன்ற பணிகளிலேயே நான் ஈடுபட்டு வந்தேன். சிந்தனை தொடர்பான மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்ற இந்த போராட்ட வழிமுறை எனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. அதனையே தொடர்ந்து செய்யவேண்டும் என்றே சமூகப் போராட்ட செயற்பாட்டில் என்னை இணைந்துக் கொண்டீர்களோ. இரண்டாவது தடவை இயக்கத்தில் சுய விருப்பத்தின் பேரில் தான் இணைந்தேன்.'

அவர் தெரிந்தெடுத்திருக்கும் தற்போதைய சமூகப் போராட்டத்திலுள்ள இரு நிலைகளைப்

- சுல்பிகா இஸ்மாயில் -

பற்றி விளக்கும் போது பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார் அவர்.

'மேலாதிக்க கருத்தியல்களுக்கு எதிரான எனது போராட்டமானது புரிதல், இயங்குதல் என்ற சமூக மட்ட போராட்டமாக மட்டுமல்லாது, தனிமனித உள்நுணர்வை விழிப்படைச்செய்வதாகவும் உள்ளது. குறிப்பாக தனிமனித உளமாற்றம், வளர்ச்சி போன்றவையும் முக்கியமானவை எனக் கருதுகின்றேன். ஏனெனில் ஒவ்வொரு தனிமனிதரும் ஒவ்வொரு சமூகமாகும். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் சமூகத்திலுள்ள எல்லா முரண்பாடுகளையும் பிரச்சினைகளையும், மேலாதிக்க கருத்தியல்களையும் தமக்குள் கொண்டிருப்பதுடன் அதை வெளியிலும் பிரதிபலிக்கின்றனர். இதனால் சமூக மாற்றத்திற்கான போராட்டமானது தனிமனித கருத்தியல் சித்தாந்த, மனப்பாங்கு மாற்றங்களுக்காகவும் சமர்ந்தரமாக செயற்பட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு ஒவ்வொருவ

போராளியுருவாக்கம் - X

ரதும் அவர்களின் தனிப்பட்ட அர்ப்பணம், பொறுப்புணர்ச்சி போன்றவற்றில் தங்கியிருக்கும். ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட வகையில், இவ்வகையான பிரக்கூயை உருவாக்குவது என்பது தான் எனது பிரத்தியேகமான சமூகப் போராட்ட வழிமுறையாக உள்ளது.'

குறிப்பாக மனித அபிவிருத்தியுடன் கூடிய விடயங்கள் முக்கியத்துவம் பெறு வேண்டும் என்ற ஒரு உயர் நோக்கினை பெரும்பாலான சமூகப் போராளிகள் கொண்டிருப்பதால் அதற்காகவே அவர்கள் கூடியளவு வாதிடுகின்றனர். இது, தனிப்பட்டவர்களின் ஒரு குறிப்பிட்ட விடயம் தொடர்பான நம்பிக்கைகள், கண்ணோட்டங்கள், நாளாந்த நடத்தைகள் போன்றவற்றை புதிய விழிப்புணர்வு, புரிதல்களுக்குடாக மாற்றியமைப்பதன் மூலம் சமூக மாற்றத்தை முன்னெடுக்க ஊக்குவிக்கின்றது. அந்த வகையில் யதார்த்தம் பற்றிய பிரக்கூயை அவசியமானது என இச்சமூகப்போராளி வாதிடுகிறார். வெளிப்புறச்சூழல், சமூக விடயங்கள், மற்றும் உறவுகள் குறித்த ஒருவருடைய விழிப்பு நிலையையே பொதுவாக 'பிரக்கூ' என சமூக செயற்பாட்டு மட்டங்களில் வரையறுக்கப்படுகின்றது. இதையிட பிரக்கூயானது அகநிலையாக வளர்வதன் மூலம், சுய விழிப்பை உருவாக்கும் ஆற்றல்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஒருவரது உணர்வுகள், கண்ணோட்டங்கள், எழுச்சியுணர்வு, சுயம் பற்றிய உணர்வு, நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான உளக்கட்டுப்பாட்டு முறைமை போன்றவற்றை இது குறிப்பிடுகின்றது. இதனால் அறம் மீறாத செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வழிவகுக்கின்றது என்கிறார் அவர்.

முற்போக்குச் சிந்தனையுள்ள போராட்டக் குழுக்களிடையே உருவாகின்ற துரதிஷ்ட வசமான முரண்பாடுகளுக்கான காரணங்கள் பற்றி அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

'பல்வேறு குழுக்களும், மனிதர்களும், சமூக விடயங்கள், பிரச்சினைகள், பற்றி வெவ்வேறு விதமான நம்பிக்கைகளையும் கண்ணோட்டங்களையுமே கொண்டிருக்கின்றனர். உதாரணமாக அவர்களது தேசிய இனப் போராட்டம், சாதியப் போராட்டம் போன்றவை பற்றிய விளக்கமும், அணுகுமுறையும், முதன்மைப்படுத்துதலும் அவர்களிடையே வேறுபடுகின்றன. இதுவே குழுக்களுக்கிடையேயான முரண்பாடுகளுக்கும் காரணமாகின்றது. சகல அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகவும் போராட வேண்டிய அதைவேளை மூலோபாயம், தந்திரோபாயம் போன்றன தொடர்பாக இருக்கின்ற தெளிவற்ற நிலையும் இந்த முரண்பாடுகளுக்குக் காரணம் எனலாம்.

(தொடரும்)

zulfika.ismail@thaivedu.com



குளிர்நீரடல்

சமூக நலத் திட்டங்களுக்கு நிதி சேர்க்கும் நோக்கில் பல்வேறு வகையான நிகழ்வுகளைப் பார்த்திருக்கிறோம்.

நிதிசேர் நடை அடிக்கடி நடக்கும் நிகழ்வு.

ஓறம் பிரதேசத்தின் Scugog ஏரிக்கரையிலுள்ள Port Perry நகரில் ஒரு நிதிசேர் நிகழ்வு நடுங்கவைக்கிறது.

பயத்தில் அல்ல... குளிரில்!

வெடவெடக்கும் குளிரில் ஏரியில் குதித்து எழுவதே நிகழ்வில் பங்குபற்றுவோர் செய்யவேண்டிய வேலை.

அதற்கு முன் குறிப்பிட்ட தொகைப் பணத்தை சேர்த்துக் கொடுக்கவேண்டும்.

Port Perry பகுதியில் மருத்துவமனைகளை நிர்வகிக்கும் Lakeridge Health அமைப்புக்காகவே Polar Plunge என்று பெயரிடப்பட்ட இந்தக் குளிர்நீரடல்.

பெப்பிரவரி 23 இல் நடைபெற்ற இவ்வாண்டுக்கான நிகழ்வில் \$10,000 க்கும் சற்று அதிகமான தொகை சேர்க்கப்பட்டது.

படத்தில், குளிர்நீரடலில் கலந்துகொண்ட தமிழ் அன்பர் ராம் திரு.



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
 குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
 கூரை உக்குதல், பூச்சுணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

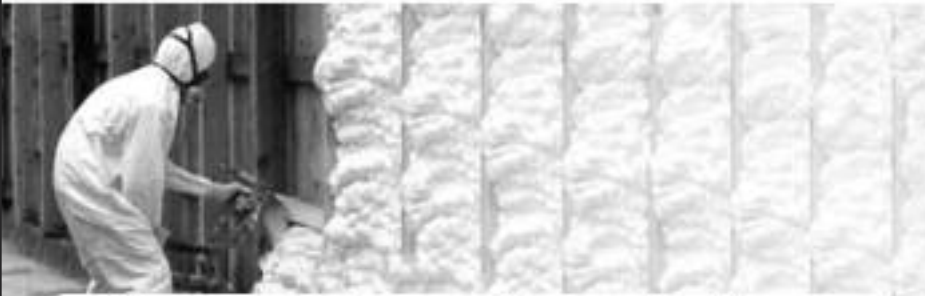
பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!



SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!

We also do Insulation Removal



Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space

சுப. இரவீந்திரன்
SuPa. Raventhiran
416-939-9353



 **ENERecon Insulation**

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171

info@enerecon.com / www.enerecon.com

TBC Toronto Business College

கனடாவில் கல்வியில் ஓர் முதுவரை நிறுவனம்



DIPLOMA PROGRAMS

Accounting & Payroll Admin.
 DURATION: 35 WEEKS (CO-OP AVAILABLE)

JOB OPPORTUNITIES: ACCOUNTING & PAYROLL CLERK, PAYROLL CLERK
 PAYROLL & BENEFIT CLERK, PAY CLERK

Business Administration
 DURATION: 26 WEEKS

JOB OPPORTUNITIES: OFFICE ADMINISTRATOR, ADMINISTRATIVE OFFICER,
 OFFICE MANAGER, PLANNING OFFICER, OFFICE SERVICES CO-ORDINATOR

Computerized Accounting
 DURATION: 26 WEEKS

JOB OPPORTUNITIES: ACCOUNTS CLERK, ACCOUNTS PAYABLE
 ACCOUNTS RECEIVABLE, ACCOUNTS ASSISTANT, BOOK KEEPER

Medical Office Admin.(MOA)
 DURATION: 32 WEEKS

JOB OPPORTUNITIES: MEDICAL SECRETARY, MEDICAL OFFICE ASSISTANT
 HEALTH OFFICE ADMINISTRATOR, HOSPITAL WARD CLERK

Personal Support Worker(PSW)
 DURATION: 26 WEEKS (NACC DIPLOMA CERTIFICATE)

JOB OPPORTUNITIES: PERSONAL SUPPORT WORKER, PATIENT CARE AID
 HOSPITAL ATTENDANT, LONG TERM CARE AID

SECOND CAREER

யார் தகுதி உடையவர்கள் ?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குமுன்பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள்

அரசாங்க நிதி உதவியில் கற்கலாம்

TUITION FEES, BOOKS, LIVING EXPENSES
 DAY CARE & TRANSPORTATION UP TO \$28000

அனைத்தும் இலவசம்

Second Career மறுக்கப்பட்டவர்கள்,
New Immigrants are also Welcome

Bank Teller Course
 Starts Feb. 6, 2013

Personal Support Worker (PSW)
 Starts Mar. 4, 2013

Certificate Courses

WINDOWS, WORD, EXCEL, PPT, ACCESS
 QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC
 FOOD HANDLER CERTIFICATION
 FIRST AID & CPR
 CANADIAN SECURITIES COURSE
 ONLINE STOCK TRADING & MORE



416-291-5155

4465 Sheppard Ave. East #208

[Sheppard & Brimley] Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com



CONSUMER PROPOSAL IS 85% CHEAPER THAN BANKRUPTCY

(ViSA, MasterCard, AMEX, Personal Loans, Line of Credit, Income Tax, HST, GST Owing, Car or House Repossessed, Student Loan Outstanding for 7 years)

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



சின்ன சீயாத்து என்பது தோட்டத்து செக்ரோல் அவனுக்கிட்ட பெயர். ஆரம்பத்தில் அவனது பெயர் செக்ரோலுக்குள் இடம்பெற்றபோது ஏற்கனவே இன்னொரு சீயாத்தும் செக்ரோலில் இருந்தார். ஆகவே இவன் சின்ன சீயாத்து வாகிவிட்டான். செக்ரோலில் ஒரே பெயரில் இரண்டு நபர்கள் இருந்தால் நிறைய குழறு படிகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இவனுடைய சம்பளம் அவனுக்கு விழும். அவனுடைய வராத நாட்கழிவு இவனுடையதில் குறைந்திருக்கும். அவனைக் கூப்பிட்டால் இவன் வந்து நிற்பான். ஆகவே சரியான அடையாளத்துக்காக இந்த சின்ன - பெரிய அடைமொழி பெயருடன் சேர்ந்து கொள்ளும். சின்ன கந்தசாமி - பெரிய கந்தசாமி, சின்னக் கறுப்பையா பெரிய கறுப்பையா பெயர்கள் தோட்டத்துக்குத் தோட்டம் பிரசித்தமானவை.

அப்படி வந்ததுதான் சின்ன சீயாத்து என்னும் பெயர். செக்ரோலின்படி சீயாத்து சின்ன சீயாத்து ஆகிவிட்டால் செக்ரோலுக்கு வெளியேயும், பெரட்டுக்களம், வேலை செய்யும் மலை, பேர் போடும் இடம், லயத்தில், பாதையில் சம்பளத்து வாசலில் என்று சகல இடங்களிலும் சின்ன சீயாத்துதான்.

சின்னானின் லயத்தில் சீயாத்து குடும்பத்துடன் இருந்தாலும் நாட்டில் அவனுக்கென்று ஒரு துண்டு நிலம் இருந்தது. தென்னை, பலா மரங்களுக்கடியில் தென்னோலைக்கூரையும், மூங்கில் பிளாச்சுகளுக்கு மேலாக குழைத்தடித்த களிமண் சுவருமாக ஒரு சிறு வீடு இருந்தது. ஒட்டுப் போட்டு ஒரு சிங்கள வேட்பாளரை மந்திரியாக்கும் அரசியல் உரிமை இருந்தது.

அந்தத் தோட்டத்தின் ஆயிரத்துச் சொச்சத் தமிழ் தொழிலாளர்களுக்கு இவை ஒன்றுகூட இருக்கவில்லை. கொழுந்தெடுக்க மலையும் குந்தியிருக்க லயமுமாகிவிட்ட வாழ்க்கையைத் தவிர.

சின்னதாக வென்றாலும் ஒரு துண்டு மண்ணும், மண் சுவர்தானென்றாலும் ஒரு மனையும் ஒவ்வொருவருக்குமிருந்து விட்டால்...

ஏன் இல்லை என்று கேட்க எவருமில்லை! என்றாலும் ஆயிரத்தில் ஒருவன் என்பது போல் யாராவது ஒருவனுக்கு இருந்துவிட்டால் 'எப்படி வந்தது இந்தியாவிலிருந்தா கொண்டு வந்தாய் என்று விசாரணை மேற்கொள்ளவும், குடியரிமையே கூடாது என்கையில் நில உரிமை எப்படி வந்தது என்று பறித்துக் கொள்ளவும் விரட்டி விடவும் நிறைய பேர் இருக்கின்றார்கள்.

சின்ன சீயாத்துவின் சின்னதான நாட்டு வீட்டில் அவனது பெற்றோரும் பிள்ளைகளில் லாத, கட்டினவனை வேண்டாம் என்று ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு வந்த சீயாத்துவின் தங்கையும் வாழ்கின்றனர்.

சீயாத்துவின் தங்கை ஒரு வெகுளியான பெண். அவ்வளவு உயரமும் இல்லை. கிராமத்தில் பிறந்து கிராமத்தில் வளர்ந்த ஒரு வித்தியா சமான பெண். நிலம் அதிராமல்தான் நடக்கும். அப்படி நடக்கும்போதும் கூட அடி வைக்கையில் சடக், சடக்கென்று ஒரு சத்தம் சொடக்கெடுப்பது போல் கேட்கும். அந்தச் சத்தம் அந்தப் பெண்ணுக்கே ஒரு இடைஞ்சலைக் கொடுக்கும். அதற்காகவே மெதுவாக காலான்றி நடப்பாள். அப்படி மெதுவாக வைக்கும்போது கூட அடுத்த அடிக்காகக் காலைத்தாக்கும்போது 'சடக்'கென்று சப்தம் வரும். அவளுடைய சகலவிதமான பிரயத்தனங்களும் செல்லுபடியாகவில்லை. சடக், சடக்கென்ற சத்தத்துடன் தான் நடப்பாள் அந்தச் சத்தம் கூட அவளுடைய புருஷனுக்குப் பிடிக்காமல் போயிருக்கலாம்.

அவளுக்கு சண்டைபோடத் தெரியாது. ஆனாலும் வீட்டில் சதா கண்டைதான். திருமணமாகி மூன்று வருடமாகியும் குழந்தை பிறக்கவில்லை என்பதே பெருங்குறையாகி சண்

டைக்குக் காரணமாகி விட்டது.

சண்டை போடத்தெரியாமல் இருப்பதுவும் நம்மைப்போலவே அவளுக்கு ஒரு பெரிய பலவீனமாகி விட்டது.

லேசான சண்டை சச்சரவில் தொடங்கி அவ

புடவையை உருவி எடுத்து வீசினான். அவள் கத்தியபடித் திமிறினாள்.

எதிர்பாராத இத்திமிர் தாக்குதலால் நிலைகுலைந்து போனாள். சல்லடைத்துணிபோன்ற அவளது உள் பாவாடை அவனைக் கை எடுத்துக் கும்பிட்டது சுட்டுவிடாதே என்று.



18

மாறுதல்கள்

பெரிவர்க்கு ஜோடப்

ளுடைய அடங்கிப்போகும் தன்மையால் அடி தடிவரை சென்று கண்மண் தெரியாமல் அடி வாங்குவாள். ஒருதடவை நன்றாகவே குடித்திருந்த அவளுடைய கணவன் வாய் தர்க்கமாகத் தொடங்கி சண்டையாக முற்ற கோபத்தில் சிவந்த கண்களுடன் கொள்ளிக் கட்டையை கையில் எடுத்துக் கொண்டான்.

கிராமத்துச் சிங்களப்பெண்கள் பொதுவாகவே இடுப்புக்குக்கீழே ஒற்றைச் சுற்று வேஷ்டி போல் ஒரு துண்டும் மேலே ஒரு ரவிக்கையும் அணிந்திருப்பர்.

கொழுந்துவிட்டெறியும் கண்களுடன் கையில் கொள்ளிக்கட்டையுடன் ஒரு எமனைப்போல் எழுந்து நின்றவன் இடது கையால் அவள் வயிற்றடியைப் பிடித்து இடுப்புத்துண்டுப்

திமிர்விடாமல் ஒரு கையால் அவளைப் பிடித்திருந்தவன் அவளுடைய அடிவயிற்றின் கீழ் அவள் பிறந்த அவளிடத்தைக் குறிபார்த்து... குடி நாற்றமடிக்கும் உதடுகளைக் குவித்துக் குவித்துக் கொள்ளிக்கட்டையை ஊதினான்.

பொறி பறக்க பொறி பறக்க சிவந்தாடியது கொள்ளிக்கட்டை.

கண்களின் சிவப்பும் கையிலிருந்த நெருப்பும், சிவந்த கண்கள் குறிவைக்கும் இடமும் அவளைப் பயமுறுத்திக் கட்டுடைத்துத் திமிர்ச் செய்தன.

திமிரியபடியே 'அய்யோ அம்மே' என்று கத்தினாள். சத்தம் கேட்டு அவளது மாமி

யாரும் நாத்திமார்களும் ஓடி வந்தனர்.

அவளுடைய நிலையையும் அவன் நிற்கும் கொடூர கோலத்தையும் கண்டு ஆத்திரமடைந்தனர்.

'உனக்கு என்ன பைத்தியமா அல்லது கொலை வெறியா' என்று கத்தியபடி அவனுடைய பிடியிலிருந்து அவளை விடுவிக்க முயன்றனர்.

அவன் முந்திக் கொண்டான்.

அவளுடைய துடைகளுக்கிடையில் கொள்ளிக்கட்டையை வைத்து மேல் நோக்கி ஒரு இழுப்பு இழுத்தான். மற்றப் பெண்கள் அவளை அவளது பிடியில் இருந்து இழுத்ததால் அவளது குறி சற்றே தவறிவிட்டது. பெருந்துடையின் ஓரத்தில் பதிந்திறங்கிய கொள்ளிக் கட்டை அடிவயிறுவரை கோடிழுத்து நின்றது.

சூடுபட்டுக்கதறிய அவளது பரிதாபக் குரலுடன் முடி பொசங்கிய மணமும், நைலோன் துணி பொசங்கிய மணமும் காற்றுடன் கலந்தது.

பிள்ளையில்லா குறையை பெரிதாக்கி அவளை விரட்டிவிட்டு அவனுக்கு இன்னொருத்தியைத் தேடிக்கொள்ளும் முயல்வில் ஈடுபட்டவர்களே இந்த பெண்கள்தான். ஆனாலும் இந்தச் சூடுவைத்த கொடுமை கண்டு பதறினார்கள். வெளியில் தெரிந்தால் எத்தனை ஆபத்து என்று அஞ்சினார்கள்.

ஆனால் அவனோ 'எங்கே சூடு வச்சேன்னு எப்படி யார்கிட்டயும் காட்டுவா' என்று அசட்டையாகக் கூறினான். அதுவே உண்மையாகவும் ஆகிவிட்டது. முதலுதவி, பிறகு மருத்துவச்சி என்று காயம் ஆறிவிட்டாலும் அடிவயிற்றிலிருந்து மேல் தொடவை ஆப்பரேசன் செய்த இடத்தின் அடையாளம் போல் அந்தச் சிவப்புக் கோடு அவளுடைய சேலைக்குள் மறைந்து கொண்டது.

ஒருதடவை சீயாத்தும் மெனிக்காவும் அவளைப் பார்க்க போயிருந்தனர். அன்றும் புருஷன் பெண்டாட்டிக்குள் சண்டை நடந்தது.

அவர்களுடைய குடும்ப உறவின் அன்யோன்யம் ஒற்றுமை பற்றி எல்லாம் அறிந்திருந்த சீயாத்து அதிகம் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. ஆனாலும் எதேச்சையாக அங்கு நுழைந்து விட்ட புஞ்சிமெனிக்கே திகைத்து நின்று விட்டான்.

பாக்கு வெட்டுவதற்காக வைத்திருக்கும் கூரான மடக்குக் கடத்தியால் அவளுடைய அடிவயிற்றில் கீரிக் கொண்டிருந்தான் அவன்.

அண்ணனும் அண்ணியும் வந்திருக்கின்ற நிலையில் அடுத்த அறையில் இருக்கின்ற நிலையில் சத்தம் போடவும் முடியாமல் கணவனிடமிருந்து விடுபடவும் முடியாமல் பல்லைக் கடித்த வண்ணம் கண்ணீர் விட்டுக் கொண்டிருந்தாள் அவள்.

உள்ளே நுழைந்துவிட்ட மெனிக்கே அவனை உந்தித்தள்ளிவிட்டு அவளை இழுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தாள்.

'பொம்பளையைக் கொடுமைப் படுத்துற நீ யெல்லாம் ஒரு புருஷன்... ஒரு ஆம்பிளை... ஒன்னை அண்ணன்னு நெனைக்கவே எனக்கு வெக்கமாகியிருக்கு' என்று கொதித்தவள் அவன் முகத்திலடிப்பதுபோல் பூரெனக் கதவை முடி விட்டு வெளியேறினாள்.

தானும் சீயாத்துவும் இருந்த அறைக்குள் நுழைந்தவன் 'கொஞ்சம் வெளியே போறீங்களா' என்று கணவனை வெளியே அனுப்பி விட்டு அவளை கட்டிலில் அமரச் செய்தாள்.

இடுப்புச் சேலைக்கும் ரவிக்கைக்கும் இடையே தெரிந்த வெள்ளை இடுப்பில் வயிற்றுப்பக்க

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com

நூலகம்

மாறுதல்கள்...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மாக அருகன்புலிதம்போல் நீட்டமாகக் கோடிட்டுருந்த கீறலில் மூங்கிலிலைப் பனித்துளிபோல் பொட்டுக்கட்டி நிற்கிறது ஊறிக் கசியும் இரத்தம்.

துடித்துப் போன மெனிக்கே அறைக்கதவை மூடிவிட்டு கட்டிலில் அமர்ந்திருக்கும் அவளது இடுப்பை லேசாகத் தடவியபடி கத்தி கீறிய காயத்தின் ஓரத்தில் ஒரு சிவப்பு மணிபோல் குமிழிட்டு நின்ற இரத்தச் சொட்டைத் துடைத்தாள். லேசான கீறல்தான் என்றாலும் சதைப் பிடிப்பான வயிற்றுப்பகுதி என்பதால் காயத்தைச் சரியாகப் பார்க்கும் பொருட்டு இடுப்புச் சீலையைத் தளர்த்திக் கீழிறக்கினாள்.

‘இது என்ன புள்ள’ என்று பதறிப் போனாள் அவள்.

மண்ணில் நெளியும் இளஞ்சிவப்பு மண்புழு போல் அவளது பெருந்துடையின் உள்ளிருந்து அடிவயிற்றின் மேடுவரை சிவந்த நொவுக்கோடு. கையால் உதட்டை பொத்திக் கொண்டவள் நாத்தனாரை நோக்கினாள் கேள்விக்குறியுடன்.

நீர் நிறைந்த கண்களுடன் அவள் கூறுகின்றாள் ‘முந்தியொருநாள் சுட்ட தளம்பு அது’ ‘ஏனாம்’

‘கருத்தரிக்கவும், பிள்ளைபெறவும் லாயக்கில் லாத ஒன்னோட வயித்தையும் வாசலையும் என்னவேண்ணாலும் செய்வேன். வெட்டுவேன், சுடுவேன், கொளுத்துவேன்னு கத்துவாரு’ என்கின்றாள். மிகவும் சோர்வுடன்.

இவளுடைய அண்ணன் சீயாத்து தன்னை வைத்திருக்கும் விதத்தையும் அவருடைய அருமைத்தங்கையை இவன் நடத்தும் விதத்தையும் ஒரு கணம் ஒப்பிட்டு யோசிக்கின்றாள் மெனிக்கே.

கணவன் அமைவது கூட கடவுள் கொடுக்க

கும் வரம்தான்!

ஒரு பச்சாதாபத்துடன் அவளை அணைத்துக் கொள்ளுகின்றாள் மெனிக்கே.

‘எங்களுடன் வந்துவிடுகின்றாயா’ என்று கேட்டாள். களைத்தும், சோர்வுற்றும் இருந்த அவளுடைய முகம் ஒரு பிரகாசத்துடன் மலர்கின்றது. ‘யாராவது இப்படிக்கேக்கமாட்டாங்களா’ என்று தான் இருந்தேன்’ என்கின்றாள்.

கண்கள் பொல பொலவென்று பெய்கின்றன. கன்னம் ஈரமாகி சட்டையை நனைகின்றது.

அவளை இறுக அணைத்துக் கொள்ளுகின்றாள் மெனிக்கே. தோளில் முகம் புதைத்துக் குலுங்குகின்றாள் அவள். எழுந்து வெளியே வந்தவள் சியாத்துவைத் தேடினாள். அவளிடம் ஏதோ ரகசியம் பேசினாள். இருவராக விருந்தாட வந்தவர்கள் மூவராகக் கிளம்பினர்.

அவள் முகமலம்பி தலைசீவி உடுத்துக் கிளம்புவதை முறைப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அவன்.

பெண்கள் கூடிக் கூடிக் பேசினார்கள். மெனிக்கே விடாப்பிடியாகக் கூறினாள். ‘நான் அவளைக் கூட்டிப் போகத்தான் போகின்றேன். விட்டு விட்டுப் போனால் நீங்கள் கேதம் சொல்லி அனுப்புங்கள் என்றே நினைக்கின்றேன்’ என்று.

உள்ளே இருந்து அவன் உரத்துக் கத்துகின்றான். ‘போ... போ... இனித்திரும்பி வருவதில்லை என்றால் போ... நான் இன்னொருத்தியை கட்டிக்கொள்ளுகின்றேன். அம்மா பார்த்துத்தான் வைத்திருக்கின்றாள்’ என்று.

மெனிக்கே கோபமாக அவளிடம் வந்து நின்றாள். ‘இன்னொரு கலியாணம்... ஏன் அவளையும் கொள்ளிக்கட்டையால் சுட்டு வைக்கவா... ஒனக்கெல்லாம் ஒரு கல்யாணம்... இவள கூட்டிக்கட்டு நேரே போலிசுக்குப் போனென்னு வச்சுக்க... ஒனக்கு கலியாணம் வராது. புலியாணம்தான் வரும்.’

...இன்னொருத்தியைக் கொண்டந்துறியோ எங்கே கொண்டா பாப்போம்... பொண்ணு பாக்குறதா, கல்யாணம் பேசுறதா எங்க காதுல விழுந்துதுன்னு வச்சுக்கோ... இவளையும் இழுத்துக்கிட்டு போலீசோட வந்து நிப்பேன். புதுசா வரப்போற பொம்பளை கூட்டத் தோட ஓடிவா...

ஒனக்கு பொண்ணு பார்க்குற ஒவ்வொரு மொறையும் நாங்க அப்படி வந்து நிப்போம்... இவளுக்கு வாழ்வு கேட்டு அல்ல... உன்னோட வாழ்வைக் கெடுக்க... இன்னொரு பெண்ணோட வாழ்வை காப்பாத்த ஊர்ல இருக்கிற மத்த மத்த பெண்களும் உன்னைப்பத்தி தெரிஞ்சுக்க... காறிதுப்ப...

நம்ம வூட்டு நாத்தத்த ஏன் நாலுபேருக்குக் காட்டணும்ங்கிறதுனால தான் போலீசுக்குப் போகாம நேரா தோட்டத்துக்குப் போறேன்... இன்னொரு கலியாணம், கத்தியாலக்கீற இன்னொரு பொண்ணுன்னு என்னையும் இதையும் போலிசுக்குப் போக வச்சிராதே...

இப்படி கூட்டி வரப்பட்டவள்தான் சின்னச் சீயாத்துவின் தங்கை.

அப்பாகாரர் அப்போதே கோபித்துக் கொண்டார் ‘சமாதானப்படுத்தி விட்டுட்டு வராமெ... யாரு வச்சிப் பாக்குறது... சாப்பாடு போடுறது...’ என்று.

சீயாத்து மெனிக்கேயின் தேயிலைத்தோட்ட சம்பளம் தான் இவர்களுக்கும் சேர்த்து சேரறு போடுகிறது. கிராமத்தில் வீட்டுக்குப் பின்னால் நிற்கும் நாலு தென்னையில் கள் இறக்கினாலே போதும்... சம்பாத்தியம் வந்து விடும். ஆனாலும் சியாத்துவுக்கு அதில் நாட்டம் ஏற்படவில்லை.

அதற்கான காரணங்கள் இரண்டு. முதலாவது மரத்தில் ஏறிப் பாளை சீவி முட்டிகட்ட யாருமில்லை என்பது. அவனுக்கு நேரமில்லை என்பதுடன் அப்பாவுக்கு வயது போய்விட்டது. அப்படியே தொடங்கி விட்டாலும் அப்பாவின் தொல்லை தாங்க முடியாது என்றும் யுகித்தான்.

தொல்லை என்பது குடிக்கத் தொடங்குவார் என்பதல்ல. வயதெல்லையை மீறி மரமேறத் தொடங்குவார் என்பதே. ஒரு நாள் போலிருக்காது எல்லாநாளும். என்றாவது ஒரு நாள் மரத்தடியில் விழுந்து கிடப்பார் என்பது அவனுடைய முதற் பயம்.

இரண்டாவது காரணம் திடீர் திடீரென்று ஓடி வந்து சுற்றிவளைக்கும் போலீஸ்காரர்களின் தொல்லை.

ஆனாலும் சீயாத்துவின் தந்தை கொஞ்சம் விவரமான மனிதர். கொஞ்சமென்ன கொஞ்சம் கூடுதலாகவே விவரமான மனிதர். இந்த விவரத்தில் முக்கியமானது மகன் சியாத்து தேயிலைத் தோட்டத்தில் லயத்தில் வசிக்கின்றானே என்பது.

தோட்டத்து லயத்தில் வசித்தல் என்பது ஏதோ தீண்டப்படாதது மாதிரிதான்!

நாய் விறற் காசு குரைக்காது. மீன் விறற் காசு மணக்காது என்பது போல, தோட்டத்தில் இருந்து சீயாத்து கொண்டு வரும் காசு வேண்டும். ஆனால் தோட்டத்து லயத்தில் அவன் குடும்பத்துடன் வசிப்பது மட்டும் வேண்டப்படாதது.

கண்டவர் நின்றவர்களிடமெல்லாம் சொல்லித் திரிவார் கிழவர். ‘மகன் லயத்தில் இருப்பது தனக்கு கேவலமாக இருப்பது பற்றி. அதில் முக்கியமானவர்கள் பன்சலையின் பெரிய ஹாமுதுருவும், நாட்டுக்குக் கூட்டம் போட வரும் அரசியல் பிரமுகர்களும்.

உனக்குத்தான் இவ்வளவு பெரிய காணி இருக்கிறதே பேசாமல் ஒரு வீட்டைக் கட்டு. லயத்தைக் காலிபண்ணி விட்டு சீயாத்துவை வரச் சொல் என்றார் ஹாமுதுரு.

‘கிராமிய வங்கிக்கு எழுதிப்போடு. காணியைக் காட்டிக் வீடுகட்டவென்று காசு கேள். கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத்தான் கொடுப்பார்கள். கொடுத்த பணத்துக்கு வேலை நடக்கிறதா, நடந்திருக்கிறதா என்பதை பரிசோதிக்க வருவார்கள். பிறகு அடுத்த கட்ட வேலைக்கான காசைத் தருவார்கள்’ என்று சொல்லிக்

கொடுத்தார்கள் அரசியல் செய்பவர்கள்.

காணிக்கு உறுதியேகூட இல்லை. ஆனாலும் காசு கொடுத்தது வங்கி. அதுதான் அவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசம். நல்ல நாள் பார்த்து ஹாமுதுரு வந்து ‘பிரித் ஓதி பால் சோறாக்கிப் பகிர்ந்து வீட்டு வேலை ஆரம்பமாயிற்று.

சின்ன சியாத்துவுக்கும் மகிழ்ச்சியாகவே இருந்தது.

அப்பாவின் விவரங்கள் அறிந்த பண்பு அவன் அறியாததல்ல.

கணவனின் கொடுமைகளில் இருந்து மீட்சி பெறக் கூட்டி வந்த சகோதரியின் நல்ல நேரமே இந்த வீடு கட்டும் வேலைகளுக்கான அத்தியாரம் என்று சியாத்து நம்பினான். இறுதிவரையும் அதைப் பேண வேண்டும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் சங்கல்பம் அவனுள் நிறைந்திருந்தது.

கூட்டி வந்த ஆரம்ப நாட்களில் தோட்டத்தில் பெயர் பதிந்து கொள்ள எத்தனையோ முயற்சிகள் எடுத்துப்பார்த்தான். ஒன்றும் சரிவரவில்லை.

கொந்தர்ப்பையாவைப் பிடித்து நாட்டோரமான மலையில் ஒரு நாலேக்கர் கொந்தர்ப்பு எடுத்துக் கொண்டான்.

Contract என்பதில் இருந்து வந்ததே கொந்தர்ப்பு என்னும் பதப் பிரயோகம். தேயிலை மலைகளில் புல் வளராமல் பார்த்துக் கொள்வதற்காக, ஒரு ஏக்கருக்கு இவ்வளவு என்று செக்ரோலில் சம்பளத்துடன் சேர்த்து இந்தப் புல் வெட்டும் காலையும் தோட்டம் வழங்குகிறது. தோட்டத்தில் பெயர் பதிந்து வேலை செய்பவர்களுக்கு தோட்டத்தின் மலைகள் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும்.

அதற்கென ஒரு செக்ரோல் - அது கொந்தர்ப்புச் செக்ரோல்.

அதற்கென ஒரு - கணக்கப்பிள்ளை அசர் கொந்தர்ப்பு கணக்கப்பிள்ளை.

எந்தெந்த மலையில், எத்தனை, எத்தனை ஏக்கர் கண்ட்ராக்ட் அடிப்படையில், யார் யாருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும், அந்தந்த மலைகளில் ஒழுங்காகப் புல் வெட்டப்பட்டிருக்கிறதா என்பதையும் கண்காணித்து சம்பளத்துக்கு சரி சொல்வதற்கு என்று ஒரு கொந்தர்ப்பு கணக்கப்பிள்ளை - அவர் கொந்தர்ப்புக் கணக்குப் பிள்ளை.

தோட்டத்தின் முக்கியமான வேலை நாட்களை பாதிக்காத வண்ணமே இந்தக் களை எடுக்கும் கண்ட்ராக்ட் கொடுக்கப்படுகிறது. வேலைக்குப் போகாமல் யாரும் தங்களுடைய கொந்தர்ப்பு மலையில் புல் வெட்டக் கூடாது.

வேலை முடிந்த பின்னரம், அல்லது ஞாயிறு போன்ற விடுதலை நாட்கள், பெயர் பதியாமல் வீட்டிலிருக்கும் பிள்ளைகள் அல்லது பென்ஷன் எடுத்த கிழகு கட்டைகள் என்று இந்தப் புல் வெட்டும் கைங்கரியம் நடைபெறும்.

யார் வெட்டினால் என்ன. மலை சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அதுதான் கொந்தர்ப்பு.

நாட்டோரமாக ஒரு நாலேக்கர் கொந்தர்ப்பை சியாத்து தன் பெயரில் எடுத்துக் கொண்டான். கொந்தர்ப்புக்கான புல்வெட்டுச் சம்பளம் அவனுடைய சம்பளத்துடன் சேர்ந்து விடும். மலையில் புல் வெட்டி மலையைச் சுத்தமாக வைத்திருக்கும் பணி சியாத்துவின் தங்கையுடையது.

கூட்டிக் கொண்டு வந்த அன்றே ‘யார் சேரறு போடுறது’ என்று கேட்ட தந்தைக்கு ‘அவளது சேரறுக்கு அவளே உழைக்கட்டும்’ என்று செயல்முறைப் பதிலைச் செய்திருந்தான் சீயாத்து.

(தொடரும்)



thelivathai.joseph@thaiivedu.com

இலகுவாக யோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
 - Refinancing
 - Renewal
 - Self Employed
 - Pre-Approval
- Bankruptcies
 - Bad Credit
 - Debt Consultant
 - Non-verifiable Income
 - New immigrant



We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and get you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERIGO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



● புளோறிடாவுக்குப் போவதற்குப் பாட்டிக்கு விருப்பமில்லை. கிழக்கு ரென்-
● னெஸியில் தனக்குத் தெரிந்தவர்களைச் சென்று பார்ப்பதற்கே அவள் விரும்பினாள். வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தபோதெல்லாம் பெயிலியின் மனதை மாற்றவே அவள் விரும்பினாள். பெயிலி அவளுடைய ஒரே மகன். அவனுடன் தான் அவள் வசித்து வந்தாள். செம்மஞ்சள் நிற சஞ்சிகை ஒன்றிலுள்ள விளையாட்டுப் பகுதியை வாசித்துக் கொண்டு, மேசைக்கருகிலிருந்த நாற்காலியின் நுனியில் அவன் குந்தி இருந்தான். 'பெயிலி இங்கே பார், இதைப் பார், இதை வாசி,' என்றாள் அவள். அவளுடைய ஒரு கை அவளின் மெலிந்த இடையை ஒரு கையால் பிடித்திருந்தது. மறு கை அவனுடைய மொட்டைத் தலைக்குக் கிட்டப் போய் செய்தித்தாள் ஒன்றை ஆட்டிக் கொண்டிருந்தது. 'இங்கே பார், பொருந்திப் போகாதவன் என்று தன்னை அழைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒருத்தன் மத்திய அரசுத் திருத்தியல் சிறையிலிருந்து தப்பி, புளோறிடாப் பக்கம் போய்க் கொண்டிருக்கிறான். அவன் மக்களுக்கு என்ன செய்தான் என்பதை நீ இங்கே வாசித்துப் பார். சும்மா வாசித்துப் பார். அப்படிப்பட்ட ஒரு குற்றவாளி போய்க் கொண்டிருக்கும்



புளோறிடாவுக்குப் போவதற்குப் பாட்டிக்கு விருப்பமில்லை. கிழக்கு ரென்-
னெஸியில் தனக்குத் தெரிந்தவர்களைச் சென்று பார்ப்பதற்கே அவள் விரும்பினாள். வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தபோதெல்லாம் பெயிலியின் மனதை மாற்றவே அவள் விரும்பினாள். பெயிலி அவளுடைய ஒரே மகன். அவனுடன் தான் அவள் வசித்து வந்தாள். செம்மஞ்சள் நிற சஞ்சிகை ஒன்றிலுள்ள விளையாட்டுப் பகுதியை வாசித்துக் கொண்டு, மேசைக்கருகிலிருந்த நாற்காலியின் நுனியில் அவன் குந்தி இருந்தான். 'பெயிலி இங்கே பார், இதைப் பார், இதை வாசி,' என்றாள் அவள். அவளுடைய ஒரு கை அவளின் மெலிந்த இடையை ஒரு கையால் பிடித்திருந்தது. மறு கை அவனுடைய மொட்டைத் தலைக்குக் கிட்டப் போய் செய்தித்தாள் ஒன்றை ஆட்டிக் கொண்டிருந்தது. 'இங்கே பார், பொருந்திப் போகாதவன் என்று தன்னை அழைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒருத்தன் மத்திய அரசுத் திருத்தியல் சிறையிலிருந்து தப்பி, புளோறிடாப் பக்கம் போய்க் கொண்டிருக்கிறான். அவன் மக்களுக்கு என்ன செய்தான் என்பதை நீ இங்கே வாசித்துப் பார். சும்மா வாசித்துப் பார். அப்படிப்பட்ட ஒரு குற்றவாளி போய்க் கொண்டிருக்கும்

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நூல் மதிப்புரைகள் எழுதியிருக்கிறார். புனைவுக்கான தேசிய நூல் விருது பெற்றிருக்கிறார். ஐந்தாண்டுகளில் அவரைக் கொண்டு போடும் நோய் ஒன்றிருப்பதாகச் சொன்ன போதிலும் மேலும் இருபத்தினாலு ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததுடன் இறக்கும்வரை எழுதிக் கொண்டும் இருந்தார். A Good Man is Hard to Find, Everything That Rises Must Converge என்ற சிறுகதைத் தொகுதிகளும், Wise Blood, The Violent Bear It Away என்ற நாவல்களையும் அவர் எழுதியுள்ளார்.)

பரந்த முகம். பச்சை நிற தலைத் துண்டால் முகத்தைச் சுற்றிக் கட்டியிருந்தாள். அந்தத் தலைத்துண்டின் மேற்பக்கத்தில், முயலின் காதுகள் போல இரண்டு முனைகள் இருந்தன. சோபாவில் இருந்து கொண்டு, குழந்தைக்கு சாடியிலிருந்து அப்பறிக்கொற் பழக் களியை அள்ளித் தீத்திக் கொண்டிருந்தாள். 'பிள்ளைகள் முன்பும் புளோறிடாவுக்குப் போயிருக்கிறார்கள். அவர்களை வேறெங்காவது ஒரு மாற்றத்திற்காகக் கூட்டிக் கொண்டு போக வேண்டும். அப்படியென்றால் தான் அவர்கள் வித்தியாசமான இடங்களை இந்த உலகத்தில் பார்ப்பார்கள், அத்துடன் விசாலமான அறிவும் அவர்களுக்கு வரும். அவர்கள் கிழக்கு ரென்னெஸிக்கு ஒருக்காலும் போக

'ஒருநாளாவது வீட்டில் ராணியாக அவ இருக்க மாட்டா,' என்று தன் மஞ்சள் நிறத் தலையை உயர்த்தாமல் சொன்னாள், யூன் ஸ்ரார்.
'அந்த பொருந்திப் போகாதவன் உன்னைப் பிடித்தால் நீ என்ன செய்வாய்?' என்றாள் பாட்டி.
'அவனுடைய முகத்தில் குத்துவேன்,' என்றான் ஜோன் வெஸ்லி.
'அவ ஒரு மில்லியன் பணம் கொடுத்தாலும் வீட்டில் இருக்க மாட்டா. தான் வராட்டா ஏதோ இழந்து விட்டது போலப் பயப்படுவா.

கக் காரில் முதலில் ஏறியது பாட்டிதான். நீர் யானையின் தலையைப் போன்ற அவளுடைய பெரிய பயணப் பெட்டி காரின் மூலையில் இருந்தது. அதற்கு அடியில் ஒரு கூடை இருந்தது. அதற்குள் பிற்றி சிங் என்ற பெயருடைய அவளுடைய பூனை இருந்தது. மூன்று நாளைக்குப் பூனையை வீட்டில் விட்டிட்டுப் போக அவள் விரும்பவில்லை. காரணம், அதைப் பார்க்காமல் அவளால் இருக்க முடியாது. அத்துடன் அவளின் வாயு அடுப்பில் உரசி விபத்துக்குள்ளாகி மூச்சுத் திணறி அது இறந்து விடும் என்றும் பயந்தாள். ஆனால் அவளுடைய மகன் பெயிலி பூனையை - மோட்டலுக்கு - கார் விடுதிக்குக் கொண்டு செல்ல விரும்பவில்லை.



ஜோன் வெஸ்லியும் யூன் ஸ்ராரும் ஒவ்வொரு பக்கத்திலிருக்க பாட்டி காரின் பின்னிருக்கையில் நடுவில் இருந்தாள். பெயிலியும் பிள்ளைகளின் தாயும் குழந்தையும் முன்னிருக்கையில் இருந்தார்கள். அறலாந்தாவை விட்டு காலை எட்டே முக்கால் மணிக்கு வெளிக்கிட்டார்கள். வெளிக்கிட்டபோது காரின் தூரத்தைக் காட்டும் மானி சரியாக 55890 ஐக் காட்டியது. பாட்டி அதைக் குறித்து வைத்துக் கொண்டாள். அவர்கள் எவ்வளவு மைல்கள் தூரம் பயணம் செய்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்வதற்கு அது தேவைப்படும் என்று நினைத்தாள். புற நகர்ப் பகுதியை அடைவதற்கு அவர்களுக்கு இருபது நிமிஷங்கள் பிடித்தன.

முதியவள் காரில் வசதியாக இருந்து கொண்டாள். தன்னுடைய வெள்ளை பருத்திக் கையுறையை கழற்றி காரின் பின் கண்ணாடிக்கு முன்னாலுள்ள மேடையில் கைப் பையுடன் சேர்த்து வைத்தாள். பிள்ளைகளின் தாய் வீட்டில் அணிந்திருந்த சாதாரண காற்சட்டையையே இன்னும் அணிந்திருந்தாள். தலையைச் சுற்றி அந்த பச்சை நிறத் துண்டையே கட்டியிருந்தாள். ஆனால் பாட்டி மாலுமிகளின் நீல நிற வைக்கோல் தொப்பியை அணிந்திருந்தாள். அந்தத் தொப்பியின் விளிம்பு வெள்ளை ஊதாப் பூக்களால் நெய்யப்பட்டிருந்தது. மாலுமிகளின் நீல நிறத்தில் உடுப்பு உடுத்திருந்தாள். அதில் சின்னச் சின்ன வெள்ளைப் பொட்டுக்கள் பதியப்பட்டிருந்தன. கழுத்துப்பட்டையும் சட்டையின் முன் கைப் பகுதியும் பின்னல் வேலை செய்யப்பட்ட வெள்ளை பாலாவித் துணியில் தைக்கப்பட்டிருந்தன. கழுத்திற்க்கச் சட்டையில் ஊதா நிற சிறு துணிக்குள் சிறு பொட்டலம் ஒன்றை வைத்து ஊசியால் குத்தியிருந்தாள். சாலையில் ஒரு விபத்து நடந்து, அவள் இறந்து போனால் அவளைப் பார்ப்பவர்கள், அவள் ஒரு சீமாட்டி என்பதை உடனடியாகக் கண்டு பிடித்து விடுவார்கள்.

அந்த நாள் காள் ஓட்டுவதற்கு நல்ல நாள் என்று, தான் நினைப்பதாகச் சொன்னாள். அதிக சூடுமில்லாத அதிக குளிர்மில்லாத நல்ல நாள் அது. ஓட்டும் வேகம் மணிக்கு ஐம்பத்தைந்து மைல் வேகம் தான் என்று அவள் பெயலியை எச்சரித்தாள். அத்துடன் நெடுஞ்சாலையில் பொலிஸ்காரர்கள் விளம்பரப் பலகைகள், மரங்கள், செடிகளுக்குப் பின்னால் ஒளித்திருப்பார்கள். நீ அவர்களைப் பார்ப்பதற்கு முன், காரை மெதுவாக ஓட்டுவதற்கு முன், உனக்குப் பின்னால் வேகமாக ஓடி வந்து உன்னைப் பிடித்து விடுவார்கள் என்றாள். வழியில் காணும் வசீகரமான காட்சிகளைப் பற்றி விபரமாகச் சொன்னாள். கற்பாறை மலைகள், சில இடங்களில் சாலையின் இரண்டு பக்கமும் காணப்படும் நீல நிறக் கருங்கல் தொடர்கள், கண்களைக் கூசச் செய்யும் ஊதா நிறம் கலந்த சிவத்த களிமண் ஆற்றங் கரையோரங்கள், நிலத்தில் வரிசை வரிசையாகப் பச்சை நிறத்தில் பின்னல் வேலை செய்தது போன்ற பலவித பயிர்கள் பற்றிச் சொன்னாள். மரங்களில், வெண்ணிற சூரிய ஒளி பரவியிருந்தது. அவற்றில் சராசரியாக எல்லாமே பிரகாசிக்கும்.

நல்லவன் ஒருவனைக் கண்டு பிடிப்பது கஷ்டம்

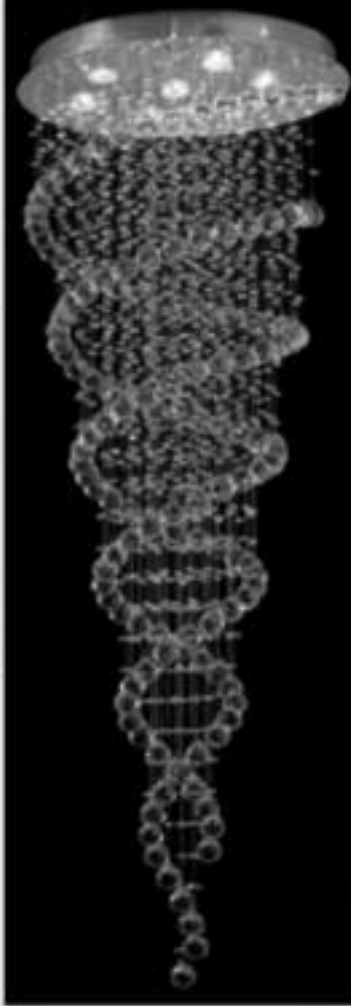
- புளோறிடாவுக்குப் போவதற்குப் பாட்டிக்கு விருப்பமில்லை -
தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்

திசைக்கு என் பிள்ளைகளைக் கூட்டிக் கொண்டு நான் என்றால் போக மாட்டேன். அப்படிச் செய்தால் என் மனச்சாட்சிக்கு என்னால் பதிலளிக்க முடியாது.
பெயிலி தான் வாசித்துக் கொண்டிருந்த சஞ்சிகையிலிருந்து தலையை நிமிர்த்திப் பார்க்கவில்லை. அதனால் பாட்டி குழந்தைகளின் தாயார் பக்கம் பார்த்தாள். அந்த இளம் பெண் சாதாரணமாக வீட்டுக்குப் போடும் காற்சட்டை ஒன்றை அணிந்திருந்தாள். முட்டைக் கோசு போல அப்பாவித்தனமான

வுமில்லை,' என்றாள் முதியவள்.
பிள்ளைகளின் தாய்க்கு அவள் சொல்வது கேட்கவில்லைப் போல பேசாமல் இருந்தாள். ஆனால் பருத்த, குட்டையான, கண்ணாடி அணிந்திருந்த ஜோன் வெஸ்லி என்ற எட்டு வயதுப் பையனுக்கு அது கேட்டது. 'புளோறிடாவுக்கு போகாவிட்டால் நீ ஏன் வீட்டில் இருக்கக் கூடாது?' என்றான். அவனும் அவனுடைய சிறிய தங்கை யூன் ஸ்ராரும் நிலத்தில் இருந்து கொண்டு விகடப் பத்திரிகை ஒன்றை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

நாங்க போகிற எல்லா இடமும் அவவும் வர வேணும்,' என்றாள் யூன் ஸ்ரார்.
'சரி, சரி மில். அடுத்த முறை நீ உன்னுடைய தலை முடியைச் சுருட்ட வேண்டும் என்று என்னிடம் கேட்கிறபோது பார்ப்பம்,' என்றாள் பாட்டி.
யூன் ஸ்ரார், தன்னுடைய தலைமுடி இயற்கையாகவே சுருண்டதுதான் என்று சொன்னாள்.
அடுத்த நாள் காலை போவதற்கு தயாரா

Famous LIGHTINGS Home Decor



- CHANDELIERS
- CRYSTAL CHANDELIERS
- FLUSHMOUNTS
- TRACK LIGHTS
- ISLAND LIGHTS
- PENDANT LIGHTS
- BATHROOM VANITIES
- WALL SCONES
- TABLE LAMPS
- FLOOR LAMPS
- SHADES
- LED STRIPS
- CEILING FANS
- OUTDOOR LIGHTS
- OUTDOOR POSTS
- SPOT LIGHTS
- NUMBER SIGNS
- MAILBOXES
- MIRRORS



மிகப் பெரிய காட்சி அறையுடன் தமிழர் நிர்வாகத்தில்

SALE! UP TO 50% OFF

9291 HIGHWAY 48, (HWY 48 & 16TH) MARKHAM, ON L6E 1A3

TEL: (905) 471-7070

sunsonic

Connecting you to yours...

**Internet +
Home Phone**
with all the features

STARTING FROM

\$39⁹⁵
/MONTH

**Home Phone
6 MONTHS**

SAVINGS
\$65

FREE

\$10⁹⁵
/MONTH

Sign up **TODAY!**

416.907.7777

நல்லவன் ஒருவனை...

90ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பிள்ளைகள் விகட சஞ்சிகைளை வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களின் தாய் திரும்பவும் நித்திரை கொண்டு கொண்டிருந்தாள்.

‘ஜோர்ஜியாவூடாக வேகமாகச் செல்வோம். அப்படிச் சென்றால் பலவற்றை நாங்கள் பார்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை,’ என்றான் ஜோன் வெஸ்லி.

‘நானொரு சிறிய பையனாக இருந்தால், என்னுடைய சொந்த மாநிலத்தைப் பற்றி இப்படிக் குறைவாக கதைக்க மாட்டேன். ரென்னெஸியில் மலைகள் இருக்கின்றன. ஜோர்ஜியாவில் குன்றுகள் தான் இருக்கின்றன,’ என்றாள் பாட்டி.

‘ரென்னெஸி குப்பை கொட்டும் சின்னக் குன்று. ஜோர்ஜியா மோசமானதொரு மாநிலம்,’ என்றான் ஜோன் வெஸ்லி.

‘சரியாகச் சொன்னாய்,’ என்றாள் யூன் ஸ்ரார்.

‘என்னுடைய காலத்தில் குழந்தைகளிடம், தங்கள் சொந்த மாநிலத்தைப் பற்றி, பெற்றோரைப் பற்றி, எதைப் பற்றியும் ஒரு மட்டு மரியாதை இருந்தது. மக்கள் சரியானதையே செய்தார்கள்,’ என்றாள் பாட்டி, தன்னுடைய மெலிந்த, நரம்புகள் வெளியே தெரியும் விரல்களை மடித்துக் கொண்டே. அப்போது வெளியே சிறிய நிகர் - கறுப்பு - குழந்தை யொன்று வறிய குடிசையின் கதவடியில் நிற்பதைக் கண்டாள். அதைக் காட்டி, ‘அது நல்லதொரு சித்திரம், இல்லையா?’ என்றாள். எல்லோரும் அந்தச் சிறிய குழந்தையை பின் கண்ணாடிக் கூடாகக் கழுத்தைத் திருப்பிப் பார்த்தார்கள். அந்தக் குழந்தை கையை ஆட்டியது.

‘அந்தக் குழந்தை காற்சட்டை போடாமல் நிக் குது,’ என்றாள் யூன் ஸ்ரார்.

‘அவனிடம் காற்சட்டை எதுவும் இல்லாமல் இருக்கலாம்,’ என்பதைப் பாட்டி விளங்கப் படுத்தினாள். ‘எங்களிடம் இருக்கிறதுபோல சின்னஞ் சிறிய நிகர் சிறார்களிடம் உடுப் புக்கள் இல்லை. என்னால் படம் வரைய முடியுமென்றால் அந்தப் படத்தை அப்படியே வரைந்து விடுவேன்,’ என்றாள் பாட்டி.

பிள்ளைகள் இருவரும் விகடப் புத்தகங்களை ஒருவருக்கொருவர் கை மாற்றிக் கொண்டார்கள்.

பாட்டி குழந்தையை வைத்திருப்பதற்கு முன் வந்தாள். குழந்தைகளின் தாய் முன் இருக்கையால் குழந்தையை அவனிடம் கொடுத்தாள். பாட்டி அதைத் தன் மடியில் வைத்து ஆட்டிக் கொண்டு, காரில் கடந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் காட்சிகளைப் பற்றி அந்தக் குழந்தைக்குச் சொன்னாள். தன் கண்களைச் சுழற்றினாள், வாயைக் கோணலாக்கினாள், தோல் போன்ற கடினமான, ஒடுங்கிய தன் முகத்தை குழந்தையின் வழவழப்பான மென்மையான முகத்தில் வைத்தாள். இடைக்கிடை, அந்தக் குழந்தையும், கனவுலக மென்முறுவலை திருப்பி அளித்தது. விசாலமான பருத்தி வயல் வெளியொன்று. அதன் நடுவே, ஒரு சிறிய தீவைப் போல வேலிகளால் அது அடைக்கப் பட்டிருந்தது. அதற்குள் ஐந்தாறு சவக்குழிகள். அதைக் கடந்து அவர்கள் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். ‘அங்கே பாருங்கள், அந்த சவக்குழிகளை!’ என்று அந்தச் சவக்குழிகளை காட்டி, பாட்டி சொன்னாள். ‘அதுதான் பழைய காலத்து குடும்பப் புதைகுழி. அது பெருந் தோட்டத்திற்குச் சொந்தமானது.’

‘எங்கே அந்தப் பெருந் தோட்டம்?’ என்றான் ஜோன் வெஸ்லி.

‘காற்றுடன் கலந்து விட்டது,’ என்றாள் பாட்டி, ஹா, ஹா என்று சிரித்துக் கொண்டு.

குழந்தைகள் தாங்கள் கொண்டு வந்த எல்லா விகடப் புத்தகங்களையும் வாசித்து முடித்தவுடன், தங்கள் பகலுணவுப் பெட்டிகளைத் திறந்து சாப்பிட்டார்கள். பாட்டியும் நிலக்கடலை வெண்ணெய் சாண்ட்விச்சையும், ஒலிவ் பழம் ஒன்றையும் சாப்பிட்டாள். சாப்பாடு கொண்டு வந்த பெட்டியையும் கை

துடைத்த துண்டுகளையும் ஐன்ஸ்களுக்கு ஊடாகக் குழந்தைகள் எறிவதை, அவள் தடுத்து விட்டாள். வேறெதுவும் செய்வதற்கு இல்லாமல் இருந்தபோது, குழந்தைகள் முகில் விளையாட்டு விளையாட ஆரம்பித்தன. ஒரு முகிலைத் தெரிவு செய்து, அது எப்படியான உருவம் என்று, ஒருவர் நினைப்பதை மற்றவர் சொல்ல வேண்டும். ஜோன் வெஸ்லி ஒன்றைப் பார்த்து, பசு போன்ற உருவம் என்று நினைத்துக் கொண்டான். யூன் ஸ்ரார் அது பசு என்று சரியாகச் சொல்லி விட்டாள். ஆனால் ஜோன் வெஸ்லி, இல்லை, அது கார் என்றான். அவன் குழப்புகிறான் என்று யூன் ஸ்ரார் சொன்னாள். அதைத் தொடர்ந்து, பாட்டிக்கு இடப்புறமும் வலப்புறமும் இருந்த அவர்கள் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் மாறி மாறி கன்னத்தில் அடித்துக் கொண்டார்கள்.



அங்கே பாருங்கள்,

அந்த

சவக்குழிகளை!’

என்று அந்தச்

சவக்குழிகளை காட்டி,

பாட்டி சொன்னாள்.

‘அதுதான்

பழைய காலத்து

குடும்பப் புதைகுழி.

அது

பெருந் தோட்டத்திற்குச்

சொந்தமானது.

அவர்கள் சத்தம் போடாமல் அமைதியாக இருந்தால் ஒரு கதை சொல்வதாகப் பாட்டி சொன்னாள். கண்களைச் சுழற்றிக் கொண்டும், தலையை ஆட்டிக் கொண்டும் நாடக பாணியில் ஒரு கதை சொன்னாள். கன்னிப் பெண்ணாக அவள் இருந்தபோது, அவளை ஜோர்ஜியாவிலுள்ள ஐாஸ்பர் என்ற இடத்திலிருந்த திரு எட்கார் அற்கின்ஸ் ரியர்காடிஸ் என்பவர் காதலித்தார். அவர் பார்ப்பதற்கு மிக அழகான ஆண். அத்துடன் அவர் ஒரு கனவானும். அவர் தனக்கு ஒவ்வொரு சனிக்கிழமை பின்மதியும் ஒரு தார்ப்புசணிப் பழம் கொண்டு வந்து தருவார். வீட்டில் ஒருவரும் இல்லை என்றால் அதை வீட்டுத் திண்ணையில் வைத்து விட்டுச் செல்லுவார். அந்தப் பூசணிப் பழத்தில் ௪ ஏ ரி என்று தனது முதல் பெயரை வெட்டியிருப்பார். ஒரு சனிக்கிழமை திரு ரியர் காடிஸ் பூசணிப் பழத்தைக் கொண்டு வந்த போது வீட்டில் ஒருவரும் இருக்கவில்லை. பூசணிப் பழத்தை திண்ணையில் வைத்து விட்டு ஜாஸ்பெருக்கு தன் வண்டியிலேயே திரும்பி விட்டார். ஆனால் அந்தப் பழம் பாட்டிக்குக் கிடைக்கவில்லை. காரணம், அது அங்கிருக்கவில்லை. அதை ஒரு நிகர் சிறுவன் சாப்பிட்டு விட்டான். அந்த பூசணிப் பழத்தில் ௪ ஏ ரி என்று எழுதியிருந்தது அல்லவா? அதைக் கண்ட அந்தப் பையன் தன்னைச் சாப்பிடச் சொல்லி எழுதியிருப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு அதைச் சாப்பிட்டு விட்டான்! இந்தக் கதையைக் கேட்ட ஜோன் வெஸ்லி சிரித்தான். சிரிசிரி என்று சிரித்தான். ஆனால் யூன் ஸ்ரார் அந்தக் கதை அத்தனை

பிரமாதமானதில்லை என்று சொன்னாள். சனிக்கிழமைகளில் பூசணிப்பழம் கொண்டு வரும் ஒருத்தனைத் நான் என்றால் கலியாணம் முடிக்க மாட்டேன் என்று சொன்னாள். திரு ரியர்காடினை முடித்திருந்தால் நான் நல்லாக இருந்திருப்பேன் என்று பாட்டி சொன்னாள். ஏனென்றால், அவன் ஒரு கனவான் என்றும், பிறகு அவன் கொக்கோ கோலா முதல் முறையாக விற்பனைக்கு வந்தபோது அதன் பங்குகளை வாங்கினான் என்றும், அவன் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சாகும்போது பெரும் செல்வந்தனாகச் செய்தான் என்றும் கூறினாள்.

அவர்கள் ரவர் என்ற உணவகத்தில் வாட்டிய இறைச்சி சாண்ட்விச் சாப்பிடுவதற்காக நின்றார்கள். ரவரின் ஒரு பகுதியில், காரைத் தீந்தையும், மறு பாதியில் அடுப்பெரிக்கும் மரக் குத்திகளும் விற்பனைக்கு இருந்தன. அத்துடன் அங்கே நடனமாடும் ஒரு மண்டபமும் இருந்தது. அவை திமோதி என்ற இடத்திற்கு வெளியே, காடுகளை வெட்டித் துப்புரவாக்கிய ஒரு பகுதியில் இருந்தன. அதை றெட் சம்மி பற்ஸ் என்பவன் நடத்திக் கொண்டிருந்தான். அங்குமிங்கும் கட்டிடத்திலும் நெடுஞ்சாலை முழுவதும் மைல் கணக்கான இடத்தில் பல பெயர்ப் பலகைகள் காணப்பட்டன. அவற்றில் றெட் சமியின் புகழ்பெற்ற பார்புகியுவைச் சுவைத்துப் பாருங்கள், புகழ்பெற்ற சமியின், றெட் சமின் போன்றதை எங்கும் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள்! மகிழ்ச்சிச் சிரிப்புடன் மொத்தமான பையன்! பழைய இராணுவ வீரன்! றெட் சமி உங்கள் ஆள்! என்றெல்லாம் எழுதப் பெற்றிருந்தன.

றெட் சமி, ரவரின் வெளிப்புறத்தில் வெறும் தரையில் படுத்திருந்தான். அவனின் தலை ஒரு றக்கின் கீழே இருந்தது. அவனுக்கு அருகில் ஓரடி உயரமுள்ள சாம்பல் நிற குரங்கொன்று சைனாபெரி மரத்தில் சங்கிலியில் கட்டிக்கிடந்து, நடுங்கிக் கொண்டிருந்தது. காருக்குள்ளிருந்து குழந்தைகள் வெளியே பாய்ந்து அவன் கிடந்த பக்கம் ஓடிப் போனதைக் கண்டவுடன், குரங்கு மரத்தில் பாய்ந்து ஏறி உச்சாரக் கொப்பில் இருந்து கொண்டது.

ரவரின் உள்ளே இருண்ட நீண்ட அறை ஒன்று இருந்தது. அதன் ஒரு பக்க மூலையில் பரிசாரக மேசை ஒன்று இருந்தது. மறு பக்கத்தில் வேறு மேசைகள் கிடந்தன. நடுவில் நடன வெளி அரங்கு இருந்தது. தானியங்கி இசைப் பெட்டிக்குப் பக்கத்திலுள்ள மேசையில் எல் லோரும் குந்தினார்கள். றெட் சமின் மனைவி உயரமானவள். கருகிய பழுப்பு நிறம். தலை முடியும் கண்களும் அவளுடைய மேனியின் தோல் நிறத்திலும் பார்க்க குறைவான நிற முடையவை. அவள் அவர்களிடம் வந்து தேவையான உணவுப் பட்டியலை கேட்டுச் சென்றாள். குழந்தைகளின் தாய் தானியங்கி இசைப் பெட்டிக்குள் பத்துச் சதத்தைப் போட்டு, ரென்னெஸி வோல்ஸ் பாட்டைக் கேட்டாள். அந்தப் பாட்டைக் கேட்ட பாட்டி, அந்த இசையைக் கேட்டால் தனக்கு எப்பொழுதுமே நடனமாட வேண்டும் போல இருக்கும் என்றாள். நடனமாடப் போகிறாயா என்று அவள் பெய்லியைக் கேட்டாள். அவள் அவளை முறைத்துப் பார்த்துவிட்டு சும்மா இருந்தாள். அவளைப் போன்ற இனிமையான மனவமைப்பு இயல்பாகவே இல்லாதவன் அவன். பயணங்கள் எப்பொழுதுமே அவளைப் பதற்றமடையச் செய்யும். பாட்டியின் பழுப்பு நிறக் கண்கள் மிகவும் பிரகாசமானவை. அவள் நாற்காலியில் இருந்து கொண்டே நடனமாடுவது போல தலையை அங்காலும் இங்காலும் அசைத்துக் கொண்டிருந்தாள். தட்டித் தாளம் போடக் கூடிய இசை ஏதாவது ஒன்றை போடச் சொல்லி யூன் ஸ்ரார் தன் தாயிடம் சொன்னாள். குழந்தைகளின் தாய் இன்னொரு பத்துச் சதக் குத்தியைப் போட்டு வேகமான பாட்டொன்றைப் போட்டாள். யூன் ஸ்ரார் நடன தளத்திற்குச் சென்று தன் தாளத் தட்டை ஆடினாள்.

‘கவர்ச்சியாக ஆடுகிறாள் அல்லவா?’ என்றாள் றெட் சமின் மனைவி, பரிசாரக மேசையில் சாய்ந்து கொண்டே. ‘சின்னஞ் சிறு சிறுமியே நீ என்னுடைய பிள்ளையாக இருக்க விரும்புகிறாயா?’ என்றாள்.

‘முடியாது, நிச்சயமாக முடியாது. உடைந்து

நொருங்கிய இந்த இடத்தில், ஒரு மில்லியன் டொலர் தந்தாலும் நான் வாழு மாட்டேன்,’ என்று சொல்லி விட்டு அவள் இருந்த மேசைக்கு ஓடி விட்டாள், யூன் ஸ்ரார்.

‘அவள் கவர்ச்சியானவள் அல்லவா?’ என்று அந்தப் பெண் மீண்டும் சொன்னாள், தன் வாயை பணிவாக வைத்துக் கொண்டே.

‘உனக்கு அவமானமாக இல்லையா?’ என்று இரைந்தாள் பாட்டி, பேத்தியைப் பார்த்து.

றெட் சாம் உள்ளே வந்து அவனுடைய மனைவியை மேசையில் சாய்ந்து நிற்க வேண்டாம் என்றும், வாடிக்கையாளர் கொடுத்த உணவு ஆணைகளை கெதியில் செய்யச் சொல்லியும் சொன்னாள். அவனுடைய காக்கி நிறக் களிசான், இடுப்பு எலும்பு வரை இறங்கி இருந்தது. வயிறு அதன்மேல் சாப்பாட்டுச் சாக்குப் போல, சட்டைக்குக் கீழாக அங்காலும் இங்காலும் ஆடிக் கொண்டிருந்தது. அவன் அவ்விடத்திற்கு வந்து அவர்களின் மேசைக்கருகில் இருந்து கொண்டு மூச்சும் இழுப்பும் கலந்த பெருமூச்சொன்றை எறிந்தான். ‘எந்தப் பக்கத்தாலும் வெல்ல முடியாது, வெல்லவே முடியாது,’ என்று சொல்லிவிட்டு தன்னுடைய சிவத்த முகத்திலிருந்து வியர்வையை சாம்பல் நிறத் துண்டால் துடைத்தான். ‘இந்தக் காலத்தில் யாரை நம்புவது என்றே தெரியவில்லை. அதுதான் உண்மை. இல்லையா?’ என்றான்.

‘இந்தக் காலத்து மக்கள் அந்தக் காலத்திலிருந்தவர்களைப் போல நிச்சயமாக நல்லவர்களாக இல்லை,’ என்றாள் பாட்டி.

‘போன கிழமை இரண்டு பேர் வந்தார்கள், ஒரு கிறைஸ்லர் காரில். பழைய கார். ஆனால் நல்லது. அவர்களை பார்த்தால் எனக்கென்றால் நல்லாத்தான் இருந்தார்கள். அவர்கள் ஆலையில் வேலை செய்வதாகச் சொன்னார்கள். அவர்கள் வாங்கிய எரிபொருள்களுக்கு கடன் சொன்னார்கள். நான் ஏன் கடன் கொடுத்தேன்?’

‘ஏனென்றால் நீங்கள் நல்ல மனிதன்,’ என்றாள் பாட்டி உடனடியாக.

‘ஓம், அம்மணி. அப்படித்தான் நானும் நினைக்கிறேன்,’ என்று றெட் சாம் சொன்னான், அந்தப் பதிலைக் கேட்டு.

அவனுடைய மனைவி அவர்களுக்கான உணவைக் கொண்டு வந்தாள். ஐந்து கோப்பைகள். ஒரு தட்டில் இரண்டு இரண்டாக, ஐந்தாவதை பின் கையில் தாங்கிக்கொண்டு வந்திருந்தாள். ‘கடவுள் படைத்த இந்தப் பசுமையான உலகில் எவரையுமே நம்ப முடியாது,’ என்றான். ‘எவரையும் நான் நம்ப மாட்டேன், எவரையுமே,’ என்று திரும்பவும் சொன்னாள், றெட் சமியைப் பார்த்து.

‘அந்தக் குற்றவாளியை, அதுதான் அந்த பொருத்திப் போகாதவனைப் பற்றி வாசித்திருக்கிறாயா? அதுதான் சிறையிலிருந்து தப்பிய அந்த பொருத்திப் போகாதவனைப் பற்றி,’ என்று கேட்டாள் பாட்டி.

‘அவன் இந்த இடத்தைத் தாக்கினாலும் நான் ஆச்சரியப்பட மாட்டேன்,’ என்றாள் சாமின் மனைவி. ‘இது இவ்விடத்தில் இருக்கிறது என்று அவன் கேள்விப்பட்டு இங்கே வந்தால் நான் ஆச்சரியப்பட மாட்டேன். இந்த காசுப் பட்டறையில் இரண்டு சதம் தான் இருக்கிறது என்று அவன் கேள்விப் பட்டிருந்தாலும் நான் ஆச்சரியப்படவே மாட்டேன்.’

‘அது காணும். போய் இவர்களுக்கு கொக்கோ கோலா கொண்டு வா,’ என்றான் றெட் சாம். அவள் மிச்ச உணவுகளை கொண்டு வரச் சென்றாள்.

‘ஒரு நல்லவனைக் கண்டுபிடிப்பதே கஷ்டம்,’ என்றான் றெட் சமி. ‘எல்லாம் மிக மோசமாகிக் கொண்டு வருகிறது. தாழ்ப்பாளர் போடாமல் வீட்டை விட்டு வெளியே சென்ற காலங்கள் எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. இனிமேல் அப்படிச் செய்ய முடியுமா?’

அவனும் பாட்டியும் முந்திய நல்ல நாட்களைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். தன்னுடைய அப்பிராயத்தில் இங்குள்ள இந்த நிலைமைகளுக்கெல்லாம் ஐரோப்பா தான்



905.471.2500

**Design
Package**



**One Design in
4 Sizes Layouts**

8.5"x11" / 11"x8.5"
8.5"x5.5" / 5.5"x8.5"

**Logo • Business Card • Envelope • Letter Head
Presentation Folders • One Design 4 Sizes Layouts**

**just \$ 250
only**

*Conditions Apply



மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள் :

905.471.2500

printglorious@gmail.com / info@gloriousprinters.com

www.gloriousprinters.com

9889 Highway 48 Unit 9, Markham ON, L6E 0B7

நல்லவன் ஒருவனை...

92ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காரணம் என்று மூதாட்டி சொன்னாள். நாங்கள் பணத்தால் செய்யப்பட்டுள்ளோம் என்று ஐரோப்பா நடக்கிறது என்றான் அவன். ரெட் சாமும் மூதாட்டி சொல்வது தான் முழுக்க முழுக்கச் சரி என்றும் அதைப் பற்றிக் கதைப்பதில் பிரயோசனம் இல்லை என்றும் சொன்னான். குழந்தைகள் வெளியே சூரிய வெளியில் விளையாட ஓடிப் போய், சைனா பெரி மரத்தில் கட்டியிருந்த குரங்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். குரங்கு, தன்னில் பிடித்திருந்த உண்ணிகளை ஒவ்வொன்றாகப் பிடித்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தது, ஏதோ ருசியான சாப்பாடு போலும்.

அவர்கள் திரும்பவும் காரில் ஏறிப் போனார்கள். அது வெப்பமான பின் மதிய நேரம். பாட்டி ஒவ்வொரு ஐந்து நிமிஷமும் தனக்கே உரிய குறட்டை ஒலியுடன் இடைக்கிடை தூங்கி எழுந்தான். ரும்ஸ்பரோ என்ற இடத்திற்கு வெளியே விழித்தெழுந்து, இளம் பெண்ணாக இருக்கையில் தான் சென்ற பெருந்தோட்டம் அதுதான் என்று ஒன்றைக் காட்டினாள். அந்த வெள்ளை வீட்டில் ஆறு வெள்ளைத் தூண்கள் முன் மண்டபத்திலும், நிழல் தரும் கருவாலி மரங்கள் அந்த வீட்டின் முன், நேர் வரிசையில் நிற்பதாகவும், இரண்டு சின்னஞ்சிறிய மரக் கிளை ஒன்று, காதலனுடன் தோட்டத்தில் உலவி விட்டு அமர்ந்து இருப்பதற்கு இருக்கிறது என்றும் சொன்னாள். அந்த இடத்திற்குப் போவதற்கு எந்த இடத்தால் சரியாகக் காரைத் திருப்ப வேண்டும் என்றும் சொன்னாள். பழைய வீடொன்றைப் பார்ப்பதற்கு பெய்லி நேரத்தை வீணாக்க விரும்ப மாட்டான் என்பது அவளுக்குத் தெரியும். ஆனால் அந்த வீட்டைப் பற்றி மேலும் மேலும் அவள் சொல்லச் சொல்ல அதை உடனடியாகப் பார்க்க வேண்டும் என்று அவளுக்குத் தோன்றியது. அத்துடன் அந்த இரட்டை மரங்களும் இன்னும் அங்கிருக்கின்றனவா என்று பார்க்கவும் விரும்பினாள். 'அந்த வீட்டில் இரகசிய மரக் கதவும் ஒன்றும் இருக்கிறது,' என்று தந்திரமாகச் சொன்னாள். உண்மையைச் சொல்லியிருக்கலாம் என்று நினைத்தாள், ஆனால் சொல்லவில்லை. 'அந்த அறைக்குள் அந்தக் குடும்பத்தின் தங்க நகைகள் எல்லாம் ஒளித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன என்று கதை. ஆனால் ஷேர்மன் சிவில் யுத்த காலத்தில் பெயர் பெற்ற தளபதி அங்கே வந்தபோதும் அதைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை.'

'ஹேய்!' என்றான், ஜோன் வெஸ்லி. 'நாங்கள் போய்ப் பாப்பம். நாங்கள் அதைக் கண்டு பிடிப்பம்! எல்லா மரச் சாமான்களையும் குடைந்து பார்த்துக் கண்டு பிடிப்பம்! யார் அங்கு வசிக்கிறார்கள்? எந்தவிடத்தில் அவ் விடத்திற்கு திரும்புவது? ஹாய் அப்பா, நாங்கள் அவ்விடத்தில் திரும்புவோமா?'

'இரகசிய கதவுள்ள ஒரு இடத்தை நாங்கள் ஒருக்காலுமே பார்த்ததில்லை,' என்று யூன் ஸ்ரார் சத்தம் வைத்தான். 'இரகசியக் கதவு இருக்கிற அந்த வீட்டுக்கு நாங்கள் போவம். ஹாய் அப்பா, இரகசியக் கதவுள்ள அந்த இடத்துக்குப் போய்ப் பாப்பமா?'

'அது இங்க இருந்து அதிக தூரமில்லை என்று எனக்குத் தெரியும்,' என்றான் பாட்டி. 'அதற்குப் போவதற்கு இருபது நிமிஷத்திற்கு கொஞ்சம் மேலாகச் செல்லும்.'

பெய்லி முன்னுக்குப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவனுடைய நாடி, குதிரை லாடத்தைப் போல இறுக்கமாக இருந்தது.

'போக முடியாது,' என்றான்.

இரகசியக் கதவுள்ள அந்த வீட்டைப் பார்க்க வேண்டும் என்று குழந்தைகள் கத்திக் குழற ஆரம்பித்தார்கள். ஜோன் வெஸ்லி முன் இருக்கையில் பின்புறத்தை உதைத்தான். யூன் ஸ்ரார் தாயின் கழுத்தில் தோளில் தொங்கிக் கொண்டு, விடுதலைக் காலத்தில் கூட தாங்கள் எந்த விளையாட்டும் விளையாடவில்லை என்றும், தாங்கள் விரும்பிய எதையும் செய்யவில்லை என்றும் தாயின் காதுக்குள் நம்பிக்கையற்றுச் சிணுங்கினாள். கைக் குழந்தை கிரிச்சிட வெளிக்கிட்டது. ஜோன் வெஸ்லி முன்னிருக்கையை உதைத்த உதைகள் சிறுநீரகத்தில் கூடத் தகப்பனால்

உணர முடிந்தது.

'சரி, சரி,' என்று தகப்பன் சத்தம் போட்டு விட்டு, காரைத் தெருவின் ஒரு புறத்தில் நிறுத்தினான். 'நீங்க எல்லாரும் வாயைப் பொத்திக் கொண்டு இருக்கிறீங்களா? ஒரு நிமிஷம் வாயைப் பொத்திக் கொண்டு இருக்கிறீங்களா? நீங்க வாயைப் பொத்தாவிட்டா நாங்க ஒரு இடமும் போகப் போவதில்லை,' என்றான்.

'சரி, சரி,' என்று பெய்லி சொல்லிவிட்டு, 'இதை நினைச்சுக் கொள்ளுங்க. இதுதான் ஒரே ஒருமுறை, இப்படிப்பட்ட ஒன்றுக்கு நாங்க நிப்பாட்டப் போறது. இதுதான் ஒரே ஒரு முறை.'

'நீ திரும்ப வேண்டிய மண் தெரு ஒரு மைலுக்குப் பின்னால் இருக்கிறது,' என்றான் பாட்டி. 'நாங்க அதைக் கடந்து வரும்போது குறிச்சு வைச்சிருந்தன்,' என்றான்.

'மண் தெரு,' என்று முன்கினான் பெய்லி.

காரைத் திருப்பி மண் தெருவுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கையில் பாட்டி, அந்த வீட்டைப் பற்றிய பிற விபரங்களையும் சொன்னாள். முன் கதவுப் புறத்தில் அழகான கண்ணாடி



கள், கூடத்தில் மெழுகுதிரி விளக்கு. கண்படியில் தான் அந்த இரகசியக் கதவு இருக்கலாம் என்று ஜோன் வெஸ்லி சொன்னான்.

'நீங்கள் ஒருவரும் வீட்டுக்குள் போக முடியாது,' என்றான் பெய்லி. 'அங்கு யார் வசிக்கிறார்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது.'

'நீங்கள் எல்லாரும் முன்பக்கத்தில் பேசிக் கொண்டிருக்கையில் நான் பின் பக்கம் ஓடிப் போய் ஜன்னலால் உள்ளே போய் விடுவேன்,' என்று ஜோன் வெஸ்லி ஆலோசனை சொன்னான்.

'நாங்கள் எல்லாரும் காரில் இருப்போம்,' என்றான் தாயார்.

மண் தெருவிற்குள் கார் திரும்பி, இளம் சிவப்பு தூசிச் சுழலுக்குள் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. தார் போட்ட தெருக்கள் இல்லாத காலத்தையும், அந்தக் காலத்தில் ஒரு நாள் பயணம் என்பது முப்பது மைல் தூரம் தான் என்பதையும், பாட்டி ஞாபகப் படுத்தினாள். மண் தெரு குன்றுகளின் மேல் சென்று கொண்டிருந்தது. வரண்ட ஆற்றுப் படுக்கைகள் திடீரெனத் தோன்றும். அபாயகரமான அணைக் கட்டுக்களில் கூரான வளைவுகள் வரும். திடீரென ஒரு குன்றில் நிற்பார்கள். அதிலிருந்து நீல நிறத்தில் மரங்களின் முகடுகள் மைல் கணக்காகச் சுற்றி வருவது தெரியும். அடுத்த நிமிஷம் சிவப்பு நிறப் பள்ளத்தில் நிற்பார்கள். அங்கே புழுதியால் மூடப்பட்ட மரங்கள் அவர்களைக் கீழே எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்.

'அந்த இடம் ஒரு நிமிஷத்தில் வந்து விட வேணும், அல்லது நான் காரைத் திருப்பி விடுவேன்,' என்றான் பெய்லி.

பல மாதங்களாக பயணம் செய்யாத தெருவாக அது காணப்பட்டது.

'அது இதிலிருந்து அத்தனை தூரமில்லை,' என்றான் பாட்டி. அப்படிச் சொன்னபோது அவளுக்குப் பயங்கரமான எண்ணம் ஒன்று தோன்றியது. அந்த எண்ணம் மிகச் சங்கடமான ஒன்றாகவும் இருந்தது. அதனால் அவனுடைய முகம் இரத்தச் சிவப்பாகிப் போனது. கண்களில் நீர் கசிந்தது. பாதங்கள் துள்ளின. மூலையில் இருந்த அவனுடைய பயணப் பெட்டி அசைந்தது. பயணப் பெட்டி அசைந்த அந்தக் கணத்தில், அதன் கீழ் கூடையின் மேல் வைக்கப்பட்டிருந்த புதினத் தாள் சீரிக் கொண்டு மேலெழும்பியது. அதற்குள்ளிருந்து பிற்றி பிங் என்ற பூனை பெய்லியின் தோளின் மேல் பாய்ந்தது.

குழந்தைகள், காரின் தரையில் விழுந்தார்கள். அவர்களின் தாய், கைக் குழந்தையை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு, காருக்கு வெளியே நிலத்தில் வீசப்பட்டு விழுந்தாள். முதியவள் முன் இருக்கையில் போய் விழுந்தாள். கார் ஒருமுறை சரிந்து தெரு ஓரத்தில் ஓடை ஒன்றுக்குள் விழுந்து வலது புறம் மேலாகக் கிடந்தது. பெய்லி சாரதி இருப்

என்றான், யூன் ஸ்ரார் ஏமாற்றத்துடன், பாட்டி நொண்டி நொண்டி காரிலிருந்து வெளியே வருவதைப் பார்த்து. பாட்டியுடைய தொப்பி இன்னும் தலையில் அப்படியே கொழுவப் பட்டிருந்தது. ஆனால் தொப்பியின் விளிம்பு ஒரு கோணத்தில் கம்பீரமாகச் சரிந்து இருந்தது. அதன் ஊதா நிற மயிர்க் கிளைகள் ஒரு பக்கம் கோணி இருந்தது. அதிர்ச்சியிலிருந்து மீள்வதற்காக அவர்கள் எல்லோரும் அப்படியே பள்ளத்துக்குள்ளேயே இருந்தார்கள், குழந்தைகளைத் தவிர. எல்லோரும் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

'இந்தப் பக்கத்தால் ஏதாவது கார் வரலாம்,' என்றான் குழந்தைகளின் தாய், கம்மிய குரலில்.

'எனக்குள் ஏதோ ஒரு உள் உறுப்பொன்று காயம் பட்டுவிட்டது போல இருக்கின்றது,' என்றான், பாட்டி, இடுப்பின் ஒரு பக்கத்தை அழுத்திக் கொண்டு. ஆனால் அதற்கு ஒரு வரும் பதில் சொல்லவில்லை. பெய்லினுடைய பற்கள் கட கடவென்று அடித்துக் கொண்டிருந்தன. அவன் அணிந்திருந்த மஞ்சள் சட்டையில் பிரகாசமான நீலக் கிளிகள் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவனுடைய முகம் சட்டையைப் போலவே மஞ்சள் நிறத்தில் இருந்தது. தான் சொல்லிய வீடு ரென்னெஸியில் தான் இருக்கிறது என்பதைச் சொல்லக் கூடாது என்று பாட்டி முடிவெடுத்திருந்தான்.

தெரு பத்தடிக்கு மேல் உயரத்தில் மேலே இருந்தது. தெருவின் மறு பக்கத்தில் நின்ற மரங்களின் உச்சியைத் தான் அவர்களால் பார்க்க முடிந்தது. அவர்கள் இருந்த பள்ளத்திற்குப் பின்னால் மரங்கள் நிறைந்த காடு ஒன்று இருந்தது. உயரமான, இருண்ட, ஆழமான காடு. ஒரு சில நிமிஷங்களில் கார் ஒன்று மலையின் உச்சியில் தூரத்தில் வருவது தெரிந்தது. அது மெதுவாக வந்து கொண்டிருந்தது. அதற்குள்ளிருந்தவர்கள் இவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டு வருவது போலத் தெரிந்தது. பாட்டி எழும்பி நின்று, அவர்களின் கவனத்தைக் கவருவதற்காக இரண்டு கைகளையும் நாடக பாணியில் ஆட்டினாள். கார் மெதுவாக தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது. ஒரு வளைவில் மறைந்து, பிறகு திரும்பவும் தெரிந்தது. அவர்களின் கார் விழுந்த மலையுச்சியில் இன்னும் அது மெதுவாக வந்தது. அதுவொரு கறுத்த, பெரிய நொருங்கிய, சவப்பெட்டி காவும் கார் போன்றது. அதற்குள் மூன்று பேர் இருந்தார்கள்.

அவர்கள் இருந்த இடத்திற்கு மேல் அது நின்றது. சில கண நேரம் அதன் சாரதி, அவர்கள் இருந்த இடத்தை உணர்ச்சியற்ற முகபாவத்துடன் கீழே பார்த்தான். ஒன்றுமே பேசவில்லை. பிறகு தன் முகத்தைத் திருப்பி அவனுடன் இருந்த மற்ற இருவரிடமும் ஏதோ முணுமுணுத்தான். அதன் பிறகு காரிலிருந்து அவர்கள் இறங்கினார்கள். ஒருவன் மொத்தமான சிறுவன். கறுத்த காற்சட்டையும் சிவத்த மென் கம்பளச் சட்டையும் அணிந்திருந்தான். சட்டையின் முன் பக்கத்தில் வெண்ணிற பொலி குதிரை உருவம் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. அவர்கள் இருந்த வலது பக்கத்தால் அவன் வலம் வந்து அவர்களை முறைத்துப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றான். அவனுடைய வாய், ஒருவகைச் சிரிப்புடன் அரைவாசி திறந்திருந்தது. மற்றவன், காக்கி நிற காற் சட்டையும் நீல நிறத்தில் கோடுகள் போட்ட மேலங்கியும், சாம்பல் நிறத் தொப்பியும் அணிந்திருந்தான். தொப்பி, மிகவும் கீழே இழுத்து விடப்பட்டு, முகத்தில் பெரும் பகுதியை மறைத்திருந்தது. அவன் அவர்களின் இடது புறம் மெதுவாக வந்தான். இருவரும் ஒன்றுமே பேசவில்லை.

சாரதி காரிலிருந்து வெளியே வந்து அதனருகில் நின்று, அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் மற்ற இருவரிலும் பார்க்க வயது கூடியவன். அவனுடைய தலைமயிர் இப்போதுதான் நரைக்கத் தொடங்கியிருந்தது. வெள்ளி நிற விளிம்பு போட்ட மூக்குக் கண்ணாடி போட்டிருந்தான். அது அவனுக்கு கல்விமான் போன்ற தோற்றத்தைக் கொடுத்தது. சுருக்கம் நிறைந்த நீண்ட முகம். எந்த விதமான சட்டையோ உள் சட்டையோ அணிந்திருக்கவில்லை. இறுக்கமான நீல நிற ஜீன்ஸ் அணிந்திருந்தான். அதில் கறுத்தத் தொப்பி ஒன்றும் துப்பாக்கி ஒன்றும் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. இரண்டு சிறுவர்களிடமும் துப்பாக்கி இருந்தன.

'ஆனால் அதில் ஒருவரும் கொல்லப்படவில்லை'

தொடர்தல் 95ம் பக்கம்

நல்லவன் ஒருவனை...

94ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

‘எங்களுக்குக் கொடு விபத்து நடந்தது!’ என்று குழந்தைகள் சத்தமிட்டார்கள்.

கண்ணாடி போட்ட அந்த மனிதன், அவருக்குத் தெரிந்த ஒருத்தன் போன்றதொரு உணர்வு பாட்டிக்கு ஏற்பட்டது. அவனுடைய முகம் தெரிந்த ஒன்று போல இருந்தது. அவளின் வாழ்க்கை முழுவதும் தெரிந்தவன் போல. ஆனால் யாரென அவளால் நினைவு படுத்த முடியவில்லை. அவன் காரிலிருந்து தள்ளிச் சென்று, கட்டுக்கரையால் வழக்கி விழுந்து விடாமல் கால்களைக் கவனமாக வைத்து இறங்கி வந்தான். பழுப்பும் வெள்ளையும் கலந்த சப்பாத்துப் போட்டிருந்தான். காலுறை அணிந்திருக்கவில்லை. கணுக்கால்கள் சிவந்து மெலிந்திருந்தன. ‘நல்ல பின்மதியம்,’ என்றான். ‘விழுந்து விட்டீர்கள் போல.’

‘இரண்டு தரம் கவிழ்ந்து விட்டோம்!’ என்றான் பாட்டி.

‘ஒரு தரம் தான்,’ என்று அதை அவன் திருத்தினான். ‘கவிழும் போது அதை நாங்கள் பார்த்தம். அந்தக் காரை ஓட்டிப் பார், ஹிராம், அது ஓடுதா என்று,’ என்றான் அமைதியாக, சாம்பல் நிறத் தொப்பி போட்டிருந்த சிறுவனிடம்.

‘அந்தத் துவக்கை ஏன் வைத்திருக்கிறாய்?’ என்றான் ஜோன் வெஸ்லி. ‘அந்தத் துவக்கால் என்ன செய்யப் போகிறாய்?’

‘பெண்மணி,’ என்று குழந்தைகளின் தாயைப் பார்த்துச் சொன்னான். ‘அந்தக் குழந்தைகளை உன்னுடன் அழைத்து இருந்த மாட்டாயா? குழந்தைகள் என்னைப் பதற்றமடையச் செய்கிறார்கள். நீங்க எல்லோரும் ஒரே இடத்தில், இருக்கிற இடத்திலேயே இருங்கள்.’

‘நீ எங்களை என்ன செய்வதற்கு அப்படிச் சொல்கிறாய்?’ என்றான் யூன் ஸ்ரார்.

அவர்களுக்குப் பின்னால் திறந்திருக்கும் இருண்ட வாய் போல, காடு அகலத் திறந்து கொண்டிருந்தது.

‘இங்க வாங்க,’ என்று குழந்தைகளைத் தாய் தன்னருகில் அழைத்தான்.

‘இங்க பாடும்,’ பெய்லி சடுதியாகத் தொடங்கினான். ‘நாங்க இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இருக்கிறம். இக்கட்டான சூழ்..’

பாட்டி உரத்த குரலில் கீச்சிட்டாள். கைகளை ஊன்றி ஒரு மாதிரி முக்கித் தக்கி எழும்பி நின்று உற்றுப் பார்த்தாள். ‘நீ தான் அந்த பொருந்திப் போகாதவன்,’ என்றாள். ‘உடனே நான் கண்டு பிடித்து விட்டன்!’

‘ஓம் பெண்மணி,’ தன்னைக் கண்டு பிடித்த தற்காகச் சந்தோசம் அடைந்தவன் போலச் சிறிதாக முறுவலித்துக்கொண்டு சொன்னான். ‘நீங்கள் என்னைக் கண்டுபிடிக்காமல் இருந்திருந்தால் உங்கள் எல்லாருக்கும் நன்மையாக இருந்திருக்கும், பெண்மணி’ என்றான்.

பெய்லி தன் தலையை நறுக்கெனத் திருப்பி தாயிடம் ஏதோ சொன்னான். அது குழந்தைகளைக் கூட அதிர்ச்சியடையச் செய்தது. முதியவன் அழத் தொடங்கினான். பொருந்திப் போகாதவனின் முகமும் சிவந்தது.

‘பெண்மணி, நீ பதற்றமடையத் தேவையில்லை. ஒரு மனிதன் சிலவேளை தான் கருதாத ஒன்றைச் சொல்லிவிடுகிறான். அவன் அப்படி ஒன்றும் சொல்லக் கருதவில்லை என்று தான் நான் நினைக்கிறேன்,’ என்றான்.

‘நீ ஒரு பெண்ணைச் கூட மாட்டாய், அல்லவா?’ பாட்டி கேட்டு விட்டு, சுத்தமானதொரு கைக் குட்டையை, தன் முன் சட்டைக்குள்ளிருந்து எடுத்து கண்களை துடைத்தான்.

பொருந்திப் போகாதவன், தான் அணிந்திருந்த சப்பாத்தின் கூரான பகுதியால் நிலத்தைத் துளைத்து ஒரு சிறிய துளையை ஏற்படுத்தினான். பிறகு அதைத் திரும்பவும் மூடி



என்னுடைய அப்பாவும்

ஒரு விசித்திரமானவர்.

அவரை ஏமாற்ற

முடியாது.

அதிகாரத்துடன்

அவர் பிரச்சினைப்

பட்டிருக்கிறார்.

ஆனால்,

அவற்றில் அவர்

அகப்படவில்லை.

எதையும் சமாளிக்கக்

கூடிய திறமை

அவரிடம் இருந்தது.

னான். ‘அதைச் செய்வதை நான் வெறுக்கிறேன்,’ என்றான்.

‘பார், நீ நல்ல மனிதன் என்று எனக்குத் தெரியும். நீ சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்தவனாக இருக்கவே முடியாது. எனக்குத் தெரியும், நீ நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தவன்!’ என்றான் பாட்டி.

‘ஓம், அம்மணி, உலகிலேயே அற்புதமான மக்களிடமிருந்து வந்தவன்,’ என்றான். அவன் முறுவலித்தபோது அவனுடைய வெள்ளைப் பற்கள் நேர்த்தியானவையாகவும் வரிசையாகவும் தெரிந்தன. ‘என்னுடைய தாயாரைப் போல அற்புதமான பெண்ணை கடவுள்

வேறெங்குமே உருவாக்கவில்லை. என் தந்தையின் இதயம் பொன் போன்று தூய்மையானது,’ என்றான். சிவத்தக் கம்பளிச் சட்டை அணிந்த சிறுவன் இவர்களின் பின்னால் வந்து, துவக்கை இடுப்பில் வைத்துக் கொண்டு நின்றான். பொருந்திப் போகாதவன் நிலத்தில் குந்தினான். ‘பொபி லீ, அந்தக் குழந்தைகளைக் கவனி. அவர்கள் என்னைப் பதற்றமடையச் செய்கிறார்கள்,’ என்றான். அவனுக்கு முன்னால், ஆறு பேரும் நெருங்கி இருப்பதைப் பார்த்தான். எதையும் தன்னால் சொல்லுவதற்கோ சிந்திக்கவோ முடியவில்லை என்பதையிட்டு அவன் சங்கடப்பட்டது போலத் தெரிந்தது. ‘வானத்தில் ஒரு முகிலையும் காணவில்லை,’ என்று அண்ணாந்து பார்த்துச் சொன்னான். ‘சூரியனையும் காணவில்லை, முகிலையும் காணவில்லை.’

‘ஓம், இதுவொரு அழகான நாள்,’ என்றான் பாட்டி. ‘கேள், உன்னை நீ பொருந்திப் போகாதவன் என்று அழைக்கக் கூடாது. நீ நல்ல இதயம் உடையவன். உன்னைப் பார்த்தவுடன் என்னால் அதைச் சொல்ல முடியும்,’ என்றான்.

‘உஸ்!’ பெய்லி கத்தினான். ‘உஸ்! எல்லாரும் சத்தம் போடாமல் இருங்கோ. நான் இதைக் கையாளுகிறேன்! ஓர் ஓட்டக்காரன் முன்னால் பாய்வதற்குக் குந்தியிருப்பது போல குந்தி இருந்து கொண்டான். ஆனால் அசையவில்லை.

‘அந்தப் பெண்ணுக்கு தர்ம நியாயம் கற்பிக்கப் போகிறேன்,’ என்று பொருந்திப் போகாதவன் சொல்லி விட்டு, துவக்குச் சோங்கால் நிலத்தில் சிறிய வட்டமொன்றைக் கீறினான்.

‘காரைத் திருத்துவதற்கு அரை மணித்தியாலயம் செல்லும்,’ என்றான் ஹிராம், காரின் யந்திரத்தின் கதவுக்கு மேலாகப் பார்த்துக் கொண்டு.

‘சரி, முதலில் நீயும் பொபி லீயும் வந்து, இவனையும் சின்னப் பையனையும் உங்களுடன் அவ்விடத்திற்குக் கூட்டிக் கொண்டு போங்கள்,’ என்று பெய்லியையும் ஜோன் வெஸ்லியையும் காட்டி பொருந்திப் போகாதவன் சொன்னான். ‘அந்தச் சிறுவர்கள் உன்னிடம் ஏதோ கேட்க வேண்டுமாம்,’ என்று பெய்லியிடம் பொருந்திப் போகாதவன் சொன்னான். ‘அவர்களுடன் அந்தக் காட்டுக்குள் போ,’ என்றான், அவன்.

‘இங்கே பார், நாங்கள் மிகச் சங்கடமான நிலையில் இருக்கிறம்,’ என்று பெய்லி பேச ஆரம்பித்தான். ‘ஒருவருக்கும் இதுவென்ன என்று தெரியவில்லை,’ என்று சொன்னபோது அவனுடைய குரல் உடைந்து தழுதழுத்தது. கண்கள் நீல நிறத்தில் அவனுடைய சட்டையில் இருக்கும் கிளியின் நிறத்திலும் தீவிரமாகவும் இருந்தது. ஆனால் அவன் ஆடாமல் அசையாமல் அதே இடத்தில் இருந்தான்.

பாட்டி, அவனுடன் தான் காட்டுக்குப் போவது போலத் தான் அணிந்திருந்த தொப்பியின் விளிம்பை சரி செய்ய ஆரம்பித்தான். ஆனால் சட்டையின் விளிம்பு அவளுடைய கையுடன் வந்து விட்டது. அதை உற்றுப் பார்த்து விட்டு, ஒரு விநாடிக்குப் பிறகு, கீழே விழ விட்டு விட்டாள். ஒரு முதியவர் எழும்புவதற்கு உதவுவது போல, பெய்லியின் கையைப் பிடித்து ஹிராம் தூக்கினான். ஜோன் வெஸ்லி தன்னுடைய தந்தையின் கையைப் பிடித்துக் கொள்ள, பொபி லீ அவர்களைப் பின் தொடர்ந்தான். காட்டுப் பக்கம் அவர்கள்

சென்றார்கள். காட்டின் இருண்ட விளிம்பை அவர்கள் அடைந்தபோது, பெய்லி திரும்பி, சாம்பல் நிற தேவதாரு மரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு, ‘ஒரு நிமிஷத்தில் திரும்பி விடுவேன், அம்மா, எனக்காகக் காத்திருங்கள்!’ என்று சத்தம் வைத்தான்.

‘உடனே, இந்த நிமிஷமே வந்து விடு,’ என்றாள் கீச்சிட்ட குரலில் தாய். ஆனால் அவர்கள் காட்டுக்குள் மறைந்து விட்டார்கள்.

‘பெய்லி, மகனே!’ என்று அழைத்தாள், பாட்டி, துயரமான குரலில். அவளின் முன்னால் பொருந்திப் போகாதவன் நிலத்தில் குந்திக் கொண்டிருப்பதைத் தான் அவள் கண்டாள். ‘எனக்குத் தெரியும், நீ நல்லவன் என்று,’ என்றாள் ஆற்றாமல். ‘நீ சாதாரண குடியில் பிறந்தவன் அல்ல.’

‘இல்லை, நான் நல்லவன் அல்ல,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். ஒரு விநாடி அவன் சொன்னதைச் சிந்தித்தவன் போல இருந்து விட்டு, ‘நான் இந்த உலகத்தில் மிக மோசமானவனும் அல்ல,’ என்றான். என்னுடைய அப்பா சொன்னார், நான் என்னுடைய சகோதர, சகோதரிகளிலும் பார்க்க, வித்தியாசமான நாய்ச் சாதி என்று. ‘சிலர் வாழ் நாள் முழுவதும் அது ஏன், எது என்று கேட்காமல் வாழ்வார்கள். சிலருக்கு ஏன் அப்படி என்று கேட்க வேண்டும். இவன் இரண்டாம் வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவன். இவன் எல்லாவற்றிலும் ஈடுபடுவான்!’ என்று என்னுடைய அப்பா சொன்னார், என்று சொல்லி விட்டு, தன்னுடைய கறுத்த நிறத் தொப்பியை அணிந்து கொண்டு, திடீரென உயரப் பார்த்தான். திரும்பவும் ஏதோ மனச் சங்கடத்துக்குள்ளானது போல காட்டைப் பார்த்தான். ‘என்னை மன்னிக்க வேண்டும். பெண்மணிகளுக்கு முன்னால் நான் சட்டை அணிந்திருக்கவில்லை,’ என்றான், தோள்களைச் சிறிது கூசியபடி. ‘தப்பி ஓடிப் போனபோது நாங்கள் போட்டிருந்த உடுப்புக்களை புதைத்து விட்டோம். நல்ல நிலைமைக்கு வருவ்வரை இப்படி இருக்கிறோம். நாங்கள் சந்தித்த சிலரிடம் இவற்றைக் கடன் வாங்கினோம்,’ என்று விளங்கப் படுத்தினான்.

‘அதைப் பற்றிப் பரவாயில்லை,’ என்றான் பாட்டி. ‘சிலவேளை பெய்லியிடம் மேலதிகமாக ஒரு சட்டை இருக்கலாம்,’ என்றான்.

‘நான் அதைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன்,’ என்றான் அவன்.

‘அவர்களை எங்கே கொண்டு போகிறார்கள்?’ என்று குழந்தைகளின் தாய் கேட்டாள்.

‘என்னுடைய அப்பாவும் ஒரு விசித்திரமானவர். அவரை ஏமாற்ற முடியாது. அதிகாரத்துடன் அவர் பிரச்சினைப் பட்டிருக்கிறார். ஆனால் அவற்றில் அவர் அகப்படவில்லை. எதையும் சமாளிக்கக் கூடிய திறமை அவரிடம் இருந்தது.’

‘உண்மையாக முயன்றால் நீயும் நேர்மையானவனாக இருக்கலாம்,’ என்றான் பாட்டி. ‘ஒருத்தன் எல்லாவற்றையும் விட்டிற்று, நிம்மதியாக வாழ வேளிக்கிட்டால் எவ்வளவு சொகுசாக வாழலாம். யாரும் பின்னால் துரத்துகிறார்களா என்று எந்த நேரமும் யோசிக்கத் தேவையில்லை.’

அதைப்பற்றிச் சிந்திப்பவன் போல, பொருந்திப் போகாதவன் துவக்கின் சோங்கால் நிலத்தில் கீறிக்கொண்டிருந்தான். ‘உண்மை, அம்மணி, எவரோ ஒருவர் உங்களின் பின்னால் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கிறார்,’ என்று முணு முணுத்தான்.

தொடர்தல் 96ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

நல்லவன் ஒருவனை...

95ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவள் எழும்பி நின்று, கீழே பார்த்தபொழுது, அவனுடைய தோள்பட்டை எலும்புகள், அவன் அணிந்திருந்த தொப்பியின் கீழ் எவ்வளவு மெலிந்திருந்தன என்பதை அவள் கவனித்தாள்.

‘நீ எப்போவாவது பிரார்த்தனை செய்வாயா?’ என்று கேட்டாள்.

அவன் தலையை ஆட்டினான். அவனுடைய கறுத்த நிறத் தொப்பி, தோள்பட்டை எலும்புகளின் மேல் ஆடுவதை மட்டுமே அவன் கண்டான். ‘இல்லை,’ என்றான்.

காட்டுக்குள்ளிருந்து துவக்குச் சூட்டுச் சத்தமொன்று கேட்டது. அதன் பின் இன்னொன்று. பிறகு அமைதி. முதியவளின் தலை சடாரென வெட்டித் திரும்பியது. திருப்தியாக நீண்ட மூச்சொன்றை உள்ளிழுப்பது போல, மரங்களின் மேலாக காற்று உள்ளிழுத்து மேல் அசைவது அவளுக்குக் கேட்டது. ‘பெய்லி மகனே!’ என்று அழைத்தாள்.

‘கொஞ்சக் காலம் நானொரு விவிலிய நற் செய்திப் பாடகனாக இருந்தேன்,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். ‘நான் பல விஷயங்கள் செய்திருக்கிறேன். தரைப் படையில், கடற்படையில் உள்நாட்டில் வெளிநாட்டில் வேலை செய்திருக்கிறேன். இரண்டு தரம் மணம் முடித்திருக்கிறேன். ஈமச் சடங்குத் தயாரிப்பாளனாக இருந்திருக்கிறேன். புகையிரதப் பாதை போட்டிருக்கிறேன். உழுதிருக்கிறேன். குறாவளியில் அகப்பட்டிருக்கிறேன். ஒருத்தன் உயிருடனே எரிவதைப் பார்த்திருக்கிறேன்,’ என்றான். பிறகு, குழந்தைகளின் தாயையும் சின்னஞ் சிறிய சிறுமியையும் பார்த்தான். அவர்கள் இருவரும் நெருங்கி இருந்து கொண்டிருந்தார்கள். இருவரின் முகங்களும் வெளிறிப் போய் இருந்தன. கண்கள் சோர்ந்து போய்க் காணப்பட்டன. ‘ஒரு பெண்ணை சாட்டையால் அடிப்பதையும் பார்த்திருக்கிறேன்,’ என்றான்.

‘கடவுளே, கடவுளே,’ என்று பாட்டி சொல்லிக் கொண்டாள். ‘கடவுளே, கடவுளே..’

‘எனக்கு நினைவிருக்கும் நாளிலிருந்து நான் எப்போதும் கெட்ட சிறுவனாக இருக்கவில்லை,’ என்று கனவுலக் குரலில் சொன்னான், பொருந்திப் போகாதவன். ‘ஆனால் எங்கோ ஒரு இடத்தில் ஏதோ பிழை விட்டு விட்டேன். அதனால் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டேன். என்னை உயிருடன் புதைத்து விட்டார்கள்,’ என்று சொல்லி விட்டு மேலே பார்த்து, நிதானமான பார்வையால் அவளுடைய கவனத்தை ஈர்த்தான்.

‘அந்த நேரம் தான் நீ பிரார்த்திக்க ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும்,’ என்றான் முதியவன். ‘உன்னை முதல் முறை சிறைக்கு அனுப்ப நீ என்ன செய்தாய்?’

‘வலப் பக்கம் திரும்பினால், அதுவொரு சுவர்,’ என்றான், பொருந்திப் போகாதவன், முகில்களற்ற வானத்தை மேலே பார்த்துக் கொண்டு. ‘இது பக்கம் திரும்பினால் இன்னொரு சுவர். மேலே பார்த்தால் கூரை முகடு, கீழே பார்த்தால் தரை. நான் என்ன செய்தேன் என்பதை மறந்து விட்டேன், பெண்மணி. நான் என்ன செய்தேன் என்று அங்கிருந்து யோசித்து, யோசித்துப் பார்த்தேன், இந்த நாள் வரை அதை என்னால் மீட்டுப் பார்க்க முடியவில்லை. இடைக்கிடையே, அது வருமாப் போல இருக்கும், ஆனால் அது ஒருக்காலுமே வரவில்லை.’

‘உன்னைச் சிலவேளை பிழையாக உள்ளே அனுப்பியிருக்கலாம்,’ முதியவன் சொன்னான், தெளிவற்ற.

‘இல்லை,’ என்றான் அவன். ‘அவர்களிடம் என்னைப் பற்றி எழுதிய குற்றப் பதிவுகள் இருந்தன.’

‘நீ ஏதாவது களவு எடுத்திருக்கலாம்,’ என்றான்.

பொருந்திப் போகாதவன் சிறிது இகழ்ச்சியாகச் சிரித்தான். ‘எனக்கு வேண்டிய எதுவும் எவரிடமும் இருக்கவில்லை,’ என்றான்.

‘சிறைச்சாலையில் இருந்த பெரிய வைத்தியர் தான், நான் என்னுடைய அப்பாவைக் கொண்டு போட்டேன் என்று சொன்னார். ஆனால் அது பொய் என்று எனக்குத் தெரியும். என்னுடைய அப்பா ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து ஒன்பதாம் ஆண்டு தொற்று நோய்க் காட்ச்சலில் செத்



‘பெண்மணியே!’ என்று

அவளைப் பார்க்காமல்

காட்டைப்

பார்த்துக்கொண்டு

சொன்னான்.

‘சவம் துப்புரவாக்கும்

ஒருவனுக்கு

ஒரு சவம்,

அவன் செய்த

சேவைக்குத்

துட்டுக்

கொடுப்பதில்லை,’

என்று.

துப் போனார். அதற்கும் எனக்கும் தொடர்பில்லை. மவுண்ட் ஹோப்பெல் பப்ரிஸ்டர் தேவாலய முற்றத்தில் அவரைப் புதைத்தார்கள். நீ போய் அதைப் பார்க்கலாம்.’

‘நீ பிரார்த்தித்தால் யேசுநாதர் உனக்கு உதவி செய்யலாம்,’ என்றான் முதியவன்.

‘அது சரி,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன்.

‘அப்படியென்றால் ஏன் நீ பிரார்த்தனை செய்தால் என்ன?’ சடுதியாக, மகிழ்ச்சியானதொரு நடுக்கத்துடன் கேட்டான்.

‘எனக்கொரு உதவியும் தேவையில்லை,’ என்றான் அவன். ‘நான் எந்த உதவியும் இல்லாமலே நல்லாகத் தான் இருக்கிறேன்.’

பொபி லீயும் ஹிறாமும் காட்டிலிருந்து ஆடி ஆடி ஆறுதலாக நடந்து வந்தார்கள். பொபி லீ பிரகாசமான நீல நிற கிளிகள் போட்ட மஞ்சள் சட்டையை இழுத்துக் கொண்டு வந்தான்.

‘அந்தச் சட்டையை என்னிடம் எறி, பொபி லீ’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். சட்டை பறந்து வந்து அவனுடைய தோளில் விழுந்தது. அதை அவன் போட்டுக் கொண்டான். அந்தச் சட்டை அவளிடம் என்ன நினைவலைகளை ஏற்படுத்தின என்பதை பாட்டியால் சொல்ல முடியவில்லை.

‘இல்லை, பெண்மணி,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். சட்டைப் பொத்தான்களைப் பூட்டிக் கொண்டே. குற்றம் பற்றிப் பிரச்சினை இல்லை என்பதை நான் கண்டு கொண்டேன். ஒருத்தன் ஒன்றைச் செய்யலாம், அல்லது இன்னொன்றைச் செய்யலாம், ஒருவனைக் கொல்லலாம், அல்லது காரிலிருந்து ஒரு ரயரைக் களவெடுக்கலாம். ஏனென்றால் இப்போது பிறகோ அதைச் செய்ததை அவன் மறந்து விடுவான், ஆனால் அவன் செய்த

குற்றத்திற்காகத் தண்டிக்கப்படுவான்.’

‘உண்மை, நன்றி,’ என்றான் குழந்தைகளின் தாய், பலவீனமாக. அவளுடைய இடது கை பலமற்று ஆடிக் கொண்டிருந்தது. மற்றக் கையில் குழந்தை நித்திரையில் ஆழ்ந்திருந்தது. அவள் கிடங்கிலிருந்து எழும்ப சிரமப் பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது, ‘அந்தப் பெண் மணியைத் தூக்கி விடு, ஹிறாம்,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். ‘பொபி, நீ அந்தச் சிறுமியின் கையைப் பிடி,’ என்றான்.

‘அவனுடைய கையைப் பிடிக்க மாட்டேன்,’ என்றான் யூன் ஸ்ரார். ‘அவன் பன்றியை எனக்கு ஞாபகமுட்டுகிறான்,’ என்றான்.

அந்தத் தடித்த சிறுவன் வெட்கப் பட்டுச் சிரித்துக் கொண்டு, அவளுடைய கையைப் பிடித்து மேலே இழுத்தான். ஹிறாமும், சிறுமியின் தாயும் செல்லும் காட்டுக்குள் அவளையும் அவன் இழுத்துக் கொண்டு சென்றான்.

இப்பொழுது பொருந்திப் போகாதவனுடன் பாட்டி தனியாக இருந்தாள். அவளால் ஒன்றுமே பேச இயலவில்லை. வானத்தில் முகிலோ சூரியனோ இல்லை. அவளைச் சுற்றி ஒன்றுமே இல்லை, காட்டைத் தவிர. அவன் பிரார்த்திக்க வேண்டும் என்று அவளிடம் சொல்ல வேண்டும் என்று நினைத்தாள். ஏதாவது சொல்வதற்கு முன் தன்னுடைய வாயைப் பலமுறை திறந்து மூடினாள். இறுதியில், அவள், ‘யேசுவே, யேசுவே’ என்றாள். யேசுநாதர் உனக்கு உதவி செய்வார் என்று. ஆனால் அவள் சொன்னதைப் பார்த்தால், அவள் அவனைச் சாபமிட்டதைப் போன்றிருந்தது.

‘ஓம், பெண்மணி,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். அவன் சொன்னதுடன் உடன்படுவதைப் போல. ‘யேசு என்னைத் தடுமாறச் செய்து விட்டார். அவருக்கும் நடந்தது போலவே எனக்கும் நடந்தது. ஒன்றே ஒன்றைத் தவிர. அதாவது, அவர் எந்தக் குற்றத்தையும் செய்யவில்லை. ஆனால் நான் குற்றம் செய்தேன் என்பதை நிரூபிக்க அவர்களிடம் குற்றப் பத்திரம் இருந்தது. உண்மையில் அந்தப் பத்திரத்தை அவர்கள் எனக்குக் காட்டவில்லை. அதனால் தான் நானே இப்பொழுது கையொப்பம் இடுகிறேன். ஒரு பத்திரத்தில் கையொப்பம் வை, ஆனால் அதன் ஒரு பிரதியை உன்னுடன் வைத்திரு என்று நான் பல காலத்துக்கு முன்பே சொன்னேன். அப்போது தெரியும் நீ என்ன குற்றம் செய்தாய் என்று. அப்போது நீ பத்திரத்தைக் காட்டி, அந்தக் குற்றத்துக்கு எதிரான தண்டனை பொருத்தமானதா என்பதைப் பார்க்கலாம். முடிவில் உன்னை அவர்கள் சரியாக நடத்தவில்லை என்பதை நீ நிரூபிக்கலாம். நான் என்னை பொருந்திப் போகாதவன் என்று சொல்லிக் கொள்கிறேன். ஏனென்றால் எனக்குக் கிடைத்த தண்டனை நான் செய்த குற்றத்துக்கு பொருத்தமானதா என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.’

காட்டுக்குள்ளிருந்து காதைத் துளைக்கும் கிரீச்சிட்ட சத்தம் ஒன்று கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து துவக்குச் சுட்ட ஒலி கேட்டது. ‘ஒருத்தன் எத்தனையோ முறை தண்டனைக்குள்ளாகிறான், மற்றவன் எந்தத் தண்டனைக்கும் ஆளாகவில்லை. அது சரியா? பெண்மணி.’

‘யேசுநாதரே!’ முதியவன் அழுதாள். ‘உன்னில் நல்ல இரத்தம் ஓடுகிறது! நீ ஒரு பெண் மணியைக் கொல்ல மாட்டாய் என்று எனக்குத் தெரியும்! நீ நல்ல குடும்பத்திலிருந்து வந்தவன் என்று எனக்குத் தெரியும்! பிராத் தனை செய்! பிரார்த்தனை செய்! யேசுவே, நீ ஒரு பெண்மணியைச் சுட மாட்டாய். என்னிடமுள்ள எல்லாப் பணத்தையும் உனக்கு நான் தருகின்றேன்!’

‘பெண்மணியே!’ என்று அவளைப் பார்க்காமல் காட்டைப் பார்த்துக் கொண்டு சொன்னான். ‘சவம் துப்புரவாக்கும் ஒருவனுக்கு ஒரு சவம், அவன் செய்த சேவைக்குத் துட்டுக் கொடுப்பதில்லை,’ என்றான்.

அதன் பிறகு இரண்டு சூட்டுச் சத்தங்கள் கேட்டன. வயதான, நாக்கு வரண்டு போன வான் கோழி ஒன்று நீருக்காக தலையைத் தூக்கி சத்தமிடுவதைப் போல, பாட்டி தன்

தலையைத் தூக்கி, இதயம் வெடித்து விடுவது போல, ‘பெய்லி மகனே, பெய்லி மகனே’ என்று அழைத்தாள்.

‘யேசு மட்டுந்தான் இறந்தவர்களை எழுப்பிய ஒரே ஒருவர்,’ என்று பொருந்திப் போகாதவன் தொடர்ந்து சொன்னான். ‘அத்துடன் அவர் அதைச் செய்திருக்க முடியாது. அவர் எல்லாவற்றையும் சமனில்லாமல் தான் செய்தார். அவர் சொன்னதைச் செய்திருந்தால், அதன் பிறகு ஒன்றும் செய்வதற்கில்லை. எல்லாவற்றையும் எறிந்து விட்டு, அவரைப் பின் தொடர வேண்டியதுதான். அவர் அப்படிச் செய்திருக்காவிட்டால், உனக்குச் செய்தவற்கு ஒன்றுமில்லை. உனக்கிருந்த சில நிமிஷங்களை உன்னால் முடிந்தளவு சந்தோசமாக அனுபவிக்க வேண்டியதுதான், யாரையாவது கொன்றோ, வீட்டை எரித்தோ, ஏதாவது இழிந்த செயலைச் செய்ய வேண்டியதோ தான். அதில் மகிழ்ச்சி இருக்காது, அது இழிந்த செயல்,’ என்றான். அவனுடைய குரல் ஏறக்குறைய உறுமுவதாகவே இருந்தது.

‘சிலவேளை அவர் இறந்தவர்களை எழுப்பாமல் இருந்திருக்கலாம்,’ என்று முணு முணுத்தான் முதியவன். அவளுக்குத் தான் என்ன சொல்கிறேன் என்று தெரியவில்லை. அவளுக்குத் தலை சுற்றியது. கிடங்கில் விழுந்தாள். கால்கள் அவளுக்குக் கீழ் மடங்கிக் கிடந்தன.

‘நான் அங்கே இருக்கவில்லை. ஆகவே அவர் இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கவில்லை என்று என்னால் சொல்ல முடியாது,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன். ‘நான் அங்கே இருந்திருக்க வேண்டும் என்றே விரும்புகிறேன்,’ என்றான் கை முட்டியால் நிலத்தில் குத்திக் கொண்டு. ‘நான் அங்கிலாவதது சரியில்லை. நான் அங்கிருந்தால் அது எனக்குத் தெரிந்திருக்கும். இப்போது இருப்பது போல நான் இருக்க மாட்டேன்.’ அவனுடைய குரல் உணர்ச்சி வசப்பட்டு உடைந்து தழுதழுத்தது போல இருந்தது. பாட்டியினுடைய தலையும் ஒரு கணம் தெளிவடைவது போல இருந்தது. அவளின் முகத்தினருகில் அவனுடைய முகம் திருகுப்பட்டது போல, அழிப் போவது போல இருந்தது. அவன் முணு முணுத்தான், ‘நீ என்னுடைய குழந்தைகளில் ஒருவன், என் சொந்தப் பிள்ளைகளில் ஒருவன்!’ என்று சொல்லி, அவனுடைய தோளை எட்டித் தொட்டான். பொருந்திப் போகாதவன், பாம்பொன்று தன்னைக் கடித்து விட்டது போல பின்னுக்குப் பாய்ந்து, மூன்று முறை அவளுடைய நெஞ்சில் சுட்டான். பிறகு துவக்கை நிலத்தில் போட்டு விட்டு, கண்ணாடியைக் கழற்றித் துடைக்க ஆரம்பித்தான்.

ஹிறாமும் பொபி லீயும் காட்டுக்குள் இருந்து திரும்பி வந்து கிடங்குக்கு மேல் நின்று, கீழே பாட்டியைப் பார்த்தார்கள். அவன் அரைவாசி குந்தியும், அரைவாசி விழுந்த நிலையிலும் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தான். கால்கள் குழந்தை ஒன்றின் கால்களைப் போல உடலுக்குக் கீழ் குறுக்காகக் கிடந்தன. முகம், முகில்களற்ற மேகத்தைப் பார்த்து புன்னகை புரிந்து கொண்டிருந்தது.

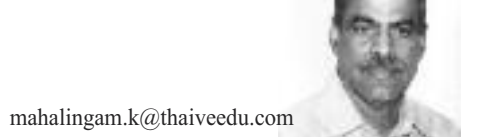
கண்ணாடி இல்லாமல் பொருந்திப் போகாதவனின் கண்கள், சிவத்த விளிம்புகளுடனும் பழுப்பு நிறத்துடனும், பாதுகாப்பற்ற தோற்றத்துடன் இருந்தன. ‘அவளை எடுத்துக் கொண்டு போய் மற்றவர்களை எறிந்த இடத்தில் எறிந்து விடுங்கள்,’ என்றான், அவனுடைய கால்களை உரசிக் கொண்டிருந்த பூனையைத் தூக்கிக் கொண்டு.

‘அவள் பெரும் கதைகாரி, இல்லையா?’ என்றான் பொபி லீ. பாடிக் கொண்டு, கிடங்குக்குள் நழுவிச் சென்றான்.

‘அவளை ஒவ்வொரு நிமிஷமும் சடுவதற்கு ஒருவன் இருந்திருந்தால், வாழ்க்கையில் நல்லவனாக இருந்திருப்பான்,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன்.

‘சின்ன விளையாட்டு!’ என்றான் பொபி லீ.

‘வாயை மூடு, பொபி லீ. வாழ்க்கையில், உண்மையாகவே மகிழ்ச்சியானதொரு விஷயம் ஒன்றும் இல்லை,’ என்றான் பொருந்திப் போகாதவன்.



mahalingam.k@thaiweedu.com



A Career for Success

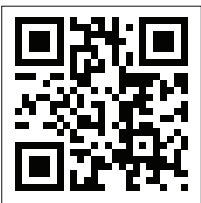


Diploma Courses

- Office Administration - 24 weeks
- Accounting and payroll - 24 weeks
- Computerized Accounting - 42 weeks

IT Application Development

- Developing Applications using JAVA
- Database Design and Development using Oracle/MS SQL Sever
- Software Engineering Principles
- Web Programming (HTML, XHTML, XML)



Special Certificate Programs

ENGINEERING DRAFTING & CNC PROGRAMMING WITH SETUP TRAINING

- Auto CAD
- SolidWorks
- MasterCAM X6
- MicroStation
- Blue Print Reading
- LAB VIEW
- MAT LAB

Multimedia & Graphic Design

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress

Pre-Exam Courses (For Licence)

- Industrial & Construction Electrician (309A ,442A)

*SOFTWARE QUALITY ASSURANCE TESTER

*LINUX SYSTEM ENGINEER / ADMINISTRATOR

Accounting Software

- MS Office
- Quick Book / ACCPAC / Simply Accounting

FOR FUTHER DETAIL PLEAE CALL OUR CAREER CONSULTANT

2006க்குப்பின்
EI அல்லது Maternity
எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக்
கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்
நீங்கள் 42 வாரத்துக்கு
1. Living expenses, 2. Daycare fees
3. Transport expenses
பெறுவதற்கு
தகுதியுடையவராகலாம்

COVERS TUITION AND LIVING EXPENSES UP TO \$28,000

Tel: **416.449-BETA**(2382)

www.betacollege.ca

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road, Unit 208, (Bellamy & Ellesmere)
Scarborough, ON, M1H 3C7



beta College
of Business & Technology



அமுதும் தேனும்

படித்தும் சுவைத்தும் - 06

இசை என்பது எந்தப் பருவத்தினராலும் ரசிக்கக்கூடியது. ஆனால் காதல் முகிழ்க்கும் இளமைப்பருவத்தில் அதற்கு ஒரு தனி இடம் உண்டு. “அந்தக் காலத்துப் பாடல்கள் எவ்வளவு இனிமையானவை. அவற்றை மறக்க முடியுமா. இந்தக்காலத்துப் பாடல்களைக் கேட்கச் சகிக்கவில்லை” என்று ஐம்பது, அறுபது வயதுக்கு மேற்பட்ட பெரிசுகள் கூறுவதை அடிக்கடி கேட்கமுடியும். அவர்கள் அந்த இனிய இளமைப்பருவத்தில் கேட்ட பாடல்கள் அவை. ஒவ்வொரு பாடலும் ஏதோ ஒரு நினைவை மீட்கக்கூடியது. மறக்கமுடியுமா?

இந்தக்காலத்து இளஞர்கள் அந்தப்பழைய பாடல்களை ரசிக்கவேண்டும் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. ஆனால் இந்தக்காலத்து சினிமாப் பாடல்கள் பெரும்பாலும் துள்ளல் இசைக்கே முன்னுரிமை கொடுப்பதால் அங்கே வார்த்தைகள் அடிபட்டுப் போய்விடுகின்றன. துரதிர்ஷ்டவசமாக இதனால் ஏற்படும் இழப்பை இந்தக்காலத்து இளஞர்கள் உணர்வதில்லை.

‘மலரோடு விளையாடும் தென்றலே வாராய்’ என்று அவள் பாடும்போது அவள் தென்றலை அழைக்கவில்லை.

‘வானமீதில் நீந்தியோடும் வெண்ணிலாவே நீதான் வந்ததேனோ யன்னலுக்குள் வெண்ணிலாவே’ என்று அவள் பாடும்போது அவன் வெண்ணிலாவைப் பாடவில்லை.

எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால் நம்மில் எத்தனைபேர் சினிமாப்பாடலைக் கேட்கும் போது அதன் பாடல்வரிகளையும் ரசிக்கிறோம்.

‘அமுதும் தேனும் எதற்கு... நீ அருகினில் இருக்கையிலே எனக்கு’

என்று அருமையான பழைய சினிமாப் பாடல் ஒன்று உள்ளது.

இசை தேன் என்றால் பாடல்வரிகள் அமுது. பாடலை அப்பாடலின் பொருள் உணர்ந்து இசைப்பவன் எவனோ அவனே அமுதையும் தேனையும் சேர்த்து சுவைக்கும் சிறந்த ரசிகள்.

அவ்வாறு ரசிப்பவன் நாளடைவில் தானே ஒரு கவிஞனாகி விடுகிறான்.

தேவாரம் பாடும்போதும் கேட்கும்போதும் எத்தனைபேர் அப்பாடலின் கருத்தையும் உள் வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். அப்பர் சுவாமிகள் இறைவனைத் தலைவனாகவும் பக்தனைக் காதல் வயப்பட்ட தலைவியாகவும் உருவகப் படுத்தி ஒரு தேவாரம் பாடினார்.

முன்னம் அவனுடைய நாமம் கேட்டான் முர்த்தி அவனிக்கும் வண்ணம் கேட்டான் பின்னை அவனுடைய ஆருர் கேட்டான் பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சி ஆளான் அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே நீத்தான் அகன்றான் அகலித்ததை ஆசாரத்தைத் தன்னை மறந்தான் தன் நாமங்கெட்டான் தலைப்பட்டான் நங்கை தலைவன் தானே

எத்தனை முறை இந்தத் தேவாரத்தைக் கேட்டிருக்கிறோம். ஆனால் கேட்கும்போது தேவாரத்தின் பொருளையும் உள்வாங்கி உருகுவோர் நம்முள் எத்தனை பேர்.

முதலில் அவனுடைய பேரைக்கேட்டான். (பித்தன் என்றிருப்பார்கள்)

அவனுடைய வடிவைக் கேட்டான். (சடை முடியும் புலித்தோலாடையும் கழுத்தில் பாம்புமாகப் பிச்சைக்காரக் கோலத்தில் இருப்பான் என்றிருப்பார்கள்)

பின்னர் அவனுடைய ஊரைக்கேட்டான். (சுடுகாடு என்றிருப்பார்கள்)

இத்தனையும் கேட்டபின்பும் அவன்மேல் பித்துப் பிடித்து நின்றான். ‘பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சியானான்.’ அவன்மேல் கொண்டகாதலினால் தாயை மறந்தான். தகப்பனை மறந்தான். ஊரைவிட்டுச்சென்றான். கட்டுப்பாட்டைத் துறந்தான். தான் யாரென்பதையே மறந்தான். தலைவனின் பாதங்களே அடைக்கலம் என்று அவனிடம் சரணடைந்தான்.

சிவபிரான்மேல் உண்மையான பக்தர் கொள்ளும் காதல் பற்றி அப்பர் பாடிய தேவாரத்தின் முற்பகுதியை மட்டும் சினிமாப்பாடல் ஒன்றில் பயன்படுத்தினார் கண்ணதாசன். இதையே இலகுவான தமிழில் இசையோடு பாடிக்கொண்டிருந்தோம்.

அன்றொருநாள் அவனுடைய பேரைக்கேட்டேன் அடுத்தநாளில் அவனுடைய பேரைக்கேட்டேன் இன்றுவரை அவன் முகத்தை நானும் காணேன் அவன் என்னைத்தேடி வரும் வரையில் விடவும் மாட்டேன்

சங்கத்தமிழை மட்டுமல்ல தேவாரதிருவாசகங்களையும் இன்றைய தமிழில் தந்தால் மட்டுமே அவற்றைப் ‘பொருள் உணர்ந்து’ பாடமுடியும்.

சங்கத்தமிழ்ப்பாடலைப் பாமரத்தமிழில் பாடுவது திருட்டு ஆகாது. அது ஒரு சேவை.

காதலர்கள் தம் கண்களால் பேசும்போது பெறும் அநுபவத்தை வெறும் வார்த்தைகளில் வடித்திட முடியுமா?

‘பாடம் படித்து நிமிர்ந்த விழிதன்னில் பட்டுத்தெறித்தது ஓர் மானின் விழி’

என்று பாடினார் பாரதிதாசன். இந்தப் ‘பட்டுத்தெறித்தது’ என்ற சொற் தொடரில் தான் எத்தனை அர்த்தங்கள்.

காதலரின் பட்டுத்தெறிக்கும் பார்வை குறித்து வள்ளுவரும் பாடினார்.

‘கண்ணொடு கண் இணை நோக்கொக்கின் வாய்ச்சொற்கள் என்ன பயனும் இல்’

‘பார்வை ஒன்றே போதுமே பல்லாயிரம் சொல் வேண்டுமா’

என்பதுதான் மேற்காணும் குறளின் பொருள்.

அவன் பார்க்கும்போது அவன் தலையைக்

- பால. சிவகடாட்சம் -

குனிந்துகொள்கிறான். அவன் பார்க்காத போது அவனைப்பார்த்து மெல்லத் தனக்குள்ளே சிரிப்பான். வேறு எங்கோ பார்த்துவிட்டு மீண்டும் அவன் கண்கள் அவளைநோக்கி திரும்பும் போது அவள் அதுவரை தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததை அவன் கண்டுபிடித்துவிடுகிறான். இந்தக்காட்சியை வள்ளுவர் படம் பிடித்துக்காட்டுகிறார்.

‘யான் நோக்கும்காலை நிலன்னோக்கும் நோக்காக்கால் தான்நோக்கி மெல்ல நகும்’

இன்று எத்தனை பேருக்கு இந்தக் குறள் விளங்கும். இதையே

‘உன்னைநான் பார்க்கும்போது மண்ணை நீ பார்க்கின்றாயே விண்ணை நான் பார்க்கும்போது என்னை நீ பார்க்கின்றாயே நேரிலே பார்த்தால் என்ன நிலவென்ன தேய்ந்தாபோகும்’

என்று கண்ணதாசன் பாடும்போது நாமும் சேர்ந்து பாடுகிறோம்.

கண்ணதாசனின் இப்பாடலுக்கான கரு திருக்குறள் மூலம் கிடைத்தது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் திருவள்ளுவருக்குக்கூட இக்குறளை எழுதுவதற்கு அவருக்கு முற்பட்ட சங்கப்புலவரின் பாடல் ஒன்று உதவியிருக்கக்கூடும் அல்லவா.

சங்கப்புலவர்கள் பாடாத காதல் பாட்டுக்களா?



Sivakadacham@thaiivedu.com

Protection for you and your loved ones!

<p>Alarm Monitoring</p> <p>\$20/ per month</p> <p>One time programming & Activation \$99.99</p>	<p>Existing Alarm Monitoring</p> <p>\$11.99/ per month</p> <p>One time programming & Activation \$99.99</p>	<p>Line Cut Technology GSM Cellular Backup</p> <p>\$9.99/ Additional per month</p> <p>One time programming & Activation \$249.99</p>
---	---	--



Security Alarm

No Contract!

No Credit Check!

Call with this Ad you will get 2 Months Free Limited time offer





NOBLE REIGN INC

SECURITY & COMMUNICATIONS

1.877.294.9669 | 416.826.5831

www.noblereign.com

Save more than 50%

Insulate your house now and save on heating and cooling bills

we are your all purpose insulation experts



Houses built before 1980 have an average insulation value of R-20 or below instead of R-50 (Natural Resources Canada's recommended value).



SPRAY FOAM :
An intelligent choice of insulation for higher performance & air sealing



ROOM OVER THE GARAGE TOO COLD

call us, we have the answers for your problem

உங்கள் garage-க்கு மேல் உள்ள அறை குளிர் குளிர் ஆகி விட்டதா? அல்லது மின்சாரத்தின் ஆகக் குறைவான செலவுகளைப் பெற விரும்புகிறீர்களா? அப்போது மீட்டெடுங்கள்

Insulation is all about how you install them. Get it done right the first time. Get it done by the certified professional

PROJECT OF THE MONTH

Garage Ceiling Insulation

Brimorton Drive, Scarborough, Ontario



Existing Garage Insulation

House was built in the early 1950's when the gas prices were cheaper than today.



Our Findings

The garage ceiling was poorly insulated with no air barrier installed



Existed insulation

The insulation level was below R3 while the requirement of the current standard is R-32

Preparing for application

Our crew removed all the existing R-3 insulation in preparation.



Application of sprayfoam

Sprayfoamcare crew applying 2lb closed cell insulation to stop the heat transfer and air infiltration.



Completion

2lb spray foam have been applied to the entire garage ceiling for better performance.



PRABHA SINNA
Government certified Energy Advisor

We do not sub-contract your project

For uncompromised
இன்றே service
அழைப்புகள்

416-556-6115

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952



Foundation of your financial freedom!



**LIVE LIFE
FULLY COVERED**

COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET.

YOU & YOUR FAMILY

கவலை அற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்திட....

சிறந்த ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு ஏற்ற காப்புறுதியை செய்வதற்கும் எங்கள் முகவர்களில் ஒருவரை அழையுங்கள்.

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Travel Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

- Mortgage Insurance
- RESP - Education Saving Plan
- Dental & Drug Insurance
- RRSP's & Investments
- Final Expense Products
(Through Funeral Homes)

**Mega Financial
Group**

416 666 1120 • 416 293 5559
PH28-4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON

Now Hiring
FULLTIME / PART TIME AGENTS

FASTEST GROWING INSURANCE AGENCY
Well Established Name / Multicultural Agents / Great Support

Call Raj Nadarajah for more info
416 666 1120



அறிமுகப் படுத்துகிறோம்



Amazon Organic Shampoo

- இந்த ஷம்பூவிலுள்ள இயற்கை மூலிகைகள் பட்டுபோன்ற மிருதுவான கூந்தலைத் தருகின்றன.
- கூந்தலையும் தலையையும் சுத்தம் செய்கிறது.
- முடியுதிர்வைக் குறைக்கிறது.



முவாயிரமாண்டுகளுக்கு மேலான ஆயுர்வேத பாரம்பரியத்தில் நவீன முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட ஆயுர்வேத மூலிகை ஊட்டச்சத்து ஓளடதம்

- 200 ற்கும் மேற்பட்ட மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது.
- உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது.
- உடலின் நச்சுத்தன்மையை நீக்கி புத்துணர்வை ஊட்டுகிறது.
- அமெரிக்க FDA (Food and Drug Administration) இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.



ஊளைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கிறது! வாத வலியை நீக்குகிறது! உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுக்கிறது!

கல்லாடமியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு, தொடை, தோற்படடை, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊளைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளையக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. கல்லாடமியலா உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுப்பதோடு நீண்ட சுகமான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது.



பேரழிவினைக் கொண்டுவரும் நீரிழிவு நோயினை இரண்டே இரண்டு மாதங்களில் முற்று முழுதாக கட்டுப்படுத்த முடியும்!

டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழக்கோசினால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விரைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் சுளுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் வியாதிகளை படிப்படியாக நீக்கிவிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருந்துபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.



The Ervamatin Hair Lotion

உங்கள் முடியுதிர்வை தடுக்கவும் மீண்டும் தலைமுடி வளரவும் எவமார்டின் மூலிகை ஓளடதம்! உலகெங்கிலும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின் பாராட்டுதலைப் பெற்ற மூலிகைத் தயாரிப்பு இது.



இப்போது இங்கிலாந்து மற்றும் ஐரோப்பா நாடுகளிலும் எமது தயாரிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
www.amazonhealthcare.co.uk

2602 Eglinton Ave., East. (@Midland)
Tel: **416.264.8787**
www.amazonhealthcare.ca

புதுச் சட்டம் வந்தபோது எல்லோரும் கூடிக்கூடி அது பற்றியே பேசினார்கள். 'மனித அடிப்படை உரிமை இது. அரசு எப்படி அதில் தலையிடலாம். வேற்று நாடுகளில் இப்படியான புதுச் சட்டம் கிடையாதே. அமெரிக்கா மற்ற நாடுகளுக்கு முன்னோடியாக இருந்த காலம் போய்விட்டது. இப்போது பின்னோக்கி செல்கிறது. நாங்கள் போராடவேண்டும் என்றான்' ஒரு மாணவி. அவளுக்கு வயது 10. 'நான் என்னுடைய வலைப்பூவில் எழுதுவேன்' என்றான் ஒரு பையன். 'ஆஹா! உன் பெயரை தெருவுக்கு குட்டுவார்கள்.' எல்லோரும் சிரித்தார்கள். இறுதியில் நனோபேசி மூலம் இந்த அநியாயத்தை உலகம் முழுவதும் பரப்புவது, பேசுவது, அறிக்கை விடுவது என்று முடிவானது. அமெரிக்க அரசு நிச்சயம் பணிந்துவிடும்.

சமந்தா இது பற்றி அவ்வளவு கவலைப்படவில்லை. 2029ம் ஆண்டின் கடைசி நாளுக்கு இன்னும் ஐந்தே நாட்கள் இருந்தன. அன்று அவளுக்கு 12 வயது தொடங்குகிறது. அவள் வாழ்க்கையில் பெரும் மாற்றம் ஏற்படப்போகும் நாள். இந்தச் சட்டம் அவளை ஒன்றும் செய்யாது. பார்க்கப்போனால் இது மோசமான சட்டம் என்றும் சொல்லமுடியாது. ஒருவர் அவர் வாழ்நாளில் மூன்று தடவைக்கு மேல் பால் மாறக்கூடாது. அவ்வளவுதான். சமந்தாவுக்கு இரண்டு அம்மாமார். அதிலே அவளைப் பெறாத அம்மா முன்பு ஆணாக இருந்தவர். அப்பொழுதுதான் சமந்தா பிறந்தாள். அதன் பின்னர் பெண்ணாக மாறிவிட்டார். அவளுக்கு இரண்டு அம்மா கிடைத்தது அப்படித்தான். 2029 கடைசி நாள் அன்று அவளைப் பெற்ற அம்மா ஆணாக மாறிவிடுவதாக அவளுக்கு வாக்கு கொடுத்திருந்தார். இரண்டு அம்மாவை சமாளித்து அவளுக்கு அலுத்துவிட்டது. 2030 பிறக்கும்போது அவளுக்கு ஒரு அப்பா, ஒரு அம்மா கிடைத்துவிடும். அப்பா அப்பா அப்பா என்று பலமுறை வாய்க்குள் சொல்லிப் பார்த்துக் கொண்டாள்.

இதற்கு காரணம் அவளுடைய உயிர்ச் சிநேகிதி மார்ட்டிதான். வகுப்பிலே அவளுக்கு பக்கத்தில்தான் சமந்தா உட்கார்ந்திருப்பாள். தூங்கும் நேரம் தவிர மீதி நேரமெல்லாம் அவளுடன் நனோபேசியில் தொடர்பில் இருப்பதுதான் வேலை. மார்ட்டி மிக அழகாக இருப்பாள். காலை, மதியம், மாலை தானாக நிறம் மாறும் ஆடைகளையே அணிவாள். சமந்தா மார்ட்டிபோல அழகில்லை. அவளுடைய முகம் கொஞ்சம் முன்னுக்கு நீண்டு போயிருக்கும். ஓர் அறையினுள் நுழையும் போது அவள் முகத்தான் முதலில் நுழையும். மார்ட்டியுடைய அப்பா அம்மாவின் படம் அவளுடைய நனோபேசி முகப்பை அலங்கரிக்கும். மார்ட்டியின் அப்பா மணமுடிக்க முன்னர் ஆணாக இருந்தவர். அவளுக்கு ஒரு மகவைப் பெற வேண்டும், அந்த இன்பத்தை அனுபவிக்கவேண்டும் என்று ஆசை. ஆகவே பெண்ணாக மாறி, இலவச விந்தணு திட்டத்தில் கருவாகி, மார்ட்டியை பெற்றுவிட்டு மறுபடியும் ஆணாக மாறிவிட்டார். மார்ட்டியின் அம்மா பேருக்குத்தான் அம்மா. அவளுக்கு கர்ப்பமாவதிலேயோ குழந்தை பெறுவதிலேயோ எந்த ஆர்வமும் கிடையாது.

சமந்தாவின் ஆசிரியருடைய பெயர் ரொபர்ட்டோ. அவளுக்கு ஒருகாலத்தில் எந்திரன் காதலி இருந்ததாக பேச்சு அடிபட்டது. அவர் சொல்லுவார் இந்த உலகத்தில் பிறக்கும் ஆணோ பெண்ணோ ஒரு முறையாவது எதிர் பாலுக்கு மாறவேண்டும் என்று. அப்போதுதான் எதிர்பால் பற்றிய உண்மையான அறிவு உண்டாகும். இருவரின் உணர்வுகளும் எதிர் எதிரானவை. உலக இயல்பை முற்றிலும் உணரவேண்டுமானால் பால் மாறினாலே முடியும் என்பார். அவர் சொன்னமாதிரி ஒரு நாள் திடீரென்று பெண்ணாக மாறி வகுப்புக்கு வந்தார். அவர் நடந்தபோது அவருடைய நீல நிற ஆடை, அதுவும் தனியாக உயிர் பெற்றதுபோல அசைந்தது. அவர் பெயர் ரிபெக்கா என்றார். என்ன அழகு? அவருடைய ஒடுங்கிய இடுப்பும், முடியும், விரிந்த தோளும், கண்வெட்டும் மாணவிகளை பொறாமைப்பட வைத்தது. வகுப்பிலே வாக்கெடுப்பு நடத்திய போது 30 மாணவ மாணவிகளில் 26 பேர் அவர் பெண்ணாகவே தொடரவேண்டும் என

வாக்களித்தனர்.

சமந்தாவுக்கு வாரத்தில் ஐந்து நாட்களும் பள்ளிக்கூடம் நடைபெற்றால் மகிழ்ச்சிதான். அவள் அம்மா காலத்தில் அப்படித்தான் இருந்ததாம். ஆனால் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் தான் பள்ளிக்கூடம். இரண்டு நாட்கள் வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம். கணினி மூலம் ஆசிரியை பாடம் நடத்துவார். கேள்விகள் கேட்பார். பரீட்சை வைப்பார். அதிலே அவளுக்கு ஆர்வம் கிடையாது. ஆசிரியைக்கு

இடிபோல ஒரு செய்தி நனோபேசியில் உலகம் எங்கும் பரவிக்கொண்டிருந்தது. தற்செயலாக அன்று காலை அதை பார்த்து சமந்தா திடுக்கிட்டுப்போனாள்.

அவளுடைய வகுப்பில் அவளுக்கு ஓர் எதிரி இருந்தான். அவனுக்கு இரண்டு அம்மாக்களும் ஒரு அப்பாவும். அதில் வேறு பெருமை அவனுக்கு. அவன் பெயர் நோவா. ஜலப்பிரளயம் வந்தபோது உயிர்களைக் கப்பலில் ஏற்றி காப்பாற்றியவன் என்று பைபிளில் ஒரு

- அ. முத்துலிங்கம் -

2030ம் ஆண்டு தொடங்கமுன்னர் தலைமை யாசிரியர் தன் உரையை நனோபேசி மூலம் அனுப்பியிருந்தார். அவருடைய உரையில் பாதி அவளுக்கு பிடித்திருந்தது. 'பைசிக்களில் ஏறி உட்கார்ந்தால் நீங்கள் நகரவேண்டும், அல்லது விழுந்துவிடுவீர்கள். உங்கள் வேலை நகர்ந்துகொண்டே இருப்பது. அறிவைத்தேடி, பூமி கிழக்குப் பக்கம் சுழல்கிறது. இது



எலி மூஞ்சி

குறுஞ்செய்தி அனுப்புவாள். என்ன மதிப்பெண்? என்ன மதிப்பெண்? பதில் வரும். பேச்சு முடிந்த பின்னர்தான் கைதட்டல் எதிர்பார்க்க வேண்டும்.

அம்மா இன்னொன்றும் சொன்னார். அவர் காலத்தில் காரோட்டும் லைசென்சுக்கு 16 வயது மட்டும் காத்திருக்கவேண்டும். இப்பொழுது 12 வயதிலேயே கிடைத்துவிடும். காரை ஓட்டவே தேவை இல்லை. போக வேண்டிய முகவரியை சொன்னால் அது தானாகவே கொண்டுவரப்படும் சேர்த்துவிடும். 2030 முதல்நாள் அவளுக்கு சூரியக் கார் கிடைக்கும். அவளுடைய வகுப்பில் பலரிடம் சூரியக்கார் இருந்தது. எரிபொருள் பிரச்சினை இல்லை. சுற்றுச்சூழல் மாசும் கிடையாது. சமந்தா பள்ளி தொடங்கும் நாளை எதிர் பார்த்திருந்தாள். ஆனால் அதற்கிடையில்

பெயர் வருமே, அதுதான். ஆனால் இவனுக்கு உயிர்களை வதைப்பதுதான் பொழுதுபோக்கு. கணிதத்தில் அவன் எப்பொழுதும் முதலாவதாகத்தான் வந்தான். பிராந்திய அளவில் நடந்த போட்டியில் சமந்தாவும் எழுதினாள். பெண்டுவலத்தின் நீளத்தைக் குறைத்தால் நேரத்துக்கு என்ன ஆகும் என அவளுக்கு தெரிந்தது. அவனுக்கு தெரியவில்லை. அவ்வளவுதான். அவளே திகைக்கும் அளவுக்கு முதலாவதாய் வெற்றி பெற்றிருந்தாள். அவன் இரண்டாவது. அவளுடைய நீண்ட முகத்தைப் பற்றி பையன்கள் பின்னால் கேலி செய்வது அவளுக்கு சாடைமாதையாகத் தெரியும். நனோபேசியில் நோவா அனுப்பிய செய்தி இதுதான். 'எலிப்பந்தயத்தில் முதலாவதாக வந்தாலும் எலி எலிதான்.' அவளுக்கு எலும் பெல்லாம் எரிந்தது. மார்ட்டியை கட்டிப் பிடித்து அழுவேண்டும் போல தோன்றியது.

அறிவு அல்ல, ஒரு சிறு உண்மை. இதைத் தெரிந்து பிரயோசனமில்லை. பூமி மேற்கு பக்கம் சுழன்றால் என்ன நடக்கும்? அப்படி சிந்திப்பதுதான் அறிவின் நகர்வு. உங்கள் பைசிக்கள். ஓடிக்கொண்டேயிருக்கட்டும்.'

இது வரைக்கும் அந்தப் பேச்சு சமந்தாவுக்கு பிடித்துக்கொண்டது. ஆனால் பிடிக்காதது 'ஒரு கதவு பூட்டினால் இன்னொரு கதவு திறக்கும்' என்று அவர் கூறியது. இதைத்தான் 18ம் நூற்றாண்டில் இருந்து சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த இன்னொரு கதவு 37ம் மாடியில் இருப்பதை ஒருவரும் சொல்வதில்லை. அந்த மாடிக்கு போகும் மின்தூக்கி பழுது பட்டுவிட்டது என்ற தகவலையும் மறந்துவிடுகிறார்கள். அம்மா சொல்கிறார் புத்தி மட்டும் இருந்தால் பிழைக்க முடியாது. கடின

தொடர்தல் 104ம் பக்கம்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com

நூலகம்

எலி மூஞ்சி...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உழைப்பும் அதே அளவுக்கு தேவை. மண் புழுவும் கடினமாகத்தான் உழைக்கிறது. கோழியின் வாய்க்குள் போவதற்கு.

நேற்றிரவு அம்மாவுக்கு பிடித்த டைட்டானிக் திரைப் படத்தை வீட்டு திரையில் அம்மாவுடன் அவளும் பார்த்தாள். எத்தனை குழந்தைத் தனமான படம். கேட் வின்ஸ்லெட் அணிந்த பிரபலமான சிவப்பு ஆடையை பார்த்ததும் சிரிப்பு சிரிப்பாக வந்தது. தையல்கார குருவி கூட இன்னும் திறமாக ஆடை தைத்திருக்கும். படத்திலே உண்மையான ஆண்களும் பெண்களும் நடத்தார்கள். ஓர் ஆறு வயது பிள்ளை எழுதக்கூடிய திரைக்கதை. இப்போது வெளியாகும் திரைப்படங்களின் கதைகளை ஊகிக்கவே முடியாது. எப்படி துவங்கும் எப்படி முடியும் என்பது புதிதாகவே இருக்கும். இரண்டாவது தடவை பார்க்கும்போது கதை மாறிவிடும். மறுபடியும் புதுவிதமான முடிவு கிடைக்கும். நடிக நடிகைகள் கிடையாது. அனைத்து திரைப்படங்களும் எண் தொழில் நுட்பத்தில் ஒரு சின்ன அறையில் இருந்து சொற்ப காசுக்கு தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும்.

வகுப்பிலே அவளுக்கு பிடித்த இன்னொரு சிநேகிதி அனெட். அமுதபடியே இருப்பாள். ஆனால் கையிலே பாதி கடித்த சாண்ட்விச்சும் இருக்கும். அவள் டச்சுக்காரி. அவளுக்கு ஒரு சொல் ஆங்கிலம் தெரியாது. டச்சு மொழியிலேயே படித்தாள். அதிலேயே பதில் கூறினாள். பரீட்சை எழுதினாள். நனோபேசி எல்லாவற்றையுமே ஆங்கிலத்தில் மாற்றிவிடும். ஐஸ்லாண்டிலிருந்து வந்த பெண்ணுக்கு எல்லாமே ஆச்சர்யம். சூரியனைக்கூட தினமும் அதிசயமாக பார்த்தாள். போர்ச்சுக்கல் மாணவன் ஒருநாள் தன் தாயின் பெயரையே மறந்துவிட்டான். பல மொழி மாணவர்களும் படித்தார்கள். புது மொழி படிக்கவேண்டும் என்ற அவசியமே இல்லாமல் செய்துவிட்டது நனோபேசி. இதனால் பிரெஞ்சு, ஸ்பானிஷ், லத்தீன், கிரேக்கம் படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கெல்லாம் வேலை போய்விட்டது.

வாக்கு கொடுத்தபடியே 2030ம் வருடம் பிறந்த அன்று அவளுக்கு புது அப்பா கிடைத்தார். ஒரு மீசைகூட வளர்ந்திருந்தது. கட்டிப்பிடித்து முத்தம் கொடுத்தாள். அப்பாவும் அம்மாவும் ஒன்றாயிருக்கும் படத்தை நனோபேசியின் முகப்பில் பதிந்திருந்தாள். பள்ளிக்கு புறப்பட்டபோது அவள் கையிலே புத்தகப் பை, பென்சில், பேனா, பேப்பர், புத்தகம் ஒன்றுமே கிடையாது. கையிலே இருந்ததெல்லாம் நனோபேசிதான். வாசலிலே இரண்டு இருக்கை கொண்ட சூரியக் கார் அவளுக்காக காத்திருந்தது. அவள் அணுகியதும் கதவு திறந்தது. ஏறி உட்கார்ந்ததும் பூட்டியது. இரவு பனி தூவியிருந்தாலும் கார் சரியான வெப்பத்தில் இருந்தது. 'பள்ளிக்கூடம்' என்று மட்டுமே சொன்னாள். அது ஓடத்தொடங்கியது. ரோட்டில் ஆயிரக் கணக்கான கார்கள் ஒன்றையொன்று துரத்தின. இரண்டு இருக்கை கார்கள், நாலு இருக்கை கார்கள், ஆறு இருக்கை கார்கள். எல்லாமே சூரிய ஒளியில் இயங்குபவைதான். வேகக்கட்டுப்பாடு கிடையாது. விபத்துகள் கிடையாது. ஆகவே இருக்கைப் பட்டி கிடையாது, காற்றுப் பை கிடையாது. சந்தி விளக்குகள் கூடக் கிடையாது. ஆனால் அவ்வப்போது கார்கள் சொல்லிவைத்தது போல திடீரென்று நின்று மற்றக் கார்களுக்கு வழிவிட்டன.

பாதிப் பயணத்திலே மனதை மாற்றி 'மடேரா கோப்பிக் கூடம்' என்றாள் சமந்தா. எந்தக் கோப்பிக் கூடம் என்று சொல்லவில்லை. கார் மிக அண்மையில் உள்ள ஓர் கோப்பிக் கூடத்தை தேர்வுசெய்து அதற்குள் நுழைந்து நின்று. மடேரா கோப்பி மூளையை கூர்மைப்படுத்தும் என்று ஆராய்ச்சி சொன்னது. எத்தியோப்பியன் ஆடு மேய்க்கும் சிறுவன் 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு செடியில் உள்ள காய்களை ஆடுகள் தின்ற துள்ளிவிளையாடுவதை கண்டான். அவற்றை பறித்து வேகவைத்து நீரை குடித்த அவனும் மகிழ்ச்சியில் துள்ளினான். அதே செய்முறையில் தயாரித்த கோப்பிதான் மடேரா கோப்பி. இது உற்சாகம் தரக்கூடியது என மருத்துவக்

குழு சான்று வழங்கியிருந்தது.

முதலாவது யன்னலில் 'யூனியர் கோப்பி சுப்பீரியர்' என்றாள். அடுத்த யன்னலில் கடுதாசி குவளையில் கோப்பியை பெற்றுக் கொண்டு நன்றி என்று மட்டுமே சொன்னாள். அவள் குரல் ரேகையை வைத்து அவள் கணக்கில் இருந்து பணம் அவர்கள் கணக்குக்கு மாறிவிடும். கடன் அட்டை என்பது அம்மாவின் காலத்திலேயே ஒழிந்துவிட்டது. காசுத்தாள் எப்போவோ வழக்கொழிந்துபோனது. மார்ட்டி பாதுகாத்து வைத்திருக்கும் அண்ட்ரூ ஜாக்ஸன் படம் போட்ட 20 டொலர்தான் ஒன்றை அவள் பார்த்திருக்கிறாள். நனோபேசியில் சமந்தாவின் கைரேகை, கண் ரேகை, குரல்ரேகை, டி என் ஏ இரட்டைச் சங்கிலி எல்லாமே பதிவாகியிருந்தன. அதை வேறு எவரும் பாவிக்க முடியாது. அவள் குரலோ கைரேகையோ கண்ரேகையோ தான் அதை இயக்கமுடியும்.

பள்ளிக்கூடத்துக்குள் நுழைந்ததும் கார் குறிப்பிட்ட இடத்தில் நின்று. கதவு திறந்து அவள் இறங்கியதும் தானாகவே முடியது. 'தரிக்கும் இடத்துக்கு போ' எனக் கட்டளையிட்டாள். அது நகர்ந்து தரிக்கும் இடத்துக்குபோய் தன்னை நிறுத்திக்கொண்டது. வகுப்பை நோக்கி நடந்தாள். எதிரே தலைமையாசிரியர் ஜோன்ஸ் நீளக் கறுப்பு மேலங்கியில் தென்பட்டார். வணக்கம் என்றாள். அவரும் சொன்னார். அருமையான ஆரம்ப உரை என்றாள். அவர் நன்றி என்று கூறி விட்டு சிவப்பு தலைமுடி துள்ள அகன்றார். போனவருடம் பச்சை தலைமுடி இருந்தது. இன்னும் இரண்டு மாதத்தில் அவருக்கு 75 வயதாகிறது. ஓய்வுபெறவேண்டும். நல்ல மனிதர். தான் ஓய்வு பெறும்போது பெண்ணாக மாறப்போவதாக சொல்லியிருந்தார். ஏன் பெண் என்று பலபேர் கேட்டிருந்தார்கள். தனிமையையும் முதுமையையும் ஒரு பெண்ணால்தான் சாதாரணமாகக் கடக்கமுடியும். ஆணுக்கு அந்த திறமையும் கிடையாது. பொறுமையும் இல்லை. ஆனால் பாவம் அவரால் பால் மாறமுடியாது. அவர் ஏற்கனவே மூன்றுதடவை பால் மாறிவிட்டார். புதுச் சட்டத்தின் பிரகாரம் மீதி நாட்களை ஆணாகவே வாழ்ந்து தொலைக்க வேண்டியது தான்.

வகுப்பை நோக்கி தயங்கி தயங்கி நடந்த போது கொஞ்சம் பயமும் அதே அளவுக்கு ஆர்வமும் இருந்தது. வயிறு உள்ளூக்கு இழுத்துக் கொண்டுவிட்டது. எலி மூஞ்சி என்று செய்தி பரப்பியவன் அங்கே இருப்பான். ஓர் அருமையான முதல் நாளை இத்தனை மோசமானதாகக் விட்டான். வகுப்பின் கதவுக்கு கிட்ட நின்றுள்ளார். வகுப்பு தொடங்குவதற்கு சரியாக ஒரு நிமிடம் இருப்பதை கதவு மணி காட்டியது. அவளுடைய மோசமான ஆரம்பத்தை மேலும் மோசமாக்கும் ஒரு சம்பவம் உள்ளே காத்திருப்பது அவளுக்கு தெரியாது. கதவு அவளுடைய கண் ரேகையை படித்து திறந்து அவளை உள்ளே விட்டது. மறுபடியும் மூடிக்கொண்டது.

வகுப்பிலே எல்லா ஆசனங்களும் நிரம்பி விட்டன. தன்னுடைய இருக்கையை நோக்கி நகர்ந்தவள் திடுக்கிட்டு நின்றுள்ளாள். அமர்வதற்கு முன்னரே 'நீ யார்? எதற்காக இங்கே உட்கார்ந்திருக்கிறாய். இது மார்ட்டியின் இருக்கை?' என்றாள்.

வகுப்பு முழுக்க வாய்விட்டு ஒரே குரலில் ஆவென்று சிரித்தது. அவள் முகம் சிவந்து நீண்டு எலியின் மூஞ்சிபோலவே ஆகிவிட்டிருந்தது. அந்தப் பையன் 'என்னை மார்ட்டி என்று கூப்பிடாதே. நான் இப்போது மார்ட்டின்' என்றான். 'துரோகி. இத்தனை நட்பாக இருந்தும் சொல்லவே இல்லை. உனக்கு காட்ட வென்று என் பெற்றோரை படம் பிடித்து வந்தேன். நான் முட்டான். நான் முட்டான்' என்று கத்தியபடியே தன் நனோபேசியை சுவற்றை நோக்கி வேகமாக வீசினாள். அது சுவற்றிலே பட்டு தெறித்து சுக்கு நூறாக உடைந்து சிதறியது. பின்னர் அந்த துண்டுகள் தாமாகவே ஒவ்வொன்றாக ஓட்டிக்கொண்டன. அவள் பார்த்துக் கொண்டிருக்க அது மெள்ள மெள்ள அவளை நோக்கி நகர்ந்து வந்தது.



muththulingam.a@thaiveedu.com

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் விற்கவும் துறைந்த வட்டி விகிதத்தில் மோட்கேக் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...




Ravi. Paramu
Broker
Direct: 416-262-4176
Bus: 416-298-3200

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

MORTGAGE ALLIANCE
RIGHT BROKER - RIGHT MORTGAGE

R&R MORTGAGES
(LIC# 12122)



RAVI PARAMU
Mortgage Agent
Lic # M11000420
Dir: 416-262-4176
rparamu@mortgagealliance.com

We're here to provide our clients with the best possible financing options available in **Today's Mortgage** lending environment . we look forward to servicing your needs.

Our range of Services Include...

- * Purchase & Refinance packages
- * Switch and Transfer
- * Open/Closed mortgages.

அனைத்து மோட்கேக் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

WIN up to \$100,000* One lucky Mortgage Alliance customer

"The best compliment you can give me is the referral of your family and friends"
Thank you for your trust

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

கடன்தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



Protect More. Save More.

Insure your  +  **SAVE UP TO 45%***



HOME



AUTO



TRAVEL

அனைத்துவிதமான காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்



Allstate®

You're in good hands.

Suren Navaratnarajah

Allstate Insurance Company of Canada

416-520-6916



4525 Kingston Road, Unit H5, Scarborough, ON. M1E 2P1

RENU MOTORS Ltd.

AWARD WINNING USED CAR DEALERS

வாகன விற்பனைத்துறையில் முதல் முதலாக Platinum விருது பெற்ற கனடியத் தமிழ் மகன்

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

34 வருட அனுபவம்

- We Sell Bank Repossed Cars
- **Traffic Tickets**



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

3030 Markham Road,
Markham and Passmore

416.412.3838

416.546.0727



றைவுக் காலம் தொடர்கிறது.

உ குரலிசை தவிர்ந்த பிற அம்சங்களில் ஒலியென்பது வலுவள்ள ஒரு அம்சமாய் ஒருவரைத் தாக்க முடியுமென்பதை அவர் எப்போதும் நம்பியதில்லை. ஒருசில திரை அனுபவங்களில் சிலர் அவ்வுணர்வைச் சிலாகித்து அவரது வேலைத் தலத்தில் இடைவேளை நேரங்களில் பேசிய போது கூட நிர்தாட்சண்யமாய் அதை மறுத்தே வந்திருந்தார். ஆனால் முந்நாறு கிலோ மீற்றர் தொலைவிலிருந்து அந்தக் குரலின் முதல் ஒலித் துகள்கள் 'ஹலோ' என தொலைபேசியூடாக ஒலித்தபோது செந்தமிழ்நாடெனக் கேட்ட பாரதியின் நிலைபோலாகிவிட்டது சிவப்பிரகாசத்துக்கு.

அவர் அக் குறிப்பிட்ட பத்திரிகையைக் கூறி அதன் 'மணமகன் தேவை' பகுதியில் வெளிவந்திருந்த விளம்பரம்பற்றிச் சொல்லி வின்ஸியோடு பேசவேண்டுமெனக் கேட்டபோது, மெல்லிய சிரிப்பின் ஒலிக் கிணுக்கத்தையும், 'அதுவா...அது நான்தான்...' என்றுவிட்டு மேலே பேசமுடியாத திணறலையும், அதில் இழையோடிய நான் அலைகளையும் உணர்ந்ததில் பெண்ணாகி வந்த ஒரு தேவதையோடு உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் இறும்பூது நிறையத் தொடங்கிவிட்டது அவரில்.

அடுத்த சில நிமிடங்களில் அவரும் அவரும் தம்பற்றி மேலோட்டமான சில விஷயங்களைப் பரிமாறினர். இனி நேரில் பார்த்து பரிமாற வேண்டிய தகவல்களே உள்ளன என்ற நிலையில் அவளிடமிருந்தே அந்த அபிப்பிராயம் முதலில் பிறந்தது.

'உங்களால் மொன்றியலுக்கு வரமுடியுமா?'

'இவ்வளவு காலமாச்சு கனடா வந்து. ஒரு நாள் கூட மொன்றியலுக்கு வந்ததில்லை. உங்களைப் பாத்துப் பேச வரவேணுமெண்டா எனக்குச் சந்தோஷம்தான்.'

'இதுக்காகவே வரவேணுமெண்டில்லை. வாற பதினாறாம் திகதி நானே ரொறன்ரோவுக்கு வர இருக்கிறேன். அங்க என்ர மாமி இருக்கிறா.'

'மாமியெண்டா...?'

'எங்கட ஐயாவின்ர தங்கச்சி.'

'ஓ!'

'அப்ப பேசலாமே.'

அவர் சம்மதித்தார்.

அன்றையிலிருந்து பதினாறாம் திகதிக்கு பத்து நாட்கள் இருந்தன. முதல் ஐந்து நாட்களைக் கடத்துவது பெரும் சிரமமாகி விட்டது அவருக்கு. அடுத்த ஐந்து நாட்களோ மின்னல் வேகத்தில் நகர்வதாய்ப் பட்டது. அவருள் இருந்த ஒலி வேட்கையில் உருவான தவணம் உருவ வேட்கைகொண்டு, அவளைக் காணும் முன்பகுதி நாள்களின் நகர்வை மெதுவாய்ப்போல் உணரவைத்தவேளை, அவளுக்காகவேனும் தன்னுருவில் அக்கறை கொண்டிருக்கவேண்டுமென அவர் எண்ணியதனால் நாட்கள் வேகமாய் முன்னோடிக் கொண்டிருந்தன.

சந்திப்புக்கு இரண்டு நாள் இருந்தது. சந்திப்பு ஒரு ஞாயிறு மாலை ஐந்து மணிக்கென்பது திட்டம். அந்த வார வெள்ளி மாலை யில் வீடு வந்தவர், வெளியே சென்று வந்த போது முன்தீர்மானத்தின்படி 'கோட்ரீ' ஜோடு தான் வந்தார். இரவின் முன்பகுதி முழுக்க மினக்கெட்டதில் தலையையும் மீசையையும் கறுப்பாக்கிவிட முடிந்தது.

அடுத்த நாள் மகாலிங்கத்தைச் சந்திக்க நேர்ந்த வேளையில் அவனது திகைப்பு அவரை புளகமடைய வைப்பதற்குப் பதிலாக வெக்கறைகொள்ளவே வைத்தது. எதிர்பாராத சந்திப்பெனினும் அது தவிர்ந்திருக்கலாமென அவரை அது ஆதங்கப்படவைத்தது.

அவன் தனது ஆச்சரியம் அவ்வளவு பொலிவையும் மறைத்திருந்தது அவரது வெண்முடிகளா என எண்ணியதால் வந்ததேயென சத்தியம் பண்ணாத குறையாகச் சொல்லியும் சிவப்பிரகாசத்தால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமலே இருந்தது.

வீடு வந்தவர் பெரும்பகுதி நேரத்தையும்

கண்ணாடி முன்னின்றே கடத்தினார்.

ஒருபோது மகாலிங்கம் சொன்னது உண்மையே என நம்ப முடிந்து மனத் தெளிவு பெற்ற அவர், மறுபோது மறுபடியும் மனச் சோர்வு பெற்று அது நாடகத்தனமாக ஆகி விட்டதான விதாசகத்தின் அதெரியம் கொண்டார். நாளாக நாளாக பழக்கத்தில் அந்த தோற்ற மாறுபாட்டின் கலக்கம் தெளிவடைந்து விடும் என நம்பியவர் இறுதியான கணங்களில் அந்தத் தோற்றம் அவரது முன்தோற்றத்தைத் தெரியாதவர் மனத்தில் ஒரு தாக்கத்தை உருவாக்கக் கூடியதாகவே இருக்குமென நிச்சயமாக நம்பிக்கொண்டார்.

ஞாயிற்றுக் கிழமையில் மாலைவரை பரபரப்

'பேரே நல்லாயிருக்கே. நல்ல ரொமானரிக் பிளேசாய்த்தான் இருக்கும்போலயிருக்கு' என்று அவள் தன் மதுர ஒலியில் கிணுகிணுத்தாள்.

அவர் ஊண்மெய் ரெஸ்ரோறன்ருக்கு போன போது நாலே முக்கால்.

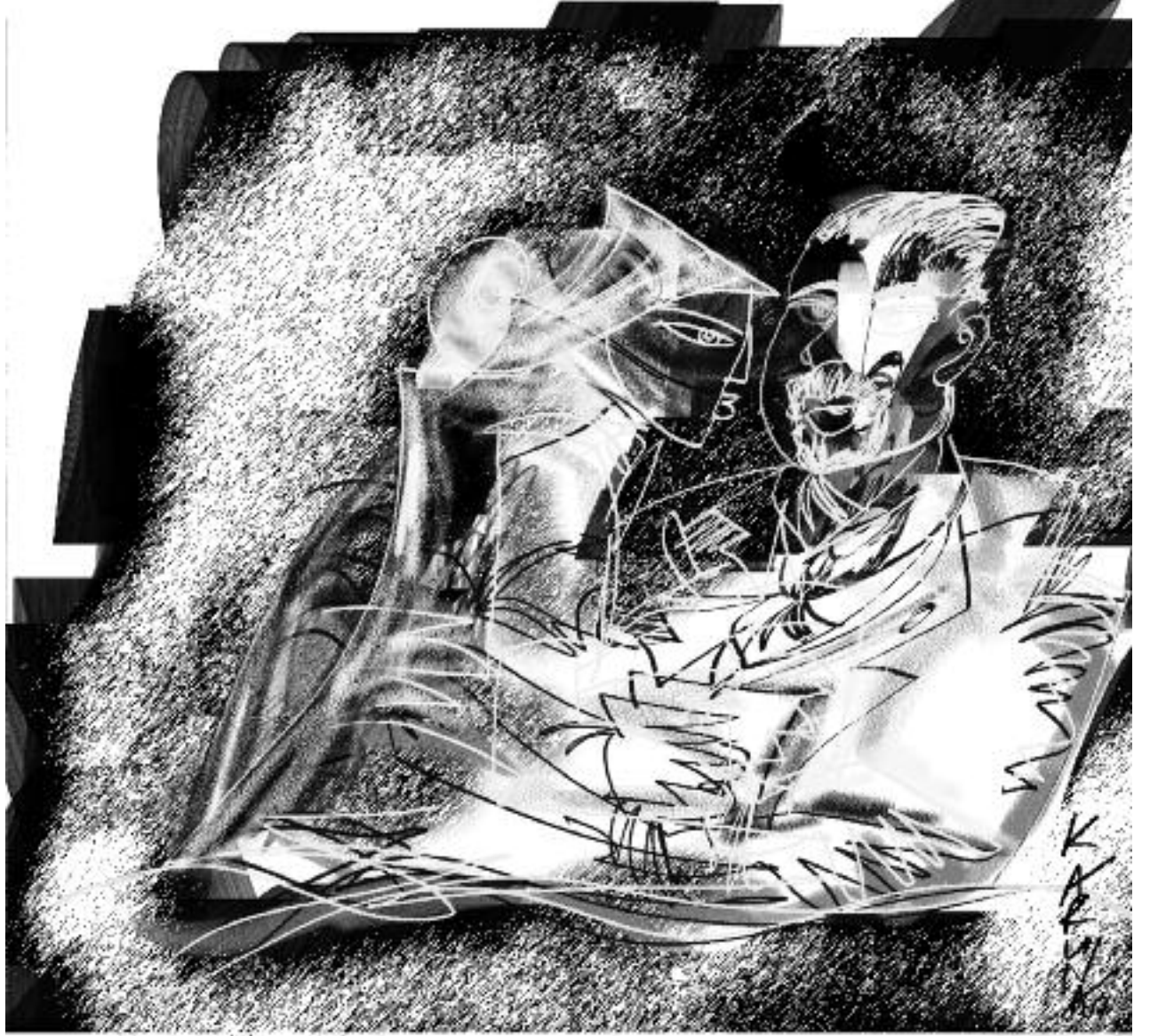
ஐந்து மணிவரைகூட அவள் குரலொலியின் பரவசத்தில் இருந்தார்.

வின்ஸி ஐந்து மணிக்கு ரெஸ்ரோறன்ரின் உள்ளே வந்தாள். ஒரு ஓரமாக நின்று அவரது செல்போனுக்குத் தொடர்பு கொண்டாள்.

ஐக்கெட்டைக் கழற்றி வாசலோரமிருந்த அதற்கான பகுதியில் கொழுவிவிட்டு அவள் திடும் திடுமென நடந்து அவரது மேசைக்கு வந்தாள்.

அவரது தோளுயரத்துக்கு நின்றிருந்தாள். அதனாலேயே கொஞ்சம் குண்டாகத் தென்பட்டாள். கறுப்பாய், பனி வலயத்தில் நீண்ட காலம் வாழும் ஆபிரிக்கக் குடியேறிகளின் நிறத்தில் இருந்தாள். ஐமெய்க்கக் குடியேறிகளின் வம்சத்தில் வந்தவளாய் இருக்கலாமென தனது முதல் பார்வையிலேயே தனக்குத் தோன்றியிருந்ததை அவர் அப்போது நினைத்தார்.

ஆயினும் அப்போது அவள் அவரது விருந்தினள்.



நகர்

வேகம்தான்

14

பைத் தவிர அவர் வேறெதையும் கொண்டிருக்கவில்லை. கடைசியாக வின்ஸியின் தொலைபேசி வந்தபோது, அவளை ஏற்கனவே தீர்மானித்திருந்த ஒரு ரெஸ்ரோறன்ருக்கு அழைத்துவர புறப்படுகிறேன் என்றார்.

அவள் மறுத்து, ரெஸ்ரோறன்ரின் பெயர் விலாசத்தைச் சொல்லும்படியும், தானே அங்கு ஐந்து மணிக்கு வந்துவிடுவதாகவும் தெரிவித்தாள்.

அவர் ஆங்கிலத்தில் அதன் பெயரை உச்சரித்தார்.

'உண்மையா?' என்றாள்.

அவர் 'இல்லை'யென்றுவிட்டு, அப்படி அதை உச்சரிக்கப்படாது என விளக்குமுன்னமே, 'உன்மெய்யா?' என்றாள்.

'இல்லை, ஊண்மெய்யெண்டு அதைச் சொல்ல வேணும்' என்றார் அவர்.

குளிர் இன்னும் முற்றாக ஒழிந்துவிடாத வசந்த காலத்தின் தொடக்கமாகவிருந்தது அது. கறுப்பு ஜீன்ஸில் கறுப்பு ஜாக்கெற்றுடன் ஒரு கறுப்புப் பெண் ரெஸ்ரோறன்ரின் உள்ளே வந்ததையும், சுற்றிவர அங்கிங்கு ஒன்றிரண்டாய் அமர்ந்திருந்தோரில் பார்வையை வீசியதையும், சிவந்த அவரது தோற்றத்தில் ஒரு கணம் நிறுத்திய பார்வையை மீட்டு விட்டு செல்போனை தன் கைப்பையில்லிருந்து எடுத்ததையும் சிவப்பிரகாசம் கண்டுகொண்டு தான் இருந்தார்.

அடுத்த சில வினாடிகளில் அவரது செல்போன் கிணுகிணுத்த வேளையில்தான் அவளையாரென அறிந்தார் அவர்.

எழுந்துநின்று அவர் பக்கம் பார்வையைத் திருப்பிய அவளை தான்தான் சிவமென்று கைகை காட்டி, அந்த மேசைக்கு வரும்படி கையசைத்தபோது அவரில் பாதி உயிர்தான் இருந்தது.

அந்த நினைவெழுவும் அவளை வரவேற்க அவர் கையை நீட்டினார். மிக்க லாவகமாக அதைப் பற்றி உறுதியாகக் குலுக்கிவிட்டு அவள் கதிரையை நகர்த்தி உட்கார்ந்தாள்.

அவளுக்கும் தனக்கும் இடையே அந்த மேசையை மட்டுமில்லை, இன்னும் பல கூறுகளை உள்வாங்கியபடியே அவரும் அமர்ந்தார்.

மேலே கூரையில் பொருத்தப்பெற்றிருந்த சிறிய சிறிய ஒலிவிழுத்திகளிலிருந்து மெல்லிய ஆங்கில தமிழ்ப் பாடல்கள் மாறிமாறி இழைந்துகொண்டிருந்தன. நிறைந்த இடைவெளிகளில் இருந்த மேசைகளில் பல்லினக் குடியேறிகள் ஒருவர் இருவராய் இருந்து மதுவினையோ, உணவினையோ அருந்திக்கொண்டிருந்தனர்.

ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமையின் அசைவிறுக்கம்

சரியாக இருநூறு வருடங்களுக்கு முன். ஏப்ரல் 27ம் திகதி, 1813ஆம் ஆண்டு.

York என்று அப்போது அழைக்கப்பட்ட ரொரன்ரோ நகரம் ஆபத்தை அறியாமல் ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருக்கிறது. அமெரிக்கப் படைகள் சத்தம் போடாமல் வாவியின் ஓரமாக வந்திறங்குகின்றன.

கனடாவை கைப்பற்ற தொடங்கிய யுத்தம் இறுதி முச்சை இழுத்துக் கொண்டிருக்கிறதே என்ற ஆதங்கம் அவர்களுக்கு. இன்றைய போரின் முடிவு தான் தங்களின் எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கப் போகின்றது என்பது அவர்களுக்கு தெளிவற தெரிந்திருந்தது.

அமெரிக்கப் படைகள் தும்மினாலே தூசாய்

தொலைந்து போனது. அப்போதெல்லாம் ரொரன்ரோவைச் சுற்றி காடுகள் இருந்தனவாம். இது போதாதென்று பிரிட்டிஷ் பீரங்கி ஒன்று தற்செயலாக வெடித்ததில் பல வீரர்கள் இறந்து போக இனி தப்பி ஓட வேண்டியது தான் என்ற நிலைமை வந்து விட்டது.

பிரிட்டிஷ் படைகளுக்கு ஆதரவாக களத்தில் துணைப்படைகளும் போராடின. கூடத் தெரிந்த எல்லாரும் ஆளாளுக்கு துப்பாக்கிகளை தூக்கிக் கொண்டு அமெரிக்கர்களை ஒரு கை பார்ப்பது என்று வந்து விட்டார்கள்.

அமெரிக்கப் படைகளின் முன்னேற்றத்தை இனி தடுக்க முடியாது என்று தெரிந்தவுடன் பிரிட்டிஷ் படைகள் ஒருவருக்கும் சொல்லிக் கொள்ளாமல் பின்வாங்கி ஓடி விட்டன.

ரொரன்ரோ தங்கள் கையில் வீழ முன்னரே தான் இறந்து விடப்போகின்றேனே என அவனுக்கு ஒரே கவலை. ரொரன்ரோ சரணடைந்த பிறகு பிரிட்டிஷ் கொடியை இறக்கி நாலாய் மடித்து அவனது தலைமாட்டிற்குள் வைத்த பிறகே நிம்மதியாக அவனது உயிர் பிரிந்ததாம்.

அநாதரவாக போய் விட்ட துணைப்படை வீரர்கள் கைகளைத் தூக்கி சரணடைந்து விடவே மொத்த ரொரன்ரோவையும் அமெரிக்கப் படை கைப்பற்றியது.

அமெரிக்கர்களுக்கு மகிழ்ச்சி பிடிபடவேயில்லை. இதற்குத் தானே அவர்கள் ஆசைப்பட்டார்கள்! கனடாவின் முக்கிய தலைநகரம் ஒன்று தங்கள் காலடியில் இருக்கின்ற வெற்றிக்க



அமெரிக்கப் படை சில நாட்களின் பின் திரும்பிச் சென்ற போது ரொரன்ரோ புயலடித்த தேசம் போல் சீரழிந்து கிடந்தது. புதிதாய் கிடைத்த பெரும் வெற்றி அமெரிக்கர்களை உசுப்பேய்த்தியது.

தொடர்ந்த போர்களில் நயகராப் பிரதேசம் மொத்தமாக அமெரிக்கர்களின் கைகளில் வீழ்ந்தது. ஆனாலும் சுதாகரித்துக் கொண்ட பிரிட்டிஷ் படை கொஞ்சம், கொஞ்சமாக அமெரிக்கர்களுக்கு அழிவுகளை உண்டாக்கியது.

பெரும்பாலான சண்டைகள் தற்போதைய நயகரா பகுதியை சுற்றித் தான் நடந்தன. நயகராவில் ஓடுகின்ற தண்ணீருக்கு நிகராக அதைச் சுற்றிலும் போர் வீரர்களின் குருதியும் கொட்டியது.

ஒருமுறை அமெரிக்கர்கள் Beaver Dam எனும் பிரதேசத்தின் மீது பெரும் படையெடுத்துச் செல்லும் போது வழியில் ஓரிடத்தில் தங்கினார்கள். அவர்கள் தங்கி நின்ற வீடுகளில் ஒன்று காயப்பட்டுப் போய் படுத்த படுக்கையாக இருந்த பிரிட்டிஷ் வீரன் ஒருவனுடையது. குடிபோதையில் அமெரிக்க வீரர்கள் இருவர் தங்கள் தாக்குதல் திட்டம் பற்றி போட்டுடைக்க, அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த பிரிட்டிஷ் வீரனின் மனைவி இரவோடு இரவாக காடுகள் தாண்டி ஓடி பிரிட்டிஷ் படைகளை உசார் படுத்தி விட்டாள். அவள் ஏறத்தாழ 32 கிலோ மீற்றர் தூரத்தை பெரும் துன்பங்களுடன் கடந்து வந்திருந்தாள்.

தகவல் அறிந்து கொண்ட பிரிட்டிஷ் வீரர்களும், ஆதிக்குடி வீரர்களும் மறைந்திருந்து தாக்குதலை நடாத்தி அமெரிக்க படைகளைச் சிதறடித்தனர். இந்த வெற்றிக்கு பெரும் துணையாக இருந்த Laura Secord எனும் அந்த பெண்மணி வரலாற்றில் பெரும் புகழ் பெற்றாள்.

Battle of Thames என அழைக்கப்பட்ட பெரும் போர் ஒன்றில் பிரிட்டிஷ் படை படு மோசமாக தோல்வியுற, ஆதிக்குடி படைகள் அரணாக நின்று அமெரிக்கர்களுடன் மூர்க்கமாக போரிட்டார்கள். பிரிட்டிஷ் படைகளை தப்ப வைப்பதற்காய் நடந்த சண்டையில் மிகச் சிறந்த தலைவனான Tecumseh இறந்து போனான். ஆதிக்குடி படையணி தங்களின் அற்புத தலைவனை இழந்து தடுமாறியது.

அமெரிக்கர்கள் மொன்றியல் நகரம் மீது படையெடுத்து அங்கேயும் தோற்றுப் போனார்கள். ஆனாலும் அமெரிக்கர்கள் அசரவில்லை. போர் முடிவில்லாமல் நீண்டு கொண்டேயிருந்தது.

1814ம் ஆண்டு அமெரிக்கர்களுக்கு துரதிஷ்டம் ஐரோப்பாவிலிருந்து வந்தது.

நெப்போலியனோடு போரிட்ட அனுபவம் கொண்ட ஜெனரல் Ross தலைமையில் பெரும் படை ஒன்று அமெரிக்காவின் தலைநகரமான வோஷிங்டன் மீது படையெடுத்தது.

தொடர்தல் 109ம் பக்கம்



வெள்ளை மாளிகையை வென்றவர்கள்

பறக்கின்ற எண்ணிக்கையில் தான் பிரிட்டிஷ் படையின் பலம் ரொரன்ரோவில் இருந்தது. அத்தனை முன்னேற்பாடாக அவர்கள் வந்திருந்தார்கள்.

கரையோரமாக தொடங்கிய சண்டைக்கு ஆதரவாக அனுப்பப்பட்ட பிரிட்டிஷ் படைப் பிரிவு ஒன்று காட்டுக்குள் வழி தெரியாமல்

ஓடும் போது தங்களின் ஆயுதக் கிடங்கிற்கு நெருப்பை வேறு மூட்டி விட்டார்கள். அதனுள் இருந்த பன்னிரண்டு தொன் வெடி மருந்துகளும் வெடித்துச் சிதறி ஏராளமான பிரிட்டிஷாரையும், அமெரிக்கர்களையும் கொன்றொழித்தது. அப்போது தான் வீரநடை போட்டு வந்து கொண்டிருந்த அமெரிக்க தளபதி Pike என்பவனும் இதில் படுகாயமடைந்தான்.

ளிப்பு. வென்றவர்கள் வெறியாட்டம் ஆடாத கதை வரலாற்றில் இல்லையே! அமெரிக்கப் படையும் தனது அட்டகாசத்தை தொடங்கியது. நகரின் கட்டிடங்கள் எல்லாம் நெருப்பு பற்றி எரியத் தொடங்கின. மிகப்பெரிய ரொரன்ரோ நூலகம் கூட தீக்கிரையாக்கப்பட்டது. வீடுகளுக்குள் புகுந்து அகப்பட்டதை எல்லாம் சுருட்டிக் கொண்டார்கள்.

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம் வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-313-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1X 1E5

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 9	
English	ENG2D	Vocal	
Principle of mathematics	MPM2D	Violin	
Science	SNC2D	Veena	AMU10
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI101
		Miruthangam	AMP10
Grade 11		Grade 10	
English	ENG3U	Vocal	
Functions	MCR3U	Violin	
Biology	SBI3U	Veena	AMU20
Chemistry	SCH3U	Piano Keyboard	
Physics	SPH3U	Dance	ATI201
Accounting	BAT3U	Miruthangam	AMP20
Economics	CIA3U	Grade 11	
		Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU3M
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI3M1
		Miruthangam	AMP3M
Grade 12		Grade 12	
English	ENG4U	Vocal	
Advanced Functions	MHF4U	Violin	
Calculus and Vectors	MCB4U	Veena	AMU4M
Data Management	MDM4U	Piano Keyboard	
Biology	SBI4U	Dance	ATI4M1
Chemistry	SCH4U	Miruthangam	AMP4M
Physics	SPH4U		
Accounting	BAT4M		
Economics	CIA4U		

Classes begins on

February 23, July 3, September 24 2012.

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

வெள்ளை மாளிகை...

108ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பிரிட்டிஷாருக்கு பழைய கணக்கு ஒன்று பாக்கி நின்றுது.

தங்களது ரொரன்ரோ நகரத்தை எரியூட்டியதற்கு பழிவாங்க வேண்டும்.

வலிமை மிகுந்த பிரிட்டிஷ் படைக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் அமெரிக்க படை தங்களது தலைநகரை கைவிட்டு ஓடியது.

பிரிட்டிஷ் படை எல்லா அரசாங்க கட்டடங்களையும் எரியூட்டத் தொடங்கியது. அதில் முக்கியமானது அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் மாளிகை.

எல்லா கட்டிடங்களும் எரிந்து கொண்டிருக்கையில் பிரிட்டிஷ் தளபதிகளில் ஒருவரான Cockburn என்பவன் ஏதோ ஒரு கட்டிடத்தை அவசரமாக தேடிக்கொண்டிருந்தான். தன்னை யிட்டு மிகக் கேவலமாக எழுதி வந்த ஒரு பத்திரிகை அலுவலகத்தின் மீது தான் அவனுக்கு அடங்காத கோபம்.

அந்த அலுவலகத்தை முற்று முழுதாக எரித்து சாம்பலாக்கி விட அவன் முற்படுகையில் பக்கத்து வீடுகளிலிருந்து பெண்கள் எல்லோரும் ஓடிவந்து நெருப்பு தங்கள் வீடுகளுக்குள்ளும் பரவி விடும் என முறையிட்டார்கள். வேறு வழி தெரியாமல், ஒவ்வொரு செங்கல் லாக பிடுங்கி கட்டிடத்தை நிர்மூலமாக்க தனது படைகளுக்கு உத்தரவிட்டானாம். 'ராஸ்கல்ஸ்! இனி எப்படி என்னைப்பற்றி எழுதுவார்கள்?' என உறுமியபடி பத்திரிகை அலுவலகம் அழிவதை பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருந்தான் அவன். அப்படியோவ்! அப்பவே பத்திரிகை சுதந்திரம் இருந்த நிலைமையைப் பாருங்கள்.

வோஷிங்டன் நகரம் முற்று முழுதாக தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருக்கையில் திடீரென பெருமழை பெய்து தீயை அணைத்துப் போனது. அரைகுறையாக தப்பிய ஜனாதிபதி மாளிகை தான் திருத்தப்பட்டு வெள்ளையடிக்கப்பட்டு 'வெள்ளை மாளிகை' என தற்போது உலகின் அதிகாரத்தின் அடையாளமாக நிமிர்ந்து நிற்கிறது.

அமெரிக்க தேசம் உருவாகியதிலிருந்து அதன் தலைநகரத்தை கைப்பற்றிய ஒரேயொரு எதிரி நாடு பிரிட்டிஷ் தான். அதன் பிறகு அமெரிக்காவின் ஒரு அங்குல நிலத்தை தானும் யாராலும் கைப்பற்ற முடியாது போயிற்று.

நிறைய இழப்புகளின் பின் இந்தப் போர் ஒரு நன்மையையும் தரப்போவதில்லை என்று இரு தரப்பும் உணர்ந்து கொண்டன.

பெல்ஜியத்தில் வைத்து இரு நாட்டு இராஜ தந்திரிகளும் சமாதான ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்து வைத்து, கைகுலுக்கியதுடன் போர் முடிவுக்கு வந்தது. இருநாட்டு எல்லைகளும் போருக்கு முந்திய நிலைமைக்கு போய்விட இந்தப் போரால் நடந்தது வெறும் அழிவுகளைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை என்ற உண்மை பலருக்கும் உறைத்தது. (ஆனாலும் இந்தப் போர் கனடிய மக்களுக்கு தேசபக்தியை ஊட்டிப் போனதை ஏற்றுக் கொள்ளத் தான் வேண்டும்.)

இந்தப் போரில் தாங்கள் தோற்கவில்லைத் தானே என்ற சந்தோசத்தில் இரு நாடுகளும் தங்கள், தங்கள் வேலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டன. ஆனால் உண்மையில் தோற்றுப் போனது ஆதிக்குடிகள் தான். தங்களுக்குக் கென்று தனியரசு அமைக்க வேண்டுமென்ற நியாயமான கோரிக்கையுடன் போராடியவர்கள், தலைவன் Tecumseh இன் இறப்பின் பின் அப்படியே சிதறிப் போனார்கள். அவர்களின் சுதந்திரப் போர் கனவாகவே போய்விட்டது.

இந்தப் போரில் அமெரிக்கா வெற்றி பெற முடியாமல் போனதால் தான் கனடா என்றொரு நாடு இப்போது இருக்கிறது. இல்லாவிட்டால் கனடா முழுவதும் அமெரிக்காவின் மாநிலங்களாக மாறியிருக்கும். அகதிகளை அகலக் கைவிடுத்து வரவேற்கும் ஒரு அற்புத நாடு உலகத்தில் இல்லாமல் போயிருக்கும்.

போர் முடிந்த கொஞ்சக் காலத்தில், பிரிட்டிஷ் அரசு மிகப்பெரும் விளைவை ஏற்படுத்தக் கூடிய சட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தது. இந்த சட்டம் ஏராளமான மக்களை மனிதர்களாக அங்கீகரித்தது. அடிமை மனிதர்களை அமெரிக்காவிலிருந்து கள்ளமாக கனடாவிற்கு ஓடிவரச் செய்தது. அவர்களை கௌரவமாக வாழச்செய்தது.

அமெரிக்காவின் பெரும் பண்ணை முதலாளிகளை ஆட்டிப் போன இந்தச் சட்டம், 'சுரங்க ரயில் பாதை' என அழைக்கப்பட்ட இரகசியப் பாதைகள் வழியே ஆயிரக்கணக்கான ஆபிரிக்க அடிமைகளை இந்த நாட்டிற்குள் சுதந்திரமாய் கூட்டி வந்தது.

சொந்த தேசங்களிலிருந்து வேரோடு பிடுங்கப்பட்டு, கப்பல்களில் மிருகங்களாய் அடைக்கப்பட்டு, வீதிகளில் விலை கூறி விற்கப்பட்டு வெள்ளை முதலாளிகளின் கைகளில் சின்னா பின்னப்பட்ட ஆபிரிக்க கறுப்பினத்தவர்களின் கண்ணீர் கதைகள் எழுதி முடிக்க முடியாதவை. அந்த மனிதர்களின் அவல வாழ்வுக்கு சிறு துளி நம்பிக்கையாய் வந்து சேர்ந்தது, பிரிட்டிஷ் அரசின் 'அடிமைகள் ஒழிப்புச் சட்டம்'.

(கதை இன்னும் தொடரும்)

உசாத்துணை:

- *The Theory of Everything, The Origin and Fate of the Universe, Stephen W. Hawking, 2002*
- *The Grand Design, Stephen Hawking and Leonard Mlodinow, Audiobook CD, 2010*
- *Big Bang, The Most Important Scientific Discovery of All Time and Why You Need to Know about It, Singh Simon, 2005*
- *God, the Universe and Everything Else, Stephen Hawking, Arthur C. Clarke, Carl Sagan DVD, 1988*
- *Becoming Human, PBS DVD, Nova, 2009*
- *The Complete Guide to Prehistoric Life, Haines Tim, 2006*
- *Dinosaurs, Rebecca L. Grambo, 2002*
- <http://www.bbc.co.uk/science/earth>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_evolution
- <http://www.pbs.org/deepspace/timeline/>
- <http://news.nationalgeographic.com>
- *Human Origins, The story of our species, Yves Coppens, 2003*
- *The Story of Canada, Janet Lunn, Christopher Moore, 1996*
- http://canadachannel.ca/HCO/index.php/Main_Page

nimal.nagaraj@thaiivedu.com



Computer Typing

Tamil & English Typing (\$2 A4 page)

Translation Eng to Tamil (\$4 A4 Page)

Website Maintenance or Uploading

asamdaniel@gmail.com

India: 91-81447 88248

அமரர் கலாநிதி க.செ. நடராசா அவர்களின் அருமை மனைவியார் தங்கராணி 13.04.1999 செவ்வாய்க் கிழமை பி.ப. 1.50 மணியளவில் காலமாகி விட்டார்.

தங்கராணி உரும்பரையைச் சேர்ந்த திரு. சாமுவேல் மூத்தம்பி நவரத்தினம் அவர்களுக்கும் திருமதி. மேரி செல்லம்மா நவரத்தினம் அவர்களுக்கும் மகளாக 26.11.1923ல் பிறந்தவர். வேம்படி மகளிர் கல்லூரியில் ஆரம்ப கல்வியையும் உடுவில் மகளிர் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும் முடித்துக்கொண்டு யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் பி.ஏ. பட்டத்துக்கான இடைத்தரக் கலைப்

தங்கராணியின் அறிவுக் கூர்மையையும் கற்பித்தல் திறனையும் விதந்து இன்றும் அவரது மாணவர் கூறி மகிழ்வார். மாணவரிடத்தில் அன்பு பாராட்டி அவர்களைத் தக்கவாறு வழிப்படுத்திக் கற்கத் தூண்டும் குருவாகத் திகழ்ந்தார்.

மாணவரை மட்டுமன்றித் தமது கணவரையும் தொடர்ந்து படிப்பதற்கு ஊக்குவித்தார், உதவிசெய்தார். அதன்காரணமாக நடராசாவைக் கலாநிதி நடராசாவாகக் கண்டு களிப்ப

இவை மட்டுமன்றி அவ்வப்போது அவரது நினைவு தினங்களில் அவரது கவிதைகளைப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பி வெளிவரவும் செய்தார். கடைசியாக அவர் மேற்கொண்ட முயற்சி ஈழத்துப்பூரடனார் அவர்கள் எழுதிய 'உள்ளதான ஓவியத்'தின் உரை நடை ஆக்கத்தை நூலாக்க வேண்டும் என்பதாகும். அது முற்றுப்பெற முன்னதாகவே அவர் தமது கணவருடன் சேர்ந்துவிட்டார்.

தங்கராணி அவர்கள் ஒரு பன்மொழிப்



இலக்கிய உறவுகள் - 27

பத்திரப் பரீட்சையில் (Inter Arts) சித்திபெற்றார்.

அக்காலத்தில் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்துத் தமிழ்ப் பீடத்துப் பேராசிரியராகவிருந்த யாழ்ப்பாணத் தந்த விபுலாநந்த அடிகளாரால் ஆரம்பிக்கப்பெற்ற வித்துவான் வகுப்புக்குத் தங்கராணி அவர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். 1946 முதல் 1949 வரை வித்துவான் வகுப்பில் முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலாநந்தரிடம் தமிழ் கற்ற பெருமை இவருக்கு உண்டு. இவரோடு அங்கு தமிழ் கற்ற பதினாறு மாணவரில் திரு. க.செ. நடராசாவும் ஒருவர்.

நடராசா தமிழ் - சைவப் பாரம்பரியத்தில் வளர்ந்தவர். தங்கராணி ஆங்கில கிறித்துவச் சூழலில் வளர்ந்தவர். நடராசா அப்பொழுதே தமிழ் அறிவில் மேம்பட்டவராகவும் கவிபுனைவதில் வல்லவராகவும் இருந்ததை அறிந்த தங்கராணி தமக்குத் தமிழில் ஏற்படும் ஐயங்களை அவரிடம் கேட்டுத் தெளிந்துகொள்வார். இருவரும் கலந்து படிக்குங்கால் உள்ளங்களும் கலந்தன.

1949ல் முதன்முதலாக நடத்தப்பெற்ற வித்துவான் பட்டத்துக்கான இறுதிப் பரீட்சையில் இருவர் மட்டுமே சித்திபெற்றனர். அந்த வரலாற்றுக்குரியவர் வேறு யாரும்ல்லர். நடராசாவும் தங்கராணியுமேயாவர். அச் சாதனை இவர்கள் காதலை மேலும் வளர்த்து வாழ்க்கையில் இணைய வைத்தது. இவர்களின் திருமணம் 03.09.1951ல் நடைபெற்றது. காதலர்

கூர்மதியும் பேரறிவும் படைத்த திருமதி தங்கராணி நடராசா

இருவரும் கருத்தொருமித்து ஆதரவுபட்ட இன்பத்தால் வச்சலா நங்கையும் (திருமதி கருணா சின்னையா) மகிழ்நன்நம்பியும் மக்கட் செல்வங்களாகப் பிறந்தனர்.

காதலர் இருவரும் ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டபோதும் நடராசா அவர்கள் கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியில் சிறிது காலம் படிப்பித்தபின் இலங்கை வானொலியில் 1950 ஆம் ஆண்டு சேர்ந்துகொண்டார். தங்கராணி தொடர்ந்து ஆசிரியப் பணியில் ஈடுபட்டார்.

யாதானும் நாடாமால் ஊராமால் என்னொருவன் சாந்துணையும் கல்லாத வாறு

என்றார் வள்ளுவர் பெருமான். நடராசாவும் தங்கராணியும் தொடர்ந்து படித்து இருவரும் இலண்டன் B.A. (Hons.) பட்டத்தைப் பெற்றனர். பின்னர் ஆசிரிய டிப்ளோமாப் பரீட்சையிலும் தங்கராணி சித்தி பெற்றுத் தகைமை சான்ற ஆசிரியராகக் கடமை தவறாது பணி புரிந்தார்.

ஹாட்லிக் கல்லூரி, மெதடிஸ்ட் கல்லூரி, கொழும்பு சென் கிளயர் ஆகியவற்றில் சேவைசெய்து 1950ல் ஓய்வு பெற்றார்.

பிற்காலத்தில் வித்தியலங்காரப் பல்கலைக் கழகத்திலும் கொழும்புப் பல்கலைக் கழகத்திலும் ஆங்கிலத்தை இரண்டாவது மொழியாகப் படிப்பிக்கும் பணியும் இவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடப்படவேண்டியதொன்று.

பெய்தினார். கலாநிதி அவர்கள் ஆய்வுக் கட்டுரை ஒன்றை எழுதுகிறார் என்றால் அக் கட்டுரைக்கு உதவக்கூடிய நூல்களைத் தேடிப் பெறுவதிலும் பிற தகவல்களைத் திரட்டுவதிலும் மனைவி தங்கராணி முன்னின்று உழைத்தார். எப்பணியாயினும் கணவருக்கு உற்ற துணையாக இருந்து உதவுவதில் இன்பம் கண்டார். கணவரின் பெருமைக்கும் புகழ்க்கும் இவர் ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது.

கலாநிதி நடராசா அவர்கள் கனடாவில் 17.02.1994ல் காலமாகிவிட்டார். அதன் பின்னரும் கணவரது பெயரையும் புகழையும் நிலை நாட்டுவதில் மிகுந்த கவனம் எடுத்தார் தங்கராணி. ஈழத்துப் பூரடனார் இலக்கியமணி க.தா. செல்வராசக் கோபால் அவர்கள் யாத்த 'கலாநிதி கே.எஸ். நடராசா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று வெண்பா' என்ற நூல் 1996 தையிலும் கலாநிதி அவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகிய 'ஓய்ந்தாய்ந்து பார்க்கையிலே' என்ற நூல் 1996 ஆகஸ்ட் மாதத்திலும் கொழும்பில் வெளிவருவதற்குக் காரணமாக இருந்தார்.

கலாநிதி அவர்கள் வெளியிடுவதற்குத் தயாராக வைத்திருந்த மற்றொரு நூல் 'உள்ளதான ஓவியம்' என்பது. இது 600க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களைக் கொண்ட அரிய காவியம். இதனை கனடா எழுத்தாளர் இணையம் 1998 ஏப்பிரல் மாதத்தில் பிரசுரிக்கவும் அடுத்த மாதம் வெளியீட்டு விழா ஒன்றினை நடத்தவும் உதவியும் ஊக்கமும் அளித்தார்.

புலவர் என்பதைப் பலர் அறியார். அதற்குக் காரணம் அவரது அடக்கம். வித்துவான் பட்டத்துக்குத் தமிழ்மொழியோடு வடமொழியும் கற்றவர். இலண்டன் B.A. பரீட்சைக்கு ஆங்கிலமும் இலத்தீனும் எடுத்தவர். இவற்றோடு சிங்கள மொழியிலும் போதிய தேர்ச்சி பெற்றவர்.

பன்மொழிப் புலமை காரணமாக இவர் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராக விளங்கினார். ஆய்வு செய்வதிலும் கட்டுரைக் கலையிலும் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார்.

இவர் சிறந்த ஒரு கவிஞருமாவார். கணவர் தமிழில் கவிதைகள் புனைய, தங்கராணி ஆங்கிலத்தில் கவிதைகள் பாடினார். இவரது கவிதைகள் பல இலங்கை ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன. கனடாவில் வெளியிடப்பெற்ற Celebration of Poets என்றும் கவிதைத் தொகுப்பில் தங்கராணியின் கவிதை முதலாவதாக இடம்பெற்றிருப்பது தொகுப்பாளர் அவருக்கு அளித்த கௌரவத்தைக் காட்டுகின்றது.

தங்கராணி குணத்திற் சிறந்தவர், உள்ளத்தால் உயர்ந்தவர், ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாகப் பேணியவர், கணவரின் அறிவையும் ஆற்றலையும் பெரிதும் மதித்துப் போற்றியவர். பாம்பின் காலைப் பாம்பு அறியும் என்பது பழமொழி. அறிவின் பெருமையை அறிவு தானே அறியமுடியும்? தங்கராணி அ.கி அகன்ற அறிவுடையவர், விவேகமும் அத்த நினைவாற்றலும் படைத்தவர். பட்டங்கள்

- வி. கந்தவனம் -

பதவிகளைப் பெற்றபோதும் பெண்களுக்கே உரிய அடக்கத்தை அனுசரித்தவர். 'தற்காத்துத் தற்கொண்டார்ப் பேணித் தகைசான்ற சொற்காத்துச் சோர்விலாத' இல்லத்தரசியாக விளங்கியவர்.

முற்போக்குச் சிந்தனையும் முன் மாதிரியான நடத்தையும் கொண்ட தங்கராணியின் குடும்பம் இரு சமயங்களில் சங்கமம். உற்றார் உறவினர் என்றில்லாது கற்றார் உலகத்து உறவையும் கடைசிவரையும் வளர்த்துக் களிப்போடு வாழ்ந்த திருமதி தங்கராணி நடராசா அவர்களின் மறைவு கல்வித் துறைக்கும் எழுத்துத் துறைக்கும் ஈடுசெய்யவொண்ணா இழப்பாகும்.

எனக்கும் இணையில்லாத இலக்கிய உறவை இழந்த கவலை இன்றுவரை இருந்துவருகின்றது.

அவருக்குப் பிடித்தமானவற்றுள் எனது கவிதைகளும் அடங்கும். மற்றைய ஆக்கங்களிலும் எனது கவிதைகள் பற்றியே அதிகம் பேசுவார். பத்திரிகைகளில் எனது கவிதை வந்தால் அவற்றை வெட்டிவைத்துக்கொள்ளும் பழக்கம் இருந்திருக்கின்றது. அதுமட்டுமன்றி அதிற் பிரதிகள் எடுத்து இங்கிலாந்து, அவுத்திரேலியா போன்ற தனது வெளிநாட்டு நண்பர்களுக்கும் மாணவருக்கும் அனுப்புதும் இவரது வழக்கம்.

இவ்விதம் இவர் எனது இரசிகராக இருந்த காரணத்தினால் எனது Lasting Light என்ற கவிதைத்தொகுதிக்கு அணிந்துரை எழுதித் தரும்படி கேட்டேன். விரைவாகவே எழுதி அனுப்பியிருந்தார். அவரது அணிந்துரை AN APPRECIATION என்ற தலைப்பில் இவ்விதம் தொடங்குகின்றது:

V. Kandavanam is a well known Tamil poet. No anthology of Tamil poetry is complete without one of his poems. Recently he gave me the manuscript of 'Lasting Light' and I was captivated by the form and substance of the poems. I realized that he has been gifted by the Muses to write Tamil poetry as well as English. As a friend of my late husband, I had

the privilege of knowing him personally...

நூல் 1998ல் வெளியிடப்பெற்றது. இரண்டொரு மாதங்களில் ஒரு கடிதம் வந்தது. எனது 'இயற்கைத் தமிழ்' என்ற செய்யுள் ஆக்கம் சூழற்பாதுகாப்புப் பற்றியது. அதன் ஒரு பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து அனுப்பியிருந்தார்.

சில மாதங்களில் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் செய்தி அறிந்து அவர் இருந்த நலம் பேண கத்துக்குச் சென்றேன். உடல் நலம் இப்பொழுது கொஞ்சம் பரவாயில்லை என்று பேச்சைத் தொடங்கினார். நீண்டநேரமாகப் பேசிக்கொண்டிருந்தோம். இருந்தோம் என்பதிலும் இருந்தார் என்பதே உண்மை. அதிகம் பேசியவர் அவர்தான். உரையாடுவது அவருக்கு உற்சாகமான ஒரு பொழுதுபோக்கு.

அதுவே கடைசிச் சந்திப்பாகவும் அமைந்து விட்டது.

'எல்லாம் எப்பவோ முடிந்தகாரியம்.'

- யோகர்சுவாமிகள்.



BUY & SELL HOMES, BUSINESS, LANDS..

வீடு, வியாபாரம், காணி
வாங்க விற்க அழையுங்கள்!



**13 YEARS OF SERVICE
HALL OF FAME**

NEED MORE HOUSES...

SELLING

COMMISSION FROM



PAT PUSHPAKANTHAN

Real Estate Broker

416-894-1187

FREE
STAGING
VIDEO TOUR

FREE
வீடு மதிப்பீடு
இலவசம்

என்னிடம் வீடு வாங்குபவர்களுக்கு
சிறந்த வட்டி வீதம்*..

MARKHAM

3 BM 3 wsrn HOME

Westney/Rossland

4BM/4 WSRM FINISH BSMNT

St.clair/ birchmount

3BM 2 WSRM basement
finished sep entrance

Westney/Rossland, AJAX

369000/-
3 bm 3 wsrn

Mccowan/Highglen

4BM/ 5WSRM luxury, sep entra

14th Ave / markham

479000/-
3 BM 4 WSRM

Mccowan/STEELES

Fully Upgraded With wood
Floors 4BM 3WSRM

scarborough
build your dream home

349000/-
50 FT X 232 FT LAND

14 th ave/ markham rd

655000/-
4 BM 3 wsrn HOME hardwood

9 th line /Hoover park

469000/-
Detached home

9th Line & Main

486000/-
4 bm 3 wsrn

Stouffville

859000/-
4 bm 4 wsrn 3800 sq 3 garage

RICHMOND HILL

4 BM HOME

Peterborough

100 ACRES
\$299K
Opportunity To Buy 100 Acre

**RESTAURANT/ BAR
FOR SALE**
Profitable business
30 years in business
High traffic location
Toronto \$119000:00

Midland/ Lawrence

149900/-
Investment
3 BM 2 w CONDO APT
ONLY 678/- * MORTGAGE

மரபுக்கலைவேந்தன் பொ. அருந்தவநாதன்

மருவி வரும் மரபுவழிக் கலைவடிவங்களுக்கு உயிருட்டி வருபவரும், பாமர மக்களிடையே மட்டும் பரவியிருந்த கூத்துவகைகளையும் விலுப்பாட்டினையும் பல்கலைக் கழக மட்டத்துக்கு எடுத்துச் சென்றவரும், எமது பழம்பெரும் கலைஞர்கள் பலருடன் இணைந்து நடிக்கின்ற பாக்கியம் பெற்றவருமான கூத்துக்கலைஞர் அருந்தவநாதன் அவர்களை ஆழத்து முத்துக்களில் பதிவு செய்வதில் மகிழ்ச்சி.



கலைகளுக்குப் பேர் போன தென்மராட்சிப் பகுதியிலுள்ள தனங்கிளப்பு என்ற அழகிய ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அருந்தவநாதன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை தனங்கிளப்பு அரசினர் கல்வன் பாடசாலையிலும் உயர்கல்வியை சாவகச்சேரி டீர்பேக் கல்லூரியிலும் பயின்றார். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் B.A (சிறப்பு) பட்டத்தைப் பின்னர் காத்தவராஜன் கூத்து பற்றி ஆய்வு செய்து முதுதத்துவமாணி (M.Phil) பட்டத்தையும் பெற்றார்.

இவர் பிறந்த ஊரும் சுற்றவுள்ள மறவன்புலவு, சுட்டிபுரம் போன்ற இடங்களும் கூத்து வழிக் கலைஞர்களால் சிறப்புப் பெற்றவை. அங்குள்ள கண்ணகி அம்மன், முத்துமாரி அம்மன் கோயில்களில் கூத்துக்களும், விலுப்பாட்டுகளும் அடிக்கடி நடைபெறும். அருந்தவநாதனின் தந்தையார் பொன்னுத்துரை, பெரியப்பா சரவணமுத்து ஆகியோர் அக்கோயில்களில் கதைவழிக் கூத்தினைச் செய்து வந்தனர். இவர்கள் தவிர், பனை ஓலையைக் கிழித்தபடி கூத்துப் பாடல்களைப் பாடி நடித்துக் காட்டும் ராஜேந்திரம் அப்பா என்பவரும் அருந்தவநாதனின் கூத்து ஆர்வத்துக்கு வித்திட்டார். பின் நாட்களில் இவரது மாமனாரான இலங்கை வானொலிக் கலைஞர் நடமாடி இராஜரட்ணம் இவரை இக்கலைகளில் ஊக்கு வித்தார்.

காத்தவராஜன், கண்ணகி, ஏழுபிள்ளை நல்ல தங்காள் போன்ற எண்ணற்ற கதைவழிக் கூத்துக்களுக்கு உடுக்கு அடித்தும், பாடல்களைப் பாடியும் அருந்தவநாதன் கலையுலகில் கால்பதித்தார். சிறுவயதிலும் மறவன்புலவு முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்தில் இடம்பெறும் நடிக்கணி வி.வி. வைரமுத்துவின் நாடகங்களுக்கும் உடுக்கு வாத்தியத்தை இசைத்தார். இவரது ஆற்றலால் கலாவினோதன் சின்மணி, சீன் செல்லையா, ஒப்பனைக் கலைஞன் பெஞ்சமின் போன்றவர்களது தொடர்பும், நட்பும் இவருக்குக் கிடைத்தன.

இதன் நீட்சியாக கொடிகாமம் ஐயா அவர்களால் நாடாத்தப்பட்ட கொடிகாமம் அம்பிகை நடனக் குழுவில் மிருதங்கக் கலைஞராக விளங்கிய T. மாணிக்கவாசகருடன் இணைந்து அம்பிகை வில்லிசைக் குழுவின் அருந்தவநாதன் ஆரம்பித்தார். இதில் பிரதான கதை சொல்லியாக விளங்கிய அவர் பல புராண இதிகாச கதைகளை வில்லில் இசைத்துப் பாடினார்.

பின்னைய நாட்களில் அரியாலையைச் சேர்ந்த இசைக்கலைஞர்களான கேசவராஜா, தூய்குமார் - சிவக்குமார் சகோதரர்களுடன் இணைந்து அம்பிகை வில்லிசைக் குழுவுக்குப் புத்துயிர் கொடுத்த இவர் அரியாலை புல-

னேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயத்தில் சத்தியவான் சாவித்திரி கதையை வில்லில் இசைத்தார். இடம் பெயர்ந்த காலத்தில் கரணவாய் பிள்ளையார் கோவிலில் சத்தியவான் சாவித்திரி கதையை 6 மணிநேரம் வில்லிசைத்துப் பாடியதாகக் கூறும் அருந்தவநாதன் ஆர்மோனியக் கலைஞர் சரவணமுத்துவிடம் கூடுதலாக இசையைப் பயின்றதாகக் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் ஆர்மோனியக் கலைஞர்கள் சோமு மாஸ்டர், உரும்பிராய் ஜோன் கவாஸ் மற்றும் பார்வையற்ற மிருதங்கக் கலைஞன் அரியாலையார் முருகையா ஆகியோரின் ஆற்றலில் தான் லயித்துப் போனதாகக் கூறுகிறார். இவர் வில்லிசைத்த 'மண்ணின் மைந்தர்கள்' பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்றது நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

மரபுவழிக் கூத்துக்களைப் பொறுத்தவரை கண்ணகி அம்மன் கோவிலில் இடம்பெற்ற காத்தவராஜன் கூத்தில் சின்னக் காத்தானாக முதன் முதலாக மேடையில் இவர் தோன்றிப் பாடி நடித்த போது அவருக்கு வயது 7. பின்னர் பாடசாலை நாடகங்களில் சங்கிலியன், பண்டாரவன்னியன் ஆகிய நாடகங்களில் பிரதான பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்திருந்தார்.

1984 இல் யாழ். பல்கலைக்கழகம் சென்ற இவர் அங்குள்ள தமிழ் மன்றத்தின் பல பதவிகளை ஏற்றுத் திறம்பட பணியாற்றினார். அந்நாட்களில் பேராசிரியர்கள் சு. வித்தியானந்தன், இ. பாலசுந்தரம் ஆகியோரின் வழி நடத்தலுடனும் ஆதரவுடனும் மாதம் ஒரு நாடகம் என்ற ரீதியில் நடிக்கணி வி.வி. வைரமுத்து போன்றவர்களது மரபுவழி இசை நாடகங்களை தமிழ் மன்றம் மேடையேற்றியது.

மாதம் ஒரு நாடகத்தோடு பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம் அவர்களின் பெருமுயற்சியால் தமிழ்மன்றம் காத்தவராஜன் கூத்தினை பதிப்பில் கொண்டுவரும் முயற்சியில் ஈடுபட்டது. வன்னி, தீவகம், வங்காள, யாழ். குடாநாடு, முல்லைத்தீவு பகுதிகளில் நிகழ்த்தப்பட்ட வெவ்வேறு வடிவங்களிலான காத்தவராஜன் கூத்தினை யாழ் மாவட்ட கலாச்சாரப் பேரவை மூலமாக நூலாகப் பதிப்பித்தனர். அப்போது யாழ் உதவி அரசாங்க அதிபராக இருந்த பாலசிங்கம் அவர்கள் பொறுப்பாசிரியராகவும், பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம் அவர்கள் பதிப்பாசிரியராகவும் கொண்டு அந்நூல் வெளிவந்தது.

இந்நூல் வெளியீட்டு விழாவில் சிறந்த காத்தவராஜன் கூத்துப் பிரதியாக அறியப்பட்ட மாதனை அண்ணாவியார் சி. கணபதிப்பிள்ளை எழுதிய கூத்து மேடையேற்றப்பட்டது. அக் கூத்தில் பிரபல கூத்துக் கலைஞனான மாதனை சிவசுப்பிரமணியம் முத்துமாரி அம்மனாகத் தோன்றி அதில் நடித்திருந்தார்.

இதன் பின்னர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மன்றம் மாணவர்களைக் கொண்டு தயாரித்தளித்த காத்தவராஜன் கூத்து மரபுவழிக் கலைவடிவங்களுக்கு பெருமையையும், மதிப்பையும் தேடிக்கொடுத்ததோடு இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் 100 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேற்றப்பட்டுப் பாராட்டைப் பெற்றுக் கொண்டது. இக்கூத்தில் அருந்தவநாதன் காத்தானாகவும், அரியாலையார் சைலஜா துரைரத்தினம் ஆரியப்பூமாலையாகவும், வட்டுக்கோட்டை நவநிதி செல்லத்துரை முத்துமாரி அம்மனாகவும், ச. ரமண்கரன் சின்னானாகவும் மற்றும் பூங்கொடி இராசரட்ணம், மங்களா தம்பிராஜா ஆகியோர் பொது மக்களாகவும் சிறப்பாக நடித்தனர். இந்நாடகத்தில் பிற்பாட்டுக்காரராக தற்போதைய பல்கலைக் கழக தமிழ்துறைத் தலைவர் விசாகரூபன் மற்றும் அன்டன் டயஸ், வாசுகி சிதம்பரநாதன், சந்திரா ஆகியோர் பணியாற்றினர். கலைஞன் வர்ண ராமேஸ்வரன் மிருதங்கம், உடுக்கு வாத்தியங்களை வாசித்தார். பின்னைய நாட்களில் முத்துமாரி அம்மன் பாத்திரத்துக்கு பூங்கொடி சிறப்புச் செய்தார்.

கொழும்பில் இந்தக் காத்தவராஜன் கூத்து மேடையேறிய நாட்களில் இலங்கை ரூபவாஹினித் தொலைக்காட்சியின் இயக்குனராக இருந்த பி. விக்கேஸ்வரனால் கூத்து பதிவு செய்யப்பட்டு தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்பட்டது. அத்துடன் இலங்கை வானொலியிலும் காத்தவராஜன் கூத்து ஒலிபரப்பானது.

கூத்து வகை நாடக வரிசையில் யாழ். பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மன்றம் அடுத்ததாக சத்தியவான் சாவித்திரி கூத்தினை மேடையேற்றியது. கலைஞன் தைரியநாதன் அண்ணாவியம் செய்து பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம் இயக்கிய இக்கூத்தில் அருந்தவநாதன் யமனாகத் தோன்றிப் பாத்திரத்துக்குப் பெருமை சேர்த்தார்.

அந்நாட்களில் யமதர்மனாக வேடமேற்று மேடைகளை அதிர்ச் செய்த பிரபல நாடகக் கலைஞர்கள் அண்ணாவியார் பாலதாஸ், கலாவினோதன் சின்மணி, வடமராட்சி பப்பா மற்றும் யமன் மார்க்கண்டு (வி.எம். குகராஜாவின் தந்தை) ஆகியோர் முன்னிலையில் தோன்றி யமனாக நடித்த அருந்தவநாதனை அக்கலைஞர்கள் பாராட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது. சத்தியவான் சாவித்திரி நாடகம் 50 மேடையேற்றங்களைக் கண்டது.

மேலும் தமிழ்மன்றம் மேடையேற்றிய வள்ளி திருமணம் கூத்தில் வேடனாகவும், பூத்தம்பியில் அந்தராதியாகவும் அருந்தவநாதன் நடித்திருந்தார். அல்வாயூர் பாலசிங்கம் அண்ணாவியம் செய்த இக்கூத்தில் அரியாலையார் செல்வம் அழகவல்லியாகவும், கலாமணி பூத்தம்பியாகவும் நடித்திருந்தனர்.

பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பு முடிந்ததும் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்புப் பிரிவின் இயக்குனராகவும். அப்பிரிவின் தமிழ் விடுவரையாளராகவும்.



கவும், இவர் தொழில் புரிந்தார். இதே நேரம் பகல் நேரத்தில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் தமிழ் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

இந்நாட்களில் வட்டுக்கோட்டை வடமோடிக் கலைஞர்களுடன் தொடர்புகளைப் பேணி வந்த அருந்தவநாதன் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி பட்டதாரிகள் பிரிவினருக்காக பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம் இசை நாடகத்தினை மேடையேற்றினார். இதில் அருந்தவநாதன் துரியோதனனாகவும், நா. விமலநாதன் சகுனியாகவும் சிறப்பாக நடித்திருந்தனர். இவர்கள் இருவரும் வளர்ந்து வரும் இசை நாடக இரட்டையர்களைப் புகழ் பெற்றனர். அருந்தவநாதனின் நெறியாள்கையில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மாணவர்கள் மேடையேற்றிய வில்லுப்பாட்டு அகில இலங்கை ரீதியில் நாடாத்தப்பட்ட போட்டியில் 2000, 2001, 2002 ஆண்டுகளில் முதற்பரிசினைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

நடிகமணி வி.வி வைரமுத்துவின் மறைவின் பின்னர் அவரது பாத்திரங்களை ஏற்று நடிக்கும் கலைஞனாக அருந்தவநாதன் மிளிர்ந்தார். இதன் காரணமாக கலைஞர்கள் செல்வம், தைரியநாதன், வி.என் செல்வராஜா, அல்வாயூர் விவேகானந்தன், சின்மணி, கலாமணி, பாலசிங்கம், விஜயபாஸ்கரன், உருத்திராபதி போன்றவர்களுடன் இணைந்து பல நாடகங்களுக்கு இவர் மெருகூட்டினார். அவர்களுடன் பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று நடிக்கின்ற ஆற்றல், திறமை பெற்றவராக அருந்தவநாதன் விளங்கினார்.

யாழ் பல்கலைக்கழக நாட்களில் பேராசிரியர்கள் இ. பாலசுந்தரம், சண்முகதாஸ் ஆகியோர் தலைவர்களாகப் பணிபுரிந்த யாழ்ப்பாண நாட்டார் வழக்கியல் கழகத்தின் செயற்பாடுகளில் அருந்தவநாதன் மும்மரமாகச் செயற்பட்டார். காத்தவராஜன் கூத்துக்காக ரூபவா-



ஹனி நிறுவனத்தினர் வழங்கிய 35,000 ரூபா பணத்தை இக்கழகத்துக்கு அன்பளிப்புச் செய்து அதன் மூலமாக நாட்டார் வழக்கியல் பயிலும் மாணவர் ஒருவருக்கு வருடா வருடம் புலமைப் பரிசு கிடைக்க வழி சமைத்தார்.

மேலும், பாரம்பரிய கலைவடிவங்களைப் போற்றியும், அவற்றைப் பாதுகாப்பதிலும் ஈடுபட்ட மெற்றாஸ் மெயில் அவர்களின் பாரம்பரிய மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் முயற்சிகளிலும், செயற்பாடுகளிலும் அருந்தவநாதன் பெரும் பங்களிப்பினைச் செய்தார். அத்துடன் கூத்துக்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

கலையை சிறப்பாக ஆற்றுகை செய்து வரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தினருடனும் இணைந்து இவர் செயற்பட்டார்.

2004 இல் கனடா வந்த பின்னர் ஆதிக்கணபதி சோமசுந்தரம் அவர்களின் அருள்நெறி மன்றத்துக்காக காத்தவராஜன், சத்தியவான் சாவித்திரி ஆகிய கூத்துக்களை இவர் மேடையேற்றினார். பின்னர் முத்தமிழ் கலைமன்றத்தை ஆரம்பித்து காத்தவராஜன், சத்தியவான் சாவித்திரி, வள்ளி திருமணம், தெருவெளி மரங்கள் ஆகிய கூத்துக்களை இயக்கி நடித்து மேடையேற்றினார்.

யாழ் பல்கலைக்கழக தமிழ் மன்ற நாடகங்களில் இவருடன் இணைந்து நடித்தவரும், யாழ். அரங்கக் கல்லூரியில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றவருமான பிரபல கலைஞர் பூங்கொடி அவர்களைத் திருமணம் செய்த அருந்தவநாதனுக்கு கீர்த்தனா, வித்தகன் என்ற இரு பிள்ளைகள் உள்ளனர்.

இங்கு மேடையேறிய காத்தவராஜன் கூத்தில் அருந்தவநாதன் காத்தானாகவும், மனைவி பூங்கொடி முத்துமாரியாகவும், மகன் கீர்த்தனாவல்லத்து மாங்காளியாகவும், மகன் வித்தகன் பாலகாத்தானாகவும் நடித்தது அவரது கலை வாழ்வின் உச்சம்.

இங்கு பிறந்து வளர்ந்த நிருஜா மகேந்திரன், ஜனனி ராசநாதன் போன்றவர்களை தமது வாரிசுகளாக ஏற்று இக்கலையை அவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து வருகிறார்.

அருந்தவநாதனின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி யாழ்ப்பாணம் நாட்டார் வழக்கியல் கழகம் 'மரபுக்கலை வேந்தன்', பாரம்பரிய மேம்பாட்டுக் கழகம் 'மரபுக் கலைச்சுடர்', வட்டுக்கோட்டை இந்து வாலிபர் சங்கம் 'வில்லிசைக் கலாமணி', கனடா ஆதி அருள்நெறி மன்றம் 'தமிழ்க் கலைக் காத்தான்' ஆகிய பட்டங்களை வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளனர்.

சென்னையில் நடைபெற்ற செம்மொழி மாநாட்டில் கலைஞர் கருணாநிதி முன்னிலையில் காத்தவராஜன் கூத்து ஆய்வினை வாசித்தும், பாடியும் ஈழத்தவருக்குப் பெருமை சேர்த்தவராக அருந்தவநாதன்.

ஆட்டமும், பாட்டும், நடிப்பும் ஒருசேர நிகழ்த்தப்படும் கூத்துக் கலையின் வளர்ச்சிக்காக அன்று தொட்டு இன்று வரை பாடுபட்டு வருபவரும், அக்கலையை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வதில் வெற்றி கண்டுவரும் கலைஞருமான அருந்தவநாதனின் பணி மென்மேலும் தொடர தாய்வே வாழ்த்துகிறது.



Residential | Investments | Commercial

THE NAMES U CAN 'TRUST'



\$439,900

9th Line/Reeves Way Blvd.
3 Bed Room, 3 Washroom



\$348,900

Neilson/Berner
3+1 Bed Room, 2 Washroom



\$374,888

Markam & Sheppard
4 Bed Room, 3 Washroom



\$389,999

Markam & Sheppard
3+1 Bed Room, 2 Washroom



\$438,800

Golf Club / Brimorton
3+3 Bed Room, 2 Washroom



\$439,900

Mccowan/St Andrews
3 Bed Room, 1 Washroom



\$409,500

9th Line And Main Street
Farsyth Farm Dr. & Tenth Line



\$409,900

Ninth Line/Reeves Way Blvd
3 Bed Room, 3 Washroom



\$409,500

Farsyth Farm Dr. & Tenth Line
3 Bed Room, 2 Washroom



\$409,900

Hoover Park And 10th Line
3 Bed Room, 3 Washroom



\$423,800

Hoover Park And 9th Line
3 Bed Room, 3 Washroom



\$369,999

E Of Westney/S Of Rossland
3 Bed Room, 3 Washroom




\$304,100

Monarch / Bayly
3+1 Bed Room, 3 Washroom



\$349,500

Audley Rd./Williamson Dr.
3 Bed Room, 3 Washroom



\$328,800

Westney/ Harwood
3+1 Bed Room, 2 Washroom



\$329,900

Rossland/Hardwood
3 Bed Room, 3 Washroom



HomeLife Galaxy
REAL ESTATE LTD.
BROKERAGE, INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED



Kannan Kankesu
Broker
416.834.4200
kkankesu@gmail.com



Killi Chelliah BSc.Eng
Sales Representative
416.624.7562
killi7@gmail.com

880 Ellesmere Road, Suite 204, Toronto, ON., M1P 2W6

முதறிஞர் முல்லைமணி

பண்டார வன்னியன் வரலாற்று நாடகத்தினூடாக இலக்கிய வாதியான முதுபெரும் எழுத்தாளர் - முதறிஞர் - முல்லைமணி:

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் முள்ளியவளையில் 1933ஆம் ஆண்டு பிறந்த எண்பது வயது இளைஞர் முல்லைமணி வே.சுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

முள்ளியவளை சைவப்பாடசாலை, திருநெல்வேலி பண்டிதகலாசாலை, சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி, மகரகமை ஆங்கில ஆசிரிய கலாசாலை. ஆகியவற்றில் கல்வி கற்று முள்ளியவளை வித்தியானந்தா கல்லூரியில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார்.

பாடசாலைத் தேவைக்காக 'சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை' என்னும் நாடகத்தை எழுதி மாணவர்களைக் கொண்டு நடித்து மேடை ஏற்றினார்.

மேடையேற்றிய பிறகே அதிலுள்ள நிறையக் குறைகள் தெரியவந்தன. குறிப்பாகச் சில காட்சிகள் இரண்டொரு நிமிடமே நிகழ்ந்தன. அடிக்கடி திரை இழுத்து திரை மூடி பார்வையாளர்கள் அலுப்படைந்தனர். ஒருநாடகத்தைக் குறைகள் பெரியளவில் இல்லாமல் எழுதி அதை மேடை ஏற்றுவது எப்படி என்று கேட்டறிந்து கொள்ள முல்லைத்தீவில் அப்போயாரும் இல்லை. அந்த காலகட்டத்தில்தான் அப்பச்சி மகாலிங்கம் முள்ளியவளை வித்தியானந்தா கல்லூரிக்கு வந்து சேர்ந்தார். அப்பச்சி மகாலிங்கம் சிறுகதை எழுத்தாளராகவும் நாடகாசிரியராகவும் புகழ் பெற்றிருந்தவர்.

வித்தியானந்தா கல்லூரியின் விஞ்ஞானக் கூட நிதிக்காக காணிவல் ஒன்று ஏற்பாடாகி இருந்தது. கலா வினோத விழா என்றழைக்கப்பட்ட இந்தக் காணிவல் நாற்பது நாள் நடந்தது.

முல்லைமணியவர்கள் முன்னின்றார். அவர் எழுதி பெண் வேடமிட்டு நடித்த 'பெட்டிசம் போடுவேன்' 'இரவில் முல்லைத்தீவு' போன்ற நகைச்சுவை நாடகங்களை அப்பச்சி மகாலிங்கம் தயாரித்தார். மேடையேற்றினார்.

இதேபோல் பாடசாலையின் தேவைகளுக்காக யாதும் ஊரே, வரப்பிரசாதம், கர்ணனின் கடைநாள் 'மலர்ந்த வாழ்வு', 'இருள் நீங்கியது', 'கலையரசி', 'லோச் செல்லப்பா' போன்ற நாடகங்களும் அப்பச்சி மகாலிங்கம் - முல்லைமணி இருவரால் தயாரிக்கப்பட்டு ஆசிரிய, மாணவ இணை நடிப்புகள் நடிப்பில் மேடையேறின.

முள்ளியவளை இயல்இசை நாடகக் கலா மன்றம் 1956ல் உருவாக்கப்பட்டது. அதன் தலைவராக இருந்து செயற்பட்டவர் முல்லைமணி.

பண்டார வன்னியன் வரலாற்று நாடகத்தை முல்லைமணி அவர்கள் எழுதத் தொடங்கி இருந்தார். பண்டார வன்னியன் பற்றிய தேடுதல்களை மேற்கொண்டார். இந்த முயற்சி வெளியே தெரியவந்துவிட்டது.

பாடசாலைகளுக்கிடையே நடைபெறவிருக்கும் நாடகப்போட்டிக்கு வித்தியானந்தாவின்

- தெளிவத்தை ஜோசப் -

சார்பில் பண்டாரவன்னியன் நாடகத்தை பதினாறு நிமிட நாடகமாகச் சமர்ப்பிக்கும்படி வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி வேண்டுகோள் விடுத்தார். ஒரு வரலாற்று நாடகத்தை 15 நிமிடத்தில் எப்படி மேடையேற்றுவது. ஆனாலும் கல்வியதிகாரியின் வேண்டுகோளை மறுக்கவா முடியும்.

பரிசேதும் கிடைக்காவிட்டாலும் அந்த மாவீரனின் கதை ஒரு மிகச்சுருக்கமாக பார்வையாளர்களை அடைந்திருந்தது.

இதே நாடகத்தை மன்னார் வவுனியா மாட்டபாடசாலைகளுக்கிடையிலான போட்டிக்கு ஒரு அரை மணி நேர நாடகமாகத்தயாரித்து பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை முன்னிலை

பண்டார வன்னியன்: க.கணபதிப்பிள்ளை, க.பேரம்பலம் மற்றும் க.கந்தசாமி.

காக்கை வன்னியன்: சிங்கராசா, க.தளையராசசிங்கம் மற்றும் ந.சிவசுப்பிரமணியம்.

கேப்டன் வோன் டிறிபேக்: அருணா செல்லதுரை.

1964ல் இந்த நாடகத்தை இலங்கைக் கலைக் கழகப் போட்டிக்கு சமர்ப்பிக்குமாறு வவுனியா உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர் ஆலோசனை கூறினார். நாடகாசிரியர் முல்லைமணி அவர்கள் முதலில் இதை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்துவிட்டார். அதற்கு அவர் கூறிய காரணங்கள் நாடகப் போட்டி விதிப்படி ஆறு காட்சிகளைக் கொண்டதாகவும், இரண்டு மணி நேர நாடகமாகவும் பங்குபெறும் நாடகம் இருக்க வேண்டும். பண்டார வன்னியனின்



எழுபதுகளில் பண்டார வன்னியன் நூல் வெளிவந்தபோது தேர்தல் சூடுபிடித்திருந்தது. சூடு தணிந்து அமைதியானதும் வெளியீட்டு விழா நடந்தது. வித்தியானந்தா கல்லூரி திறந்த வெளி அரங்கில் நடந்த இந்த விழாவுக்கு கலாநிதி பொ. பூலோகசிங்கம் தலைமை வகித்தார்.

முல்லைமணி அவர்களுக்கு பாரதி இலக்கிய மன்றம் 'கலைஞர் திலகம்' என்னும் பட்டமளித்து கௌரவித்தது.

'இதன்பிறகே பத்திரிகைகள் என்னை ஒரு எழுத்தாளனாக ஏற்கத் தொடங்கின' என்று ஒரு நேர்காணலின்போது குறித்துள்ளார் இவர்.

மேடையேற்றத்தின்போது வருகை தரும் பெரியமனிதர்களுக்கு ஆளுக்கொரு பண்டார வன்னியன் நூல் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

வீரகேசரி தங்களுடைய நூல் வெளியீட்டுத் திட்டத்தின் மூலம் பண்டாரவன்னியன் நாடக நூலை இரண்டாம் பதிப்பாக (1972) வெளியிட்டுள்ளது. வீரகேசரியின் இந்த வெளியீடு மூலம் இலங்கை முழுவதும் பண்டார வன்னியனுக்கான அறிமுகம் கிடைத்தது.

நாடகத்துறைக்குமப்பால் சிறுகதைகள் - நாவல்கள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள், வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் என்று பன்முக ஆளுமை கொண்டவர் இவர்.

ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கி (1957) விரிவுரையாளராகி, அதிபர் பதவி ஏற்று, பிரதம கல்வி அதிகாரி - பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர் என்று உயர்ந்தவர் இந்த இலக்கியக் கலாநிதி.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இவரது இலக்கியச் சேவைகளை கௌரவிக்குமுகமாக 1995 ல் கலாநிதிப்பட்டம் வழங்கியுள்ளது.

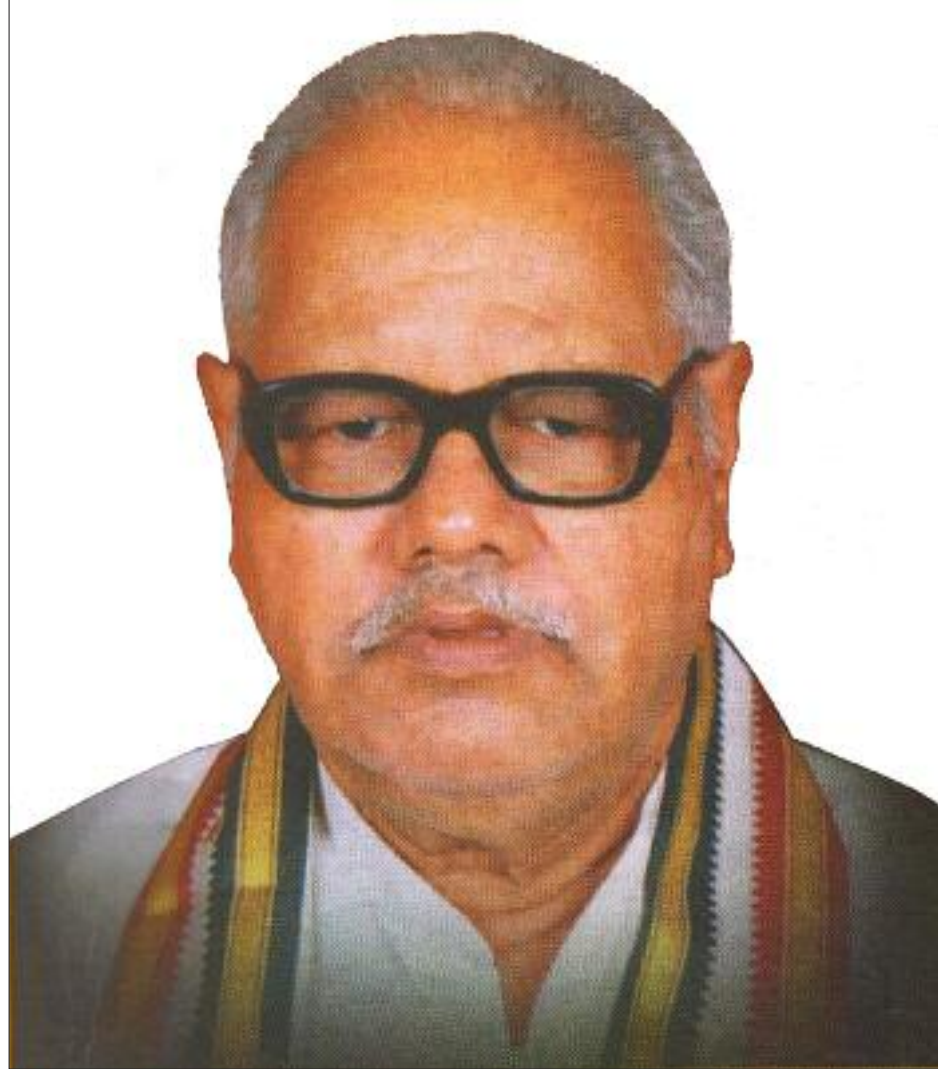
இவருடைய நூல்களாக வெளிவந்திருப்பவை:

சிறுகதைத் தொகுதி:
அரசிகள் அழுவதில்லை - 1977
கொண்டு வந்த சீதனம் - 2005

நாவல்கள்:
மல்லிகை வனம் - 1985
வன்னியர் திலகம் - 1998
கமுக்குச்சோலை - 2000
மழைக்கோலம் - 2003

கட்டுரைகள்:
தமிழ்மொழிப்பயிற்சி - 1975
இலக்கியப்பார்வை - 1999
வன்னியியற் சிந்தனை - 2001

பக்தி நூல்கள்:
ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றி ஈஸ்வரர் பாமாலை - 1977
நெடுங்கணை வில்லையடிப் பிள்ளையார் பாமாலை - 1978
காவத்தை நீலகாமம் முத்து மாரியம்மன் திருவூஞ்சல் - 1978
நாடகம் - பண்டார வன்னியன் - 1970
பண்டாரவன்னியன் இரண்டாம் பதிப்பு - 1972



யில், வவுனியா நகர மண்டபத்திற்கு வெளி அரங்கில் மேடையேறியபோது அகில இலங்கைக் கலைக்கழகப் போட்டியில் பங்குபெறத் தெரிவாகி யாழ். மாநகரசபை மண்டபத்தில் நடந்த இறுதிப் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

முழுநீள நாடகமாக நாடகப்பிரதி உருவாகிய பின் முல்லைத்தீவில் மேடையேற்றம் கண்டது. பொதுமேடைகளில் நான்குமணி-நேர நாடகமாக பலமுறை நடிக்கப்பட்டது. பிரபல்யமும் கொண்டது. பலமுறை மேடையேறிய இந்த முக்கிய கதாபாத்திரத்திரங்களாக குறிப்பிட்டுப் பேசுமளவு நடித்தவர்களாக பின்வருவோரைக் கொள்ளலாம்.

நாடகம் அதற்குக் கட்டுப்படாதது என்பதுவே.

வவுனியா மாவட்ட பண்டாரவன்னியன் கழகத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றுவவரும் திரு. முல்லைமணி அவர்களே.

உள்ளூராட்சி ஆணையாராகவிருந்த திரு. சிவராசா அவர்களும் விட்டபாடிலை. ஆகவே கூடுமானவரை குறைத்து நாடகப் போட்டிக்கு பண்டாரவன்னியன் அனுப்பப்பட்டது. இரண்டாம் பரிசு பெற்றுக் கொண்டது. இலங்கையின் சகல மாவட்டங்களிலும் மேடை ஏற்றப்பட்ட நாடகம் இது.

முல்லைமணி அவர்களின் முயற்சியாலும் உழைப்பாலும் பண்டார வன்னியன் நாடகம் நாட்டுக்கூத்தாகவும் அரங்கேற்றப்பட்டது.

'பண்டாரவன்னியன் நாடகத்தை வவுனியா பண்டாரவன்னியன் கழகம் 1970ல் நூலாக்கியது. 1968 க்குப் பிறகு ஆண்டுதோறும் பண்டாரவன்னியன் விழா நடைபெறும். நாடகமும் மேடையேறும். நாடகம் மேலும் பிரபலமடையவே நாடகக் குழுவினர் எங்கிருந்தெல்லாமோ நாடகப் பிரதி கேட்டு வந்தனர். சிரமம் பாராது கொடுத்து உதவினேன். சில சில ஊர்களில் மேடையேறும்போது 'பண்டார வன்னியன்' என்று நான் வைத்த பெயரை மாற்றி 'வெற்றித்திருமகன்' இறுதிமுச்சு 'தணியாத தாகம்' என்ற பெயர்களில் எல்லாம் எனது பிரதியை மேடை ஏற்றினர் என்று கேள்விப்பட்டே அதிர்ச்சியடைந்தேன்' என்று குறிக்கின்றார் நாடகாசிரியர் முல்லைமணி அவர்கள்.

உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com



theliwathai.joseph@thaiveedu.com

HomeLife Home Warranty Program

**உங்கள் வாடகைப் பணத்தை சேர்ப்பாக்குவோம்...
நீங்களும் ஒரு வீட்டுக்கு உரிமையாளர் ஆகலாம்**



For Lease
\$1550.00



Morningside & Nightstar
3+1 Bed Rooms, 2 Washrooms

For Lease
\$1450.00



Markham & Sheppard
2+1 Bed Rooms, 3 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$491.45
\$259,900



Union/Sheppard
2 Bed Rooms, 2 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$546.05
\$284,900



Kennedy & Hwy
2 Bed Rooms, 2 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$928.29
\$474,900



Ellesmere/Nelson
4 Bed Rooms, 3 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$971.97
\$499,000



Kingston Rd / Scarborough Golf
3 Bed Rooms, 4 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$393.16
\$199,000



Markham/Sheppard
1 Bedrooms, 1 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$1270.36
\$649,900



Lawrence / Manse
4+1 Bed Rooms, 4 Washrooms

By Weekly Mortgage. Pmt
\$1638.16
\$799,900



9 Th Line/14 Th Av
4 Bed Rooms, 3 Washrooms

* 25 Yrs. Amortization with 10% down payment & interest Rate 3%. Some Condition may apply

Mortgage can be Arranged in Major Banks



Hariharan Nadarajah
Sales Representative

Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage*

Nima Hariharan
Sales Representative

Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com



Office: 416.298.3200

Flexible Commission | Free Market Evaluation

Pyramid Group

Williams Pkwy / Hwy 410
















4 Bedrooms
4 Washrooms
Ceramic Floor



\$423,500

This month Special

Call Pyramid Group for more Info

<p>\$423,500</p>  <p>Williams Pkwy / Hwy 410 Bedrooms: 4 Washrooms: 4</p>	<p>\$428,500</p>  <p>Salem Rd & Hwy 2 Bedrooms: 34 Washrooms: 3</p>	<p>\$464,900</p>  <p>Valleywood/Taunton Bedrooms: 4+1 Washrooms: 4</p> <p><small>FINISHED BASEMENT ON POOL SIZE LOT</small></p>	<p>\$519,900</p>  <p>Hwy 10/Mayfield Rd Bedrooms: 4 Washrooms: 3</p>	<p>\$529,900</p>  <p>Sandalwood / Mclaughlin Bedrooms: 4+1 Washrooms: 4</p>
<p>\$534,900</p>  <p>Airport/Country Side Bedrooms: 4 Washrooms: 3</p>	<p>\$544,900</p>  <p>Bramalea/Father Tobin Bedrooms: 4+1 Washrooms: 4</p>	<p>\$559,800</p>  <p>10th Line/Hoover Pk Bedrooms: 4 Washrooms: 3</p>	<p>\$559,900</p>  <p>Dixie Rd & Father Tobin Rd Bedrooms: 4+1 Washrooms: 4</p>	<p>\$584,900</p>  <p>Dixie & Father Tobin Rd Bedrooms: 5+2 Washrooms: 5</p>
<p>\$619,900</p>  <p>Westney/Taunton Bedrooms: 5 Washrooms: 4</p>	<p>\$649,900</p>  <p>Ellesmere & Conlins Bedrooms: 4+2 Washrooms: 4</p>	<p>\$649,900</p>  <p>14th & Box Grove Bypass Bedrooms: 4 Washrooms: 3</p>	<p>\$655,000</p>  <p>9th Line / 14th Ave Bedrooms: 4 Washrooms: 3</p>	<p>\$977,800</p>  <p>Bloomington / Tenth Line Bedrooms: 4+1 Washrooms: 5</p>

Uthayan Sivarajah
Sales Representative
Dir: 416-301-5555

Sugan Sivarajah
Sales Representative
Dir: 416-890-9999

Raj Sivarajah
Sales Representative
Dir: 416-823-9797



905-201-9977
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
Home Life/Future
Redy Inc., Brokerage

நதி...

107ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அங்கேயும் இருந்துகொண்டிருந்தது. சனிக் கிழமையானால் ஏக தடல்புலாக இருக்கும் அங்கே. அவர் அவ்வப்போதெனினும் வெளியே உணவருந்த விரும்பும் தருணங்களில் அங்கேதான் வருபவர். அவர் அதன் நீரோட்டத்தை உள்னோடு அறிந்தவர். ஆனாலும் அந்த ஞாயிறுகூட ரசிக்கும்படியாகவேதான் இருந்தது. தான் அமர்ந்திருந்த மேசையைத் தவிர என்பதாக அவர் உணர்ந்தார்.

அவர் அவளது குரலிலிருந்து அனுமானித்த உருவம் அதுவாக இருக்கவில்லை. அவர் அனுமானித்திருந்தார் என்றில்லை, அவளது குரலினிமையிலிருந்து அவருள் பிம்பமாய் அன்றி, ஓர் இனிய உணர்வாய் அவள் உறைந்திருந்தாள். அவளை நேரில் காணும்வரை ஓர் இனிமையாய் உறைந்திருந்த உணர்வு அவளைக் கண்முன்னால் கண்டதும் பறந்து போனது.

அவள் முகம் முழுக்க முறுவல் பூக்க அமர்ந்திருந்தாள். அவரது மனத்தில் தோன்றியிருக்க வேண்டிய பரவசம் அல்லது பெருமகிழ்ச்சி அதுவரை அவரிடத்தில் தோன்றியிராததை அவள் அவதானித்திருக்க முடியும். அவதானித்திருந்தால் அது அவளிடத்தில் சிறிதுகூட வெளிப்படவில்லை.

அவள் அமர்ந்ததைத் தொடர்ந்துவந்த பரிசாரகன் அவர்களது ஆட்களுக்காக காத்திருந்தே இரண்டு நிமிடங்கள் ஆகியிருக்கும்.

நிலமையை அவளே மாற்றினாள்.

‘ஒரு மெல்லிய ட்றிங்ஸோடு ஆரம்பிக்கலாமா’ என்றுவிட்டு கேட்டாள்: ‘நீங்கள் என்ன எடுக்கிறீர்கள்?’

அவர் ஓர் அசடுபோல் மெல்லச் சிரித்தார். ‘எனக்கு அவசியமில்லை.’

‘சம்பெயின் கொஞ்சம் எடுத்தால் பரவா-

யில்லை’ என்ற அவள் சாம்பெய்னுக்கு ஆட்கொடுத்தாள்.

பரிசாரகன் அந்த இடத்தைவிட்டு அகன்றதும், ‘நீங்கள் குடிப்பதில்லையா?’ என்றாள் ஒரு அதிசயம்போல.

‘அப்படியில்லை. எனக்கு சாப்பாடுபோல் குடி அவ்வளவு முக்கியமில்லை.’

‘குடிக்கிறது எனக்கும் முக்கியமில்லைத்தான். ஆனா மொன்றியலில் இதுதான் பாஷன். அங்கை கொஞ்சம் இங்கத்தையவிட வித்தியாசம்தானே, அதுதான். எங்களுக்கும் அந்த பிரெஞ்சுக் கலாச்சாரம் கொஞ்சம் பழகியிட்டுது எண்டு வையுங்கோவன்.’

அவர் கனடிய வரலாற்றையே தெரிந்திருக்கிறார். ஒரு வாசக தாகத்தில் அவர் அடைந்த தேர்வு அது. தனிமையின் நாட்களில் தவனங்களை அவர் வாசகனாய் இருந்துதான் வென்றார். மொன்றியல்பற்றி அவர் செந்திமீதான கவனம் மேலோங்கியபோதே அறிய ஆரம்பித்தவர். அது அறிய அறிய அவரையே ஆழ்ந்துவிடச் செய்துவிட்டது.

பொன்னைத் தேடி வந்தவர்கள் மிருகங்களின் தோலாடை வியாபாரிகளானது, மேல்ஒன்றாறியோ, கீழ்ஒன்றாறியோ பிரிப்புகள், பின்னால் வாழ்நிலை உறுதிப்பட சுதந்திரத்திற்கான எழுச்சிகள், உயர்நிலை அரசு ஊழியர்களின் ஊழல்களுக்கெதிரான அவர்களது போராட்டங்கள், போராட்டத் தலைவர்களின் நாடகல்வுகளும் பின் உறுதியளிப்பின் பேரில் அவர்களது நாடு திரும்பல்களுமென அவர் தன் சொந்தநாடு கொண்டிருந்த ஒப்புமைகளோடு விளங்கி விளங்கிக் கற்ற கற்கைகள் அவை. இருந்தும் அவள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறாள் மொன்றியல் மற்றைய கனடா மாநிலங்களைவிட சற்று வித்தியாசமானது என.

சாம்பெய்ன் வந்தது. பரிசாரகனே அதைத் திறந்து இருவருக்கும் வார்த்தளித்துவிட்டு

அகன்றான்.

அவள் சியேர்ஸ் சொல்லி முதலில் குடித்தாள் மிக அநாயாசமாக.

அவர் ஒரு நாகரிகத்தைக் கருதி சாம்பெய்னை மெல்ல உறிஞ்சினார்.

அதற்குள்ளாகவே அவள்மீதுருந்த ஒட்டின்மை அவரிடத்தில் ஓரளவு அகன்றிருந்தது.

அந்த தடித்த, கறுத்த, மென்மையற்று ஒரு வலிமையை எந்த அசைவிலும் காட்டிக் கொண்டிருந்த உருவத்திலிருந்து கிளர்ந்த மெல்லொலி அவரை வசீகரித்து உறைய வைத்திருந்தது அல்லது மயக்கி நிலைப்படுத்தி வைத்திருந்தது.

பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்வி, கல்யாணம், விவாகரத்தும் அதன் காரணங்களும் என்று பலவும் அவர்கள் பேசினர்.

அவர் தான் அதுவரை விவாகரத்து பெறவில்லையெனினும், எட்டு ஆண்டுகளாய் விலகியே இருப்பதாகச் சொல்லி விவாகரத்தை எப்போது வேண்டுமானாலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்றார்.

அதிலிருந்து ஒரு முடிவுக்கு அவர் மிகச் சமீபத்தில் வந்துவிட்டதை அவள் கண்டாள். தன்னைவிட மிக அதிகமாக அவள் சாம்பெய்னை அருந்திக்கொண்டிருப்பதை அவர் கண்டார். அவள் குரலில் இன்னும் இனிமை அதன் காரணமாகவே மேலேமேலேயென ஏறுமுகமாய் இருப்பதாய் அவர் எண்ணினார்.

அவள் அவரது தற்போதைய வேலைபற்றி வினவினாள். பிறகு தனது வேலைபற்றிச் சொன்னாள். தன் இலங்கைப் பட்டப் படிப்பு தனக்கு உரிய வேலையை கனடாவில் பெற்றுத்தரவில்லையென்றும், தான் அப்போது ஒரு பல்பொருள் அங்காடியில் முகாமையாளர் வேலை செய்வதாகவும் சொன்னாள்.

அதனாலென்ன, தனக்கு போதுமான வருமானம் இருக்கிற வகையில், அவள் அந்த வேலையை விரும்பினால் விட்டுவிடலாம்

என்றார் அவர்.

அப்போது, அதுவரை நேர் முன்னால் இருந்து சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்தவள் தனக்கு அருகாய் கதிரையை நகர்த்திக்கொண்டு வந்திருந்ததை அவர் உணர்ந்தார். அவரது கை அவளது கைகளுள் அடங்கியிருந்தது. மேசைக்கு மேலாய் கொஞ்சம் சரிந்து, அவரைநோக்கித் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு அவள் பேசியபடியிருந்தாள். அப்போது அவள் சொன்னாள், தனக்கு பதினாறு வயதில் ஒரு மகன் இருப்பதாக.

அவர் அதிரவில்லை. அதைவிட தனது முத்த மகளுக்கு இரண்டொரு வயது அதிகமாய் இருக்குமென்று வழிந்தார்.

ஒரு பிரச்சினையாக இருக்கலாமென அவள் பயந்துகொண்டிருந்ததை அவரது அந்தப் பதில் அடித்து நொருக்கியது.

அவர் ஒரு பரவசத்தில் இருந்தார். அவளது உடல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் நெருங்கும் பரவசம். அவள் ஒருபோது குழைந்து சொன்னாள். ஒருபோது காற்றாய்ச் சொன்னாள். சிலபோது கிளுகிளுத்தாள். சிறிது உணவு அருந்திய பின் அவள் கேட்டாள், ‘சரி, எப்போது மொன்றியல் வரப்போகிறீர்கள்?’ என.

‘அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை பின்னேரம் வேலை முடிய வெளிக்கிடுவன். அநேகமாய் ராவு பத்து மணிக்கு முன்னாலை அங்கை நிப்பன்.’

அப்போது அவள் நிமிர்ந்து அவரது கன்னத்தில் முத்தமிட்டாள்.

சிவப்பிரகாசம் அதற்கு வெட்கப்படவேயில்லை. குடியேறிய நாடோடியிடத்திலான கலாச்சார நுழைவுக்கு இன்னொரு சாட்சியானார் சிவப்பிரகாசம்.

(உறைவுக் காலம் நிறைகிறது)

devakanthan@thaiveedu.com



Vasuki Devadas Law Office

For all your legal needs.....

Specializing in real estate litigation including claims on new home warranty

Real Estate - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்

Immigration- குடிவரவுச்சட்டம்

Personal Injury / Accident Benefit

தனிநபர் விபத்து. விபத்து நலன் சம்பந்தப்பட்டவை

Insurance- காப்புறுதி கோரிக்கைகள்

Business Law- வியாபார வர்த்தகச்சட்டம்

Family Law- குடும்பச்சட்டம்

Last Wills & Estate Planning- உயில் சம்பந்தமான விடயம்,

இறுதிவிருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்

Power of attorney, affidavits, statutory declaration -

சத்தியப்பத்திரங்கள். தத்துவப்பத்திரம்

Notarization & Commissioning - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்



Vasuki Devadas Law Office

Vasuki Devadas

2466 Eglinton Avenue East, Unit 10, (Midland & Eglinton) Toronto, Ontario, M1K 5J8

Barrister, Solicitor & Notary Public

416-266-1234

Vasuki@vdlaw.ca

ஆயுட் காப்புறுதியும் தவணைக் காப்புறுதியும்

20 வருடத்தில் கட்டி முடிக்கும் ஆயுட் காப்புறுதியும் 20 வருடத்துக்கான தவணைக் காப்புறுதியும்.

இந்த இரண்டு திட்டங்களும் எங்களில் பலர் சரியான விளக்கம் இல்லாமல் பெற்றுக் கொண்டிருப்பதை காணக்கூடியதாக இருந்தது.

20 வருடகாலத்தில் கட்டிமுடிக்கும் ஆயுட் காலம் வரையிலான ஆயுட் காப்புறுதி Whole Life insurance with 20 Year paid up option அல்லது Universal Life with 20 Year Guaranteed paid up option என அழைக்கப்படுகின்ற திட்டங்கள்.

இப்படியான திட்டங்கள் Term Insurance என அழைக்கப்படுவதில்லை. இந்த ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் ஆயுட்காலம் முழுவதற்குமான பாதுகாப்பு வழங்கும் ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மட்டுமே பணம் செலுத்த வேண்டும்.

தவணைக் காப்புறுதித் (Term Insurance) திட்டம் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மட்டும் வழங்கப்படும் திட்டம். அந்தக் காலம் முடிவடைந்ததும் ஆயுட் காப்புறுதியும் முடிவடையும். பின்பு தொடர்வதானால் ஆயுட்காப்புறுதிக்கான மாதாந்தக் கட்டணம் அதிகரிக்கும்.

Universal Life 20 pay அல்லது Guaranteed paid up option எனவும் அழைப்பார்கள். இப்படியான திட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்பவர்கள் 10 வருடம் அல்லது 15 வருடம் அல்லது 20 வருடகால எல்லைக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்த வேண்டும். ஆனால், திட்டம் ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும். குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பணம் கட்டியபின்பு கட்டிய பணத்தை மீள்பெறும் வாய்ப்புக்களும் உண்டு.

கட்டியப் பணம் முழுவதையும் மீள்பெற்றுக்கொண்டால் அதன் பின்பு ஆயுட்காப்புறுதி இல்லாமல் போய்விடும். அல்லது பின்பு தொடர்ந்து மாதாந்தக் கட்டணத்தை செலுத்துவதன் மூலம் காப்புறுதித்திட்டத்தை தொடர்ந்து வைத்திருக்க முடியும்.

குறிப்பிட்ட காலத்தில் கட்டிமுடிக்கும் இப்படியான காப்புறுதித் திட்டங்களின் மாதாந்தக் கட்டணம் ஆயுட்காலம் வரை பணம் செலுத்தும் திட்டத்திலும் பார்க்க அதிகமாக இருக்கும். அத்துடன் கட்டிய பணத்தை மீள்பெறுவது

ஆயுட்காப்புறுதி பெற்றுக்கொண்டவரிலும் பார்க்க ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனத்திற்குத்தான் இலாபகரமானது. காரணம் ஒருவர் மாதம் \$100 டொலர்கள் ஆயுட்காப்புறுதிக்காக செலுத்தினால் வருடம் 1,200 டொலர்கள் 20 வருடத்தில் 24,000 டொலர்கள் செலுத்தி விடுவார். இவருக்கான ஆயுட்காப்புறுதியின் தொகை \$200,000 டொலர்களாக இருந்தால் இவர் எப்போது இறந்தாலும் ஆயுட் காப்புறுதி நிறுவனம் \$200,000 டொலர்கள் வழங்க வேண்டும்.

20 வருடத்தின் பின் கட்டிய பணத்தை மீள்பெற முடியும் (Cash Back) என்ற ரீதியில். ஆயுட்காப்புறுதிக்காரர் கட்டிய பணத்தை திரும்பப் பெற்றால் அவருக்கு கிடைப்பது 24,000 டொலர்கள் மட்டுமே. அத்துடன் காப்புறுதியும் இல்லாமல் போய்விடும். எனவே ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனம் \$200,000 டொலர் கொடுக்க வேண்டிய இடத்தில் 24,000 டொலர்

(Term life insurance):

குறிப்பிட்டகாலப்பகுதிக்கான காப்புறுதித் திட்டம் எல்லாத்திட்டங்களிலும் பார்க்க மிகவும் குறைந்த கட்டணத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

10 வருடங்கள் தொடக்கம் 40 வருடங்கள் வரை விரும்பிய காலப்பகுதிக்கு பெற்றுக் கொள்ள முடியும். குறிப்பிட்ட காலப்பகுதி முடிந்ததும் மாதாந்தக் கட்டணம் அதிகரிக்கும். அதாவது 20 வருடங்களுக்கான 20 year Term Insurance பெற்றுக்கொண்டால் ஒவ்வொரு 20 வருடத்திற்கு பின்பும் மாதாந்தக் கட்டணம் அதிகரிக்கும். அத்துடன் 85 வயதானதும் பின்பு காப்புறுதி இல்லாமல் போய்விடும்.

உதாரணமாக 10 வருடத்திற்கான தவணைக் காப்புறுதி பெற்றுக்கொண்டால் ஒவ்வொரு 10 வருடமும் காப்புறுதிக்கான மாதாந்தக்

எதிர்பாராத விதமாக சிறிய வயதில்

பலர் மரணமடைவதைக்

காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இப்படியான மரணங்களின் போது எல்லோரும்

காப்புறுதி செய்வது பற்றி சிந்திக்கின்றார்கள்.

ஒருவன் இறந்தவுடன் இவரிடம் காப்புறுதி

இருந்ததா என்று எல்லோரும் ஏங்குகின்றார்கள்.

ஆனால், அப்படி விசாரிப்பவர்களிடம் கூட

காப்புறுதி இருப்பதில்லை.

மட்டுமே கொடுக்கின்றது. எனவே Cash Back உடன் கூடிய காப்புறுதித் திட்டங்கள் எல்லோருக்கும் உகந்ததல்ல.

ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் திட்டங்களில் மாதாந்தக் கட்டணம் செலுத்தும் முறைகள் பலவிதமாகத் தெரிவுசெய்ய முடியும். அவையாவன:

- Life Time Pay (Level Cost) ஆயுட்காலம் வரை ஒரே மாதாந்தக் கட்டுப்பணம்.
- Life Time pay with YRT Cost. ஆயுட்காலம் வரை பணம் செலுத்தும் திட்டம். ஆனால் வருடாந்தம் கட்டுப்பணம் அதிகரிக்கும்.
- Life Insurance with limited pay option
- ஆயுட்காலம்வரை காப்புறுதி ஆனால், குறிப்பிட்ட காலம் மட்டுமே பணம் செலுத்த வேண்டும்.

தவணைக் காப்புறுதி

கட்டணம் அதிகரிக்கும். ஆரம்பிக்கும் போது மிகவும் குறைந்த கட்டணமாக இருந்து வயதான நேரத்தில் மிகப்பெரிய தொகையை மாதாந்தம் கட்ட நேரிடும். அல்லது காப்புறுதியை கைவிட வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அதாவது ஆரம்பத்தில் மாதாந்தம் 10 அல்லது 15 டொலர்களுடன் ஆரம்பித்தவர் 70 வயதில் மாதாந்தம் 400க்கு மேல் கட்டவேண்டிய நிலை ஏற்படும். இப்படியான திட்டங்கள் ஒரு தற்காலிகமான தேவைகளை பூர்த்திசெய்யும் காப்புறுதித் திட்டங்களாக உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். அதாவது வீட்டுக்கடன் Mortgage Insurance போன்ற தேவைகளுக்கு சிறந்தது.

எனவே தற்காலிகமாக காப்புறுதி அல்லது தவணைக் காப்புறுதி என்பது Term Insurance திட்டம் வைத்திருப்பது கிட்டத்தட்ட ஒரு வாடகை வீட்டில் இருப்பதற்கு சமனானது.

ஆயுட்காலம்வரை நீடிக்கும் ஆயுட்காப்புறுதி ஒரு சொந்த வீட்டில் இருப்பதற்கு சமனாகக்



சிரீதரன்
துரைராஜா

- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

கருதலாம். அத்துடன் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் கட்டி முடித்த ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் கடன் எல்லாம் கட்டி முடித்த சொந்த வீடு போன்றதாகும்.

எனவே ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வசதிக்கேற்ப சரியான காப்புறுதித் திட்டத்தை தெரிவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் ஒரு ஆயுட்காப்புறுதியும் இல்லாதவர்கள் ஏதாவது ஒரு காப்புறுதி வைத்திருப்பது அவசியம்.

அண்மையில் கனடாவில் பலர் எதிர்பாராத விதமாக சிறிய வயதில் மரணமடைவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இப்படியான எதிர்பாராத மரணங்களின் போது எல்லோரும் காப்புறுதி செய்வது பற்றி சிந்திக்கின்றார்கள். ஒருவன் இறந்தவுடன் இவரிடம் காப்புறுதி இருந்ததா என்று எல்லோரும் ஏங்குகின்றார்கள். ஆனால் அப்படி விசாரிப்பவர்களிடம் கூட காப்புறுதி இருப்பதில்லை. எல்லோரும் பின்பு எடுக்கலாம் என்று பிற்போடும் வழக்கம் எல்லோரிடமும் உள்ளது. காப்புறுதி விற்பனை செய்யும் முகவர்கள் கூட தங்களுக்குக் காப்புறுதி செய்வதை பிற்போடுவதை காணக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் உங்களுக்கு காப்புறுதி செய்ய வருபவர்களை உங்களுக்கு எவ்வளவு காப்புறுதி இருக்கின்றது என்று கேட்டுப்பார்த்தால் உண்மை தெரியும். எனவே ஆயுட்காப்புறுதி செய்வதை பிற்போடாமல் குறைந்த கட்டணத்தில் இருந்து இயலக்கூடிய தொகைக்கு நோய்கள் வருமுன் ஆயுட்காப்புறுதி செய்வது சாலச்சிறந்தது.

எல்லோரும் காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பது காப்புறுதி முகவருக்கு வியாபாரம் என்பதற்காக கூறவில்லை. அண்மைக்காலங்களில் எனக்கு ஏற்பட்ட பல அனுபவங்களின் உண்மைகளை பார்த்தபின்பு தான் இப்படி எழுதவேண்டும் என்று தோன்றியது. எனது நெருங்கிய நண்பர் ஒருவர் தனது தந்தையாருக்கு காப்புறுதி செய்ய வேண்டுமென்று கூறினார். ஆனால் காப்புறுதி செய்வதற்கு முன்னர் அவர் இறந்துவிட்டார். இப்படி என்று பல உண்மைச்சம்பவங்கள் உண்டு ஆனால், எல்லா உண்மைக் கதைகளையும் கூறினால் அது வியாபாரத்துக்காகக் கூறும் பொய்களாகத்தான் தெரியும். ஆயுட்காப்புறுதி முகவர்கள் வெறும் வியாபாரம் செய்பவர்களாக இல்லாமல் ஒரு சேவை செய்பவராகத் தொழில்பட வேண்டும். அதாவது ஒரு Fire Fighter தீ அணைக்கும்படையில் தொழில் புரிபவர் சம்பளத்துக்காகத்தான் தொழில் புரிந்தாலும் ஒருவர் நெருப்பில் எரியும் போது அவரைக் காப்பாற்றுவது தன் கடமை. அதேபோல் ஒரு ஆயுட்காப்புறுதி முகவர் ஒருவருக்கு ஆயுட்காப்புறுதி தேவைப்படும் போது அதைக் கடமையாகக் கருதி அந்தக் காப்புறுதியை பெற்றுக் கொடுக்கவேண்டும்.

sritharan@thaiveedu.com

தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய

விமர்சனங்களை

எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர்

ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

759 Warden Ave., Scarborough, ON M1L 4B5, Tel: 416-830-0386

சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

MDRT The Premier Association of Financial Professionals®

416.918.9771

info@life100.ca



Serving you in two locations

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6 Tel: 416.321.2500

FREE INSURANCE CLASSES



Life 100 INSURANCE & INVESTMENTS INC.

Become an Insurance Advisor

We provide you with Exceptional Service:

- Life Licensing Qualification program LLQP
- Free Seminars and workshops for career development
- Free product and sales training

Please Contact us to book an appointment

LIFE • CRITICAL ILLNESS

• HEALTH & DENTAL

MORTGAGE INSURANCE

• GROUP BENEFITS • RRSP • RESP

Sritharan Thurairajah CLU, CHS

 **MDRT**
Member of Million Dollar Round Table

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6

Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca



Are you getting Million Dollar advice?

- dig Media -

FREE CONSULTATION

TAX SERVICES 

உங்களுக்கு தேவையான **Income Tax** சம்பந்தப்பட்ட கேள்விகளுக்கும், மற்றும் **Accounting** தேவைகளுக்கும் அழைப்புகள்.

SPECIAL OFFER FOR Truck Drivers & Self Employed

416 • 844 • 7390

80 Nashdene Rd. Unit B2B Scarborough ON M1V 5E4

416.623.4937 vkanaper@yahoo.ca www.brightvisiorfn.com

PRINT FAST.ca

imagine create print promote

1000 Full colour Business Cards **\$19**

416.752.3278
print@printfast.ca

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

www.maranam.com

Working with 

416-431-3600

E-Mail: info@maranam.com
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1

Puzzle Solver for your Real Estate needs....

Ramanan Ramachandran
Broker of Record
Direct: **416-670-6467**

 **HomeLife Today** Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated
Office: **416-298-3200**
100% Proven Results visit www.agentram.com

Just Listed

DAISY MART
14TH AND 9TH LINE
\$1800-\$2000 LOTTO PER MONTH,
\$ 21,000-\$24,000 PER MONTH FROM
OTHER SALES, AMPLE PARKING
\$99,900+STOCKS

Just Listed

IN BOX GROVE AREA
9TH LINE AND ROUSE BANK
5 MONTHS OLD HOME BY ARISTA, APPROX
2700 SQ, FULLY UPGRADED, FULLY
HARDWOOD TOP TO BOTTOM, MAIN FLOOR
POT LIGHTS, HARDWOOD STAIRS WITH IRON
RAILIN, NO SIDE WALK, 4 CAR GAR, WALK TO
BUS, ALL SCHOOLS, MALL, HWY
**ASKING \$799,900
OR BEST OFFER**

Just Listed

IN BOX GROVE AREA
9TH LINE AND 14TH AVE
5 BEDROOMS HOME, 2 1/2 YEARS OLD,
3500 SQ, HARDWOOD MAIN FLOOR, NEW
PAINTS, CORNER HOME WITH LARGER BACK
YARD.
WALK TO BUS, ALL SCHOOLS,
MALL, HWY 7, HWY 407
**ASKING \$829,900
OR BEST OFFER**



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
கிருபா கந்தையா

ரொறன்ரோவில் வசிக்கும் இவர் தனது விடுமுறைப் பயணத்தின் பொழுது எடுத்த படங்களிற் சில.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

திறமை, தொழில் ஆற்றல், தகுதி உள்ள தமிழ் சட்டத்தரணியின் உதவியைப் பெற வேண்டுமாயின், அபி சிங்கம் சட்ட நிறுவனத்தை அணுகுங்கள்.

ABIMANYU S. SINGAM
Barrister, Solicitor & Notary Public
Professional. Competent. Accessible.

- REAL ESTATE LAW (Purchase, Sale, Refinance)
- FAMILY LAW (Agreements, Divorce, Custody, Support)
- IMMIGRATION LAW (Sponsorships, Business class and skilled immigration, Visitor Visas etc)
- WILLS, POWER OF ATTORNEYS, AFFIDAVITS

ABI SINGAM LAW PROFESSIONAL CORPORATION
8130 Sheppard Ave. E, Suite 201, Toronto, Ontario M1B 3W3
Tel: **416 724 4ABI (4224)** Fax: 416 724 4225

 **iNFORCE LIFE**
Financial Services Inc.

காப்புறுதி தொடர்பான சேவைகளுக்கு...
Group Benefits | Life | Critical Illness | Non-Medical
Mortgage Insurance | Long Term Care Insurance
Disability Insurance | Super Visa | Travel & Visitors
RESP | Investments

Chandran Rasalingam CHS
Managing Director
Bus: **416 321 6000**
Direct: **416 909 0400**

YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Ragavan Ramanathan 416.579.7533
Dirresh Krishnapillai 416.819.4373