

தாய் வீடு

THAIVEEDU MAY 2014 மே HOME & LIVING

INCOME TAX

SELVA VETTYVEL
Broker of Record



Cell: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
Independently Owned and Operated, REALTOR



பக்நீரியா ஆய்வில் சாதனை படைக்கும் நிவேதா

வெல்லுமா ஜனநாயகம்? இந்தியத் தேர்தல்

ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகம் : ஒகஸ்ரோ போல்

மாயா யதார்த்தவாதத்தின் தந்தை கப்றியேல் கார்சியா மாக்கெஸ்

RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயிரமே அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:
• Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
• Air Cleaners • Gas Fireplaces
• Garage Door Openers • Security Alarm

Tel: 647-893-4414
Email: info@ramanhomecomfort.com



Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414

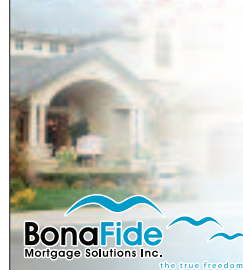


சுரேன் நாதன்: சுகம் உடனடி உதவியளிக்கும்

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com
HOME LIFE FUTURE REALTY INC. BROKERAGE* OFFICE: 905-298-7496

வீடு வியாபார நிலையம் வாங்க விற்க
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Kuna Nagalingam Sales Representative
Sujatha Kunasegar Sales Representative
416.402.4545

Your discovery to a new beginning is easier than you think!
Jey Rukmanykhanth B.Sc.
(Sales Representative)
Home Life GTA Realty Inc.
Cell: **416 845 5629**
email: jey@realtorjey.com

Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002
RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

Pyramid Group
Uthayan Sivarajah Sales Representative Dir: **416-301-5555**
Sugan Sivarajah Sales Representative Dir: **416-890-9999**
Raj Sivarajah Sales Representative Dir: **416-823-9797**
HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

INVITE US IN WE'LL BRING RESULTS

அனுபவம் நிறைந்த நம்பகமான சேவைகளுக்கு எம்மை அழையுங்கள்



R & R Mortgage
1801 Harwood Ave , Unit 5
Ajax, ON. L1T 0K8

Nisha Kiruba
Mortgage Specialist
416.708.7202
LIC. # M11001538

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Loan & Line of Credit
- Debt Consolidation
- Life & Health Insurance Products
- Education Saving Plan (RESP)
- Income Tax Services and more...

New Immigrant
or bad credit ?

NO PROBLEM...



TORONTO
\$445,000
Lawrence Ave/Warden
3+1 bdrms, 2 wshrms



FOR LEASE
MARKHAM
\$22.50 sq Ft
Markham / 14th Ave.
commercial or retail



MARKHAM
\$480,000
Markham / 16th Ave
3 bdrms, 3 wshrms



Vasanthi Niranjan
Real Estate Broker
416.845.8272

PRESIDENT AWARD WINNER 2013
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2013



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200



TORONTO
\$486,000
Warden/Lawrence
3+1 bdrms, 2 wshrms, fin bsmt



TORONTO
\$459,900
Birchmount / South of Ellesmere
4+1 bdrms, 3 wshrms, fin bsmt



MARKHAM
\$434,988
16th Ave/9th Line
3+1 bdrms, 3 wshrms, fin bsmt



MARKHAM
\$469,990
Markham Rd. & Bur Oak
3 bdrms, 3 wshrms



MARKHAM
\$470,000
Mccowan/Bur Oak
3 bdrms, 3 wshrms



TORONTO
\$169,900
Dixie / Bloor
2+1 bdrms, 2 wshrms

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



உணவு வணிகத்தின் இறுக்கமான பிடி

எப்போதும் எதிலும் ஓர் எச்சரிக்கை உணர்வு இருக்க வேண்டும். இயந்திரமயமாகி விட்ட வாழ்க்கைச் சூழலில் கடக்கின்ற நிமிடங்களைப் பற்றி நாம் அதிகம் கவலை கொள்வதில்லை. எமக்கான விருதுகளையும் புதைகுழிகளையும் இந்த நிமிடங்கள் தான் எடுத்து வருகின்றன. எச்சரிக்கையுணர்வு இல்லாவிடில் விருதுகளில் மகிழ்ந்துகொண்டிருக்கும் போதே புதைகுழிகளிலும் வீழ்ந்து விடுவோம்.

நாம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய பல விடயங்களில் முதன்மையான வாழ்வாதாரமான உணவு முதலிடத்தைப் பெற வேண்டிதொன்று. நோயற்ற உடலுக்கும் நீண்ட ஆயுளுக்கும் உணவே ஏதுவாகின்றது.

துரித உணவுச் சுழற்சியில் சிக்கியிருக்கும் நாம் உணவு தொடர்பான எச்சரிக்கை உணர்வில் மிகவும் பின்தங்கியுள்ளோம் என்றுதான் கூற வேண்டும். நேரத்தையும் பணத்தையும் மிச்சப்படுத்தும் நோக்கில் சிந்திக்கும் நாம் உணவு வணிகத்தின் இறுக்கமான பிடிக்குள் சிக்கியிருப்பதை உணர்வதில்லை.

எம் சமையலுக்குத் தேவையான பெரும்பாலான பொருட்களை நாம் அடைக்கப்பட்ட பைகளாகவே வாங்குகின்றோம். எங்கோ எப்போதோ தயாரிக்கப்பட்ட பைகளாக அவை இருக்கும். காலாவதியாகும் திகதி மற்றும் அவற்றுக்குள் உள்ளடங்கியிருக்கும் பொருட்கள் என்பன பற்றி நாம் சிந்திப்பதில்லை.

தாயக உணவுச் சுவையை இழக்க விரும்பாத நாம், தாயகத் தயாரிப்புகள் என்றவுடனேயே விரும்பி வாங்கிவிடுகின்றோம்.

அண்மையில் ஒரு செய்தி. இலங்கையில் தயாரித்து எம்மை நோக்கி ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதற்குத் தயாராகவிருந்த பலவிதமான உணவுப்பொருட்களுக்குள் கலப்படம் செய்யப்பட்டது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அவற்றுள் கழிவறைகளைத் தாய்மை செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் இரசாயனப் பொருள் ஒன்றும் துணிகளை நிறமூட்டப் பயன்படும் இரசாயனமும் கலக்கப்பட்டிருந்தமை இரசாயனப் பகுப்பாய்வின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டதனால் அவ்வுணவுப் பொருட்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. குறிப்பிட்ட இந்த ஓர் இரசாயனப் பொருள் நோக்கில் அரிப்பைத் தூண்டி உறைப்புச் சுவையை அதிகரிக்க உதவுவதாக ஓர் உணவுப் பகுப்பாய்வாளர் குறிப்பிட்டார்.

இவற்றின் தாக்கம் கனடாவிலும் உணரப்பட்ட செய்திகளே இத்தலையங்கத்திற்குக் காரணமாயின.

புலம்பெயர் தமிழ்ச்சமூகம் தாயக உணவுத் தயாரிப்புகளுக்கான பெரும் சந்தையாகத் திகழ்கின்றது. இச்சந்தை மூலம் பெரும் பொருள் ஈட்டவே வணிக நிறுவனங்கள் முயல் கின்றன. எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டியவர்கள் உள்ளூர் வணிகர்களும் நாமுமே.

இவை தொடர்பான எம் எச்சரிக்கையுணர்வு மிக மந்தமாகவே உள்ளது. அடைக்கப்பட்ட பொருட்கள் யாவற்றையும் சரி பார்த்து வாங்க வேண்டிய பொறுப்பு எமக்குரியது. நல்ல பொருட்களை இனங்கண்டு விற்பனை செய்யும் சமூகப் பொறுப்பு நம் வணிகர்களுக்கு உண்டு.

போர்ச்சூழலில் உயிரைக் காப்பாற்ற புலம்பெயர்ந்தவர்கள் நாம். போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டிய உயிரை நாம் தினம் உண்ணும் உணவு வகைகள் சிறுகச் சிறுக அழிப்பதை அனுமதிக்கப் போகின்றோமா?

நுகர்வோராகிய நாம் எச்சரிக்கையோடு இருந்தாற்றான் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் சிறந்த தயாரிப்புகளை வழங்க முற்படும்.

...

முகப்பில்: நிவேதா பாலேந்திரா

படம்: நிருசன்

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை)

புகைப்படங்கள் : கருணா, துஷிநந்தன் துரைரத்தினம், K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா: 1-514-299-3186

ஓட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு: 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



அறிவியல் எனக்கு உற்சாகமளிக்கிறது

- நிவேதா பாலேந்திரா



நேர்காணல்:
துஷி ஞானப்பிரகாசம்

எண்ணெய்க் கசிவால் மாசடையும் நிலப்பரப்புகளைச் சுத்தம் செய்யவல்ல, எண்ணெய் உண்ணும் பக்றீரியா வகையொன்றை மொன்றியாலில் வாழும் நிவேதா பாலேந்திரா என்ற தமிழ் அறிவியலாளர் கண்டுபிடித்துள்ளார்.



வெல்லுமா ஜனநாயகம்?

- மேனா. உலகநாதன்

இந்தியத் தேர்தலைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக அரசியல் கட்சிகளைவிட கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களே செயல்படுகின்றன.



அரசிகள் சிந்தும் கண்ணீர்

- மு. புஷ்பராஜன்

அகழிகளின் பாதுகாப்பில் நெடிதுயர்ந்த அரண்மனைச் சுவர்களுள் அலங்காரத் தேவதையாக உலவுபவர்களின் கண்ணீர்க் கதைகள்.



ஓகஸ்ரோ போல்

- ஞானம் லெம்பட்

ஐந்தாம் ஆண்டு நினைவு: ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகத்தை தனது கருவியாக எடுத்துக்கொண்டவரே பிரேசில் நாட்டு நாடகர் ஓகஸ்ரோ போல்.



மாயா யதார்த்தவாதம்: மாக்வேஸ்

- என்.கே. மகாலிங்கம்

உலகப் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் கப்ரியேல் கார்ஸியா மாக்வேஸ் கடந்த மாதம் 17ம் திகதி காலமானார். அவரைப்பற்றிய பதிவும் சிறுகதையும்

பிரிவினை எதிர்ப்பாளர்களின் வெற்றியின் பின்னணிகள்	4
அ. கணபதிப்பிள்ளை	
சங்கத் தமிழரின் போர் மரபுகள்	77
பொன்னையா விவேகானந்தன்	
விகடராமன் குதிரை மாதம் போம் காத வழி	78
பொ. கனகசபாபதி	
மாறுதல்கள் தெளிவத்தை ஜோசப்	83
வாடகை வீடு	87
அ.முத்துலிங்கம்	
ஆசைத்துரை: நூறு பேரில் ஒருவன்	95
செல்வம் அருளானந்தம்	

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை	97
நா. சுப்பிரமணியன்	
கனடாவின் வழி, தனி வழி	103
நிமால் நாகராஜா	
கானல் வரி தேவகாந்தன்	107
இனத்துவ சம்பவ உரைக்கோவை	108
சுல்பிகா இஸ்மாயில்	
முத்தமிழ் ஆசிரியர் முத்தான நா. முருகையா	110
வி. கந்தவனம்	

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

குபெக் மாகாணத் தேர்தல் - 2014

பிரிவினை எதிர்ப்பாளர்களின் வெற்றியின் பின்னணிகள்

தேர்தல்கள் ஒரு பிரதேசத்து மக்களின் கருத்தோட்டத்தைப் பிரதிபலிப்பன. வலுவான கருத்துக்கள் வலுவற்றவை வலுவாகவும் மாறும் காலச் சூழலால் தீர்மானிக்கப்படும் நிகழ்வுகள் தான் அவை. 'கொள்கைப் பிடிப்பாளர்களுக்கும் நிகழ் காலச் செயல்விருப்பிகளுக்கும் இடையிலான இணக்கப்பாடுதான் தேர்தல்'.

குபெக் மாகாண மக்கள் இம்முறை நடந்தேறிய தேர்தல்முலம் குபெக்லிபரல் கட்சியின் பிரதேசத்தலைவர் பிலிப் குலார் (Philippe Couillard) ஐ தமது முதல்வராக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குபெக்கு-வாக்கட்சியின் (Parti Quebecois) பதினெட்டு மாதகால ஆட்சிக்கு ஒருமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள்.

தனியாக ஒரு மாற்றம் என்பதனைத் தவிர குபெக்கின் சுதந்திரத்துக்கான விருப்பு வாக்கெடுப்பொன்றினைத் தவிர்த்துக் கொண்டதுடன் இத்தேர்தல் பொலின் மார்வாவின் (Pauline Marois) அரசாங்கத்தைத் தூக்கி எறிந்து அவரையும் தோல்வியுறச் செய்திருந்தது.

கூட்டாட்சி அரசியலைப் பொறுத்தவரை சரிந்து போன தாராண்மைக்கட்சி (லிபரல்) யின் நிலையை உயர்த்தி இடதுசாரிகளின் விருப்பினைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதான கொள்கைவகுப்புச் செய்வதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாய்ப்பாகவே இதனைக் கொள்ள வேண்டும். மாகாணத்தைப் பொறுத்தவரை குபெக்குவாக்கட்சி வலதுசாரிப் போக்கினைக் கொண்டிருக்கிறது என்ற சமகால நிலைமைக்கும், மாணவர் போராட்டங்களுக்குச் சவாலாக இருந்த ஜீன்சறேயின் (Jean Charest) லிபரலின் போக்குக்கும் புதிய தலைமை ஒரு பரிசாரமாக இருக்கக்கூடும் என்ற நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடு தான் இந்தத் தேர்தல் முடிவு.

புதிய முதல்வருக்கு இருக்கும் பணியில் முதலாவதாக இருக்கப்போவது பிளவுபட்டுப்போன சமய விழுமியங்களைப்பேணும் பல்லினச்சமூகத்தின் விழுமியங்களைக் கருத்தில் எடுக்கவேண்டியதும், வேலை வாய்ப்பு சுகாதாரம் உட்படச் சிதைப்பட்டுப் போகும் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டியதுமாகும்.

குபெக் மாகாணத்தின் நாற்பத்தியோராவது தேர்தல் 2014 சித்திரை 7ந்திகதி நடந்து முடிந்தது. குபெக் தேசிய மன்றத்துக்கு மொத்த வாக்காளரில் 71.43 சதவீதத்தினர் 125 அங்கத்தினரைத் தெரிவு செய்வதற்காக வாக்களித்திருந்தனர்.

காக வாக்களித்திருந்தனர்.

இதில் 41.52 சதவீத வாக்குக்களைப் பெற்ற லிபரல் மாகாணக்கட்சி(PLQ) 70 இடங்களையும் 25.38 சதவீதவாக்குக்களைப் பெற்ற குபெக்குவாக்கட்சி (PQ) 30 இடங்களையும் 23.15 சதவீதவாக்குக்களைப் பெற்று 22 இடங்களை சி.ஏ.கியூ (CAQ former ADQ) என்ற குபெக்கின் எதிர்காலத்துக்கான கூட்டணியும் 7.63 சதவீத வாக்குக்களைப் பெற்ற குபெக் ஐக்கியக் கட்சி 2 இடங்களையும் (Quebec solidaire - QS) பெற்று வெற்றி பெற்றிருந்தன.

2012		
கட்சி	பெற்ற வாக்கு	இடங்கள்
PQ குபெக்குவாக்கட்சி	1390000	54
PLQ லிபரல் மாகாணக்கட்சி	1360000	50
CAQ குபெக் எதிர்காலக் கூட்டு	1180000	19
QS குபெக் ஐக்கியக்கட்சி	260000	2
2014		
PLQ லிபரல் மாகாணக்கட்சி	1760000	70
PQ குபெக்குவாக்கட்சி	1075000	30
CAQ குபெக் எதிர்காலக் கூட்டு	975000	22
QS குபெக் ஐக்கியக்கட்சி	320000	3

சி.ஏ.கியூ நவம்பர் 2011ல் குபெக்வாக்கட்சியிலிருந்து (பி.கியூ / PQ) பிரிந்தவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. லெகோட் (Francois Legault) தலைவராக இருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் வலதுசாரிகளை இணைத்திருந்தது. பிரதேசசுயாட்சி (Autonomy) ஐ இலக்காகக் கொண்டது. இனி ஒருபோதும் பிரிந்து போகும் விருப்பு வாக்கெடுப்புக்கு விருப்பமேயில்லை என்று சொன்னது இக்கட்சி. இதுவே குபெக்குவாக்கட்சியின் வாக்குக்களைப் பிரிந்தெடுத்துவிட்டதாக ஆய்வாளர்களும் புள்ளிவிபரங்களும் தெளிவுபடுத்துகின்றன. ஆனால் 2012ன் தேர்தலில் 27.6 சதவீத வாக்குக்களையும் தற்பொழுது 23 சதவீத வாக்குக்களைப் பெற்றிருந்தமை பரவலாக மக்களிடையே இதன் ஆதரவும் சரிந்தமையினைக் குறிப்பிடுகிறது.

குபெக் ஐக்கியக் கட்சியானது 2006ல் உருவாக்கப்பட்டு புதியவிடுதலை என்ற பெயரில் இறையாண்மை அரசினைப்பெறுவதனை இலக்காகக் கொண்டது. ஆனால்

குபெக்கின் சுதந்திரத்துக்குத் தன்னை உள்ளடக்கியிருக்கவில்லை. இதன் வளர்ச்சியும் பிரிவினை வாதத்தின் துளிகளிலிருந்து பிறந்தவை தான்.

மாணவர்களின் பரீட்சைக்கட்டண உயர்வுக்கான போராட்டத்துக்கு எண்ணெய் ஊற்றி லிபரல் அரசினைக் கவிழ்த்து ஆட்சிக்கு வந்த குபெக்குவாக்கட்சித் தலைமைத்துவம் யூதர்கள், இஸ்லாமியர், சீக்கியர் என்ற சிறுபான்மை மத விழுமியங்களின்மீது பெரும்பான்மை மக்களின் எதிர்ப்பைத் திசை திருப்பிவிடுவதன் மூலம் மீண்டும் ஆட்சியினைக் கைப்பற்றி அதன் மூலம் கிடைக்கும் பெரும்பான்மை பலத்தைப் பயன்படுத்தி சுதந்திரத்துக்கான விருப்பு வாக்கெடுப்பினைக் நடத்திவிட முடியும் என்ற தீர்மானத்திலிருந்து. ஆனால் பொருளாதாரம், சமூக விழுமியம், பிரிந்து போகும் தீர்மானம் ஆகிய மூன்றையும் ஒன்றுபடுத்த மார்வாவின் தலைமையால் முடியாமற் போய்விட்டது என்றே கூறவேண்டும்.

கடந்த தேர்தலில் சிறுபான்மை அரசாங்கமாக இருந்த மார்வா அரசாங்கம் 54 அங்கத்தினரைப் பெற்றிருந்தது. 19 பேரைக் கொண்ட சி.ஏ.கியூவின் வாக்குகள் பறிக்கப்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம் என்ற தீர்மானத்தின் மூலம் இந்தத் தேர்தலை குபெக்வாக்கட்சி எதிர் நோக்கியிருந்தது.

தேர்தலுக்கு முந்திய கருத்துக் கணிப்பீடுகள் லிபரலுக்குத்தான் சாதகமானது என்பதனை வெளிப்படுத்தியிருந்தன. ஏப்பிரல் 4ந் திகதி எடுத்த கணிப்பீட்டில் அங்கஸ் ரீட் (Angus Reid) 39 சதவீதம் லிபரலுக்கும் 27 சதவீதம் குபெக்வாக்கட்சிக்கும் 25 சதவீதம் சி.ஏ.கியூ க்கும் 7 சதவீதம் ஐக்கியக் கட்சிக்கும் இருந்தது. அதற்கு முதல் நாள் போரம் றிசேர்ச் இன்படி (Forum Research) 44 சதவீதம் லிபரலுக்கும் 24 சதவீதம் குபெக்வாக்கட்சிக்கும் 23 சதவீதம் சி.ஏ.கியூவுக்கும் 6 சதவீதம் ஐக்கியக் கட்சிக்கும் ஆகவிருந்தது. ஆரம்ப நாட்களிலிருந்த ஆதரவு தேர்தல் நெருங்க லிபரலுக்கு குறைவாகக்கூடிய ஒரு தோற்றப்பாடு இருந்தது உண்மைதான். இது பிரிவினை எதிர்ப்பு வாதிகளின் கண்களைத் திறக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளியும் விட்டது என்றும் கூறலாம்.

குபெக் கட்சியின் தோல்விக்கு மூன்று விடயங்களையும் மூன்று பேரையும் பிரதானமாகக் குறிப்பிடுவர். விழுமியங்களது பயன்பாட்டு உரிமை, இம்மாகாணத்தில் சிலஇனக்குழுமங்களுக்கெதிராகப் புகைந்து கொண்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

டிருக்கும் இனக்குரோதம், தொழிற் சங்கங்களுக்கெதிரான வலதுசாரிப்போக்கு அதே போல பியர் கார்ல் பெலடோ (Pierre Karl Peladeau) ஊடகத்துறைச் சீமான் வாரிசான இவரது வலதுசாரி எண்ணங்களும் தொழிலாளர் இயக்கங்களுக்கு எதிரானவர் என்ற கருத்தும் நேரடியாகத் தனிநாடு வேண்டுமென்ற தேர்தற் பிரச்சாரமும் இவரது நுளைவின் முக்கியத்துவமும் குறிப்பிடத்தக்கதாக இடம்பெற்றிருந்தது. ஜீன் பிறாங்வா லிசீ (Jean Francois Lisee) இவர் தேர்தல் பிரசாரத்தில் மார்வாவின் முளையாகச் செயற்பட்டவர். கருத்துவாக்கெடுப்புக் கருத்தினை முன்னிலைப்படுத்தியவர். பேனாட் றெயின்வில் (Bernard Drainville) மந்திரியாகவிருந்தபொழுது அரசு நிறுவனங்களில் மத சின்னங்கள் அணியக்கூடாது எனச் சட்டமியற்றக் காரணமாகவிருந்தவர்.

குபெக் மாகாண அரசியலரங்கில் பெரும்பான்மையினர் தாராண்மைவாதிகள் என்ற உண்மை மறுக்கமுடியாதது. இதுவே கூட்டாட்சி அரசியலிலும் பிரதிபலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. லிபரல் நடுவண் அரசுக்கு அத்திவாரமிடுவது குபெக் மாகாணம் தான். லிபரல் கட்சியின் இடதுசாரிய போக்கு தடதடக்கும் பொழுது புதிய சனநாயகக் கட்சி போன்ற ஏனைய இடதுசாரிகள் அதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்தத் தேர்தல் மூலம் சிறுபான்மைக்கெதிரான கொள்கை மரித்துப்போய்விடவில்லை என்பதனை ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆயினும் சுதந்திர இறையாண்மை இயக்கம் அழிவுபட்டது என்று கூறுகிறார்கள். 1976ல் பிரிவினை வாத இயக்கத்துக்கு ரூடோ முற்றுப்புள்ளி வைத்தார் என்றும், அதுபோலவே 2014 ஏப்பிரலிலும் நடந்ததாக வரலாற்றாளர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். இது ஜஸ்டின் ரூடோவின் அரசியலுக்கான வளர்ச்சியின் படியாகவும் குறிப்பிடுவர்.

குபெக்கின் தனியாட்சிக்கான பிரிவினை வாத இயக்கம் குபெக் மாநில இறையாண்மையினைப் பெற்றுக்கொள்ள ஆதரவு வழங்கும் அரசியல் இயக்கமாகத் தோற்றம் பெற்றது. 1960 களின் முடிவில் குபெக்குவாக்கட்சியை உருவாக்குவதில் பல குழுக்கள் இணைந்தன. விடுதலைக்கான ஆயுதப்போராட்டக்குழுக்களும் உருவாகியிருந்தன.

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

தடம்பதிக்கும் தமிழ் இளையோர் கந்தசாமி கங்காதரன்	6	சக்தியைச் சேமிக்கும் வீட்டு உதவித்திட்டம் வேலா சுப்ரமணியம்	26	கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் வர்ணா கணபதிப்பிள்ளை	44	அக்கரை ரவிச்சந்திரிகா	67
பதார்த்த சூடாமணி பால. சிவகடாட்சம்	9	தண்ணீரைத் தூய்மைப்படுத்துதல் மகேன் சிங்கராஜா	28	தீ விபத்துகள் செந்தூரன் புனிதவேல்	47	கலேவலாவில் ஒரு பாடற்போட்டி உதயணன்	72
காச நோய் கந்தையா செந்தில்நாதன்	11	ஆபிரிக்க ஊதா செல்லையா சந்திரசேகரி	30	நானும் இட்ட தீ மூழ்க... பார்வதி கந்தசாமி	48	பல்துறை வல்லோன் கலாமணி ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்	112
கேடயச் சுரப்பி நோய் கந்தையா பரநிருபசிங்கம்	12	ஏழிலைப்பாலை செல்லையா சந்திரசேகரி	30	சரியான முட்டாள்கதிர் துரைசிங்கம்	51	முத்தமிழ் வித்தகர் சுப்பையா வடிவேலு சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்	113
கோடை காலமும் வளர்ப்பு பிராணிகளும் அ. ராஜ்குமார்	14	வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா? வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன்	32	பத்து கோடி டொலர்களை விழுங்கிய காத்தர் கடிதம் குரு அரவிந்தன்	54	கலைஞர் 'குழந்தை' செபமாலை தெளிவத்தை ஜோசப்	114
உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு ரவிச்சந்திரிகா	17	உங்கள் வீடும் மின்விரயக் கட்டுப்பாடும் பிரபா சின்னா	35	தமிழ் விக்கிச் சமூகம் சஞ்சீவி சிவகுமார்	57	சுயதொழில், சிறுவணிகம் செய்வோருக்கான காப்புறுதி சிறீதரன் துரைராஜா	118
நிமிர்ந்த நெஞ்சு, கூரிய பார்வை, திடமான நடை சிவலிங்கம் ஜெயாஜீன்	18	காப்புறுதியில் நடைபெறும் சில... சக்திவேல்	37	வடக்கு, கிழக்கில் கல்விச்சேவை முருகேசு பாக்கியநாதன்	63		
ஞாபகமும் மறதியும் எஸ். பத்மநாதன்	23	பார்வைக் குறைபாடு ஜீவா திசைராஜா	39				

‘அறிவியல் எனக்கு உற்சாகமளிக்கிறது’

- நிவேதா பாலேந்திரா

மெக்சிக்கோ வளைகுடாவில் இயல்பாகப் பெருகியிருக்கும் எண்ணெய் உண்ணும் பக்றீரியாக்கள் அப்பகுதியில் 2010ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட மசகு எண்ணெய்க் கசிவின் பாதகமான தாக்கத்தைப் பெரிதும் தடுத்திருக்கின்றன என்ற தகவலை சூழலியல் ஆய்வாளர்கள் கடந்த ஆண்டு வெளியிட்டனர். அந்தச் செய்தி சூழலியலாளர்கள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தியது. ஊடகங்களும் அதற்கு பெரும் முக்கியத்துவமளித்து செய்தி வெளியிட்டன. கடற்பரப்புகள் எண்ணெய்க் கசிவுகளால் மாசடைவதைக் கட்டுப்படுத்த இயற்கையான தொரு தீர்வு கிடைத்திருப்பதே இந்த உற்சாகத்திற்குக் காரணம். சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பைப்பொறுத்தவரையில் இதேயளவு உற்சாகத்தைப் பிறப்பிக்கக்கூடிய இன்னொரு செய்தி இந்த ஆண்டு பாரிய ஆரவாரங்களெதுவுமின்றி வெளியாகியிருக்கிறது. எண்ணெய்க் கசிவால் மாசடையும் நிலப்பரப்புகளை சுத்தம் செய்யவல்ல எண்ணெய் உண்ணும் பக்றீரியா வகையொன்று மொன்றியோல் பிரதேசத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதே அந்தச் செய்தி. அதைக் கண்டுபிடித்த அறிவியலாளரின் வயது 18. அவர் மொன்றியோலில் வாழும் நிவேதா பாலேந்திரா என்ற தமிழர்.

தாய்விடு இதழுக்காக அவருடன் உரையாடும் நோக்கில் தொடர்புகொண்டு, ‘உங்களுடனான இந்த உரையாடலை சாதனை புரிந்த ஒரு இளையவர் என்ற முறையில் நடத்துவதா அல்லது அரிய கண்டுபிடிப்பொன்றை மேற்கொண்டுள்ள அறிவியலாளர் என்ற முறையில் நடத்துவதா என குழப்பமாக உள்ளது’ என்றேன். சிரித்துக்கொண்டே “நீங்கள் முதற்சொன்ன முறைதான் சரியாக இருக்கும்” எனக்கூறி என் குழப்பத்தைத் தீர்க்கிறார். தொடர்ந்து ‘நீங்கள் தமிழ் பேசுவீர்களா’ என்ற வழமையாக நான் எல்லா இளையோரிடமும் முன்வைக்கும் கேள்வியை முன்வைக்கிறேன். “தமிழ் பேசுவேன். நாங்கள் சதாரணமாகப் பேசுவதென்றால் தமிழிலேயே பேசலாம். ஆனால், எனது ஆய்வு பற்றிய கேள்விகள் உங்களுக்கு இருந்தால், ஆங்கிலத்தில் பேசுவதுதான் நல்லது. ஏனென்றால், அறிவியல் சம்பந்தமான சொற்களுக்கு எனக்கு நல்ல தமிழ்ச்சொற்கள் தெரியாது” என தெளிவாகப் பதிலளிக்கிறது. நாங்கள் ஆங்கிலத்தில் தொடர்கிறோம்.

இந்தக் கண்டுபிடிப்புப் பற்றி செய்தி வெளியிட்ட ஊடகங்கள் நீங்கள் உங்கள் கொல்லைப் புறத்தில் விளையாடக்கொண்டிருந்த பொழுது தற்செயலாக ஏற்பட்ட நிகழ்வு என்ற வாக்கில் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. அது உண்மையாக இருக்க வாய்ப்பில்லை என எனக்குத் தோன்றுகிறது என்றதும், மீண்டும் அதே சிரிப்புத் தொடர்ந்து தெளிவான பதிலும் வெளியிடுகிறது. “அவர்கள் வெளியிட்டது உண்மையின் மிகவும் எளிமையான பகுதிப்பட்ட வடிவம். உண்மையில் ‘சூடமோனாஸ் .புளோரசென்ஸ்’ (Pseudomonas fluorescens) என்ற ஒளிர்ந்தின் (fluorescent) கொண்ட பக்றீரியாவிற்கு இயல்பிலேயே எண்ணெய் உண்ணும் வல்லமை இருக்கிறது என எனக்குத் தெரியும். இது பற்றிய சில ஆய்வுகள் முன்னரேயே மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தாலும் அந்த ஆய்வுகள் தொடர்ந்து ஆழமாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை. அதேவேளை, இயல்பிலேயே வல்லமை உள்ளதால் அந்த பக்றீரியாவின் திரிபுகள் (strains) எல்லாமே எண்ணெய் உண்ணக்கூடியவையாக இருக்கவேண்டியதும் இல்லை. இந்த பக்றீரியாவின் எண்ணெய் உண்ணும் வல்லமை பெற்ற திரிபுகள் எமது சுற்றுச்சூழலிலே இருக்கின்றனவா என்று கண்டுபிடிக்க நான் விரும்பினேன். அதுவே எனது ஆய்வாக அமைந்தது. இந்த பக்றீரியா ஈரப்பதன்மிகக் மண்ணிலேயே அதிகமாகக் காணக்கிடைக்கிறது. எனவே எனது வீட்டைச் சுற்றிய பகுதிகளிலும், சென். லொராண் நதியை அண்டிய பகுதிகளிலும் மண் மாதிரிகளைச் சேகரித்து அந்த மண்ணிலே

இருக்கக்கூடிய மில்லியன் கணக்கான பக்றீரியா வகைகளிலேயிருந்து ‘சூடமோனாஸ் .புளோரசென்ஸ்’ பக்றீரியாவின் பன்னிரண்டு திரிபுகளை தனிமைப்படுத்தினேன். அந்த பன்னிரண்டு திரிபுகளிலே மூன்று திரிபுகளில் மட்டும் எண்ணெய் உண்ணும் வல்லமை இருப்பதைக் கண்டுபிடித்தேன்.”

ஈரப்பதனுள்ள இடங்களிலே, அதுவும் நன்னீர் நிலைகளை அண்டியுள்ள நிலங்களிலே உள்ள ஒரு உயிரினம் எப்படி எண்ணெயை உணவுப்பொருளாக்கும் வல்லமையைப் பெறுகிறது என்ற என் கேள்விக்கு பதிலளிக்கமுன்,



எனது கல்விப் பின்னணி பற்றி கேட்டறிந்து கொள்கிறார். பின்னர், இந்த பக்றீரியாக்கள் நீரெதிர்ப்புத் தன்மையுடைய (hydrophobic) நிணவுலங்களை உருவாக்கி அவற்றின் மூலம், எண்ணெயைக் கவர்ந்து அதை உணவாக்கும் பொறிமுறையை ஒரு நல்லாசிரியருக்குரிய பக்குவத்தோடு எனது அறிவுக்கு எட்டக்கூடிய வகையில் எனக்கு விளக்குகிறார்.

பேச்சுவாக்கிலே தான் தனது ஆய்வுக்காக பயன்படுத்திய தொழில்நுட்பங்களினதும், நுண்பொறிகளினதும் பெயர்களை அவ்வப்போது குறிப்பிடுகிறார். அவை மிகவும் விலையுயர்ந்தவை மட்டுமல்ல, அவற்றைப் பயன்படுத்த மிகுந்த பயிற்சியும் அறிவும் வேண்டும். இந்த வாய்ப்பு இவருக்கு எப்படிக் கிட்டியது என்ற கேள்வி எனக்கு எழுகிறது. அவர் கல்விகற்கும் மரியானோபோலிஸ் கல்லூரி (Marianopolis College) அந்த வாய்ப்பை அவருக்கு ஏற்படுத்தித்தந்ததா எனக் கேட்கிறேன். இல்லை. அந்த வாய்ப்பு அவராகவே ஏற்படுத்திக்கொண்டது என தெரியவருகிறது. “எனது ஆய்வுக்கும் எனது கல்லூரிக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. எனது ஆய்வின் விபரங்களுடன் நான் ‘ஆர்மாண்ட் .பிரப்பியேர் அறிவியல் ஆய்வுக்கான தேசிய நிலையம்’ (Institut national de la recherche scientifique- Armand Frappier) என்ற ஆய்வுகூடத்தை அணுகினேன். அது குபெக் மாநிலத்திலே மிகவும் புகழ்பெற்றதொரு தனியார் ஆய்வு நிலையம். அவர்களுக்கு எனது ஆய்வுப்பொருள் பிடித்திருந்தது. அவர்கள் எனக்கு வழங்குகின்ற தொடர்ச்சியான ஆதரவாலும் வழிகாட்டலாலும்தான் என்னால் இந்த ஆய்வைத் தொடரமுடிகிறது. இப்பொழுது அந்த மூன்று திரிபுகளினதும் மரபணுநிரலைக் (gene sequence) கண்டுபிடிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளேன். மரபணு நிரலைக் கண்டுபிடித்தால், இந்தத் திரிபுகள் இதற்கு முன்னரே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளனவா இல்லையா என்பது தெரியவரும். இதற்கு முன்னர் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லையென்றால், இவை புதிய திரிபுகளாக பதியப்படும். முன்னரே கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தால், அவை பற்றிய புதிய தகவல்கள் தெரியவரும்”

இதற்கு முன்னரே இந்தத் திரிபுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவையாக இருந்தாலும், இந்த ஆய்வுகூடத்திலே இந்தத் திரிபுகள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டது இதுவே முதல்முறை. எனவே தற்காலிகமாக இந்தத் திரிபுகளுக்கு ஆய்வுகூடத்திலே NB1, NB4, NB5 என பெயரிட்டிருக்கிறார்கள். பக்றீரியாவின் திரிபுகளுக்கு இலக்கங்களால் மட்டும் பெயரிடுவதுதான் மரபு. அதிலிருந்து மாறுபட்டு நிவேதா பாலேந்திராவின் பெயரின் முதலெழுத்துக்களும் இந்தப் பெயர் சூட்டலிலே இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிவேதாவின் கண்டுபிடிப்பு மூலம் இந்த புகழ்பெற்ற ஆய்வுகூடத்

தின் புகழ் இன்னும் உயர்ந்திருக்கிறது. அதன் அடுத்தகட்டமாக இம்மாதம் கலிபோனியா மாநிலத்தின் லொஸ் ஆஞ்சலஸ் நகரில் நடைபெறும் இன்டெல் அனைத்துலக அறிவியல் மற்றும் பொறியியல் விழாக் காட்சியிலே (Intel International Science and Engineering Fair) போட்டியாளராகக் கலந்து கொள்ள நிவேதா தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்.

நிவேதாவிற்கு இந்தத்துறை மீது எப்படி ஆர்வம் ஏற்பட்டது என அறிய நாம் சற்றுப் பின்னோக்கி அவரின் பதினைந்தாவது வயதிற்குச் செல்லவேண்டும். “குபெக்கிலே ஆய்வுத்துறையிலே பணிப்பயிற்சி பெற்றுக் கொள்வதற்காக பாடசாலை மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை ஆய்வாளர்களோடு இணைத்து ஒருவாரகாலம் பணி செய்யும் வாய்ப்பை வழங்கும் போட்டியொன்று நடைபெறுகிறது. அது மிகவும் கடினமான போட்டி. அந்தப் போட்டிமூலம் நான் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆய்வாளரொருவருடன் பணியாற்றியபோதுதான் உயிர்வழிச் சூழற்சத்தி கரிப்பு (Bio remediation) என்ற இந்தத் துறைபற்றி அறிந்துகொண்டேன். இது எழுபது களிலிருந்தே இருந்துவருகின்ற ஒரு துறை தான். என்றாலும், இந்தத்துறையில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவது குறைவாகவே இருக்கிறது. அந்தப் பயிற்சி எனக்கு ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியதோடு, அவற்றை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளையும் கற்றுத்தந்தது” என்கிறார்.

இந்தக் கண்டுபிடிப்பு எண்ணெய்க்கசிவால் மாசடைந்த நிலப்பரப்புகளையும், நன்னீர் நிலைகளையும் சுத்திகரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும்காலம் விரைவில் வரலாம். அதற்கான உழைப்பிலே நிவேதா இப்பொழுது ஈடுபட்டுள்ளார். “உண்மையிலேயே எண்ணெயால் மாசடையாத சூழல்தான் விரும்பத்தக்கது. எமது சூழலை நாங்கள் எவ்வளவு மோசமாக மாசுபடுத்திவருகிறோம் என்பது கவலைக்குரியது. அதேநேரம் இதுபோன்ற உயிரினங்களால் நாங்கள் இந்தச் சிக்கலுக்கு தீர்வுகாணலாம் என்பது உற்சாகமளிக்கிறது.

- நேர்காணல் - துஷி ஞானப்பிரகாசம்

நான் கண்டுபிடித்த திரிபுகளை மரபணுமாற்றப் பொறிமுறைக்கு (genetic engineering) உட்படுத்தி அவற்றை இன்னும் கூடிய வேகத்தோடு எண்ணெய்யை உட்கொள்ளவைக்க முடியுமா என ஆராய்வதிலே நான் இப்பொழுது ஈடுபட்டுள்ளேன். இப்பொழுது நான் மேற்கொண்டுள்ள ஆய்வுகளிலே இந்தத் திரிபுகள் மிகவேகமாக எண்ணெய்யை உட்கொள்வது தெரியவந்துள்ளது. இருந்தாலும் அந்த வேகத்தை இன்னும் கூட்டினால்தான் இதை சூழற்சத்திகரிப்புக்கான சிக்கனமான ஒரு உத்தியாக சந்தைப்படுத்த முடியும். சிக்கனமாக இல்லாதநிலையில் இதைப் பயன்படுத்தி சூழலைச் சுத்திகரிக்க யாரும் முன்வரமாட்டார்கள்”. கொள்கைப் பிடிப்பிடுக இந்த இளம் சூழலியலாளருக்கு பெருவணிக முதலாளித்துவத்தின் நெளிவு சுளிவுகளும் தெரிந்திருப்பது எனக்கு வியப்பளிக்கிறது.

பேச்சு அவரின் கல்வி பற்றித் திரும்பியதும், இவ்வாண்டு செப்டெம்பர் மாதம் தான் மக்கில் பல்கலைக்கழகத்திலே (McGill University) உடலியங்கியல் (physiology) பட்டப்படிப்பை ஆரம்பிக்கவுள்ளதாகக் கூறுகிறார். நீங்கள் உடலியங்கியல் படிக்கப் போய்விட்டால், உங்கள் சுற்றுச்சூழலியல் ஆய்வுகள் தடைப்பட்டுப்போகாதா என ஏக்கத்தோடு கேட்கிறேன். சுற்றுச்சூழலியல் ஆய்வு மீதான எனது இந்த அக்கறை அவருடன் பேச ஆரம்பித்தபின் உருவானதுதான். அது தெரிந்தோ என்னவோ, மெலிதாகச் சிரிக்கிறார். “உடல் நலத்துறை மீதும் எனக்கு மிகுந்த ஈடுபாடுண்டு. உடல்நலத்துறையில் ஈடுபடுவதென்பது எனது நீண்டகாலப் பேரவா. அதற்காக எனது சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான ஆய்வுகளைக் கைவிட்டுவிடப்போவதில்லை. அவற்றை தீர்க்கமான ஒரு நிலைக்கு எடுத்துச் செல்வதற்காகவே இப்பொழுது செயற்பட்டு வருகிறேன். என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் அறிவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வது எனக்கு உற்சாகமளிக்கிறது. எனவே இரண்டு துறைகளிலும் ஒரு சமநிலையைப் பேணமுடியும் என நினைக்கிறேன்”.

‘சமநிலை’ என அவர் சொன்னதும், அவருக்கு பதினெட்டு வயதுதான் ஆகிறது என்பது என் நினைவுக்கு வருகிறது. சரி, ஓய்வு நேரத்தில் என்ன செய்கிறீர்கள் என்று கேட்கிறேன் - எனக்கு ஓய்வுக்கு நேரமில்லை என்று பதில் சொல்வார் என்ற எதிர்பார்ப்போடு. “பதினாலு ஆண்டுகளாக அமிர்தாலயா நுண்கலைக் கல்லூரியில் பரதநாட்டியம் கற்றுவருகிறேன். தற்பொழுது ஆசிரியர் தேர்வில் சித்திபெற்று எனது குரு விக்கனேஸ்வரி சிவாஸ்கர் அவர்களுக்கு உதவி ஆசிரியராக துணைசெய்து வருகிறேன். மேலும், எனது கல்லூரியிலே எனது நண்பர்கள் சிலருடன் இணைந்து மெட்லைஃப் (MedLife) என்ற உலகளாவிய தொண்டு நிறுவனத்தின் கிளையொன்றை தொடங்கியிருக்கிறேன். இந்த நிறுவனம் உலகில் வறுமைப்பட்ட நாடுகளுக்குச் சென்று அங்குள்ள மக்களுக்கு உடல்நல உதவிகளைப் புரிந்துவருகிறது. அந்த அமைப்புடன் இணைந்து பெருநாட்டின் லீமா நகருக்கு தன்னார்வத்தொண்டு புரிவதற்காக இந்தக் கோடைகாலத்தில் செல்லவிருக்கிறேன்” என பதில் வருகிறது.

ஏனோ சம்பந்தமில்லாமல், பாரதியின் ‘அக்கினிக் குஞ்சொன்று கண்டேன்’ என்ற வரிகளும் என் நினைவில் வருகிறது.



dushy.gnanapragasam@thaiveedu.com

தடம்பதிக்கும் தமிழ் இளையோர்

2012 இல் 12 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான வெளிப்புற ரெனிஸ் போட்டியில் கனடியத் தேசிய வீராங்கனை விருதைப் பெற்றிருந்தார் செல்வி. பிருந்தா இராமசாமி (தாய் வீடு, செப் - 2012). ஓரே போட்டிகளில் பிரகாசித்துவிட்டு தொடர்ந்து, ஊக்கமும் ஒத்துழைப்பும் தகுந்த வழிகாட்டலும்

ரொறன்ரோ - St. Andrew's Junior High School இல் 7ம் வகுப்பில் கற்கும் பிருந்தா பல போட்டிகளில் முன்பும் சென்றுள்ளார். மொன்றியல் இறுதிப்போட்டியில் 6-4, 6-1 கணக்கில் வெற்றிபெற்று வெற்றிக் கிண்ணத்தைத் தனதாக்கிக் கொண்டார். பிருந்தாவுக்கு, தேசிய மட்டத்திலான இரண்டாவது

குவிந்தன. முறையாக கர்நாடக இசையைப் பயின்றுவரும் சுபவீன் 2012இல் கனடாவிலும் சுவீற்சர்லாந்திலும் 'சுபகானம்' எனும் தனது முதலாவது இறுவட்டை வெளியிட்டார்.

இசை மீதான வேட்கையினால் கனடாவிலும் பல பாடல் போட்டிகளில் பங்குபற்றிப்

கந்தசாமி கங்காதரன்

சுபவீனும் தங்கை அபிநயாவும் பாடிய இறையிசைப் பாடல்களடங்கிய 'சுபகானம் - 2' இறுவட்டும், கைதடியில் நடந்த பாராட்டு விழா மேடையில் வைத்து வெளி



பிருந்தாவின் வெற்றிப் பயணம்

கிடைக்காமை காரணமாக ஓய்ந்துபோவாரும் உண்டு.

ஆனால், பிருந்தா ஒரு முடிவோடு தான்களமாடுகின்றார் போலும். கடந்த மார்ச் மாதம் மொன்றியலில் நடைபெற்ற ரொஜர்ஸ் வெற்றிக் கிண்ணத்துக்கான இளையோர் உள்ளக ரெனிஸ் போட்டியில் இப்போது 13 வயதேயாகும் பிருந்தா 16 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான பிரிவில் போட்டியிட்டு தேசிய வீராங்கனை பட்டத்தை வெற்றிகொண்டுள்ளார். இந்த இளம் வயதில் தன்னிலும் வயதிலும் அனுபவத்திலும் கூடியோரோடு விளையாடி, அவர்களை வெற்றிகொள்வது எளிதான விடயமல்ல.

வெற்றிக் கிண்ணம் இதுவாகும். பிருந்தா மேன்மேலும் சாதனைகளைக் குவித்து பெற்றோருக்கும் தான் கற்கும் பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பெருமை சேர்க்கவேண்டும்.

தாய்விட்டின் பாராட்டுகளும் வாழ்த்துகளும் பிருந்தாவுக்கு உரித்தாகட்டும்!

சிறுவயது முதலே வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றித் தனது இசைத் திறமையை வெளிப்படுத்திக் கொண்டுவந்த செல்வன். சுபவீன் பவானந்தன் பின்னர் மேடைகளிலும் பாடத்தொடங்கினார். பல மேடைகளில் வெவ்வேறு இசைக் குழுக்களின் இசையில் பாடிய சுபவீனுக்குப் பாராட்டுகள்

'சன் - சிங்கர்' சுபவீன்

பரிசுகள், பாராட்டுகளை வென்ற சுபவீன், தமிழகத்தில் சன் தொலைக்காட்சி நடத்திய சன் - சிங்கர் போட்டியிலும் பங்குபற்றினார். தொடராக பல சுற்றுக்கள் நடந்த இப்போட்டி 14 வயதுக்குட்பட்டோருக்கானது. 3500 பேருக்கு மேல் விண்ணப்பித்த இப்போட்டிக்கு 30 பேர் தெரிவாகினர். அந்த 30 பேரில், கனடாவில் பிறந்த சுபவீன் வெற்றி பெற்று, சன் - சிங்கர் பட்டத்தைத் தனதாக்கினார். மிகப் பெரிய அளவில் நிகழும் தொலைக்காட்சிப் பாடல் போட்டி யொன்றில் ஈழத்தமிழர் ஒருவர் முதன்மைப் பரிசை வெற்றிகொள்வது இதுவே முதன்முறை. போட்டி முடிவடைந்த பின்னர் ஈழத்துக்குச் சென்ற சுபவீனுக்கு அங்கும் பாராட்டு விழாக்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

யிடப்பட்டது. கனடா வந்த சுபவீனுக்கு இங்கும் பாராட்டுகள் குவிகின்றன.

ரொறன்ரோ - Robert Service Senior Public School இல் 8ம் வகுப்பு மாணவன் சுபவீன்.

இளம் வயதிலேயே ஒரு மாபெரும் பரிசை வெற்றிகொண்ட சுபவீனுக்கு தாய்விடு பாராட்டுகளையும் வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.



gangatharan.k@thaiveedu.com



Brimley Road Medical Centre WALK-IN CLINIC & FAMILY PRACTICE

* புதிய நோயாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவார்கள்

* ஆண், பெண் குடும்ப மருத்துவர்களுடன் 7 நாட்களும் சேவை

Dr. உதயன் சோமசுந்தரம், MD,CCFP

Dr. சுபாதினி செந்தில் மோகன், MD,CCFP

Dr. நஸ்ரத் கான், MD,CCFP

திங்கள் - வியாழன் 9:00 - 7:00

வெள்ளி 9:00 - 5:00

சனி & ஞாயிறு 9:00 - 2:00

* ஆய்வு கூடச் சேவை (Life Lab)

* மருந்தகச் சேவை (IDA Pharmacy)

* இயன் மருத்துவ சேவை (Brimley Physiotherapy)

(416) 412 3333

3333 Brimley Road
Scarborough, ON M1V 2J7
(Between Steeles & McNicoll)

இந்திய மக்களவைத் தேர்தல் 2014

வெல்லுமா ஜனநாயகம்?

இதுவரை நடைபெற்ற இந்தியாவின் மக்களவைத் தேர்தல்களை விட, இந்த 16வது மக்களவைத் தேர்தல் சற்று வித்தியாசமானது.

சுதந்திர இந்தியாவின் வரலாற்றில் ஏறத்தாழ முதன் முறையாக ஒரு பெரிய தேசியக் கட்சி, தனிமனிதரை முன்னிறுத்தி மக்களவைத் தேர்தலைச் சந்தித்திருக்கிறது. அவர் தான் நரேந்திர மோடி.

இதுவரை நடைபெற்ற தேர்தலில் காங்கிரசானாலும், பாரதிய ஜனதாவானாலும் தங்களது கட்சி ஆட்சியமைக்க வாக்களியுங்கள் என்று கூறித்தான் மக்களிடம் வாக்குக்கேட்பார்கள். முதல்முறையாக பாரதிய ஜனதா மோடியை பல மாதங்களுக்கு முன்னரே பிரதமர் வேட்பாளராக அறிவித்தும், விளம்பரம் செய்தும் இந்தத் தேர்தலைச் சந்தித்துள்ளது.

ஒரு ஜனநாயக அமைப்பில் இத்தகைய அணுகுமுறையைப் பின்னடைவு என்றே சொல்லவேண்டும். அரசியல் தத்துவங்களை முன்னிறுத்தி, அவற்றில் தங்களுக்கு விருப்பமான அல்லது ஏற்புடைய ஒன்றை மக்கள் தேர்ந்தெடுத்தல் என்பதே, முதிர்ச்சியான நாடாளுமன்ற அரசியல் ஜனநாயகமாக இருக்க முடியும். இந்தியா அந்தப் பாதையில் இருந்து சிறிது சிறிதாக விலகி தற்போது நெடுந்தாரம் வந்து விட்டது.

இந்தத் தேர்தலைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக அரசியல் கட்சிகளைவிட கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களே செயல்படுகின்றன என்பது தான் உண்மை. மோடிக்கு இந்தத் தேர்தலில் அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவம் அந்த உண்மையை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டி விட்டது.

இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் 543 மக்களவைத் தொகுதிகளுக்கு தற்போது தேர்தல் நடைபெற்று வருகிறது.

மொத்தம் 9 கட்டங்களாக இந்த வாக்குப் பதிவு நடைபெறுகிறது.

உத்தரப்பிரதேசம் மற்றும் பிகாரில் 6 கட்டங்களாக வாக்குப்பதிவு நடைபெறுகிறது. இந்த இரு மாநிலங்களிலும் ஏப்ரல் 10, 17, 24, 30, மே 7, 12 ஆகிய தேதிகளில் வாக்குப்பதிவு நடைபெறுகிறது.

மேற்கு வங்கம், ஜம்மு காஷ்மீரில் 5 கட்டங்களாக வாக்குப்பதிவு நடைபெற உள்ளது. இவற்றில் மேற்கு வங்கத்தில் 17, 24, 30, மே 7, 12 ஆகிய தேதிகளிலும், ஜம்மு காஷ்மீரில் ஏப்ரல் 10, 17, 24, 30, மே 7 ஆகிய தேதிகளிலும் தேர்தல் நடைபெறும்.

மகாராஷ்டிரம், அஸ்ஸாம், ஜார்க்கண்ட், மத்தியப் பிரதேசம், சத்தீஸ்கர் ஆகிய மாநிலங்களில் 3 கட்டங்களாக மக்களவைத் தேர்தல் வாக்குப்பதிவு நடைபெறுகிறது. இவற்றில், மகாராஷ்டிரம், ஜார்க்கண்ட், மத்தியப் பிரதேசம், சத்தீஸ்கர் ஆகிய மாநிலங்களில் ஏப்ரல் 10, 17, 24 ஆகிய தேதிகளிலும், அஸ்ஸாமில் ஏப்ரல் 7, 12, 24 ஆகிய தேதிகளிலும் வாக்குப்பதிவு நடைபெறுகிறது.

ஆந்திரப்பிரதேசத்தில் ஏப்ரல் 30, மே 7 தேதிகளிலும், திரிபுராவில் ஏப்ரல் 7, 12 தேதிகளிலும், மணிப்பூரில் ஏப்ரல் 9, 17 தேதிகளிலும், ஒடிஸாவில் ஏப்ரல் 10, 17 தேதிகளிலும், ராஜஸ்தானில் ஏப்ரல் 17, 24 தேதிகளிலும் வாக்குப்பதிவு நடந்து முடிந்துள்ளது.

தமிழ்நாடு (ஏப்ரல் 24), கர்நாடகா மற்றும் கோவா (ஏப்ரல் 17), ஹரியானா, அந்த மான்-நிக்கோபார் தீவுகள், சண்டிகர், லட்சத் தீவுகள் மற்றும் தில்லி (ஏப்ரல் 10),

கேரளம் (ஏப்ரல் 10), மேகாலயம், மிசோரம் மற்றும் நாகாலாந்து (ஏப்ரல் 9), குஜராத், தாத்ரா - நாகர் ஹவேலி, டாமன்-டையூ மற்றும் பஞ்சாப் (ஏப்ரல் 30), சிக்கிம் (ஏப்ரல் 12), உத்தரகண்ட் (மே 7) ஆகிய மாநிலங்களில் ஒரே கட்டமாக வாக்குப்பதிவு நடைபெறுகிறது. இவற்றில் உத்தரகண்ட் தவிர மற்ற மாநிலங்களில் ஏறத்தாழ வாக்குப்பதிவு முடிவடைந்து விட்டது.

மக்களவைத் தேர்தலுக்கான இந்த வாக்குப் பதிவு மே 12 ம் தேதி வரை நடைபெறுகிறது. மே 16ம் தேதி வாக்குகள் எண்ணப்பட்டு அப்போதே முடிவுகளும் அறிவிக்கப்படுகிறது.

இத்தனை பெரிய விரிவான தேர்தலை நடத்தி முடிப்பதில் இருந்தே, இந்தியா எத்தனை பெரிய ஜனநாயக நாடு என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

இத்தனை பெரிய ஜனநாயக நாட்டின் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில், எத்தனை பிரச்சினைகள் தேர்தலில் எதிரொலிக்க வேண்

காரணம், ஏறத்தாழ காங்கிரஸ் கடைப்பிடிக்கும் அதே கொள்கைகளையும், நடைமுறையையும் தான், பாரதிய ஜனதா தலைமையிலான அரசு அமைந்தாலும் கடைப்பிடிக்கப் போகிறது.

அதற்கு உதாரணம் இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை.

இலங்கைத் தமிழர்களைக் காக்க பாரதிய ஜனதாவை விட்டால் வேறுயாருமே இல்லை என்று கூறி, பெரியார், அண்ணாவையெல்லாம் மூட்டையாகக் கட்டி பரண் மேல் போட்டுவிட்டு பாரதிய ஜனதாவுடன் கை கோர்த்திருக்கிறார் வைகோ.

ஆனால், பாரதிய ஜனதா என்ன சொல்கிறது?

தமிழீழத்தை ஒருபோதும் நாங்கள் ஆதரிக்கவில்லை என்றும், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான நலனைக் காப்பதில் கவனம் செலுத்துவோம் என்றும் அந்தக் கட்சியின் வெங்கையா நாயுடு போன்ற முத்தலைவர்கள் தெளிவு படுத்தி விட்டார்கள்.



Photo: Reuters

டும்? ஆனால், மோடி பிரதமராக வேண்டும் என்பதைத் தவிர முக்கியக் கட்சியான பாரதிய ஜனதாவிடம் வேறு எந்த முழக்கத்தையும் பெரிதாக முன்வைக்கவில்லை. அமைதி, வளம், வளர்ச்சி என்பவற்றையெல்லாம் அதற்கான வெறும் அலங்காரத் துணைச் சேர்க்கைகள் என்ற அளவிலேயே அந்தக் கட்சி பேசுகிறது.

அதேநேரத்தில் காங்கிரஸ் அரசு மீது அக் கட்சி கூறும் குறைகளும், குற்றச்சாட்டுகளும் பன்முகப் பரிமாணங்களைக் கொண்டதாக உள்ளது.

காங்கிரஸ் அரசு மீதான அடுக்கடுக்கான ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள், பொருளாதார வளர்ச்சியில் அதன் அணுகுமுறைகள் என தேவீர்க்கடைகளில் சராசரி மக்கள் முன்வைத்து விமர்சிக்கும் மேலோட்டமான, வெளிப்படையான பல விமர்சனங்களையே, தேர்தல் களத்திலும் பாரதிய ஜனதா முன்வைக்கிறது.

முக்கியமான துறைகளில் அந்நிய நேரடி முதலீடு, பொதுத்துறைகள் தனியார் மயமாக்குதல், கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களுக்கு வாரி வழங்கப்படும் சலுகைகள், மரபணு மாற்ற விதைகள் குறித்த கொள்கை, இதுவரை கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருவது தவறான பொருளாதாரக் கொள்கை என்றால், இவர்கள் கடைப்பிடிக்கப் போவது என்ன மாதிரியான கொள்கை என்பதற்கெல்லாம் பாரதிய ஜனதாவிடம் தெளிவான பதில்கள் இல்லை.

இதைத்தானே அய்யா காங்கிரசும் சொன்னது!

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான நலம் என்று இவர்கள் சொல்வது என்ன?

தமிழர்கள் பகுதிகளில் வளர்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக என்று சொல்லி, மேலும் சில 100 கோடிகளையோ, 1000 கோடிகளையோ ராஜபக்சேவின் கைகளில் கொடுப்பதுதானே... இதற்காகத்தான் மதச்சார்பின்மை என்ற மிகமிகக் குறைந்த பட்ச நிலைப்பாட்டைக் கூட குழிதோண்டிப் புதைத்துவிட்டு, வைகோவைப் போன்றவர்கள் மோடி ராகம் பாடத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் தம்முடைய நிலைப்பாட்டோடு ஒத்துப்போகும் சில இயக்கங்களையும், கட்சிகளையும் ஒருங்கிணைத்து அரசியல் களத்தைச் சந்திக்கும் திராணி, இருபது ஆண்டுகளாக தனிக்கட்சி நடத்திய பின்னரும் வைகோவுக்கு இல்லாமல் போனது வருத்தத்துக்குரிய உண்மை.

“நாடு முழுவதும் மோடி அலை” வீசுவதாக முகத்தில் ஒட்டவைக்கப்பட்ட ஒரு ஒப்பனைப் புன்னகையுடன் கடந்த சில மாதங்களாக வைகோ கூறி வந்ததைத் தான், இந்த மக்களவைத் தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் உச்சக்கட்ட அருவருப்பாகச் சொல்ல முடியும்.

ஆக, தமிழகத்தில் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுக்கும்

- மேனா. உலகநாதன் -

தினமூலி, தினமலர் போன்ற தினசரிகளிலும் Zee Thamizh, NDTV HINDU, சத்தியம், பாலிமர் தொலைக்காட்சியும் பணியாற்றியவர். தற்போது புதியதலைமுறை தொலைக்காட்சியின் செய்திப்பிரிவில், ஆசிரியர் குழுவில் ஒருவராக பணியாற்றி வருகிறார். தமிழில் 500க்கும் மேற்பட்ட அரசியல் கட்டுரைகளை எழுதியிருப்பவர். நூற்றுக்கணக்கான பேட்டிகளையும் பதிவு செய்தவர்.



பலர் அதற்காகவே இந்தத் தேர்தலில் பாரதிய ஜனதாவை ஆதரிப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டதுதான் இந்தத் தேர்தலின் மிகப் பெரிய முரண்நகை.

அந்தவகையில் இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக உயிரையும் கொடுக்கச் சித்தமாக இருப்பதாகக் கூறிக்கொள்ளும் நாம் தமிழர்

கட்சித் தலைவர் சீமான் அதிமுகவை ஆதரித்துப் பிரச்சாரம் மேற்கொண்டார். தஞ்சையில் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவாக ஒரு முற்றம் அமைப்பதையே சகித்துக் கொள்ள முடியாத முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா, இலங்கைத் தமிழர்களைக் காப்பாற்றுவார் என நம்பச் சொல்கிறார் நாம் தமிழர் சீமான். சரி. நம்புவோம்.

திமுகவைப் பொறுத்தவரை அது 2009 தேர்தலிலேயே குற்றவாளிக் கூண்டில் நின்றபடித்தான் தேர்தலைச் சந்தித்தது. இப்போது அதைவிட மோசமான குற்றச்சாட்டுகளும், உள்கட்சி அதாவது கட்சியின் தலைவர் கருணாநிதியின் குடும்பத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மோதல்களும் அதன் சித்திரத்தை மேலும் சிதைத்திருக்கின்றன. இருந்தாலும், தொண்டர்களை ஒருங்கிணைத்து, கட்சியின் பொருளாளராக மு.க.ஸ்டாலின் மேற்கொண்ட பிரச்சாரம் இந்தத் தேர்தலில் மிக முக்கியமான கவனத்தைப் பெற்றது. இலங்கைத் தமிழர்கள் விவகாரத்தில் அக்கட்சி மீது கடும் விமர்சனங்கள் உள்ள நிலையில், அது தொடர்பான திமுகவின் நிலைப்பாட்டை யாரும் பொருட்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. இலங்கைத் தமிழர்கள் விவகாரத்தில் திமுக மீதான குற்றச்சாட்டு என்பது விரிவான விவாதத்துக்கு உரியது. தமிழக அரசியலில் அது மிகை உணர்வோடு அணுகப்பட்டதே அன்றி நேர்மையான அரசியலோடு அணுகப்படவில்லை என்பதே உண்மை.

வெல்லுமா ஜனநாயகம்...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆக, தமிழக அரசியல் களத்தைப்பொறுத்தவரை இலங்கைத் தமிழர்கள் விவகாரத்தை முன்னிறுத்தியே பாரதிய ஜனதாவும், அதிமுகவும் ஆதரவு தேடின. இந்தக் கட்சிகளை ஆதரித்தவர்களும், இலங்கைத் தமிழர்கள் பிரச்சினையையே முன்னிறுத்தினர். எனினும், பாரதிய ஜனதா, அதிமுக இரண்டுமே இலங்கைத் தமிழர் விவகாரத்தில் போலித் தனமானவைதான் என்பது அதனை ஆதரித்த கட்சிகளுக்கே தெரியும்.

இதற்கிடையே, தேமுதிகவும், பாமகவும் பாரதிய ஜனதா அணியில் இடம் பெற்றது மற்றொரு முரண்பாடு. அனைத்துத் தொகுதிகளுக்கும் விஜயகாந்த் பிரச்சாரத்துக்குச் செல்ல, பாமக நிறுவனர் ராமதாசோ அவரது வேட்பாளர்கள் போட்டியிட்ட தொகுதிகளைத் தவிர வேறு எந்தத் தொகுதிக்கும் செல்லவில்லை. ஒருவரை ஒருவர் வீழ்த்தும் உள்சூத்து வேறு.

இந்தியாவின் எதிர்காலத்தையே புரட்டிப் போடப் போகிறவராக பாரதிய ஜனதாவாலும், வைகோவைப் போன்ற அதன் ஆதரவாளர்களாலும் பரண்பாடப்படுகின்ற மோடி, ரஜினிகாந்தை வீட்டில் சென்று சந்தித்தது, அரசியலில் அவர் எந்த ரகத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதற்கு மற்றுமொரு உதாரணம். பிரச்சாரத்துக்காக சென்னை வந்தபோது அவர் ரஜினியைச் சந்தித்ததாகச் சொல்லப்பட்டாலும், ரஜினியைச் சந்திப்பதற்காகவே அவர் சென்னை வந்தார் என்பது

தான் உண்மை என்பது பின்னர் கசிந்த தகவல். எப்படி இருந்தாலும், அவரது கூட்டணிக்காக தெருத்தெருவாகச் சென்று கழைக்கூத்தாடிய விஜயகாந்தை வீட்டில் சென்று சந்திக்காமல், ரஜினியைச் சந்திப்பானே என்ற கேள்விக்கு பாரதிய ஜனதாவிடம் எந்தப் பதிலும் இல்லை.

பாரதிய ஜனதாவின் நிலை இப்படி என்றால் காங்கிரசின் நிலை இந்தத் தேர்தலில் அந்தோ பரிதாபம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அதன் பழிச்செயல்கள் அத்தனைக்கும் கணக்குத் தீர்க்கும் காலமாக இந்தத் தேர்தல் களம் அமைந்துவிட்டது.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு இழைத்த துரோகம், சீக்கியர்களுக்கு செய்த கொடுஞ்செயல், அடுக்கடுக்கான ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள், திரைமறைவு பிளாமி அரசியல் என காங்கிரஸ் மீது இருந்த ஒட்டு மொத்த மதிப்பீடுகளும், சரிந்து நொறுங்கித் தரை மட்டமாகி விட்டது.

காங்கிரசின் மிக மோசமான அரசியலால், இந்தியாவின் ஆகச்சிறந்த பண்பும், அடையாளமுமாகப் போற்றப்பட்ட மதச்சார்பின்மை என்ற நிலைப்பாடு, இன்று கேலிக்குரியதாகி விட்டது.

ஊழலைவிட, இலங்கையில் தமிழர்களை அழிக்கத் துணை நின்றது போன்ற பழிச்செயல்களைவிட மதவாதம் பேசுகின்ற பாரதிய ஜனதா பரவாயில்லை என்ற மன நிலையை, பொதுப்புத்தித் தளத்தில் கட்ட

மைக்க காங்கிரசின் மோசமான நடவடிக்கைகளே தேவையான அனைத்து உதவிகளையும் செய்துவிட்டன.

இருந்தாலும், இந்திய ஜனநாயகம் என்பது அத்தனை எளிதில் தனது அடிப்படைப் பண்புகளை உதிர்த்துவிட்டு, இழுக்கிற பக்கம் சாய்ந்துவிடுகிற பொம்மையாக உயிற்றுப் போய்விடாது என்ற நம்பிக்கையை, ஆங்காங்கே போட்டியிடுகிற பிராந்தியக் கட்சிகளும், ஒட்டுமொத்தமாக இடதுசாரிகளும் அளிக்கத் தவறவில்லை.

உத்தரப்பிரதேசத்தில் முலாயம்சிங்கின் சமாஜ்வாதி, பீகாரில் நிதிஷ்குமாரின் ஐக்கிய ஜனதா தளம், மேற்குவங்கம், திரிபுரா மாநிலங்களில் இடதுசாரிகள் என ஆங்காங்கே அந்த நம்பிக்கை துளிர் விடுகிறது.

மற்றொரு பக்கம் கட்சியைத் தொடங்கிய வேகத்திலேயே, டெல்லி மாநிலத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று, அந்தச்சூடு ஆறு முன்னரே மக்களவைத் தேர்தலிலும் குதித்துள்ள ஆம்ஆத்மி கட்சியும், இரண்டு பெரிய கட்சிகளுக்கும் முட்டுக்கட்டையாக ஆங்காங்கே களத்தில் நிற்கிறது. ஆனால் அரவிந்த் கெஜ்ரிவாலின் அவசர நடவடிக்கையாலோ என்னவோ, அவர்கள் மீதான அரசியல் மதிப்பீடு குறைந்து கொண்டே போகிறது.

மோடியை விட்டால் இந்த நாட்டைக் காக்க வேறு ஆளே இல்லை என்ற தோற்றத்தை தமிழகத்தில் வைகோவைப் போல, நாடு மழுவதும் பலரும் ஏற்படுத்தி வருகிறார்கள்.

குஜராத்தை விட மிக மோசமாகப் பின்

தையும் பெற்றிருந்தது.

1993ல் கூட்டாட்சி அரசியலில் புளொக்குபெக்வா கட்சி 54 ஆசனங்களைப்பெற்ற பெரிய ஆதரவு 94ல் மாகாணத் தேர்தலிலும் பிரதிபலித்தது. 1994 ஆண்டில் நடந்த மாகாணத்தேர்தல் குபெக்கட்சிக்கு 77 இடங்களையும் 44.75 சதவீதவாக்குகளையும் கெடுத்தது, லிபரலுக்கு 47 இடங்களையும் 44.40 சதவீத ஆதரவையும் கொடுத்திருந்தது. இந்த இணையான ஆதரவானது மீண்டும் சரிந்த ஆதரவை உயர்த்தியதுடன் மத்திய, மாகாண அரசியலில் இரு பெருந்தூண்களான லூசியன் புலாட்டும் (Lucien Bouchard) ஐக் பரிச்சோவும் முக்கிய இடத்தினைக் கொண்ட பிரிவினைவாத அரசியலுக்கு புத்துயிரளித்தது.

புதிய ஆதரவு கொடுத்த நம்பிக்கையுடன் ஐக்கரிச்சோ புதிய வாக்கெடுப்பான அறிவித்தலைச் செய்யும்படி லெப்டினன் கவர்னரிடம் கேட்டுக்கொண்டார். 1995ம் ஆண்டின் விருப்பு வாக்கெடுப்பு ஒக்டோபர் 30ந் திகதி நடத்தப்பட்டது பிரிவினைக்கு 49.42 சதவீதத்தினர் ஆதரவாகவும் 50.58 சதவீதத்தினர் எதிர்ப்பும் வழங்கினார்கள். இறுக்கமான போட்டியில் 93.52 சதவீதமான வாக்காளரைப் பங்குபற்ற வைத்திருந்தனர். காசுகொடுத்து வாக்குவாங்கினார்களென்ற குற்றச்சாட்டை குபெக் கட்சியினர் முன்வைத்திருந்தார்கள்.

ஆங்கிலமொழி பேசுபவர் (Anglophones), பிரெஞ்சு மொழி பேசுபவர் (Francophones) பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், பூர்விகக்குடியினர் மொழியல்லாத மொழிகளைத் தாய்மொழி

தங்கிய நிலையில் இருந்த பீகாரை அந்தச் சரிவிலிருந்து கடுமையாகப் போராடி மீட்டுவரும் நிதிஷ்குமார் நல்ல தலைவர்தான். இந்தியாவின் அரசியல் பண்புக்கேற்ற மதச்சார்பற்ற சிந்தனைகொண்டவர். மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் பிரகாஷ்கரத், சிறந்த சிந்தனைகளைக் கொண்ட மூத்த தலைவர்தான். இவர்களையெல்லாம் விட பழுத்த அனுபவமுள்ள முலாயம்சிங் இருக்கிறார். இவர்களையெல்லாம் ஏன் பிரதமர் பதவிக்கு பரிசீலிக்கக் கூடாது?

மக்களவைத் தேர்தல் ஏறக்குறைய முடியும்பொழுது வந்து விட்டாலும், அதன் முடிவுகளுக்குப் பிறகுதான் இதுபோன்ற பல கேள்விகளுக்கு தெளிவான விடை கிடைக்கும்.

பொதுவாக, காங்கிரஸ், பாரதிய ஜனதா அல்லாத வலிமையான பிராந்தியக் கட்சிகள் முன்றாவது அணியாக இணைந்து ஓர் அரசை அமைத்தால் மட்டுமே, இலங்கைத் தமிழர் போன்ற தேசிய இனப் பிரச்சினைகளுக்கும் சரி, பிராந்திய நலன் சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கும் சரி முழுமையான தீர்வைக் காண முடியும். அதுதான் இந்திய ஜனநாயகத்துக்குக் கிடைக்கும் வெற்றியும் கூட.

ஏதோ ஒரு தேசியக்கட்சிக்கு தனிப் பெரும் பான்மை இடங்கள் கிடைத்து, அந்தக் கட்சியே ஆட்சியமைத்தால் அது அந்தக் கட்சிக்கு வேண்டுமானால் பெருமையாக இருக்கலாம், ஜனநாயகத்துக்கு அது தோல்வியே. இந்தத் தேர்தலில் இந்தியாவின் ஜனநாயகத்துக்கு வெற்றி கிடைக்குமா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



பிரிவினை எதிர்ப்பு...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அரசியலியக்கம் 1968 முதல் அரசியற் திட்டத்தினூடான பேச்சுவார்த்தை வழியில் இரண்டு பெரிய விருப்பு வாக்கெடுப்பினை நடத்தி முடித்தன. இது ஓயப்போவதில்லை என்ற மார்வாவின் பதவி துறப்பதற்கு முன்னரான கூற்றும் குபெக்கின் சுதந்திரம் புரையோடிப் போன சித்தாந்தம் என்பதனை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது.

பிரான்சின் ஆபிரிக்கக் குடியேற்ற நாடுகள் பல 1967 ம் ஆண்டு சுதந்திரம் பெற்றன. 1967ல் லிபரல் மந்திரிச் சபையிலிருந்த றெனிலெவெஸ்க் (ReneLevesque) லிபரலிலிருந்து சுதந்திரஇறையாண்மை இயக்கத்துடன் இணைந்து கொண்டார். 1968ல் பல சுதந்திர இயக்கங்கள் இணைந்து கொண்டன. 1969ல் குபெக் விடுதலை முன்னணி தோற்றம்பெற்றது. ஐக்கரிச்சோவும் (Jacques Parizeau) அதே ஆண்டு ஒன்றுசேர்ந்து குபெக்வாக் கட்சியை உருவாக்கினார். 1976ம் ஆண்டு நடந்த மாகாணத் தேர்தலில் ஐக் பரிச்சோ தலைமையில் 122 ஆசனங்களில் 71 ஆசனங்களைப் பெற்று வெற்றியீட்டியது. 41.37 சதவீத ஆதரவு கிடைத்தது அதேவேளை லிபரல் 33.78 சதவீத ஆதரவுடன் 26 இடங்களைப் பெற்றது. பிரெஞ்சு மொழியை ஆட்சிமொழியாக்கியமை போன்ற சட்டங்கள் மக்கள் மனதில் தனிமாகான உணர்வினை வளர்த்து விடக் காரணமாக அமைந்தது.

இந்த ஆதரவு விருப்பு வாக்கெடுப்பின் மூலம் பிரிந்துபோகும் வாய்ப்பினைக் கொடுக்கும் என்ற குபெக்குவாவின் கட்சி 1980ல் விருப்பு வாக்கெடுப்புக்கு நாட்குறித்தது. 1980 மே 20ம் திகதி நடந்த வாக்கெடுப்பில் 59.56 சதவீதம் பேர் பிரிவினைக்கு எதிராகவும் 40.44வீதம் ஆதரவாகவும் வாக்களித்திருந்தனர். இதில் பிரதமர் பியர் ரூடா (Pierre Trudeau) நீதி அமைச்சர் ஜீன் கிரெச்சியன் மாகாணலிபரல் தலைவர் றையன், அவரது மனைவி மெதலின் போன்றவர்கள்து பங்கு முக்கியமானது. 85.61 சதவீத மானவர்களை வாக்களிக்கச்செய்ததும் பெண்கள் போராட்டங்களை முடுக்கிவிட்டதும் முக்கியம் பெற்றது.

விருப்பு வாக்கெடுப்புக்கு முன்னர் வாக்கெடுப்பு தோற்றுவிடும் என்று சொல்லிக் கொண்டு 17 குபெக்வா அங்கத்தவர்கள் இராஜினாமா செய்து கொண்டனர் எனினும் 1981 மாகாணத் தேர்தலில் 49.2 சதவீத வாக்குக்களுடன் 80 ஆசனங்களை பெற்ற குபெக்வா கட்சியானது 42 ஆசனங்களை 46.07 சதவீத வாக்குக்கள் மூலம் பெற்ற லிபரலைத் தோற்கடித்தது இந்த வெற்றியே 1995ல் மீண்டும் ஒரு பிரிவினைக் கான விருப்பு வாக்கெடுப்பின் அவசியத்தை ஐக் பரிச்சோவுக்குக் கொடுத்திருந்தது. குபெக்வாகட்சி 1985ல் லிபரலிடம் பாரிய தோல்வியைக் கண்டிருந்தது. 55.97 சதவீத ஆதரவுடன் லிபரல் 99 இடத்தையும், குபெக் கட்சி 38.69 சதவீத ஆதரவுடன் 47 இடத்

யாகக் கொண்ட சிறுபான்மைக் குடிவரவாளர் (Allophones) என்ற மூன்று பிரிவினரில் சிறு பான்மையினர் மற்றும் பழங்குடியினர் இந்த வாக்கெடுப்பில் ஏமாற்றி விட்டதாகவே ஒரு கருத்திருக்கிறது. இந்த விருப்பு வாக்கெடுப்பின் தோல்வியானது குபெக் அரசுக்குக் கூடிய அந்தஸ்து வழங்கவேண்டும் என்ற நிலையைத் தோற்றுவித்ததுடன் அதற்கான நடவடிக்கைகளும் பல்வேறு உடன்படிக்கைகள் மூலம் நடந்தேறின.

2014ல் நடந்த வாக்கெடுப்புக்கு முன்னர் எடுத்த கருத்துக்கணிப்பீட்டில் 34 சதவீதம் பேர் ஆதரவாகவும் 54 சதவீதம் பேர் எதிர்ப்பதாகவும் 13 சதவீதம் தீர்மானம் எடுக்க முடியாமலும் இருந்தனர் ஆனால் புதிய கணிப்பீட்டில் 40 சதவீதத்தினர் ஆதரவாகவும் 41 சதவீதத்தினர் எதிராகவும் 19 சதவீதம் நிச்சயமற்றமிருந்தனர் இந்தச் சாதக நிலையினைப் பயன்படுத்தவிருப்பிய குபெக் கட்சிக்கு ஒரு தடையாக இத்தேர்தல் அமைந்துவிட்டது. இதற்கு பிரிவினை எதிர்ப்பு வாதிகளின் ஒற்றுமையே அடிப்படையாக அமைந்தது.

குபெக் மாகாண அரசுத் தேர்தலில் லிபரலும் குபெக்கட்சியும் மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வருவது வழக்கமாகி வருகிறது ஆயினும் இம்முறைத் தேர்தலில் லிபரல் குபெக் கட்சியை நசுக்கிவிட்டது என்ற கருத்துப் பரவலாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதன் பின்னணி என்ன என்று தேடுபவர்களுக்கு விடை நீண்டு கொண்டேயிருக்கிறது.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com



வாழ்க வளமுடன்! வீடு வியாபாரம் காணி வாங்கவும் விற்கவும் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்....

We Have Clients Waiting For You!



HomeLife/Future Realty Inc.

305-7 Eastvale Dr. Markham, ON L3S 4N8
Brokerage, Independently Owned and Operated

Siva Velupillai

Cell: (416) 706 2323
Bus: 905 201 9977

Higher Standards Agents, Higher Results! More info: www.sivamhomes.com

Want to Buy,
Sell or Rent
a Property?



பதார்த்த சூடாமணி

மிளகாய்

தீதிலா மிளகாய்க்குள்ள செய்கையைச்
- சொல்லக் கேண்மோ
வாதமே சேடம் வாயு மந்தம் என்
- றினைய வெல்லாம்
காதம்போம் போசனங்கள் தம்மைக்
- கடிதினிற் சமிக்கப்பண்ணும்
போதமார் பித்தம் தோன்றும் பிரிவில்
- சீ மலமும்போமே
- பதார்த்த சூடாமணி

இதன் பொருள்:

குற்றமில்லாத மிளகாயினுடைய குணங்களைச் சொல்லக் கேளுங்கள். வாதம் சளிக் கட்டு வாய்வு மந்தம் என்பனவெல்லாம் தூரவிலகிப்போம். போசனத்தை விரைவில் சமீபாடு அடையவைக்கும். அதிகம் சாப்பிட்டால் பித்தம் கூடும். வாந்தி வயிற்றோட்டம் என்பன ஏற்படும்.

மூலவிரத்த முளைக்கும் உண்டாகும் தாலமதில் தாதுவும் தழைக்குமே - ஆலமெனு மந்த மரோசிசுன்மம் வாய்வு பொருமலும்போ முந்து மிளகாய் பழத்தா லோர்
- பதார்த்த சூடாமணி

இதன் பொருள்:

மூலத்தில் இரத்தம்போதல் மூலக்கடுப்பு என்பன உண்டாகும். ஆண்மை சக்தி அதிகரிக்கும். விஷமென்று சொல்லக்கூடிய மந்தம் அரோசியம். குன்மம் வாய்வு வயிற்றுப் பொருமல் என்பன மிளகாய்ப் பழத்தால் தீரும்.

மேலதிகவிபரம்:

இற்றைக்கு 500 ஆண்டுகளுக்குமுன்னர் வாழ்ந்த இலங்கை இந்தியமக்கள் மிளகாய் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. அவர்களுடைய உணவிலோ மருத்துவத்திலோ மிளகாய்க்கு இடம்பெற்றிருக்கவில்லை. சங்ககாலத்தில் 'கறி' என்றால் மிளகு. மிளகு இல்லாமல் அவர்களால் கறிசமைக்க முடியாது. அன்றைய தமிழகத்தில் சேரநாடு (இன்றைய கேரளம்) கறிமிளகு விளையும் பூமியாக மிளகை ஏற்றுமதிசெய்யும் நாடாக விளங்கிற்று.

சங்ககாலத்துக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வந்திறங்கிய வணிகப்பொருள்களை உருத்திரங்கண்ணனார் என்னும் புலவர் பின்வருமாறு பட்டியலிடுகிறார்.

நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்
காலின் வந்த கருங்கறிமுடையும்
வடமலைப் பிறந்த மணியும் பொன்னும்
குடமலைப் பிறந்த ஆரமும் அகிலும்
தென்கடல் முத்தும் குணகடல் துகிரும்
கங்கைவாரியும் காவிரிப்பயனும்
ஈழத்துணவும் காழகத்தாக்கமும்

ஆம். 'நிமிர்ந்த தோற்றம் உடைய குதிரைகள் நீரின் மேல் வந்திறங்கின. கருமிளகு முடைகள் காலின் மேல் வந்தடைந்தன.' சோழநாட்டின் துறைமுகப்பட்டினமாகிய பூம்புகாருக்கு கடல்கடந்த நாடுகளில் இருந்து கப்பல் மூலம் குதிரைகள் கொண்டு வரப்பட்டதையும் சேரநாட்டில் இருந்து கால்நடைகளின் உதவியுடன் மிளகுமுடைகள் கொண்டுவரப்பட்டதையுமே 'நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும் காலின் வந்த கருங்கறி முடையும்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார் உருத்திரங்கண்ணனார். இந்த மிளகுக்காகத் தான் யவனரும் அராபியரும் கூட தமிழகம் நோக்கிவந்தனர்.

இந்தியாவுக்குப் போவதற்கு ஸ்பெயின் நாட்டுக்கு மேற்குப்பக்கமாகச் செல்லும் கடல் வழிப்பாதை ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தால் மிளகைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு எந்த இடையூறும் ஏற்படாது என்று கூறிக்கொண்டு புறப்பட்ட கிறிஸ்தோபர் கொலம்பஸ் கண்டுபிடித்தது அமெரிக்காவை மட்டுமல்ல பிற்காலத்தில் மிளகைவிடப் பிரசித்திபெற்ற சுவையூட்டியாக விளங்கப்போகும் மிளகாயையும் தான்.

கரீபியன் தீவுகளில் மிளகைத்தேடிய கொலம்பசுக்கு மிளகையைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தார் ஒரு உள்ளூர் வாசி. மிளகையைச் சுவைத்துப்பார்த்த கொலம்பஸ் 'மிளகைப் போல் இந்தக்காய் உறைக்கிறதே' என்று வியந்தார். இதுவும் ஒருவகை 'பெப்பர்' (மிளகு) தான் என்ற முடிவுக்கு வந்தார். மிளகாய்க்கு 'பெப்பர்'(pepper) என்ற ஆங்கிலப்பெயர் வந்ததன் வரலாறு இது. தாவரவியலைப் பொறுத்தமட்டில் மிளகுக்கும் மிளகாய்க்கும் எந்தத்தொடர்பும் கிடையாது. வெற்றிலைக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது மிளகு. கத்தரிக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது மிளகாய்.

மிளகாயின் பிறப்பிடம் தென் அமெரிக்கா.



ஈக்குவடோர் நாட்டில் புதைபொருள் ஆய்வாளர்களினால் கண்டெடுக்கப்பட்ட 6100 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட உணவுப்பாத்திரங்களுள் மிளகாய்கள் காணப்பட்டன. தெற்கு மற்றும் மத்திய அமெரிக்காவில் பழங்குடிகளால் முதன்முதலாகப் பயிரடப்பெற்ற பயிர்வகைகளுள் மிளகாயும் ஒன்று. தென் அமரிக்காவின் அஸ்ரெக்ஸ் (Aztecs) பழங்குடிகளின் மொழியில் 'சிலி' என்பது மிளகையைக்குறிக்கும். இதிலிருந்து பெறப்பட்டதே மிளகையைக் குறிக்கும் ஆங்கிலச் சொல்லான 'சிலி' (chilli).

1493ல் கொலம்பஸ் அமெரிக்காவுக்கான இரண்டாவது கடற்பயணத்தை மேற்கொண்டபோது அவருடன் கூடச்சென்றவர்களுள் டியகோ ஆல்வாரே சான்சா (Diego Alvarez Chanca) என்ற மருத்துவரும் ஒருவர். இவர்தான் முதன்முதலாக தென் அமெரிக்காவில் இருந்து மிளகாய்விதைகளை ஸ்பெயின் நாட்டுக்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார். 1494ல் மிளகாய் பற்றிய மருத்துவக் குறிப்புகளை உள்ளடக்கிய ஒரு நூலையும் எழுதிவைத்தார்.

முதலில் மிளகாய்ப்பயிர் ஸ்பெயினிலும் போர்த்துக்கல்லிலும் இருந்த கிறித்துவ மடாலயங்களில் வளர்க்கப்பட்டது. அக்காலப்பகுதியில் விலைமதிப்பு கூடிய மிளகுக்குப்பதிலாக மிளகையைப் பயன்படுத்தலாம் என்ற உண்மையை கிறித்துவ மதகுருமார்

பகுதி - 4

களே கண்டுபிடித்தனர்.

பதினாறாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் இந்தியமக்களுக்கும் இலங்கைமக்களுக்கும் மிளகையை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் போர்த்துக்கேயரே ஆவர். உள்நாட்டில் வளரும் கறிமிளகுக்கு மாற்றாகப் பயன்படக்கூடிய கப்பலில் வந்த சரக்கை 'கப்ப(ல்)மிளகு' என்று அழைத்தனர் மலையாளிகள். மிளகுக்குப்பதிலாகக் கறியில் சேர்த்துக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு காயாக இருந்தமையால் இதற்கு 'மிளகாய்' என்று பெயர் வைத்தனர் தமிழர்கள். சிங்களத்தில் மிளகுக்குப் பெயர் 'கம்மிரிஸ்' மிளகாய்க்குப் பெயர் 'மிரிஸ்'. மிகவிரைவில் தெற்கு ஆசிய மற்றும் கிழக்கு ஆசிய மக்கள் மத்தியில் கறிக்கு இன்றியமையாத சுவையூட்டியாக மிளகாய் இடம்பிடித்துவிட்டது.

இன்று இலங்கை மக்கள் ஒவ்வொருவரும் சராசரியாக ஆண்டுக்கு 2.032 கிலோகிராம் செத்தல் மிளகாய் சாப்பிடுகிறார்கள். இலங்கையின் மொத்தச் செத்தல்மிளகாய்த் தேவை



பால. சிவகடாட்சம்

காய்பட்டு எரிவு அதிகமாகும் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

மிளகாயின் உறைப்புக்குக் காரணமான 'கப்சைசின்' (capsaicin) என்னும் இரசாயனப்பொருள் மிளகாயின் உள்ளே இருக்கும் விதைகளுடன் கூடிய தொப்பூழ்க்கொடியிலேயே (placenta) அதிக அளவில் உள்ளது. மிளகாய் இனம் ஒன்றின் காரத்தின் அளவு அதன் பரம்பரை அது வளரும் சூழல் மற்றும் மண்ணின் தன்மை போன்ற பலவிடயங்களில் தங்கியுள்ளது. இவ்விடத்தில் ஒரு சுவையான தகவல். விவசாயி ஒருவர் மிளகாய் நடும்போது மிகவும் கோபவசப்பட்டு இருந்தால் அங்குவிரையைப்போகும் மிளகாயும் காரம் கூடியதாய் இருக்கும் என்னும் ஒரு கருத்து ஆபிரிக்க மக்களிடம் உள்ளது.

பதார்த்தகுண சிந்தாமணியில் கூறப்பட்டிருப்பதுபோல் மிளகாய்க்கு காமத்தை அதிகரிக்கச்செய்யும் (aphrodisiac) குணம் உள்ளது என்பது நீண்டகாலமாக இருந்து வரும் ஒரு நம்பிக்கை. தென்னமெரிக்கப் பூர்வீகக் குடிகள் இந்த நோக்கத்துக்காக மிளகையைப் பயன்படுத்தினர். மிளகாய் பற்றிய தென்னமெரிக்கப் பழங்குடிகளின் நம்பிக்கைகள் ஏதோ ஒரு வழியில் நம்ம வரிடமும் வந்து சேர்ந்துவிட்டன. இவற்றுள் ஒன்று கண்ணாறு கழிப்பதற்கு மிளகையைப் பயன்படுத்துவதாகும்.

கலகம் அடக்கும் பொலீசார் பயன்படுத்து ம் கண்ணீர்ப் புகைக்குண்டுகளில் (tear gas) மிளகாயின் எரிச்சலை ஏற்படுத்தும் இரசாயனமான 'கப்சைசின்' சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பாலியல் வன்முறையில் ஈடுபட முயல்வோர், வழிப்பறிக் கொள்ளையர்கள் திருடர்கள் மற்றும் கரடிகள் போன்றவற்றை அண்டாமல் விரட்டி அடிப்பதற்கு உதவும் 'பெப்பர் ஸ்பிரே' (pepper spray) யின் உள்ளடக்கமும் இந்தக் 'கப்சைசின்' தான்.

வெள்ளை இனத்தவர் இன்னமும் மிளகையை உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளத் தயங்குகிறார்கள். ஐரோப்பியநாடுகளில் உள்ள பெரும் சந்தைக்கடைகளில் மிளகையைக் காண்பது கடினம். அதேசமயம் மிளகாய் விரும்பிகளான ஆசியரும் ஆபிரிக்கரும் செறிந்துவாழும் கனடாவில் அனைத்துப் பலசரக்குக் கடைகளிலும் இதனைக்காணமுடியும்.

Capsicum, chilli, pepper, paprika என்பன மிளகாயின் ஆங்கிலப்பெயர்கள். Capsicum annum L. என்பது மிளகாயின் தாவரவியற்பெயர்.

பின்குறிப்பு:

எந்த ஒரு தமிழ் மருத்துவநூலிலோ வேறு தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களிலோ மிளகாய் இடம்பெற்றிருந்தால் அந்த நூல் இலங்கை இந்திய மக்களுக்கு மிளகாய் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பதினாறாம் நூற்றாண்டில் அல்லது அதற்குப்பின்னர் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்பதை உறுதிபடக்கூற முடியும். யாழ்ப்பாணத்தில் ஆக்கப்பெற்ற பதார்த்தசூடாமணி என்னும் நூல் இற்றைக்கு இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆக்கப்பெற்றது. இந்நூலில் மிளகாய் பற்றிக்கூறப்பட்டிருப்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை. ஆனால் இந்தியாவில் ஆக்கப்பெற்ற பதார்த்தகுண சிந்தாமணியிலும் மிளகாய் இடம்பெற்றுள்ளது. எனவே இந்த நூலானது பழைய நூல்களில் இருந்து திரட்டியும் புதிதாக இயற்றிச் சேர்க்கப்பட்டும் மிகவும் பிற்காலத்திலேயே ஆக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை ஊகிக்கமுடிகிறது.

Sivakadasan@thaiveedu.com



வீடு வாடகைக்கு
Major Mackenzie & Jane
Three bedroom apartment in a house. main floor.
close to 401, one bus to kennedy station.
Grocery store and banks, quiet street,
905 303 9651
647 718 4363



\$2.118Mil

5 Br 2 Storey 5000sft
Detached Home
130' x 100' Lot

Kennedy&14Th



\$319,000

1+1 Br Condo
Lots Of Amenities
Brand New Tridel

HWY427 & Eva.



\$459,000

3 Br 2 Storey Detached
W/O Fin. Bsmt Apt..
Close To All Amenities

Westney&Rossland



\$655,000

4+2 Br 2 Storey..
Great Location..
Fully Updated..

Meadowale&E'Mere



\$588,888

4 Br Sidesplit..
Close to All Amenities
65' x 133' lot..

Bellamy&Lawrence



\$349,000

3 Br 2 Storey detached..
Great Location..
Fully Updated..

McLevin & Neilson



\$365,000

3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Need Renovation...

B'Mount&Ellesmere



\$439,900

3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Estate Bungalow..

S'Golf & Brimorton



\$698,000

4 Br 2 Storey..
Great Location..
Fully Updated..

Kennedy& M'Mac



\$1250

3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Main Floor Only...

**For Lease
Brimley&Ellesmere**

Gnan & Judy
REAL ESTATE
416.937.8090



**Gnanendran
Narasingham
Mobile: 416.937.8090**



**Judy Gnanendran
Mobile: 416.629.9797**



Exclusive

\$2.6 MIL
4.5 Mil Ltr / Year
\$500,000 Store/Yr
Propane & Color diesel
Chip Truck Rental
Call for More Info..



\$1.5 MIL
2 Mil Ltr / Year
\$1000/ Day Store
Rental Income 15K
1n Hr from Toronto



Exclusive
PETRO-CANADA
\$2.6 MIL
6 Mil Ltr / Year
\$1Million Store/Yr
Rental Income,
Lottery & Many more
Call for More Info..



OFFICE: 416.321.6969

HOMELIFE GTA REALTY INC., 5215 Finch Ave. E. Suite 203, Toronto, ON. M1S 0C2

* INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED, REALTOR

காச நோய் / Tuberculosis

காசநோயை கசம் என்றும் அழைப்பர். இது கிருமிகள் மூலம் தொற்றும் நோய். இது நுரையீரலைத் தாக்குவது வழமை. அத்துடன் உடலின் எந்தப் பாகத்தையும் தாக்கவல்லது. பல நூற்றாண்டுகளாக இது மக்களைப் பீடித்து வருகிறது.

எப்படி பரவுகிறது?

காச நோய் காற்றின் மூலம் ஆளுக்கு ஆள் தொற்றுகின்றது. சுவாசப்பையாகிய நுரையீரலில் காசநோய் கிருமி பீடித்த ஒருவர் இருமும் பொழுது அல்லது தும்மும் பொழுது காசநோய் பரவுகிறது. இது விரைந்து பரவும் நோய் அல்ல. காசநோய் பீடித்த ஒரு வருடன் நெருங்கி, நீடித்து கிரமமாய் தொடர்பு கொண்டால் அது தொற்றக்கூடும்.

நோய் வகை தடுக்கும் உடற்பொறிமுறை உட்கவாசம் நிகழும் பொழுது காசநோய் கிருமிகளைப் பற்றிப் பிடித்து செயலிழக்கச் செய்யும். சுவாசப்பையின் உட்பக்க வழிகளில் காணப்படும் பல பொறிமுறைகள் கூட கிருமி பரவவிடாது தடுக்கின்றன. இதனால் தான் காசநோய் பீடித்த ஒருவருடன் நெருங்கி கிரமமாகத் தொடர்பு கொள்ளும் பொழுது தான் அது தொற்ற ஏற்படுத்தும். கிருமிகள் தொற்றும் பட்சத்தில் காசநோய் கிருமிகள் உள் நுழைந்து விட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எனினும் இவர்கள்:

- சுகவீனம் அடைவதில்லை, சுகவீன அறிகுறிகளும் புலப்படுவதும் இல்லை.
- காசநோய்க்கிருமிகளை இவர்கள் பரப்ப முடியாதவர்கள்.
- காசநோய்க்கிருமி தொற்றியுள்ளதை தோல் - பரிசோதனை புலப்படுத்தும். (குறிப்பாக நீரிழிவு நோய், புற்றுநோய், HIV கிருமித் தொற்று என்பவற்றை கொண்டிருப்பவர்களிடம் இந்தத் தோற் பரிசோதனை மூலம் காசநோய் பீடித்து உள்ளதை புலப்படுத்தாது விடக்கூடும். இத்தகையோர் தமது மருத்துவருடன் கலந்தாலோசித்தல் வேண்டும்.)
- இவர்கள் பிற்காலத்தில் காசநோய்க்கு ஆளாகக் கூடும்.

காசநோய்க் கிருமிகள் வளர்வதை மனித உடலின் நோய்த்தடுப்பு வலுவினால் தடுத்து

இதயம் மலர்கிறது - 63

நிறுத்த முடியாத வேளையில் அந்த காச நோய்க்கிருமிகள் வெளிப்பட்டு தொழிற்படவே செய்யும். காசநோயின் அறிகுறிகள் பின்வருமாறு.

- இருமல் (3 கிழமைகளுக்கு மேல் நீடித்தல்)
- காய்ச்சல்,
- இரவில் வியர்த்தல் களைப்பு
- காரணமின்றி எடை குறைதல்
- பசியின்மை

நுரையீரலை மாத்திரம் காசநோய் தாக்குவதில்லை. உடலின் வேறு பாகங்களையும் அவை தாக்கவல்லன. அறிகுறிகள் பீடிக்கப்பட்ட இடத்திற்கு ஏற்ப வேறுபடும். மூட்டுகளின் பீடித்து இருந்தால் மூட்டுநோய், நெறிக்கட்டிகளில் இருந்தால் நிணநீர்க்கணு வீக்கம், போன்று பல பாகங்கள் தாக்கப்படலாம்.

எப்படி பரிசோதிப்பது?

- தோல் பரிசோதனை
- வைத்திய பரிசோதனை
- நெஞ்சுக்கதிர் படம்
- கக்கல் - நுரையீரலில் இருந்து பெறப்படும் சளி.

சிகிச்சை:

காசநோய்க்கிருமி தொற்றியவர்கள் மருந்து உட்கொண்டு பயனடையலாம். அதனைக் குணப்படுத்த முழுச் சிகிச்சைக்கு உள் ளாக வேண்டும். மருந்துகள் இலவசமாகக் கிடைக்கும். பொது சுகாதாரத்துறையிடம் மருத்துவர் ஒருவர் கேட்டுக் கொண்டால் அம்மருந்துகள் அவருக்கு இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும். காசநோயை முழுமையாகக் குணப்படுத்த முடியும். நீண்ட காலச் சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

காசநோயைத் தடுத்து நிறுத்தவும்:

காசநோய் சிகிச்சை மூலம் குணப்படுத்தி தடுக்கக் கூடிய நோய். ஒரு காசநோயாளி இருமும்பொழுது அல்லது தும்மும்பொழுது அவருடைய நோய்க்கிருமிகள் வெளியேறு

வதால் அந்நோய் பரவுகிறது. காசநோய் எவரையும் பீடிக்க வல்லது.

உங்கள் சுவாசப்பையைச் சென்றடையும் காசநோய் சிலவேளைகளில் உங்கள் உடலின் பிற அங்கங்களையும் சென்றடையும்.

உடல் வலு நன்றாக இருந்தால் காசநோய்க் கிருமிகள் வளர்வதைத் தடுக்க முடியும். உங்கள் உடலில் காசநோய் கிருமிகள் உள்ளன. ஆனால் அவை வளரவோ உங்களை நோய்வாய்ப்படுத்தவோ இல்லை. இது காசநோய் தொற்று எனப்படும். உங்கள் உடலின் பிற அங்கங்களை சென்றடையும் அக்கிருமிகளின் மூலம்:

- உங்களிடமிருந்து மற்றவர்களுக்கு காச நோய் பரவ முடியாது
- நீங்கள் நோய்வாய்ப்படமாட்டீர்கள்.
- தோல் பரிசோதனை மூலம் உங்களை நோய் தொற்றிக் கொண்டுள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.
- உங்கள் நெஞ்சுக் கதிர்படம் இயல்பானதாய் அமையலாம்.
- நோயை வளரவிடாது மருந்து உட்கொள்வது நல்லது.

உடல்வலு குறைவாக இருந்தால் காச நோய்க் கிருமிகள் வளர்வதைத் தடுக்கமுடியாது. வேறொரு நோயினால் அல்லது மனச்சுமையினால் அல்லது வெறும் மூப்பினால் உங்கள் உடல்வலு குன்றலாம். கிருமிகள் தொடர்ந்து வளர்ந்து உங்களை நோய்வாய்ப்படுத்தும். இது காசநோய் எனப்படும். அப்பொழுது உங்களிடமிருந்து மற்றவர்களுக்கு காசநோய் பரவ முடியும். காய்ச்சல், இருமல் - 3 கிழமைகளுக்கு மேற்பட இருக்கும். களைப்பு, எடை குறைவு, நெஞ்சு நோ அத்துடன் இரவில் அதிக வியர்வை ஏற்படும். காசநோயைக் குணப்படுத்த மருந்து உட்கொள்ள வேண்டும்

காசநோய்த் தொற்று கனடா வருபவர்களைப் பாதிக்குமா?

காசநோயை உயிர்ப்புள்ள (Active TB) காசநோய், உறங்கு நிலைக் காசநோய் (Latent TB) என்று இரு நிலைகளில் அடக்கலாம். கனடாவினுள் நுழைவதற்கு முதல் மருத்துவ பரிசோதனை செய்வார்கள். அதில் உயிர்ப்புள்ள காசநோய் ஒருவருக்கு இருப்பின் அவருக்கு சிகிச்சை கொடுத்து நோயை மாற்றிய பின்பு அல்லது மற்றவர்களுக்கு நோய் தொற்றாத நிலை உருவாகும்படி கனடாவினுள் நுழைய அனுமதிக்க மாட்டார்கள். உறங்குநிலையில் காசநோய் உள்ளவர்கள் ஏனையவர்களுக்கு நோயைப் பரப்பமாட்டார்கள் என்பதனால் இவர்களது விண்ணப்பம் உடனேயே ஏற்றுக்கொள்ளப்படலாம். சில சமயங்களில் உறங்குநிலை காசநோய் கிருமி உடையவர்களின் நெஞ்சறைக் கதிர்படத்தில் திட்டுக்கள் காணப்படலாம். இவர்களது 'TB' யானது கனடா வந்த பின்பு அருட்டப்பட்டு உயிர்ப்புள்ள TB ஆக மாறலாம். இதனால் குடிவரவு திணைக்களம் இவர்களுக்கு ஒரு படிவத்தைக் கொடுத்து கனடா வந்து இறங்கியதும் குடிவரவு மருத்துவ கண்காணிப்பு நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்வதற்குப் பணிப்பார்கள். இப்படிவமனாது அவர்கள்



கந்தையா செந்தில்நாதன்
- Echo - Cardiographer -

தங்கியுள்ள பிரதேசத்தின் பொது சுகாதார நிலையத்துடன் தொடர்பு கொண்டு மேலதிக சிகிச்சை பற்றிய ஆலோசனைகள் பெறப்படுதல் வேண்டும். முப்பது நாட்களினுள் தொடர்பை ஏற்படுத்தி விடவேண்டும் என்ற ஒப்பந்தத்தில் கனடாவினுள் நுழைய அனுமதிக்கப்பட்டமையால் கட்டாயம் இப்படிப்பட்டவர்கள் பொது சுகாதார நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்வது அவசியமாகிறது.

'TB' வருத்தம் முற்றாக குணமாக்கப்படக்கூடியது. இதன் காணரமாக எவரும் குடிவரவுத் திணைக்களத்தால் TB நோய் காரணமாக கனடாவில் நுழைவதைத் தடுக்க மாட்டார்கள். அவர்களது பிரதான நோக்கம் நோயை மாற்றவர்களுக்கு வராமல் தடுப்பதும், நோய் வந்தவர்களைக் குணப்படுத்துவதாகும்.

வராமல் தடுப்பதற்கு:

- இருமும் பொழுது வாயை கையால்/கைக்குட்டையால் மூடுங்கள்.
- சுற்றாடல் பற்றிய விழிப்புணர்வு அவசியம் காற்றோட்டம், வெய்யில் என்பன கிருமிகளை சடப்பொருட்களின் ஊடாக பரவுவதைத் தடுக்கும்.
- TB தோற்பரிசோதனை செய்துகொள்ளுங்கள்.
- TB தோற்பரிசோதனை கிருமித் தொற்றை வெளிப்படுத்துமாயின் வைத்தியருடன் சிகிச்சை பற்றி ஆலோசியுங்கள்.
- சமபல உணவு, உடற்பயிற்சி, ஆறுதல் என்பன உங்களின் உடல் வலுவை வலுப்படுத்தும்.
- சிகரட், சுருட்டு, பீடி என்பன புகைப்பின் உடன் நிறுத்துக.
- காய்ச்சல், மூன்று கிழமைக்கு மேற்பட்ட இருமல், மிகுந்த களைப்பு, இனங்கான முடியாத நிறைக்குறைவு, இரவில் வியர்த்தல் என்பன உயிர்ப்புள்ள TBயின் குணங் குறிகளாகும். இவை ஏற்படின் வைத்தியரிடம் சென்று முறையிடவும்.

கவனிக்கவும்:

- கனடாவில் TB மருந்துகள் அனைவருக்கும் இலவசமாக வழங்கப்படும். குடும்ப வைத்தியர்கள் பொது சுகாதார நிலையத்தில் பெற்றுக்கொள்வர்.
- TB என்பது மிகவும் பாரிய சுகயீனம் ஆனால் சிகிச்சை மிகவும் பலன் கொடுக்கும்.
- TB நோயைத் தடுக்கவும் குணமாக்கவும் முடியும்.

மேலதிக விபரங்களிற்கு: 416 338 7600
நன்றி: toronto.co/health.

உசாத்துணை:

- Toronto Public Health – TB Update Workshop
senthilnathan.kandiah@thaivedu.com

FIRST AID AND CPR COURSES

Emergency, Standard, Re-cert

All levels of CPR

(Certificate provided) In English and Tamil Provider

Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)

Acupuncturist (MACF)

Finch/Warden Medical Clinic 3430 Finch Ave East

647-801-9252

sentha77@hotmail.com



Royal Shades inc.
Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



கேடயச் சுரப்பி நோய்

உலகளாவியரீதியில் இந்நோயின் ஏதோ ஒரு வகையினால் இருபது கோடி மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் வடஅமெரிக்காவில் மூன்றரைக் கோடி மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கேடயச்சுரப்பியுடன் சம்பந்தப்பட்ட சிக்கல்கள் தொடர்ந்து அதிக மீடினாடன் பெருகி வருவதால் விஞ்ஞானிகள் இதனை ஒரு பெருவாரியாகப் பரவும் சிக்கலென அழைக்கின்றனர்.

கேடயச்சுரப்பி சம்பந்தப்பட்ட சிக்கல்கள் ஆண்களைவிடப் பெண்களில் பல மடங்குகள் அதிகமாகவுள்ளதாகவும், குறைந்த பட்சம் ஐம்பது வீதமான சிக்கல்கள் ஒன்றில் இனங்காண்படாமலோ அல்லது பிழையாக இனம் காணப்பட்டோ செல்கின்றது என எண்ணப்படுகின்றது.

மேலும் கேடயச்சுரப்பிப் புற்றுநோய் இப்பொழுது அதிக அளவு வீதத்தில் உயர்ந்து செல்கின்றது. இதற்கு அணுத்தொழில்நுட்ப விபத்துக்கள், நுட்பவாராய்வுகள் அதிகம் உபயோகப்படுத்தல், பிற உயர் கதிர்வீச்சுச் சோதனைகள், ஜெற்பயணங்கள் காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன.

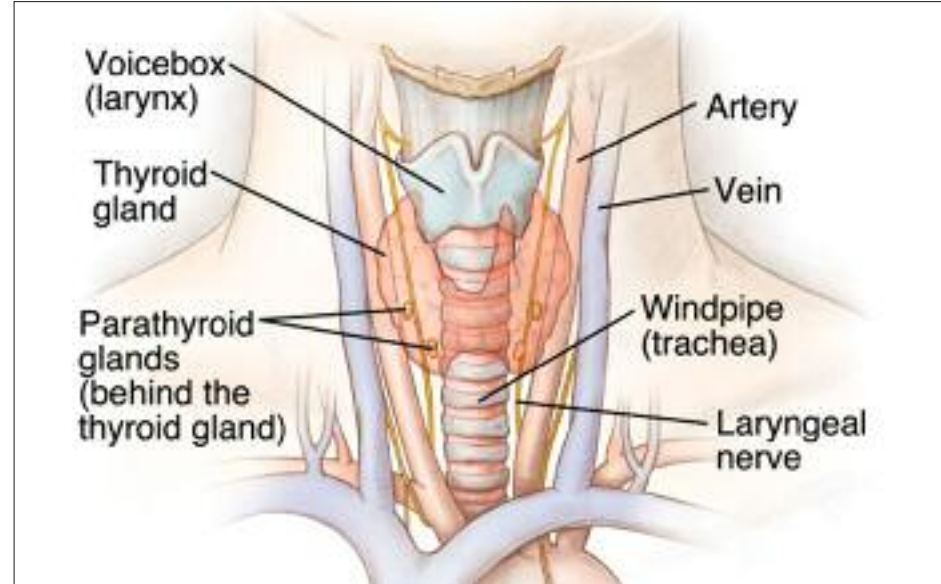
கேடயச்சுரப்பியின் முக்கியத்துவம் தான் என்ன? இது உடல் அனுசேபத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதுடன் எமது ஆரோக்கியத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விடையங்களுடனும் சம்பந்தப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக நிறை, மனநிலை, சக்தி, சுற்றோட்டம் போன்றவை!

கேடயச்சுரப்பி ஒரு காணிக்ரப்பி. அதாவது இதன் சுரப்பு குருதியினால் காண்கள் ஊடாக விலலாமல் பரவல் மூலம் சேர்க்கப்படுகின்றது. இது வண்ணத்துப்பூச்சி உருவத்தில் காற்றுக்குளாய்ச் சுற்றி குரல்வளைக்குச் சற்றுக் கீழே அமைந்துள்ளது. கேடயச்சுரப்பி பாதிக்கப்பட்டால் நான்கு வகையான பிரச்சினைகள் ஏற்படும்! தாழ்கேடயச்சுரப்பு வியாதி, உயர்கேடயச்சுரப்பு வியாதி, கேடயவளர்ச்சி, கேடயப்புற்றுநோய். கேடயச்சுரப்பி அயலன் மற்றும் ரைறோசீன் என்ற அமினோவமிலத்தைப் பாவித்து T3, T4 என்ற இரு அகஞ்சுப்புகளை உருவாக்கும். உயிரியல் ரீதியாக அதிக தொழிற்பாடுள்ள அகஞ்சுரப்பு T3 ஆகும். T4 என்பது வீதமும், T3 இருபது வீதமும் உற்பத்தி செயற்படுவதால் T4 வின் சில அளவுகள் T3 ஆக மாற்றப்படவேண்டும். இந்த மாற்றம் கேடயச்சுரப்பியின் உள்ளேயும், வெளியேயும் நடைபெறும். மேற்கூறிய இருவகை அகஞ்சுரப்புகளைவிடுத்து T1, T2 என்ற அகஞ்சுரப்பு முன்னோடிகள், மற்றும் மாறுபட்ட T3 என்னும் அகஞ்சுரப்பு ஆகியவற்றையும் கேடயச்சுரப்பி சுரக்கின்றது.

கேடயச்சுரப்பியின் தொழிற்பாடு ஒரு சிக்கலான பின்னூட்டப் பொறிமுறையால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. அது எவ்வாறு என்று இப்பொழுது பார்ப்போம். குருதியில் குறைந்தவளவு கேடயச்சுரப்பு இருந்தால் இதனை கீழ்த்தலமசு என்ற முறையின் பகுதி உணர்ந்து TRH என்ற அகஞ்சுரப்பை சுரக்கும். இது கபச்சுரப்பியை TSH என்ற அகஞ்சுரப்பை சுரக்கும்படி தூண்டும். இது கேடயச்சுரப்பியை T3, T4 ஆகியவற்றைச் சுரக்கத்தூண்டும். இதனால் குருதியில் TSH

இன் அளவு அதிகரித்துக்காணப்படும். இப்பொறிமுறையின் மறுதலை குருதியில் அதிகவளவில் தைரொட்சுரப்பு இருக்கும்பொழுது ஏற்படும்.

ஆரோக்கியமாகத் தொழிற்படும் கேடயச்சுரப்பியை சேதத்திற்குள்ளாக்கும் காரணிகள் பல உண்டு. இவற்றில் சில: கதிர்வீச்சுக்கள், அதிகவளவில் சோயாப்பண்டங்களை உண்ணல், லித்தியம் என்ற மூலகத்தின் அத்த உட்கொள்ளல், அயலன் குறைபாடு அல்லது அயலன் மிதமிச்சம், கேடயச்சுரப்பியின் தொழிற்பாட்டைக் குறைக்கும் உணவுகளான புறொக்கோலி, கோலிபிளவர், கோவா, முள்ளங்கி போன்றவை (இவை அதிகவளவில் எடுத்தால்தான் தீங்குவிளை



விக்கும்) குளுட்டன், பல்லில்ற் செய்யப்படும் வேர்க்கால்வாய்ப்பரிகாரம், மனவழுத்தம், கருத்தரிப்பு, மாதவிடாய் போன்றவை).

இப்பொழுது பாதிப்புக்குள்ளான கேடயச்சுரப்பியால் ஏற்படக்கூடிய ஏற்கனவே கூறப்பட்ட நான்கு சிக்கல்களை ஒன்றொன்றாகக் கருதுவோம்.

தாழ்கேடயச்சுரப்பு வியாதி:

பாதிக்கப்பட்ட கேடயச்சுரப்பி போதியளவு அகஞ்சுரப்புகளை உருவாக்கமாட்டாது. இந்நிலை கேடயச்சுரப்பியின் குறைத்தொழிற்பிட்டு நிலை. இந்நிலை தாழ்கேடயச்சுரப்பு வியாதியை உண்டு பண்ணும். இதனை குருதியிலுள்ள TSHன் அளவைக்கொண்டு தீர்மானிக்கலாம். வழமையாக 2.0 அலகு TSH இந்நிலையை உறுதிசெய்யலாம். ஆனால் 5.0 அலகு வைத்தியத்துறையில் உயர் எல்லையாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது.

இவ்வியாதியின் அறிகுறிகள்:

- போதிய தூக்கத்தின்பின்பும் நிலைக்கும் நலிந்ததான உணர்வு.
- உணவுக்கட்டுப்பாடு, உடற்பயிற்சி ஆகியவற்றின் பின்பும் எடை குறையாமல் இருத்தல்
- தாழ்வான உடல் வெப்பநிலை
- காரணமில்லா மனவழுத்தமும் அங்கலாய்ப்பும்
- உணவுக்கட்டுப்பாடு, உடற்பயிற்சி ஆகியவற்றின் பின்பும் கொலெஸ்ட்ரோலின்

மட்டம் குறையாதிருத்தல்.

- மலட்டுத்தன்மையும் மாதவிடாச் சிக்கல்களும்
- மலச்சிக்கல்
- மயிரிழப்பு
- உலர்தோல்
- கழுத்துவீக்கம் அல்லது அசௌகரியம்

இவ்வியாதிக்கான பரிகாரம் இங்கு கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. ஏனெனில் இக்கட்டுரை விழிப்புணர்வுக்குரியது. மேற் கூறிய குணக்குறிகள் தென்பட்டால் வைத்தியவாலோசனையை அணுகவேண்டும்.

கந்தையா பரநிருபசிங்கம்



டும். இதில் முன்று வகைகளுண்டு. இவற்றுள் ஹசீமோட்டோவின் கேடயவழர்ச்சியே பரவலாகக் காணப்படுவது. எனவே, இது பற்றி மட்டும் சிறிது கவனிப்போம்.

இவ்வியாதி உள்ளவர்களில் வெண்குருதிச் சிறு துணிக்கைகள் கேடயச்சுரப்பிக்குப் படையெடுக்க, எதிருடலிகள் உருவாக்கப்படும். இவை கேடயச்சுரப்பியைத் தாக்கும். அதாவது, இது ஒரு சுயநோயெதிர்ப்பு வியாதி. இவ் வியாதியுள்ளவர்கள் பிற அகஞ்சுப்பிகள் சம்பந்தமான வியாதிகளுக்கும், பிறசுயநோயெதிர்ப்பு வியாதிகளுக்கு உள்ளாவார்கள். இவ்வியாதி பெண்களிடம், குறிப்பாக வயது வந்த பெண்களிடம், பொதுவாகக் காணப்படும். மற்றும் நிறமூர்த்தக் குறைபாடு உள்ளவர்களிடமும் காணப்படும். பொதுவாக இந்நோயுள்ளவர்களில் கேடயச்சுரப்பி தாழ்த்தொழிற்பாடு உள்ளதாகக் காணப்படும். இவ்வியாதியுள்ளவர்கள் இறுதியில் தாழ்கேடயச்சுரப்பு வியாதியால் பாதிக்கப்படுவர். இதனால் அவர்களுக்கு தங்கள் வாழ்வின் இறுதிநாள்வரை கேடய வகஞ்சுரப்பு கொடுக்கப்படவேண்டி வரும்.

கேடயச்சுரப்பிப்புற்றுநோய்:

இப்புற்றுநோய் வருவதற்குரிய காரணம் அறியப்படவில்லை. ஆனால் கழுத்து, தலை, மார்பு ஆகியவற்றிற்கு கதிர்வீச்சு பரிகாரம் செய்யப்படுபவர்கள் மத்தியில் இவ்வியாதி பொதுவாகக் காணப்படுகின்றது. கேடயச்சுரப்பிப்புற்றுநோயில் சுரப்பி முழுமையாக வீக்கம் கொள்ளவதற்குப் பதிலாக பல முளைகளைக் கொண்டிருக்கும். எல்லா முளைகளும் புற்றுநோய்குரியவையாக இருக்காது. பொதுவாக ஒரு முளையைக் கொண்டிருந்தும் அது கட்டியாகவும், அது அகஞ்சுரப்பைச் சுரக்காமலும், விரைவாக வளர்வதாகவும் இருந்தால் அது புற்றுநோய் அறிகுறியாக இருக்கும். இவ்வகைப் புற்றுநோயின் முதல் அறிகுறியாக கழுத்தில் நோவற்ற ஒரு கட்டி காணப்படும். கேடயச்சுரப்பியில் முளைகாணப்படும் பொழுது பல சோதனைகள் செய்து புற்றுநோயென உறுதிப்படுத்தப்படும். முதற்சோதனை TSHன் அளவை குருதியில் அளத்தல், இது தாழ்கேடயச்சுரப்பு வியாதியுள்ளதா என அறிய உதவும். அடுத்து கேடயச்சுரப்பியின் நுட்பவாய்வு முனை அகஞ்சுரப்பை சுரக்கின்றதா என்று அறியச்செய்யப்படும். எல்லை கடந்தவொலிச் சோதனையால் முளை கட்டியானதா அல்லது திரவம் நிரம்பியதா என அறியலாம். அடுத்து நுண் - ஊசி உயிரிழையச்சோதனை செய்து கேடயப்புற்றுநோயை உறுதிசெய்யலாம்.

கேடயச்சுரப்பிநோய் இன்று பரவலாகக் காணப்படுவதாலும், இவ்வியாதியுடையோர் வேறு பல பிரச்சினைகளையும் அனுபவிக்கும் ஏதுநிலை உள்ளதாலும் இந்நோய் பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெற்றுருத்தல் எல்லோருக்கும் சிறந்தது.

paranirubasingam.k@thaiivedu.com

கேடயவழர்ச்சி வியாதி:

இது கேடயச்சுரப்பியின் வீக்கத்தால் ஏற்ப

- கண்டமாலை
- உயர் இதய அடிப்பு வீதமும், உயர் நாடித்துடிப்பும்
- இதயவடிப்புக்கோளாறுகளும், உயர் குருதியழுக்கமும்
- நரம்புத்தழர்ச்சி, நடுக்கம், மற்றும் அத்தீ தொழிற்பாடு
- உயர் வியர்த்தல்
- எடை குறைவு
- வயிற்றோட்டமும், பசியெடுப்பும்
- தூக்கமின்மை, உடல்நலிவு
- அதிகரித்த மலவெழியேற்றம்
- கண்விழிப்பிதுக்கமும் இரட்டைப் பார்வையும்
- தசைநோவும், நலிவும்

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



YOUR INSURANCE BROKERS

“உங்கள் எதிர்காலமே எங்கள் பார்வை”



LIFE



RRSP



RESP



TRAVEL



HOME



BUSINESS



AUTO

“மிகவும் குறைந்த விலையில் ஆயுள்காப்புறுதி மற்றும் ஆபத்துக்கள் நிறைந்த நோய்களுக்கான காப்புறுதிகளை உத்தரவாதத்துடன் பெறுவதற்கு எம்மை அழையுங்கள்”




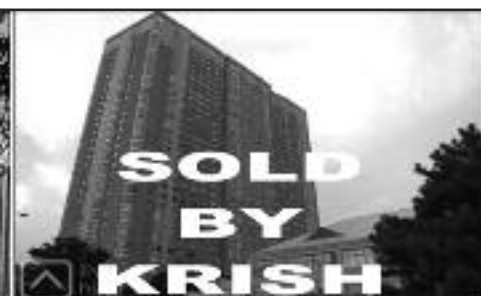







“குற்றங்கள் அற்றதும் 5 வருட அனுபவமும் உள்ள சாரதிகளுக்கு விசேட கழிவு வழங்கப்படும்”

Lowest Life Insurance Rates Guaranteed

Ajanthan Mahendran
416-451-9035

Amalan Mahendran
416-721-0709

Office : 416 - 289 - 1889
(mon - fri 10 AM - 5 PM)
Fax : 416 - 289 - 1089
220 Duncan Mill Rd. Suite 212
Toronto, Ontario M3B 3J5

 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Staines & Steeles 3 Bed + 4Wash Finished Basement \$584,900</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Finch & Middlefield 2+1 Bed + 1Wash \$239,900</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Markham Rd & Finch 4 Bed + 3Wash Finished Basement \$249,900</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Mccowan & Hwy 401 2+1 Bed + 2 Wash \$269,900</p>
 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Finch & Middlefield 1+1 Bed + 1Wash \$159,900</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Markham & Sheppard 3 Bed + 3 Wash \$399,900</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Morningside & Sheppard 3+1 Bed + 3 Wash \$369,888</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Kingston Rd & Ridgemoor Ave 3 Bed + 1 Wash \$398,800</p>
 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Taunton & Thicksen \$369,800 3 Bed + 3Wash</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Staines Rd & Steeles Finished Bsmt 4+1 Bed + 4Wash \$599,000</p>	 <p>SOLD BY KRISH</p> <p>Mccowan & 16th Ave For Lease 4 Bed + 3 Wash \$1,990.00</p>	



Krish Sivapatham
Sales Representative

Direct : 416-895-4457

krishhome.ca

Independently owned and operated, Realtor



2nd TOP PRODUCER
& CHAIRMAN CLUB AWARD WINNER 2013
TOP 5% SALES REPS IN CANADA
2010, 2011, 2012 & 2013

HomeLife / Future Realty Inc., Brokerage
205 - 7 Eastvale Dr Markham, ON, L3S 4N7
Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

கோடை காலமும் வளர்ப்பு பிராணிகளும்

நீண்ட குளிர்காலம் முடிவடைந்து அழகிய கோடை காலம் ஆரம்பித்துவிட்டது. எமது வளர்ப்பு பிராணிகள் - நீண்ட நேரம் வீட்டிற்கு வெளியே - நீர்த்தேக்கங்களில் விளையாடுவது, பூங்காக்கள், உறவினர் வீடுகள், வாகனப் பயணம் என பல்வேறு குதூகலமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது வளர்ப்பு பிராணிகளின் பாதுகாப்பு-பிற்காக நாங்கள் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய சில முக்கிய விடயங்களை இம்முறை கவனிப்போம்.

தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்:

Flea (தெள்ளு), Tick (உன்னி), Mosquito (நுளம்பு) போன்ற Lice (பேன்) போன்ற தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்.

உடலிற்கு வெளியே தோலில் தொற்றி வாழும் ஒட்டுண்ணிகள் உங்கள் செல்லப் பிராணிகளின் உடலில் வந்தடைவதை இந்நாட்டில் இலகுவாகத் தடுக்கக்கூடிய விடயமாகவிருக்கின்றது. மிருகவைத்திய நிலையங்களில் சருமத்தில் இடக்கூடிய மருந்து Revolution or Advantage multy என்ற திரவம் விற்கப்படுகின்றது. இத்திரவத் தினை வளர்ப்பு பிராணிகளின் சருமத்தில் இட்டதிலிருந்து 30 நாட்களிற்கு இத்தகைய ஒட்டுண்ணிகளின் தாக்கம் ஏற்பட்டதொன்று பாதுகாக்க முடியும்.

நீர் நிலைகளில் தொற்று:

நீர் நிலைகளிற்குச் செல்லும் நாய் வளர்ப்பு போர் Leptospirosis என்ற நோய்க்கு எதிரான தடுப்பூசி போட்டுருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். (நாய் இத்தகைய நீர் நிலைகளில் உள்ள நீரை குடிப்பதன் மூலம் இந் நோய்த் தொற்று ஏற்படுகின்றது. இந்த நோயானது ஓர் உயிர்கொல்லி நோயாகும்.

புழு தொற்று:

உடலின் உள்ளே சமிபாட்டு உறுப்புக்களை சென்றடையும் Tape worm, round worm, Hook worm போன்றவற்றின் தாக்கத்திலிருந்து பாதுகாத்தல். கோடை காலத்தில் புழுக்கள் மிகவும் வீரியத்துடன் காணப்படுகின்றது. எமது வளர்ப்பு நாய் எம்முடன் நடந்து செல்லும்போது அல்ல பூங்கா

போன்ற இடங்களில் விளையாடும்போது நிலத்தில் இருந்து உட்கொள்ளும் புல் அல்லது வேறு கழிவுப் பொருட்களில் இருந்து புழுக்களின் தொற்றைத் தடுப்பதற்கு இக் காலப்பகுதியில் தவறாது Deworming செய்யவேண்டும்.

வாகனங்களில் வளர்ப்பு பிராணிகள்:

வாகனங்களில் வளர்ப்பு பிராணிகளை விட்டுச் செல்வது முற்றாக தவிர்க்கப்பட வேண்டும். வாகனங்களின் முன் இருக்கையில் வளர்ப்பு பிராணிகளை கூட்டிச் செல்வது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். வாகனங்களில் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்யும்போது நீங்கள் உங்கள் தாகசாந்திக்கு தரிக்கும் போது உங்கள் வளர்ப்பு பிராணிக்கும் நீர் பருகக் கொடுப்பது மிக முக்கியமாகும்.

குடிநீரில் ஐஸ் கட்டிகள்:

32 – 36°C வெப்பநிலை உள்ள தினங்களில் வளர்ப்பு நாய் குடிக்கும் தண்ணீரில் Ice Cube இருவது மூலம் நாய் தனது உடல் வெப்பத்தை தணிக்க ஏதுவாக அமையும். நாய் நம்மைப்போல் உடல் வெப்பத்தை சரிசெய்ய வியாவையை வெளியேற்றுவதில்லை வாயினால் சுவாசித்து Panting மூலம் தமது வெப்ப நிலையை பேண முயலுவது மிகவும் கடினமான ஒன்று.

முடி உதிர்ப்பு:

முடி உதிர்ப்பு summer / spring காலத்தில் பொதுவான ஒரு செயற்பாடு ஆகும். எனவே உங்கள் வளர்ப்பு பிராணிகளை Groom செய்து நல்ல நீரில் உடலைக் கழுவுதன் மூலம் முடி உதிர்ப்பைத் தடுக்க முடியும்.

நுளம்பின் மூலம் தொற்று:

நுளம்பின் மூலம் பரவும் Heart worm Disease. இந்நோயானது வளர்ப்பு நாய்கள் நுளம்புக் கடிக்கு உட்படுவதால் தொற்று ஏற்பட்டு Heart worm அல்லது Micro filaria என்ற மிக நுண்ணிய வகைப் புழு இரத்தத்தில் சென்றடைகின்றது. இந்த Heart Worm ஆனது இரத்த ஓட்டத்துடன் சென்று இதயத்தில் உள்ள chamberஇல் இனம் பெருகி நிலை கொள்வதால் இருமல் அல்லது சுவாசிப்பதில் பாதிப்பு போன்ற விளைவுகளை ஏற்படுத்து

கின்றது. இதைத் தடுப்பதற்கு மே முதல் ஒக்ரோபர் மாதம் வரையான காலப்பகுதியில் மாதம் ஒருமுறை தடுப்பு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும்:

வளர்ப்பு பிராணிகள் எதிர்நோக்கும் பொதுவான பிரச்சினையாக வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும் கருதப்படுகின்றது. ஒரு வளர்ப்பு



நாய், ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட தடவை ஒரே நாளிலோ அல்லது தொடர்ச்சியாக ஒரு கிழமையில் 3 அல்லது 4 தடவையோ வாந்தி எடுத்தால் இது ஒரு மருத்துவரால் கவனிக்கப்படவேண்டிய விடயமாகும். வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும் வெப்பமான கால நிலையுடன் தொடர்புடைய ஒரு பிரச்சினையாகப்



அ. ராஜ்குமார்
- Veterinary Surgeon -

பார்க்கப்படுகிறது. பொதுவாக வீட்டில் முதல்தடவியாக 24 மணிநேரத்திற்கு எந்த உணவையும் வளங்காது, நீர் மட்டும் வழங்கி சமிபாட்டுத் தொகுதிக்கு ஓய்வு கொடுக்க வேண்டும். இதைத்தொடர்ந்து Hamburger & Rice அளித்து சிறிய அளவில் இரண்டு தினங்களுக்கு உணவுட்டுவதன் மூலம் பொதுவான பிரச்சினைகளைச் சீர்செய்ய முடியும்.

தடுப்பூசிகள்:

வளர்ப்பு பிராணிகள் நடந்து செல்லும்போதோ, பூங்காவிலோ ஏனைய பிராணிகளை சந்திக்கும்போது தொற்று நோய்கள் பரவும் ஆபத்தை எதிர்கொள்கின்றன. இதைத் தடுப்பதற்கு தகுந்த தடுப்பூசிகள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் செல்லப்பிராணி இன்னொரு செல்லப் பிராணியையோ அல்லது மனிதரையோ கடிக்குமிடத்து Rabies Vaccine சரியாக கொடுக்கப்படாதவிடத்து உங்கள் வளர்ப்பு பிராணியை City பறிமுதல் செய்யவும் சந்தர்ப்பமுண்டு.

rajkumar.a@thaiivedu.com



Forestbrook Pet Hospital



Dr Raj DVM
905-831-1118
 fax: 905-831-4119
 3-1105 Finch Avenue
 Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com

திறப்பைத் தொலைத்த சாத்திரி யார்?

இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்தும் கனடியத் தமிழரை இலக்கு வைத்து சோதிடர்கள் என்ற பெயரில் வந்து குவிகின்றனர் வியாபாரிகள். பொதுவாக '\$20 கட்டணம்' என்று தொடங்கி அப்பாவினை ஏமாற்றி, 'தோஷம் நீக்குகிறோம்', 'பரிகாரம் செய்கிறோம்' என்று பல ஆயிரங்களை

வந்து திரும்பிப்போனதால் வருமானத்தை இழந்துவிட்டதாக சாத்திரியார் புலம்பிக் கொண்டார்.

'எப்போது திருமணமாகும்?', 'எப்போது பிள்ளை பிறக்கும்?', 'பிரிந்த குடும்பம் சேருமா?', 'நிலையான வேலை கிடைக்க



இவர்கள் ஏப்பம் விட்ட கதைகள் நிறைய உண்டு.

அண்மையில், தமிழர் நிறுவனங்கள் அதிகம் இருக்கும் கடைத்தொகுதியில் தான் வாடகைக்கு எடுத்து சாத்திரம் பார்க்கும் அறையின் திறப்பை ஒரு சோதிடர் தொலைத்து விட்டார். அறைக்கதவைத் திறக்கமுடியவில்லை. பூட்டை உடைக்க, வாளால் அறுக்க என்று பல வளிகளில் முயன்றும் பூட்டு அசைந்துகொடுக்கவில்லை. பூட்டுத் தொழினுட்ப வல்லுநர் ஒருவர் வந்துதான் சாத்திரியாரை உள்ளே போக வழி செய்தார். அதற்குள் தனது மூன்று வாடிக்கையாளர்

குமா?', '6/49இல் ஜாக்பாட் அடிக்குமா?' என்றெல்லாம் கணித்துச் சொல்லுகின்ற, 'திருட்டுப் போன பொருளை எந்தத் திசையிலிருந்து வந்து யார் எடுத்திருப்பார்?' என்று நேரடி ஒளிபரப்பில் பார்த்ததுபோலக் கதைவிடுகின்ற கூட்டத்தைச் சேர்ந்த இந்த விண்ணாதி விண்ணருக்கு தனது அறைத் திறப்புத் தொலைந்து இப்படி அறை வாசலில் குந்தியிருக்கவேண்டிவருமென்று கணிக்கத் தெரியவில்லை.

இவர்களை நம்பியா காசைக் கரியாக்குகின்றது எங்கள் சமூகம்?



கனடா தமிழ்க் கலைக் கல்விச்சாலை

கனடா தமிழ்க் கலைக் கல்விச்சாலையினால் நடாத்தப்படும்

ஆங்கில மொழித்திறன் தேர்வு
ஆங்கில சொல்வதெழுதல் தேர்வு
கணிதத் திறன் தேர்வு

ஆகியவற்றுக்கான விண்ணப்பங்கள் கீளப்படுகின்றன

Examination Dates & Times

English – Grades JK to 8
 Saturday May 24, 2014 - 9:30 AM to 12:30 PM

English Dictation – Grades 1 to 8
 Saturday May 24, 2014 - 1:30 PM to 4:30 PM

Math – Grades JK to 8
 Sunday May 25, 2014 - 1:30 PM to 4:30 PM

தொடர்புகளுக்கு
416-751-2011

1160 Birchmount Road, Unit: 1B, Scarborough, ON M1P 2B8 TP: 416-751-2011
 Email: www.deltaacademyinc@hotmail.com

OUR FIRM, FOUNDED IN 1993, is committed to excellence in the practice of real estate, business and commercial law. We are looking for a bright individual to join us for the following position:

LEGAL SECRETARY – REAL ESTATE

Experienced Real Estate Law Clerk/Secretary: You will have skills and abilities to carry real estate files to completion with minimum supervision.

The successful candidates shall be reliable, efficient and committed individuals, with pleasant disposition. An additional asset to this position is being able to converse in Tamil.

Interested candidates are encouraged to provide one-page *skills set related resume* together with a simple cover letter for consideration. Salary will commensurate with education and experience. If you reckon you are that person then we are interested in meeting with you.

Please forward your correspondence, in confidence, in Word or PDF to: positions@yasolaw.com

THE LAW OFFICES OF YASO SINNADURAI PROFESSIONAL CORPORATION

For INFO:

First-Time Home Buyers' Tax Credit (HBTC)

HBTC is a non-refundable tax credit for the first-time home buyers, or for persons with a disability, and who acquire a qualifying home after January 27, 2009 in Canada. Claim must be made for that purchase registration tax year to CRA. Credit claim is limited to the lowest personal income tax rate (e.g. about 15%) of \$5,000 for that tax year, approximately \$750.

Google for HBTC or visit: <http://www.cra-arc.gc.ca/gncy/bdgt/2009/fqhbtc-eng.html> and review it with your tax accountant.

Agent of the Month April 2014

Inforce Life proudly recognises our
Agent of the month
for her hard work and dedication.

Congratulations!

Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investments

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST!



Ranjini Joseph



Bus: 416 321 6000
www.inforcelife.com
career@inforcelife.com
10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

Join Our Dynamic Team

Your home may be worth a **LOT** more than you think!



\$459,000
Kingston Rd/Guidwood
• 3 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Det W/Com Elements 2 Storey



\$459,900
Golf Club Rd & Kingston Rd
• 3 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Semi-Detached 3-Storey



\$499,000
Kingston Rd / Bellamy
• 3+1 Bedrooms • 4 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$509,900
Port Union/ Lawson
• 3+1 Bedrooms • 4 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$548,000
Passmore/Oasis
• 4+1 Bedrooms • 4 Washrooms,
• Semi-Detached 2-Storey



\$579,000
Morningside/Finch
• 4+2 Bedrooms • 4 Washrooms,
• Detached Backsplit 5



\$599,000
Morningside / Finch
• 4 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$369,800
Taunton/Thickson
• 3 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$449,900
Westney/Rosland
• 4 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$599,800
Rosebank / Finch
• 4+2 Bedrooms • 4 Washrooms,
• Detached 2-Storey



\$639,000
Middlefield / Denison
• 4 Bedrooms • 3 Washrooms,
• Link 2-Storey

Buy & Sell in Real Estate Save Up to **50%** On Selling Cost!!!

Mortgage Can be Arranged with major banks



Top 5% Sales Rep. in Canada 2012 & 2013

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

Cell: **416-727-8647**

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Office: **905-201-9977**

Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Drive, Markham ON L3S 4N8
sinnahrajagopal@gmail.com
buysellwithrajagopal.com

*Independently owned and operated



digit



உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு

ADA படிவத்தின் மூன்றாம் பகுதியில் உள்ள கேள்விகள் சிகிச்சைபெற வருபவரின் மருத்துவத் தகவல்களை ஆவணப்படுத்துவதற்காகக் கேட்கப்படுகின்றன என்று கூறியிருந்தேன். அப்பகுதி முதல் இரு பகுதிகளையும்விட நீண்டதாக இருக்கிறது. தொடக்கத்தில் கேட்கப்படும் கேள்விகள் உங்கள் தற்போதைய மருத்துவத் தகவல்களைப் பெறுவதற்காகக் கேட்கப்படுபவை. இன்று அதன் தொடர்ச்சியாகக் கேட்கப்படும் கேள்விகளைப் பார்ப்போம்.

ஒருவருடைய உடல் நிலைக்கும் அவர் உட்கொள்ளும் மருந்துகளுக்கும் ஏற்றவாறு சிகிச்சைகள் மாற்றியமைக்கப்படலாம் அல்லது தள்ளிவைக்கப்படலாம் என்பதால் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் முடிந்தவரை சரியான பதில்கள் அளிப்பது உங்களுக்குச் சாதகமாக இருக்கும்.

இதை இன்னொரு விதமாகச் சொல்வதானால் இந்தத் தகவல்களைக்கொண்டே உங்களுக்கான மிகச் சிறந்த சிகிச்சையை உங்கள் பல் மருத்துவர்தீர்மானிக்க முடியும்.

Do you wear contact lens?

பார்வைக் குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக கண்ணின் மேற்பரப்பின் மீது வில்லை (லென்ஸ்) அணிகிறீர்களா?

Joint Replacement. Have you had an orthopaedic total joint (hip, knee, elbow, finger) replacement?

எலும்புத் தேய்மானம், எலும்பைப் பாதிக்கும் நோய்கள் காரணமாக இரு எலும்புகளுக்கு இடையே உள்ள மூட்டு பாதிக்கப்படுகிறது. பாதிக்கப்பட்ட மூட்டுகள் சரியாகச் செயல்பட செயற்கை இணைப்பு பொருத்தப் பட்டுள்ளதா? குறிப்பாக இடுப்பு, முழங்கால், முழங்கை, விரல் ஆகிய மூட்டுகள் பற்றிக் கேட்கப்படுகின்றன.

Date: ...if yes have you had any complications?

செயற்கை மூட்டு பொருத்தப்பட்ட திகதி, இச்சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டதால் ஏதாவது சிக்கல்கள் ஏற்பட்டனவா?

செயற்கை இணைப்புப் பொருத்தப்பட்ட மூட்டுகளில் தொற்றுநோய்கள் (Infections) ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன என்பதால் பற்சிகிச்சைக்கு முன்பாக antibiotic எனப்படும் மருந்து பரிந்துரைக்கப்பட வேண்டியிருக்கும். இது premedication என்று சொல்லப்படும். அதாவது தொற்று நோய்கள் ஏற்படுவதைத் தடுக்கும்பொருட்டு நுண்ணுயிர்க்கொல்லி மருந்து அளிக்கப்படலாம். இது பற்றி பல் மருத்துவர்தீர்மானம் மருத்துவரிடமும் எலும்புச் சிகிச்சை நிபுணரிடமும் கலந்தாலோசித்து முடிவுசெய்ய வேண்டும்.

மூட்டுகள் சரிவர இயங்காவிடில் அவர்கள் சிகிச்சைக்கு உரிய இருக்கையில் அமர்வதற்கும், எழுந்து நடப்பதற்கும் உதவி

உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு - 5

தேவைப்படலாம்.

Are you taking or scheduled to begin taking an antiresorptive agent (like Fosamax, Actonel, Atelvia, Bonvia, Reclast, Prolia) for Osteoporosis or Paget's disease?

Osteoporosis எலும்பைத் தாக்கும் நோய் ஆகும். இந்நிலையில் எலும்பின் திண்மையும் கனிப்பொருட்களும் இழக்கப்படுவதால் எலும்பு பலவீனம் அடைகிறது. வயது முதிர்ந்தவர்களுக்கும் மாதச் சுழற்சி முடிவுற்ற நிலையில் உள்ள பெண்களுக்கும் இந்நோய் அதிகமாக ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது. ஆனால் எந்த வயதினருக்கும் ஏற்படக்கூடும் என்பதை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

Paget's Disease என்பது எலும்பைப் பாதிக்கும் ஒரு நோய் ஆகும். இந்நோய் தாக்கியவர்களின் எலும்புகளை உருவாக்கும் கலங்கள் அசாதாரணமான முறையில் அழிவதும் பின் விருத்தியாவதுமாக இருக்கும். இதனால் எலும்புகள் வளைந்து உருமாறி இருக்கும்.

எலும்பைப் பாதிக்கும் நோய் எது இருப்பினும் அந்நோய் உள்ளவர்களுக்கு தாடை எலும்புகள் பலவீனம் படலாம். அவை பற்களை உறுதியாகத் தாங்க முடிவதில்லை. நாளடைவில் பற்களை இழப்பதற்கு இது காரணமாகக் கூடும்.

எலும்பில் இருந்து கனிப்பொருட்கள் இழப்பைக் குறைப்பதற்கு, தடுப்பதற்குக் கொடுக்கப்படும் மருந்துகளே மேற்குறிப்பிடப்பட்டவை ஆகும். Resorption என்பது அழிவைக் குறிக்கும். Antiresorptive agents அதைத் தடுக்கின்றன.

Since 2001 were you treated or are you presently scheduled to begin treatment with an antiresorptive agent (like Aredia, Zometa, XGEVA) for bone pain, hypercalcaemia or skeletal complications resulting from Paget's Disease, multiple myeloma or metastatic cancer?

Hyper என்றால் அதிக அளவு என்று பொருள்படும். Calcaemia குருதியில் உள்ள கல்சியத்தின் அளவைக் குறிக்கும். எனவே குருதியில் இருக்க வேண்டிய அளவை விட அதிக அளவு கல்சியம் இருக்கும் போது அது hypercalcaemia எனப்படும். கல்சியம் எலும்பில் சேமிக்கப்படுகிறது. எலும்பைப் பாதிக்கும் நோய்கள் இருக்கும் போது எலும்பில் உள்ள கல்சியம் இழக்கப்பட்டுக் குருதியைச் சேர்கிறது. (இதை விட வேறு காரணங்களாலும் குருதியில் கல்சியம் அதிகரிக்கலாம்)

Multiple myeloma என்பது எலும்பு மச்சையைத் தாக்கும் புற்றுநோய் ஆகும்.

Metastatic cancer உடலின் ஒரு உறுப்பில் ஆரம்பித்து உடலின் பல்வேறு பாகங்களுக்குப் பரவும் புற்று நோய் ஆகும்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நோய்கள் அனைத்திலும் எலும்பு வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகிறது. அது எலும்பு வலி, குருதியில் கல்சியத்தின் அளவு அதிகரிப்பது போன்ற அறிகுறிகளாக வெளிப்படலாம்.

2001ம் ஆண்டு தொடக்கம் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நோய்களில் எதற்காவது இந்த மூன்று மருந்துகளில் ஒன்றை அல்லது அனைத்தையும் எடுத்துக்கொண்டீர்களா? அல்லது இனி எடுக்கப்போகிறீர்களா?

Date Treatment began.

ஆம் எனில் இந்தச் சிகிச்சை ஆரம்பிக்கப்பட்ட திகதி

Do you use controlled substances (Drugs)?

சிலவகை மருந்துகளின் உற்பத்தி, பாவனை, சொந்தமாக வைத்திருப்பது போன்றவை ஒரு நாட்டின் அரசாங்கத்தின் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டவை.

இம்மருந்துகள் கடுமையான நோய்கள், அவற்றினால் ஏற்படும் வலிகளுக்கு நிவாரணம் அளிப்பவையாக உள்ளன. அதே சமயம் இந்த மருந்துகள் போதைப் பொருளாகப் பயன்படுத்துவதற்குரிய அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளன. எனவே பொது மக்கள் இம்மருந்துகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்தக் கூடும் அல்லது அவற்றுக்கு அடிமையாகக் கூடும் என்பதால் அவற்றின் விற்பனை மிகக் கடுமையான விதிகளுக்கு உட்பட்டவையாக உள்ளன.

இம்மருந்துகளை ஒருவர் வைத்தியரின் பரிந்துரை (prescription) இன்றி மருந்தகத்தில் வாங்க முடியாது. இவை தேவைக்கு அதிகமாகத் தரப்பட மாட்டாது. இதை விற்கும் மருந்தாளர் வாங்குபவரின் அடையாளம் சரிபார்த்து, கையெழுத்து பெற்றுக் கொண்டே விற்கவேண்டும்.

Do you use tobacco (smoking, snuff, chew, bidis)?

புகையிலை உபயோகிக்கிறீர்களா? அவ்வாறான பழக்கம் உள்ளவர்கள் புகையிலையை புகைத்தல், மூக்குப்பொடி, பீடி, புகையிலையை மெல்லுதல் எனப் பலவாறாகப் பாவிக்கிறார்கள்.

If so how interested are you in stopping?

அப்படிப் புகையிலை உபயோகிப்பவராயின் அதை நிறுத்துவதில் எவ்வளவு ஆர்வமாக இருக்கிறீர்கள்?

Circle one very/Somewhat/not Interested

நிறுத்துவதில் எவ்வளவு ஆர்வம் உள்ளது? மிகவும்/கொஞ்சம்/ஆர்வம் இல்லை.

Do you drink alcoholic beverages?

மதுபான வகைகளை அருந்துகிறீர்களா?

If yes, how much alcohol did you drink in the last 24 hours?

ஆம் எனில் கடந்த இருபத்துநான்கு மணித்தியாலத்தில் எவ்வளவு மது அருந்தினீர்கள்?



ரவிச்சந்திரிகா

If yes how much do you typically drink in a week?

ஆம் எனில் ஒரு வாரத்துக்கு எவ்வளவு மது அருந்துகிறீர்கள்?

Women only: பெண்களுக்கு மட்டுமான கேள்விகள்

Are you Pregnant: கர்ப்பமாக இருக்கிறீர்களா?

Number of weeks: எத்தனை வாரங்கள்? மாதங்கள் என்று குறிப்பிடுவதை விட வாரங்கள் என்பது துல்லியமான கணக்காக இருக்கும். இதன் படி கதிரியக்கப்படலாம் (X Rays) எடுப்பது தவிர்க்கப்படலாம் அல்லது ஒத்திவைக்கப்படலாம்.

Are you taking Birth control pills or hormonal replacement?

கர்ப்பத்தைத் தடை செய்வதற்கான மாத்திரைகள் உபயோகிக்கிறீர்களா? அல்லது HRT எடுத்துக் கொள்கிறீர்களா?

Hormone Replacement Therapy என்பதன் சுருக்கம் HRT ஆகும். இது உடலில் மாதச் சுழற்சியைச் செம்மைப் படுத்தும் ஹோர்மோன்கள் சரியான அளவில் இல்லாதபோது பரிந்துரைக்கப்படுவது. பொதுவாக நாற்பது தொடக்கம் ஐம்பது வயதில் உள்ள பெண்களுக்கு மாதச்சுழற்சி நிற்கும்போது உடலில் ஏற்படும் மாறுதல்களை சற்று இலகுவாகத் தாங்குவதற்கும் அக்காலகட்டத்தைத் தாண்டுவதற்கும் HRT உதவியாக இருக்கலாம்.

கர்ப்பத்தைத் தடை மாத்திரைகள் சில முரசில் இருந்து அதிக அளவு உதிரப் போக்கு ஏற்படக் காரணமாக இருக்கக்கூடும்.

Nursing: குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால் ஊட்டுகிறீர்களா?

மருந்துகள் பரிந்துரைக்கப் படும்போது ஒரு பெண் கர்ப்பமாக இருக்கிறாரா? அல்லது குழந்தைக்குப் பாலூட்டுகிறாரா? என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

- உசாத்துணை:**
- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincott Williams & Williams
 - TJR (2014) Retrieved from <http://www.ada.org/2157.aspx?currentTab=2#replace>
 - Joint Replacement (2013) Retrieved from <http://www.mouthhealthy.org/en/az-topics/j/joint-replacement>
 - Premedication (2013) Retrieved from <http://www.mouthhealthy.org/en/az-topics/p/Premedication-or-Antibiotics>
 - What is multiple myeloma? (2014) Retrieved from <http://www.cancer.ca/en/cancer-information/cancer-type/multiple-myeloma/overview?region=on>
 - What is controlled substances? (2012) Retrieved from <http://www.hc-sc.gc.ca/hc-ps/substancontrol/index-eng.php>

ravichandrika@thaiveedu.com

HELP WANTED

கிளீனிங் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.
Nathan: 647 622 3374

SUTHAN Namasivayam
Sales Representative
647-988-3866
suthanhome@rogers.com

Find your Dream Home with ME...

Friendly Service & Professional Results...

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*
Office : 905-201-9977
Fax : 905-201-9229

* Independently Owned and Operated

நிமிர்ந்த நெஞ்சு, கூரிய பார்வை, திடமான நடை

நிமிர்ந்த நெஞ்சு, கூரிய பார்வை, திடமான நடை (ஏக பாத ஆசனம், விருட்சாசனம், பகிரத ஆனம்):

வேகமாக வாழ்க்கையில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் தற்போதைய மனிதனின் வாழ்வில் நின்று நிதானமாக வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்கு பலருக்கு முடிவதில்லை. பலர் வாழ்க்கையில் ஏதோ ஒரு கவலையிலும் மன உளைச்சலிலும் தான் தமது அன்றாட வாழ்க்கையை கழிக்கிறார்கள். கடந்த கால கவலைகளிலும் எதிர்கால எதிர்பார்ப்பிலும் தனது நிகழ்காலத்தை வீணடிக்கிறார்கள். ஒருவரை பத்து நிமிடம் ஒரு இடத்தில் அமைதியாக நிற்க அல்லது இருக்க வைப்பது என்பதே பெரிய போராட்டமாகவுள்ளது. என்ன பத்து நிமிடம் நிற்க முடியாதோ? எவ்வளவு மனிதர்கள் தமது பஸ் வண்டிக்காக நிறைய நேரம் நிற்கிறார்கள், இதென்ன பத்து நிமிடம் என்று நீங்கள் நினைக்க கூடும்! நான் சொல்ல வந்த பத்து நிமிடம் எந்தவொரு கடந்த கால, எதிர்கால எண்ணங்களின் ஓட்டமின்றி அமைதியாக ஒரே இடத்தில் பத்து நிமிடம் நிற்பதைத்தான். இப்படி இரண்டு கால்களில் நிற்பதே பலருக்கு கஷ்டமாக இருக்கும். எங்கே இருக்க இடம் கிடைக்கும் என்று தேடுவார்கள். இவர்களுக்கெல்லாம் அருமருந்தாகும் இந்த ஏக பாத ஆசனம் எனும் ஒற்றை கால் தூக்கிய ஆசனம்.

ஏகம் என்றால் ஒன்று அல்லது தனி என்று பொருள். பாதம் என்பது கால். ஆசனம்

உள ஆரோக்கியமாக வாழலாமா! என்று நீங்கள் ஆச்சரி யப்படுவது தெரிகிறது.

நம்மில் பலருக்கு நோய்கள் வருவதற்



கான அடிப்படை காரணிகளில் ஒன்று மனம் தான். இதையே யோக சாஸ்திரம் 'ஆதிய

பிழைதான் அநேக காரணம். குடும்பத்தில் வரும் அநேக சண்டைகளுக்கும் இதுவே காரணம். அவசரத்தில் அல்லது வேறு ஏதோ சிந்தையில் தமது வாய்களில் வார்த்தைகள் எழுது கட்டுபாட்டையும் தாண்டி பாய்ந்து மற்றவர்களை நோக்கித்து விடுகிறது. "பேசும் முன் இருமுறை யோசி. ஏனென்றால், பேசும் முன் வார்த்தைகள் உனக்கு அடிமை பேசிய பின் வார்த்தைகளுக்கு நீ அடிமை" என்று சொல்வார்கள்.

ஏக பாத ஆசனம் பழகி வர உங்கள் கவனம் ஒரு முகப்பும். காரணம் மனிதன் இரண்டு கால் விலங்கு இயற்கைக்கு எதிராக ஒரு காலில் நிற்கும் போது, உங்கள் ஒரு கால் முழு உடம்பின் பாரத்தை தாங்க வேண்டும், சமநிலையில் அசையாமல் நிற்பது சற்று சிரமம் மனிதனை வலிமைப்படுத்தி, கண்ணில் கவனத்தை ஏதோ ஒரு நேராக தெரியும் ஒரு புள்ளி அல்லது பொருளின் மேல் வைக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் உடம்பு ஆடும், அசையும். உங்களை நிற்க விடாது. (உங்களின் காலில் முறிவு உள் எதா, அல்லது சத்திரசிகிச்சை நடந்ததா? நடப்பதற்கு ஊன்றுகோல் பாவிக்கின்றீர்களா? அப்படியொன்றும் இல்லையெல் உங்களது கால் ஆரோக்கியமானது. உங்கள் உடம்பில் தவறில்லை.)

சரி, அப்படியென்றால் ஏன் செய்ய முடியவில்லை. காரணம் உங்கள் உடம்பை ஆள்வது உங்கள் மனம். மனிதனை ஆள்வது மூச்சு, இப்பொழுது மனிதனை எங்கேயும்

சிவலிங்கம் ஜெயறஜீன்

- யோகா ஆசிரியர் -



மனிதர்களின் ஆழ் மனம். பார்வைகளுக்கு ஒரு விதமாக தெரிகையில் ஆழ்மனம் வேறாக இருக்கும். சிலர் சொல்லக் கேட்டிருப்பீர்கள் 'முரட்டு முகம், குழந்தை மனம்' என்று. ஆம், இந்த ஆசனத்தினைப் பழகி வர ஒவ்வொருவரும் தமது ஆழ்மனதுடன் இணையமுடியும். மெதுவாக கவனத்தை உங்கள் மூக்க நுனி அல்லது சற்று மேலே நெற்றிப் பொட்டில் வைத்து வர. நீங்கள் உங்கள் மனிதன் (எண்ணங்களின்) ஆழத்தை உணருவீர்கள்.

இந்த ஆசனம் பயிலும்போது உங்கள் கவனம் மூச்சின் மேல் அல்லது மூக்கின் மேல் இருக்கட்டும்.

மரத்தின் அடி பலமாக இருப்பதால் தான் முழுமையாக மரத்தினைத் தாங்குகிறது. எவ்வளவு கிளைவிட்டு உயரமாக வளர்ந்தாலும் மரத்தின் அடி அவ்வளவு பாரத்தையும் நிலத்தோடு இணைக்கிறது அல்லவா! இதே போல் தான் தமது பாதங்களும். நீங்கள் எவ்வளவு உடல் பெருந்தாலும் உயர்ந்தாலும் உங்கள் பாதமே உங்களே தாங்குகிறது. இந்த பாதமே எமது வாகனம். அதற்கு வலிமை கொடுப்பதற்காக இந்த ஆசனம் அமைகிறது.

தற்போது நீங்கள் சந்திக்கும் பலருக்கு முழங்கால் (Knee), இடுப்பு (Hip), குதிகால் (Ankle/Heal), பாத விரைப்பு (Numbness) என்று குறைப்படுவார்கள். ஏன் பலர் சத்திரசிகிச்சை கூட செய்திருப்பார்கள். இவற்றை நாம் வாராமலேயே தடுக்கமுடியும். இவ் ஆசனத்தை காலையும் மாலையும் ஒவ்வொரு கால்களிலும் ஒன்றரை நிமிடம் தொடங்கி மூன்று நிமிடம் வரை நிற்கலாம். வெயில் காலங்களில் பூங்காவில் அல்லது வீட்டு முன்புறத்தில் நின்று வானத்தை சூரியனை பார்த்தபடி அப்படியே நிற்கலாம். ஆரம்பத்தில் 30 விநாடிகள் ஒரு காலுக்கு போதுமானது. இரண்டு கால்களுக்கும் ஒரே அளவு நேரம் செய்து வரவேண்டும். மாற்றங்கள் உங்கள் வாழ்வில் வரவேண்டும். உங்கள் கவனிப்புத் திறன், ஞாபக சக்தி, கண்ணின் பார்வை, மனோபலம், காலின் பலம், பாதத்தின் உணர்வுதிறன் மற்றும் முழங்கால், இடுப்பு, தொடை, தோள்முட்டு பலம் பெறும். அதீத இரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்கள் கைகளை நெஞ்சுக்கு முன்கும்பிடுவது போன்று வைக்கவும். முடியாதவர்கள் சவருடன் சாய்ந்து நின்று பழகலாம். ஒரு காலை மடித்து அதன் பாதத்தை மற்றைய காலின் கீழ் பகுதியுடன் வைக்கலாம் (Side of the Ankle). முக்கியமாக, மடித்த காலின் பாதத்தினை மற்றைய காலின் முழங்காலின் மேல் வைக்கக் கூடாது.

மூச்சு அமைதியாக இருக்கவேண்டும் சிறிய, இலேசான காற்சட்டையுடன் செய்வது இலகுவாக இருக்கும். உங்கள் ஆடை இறுக்கும் தன்மையாக இருக்கக் கூடாது. தோள் முட்டுக்கள் நேராக இருக்கவேண்டும். மார்பு விரிந்து இருக்கவேண்டும். கால் பாதம் நன்றாக நிலத்தில் பதிந்திருக்கவேண்டும்.

யோகாசனப் பயிற்சிகள் வரும்முன் காற்கும் பயிற்சிகளே. இவற்றை குருவுடன் பழகுவதே சிறந்தது. நீங்கள் பழகும் முன் உங்கள் வைத்தியரின் ஆலோசனை அவசியம். ஒவ்வொரு நாளும் செய்தாலே பலன் கிட்டும். இடுப்பு வலி, முழங்கால் வலி அல்லது சிகிச்சை பெறுபவர்கள் தவிர்ப்பது நன்று.

(பி.குறிப்பு: யோகாசனப் பயிற்சிகள் அனுபவம் மிக்க குருவிடம் கற்பதே சிறந்தது.)

jeya.rajeen@thaiivedu.com



என்பது நிலை எனவே ஒரு காலில் நிலையாக நிற்பதே இந்த ஆசனம். அழகிய தமிழில் சொல்வார்கள் 'ஒற்றைக் காலில் நின்று சாதித்து விட்டான்' என்று அல்லது 'ஒற்றைக் காலிலை பிடிவாதமாக நின்று அதை வாங்கிவிட்டான்' அல்லது 'முடித்து விட்டான்' என்று இதை பலர் பிடிவாதம் என்றும் சொல்வார்கள். ஆனால் உண்மையில் அவனின் இலட்சியம், ஆசை, விருப்பம் எதுவோ அதை அவன் ஒரே முயற்சியாக அடைந்து விட்டான் என்பதே. ஆக ஏக பாத ஆசனம் பயின்று வர, தமது வாழ்க்கையின் நோக்கம் உடல், உள ஆரோக்கியமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் வாழும் காலம்வரை வாழ்வதே தவிர, வேறொன்றுமில்லை. இந்த இலக்கினை அடையலாம். புகிகிறது!

ஓ... ஏக பாத ஆசனம் பயின்றால் உடல்,



வியாதி' (Stress borne disease) மனிதனின் மனம் உளைச்சல்களுக்கும் அலைச்சல்களுக்கும் உள்ளாகும் போது அவன் அதிக நோய்களுக்கு உள்ளாகின்றான். பலரின் மனம் எப்பொழுதும் அலைபாய்ந்து கொண்டே இருக்கும். அவர்களின் பார்வை ஒரு இடத்தில் ஆனால் கவனமே இன்னொரு இடத்தில் T.V பார்த்தாலும் இதேநிலை, தொலை பேசியிலும் இதே நிலை. பிள்ளைகள் கதை சொல்வார்கள் ஆனால் அநேக பெற்றோர்கள் அதனை 100% முழுமையாக உள்ள வாங்காமல் அவர்களை எப்படி மடக்கலாம் என்றோ அல்லது கையடக்க தொலைபேசியில் தமது கைகளை போட்டு நோண்டுவார்கள் அல்லது T.V Remoteல் நோண்டுவார்கள். ஏன் இன்று நடக்கும் அதிக வாகன விபத்துக்கு காரணம் வாகனத்தின் பிழையா? வீதியின் பிழையா? அல்லது விதியின் பிழையா? இல்லை எமது கவனப்



சிதறவிடாமல் கண் இமைக்காமல் (முடிந்தளவு) நேராக தெரியும் ஒரு புள்ளியினை பார்க்கலாம். ஆரம்பத்தில் உங்களால் எவ்வளவு விநாடி நிற்க முடியும் என்று நினைக்கிறீர்கள்? ஒரு விநாடி, 10 விநாடி, ஒரு நிமிடம். நினைப்பதற்கு அல்லது படிப்பதற்கு சாதாரணமாக இருக்கலாம். (இப்பொழுது படத்தில் உள்ளவாறு செய்து பார்த்துவிட்டு மிகுதிக் கட்டுரையை படியுங்கள்.

ஏக பாத ஆசனத்தினை விருட்சாசனம் என்றும் பகிரத ஆசனம் என்றும் அழைப்பார்கள். இதனைச் சற்றுப் பார்ப்போம்.

விருட்சம் என்றால் மரம். பார்வைக்கு பெரிய விருட்சமாக காணப்படும் ஒரு சில மரங்களின் வேர்கள் அதிக அழமாக நிலத்தில் ஊன்றியிருக்காது. அதே போல் தான்



Critical Illness Insurance/ Health Benefits

Are you worried about your mortgage/car loan/medical expenses and any unforeseeable expenses if you are not able to work?

- Receive up to \$2 Million in benefits.
- Rates are very affordable
- Get tax free lump sum payment if you get sick to cover your financial obligations; if not you get your money back.

Call your living benefit specialist for a free evaluation and NON medical critical Insurance...



Bamathi Ramthas

Advisor

Direct: 905 999 8023

bamathi@inforcelife.com

[facebook.com/BamaRamthas.InforceLife](https://www.facebook.com/BamaRamthas.InforceLife)



Protect yourself and your family when the unexpected happens

Insurance Solutions for Life/Health/Investments



10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

FOR THE HONEST AND PROFESSIONAL ADVICE THAT YOU DESERVE

Ram Krish

Direct: 416.427.5555

Mobile Mortgage Specialist

- Purchase
- Refinance
- Renewals
- Pre-approvals

“Your home doesn’t come with Mortgage advice. I do.”



10 Milner Business Court, Suite 500
Scarborough, ON M1B 3C6



Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Bradley Avenue/Whitwell Way < \$350,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Taunton/Thickson < \$369,800



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Westney/Taunton < \$389,000



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Audley/Rossland < \$414,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Markham/Eglinton < \$429,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Bayview/Mullock < \$439,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 4

Kingston Rd/Guildwood < \$459,000



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Golf Club Rd & Kingston Rd < \$459,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Taunton/Cochrane < \$489,900



For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 4

Port Union/Lawson < \$509,900



For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 4

Churchill Meadows/Briannia < \$529,000



For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 4

Danforth/Lawrence < \$529,900



For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 3

Jane/Rutherford < \$539,000



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Passmore/Oasis < \$548,000



For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 4

Markham Rd & Steeles Ave < \$589,000



For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 4

Morningside/Finch < \$599,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Salem/Rossland < \$634,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 4

Middlefield/Denison < \$639,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

9th Line / Hoover < \$639,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Rossland/Salem < \$684,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 4

Clarkway/Cottrelle/Hwy 50 < \$699,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 4



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative

2004/2005 Silver Award

2006/2009 Platinum Club Award

2010/ 2011/ 2012/ 2013 Chairman Club Award
Top 5% Sales Rep in Canada

ED11 / ED12 Sales person of the Year

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer

- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off

HomeLife/Future Realty

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ont L3S-4N8

Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229 / Direct: 416-624-5044 E-mail-homelifesathy@gmail.com www.homelifesathy.com

RES Home Direct

We make your financial dreams come true...

**Equitable solutions
to all your financial problems!**

Commercial / Residential, Private 2nd mortgage interest from 6.99%

மனம் கேட்கும் இல்லம் கிடைத்தால் வாழ்கை என்பது சொர்க்கம்தான்
Now is the time to buy your Dream home

- Residential 1st Mortgage with low interest rates
- Home Equity line of Credit and Refinance
- Renewal, Switch, Transfer and Private mortgages
- New Immigrant, Low income, Self Employed & Bankruptcy
- Business Loan, Line of Credit & Credit cards
- Commercial refinance / Construction loan & more
- Commercial Mortgage up to 20 million with low Interest rate
- Store with apartment, Duplex, Triplex Rental Properties.
- Private Funds for Bad credit & Collection Agency settlement.
- We deal with all major banks, trust companies and private lenders.

Get your debt relief now

- ✓ Mortgage Payment in Arrears
- ✓ Credit Card Payments In Arrears
- ✓ Property Taxes in Arrears
- ✓ Rejected by the Bank
- ✓ Debt Consolidation
- ✓ Collection Agency settlement
- ✓ Home Renovation and more...

**Bank
Say No?
We Say
Approved!**



We do purchase & refinance for Gas Stations, Plazas, Churches & Motels

You will get the best rate regardless of good or bad credit!

T. Antony Ponrajah

Mortgage Agent Lic # M08004007

Tel: 416-431-5115

Dir : 416-457-0651

Fax : 416-628-3120



Residential and Commercial
property buy & Advice, Contact Us

New Town Sq Builder's

Authorized Mortgage Agent

40 New Delhi Dr Unit 57, Markham, ON, L3S 0B5

Markham NS Dental

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

Family Dentist / Cosmetic Dentist / Braces / Implant

Free Consultation

MON - SAT 9:00 AM - 8:00 PM

SUN 10:00 AM - 5:00 PM

**We are welcoming
New Spring Smile!**

Dr. Nalini Sutharsan 2057008



New &
Emergencies
Patients Always
Welcome

**Open
Seven Days
A Week**

State-of-the Art Dental Technology!

www.MarkhamNSDental.com

9293 Markham Rd., Suite 4, Markham, ON. L6E 1A3 905-472-4111



Tips for a Better Smile - Markham NS Dental

www.facebook.com/Markhamdentists

SELL HIGH... BUY LOW... with Experienced Team



Top 5% sales representatives within homelife/Canada for many years
Multi Award Winners Team
Friendly | Confidential | Professional Services

Innovative Realty Inc. Brokerage*

 <p>\$489,000</p> <p>Port Union/Lawrence 3 Bedrooms, 3 Washrooms One Year New, Mattamy Built, Executive Freehold Town House.</p>	 <p>\$398,000</p> <p>St.Clair/Kennedy 3 Bedrooms, 3 Washrooms Finished Basement, Separate Entrance / Rent \$700</p>	 <p>\$399,000</p> <p>Brimorton/Scarboro Gulf Club 3 Bedrooms, 2 Washrooms Hardwood Flooring Through Out Main Floor</p>	 <p>\$399,900</p> <p>Bellamy/Eglinton 3+2 Bedrooms, 2 Washrooms A Great Commuter Location 3 Car Parking</p>	 <p>\$399,900</p> <p>Birchmount / Ellesmere 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms Very Well Kept Basement Office & 4th Bedroom</p>
 <p>\$399,900</p> <p>Markham/Ellesmere 4+2 Bedrooms, 3 Washrooms In High Demand Location</p>	 <p>\$399,900</p> <p>Hwy 10/Bovaird 3 Bedrooms, 3 Washrooms Entry From Garage To Home. Mature Neighborhood</p>	 <p>\$489,000</p> <p>Hwy 2 & Fairport 2+3 Bedrooms, 4 Washrooms Sep Entrance For 2 Bdrm Basement Apartment</p>	 <p>\$489,000</p> <p>Port Union/Lawrence 3 Bedrooms, 3 Washrooms One Year New, Mattamy Built, Executive Freehold Town House.</p>	 <p>\$498,000</p> <p>Derry & Holy 3 Bedrooms, 3 Washrooms Beautiful Large Semi-Detached Home In The Heart Of Milton</p>
 <p>\$499,900</p> <p>Bayly/Pick Beach Rd 4 Bedrooms, 3 Washrooms Main Floor Laundry, Open Concept From Living To Eatin Kitchen</p>	 <p>\$529,900</p> <p>10th Line/Hooverpark 3 Bedrooms, 3 Washrooms 1Year Old Detached Home</p>	 <p>\$582,000</p> <p>Bayview/St. John's 4 Bedrooms, 3 Washrooms Detached Home In Stonehaven Location</p>	 <p>\$598,888</p> <p>Harmony & Taunton 4+2 Bedrooms, 5 Washrooms Extensively Upgraded!!!</p>	 <p>\$639,000</p> <p>Taunton Rd / Baycliffe Dr 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms Immaculate Beautiful Home</p>
 <p>\$649,000</p> <p>Castlemore/Crystalhill 4 Bedrooms, 3 Washrooms Quality Upgrades With Walk Out Basement</p>	 <p>\$669,000</p> <p>Leslie/Mulock 4 Bedrooms, 3 Washrooms Beautiful Detached 1.5 Year Old Home</p>	 <p>\$699,900</p> <p>Morningside/Coronation 4+3 Bedrooms, 4 Washrooms Over \$80,000 Renovations</p>	 <p>\$744,900</p> <p>Raymerville/Hickory 4 Bedrooms, 3 Washrooms Overlooking Spacious Family Room</p>	 <p>\$860,000</p> <p>Carlton/Kennedy 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms Fin.Bsmnt Previously Rented Out</p>



Thana Suseendra
 Sales Representative
Cel: 416.893.4376
 sthana@hotmail.com



Naanan Sathiyamoorthy
 Broker
Cel: 416.795.4663
 naanans@yahoo.ca



www.keyteamone.com | www.keyteamone.ca

Tel : 416-298-8383 | Fax : 416-298-8303 | 3-2250 Markham Road, Toronto, ON. M1B 2W4

ஞாபகமும் மறதியும்

ஞாபகம் மட்டும் இல்லையென்றால் நாம் எப்படி வாழ்ந்திருப்போம்! நினைக்கவே பயம் ஏற்படுகிறது. எமது பெயரை, மனைவி மக்களை, எமது ஊரை, உறவினர்களை, படித்த படிப்பை, வாசித்த நூல்களை எல்லாம் மறந்து விட்டோம் என்றால் ஒரு வெற்றுத்தான் போலாகிவிடுகிறோம். எமது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நகர்வும், நிகழ்வும் ஞாபகத்தினை ஒட்டியே அமைகிறது. உண்மையில் ஞாபகம் ஒரு சக்தியாகும். ஞாபகம் என்பது முதல் நிலையில் பல்வேறு தகவல்களை சேகரிக்கும் (Encoding) செயல்பாடு நிகழ்கிறது. அடுத்து, இத்தகவல்கள் அத்தனையும் சேகரிக்கப்பட்டு நிலைபெறு (Storage) அடைகின்றன. பொருட்களை களஞ்சியப்படுத்தப்படுவதுபோல செய்திகளும் புலக்காட்சிகளும் நிரந்தரமாக நிலையாகிவிடுகின்றன. மூன்றாவது நிலையில் தேவையான செய்திகள் வெளியே எடுக்கப்படுகின்றன (Retrieval). ஒரு கணினியின் செயல்பாடு போன்றது தான் எமது ஞாபக சக்தியும்.

என்பது Aeschylus என்பவரது கருத்தாகும். அதாவது, நாம் பிரயாணம் செய்கிறோம். எம்முடனேயே இந்த ஞாபகங்கள் கூட வருகின்றன. நாம் எமது ஞாபகத்தை இழந்துவிட்டால் எம்மையே இழந்து விடுவோம். தனிமையில் நாம் இருக்கும் போது எம்முடன் கூட இருப்பது ஞாபகங்கள் மட்டுமே. வாழ்வு என்பது மிக குறுகியது. அன்பு என்பது எல்லா வேளையிலும் கிடையாது, கோபமும் வந்து விடுகிறது, பயமும் கூட வந்து விடுகிறது. ஆனால் ஞாபகம் மட்டும் மிகவும் சுவையானது. அதனை விட முடிவதில்லை.

பொதுவாக ஞாபகங்கள் ஒலி வடிவிலும், சில காட்சி வடிவிலும், உருவக வடிவிலும் உள்ளன. நிகழ் ஞாபகம், உருவக ஞாபகம், உணர்வு ஞாபகங்கள் என்பன ஒன்றுடன் இணைந்து கொள்ளும் விதமே அதிசயமானது. சிறிய வயதில் பாடல்களை மனனம் செய்யும் போது அப்படியே நின்றுவிடும்.



சிறு பிள்ளைகள் நூற்றுக்கணக்கான சொற்களை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வார்கள். பொருள் விளங்கி மனனம் செய்தால் மீட்டெடுப்பது இலகுவாக. ஒரு ஒழுங்கு முறையில் படிக்கப்பட்ட பாடல்களும் ஞாபகத்தில் இருக்கும். தொடர்பற்றியாலும் ஞாபகம் அதிகரிக்கும். பரீட்சையில் மட்டுமன்றி அன்றாட வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கும் உலக வளர்ச்சியுடன் இணைந்து கொள்வதற்கும் ஞாபகசக்தியே உதவும்.

முன்பு வாழ்ந்த பெரியோர்கள் தேவார திருவாசகங்களை மனனம் செய்து வைத்திருந்தனர். ஞாபகமே அவர்களது அச்சுக் கூடமாயிற்று. தற்போது மனனத்தினை கணினியிடம் கொடுத்து விட்டு நாம் விடை பெறுகிறோம். எதிர்காலத்தில் செயற்கை ஞாபகமே மிகுப்போகிறது! ஞாபகசக்தி இயல்பாகவே சிலரிடம் அதிகம். சிலர் தொலைபேசி இலக்கங்களை டயரியில் பதிந்து ஒவ்வொரு தடவையும் பார்த்தே தொலைபேசி எடுப்பார்கள். ஆனால் சிலரோ, ஒரு தடவையிலேயே இந்த இலக்கங்களை மனதில் பதித்து வைத்திருப்பர். சிந்தனை மட்டங்களும் தேவைகளுமே காரணமாகலாம். எமது சில பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளின் பெயர்களை மறந்து விடுவார்கள். ஆனால், சின்னத்திரைகளின் பெயர்கள், நடிகைகளின் பெயர்கள், பாடல்கள் எல்லாவற்றையும் வலுவேகமாக ஒப்படைப்பர். அவற்றில் ஏற்படும் மோகமே காரணமாகும். பொதுவாக உயிர் வாழ தேவையான விடயங்களை நாம் லேசில் மறப்பதில்லை. நமது



எஸ். பத்மநாதன்

சிலர் எதையுமே கூறமாட்டார்கள். இதே போன்று வேறுபாடான படங்களையோ, இலக்கங்களையோ கொடுத்தால் எல்லோராலும் முழுமையாக கூற முடிவதில்லை. இதுதான் ஞாபகத்தின் வேறுபாடுகள். அசாத்தியமான, அபார ஞாபகம் உடையவர்கள் சிறிய நூல்களை படித்துவிட்டு திரும்ப ஒப்படைக்கும் ஆற்றல் கொண்டிருந்தனர்.

எமது கண்களில் ஏற்படுகின்ற எட்டப்பார்வை, கிட்டப்பார்வை என்பது போல நீண்ட கால ஞாபகங்கள், குறுகிய கால ஞாபகங்கள் என்ற பிரிவுகள் உள். குறுகியகால நினைவுகள் என்பவை அண்மையில் படித்த புத்தகம், பார்த்த படம், கதைத்த நண்பர், இப்படி பல சம்பவங்களும் செய்கைகளும் சில நாட்களுக்கு உயிர்வாழும் ஞாபகம். குறுகியகால (Short-Term) ஞாபகம் இதுவாகும். பின்பு மறந்து போய்விடுகிறது. ஆனால் நீண்டகால ஞாபகங்கள் (Long-Term Memory) படித்த பள்ளிக்கூடம், படிப்பித்த ஆசிரியர், வகுப்பில் நடந்த சம்பவங்கள், அருகில் இருந்த நண்பர் இப்படியான பல எண்ணங்கள் தொடர்ந்து வரும். சிலருக்கு அண்மைய சம்பவங்கள் மறந்து போய்விடுகின்றன. ஆனால் பழைய நினைவுகள் பளிச்சிடுகின்றன. சிலருக்கு பழைய ஞாபகங்கள் மறந்து போய்விடுகின்றன. கடைசியாக நடந்தவைகளே நினைவில் வருகின்றன. எமது மூளையில் உள்ள Hippocampus, Thalamus என்ற பகுதிகள், நரம்பியல் இரசாயன மாற்றங்கள், Adrenal Hormone சுரப்பி, பிட்டியூட்டரிற்றி (Pituitary Hormone) சுரப்பிகளும், பல்வேறு மருந்து பாவனைகள், ஏற்படும் நோய்கள் என்பவை இந்த ஞாபகங்களையே முற்றாக மாற்றிவிடுகின்றன.

ஞாபகமறதி (Memory Loss) என்பது இன்றைய நூற்றாண்டின் பெரியதொரு பிரச்சினையாகும். வழக்கத்திற்கு மாறான மறதி என்பதற்கு பல காரணிகள் உள்ளன. மது சாரம் அல்லது போதைப் பொருட்களை பாவிப்பது, மூளைக்கு சரியான அளவு பிராணவாயு செல்லாமை, மயக்க மருந்து மூலம் ஏற்படும் முச்சுப் பிரச்சினைகள், மூளையில் ஏற்படும் கட்டிகள், தொற்று நோய்கள், எபிடீஸ் நோய் மூலம் ஏற்படும் மூளை தொற்றுநோய், மயக்க ஒழுங்கீனங்களுக்காக செய்யப்படும் சத்திரசிகிச்சை, புற்றுநோய்க்கான பல்வேறு சிகிச்சைகள், எலும்புமச்சை மாற்று சிகிச்சை, சில குறிப்பிட்ட மருந்துவகைகள், மூளைசெயலிழப்பு (Dementia), மன அழுத்தம், முரண் மூளை (Schizophrenia), அதீத உணர்ச்சி (Hysteria), கடும அனர்த்தத்திற்கு பின்பான ஒழுங்கீனம், மின்சார மூலமான சிகிச்சை, காக்காவலி (Epilepsy), தலையில் ஏற்பட்ட காயம் (Head Trauma or Injury), இதய சிகிச்சை (Bypass By surgery), நரம்பு கலங்களில் சேதம், பார்க்கிங்சன், நரம்பி

தொடர்தல் 24ம் பக்கம்

ஜெர்மனியரான உளவியலாளர் Hermann Ebbinghaus என்பவரே முதன் முதலாக மனித ஞாபகசக்தி பற்றி 'On Memory' என்ற நூலை 1885ல் எழுதி வெளியிட்டார். பல்வேறு இலக்கங்களையும் ஆங்கில எழுத்துக்களையும் கொண்டே இவரது ஆய்வு நடந்துள்ளது. தொடர்ந்து பல நூற்றுக்கணக்கானோர் இன்றுவரை இதுபற்றி பல ஆய்வுகளைச் செய்து வருகின்றனர். மூளையில் உள்ள 46 செயற்பாட்டுப்பகுதிகளில் ஞாபகத்தினை சேமிக்கும் பகுதியை 'Hippocampus' என்று கூறலாம். பார்த்தல், கேட்டல், தொடுகை ஆகியவை மூலம் வரும் செய்திகள் அனைத்தும் அரை விநாடிகளுக்கு தற்காலிகமாக வைத்துக்கொள்ளும் மூளையானது அதிலிருந்து தெரிவான சில செய்திகளை குறுகியகாலத்திற்காக அனுப்புகிறது. இவை முதலில் பேரிட்டோல், டெம்போரல், ஆக்ஸிபிடல் என்ற பகுதிகளில் சேர்த்து வைக்கப்படுகின்றன. தற்காலிக ஞாபகங்கள் புதிதாக வந்தால் பழைய ஞாபகங்கள் சில நீக்கப்படுகின்றன. எத்தனையோ ஆயிரம் ஞாபகங்கள் எம்முடனே கூட வருகின்றன என்பது மிகவும் ஆச்சரியமாகவே இருக்கும். பழைய கால நினைவுகள் மறந்துவிடாமலும், நேற்றுப் பார்த்த நிகழ்வின் அடையாளம் காண முடியாமல் இருப்பதும் இவ் ஞாபகத்தின் வேறுபாடுகள் பற்றியதாகும். 'பொதுவாக ஞாபகம் எமது அதியுயர் சக்தியின் தாயாகும்' (Memory is the Mother of Wisdom)

வீடு விற்பனைக்கு or வாடகைக்கு கொழும்பு 13

3 படுக்கையறைகளையும் 2 குளியலறைகளையும் கொண்ட 24 மணி நேரமும் பாதுகாப்பு மிக்க நவீன வடிவமைப்பிலான வீடு கொழும்பில் விற்பனைக்கு அல்லது வாடகைக்கு உள்ளது. மின் தூக்கி (Elevator) வசதிகளும் உண்டு.

416 666 3717



Mega Financial Group
VANY JEGANMOHAN
 INSURANCE ADVISOR
Tel : 416-670-7436
 PH28-4168 Finch Avenue E, Scarborough, ON, M1S 5H6
www.vanyfinancial.ca

SUPER VISA COVERAGE
 ▶ If visa denied - 100% money back

LIFE INSURANCE WITH CASH VALUE
MORTGAGE INSURANCE
RESP

NON MEDICAL COVERAGE - UP TO AGE 85

▶ Even if you are diabetic, high blood pressure, cholesterol I can get the approval
 ▶ If you denied by other insurance company - I can get the coverage
 ▶ No medical test (no blood test, urine test)

ஞாபகமும் மறதியும்...

23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யல் அழிவு நோய், ஒற்றைத்தலைவலி (Migraine) உயிர்ச்சத்து B12 குறைவு, நிரந்தரமான மூளைக்காயம், அல்சைமர், Korsakoffs Syndrome என்பனவாகும்.

50 வயது வந்து விட்டதென்றால் படிப்படியாக ஞாபகமறதி ஏற்படுவது தவிர்க்கமுடியாதவை. படிப்படியாக நரம்புக்கலங்களும் இரசாயன மாற்றங்களும் ஏற்படத் தொடங்க முதலில் ஏற்படுவது மறதிதான். கண்ணாடியை போட்டுக்கொண்டு கண்ணாடியை தேடுவர்களும், கையில் கார்திறப்பை வைத்துக்கொண்டு தேடுவர்களும், காரின் இலக்க தகட்டினை மறந்து வேறு ஒருவரின் காரில் சாவியை போடுபவரும் என பல்வகையான செயற்பாடுகள் ஏற்பட தொடங்கிவிடும். வேலையிலும் முன்னர் போல வேலை செய்ய முடியாமல் மறதி ஏற்படதொடங்கும். இவையெல்லாம் ஆரம்பநிகழ்வு தான். முதுமையில் அளவுக்கு அதிகமான செய்திகளை மூளை சேகரிப்பதாலும் மறதி ஏற்படலாம் என புதிய ஆய்வு கூறுகிறது.

மறதிக்கு பல சொற்கள் பாவனையில் உள். Forgetfulness, Amnesia, Impaired Memory, Loss of Memory, Amnesic Syndrome என்பனவே அவை. வயது செல்லச்செல்ல அறிவுசார் தொழிற்பாடு ஏற்பட மூளை செயலிழப்பு (Dementia) ஏற்படும். இந்த நிகழ்வில் மறதி மிகவும் மோசமடையும். இவர்களால் நினைவினை மீள கொண்டு வரமுடிவதில்லை. சுயமாக உணவு உண்ணல், உடை உடுத்தல், தினசரி கடமைகளை செய்தல் குறைவடையும். இவர்களுக்கு ஒன்றினை பார்த்து சரியாக சிந்திக்க முடிவதில்லை; சொற்கள் பலவற்றினை மறந்துவிடுவர்; பொருட்களை இடம் மாறி வைப்பர்; சரியான தீர்வினை எடுக்க முடியாது; எந்த ஒரு வேலையும் செய்யாது ஒதுங்கி கொள்வர்; மனோ நிலை மாற்றம் பெறுவர். படிப்படியாக அல்சைமர் நோய் ஏற்பட்டுவிடும்.

அல்சைமர் நோயாளிகள் உறவினர் முதற் கொண்டு எல்லா உறவுகளையும், இடங்களையும், சம்பவங்களையும் மறந்த நிலையில் வாழ்பவர்கள். சிந்தனை என்பதே முற்றாக இல்லாமல் போய்விடும். நியூரோன்கள் செயலிழந்து விடும். இரசாயன கூறுகள் பலமிழந்து நிற்கும். மூளையில் பல்வேறு செயல்பாடுகளும் குன்றிவிடும். தற்செயலாக வீட்டிற்கு வெளியே சென்றுவிட்டால் திரும்பி வர வீட்டு இலக்கம் மறந்து போயிருக்கும்.

மூளையிலுள்ள neurotransmitter acetylcholine என்பதின் குறைபாட்டாலும் மறதி ஏற்படுகிறது. எனினும், மறதி ஏற்படுவதற்கான தனியான ஒரு காரணம் கூறப்படவில்லை. தற்போது நடைபெறும் ஆராய்ச்சிகள் மூலம் எதிர்காலத்தில் இதற்கான காரணம் அறியப்படலாம்.

‘எல்லோரும் தங்களுடன் கொண்டு செல்லும் ஒரு டயரி ஞாபகம்’ (Memory is the diary we all carry about with us) என்ற கருத்தினை கூறியவர் ஓஸ்கார் வைல்ட் ஆவர். உண்மையில் மூளையில் உள்ள தொரு பொக்கிஷம் ஞாபகசக்தியாகும். புத்தகங்கள் பற்றது செல்லும் பேப்பர் போன்றது. ஆனால், பதிவுசெய்யப்பட்ட ஞாபகங்கள் நின்று நிலைப்பவை. நல்ல ஞாபகங்கள் உள்ளவர்கள் மரணிப்பதே இல்லை. ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட இலக்கியங்கள் இந்நினைவுகள் தான்.

இவ்வளவு சிறப்பும் தனித்துவமும் வாய்ந்த ஞாபக சக்தியை காப்பாற்றவும் வேண்டும், வளர்க்கவும் வேண்டும். பாடசாலைகளில் சிறுவர்களின் ஞாபகம் வளர பல ஊக்க செயல்கள் உள்ளன. அதேநேரம் முதிர்ந்தவர்களது ஞாபகத்தினை காப்பாற்றுவதும் முக்கியமாகும். அமெரிக்க முதியோர் உள்சீகிச்சை சஞ்சிகை (American Journal of

Geriatric Psychiatry) பல சிபார்சுகளை வழங்கியுள்ளது. முதலில் இரத்தப்பரிசோதனை செய்யப்பட்டு B12 அளவுபற்றி அறிதல், தைரோயிட் உள்ளதா? என அறிதல், அறிவுசார் பரீட்சை நடத்துதல், CT Scan, MRI பரிசோதனை, EEG சோதனை செய்தல் என்பனவாகும்.

Ann Betz என்ற நரம்பு விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியாளர் கூற்றுப்படி எதனையும் திரும்ப, திரும்பசெய்து பழகுதல் முக்கியமாகும். மூளையில் உள்ள Myelination என்ற பகுதி புதிய வழிமுறைகளை கண்டறியும் தன்மை வாய்ந்தது. Betz என்ற அறிஞர் பல மறதியாளருக்கு பயிற்சி வழங்குவராவர். இவர் மூளையின் நிலை பேற்றுக்கு 5 காரணிகளை கூறுகிறார். நல்ல நித்திரை, நல்லபோஷாக்கு, தகுந்த உடற்பயிற்சி, முறையான வாசிப்பு என்பனவே அவையாகும். நல்லநித்திரை என்பது மூளையின் பல்வேறு இணைப்புக்களை செய்ய வல்லது. பொதுவாக 7 - 8 மணி நித்திரை அவசியம். எனினும், குறைந்தது 4 மணி நேரம் ஆழ்ந்த உறக்கம் அவசியம். உணவு வகையில் Omega 3 உணவு வகைகள், சமன் மீன், ஒலிவ் எண்ணெய், சிவப்பு வெங்காயம், அவகாடோஸ் (Avacados), திராட்சை Flaxseeds, புளுபெரிஸ், கீரைவகை என்பன பாவிக்கப்படுவதால் நரம்புக்கலங்களில் Myelin சக்தி பாதுகாக்கப்படுகிறது. தேகப்பயிற்சி மூலம் இரத்த ஓட்டம் சீர் பெறுவதால் பிராணவாயு நரம்புகளுக்கு கிடைக்கிறது. 30 நிமிடங்கள் அளவில் கிழமைக்கு 4 - 5 தடவைகள் உடற்பயிற்சி அவசியம். ஒரு முகப்படுத்தல், சுவாசமுறை என்பவற்றை யோகா போன்ற பயிற்சிகளால் பெறலாம். யோகா மட்டுமின்றி பல்வேறு தியான பயிற்சிகளும் செய்யலாம். பல இடங்களுக்கும் சென்று வருதல், புதிய விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடல், மொழிப்பயிற்சி, குறுக்கெழுத்துப்பயிற்சிகள் இதில் உதவும். சுடோகு போன்ற பயிற்சியில் கூடுதலாக ஈடுபடக்கூடாது. மாறுதலான செயல்பாடுகள் அவசியம். ‘யார் தங்கள் மனதினை மாற்ற முடியவில்லையோ எதனையும் அவர்களால் மாற்ற முடியாது’ (Those who cannot Change their minds Cannot change anything) என ஜோர்ஜ் பேனாட்டோ கூறியுள்ளார்.

வீடுகளில் செய்யப்படக்கூடிய பல்வேறு பயிற்சிகள் உள்ளன. முதலாவது ‘Mnemonics’ என்ற முறையாகும். உதாரணமாக Huron, Ontario, Michican, Erie Superior எனும் 5 பெரும் வாழ்க்கை நினைவுபடுத்த முதல் எழுத்துக்களை ஒன்று சேர்த்து ‘Homes’ என மனனம் செய்துவைத்தால் அது உதவும். அத்தோடு எண்களைக் கூட்டிப் பார்த்தல் (எண் சோதிட முறைபோன்று) ஞாபகம் செய்ய உதவுகிறது. தொலைபேசி இலக்கம், வீட்டு இலக்கம் என்பவை இதனூடே பெறலாம். Henry Ellis என்பவர் ஞாபகத்துக்கான எல்லா விடயங்களையும் சுருக்கி ‘Aresidori’ என மாற்றியுள்ளார். Attention, Rehearsal, Elaboration, Semantic Processing, Imagery, Distinctiveness, Organization, Retrieval, Interest என்பனவே அவையாகும்.

இளம் வயதில் எவ்வளவோ ஞாபகசக்தி எம்மிடம் இருந்தாலும் 50 வயதுக்கு பின்பு படிப்படியாக குறைவடையும் என்பதே நியதியாகும். சிலர் அபார ஞாபகசக்தியுள்ளவர்களாக இறுதிவரை இருப்பதும் உண்டு. இவ்வாறான மறதி நிலையுள்ளவர்கள் சமூக சங்கங்கள் முதியோர் சங்கங்கள் மூலமான பல விளையாட்டுகளில் ஈடுபடலாம். ஊர்ப்பிரயாணங்கள் செய்யலாம். தன்னார்வ தொண்டு செய்யலாம். சிறுவர்களுக்கு கற்பிக்கலாம். எமது பல்கலைக் கழகவளாகம் (Campus) போலவே மூளையில் Hippocampus உள்ளது. இதன் தரத்தினைப்பேண வேண்டும். அல்லாதுவிடில் உலகமே இல்லாத நிலைக்கு சென்றுவிடுவோம்.

pathmanathan.s@thaiveedu.com



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY
Registered as a private career college under the Private Career Colleges Act, 2005

Shaping Careers for over 23 years!
3 locations to serve you better!!
Study at a location closer to you!!!

Are you unemployed or under-employed?
Are you receiving or received EI?
Re-entering workforce after maternity/parental leave?

You may qualify for a **Second Career** funding.

Other funding options also available
Call for details



OFFICE & ACCOUNTING PROGRAMS

Accounting & Payroll Admin
Computerized Accounting
Business Administration



HEALTH CARE PROGRAMS

Community Services Worker
Personal Support Worker
Early Childcare Assistant
Medical Office Admin



IT PROGRAMS

Network Engineering
Enterprise Network Eng
Int. Application Development
(Computer Programming)



PART-TIME COURSES

Bank Teller, MS Office
Food Handler, Food Service Worker
AccPac, Simply Accounting
Quick books
Exam Prep: A+, Unix, MCSE, CCNA
C/C++, C#, Java, VB.net
HTML, SQL

WWW.COMPUTEK.EDU

Scarborough North
301-2347, Kennedy Rd.
(Kennedy/Sheppard)
416-321-9911

Markham Campus
202 - 7 Eastvale Drive,
(Markham / Steeles)
905-471-3344

Scarborough South
248-2390 Eglinton Ave E.
(Kennedy/Eglinton)
416-285-9941

Courses vary by campus

FOR ALL YOUR MORTGAGE NEEDS

- Purchase
- Refinance
- Pre approvals
- Renewals
- Equity line of credit

Piraba Ratnam

Mortgage Agent
LIC # M13001215

416-505-7333



RIGHTBROKER = RIGHTMORTGAGE

Lic # M10530

Corporate Office :
200-2005 Sheppard Ave. E, Toronto, ON M2J 5B4
Toll Free : 1877-366-3487 Local : 416-499-5454



வீடு வாங்க விற்க

FREE MARKET EVALUATION

ASKING \$459,900



GOLF CLUB RD & KINGSTON RD

BDRM: 3, WSRM: 3

ASKING \$489,000



KENNEDY/EGLINTON

BDRM: 3+3, WSRM: 2

ASKING \$659,800



MARKHAM/16TH AVE

BDRM: 4+1, WSRM: 4

ASKING \$689,000



HWY 400/MAJOR MAC.

BDRM: 4+1, WSRM: 4

**FREE CLOSING COST ON DIRECT SALE,
CALL FOR DETAILS PLUS GET
LOWEST MORTGAGE RATE
AS LOW AS 2.45%**

**LIST WITH KATHIR & START PACKING,
VERY LOW COMMISSION**

BUY WITH KATHIR & START MOVING.

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



Some condition apply

Kathir Kathirgamanathan B.A.,

Real Estate & Mortgage Broker

Dir: 416-230-6462



இலவசம்! முற்றிலும் இலவசம்!! சக்தியைச் சேமிக்கும் வீட்டு உதவித் திட்டம்

Introducing the save ON energy HOME ASSISTANCE Program:

வீட்டுரிமையாளருக்கும் வாடகை வீட்டில் குடியிருப்போருக்கும் மின்குமிழ்கள் முதல் Attic Insulation வரை பல பொருட்களும் சேவைகளும் இலவசமாகக் கிடைக்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது.

இலவசம் என்றதும் எல்லோரது மனமும்

வீடும் விடியலும் - 96

செய்வதற்காக ஒன்றாயினால் சக்திவள அதி காரசபை (Ontario Power Authority) பல திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி நிதியுதவி யும் செய்து வருகின்றது. இத்திட்டங்கள் 'Enbridge', 'Toronto Hydro', 'Hydro One' போன்ற பல உள்ளூர் மின்சார அல்லது



அலை மோதுவது என் மனக்கண் முன் தெரிகிறது. சற்று பொறுமையாக கீழ் தரப் படும் தகவல்களை ஆராய்ந்து பலரும் பலனடைய வேண்டும் என்பதே எங்களது விருப்பமும் ஆகும்.

- தகுதி பெறக் கூடியவர்கள் யார்?
- எத்தகைய உதவிகள் அல்லது பொருட்கள் கிடைக்கும்?
- எவ்வாறு இது செயற்படுத்தப்படுகிறது?
- எப்படி விண்ணப்பிப்பது?

இத்தகைய கேள்விகளுக்கு விடை காண்பதன் மூலம் நீங்களும் பலனடைபவர்களுள் ஒருவராக மாறிவிடலாம்.

பலவிதமான அரசு சார்பான நிறுவனங்களும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களும், Utility நிறுவனங்களும் பலதரப்பட்ட ஊக்குவிப்புக்களே அறிமுகப்படுத்தி கிடைக்கக் கூடிய சக்தி வளங்களைச் சேமிக்கவும், சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாக்கவும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றன அந்த வகையில் பெருகிவரும் மின்சாரத் தேவையை அருகிவரும் மின்சார வளத்தை உத்தம அளவில் பயன்படுத்தி எதிர்காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய மின்சாரத் தட்டுப்பாட்டை நிகர்

எரிவாயு விநியோகம் செய்யும் கம்பனிகள் ஊடாக அமுல் படுத்தப்பட்டு வருவதோடு 'Green Saver' என்னும் இலாபநோக்கற்ற நிறுவனம் இவற்றையெல்லாம் நிர்வகித்து வருகின்றது.

நீங்கள் வசிக்கும் பிரதேசத்திற்குரிய நிறுவனத்தை (Utility Company) இனங் கண்டு அவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டு உரிய நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி பயனடைய முடியும். வாசகரின் நன்மை கருதி இத்திட்டத்தில் பங்குகொள்ளும் Utility கம்பனிகளின் பெயர்கள் இக்கட்டுரையின் நடுப்பகுதியில் அடையாளப் படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

எத்தகைய பொருட்கள் அல்லது உதவிகள் இலவசமாகக் கிடைக்கும்? தகுதிபெறும் வீட்டுரிமையாளருக்கோ அல்லது வாடகை வீட்டில் இருப்போருக்கோ அவர்கள் வசிக்கும் வீட்டின் தன்மையையும், பாவனையில் இருக்கும் பொருட்களின் தரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றை இலவசமாகப் பெறலாம்.

- Lights
- Electric Power Bars
- Slower heads, Aerators, Pipe wrap and

- Tank wrap
- Refrigerators, Freezers, De. Humidifiers and window Air-Conditioners
- Draft Proofing
- Basement, wall and Attic Insulation
- Programmable Thermostats

தகுதி பெறக் கூடியவர்கள் யார்? உங்களது வருமானம் மட்டுப்படுத்தப் பட்டதாகவும் உயர்ந்து வரும் மின்சாரக் கட்டணங்களைச் செலுத்துவதில் இடர்ப்பாடு உள்ளதாகவும் இருந்தால் இந்த வீட்டுஉதவித் திட்டத்தின் கீழ் உதவி பெறலாம்.

தகுதி பெறும் வீடுகள்: பொதுவாகக் கூறுவதானால் எல்லாவிதமான வீடுகளும் இத்திட்டத்தின் கீழ் பலனடைய முடியும். குறிப்பாக மின் சாரத்தில் இயங்கும் Hotwater Tank, வெப்பமாக்கிகள் கொண்ட வீடுகள், தரமுயர்த்தல் மூலம் அதிக பலனைப் பெறலாம். பின்வரும் அட்டவணையைக் கவனத்தில் கொள்ளவும்.

தகுதிபெற வரையறுக்கப்பட்டிருக்கக் வரும் எல்லை: இத்திட்டத்தின் கீழ் பலனடைய ஒருவர் இரண்டு விதமாகத் தகுதிபெறலாம். முதலாவது வருடாந்த குடும்ப வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது, இரண்டாவது பெறப்படும் உதவிப்பணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றின் அடிப்படையில் தகுதி பெறலாம்.

திட்டம் I உங்கள் குடும்ப வருமானம் கீழ்க்குறிப்பிட்டதாகவோ அல்லது அதற்கு குறைவாகவோ இருந்தால் தகுதி பெறலாம். குறிப்பு: ஒவ்வொரு Utility Company க்கும் வருமான எல்லையில் சிறுவேறுபாடு இருக்கும்

வீட்டில் வசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை	குடும்ப வருமானம்
1	- \$31,923.00
2	- \$39,744.00
3	- \$48,861.00
4	- \$59,322.00
5	- \$67,283.00
6	- \$75,882.00
7 or மேல்	- \$84,484.00

உதவித் திட்டங்கள்: கீழ்வரும் ஏதாவது ஒரு உதவிப்பணம் கடந்த 12 மாதத்திற்குள் பெற்றிருந்தால்

- National Child Benefit Program
- Allowance for Seniors
- Ontario Works
- Ontario Disability Support Program
- Low Income Energy Assistance Program (LEAP)
- Guaranteed income supplement.



வேலா சுப்ரமணியம்
- Certified Home Inspector -

எவ்வாறு செயற்படுத்தப்படுகிறது: வீட்டு உதவித்திட்டத்தின் கீழ் உள்ள தொழில் நுட்பவியலாளர் ஒருவர், உங்கள் வீட்டின் வயது ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட பாவனையில் உள்ள பொருட்களின் தன்மை (Bulbs, Appliances, Etc) என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பீடு செய்து பொருத்தமானவற்றை சிபாரிசு செய்வார். அவரது சிபார்சின் அடிப்படையில் மின்குமிழ் முதல் Insulation வரை பொருத்தமானவை இலவசமாகப் பொருத்தப்படும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் மதிப்பீடு (Energy Audit) Insulation முதலிய சேவைகள்



பொருட்கள் யாவும் இலவசமாகவே கிடைக்கும் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

விண்ணப்பிக்கும் முறை: 1855-591-0877 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டு விபரங்களைப் பெறலாம். அல்லது www.greensaver.org என்ற இணையத்தளத்திற்குச் சென்று மேலதிக விபரங்களைப் பெறவதற்கு 'Programs for Home owners in Need' என்ற தலைப்பை தெரிவு செய்து அழுத்தவும். பினுள்ள தேவைக்கேற்ப பின்வரும் தலைப்புகளை தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

- Program Information
- Who is Eligible
- How it Works
- Apply Now

Apply Now என்பதை அழுத்தும் போது ஒன்றாயினால் உள்ள அனைத்து utility கம்பனிகளின் பெயர்களும் நிரல்படுத்தப்பட்டிருக்கும். உங்களுக்குரிய கம்பனியைத் தெரிவுசெய்தால் அதன்கீழ் உரிய விண்ணப்பிவததை தெரிவு செய்யலாம். அதனைத் பதிவிறக்கம் செய்து விண்ணப்பித்து பயனடையுங்கள். உங்கள் இதமான வாழ்வும் மகிழ்வும் தான் 'தாய்விட்டின்' இலட்சியமாகும்.

velasubramaniam@thaiveedu.com

வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:

- ◆ தரமான வீடு தவறப்போகாது
- ◆ பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும்
- ◆ வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது
- ◆ வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி

வீடு விற்க:

- ◆ விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களை இலவச ஆலோசனை விற்பின் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம்
- ◆ விற்கமுன் வரும் பெறுமதி இழப்புகளைத் தடுக்கலாம்
- ◆ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம்

நம்பிக்கை, நாணயம்
10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Highest Standard Agents... Highest Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
Experienced Home Inspector
Sales Representative
Direct: 416 786-0760
vela4homes@gmail.com
www.dreamglahomes.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON. L3S 4N8

கொஞ்சம் நிலிலுங்கள் !



இதில் ஏதாவது உங்களின் தேவையாக இருப்பின், எங்களை அழைத்து உங்கள் சந்தேகங்களை தெளிவுபடுத்துங்கள்.

- . மோட்கேஜ் எடுக்க
- . லைன் ஒப் கிரெடிட் எடுக்க
- . கடன்களை, ஒன்றுபடுத்த
- . பவர் ஒப் சேல் பிரச்சினையை தடுக்க
- . ரீபைனான்ஸ் செய்ய
- . பாங்க்ரப்சி செய்தோருக்கான மோட்கேஜ் எடுக்க
- . வீடு வாங்க அல்லது விற்க
- . எதுவாக இருந்தாலும்



தயா (PK) கந்தையா BAS, ABR, AMP ஜே (Jey) இராசதுரை MBA, BBA (Hon), AMP கதேசன் பத்மநாதன் M.Com, B.Com
 Principal Broker / President Mortgage Development Manager / Agent Mortgage Agent
 FSCO Lic # M 08001083 FSCO Lic # M 09001428 FSCO Lic # M 12001741
 Cell : 416-716-8707 Cell : 416-624-4843 Cell : 647-861-8240

வோக் இன் - சனிக்கிழமை 9.00 - 5.00



CENTUM
 Rapid Mortgages Inc.
 LIC # 10156

80 Nashdene Road, Suite # 211
 Toronto, ON. M1V 5E4.
 416-816-9011 / 416-644-3555 / 416-259-2002

rapid realty inc.
 REALTOR

தண்ணீரைத் தூய்மைப்படுத்துதல்

கடினநீரை மென்நீராக்க தண்ணீரை சுத்தப்படுத்தும் கருவிகள் (Water Softeners) உதவுகின்றன. உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் மற்றும் சுகாதாரத்திற்கும் சுத்தமான குடிநீர் மிக அவசியம்.

கடின நீர் என்றால் என்ன?

கடின நீரில் calcium மற்றும் magnesium போன்ற தாது உப்புக்கள் உள்ளன. இந்த இரண்டு உப்புகளும் soap போன்ற அசுத்தப்படிவுகளை glasses மற்றும் குளியலறை fixture களில் ஏற்படுத்தும். குடிப்பதற்கும் மற்றும் தோட்டத்தில் பயன்படுத்துவதற்கும் கடினநீர் உதவக்கூடியது. இதில் soap மற்றும் shampoo ஏராளமாய் நுரைக்காது. துணிகள் துவைப்பதற்கும் சரிவராது.

அட்டவணை 1ல் உள்ள படி தண்ணீரின் கடினத்தன்மையை ஐந்து மாறுபட்ட வகைகளாக பிரிக்க முடியும். mg/litre அல்லது பத்துலட்சத்தில் ஒருபங்கு என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

ஒரு Water Softener ஐ நீங்கள் எப்படி தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும்?

121 mg/litre க்கும் மேலான ஒரு water softener ஐ நீங்கள் வாங்குவது சிறந்த தீர்வு. பொதுவாக கிணற்றுத் தண்ணீர் கடினநீராக தான் இருக்கும். கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்கள் கிணற்றுத் தண்ணீரை தான் பெரிதும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

கனடாவில் சில நகராட்சிகள் கிணற்றுத் தண்ணீரை தான் supply செய்கின்றன. உங்கள் வீட்டில் கடினநீர் என்றால் நீங்கள் தான் சோதனை செய்து பார்க்க வேண்டும். அதற்கு ஒரு water softening நிறுவனத்தை நீங்கள் அணுகவேண்டும்.

ஒரு water softener எப்படி வேலை செய்கிறது?

இந்த கருவி calcium மற்றும் magnesium, ion களை soduim மற்றும் potassuim முடன் மின்சக்தி பரிமாற்றம் (exchange) செய்யும். இது நான்கு நிலைகளில் நடைபெறும்.

- முதலில் வீட்டிலுள்ள தண்ணீர் சிறிய plastic beads அல்லது zeolite படுக்கையில் ஓடவிடப்படும். Soduim அல்லது Potassium, ion கள் beads களை பொதிந்து இருக்கும். அவை calcium மற்றும் magnesium, ion களுடன் பண்டமாற்றம் (Swap) செய்யும். இவ்வாறு தண்ணீர் மிருதுவாக்கப்படும்.
- பின்னர், beads மீது sodium அல்லது potassium நிறைந்த உப்புநீர் ஏராளமாக ஊற்றப்படும்.
- கடைசியாக, நீரை வேகமாகப் பாச்சி calcium magnesium மற்றும் பிற அழுக்குகள் மற்றும் அசுத்தங்கள் அகற்றப்படும்.

தண்ணீரின் வகை	கடினத்தன்மை
மென்நீர் (Soft)	17 mg/litreக்கும் குறைவு அல்லது ppm (0-1 gpg)
லேசான கடினநீர்	17.1 - 60 mg/litre அல்லது ppm (1.1 - 3.5 gpg)
மிதமான கடினநீர்	61 - 120 mg/litre அல்லது ppm (3.6 - 7 gpg)
கடின நீர்	121 - 180 mg/litre அல்லது ppm (7.1 - 10.5 gpg)
மிகவும் கடினநீர்	180 mg/litre க்கும் அதிகம் அல்லது ppm (10.5 gpg)

இந்த நிலையில் சுத்தமான தண்ணீர் கொண்டு tank ஐ நிரப்ப வேண்டும். ஒரு metered water softener என்றால் மிகுந்த பலன்தரக்கூடியது. தேவைப்படும் போது எல்லாம் தண்ணீரை மென்நீராக்கலாம்.

ஒரு water softenerன் பயன்கள் எவை?

அது தண்ணீரின் கடினத்தன்மையை நீக்கி

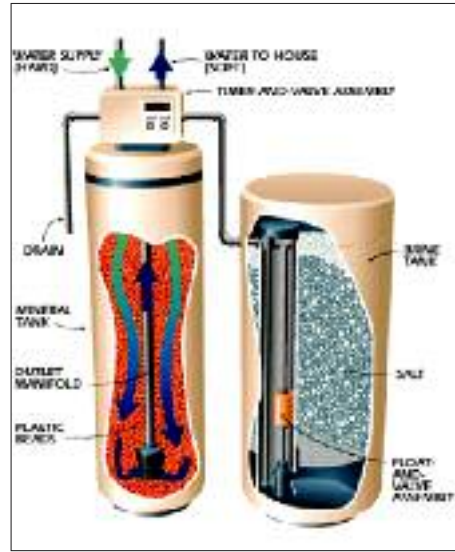
மிருதுவாக்கும். மென்நீர் துணிகள் துவைப்பதற்கும் சமையலுக்கும் உதவக்கூடியது. கரைந்த உப்புக்களில்லாத தண்ணீர் என்பதால் சோப்பு ஏராளமாய் நுரைக்கக்கூடியது. Pipe கள் மற்றும் மற்ற சாதனங்களில் படிவுகளை ஏற்படுத்தாது. குளியலறை உபகரணங்களில் கறைகள் உண்டாகாது.

பல்வேறு வகை water softeners:

Offsite, Manual, Semiautomatic மற்றும் automatic என நான்கு வகைகள் உள்ளன.

Offsite: எளிதில் தூக்கிச் செல்லக்கூடியது. உங்கள் வீட்டில் regenerate செய்ய முடியாது. cylinder ஐ நிறுவனத்தினர் தான் மாற்ற முடியும்.

Manual: Back Washing, Brining மற்றும் Rinsing ஆகியன கையினால் தான் செய்



யப்படவேண்டும்.

Semi automatic: Regeneration தவிர் அனைத்து வேலைகளும் தானாகவே நடைபெறும்.

Automatic: Regeneration உட்பட அனைத்து வேலைகளும் தானாகவே நடைபெறும். இந்த கடைசி வகை softener கீழ் வரும் system களால் இயக்கப்படும்.

Time Clock: ஏற்கனவே set பண்ணப்பட்ட Schedule க்கு தக்கவாறு தண்ணீர் தூய்மைப்படுத்தப்படும் (regenerate).

Water Meter: தண்ணீரின் அளவை பொறுத்த regeneration நடைபெறும் ஒரு unit இயங்கும்போது இன்னொன்று recharge செய்யப்படும்.

Hardness Sensor: ஒரு Sensor மூலம் கடினத்தன்மை உணரப்பட்டு regeneration செய்யப்படும். இதற்கு விலை மிக அதிகம் ஆனால் குறைவான அளவு தண்ணீர் மற்றும் உப்பு இருந்தாலே போதும்.

Water Softener எங்கு கிடைக்கும்?

Water equipment dealers மற்றும் hardware stores களில் கிடைக்கும்.

அதன் விலை எவ்வளவு?

அதன் வகையை பொறுத்துவிலை அமையும். Automatic softeners என்றால் விலை 900 டாலரை விட அதிகம் இருக்கும். சில பிரபலமான Unitகள் 1800 டாலருக்கு விற்பனையாகின்றன. அதை வீட்டில் நிறுவ 250 டாலருக்கும் மேலாகும்.

வீட்டில் எங்கு நிறுவவேண்டும்?

வீட்டில் water line நுழையும் இடத்தில் வைக்க வேண்டும்.

Softener பார்ப்பதற்கு எப்படி தோன்றும்?

Single upright cabinet style மற்றும் upright

twin tank style என இரண்டு வகைகள் உள்ளன. இரண்டுமே 1.5 m உயரம் மற்றும் 0.5 m அகலத்துடன் காணப்படும்.

Softener ஐ எப்படி பராமரிக்க வேண்டும்?

லேசான பராமரிப்பு இருந்தாலே போதும். பழுதில்லாமல் வருடக்கணக்கில் ஓடும் எப்போதுதாவது கோளாறுகள் ஏற்படலாம். அதற்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் எவை எனில்:

- Brine Tankல் பொருக்குகள் (crust) உண்டாகி இருந்தால் அவற்றை soap நீரால் சுத்தப்படுத்தி அகற்ற வேண்டும்.
- தண்ணீரில் Iron கலந்திருந்தால் softener ஐ ஒரு iron removing product கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.
- Resin tank injectorல் அழுக்கு உப்புகள் படிந்திருந்தால் softener ன் bypass plugஐ அடைத்துவிட்டு, injector மற்றும் injector screen ஐ சுத்தப்படுத்துங்கள்.
- Regeneration போது குறைவான தண்ணீர் தேவைப்படும் machineகள் தான் சிறந்தது. வாரந்தோறும் ஒருதடவை தூய்மைப்படுத்தினாலே நான்கு பேர் உள்ள ஒரு குடும்பத்தினருக்கு போதும்.

மென்நீரை குடிக்க முடியுமா?

கடின நீர் மென்நீராக்கப்பட்டாலும், அதில் உள்ள நுண் கிருமிகள் அகற்றப்படாமல் இருந்தால் அது குடிப்பதற்கு உகந்தது அல்ல. தண்ணீரை மிருதுவாக்க soduim chloride நிறைய (சமையல் உப்பு) சேர்க்கப்படும். அதன் காரணமாக உயர்இரத்த அழுத்தம், சிறுநீரக நோய்கள் மற்றும் மாரடைப்பு ஆகிய உடல் நலக்குறைவுகள் ஏற்படலாம்.

அதனால் water softener தயாரிப்பாளர்கள் sodium chloride க்கு மாற்றாக potassium Chloride ஐ பயன்படுத்த தயாராகி விட்டார்கள். ஆயினும் potassium chloride ம் சில உடல்நலக் கோளாறுகளை ஏற்படுத்தலாம். அதிக அளவு soduim அல்லது potassium கலந்த தண்ணீர் குடிநீராகவோ, காபி, juice, infant formula அல்லது சமையலில் பயன்படுத்த உகந்தது அல்ல. அதை விட கடினநீரை குடிப்பதற்கும் மற்றும் சமைப்பதற்கும் பயன்படுத்தலாம்.

எதற்கெல்லாம் மென்நீரை பயன்படுத்தக்கூடாது?

பசும் புல்வெளிகள் மற்றும் தோட்டம் போன்ற இடங்களில் பயன்படுத்த தேவை இல்லை. மென்நீரில் உள்ள soduim புல் மற்றும் மற்ற தாவரங்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். அமெரிக்காவில் கழிவுநீர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு வேளாண்மை மற்றும் பாசனத்திற்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது.

Water Softeners இரைச்சலை ஏற்படுத்துமா?

Water Softeners மிக லேசான சத்தத்துடன் இயங்கும் தண்ணீர் ஓடும் சத்தத்தை தவிர் வேறு எந்தசத்தமும் கேட்பாது.

மென்நீர் அரிக்கும் தன்மை உடையதா?

Ion பரிமாற்றம் தண்ணீரில் அரிக்கும் தன்மையை ஏற்படுத்தாது. Water pH, ஆக்ஸிஜன், அம்மோனியா, குளோரைடு ஆகியன அரிப்புத்தன்மையை ஏற்படுத்தும். இவற்றை softening process மூலம் அகற்ற முடியாது.

தண்ணீர்கட்டணம் அதிகம் செலுத்த வேண்டியது வருமா?

கிணற்று pump set செலவுகள் மற்றும் வீட்டு மின்கட்டணம் ஆகியன அதிகமாகும். 55 முதல் 400 litre சுத்தமான தண்ணீர் ஒரு நேரத்திற்கு resin bed னுள் செல்ல வேண்டும். ஒரு efficient modelஐ தேர்ந்தெடுத்தால் செலவு குறையும் regeneration போது



மகேன் சிங்கராஜா - வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி - எவ்வளவு தண்ணீர் செலவாகிறது என்பதை கவனியுங்கள்.

Operating costகள் எவ்வளவு ஆகும்?

உப்பு வாங்குவதுதான் முக்கியமான செலவு water equipment dealer, Super market அல்லது உள்ளூர் hard ward storeல் பெரிய உப்பு முட்டைகள் வாங்கலாம். தண்ணீர் மற்றும் மின்சக்தி ஆகியன பிற செலவுகள்.

என்னுடைய septic system தீங்கு அடையுமா?

Septic tank களிலுள்ள bacteria வை உப்பு அழித்துவிடுமா அல்லது அதிக அளவு back wash காரணமாய் tankகள் நிரம்பி வழியுமா என்பதற்கான ஆராய்ச்சி முடிவுகள் முடிவுறா நிலையில் உள்ளன. உப்பு, bacteria வை அழிக்காது என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. Back wash flow ஒரு வாரத்திற்கு 55 முதல் 400 litre கள் வரும் ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவைக்கு அதிகம் இல்லாமல் Recharge பண்ணினால் back wash தண்ணீர் septic tankனுள் நுழையாது.

நற்சான்றிதழ் பெறுதல்

உடல் நலத்திற்கு உகந்த குடிநீர் தயாரிக்க Health Canada பரிந்துரையின் பேரில் NSF International நற்சான்றிதழ் வழங்கும். Water Softener unit கள் NSF/ANSI 44 தரசான்றிதழ்களை பெற்றிருக்க வேண்டும். Filter கள் போன்ற உதிரிப்பாகங்களுக்கும் நற்சான்றிதழ் பெறவேண்டாம். பாதுகாப்பான மற்றும் சுகாதாரமான குடிநீர் தயாரிக்கப்படவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் தான் water softener களுக்கு இந்த தரசான்றிதழ் கள் தேவைப்படுகிறது.

கனடாவில் CSA International, NSF International, QAI, IAPMO மற்றும் Underwriters Laboratories ஆகிய நிறுவனங்கள் இந்த தரசான்றிதழ் தர, Standards Council of Canada அங்கீகாரம் அளித்துள்ளது. வடஅமெரிக்காவிலும் இந்த தரசான்றிதழ் அளிக்கும் உத்தரவாதங்கள் பெரும் மதிப்பையும் வரவேற்பையும் பெற்றுள்ளன. ஏனெனில் குடிநீர் தயாரிக்கும் போது அதில் சுத்தமும் சுகாதாரமும் மிக அவசியம். Softener எந்தெந்த உப்புகள் மற்றும் அசுத்தங்களை அகற்றும் என்பதை உங்கள் dealer அல்லது retailer டல் நீங்கள் முன் கூட்டியே விசாரியுங்கள்.

Water Softeners சம்பந்தமான மேலும் கூடுதல் விபரங்களை எங்கு பெறவேண்டும்?

பல்வேறு dealers அல்லது retailers ஐ நீங்கள் அணுகி இது பற்றி விசாரிக்க முடியும். உங்கள் உள்ளூர் நகராட்சி அலுவலகத்தை தொடர்புகொண்டு உதவி கோருங்கள்.

mahen@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
 Fax: 416-849-0594
 Tel: 416-646-3422

BEST INSURANCE FOR LOW RATES

RESP! RESP!! RESP!!!
 இந்த மாத இறுதிக்குள் RESP
 ஆரம்பிப்பவர்களுக்கு விசேட சலுகை
REFER your friends or Family & Get Rewards

LIFE INSURANCE													
AGE	25		30		35		40		45		50		
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
200K	T10	16	12	16	13	16	15	21	19	28	33	37	29
500K	T10	30	19	30	21	30	25	39	31	57	41	84	60
200K	T20	17	15	20	16	21	17	29	22	44	31	70	49
500K	T20	39	28	41	28	44	34	58	44	94	64	153	102
200K	WL	71	60	89	78	116	99	149	124	197	164	235	202
500K	WL	168	141	213	185	275	237	351	301	478	399	575	495

NON MEDICAL INSURANCE												
AGE	45		50		55		60		65		70	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
10K	27	23	28	24	35	30	44	36	60	46	83	62
20K	50	40	52	41	64	54	83	67	115	87	160	118
30K	72	57	74	59	93	78	122	98	169	128	237	174
40K	94	74	98	77	123	101	160	129	223	169	315	230
50K	116	91	120	95	152	125	199	159	278	210	392	287

Life Insurance

- Non Medical Insurance
- Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance
- RRSP - Start from \$25
- RESP - Start from \$25
- Travel Insurance

MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA 100% REFUND IF VISA DENIED

No body beats my price! No body beats my service!



THANA

Manickavasagar

Broker

Cell : 416-728-5772

Off : 416-519-3896

Fax : 647-547-8147



E-mail : thana7@gmail.com Web : www.thana.ca

80 Nashdene Road, Unit D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



Buying or Selling a Home / Commercial Property?

Use your rental payments to buy a family home!
Invest your savings into owning a property for a better return!
It's as easy as a phone call!
Now's the time to make your dream come true!
We Offer ...



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative

- Quality Homes
- Affordable Prices
- Low Low Mortgage Rates
- Free Market Evaluations
- Sell your House Faster and at the Best Price
- We have Qualified Buyers Waiting to Buy your Home
- Friendly & Professional Services

To switch to home ownership...

Please Call Direct :

416-625-2870 / 416-843-8585



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

OFF: **416-298-3200** FAX: 416-298-3440

31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

அழகிய பூஞ்செடிகள்

ஆபிரிக்க ஊதா / Saintpaulia

அறிமுகம்:

செயின்போலியா / Saintpaulia பொதுவாக ஆபிரிக்க ஊதா (African violet) என அழைக்கப்படும். ஏறக்குறைய 6-20 பூக்கும்

வீட்டுத் தோட்டம் - 68

இடங்களிலும் வீட்டுத்தாவரங்களாக வளர்க்கப்படுகின்றன. பூக்களின் மிளிரான நிறமா



தாவர இனங்களைக் கொண்டிருக்கும். இது குடும்பம் (Family Gesneriaceae/Violaceae) யைச் சார்ந்தது. செயின்போலியாஸ் எனப்படும் ஆபிரிக்கா ஊதா பரவலாக எல்லா

னதும் தடித்த கம்பிளித்துணிபோன்ற தன்மையான பச்சைநிற இலைகளும் செடிகளுக்கு அழகினைக் கொடுத்து கவர்ச்சியை அளிக்கும்

கின்றது. இனத்தின் பெயரானது ஆண்டு 1860-1910 இல் வாழ்ந்த Walter Von Saint Paul-Illaire என்ற தான்சேனியாவைச் சேர்ந்தவர் கண்டுபிடித்தமையால் இவரது பெயர் இதற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. Saintpaulia ionantha எனும் இனம் வீடுகளில் வளர்க்கக்கூடிய தெரிவாகிய இனமாகும். வெள்ளை நிறம், செம்மஞ்சள் நிறம் போன்ற வேறு இனங்களும் காணப்படுகின்றன.

செடிகளின் கலப்பு இனங்கள்:

சில தெரிவுசெய்யப்பட்ட இனங்கள் மட்டும் இனக்கலப்பு எல்லைக்குள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன. தோட்டப்பிரியரால் விருத்தி செய்யப்பட்ட கலப்புப் பிறப்பு இனங்கள் விற்பனை நிலையங்களில் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாயிருக்கின்றன. அமெரிக்க ஆபிரிக்க ஊதாச் சங்கம் உலக ரீதியான பொறுப்பினை தன்வசமே வைத்திருக்கின்றது. வழமையாக ஒவ்வொரு வருடமும் உலகரீதியாக பல்வேறு இடங்களில் ஆபிரிக்கா ஊதா செடிகளைப் பற்றிய காட்சிகள் நிகழ்கின்றன. சென்ற வருடம் மிஸ்சிகன் நகரில் நிகழ்வு நடைபெற்றது. இவ்வருடம் கனடா ஆபிரிக்க ஊதாச் சங்கம் ரொரன்ரோவில் 2014, ஏப்பிரல் 23-26ல் காட்சியொன்றினை நிகழ்த்தியிருந்தனர்.

செடிகள் வருடந்தோறும் நிலைத்து வாழ்பவை. இவை தான்சேனியா, தென்கிழக்கு கென்னியா கிழக்காபிரிக்கா போன்ற நாடுகளின் பூர்வீகமானது. பொதுவாக இச்செடிகளை வீடுகளின் உட்புறங்களில் வைத்து வளர்ப்பதையே நாம் பார்க்கக்கூடியதாயிருக்கும். வெளிச்சூழலில் அடர்த்தியாக பூண்டுவகையாகவே காட்சி கொடுக்கின்றன.



செல்லையா சந்திரசேகரி

தனிச் செடியிலிருந்தே அநேக சிறிய செடிகள் கிடைப்பதால் இனப்பெருக்கம் தங்கு தடையின்றி நடைபெறுகின்றன. வித்துக்கள் மூலம் நிகழ்வது அரிதாகவே இருக்கும். இழையங்களிலிருந்தும் செடிகள் விருத்தியாகின்றன. வெப்பநிலைகள் செடியினை மிகவும் பாதிக்கின்றன. இலைகள் கடுமையாகக் குளிர்ச்சியடையும்போது செடிகள் சிறிது பாதிக்கப்படுகின்றன. குளிர்ான நீர் இலைகளில் விடும்போது இலைகளின் நிறங்கள் மாறுவதை அவதானிக்கலாம். இலைக்கலங்களின் இடைவெளிகள் சுருங்குவதால் இத்தகைய மாற்றம் உண்டாகலாம்.

தாய்மையின் தன்மை:

தாய்மார்களை கௌரவித்தல், தாய்மையை உணர்த்துதல் போன்றவற்றை தொடர்புபடுத்துவதால், செடியானது பெருமளவில் தெரிவு செய்யப்பட்டு வளர்க்கப்படுகின்றன. இச்செடிகளை, உலகிலுள்ள பல இனமக்களும் அழகிய சாடிகளில் வைத்து வளர்த்து, தத்தமது கலாச்சாரத்தினை மேம்படுத்தும் வகையில் பரிசுப் பொருளாகத் தாய்மார்களுக்கு கொடுப்பதுண்டு. முக்கிய தினங்களான நத்தார் தினம், ஈஸ்ரர் திருநாள், காதலர் தினம் தொடர்பாக அன்பளிப்பு செய்யப்படுகின்றது

segari@thaiveedu.com



Family: Apocynaceae

ஏழிலைப்பாலை

(Botanical Name: Alstonia scholaris : Eng.Name : Blackboard tree)



ஏழிலைப்பாலை: குடும்பம் அப்போசயநேசியேயைச் (Family Apocyanaceae) சேர்ந்தது. இந்தியாவின் அநேக பகுதிகளிலும் எடுப்பான பச்சையிலைகளையுடைய மரமாக வளர்கின்றது. மரத்தின் சிறந்த பண்பானது ஏழிலைகள் ஆகும். இலையானது ஓரிலைக் காம்பில் 5-7 சிறுநிலைகளைக் கொண்டு காணப்படும். ஏழிலைகள் காணப்படுவதால் மரத்திற்கு 'ஏழிலைப்பாலை' என்ற பெயர் வந்துள்ளது. இம்மரத்தின் தாயகம் இந்தியா மற்றும் தென்கிழக்காசிய நாடுகளாகக் கருதப்படுகின்றது. மரத்தின் தாவரப்பெயரானது 'அல்சிடோனியா ஸ்கோலாரிஸ்' ஆகும். தொடர்ச்சியான மலைப் பிரதேசங்களில் பெரிதும் காணப்படும். மரமானது ஏறக்குறைய 30-40 அடி உயரமாக வளரக்கூடியது. இம்மரத்தின் தோற்றம் அழகினைத் தருகின்றமையால் வீடுகளிலும் வளர்த்திருக்கின்றனர்.

பிரபல்லியமான தாவரவியல் விஞ்ஞானியான எடின்பறோவைச் சேர்ந்த அல்ஸ்டர்ன் (Alston) என்பவர் 1685-1760 காலப்பகுதியில் மரத்தினது இனத்தின் பெயரை, மரத்தின் பலகையினால் பாடசாலை பிள்ளைகளின் எழுதும் சிலேற்றுகள் செய்வதற்குப் பரம்பரையாக பயன்படுத்தி வருவதால் 'scholaris' எனக் குறிப்பிட்டார். இதனை பொதுவாக பேய் மரம் எனச் சொல்வார்கள். பேய்கள் இருக்கும் மரங்கள் என்பதை ஒரு கற்பனைபோலவே கருதினர். சிறிய பச்சை நறுமானதும் நறுமணமுள்ள பூக்கள் புரட்டாதி மாதத்தில் தோன்றுகின்றன. பூக்கள் குளாயருவில் பச்சை அல்லது வெள்ளை நிறத்தில் காணப்படும். மரத்தின் எல்லாப் பகுதிகளும் நஞ்சுடையவை. அநேகமான கிளைகளும் இலைகளும் சுற்றாக ஒரே இடங்களிலிருந்து வெளிவருவது மரத்தினது சிறப்பியல்பாகின்றது. தொடர்பான கிளைகளின் தன்மை மரத்திற்கு அழகினைக் கொடுக்கின்றது.

மரமானது மிகவும் மென்மையாக இருப்பதால், இதனது மெல்லீதான பலகைகள் பொருள்கள் அடைக்கும் பெட்டிகள், சுவப்பெட்டிகள், பென்சில்கள், கிடைச்சிக் கட்டைகள் செய்வதற்கு பயன்படுகின்றன. பாடசாலை கரும்பலகைகள் இப்பலகைகளாலேயே செய்யப்பட்டன.

மரத்தின் பட்டைகள் அன்றைய பரம்பரையான மருத்துவத்தில் சேர்க்கப்படுவதால் தொய்வு, வயிற்றோட்டம், காப்ச்சல், தோல்வியாதி போன்றவை குணமாயிருந்தது. பழமையான மருத்துவம் நுளப்பினால் பரவும் மலேரியா நோயையும் குணப்படுத்தியுள்ளது. பட்டையானது பால் போன்ற பிசினைத் தருகின்றது.

segari@thaiveedu.com



உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

www.inayam.net

HomeLife Future Realty



7 Eastvale Dr #205 Office: 905-201-9977
 Markham, Ontario Fax: 905-201-9229
 L3S 4N8



Corporate Office: Suite 200, 2005 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 6B4
 Toll Free: 1-877-366-3487 License #10530

Discuss your Mortgage and your Dream Home in ONE meeting!

Your Satisfaction Guaranteed!



Scan 2 Call NOW

5 Year Mortgage Rates

Variable: 2.50%

Fixed: 3.04%

LOKAN SUNDARAM AMP

Real Estate / Mortgage Broker

416-450-3984

lokan.homelife@gmail.com

Visit,

www.lokanhomes.com

Take advantage before market turns



Listing Commission Total 3.5%

Affiliate Realty Inc. Brokerage 416-290-1200

Neilson & Sheppard	Midland & Lawrence	Simcoe Street & Hwy 401	Victoria Park & St. Clair	Markham & Denison
Bedrooms: 2 Washrooms: 1	Bedrooms: 2 Washrooms: 2	Bedrooms: 3+1 Washrooms: 3	Commercial / Retail Store	Bedrooms: 3 Washrooms: 3
\$124,900	\$239,900	\$279,000	\$279,900	\$629,900



416 Punchme Punch Sockalingam - 416-786-2463

Due to high volume of calls, prank calls are accepted after midnight please.

வீடு வாங்கப் போகிறீர்களா?

ஓய்வறைகளும் வசிப்பறைகளும்:

ஓய்வறைகள் மற்றும் பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த வசிப்பறைகள் பற்றிப் பார்ப்போம். வசிப்பறைகள் சாதாரணமாக இருந்தால் போதுமா அல்லது உங்கள் குடும்பத்தினர் ஓய்வாகப் படுத்திருந்தபடியே தொலைக்காட்சி பார்க்கும் அளவுக்குப் பெரிதாக இருக்க வேண்டுமா? உங்கள் குழந்தைகள் விளையாடுவதற்குத் தேவையான இடம் ஒன்றோ அல்லது உங்கள் வயது வந்த பிள்ளைகளுக்கான பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த அறை ஒன்றோ வேண்டுமா? சில வீடுகளில், வசிப்பறைகள் தனியாகவும் குடும்ப அறைகள் தனியாகவும் காணப்படுகின்றன.

கூரையின் கீழ் அமைந்திருக்கக்கூடிய மேற்றாளங்களும் நிலவறைகளும் மேலதிக வசிப்பிடங்களாகவோ அல்லது பொருட்களை வைக்கக்கூடிய அறைகளாகவோ பயன்படுத்துவதற்கு மிகப் பொருத்தமானவை. இது போன்ற மேலதிக இடம் உங்களுக்கு அவசியம் எனில், உங்கள் மனதுக்குப் பிடித்தமான வகையில் பூர்த்திசெய்யப்பட்ட கீழ்த்தளம் இருக்கிறதாவெனப் பாருங்கள். தொழில்முறை நிபுணர்களால் கீழ்த்தளம் வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்று பாருங்கள். ஏனெனில், அரைகுறையாக முடிக்கப்பட்ட கீழ்த்தளத்தைப் பூர்த்திசெய்வது என்பது, புதிதாகக் கீழ்த்தளத்தை அமைப்பதைவிடச் சிரமமானது. சில வேளைகளில், தரையிலோ, சுவர் மூலைகளிலோ, வெளிச்சுவற்றுப் பகுதிகளிலோ நீர்க்கசிவு இருக்கலாம். இது அதிக செலவை உண்டாக்கும் திருத்தவேலைகளின் அறிகுறி. ஆகவே, நீங்கள் ஏதும் மேலதிக திருத்த வேலைகளைச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.

தற்போது உங்கள் வசமிருக்கும் ஆடைகளுடன் அதன் அரைமடங்கு ஆடைகள் கூடுதலாக வைக்கக்கூடியவாறாக உங்கள் 'குளோசெட்'கள் இருக்கவேண்டும். நம்மில்

தொடர் - 03

பெரும்பாலானோர் இந்த விடயத்தைக் கவனிப்பதில்லை.

வெப்பமூட்டிகள் மற்றும் குளிர்மூட்டிகளும் ஒரு வீட்டின் முக்கிய அம்சங்களுக்கின்றன. வெப்பமூட்டிகளைப் பொறுத்தவரையில், இயற்கைவாயு, எண்ணெய் மற்றும் மின்சாரக் கண்புகள்தான் உங்களுக்கான தெரிவுகள். பழைய வீடுகளானால், கொதிநீர் கண்புகள் கூட இருக்கலாம். இன்னும் சில வீடுகளில் தரைத்



தள கண்புகள் கூட இருக்கலாம். கண்புகளைத் தெரிவுசெய்யும்போது, கண்புகளின் தற்போதைய நிலைமை, அதற்கான பராமரிப்புச் செலவுகள், ஒரு வருடத்துக்கு அதை இயக்குவதற்காக நீங்கள் செலவிட வேண்டிய பணம் என்பவை பற்றிச் சிந்தியுங்கள். குளிர்மூட்டிகளைப் பொறுத்தவரையில், உங்கள் பொருளாதார வசதியின் அடிப்படையில் வீடு முழுவதற்குமான ஒரே குளிர்மூட்டியையோ அல்லது ஒரு அறைக்குத் தேவையான குளிர்மூட்டியையோ தெரிவுசெய்யுங்கள்.

ஒவ்வொரு வீடும், நிறைகளையும் குறைகளையும் கொண்டிருக்கும். ஒரே மாதிரியான தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புகளும் கொண்ட இரண்டுக்கொள்வனவாளர்களைக் காண முடியாது. உங்களுக்குத் தேவையான வீட்டை மிகச் சரியாகத் தெரிவுசெய்வதற்குரிய ஒரே வழி, வீட்டின் விலைக்கு அப்பால், உங்களது அத்தியாவசியத் தேவைகளையும் ஆடம்பரத்

தேவைகளையும் இனங்காணுவதுதான்.

வீடுகளைத் தேட ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக, அத்தியாவசியத் தேவைகள் என்று ஒரு பட்டியலையும் இவை இருந்தால் கூடுதல் வசதியாக இருக்கும் என்று ஒரு பட்டியலையும் தயார்செய்து கொள்ளுங்கள்.

வீடுகளின் வகைகள் மற்றும் தரங்கள்:

ஒரு குடும்பத்துக்கான தனி வீடு: இது ஒரு குடும்பத்துக்குப் போதுமான வகையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட முழுவதும் அவர்களது கையிலேயே தங்கியிருக்கக்கூடிய வீடு.

பகுதி வீடு அல்லது இரட்டை வீடு: இது, ஒன்றன் மேல் ஒன்றாகவோ, அருகருகாகவோ அமைக்கப்பட்ட இரண்டு தனி வீடுகள் கொண்ட, தனித் தொகுதி.

பகுதியளவில் தனி வீடு: இது, இரண்டு வீடுகள் ஒரு பொதுச் சுவரினால் பிரிக்குமாறு அமைக்கப்பட்ட வீடு.

நகர்ப்புற வீடுகள்: இவை, சில தனி வீடுகளை ஒரே சுவற்றால் இணைக்கும் வீட்டுத் தொகுதி.

கொண்டோமினியம்: இந்தச் சொத்துக்காக உரிமைபாராட்டக்கூடிய அனால் ஒரு தனி வீட்டுக்கான அம்சத்தைக் கொண்டிராத வசிப்பிடம்.

கொண்டோமினியம் என்றால் என்ன?

கொண்டோமினியம் போன்ற ஒரு தொகுதியை நீங்கள் வாங்கும்போது, வழக்கத்திலும் குறைவான கட்டணத்தையே நீங்கள் செலுத்த வேண்டியிருக்கும். அதேநேரம், பணிக்காலத்தின் போது பணியை அகற்றுவோ, புல் வெட்டவோ, வேலியிடுதல், கூரையிடுதல் போன்ற பாரிய வெளிப்புறப் பராமரிப்புகளை நீங்கள் செய்ய வேண்டியிருக்காது. அதோடு, கொண்டோமினியம் ஒன்றை வாங்கும்போது, பாதுகாப்பு, பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற வசதிகள் உபரியாகக் கிடைக்கும். ஆனால், இவையனைத்துக்குமாக ஆண்டுதோறும் ஒரு தொகையைக் கட்டணமாக நீங்கள் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

கொண்டோமினியம் ஒன்றை வாங்கமுன்னதாக, இதற்காக நீங்கள் வைப்புச் செய்ய வேண்டிய பணத்தின் பெறுமதி பற்றியும் ஆண்டுதோறும் அதிகரிக்கக்கூடிய வைப்புக் கட்டணம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுங்கள். அதோடு, நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் கொண்டோமினியத்தின் பராமரிப்புச் செலவுடன் அதே பிரதேசத்தில் காணப்படும் வேறு கொண்டோமினியங்களின் பராமரிப்புச் செலவையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

எவ்வளவு செலவுழிக்க முடியும்?

ஒரு வீட்டை வாங்குவதற்கு நீங்கள் இரண்டு வகையான செலவுகளைச் செய்யவேண்டியிருக்கும். ஆரம்பத் தொகையாக நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய தொகை மற்றும் மாதாந்தம் அடமானத்திற்காகவும் மாதாந்த பராமரிப்புக்காகவும் நீங்கள் செலவிடவேண்டிய தொகை என்பனவே அவை இரண்டும். முன்னையது பாரிய செலவினைத் தரக்கூடியது. இந்தத் தொகை, ஒரு வீட்டின் மொத்தப் பெறுமதியில் ஐந்திலிருந்து இருபத்தைந்து சதவீதம் வரையாகவும் இருக்கலாம்.

ஒரு தடவைச் செலவு வகைகள்:

- அடமான விண்ணப்பம் மற்றும் மேலதிகக் கட்டணங்கள்.
- சொத்து ஆய்வுச் செலவு (தேவைப்பட்டால்), எத்தனை தடவைகள் என்பதைப் பொறுத்து.
- சட்டச் செலவுகள், ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சட்ட ஊக்கத் தொகைச் செலவுகள், ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சொத்தின் உண்மையான மதிப்பீட்டு



வள்ளிக்கண்ணன்
மருதப்பன்
- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

அறிக்கை (சில சந்தர்ப்பங்களில் விற்பனையாளரால் வழங்கப்படுவது), ஒப்பந்தப் பூர்த்திவரை.

- நில உரிமை மாற்றல் செலவு, சொத்துரிமை வரி அல்லது சொத்து வரி, ஒப்பந்தப் பூர்த்திவரை.
- அடவு வட்டி மாற்றங்கள் (தேவைப்பட்டின்), ஒப்பந்தப் பூர்த்தி வரை.
- சொத்து காப்புறுதிச் செலவு, ஒப்பந்தப் பூர்த்தியிலும் அதற்கப்பாலும்.
- வீடு மாறும் செலவு, நீங்கள் வீடு மாறும் காலத்தைப் பொறுத்து.

மாதாந்தச் செலவு வகைகள்:

- அடமானக் கட்டணம்
- பராமரிப்புக் கட்டணம் (இது கொண்டோமினியம் கட்டணமாகவோ அல்லது பொருத்தப்பட்ட உபகரணங்களுக்கான பராமரிப்புக் கட்டணமாகவோ இருக்கலாம்.)
- சொத்து மற்றும் பொருத்தப்பட்ட ஏனைய வசதிகளுக்கான காப்புறுதிக் கட்டணங்கள்.
- சொத்து வரிகள்.

உங்களதும் நீங்கள் வகிக்கும் தகுதியினதும் தேவைகள்:

முகவர்கள்:

ஒரு வீடு விற்பனை முகவர் உங்கள் நேரத்தையும் பணத்தையும் சேமிக்க உதவுவதோடு, தேவையற்ற தொல்லைகளைத் தவிர்க்கவும் உதவுவார். அதோடு வீடு ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்வதில் பலரிடம் காணப்பட முடியாத முன்னுபயம் உள்ளவராகவும் இருப்பார். வீடொன்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான படிமுறைகளை அறிந்திருப்பார். உங்கள் சார்பில் பேரம் பேசுவதில் வல்லவராகவும் இருப்பார்.

ஒரு முகவர்...,

- உங்கள் எதிர்பார்ப்புகளையும் தேவைகளையும் அறிந்து கொள்வார்.
- கணனி வழியாக வரிசைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வார்.
- வீடுகள் பற்றிய விபரங்களை உங்களுக்குத் திரையிட்டுக் காட்டுவார். அதன் மூலம் உங்கள் நேரத்தை மிச்சப்படுத்துவார்.
- முன்னேற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்துவார்.
- உங்கள் சுற்றுச்சூழலைத் தெரிவுசெய்வதில் உபயோகமான தகவல்களைச் சொல்வார்.
- நம்பிக்கையான வீட்டு அடவுத் தரகர்களையும், சட்டத்தரணிகளையும், வீட்டுப் பரிசோதகரையும் உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவார்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் வீட்டைப் பெற்றுத்தரக்கூடிய தொழில்முறை வீட்டு முகவரைத் தெரிவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நகர்ப்புற வீட்டை வாங்க விரும்பினால், புறநகர்ப்புற வீட்டுத் தரகர்களைத் தவிர்ப்பது. காரணம், நகர்ப்புற வீடுகளின் உண்மையான சந்தைப் பெறுமதி மற்றும் பிற தகவல்களை அவர்கள் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. உங்கள் முகவருடன் பேசுகையில், உங்கள் தேவைகள் குறித்து மிகத் தெளிவாக விளக்க முயற்சியுங்கள்.

உங்கள் வீட்டின் மீள் விற்பனைப் பெறுமதியை உயர்த்திக்கொள்ளவேன, வீட்டில் சிற்சில திருத்த வேலைகளைச் செய்ய நினைத்தால், அவற்றைச் சரிவரச் செய்துதரக்கூடிய கட்டட ஒப்பந்தக்காரரைத் தெரிவு செய்யுங்கள். திருத்த வேலைகளில் கைவைக்கும் முன்னர், இது போன்ற முன்னேற்பாடுகளைச் செய்வது அவசியம்.

vallikkannan@thaiveedu.com

Albert Campbell Square
(Scarborough town Centre)

அல்பேர்ட் சாம்பெல் சதுக்கத்தில்

தமிழினம்

யூரோகாலை நாள்

மே 18, ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5:00 மணி

தமிழின அழிப்பின் 5ஆம் ஆண்டு நினைவு நாள்

- சிடுவன் அரங்கம் தமிழினப் படுகொலையையும் போர்க் குற்றங்களையும் அணைத்துக் தீயி விளரணை செய்யப்பட வேண்டும்
- சிடுவன் அரங்கம் மேற்கொள்ளப்படும் தமிழ்ப்பொலியாக்களின் நில அபகரிப்பு திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றம் - உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும்
- சிடுவன் அரங்கம் பொருளாதாரத் தடை விதிக்கப்படக் வேண்டும்
- தமிழினப் நினைவு அரங்கம் தீய அழிந்து மூழ்கியிருக்கக்கூடிய சிடுவன் நிதியாக பொது வாகங்கெடுப்பு நடத்தப்படக் வேண்டும்

MAY 18 GENOCIDE DAY

முன்னவாய்க்கால் உறவுகளுக்கு
குறைவுத் தபம் ஏதும் இல்லை

தொலைபேசி: 416 830 7703

கனடியத் தமிழர் சமூகம் - கனடியத் தமிழ் மாணவர் சமூகம்





Sell your home
FASTER
 and more
MONEY

<p>Wilson/Coldstream</p>  <p>\$409,900</p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Upgraded Kitchen W/Extended Cabinets & Bosch Stainless Steel Appliances</p>	<p>Westney Rd/Rosland</p>  <p>\$429,900</p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Upgraded Light Fixtures, Landscaped & Partial Interlock Driveway</p>	<p>Markham/Painted Post</p>  <p>\$439,900</p> <p>3+2 Bedrooms, 2 W Rooms Hardwood Floors Throughout. Spacious Living, Dining And Bed Rooms</p>	<p>Mccowan/Denison</p>  <p>\$479,000</p> <p>3 Bedrooms, 2 W Rooms Renovated Eat-In Kitchen, All Updated Washrooms (2007)</p>	<p>Main St Meadowdale/ Sheppard/Dean Park Line</p>  <p>\$489,000</p> <p>3+2 Bedrooms, 4 W Rooms Laminate Floors, Ensuite Vanity Sink, 2 Extra Bedrooms</p>
<p>Taunton/Salem</p>  <p>\$499,888</p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Beautiful Finished Basement With Gas Fireplace And Children's Area</p>	<p>Hoover Park / Ninth Line</p>  <p>\$519,900</p> <p>3+0 Bedrooms, 3 W Rooms Landscaped Premium Lot, Stone Patios, & Custom Shed,</p>	<p>Staines Rd / Steeles Ave</p>  <p>\$569,900</p> <p>3 Bedrooms, 3 W Rooms Comfortable Family Rm With W/O To Backyard</p>	<p>16th Ave/Comel Rouge Blvd.</p>  <p>\$574,900</p> <p>4+1 Bedrooms, 4 W Rooms Finished Basement With 3Pce Washroom, Cold Room</p>	<p>Hoover Park/ Hwy 48</p>  <p>\$599,000</p> <p>3 Bedrooms, 3 W Rooms Bright And Airy With Hardwood Floors And Oak Staircase</p>
<p>16th Avenue/Markham Rd</p>  <p>\$659,900</p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Prof. Landscaped With Tumblerock Walkway</p>	<p>Staines Rd./Steeles Ave.</p>  <p>\$669,900</p> <p>4+2 Bedrooms, 4 W Rooms Beautiful Hardwood Staircase, Entrance From Garage To Foyer</p>	<p>Mccowan/Steeles</p>  <p>\$679,900</p> <p>4+2 Bedrooms, 4 W Rooms Freshly Painted, Large Kitchen & Breakfast Area</p>	<p>Hwy 48 & Bur Oak</p>  <p>\$699,900</p> <p>3 Bedrooms, 3 W Rooms Hardwood Flooring Throughout ,Open Concept Family Room</p>	<p>Bathurst/Jefferson</p>  <p>\$925,900</p> <p>4 Bedrooms, 4 W Rooms California Shutters, Railings & Insert Glasses</p>

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

- Your home advertised 24 hours a day until it is sold
- Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold
- Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

Your home sold in 30 days or we buy it

Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc

Sales Representative/Builder

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@yahoo.com



KZG 647-200-5833

Ph1-7800 Woodbine Ave
Markham, ON L3R 2N7
Office: 905-470-9800
Fax: 905-470-7770

I can also assist your Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

உங்கள் வீடும் மின்விரயக் கட்டுப்பாடும்

கோடை காலம் அண்மித்துக் கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையிலே, குறைந்தஅளவு மின்சக்தியைப் பாவித்து வீட்டைக் குளிர்மையாக எவ்வாறு வைத்திருக்கலாம் என்பது பற்றிப் பார்ப்போம். இக்காலத்தில் சாதாரணமாகக் குழல் வெப்பநிலை மிக உயர்வாகவே இருக்கும். இதனால் வீடும் சூடேற்றப்படும். வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள சூழல் வெப்பம் வீட்டினுள் வராமலும் தடைசெய்து வீட்டினுள் உள்ள குளிர்மை குறையாமல் குறைந்த அளவு மின் சக்தியுடன் வீட்டைக் குளிர்மையாக வைத்திருக்க முடியும் என்பது பற்றிப் பலருக்கும் தெரியாமலிருக்கலாம். குளிர்ற்றையைப் பாவித்து வீட்டைக் குளிர்மையாக்கலாம் என்பது மட்டுமே அவர்களுக்குத் தெரிந்த விடயமாக இருக்கின்றது. ஆனால் இது உண்மையாக இருந்த போதிலும், வீட்டினுள் உள்ள குளிர்ற்றைப்பட்ட வளியில் உள்ள குளிரில் எவ்வளவு எமக்கு பயனுள்ளதாகவும், எவ்வளவு எம்மை அறியாமலே வீண்விரயமாகின்றது என்பது பற்றியும் எவரும் சிந்திப்பதில்லை. அத்தோடு மட்டுமல்லாது வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள சூடான வளியில் உள்ள வெப்பத்தை வீட்டினுள் உட்புக விடாமல் தடைசெய்வதனாலும் வீட்டின் உட்புறத்தை இயற்கையாகவே குளிர்மையாக வைத்திருக்கலாம். ஒரு வீட்டினுள் கூடிய அளவு வெப்பம் வெளியில்

இருபது Attic இலாகா கட்டப்படுகின்றது. சூரிய கதிர்களில் உள்ள வெப்பம் நேரடியாகக் கூரையைத் தாக்குவதன் மூலம் கூரையின் கீழுள்ள Attic எனப்படும் பகுதியை மிகவும் வெப்பமடையச் செய்கின்றது. உதயணமாக வெப்பமடையச் செய்யுமாறு யன்னல் கள் முழுமையாகப் பூட்டப்பட்ட வாகனத்தினுள் வெளி வெப்பநிலையை விடப் பல மடங்கு வெப்பநிலை உயர்வடைந்திருப்பதை நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீர்கள். இவ்வாறு Attic

வீட்டை அசௌகரியமான முறையில் வீட்டினுள் உள்ள வளியின் வெப்பநிலையை உயர்த்துகின்றது. இதனாலேயே வீடுகளின் மேற்றளம் அதன் கீழுள்ள தளங்களை விட வெப்பநிலை உயர்வானதாகக் காணப்படும். இந்தக் கட்டப்பட்ட வெப்பமானது, குளிர்ற்றை மூலம் குளிர்வடையச் செய்யப்பட்ட வளியின் வெப்பநிலையைக் கூட்டுவதால், குளிர்ற்றையின் பவனை முழுமையாக அனுபவிக்க முடியாமல் போகின்றது.

வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள வெப்பம்
வீட்டினுள் வராமலும் தடைசெய்து,
வீட்டினுள் உள்ள குளிர்மை குறையாமல்
குறைந்த அளவு மின்சக்தியுடன் வீட்டைக்
குளிர்மையாக வைத்திருக்கமுடியும்.

இனுள் தேக்கப்படும் வெப்பம் வீட்டினுள் கட்டப்படுவதனாலேயே வீடு சூடேற்றப்படுகின்றது. வீட்டின் மேல் தளக்கூரையானது மிகப் பெரிய சூடேற்றியாகப் தொழிற்பட்டு

இதனால் கட்டப்பட்ட வெப்பத்தை வென்று, வீட்டை போதுமான அளவு குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்காகத் தேவைக்கத்திகமாகத் தொழிற்படுவதனால் அதிகளவு மின்சக்தி விரயம் ஏற்பட்டு மின் கட்டணம் உயர்வடைகிறது.

இதற்கான விடைதான் என்ன?

வெப்பமானது எப்பொழுதும் வெப்பநிலை கூடிய இடத்திலிருந்தே வெப்பநிலை குறைந்த இடத்திற்குக் கடத்தப்படுகின்றது. இவ்வெப்பக் கடத்தலைத் தடுப்பதற்கே Insulation பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். வீடுகளில் இதனாலேயே வீட்டின் எல்லா வெளிப்பக்கங்களிலும், Insulation இடப்பட்டிருக்கின்றது. Insulation ஆனது R (Resistance to heat) என்னும் அலகினால் அளக்கப்படுகின்றது 1980 இற்கும் முற்பட்ட காலங்களில் வீட்டின் சுவர்கள் R-0 வாகவும் 1980 R-12 ஆகவும் இருந்த Insulation இன் R value அக்காலத்தின் பின் படிப்படியாக உயர்ந்து கொண்டு வந்து தற்பொழுது R-24 ஆக உள்ளது புதிய கட்டிட சுவர்களுக்கு அரசாங்கத்தினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட Insulationன் R value வானது R-24 ஆகும்.

Attic Insulationன் R Value ஆனது 1970 இற்கு முற்பட்ட காலங்களில் R-12 ஆகவும் 1980 களில் R-28 ஆகவும் இருந்து பின் படிப்படியாக R-32, R-40, யாகக் கூடிக் கொண்டு வந்து தற்பொழுது R-50 யாக அரசாங்கத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் இந்த நிர்ணயத்திற்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு:

- எரிவாயு, மின்சக்தி போன்றவற்றின் விலையுயர்வைப் பொதுமக்கள் எதிர்கொள்ளக் கூடியதான பொருளாதார நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு அதன் கொள்வனவைக் குறைப்பதற்காக.
- எரிவாயு, மின்சக்தி போன்றவற்றின் பாவனையின் போது வெளியேறும் வாயுக்களினால் சூழல் வெப்ப நிலை வரவர

பிரபா
சின்னா



உயர்வடைந்து கொண்டு செல்கின்றது. (Global Warming) இதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான உலக நாடுகளின் முயற்சியின் தனது பங்களிப்பாக இவற்றின் பாவனையைக் குறைக்கு முகமாக R- Value கூட்டப்பட்டது.

- எதிர் காலங்களில் வரக்கூடிய காலநிலை மாற்றங்களை எதிர்பார்த்து அவற்றை எதிர்கொள்வதற்காக உங்கள் வீடுகள் 1970 – 1980 களில் கட்டப்பட்டிருந்தால் அவற்றின் Attic Insulation Value தற்போது நிர்ணயிக்கப்பட்ட R-50 அளவைவிட மிகக் குறைந்த அளவாகவே இருக்கும் உதாரணமாக R-50 இருக்க வேண்டிய இடத்தில் R-12 இருக்குமாக இருந்தால், கிட்டத்தட்ட 20% மான வெப்பத்தையே வீட்டினுள் கடத்தவிடாது தடுக்க முடிகின்றது. மிகுதி 80% மான வெப்பம் வீட்டினுள் கடத்தப்படுவதனால் குளிர்ற்றை அதிகளவு தெழிற்படவேண்டியுள்ளது. எனவே Attic இனுள் Insulation value வை R-50 யாக உயர்த்தும்போது மிகக் கூடிய அளவான வெப்பம் உட்புகாது தடுக்கப்படுவதனால், குளிர்ற்றையினால் குளிர்வடையச் செய்யப்பட்ட வளியின் வெப்பநிலை குறைவடையாது அதன் முழுப்பவனை அனுபவிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதனால் குளிர்ற்றை தேவைக்கத்திகமாகத் தொழிற்படவேண்டிய தேவை இல்லாதபடியல் மின்சக்தி வீண் விரயமாகாது, மின்கட்டணமும் அதிகளவு குறைவடைகின்றது.

குளிர்ற்றைப் பாவனையில் இல்லாத வீடுகளில் கூட Attic Insulation R-50 Value வாக இருக்குமாக இருந்தால் வெப்பக் கடத்தல் கூடியளவு தடுக்கப்படுவதனால் மின்சக்தி செலவில்லாமலேயே வீடு ஓரளவு இயற்கையாகவே ஓரளவு குளிர்மையாக இருக்கும்.

மேற்கூறியது போல், வெப்ப காலத்தில் வெப்பமானது வீட்டிற்குள் நுழைவதை Insulation கட்டுப்படுத்தி எவ்வாறு வீட்டைக் குளிர்மையாக வைத்திருக்க உதவுகின்றதோ அதேபோல குளிர்காலத்திலும் வீட்டினுள் உள்ள வெப்பத்தை வெளியில் கடத்தாது வீட்டினுள்ளேயே தேக்கி வீட்டைச் சூடாக வைத்திருக்க உதவுகின்றது. இதனால் கோடைகாலத்தில் குளிர்ற்றையின் தொழிற்பாடும் குளிர்காலத்தில் சூடேற்றியின் தொழிற்பாடும் பெருமளவு குறைக்கப்படுகின்றது.

நாம் ஒருமுறை Insulation செய்வதற்குச் செலவழிக்கும் முதலீடானது, கோடை காலத்தில் மின்சக்தி சேமிப்பாகவும் குளிர்காலத்தில் எரிவாயு சேமிப்பாகவும் வருடம் முழுவதும் பல வருடங்களுக்குப் பலனைத் தருகின்றது. இம் முதலீட்டை ஒரு சில வருடங்களிலேயே நாங்கள் மீள் பெறக் கூடியதாக இருக்கும்.

prabha.sinna@thaiveedu.com



TUITION CLASSES
for high school Chemistry and secondary school science

Personal care and exam focused support.

Near Warden and Sheppard

Avvai Vickneaswaran

Bsc (University of Jaffna, Sri Lanka)
PG Dip in Education (Open University of Sri Lanka)

More than 20 years' experience in teaching science and chemistry.

Call **416.356.9383**

ROOM OVER THE GARAGE TOO COLD

Call Prabha Sinna **416-556-6115**

Atticare Insulation

PRABHA SINNA
Government of India Energy Advisor



People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP



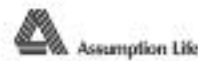
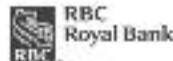
*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca

www.gtbrokers.ca



NADA G. NADARAJAH B.V.Sc

Real Estate Sales Representative

Buying/Selling/Renting Inquiries - Commercial/Residential Property

18 years of experience!

Call me 416 - 616- 8751

SELLING COMMISSION AS LOW AS 1%

**WHEN YOU LIST & BUY WITH ME,
SELLING COMMISSION ONLY 1/2%**



**HOMELIFE
LANDMARK**

7240 Woodbine Ave, Suite 103

Markham, ON L3R 1A4

Bus: 905 305 1600

nanadarajah@trebnet.com



\$499,900

Yonge & 401
Condo. Apartment
2+1 Bedrooms + 2 Washroom
Great View!
Affordable Premium Style!



\$529,000

Markham & Denison
2-Storey Semi-Detached
3 Bedrooms + 3 Washroom
Sep. Entrance Basement
Spacious Estate with Many Upgrades



SOLD

McCowan & 16th Ave
2-Storey Detached
5+2 Bedrooms + 6 Washroom
Upgraded Features!
Finished Basement w/ Sep. Entrance (Already Rented)
Approx. 3200 Sq. Ft



CANADIAN TAMIL ACADEMY கனடாத் தமிழ்க் கல்லூரி

- :: 20 ஆண்டுகள் தரமான தமிழ் மொழிக் கல்விச் சேவை
- :: கனடியக் கற்றித்தல் அனுபவம் கொண்ட ஆசிரியர்கள்
- :: ஒன்றாறியோ பாடத்திட்டத்துக்கு அமைவான கற்றித்தலும் மதிப்பீடும்
- :: பாதுகாப்பான நூய்மையான உங்கள் வதிவிடத்துக்கு அருகிலான பாடசாலைச் சூழல்

“துறைகள் தோறும் தமிழ் மாணவர் பெருமையுற வேண்டும்” என்ற நோக்கத்தில், அவர்களை ஊக்கப்படுத்தக் கனடாத் தமிழ்க் கல்லூரியால் நடத்தப்படும்

திறன் தேர்வுகள் 2014 Competitive Examination 2014

விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன

- ஆங்கிலம் - ENGLISH (JK - Grade 8)
- அறிவியல் - SCIENCE (Grade 3 - Grade 8)
- கணிதம் - MATH (JK - Grade 11)
- பிரெஞ்சு - FRENCH (Grade 4 - Grade 8)
- தமிழ் - TAMIL (Grade 9 - Grade 12)

தேர்வு நாள்:

English, Science & Tamil
June 14
Math & French
June 21

அனைத்து வளாகங்களிலும் இணையத் தளத்திலும் (tamilacademy.org)

விண்ணப்பங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தமிழர் எங்கள் பேர் தமிழே எமக்கு வேர்



இணையதளத்திலும்
விண்ணப்பங்களைப்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கூடுதல் விபரங்களுக்கு: Tel: 416 757 2006 Fax: 416 757 2541

3150 Eglinton Ave. E. Suite 6, Scarborough, ON. M1J 2H2
(Markham/ Eglinton)

Web: www.tamilacademy.org Email: contact@tamilacademy.org

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம்



www.ranjanfx.com

...

அங்குத் தூணில் அழகியதாய் நன்மாடங்கள் தய்ய நிறத்தினவாய்
அந்தக் காணி நிலத்திடையே ஓர் மாளிகை கடடித் தரவேண்டும்
அங்குக் கேணியருகினிலே தென்னைமரம் கீற்று மிளநீறும்

பத்துப் பன்னிரண்டு தென்னைமரம் பக்கதிலே வேணும்
நல்ல முத்துச் சுடர்போலே நிலாவொளி முன்பு வரவேணும்
அங்குக் கத்துங் குயிலோசை சற்றே வந்து காதிற் படவேணும்

- மகாகவி பாரதி

RANJAN FRANCIS XAVIER

Cell: 416-816-1220



காப்புறுதியில் நடைபெறும் சில...

காப்புறுதி துறையில் நடைபெறும் அவல நிலையும் அதன் பிரதிபலிப்பும்:

ஒரு காப்புறுதி பிரதிநிதி விற்பனை காப்புறுதித் திட்டத்தை, 'பரிசீலனை' செய்துவிட்டு வருகிறேன் என்று இன்னமோர் பிரதிநிதி உங்களைமிருந்து காப்புறுதி ஒப்பந்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு போனால், எடுத்துக்கொண்டு போன அத்தனை விடயங்களுக்குமாக அந்த புதிய பிரதிநிதியிடமிருந்து கையெழுத்திட்ட ரசீதுடன் வாங்கி வைப்பது உங்களுக்கும் நல்லது. உங்களைச் சார்ந்திருக்கும் வாரிசுதாரருக்கும் நல்லது. காரணம், காப்புறுதி ஒப்பந்தம் தொலைந்தால் நீங்கள் பணம் கட்டித்தான் இன்னமோர் பிரதி ஒப்பந்தத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். அதேநேரம் காப்புறுதி நிறுவனத்துடன் ஏது காரணம் கொண்டும் வழக்குத் தொடரவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டால் ஆரம்பத்தில் காப்புறுதி ஒப்பந்தத்துடன் கொடுபட்ட சகலவிதமான பிரதிகளும் உங்கள் நியாயத்தை உறுதிப்படுத்தும் காரணிகளாக அமையும்.

பரிசீலனை செய்துவிட்டு வந்த காப்புறுதி பிரதிநிதியிடமிருந்து கொடுத்த அத்தனை தகவல்களும் திரும்ப கிடைத்ததா என்பதைச் சரி பார்க்கவும். இல்லையெனில் தொலைந்த அந்த தகவல்களைப் பெறுவதற்கு தக்க ஏற்பாடுகளை செய்யும் பொறுப்பை அந்தக் காப்புறுதி பிரதிநிதியிடமே நீங்கள் கையளிக்கலாம். "நீங்கள் எடுத்த காப்புறுதி சரியல்ல ஏமாற்றப்பட்டிருக்கிறீர்கள், நான் உங்களுக்கு குறைந்த விலையில் எடுத்துத் தருகிறேன்" எனக் கூறினால் அவர் 'பேச்சை' மகேசன் கூற்றாக நம்பி எடுத்த காப்புறுதித் திட்டத்தை உடனேயே ரத்துசெய்யாமல் அவர் சொன்ன அத்தனை விடயங்களையும் எழுத்தில் அவரின் கையொப்பத்துடன் வாங்கி, ஏற்கனவே எடுத்த காப்புறுதி நிறுவனத்திடம்

தொடர்: 10

நேரடியாகவோ அல்லது விற்பனை பிரதிநிதியிடமோ உங்கள் கேள்விகளுக்கான விடைகளையும் எழுத்தில் வாங்கவும். இல்லாது போனால் எடுத்த காப்புறுதி பற்றிய விளக்கம் எடுக்கப்போகிற காப்புறுதி பற்றிய விளக்கத்தை காப்புறுதி ஒப்பீடு புத்திரத்தில் உங்கள் முன்னிலையில் முழுவதையும் நிரப்பும்படி புதிய பிரதிநிதியிடம் கூறலாம். அந்த நிரப்பு புத்திரம் முழுதாக நிரப்பி வரும்வரை புதிய காப்புறுதி



விண்ணப்பப் பத்திரத்தில் கையெழுத்திட்ட வேண்டாம். ஏனெனில் ஏற்கெனவே எடுத்த காப்புறுதி திட்டம் நிரந்தர ஆயுள் கால காப்புறுதி திட்டமாக இருக்கலாம். புதிய காப்புறுதி தற்காலிக தவணைக் காப்புறுதித் திட்டமாக இருக்கலாம். அல்லது, காப்புறுதியை உறுதிப்படுத்தும் காரணி வாழ்க்கை யூராக உறுதிப்படுத்தும் காரணியாக இருக்காமல் குறிப்பிட்ட தவணை முடிவில் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும் தொகையாகவும் இருக்கலாம். இதையே Cost of Insurance YRT அல்லது 10 yr ECO என்று அழைப்பார்கள். இப்பத்திரம் நிரப்பிய பின்னர் பழைய காப்புறுதி பிரதிநிதி, புதிய காப்புறுதி பிரதிநிதி முன்னிலையில் பாதிக்கப்படப்போகிற நீங்கள் சாட்சியாக இன்னு

மோர் நபர் முன்னிலையில் இதைப்பற்றிய விவாதத்தை ஆரம்பிக்கவும். ஆரம்பிக்கும் முன் சகலரும் பேசும் பேச்சுவார்த்தைகளை சகலரின் அனுமதியுடன் பதிவு பண்ணவும். இது உங்களுக்கு எத்தருணத்திலும் உதவும் முக்கிய காரணமாக அமையும். இந்த ஏற்பாட்டுக்கு யாராவது மறுத்தால் தகுந்த காரணத்தை எழுத்தில் வாங்கவும். அதற்கும் மறுத்தால் குற்றவாளி யாரென்பது உங்களுக்கே புரியும். அத்துடன் எந்த காப்புறுதி நன்மை என்பதை நீங்களே அத் தருணம் ஊகித்துக் கொள்ளலாம். சில சமயங்களில் இந்த இக்கட்டான நிலை ஏற்படும்போது 'காப்புறுதி பிரதிநிதி' உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவராகவோ அல்லது உறவினராகவோ அல்லது நெருங்கிய நண்பராகவோ இருப்பின், ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட ஏற்பாடு குடும்பத்தில் ஒரு மனக்கசப்பையோ அல்லது கோபத்தையோ அல்லது வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் என்ற காரணத்தால் 'தாயும் சேயுமானாலும் வாயும் வயிறும் வேறு' என்ற முதுமொழிக்கிணங்க நீங்கள் என்ன முடிவு எடுக்க வேண்டும் என்பதை பொறுமையாக எடுக்கலாம். ஏனெனில் எந்த ஆயுள் காப்புறுதி திட்டமாக இருந்தாலும் எடுத்த காப்புறுதி திட்டம், காப்புறுதி திட்டம் அளித்த நாளிலிருந்து (Issue date of the policy) அகால மரணம் (Accidental Death), சாதாரண நோய் வாய்ப்பட்ட மரணம் (Normal Death) ஆகியவற்றை உடனடியாகவும், தற்கொலை (Suicide) விசாரணைக்கு உட்படுத்தக்கூடிய கால முடிவு (Contestable Period)னை காப்புறுதி அளித்த நாளிலிருந்து 2 வருடத்திற்கு பின்னரும் அமுலுக்கு கொண்டுவரும். அது மட்டுமல்லாமல் காப்புறுதியின் மாதாந்த கட்டுத்தொகை ஏற்கனவே ஆரம்ப இடத்தில் குறிப்பிட்டதுபோல எடுக்கும் வயதைப் பொறுத்தும், உங்கள் காப்புறுதியைப் பொறுத்தும், புகை பிடிப்பவர்களிடமிருந்தும் அல்லது அல்லாதவர்களிடமிருந்தும், புகை



சக்திவேல்

- ஆயுள் காப்புறுதி முகவர் -

யிலை பதார்த்தங்களை உபயோகிக்கிறீர்களா என்பதை பொறுத்தும் தங்கியிருப்பதானல் 'எடுக்கும் புதிய காப்புறுதி திட்டத்தால் நன்மை பெறப்போறவர்கள் நீங்கள் தானா? அப்படியென்றால் என்ன விதத்தில் நன்மை பெறப்போகிறீர்கள்' என்பதை நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டு மாற்றத்தை செய்யவும். அதே சமயம் புதிய காப்புறுதித் திட்டம் கிடைத்ததும் எடுத்த புதிய காப்புறுதியில் சரி பிழைகளைப் பார்த்து தேவையான திருத்தங்களை, மாற்றங்களை 10 நாட்களுக்குள் செய்தால் உங்கள் பணமும் வீணாக விரயமாகாது. எடுக்கும் காப்புறுதித் திட்டமும் மன ஆறுதல் திட்டமாக அமையும்.

தற்கொலையை பொறுத்தவரை வாகனத்திற்கு முன்னால் அல்லது மேல் மாடியில் இருந்து குதித்தால் மட்டும் தற்கொலையல்ல. மது போதையில் வாகனம் ஓட்டுதல், தெருவில் குறுக்கால் ஓடுதல், அதிவேகமாக வாகனம் ஓட்டுதல், மருத்துவர்கொடுக்கும் மருந்துகளை உபயோகப்படுத்தாமல் உதாசீனப்படுத்துதல், தெருவில் சிவப்பு விளக்கு தெருவை கடக்க வேண்டாம் என்று அறிகுறி காட்டியும் தெருவை கடக்க முயர்ச்சித்தல் ஆகிய அனைத்தும் அடங்கும். இதன் காரணமாக தான் காப்புறுதி ஒப்பந்தத்திற்கு விண்ணப்பிக்கும் போது வேறு ஏதாவது காப்புறுதி ஒப்பந்தம் வைத்திருக்கிறீர்களா? அல்லது மனுச்செய்திருக்கிறீர்களா என்றும் அத்துடன் வருட வருமானம் பற்றிய விளக்கத்தையும் நிறுவனம் கேட்கின்றது. விண்ணப்பிக்கும் காப்பு

தொடர்தல் 43ம் பக்கம்

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில் '31' வருட முழுநேர உன்னதமான, நெறியான சேவை 'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப்பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
- மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

பார்வைக் குறைபாடு

கட்புலனற்ற / பார்வையற்ற மற்றும் குறைந்த பார்வையுடைய பிள்ளைகள் (Blind and low vision children)

ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் சிறப்புத்தேவையுள்ள பிள்ளைகள் பொதுவாக 5 வகையினுள் அடக்கப்படுகின்றனர். அவையாக:

- நடத்தைப் பிரச்சினைபுள்ள பிள்ளைகள் (Behavioural)
- தொடர்பாடல் பிரச்சினைபுள்ள பிள்ளைகள் (communication) – செவிப்புலனற்ற மற்றும் செவிப்புலன் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள், பேச்சு மற்றும் மொழியில் இயலாத்தன்மையுடைய பிள்ளைகள், கற்றல் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளை இதனுள் அடக்கலாம்
- அறிவுத்திறன் (Intellectual) - இதனுள் அதிமேதாவித்தன்மையான பிள்ளைகள், ஓரளவாக அறிவுத்திறன் இயலாத்தன்மையான பிள்ளைகள், வளர்ச்சி பின்தங்கிய பிள்ளைகள்
- உடலியல் இயலாத்தன்மையான பிள்ளைகள் (Physical disability) - இதனுள் கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலன் குறைந்த பிள்ளைகள் அடங்குவர்.
- எல்லாத் தன்மைகளும் இணைந்த தன்மை (Multiple).

இவற்றுள் பலவற்றை கடந்த இதழ்களில் விரிவாக நோக்கினோம். இந்த இதழில் கட்புலனற்ற மற்றும் கட்புலன் குறைந்த பிள்ளைகளை இனங்காணல் மற்றும் அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை நோக்குவோம்.

பச்சிளம் குழந்தைகள் மற்றும் சிறு பிள்ளைகளின் ஆரம்பக் கற்றலில் பெரும்பாலானவை பார்த்தல் மூலமாகவே நடைபெறுகிறது. பார்வைக் குறைபாடுடைய சிசு பிறந்த உடனேயே ஏனைய சாதாரண பார்வையுடைய பிள்ளைகளைப் போல் அப்பிள்ளை இயங்க

வில்லை என்பதை பெற்றோர் கண்டறிந்து கொள்வர். இத்தகைய பிள்ளைகளுக்கான குறைபாடுகளை அறிந்து அதற்கான தேவைகளை ஆரம்பத்திலேயே வழங்குவதன்மூலம் பிள்ளைகட்கும் பெற்றோருக்கும் ஏற்படும் இடர்பாடுகளை வெகுவாகக் குறைக்கலாம்.

குறைந்த பார்வை (low vision) என்பது கண்ணாடிகள், மருந்து அல்லது சத்திர சிகிச்சை மூலம் பூரணமாகக் குணப்படுத்த முடியாத தன்மை என வரையறுக்கப்படு

தல். இவர்களால் எழுதுபலகையில் என்ன எழுதப்பட்டிருக்கின்றது என்பதைப் பார்ப்பது கடினமானதாக இருப்பதால், குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் வேலையை முடிப்பதில் இவர்கள் கஷ்டத்தை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

- அடிக்கடி, குறிப்பாக மதிய உணவின் பின் தலைவலி ஏற்படுதல். அதிகமான வாசித்தல் மற்றும் எழுதுபலகை வேலைகள் காலையில் நடப்பதனால், மதிய வேளையின்போது கண் களைப்படைந்து விடுவதனால் தலைவலி ஏற்படுகின்றது.

பாடப்படுத்தகங்களின் எழுத்துக்களின்

அளவு சிறுக்கின்றது.

ஒரே பார்வையில் விடையைக் கண்டுபிடிப்பது

பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளின்

கண்களுக்கு மிகவும் அழுத்தத்தைக்

கொடுப்பதாக அமைகின்றது.

கின்றது. மேலும் இத்தகைய மாணவர்கள் உருப்பெருக்கிக் காட்டும் கருவிகளின் (magnifying aids) உதவியுடன் அல்லது பெரிய எழுத்துக்களை மட்டுமே வாசிக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பர்.

பார்வை தொடர்பான பிரச்சினைகளின் அறிகுறிகள்:

- கரும்பலகையைப் பார்ப்பதற்கு கண்களை இடுக்கிக் கொண்டு பார்த்தல் அல்லது அதிக அழுத்தத்தை கண்களுக்கு கொடுத்

- பிள்ளைகள் புத்தகத்தை வாசிக்கும்போது, தமது கண்களிலுள்ள பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து சிறிய எழுத்துக்களை வாசிப்பதற்காகவே புத்தகத்தை மிக அருகில் அல்லது தொலைவில் பிடிக்கிறார்கள்.

- கண்களை அதிகமாகக் கசக்குவார்கள் அல்லது கண்களில் அடிக்கடி எரிச்சல் ஏற்படுவதாக பிள்ளைகள் கூறுவார்கள்.

- ஒரு கண்ணில் பார்வை சாதாரண நிலையை விட மிகக் குறைவாக இருப்பதனால் அடிக்கடி பொருட்களுடன் மோதும் நிலை காணப்படுதல். பார்வை சாதாரணமாக இருக்கும் கண்ணால் பார்த்து நடக்கும் பிள்ளைகள், பார்வைக் குறைபாடு காணப்படும் கண்ணுக்கு அருகில் தென்படாத பொருட்களின்மேல் மோதுகின்றனர்.

- நிறங்களுக்கிடையே வேறுபாடு காண முடியாத நிலை. இரு பாலாரிடையேயும் இந்த நிலை ஏற்படுகின்றதெனினும், பெண் பிள்ளைகளை விட ஆண் பிள்ளைகள் இந்த நிலையால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படும் நிலை காணப்படுகின்றது.

- புத்தகத்தின் தாள்களிலுள்ள சொற்கள் அசைதல் அல்லது விழுதல் பற்றி பிள்ளைகள் முறைப்படுவார்கள். இந்த அறிகுறி Irlen Syndrome எனப்படும். அநேகமான கண் வைத்தியர்கள் இப்பிரச்சினை தொடர்பாக நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களாக இராத படியால், இதற்கென நிபுணத்துவம் வாய்ந்த வைத்தியரிடம் பிள்ளையைக் காட்டவேண்டும்.

- பிள்ளைகள் வகுப்பறையில் கொடுக்கப்படும் வேலையை முடிப்பதற்கு அவர்களின் பார்வைக் குறைபாடு தடையாக



ஜீவா திசைராஜா

இருக்கும்போது, உதவியைப் பெறுவதற்காக ஏனைய பிள்ளைகளுடன் கதைப்பதையும், வகுப்பில் முன்வரிசையில் இருப்பதற்கு விரும்புவதையும், அல்லது ஏனைய பிள்ளைகள் வகுப்பில் கொடுக்கப்பட்ட வேலையை நிறைவேற்றுவதில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது இவர்கள் விளையாடித் திரிவதையும் காணலாம்.

பார்வை இழப்பு அல்லது கட்புலன் இழப்பு (vision loss) என்பது சரியான முறையில் கவனிக்கப்படாவிட்டால் மாணவர்களில் எண்ணக்கூற உருவாக்கம் / வளர்ச்சியை (Concept development) தாமதப்படுத்தும். இது மறுபுறமாக மாணவர்களின் சமூகத் தொடர்பாடல், உணர்வுரீதியான, கல்வி சார்ந்த மற்றும் தொழில் பெறும் தன்மைகளை பாதிக்கும்.

பிள்ளையின் பாடசாலை வாழ்வின் முதல் 12 வருடங்களின் கற்றலில் 80% மாணவரை பார்த்தலுடன் (Visual) தொடர்பானவை என அமெரிக்க கட்புலன் தொடர்பான சங்கம் கூறுகின்றது. பார்வைக்குறைபாடுகள் இருக்கும் சிறுபிள்ளைகள் கடினமான செயல்களான வாசித்தல், எழுதுதல், எழுத்துக்களை இனங்காணுதல் போன்றவற்றை தவிர்ப்பதற்கு முயல்வார்கள்.

பிள்ளை வளர்ந்து வரும்போது இந்த செயற்பாடுகள் மேலும் சிக்கலானவையாகவும் கடினமானவையாகவும் இருப்பதனால் பிள்ளையின் கண்களுக்கு அதிக சமையாக மாறிவிடுகின்றன. வகுப்புகள் கூடிச் செல்லும் போது பாடசாலையில் கொடுக்கப்படும் வீட்டுவேலையின் அளவு அதிகரிப்பதுடன் பாடப்படுத்தகங்களின் எழுத்துக்களின் அளவும் சிறுக்கின்றது. ஒரே பார்வையில் விடையைக் கண்டுபிடிப்பது பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளின் கண்களுக்கு மிகவும் அழுத்தத்தைக் கொடுப்பதாக அமைகின்றது.

பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் கற்பதற்காக தமது ஏனைய புலன்களையும் பயன்படுத்த வேண்டியவர்களாகின்றனர். இவர்கள் ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒரு குழுவாக இருந்து படிப்பதற்கு இவர்களது பார்வைக் குறைபாடு இவர்களுக்கு தடையாக அமைகின்றது. தனிப்பட்ட கவனமெடுப்பதன் மூலம் இப்பிள்ளைகளின் தேவைகளைச் சிறப்பாகக் கவனிக்க முடியும். சிறப்பு திறன்களை இவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் இவர்களுக்கென பிரத்தியேகமான புத்தகங்கள் (specialized books), கற்பதற்கான பொருட்கள், உபகரணங்கள் போன்றவை தேவைப்படுகின்றன.

உசாத்துணை:

- <http://www.afb.org/Section.asp>
- <http://www.suite101.com/content/vision-problems-in-the-classroom>
- <http://www.edu.gov.on.ca/eng/general/elemsec/speced/ontario>

jeevathisairajah@thaiveedu.com

SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

TUTORING

Grades: 1-8: English, Math, Science & Social studies
Grade 9&10: English & Math ஆகிய வகுப்புகள் நடத்தப்படுவதுடன்
EQAO, Literacy test களிற்ும் தயார்படுத்தப்படும்.

இடம்: Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா
B.A (Hons), M.Sc, Ph.D (Certified teacher)

647 291 1357



INFORCE LIFE

Financial Services Inc.

KIDS COLOURING CONTEST

Contest Ends May 15, 2014



First Prize



**Cineplex Gift Card
\$100 Value**

Second Prize



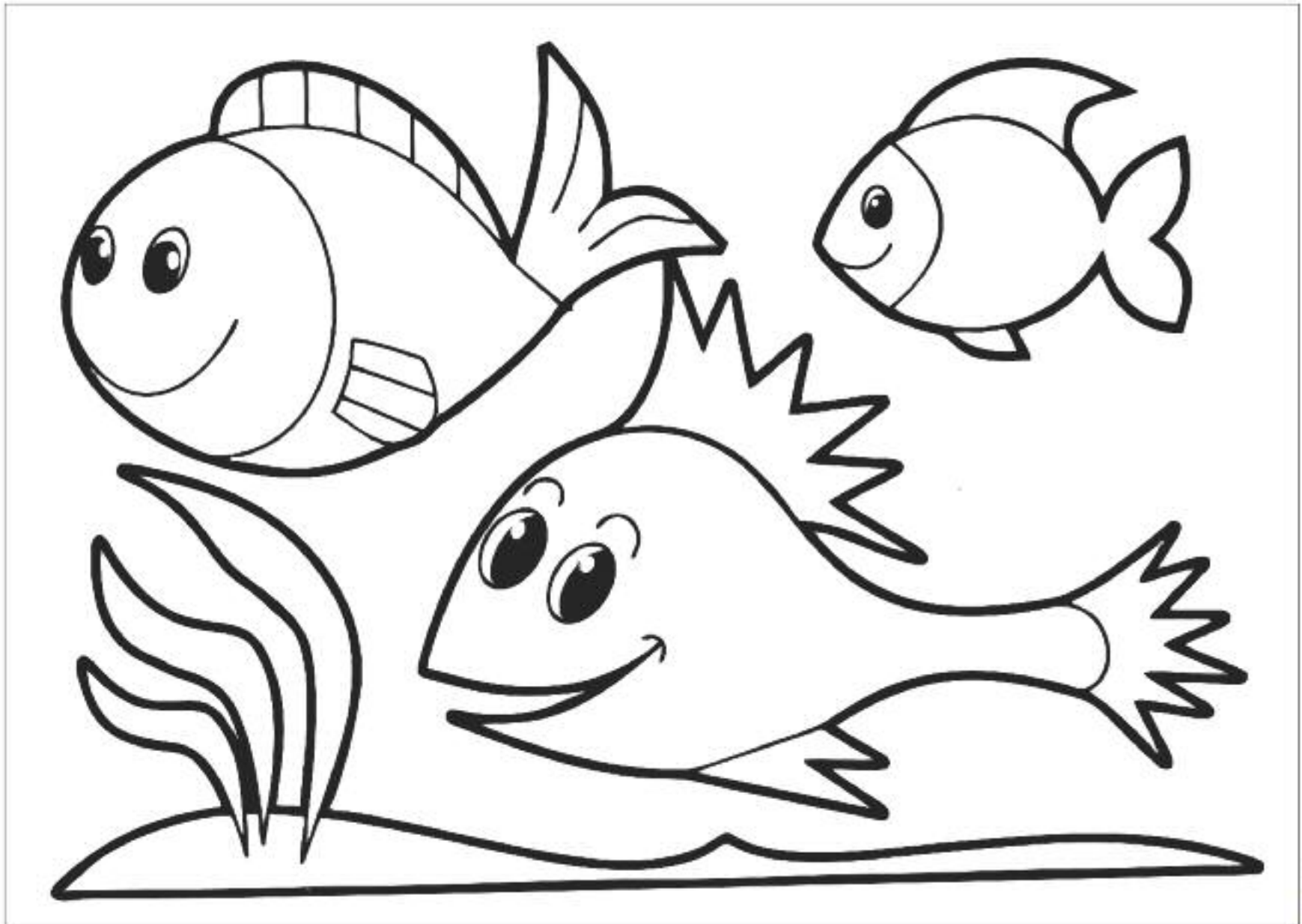
**Gift Card
\$50 Value**

Third Prize



**Gift Card
\$25 Value**

Cut this page and mail it on or before May 15, 2014 to enter the competition.



printfast.ca

Name: _____
 Parent/Guardian Name: _____
 Address: _____
 Tel: _____
 Email: _____
 Parent/Guardian Signature: _____

For ages 3 to 10 only. Submit the entry by mail or in person:



10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough ON M1B 3C6

For More Details:

Bus: 416 321 6000

Direct: 416 909 0400

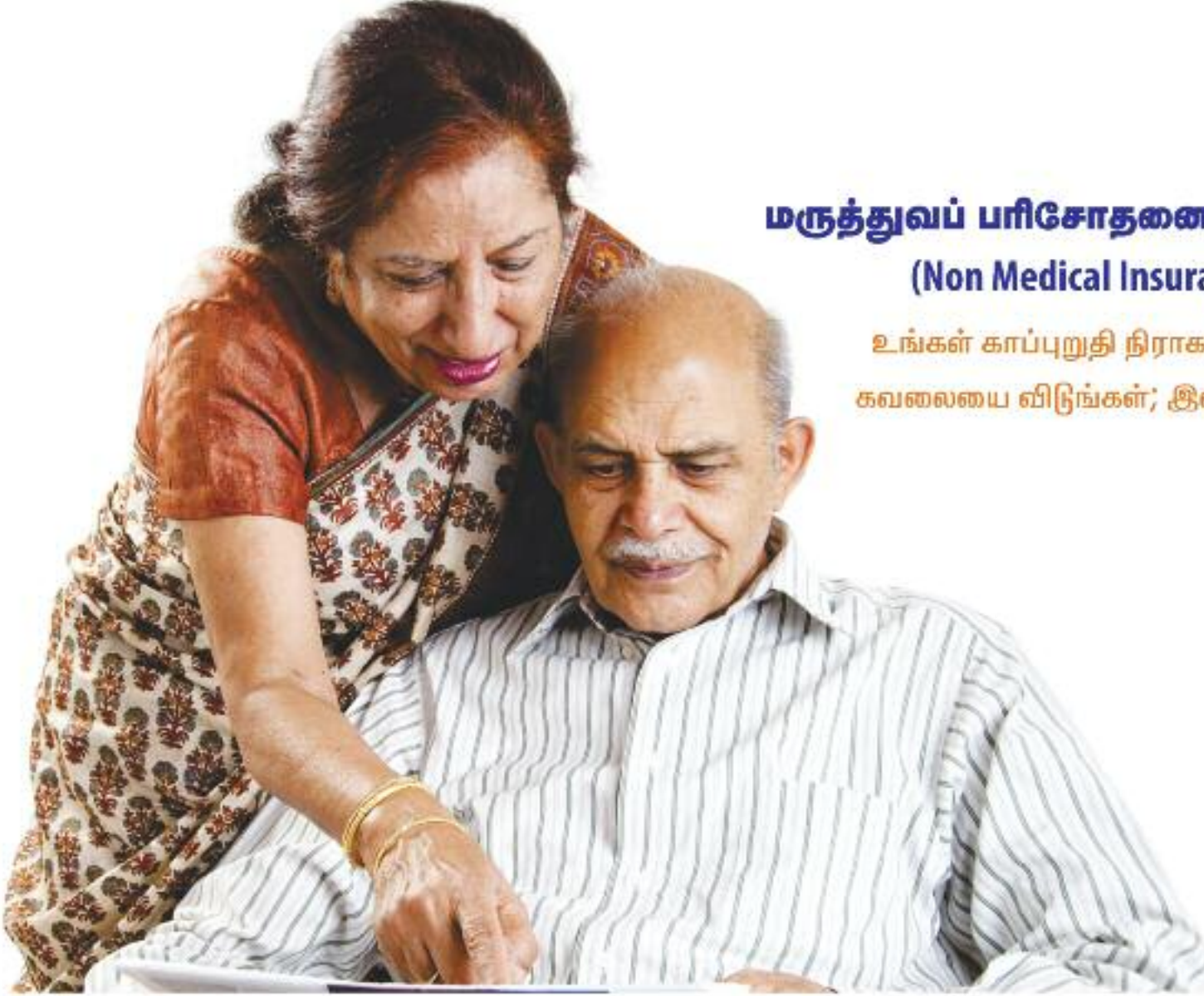
www.inforcelife.com

Terms and conditions: By entering the Contest, all entrants agree to be bound by the rules of the contest and release INFORCE LIFE Financial Inc. and all parties associated with this Contest from any liability with respect to the contest and the redemption of any Prize. Contest Organizers reserve the right to withhold the Prize or disqualify any Contestant's entry in the event that any Contestant fail or refuse to comply with these contest rules. By entering this contest, Contestants and their legal parent(s) or guardian(s) consent to the Contest Organizers publishing or announcing any Prize winners' name and photograph(s), in future publicity, without permission. All entries become the property of the Contest Organizers and none will be returned. Decision made by the Judges are final. INFORCE LIFE Financial Inc. and their affiliates family members cannot participate in the competition.

காப்புறுதியின் பயனைக் காலம் சொல்லும்



INFORCE LIFE
Financial Services Inc.



மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி!
(Non Medical Insurance - Up to age 85)

உங்கள் காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதா?
கவலையை விடுங்கள்; இன்றே அழையுங்கள்...

Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investment

Chandran Rasalingam CHS

President / Financial Advisor

Bus: 416 321 6000 Ext. 400

Direct: 416 909 0400

www.inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough ON M1B 3C6



printfast.ca



சிறந்த ஆலோசனை!

தெளிவான விளக்கம்!

Get your mortgage down to size.

2.97%*

on a 4-year fixed rate mortgage.

உங்கள் மோட்கேச் தேவைகளுக்கு...
இன்றே அழையுங்கள்...

First Time Buyer Refinancing
Self Employed Pre Approval
Debt Consolidation New immigrant

அரவின் அப்பாப்பிள்ளை
Aravin Appappillai
Mortgage Advisor
416-275-2007

1000 Gerrard St E, Toronto, ON M4M 3G6

OFF: 416-466-1147



Finding Homes to Fit Your Lifestyle

Suba Aynkharan

Sales Representative

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203

Toronto, ON M1B 3V9

Tel: **416-287-2222**

Fax: 416-282-4488



RE/MAX
**COMMUNITY
REALTY INC.,** Brokerage

Each Office Independently Owned and Operated.



**TIME
FOR
SOLUTIONS**

மாதாந்தக் கட்டணங்கள், நீதி நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு காண இதுவே தருணம்

உங்கள் அனைத்து மாதாந்தக் கட்டணங்களையும் ஒவ்வொன்றாக செலுத்துவதை விட, அவை அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து மீள் அடமானக் கட்டணம் மூலம் செலுத்த முடியும். இதன் மூலம் பெருமளவு பணத்தை சேமிக்க முடியும்.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Dept		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

இதன் மூலம் மாதாந்தம்
\$2,866.05
சேமிக்க முடியும்

-digi Media Creations-

Suren Nathan

AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



காப்புறுதியில்...

37ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

புறுதி தொகை, மொத்தமாக வைத்திருக்கும் காப்புறுதி தொகை வருட வருமானத்திலும் பார்க்க 10 மடங்கிற்கு மேலதிகமாக, தகுந்த காரணம் காட்டாமல் இருப்பின் நிரக்கரிப்பதற்கும் சாத்தியமுண்டு.

0

அண்மையில் பிராம்டன் நகரிலிருந்து காப்புறுதி விடயமாக ஒரு அழைப்பு வந்தது. அங்கு சென்றபோது அழைத்த நபர் சொன்னார் “ஒழுங்காக ஆயுள் காப்புறுதி ஒன்று எனது தாயாருக்கு எடுத்து வைத்தேன். பலவருட அனுபவம் உண்டு என்று கூறிக் கொள்ளும் காப்புறுதி நிபுணர் ஒருவர் அந்த திட்டத்தை பார்த்து விட்டு ஏன் இவ்வளவு பணம் கட்டுகிறீர்கள் அதுவும் குறைந்த தொகைக்கு? தான் குறைந்த கட்டுப்பணத்திற்கு கூடிய காப்புறுதி தொகையை கொடுப்பதற்கு தயாராக இருக்கிறேன், இதை ரத்து செய்யுங்கள் என்று சொல்ல, நானும் நம்பி காப்புறுதியை ரத்துச் செய்துவிட்டு புதிய காப்புறுதிக்கு மனுச்செய்தோன். புதிய காப்புறுதி திட்டம் 20 வருட தவணைக்காப்புறுதி. மனுச்செய்யும்போது தாயாரின் வயது 60. இப்போ எனது தாயாரின் வயது 66. அந்நிறுவனமோ 65 வயதிற்குள் அதனை ஆயுள் காப்புறுதியாக மாற்றலாம் என்று தெளிவாக குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இதனால் சற்றுக் கோப மடைந்த நான் இத்திட்டத்தை கொடுத்த பிரதிநிதியுடன் தொலைபேசியில் பேசிய போது அவர் கொடுத்த பதில் ‘பயப்படாதீர்கள் எனக்கு அந்த நிறுவனத்துடன் பேரளவு செல்வாக்கு இருக்கிறது. நான் அவர்களுக்கு இதைப்பற்றி விளக்கம் கொடுத்து மாற்றித்தருகிறேன்’ என்றார். சொன்னவர்தான், இப்போ, 66வயது தாயாருக்கோ ஏகப்பட்ட வருத்தங்கள்.” என்று கவலைப்பட்டார். நான், மருத்துவ ரீதியின்றி ஒரு கணிசமான தொகைக்கு உடனேயே அமுலுக்கு வரும் காப்புறுதித்திட்டம் கொடுத்த

போது பெரும் திருப்தி அடைந்தார் அவர்.

0

ஒரு சில காப்புறுதி நிபுணர்கள், யாராவது தவணைக் காப்புறுதி வைத்திருந்தால் “ஏன் தவணைக் காப்புறுதி வைத்திருக்கிறீர் ஆயுள் காப்புறுதி நல்லதல்லவா” என்றும் ஆயுள் காப்புறுதி வைத்திருந்தால் “தவணைக் காப்புறுதி வைத்திருப்பது நல்லதல்லவா” என்றும், சலுகைகள் கூடிய காப்புறுதி யாராவது வைத்திருந்தால் சலுகைகள் இல்லாத அதிகூடிய மரணக் காப்புறுதியை கொடுத்தும் குறுக்கு வழியில் பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள். காப்புறுதி கொடுத்த பின் ஏனென்றும் எட்டிப் பார்ப்பதில்லை. தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டாலும் (அதுவும் 3 வருடத்திற்கு பின்) தொடர்பும் கொள்வதில்லை. காரணம், 3 வருடத்திற்கு பின் காப்புறுதி ரத்து செய்யப்பட்டால் இவர்களின் commission இல் ஒருவித பாதிப்பும் இல்லை.

0

ஆயுள் காப்புறுதியுடன் தவணைக் காப்புறுதியை கொடுக்கும் போது நீண்ட கால தவணைக் காப்புறுதி கொடுப்பதற்கு பதிலாக குறுகியகால தவணைக் காப்புறுதியைத் தான் சிலர் கொடுப்பது வழக்கம். காரணம், குறுகிய கால தவணை முடிந்ததும் அவர்களுக்கு மீண்டும் ஒரு காப்புறுதி விற்பனை செய்வதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. அந்த வாய்ப்பு வயது அதிகரிப்பினால் கூடிய commissionஐ எதிர் பார்க்கிறார்கள். 45 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் 40 வருட தவணைக் காப்புறுதிக்கும் விண்ணப்பிக்கலாம். அப்படியிருந்தும் குறுகிய தவணை காப்புறுதி கொடுப்பது காப்புறுதி பிரதிநிதியின் தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கா...? அல்லது வாடிக்கையாளரின் தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கா...?

sakthivel@thaiveedu.com



N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குனுத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

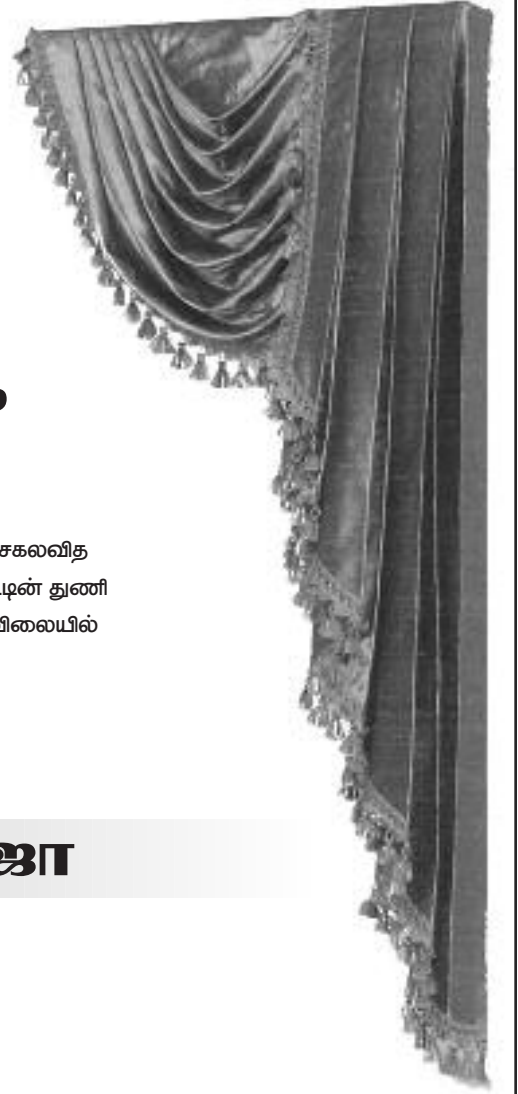
Ketha Nadarajah
(President)

Tel: 416.321.6420

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9



Think "SERVICE"

Think "SOLD"



Thamil Suberamaniam
Sales Representative

RE/MAX
Crossroads Realty Inc. Brokerage
1055 McNicoll Ave. Toronto, ON. M1W 3W6
Independently Owned and Operated.

MLS REALTOR

Direct : 416-358-6200 thamilrealtor@gmail.com Office : 416-491-4002

கல்வி சேமிப்புத் திட்டம்

பதிவு செய்யப்பட்ட கல்வி சேமிப்பு திட்டம் / Registered Education Saving Plan:

1972ம் ஆண்டு மத்திய அரசினால் உருவாக்கப்பட்டு பதிவு செய்யப்பட்ட திட்டம் என்பதனால் RESP எனக் கூறப்படுகின்றது. இதன் விரிவாக்கம் Registered Education Saving plan. இத்திட்டத்தின் மூலம் பல்வேறு நன்மைகளை பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. RESP சேமிப்புத்திட்டத்தில் இணைந்து கொள்ளும் பெற்றாரின் பிள்ளைக்கு அவ் சேமிப்பு தொகைக்கு 100%வரிசலுகை (Tax Shelter) வழங்கப்படுகின்றது. அதாவது சேமிப்பு தொகைக்கும் (Principle) அதன் வளர்சி (Interest) க்கும் எவ்வித வரியும் செலுத்த வேண்டியதில்லை. 1998ம்

ஆண்டு முதல், பெற்றார் பிள்ளைகளின் கல்வி சேமிப்பு திட்டத்திற்காகச் சேமிக்கும் தொகைக்கு ஏற்ப 20% முதல் 40% வரையான தொகையை அரசாங்கம் தனது நிதியிலிருந்து பங்களிக்கின்றது. எனினும் இதற்கு சில விதிமுறைகள் உள்ளன. இவ் விதிமுறைகள் பெற்றாரின் குடும்ப வருமானத்தினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

இது பொதுவாக மூன்று வகையாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

- குறைந்த வருமானம் உடைய குடும்பம் (Lower Income Family)
- நடுத்தர வருமானம் உடைய குடும்பம் (Middle Income Family)
- உயர் வருமானம் உடைய குடும்பம்

(High Income Family)

குடும்ப வருமானம் \$41,439 இலும் குறைந்த வருமானம் உடையவர்கள் குறைந்த வருமானம் உடைய வகைப்படுத்தலுக்குள் அடங்குவர். இத்தகைய வகைப்படுத்தலுக்கு உட்படும் பெற்றார்கள் தமது பிள்ளைகளுக்காக RESP சேமிப்பு திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்வார்களாயின் முதலில் சேமிக்கும் \$500 க்கும் 40% மான தொகை கனடிய அரசாங்கத்தினால் பங்களிப்பு செய்யப்படும். இதனை விரிவாக நோக்குவோமாயின் \$500 பெற்றார் சேமித்தால் 40% மான \$200 அரசாங்கம் பங்களிப்பு செய்யும். ஆனால் \$500 மேலாக சேமிக்கும் பட்சத்தில் அந்த வருடத்தில் பங்களிக்கும் மேலதிக தொகைக்கு 20% மான தொகையை அரசாங்கம் பங்களிப்பு செய்கின்றது.

உதாரணமாக குறைந்த வருமானம் உள்ள குடும்பத்தில் உள்ள பிள்ளைக்கு மாதாந்தம் \$100 வீதம் வருடம் \$1200 சேமிப்பராயின் ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் \$500க்கு 40% படி \$200 உம் மேலதிக \$700 க்கும் 20% படி \$140 உம் சேர்த்து மொத்தமாக \$340 பங்களிப்பு செய்யப்படும்.

குடும்ப வருமானம் \$41,439க்கு மேலேயும் \$75,359 க்கு இடையிலும் காணப்படுமாயின் அக்குடும்பம் நடுத்தர வருமானம் உடைய குடும்பமாக கருதப்படும். நடுத்தர வருமானத்தை உடைய பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்கு RESP திட்டத்தினை ஆரம்பிப்பார்களாயின் ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் சேமிக்கும் \$500 க்கு 30% உம் மேலதிக தொகைக்கு 20% உம் அரசாங்கத்தினால் பங்களிப்பு செய்யப்படும். உதாரணமாக நடுத்தர வருமானம் உள்ள குடும்பத்தில் உள்ள பிள்ளைக்கு மாதாந்தம் \$100 வீதம் வருடம் \$1200 சேமிப்பராயின் ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் \$500 க்கு 30% படி \$150 உம் மேலதிக \$700 க்கும் 20% படி \$140 உம் சேர்த்து மொத்தமாக \$290 பங்களிப்பு செய்யப்படும்.

குடும்ப வருமானம் \$75,359க்கு மேல் பெறுவராயின் உயர் வருமானம் பெறும் குடும்பமாக கருதப்படும். உயர் வருமானம் பெறும் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை ஆரம்பிப்பார்களாயின் ஒவ்வொரு வருடமும் அவர்கள் சேமிக்கும் தொகையின் 20% அரசாங்கத்தினால் பங்களிப்பு செய்யப்படும். காலத்திற்கு காலம் அரசாங்கம் குடும்ப வருமானத்தின் எல்லையினை வகைப்படுத்தும் போது சட்ட திட்டங்களுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கும் என்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

RESP சேமிப்பு திட்டத்தில் அரசாங்கத்தின் பங்களிப்பு செயற்பாட்டினை நோக்கினால் வருடத்தில் அரசாங்கத்தின் ஆக்கூடிய பங்களிப்பு தொகை \$500ஆக அமையும். ஆனால் ஒரு குழந்தையின் முழுக்காலத்திற்கும் (Life Time) மொத்தமாக ஆக்கூடிய தொகையாக \$7200 அரசாங்கத்தினால் பங்களிப்பு செய்யப்படும். இத்திட்டத்தின் ஊடாக ஒரு பிள்ளை தனது வாழ்க்கை காலத்தில் ஆக்கூடிய சேமிப்பு தொகையாக \$50,000 சேமிக்க முடியும் (Life Time Total Saving for RESP).

2003 மார்ச்சு 31க்கு பின் பிறந்த பிள்ளைகள் RESP இத்திட்டத்தினை ஆரம்பிப்பார்களாயின், எந்த வருடத்தில் இணைந்துகொள்கிறார்களோ அதே வருடத்திலேயே உடனடியாக \$500 பங்களிப்பு செய்யப்படும். மேலும் அரசினால் (Canada Learning Bond) பிள்ளையின் 15 ஆவது வயதுவரை ஒவ்வொரு வருடமும் \$100 பங்களிப்பு செய்யப்படும். இதனுடாக ஒரு பிள்ளை மேலதிகமாக சேமிக்க கூடிய ஆக்கூடிய தொகை \$2000 ஆக அமைகின்றது. 2003 டிசம்பர் 31ற்கு பின் நடுத்தர, குறைந்த வருமானம் பெறும் குடும்பத்தில் பிறந்த குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஒரு மேல

வர்ணா கணபதிப்பிள்ளை

- காப்புறுதி முகவர் -



திக நன்மையாக இது அமைகின்றது. எனவே ஒரு பிள்ளைக்கு கிடைக்க கூடிய ஆக்கூடிய தொகை \$9200 ஆகின்றது.

மேற்கூறப்பட்ட இத்திட்டத்தில் சேமிக்கப்படும் தொகை கனடிய சட்ட மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்பதை பெற்றோர்கள் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

RESP திட்டத்தின் ஊடாக கிடைக்கும் நன்மையினை பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமாயின்.

- RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை ஆரம்பிக்கின்ற போது பிள்ளையின் குறைந்தது ஒரு பெற்றாராவது நிரந்தர வதிவிட உரிமையை (Permanent Resident) பெற்றிருக்க வேண்டும். பிள்ளையும் நிரந்தர வதிவிட உரிமை பெற்றிருப்பின் மேற்குறிப்பிட்ட சகல சலுகைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

- பிள்ளைகள் பிறந்தவுடன் அவர்களுக்கான Social Insurance Number (SIN)ஐ பதிவு செய்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இப்பதிவினை இணையத் தளத்தின் (Online) மூலமும் பதிவுசெய்துகொள்ள முடியும்.

- RESP முகவர்களை அணுகுவதன் மூலம் RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை மேற்கொள்ள முடியும். எனினும் குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் இத்திட்டத்தினை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் அரசினால் வழங்கப்படும் அதி கூடிய நன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

- RESP சேமிப்பு திட்டத்தினூடாக சேமிக்கப்படும் சேமிப்பு தொகையானது அதி கூடிய மீள்பெறுகையை (Investment Return) வழங்குமா என்பதை இணையத் தளங்கள் / Web address, RESPல் திறமை பெற்றவர்கள் / RESP Sales Representative, பத்திரிகை / News Paper எனப் பல வழிகளில் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

அதிகூடிய அரசாங்கத்தினால் கிடைக்கும் சலுகையினை (Incentive)ஐ பெற வேண்டுமாயின் பிள்ளைகளின் குறைந்த வயதில் RESP ஆரம்பிக்க வேண்டும் (பிள்ளை பிறந்தவுடன்). எனினும் புதிதாகக் குடிவருபவர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு கூடிய சேமிப்பு தொகையினை செய்வதன் மூலம் அதி கூடிய அரசாங்க பங்களிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை ஆரம்பிக்கின்ற போது சேமிப்பானது உடனடியாக Government Of Canada (Revenue Canada)ல் பதிவு செய்யப்படும். அதன் பிரகரமே அரசினால் வழங்கப்படும் சகல நன்மைகளையும் பிள்ளைகள் இச்சேமிப்பு திட்டத்தினூடாக பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. எனவே வருமான வரியினை வருடாந்தம் மேற் கொள்ளும் போது RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை மேற்கொள்ளும் பெற்றோர்கள் இது தொடர்பாக தகவல்களை தெரிவிக்க வேண்டியதில்லை.

1998 RESP திட்டத்தில் கொண்டுவரப்பட்ட மாற்றத்தின் பிரகாரம் பிள்ளை கல்வி செயற்பாட்டிற்கு சேமிப்பு தொகையினை பயன்படுத்தாத சந்தர்ப்பத்தில் பெற்றார் விரும்பினால் அத்தொகையினை RRSP யில் (Registered Retirement Saving plan) மாற்றியமைக்க முடியும். எனவே பெற்றார் RESP சேமிப்பு திட்டத்தினை தயக்கமின்றி சேமிக்க முடியும்.

varna.kanapathipillai@thaiivedu.com

இம்மாதத்திற்குரிய முக்கிய குறிப்புகள்

- அன்னையர் தினத்தை மே 11, 2014ல் கொண்டாட திட்டமிடுங்கள் வருடத்தில் ஒரு நாள் வரும் இன் நாள் உங்கள் அன்னையுடனோ அல்லது அன்னை போல் மதிப்பவர்களுடனோ கொண்டாடுங்கள்.
- மகாராணி விக்டோரியாவிற்கான நாளை (Victoria Day)ஐ முன்னிட்டு மே 19ம் திகதி அன்றைய வாரம் நீண்ட விடுமுறை வாரமாக (Long Weekend) வருவதினால், அதனை கொண்டாட திட்டமிடுங்கள்.
- புறதரையில் காற்றோட்டத்தினை ஏற்படுத்த (Lawn Aeration) ஐ செய்யுங்கள்
- உங்கள் புல் இனத்திற்கு ஏற்றவாறு பசளையை இடுங்கள்.
- வீட்டுத்தோட்டம் செய்ய விரும்புவவர்கள், இப்பொழுதே வீட்டினுள் விதைகளை இட்டு தயார் படுத்துங்கள்.
- வீட்டிற்கு வெளியிலிருக்கும் குழாய் தொடர்புகளை திறந்து விடுங்கள் (Open garden hose connections).
- தளபாடங்கள் மற்றும் சுவர்களிலுள்ள வெடிப்புக்கள், உடைவுகளைத் திருத்தி மெருகிடுங்கள் (waxing).
- வெளிப்புறத்தில் அதாவது, யன்னல், கதவு ஓரங்கள் தீந்தையிட (Paint) வேண்டிய தேவையிருந்தால் அதனைச் செய்யுங்கள்.
- எல்லா யன்னல்களும் திரைச்சேலைகளும் சரியாக இயங்குகின்றனவா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- வீட்டினுள் தளர்ந்து காணப்படும் திருகாணிகள் (screws), கதவுகுமிழ்கள் (doorknobs) ஆகியவற்றை இறுக்கமாக்குங்கள்.
- புத்தக அலுமாரிகள், CD மற்றும் DVDகளை ஒழுங்குபடுத்தி அடுக்குங்கள். உங்களுக்கு தேவைப்படாது என்று கருதுபவற்றை அன்பளிப்பாக கொடுத்து விடுங்கள்.
- குளியலறையில் பாசி, பூஞ்சணம் (mildew) பிடித்திருக்கின்றதா என்பதை சரிபார்த்து தேவையானால் சுத்திகரிக்கும் கலவையால் (mildew remover) சுத்திகரியுங்கள்.
- கூரைகள், கூரையிலிருந்து நீர் வழியும் பீலிகள் (gutters), குழாய்கள் (downspouts) ஆகியவற்றில் கசிவுகள் இருக்கின்றதா என்பதை சரிபார்த்து தேவையெனின் திருத்தம் செய்யுங்கள்.
- வீட்டினுள்ளும் வெளிப்புறத்திலும் பூச்சிகள், எலி போன்றவை காணப்படுகின்றதா என்பதை கண்டறிந்து இவற்றை அகற்றுங்கள்.
- வீட்டினைச் சுற்றிக் குளவிக் கூடுகள் (Wasps nests) காணப்பட்டால் அதனை அகற்றுங்கள். தேவைப்படின் சரியான முறையில் அகற்றுபவர்களை (Professionals) அழைத்து அகற்றுங்கள்
- வெளிப்புறத்தில் தாவரங்களை வளர்ப்பதற்குரிய மண்ணை பசளையிட்டு தயார்ப்படுத்துங்கள். மாட்டுச் சாணம், கூட்டுப் பசளை (compost) ஆகிய சேதனப் பொருட்களை தோட்ட மண்ணிற்கு இடுங்கள்.
- மண்ணை சிறிய கருவி (tiller) கொண்டு கிளறுவதன் மூலம் பசளையை கலக்கச் செய்யுங்கள்.
- வெளிப்புற புல்தரையில் மீண்டும் தாவரங்களை வளர்ப்பதற்குரிய விதையிடுங்கள்.
- யன்னல்க்கருகாமையிலுள்ள பிரதேசத்தில் (window boxes) வருடம் முழுவதும் நிரந்தரமாக வளரக் கூடிய தாவரங்களை (annuals and perennials) நாட்டுங்கள்.
- வெப்பமான காலத்திற்குரிய காய்கறிகளான மிளகு, தக்காளி, வெங்காயம், உருளைக் கிழங்கு போன்றவற்றை இப்போது பயிரிடலாம்.
- அளவுக்கதிகமாக வளர்ந்திருக்கும் தாவரங்களை (hedges) வெட்டிவிடுங்கள் (Prune).

தொகுப்பு: மகேன் சிங்கராசா

ஏப்பிரல் மாதக் குறிப்புகள்



Markham

FOR SALE



Bedrooms- 4 Washrooms-3

Scarborough

FOR SALE



Bedrooms- 4 Washrooms-3

Whitby

FOR SALE



Bedrooms- 5+2 Washrooms-3

Stouffville

FOR SALE



Bedrooms- 4 Washrooms-3

Pickering

FOR SALE



Bedrooms- 4+2 Washrooms-4

Ajax

FOR SALE



Bedrooms- 4 Washrooms-4

Scarborough

FOR RENT



Bedrooms- 2 Washrooms-2

Scarborough

FOR SALE



Commercial Unit

Brampton

FOR RENT



Bedrooms- 4 Washrooms-4

Experienced Full Time Realtor



*Homelife/Future Realty Inc., Brokerage**
205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 Fax: (905) 201-9229
** Independently Owned and Operated.*

RAJ NADARAJAH
Sales Representative
Direct: 416-333-6115
E-mail: nanohomes@gmail.com





Now Serving you from 2 Locations

RAMAN HOME COMFORT INC HEATING



AIR CONDITIONER WITH INSTALLATION Starts From

\$1499

Limited Time Offer ..

Buy Carrier Product with **0%** Interest up-to 18 Months

O.P.A upto **\$400**

Coll Cash Rebate **\$200**



www.ramanhomecomfort.com
Raman Home Comfort Inc



RamanChelliah
Sales Person
Direct: **647-893-4414**
E-mail: info@ramanhomecomfort.com

EAST 6055 Steeles Ave. East, Unit # C105 Scarborough, ON M1X 0A7
(W) 416-332-2989 (F) 416-332-4967

WEST 343 Healey Rd., Unit#3, Caledon, ON L7E 5C1. (W) 647-926-1998

எனரன்ஹோம் கம஫ர்ட்ஸ் முலுவுதும் அனைத்துச் சமூகத்தினருக்கும் திருப்திகரமான சேவையை வழங்கி வரும் Raman Chelliah வை நாடுங்கள்.

1-888-472-6265



தீ விபத்துகள்

வீட்டுக் காப்புறுதியை பலரும் தீக்காப்புறுதி (Fire Insurance) என்று குறிப்பிடுவர். இதற்குக் காரணம் பெரும்பாலும் வீடுகளில் ஏற்படும் அனர்த்தனம் தீயினால் ஏற்படுவதே. விபத்துகள் ஏற்படுவது இயல்பானதே என்று குறிப்பிடும், எல்லாத் தீ விபத்துகளும் தவிர்க்கக்கூடியவையே என்பது தான் உண்மை. இங்கு சில உதாரணங்களை கவனிப்போம்.

சமையலறை:

அனேகமான தீ விபத்துகள் அக்னி மூலை எனக் குறிப்பிடப்படும் சமையலறையில் இருந்தே ஆரம்பிக்கும். இதற்குக் காரணம், சமையல்பவர் கவனம் திசை திரும்புவதே. உதாரணத்திற்கு சமையலறைக்கு சின்னத்திரை பார்ப்பதை அல்லது தொலைபேசிகளைப் பதைக் குறிப்பிடலாம்.

முக்கியமாக மிக உயர் உஷ்ண நிலையில் எண்ணெய் போன்ற வெடித்துப் பறக்கக்கூடிய பதார்த்தங்களை பாவிக்கையில் அடுப்புத் தட்டில் எரியக்கூடிய கையுறை (Mittens) மற்றும் துடைக்கும் துணி (Towels) வைக்க வேண்டாம்.

சூட்டு உலை:

வீட்டினை சூட்டு ஏற்றுவதற்காக பாவிக்கும் உலையை (Furnace) வருடாந்தம் ஒரு வல்லுனரைக் (Technician) கொண்டு பரிசோதிக்கவும். வீட்டில் கொண்டு திரியும் Heater (Portable Heater) இருப்பின் அவற்றை எரியக்கூடிய கேர்ட்டன், மரத்தளபாடம் மற்றும் உங்களிலிருந்தும் ஒரு மீட்டர் தொலைவில் வைக்கவும். Heater இனை உங்கள் சப்பாத்து, உடைகள் ஆகியவற்றைக் காயவைப்பதற்கு உபயோகிக்க வேண்டாம். அத்துடன் Carbon Monoxide Alarm எல்லா இடங்களிலும் பொருத்தி வைக்கவும்.

புகைத்தல்:

பொதுவாக புகைத்தல் உங்கள் ஆரோக்கியத்திற்குக் கூடாது என்பார்கள். ஆனால் புகைத்தல் உங்கள் வதிவிடத்திற்கும் தீமை பயக்கும். இயன்ற அளவு வீட்டிற்குள் புகைப் பதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். அப்படி புகைப்பதானால் படுக்கை அறையில் புகைப் பதை முற்றாகத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். யாராவது தூக்க நிலையில் புகைத்தால்

அண்மையில் ash tray இனை வைக்க வேண்டாம்.

மின்சாரம்:

உங்கள் வீட்டில் உள்ள மின் உபகரணங்கள் நல்ல நிலையில் செயற்படுவதுடன் அதில் வயர்கள் பிளக்குகள் நல்ல நிலையில் உள்ளனவா என்று கவனியுங்கள். சுவர்களில் இரண்டு பிளக்குகள் பொருத்தவேண்டாம்.



அவர்களை அவதானமாக கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். முக்கியமாக குடிபோதையில் அல்லது மருந்துகளால் மயக்கநிலையில் இருப்பவர் சிகரெட்டைச் சரியாக அணைக்காமல் விடலாம். எப்போதும் சிகரட் சாம்பல் போடுவதற்கு பெரிய, ஆழமான ash tray வைத்திருங்கள். ஒரு போதும் எளிதில் தீப்பிடிக்கக்கூடிய பொருளுக்கு

டிய Outletல் ஆறு பிளக் பொருத்தக் கூடிய பிளக்கைப் போட்டு பிளக்கு இனை Over load செய்ய வேண்டாம். Extension வயர்களை தளபாடங்களுக்கு, நில விரிப்புகளுக்கு அடியில் செலுத்தி மறைக்கவேண்டாம். நில விரிப்புகள் எளிதில் எரியக்கூடிய பெருட்களால் ஆனவை. மேலும் Extension Cord பாவிக்கையில் அவை போதிய நீளம் உள்



செந்தூரன் புனிதவேல்

காப்புறுதி முகவர் -

எதா என கவனித்துக்கொள்ளுங்கள். பெரும்பாலும் மின்சாரத்தினால் ஏற்படும் தீ விபத்து பிழையாக வயர்களை இணைப்பதன் காரணமாக ஏற்படுகிறது. எனவே பட்டயப்படுத்தப்பட்ட மின் பொருத்தக்காரரால் (Licenced Electrician) மின் இணைப்புகளை செய்யுங்கள். உங்கள் மின் தடைகள் (Fuse) எரிந்தால் அல்லது Breakers துண்டித்தால் ஏதோ காரணம் உள்ளது என்பதை அறிந்து அந்த காரணத்திற்கு தீர்வு காண்பதவசியம். அல்லாமல் பிழை மாற்றி விட்டால் அது தீ விபத்தில் முடிவடையும்!

மெழுகுதிரிகள்:

அழகான ஒளியை தருவதுடன் தற்காலத்தில் சுகந்தமான மணத்தையும் தரும் வகைகள் உண்டு. இவற்றை எரியும் வேளையில் கவனக்குறைவாக இருக்கவேண்டாம். அவற்றை அனைத்து விடாமல் அறையை விட்டு வெளியேறவோ அல்லது தூங்கவோ வேண்டாம். அவற்றைத் தயாரிப்பவர்களுடைய அறிவுரைகளை ஒருபோதும் உதாசீனம் செய்யவேண்டாம். மேலும் அதன் திரி, கால் அங்குலத்திற்குக் குறைவாக இருக்கக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். எப்போதும் மெழுகுதிரியை தீப்பிடிக்காத தட்டில் வைத்து ஏற்றவும். தீப்பிடிக்க கூடிய மரத்தில் ஏற்ற வேண்டாம்.

குழந்தைகளைத் தீயுடன்

தொடர்தல் 50ம் பக்கம்

மனம் பூரிக்க மங்களகரமான மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...

வீடு வாங்கவும் விற்கவும் குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் மோட்கேக் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...

Ravi. Paramu
Broker
Direct: 416-262-4176
Bus: 416-298-3200

முழுநேர வீடு விற்பனை முகவர்
Over 10 years Canadian Real Estate Experience
Best Advice & Services to buy great property



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage®
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

MORTGAGE ALLIANCE **R&R MORTGAGES**
RIGHT BROKER - RIGHT MORTGAGE (LIC# 12122)



We're here to provide our clients with the best possible financing options available in **Today's mortgage** lending environment . we look forward to servicing your needs.

RAVI PARAMU AMP
Mortgage Agent
Lic # M11000420
Dir: 416-262-4176

Our range of Services Include...

- * Purchase & Refinance packages
- * Switch and Transfer
- * Open/Closed mortgages.

அனைத்து மோட்கேக் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

Win Up To ***\$100,000** When You Minimize your Mortgage

"The best compliment you can give me is the referral of your family and friends"

Thank you for your trust

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

நானும் இட்ட தீ மூழ்க...

முதுமை பற்றிப் பேசும்போது பட்டினத்தார் தன் தாயாரின் இறப்பின்போது அவள் தன்னைப் பத்துமாதம் சுமந்து பெற்று வளர்ந்த கஷ்டங்களைப் பாடியதை கேட்கும் போதும் இரை மீட்கும் போதும் அன்னையின் ஆளுமையும் அருமையும் பலர் மனங்களிலும் ஒரு வருடலை ஏற்படுத்தும். அன்னையைப் பரிவாக ஐயிரண்டு திங்களாய் அங்கமெலாம் நொந்து பெற்றுக் கனகமுலை தந்து வளர்த்த தாய்க்கு தீ மூட்டுவது தாங்கொணாத் துயர் தரும் விடயம். அப்படிப்பட்ட தாய்மை உதாசீனம் செய்யப்பட்டு கவனிப்பாரற்று விடப்படும் போது பட்டினத்தார் அன்னைக்காக உருகிப் பாடிய வரிகள் இன்று அர்த்தமற்றுப் போகின்றதா என்ற ஏக்கம் நெஞ்சில் கனதியை ஏற்படுத்துகிறது. அறுபது வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அடுத்த 20 முப்பது ஆண்டுகளில் மூன்று மடங்காக அதிகரிக்க உள்ளது. வயது வந்தவர்கள் மிகக்கூடுதலான எண்ணிக்கையினராக உலகு அடங்கிலும் அதி கரித்துச் செல்கின்றது.

கனடாக் குடித் தொகையில் ஏறத்தாள 14% (4.5 மில்லியன்) பேர் 2006 கணக்கெடுப்பில் 65 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் இத்தொகை 2030இல் 25% ஆகுமெனக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ரேர்கோட், கெலென்பேர்க் 2001ல் செய்த ஆய்வின்படி 65 - 74 வயதினரில் 29% வீதமும் 75 - 84 வயதினரில் 28%மும் குடிவரவாளராக இருந்தது தெரியவந்தது. இந்த முதியோரிடையே பெண்கள் அதிகமானோர். இனத்துவக் குழுக்களுக்குள் 58 வீதமானோர் பெண்கள்.

அகதிகள் ஏனைய குடிவரவாளரவிட வெற்றிகரமான முறையில் இசைவாக்கம் செய்வதில்லை என்பதை ஆய்வாளர்கள் கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, ஐரோப்பா போன்ற நாடுகளில் செய்த ஆய்வுகளில் கண்டிருக்கிறார்கள். நானும் நாய்சன் பல் கலைக் கழகப் பேராசிரியர் சேபாலி குருகேயும் கனடாவிற்கும் குடிபெயர்ந்த தமிழ்ப் பெண்களுள் முதியோர் எத்தகைய இசைவாக்கம் செய்துள்ளனர் என்பது பற்றியும், வன்முறைகள் பற்றியும், பராமுகம் காட்டல் பற்றியும், அறிவு, பட்டறிவு எவ்வளவு கொண்டுள்ளனர் என்பது பற்றியும் ஆய்வை முது தமிழ்ப் பெண்கள் குழுக்களை நேர்முகம் கண்டு ரொறன்ரோவின் பல பகுதிகளிலும் செய்ததுடன் தனித் தனியாகவும் வன்செயலுக்கு ஆளாக்கப்பட்டவர்களிடமும் இந்த ஆய்வு 2009ல் செய்யப்பட்டது.

சகல குழுக்களையும் உள்ளடக்கிப் பார்க்கும்போது ஏறத்தாள 35 வீதமான இளம் பெண்கள் வன்முறைகளை எதிர் நோக்குகின்றனர். வயது வந்த பெண்களுக்கு இடையே நிகழ்ந்த ஆய்வுகள் மிகக் குறைவானவையே. வன்முறைகளுக்கு உள்ளாகியவர்கள் குடியெயர்ந்த பின் தங்கள் குடும்பங்களில் நல்ல உறவையும் சரியில்லாத உறவையும் கொண்டிருப்பதாகக் கூறினர். அவர்கள் பொருளாதார, உடலியல், உணர்வு ரீதியான, பாலியல் துன்புறுத்தல்கள் வன்முறைக்கு உள்ளானதாகக் கூறிக்கொண்டனர். இவற்றைவிடக் கட்டுப்படுத்தல் (Control), பராமுகம் காட்டல் (Neglect) முதலியவற்றிற்குத் தாமும் உள்ளாகுவதாகவும், தங்களுக்குத் தெரிந்த பலர் உள்ளாகுவ

தாகவும் கூறினர். துன்புறுத்தலை மூன்றாவது ஆளுக்கு நடப்பதாகப் பேசுவது எம்மவரில் அதிகம். “இவருக்குச் பாயாசம் வேணுமாம்” என்பதைப் பந்திகளில் கேட்கிறோம். மூன்றாமவரை இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளி எமது நலம் வளம் பெறவேண்டுமா? துன்புறுத்தல் அல்லது வன்முறையை தங்கள் கணவர், பிள்ளைகள், மருமக்கள், பிள்ளைகளின் சம்பந்திகளிடமும், பேரப்பிள்ளைகளிடமும் எதிர்நோக்குவதாகக் கூறினர். சமூகமும் வயோதிபப் பெண்கள் மீது கட்டுப்பாட்டைச் சுமத்துகின்றது. அவர்களைச் சமூகம் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பல மட்டங்களில் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கின்றது. பிள்ளைகளையும் பேரப்பிள்ளைகளையும் நன்மைகருதி தாம் துன்பியலைச் சகிப்பதாகக் கூறினர் வயோதிப மாதர் சிலர். சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புக்கு தாம் ஈடுகொடுக்க வேண்டும் என்கிறார்கள். கனடிய முறைகள் எமக்குத் தெரியவில்லை எனவும் கூறுவர்.

அன்பால் ஆளுவோம்! இணைவோம்!

முதுமையை மதித்துப் போற்றும் எமது

பண்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அழியவிடாது

பாதுகாக்க வேண்டியது எமது

தலையாய கடமை.

குடும்ப அங்கத்தவரின் பொருளாதார முற்றுகைக்கும் உள்ளாகின்றனர். தங்கள் பரம்பரைச் சொத்தின் உரிமையை இழந்து தங்கள் மண், தங்கள் உடமைகளை இழந்து, கனடாவில் பிள்ளைகளிடம் தாம் காலாகாலம் வாழ்ந்த மனை, மண், உறவுகளிடமிருந்து தம்மைப் பிரித்துக்கொள்ள முடியாத உள் சிக்கல் கொண்டவர்களாக அங்கலாய்க்கும் நிலைக்கு ஆளாகின்றனர். தங்களுடைய உடல் நலத்தைப் பேணமுடியாத கட்டத்திலும் சிலர் உள்ளனர். சுகாதார சேவைகளையோ சமூக சேவைகளையோ, குடியமர்வுச் சேவைகளையோ பெறுவதில் தடைகள் ஏற்படுவதாகக் கூறினர். உதாரணமாக மகன் இரண்டு வேலை செய்வதால் வைத்தியரிடம் கூட்டிச் செல்ல ஆளில்லாமையால் முதியவருக்கு நோய் அதிகரிக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. ஒருவகையில் அவர்கள் எலிப்பொறியில் அகப்பட்டவர்களாகத் துடிக்கின்றனர், மறுபுறத்தில் கனடாவில் வாழ்வதால் துன்புறுத்தல் வன்முறையிலிருந்து அல்லது அச்சுமூலிலிருந்து மீள்வதற்கு அல்லது தப்பிக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் உள்ள நிலைமையை அறிந்தவர்களாகவும் சிலர் உள்ளனர். மறுபுறம் முதுமைப்பெண்கள் துன்புறுத்தல் / வன்முறை பற்றிப் பேசவும், கலந்துரையாடவும் முடியாத தங்களுக்கு உள்ளேயே ஒரு கட்டுப்பாட்டை விதித்து விடுகிறார்கள். தம்மைப் பேசாப் பொருளாகவே கருதுகின்றனர்.

நாங்கள் செய்த ஆய்வின்படி உடல் - உள நலச் சேவையாளருக்கும் சமூக சேவை

யாளர், திட்டவகுப்பாளர், கொள்கை வகுப்போர்களுக்கும் பல முன்வைத்தல்களைச் செய்துள்ளோம்.

சமூகத்தினதும் குடும்பத்தினதும் வயோதிப மாதர் மீதான எதிர்பார்ப்புக்கள் துன்புறுத்தல் நிலைமைக்குள் அவர்களைத் தள்ளிவிடும். இதுபற்றிய ஆறிவூட்டல் பல மட்டங்களில் நிகழவேண்டும் உதாரணமாக ஒரு வயோதிபமாதா பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகளின் காவலராக்கப்படுகின்றனர். பிள்ளை பராமரிப்புக்கு ஊதியம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

மொழிக் கல்விப் பயிற்சி, மேலும் மேலும் கல்வி பெற வாய்ப்பு அளித்தல், மொழி - பண்பாடு உள்ளிட்ட சேவைகளை வழங்கல், ஆதரவு, கவனிப்பு கொடுத்தல், ஸ்பொன்சர் கட்டுப்பாடு நீக்கல் போன்றன.

இதுவரை தமிழரின் உடல் - உள நலம்



பார்வதி கந்தசாமி

“நான் படிக்கப் போக என் கணவன் ஏசினார் நீ பிள்ளையளைப் பார்க்க வேண்டும்” என்று. கனடாவில் எங்கே போனாலும் ஆங்கிலம் வேண்டும். பின்னர் என்னை வேலைக்குப்போ என்று வற்புறுத்தினார்.

“குடிக்கக் காசு குடுக்காட்டில் என்னைக் கொண்டு போடும் மனுஷன்”

“இண்டைக்கும் அஞ்சு கறியோடை சாப்பாடு வேணும். எனக்கு ஏலாது எண்டாலும் செய்வாரில்லை. மனிசன் மோலுக்கை காட்ஸ் விளையாடிப்போட்டு வர சுடச்சுடச் சாப்பாடு வேணும். பிறிச்சுக்கை வைச்ச சாப்பாட்டைத் தொட்டும் பாக்காது.”

“என்ன உந்த வயதிலையும் கூடப் படுக்கோணுமோ?”

“கூட்டம் கீட்டம் எண்டு திரிவார். அவர் வீட்டை வர நான் ஆரோடையும் போணில் கதைச்சதைக் கண்டாலோ மங்களம் தான்.”

“பேரப்பிள்ளையை ஒருக்கால் பிடியுங்க நான் ஒண்டுக்குப் போகவேணுமெண்டாலும் பிடிக்கவே மாட்டார். உதிலை விட்டிட்டுப் போ என்பார், தூக்கவே மாட்டார். அவ்வளவு பாசம். என்றை அம்மா தோச்சு மாதிக் கட்டக் கூடச் சீலை இல்லை எண்டு சொல்லியும் மனம் இரங்காத மனுஷன்.”

அம்மாக்குக் காசு அனுப்ப ஒரு நூறு டொலர் கேட்டாலும் தரவே மாட்டார். தன்னை சகோதரிக்குப் பிள்ளையள் வெளிநாட்டிலை இருந்தும் அவ காசு கேக்காமலே அனுப்புவார்”

“அடி எவளவத்தையும் வாங்கலாம். ஆனால் அவற்றை பேச்சைத் தாங்கவே முடியாது”

“இனிப் பிள்ளையள் தலைப்பட்டிட்டுதுகள். இந்தாளோடை பேச்சுக் குடுத்தால் காது புழிக்கும். நெடுகச் சண்டைப்பட்டால் பிள்ளையளுக்கும் கூடாது எண்டிட்டு இப்ப நான் அவரோடை பேசுறதில்லை.”

‘வாயில்லா பிராணியை வதைக்காதே’ என்று புலவர் அன்று பாடியது எங்களோடு எங்கள் மொழியில் பேசமுடியாத நாய் பூனை, அணில், ஆடு, மாடு, நண்டு முதலியன வற்றையே. ஆனால் இன்று பனிவெளியின் நடுவே நான்கு சுவர்களுக்குள் அடங்கி ஒடுங்கும் பல பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும், அடக்கமாக்கப்படும் முதியவர்களுக்கும் சேர்த்து அப்பாடல் பாடப்பட்டதாகவே கொள்ள முடியும். குழந்தைகளும் முச்சுக் காட்ட முடியவில்லை முதியவர்களும் வாய் திறக்க முடியவில்லை.

முதியவர்களின் வாய்ப்பூட்டும் அசைவுக் கட்டுப்பாடும் கனடியத் தமிழ் முதியோரிடம் வெகுவாகக் காணப்படுகிறது. ஸ்பொன்ஸர் செய்து கனடாவுக்கு எடுத்ததாகக் கூறி 10 வருடங்களாக பிள்ளைப் பராமரிப்பு, சமையல், வீடு துப்புரவாக்கல் வீட்டுத் தோட்டம் செய்தல் போன்றவற்றை ஊதியம் இல்லாமல் செய்விக்கும் முதியோருக்கு முதுமைக்காப்புப் பணம் (இது சீனியர்ஸ் பென்சன் என எங்களவரால் கூறப்படுகிறது) கிடைத்ததும் பல குடும்பங்களில் அப்படியே அது அபகரிக்கப்பட்டு விடுகிறது. இதைக் குறிவைத்து வீடு அடமானம் அடைக்க வங்கியில் பெருந்தொகை கடன் எடுத்து வீடும் வாங்கப்படுகிறது. இந்தப் பணத்தை நோக்கிப் பிள்ளைகளுக்கிடையில் சண்டையும் மூண்டு விடுகிறது. ஒருவர் நர்ஸிங் ஹோமில் விடப்பட்ட சம

“எந்தப் பெண்களோடாவது நான் பேசினால், நீ என்ன அவளுக்குச் சொன்னாய்? என்பர். ஓர் ஆணுடன் கதைத்தது கண்டால் ஆம்பிளையோடு பேச என்ன இருக்கு என்று அடிவிழும். அந்த ஆண் என் மாமாவாகவோ, ஒன்றைவிட்ட தம்பியாகவோ, அல்லது வயதுபோன சொந்தமாகவோ இருக்கலாம். ஆனால் நான்...”

தொடர்தல் 50ம் பக்கம்

416.200.5470

ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES

SANTHA

www.santha.ca 416-200-5470

வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON, M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



பாஸ்கரன் சின்னத்துரை
மீண்டும் 2013 இல்
முதலாவது ரொப் பீரடியூசராக
தொர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

The Miraculous Truth!

அதிசயம் ஆனால் உண்மை

A Treatment without medicine



We Do Treatment For:

- Diabetics
- Asthma
- Arthritis
- Psoriasis
- Heart Disease
- Kidney Disease
- Gallbladder Disease
- Mental Disorder
- Stroke
- Cancer
- Migraine
- Parkinson's Disease
- AIDS(HIV)

FEEL THE DIFFERENCE IN 3 DAYS

Tel: (416) 754 - 8111

www.stopcancer.me | treatingcancer@gmail.com

2761 Markham Rd, Unit B-10, Scarborough, On, M1X - 0A4

நானும் இட்ட தீ...

48ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யம் அவர் பணம் நேர்ஸிங்ஹோமுக்கு போகவில்லை. அவர் படுத்தபடுக்கை. பணம் அவரது கணக்கிற்குப் போய்க் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அவரது வங்கியிலிருந்து பணத்தைப் பிள்ளைகள் மாதாந்தம் எடுத்து வீட்டு அடமான கடன் கட்டிக்கொண்டிருந்தனர். நர்ஸிங் ஹோம் பணம் அறவிட முடியாது திண்டாடியது. அவருக்கு என அரசாங்கம் கொடுக்கும் பணத்தையே குறிவைத்துத் திருடும் கூட்டமாக இத்தகைய தமிழர் மாறியது நெஞ்சை வலிக்கும் ஒன்று.

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வங்களா?

அண்மையில் அம்மாவின் பணத்தினை வட்டிக்கு விடும் பெண், அம்மாவுக்குச் செருப்பால் தலையில் அடித்து தன் மயிர் கொட்டுப்பட்டு விட்டதாகக் குற்றம் கூறிய அம்மா மெளனியாக்கப்பட்டுவிட்டார். காலாலும் உதை வாங்கினதாகக் கூறினார். முன்பு மருமகன் தன்னைச் சவரோடு தூக்கி எறிந்ததாக இந்த முதியவர் கூறினார். இவ்வளவு துன்புறுத்தல் மத்தியிலும் தொப்புழ் கொடிப்பிணைப்பால்தான் நேர்சிங்கோம் போக விரும்பவில்லை என இந்த அம்மா கூறினார். சட்டியால் தன்னை அடித்ததாக இன்னொரு அம்மா கூறினார். நேர்ஸிங்ஹோமிலும் துன்புறுத்தலுக்கு விதிவிலக்கா?

இன்னொரு அம்மா, தானும் தன் கணவனும் 7 வருடங்களாக விருந்தினர் அறை (Living Room)யில் படுப்பதாகக் கூறினார். பேரப்பிள்ளைகள் சிறுவயதில் அன்பாக இருப்பார்கள். ஆனால் பெருத்ததும் அவர்

களுக்கும் இவர்களுக்குமான தொடர்பு அறுந்துவிடுவதாகக் கூறினார். அவர்கள் ஒன்றுமே பேசாது கம்பியூட்டர் அறையில் இருந்து விடுவார்கள். தங்களை பாட்டாக்கள் என்று மற்றவர்களிடம் கூறவும் வெட்கப்படுகிறார்கள். மொழி, நடை, உடை முதலியனவும், கல்வித் தராதரமும் தம்மை அவர்களின் உறவுக்கான இடையூறுகளாக அவர்கள் காண்கின்றனர். சில பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரைப் பராமுகம் காட்டுவதும் முரண்டு பிடிப்பதும், தீட்டுவதும் இளையோரான பேரப்பிள்ளைகள் தங்கள் பாட்டாமாரைப் பராமுகம் காட்டுவதற்குக் காரணமாகின்றது. இது பெற்றோரிடம் பிள்ளைகள் கற்ற வன்முறைக் கலாச்சாரத்தின் தொடர்ச்சிகள். “எங்களுக்கும் எதிர்காலத்தில் இதே கதிதான்” என ஏன் இந்தப் பிள்ளைகள் எண்ணுவதில்லை. எதிர்காலம் வரை காத்திருக்காமலே பிள்ளைகள் தாய் தந்தையரைத் தூஷண வார்த்தைகளால் ஏசுவதும், அடிப்பதும், பணம் பறிப்பதும், குடிப்பதும், போதை வஸ்த்து பாவிப்பதும் நடைபெறுவதைப் பாட்டா பாட்டியை மதிக்காத குடும்பங்களில் நாம் பார்க்கின்றோம். உறவுப்பாலம் உடைவது தமிழர் விழுமியத்தின்பால் தொடுக்கும் ஏவுகணை. நாங்கள் இட்டதீ குடும்பத்தை அழிக்கும் நாசகாரத் தீ. அன்பால் ஆளுவோம்! இணைவோம்! முதுமையை மதித்துப் போற்றும் எமது பண்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அழியவிடாது பாதுகாக்க வேண்டியது எமது தலையாய கடமை. இதனை இளைய தலைமுறையினருக்கு நாம் தொடுத்துவிடவேண்டும். அவர்கள் முதுமையை மதிக்கவும் வணங்கவும் போற்றவும் செய்யவேண்டும்.

parvathy.kanthasamy@thaiveedu.com

தீ விபத்துகள்...

47ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விளையாட விடுவது:

தீ ஒரு விளையாட்டுப்பொருள் அல்ல. பொதுவாகவே குழந்தைகளுக்கு அறியும் ஆவல் அதிகம். அவர்கள் எடுக்கக் கூடிய இடத்தில் தீப்பெட்டி அல்லது லைற்றரை வைக்காதீர்கள். அவர்கள் இரப்பர் பிளாஸ்டிக் விளையாட்டுப் பொருள்கள் எளிதில் தீப்பிடிக்கக்கூடியவை. குழந்தைகள் அச்சம் காரணமாக அவற்றை எறிந்துவிட்டு அறையை விட்டு ஓடிவிடுவார்கள். அவர்களுடன் தீயினால் ஏற்படும் விபத்துகளைப்பற்றி கதைப்பது மல்லாமல் மிகப் பத்திரமான சுற்றாடலில் தீயை எரியக்காட்டி அதன் ஆபத்தை காட்டுங்கள். மேலும் அவர்களுக்கு விட்டு அடுப்பு விளையாட்டுப் பொருள் அல்ல என்பதை உணர்த்தி வைப்புகள்.

எரிபொருட்கள்:

வீட்டில் பல வகையான எரிபொருட்கள் இருப்பது இயல்பு. உதாரணத்திற்கு எண்ணெய் பெற்றோல், பசை, கழுவும் பொருட்கள் என பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்லும். இதை தக்கவிதத்தில் மூடி வைக்காவிட்டால் எரியலாம் அல்லது வெடிக்கலாம். இவை உஷ்ணநிலை கூடும்வேளை தாமாகவே தீப்பிடிக்கக்கூடும். எனவே எரியும் தன்மையுள்ள பொருட்களை உஷ்ணப்படுத்தும் பொருள்களிலிருந்து விலக்கிவைப்புகள். அவற்றை குளிர்மையான காற்றோட்டம் உள்ள இடத்தில் வைப்பதவசியம்.

நத்தார் மரம்:

குழந்தைகள் முதல் முதியோர் வரை எல்லா மதத்தவர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடும் ஒரு பண்டிகை என்றால் அது நத்தார் எனலாம். ஆனால் அந்த மகிழ்ச்சி வேத

னையாக மாறிவிடும் வீட்டில் தீ விபத்து ஏற்படும். இத்தகைய தீவிபத்து நத்தார் மரத்தால் ஏற்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்கு சில முக்கிய விடயங்களை கவனிக்க வேண்டும்.

மரத்தை உஷ்ணமாக்கும் சாதனங்களிலிருந்து விலக்கி வைப்புகள். உதாரணத்திற்கு Furnace Ducts, Radiators, தொலைக்காட்சி உபகரணம் ஆகியவற்றிலிருந்து விலக்கி வைப்புகள். ஒளிக்குமிழ்களை நன்கு பரிசோதித்துவிட்டு மரத்தில் கொழுவுங்கள். ஒரு போதும் மெழுகுதிரியை மரத்திலோ அன்றி மரத்தடியிலோ ஏற்றாதீர்கள். நித்திரைக்குச் செல்லுமுன் விளக்குகள் அணைத்தையும் அணைத்த பின் நித்திரைக்குச் செல்லுங்கள்.

பாபிக்கியூ:

எக்காரணத்துக்காகவும் கராஜ் உட்பட வீட்டுக்குள் எங்குமே BBQ இணை ஏற்றாதீர்கள். வெளியிலும் மேடை, கைப்பிடி சுவர், காய்ந்த மரம், மேசைத்துணி ஆகியவை அருகில் இல்லாது கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். காலத்துக்குக் காலம் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் குழாய்களில் காஸ் ஒழுக்கு உள்ளதா என்பதை சவர்க்காரத் தண்ணீரால் கழுவி கவனியுங்கள்.

எல்லா வீடுகளிலும் ஒவ்வொரு தளத்திலும் புகை எலாம் இருக்கவேண்டும் என்பதுடன் பத்து வருடத்திற்கு ஒருமுறை புது Alarm மாற்றி வைக்கவேண்டும்.

எது எப்படி இருப்பினும் நீங்கள் விழிப்பாய் இருப்பதவசியம்

தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்

senthuran.punithavel@thaiveedu.com

துயர் பகிர்வோம்



திரு. சின்னப்பு சுப்பிரமணியம்

யாழ். உடும்பிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் அச்சுவேலியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சின்னப்பு சுப்பிரமணியம் அவர்கள் ஏப்பிரல் 15, 2014 அன்று காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான சின்னப்பு அம்மணிப்பிள்ளை இணையரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லையா வெள்ளையம்மா இணையரின் அன்பு மருமகனும் மனோன்மணி அவர்களின் அன்புக் கணவரும் தமிழ்ச்செல்வன் (கனடா), கலைச்செல்வன் (சுவீஸ்), செந்தூர்ச்செல்வன் (கனடா), அருட்செல்வன் (இலங்கை), தயாளினி (சிங்கப்பூர்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் காலஞ்சென்ற செல்லக்கண்டு அவர்களின் அன்புச் சகோதரரும் சுபாகரன் (பொறியியலாளர்- சிங்கப்பூர்), கவிதா (கனடா), லதா (சுவீஸ்), தனுஜா (கனடா), மதி (இலங்கை) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் காலஞ்சென்ற சின்னத்தம்பி (சோதி) அவர்களின் அன்பு மைத்துனரும் லோஜிதன், அங்கவின், வித்தகன், வர்ஷா, அக்கைஷ, ஜனன், காலஞ்சென்ற ஆத்மீ ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஏப்பிரல் 20, 2014 அன்று அச்சுவேலியில் நடைபெற்றது.

மனைவி	-	இலங்கை:	9421 373 7694
செல்வன்	-	கனடா:	1905 205 0017
செந்தூர்	-	கனடா:	1905 642 5793
தேவன்	-	சுவீட்சர்லாந்து:	4144 750 1883
அருள்	-	இலங்கை:	9477 257 1942
சுபா	-	சிங்கப்பூர்:	659 176 3597



திருமதி. இந்துமதி யோகராஜா
(ஆசிரியை - அறிவகம்)

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகவும், தருமபுரத்தை வசிப்பிடமாகவும், தற்போது கனடா Mississauga ஐ வதிவிடமாகவும் கொண்ட இந்துமதி யோகராஜா அவர்கள் ஏப்பிரல் 27, 2014 அன்று காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற கணபதிப்பிள்ளை (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்), வள்ளியம்மை (ஓய்வுபெற்ற மருத்துவத்தாதி) இணையரின் கனிஷ்ட புத்திரியும் விஸ்வநாதர், காலஞ்சென்ற குஞ்சுப்பிள்ளை (செட்டிகுளம்) இணையரின் அன்பு மருமகனும் யோகராஜா அவர்களின் ஆருயிர் மனைவியும் ஆதவன் அவர்களின் அன்புத் தாயாரும் விஜேந்திரராணி (அவுஸ்திரேலியா), மகேந்திரராஜா (இலங்கை), விமலேந்திரராணி (அவுஸ்திரேலியா), செல்வேந்திரராணி (இலங்கை), கமலநாதன் (கனடா), விமலன் (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் யோகேந்திரம் (அவுஸ்திரேலியா), தனலஷ்சுமி (இலங்கை), சற்குணராஜா (அவுஸ்திரேலியா), பத்மநாதன் (இலங்கை), ஜெகதீஸ்வரி (கனடா), உதயராணி (கனடா), காலஞ்சென்ற மார்க்கண்டு (இலங்கை), பராசக்தி (இலங்கை), கமலாதேவி (கனடா), கனகராஜா (கனடா), கமலநாயகி (இந்தியா), கணேசலிங்கம் (இலங்கை), புண்ணியமூர்த்தி (ஜெர்மனி), யோகரட்ணம் (கனடா), இராசலிங்கம் (கனடா), சண்முகநாதன் (கனடா), மோகனதாஸ் (கனடா), விமலாதேவி (கனடா) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு மே 04, 2014 அன்று மிஸிஸாகுவா வில் நடைபெறும்.

யோகராஜா(வவா)	-	கனடா:	1905 625 5987, 1647 854 5987.
விமலன்(விமல்)	-	கனடா:	1416 605 0838.
கமலநாதன்(நாதன்)	-	கனடா:	1438 876 0577.
சண்முகநாதன்(தம்பி)	-	கனடா:	1416 833 1495, 1416 735 5010.
மகேந்திரராஜா	-	இலங்கை:	9424 324 7421.

சரியான முட்டாள்

பொன்னர்: என்னை ஒரு முட்டாள் எண்டு நீர் சொல்லிக்கொண்டு திரிகிறீர் எண்டு என்றை நண்பன் ஒருவன் சொன்னான்.

கனகர்: நான் உன்னை முட்டாள் என்று சொன்னானே தவிர, உன்னை முட்டாள் என்று நினைக்கவில்லை. ஆனால் உம்முடைய புத்திசாலி நண்பன் உன்னை முட்டாள் ஆக்கிவிட்டான்.

பொன்னர்: என்ன? கதையை மழுப்பறியோ.

கனகர்: மழுப்புற தேவை எனக்கு இல்லை. நான் சொன்னதைச் சொல்லிறன் கேள். 'பொன்னர் Insurance Renewal Notice வந்ததைக் கவனிக்காமல், Insurance இல்லாமல் முட்டாள்தனமாக கார் ஓடிப் பிடிபட்டு Licence யை நிப்பாட்டிப் போட்டாங்கள். இப்ப ஒரு கிழமையாய் Taxi பிடிச்சு வேலைக்குப் போகுது பாவம்' இப்பிடி உனக்குத் தெரிஞ்சு நாலுபேரோடை கதைக்கேக்கை சொன்னான். உன்னை நல்லாத் தெரிஞ்சு உன்றை நண்பன் நான் கூறிய வாக்கியங்களில் இருந்து முட்டாள் என்ற முக்கிய பதத்தை மட்டும், எடுத்து தன்னுடைய தேவைக்கு உன்னிடம் பாவித்து இருக்கிறான்.

பொன்னர்: உன்னிடமே நேரில் கேட்டது நல்லாய்ப்போச்சு. வேறையாரிடையும் கேட்டிருந்தன் எண்டால் இன்னும் இரண்டைச் சேர்த்து என்னை ஏத்தி விட்டு இருப்பாங்கள். ஆற அமர இருந்து ஆராய்கிற ஆற்றலை எங்கள் அவசரத்தால் எல்லோரும் இழந்து விட்டோம்.

பொன்னர்: கனடாவில் முன்னணியில் இருக்கும் முக்கிய தொடர்பு சாதனம் எது?

கனகர்: முக்கிய தொடர்புசாதனம் தொலை

பேசி எண்டுதான் நான் சொல்லுவன்.

பொன்னர்: இல்லைக் காணும். பருவ காலங்கள்தான் இங்கை முக்கிய தொடர்பு சாதனம்.

கனகர்: பருவகாலத்திற்கும் தொடர்புசாதனங்களுக்கும் என்ன தொடர்பு?

பொன்னர்: இஞ்சை ஒருவரை மற்றொருவர் சந்திக்கும்போது, மனைவியைப் பற்றியோ கணவனைப் பற்றியோ விசாரிக்க முடியாது, பிள்ளைகளைப்பற்றி கேட்கமுடியாது, வேலையைப்பற்றி விசாரிக்க முடியாது, சம்பளம் பற்றி கேட்கப்படாது. அதாவது ஒவ்வொரு பருவகாலங்களுக்கேற்ப குளிர், பனி, காற்று, மழை, புயல், புளுக்கம், வெப்பம் பற்றிய கதை மட்டும் தான் மக்களை மக்களோடு தொடர்பு படுத்துகிறது. இப்ப விளங்குதோ எது முக்கிய தொடர்பு சாதனம் என்று.

பொன்னர்: ஒரு தகவல் ஒண்டு சொல்லிறன். கவனமாகக் கேளும். கடைசியிலை கேள்வி கேட்பன். கிராமபோனை (Gramophone) 19ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தோமஸ் அல்லா எடிசன் (Thomas Alva Edison) கண்டுபிடித்தார். ஒலியைப்பதிவு செய்து மீளக் கேட்கக்கூடிய தட்டையும் கண்டு பிடித்து சாதனை படைத்தார். 1959 ஆம் ஆண்டில் இருந்து இசைத்துறையில் உயர் சாதனை படைப்பவர்களுக்கு தங்க முலாமிட்ட ஒரு சிறிய Gramophone ஐ 'Grammy Award' விருது என அமெரிக்காவில் வழங்குகிறார்கள். கிராமபோன் வந்தபோது அதில் இருந்து வரும் குரலை ஒரு நாய் கேட்டுக்கொண்டு இருந்ததைப் பார்த்த ஓர் ஒவியர், படம் ஒன்றை வரைந்தார். அந்த ஒவியத்திற்கு His Masters Voice என்று

பெயரிட்டார். விற்பனை ரீதியாக Gramophone record தாயாரித்த நிறுவனம் ஒன்று ஒவியரிடம் இருந்து Gramophoneக்கு முன் இருந்து நாய் குரலைக் கேட்கும் ஒவியத்தையும் அந்தப் பெயரையும் விலை கொடுத்து வாங்கி தங்கள் கொம்பனிக்கு 'HMV' என்று பெயரிட்டு அந்தப் படத்தை நிறுவனத்தின் இலச்சிமாக்கிக் கொண்டார்கள்.

இப்ப கேள்விக்கு வருவம். Gramophoneக்கு முன் குந்தி, குரலைக்கேட்டுக் கொண்டு இருக்கும் நாய் ஆண் நாயா? பெண் நாயா?

கனகர்: இப்ப மனிசரையே ஆணோ பெண்ணோ எண்டு கண்டுபிடிக்க மலசல கூடம் வரை போகவேண்டி இருக்கு. நீ குந்திக் கொண்டு இருக்கிற நாயைக் காட்டி ஆணோ பெண்ணோ எண்டு என்னை கேட்டால் நான் எங்கை போறது?

பொன்னர்: நீர் ஒரு இடமும் போகவேண்டாம். குந்தி இருக்கிற நாய் குந்தி இருக்கட்டும். கொஞ்சம் சிந்தியும். His Masters Voice என்றால் ஆண் நாயின் (His) ஐஜமானுடைய குரல் என்பது புரியவில்லையா?

மனைவி: நீ இறைவனிடம் என்ன வேண்டி பிரார்த்திக்கிறாய்?

கணவன்: ஏழேழு பிறவி இருந்தால் அந்த ஏழு பிறப்பிலும் நீதான் எனது மனைவியாக அமையவேண்டும் என்று இறைவனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிறேன். நீ என்ன வேண்டுதலுடன் பிரார்த்திக்கிறாய்? எண்டு சொல்லன்.

மனைவி: ஏழேழு பிறவி எண்டு ஒண்டு இருக்குமானால் இப்பிறவியே ஏழாவது பிறப்பாக இருக்கவேண்டும் என்று இறை



கதிர் துரைசிங்கம்

வனை வேண்டினேன்.

தரகர்: பொடியன் Detached House, L.G (Life is Good) Flat TV, Sports Car, Smart Phone எண்டு எல்லாம் வைச்சிருக்கிறான். நீங்கள் சரி எண்டு சொன்னால் தகப்பனோடை கதைச்சு பார்க்கிறன்.

பெண்ணின் தந்தை: Detached House இருக்கட்டும், Family ஓட attached ஆக இருக்கவேணும். Life is Good TV இருந்தால் போதாது Good Life வாழவேணும், Sport Car இல்லாட்டாலும் பரவாயில்லை Sportive ஆக இருக்க வேணும். ஆள் Smart ஆக இருக்கவேணும் Phone Smart ஆக இல்லாட்டாலும் பரவாய் இல்லை. அது சரி மாப்பிள்ளையின்ரை நடத்தை பற்றியும் வேலை பற்றியும் சொல்ல இல்லை.

தரகர்: செய்யாத குற்றத்திற்கு Ontario நீதிமன்றம் 2 வருசம் தீர்த்து Kingstonக்கு அனுப்பினவங்கள். ஆனால் இந்தப் பெடியன்ர நன்நடத்தையைப் பார்த்து 14 மாதத்திலை விட்டிட்டாங்கள். வேலை..., பலதும் பத்தும் பார்க்கிறான்.


பெண்ணின் தந்தை: பொடியன்ரை எடுப்புச்சாய்ப்பைச் சொல்லேக்கையே பலதும் பத்தும் செய்யிறவர் எண்டு எனக்கு விளங்கிவிட்டுது. உப்பிடிக்க Case களை இஞ்சை கொண்டு வராதையும்.

kathir.thurasingham@thaivedu.com



Just Listed - 74 Ingram Road (Brimley & Steeles)


OPEN HOUSE - FRI, SAT & SUN - 2-5 PM



4 bedrooms and 5 washrooms.
 One of the few Monarch
 3333 sq.ft Model
 Renovated and newly painted house.
 New concrete driveway.
 Renovated washrooms
 with granite counter.
 Across from Wilclay Public School
 and Wilclay park.
 Close to Steeles.

Mother's Day Special

Renovated kitchen with
 Granite counter top backslash
 Stainless steel appliances
 Walk out to big deck and barbecue.




Affiliate Realty Inc. Brokerage
 Office : 416-290-1200
www.housesinmarkham.com


Pakeer Sahadevan

Sales Rep.

416.908.6003 / 905.470.0063




Leslie & Sheppard



19 Singer Crt.

1+1 Bedrooms, 1 Washroom


Sherbourne & Parliment



225 Wellesley St.

2 Bedrooms, 2 Washrooms


Finch & Islington



3043 Finch Ave. W.

1+1 Bedrooms, 1 Washroom

York & Bermner



51 Lower Simcoe
FOR LEASE

2 Bedrooms, 2 Washrooms

சே குவேரா

சென்ற நூற்றாண்டின் மிக முக்கிய பிரபலங்கள் (influencial) நூறு பேர்களின் பட்டியலில் சே குவேராவும் ஒருவராக Time சஞ்சிகை தெரிவு செய்திருந்தது. நான் அறுபதுகளில் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்தவேளை பலருக்கும் சே குவேரா ஒரு ஹீரோவாக இருந்தார். 1971ல் இலங்கையில் சே குவேரா என்ற அமைப்பு அரசாங்கத்திற்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்தமை பலருக்கும் இன்னும் நினைவில் இருக்கலாம். அவர் வாழ்ந்தது நாற்பது ஆண்டுகள் மட்டுமே. ஆனால், உலக அரங்கில் பெரும் மாற்றங்களை அவர் ஏற்படுத்தினார் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

கியூபா நாட்டை எல்லாரும் சே குவேராவுடன் தொடர்புபடுத்தினாலும், அவர் ஒரு கியூபா நாட்டுப் பிரஜை அல்லர். ஒரு நாட்டின் பிரஜை அல்லாதவர் அந்நாட்டின் மத்திய வங்கி ஆளுநராகவும் அமைச்சராகவும் முடியுமானால் அது சே குவேரா ஒருவரால் தான் முடியும்.

சே குவேரா 1928ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 14ம் திகதி ஆர்ஜென்டினாவிலுள்ள ரொசாரியோ நகரில் பிறந்தார். அவருக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர் ஏனஸ்டோ. தந்தையார் பெயர் லிஞ்ச். எனஸ்டோ லிஞ்ச் குவேரா ஆகி காலப்போக்கில் சே குவேராவாக மாறி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதிநிதியாக தோற்றமெடுத்தார்.

இளம் வயதில் கல்வியில் மிக்க ஆர்வமுடையவராக இருந்து வைத்தியக் கலாநிதி பட்டமும் பெற்றவர். ஆனால் ஒருவருமே அவரை டாக்டர் சே குவேரா என்றே அல்லது டாக்டர் ஏனஸ்டோ லிஞ்ச் குவேரா என்று அழைத்ததாகத் தெரியவில்லை. இளம் வயதில் அவருக்கு அவர் நண்பர்கள் செல்லப் பெயராக இட்டது சங்ச்சோ. இளம் வயதில் இவருக்கு குளிப்பது பாகற்காய் போன்றது. ஒரே சேர்ட்டினை ஒரு வாரத்திற்குத் தொடர்ந்து அணிந்திருப்பார். இவர் அருகில் வந்தால் நாற்றமடிக்கும் அதனால் இவரை பன்றி எனச் செல்லப் பெயரிட்டு நண்பர்கள் அழைப்பர். 'சங்ச்சோ' என்றால் பன்றி எனப் பொருள்படும். பிற்காலத்திலும் இதைப்பற்றி பலர் குறிப்பிட்டாலும் அவரிடமே சொல்ல ஒருவருக்கும் துணிவு இருக்கவில்லை.

இளமையில் கல்வியில் மிக்க நாட்டமுடைய சே குவேரா தனது தந்தையிடம் பயின்ற செஸ் விளையாட்டில் பல போட்டிகளிலும் பங்கெடுத்தார். மோட்டார் சைக்கிள் ஓடுவதில் இவருக்கு அலாதிப் பிரியம். கல்விக் கடுத்ததாக மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டம் தான் இவரது பெரும் பொழுதுபோக்கு.

கௌதம புத்தர் தனது இளம் வயதில் வீதியில் உலாச் சென்றதால் மூப்பு, பிணி சாக்காடு எனும் வாழ்க்கைச் சக்கரத்தை கண்டு வேதனையுற்று சந்நியாசம் கொண்டதை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். பல்கலைக்கழக மாணவனாக இருந்தபோது இவர் லத்தின் அமெரிக்காவில் (தென் அமெரிக்காவில்) ஒரு நெடும் பயணத்தை மேற்கொண்டார். அந்த அனுபவத்தை புத்தகமாகவும் எழுதியுள்ளார். 1950ல் 4,500 மைல் தூரப் பயணத்தையும், 1951ல் 2,800 மைல் தூரத்தையும் தனியாக மோட்டார் சைக்கிளில் பயணித்தார். தனது பயண அனுபவங்களை 'மோட்டார் சைக்கிள் நாட்குறிப்புகள்' (The Motorcycle Diaries) என புத்தகமாக எழுதினார். இது பிற்காலத்தில் திரைப்படமாகவும் வந்தது.

எல்லா நாடுகளிலும் முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்திய சுரண்டலில் பல கோடி மக்கள் வறுமை, பட்டினி மற்றும் நோய்களினால் அவஸ்தைப்படுவதைக் கண்டு கொதித்தெழுந்தார்.

பட்டம் பெற்ற பின் தன் தாய்நாடான ஆர்ஜென்டினாவில் வைத்தியராகப் பணிபுரியும்

வேளையில் அரசியலில் ஈடுபட்டார்.

1954ல் பிடல் கஸ்ரோவையும் ராவுல் கஸ்ரோவையும் (தற்போதைய கியூபா தலைவர்) சந்தித்தது சரித்திரப் பிரசித்தமானது. அச் சந்திப்பிலேதான், 1953 யூலை 26ல் தோல்வியடைந்த மொன்காடா இராணுவத் தளத் தாக்குதலில் தப்பியோடிய புரட்சிவாதிகளை சேகுவேரா சந்தித்தார். இந்தச் சந்திப்பின் எதிரொலிதான் 1956 புரட்சிவாதிகள் மீண்டும் போராடி வெல்வதற்கு உதவியது.

டிசம்பர் இரண்டாம் திகதி 1956ல் இவர்கள் வள்ளத்தில் கியூபா சென்று போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார்கள். அந்த போராட்டத்தின் போது போராளிகளுக்கு வைத்திய சேவை



யைத்தான் சே குவேரா செய்துவந்தார். எப்போது சே குவேரா தன் கையில் இருந்த வைத்திய ஆயுதங்களை கீழே வைத்து விட்டு துப்பாக்கியை கையில் எடுத்தாரோ, அதுவே கியூபா மக்களின் சுதந்திர போராட்டத்தின் திருப்பு முனை எனக் குறிப்பிடுவர். சே குவேரா இல்லாமல் கஸ்ரோ ஆட்சியை கைப்பற்றியிருக்க முடியாது என்பது தான் சரித்திர ஆய்வாளர்களின் தீர்ப்பு.

சே குவேரா தீர்க்கமான சோஷலிசவாதி. ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய வேளை அனைத்து செல்வங்களும் முதலாளிகளிடம் இருக்கையில் அவர்கள் பகையைச் சம்பாதிக்க விரும்பாத கஸ்ரோ, சே குவேராவை 3 மாதங்களுக்கு ஒரு உலக யாத்திரையாக 14 நாடுகளுக்கு அனுப்பிவைத்தார். அந்த யாத்திரையின் போது இலங்கைக்கும் சென்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

அவர் யப்பானுக்குச் சென்றவேளை, இரண்டாம் உலகப்போரில் இறந்த முகம் தெரியா வீரனின் நினைவிடத்தில் மலர் வளையம் வைப்பதற்கு மறுத்துவிட்டார். காரணம் அந்த வீரர்கள் ஏகாதிபத்திய விரிவாக்கத்திற்குத் துணை நின்று பல நூறு ஆயிரம் ஆசிரியர்களைக் கொடுமைப்படுத்தியதுடன் கொன்று குவித்தமையே. அவர் சாதாரண அரசியல் வாதிகளைப்போல் அல்லாது சொன்னதையே செய்தார். செய்ததையே சொன்னார்!

வீடு திரும்பிய சே குவேராவிற்கு தரப்பட்ட முதல் பணி இராணுவ அறிவுரையாளர் (Military Advisor) பதவி. La Cabana கோட்டைக்குத் தளபதியாகவும் நியமிக்கப்பட்டார். போராட்டத்திற்கு பின் ஏகாதிபத்திய ஆட்சிக்கு உடந்தையாகச் செயற்பட்டவர்களிடம் மிகமிகக் கடுமையாக நடந்து கொண்டார். தனது இயக்கத்துக்கு எதிரானவர்கள் என்று எண்ணிய அனைவரையுமே வழக்கு ஏதுமின்றி தன்னிச்சையாக மரண தண்டனை கொடுத்தார். நிராயுத பாணியாக இருந்த குற்றவாளிகளைத் தன்கையாலேயே சுட்டுக்கொன்ற பல சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு. பல சந்தர்ப்பங்களில் தர்மத்தைக் காப்பதாக எண்ணிக்கொண்டு அதர்மமாக நடக்கும் பல தலைவர்களை உலகம் கண்டு உள்ளது.

இதனைத் தொடர்ந்து கைத்தொழில் விவசாய அமைச்சராக வந்து காணிச்சீர்திருத்த மசோதாவை செயல்படுத்தி, உழுபவனுக்கு நிலம் உரியதாகினார். அத்துடன் நாடெங்கிலும் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்குவகித்தார். வறியவர்கள் வறியவர்களாய் இருப்பதற்குக் காரணம் அறியாமையே என்னும் விடயத்தில் அவர் விடாப்பிடியாக இருந்தார். எனவே கியூபாவில் அனைவருக்கும் கட்டாய இலவசக் கல்வி வழங்குவதற்கு வழிவகுத்தார்.

அமெரிக்காவின் பொருளாதாரத் தடைக்கு முகம் கொடுக்குமுகமாக சே குவேரா மத்திய வங்கியின் ஆளுநராக ஆக்கப்பட்டார். இவ்வேளையில் அவர் முழுமையாக அமெரிக்காவில் தங்கி இருந்த கியூபாவின் முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தை சோவியத் யூனியன் உதவியோடு சோஷலிசப் பொருளாதாரமாக மாற்றியமைத்தார்.

1961ல் அமெரிக்காவின் CIAல் பயிற்சியும் நிதியுதவியும் வழங்கப்பட்ட ஒரு குழுவினர் Bay of Pigs ஊடாக ஆக்கிரமிப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டார்கள். அதனை முறியடித்ததில் முதன்மை இடம் சே குவேராவுக்கு உரியதாகும். இதனைத் தொடர்ந்து 1962ல் அமெரிக்காவும் சோவியத் யூனியனும் அணு ஆயுதப் போரில் ஈடுபட முனைந்த வேளையில் இவரின் பங்களிப்பு பாரியது. இதை Cuban Missile Crisis என்று குறிப்பிடுவர். அத்தருணத்தில் முன்றாவது உலக மகாயுத்தம் வந்துவிடுமோ என அனைவரும் அஞ்சினர்.

1964ல் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற புரட்சித் தேசியவாதியாக மாறிவிட்டார். அடுத்த வருடம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் கியூபாவின் பிரதிநிதியாக பங்கெடுத்த வேளையில் அமெரிக்காவின் போலி முகமுடியைக் கிழித்தெறியும் வண்ணம் "தமது குழந்தைகளையே கொலை செய்வதுடன் நாளாந்தம் அவர்களை ஓரம் கட்டுவது அவர்கள் தோலின் நிறத்துக்காக என்பதுடன், கறுப்பினத்தவர்களைக் கொல்பவர்களை சுதந்திரமாக, பாதுகாப்புடன் திரிய விடுவதுமல்லாமல் தமது நியாயமான உரிமையை கேட்கும் கறுப்பினத்தவர்களை தண்டிப்பவர்கள் எப்படி சுதந்திரத்தின் பாதுகாவலராவர்?" என்று வினா எழுப்பினார்.

1965ல் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்த சே குவேரா போராட்டத்தை ஆபிரிக்காக்க கண்டத்திற்கு கொண்டு சென்றார். அத்தருணத்தில் அவரது நண்பரான எகிப்திய ஜனாதிபதியான அப்துல் நசார் அங்கு செல்லவேண்டாம். அங்கு அவர் டார்சன் (Tarzan) ஆகக் கணிக்கப்பட்டு தோல்வியடைய நேரிடும் என எச்சரித்தார். அவர் கூறியது போலவே உட்பூசல்களால் கொங்கோவில் சே குவேராவின் முயற்சி வெற்றி பெறவில்லை. இந்நிலையில் தென் அமெரிக்காவிற்கு திரும்பிய சே குவேரா 1967ம் ஆண்டில் கியூபாவின் தலைநகரான ஹவானாவில் சர்வதேச தொழிலாளர் தினத்தில் உரையாற்றியதைத் தொடர்ந்து வெனிசுவலா கடவுச்சீட்டுடன் பொலிவியா சென்று



குமார்
புனிதவேல்

தனது புரட்சியைத் தொடர்ந்தார். இங்கு அமெரிக்க உளவுத்தாபனமான CIA யின் சூழ்ச்சியால் கொல்லப்பட்டார்.

தனது துவக்கு வேலை செய்யாத நிலையில் இருமுறை காயப்பட்ட சே குவேரா தன்னை கைப்பற்ற வந்தவனிடம் "என்னை கூட வேண்டாம். நான் சே குவேரா. உயிருடன் இருந்தால் கூடிய பெறுமதியாய் இருப்பேன்" என்றார். அவரை சித்திரவதை செய்து ஒன்றும் புதிதாக அறியமுடியவில்லை. அவரைக் கொல்ல பொலிவியன் தளபதியிடம் அனுமதி பெற்று சார்ஜன்ட் டெரான் என்பவன் சே குவேரா இருந்த அறைக்கு வந்தான். அப்போ சே குவேரா, "எனக்குத் தெரியும் நீ என்னை கொல்ல தற்குத்தான் வந்துள்ளாய். சுடு" என்றார். ஆனால் டெரான், மலைத்துப் போய் செய்வதறியாது நின்றான். அவன் முகத்தில் காறி உமிழ்ந்து, 'கோழையே என்னைச் சுடு. உன்னால் ஒரு மனிதனைத்தான் கொல்ல முடியும்" என்றார் சேகுவேரா. இதுவே சேகுவேராவின் கடைசி வார்த்தை.

கொலை செய்யப்பட்ட சே குவேராவின் வலது கையை வெட்டி ஆர்ஜென்டினாவிற்கு அடையாளத்திற்காக அனுப்பப்பட்டது. அவரது உடலை என்ன செய்தார்கள் எங்கு புதைத்தார்கள் அல்லது எரித்தார்கள் என்பது ஒருவருக்கும் தெரியாது.

சே குவேரா ஒக்டோபர் 11, 1967ல் இறந்த செய்தியை ஒக்டோபர் 15ம் திகதி கஸ்ரோ கியூபா மக்களுக்கு அறிவித்தார். அவருக்கு ஹவானாவில் நடந்த இரங்கல் கூட்டத்தில் கூடி இருந்த ஒரு மில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்களுக்கு உரையாற்றுகையில், "எனது இதயத்திலிருந்து சொல்கிறேன், அவர் ஒரு எடுத்துக்காட்டு. தனது நடத்தையில் கறை இல்லாதவர், தனது செயலிலும் கறையில்லாதவர்." என்றார்.

சே குவேராவின் மரணத்தில் ஏற்பட்ட சிக்கல் இத்துடன் முடியவில்லை. 1995ல் பொலிவியாவின் முன்னாள் இராணுவ ஜெனரல் ஒருவர் சே குவேராவின் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்தை அண்ணளவாகக் குறிப்பிட்டார். அதன் விளைவு, பல நாடுகள் அவர் உடலை கூட்டாக கண்டு பிடிக்க முயன்றன. யூலை 1997ல் ஏழு சடலங்களுடன் ஒரு புதைகுழி கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அதில் ஒரு சடலம் வலது கை துண்டிக்கப்பட்டதாக இருந்ததுடன், அதன் பல்லும், சே குவேரா கொங்கோ செல்லு முன் பல வைத்தியரால் எடுக்கப்பட்ட பல்லின் அச்சம் ஒத்திருந்தது. மேலும் சே குவேரா இறக்குமுன் கைதியாய் இருக்கும் வேளை அவருக்கு இரக்கப்பட்டு கொடுக்கப்பட்ட புகையிலைப் பையும் பொக்கட்டில் இருந்தமையால் அது தான் சே குவேராவின் சடலம் என்று தீர்க்கப்பட்டது. அந்த எழுவர் சடலமும் கியூபாவில் சன்டா கிளாராவில் நிரந்தரமாக அடக்கம் செய்யப்பட்டு அழகிய நினைவு மண்டபமும் நிறுவப்பட்டது. இம் மண்டபத்தில் மிகப் பெரிய வெண்கலச் சிலையும் நினைவுத் தூபியும் நிறுவப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் கியூபாவின் 3 பெசோ நாணயத் தாளில் சே குவேரா படம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கியூபாவில் பாடசாலைச் சிறுவர்கள் இன்று வரையில், 'நான் சே குவேரா போல் வருவேன்' எனச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்கிறார்கள். பொலிவியாவில் சில விவசாயக் குடும்பங்கள் அவரை ஒரு புனிதராகக் (Saint) கருதி வணங்கிவருகிறார்கள்.

kumar.punithavel@thaiveedu.com





For All Your Real Estate Needs..



Buy. Sell. Lease

Residential, Commercial, Industrial, Office, Retail & Business Properties

We deliver consistent, predictable, reliable performance - guaranteed!



Vaughan
Detached House
4 Bedrooms
3245 Square Feet
Finished Basement
\$ 898,000



Markham
Detached House
4 Beds & 3 Washrooms
Finished Walkout Bsmt
\$\$\$ Spent On Upgrades
\$ 899,900



Brampton
Almost 2 Years Old
4+2 Bedrooms
Finished Basement
More Than 3000 Sq Ft
\$ 779,000



Scarborough
Luxury Condominium
1 Bedroom Plus Den
Steps To Town Centre
Lot Of Amenities
\$ 269,000



Scarborough
Luxury Tridel Condo
2 Bedrooms
Great Location
Minutes To Hwy 401
\$ 294,900



Oakawa
Almost 4 Years Old
4 Bedrooms
Fully Detached House
Close To All Amenities
\$ 529,000



Brampton
Great location
3 Bedrooms
Semi Detached House
Lots Of Living Space
\$ 389,000



Stouffville
3+1 Bedrooms
Freehold Town House
Walk-out Basement
Ravine Lot
\$ 439,000



Markham
3 Bedrooms
Freehold Town Home
Cornell Area
Great Location
\$ 449,000



Vaughan
4 Bedroom House
Finished Basement
Lots of Upgrades
Close to Everything
\$ 844,900



Sasi Chelvaratnam
Sales Representative



Ravi R Raveendran
Real Estate Broker



Jayanthi Sritharan
Real Estate Broker



Balan Kanesapillai
Sales Representative



Seelan Siva Alyadurai
Real Estate Broker



Justin M. William
Real Estate Broker



Markham
Mechanical & Body Shop
Business Only
3000 Sq Ft
Low Rent \$ 2900 +TMI
\$ 49,000



Scarborough
Daisy Mart
Established Convenience
Lotto 6/49
Rent \$ 4893(Incl Tmi)
High Volume Sale
\$ 99,000



Kawatha Lakes
Esso
Esso With Property
Excellent Family Business
Same Owner For 10 Years
Don't Miss It!
\$ 1,300,000



Charham
PETRO-CANADA
Petro Canada W/Property
Busy Intersection
Net Income Over 200K
Large Convenience Store
\$ 1,690,000



Richmond Hill
Esso With Property
Busy Corner Property
High Traffic Area
Please Call For Details
\$ 1,999,999



Toronto
Upscale Night Club
Business Only
Heart Of Toronto
Entertainment District
\$ 250,000



Stouffville
Ultramar
Prime Location
Huge Traffic
Country Style Donuts
Great Income
\$ 6,500,000



Scarborough
Well Established
Convenient/ Grocery
Close to all amenities
Call for more details
\$ 74,000



Kingston
Ultramar
Busy Gas Station
1.84 Acres Lot
Great Location
Lots Of Potential
\$ 1,750,000



Scarborough
Located In A Plaza
Ideal For Professionals
Great Location
Good For Many Uses
\$ 10/Sq.Ft

Call Direct: 647.955.9544

HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage*

This is not intended to solicit the buyers or sellers under contract

பத்து கோடி டொலர்களை விழுங்கிய காதற் கடிதம்

ஒரு அழகியிடம் இருந்தோ அல்லது அழகனிடம் இருந்தோ 'நான் உன்னை விரும்புகின்றேன்' என்று ஒரு காதற் கடிதம் உங்களுக்கு மின்னஞ்சல் மூலம் பரிமாறப் பட்டால் என்ன செய்வீர்கள்? பதினம் வயதில் உள்ளவர்கள் என்றால் ஆவலுடன் அந்த மின்னஞ்சலை வாசித்துப் பார்க்க ஆர்வமாய் செயற்படுவீர்கள். இப்படியான ஒரு காதற் கடிதத்தைத் திறந்து பார்க்கப் பயம் கொண்ட சிலர் இந்த மின்னஞ்சலை அனுப்பியது யாராக இருக்கும் என்று சற்று நிதானமாக யோசித்துப் பார்ப்பார்கள். பதினம்வயதில் வரும் காதலின் ஆவலால் காதல் வசப்பட்டவர்கள் நிச்சயமாக அந்தத் தகவலை அனுப்பியது யார் என்று அறிந்து கொள்ள துடிப்போடு செயற்படுவார்கள் என்பதை அத்தகவலை அனுப்பியவர் ஊகித்திருப்பார். எனவேதான் 'நான் உன்னை விரும்புகின்றேன்' என்று ஒரு செய்தியை மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பியிருப்பார். ஆனால் நடந்தது என்ன? அப்படியான செய்தியை அனுப்பியது யார் என்று அறிந்துகொள்ள முனைந்தவர்களின் கணினிக்கு என்ன நடந்தது தெரியுமா? வைரஸ் என்று சொல்லப்படுகின்ற கணினியைப் பாதிக்கக்கூடிய ஒருவகை மென்பொருளின் பாதிப்பால் அவர்களது கணினி முற்றாகவே செயலிழந்து விட்டது. பிலிப்பைன் நாட்டில் இருந்து அனுப்பப்பட்ட அந்தக் காதற் கடிதத்தால் உலகெங்கும் உள்ள சுமார் பத்து கோடி டொலர் பெறுமதியான கணினிகள் அப்போது பாதிக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த வைரலை அனுப்பியது யார் என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டாலும் அப்போது பிலிப்பைன் நாட்டில் இருந்த சட்டத்தின்படி அந்த மின்னஞ்சலை அனுப்பியவரைச் சட்டத்தின் முன்னால் தண்டிக்க முடியவில்லை. காதல் எதையும் செய்யும் என்பதற்கு இந்தக் கணினியே சாட்சி!

இச்சம்பவம் நடப்பதற்கு ஒரு வருடத்திற்கு முன்புதான் மெலிஸா (Melissa) என்ற வைரஸ் 1999 மார்ச் 26ம் திகதி கணினிகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. முதன் முதலாகப் பெருமளவில் பொதுமக்களின் பார்வையைத் தன் பக்கம் திருப்பியது இந்த மெலிஸா என்ற வைரஸ்தான். 'இதோ நீ கேட்டதை அனுப்பியிருக்கிறேன், வேறுயாருக்கும் இதைக் காட்ட வேண்டாம்' என்ற எச்சரிக்கை வாசகத்தோடு மெலிஸாவின் பெயரில் இந்த வைரஸ் அனுப்பப்பட்டது. 'எனக்கே எனக்காய்' என்று ஆவலோடு கணினியை இயக்கியவர்களுக்குக் கிடைத்தது ஏமாற்றம் மட்டுமல்ல பணச் செலவும்தான். மெலிஸா வேறுயாருமல்ல அப்போது புளோரிடாவில் பிரபல்யமாக இருந்த இரவு விடுதியின் நடனக்காரிதான். இந்தத் தகவலை அனுப்பிப் பல்லாயிரக் கணக்கான கணினிகளைச் செயலிழக்க வைத்த சிமித் என்பவருக்கு அமெரிக்க நீதிமன்றம் 20 மாதச் சிறைத் தண்டனையும், ஐயாயிரம் டொலர் அபராதமும் விதித்திருந்தது.

சரி, எப்படி ஒரு கணினி வைரஸால் பாதிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பார்ப்போம்.

வைரஸ் புரோகிராமால் பாதிக்கப்பட்ட பைல்களை பிரதி செய்யும் போதும், அல்லது பாதிக்கப்பட்ட தரவுகளைக்கொண்ட பைல்களைக் கணினியில் தரவு ஏற்றுவதன் மூலமும், ஏற்கனவே பாதிக்கப்பட்ட இணை

யத்தள தகவல்களை தரவு இறக்கம் செய்வதன் மூலமும், உங்களுக்கு வரும் மின்னஞ்சல் மூலம் ஒற்றிக் கொண்டு உங்கள் கணினிக்குள் வருவதன் மூலமும் வைரஸ் உங்கள் கணினியில் தொற்றிக் கொள்ளலாம். வைரஸ் உங்கள் கணினியில் தொற்றிக்கொள்வதனை எப்படித் தடுக்கலாம் என்பதையும் அறிந்து கொள்வது நல்லது. ஏனென்றால் வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்டுவது நல்லதல்லவா. எனவேதான் நீங்கள் உங்கள் கணினியில் இத்தகைய வைரஸிற்கு எதிராகச் செயற்படக்கூடிய வைரஸ் எதிர்ப்பு (Anti Virus) மென்பொருளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். இதன் மூலம் உங்கள் கணினி வைரஸ் தாக்குதலில் இருந்து ஓரளவு பாதிப்பு இல்லாமல் தப்பிக்கொள்ளும். புதுப்புது வைரஸ்கள் அடிக் கடி உருவாக்கப்படுவதால், அவற்றை அழிக்

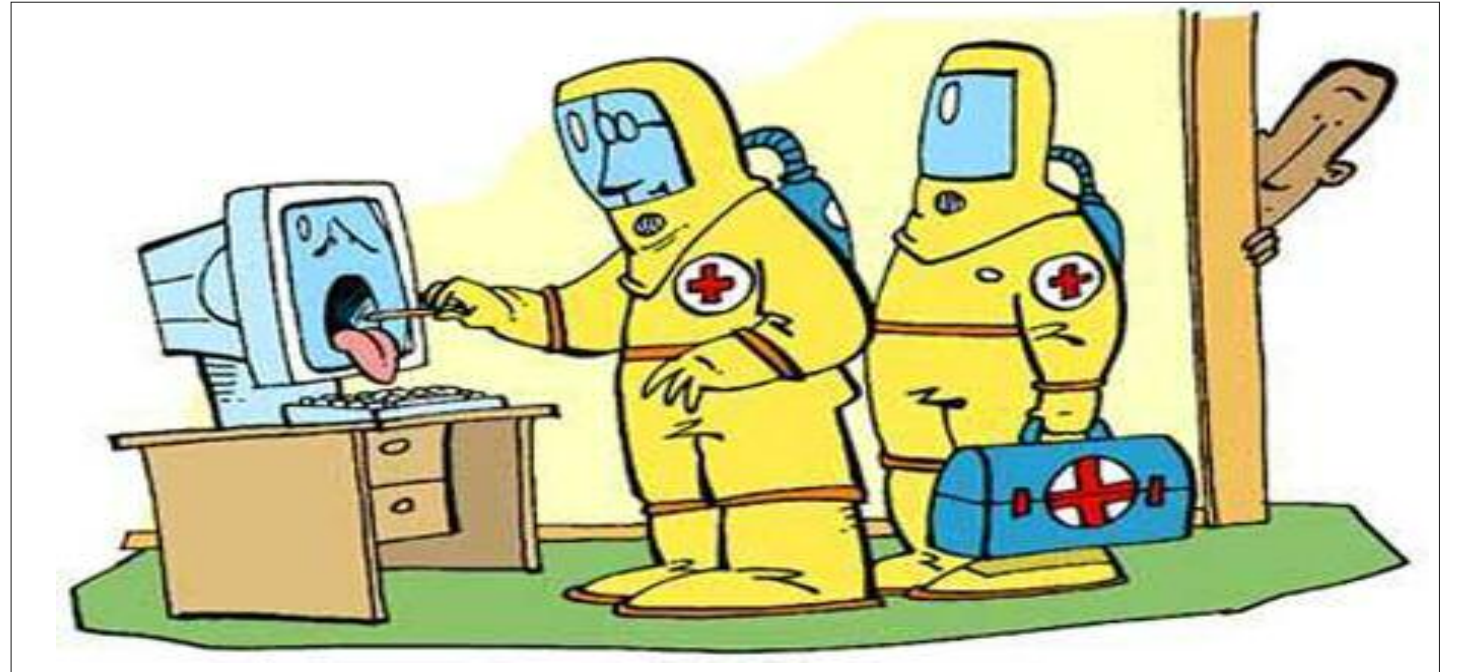
கம் செய்தமையாலேயே அவர் கைது செய்யப்பட்டதாகக் கனடிய பொலிஸார் அறிவித்தனர். சட்டபூர்வமான அனுமதி பெறாமல் கணினி ஒன்றை உபயோகித்தது, தரவுகள் தொடர்பான தீங்கு செய்தது போன்ற குற்றங்கள் அந்த மாணவன் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளது. வெஸ்ட்ரேன் பல்கலைக் கழகத்தில் கணினி அறிவியல் துறையில் பணிபுரியும் பேராசிரியர் ஒருவரின் மகன் தான் இவர் என்று தெரிகின்றது. இதன் காரணமாக மேலும் பல தரவுகள் திருடப்படலாம் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில், வருமானவரி திணைக்களம் ஏப்ரில் மாதம் 8ந் திகதி கணினியுடான பொதுமக்கள் தொடர்பை தற்காலிகமாக நிறுத்திக்கொண்டது. சந்தேகத்தின் பெயரில் ஸ்ரீபன் வீட்டைச் சோதனையிட்ட அதிகாரிகள் அங்கிருந்த அவரது கணினியையும் எடுத்துச்சென்றதாகத் தெரி



குரு அரவிந்தன்

கின்றார்கள். வருமானம் கருதியும், வேடிக் கைக்காகவும் சிலர் இத்தகைய தகாத செயலில் ஈடுபடுகின்றார்கள். எங்கோ இருந்து கொண்டு எல்லோருடைய கணினிகளுக்குள்ளும் புகுந்து வேவு பார்ப்பதிலும், தங்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை மாற்றான கணினியில் இருந்து பெறுவதிலும் அவர்கள் அதீத ஆர்வம் காட்டுகின்றார்கள்.

என்னதான் தொழில்நுட்ப வசதிகளால் கணினி உலகம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டா



க்கக் கூடியதான மென்பொருளை அவ்வப்போது நீங்கலும் மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். சந்தேகம் தரும் இணைய தளங்களைப் பாவிப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். பீ போன் (Beebone) என்ற வைரஸுடன் இணைந்து வோப்பஸ் (Vobfus) என்ற வைரஸும் அதிகமான கணினிகளில் பங்கம் ஏற்படுத்துவதாகத் தெரிகின்றது. அதே போல பேஸ்புக், ட்விட்டர் போன்ற பிரபலமான இணையத் தளங்களைப் பயன்படுத்தும் போது இணையத் தளங்களுக்கூடாகப் பரவி வரும் கூப்பேஸ் (Koobface) என்ற வைரஸ் குறித்து கவனமாக இருங்கள். இதோ சில வைரஸ் எதிர்ப்பு மென்பொருட்களின் பெயர்களைத் தருகின்றேன்.

Avast Antivirus, AVG Antivirus, Kaspersky Antivirus, Norton Antivirus, McAfee Virus scan.

கனடாவின் ஒன்றாறியோவில் உள்ள தென் மேற்கு நகரமான லண்டனைச் சேர்ந்த கணினித் துறையில் கல்வி பயிலும் 19 வயதான ஸ்ரீபன் (Stephen Arthuro) என்ற மாணவனை சென்ற மாதம் அவரது வீட்டில் வைத்துக் கைது செய்ததாக கனடியப் பொலிஸார் அறிவித்தனர். கனடிய வருமான வரி செலுத்துபவர்களின் தரவுகளைக் குறித்த இணையத்துக்குள் காட்பிளீட் (Heartbleed) என்ற வைரலை பயன்படுத்தி தரவு இறக்

கின்றது. குற்றவாளியாக இந்த மாணவர் இனம் காணப்பட்டால் அதிக பட்ச தண்டனையாக பத்து வருடகால சிறைத் தண்டனையை எதிர்கொள்ள நேரிடலாம் என சட்டத்துறை ஆலோசகர்கள் குறிப்பிட்டனர்.

கணினியைச் சேதப்படுத்தும் கோட் ரெட் என்ற கணனிப்புழு (Code Red worm) யூலை மாதம் 13ம் திகதி 2001 ஆண்டு கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. யூலை மாதம் 19ம் திகதி சுமார் மூன்றரை லட்சம் கணினிகளை இந்தக் கோட்ரெட் பாதித்திருந்தது. கோட்ரெட் - 2 என்று அதே போன்ற இன்னுமொரு வைரஸ் ஆகஸ்ட் மாதம் 4ம் திகதி 2001ம் ஆண்டு மீண்டும் கணினியைப் பாதித்தது. ரோஜன் வைரஸ் (Trojan) 2005 ஆம் ஆண்டு கணினியில் திடீரென பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இந்த வைரஸ் ஏனைய கணினிகளுக்குள் புகுந்து அதிக சேதத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. இப்படியே இன்று நூற்றுக்கணக்கான புதிய வைரஸ்கள் கணினிக்குள் புகுந்து விளையாடத் தொடங்கிவிட்டன. மனிதரின் உடம்பிற்குள் வைரஸ் புகுந்தால் என்ன நடக்குமோ அது போலத்தான் இன்று கணினிகளுக்கும் நடக்கின்றது. அந்த வைரஸ்களை அழிப்பதற்கான புதுப்புது முறைகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டாலும் ஆக்குவதும் அழிப்பதும் இத்துறை சார்ந்தவர்களாக, இதில் ஈடுபாடு கொண்டவர்களாகவே இருக்

வும் அவற்றை முடக்கிவிடக்கூடிய எதிர் சக்திகளும் அவற்றுக்கு ஈடாக வளர்ந்து கொண்டே வருகின்றன. எதிர் காலமே கணினி உலகை நம்பித்தான் உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றது. அடுத்த தலைமுறையினர் அதை நம்பித்தான் இருக்கின்றார்கள். மின்சாரம் தடைப்பட்டால் எப்படியான ஒரு அவலநிலைக்குள் இந்தத் தலைமுறை அவதிப்படுகின்றதோ அதைவிட மோசமான நிலைக்கு கணினி வலைத்தளம் தடைப்பட்டால் அடுத்த தலைமுறையின் இயக்கம் நின்று விடக்கூடும். கணினி சம்பந்தமாக தினமும் வெளிவரும் புதிய சொற்களுக்குச் சரியான தமிழ்ச் சொல் உருவாக்கப்படாவிட்டால் எமது மொழியும் வரும்காலத்தில் பின்தள்ளப்பட்டுவிடக்கூடும் என்பதையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இந்தக் கணினி உலகம் தகுந்த முறையில் பாதுகாக்கப்படாவிட்டால் எதிர் காலம் என்வாகும் என்றே சொல்ல முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட இருக்கின்றது. என்றாவது ஒருநாள் இந்த வசதிகள் தடைப்பட்டால் நவீன உலகமே திடீரென ஸ்தம்பித்து விடக்கூடும் என்ற அச்சம் எப்பொழுதும் எல்லோர் மனதையும் உருட்டிக்கொண்டே இருக்கின்றது.

kuruaravindan@thaiveedu.com

Toronto
French Tutoring
For grade 1 to grade 12 IB program
By a native French speaking teacher
பிரெஞ்சு மொழியை தாய் மொழியாகக் கொண்ட ஆசிரியையிடம்
பிரெஞ்சு மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா?
Mr. Shanthakumar
T.P: 647-262-9430
(To contact in Tamil)
Mrs. S. Céline
647-886-7574
Locations :
● Brimley & Eglinton
● Victoria Park & Ellesmere
● Markham & Nashdene
● Markham & Denison

Toronto
Bilingual Montessori School
French மொழியை சிறு வயதிலேயே கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமா?
ஒரே பாடசாலையில் இரு மொழிகளில் Montessori கல்வியைக் கற்றுக்கொள்ள,
Toronto Bilingual Montessori School (Est. 2012).
Montessori கல்வி, 2 1/2-6 வயதிற்குட்பட்ட சிறார்க்கு சிறந்த முறையில் French மொழியில் அன்றி French & English (Bilingual) ஆகிய இருமொழிகளில் கற்பிக்கப்படுகிறது.
தொடர்புகளுக்கு:
Mrs. S. Céline
Director & Montessori Educator & ECI
416-546-9500
Mr. M. Shanthakumar
Montessori Educator & ECI
647-262-9430
(contact in Tamil)
614 Brimley Road, Toronto, ON, M1J 1B8
(Brimley Rd / Eglinton Ave)
www.torontobilingualmontessori.com

உங்கள் மோட்கேஜ் சம்மந்தமான சகல தேவைகளுக்கும்...

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?
- வியாபாரம் ஒன்றை வாங்க வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
- உங்கள் வியாபாரத்தை மேம்படுத்த வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
- ஒவ்வொருவருடைய நிதிநிலைமைக்கேற்ற பொருத்தமான மோட்கேஜ் எடுக்க

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

416.873.5780

VERICO[®]
MORTGAGE BROKERS NETWORK

Each VERICO Broker is an independent owner operator. ® registered trademark of VERICO Financial Group Inc.

VERICO The Mortgage Leaders Inc. (Lic. #10238)

Kethes
Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



**உங்கள் குழந்தைகளின்
எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு
இன்றே திட்டமிடுங்கள்
RESP கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்**



Rathina Arun

Advisor

Bus: 416 321 6000 ex 412

Direct: 416 843 4083

www.inforcelife.com
rathina@inforcelife.com

**Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investments**



Give us a call today for your FREE and NO OBLIGATION quote!

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.
Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p> <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$199 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1599 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1599 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottoman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Pub Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>	
--	--	---	--

Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



**2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077**

தமிழ் விக்கிச் சமூகம்

அறிவுப் பொருளாதாரத்தில் தகவல் உலகமே முதன்மை பெற்று நிற்கின்றது. அத்தகைய அறிவுத் தேடல்களை இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஊடகமான இணைய வழி தமிழில் ஆற்றவொண்ணாக காரியமாகப் பார்க்கப்பட்ட காலமிருந்தது. அந்த மாயை உடைந்து தமிழிலே தேடவும் எழுதவும் கூடிய விளைகளமாக தமிழ் இணையம் வளர்ந்து நிற்கின்றது. இந்த வேளையிலே தமிழிணைய விளைகளத்தின் முதன்மைக் களமான தமிழ் விக்கிப்பீடியா பற்றியும் தமிழ் விக்கிச் சமூகம் பற்றியும் பதிவு செய்வது முக்கியமுடையதாகும்.

தமிழ் விக்கிச் சமூகம்:

தமிழ் விக்கிச் சமூகம் என்பது, தமிழ் விக்கிப்பீடியா மற்றும் அதன் சகோதரத் திட்டங்களான விக்கிசனரி, விக்கிச் செய்திகள், விக்கிமூலம், விக்கி நூல்கள், விக்கி மேற்கோள், பொதுவகம், மற்றும் விக்கித் தரவு என்பவற்றில் எழுதுபவர்கள், மேம்படுத்துபவர்கள், மெய்பார்த்தல், நிருவகித்தல், படம் சேர்த்தல், நிரலாக்கம் முதலான பல்வேறு பணிகளிலும் பங்களிப்புச் செய்கின்ற தனியாட்களையும் நிருவனங்களையும் உள்ளடக்கும்.

விக்கித் திட்டங்களிலே கட்டற்ற கலைக் களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவே முதன்மையானதாகக் கொள்ளக் கூடியது. இந்த மையத்தில் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் தொடக்குளான இ.மயூரநாதன் தமிழ்விக்கிச் சமூகத்தின் முதலாவது உறுப்பினராக கொள்ளப்படுகின்றார். இந்தப் பத்து ஆண்டுகளில் சுமார் 55000த்துக்கும் அதிகமான பதிவு செய்யப்பட்ட பயனர்களை தமிழ் விக்கிச் சமூகம் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

விக்கிச் சமூகம் எனும்போது பொதுப்படை யாக விக்கித் திட்டங்கள் பலதம் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தாலும் உண்மையில் விக்கிப்பீடியா, விக்கிசனரி, விக்கிச் செய்திகள், விக்கிநூல்கள் விக்கி மேற்கோள் என்பவையே பெரிதும் கருதப்படக் கூடியவை. ஏனெனில், பொதுவகம், விக்கித்தரவு முதலானவை மொழித்தளை கடந்த பொதுவான தளங்களாகும்.

விக்கிச் சமூகக் கூட்டிணைவின் முக்கியத்துவம்:

விக்கித்திட்டங்கள் யாவும் கட்டற்ற முறையிலும் கூட்டு மதிநுட்பம் மற்றும் கூட்டுப் பங்களிப்பு என்ற வகையிலும் வளர்க்கப்படுகின்ற செயற்திட்டங்கள். அந்த வகையில் சிறிது சிறிதாக பலரது வேறுபட்ட உள்ளீடுகள் வேறுபட்ட அறிவு மற்றும் அனுபவத் தளத்தின் ஊடாக பெறப்படுபவை. ஒரே கட்டுரையில் சிறு வயது மாணவனும் பேராசிரியரும் பங்களித்தல் மேம்படுத்துதல் இதன் மூலம் விளைகின்றது. மதிநுட்ப நிரலாக்கச் செயற்பாடுகளும் இவ்வாறே. எடுத்துக்காட்டாக ஆரம்ப காலங்களில் தமிழ் எழுத்துருக்களை பதிய வேறு மென்பொருள்களை பயன்படுத்த வேண்டியிருந்தது. படிப்படியாக பல்வேறு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி இன்று பல எழுத்துருக்களை விரும்பியவாறு தெரிவு செய்ய முடிகின்றது.

விக்கிச் சமூகத்தின் பண்புகள்:

விக்கிச் சமூகம் நடுநிலைமை, இணக்க முடிவு, ஆதார பூர்வத் தகவல்கள், கட்டற்ற படைப்பாக்கம், திறந்த நடவடிக்கைகள், நன்னம்பிக்கை முதலான கொள்கைகளை தமது பண்புகளாக கொண்டவர்கள். தமக்கிடையில் ஒருவரை ஒருவர் பேச்சுப்

பக்கத்தில் அழைக்கும்போது வழக்கமான மரபு அடைமொழிகளைத் தவிர்ந்து பெயர் கொண்டே அழைப்பர். வயது, பதவி குறித்த வேறுபாடுகள் பாராட்டாமை முக்கியமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

விக்கிச் சமூகத்தின் பணிகள்:

விக்கிச் சமூகம் தம்மைப் பதிவுசெய்து கொண்ட பயனர்களையும் அதற்கு மேலதிகமாக சில நிருவாக அணுக்கங்களைக் கொண்ட நிருவாகப் பயனர் மற்றும் அதிகாரிகள் தரப் பயனர்கள் என வேறுபட்ட மேலாண்மை அணுக்கங்களைக் கொண்ட பயனர்களின் கூட்டமைவு ஆகும்.

விக்கிப் பயனர்கள் கட்டற்றவகையில் தளத்தின் தகவல்களை பயன்படுத்துவதோடு அல்லாமல், கட்டுரைகள் மற்றும் ஆவணங்களைத் தொகுத்தல், படம் சேர்த்தல், மேம்படுத்துதல், நிரலாக்கம், விக்கி முறைமைகளுக்கு ஏற்ப சீரமைத்தல் என பல்வேறு செயற்பாடுகளை ஆற்றி வருகின்றனர். இதற்கு மேலதிகமாக விசமத் தொகுப்பு மற்றும் பொருத்தமற்ற தொகுப்புகளை நீக்குதல், தொடர்ச்சியாக விசமச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் பயனர்களை தடுத்தல், கட்டுரை ஒருங்கிணைப்பு, மற்றும் காக்கப்பட்ட பக்கங்களை மேம்படுத்துதல், இற்றைப்படுத்துதல் முதலான பணிகளை நிருவாகிகள் மேற்கொள்வர்.

இணக்க முடிவுகளை பெறும் வகையிலான கருத்தாடல், சந்தேகங்களை உரையாடி தீர்த்துக்கொள்ளல் அதன் படி செயலாற்ற்தல், விக்கியூடகப் பொது மேம்பாடும் அதன் தீர்மானங்களையும் கலந்தாலோசித்து தீர்க்கம் செய்தல் என்பன விக்கிச் சமூகத்தின் மற்றைய பணிகளாகும்.

இணக்கமுடிவாற்றலுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விக்கிப்பீடியாவில் கிரந்தப் பயன்பாடு, தமிழ் நாட்டு - இலங்கை மொழிவழக்கு, ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான கலைச்சொல்லாக்கம் முதலானவற்றில் தீர்க்கமாகப் முடிவாற்ற இணக்க முடிவுகள் பெரிதும் பயன்பட்டமையை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

இது தவிர விக்கிப்பீடியாக்கு அதிக பயனர்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் வகையில் பயிற்சிப் பட்டறைகளை ஒழுங்கமைத்தல் மற்றும் நடாத்துதல் நடாத்துதல், ஆக்கப் போட்டிகளையும் ஆண்டுவிழா முதலானவற்றையும் ஒழுங்கமைத்தல் மற்றும் நடாத்துதல், ஊடகங்களில் விக்கிப்பீடியா பற்றிய அறிமுகங்கள் என்பனவும் விக்கிச் சமூகம் ஆற்றும் இதர பணிகளாகும்.

விக்கிப்பீடியாவுக்கு புதிய பயனர்களைக் கவர்வதற்கும் மேலதிகமாக அவர்களுக்கு முனைப்புடன் வழிகாட்டி செல்லுகின்ற பணி பெரிதும் கவனிக்கப்படாத பணியாக இருந்த போதிலும் முக்கியமுடைய ஒன்றாகும். வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் இந்தப்பணியை

வெவ்வேறு பயனர்கள் மிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து புரிந்துவந்துள்ளனர். இந்த வகையில் பயனர் சோடாபாட்டில், சண்முகம் ஆகியோரை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

பங்களிப்புகளால் பயனர்கள் பெறும் பயன்கள்:

விக்கிப் பங்களிப்புகளால் பயனர்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் விலை மதிப்பற்ற பயன் உள்ளார்ந்த திருப்தியே. இந்தத் திருப்தி பல வகைப் பட்டதாக இருக்கலாம். தமிழ் எண்ணிம உலகத்துக்கு என்னால் திணையளவு பயன்தானும் விளைந்ததே என்ற திருப்தி. நல்ல பொழுதுபோக்கு ஒன்றில் என் காலம் பயனாகின்றதே என்ற திருப்தி. பன்முகப்பட்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்ட குழுக்கத்தில் இணைந்திருக்கும் மகிழ்ச்சி. கட்டற்ற செயற்பாடுகள் தருகின்ற பெருமிதம். ஏற்பும் மறுப்புமாக நீளுகின்ற உரையாடல்கள் நம் கருத்தியலை வெட்டியும் ஒட்டியும் விளைவதால் கிடைக்கின்ற அங்கீகாரம். மகிழ்வெஞ்சி தனிமையைப் போக்கும் உறவுத்துணையாக விக்கித்தொடர்புகள், ஒருவெளி உலகத்துடன் தொடர்பாயிருப்பதன் உணர்வைத் தருவதென நீளும்.

- அறிவைப் பகர்தல், பெற்றுக் கொள்ளல், பெருக்குதல் மற்றும் திறனையும் அறிவையும் செழுமைப்படுத்திக் கொள்ளுதல் என்பவற்றுக்கு வாய்ப்பாதல்.
- மொழி ரீதியான விக்கிப்பீடியர் ஒன்று கூடலுக்கு வெளியில் விக்கிமேனியா முதலான பொது கூடல்களில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு.
- போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு தம் திறனை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் போட்டிகளை ஒழுங்குபடுத்தி நடாத்துவதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவம்.
- கட்டுரை ஆக்கம் மட்டுமன்றி தொழில் நுட்ப அறிவையும் வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் கற்றவற்றைப் பயன்படுத்தும் வாய்ப்பு.
- விக்கிப்பீடியர் என்பதை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் கிடைக்கும் சமூக நன்மதிப்பு மற்றும் வாய்ப்புகள்.

விக்கிச் சமூகத்தைக் கட்டமைப்பதில் பயன்பட்ட அணுகுமுறைகள்:

தமிழ் விக்கிச் சமூகம் பல்வேறு அணுகுமுறைகள் மூலம் தம் சமூகக் கட்டமைப்பை பேணியும் வளர்த்தும் வந்துள்ளது.

தமிழ் விக்கிப்பீடியா அதன் ஆரம்ப காலத்தில் வலைப்பதிவுகளில் விக்கிப்பீடியாவுக்கான இலச்சினையைக் காட்டி வாசகர்களையும் பங்களிப்பாளர்களையும் கவர்ந்தது. அதற்கு அடுத்த கட்டத்தில் முதற்பக்கத்தில் பங்களிப்பாளர் அறிமுகம் போன்றவை பங்களிப்பாளர்களுக்கான ஊக்கு விப்பாக இருந்தது. நேரடியான பயிற்சிப் பட்டறைகள் மூலம் சேர்த்துக் கொண்ட அல்லது தக்கவைத்துக் கொண்ட பங்களிப்பாளர்கள் எண்ணிக்கையில் குறைவு. ஆனாலும், இது பங்களிப்பாளர்களிடையே முகம் பார்த்து அறிமுகம் செய்து கொள்வதற்கான வாய்ப்பைத் தந்தது. இந்த நட்பும் புரிதலும் விக்கிப்பீடியர் சமூகத்தின் ஒற்று

- சஞ்சீவி சிவகுமார் -

மையைக் கட்டிக் காக்க உதவியது. தள அறிவிப்பில் பங்களிப்பாளர் படங்களை இட்டதன் மூலம் புதிய பங்களிப்பாளர்களைப் பங்களிக்க தூண்டியதோடு பழைய பயனர்களையும் விக்கியில் இறுக்கம் கொள்ளச் செய்தது.

தமிழ் விக்கிப்பீடியா நிறைய பங்களிப்பாளர்களுக்கு நிருவாக அணுக்கம் அளித்தது விக்கிச் சமூகத்தைக் கட்டிக்க ஒரு அணுகுமுறையாக இருந்தது. அவர்களுக்கு ஒரு பொறுப்பையும், தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் மீதான ஒரு பிணைப்பையும் அளித்ததுள்ளது. மற்ற பல விக்கிகளை ஒப்பிடுகையில் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் மிக அதிக அளவில் பங்களிப்பாளர்கள் நிருவாகிகளாக உள்ளனர். இது ஒரு வகையில் நிருவாகப் பராமரிப்பும் அதிகாரமும் ஒரு சில பயனர்களிடையே குவிக்காமல் பரவலாகச் செய்தது.

கட்டுரைப் போட்டி ஊடகப்போட்டி முதலானவையும் சிறந்த பங்களிப்பாளர்களைப் பெற்றுத் தந்தது. எடுத்துக்காட்டாக விக்கிப்பயனர்களான பவுல், அன்டன் போன்றவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தின்

பன்முகத்தன்மை:

தமிழ் விக்கிச் சமூகம் அதன் பூகோள வீச்சு, பால் வயதுப் பன்மைத்துவம், துறைவகுதியான பன்மை, பன்மொழிவிக்கிப் பங்களிப்பு, பல்வேறு திட்டப் பங்களிப்பாளர்களைக் கொண்டிருத்தல் என பன்முகத்தன்மை கொண்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்டது. தமிழ் விக்கிச் சமூகம் தமிழில் எழுதக்கூடிய பல்வேறு இன வகுதிகளைக் கொண்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்டது. பல்வேறு சமயங்களைப் பின்பற்றுவவர்களும் இறைமறுப்பாளர்களும் அல்லது சமய பின்பற்றல் குறைந்தவர்களும் கூட உள்ளனர். சாதி, குலப் பல்வகைமை கொண்டிருந்த போதிலும் அவற்றை வெளிப்படுத்தாமல் தமக்கு ஆர்வமுள்ள துறைகளில் முழுச் சுதந்திரத்துடன் எழுதுகின்றனர். ஆதாரம் உள்ள நடுநிலைத் தன்மையான தரவுகளை தருவதே யாவரும் இங்கு ஏற்றியங்கும் கட்டுப்பாடாக உள்ளது.

பரந்த பூகோள வீச்சு:

இந்த பத்து வருட வளர்ச்சியில் தமிழ் விக்கிச் சமூகம் பரந்த பூகோள வியாபகத்துடன் விரிந்து நிற்கின்றது. இந்தியா, இலங்கை மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, தென்கொரியா, யப்பான், ஆத்திரேலியா, கொங்கொங், சவுதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபு அமீரகம், குவைத், ப்.ரெயின், பெலருசு, சேர்மனி, நோர்வே, சுவீடன், இத்தாலி, பிரித்தானியா, பெல்ஜியம், அமெரிக்கா, கனடா என இந்த விரிவு நீளுகின்றது. மேற்குலக நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்தும் வேறு தொழில் முதலான நோக்குகளில் வெளிநாடுகளில் வாழுகின்றவர்களும் இந்த விரிவு காணப்படுகின்றது. இதில் இலங்கை, இந்தியா ஆகிய நாடுகளில்

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்

We are expanding to serve you better!



PrintFast.ca

New Location:
2094 Lawrence Ave E. Unit 3
Scarborough, ON M1R 2Z6
Tel: 416 752 3278 | 866 310 3278

imagine
create
print
promote
& make difference

Business Cards
Full Colour Printed
1000

\$19.99

1Hr Service Available

Photo Book
24 pages Glossy Finish
8.5"x11"

\$19.99

Same Day Service Available

Visit Our New Location and

GET 10% OFF of your first order!

தமிழ் விக்கிச்...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இருந்து கணிசமான பங்களிப்பாளர்கள் இருந்த போதிலும் மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலான நாடுகளில் பெருமளவு தமிழர்கள் வாழுகின்ற போதிலும் பங்களிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே உள்ளது.

பால் வயதுப் பன்மைத்துவம்:

தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தின் உறுப்பினர்களை அவர் தம் அகவை கொண்டு நோக்கினால், சிறுவர் முதல் வயோதிபர் வரைப் பரந்த வயது வீச்சில் ஆண், பெண் இருபாலாரையும் காணலாம். 11 வயதுச் சிறுவர்கள் முதல் மிக வயதானவர்கள் வரைப் பங்களிக்கின்றார்கள். சில பயனர்கள் தம்மால் கணினிகளின் சொருக்கியைப் பயன்படுத்துவதில் இடர்ப்புமளவுக்கு வயதானவர்களாகத் தம்மை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். பள்ளிச் சிறுவர் முதல் பதவி நிலைகளில் ஓய்வு பெற்றவர்கள் வரை பரந்த வீச்சாகவும் தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தைக் குறிப்பிடலாம். ஆயினும் பெண் பயனர்கள் இணைவதும் பங்களிப்பதும் பல்வேறு காரணங்களால் குறைவளவாக காணப்படுவதாகவும் சுட்டிக்காட்டப் படுகின்றது.

துறை சார் பன்மைத்துவம்:

கணினித் துறை சார்ந்த நுட்பவல்லுனர் மற்றும் நிரலாக்க பங்களிப்பாளர்கள் மட்டுமன்றிப் பல்வேறு தொழில்துறை மற்றும் கற்கைப் புலங்களைச் சேர்ந்த விக்கிப்பீடியர்கள் தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தில் உள்ளடங்கியுள்ளனர். அவரவர் தத்தமது அறிவு மற்றும் அனுபவப் புலத்தில் அல்லது அறிக்கைச் சூழல்களில் தமது தேட்டங்களை விக்கியில் பகர்ந்தும் வருகின்றார்கள். ஆயினும் அறிவியல் மற்றும் தமிழ்சார் துறைகளில் உடனடியான இற்றைப் படுத்தல்களையோ அறிவுப் பகர்வையோ

அடைய முடியாதவகையில் தமிழ் விக்கிச் சூழலில் பயனர்கள் தமது பணிப்பழு அல்லது அறிவுத் தெளிவிப்பு இடைவெளியை கொண்டிருப்பதை பல கட்டுரைகளின் பேச்சுப் பக்கங்களின் மூலம் அறிய முடிகின்றது. தொழில்சார் பன்மைத்துவ விரிவு தமிழ் விக்கிச் சூழலில் இன்னும் வேண்டப்படுகின்ற ஒன்றாகவே இருந்து வருகின்றது.

சக விக்கி திட்டங்களும் பங்களிப்பாளர்களும்:

தமிழ் விக்கிப் பங்களிப்பாளர்கள் சிலர் ஆங்கில விக்கி உள்ளிட்ட பலமொழி விக்கிப்பீடியாவிலும் பங்களிப்பவர்களாகவும் உள்ளனர். இதன் மூலம் மற்றைய விக்கி அனுபவங்களையும் முன்னெடுப்புகளையும் தமிழுக்கும் கொண்டுவர உறுதுணையாகும். அத்துடன் தமிழ் விக்கி பற்றிய சரியான அறிமுகத்தை மற்றைய மொழி விக்கிப்பீடியர்களும் பெற இயலும்.

ஆயினும் தமிழில் விக்கிப்பீடியா தவிர்ந்த மற்றைய திட்டங்களில் தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு வேகம் போதுமானதல்ல. விக்கிப்பீடியாவில் ஓரளவு வெற்றியானதயிருப்பினும் விக்கிச் செய்திகள், விக்கி நூல், விக்கி மேற்கோள் முதலான திட்டங்கள் சற்று மந்தமாகவே நகர்கின்றது. இத்திட்டங்களில் முன்னெடுப்பு செய்வது தொடர்பங்களிப்பாளர்களை அதிகரிக்காதவரை அகலக் கால்பதிப்பாக சிலவேளைகளில் எடுத்துக்காட்டப்படுவதும் உண்டு. விக்கிச் சமூகம் தன்னை இன்னும் அகலப்படுத்திக் கொள்ளவும் வேறுபட்ட தளங்களில் முனைப்புக் காட்ட வேண்டியும் உள்ள தேவைப்பாட்டை இது காட்டுகின்றது.

தமிழ் விக்கிக் குழுமங்களும் அமைப்புகளும்:

தமிழ் விக்கிச் செயற்பாடுகளை முன்னெ

டுக்கும் வகையில் பாடசாலை மட்டத்தில், கிராம, மாவட்ட அலகுகள் மட்டத்தில் மற்றும் தமிழ் கூரும் நல்லுலகெங்கும் நாடுகள் ரீதியிலும் அமைக்கக் கூடிய குழுமங்கள், மற்றும் இணைய வழி குழுமங்களை இவ்வாறாக வகை கொள்ளலாம். இந்த வகையில் திருவட்டாறு, எச்செல் பள்ளிகளின் விக்கிப்பீடியா மன்றங்களை முதலாவதாக தொடக்கப்பட்ட பள்ளி மன்றமாகக் குறிப்பிடலாம். விக்கிப்பீடியாவை மேலும் முன்னோக்கிக் கொண்டுசெல்ல இத்தகைய அமைப்புகள் உதவும். இந்த வகையில் பாடசாலை மட்டத்திலும், உயர்கல்வி நிலைகளிலும் இத்தகைய குழுமங்களை அமைப்பது முக்கியமானதாகும்.

தமிழ் விக்கிச் சமூகமும் நிறுவனமயமாதலும்:

தமிழ் விக்கிச் சமூகம் விக்கிப் பங்களிப்புகள் மூலம் கட்டற்ற தகவல் தளங்களை வெற்றிகரமாக நடாத்தி வருகின்றன. இந்த விக்கித் திட்டங்களுக்கு ஆர்வலர்களையும் பயனர்களையும் ஈர்க்கும் வகையில் இதுவரை பல விக்கிப் பயிற்சிப் பட்டறைகளை நன்னார்வல நோக்கில் செயற்பட்டு நடாத்தி இருக்கின்றது. இந்தியாவில் இதுவரை 28 தமிழ்விக்கிப் பட்டறைகளும், இலங்கையில் 07 பட்டறைகளும் கனடா, நோர்வே, மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் முறையே ஒவ்வொரு பட்டறைகளுமாக மொத்தம் 38 பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடாத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும் விக்கி மரதன் முதலான முன்னெடுப்புகள், வேறு நிகழ்வுகளில் விக்கிப்பற்றி அறிமுகப்படுத்தல் எனப் பலவும் நடைபெற்றுள்ளன. இவை தவிர விக்கி மீடியாத் திட்டம் மற்றும் தமிழ் நாட்டு அரசின் நிதி வழங்கலுடன் இரு பெரும் போட்டிகளை வெற்றியுற நடாத்தியுள்ளது. தற்போது பத்தாண்டுக் கூடலுடன் கட்டுரைப் போட்டியும் நடைபெற்றுவருகின்றது. இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் பெரும்பாலும் தொடர்பாடல் முறையாக விக்கித் தள அறிவிப்பு மற்றும் விக்கி உரையாடல்கள்

தவிர குழு மற்றும் தனிப்பட்ட மின்னஞ்சல் (தமிழ் விக்கிப்பீடியா உறுப்பினர்கள் தம் மிடையே மின்னஞ்சல் பகர்வு செய்யக்கூடிய உள்ளக முறையும் உள்ளது), இக்கைப்பு, சமூக வலைத் தளங்கள், முதலியவையே பெரிதும் பயன்பட்டன. இருந்த போதிலும் நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்ட தமிழ் விக்கிச் சமூகக் கட்டமைப்பு இது வரை இல்லை. தமிழ் விக்கிச் சூழலில் நிறுவனமயமாதல் தெரிந்தே தவிர்க்கப்பட்ட ஒன்றாகவும் கூறப்படுவதுண்டு. விக்கிமீடியா அறக்கட்டளையின் இந்தியக் கிளை இந்தியா அளவில் பல மொழி விக்கித்திட்டங்களை நிறுவன ரீதியில் ஒன்றிணைக்கின்றது. இதே போல் முழு தமிழ் விக்கிச் சமூகத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் கட்டமைப்பு ஒன்று பற்றி பேசப்பட்டதுண்டு. ஆயினும் ஆற்றலும் முயற்சியும் நிறுவனத்தைக் கட்டமைத்து வழிநடாத்துவதில் விரயமாக்கப்படும், மற்றும் பதவிப் படிநிலைகள் பற்றிய சிக்கல்கள் என்பவற்றால் இது பற்றிய முன்னெடுப்புகள் தவிர்க்கப்பட்டன. ஆயினும் புறச்சூழலில் தம்மை அடையாளப்படுத்த வேண்டிய தேவை வரும்போதும், வெளி நிறுவனங்களிடம் சில தேவைகளுக்காக அனுமதிக்க கோரும் போதும் நிறுவனமயமாதல் குறித்த தேவை உணரப்பட்டது.

முடிவுரை:

தமிழ் விக்கிச் சமூகம் என்பது விக்கித் திட்டங்களை வளர்த்தெடுப்பதிலும் அதன் எதிர்கால நகர்விலும் மிக முக்கியமிக்க கூறாகும். இது காத்திரமாக வளர்த்தெடுக்கப்படுவதும் பேணப்படுவதும் இன்றியமையாத தேவைகளாகும். தமிழ் விக்கிச் சமூகம்பரந்துபட்டதாவும் பன்முகப்பட்டதாகவும் விரிந்து நின்றாலும் அது முனைப்புக் கொள்ளவேண்டிய பல தேவைப்பாடுகளை காட்டமாக எதிர்கொள்ளவேண்டிய ஒன்றாகவுள்ளது. ஒன்றுபட்ட முன்னெடுப்புகளின் மூலம் உறுதிமிக்க விக்கிச் சமூகத்தை கட்டியெழுப்புவோம் செயற்படுவோம்.



BUY / SELL / LEASE

- Free Market Evaluation
- Free Home Staging Advice
- Customized Marketing Plan
- Quick & Regular Feed Back
- Social media marketing
- Open House, MLS Listing
- Virtual Tour & Much More

Flexible Commission

FREE
MARKET EVALUATION OF YOUR HOME
GET TOP\$\$\$

Kannan Panchalingam

Sales Representative

tel: **647-928-8889**

RE/MAX
Community Realty Inc.
Brokerage*

1265 Morningside Ave. Suite # 203,
Toronto, ON M1B 3V9
Business: 416-287-2222 • Fax: 416-282-4488
pkannanp@gmail.com

HONEST & PROFESSIONAL SERVICES



Before



After

**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Thinning hair?

We specialize in laser hair rejuvenation for women and men with beginning stages of thinning hair.

Get your confidence back.

Schedule a private and confidential consultation and let us give you a **FREE** scalp + hair analysis.

**Specializing in
hair transplant + non-surgical.**

Visit our website
www.truehair.ca

அறுவைச் சிகிச்சையற்ற சிகை மாற்றீடு

சேவைகள்:

- அறுவைச் சிகிச்சையற்ற சிகை மாற்றீடு அறுவைச்சிகிச்சைவழி சிகை நடுகை
- பெண்களுக்கான சிகையுதிர்வு தொடர்பான தீர்வுகள்
- சிகை நடுகைத் திருத்தங்கள்
- சிகை வேர்த்தொகுதி அகழ்வு
- தோல் பராமரிப்பு

**TRUE HAIR
REPLACEMENT**

**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Tel: **416-492-7873**

Fax: 416-492-8664
www.truehair.ca

உங்கள் முதலீடுகள், காப்புறுதிகள் உங்கள் நிதி நிலைமைக்கு ஏற்பவையா என சரிபாருங்கள்!

வெல்லுங்கள்

- முற்றிலும் இலவச சேவை
- விரைந்து செயல்பட்டால் வாய்ப்புகள் அதிகம்
- Limited Time Offer
- Some Conditions Apply

Brand New Unlocked iPhone 5s 64GB
(\$1040 Value)



Jana Rajalingam
Insurance and Investment Advisor

416.274.8686

www.360Advisors.ca

THANK YOU
16 CIVIC Canada's best-selling car 16 years in a row!
CANADA



MODEL FEELBACK

\$0 DOWN PAYMENT /DAC

\$0 SECURITY DEPOSIT

\$88 @ 2.99% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 79 CITY / 5.5 HWY (L/100 KM)*

THE ENHANCED 2014 CIVIC DX



MODEL URBI11X

2014 FIT DX
\$83 @ 2.49% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 71 CITY / 5.7 HWY (L/100 KM)*

\$0 DOWN PAYMENT /DAC **\$0 SECURITY DEPOSIT**

2014 CR-V LX
\$149 @ 2.99% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 93 CITY / 6.4 HWY (L/100 KM)*

\$0 DOWN PAYMENT /DAC **\$0 SECURITY DEPOSIT**



MODEL RACH08X

GREAT DEALS JUST FOR YOU, CANADA, ONLY AT YOUR ONTARIO HONDA DEALER.



Limited time lease offers available through Honda Financial Services Inc. (HFS). To qualified retail customers on approved credit. Selling prices and payments include freight and PDI charges from \$1,465 to \$1,635 depending on 2014 model. DPF fees (\$28), EAF filters (81), AC levy (\$150 except Civic DX and Fit DX models), and DMV fee (\$5). Taxes, license, insurance and registration are extra. Representative bi-weekly lease example: 2014 Civic DX Sedan LX 2WD on a 60 month term with 100 bi-weekly payments of \$87.93 or \$82.93 with \$0 down or equivalent trade-in, \$652.77 (\$725.00) lease incentive deducted from the negotiated selling price before taxes (applies only to lease contracts through HFS, and can be combined with subsequent rates of interest offered by Honda as part of a low rate interest program), 50 security deposit and first bi-weekly payment due at lease inception. Total lease obligation is \$11,451.45 or \$10,780.65 or \$19,336.45, 120,000 kilometre allowance, charge of \$0.12/km for excess kilometres, PPSA (an extra kilometre, insurance, PPSA, other taxes (including GST) and access wear and tear are extra. Taxes payable on full amount of purchase price. Offers only valid for Ontario residents at Ontario Honda Dealers. Dealer may sell/lease for less. Dealer order/invoice may be necessary. Vehicles and accessories are for illustration purposes only. Offers, prices and features are subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for full details. *Based on Association of International Automobile Manufacturers of Canada (AIACMC) data reflecting sales between 1997 and December 2013. **Based on Fuel Consumption Guide ratings from Natural Resources Canada. Transport Canada approved test methods used. Your actual fuel consumption will vary based on driving habits and other factors - use for comparison only.



Shan சர்வானந்தன்
 Direct : 416 720 1184
 atheesans@formulahonda.com

2240 Markham Road,
 Scarborough, ON
 M1B 2WA (Markham & Finch)
 Office: 416 754 4555
 www.formulahonda.com

ராஜா தர்மலிங்கம்
 Direct : 647 833 4998
 rajah@formulahonda.com





Dvp/Eglinton

\$410,000

2+1 Bedroom Condo, 2 Washroom, Bright Corner Unit, Approx. 1020 Sq Ft, Easy Access To Hwy 404 (Dvp)/Hwy 404



Brimorton/Markham Rd

\$469,000

Detached Bungalow, 3 + 1 Bdrm, 2 Washroom, Hardwood Floors Throughout Main Floor, Finished Basement With Separate Entrance



Salem/Gillett

\$479,000

Detached 2-Storey, 4 Bdrm, 3 Washroom, 9' Ceilings On Main, Extra Deep Garage W/ Interior Access, Hardwood Floors



Bellamy/S. Lawrence

\$479,000

Detached Bungalow, 3 + 1 Bdrm, 2 Washroom, Attached Double Garage, Hardwood Floors, Sep Ent To Lovely Fin Bsmt, Nr HWY 401



Guildwood Village

\$489,000

Detached Bungalow 3+2 Bdrm, 2 Washroom, Sep. Ent. To Lovely Bright Bsmt, Walk To Go/To/Choice Schools/Plaza & Lake



Birchmount/Ellesmere

\$525,000

Detached 1 1/2 Storey 3Bdrm, 2Washroom, Newly Upgraded On A Wide 40 Feet Lot, With A Family Room Walkout To Deck+ Bsmt. Bsmt. W/Sep. Ent.



Markham Rd & 16th Ave

\$538,000

Semi-Detached 2-Storey, 3 Bdrm, 3 Washroom, W/Double Garage, Great Open Concept Layout, 9' Ft Ceiling, Hardwood Floors On Main



Morningside Ave/ Sewells Rd

\$549,000

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washroom, Large Living Room, Separate Large Size Dining Room, Beautiful Garden Backyard



N Of York Mills/E. Don Valley

\$549,000

Semi-Detached, 4 Bedroom, 2 Washrooms, Over \$75000 In Recent Renovations! Brand New Custom Open Concept Kitchen



Taunton/Baycliffe

\$559,000

Detached Bungalow-Raised, 3+2 Bdrm, 3 Washrooms, Hardwood Floor Throughout, Fully Finished Basement With Laminate Floor, 2050 Sq Ft



Ellesmere / Markham Rd

\$559,000

Detached 2-Storey, 4 Bdrm, 2 Washrooms, Large Kit. W/ Breakfast Area, Huge Backyard, Minutes Drive To 401, Hospital, Community Ctr



Birchmount/Ellesmere/Lawrence

\$579,000

Detached Bungalow, 3+1 Bdrm, 2 Washrooms, New Wiring & Plumbing, Hardwood Flooring On Main, Brand New Basement W/ Heated Tiles In Bathroom



Markham Rd / Buroak Ave

\$619,900

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Pattern Concrete On Front And Back Patio, Double Front Door, Close To Go Train Station



Dufferin & Major Mac

\$669,000

Detached 2-Storey, 3 Bdrm, 3 Washrooms, Fully Fenced Yard With Huge Deck, Upgraded Hardwood Staircases, Mins To Hwy 400, 407, 404, G O Station



Kennedy/Passmore

\$749,900

Detached 2-Storey, 4+3 Bdrm, 5 Washrooms, Hardwood Floors And Granite Counter Tops Throughout, Reno Bsmt With Separate Entrance



Derry / Farmstead

\$759,900

Detached 2-Storey, 4 Bdrm, 4 Washrooms, 9' Ft Ceilings & 9' Ft Doors On Both Floors, Crown Mouldings & Pot Lights, 3200 Sq



Salem / Kingston Rd

\$349,000

Semi-Detached 3-Storey, 3 Bdrm, 4 Washrooms, Gleaming Hardwood On Living Room/Dining Room Area, Finished Basement Walkout



Hwy 48 & Bur Oak

\$549,000

Semi-Detached 2-Stry, 3+1 Bdrms, 4 Washrooms, Hardwood Floors, Modern Kitchen, Walk To Park, Schools, Bus To Finch Subway & Go Transit



Steeles/ Stain

CALL FOR PRICING

Detached, 4 Bedrooms, 3 Washrooms



Hurontario / Burnhamthorpe

CALL FOR PRICING

Condo, 2 Bedrooms, 2 Washrooms

Yathavann Selvarajah

Sales Representative

RE/MAX

RE/MAX CROSSROADS REALTY INC.,

BROKERAGE

Never too busy, for any of your Referrals!

416-992-4474 (24 hrs)

416-491-4002 (Office)

www.buzzmetoronto.com



Dream Vacation Packages

INDIA



India's history goes back at least five thousand years making it a great culture in the world. Its conquered fortune is reflected in the infinite varieties of its monuments - Forts, Palaces and Temples.

In this tour we will take you some of the classical and best-crown sites of India including the Capital City - Delhi where every crumbling wall has a story to tell. The city has lived through wars and resurrection, repeatedly rising from the ashes. The city of Royal Splendor - Jaipur with its magnificent fort - Amber Fort and Hawa Mahal - The landmark of this beautiful Pink city.

Agra - City of love and fame to one of the seven wonders of the world - the Taj Mahal.

The temples of Khajuraho, where life, in every form and mood, has been captured in stone. Varanasi - Oldest city in the world, the city of Nirvana and Ghat where people still are having their daily prayers and rituals and Temples and centuries old culture. The mix of all these attractions makes a perfect blend of Classical Journey.

- Day1: Delhi
- Day2: Delhi /Jaipur
- Day3: Jaipur
- Day4: Jaipur /Agra
- Day5: Agra / Khajuraho
- Day6: Khajuraho
- Day7: Khajuraho/Varanasi
- Day8: Delhi

THAILAND



Thailand is often referred to as a golden land, not because there is precious metal buried underground but because the country gives off a certain lustre, be it the fertile rice fields of the central plains, white sandy beaches or the warm hospitality of its citizenry. Thailand's cool season runs from November until the end of February. With its low humidity, relatively low temperatures and clear skies, the cool season is the best time to visit, though regular days of high 20s and low 30s might leave you wondering just who came up with the term 'cool'. It is also the peak tourist season, so expect lots of new friends at the more popular spots like the islands and major towns.

- Day 1: Arrive in Saigon
- Day 2: Saigon / Phnom Penh
- Day 3: Phnom Penh
- Day 4: Phnom Penh / Siem Reap
- Day 5: Angkor Wat
- Day 6: Angkor Wat
- Day 7: Siem Reap
- Day 8: Bangkok
- Day 9: Bangkok/Pataya
- Day 10: Depart from Bangkok

MALAYSIA



Malaysia's key attractions are its extreme contrasts. Towering skyscrapers look down upon wooden houses built on stilts, and five-star hotels sit several miles away from ancient reefs. Multiculturalism has not only made Malaysia a gastronomic paradise, it has also made Malaysia home to hundreds of colorful festivals. It's no wonder that we love celebrating and socializing. As a people, Malaysians are very laid back, warm and friendly. Geographically, Malaysia is as diverse as its culture. Cool hideaways are found in the Highlands that roll down to warm, sandy beaches and rich, humid mangroves.

- Day 1: Arrive in Kuala Lumpur
- Day 2: Kuala Lumpur
- Day 3: Kuala Lumpur / Taman Negara
- Day 4-5: Taman Negara
- Day 6: Taman Negara / Cameron Highlands
- Day 7: Cameron Highlands
- Day 8-9: Penang
- Day 10-13: Langkawi
- Day 14: Kuala Lumpur
- Day 15: Depart from Kuala Lumpur

ALASKAN CRUISE



Board a cruise ship for a 7-night amazing cruise through Alaska's stunning Inside Passage. Watch for soaring eagles, basking seals, and other wildlife. Marvel at glaciers and witness the amazing spectacle of thunder and spray as tremendous slabs of ice break off and "calve" into the sea. This is an excellent vacation choice for those who want to experience the best of Canada via rail and the majestic beauty of Alaska via an Inside Passage cruise.

- Day 1:- Vancouver
- Day 02-06: Cruising through Juneau/Skagway/Glacier Bay/Ketchikan
- Day 7:- Vancouver



Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

Head Office: 7 Eastvale Dr, Suite 207
Markham, ON. L3S-4N8

Tel: 905.472.7500

Toll Free: 1.888.207.0902

www.serandibtravel.com

info@serandibtravel.com



வெளிநாட்டவர்களின் தமிழ்ச் சேவை வரிசையில்

வடக்கு, கிழக்கில் கல்விச்சேவை

முதல் பெண்கள் கல்லூரிகள்: யாழ் மத்திய கல்லூரிக்கு அடுத்ததாக முதன் முதலாக அமைந்த பெண்கள் கல்லூரி யென்ற வகையில் 1819ம் ஆண்டு திரு-கோணமலையில் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபையினர் 'மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி, திருகோணமலை' என்ற பெயரில் நிறுவினார்கள். தொடர்ந்து அடுத்த ஆண்டாகிய 1820ல் மட்டக்களப்பில் 'வின்சன்ட் மகளிர் உயர் பாடசாலை' என்ற பெயரிலும் இரண்டு பெண்கள் பாடசாலைகளை அமைத்தனர். இவ்விரண்டு பாடசாலைகளையும் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபையே அமைத்தனர். அக்காலத்தே பெண்களுக்கு வழங்கப்பட்ட உரிமைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவும் வீட்டுக்குள்ளேயே பூட்டி வைத்து கணவனுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் மாமன் மாமியார்களுக்கு சேவை செய்யும் ஒரு யந்திர வாழ்க்கை வாழும் ஒரு உயிராகவே கணிக்கப்பட்ட காலத்தே பெண்களும் சமுதாயத்தில் முன்னுக்கு வந்து மேற்கத்தைய சமுதாயத்தில் உள்ள நிலமையினைக் கொண்டு வந்து ஆணும் பெண்ணும் சரிசமமாக வாழும் நிலையினை உருவாக்க எண்ணிய பாதிரிமார்கள் பெண்களுக்கான ஒரு பாடசாலைகளை திருகோணமலையிலும் மட்டக்களப்பிலுமாக தலா ஒவ்வொரு பாடசாலைகளைத் திறந்தனர். அதே போன்று 1823ம் ஆண்டு அதே வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை - வடஇலங்கை, யாழ்ப்பாணத்தின் முதல் பெண்கள் பாடசாலையாக பருத்தித்துறையில் 'மெதடிஸ்த மகளிர் உயர் பாடசாலை' ஒன்றை நிறுவி அங்கு வாழும் பெண்களின் கல்விக் கண்ணைத் திறந்து விட்டனர். இதனைத் தொடர்ந்தே 1824ம் ஆண்டு அமெரிக்க-இலங்கை மிஷனரியினரால் 'உடுவில் மகளிர் கல்லூரி' தோற்றுவிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இப்பாடசாலைகள் தமது சமயங்களில் சேர்ந்த குடும்பங்களில் உள்ள பெண்களுக்கே முன்னுரிமை கொடுத்து அவர்களுக்குக் கல்வியினைப் போதித்தார்கள். எனினும் காலப்போக்கில் இதில் மாற்றமேற்பட்டு சகல மத பெண்களுக்குமான பாடசாலைகளாக மாறியது காலத்தின் கட்டாயமாகியது.

1819 - மெதடிஸ்த மகளிர் கல்லூரி, திருகோணமலை:

இப் பாடசாலையானது 1819ம் ஆண்டு இலங்கையிலேயே முதன் முதலாக நிறுவப்பட்ட பெண்கள் பாடசாலையாகும். இது திருகோணமலையின் டொக்யாட் றோட்டில் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷனரியினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலையாகும். இதனை வேம்படி மகளிர் கல்லூரி என்றும் அழைத்தனர். இந்த வேம்படி மகளிர் கல்லூரி வேறு யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் உயர் பாடசாலை வேறு. 1814ம் ஆண்டு

இலங்கையில் வந்திறங்கிய பிரித்தானியா மெதடிஸ்த மிஷனைச் சேர்ந்த ஒரு தொகுதியினர் காலி, மாத்தறை, திருகோணமலை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய பகுதிகளுக்குப் பிரிந்து சென்று தமது மதம் பரப்பும் வேலைகளை ஆரம்பித்தனர். இந்த வகையில் திருகோணமலையில் வந்திறங்கியவர்கள் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன், கிழக்கு மாகாணம் என்ற அமைப்பினைத் தோற்றுவித்தனர்.

இந்த அமைப்பே 1819ம் ஆண்டில் திரு

டசாலையின் பெயரை 'மெதடிஸ்த பெண்கள் பாடசாலை, திருகோணமலை' என்ற பெயரை மாற்றி பெண்கள் தங்கிப் படிக்கும் தங்குமிட வசதிகளுடன் கூடிய பாடசாலையாகவும் அமைக்கப்பட்டது. இதன் நிர்வாகம் அதிபர்கள் யாவரும் வெள்ளை இனத்தவர்களாகவே இருந்தனர். 1949ம் ஆண்டு வரை கிட்டத்தட்ட 90 ஆண்டுகளாக வெள்ளையர் நிர்வகித்து வந்த பாடசாலையானது 1949ம் ஆண்டு செல்வி அருமைநாயகம் மாரிமுத்து அவர்கள் பாடசாலை அதி



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தப்பியிருந்தால் அது விதிவிலக்கானதொரு செய்தியாகவேயிருக்கும். ஆனால் டொக்யாட் றோட்டில் அமைந்துள்ள திருகோணமலை, மெதடிஸ்த மகளிர் கல்லூரியும் இதற்கு விதிவிலக்காக அமையவில்லை. 1990ம் ஆண்டு திருகோணமலையில் நடைபெற்ற இனக்கலவரத்திற்கு இலக்காகி பல விதத்தில் இப்பாடசாலை பாதிக்கப்பட்டது. கட்டிடங்கள் உடைக்கப்பட்டன. பல நாட்கள் பாடசாலை மூடப்பட்டு பிள்ளைகளின் கல்வி பாதிக்கப்பட்டது. இது இந்தப் பாடசாலைக்கு மட்டுமே உரித்தானதல்ல. வடக்கு கிழக்குப் பாடசாலைகள் ஏதாவொரு விதத்தில் பாதிக்கப் பட்டிருப்பதும் இன்றும் ஆசிரியர்கள் தமது பாடசாலைக்குச் சென்று பாடசாலையினை நடத்த முடியாமல் உயர் பாதுகாப்பு வலையம் என்ற பெயரினால் தடுக்கப்பட்டு உள்ளமையும் வேதனை தரும் ஒரு செயலாகும்.

1920 - வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை, மட்டக்களப்பு:

இக்கல்லூரியினையும் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷனரியினரே 1820ம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு முதலியார் வீதியில் அமைந்திருந்த யோசுவா மண்டபத்தில் முதலில் அமைத்தனர். பின்னர் இப்பாடசாலையானது மட்டக்களப்பு சப்பல் வீதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

செல்வி அமி வின்சன்ட் அவர்கள் 1895ம் ஆண்டு அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்ட பின்னர் அங்கு நிர்வாக ரீதியாக வசித்து வந்த வெள்ளையினத்தவரின் பிள்ளைகள் படிப்பதற்காக ஆங்கிலத்தில் பயிலும் பிரிவினை 16 பிள்ளைகளுடன் ஆரம்பித்தார். அத்தோடு 1902ம் ஆண்டு தமிழில் பயிலும் பிள்ளைகளுக்காக தங்குமிட வசதிகளுடன் கூடிய பாடசாலையாக அமைத்தனர். செல்வி வின்சன்ட் அவர்கள் பாடசாலையின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கு காகவும் தனி ஆங்கில பாடசாலையாகவும் ஆக்குவதற்கு கடுமையாக உடல் வருத்தம் பாராது உழைத்தார். இதன் காரணமாக 1905 கடுமையான உழைப்பின் காரணமாக வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது.

அடுத்து பத்து வருடங்களுக்கு செல்வி ஹோல், செல்வி டக்கறிங் செல்வி சேர்ச் ஆகியோர் குறுகிய கால சேவைகளை வழங்கி பாடசாலையினை நிர்வகித்தனர். இக்காலத்தே புதிய ஆசிரியர்களை நியமித்ததோடு மிகுந்த கஷ்டத்தின் மத்தியில் பாடசாலையினை நடாத்திச் சென்றனர். 1911ம் லண்டனிலேயே இரண்டாந்தர பாடசாலையில் (Secondary School) மிகுந்த அனுபவம் உள்ள செல்வி புளோறன்ஸ் பியுலர் என்பவர் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலைகளின் பட்டியல்	அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு	பாடசாலைப் பெயர்	அமைந்த இடம்	அமைத்த மிஷனரி
1814	மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி	மட்டக்களப்பு	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1816	யூனியன் கல்லூரி	தெல்லிப்பளை	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1817	யாழ் மத்திய கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1819	மெதடிஸ்த மகளிர் கல்லூரி	திருகோணமலை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1820	வின்சன்ட் மகளிர் உயர் பாடசாலை	மட்டக்களப்பு	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1823	பரி யோவான் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்	அங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	
1823	மெதடிஸ்த மகளிர் உயர் பாடசாலை	பருத்தித்துறை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1823	விக்னேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம்	திருகோணமலை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1824	உடுவில் மகளிர் கல்லூரி	உடுவில்	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1834	வேம்படி மகளிர் உயர் பாடசாலை	யாழ்ப்பாணம்	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1838	மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கில பாடசாலை	மானிப்பாய்	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1838	ஹாட்லி கல்லூரி	பருத்தித்துறை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த சபை	
1845	திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம்	யாழ்ப்பாணம்	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	
1850	கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி	கோப்பாய்	அங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	
1850	சம்பத்தரிசியார் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	
1852	உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி	உடுப்பிட்டி	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1867	புனித யோசப் கல்லூரி	திருகோணமலை	Roman Catholice Diacise of Trincomale/Baticaloa	
1867	யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி	வட்டுக்கோட்டை	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1872	அர்ச் அந்தோனியார் கல்லூரி	ஊர்காவற்றுறை	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	
1875	றிபோர்க் கல்லூரி	சாவகச்சேரி	அமெரிக்கன்-இலங்கை மிஷன்	
1876	விக்ரோறியா கல்லூரி	சுனிபுரம்		
1896	சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்	அங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	
1898	புனித சிசிலியா கொன்வென்ட்	மட்டக்களப்பு	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	

கோணமலை வேம்படி பாடசாலை என்னும் பெயரில் ஒரு பாடசாலையினை அமைத்தனர். தொடர்ந்து அப் பாடசாலை நடைபெற்று வரும் வேளையில் 1859ம் ஆண்டு இப்பா

பராக தமிழ்ப் பெண் ஒருவரை நியமித்தார்கள். இலங்கை சுதந்திரமடைந்து பாடசாலை நிர்வாகங்கள் யாவும் இலங்கை கல்வியமைச்சின் கீழ் வந்தமையினால் பின்னர் வந்த அதிபர்கள் யாவரும் தமிழ் பெண்களாகவே நியமிக்கப்பட்டார்கள். இப்பாடசாலை கிழக்கு மாகாண சபையில் கல்வி அமைச்சின் கீழ் இயங்கி வருகின்றது.

இன்று எந்த ஒரு பாடசாலையாவது நடந்து முடிந்த போர்காலப்பகுதியில் கல்வியிலோ அன்றி பௌதிகவளங்களை இழப்பதிலேயோ

SRI RAM

QUALITY RENOVATION

- HARDWOOD FLOORING
- PLUMBING
- DRYWALL
- CERAMICS
- ELECTRICAL

- CARPENTRY
- PAINTING
- BATHS
- BASEMENT RENOVATIONS
- KITCHENS

PRABA: 416 890 9777, LINGA: 905 783 2320
sriram_praba@yahoo.ca

கொழும்பு 13

வீடு விற்பனைக்கு அல்லது வாடகைக்கு

3 படுக்கையறைகளையும் 2 குளியலறைகளையும் கொண்ட 24 மணி நேரமும் பாதுகாப்பு மிக்க நவீன வடிவமைப்பிலான வீடு கொழும்பில் விற்பனைக்கு அல்லது வாடகைக்கு உள்ளது. மின் தூக்கி (Elevator) வசதிகளும் உண்டு.

416 666 3717

வடக்கு, கிழக்கில்..

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி..

டார். இவ்வேளையில் ஆசிரியராகவிருந்த செல்வி டி.லா.சில்வா என்பவர் பயிற்று வித்தலில் சிறார்களின் (Kindergarten) சிறப்புப் பயிற்சிக்கென அனுப்பப்பட்டார். 1916ம் ஆண்டு மூன்று மாணவிகள் E.S. L.C பரீட்சைக்காக தோற்றினார்கள் அதில் செல்வி லோறல் தம்பிமுத்து (திருமதி ஜே.டப்பிள்யூ.ஆர். காசிநாதர்) இப் பாடசாலையிலிருந்து சித்தியெய்திய முதல் மாணவியாவார். இதன் பின்பு அவர் லண்டன் சென்று பொருளாதாரத்தில் பி.எஸ்.சி B.Sc (Economics) பட்டம் பெற்ற முதல் பெண்மணியாவார். 1921ல் தமிழ் விடுதிப் பாடசாலை நிறுத்தப்பட்டு முழு ஆங்கிலப் பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. செல்வி புளோறன்ஸ் பியுலர் அவர்கள் 10 வருடங்களை அதிபராகவிருந்து மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் அபார சேவையினை வழங்கினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரின் பின்பு செல்வி சி. குறொப்பர் (1922 - 1946) வருகை தந்து அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்தார். அவர் பொறுப்பெடுக்கும்போது 84 மாணவிகள் கல்வி பயின்றுகொண்டு இருந்தனர். அவர் வழங்கிய 24 வருட சேவையிலிருந்து இளைப்பாறும் போது 365 மாணவிகள் கல்வி பயின்றார்கள். இவரது காலத்தில் கட்டிட வளங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டது. 1928ல் மேலும் தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1932ல் செல்வி இயூஜின் நல்லரட்னம் (திருமதி ஆர். எட்வேட்ஸ்) அவர்கள் சீனியர் கேம்பிரிட்ஜ் பரீட்சையில் சித்தியெய்திய முதல் மாணவியாவார். குறொப்பர் அதிபராகவிருந்தபோது செல்வி ஓ.சாம்பர்நெல் உப-அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்தார். இவர் பாடத்திட்டங்களை (Curriculum) விரிவுபடுத்த அதிபருக்கு மிகவும் உதவியாகவிருந்தார். குறொப்பர் அவர்களின் இறுதிக் காலத்திலும் விளையாட்டுப் போட்டிகளையும் உடற்பயிற்சி பாடத்திட்டங்களையும் அறிமுகப்படுத்தியதோடு பாடசாலையினையும் மகளிர் விடுதியினையும் விரிவுபடுத்துவதில் வெற்றியும் கண்டார். அத்தோடு சில இந்திய பட்டதாரிகளையும் ஆசிரியராக நியமித்தார். 1946ல் இவர் இளைப்பாறியவுடன் பாடசாலை நிர்வாகம் அங்கு படித்து பட்டதாரியாகிய பெண்களின் கைகளுக்கு மாறியது.

1962ம் ஆண்டு இலங்கையின் கல்விச் செயற்படுகளில் ஒரு முக்கிய செயற்பாடு நடைபெற்றது. இதுவரை பாடசாலைகள் தனிப்பட்ட நிர்வாகங்களின் கீழிலும் மிஷனரிமார்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இருந்த பாடசாலைகள் அரசுடமையாக்கப்பட்டன. ஆனாலும் சில பாடசாலைகள் அரசாங்கத்திற்குக் கையளிக்காமல் தம்மால் சுயமாக இயங்கமுடியும் என்று முடிவெடுத்து தனிப்பட்ட பாடசாலைகளாக (Private Schools) இயங்கின. ஆனால் வின்சன்ட் மகளிர் பாடசாலை அரசாங்கத்திற்குப் பொறுப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. இப் பாடசாலையின் பெளதீக வளங்களினாலும் படிப்பின் தரத்தினாலும் மாணவர்களின் தொகையின் அடிப்படையிலும் இப்பாடசாலை மத்திய அரசின் கீழ் இயங்கும் தேசிய பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டு இயங்கி வருகின்றது.

1823 - மெதடிஸ்த மிஷன் உயர்தர பாடசாலை, பருத்தித்துறை:

பெண்கள் பாடசாலை பற்றி தொடர்ந்து எழுதிவரும் வேளையில் தொடர்ந்து 1823ம் ஆண்டு பருத்தித்துறை, மெதடிஸ்த மிஷன் உயர்தர பாடசாலை தொடங்கப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டிருந்தாலும் அதன் ஆரம்பம் ஆண்

களுக்கான ஒரு ஆரம்ப பாடசாலையாகவே முதலில் அமைக்கப்பட்டது. உண்மையில் பெண்கள் பாடசாலையாக 1875ம் ஆண்டே நிறுவப்பட்டது பற்றி அதன் வரலாற்றினை நோக்கும்போது அறிய முடிகின்றது. இப் பாடசாலையும் பிரிட்டிஷ்சாரின் வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷனரியினரால் யாழ் மத்திய கல்லூரிக்கு அடுத்தபடியாகத் தொடங்கப் பெற்றது. இதன் முக்கியத்துவம் என்னவெனில் பழமையில் ஊறிப் போன யாழ்ப்பாணத்தில் பெண்களுக்கெனத் தொடங்கப்பட்ட முதல் பாடசாலை என்பது இதன் பெருமையாகும். இதன் பிரகாரம் நோக்கின் உடுவில் மகளிர் கல்லூரியே பெண்களுக்கென தனியாக அமைக்கப்பட்ட முதல் பாடசாலையாகும். சில நூல்களிலோ அன்றி இணையத்தளங்களிலோ கொடுக்கப்படும் தரவுகள் ஒன்றிற்கொன்று முரணாகவே இருப்பதுண்டு எனினும் அவகைளில் எது சரி எது தவறு என்பதனைத் தீர்மானித்து எழுதும் முடிவு எழுத்தானனைச் சார்ந்ததே. யாழ்ப்பாணத்தில் முதல் பாடசாலையினைத் தொடக்கிவைத்தது தெல்லிப்பளை, யூனியன் கல்லூரியை 1816ம் ஆண்டு நிறுவியதன் மூலம் அமெரிக்கன்-இலங்கை திருச்சபையேயாகும் (தென்னிந்திய திருச்சபை) இச்சபையே உடுவில் மகளிர் பாடசாலையினையும் நிறுவினர்.

வரலாறு:

1814ம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மதத்தினர் வந்தது பற்றியும் ஏற்கனவே 1817ம் ஆண்டு யாழ் மத்திய கல்லூரியினை அவர்கள் ஏற்கனவே நிறுவியதனையும் சென்ற மாதக் கட்டுரையில் தந்திருந்தோம். தொடர்ந்து தமது மதம் பரப்புதலையும் அதன் ஒரு அங்கமாக பாடசாலைகளை ஆரம்பித்துக் கல்வி புகட்டுமுகமாகத் தொடர்ந்து நிறுவ முடிவு செய்த அவர்கள் 1823ம் ஆண்டு வடமாகாணத்தில் தமது இரண்டாவது பாடசாலையினை அமைக்கப் பருத்தித்துறையினைத் தெரிவு செய்து அங்கு ஒரு பெண் பாடசாலையினை அமைக்க முடிவு செய்தவர்கள் உடனடியாக பெண்பாடசாலையாக அதனை அமைக்க முடியவில்லை. இதனை ஒரு ஆரம்பப்பாடசாலையாக ஆண் மாணவர்களுக்கென தற்போது மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி அமைந்துள்ள வளாகத்தில் அமைத்து நடாத்தி வந்தனர். இப் பாடசாலையானது 1875ம் ஆண்டு வண்டப்பிள்யூ. ஆர். வின்சன்ட் பாதிரியார் அவர்களதும் அவரது மனைவியினதும் வருகையினை அடுத்து அவர்களது பெரு முயற்சியினால் புதிய கட்டிடத் தொகுதி ஒன்றும் விடுதி மண்டபம் ஒன்றுடனும் சேர்த்து பெண்கள் பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்றது. 1838ம் ஆண்டு ஆண்களுக்கென இதே மிஷனரியினரால் ஹாட்லிக் கல்லூரி அமைக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரி அமைக்கப்பட்டதும் பெண்கள் கல்லூரியின் தேவை முக்கியமாக உணரப்பட்டு வின்சன்ட் பாதிரியார் அவர்களால் 1875ம் ஆண்டு பெண்கள் பாடசாலையாக உருவாகியது. இந்நிகழ்வானது பெண்கள் கல்வியில் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. முதலில் ஒரு மண்டபமும் 3 அறைகளுடன் கூடிய வகுப்பறைகளுடன் காணப்பட்ட பாடசாலையில் மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்து 8ம் வகுப்பு வரை நடைபெற்று வந்தது.

கடமையாற்றிய அதிபர்கள்:

பாடசாலை நிர்வாகத்தினை பாதிரிமார்களே முகாமையாளர்களாக இருந்து பாடசாலைகளை நிர்வகித்தனர். இக்காலத்தில் முதலில் வெள்ளையரான செல்வி. பெஸ்ரஸ் அவர்கள் அதிபராகவிருந்தார். தொடர்ந்து செல்வி நிஸடேல், செல்வி பீற்றிஸ் வால்ஸ்,

செல்வி பியுல்சாம்ப் ஆகியோர் தொடர்ந்து அதிபர்களாகவிருந்து கடமையாற்றினர்.

இவர்களுள் 1910 - 1915 வரை அதிபராகக் கடமையாற்றிய செல்வி பாக்கஸ் அம்மையார் அவர்கள் சிறந்த அதிபராகக் கணிக்கப்பட்டார். சாதியத்திலும் சைவ சமயத்திலும் ஊறிப்போயிருந்த வடமராட்சியில் சாதி, சமய பாகுபாடின்றி கல்வி கற்கும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தமை முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டும். 1921ம் ஆண்டு செல்வி பிரட்போட் காலத்தில் பழைய மாணவிகளின் முயற்சியினால் ஓர் மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது. இவரது காலத்தில்தான் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டமை முக்கியமானதொரு நிகழ்வாகும். 1924ம் ஆண்டு நடாத்தப்பெற்ற தமிழ்ப் பாடசாலை விடுகைத் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையில் யாழ்ப்பாணத்திலேயே சித்தியடைந்த முதல் மாணவி இப்பாடசாலையைச் சார்ந்தவராவார்.

செல்வி ரொபின்சன் அதிபராகவிருந்தபோது கல்வியில் மட்டுமல்லாமல் விளையாட்டுத் துறையிலும், சாரணர் அமைப்பிலும் சாதனையை ஏற்படுத்தி அகில இலங்கை ரீதியில் அவரது கீர்த்தியை வெளிப்படுத்திக் கொண்டார். 1927-1937 காலப்பகுதியைக் கொண்ட 10 வருடங்கள் செல்வி கிறீன் வூட் அம்மையார் அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்ததன் பின்னர் மனையியல் பயற்சிக்கூடம் அமைக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து இப் பாடசாலை இருமொழிப் பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.

1944-47 பகுதியில் செல்வி பாக்கர் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். 1948ல் நடைபெற்ற சுதந்திரவிழாவில் இப்பாடசாலையில் மாணவிகள் கலந்து கொண்டதாகப் பதிவுகள் உள்ளன. சுதந்திரத்தின் பின்னர்கூட 1950 வரை செல்வி டோடர் என்னும் வெள்ளைய அம்மையார் அதிபராகக் கடமையாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் பின்பு 1950ல் இலங்கைத் தமிழரான அப் பாடசாலையிலேயே கல்விக்கற்ற செல்வி

ஆர்.எம்.சின்னையா அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்று 1966 வரை தொடர்ச்சியாக 16 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றி கல்வியின் தரத்தினை மிகவும் உயர்த்தினார். அத்தோடு 1962ம் ஆண்டில் இலங்கை அரசாங்கம் தனிப்பட்டோரின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இருந்த பாடசாலைகளை அரசுடமையாக்கியதில் இப்பாடசாலையும் அரசுடமையாக்கப்பட்டு அரச உதவி பெறும் பாடசாலையாக மாறியது. அத்தோடு அப்பாடசாலையின் நிர்வாகம் வடமாகாண அரசின் கல்வி அமைச்சினால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது.

இக்காலத்தின் பின் பல்வேறுபட்ட அதிபர்களின் வழிகாட்டல்களின் கீழ் பாடசாலையானது பல்வேறு தளங்களில் முற்றேற்றமடைந்தது. எனினும் நாட்டில் ஏற்பட்ட போரானது அப்பாடசாலையினை மிகவும் பாதிப்படையச் செய்தது. இப்பாடசாலை உயர் பாதுகாப்பு வலயத்திற்குள் வந்தமையின் காரணமாக பாடசாலையின் இயக்கம் நிறுத்தப்பட்டு மாணவிகள் வேறு இடத்தில் வைத்துக் கல்வி புகட்டப்பட்டனர். இதின் காரணமான பலவிதமான பெளதீக வளங்கள் அழிவு பெற்றமை வேதனையத் தரும் ஒன்றாகும். போர் ஓய்வின் பின்னர் பாடசாலை தனது பழைய இடத்தில் இயங்கத் தொடங்கி பலவிதமான, கல்வி, பெளதீக வளங்கள் போன்றவற்றிலும் முன்னேற்றம் கண்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

எம்மவர்கள் குடியேறியுள்ள நாடுகான கனடா, பிரித்தானியா, ஐரோப்பா, அவுஸ்-ரேலியா ஆகிய நாடுகளின் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவிகளின் பங்களிப்புடன் பல முன்னேற்றகரமான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

உசாத்துணை:

• wikipedia

• <http://methodistgirls.sch.lk/>

packiyanathan.m@thaiveedu.com

இந்திய மருத்துவம்



உடலும் - மனமும்

- 🌀 மருத்துவ ஆலோசனைகள்
- 🌀 மூலிகைகள்
- 🌀 மருத்துவம் கற்றுக் கொள்ள
- 🌀 மருத்துவ தொழில் ஆலோசனை பெற

நேரில் சந்திக்கவும்:

இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

416-995-0416

ayurvetha@gmail.com

www.ayurexpress.net

வருந்துகிறோம்

ஏப்பிரல் மாத தாய்விடு இதழில் 'வடக்கு கிழக்கில் கல்விச்சேவை' என்ற தலைப்பில் முருகேசு பாக்கியநாதன் எழுதிய ஆக்கத்தில் டாக்டர். என். எதிர்வீரசிங்கம் தடியுணர்றிப் பாய்தலில் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்றதாக பதிவாகியிருந்தது. ஆனால் அவர் உயரம் பாய்தல் போட்டியிலேயே தங்கப்பதக்கத்தை வென்றார். ஆக்கத்தில் ஏற்பட்ட தகவல் பிழைக்கு வாசகர்களிடம் மன்னிப்புக் கோருகிறோம்.

ஆர்

KALVI PRESENTS

Moonlight

A Night Of Hope

JUNE · 07 · 2014 | 5:30 PM
Chandni Grand Banquet Hall
3895 McNicoll Avenue
Scarborough ON · M1X 1E7

Regular: \$100.00 Under 25: \$75.00
For Tickets & Sponsorship:
Contact Kuna Nagalingam
Email: events@kalvi.ca
Phone: (416) 402-4545

Chief Guest: Dr.T.Sathiyamoorthy MBBS(SL), MSc(SL)



இந்நிகழ்வின் ஊடாக திரட்டப்படும் நிதி கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளை மூலம் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு பொருளியல் வளமின்றி தமது பல்கலைக்கழக கல்வியைத் தொடரமுடியாது தவிக்கின்ற வன்னி மாணவர்களிற்கு வட்டியற்றகடனுதவியாக வழங்கப்படும். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக கல்வி கனக்கூரன் நிகழ்வுகளின் மூலமாக திரட்டப்பட்ட \$150,000 நிதி 450 வன்னி மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை பெருமையுடன் நினைவுகூறுகின்றோம்.

PLATINUM SPONSORS

IDEAL
DEVELOPMENTS
Building a future together
416-754-3500
www.idealdevelopments.com

ARISTO
THE MORTGAGE
MAN
FOR ALL YOUR MORTGAGE NEEDS
416-881-5927
www.aristothemortgageman.com

DELtaura
Simple Logistics & Trucking
905-614-1416
www.deltaura.com

GOLD SPONSORS

Abi Singam
416-724-4224

Senthooran Punithavel
the co-opertatois
A Better Place For You
416-396-0707

HOME LIFE
HomeLifeFuture Realty Inc.
Brokerage
905-201-9977

Trillium
416-297-9009

KUNA NAGALINGAM
416-402-4545

B Baseline
Design Studio
289-242-7238

MEDIA SPONSORS



Vasuki Devadas Law Office Grand Opening

புதிய முகவரியில் வாசுகி தேவதாஸ் அவர்களின் சட்ட அலுவலகத் திறப்பு விழா, ஏப்பிரல் 1ம் நாள்,
1415 Kennedy Road, Unit 3 (Next to RBC Bank @ Kennedy & Ellesmere) இல் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

Tel: 416-266-1234 Fax: 416-266-2000 vasuki@vdlaw.ca



“இந்த முறை சின்னனாய்த்தான் துவங்கப் போறன். ஒரு எண்பது நூறு இருந்தாக் காணும் எண்டு நினைக்கிறன்.”

சந்திரன் வெளியே பார்த்தான். வண்ணங்களை மறைக்கும் தடித்த முரட்டுத் திரையாக கருஞ்சாம்பல் நிற வானம். அவனைப் பொறுத்தவரையில் அது ஒரு நிறமல்ல. வானிலை அறிக்கை முதல் பனிப்பொழிவு பத்து சென்ரிமீற்றர் என்றது, அடுத்து ஐந்து சென்ரிமீற்றர், அதன் பின் ஒரு இரவு முழுவதும் பனி கொட்டி அதன் மேல் மழை, சாக்குத் தைக்கும் ஊசிகளாக இறங்கி இறுகியது. விடிந்து பார்த்தால் உப்புப் பாறைகளாகப் பனி. அதற்கு மேலே குவிய ஆரம்பித்த போது இவன் கணக்கு வைக்கவில்லை. நாளைக்கும் என்னவோ ஏழு சென்ரிமீற்றர் என்று சொல்கிறார்கள். நிலப் பன்றி வந்து வெளியிலுக்கு பார்த்துப் பதுங்கி ஒரு வாரம்தான் ஆகியிருக்கிறது.

ரிம்ஹோர்ட்டன் கசகசவென்று இருந்தது. நிலத்தில் விரித்திருந்த அக்ரிலிக் பாய்கள் பனிச்சேறில் ஊறி நீர் நிறைந்து தளும்பின. நீராவி படிந்து நீர்த்துளிகள் வழிந்த கண்ணாடிகள் அழுக்காக இருந்தன. டோனட் உண்டு முடித்து சொக்கலேட் விரல்களை நக்கிய குழந்தை ஒன்று கண்ணாடியில் சூரியனை வரைந்து கொண்டிருந்தது. நீள்வட்ட முகமும் வளைவான கதிர்களும் கொண்ட சூரியன் சிரிக்கவில்லை. துவைக்காத மேல் கோட்டுகள், கண்ணாடிக் குடுவைகளில் கொதித்துக் குமிழும் கோப்பி, புளூபெர்ரி ஊறிய ம.பின்கள், சீனியும் ஜாமும் தடவிய டோனட்டுகள் என்று வாசனைகள் ஒன்றாகிக் காற்றை நிரப்பி சுவாசத்தை அழுத்தின. ஒவ்வொரு தரமும் வாசற்கதவு திறந்து மூட குளிர் ஊ... ஊவென பேரலையாகக் குதித்து வந்து கொண்டிருந்தது. இவன் ஐக்கற்றை இறுக்கிக் கொண்டான்.

மூச்சு சிரமப்படத் தொடங்கியது. சட்டைப் பைக்குள் துழாவினான். இன்ஹேலரைக் கொண்டுவர மறந்து போயிருந்தான். தன் நிச்சையாக முகம் இறுகி வாயைத் திறந்து மூச்சு விடத்தொடங்கினான். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் மூச்சில் தவளை கத்தும் சத்தம் கேட்கத் தொடங்கும்.

“என்ன வீசிங் வரப் போகுதே?”, என்றான் நிமலன். “ப.பி எங்கையடா?”

“மற்ற ஐக்கற்றுக்கை கிடக்குது”

“உன்னாலை பெரிய ஆக்கினை, எப்பவும் உன்னைக் கவனிக்கமாட்டாய்” எரிச்சலுடன் சூடாக இன்னொரு கோப்பிக்கு சொல்லப் போனான்.

“டபிள் டபிள்” என்றான் சந்திரன்.

“ஓம், உதைக் குடிச்சுக் குடிச்சுத் தான் உந்த வண்டி, உதை முதல் குறையடாப்பா. வீசிங் தன்னாலை நிக்”

கோப்பியுடன் வந்தான்.

“வா இந்த மேசையை விட்டு மாறி இருப்பம். கதவுக்குக் கிட்ட இருந்தா இன்னும் இழுக்கும்.”

உடமைகளையும் உணவுகளையும் சேகரித்துக்கொண்டு எழுந்தார்கள். வெப்பமுட்டிக்கு அருகில் ஒரு மேசை தேடி கதிரைகளை இழுத்து அமர்ந்தார்கள்.

“ஆற முந்திக் குடி” என்றான் நிமலன்.

“சொல்லு என்ன பிசினஸ்” சந்திரன் கேட்டான்.

“இப்ப எனக்குக் காலம் சரியில்லை, வியாழன் மாற இன்னும் நாலு மாசம் இருக்குது. அதுக்குப் பிறகு புது முயச்சியன் நல்லாய் நடக்கும் எண்டு பலன் போட்டிருக்கு. ஆனா, இப்பவே அதுக்கு அடுக்குப் பண்ண வேணும். டிப்போசிற் குடுத்துட்டன். லோன் அப்பளை பண்ணியிருக்கிறன். வர ரெண்டு கிழமை யாகும். அதுக்குள்ளை கொஞ்சம் ரோல் பண்ண வேண்டியிருக்கு.

சூடான பானம் உள்ளே சென்று சுவாசம் சிறிது அமைதிப் பட்டிருந்தது. ‘கன நேரம் இருக்கேலாது, அடுத்த அற்றாக் வர முந்தி ப.பி அடிக்க வேணும்’ என்று நினைத்துக் கொண்டான்.

இந்த நாட்டுக்கு வந்து பதினெட்டு வருடங்களாகின்றன. இது பதினேழாவது பனிக் காலம். ஒவ்வொரு வருடமும் பழகிவிடும் என்றுதான் நினைக்கிறான். ஆழ் கனவுக்குள் இன்னும் வெயில் தணலாக எரிந்து கொண்டிருந்தது. அதை உணர முடியாத உடலின் தவிப்புத் தீரவேயில்லை.

“உன்ரை லைன் ஒ.பி கிறெடிற்றிலைதான் எடுக்க வேணும். என்ரை மூண்டு கிறெடிற் காட்டும் மக்சிமம் அடிச்சுட்டன்.” நிமலன் தொடர்ந்தான்.

சந்திரன் அந்த வசதியைத் தொடுவதே இல்லை என்று ஒரு கொள்கை வைத்திருந்

முன்று கடன் அட்டைகளும் முடிக்கும் அளவுக்கு என்ன செய்கிறான்? அதற்கு பதினெட்டிலிருந்து இருபத்திரண்டு வீத வட்டியைக் கட்டுகிறான், கட்டுகிறானா?

செல்பேசி அதிர்ந்தது. வசந்தி. “வீட்டுக்கு எப்போது வருகிறாய்?” என்று கேட்கிறாள். “நிமலனோடே நிக்கிறன், வாறன்” அவள் சில பொருட்கள் வாங்கி வரும்படி சொன்னாள்.

“என்னவாம் வசந்தி?” என்றான் நிமலன்.

அவனுக்குச் சிரிப்பாக இருந்தது. இதைத் தான் அவளும் கேட்டாள். “என்னவாம் உங்கடை நிமலன்?”

“வழக்கம் போலைத்தான், எங்கை நிக்கிறன் என்று தேடி அடிக்கிறாள்.”

“மனிசி இருக்கிறதிலையும் சில வசதியள் இருக்குத்தான்” என்றான். அவன் கேலி செய்கிறானா, உண்மையாகத்தான் சொல்

- ரவிச்சந்திரிகா -

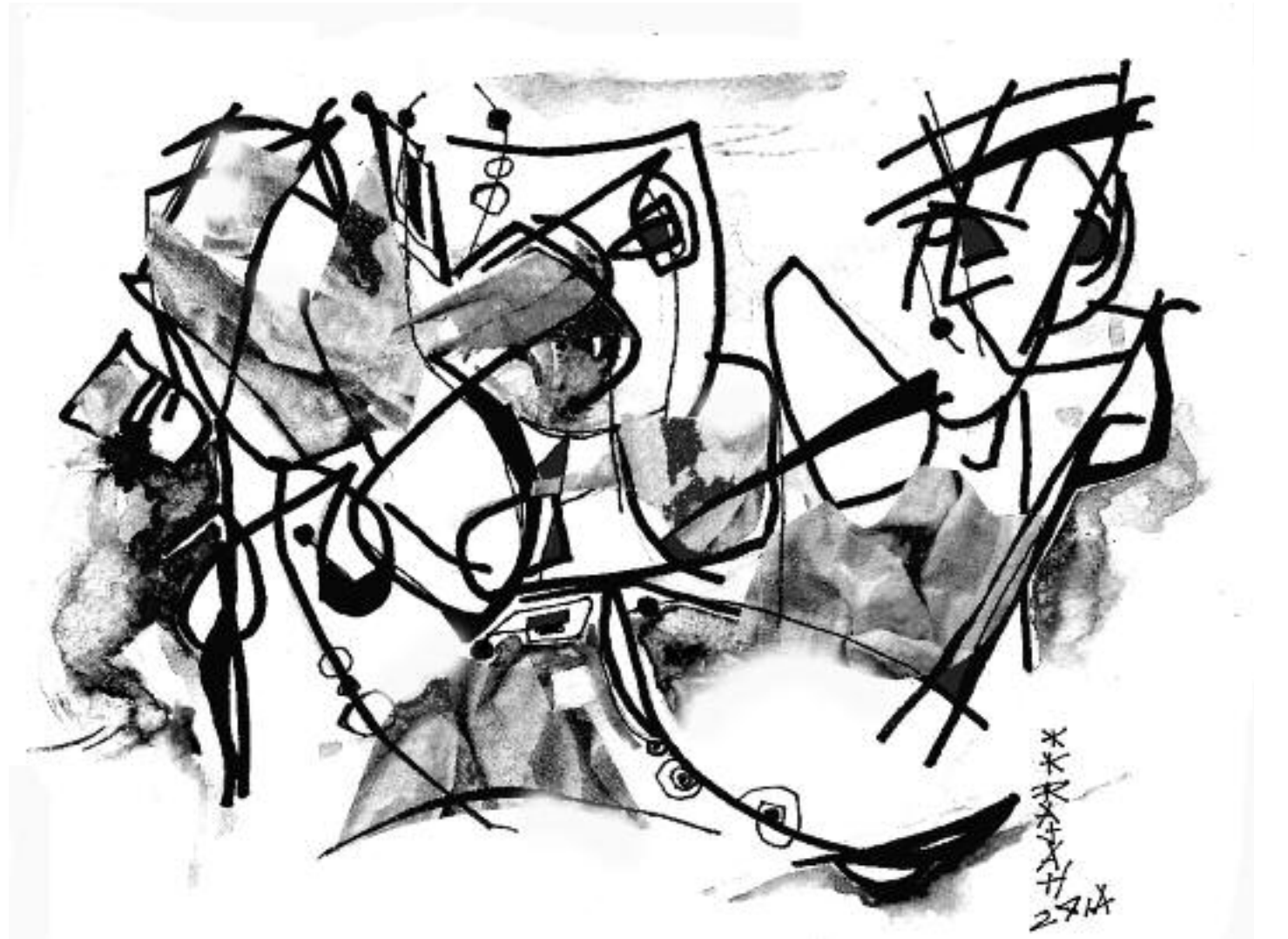
ருக்கிறான். தனியாக இருக்கும்போதுதான் சந்தேகங்கள் வலுக்கின்றன.

“எவ்வளவு காலம் இப்பிடி ரோலிங்கிலை ஓடப் போகுது, உனக்கு செற்றில் பண்ணுற நோக்கமே இல்லையோ?”

“இந்த நாட்டிலை கடனுக்குப் பயந்தா முன்னேறலுமே. இதுதான் நல்ல ரைம். எல்லாம் சரிவரும் எண்டு எனக்கு நம்பிக்கையிருக்கு. அதோடே சும்மா என்றை அப்பர் கதைக்கிற மாதிரிக் கதைக்காதே.”

“இதுதான் நல்ல ரைம்”

இப்படித்தான் ஒவ்வொரு புது முயற்சிக்கும் சொல்லுவான். இரண்டு தரம் சாப்பாட்டுக் கடைகள் திறந்து முடினான். வீடுகளுக்கு உணவு கொண்டு சென்று கொடுக்கும்



அக்கரை

தான். அது ஒரு ‘அந்தரம் ஆபத்துக்கு’ மட்டுமே. அப்படி ஒரு நிலை வாராமல் வாழ்வதற்குப் பெரும் பிரயத்தனப்பட வேண்டியிருந்தது. அதில் அவனுக்குப் பெருமை இருந்தது. கணக்குப் பார்த்துப் பார்த்து எழுதி வைத்துத்தான் செலவு செய்வது. அரசாங்கம் ஒரு பென்னி நாணயங்களை மீளப் பெறுவதாக அறிவித்த போது அந்த ‘ரவுண்டிங் அப், ரவுண்டிங் டௌன்’ இவனை வெகுவாகக் குழப்பியது. மாதக் கடைசியில் வங்கிக் கணக்கில் இருப்பைப் பார்த்தே கோப்பி வாங்குவது கூட. மூச்சு இழுக்க இழுக்க வண்டியோட்டிக் கொண்டு வீடு போய்ச் சேருவான்.

கவனமாக இருந்தால் மூத்தவன் யூனிவேசிறிற்றுக்குப் போக முன்பாக வீட்டுக் கடனை அடைத்து விடலாம். அதுதான் அவனது லட்சியமாக இருந்தது. எப்பிடியாவது பிள்ளைகளை ஓசாப் லோன் எடுக்க விடாமல் படிப்பிக்க வேண்டும். வாழ்க்கையைக் கடனுடன் தொடங்குகிற சமையை அவர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடாது.

நண்பனைப் பார்த்தான். ‘இவனுக்கு என்ன தான் செலவு, எப்படி தனி ஒரு ஆளாக எல்லாவற்றையும் அழித்து முடிக்கிறான்.

கிறானா என்று இவனுக்குச் சந்தேகமாக இருந்தது. “என்னிடம் கடன் கேட்கிறாய், என் வாழ்க்கையைக் கேலி செய்கிறாயா?” அப்படிப் பேச அவனால் மட்டும் தான் முடியும்.

“என்ன, நான் பகிடி விடேல்லை” என்றான். “சிலவேளை தனியக் கிடக்கேக்கை கலியாணம் கட்டியிருக்கலாமோ எண்ட எண்ணம் வாறதுதான்.”

சந்திரனின் மனம் இன்னும் என்றுமே பயன்படுத்தாத கடன் வசதியில் நின்று கொண்டிருந்தது. இவனுக்கு இப்போது கொடுத்தால் எப்போது திரும்பிப் பெற முடியும். தராமல் விடப்போவதில்லை, ஆனால் அவனுக்குத் தயக்கமாக இருந்தது. அதற்கு மாதம் மாதம் கட்டுகிற வட்டியைக் கேட்பதா, எப்படிக்கேட்பது?

எத்தனை தரம் இப்படி, எத்தனை பேரிடம் கடன் வாங்குகிறான், எத்தனை புது முயற்சிகள், ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் நியாயம் சொல்கிறான், கடந்த தரம் நடந்தது போல் நடக்காது என்று உறுதியாகப் பேசுகிறான். அவன் பேசும் போது நம்ப வேண்டும் என்றுதான் தோன்றுகிறது. ஆறாம் வகுப்பில் இருந்து நம்ப வைத்துக் கொண்ட

வசதிக்காக ஒரு வான் வாங்கினான். “வீட்டிலை டிலிவரி செய்தா கனக்க கஸ்ரமர் சைப் பிடிக்கலாம்.” உணவு விநியோகம் செய்வதற்கு வேலைக்கு வைத்திருந்தவன் வானோடு எல்லை கடந்து தொலைந்து போனான். “விடு மச்சான், அவனுக்கும் என்ன பிரச்சினையோ, எனக்கும் எட்டிலை சனி, இப்பிடி ஏதும் நடட்டம் வரும் எண்டு தான் போட்டிருக்கு. ஒரு வாகனத்தோடே போனது பெரிய விசயம்.”

ஒரு இணையதளம் ஆரம்பித்தான். “குடும்ப விருட்சம்” “இதுக்கு ஒ.பிஸ் ஸ்பேஸ் தேவையில்லை. ரெண்டு கொம்பியூட்டர் இருந்தாப் போதும். எங்கடை இனத்துக்கு அவசியம். எத்தனை பேர் தங்கடை வேர் தெரியாம வாழுகினம். அடுத்த சந்ததிக்கு நிச்சயம் உதவும். ஒரு பத்து விளம்பரம் எடுத்தாப் போதும், பிறகு நான் வேலையே செய்யத் தேவை இல்லை.” மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் பேசினான்.

ஆறே மாதத்தில் முடி விட்டான். “எங்கடை சனங்களுக்கு இதின்ரை அருமை விளங்கேல்லை. ரைமிங் பிரச்சினை. இன்னும்

அரசிகள் சிந்தும் கண்ணீர்

நமது சிறுவயது நிலாக்காலக் கதைகள் 'ஒரு ஊரிலே ஒரு ராசாவும் ராசாத்தியும் சகல செளபாக்கியங்களுடன் சந்தோசமாக ஆட்சிசெய்யும் காலத்திலே...' என்றுதான் வழக்கமாகத் தொடங்குவதுண்டு. தாயகத்தில் இன்று வரையும் அதன் தொடர்ச்சி காயாமல் இருக்குமென்றே நினைக்கிறேன். சில வேளைகளில் கணினி யுகத்தின் கதிகளில் அந்த மரபின் ஈரம் காய்ந்துபோயும் இருக்கலாம். பனி பொழியும் குளிர் நிலங்களில் தம் தாயகக் கனவுகளோடு வாழும் மதியம் சாய்ந்தவர்கள், சிலவேளை அதனை நினைவு கூரலாம். அல்லது தம் செல்லப் பேத்தியின் தலையைத் தடவியோ, முதுகில் மெல்லத் தட்டியோ 'அவளுக்கென்ன மாகாராணியாய் வாழ்வான்' என மனதுள் பெருமைப்படலாம். நான் இங்கு கூறவருவது மரபின் தொடர்ச்சி பற்றியோ அல்லது அறுபட்டுப் போன அதன் கண்ணிகள் பற்றியோ அல்ல. அரச வாழ்வு பற்றியும் குறிப்பாக அரசிகளின் மகிழ்வான வாழ்வு பற்றியும். அகழிகளின் பாதுகாப்பில் நெடிதுயர்ந்த அரண்மனைச் சுவர்களுள் அலங்காரத் தேவதையாக, அலுங்காமல் உலவி வருபவர்கள் என நாம் நமும் அரசிகள் சிந்தும் கண்ணீர்க் கதைகள் பற்றியதே.

பெரும் அலங்காரமாகவும் ஆடம்பரமாகவும் அரசுகளிற்கிடையில் நடைபெறும் திருமணங்களில் அரச குமாரர்களும் குமாரிகளும் சூதாட்டத்தில் நகர்த்தப்படும் காய்களாகவே இருக்கிறார்கள். மணவாழ்வில் இணைபவர்களின் விருப்பு வெறுப்பு ஆகியவைகளுக்கு இங்கு இடமில்லை. திருமணங்கள் அரசின் நலன், பாதுகாப்பு, எதிரி நாட்டைத் தனிமைப்படுத்துதல் ஆகிய அரசியல் விழுங்களின் அடிப்படையிலேயே தீர்மானிக்கப்படுகிறது. தீர்மானிக்கும் சக்கியாக எப்போதும் அரண்மனை நிர்வாகம் இருக்கிறது. இது அரசினின் அதிகாரத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு இருந்தாலும் நாட்டுநலன் என்றவகையில் அரசனுக்கு எந்த நாட்டு அரசியைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்பதுடன் அரசினின் செயல்கள் நாட்டிற்கு எதிராக அமையுமாக இருந்தால், அரசனுக்கு எதிரான சூழ்ச்சி, அரசனை அரியாசனத்தில் இருந்து அகற்றுதல் ஆகிய நடவடிக்கைகளையும் அரண்மனை நிர்வாகம் மேற்கொள்ளும். தேவையெனில் தமது செயல்களுக்கு அரசியையும் பயன்படுத்துவதுண்டு.

அரசர்களும் அரசிகளும் திருமணம் என்ற அடையாளச் சடங்கிற்கு முன்னாலும் பின்னாலும் நெறி மீறுபவர்களாகவே வரலாறுகளில் பதியப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த மீறலின் சரி அல்லது பிழை, பாவம், நியாயம் என்பவைகள் எல்லாம் மேலே குறிப்பிட்ட அரசியல் விழுங்களின் அடிப்படையிலேயே நோக்கப்படுகிறது. இராட்சியங்களுக்கு இடையிலான உறவில் மதம் ஒரு வலுவான கண்ணியாக எப்போதும் இருக்கிறது. கத்தோலிக்க சமயம் ஒரு வலுவான சக்தியாக ஐரோப்பிய அரசுகளிடையே இருந்திருக்கிறது. ரோமிலுள்ள கத்தோலிக்க மதத் தலைவர் 'போப்' தமது சமய நாடுகளின்மீது தீர்மானகரமான சக்தியாக எப்போதும் இருந்திருக்கிறார். 'விபசாரம் செய்யாதிருப்பாயாக,' 'பிறர் மனைவியை அபகரியாதிருப்பாயாக' 'சகோதரன் மனைவியுடனான உறவை விலக்குவாயாக' என்பவைகள் ஆட்சி முறையில் பொது நெறியாக முன்வைக்கப்படுகிறது. ஆனால், அரண்மனையின் நடைமுறைகளுள் இந்த வரைவுக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இருப்பதில்லை. அரச அதிகாரம் போப்பின் வலுவான அதிகாரத்தையே மீறியிருக்கிறது. அரசனிலேயே அதிகாரம் குவிந்திருக்கிறது. இவர் எதுவும் செய்யக்கூடியவராகவே இருக்கிறார். 'ஆட்சி என்பது அரசனுக்கு இறைவன் வழங்கிய தெய்வீக உரிமை' என்பது ஒரு ஐதீகமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது அரசனின் நெறியற்ற உறவுகளைக் கண்டுகொள்வதில்லை. அரசர்கள் எப்போதும் தமது தவறுகளை நியாயப்படுத்துபவர்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

கிறார்கள். 1662ல் இங்கிலாந்தின் மன்னன் இரண்டாம் சான்ஸ் தனது நெறியற்ற உறவுமுறையை நியாயப்படுத்த 'நெறிதவறி சிறிது இன்பம் அனுபவிக்கும் ஒருவனை கடவுள் பரிதாபகரமான நிலைக்குத் தள்ளி விடுவாரென நான் நினைக்கவில்லை' என்று கூறினான். சட்டங்கள், நியாயங்கள் எல்லாம் அதிகாரத்தின் நலன் சார்ந்ததே. அரசிகள் சார்ந்து 1695ல் பதினான்காம் லூயி மன்னனது மைத்துனி எலிசபெத் சார்லொட் 'பிற பெண்களை நாடாமல் தனது மனைவியை மட்டும் விரும்பும் அரசிளங் குமரனை உலகில் எங்காவது காணமுடியுமா? இதேபோன்று அரசர்களின் மனைவியும் பல ஆண்களை விரும்பின், அவர்களது முடிக்குரிய வாரிசு யாராக இருப்பர் என்பதை எவராலும் தீர்மானிக்க முடியாது' என்ற அருள்வாக்கை வழங்கியுள்ளார்.

மணவாழ்வுக்காக ராஜ அணிவகுப்புகள், மகிழ்ச்சிப் பேரிரச்சல்கள் இவற்றினிடையே

887ல் கிழக்கு பிறாங்ஸ் நாட்டு அரசி நிச்சாடிஸ் மீதும் விபச்சாரக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர்கள் தங்கள் கற்பை நிரூபிப்பதற்குத் தீக்குளித்தல் அங்கு வழக்கில் இருந்தது. குற்றமுள்ளவனை அக்கினி எரித்துச் சாம்பலாக்கிவிடும். குற்றமற்றவனை இறைவன் தீங்கு எதுவுமின்றி காப்பாற்றுவார். நிச்சாடிஸ் தீங்கின்றி வெளியே வந்தாள். அவள் கன்னியர் மடத்தில் சேர்ந்து பின்னர் புனிதர் பட்டம் பெற்றாள். எதிரிகள் எப்படியோ அரசியை அகற்றும் எண்ணத்தைச் சாதித்துக்கொண்டனர்.

இந்த தீக்குளிக்கும் வழக்கு, கம்பராமாயனத்திலும் குறிப்பிடப்படுகிறது. இராவணன் லிடமிருந்து மீட்கப்பட்ட சீதையின் கற்பை உறுதிப்படுத்துவதற்காக, அவதார புருஷன் ராமன் அவளை தீக்குளிக்கப் பணித்தார். இதே ராமன், மனதாலன்றி உடலால் தவறியதனால் கௌதம முனிவரின் சாபம் பெற்றுக் கல்லாகக் கிடந்த அகலிகையின்



மரியா பிரான்சிஸ்கா



ஆன் பொலின்



ஸ்பானிய இளவரசி கத்தீனா



'பிறாங்ஸ்' நாட்டு அரசி யூடித்

'பட்டயங்கள், பதக்கங்கள், பட்டாடைகளுடனும்' எதிர்காலக் கனவுகளுடனும் வந்திறங்கும் எதிர்கால அரசிகள், வாழ்த்தொடங்கியபின்னர், அவர்கள் மனதுள் கட்டிய அலங்கார மாளிகை நொருங்கிப்போவதும் உண்டு. அரண்மனை விருந்துகளின்போது அரசன் அருகிருக்கும் உரிமை அரசிக்கு இருந்தாலும் அந்த உரிமையை அரசனின் காதலி சிலவேளை எடுத்துக்கொள்கிறார். அரசனின் கவனம் வேறு அழகிகளில் அலைவதை அரசி அவமதிப்புடன் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. 'இளவரசிகள் பிறந்து வளர்வது அரச நலன்களுக்காகவும் வாரிசைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காகவும்' என்ற எழுதப்படாத விதி அரண்மனைகளுக்குள் எழுதப்படுகிறது. வாரிசை உருவாக்கும் இயந்திரமாகவே அவர்கள் கருதப்படுகிறார்கள். முத்துப் பதித்த படுக்கையில் தூங்கி எழுந்தாலும் அரசிகள் சிந்தும் கண்ணீருக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. அரசனின் அலைபாயும் ஆசை அல்லது நாட்டு நலன் இவைகளின் காரணமாக அரசிகளை அகற்றும் தேவை அரண்மனை நிர்வாகத்திற்கு ஏற்பட்டால், அரசிமீது விபச்சாரக் குற்றச்சாட்டைச் சுமத்திவிடுவது இலகுவான ஒரு வழியாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

830களில் 'பிறாங்ஸ்' நாட்டு அரசி யூடித் மீது விபச்சாரக் குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டது. குற்றத்தைச் சுமத்தியவர்கள் அரசனின் முதல் மனைவியின் மூன்று புதல்வர்களே. யூடித் தமது வயதான தந்தையை மயக்கி, அவளது மகனான சான்ஸ்க்கு அரசரிமை வழங்கப்பட்டுவிடும் என்ற பயமே இதற்குக் காரணம். இம்மூன்று சகோதரர்களும் ஆயுத முனையில் தமது தந்தையின் பதவியைப் பறித்ததுடன், அரசி யூடித்தை கன்னியர் மடத்தினுள் சிறைவைத்தனர். இவ்வாறே

சாபம் தீர்த்தார். இந்த இரு நிகழ்வுகளின் முரணைவைத்துப் புதுமைப்பித்தன் 'சாப விமோசனம்' என்ற சிறுகதையைப் படைத்துள்ளார்.

இங்கிலாந்து அரசன் எட்டாம் ஹென்றியின் இரண்டாவது மனைவி ஆன் பொலினின் வாழ்வு ஒரு பெரும் துன்பியல் நாடகம். ஹென்றியின் காதல் ராணிகளில் ஒருவராக இருந்த மேரி பொலினின் தங்கை இவள். அக்காவிற்குச் சேடியாக அரண்மனைக்குள் நுழைந்தவள், வெகு சீக்கரத்தில் சாமார்த்தியமாக மன்னன் மனைவி வாரிசு சுருட்டிக்கொண்டாள். அக்காவைப்போல் ஆசைநாயகியாக இருக்க இவள் விரும்பவில்லை. அரசியாகவே அமர விரும்பினாள், அதைச் சாதித்தும் கொண்டாள். முதல் மனைவி கத்தீனாவை விவாகரத்துச் செய்துகொள்ள, கத்தோலிக்க மதத்தலைவர் போப் அனுமதி அளிக்கவில்லை. இதை யொட்டி எழுந்த நெருக்கடிகளின்போது, சீற்றம் கொண்ட அரசன் போப்பின் அதிகாரத்தை மீறும் அடையாளமாகத் தனது அதிகாரத்துக்குரிய மதப் பிரிவை (Church of England) உருவாக்கிக்கொண்டான். இத்திருமணத்திற்கு இணங்க மறுத்த 'லோட் சான்சில்' தோமஸ் மூரின் தலையைச் சீவி எறிந்தான். தனது மதத்தை ஆதரிக்காத அனைவரையும் கொலை செய்தான். சிறையில் அடைத்துச் சித்திரவதை செய்தான். எந்த மயக்கும் விழியாளுக்காக இத்தனை வரலாற்றுத் திருப்புமுனைகளை ஹென்றி உருவாக்கினானோ அதே மயக்கும் விழியாள் ஆன் பொலின், இங்கிலாந்தின் மணிமுடிக்கு ஆண் வாரிசைப் பெற்றெடுக்க முடியவில்லை என்பதற்காக உதாசீனப்படுத்தப்பட்டாள். இவள் பிரான்சில் இருந்தே வளர்ந்தவள். இதனால் இவளது பிரான்சியத் தொடர்பை விரும்பாத

- மு. புஷ்பராஜன் -

அரண்மனை நிர்வாகத்தில் செல்வாக்கு உள்ளோர், இந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி இவளை அகற்ற வழிதேடினர். முன்னாள் அரசி கத்தீனாவின் பிளவுபட்டிருந்த ஸ்பானிய தொடர்பை மீண்டும் புதுப்பிக்க முனைந்தனர். சேமோர் சகோதரர்கள் தமது சகோதரி ஜேன் சேமோரை அரசியாக்க விரும்பினர். 1536ல் ஆன் பொலினுக்கு ஒழுங்கான உடலமைப்பு அற்ற ஒரு குழந்தை பிறந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது கடவுளின் சாபத்தின் குறியீடு என்றும் சூனியக்காரரின் தொடர்புக்குரிய அடையாளம் என்றும் கருதப்பட்டது. சூனியக்காரர்களையும் அவர்களுடன் தொடர்புடையவர்களையும் உயிரோடு எரிப்பதுதான் அக்கால வழக்கில் இருந்தது. இந்தச் சூனியக்கார வேட்டை 15ம் 16ம் நூற்றாண்டுகளில் ஒரு பெரும் அலையாக ஐரோப்பா எங்கும் பரவியது. இதனால் கடவுளின் சாபம் என்

பதை மறுத்த அரசன், ஆன் நெறிதவறியதாலும் சூனியக்காரருடனான தொடர்பினாலும் ஒழுங்கற்ற உடலமைப்பான குழந்தை பிறந்ததாகக் கூறினான். ஆன்பொலின் தமது மகள் எலிசபெத்தைக் (இவள் பின்னர் இங்கிலாந்தின் மகாராணியாக முடிசூடிக் கொண்டவள்) கைகளில் ஏந்தியவண்ணம் தன்னால் ஆண் வாரிசைப் பெற்றெடுக்க முடியுமென மன்றாடினாள். மன்னன் காதல் ஜேன் சேமோரின் சிரிப்புச் சத்தம் கேட்டன வேதவிர ஆன் பொலினின் அழகைச் சத்தம் எதுவும் கேட்கவில்லை.

மன்னன் ஆன் பொலினை விவாகரத்துச் செய்ய விரும்பவில்லை. முதல் மனைவி விவாகரத்திற்காக காத்திருக்க நேரிட்ட கால நீடிப்பு ஏற்பட்டுவிடுமோ என்று அஞ்சினான். இலகுவான முறையில், அதுவும் விரைவாகவே அகற்ற விரும்பினான். ஆன் மீது விபச்சாரக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. இந்தக் குற்றத்துடன் தொடர்புடையவர்களாக ஐந்துபேர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனர். இதில் அவளது சகோதரன் ஜோர்ஜ்பொலினும் ஒருவன். இவனுக்கு எதிராக இவளால் புறக்கணிக்கப்பட்ட இவன் மனைவியே சாட்சி சொன்னாள். சித்திரவதை மூலம் அனைவரும் குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டனர். விசாரணையின்போது ஆன் பொலின் தான் குற்றமற்றவன் என்பதற்கான தனது நியாயங்களை நிதானத்துடனும் விவேகத்துடனும் முன்வைத்தாள். இறுதியில் ஏகமனதாகக் குற்றவாளியெனத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டாள். 1536ன் மே 19ம் திகதி லண்டன் ரவர் சிறைச்சாலையில் அவளது தலை துண்டாடப்பட்டது. அன்று அசாத்தியமான அழகுடன் அவள் காணப்பட்டதாகச் சாட்சியங்கள் கூறுகிறது. 'சுற்றிவர திரும்பித்திரும்பிப்

அரசிகள் சிந்தும்...

68ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பார்த்தபடியே கொலைபீடத்தை நெருங்கினாள். தன்னை அதிகமாக விரும்பிய மன்னன், தன்னைச் சாகவிடாமல் மன்னிப்பு அளிக்கலாம் அல்லது பிரான்சுக்கு நாடுகடத்தலாம் என்ற செய்தியோடு வரும் அரச தூதனை எதிர்பார்ப்பதுபோல் காணப்பட்டாளாம். தூதன் வரவேயில்லை. விரைந்து வந்த கொடுவான் அவள் தலையைத்துண்டித்தது. அதற்குமுன் அவள் இறுதியாகக் கூறிய வாக்கியம் இதுதான். 'யேசுவே! எனது ஆன்மாவை ஏற்றக்கொள்ளும். ஓ! நல்ல தேவனே! எனது ஆன்மாவில் இரக்கமாயிரும் எனது ஆன்மாவை கிறீஸ்துவிடம் ஒப்படைக்கிறேன்.' ஒரே வீச்சில் துண்டாடப்பட்ட தலையில், உதடுகள் பிரார்த்தனையில் அசைந்துகொண்டிருந்ததாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த முன்னாள் அரசிக்காக ஒரு முறையான சவப்பெட்டிகூட தயார் படுத்தப்படவில்லை. கொண்டு வரப்பட்ட பெட்டி, தலையற்ற உடலுக்கு மாத்திரமே அளவாக இருந்தது. எனவே ஒரு கையின் கீழே அத்தலை திணித்து வைக்கப்பட்டது. அரசின் புறக்கணிப்பிற்கும் அரசியல் சதுரங்கத்திற்கும் பலியான அந்த அரசி ஆன்மாவின் தனது கைகளால் தன் தலையை அணைத்தபடி படுத்திருந்தாள். செய்யாத குற்றத்திற்காகப் பலி கொள்ளப்பட்டவள் என்றே நடுநிலை வரலாற்றாளர்கள் இக்கொலை பற்றிக் கூறுகிறார்கள்.

1666ல் இரவரசி மரியா பிரான்சில்கா இசுபெல் தனது பத்தொன்பதாவது வயதில், போத்துக்கல் இளவரசன் ஆறாவது அல்பொன்சோவை மணப்பதற்காக லிஸ்பன் நகருக்கு வந்துசேர்ந்தாள். தனக்கு மணவாளனாக வருபவன் ஆண்மையற்றவன். அளவில்லா உடற்பருமன் கொண்டவன் என்ற செய்திகளை முன்னர் கோள்விப்பட்டபோது, அது பொறாமைமீது எதிரொலி

என்று நிராகரித்திருந்தாள். வந்திறங்கிய தனது மனைவியைச் சந்திப்பதை அல்பொன்சோ தவிர்த்தே வந்தான். அவனுக்குத் திருமணத்தில் எந்த ஆர்வமும் இருக்கவில்லை. திருமணத்தை நிராகரித்தால் மணிமுடி இளவல் பெட்ரோவைச் சென்று விடும் என்ற அச்சத்திலேயே சம்மதித்திருந்தான். இறுதியில் மரியா அரசனைக்கண்டு கொண்டபின் தான் கேள்விப்பட்டவைகள் அனைத்தும் உண்மையென உணர்ந்தாள். அரசனும் அரசியின் அந்தப்புரத்திற்குக் காலடி வைப்பதே இல்லை. இளவல் பெட்ரோதான் அங்கு அடிக்கடி சென்றுவந்தான். அரசன் தன் நண்பர்களுடன் இணைந்து தனது விநோதமா ஆசைகள் மூலம் அரசியை அவமானப்படுத்தும் விதமாக நடந்து கொண்டான். மனமுடைந்த மரியா இறுதியில் தனது திருமணத்தைச் செல்லுபடியற்றதாக ஆக்குவதற்கு வழிதேடினாள்.

1667ல் கன்னியர் மடத்திற்கு ஓய்வுபெற்றுச் சென்றவள், அங்கிருந்து அரசருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினாள். 'பதினாறு மாதங்களாகியும் 'திருமணத்திற்குரிய கடமைகள்' நிறைவேற்றப்படவில்லை. எனவே, திருமணம் செல்லுபடியற்றதென கடிதம் எழுதினாள். கடிதம் கண்டு சினம்கொண்ட அரசன் அவளை மடத்திலிருந்து வெளியே இழுத்துவரும் நோக்குடன் சென்று, மடத்தின் கதவினைத் தட்டிக்கொண்டிருந்தான். கதவு திறக்கவில்லை. ஒரு கோடரியை வரவழைத்து கதவைக் கொத்தித் திறக்க முயன்றபோது, தனது படைகளுடன் அங்கு வந்த பெட்ரோ அரசியை பாதுகாத்தான். சிறையிடப்பட்ட அரசன் அல்பொன்சோ விசாரணையின்போது தான் ஆண்மையற்றவன் என்பதை ஒப்புக்கொண்டான். போத்துக்கல் பிசப் நடந்த திருமணம் செல்லுபடியற்றதுவென அறிவித்தார். தான்கொண்டு வந்த சீதணத்துடன் தனது நாட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல அனுமதிக்கும்படி வேண்டினாள். அரண்மனை நிர்வாகம் அரசியிடம் வந்து, தமது நாட்டைக் கைவிட்டுவிட வேண்டாம் என்றனர். அரசியின் பணம் செலவாகிவிட்டதாகவும் பெட்ரோவை மணந்து தங்கள் போத்துக்கல் ராணியாகத்தொடர்ந்தும் இருக்கும்படி வேண்டினர். மரியா பிரான்சில்காவை அவளது சீதனம் காப்பாற்றியது.

கத்தோலிக்க சாம்ராட்சியம் வலிமைப்பட வேண்டும் என்பதற்காக, போப்பின் ஆலோசனைப்படி, இங்கிலாந்தின் இளவரசர் ஆத்தருக்கும் ஸ்பானிய தேசத்து இளவரசி கத்தரினாவுக்கும் திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. எல்லா வசீகரக் களவுகளுடனும் 1501ல் இங்கிலாந்து மண்ணில் காலடியை வைத்தாள். பேடினன், இசுபெல்லா தம்பதியினர் தமது மகளுக்கான சீதனத்தொகையாக 200,000 'குரோன்ஸ்'சை (Crowns) ஒரு நிபந்தனையின் அடிப்படையில் ஒப்புக்கொண்டனர். கத்தரினா விதவை ஆகையில் வேல்ஸ், கோன்வெல், செஸ்ரஸ் ஆகிய பகுதி வருமானத்தின் மூன்றில் ஒரு பங்கு கத்தரினாவிற்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே அந்த நிபந்தனை. ஆனால், ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட சீதனத்தின் தொகையில் பாதியே கொடுக்கப்பட்டது. ஆத்தர் மிக இளவயதில் இருந்தமையால் உடல்நலம் கருதித் திருமணத்தின்பின்னர், தம்பதிகள் தற்காலிகமாகப் பிரித்துவைக்கப்பட்டனர். இந்த முடிவை கத்தரினா பெற்றோரும் ஏற்றுக்கொண்டனர். பலவீனமான உடல்நிலை வாய்க்கப்பெற்ற ஆதர் தூரதிஷ்ரமாக ஒரு வருடத்தில், தனது பதினைந்தாவது வயதில் இறந்துபோனார். வாரிசாக இருந்த இளவல் ஹென்றி, விதவை கத்தரினாவை திருமணம் செய்வதென்று முடிவாகியது. இதன்பின்னர் மிகுதியான சீதனப் பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வது சம்பந்தமாகப் பேச்சுக்கள் தொடர்ந்து நடந்தன. மிகுதித்தொகை சம்பந்தமாக இருநாடுகளும் இணக்கமான முடிவுக்கு வரமுடியவில்லை. இதனால், திருமணம் கைகூடும் நிலை தாமதமாகியது மாத்திரமல்ல, அவர்கள் இருவரும் சந்தித்துக்கொள்ளவும் முடி

யாமல் இருக்க நேரிட்டது. பலதடவைகள் பேச்சுக்கள் தொடர்ந்துகொண்டு இருக்கையில் கத்தரினாவின் செலவுக்கான பணம் கொடுப்பனவும் குறைக்கப்பட்டுக்கொண்டு வந்தது. கத்தரினாவுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதன்மூலம், சீதனப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும் என அரசன் ஏழாம் ஹென்றி நம்பினான். தனது உணவுக்காகவும் ஏனைய தேவைகளிற்காகவும் பணமில்லாத நிலையில் இருப்பதைக் கண்ணீருடன் முறையிட்டான். தனது தந்தைக்கு எழுதிய கடிதத்தில் 'கடந்த நான்கு மாதங்களாக இளவரசரைச் சந்திக்க அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருப்பதைக் குறிப்பிட்டான். இரு நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் பேசிக்கொண்டே இருந்தனர். மனமுடைந்த கத்தரினா ஸ்பெயினுக்குத் திரும்பிச் சென்று, தனது இறுதிக்காலத்தை இறைவனுக்குச் சேவை செய்வதற்குத் தீர்மானித்தாள். பயணத்திற்கான ஆயத்தங்கள் செய்துகொண்டிருந்த வேளை, ஏழாம் ஹென்றி இறக்க நேரிட்டது. இதன்பின்னர் இளவரசர், எட்டாம் ஹென்றி என்ற பெயரில் 1509ல் அரசனாகி, கத்தரினாவை மணந்துகொண்டார். மணந்த சில காலங்களின் பின் அரசனால் புறக்கணிக்கப்பட்டான். இறக்கும்வரை கண்ணீருடன் காலத்தைக் கழிக்கவேண்டியிருந்தது.

அரசுகளின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் என்ற கடலில் ஒரு விரல் நனைந்து தெறித்ததுளியிலும் துளியே மேற்குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகள். சொகுசான வாழ்வு அமைந்திருந்தாலும் மன நிறைவான வாழ்வு என்பது அவர்களுக்கு பெரும்பாலும் அமைந்திருக்கவில்லை.

'அரசிகள் அழுவதில்லை' என்ற கருத்தை யார் உருவாக்கினார்கள்?



pushparajan.m@thaiivedu.com

அக்கரை...

67ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பத்து வருசத்துக்குப் பிறகு துவங்கியிருக்க வேணும். எங்கடை டயஸ்போறா ஜெனரேஷன் பாவிக்கத் தொடங்கியிருக்கும்."

ஒரு வருடம் இந்தியாவிலும் தாய்லாந்திலும் போய் நின்றான். அங்கிருந்து என்னென்னவோ அபூர்வ மூலிகைகளை இறக்குமதி செய்யப் போவதாகச் சொன்னான். "ஹெஸ்த் ஃபூட்டுக்கு நல்ல மார்க்கெட் இருக்கு, நச்சுரல் அல்லது ஓகானிக் எண்டாசனம் ரெண்டு மடங்கு காசு குடுத்து வாங்குதுகள்"

எங்கேயோ லக்னோவுக்கும் பாட்னாவுக்கும் நடுவில் நின்று தொலைபேசியில் அழைத்தான், ஒரு வங்கிக் கணக்கு குறிப்பிட்டு "இந்த எக்கவுண்டுக்கு கொஞ்சம் காசு அனுப்பி விடுறியா?" இவன் விவரம் கேட்க முற்பட, "வந்து சொல்லுறன், இப்ப அவசரமாய்ப் போய்க்கொண்டிருக்கிறன். அடுத்த பஸ்ஸிலை நேப்போலுக்குப் போறன்." இந்தியாவுக்கும் தாய்லாந்துக்கும் நடுவே நேபாளம் எப்படி வந்தது என்று இவன்

குழம்பிக் கொண்டிருந்தான்.

"சொல்லு, நாளைக்குப் பாங்குக்குப் போவமே?"

அவனுக்குச் சந்தேகமே இல்லை, இவனுடைய கடன் வசதி அவனுடையதுதான் என்பதில். தருவாயா இல்லையா என்பது கேள்வியல்ல. எப்போது என்பதுதான் கேள்வி.

செல்பேசி மீண்டும் அதிர்ந்தது, வசந்திதான். இனி பத்து நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை அழைப்பான். "எங்கை நிக்கிறீங்க, ப.ப்பை விட்டுட்டுப் போட்டீங்க, வேலை நாளைலேட்டாய்ப் படுத்தா நேரத்துக்கு எழும்ப மாட்டீங்க, பிந்திச் சாப்பிட்டா நெஞ்சுக்கை நோகும் எண்டு சொல்லுவீங்க, எல்லாம் நான் பாத்துப் பாத்துச் சொல்ல வேணும்..." அக்கரை என்பது போலச் சொல்வதெல்லாம் நிமலனுடன் இவன் இருக்கும் பொழுதுகள் பற்றிய பொறாமை என்று இவனுக்குத் தெரியாமல் இல்லை.

"சரி நீ வெளிக்கிடு, நாளைக்கு சந்திப்பம்," என்றான் நிமலன். ஆறு டோன்ட் அடங்

கிய அட்டைப்பெட்டி ஒன்றை வாங்கி இவன் கையில் வைத்தான்.

"சொல்ல மறந்துட்டன், வெள்ளிக்கிழமை ரியோவுக்குப் போறன். வர ஒரு கிழமையாகும். இந்தக் குளிரும் பனியும் சீ எண்டு போச்சு, எனக்கு ஒரு பிறேக் வேணும் டாப்பா. நெடுக வேலையும் பிசினசையும் யோசிச்சு மண்டை கலங்குது. நிலாக்கல் பண்ணிட்டு வந்தாத்தான் மூளை ஒழுங்காய் வேலை செய்யும். நீயும் இந்தக் குளிர்க்கை கிடந்து மட்டையடிக்காம எங்கையாவது போட்டு வாவுன்."

சந்திரன் பதில் பேசவில்லை. "நாளைக்கு அடிக்கிறன்." என்று சொல்லிக் காரை நோக்கி நடந்தான்.

வண்டியைத் திறந்து உள்ளே அமர்ந்தான். டோன்ட் பெட்டியை பக்கத்து இருக்கையில் வைத்தான். என்ஜினை உயிர்ப்பித்து வெப்பமுட்டியை நாலில் திருப்பி விட்டான். சுவாசம் இன்னும் சமநிலைக்குத் திரும்பியிருக்கவில்லை. எங்காவது இன்னொரு இன்ஹேலர் இருக்குமா என்று தேடினான். இருக்கவில்லை. "கெதியாய் வீட்டை போக வேணும்."

செல்பேசி அதிர் ஆரம்பித்தது. "எப்படி அவனால் இப்படி வாழ முடிகிறது? வாழக்கை, எதிர்காலம் பற்றி எந்தப் பயமுமே அவனுக்கு இல்லையா, நாளைக்கு ஒரு அந்தரம் ஆபத்து என்றால் என்ன செய்வான்?, கடனுக்குச் சொல்லி வைத்து விட்டு, யாரோ ஒரு சவுத்அமெரிக்காக்காரியுடன் நிறைபோதையில் ஆடிக் கூடப் போகும் நண்பனைப் போலத் தானும் இருக்க விரும்பினான். தன்னால் முடியுமா என்று யோசித்தான். பத்து நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை செல்பேசிக்கு அழைத்து அலுப்புக் கொடுக்கிற மனைவியைப் பார்க்க வேண்டும் போல் இருந்தது.

வண்டிக்குள் வெப்பமானி பூச்சியத்துக்குக் கீழ் இருபது பாகை காட்டியது. வீட்டுக்குப் போகவேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டு அசையாமல் இருந்தான். நிமலனுக்குக் கொடுக்கப் போகும் கடனுக்கு மாத வட்டியை மனதுக்குள் கணக்குப் போடத் தொடங்கினான். தூரத்து இடியோசையாக உள்ளே அழுகை ஆரம்பித்தது.



ravichandrika@thaiivedu.com

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-918-7178
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON M1X 1E5

ஒகஸ்ரோ போல்

ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் நாடகத் தந்தை

அடிப்படை நாடகமுறை நாடகம், ஒவ்வொரு தனி மனிதனையும், 'தானே அந்நாடகத்தின் கருப் பொருள்' என்ற சிந்தனையை தூண்டச் செய்யும்.

பல தொழில்நுட்பங்களும், அதனது பயன் பாடுகளும், சமூக, அரசியல், மனநோய் மருத்துவ முறை, போதனைகள் என்பன நாட்டுப் பிரச்சனைகளைப் பிரதிபலிக்காமல் இருக்கையில், அத்தொழில் நுட்பங்களை உடைத்தெறிந்து இவை தேவைப் படும் மக்களுக்கும், அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் உதவி வழிகாட்டும் நாடக முறையே ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகம்.

இவ்வொடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகத்தை தனது கருவியாக எடுத்துக்கொண்டவரே பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்த ஒகஸ்ரோ போல்.

உலக நாடக வரலாற்றில் சமகால நாடகர்களில் மிக முக்கியமானவராகவும், செல்வாக்கு மிக்கவருமாவார். தொடக்க காலங்களில் இவர் சம்பிரதாய நாடகங்களை மேடையேற்றி நாட்டில் மிக்க வரவேற்பைப் பெற்றிருந்தார். 1960 களின் கடைப்பகுதியிலும் 1970 பதுகளின் தொடக்கப்பகுதியிலும் இவரது நாடகங்களின் அரசியற் கருத்துகள் காரணமாக நாட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டி இருந்தது. அரிஸ்தோட்டில், லோப் டி வேஜ் (Lope De Vege) என்போரின் கருத்துகளின் பாதிப்பு காரணமாக தனது ஆரம்ப நாடகமுறையிலிருந்து மாறி, இலகுவான, எளிமையான நாடக முறை ஒன்றை நடைமுறைப் படுத்தினார். இம்முறையினால் நாடகங்கள் மக்களுடைய அரசியல், சமூக, பொருளாதார முறைமைகளில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வரலாமென ஆணித்தரமாக நம்பினார்.

சம்பிரதாய நாடக முறைமையின்படி தனி நாடகங்களில் ஈடுபட்டிருந்த இவரின் நாடகப் போக்கிலிருந்து விலகி வோரொரு நாடக முறைமைக்கு மாறுதல் பெற பிரேசிலின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் நிலைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் முக்கிய காரணிகள் ஆயின. இருபதாம் நூற்றாண்டில், தென் அமெரிக்காவின் மிகப் பெரிய நாடான பிரேசிலின் பொருளாதாரம் குழப்பநிலை, நிலையற்றதன்மை, அமைதியின்மை என்பவற்றில் சிக்கலடைந்தது. செல்வந்தருக்கும் ஏழைகளுக்கும் இடைவெளி மிகப்பெரிய தாயிருந்தது. 2000ம் ஆண்டின் புள்ளிவிபரப்படி பிரேசிலின் அரைப் பங்கு விவசாய நிலம் அங்கிருந்த சனத்தொகையில் ஒரு வீதத்தினருக்கு மட்டுமே சொந்தமாயிருந்தது. அந்நாடு, அந்நூற்றாண்டின் பொருட்பகுதி இராணுவ ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. சில அரசாங்கங்களினால் கொண்டுவரப்பட்ட பொருளாதாரச் சீர்திருத்தங்கள் தோல்வியில் முடிவடைந்தன. ஐம்பதுகளின் கடைசியிலும் அறுபதுகளின் தொடக்கத்திலும், பொருளாதாரத்தைச் சீர்படுத்த எடுத்த சில கடுமையான சட்டமூலங்கள், வெளிநாட்டுக் கடன் வசதிகள் என்பன நாட்டில் பணவீக்கம், அமைதியின்மை, வேலை நிறுத்தம், மாணவர் போராட்டம் என்பன ஏற்படக் காரணமாயிற்று. கலை ஈடுபாடுகளும், சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளும் நாட்டுப்பற்றுள்ளதாக காணப்பட்டன. அதேவேளையில் பல முன்னணி நாடகச் குழுக்கள் பொருளாதாரப் பற்றாக்குறையினால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டன. 1964, 1968ல் நடைபெற்ற இராணுவப் புரட்சியும், அதன் பின்னர் வந்த அடக்கு முறைகள், அரசியற் கட்சிகளின் தடைகள், கலை கலாச்சாரச் செயற்பாடுகளின் மீது விதிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாடுகள்

என்பன கலைஞர்களை மிகவும் பாதித்தன. இதன் காரணமாய் பல கலைஞர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறும் நிலை ஏற்பட்டது. அப்படி நாட்டை விட்டு வெளியேறியவர்களில் ஒகஸ்ரோ போல் உம் ஒருவர்.

பொருளாதார வசதியும், தாராளக் கொள்கையும் கொண்டு குடும்பத்தில் பிறந்த இவர், 1948ம் ஆண்டு பிரேசில் பல்கலைக் கழகத்தில் இரசாயனவியல் மாணவனாக பிரவேசம் செய்தார். இருந்த போதிலும் பல்கலைக் கழகத்தில் நாடகங்கள் தயாரிப்பதிலும், நெறியாள்கை செய்வதிலும் மிக நாட்டம் கொண்டிருந்தார். பல்கலைக் கழக நாடகங்களில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த

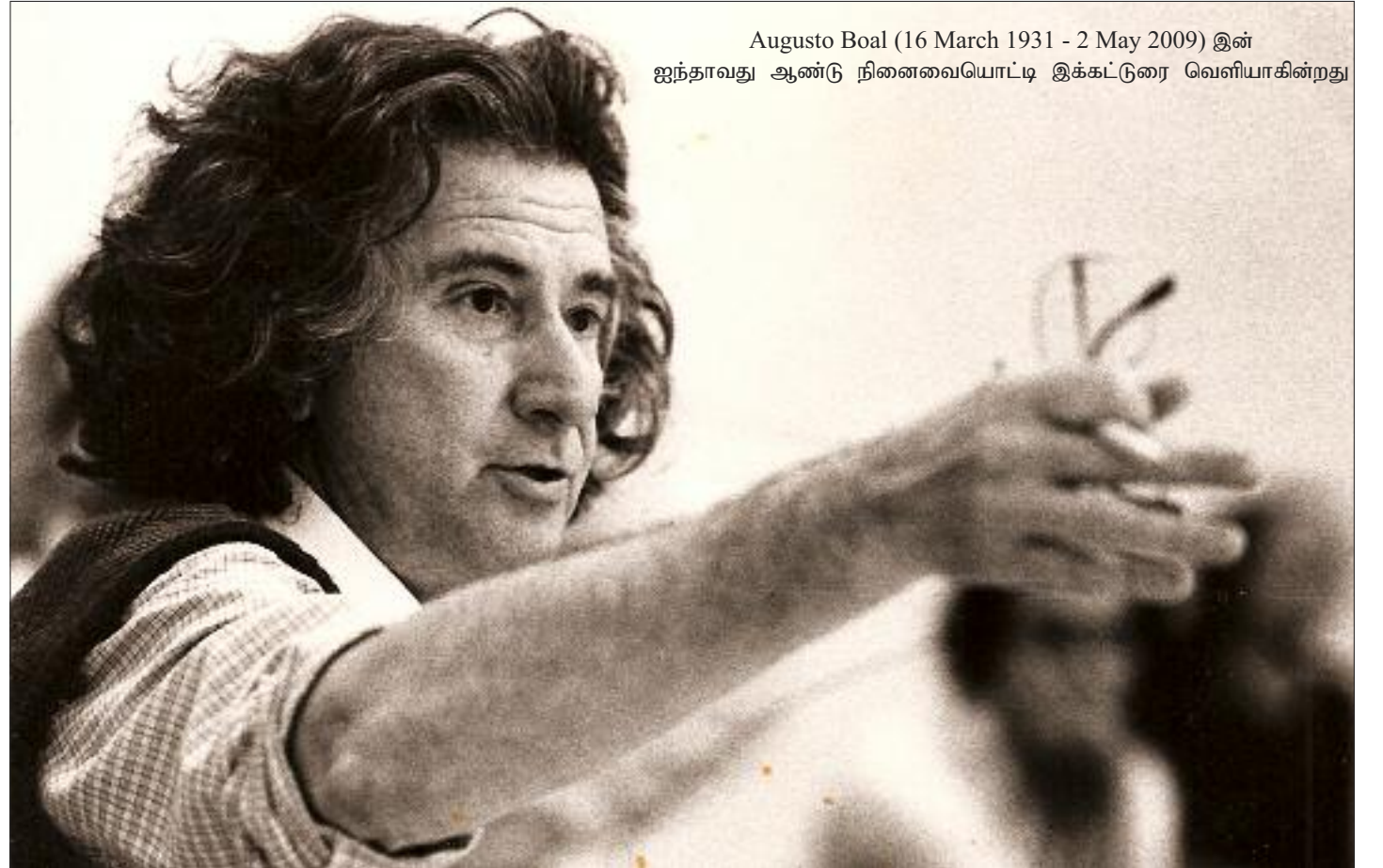
(Joao Goulart) என்பவரை இராணுவப் புரட்சி மூலம் பதவியிலிருந்து அகற்றிய இராணுவம், கலைஞர்கள் மீது பல கட்டுப்பாடுகளை விதித்தது. ஒகஸ்ரோ போல் ஐக் கைது செய்து நாட்டுக் கெதிராகக் குற்றம் இழைத்ததாக அவரைச் சிறையில் அடைத்தது. இவரது கைது உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பலத்த கண்டனங்களை எழுப்பியது சிறப்பாக அமெரிக்க நாடக ஆசிரியர் ஆர்தர் மில்லரின் தலைமையிலான நூற்றுக்கணக்கான கலைஞர்களின் கண்டனக் கடிதமும், ஆர்ப்பாட்டங்களும் இராணுவ ஆட்சி மீது அழுத்தங்களைச் செலுத்தியது. மூன்று மாதங்களின் பின்னர் விடுதலையான ஒகஸ்ரோ போல்

- ஞானம் லெம்பட் -

வழிகளைக் கையாண்டார். அவை

- உடலை அறிதல்
 - வெளிப்படுத்தலுக்கான கருவியாக உடலைப் பயன்படுத்துதல்
 - நாடக மொழி
 - நாடகம் - அதன் பொருள் பற்றி சொல்லாடல்
- என்பனவாகும்.

இந்நான்கு முறைகளையும் வழிப்படுத்த நாடகத்தை ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்காகவும், அவர்கள் பற்றியதாகவும் ஆக்கினார்.



Augusto Boal (16 March 1931 - 2 May 2009) இன் ஐந்தாவது ஆண்டு நினைவையொட்டி இக்கட்டுரை வெளியாகின்றது

வேளையில், நெல்சன் ரொட்ரிகோ (Nelson Rodrigues) சபெட்கோடா மெகல்டி (Sabato Magaldi), ஹோசே ரெனற்றோ (Jose Ronato) ஆகியோரின் தொடர்புகளால் இவரது நாடக அனுபவம் விசாலமடையலாயிற்று. 1952ல் இரசாயனப் பட்டதாரியான ஒகஸ்ரோ போல் மேற்படிப்புக்காக அமெரிக்காவின் கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தில் நுழைவு பெற்றார். அமெரிக்காவில் இருந்த வேளையில் பிரபல விமர்சகர், சரித்திரவியலாளர் நாடகத்தயாரிப்பாளரான ஜோன் காஸ்சர் (John Gassner) என்பவரிடம் நாடகம் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். இக்காலகட்டங்களில் 'கறுப்புப் பரீட்சார்த்த நாடகக் குழு'வின் ஆரம்ப கர்த்தாவான அப்டியாஸ் நசிமன்ரோ (Abdias Nascimento) என்பவரின் தொடர்பும் எழுத்தாளரும், சமூக ஆர்வலருமான லெங்ஸ்ரன் கியூஸ் (Langston Huges) என்பாருடைய தொடர்பும் இவருடைய நாடகப் பார்வையை வேறு கோணத்திற்கு நகர்த்திற்று. இவ்வனுபங்களோடு பேட்டல் பிறக் (Bertoll Brech) உடைய காவிய நாடக நெறியாளரும், நாடகவியலாளருமான கொன்ஸர்னரைன் ஸ்ரனிஸ்லோ வாஸ்கி என்பாரின் நாடக முறையும் இவருடைய நாடக அனுபவத்தை மிக விசாலமாக்கியது.

நாடு திரும்பி சாதாரண மக்களுக்கான நாடகங்கள் தயாரித்த வேளையில் 1964ல் பிரேசிலின் ஜனாதிபதியான ஹோஆகோலாட்

தனது மனைவியுடனும் மகனுடனும் ஆர்ஜென்ரினாவில் அகதியாக அடைக்கலம் தேடினார்.

ஆர்ஜென்ரினாவில், வசதிபடைத்தவர்களின் கல்விமுறைமைக்கும், தொழிலாளர்களின் கல்வி முறைமைக்கும் உள்ள இடைவெளியை நீக்கப்பாடுபட்டுத் தேசத்துரோகி எனக்குற்றஞ் சாட்டப்பட்ட போலோ பெறெறி (Paulo Freire) என்பாருடைய கல்விக்கொள்கையில் ஈர்க்கப்பட்ட ஒகஸ்ரோ போல் தனது நாடகங்களை நாடகக் கொட்டகையிலிருந்து சாதாரண மக்களிடம் எடுத்துச் செல்ல முனைந்தார். நாடகத்தின் பல்வேறுபட்ட மொழிகளை, கலை அம்சங்களை, மொழி சார்ந்தவற்றைப் பார்வையாளர்களின் கல்வித்தரங்களைப் புறந்தள்ளி பார்வையாளர்களும் நாடகங்களில் பங்குகொள்ளும் முறையைப் புகுத்தினார். அதாவது பார்வையாளர்களும் அதில் பங்குதாரர்களாக மாறச் செய்தார். இதனால் பார்வையாளர்கள் நாடக மொழியில் அனுகூலமடையவும், தாங்கள் பரிச்சயமடைந்த நாடக மொழி மூலமாக இயற்கையின் முரண்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளவும் விரும்பினார். இதனால் பார்வையாளர்கள் தன் செயலின்றி பிறர் செயலுக்காட்பட்ட நிலையைக் கடந்து நாடக மொழியை, அதன் நுட்பங்களை அறிந்த நடிக்காளாக வேண்டித் தன் நாடக முறையை மாற்றி அமைத்தார்.

இம்மாற்றியமைத்தல் முறைமைக்கு நான்கு

ஆனால் ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகம் ஏலவே நடைமுறையிலிருந்த நாடக முறையான உருவ நாடகம் (Image Theatre), வீதி நாடகம் (Forum Theatre), கட்டிலு-னாகா நாடகம் (Invisible Theatre) என்பவற்றிலிருந்து ஆக்கப்பட்ட ஒன்றாகும்.

1970ம் ஆண்டில் ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகங்களை பிரேசிலில் மேடையேற்றியும் லத்தீன் அமெரிக்காவிலும், வட அமெரிக்காவிலும் நாடக விரிவுகரணையும் நாடகப் பட்டறைகளையும் நடாத்தி வந்தார். 1974ல் பிரேசிலில் திரும்பவும் இராணுவ ஆட்சி ஏற்படவே தனது குடும்பத்துடன் திரும்பவும் நாட்டை விட்டு வெளியேறி போர்த்துக்கலில் குடியேறினார்.

அங்கு தனது நாடகச் செயற்பாட்டிற்கு ஆதரவு கிடைக்காமல் போகவே பிரான்சிலுள்ள சோர்போன் நகருக்கு நாடக விரிவுகரணாளராகச் சென்றார். அங்கு ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடகங்களையும், வீதி நாடகங்களையும் மெருகூட்டி வளர்த்தார். இதன் பயனும் 1981ல் முதன் முறையாக ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நாடக விழாவை ஏற்பாடு செய்தார். இதன் விளைவாக உலகம் முழுவதும் இந்நாடக முறைபரவத் தொடங்கிற்று.



ganam.lambert@thaiivedu.com



Welcome to Universal Technical Solution (UTS). Welcome to the family.

UTS is an Information Technology consulting and outsourcing company based in Toronto, Ontario. UTS was founded in 2003 to help businesses to resolve their most difficult technology challenges. UTS delivers complete IT solutions using the latest technologies and ideas into best business solutions for our clients.

We can be your fully integrated solutions provider regardless of your company size or projects scope. UTS provides fast and cost-effective solutions to meet your needs in today's economy. It is our aim to deliver a level of IT service that is second to none and a relationship that delivers long term value. Our ability to study businesses and successfully develop IT solutions are the foundation of our years success.

Our Services

<p>Managed Services</p> <ul style="list-style-type: none"> Server Management Virtualization Cloud Computing Backup Assurance & Disaster Recovery VOIP Phone System 	<p>Network Services</p> <ul style="list-style-type: none"> Network Monitoring Network Cabling Remote Access & Virtual Private Network I - Security 	<p>Web Services</p> <ul style="list-style-type: none"> Web Design Web Development Website Maintenance Graphic Design Animation/Multimedia SEO
--	---	--

We always look forward to
 Phone: 289-378-8640
 Fax: 905-554-2611
 Email: info@unitechsolution.ca

Hours:
 Onsite Support: 8am - 6pm
 Phone and Remote Support: 7am - 9pm
 Emergency Support: 24x7x365

CONTACT

www.unitechsolution.ca

Better Grade Learning Centre
 We prepare you to progress well in your Studies
 (647) 855 2452 bettergradelc@gmail.com

EQAO preparation classes
 எதிர்வரும் EQAO க் திறம்பட மதிப்பெண்கள் பெற நம்பிக்கையுடன் EQAO பயிற்சி வகுப்பில் இணைப்புகள்.

\$5 / hr

Starting March 15

We use excellent work sheets according to the Ontario school curriculum. If your child needs improvement in any subject we will ensure to strengthen it. You will notice change in your child learning skills with in weeks.

Grade 1-8
 Math, Science, Social Studies, English, French & Tamil
Grade 9 to 12 Math

Days: Tuesday & Saturday 5pm - 8pm

Location:
Sun city plaza
 (Markham Rd & Nashdene Rd)
 இடம்: கனடா சபரிமலை ஐயம்பன் ஆலய மண்டபம்
2761 Markham Road unit #30
 Scarborough, Ontario
 For more information call
647-855-2452

Home Visit Math Tutuon
 Grade 1-12 as low as \$20/hr
 Scarborough, Markham, Richmondhill, Brampton, Milton and Mississauga

Hiring Teachers / experience Tutor for Several Subjects

Send resume to bettergradelc@gmail.com



Ceycan Transcontinental Shipping Inc.
 Sole agents for Ceylon Shipping Lines in Canada

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

Now in Batticaloa

Personal Effects To Sri Lanka

SRI LANKA'S BEST CLEARING FACILITIES IN COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

For further information contact Kumar @ 905 673 9873

Vancouver : Randy - 604 273 4911 / Edmonton, Calgary : Desmond 780 918 2501
Montreal : Gana - 514 573 0093 / Ottawa : Ignatius (Iggy) - 613 799 3519

INTERNATIONAL OFFICES :

<p>United Kingdom Transcontinental Shipping Ashley House, 235 High Road Suite 412, Woodgreen, London Tel: 0208 889 8486</p>	<p>Colombo Ceylon Shipping Lines Ltd. 760, Dr. Danister De Silva Mawatha Colombo - 09 Tel: (011) 2680301 - 308</p>	<p>Kandy Ceylon Shipping Lines 175 Paranagantota Road, Mawilmada, Kandy Tel: (812) 234356/57/59</p>	<p>Batticaloa Ceylon Shipping Lines Ltd. 134 Main Street Adalalaichenai - 09 Tel: (067) 2277302</p>
---	--	---	---

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9
 Email : ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com

- பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் - 33

கலேவலாவில் ஒரு பாடற்போட்டி

கலேவலா என்னும் பின்லாந்து நாட்டின் தேசிய காவியத்தின் தோற்றம், அதன் அமைப்பு, ஆரம்பகாலம், வெவ்வேறு மொழி பெயர்ப்புகள் போன்ற பல்வேறு செய்திகளையும் சிறப்புகளையும் முந்திய கட்டுரைகளில் பார்த்தோம். எனினும் காவியத்தில் வரும் கதையோட்டம் பற்றியோ, கதை நிகழ்வுகளில் வாழ்ந்த கதாபாத்திரங்களின் சிறப்பியல்பு, பண்பு விளக்கம், செயல்திறன், நற்குணம் பற்றியோ இதுவரை விரிவாகக் கூறும் வாய்ப்பு வரவில்லை. பல நாட்டு அறிஞர்களின் ஆக்கபூர்வமான ஆய்வு, விமர்சனம், மீள்பார்வை என்பனவற்றின் அடிப்படையில் நயந்துரைக்கப்பட்ட இக் காவியத்தின் சில நிகழ்ச்சிகளையும் அத் தகைய நிகழ்ச்சிகளில் நாயகர்கள் நடந்து உலாவித் திரிந்து ஊடாடி வாழ்ந்த பின்னர் விட்டுச் சென்ற அடிச்சுவடுகளின் அழியாத தடங்களில் சிலவற்றையும் இனிவரும் கட்டுரைகளில் பார்க்கலாம். அதனால் இந்தக் காவியத்தின் முக்கிய நாயகர்களான வைனாமொயினன் (Väinämöinen), இல்மரினன் (Ilmarinen), லெம்மின்கைனன் (Lemmi Käninen), யொவுகாஹைனன் (Joukahainen), லொவ்ஹி (Louhi), இல்மத்தார் (Ilmatar), குல்லெர்வோ (Kullervo) ஆகிய சிலரை இனிச் சந்திக்கப் போகின்றோம்.

கலேவலாவின் முக்கிய நாயகன் வைனாமொயினன். நித்திய முதிய வைனாமொயினன் என்னும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுபவன். அவன் மனிதச் சிறப்பு தெய்வச் சிறப்பு ஆகிய இரண்டும் கொண்ட ஒரு பாத்திரமாகும். முதலாவது பாடலில் வைனாமொயினனே ஆதி காலத்துக் கடலில் பிறந்த படைப்புக் கடவுளாகிறான் வைனாமொயினன் ஒரு கலாச்சார நாயகனாகவும் கருதப்படுகிறான். அவன் உலகியலுக்கு அப்பாற்பட்ட அறிவு படைத்த ஒரு வல்லமை மிக்க ஞானி. மந்திரப் பாடல்களாலும் சக்தி வாய்ந்த சொற்களாலும் தனது அருஞ்செயல்களை நிகழ்த்துபவன்.

நித்திய முதிய வைனாமொயினன் தனது மந்திரப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டு வைனோ என்னும் வனப்புல் வெளிகளில் வாழ்ந்து வந்தான். ஆதிகாலத்து அரிய கதைகளையும் முற்காலத்தின் மூலக் கதைகளையும் அவன் இரவு பகலாகப் பாடி வந்தான். இந்த அறிவுக் கதைகள் பூமியில் எல்லா வீரர்களும் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய கதைகள் அல்ல. வைனாமொயினனின் ஞானப் பாடல்களின் திறனும் புகழும் வெளியிடங்களில் விரைந்து பரந்தன. இந்தச் செய்தி தெற்கே சென்றது தெற்கிலே கேட்டது. வடக்கேயும் சென்றது வடக்கிலும் கேட்டது.

இலாப்புலாந்து என்ற இடத்திலே மெலிந்த இளைஞன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்குப் பெயர் யொவுகாஹைனன் (Joukahainen). அவன் தன் தந்தையிடம் கற்ற பாடல்களினால் தானே ஒரு சிறப்பு மிக்க மாந்திரீகப் பாடகன், அறிஞன் என்று எண்ணியிருந்தான். ஆனால் அவன் ஒரு முறை வைனோ என்னும் வனப்புல் வெளிகளுக்குச் சென்ற சமயம், அங்கே அதியற்புதமான சொற்கள் அமைந்த வைனாமொயினனின் அருமையான மந்திரப் பாடல்கள் பக்குவமாகப் பாடப்படுவதை அறிந்தான். அவை தனக்குத் தெரிந்த பாடல்களிலும் பார்க்கச் சிறந்தவையாகப் பேசப்படுவதை உணர்ந்தான். இதனால் பொறாமை கொண்ட யொவுகாஹைனன், தான் மீண்டும் வைனாமொயினனின் வாழ்விடங்களுக்கு வந்து வைனோவுடன் பாடல்களில் போட்டி இருவதாக அறிவித்துவிட்டுத் தனது வீட்டுக்குப் போனான்.

இதை அறிந்த அவனுடைய பெற்றோர் அவனைத் தடுத்தார்கள். “மகனே, மீண்டும் அங்கே போகாதே! வைனாமொயினன் உன்னைச் சபித்துப் பாடுவான். அவனது சாய் பாடல்களால் உனது கையும் வாயும் பனித் திரளில் புதைந்து போகும்.”

பெற்றோரின் சொற்களுக்கு அவன் செவி சாய்க்கவில்லை. அவன் சொன்னான், “நானே சிறந்த அறிவு படைத்தவன். நான்

இவ்வைனாமொயினனை எதிர்த்துப் பாடுவேன். எனது சாய் பாடல்களினால் அவனுடைய காலணிகள் கல்லாகிப் போகும். இடுப்புத் துணி மரக் கட்டை ஆகும். நெஞ்சம் கல்லாகிக் கணக்கும். தோள்கள் பாறையாய் மாறும். கையுறையும் தொப்பியும் கல்லாகிப் போகும்.”



பெற்றோரின் சொல் கேளாத அவன், வாயிலும் கால்களிலும் தீப்பொறி பறந்த நலமடித்த குதிரையை அவிழ்த்தான். தங்கத் தாலான பனிச்சறுக்கூர்தியில் பூட்டினான். ஆசனத்தில் அமர்ந்து சவுக்கால் அடித்தான். தொடங்கிய பயணம் தொடர்ந்து நடந்தது. ஒரு நாள் சென்று, மறுநாள் சென்று, மூன்றாம் நாளில் வைனோ என்னும் வனப்புல் வெளிகளை அடைந்தான்.

அங்கே நித்திய முதிய வைனாமொயினன் என்னும் மந்திரக் கலைஞன் அமைதியாகத் தனது வழியே வந்து கொண்டிருந்தான். அதே பாதையில் வேகமாக வந்த யொவுகாஹைனன், வைனாமொயினனின் வண்டியில் மோதினான். ஏர்க்கால்கள் ஓடித்தன. கடிவான வாரிகள் சிக்குண்டன. குதிரைகளின் கழுத்துவாரி வட்டங்கள் முட்டின.

இழுவை வளையங்கள் இடித்துக் கொண்டன. அங்கே இருவரும் எதிரெதிர் நின்றனர். ஏர்க்கால்களிலே வெயர்வை வழிந்தது. இழுவை வளையத்தில் நீராவி பறந்தது. “முட்டான் மாதிரி முன்னே வந்து முட்டிய நீ எந்த இனத்தவன்? எனது வண்டியின் இழுவை வட்டத்தை உடைத்தாய். ஏர்க்காலை முறித்தாய். வண்டியையே நொருக்கி விட்டாயே,” என்று கேட்டான் வைனாமொயினன்.

“நான்தான் இளைஞன் யொவுகாஹைனன். நீ எந்த இனத்தவன்? எந்தக் கீழ் வகுப்பைச் சேர்ந்தவன்?”

நித்திய முதிய வைனாமொயினன் தன்னைப் பற்றித் தானே சொல்லி, “சரி, சரி, நீ இளைஞன் யொவுகாஹைனன் என்றால் வழியைவிட்டு விலகி நில். ஏனென்றால் வயதில் நீ என்னிலும் பார்க்க இளையவன்.”

“இளமையும் முதுமையும் அற்ப விஷயங்கள். இந்த ஞாலத்தில் ஞானத்தில் சிறந்தவன் யார் என்பதே இப்போது நியாயத்தின் கேள்வி. நீதான் புகழான பாடகன் வைனாமொயினன் என்றால், எங்களில் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் யார் சிறந்தவர் என்று பார்க்கலாம்.”

“அறிவு உள்ளவனாகவோ ஆற்றல் உள்ளவனாகவோ நான் எதைச் சொல்வது? இந்த வனப்புல் வெளிகளில், இந்தக் காட்டு வெளிகளில் வீட்டுக் குயிலிசையைக் கேட்டுக் கொண்டே வாழ்ந்து வருகிறேன். அது சரி, மற்றவர்களை எல்லாம் மிஞ்சக் கூடியதாக நீ பெற்றிருக்கும் அறிவுதான் என்ன?”

இளைஞன் யொவுகாஹைனன் சொன்னான். “எனக்குச் சில விஷயங்கள் தெரியும். அவற்றின் ஆழமும் தெரியும். அர்த்தமும் தெரியும். புகைத்துளை வீட்டின் முகட்டில் இருக்கும். கணப்பின் அருகில் கனலும் இருக்கும்.”

“கடல்நாய் ஒன்று நன்றாய் இருந்தது. அந்த நீர்நாய் அலையில் உருண்டு புரண்டது. வஞ்சிர மீனையும் வெண்மீனையும் உண்டு வந்தது. மென்கடல் வயலில் வெண்மீன் வாழ்ந்தது. விரிந்த நீர் பரப்பில் வஞ்சிரம் வாழ்ந்தது. கோலாச்சி மீன் பனிப்பு காரிலும் சேற்றுமீன் குளிரிலும் முட்டைகள் இட்டன. கூச்சமும் கூனிய கழுத்தும் கொண்ட ஏரி மீனினம் இலையுதிர் காலத்தில் ஆழத்தில் நீந்தும். கோடையில் உலர்ந்த தரையினில் சினைக்கும். நீர்க்கரையோரம் அசைந்து திரியும். இதுவும் உனக்குப் போதாது என்றால், எனது பேரறிவில் இருந்து இன்னமும் கேட்பாய்! வடநாட்டு வயல்களைக் கலைமான் உழுதது. தெற்கிலே பெண்குதிரையும் இலாப்பிலே காட்டெருதும் உழுதன. பிலா மலையின் மரங்களும் அசுரமலையின் ஊசியிலை மரங்களும் உயரமானவை என்பதும் அறிவேன்.”

“இந்த வானத்து வளைவின் கீழ் மூன்று வலிய நீர்வீழ்ச்சிகளும் மூன்று பெரிய ஏரிகளும் மூன்று உயர்ந்த மலைகளும் இருக்கின்றன. ஹமே என்னும் இடத்தில் ஹல்லா நீர்ச்சுழி. கரேலியாவில் காத்தா நீர்வீழ்ச்சி. ஆனால் இவை எதுவும் இமாத்ராவின் வுவோக்ஸி நீர்வீழ்ச்சிக்கு நிகரேயில்லை.”

முதிய வைனாமொயினன் சிரித்தான். “உனது அறிவு குழந்தையின் அறிவு. பெண்ணின் பேதமை. தாடியுள்ள வீரனுக்குத் தகுந்ததேயில்லை. இப்போது ஆதியின் ஆழத்தின் அர்த்தத்தைச் சொல்வாய். தனித்துவப்பொருளின் தத்துவம் சொல்வாய்!”

யொவுகாஹைனன் சொன்னான். (tomtit போன்ற) “சின்னக் குருவியின் பிறப்புத் தெரியும். சீறும் பாம்பை நானும் அறிவேன். நன்னீர் மீனையும் நன்கு அறிவேன். இரும்பு உடையும். கருஞ்சேறு கசக்கும். கொதிநீர் வருத்தும். சூடான நெருப்புக் கேடாக முடியும். தண்ணீர்தான் முன்னாளில் பூச்சு மருந்து. நீர்வீழ்ச்சி நுரைதான் மந்திர மருந்து. கடவுளே கண்கண்ட மந்திரவாதி. கர்த்தரே காக்கும் வைத்தியராவார்.”

“மலையின் முடியில் தண்ணீர் பிறந்தது. சொர்க்கத்தின் மடியில் நெருப்புப் பிறந்தது. துருவிலிருந்து இரும்பு வந்தது. குன்றின் உச்சி செப்பைத் தந்தது. சேற்று நிலமே பழைய பூமி. அலரியே மரங்களில் ஆதி மரமாம். மரத்தின் அடியே முதல் வசிப்பிடமாம். கலயத்தை முன்னாளில் கல்லினால் செய்தனர்.

வைனாமொயினன் இடைமறித்துக் கேட்டான். “நினைவில் இன்னமும் ஏதாவது இருக்கிறதா? பிதற்றல் எல்லாம் பேசி முடிந்ததா?”

யொவுகாஹைனன் தொடர்ந்து சொன்னான். “அந்த நாள் ஞாபகம் இன்னும் கொஞ்சம் இருக்கறதப்பா. நான் வயல்களை உழுத நாட்கள். நான் கடலைக் குடைந்த நாட்கள். மீன்களுக்கு மீன்வளைகள் பறித்த நாட்கள். நீரின் ஆழத்தை ஆழமாய் அகழ்ந்த நாட்கள். ஏரிகள் குளங்களை அமைத்த நாட்கள். குன்றுகளைக் கூட்டிக் குவித்து மாமலைகளைப் படைத்த நாட்கள்.”

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்

TAX RETURN

As low as

\$16.99

- ✓ PERSONAL TAX
- ✓ BUSINESS TAX
- ✓ GST/IST RETURN
- ✓ MAXIMIZE TAX RETURNS
- ✓ DIRECT DEPOSIT IN 7 DAYS

CALL 647 864-7772

HELP WANTED

கிளிளிங் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

Nathan
647 622 3374
 Procare building Maintenance

கலேவலாவில் ஒரு...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

“இந்த உலகத்தை படைத்தபோது, காற்றை ஊதி உயிர்ப்பித்தபோது, தூண்களை நிறுத்தி வானத்தை வளைத்துக்கட்டியபோது, சுவர்க்கத்தின் வளைவுகளை நிறுவியபோது, சந்திரனை வலம்வர வைத்தபோது, சூரியன் உலாவர உதவியபோது, சப்த நட்சத்திரங்களுக்கு விண்ணில் ஓர் இடம் ஒதுக்கிய போது, வானில் விண்மீன்களை வாரி விதைத்தபோது ஆறு நாயகர்கள் இருந்தார்கள். நான் ஏழாவதாகேன்.”

“நீ சொல்வது அனைத்தும் பொய்யே,” என்றான் வைனாமொயினன். “இவ்வளவும் நிகழ்ந்தபோது உன்னை யாரும் கண்டது மில்லை கேட்டதுமில்லை.”

யொவுகாஹைனன் சொன்னான், “எனது அறிவில் கூர்மை இல்லையெனக் கண்டால், நான் எனது வாளின் கூர்மையை நாடுவதுண்டு. ஓ, பெரிய வாயுள்ள பாடகனே, வா! இப்போது எங்கள் வான்களை அளப்போம். (இது அந்தக் காலத்தைய ஒரு போர்முறை போர் புரிபவர்கள் முதலில் தங்கள் வாடகளை அளந்து பார்ப்பர். எவருடைய வாள் நீளமாக இருக்கின்றதோ, அவரே முதல் வீச்சை வீச வேண்டும்.) வாள்களின் வீச்சில் எங்கள் வீரத்தை மதிப்போம்.”

“நான் உனது புத்திக்கும் அஞ்சேன் கத்திக்கும் அஞ்சேன். ஆனால் நான் உன்னுடன் வாட்போர் புரிய விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் நீ ஒரு நோஞ்சான்.”

அப்போது யொவுகாஹைனன் கோபம் கொண்டான். வாயைக் கோணித் தலையைத் திருப்பிக் கறுத்தத் தாடியைத் திருகி முறுக்கி இவ்விதம் சொன்னான்: “வாட்போருக்கு வராதவனைச் சபித்துப் பாடிப் பன்றியாக்குவேன். எருக் குவியலில் தூக்கியெறிவேன். மாட்டுத் தொழுவின் மூலையில் போடுவேன்.”

இந்த இழிவான வார்த்தைகளைக் கேட்ட வைனாமொயினன் சினம் கொண்டான். அதனால் அவனே மந்திரப் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கினான். அந்தப் பாடல்கள் பிள்ளைகளின் பாடல்களோடு பெண்களின் கேலியோ அல்ல. அவை தாடி வளர்த்த வீரரின் தரமான பாடல்கள்.

வைனாமொயினனின் பாடல்களால் ஏரிகள் பெருக்கெடுத்தன. அகிலம் அசைந்தது. செப்பு மலைகளின் சிரங்கள் நடுங்கின. பாரிய பாறைகள் பாதியாய்ப் பிளந்தன. வெற்புகள் வெடித்தன. சிகரங்கள் தெறித்தன. தெறித்தவை சிதறிக் கரையிலே குவிந்தன.

வைனாமொயினன் இளைஞன் யொவுகாஹைனனைச் சபித்துப் பாடினான். அதனால் யொவுகாஹைனனின் சறுக்கூர்தியின் ஏர்க்காலில் நாற்றுச் செடிகள் தோன்றின. குதிரையின் இழுவைவார் வட்டமும் இழுவைப் பட்டியும் அலரி மரங்களாயின. பொன்னலங்காரச் சறுக்கூர்தி மரக்கட்டையாய் மாறி ஏரியில் வீழ்ந்தது. மணிகள் கட்டிய சாட்டை நாணற்புல் ஆனது. வெண்கட்டி முகத்துக்குதிரை நீர்வீழ்ச்சி அருகில் பாரையாய் நின்றது. பொற்கைப்பிடி வான் வானத்தில் ஏறி மின்னலாய் நின்றது. பலநிறத்துக் குறுக்குவில் வானவில் ஆகி விண்ணில்

நின்றது. சிறகுகள் கட்டிய அம்புகள் எல்லாம் பருந்துகள் ஆகி விரைந்து பறந்தன. தொப்பி மேலே எழுந்து முகிலாய் மிதந்தது. கையில் இருந்த கையுறைகள் ஆம் பல் மலர்களாய் நீரில் நீந்தின. நீலமேலாடை நீர்மேகம் ஆயிற்று. இடுப்புப் பட்டி சிதறி விண்மீன்கள் ஆகின. அவன் இடுப்பு வரைக்கும் சேற்றில் புகுந்து பின்னர் கக்கம் வரைக்கும் புதைந்து போனான்.

யொவுகாஹைனன் திட்டமிட்டு வந்த பாடல் போட்டியில் தான் மட்டமாகிவிட்டதை இப்போது உணர்ந்தான். கல்லினால் செய்தன போன்ற காலணிகளில் கிடந்த கால்களை அசைக்க முடியவில்லை. வாதையும் வந்தது. வேதனை தொடர்ந்தது. அவன் சொன்னான், “ஓ, உயர் வைனாமொயின! நிலை பெறும் மாய நெறியறி முதல்வ! நித்தியக் கவிஞனே, நீ ஒரு ஞானியப்பா! மாயச் சொற்களை மீளப் பெறுவாய், மந்திரப் பாடலை வாங்குவாய் திரும்ப உனது மந்திரச் சொற்களைத் திரும்பப் பெற்று எனக்கு இந்த வேதனையிலிருந்து விடுதலை தா! உனக்கு நான் நல்ல வெகுமதிகள் தருவேன்.”



வைனாமொயினன் தனது பாடலை நிறுத்தி இப்படிக்கேட்டான்: “அப்படியா? எனக்கு நீ என்ன வெகுமதி தருவாய்?”

யொவுகாஹைனன் சொன்னான், “என்னிடம் இரண்டு குறுக்குவில்ல்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று விரைந்து பாயும். மற்றது குறி தப்பாமல் தாக்கும். இவற்றில் ஒன்றை நீ பெறலாம்!”

“என்னிடம் ஏராளமான வில்கள் சுவரில் செருகியிருக்கின்றன. அவை ஆள் இல்லாமலே அடவியில் திரியும். வீரனில்லாமலே வனத்தினில் தாக்கும்,” என்று சொல்லி மேலும் சபித்துப் பாடினான் வைனாமொயினன்.

“என்னிடம் இரண்டு தோணிகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றை நீ பெறலாம்,” என்றான் யொவுகாஹைனன். அதற்கும் வைனாமொயினன் சம்மதிக்கவில்லை.

“என்னிடம் இரண்டு குதிரைகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றை நீ பெறலாம்,” என்றான் யொவுகாஹைனன். வைனாமொயினன் சொன்னான், “எனது இலாயம் நிறையக் குதிரைகள் நிற்கின்றன. அவற்றுக்குத் தெளிந்த நீரோடை போன்ற திரண்ட

முதுகுகள். கொழுப்புக் குவிந்து குளம் போல் ஆன பின்புறத் தசைகள்.”

“உனக்கு நான் தங்கத்தில் செய்த தொப்பியைத் தருவேன். தொப்பியில் வெள்ளியை அள்ளியும் தருவேன்.” அதற்கும் வைனாமொயினன் சம்மதிக்கவில்லை.

“உனக்கு எனது வயலெல்லாம் தருவேன். கூலக்கதிரின் குவியலும் தருவேன்.” அதற்கும் வைனாமொயினன் சம்மதிக்கவில்லை.

யொவுகாஹைனன் தனது ஆற்றல் அனைத்தும் அழிந்த அவல நிலையில் இருந்தான். அவனுடைய தாடை சேற்றினில் தாழ்ந்தது. சேற்றுப் பாசி வாய்க்குள் புகுந்தது. மரக்கட்டையில் பற்கள் கிட்டியிருந்தன. “ஓ, ஞானியே, வைனாமொயினனே, எனது கால்களின் கீழ் ஒரு நீரோடை வந்தது. கண்களில் புகுந்த மண் எரிச்சலைத் தந்தது. உனது மந்திரப் பாடலை மீளப் பாடு. மந்திரக் கட்டை உடைத்துப் பாடு. இளைத்த என் ஆவியை மீட்கப் பாடு. உனக்கு என் சகோதரி ஐனோவைத் (Aino) தருவேன். அவள் உனது வாழ்விடத்தை சுத்தமாய் வைப்பாள். நிலத்தைப் பெருக்கி நலமாய் வைப்பாள். மரப்பாத்திரங்களைக் கழுவி வைப்பாள். மேலாடைகளைத் தோய்த்துத் தருவாள். பொன்னாடைகளைப் புனைந்து

தருவாள். தேன் பலகாரம் சுட்டுத் தருவாள்,” என்று சொன்னான். இந்தக் கூற்றின் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு வருமாறு:

இளைய யொவுகாஹைனன் இயம்பினன்:
“ஓ, உயர் ஞான வைனாமொயின!
நிலைபெறும் மாய நெறியறி முதல்வ!
மீண்டும் பாடுநின் மேனிலைப் பாடலை
இளைத்த எனக்கில் விகவாழ் வருள்வாய்
எனக்கு விடுதலை இதிலிருந் தருள்வாய்
நீரோடை வந்ததென் நிலக்காற் கீழே
மண்ணும் எரிச்சலைக் கண்களில் தந்தது.

புனிதநற் சொற்களை இனிதுமீட்டழைத்தால்
மந்திர சக்தியை வரமீட்டெடுத்தால்
தருவேன் உனக்குச் சகோதரி ஐனோ
தருவேன் உனக்குத் தாயின் தனையை
தூய்மையாக்குவள்தின் தொல்வாழ் விடத்தை
நிலத்தைப் பெருக்கி நலத்தைச் செய்வாள்
மரத்தின் தட்டை உலர்த்தி எடுப்பாள்
கழுவித் தருவாள் முழுமே லாடைகள்
நேர்த்தியாய் பொன்னுடை நினக்கவள் நெய்வாள்
தேன்பல காரம் செய்வாள் இனிப்பாய்.”

(பாடல் - 3)

இதைக் கேட்ட வைனாமொயினன் மகிழ்ச்சி

அடைந்தான். ஐனோவைப் பெற்றால் அவன் தன்னைத் தனது முதுமைக் காலத்தில் கவனிப்பாள் என்று எண்ணினான். எனவே களிப்பென்னும் கல்லில் அமர்ந்து ஒரு பாடலைப் பாடினான் இரண்டாம் பாடலைப் பாடினான் மூன்றாவதையும் முடிவில் பாடினான். அவ்விதம் தூய நற்சொற்களைத் திரும்பப் பெற்றான். மந்திரப் பாடலை மீளவும் பெற்றான்.

இளைஞன் யொவுகாஹைனன் விடுதலை பெற்றான். சேற்றிலிருந்து தாடை வந்தது. தீய இடத்திலிருந்து தாடி வந்தது. நீர் வீழ்ச்சிப் பாரையிலிருந்து குதிரை வந்தது. ஏரியின் மரக்கட்டையிலிருந்து சறுக்கூர்தி வந்தது. நீர்க் கரையோர நாணலிலிருந்து சாட்டையும் வந்தது. யொவுகாஹைனன் வண்டியில் ஏறினான். ஆழ்ந்த துயருடன் தாழ்ந்த தலையுடன் வீட்டை அடைந்தான். பெரும் முழக்கத்தோடு சென்ற அவன் களஞ்சியக் கதவில் வண்டியை மோதி, வாயில் படியினில் ஏர்க்காலை உடைத்தான்.

இதைக் கண்ட அவனுடைய அன்னை திடுக்கிட்டாள். தந்தை சொன்னார், “விசித்திரமாக வீட்டுக்கு வந்தாய். முட்டாணைப் போல வண்டியை மோதினாய். என்ன நடந்தது?”

அப்போது அவன் கவலைப்பட்டான் கண்ணீர்விட்டான். ஆழ்ந்த துயரும் தாழ்ந்த தலையுமாய், தொப்பியைப் பிடித்து ஒரு புறம் திருப்பினான். உதடுகள் உலர்ந்தன. மூக்கு வளைந்து சோர்வாய்த் தெரிந்தது. “தாயே, நான் ஒரு தவறு செய்தேன். தங்கை ஐனோவை வைனாமொயினனுக்கு தாரமாகக் குவதாக வாக்களித்தேன். இதற்காக நான் வாழ்நாள் முழுவதும் அழுவேன்,” என்றான் அவன்.

தாய் கைகளைத் தட்டி இவ்வாறு சொன்னாள்: “அழாதே மகனே, அழாதே! அழுவதற்கு இதில் என்ன இருக்கிறது? மகளுக்குக் கணவனாயும் எங்களுக்கு இனத்தவனாயும் ஒரு உயர்ந்தோன் வர வேண்டும் என்று நானே வெகு காலமாய் விருப்பப்பட்டேன்.”

இதனை அறிந்த ஐனோ அழுதாள். “ஐனோ, நீ எதற்காக அழுகிறாய்?” என்று தாய் கேட்டாள். “ஓர் உயர்ந்த மனிதனை நீ மணம் முடிப்பாய்! மதிப்பான ஒரு வீட்டை நீ அடைவாய்! யன்னலோரத்து இருக்கையில் அமர்ந்து பேச்செல்லாம் பேசுவாய்!”

யொவுகாஹைனனின் தங்கையான அழகிய இளம் பெண் ஐனோ ஒரு நாள் காட்டுக்குப் போனாள். குளிக்கும் போது விசிறிக் கொள்ளும் இலைக் குச்சிகளை அங்கே ஒடித்தாள். தந்தைக்கு ஒன்று, தாய்க்கு ஒன்று, செந்நிறக் கன்னத்து அண்ணனுக்கும் ஒன்றை ஒடித்துச் சேர்த்தாள். அவ் வழியே வந்த வைனாமொயினன் அவளைக் கண்டான். “பருவத்துப் பெண்ணே, கழுத்திலே மணிமாலையையும் மார்பிலே சிலுவையையும் இனிமேல் எனக்காக அணிவாய்! எனக்காக மட்டும் அணிவாய். கூந்தலைக் கூட்டிப் பட்டினால் கட்டு! எனக்காக மட்டும் கட்டு! வேறு யாருக்காகவும் அல்ல!” என்று சொன்னான்.

“நான் மார்பிலே சிலுவையை அணிவதும் கூந்தலைக் கூட்டிப் பட்டினால் கட்டுவதும் உனக்காக அல்ல. வேறு யாருக்காகவும் அல்ல. எனக்கு வெளிநாட்டுத் துணியிலும்

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்

நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)

Sugumaran Sinniah

Chartered Real Estate Broker

Direct : **514.299.3186**

email: seranwib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

ROYAL DE MONTRÉAL 2003 INC.

4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5

திருப்தியான இல்லம் ஆணந்தமான வாழ்க்கையின் அடிப்படை!

கலேவலாவில் ஒரு...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கோதுமை ரொட்டியிலும் அக்கறையில்லை. அன்பான அப்பா அம்மாவுக்கு அருகில் இருந்து கைத்தறி உடைகளை அணிந்து ரொட்டித் துகள்களை உண்டு வாழ்வேன். அது எனக்குப் போதும்,” என்று சொன்ன ஐனோ மோதிரங்களையும் மணிகளையும் கூந்தல் பட்டியையும் கழற்றி நிலத்தில் எறிந்துவிட்டு அழுதுகொண்டு வீட்டுக்கு ஓடிப் போனாள்.

யன்னல் அருகில் அப்பா கோடரிப் பிடியைச் செதுக்கிக் கொண்டிருந்தார். வாசலில் அண்ணன் சறுக்கு வண்டியின் ஏர்க் காலைச் சீவிக்கொண்டிருந்தான். கூடத்தில் சகோதரி தங்க இழையில் ஓட்டியாணம் பின்னிக்கொண்டிருந்தாள். அவர்கள், “என்ன நடந்தது, ஐனோ? ஏன் அழுகிறாய்?” என்று கேட்டார்கள்.

உள்ளே கதவருகில் பாலிலிருந்து ஆடை எடுத்துக் கொண்டிருந்த தாயிடம் ஓடிப் போன ஐனோ, “அன்புத் தாயே, நான் அழுவதற்குப் போதிய காரணங்கள் இருக்கின்றன,” என்று ஆரம்பித்துக் காட்டில் நிகழ்ந்தவற்றை அழுதழுது சொல்லி முடித்தாள்.

நாடெல்லாம் மந்திரப் பாடல்களால் மகிமை பெற்றவன் முதியவையொழியினான். அவனை மணம் செய்வதால் பெருமைப்படாமல் ஐனோ ஏன் அழுகிறாள் என்று தாய்க்குப் புரியவில்லை. அவள் அன்புடன் சொன்னாள். “அழாதே! என் அருமை மகனே, ஒரு வருடத்துக்கு வெண்ணெய் சாப்பிடு! அடுத்த வருடம் பன்றியிறைச்சியைச் சாப்பிடு! மூன்றாம் வருடம் பாலாடைப் பணியாரம் சாப்பிடு! நீ கொழுத்துச் செழித்துப் பேரழகியாய் வருவாய்!”

தாய் மேலும் சொன்னாள். “மலையிலே ஒரு மண்டபம் இருக்கிறது. அங்கே ஒரு

சிறப்பான அறை இருக்கும். அதனுள் ஒன்றன்மேல் ஒன்றாய் அடுக்கிய பல பெட்டிகள் இருக்கும். அவற்றுள் சிறப்பான பெட்டியின் பலநிற முடியைத் திறந்துபார்! உள்ளே ஆறு தங்க ஓட்டியாணங்களும் ஏழு நீல உடைகளும் இருக்கும். அவை சந்திரன் மகளாலும் சூரியன் மகளாலும் செய்யப்பட்டவை. அந்த நல்ல பெண்கள் எனக்குப் பொன்னையும் வெள்ளியையும் தந்தார்கள். அவற்றை மூன்று நாட்கள் அணிந்து பார்த்த பின்னர் மலையிலே இருக்கும் மண்டபத்துக் கொண்டு போய் ஒரு பெட்டிக்குள் பூட்டி வைத்தேன். இன்று வரை அவை அங்கேயே இருக்கின்றன. இப்பொழுது நீ பட்டுத் துணியை நெற்றியில் கட்டி, கம்பளி உடையை உடலில் அணிந்து, பட்டிலே பட்டியும் காலுறையும் நல்ல காலணிகளும் அணிவாய்! அத்துடன் தங்க மோதிரங்களையும் வளையல்களையும் அணிந்து கூந்தலைப் பின்னிப் பட்டினால் கட்டு! அப்படியே எங்கள் இனத்துக்கோர் இனியவளாய் எங்கள் குலத்துக் கொரு குலமகளாய் மலையிலிருந்து இறங்கி எமது இல்லம் வா!”

ஐனோ குனிந்த தலையுடன் மூன்று நாட்கள் தோட்டமெல்லாம் அழுது திரிந்தாள். அன்னை மீண்டும் கேட்டாள், “எதற்காக அழுகிறாய், ஐனோ?”

“ஒரு வயோதிபனுக்கு என்னைக் கொடுக்க நீ சம்மதித்தாய். அதற்கு அழுகிறேன். நாளெல்லாம் அடுப்புப் புகட்டில் குந்தியிருக்கும் முதுகிழவனுக்கு என்னைக் கொடுக்க முற்பட்டாய். அதற்கு அழுகிறேன். அதிலும் பார்க்க, ‘கடலிலே மூழ்கி மீன்களின் சகோதரியாகப் போ,’ என்று நீ சொல்லியிருக்கலாமே!”

அதன்பின், ஆழ்ந்த சிந்தனைக்குப் பிறகு ஐனோ மலையிலே ஏறி மண்டபத்துக்குச் சென்றாள். பலநிற முடியுடன் இருந்த சிறந்த

பெட்டியைத் திறந்தாள். அதனுள் பொன் வெள்ளியுடன் ஏழு நீல நிற ஆடைகளும் இருந்தன. அவள் ஆடைகளை அணிந்து கொண்டாள். தங்கப் பட்டியைப் புருவத்தில் வைத்தாள். வெள்ளியைக் கூந்தலில் வைத்தாள். நீலப் பட்டைக் கண்களில் கட்டிச் சிவப்பு இழையைத் தலையில் சூடினாள்.

மண்டபத்தைவிட்டு வெளியே வந்த ஐனோ, கால் போன போக்கில் வயல்களிலும் சேற்று நிலத்திலும் காட்டு வெளியிலும் நடந்து திரிந்தாள். நடந்து திரிகையில் இப்படிச் சொன்னாள்: “எனது நெஞ்சில் துன்பம் சூழ்ந்தது. நான் இந்த உலகத்தைவிட்டு மரண உலகம் செல்லும் நேரம் வந்து விட்டது. நான் கடலிலே வீழ்ந்து கருஞ்சேற்றில் அமிழ்ந்து இறந்தாலும் எனக்காக அழ எவருமே இல்லை.”

அவள் ஒரு நாள் நடந்தாள் இரு நாள் நடந்தாள் மூன்றாம் நாளில் புல்பூண்டு நிறைந்த ஒரு கடற்கரையை அடைந்தாள். அந்த வளைகுடா எல்லையில் அவள் இருட்டினில் அழுதாள். இரவெல்லாம் அழுதாள். பொழுது விடிந்தது. வளைகுடாவில் இருந்த அவள் கடலில் மூன்று பெண்களைக் கண்டாள். ஐனோ தன்னை நான் காவதாக நினைத்தாள். ஒரு மெல்லிய நாணல் ஐந்தென நின்றது.

துன்பத்தில் மூழ்கியிருந்த ஐனோ தனது ஆடைகளையும் அணிகளையும் காலுறைகளையும் காலணிகளையும் கழற்றிச் செடியிலும் கொடியிலும் கிளையிலும் புல்லிலும் போட்டாள்.

துரத்தில் கடற்பாறை ஒன்று பொன்போல மிளிர்ந்தது. ஐனோ நீந்தி அதனை அடைய முயன்றாள். கடைசியில் பாறையை அடைந்து அதன்மேல் ஏறி அமர்ந்தாள். பாறை அவளுடன் கடலில் தாழ்ந்தது. அவளும் அதனுடன் நீரில் மூழ்கினாள். மூழ்கும் போது இவ்வாறு சொன்னாள்: “நான் கடலில் குளிக்கப் போனேன். நீரின்ல நீந்த முற்பட்டேன். அங்கே நான் ஒரு கோழியாய் வீழ்ந்தேன். அங்கே நான் ஒரு பறவையாய் இறந்தேன்.”

ஐனோவின் மரணம் இவ்வாறு நிகழ்ந்தது. சிலுவை போன்ற வாயும் நீண்ட காதுகளும் வளைந்த கால்களையும் கொண்ட முயல் ஒன்று செய்தியைக் கொண்டு போய்ற்று. ஐனோவின் வீட்டில் சவுனா என்னும் நீராவிக்குளியலறையில் பெண்கள் குழுமிருந்தனர். அவர்கள் உடல்களை இலைக் கட்டுகளினால் விசிறிக் கொண்டு நீராவிக்குளியலில் இருந்தனர். சின்ன முயல் வாசலில் வந்து பதுங்கியதைக் கண்டதும் அவர்கள், “வட்டவிழி முயலே, வா! எசமானருக்கு நீ பொரியலா வதற்கு வந்தாயா அல்லது அவியலாவதற்கு வந்தாயா?” என்று கேட்டனர்.

“உங்களுக்கு உணவாக மாற இங்கே பிசாசுதான் வரும். அழகிய பெண் ஐனோ கடலில் மூழ்கி இறந்துவிட்டாள். அவள் மீன்களின் சகோதரியாகப் போய்விட்டாள்,” என்று முயல்.

இதை அறிந்த ஐனோவின் அன்னை கதறினாள். “அதிர்ஷ்டம் இல்லாத தாய்மாரே, இனி வேண்டாம்! நான் செய்ததுபோல நீங்களும் உங்கள் மகள்மாரை அவர்களுடைய விருப்பத்துக்கு மாறாகப் பலவந்தமாக மணம் செய்து வைக்க விரும்பா

தீர்கள்!” அவளுடைய நீல நிறத்து நயனங்களில் நீர் நிறைந்தது. கண்களிலிருந்து ஒன்றின் பின் ஒன்றாக உருண்ட கண்ணீர்த் துளிகள் அவளுடைய மங்கிய கன்னத்தில் வடிந்து, பரந்த மார்பினில் பெருகி, சிறந்த ஆடையின் ஓரத்தில் ஓடி, சிவப்புக் காலுறைகளை நனைத்து, பொன்னிறக் காலணிகளைக் கடந்து பூமியில் பாய்ந்தது.

ஒருதுளி உருள உருண்டதின் னொன்று வருபுனலாகப் பெருகி வழிந்தது காணாப் பாக்கியக் கன்னத் தின்வழி மிதந்து பரந்த வியன்மார் பகத்தே.

ஒருதுளி உருள உருண்டதின் னொன்று வருபுனலாகப் பெருகி வழிந்தது மிதந்து பரந்த வியன்மார் பூடே மேதகு நெசவார் மேலுடை மீதே.

ஒருதுளி உருள உருண்டதின் னொன்று வருபுனலாகப் பெருகி வழிந்தது மேதகு நெசவார் மேலுடை வழியாய் சிவப்பினில் இயைந்த செழுங்கா லுறைமேல்.

ஒருதுளி உருள உருண்டதின் னொன்று வருபுனலாகப் பெருகி வழிந்தது சிவப்பினில் இயைந்த செழுங்கா லுறைவழி பொன்னிறம் மின்னும் புதுக்கா லுறைமேல்.

ஒருதுளி உருள உருண்டதின் னொன்று வருபுனலாகப் பெருகி வழிந்தது பொன்னிறம் மின்னும் புதுக்கா லுறைவழி படிமிசை நிலத்தில் பாதத் தின்கீழ் தரையில்ஓ டும்நீர் தரைக்காய்ச் சேர்ந்தது நீரா யோடுநீர் நீர்க்காய்ச் சேர்ந்தது.

(பாடல் - 4)

அன்னையின் கண்களிலிருந்து நிலத்தினில் பாய்ந்த கண்ணீர் ஒரு நதியாக உரு வெடுத்து, மூன்று நதிகளாகப் பிரிந்தது. ஒவ்வொரு நதியிலும் மும்மூன்று பயங்கர நீர்வீழ்ச்சிகள் தோன்றி, ஒவ்வொரு நீர்வீழ்ச்சியிலும் மும்மூன்று பாறைகள் கிளம்பின. ஒவ்வொரு பாறையிலும் ஒவ்வொரு முடிகள் தோன்றி, ஒவ்வொரு முடியிலும் மும்மூன்று மிலாறு மரங்கள் முளைத்தன. ஒவ்வொரு மரக் கிளைகளிலும் மும்மூன்று தங்கக் குயில்கள் அமர்ந்தன. அந்தக் குயில்கள் இவ்வாறு பாடின.

கடலுள் கிடந்த குலமகளுக்காக ஒரு குயில், “அன்பே! அன்பே!” என்று மூன்று மாதங்கள் பாடியது. வாழ்நாளெல்லாம் வருந்தும் துணைவருக்காக ஒரு குயில், “காதலா! காதலா!” என்று ஆறு மாதங்கள் பாடியது. முடிவில்லா மனத்துயரில் மூழ்கிய மாதாவுக்காக ஒரு குயில், “இன்பம்! இன்பம்!” என்று நாளெல்லாம் பாடியது.

குயில்களின் பாடலைக் கேட்ட ஐனோவின் அன்னை இப்படிச் சொன்னாள். “துயருற்ற தாய்மாரே, குயில்களின் பாடலைக் கேளாதீர்! வசந்த காலத்தில் குயில்களின் கீதத்தைக் கேட்கும்போது எனது நெஞ்சம் பதறுகின்றது. கண்களில் நீர் நிறைகின்றது. கன்னத்தில் வடிந்து பாய்கின்றது. உடல் வீழ்ந்ததோ, உயிர் மாய்ந்ததோ என்பதை அறியேன்.”

(தொடரும்)

uthayanan@thaiveedu.com



LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players
Telephone-Computers
அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும்,
திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

Our goal is to help our clients to save more, and get more result.

GLORIOUS



GRAPHICS



PRINT



VIDEO



PHOTO



WEB

gloriousprinters.com

905.471.2500

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

gloriousweb.ca

printglorious@gmail.com | info@gloriousprinters.com

9889 Markham rd (hwy 48) Unit 9, Markham ON, L6E 0B7

Logo Designs



STARTER

\$350
PER YEAR



RESPONSIVE WEBSITE

- ✓ 5 Static HTML Pages
- ✓ **FREE** Email Account
- ✓ **FREE** Domain Registration
- ✓ **FREE** Web Hosting Space
- ✓ Online Inquiry
- ✓ Social Network Integration

Custom Card Design

Premium quality cards for: Wedding, Puberty, Birthday Anniversary, and other special occasions.



Gift Items



Custom Framing

Photo Enlargement
Canvas / Matte Print
Album Design
Old Photo Scanned
Photo Repair
CD Photo Compilation
Large Format Printing

திருமண - பூப்புனிதநீராட்டு
விழா-அழைப்பிதழ்கள்

நினைவுமலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள்
தன்னறிமுக அட்டைகள்
விளம்பர பலகைகளும்
மற்றும் அனைத்துவிதமான
அச்சுவேலைகளுக்கும்
அழகான முறையில்
குறித்த நேரத்தில்
அச்சிட்டு தரப்படும்

Graphic Design Services

Custom Logo Design
Print Art Design

OTHER SERVICES:

WESTERN UNION

FedEx
Federal Express



glorious.printers

சங்கத் தமிழரின் போர் மரபுகள்

- பொன்னையா விவேகானந்தன்



போர், தமிழரது வரலாற்றில் மட்டுமல்ல, நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டிருக்கும் உலகளாவிய மனித இனங்கள் யாவும் தம்மோடு இறுகப் பிணித்துக்கொண்ட சொல்.

போர்களின் வாயிலாகவே பழம்பெரும் இனங்கள் ஒவ்வொன்றும் தம் வாழ்வைத் தக்கவைத்திருக்கின்றன. வரலாற்றை எழுதிச் சென்றிருக்கின்றன. வரலாற்றை முடித்தும் இருக்கின்றன.

போரறியா இனங்கள் எவற்றையும் உலக வரலாறுகள் குறித்துக்கொண்டதற்கான சான்றுகள் எதுவும் இல்லை. மனிதர் உட்பட வலிமை மிக்க உயிர்களே உலக வரலாறுகளில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன.

உணவுக்காகத் தொடங்கிய போர் உடைமைகளுக்காகவும் உரிமைகளுக்காகவும் விரிந்தது. பின்னாளில் மண், பொருள், பெண்

என்பவற்றிற்காகவும் உலகெங்கும் குருதி ஆறுகளைப் பெருக்கியது.

பண்டைக்காலம் தொடர்பே வாழ்வியல் செல்நெறிகளில் செவ்விய நெறியாக தமிழர் போர்க்கலையைக் கைக்கொண்டிருந்தனர். உலகெங்கும் போர்த்தொழில் பெருங்கொலைத்தொழிலாக உருக் கொண்டிருந்த காலத்தே தமிழரது போர் மரபுகள் எந்தளவுக்கு அறஞ் சார்ந்திருந்தன என்பதை விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பழம்பெரும் இனமான தமிழர் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே போர்க்கலையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாகத் திகழ்ந்தனர். போர் தமிழர் வாழ்வில் துறக்க முடியாத பெரும் அறமாகத் திகழ்ந்திருக்கின்றது. அன்றாட வாழ்வின் நாளாந்தப் பொறுப்புக்களோடு இரண்டறக் கலந்து விட்டிருந்தது போர். ஒருவரோடு ஒருவர் பொருதலும் அழிதலும் புதுமையானதல்ல, இயல்பானதே

என்பதை,

‘ஒருவனை ஒருவன் அடுதலும் தொலைதலும் புதுவதன்று இவ்வுலகத்து இயற்கை’

(புறம் 76)

என்கின்றது புறநானூறு.

வீரர் என்போர் நாளும் பொழுதும் போர் வேட்கையே கொண்டிருந்தனர் எனும் செய்தியை,

போரென்றிற் புகலும் புனைகழல் மறவர் (புறம் 31) எனச் சுட்டுகின்றது மற்றுமொரு பாடல்.

போர் என்ற சொல்லாட்சியே உயர்ந்த போர் அறத்தை விளக்குவதாக உள்ளது. போர் என்பதன் வேர்ச்சொல் பொருதுதல் என்பதாகும். அதாவது ஒத்திருத்தல் என்பது இதன் பொருள். ஒத்த வலிமையுடையோர் மீதும் ஒத்த படையுடையோர் மீதும்

போர் தொடுத்தலே அறம் எனக் கருதினர் தமிழர்.

போர்க்களம் ஒன்றில் பகைவனின் யானை ஒன்று தனியாக வருகின்றது. தனித்து வரும் யானையைக் கொல்வது அறமல்ல எனக் கருதிய வீரனொருவன், எனக்கு இரு கைகள் உள்ளன. யானைக்கு ஒரு தும்பிக்கை என்னும் கைதானே இருக்கின்றது. ஆகவே ஒத்த தன்மையற்ற யானையைக் கொல்வது அறமல்ல என்கிறான்.

‘...யானை ஒருகை யுடைய தெறிவலோ யானும் இருகை சுமந்து வாழ்வேன்’

என்ற வரிகள் இச் செய்தியை உணர்த்துகின்றது.

இலக்கணவியலாளர் மொழிக்கும் வாழ்வுக் தொடர்தல் 77ம் பக்கம்

கும் இலக்கணம் வகுத்தது போன்று போர் முறைகளுக்கும் இலக்கணம் வகுத்துக் கடைப்பிடித்திருக்கின்றனர். இப்போர்முறைகளைத் தமக்கு முன்பே பலர் கூறியிருப்பதாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

தொல்காப்பியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வெட்சி, வஞ்சி, தும்பை, உழிஞை என்ற நான்கு புறத்திணைப் பிரிவுகளும் போர் முறைகளை விரிவாகக் கூறுகின்றன.

வாழ்வில் பிரித்தறியமுடியா நெறியாக போர் உருக்கொண்ட பின் தமிழர் போர் முறைகளில் பல அறநெறிகளைப் புகுத்தினர். களங்கள் தோறும் போர் அறங்களைப் போற்றினர். இலக்கணங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் இவ்வறங்களை வலியுறுத்தினர்.

இலக்கியச் சான்றுகளின் தமிழரது போர் அறங்கள்:

பாண்டிய நாட்டை ஆட்சி புரிந்த பல்யாக யாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி என்பான் போர்முறையில் எத்தகைய நெறிகளைக் கையாண்டான் என்பதை நெட்டிமையார் என்னும் புலவர் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

‘ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும் பெண்டிரும் பிணியுடை யீரும் பேணித் தென்புலம் வாழ்நர்க்கு அருங்கடன் இறுக்கும் பொன்போற் புதல்வர்ப் பெறாஅ தீரும் எம்அம்பு கடிவிடுதும் நுன்அரண் சேர்மின்’ (புறம் 9)

பசுக்களும் பசுவின் தன்மைகொண்ட வேதியரும் பெண்களும் நோயுடையோரும் போரிலிருந்து காக்கப்படுவதுடன் இறுதிக்கடன் செய்யவல்ல பொன் போன்ற ஒற்றை மகவைக் கொண்டோரும் அரண்களிடத்தே காக்கப்படல் வேண்டும் என்பது போர்விதி என்கின்றது இப்பாடல்.

அக்காலத்தே பசுக்கள் பெருஞ் செல்வங்களாகப் போற்றப்பட்டன. போரின்போது பசுக்கள் கொல்லப்படுவதை இரு திறத்தாருமே தவிர்த்தனர். போருக்கு முன் பசுக்களைக் காக்கும் நோக்கோடும் பகைப்புலத்தாருக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கும் வகையிலும் பசுக்களைக் கவர்தல் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட போர் நெறியாக இருந்தது.

இதைத் தொல்காப்பியர்,

‘வேந்துவிடு முனைஞர் வேற்றுப்புலக் களவின் ஆதற் தோம்பல் மேவற்றாகும்’ (தொல் புறம் 8)

என்கின்றார்.

நச்சினார்க்கினியர் எனும் உரையாசிரியர் தமிழர் கடைப்பிடித்த சில போர் நெறிகளைக் குறிப்பிடுகின்றார். கோழைகளையும் குடுமி குலைந்தோரையும் பெண் பெயர் கொண்டோரையும் போர்க் கருவிகளைக் கைநழுவ விட்டோரையும் ஒத்த கருவிகள் கொண்டிராதோரையும் தமிழ் வீரர் கொல்லார் என்கின்றார்.

சிறுபஞ்சமூலம் என்னும் இலக்கியம் மேலுஞ் சில போர்நெறிகளைக் குறிப்பிடுகின்றது. அணிந்திருக்கும் ஆடையை நெகிழ விட்டோர், புல் மேய்வதுபோல் குப்புற வீழ்ந்தோர், போர் விருப்பின்றிப் புறநடையிட்டோர் போன்றோரையும் களத்திற் கொல்லுதல் போர் அறமன்று என்கின்றது.

கோவலன் கொலையுண்டதை அடுத்துக் கொதித்தெழுந்த கண்ணகி, பாண்டிய மன்னனும் தேவியும் மாண்டுபோக, மதுரையை எரிக்க முனைகின்றாள். அவ்வேளை தீக்கடவுளை நோக்கிப் ‘பார்ப்பார், பசு, பத்தினிப் பெண்டிர், மூத்தோர், குழவி இவர்களை எரிக்காது தீத்திறத்தோர் பக்கமே சேர்க!’ என ஆணையிடுகின்றாள்.

தமிழரை இழிந்துரைத்தனர் என்ற செய்தி கேட்டு வடபுலத்துக் கனக விசயர் மீது படை தொடுத்தான் சேரன் செங்குட்டுவன். போர் கடுமையாக நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த வேளை, உயிருக்கு அஞ்சிய பல வடநாட்டு வீரர் பல்வேறு வேடங்கள் புனைந்து தப்பிக்க முயன்றனர். இவ்வாறு முயன்றோரைக் கொல்லாது விடுத்தனர் தமிழ் வீரர்

என்கின்றது சிலப்பதிகாரம்.

‘சடையினர், உடையினர், சாம்பற் பூச்சினர் பீடுகைப் பீலிப் பெரு நோன் பாளர் பாடு பாணியர் பல்லியத் தோளினர் ஆடு கூத்த ராகி யெங்கனும் ஏந்து வானொழியத் தாம் துறைபோகிய விச்சைக் கோலத்து வேண்டுவயின் திரிதர்’ என விளக்குகின்றது.

சடைமுடி அணிந்தவர்களையும் நீறு பூசிய சிவனடியார்களையும் புத்த, சமணத் துறவிகளையும் இசைக்கலைஞர்களையும் கூத்தர்களையும் தமிழர் கொல்லார் என்பதை இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

அறவழி நின்று போரிடும் மறவர், வீரத்தை மிகவுயர்ந்த பண்பாகப் போற்றினர். காட்டிடை வாழும் முயலுக்கு எய்த அம்பை விட, யானைக்கு எறிந்து குறி தவறிய வேல் சிறந்தது (குறள் 782) எனக் கருதினர்.

‘ஒளிறுவான் அருஞ் சமம் முருக்கி களிறு எறிந்து பெயர்தல்’ காளையின் அரும்பெரும்



கடனாக வகுப்பப்பட்டிருந்தது.

போரின்போது முகம் அல்லது மார்பின் மீது ஏற்படும் காயங்கள் விழுப்புண்களாகக் கருதப்பட்டன. அக்காலப் பெண்கள் விழுப்புண்களைக் கணக்கிட்டே வீரரை விரும்புவராம். உடலின் பிற இடங்களில் ஏற்படும் புண்களைப் புறப்புண்களாகக் கருதினர். போர் ஒன்றின்போது புறப்புண்பட்ட பெருஞ் சேரலாதன் வடக்கிருந்து உயிர் விட்ட செய்தியைப் புறநானூறு (66) கூறுகின்றது.

சங்கமகளிர் ஆண் பிள்ளைகளைப் போருக்கு அனுப்புவதைப் பெருமையாகக் கருதினர். ஒருவர் ஓர் அன்னையிடம், “உன் மகன் எங்கே?” என வினவுகிறார். அதற்கு அன்னை கூறும் மறுமொழி,

‘... ஓரும் புலி சேர்ந்து போகிய கல் அளை போல ஈன்ற வயிறு இதவே’ (புறம் 86)

என அமைகின்றது.

“எனக்கும் என் மகனுக்குமான உறவு புலிக்கும் அதன் குகைக்குமான உறவைப் போன்றது. போர் ஒன்று நடக்குமானால் அவனைப் போர்க் களத்தில் காண்பீர்கள் எனப் பெருமை பேசுகின்றான் அன்னை.

மற்றுமொரு தாய்,

‘இன்றும் செருப் பறைகேட்டு விருப்புற்று மயங்கி வேல்கைக் கொடுத்து வெளிதுவிரித் துடிஇ பாறுமயிர்க் குடுமி யெண்ணை நீவி ஒரு மகன் அல்லது இல்லோன் செருமுகம் நோக்கிச் செல்கென’ (புறம் 279)

என்கிறாள்.

போர் அறிவிப்பு வந்துவிட்டது. தன் குடும்பமும் நாட்டுக்குப் பங்காற்ற வேண்டும். ஒரே மகன் அதுவும் திறுவன். அவனைப் போருக்கு அனுப்பத் துணிகின்றாள். பரட்டைத் தலைமுடியை எண்ணெய் பூசி வாரி விடுகிறாள். வெண்ணிற ஆடை உடுத்திக் கையில் வேல் கொடுத்து, ‘சென்று வருக!’ எனாமல், ‘செல்க!’ எனக் கூறி அனுப்புகிறாள்.

‘களமாடச் சென்ற மகன் களத்திலே யானையைக் கொன்று தானும் இறந்தான்’ என்ற செய்தியைக் கேட்ட வயதான ஒரு தாய், ‘இச் செய்தி ஈன்ற பொழுதை விடப் பெரு மகிழ்ச்சியை எனக்குத் தருகின்றது’ என்கிறாள்.

களிற்றெறிந்து பட்டன னென்னு முவகை ஈன்ற ஞானிறிலும் பெரிதே

(புறம் 277)

பூதப்பாண்டியன் என்ற அரசன், ‘பகைவரை நான் வெல்லாவிடில் நான் என் மனைவியைப் பிரிந்த குற்றத்திற்கு ஆட்படுவேனாக’ (புறம் 71) என்று சூள் உரைத்தான்.

சோழன் நலங்கிள்ளி என்ற வேந்தன் ‘பகைவரை நான் வெல்லாவிடின் என் கழுத்திலுள்ள மாலை பொது மகளிர் மார்பில் புரண்ட குற்றத்தை எய்தட்டும்’ (புறம் 73) என்றான். சங்கத் தமிழர் வாழ்வில் போர் தவிர்க்க முடியாத அன்றாட நிகழ்ச்சியாகவே மாறி விட்டிருந்தது. இலக்கியங்கள் வாயிலாக போர் அறிநெறிகள் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருந்தாலும் எல்லோருமே போரை விரும்பினார்கள் என்றில்லை. ஒரு தடவை மூவேந்தர்களும் ஒன்றாக இருந்தனர். இக்காட்சியைக் கண்ட ஓளவையார், “பொலிக நும் நாள்” (புறம் 367) என மூவரையும் வாழ்த்துகின்றார். மற்றுமொரு தடவை திருமாவளவன் என்னும் சோழனும் பெருவழுதி என்னும் பாண்டியனும் ஒன்றாக இருந்த காட்சியைக் கண்ணுற்ற காரிக்கண்ணனார் என்னும் புலவர், “இன்று போல் என்றும் இணைந்திருங்கள். இவ்வாறு இணைந்திருந்தால் இவ்வுலகம் முழுவதும் உங்கள் கையிற்றான்” என்கிறார்.

தமிழ்ச்சான்றோர் பலர் ஒற்றுமையை வலியுறுத்திப் போயிருக்கின்றனர்.

போர் மிக மாண்புமிக்கதாகத் தமிழரால் போற்றப்பட்டதற்குப் பெருஞ் சான்று, நடுகல் வழிபாடாகும். குலங்காக்கும் போரில் வீழ்ந்து பட்ட வீரரைப் போற்றி வணங்கும் உயர்ந்த பண்பாடு தமிழரிடத்தே உயர்ந்து விளங்கியது. பிறவினத்தோரியிடையே இப்பண்பு பெருமளவில் இருக்கவில்லை.

அவள் ஒரு மறக்குடிப் பிறந்த பெண். களம் சென்று பகைவரொடு பொருதி, வீரம் விளைவிப்பதுவே அவள் சார்ந்த குலத்தின் தொழில். செறிந்த வீரம் கொண்ட மறக்குலத்தான் ஒருவனை மணம் செய்து வாழ்ந்து வந்தாள்.

தன் குலத்தே பிறந்து பெருவீரம் நிலைநாட்டி அழியாப்புக்கழ் பெற்ற முன்னோர் ஒருவரது நடுகல்லை இப் பெண் நாள்தோறும் வழிபட்டு வந்தாள். இவள் வேறு தெய்வங்களை வழிபடுவதில்லை. இனங்காக்கப் போர்செய்து உயிர் நீத்த உயர்ந்தோரை வணங்குவதே இவளது வழிபாடு.

அவள் காலத்தே போர்கள் சற்றே ஓய்ந்திருந்தன. தினவெடுத்த போர்வீரர் களம் இன்றி வாளாவிருந்தனர். வீட்டுக்கு வருகின்ற விருந்தினர் வருகையும் குறைவாக இருந்தது. இப்பெண் அறம் சான்ற இல்லறத்தான் ஆதலின், இவை துயர் தருவனவாக இருந்தன.

வாடிய மனத்தோடு, நடுகல் வழிபாட்டிற்குச் சென்றாள். உளம்நெகிழ நடுகல் வழிபாட்டை நடத்தினாள். “என் இல்லத்திற்கு நாள்தோறும் விருந்தினர் தவறாது வருதல் வேண்டும். களங்கள் பலவும் சென்று என் கணவன் பல வெற்றிகள் பெற வேண்டும். வலியாகப் போர் செய்யவல்ல பகை வேந்தரும் உண்டாக வேண்டும்” என நடுகல் வழிபாட்டின் போது இப் பெண் வேண்டிக்கொண்டாள்.

களிறுபொரக் கலங்கு கழன்முள் வேலி அரிதுண் கூவ லங்குடிச் சீறார் ஒலிமென் கூந்த லொண்ணுது லரிவை நடுகற் கைதொழுது பரவு மொடியது விருந்தெதிர் பெறுகதில் யானே யென்னையும் ஓ... வேந்தனொடு

நாடுதரு விழுப்பகை யெய்துக வெனவே.

புறம் 306

மறக்குடி பிறந்த இப்பெண்ணின் வியத்தகு வேண்டுகல் நன்முல்லையார் எனும் புலவரை ஈர்த்து இப்பாடலை எழுதத் தூண்டியது.

வீரத்தை வாழ்வின் உரமாகக் கொண்ட சங்ககாலத் தமிழர் ஆரிய வழிபாட்டு முறைகளுக்கு ஆட்படாது, இயற்கை வழிபாடுகளிலும் நடுகல் வழிபாடுகளிலுமே ஈடுபாடு கொண்டிருந்தனர். நிலத்தையும் இனத்தையும் காக்க உயிர்நீத்த பெருவீரே போற்றுதற்குரிய தெய்வங்களாகக் கருதப்பட்டனர்.

வேங்கைப் பூவும் கரந்தைப்பூவும் நடுகற்களுக்குச் சூட்டப்பட்டன. நாள்தோறும் வழிபாடுகள் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. நடுகல் அல்லாது பாறையொன்றிலே பல வீரர்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டிருக்க, அந்த தப்பாறையை மஞ்சள் நீரால் கழுவி, கரந்தைப் பூக்களைத் தூவி மக்கள் வழிபட்டிருக்கின்றனர். அணியாகச் சென்று போரிட்டு உயிர்நீத்த வீரரின் பெயர்களாக அவை இருக்கக்கூடும். அகநானூறு எனும் இலக்கியத்தில் இச்செய்தி குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

அக்காலத்தே தனித்து நடுகல் நட்டு வழிபடுகின்ற வழக்கமும் இருந்தது. பல நடுகற்களை ஒரேயிடத்தில் நட்டு வேல்களையும் சூலங்களையும் அவற்றிடையே ஊன்றி, போர்க்களத்தின் வீரர் அணிவகுத்து நிற்பதைப்போன்ற தோற்றத்தை ஏற்படுத்தினர். அந்த நடுகற்களில் வீரர்களின் பெயர்களும் அவர்களின் பெருமையும் எழுதப்பட்டிருந்தன.

நல்லிசை நிறுத்த நாணுடை மறவர் நிரைநிலை நடுகல்

அகம் 337

நல்லமர்க்கடந்த நாணுடை மறவர் பெயரும் பீடும் எழுதி அதர்தோறும் பீலிகூட்டிய பிறங்குநிலை நடுகல்

அகம் 67

கி.பி.முன்றாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பு தோன்றிய தொல்காப்பியம் வெட்சித்திணையில் நடுகல் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. ஆகவே நடுகல் வழிபாடு தமிழர் வாழ்வோடு ஒன்றிய, தொன்றுதொட்டு நிலவி வந்த வணக்க முறையாகும்.

தமிழகத்தின் பல கிராமங்களில் இன்றும் இந்த வழிபாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. ஈழவிடுதலைப் போரின் பின் நடுகல் வழிபாட்டுமுறை மீளெழுச்சி கொண்டுள்ளது. கண்ணும் மண்ணும் நனைகின்ற கார்த்திகை காலங்களில் நடுகற்கள் உலகெங்கும் தமிழர்களால் வழிபடப்படுகின்றன.

போர் பேரழிவைத் தரும் ஒரு நிகழ்வேயாயினும் அக்காலத்தே வாழ்வைத் தக்கவைக்கவும் வரலாற்றைத் தொடரவும் முதன்மையானதாகவிருந்தது. வாழ்வியலில் பண்பட்டிருந்த தமிழர் போருக்கென அறஞ் சார்ந்த மரபுகளை உருவாக்கினர். சான்றோரின் அறிவுரைகளை ஏற்று, போரை நடத்தியும் தவிர்த்தும் வந்திருக்கின்றனர்.

இக்காலத்தே ஐக்கிய நாடுகள் அவை உருவாக்கியிருக்கின்ற அனைத்துலகப் போர் விதிகள் பலவற்றை அன்றே தமிழர்கள் கடைப்பிடித்திருக்கின்றனர். போர்க்களங்கள் எல்லாப்பொழுதுகளிலும் விதிகளைப் பின்பற்றுவதில்லை. அறத் தவறிய போர்களும் நடைபெற்றிருக்கின்றன. எனினும் தமிழர் போர் அறம் பற்றிய தெளிவான சிந்தனையைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதையே இலக்கிய இலக்கணங்கள் விளக்கி நிற்கின்றன.

vivekanandan.p@thaiivedu.com



விகடராமன் குதிரை மாதம் போம் காத வழி

வீடேகினார்.

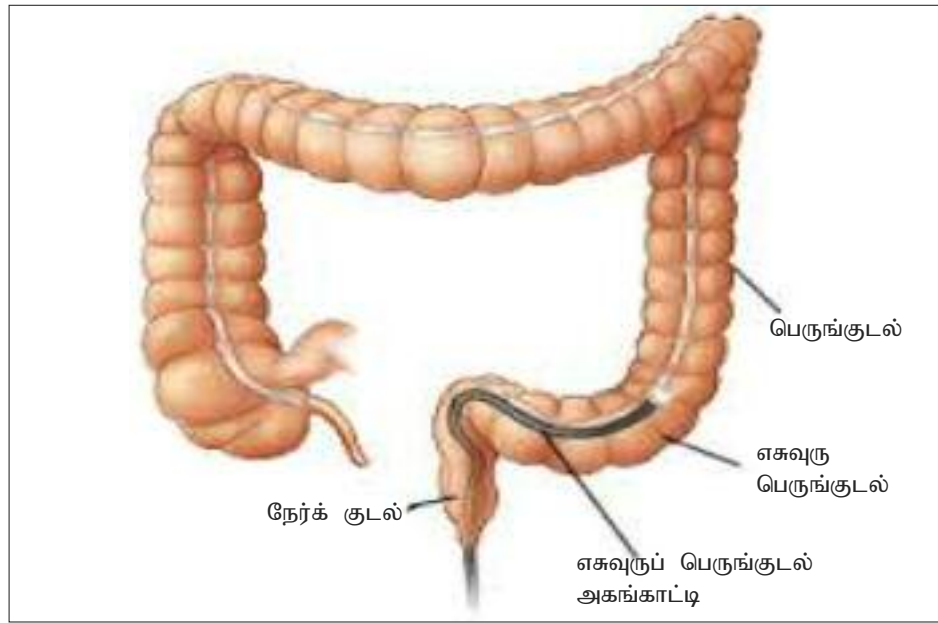
எல்லாமே சுயநிலைக்கு வந்த மாதிரியான ஒரு உணர்வு. இந்த TAVIயை முன்னரே செய்திருக்கலாம். ஆஸ்திரேலியாவில் வசிக்கும் இவரது மாணவரும் உறவினரும் இதயவியலறிஞருமான Dr. மன்மோகன் இதயையே வலியுறுத்தினார். இவரும், இவரது இதயவியல் அறிஞரிடம் இரண்டொரு முறை எடுத்துக் கூறினார். ஆனால் அவர் அதனைச் சட்டை செய்யவில்லை. பிடிவாதமாக மறுத்து விட்டார். நீர்த்தேக்கம் தான் காரணமென்பதில் உறுதியாக நின்றார். ஒவ்வொரு முறை இவர் அவரிடம் சென்றதும் முதலில் கையைப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு உடல் நிறை எடுக்கும் பொறிக்குப் போய் நிறையை எடுத்துக் காட்டி lassix பெருமையை அளப்பார். எத்தனை முறைதான் இதைச் சொல்வது. கடைசியில் எப்படியோ மனம் மாறி St. Michael's Hospitalக்கு அனுப்ப, அங்கே Dr. Chisholm இவரைத் தனது நோயாளராக ஆக்கி Tavi செய்து வீட்டுக்கு அனுப்பியபோது 'ஒரு மாதத்தின் பின்னர் உனது இதயவியல் அறிஞரைப் போய்ப் பார்' என்று கூறினார். அதன்படி இவர் போன பொழுது, அவர் தனது நோய் கண்டறிந்த தினுசு பற்றியும் தகுந்த நேரத்தில் தகுந்த நிபுணரிடம் அனுப்பியது பற்றியும் தன்னைத் தானே விதந்துரைத்தார். இவரும் வேறு வழியில்லாமல் ஒத்தாதினார். வேறு என்ன செய்வதாம். அவரோடு தானே எஞ்சிய காலத்தையும் ஓட்ட வேண்டும். கால் வீக்கம் எல்லாம் குறைந்திருந்தது. நுரையீரலிலும் நீர்த்தேக்கம் இருப்பதற்கான அறிகுறி இல்லை. எனவே இவர் பவ்வியமாக உள்ளெடுக்கும் lassix-ஐ அளவினைக் குறைக்கலாமா எனக்கேட்டார். ஏதோ கேட்கக் கூடாததை இவர் கேட்டது போன்ற பாணியில் இவரைப் பார்த்தவர் சிறிது ஆலோசித்த பின்னர் 'சரி காலையும் மதியமும் மூன்று எடுப்பதற்குப் பதிலாக காலையில் மூன்று மதியம் இரண்டு குளிகைகளை எடு ஆனால் தினசரி நிறை எடுத்துப் பார்க்கிறாய் அல்லவா? நிறை அதிகரித்தாலோ காலில் வீக்கம் ஏற்பட்டாலோ அல்லது மூச்சு விடுவதற்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருந்தாலோ உடனடியாக பழையபடி மூன்று குளிகைகள் எடுக்க வேண்டும்' என்றார்.

வாரம் தோறும் திங்கட்கிழமைகளில் சென்றின்று வைத்தியசாலையில் உடலப்பியாசம் செய்வதற்கும் அனுமதி கிடைத்தது. வீட்டில் இருந்தால் அவ்வளவாக உடலப்பியாசத்தில் அக்கறை காட்டமாட்டார் என்பதால் பிள்ளைகளின் கட்டாயத்தின் பேரில் வேண்டாவெறுப்பாக உடலப்பியாசத்திற்குப் போனார். அங்கே இவருக்குப் பலத்த மரியாதை. மூன்று முறை ஒரே வகுப்பில் மாணவன் ஒருவன் தங்கி நின்றால் அவனை எல்லா ஆசிரியர்களுக்கும் தெரிந்திருக்கும் தானே. இவரும் மூன்று முறை உடலப்பியாசத்துக்காக அங்கே சென்றவர் இடையில் நிறுத்திப் பெருமை பெற்றவர். நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்தது. உடலப்பியாசக் கூடம் 11வது தளத்தில் இருந்தது. அங்கே ஒரு வட்டம் நடந்தால் 120 யார். இவரால் ஆரம்பத்தில் நான்கு வட்டங்கள் ஒரே தடவையில் நடக்க முடிந்தது. பலர் மைல் கணக்கில் நடப்பதை இவரால் உட்கார்ந்து இருந்தபடி பார்த்துப் பொறாமைப்

படத்தான் முடிந்தது. சில நாட்களில் பிள்ளைகள் இவரை அங்காடிக்கு அழைத்துப் போய் கையில் சவுக்கு இல்லாத குறையாக நடநட என்று நடத்துவார்கள். முயற்சி உடையோர் முன்னேறுவார்கள் என்பார்கள். ஆனால் இவரைப் பொறுத்தமட்டில் நடையின் தூரம் மெல்ல மெல்லக் குறைவது போலத் தெரிந்தது. சென்றின்று வைத்தியசாலையிலும் இவர் தொடராக நடந்த நான்கு வட்டம் இரண்டாகக் குறைந்துள்ளமை இவருக்கு மனதிலே ஒரு கிலேசத்தை ஏற்படுத்தியது. லாசிக்ஸ் குறைத்து எடுத்தமை தான் காரணமாக இருக்கலாமோ என எண்ணினார். கணுக்காலில் வீக்கம் இல்லை என்பது உண்மையே. ஆனால், நீர் நுரையீரலில் தேங்கி இருக்கலாம் அல்லவா. எப்பொழுதும் இவரது உடனலம் பற்றி தினசரி காலை 10 அல்லது 11மணி அளவில்

உங்கள் ஈமோகுளோபின் இத்தனை கீழ் நிலையில் ஒரு போதும் இருந்ததில்லை. ஆகவே உடனடியாக நீங்கள் வைத்திய சாலையின் அவசர பிரிவுக்குச் சென்று அனுமதி பெறவேண்டும் என்றார்.

Scarborough Grace Hospital ல் இவரது உதரகுடலியலறிஞர் வேலை செய்வதால் அங்கே அவரை ஆலோசனைக்காக அழைத்தபோது அவர் உதர பெருங்குடல் பார்வை ஒன்று செய்து கொண்டிருப்பதாகக் கூறினார்கள். என்ன செய்யலாம் என ஆலோசித்த குடும்ப வைத்தியர் சென்றின்று வைத்தியசாலையில் அனுமதி பெறுவதே உகந்தது என்றார். தான் வீடு சென்று மதிய உணவை முடித்துக் கொண்டு அங்கே செல்வதாக இவர் எத்தனை வேண்டியும் வைத்தியர் மறுத்து உடனடியாக வைத்தி



விசாரிப்பவர் டொக்டர் கதிர் துரைசிங்கம். அவர் இவரது மாணவர் என்பதிலும் பார்க்க நட்பு அந்நியோன்யத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவருடன் இதுபற்றிக் கலந்தாலோசித்தார். அப்படி என்றால் பழையபடி தினசரி இரண்டு வேளையும் மூன்று குளிகைகளை எடுத்துப் பாருங்களேன் என்றார். ஆனால் நிலைமை மேலும் மோசமாகியது. மிகவும் சிறிதளவு தூரம் கூட நடப்பதற்கும் கஷ்டமாக இருந்தது. வார்பரினுக்காக மாதாந்த குருதிப் பரிசோதனை செய்வதற்காக குடும்ப வைத்தியரின் வைத்திய கூடம் சென்று குருதி கொடுத்து விட்டு உடலப்பியாசத்திற்காக சென்றின்று வைத்தியசாலை சென்றார். வாகனத்தில் இருந்து இறங்கி வாசல் வரை செல்வதற்கே மிகவும் அல்லற்பட்டார். மூன்று முறை நின்று பெரிதாக மூச்சு உள்ளெடுத்தார் ஆச்சரியமாக அவ் வேளையில் சிறுநீர்கூட சிறு துளிகள் வெளிவந்துவிட்டன. உடலப்பியாசத் தளத்திற்குச் சென்று தனது நிலை பற்றிக் கூறிய பின்னர் வீடு வந்தார். அவரது இந்த மோசமான நிலைக்கான காரணம் இரண்டாவது நாள் புலனாகியது. குடும்ப வைத்தியரது வைத்திய கூடத்தில் இருந்து அழைப்பு வந்தது. உங்களது ஈமோகுளோபின் மட்டம் 70ஆகக் குறைந்துள்ளது ஆகவே உடனடியாக இங்கு வந்து அது பற்றி ஆலோசிக்குமாறு வைத்தியர் அழைக்கிறார் என்றார்கள். மறுநாட் காலை அங்கு சென்று குடும்ப வைத்தியரைக் கண்டார்.

யசாலைக்குச் செல்ல வேண்டும் எனக் கறாராக நின்றார். எப்படிப் போவது? தனது உதவியாளரை அழைத்து, "சேரைக்கொண்டு போய் சென்றின்று வைத்தியசாலையில் அவசரப் பிரிவில் சேர்த்து விட்டு வா" எனக் கூறினார். எல்லாம் வேகவேகமாக நடந்தன. இவர் இப்பொழுது சென்றின்று வைத்தியசாலையின் அவசரப் பிரிவில் பத்தோடு பதினொன்றாக வைத்தியரின் கட்டாடல் பார்வைக்காகக் காத்திருந்தார். பார்வை கிட்டவில்லை. படுக்கை கிட்டியது. செவிலியர் ஒருவர் வந்து குருதிப் பரிசோதனை செய்யவேண்டும் எனக்கூறி சிலகுழாய்களில் குருதி எடுத்துச் சென்றார். போனவர் போனவர் தான். மாலை ஆறு மணிவரை ஏதும் நடந்ததாகத் தெரியவில்லை. மதியச் சாப்பாடு என்று ஏதோ தந்தார்கள். விழுங்கினார். அவசரப்பிரிவுக்கான வைத்தியர் திடீரெனப் பிரத்தியட்சமானார்... இங்கே என்ன நடக்கிறது என்று கூச்சலுடன். ஐந்து மணித்தியாலம் ஆகி விட்டது இன்னும் குருதி அறிக்கை ஏன் வரவில்லை என இவரைக் கேட்டார். இவர் என்ன செய்வார். முழித்தார். அவர் ஏதோ புறு புறுத்த படி போய்விட்டார். செவிலியர் மீண்டும் வந்தார். குழாய்களுடன். அப்போது எடுத்த குருதியில் ஏதோ பிழை நடந்துள்ளது, ஆகவே இன்னும் ஒரு தடவை குருதி எடுக்க வேண்டும் கையை நீட்டு என்றார். நீட்டினார் இவர். துளைபோட்டு எடுத்தார் அவர். இன்னும் இரண்டு மணித்தியாலத்

- பொ. கனகசபாபதி -

துக்குள் அறிக்கை வந்து விடும், கவலைப் படாதே என்றார். சொன்னபடி வந்தது. அதனுடன் பார்வைக்கான வைத்தியரும் வந்தார். 'நானே உனக்கு உதரப் பார்வை செய்யவுள்ளேன் ஆகவே இன்று இரவு தினம் உணவு ஏதும் எடுக்காதே, இரவு 12 மணிக்குப் பின்னர் நீரும் கூடக் காட்டாதே' எனக் கூறிவிட்டுப் போனார்.

நோயாளிகள் தங்குதற்கான தனிக்கூடம் ஒன்றும் இல்லாமையால் இவரை அவசரப் பிரிவாளர் தங்கும் கூடத்திலேயே தங்க வைத்தார்கள். இரண்டு அலகு குருதி இவருக்கு வழங்கினார்கள். இரவு இரவாக நோயாளிகள் வந்து குவிவதைக் காண முடிந்தது. எந்த விதமான முகக் கடுப்பும் இல்லாமல் செவிலியர்கள் நோயாளிகளை அக்கறையாகக் கவனிப்பது பிரமிப்பை ஏற்படுத்தியது. சத்தம் சஞ்சடியால் இரவு நித்திரை குழப்பியதால் அல்லது இந்தச் சேவை மனப்பான்மையைக் கண்ணுற்ற திகைப்பு உறக்கத்தைப் போக்கியதால். எப்படியோ காலையும் வந்தது. நிறைமாதக் கர்ப்பினியான செவிலியர் ஒருவர் வந்து நான் தான் இன்றைய தினம் உனக்கான செவிலியர் என்றார். அன்று தனக்கு உதர அகப் பார்வை உள்ளது என இவர் கூறினார். அப்படியான அன்ற அவர் போனவர் போனவர்தான் மாலை 3 மணிக்குத்தான் காட்சி தந்தார். மதிய போசனமும் வந்தது. இவருக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை. நேரமும் போனது. அப்பக்கமாக வந்த செவிலியரை நோக்கி, தனது செவிலியர் காலையில் காட்சி தந்த தன் பின்னர் என்ன ஆனார் என்றே தெரியவில்லை அவருக்கு ஏதாயினும் தெரியுமாய் எனக் கேட்டார். அவருக்கு இப்போ மதிய ஓய்வு. எதற்காகக் கேட்கிறாய் என்றார். இரண்டு சந்தேகங்கள், முதலாவது எனக்கு இன்றைக்கு உதர அகப் பார்வை நடக்குமா என்பது. மற்றையது, எனது செவிலியர் காலையில் தன்னை அறிமுகம் செய்ததற்குப் பின்னர் தரிசனம் கொடுக்கவில்லை மகப் பேற்றுக்காகப் போய்விட்டாரோ என்ற சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பதற்கு என்றார். இவரை முறைத்துப் பார்த்தவர் எதற்கும் காத்திருக்கத்தான் வேண்டும் என மழுங்கலாகக் கூறிவிட்டுப் போனார். இவரது நல்ல காலம் அவரது செவிலியர் 3:00 மணி அளவில் ஆடிஅசைந்தபடி வந்தவர் 'இன்னும் உனது அகப்பார்வை நடக்கவில்லையா என வினவினார். உங்கள் பார்வை இப்போதானே கிடைத்துள்ளது அதற்காகத் தானே நான் உண்ணாவிரதம் உள்ளேன் என்றார் அவரைப் பார்த்து. இதோ வருகிறேன் என்று சென்றவர் சிறிது நேரத்தில் வந்து மன்னித்துக்கொள் உனது அகப் பார்வை திங்கட்கிழமைக்காம் என்றார். அப்போ என் பட்டினி வீணாக என, இவர் கூறு முன்னரே ஏதேனும் குளிர் சாதனப் பெட்டியில் உள் எதா எனப் பார்த்து வருகிறேன் என அவர் கூறுமுன்னரே, இவரது மகள் வெளியே போய் ஏதாயினும் வாங்கி வந்து கொடுக்கலாமா என வினவினார். அவளுக்குத் தெரியும் இவர் சாப்பாட்டு ரசனை பற்றி. தாராளமாகச் செய்யலாமே என்றார் செவிலியர். ஒரு நாள் உபவாசத்தை மகளின்

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்

Is your Home and Business Security a concern to you or Want to Automate your Home? Check our site for more info.

ThirdEyeWatch.ca
Home Automation and Security Camera systems

லேதிக விபரங்களுக்கு மேலுள்ள இணையதளத்துக்கு சென்று பார்க்கவும்



TEAM RAMESH

WORKING FOR YOU

*Focussed on
Great Results*

SOLD
Sell Your Home in this Hot Spring Market to the **BEST Price**

By the **PROFESSIONAL TEAM**

Hard Working - Patience - Flexible Commission - Professional Service &
Knowledge & Experience

உங்கள் வீட்டின் பெறுமதியை அறிந்திட...



Thurai Rajah **RAMESH** (B.Sc. Eng.)

ROSKY Navaratnam **PARVIN** Vaezzadeh

SUTHA Perinpanayagam

Sales Representatives

b: 416-321-6969 c: 416-917-9957



Protect More.
SAVE MORE.

Insure your  + 
and **SAVE***

Call Allstate First



Allstate
You're in good hands.



Suren Navaratnarajah

Scarborough East Agency

Mobile: 416-520-6916

snavaratnarajah@allstate.ca

416-283-0544 ext. 5012

Allstate Insurance Company Of Canada
H5-4525 Kingston Rd, Toronto, ON M1E 2P1
(Kingston & Morningside)

*Inclusive of all other discounts applied to Allstate's base rates.
Terms and conditions apply and may vary by region. Rates and discounts subject to change.
©Trademark used under license by Allstate Insurance Company

கடன்தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
- நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
- வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com





Foundation of Your Financial Freedom!

LIVE LIFE FULLY COVERED

COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET.

YOU & YOUR FAMILY

கவலை அற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்திட....

சீறந்த ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு ஏற்ற காப்புறுதியை செய்வதற்கும் எங்கள் முகவர்களில் ஒருவரை அழையுங்கள்.

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Travel Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance
- Mortgage Insurance
- RESP - Education Saving Plan
- Dental & Drug Insurance
- RRSP's & Investments
- Final Expense Products (Through Funeral Homes)

Mega Financial Group

416 666 1120 • 416 293 5559
PH28-4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON

Now Hiring
FULLTIME / PART TIME AGENTS

FASTEST GROWING INSURANCE AGENCY
Well Established Name / Multicultural Agents / Great Support

Call Raj Nadarajah for more info
416 666 1120



சொந்தமான ஒரு வீடு
உங்கள் வாழ்க்கையில்
மிகப்பெரியதோர் முதலீடு
Buy, Sell and Invest

வீடு
வாங்க
விற்க



ஈசன் குலசேகரம் :416 835 1700

Sales Representative info@esanhomes.com

\$299,900



Neilson Rd & Sheppard Ave E
TORONTO
Bedrooms : 3 Washrooms : 2

\$349,900



Neilson/Mcdevin
TORONTO
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 3

\$399,000



Brimorton/Scarboro Gulf Club
TORONTO
Bedrooms : 3 Washrooms : 2

\$419,900



Morningside/Finch
TORONTO
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 3

\$429,900



Hwy 7 & Gore
BRAMPTON
Bedrooms : 3 + 1 Washrooms : 3

\$449,900



Morningside/Finch
TORONTO
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 4

\$449,900



Lawrence/Markham
TORONTO
Bedrooms : 3 + 3 Washrooms : 2

\$469,900



Morningside/Old Finch
TORONTO
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 3

\$497,990



Rossland/Ravenscroft
AJAX
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 3

\$524,880



Port Union Rd / Lawrence Ave E
TORONTO
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

\$539,900



Markham/Steels
MARKHAM
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

\$599,900



Gore Rd/Cottrelle Blvd
BRAMPTON
Bedrooms : 4 Washrooms : 3

CALL
NOW!

விக்கி வேலாயுதன் :416 457 7162

Sales Representative vvelauthan@yahoo.com

ஆலோசனைகளுக்கும்
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்..

Office: 416-321-2228

Fax: 416-321-0002



RE/MAX MLS R

*Independently owned and operated.

*RE/MAX Vision Realty Inc., Brokerage



2210 Markham Road # 1 , Toronto, ON M1B5V6 www.esanhomes.com

தங்கராசுவின் லயத்துக் கோடியில் மறைந்து நின்ற மீனாட்சி போலீஸ் காரர்கள் எல்லாம் போய்விட்டதை அறிந்து 'அப்பா நீங்க அம்மாவை கூட்டிக் கிட்டு வீட்டுக்கு போங்க. நான் என்ன வெவரம்னு கேட்டுக்கிட்டு வரேன்' என்று பெற்றோரை அனுப்பிவிட்டு தங்கராசுவின் வீட்டுக்குள் நுழைந்தாள்.

தங்கராசுவின் தங்கை ராசம்மாள் போலீஸ் காரர்கள் வந்து விசாரித்தது பற்றி விபரமாகக் கூறினாள். இரண்டாவது தடவை வந்த போது ஒரு போலீஸ்காரர் தங்கராசுவின் சிலம்புக் கம்பு பற்றி கேட்டதையும் 'நீங்க மொதல்ல வந்தப்பவும் இந்த கம்பு இதே இடத்துலதாங்க இருந்துச்சி நீங்க கவனிச்சிருக்க மாட்டீங்கனு' தான் கூறி அவர்களை சமாளித்து அனுப்பி வைத்த விவரத்தையும் கூறினாள்.

இப்ப கொஞ்சமுந்தி போலீஸ்காரர்கள் மூன்றாவது தடவையாக வந்தபோது காட்டுப் பீலியில் மீனாக்காவை மல்லுகட்டிய அந்த கறுப்பு மனிதனும் போலீஸ்காரர்களுடன் வந்ததாகவும் இந்த கம்பைதான் தங்கராசுவைத்திருந்திருந்தான் என்றும் கம்பு லயத்தில் இருக்கிறதென்றால் அவன் லயத்துக்கு வந்திருந்தான் போலீஸ்காரர்கள் வந்ததை கேட்டு தலைமறைவாகி இருப்பதாகவும் போலீஸ்காரர்களிடம் கூறியதையும் அந்த சின்னப்பெண் மீனாவுக்கு கூறினாள்.

காமாட்சி அக்காவும் தங்கராசு மீனாவை பார்த்து பேசிய கதைகளை போலீஸ்காரர்களிடம் சாடைமாதையாக கூறி வைத்ததையும் மீனா இப்போது நினைத்து கொண்டாள்.

இத்தனைக்கும் காரணம் அந்த காடைப்பயல்தான் என்று கருவிக் கொண்டாள். அவளுடைய உள்ளம் குமுறியது. ரத்தம் கொதித்தது. 'ஒரு பெண்ணின் விருப்பம் இல்லாமலே, அவளின் சம்மதம் இல்லாமலே அவளை கட்டி அணைக்கத் துணியும் - தன் விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளத்துணியும் ஒரு ஆண் மகன் எத்தனை கயவனமாக இருக்க வேண்டும்.

இந்தக் கள்ளனும் ஒரு கயவன்தான் என்று கொதித்தவள் இவனை சும்மா விடக்கூடாது நல்லதொரு பாடம் கற்பித்தே ஆகவேண்டும் என்றும் உறுதி கொண்டாள்.

'தங்கராசண்ணனை ராத்திரி சாப்பிடக்கூட விடாமல் பதுனைக்கு ஓடிபோகும்படி நான் தான் விரட்டினேன்' என்று துக்கப்பட்டாள் அந்த சின்னப்பெண்.

'நல்ல காரியம்தானே செய்திருக்கே இல்லாட்டி இன்னேரம் அவர் போலீஸ்குள்ளே தான் என்று அவளை தேற்றினாள் மீனா. அதேநேரம்தான் கீழ் லயத்து ஜனங்களின் கூக்குரல்களுடனும் கதறல்களுடனும் மீனாட்சியின் லயம் தீப்பற்றி எரியத் தொடங்கியிருந்தது. சின்னப்பெண் ராசம்மாவும் மீனாவும் தங்கராசுவின் பெற்றோர்களும் அந்த லயத்து மக்களும் கத்தி கதறியபடி நெருப்பெரியும் லயம் நோக்கி கீழே ஓடிவந்தனர்.

'கதவை ஏம்மா பூட்டி வச்சே ஒரு அவசரத்துக்கு உள்ளே ஓடி ஒரு சாமானையும் எடுக்கக்கூட முடியலயேம்மா கதவு பூட்டாம இருந்திருந்தா சட்டுப்புட்டுனு எதையாவது தூக்கிக்கிட்டு ஓடியாந்திருப்பேனே என்று குமுறிக் குமுறி அழுதார் மீனாவின் அப்பா.

'நான் கதவு பூட்டலயேப்பா. சும்மா சாத்தி வச்சிட்டத்தானே மேலே வந்தேன்' என்று மீனாவும் பட்டபட்டாள்.

அவளுடைய நல்ல நல்ல சேலைகள் நகை நட்டுக்கள் என்று அனைத்தும் சாம்பலாகிக் கொண்டிருந்தன. உடுக்க ஒரு மாற்றுத் துணி இல்லாத அநாதைகளாகி விட்டிருந்தனர் அவர்கள்.

'இவ்வளவுக்கும் காரணம் அவன் தான்! அவனேதான்! என்று முனகினாள் அவள். 'என்னம்மா' என்று கேட்டார் அப்பா.

'ஒன்னுமில்லேப்பா' என்று சமாளித்தாள்.

'நீ கதவை பூட்டலேன்னா யாரும்மா பூட்

டியிருப்பா ஆயாளும் நமக்கு முந்தியே மேலே நடந்துருச்சே' என்று தடுமாறினார் அப்பா.

'அவன் தான் அவனேதான் நாங்கள் எல்லாம் உள்ளே தூங்குறோம் என்று நெனைச்சி எங்கையெல்லாம் உள்ளே வச்சி கதவை பூட்டிட்டு லயத்தையும் பத்த வச்சிருக்கான். எம்மேலே இருக்கிற ஆத்திரம்தான் என்னோட சேர்த்து லயத்தையும் கொளுத்த வச்சிருக்கு... விடமாட்டேன்டா உன்னை. விடமாட்டேன் என்று உள்ளம் குமுறினாள்.

ஆயிரம் கால்கள் தான்.

மரச்சாமான்கள் அனைத்தையும் தின்று தீர்த்து தகரங்களையும் இரும்புகளையும் மென்று துப்பிவிட்டு மானாபுல் வேய்ந்த மாட்டுபட்டிகளை துவம்சம் செய்து ஒரு இரண்டு மணிநேரம் கோரத்தாண்டவம் ஆடித் தீர்த்தது தீ.

எரிகின்ற லயத்தை சுற்றி நின்று கதறி அழுது கொண்டிருந்த லயத்து மக்களை தூரமாக விலகிப்போகும்படி விரட்டிக்கொண்

வரிசையாகவும் கூட்டமாகவும் ஏறிவந்த மக்களும் வேலியடியில் சூழ்ந்து நின்றனர்.

அத்தனை முகங்களிலும் சொல்லணா சோகமும் பீதியும் கலவரமும் குடி கொண்டிருக்கிறது. சற்றும் எதிர்பாராதவிதத்தில் திடீரென தாங்கள் அநாதைகளாகிவிட்டதை எண்ணி ஏங்குகின்றனர்.

ஆக்கி வைத்த சோறுகறியிலிருந்து நாளை மறுநாளைக்கென்று ஆக்குவதற்கான கொஞ்ச கொஞ்சம் அரிசி பருப்பு என்று அத்தனை



மாறுதல்கள்

பெரிவக்தை ஜோடப்

32

சின்னப் பெண்ணையும் கையில் பிடித்து இழுத்த வண்ணம் லயத்தை தாண்டி நடந்தாள்.

'பூரானுக்குப்போல் நெருப்புக்கும் நிறையக் கால்கள் முளைத்திருக்கின்றன. சாணி மெழுகிய நடுத்தரையில் கறுப்பாய் ஊரும் பூரானை கண்டதும் ஐயோ பூரான் என்று யாராவது குரலெழுப்பியதும் பின்னுடலை தூக்கி விசக் கொடுக்குகளை விரித்து காட்டியபடி என்னமாய் ஓடி தரையிடுக்குகளுக்குள் என்னமாய் மறைந்து விடுகிறது அந்த விசப்புச்சி.

எத்தனை கால்கள்! எப்படி ஒரு ஓட்டம்! கறுப்பாய் தரையில் ஊரும் பூரானைப்போல் அல்லாமல் ஆகாயத்திலும் வானத்திலும் காற்றிலும் பாய்ந்தோடும் நெருப்புக்கும்

புருந்தனர் போலீஸ்காரர்கள். அள்ளி எடுத்துக் கொண்ட சாமான் சட்டுக்களையும் குழந்தை குட்டிகளையும் மூட்டை முடிச்சிகளையும் இழுத்துக் கொண்டு ஒருவர் மேல் ஒருவர் மோதிக் கொண்டு ஒருவர் மற்றவரை மிதித்துக் கொண்டு நெரிபட்டு மேலேறுகின்றனர் மக்கள்.

வெடித்துச் சிதறும் தகரங்கள் எழும்பி எழும்பி வந்து லயத்தை சுற்றித்தான் விழு கின்றன.

நடக்கத்தெரியாத கன்றுகுட்டியை தூக்கலும் இழுவுலுமாக அணைத்தபடி மெதுவாக மேலேறிய மாட்டுக்காரத்தாத்தா மேல் லயத்தின் வேலிக்கடியில் பொத்தென்று உட்காட்டுந்து கொண்டார்.

அத்தனை சாமான்களையும் சாம்பலாக்கிக் கொண்டிருந்தது நெருப்பு. இனி என்ன செய்யப்போகின்றோம் என்ற ஏக்கத்தின் இருளுக்குள் இந்த தீயின் வெளிச்சம் இவர்களை புதைத்துக் கொண்டிருந்தது. எரிகின்ற லயத்திடமிருந்து மக்களை விரட்டியடித்த போலீஸ்காரர்கள் லயத்து இளைஞர்களின் உதவியுடன் பீலியில் நிறையும் கைவாளிகளின் தண்ணீரை, பற்றி எரியும் லயம் நோக்கி வீசிக் கொண்டிருந்தனர். இந்த நீருற்றலுக்கெல்லாம் நெகிழும் நெருப்பல்ல இது.

'பெரு நெருப்புக்கு ஈரம் ஏது!'

தானே எரிந்து தானாகவே தணிந்தால்

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்

மாறுதல்கள்...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தான் உண்டு. லயத்தையும் தாண்டி கால் நடைப் பட்டிகளையும் தாண்டி பாதையோரத் தேயிலைகளையும் எட்டி எட்டிப் பிடித்துப் பற்றிப் பற்றி பொசுக்கியது நெருப்பு.

தீப்பிடித்த தேயிலைச்செடிகள் படபடத்து நின்றன.

இலைகள் கருகிக் கருகிச் சுருண்டன.

ஆனாலும் அவைகள் சளைக்கவில்லை நெருப்புக்குத் தீனிபோட மறுத்தன. பூல் பூல் என்று சீறிக் கொண்டு நிரைகளுக்குள்ளே புகுந்த தீ சீற்றமடக்கிப் பணிந்தது. ரோட்டோரத் தேயிலைகள் கருகி-போய்க் கிடந்தன.

வேலிக்கடியில் கூனிப்போய் குந்தியிருக்கும் இந்த மாட்டுக்கார கிழவனுக்கு இப்போது அறுபது அல்லது அறுபத்தைந்து வயதிருக்கலாம். இந்த மக்களின் கடின உழைப்புத் தான் அறுபது வயதான அவரை இப்படி எண்பது வயது கிழவனாக காட்டி நிற்கிறது.

லயத்துக்கு அண்மையில் உள்ள இந்த மலை பழைய மலை என்றே இன்று அறியப்பட்டாலும் ஒரு காலத்து புதுமலைதான். ஒரு நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்பு - அவனுக்கு இருபது வயதாகும்போது கருங்காலி கம்புபோல் கரணை கரணையான கைகளுடனும் கால்களுடனும் முடி முளைக்காத மார்புடனும் லேசாக முடி முளைக்கத்தொடங்கியிருக்கும் மேல் உதட்டுடனும்... எப்படி இருந்தான்.

கருகிய தேயிலைகளுடன் நிற்கும் இந்த பழைய மலையும் அன்று பழைய மலை அல்ல. புத்தம் புது மலை.

லேசாக கசிந்து நிற்கும் கிழவனுடைய குழி விழுந்த கண்கள் வெந்து நிற்கும் அந்த தேயிலைச் செடிகளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

அந்த புதுமலைக்கு அப்போது இவன்தான் கங்காணி, கணக்கப்பிள்ளை, கண்டக்டர் துரை எல்லாம்.

தவறணை பொடியனாக இவன் இருந்த போது தவறணைக்காரராக இருந்த பெரிய சாமி இவனுடைய தாத்தா. புதுமலைகள் போடுவதற்கான தேயிலை கண்கள் பராமரிக்கப்பட்டு வளர்க்கப்படும் இடம் இந்த தவறணை. தோட்டத்து வெள்ளைக்காரர்கள் மிகக் கவனமாக பராமரிக்கும் ஒரு முக்கியமான இடம் இது.

பதம் செய்யப்பட்ட பாத்திகளில் தேயிலை கொட்டைகளை வரிசையாகப் புதைத்து பக்குவமாய் நீருற்றி, முளைத்து ஓரிலை, இரண்டிலை, மூன்றிலை என்று வளர்த்து பிறகு நலுங்காமல் பிடுங்கி மலைகளில் நட்டு வாடிப் போகாமல் நிழலூன்றி இந்த தேயிலைகளை வளர்த்தெடுக்க எத்தனை பக்குவங்கள். எத்தனை பாடுகள் பட்டிருக்கின்றார்கள். இந்த மக்களும் அந்த துரை மார்களும். இப்போதெல்லாம் இந்திய எதிர்ப்பு என்று கூறிக்கொண்டு இந்த பச்சை மலைகளை நெருப்பு வைத்து கொழுத்திவிடுகின்றனர்.

ஒருநாள் விடியற்காலை ஐந்து மணியிருக்கும் தவறணை நோக்கி ஓடிவந்து நிற்கின்றார் துரை. மெல்லிய பூ போட்ட பூவாளியால் கன்றுகளுக்கு தண்ணீர் ஊற்றிக் கொண்டிருந்த பெரியசாமி தன் வேலையை நிறுத்தாமலேயே துரைக்கு சலாம் போட்டு வரவேற்கின்றார்.

‘அவசரமா ரெண்டு பாத்தி சரிக்கட்டணும் பெரியசாமி. ஒரு புது சோதனை செய்யப் போறேன்...இந்த கொட்டைபோடுறவேலையை கொஞ்சம் கொஞ்சமா நிப்பாட்டிட்டு ‘படிங்’ (Budding) கன்னுபோடப்போறேன் என்கின்றார் துரை. அப்படினா என்னங்க. என்று கேட்ட பெரியசாமியை ஒரு ஆர்வத்துடன் நோக்கியபடி ஒரு கண்ணுலயிருந்து இன்னொரு கண்ணை முளைக்க வைக்கிறது தெரியுதா என்றார் துரை.

தவறணைக் காரருக்கு புரியவில்லை.

துரை சோப்புக்குள் கையை விட்டு சாவிக்கொத்துடன் ஒரு மடக்குகத்தியை இழுத்தெடுத்தார். தந்தத்தாலான வெள்ளைப் பிடியுடன் அழகாக இருக்கிறது அந்த பேனாக் கத்தி.

தவறணையிலிருந்து வெளியே வந்த துரை ஒரு பக்க கிளையை மூன்று இலைகளுடன் கத்தரித்து எடுத்து கொண்டு வந்து பெரிய சாமியிடம் காட்டினார். ‘இதை நட்டு வேர் பிடிக்க வைத்து பிறகு புதுமலையில் நட்டு...’ என்று விளக்கமளித்துக் கொண்டிருந்தார் துரை. தவறணை பெரியசாமிக்கு இப்போது நன்றாகவே புரிந்துவிட்டது. மர வளர்ச்சிக்கு கம்பையும் வத்தாளைக்கு கொடியையும் நறுக்கி நறுக்கி ஊன்றி முளைக்க வைக்கும் வித்தையை தேயிலையில் செய்து பார்க்கப் போகின்றார் துரை என்று எண்ணியபடி துரையின் விரலிடுக்கில் இருந்த மூன்றிலை வாதை பணிவான பவ்வியத்துடன் வாங்கி திருப்பித் திருப்பி பார்த்த வண்ணம் காலியாக இருந்த ஒரு சிறிய பிரம்புக் கூடையில் நடப்போனார்.

‘நோ... நோ... நோ...இது இல்லை பெரிய சாமி அந்திக்கு தேயிலை ஆராய்ச்சி ஆபீசிலிருந்து அம்பது கன்று சாம்பிள் கொண்டு வாறது ஐயாமார்கள். நாமதான் அவைகளை முளைக்க வைச்சி காட்டணும். ரெண்டு பாத்தி தயார் பண்ணிக்கோ எங்கே அந்த நர்சரி போய். அவனையும் உதவிக்கு வச்சிக்கோ என்று கூறியபடி வெளியேறி நடந்துவிட்டார் துரை.

அந்த தவறணை பொடியன் தான் இன்றைய இந்த மாட்டுக்கார தாத்தா. அந்த புதுக் கன்றுகளை உண்டாக்கி பிடுங்கி நட்டு புது மலையாக உருவான மலை தான் இன்று நெருப்பெரிந்து நிற்கும் இந்தப்பழைய மலை.

எத்தனை கத்திகள் கண்ட மரங்கள் இவை. எத்தனை கவ்வாத்து கண்ட மலை இது.

நிலத்தை பண்படுத்தி கன்றுகள் நட்டு கண்களைபோல் பாதுகாத்து வளர்த்து, நாங்கள் உண்டாக்கிய இந்த தேயிலைகளை எங்களை வைத்தே பிடுங்கி சுத்தமாக்கி

இந்த கிராம மக்களுக்கு பிரித்து கொடுக்க போவதாக கூறினானே நிலமளக்க வந்த அந்த பெரியவன் என்று குமுறினார் கிழவர். இந்த கிழவனார் அன்று புதுமலை பொறுப்பாளராக - தவறணை பெரியசாமியின் பேரானாக இருந்த நாட்களில் தாத்தா அடிக்கடி கூறுவார் ‘எங்க அப்பாவெல்லாம் வரையில் தேயிலை தூரடியில் தேங்காயும் மாசியும் குலை குலையாய் இருக்கு துன்னும் சொல்லிதான் கூட்டி வந்தான்களாம்.

‘கேப்பையில் நெய் வடியிதுன்னா கேக்குற வனுக்கு புத்தியில்லயா! ஆனாலும் அப்படிங்களா தேயிலை வேர்ல தேங்காய் காய்க்கிறது அதிசயம்தானுங்க என்று வியந்தபடித்தான் அவர்களுடன் ஓடிவந்தார்கள்.

‘இது மட்டுமா அதிசயம் வந்து பார். இன்னும் நெறைய நெறைய அதிசயம் இருக்கு துன்னும் சொன்னானுகளாம்

இப்பத்தானே தெரியுது எது எதெல்லாம் அதிசயம்தான் என்று பெருமூச்சு விட்டார் மாட்டுக்கார தாத்தா.

‘எங்களை வச்சே இந்தப் பணிய மலைத் தேயிலைகளை புடுங்க போறிங்களோ என்று குமுறினாலும் குலுங்கி குலுங்கி அழுகின்றார் கிழவர்.

தோட்டமும் கிராமமும் இணையும் எல்லை நோக்கி ராசம்மாவையும் இழுத்தபடி நடக்கின்றார் மீனாட்சி.

‘எங்கக்கா போறோம்’ என்று கேட்ட சின்னப் பெண்ணை ‘வாய் மூடிக்கிட்டு வா’ என்று அடக்கியபடி நடந்து கொண்டிருந்தாள் அவள்.

நாட்டில் வசிக்கும் சின்ன சியாத்துவின் மகள் சுவர்ணா டீச்சர் மீனாட்சியின் நட்புக்குரியவள்.

(தொடரும்)



theliwathai.joseph@thaiivedu.com

விகடராமன் குதிரை...

78ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உதவியுடன் தாராளமாக முறித்தார். அன்று இரவு மீண்டும் இன்னொரு அலகு குருதி கொடுத்தார்கள். ஞாயிறு வந்தது, போனது. அன்று மாலை உணக்கான கட்டில் ஒன்று 9ம் தளத்தில் உள்ளது அங்கு கொண்டு போகிறோம் என இரு தாதியர்கள் இவரை இட்டுச் சென்றனர்.

ஆக்கை வந்தது, ஆறுமணி முதல் ஆகாரம் இல்லை என. பிறந்த குழந்தைகள் பற்றிக் கூறுகையில் இரவு பிறந்த குழந்தை பகலில் நன்கு உறங்கும் இரவு முழுக்க அழும் எனவும் பகலில் பிறந்த குழந்தை பகல் முழுவதும் அழும் இரவில் நன்கு உறங்கும் என்றும் அந்தக் காலத்தில் அங்கே சொல்வார்கள். இவரது பக்கத்துக் கட்டிலில் படுத்திருந்தவர் அப்படி இரவில் பிறந்த வகையறாவோ என்ற சந்தேகம் இவருக்கு இரவு முழுவதும் ஏற்பட்டது. மனுசன் இரவு முழுவதும் அலறியபடியே இவரது உயிரை வாங்கிவிட்டார். இந்த

அழகில் இவருக்கு அகோரத் தலையிடி ஏற்பட்டது. செவிலியருக்கான அழைப்பு மணியை அடித்தார். என்ன என்றார்கள். பக்கத்துப் பிரமுகர் உறங்க விடமாட்டேன் என்கிறார். சரியான தலையிடி என்றார். அவரால்தான் தலையிடி என இவர் சொல்வதாகக் கருதிய செவிலியர், என்ன செய்வது இதனை எல்லாம் வைத்தியசாலையில் தாங்கத் தான் வேண்டும் என்றார். தாயே நான் சொல்வது எனது தலையிடி பற்றி. ஏதாயினும் மருந்துகிருந்து தரமுடியுமா என்றார். ஒன்றும் வேண்டாம் நன்றாகப் போர்த்து மூடிக்கொண்டு உறங்கு எனக் கூறி சற்று உஷ்ணப் படுத்தப் பட்ட போர்வையால் மூடிவிட்டார். எப்படியோ திங்கட் கிழமை வந்தது. அருகக் கட்டில்காரரின் குறட்டை ஒலி கேட்டது. காலை போய் மதியமும் வந்தது நிறையக் காத்திருப்புக்குப் பின்னர் மூன்று மணியளவில் ஆய்வுகூடத்திற்கு எடுத்துச் சென்றார்கள். அங்கே உள்ள ஒரு வைத்தியர் வந்து நான் தான் உன்னை மயக்க நிலைக்கு இட்டுச் செல்பவர். முதலில் இந்தச் சிறுகுழாயினை

உன்வாய்க்குள் வைத்துக்கொள். அதன் பின்னர் ஒரு ஊசி மூலம் நான் மயக்க மருந்தினைச் செலுத்தவுள்ளேன் என்றார். நடந்தது. ‘எடுத்தது கண்டனர் இற்றது கேட்டனர்’ என்பார்களே இராமன் வில்லை முறித்ததை. இவர் கண்முறித்தார் எத்தனை நேரம் மயக்கத்தில் இருந்தது போன்ற உணர்வு இருக்கவில்லை. உதரகுடல் அகப்பார்வை செய்த வைத்தியர் உனக்கு உதரப் பார்வையுடன் பெருங்குடல் பார்வையும் செய்துள்ளோம். எங்கேயும் குருதி ஒழுக்குவதற்கான தாற்பரியம் இல்லை. நீ இன்னும் ஒரு நாள் இங்கே தங்கி மேலும் ஒரு அலகு குருதியை உள்ளெடுத்த பின்னர் வீடு போகலாம். உனது வழமையான உதரகுடல் அறிஞரிடம் சென்று மேற் கொண்டு பரிசோதனைகளைச் செய்யலாம் என்றார். அவரது உதவியாளர் ஒரு கிண்ணம் தோடம்பழச்சாறு தந்தார். இங்கே வந்து விட்டோமே ஆகவே குருதியியலறிஞரையும் பார்த்து விட்டால் என்ன என எண்ணியவர் அவ்வப்பிராயத்தைக் கூறினார். அது இப்போ தேவையில்லை. நீ போய் முதலில் பெருங்குடல் பார்வையைச் செய் என்றார். வேறு வழியில்லை. வந்தது இலாபம் என இன்னும் ஒரு அலகு குரு-

தியை உள்ளெடுத்த பின்னர் வீடு வந்தார். அங்கே, இவரை வரவேற்ற கடிதங்களில் இவரது குடும்ப வைத்தியர் குருதியியலறிஞருக்கு எடுத்த சந்திப்புக்கான குறிப்பு இருந்தது. அந்த வைத்தியர் அதே வைத்தியசாலையில் 3ம் தளத்தில் அலுவலகம் வைத்திருந்தார். 70அலகாக இருந்த ஈமொகுளோபின் வைத்திய சாலையில் பெற்ற எவரோ ஒரு நல்ல ஜீவனின் குருதியால் கொஞ்சம் மேலே போய் 80க்கும் மேல் 86க்குப் போனது. இரண்டு வாரங்களின் பின்னர் குடும்ப வைத்தியர் பரிசோதனை செய்து பார்த்தபோது மீண்டும் 80க் காட்டியது. 80 எங்கே, இருக்க வேண்டிய 135 எங்கே! பழைய பாடல் ஒன்று ஞாபகம் வந்தது.

முன்னே கடிவாளம் மூன்று பேர் தொடடிழுக்க பின்னேயிருந்து இரண்டு பேர் தள்ள - எந்நேரம் வேதம் போம் வாயான் விகடராமன் குதிரை மாதம் போம் காத வழி



kanagasabapathy.p@thaiivedu.com

RADHA AUTO SALES
 HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCING
BUY - SELL - TRADE
 We are Specialized in Bank Repossessed Cars
 Safety / Emission Test Certificate
 One Year Full Warranty
 Tel: (416) 412-3838
 Fax: (416) 412-1174
 4362 Sheppard Ave. East - Scarborough, ON - M1S 1T6

Computer Typing
 Tamil & English Typing (\$2 A4 page)
 Translation Eng to Tamil (\$4 A4 Page)
 Website Maintenance or Uploading
 asamdaniel@gmail.com
 India: 91-81447 88248



Canadian Tamils'
Chamber of Commerce

கனேடிய தமிழர் மத்தியில் முதன்முதலில் வர்த்தக கண்காட்சிகளை அறிமுகப்படுத்திய கனேடிய தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனம், மீண்டும் உங்களோடு.....

CTCC is proud to re-launch the Trade and Cultural Show this year, so that members can reap the rewards of being a member of the Chamber. CTCC is the pioneer of Trade Shows in the Tamil Community in Canada and we want to extend all possible assistance to meet the challenges in the highly competitive business environment facing our members.

கனேடிய தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனம் வழங்கும்

வொண்ட்ஸ் 2014 —வசந்தம்

JUNE	JUNE
21	22
SAT	SUN

Downsview Park
(Keele & Sheppard)

CANADIAN TAMILS' CHAMBER OF COMMERCE PRESENTS

TRADE 2014 —SHOW



பாட்டுக்கு பாட்டு, நீங்களும் பாடலாம், பாசன் சோ, சிறுவர் முதியோருக்கான நிகழ்ச்சிகள், சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டுக்கள் எமது உள்ளூர் கலைஞர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் இனிய பல கலை நிகழ்ச்சிகள், வர்த்தகர்களுக்கான பயிற்சிப் பட்டறைகள்.... 100 க்கு மேற்பட்ட வர்த்தக சாவடிகள்... உணவுச்சாலைகள் இன்னும் பல.....

உங்கள் வர்த்தக சாவடிகளுக்கும் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்கவும் முந்திக் கொள்ளுங்கள்

Exhibitors & Participants call:
Santha Panchalingam
Executive Vice President
416.200.5470
info@santha.ca

Sinnadurai Jeyakumar
President
416-816-4970
info@ctcc.ca

Free Admission
Free Parking

www.ctcc.ca

"Foster & Develop Entrepreneurship"

இலகுவாக மோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
- Refinancing
- Renewal
- Self Employed
- Pre-Approval
- Bankruptcies
- Bad Credit
- Debt Consultant
- Non-verifiable Income
- New immigrant



We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and get you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



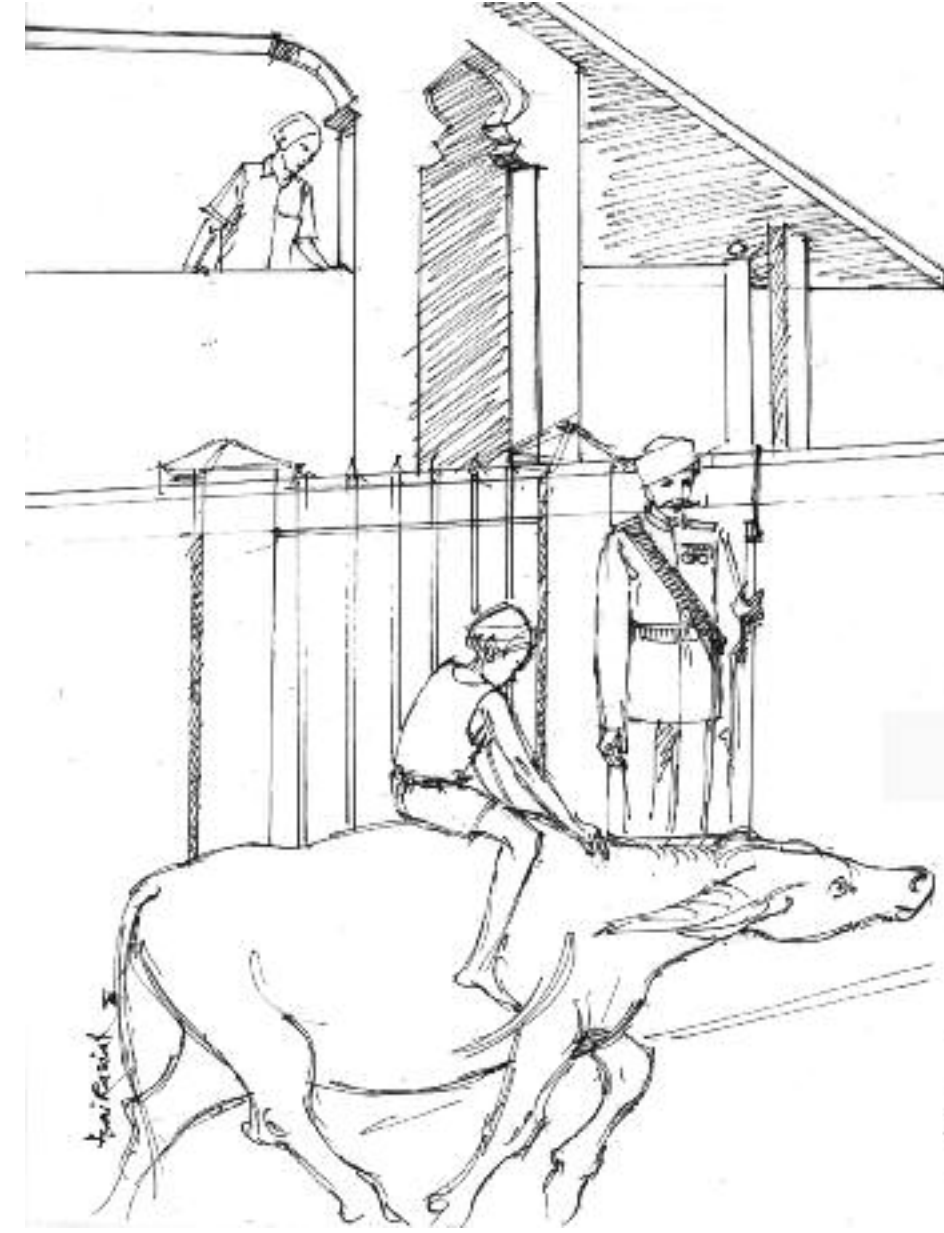
வீடு எனக்குப் பிடித்துக்கொண்டது. மனைவியை திரும்பிப்பார்த்தேன். அவருக்கும் சம்மதம் என்றே தோன்றியது. பாகிஸ்தானில், அதுவும் பெஷாவாரில் வீடு கிடைப்பது அத்தனை சிரமமானது. இந்த வீடு விசேஷமாகத்தான் இருந்தது. அப்படி வனப்புள்ள வீட்டை தரகர் எங்களுக்கு முன்னர் காட்டியதில்லை. அபூர்வமாக வீட்டை அமைத்திருந்தார்கள். வீட்டின் பின்னே ஒரு குன்று இருந்தது முன்னே சிற்றாறு. அதில் பனிங்கு போன்ற நீர் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அந்த வீட்டுக்காக உண்டாக்கியதுபோல ரோடு இருந்தது. தூரத்தில் சில வீடுகள் தெரிந்தன. ஆனால் இந்த வீட்டின் கம்பீரமும் அலங்காரமும் அவைக்கு இல்லை. ஆற்றுக்கு அந்தப் பக்கம் தென்பட்ட சின்னச்சின்ன குடிசைகளின் முன் சிறுவர்கள் விளையாடினார்கள். ஆற்றிலே தொட்டு வந்த குளிர் காற்று எங்கள் மேலே பட்டு உற்சாகமுட்டியது. இந்தவீடுதான் எங்களுக்கு என்று நாங்கள் மனதுக்குள் முடிவெடுத்தோம். அது எப்படியோ கண்கள் வழியாக வெளியே தெரிந்து வீட்டுக்காரரும் தரகரும் நம்பமுடியாமல் ஒருவரை ஒருவர் சாடையாகப் பார்த்தார்கள்.

இது நான் பார்த்த 22வது வீடு. ஆனால் இதே வீட்டை இதற்கு முன்னர் 30 பேர் வந்து பார்த்து நிராகரித்துவிட்டு போன விசயம் எங்களுக்கு தெரியாது. இந்த தகவலை தரகர்தான் இரண்டு மாதம் கழித்து சொன்னார். வீடு அழகாகப் பராமரிக்கப்பட்டிருந்தது. வீட்டின் முகப்பில் இருந்த பூந்தோட்டம் ஊடாகத்தான் வீட்டுக்குள் நுழைய வேண்டும். என்னென்ன பூக்கள் வேண்டும் என்று ஒருவர் நினைப்பாரோ அவையெல்லாம் இருந்தன. ரோஜா, மல்லிகை, செவ்வரத்தை, லில்லி, டாலியா, கார்ணேசன், கிரிசாந்திமம், ஓர்க்கிட், மாரிகோல்ட் என்று அத்தனை வகையும் பூத்து குலுங்கின. வீட்டின் உள்ளே நுழைந்து மேல் மாடிக்கு போய் கதவைத் திறந்தால் அங்கேயும் ஒரு தோட்டம் இருந்தது, அதே மாதிரியான பூக்களுடன். குன்றுக்கு பக்கத்தில் வீடு இருந்ததால் அந்தச் சரிவை பயன்படுத்தி வீட்டை சாமர்த்தியமாக அமைத்திருந்தார்கள். குன்றின் அடிப்பாகம் ஒரு தோட்டம் மேல் பாகம் இன்னொரு தோட்டம்.

வீட்டுக்காரருக்கு விரல்களில் ஐந்து மோதிரங்கள் அத்துடன் இரண்டு மனைவிகளும், மூன்று பிள்ளைகளும். ஒரு காலத்தில் இந்த ஊரை புஷ்பபூர் என்று அழைத்தார்கள். அதிலிருந்துதான் பெஷாவார் என்ற பெயர் வந்ததாக அவர் சொன்னார். பாகிஸ்தான் ராணுவத்தில் முன்னர் வேலை செய்ததால் அவருக்கு அந்த இடத்தை அரசாங்கம் இலவசமாக வழங்கியிருந்தது என்று பின்னர் கேள்விப்பட்டேன். ஆனால் பெஷாவார் பற்றிய அறிமுகப் புத்தகத்தை நான் படித்தபோது அது வேறு ஒன்று சொன்னது. ராமாயணத்தில், ராமனுடைய தம்பி பரதனுடைய பூமி அது. அவனுடைய மகனின் பெயர் புஷ்கல். அவன் ஆண்ட தேசம் புஷ்கலாவதி. அதிலிருந்து இந்த பெயர் மருவியது என்று சொன்னது. இரண்டு காரணமும் பொருத்தமாய்த்தான் இருந்தது.

வீடு புதிது. நாங்கள்தான் முதன்முதல் குடிவரப்போகிறோம். தரை முழுக்க கால் புதையும் கம்பளம் விரித்திருந்தது. நீண்ட பட்டு திரைச்சீலைகள் அலை அலையாக மெல்லிசாக எழும்பி அசைந்தன. சமையலறையின்னைத் திறந்தால் பூக்கள் எட்டிப்பார்த்தன. அழகாக வெட்டிப் பராமரிக்கப்பட்ட பசும் புல். குருவிகள் பறந்து பறந்து புல்லில் எதையோ தேடிப் பிடித்தன. மீண்டும் பறந்தன. மனைவி சமையலறையை ஆராய்ந்தார். அவர் சம்மதம் சொன்னவுடன் வீட்டு வாடகை ஒப்பந்தம் கையெழுத்துப் போடுவதற்கு தயாராக இருந்தது. குளிர் பெட்டி வேலைசெய்தது. மின்னடுப்பு வேலைசெய்தது. குழாயை திறந்தால் தண்ணீர் வந்தது. இறுதியில் சமையலறையில் ஒவ்வொரு இழுப்பறையாக இழுத்துப் பார்த்தார். பின்னர் சரி என்று தலையாட்டினார். நான் ஒப்பம் வைத்தேன். அவர் என்ன இழுப்பறையில் தேடினார் என்பது இன்றுவரை மர்மமாகவே பாதுகாக்கப்படுகிறது.

அந்த வீட்டில் நாங்கள் குடிபுகுந்து நாலு வருடங்கள் வாழ்ந்தோம். பாகிஸ்தானில் ஒரு வழக்கம் இருந்தது. வீடு வாடகைக்கு விடும்போது வீட்டோடு சேர்த்து காவல்காரர்களும் கிடைப்பார்கள். அவர்களுக்கு மாதாமாதம் சம்பளம் கொடுப்பது வீட்டுக்காரர்தான். பகலில் ஒரு காவல்காரன் இரவில் ஒரு காவல்காரன். இருவரும் முன்னாள் ராணுவ சிப்பாய்கள். இவர்களுக்கு நான் கட்டளையிட முடியாது. வீட்டுக்காரர்

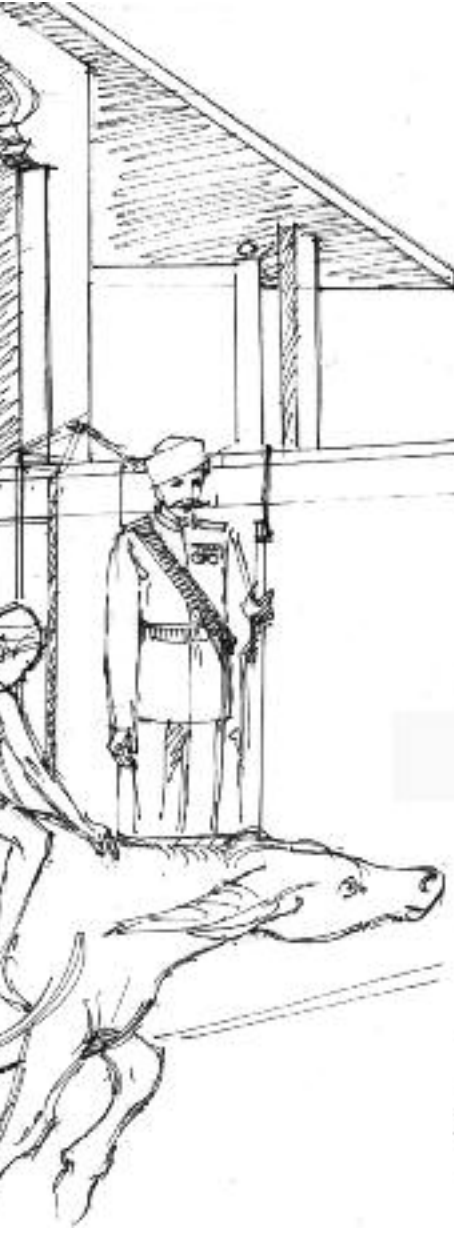


வாடகை வீடு

தான் இவர்களுடைய எசமானாபடியால் அவருடைய கட்டளைகளையே நிறைவேற்றுவார்கள். அந்தக் கட்டளை என்னவென்று எனக்குத் தெரியாது. ரவை மாலைகளை குறுக்காக அணிந்தபடி நீண்ட துவக்குகளை வைத்துக்கொண்டு காவல் காப்பார்கள். வீட்டுக் கேட்டை அவர்களே திறப்பார்கள். அவர்களே பூட்டுவார்கள். வீட்டுச்சிறை போல நாங்கள் தப்பிவிடாமல் எங்களை காவல் காக்கிறார்களா அல்லது வெளியாட்கள் உள்ளே புகுந்துவிடாமல் காக்கிறார்களா என்ற சந்தேகம் எனக்கு பலமுறை வந்தது. இந்த நீண்ட துப்பாக்கியால் யாரை சுடுவார்கள்? என்ன நடந்தால் துப்பாக்கியை சுடுவதற்கு தூக்கவேண்டும்? இவர்களுடைய எசமான் என்ன கட்டளையிட்டிருக்கிறார்? ஒன்றுமே தெரியாது. ஆனால் அவர்கள் விசுவாசமாக இருந்தார்கள் என்றே பட்டது.

பகல் நேரத்து வாயிலோனைப் பார்க்கும் போது எனக்குச் சிரிப்பு வரும். பெரும் சைனியத்தின் தளபதி முன்னே வருவது போல என்னக் கண்டதும் குருவி தத்துவது போல பக்கவாட்டில் தத்தி சப்பாத்துகளை நிலத்திலே உதைத்து சல்பூட் வைப்பான். வீட்டுக்காரர் அவனுக்கு கொடுக்கும் கட்டளைகளில் அது ஒன்றாக இருக்கலாம்.

ஆணைகளை தீவிரத்துடன் செயல்படுத்துவான். இவனை மீறி ஓர் ஏறும்பு உள்ளே நுழையமுடியாது. என்னை யாராவது பார்க்க வந்தால் காக்க வைத்துவிட்டு தானாகவே முடிவெடுத்து அவர்களை வந்த வழியே திருப்பி அனுப்பிவிடுவான். அவ்வையார் காலத்தில் அவரை நாட்கணக்காக காக்க வைத்து, அரசனை அணுக அனுமதிக்காது திருப்பி அனுப்பிய வாயிலோனும், ஓளவையார் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் வயிறெறிந்து



பாடிய பரிதாபமான 'வாயிலோயே வாயிலோயே' பாடலும் எனக்கு நினைவுக்கு வரும்.

மாலை வரும்போது எங்களுக்கு அபூர்வமான காட்சி கிடைக்கும். எதிரிலே இருக்கும் குடிசைகளில் இருந்து சிறுவர்கள் எருமைகளைக் கொண்டுவந்து ஆற்றிலே குளிப்பாட்டுவார்கள். பெஷாவாரில் எருமைகள் வயல் உழும். வண்டி இழுக்கும். பொதி ஏற்றிச் செல்லும். பெண் எருமைகள் பால்தரும். அவர்களுடைய செல்வம் அது. அவர்கள் எருமைகளோடு விளையாடுவதையும், கொஞ்சுவதையும் அவற்றை குளிப்பாட்டுவதையும் பார்க்கும்போது மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். அந்தச் சிறுவர்களுக்கு வயது எட்டில் இருந்து 10, 11 வரை இருக்கும். எருமைகள் பெரிய வளைந்த கொம்புகளுடன் கொழுத்துப்போய் காணப்படும். இந்தச் சிறுவர்கள் சொல்வதை அவை கேட்கும். நட என்றால் நடக்கும், நில் என்றால் நிற்கும். குளி என்றால் குளியும். பகல் முழுக்க எருமைகளை மேய்த்து களைத்தவர்களுக்கு இது விளையாட்டு நேரம். அவர்கள் கிரிக்கெட்டோ உதைபந்தோ விளையாடுவது கிடையாது. இதுதான் விளையாட்டு. ஆற்றுக்குள் இறங்கினால், இருள் எருமைகளை மூடு மட்டும் விளையாடுவார்கள். அல்லது தாய்மார்கள் வெளியே

- அ. முத்துலிங்கம் -

வந்து கத்திக் கூப்பாடு போடவேண்டும்.

அதிலே ஆகச்சிறிய வயதுப் பையன் ஒருவனும் இருந்தான். ஆறு வயது இருக்கலாம். அவனுடைய எருமை பிரம்மாண்டமானது. கொம்புகள் வளர்ந்து வளைந்திருக்கும். செவிகள் இன்னும் நீளமாக பக்கவாட்டில் செல்லும். எப்படி இந்த மிருகம் இத்தனை சின்னப் பெடியனுக்கு கீழ்ப்படிகிறது என்று வியப்பாக இருக்கும். அதன் முதுகில் சில வேளை பயணம் செய்வான். எப்படி ஏறுவானோ தெரியாது. இறங்கும்போது சறுக்கிக்கொண்டு இறங்குவான். அநேக நேரம் அதன் கழுத்தில் தலைகீழாக தொங்கிக்கொண்டு சவாரி செய்வான். கட்டிப்பிடித்து முத்தம் கொடுப்பான். அவனுக்கு அந்த எருமை என்ன? சவாரி மிருகமா அல்லது வேலைக்காரனா, ஒருவேளை விளையாட்டுத் தோழனா? அவனுடைய பெயர் இக் பால். புஸ்து மொழியில் அவனிடம் நலம் விசாரிப்பேன். புறப்படும்போது எருமையின் முதுகில் ஏறி நின்று ராணுவ வீரன் போல சல்பூட் வைப்பான்.

நடிகை ஸ்ரீதேவி மிகவும் பிரபலமாகியிருந்த சமயம் அது. முதன்முதல் வந்து பெஷாவார் விமான நிலையத்தில் இறங்கி ஹோட்டலுக்கு வாடகைக் காரில் போய் சேர்வதற்கிடையில் ஸ்ரீதேவியின் பதாகைகளையும், சுவரொட்டிகளையும் வழி நெடுகப் பார்த்தேன். அது தவிர ஆட்டோக்களின் பின் படுதாக்களில் ஸ்ரீதேவி சிரித்த முகத்துடன் தொங்கினார். இதை நான் எதிர் பார்க்கவில்லை. ஒரு தமிழ் நடிகைக்கு புஸ்து தேசத்தில் இத்தனை வரவேற்பு கிடைத்தது கொஞ்சம் மகிழ்ச்சியை தந்தது. ஆச்சரியம் அத்துடன் முடியவில்லை.

நான் நடை பயிற்சிக்கு போகும்போது பச்சைகண் சிறுமி ஒருத்தி நாலு ஐந்து குருவிகளை வைத்து விற்பதை பார்ப்பேன். ஒரே குருவிகளா அல்லது வேறு வேறு குருவிகளா தெரியாது. நான் தினம் சிறுமியுடன் பேசவேன். அது பறவைகளுக்கு புரிந்தாலும் அவளுக்கு புரியாது. சின்னத் தலையை இரண்டு பக்கமும் பலமாக ஆட்டுவாள். ஓய்வுபெற்ற விமானப்படை அதிகாரி ஒருவர் எங்களைத் தாண்டி வேகமாக நடப்பார். நான் வேகமாக நடந்தால் எனக்குள் இருக்கும் காற்று சீக்கிரத்தில் முடிந்து போகும். ஆகவே மெதுவாக நடப்பேன். அதே வீதியில் விமானி சற்று தூரத்தில் வசித்தார். முதலில் சிறு புன்னகையுடன் பிரிந்தோம் பின்னர் பேசினார். அவர் பாகிஸ்தான் விமானப் படையில் ஓய்வுபெற்ற முன்னர் எயர் வைஸ் மார்ஷலாக பதவி வகித்தவர். 1971 பங்களதேஷ் பிரிவினையின் போது பொய்ரா விமானப்போரில் கலந்து கொண்டவர். இரண்டு சாபர் விமானங்களை இந்திய விமானப்படை சுட்டு வீழ்த்தியதை எனக்குச் சொல்லியிருக்கிறார். திடீரென்று நான் கேட்காமலே சொன்னார். 'போர் உத்தி ஒன்றிருக்கிறது. குளவியை கொல்ல வேண்டுமென்றால் ஒவ்வொரு குளவியாகப் பிடித்து கொல்லக்கூடாது. குளவிக் கூட்டை அழிக்க வேண்டும்.' இதை ஏன் சொன்னார் என்பது தெரியவில்லை.

அவருடனான முதல் சந்திப்பும் சம்பாசனையும் நினைவில் இருக்கிறது. 'நீங்கள் பேசுவது தமிழா?'

'ஆமாம்.'

'நீங்கள் மதராசியா?'

'இல்லை, இலங்கை' என்றேன்

'உங்களிடம் ஸ்ரீதேவியின் பட கசெட்டுகள் இருக்கின்றனவா?'

எனக்கு ஆச்சரியம்தான். சந்தித்து பேசி இரு நிமிடங்களுக்கிடையில் அவர் கேட்டது இதுதான். ஸ்ரீதேவி ஹிந்தியில் நடத்த பல படங்கள் பெஷாவாரில் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தன. சாண்டினி, மிஸ்டர்



உங்கள் கடனை **Consumer Proposal** மூலம் செலுத்தும் போது **85%** வரை பணத்தினைச் சேமிக்கலாம்

Consumer Proposal is up to 85% cheaper than repaying your debts on your own

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற
சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



வாடகை வீடு...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இந்தியா, நாகினி போன்ற படங்களுக்கு பெரிய வரவேற்பு இருந்தது. பெஷாவாரில் உள்ள வீடியோக் கடைகளில் அவருடைய படங்கள் வாடகைக்கு கிடைக்கும். ஒரு நாள் வாடகைக்கு பத்து ரூபாய். இன்னொரு நாள் அதிகமானால் இருபது ரூபாய். அப்படியிருக்க என்னிடம் விசாரித்தது விநோதமாகப்பட்டது. 'இருக்கின்றன. அவை தமிழ் படங்கள்' என்றேன். 'தெரியும். உங்களால் இரவல் கொடுக்கமுடியுமா?' என்றார். 'முடியும். ஆனால் தமிழ் மொழி உங்களுக்கு புரியாதே' என்றேன். 'ஓய்வுபெற்ற எயர் வைஸ் மார்ஷல் உரக்கச் சிரித்தார். 'மொழி யாருக்குத் தேவை? ஸ்ரீதேவியுடைய முகத்தை தானே பார்க்கப் போகிறேன்' என்றார்.

அவர் அடிக்கடி வீட்டுக்கு வருவார். வாயிலோன் அவரை கேட்டிலேயே தடுத்து நிறுத்திவிட்டு உள்ளே வந்து ஸ்ரீதேவியின் படகசெட்டை எடுத்துப்போய் கொடுப்பான். பார்த்து முடிந்ததும் திருப்பிக் கொண்டு வருவார். மூன்றாம் பிறை, வாழ்வேமாயம் போன்ற படங்களை இருதடவை பார்த்தார். தேவராகம் அவருக்கு புரியவே இல்லை. ஏதோ நான்தான் அந்தப் படத்தை எடுத்ததுபோல என்னுடன் வாக்குவாதம் செய்தார். இந்த சம்பாசனை எல்லாம் கேட்டு முன்புதான் நடக்கும். பலமுறை அவரை உள்ளே அழைத்திருப்பேன். வருந்தி அழைத்தாலும் வரமாட்டார். எனக்கு ஒருமாதிரி யாகப் போகும்.

பலர் நினைத்திருக்கிறார்கள் கடன் அட்டை என்பது 1950களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஒன்று என்று. அதற்கு பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பாகிஸ்தானில் அது நடைமுறைக்கு வந்துவிட்டது. அதன் பெயர் கடன் அட்டை அல்ல, கடன்குச்சி. பெஷாவாரில் இருந்த போது நான்கூட அதைப் பயன்படுத்தினேன். என்னுடைய வீதியின் நுனியில்தான் பாபர்

கிழவரின் ரொட்டி கடை இருந்தது. காவல் காரன் ரொட்டி வாங்கச் செல்லும்போது கிழவர் ரொட்டியை கொடுத்து ஒரு குச்சியில் கத்தியால் ஒரு வெட்டுப்போட்டு தருவார். இரண்டு ரொட்டி வாங்கினால் இரண்டு வெட்டு. அடுத்தநாள் காவல்காரன் ரொட்டிவாங்கப் போகும்போது அதே குச்சியை கொண்டுபோவான். மாதக் கடைசியில் பாபர் கிழவர் வீட்டுக்கு வருவார். வீட்டுக்கு என்றால் கேட் மட்டும் தான். குச்சியில் எத்தனை வெட்டு விழுந்திருக்கிறது என்று எண்ணிப் பார்த்து காசு கொடுக்கவேண்டும். வாசலில் எறும்பு புற்றுக்கு கிட்ட நிற்பதுபோல நின்று பதற்றப்படுவார். உள்ளே வரச்சொல்லி கேட்பேன். மறுத்துவிடுவார். காசைப் பெற்றதும் குச்சியை முறித்துப்போட்டு புதுகுச்சி தருவார். அது அடுத்த மாதத்திற்கான கடன் குச்சி.

ராமுழான் நோன்பு வந்தபோது நாங்கள் விடுமுறை போய்த் திரும்பினோம். ஒரு மாதம் கழித்து வழக்கம்போல மாடியில் உட்கார்ந்து சிறுவர்கள் விளையாடுவதை வேடிக்கை பார்த்தோம். இப்பால் இருந்தான், ஆனால் அவனுடைய எருமையை காணவில்லை. மற்றச் சிறுவர்கள் தங்கள் தங்கள் எருமைகளை குளிப்பாட்டினார்கள். இவன் ஒவ்வொருவராகக் கெஞ்சினான் தன்னையும் விளையாட்டில் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி. அவர்கள் சேர்க்கவில்லை. எருமை மாடு இல்லாதவனை எப்படி விளையாட்டில் சேர்ப்பார்கள். சோகமாக தலையை குனிந்தான். தண்ணீரில் மூழ்குவதும் வெளியே வருவதுமாக தனியாக விளையாடினான். இப்பால் என்று சத்தமாக அழைத்து அவனை வரும்படி சைகை காட்டினேன். ஆற்றை நீந்திக் கடந்து வந்தான். ஆனால் கேட்டை திறந்து உள்ளே வர மறுத்துவிட்டான்.

'உன் எருமை எங்கே, காணவில்லை?' என்றேன். 'ராமுழானுக்கு சாப்பிட்டுவிட்டோம்' என்றான். ஓர் எடை யந்திரத்தில் நிற்பது

போல கைகளை ஒடுக்கி நேராக நின்றான். 'உனக்கு விளையாட ஒருவரும் இல்லையா?' இல்லை என்று அவன் நிலத்தை பார்த்தான். சிறிது நேரம் அப்படியே நின்றான். அழகை வெளியே வராமல் அவன் சொன்னுக் வேகமாக வேலைசெய்து தடுத்தன. எதற்காக அவன் துக்கப்படுகிறான். எருமையை சாப்பிட்டதற்கா அல்லது விளையாட யாருமே இல்லை என்றா? 'துக்கப்படாதே, உள்ளே வா' என்றேன். அவன் அசையவே இல்லை. காவல்காரன் 'அவன் உள்ளே வரமாட்டான்' என்று அவனை உற்றுப் பார்த்தபடி ஒருவித நிச்சயத்துடன் என்னிடம் சொன்னான். சிறுவனின் தாயார் எதிர்ப் பக்கம் நின்று கத்தினாள். அவன் ஆற்றில் குதித்து நீந்திப் போனான். அந்தத் தாய் சிறுவனின் காதை பலம்கொண்ட மட்டும் முறுக்கினாள் பின்னர் இழுத்தாள். காது தலையிலே கச்சிதமாகப் பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நிச்சயித்தபிறகு அதை விடுவித்தாள்.

நாலு வருடத்தில் அந்த வீட்டுக்குள் ஒரு பாகிஸ்தானியரும் நுழைந்தது கிடையாது. வெளிநாட்டுக்காரர்கள் வந்துபோவார்கள். பாகிஸ்தானியர்களிடம் எங்களிடம் மறைக்கப்பட்ட ஏதாவொரு தகவல் இருந்தது. எருமைச் சிறுவன் வரமாட்டான். பாபர் கிழவர் வரமாட்டார். ஆனால் முக்கியமாக விமான ஓட்டி, கனடிய சாபர் விமானத்தை 1000 கி.மீட்டர் வேகத்தில் ஓட்டி எதிரி விமானங்களை துவம்சம் செய்தவர், அவருக்கு என்ன பயம்? அவரும் உள்ளே வந்தது கிடையாது. நாலு வருடம் முடிந்து பாகிஸ்தானை விட்டு புறப்பட்ட அன்று தான் மர்மம் துலங்கியது. எங்களை விமான நிலையத்துக்கு ஏற்றிச் செல்ல வாடகைக் கார் வந்திருந்தது. கார் சாரதி வியப்புடன் கேட்டான் 'இந்த வீட்டிலா இத்தனை வருடங்கள் வசித்தீர்கள்?' அவன் கேட்ட விதத்தில் அந்த வீடு பேய் பிடித்த வீடு என்று சொல்லப்போகிறான் என்று நினைத்தேன். 'இந்த வீட்டை பலபேர் பார்த்தும் ஒருவரும் எடுக்கவில்லையே. நீங்கள் எடுத்ததுதான் ஆச்சரியம்.' 'என்ன பிரச்சினை?' என்றேன். அவன் கேட்டான் 'உங்கள் வீட்டுக்கு பின் என்ன இருக்கிறது?' 'மண் குன்று' என்றேன். கார் விமானநிலையத்தை நோக்கி வேகமாகப் போனது. சுவர்களில் இருந்து ஸ்ரீதேவி சிரித்தபடி விடை கொடுத்தார்.

பின்னர் 'அது நீங்கள் நினைப்பதுபோல இயற்கையான மண் குன்று அல்ல. செயற்கையானது.'

'அப்படியா?'

'பாகிஸ்தான் ராணுவத்தின் ஆயுதக் கிடங்கு. ராணுவம் ஆயுதங்களை ஒரே இடத்தில் புதைத்து வைத்திருப்பதில்லை. நூற்றுக்கணக்கான ஆயுதக் கிடங்குகள் உள்ளன. அதிலே இது ஒன்று. மக்கள் வாழும் பகுதிகளில் தெரிந்தே அமைப்பார்கள். அப்பொழுது எதிரி நாட்டுக்கு அது ஆயுதக் கிடங்கு என்ற சந்தேகம் உண்டாகாது. உண்டானாலும் குண்டுபோட்டு அழிக்கத் தயங்குவார்கள்.' என்றான். சட்டென்று எல்லாம் புலப்பட்டது. விமானப்படை வீரர் எத்தனை தரம் அழைத்தும் வீட்டுக்குள் வராததன் காரணம்.

இருபது வருடம் கழித்து என் பாகிஸ்தான் நண்பர் ஒருவரிடமிருந்து தொலைபேசி வந்தது. அவருடைய மகளுக்கு திருமணம் என்றார். நாங்கள் அங்கே வசித்தபோது கைக்குழந்தையாக இருந்த பெண். வேறு பல விசயங்களும் பேசினோம். நான் வசித்த வீடு 20 வருடமாக பூட்டியிருக்கிறது என்ற தகவலை சொன்னபோது என்னால் நம்ப முடியவில்லை. 'வீட்டுக்காரர் வாடகையை பாதிக்கக் குறைத்துவிட்டார். அப்படியும் ஆள் கிடைக்கவில்லை' என்றார். உலகம் முழுக்க மூடர்கள் நிறைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அகப்படுவது எத்தனை சிரமமான விசயம் என்பது எனக்கு அன்று தான் புலப்பட்டது.



muthulingam.a@thaiivedu.com

Protection for you and your loved ones!

<p>Alarm Monitoring</p> <p>\$20/ per month</p> <p><small>One time programming & Activation \$99.99</small></p>	<p>Existing Alarm Monitoring</p> <p>\$11.99/ per month</p> <p><small>One time programming & Activation \$99.99</small></p>	<p>Line Cut Technology GSM Cellular Backup</p> <p>\$9.99/ Additional per month</p> <p><small>One time programming & Activation \$249.99</small></p>
--	--	---

Security Alarm

No Contract!

No Credit Check!

Call with this Ad you will get 2 Months Free Limited time offer

NOBLE REIGN INC

SECURITY & COMMUNICATIONS

1.877.294.9669 | 416.826.5831
www.noblereign.com

“ஒரு நூற்றாண்டுத் தனிமை” என்ற நாவலால் உலகப் புகழ்பெற்ற கப்ரியேயல் கார்ஸியா மாக்வேஸ் ஏப்ரில் 17, 2014ல் காலமாகி விட்டார். சில காலமாக நியுமோனியா நோயால் - நுரை யீரல் அழற்சியால் - அவதியுற்றிருந்திருக்கிறார். மார்ச் 6, 1927 பிறந்த அவர் கால-மாகியபோது அவருக்கு வயது 87.

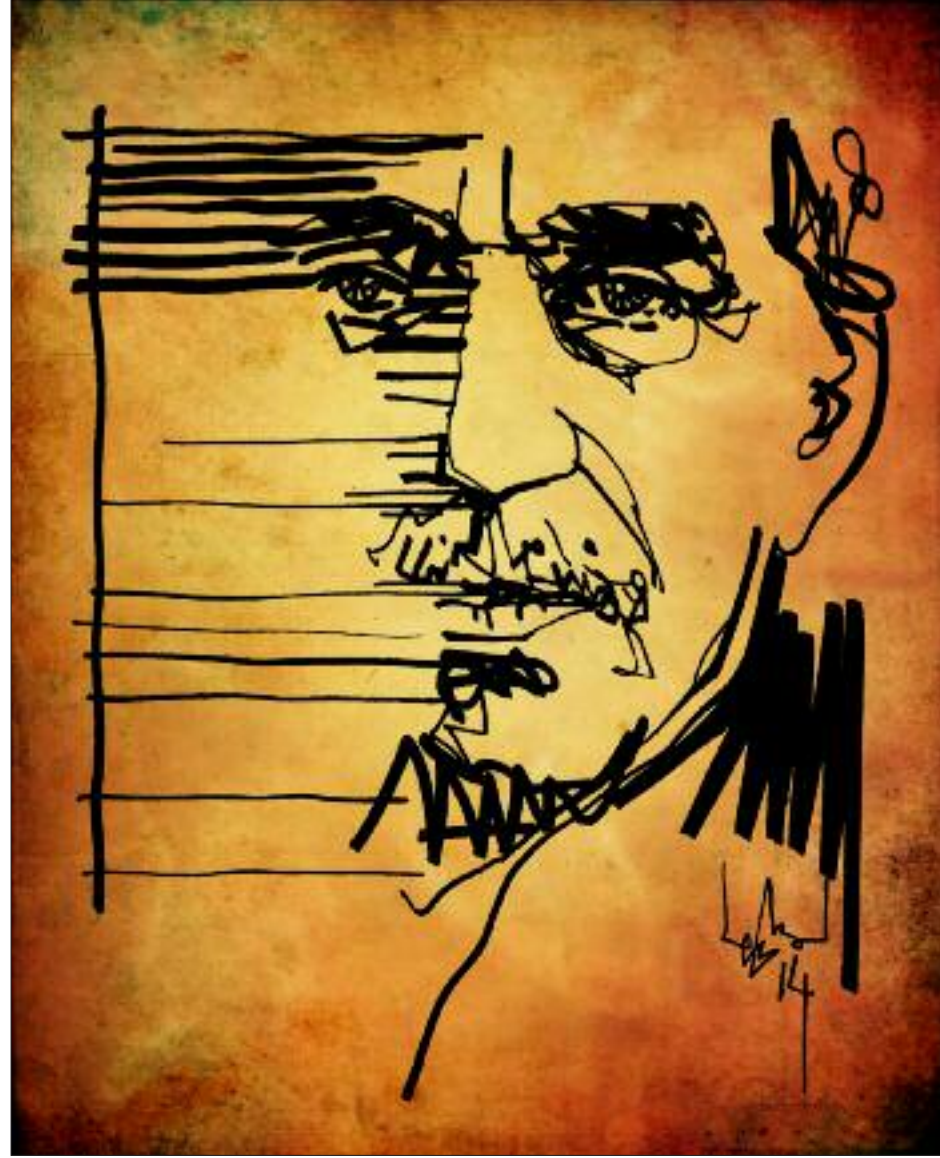
கொலம்பியா நாட்டில், அறகாரக்கா என்ற சிறிய கிராமத்தில் சாதாரண குடும்பத்தில் அவர் பிறந்தார். பொகொற்றாவில் கல்வி கற்றபின் லத்தீன் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் ஊடகவியலாளராகப் பணியாற்றினார். அவர் பரிசிலிருந்தபோதுதான் புனைவுகளை ஆக்க ஆரம்பித்தார். அவர் எழுதிய முதலாவது குறுநாவல் 1955ல் வெளிவந்த Leaf Storm. அறுபதுகளில் பெரும்பான்மையும் அவர் மெக்ஸிக்கோவில் தான் வாழ்ந்தார். அங்கே திரைக்கதை வசனங்கள் எழுதினார். அவர் 1967ல் எழுதிய One Hundred Years of Solitude என்ற நாவல் அவருக்குப் பெரும் புகழையும் செல்வத்தையும் கொடுத்தது. 1972ல் நியுஸ்டாட் சர்வதேசப் பரிசையும், 1982ல் நோபல் பரிசையும் வாங்கிக் கொடுத்தது. அவர் An Evil Hour (1962), The Autumn of the Patriarch (1975), Love in the Time of Cholera (1985), The General in His Labrynth (1989), Of Love and Other Demons (1994) என்ற நாவல்களையும், Leaf Storm, No One Writes to the Colonel (1981), Memories of My Meloncholy Whores (2004) என்ற குறுநாவல்களையும் ஐந்து சிறுகதைத் தொகுப்புக்களையும் ஏழு அபுனைவு நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக மெக்ஸிக்கோவில் தான் வாழ்ந்தார். ஸ்பெயின் நாட்டிலும் ஏழு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். மாயா யதார்த்த வகைமையை பிரபல்யப் படுத்திய அவருக்கு ‘ஒரு நூற்றாண்டு தனிமை நாவலுக்காக 1982ல் நோபல் பரிசு அளிக்கப்பட்டது.’ நோபல் பரிசு பெற்றபோது அவர் பேசிய பேச்சின் தலைப்புக் குப் பெயர் ‘லத்தீன் அமெரிக்காவின் தனிமை.’ லத்தீன் அமெரிக்கா -அதாவது தென்னமெரிக்கா-16ம் நூற்றாண்டுக்கும் 19ம் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் ஸ்பெயின், போர்த்துக்கல் நாடுகளால் சுரண்டப்பட்டது. ஸ்பெயின் ஐரோப்பாவின் முதலாவது வல்லரசாக ஆகியது. அவர்கள் தென்னமெரிக்காவின் பூர்வீகக் குடியினரைச் சுரண்டி அவர்களின் தங்கம், வெள்ளி, வாசனைத் திரவியங்கள், உணவுத் தானியங்கள் போன்றவற்றைத் தங்கள் நாடுகளுக்குக் கொண்டு போனது மட்டும் அல்லாது அவர்களில் பல மில்லியன் மக்களையும் கொன்று குவித்தார்கள். புராதன சின்னங்களை அழித்தார்கள். அவர்களின் வரலாற்றையும் நாகரீகத்தையும் இல்லாமலாக்கினார்கள். அவர்களுக்கு அதற்குப் பதிலாகக் கொடுத்தது, கத்தோலிக்க சமயமும், நோயும், ஸ்பானிய போர்த்துக்கீசிய மொழிகளுமே. அத்துடன் அவர்களுக்குப் பின் லத்தீன் அமெரிக்கர்களைச் சுரண்டுவதிலும் சர்வாதிகாரிகளுக்கு உதவி செய்து அவர்களை ஆட்சியில் அமர்த்தி அவர்கள் மூலம் சுரண்டுவதிலும் சோடை போகவில்லை ஐக்கிய அமெரிக்க தேச அரசு. அதையே மாக்கெஸ் தன்னுடைய லத்தீன் அமெரிக்காவின் தனிமை என்ற நோபல் உரையில் மேல்வருமாறு சொன்னார்: ‘லத்தீன் அமெரிக்காவின் யதார்த்தம் நீங்கள் கற்பனையில் கூடத் தரிசிக்க முடியாத குரூரங்களையும் விநோதங்களையும் கொண்டது. அந்த யதார்த்தத்தை விபரிக்க மரபு ரீதியான உத்திகள் கூட இல்லை என்பது தான் எங்கள் தனிமைமயின் சாரம்.’

காலனியாதிக்கப் போர்த்துக்கீசிய ஸ்பானிய மொழிகளிலேயே இன்றுள்ள லத்தீன் அமெரிக்க எழுத்தாளர்கள் புனைவுகளைத் தந்து உலகையே மயக்குகிறார்கள். அது முரண் நகை. அதனால் கிடைத்த பெறுபேறே இன்று வெகுவாகக் கொண்டாடப்படும் மாயா யதார்த்தம் என்ற உத்தி. அது மிகுபுனைவும் யதார்த்தமும் மிக அழகாகக் கலந்து பிறந்த கற்பனை உலகம். அதற்கு பிதா போன்றவர் மாக்வேஸ். அவர் எழுத்தில் கதா பாத்திரங்கள் கற்பனை உலகில் மிக இயல்பான ஒன்றாகி

எழுத்தாளர், கவிஞர் பப்லோ நெருடா.

மாக்வேஸ் மெக்ஸிக்கோ, கொலம்பியா நாடுகளில் மட்டுமல்ல முழு லத்தீன் அமெரிக்காவிலும் முழு உலகத்திலும் கொண்டாடப்படும் பெரும் எழுத்தாளர். காபோ என் செல்லமாக அழைக்கப்படும் அவர் தான் பிறந்த அறகாற்றாகா என்ற கிராமத்தை மாகொன்டோ என்று ‘ஒரு நூற்றாண்டுத் தனிமை’ என்ற நாவலிலும் வேறு சில படைப்புக்களிலும் குறிப்பிட்டு அதைச் சிரஞ்சீவியாக்கி உள்ளார்.



செயல்பாட்டுக்கு உடைய இலக்கிய வகைகளைப் பற்றி பேசும் மகாலிங்கம்

விடுவார்கள். லத்தீன் அமெரிக்க எழுத்தும் மாயா யதார்த்தமும் அவரால் உலகப் புகழ் அடைந்தது. அவருடைய ‘ஒரு நூற்றாண்டுத் தனிமை’ நாவல் வெளிவந்தவுடனேயே இருபது மில்லியன் பிரதிகளும் விற்பனையாயின.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மிகக் கல் டி தேபேன்ரா - Cervante - என்பவர் எழுதிய ஐரோப்பாவின் முதல் நாவல் என்று குறிப்பிடப்படும், ‘டொன் கிஹோற்றி Don Quixote என்ற அந்தப் புகழ்பெற்ற ஸ்பானிய நாவலுக்குப் பிறகு ஸ்பானிய மொழியில் வந்த மாபெரும் படைப்பு என்று அவருடைய ‘ஒரு நூற்றாண்டுத் தனிமை’ -One Hundred Years of Solitude- புகழ்ப்படுகின்றது. அதைச் சொன்னவர் நோபல் பரிசு பெற்ற இன்னொரு லத்தீன் அமெரிக்க

தன்னுடைய படைப்புக்களைப் பற்றிக் கூறும்போது ‘என்னுடைய ஆக்கங்களின் எந்த ஒரு வரி தானும் யதார்த்தத்தில் ஊன்றாத ஒன்றில்லை’ என்றும், ‘உண்மை என்னவென்றால் கரிபியன் நாட்டு யதார்த்தமே கட்டற்ற புனைவை ஒத்திருக்கின்றது என்பதுமே.’

மாக்வேஸ்ஸின் பெற்றோர் கரையோர நகரத்தில் தங்கள் பிழைப்பைத் தேடிப் போய் விட்டபோது, அவருடைய பேரனும் பேர்த்தியும் தான் அவரை இளமையில் வளர்த்தார்கள். பேரன் மரியாதைக்குரிய வராக மதிப்புடன் வாழ்ந்த, தாராண்மை எண்ணங்கள் கொண்ட, கேணல் தர இரானுவத்தினர். பேரன் பேர்த்தி இருவருமே மிகப் பெரும் கதைசொல்லிகள். பேரன்

- என்.கே. மகாலிங்கம் -

கொலம்பிய வரலாற்றையும், போர்வீரர்கள் போரில் கொல்வதைப் பற்றிய கதைகளையும் சொன்னார். பேர்த்தி அக்காலத்தில் புழங்கிய நாட்டார் கதைகளையும் மூடநம்பிக்கைகளையும் ஆவிக் கதைகளையும் உண்மைக் கதைகள் போல விபரமாகச் சொன்னார். ‘பாட்டி, அக்கதைகளை முற்றுண்மை என்பது போலவே எனக்குச் சொன்னார்’ என்று ஒருமுறை மாக்கு வெஸ் சொல்லியிருக்கிறார்.

கேணல் இறக்கவே மாக்வேஸ் தன் பெற்றோரிடம் வருகிறார். அவருடைய தந்தை ஒரு மருந்தாருநர். பெரிய குடும்பம். பதினொரு பிள்ளைகள். அத்துடன் அவருடைய தந்தைக்கு வேறு பெண்களின் தொடர்பாலும் பல பிள்ளைகள். இவர்களில் பலர் அவருடைய படைப்புக்களில் இடம் பெற்றும் உள்ளனர்.

ஒரு நூற்றாண்டுத் தனிமை என்ற நாவல் அரசியலையும் வரலாற்றையும் இணைத்துச் சொன்ன ஒன்று. ‘அந்தக் கதை மாய வித்தைக்காரன் ஒருத்தன் செய்யும் தந்திரம் போன்றது. ஞாபகங்களும் எதிர்வுகூறல்களும் ஒன்றுடன் கலந்தது. தோற்றமயக்கங்களும் யதார்த்தங்களும் சேர்ந்தவை. ஆனால் அவை அனைத்துமே ஒன்று போலவே எண்ணப்படக் கூடியவையும் ஆகும்.’

அவர் அரசியலில் இடதுசாரி. கஸ்ரோவின் நண்பர். கஸ்ரோ ஒரு பண்பாளர் என்றும் அவர்கள் இருவரும் இலக்கியம் கதைப் பார்ப்பர் என்றும் சொன்னார். அமெரிக்க உளவு தாபனத்தின் உதவியுடன் சில்லியில் கொண்டு வந்த சதியை எதிர்த்தார். லத்தீன் அமெரிக்காவிலுள்ள ஊழலை எதிர்த்தார். பேச்சுச் சுதந்தரத்திற்காகப் பாடுபட்டார். கொலம்பிய அரசுக்காக புரட்சிகர இயக்கங்களுடனான பேச்சுக்களிலும் ஈடுபட்டார். போரின்றி இருக்க, வன்முறை அற்ற சமூகத்தைக் கட்டமைக்க தன்னாலான முயற்சிகள் செய்தார். லத்தீன் அமெரிக்காவின் சாபக்கேடான போதை மருந்து ஏற்றுமதியைத் தடைசெய்யவும் இல்லா தொழிக்கவும் பாடுபட்டார்.

அவருடைய இடதுசாரிக் கொள்கைகளினால் அவர் அமெரிக்காவிற்குள் வருவதற்குத் தடைசெய்யப்பட்டிருந்தார். பில்கினின் ரன் இவருடைய ‘ஒரு நூற்றாண்டுத்தனிமை’ யின் வாசகர். அதனால் அவருக்குப் போட்டிருந்த தடையை அவர் காலத்தில் நீக்கினார்.

கனவு போன்ற எழுத்து நடையைக்கொண்டது அவருடைய படைப்புக்கள். ஆகவே கனவுகளின் தாக்கத்தைப் பற்றி ஒருமுறை அவரைக் கேட்டபோது கனவுகளை விடவும் யதார்த்திலேயே தான் கவனம் செலுத்துபவர் என்று சொன்னார்.

‘வாழ்க்கையே அகத்துண்டலைத் தரும் மிகப்பெரும் மூலாதாரம். கனவுகள் பொதுவாக வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியே. ஆனால், யதார்த்தம் மேலும் வளமானது. சிலவேளை நான் மிகவும் கூடாத கனவுகளைக் காணுகின்றேனோ தெரியவில்லை,’ என்றார் அவர்.



mahalingam.k@thaiivedu.com

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

www.inayam.net

மழைபெய்த மூன்றாம் நாள் வீட்டுக்குள்ளிருந்த பெருந்தொகையான நண்டுக்களை அவர்கள் கொன்றார்கள். பெலெயோ ஈரமான முற்றத்தைக் கடந்து சென்று அவற்றைக் கடலுக்குள் வீசவேண்டியிருந்தது. காரணம், புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைக்கு இரவு முழுக்கக் காய்ச்சல். அதற்குக் காரணம், நண்டிலிருந்து வந்த நூற்றம் தான் என்று நினைத்தார்கள். அந்தச் செவ்வாய்க் கிழமையிலிருந்து உலகம் சோகமாகி விட்டது. கடலும் வானும் ஒரேமாதிரி சாம்பல் பழுப்பு நிறமாகிவிட்டது. கடற்கரை மணல் சேற்றுக் குழம்பாகி, அழகிய சிப்பி போல மணத்து, மார்ச் மாத இரவுகளில் தூளாகிப்போன மங்கலான ஒளியாகவும் ஒளிர்ந்தது. மதியத்தில் வெளிச்சம் அதிகம் இல்லாமல் இருந்தது. பெலெயோ நண்டுக்களைக் கடலுக்குள் வீசி விட்டுத் திரும்பி வரும்போது பின்பக்க முற்றத்தில் எதுவோ அசைந்து கொண்டும் முனகிக் கொண்டிருந்த அதை என்ன என்பதை அவனால் கண்டுபிடிப்பது கஷ்டமாக இருந்தது. அதற்குக்கிட்டப் போய்ப் பார்த்த போது தான் அதுவொரு முதிய, மிக முதிய ஒரு மனிதன் சேற்றில் முகம் குப்புற விழுந்து கிடந்தான் என்பது தெரிந்தது. அந்த மனிதன் எழும்புவதற்கு மிகவும் பிரயாசைப்பட்ட போதும், அவனால் எழும்ப முடியவில்லை. அவனுடைய பிரமாண்டமான சிறகுகள் அவன் எழும்புவதைத் தடுத்தன.

அந்தக் கொடிய காட்சியைக் கண்டு அச்ச மடைந்த பெலெயோ அவனுடைய மனைவி எலிசென்டாவைக் கூட்டிவர ஓடினான். அவன் அந்த நேரம் நோய்க்கார குழந்தைக்கு ஒத்தடம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தான். அவளை அவன் பின் முற்றத்துக்குக் கூட்டிக் கொண்டு சென்றான். இரண்டு பேரும் விழுந்து கிடந்த அந்த உடலை பேச்சற்ற மயக்கத்துடன் பார்த்தார்கள். அந்த முதியவன் கந்தல் கிழிசல்களை எடுப்பவன் போல் உடுத்திருந்தான். அவனுடைய மொட்டந்தலையில் ஒரு சில வாடிப்போன மயிர்கள் மட்டுந்தான் இருந்தன. வாயில் ஒரு சில பற்கள் இரங்கத்தக்க நிலையில் நனைந்து போயிருந்த முப்பாட்டன் போலிருந்தான். முன்பு அவனுக்கு ஏதாவது பகட்டான தோற்றம் ஒன்று இருந்திருந்தால் அது எல்லாம் மறைந்து போயிருந்தது. பிரமாண்டமான பருந்தின் சிறகுகள் அழுக்காகவும், இறகுகள் அரைவாசி பிடுங்கப்பட்டும், சேற்றில் சிக்குப்பட்டுப் போயும் இருந்தன. அவர்கள் அவனை நெடுநேரம் அருகாமையில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபடியால் அவர்களுடைய ஆச்சரியமும் மறைந்து போய் விட்டது. கடைசியில் அவன் ஏதோ தெரிந்தவன் மாதிரி அவர்களுக்கு ஆகி விட்டான். அதன் பின் அவனுடன் பேசுவதற்கும் அவர்களுக்குத் தைரியமும் வந்தது. அவர்கள் அப்படிப் பேசியபோது மாலுமி ஒருவரின் தடித்த குரல்போல ஏதோ புரிந்து கொள்ள முடியாத ஒரு கிளைமொழியில் பதில் சொன்னான். அப்படித்தான் அவர்கள் அவனுடைய சிறகுகளின் வசதியின் மையை மறந்து போய், வெளிநாட்டுக் கப்பல் ஒன்றிலிருந்து புயலினால் தாக்கப்பட்டு தனியாக கரை ஒதுங்கியவன் என்று புத்திசாலித்தனமான ஒரு முடிவுக்கு அவர்கள் வந்தார்கள். இருந்தும், வாழ்வையும் இறப்பையும் எல்லாம் தெரிந்த அவர்களுடைய அயலவன் ஒருத்தியை அவனைப் பார்க்கக் கூப்பிட்டார்கள். அவர்கள் பிழை என்பதைக் காட்ட ஒரே ஒரு பார்வை மட்டும் அவளுக்குப் போதுமானதாக இருந்தது.

அவளுக்கு எல்லாம் புரிந்து விட்டது.

‘அவன் ஒரு தேவதூதன்,’ என்று அவள் சொன்னாள். அவன் அந்தக் குழந்தைக்காக வந்திருக்கிறான் என்றும் பரிதாபத்துக்குரிய அவன் ஒரு முதியவன் என்றபடியால் மழை அவனை கீழே விழுத்தி விட்டது,’ என்றும் சொன்னாள்.

தான். அந்தத் தீர்ப்புக்கு மாறாக அதை அடித்துக் கொல்வதற்கு அவர்கள் மனம் விரும்பவில்லை. பெலெயோ பின் மதியம் முழுவதும் நீதிமன்றக் காவலன் வைத்திருக்கும் தடியொன்றை வைத்துக் கொண்டு குசினியிலிருந்தபடியே அதைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தான். படுக்கைக்குப் போவதற்கு முன்பு சேற்றிலிருந்து அதை இழுத்துக் கொண்டு போய் கோழிக் கூட்

தூதனை ஒரு தெப்பத்தில் வைத்து, அதற்கு நல்ல தண்ணீரும் முன்று நாளைக்குரிய உணவும் வைத்து, விதிப்படி எது நடக்குமோ அது நடக்கட்டும் என்று ஆழமான கடலில் விடுவதற்குத் தீர்மானித்தார்கள். ஆனால் அதிகாலையில் முற்றத்திற்குப் போனபோது அவர்களின் கோழிக்கோட்டுக்கு முன்னால் அயலவர்கள் எல்லோரும் கூடி நின்று தேவதூதனுக்கு எந்தவித மதிப்பும் காட்டாமல் அது சாப்பிடுவதற்கு கோழிக் கூட்டுக் கம்பிகளுக்கு ஊடாக எதை எதையோ எல்லாம் அதற்கு வீசி, இயற்கை கடந்த பிராணி என்றில்லாமல் ஏதோவொ வேடிக்கை மிருகம் போல நினைத்து அது னுடன் விளையாடிக் கொண்டு நின்றார்கள்.



பிரமாண்டமான சிறகுகளுடன் மிக முதிய மனிதன் ஒருவன்: சிறுவர்களுக்கான கதை ஒன்று

- கப்றியேல் கார்ஸியா மாக்குவெஸ் -

தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்

அடுத்த நாள் பெலெயோயின் வீட்டில் உயிருடன் ஒரு தேவதூதன் பிடிபட்டிருக்கிறான் என்ற கதை எல்லோருக்கும் தெரிந்து விட்டது. விவேகியான அயலவன், அந்தக் காலத்தில் விண்ணில்கில் நடந்த சதிகளில் தப்பிப் பிழைத்த தேவதைகள் அவை என்றும் அவற்றை அடித்துக் கொல்ல வேண்டும் என்று தீர்ப்புச் சொல்லியிருந்

டுக்குள் கோழிகளுடன் அடைத்து வைத்தான். நள்ளிரவில் மழை விட்ட பிறகு பெலெயோவும் எலிசென்டாவும் நண்டுக்களை இன்னும் கொண்டு கொண்டிருந்தார்கள். கொஞ்ச நேரத்திற்குப் பிறகு குழந்தை காய்ச்சல் தணிந்து எழும்பி சாப்பிடும் விருப்பத்துடன் இருந்தது. அதன் பிறகு அவர்கள் மனம் இரங்கி அந்தத் தேவ

விநோதமான அந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட, பிதா கொன்ஸாகாவும் ஏழு மணிக்கு முன்னதாகவே வந்து சேர்ந்து விட்டார். அதற்கு முன்னமே அதிகாலையில் அதைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்ற சிறுமைக்குணம் கொண்டவரைப் போலில்லாது இருந்த சிலரும் அங்கே வந்து சேர்ந்திருந்தனர். அவர்கள் சிறைப்பட்டிருக்கும் தேவதூதனின் எதிர்காலம் பற்றி பல விதமான கணிப்புக்களைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவற்றுள் மிக எளிமையானது என்னவென்றால் அவனை உலகத்தின் நகர்பிதா ஆக்குவது என்பதாகும். மற்றவர்களில், கரும்போக்கு மனம் உள் எவர்கள் எல்லாப் போர்களையும் வெல்வதற்கு அவனை ஐந்து நட்சத்திர அந்தஸ்துள்ள தளபதியாகப் பதவி உயர்த்த வேண்டும் என்றனர். சில தீர்க்கதரிசனமுடையோர், பிரபஞ்சத்தை ஆள்வதற்காக இப்புவலகத்தில் சிறகுடைய ஞான மனிதர்களை உண்டாக்குவதற்காக அவனை இன்ப பெருக்கத்திற்குரிய காளையாக விடவேண்டும் என்றனர். பாதிரியாராக வரு முன்பு கம்பீரமான மரம் வெட்டுபவராக இருந்த பிதா கொன்ஸாகா, கோழிக் கூட்டுக் கம்பிக்கு அருகில் நின்று கொண்டு, வினாவிடை மறையை ஒரு கணத்தில் மனதில் மீள்பார்வையிட்டு, இரக்கத்திற்குரிய அந்த மனிதனை அருகாமையில் பார்ப்பதற்காக கோழிக் கூட்டுக் கதவைத் திறக்கச்சொன்னார். வியப்புற்றுப் போய் நிற்கும் கோழிகளுக்கு நடுவே அவனொரு வலுவிறந்த பெரிய கோழி போல இருந்தான் என்று தான் அவருக்குத் தெரிந்தது. ஒரு மூலையில் பழத் தோல்களுக்கு மத்தியிலும், அதிகாலையில் வந்திருந்தவர்கள் எறிந்த காலை உணவு எச்சத்திற்கு இடையிலும் தன் திறந்திருந்த சிறகுகளை சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்துக் கொண்டு தேவதூதன் கிடந்தான். கொன்ஸாகா பிதா கோழிக் கூட்டுக்குள்ளே சென்று லத்தீன் மொழியில் காலை வணக்கம் என்று சொன்னபோது, உலகத்தினரின் அவமதிப்பினை புறந்தள்ளியவன் போல தன் பழைமையான கண்களை மட்டும் உயர்த்திப் பார்த்துவிட்டு, எதையுமே தன்னுடைய கிளை மொழியில் அவன் முணுமுணுத்தான். ஆண்டவரின் மொழியையோ ஆண்டவரின் மறையாளர்களுக்கு எப்படி வரவேற்புக் கூறுவது என்றோ தெரியாத ஒருவனைப் பற்றி பாதிரியாருக்கு அவனொரு ஏமாற்றுக்காரன்தான் என்ற சந்தேகம் வர ஆரம்பித்து விட்டது. அவனை இன்னும் அருகாமையில் பார்த்த போது அவன் மிக மிக எளிய மனிதனாகவே அவருக்குத் தெரிந்தான். வெளியிடங்களில் அலைந்து திரிந்ததனால் வந்த சகிக்க முடியாத நாற்றம் அவனில் மணத்தது. சிற

தொடர்தல் 92ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave. East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

பிரமாண்டமான சிறகு...

91ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குகளின் பின்பக்கத்தில் ஓட்டுண்ணிகள் பரவலாக ஓட்டியிருந்தன. பிரதானமான இறகுகள் புவி மண்டலக் காற்றால் மோசமாகத் தாக்கப்பட்டிருந்தன. பெருமையும் மேன்மையும் வாய்ந்த தேவதூதர்களுக்குரிய குணங்கள் எதுவுமே அவனிடம் காணப்படவில்லை. பாதிரியார் கோழிக் கூட்டிலிருந்து வெளியே வந்து சுருக்கமானதொரு உபதேசம் செய்தார். அதில் ஆர்வ மேலீட்டால் அப்பாவிகளாகி விடக்கூடாது என்று அவர்களை எச்சரித்தார். தீய ஆவி தன்னிடமுள்ள கெட்ட தந்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் கையாண்டு விழிப்பாயிராதவர்களை ஏமாற்றிப்போடும் பழக்கத்தைக் கொண்டது என்பதை நினைவூட்டினார். விமானத்திற்கும் பருந்திற்குமுள்ள வேறுபாட்டைத் தீர்மானிப்பதற்கு சிறகுகள் பிரதானமான மூலகங்கள் என்றில்லாதபோது, தேவதூதர் என்று ஒன்றை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு அது இன்னும் குறைவான பங்களிப்பையே செய்கிறது என்று விவாதித்தார். இருந்தாலும் தன்னுடைய ஆயுளுக்கு இதுபற்றி ஒரு கடிதம் எழுதுவதாக வாக்குறுதி அளித்தார். ஆயர் தன்னுடைய மாகாண ஆயுளுக்கு எழுதுவாரென்றும் அவர் போப்பாண்டவருக்கு எழுதி மிக உயர்ந்த நீதிமன்றிலிருந்து இறுதியான தீர்ப்பு வருமென்றும் அவர்களுக்கு அவர் வாக்களித்தார்.

அவருடைய உலகியலறிவு மலட்டு இதயங்களை அசைக்கவில்லை. சிறைப்பட்டிருந்த தேவதூதன் பற்றிய செய்தி மிக வேகமாக எல்லாவிடமும் பரவி விட்டதனால் சில மணி நேரத்திற்குள்ளேயே அந்த முற்றம் ஒரு சந்தை இரைச்சல் இடமாகி விட்டது. அந்தக் கும்பல் வீட்டையே தள்ளி விழுத்தி விடுவார்கள் போல இருந்தது. அதனால் அந்தக் கும்பலைக் கலைக்க கத்தியுள்ள துப்பாக்கி ஏந்திய காவல்துறையினரை அழைக்க வேண்டி வந்து விட்டது. சந்தை இடம் போலாக்கியவர்கள் போட்ட அத்தனை குப்பை கூழங்களையும் கூட்டி அள்ளியே எலிசென்டாவுக்கு முதுகுத் தண்டு திருகி வளைந்து விட்டது. அதனால் அந்த முற்றத்தைச் சுற்றி ஒரு வேலி போட்டு, தேவதூதனைப் பார்க்க வருவோரிடம் அநுமதிக்க கட்டணமாக ஐந்து சதம் அறவிடலாம் என்றதொரு எண்ணமும் அவருக்கு வந்தது. ஆர்வலர்கள் வெகு தூரத்திலிருந்தும் அங்கே வந்தார்கள். பயணம் செய்து கொண்டிருந்த வேடிக்கை காட்டும் குழு ஒன்றும், பறக்கும் கழைக் கூத்தாடி ஒருவனுடன் வந்து சேர்ந்தது. அவன் அந்தக் கூட்டத்தின் மேலாக உஸ்ஸென்ப பலமுறை பறந்துசென்றான். ஆனால் அவனை ஒருவரும் கவனிக்க வில்லை. ஏனெனில் அவனுடைய சிறகுகள் தேவதூதனின் சிறகுகள் போல இல்லாமல் ஒரு விண்மீன் வெளவாலின் சிறகுகள் போலவே இருந்தன. பூமியில் மிகவும் தூரதிர்ஷ்டமான நோயாளிகள் பலர் நலம் பெறும் நோக்கத்துடன் அங்கே வந்தார்கள். அவர்களில், பிறந்த நாளிலிருந்தே தன்னுடைய இதயத் துடிப்பை எண்ணிக் கொண்டு, எண்கள் பற்றாமல் போன ஏழைப் பெண்ணொருத்தியும், நட்சத்திரங்களின் இரைச்சலால் குழம்பிப் போய் நித்திரை கொள்ள இயலாத ஒரு போர்த்துக்கீசனும், விழித்திருக்கையில் செய்த செயல்களை இல்லாமல்

செய்வதற்காக நித்திரையில் எழும்பி நடக்கும் நோய் உள்ள ஒருத்தனும், அவர்களிலும் பார்க்கக் குறைவாக நோயுள்ள இன்னும் பலரும் அங்கே வந்தனர். பூமியதிர்ச்சியை உண்டாக்கக் கூடிய ஒழுங்கீனமான அந்த நேரத்திலும் பெலெயோவும் எலிசென்டாவும் களைத்துப் போனாலும் மகிழ்ச்சியாகவே இருந்தார்கள். ஏனெனில் அந்த



அவனுக்குச் சூடு

போட்டார்கள்.

அப்போது அவன்

புரிந்துகொள்ள

முடியாத மொழியில்

எதையோ

புலம்பிக்கொண்டு,

கண்களில் கண்ணீர்

வழிய,

துடித்துப் பதைத்து

எழுந்தான்.

சிறகுகளை

இரண்டொரு முறை

அடித்தான்.

ஒரு கிழமைக்குள்ளாகவே அவர்களுடைய அறைகள் முழுவதும் பணம் நிரம்பி விட்டிருந்தது. அத்துடன் இன்னும் உள்ளே வரக் காத்திருந்த யாத்திரிகர்களின் வரிசை தொடுவானத்திற்கு அப்பாலும் நீண்டும் சென்று கொண்டிருந்தது.

தேவதூதன் மட்டுந்தான் எதையுமே செய்யாமல் சும்மா இருந்து, கடனாகக் கிடைத்த கோழிக் கூட்டுக்குள் வசதியாக இருந்து கொள்வதற்கு முயன்று கொண்டிருந்தான். கோழிக்கூட்டிற்குள் வைக்கப்பட்டிருந்த எண்ணெய் விளக்குகளிலிருந்து வரும் நரக வேதனை தரும் சூடும், கோழிக்கூட்டுக் கம்பிகளின் நீளம் திருவருட்சாதனமாக வைக்கப்பட்டிருந்த மெழுகுதிரிகளிலிருந்தும் வந்த சூடும் சேர்ந்து அவனை

எதையுமே சிந்திக்க விடாமல் செய்தன. முதலில் அவனை சில பூச்சி உருண்டைகளைச் சாப்பிடச் செய்ய முயன்றனர். அது தான் தேவதூதர்கள் உண்பது என்று விவேகமுள்ள அயலவன் சொல்லியிருந்தான். ஆனால் அதை அவன் சாப்பிட மறுத்து விட்டான். அதைப்போலவே நோன்பு நோற்பவர்கள் கொண்டு வந்த திருத்தந்தையின் மதிய உணவையும் மறுத்து விட்டான். மறுத்த காரணம் ஏனென்று அவர்களுக்குப் புரியவில்லை. அதற்கு அவன் தேவதூதன் என்ற காரணமா அல்லது அவனொரு வயது முதிர்ந்தவன் என்பதா என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. இறுதியில் கத்தரிக்காய் மசியலைத் தவிர வேறெதையும் அவன் சாப்பிடவில்லை. இயல்புக்கு மீறிய பொறுமை மட்டுந்தான் அவனுடைய ஒரேயொரு பண்பாக இருந்தது. முதல் சில நாட்கள் கோழிகள், அவனுடைய சிறகுகளில் பெருகியிருந்த விண்ணைக் கொத்தியபோதும், ஊனமுற்றவர்கள் பழுதுபட்ட தங்கள் உறுப்புக்களில் தடவுவதற்கு அவனுடைய இறகுகளை பிடுங்கிய போதும், எழுந்து நிறுத்தி வைத்து அவனைப் பார்க்க மிகவும் இரக்கமுடையோர் கற்களை வீசியபோதும் அவன் மிகவும் பொறுமையாக இருந்தான். அவனை எழுப்பி நிறுத்தி நிற்பதில் அவர்கள் வெற்றி பெற்றது எப்போதென்றால் அவனை அவனுடைய உடம்பில் ஒரு பக்கத்தில்தான் குட்டுக் கோலால் சுட்டபோதுதான். அவன் பல மணி நேரம் ஆடாமல் அசையாமல் கிடந்த போது அவன் இறந்து விட்டான் என்றே அவர்கள் நினைத்து அவனுக்குச் சூடு போட்டார்கள். அப்போது அவன் புரிந்துகொள்ள முடியாத மொழியில் எதையோ புலம்பிக் கொண்டு, கண்களில் கண்ணீர் வழிய, துடித்துப் பதைத்து எழுந்தான். சிறகுகளை இரண்டொரு முறை அடித்தான். அது கோழிப் பீயையும் சந்திர மண்டலப் பழுதியையும் சுழற்றி சூறாவளியாக அடித்தது. அப்போது இந்த உலகத்தைச் சேர்ந்த காற்று என்று சொல்ல முடியாத பீதியும் திகிலும் கலந்த காற்று அங்கே வீசியது. அவனுடைய அந்த எதிர்வினை வலியினால் வந்ததே அல்லாது கடுங்கோபத்தால் வந்ததல்ல என்று பலர் நினைத்தார்கள். அதன் பின் அவனை எரிச்சல் பட வைப்பதில்லை என்பதில் கவனமாக இருந்தார்கள். செயலற்ற நிலை என்பது வீரன் ஒருவன் ஒன்றை இலேசாக எடுத்துக் கொள்வதல்ல, மாறாக பிரளயம் ஒன்று நடக்கும்போதும் ஒருவனால் இளைப்பாற இயலும் என்பதைப் பெரும்பான்மையினர் புரிந்து கொண்டனர் என்பதுதான்.

கொன்ஸாகா பிதா, சிறைக் கைதிக்கான இறுதித் தீர்ப்புக்கு காத்திருக்கும்போது, கூட்டத்தின் பரிகாசப் பேச்சுக்களை, வேலைக்காரியின் உள்ளூக்கக் கதைகளைச் சொல்லிக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தார். நோம் தீர்ப்புக் கூறுவதற்கு அத்தனை அவசரம் இருப்பதாகக் காட்டிக் கொள்ளவில்லை. அந்தச் சிறைக்கைதிக்கு தொப்புள் இருக்கிறதா என்பதிலும், அரெமெயிக் மொழிக்கும் அவனுடைய கிளை மொழிக்கும் தொடர்பு இருக்கிறதா என்பதிலும் அவன் எத்தனை முறை ஊசித் தலைக்குள் பொருந்துவான் அல்லது அவன் சிறகுகள் கொண்ட ஒரு நோர்வேஜியனா என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதிலேயே தம் காலத்தைச் செலவிட்டனர். அந்தப் பாதிரியாரின் துயரங்களுக்கு ஒரு முடிவு கிடைக்க, ஒரு தெய்வச் செயல் நிகழ்ந்திருக்காவிட்டால்,

அந்தத் தரமற்ற கடிதங்கள் கால இறுதிவரை பலமுறை வந்தும் போய்க் கொண்டிருந்திருக்கும்.

அந்த நாட்களில் பல வேடிக்கை நிகழ்ச்சிகள் நகரத்திற்கு வரும். அதில் ஒரு பெண்ணைக் காட்சிப் பொருளாகக் காட்டுவதும் ஒன்று. அந்தப் பெண் தன் பெற்றோருக்குக் கீழ்ப்படியாததால் சிலந்தியாக மாறி விட்டவள். அவளைப் பார்ப்பதற்கு அனுமதிக்க கட்டணம் அந்தத் தேவதூதனைப் பார்ப்பதற்குரிய கட்டணத்தைப் பார்க்கிலும் குறைவானது மட்டுமல்ல, எவரும், எப்பொழுதும் அவளுக்கு நேர்ந்த பயங்கரமான நிலைமையின் உண்மைத் தன்மையைச் சந்தேகப்படாமல் இருப்பதற்காக அதைப் பற்றி முட்டாள்தனமாக எந்தக் கேள்வியை எவரும் கேட்பதற்கும், அவளை மேலும் கீழும் சோதித்துப் பார்ப்பதற்கும் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவளொரு சோகமான பெண்ணின் முகத்தையுடைய செம்மறி ஆடு அளவுள்ள பயங்கரமான புலி நகச் சிலந்தி. மிகக் கொடுமையான இதயத்தைப் பிளக்கும் சோகம் என்னவென்றால் இயல்புக்கு முரணான அவளுடைய உருவமல்ல. அதற்கும் மேலாக அந்தப் பீடைபிடித்த பின்பு அவளுக்கு நேர்ந்த இடர்ப்பாடுகளை விபரமாக அவள் கூறியகதையே. அவள் குழந்தையாக இருக்கும்போது தன் பெற்றோரின் வீட்டிலிருந்து நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றுக்கு ஒருமுறை களவாகப் போனாள். அனுமதி பெறாமல் போய் அன்றிரவு முழுதும் நடனமாடி விட்டு, காடு ஒன்றின் ஊடாகத் திரும்பி வரும்போது பயங்கரமான இடிமுழக்கம் ஒன்று வானத்தை இரண்டாகப் பிளந்தது. அந்த வெடிப்புக்கு ஊடாகக் கந்தக்கக் கல் மின்னல் பொறி ஒன்று விழுந்து அவளைச் சிலந்தியாக உருமாற்றி விட்டது. அதன் பின் அவளுக்குக் கிடைத்த ஒரேயொரு ஊட்டவுணவு என்பது தரும் சிந்தனையுள்ள ஆன்மக்கள் அவளுடைய வாய்க்குள் எறிவது மட்டுமே. அப்படிப்பட்ட மானிட உண்மைகள் கொண்ட அச்சமுட்டும் பாடங்களையுடையது அவளுடைய காட்சியை எவருமே கொஞ்சம் கூட ஏறிட்டும் பார்க்காமல், அலட்சியமாக இருக்கும் தேவதூதனுடைய காட்சியை எதுவித முயற்சியும் இன்றியே பார்க்கிறார்கள். ஆனால் அவளுடைய காட்சி அவனுடையதை இலகுவாகவே தோற்கடித்துவிடும். அத்துடன், குருடன் ஒருவனுக்கு கண் பார்வை திரும்பி வராமல் இருக்கும்போது, அவனுக்கு மூன்று பற்கள் முளைத்தது போல, அல்லது வாத நோயாளி ஒருவனால் திரும்பவும் எழுந்து நடக்க முடியாதபோது அவனுக்கு அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டு விழுந்தது போல, அல்லது தொழு நோயாளி ஒருவனுடைய புண்களில் சூரிய காந்திப் பூக்கள் முளைத்தது போல, தேவதூதனிடம் ஒரு சில அற்புதங்கள் இருக்கின்றன என்று சொன்னவை ஒருவித மனக் கோளாறுதான். ஆறுதலளிக்கும் அற்புதங்கள், கிண்டல் செய்யும் விளையாட்டுக் குணம் போல, ஏற்கெனவே தேவதூதனின் நற்பெயரை பழுதாக்கி விட்டன. அத்துடன் எட்டுக்கால் பூச்சியாக மாறிய அந்தப் பெண் அங்கே வந்தபோதே அவனுடைய நற்பெயர் முற்றாக நொருங்கிப்போய் விட்டிருந்தது. அப்படித்தான் கொன்ஸாகா பிதாவின் உறக்கமின்மை நோயும் முற்றாகக் குணமடைந்ததும், மூன்று நாட்கள் மழை பெய்து பெலெயோ

தொடர்தல் 92ம் பக்கம்



இரமணன் தீரு
(முன்னாள் டிபி கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



பிரமாண்டமான சிறகு...

92ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வின் முற்றம் வெறுமையாகிப் போனதும் அவனுடைய படுக்கையறைகள் ஊடாக நண்டுக்கள் வெளியேறிப் போனதும்.

வீட்டின் சொந்தக்காரர்களுக்கு அதைப் பற்றி அரற்றிக் கொள்வதற்கு எந்தக் காரணமும் இல்லை. அவர்கள் சேமித்த பணத்தில், உப்பிரிகையுடனும் தோட்டங்களுடனும் கூடிய, மழைக் காலத்தில் நண்டுக்கள் புகாமல் இருப்பதற்காக உயர்ந்த வலைகள் கொண்ட, தேவதூதர்கள் புகாமல் இருப்பச் சட்டங்கள் போட்ட சாளரங்கள் போட்ட, இரண்டு மாடி மாளிகை ஒன்றைக் கட்டிக் கொண்டார்கள். பெலெயோவும் நகரத்திற்கு அருகாமையில் ஒரு முயல் பண்ணையையும் அமைத்துக் கொண்டு, இதுவரை காலமும் செய்து வந்த அமீனா வேலையையும் விட்டு விட்டாள். எலிசென்டாவும், அந்தக் காலத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் பெண்கள் மிகவும் விரும்பிப்போடும் குதி உயர்ந்த சற்றின் காலணிகள் சிலவற்றையும், பல நிறப் பட்டு உடைகளையும் வாங்கிக் கொண்டாள். கோழிக்கூடு மட்டுந்தான் எந்தவித கவனத்தையும் பெறாமல் அப்படியே கைவிடப்பட்டு இருந்தது. கிறியோலின் கிருமிநாசினியால் அது கழுவிப்பட்டு, அதற்குள் கண்ணீரை வரவழைக்கும் குங்குமதூபம் அடிக்கடி காட்டப் பெற்றதென்றால் அதற்குக் காரணம் புதிய வீட்டையும் பழைய வீடாக மாற்றும், தீய ஆவியைப் போல இன்னும் எல்லாவிடமும் பரவியிருக்கும் கோழிக்கூட்டிலிருந்து வந்த பீயின் நாற்றத்தைக் கலைத்து விடுவதே. மற்றும்படி அதைச் செய்வது தேவதூதனை வணங்குவதற்காக அல்ல. முதலில் அவர்களுடைய குழந்தை நடக்கக் கற்றுக் கொண்டபோது, கோழிக்கூட்டுக்குக் கிட்ட அது போகாமல் அதை வைத்திருப்பதில் கவனமாக இருந்தார்கள். பிறகு அவர்களுடைய பயமும் குறைய, நாற்றத்திற்கும்

பழக்கப்பட, குழந்தைக்கு இரண்டாவது பல்லு முளைப்பதற்கு முன்னமே அது கம்பிகள் விழுத் தொடங்கிய அந்தக் கோழிக்கூட்டுக்குள் சென்று விளையாடவும் ஆரம்பித்தது. தேவதூதனும் மற்ற மனிதர்களில் காட்டும் நட்புணர்வற்றவன் போல அந்தக் குழந்தையுடன் இருக்கவில்லை. அவனும் ஒரு நாயைப் போல எல்லா உள்புரிதல் களுடனும் மிக மோசமான பலவித அவமானங்களையும் பொறுத்துக் கொண்டிருந்தான். அவனும் குழந்தையும் ஒரே நேரத்தில் பொக்குளிப்பான் நோயால் படுத்தார்கள். குழந்தையைப் பார்க்க வந்த மருத்துவனுக்கு தேவதூதனின் இதயத்தையும் பரிசோதிக்காமல் இருக்க அவனுடைய சபலம் இடங் கொடுக்கவில்லை. தேவதூதனுடைய இதயத்தில் எவ்வளவோ சீழ்க்கை ஒலிகளும், சிறுநீரகங்களில் எத்தனையோ சத்தங்களும் கேட்டன. அதனால் அது உயிருடன் இருக்க வாய்ப்புக்கள் இல்லாமலே இருந்தன. இருந்தும் மருத்துவனுக்குப் பெரும் ஆச்சரியம் கொடுத்தது என்னவென்றால் அதனுடைய சிறகுகளில் காணப்பட்ட தர்க்கம்தான். அந்தச் சிறகுகள் மிக இயல்பான ஒன்றாகவே இருந்தன. அப்படியானால் மற்ற மனிதர்களுக்கும் ஏன் அந்த சிறகுகள் இருக்கவில்லை என்பதுதான் அந்த மருத்துவனுக்குப் புரியவில்லை.

குழந்தை பள்ளிக்கூடம் செல்ல ஆரம்பித்த போது, சூரியனும் மழையும் சேர்ந்து அந்தக் கோழிக்கூட்டை உடைந்து விழச் செய்ய ஆரம்பித்துச் சில காலம் ஆகிவிட்டது. தேவதூதனும், உடையவற்றை செத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒரு நாயைப்போல, இங்குமங்கும் தன் உடம்பை இழுத்துக்கொண்டு திரிய ஆரம்பித்தான். அதைப் படுக்கையறைக்குள் வராமல் தும்புக் கட்டையால் அடித்து அதைக் கலைப்பார்கள். அதே கணத்தில் குசினிக்குள்ளும் அதைக்காண்பார்கள். ஒரே நேரத்தில் அது பலவிடங்களில் இருப்பது போல இருக்கும். அதனால் அது பல பிரதிகளை எடுத்து விட்டதோ என்றும் வீடு முழுக்கத் தன்னை மீண்டும் உற்பத்தி செய்கிறதோ என்றும் நினைக்க அவர்கள் ஆரம்பித்தார்கள். எரிச்சலடைந்தும் மனச்சோர்வடைந்தும் போன எலிசென்டாவுக்கு தேவதூதர்கள் நிறைந்த அந்த நரகத்தில் வாழ்வது மிகப் பெரும் கொடுமையாக இருந்தது. தேவதூதன் அதிகம் சாப்பிடுவது கூட இல்லை. அதன் பழமையான கண்களில் நீர் நிரம்பி இருந்ததால் கம்பங்களில் எல்லாம் முட்டிமோதிக் கொண்டிருந்தான். அதில் மிச்சமிருந்த தெல்லாம் அதன் உடம்பில் காணப்பட்ட கடைசியாக இருந்த இறகுகளினால் ஏற்பட்டிருந்த துளைகள் மட்டுமே. பெலெயோ அதன்மேல் ஒரு போர்வைக் கம்பளத்தை வீசி விட்டிருந்தான். அத்துடன் அதைக் கொட்டகைக்குள் படுக்கவும் விட்டு தன் தரும சிந்தனையைக் காட்டியும் இருந்தான். அப்போது தான் அதற்கு இரவில் காய்ச்சல் காய்கிறது என்பதையும், முதிய நோர்வேஜியன் ஒருத்தனின் உச்சரிக்க முடியாத சொற்களில் புலம்புகிறது என்பதையும் அவன் கவனித்தான். அவர்கள் எச்சரிக்கை அடைந்த சிலவேளைகளில் இதுவும் ஒன்று. அது இறக்கப் போகிறது, அது இறந்தால் தேவதூதனின் உடலை என்ன செய்ய வேண்டும் என்று விவேகியான அந்த அயலவளுக்குக் கூடத்தெரியவில்லை என்பதால் அவர்கள் எச்சரிக்கை அடைந்தார்கள்.

இன்னோர் இடர்ப்பாடு போல அது இருந்தது. ஆனால் அதற்கு ஏன் அந்த மாற்றங்கள் நடக்கின்றன என்ற காரணம் தெரிந்திருக்கவும் வேண்டும். அதனால் அது மற்றவர்கள் தன்னைக் கவனியாது இருக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த கவனமாக இருந்தது. நட்சத்திரங்களின் கீழ் சிலவேளை தான் பாடும் கடல் உழைப்பு தனிப்பாடல் களை யாரும் கேட்காமல் பாடியது. ஒரு நாட்காலை எலிசென்டா மதிய உணவுக் காக வெங்காயம் வெட்டிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது பெருங்கடலிலிருந்து வீசிய காற்றொன்று குசினிக்குள் வீசுவது போல அவன் உணர்ந்தான். யன்னலடிக்குச் சென்று பார்த்தபோது தேவதூதன் பறப்பதற்கு முயன்று கொண்டிருந்ததைக் கண்டான். பறக்க முடியாமல் கஷ்டப்பட்டு, அந்த முயற்சியில் தன் கை நகங்களால் மரக்கறிப் பாத்தியில் உழுத தடம் போல ஒரு கீறலைக் கூட உருவாக்கி விட்டது. அத்துடன் வினைத்திறன்ற சிறகு அடிப்பால் கொண்டகையை விழுத்தி விடும் என்பது போல பறக்க முயன்று, வெளிச்சத்தில் சறுக்கி விழுந்தது. காற்றில் பற்றிப் பிடிக்க பிடிமானம் ஒன்றுமில்லாமல் இருந்தும் எப்படியோ உயரப் பறக்கவும் முடிந்தது. முதிய பருந்து இடந்தரும் தன் சிறகுகளை அடித்துக் கொண்டு தன்னைச் சமாளித்துக் கொண்டு கடைசியாக இருந்த வீடுகளையும் அது தாண்டிச் செல்வதைக் கண்ட எலிசென்டா அதற்காகவும் தனக்காகவும் மகிழ்வெய்தி நிம்மதிப் பெருமூச்சொன்றை விட்டாள். வெங்காயத்தை வெட்டி முடித்த பின்னரும், அதைப் பார்க்க முடியாத போதும் அங்கே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். கடலின் தொடுவானத்தில் இப்போது அதுவொரு புள்ளியாகி விட்டது. அவளுக்கு அது தொல்லையாக இல்லாமல் பறந்து போனதில் அவன் மகிழ்ச்சி அடைந்தான்.

இருந்தும் அது அந்த மோசமான மாறிகாலத்தில் அது தப்பிப் பிழைத்தது மட்டுமல்லாமல் முதல் வந்த வெயில் நாட்களில் நல்ல குணமாகியும் வந்தது போலவும் இருந்தது. முற்றத்தில் தூரவிருந்த முலையில் பல நாட்கள் ஆடாமல் அசையாமல் கிடந்தது. அதை ஒருவருமே கவனிக்கவில்லை. டிசெம்பர் மாத ஆரம்பத்தில், சோளக்காட்டு பொம்மைக்கு இருப்பது போல பெரிய விறைப்பான இறகுகள் அதன் சிறகுகளில் முளைக்க ஆரம்பித்தன. தட்டுத் தடுமாறும் கிழவனுக்கு நடந்த

இன்னோர் இடர்ப்பாடு போல அது இருந்தது. ஆனால் அதற்கு ஏன் அந்த மாற்றங்கள் நடக்கின்றன என்ற காரணம் தெரிந்திருக்கவும் வேண்டும். அதனால் அது மற்றவர்கள் தன்னைக் கவனியாது இருக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த கவனமாக இருந்தது. நட்சத்திரங்களின் கீழ் சிலவேளை தான் பாடும் கடல் உழைப்பு தனிப்பாடல் களை யாரும் கேட்காமல் பாடியது. ஒரு நாட்காலை எலிசென்டா மதிய உணவுக் காக வெங்காயம் வெட்டிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது பெருங்கடலிலிருந்து வீசிய காற்றொன்று குசினிக்குள் வீசுவது போல அவன் உணர்ந்தான். யன்னலடிக்குச் சென்று பார்த்தபோது தேவதூதன் பறப்பதற்கு முயன்று கொண்டிருந்ததைக் கண்டான். பறக்க முடியாமல் கஷ்டப்பட்டு, அந்த முயற்சியில் தன் கை நகங்களால் மரக்கறிப் பாத்தியில் உழுத தடம் போல ஒரு கீறலைக் கூட உருவாக்கி விட்டது. அத்துடன் வினைத்திறன்ற சிறகு அடிப்பால் கொண்டகையை விழுத்தி விடும் என்பது போல பறக்க முயன்று, வெளிச்சத்தில் சறுக்கி விழுந்தது. காற்றில் பற்றிப் பிடிக்க பிடிமானம் ஒன்றுமில்லாமல் இருந்தும் எப்படியோ உயரப் பறக்கவும் முடிந்தது. முதிய பருந்து இடந்தரும் தன் சிறகுகளை அடித்துக் கொண்டு தன்னைச் சமாளித்துக் கொண்டு கடைசியாக இருந்த வீடுகளையும் அது தாண்டிச் செல்வதைக் கண்ட எலிசென்டா அதற்காகவும் தனக்காகவும் மகிழ்வெய்தி நிம்மதிப் பெருமூச்சொன்றை விட்டாள். வெங்காயத்தை வெட்டி முடித்த பின்னரும், அதைப் பார்க்க முடியாத போதும் அங்கே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். கடலின் தொடுவானத்தில் இப்போது அதுவொரு புள்ளியாகி விட்டது. அவளுக்கு அது தொல்லையாக இல்லாமல் பறந்து போனதில் அவன் மகிழ்ச்சி அடைந்தான்.



mahalingam.k@thaiivedu.com

Famous LIGHTINGS Home Decor.

நாம் சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்வதில்லை
WE PROVIDE A WIDE RANGE OF CANADIAN & AMERICAN BRAND NAME FIXTURES!
WE SPECIALIZE IN SWAROVSKI & ASFOUR CRYSTALS!
SALE! SALE!! SALE!!!
TEL: (905) 471-7070
9291 HIGHWAY 48 (HWY 48 & 16TH), MARKHAM
(BEHIND THE MC DONALD'S)
WWW.FAMOUSLIGHTINGS.COM

**Tax Preparation Doesn't
Have to be Stressful**
Let an Expert do it for you



MVK TAX

12 ஆம் ஆண்டு வருமான வரி சேவையில் தொடர்ந்து
நிரந்தர வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கை பெற்றவர்..

இன்றே உங்கள் வருமான வரி படிவங்களை
பூர்த்தி செய்து சட்டப்படி அதிக வரிபணத்தை மீளப் பெறுங்கள்!!!

- Personal Tax Returns
- Self-Employed Returns
- Small Business Returns
- Corporation Returns

Free for New Immigrants, Students & Seniors
who has less than \$10000 annual income!!!

நீங்கள் முதியவரா? மாணவரா அல்லது புதுக்குடிவரவாளரா?
உங்கள் ஆண்டு வருமானம் +10000 குறைவானதா? – அப்படியானால் உங்கள்
வருமான வரி படிவங்களை இலவசமாக பூர்த்தி செய்து தருகிறோம்...
இன்றே வாருங்கள்!

Book Appointment and come...

MVK TAX Consultants

Vallikkannan (MVK) Maruthappan
240-31 Progress Ave Scarborough,
ON, M1H4S6 Phone: 416-880-6051



நான் ஆசைத்துரையைச் சந்திப்பதற்காக அங்கினின் அறைக்குப் போனபோது இரவு எட்டு மணிக்கு மேலாகியிருந்தது. ஆசைத்துரையைப் பார்த்தால் இலங்கைத் தமிழன் என்று சொல்லக் கூடிய எந்த அறிகுறியும் இல்லை. அவர் உள்ளங்கியை விட கொஞ்சம் பெரிய களிசானும் வலைபோன்ற பெனியனும் அணிந்திருந்தார். கழுத்தில் நாயைக் கட்டுவது போன்ற பெரிய சங்கிலிகளும் கையில் காப்புகள், கயிறுகள் போன்ற பலவாண சாதனங்களும் தொங்கின. கன்னத்தில் ஒரு வெட்டுக்காயம் நாவுறு படாமல் இருக்க கோடு கீறியது போல் இருந்தது. தமிழ் சினிமாக்களில் வரும் அடியாள் போன்ற தோற்றத்துடன் ஆசைத்துரை இருந்தார்.

அங்கிருடைய றூம்காரருடைய கதைகளில் இடைக்கிடை ஆசைத்துரை வந்துபோவார். ஆனால் நான் ஒரு நாளும் கண்டதில்லை. ஒருநாள் ஜெர்மனியில் இருந்து ஆசைத்துரை வந்திருப்பதாகவும் எனக்கு அவனைக் கட்டாயம் பிடிக்கும் என்றும் தங்கடை றூமுக்கு வரும்படியும் அங்கின் அழைத்தார். நான் போனபோது அறை பார்ட்டிக்குரிய தாயாரிப்புடன் இருந்தது. விலைகூடிய மதுப் போத்தில்கள் இருந்தன. ஆசைத்துரைக்கு அங்கின் என்னை அறிமுகம் செய்துவைத்தார்.

சமைக்கிறவை சமைக்க கதைக்கிறவை கதைக்க றூம் அமளியாய் கிடந்தது. நான் ஒரு மூலையில் போய் அமைதியாக இருந்தேன். அங்கின் பக்கத்தில் வந்தார். “என்ன சத்தம் வையாமல் இருக்கிறாய். நீ வழமையாய் எடுக்கிற இரண்டு சொட்டை எடன்” என்றார். நான் “யார் இந்த ஆசைத்துரை” எனக் கேட்டேன்.

“இந்த றூமிலை முந்தியிருந்தவன். உனக்குத் தெரியாது. இவன்தான் வெண்சிலாஸ் முதலாளியின் மகன்”

“ஓ அவர்கள் பெரிய கையள் எல்லோர். நீங்கள் சொன்னீங்கள் ஜெர்மனியில் இருந்து வந்திருக்கிறார் எண்டு...” என இழுத்தேன். அங்கின் எனக்கு கிட்ட நெருக்கமாக வந்து இரகசியம் பேசத் தொடங்கினார்.

“ஓம் தகப்பனோடே சண்டை போட்டுக் கொண்டு கன காலத்துக்கு முதலே இஞ்சை வந்திட்டான். பரிசிலை நூறு தமிழர் இருக்கிற காலத்திலை இவனும் ஒருவனாம். இப்ப தொழில் ஒவ்வொரு சிற்றியாப்போய் அகதிக் காசு எடுக்கிறது. ஒரு கிழமை பரிசிலை நிண்டு காசு மாத்திக் கொண்டு அடுத்த கிழமை ‘மார்சல்’ சிற்றிக்கு போவான். அங்குள்ள ஒரு அல்ஜீரியன் நண்பியுடன் நிண்டு அங்கத்தைக் காசை எடுத்துக்கொண்டு அப்பியே ஜெர்மனிக்குப் போவான். அங்கை இரண்டு சிற்றியாம். அங்கேயும் அவனுக்கு நண்பிகள் இருக்கிறார்கள். வேற இடங்களிலையும் எடுக்கிறவன் எண்டு கதைக்கினம். இந்த ரவுண்ட் முடியவும் ஒரு மாதம் முடியவும் சரியாய் இருக்கும்.”

“என்ன அங்கின் எங்களுக்கு ஒரு சோசல் காசு எடுக்கவே எவ்வளவு கேள்விகள்? எப்படி அங்கின் இவனாலை முடியுது”

“எங்களுக்கு ஏன் இந்த விண்ணாணங்கள்! ஊரிலையெண்டால் உவன்றை தாய் தகப்பனுக்கு எவ்வளவு செருக்கு. இவன் தங்கமன பெடியன். இஞ்சை வந்தானெண்டால் நல்லாச் செலவழிப்பான். விலைகூடிய போத்தில்தான் வாங்குவான். காசு ஏதும் தேவையெண்டு கேட்டாலும் தருவான். அதைவிட இப்ப பாரன்... பாடப் போறான். எம்.ஜி.யாரின்ரை பாட்டுக்கள் அந்த மாதிரியிருக்கும்”

றுமில் கதைகள் தமிழ் சினிமா பற்றியதாக இருந்தது.

எனக்கும் அங்கினுக்கும் இடையில் ஆசைத்துரை வந்தமர்ந்தார். என்னை வடிவாப் பார்த்தார். எந்த ஊர் என்று விசாரித்தார். அங்கின் என்றை ஊரைச் சொல்ல மிளிவான் கொண்டகர்ரர் கூவுவதுபோல் “மாதகல், பண்டத்தரிப்பு, சில்லாலை... ஓ! அந்த இடமா?” எனச் சிரித்தார். தான் சொன்னது பகிடி என எனக்கு விளங்கப்படுத்தினார். தன்ரை

மாமியொருவர் எங்கடை ஊரிலைதான் கட்டினவ எனச் சொல்லி உறவு கொண்டாடத் தொடங்கினார்.

கதைகள் சினிமாவை பற்றியிருந்ததாலும் அவர் பரிஸின் ஆதித்தமிழ்க் குடிமகன் என்ற படியாலும் “பரிசிலை தமிழ்ப் படங்கள் தியேட்டரிலை ஓடினது எண்டு ஊரிலை இருக்கேக்கை கேள்விப்பட்டனான். ஏன் இப்ப இஞ்சை தியேட்டரிலை தமிழ்படம் ஓடுறது இல்லை?” எண்டு கேட்டேன்.

“ஓம்! ஓம்! தமிழர்கள் இருநூறு முன்னூறு பேர் இருக்கேக்கையே பாண்டிச்சேரி தமிழர்களும் நாங்களும் சேர்ந்து ஒரு தியேட்டரை வாடைக்குப் பிடிச்சுப் படம் ஓடுவோம். அது தமிழர்கள் ஒன்று கூடும் ஒரு இடமாக

“நீங்கள் எப்படி பரிசுக்கு வந்த நீங்கள்? எவ்வளவு காலத்து முதல் வந்தனீங்கள்? ஏன் பரிசுக்கு வந்தனீங்கள்?” என்று கேள்விகளை அடுக்கினேன்.

“உனக்கு ‘இந்தியா பிசினஸ்’ தெரியுமோ? அது ஒரு காலத்திலை பெரிய பேமஸ்”

“.....”

“அப்பாவேடை சண்டை பிடிச்சுக்கொண்டு ‘இந்தியா பிசினஸ்’ செய்யவெண்டு வெளிக் கிட்டன். இலங்கையில் இருந்து சாமான்களைக் கட்டிக்கொண்டு வள்ளத்திலை இந்தியாவுக்குப் போவன். அங்கை அதுகளை வித்துப்போட்டு ஐந்தாறு படம் பார்ப்பன்.



ஆசைத்துரை: நான் பேசும் ஒருவன்

இருந்தது. பழைய நண்பர்களைத் தேடுவதும் புதிய நண்பர்களை உருவாக்குவதும் இப்படியான தியேட்டர்களிலைதான். நான் கூட பத்துப் பதினைந்து பேப்பர் துண்டுகளிலை என்றை ரெலிபோன் நம்பரை எழுதிக் கொண்டு போவேன். சந்திக்கிற ஆக்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக.

ஒரு கட்டத்துக்குப் பிறகு ஒவ்வொரு படம் முடியவும் சண்டைகள் வரத் தொடங்கின. பழைய கணக்குகளை முடிக்கிற இடமாகவும், வட்டிக்காசு கேக்கிற இடமாயும், சீட்டுக் காசுப் பிரச்சினைகளை கேக்கிற இடமாயும் அதுமாறிப் போச்சு. கடைசியிலை படம் ஓடிக்கொண்டிருக்கேக்கையே யாரோ ஒரு வனுக்குக் குத்திப் போட்டாங்கள். இரண்டு வருசத்துக்கு முதல் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீதர் தியேட்டரிலை அடிச்சதுக்கு பழிதீர்க்கத்தான் குத்தினதாம். அத்துடன் தமிழ்ப்படம் ஓடும் சகாப்தம் முடிவுக்கு வந்தது.

இப்ப ஆயிரம் பேருக்கு மேல் இருக்கிறியன். படம் எடுத்து ஓடலாம். ஆனால் சனம் வராது.”

இரண்டு மூன்று உப நடிகைகளைச் சந்திப்பேன். காசு கணக்கக் கிடைச்சால் பெரிய நடிகைகளாகவும் பார்ப்பேன். அங்கை கொஞ்சச் சாமான்களை வாங்கிக்கொண்டு திரும்ப ஊருக்கு வந்து அதுகளை விற்பேன். அதுதான் ‘இந்தியா பிசினஸ்’.

இப்படியே வாழ்க்கை போகேக்கை சென்னையில் ஒரு தமிழ் வியாபாரியைக் கண்டன். அவன் கொஞ்சம் வசதியா இருந்தான். அவன் “வேத்திலை கொண்டு போனால் பாக்கிஸ்தானில் நல்ல விலைக்கு விற்கலாம்” எண்டு சொன்னான். அதன்படியே பாக்கிஸ்தானுக்குப்போய் வேத்திலையை வித்துப் போட்டு அங்கை கொஞ்சச் சாமான்களை வேண்டிக்கொண்டு ஈரானுக்குப் போனேன். அங்கிருந்து துருக்கிக்குப் போய் ஜெர்மனிக்கு வந்து பாரிஸ் வந்தேன். நீங்கள் எல்லாம் வரேக்கை உங்களுக்கு ஆட்கள் இருந்தவை. எனக்கு ஒருத்தரும் இல்லை. இரண்டு மூன்று நாட்கள் தெருவிலையே திரிஞ்சன்.



ஒரு பாண்டிச்சேரிக்காரன் நான் தமிழன் என்று அறிந்ததும் அன்பாய்க் கதைத்து தன்ரை வீட்டுக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போனான். அவன்ரை வீட்டுக்குள்ள போன உடன எத்தனையோ நாளுக்கு முதல் போட்ட லோங்சைக் கழட்டிப் போட்டுச் சாறத்தைக் கட்டினன். அவன் கடச்சுடச்

சோறும் கறியும் பரிமாறினான். சோத்திலை கைவைச்சுச் சாப்பிட வெளிக்கிட அவன்ரை மனுசி வீட்டுக்குள்ளை வந்தான். புருசனைப் பார்த்து பிரஞ்சிலை கத்து கத்தெண்டு கத்தினான். நான் உடுத்த சாறத்தோடை திரும்பவும் தெருவுக்கே வந்தேன்.

அது எல்லாம் பெரிய கதை. பிறகு ஒரு மாதிரி பாரிசிலை செற்றிலானன். இஞ்சை கொஞ்சம் போர் அடிக்க ஜெர்மனிக்குப் போய் விசாப் போட்டன். அங்கையும் இங்கையுமாய் மாறி மாறித் திரியிறன். ஊரை விட்டு வெளிக்கிட்டு ஆறேழு வருசமாச்சுது”

“இது எல்லாம் எப்படி சாத்தியமாகுது”

“அதெல்லாம் தொழில் ரகசியம். அதை விடு. ஆனால் இது எல்லாம் இலகுவானதல்ல. துருக்கியிலை ஒரு பொலிஸ் ஸ்ரேசனிலை என்னை மூண்டு நாளாய் வைச்சு அடிச் சாங்கள். ஈரானிலை ஒரு பொலிஸ்காரன் முகத்திலை காறித் துப்பிப்போட்டு என்னையும்



A Career for Success

Diploma Courses

- Office Administration - 24 weeks
- Accounting and payroll - 24 weeks
- Computerized Accounting - 42 weeks

Certificate Programs

Maintenance/Electrical

- Emerson Control Technique
- Proface-HMI
- RockWell Automation
- PLCs - AllenBradly, Omron, Seimens, and Panasonic

CAD/CAM Technology

- Auto CAD
- SolidWorks
- MasterCAM X6
- MicroStation
- Blue Print Reading
- Inventor

Multi-Media

- Basic Film Making & Camera
- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress
- 3D ANIMATION

Steel Detailing using TEKLA

Electrical Pre Exam Course (309A)

Bank Teller Course Cashier Course Income Tax Course

Computer Technology

- PC technician (A+)
- Programs - C++, Visual Basic, Java
- SQL Database
- Web Development - HTML, CSS, JAVASCRIPT
- LINUX systems

Accounting Softwares

- Quick Books
- Simply Accounting
- Accpac
- MS Office

Social Media

- Facebook, YouTube, LinkedIn, Twitter

(Certificate Courses are taught individually and each courses less than 40hrs)

2005க்குப்பின் EI அல்லது Maternity எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக் கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்
நீங்கள் 42 வாரத்துக்கு 1. Living expenses, 2. Daycare fees 3. Transport expenses பெறுவதற்கு தகுதியுடையவராகலாம்

COVERS TUITION AND LIVING EXPENSES UP TO \$28,000

 **beta College**
of Business & Technology

Tel: **416.449-BETA(2382)**

www.betacollege.ca

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road, Unit 208, (Bellamy & Ellesmere), Scarborough, ON, M1H 3C7



ஆசைத்துரை: நூறு...

95ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பாஸ் போட்டையும் பொலிஸ் ஸ்ரேசனுக்கு வெளியிலை தூக்கியெறிந்தான். இந்த முகத்திலை இருக்கிற காயம் லாகூரிலை அடிபட்டது.

ஒருக்கால் பிரெஞ்சுப் பொலிஸ்காரன் என்னைப் பிடித்து கனநேரமாய் விசாரித்தான். அந்த விசாரிப்பு முடிவிலை அவன் "இந்தச் சிறிலங்கைகள் பற்றி எனக்கொன்றுமே விளங்கவில்லை. இந்தச் சிறிலங்கைகள் ஜெர்மனியில் இருந்து பிரான்சுக்கு போறாங்கள், பேந்து பிரான்சிலையிருந்து ஜெர்மனிக்கு போறாங்கள், பிறகு ஜெர்மனியிலை இருந்து ஹொலாண்டுக்குப் போறாங்கள். என்ன பிரச்சினை என்று விளங்கவில்லை. இனிமேல் பிரான்சுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் ஒரு யுத்தம் வரும் என்றால் அது உங்களால்தான்" என்று சொன்னான். அவன் இன்னும் ஒன்றையும் சொன்னான் "உங்கடை ஆட்கள் அங்காலும் இஞ்சாலும் கண்டபடி துணிவாய் போடர் பாஞ்சு திரிவாங்கள்... ஆள்கடத்து வாங்கள்... தூள் கடத்துவாங்கள். ஆனால் பிடிபட்டால் 'செப்பாபிரான்சே' என்றொருவர்கள். அதுமாத்ரிமில்லை வேறு எந்த மொழியும் தெரியாது என்று அடம்பிடிப்பாங்கள்." இதைச் சொல்லி ஆசைத்துரை சிரித்தார்.

தான் விரைவில் ஊருக்கு போய் வரவேண்டும் என்றார். "இஞ்சை நல்ல வசதியாய்த் தானேயிருக்கிறீர்கள். இப்ப அங்கை என்னத்துக்கு...?" என்றேன்!

"எப்படியெண்டாலும் ஊரைப் பார்த்து கனகாலம் ஆச்செல்லோ! மாடு கத்திகேட்டு, அணில் ஒருவதைப் பார்த்து... இதைவிட கோழிப்பீ பார்த்து எவ்வளவு காலாமாச்சு? அதைவிட மச்சான்மாரைப் பார்த்து வருசக் கணக்காயிற்று" மச்சான்மார் என்று சொல்லும்போது அவர் முகத்தில் ஒரு தேடல் இருந்தது.

அங்கிளிடம் ஆசைத்துரை நான் பெல்ஜியம் றூட்டால் வந்ததைத் தெரிந்துகொண்டார். "அது இப்ப நாற்பிப்போச்சு, திரும்பவும் பேர்லின் தான் ஓடுது. பேர்லின் ஓடத்தொடங்க கொழும்பிலை சனம் குவியுதாம், கெதியில எக்கச்சக்கமான தமிழ்ச்சனம் ஐரோப்பாவுக்கு வரப்போகுது. இனியாவது கொண்டாறவங்கள் பெண்டுகளைக் கொண்டரட்டும்" என்றார்.

"நீங்கள் வசதியான ஆட்கள் எல்லோ? ஏன் ஊரைவிட்டு வெளிக்கிட்டீங்கள்" என்று கேட்டேன்.

"வசதியாத்தான் இருந்தனான். அப்பரோடை சரிவரயில்லை. படிப்பும் சரிவரயில்லை. நீயும் வேண்டாம் உன்ரை சொத்தும் வேண்டாம் எண்டுபோட்டு வெளிக்கிட்டீட்டன். அதைவிட ஊரிலை வாழ எனக்கு பிடிக்கேல்லை. யாழ்ப்பாணத்தானரை அகங்காரம், சிங்களவன்ரை துவேசம், ஊரின்ரை போலித்தனம்..." ஆசைத்துரைக்கு இப்ப கொஞ்சம் வெறியேறியிருந்தது.

"இப்ப பாருங்கோ இஞ்சை எனக்கு ஒரு பெண்ணைப் பிடிக்குது என்று வையுங்கோ, அவளுக்கும் பிடிக்குது எண்டால் டப்பெண்டு கில் பண்ணுறோம். கொஞ்ச நாளைக் கெண்டாலும் ஒண்டாய் வாழறும். பிடிக்கேல்லையெண்டால் பிரிந்துபோய் விடுகிறம். எங்கடை ஊரிலை இதெல்லாம் நடக்குமே? எனக்கு இஞ்சை இரண்டும் மார்சலிலை ஒண்டும் ஜெர்மனியில் இரண்டுமாய் ஐஞ்சாறு பெண் நண்பிகள் இருக்கிறார்கள். உல்லாசமாய் இருக்கிறேன்"

எனக்கு சாடையாய் வேர்த்துக்கொண்டு வந்தது. ஆசைத்துரை பிரஞ்சுக் கலாசாரத்தில் வாழுகிறார் போல இருந்தது.

அவர் இப்படிக்கதைத்துக் கொண்டு இருக்கும்போது அவரைப் பாடும்படி வற்புறுத்தினார்கள்.

"காற்று நம்மை அடிமை என்று சொல்ல

வில்லையே. கடல் நீரும் அடிமை என்று சொல்லவில்லையே. காலம் நம்மை விட்டு விட்டு நடப்பதில்லையே" எனப் பாடிக்கொண்டு எழும்பினார். அந்தக்காட்சி ஆயிரத்தில் ஒருவன் படத்தில் எம்ஜியார் பாடுவதைவிட அழகாக இருந்தது. விடிய இரண்டு மணி வரை பல்வேறு பாடல்களைப் பாடினார். என் விருப்பத்திற்கேற்ப "நான் உங்களைக் கேட்கின்றேன். ஏழை உரிமையைக் காக்க வறுமையை போக்க கற்றவர் சொல்லும் பதில் என்ன" என்ற பாடலையும் பாடினார்.

ஊரிலை இருந்து வந்தபின் மிகவும் சந்தோசமாய் இருந்தது அந்த இரவு.

வெளிக்கிடும்போது "நான் படம் பார்த்து நாலஞ்சு மாசமாப் போச்சு. படம் பார்க்க ஆசையாய் இருக்கு" என்று அவருக்குச் சொன்னேன். தான் அடுத்த முறை வரேக்கை மெனிவிக் கடையிலை ரி.வி. டெக் எல்லாம் வாடகைக்கு எடுத்துப் படம் பார்ப்போம் என்றார். மெனிவிக் தன்னுடைய நண்பன் என்றார். மெனிவிக் எங்களுக்குப் பிடிப்பதில்லை. மெனிவிக் வியட்னாமில் இருந்த வந்த ஒரு பாண்டிச்சேரித் தமிழன். இங்கு ஒரு தமிழ்க்கடை வைத்திருந்தான்.

"மெனிவிக்ளுக்கு எங்களைப் பிடிக்காதே" என்றேன். "ஓம். ஓம். அவனுக்கொருக்கா நாங்கள் சாத்தினதுக்குப் பிறகுதான் நட்பானவன். நாங்கள் வந்த காலத்தில் கடைக்கு போனால், நக்கலாய்த்தான் கதைப்பான். ஐக்கற்றிலை கறி மணக்குது என்பான். ஒரு நாள் ஏன்ரா பிழைக்கப்போன நாட்டிலை நாடு பிரிச்சு கேட்கிறியன்" என்று நக்கலடிச்சான். எங்கடையொண்டு பாய்ஞ்சுபோய் ஈழத்தமிழன்ரை சரித்திரம் தெரியாவிட்டால் தரித்திரமாய் கதைக்காதை என்று முதுகிலை சாத்தினான்.

அதன் பிறகு இலங்கைத் தமிழர்கள் சோலி பிடிச்சவங்கள் எண்டு சொல்லி மரியாதையாய் நடக்கத் தொடங்கினான். எதுக்கும் அடுத்த முறை வரேக்கை என்னை வந்து சந்தியுங்கோ! மூண்டு நாலு நாளைக்கு நாங்கள் தொடர்ந்து படம் பார்ப்போம்" என்றார்

கைகுலுக்கி கட்டியணைத்து விடை பெற்றேன்.

அடுத்தமாதம் ஆசைத்துரை எப்ப வாறார் என்று அங்கிளைக் கேட்டேன். "யாருக்குத் தெரியும் அவன் வரேக்கை காணவேண்டியதுதான்" என்றார். கொஞ்சநாள் கழித்து அங்கிளைத் திரும்பவும் கேட்டேன். அவருக்கு எதுவும் தெரியவில்லை. ஒரு வருடத்துக்குப் பிறகு எங்கையோ மறியலில் இருக்கிறாராம் என்று தகவல் வந்தது. மறியலிலும் ஆசைத்துரைக்கு ஒரு நண்பி இருக்கலாம் என்று எண்ணிக்கொண்டேன். அதன்பின் ஆசைத்துரையை நானும் மறந்து விட்டேன்.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முதல் மொன்றியல் மலைக்கோவில் அடிவாரத்தில் இரண்டு இளம் பெண்கள் "அப்பா அப்பா" என்று அழைக்க முழங்கால்களால் மலைப்படிக்களில் ஒருவர் ஏறிக்கொண்டிருந்தார். கைகளில் செபமாலை இருந்தது. வாய் ஒரு பிரார்த்தனையை முணுமுணுத்தபடி இருந்தது. ஒருதடவை திரும்பிப்பார்த்து "கெதியாய் வாருங்கோ பிள்ளையன்" என்று அழைத்தார். முகத்தைப்பார்த்தபோது ஆசைத்துரையின் தந்தையார் போன்ற தோற்றத்தில் இருந்தார். அவர் என்னை அறிந்த மாதிரிப் பார்க்கவில்லை. திரும்பவும் பார்த்தேன் நடக்க முடியாத மனைவியின் கையைப் பிடித்து 'கவனமா ஏறுங்கோம்மா' என்றவாறு படியேற்றிக் கொண்டிருந்தார்.

உற்றுப் பார்த்தேன். முகத்தில் கோடு கீறியது போன்ற தழும்பு இருந்தது.



selvam.a@thaiivedu.com

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை

தமிழ் இலக்கியச் சூழலின் திறனாய்வியல் இயங்குநிலை பற்றிய பார்வையிலே கடந்த கட்டுரையிலே பண்டைத் தமிழக இலக்கியச் சூழல் சார்ந்தவையான சங்கம் மற்றும் சங்கப்பலகை ஆகிய கருத்தாக்கங்கள் பற்றி நோக்கினோம். அப்பார்வையின் தொடர்ச்சியாக இப்போது தமிழ்ச் சூழலில் பல்லாண்டுகளாக நிலவிவந்துள்ளதான அரங்கேற்றம் என்ற செயன்முறை நமது கவனத்துக்கு வருகிறது.

அரங்கேற்றம்:

அரங்கேற்றம் என்பதன் அடிச்சொற்களான அரங்கு மற்றும் அரங்கம் என்பவை பொதுவாக மக்கள் கூடும் சபையையும் சிறப்பாக அச்சபையிலமைந்த ‘மேடை’யையும் குறிப்பனவாகும். ‘கலை மற்றும் இலக்கியத் துறைகளில் தமது திறமைகளை வளர்த்துக் கொண்டவர்கள் மேடையிலே முதன் முதலில் அறிமுகமாகி, தத்தம் ஆளுமைகளை வெளிப்படுத்தி, அங்கிருந்த அவையோரின் அங்கீகாரத்தைக் கோரிநிற்கும்’ செயன்முறையையே அரங்கேற்றம் என்ற சொல் சுட்டிநிற்கிறது. இச்செயன்முறை சார்ந்ததாகத் தமிழிலக்கியப் பரப்பிலே நமக்குக் கிடைக்கும் முதலாவது தகவல் சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மாதவியின் ‘நடன அரங்கேற்ற’ச் செய்தியமாகும். இந் நிகழ்வைப் பேசும் கதைப்பகுதியை, ‘அரங்கேற்று காதை’ என்றே அப் பேரிலக்கியம் குறிப்பிடுகின்றது. இலக்கிய ஆக்கங்களின் அரங்கேற்றம் தொடர்பாக நமக்குக் கிடைக்கும் தகவல்களில் கம்பராமாயணம் மற்றும் கந்தபுராணம் ஆகிய பேரிலக்கியங்கள் சார்ந்த கதைகள் குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவமுடையவையாகும். அரங்கேற்றம் நிகழ்வதற்குக் களமாக அமையும் அரங்கின் இயல்பு, அதிலே நூலாசிரியன் நடந்துகொள்ள வேண்டிய முறைமை மற்றும் அரங்கேற்ற நடைமுறைகள் என்பன தொடர்பாக இலக்கணநிலைப்பட்ட பல செய்திகள் பாட்டியல் நூல்களில் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, வெண்பாப்பாட்டியல்(12ம் நூற்றாண்டு), நவநீதப்பாட்டியல் (13ம் நூற்றாண்டு), பிரபந்த மரபியல்(16ம் நூற்றாண்டு) ஆகிய வற்றில் இத்தொடர்பிலான செய்திகள் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

முதலில் இலக்கணநிலைப்பட்ட செய்திகளை நோக்கியபின் கம்பராமாயணம் மற்றும் கந்தபுராணம் ஆகியவற்றின் அரங்கேற்றங்கள் தொடர்பான கதைகளை நாம் நோக்குவோம்.

அரங்கேற்றச் செயன்முறை - பாட்டியல் மரபு தரும் செய்திகள்:

அரங்கேற்றத்துக்குரிய அவையின் இயல்பு தொடர்பாக மேற்கூட்டிய முதலிரு பாட்டியல் நூல்களும் பின்வரும் செய்யுள்களில் தெளிவாகவே எடுத்துரைத்துள்ளன.

‘புகழும் தரும நெறி நின்றோர் பொய்காமம்
இகழும் சினம் செற்றம் இல்லோர்

- நிகழ்கலைகள்

எல்லாம் உணர்ந்தோர் இருக்கும் இடமன்றோ
நல்லாய் அவைக்கு நலம்’.

(வெண்பாப்பாட்டியல்:பொதுமொழியியல்: 9)

‘அறந்திறம்பா நல்லறிவோர் அறுபத்து
நாற்கலையும்
திறந் தெரிந்தோர் பொய்காமம் சிதைக்கும்
சித்தம்

மறந்து ஒருகாலும் ஒருபாற் படாதவர்
மற்றுங் குற்றம்
துறந்தவர் தாங்களும் நல்லவை யாபென்று
சொல்லுவரே’

(நவநீதப் பாட்டியல் :பொதுமொழியியல்:20)

இச் செய்யுள்களின் பொருள் வெளிப்படை. அரங்கேற்றம் நிகழவுள்ள சபையில் இடம் பெறுவோரது தகைமைகள் இவற்றில் பேசப்பட்டுள்ளன. ‘நடுநிலை’, ‘அறச்சார்பு’, நுண்ணறிவு, ‘கலைசார்புலமை’ ஆகியபண்புகளில் மிக்கவர்களான சான்றோர்கள் பெருமக்கள் குழுமிய அவையே ‘நல்லவை’ யாக- அதாவது சிறந்த ‘அரங்கேற்ற மண்டப’மாகத் திகழமுடியும்’ என்பதே இப்பாடல்

பகுதி: 14

களில் அழுத்தமாக எடுத்துரைக்கப்பட்ட செய்தியாகும். (மேற்படி பண்புகளற்றோர் கூடியுள்ள சூழல்கள் அரங்கேற்ற நிகழ்வுகளுக்குப் பொருத்தமானவையன்று’ என்ற செய்தி மேற்படி செய்யுள்களில் உணர்த்தப்பட்டுள்ளமை வெளிப்படை).

மேற்கூட்டியவாறான சிறப்புடைய அரங்கிலே நூலை தமது ஆக்கத்தை அரங்கேற்ற முற்படுவோர் பேணிக்கொள்ளவேண்டிய தான முக்கிய அம்சங்கள் சிலவற்றையும் நவநீதப்பாட்டியல் எடுத்துரைத்துள்ளது. முக்கிய அம்சங்களிலொன்று அரங்கேற்ற அவையிலே நூலாசிரியர் அமர்ந்திருக்க வேண்டிய முறைமை பற்றியது. மேற்படி அம்சங்களில் ஏனையவை அவர் பேணிக்கொள்ளவேண்டிய பண்புகள் பற்றியனவாகும்.

அமர்ந்திருக்கவேண்டிய முறைமை என்ற வகையில் ‘அரங்கேற்றம் செய்பவர் அவ்வரங்கிலே எங்கோ ஒரு கோணத்தில் ஒதுங்கியிராமல் நடுநாயகமாக அவர் அமர்ந்தி

றிய விவரணங்களுடன் தொடங்கித்தொடர்ந்த இந்நூற்பாவானது பண்டைய மன்னர் அல்லது பிரபு ஒருவருடைய சபாமண்டபத்தை எமது மனக்கண்ணில் முன்னிறுத்துகிறது. அம்மண்டபத்திலே ஒரு படைப்பானது ‘போற்றி வழிபடற்குரிய புனிதப் பொருளாக’க் கணிப்பெய்தியிருந்த நிலையையும் இது உணர்த்தி நிற்கிறது.

‘மங்கலப்பாடல் ஏற்றுளம் மகிழ்ப்
பொன் புவி வத்திரம் பூண்பன பிறவும்
உதவி ஏழடி புலவனுடன் போய்
மீள்வது கடன் என விளம்பினர் மேலோர்.’

என அமையும் அந்நூற்பாவின் இறுதியடிகள் அப்படைப்பை நல்கிய புலவர் பெற்றிருக்கக் கூடிய அதி உயர் கௌரவங்களையும் அறியத்தருவனவாகும். இலக்கியம் தந்த புலவரைப் பொன், பொருள் மற்றும் ஆடையாபரணங்கள் என்ன வழங்கி மகிழ்விப்பதும் அவர் பின்னால் ஏழடி தூரம் நடந்து வழியனுப்புவதுமான ஒரு மங்கலக் காட்சி இங்கே இலக்கண நிலையில் நமது கண் முன் விரிகிறது.

இராமாயண அரங்கேற்றத்தின்போது
கம்பர் பல்வேறு தரப்பினரிடமும் ஒப்புதல்
நாடியதான கதையானது,
‘ஒரு பேரிலக்கிய ஆக்கம் தான் எழுந்த
காலத்தின் பல்வேறு சமூகப்பிரிவினருக்கும்
மன நிறைவு தருவதாக அமையவேண்டும்’
என்பதான அக்கால அறிஞர் சமூகத்தின்
எதிர்பார்ப்பை உணர்த்தி நிற்பதாகும்.

”

ருக்கவேண்டும்’ என்ற குறிப்பு தரப்பட்டுள்ளது. பேணிக்கொள்ளவேண்டிய பண்புகள் என்ற வகையிலே ‘கோபமின்மை’, ‘பொய்பேசாமை’, ‘சபைக்கு விலக்கிய வழிச் சொற்களைப் பேசாமை’ ஆகியன முக்கியமானவையாகும். இவை தவிர, ‘பண்டைய நூல்கள் விதித்துள்ள மரபுகளை மீறிய விடயங்களை அரங்கிலே அவர் எடுத்துரைக்கக் கூடாது’ என்பதும் முக்கியமானதாகும். இப்பண்புகளை மீறினால் அவ்வரங்கேற்றம் தோல்வியில் முடிந்ததாகக் கருதப்படும். இச்செய்திகளைத் தரும் செய்யுள் வருமாறு:

‘கோணத்திருப்பினும் கோபம் பெருக்கினும்
குற்றமென்று
நாணத் தகுமவை நாவீற் பயிலினும் நாடி
நன்னூல்
ஆணைப்படியன்றி அல்லவை சொல்லினும்
அங்கிருந்தோர்
காணப் பொய் கூறினும் தோல்வியென்றோதுவர்
கற்றவரே’
(நவநீதப்பாட்டியல் பொதுமொழியியல்: 27)

இச்செய்யுளிலே ‘கோணத் திருப்பினும்’ என்பதற்கு, ‘பெருந்திசைகளை அன்றிக் கோணங்களை நோக்கி ஆசிரியன் அமரலாகாது’ என்பதாக உரை கூறப்பட்டுள்ளது. கோணங்கள் விலக்கப்பட்டமைக்குச் சோதிட நம்பிக்கைகள் காரணமாக இருக்கலாம் என ஊகிக்க இடமுள்ளது.

இச் செய்யுள் கூட்டும் மேற்படி ‘கோபமின்மை’ முதலான ஏனைய பண்புகள் பண்பாட்டுணர்வு சார்ந்தவையாகும். இவை எக்காலத்திற்குமே பொருத்தமானவையாகும்

அடுத்து, அரங்கேற்ற நடைமுறை மற்றும் ‘அரங்கினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு ஆக்கமும் அதனைப் படைத்தவனும் எய்தும் கௌரவங்கள் என்பன பற்றிப் பிரபந்த மரபியல் (நூற்பா:31) தரும்செய்திகள் சில இங்கு நமது கவனத்துக்கு வருகின்றன.

“செய்யுள் கொளுமிடம் சித்திரத் துகிலின்
அரத்த விதானத்து அலங்கல் நாற்றி

என அரங்கேற்ற மண்டப அலங்காரம் பற்

அக்கால (16ம் நூற்றாண்டுக்கால) தமிழக மன்னர்களும் பிரபுக்களும் நூலாக்கங்களையும் அவற்றை இயற்றிய புலவர்களையும் எந்தஅளவுக்கு மதித்துப் போற்றி உபசரித்தனர் என்பதை உணர்த்தும் காலக் கண்ணாடிகளுள் ஒன்றாக இந் நூற்பாவை நாம் கொள்ளலாம்.

மேற்படிபிரபந்த மரபியல் நூலில் இடம் பெற்றுள்ள 33ம் நூற்பாவானது அரங்கேற்றப்படும் இலக்கிய ஆக்கம் தொடர்பாக அன்று நிலவிய சில எண்ணப்பாங்குகள் சிலவற்றை உருவக நிலையில் நம மனக் கண்முன் இட்டுவருகின்றது. இலக்கிய ஆக்கத்தை – குறிப்பாகக்கவிதையை – மணக்கோலங்கொண்ட ஒரு பெண்ணாக இந் நூற்பா உருவகிக்கிறது.

‘தந்தை புலவன் தாயவன் தரித்திரம்
இன்கவிப் பொருளை இனிதாய் விரித்து
வசனிக்கக் கேட்போர் மாதவர் ஆகும்
சந்தப் பொருளைச் சபையினர் உளங் கொளச்
சதிரிற் படிப்போன் தமையன் ஆகும்.
பொலிந்த குழவிற் புகழ்ந்து கொள்வோர்
உறவின் முறையென் றோத லாகும்.
இன்பமுற் றதனை எழிலுடன் கேட்டுப்
பரிசு கொடுப்போன் பர்த்தா ஆமே.’

இதன் பொருள் வெளிப்படை. இதிலே கவிதைப் பெண்ணின் தாயாக தரித்திரம் என்பதான ‘வறுமைநிலை’ சுட்டப்பட்டுள்ளமையானது தனிக் கவனத்துக்குரிய அம்சமாகும். தமிழக வரலாற்றின் ஒரு கட்டத்திலே தமிழ்ப் புலவர் மரபானது எய்தியிருந்த பரிதாபநிலையையே இது உணர்த்திநிற்கிறது எனக் கருதமுடிகிறது. குறிப்பாகச் சோழப் பெருமன்னர் காலத்தின் பின்னர் தமிழரின் பேரரசுத் தளம் படிப்படியாக வலுவிழந்த சூழலின் காட்சியே, இது. தமிழகத்துக்கு அந்நியமானவர்கள் தமிழகத்தை ஆட்சிசெய்ய முற்பட்ட சூழலில் புலவர்கள் (ஏனைய கலைஞர்களுங்கூட) தம்மை ஆதரிப்பாரற்ற நிலையில் அவதி யுற்றனர். இவ்வாறான சூழலில்- 14 முதல் 18 வரையான நூற்றாண்டுகளில்- சில சிறிய

- நா. சுப்பிரமணியன் -

பிரதேசங்களில் மட்டும் அதிகாரம் செலுத்தி நின்ற குறுநிலத் தலைவர்கள் மற்றும் பிரபுக்கள் ஆகியோரின் ‘சமஸ்தான’ங்களும் சமயநிறுவனங்களான ஆதீனங்களுமே தமிழ்ப் புலவர்களுக்கான புகலிடங்களாக அமைந்தன. இவற்றைப் புகலடைவதற்குப் புலவரிடையே பெரும் போட்டி அக்காலத்தில் நிலவியது. இவ்வாறான புலமைப் போட்டிச் சூழலில் சிலர்புலவர்களால் மட்டுமே வெற்றிபெறவும் வாழ்வியல் வசதிகளைப் பெறவும் முடிந்தது. பெருந்தொகையானவர்கள் வறுமைத்துன்பத்தில் வாட நேர்ந்தது. (இவ்வாறான வரலாற்றுச் சூழலானது தனியாப் பின்னர் நோக்கப்பட வேண்டியதாகும்.)

மேற்கூட்டியவாறாகத் தமிழ்ப் புலவர்மரபானது எய்தியிருந்த ஒரு பரிதாபநிலையையே ‘தாயவன் தரித்திரம்’ என்பதான மேற்படி நூற்பாத் தொடரானது உணர்த்திநிற்கிறது. என்பதை ஊகிக்க முடிகிறது. ‘இன்கவிப் பொருளை இனிதாய் விரித்து வசனிக்கக் கேட்போர் மாதவர் ஆகும்’ எனவரும் குறிப்பிலே மாதவர் என்பது மூல ஏட்டிலே மாதலர் என அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பது எனது ஊகம். மாதவர் என்ற சொல்லானது பெரியதவமுனிவர்கள் என்ற பொருளைத்தருவதாகும். மாதலர் என்ற சொல்லானது மாமன்மார் -குறிப்பாகத் தாய் மாமன்மார்- என்ற நெருங்கிய உறவுமுறையினரைச் சுட்டிநிற்பது. இங்கே கவிதையை மணப்பெண்ணாக உருவகிக்கும் சூழலில் சபையில் வந்திருப்போரைத் தவமுனிவர்கள் என உருவகிப்பதை விட மாமன்மார் என உருவகிப்பதே பொருத்தமாக அமையும் என்பதே எனது கருத்தாகும். ‘எழிலுடன் கேட்டுப் பரிசுகொடுப்போன் பர்த்தா ஆமே.’ என்ற இறுதி வாக்கியமானது, ‘அரங்கேறிய அவ்விலக்கிய ஆக்கத்தைப் பாராட்டி பரிசில் வழங்கி ஏற்றுக்கொள்வோனே அக்கவிதைப் பெண்ணின் கணவனாவான்’ என்ற பொருளைத் தருவதாகும். இன்றைய சூழலைக் கருத்துட்கொண்டு கூறுவதானால் ஒரு நூலின் வெளியீட்டரங்கிலே முதற் பிரதியைப் பெறுகின்றவரே அந்நூலின் கணவராகிறார் எனப் பொருள் கொள்ளலாம். இந்த உருவகம் எந்த அளவுக்குப் பொருத்தமானது என்ற ஐயம் எம்முள் எழக்கூடும். ஆயினும் அன்றைய சூழலிலே - அதாவது 16ம் நூற்றாண்டுச் சூழலிலே - நூலை ஏற்கும் புரவலர்களுக்கு (மன்னர்கள் மற்றும் பிரபுக்கள் ஆகியோருக்கு) அக்காலப் புலமை மரபு வழங்கியிருந்த பெருமதிப்பினை இது உணர்த்தி நிற்பது வெளிப்படை.

தமிழின் செயன்முறைத் திறனாய்வு மரபுடன் தொடர்புடையவை என்றவகையில் அரங்கேற்ற மரபு தொடர்பான முக்கிய இலக்கணநூற் செய்திகளை இதுவரை நோக்கினோம். அடுத்து பேரிலக்கியங்களான கம்பராமாயணம் மற்றும் கந்தபுராணம் என்பவற்றின் அரங்கேற்ற நிகழ்வுகள் தொடர்பாக வழங்கிவரும் கதைகள் இங்கு நமது கவனத்துக்கு வருகின்றன.

கம்பராமாயண - கந்தபுராண அரங்கேற்றக் கதைகளும் அவை உணர்த்திநிற்கும் ‘திறனாய்விய’ற் சூழலும்:

மேற்படி இரு பேரிலக்கியங்களுக்கும் அரங்கேற்றங்கள் நிகழ்ந்தமை தொடர்பான செய்திகளை முறையே அஷ்டாவதானம் வீராசாமிச் செட்டியாரின் விநோதரச மஞ்சரி என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பு(1949: பக். 165-246) மற்றும் கந்தபுராணத்தின் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர் பரிசோதனைப் பதிப்பில் இடம்பெற்றுள்ள ‘கச்சியப்பகவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்’ ஆகியன அறியத் தருகின்றன. இவ்விரு அரங்கேற்றங்களும் முறையே ‘திருவரங்க’(ஸ்ரீரங்க)த்திலும் காஞ்சிபுரத்தி

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 9	
English	ENG2D	Vocal	
Principle of mathematics	MPM2D	Violin	
Science	SNC2D	Veena	AMU10
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI101
		Miruthangam	AMP10
Grade 11		Grade 10	
English	ENG3U	Vocal	
Functions	MCR3U	Violin	
Biology	SBI3U	Veena	AMU20
Chemistry	SCH3U	Piano Keyboard	
Physics	SPH3U	Dance	ATI201
Accounting	BAT3U	Miruthangam	AMP20
Economics	CIA3U		
Grade 12		Grade 11	
English	ENG4U	Vocal	
Advanced Functions	MHF4U	Violin	
Calculus and Vectors	MCB4U	Veena	AMU3M
Data Management	MDM4U	Piano Keyboard	
Biology	SBI4U	Dance	ATI3M1
Chemistry	SCH4U	Miruthangam	AMP3M
Physics	SPH4U		
Accounting	BAT4M	Vocal	
Economics	CIA4U	Violin	
		Veena	AMU4M
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI4M1
		Miruthangam	AMP4M

Classes begins on

February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

இலக்கியத் திறனாய்...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஹள்ள 'குமரக் கோட்ட'த்திலும் அரங்கேறியவை என்பதை இக்கதைகள் மூலம் அறிகிறோம்.

இவ்வாறு இவ்வாக்கங்களை அரங்கேற்ற முயன்றவேளை இவற்றின் ஆசிரியர்களான கம்பரும் கச்சியப்ப சிவாசாரியாரும் எதிர்கொண்ட சிக்கல்கள் தொடர்பாக சுவையான சில செய்திகளை மேற்படி கதைகள் நம்முன்வைக்கின்றன. இவற்றுள்ளொன்று, படைப்பாளி தமது ஆக்கத்துக்குச் சமகால சமூகத்தின் பல்வேறுதரப்பினரிடமிருந்தும் ஒப்புதல்பெற்று வருவேண்டியிருந்த நிலையாகும். இன்னொன்று, இலக்கியத்திற் பயின்ற சொல்லுக்கு 'இலக்கணவிதி' நிலையில் சான்று காட்டவேண்டியிருந்த சூழ்நிலை பற்றியதாகும். இவற்றுள் முதலாவது சிக்கலைக் கம்பரும் இரண்டாவது சிக்கலைக் கச்சியப்பரும் எதிர்கொண்டனர் என மேற்படி கதைகள் அறியத்தருகின்றன.

கம்பர் தமது இராமாயணத்தின் அரங்கேற்றச் செயற்பாட்டின் ஒரு அம்சமாக ஸ்ரீரங்கத் தலத்திலிருந்த வைணவ அறிஞர்கள், 'தில்லை மூவாயிரவர்' எனப்படும் சிதம்பரத் தலத்தின் தீட்சிதர்கள், திருநறுங்கொண்டை என்ற தலத்திலிருந்த ஜைன(சமண) அறிஞர்கள் மற்றும் மாவண்டுர் என்ற ஊரைச் சார்ந்த ஒரு 'கருமான்' (இரும்புத் தொழிலாளி) எனப் பல்வேறு சமூகப்பிரிவினரை நாடி ஒப்புதல் பெற்றார் என வினோதரச மஞ்சரிக் கதை கூறுகிறது. இவ்வாறான ஒப்புதல் பெறுவதான முயற்சியில் கம்பர், 'பாம்பு தீண்டி இறந்த குழந்தையொன்றை உயிர்ப்பிக்க வேண்டியதான' பிரச்சினையையும் எதிர்கொண்டார். அதனை அவர் தமது கவித்துவத்தால்(இராமாயணத்தின் 'நாகபாசப் படல'த்தின் இரு பாடல்களிலி ரண்டையும் வேறுசில பாடல்களையும்பாடிச்) சாதித்தார்.

கச்சியப்பர் தமது கந்தபுராண அரங்கேற்றத்திலே, அதன் முதலாவது (காப்புச்) செய்யுளின் முதலாவது அடியான 'திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்' என்பதிலுள்ள 'திகடசக்கர' என்ற முதலாவது தொடருக்கு இலக்கணவிதி காட்டவேண்டிய நிலையை எதிர்கொண்டார். மேற்படி 'திகடசக்கர' என்பது 'திகழ்' மற்றும் - தசக்கர(ம்) ஆகிய இரு சொற்களின் இணைப்பாகும். இச்சொற்களிலே 'திகழ்' என்பதன் ஈற்று எழுத்தான 'ழ்' என்பதும் 'தசக்கரம்' என்பதன் முதலெழுத்தான 'த'வும் இணையும்போது அவற்றின் ஒலிக்கோலம் 'ட' என்பதாக மாறும். இதன் அடிப்படையிலேயே 'திகழ் தசக்கர' என்பது 'திகடசக்கர' என ஆயிற்று.

இவ்வாறான மாற்றத்துக்கான இலக்கணவிதி—அதாவது புணரியல் விதி—யானது தொல் காப்பியம் முதலிய (பண்டைத் தமிழ்) இலக்கணநூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கவில்லை. எனவே, மேற்படி மாற்றத்துக்கான புணரியல் விதி ஆதாரம் யாது? என்பதே கந்தபுராண அரங்கேற்றச் சூழலில் கச்சியப்பரின் முன் வைக்கப்பட்ட வினாவாகும். இம் மாற்றத்துக்கான புணரியல் விதியானது இடைக்கால(11ம்நூற்றாண்டைச் சார்ந்த) இலக்கண நூலான வீரசோழியத்திலேயே இடம்பெற்றுள்ளது. அதன் 'சந்திபடல'த்துப் பதினெட்டாம் செய்யுளில் இவ்விதி உளது. இதனை எடுத்துக்காட்டிய பின்னரே கந்தபுராணம் அரங்கேறியது என்பது மேற்குறித்த 'கச்சியப்பகவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்' மூலம் அறியப்படும் செய்தியாகும்.

(மேற்படி 'திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்' என்ற முதற்செய்யுளின் முதற்பகுதியானது முருகப்பெருமானாலேயே கச்சியப்பருக்கு 'அடியெடுத்துக் கொடுபட்டது' என்பதும் அரங்கேற்றச் சூழலிலே, 'அப்பெருமானே ஒரு புலவர் வடிவில் எழுந்தருளி மேற்படி வீரசோழியச் சான்றை எடுத்துக் காட்டி அரங்கேற்றத்துக்குத் துணைநின்றார்' என்பதும் மேற்குறித்த கதையில் இடம்பெற்றுள்ள புராணநிலைசார் கதையும் சங்களாகும்.)

கச்சியப்பர் எதிர்கொண்டது போன்றதான சொல் தொடர்பான பிரச்சினையொன்றைக்

கம்பரும் தனது இராமாயண ஆக்கத்தின் போது எதிர்கொண்டார் என்பதான தகவலை மேலே முதலில் சுட்டிய வினோதரச மஞ்சரிக் கதைமூலமும் அறியமுடிகின்றது. குறித்த ஒரு சொல்லின் வழக்கியல் உண்மையை நிறுவவேண்டியிருந்த பிரச்சினையே, அது. கம்பர் தமது பாடலொன்றில்(இராமாயணம்: யுத்தகாண்டம்: சேதுபந்தனப்படலம்: குமுதனிட்ட குலவரை...எனத் தொடங்கும் 43ம் பாடலில்) 'துமி' என்ற சொல்லைக் கையாண்டிருந்தார் இச்சொல் நீர்த்துளி எனப் பொருள்தருவது. இச்சொல் அன்றைய காலகட்டப் பேச்சுவழக்கிலே பயில்வது என்பதைச் சான்றுகாட்டி நிறுவவேண்டிய தேவை கம்பருக்கு ஏற்பட்டது. இவ்வாறான இக்கட்டான சூழலிலே கல்வித் தெய்வமாகிய சரஸ்வதியானவள் ஒரு இடையர்குலப் பெண்ணின் வடிவில் வந்து தயிர்கடையும் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டு 'துமி' என்ற சொல்வழக்கின் உண்மையை உறுதிசெய்தாள்' என வினோதரச மஞ்சரிக் கதை குறிப்பிடுகின்றது.

இக்கதையம்சமானது இராமாயணத்தின் அரங்கேற்றச் சூழல் சார்ந்தன்று. அவ்வாக்கம் உருவாக்கிக்கொண்டிருந்த நிலையில் கம்பரது சக புலவரான ஒட்டக் கூத்தர் என்பார் எழுப்பிய வினாவை மையப்படுத்தியதாகும். பொருட்பொருத்தம் கருதியே இது இங்கு கச்சியப்பர் எதிர்கொண்ட பிரச்சினை பற்றிய செய்தியுடன் இணைத்துச் சுட்டப்பட்டுள்ளது.

மேற்கூறியவாறான கதைகள் புராண மரபு சார்ந்த கற்பனைகளுடன் அமைந்தவை என்பது வெளிப்படை. இக்கதைகளுக்குப் பின்புலமாகத் திகழ்ந்திருக்கக் கூடிய 'திறனாய்வியற் சிந்தனைச்சூழ்'லே இங்கு நமது கவனத்துக்குரியதாகும். மேலே நோக்கிய 'புணரியல்விதி' மற்றும் 'சொல்வழக்கு' தொடர்பான கதைகள், இலக்கிய ஆக்கத்தில் மொழியினுடைய 'இலக்கண வரையறைகள்' மற்றும் 'சமூக வழக்கியல் மெய்ம்மைகள்' என்பவற்றுக்கு அன்றைய புலமைச் சமூகம் எந்த அளவுக்கு முக்கியத்துவமளித்துள்ளன என்பதை உணர்த்துவனவாகும்.

மேலே நாம் நோக்கிய கந்தபுராணக் காப்புப் பாடலின் 'புணரியல் விதி' தொடர்பான கதையிலே மொழிமரபின் வரலாறு சார்ந்த மேலதிக விளக்கமொன்றை இங்கு முன் வைக்கவேண்டியது அவசியமாகிறது. 'ழ்' உடன் 'த' சேரும் நிலையில் 'ட' தோன்றுவதான புணரியல் நிலையானது கச்சியப்பருக்கு ஏறத்தாழ ஆறேழு நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்பட்டவரான(கி.பி.7ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவரான) திருஞான சம்பந்தரின் தேவாரமொன்றில் (திருமுறை: 3:86:10) 'திகடரும்', 'முகிடரும்' ஆகிய சொற்களில் இடம்பெற்றுவிட்டது. அதற்கான இலக்கண விதியே 11ம்நூற்றாண்டின் வீரசோழியத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இதுவே அவ்விளக்கமாகும். சம்பந்தர் தேவாரத்தில் மேற்படி புணரியல் அம்சம் பயின்றிருந்தமையை மேற்படி, 'கந்தபுராண அரங்கேற்றம்பற்றிய கதையைப் புனைந்தோர் அறிந்திருக்கவில்லை' என்பதையும் இங்கு எம்மால் ஊகிக்கமுடிகின்றது.

இராமாயண அரங்கேற்றத்தின்போது கம்பர் பல்வேறு தரப்பினரிடமும் ஒப்புதல் நாடியதான கதையானது, 'ஒரு பேரிலக்கிய ஆக்கம்தான் எழுந்த காலத்தின் பல்வேறு சமூகப்பிரிவினருக்கும் மன நிறைவு தருவதாக அமையவேண்டும்' என்பதான அக்கால அறிஞர் சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்பை உணர்த்தி நிற்பதாகும். பாம்பு தீண்டி இறந்த குழந்தையைக் கம்பர் தம் கவிதைகள் மூலம் உயிர்த்தழவைத்தான கதையானது கவிதைக்குத் 'தெய்விக ஆற்ற'லும் 'மந்திர சக்தி'களும் உள்ளன என்பதான பண்டைக்கால நம்பிக்கையை உணர்த்தி நிற்பதாகும்.

(தொடரும்)

subramanian.n@thaiivedu.com



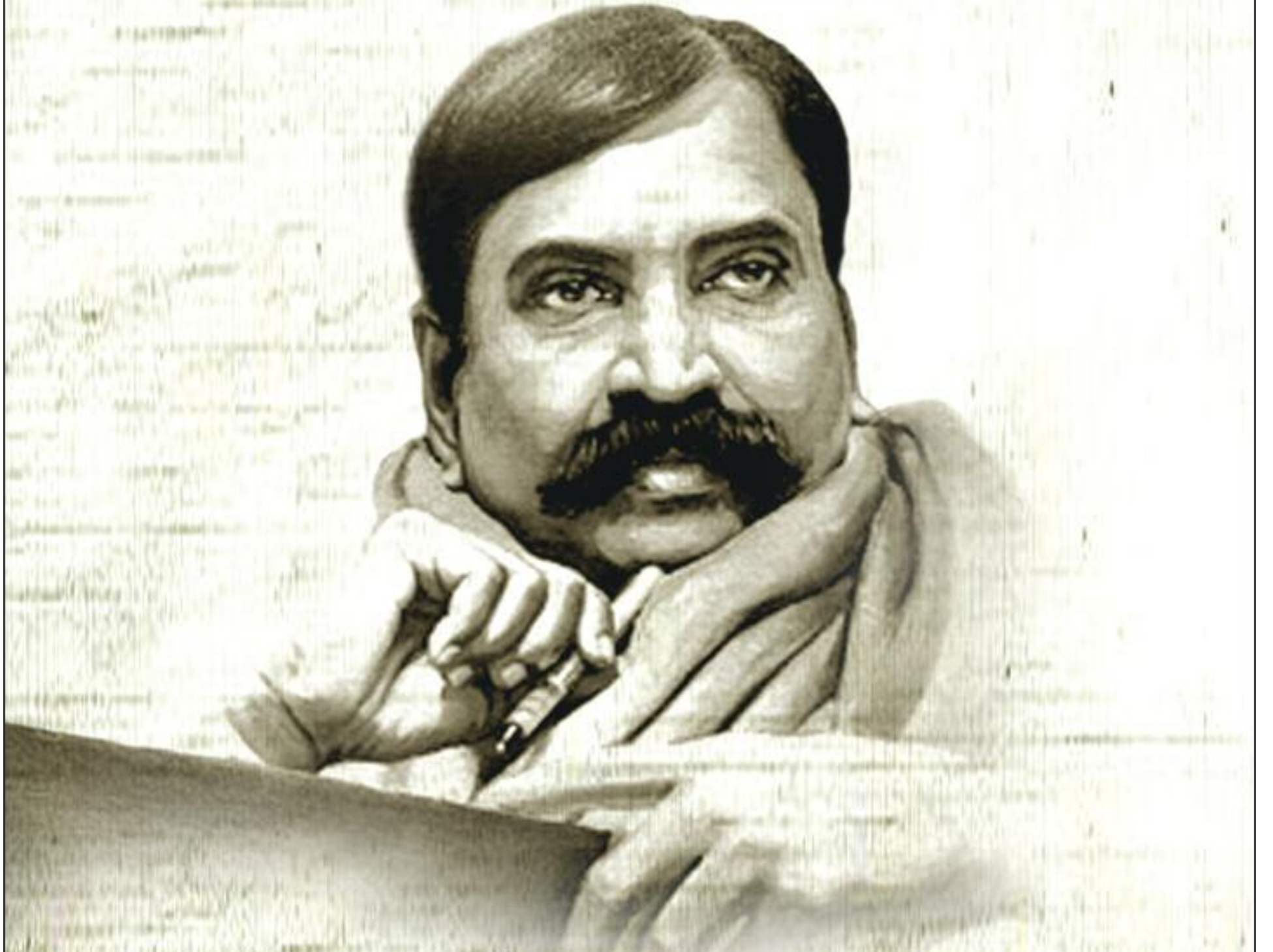
கனடாத் தமிழ்ப் பெண்கள் மீம்பாட்டு அமைப்பினுடாக (CTWDO) தூயக உறவுகளின் [வீதவைப்பெண்கள், குழந்தைகள்] தூயர் துடைக்கும் முகமாக....



5 வது ஆண்டை முன்னிட்டு பெருமையுடன் வழங்கும்...

கவிப்பேரரசு டாக்டர் வைரமுத்து அவர்கள் கலந்து சிறப்பிக்கும்

தமிழ் மழை



நமது கலைஞர்களின் இசையில் கவிப்பேரரசிற்கு விருதுகளைப் பெற்றுக்கொடுத்த பாடல்களும், இராப்போசனமும் இடம்பெறும்

CHANDNI GRAND | JUNE 20TH 2014 | 6:01PM
BANQUET HALL



SPECIAL OFFER



CNF # 214403



**மூவாயிரமாண்டுகளுக்கு
மேலான ஆயுர்வேத
பாரம்பரியத்தில் நவீன
முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட
ஆயுர்வேத மூலிகை
ஊட்டச்சத்து ஓளடதம்**

- 200 ற்கும் மேற்பட்ட மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது.
- உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது.
- உடலின் நச்சுத்தன்மையை நீக்கி புத்துணர்வை ஊட்டுகிறது.
- அமெரிக்க FDA (Food and Drug Administration) இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

FDA Product code 41GCY99



**ஊளைச் சதை பெருகுவதை
தடுக்கிறது!
வாத வலியை நீக்குகிறது!
உடலுக்கு புதுத்தென்பைக்
கொடுக்கிறது!**

கல்லாடியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு, தொடை, தோற்பட்டை, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊளைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளையக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. கல்லாடியலா உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுப்பதோடு நீண்ட சுகமான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது.



**பேரழிவினைக் கொண்டுவரும்
நீரிழிவு நோயினை இரண்டே
இரண்டு மாதங்களில் முற்று
முமுதாக கட்டுப்படுத்த
முடியும்!**

டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழக்கோசினால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விறைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் சுளுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் வியாதிகளை படிப்படியாக நீக்கிவிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருந்துபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.



**The Ervamatin
Hair Lotion**

உங்கள் முடியுதிர்வை தடுக்கவும் மீண்டும் தலைமுடி வளரவும் எவமார்டின் மூலிகை ஓளடதம்!
உலகெங்கிலும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின் பாராட்டுதலைப் பெற்ற மூலிகைத் தயாரிப்பு இது.

CNF # 184402



இப்போது இங்கிலாந்து மற்றும் ஐரோப்பா நாடுகளிலும்
எமது தயாரிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
www.amazonhealthcare.co.uk

2602 Eglinton Ave., East. (@Midland)
Tel: **416.264.8787**
www.amazonhealthcare.ca



மார்க்கம் செய்திகள் கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி

Strong Leadership. Proven Results

Tel: 905.479.7748

Email: Ikanapathi@markham.ca

மே 18: தமிழர் நினைவு கூடும் நாள்

இறுதி யுத்தத்தில் தங்கள் உயிர்களை நீத்த எல்லா உறவுகளுக்கும் மார்க்கம் மாநகர சபை சார்பில் அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அவர்கள் ஆத்மா சாந்தி அடைய நாங்கள் பிரார்த்திப்போம்.

இந்த மே 18, எந்த வித பேதமும் இன்றி உலகளாவிய ரீதியில் எல்லாத் தமிழர்களும் பங்கு கொள்ள வேண்டிய, நினைவுகூரவேண்டிய ஒரு முக்கிய நாளாகும். குறிப்பாக புலம்பெயர் தேசத்தில் வாழும் தமிழர்கள் அனைவரும் இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதும் பிரார்த்தனைகளில் ஈடுபடுவதும் முக்கியமானதாகும்

ஸ்ரீல்ஸ் வீதியை விரிவு- படுத்துவதற்கான திட்டம்:

கடந்த 10 வருடத்திற்கும் மேலாக பேச்சுவார்த்தை முறிவடைந்த நிலையில் உறங்கிப்போயிருந்த இந்த மிகச் சிக்கலான விடயத்தில் நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதியின் அயராது முயற்சியில் நிகழ்ந்த சந்திப்புகள், பேச்சுவார்த்தைகளின் பயனாக, கடந்த மார்ச் 7ஆம் திகதி ரொறொன்ரோ, மார்க்கம் மற்றும் யோர்க் பிராந்தியம் ஆகிய மூன்று மாநகர சபைகளின் போக்கு

வரத்து உயர் அதிகாரிகளுடன் சந்திப்பு இடம்பெற்றது. இக்கூட்டத்தில் ஸ்டீல்ஸ் வீதியை, மார்க்கம் வீதிக்குக் கிழக்கிலிருந்து 9 வது லைன் (9th line) வரைக்குமான விஸ்தரிப்பு மிக அவசியமானது. மார்க்கம் மக்கள் மாத்திரமல்லாது ஸ்கார்ப்ரோ ஸ்ரெய்ன்ஸ் பகுதி (Staines Neighbourhood) மக்களும் இதனால் பயன் பெறுவர். மேலும் பல விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்கும் இத்திட்டம் மிக அவசியமானது. இதனை செயலாக்கும் திட்டத்திற்கான அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

வீட்டுத் தோட்டத்திற்கான பசளை மண் அன்பளிப்பு:

(May 10th 8AM Kirkham Allotment
Garden - 120 Kirkham Drive
(behind Costco)

வரும் மே மாதம் 10 ஆம் நாள் மார்க்கம் 7ஆம் வட்டாரத்தில் கிர்க்கம் (Kirkham) தெருவில் கொஸ்கோ (Costco) விற்கு பின் புறத்தில் காலை 8 மணியிலிருந்து விநியோகிக்கப்படும். கடந்த ஆண்டு நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதியின் முயற்சியால் 7 ஆம் வட்டாரத்தில் பரீட்சார்த்தமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட 'வீட்டிற்கொரு காய்கறித் தோட்டம் திட்டம்' மிகவும் வெற்றிகரமாக அமைந்தது. இவ்வெற்றியைத் தொடர்ந்து ஏனைய வட்டாரங்களுக்கும் இத்திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உணவுப் பற்றாக்குறை, உணவுப் பொருட்களின் விலைவாசி அதிகரிப்பு கனடா போன்ற நாடுகளிலும் உணரக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த நெருக்கடியைக் கருத்தில் கொண்டு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு வீட்டுத்தோட்டம் இருந்தால் இந்தப் பிரச்சி

னைக்கான குறைந்த பட்ச தீர்வைக் காணமுடியும்.

சென்ற வருடம் மக்கள் தங்கள் தேவைக்கும் மேலாக அறுவடை செய்த காய்கறிகளை உணவு வங்கிக்கு அன்பளிப்புச் செய்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதியின் வருடாந்த BBQ:

வரும் ஜூலை மாதம் 26ம் நாள் சனிக்கிழமை 7ம் வட்டாரத்தில் அமைந்துள்ள பெதஸ்ரோன் பார்க்கில் (Featherstone Park) பிற்பகல் 12 மணியிலிருந்து 2 மணி-வரை நடைபெறும், இதனைத் தொடர்ந்து 'மார்க்கம் தென்னாசிய கலாச்சார விழா' நடைபெறும். அனைவரும் வருகைதந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறார் நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி.

அனைவரும் வருகை தந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறார் நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி.



படங்கள்:

- * தாய்விடு பத்திரிக்கை ஏற்பாடு செய்த கலைஞர் பாலச்சந்திரனின் அஞ்சலிக்கூட்டம்,
- * 7ஆம் வட்டாரத்திற்கான சனசமூகநிலையத்தின் அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு,
- * SAAAC நிதி சேகரிப்பு நிகழ்வு,

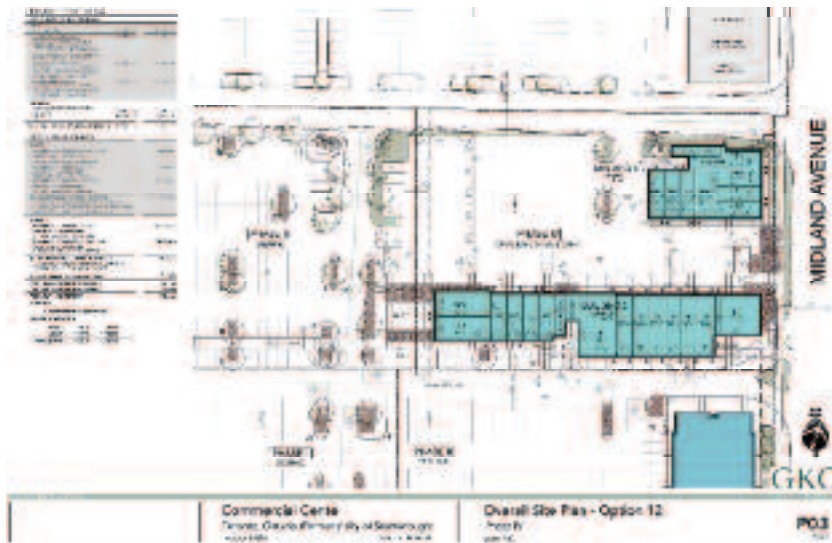
- * உலக அமைதிக்காகவும் வன்னியில் பெற்றோரை இழந்த பிள்ளைகளுக்கான துவிச்சக்கர வண்டி அன்பளிப்பு,
- * மார்க்கம் ஸ்ரோ.பில் வைத்தியசாலைக்காக சிவானந்தா யோகா வேதாந்த தொண்டு நிறுவனத்தினரால் நடத்தப்படும் யோகப் பயிற்சிப்பட்டறை (Charity Yoga Event).

New retail units for SALE at Warden & Eglinton



"The One Centre" In The Heart Of Scarborough, Surrounded By National Big Box Retailers, Major Banks & Cineplex Cinemas, Eglinton Town Centre, Across The Street. Easy Access To Dvp & 401, Mins To Subway. Units can Be Used As **Office, Convenience Store, Restaurant, Sports Bar, Medical Clinic** Etc. The Plaza Has Plenty Of Parking Spaces, Excellent Visibility, Potential Of High Volumes Of Shoppers And Passing Traffic.
Agents are protected.

Prices
starts at
\$398/sqf



Upcoming Retail units for SALE at McNicole & Midland

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage**

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6,

Bus: **416-298-3200**, Fax: 416-298-3440

E-mail: kuna.homelife@gmail.com
web: www.simplehomes.ca

**Independently Owned and Operated.



Kuna Nagalingam

Sales Representative

Direct: **416-402-4545**

Sujatha Kunasegar

Sales Representative

Direct: **647-401-9644**

We do not intent to solicit currently listed properties.



கொரியாவில் போர் தொடங்கிய போது உலகம் திடுக்கிட்டு போய் விட்டது. அடுத்த உலகப்போரின் ஆரம்பப் புள்ளியோ என்று மக்கள் அந்தறித்துப் போனார்கள்.

ஐ.நா சார்பில் அமெரிக்கப்படையும் போரில் குதித்திருந்தது. களத்தில் நின்ற அமெரிக்க இராணுவத் தளபதியோ ஒரு முரட்டு ஆசாமி. வடகொரியாவிற்கு மட்டுமல்ல, சோவியத்திற்கும் சேர்த்து நல்ல பாடம் படிப்பிக்கிறேன் என்று அதிரடித் திட்டங்கள் போட, “ஐயையோ! இன்னுமொரு உலகப் போரா?” என பயந்து போனது அமெரிக்கா. இராணுவத் தளபதியையே பதவியிறக்கி விட்டு வெகு சீக்கிரத்தில் அமைதி கிட்ட பாடுபட்டது.

மூன்று வருடத்தில் போர் முடிந்த போது, மொத்த இழப்பு ஐந்து மில்லியன் ஆட்கள். கனடா ஐந்நாறு போர் வீரர்களை இழந்தது. அமெரிக்காவின் கணக்கு முப்பத்தாறாயிரம் வீரர்கள்.

பெரும் அழிவைத் தந்திருந்தாலும், இந்த யுத்தம் கனடாவில் ஒரு மறக்கப்பட்ட யுத்தம் தான். நிறையப் பேருக்கு இப்படி ஒரு யுத்தம் நடந்ததே இப்போது நினைவில் இல்லை. போரிட்ட வீரர்களை அங்கீகரிப்பதற்கே கனடிய அரசிற்கு நாற்பது வருடங்கள் எடுத்தது என்றால் பார்த்துக்கொள்ளுங்களேன்.

அப்பாடி! பெரும் ஆபத்திலிருந்து தப்பியாயிற்று! என உலக நாடுகள் தத்தமது வேலைகளில் முழுகிய நேரத்தில் தான் மீண்டும் ஒருமுறை எரிமலை ஒன்று உறுமத் தொடங்கியது.

போர்மேகங்கள் கருக்கொண்ட புதிய இடம், மத்திய கிழக்கு நாடான எகிப்து.

புதிய சண்டையைப் பார்க்க முதல், அதற்கு சற்று முற்பட்ட வரலாற்றையும் கொஞ்சம் பார்த்து விடுவோம்.

புகழ் மிக்க நைல் நதி பாய்கின்ற எகிப்து நாடு மனித நாகரிகம் முளைத்த முக்கிய இடம். வரலாற்றின் பல பக்கங்கள் இந்த நாட்டின் தகவல்களால் தான் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன. பிரமிட் தொடக்கம் பேரழகி கிளியோபாட்ரா வரை பிரமிட்புகள் நிறைந்தது இந்தத் தேசம்.

செங்கடலையும், மத்திய தரைக் கடலையும் தொட்டுக் கொண்டு நீண்டு கிடக்கும் இத் தேசத்திற்கு குறுக்கால் ஒரு கால்வாயைக் கட்டி விட்டால், ஐரோப்பாவிலிருந்து ஆசியக்கண்டத்திற்கு வர இலகு வழி கிடைத்து விடும் என முதலில் யோசித்தவன் நெப் போலியன்.

கால்வாயைக் கட்டி விட்டால் கப்பல்கள் ஆபிரிக்க கண்டத்தை சுற்றிக்கொண்டு ஆறாயிரம் மைல்கள் போகத் தேவையில்லை. நெப்போலியன் நிபுணர்களை கூப்பிட்டு ஆராயுங்கள் என்று உத்தரவிட, இரண்டு கடல்களுக்கும் உயர வித்தியாசம் முப்பது அடிகள் என அவர்கள் படு பிழையாக கணித்து சொன்னார்கள். இந்தப் பிழையான கணக்கால், கால்வாய் கட்டுவதற்கு நிறைய காசு தேவைப்படும்போல இருக்கவே நெப் போலியன் பின்வாங்கிக் கொண்டான்.

பிற்காலத்தில் பிரான்சும், எகிப்தும் பங்கு போட்டுக் கொண்டு சுயஸ் கால்வாயைக் கட்டி முடித்தன. ஒரு கட்டத்தில் எகிப்திற்கு பணக்கஷ்டம் வந்த போது தன் பங்கை பிரிட்டனுக்கு விற்று விட, எகிப்தின் எதிர் காலம் பிரிட்டனின் பிடிக்குள் அகப்பட்டுக் கொண்டது.

கால்வாயைக் பாதுகாக்கிறேன் என்ற சாட்டில் பிரிட்டன் தன் இராணுவத்தை எகிப்திற்குள் இறக்கியது. சுயஸ் கால்வாய் பிரிட்டனினதும், பிரான்சினதும் முழு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்து சேர்ந்தது.

உலகப் போரின் பின்னால் எகிப்தின் அதிபர் அப்துல் நாசர் சோவியத்தோடு ஒட்டிக்கொண்டார். ஒரு நேரத்தில் பிரிட்டனும்,

அமெரிக்காவும் அணைக்கட்டு ஒன்றைக் கட்ட பணம் தருவதாக சொல்லி விட்டு, பிறகு பின்வாங்கி விடவே, கோபப்பட்ட நாசர் சுயஸ் கால்வாயைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்.

எதிர்பார்த்தபடியே பிரச்சனை வெடித்தது. பிரிட்டனுக்கும், பிரான்சுக்கும் முக்குக்கு மேல் வந்ததே கோபம். முன்னொரு காலத்தில் பெரிய சாம்ராஜ்ஜியங்களை வைத்திருந்த தேசங்கள் அவை. பழைய பலம் போய்விட்டாலும் திமிர் மட்டும் போகவில்லை. சுண்டைக்காய் நாடு எங்களுக்கு சவால் விடுவதா? என்றபடி, சுமோ குத்துச்சண்டை வீரர்கள் போல் சண்டைக் களத்தில் இறங்கி விட்டனர். தருணம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த இஸ்ரேலும் தன் பங்குக்கு எகிப்திற்கு எதிராக போரில் குதித்தது.

நாசர் அலறியடித்துக் கொண்டு சோவியத்தின் காலடியில் விழ, அணுக் குண்டு மழை பரிசாக வேண்டு

மென்றால் மோதிப் பாருங்கள் என சோவியத் மிரட்ட, உலகப் போர் எந்தக் கணமும் மூளலாம் என்ற நிலையில் உலகம் மீண்டும் தவித்தது.

பிரிட்டனுக்கு தேவையில்லாத வேலை என்று எல்லா நாடுகளும் தலையிலடித்துக் கொண்டன. அமெரிக்கா கூட பிரிட்டனையும், பிரான்சையும் கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொண்டது. ஊசும்! அவர்கள் கேட்பதாக வேயில்லை.

நிலைமை கைவிட்டுப் போய்விட்டதே என மற்ற நாடுகள் கன்னத்தில் கை வைத்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் தான், உலகத்தின் தலைவிதியையும், கனடாவின் இராணுவ எதிர்காலத்தையும் புதிய திசையில் எழுதுவதற்காய் ஒரு தனிமனிதர் எழுந்தார்.

கனடாவின் வழி, தனி வழி

பிற்காலத்தில் கனடாவின் பிரதமராக போகின்ற அந்த மனிதர் தான் கனடிய தேசத்தின் பாதையை இராணுவப் போக்கிலிருந்து சமாதானத்தின் பக்கம் திருப்பியவர்.

உங்களுக்கு அவரது பெயர் நிறையப் பரிச்சயமாகவிருக்கும். அவரது பெயரில் இருக்கும் விமான நிலையத்திற்கு நீங்கள் அடிக் கடி போய் வந்திருப்பீர்கள். அந்த மனிதர் Lester B. Pearson.

Pearson அப்போது கனடாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர். அமெரிக்க இராணுவத் திட்டங்களுக்கு அடிபணியாமல், கனடாவின் வழி, தனிவழியாக இருக்க வேண்டும் என்பது அவரது நீண்ட நாள் கனவு. அதற்கான சரியான தருணத்தை சுயஸ் கால்வாய் திறந்து வைத்தது.

Pearson சொன்னது இவ்வளவும் தான். போர் வேண்டாம், ஒரு அமைதிப்படையை அங்கு அனுப்பி விடுவோம். வெறும் கையோடு போக வேண்டாம். எதற்கும் ஆயத்

தமாக, ஆயுதங்களுடன் ஆறாயிரம் வீரர்கள் போகட்டும். அமைதி திரும்பும் வரை அங்கேயே இருக்கட்டும்.

அவருடைய அமைதித் திட்டத்திற்கு ஏகப்பட்ட வரவேற்பு. அற்புதமான திட்டம் என்று அத்தனை நாடுகளும் கைதட்ட, பிரிட்டனுக்கும், பிரான்சுக்கும் கனடா மீது செம கடுப்பு.

ஆயுதம் தாங்கிய ஐ.நாவின் முதலாவது அமைதிப்படை எகிப்தில் போயிறங்கியது. படைக்குத் தலைமை தாங்கியவர் கனடியத் தளபதி. உலக அரங்கில் கனடா சமாதான நாடாக பிரகாசித்த முதல் நிகழ்வு இது தான்.

இரத்தம் சிந்தப்படாமல் சுயஸ் கால்வாய் பிரச்சனை சுமுகமாக தீர்ந்தது. “அடடா... பிரச்சனைகளை தீர்க்க இப்படியான அமைதி வழிகளும் இருக்கின்றதே” என்பது எல்லா நாடுகளின் மண்டைகளிலும் உறைத்தது. திடீரென Pearson உலகத்தின் சுப்பர் ஸ்டாராகி விடவே, அடுத்த வருட சமாதான நோபல் பரிசு அவரது வீடு தேடி வந்தது.

ஆனாலும் கனடிய மக்களை சில நேரங்களில் எடை போடவே முடியாது. சுயஸ் கால்வாய் பிரச்சனையில் தங்கள் முன்னாள் தாய்நாடுகளுக்கு கனடா முதுகில் குத்தி விட்டதே என்று பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சு வாரிசுகளான இந்நாள் கனடியர்கள் ஆவேசப்பட்டார்கள்.

“போப்பா... நீயும் உன்னுடைய சமாதானக் கொள்கையும்” என்றபடி Pearson இருந்த லிபரல் கட்சியை அடுத்த தேர்தலில் வீட்டுக்குத் துரத்தி விட்டார்கள்.

புதிதாக ஆட்சிக்கு வந்தவர் கன்சேவேர்டிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த John Diefenbaker.

கனடியர்கள் யாரை வேண்டுமானாலும் மறந்து விடுவார்கள், Diefenbaker

ஐ மட்டும் மறக்கவே மாட்டார்கள். காரணம், கனடாவின் வான்வெளிக் கணவைக் கலைத்



உலகத்தை உண்மையில் ஒரு பந்தாகப் பாருங்கள், கனடாவின் தலைக்கு மேலே சோவியத் உட்கார்ந்திருக்கும். காலடியில் அமெரிக்க தேசம் அமர்ந்திருக்கும். இரண்டுக்கும் நடுவே இக்கட்டான நிலையில் கனடா.

கனடாவைத் தாண்டித் தான் சோவியத் தால் அமெரிக்காவை நெருங்க முடியும். சோவியத் ஏவுகணைகள் அமெரிக்காவைத் தாக்க முதல் கனடாவை ஒரு கை பார்த்து விடாதா? கனடிய விமானப்படை பெரிதும் கவலைப்பட்டது.

கனடிய வான்ப்படை அதிசக்தி படைத்த புதிய போர் விமானங்களுக்கு ஆசைப்பட்டது. இது நடந்தது சுயஸ் கால்வாய் பிரச்சனை நடக்க சில வருடங்களுக்கு முதல்.

ஏவுகணைகளை சமந்தபடி, தரையிலிருந்து 50000 அடி உயரத்தில், மணிக்கு 2000 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் விண்ணைக் கிழித்துக் கொண்டு விரையக் கூடிய விமானங்கள் வேண்டும் என்று கனடிய வான்ப்படை அடம் பிடித்தது.

அப்போது இருந்த தொழில்நுட்பத்தால் மட்டுமல்ல, இன்னும் ஒரு பத்து வருடத்தால் வரப்போகின்ற தொழில்நுட்பத்தால் கூட அவ்வளவு வல்லமை கொண்ட விமானத்தை வடிவமைப்பது சாத்தியமேயில்லை என்று தான் தோன்றியது. எல்லோரும் இயலாது என கைவிரித்து விட, Malton நகரில் அமைந்திருந்த AVRO நிறுவனம் இந்த விமானத்தை நாங்கள் செய்கிறோம் என்று சவாலை ஏற்றது.

நான்கு வருட கடின உழைப்பு, ஏகப்பட்ட செலவு. இறுதியில் முதலாவது பரிசோதனை விமானம் தயாராகி விட்டது. விமானத்திற்கு Arrow என பெயர் சூட்டப்படுகின்றது. விமானத்தை வெளியுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து எல்லோரையும் திடுக்கிட வைப்போம் என்ற யோசனையில் ஒருநாள் விமானத்தை வெளியே கொண்டு வந்தார்கள். வெள்ளை நிற அசரணைப் போல் கம்பீரமாக வந்த Arrow வை பார்த்தவர்கள் பிரமித்துப் போனார்கள். கனடியர்கள் நெஞ்சை நிமிர்த்திக் கொண்டனர். அட்டகாசமான Arrowவின் அறிமுகம் அடுத்த நாள் உலகெங்கும் பத்திரிகைகளில் பரபரப்புச் செய்தியாக இடம் பெறப் போகின்றது.

கனடாவின் வழி, தனி வழி

தவர் அவர் தான். அந்தக் கதை ஒரு கண்ணீர்க்கதை. வானம் அளக்க புறப்பட்ட இராட்சதப் பறவையொன்றின் சிறகுகளை அறுத்துப் போன கனடாவின் துயரக் காவியம் அது.

அறுபது வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த அந்தக் கதையின் சோக முடிவு இன்று கூட அநேக கனடியர்களின் மனதிலிருந்து அகலவில்லை.

கவலையான அந்தக் கதையையும் ஒரு தரம் பார்த்து விடுவோம்.

இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவடைந்த போது இருபெரும் வல்லரசுகளுக்கும் பின்னால் எல்லா நாடுகளும் அணிவகுத்து நின்றன. ஆயுதப் போட்டி அநியாயத்திற்கும் நடந்தது.

தட்டையான உலகப் படத்தில் பார்த்தால் சோவியத்தும், அமெரிக்க கண்டமும் தொலை தூரத்தில் இருப்பது மாதிரி தெரியும். ஆனால்

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் ஓர் முதுமையின் தலைவன்



SECOND CAREER

WHO IS ELEGIBLE?

- RECEIVING EI
- LAID OFF AFTER 2005
- RECEIVED MATERNITY / PARENTAL DURING LAST FIVE YEARS
- WORKING LESS THAN 20 HOURS PER WEEK

Those qualify will receive free funding upto \$28000 to cover the following

- Living Expense • Daycare
- Tuition Fees • Books
- Transportation

DIPLOMA PROGRAMS

Accounting & Payroll
(35 weeks)

Business Administration
(26 Weeks)

Computerized Accounting
(26 weeks)

Medical Office Administrator
(32 weeks)

Personal Support Worker
(26 weeks)

PART TIME COURSES

Windows, Word, Excel, PPT., Access
Quickbooks, Simply Accounting, Accpac
Online Trading of Stocks & Options
Online Trading of Forex
Bank Teller, First Aid & CPR
Food Handler Certification

416 - 291 - 5155

4465 Sheppard Ave. East # 208
(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005

கனடாவின் வழி...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

‘ஸ்புட்னிக்’ ஆக்ரமித்தது. Arrow வின் அறிமுகம் அமுங்கிப் போனது.

“அறிமுகம் பிழைத்தால் என்ன.... நான் பறக்கப் போகிறேன், அதன் பிறகு என் பலத்தைப் பாருங்கள்” என்றபடி வலிமை குறைந்த என்ஜின்களை பொருத்திக்கொண்டு சில தடவைகள் Arrow பறந்து பார்த்தது. அப்போதே 50000 அடி உயரத்தில் மணிக்கு 1600 கிலோமீட்டர் வேகத்தை எட்டியது.

தயாராக இருந்த புதிய என்ஜினான, அசுர சக்தி கொண்ட Iroquois என்ஜின்களைப் பூட்டிவிட்டால் மணிக்கு 2500 கிலோமீட்டர் வேகத்தினைகூட எட்டலாம் என்பது தெளிவாக எல்லோருக்கும் தெரிந்தது.

உலகத்தின் அத்தனை வேகச் சாதனைகளையும் ஒரு நொடியில் உடைக்க வல்ல Arrow தனது சாகசத்தை வானில் காட்டத் தயாரான நேரத்தில், பிரதமர் John Diefenbaker இந்த விமானத் திட்டத்தை முற்றிலும் நிறுத்த கட்டளையிட்டார்.

நிறுத்தினால் கூட பரவாயில்லை, அத்தனை Arrow விமானங்களும், சகல வடிவமைப்பு தரவுகளும் உடனடியாக உருத்தெரியாமல் அழிக்கப்பட வேண்டும் என வேறு உத்தரவிட்டார்.

Arrow தனது Iroquois என்ஜின்களுடன் பறப்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படாமலேயே ஏன் அழிக்கப்பட்டது என்ற கேள்விக்கு இன்றுவரை சரியான பதிலில்லை.

கனடிய மக்கள் வெறுத்துப் போனார்கள். அந்த நாள் கனடாவின் வரலாற்றில் “கறுப்பு வெள்ளி” என இன்றும் கூட சோகமாக வருணிக்கப்படுகிறது.

400 மில்லியன் டொலர்கள் செலவில், ஆறு வருட உழைப்பில் எழுந்த அத்தனை Arrow விமானங்களும், அதை உருவாக்க பயன்பட்ட அத்தனை உபகரணங்களும் முற்றாக அழிக்கப்பட்டு, வெறும் 3 இலட்சம் டொலர்களுக்கு Hamilton நகரிலுள்ள பழைய இரும்புக் கடையொன்றிற்கு விற்கப்படுகின்றன.

Arrow திட்டத்தில் பங்காற்றிய 14000 தொழில்துறை வல்லுநர்களும் அதே நாளில் வேலை இழந்தனர். அமுக்கையொலிகளால் அந்த இடம் ஒரு மரண வீடு மாதிரி காட்சியளித்ததாம்.

கவலை தாங்க முடியாத சில வல்லுநர்கள் தற்கொலை செய்து இறந்து போகின்றார்கள். மேலும் சில பேர் மதுப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாகி சில வருடங்களில் மரணத்தை தழுவுகின்றார்கள்.

பிரதமரின் முடிவுக்கு பல காரணங்கள் சொல்கிறார்கள். எல்லாவற்றிலும் தெளிவாக தெரிவது அமெரிக்க வில்லத்தனம் தான்.

எதிரி விமானங்களையும், ஏவுகணைகளையும் தானாகவே கண்டுபிடித்து அழிக்கும் Bormac எனும் ஏவுகணைத் திட்டத்தை அப்போது அமெரிக்கா ஆரம்பித்திருந்தது. கனடாவையும் இந்த ஏவுகணைகளை வாங்குமாறு வற்புறுத்தியது. கனடா அடிபணிந்து Arrow திட்டத்தை கைவிட்டது என்கிறது ஒரு கதை.

அதைவிட இன்னுமொரு அதிர்ச்சியான சூழ்ச்சிக் கதையும் உலா வருகிறது. அமெரிக்கா அப்போது U2 என்கின்ற உளவு

விமானத்தை பல நாடுகளில் உளவுறிவ தற்காக பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. யாருடைய கண்களுக்கும் அகப்படாத அந்த உளவு விமானத்தை மிக இலகுவில் கண்டுபிடித்து அழிக்கும் ஆற்றல் Arrow விற்கு மட்டும் தான் இருந்தது. இதனால் தான் அமெரிக்கா கனடிய அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து Arrow சம்பந்தமான அத்தனை தடயங்களையும் அழித்தது என்றே அநேகர் நம்புகின்றனர்.

Arrow திட்டம் நிறுத்தப்பட்ட பின் கனடிய அரசு Bormac ஏவுகணைகளை வாங்க வேண்டி வந்தது. நிறையக் காலத்திற்கு பின்பு தான் இந்த ஏவுகணைகளின் உண்மைப் பலம் கனடாவிற்கு தெரிய வந்தது. அணுவாயுதங்களை பொருத்தாவிட்டால் இந்த ஏவுகணைகள் வெறும் டம்மிகள் தான். வெறுத்துப் போனது கனடா.

“கவலைப்படாதீர்கள், எல்லா ஏவுகணைகளுக்கும் அணுக்குண்டுகளை பொருத்தி விடுவோம்” என அமெரிக்கா படு சாவகாசமாக சொல்ல, பிரதமருக்கு வந்ததே கோபம்.

அணுக்குண்டுகளுக்கு கனடாவில் இடமில்லை என கனடிய பிரதமர் அடம் பிடிக்க, அமெரிக்க கனடிய உறவில் பெரும் விரிசல் விழுந்தது.

சும்மா சொல்லக் கூடாது, கனடிய பிரதமர் அமெரிக்க அழுத்தத்தை வெகு இலாவகமாகத் தான் கையாண்டு கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் வெகு காலத்திற்கு அது நீடிக்கவில்லை.

அமெரிக்காவில் புதிய இளம் ஜனாதிபதி ஒருவர் ஆட்சிக்கு வந்தார். பிரபலமும், சர்ச்சைகளும் நிறைந்த புதிய தலைவரான John F. Kennedy யை சமாளிக்க கனடிய பிரதமருக்கு பெரும் ஆற்றல் தேவைப்பட்டது.

இந்த நேரத்தில் சோவியத்தின் சில சரக்குக் கப்பல்கள் கனடாவை தாண்டி, அமெரிக்காவையும் தாண்டி கியூபா நாட்டை நோக்கி இரகசியமாக நகர்ந்து கொண்டிருந்தன. நீண்ட தூர அணுவாயுத ஏவுகணைகள் அதற்குள் அடுக்கப்பட்டிருந்தன. உலகை மீண்டும் ஒருமுறை போரின் விளிம்பில் கொண்டு வந்து நிறுத்திய இந்த ஏவுகணைகள் கனடிய பிரதமரின் பதவிக்கும் வேட்டு வைத்தன.

Cuban Missile Crisis என அழைக்கப்பட்ட இந்த நிகழ்வு திடுக்கிடும் திருப்பங்கள் கொண்ட திரில்லர் படம் ஒன்று. அமெரிக்க ஜனாதிபதியும், சோவியத் தலைவரும் இணைந்து மிரட்டிய இந்தப் பிரச்சனையில் பெரும் அல்லலப்பட்டது எங்கள் கனடிய தேசமும் தான்.

(எழுத இன்னும் இருக்கிறது..)

உசாத்துணை:

- The Story of Canada, Janet Lunn, Christopher Moore, 1996
- Crisis at home and Abroad 1929 – 1959, Sheila Nelson, 2006
- http://www.cbc.ca/history/
- www.wikipedia.org
- Gouzenko to Gorbachev: Canada's Cold War, Jack Granatstein, PhD, Canadian Military Journal, Issue 12, No 1



nimal.nagaraj@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

மனம் விரும்பியது போல் **Brampton & Mississauga**வில் வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்

CALL BEFORE YOU LIST & SEE THE DIFFERENCE

Airport/Bovaird



\$329,999

Commercial Property, 3,324 sqft
Brampton, ON

Kennedy / Ellesmere



\$359,900

Condo TwnHouse, 3+1 Bed, 2 Bath
Toronto, ON

Brisdale/Fairhill



\$629,900

Detached, 4+2 Bed, 4 Bath
Brampton, ON

Castlemore Rd & Goreway Dr



\$699,900

Detached, 5+1 Bed, 4 Bath
Brampton, ON

Hwy 7/9th Line



\$709,900

Detached, 4+2 Bed, 4 Bath
Markham, ON

Dixie/Countryside



\$834,900

Detached, 5 Bed, 4 Bath
Brampton, ON

Ruby Thambiah

Sales Representative

DIR 416.999.5337

BUS 905.456.1000

rubysri@hotmail.com

www.BuyandSellwithRuby.com



Realty Services Inc.
Brokerage*

295 Queen St E Brampton, ON L6W 3R1

Flowers & Decorations

உங்கள் அனைத்து வகையான
நிகழ்வுகளுக்கும் தேவையான மலர்களை
தேவையான அலங்காரத்தில் எம்மிடம்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்



JMI

DECORATIONS

416-453.4264
416.335.8686

5210 Finch Ave. E, Unit #3, Scarborough, ON

jeyahugo@hotmail.com



Real estate Needs...



Pat Pushpakanthan
Real Estate Broker

COMMERCIAL & RESIDENTIAL
416-894-1187

PAT WILL BEAT ANY DEAL*!!



YOUR SOLE AGENT

Hall of Famer
14 years of service



80 Corporate Dr, Suite 208
Toronto M1H3G5
416-290 1200

COMMITMENT RELIABILITY PROFESSIONALISM

*This Certificate entitles you to a FREE market analysis
of your Homes Current Value*

****Circular Stairs To 2nd Flr & Bsmt****, Smooth Ceiling, Beautiful Curb Appeal, Hot Tub, Sauna, Cool Rm, Exercise Rm.
2nd Kitchen, Bamboo Floor Thru out 2nd Fl. Sprinkler System. Pot Lights, 2 Sky Light, Alarm Sys, Camera System,
Whirlpool Jacuzzi, Newer Garage Doors, Garden Shed, A/C, Marly Roof(Tile), Water Softener, Cvac,, Bay Window, Long
Interlock Driveway, Home Theatre, B/I Speaker, 2nd Kitchen W/Granite Counter, larger lot 50x 165 ft

கானல் வரியென்றதும் ஓர் இலக்கிய வாசகனின் ஞாபகத்தில் முன்வந்துநிற்பது சிலப்பதிகாரக் காப்பியம்தான். மாதவியுடனான பதினோராண்டுக் காதல் வாழ்க்கையை உதறியெறிந்துவிட்டு, 'சலம் புணர் கொள்கைச் சலதி'யென மாதவியைத் தூற்றி கோவலன் அவளை நீங்கி மறுபடி கண்ணகியைச் சென்று சேரக் காரணமாய் அமைந்தது அவள் பாடிய கானல்வரிப் பாடல். ஒருவகையில் அக் காப்பியத்தின் மையப் பகுதியாய் அமைந்து, பிற முக்கிய நிகழ்வுகளின் விளைவுகளுக்குக் காரணமாய் அமைவதும் இந்தப் பகுதிதான்.

அக நிலை வாழ்வின் முக்கோணமாய் அமைந்து கோவலன், கண்ணகி, மாதவி ஆகியோருக்கிடையிலான காதல், கற்பு என்ற இருநிலைகளில் காப்பியம் எடுத்தோதப்பட்டுள்ளது எனக் கொள்ளமுடியும். இதை யோசிக்கிறபோதே, 'கற்பின் கொழுந்தும், காதல் கொழுந்தும்' என்ற தலைப்பில் சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சிவஞானம் மலேசியாவில் ஒன்றரை மணி நேரத்துக்கு மேலாக ஆற்றிய உரைதான் நினைவுக்கு வருகிறது. கற்பு, காதல் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான இந்த முக்கதாபாத்திர உறவினை எடுத்தியம்பியதாக சிலப்பதிகாரத்தைக் கொள்ள முன்முனைப்புக் காட்டியது அந்த உரைதான் என்று தோன்றுகிறது. அதுவரை ஓர் ஆடற் கணிகையாய்க் கணிக்கப்பட்டு வந்த மாதவி கோவலனின் காதற் கிழத்தியாய்ப் போற்றப்பட ஆரம்பித்தது அன்றிலிருந்துதான்.

தமிழ்நதியின் 'கானல் வரி'யும் ஏறக்குறைய இந்த முக்கோண வடிவத்தில் காதல், கற்பு என்ற விஷயங்களின் ஆழமான வரிப்புடன் ராகவன், மௌலி, மாதவி ஆகியோருக்கிடையிலான உறவு நிலையைப் பேசுவதாகக் கொள்ளமுடியும். ஆயின், சிலம்பு இரண்டு பெண்களும் ஓர் ஆணும் என்று கதையை எடுத்துரைக்கையில், 'கானல் வரி'யோ இரண்டு ஆண்களும் ஒரு பெண்ணுமென தன் பார்வையின் நியாயங்களை நிறுவ கதையை விரிக்கிறது.

கோவலன் பிரிந்து சென்ற பின்னால் மாதவி தீட்டி சித்திராபதி மூலம் அவனுக்கு ஒரு மடல் அனுப்புகிறாள். அதுபோல் தன்னிலை விளக்கமாய்த் தொடங்கி, அந்த உறவு நிலையின் உடைப்பாய் முடியும்படி தமிழ்நதியின் மாதவி எழுதும் கடிதம் அமைகிற வேளையில், அதையே தன் வடிவமாகவும் கொண்டு உருவெடுத்திருப்பது இந்தப் படைப்பு.

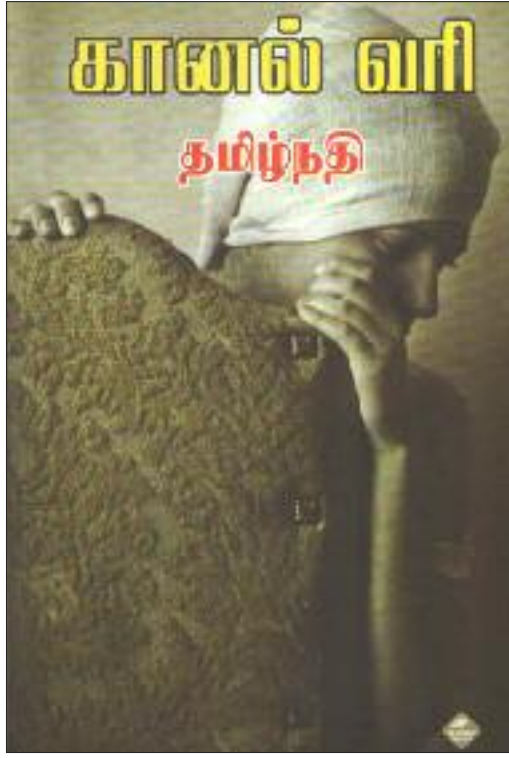
மாதவி எழுதும் கடிதம் காதலின் தோல்வியில் விளையும் அத்தனை வலியினையும் கொண்டிருக்கிறது என்பது மிகையான கூற்றல்ல. ஒருவகையில் இதை மௌலியென்ற காதலனுக்கு மாதவி எழுதும் கடிதமாகவன்றி, தன்னிலைத் தடுமாற்றத்தினால் ஒருவகை மனப்பிறழ்வு நிலையை

அண்மிக்கும் மாதவிக்கு அந்த அவலத்திலிருந்தான தனது மீட்பின் முயற்சியாகவும் அது தென்படுகிறது.

காதல், காமம் என்ற இரு நிலைகள் மிகத்துல்லியமற்றவை. இவை ஒன்றாக இருக்கும் தருணங்கள் அரிதானவையெனினும், அவையே உன்னதம் பெறத் தக்கன. இவ்வாறான எந்தக் காதலும் பெரும்பாலும் இதுவரை வரலாறானதில்லை. தோல்வியுற்ற காதல்களே, உதாரணமாக ரோமியோ-யூலியற், சலீம்-அனார்க்கலி, படைப்பாளி மையால் வரலாறான தேவதாஸ்-பார்வதி காதல்களே, நிலைபேறும் இலக்கியக் கனதியும் பெற்று நிற்கின்றன. கானல்வரி மாதவியிடத்தில் இருந்தது காதலா, காமமா என்ற விளாவை எழுப்பவைத்து காதலும்

பெண்ணும் ஓர் ஆணிடத்தில் சாதாரணமாக எதிர்பார்க்கக்கூடிய ஆரோக்கியமான உடலும், அந்த உடலின் பின்னால் இருக்கக்கூடிய உழைப்பும், கலவியின் இயங்கு வலிதும் தெரிய வந்திருக்கும். மாதவிக்கு அப்படியான ஆசை இருந்திருப்பின் அது நியாயமானதுகூட.

ஆனால் மாதவி படுக்கையில் விழுத்தித்தான் அந்த அழகை ரசிக்கிறாள். இது காமத்தின் பெரு ஈர்ப்பு மாதவியிடத்தில் இருந்ததை அப்பட்டமாகக் காட்டிவிடுகிறது. இது மாதவியின் ஈர்ப்பு இயல்பானதில்லையெனவோ, நியாயமானதில்லையெனவோ நான் பொருள்படுத்துவதாக அர்த்தப்பட்டு விடாது. மாதவி காதல்...காதல் எனக் கூவும் ஒவ்வொரு கணத்திலும், அது



உள்ளது உள்ளபடி

கானல் வரி

நாவல், குறுநாவல், சிறுகதை என எந்த வடிவத்துள்ளும் அடங்காது தனக்கென பிற வடிவமொன்றெடுத்த படைப்பு.

- தேவகாந்தன் -

கும் காமத்துக்குமான எல்லைக்கோட்டை மறுவிராரணப்படுத்தி நிற்கிறது தமிழ்நதியின் 'கானல் வரி'.

அவரது படைப்பில் அதீத நிலை செல்லும் மாதவியின் காதல், அகநிலை சார்ந்த அல்லது அகநிலை அதிகமும் சார்ந்த, அளவுக்குமன்றி, காம வேட்கையாகவே சுரப்புக் கொள்வதாய் அனுமானிக்க படைப்பில் நிறைய இடங்கள் வாசகனுக்குத் திறந்திருக்கின்றன.

'உன் கைகள் முழங்கால்களைத் தொடு மளவு நீண்டிருந்தன. நீச்சல் வீரனுக்குரிய உடல்வாகு உனது. உள்ளொடுங்கிய வயிறும் பரந்த மார்ப்பும் நீண்ட கைகால்களும் மாக படுக்கையில் நேர்த்தியாகத் தோன்றக்கூடிய அழகு உனது' என்கிறாள் மாதவி ஓரிடத்தில் (பக்: 24). இந்த வரிகளில், 'படுக்கையில்' என்ற சொல் இல்லாமல் இந்தப் பகுதி வடிவு பெற்றிருப்பின், எந்தப்

காமத்தை நோக்கிய அறைகூவலாகவே இருந்திருக்கிறது என்பதை அடையாளப்படுத்தவே குறிப்பிட்டேன்.

ராகவனுக்கும் மாதவிக்கும் இடையில் ஏற்படும் பிரிவுகூட, ராகவனின் மாதவிக்கான உடற்றேவைகளின் நிராகரிப்பால் நிகழ்வதையும் இங்கு ஞாபகம்கொள்ள வேண்டும்.

படைப்பாளியின் குறிப்புரையின் இறுதிப்பத்தி, இக்கதை படைப்பாளியின் சுயதரிசனமோவென ஒரு வாசகனை நியாயமாகவே ஐயப்பட வைத்துவிடுகிறது. வாசகன் கண்களில் மாதவியில் தமிழ்நதியின் முகத்தையே தரிசனம்கொள்ள இது வாய்ப்பளித்துவிடுகிறது. படைப்பின் முழுமைக்குள்ளான பிரவேசத்தை இது எந்தவகையிலோ தடுக்கிறது. இந்த மயக்கம் விலக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்பது எனது எண்ணம்.

எழுபத்தொன்பது பக்க இந்நூலில் பதிப்பக

நூல் விமர்சனம்: 5



கமிழ்நதி

தலைப்புப் பக்கம், பிரபஞ்சனின் முன்னுரை, படைப்பாளியின் குறிப்பு, சமர்ப்பணம் என்பவற்றுக்கானவை போக கதைக்கானது அறுபத்தொரு பக்கங்களே. படைப்பு அத்தனைக்குச் சிறிதானது. முக்கியமான மூன்று பாத்திரங்களுடன் முகம் தெரியாத மேலும் மூன்று நான்கு பாத்திரங்களுடன் கதை முடிகிறது.

'அன்புள்ள மௌலி, இப்படியொரு சம்பிரதாயமான வார்த்தையால்தான் இந்தக் கடிதத்தைக்கூடத் தொடங்க வேண்டியிருக்கிறது. 'அன்புள்ள' என்று உன்னை விளிப்பது, இப்போது உன்னைக் குறித்து என் மனதில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் எண்ணங்களுக்கு முரணானது என்று தெரிந்தபோதிலும், வேறெவ்விதமும் அழைக்கத் தோன்றவில்லை' என்று தொடங்கும் படைப்பு, 'அலைகளற்ற சமுத்திரம் இனி என் மனம். மௌலி, உன்னிடமிருந்து என்னைன்றைக்குமாக விடைபெற்றுக் கொள்கிறேன். உனதல்லாத மாதவி' என முடிகிறவரையில் படைப்பு முக்கியமாக இணையின் பிரிவினதும், காமத்தின் இழப்பினதும் வலிகளையே சுமந்து சென்றிருக்கிறது.

படைப்பு அதளளவிலான நிறைவையும், அதுபோல் பலவீனங்களையும் கொண்டிருப்பினும், இந்த விஷயத்தை இவ்வளவு உணர்வுபூர்வமாக வெளிப்படுத்துவதற்காக படைப்பாளி கையாண்டிருக்கும் கவிதை நடையின் சிறப்பை முக்கியமானதாகச் சொல்லமுடியும். இந்த விஷயத்தை, காமத்தையும் காதலையும், பெரும்பாலும் விரசமற்றும் விகற்பமற்றும் வெளிப்படுத்த இந்த நடை படைப்பாளிக்கு மிகுதியாகக் கைகொடுத்திருக்கிறது.

ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவுவரை தான் வெளிப்படுத்த நினைத்த உணர்வையே இழுத்துச் சென்றிருக்கிறார் படைப்பாளி. அந்த உணர்வு நிலை எங்குமே ஏற்ற இறக்கம் பெறுவதில்லை. சம தளத்தில் இழுத்துச் செல்லப்பட்டு வீதிவலத்தின் பின் கோவில் முன்னிலை வரும் ஒரு தேர்போல அலுங்காமல் குலுங்காமல் தன் முடிவை வந்தடைகிறது நாவல். இதை, கட்டமைக்கப்படும் நாவல்களின் உணர்வுநிலை ஏற்ற இறக்கங்களுக்கு அமையாததாகக் கொள்ளும் அதே வேளையில், இந்தப் பலவீனமே இப்படைப்பின் தனித்துவமானதாகவும் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

'ஆக, 'கானல் வரி'யானது நாவல் என்பதிலிருந்து ஒரு குறுநாவலாக உருச்சிறுத்தது' என்கிறார் படைப்பாளி தன் குறிப்புப் பக்கத்தில். இது குறுநாவலா என்றும் கேட்கலாம். ஏன் சிறுகதையில்லை என்ற கேள்வியும் என்னிடத்தில் உண்டு. பின்னால் இது சிறுகதைதானா என்ற கேள்வி தொடரவும் இடமுள்ள படைப்பு இது. நாவலாகாமல், குறுநாவலாகாமல், சிறுகதையுமாகாமல் இருக்கிற இந்தப் படைப்பு எந்த வகைமையில் சேர முடியும்? அதனால்தான் இது தனக்குத்தானே ஒரு வடிவத்தைக்கொள்ள

தொடர்தல் 111ம் பக்கம்

நூல்: கானல் வரி
படைப்பாளி: தமிழ்நதி
வெளியீடு: உயிர்மை
பதிப்பு: 2009

தினமும் புதுப்புது செய்திகளை படித்திட
www.myoor.com
 உங்களின் விழாக்களை புகைப்படம்பிடிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல்
 இணையத்திலும் செய்தியாய் வெளியிட தொடர்பு கொள்ளவும்
 Konesh 647-884-7771
 Konesh@myoor.com
 Facebookல் தொடர: myoorcommunity

குமார் ராஜ், வயது 42, மனைவியைப் போரில் இழந்தவர். கனடாவில் இருந்த அக்காவின் உதவியுடன் கனடாவுக்கு 2009ன் முற்பகுதியில் போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் இடம்பெயர்ந்தவர். இரு கட்டிளமைப் பருவத்திலுள்ள பிள்ளைகளை (ஓர் ஆணும் ஒரு பெண்ணும்) தனித்துப் பராமரிக்கின்ற ஒரு தந்தை. அவர், சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வு என்பதை மனநிம்மதி (contentment) என அடையாளப்படுத்தி அதற்குப் பங்களிப்புச் செய்கின்ற பலவிடயங்கள் பற்றியும் பின் வருமாறு முன்வைக்கின்றார்.

“என்னைப் பொறுத்தவரை நன்றாக வாழ்தல் என்றால் மனநிம்மதியாக வாழ்தலேயாகும். அதுவே எனக்கு எல்லாவற்றிலும் முக்கியமானது. யாருடனும் சண்டை சச்சரவில்லாதும் வாழ்க்கையில் கஷ்டங்கள் இல்லாதும் இருக்கவேண்டும். இரவு படுக்கையில் விழும்போது எதுவும் தலைக்குள்

“இங்கு நாங்கள் எல்லாமே கட்டாயத்தின் பெயரிலேயே தானே செய்கின்றோம். எதுவும் மனம் உவந்து செய்வதில்லை. மலம் கழிப்பது கூட எனக்கு அந்த எண்ணம் வராமல் இருக்கும்போது வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும் அல்லது மற்றவர்கள் எழும்பு முதல் கழிப்பறையைப் பாவிக்க வேண்டும் அல்லது வெளியில் வசதியான கழிப்பறை வசதிகள் கிடைக்கும்போது போய்விட வேண்டும் என்பதற்காக என்று நானே என்னை நிர்ப்பந்தித்துப் போக வேண்டியிருக்கின்றது”.

இவ்விரண்டு கூற்றுக்களும் அவர் வாழ்வின் மீதான சுயகட்டுப்பாடு அவருக்கு இருந்ததையும் பின்னர் அது இழக்கப்பட்டிருப்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. குறிப்பாக தனிப்பட்ட வாழ்வியல் வரை ஊடுருவியுள்ள வெளிப்புற விசைகளின் கட்டுப்பாடு பற்றிய அவரது கூற்று, வாழ்க்கை மீதான சுயகட்டுப்பாட்டுக்கான வாய்ப்பானது நல்வாழ்வுக்கான மிக முக்கியமான இன்றியமை

குடிவரவு வாழ்வியலுக்குள்ளும் இணைத்துக்கொள்ள முடியாமல் இருப்பதால் கனேடிய சமூகத்தின் பகுதியாகவும் உணர்வது அவருக்குக் கடினமாக உள்ளது. குறிப்பாக அயலவர் மட்டத்தில், வேலையிட மட்டத்தில் கூட அந்த சமூகத்தின் பகுதியாக அவரால் எண்ணமுடியாதுள்ளது. இதன் காரணமாக அவருக்கு அச்சமூகத்தில் எந்தப் பெறுமானமும் இல்லை என்பதைப் பின்வருமாறு எடுத்துரைக்கின்றார்.

“நான் இலங்கையிலிருக்கும் போது இயக்கத்தினருடன் இணைந்து பல்வேறு சமூகப்பணிகளில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு இருந்தது. எனக்கு ஓட்டுநர் வேலை தந்திருந்தார்கள். சம்பளமும் கிடைத்தது. எங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் மதிப்பு இருந்தது. மீதம் இருந்த நேரங்களில் நான் சும்மா இருப்பதில்லை. மீன்பிடிக்கச் செல்வேன். அல்லது வயல் வேலை தொடங்கினால் எங்களுக்கு நிறைய வேலைகளும் இருக்கும். ஊரிலிருந்த

- சுல்பிகா இஸ்மாயில் -

வதால் இந்நிலைமைகளை நல்வாழ்வுக்கான இடர்களாக இனங்காண முடியும்.

எது எவ்வாறு எனினும் கனேடிய வாழ்க்கையில் நிம்மதியையும் தந்திருக்கின்ற சில விடயங்கள் பற்றியும் அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

“பாதுகாப்பாக வாழ்கிறோம் என்று உணர்வு நிம்மதியைத் தருகின்றது. இங்கு போர் இல்லை. குண்டுகளில்லை. அடுத்த வருடன் பெரிதாக எந்தப் பிரச்சினையும் வருவது இல்லை. இராணுவக் கெடுபிடி இல்லை. உயிராபத்தும் இல்லை. எந்த நேரமும் பயந்து கொண்டு பதுங்கு குழியில் வாழ்ந்த காலம் இப்போதில்லை. மேலும் எந்தப் பிரச்சினை நடந்தாலும் 911 உள்ளது பாதுகாப்பாகவுள்ளது. பட்டினியி

- குடிவரவாளர் நல்வாழ்வு -

இனத்துவ சம்பவ உரைக்கோவை 1

குடையக்கூடாது. மனநிறைவும் திருப்தியும் சந்தோசமும் படுத்தவுடன் தூக்கத்தைத் தந்துவிடும். நாங்கள் கஞ்சி குடித்து வாழ்ந்தபோது இருந்த மனநிம்மதி, விதம் விதமான சாப்பாடும் மற்றைய விடயங்களும் கிடைக்கும் இங்கு கிடைப்பதில்லை”

மனநிம்மதி என்பது ஒருவருக்கு அவரது வாழ்வின் எதிர்பார்ப்புக்களின் நிறைவு குறித்து ஏற்படுகின்ற மனநிறைவும் திருப்தியும் சந்தோசமும் தருகின்ற ஓர் ஆரோக்கியமான, இலேசான மனநிலைமையைக் குறிக்கின்றது. அவ்வகையில் சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுக்கான ஓட்டுமொத்தமான, இறுதியான விளைவாகவும் அளவிடக் கூடிய ஒரு சுட்டியாகவும் மனநிம்மதியை நோக்க முடியும்.

“பாருங்கள், எங்களது தாய் தகப்பன் பத்து ரூபாக் காசு கூட சேமித்து வைக்கவில்லை. ஆனால் நிம்மதியாக இருந்தார்கள். அவர்களது அன்றன்றைய வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்வதற்காக பாடுபட்டு உழைத்தார்கள். அம்மா மீன் கொண்டு வந்தால் அக்கா சமைப்பா. இல்லாவிட்டால் அப்பா காய்கறிகள் வாங்கிவருவார். எது இருந்தாலும் நாங்களும் சாப்பிடுவோம். வாழ்க்கை சிக்கலில்லாமல் இருந்தது. காலையில் எழும்பும்போது விடிந்திருக்காது. ஆனால் ஒருவருடனும் கோபமாக எழும்பவே இல்லை. ஏனென்றால் அதை ஒரு வழக்காகக் கொண்டிருந்தோம். அப்பவெல்லாம் எங்களுக்கு நிறைய நேரம் இருந்தது. அக்காலையில் தனித்தனி பூக்களைத் தேடி வரும் ஒவ்வொரு பறவை பற்றியும் எனக்குத் தெரியும் அதைப் பார்க்கவென்றே நான் சிறுவயதில் எழும்பி இருக்கின்றேன். யாருடைய கட்டாயத்திற்காகவும் இல்லை”

நிம்மதி என்ற சொல்லை மேலும் விரிவாகக் செய்து கொள்ளுவதற்கு மேற்குறித்த விபரங்களுடன் தற்போதைய ‘நிம்மதியுற்ற’ வாழ்வு தொடர்பான அவரது கீழ்வரும் கண்ணோட்டமும் உதவுகின்றது.

யாத சமூகஉளவியல் நிலைமையாக உள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. அதன் அடிப்படையில், இங்குள்ள வாழ்வை ஒரு முழுமையான நிம்மதியான வாழ்வாக அவரால் நோக்க முடியவில்லை. அதாவது, அவ்வாறான ஒரு வாழ்க்கையை நல்வாழ்வாக அவரால் உணர் முடியவில்லை. இவ்வகையில், நிம்மதி என்பதும் நல்வாழ்வு என்பதும் ஒருவரது அக/புறச்சூழ்நிலை தொடர்பாக நிர்ப்பந்தங்களில்லாத, சுயவிருப்புடன் இயங்கக்கூடிய நிலையில் ஏற்படுகின்ற ஓர் உணர்வு நிலையைக் குறிப்பிடுகின்றது. இந்நிம்மதியுணர்வு தொடர்ச்சியாக வாழ்க்கை முன்னெடுப்பதற்குரிய, சீராகவும் தொடர்ச்சியாகவும் இயங்குவதற்கு ஊக்கமளிக்கின்ற சக்தியாகவும் இனங்காணப்படலாம். நிம்மதியான வாழ்வின் மற்றொரு அம்சமாக தொடர்ச்சியான மனஉழைச்சலை ஏற்படுத்துகின்ற கவலைகள் இல்லாதிருப்பதாகும். அதுபற்றியும் குடியமர்வு வாழ்வுடன் ஒப்பிட்டு அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“இங்கு எந்த நேரமும் ஏதோ ஒரு கவலை மனதில் இருந்துகொண்டே இருக்கின்றது. எங்களது வாழ்க்கை முன்னர் அப்படி இருந்ததில்லை. வாழ்க்கை இயல்பாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும். எப்போதாவது கவலைகள் வரும். அவற்றைச் சமாளிப்பதும் அதிலிருந்து விடுபட்டுக்கொண்டு வாழ்வதுமாக இருக்கும். அவற்றைச் சமாளிப்பது அநேகமாக இலகுவாகத்தானிருக்கும். சில வேளை கஷ்டமாக இருந்தால் ஊரில் இனசனம் அதைச் சமாளிக்க உதவுவர். இங்கு யாருமில்லை. யாரிடமும் கூறவும் முடியாது. எனது அக்கா ஏதாவது உதவ நினைத்தாலும் அவ்வால் முடியாது. அக்காவுக்குத் தெரிந்தவர்கள், எங்கள் ஊரவர்கள், என்னோடு வேலை செய்யும் சிலர் தவிர யாருமில்லை. அவர்களும் தனித்து அவர்களுக்குள்ளே இருப்பதால் எதையும் மனம் விட்டுப்பேச முடியாது. பார்த்தால் எல்லோருமே தனித்தே வாழ்கின்றோம்”.

குடிவரவாளர் தனது சமூகத்திற்குள்ளும்

எல்லா மக்களுடனும் எனக்கு நிறையத் தொடர்பு இருந்தது. இங்கு நான் எதுவுமில்லை. நிலவறைக்குள் அடைபட்டுக் கொண்டு அரசாங்கத்தின் பணத்தில் வாழ்வது மிகக்கஷ்டமாக உள்ளது. தொழில் கிடைத்தால் ஒரு போதும் நான் இவ்வாறு வாழமாட்டேன்”.

சமூகத்தில் எல்லா மக்களுடனும் இணைந்து, உழைத்து, சுயபெறுமானத்துடன் மரியாதையுடன் வாழ்தலை அவரது நல்வாழ்வில் ஒரு பகுதியாக அவர் இனங்காண்கின்றார். அவ்வாறான நிலைமை இங்கில்லாததால் நல்வாழ்வு பாதிப்படைந்திருப்பதையும் அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். வாழ்வாதாரம் அல்லது தொழிலும் அதனுடன் கூடிய தனியாள் இயக்கமும் கூட்டு இயங்கு நிலையும் சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வை மேம்படுத்துகின்ற, நிலைப்படுத்துகின்ற அகவெளிப்புறக்காரணியாக உள்ளது.

எதிர்காலம் பற்றிய நிச்சயமின்மை மனநிம்மதியைப் பாதிக்கின்றது என்பதை பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார் அவர். “எனது எதிர்காலம் பற்றிய எதிர்பார்ப்பு தோற்றுக்கொண்டே போகின்றது. என்னை அழித்தாலும் எனது பிள்ளைகள் வாழ்வு சிறப்பாக இருந்தால் அதுவே போதும் என்று தான் இப்போது நினைக்கின்றேன். அது கூட நிச்சயமாகுமா என்ற பயம் மனதில் இருந்துகொண்டே இருக்கின்றது. குறிப்பாக மகன் படிப்பைக் குழப்பிக்கொண்டு திரிவதும் கெட்ட பழக்கங்களைப் பழகியிருப்பதும் எனக்குத் துக்கத்தை தருகின்றது. எனது எதிர்காலம் மட்டுமல்ல பிள்ளைகளின் எதிர்காலமும் இங்கு கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது”.

எதிர்காலம் பற்றிய நிச்சயமின்மை பெரும்பாலும் குடிவரவுச் சூழலில் தொழிலின்மை, வருமானமின்மை, வாழிடவசதிகளின்மை, பிள்ளைகளின் சீரான சமூக வளர்ச்சியில் ஏற்படும் தடங்கல்கள் போன்ற நிலைமைகள் காரணமாகவே உருவாகின்றது. அது அவர்களது நிம்மதியைக் குலைத்து விடு

லும் நோயிலும் சாக இங்கு அரசாங்கம் விடாது என்ற நம்பிக்கையும் இருப்பதால் அங்குள்ள நிலைமையைவிட வித்தியாசமான நிம்மதி நிலையும் இருக்கின்றது.”

ஓட்டு மொத்தமாகப் பார்க்கும் போது, மனநிம்மதி என்பது அவரது சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வின் மையமாக உள்ளது. அதனைக் கட்டமைக்கின்ற அம்சங்களாக பாதுகாப்பு, பாதுகாப்புக்கான உத்தரவாதம், சண்டையற்ற நிலை, கவலைகள் அற்ற நிலை, வாழ்வின் மீதான சுய கட்டுப்பாடு, நிர்ப்பந்தங்களில்லாமை, சுய விருப்புடன் இயங்கக்கூடிய, வேலை செய்யக் கூடிய நிலைமை, தொழில் இல்லது வாழ்வாதாரத்திற்கான வாய்ப்புக்கள், எதிர்காலம் பற்றிய எதிர்பார்ப்புக்கள் உள்ளமை போன்றன உள்ளன.

“மேலும், எல்லோருக்கும் முன்னர் இருந்த நிலைமைகளை விட கல்வியிலும், தொழிலும், வருவாயிலும் சொத்துக்களிலும் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படுவது மனநிம்மதியைத் தருகின்ற விடயங்கள் தாம்... என்னைப் பொறுத்தவரை இவைகளிலும் எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை. அவற்றை உயர்த்திக்கொள்ள எந்த வழியும் இல்லை. எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் எதுவும் முடியவில்லை”.

நல்வாழ்வுக்கு அவசியமான மேற்குறித்த கூற்று சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வு வேறு முக்கியமான பல விடயங்களையும் நமக்குச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. பல்தரப்பட்ட வளங்களும் வாய்ப்புகளும் நல்வாழ்வை உருவாக்கவும் நிலைப்படுத்தவும் முக்கியமானவை. அவ்வாறே அவற்றை அடையவும் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் தனிப்பட்டவர்களின் திறன்களும் அறிவும் முக்கியத்துவம் உடையவை.

(தொடரும்)

zulfika.ismail@thaiveedu.com



HELP WANTED

கிளிளிங் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை

Nathan

647 622 3374

Procare building Maintenance

Spectrum Learners ஸ்பெக்ட்ரம் லேனர்ஸ்

தரம் 1-12 வரையிலான உங்கள் பாடாசாலைக் கல்வியை மேம்படுத்த, கல்லூரிக் கல்வியைத் திறம்படத் தொடர, ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி பெற, வீட்டிலிருந்து கொண்டே கற்க தமிழ் மொழி கற்க...

எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். நாங்கள் உங்கள் வீட்டுக்கு அருகாமையிலேயே செயற்பட்டு வருகிறோம்.

Suite A21, 2655 Lawrence Avenue East
(Close to Midland Avenue) Scarborough, ON M1P 2S3
416 985 3095, 416 518 1575

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES - SPINAL CORD INJURY - BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT - INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LL.M.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE

even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can claim up to \$1,000.00 R.R.S. per week
வரை இழப்பீட்டுக்கு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

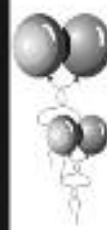
(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO

SCARBOROUGH

MISSISSAUGA



6TH YEAR ANNIVERSARY

Refer EI students and get the reward
(some conditions may apply)



FREE Cashier Training
Call for registration
416-292-2455

We open on Sundays
10.00 am - 2.00 pm

2012ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பு Diploma or Degree முடித்தவரா? நீங்கள் மீண்டுமொருமுறை இலவசமாக சிறந்த வேலைவாய்ப்புக்களுக்குரிய பயிற்சினெறியினைப் பெறுவதற்கு தகுதியுடையவராகலாம்.

Second Career

You may be eligible to get the following funds under second career, if you choose Accounting and Payroll Administration.

- 1) Basic living allowance (45 wks)
- 2) Transportation (45 wks)
- 3) Daycare (45 wks)
- 4) Tuition fee
- 5) Book fee

PSW



Full-time class

starts on May 5th, 2014 @ 9.00 am (Monday)

10 Diploma Programs

- Accounting & Payroll Admin (45 Weeks)
- Pharmacy Assistant (46 Weeks)
- Community Service Worker (45 Weeks)
- Personal Support Worker (24 Weeks)
- Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- Health office Administrator (40 Weeks)
- Office Assistant (16 Weeks)
- Computerized Accounting (24 Weeks)
- Accounting & Payroll Admin-PT (50 Weeks)
- Personal Support Worker-PT (35 Weeks)

Certificate Courses

Food Service Worker

Starts on May 6, 2014 @ 6.00 pm (Tuesday)



(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

முத்தான தொண்டர் ஆத்மஜோதி முத்தையா

- வி. கந்தவனம் -

ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களை அறியாதவர் இவர் எனலாம். அறிந்தவர்களுள் நானும் ஒருவன். அறிந்து பழகியவர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வகையான அனுபவ உறவு உண்டாகியிருக்கும். என்னுடைய அனுபவம் சற்று வித்தியாசமானது. பலரும் அவரைக் காணச் செல்வர். இவர் என்னைக் காண என் வீட்டுக்கே வந்தவர். பலரும் அவரைத் தங்கள் கூட்டங்களுக்கு அழைப்பது வழக்கம். இவர் என்னைத் தனது கூட்டத்துக்கு அழைக்க வந்தவர். அவர் பல மகான்களைப்பற்றிக் கட்டுரைகளும் நூல்களும் எழுதியிருக்கின்றார். நான் இவரைப் பற்றிப் பல கட்டுரைகளும் நூல் ஒன்றும் எழுதியிருக்கின்றேன்.

நங்கடம் பணைப் பெற்றவன் பங்கினன் தென்கடம் பைத்தி ருக்கரக் கோயிலான் தன்கடன் அடி யேணையுந் தாங்குதல் என்கடன் பணி செய்துகி டப்பதே

என்னும் அப்பர் பெருமானின் திருவாக்குக்கு ஏற்பப் பணிசெய்து கிடந்த முத்தையா அவர்கள் 1918ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 25ம் திகதி ஏழாலை கிழக்கிற் பிறந்தவர். தந்தையார் நாகமணி, தாயார் பொன்னுப்பிள்ளை. 'மணியும் பொன்னும் சேர்ந்து முத்தொன்றைப் பெற்றெடுத்திருக்கின்றன' என்று பிரபல எழுத்தாளர் நந்தி முன்னொரு போது இவரைப் பாராட்டியிருக்கின்றார்.

ஏழாலை இலந்தைகட்டி ஞானவைரவர் இவரது குலதெய்வம். அக்கோயிலில் இவர் நடத்திய சமயவிழா ஒன்றிற் சொற்பொழிவாற்றும்படி என்னை அழைக்கவே இவர் எனது வீட்டுக்கு முதன்முதலாக வந்திருந்தார்.

கல்விப் பணி:

இவர் திருநெல்வேலி சைவாசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் 1937ம் ஆண்டிலிருந்து 1939வரை பயிற்சி பெற்றுத் தேர்ச்சியடைந்த ஆசிரியர். இக் கலாசாலையிற் படிக்கும் காலத்திலேயே பண்டிதமணி சி. கணபதிப் பிள்ளை அவர்களின் பக்குவப் பார்வை இவர்மீது விழுந்தது.

1939ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 15ஆம் திகதி நாவலப்பிட்டியில் உள்ள புனித மேரிஸ் மகாவித்தியாலயத்தில் இவர் ஆசிரியராகப் பதவியேற்றார். 1948ல் நாவலப்பிட்டி கதி-ரேசன் குமார மகாவித்தியாலயத்துக்கு மாற்றம் பெற்று 1976ல் ஓய்வுபெறும்வரை அங்கேயே கடமையாற்றினார். 1960 முதல்

இலக்கிய உறவுகள் - 41

1976வரை அவ்வித்தியாலயத்தின் அதிபராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

அதிபராக இருந்த காலத்தில் என்னையும் இரு தடவைகள் வித்தியாலயத்துக்கு அழைத்துத் தமது மாணவருக்குச் சொற்பொழிவாற்றச் செய்திருக்கின்றார்.

மாணவர் மத்தியில் ஒழுக்கத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் நிலைநாட்டப் பல ஆசிரியர் பிரம்பையும் கடுஞ்சொற்களையும் பாவித்து வந்த அந்தக் காலத்தில், முத்தையா அவர்கள் புன்முறுவலையும் அரவணைப்பையும் ஆயுதங்களாகப் பயன்படுத்தினார். ஆசிரிய சங்கங்களிலும் அதிக ஈடுபாடு கொண்டு ஆசிரியர்களையும் வழிப்படுத்தினார்.

சமயப் பணிகள்:

முத்தையா அவர்கள் சமயப் பணிகளுக்கே தம்மை அதிகம் அர்ப்பணித்தவர். புராணம் படித்தல், சொற்பொழிவாற்றல் போன்ற பல வித பணிகளில் ஈடுபட்ட போதிலும் அவருக்கு மிகவும் விருப்பமான வழிபாட்டு முறை கூட்டுப் பிரார்த்தனையாகும். கூட்டுப்பிரார்த்தனைகளைத் தமது கிராமத்தில் அடிக்கடி நடத்தி அதனை வளர்த்தெடுத்தவர் இவர்.

1958ம் ஆண்டில் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் தேர்த் திருவிழாவன்று ஏழாலை இலந்தைகட்டி ஞானவைரவர் ஆலயத்திலிருந்து நல்லூருக்கு நடை பஜனையைத் தொடக்கி வைத்ததுடன் ஆண்டுதோறும் தவறாது அதனைப் பத்திரவசத்துடன் நடத்தியும் வந்துள்ளார்.

1965ம் ஆண்டு இலந்தைகட்டி ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் உயிர்ப்பலியிடுவதை தடுத்த நிறுத்திய புரட்சியாளரும் இவரேயாவார்.

மலைநாட்டுப் பணிகள்:

இவரது கல்வி, சமயம், சமூகம் என்னும் முத்திறப் பணிகளால் அதிகம் பயனடைந்தவர் மலைநாட்டுத் தமிழ்மக்களே எனின் மிகையாகாது. 1939ம் ஆண்டுமுதலாக,



நாவலப்பிட்டியைக் களமாகக் கொண்டு மலைநாட்டுத் தமிழரின் குடும்பப் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்தல், நீதிநியாயங்களை அவர்களுக்கு விளக்குதல், நல்வழிக்கான அறிவுரைகளை வழங்குதல், கூட்டு வழிபாடுகளை நடத்துதல், திருமுறை ஓதுதல், நற்சிந்தனைப் பேச்சுக்களை நிகழ்த்துதல் முதலாய் தொண்டுகளால் அவர்களது வாழ்க்கையை வளப்படுத்தியிருக்கின்றார். இரண்டு நாட்கள் அவருடன் தங்கி அவர் செய்த தொண்டுகள் சிலவற்றை நானும் நேரிலே பார்த்திருக்கின்றேன்.

இளைஞர் மத்தியில் சமய விழிப்புணர்ச்சியைத் தோற்றுவித்ததன் விளைவாக தோட்டக் கோயில்களில் தமிழில் அர்ச்சனை செய்யும் முறை கொண்டுவரப்பட்டமை குறிப்பிடப்பட வேண்டியதொன்று.

ஆத்மஜோதி:

ஆத்மஜோதி மாதாந்த சஞ்சிகை 1947ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முத்தையா அவர்கள் அதன் ஆசிரியராக இருந்து விளங்கமுடியாத பல இந்துசமயத் தத்துவங்களைச் சாதாரண மக்களும் விளங்கும் வகையில் எளிமையான தமிழில் விளக்கிச் சமய அறிவை வளர்த்தார். அந்தக் காலத்தில் பத்திரிகை நடத்துவதென்பது எளிதான முயற்சியன்று. பொருட் செலவையும் பாராது அமைதியான முறையில் ஆத்மஜோதி வாயிலாகச் சமய அறிவை வளர்த்த முத்தையா அவர்களின் தொண்டு பெரிதோ பெரிது. இதன் கௌரவ அசிரியாராக நயினாதீவைச் சேர்ந்த சைவப்பெரியார் க. இராமச்சந்திரா இருந்தார். இருவரது முயற்சியாலும் ஆத்மஜோதி பத்திரிகை இலங்கைக்கு அப்பால் தமிழ்நாடு, சிங்கப்பூர் மலேசியா, இந்தோனேசியா ஆகிய நாடுகள் எங்கும் வாசகர்களைக் கொண்டிருந்தது. இக்காலத்தில் முத்தையா அவர்களின் சீடர்கள் வாழும் கனடா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகளிலும் அதற்கு வாசகர்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஆத்மஜோதிக்கு அளித்த அமைப்பு கனடா இந்து ஆலய சபையே. அதன் அப்போதைய தலைவராக இருந்த திரு. க. இராமச்சந்திரன் போன்ற பெரியார்களின் முன்னிலையில் சுவாமி சச்சிதானந்தர் திறந்து வைத்தார். இந்த அச்சுக்கூடக் கட்டிடமே பிற்காலத்தில் ஆத்மஜோதி நிலையம் என்றும் வழங்கப்படலாயிற்று. காலப்போக்கில் முத்தையா அவர்களும் ஆத்மஜோதி முத்தையா என்றே அழைக்கப்படலாயினார்.

இத்தகைய சிறந்த பத்திரிகை அமைதியான முறையில் வெளிவரக் காரணமாக இருந்த ஆத்மஜோதி நிலையமும் அச்சுக்கூடமும் 1983ம் ஆண்டு நடந்த யூலாய் கலவரத்தின் போது முற்றாக அழிக்கப்பட்டது.

இத்தகைய சிறந்த பத்திரிகை அமைதியான முறையில் வெளிவரக் காரணமாக இருந்த ஆத்மஜோதி நிலையமும் அச்சுக்கூடமும் 1983ம் ஆண்டு நடந்த யூலாய் கலவரத்தின் போது முற்றாக அழிக்கப்பட்டது.

தரிசனங்கள்:

முத்தையா அவர்கள் தனிப்பட்ட யாத்திரைகளாலும் அனைத்துலக மகாநாடுகள் பலவற்றிற் கலந்துகொண்ட வகையாலும் பல மகான்களின் தரிசனங்களைப் பெற நேர்ந்தது. 1945ல் பகவான் ரமண மகரிஷியினதும் 1948ல் பகவான் அரவிந்தரினதும் 1967ல் ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் தரிசனங்கள் கிடத்தமையை அடிக்கடி பத்திரவசத்துடன் நினைவுகூருவார்.

இந்தோனேசியப் பணிகள்:

1980ம் ஆண்டு மலேசியாவில் நடைபெற்ற அகில உலக இந்து சமய மகாநாட்டில் முத்தையா அவர்கள் கலந்துகொள்ளச் சென்றபோது, அங்கு வருகை தந்திருந்த இந்தோனேசியப் பிரதிநிதிகள் அவரை இந்தோனேசியாவுக்கு அழைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து அவரது சமயப் பணிகள் அங்கும் தொடரலாயின. ஆறு சமயப் பள்ளிகளை அங்குள்ள ஆர்வலர்களின் உதவியுடன் தோற்றுவித்தார். ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்துக்கும் இவ்விரு ஆசிரியராக ஓரளவு தமிழ் பேசத்தெரிந்த 12 அசிரியர் கற்பித்தல் பொறுப்புகளை ஏற்றனர்.

1984-1986ம் ஆண்டுகளில் இந்தோனேசியாவில் இவர் தங்கியிருந்து தம்மால் தொடக்கிவைக்கப்பெற்ற சமயப் பள்ளிகளின் வளர்ச்சிக்கும் மக்களின் ஆன்மிக முதிர்ச்சிக்கும் அயராது பாடுபட்டார். வழக்கம் போலக் கூட்டு வழிபாடுகளுக்கு முதன்மை அளித்தார். இவரது இந்தோனேசியப் பணிகள் பற்றிய மேலதிக விவரங்களை இவர் எழுதிய 'இந்தோனேசியாவில் இரண்டு வருடங்கள்' என்ற நூலிற் கண்டறியலாம்.

பட்டங்களும் பரிசுகளும்:

இத்தகை பெருமகன் சமயப் பணிகளுக்கென்றே தன்னை அர்ப்பணித்துவிட்ட காரணத்தால் பிரமச்சாரியாகவே வாழ்ந்தவர். அவரது தன்னலமற்ற சேவைகளைப் பாராட்டி அவ்வப்போது தமிழ் அன்பர்கள் சிறப்புகள் பல செய்திருக்கின்றனர். அவரது மணிவிழாவையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடியிருக்கின்றனர். பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட பட்டங்களால் அவரை ஆரத்தி எடுத்திருக்கிறார்கள். அவற்றில் ஒன்றுதான் ஆத்மிக வள்ளல் என்பது. அது பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் சூட்டப்பெற்றது. எனினும் அவர் நடத்திய ஆத்மஜோதி என்ற பத்திரிகையின் பெயரே அவருடன் இன்று வரை ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்றது.

அவர் எழுதிய நூல்கள் பல. அவற்றுள் தத்துவக் கதைகள், ஏழாலை, ஈழத்துச் சித்தர்கள், கந்தனே கலியுகத்திற் கண்ட தெய்வம் ஆகியவை இலங்கை அரசின் சாகித்திய மண்டலப் பரிசுகள் பெற்றவையாகும்.

கனடாவில் முத்தான தொண்டர்:

1994ம் ஆண்டு யூலாய் மாதம் கனடாவில் தருமை ஆதீனத்தின் நான்காவது அனைத்துலகச் சைவ சித்தாந்த மாநாடு நடை-

பெற்றது. அதற்கு முழுமையான ஆதரவு அளித்த அமைப்பு கனடா இந்து ஆலய சபையே. அதன் அப்போதைய தலைவராக இருந்த திரு. சிவலிங்கம் அவர்கள் மாநாட்டை முன்னின்று நடத்தினார். இந்த மாநாட்டுக்கு உலகத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் அறிஞர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்கள்.

நீண்ட காலத்துக்குப்பின் அவரை மாநாட்டில் பார்த்தேன். அவர் ஓர் அரங்குக்குத் தலைமை தாங்கினார். நான் ஆங்கில அமர்வு ஒன்றுக்குத் தலைமை தாங்கினேன்.

கனடாவில் முத்தையா அவர்கள் கூட்டு வழிபாடு, சத்தங்கம், யோகாசனப் பயிற்சி, சொற்பொழிவுகள் என்று பலவிதமான பணிகளில் ஈடுபட்டார். அவற்றில் முக்கிமானது இந்துசமயப் பேரவையை அமைத்தமை.

30.07.94 சனிக்கிழமை முத்தையா அவர்களுக்குச் சேவைநலப் பாராட்டு விழா ஒன்றினை இந்துசமயப் பேரவை நடத்தியது. மிகச் சிறப்பாக நடந்த இவ்விழாவுக்கு அப்போதைய பேரவைத் தலைவர் திரு. நா. பரராசிங்கம் தலைமை தாங்கினார்.

இந்துசமயப் பேரவை:

யாழ்ப்பாணம் இந்துசமயப் பேரவை 1992ல் அமைக்கப்பெற்றது. அதன் தலைவராக இருந்தவர் ஆத்மஜோதி அவர்கள். அது போலக் கனடாவிலும் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கவேண்டும் என்னும் உயரிய நோக்குடன் ஒரு பேரவையை 1994ம் ஆண்டு தோற்றுவித்தார். இப்பேரவை ஆல் போல் தழைத்து இன்று தனக்கென ஒரு கட்டிடத்தையும் வாங்கி குருபூசகன், திருமுறைகளை ஓதுதல், திருமுறை விழாக்களை நடத்துதல், மாணவருக்குப் போட்டிகளை நடத்திப் பரிசில்களை வழங்குதல், சைவப் பெரியாரைக் கௌரவித்தல், சமய அறிவு நூல்களை வெளியிடுதல், யாத்திரைகளை மேற்கொள்ளுதல், ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையை காலாண்டு இதழாக வெளியிட்டுவருதல் என்று பலவிதமான பணிகளைச் செய்துவருகின்றது. நாவலர் பெருமானின் 125வது நினைவு நாளை யொட்டி அவருக்குச் சிலை அமைத்து ஒன்றாறியோ மற்றும் மொன்றியல் மாநிலங்களில் விழாக்கள் நடத்தியமை பேரவையின் சாதனைகளில் தலையாயது எனலாம்.

முத்தையா அவர்கள் மீண்டும் 1995ல் கனடாவுக்கு வந்து பல பணிகளில் ஈடுபட்டார். இந்துசமயப் பேரவை அவருக்குப் பாரிய பாராட்டு விழா ஒன்றை எடுத்து 'ஞான சுரபி' என்ற பட்டம் அளித்துச் சிறப்பித்தது. அவ்விழாவில் அவர் எழுதிய தரிசனம் என்ற நூலும் அவரைப்பற்றி நான் எழுதிய 'முத்தான தொண்டர்' என்ற நூலும் வெளியிடப்பெற்றன.

விதிவசமாக, மொன்றியல் துர்க்கை அம்மன் கோயில் குடமுழுக்கு விழாவிற் கலந்து கொள்ளச் சென்றிருந்தபோது கடும்தொய்வு நோய் காரணமாக 1995ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 8ம் திகதி ஞானசுரபி முத்தையா அவர்கள் இறைவனடி எய்த நேர்ந்து விட்டது. அவருக்கு உறவினர் என்று கனடாவில் எவரும் இல்லை. சீடரும் திருநின்ற இந்துக்களும் இறுதிக் கிரியைகளைக் கனடாவிலேயே நடத்தி முடித்தனர்.

'எல்லாம் எப்பொழுதோ முடிந்த காரியம்' என்பது யோகர்சுவாமிகளின் மகாவாக்கியம்.



kandavanam.v@thaiivedu.com

ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உட்குதல், பூச்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!



We also do Insulation Removal



Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space



சுப. இரவீந்திரன்
SuPa. Raventhiran
416-939-9353



ENERcon Insulation

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171
info@enercon.com / www.enercon.com

கானல் வரி...

107ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

முயன்ற படைப்பு எனச் சொல்லமுடிகிறது. இப்படைப்பின் முக்கியத்துவம் இங்கிருந்தே தொடங்குகிறது.

கடிதங்களில் கதையும் உணர்வுகளும் பின்னப்பட்ட நாவல்கள் உள்ளன. தன்னிலையில் கதை விரித்த நாவல்களும் உள. ஆனால் ஒற்றைக் கடிதத்தில் உணர்வையும், கதையையும் இழுத்துச்சென்று கச்சிதமாக முடித்த படைப்பு இதுவொன்று என்றே சொல்லக்கிடக்கிறது. இது ஒரு முன்மாதிரியெனில், இந்த முன்மாதிரிப் படைப்பை இதற்காகவே முக்கியப்படுத்த முடியும்.

மேலும், ஒரு களவு அல்லது ஒரு கொலைப் பாட்டில் நேரடியான சமூக நியாயங்கள் தலையிடாதுபோல, இப்படைப்பு தனி மூவரின் காதலும் காமமுமான நிகழ்வாக மட்டும் ஆகியிருக்கவில்லை. இந்த அத்தனை நிகழ்வுகளையும் சமூகம் தன் விரிந்த கண்களால் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதை உணரும் வண்ணமாகவே படைப்பு நடத்தப்பட்டிருப்பது இதிலுள்ள இன்னொரு சாதனை.

இன்னுமொன்றாக, படைப்பு தொடங்கும் பொழுதே மாதவியின் வலிகளது மூல உணர்வுடன் தொடங்கி, அவ்வுணர்வின் தொடர்ச்சிக்கான நிகழ்வுகளைக் குறிப்பதுடன் சென்று முடிவதைக் குறிப்பிட முடியும். கடித வடிவில் இதற்கு மேலான பாத்திரச் செறிவைக் காட்டிவிட முடியுமென்றும் தோன்றவில்லை. இது இப்படைப்பின் வெற்றிநிலை என்பதைத் தயங்காமல் கூறமுடியும்.

‘சிலசமயங்களில் நினைத்துப் பார்க்கும் போது எனது வாழ்க்கையை முட்படுக்கையாக்கியதில், சிதைத்ததில் நீங்கள் இருவரும் சராசரி ஆண்களாகவே நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று தோன்றுகிறது’ என மாதவி ஓரிடத்தில் (பக்:73) எழுதுகிறபோது, அவள்மேல் ஓர் அனுதாபம் தோன்றுகிறது

வாசகனிடத்தில். அந்த அனுதாபமே அவளெடுக்கும் மெளலியைத் துறந்துவிடும் இறுதித் தீர்மானத்தை மிக நியாயமானதாக வரவேற்க வைக்கிறது. இந்த மாதவியின் திடம் கடைசிப் பக்கத்தின் கடைசிப் பகுதியில், ‘அலைகளற்ற சமுத்திரம் இனி என் மனம். மெளலி, உன்னிடமிருந்து என் ரென்னைக்குமாக விடைபெற்றுக் கொள்கிறேன்’ என்பதுவரை நீடித்துச் செல்கிறது. ஆனால், ‘உன் குட்டி தேவதை அபிதாவின் பட்டுக் கன்னங்களில் அன்பு முத்தங்கள்’ என தொடர்ந்து வருகையில், மாதவியின் அந்த முடிவிலுள்ள திடத்தின்மேலாக வாசகனை அவநம்பிக்கை கொள்ள வைத்து விடுகிறது.

ஏதிர்பாராத முடிவுகளை வாசகன் சூசகமாய்க் கொள்ள இடம்வைத்துவிடுகிறது இந்த வரி. வாசகனை ஏமாற்றும் இந்த வரியே படைப்பின் அர்த்த வெளிப்பாட்டில் தொடர்ந்துகொண்டிருந்த ஏமாற்றத்தையும் தூக்கியெறிந்துவிடுவதாக மாறிவிடுகிறது.

ஒரு பெண் படைப்பாளியினால் இத்தனை வெளிப்படையாக காம உணர்வுகள் வரிப்படுத்தப்பட்ட படைப்பு என்ற வகையிலும் இந்தப் படைப்பு முக்கியமானது. 2009ல் வெளிவந்திருக்கும் இப்படைப்பு, அடங்கிய வரிகளில் சொல்லியிருக்கும் அர்த்தங்கள் ஏராளம். பெண்ணிலைப் பார்வைக்கும் கூட சார்பாகவும், மாறாகவும் பல வி'யங்கள் இப்படைப்பில் உண்டு. இது வெளியான இந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் இதுபற்றி பெரிதான பிரஸ்தாபம் இல்லையென்பது தமிழிலக்கிய வாசகப் பரப்பினது பிரக்ஞையின் ஆரோக்கியமின்மையையே எடுத்துக் காட்டுகிறது.












devakanthan@thaiivedu.com

நலம் நாடுவதும் அதுவே உங்கள் மாற்றத்தின் மாற்றத்திற்கு என்னை அழையுங்கள்

Buy or Sell call 24-7

No credit, Bad credit No Problem call me

 \$419,800 Countryside Dr / Torbram Rd Bedrooms: 3 Washrooms: 3	 \$518,880 Queen Mary/Wanless Bedrooms: 4 Washrooms: 3	 \$479,800 Wanless / Chinguacousy Bedrooms: 4 Washrooms: 4	 \$569,900 Hwy 7 & Ninth Line Bedrooms: 3 Washrooms: 3	 \$729,900 Wooten Way S/ Delmark Bedrooms: 4+1 Washrooms: 4
 \$59,000 Danforth/Eglinton Convenience/Variety	 \$119,000 Finch/Midland Restaurant	 \$1,799,000 Yonge & Finch 8apartments	 \$1,050,000 Kingston Rd & Old Kingston Automotive Related	 \$2,700 Front/John Condo Apartment



kathirhomes@gmail.com
HOMELIFE/GTA REALTY INC.
BUS: 416 321 6969 FAX: 416 321 6963
www.kathirsubramaniam.com



Kathirgamanathan P.Eng.
Subramaniam
Sales Representative

Kathir
Cell: 416 856 6900

முத்தமிழ் வித்தகர் சுப்பையா வடிவேலு

தாவடியூர் முத்தமிழ் வித்தகர் அமரர் சுப்பையா வடிவேலு அவர்களின் கலை வாழ்வு:

கலைமணி சுப்பையா வடிவேலு 01.06.1929ல் தோன்றி 09.11.2001ல் மறைந்தவர். இவர் இணுவையூர் அண்ணாவிமார் சுப்பையா சகோதரர்களில் சுப்பையாவின் மகனாவார். இவர்கள் சந்ததியாகக் கலைத்துறையில் ஈடுபட்டவர்கள். முத்தமிழிலும் சிறந்து விளங்கிய ஒரு கலைஞர் இவர். கதாப்பிரசங்கம், சங்கீதம், நாடகம், வில்லுப்பாட்டு, காவடி



யாட்டம் போன்ற பாரம்பரிய கலைகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு காட்டினார்.

இவரின் தந்தையாரின் கிராமமாகிய இணுவிலும் மற்றும் தாவடியூர் சதுமலையும் இவரின் கலை வாழ்வை மிகவும் கொண்டாடிய கிராமங்களாகும். இவர் தன்னுடைய நாற்பத்தொருவருட கலை வாழ்வை மற்றவர்களுக்கு மிகுந்த உதவியாக இருக்குமாறு அமைத்துக் கொண்டார்.

இவருடைய நாடகங்கள் வடபகுதியில் மட்டுமல்ல மலையகத்திலும் இலங்கையின் தென்பகுதிகளிலும் இடம்பெற்றன. இவருடைய குழுவினரே நடிகமணி வி.வி வைரமுத்து ஆர்மோனியம் சோமு மாஸ்டர் போன்ற மிகப் பிரபல்யம் பெற்ற கலைஞர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள் என்பது பெருமைக்குரிய விடயம். இவரது நாடகங்கள் மலையகத் தமிழ் மக்களையும் சிங்கள மக்களையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தன என்பதும் குறிப்பிடவேண்டியது. இசை நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள், தனி நடிப்பு, பூன் என்று கூறப்படும் நகைச்சுவைப் பாத்திரம் என்பவற்றிலெல்லாம் நடித்தார். நல்ல முற்போக்கு எண்ணம் கொண்டவர். இந்தியா சென்று இசையும் நடனமும் நாடக உத்திகளும் படித்தவர்.

இவர் பிறப்பினாலும் கலைஞன், வாழ்வினாலும் கலைஞன். இசை நாடகங்கள் அழிந்து போகக்கூடாது என்பதிலும் உண்மைக்கு மாறான தகவல்கள் பதிவாகிவிடக்கூடாது என்பதிலும் மிகவும் கவனமாகவிருந்தார். இசை நாடகத் தகவல்களை எல்லாம் திரட்டிய கலைமணி வடிவேலு அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகிக் கொண்டிருந்த ஈழநாடு பத்திரிகையிலே இவற்றை எழுதினார். குரும்பசிட்டி K.K.V. செல்லையா அவர்களின் 'கவின் கலை மன்றம்' தயாரித்தளித்த 'வாக்குறுதி' மற்

றும் 'காந்தி கலைவளர்ச்சி நாடகமன்ற' தயாரிப்பான அமரர் சுப்பையா வடிவேலு அவர்களின் 'சொன்னபடி செய்யும் வேலைக் காரன்' 10க்கும் மேற்பட்ட தடவைகள் மேடையேறிய ஒரு சிரிப்பு நாடகமாகும்.

இன்றைக்கு மறைந்துவரும் கலைகளில் ஒன்று வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சி. தமிழின் சிறப்பு அதன் தொன்மையில் இல்லை தொடர்ச்சியில் தான் உண்டு, அது தொடரவேண்டும் என்பதற்காக முத்தமிழ் வித்தகர் சுப்பையா வடிவேலு போன்ற இன்னும் பல வில்லிசைக் கலைஞர்கள் அதை முன்னெடுத்துச் சென்றார்கள். இன்றும் செய்கிறார்கள். 'வள்ளி திருமணம்' என்னும் இசை நாடகம் வடிவேலு குழுவினரால் வில்லுப்பாட்டாகச் செய்யப்பட்டது. வில்லிசைக்கான இவரது வருகை, வில்லிசை வித்தகர் திருப்புகழ் ஆறுமுகம் அவர்களுடன் ஆரம்பமாகிறது. 1994ம் ஆண்டு மக்கள் திலகம் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்களது, 7ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி நிகழ்வு கொக்குவில்லில் நடைபெற்றது. அங்கு வைத்து இவருக்கு 'வில்லிசை வேந்தன்' எனும் பட்டமளித்துக் கௌரவிக்கப்பட்டது. இவருக்கு ஏற்கனவே 'முத்தமிழ் வித்தகர்' என்ற பட்டம் நவாலியூர் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்களால் 1971ல் தாவடி 'காந்தி கலை வளர்ச்சி நாடக மன்றத்தின்' சார்பில் வழங்கப்பெற்றிருந்தது. பொன்னாடைகள், பூமாலைகள், பதக்கங்கள், பட்டங்களால் அந்தக் காலப் பகுதியில் இந்த 20ம் நூற்றாண்டின் ஒப்பற்ற கலைஞன் பாராட்டப்பட்டார். காற்றும் கலைஞனும்



மரிப்பதில்லை. இந்தக் கலைஞனின் புகழ் நீடு வாழும்.

கலைச்செல்வன் (வட்டுக்கோட்டை) அமரர் கலைமணி சுப்பையா வடிவேலு அவர்களின் தலைமகன். தந்தை வழியில் இப்போது வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளைச் செய்து வருகின்றார்.

அமரர் சுப்பையா வடிவேலு அவர்களின் வில்லிசை வரலாறு திருப்புகழ் ஆறுமுகம் அவர்களுடன் ஆரம்பித்தாலும், இதற்கு முன்னும் பின்னும் பல வில்லிசைக் கலைஞர்கள் இலங்கையில் இருந்திருக்கிறார்கள். இதிலே மட்டுநகர் மாஸ்டர் சிவலிங்க

கம் அவர்களையே இலங்கையின் வில்லிசையின் பிதா மகன் என்று சொல்வார்கள். இன்றும் அவர் மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிற போதும், வில்லிசை நிகழ்ச்சிகள் எதுவும் செய்வதில்லை. சிறு பிள்ளைகளுக்குக் கதை சொல்வதிலும், சில வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளையும் பிள்ளைகளுக்குப் பழக்குவதிலும் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்.

வடிவேலு மாஸ்டரும் தனது பிற்காலத்தில் பிள்ளைகளுக்கு காவடியாட்டம், நடனம், நாடகம், வில்லுப்பாட்டு, பஜனைப் பாடல்கள் போன்றவற்றைப் பழக்கி இக்கலை அழிந்து போகாது பாதுகாத்து வந்தார்.

வில்லிசைக் கலைஞன் வடிவேலு அவர்களது பல்துறைக்கலை வாழ்க்கையில் இன்னுமொரு முகமும் இருந்தது. கவிஞராகவும் அவர் தன்னை நிலை நிறுத்திக்கொண்டார். தன்னுடைய வில்லிசையில் தனது கவிதைகளைப் பாடல்களாக்கி நிகழ்வில் சேர்த்துக்கொண்டார். அத்தோடு தாவடி விநாயகர் மீதும், சங்கரத்தை பத்திரகாளி அம்மன் மீதும் பாடல்கள் எழுதி தானே பாடியும், அச்சிட்டும் பெரும் சமய சேவையும் செய்தார். அவரது எந்த வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சியும் தாவடி விநாயகனை சரணம் என்ற பாடலுடன் தான் தொடங்கும்.

இவரோடு பல சிறந்த கலைஞர்களும் சேர்ந்து இயங்கியிருக்கிறார்கள். நான் முன்னரே குறிப்பிட்ட நடிகமணி வி.வி. வைரமுத்து, ஆர்மோனியம் சோமு மாஸ்டர்



- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

கள் இன்றும் என் நினைவில் நிற்கின்றன. இந்தக் கலைஞர்கள் எல்லாம் தங்களை அழித்து மெழுகுவர்த்திபோல் கலைக்கு தம்மைத் தியாகம் செய்தவர்கள், அந்த வரிசையில் சுப்பையா வடிவேலு அவர்களும் அடங்குவார்கள்.

உள்ளூரில் மட்டும் பிரபல்யம் பெற்ற கலைஞர்களென குடத்துள் விளக்காக எம்மில் பலர் இருக்கிறார்கள். வடிவேலு அவர்கள் அப்படி இல்லாது இலங்கை முழுவதும் நிகழ்ச்சிகள் செய்தவர். வானொலியிலும் தொலைக்காட்சியிலும் நிகழ்ச்சிகள் செய்தார். இவரது வில்லிசை நிகழ்ச்சியை இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட 'தெய்வம் தந்த வீடு' திரைப்படத்திலும் இரகுநாதன் பதிவு செய்தார். இலங்கையில் நாட்டுப்புற இசையினை ஆராய்ச்சி செய்ய வந்த பிரெஞ்சு நாட்டவர்களும் இவரது வில்லிசையைப் பதிவு செய்தார்கள். இது மட்டுமல்ல, மலேசியாவிலும் சிங்கப்பூரிலும் வில்லிசையையும் சங்கீத கதாப்பிரசங்கமும் செய்து பெரும் புகழீட்டினார். பாடி நடித்த முன்னைய நாடகநடிகர்கள் வரிசையில் கலைமணி எஸ். வடிவேலு அவர்களும் அடங்குவார்கள்.

அமரர் கலைமணி எஸ்.வடிவேலு அவர்கள் நல்ல நகைச்சுவை நடிகர், நல்ல குணசித்திர நடிகர், நல்ல வில்லுப்பாட்டு கலைஞர். வில்லுப்பாட்டில் வீண் கதைகள் சொல்லாமல் நகைச்சுவை என்ற பேரில் நையாண்டி செய்யாமல், நல்ல கருத்துக்களைச் சொல்லி மக்களிடம் பக்தியை வளர்த்தவர். அக்காலத்தில் காவடி ஆட்டம் பழக்குவதில் நல்ல அண்ணாவியார். பழகுவதற்கு நல்ல பண்பாளன். எல்லோருடனும் அன்புடன் பழகி, தான் ஒரு பெரும் கலைஞன் என்னும் தலைக்கனம் இல்லாமல் எல்லோருடனும் சமமாகப் பழகிய ஒரு நல்ல மனிதன் அமரர் வடிவேலு அவர்கள். இவ்வாறு வண்ணைக் கலைவாணர் நாடகமன்றத்தினர் சொல்லுகின்றனர். அவர்களுடைய சொல்லுக்கு எப்போதும் ஒரு பெறுமதி உண்டு.

தன்னுடைய வாழ்வைக் கலைக்கு அர்ப்பணித்த ஒரு மாபெரும் கலைஞன் பற்றி எழுதக் கிடைத்தது, பெரும் பாக்கியமே. இதை வெளிக்கொணர உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி.



sanmuganathan@thaiveedu.com

உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

கலைஞர் 'குழந்தை' செபமாலை

ஈழத்து அரங்கியல் துறையில் 'குழந்தை' என்னும் புனைபெயருடன் ஆளுமை செலுத்தியவர்கள் இருவர்.

ஒருவர் நவீன நாடகக்காரரும் நாடக அரங்கக் கல்லூரியின் மூலஸ்தருமான யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் அவர்கள்.

மற்றவர் அண்ணாவியாரின் வாரிசாக அறியப்படுபவரும் கூத்துக்கலைஞரும் முருங்கன் முத்தமிழ்க் கலாமன்றத்தைத் தோற்று வித்தவருமான மன்னாரசர் சேர்ந்த குழந்தை செ. செபமாலை அவர்கள்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள முருங்கனில் 08.03.1940 ல் பிறந்தவர் குழந்தை செ.செபமாலை அவர்கள்.

நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞரும் சிறந்த மத்தளக்காரருமான செபஸ்தியான் இவருடைய தந்தை. தாயின் பெயர் செபமாலை. முருங்கன் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்று, கொழும்புத்துறை புனித குசையப்பர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று ஆசிரியராக வெளியேறி 1960ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் அல்லைப்பிட்டி ரோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் முதல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார்.

அதைத் தொடர்ந்து கண்டி அட்டபாகை, மன்னார், அடம்பன், அரிப்பு, பொன்தீவு கண்டல், முருங்கன், இசைமாலைத் தாழ்வு, பெரிய முறிப்பு, கற்கந்த குளம் போன்ற கடின பிரதேசங்களில் ரோ.க. பாடசாலைகளில் நாற்பதாண்டு காலம் ஆசிரியப்பணி யாற்றி ஓய்வுபெற்றவர் கலைஞர் குழந்தை.

ஓய்வு பெறும்போது மன்னார் பண்டி விரிச்சான் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபராக இருந்துள்ளார்.

தனது ஐந்து வயது இளம் மாணவ வயதிலிருந்தே மேடை ஏறத்தொடங்கியவர் இவர். ஆரம்பத்தில் பாடசாலை விழா மேடைகளில் ஒரு சபைக் கூச்சமின்றி சினிமாப் பாட்டுகளைப் பாடுவதுடன் ஆரம்பித்த கலைப் பயணம் இது.

சினிமாப் பாடல் என்றால் அந்தக்கால தியாகராஜபாகவதர், பி.யு. சின்னப்பா, டி.ஆர். மகாலிங்கம் போன்றோரின் பாடல்கள். பழஞ்சினிமாப் பாடல்களை மிக அற்புதமாகப் பாடுவார் ஜெபமாலை என்று எல்லோரும் கூறுவதுண்டு.

நூற்றுக்கணக்கான சினிமாப்பாட்டுப் புத்தகங்கள் கட்டுக் கட்டாகத் தன்னிடம் இருந்ததாக ஒரு நேர்காணலில் கூறியுள்ளார் குழந்தை.

இப்படி மேடையேறிய இவருடைய கலைப் பணி இவர் ஆசிரியரான 60 களில் நாடக மேடையேற்றமாக மாறுகிறது. 1962 ல் தனிக்குழுவாக நாடகம் போடத் தொடங்கியவர் 1963ல் ரோஸ்மேரி அம்மையாரைக் கரம்பிடித்து இல்லறம் மேற்கொண்டார்.

61ல் புனித யாகப்பர் நாடக மன்றம் என்று தொடங்கிய அமைப்பின் மூலம் நாடகம்

களை மேடையேற்றியவர் திருமணத்தின் பின் 1964ல் முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றத்தை உருவாக்கினார். இன்றுவரை இயங்கி வரும் ஒரு செழுமை மிகு நாடக மன்றமாகத் திகழ்கிறது இந்த 'முருங்கன் முத்தமிழ் கலா மன்றம்'.

'குழந்தை செபமாலையின் குடும்பமே ஒரு கலைக்குடும்பம்.' என்பார் பேராசிரியர் மௌன குரு அவர்கள்.

ஒரு கூத்துக் கலைக்குடும்பத்தான் முருங்கன் முத்தமிழ்கலாமன்றமும். குடும்ப உறவுகள் நிறைந்த ஒரு மன்றமாகவே இயங்கத் தொடங்கியது தான்.

தந்தை செபஸ்தியன் விடிய விடிய கூத்துக்கள் மேடையிட்ட அண்ணாவியார். 1967ல் முருங்கனில் நடந்த மன்னார் பிரதேசக்



ஓவியம்: ஆசை இராசையா

கலைவிழாவில் சிறந்த அண்ணாவியராகப் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களால் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.

குழந்தையின் மூத்தசகோதரர் சீமான் வெண்கலக் குரலோன் என்று பெயர் கொண்ட சிறந்தபாடகர், நடிகர், நகைச்சுவை உணர்வு மிக்கவர். மன்றத்தின் சகல கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் நல்கியவர்.

குழந்தை செபமாலையின் பெரிய தந்தையார் புலவர் மரியான் சந்தான். அவர் மகன் ச.பாவிஷ். மாமனார் அமரர் தொ.சவரிமுத்து.

குழந்தையின் இளைய சகோதரர் மாசிலாமணி இந்த மன்றத்தின் ஆரம்பகால முக்கிய செயற்பாட்டாளர். ஒரு குணச்சித்திர நடிகர், பாடகர், ஆர்மோனிய வாசிப்பில் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்.

குழந்தையின் இன்னொரு தம்பி யேசுதா சன். பிரச்சித்தி பெற்ற இசைக்கலைஞர்.

பலவாத்தியங்களைக் கையாளும் திறமையாளர். நாடக நடிகர். குறிப்பாகப் பெண் வேட மேற்று நடத்துப் பாராட்டுப் பெற்றவர்.

அவருடைய இன்னொரு இளம் சகோதரர் சந்தியாகு கலாமன்றத்தின் ஆரம்பகாலங்களிலிருந்தே குழந்தை யண்ணனுடன் ஒன்றித்து இயங்கியவர். குழந்தையின் ஆரம்பகால நாடகங்களில் துட்டர்கள் பாத்திர மேற்று விழுவிறப்பேற்றியவர்.

இவருடைய தங்கை அருட்சகோதரி எலிசபெத் மன்றத்தின் ஆரம்பகால நடிகை. மன்னார்ப்பிரதேச நாடகங்களில் பெண் பாத்திரங்கள் ஏற்று நடத்த முதல் பெண்மணி. தற்போது மட்டுநகர் புனித சிசிலியா கல்லூரியின் அதிபராகப் பணிபுர்பவர்.

1963ல் அவருடன் இணைந்து 64ல் தொடங்



- தெளிவத்தை ஜோசப் -

உறவுகளின் கலவையும் கூடத்தான் கலைஞர் குழந்தையும் அவரது இந்த கலாமன்றமும்.

முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றம் ஆரம்பிக்கும் முன்பதாகவே 1961 ல் முருங்கன் செம்மண்தீவு தியேட்டரில் 'நல்வாழ்வு' என்ற இரண்டு மணிநேர நாடகத்தை இரண்டு காட்சிகளாக நடத்தியவர் இந்த கூத்துக் கலைஞர்.

பாட்டாளிக்கந்தன், பணத்திமிர், பணமாகற்பா, நளதமயந்தி, அம்பிகாபதி போன்றவைகளும் முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றத்துக்கு முன்பதாகவே அரங்கேறுகின்றன.

அதன்பிறகு பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களுடனான தொடர்புகள் ஏற்படுகின்றன.

1966ல் அரங்கேற்றப்பட்ட நாடகம் 'வீரத்தாய்'.

பிறகு இலங்கைக் கலைக் கழகத் தமிழ் நாடகக் குழு கொழும்பில் நடாத்திய நாடக விழாவில் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் முன்னிலையில் ஆறு நாடகங்களுடன் அரங்கேற்றப்பட்டு முதலிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது 'வீரத்தாய்'.

16.12.1966ல் பாரதிதாசனின் வீரத்தாய் கவிதை நாடகத்தை பின்பற்றி எழுதப்பட்டிருந்த இந்த நாடகம் குழந்தை செபமாலை அவர்களுக்கு ஒரு பிரபல்யத்தை தேடிக்கொடுத்தது.

1968ல் மேடையேற்றப்பட்ட 'கல் சுமந்த காவலர்கள்' நாடகம் மன்னார் அரசாங்க அதிபர் தேவநேசன் நேசையா முன்னிலையில் போட்டியிட்டு முதலிடம் பெற்றது.

1972ல் 'அன்புப் பரிசு' என்னும் நாடகம் மன்னார் மாவட்டப் பிரதேசக் கலைவிழாவில் மேடையேற்றப்பட்டு முதலிடத்தைப் பெற்று, அதன்பிறகு யாழ்ப்பாணம் வல் வெட்டித்துறையில் உதயசூரியன் நாடக மன்றம் நடாத்திய நாடகப் போட்டிக்கு அதைக் கொண்டு சென்றார்கள். 32 நாடகங்கள் மேடை ஏற்றப்பட்டு அதில் முருங்கன் முத்தமிழ் கலா மன்றத்தின் அன்புப் பரிசு இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

திருமறைக்கலாமன்றத்தின் நாட்டுக்கூத்து விழாவிடும் 'குழந்தையின் கல்சுமந்த காவலர்கள்' அரங்கேற்றம் கொண்டது.

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்



சிறந்த வட்டிவீதத்துடனும் தகுந்த ஆலோசனையுடனும் சலிய மோட்கேஜ் சேவை

- Residential & Commercial
- We have solutions for difficult situations
- Refused by the bank, no problem
- Low credit

- Reestablish credit
- New immigrant & self employed program
- Purchase and improvements, refinance
- Renewal

- Second mortgage
- Home equity mortgages & line of credit
- We help fix credit problems proposal and bankruptcy

We have group of lenders, banks and private lenders to help to suit your needs in various difficult situations.

Kamaraj Kumar

Mortgage agent

Direct **416-877-2092**

Mortgage License # M11002012 | email: kumar_kams@hotmail.com



CENTUM
Looking out for your best interest
CENTUM XL MORTGAGES
Brokerage # 12316





Mortgage can be Arranged in Major Banks

\$ 1,325

For Lease

Mccowan/ 401
1+1 Bed Room, 1 Washroom

\$ 1,795

For Lease

Lawrence/Port Union
3 Bed Room, 2 Washroom

\$ 279,000

Mccowan Rd/ Hwy 401
1+1 Bed Room, 1 Washroom

\$ 295,000

Mccowan/401
2+1 Bed Room, 2 Washroom

\$ 309,900

Hwy 401/Mccowan
3 Bed Room, 2 Washroom

\$ 354,900

Kingston Rd / Walnut Ln
3 Bed Room, 3 Washroom

\$ 599,900

Castlemore/ Goreway
5 Bed Room, 3 Washroom

\$ 615,000

Kennedy/Castlemore
4 Bed Room, 4 Washroom



\$ 869,000

Melville/ Cranston Park
5+2 Bed Room, 4 Washroom

\$ 724,000

Jane / Rutherford
4+1 Bed Room, 4 Washroom

\$ 729,900

Kennedy/ Major Mac
3+1 Bed Room, 4 Washroom



Hariharan Nadarajah
Sales Representative
Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



club member

Nima Hariharan
Sales Representative
Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com



PYRAMID GROUP

SALE OR LEASE



Markham / Mcnicoll

\$88,800



Ajax - Williamson/Westney Road
FOR SALE

\$99,900



Ajax - Taunton/Westney
FOR SALE

\$148,800



Toronto - Markham/Mcnicoll
FOR SALE

\$188,800



Toronto - Neilson/Mclevin
2 Rooms, 2 Washrooms

\$278,800



Toronto - Markham/Steeles
FOR SALE

\$278,800



Toronto - Morningside/Sheppard
3 Rooms, 3 Washrooms

\$349,900



Oshawa - Harmony/Tennyson
3+1 Rooms, 2 Washrooms

\$368,800



Brampton - Bramalea/Avondale
3+3 Rooms, 4 Washrooms

\$388,800



Toronto - Sheppard Ave E/Markham Rd
FOR SALE

\$395,000



Whitby - Thickson/Tom Edwards
4 Rooms, 3 Washrooms

\$414,800



Brampton - Williams Pkwy/Chinguacousy
3+1 Rooms, 4 Washrooms

\$424,900



Ajax - Westney/Ravenscroft
3 Rooms, 3 Washrooms

\$475,000



Whitby - Country Lane/Rossland
4 Rooms, 3 Washrooms

\$494,900



Whitby - Garden/Dryden
4+1 Rooms, 3 Washrooms

\$499,900



Oshawa - Simcoe N/Niagara
3 Rooms, 3 Washrooms

\$529,900



Ajax - Audley/Hwy 2
4 Rooms, 3 Washrooms

\$579,000



Ajax - Audley/Rossland
4 Rooms, 3 Washrooms

\$584,900



Whitby - Anderson/Rossland
4+1 Rooms, 4 Washrooms

\$599,700



Ajax - Audley/Rossland
4 Bedrooms, 4 Washrooms



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
Bus : 905 201 9977 / Fax: 905 201 9229
Independently Owned and Operated, REALTOR * Sales Representative



Uthayan Sivarajah
416 301 5555

Sugan Sivarajah
905 201 0066

Raj Sivarajah
416 843 3333

மன்னார்க்க கலைஞர்...

114ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

‘அந்த காலகட்டத்தில் ஆனையிரவைக் கடந்து சென்று நாடகம் போட்டவர்கள் நாங்கள் மட்டுமே’ என்று பெருமையுடன் குறிக்கின்றார், அந்த மன்னாரின் மாதோட்டக் கலைஞர் குழந்தை செபஸ்டியன் அவர்கள்.

1972 ஜூனில் இலங்கைக் கலாசார பேரவையாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு நாடகக் கருத்தரங்கு நடத்தியது. அந்தக் கருத்தரங்கில் ‘மரபு நாடகங்கள்’ பற்றி உரை நிகழ்த்தும்படி பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள் குழந்தையை அழைத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிட வேண்டியது.

ஒரு கூத்துக்கலைஞரான கலைத்தவசி குழந்தை ஜெபமாலை அவர்கள் பவளவிழாவயதை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். தன்னுடைய அரை நூற்றாண்டுக்கால பயணத்தில் 50 க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை எழுதி, பழக்கி, இயக்கி, நடித்து, மேடை-

யேற்றி இருக்கின்றார்.

முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றம், முருங்கன் மகா வித்தியாலயம் முருங்கன் றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை என்பவற்றினூடாக 30 க்கு மேலான பரிசுகள் பெற்றுள்ளவை இவருடைய படைப்புக்கள்.

கலைக்கழக நாடக விழாக்கள், இசை நடன விழாக்கள் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகள் போன்றவைகளிந்த பரிசுக்களே இவைகள்.

சமூக நாடகங்கள், சரித்திர நாடகங்கள், இலக்கிய நாடகங்கள், கத்தோலிக்க நாடகங்கள், இசை நாடகங்கள், நாட்டுக் கூத்துக்கள் என்னும் பிரிவுகளுக்குள் இவருடைய நாடகங்களை அடக்கலாம்.

‘கல்வெட்டு’ என்ற சொல்லுக்கு ‘இறந்த ஒருவரின் நற்பண்புகளை, குடும்பச்சிறப்பை, கலை இலக்கிய ஆளுமைகளை, சமூகப் பணிகளை’ இறந்தவரின் அடக்க நாளில் அல்லது 8 ஆம் நாளில் 31ம் நாளில் தொகுத்துப் பாடும் பாடல் என்பதும் ஒரு பொருள். கல்வெட்டுப் பாடல் என்னும் இந்த இரங்கற்பாடல்களை கவிதைத் திறனும், கணீரென்ற குரலுடன் பாடும் வல்லமையும் கொண்ட குழந்தை அவர்கள் 1973 தொடக்கம் மன்னார் வி.ஏ.அழகக்கோனில் தொடங்கி 90 க்கும் மேற்பட்ட கல்வெட்டுப் பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அமரரான அன்று முருங்கனிலிருந்து தெல்லிப்பளை சென்று அவருக்கு கௌரவம் செலுத்தியதுடன் பிறகு ‘கல்வெட்டுப்பாடி மன்னார் பிரதேசக் கூத்துக்கலை விருத்திக்கும் வியாபகத்துக்கும் பேராசிரியர் ஆற்றிய சேவைக்காக நன்றிக்கடன் செலுத்தியுள்

ளார் இந்தக் கூத்துக் கலைஞர்.

பிந்திய 50 களில் ஒரு கவிஞராக மேற்கிளம்பியவர் இந்த அரங்கியற் கலைஞர்.

மொழியுணர்வு கவிதையின் முக்கியப் போக்காக மாற்றம் கொண்ட 50 களில் மன்னார் பிரதேசத்தின் நவீன கவிதை முன்னோடியாகத் திகழ்பவர் குழந்தை என்று குறிக்கின்றார் பேராசிரியர் செ.யோகராசா.

1966ல் ‘அறப்போர் அறைக்கூவல்’ ‘இன்பத் தமிழின் இதய ஓலம்’ 1967ல் ‘யாகப்பர் இன்னிசைப் பாடல்கள்’ என்னும் மூன்று பாடல் நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன.

1997ல் பரிசு பெற்ற நாடகங்கள் என்னும் நூல் வெளிவந்தது.

வீரத்தாய், கல்சுமந்த காவலர்கள், வீரனை வென்ற தீரன், யார்குழந்தை, இணைந்த உள்ளம் ஆகிய 5 நாடகங்களின் தொகுதி இது.

அந்த ஆண்டுக்கான சாகித்திய விருதினை பெற்ற நூல் இந்த ‘பரிசு பெற்ற நாடகங்கள்’.

1998ல் மரபுவழி நாடகங்கள் என்னும் இன்னொரு தொகுதி வெளிவந்தது. விடுதலைப் பயணம், நளந்தமயந்தி போன்ற நாடகங்கள் இந்தத் தொகுதியில் உள்ளன.

2000ம் ஆண்டில் ‘மாதோட்டம்’ என்னும் மரபுக்கவிதைத் தொகுதி வெளிவந்துள்ளது. இந்த ஆறு நூல்களுடன் முருங்கன் முத்தமிழ் கலா மன்றத்தின் நினைவு மலரான ‘நாம்’ 1967, 1989, 2001 என்று மூன்று மலர்களும் வெளிவந்துள்ளன.

குழந்தை செபமாலை அவர்களின் அரங்கியல் ஆளுமைக்காக கலாபூஷணம் விருது 1999, வடகிழக்கு மாகாணசபையின் ஆளுனர் விருது 2000, சிறந்த கூத்துக்கலைஞர்

ருக்கான ‘தலைக்கோல்’ விருது 2005 (கிழக்கு பல்கலைக்கழக நுண்கலைப்பிரிவு) ஆகியவற்றையும் பெற்றுள்ளார்.

2009 ஆண்டு பாரிஸ் வாழ் கலைஞர்கள் குழந்தை செபமாலை – றோஸ்மேரிக் கலை தம்பதிகளை பிரான்சுக்கழைத்து ‘கூத்திசைக் காவலர்’ என்னும் பட்டமளித்துக் கௌரவித்துள்ளனர்.

இந்தக்கலைத் தம்பதிகளுக்கு ஆண் 3 பெண் 3 என ஆறு குழந்தைகள்.

ஐவர் திருமணம் முடித்து இல்லறவாழ்வில் சிறப்புற்றிருக்கின்றனர்.

ஆண்களில் இருவர் ஆனந்தராசா, இன்பராசா பிரான்சில் வசிக்கின்றார்கள்.

இன்னொரு மகனான அன்புராசா, குருவானவராகத் திருநிலைப் படுத்தப்பட்ட அருட்தந்தை. அன்புராசா அடிகளாரின் நாடக ஆய்வு நூல் ‘மன்னார் மாதோட்ட கத்தோலிக்க நாடகங்கள் - ஒரு ஆய்வு’ என்பதாகும்.

இந்த ஆய்வு நூலை தனது பெற்றோருக்கு சமர்ப்பணம் செய்துள்ளார் அருட்தந்தை அன்புராசா அவர்கள் என்பது குறிப்பிடக் கூடியது.

மன்னார் மாதோட்ட நாடகக் கலை முன்னோடியான கூத்துக்கலைஞர் குழந்தை செபமாலை அவர்களுடைய நாடகப்பணி தமிழ் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் நாடகவியலாளர்களுக்கும் ஒரு சிறந்த கருவூலமாகும். அவருடைய செயற்பாடுகள் முழுமையாக ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டும்.



theliwathai.joseph@thaiveedu.com

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

Vasuki Devadas Law Office

For All Your Legal Needs.....

Real Estate - வீடு வார்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்
 "HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims/Appeals to CRA"

Family Law - குடும்பச் சட்டம்

Immigration Law - குடிவரவுச் சட்டம்

Employment Law - ஊழியச்சட்டம்

Small Claim - சிறு கோரிக்கைகள்

Business Law - வியாபார வார்த்தகச் சட்டம்

Last Wills & Estate Planning - உயில் சம்பந்தமான விடயம் இறுதி விருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்

Power of Attorney, Affidavits, Statutory Declaration
 சக்தியப்பத்திரங்கள், தத்துவப்பத்திரம் தயாரித்தல்

Notarization & Commissioning - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்

Vasuki Devadas Law Office
 1415 Kennedy Road, Unit 3
 (Next to RBC Bank @ Kennedy & Ellesmere), Toronto, Ontario, M1P 2L6.
 416-266-1234
 vasuki@vdlaw.ca

Vasuki Devadas
 Barrister, Solicitor & Notary Public

சுயதொழில், சிறு வணிகம் செய்வோருக்கான காப்புறுதி

சுயதொழில் புரிவோர், சிறுவணிகம் செய்வோர் மற்றும் வியாபார நிறுவனங்களின் உரிமையாளர்களும் பங்காளர்களும் கவனிக்க வேண்டிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்.

தற்போது கனடாவில் சுயதொழில் செய்ய வர்ப்பு மற்றும் சிறுவணிகம் செய்யும் வியாபார உரிமையாளர்களின் எண்ணிக்கையும் பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளது.

ஒரு நிறுவனத்தில் அல்லது தனிப்பட்டவருக்கு ஊதியத்துக்காக வேலை செய்வதைவிட சுயதொழில் ஆரம்பிப்பதை பலரும் விரும்புகின்றார்கள். காரணம் சுயமாத் தொழில் செய்யும் போது ஒருவர் தனது முழுத்திறமைகளையும் முழுமையாக தனது வேலையில் செலுத்துவதன் மூலம் அதிக இலாபமும் அதே வேளை ஒருவர் அல்லது ஒரு நிறுவனம் எவ்வளவுக்கு உயர்ச்சியடைய விரும்புகிறார்களோ அவ்வளவு எல்லையற்ற உயர்ச்சியை அடையமுடியும் எனவும் கருதுகிறார்கள்.

அதேவேளை, சொந்தமான தொழில் புரிபவர்களுக்கு அதிக சுதந்திரமும் திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவரக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களும் மிக அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது.

சுயதொழில் புரிபவர்கள் வரிசையில் பல்வேறு துறைசார்ந்தவர்கள் இருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக பார்க்கக்கூடிய சில துறைகள்.

- கட்டிட மற்றும் திருத்த வேலை செய்பவர்கள்
- பராமரிப்பு வேலை செய்பவர்கள்
- வாடகைகாரர் ஒட்டுனர்கள்
- காப்புறுதி முகவர்கள்
- வீடு விற்பனை முகவர்கள்
- ஈட்டுக்கடன் முகவர்கள்
- கணக்காளர்கள்
- சட்டவல்லுனர்கள்
- வைத்தியர்கள்

இப்படிப்பட்ட பல்துறைகளை சார்ந்தவர்கள் பலர் சுயதொழில் செய்பவர்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். இவர்களில் பலரும் தங்களின் நாளாந்த உழைப்பில் தங்கி இருப்பவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இவர்களின் வருமானம் எப்போதும் இவர்கள் வேலை செய்தால் மட்டுமே கிடைக்கும்.

சரி, இவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டால் அல்லது விபத்துக்குள்ளானால் இவர்களின் வருமானத்தை எப்படிப் பாதுகாப்பது?

இப்படியான நிலையிலிருந்து எம்மைப்பாது காப்பதற்கான காப்புறுதித் திட்டங்கள் இருக்கின்றனவா? அப்படியாயின் இதற்கான காப்புறுதித்திட்டங்களை எப்படிப் பெற்றுக் கொள்வது போன்ற விடயங்களை அறிந்து கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகும்.

கனடிய காப்புறுதி நிறுவனங்களின் தகவல் கண்புகளில்படி தனிப்பட்டவர்களுக்கான இயலாமைக்கான காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனால்

கனடாவின் புள்ளிவிபரச் கண்பீட்டின்படி 14.3% விகிதமான கனடியர்கள் வாழ்வில் ஒரு முறையாவது இயலாமை ஏற்பட்டு பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். இதில் 50% விகிதத்துக்கு அதிகமானவர்கள் 55 வயதுக்குட்பட்டவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள்.

ஒருவர் விபத்தினால் அல்லது நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்படும்போது அந்த வருமானத்தை பாதுகாக்கும் காப்புறுதித்திட்டம் தான் இயலாமைக்கான காப்புறுதித்திட்டமாகும்.

ஒரு தனிப்பட்டவருக்கு இயலாமை ஏற்படும் போது அவரின் வருமானம் மட்டும் தடைப்படும். ஆனால் அவர் ஒரு சுய தொழில் செய்பவர் அல்லது வியாபார உரிமையாளராக இருந்தால் அவருக்கு இயலாமை ஏற்படும்போது பல பாதிப்புகளை எதிர்நோக்கவேண்டி இருக்கும்.

- அவரின் வருமானம்
- வியாபார நிறுவனத்திற்கான மாதாந்தக் கட்டணங்கள் வாடகை, மின்சாரம், தொலை பேசி போன்ற செலவுகள்.
- வேலை செய்பவர்களுக்கான ஊதியம்

இப்படிப்பட்ட அதிகமான பாதிப்புகளில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கு வியாபார உரிமையாளர்கள், தனிப்பட்ட சுய தொழில் புரிவோர் மாதாந்த வருமானத்திற்கான காப்புறுதித்திட்டங்களை பெற்றுக் கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். எப்போதுமே ஒருவரின் அத்தியாவசிய தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கு அவரின் பொருளாதாரத்தை பாதுகாப்பது முக்கியமாகும். எங்களுக்கு தெரிந்தவர்களில் ஒருவராவது நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டு அல்லது வாகன விபத்துக்குள்ளாகி வேலை செய்ய முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டநிலையை காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

பெரும்பாலான மக்கள் தினசரி வாழ்க்கை செலவுகளுக்காகவும் வயதான காலத்திற்கான சேமிப்புக்காகவும் தேவைப்படும் பணத்திற்கு நாளாந்த வருமானத்திலேயே தங்கி இருக்கின்றார்கள்.

எனவே ஒருவரின் நாளாந்த வருமானத்தில் நீண்டகாலத் தடை ஏற்பட்டால் ஒரு மிகப்பெரிய நிதி நெருக்கடியை சந்திக்க நேரிடும். இப்படிப்பட்ட நிதி நெருக்கடி நிலை குறைந்த வருமானமுள்ளவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, சுய தொழில் செய்வோர், வியாபார நிறுவன உரிமையாளர்கள், நிர்வாகிகள், தொழில்துறை நிபுணர்கள் என எல்லோருக்கும் ஏற்படலாம்.

அதிக அளவு வருமானத்தில் இருப்பவர்களுக்கு நீண்ட காலத்துக்கு வருமானம் தடைப்பட்டால் அதனால் ஏற்படும் இழப்பும் அதிகமாகவே இருக்கும்.

அத்துடன் அதிக அளவு வருமானம் பெறுபவர்களின் வாழ்க்கை செலவு வியாபாரத்தை பராமரிப்பதற்கான செலவுகள், ஊதியம் கொடுப்பதற்கான செலவுகள் என அதிக அளவு பணத்தேவையும் இருக்கும். வாழ்க்கை தரமும் அதற்கான செலவுகளும் அதிகமாகவே இருக்கும். எனவே வருமான இழப்பு

ஏற்படும்போது ஏற்படும் பாதிப்புகள் மிகப்பெரிய பாதிப்பாக இருக்கும்.

ஒருவரின் உழைப்பால் கிடைக்கும் வருமானமே ஒருவரின் சொத்துக்களை கட்டி எழுப்புவதற்கான அத்திவாரமாகும்.

ஒரு 25 வயதான நபர் வருடாந்தம் \$50,000 வருமானமுள்ள தொழில் புரிந்தால் அவரின் வாழ்நாளில் ஆகக்குறைந்த தொகையாக 40 x 50,000 = 20,00,000.00 டொலர்கள் வரை சம்பதிப்பார். இந்த நபர் வருடாந்தம் 50% விகிதத்தொகையை சேமித்திருந்தால் அவர் 65 வது வயதில் ஒரு மில்லியன் டொலருக்கு சொந்தக்காரராக இருப்பார்.

எனவே ஒவ்வொருவரினதும் வருமானத்தையும் அவர்களின் உழைக்கும் திறமையையும் பாதுகாப்பதற்கு இயலாமைக்கான காப்புறுதி அவசியமாகும்.

Key Person Insurance

முக்கிய நபருக்கான காப்பீடு:

சில ஊழியர்கள் ஒரு நிறுவனத்தின் வளர்ச்சியிலும் அந்த நிறுவனத்தின் இலாபத்திலும் முக்கிய பங்களிப்பவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் அந்த நிறுவனத்தில் முக்கிய அங்கத்தவராகவும் அவரது சேவை அந்த நிறுவனத்திற்கு மிக முக்கியமானதாகவும் கருதப்படும்.

இவர்களின் அறிவு, திறமை போன்றவைகளை எல்லா ஊழியர்களிலும் இலகுவாக ஈடு செய்துவிட முடியாது. அவர்களின் தொழில் சம்பந்தமான அறிவு, திறமை, தனித்துவம் வேறு எவராலும் இலகுவாக பிரதி செய்யமுடியாது. இப்படிப்பட்டவர்களின் தொழில்கள் பெரும்பாலும் தொழில் சம்பந்தமான ஆய்வுகள் அல்லது திட்டமிடல், வடிவமைப்புகள் அடங்கியதாக இருக்கும். அவர்களது சொந்த ஆய்வு திட்டம் என்பன அதிகளவு உபயோகமாகவும் இருக்கும். தனிப்பட்ட கல்வி அல்லது பயிற்சி வகுப்புக்களால் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத திறமைகள் அவர்களுக்கு இருக்கும்.

இப்படிப்பட்ட ஒரு ஊழியரின் இயலாமை யால் வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்பட்டால் அவர் வேலை செய்யும் நிறுவனத்திற்கு பாரிய பொருளாதார நிதி நெருக்கடி ஏற்படும். அதேவேளை அந்த நிறுவனத்தின் அனுவத்துடன் கூடிய முகாமைத்துவ திறமை பாதிக்கப்படும். அதனால் வியாபாரமந்த நிலை ஏற்படும் வியாபாரத்தை தொடர்ந்து பாதுகாப்பதற்கு அதே போல ஒரு ஊழியரை தெரிவு செய்து பயிற்சி அளித்து அந்த நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்கு அதிக பணம், நேரம் தேவைப்படும்.

இந்த நிலையை பாதுகாப்பதற்கு ஒரு முக்கிய நபருக்கான (Key Person Insurance) காப்புறுதி அவசியமாகும்.

- Key Person Life Insurance
- Key Person Disability Insurance

முக்கிய நபருக்கான

சிறீதரன்
துரைராஜா

- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -



காப்புறுதிக்குரிய சில தொழில்கள்:

- விளம்பர நிர்வாகிகள் (Advertising Executive).
- கட்டிட நிபுணர்கள் (Architects).
- ஆய்வு விஞ்ஞானிகள் (Research Scientists).
- திரைப்பட கதாசிரியர்கள் இயக்குனர்கள் (Motion Picture Script writer & Directors).
- கணினி வடிவமைப்பாளர்கள் (Computer Designers).
- தனிப்பட்ட திறமைகளை நிபுணர்கள் (Consultants with unique Skills).
- அருங்காட்சியாகப் பொறுப்பாளர்கள் (Museum Curators).
- ஆவணங்கள் வடிவமைப்பவர்கள் (Jewellery Designers).
- விளம்பர முகவர்கள் (Publicity agent).

ஒரு நிறுவனம் அங்கே தொழில் புரியும் முக்கிய நபர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இவர்களுக்கு ஒரு நீண்டகால முளுமையான இயலாமை ஏற்படும் தருணத்தில் அல்லது உயிர் இழப்பு ஏற்படும் போது அந்த காப்புறுதி தொகை நிறுவனத்திற்கு கிடைக்கும்.

முக்கிய நபருக்கான காப்புறுதித்திட்டத்திற்கு தகமை பெறும் ஊழியர் அந்த நிறுவனத்தின் வளர்ச்சியிலும் இலாபத்திற்கும் முக்கியமானவராகவும் தனிப்பட்ட திறமை கொண்டவராகவும் இருக்கவேண்டும்.

நிறுவன உரிமையாளரின் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் இந்த திட்டத்தில் பங்குகொள்ள முடியாது.

இயக்கச் செலவுகளுக்கான காப்புறுதித்திட்டம். Overhead Expense Insurance:

ஒரு நிறுவனத்தின் உரிமையாளருக்கு இயலாமை ஏற்பட்டால் எப்படி அந்த நிறுவனத்தை தொடர்ந்து இயங்க வைப்பது. அதற்கான நிதித்தேவையை எப்படி பூர்த்தி செய்வது ஒரு நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் நோய்வாய்ப்பட்டு அல்லது விபத்துக்குள்ளான வேலை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்படும்போது அந்த நிறுவனம் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கான மாதாந்த செலவுகளை பாதுகாப்பதற்கான காப்புறுதித்திட்டம் மிகவும் அவசியம்

- வாடகைப் பணம் (Rent)
- Property Insurance Premium
- Hydro
- தொலைத்தொடர்பு கட்டணங்கள்
- தபால் செலவுகள்
- Heat, Water, Gas
- Janitorial & Maintenance Services
- Employees Salaries

srietharan.t@thaiveedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

MDRT The Premier Association of Financial Professionals*

416.918.9771

info@life100.ca



Serving you in two locations

759 Warden Ave., Scarborough, ON M1L 4B5, Tel: 416-830-0386

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6 Tel: 416.321.2500

Are you getting Million Dollar advice?

- நோய்வாய்ப்பட்டால் அல்லது விபத்துக்குள்ளானால் மாதாந்த வருமானத்துக்கான காப்புறுதி
- கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி
 - ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் ஆயுட்காப்புறுதி
 - மருத்துவப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி

FREE CLASSES

To Become RESP & INSURANCE ADVISORS

- LIFE • CRITICAL ILLNESS
- MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA
- HEALTH & DENTAL • MORTGAGE INSURANCE
- GROUP BENEFITS • RRSP • RESP
- DISABILITY INSURANCE • LONG TERM CARE



அனைத்துக் காப்புறுதித் திட்டங்களும் பல்வேறு நிறுவனங்களுடன் ஒப்பிட்டு குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist



- digi Media -

Life100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

MDRT
Member of Million Dollar Round Table

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

LaCapitale

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6

Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

கடன் தேவையா?

என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்

வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

Residential Mortgages - Commercial Business Loans - Investments
1st and 2nd Mortgages - Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance
No Income Confirmation - No Down Payment Confirmation
Call me for more details...



* source: creditline.com



Rambo Tharmalingam

Mortgage Agent

Licence # M08008479

rambo@viafinancial.ca

647-290-3416 / 416-543-1111

5200 Finch Ave. E. Unit 302, Scarborough, ON. M1S 4Z5

Buy/Sell Properties

Kannan Maheswaran
Sales Representative

HomeLife Galaxy
Real Estate Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated

Cell: 647.829.7979
Bus: 416.284.5555
Fax: 416.284.5727

Mega Financial Group

உங்கள் அனைத்து விதமான
காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
President & CEO.
416-666-1120

71038 - 4160 Finch Ave. E. Scarborough, ON M1S 5H2

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

www.maranam.com

Working with
Chapel Ridge
REALTY GROUP INC.

416-431-3600

E-Mail: info@maranam.com
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1

Puzzle Solver for your Real Estate needs....

Ramanan Ramachandran
Broker of Record
Direct: 416-670-6467

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated
Office: 416-298-3200
100% Proven Results visit www.agentram.com

JUST LISTED
KEENEY & ELLESMERE
3+1 BEDROOMS
2 FULL WASHROOMS
MAYN'T \$327
WALK TO ELLESMERE
\$349,900

JUST LISTED
PRESTIGIOUS GUILDWOOD NEIGHBOURHOOD!!!
3+3 BEDROOMS
2 KITCHENS
SEPARATE ENTRANCE
WALK TO TTC
\$459,900

JUST LISTED
BRIMELY & EGLINTON
BUNGALOW
3 BEDROOM
WALK OUT BASEMENT
JUST WALK TO EGLINTON AND BRIMLEY
\$499,900



இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்
ரஜிதா செபமாலை

எட்மன்ரனில் வசிக்கும் University of Alberta இல் இறுதியாண்டு இளமாணிப் பட்டப் பின் படிப்பை மேற்கொள்ளும் மாணவியான இவர் ஓய்வு நேரங்களில் புகைப்படத்துறையிலும் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல், புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள் என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள். அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM

CHANDRAN RASALINGAM CHS
President & CEO

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough, ON M1B 3C6
Dir: 416-909-0400 Bus: 416-321-6000 x400
career@inforcelife.com www.inforcelife.com

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Dirresh Krishna MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #W06007487)
Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Raga Ram AMP
Mortgage Specialist (Lic #W13000685)
Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com