

தாய் வீடு

THAIVEEDU FEBRUARY 2014 பெப்பிரவரி HOME & LIVING

INCOME TAX

SELVA VETTYVEL
Broker of Record



Cell: **416.568.4301**
Bus: **905.201.9977**

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
Independently Owned and Operated, REALTOR



கனடாவில் தமிழ்க் குடும்பங்கள்:

உறவுகளும் சிக்கல்களும்
-பார்வதி கந்தசாமி

காமன் விழா:
தமிழரது காதற் பெருவிழா

கறுப்பின வரலாற்று மாதம்



படம்: முஜி கருணா

RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

General Contractors For:
• Air Conditioning • Gas Furnaces • Central Vacuum
• Air Cleaners • Gas Fireplaces
• Garage Door Openers • Security Alarm

Tel: 647-893-4414
Email: info@ramanhomecomfort.com



Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414

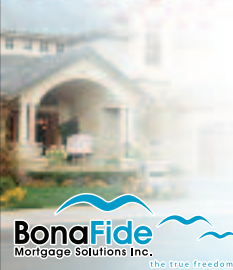


சுரேஷ் நாதன் Suren Nathan

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com

வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க
Kunasegar Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Sivakumar Sivarajah
416-453-7777
RE/MAX
Realtron Realty, Inc.
Independently Owned & Operated
416-289-3333

Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002
RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

இனிய இல்லம் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அடித்தளம்
மகேன் சிங்கராஜா
Sales Representative
Direct: **416.302.7283** (SAVE)
E-mail: msingarajah@trebnet.com
web: www.mahenonline.com
RE/MAX
Vision Realty Inc., Realtor
2210 Marham Road, Unit-1, Toronto, ON M1B 5V6
Tel: 416.321.2228, Fax: 416.321.0002



Raj Ariyanayagam
Real Estate Broker

416.930.4663
rajhomes@hotmail.com

PLATINIUM AWARD WINNER 2012
GOLD AWARD WINNER 2009 TO 2011

LET US FIND YOUR DREAM HOME

Vasanthi Niranjan
Real Estate Broker

416.845.8272
vasanthyne@gmail.com

PRESIDENT AWARD WINNER 2012
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2012



Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*

31 PROGRESS AVE, UNIT 210, TORONTO, ON. M1P 4S6
BUS: 416.298.3200 • FAX: 416.298.3440



TORONTO

\$169,000
Driftwood / Finch,
3 bdrms, 2 wshrm.



MISSISSAUGA

\$224,900
Burnhamthorpe / Hwy
2+1 bdrms, 2 wshrms



BRAMPTON

\$364,500
Kennedy / Clarence
3 bdrms, 1 wshrms, fin. bsmt.



TORONTO

\$348,800
Elesmere / Brimley / Progress Ave
2 bdrms, 2 wshrms



TORONTO

\$264,900
Eglinton / Kennedy,
2+1 bdrms, 2 wshrms



MISSISSAUGA

\$169,900
Dixie / Bloor
2+1 bdrms, 2 wshrms



TORONTO

\$399,900
Islington / Allenby
3 bdrms, 2 wshrms, bsmt apt.



AJAX

\$469,900
Westney / Sullivan
4+1 bdrms, 4 wshrms, fin. bsmt.



MISSISSAUGA

\$299,900
Living Arts Dr / Burnhamthorpe
2 bdrms, 2 wshrms.



TORONTO

\$549,900
Warden / Danforth
3 bdrms, 3 wshrms.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



அந்தரங்கத்தில் மூக்கை நுழைக்கும் அரசு

கடந்த மாதம் அமெரிக்கத் தேசிய பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் (NSA) ஒப்பந்த அடிப்படையில் பணிபுரிந்தவரான எட்வேட் ஸ்னோடன் வெளியிட்ட சில தகவல்கள், தனிப்பட்டோரின் அந்தரங்கத் தகவல்கள் அரசுகளால் எவ்வாறு கண்காணிக்கப்படுகின்றன என்பது தொடர்பான புதிய உண்மைகளை வெளிக்கொணர்ந்திருக்கின்றன. உங்கள் கணினி-மயப்பட்ட செல்லிடப்பேசிகளிலுள்ள (Smart phones) Angry Bird, Google Maps போன்ற மென்பொருட்கள் மூலம் தனிப்பட்டோரது அந்தரங்கத் தகவல்கள் கண்காணிக்கப்பட்டு சேமிக்கப்படுகின்றன. ஜனவரி இறுதியில் வெளியான இன்னொரு தகவலின் படி விமான நிலையங்களில் வழங்கப்படும் இலவச Wi-Fi சேவையைப் பயன்படுத்தி கனடிய தொலைத்தொடர்புகள் பாதுகாப்பு நிறுவனம் (CSEC) கனடியப் பயணிகளை உளவு பார்த்துள்ளது. அதாவது நீங்கள் எங்கெல்லாம் சென்று வருகிறீர்கள், உங்கள் அரசியல் கருத்துக்கள் எப்படியிருக்கின்றன, யாரோடு தொடர்பு கொள்ளுகிறீர்கள், உங்கள் நடவடிக்கைகள் எப்படிப்பட்டவை என்பவை உள்ளிட்ட பல விடயங்களை தேசியப் பாதுகாப்பு என்ற பெயரில் அரசுகள் கண்காணித்து வருகின்றன.

கடந்த ஆண்டு, ஜெர்மனி அதிபர் அங்கலா மேர்க்கல் உட்பட பல ஐரோப்பியத் தலைவர்களின் அந்தரங்க விடயங்களை அமெரிக்க நிறுவனங்கள் கண்காணித்தது தொடர்பான சர்ச்சை எழுந்தது.

எமக்கு வழங்கப்படுகின்ற புள்ளி அட்டைகள் (Points Cards), முகநூல் போன்ற சமூக வலைத்தளங்கள், இணையத் தேடல் இயந்திரங்கள் மூலமும் எமது அந்தரங்கத் தகவல்கள் மிகவும் நுண்ணிய வகையிற் கண்காணிக்கப்படுகின்றன என்பது ஏற்கனவே வெளிவந்த செய்தி.

எம்மை இவ்வாறு உளவு பார்க்கும் அமெரிக்கத் தேசிய பாதுகாப்பு நிறுவனத்தைப் பற்றியோ அல்லது CSEC பற்றியோ கனடிய அரசு பெரும்பாலும் அலட்டிக்கொள்வதில்லை. அல்லது, அவற்றுடன் கைகோர்த்தே இயங்கிவருகிறது.

இது மிகவும் ஆபத்தானது. நமது வீட்டுக்குள் எப்போதும் நான்கைந்து பேர் எட்டிப்பார்த்துக்கொண்டிருப்பது போன்றதை ஒத்தது இந்த நடவடிக்கை. நாம் ஒரு திறந்தவெளிக் கண்காணிப்பு வலயத்துக்குள் வாழ்வதையே இது காட்டுகிறது.

கனடிய மனித உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரத்துக்கான சாசனம் எமது அந்தரங்கத்தையும் அதற்குள் அரசு மூக்கை நுழைக்க முடியாதென்பதையும் வலியுறுத்துகிறது. ஐ.நா.வின் அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் 12வது அங்கம் அரசு தன்னுடைய குடிமக்களின் அந்தரங்க விடயங்களைக் கண்காணிக்க முடியாதென்பதை மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறது.

இந்த விவகாரம் தொடர்பாக கனடிய தேசிய அந்தரங்க பாதுகாப்பு அமைப்பு (Federal Privacy Watchdog) கடுமையான கண்டனம் தெரிவித்திருக்கிறது.

ஆனால் அரசு நிறுவனங்கள் அடிப்படையான மனித உரிமைகளைப் புறந்தள்ளி விட்டு எம்மைக் கண்காணிப்பதில் மிக அக்கறையாக ஈடுபட்டுவருகின்றன. இது கண்டிக்கத்தக்கதும் எமது அடிப்படை உரிமைகளை மீறுவதுமான ஒரு செயலாகும்.

மனித உரிமைகளுக்காகப் போராடும் அனைவரும் இணைந்து இந்த வகைக் கண்காணிப்புக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்க முன்வரவேண்டும். இந்த வகை ஆபத்தான கண்காணிப்பு முறைகளை அரசு நிறுத்தினாலன்றி நாம் சுதந்திரமும் ஜனநாயகமும் கொண்ட ஒரு நாட்டில் வாழ்வதாகக் கூறமுடியாது.

முகப்பில்: முனைவர். பார்வதி கந்தசாமி
படம்: டிஜி கருணா

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம்,
ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன்,
கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை)
ட்ராட்ச்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா)
கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)
ரமணி (இலங்கை)

புகைப்படங்கள் : கருணா, துஷிநந்தன் துரைரத்தினம்.
K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்)

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா: 1-514-299-3186

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு: 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



கனடாவில் தமிழ்க் குடும்பங்கள்:

உறவுகளும் சிக்கல்களும்



- பார்வதி கந்தசாமி

5

பெப்பிரவரி மத்தியில் குடும்ப நாள் வருவதையொட்டி சமூகசேவையாளரான பார்வதி கந்தசாமியுடன் ரொறன்ரோவில் தமிழ்க் குடும்பங்கள் மத்தியில் உறவுகளும் சிக்கல்களும் எவ்வாறுருக்கின்றன என்பது பற்றி உரையாடினோம்.



8

கறுப்பின வரலாற்று மாதம்

- மாமூலன்

பெப்பிரவரி: கறுப்பின மக்களின் வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் அதன் வழி அவர்களின் முதன்மையையும் வலியுறுத்தும் கறுப்பின வரலாற்று மாதம்.



51

கனடாவுக்கு சோச்சி ஊட்டும் உற்சாகம்

- குரு அரவிந்தன்

குளிர்கால ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி இம்முறை ரஷ்யாவில் உள்ள சோச்சி என்ற இடத்தில் பெப்பிரவரி மாதம் 7ம் நாள் ஆரம்பமாகின்றது.



66

காமன் விழா தமிழரது காதற் பெருவிழா

- பொன்னையா விவேகானந்தன்

மாசி மாதத்தில் தமிழர் கூடிக் களித்துக் கொண்டாடிய காதற் பெருவிழாவே காமன் விழா.



71

படைப்புத் திறனாய்வு அதிகார மையங்களும்

- மு. புஷ்பராஜன்

படைப்பிலக்கியத்திற்கும் அதிகார மையங்களான அரசியல், மத, சமூக நிறுவனங்களுக்கிடையிலான உறவுகள் என்றும் ஒரே சீராக இயங்குவதில்லை.

எமது நிலம்	
எமக்கே வேண்டும்	4
அ. கணபதிப்பிள்ளை	
ஒரு சுதந்திர மனிதனின் அடிமை வாழ்வு	52
கந்தசாமி கங்காதரன்	
சமூக-உள நல்வாழ்வும் குடிவரவாளர் வாழ்வியலும்	68
சுல்பிகா இஸ்மாயில்	
சோதனை மேல் சோதனை போதுமடா சாமி	74
பொ. கனகசபாபதி	
பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி	83
உதயணன்	
மாறுதல்கள்	86
தெளிவத்தை ஜோசப்	

வியாழனின் சந்திரர்கள்	89
அலிஸ் மன்றோ	
தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்	
இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை	97
நா. சுப்பிரமணியன்	
ஹிட்லரின் முடிவு	103
நிமால் நாகராஜா	
தாழ்ப் பறக்காத பரத்தையர் கொடி	107
தேவகாந்தன்	
வடதுருவ அரங்கில் பறையிசையிணைந்த ஈழக் கூத்து	108
தமயந்தி	
செந்தமிழ்ச் செம்மல் வித்துவான் செபரத்தினம்	110
வி. கந்தவனம்	

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

எமது நிலம் எமக்கே வேண்டும்

இராணுவமே வெளியேறு என்ற கோரிக்கை வடஇலங்கையில் வலுவடைந்து கொண்டிருக்கிறது. சாமானிய மக்கள் முதல் மாநில முதலமைச்சர் வரையில் இத்தகைய கோரிக்கையினை அரசாங்கத்துக்கு விடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இராணுவம் மக்களுக்குப் பாதுகாப்பை அளிக்கவே நிலைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இன்னும் ஒருமுறை ஆயுதப்புரட்சியை அனுமதிக்க அரசாங்கம் தயாரில்லை என்று இராணுவதரப்பில் சொல்லப்படுகிறது. இதற்காகவே எத்தனையோ கதைகள், புரட்சிக்குழுக்கள்பற்றிய எதிர்வு கூறல்கள் ஊடகங்களை அலங்கரித்துக் கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டன.

ஐந்து ஆண்டுகாலம் சமாதானம் நோக்கிய நடை என்று சொல்லப்பட்டாலும் ஆயுதக் கலாச்சாரத்திலிருந்து மக்களைத் திசை திருப்பமுடியவில்லை. எங்கு பார்த்தாலும் ஆயுதம் தாங்கிய படையினர். அந்த ஆயுதங்களிலிருந்து என்று குண்டுகள் வெளியேறும் என்று தெரிந்து கொள்ளமுடியாத பய உணர்வு. இது தான் இராணுவமே வெளியேறு என்று சொல்லக் காரணமா?

போர் முடிந்துவிட்டது அதனால் இராணுவத்தை எங்கு கொண்டு போகமுடியும். அவர்களை வைத்துப் பராமரிப்பதற்கு ஒரு இடம் தேவை. அதுதான் வடபகுதியில் இராணுவக் குவிப்புக்கான காரணமாகச் சொல்லப்படுகிறது. அது ஏற்றுக்கொள்ளத் தக்க நியாயமாகத் தெரியவில்லை.

எப்படியோ 2009ல் 2 லட்சம் பேரைக் கொண்டிருந்த இராணுவம் இன்று இரண்டரை லட்சமாக மாறியிருக்கிறது. இலங்கையில் 19 பெரிய இராணுவப் பிரிவு இருப்பதாகவும் இதில் 16 இராணுவப்படைப் பிரிவுகள் வடபகுதியில் இருப்பதாகவும் ஒன்றில் பத்தாயிரப்படி அது ஒரு லட்சத்து அறுபதாயிரம் படையினரைக் கொண்டிருப்பதாகவும் ஒரு ஊடகம் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது.

மகிந்த ராஜபக்ச வடக்கில் 12,000 படையினர்தான் நிலைகொண்டிருக்கிறார்கள் எனச் சாதிக்கின்றார். அப்படியாயின் மிகுதி ஊர்காவற்படையாக அல்லது தொண்டர் இராணுவமாகக் கூட இருக்கலாம். முதலமைச்சர் கூறியதுபோல் 'ஆற்றுக்கு அந்தப்பக்கம் இருப்பவர்களை நம்பக்கூடாது.' அதுவும் அரசியல் வாதியாகவிருந்தால் சொல்லவும் வேண்டுமா?

'இலங்கையின் வரவு செலவுத்திட்டத்தில் இரண்டாவது பெருமளவு நிதி இன்னமும் பாதுகாப்புத் துறைக்கே ஒதுக்கப்படுகிறது' என்பதில் இராணுவத்தினரின் பராமரிப்புச் செலவும் உள்ளடக்கப் பட்டிருக்க வேண்டும். இவ்வளவு தொகையும் முறையாகப்

பயன்படுத்தப்படுமாயின் மக்களின் பாதுகாப்புக் குறித்துக் கவலைப்பட்டிருக்கத் தேவையில்லை.

தெற்கிலிருக்கும் சிங்கள மக்கள் போர்தான் முடிவடைந்துவிட்டது இன்னமும் ஏன் இவ்வளவு நிதி ஒதுக்கீடு எங்களின் வயிற்றில் அல்லவா அடிக்கிறது என்ற கேள்வியினைக் கேட்கவேண்டிய நாள் வரும் பொழுது அதற்கு ஒரு விடையினை அரசாங்கம் கையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதுதான் அரச உதவி இராணுவக் குடியிருப்புத் திட்டங்கள்.

இந்தநிலை ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்பதற்காகவே படிப்படியாக இராணுவம் குறைக்கப்படவேண்டும். இராணுவம் முற்றாக நீக்கப்படுவதற்கான கால எல்லை நிர்ணயிக்

யிருக்கும் 6400 ஆயிரம் ஏக்கர் (சுமார் 26 சதுரக் கிலோமீட்டர்) கையகப் படுத்தப்பட்டிருப்பதான செய்தியின் பின்னணியில் எத்தனை குடும்பங்கள் தமது விவசாயம் என்ற வாழ்வாதாரத்தையும், குடியிருப்பிடத்தினையும் இழந்திருக்கிறார்கள் என்ற உண்மை புதைந்திருக்கிறது. கடந்த ஆண்டு நடுப்பகுதியில் இது 7063.8 ஏக்கர் அல்லது 300 மில்லியன் ரூபா (கணக்குப் போட்டுப் பார்த்தால் 160 பேர்ச்சக்கள் 1 ஏக்கர். இதில் 1 பேர்ச் விலை 260,000 ரூபா) பெறுமதியான நிலம் பறிபோனதாகச் செய்தி வந்தது.

பொதுத் தேவைக்காகக் கையகப்படுத்தப்பட்ட காணிகளில் இராணுவ முகாம்களும் இராணுவத்தினர் களியாட்ட விடுதிகளும் அமைக்கப்படுவது வடபகுதி மக்களின் வளங்களைச் சுரண்டும் செயலாக மக்கள்

பிரதேசத்துவம் என்ற தத்துவம் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் சொந்தமான உணர்வு.

இதனைப் பிரித்தெடுக்க முனைவது

அந்த உயிரினத்தை

அழிப்பதற்குச் சமனானது.

கப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கையினைப் பகிரங்கமாக முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் வெளியிட்டிருந்தார்.

எந்த நாட்டிலாவது மக்களை அநாதைகளாக்கி அவர்களது சொத்துக்களை இராணுவம் அனுபவிப்பதுண்டா? எங்கள் கண் முன்னே எங்கள் மக்களின் தோட்டங்களின் விளைபொருட்களைச் சந்தைப்படுத்தும் இராணுவக் குடும்பங்களின் நடவடிக்கைகளும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டன. இலங்கையிலேயே வளமான வலிகாமம் வடக்குச் செம்மண்பகுதி இராணுவத்தின் பிடியிலிருந்து மீட்கப்பட்டு அங்குள்ள நிலங்களில் சொந்த மக்களே விவசாயம் செய்து சந்தைப்படுத்த அனுமதிக்கவேண்டும் என்பது வடமாகாண சபையினருக்கு கடந்த தேர்தலுடாக அம்மக்கள் விடுத்திருந்த கோரிக்கை. இதனைத்தான் முதலமைச்சர் உட்பட எல்லோரும் கோரிக்கையாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

யாழ்ப்பாண விமானநிலையத்தினைச் சுற்றி

பார்க்கத் தொடங்கினர். கடல்படு திரவிய வாணிபம் முதல் தரை வியாபாரம் வரையில் அரசு ஆதரவு முகவர்களின் கைகளுக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டதாகவே கூறுகின்றனர்.

ஏற்கனவே காசோலைப் பொருளாதார முறையினை அனுபவித்த வட இலங்கை முழுவதுமாகக் கடனட்டைப் பொருளாதாரத்துடன் சிக்கிவிடுமோ என்ற நிலை தோன்றத் தொடங்கியிருக்கிறது. இதற்காகக் காணிகளையும் உடைமைகளையும் விற்றுக் கடனடைக்கும் நிலை ஏற்படுமாயின் நிலமற்ற ஒரு கூட்டம் உருவாகுவதனை அங்கு தடுக்க முடியாதநிலை ஏற்படும். அதேவேளை படிப்படியாக வளமான நிலங்களை விற்று விட்டு வளமற்ற பகுதிகளை நோக்கி மக்கள் நகரவேண்டிய நிலை ஒன்று உருவாகக்கூடும்.

நிலத்தையும் நீரையும் பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தவர்கள் வடபகுதி மக்கள். யாழ்ப்பாணம் ஒருநாள் பாலவனமாகும் என்ற இஸ்ரேல் ஆய்வாளர்கள் கூறிய கூற்றினைப்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

பொய்ப்பிக்கும் அளவு நிலத்தடி நீரைப்பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கும் உபாயத்தினைக் கலாசார ரீதியில் பேணியிருந்தவர்கள் இன்று இரணைமடுக் குளத்திலிருந்து மேலதிக நீர் தேவை என்ற நிலைக்கு இந்த வளச் சுரண்டல் உருவாக்கியிருக்கிறது.

அபிவிருத்தி என்ற பதத்தினை இதனுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் பொழுது வடபகுதியானது வீதிப் போக்குவரத்து, தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் கொழும்புத் தலைநகருடன் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது. வடபகுதியின் கடற் பொருட்களையும் விவசாயப் பொருட்களையும் சந்தைப்படுத்தும் சாதக நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. ஆனால் நிலமும் கடலும் பறிக்கப்பட்டு விட்டது என்பதனை இப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

இரணைமடுக் குளத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டிய நீர் வரண்ட பூநகரிக்கும் தீவுப்பகுதிக்கும் கொண்டு செல்லப்படும் என்பதனைக்கூட வன்னி மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றால் அது வன்னி மக்களின் சுயநலமல்ல சந்தேகமே. தீவுப்பகுதி முழுவதும் இரணைமடுக்கையிற் போய்விடக்கூடும். இன்றைய வடபகுதிப் பெளத்தபீடங்கள் ஒருநாள் புனிதப்பிரதேசங்களாக உருவாக்கப்பட்டுவிடும் என்ற ஐயம் நீக்கப்பட வேண்டும். வளமான அல்லது வளமில்லாத நிலங்களாக இருந்தாலும் பாரம்பரியத்தினைத் தாங்கியிருக்கும் சாரங்களான நிலங்களும் அவை கொண்டிருக்கும் உள்ளார்ந்த வளங்களும் தான் வடபகுதி மக்களின் இதயமாக இருக்கிறது.

இராணுவம் வளங்களை ஆக்கிரமித்திருப்பது வடபகுதி மக்களின் சுய கௌரவத்தைப் பாதிக்கும் முயற்சி என்பதனை முதலமைச்சர் இலங்கை அரசுக்குத் தெளிவுபடுத்தியிருந்தார். அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்டு மனிதாபிமான முறையில் அணுகப்படுமாயின் இந்த இராணுவ பிரசன்னத்தின் பாதிப்பினை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள முடியும். இலங்கையின் எல்லாத் தமிழர்களும் இதுகுறித்து விழிப்புணர்வுடையவர்களாக இருக்கவேண்டிய நிலையிலிருக்கிறார்கள்.

'நாட்டைப் பிரிக்க முனைகிறார்கள். வன்முறை தோன்றியிருந்தது' என்ற கருத்துக்கள் அரசியலாக்கப்பட்ட நிலையில் போர் தொடங்கியிருந்தது. புலிகளுக்கெதிரான போரை ஒரு நிலப்பறிப்புக்கு எதிரான செயற்பாடாக அரசு பார்க்கத்தொடங்கியது. இத

தொடர்தல் 18ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

தமிழ் மரபுத் திங்கள் - 2014 கந்தசாமி கங்காதரன்	7	Dehumidifierஐத் தேர்ந்தெடுத்தல் பிரபா சின்னா	24	2013 காப்புறுதி - ஓர் உள்நோக்கு செந்தூரன் புனிதவேல்	38	வடக்குக், கிழக்குத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் கல்விச்சேவை முருகேசு பாக்கியநாதன்	69
பதார்த்த சூடாமணி பால. சிவகடாட்சம்	9	வதிவிடத்திலிருந்து வெளியேறவேண்டி வந்தால்... மகேன் சிங்கராஜா	26	பிள்ளை தாபரிப்புத் தொகை ஜீவா திசைராஜா	43	தமிழர் அரசுகள் - சங்ககாலம் பொன்னையா விவேகானந்தன்	72
தொடர்ந்தும் வாழும் மூடநம்பிக்கைகள் எஸ். பத்மநாதன்	11	பொன்னொச்சி செல்லையா சந்திரசேகரி	30	காட்டிவை சீவியம் கதிர் துரைசிங்கம்	48	தியடோர் பாஸ்கரனுக்கு இயல் விருது	96
வேலையும் மகிழ்வும் புஷ்பா கனகரட்ணம்	12	கூந்தல்பனை செல்லையா சந்திரசேகரி	30	சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை (Social Marketing) பொன் குலேந்திரன்	54	மறக்க முடியாத மனிதர் திருச்செந்தூரன் தெளிவத்தை ஜோசப்	112
சர்க்கரை வியாதியின் முகாமைத்துவம் கந்தையா பரநிருபசிங்கம்	14	வாடகைக்கு விடுவதற்கு முன்... கிருபா கனகசபை	32	தூதன் பால. சிவகடாட்சம்	57	கலைஞன் கேகையலிங்கம் ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்	114
உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு ரவிச்சந்திரிகா	17	உரிமைக் காப்புறுதி கருணா கோபாலபிள்ளை	34	ஏழு நட்சத்திரங்கள் குமார் புனிதவேல்	58	ஆயுட்காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டதா? சிறீதரன் துரைராஜா	118
காபனோரொட்சைட்டை அறிவுறுத்தும் கருவியும் பராமரிப்பும் வேலா சுப்ரமணியம்	23	அடமானக் காப்புறுதி சக்திவேல்	37	மன்னிப்பின் பெறுபேறு பூர்வீகன்	63		



கனடாவில் தமிழ்க் குடும்பங்கள்: உறவுகளும் சிக்கல்களும் -பார்வதி கந்தசாமி

பார்வதி கந்தசாமி கனடியத் தமிழ் மக்களிடையே அறியப்பட்ட ஒரு சமூக சேவையாளர். அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள மொனாஷ் பல்கலைக் கழகத்தில் மொழியியல் துறையில் தனது கலாநிதிப் படிப்பை முடித்தவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராகவும், கலிபோர்னியாவிலுள்ள ஸ்ரான்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் வருகை நிலைப் பேராசிரியராகவும், ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். ரொறன்ரோவில் அறியப்பட்ட ஒரு நாடகர். பல நாடகங்களை மேடையேற்றிய ஒரு மூத்த கலைஞர். குடும்ப உறவுகளுக்கான சமூகசேவை அமைப்புகளில் நீண்ட காலம் பணியாற்றியிருப்பவர். ஒன்ராரியோவில் குடும்ப நாள் பெப்பிரவரி 17ம் திகதி கொண்டாடப்படுகிறது. கனடாவில் தமிழ் குடும்பங்கள் மத்தியில் உறவுநிலை எவ்வாறிருக்கிறது குடும்பங்களிலுள்ள சிக்கல்கல்கள், அதுதொடர்பான பார்வதி கந்தசாமியுடைய அனுபவங்கள் என்பவை பற்றி அவருடன் தாய்விடு பத்திரிகை சார்பில் உரையாடினோம். தாய்விடு படிப்பாளர்களுக்கு அவர் தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்.

அநியாயத்தை எதிர்த்து நிற்கும் எனது தந்தையின் உருவம் என் கண்ணில் நிழலாக நிற்கும். அவருடைய ஆளுமை என்னை நியாயத்திற்கான தேடலை ஊக்குவித்தது. பள்ளியில் முன்வாங்கில் அமராது பின்வாங்கில் அமர்ந்தவர்களையும் ஒருவர் செம்பில் நீர் அருந்த மற்ற மாணவன் 'கை மண்டை'யில் தண்ணீர் ஓட ஓட குடித்தது என் நெஞ்சை உறுத்தியது. அரிசியை இடிக்கலாம். ஆனால் இடித்து வந்த மாவைத் தொட முடியாத பெண் பிறவிகள் வீடுகளிலும் மடப்பள்ளிகளிலும் கண்டு மனம்வெம் பியிருந்தேன். வன்னியில் என் ஒன்று விட்ட சகோதரனின் மனைவி அடிக்கொடுமை தாங்க முடியாது அடுத்திருந்த தரிசு வளவில் உள்ள பாழங்கிணற்றினுள் 1 வயது மகனை இடுப்பில் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு குதித்து அவவும் மகனும் பாழங்கிணற்றுள் பாய்ந்து அதனுள் வீசப்பட்டிருந்த தடிகள் மேல் நின்று அண்ணாந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்த காட்சியால் சிறுமியான என் நெஞ்சம் துயரத்தால் உறையுண்டது. வெறுந்தேத்தண்ணியுடன் கல் உழுத காணிகளில் 2 ரூபாவுக்கு மண் சுமக்க மந்திகைக்கு 4 மைல்கள் நடந்து போய் வேலை செய்த வயதான சின்னப்பிள்ளை, வள்ளிப்பிள்ளை போன்றோர் மாலையில் வீடுவந்து சீனி வாங்க பணமின்றி தகர டப்பா அடியிலிருந்த சீனியை விராண்டி கையில் நக்கித் தேநீர் குடித்ததும் பிள்ளைகளுக்கு பென்சில் வாங்கக் கூடப் பணம் இல்லாது அந்தப் பிள்ளைகள், புரிதல், இரக்கம் இல்லாத ஆசிரியரிடம் நாதியற்றவர்களாய் அடிவாங்கிய காட்சிகள் ஆரம்பவாழ்வில் சமூக நீதிக் கான தேவைபற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தின. 'பிறப்போக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்', பிறந்தபின் ஏன் இந்த அவலங்கள், ஏற்றத் தாழ்வுகள்?

எனது தந்தை தங்கராசா, வி.கே.நடராஜா வி.ஓன்மம்பலம், செ.யோகநாதன், பேராசிரியர் கைலாசபதி ஆகிய முற்போக்கு

வாதிகளிடம் கல்வி பயின்றமை எனது சமூக விழிப்புணர்வுக்கான வாக்கும் மனமும் உண்டாகக் காரணம் எனலாம்.

கனடாவில் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியற் திட்டங்களும் தீட்டுகளும்:

தமிழர் வாழ்வியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் போது 'குடும்பம்' என்பது மைய இடத்தை வகிக்கின்றது. தமிழர்கள் கூட்டு வாழ்க்கை முறையில் வாழ்ந்த அநுபவம் மிக அண்மைக் காலத்தது. இக்கூட்டு வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் ஓர் அம்சமே வன்னிப் பகுதியில் இருந்துவந்த 'பரத்தை' எனப்படும் வேளாண்மை அரிவுவேட்டு. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் கிராமப் புறங்களில் காணப்படும் 'வளவுகள் பல குடும்பங்கள் சேர்ந்து இருந்த நிலமையை காட்டுவன. ஒரே வளவில் சிறுசிறு குடிசைகள் அங்காங்கேயும், ஓரமாக ஒரேயொரு கிணறு பாவனையில் இருக்கும். சில குடிகள் பொதுக்கிணற்றுக்கு நடந்து காத்தாரம் போகவேண்டும்.

மாடுகளுக்கு ஓலை கிழித்தல், பிளாட்டுப் பிணைதல், வெண்காயத்தாக்குச் செய்தல், புழுங்கல் பரவுதல் போன்ற பல வேலைகளைச் சேர்ந்து செய்து ஒரே முற்றத்தைப் பயன்படுத்தினர். இது தாயகத்தில் இன்று அழிந்து விட்டது எனலாம். அதன் எச்ச சொச்சங்கள் சில இடங்களில் காணப்படுகின்றன. புலம்பெயர் சூழலில் தனிமனித ஊக்குவிப்பினால் கூட்டுக்குடும்ப கருத்தியலுக்கு இடம் இல்லாது உள்ளது. எனினும் கனடா போன்ற புலம்பெயர் நாடுகளில் தாயகத்து வழமைக்கு முரணான கூட்டுக் குடும்பவாழ்வு சில குடும்பங்களில் அமைதியையும் குழந்தைகளுக்கான பாதுகாப்பையும் வழங்கும்போது பல குடும்பங்களில் புதிய பிரச்சினைகளுக்கு காலாகின்றது. சீதன வீட்டில் பெண்ணின் தாய் - தந்தை தொடர்ந்து வாழும் தாயகப்பாரம்பரியத்துக்கு எதிராக கனடிய ஸ்பொன்ஸர்- குடிவரவுக்

கட்டுப்பாட்டுக்கமைய ஆணின் பெற்றோர் மகனுடன் இருக்கும் நிலையும் பல சமயங்களில் துன்பத்தை உருவாக்கி விடுகின்றன. புரிதலின் வேர்கள் வாழ்வோரிடம் நன்றாக துளைவிடாத காரணத்தால் இடியப்பச் சிக்கல் எழுந்து அது கணவன் - மனைவியரிடம் பூதாகர பிரச்சினையை உருவாக்கிப் பிரிவு, மணமுறிவை ஏற்படுத்தி துவதையும் மன உளைச்சலுக்கும் வழிகோலுகின்றமையையும் காணலாம்.

'Seniors' என கனடாவில் பெயர் சூட்டப்பட்ட 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட முதியோர் சிலர் குடிவரவுக் கட்டுப்பாட்டின் காரணமாக பிள்ளைகளில் தங்கி வாழ்கின்றனர். இது முதியோர்களுக்குப் பாரிய மனக்கிலேசத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. பஸ் பயணத்திற்கும் பிள்ளைகளிடம் கையேந்தியா வாழவேண்டும்? எங்களை நம்பி இருந்த பிள்ளைகள் அங்கே, அவர்களை நம்பி வாழும் நாம் இங்கே. முதுமைக்கு மதிப்பு இல்லாத சமூகத்தில், தமிழ் முதுமை 'பிராமரிப்பு அகங்களிலும்' 'தனிமையிலும்' அல்லல்படுகின்றது. பிள்ளைகளால் கவனிப்பாரற்று முதியோர், முதியோரின் கொடுப்பனவுகளைப் பறித்தெடுக்கும் பிள்ளைகள், முதியோரைப் பிள்ளைப் பராமரிப்புக்காகப் பங்குபோட்டுப் பிரித்து - பிரிந்து வாழவைக்கும் பிள்ளைகள், ஊரில் உள்ள முதுசத்தைக் களவாக விற்றுப் பணம்பெற்று உளவியல்ரீதியில் கொடுமைப்படுத்தும் பிள்ளைகள், தனிமையில், குளிரில் - பேஸ்மனில் ஒருங்கவைக்கும் முதியோர், வைத்தியரை அணுக உதவியில்லாத முதியோர் என முதுமைக்கு உறவுகளாலும் பிரச்சினைகள்!

அமைப்பு ரீதியில் அரசு முதியோரைச் சீராகப் பராமரிப்பதில் அக்கறை காட்டுவதில்லை என்பது 23.1.2014ல் குவீபெக்கில் நிகழ்ந்த முதியோரில்லத் தீயும் கருகிச் சாவுற்ற 32 முதுமைகளும் எடுத்துக் காட்டு. தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் கூட முது தமிழருக்கு

பிரச்சினைகள்! இளைசுகள் - முதியோர் தொடர்பாடல் குழந்தைகளின் முதல் நிலை வகுப்புக்களின் பின் முற்றுப்புள்ளியாகாமல் தொடரும் வழி பார்க்கும் தருணம் இது. தமிழர் பாரம்பரிய மரபுகள் என்பதில் பராமரிப்பு முக்கியத்துவமானது, முடங்கும் முதுமைக்கும் தமிழர் முதியோர் இல்லங்கள் இன்னமும் தோன்றாதது பற்றி அக்கறை கொள்வார் இல்லை. இன்றைய இளைசுகள் நாளை முதியோர் என்பதை நினைவிருத்தல் வேண்டும்.

மன உளைச்சலால் பாதிக்கப்படுவோர் 5 பேரில் ஒருவர் என்பது கனடியப் பொதுக் கணக்கீடு. எனினும் போரினாலும், சுனாமி யினாலும் காவுகொண்ட வாழ்க்கையுடன் கனடிய வாழ்வுள் புகுந்த புலம் பெயர்ந்து வாழும் நம்மவர் மனஉளைச்சலைக் கூட்டித்தான் கணிப்பிட வேண்டும். மோட்டன் பைசர் தலைமையிலான குழு செய்த ஆய்வின் பின்பு தமிழர் மன உளைச்சல் பற்றிய ஆய்வு நிகழவில்லை. சிறுவர் முதல் முதியோர் வரை மனஉளைச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் உள்ளனர். இவர்களில் சிலர் மதுவுக்கும் அடிமைப்பட்டு இரட்டை மனோவியாதியை உற்பத்தி செய்கின்றனர். PTSD எனக் கூறப்படும் கொடுந்துயரின் பின் ஏற்படும் மன அழுத்த நோயை எம் சமூகத்தில் பலர் கொண்டிருக்கின்றனர். இவற்றுக்குப் பரிகாரம் தேடாது இருக்கும் போது குடும்பச் சிக்கல்கள் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது. 'இது கனடா, இனி ஏன் பயம்? மனஉளைச்சல்? பழசுகளை மறந்துவிட்டு புது வாழ்க்கையைத் தொடருங்கள் என கனடிய மனநோயாளர் எங்கள் மனநோயாளிகளுக்குக் கூறுவதை ஜீரணிக்க முடியுமா? கொடுந்துயரம் மனதைவிட்டு அகலுமா?

புலம்பெயர் தேசத்தில் அதீத மனநோயால் பாதிக்கப்பட்ட சிலரை பெற்றார் தாயகத்து



Brimley Road Medical Centre WALK-IN CLINIC & FAMILY PRACTICE

* புதிய நோயாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவார்கள்

* ஆண், பெண் குடும்ப மருத்துவர்களுடன் 7 நாட்களும் சேவை

Dr. உதயன் சோமசுந்தரம், MD,CCFP

Dr. சுபாதினி செந்தில் மோகன், MD,CCFP

Dr. நஸ்ரத் கான், MD,CCFP

திங்கள் - வியாழன் 9:00 - 7:00

வெள்ளி 9:00 - 5:00

சனி & ஞாயிறு 9:00 - 1:00

* ஆய்வு கூடச் சேவையும் (Life Lab), மருந்தகச் சேவையும் (IDA Pharmacy),

இயன் மருத்துவ சேவையும் (Brimley Physiotherapy also provides massage therapy)

இங்கு கிடைக்கும்

(416) 412 3333

3333 Brimley Road
Scarborough, ON M1V 2J7
(Between **Steeles & McNicoll**)



Concord Adex Moves Forward at Concord CityPlace

**Strategic Location
(New Condo in Down Town TORONTO)**

- Major SuperMarket
- School (University, Secondary, Elementary, DayCare)
- King St. Restaurants and Designer Hub
- Queen St. Shops
- Transportation/Convenient Location
- Park and Library

ONE DAY VIP SPECIAL

On 3 Feb, 2014

- » Low deposit Structure
- » Special Discount
- » Closing 2017
- » Starting From \$264,800

Call me for VIP Access & Discounts

Friendly | Confidential | Professional Services

A Full Time Realtor with 10 YEARS OF EXCELLENT SERVICE
One of the top Producer in HomeLife GTA Realty inc.

Thana Suseendra

Sales Representative

Cell: 416.893.4376

Tridel Top Producer for 2012
Concord Top Producer for 2013



HOMELIFE/GTA REALTY INC.,
BROKERAGE, ** INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
GTA SQUARE 5215 Finch Ave. E. 4203, Toronto, M1S 0C2.



Top 5%

Sales representative
within homelife/Canada
2007 to 2013



Top 5% sales representative within homelife | Canada 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013
*Not intended to solicit properties already listed for sale or buyers under buyer agency agreement



\$ 329,000

Nelson /Sheppard

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Semi-Detached Home
Finished Basement



\$ 2,298,000

1 Hour from Toronto

Esso Gas station with convenience
store and the building
for sale



3.3 Mtl

30 min from Toronto

Esso Gas station with convenience
store, Subway Restaurant and
the building for sale
Exclusive listing



\$129,000

**Fast Food
Restaurant,
Bar & Take out**

For Sale in Richmond hills
Exclusive listing

தமிழ் மரபுத் திங்கள் - 2014

மார்க்கம் பிக்கரிங், ஏஜென்ஸ், ரொறன்ரோ, விற்பி, பிறம்ரன் நகராட்சிகளோடு இம்முறை வன்சுவர், ஒட்டாவாவும் தமிழ் மரபுத் திங்களைப் பிரகடனம் செய்ய, பல பகுதிகளிலும் பல்வேறு நிகழ்வுகளோடு நிறைவடைந்திருக்கின்றது தமிழ் மரபுத் திங்கள். கனடாவில் தமிழரின் வாழ்வு வரலாறு, சாதனைகளையும் தமிழின் செழுமையையும் தொன்மையையும் தமிழர் பண்பாட்டையும் கொண்டுவரவேண்டுமென்று அடுத்த தலைமுறைக்கும் இவற்றை எடுத்துச் செல்வதையும் நோக்கமாகக் கொண்டது தமிழ் மரபுத் திங்கள்.

அதிகாரபூர்வமான தொடக்க நிகழ்வு, மார்க்கத்தில் நிகழ்ந்தது. தொடர்ந்து ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தின் பல பகுதிகளிலும் வேறு சில கனடிய நகரங்களிலும் தமிழ் மரபுத் திங்கள் விழாக்கள் நடத்தப்பட்டன. நிறைவு நிகழ்வு ஏஜென்ஸ் நகரில் தமிழ் விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

பல இடங்களிலும் நடனங்களை அதிக இடத்தைப் பிடித்த கலை நிகழ்வாக இருந்தன. தமிழ் சார்ந்த, தமிழ் நாட்டுப்புறக் கலைகளோடு கூடிய நடனங்களாயின் அவை நிகழ்வின் தன்மைக்குப் பொருந்துவனவாக இருக்கவேண்டும். ஆனால் வடமொழி, தெலுங்குப் பாடல்களுக்கு நடனத்தை எவ்வாறு வரவேற்க முடியும்? பெரும்பாலான நடன ஆசிரியர்கள் நிகழ்வின் தன்மையறிந்து, உணர்ந்து நடனங்களைக் கொடுப்பதில்லை. எங்கோ மேடையேறிய, மாணவர் ஏற்கனவே பழகி வைத்திருக்கும் நடனத்தை, 'கடமையே' என்று மேடையேற்றுவதைக் காண்கிறோம். விழாவின் ஏற்பாட்டாளர்கள் இதுவிடயத்தில் கடும்கொண்ட கடைப்பிடித்தாலேயொழிய திருந்த வழியில்லை. அதேவேளை நடனங்களை வழங்கும் மிகச்சில ஆசிரியர்கள் இத்தகைய நிகழ்வுகளுக்கு ஒரு தொண்டாகவே தம் மாணவர்களுக்கு நடனத்தைப் பழக்கி மேடையேற்றுவதையும் நாம் மறந்து விடலாகாது.

சில சிறுவர்களின் பேச்சுகள் நன்றாயிருந்தன. ஒரு நிகழ்வில் ஒரு சின்னஞ்சிறுமி பாடமாக கிக்கொண்டு வந்து பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது இடைநடுவில் பாடமாக்கியது மறந்து விட்டது. தடுமாறி, கொஞ்சம் அமைதி காத்து, 'Sorry' என்று சொல்லிவிட்டுத் தொடர்ந்த அந்தச் சிறுமிக்கு, இந்த இடத்தில் Sorry சொல்லவேண்டும் என்பதிலுள்ள அக்கறை அந்தச் சிறுமியைப் பயிற்றுவித்தவர்களுக்கு ஒழுங்காகப் பயிற்றுவித்தவர்களுக்கு முழுமையாக மனனமாகிவிட்டதா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதிலும் இருந்திருக்கவில்லை.

சில கல்வி நிறுவனங்கள் தங்கள் மாணவர்களை மேடையேற்றும்போது மாணவர் வழங்குவதற்கும் ஆக்கம், நிகழ்வு குறித்த தரம் பற்றிய அக்கறை உள்ளவரும் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. குறித்த ஒரு வட்டத்துக்குள்ளேயே மேடை வாய்ப்புகள் சுழல்வதை தமிழ் மரபுத் திங்கள் குழுவினர் வருங்காலங்களில் தவிர்ந்தல் நலம். 'தரமான நிகழ்ச்சிகளை நாமும் தரமாட்டோம், வேறு யாரும் கொண்டுவந்தாலும் விடவும்மாட்டோம்' என்ற மனநிலை இந்த நிறுவனங்களிடம் இருக்காதென நம்புகிறோம். கனடியத் தமிழர் பேரவையின் பொங்கல் விருந்தில் சிலப்பதிகாரத்தின் மங்கல வாழ்த்துப்பாட

லான 'திங்களைப் போற்றுவும் திங்களைப் போற்றுவும்' என்று தொடங்கி 'ஞாயிறு போற்றுவும் ஞாயிறு போற்றுவும்' என்று தொடரும் பாடலுக்கு நிகழ்த்தப்பட்ட நடனம் மிகப் பொருத்தமானதாக இருந்தது. அவையோரின் பலத்த வரவேற்பையும் பாராட்டையும் பெற்றது. பாராட்டவேண்டிய விடயம்.

ஒரே பிரதேசத்திலேயே ஒரே கலைநிகழ்வுகள் இரு விழாக்களில் பகலும் இரவும்

பொங்கற்பாணையில் அரிசி போட்டுப் படம் பிடித்தார்கள். ஆனால் அரிசி போட்டது வெற்றுப்பாணைக்குள். எல்லாமே நடிப்பாகும் போது ஏன் அரிசி மட்டும் உண்மையானதாக இருக்கவேண்டும்? அரிசி போடுவதாக நடித்திருக்கலாமல்லவா? பொங்கலின் சிறப்பு இங்கு விளையாட்டாகிவிட்டதென்பது அவ்விடத்திலிருந்த சிலரின் கருத்து.

ஒரு விழாவில், அக்காவுள் தம்பியுமாக இரு

கந்தசாமி கங்காதரன்



நாம் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. 70-75 ஆண்டு களுக்கு மேலாக திருமதி என்றே சொல்லி வருகிறோம். பெரும்பாலான இசை, நடன ஆசிரியர்கள் தம்மை 'ஸ்ரீ', 'ஸ்ரீமான்', 'ஸ்ரீமதி' என்றுதான் கூறவேண்டுமென வற்புறுத்துவதாக அறிகிறோம். விஜயதசமி, தைப்பூச நாட்கள் நெருங்கும்போது வெளிவரும் விளம்பரங்களைப் பார்க்கும்போது, 'இசை, நடன ஆசிரியர்கள் பலரும் ஸ்ரீ, ஸ்ரீமான், ஸ்ரீமதி என்று விளிக்கப்பட்டாலே பெருமை என்று நினைக்கின்றனர்' என்ற முடிவுக்கே வரவேண்டியிருக்கிறது. இந்த இழிநிலையை மாற்றக்கூடிய ஆற்றல் தமிழ் மரபுத் திங்களுக்கு நிறையவே உண்டு என்பது பலரதும் அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை.

'பல்லின சமூகத்து அரசியல்வாதிகள் வாக்குகளைக் குறிவைத்தே மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகளுக்கு வருகின்றனர்' என்று ஒரு கருத்து முன்வைக்கப்படுகின்றது. இப்படிச் சொல்வோர்தாம் அரசியல்வாதிகள் வராவிடின் அதற்கும் குறைசொல்வோர். தெளிவாகச் சொல்லுங்கள்... அரசியல்வாதிகள் வரவேண்டுமா? வேண்டாமா? ஆனால் தேர்தல் மேகங்கள் கூடும்போது தோகை விரித்தாடி விட்டு அடுத்ததேர்தல் வரையிலும் ஆழ்நிலை உறக்கத்துக்குச் செல்லும் எமது சமூகத்துப் பிரமுகர்களைக் காணும்போது தான் கனடாவில் எமது அரசியல் எதிர்காலம் குறித்த பயம் ஏற்படுகிறது.

தமிழ் மரபுத் திங்கள் பிரகடனங்கள் நினைத்தவுடன் வந்துவிடவில்லை. மிகுந்த போராட்டங்களுக்கு மத்தியிலேயே கனடியத் தமிழர்கள் சாதித்த விடயம் இது. இது தொடர்பான கலை நிகழ்வுகளில், பேச்சுகளில் கருப்பொருள், தரம் என்பவற்றில் மிகுந்த கண்டிப்போடு இருக்காவிடின், எமது நிகழ்வுகளைப் பார்க்கவரும் பல்லின சமூகத்தவர் 'தமிழரின் கலைமீதான அக்கறை இவ்வளவு தானா?' என்று கேட்கமாட்டார்களா? பல்லின சமூகத்தவர் எனும்போது ஒரு விடயத்தைக் குறிப்பிட்டேயாகவேண்டும். ஒன்றாறியோ மாகாண கொன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் பொங்கல் விழா, மாகாணத் தலைவர் ரிம் ஹூடாக் அவர்களும் கலந்துகொள்ள வெகு சிறப்பாக நடந்தது. ஓர் அறுவடை நடனத்தைச் சிறுமியர் சிலர் ஆடினர். பல்லின சமூகத்து அரசியல்வாதிகள் பலரும் தமது பேச்சின்போது அதைக் குறிப்பிட்டுப் பாராட்டினர். ஒப்புக்குப் பாராட்டவில்லை அவர்கள் எல்லோருக்குமே நடனம் சொல்லும் காட்சி விளங்கியது. பிடித்திருந்தது. அத்தோடு இந்நிகழ்வில் தமிழர்கள் பாதிக்கும் குறைவானவர்களே. ஏனையோர் பல்லின சமூகத்தவர். எமது பண்பாட்டை இவர்களுக்குத்தான் நாம் புரியவைக்கவேண்டும். 'காட்சியும் நாமே, கானமும் நாமே, காண்பதும் நாமே' என்று தான் எமது பல நிகழ்வுகள் நடக்கின்றன.

அடுத்த முறை நிறைய மாற்றங்களை எதிர்பார்ப்போம்.

gangatharan.k@thaiveedu.com

தமிழ் மரபுத் திங்கள் பிரகடனங்கள்

நினைத்தவுடன் வந்துவிடவில்லை. மிகுந்த

போராட்டங்களுக்கு மத்தியிலேயே கனடியத்

தமிழர்கள் சாதித்த விடயம் இது.

இது தொடர்பான கலை நிகழ்வுகளில், பேச்சுகளில்

கருப்பொருள், தரம் என்பவற்றில் மிகுந்த

கண்டிப்போடு இருக்கவேண்டும்.



மேடையேற்றப்பட்டமை, 'கலைநிகழ்ச்சிகள் தருவதற்கு ஆட்கள் பஞ்சமோ?' என்று ஐயுறுவைக்கின்றது.

இம்முறை நடந்த ஒரு பொங்கல் விழாவில் நெருப்பில்லாத அடுப்பொன்றில் பொங்கற்பாணையொன்றை அலங்கரித்து வைத்திருந்தார்கள். விழாவுக்கு வந்திருந்த அரசியல்வாதிகள், விருந்தினர்களைக் கொண்டு

இளையோர் தமிழர் பண்டிகைகள் மறக்கப்படுகின்றமை பற்றி அருமையான, சுவையான உரையாடலொன்றை வழங்கினர். கொஞ்ச நேரத்திலேயே, இதே மேடையிலேயே இன்னொரு நிகழ்வில் நடனமாடிய மாணவர்களின் ஆசிரியையின் பெயருக்கு முன்னால் 'திருமதி'க்குப் பதிலாக 'ஸ்ரீமதி' என்று சொல்லப்பட்டது நெருடலான விடயம். தமிழ் மரபுத் திங்கள் மேடையில் இதனை



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection
 3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9
 Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474
 info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason
416.562.0340



கறுப்பின மக்களின் வரலாற்று மாதம் அல்லது ஆப்பிரிக்க அமெரிக்கர்களின் வரலாற்று மாதம் என்பது ஆண்டு தோறும் கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் பெப்பிரவரி மாதம் கொண்டாடப்படுகிறது. இது பிரித்தானியாவில் அக்ரோபர் மாதம் கொண்டாடப்படுகிறது.

புலம்பெயர் கறுப்பின மக்களின் வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் அதன் வழி அவர்களின் முதன்மையையும் வலியுறுத்துவதும் நினைவு கூர்வதும் இதன் அடிப்படை நோக்கம்.

ஓர் 6 வயதுடையவருக்கும் எனக்கும் இன்று நடைபெற்ற ஓர் பேச்சு இவ்வாறு அமைந்தது. நான் எதற்காகவோ “கறுப்பின வரலாற்று மாதம்” என்பதை உச்சரித்தேன். “அப்பா! என்ன சொன்னீங்கள். அப்படியென்றால் என்ன?” (ஆங்கிலத்தில் - அரை குறைத் தமிழில் இருந்து மொழிபெயர்ப்பு)

“குறிப்பிட்ட கறுப்பர் என்று அழைக்கப்பட்டோர் இந்த நாட்டுக்கு நிறையப் பங்களிப்புச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்களை பெருமைப்படுத்தவும் அதைப்பற்றித் தெரிந்து கொள்ளவும் உரிய மாதத்தை இவ்வாறு அழைக்கின்றனர்.”

“அது சரி. ஆனால் கறுப்பு (பர்) என்ற பெயரில் யாரும் இல்லையே”

“அது அந்த நிறமுடையோரை ஒரு தொகுதி மக்களாகக் கருதி அவர்களை அழைக்கும் பொதுப்பெயர். ஒரு ஆளின் பெயரல்ல. தம்பி! நீங்கள் இதைப்பற்றி உங்கள் ஆசிரியரிடம் கேட்கலாம்.”

“ஆம். நாளை கண்டிப்பாகக் கேட்பேன். (இந்தக்குளிரில் அவர் விடியக்காலை துள்ளி எழுந்து பள்ளிக்கு போனால் மட்டும் இது சாத்தியம்.... கேட்பார்)”

“இதைப்போல நமக்கும் தமிழருக்கும் ஒன்றுண்டு. பொங்கல் தெரியும்தானே. அதன் காலத்தில் இதைப்போலச் சிறியளவில் ஒரு நிகழ்வு நடந்துகொண்டு இருக்கிறது.”

“அப்படியா? அதற்கு ஏன் நாங்கள் போகவில்லை”

என்னிடம் காரணத்துடன் பதில் இல்லை. அடுத்த ஆண்டு நாம் போவதைப்பற்றிச் சிந்திப்போம் என்ற ஒப்பந்தத்துடன் பேச்சு முடிந்தது.

கறுப்பின வரலாற்று மாதத்தின் தோற்றமே ஏறக்குறைய நூற்றாண்டு கொண்டது. 1926ஆம் ஆண்டில் ஓர் கறுப்பின வரலாற்றாசிரியர் பெப்பிரவரி மாதத்தின் இரண்டாவது கிழமையை “நீக்கிரோ வரலாற்றுக் கிழமை” என அறிவித்தார். இந்தக் கிழமையில்தான் ஆபிரகாம் லிங்கனின் பிறந்தநாள் வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

1969ஆம் ஆண்டளவில் அமெரிக்காவின் கென்ற மாகாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் அறிவோரால் கறுப்பின வரலாற்று மாதம் என்பது முன்வைக்கப்பட்டது.

1987ல் பிரித்தானியாவிலும் இது கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் ஓக்ரோபர் மாதமாக இருக்கிறது. இது லண்டன் நகர கவுன்சில் முன்வைக்கப்பட்டது.

1995ல் தான் கனடாவில் கறுப்பின வரலாற்று மாதத்திற்கான முன்னெடுப்பு கொண்டு வரப்பட்டது. ஆனால் மற்ற இடங்களைப் போலல்லாமல் அது பாராளுமன்றத்தின் பொதுச்சபையில் முன்வைக்கப்பட்டு ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. பின்னர் 2008ஆம் ஆண்டில் செனட் சபையில் அதே கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டு ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இன்று கனடா முழுமைக்கும் பெப்பிரவரி மாதம் கறுப்பின

வரலாற்று மாதமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

Shawshank Redemption, Million Dollar Baby போன்ற புகழ்பெற்ற படங்களில் நடித்த மிகச்சிறந்த நடிகர்களில் ஒருவரான மோர் கன் .பர்மான் போன்றோர் வேறு கருத்து வைத்துள்ளனர். ‘கறுப்பின வரலாற்று மாதம் என்பது தேவையில்லை. அமெரிக்க வரலாறு என்பதே கறுப்பின வரலாறுதான்’ என்பதே அவரது வாதம்.

இதைப்போலவே பெண்களின் வரலாற்று மாதம், LGBT வரலாற்று மாதம் என்பனவும் ஐரிசு அமெரிக்கர் மரபுரிமை மாதம், யூத அமெரிக்கரின் மரபுரிமை மாதம், போர்டோ ரிக்கோ அமெரிக்கரின் மரபுரிமை மாதம், இஸ்பானிய வழிவந்தோரின் மரபுரிமை மாதம், திபெத்திய அமெரிக்கரின் மரபுரிமை மாதம், ஒருபால் சேர்க்கையாளர் பெருமைக் குரிய மாதம் எனப் பல உள்ளன. இதில் பல அமெரிக்காவில்தான் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

கனடாவில் தற்போதைய தமிழர் மரபுரிமை மாதம் தொடர்பாக நடைபெறும் நிகழ்வுகளையும் இத்தோடு பொருத்திப்பார்க்கலாம்.

1776 முதல் அமெரிக்காவின் விடுதலைப் போரின் தொடர்பாக விடுதலை தரப்படும் என்ற வாக்குறுதியுடன் பிரித்தானியர்களுடன் பல கறுப்பின மக்கள் கனடாவின் கிழக்குப் பகுதிகளுக்குள் வந்தனர்.

கறுப்பின வரலாற்று மாதம்

1784ல் நோவாஸ்கோசியாவில் வெள்ளையின போர்வீரர் கறுப்பின மக்களை நோக்கி இனக்கலவரத்தைக் கட்டவிழ்த்தனர்.

1792 இனக்கலவரத்திற்கு தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் ஏறக்குறைய 1200 பேர் ஆபிரிக்காவின் சியாரா லியோனுக்கு தப்பிஓடினர்.

1796 இலேயே முதலில் கடல்கடந்த அகதிகளாக ஐமேக்காவிலிருந்து ஹலி.பாக் சில் 600 கறுப்பின மக்கள் அரசியல் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர்.

1800களின் தொடக்கப்பகுதியில் அமெரிக்காவில் போர் வலுக்கவும் கனடாவில் பாதுகாப்பாகவும் விடுதலையுடனும் இருக்கலாம் என்று புகழ்பெற்ற ‘இரகசிய ரயில் பாதை’ கனடாவுக்கு பல கறுப்பின மக்கள் தப்பி வந்தனர். இது உண்மையில் புகை வண்டிப்பாதை அல்ல. அந்த நடைமுறைக்கு அவ்வாறு பெயர் வைத்தனர். பல ரகசிய வழிகளில் அடிமைப்படுத்துவோருக்கு தெரியாமல் ஆட்களைக் கடத்தும் உதவியாளருடன் தப்பி வந்தனர்.

அவர்கள் தங்குமிடங்கள், புகையிரத நிலையங்கள் எனப்பட்டன. ஓரிரவில் 12 முதல் 30 கிலோமீட்டர் வரை நடந்து வந்தார்கள். ஏறக்குறைய இவ்வாறு 1 லட்சம் கறுப்பின மக்கள் கனடாவுக்கு வந்ததாகச் சொல்வர்.

ரொரன்ரோ, நயாகரா, விண்ட்சர் ஆகிய பகுதிகளில் மட்டும் 30 ஆயிரம்பேர்வரை வந்து சேர்ந்திருக்கலாம். இதைப்போல நோவாஸ்கோசியாவிலும் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவிலும் வந்து சேர்ந்தார்கள். இது மட்டுமே பல சோகங்களையும் சுவாரசியங்களையும் கொண்ட வரலாறு.

1833ல் பிரித்தானிய பாராளுமன்றம் அடிமைநிலை ஒழிப்பைச் சட்டமாக்கியது.

2005ல் கறுப்பின வழி வந்த ஒரு பெண் மணி மிசேல் ஷோன்(Michaëlle Jean) கனடாவின் ஆளுனரானார்.

கனடாவில் கறுப்பின மக்களின் வரலாற்று மாதத்தைக் கொண்டாடும்படி கனடாவின் அரசே வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. கடந்த ஆண்டு குடியுரிமை, குடிவரவு, பல்பண்பாட்டுநிலைக்கான அமைச்சர் ஜேசன் கென்னி விடுத்த அழைப்பு பின்வருமாறு உள்ளது: ‘கனடியர்களாக நாம் நமக்கு முன்னர் வந்து தங்களைப் பலியாக்கி இந்த வளமான இன்றைக்கிருக்கும் கனடாவை உருவாக்கித் தந்த முன்னோரை நினைவு கூர்வது முதன்மையானது. இந்தவகையில் ஆபிரிக்க, கரீபிய வழிவந்த கறுப்பின மக்களின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. கறுப்பின மக்களை பெருமைப்படுத்தும் வகையில் கனடாவின் அமைச்சர் என்ற வகையில் அனைத்துக் கனடியர்களையும் இந்த நிகழ்வுகளிலும் விழாக்களிலும் பங்கெடுக்குமாறு அழைக்கிறேன்.’

ரொரன்ரோ நகரின் சார்பிலும் இந்த நிகழ்வு ஏறக்குறைய அனைத்து இடங்களிலும் கடைப்பிடிக்கப்படும். இம்மாதம் முழுவதும் ரொரன்ரோவின் நூலகங்கள் மிகவும் குறிப்பான முன்வைப்புக்களைச் செய்யும். பல நிகழ்வுகள் நடத்தப்படும். இது ரொரன்ரோ பெரும்பாகத்திலும் பிற நகரங்களிலும் முனைப்புடன் நடக்கிறது.

ரொரன்ரோவில் பூங்காக்களில் கூட கால நிலையின் சார்பைப் பொறுத்து கடந்த ஆண்டுகளில் சிறப்பான நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அருங்காட்சியகங்களில்

லும் இதுதொடர்பான பல தொடர் கண்காட்சிகள் சிறப்பாக இடம்பெறும்.

பெப்பிரவரி மாதம் முழுவதும் நடைபெறும் இதில் ஏதாவது ஒரு தடவையாவது சிறார் களுடன் பார்வையாளராய்க் கலந்துகொள்ளலாம்.

தமிழ்ச் சிறார்களுக்கும் இந்நிகழ்ச்சிக்கு அழைத்துச்செல்வது அறிவூட்டுவதும் உணர்வுடனும் ஆகும். அதன் வழியாக அவர்கள் தமிழைப்பற்றி நினைப்பார்கள். நாம் யார், நாம் ஏன் இங்கு வந்தோம். நாம் என்ன வரலாற்றைக் கொண்டிருக்கிறோம் போன்ற கேள்விகள் யாரும் கேட்காமலேயே சிறார் மனதில் எழும்.

மறைமுகமாக தமிழர் மரபைப் பிடித்து வைக்கும் சிறந்த முயற்சி எதுவென்றால் அனைத்து மரபுகளையும் மதிப்பதும் முனைப்புடன் அறிவதும் தான்.

- உசாத்துணை:**
- <http://www.cic.gc.ca/ENGLISH/multiculturalism/black/index.asp>
 - <http://www.cic.gc.ca/english/department/media/statements/2013/2013-02-01.asp>
 - http://en.wikipedia.org/wiki/Black_History_Month
 - <http://www.cic.gc.ca/english/multiculturalism/black/promotion.asp>
 - <http://www.toronto.ca/blackhistory/>
 - <http://www.blackhistorycanada.ca/education/LearningTools.pdf>
 - http://en.wikipedia.org/wiki/Underground_Railroad
- mamoolan@thaiveedu.com



வாழிநட்டிலுள்ள கறுப்பினத் தலைவர் மாட்டின் லுர்தர் கிங்கின் நினைவிட சிலை

பதார்த்த சூடாமணி

இற்றைக்கு இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் இருபாலை என்னும் இடத்தில் வாழ்ந்த ஆயுள்வேத மருத்துவ அறிஞர் ஒருவர் இருபாலைச் செட்டியார் என்று அறியப்பட்டார். இவர் ஆக்கிய தமிழ் மருத்துவ நூல்களுள் ஒன்றான 'பதார்த்த சூடாமணி' நாம் உணவாக உட்கொள்ளும் காய்கறிகள் கீரைகள் மற்றும் இறைச்சி வகைகளின் குணங்கள் பற்றிக் கூறுவதாகும். மேற்படி நூலில் கூறப்படும் உணவுகள் சிலவற்றின் விளக்கங்கள் இக்கட்டுரைத் தொடரில் தரப்படுகின்றன.

பொன்னாங்காணி



அதிகமாம் பொன்னாங்காணிக் கரோசினீர்க் கடுப்புப் -பித்தம்
முதிர் சலரோகங் கண்ணோய் மூலம்பீ நிசங்க -யம்போம்
குதியினில் வாதமோடு கொடியபீ லிகையும் போகும்
மதுரமா முண்ணக் காந்தன் மாறிடுங் குளிர்ச் -சிகண்டாய்

இதன் பொருள்:

நீர்க்கடுப்பு பித்தம் சலரோகம் கண்ணோய் மூலவியாதி பீனிசம் கபம் குதிவாதம் என்பன தீரும். உண்பதற்கு சுவையானது. இதனை உணவிற் சேர்த்துக்கொண்டால் உடற்குடு தணிந்து குளிர்ச்சி உண்டாகும்.

மேலதிகவிபரம்:

பொன்னாங்காணியைத் தொடர்ந்து உணவில் சேர்த்து வந்தால் கண்பார்வை நலமாகும். இந்தக்கீரையை நீராவிடில் அவித்து சிறிதளவு நெய்யுடன் தொடர்ந்து 45 நாட்கள் சாப்பிட்டுவந்தால் பல்வேறு கண்வியாதிகள் குணமாகும்.

ஒரு லீட்டர் பொன்னாங்காணிச் சாற்றுடன் கால் லீட்டர் நல்லெண்ணெய் சேர்த்துக் காய்ச்ச வேண்டும். இந்தக்கலவை கால் லீட்டராக வற்றியவுடன் அந்தத் தைலத்தை எடுத்துத் தலையில் தேய்த்துவர கண்பார்வை கூர்மை அடையும். ஞாபகசக்தியும் அதிகரிக்கும்.

பொன்னாங்காணி மூலவியாதி உடையோருக்கும் மருந்தாகப் பயன்படும். பொன்னாங்காணி இலைகளுடன் உள்ளி மிளகு சேர்த்துத் தயாரிக்கப்படும் சூப் மூலவியாதிக்காரருக்கு நல்லது. அல்லது பொன்னாங்காணிச் சாற்றுடன் சமஅளவு கரட்சாறும் சிறிதளவு இந்துப்பு (rock salt) சேர்த்துக்குடித்துவரலாம்.

நீரிழிவு நோயாளர்க்கும் பொன்னாங்காணி சிறந்த உணவாகும். உணவு உண்டின் இரத்தத்தில் அதிகரிக்கும் குளுக்கோசின் அளவை (post prandial glucose level) பொன்னாங்காணி குறைப்பதாக சமீபத்தைய ஆய்வுகள் சில தெரிவிக்கின்றன.

Water amaranth, Sessile joyweed என்பன பொன்னாங்காணியின் ஆங்கிலப் பெயர்கள். Mukunawanna என்பது இதன் சிங்களமொழிப் பெயர். Alternanthera sessilis (L.) R.BR.EX DC என்பது இதன் தாவரவியல் பெயர்.

Water amaranth, Sessile joyweed என்பன பொன்னாங்காணியின் ஆங்கிலப் பெயர்கள். Mukunawanna என்பது இதன் சிங்களமொழிப் பெயர். Alternanthera sessilis (L.) R.BR.EX DC என்பது இதன் தாவரவியல் பெயர்.

வல்லாரை



வல்லாரை இலையை உண்ண மடிந்திடும் - பயித்தியங்கள்
அல்லாத கறைக்கி ராணி அனல் உடம் - பெரிப்பு மேகம்
பொல்லாத மற்று நோய்கள் போமென -நந்திக்கு அன்னாள்
எல்லார்க்கு முதல்வனாய இறைபகர்ந் திட்ட -வாறே.

இதன் பொருள்:

வல்லாரை உணவை உண்ண பைத்திய வியாதிகள் தீரும். வயிற்றோட்டம் மேக நோய் மற்றும் பொல்லாத நோய்கள் பலவும் போகும்மென எல்லோர்க்கும் முதல்வனாகிய இறைவன் நந்திக்கு உரைத்தனன்.

மேலதிகவிபரம்:

சொறி அரிப்பு போன்ற தோல் வியாதிகளால் அவதிப்படுவோருக்கு வல்லாரை மருந்தாகப் பயன்படுகிறது. சிறு வெட்டுக் காயங்கள் எரிகாயங்கள் போன்றவற்றுக்கு வெளிப் பிரயோகமாக வல்லாரை பயன்படுகிறது.

நரம்புத்தளர்ச்சியைப் போக்கி மனதுக்குப் புத்துணர்வு தரக்கூடியது. பதட்டத்தை குறைக்கவும் மனதில் அமைதியை ஏற்படுத்தவும் வல்லாரை உதவுகிறது. ஞாபக சக்தியை ஊக்குவிக்கும் குணம் வல்லாரைக்கு இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. இதன் காரணமாக அல்சைமர் (Alzheimer) போன்ற

மறதி வியாதியால் பாதிக்கப்படுவோருக்கும் பயன் தரக்கூடியது.

இரத்தக்குழாய்களின் ஒடுங்கிவிரியும் சக்தியை (elasticity) ஊக்குவிப்பதால் இரத்தச் சுற்றோட்டத்தை சீராக்குவதன்மூலம் இரத்தக்குழாய்கள் தளர்ந்து சுருண்டு கிடக்கும் வெரிக் கோஸ் (varicose) நாளங்களின் வீக்கத்தைக் குறைக்க உதவும்.

பீனிசம் மூக்குநீர்ப்பாய்ச்சல் (sinusitis) உள் எவர்கள் முழுத்தாவரத்துடன் சிறிதளவு மிளகும் சீனியும் சேர்த்து கொதிக்க வைத்து எடுத்த குடிநீரை சில வாரங்கள் குடித்து வரலாம்.

தோல்வியாதி உடையவர்கள் உலர்த்தி எடுக்கப்பட்ட வல்லாரைத்தூள் அரை தேக்கரண்டியை ஒரு கப் தண்ணீருடன் சேர்த்துக் கொதிக்க வைத்துக் குடித்துவரலாம்.

வல்லாரையும் சிவப்பு வெங்காயமும் சேர்த்துத் தயாரிக்கப்பட்ட சலாட்டை (salad) தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவருவது இரும்பு தடுமல் போன்றவற்றால் அவதிப்படுவோருக்கு நிவாரணம் கொடுக்கும்.

வல்லாரைக்குடிநீர்

வல்லாரை இலைகள் பன்னிரண்டை ஒரு கோப்பை கொதிநீரில் போட்டுப் பத்துநிமிடங்கள் ஊறவிடவும். பின்னர் இக்குடிநீரை வடித்தெடுத்து தேவையான அளவு தேன் சேர்த்து குடிக்கவும். படுக்கைக்குப்போகு முன் இதை அருந்தினால் சுகமான நித்திரை கிடைக்கும்.

இந்தக்கீரையை காக்கைவலிப்பால் அவதிப்படுவர்களுக்குக் குறிப்பாகச் சிறுவர்களுக்குக் கொடுக்ககூடாது. வல்லாரையைத் தொடர்ந்து ஆறுவாரத்துக்குமேல் எடுக்கக் கூடாது என்றும் இரண்டு வார இடைவெளி விட்டு பின்னர் மீண்டும் எடுக்கலாம் என்றும் கூறப்படுகிறது. அளவுக்குமிஞ்சி வல்லாரை சாப்பிட்டால் தலைவலி தலைச்சுற்று என்பன ஏற்படலாம். பதினெட்டு வயதுக்கு உட்பட்ட சிறுவர்களுக்கு வல்லாரையை கொடுக்க வேண்டாம் என்று அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

Gotu Kola என்ற வல்லாரையின் சிங்கள மொழிப் பெயரே இன்று உலகம் அறிந்த வர்த்தகப் பெயராக உள்ளது. Centella asiatica (L.) URBAN என்பது இதன் தாவரவியல் பெயர்.

முருங்கை - இலை, பூ, காய்



உண்டிடு முருங்கை தன்னில் உறும் இலை -வாயு மந்தம்
அண்டிடா மயக்கம் தீரும் அணுகிடும் பித் தம் -பூவால்
கண்டகண் பசாட்டினோடு கருங்கண்ணோய்ப் -படலம் போகும்
மண்டுகாய் பெலன் உண்டாக்கும் மறுவில் -பத்தியத்திற்காமே.

இதன் பொருள்:

முருங்கை இலையை உண்பதால் வாய்வு மந்தம் என்பன சேராது. மயக்கம் தீரும்.



பித்தம் சேரும். முருங்கைப்பூ கண்படலம் போன்ற கண்ணோய்களுக்கு மருந்தாகும். முருங்கை உடலுக்குப் பலத்தைக்கொடுக்கும். இது ஒரு குற்றமும் இல்லாத பத்தியக்கறியாகும்.

மேலதிகவிபரம்:

உணவுப்பற்றாக்குறை காணப்படும் ஆபிரிக்கா மற்றும் இந்தியா போன்ற நாடுகளில் மாற்றுணவாக முருங்கை இலை, காய் என்பன பயன்படுகின்றன. முருங்கை இலையில் புரதச்சத்து கல்சியம் இரும்பு என்பவற்றுடன் உடலில் வைட்டமின் A யாக மாற்றம்பெறும் beta-carotene வைட்டமின் C வைட்டமின் E என்பனவும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன.

ஒரு முட்டை அல்லது ஒரு கோப்பை பாலில் கிடைக்கும் கல்சியம் சத்து, 100 கிராம் முருங்கை இலையில் கிடைக்கிறது. 200 கிராம் மாட்டிறைச்சியில் கிடைக்கும் இரும்புச்சத்தும் ஒரு கரட்டில் கிடைக்கும் வைட்டமின் Aயும் ஒரு தோடம்பழத்தில் கிடைக்கும் வைட்டமின் Cயும் 100 கிராம் முருங்கை இலையில் கிடைக்கிறது. ஆனால் இதிலுள்ள வைட்டமின் C சமைக்கும்போது இழக்கப்பட்டுவிடுகிறது. இலைகளைச் சில நிமிடங்களுக்குள் சமைத்து முடிப்பது நல்லது.

பிஞ்சு முருங்கைக்காயும் இவ்வாறே சத்துணவு நிரம்பப்பெற்றது. ஆபிரிக்காவில் முற்றிய முருங்கைக்காயின் விதைகளைப் பிரித்தெடுத்து வறுத்து உண்பார்கள்.

முருங்கை விதையில் இருந்து ஒரு வித எண்ணெய் பெறப்படுகிறது. எண்ணெய் எடுத்தபின் பெறப்படும் பின்னாக்கு பசளையாகவும் நீரைச் சுத்தப்படுத்தவும் கடல் நீரில் இருந்து உப்பை அகற்றவும் பயன்படுகிறது.

முருங்கையில் புற்றுநோய் எதிர்ப்புக்குணம் இருப்பதாகவும் அறியப்படுகிறது. இந்தவிடயத்தில் இதில் உள்ள பென்சைல் ஐசோதையோசயனேற் (benzyl isothiocyanate) என்னும் இரசாயனம் உதவுகிறது. புற்றுநோய்க்கான இரசாயன சிகிச்சை பெறுபவர்களின் உயிர்க்கலங்களுக்கு இந்த இரசாயனம் வலுவளிக்கிறது. புறொஸ்ரேற் கான்சர் (prostate cancer) தோல் கான்சர் (skin cancer) உடையவர்களுக்கும் பலனளிக்கின்றது.

வாதம், முடக்குவாதம், மூட்டுவலி என்பவற்றுடன் வரும் வலி வீக்கம் பயன் தருகிறது.

முருங்கைக்காய்க்கு பாலுறவில் விருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் குணமும் உள்ளது என்பது பாரம்பரிய நம்பிக்கையாகும்.

பாலூட்டும் தாய்மாருக்கு பாற்சுரப்பை அதிகரிக்கவும் முருங்கை இலை உதவுகிறது.

முருங்கை பாதுகாப்பான, நல்ல பத்திய உணவு என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். எனினும் கர்ப்பிணிப் பெண்கள் இதனைத் தவிர்ப்பது நல்லது. இந்தியாவின் உத்தரப் பிரதேச மாநிலத்தின் சில மாவட்டங்களில் இது கருக்கலைப்புக்குப் பயன்படுவதாக அறியப்படுகிறது.

Drumsticks, Indian horse-radish என்பன முருங்கையின் ஆங்கிலப் பெயர்கள். Moringa oleifera LAM என்பது இதன் தாவரவியல் பெயர்.

Sivakadacham@thaiveedu.com

Forestbrook Pet Hospital

Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com



\$229,000
Luxury Condo 1+Den
Prime Location
Close to Everything
McCowan & 401



\$289,000
Luxury Condo 1+Den
Tridel at Eva Rd.
Assignment...ASAP
HWY427 & Eva.



\$219,000
Luxury Condo 2+Den
Great Location
TRIDEL Built
Markham & Egl.



\$549,000
3 Br Bungalow..
Great Location..
Well Maintained..
McCowan & Ells



\$599,000
3 Br 2 Storey ...
Close to Great School
Pierre Elliot Trudeau.
McCowan & 16th



\$1950
For Lease
William Berczy
School Area
Unionville



\$ 1250
For Lease
Main Flr only
Full House Ava.
McCowan & Law



\$369,900
2 Storey Semi 3 Br
Finished Bsmt..
Close to Everything..
Brimley & Lawre.



\$392,000
3 Br Bungalow..
Great Location..
Need sonme Renovat..
Golf Club & Ells



\$659,900
4 Br. 2 Storey 4 Wr.
Finished W/O Bsmt.
Close to All Amenities
Staines & Steeles

Gnan & Judy
REAL ESTATE
416.937.8090

**Gnanendran
Narasingham**
Mobile: 416.937.8090

Judy Gnanendran
Mobile: 416.629.9797



\$2 MIL
4 MilLtr / Year
\$2500/ Day Store
Rental Income 36K
45Mins from Toronto
Call Me For More Info



\$1.3 MIL
2 MilLtr / Year
\$1000/ Day Store
Rental Income 15K
1 Hr from Toronto
Call Me For More Info



ON THE RUN...
TIM HORTONS
CLOSE to TORONTO
PRICE NEG'BLE...



OFFICE: 416.321.6969
HOMELIFE GTA REALTY INC., 5215 Finch Ave. E. Suite 203, Toronto, ON. M1S 0C2
* INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED, REALTOR

தொடர்ந்தும் வாழும் மூடநம்பிக்கைகள்

படித்தவர்கள், படியாதவர்கள், ஏழைகள், பணக்காரர்கள், வெவ்வேறு சமயங்களைப் பின்பற்றுவவர்கள் என்று இவ் உலகின் வாழும் பெரும்பான்மையினர் பல்வேறு மூடநம்பிக்கைகளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றனர். பரம்பரை பரம்பரையாகவும், தலைமுறை வேறுபாடுகளாகவும் வளர்க்கப்பட்டு வரும் இவ்வகையான பகுத்தறிவுக்கு மாறான இந்நம்பிக்கைகள் எவரையும் விட்டு வைப்பதாக இல்லை. சகுனங்கள் (Omens) ஒரு புறத்திலும், எதிர்கால பலன்கள் ஒரு புறத்திலும், நன்மை - தீமை ஒரு புறத்திலுமாக மனித பலவீனங்களை இவை ஆட்சி செய்கின்றன. சாதாரணமாக பல்லிகள் சுவர்களில் இருந்து கத்துவதற்கு பலன் கூறுவதிலிருந்து வீட்டிலுள்ள நாய் ஊழையிடுவது வரை எல்லாமே எமது நடைமுறை வாழ்வில் புகுந்து விளையாடுகின்றன.

மூடநம்பிக்கைகள் (Superstitions) நீண்டகாலமாக மக்களிடையே இருந்து வந்துள்ளன. 13ம் நூற்றாண்டுகளில் லத்தீன் மொழியில் 'Superstio' என்ற பதத்தில் இக்கருத்து நிலவியுள்ளது. ஆங்கில பிரெஞ்சிய மொழிகளிலும் படிப்படியாக இச்சொற்கள் புகுந்துள்ளன. அப்போது நிலவிய இயற்கை காட்சிகள், கடவுள் நம்பிக்கைகள், பிராணிகள், பறவைகள், வானத்து நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், கிரகணங்கள், வாழ்வியல் நடைமுறை அனைத்துமே ஒரு பயத்தினையும், நன்மையான விளைவினையும் தரும் என்று நம்பியவர்களிடையே புதுப்புது நம்பிக்கைகள் பிறந்து இன்று ஒரு பூகோளப் பரம்பலாகியுள்ளது. எல்லா நாடுகளிலும் இந்த மூடநம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் நன்றாகவே வளர்ந்துவிட்டன. எனினும், வியப்பு என்னவெனில் ஒரு நாட்டில் தீமை தரும் ஒரு நம்பிக்கை மற்றய நாட்டில் நன்மையை தரும் என்பது தான்! அதாவது மூடநம்பிக்கைகளிடையேயும் வேறுபாடான அர்த்தங்கள் நிலவுகின்றன.

பொதுவாக ஒருவர் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்கிறார் என்றால் அவரது வீட்டுப்பூனையோ அல்லது பக்கத்துவீட்டு பூனையோ குறுக்காக செல்கிறதென்றால் அவர் தனது பயணத்தை விட்டுவிட்டு வீட்டுக்கு வந்து விடுகிறார். இந்த பூனை குறுக்காக போவது எமக்கு கூடாதென்று பல ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இதனை நம்புகிறார்கள். ஆனால், ஒரு வித்தியாசம் அவர்கள் கறுப்பு பூனை குறுக்காக செல்வதையே விரும்புவதில்லை. எனவே நம்பிக்கையில் கூட கறுப்பு வெள்ளை பார்க்கிறார்கள். பூனை எங்கேயோ போகிறதென்பதே உண்மை. இதே போல பூனை ஒன்று கப்பலில் ஏறிவிட்டால் கப்பல் பிரயாணிகள் பயம் கொள்கின்றார்கள். பூனை களுக்கும் இதுதான் பிரச்சினையா!.

எம்மவர்கள் பொதுவாக காகம் மரத்திலிருந்து கரைந்தால் கடிதம் வரும் என்பார்கள். தபால்காரன் வேலையை காகம் செய்வதுபோல. எந்த அளவு மூடநம்பிக்கையுடன் பலருக்கு வாழ்வு கழிகிறது. ஆனால் இந்த காகம் பற்றிய பல்வேறு மூடநம்பிக்கைகள் மேற்கத்திய நாடுகளிலும் உள்ளன. ஒரு காகம் கரைந்தால் துரதிஷ்டம், இரண்டு கரைந்தால் அதிஷ்டம், மூன்று கரைந்தால் உடல் நலம் ஏற்படும், நான்கு கரைந்தால் சொத்து வரும், ஐந்து கரைந்

தால் நோய் ஏற்படும். ஆறு கரைந்தால் மரணம் ஏற்படும். இப்படி படித்த பல நாடுகளில் கூட இந்த மாதிரி முழங்காலுக்கும் மொட்டந்தலைக்கும் முடிச்சப் போடுகிறார்கள்.

வெள்ளிக்கிழமைகளில் நடைபெறும் காரியங்கள் பல மூடநம்பிக்கையுள்ளவையே. எம்மவர்கள் வீட்டுத்தளபாடங்களை வெளியே கொண்டு செல்லமாட்டார்கள், ஏனையோர்க்கு பணம் வழங்க மாட்டார்கள். ஆனால் பல நாட்டு மக்கள் வெள்ளிக்கிழமை படுக்கையினை மாற்றினால் கெட்ட கனவுகள் வரும் என்பர். வெள்ளிக்கிழமை கப்பலில் புறப்படக்கூடாது, வெள்ளிக்கிழமைகளில் உடுப்புகள் தைக்கக்கூடாது, வெள்ளிக்கிழமை 13ம் திகதி வந்தால் அது மிகவும் படுமோசமான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தும் என்பர்.

பதின்மூன்றாம் இலக்கம் உலகின் பல நாடுகளில் மூடநம்பிக்கைகளுக்கு வித்திட்டுள்



ளது. மாடிக்கட்டிடங்களில் 13ம்மாடி இருப்பதில்லை. ஹோட்டல்களில் 13ம் இலக்க அறை இருப்பதில்லை. 13ம் இலக்க வீதிகள் இருப்பதில்லை. அமெரிக்காவினால் 13ம் நாளில் ஏவப்பட்ட அப்பலோ விண்வெளி கப்பல் வெடித்து சிதறியுள்ளதால் மேலும் பலர் இதில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர்.

இலக்கங்கள் வரிசையில் எம்மவர்கள் கூட்டுத் தொகை 8 வரும் போது வீடு வாங்க மாட்டார்கள். ஆனால், சீனர்கள் 8ம் இலக்க வீட்டினை தேடித்தேடி வாங்குவார்கள். இதேவேளை பலர் 7ம் இலக்கத்தை Lucky 7 என்பார்கள். அவர்களுக்கு இது அதிஷ்டமாகும். 7ம் இலக்கமுள்ள பல சிறிய விற்பனைக்கடைகளும் உள. இதேவேளையில் சிலருக்கு 666 என்ற இலக்கம் வந்து விட்டால் 'உலகையே விட்டுப்போய் விடுவோம்' என்று நம்புகின்றனர்.

குழந்தை பிறக்கின்ற தினங்களும் இந்த மூடநம்பிக்கைகளில் உள்ளடங்கும். பிள்ளை பிறக்கும் போது கால் முதலில் வந்து பின்னர் தலை வந்தால் அப்பிள்ளையை 'காலால் பிறந்த பிள்ளை' என்றும் அவரது

காலால் தடவினால் நோய்மாறிவிடும் என்பர். மேற்கத்திய நாடுகளில் திங்கள் பிறந்தால் வடிவான முகம், செவ்வாய் பிறந்தால் கருணையுள்ளவர், புதன்கிழமை பிறந்தால் கவலை ஏற்படும், வியாழன் பிறந்தால் பலதடைகள் ஏற்பட்டு வரும், வெள்ளியில் பிறந்தால் அன்பும் பொருள் வழங்கும் தன்மையுள்ளவர், சனிக்கிழமை கடுமையான உழைப்பாளர் என கருதுகின்றனர். எம்மவர்கள் 'செவ்வாய் வெறுவாய்' 'கள்ள வியாழன் கழுத்தறுக்கும்' என்றெல்லாம் நாட்களுக்கும் பலன்சூறி செயல்படுவர். எல்லாம் நல்ல நாட்கள் தான் என்பதில் அவர்களுக்கு ஒப்புதலில்லை.

கண்ணாடியை யாராவது தவறுதலாக உடைத்துவிட்டால் வீட்டில் பெரிய பிரளயமே ஏற்பட்டுவிடும். கண்ணாடி ஒரு உடையக் கூடிய பொருள். அதனை தவறுதலாக தட்டிவிட்டால் உடையத்தானே செய்யும்! இது

கூடவா பிரச்சினை. அதுவும் யாராவது பிரேம்போட்ட கண்ணாடி உடைந்து விட்டால் படத்தில் உள்ளவர் செத்துவிடுவாரோ! என்ற பயம் ஏற்படுகிறது. உடைத்தவருக்கு நான் முழுவதும் நைவேத்தியம் தான் கிடைக்கும். மேற்கத்திய நாடுகள் சிலவற்றில் கண்ணாடியை உடைத்தால் 7 வருடங்களுக்கு துரதிஷ்டம் என நம்புகின்றனர்.

எம்மிடையே வாழும் பறவைகளில் கூட பலர் மூடநம்பிக்கையுள்ளவர்களாக உள்ளனர். 1948ம் ஆண்டு B.F.Skinner என்பவர் Journal of Experimental Psychology என்ற ஆய்வில் புறாக்களின் நடவடிக்கைகளில் சில நம்பிக்கைகளை ஆய்வு செய்துள்ளார். அவை எப்படி நடந்துகொள்கின்றன என்பதனை பொறுத்து பல பலன்களைக் கூறியுள்ளார்.

சிலர் எமது பலன்கள் நட்சத்திரங்களில் உரியதென்பர். வால் நட்சத்திரத்தை கண்டால் சிலர் அதிஷ்டம் என்பர். சிலரோ துரதிஷ்டம் என்பர். Halley என்ற வால் நட்சத்திரத்தினை இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த King Harold என்பவர் துரதிஷ்டம் என்றார். ஆனால் William என்ற ஆட்சியாளர்



எஸ். பத்மநாதன்

அதிஷ்டம் என்றார். வானமே பலருக்கு பலன்களை தருவதாக நம்புகின்றனர். கிரகங்களும், நட்சத்திரங்களும் பல்வேறு சோதிடமுறைகளில் பாவனையில் உள. ஒவ்வொருவரும் இயற்கையின் விந்தைகளை தமக்காக பாவித்து நீண்டகாலமாக ஊறிப்போயுள்ள நம்பிக்கைகளே இவை.

மூடநம்பிக்கைகள் எப்படி வந்து சேர்ந்தன. என்பதனை நோக்கினால் எல்லாமே நமது உடலும், பரந்த வெளியும், இயற்கையும் சம்பந்தப்பட்டவையாகவே உள. மத ரீதியான பல்வேறு நம்பிக்கைகளும் இதில் இணைந்து கொண்டன. வரலாற்று ரீதியில் பலர் கூறிய கதைகளும் சம்பவங்களும் கூட சிலவற்றுள் உள்ளன. எதிர்காலம் பற்றிய பயமும், தேவையும், மகிழ்ச்சியும் எல்லாவற்றிற்கும் இந்த சகுனங்களும் மூடநம்பிக்கைகளும் தான் பலனை வழங்கி வருகின்றன.

மூடநம்பிக்கைகளில் சம்பந்தமில்லாத சம்பவங்கள், போலிக்கோட்பாடுகள், தெய்வீக அருள் நிகழ்வுகள், இயற்கை கடந்த ஆற்றலச்சம், அறியாநிலை, தவறான மதிப்பீச்சம் போன்ற பல சொற்கள் தொடர்புபட்டவை. இதில் ஒரு பொருள் (an object) அல்லது சூழ்நிலைகள் (Circumstances) ஏற்படுத்துகின்ற பொருத்தமற்ற சம்பவங்கள் (Not Logically Related) இதில் இணைவு பெற்றுள்ளதினை காணமுடிகிறது. உலகெங்கும் பொதுவான சில மூடநம்பிக்கைகள், நாட்டுக்கும் இனத்திற்கும் இடையே உள்ள தனித்துவமான மூடநம்பிக்கைகள், சில சம்பவத்தோடு எழுந்த மூடநம்பிக்கைகள் இப்படி நூற்றுக்கணக்கில் உள்ளன. இவை பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத நம்பிக்கைகளே. எனினும், தொடர்ந்தும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றன.

மூடநம்பிக்கை கொள்பவர்களை Superstitionist என்பர். பதின் மூன்றாம் இலக்கத்திற்கு அச்சம் கொள்பவர்களை 'Friggatriskaidophobia' என்பர்.

எட்மன்ட் பேர்க் (Edmund Burke) என்பவர் கூறுகின்றார், 'பலவீனமான மனம் கொண்ட சமயமே மூடநம்பிக்கை ஒருவரை ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது' என்று. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் பல இந்த மூடநம்பிக்கைகளை போக்கடிக்க பல கருத்தரங்குகளை நடத்துகின்றன. இந்தியாவில் மகாராஷ்டிர மகாணத்தில் சட்டரீதியாக இதனை அகற்ற முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மூடநம்பிக்கையாளர்களின் கண்ணுக்குப் பட்டதெல்லாமே மூடநம்பிக்கைகளின் கருவுலங்களாகவே உள்ளன. மனதை விசாலமாக்கி, காரணகாரியம் அறிந்து, ஒரு விடயத்தை பார்க்கும் பக்குவ அறிவை நாம் வளர்த்துக்கொள்ளாத வரைக்கும் மூடநம்பிக்கைகள் தான் ஆதிக்கம் செலுத்தும்.

pathmanathan.s@thaiveedu.com



உங்களுக்கான உயிருள்ள இல்லங்களைத் தேடுவதற்கு.....

Jey RUKMANYKANTHAN
Sales Representative

416 845 5629

RESIDENTIAL · COMMERCIAL · INVESTMENT · CUSTOM BUILD

Email: jey@realtorjey.com
Bus: 416 321 6969
Fax: 416 321 6963

HOMELIFE
HIGHER STANDARDS

HOMELIFE
GTA Realty Inc.,
Brokerage

வேலையும் மகிழ்வும்

மகிழ்ச்சி ஒரு வண்ணாத்திப்பூச்சி போல. அதை தேடி பின்னால் போனால் கைக்கு எட்டாமலே பறந்துகொண்டு இருக்கும். அமைதியாக உட்கார்ந்து கொண்டால் சிலநேரம் உங்கள் மேல் வந்து அமர்ந்து கொள்ளும்... என்று ஒருவர் கூறியது நினைவுக்கு வருகிறது. ஆனந்தமான வாழ்வுக்கு தான் நாம் எல்லோரும் முயற்சிக்கிறோம். முயற்சிகள் சிலநேரம் பலனளிக்கின்றன. குறுகிய நேர மகிழ்ச்சி கிடைக்கிறது. சில நேரம் பலனளித்தும், எதிர்பார்த்த சந்தோஷம் கிடைக்காமல் போய்விடுகிறது. இந்த வண்ணாத்திப்பூச்சியை எப்படி எம் மேல் உட்கார செய்யலாம்?

பால்நிலை வேறுபாடுகள்:

1972ம் ஆண்டில் இருந்து தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வரும் University of Chicago வின் General Social Survey பல முக்கியமான தகவல்களை தருகிறது (New York Times Op-Ed page: 'A Formula for Happiness' by Arthur C. Brooks). பல ஆண்டுகளாக, பெண்கள் ஆண்களைவிட மகிழ்வாக இருப்பதாக ஆய்வுத்தகவல்கள் கோட்டு காட்டினாலும், அண்மைகாலத்தில், இந்த பால்நிலை இடைவெளி குறைந்து வருவதாகவும், எதிர்மறையாக கூட மாறிக்கொண்டிருப்பதாகவும் (அதாவது, பெண்களைவிட ஆண்கள் கூடுதலான மகிழ்ச்சியை அனுபவிக்கிறார்கள் என்று) தற்போதைய சில ஆய்வுகள் கண்டுபிடித்திருக்கின்றன. இன்னொரு சுவாரசியமான தகவல்: பழைமை விரும்பும் பெண்கள், பழைமை விரும்பிகளான ஆண்களை விட சற்றே மகிழ்வானவர்களாகவும், முற்போக்கு எண்ணம் கொண்ட பெண்களைவிட மிக அதிக மகிழ்ச்சி உள்ளவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். முற்போக்கு எண்ணம் கொண்ட ஆண்கள் தான் மிக குறைந்த அளவில் மகிழ்ச்சியுடையவர்கள். ஐந்தில் ஒருவர் தான் தாம் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாக கூறுகிறார்கள்.

மகிழ்ச்சிக்கு மூன்று மூலம்:

உளவியல் மற்றும் சமூகவியல், பொருளாதார வல்லுனர்களின் நாற்பது வருட ஆய்வுக் கண்டுபிடிப்புகள் தரும் முடிவு என்னவென்றால், எங்கள் மகிழ்ச்சி மூன்று முக்கிய விடயங்களில் தங்கியிருக்கிறது என்பது தான்: அவை மரபணுக்கள் (genes), நிகழ்வுகள் (events), விழுமியங்கள் (values).

University of Minnesota ஆய்வாளர்கள் குழந்தைப்பருவத்தில் பிரிந்து போன ஒத்த இரட்டையர்களை வைத்து செய்த பரிசோதனைகளில் மகிழ்ச்சியின் மரபணு தாக்கத்தை கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். எம் மகிழ்வின் 48% எம் பரம்பரையில், அதாவது எம் மரபணுக்களில் தங்கியிருக்கிறது. அதாவது, எம் மகிழ்ச்சியை அனுபவிக்கும் தன்மை, 48% எங்கள் பெற்றோர்கள், பெற்றோரின் பெற்றோர்கள் அனுபவித்த மகிழ்வின் அளவினால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

எம் மகிழ்வின் பாதி விகிதம் எம் மரபணுக்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது எனில், மற்ற பாதியின் கதை என்ன?

தனிப்பட்ட நிகழ்வுகளை என்று எடுத்துக் கொண்டால், ஒரு சம்பள உயர்வு அல்லது ஒரு வீடு வாங்குவது போன்ற விடயங்கள் எம்மை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் என நாம் எண்ணலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட பொழுதில் இப்படியான நிகழ்வுகள் 40% அளவு மகிழ்விற்கு காரணமாகின்றன என்பதை ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. எனினும், தனிப்பட்ட சம்ப

வளங்களால் கிடைக்கும் மகிழ்வு, குறுகிய நேரமே நீடித்திருக்கிறது. ஆகவே, நாம் எதிர்பார்ப்பது போல், ஒரு இட மாற்றமோ, சம்பள உயர்வோ, எமக்கு நிரந்தர மகிழ்வை தந்து விடாது.

பொதுவாகவே, ஒரு குறிக்கோளை அடைய பல வருட உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. ஆனால், நினைத்ததை செய்து முடிப்பதில் வரும் மகிழ்வென்னவோ சில மாதங்களுக்கு தான். ஆகவே, உங்கள் செழுமையான வாழ்வுக்கு தனித்து நிற்கும் வெற்றிகளில் தங்கியிருப்பது அவ்வளவு உசிதமாக தெரியவில்லை.

ஒரு மீள்பார்வை பார்த்தோமானால், எங்கள் 48% மகிழ்வு மரபணுக்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இன்னுமொரு 40% அண்

கள் என்று வரும்போது, வாழ்வின் அடிப்படை தேவைகள் பூர்த்தி அடைகின்றன. ஆனால், அதற்கும் மேலாக, சராசரி நிலையை விடவும் சற்றே அதிகமாக வாழ்க்கைத்தரம் உயரும்போது, மேலதிகமான பொருளாதார நன்மைகள் பெரிய மாற்றங்களை கொண்டு வரப்போவதில்லை, மகிழ்வு உட்பட. இதனை தான் Daniel Kahneman போன்ற நோபல் பரிசு பெற்ற கல்விமான்கள் கூறுகிறார்கள். ஆக, வறுமை அகலும் போது, மகிழ்வு உண்டாகிறது. அது நம் வருவாயின் அளவில் தங்கி இல்லை.

வேலையின்மை, எவ்வளவு தான் பொருளாதார வலு இருந்தாலும், நம் சந்தோஷத்திற்கு ஒரு பெரிய எதிரியாகவே இருக்கிறது. வேலையின்மை விவாகரத்து, தற்கொலை மற்றும்

எங்கள் மகிழ்ச்சி

மரபணுக்கள் (genes), நிகழ்வுகள் (events), விழுமியங்கள் (values) ஆகிய மூன்று முக்கிய விடயங்களில் தங்கியிருக்கிறது.

மைக்காலத்தில் நடைபெற்ற சந்தோஷமான நிகழ்வுகளால் ஏற்படுகிறது. ஆனால், இந்த சந்தோஷம் அதிக காலத்திற்கு நீடிக்காது. அப்படியானால், மிகிதம் இருப்பது 12% மட்டுமே. ஆனால் அந்த 12% ஐயும் நாம் தீர்மானிக்கலாம் என்றால் அது நல்ல செய்தி அல்லவா?

எம் வாழ்வின் நான்கு முக்கிய விழுமியங்கள் நோக்கிய எம் பாதையை நாம் வரையறுத்துக்கொள்ளலாம் என்பது தான் அந்த 12% நல்ல செய்தி. இவை மத உணர்வு, குடும்பம், சமூகம் மற்றும் எம் தொழில் சார்ந்தவை ஆகும். இவற்றில் முதல் மூன்றையும் எடுத்துக்கொண்டால், பெரிய தர்க்கம் இல்லாமல் இவற்றை ஏற்று கொள்வீர்கள். உறுதியான ஆய்வுத்தகவல்கள் மத உணர்வு, குடும்பம், மற்றும் சமூக காரணிகள் எம் மகிழ்வில் பெரும் பங்கை வகிக்கின்றன என்பதை காட்டுகின்றன.

வேலையும் மகிழ்வும்:

நாம் செய்யும் தொழில் எம் மகிழ்வோடு பெருமளவில் தொடர்பு கொண்டுள்ளது என்பது எடுத்த எடுப்பில் நம் சிந்தனைக்கு எட்டுவதில்லை. எம்மில் எத்தனை பேர் நாம் செய்யும் தொழிலை நேசிக்கிறோம்? எவ்வளவுக்கு வேலையில் திருப்தி அடைகிறோம்? எவ்வளவுக்கு எம் வேலையில் எமக்கு பாராட்டும் கவனிப்பும் கிடைக்கிறது? General Social Survey யின்படி, 50 விகிதத்திற்கும் மேற்பட்ட அமெரிக்கர்கள் தம் வேலை மிக திருப்தி தருவதாக கூறியிருக்கிறார்கள். இது, கல்வி, சம்பளம் சார்ந்து வேறுபடவில்லை.

திருப்தி தரும் தொழில் முக்கியமானது. இது பணம் சம்பந்தப்பட்டது அல்ல என்கின்றன ஆய்வுகள். வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழ் இருக்கும்வரை பணம் என்பது பிரதானமாக தேவைப்படும். அது கிட்டும் போது, நிச்சயமாக மன மகிழ்வு ஏற்படும். பொருளாதார நிபுணர்கள் இதனைத் தெளிவுபடுத்துகிறார்கள். உண்ண உணவு, இருக்க இடம், மருத்துவ வசதி

நோய்களின் கடுமை நிலையை அதிகரிக்க செய்கிறது. The General Social Survey யின்படி, முக்கால்வாசி அமெரிக்கர்கள் தமக்கு பெருத்த அதிர்ஷ்டத்தால் பணம் கிடைத்து வேலைக்கு போகவேண்டிய தேவையே இன்றி போய்விட்டாலும் கூட தாம் வேலையை விட்டுவிடமாட்டோம் என அபிப்பிராயம் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

வேலையில் வெற்றி காண்பதாக உணர்பவர்கள், அப்படி உணராதவர்களுடன் ஒப்பிடும் போது, இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். இது, வருமானம், மற்றும் மக்கள் பின்புலம் சார்ந்து இருக்கவில்லை என்றும் கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. உங்கள் தொழில் வெற்றியை டொலர்க்ளிலோ, காப்பாற்றப்பட்ட மனிதர்களை அல்லது கல்வியுடைய குழந்தைகளை வைத்தோ, பாதுகாக்கப்பட்ட வாழ்விடங்களை வைத்தோ நீங்கள் நிர்ணயிக்கலாம். Arthur C. Brooks தான் கற்பித்த பட்டதாரி மாணவர்களை பற்றி குறிப்பிடுகையில் சொல்லத்தென்னவென்றால், லாப நோக்கம் கருதாத அமைப்புகளில் (non-profit careers) வேலையை தேர்ந்தெடுத்தவர்கள், தம் சக மாணவர்களை விட வருமானம் குறைந்த வேலைகளில் ஈடுபட்டாலும், தொழிலில் வெற்றியையும், மகிழ்வில் உச்சத்தையும் கண்டார்கள் என்பது தான். டொலர் கணக்கை விடவும், உங்கள் வேலையின் பெறுமதியை நீங்கள் கண்டறியும் போது, வாழ்க்கையில் மகிழ்வின் ரகசியத்தை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள்.

அர்த்தமுள்ள தொழில் தரும் நோய்தடுப்பு சக்தி:

The University of California - Los Angeles news release என்ன தெரிவிக்கின்றது? மகிழ்வுடன் இருங்கள். அது உங்கள் மரபணு வெளிப்பாட்டையே மாற்றுகிறது என்று. ஆமாம். அதாவது, வாழ்வில் ஒரு ஆழ்ந்த அர்த்தம், ஒரு தேவை இருக்கிறது என உணர்வதால் வரும் தொழில் சார்ந்த ஆனந்தம் (உதாரணமாக: Mother Theresa), வேறு விதமாக ஏற்படும் ஆனந்தத்தை விட எங்கள்



புஷ்பா கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

மரபணுக்களில் வித்தியாசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இவர்கள் நோய் எதிர்ப்பு கலங்களில் (immune cells) சாதகமான மரபணு வெளிப்பாட்டு வடிவத்தை (favorable gene-expression profiles) காணக்கூடியதாக இருந்தது. இவர்களில், அழற்சி மரபணு வெளிப்பாடு (inflammatory gene expression) குறைந்த அளவிலும், நோய் எதிர்ப்பு சக்திக்குரிய மரபணு வெளிப்பாடு (strong expression of antiviral and antibody genes) வலிமையாகவும் இருந்ததை அவதானிக்க கூடியதாக இருந்தது. ஆனால், அதே வேளை, டாம்பீக வாழ்வில் திளைத்து வரும் மகிழ்வு (உதாரணமாக: celebrities/பிரபலங்கள்), மரபணுக்களில் எதிர்மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. இப்படியானவர்கள் தீங்கான, உயர்ந்த அழற்சி, குறைந்த நோய் தடுப்புடன் கூடிய மரபணு வெளிப்பாட்டை காட்டினார்கள் (an adverse expression profile involving high inflammation and low antiviral and antibody gene expression) current online edition of the journal Proceedings of the National Academy of Sciences.

இந்த ஆய்வின் சுவாரசியமான இன்னொரு தகவல் என்னவென்றால், இரு சாராரும், அதாவது, உலகியல் ரீதியில் படு டாம்பீகமாக இருக்கும் பிரபலங்களும், வாழ்வின் தேவை, அர்த்தம், சார்ந்து தொழில் புரிபவர்களும், ஒரே மாதிரியாகவே தம் மகிழ்வை உணர்கிறார்கள் என்பது தான். அதாவது, மகிழ்வின் உணர்வும் வெளிப்பாடும் இரு சாராரிலும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பினும், அவர்கள் மரபணு வெளிப்பாடுகளோ எதிரும் புதிருமாக இருக்கின்றன.

இதிலிருந்து என்ன புரிகிறதென்றால், அர்த்தமுள்ள தொழில் புரிவதால் வரும் மகிழ்வும், டாம்பீக வாழ்க்கை வாழ்வதால் வரும் மகிழ்வும், நேர்மறையான (positive) உணர்வுகளாக இருப்பினும், மரபணு வெளிப்பாட்டை பொறுத்தவரை எதிர்மறையான விளைவுகளையே கொடுக்கிறது என்பது தான். அதாவது, எங்கள் விழிப்புணர்வுக்கு எட்டாததை எங்கள் மரபணுக்கள் புரிந்து வைத்திருக்கின்றன. வித்தியாசமான மகிழ்வுநிலைகளை எங்களால் பிரித்து பார்க்க முடியாவிட்டாலும், எங்கள் மரபணுக்களுக்கு அந்த சாமர்த்தியம் இருக்கிறது போலும்.

உங்கள் உணர்வு பூர்வமான ஆர்வத்தை (passion) உங்கள் செயல்திறத்தோடு (skill) இணைத்தீர்களானால் உங்கள் வாழ்வும், உங்களை சார்ந்தவர்கள் வாழ்வும் வலுவுடையதாகும். இதற்கு ஆய்வு சார்ந்த சான்று இருக்கிறது. இது, எங்கள் சமூகத்தில் தொழில் தேர்ந்தெடுக்கும் இளைஞர்களும் அவர்கள் பெற்றோர்களும் கவனத்தில் வைக்கவேண்டிய ஒன்றாகும். இந்த புத்தாண்டில் எங்கள் வேலை எமக்கு புத்துணர்வையும், அர்த்தத்தையும், மன மகிழ்வையும் தருவதன் மூலம், எங்கள் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் வலு வுட்டட்டும்!

pushpa.kanagaratnam@thaiivedu.com

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



YOUR INSURANCE BROKERS

“உங்கள் எதிர்காலமே எங்கள் பார்வை”



LIFE



RRSP



RESP



TRAVEL



HOME



BUSINESS



AUTO

“மிகவும் குறைந்த விலையில் ஆயுள்காப்புறுதி மற்றும் ஆபத்துக்கள் நிறைந்த நோய்களுக்கான காப்புறுதிகளை உத்தரவாதத்துடன் பெறுவதற்கு எம்மை அழையுங்கள்”

“குற்றங்கள் அற்றதும் 5 வருட அனுபவமும் உள்ள சாரதிகளுக்கு விசேட கழிவு வழங்கப்படும்”

Lowest Life Insurance Rates Guaranteed

Ajanthan Mahendran
416-451-9035

Amalan Mahendran
416-721-0709

Office : 416 - 289 - 1889
(mon - fri 10 AM - 5 PM)
Fax : 416 - 289 - 1089
220 Duncan Mill Rd. Suite 212
Toronto, Ontario M3B 3J5

Open House Sat & Sun
12Pm to 2Pm



Staines & Steeles 3 Bed + 4Wash
Finished Basement \$584,900



Markham Rd & Major Mac
4 Bed + 3Wash \$649,000



Open House Sat & Sun
3Pm to 5Pm
Markham Rd & Finch 4 Bed + 3Wash
Finished Basement \$249,900



Mccowan & Hwy 401
2+1 Bed + 2 Wash \$269,900



Finch & Middlefield
1+1 Bed + 1Wash \$159,900



Brock & Taunton
3 Bed + 2 Wash \$297,999



Birchmount & Lawrence \$429,888
Finished Basement 3+1 Bed + 2 Wash



Midland & Ellesmere 3+1 Bed + 3 Wash
Finished Basement \$444,900



Brock & Taunton \$499,000
4 Bed + 4Wash



Port Union & Lawson 3+1 Bed + 4Wash
Finished Basement \$569,900



14th Ave & Box Grove By Pass
4 Bed + 3 Wash \$649,900



Krish Sivapatham
Sales Representative

Direct : 416-895-4457

krishhome.ca

Independently owned and operated, Realtor



2nd TOP PRODUCER

& CHAIRMAN CLUB AWARD WINNER 2013

TOP 5% SALES REPS IN CANADA

2010, 2011, 2012 & 2013

HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage

205 - 7 Eastvale Dr Markham, ON, L3S 4N7

Bus:905-201-9977 Fax: 905-201-9229

சர்க்கரை வியாதியின் முகாமைத்துவம்

சர்க்கரை வியாதியை நீரிழிவு நோய் என்றும் குறிப்பிடுவது வழக்கம். நீரிழிவு என்ற பெயர் இந்நோய்க்கு வரக்காரணம் இந்நோயின் ஒரு குணம் குறியான அதிக சிறு நீர் வெளியேற்றம். இதே குணம் குறி வேறு காரணங்களாலும் ஏற்படும். உதாரணமாக கீழ்த்தலமசினால் உருவாக்கப்பட்டு கபச்சு ரப்பியில் சேமிக்கப்பட்டு அங்கிருந்து சுரக்கப்படும் ஏஃசு என்னும் அகஞ்சுரக்கும் சுரப்பால் அதன் அளவு குறைந்த நிலையில் நீரிழிவு ஏற்படுகின்றது. எனவே வெல்லம் தொடர்பான நீரிழிவை அதனைச் சுட்டிக்காட்டும் ஒரு பதத்தால் குறியிடுதல் நல்லது. இந்த வகையிலேயே நீரிழிவு என்னும் பதத்திற்குப் பதிலாக சர்க்கரை வியாதி என்று குறிக்கப்படுகின்றது. சர்க்கரை வியாதி குருதியில் உள்ள அதிக குளுக்கோசின் அளவினால் ஏற்படுகின்றது. எனவே இவ்வியாதிக்கு சர்க்கரை வியாதி என்ற பெயர் பொருத்தமானதாகத் தோன்றுகின்றது.

சர்க்கரை வியாதி எமது குடித்தொகையை விரைவான வகையில் பாதித்துவரும் நோய்களில் ஒன்று. இப்பொழுது கண்டியக் குடித்தொகையில் காற்பங்கு வரையானவர்கள் இந்நோயினாற் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக அறியப்பட்டுள்ளது.

சர்க்கரை வியாதி பாதிக்கப்பட்டுள்ள குருதி வெல்ல அனுசேபத்தினால் ஏற்படுகின்றது. அதாவது, நாம் எமது உணவு மூலம் எடுக்கும் வெல்லம் எமது உடற்கலங்களுக்குச் சென்று சரியான முறையில் பயன்படுத்தப்படாததால் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறு எமது உடற்கலங்களுக்குச் சென்றடையாத குருதி வெல்லம் குருதியில் தேங்கி குருதியைத் தடிப்பாகவும் கடினமாகவும் ஆக்குவதால் குருதிச்சுற்றோட்டம் சிரமமாக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறான குருதி வெல்ல உயர்நிலை பல வியாதிகளை ஏற்படுத்த ஏதுவாக அமைந்துவிடுகின்றது. இந்த வகையில் சர்க்கரை வியாதி பரிசுவாதம், அசாதாரண இன் பியற் தொழிற்பாடு, முதிர்ச்சி முன் மனச் சிதைவு, சிறுநீரகநோய், இதயநோய், பார்வையின்மை, நரப்புத் தொகுதியின் பாதிப்பு ஆகியவற்றிற்குக் காரணமாக அமைந்து விடலாம்.

சர்க்கரை வியாதி வரக்கூடிய ஏதுநிலைகளைத் தவிர்ப்பதற்கு இதனைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கவேண்டும். அதாவது முகாமைத்துவம் செய்யவேண்டும்!

சர்க்கரை வியாதியில் சில வகைகள் உண்டு. ஆனால் இங்கு நாம் கவனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ள இருப்பது வகை -2 என்றழைக்கப்படும் சர்க்கரை வியாதி. ஏனெனில் 90% மான சர்க்கரை வியாதி நோயாளிகள் இவ்வகைச் சர்க்கரை வியாதியால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இந்நோய் படிப்படியாகவே விஸ்பரணம் எடுக்கின்றது. பொதுவாக 40 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களே இந்நோயினால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவதுண்டு. ஆனால் உயர் உடற்பருமன் மற்றும் சுறுசுறுப்பற்ற வாழ்க்கையை நடத்துபவர்களிடையே இந்நோய் சிறுவயதிலும் ஏற்படலாம். இந்நோய் எமது வாழ்க்கைமுறை, பாரம்பரியம் ஆகியவற்றாலும் எமது உடற்கலங்களின் இன்சலின் தடையாலும் ஏற்படுகின்றது. அதாவது உடற் கலங்களுக்கு இன்சலினால் வெல்லம் கடத்தப்படுவதை கலங்கள் தடுக்கின்றன.

இப்பொழுது நாம் சர்க்கரை வியாதியைக் கட்டுப்பாட்டில் (முகாமைத்துவம் செய்ய) வைத்திருக்க செய்யக்கூடிய வழிமுறைகளைக் கவனிப்போம். இந்த வகையில் பின்வரும் வழிமுறைகள் பின்பற்றப்படலாம் (பின்பற்றப்படும் வருகின்றன).

- உணவு
- உடற்பயிற்சி
- குறைநிரப்பிகள்

- பல்வைற்றமின்கள் (multivitamin)/ பஸ்தா துப்பொருட்கள்
- சில விசேடபதார்த்தங்கள்
- அலோப்பதி வைத்திய முறையில் சிபாரிசு செய்யப்பட்ட மருந்துகள்.

உணவு:

நாம் உண்ணும் உணவு, குடிக்கும் பானங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள காபோவைத ரேற்றின் அளவு, வகை, மற்றும் அதனை எடுக்கும் நேரம் ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தி எமது குருதியில் விடப்படும் வெல்லத்தின் அளவைக் கட்டுப்படுத்தலாம். இதன் மூலம் வெல்லம் இன்சலின் தொடர்பான அனுசேபத்தை மீறிச்செல்வதைத் தவிர்க்கலாம்.

உணவு வகை எல்லாவற்றையும் முழுமை நிலையில் எடுக்கவேண்டும். அதாவது, வெள்ளை அரிசியைத் தவிர்த்து அரிசியை முழுத்தானியமாக எடுக்கவேண்டும். பழச் சாறுகளுக்குப் பதிலாக பழங்களை எடுக்கவேண்டும். இவ்வாறு எடுப்பதன் நோக்கம் என்னவெனில் முழுமைநிலையில் உணவுக் கூறுகள் இரப்பதுடன் வெல்ல அனுசேபத்திற்கு உதவியாக அமையும். நார்ச்சத்தும் கிடைக்கும். அத்துடன், காபோவைதரேற்றின் அளவினைக் கட்டுப்படுத்த மரக்கறிகள், வித்துக்கள், விதைகள், மெலிதான புரத உணவுகள் ஆகியவற்றை உண்ணவேண்டும்.

வெல்லத்தின் அளவைக் குருதியில் கட்டுப்படுத்த உண்ணும் உணவை சிறுசிறு அளவுகளாக உண்ணவேண்டும். அண்மைக்காலமாக உணவுப்பொருட்களின் குருதிவெல்லம் தோன்றும் சுட்டெண், குருதிவெல்லச் சூமை என்ற பதங்கள் பேசப்பட்டு வருகின்றன. இந்த வகையில் இவை இரண்டும் குறைவாக உள்ள உணவு வகைகளை உண்டு குருதி வெல்லத்தைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

மேலும் சர்க்கரை வியாதி வராமல் தடுக்கக் கூடியது என விஞ்ஞானிகளால் கருதப்படும் உணவுப்பொருட்களையும் உட்கொள்ளலாம்.

உடற்பயிற்சி:

சர்க்கரை வியாதியைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க உடற்பயிற்சி இன்றியமையாதது. ஏனெனில் உடற்பயிற்சி உடற்கலங்களில் எமது உடற்கலங்கள் அதிகம் இன்சலின் உணர்ச்சியுள்ளவையாக மாறி இன்சலின் தொழிற்பாட்டை மேம்படுத்தும். அத்துடன் உடற்கலங்கள் குருதியிலிருந்து சிறிதளவு குளுக்கோசை இன்சலினால் கடத்தப்படுவதற்கு மேலதிகமாகப் பாவிக்கும்.

நாம் கிரமமான உடற்பயிற்சியுடன் எமது நாளாந்த வாழ்வில் பிற உடற்பயிற்சிபாடுகளையும் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். உதாரணமாக பெருங்கடைகளுக்குச் செல்லும்போது வாகனத் தரிப்பிடங்களில் கடையைவிட்டு விலகி தூரவிடங்களில் வாகனங்களை நிறுத்திவைத்துவிட்டு நடந்து செல்லல், செல்லும் இடங்களிலுள்ள செங்குத்துயர்த்திகள், மற்றும் சாய்வுயர்த்திகளைத் தவிர்த்து படிக்கட்டுகளால் ஏறிச்செல்லவேண்டும். அத்துடன் குறைந்தது நாளாந்தம் 1/2 கிலோமீற்றர் என்றாலும் நடக்கவேண்டும்.

குறைநிரப்பிகள்:

நாம் எடுக்கும் உணவு மற்றும் குடிபானங்களில் போதிய அளவு நார்ச்சத்து உள்ளதா எனக் கவனித்துக் கொள்ளவேண்டும். இல்லாதவிடத்து நார்ச்சத்து குறைநிரப்பிகளைப் பாவிக்கலாம்.

பல்வைற்றமின்களும் பலகனிப்பொருட்களும்: சர்க்கரை வியாதியுடையோர் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட உணவுப் பொருட்களில் குறைபாடு உடையவர்களாக இருக்கலாம். இந்நிலையில் நல்ல தரமான பல்

வைற்றமின்கள், மற்றும் பல்கனிப்பொருட்களை நாளாந்தம் எடுத்து நிவர்த்தி செய்யலாம். இவற்றைத் தேர்வு செய்யும் போது வெல்லம், உப்பு, மற்றும் செயற்கைக் கூறுகள் உள்ளவற்றைத் தவிர்க்கலாம்.

சில விசேட பதார்த்தங்கள்:

குறோமியம் என்ற உலோகம், கறுவா என்ற சரக்கு, பில்பெறி என் பழம் போன்றவையும் சர்க்கரை வியாதியைக் கட்டுப்படுத்த உதவும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அலோப்பதி வைத்தியமுறையில் சிபார்சு செய்யப்படும் மருந்துகள்: இன்று சர்க்கரை வியாதி உள்ளவர்களுக்கு சிபார்சுசெய்யப்படும் மருந்துகளில் பின்வருவன முக்கியமானவை:

- மெற்போமின்
- இன்சலின்
- கிளைபியூரைட்டு

இவை ஒவ்வொன்றும் எவ்வாறு தொழிற்பட்டு குருதி வெல்லத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன என்று பார்ப்போம்.

மெற்போமின்:

இம்மருந்து குருதியில் உள்ள வெல்லத்தின் அளவை பின்வரும் வழிகளில் குறைக்கும்.

- எமது சமிபாட்டுக் குளாயிலிருந்து உறிஞ்சப்படும் குளுக்கோசின் அளவைக் குறைத்தல்.
- எமது ஈரல் மற்றும் சிறுநீரகத்தினால் உருவாக்கப்படும் குளுக்கோசின் அளவு



வைக் குறைத்தல்.

- எமது உடற்கலங்களின் இன்சலின் சார்பான உணர்ச்சியை (உடற்கலங்களில் குளுக்கோசை பாவிக்கப்படுதல்) கூட்டுதல்.

கிளையியூரைட்டு:

இம் மருந்து சதையிலிலுள்ள இன்சலினைச் சுரக்கும் கலங்களைத் துண்டி அவை இன்சலினை உற்பத்தியாக்கிக் சுரக்கச் செய்யும். இந்த வகையில் உடற் கலங்களால் வெல்லம் பயன்படுத்தப்படுதலைக் கூட்டி குருதிக்கு குளுக்கோசின் அளவைக் குறைக்கவதும்.

இன்சலின்:

சர்க்கரை வியாதி வகை 2 உடையவர்கள் மிகவும் உயர் அளவு குருதிவெல்லத்தைக் கொண்டிருந்தால் இம் மருந்தை ஊசி மூலம் ஏற்றி குருதிவெல்லத்தைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டும்.

இக்கட்டுரை சர்க்கரை வியாதி சார்பான ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவே எழுதப்பட்டுள்ளது. சர்க்கரை வியாதியை முகாமைத்தும் செய்ய மருந்துவர்களையும் சர்க்கரை வியாதி முகாமைத்துவ நிலையங்களையும் நாடவேண்டும்.

paranirubasingam.k@thaiveedu.com



SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

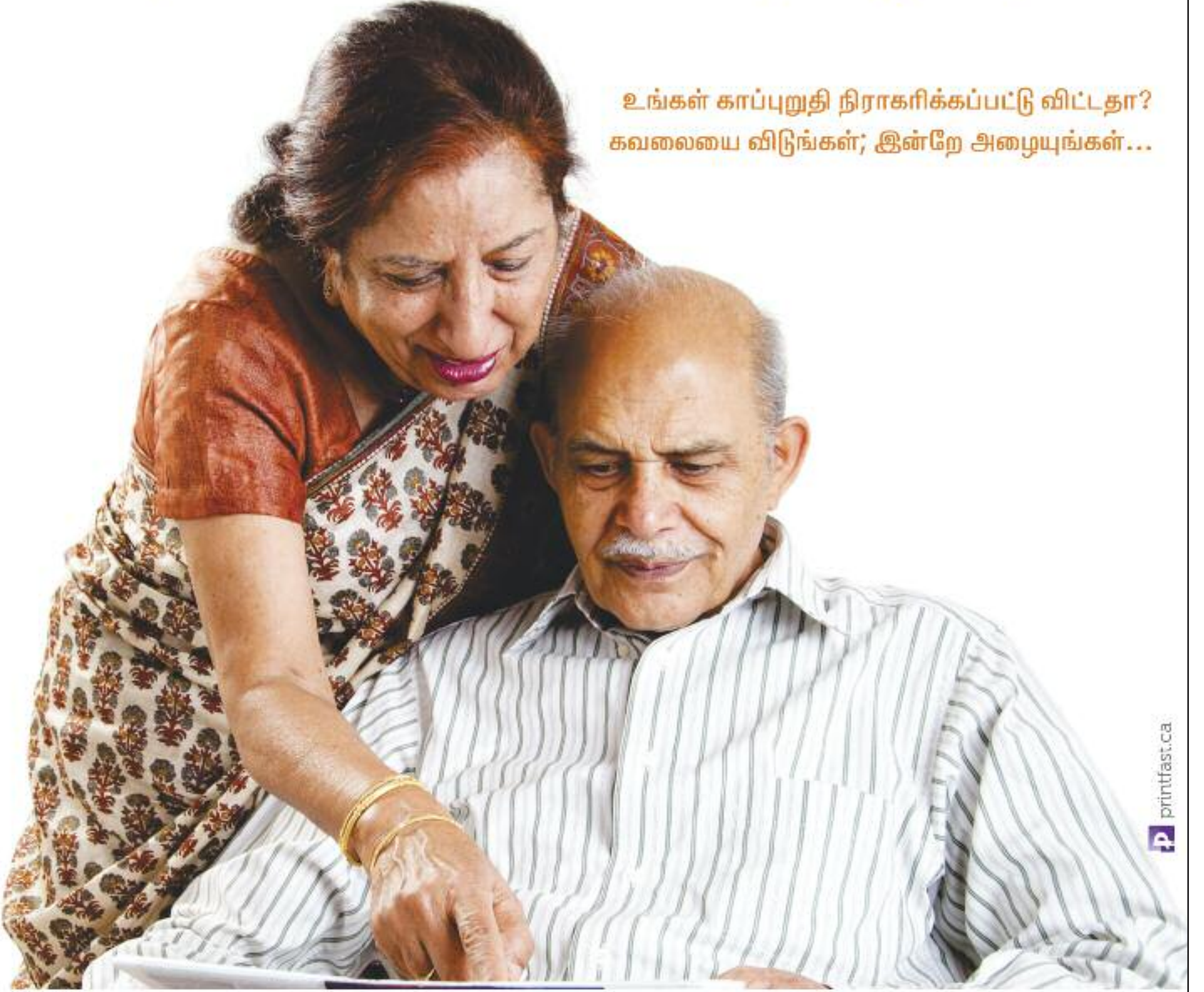
உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:
குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166
மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

காப்புறுதியின் பயனைக் காலம் சொல்லும்

மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி! (Non Medical Insurance - Up to age 85)

உங்கள் காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதா?
கவலையை விடுங்கள்; இன்றே அழையுங்கள்...



printfast.ca



Chandran Rasalingam CHS

President / Financial Advisor

Bus: 416 321 6000 Ext. 400

Direct: 416 909 0400

www.inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough ON M1B 3C6

Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investment

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

 **Desjardins**

 **INDUSTRIAL ALLIANCE**
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

 **EXCELLENCE™**
LIFE INSURANCE COMPANY

 **LaCapitale**

 **Assumption Life**

சிறந்த ஆலோசனை!

தெளிவான விளக்கம்!

வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life

GTA Realty Inc., brokerage

206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON, M1S 3Y5

Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



Baskaran Sinnadurai

Commercial & Residential Sales Representative

416-880-8585



பாஸ்கரன் சின்னத்துரை
மீண்டும் 2013 இல்
முதலாவது ரொப் ப்ரடிபுசராக
தொர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

Ram Krish

Direct: 416.427.5555

Mobile Mortgage Specialist

- Purchase
- Refinance
- Renewals
- Pre-approvals

**"Your home doesn't come
with Mortgage advice.
I do."**



10 Milner Business Court, Suite 500
Scarborough, ON M1B 3C6

உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு

Health History படிவம் American Dental Association தயாரித்த படிவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று சொல்லி இருந்தேன். ஒவ்வொரு பல் வைத்தியரும் தன் பணிமனைக்கு (practice) ஏற்ப அதில் சில மாற்றங்கள் செய்யக் கூடும்.

இப்படிவம் மிக நீண்டதாக இருப்பது, அதிக கேள்விகளை உள்ளடக்கியது, நீண்ட விளக்கங்களை எதிர்பார்ப்பது என்று பல வகைப்பட இருப்பதால் மட்டும் அது ஒரு சிறந்த படிவம் ஆகிவிட முடியாது.

ஒரு சிறந்த படிவம் புரிந்து கொள்ளும்படி இருக்கிறதா, நிரப்புவருக்கு எளிதாக இருக்கிறதா என்பதில் தங்கியிருக்கிறது. மேலும் அதில் ஒரு அவர் தரும் பதில்கள் அந்தப் பணிமனையில் எல்லோருக்கும் புரியக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும். பதில்கள் எளிமையாக இருக்க வேண்டுமாயின் கேட்கப்படும் கேள்விகளும் எளிமையாக, தெளிவாக இருக்க வேண்டும்.

பெறப்படும் தகவல்கள் ஒரு தர்க்க பூர்வமான கோர்வையில் இருக்க வேண்டும். முக்கியமான தகவல்களைச் சட்டென்று கண்டு பிடிக்கக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். சிகிச்சை பெற வருகிறவர் (இவ்விடத்தில் நான் நோயாளி என்ற வார்த்தையைத் தவிர்க்க விரும்புகிறேன்) தான் சொல்ல விரும்புவதை எழுதுவதற்குப் போதுமான இடம் இருக்க வேண்டும்.

பிரத்தியேகத் தகவல்களுக்குத் தனியாக ஒரு படிவம் இருத்தல் நல்லது. அதாவது ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டு அதற்குரிய பதில் மிக நீண்டதாக, அதிக விபரங்களைக் கோருவதாக இருந்தால் அதைத் தனியான படிவத்தில் எழுதுவது சிறந்தது.

உதாரணமாக நீங்கள் புகை பிடிப்பவரா என்ற கேள்விக்கு ஒருவர் ஆம் என்று பதில் அளித்தாரானால் மேற்கொண்டு பின்வரும் விபரங்கள் கேட்கப்படலாம்.

ஒரு நாளுக்கு எத்தனை முறை, எத்தனை வருடங்களாக, சிகரெட், பைப், சுருட்டு, பீடி இவற்றில் எதைப் புகைக்கிறீர்கள், புகைப்பதை விட்டுவிடுவதற்கு விரும்புகிறீர்களா, இதற்கு முன் புகைப்பதை விடுவதற்கு முயற்சி செய்தீர்களா, அதில் எந்தளவு வெற்றி அடைந்தீர்கள்... இப்படி நீண்டு கொண்டு போகும். இவற்றை எல்லாம் அதற்குரிய பிரத்தியேகப் படிவத்தில் எழுதுவது அந்த மருத்துவ மனையின் செயல்திறனை அதிகரிக்கும்.

பல் மருத்துவத்துக்கு நேரடிச் சம்பந்தம் இல்லாத கேள்விகள் கேட்கப்படும் போது

தாய்லீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

உடல் ஆரோக்கிய வரலாறு - 2

அதை நிரப்புபவர் குழப்பம் அடையக் கூடும். எனவே படிவத்தை முதல்முறையாக ஒரு வரிடம் தருகிறவர் அது பற்றிய சிறிய விளக்கம் அளிப்பது சிகிச்சை பெறவருகிறவரின் பயத்தையும் பதட்டத்தையும் நீக்கும். அது அந்தப் பணிமனை ஊழியர்களின் கடமையாகும். இந்த விளக்கத்தை அவர்கள் சிகிச்சை பெற வருகிறவரின் மனதில், அவசியம் இல்லாத அச்சத்தை அதிகரிக்கும் விதமாகச் சொல்வது கூடாது. அவர்கள் சொல்லும் விதத்தில் நீங்கள்

மின்னஞ்சல் முகவரி, தொழில், அலுவலகத் தொலைபேசி எண், பிறந்த நாள், உயரம், எடை, பால், அவசரத் தொடர்புக்கு உரியவர் - அவருடைய தொலைபேசி எண், அவருக்கும் உங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்பவை இங்கு கேட்கப்படும் விபரங்கள் ஆகும்.

Patient ID மருத்துவமனைக்கு வரும் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரத்தியேகமாக அளிக்கப்படும் எண்ணாகும். இது வரவேற்பாளரால் எழுதப்படும்.

இப்படிவத்தை நீங்கள் இன்னொருவருக்காக

பல் மருத்துவத்துக்கு நேரடிச் சம்பந்தம் இல்லாத கேள்விகள் கேட்கப்படும்போது அதை நிரப்புபவர் குழப்பம் அடையக்கூடும்.

எனவே படிவத்தை முதல்முறையாக ஒருவரிடம்

தருகிறவர் அது பற்றிய சிறிய விளக்கம்

அளிப்பது சிகிச்சை பெற வருகிறவரின்

பயத்தையும் பதட்டத்தையும் நீக்கும்.

பயம் தெளிந்து, மேலும் சந்தேகங்களைக் கேட்கும் மன நிலையில் இருக்க வேண்டும்.

சிறுவர்களை அழைத்துச் செல்லும் போது அவர்களுக்குரிய படிவங்களை பெற்றவர்கள் அல்லது காப்பாளர்கள் மட்டுமே நிரப்ப வேண்டும். சிறுவர்கள் அதை விளங்கிக் கொள்ளுமாறு சில கேள்விகளுக்கு உரிய பதில்களை அவர்களுடன் கலந்தாலோசிக்கலாம்.

“இதில் உன் பெயர் வயது விலாசம் கேட்கிறார்கள். நீ சொல்லச் சொல்ல நான் எழுதப் போகிறேன். நான் சரியாக எழுதுகிறேனா என்று நீ கவனிக்க வேண்டும்” என்று அவர்களிடம் சொல்லலாம். இது அவர்கள் தாங்களும் பங்கேற்கிறார்கள் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும். சிறுவர்களுக்காக பெற்றவர்கள் அல்லது காப்பாளர்கள் கையொப்பம் இடுவார்கள்.

ஒருவர் அவசரகாலச் சிகிச்சைக்கு மட்டும் பல் மருத்துவரிடம் செல்கிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். உதாரணமாகத் தாங்க முடியாத உடனடி நிவாரணம் தேவைப்படும்படி பல்வலி. இந்த நிலையில் அவர் நீண்ட படிவம் நிரப்ப வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. அந்நிலையில் பல் மருத்துவர் முக்கியமான கேள்விகளை மட்டும் கேட்டு பதிவு செய்து விட்டு அந்த நபருக்கு மருத்துவம் செய்வார். அடுத்த முறை அவர் வரும்போது முறையான படிவம் நிரப்பும்படி கேட்கப்படுவார்.

ADA படிவம் ஐந்து பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாவது பகுதி உங்கள் தனிப்பட்ட விபரங்களைக் கோருகிறது. பெயர், முகவரி, தொலைபேசி எண், அலைபேசி எண்,

நிரப்பினால் உங்கள் பெயரையும் அவருக்கும் உங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

அநேகமானோருக்கு அவர்கள் உயரம் தெரிந்திருக்கும் அளவுக்கு எடை தெரிந்திருப்பதில்லை. அதற்கு நீங்கள் அண்ணளவான ஒரு எண்ணை எழுதலாம். அடைப்புக்குறிக்குள் அண்ணளவாக என்று குறிப்பிடலாம். அந்த எண் கிலோவா, இறாத்தலா என்று குறிப்பிடவேண்டும். அதே போல் உயரம் மீற்றர் அல்லது அடி அங்குலம் என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும். ‘அவர்களுக்குத் தெரியும்தானே’ என்று அலட்சியப்படுத்தக் கூடாது.

பல் மருத்துவமனைகளில் பலவிதமான அவசரகால நிலைமைகள் ஏற்படலாம். பொதுவாக ஏற்படும் ஒரு அவசரகால நிலைமை (emergency) மயக்கம் ஆகும். ஒருவருக்கு மயக்கம் ஏற்படப் பல காரணங்கள் உள்ளன. (அது பற்றி இன்னொரு இடத்தில் விபரமாகப் பார்ப்போம்). மயக்க நிலைக்கு ஆளான ஒருவர் மயக்கம் தெளிந்த பின்னும் தனியாக வீடு திரும்பிச் செல்வது உசிதம் அல்ல. இந்த நிலையில் அவருக்கு உதவி தேவைப்படும். இந்நிலைகளுக்காகவே அவசரகாலத் தொடர்புக்கு இன்னொருவரின் பெயர், தொலைபேசி எண் கேட்கப்படுகிறது.

அவசரத் தொடர்புக்கு உரியவர் அந்த நிலைமையைப் பதட்டம் இல்லாது சரியாகக் கையாளத் தெரிந்தவராக இருப்பது அவசியம். அவர் ஆங்கிலம் பேசத்தெரிந்தவராக (Ontario மாகாணத்தில்), அழைத்தவுடன் உடனே வரக் கூடியவராக (அப்ப



ரவிச்சந்திரிகா

டியாயின் வாகனம் செலுத்தக் கூடியவராக) இருத்தல் நல்லது. அவர் மருத்துவர் சொல்வதை புரிந்து கொள்ளக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஒருவர் உறவு முறையிலோ மனதளவிலோ உங்களுக்கு நெருக்கமாக இருப்பது அவசியம் இல்லை.

ஒரு எதிர்பாராத சூழ்நிலையில் உணர்ச்சிவசப்படுகிறவர்களை நிச்சயமாக இதில் சம்பந்தப்படுத்தக் கூடாது.

அவசரகாலத் தொடர்புக்காக ஒருவரின் பெயரை பல்மருத்துவமனையில் கொடுப்பதற்கு முன்பாக சம்பந்தப்பட்டவரிடம் அனுமதி பெறுவது முறையாகும். அவரிடம் மருத்துவமனையின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி எண், மருத்துவரின் பெயர் ஆகிய விபரங்களைக் கொடுத்து வைக்கவேண்டும்.

காசநோய் (Tuberculosis சுருக்கமாக TB) சம்பந்தப்பட்ட நான்கு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டுள்ளன.

- உங்களுக்கு காசநோய் இப்போது இருக்கிறதா? (Active Tuberculosis)
- மூன்று வாரங்களுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து இருமல் இருக்கிறதா? (Persistent Cough)
- இருமும்போது இரத்தம் வருகிறதா? (Cough that produces blood)
- காசநோய் உள்ள ஒருவரைச் சந்தித்திருக்கிறீர்களா? (Been exposed to anyone with Tuberculosis)

இக்கேள்விகளுக்கு ஆம், இல்லை, தெரியாது என்று மூன்று பதில்கள் எழுதுவதற்குப் பெட்டிகள் உள்ளன.

இந்நான்கு கேள்விகளில் ஏதாவது ஒன்றுக்கு நீங்கள் ஆம் என்று பதில் அளித்தீர்களாயின் அத்துடன் நீங்கள் படிவம் நிரப்புவதை விடுத்து வரவேற்பாளரிடம் அதை அறியத் தர வேண்டும். ஏனெனில் காசநோய் மிகக் கடுமையான ஒரு தொற்று நோய் ஆகும். அது இருமல், தும்மல் மூலம் வெளியேறும் உமிழ்நீர், சளித் துளிகள் காற்றில் கலப்பதால் வெகு விரைவாகப் பரவக்கூடியது.

காசநோய் உங்களுக்கு இருந்தால், அல்லது இருக்கும் என்ற சந்தேகம் இருந்தால் உங்கள் நோயின் நிலைமைக்கு ஏற்ப பற்சிகிச்சை முறைகள் மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டும், சிகிச்சைகள் ஒத்தி வைக்கப்படலாம், அல்லது சிகிச்சை அளிக்கப்படமாட்டாது. முக்கியமாக உங்கள் நோயின் நிலை பற்றி உங்கள் குடும்ப வைத்தியருடன் பல் வைத்தியர் கலந்தாலோசிக்க வேண்டும்.

உசாத்துணை:

- Wilkins, E.M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincott Williams & Williams

ravichandrika@thaiveedu.com



SUTHAN Namasivayam

Sales Representative

647-988-3866

suthanhome@rogers.com

Find your Dream Home with ME...

Friendly Service & Professional Results...




HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage*

Office : 905-201-9977

Fax : 905-201-9229

* Independently Owned and Operated

எமது நிலம் எமக்கே...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

னால் புலிகளோ புலி ஆதரவாளர்களோ வைத்திருந்ததாகச் சொல்லப்பட்ட நிலங்களும் உடமைகளும் இராணுவத்தால் உரிமை கோரப்பட்டிருந்தன. நிலம் கையகப்படுத்தப் படுவதை நியாயப்படுத்தும் காரணத்தில் இதுவுமொன்றாகச் சொல்லப்பட்டது.

சிங்களவர்கள் வடக்கில் குடியேற்றப்படுகிறார்கள் என்ற வாதத்தை அரசு ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும் தமிழர்கள் தமது நிலம் பறிபோவதைக் கண்கூடாகக் காணுகிறார்கள். இன்று இராணுவம் பயன்படுத்தும் நிலம் அங்கு வாழும் மக்களது பாதுகாப்புக்காகவே என்றும் கடந்த முப்பது வருட கால அனர்த்தங்களைச் சந்தித்தவர்கள் தாங்களென்றும் மீண்டும் ஒரு இனமுரண் பாடான காலப்பகுதியை விரும்பவில்லை என்பதும் இராணுவப்பேச்சாளர்களது கருத்தாகிறது.

வடபகுதியை வன்னி என்றும் யாழ்ப்பாணம் என்று இரண்டு பெரும்பகுதியாக நோக்கினால் இருபகுதிகளிலும் இயற்கை வளம், பயிற்செய்கை முறை, வாழ்வியல்முறை என்றவற்றில் பலவகை வேறுபாடுகளைக் காணமுடிகிறது. யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி, தென்மராட்சி, பச்சிலைப்பள்ளி, தீவுப் பகுதி எனப் பிரிக்கப்பட்டாலும் அங்குள்ள மக்களின் வாழ்க்கைமுறை நிலத்துடன் இறுகப் பிணைக்கப்பட்டது. அங்கு தோம்பு முறையிலான நிலப்பதிவும் குடும்பவரலாறும் பல நூற்றாண்டுகளாகப் பேணப்பட்டு வந்தவை.

வன்னியில் பூர்வீகமாக வாழ்ந்த மக்களும், வன்னியிற் குடியேறிய மக்களும் வாழ்வுடன் குளங்களும் காடுகளும் மேச்சுந்தரவைகளும் இணைபிரியாதவை. பெயர்ச் சிப்பயிர்ச்செய்கையில் பயன்படுத்திய நிலங்களை அனுபவித்த பாரம்பரியமும் அவர்களுக்குண்டு. வரண்டபிரதேசத்தில் சிங்கள மக்கள் பெயர்ச்சிப் பயிர்ச் செய்கை மூலம் அனுபவித்த அதே உரிமைகளை வன்னி

மக்களும் அனுபவித்தினர். தமிழர்களானதால் இன்று அவர்கள் கண்முன்னே தமது வாழ்வாதாரங்கள் பறிபோவதை அவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தமிழர் பிரதேசங்களிற் தடுப்பு வலயங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுவந்த காடுகள் தொடர்ந்து அழிக்கப்படுகின்றன. சூழலியல் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. மழையின்மை, நிலத்தடி நீர் மட்டம் குறைதல், வரட்சி, மண்வளங் குறைவு படுதல், குறிப்பிட்ட பயிர்கள் விளைவிக்க முடியாத நிலை போன்று சங்கிலித்தொடரான எதிர்மறை விளைவுகளை இன்று அவர்கள் சந்தித்து வருகிறார்கள்.

காலங்காலமாகக் காப்பாற்றி வைக்கப்பட்டிருந்த நிலங்களையும் குளங்களையும் மற்றவர்கள் கைப்பற்றிக் கொண்டு போவது அவர்களது சுய கௌரவத்துக்கான இழக்காகவே கொள்ளுகின்றனர். தமக்கிருந்த நிலங்கள் பிள்ளைப்பங்காகத் துண்டாடப்பட்டிருக்கும் நிலையில் காணியற்ற பிரிவு ஒன்று உருவாகியிருக்கும் இந்நேரத்தில் தமிழர்கள் பாரம்பரியமாக வாழும் பகுதிகளில் தமிழர்களைப் புறக்கணித்துவிட்டு சிங்கள அரசு உதவிக்குடியேற்றத் திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுவதை அங்குள்ள மக்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. தங்களது காணிகளையே சொந்தம் என்பதனை உறுதி செய்யமுடியாத நிலையிலிருக்கும் நிலையிலும் காலம் காலமாகப் பேரன் பூட்டன் அனுபவித்த சுதந்திரத்தை இழந்த நிலையிலேயும் 'எங்களது நிலங்களும் வளங்களும் எமக்குத் தேவை' என்பதனைக் கேட்கத் தொடங்கினார்கள்.

அண்மைக் காலங்களில் வடஇலங்கையில் சிங்களக்குடியேற்றத்தை அரசாங்கம் உருவாக்கிவருகிறது என்பதனை தமிழ்ப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்கள் வெளிப்படையாகவே விமர்சித்திருக்கிறார்கள். அதேவேளை நிலமற்ற ஒரு பிரிவினர் இன்னமும் முகாமுக்குள் அடைபட்டுக்கிடக்கிறார்கள். அவர்

கள் சாப்பிடக் கூட உணவற்ற நிலையிலிருப்பதை நேரிற் பார்த்ததாகக் கனடியப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ராதிகா சிற்சபை ஈசன் கூடத்தெரிவித்திருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

நிலமும், வளமும் மாற்றுப்பகுதியினரால் மட்டும் பயன்படுத்தப்படுகின்ற பொழுதில் நிலத்துக்கும் வளத்துக்குமான போராட்டம் ஒன்று உதயமாவது தவிர்க்கமுடியாதது. ஆயினும் உலகிலேயே 25 சதவீத மக்கள் வாழும் ஓரளவு சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கும் நாடுகளில் இலங்கையையும் ஒன்றென டேவிட் கிறேமர் குறிப்பிடுகிறார். மனப்பயத்திலும் மனித உரிமைகளை அனுபவிக்க முடியாத நிலையிலுமிருக்கும் மக்களது தேவைகளை இன்றைய நிலையில் அவர்களாற் போராடிப் பெறமுடியாது. இந்த யதார்த்தத்தை அரசாங்கம் மனிதாபிமான முறையில் தான் நோக்க வேண்டும்.

இனியொரு போர், தனிநாட்டுக் கோரிக்கை என்பவற்றை உதறித்தள்ளிவிட்டுச் சமஸ்தியின் கீழான சட்டவாட்சியின் மூலம் நீதி கேட்கும் மக்களது குரலாக ஒலிப்பது எங்களது சுயகௌரவம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமாயின் எங்கள் நிலங்களை நாங்களே வைத்திருக்க அனுமதியுங்கள் என்பதாக இருக்கிறது.

பிரதேசத்துவம் என்ற தத்துவம் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் சொந்தமான உணர்வு. இதனைப் பிரித்தெடுக்க முனைவது அந்த உயிரினத்தை அழிப்பதற்குச் சமனானது. இதுபோல ஒரு இனமும் தனது மண்ணை விட்டுக் கொடுக்காது. ஆகவே அவர்களது கோரிக்கையினை அரசியலாக்க முனைவது அவர்களது வாழ்வுரிமையினைத் தடுப்பதற்கு ஒப்பானதாகவே கொள்ளவேண்டும். இலங்கை அரசு வடமாகாண முதலமைச்சரது கருத்துக்குச் செவிசாய்க்கத்தான் வேண்டும்.

kanapathipillai.a@thaiivedu.com



SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players
Telephone-Computers
அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும்,
திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)



Full-time Real Estate Agent

Nada G. Nadarajah B.V.Sc

Call Me @ 416 616 8751 Sales Representative

"An award-winning realtor with 16 years experiance".

633 Bay Street

Prime Location @ Bay/Dundas
Lowest Maintainence Fees
Outstanding Condition
Near universities/TTC
Building offers great services!

\$365,900



\$529,000

Beautiful Condo!

Bedrooms: 2+1
Washrooms: 2
Full Condo Amenities
Views of Lake Ontario & Toronto
Located: Lake Shore Blvd/Ellis



\$658,000

Business Professional Dream

Luxurious & Very Spacious!
Bedrooms: 2+1
Washrooms: 2
Full Condo Amenities
Located: Yonge / College

HomeLife
Landmark Realty Inc.,
brokerage

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



www.1YorkvilleToronto.Com

Nº1 YORKVILLE TORONTO

416.262.2000

REGISTER NOW TO ACCESS

Insider Release To 1 YORKVILLE CONDOS.

#1 LOCATION

#1 AMENITIES

#1 ROOFTOP



SUJAN SHAN

Real Estate Broker

416.262.2000

Investor, Engineer & Real Estate Professional; specialized in pre-construction condominium sales in Toronto area with Passion!

Direct: 416.262.2000 • www.NewReleaseCondo.com



@NewReleaseCondo



RE/MAX
Vision Realty Inc., Brokerage
Equal Opportunity, Diversity and Inclusion

Office: 416.321.2228
1-2210 Markham Rd. Toronto, ON M1S 5W8



Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Brock St And Taunton Rd W < \$297,999



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2

Brimley/Ellesmere < \$339,000



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2

Parliament / Amelia < \$899,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2

14th Ave/Box -Grove By Pass < \$649,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Major Mac / Markham Rd. < \$649,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Staines & Steeles < \$584,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 4

Brock/Taunton < \$499,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 4

Hwy 50/ Castlemore < \$489,000



For Sale Bedrooms 4+1 Washrooms 3

Midland/ Ellesmere < \$444,900



For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 3

Taunton/Thickson < \$425,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Mccowan/Ellesmere < \$339,000



For Sale Bedrooms 2+1, Washrooms 2

Mccowan Rd/Hwy 401 < \$269,900



For Sale Bedrooms 2+1, Washrooms 2

Neilson/Mclevin < \$193,000



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2

Tapscott/Mclevin < \$162,500



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 1

Finch/Middlefield < \$159,900



For Sale Bedrooms 1+1, Washrooms 1

Main St./ 10th Line < \$1,950



lease Bedrooms 4, Washrooms 5

Brimley/ Micnicole < \$1,600



Lease Bedrooms 3+1, Washrooms 4

Markham Rd N & Steels Ave E < \$1,550



Lease Bedrooms 4, Washrooms 3

Mccowan & Steeles < \$1,500



Lease Bedrooms 2+1, Washrooms 2



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative

2004/2005 Silver Award

2006/2009 Platinum Club Award

2010/ 2011/ 2012/ 2013 Chairman Club Award
Top 5% Sales Rep in Canada

2011 / 2012 Sales person of the Year

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer

- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off



HomeLife/Future Realty

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ont L3S-4N8

Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229 / Direct: 416-624-5044 E-mail: homelifesathy@gmail.com www.homelifesathy.com



RES Home Direct
We make your financial dreams come true.
www.reshomedirect.ca

மனம் கேட்கும் இல்லம் கிடைத்தால் வாழ்கை என்பது சொர்க்கம்தான்

- Residential 1st Mortgage with low interest rates
- Home Equity line of Credit and Refinance
- Renewal, Switch, Transfer and Private mortgages
- New Immigrant, Low income, Self Employed & Bankruptcy
- Business Loan, Line of Credit & Credit cards
- Commercial refinance / Construction loan & more
- Commercial Mortgage up to 10 million, Interest rate from 4.75%
- Store with apartment, Duplex, Triplex Rental Properties.
- Private Funds for Bad credit & Collection Agency settlement.
- We can arrange Financing for Gas Station, Plazas, Churches & Motels

You will get the best rate regardless of good or bad credit!

\$50,000 Business Loan
Over 2 Years Runing Business

Equitable solutions to all your financial problems!
Commercial / Residential, Private 2nd mortgage interest from 8-12%

T. Antony Ponrajah
Mortgage Agent
Tel: 416-431-5115
Dir: 416-457-0651
Fax: 416-628-3120
Lic # M08004007

New Town Sq Builder's
Authorized Mortgage Agent
40 New Delhi Dr Unit 57, Markham, ON, L3S 0B5

We deal with all major banks, trust companies and private lenders.

Residential & Commercial property buy & Advice, Contact Us

15 வருட அனுபவமுள்ள (CGA) மூலம் உங்களது அதி கூடிய வருமான வரிப்பணத்தை குறைந்த செலவில் மீள்ப் பெறுவதற்கு...



Brilliant Tax Star

- > Personal / Business Tax return (E-File)
- > Personal / Business Tax planning
- > Business registration / Incorporation
- > Name search for corporation
- > Preparation of HST return
- > Financial Statement / T1 General
- > Business plan / proposal
- > Payroll service / T4 slip
- > Accounting & book keeping
- > Business & Tax consulting

Francis Louis CGA

Tel: 905-554-4632 | Fax: 416-628-3120
New Town Square PH 1, 40 New Delhi Dr Unit 57 Markham, ON, L3S 0B5
E-mail: brillianttaxstar@gmail.com

அழகிற்கு அழகு சேர்ப்போம், பற்களை உறுதியாக்குவோம்.

Markham NS Dental
Care, Comfort, Convenience, Confidence.....
Family Dentist / Cosmetic Dentist / Braces / Implant

Free Consultation
MON - SAT 9:00 AM - 8:00 PM
SUN 10:00 AM - 5:00 PM

Dr. நளினி சுதர்சன் DDS



New & Emergencies Patients Always Welcome

Open Seven Days A Week

State-of-the Art Dental Technology!
www.MarkhamNSDental.com

9293 Markham Rd., Suite 4, Markham, ON. L6E 1A3 905-472-4111

Like us on facebook
www.facebook.com/Markhamdentists



Tips for a Better Smile - Markham NS Dental



வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரானால்

வாங்கப்போகின்றீர்களா?

- தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும்
- வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- பெருவருவாய் தரும் வாழ்நாள் முதலீடு

விற்கப்போகின்றீர்களா?

- விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை
- விற்பனின் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம்.
- விற்பனின் வரும் பெறுமதி இழப்புகளைத் தடுக்கலாம்
- சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியைப் பெறலாம்

அட்டா! இத்தனை பயன்களா?

இன்றே அழையுங்கள்

10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்துடன் கூடிய வீடு விற்பனை முகவர்

வீட்டு வணிகம் தொடர்பான துறைகளை ஒன்றிணைத்து ஒருவராய், உங்கள் முதலீட்டில் உச்சப் பயன்பெற உத்தரவாதம் தருகின்றார்

வேலா சுப்பிரமணியம்



New Homes: Much cheaper than builder's current price

Free Premium lot
Only one House available
Magnolia B: 2877SFT : For Sale
Magnolia A: 2877 SFT: Sold
Carnation B :2462 SFT : Sold
Magnolia B: 2877 SFT: Sold:

Brock & Rossland, Ajax
15 minutes from
Markham and Steels
5 minutes from 401

Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**

vela4homes@gmail.com
www.dreamgtahomes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



காபனோரொட்சைட்டை அறிவுறுத்தும் கருவியும் பராமரிப்பும்

(Carbon Monoxide Detectors & Maintenance)

பொதுவாக வீடுகளில் புகையைக் கண்டுபிடிக்கும் கருவி பொருத்தப்பட்டிருப்பதுதான் வழமையாக இருந்து வந்தது. ஆனால், கடந்த சில ஆண்டுகளாக Carbon Monoxide Detector பொருத்தப்படவேண்டியது கட்டாயம் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. தவறுபவர்களுக்கு 2000 டொலர் வரை அபராதம் விதிக்கப்படும் அளவிற்கு ஒன்றாயியோ மாகாண அரசு இதற்கு முக்கியத்துவம் அளித்திருக்கிறது.

இதற்குரிய காரணம் என்ன?
How dangerous is carbon monoxide?
Consider these facts:

Carbon Monoxide (CO) is the number one cause of accidental poisoning deaths in the United States. According to the Consumer Products Safety Commission. It's estimated approximately 500 deaths occur each year from accidental CO poisoning. Carbon Monoxide also results in approximately 10,000 illnesses each year, for which people are treated in hospital emergency rooms, a number which is underestimated.

Carbon Monoxide is totally undetectable by human senses; it is an odorless, colorless and tasteless poison and is so deadly that it has earned the name, "The Silent Killer." Carbon Monoxide is highly toxic and can act on the body quickly in high concentrations, or slowly over long periods of time.

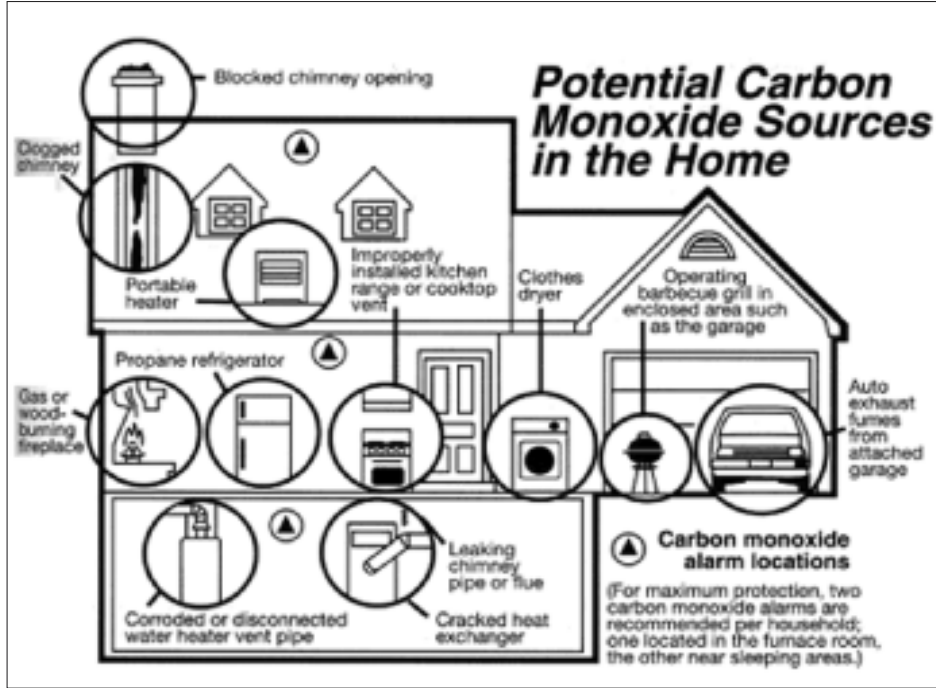
மணம் நிறம் அற்ற கண்ணுக்கும் புலனாகாத இவ்வாயுவினால் வீடுகளிலும் தொடர்மாகுகளிலும் உள்ள பலரும் பெருமளவிற்குப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆண்டொன்றிற்கு சுமார் 10 ஆயிரம் பேர் வரை கனடாவில் மட்டும் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகச் சில புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் அறிய முடிகிறது. 2009 பெப்ரவரியில் அல்பேட்டா மாகாணத்தில் சுமார் 7 பேர் ஒரே நாளில் இத்தகைய பாதிப்பிற்கு உள்ளாகி முதியோர் இல்லத்தில் இருந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டதாக ஊடகங்கள் மூலம் அறிய முடிந்தது. 2009ல் சுமார் 414 கனடியர்கள் இவ்வாயுவினால் பாதிக்கப்பட்டு இறந்துள்ளதாக கனடிய சுகாதாரப் பகுதியினரின் அறிக்கை மூலம் அறிய முடிகிறது.

இத்தகைய பாதிப்புக்கள் பொதுவாக குளிர் காலத்திலேயே அதிகமாக ஏற்படுகின்றது. வீட்டினை வெப்பமாக வைத்திருப்பதற்காக வீட்டில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் வெப்பமாக்கி மூலம் (Gas Furnace) அளவுக்கு அதிகமான Carbon Monoxide உருவாக்கப்பட்டு அது வீட்டிற்குள் தங்கிவிடுவதே இதற்குக் காரணம் ஆகும்.

அது தவிர Gas அடுப்பு, Gas துணி உலர்த்தி, Fire Place என்பவற்றின் மூலம் மேற்குறிப்பிட்ட வாயு உருவாக்கப்படலாம். பொருத்தப்பட்ட உபகரணங்கள் முறையாக இயங்கினால், முறையாகப் பராமரிக்கப்பட்டால் இத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை.

வீடும் விடியலும் - 93

Carbon monoxideன் அளவு கூடினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் பல மட்டத்தில் இருக்கும். ஓரளவு கூடினால் தலையிடி, வாந்தி, மயக்கம் போன்ற அறிகுறிகள் தென்படும். அளவுக்கு அதிகமாகக் கூடினால் அது நச்சவாயுவாக மாறி கொல்லும் அளவிற்கு ஆபத்தானதாக மாறிவிடும். பொதுவாக வீடுகளில் Count 2-4 அளவில் இத்தகைய வாயு இருப்பது பொதுவானது. பாதக விளைவுகள் இல்லை. ஆனால் Count 10இற்கு மேல் போனால் Co Detector அபாயத்தை அறிவுறுத்தத் தொடங்கிவிடும். 20ற்கு மேற்போனால் வீட்டை விட்டு வெளியேறி மாற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.



புதிய வீடுகளில் கட்டிட அமைப்பாளர்கள் படுக்கை அறைக்குச் சமீபமாக குறைந்தது ஒரு Co Detector ஆவது போடுதல் வேண்டும் என்பது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அத்தகைய கருவிகள் தற்போது பிரதான மின் இணைப்போடு பொருத்தப்பட்டிருக்கும். நிலக்கீழ் அறைகளிலும் இத்தகைய ஒரு கருவியினைப் பொருத்தி விடுவது வரவேற்கத்தக்கது. கட்டிட அமைப்பாளர்களினால் பொருத்தப்படும் இக்கருவிகள் பொதுவாக 2 in 1 ஆக இருக்கும். அதாவது புகைக்கும் காபனுக்கும் பொதுவானதாக இரண்டையும் கண்டுபிடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

பொதுவாக கட்டிட அமைப்பாளர்களினால் பொருத்தப்படும் இத்தகைய அறிவுறுத்திகள் சரியாக இயங்குவதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு இருந்து வருகிறது. அதில் உண்மையும் இல்லாமல் இல்லை. இவை தானாக இயங்குவதும் பிழையாக இயங்குவதும் (Malfunction) பொதுவான குறைபாடாகக் காணப்படுகிறது. 1 வருடத்திற்குள் இத்தகைய குறைபாடுகளை உத்தரவாதத்தின் கீழ் தீர்த்துவிட வாய்ப்பு

இருக்கிறது. புள்ளிவிபரங்களின் படி முதல் 5 வருடத்திற்குத்தான் இவை சரியாக இயங்கும் வாய்ப்பு உள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் இவை செயலிழந்து போவதால் வீட்டுரிமையாளர்கள் அவற்றை பிரதியீடு செய்வதை மனதில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

பராமரித்தல்:
இத்தகைய உபகரணங்களை நாம் சரிவரப் பராமரிக்காவிட்டால் ஏற்படக்கூடிய இடர்கள், பாவனை முடியும் காலத்திற்கு முதலே வரத் தொடங்கிவிடும். வீட்டில் vacuum செய்யும் போது மாதம் ஒருமுறையாவது இதனை சரிவர vacuum செய்வதன் மூலமும் அதில் இருக்கக்கூடிய test பொத்தானை அழுத்தி பரீட்சிப்பதன் மூலமும் இதன் இயக்கத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இக்கருவி-



வேலா சுப்ரமணியம்
- Certified Home Inspector -

எனவே அதனை ஒருநாள் கழற்றி சுத்தம் செய்வதும், மின் இணைப்பில் ஒரு இடை-வெளியை ஏற்படுத்துவதும் மிக இலகுவானது. ஆபத்தானது அல்ல.

Carbon Monoxide Detectors என்பது மிக அவசியமானதாக இருப்பதாலும், உயிர்காக்கும் தோழனாக அது செயற்படுவதாலும் - ஒரே ஒரு கருவி புத்தம் புதிதாகவே இருக்கிறது என்று காலாதிகாலமாக நம்பி இருக்காது மேலதிக கருவி ஒன்றையோ, இரண்டையோ வாங்கிப் பொருத்திவிடுவது (Plug in) மிக அவசியமானது என்பதே எனது ஆணித்தனமான சிபார்சாகும். இதற்கு 30-35 டொலர்கள் மட்டுமே செலவாகும்.

கரியமல வாயுவை (Carbon Monoxide) அறிவுறுத்தி சத்தம் இடத் தொடங்கினால் தயக்கமின்றி 911 இலக்கத்தை அழுத்தி தீயணைக்கும் படையின் உதவியை நாடினால் அவர்கள் விரைந்து வந்து உண்மை நிலையைக் கண்டு உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பார்கள். இதற்கு கட்டணம் எதுவும் அறவிடப்பட மாட்டாது. முற்றிலும் இலவசம் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

குறிப்பு:
பழைய வீடுகளில் Furnaceஇல் இருக்கக் கூடிய Heat Exchanger துருப்பிடித்ததன் காரணத்தால் மேலதிக காபன் மொனோக்சைட் உருவாக்கப்படுவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலோ அல்லது வேறு வழிகளினால் அதன் தொழிற்பாட்டில் இருந்து இத்தகைய பாதிப்பு வருவதாகக் கண்டுபிடித்தாலோ, அதனைச் சரிப்படுத்தும் வரை Gasயை (Shut Down) முற்றாக நிறுத்திவிடுவதற்குரிய உரிமையும் கடப்பாடும் தீயணைக்கும் பிரிவினருக்கு உண்டு என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

velasubramaniam@thaiveedu.com

A Certified Home Inspector

நம்பிக்கை, நானாயம், தரம் >>> திருப்தி, மகிழ்ச்சி, சேமிப்பு

வீடு எங்கள் மூல்
 வீடு எங்கள் மூல்
 புதிய வீட்டு உரிமையாளர்கள் உட்பட அனைத்து வீடுகளிலும் சீர்திருத்த புரண மலம் சிறு
 Pre-Delivery Inspection (PDI)
 30 Day inspection
 Year End Inspection (11 Month)

காலத்திற்கேற்ப நவீன கருவிகளின் துணையுடன்

துரித சேவை
 விரிவான அறிக்கை

வீட்டுப்பராமரிப்பு மற்றும் புரண விளக்கம்

Home Maintenance Guide with Every Home Inspection

ஆலோசனைகளுக்கும்
Vela Subramaniam
Certified Home Inspector

Tel: 416-786 0760 / 905-683-0068
E-Mail: homeinspectorvela@gmail.com

Is your Home and Business Security a concern to you or Want to Automate your Home? Check our site for more info.

ThirdEyeWatch.ca

Home Automation and Security Camera systems

வேதிக விபரங்களுக்கு மேலுள்ள இணையதளத்துக்கு சென்று பார்க்கவும்

Dehumidifierஐத் தேர்ந்தெடுத்தல்

ஒரு வீட்டில் Dehumidifier

பாவிக்கப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

- வீட்டினுள் உள்ள வளியில் மேலதிகமான நீராவி இருக்கும் வேளையில் அதனை அகற்றுவதற்கு.
- ஈரலிப்பான நிலக்கீழ் அறையை உலர் நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு.
- யன்னல்களில், சுவர்களில் படிகின்ற நீராவிப்படிவுகளைப் படியவிடாது தடுப்பதற்கு.
- மேலதிக ஈரப்பதனால் ஏற்படும் சுகாதாரப் பங்கமான விளைவுகள் ஏற்படுவதைத் தடுத்தது சௌகரியமான வாழ்க்கைக்கு வழி வகுப்பதற்கு.

இக்கருவி அதிக விலையானதாக இருந்தாலும், பல பிரச்சினைகளின் நிவாரணியாக இருப்பதால் இது வீடுகளில் பாவிக்கப்படுவது அவசியமாகின்றது. இதனை வாங்குவதற்கு நீங்கள் உத்தேசித்திருந்தால், இதன் சிறந்த பலனைப் பெறுவதற்கு, எவ்வாறு இதனைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்பதனையே இக்கட்டுரை மூலம் உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்த விரும்புகின்றேன்.

ஈரப்பதன் (Humidity)

என்றால் என்ன?

பனிக்கட்டி, திரவநீர், நீராவி ஆகிய மூன்று நிலைகளில் நீர் காணப்படுகின்றது. இதில் நீராவி வளியுடன் கலந்து காணப்படும். வளியில் உள்ள நீராவியின் அளவே ஈரப்பதன் ஆகும். இது சாரீர்ப்பதன் (Relative Humidity) என்பதில் அளக்கப்படும். இது வளியில் உள்ள நீராவியின் அளவிற்கும், அந்த வளி கொள்ளக்கூடிய மிகக்கூடிய நீராவியின் அளவிற்கும் இடையிலான விகிதத்தின் நூற்று

$$\text{சாரீர்ப்பதன்} = \frac{\text{வளி கொண்டுள்ள நீராவி X 100}}{\text{வளி கொள்ளக்கூடிய மிகக் கூடிய நீராவி}}$$

வீதமாகும். அதாவது வளியானது தான் கொள்ளக்கூடிய மிகக் கூடிய நீராவியின் அளவில் அரைப்பங்கு நீராவியைக் கொண்டிருக்குமாயின் அதன் RH (சாரீர்ப்பதன்) 50%ஆகும். RH ஆனது 100% மாக இருக்கும் தான் கொள்ளக்கூடிய மிகக் கூடியளவு நீராவியைக் கொண்டிருக்கும். 100%த்தை விட RH கூடும்பொழுது மேலதிக நீராவி ஓடுங்கி நீர்த்துளிகளாகப் படியத் தொடங்கும்.

சாரீர்ப்பதனை (RH)ஐ

அளப்பது எவ்வாறு?

Dehumidifier உங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான அளவை அறிவதற்கு முதலில் உங்கள் வீட்டு சாரீர்ப்பதன் அளக்கப்படல் வேண்டும். இதை அளப்பதற்குப் பாவிக்கப்படும் கருவி Hygrometer ஆகும். RH ஆனது வீட்டின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் வெவ்வேறாக இருக்கும். யன்னல் கரையோரமாகவும், ஈரலிப்பான நிலக்கீழ் அறைகளிலும் ஏனைய பகுதிகளை விட R.H கூடுதலாகக் காணப்படும். De-humidifier பாவித்து RHஐத் குறைக்க முடியாதிருக்குமானால் வேறு வழிகளினால், ஈரலிப்பான வளி உள்நுழைந்திருக்கும் எனவே அவ்விடங்களைக் கண்டுபிடித்து அவற்றைச் சீர் செய்ய வேண்டும்.

கோடைகாலத்தில் வீட்டை முழுமையாக

முடிவைத்துவிட்டு, குளிர்நட்டியையும், வளிச் சுற்றோட்டத்தையும் இயங்க விட்டு, வீட்டினுள் வெவ்வேறு பகுதிகளில் உள்ள RHஐ Hygrometer கொண்டு அளக்க வேண்டும். 50%இற்கு மேலாக R.H காட்டுமாகில் Dehumidifierஐ கூடிய ஈரலிப்பான நிலக்கீழ் அறையில் வைத்து இயங்கவிடவேண்டும். இலையுதிர், இலைதளிர் காலங்களில் வளிச் சுற்றோட்டத்திற்காக யன்னல்களைத் திறந்து வைத்திருக்கும் போது வீட்டின் மேல்தளங்



களில் R.H ஆனது 50%இலும் கூடவாக இருந்தாலும் அதனால் பாதகமில்லை. யன்னல்களை முடி வைத்தாலேயே வீட்டினுள் நீராவி தேங்கிப் பிரச்சினைகளை உருவாக்கும். இவ்வேளைகளில் ஓரிரு கிழமைகளுக்கு Dehumidifierஐப் பாவிக்கலாம்.

Dehumidifier பாவித்து R.H ஐ 35% க்குக் கீழ் வைத்திருக்கும் போதும் யன்னல்களில் நீராவிப்படிவு ஏற்படுமாகில் உங்கள் வீட்டில் இடைவெளி (leak) இருக்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த வழிகளை நீங்கள் முறையாக அடைக்காதுவிட்டால் Dehumidifier பாவிப்பதில் எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

Dehumidifier எவ்வாறு வேலை செய்கின்றது?

பலவழிகளில் இக்கருவி வேலை செய்கின்றது. அதில் சிலவற்றைக் கீழே தருகிறேன்.

Heat - Pump Dehumidifier :

இதனால் நுழைகின்ற வளியின் வெப்பநிலை உறைநிலைக்குக் குறைக்கப்படும். இந்நிலையில் நீராவி நீர்த்துளிகளாக மாறி அதில் இருக்கும் ஒரு Bucket இல் சேகரிக்கப்படும் தகுந்த ஒழுங்குகள் செய்யப்படும் இடத்து இந்த நீர் தானாகவே வெளியேற்றப்படும். அல்லது Bucket நிரம்பியதும் நாம் அதை எடுத்து வெளியே ஊற்ற வேண்டி இருக்கும். இதிலிருந்து வெளியேறுகின்ற வளியில் நீராவியின் அளவு மிகக் குறைவாக இருப்பதோடு இந்த வளி சூடாகவும் இருப்பதனால், நீராவி

கட்டுப்படுத்தப்படுவதோடு சூழலின் வெப்பநிலையும் சிறிது கூட்டப்படும். வெளியேறும் வளி வீட்டின் எல்லாப்பாகங்களுக்கும் பரவிச் செல்வதனால், நேரம் செல்லச் செல்ல R.H உம் குறைந்து கொண்டு செல்லும்.

இந்த வகைக் கருவி மிகவும் விலை கூடியதும், ஒலி எழுப்புவதும், ஓரளவு மின்சாரத்தைப் பாவிக்க கூடியதுமாகும். எனினும் இதுவே மிகச் சிறந்த கருவியாகும் தற்போது செய்யப்படும் கருவிகள், வெப்பநிலை குறைவாக வைத்திருப்பதிலேயே முக்கிய கவனம் எடுப்பதனால், பழைய Model களே சிறந்தவை.

Dehumidifying Ventilator:

இதில் வளியை வெளியேற்றும் காற்றாடியும் (Exhaust fan) உணர்ச்சுவியும் (Sensor - Controller) பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இது சிறிதளவு மின்சாரத்தில் இயங்கக்கூடியது. வெப்பம் வெளியேறாது. ஆனால் இதை ஈரலிப்பான காலவேளைகளிலும் இலையுதிர், இலைதளிர் காலங்களிலும் பாவிக்க முடியாது. ஏனெனில் வெளியில் இருந்து ஈரலிப்புக் கூடிய வளியை உள் எடுப்பதனால் வீட்டின் R.H கூட்டப்படும் இதைப்பாவிக்கும் வேளைகளில் எரிவாயுவில் இயங்கும் அடுப்பு, விறகு எரித்தல் முதலியவை பாவிப்பது ஆபத்தானது. இக்கருவி பாவிக்கப்படும் பொழுது வீட்டினுள் அழுக்கம் குறைக்கப்படுவதனால் எரிவாயுக்கள் வீட்டினுள் இழுக்கப்படும். இது ஆபத்தானது. அத்தோடு இக்கருவி பாவிப்பதாயின் காபன் மொனொக்சைட் அறிகருவியையும் கட்டாயம் பொருத்துதல் வேண்டும்.

சில வேளைகளில் Dehumidifier இன் பாவனைக்குரிய காலம் முழுவதற்குமான மின் கட்டணம் அதன் கொள்விலையை விடக் கூடுதலாகக் கூடவரலாம். ஆனாலும் ஈரப்பதனால் ஏற்படும் கட்டல சேதங்கள் சுகாதாரக் குறைபாடுகள், ஈரப்பதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் செலவழிக்கும் தொகையை விடக் கூடுதலாக இருக்கும். குறுகிய கால Warenty உள்ள, விலை குறைந்த கருவியை வாங்குவதைவிட நீண்டகால warenty உள்ள விலை கூடிய கருவியை வாங்குவதே நீண்டகால நோக்கில் பயன்கூடியதாக இருக்கும்.

Dehumidifier இன் அளவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்:

வீட்டின் பரப்பளவையும் வீட்டின் ஈரலிப்புத் தன்மையையும் பொறுத்தே நீங்கள் வாங்க இருக்கும் கருவியின் அளவைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். பெரிய கருவி மிக விரைவாக ஈரலிப்பை அகற்றக்கூடியது. உதாரணமாக 186 m² பரப்பளவு கொண்ட Damp நிலையில் உள்ள வீட்டுக்கு ஒரு நாளைக்கு 12 லீற்றர் அகற்றக் கூடிய கருவி, wet நிலையில் உள்ள வீட்டுக்கு 15 லீற்றரை அகற்றக் கூடிய கருவியையும் தெரிவுசெய்ய வேண்டும்.

அடுத்ததாக Energy Star பொறிக்கப்பட்ட கருவி குறைந்த மின்பாவனையில் சிறந்த பலனைத் தரக்கூடியதாகும். இதன் ஆற்றல் EF இனால் காட்டப்படுகிறது. EFஆனது 1.2 ஆக இருக்கும் போது 10 லீற்றர் அகற்றுவதற்கு 1 டொலர் மின் கட்டணம் வருமாயின் EF முன்னையதை விட இருமடங்காக அதாவது 2.4 ஆக இருந்தால் 2.4 லீற்றரை அகற்று



பிரபா சின்னா

வதற்கு 1 டொலர் மின்கட்டணமே வரும். இதிலிருந்து EF கூடலாக இருக்குமாயின் கூடிய சேமிப்பு வரும். சாதாரண Dehumidifier தொழிற்படும் போது வெப்பம் வெளிவருவதனால் இலையுதிர், இலைதளிர் வேளைகளுக்குப் பொருத்தமாக இருந்தாலும் கோடை காலத்திற்கு ஏற்றதல்ல. ஆனால் Energy Star கருவிகள் சிறிதளவு வெப்பத்தையே வெளிவிடுவதனால் எல்லாக்காலங்களுக்கும் உகந்ததாக இருக்கும்.

Dehumidifier வாங்கும்போது கவனிக்க வேண்டியவை:

- அதன் பருமன (Size) போதுமானதா?
- அதற்கு உயர் EF உண்டா?
- நீண்ட கால உத்தரவாதம் (Warranty) உண்டா?
- உறையச் செய்யாத இயல்பு உண்டா?
- மின் வெட்டு ஏற்பட்ட பின் மீளவும் மின் வரும் போது தானாகவே Reset பண்ணக்கூடியதா?
- தேவையான போது அதற்குரிய உள்ளூர் சேவையை (Local Service) பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா?
- தேங்கும் நீரை வடிந்து போகச் செய்யக் கூடிய வழி முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றதா?

வீட்டின் வெவ்வேறு இடங்களின் சாரீர்ப்பதனை Hygrometer கொண்டு அளந்து எங்கே கூடியளவு R.H இருப்பதென்பதைக் கண்டு பிடித்து, அவ்விடத்தில் இக்கருவியை வைப்பதே சாலச் சிறந்ததாகும். ஒருங்கிய நீர் இக்கருவியில் உள்ள ஒரு தொட்டியில் சேமிக்கப்படும் என முன்னர் பார்த்தோம். தொட்டி நிரம்பியதும் இக்கருவியின் இயக்கம் தானாகவே நிறுத்தப்படும். தொட்டியில் உள்ள நீர் அகற்றப்பட்டதும் கருவி இயங்கத் தொடங்கும். ஆகவே இடைக்கிட இதைக் கவனித்து நீரை அகற்ற வேண்டும். இதை உயரமான இடத்தில் வைத்து தொடுப்பொன்றை ஏற்படுத்தித் தானாகவே நீர் Sink இன் உள்ளே வழியுமாறு செய்தல் உகந்ததாகும்.

இதிலுள்ள வடிகட்டி அழுக்கமடையும் போது நீராவியைக் குறைக்கும் வேகம் குறைவடைவதனால் மின்கட்டணம் கூடலாம். எனவே ஒரு மாதத்திற்கு ஒருமுறை இதைத் துப்பரவு செய்தல் வேண்டும்.

இதைக் கொள்வளவு செய்தவுடன் Warranty card ஐ நிரப்பி அனுப்பிப் பதிவு செய்து கொள்ளுதல் மிக முக்கியமானதாகும்.

நான் இக்கட்டுரையில் தந்தவற்றை மனதில் கொண்டு தகுந்த ஓர் Dehumidifier வாங்கி அதன் மூலம் பலன் அடைவீர்கள் என நம்புகிறேன்.

prabha.sinna@thaiveedu.com

ROOM ABOVE THE GARAGE TOO COLD ?

உங்கள் garageற்கு மேல் உள்ள வீட்டின் பகுதி தற்போது அதிக வெப்பமாகவோ அல்லது பனிக்காலத்தில் அதிக குளிராகவோ இருக்கின்றனவா?

அதற்கான விடையைப்பெற இன்றே அழையுங்கள்

An intelligent choice of insulation for higher performance & air sealing

416.912-2449 **sprayfoam CARE**

We also do attic insulation

RADHA AUTO SALES

HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCING

BUY - SELL - TRADE

We are Specialized in Bank Repossessed Cars

Safety / Emission Test Certificate

One Year Full Warranty

Tel: (416) 412-3838

Fax: (416) 412-1174

4362 Sheppard Ave. East - Scarborough, ON - M1S 1T6

0% Listing Commission - List with me save your money...



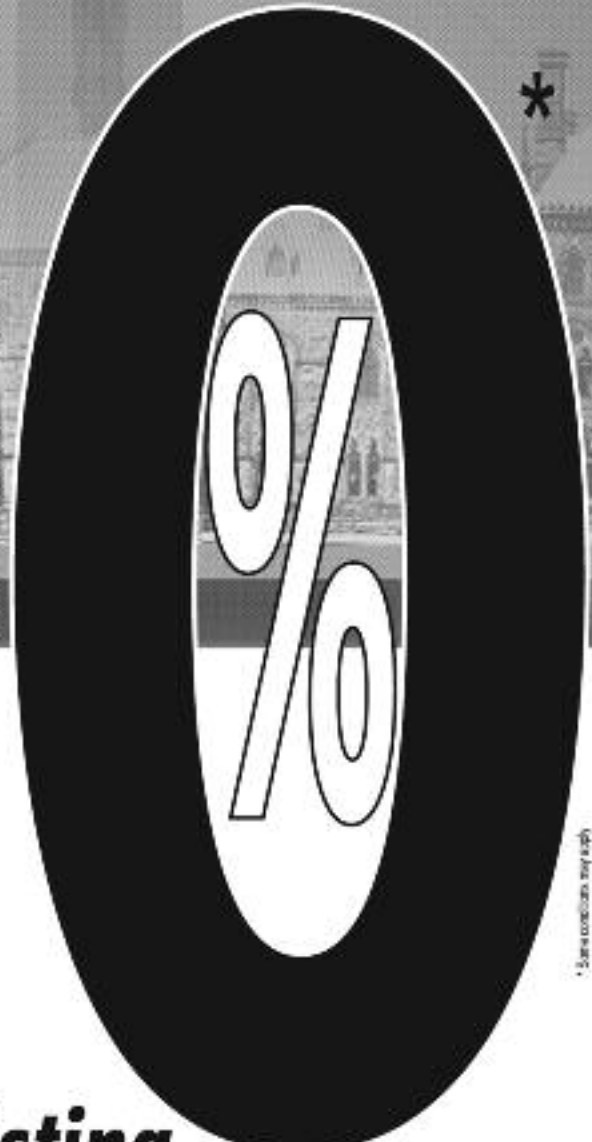
Pakeer Sahadevan

Sales Representative

Cell: 416-908-6003

Office: 416-290-1200

905-470-0063



Not indented to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.. Some conditions apply.

When you Buy A Home with Me

REASONS TO LIST YOUR HOME NOW

Serious Buyers:

Yes, there are fewer buyers, but those buyers that are looking are usually very serious about making a purchase.

Less Competition:

Most people wait until spring and summer to list their home, which means that during the winter you will have far less competition than at any other time of the year.

More Time to Get Top Dollar:

By starting to market your home early you may be able to secure a higher price.

The Market:

Today's interest rates are a low. This gives buyers more spending power and will be even more important when you begin to shop for your next home!

Listing Commission

Famous LIGHTINGS Home Decor.



நாம் சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்வதில்லை

WE PROVIDE A WIDE RANGE OF CANADIAN & AMERICAN BRAND NAME FIXTURES!

WE SPECIALIZE IN SWAROVSKI & ASFOUR CRYSTALS!

SALE! SALE!! SALE!!!

TEL: (905) 471-7070

9291 HIGHWAY 48 (HWY 48 & 16TH), MARKHAM

(BEHIND THE MC DONALD'S)

WWW.FAMOUSLIGHTINGS.COM



பனிக்காலத்தில் நீண்டகால மின்சாரத் தடை ஏற்பட்டு வதிவிடத்திலிருந்து வெளியேறவேண்டி வந்தால்...

பனிக்காலத்தில் நீண்டகால மின்சாரத் தடை ஏற்பட்டு உங்கள் வதிவிடத்தில் இருந்து வெளியேற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டால் என்னவிதமான இடையூறுகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும்.

கனடாவில் மீண்டும் ஒரு black out வந்தால் நாம் எல்லோரும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்த போது, அதன் விளைவால் நான் ஆராய்ந்தவற்றை எனது அன்பான "தாய்விடு" வாசகர்களுக்கு தெரியப்படுத்து முகமாக இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துகளோடு இதனை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

உறையும் மழை(sleet), பனிப்புயல், உயர் வேக காற்று ஆகிய காரணங்களால் உங்கள் வீட்டுக்கான மின்சக்தி விநியோகம் ஒரு சில மணித்தியாலங்களுக்கு அல்லது ஒரு சில நாட்களுக்கு தடைப்படலாம். மின்சார Base-boards (Electric base boards) அல்லது உலையடுப்பு (Furnace) அல்லது வாயு உலையடுப்பு அல்லது எண்ணெய் உலையடுப்பு (Oil Furnace) ஆகிய ஏதாவது ஒரு வகையினால் உங்கள் வீடு வெப்பமூட்டப்படுவதற்கும் இந்த சக்தி விநியோகமே காரணம். ஓர் குறிப்பிட்ட நீண்ட காலத்திற்கு மின்விநியோகம் தடைப்பட்டால் வீடு வெப்ப மேற்றப்படுதல் தடைப்படும். இதன் காரணமாக வீட்டில் ஏற்படும் குளிரான நிலைமை

காரணமாக வாழ்க்கைத்தரம் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டு சுவர்கள், தரைப்பகுதிகள் அத்துடன் Plumbing என்பனவும் பாதிக்கப்படலாம்.

ஆயத்தமாக இருங்கள்:

குளிர்காலத்தில் மின்சார தடை ஏற்படும் போது, உங்கள் வீட்டை பாதுகாப்பதற்கு சில ஒழுங்கு முறைகளை கடைப்பிடிக்க தயாராக இருக்க வேண்டும்.

மின்சார விநியோகம் தடைப்படும் நிலை ஏற்பட்டால் அதற்கு தயாராக இருப்பதற்காக நீங்கள் ஒரு திட்டத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அந்த திட்டம் உங்கள் வீட்டில் மின்சார Brakers (Electrical Breaks), வாயு விநியோக வால்வுகள் (Gas valves), நீர் விநியோக வால்வுகள் (Water valves) என்பவை அமைந்துள்ள இடங்களை பற்றிய விபரங்களை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும். இந்த விபரங்கள் அடங்கிய பத்திரம் எங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது உங்கள் வீட்டிலுள்ள அனைவரும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறான மின்விநியோகம் தடைப்படுவதற்கு முன்பாக நீங்கள் பின்வரும் முற்பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை எடுப்பது நன்று.

- ஒரு Flash lightம் அதற்கு தேவையான மேலதிகமான Batteryகளையும் கையில் கொண்டு செல்லக்கூடிய AM/FM வானொலி ஒன்றையும் வைத்திருங்கள்.

- உங்கள் வீட்டில் Fusesகளை பயன் படுத்தும் மின்சாரப் பெட்டி அமைக்கப்பட்டிருந்தால், மேலதிக Fusesகளை கைவசம் வைத்திருங்கள்.

உங்களது வீடு வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்படக்கூடிய தன்மையுடையதானால் பின்வரும் ஏதாவது ஒன்றை பொருத்துவது நன்று.

DC Sump pump அதற்கு தேவையான backup battery அல்லது சரியான அளவுடைய Inverter அத்துடன் pumpக்கு தேவையான battery.

மூன்று நாட்களுக்கு போதுமான அவசர தேவைக்கான ஓர் பொதியை (Emergency kit) தயார் செய்ய வேண்டும். அது பின்வரும் பொருட்களை கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.

- ஒருவருக்கு ஒரு நாளுக்கு 4 லீட்டர் குடி நீர் தேவை என்ற அளவிலான நீர்,
- தகரத்தில் அடைத்த உணவு,
- தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட கொள்கலன்களை திறக்கும் கருவி,
- உணவு பரிமாறும் பாத்திரங்கள்.
- ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு Sleeping bag அல்லது போர்வை.
- மருந்து வகைகள், Flashlight, பற்றியில் இயங்கும் வானொலி, மேலதிக பற்றிகள், மாற்று உடைகள், முதலுதவி பெட்டி (First Aid kit) வீட்டுக் காப்புறுதி உபகரணங்கள் முதலியன.

இவை அனைத்தையும் ஓர் பெரிய பிரயாணப் பையினுள் அடுக்கி வைக்கவும். அத்துடன் அவசரகால நிலைமைக்கு எவ்வாறு தயார் செய்ய வேண்டும் என்ற தகவல்களைக் கொண்ட இணையத்தள முகவரிகளை பார்வையிடவும்.

உங்கள் வீட்டில் உள்ள நீர் விநியோக வால்வு சரியாக செயற்படுகிறதா என்று உறுதிப்படுத்துவதற்காக இடைக்கிடை அதனை பார்வையிடவும்.

வீட்டை விட்டு வெளியேறுதல்:

மின்சார விநியோகம் தடைப்பட்டதன் காரணமாக 24 மணித்தியாலங்களுக்கு அதிகமாக நீங்கள் உங்களது வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டால் உங்களது வீடு பாதிப்படையாமல் இருப்பதற்கு நீங்கள் எடுக்கக்கூடிய சில நடவடிக்கைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

மின்சார சக்தி (Electricity and Power):

- வீட்டுக்குரிய மின்சார விநியோகத்தை தடைசெய்யவும்.
- நீரை சூடாக்கும் கருவி, உலையடுப்பு (Furnace water pump), Sump pump ஆகியவற்றிற்குரிய மின்சார விநியோகத்தை நிறுத்தவும்.
- உபகரணங்கள் (Appliances) எலக்ரோனிக் கருவிகள், tools என்பவற்றின் இயக்கத்தை நிறுத்தி மின்சார விநியோகம் வழங்கும் செருகியில் இருந்து வெளியே இழுக்கவும்.
- இயற்கை வாயு அல்லது புறப்பேய்ன் வாயு மூலம் உங்கள் வீடு சூடாக்கப்படுமானால் வாயு வழங்குதலுக்கான வால்வுகளை மூடவும்.
- வீட்டில் உள்ள பெரிய உபகரணங்களின் மின்சார வயர்களை செருகியில் இருந்து கழற்றி விடவும்.
- வெப்பம் கட்டுப்படுத்தும் கருவியின் (Thermostat) அளவீட்டை குறைக்கவும்.
- மெழுகுவாத்திகள், எண்ணெய் விளக்குகள் என்பவற்றை பயன்படுத்துவதற்கு பதிலாக ரோர்சல்லைற்றுக்களை உபயோகிக்கவும்.

நீர்விநியோகம் (Water Supply):

- நீர் விநியோக சேவை ஆரம்பிக்கும் இடத்தில் விநியோக வால்வை மூடவும்.
- வீட்டின் மேல் பகுதியில் ஆரம்பித்து சகல வழிகளையும் திறந்து நீரை வடிய விடவும்.



மகேன் சிங்கராஜா

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி -

- கழிவுகற்றியை (Toilet) Flush செய்து தாங்கியில் உள்ள நீரை வடியச்செய்யவும்.
- ஆடைகள் கழுவும் இயந்திரத்தின் (Washing Machine) இணைப்பு குழாய்களை (Hoses) கழற்றி நீரை வடியவிடவும்.
- நீங்கள் நீண்டகாலத்திற்கு வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டி இருந்தால் அதே சமயம் அக்காலப்பகுதியில் உறைதல் ஏற்படுதல் நிச்சயமானால் நீர் தேங்கி நிற்கும் பகுதிகள் (Traps பகுதிகளில்) அதாவது Toilets, Sinks, ஆடைகளை கழுவும் இயந்திரம் Showers என்பவற்றினுள் நச்சுத் தன்மையற்ற உறைநிலை எதிர்ப்பு திரவத்தை (non toxic Antifreeze liquid) ஊற்றவும்.

குறிப்பு: அமோனியாவைக் கொண்ட திரவத்தை இவ்வாறான தடுப்பு பகுதிகளுக்குள் ஊற்ற வேண்டாம். ஏனெனில், அது ஆபத்தான விளைவை ஏற்படுத்தும்.

- உங்கள் வீட்டிலுள்ள உள்ள வெப்பநிலை நீண்ட காலத்திற்கு உறை வெப்பநிலைக்கு குறைவாக இருந்தால் வீட்டிற்கான சக்தி வழங்குதலை நிறுத்தி சுடுநீர் தாங்கியில் உள்ள வடிதல் ஏற்படுத்தும் வால்வுடன் (Tank Drain Valve) ஒரு hoses இணைத்து அதனை தரைக்கீழ் வடிகாலுடன் இணைப்பதன் மூலம் தாங்கியினுள் உள்ள சூடான நீரை வெளியேற்றவும்.

- மின்சாரத்தால் இயங்கும் சூடான நீர் தாங்கி இருந்தால் முறிவு (Breaker) பகுதியில் மின் விநியோகத்தை தடை செய்ய வேண்டும்.

- வாயு மூலம் சூடாக்கப்படும் சூடாக்கப்படும் நீர்தாங்கி அமைக்கப்பட்டிருந்தால் வாயு விநியோக வால்வை Off என்ற இடத்திற்கு திருப்ப வேண்டும்.

- வெப்பம் மிகவும் குளிராக இல்லாவிடில் அல்லது நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் அடிக்கடி பரிசோதனை நடத்துபவராயின், நீர் வடிதல் ஏற்படுத்தாமலே கொதிநீர் தாங்கி, பாதிப்பு அடையாமல் இருக்கக் கூடும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் breaker அல்லது Fuse boxல் கொதி நீர் தாங்கிக்கான மின்விநியோகத்தை நிறுத்தவும். அல்லது வாயு வால்வை 'Pilot' என்ற இடத்திற்கு திருப்ப வேண்டும்.

- தரைமட்ட நீரில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கு உங்கள் வீட்டில் Sump pump இருந்தால் அது மின்வலு இல்லாமல் செயற்பட மாட்டாது. எனவே இதற்கு மாற்றியாக சக்தி வழங்கும் மூலத்தை அமைப்பது பற்றி ஆலோசிக்கவும்.

- உங்களது வீடு Septic system என்ற தொகுதியின் அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தால் மேலதிகமான தண்ணீரை பயன்படுத்த வேண்டாம். ஏனெனில் காற்றோட்ட Pump அல்லது உயர்த்தும் Pump செயல்பட மாட்டாது.

- திறந்துள்ள தண்ணீர் குழாய்களில் இருந்து வெப்பம் வெளியேறாத வகையில் சுற்றிக் கட்ட வேண்டும்.

- உங்கள் வீடு வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்காக தரைக் கீழ் பகுதியில் உள்ள பெறுமதிமிக்க பொருட்களை அங்கிருந்து அகற்றவும்.

மேலதிகமான

ஆலோசனைகள் (More Tips):

மிகவும் நீண்டகாலத்திற்கு நீங்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டுமானால், அடித்தளத்திற்கு அருகே உள்ள மண் உறைவு படுதலை தவிர்ப்பதற்காக நிலக்கீழ் சுவரை

தொடர்தல் 28ம் பக்கம்

இம்மாதத்திற்குரிய முக்கிய குறிப்புகள்

- குடும்ப நாள் இம்மாதம் 17 ஆம் திகதி (Family day Holiday) ஆகும். இதனைக் குடும்பத்துடன் கொண்டாட ஆயத்தமாகுங்கள்.
- இம்மாதம் 14 ஆம் திகதி அன்பு செலுத்தும் நாள் (Valentines day) காதலருக்கு மட்டுமே உரிய தினமல்ல. இந்நாள் உங்கள் வாழ்வில் பங்கு கொள்ளும் அனைவருக்கும் அன்பைத் தெரிவிக்கும் நாளாகும். இதனை வெளிக்காட்டுமுகமாக உங்கள் வீட்டை அலங்கரித்து இந்நாளினில் சந்தோஷத்தை உங்கள் வீட்டிலுள்ள கொண்டுவாருங்கள்.
- வரப்போகும் 2013ம் ஆண்டிற்கான வருமானவரி காலத்திற்காக ஒரு கோப்பினை (File) ஆரம்பிப்பதுடன் வருமானவரி ஆலோசகருடன் ஆலோசிப்பதற்காக ஒரு நேரத்தைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள் (Appointment).
- உங்கள் வருமான வரியை E-File மூலம் அனுப்புவதாக இருந்தால், அது பெப்ரவரி 10 ஆம் திகதியிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது.
- நீங்கள் RRSP ஐ வாங்குவதாக இருந்தால், கடைசி வரை பொறுத்திராமல் கடைசிரானான (Deadline) பங்குனி மாதம் (March) 3 ஆம் திகதிக்குமுன் வாங்குவதன் மூலம் 2013ம் ஆண்டிற்கான வரியினை சேமிப்புகள்.
- உங்கள் வீட்டில் காணப்படும் கம்பளி மற்றும் நிலப்பகுதிகளை பரிசோதியுங்கள். நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களைக் கொண்டு கம்பளியைச் சுத்திகரிப்புகள். பருவகாலத்திற்குப் பின் இடம் பெறும் மலிவு விற்பனையில் கம்பளிகளை வாங்கிப் பயன்பெறுங்கள்.
- வசந்தகாலத்திற்கு ஆயத்தம் செய்யுமுகமாக விளையாட்டு உபகரணங்களான துவிச்சக்கரவண்டி, டெனிஸ் மட்டைகள் ஆகியவற்றை நல்ல நிலையில் வைத்திருக்குமுகமாக துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- உற்பத்தியாளரால் கூறப்பட்டபடி, யன்னல்களைத் துப்பரவு செய்து அதன் பிணைச்சல்களை ஈரலிப்பாக்குங்கள்.
- சுவர்கள், தளம் (Floor), தளபாடம், நிலம் ஆகியவற்றை Vacuum செய்யுங்கள்.
- உற்பத்தியாளரால் கூறப்பட்டபடி, சலவை இயந்திர குழாய்களில் உள்ள வெடிப்புகள், கசிவுகளை பரிசோதியுங்கள். உற்பத்தியாளரால் கூறப்பட்டபடி அவசியமெனின் அவற்றை மீள அமையுங்கள்.
- வீட்டிலுள்ள அலுமாரிகளை சுத்தமாக்குங்கள்
- உங்கள் வீட்டுக் கூரைகள், பீலிகள் என்பவற்றில் கசிவு காணப்படுகின்றதா என்பதைப் பரிசோதிக்கவும். திருத்தங்கள் இருந்தால் அதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்யுங்கள்.
- வீட்டுக் கூரைகளில் பனியும் உறைபனியும் தொங்கிக் கொண்டிருந்தால் அவற்றை அகற்றுங்கள்.
- வீட்டைச் சுற்றி நடைபாதையோரங்களில் பனிக்கட்டி படர்ந்திருந்தால் அவற்றை அகற்றுங்கள்.
- வீட்டின் வெளிப்புறத்தில் மரங்களையும் புதர்களையும் அளவாக வெட்டி இறந்த மற்றும் நோயுற்ற கொப்புகளை அகற்றுங்கள்.

தொகுப்பு: மகேன் சிங்கராஜா

பெப்பிரவரி மாதக் குறிப்புகள்

மோட்கேஜ் கிளினிசு

Mortgage	முதல்தரம், 2ம், 3ம் மற்றும் புதிய குடி வரவாளர்களுக்கும் வீடு வாங்குவதற்கான மோட்கேஜ்
Line of Credit	ஏற்கனவே நீங்கள் வைத்திருக்கும் மோட்கேச்சினை break பண்ணி penalty செலுத்தாமல் எவ்வாறு உங்களுக்குத் தேவையான பணத்தினை Line of Credit மூலம் இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்வது?
All in one Payment	மாதாந்த மோட்கேஜ் கொடுப்பனவுடன், Credit Card, Car Loan, Personal Loan, Line of Credit, Other Loans என அதிகளவு வட்டி செலுத்தும் கடன்சுமையில் இருந்து விடுபடுவதற்கு எவ்வாறு வீட்டு விலை ஏற்றத்தினை பயன்படுத்தி அனைத்து கடன்களையும் ஒன்றாக்கி கடன்சுமையைக் குறைப்பது?
Transfer of Property	வீட்டினை உறவுகளுக்கிடையில் அல்லது 3 ம் நபருக்கு பெயர் மாற்றம் செய்து மோட்கேச்சினை புதுப்பித்தல்.
And all other...	2ந் தர அடைமாண கடன் வசதிகள் (Second Mortgage) பாங்கர்ப்சி செய்தோருக்கான மோட்கேஜ் ஏற்பாடு மோட்கேஜ் கட்டாமல் வீடு பவர் ஒப் சேல் பிரச்சினை

எதுவாக இருந்தாலும்

நம்பிக்கையோடு  அழையுங்கள்



தயா (PK) கந்தையா BAS, ABR, AMP
Principal Broker / President
FSCO Lic # M 08001083
Cell : 416-716-8707



ஜே (Jey) இராசதுரை MBA, BBA (Hon), AMP
Mortgage Development Manager / Agent
FSCO Lic # M 09001428
Cell : 416-624-4843



சுதேசன் பத்மநாதன் M.Com, B.Com
Mortgage Agent
FSCO Lic # M 12001741
Cell : 647-861-8240

வோக் இன் - சனிக்கிழமை 9.00 - 5.00



CENTUM™
Rapid Mortgages Inc.
LIC # 10156

80 Nashdene Road, Suite # 211
Toronto, ON. M1V 5E4.
416-644-3555



rapid realty inc.®



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

Registered as a private career college under the Private Career Colleges Act, 2005.

Are you unemployed or under-employed?

Are you receiving or received EI?

Re-entering workforce after Maternity or Parental leave?

Second Career provides laid-off workers with skills training to help them find jobs in high-demand occupations in Ontario

Second Career provides up to \$28,000 for:

Tuition, Books, basic living allowance, Transportation etc.

Community Services Worker (CSW) 47 wks

Graduates of this program may find jobs as :

- Immigration & Settlement Worker
- Settlement Worker
- Addiction Counselor
- Child & Youth Counselor
- Case Worker
- Community Outreach worker
- Intake Worker



Available at Scarborough Campus

Early ChildCare Asst (ECA) 32 wks

Graduates of this program may find jobs as :



- Childcare Assistant
- Childcare Worker
- Early Childhood Educator Assistant
- Daycare Worker
- Preschool Worker
- Infant Daycare Worker

Available at Markham & Scarborough Campuses

Personal Support Worker (PSW) 24 wks

Graduates of this program may find jobs as :

- Personal Support Worker
- Home Support Worker
- Personal Care Attendant
- Residence care Aid
- Nursing Assistant



Available at Markham & Toronto Campuses

Other Diploma Programs

Enterprise Network Engineering (Scarborough & Toronto Campuses)	50 wks
Accounting & Payroll Administrator	35 wks
Business Administration	26 wks
Computerized Accounting	26 wks
Medical Office Administration	28 wks
Network Engineering	28 wks

Courses varies by campus

Financial assistance may be available to those who qualify

Scarborough North 301-2347, Kennedy Rd. (Kennedy/Sheppard) 416-321-9911	Markham Campus 202 - 7 Eastvale Drive. (Markham / Steeles) 905-471-3344	Scarborough South 248, 2390 Eglinton Ave East (Kennedy/Eglinton) 416-285-9941
--	--	--

வதிவிடத்திலிருந்து...

26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சுற்று வைக்கோல் அல்லது வேறும் ஏதாவது வெப்பம் வெளியேறுவதை தடுப்பு பொருட்களை குவித்து வைக்கவும். வெப்பத்தை சேமித்து வைப்பதற்காக நிலத்தின் கீழான பகுதிக்கான கதவை மூடி வைக்கவும்.

உங்கள் வீட்டில் உள்ள Refrigerators, Freezers ஆகிய உபகரணங்களில் உள்ள பொருட்கள் அனைத்தையும் வெளியேற்றவும். முடியுமானால் மேலதிக தேவையற்ற பொருட்கள் எதனையும் சேமித்து வைக்க வேண்டாம். பூஞ்சணம் (Mould) வளர்ச்சி அடைவதைத் தவிர்ப்பதற்காக Freeze கதவுக்கும், Refrigerator கதவுக்கும் இடையில் ஓர் இடைவெளியை ஏற்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு இடைவெளியை ஏற்படுத்துவதற்கு பயன்படுத்தும் கருவி, ஒரு சிறு குழந்தை அல்லது செல்லப் பிராணி, அகப்படுவதற்கு வழி வகுக்கக் கூடாது என்பதை நீங்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

நீங்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேறுவது பற்றி முனிசிப்பல் (Municipal) அதிகாரிகளுக்கு, பொலிஸ், தீயணைப்பு, மின்சாரத்துறைக்கு அறிவிக்கவேண்டும். உயிர் அல்லது சொத்து களுக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டால் அன்றி 911 என்ற இலக்கத்தை (கனடாவில்) அழைக்க வேண்டாம்.

உங்கள் வீட்டில் ஓர் செல்ல பிராணி (Pet) இருந்தால் வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டால் அதனை எங்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்று உங்கள் மிருக வைத்தியரிடம் கேளுங்கள்.

உங்களுடன் அடையாள பத்திரத்தை வைத்திருக்கீர்கள்.

நீங்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேறுவதற்கு முன்பு, உங்கள் வீடு பாதுகாப்பாக இருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். (கதவுகள், யன்னல்கள் அனைத்தும் மூடப்பட்டு பூட்டப்பட்டு பூட்டியிருக்க வேண்டும் என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும்)

நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் வாகனத் தரிப்பிடத்தினுள் செல்வதற்கு, தானியக்க முறையில் இயங்கி கதவைத் திறக்கும் கருவியை (Garage Door opener) பயன்படுத்துபவராயின், அந்த கருவியை பயன்படுத்தாமல், வாகனத் தரிப்பிடப் பகுதியின் கதவை எவ்வாறு திறக்க வேண்டும் என அறிந்து வைத்திருக்கவேண்டும்.

வீட்டுக்கு திரும்பிய பின் செய்ய வேண்டியவை வலுவும், சக்தியும் (Power + Energy):

ஏதாவது பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்று சந்தேகப்பட்டால் அல்லது வாயு மணம் ஏற்படுவதை உணர்ந்தால், தீக்குச்சியை கொழுத்தவோ அல்லது மின்சார Switchஐ பயன்படுத்த வேண்டாம். அதற்கு பதிலாக ஓர் Flash Lightஐ உபயோகிக்கவும்.

வீட்டினுள் வழமையான வெப்பநிலை ஏற்படும் வரை வீட்டில் உள்ள பெரிய உபகரணங்கள் எதனையும் இயக்க வேண்டாம்.

Stoves, Oven, ஆடைகள் கழுவும் உபகரணங்கள், எலக்ட்ரானிக் கருவிகள், கையில் எடுத்து செல்லக்கூடிய சூடேற்றிகள் என்பவை Switch off செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.

சகல உபகரணங்களும் சொருகியில் இருந்து இழுக்கப்பட்ட நிலையில் வைக்கப்பட்டபடி உங்கள் வீட்டுக்கான மின் சக்தியை மீண்டும்

இயக்கவும்.

வீட்டினுள் ஓரளவான வெப்பம் ஏற்பட்ட பின்பு Refrigerators, Freezers உட்பட பெரிய உபகரணங்களுக்கான மின்சக்தியை வழங்கவும்.

உங்கள் வீட்டுக்கான எரிவாயுவின் விநியோகத்தை நீங்கள் நிறுத்தியிருந்தால், ஓர் தொழில்சார் வல்லுனரின் மூலம் மட்டுமே மீண்டும் அதனை வழங்குவதற்கு ஒழுங்கு செய்ய வேண்டும்.

வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டிருந்தால், தகுதி வாய்ந்த தொழில்நுட்பவியலாளரினால் பரிசோதிக்கப்படும் வரை வீட்டில் உள்ள உபகரணங்கள், Electrical Outlets, Switches, Fuse breaker panel என்பவற்றை பயன்படுத்த வேண்டாம்.

நீர் (Water):

வீட்டினுள் உள்ள காற்று (Indoor Air) வழமையான வெப்பநிலைக்கு (20°C) திரும்பும் வரை உங்கள் வீட்டிற்கான நீர் விநியோகக் குழாயை திறக்க வேண்டாம்.

திறந்து வைக்கப்பட்ட Taps அனைத்தையும் மூடவும், சூடான நீர் தாங்கியின் வடிகாலை மூடவும், உடைகளைக் கழுவும் இயந்திரத்தின் Hoses வடிகால் என்பவற்றை மீண்டும் இணைக்கவும்.

நீர் விநியோகம் தொடங்கும் இடத்தில் நீர் விநியோகத்தை தொடக்கவும்.

சூடேற்றப்பட்ட நீர் தாங்கியினுள் நீர் நிறைந்திருக்க வேண்டும் என உறுதிப்படுத்திய பின்பு சுடுநீர் வடி குழாய்களினூடாக நீர் ஓடுதலை நிச்சயப்படுத்துங்கள். மின்சாரத்தினால் சூடேற்றப்படும் சுடுநீர் தாங்கிகளை breaker உள்ள பகுதிகளில் இயக்கி வைக்கமுடியும். உங்கள் வீட்டில் வாயு மூலம் சூடேற்றப்படும் நீர் தாங்கி இருந்தால் மீண்டும் வாயுவை வழங்குவதற்கு சேவை வழங்கும் நிபுணர் ஒருவரை அழைக்க வேண்டும்.

வீட்டில் உள்ள நீர் விநியோக குழாய் தொகுதியில் இருந்து காற்றை வெளியேற்றுவதற்காக, வீட்டில் மிகவும் உயரத்தில் உள்ள வடிகுழாயை திறந்துவிட வேண்டும்.

வடிகுழாய்கள் பனிக்கட்டிகளால் அடைக்கப்படவில்லை என்பதையும் உறைதல் காரணமாக குழாய்களில் வெடிப்பு எதுவும் இல்லை என்றும் உறுதிப்படுத்தவும். தண்ணீர் வடியும் வரை சகல வடிகுழாய்களையும் திறந்து வைக்கவும். வடி குழாய்களில் கசிவு உள்ளதா என்று பரிசோதிக்கவும்.

Sump Pumpஐ மீண்டும் செயற்பட வைப்பதற்கு முன்பு Sump, Sump pipes என்பவற்றை சோதனையிடவும்.

உங்களது வீட்டின் நிலக்கீழ் பகுதியில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டிருந்தால், தேங்கியுள்ள நீரை படிப்படியாக வடியச் செய்யுங்கள். (ஒரு நாளைக்கு முன்றில் ஒரு பகுதி என்ற அளவில்)

மேலதிக ஆலோசனைகள்:

ஏற்கனவே உறைந்துள்ள குழாய்களை மீண்டும் பழைய நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்கு திறந்த சுவாலையை (open flame) உபயோகிக்க வேண்டும்.

வீட்டில் பாதுகாப்பான நிலை ஏற்படும் வரை உங்கள் செல்லப் பிராணிகளை பாதுகாப்பான இடத்தில் வைத்திருக்கவும்.

mahen@thaiveedu.com



HELP WANTED

Danforth & Pharmacy சந்திப்பிற்கு அருகாமையிலுள்ள

Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

BEST INSURANCE FOR LOW RATES

LIFE INSURANCE													
AGE		25		30		35		40		45		50	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
200K	T10	16	12	16	13	16	15	21	19	28	33	37	29
500K	T10	30	19	30	21	30	25	39	31	57	41	84	60
200K	T20	17	15	20	16	23	18	30	23	47	32	73	52
500K	T20	39	28	41	31	46	37	61	50	99	73	161	119
200K	WL	71	60	89	78	116	99	149	124	197	164	235	202
500K	WL	168	141	213	185	275	237	351	301	478	399	575	495

NON MEDICAL INSURANCE													
AGE		45		50		55		60		65		70	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
10K		27	23	28	24	35	30	44	36	60	46	83	62
20K		50	40	52	41	64	54	83	67	115	87	160	118
30K		72	57	74	59	93	78	122	98	169	128	237	174
40K		94	74	98	77	123	101	160	129	223	169	315	230
50K		116	91	120	95	152	125	199	159	278	210	392	287

We have a plan pay only 10 Years
But Coverage Until Your Life

Thana Manickavasagar

Broker

REFER
your friends
or Family &
Get Rewards

Cell : **416-728-5772**

Off : **416-519-3896**

Fax : **647-547-8147**

Life Insurance

- ☛ Non Medical Insurance
- ☛ Critical Illness Insurance
- ☛ Mortgage Insurance
- ☛ RRSP - Start from \$25
- ☛ RESP - Start from \$25
- ☛ Travel Insurance
- ☛ Investment Loan
- ☛ Home Equity Line of Credit



**MEDICAL INSURANCE FOR
SUPER VISA 100%
REFUND IF VISA DENIED**

**No body beats my price!
No body beats my service!**

E-mail : thana7@gmail.com Web : www.thana.ca

80 Nashdene Road, Unit D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



Buying or Selling a Home / Commercial Property?

Use your rental payments to buy a family home!
Invest your savings into owning a property for a better return!
It's as easy as a phone call!
Now's the time to make your dream come true!
We Offer ...



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative

- ☛ Quality Homes
- ☛ Affordable Prices
- ☛ Low Low Mortgage Rates
- ☛ Free Market Evaluations
- ☛ Sell your House Faster and at the Best Price
- ☛ We have Qualified Buyers Waiting to Buy your Home
- ☛ Friendly & Professional Services

To switch to home ownership...

Please Call Direct :

416-625-2870 / 416-843-8585



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

OFF: 416-298-3200 FAX: 416-298-3440

31 Progress Ave., Suite 210,
Toronto, ON, M1P 4S6

அழகிய பூஞ்செடிகள்

பொன்னொச்சி / பொன்னரலி

பொன்னொச்சி/பொன்னரலி இன் Botanical Name : *Tecoma stans*, ஆங்கிலப் பெயர்: Yellow bells.

அறிமுகம்:

பொன்னொச்சி மரம், குடும்பம் பிக்னோனியேசியேயை (Family: *Bigoniaceae*) சார்ந்தது. அநேகமாக ஆஜன்ரீனா, பிறேசில், கியூபா, மெக்சிக்கோ, கரபியன் தீவுகள் போன்ற நாடுகளின் வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இந்து ஆலயங்களின் பூங்காக்களிலும் வளர்ப்பதைக் காணக்கூடியதாயிருக்கிறது. தென் அமெரிக்காவின் வெப்ப மண்டலங்களிலும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. இன்று அமெரிக்காவின் ரெக்ஷஸ் நகரில் வீட்டுத் தோட்டங்களில் பிரபல்லியமான பூஞ்செடியாக அலங்காரத் தேவைகளுக்கு பயன்டும் வகையில் வளர்க்கப்படுகின்றன. நிலைத்து வாழும் சிறிய மரமாக அல்லது புற்றறைச் செடியாக 6-20 அடி உயரங்களில் வளர்கின்றது. நீண்டகாலம் பூக்களைத் தருகின்றது. இதோடு, பூக்கள் கொத்துக்களாகவும் கரும்மஞ்சள் நிறமாகவும் இருக்கின்றன. பூக்கள் எல்லோரையும் கவருகின்றன. எல்லாக் காலங்களிலும் பூக்கள் கிடைக்கின்றன பொன்னொச்சி மரமானது வெப்பம் தாங்கக்கூடியது. பூச்சி கொல்லிகளின் தாக்கம் இருக்காது. பருவம் முந்தியே பூக்களைத் தருவதாலும் எல்லாக்காலங்களிலும் பூக்கள் கிடைக்கின்றமையாலும் தோட்டப்பிரியர் செடியினை விரும்பித் தோட்டங்களில் புகுத்தியிருக்கின்றனர்.

செடியின் இயல்புகள்:

பொன்னொச்சி நிமிர்ந்து வளரும் சிறிய மரமாகும். இதன் இலைகளும் பூக்களும் சேர்ந்து மரத்தினைக் குளிர்மையாக

வீட்டுத் தோட்டம் - 65

வைத்திருக்கின்றன. ஆலய அலங்காரம், பூஜைகள் போன்றவற்றிற்கு வழிபடுவோர் பூக்களை எடுத்துச் செல்வர். தண்டுகளின் எதிரெதிரே இலைகள் காணப்படும். இலைகள் கூட்டான 2-5 சோடி சிற்றிலைகளைக் கொண்டிருக்கும். சிற்றிலைகள் நீள்வெலு-



ருவான வடிவில் இளம்பச்சை நிறத்தில் காணப்படும். கிளை நுனிகளில் கொத்துக் கொத்தாக குளாயுருவான கரும்மஞ்சள் நிறமான பூக்கள் மலர்ந்திருக்கும். தொகையான பூக்கள் கிடைப்பதால் கிளைகள் பாரத்தினால் கீழ்நோக்கி மடிகின்ற தன்மையைக் காணக்கூடியதாயிருக்கிறது. செடிகள் நெற்றுக்களை அதிகளவில் தருகின்றன. விதைகள் பயற்றம் நெற்றைப்போன்ற நீளமான நெற்றுக்களில் காணப்படும். இவை கடதாசி போன்ற மெல்லிய சிறகுகளையுடைய வித்துக்களைக் கொண்டிருக்கின்றன.

நெற்றுக்கள் மரத்தில் நெடுங்காலம் இருக்கின்றன.

பயன்கள்:

ஆயள்வேத வைத்தியத்தில், மரத்தின் வேர்கள் அவித்து நம்பிக்கையான குடிநீர்பானமாக பயன்படுத்தி வந்தனர். பாம்புக்கடி, எலியின் தாக்கம், தேள்கடி போன்றவற்



செல்லையா சந்திரசேகரி

வண்ணத்துப்பூச்சிகள், ரீங்காரம் பாடும் பறவைகள் போன்றவை பூக்களை பெரும-



ளவில் நாடுகின்றன.

பெருமளவாக செடிகள் மெக்சிக்கோவிலும் பகமாஸ் தீவுகளிலும் வேர்ஜின் தீவுகளிலும் பரவலாக வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. எனவே, வேர்ஜின் தீவு மற்றும் பகாமஸ் தீவின் தேசிய பூவாகவும் கருதப்படுகின்றது.

Refer for further Information: *Journal of Pharmaceutical & Bio Medical Sciences: Tecoma stans.*

segari@thaiveedu.com



Family: Arecaceae

கூந்தல்பனை (கித்தூள்)

(Botanical Name: *Caryota urens* : Eng.Name : Kitul Palm)

கித்தூள்மரம். குடும்பம் (Family Arecaceae) அரகேசியேயைச் சேர்ந்தது. தென்னை மரம் போன்ற ஒரு மரமாகும். ஆனால் தென்னைமரம் போன்று பொருளாதார ரீதியில் வளர்க்கப்படவில்லை. மரமானது இலங்கைகளின் தென்மாகாணம், மத்திய மாகாணம் போன்றவற்றின் கிராமப்புறங்களில் பெருமளவில் வளர்க்கப்படுகின்றது.

வெல்லப்பாகு செய்வதற்கும் இனிப்பான தேன்செய்வதற்கும் மதுபானம் தயாரிப்பதற்கும் மரத்திலிருந்து வடிக்கப்படும் பால் உபயோகப்படுகின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் அரசாங்க அனுமதி பெற்ற பின்னரே மரங்களிலிருந்து கள்ளுப்பால் பெறமுடியும். ஏனெனில், இப்பாலிலிருந்து குடிவகையான கள்ளு, சாராயம் உற்பத்தி பெருமளவில் செய்வதை தடுப்பதே அன்று பிரதான நோக்கமாயிருந்தது. இதனால், இலங்கையில் சில இடங்களில் கித்தூள் மரங்கள் வெட்டி அழிக்கப்பட்டன.

மரங்களிலிருந்து பாலினை எடுப்பதற்கு விசேட முறை கையாளப்படுகின்றது. பூக்கள் விரிவதற்கு முன்னதாக நன்கு கவனித்து சில மூலிகைகளை பூக்களின் மொட்டுகளில் துவாரங்களில் விடுவதால் கூடிய பால் கிடைக்கின்றது. ஒரு போத்தல் அளவு கித்தூள்பாகு கிடைப்பதற்கு 8 போத்தல் பால் தேவைப்படும். கிடைத்த பாலினை குறைவான வெப்பத்தில் பல மணித்தியாலங்கள் சூடாக்கியே கித்தூள்பாகு செய்கின்றனர்.

தற்போது மத்திய மாகாணத்தின் பகுதிகளான கண்டி, மாத்தளை போன்ற இடங்களில் பொருளாதார ரீதியில் மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இலங்கை தவிர இந்தியா, நேப்பால், அசாம் போன்ற நாடுகளிலும் பின்னர் வளர்க்கப்படுகின்றன. ஆதிகாலத்தில் சமூகங்களில் பூக்கள் மலரமுன்னதாக அவற்றிலிருந்து கிடைக்கும் பால்போன்ற திரவத்தை பிளித்துப் பொங்கும் குடிபானமாக பயன்படுத்தவர். இத்தோடு இனிப்பான வெல்லப்பாகு செய்வதற்கும் உபயோகமானது. சர்க்கரைக்குப் பதிலாக, தேனீர், கோப்பியோடு வெல்லப்பாகு சேர்க்கப்படுகின்றது.

மரத்தின் பலகை பாரமானது, வலிமையுள்ளது, நீண்டகாலம் பாவிக்கக்கூடியது, கட்டட வேலைகளுக்கு பயன்படும். கிராமப்புறங்களில் முதிர்ந்த மரமானது இரண்டாக பிளக்கப்பட்டு நடுவேயுள்ள கோறை தோண்டப்பட்டு வாய்க்கால் (பீலி) போல நீளமான இடங்களுக்கு நீர்பாச்சப்படும். பலகையானது கறையான போன்ற பூச்சிகளால் தாக்கப்படாது. பலகைகளிலிருந்து பலவித குசினிப் பொருள்கள் செய்யப்படுகின்றன.

segari@thaiveedu.com

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

www.inayam.net

HomeLife Future Realty



7 Eastvale Dr #205 Office: 905-201-9977
 Markham, Ontario Fax: 905-201-9229
 L3S 4N8



MORTGAGE ALLIANCE

Corporate Office: Suite 200, 2006 Sheppard Ave. E., Toronto ON M2J 5B4
 Toll Free: 1-877-366-3487 License #10630

Discuss your Mortgage and your Dream Home in ONE meeting!

Your Satisfaction Guaranteed!



Scan 2 Call NOW

5 Year Mortgage Rates

Variable: 2.55%

Fixed: 3.19%

LOKAN SUNDARAM AMP
 Real Estate / Mortgage Broker
 416-450-3984
 lokan.homelife@gmail.com

Visit,
www.lokanhomes.com

Take advantage before market turns



Listing Commission Total 3.5%

Affiliate Realty Inc. Brokerage - 416-290-1200

Morningside & Finch



Bedrooms: 3+2
 Washrooms: 4

\$559,900

Neilson & McLevin



Bedroom: 1
 Washroom: 1

\$134,900

Leslie & HWY 7



Bedrooms: 1+1
 Washroom: 1

\$299,900

Martingrove



Bedrooms: 3+1
 Washrooms: 2

\$399,900



416 Punchme Punch Sockalingam - 416-786-2463

Due to high volume of calls, prank calls are accepted after midnight please.

வாடகைக்கு விடுவதற்கு முன்...

வாடகைக்குக் கொடுத்தவர் வாடகைதாரரின் இடத்திற்குள் செல்ல முடியுமா?

சில முக்கியமான காரணங்களின் கீழ் வாடகை குடியிருப்பு சட்டத்தின் படி வாடகைக்கு விட்டவர் வாடகைதாரரின் இடத்திற்குள் செல்ல முடியும். ஆனால் அது சம்பந்தமான தகவலை வாடகையாளருக்கு எழுத்து மூலம் 24 மணி நேரத்திற்கு முன்னரே தெரிவிக்க வேண்டும். இதற்கு சில விதிவிலக்குகள் உண்டு. அவசர நிலையினால்தோ அல்லது வாடகைதாரரின் அனுமதியின் பேரிலோ. வாடகைக்குவிட்டவர் தன்னுடைய இடத்திற்குள் செல்லமுடியும்

அவர் சட்டத்திற்கு புறம்பாக சென்றால் என்ன நிகழும்?

வாடகைதாரர் அது பற்றிய புகாரை அரசு நிர்வாக ஆணையத்திடம் புகார் செய்யலாம். நிர்வாக சபை பற்பல உத்தரவுகளை அளிக்க முடியும். உதாரணமாக வாடகைதாரர் வாடகை பணத்தை குறைத்துக்கட்ட முடியும் அல்லது வாடகைக்கு விட்டவர் மீது அபராதம் விதிக்கப்படலாம். வழக்கை விசாரிப்பவர் அளிக்கும் தீர்ப்பே இறுதியானது.

வாடகைக்கு வருபவரிடம் ஒரு செல்லப் பிராணி இருந்தால், வீட்டை அவருக்கு வாடகைக்கு தர மறுக்க முடியுமா?

செல்லப்பிராணி கொண்டவருவது வாடகைக்கு விடுபவருக்கு பிடிக்கவில்லை என்றால் அவர் வாடகைக்கு விட மறுக்கமுடியும்.

வாடகைக்கு விடுபவரின் உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புகள்:

- வாடகைக்கு விடுபவரின் பழுதுதீர்க்கும் கடமை. வாடகைக்கு கொடுத்தபின் ஏற்படும் பழுதுகளை சரி செய்தல்.
- வாடகைதாரரின் நியாயமான இன்பங்களில் வாடகைக்குவிட்டவர் குறுக்கிடாதிருத்தல்.
- வாடகைக்குவிட்டவர் வாடகைதாரரை சதா தொந்தரவு செய்யக்கூடாது.
- வாடகைதாரரின் அனுமதியின்றி பூட்டுக்களை மாற்றுதல் கூடாது.
- வாடகைதாரரின் தனிமையில் தலையிடாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- நோட்டீஸ் அனுப்பாமல் வீட்டிற்குள் செல்லுதல், விற்பனையாளர்கள் வீட்டிற்குள் நுழைதல் போன்றவை தவிர்க்கப்படல்.
- ஒப்பந்தம் முடிவுறும் காலத்தில் வாடகையை ரத்து செய்யகோரி நோட்டீஸ் அனுப்புதல்.

தொடர் 2

நாளாந்த அல்லது வாராந்த வாடகைக்கு விடுபவர் வாடகையாளரை 28 நாட்களிற்கு முன் முன்னறிவித்தல் கொடுத்தே வெளியேற்றமுடியும். மாதாந்த வாடகைக்கு விடுபவர்கள் வாடகையாளரை 2 மாதத்திற்கு முன் முன்னறிவித்தல் கொடுத்தே வெளியேற்றமுடியும். மேலும் வாடகை காலம் முடியும் கடைசி நாளில் அந்த திகதி இருக்க வேண்டும். அனைத்து வாடகைக்காலங்களும் வாடகையாளருக்கு நோட்டீஸ் அனுப்பிய 60 நாட்களுக்குள் முடிவுறாது. நோட்டீஸ் அனுப்புவதற்கான காரணம் கீழ் வருமாறு இருக்கலாம்.

நான், என்னுடைய வாழ்க்கை துணை, குழந்தைகள், பெற்றோர், வாழ்க்கை துணையின் பெற்றோர்.



மற்றும் மேற்கண்டவர்களைப் பராமரிப்பவர்.

ஒரு குடியிருப்பு வளாகத்தை விலைக்கு வாங்குவது மற்றும் விற்பது சம்பந்தமான ஒரு ஒப்பந்தம் செய்து அதில் நான் கையெழுத்து இட்டிருக்கிறேன். கீழ்க்கண்ட நபர் அந்த வீட்டில் குடியேற விரும்புகிறார்.

விலைக்கு வாங்கியவர், விலைக்கு வாங்கியவரின் வாழ்க்கை துணை குழந்தைகள், பெற்றோர். வாழ்க்கை துணையின் குழந்தை.

வாழ்க்கை துணையின் பெற்றோர்.

இவர்களுடன், இவர்களைப் பாதுகாக்கும் மற்றும் நலன்களைக் கவனித்துக் கொள்பவர்.

வாடகைதாரமல் இருப்பதனால் வீட்டை வெளியேற்றும்படி நோட்டீஸ் அனுப்புதல்.

வாடகைக்கு இருப்பவருக்கு நீங்கள் நோட்டீஸ் அனுப்புவதற்கு முன் கீழ்வரும் சில கேள்விகளுக்கு நீங்கள் பதில்களை தெரிந்து கொள்ளுங்கள் இல்லையென்றால் உங்கள் நோட்டீஸ் செல்லாததாக ஆகிவிடும்.

- ஒப்பந்த காலம் முடிவுறும் சரி யான தேதியை நீங்கள் எழுதி இருக்கிறீர்களா? (உங்கள் வாடகைதாரர் மாதந்தர அல்லது

வருடந்தர வாடகை தருகிறார் என்றால் நீங்கள் குறைந்தது 14 நாட்கள் நோட்டீஸாவது அனுப்பவேண்டும். அவர் தினந்தோறும் அல்லது வாரந்தர வாடகை தருகிறார் என்றால் நீங்கள் குறைந்தபட்சம் 7 நாட்கள் நோட்டீஸாவது அனுப்ப வேண்டும்.

நாள்களின் எண்ணிக்கையை நீங்கள் கணக்கிடும் போது நோட்டீஸ் அனுப்பிய திகதியையும் சேர்க்காதீர்கள். உதாரணமாக நீங்கள் ஏப்பிரல் 3ஆம் தேதி நோட்டீஸ் அனுப்பியிருக்கிறீர்கள் என்றால் 14 நாட்கள் நோட்டீஸின் அவகாச காலம் ஏப்பிரல் 4ஆம் தேதியிலிருந்து ஆரம்பித்து, ஏப்பிரல் 17ஆம் தேதி முடிவுறும். நீங்கள் தபால் அல்லது பதிவுத் தபால் மூலம் நோட்டீஸ் அனுப்பியிருந்தால் நோட்டீஸின் கால அவகாசத்துடன் மேலும் சில நாட்களைக் கூட்ட வேண்டி வரும்.)

- நீங்கள் சட்டப்பூர்வமான நோட்டீஸ் தயார் செய்து அனுப்ப வேண்டும்.
- உங்கள் வீட்டில் வசிக்கும் வாடகைதாரரின் பெயரை நீங்கள் சரியாக எழுத வேண்டியது அவசியம்.
- ஒன்றிற்கும் மேலான வாடகைதாரர் உங்கள் வீட்டில் வசித்துவந்தால் அனைவரின் பெயர் களையும் நீங்கள் எழுத வேண்டும்.

கிருபா

கனகசபை

- வீடு விற்பனைப் பிரதிநிதி



- உங்கள் வீட்டின் முழு முகவரியையும் நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும்.
- நீங்கள் வாடகைக்கு கொடுத்திருக்கும் வீட்டின் அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணையும் நீங்கள் குறிப்பிடவேண்டும்.
- வாடகைதாரர் உங்களுக்கு எவ்வளவு வாடகை நிலுவை வைத்திருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் சரியாக கணக்கிட்டு எழுதவேண்டும்.
- கார் நிறுத்துவதற்கான கட்டணம் மற்றும் cable கட்டணம் ஆகியவற்றையும் நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும்.

நீங்கள் நோட்டீஸில் சரியான திகதி எழுதி இருக்கிறீர்களா மற்றும் கைஒப்பம் இட்டிருக்கிறீர்களா என்பதை கவனிக்க வேண்டும்.

வாடகைதாரர் வெளியேற்றப்பட்ட பின் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற உடமைகளை என்ன செய்யவேண்டும்?

வாடகைதாரர் ஏன், எதற்காக மற்றும் எப்படி வீட்டை விட்டு வெளியேறினார் என்பது போன்ற பல விடயங்களை பொறுத்து இது அமையும். விட்டுச் சென்ற உடமைகளை வீட்டின் உடமைக்காரர் அதை Dispose செய்யமுதல் பல விதிமுறைகளை கடைப்பிடிக்க வேண்டி வரும்.

விட்டுச் செல்லப்பட்ட வீடு:

முன்னறிவித்தலின்றி வாடகை தாரர் வீட்டைவிட்டு வெளியேறி விட்டால், வாடகைக்கு விட்டவர் வீட்டின் பூட்டுக்களை மாற்றி விட்டு, தன்னுடைய வீட்டை வேறு ஒருவருக்கு வாடகைக்கு விடமுடியுமா?

வாடகைதாரரை நேரிலோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ வீட்டை விட்டு வெளியேறியது சம்பந்தமாக விசாரிக்க வேண்டும். அவர் உண்மையிலேயே வெளியேறிவிட்டார் என்று அறிந்தவுடன் அது சம்பந்தமாக வாடகைக்கு விட்டவர் அரசு நிர்வாக ஆணையத்திடம் (Board) விண்ணப்பம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இது சட்டப்படி கட்டாயம் இல்லாமல் இருந்தாலும் வாடகைதாரர் உண்மையில் வீட்டை காலி செய்துவிட்டு வெளியேறாமல் இருந்தால். அவர் வாடகைக்கு விட்டவர் மீது சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுக்கமுடியும்.

கவனத்தில் வையுங்கள்.

வீடு சம்பந்தமான ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் முழுமையான தீர்வுகள் இதில் தரப்படவில்லை. உங்கள் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப இதுபோன்ற பிரச்சினைக்கு நீங்கள் உங்கள் வீடு விற்பனை முகவரிடமோ அல்லது சட்ட ஆலோசகரிடமோ ஆலோசனை பெறலாம்.

உசாத்துணை:

The landlord and tenant board – Ontario, Canada.

kirew.kanagasabai@thaiveedu.com



TUTORING

Grades: 1-8: English, Math, Science & Social studies

Grade 9&10: English & Math ஆகிய வகுப்புகள்

நடாத்தப்படுவதுடன் EQAO, Literacy test களிற்கும் தயார்படுத்தப்படும்.

இடம்: Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா

B.A (Hons), M.Sc, Ph.D (Certified teacher)

647 291 1357

We are expanding to serve you better!

PRINT FAST.ca

New Location:
2094 Lawrence Ave E. Unit 3
Scarborough, ON M1R 2Z6

Tel: 416 752 3278 | 866 310 3278

imagine
create
print
promote
& make difference

Business Cards
Full Colour Printed
1000
\$19.99
1Hr Service Available

Photo Book
24 pages Glossy Finish
8.5"x11"
\$19.99
Same Day Service Available

Visit Our New Location and

GET 10% OFF of your first order!



Sell your home
faster
and more **money**

Westney/Delaney



\$339,900

3 Bedrooms, 2 W Rooms
Beautifully Renovated, Inside & Out
New Kitchen, Bathroom

Grandview / Esterbrook



\$414,900

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Immaculately Kept With Pristine
Finishes Top To Bottom

Bellamy/Lawrence



\$429,900

4+2 Bedrooms, 2 W Rooms
New Paint / Numerous Updates
/ Single Garage

Audley/Kingston Rd.



\$469,900

4+1 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood On Main, Cozy Up To
Gas Fireplace In Great Room

Bayly/Pick Beach Rd



\$499,900

4 Bedrooms, 3 W Rooms
W/O To Balcony,
Beautiful Home

Mccowan/Denison



\$524,900

3+2 Bedrooms, 3 W Rooms
Finished Basement With
Separate Entrance

Grandview/Taunton/Townline



\$549,900

4 Bedrooms, 4 W Rooms
Extensive Pot Lightings, Custom
Kitchen W/ Breakfast Bar

Main St Stouffville/10th Line



\$549,900

4 Bedrooms, 4 W Rooms
Steel Kitchen Appliances,
Back Splash, Professionally Painted

Markham Rd & 16th Ave



\$599,000

3 Bedrooms, 4 W Rooms
Professionally Finished Bsmt
W/Large Entertaining Area

Brimley/Denison



\$628,000

4+1 Bedrooms, 4 W Rooms
Finished Basement With
Bedroom, Kitchen .

Oasis/Passmore



\$659,900

4+1 Bedrooms, 4 W Rooms
9' Ceiling, Gleaming Hardwood
Flooring Through-Out The House

9th Line/14th Ave



\$659,900

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Highly Upgrded W Hrdwd Fls & Staircase,
Pot Drawers,Pantry,California Shutters

Castlemore/Alfred Paterson



\$799,000

4 Bedrooms, 4 W Rooms
9' Ceiling, Pot Lights,
French Door, Marble Fire Place

9th Line/14th



\$829,000

4+3 Bedrooms, 6 W Rooms
Upgrd Lite Fixtures, Newly
Finished Inter-Lock Drwy

Steeles East Of Bayview



\$2,188,000

3+1 Bedrooms, 5 W Rooms
Home Theatre, Finished On Site
Oak Hardwood

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold
Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold
Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

Your home sold in 30 days or we buy it

Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc

Sales Representative/Builder

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@yahoo.com



KZG 647-200-5833

**Ph1-7800 Woodbine Ave
Markham, ON L3R 2N7
Office: 905-470-9800
Fax: 905-470-7770**

I can also assist your Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

உரிமைக் காப்புறுதி (Title Insurance)

தாய் விடு வாசகர்களுக்கு அன்பு கலந்த வணக்கம் பல. அண்மையில் சிறுவர் பாடசாலை ஒன்றிற்கு செல்லும் சந்தர்ப்பம் எட்டிய போது நான் அவதானித்த சிலவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன். அன்று சிறுவர் தொடக்கம் ஆண்டு 8 வரை உள்ள பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா. இதில் ஒழுங்கான பழக்கவழக்கமுள்ள அதாவது அன்பான, காசனையான, உதவும் எண்ணமுள்ள மற்றும் சண்டைகள் அற்றவர்களில் ஒருவரை ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் தெரிந்தெடுத்திருந்தார்கள். இதில் வியப்பு என்னவென்றால் ஒரேயொரு ஆண் பிள்ளையைத் தவிர மீதமெல்லாம் பெண் பிள்ளைகளே. அது மாத்திரமன்றி “Black History Month” இல் பெரிதும் பரிசில்களைப் பெற்றவர்கள் அவ்வினத்தினராகவே காணப்பட்டனர். சுமார் 15-20 பிள்ளைகளில் எம்மவர் எவரும் வராதது வருத்தத்திற்குரியது. இதிலிருந்து நாங்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடம் என்ன? எமது பிள்ளைகளை நாம் வளர்ப்பதில் தவறு செய்கிறோமா அல்லது எமது கலாச்சாரம் சீர்கெட்டு கிடக்கின்றதா? எவ்வளவோ திறமைகளை தம்மகத்தே கொண்ட எம் சிறார்களை நாம் எவ்வாறு முன்னிலை படுத்தப்போகிறோம் என்பது கேள்விக்குறியே? கொலை என்பது எம்மினத்தின் சாபக்கேடு. அதிலும் கொடுமான முறையில் இடம்பெறும் திட்டமிட்ட கொலைகளும் சமுதாய சீர்கேடுகளும் இன்றைய எமது சிறார்களுக்கும் பாதிக்கும் என்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

தமிழர் தமிழர் என்று பெருமைப்படும் நாம் எமது அடுத்த தலைமுறையையும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டு “தாய் விட்டில்” Title Insurance / உரிமைக் காப்புறுதி பற்றிய ஓர் விளக்கத்தினை அவதானிப்போம்.

உரிமைக் காப்புறுதி இன்று கடைவிலை மிகவும் பிரபல்யமாக பேசப்படும் ஓர்வகை காப்புறுதி. உரிமைக் காப்புறுதி என்றால் என்ன? இது உங்களுக்கு தேவையான ஒன்றா? நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் உரிமைக் காப்புறுதி உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யப் போதுமானதா என்பனபோன்ற விபரங்களை அவதானிப்போம்.

பொதுவாக வீடுகள்/சொத்துக்கள் வாங்கும் வேளைகளில் இவ்வகைக் காப்புறுதிகள் பெறப்படும். இதன் நோக்கங்கள் என்ன? இதன் பின்னணி என்ன என்பதனை அறிந்துகொள்வதே இன்றைய நோக்கம். “Title is the legal term for Ownership of Property” அதாவது உங்கள் வீட்டின் Title உங்கள் பெயரில் பதியப்படுவதைப் போல

உங்கள் சொத்தின் பெயரில்/பெயருக்கு காப்புறுதி செய்து கொள்வதே உரிமைக் காப்புறுதி எனப்படும். வீட்டு உரிமையாளர்கள் இரண்டு நோக்கத்திற்காக ‘Title’ இனை பாதுகாக்கின்றனர். ஒன்று Title இனை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு மற்றையது மீண்டும் இலகுவாக வீட்டினை சந்தையிலிடுவதற்கு. வீடொன்றினை வாங்குவதற்கு முன்னர் அதன் முன்னைய உரிமையாளர் எவ்வாறு அவ்வீட்டிற்கெதிராக கடன்களையோ அன்றி வரி செலுத்துதலையோ மேற்கொள்ளாமல் இருந்தார் என்பது தேடுதலின் மூலம் (Title Search) பெறப்படும். இத்தேடுதலில் மேலும் அவ்வீட்டின் சொந்தக்காரரின் பெயர், இதற்கு முதல் அவ்வீட்டினை வைத்திருந்த-

களும் Title இல் பதிவு செய்யப்படுமா என்பது ஓர் கேள்வி? உதாரணமாக உத்தரவு பெறப்படாமல் தன்னிச்சையாக முன்னெடுக்கப்பட்ட சில நடவடிக்கைகள் அதாவது கார் தரிப்பிடம் அமைத்துக் கொள்வது Deck செய்துகொள்வது போன்றவை. பின்னர் அவற்றை அகற்ற வேண்டிய சூழ்நிலையில், பாதிப்படைபவர் நிச்சயம் அவ்வீட்டினை வாங்கியவராகவே காணப்படுவார். இதுபோன்ற சந்தர்ப்பங்களும் மற்றும் Title இல் காணப்படும் தவறான நடவடிக்கைகளுக்கான பதிவுகளும் ஒரு சொத்தின் மதிப்பினை குறைத்து மதிப்பிட காரணியாக அமையும். அது மட்டுமன்றி அவ்வகை வீடுகளை சந்தையிலிடுவதே சற்று சிரமமான காரியமாக காணப்படும்.

அடமானக்கடன் நிறுவனங்கள்

கடன் வழங்கும் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக

இவ்வகை காப்புறுதியினை கோருவது வழக்கம்.

இதனால், பிற்காலத்தில் ஏதிர்பாராத முறையில்

ஏற்படும் இழப்புக்கள் மற்றும் வீட்டிற்கு எதிரான

நடவடிக்கைகளிலிருந்து

உரிமையாளரும், அடமானக்கடன் நிறுவனமும்

தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும்.



வர்களின் விபரங்கள். வீட்டிற்கு எதிராக பதிவு செய்யப்பட்ட Mortgage, செலுத்தாமல் தவறிய வரிகள், மற்றும் உரிமையாளருக்கு எதிராக தீர்க்கப்பட்ட கடன்கள், இன்னும் பல.

வீடொன்றினை விற்பதற்கு முன்னர் இவற்றை உரியவர்கள் தீர்த்தாலேயன்றி புதிதாக வாங்குபவர்கள் உங்கள் கடன்களை ஏற்றுக் கொள்ளப் போவதில்லை. Mortgage போன்றவை வாங்குபவர்கள் கொடுக்கின்ற பணத்தினை செலுத்துவதன் மூலம் சரி செய்யப்படும். ஆகவே சொத்து ஒன்று பெறப்படும் வேளைகளில் Title ஆனது அச் சொத்தினை பரிசிலனை செய்து பெற்றுக்கொள்வதற்கு துணைநிற்கின்றது. அதாவது பெற்றுக் கொள்பவர் வீண் சுமைகளை விற்பவர்களிடம் இருந்து பெற தேவையில்லை.

மேலே கூறியது போல் எல்லாவிதமான தரவு-

மேற்படி உரிமைக் காப்புறுதி யாரைப் பாதுகாக்கின்றது? பொதுவாக வீடு வாங்குபவர்களுக்கே இக் காப்புறுதி பெறப்படுகின்றது. இருப்பினும் அவ் வீட்டிற்கு எதிராக கடன் வழங்குபவர்கள் அதாவது Mortgage வழங்குபவர்கள் இவ்வகை காப்புறுதி இன்றி கடன் வழங்குவதற்கு தயங்குவார்கள். அனேக Mortgage நிறுவனங்கள் கடன் வழங்கும் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக இவ்வகை காப்புறுதியினை கோருவது வழக்கம். இதனால் பிற்காலத்தில் ஏதிர்பாராத முறையில் ஏற்படும் இழப்புக்கள் மற்றும் வீட்டிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளிலிருந்து உரிமையாளரும், Mortgage நிறுவனங்களும் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளும்.

உரிமைக் காப்புறுதி (Title Insurance) இனால் மேற்கொள்ளப்படும் பாதுகாப்பு நடைமுறைகளில் சில:

- Survey Irregularities.
- Forced Removal of existing Structures
- Claims due to farvd.
- Unregistered easements and right of way.
- Lack of pedestrian or vehicular access.
- Work Orders
- Zoning and Set back non-compliance or deficiencies.

இன்னும் பல.

மேலே தரப்பட்ட செயன்முறைகளுள் அடங்குவதற்கு நீங்கள் பெற்றுக்கொள்கின்ற காப்புறுதியின் பெறப்பட்ட நாள், சம்பவங்கள்



கருணா கோபாலபிள்ளை
- வீடு விற்பனை முகவர் -

இடம் பெற்றதற்கு முன்னதாக காணப்பட வேண்டும். ஏனைய காப்புறுதி நடைமுறைகளைப் போலவே இவ்வகையும். இது பற்றிய மேலதிக விபரங்கள் அதாவது Title Insurance பாதுகாக்காத செயன்முறைகளை வழக்கறிஞர்களிடம் முன்கூட்டியே கேட்டு தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இதன் அடுத்த படியாக, இவ்வகை காப்புறுதிகள் எவ்வளவு காலத்திற்கு எமக்கு பாதுகாப்பினை வழங்கும் என்பது? ஒரு சொத்தின் பெயர் மாற்றப்படாமல் இருக்கின்ற காலம் வரைக்கும் இவை தொடரும் அது மட்டுமன்றி சிலவகை காப்புறுதிகள் உரியவர் இறக்கின்ற பட்சத்திலோ அன்றி தனது பங்கினை கணவன்/மனைவிக்குள் மாற்றும் வேளைகளில் கூட தொடர்ந்திருக்கும்.

மாறாக ஒரு வீட்டின் பெயரில் Mortgage இருப்பின் இக்காப்புறுதிகள் உரிமையாளரை பாதுகாக்கின்ற அதேவேளை அவ் Mortgage ஆனது Title இல் பதியப்பட்ட காலம் வரைக்கும் Mortgage நிறுவனத்திற்கும் சேவை வழங்கும்.

சாதாரண காப்புறுதிகளைப் போலல்லாமல் Title Insurance காப்புறுதிக்குரிய கொடுப்பனவுகள் (Payments) ஒருமுறையே மேற்கொள்ளப்படும். அதாவது வீடு வாங்கும் வேளைகளில் பொதுவாக கொள்வனவாளர்கள் இதனை மேற்கொள்வர். இதற்குரிய செலவுகள் கொள்வனவாளர்களாலேயே மேற்கொள்ளப்படும். Mortgage நிறுவனங்களை இணைத்துக் கொள்வதற்காக செய்யப்படும் காப்புறுதிகளுக்கு சிறிதளவு மேலதிக தொகை அறவிடப்படுவதும் உண்டு.

உரிமைக் காப்புறுதி ஆனது ஒருவகை அத்தியாவசிய பாதுகாப்பு என்பதைவிட, மன-அமைதி கருதி பெற்றுக்கொள்ளப்படுவதும் உண்டு. வீடு கொள்வனவு வேளைகளில் ஏற்படும் இறுதிநேர சிக்கல்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு இவை மிகவும் பயனளிக்க வல்லது. தேடுதல்களில் வெளிப்படும் வீடு சம்மந்தப்பட்ட விரும்பாத செயன்முறைகள் இவ்வகை காப்புறுதிகளினால் சீர் செய்யப்படுவதனால், இவைமூலம் இறுதி நேர சிக்கல்களை தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

காப்புறுதிவகைகள் எவ்வகையாயினும், எதிர்பாராத வேளைகளில் ஏற்படும் எதிர்பாராத இழப்புக்களை ஈடு செய்வதற்காக அமல் படுத்தப்படுவதே. சிறிதளவு தொகையில் பெருமளவில் மனநிம்மதி கிடைக்குமெனின் அதுபற்றி நாமும் அறிந்து அப்பயனைப் பெறலாம். நீங்கள் வீடு வாங்கும் வேளைகளில் (வீடு/புதுவீடு/Condo/விடுமுறை வீடுகள்) உங்கள் வழக்கறிஞர்களின் உதவியுடன், நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் Title Insurance பற்றிய பூரண விளக்கத்தினைப் பெற்று அனுபவிப்புகள்.

நன்றி நேயர்களே மீண்டும் ஆக்கபூர்வமான பல கருத்துக்களுடன் இணைந்து கொள்வோம்.

karunagopalapillai@thaiveedu.com



FIRST AID AND CPR COURSES

Emergency, Standard, Re-cert

All levels of CPR

(Certificate provided) In English and Tamil

Provider

Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)

Acupuncturist (MACF)

Finch/Warden Medical Clinic 3430 Finch Ave East

647-801-9252

sentha77@hotmail.com

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்



People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP

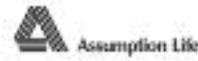
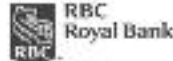


*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.Sc.(Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca
www.gtbrokers.ca



JUST SOLD IN 6 DAYS

24 Grosbeak Cres. (Staines, Steels Ave. & Markham Rd)



**LIST WITH KATHIR &
START PACKING,
SELLING COMMISSION 1%
BUY WITH KATHIR & START MOVING.**



Raponi Circ, Toronto



Ajax



1950 Kennedy



Whitby



Whitby

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



Some condition apply

Kathir Kathirgamanathan B.A.,
Real Estate & Mortgage Broker
Dir: 416-230-6462



**மனம் பூரிக்க மங்களகரமான
மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...**

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்
குறைந்த வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும்
அழையுங்கள்...

Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

Bus: 416-298-3200

முழுநேர வீடு விற்பனை முகவர்

Over 10 years
Canadian Real Estate Experience

Best Advice & Services to buy great property



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

A MORTGAGE ALLIANCE
RIGHT BROKER - RIGHT MORTGAGE

R&R MORTGAGES

(LIC# 12122)



We're here to provide our clients with the best possible financing options available in **Today's mortgage** lending environment. we look forward to servicing your needs.

RAVI PARAMU AMP

Mortgage Agent

Lic # M11000420

Dir: 416-262-4176

Our range of Services Include...

- * Purchase & Refinance packages
- * Switch and Transfer
- * Open/Closed mortgages.

அனைத்து மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

Win Up To *\$100,000 When You Minimize your Mortgage

"The best compliment you can give me
is the referral of your family and friends"

Thank you for your trust

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

வாழ்வின் ஓர் அடையாளம்



www.ranjanfx.com

...

அங்குத் தூணில் அழகியதாய் நன்மாடங்கள் தய்ய நிறத்தினவாய்
அந்தக் காணி நிலத்திடையே ஓர் மாளிகை கட்டித் தரவேண்டும்
அங்குக் கேணியருகினிலே தென்னைமரம் கீற்று மிளநீறும்

பத்துப் பன்னிரண்டு தென்னைமரம் பக்கதிலே வேணும்
நல்ல முத்துச் சுடர்போலே நிலாவொளி முன்பு வரவேணும்
அங்குக் கத்துங் குயிலோசை சற்றே வந்து காதிற் படவேணும்

- மகாகவி பாரதி

RANJAN FRANCIS XAVIER

Cell: 416-816-1220



அடமானக் காப்புறுதி / Mortgage Insurance

வீட்டு அடமானம் ஒரு தற்காலிக கடனே-யொழிய நிரந்தர கடனல்ல.

வீட்டு அடமான காப்புறுதி திட்டத்தை நீங்கள் வங்கிகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பிரத்தியேகமாக காப்புறுதி நிறுவனங்களிலிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இரண்டிற்கும் உள்ள முக்கியமான நன்மை தீமைகளை ஆராய்வோம்.

வங்கிகளைப் பொறுத்தமட்டில் தனியே ஒரு குறிப்பிட்ட காப்புறுதி நிறுவனத்துடன் தான் அடமான காப்புறுதி கொடுபடும். நீங்கள் கையெழுத்திக்கும் அடமான விண்ணப்பப் பத்திரத்தில் 'Are you the Principal resident?' என்ற கேள்வியை அதாவது நீங்கள் வதியும் வீடா? என்ற கேள்வி கேட்கும் பட்சத்தில் நீங்கள் 'ஆம்' என்ற பதில் கொடுத்தால்தான் அடமானக் காப்புறுதி கொடுபடும். அந்த அடமான காப்புறுதியின் உரிமையாளர், வாரிசுகாரர் வங்கியேயொழிய நீங்களல்ல. அத்துடன் கொடுபடும் அடமான காப்புறுதி தற்காலிக காப்புறுதி திட்டமேயொழிய நிரந்தர காப்புறுதி திட்டம் அல்ல. இந்த காப்புறுதி உங்கள் அடமான கடன் குறையக்குறைய தொடர்ந்து குறைந்து போகும். ஆனால் கட்டுப்பணம் மாறாது. அத்துடன் வீட்டு அடமானத்திற்கு வட்டியுடன் மாதாமாதம் அல்லது இரு வாரத்திற்கு ஒருமுறை அல்லது வாரத்திற்கு ஒருமுறை பணம் செலுத்துவதனால் உங்களுக்கு எடுக்கும் அடமான காப்புறுதிக்கும் வட்டி கட்டவேண்டும். எடுத்த வரையறுத்த அடமான கட்டுக்காலம் முடிவடையும்போது இன்னொரு வங்கி குறைந்த வட்டியில் (வங்கிகளிடையே இருக்கும் போட்டி காரணமாக) அடமானம் கொடுக்கும் பட்சத்து அந்த புதிய வங்கியை நாம் அணுகுவது இயல்பு. அப்படி செய்வதனால் எடுத்த வீட்டு அடமான காப்புறுதித்

தொடர்: 7

திட்டமும் ரத்து செய்யப்படும். காரணம், எடுத்த அடமான காப்புறுதியின் உரிமையாளர் வங்கியேயொழிய நீங்களல்ல. அப்படி செய்கையில் உங்களது புது வயது காரணமாக, தேக நிலையைப் பொறுத்து



புதிதாக தொடங்கும் அடமான காப்புறுதியின் கட்டுப்பணமும் அதிகரிக்கும். புதிய வங்கியை அணுகும் சமயம் உங்கள் தேக நலன் மோசமாக இருந்தால் காப்புறுதி மனுப்பத்திரமே நிராகரிக்கப்படலாம். ஏனெனில் வங்கிகளைப் பொறுத்தமட்டில் உங்கள் தேக பாதக காரணிகள் காரணமாக கட்டுப்பணத்தை அதிகரித்து காப்புறுதி திட்டம் எடுக்கமுடியாது. அவர்களது மனுப்பத்திரத்தில் மருத்துவரீதியாகக் கேட்கும் கேள்விகள் எல்லாவற்றிற்கும் 'இல்லை' என பதில் கொடுத்து கையெழுத்திட்டால் தான் காப்புறுதி திட்டமே வழங்கப்படும். இச்செய்கை உங்கள் உயிரை பணயம் வைக்கும் சூதாட்டம் (Gambling with your

Life) என்றால் மிகையாகாது.

பெரும்பாலாக வங்கிகள் தனியே ஒரு காப்புறுதி நிறுவனத்துடன் மட்டும் தொடர்பு கொள்வதால் பிரத்தியேகமாக எடுக்கும் காப்புறுதியில் மாதாந்த அல்லது வருட அறவீட்டு தொகை வங்கிகள் அறவிடும் தொகையைவிட குறைவாகவே இருக்கும்.



சக்திவேல்

- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர் -

னங்களிலிருந்து பெறுவதாயின் ஆரம்பத்தில் வெளிவந்த, விதவிதமான தற்காலிக காப்புறுதி திட்டங்கள் திறமையாக செயல்படும். வீட்டு அடமான கடனைப் பொறுத்த வரை நீங்கள் மாதாமாதம் அல்லது மாதம் இருமுறை அல்லது வாராவாரம் என எந்த விதத்தில் கட்ட இருக்கிறீர்களோ அதற்கு தக்கபடி உங்கள் மொத்த கட்டுக்கால வரையும் வேறுபடும் என்ற காரணத்தால் எடுக்கும் தற்காலிக காப்புறுதி திட்டத்தையும் அடமான காலவரை முடியும்வரை கட்டுப்பணம் மாறாத, காப்புறுதி தொகை ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை மாறாத, உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் எப்போதும் அடங்கும் காப்புறுதி திட்டமாக எடுத்தால் நிச்சயமாக இந்த திட்டம் வீட்டுகடனை முடிவிக்கும் மனஆறுதல் திட்டமாக இருக்கும். இப்படி பிரத்தியேகமாக எடுக்கும் திட்டம் வாடகைக்கு விட இருக்கும் வீட்டின் அடமானத்தையும், சொந்த வீட்டு அடமானத்தையும் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை அதே தொகையாக, உங்களை உரிமையாளராக வைத்திருக்கும் திட்டமாக அமையும். திடீரென உங்களுக்கு மரணம் ஏற்படும் சமயம் வீட்டு அடமான கடன் குறைவாக இருந்தாலும் ஆரம்பத்தில் எடுத்த தொகை நீங்கள் நியமித்த வாரிசுகாரரை வருமான வரியின்றி சென்றடையும். அதேசமயம் வதியும் வீட்டை விற்கும்போது அதனால் ஏற்படும் முதலீட்டு இலாபத்திற்கு வருமான வரி அறவிடப்படமாட்டாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்தல் 38ம் பக்கம்

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில் '31' வருட முழுநேர உன்னதமான, நெறியான சேவை 'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப்பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

2013 காப்புறுதி - ஓர் உள்நோக்கு

‘தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்’ என்பது பொது வழக்காகும். சூரியன் மீண்டும் தனது பயணத்தை வடக்கு நோக்கி துவங்கும் காலம். எனவே கடந்தகால கோலங்களையும் விளைவுகளையும் காப்புறுதியாளர் என்னும் நோக்கோடு உங்களுடன் பகிர்விரும்புகிறேன்.

இவ்வருடம் வாகனக் காப்புறுதித்தொகை சராசரி விலை ஐந்து விகிதம் குறைவுள்ளது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற நல்ல செய்தியுடன் ஆரம்பிக்கலாம் என்று எண்ணுகிறேன். இதற்குக் காரணம் கொடுப்பனவுகளில் விதிக்கப்பட்டுள்ள கட்டுப்பாடுகள் தான் காரணமாகும். காசு பறிப்பதுவே கலையாக கற்றுத்தேர்ந்தவர்களின் கைகள் சற்று இறுக்கமாக கட்டுப்பாடும் வேளையில் வாகனத்தை விட்டு, மற்ற வழிகளில் காப்புறுதியிலிருந்து பணம் அறவிடப் பழகிவருகிறார்கள். அனுபவம் புதுமை அல்லவா. சென்ற மாதத்தில் கூட நான்கு தமிழர்களுக்கு காப்புறுதிக்க களவுகளில் அகப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்பட்டதாகப் பத்திரிகையில் பார்த்திருப்பீர்கள்.

சென்ற வருடத்து விபத்துகளையும் விளைவுகளையும் சற்று கவனிப்போம்.

பாரிய காலநிலை மாற்றம் காரணமாகச் சுற்றாடலில் பல அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். இதற்கான செலவுகளைக் காப்புறுதி அமைப்புகள் செலுத்தினாலும் அந்தத் தொகையை அவர்கள் மீண்டும் தமது வாடிக்கையாளர்களிடம் அறவிட்டுப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். ஒளவைப்பாட்டி ‘வரப்புயர நீர் உயரும், நீர் உயர நெல் உயரும், நெல் உயரக் குடி உயரும் குடி உயரக் கோல் உயரும், கோல் உயரக் கோன் உயர்வான்’ என்று போல், அனர்த்தங்கள் அதிகரிக்க, நஷ்டங்கள் ஏற்படும். நஷ்டங்கள் கூட கொடுப்பனவு கூடும், கொடுப்பனவு கூட கட்டணங்கள் கூடும் ‘ என்று கூறுவது தகும.

சென்ற வருடம் மேற்குக் கனடாவில் அல்பேட்டா மாகணத்தில் சுற்றாடல் மாறுபாடு

காரணமாக ஏற்பட்ட பெரு வெள்ளம் பெரு நஷ்டங்களை ஏற்படுத்தியது. இந்த வெள்ள அழிவுகளினால் கிட்டத்தட்ட இரண்டு பில்லியன் செலவு ஏற்பட்டது. இதுவே கனடாவில் சரித்திரத்தில் ஏற்பட்ட மிகப் பெரிய அனர்த்தமாகும்.

எரியும் கொள்ளியை ஏறத் தள்ளுவது போல் ஒன்றிரியோ மாகாணத்திலும் சென்ற கோடைகாலத்தில் வெள்ளம் காரணமாக பெரும் அழிவு ஏற்பட்டதை அறிந்திருப்பீர்கள். இதனைத் தொடர்ந்து கியூபெக் மாகாணத்தில் லா-மகென்டிக் (Lac-Mégantic, Quebec) ஏற்பட்ட பெரும் புகையிரத விபத்தை வாசகர்கள் மறந்திருக்க மாட்டீர்கள்.

வெள்ளத்தால் ஏற்படும் அனர்த்தங்கள் சில, காப்புறுதி அமைப்புகளில் பெரும் வெறுப்பையும் உண்டு பண்ணியுள்ளது என்பது முக்கியமாக கவனிக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

வெள்ளநீர் வீட்டினுள் உட்புகும் வேளை எல்லா வீடுகளுக்கும் காப்புறுதி வழங்குவதை காப்புறுதி அமைப்புகள் தவிர்த்து வருகின்றன. ஆறுகள், நீரோடைகள் மற்றும் பள்ளத்தாக்குகளுக்கருகில் அமைந்துள்ள வீடுகளுக்குள் வெள்ளம் விரைவாகவும் அடிக்கடியும் புகுந்துவிடும். இவ்வாறான வீடுகளுக்குள் தொடர்ச்சியாக வெள்ளம் புகும்போது, காப்புறுதி நிறுவனங்கள் இழப்புத்தொகையை வழங்க மறுத்துவிடுகின்றன.

மேலும் ஆற்று நீர்ப்படுக்கையில் அமைக்கப்படும் வீடுகளுக்கு வருடாவருடம் ஏற்படும் அனர்த்தங்களுக்கு பணம் தருவதால் மற்றைய அனைத்து வாடிக்கையாளர்களுடைய கட்டுப்பாடும் அதிகரிக்கும்.

கனடாவின் மிகப் பெரிய சொத்துடைமை விபத்துக் காப்புறுதி அமைப்பு பெரு நஷ்டத்திற்கு முகம் கொடுத்தது. இந்த காப்புறுதி மட்டும் அல்லாமல் வேறு பல அமைப்புகளும் நஷ்டத்திற்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளன.

அல்பேட்டா மாகாணத்தில் சில அமைப்புகளால் மறுக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகள் பின் மீளாய்வு செய்யப்பட்டுக் கொடுக்கப்பட்டதும் குறிப்பிடவேண்டிய ஒரு விடயமாகும்.

போட்டிகள் நிறைந்த காப்புறுதிச் சந்தையில் காப்புறுதி அமைப்புகள் தத்தமது அமைப்புகளின் கண்ணியத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவேண்டிய நிலையில் உள்ளார்கள்.

புகம்பம் தோன்றக்கூடிய நிலை:

காப்புறுதி அமைப்புகள் வெள்ளத்தால் பெரும் நஷ்டத்திற்கு முகம் கொடுத்து மீள்கின்ற வேளையில் கனடிய காப்புறுதிப் பணித்துறை (Insurance Bureau of Canada (IBC) ஒரு புகம்பத்திற்கு முகம்கொடுக்க தயாராகும்படி அறிவுரை வழங்கியுள்ளது.

IBC இன் தலைவர் (CEO) டொன் போகரன் (Don Forgeron) கனடாவின் சனச் செறிவு உள்ள பிரதேசத்தில் ஓர் புகம்பம் ஏற்படுமானால் பல காப்புறுதி அமைப்புகளை மூட வேண்டிய நிலை வரலாம் என்று அறிவித்துள்ளார்.

கிரேட் - வெஸ்ட் லைப் கோ (Great - West Lifeco):

சென்ற வருடத்தில் கனடாவின் முன்னணி காப்புறுதி நிறுவனமான கிரேட் - வெஸ்ட் லைப் கோ அயலாந்து நாட்டின் ஐசனோ life group எனும் நிறுவனத்தை 1.75 பில்லியன் டொலருக்கு வாங்கியதன் மூலம் ஐரில் நாட்டின் பிரதான ஆயுள் காப்புறுதி அமைப்பாகவும் ஓய்வூதிய அமைப்பாகவும் முதலீட்டு முகாமைத்துவ அமைப்பாகவும் வந்து சரித்திரம் படைத்துள்ளது.

மிகப் பழைய கனடிய காப்புறுதி நிறுவனம்

அமெரிக்க நிறுவனமாகியது:

2013ம் ஆண்டில் கனடிய நிறுவனம் அயர்லாண்ட் நாட்டு காப்புறுதி தளத்தில் தடம் பதிக்கும் வேளையில் கனடாவின் மிகப்



செந்தூரன்
புனிதவேல்

- காப்புறுதி முகவர் -

முமையான Dominion of Canada general Insurance Co என்னும் நிறுவனத்தை New York நகரத்தை தளமாக கொண்டுள்ள Travelers Cos Inc என்னும் நிறுவனம் 1.1 பில்லியன் டொலருக்கு வாங்கியுள்ளது. Dominion of Canada General Insurance நிறுவனம் கனடாவின் முதல் பிரதமரான சோர். ஜோன். யு. மக்டொனால்டினை முதல் தலைவராக கொண்டு 1887ல் தொடக்கப்பட்டது.

கனடாவில் சொத்துடைமை மற்றும் விபத்து காப்புறுதிகள் அதிகரித்து வருவதுடன் எதிர்காலத்தில் இன்னும் அதிகரிக்கலாம் என்றிருக்கும் இவ்வேளையில் அமெரிக்க அமைப்பான Travelers முன்வந்துள்ளது பலரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

ஒன்டாரியோவின் வாகனக்காப்புறுதி:

உண்மையில் பதினைந்து விகிதத்தில் அல்லது வருடத்திற்கு \$225 குறைப்பதற்கான திட்டங்களை தீட்டும் வேளையில் அவர்கள் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் போதிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை என்பதுதான் உண்மை. எனினும், இந்த இலக்கை அடைவதற்கு IBC யும் காப்புறுதி அமைப்புகளும் முயன்று வருகின்றன.

அதர்மமான முறையில் சிலர் பணம் அறவிடுவதைத் தவிர்ப்பதுதான் ஒரே வழி. ‘திருடனாகப் பார்த்து திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது’. பொதுவாக நேர்மையானவர்கள் கூட காப்புறுதி பணம் பெற, தயங்காமல் பொய் கூறுகிறார்கள் என்பது தான் உண்மை!

தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்

senthuran.punithavel@thaiivedu.com



அடமான காப்புறுதி..

37ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இந்த வகையில் உங்களுக்கு அரசாங்கம் மூலமாக மாதாமாதம் கிடைக்கும் பிள்ளைகளுக்கான சலுகையை விட்டு அடமானக் கட்டுப் பணத்துடன் சேர்த்து அதி விரைவாகக் கட்டும் அடமானக்கட்டுப்பணமாக (Accelerated Payment) கட்டுவதனால் உங்களது அடமானக் கடனும் விரைவில் குறையும். அத்துடன் அடமானக் கட்டுப்பணத்தை வாராவாரம் அல்லது மாதம் இரு முறை கட்டும் அதிவிரைவான கட்டுப்பணமாக ஒழுங்குகளை வங்கியுடன் ஒழுங்குபடுத்துவதாயின் அடமான கடனை வெகு விரைவில் குறைக்கலாம். வதியும் வீட்டை விற்கும்போது அதனால் வரும் இலாபம் வருமானவரியின்றி கிடைக்கும் பணம் என ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தேன். மேற்கண்ட முறையை கையாளுவதனால் உங்களிடம் வீட்டிலிருக்கும் சேமிப்பு (Equity) வருமான வரியின்றி உள்ள சேமிப்பு பிள்ளைகளை பொறுத்தவரை, அவர்கள் உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வளர்ந்து, படிப்பில் ஆர்வம் காட்டுபவர்களாயின் நீங்களே வங்கியுடன் பிள்ளைகள் மேற்படிப்பு படிக்க தொடங்குகையில் தேவையான பணத்தை மீண்டும் அடமானம் செய்து (Mortgage Refinancing) வருமானவரியின்றி (Tax Free) எடுத்து கொடுக்கலாம். அதே நேரம் எடுத்த தற்காலிக காப்புறுதியையும் குறையாமல் பார்த்து கொள்ளவும். ஏனெனில் மேற்கண்ட ஒழுங்குகள் செய்தபின் உங்களுக்கு திடீர் மரணம் ஏற்பட்டால் உங்களை சார்ந்த வாரிசுதாரருக்கு ஆரம்பத்திலேயே எடுத்த காப்புறுதி தொகை வருமானவரியின்றி

சென்றடையும். அச்சமயம் உங்கள் குடும்பத்தை சார்ந்த யாராவது வேலை பார்ப்பவர்களாக, இரண்டாவது தரமாக ஒழுங்கு செய்த அடமான கடனை தமது வருமானத்தின் மூலம் கட்டக் கூடியவர்களாக இருந்தால் வருமான வரியின்றி கிடைக்கும் காப்புறுதி தொகை அவர்கள் முக்கிய தேவைக்கு உபயோகப்படும். இதே ஏற்பாட்டை வியாபாரத்துறையில் இருப்பவர்களும் மேற்கொள்வதனால் வியாபார அபிவிருத்திக்கும் இவ்வருமான வரியின்றி கிடைக்கும் பணத்தை திறமாக செயல்படுத்தலாம். வீட்டில் வயோதிபர்களுடன் இருப்பவர்கள், சொந்த வீடு வாசல் இல்லாமல் இருப்பவர்கள், அரசாங்கம் மூலமாக மாதாமாதம் கிடைக்கும் பிள்ளைகளுக்கான சலுகையையும் போதிய வருமானம் இல்லாத காரணத்தால் மாதாந்த செலவிற்கு உபயோகப் படுத்துபவர்களாயின் வீட்டில் உள்ள வயோதிபர்களுக்கு தேவையான இறுதி கிரியைக்கு தேவைப்படும் காப்புறுதித் திட்டத்தை தகுந்த காரணங்காட்டி சற்று அதிகமாகவே விண்ணப்பிக்கலாம். காரணம், அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் நிச்சய காரணிகளில் ஒன்றான மரணம் ஏற்படும்போது வாரிசுதாரரான உங்களிடம் வந்து சேரும் காப்புறுதி தொகை வருமான வரியின்றி கிடைக்கும் தொகையானபடியால் உங்கள் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் மன ஆறுதல் திட்டமாக அமையும் என்பதில் சற்றும் சந்தேகமில்லை.

தொடரும்...

sakthivel@thaiivedu.com



LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca

THINKING OF SELLING YOUR HOME OR FINDING THE PERFECT NEIGHBORHOOD



Buy & Sell in Real Estate Save Up to **50%** On Selling Cost!!!



Top 5% Sales Rep. in Canada 2012 & 2013

Raja V.S. Rajagopal

Sales Representative

Cell: **416-727-8647**

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*

Office: **905-201-9977**

Fax: 905-201-9229

205-7 Eastvale Drive, Markham ON L3S 4N8

sinnahrajagopal@gmail.com

buysellwithrajagopal.com

*Independently owned and operated



digi





மார்க்கம் செய்திகள் கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி

Strong Voice for a Diverse Community

Tel: 905.479.7748

Email: Ikanapathi@markham.ca

மார்க்கம் மாநகர அரங்கிலே விமரிசையாக கொண்டாடப்பட்ட தைப்பொங்கல், தமிழர் மரபுரிமை நாள்!

அறுநூறுக்கும் மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள், யோர்க் பிராந்தியத்தைச் சார்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், காவற்றுறை உயர் அதிகாரிகள், தீயணைப்புப்படை உயர் அதிகாரிகள், கல்வித்துறை அதிகாரிகள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். எம் சிறுவர்கள், இளையோர், மற்றும் மார்க்கம் முதியோர் சங்க அங்கத்தவர்கள் தமிழ் மரபையும் கலாச்சாரத்தையும் எடுத்துக்காட்டும் வகையில் பாடல், வாத்திய இசை, நடன நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர்.

யாழ் பல்கலைக்கழக முன்னாள் துணைவேந்தரான பேராசிரியர் சண்முகதாஸ், முனைவர் மனோன்மணி சண்முகதாஸ் சிறப்பு விருதினராகக் கலந்து விழாவைச் சிறப்பித்தனர்.மேயர் ப்ராங்க் ஸ்கார்பிற்றி, நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி ஆகியோர் விழாவைச் சிறப்பாக நடத்த உதவிய கலைஞர்களுக்கும் தொண்டர்களுக்கும் பாராட்டுச்சான்றிதழ்கள் வழங்கினர்.

(புகைப்படங்கள் - தமிழ் மிரர், நினைவுகள்)



வன்னி மாணவர்க்கு 50 மிதிவண்டிகள் அன்பளிப்பு

பெற்றோர்களை இழந்த பள்ளி மாணவர்களுக்கு உதவும் நோக்கில் 50 மிதிவண்டிகளை மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதியும், கனடாத் தமிழ் மருத்துவ சங்கமுத்தினரும் (CTMA) ஒருங்கிணைந்து வழங்கியுள்ளனர். இந்த வண்டிகள் வவுனிக்குளத்தில் அமைந்துள்ள மல்லாவி மகாவித்தியாலயம், யோகபுரம் மகாவித்தியாலயம், பாண்டியன் குளம், நட்ராங்கண்டல், துணுக்காய் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்க்கு வழங்கப்பட்டன.



Protect More. SAVE MORE.

Insure your  + 
and SAVE*

Call Allstate First



Allstate[®]
You're in good hands.



Suren Navaratnarajah
Scarborough East Agency
Mobile: 416-520-6916
snavaratnarajah@allstate.ca
416-283-0544 ext. 5012

Allstate Insurance Company Of Canada
H5-4525 Kingston Rd, Toronto, ON M1E 2P1
(Kingston & Morningside)

*Includes of all other discounts applied to Allstate's base rates. Terms and conditions apply and may vary by region. Rates and discounts subject to change. ®Trademark used under license by Allstate Insurance Company



President Speech
Mr. Varnacumaaran Kanapathippillai



Special Guest Mr. & Mrs. Dr.Siva Sivasangaram

KICK OFF MEETING 2014

Date: 23 - 01 - 2014
Place: Baba Banquet Hall



Traditional lighting of Mangala Vilakku by Mr & Mrs. Varnacumaaran Kanapathippillai



Hosted by:
Ramprasanth Jeyaram & Tharani Srishanthan



Top Gun given to Mr. Vigneswaran Aiyadurai, presented by Fraser Campbell, Regional Sales Director, Desjardins Financial.



First runner up Mrs. Sripriya Lloyd presented by Jack Malarski, Associate Sales Director.



Second runner up, Mrs. Vanaja Prasath, presented by Soma Jeyaram, LLQP Instructor, Oliver's Learning.



Rookies Top Gun won by Mr. Sathiyendra Muthiah, presented by Jason Allen, Regional Sales Director, LaCapitale.



Rookies first runner up Mr. Mailvaganam Mahindan presented by Tim Holley, Regional Sales Director, Desjardins.



Rookies second runner up Mr. Govindasamy Vaithyanathar, presented by Mr. Manoharan Atreya, Accountant(CA)



**TIME
FOR
SOLUTIONS**

மாதாந்தக் கட்டணங்கள், நீதி நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு காண இதுவே தருணம்

உங்கள் அனைத்து மாதாந்தக் கட்டணங்களையும் ஒவ்வொன்றாக செலுத்துவதை விட, அவை அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து மீள் அடமானக் கட்டணம் மூலம் செலுத்த முடியும். இதன் மூலம் பெருமளவு பணத்தை சேமிக்க முடியும்.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Dept		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

இதன் மூலம் மாதாந்தம்
\$2,866.05
சேமிக்க முடியும்

-digi Media Creations-

Suren Nathan

AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



உங்கள் சட்ட உரிமைகளும் கடமைகளும்:

பிள்ளை தாபரிப்புத் தொகை

பிள்ளையின் வயது மற்றும் இயலுதன்மை:

பிள்ளை மற்றவரில் சார்ந்திருக்கும் வயது வரை பிள்ளை தாபரிப்பு பணக் கொடுப்பனவு செலுத்தப்பட வேண்டும். சார்ந்திருக்கும் வயதுள்ள பிள்ளை எனும்போது 18 வயதிற்குக் குறைவான பிள்ளை எனக்கருதப்படும். இதில் விதிவிலக்குகளும் உண்டு.

- பிள்ளை திருமணமாகியிருந்தால் அல்லது
- பிள்ளை குறைந்தது 16 வயதாகவும், தன் விருப்பப்படி பெற்றோரின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்து விலகி இருந்தால், பிள்ளை தாபரிப்பு கொடுப்பனவு செலுத்தப்பட வேண்டியதில்லை.

18 வயது அல்லது அதற்கு கூடிய வயதுள்ள பிள்ளை, சார்ந்து வாழும் பிள்ளையாக கருதப்படாது. ஆனால் அவர்கள் நிதி நிலைமையில் சமாளிக்க முடியாதவர்களாக இருந்தால் 18 வயது அல்லது அதற்கு கூடிய வயதாக இருந்தாலும் அப்பிள்ளை

குடும்ப சட்டம் - 16

யும் சார்ந்து வாழும் பிள்ளையாகக் கருதப்படும். ஏனெனில்:

- அவர்களுக்கு இயலாத தன்மை அல்லது சுகவீனம் இருந்தால்,
- அவர்கள் முழுநேரம் பாடசாலைக்குச் செல்பவர்களாக இருந்தால் (இது பொதுவாகப் பிள்ளை 22 வயது வரும்வரை தொடரும் அல்லது ஒரு பல்கலைக் கழகப் பட்டம் அல்லது டிப்ளோமா பெறும்வரை தொடரலாம்) நிதியுதவி இன்னும் சிறிது காலம் தொடர்வதற்கு நீதிபதி உத்தரவிடலாம்.

18 வயது அல்லது அதற்கு கூடிய வயதுள்ள பிள்ளைக்கு தாபரிப்பு பணம் வழங்கப்பட வேண்டும் என நீதிபதி தீர்மானித்தால், ஏனைய மூலாதாரங்களில் இருந்து பிள்ளை எவ்வளவு வருமானம் அல்லது உழைப்பினைப் பெற்றுக்கொள்கிறது என்

பதை அவர் கவனத்திலெடுப்பார்.

இத் தாபரிப்பு பணத்தை பெற்றுக் கொள்ளும் பெற்றோர் திருமணமாகியிருந்தால் என்ன அல்லது இன்னொருவரோடு வாழ்வதற்கு ஆரம்பித்தாலென்ன பிள்ளை தாபரிப்பு பணம் தொடர்ந்து செலுத்தப்பட வேண்டும்.

எப்போது ஒரு பெற்றோர் தாபரிப்பு பணத்திற்காக விண்ணப்பிக்க முடியும்?

பிரிவுக்குப் பின்னர் பெற்றோருடன் பிள்ளைகள் வாழ்மிடத்து அந்தப் பெற்றோர் பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்திற்காக எந்த நேரத்திலும் விண்ணப்பிக்கமுடியும். பொதுவாக அவர்கள் பிரிந்த உடனேயே விண்ணப்பிப்பார்கள். அவர்கள், பாதுகாவல் பொறுப்பிற்கும் (Custody), பிள்ளை தாபரிப்பிற்குமாக (Child support) ஒரே நேரத்திலே விண்ணப்பிப்பார்கள். இத்தகைய விடயங்களை காலந்தாழ்த்தாது உடனேயே கவனிப்பது சிறந்ததாகும்.

சிலசமயம் பெற்றோர் ஆரம்பத்தில் பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தை வேண்டாதவர்களாக அல்லது தேவைப்படாதவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் பின்னர் தேவை ஏற்படும் போது அவர்கள் பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்திற்காக விண்ணப்பிக்கலாம்.

விண்ணப்பம் செய்யமுன்பாகவே ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தினை (retroactive) பெறு முடியுமா?

ஆம். தாபரிப்பு பணத்திற்கான விண்ணப்பத்திற்கு முன்னராகவே ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தை

ஜீவா திசைராஜா



பெறுவது சாத்தியமாகும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் நீதிமன்றம் பின்வருவனவற்றை கவனத்தில் எடுக்கும்.

- தாபரிப்பு பணத்திற்கான விண்ணப்பம் ஏன் தாமதிக்கப்பட்டது?
- பணம் கொடுக்கும் பெற்றோரின் நடத்தை
- கடந்த காலத்திலும் தற்போதும் பிள்ளையின் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள்
- தாபரிப்பு பணத்தை வழங்கும் போது விண்ணப்பத்திற்கு முன்னராகவே வழங்குதல் கஷ்ட நிலைமைகளை ஏற்படுத்துமா?

இவ்வாறு முன்னரான காலப்பகுதிக்கு பணம் செலுத்தும் நிலையில் கடந்து போன 3 வருடப்பகுதிவரை பணம்கொடுக்கும்படியாக மட்டுப்படுத்துவதற்கு நீதிமன்றம் உத்தரவிடலாம்.

பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தை செலுத்தாவிட்டால் தமது பிள்ளைகளை சென்று பார்ப்பதில் இருந்து பெற்றோரை நிறுத்தலாமா?

அவ்வாறு செய்ய முடியாது. பிள்ளைகள் தமது பெற்றோருடன் வாழாவிட்டால், சட்டமானது அந்தப் பெற்றோர் பிள்ளைக

தொடர்தல் 47ம் பக்கம்

TUTORING

Grades: 1-8: English, Math, Science & Social studies

Grade 9&10: English & Math ஆகிய வகுப்புகள்

நடாத்தப்படுவதுடன் EQAO, Literacy test களிற்கும் தயார்படுத்தப்படும்.

இடம்: Kennedy & Ellesmere அருகாமையில்

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா

B.A (Hons), M.Sc, Ph.D (Certified teacher)

647 291 1357

Think "SERVICE"

Think "SOLD"



Thamil Suberamaniam

Sales Representative

RE/MAX

Crossroads Realty Inc. Brokerage

1055 McNicoll Ave. Toronto, ON. M1W 3W6
Independently Owned and Operated.



Direct : 416-358-6200

thamilrealtor@gmail.com

Office : 416-491-4002

கனடாவில் தமிழ்க்...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உறவுகளுடன் மணவினை ஏற்படுத்தும் போது நோய் பற்றியோ மருந்து எடுப்பது பற்றியோ வேண்டுமென்றே கூறாது விட்டு விடுகின்றனர். இதனால் பல குடும்பங்களில் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. மணமுறிவுகள், ஸ்பொன்ஸர் சிக்கல்கள், பிள்ளைகளுக்கு இரு பெற்றோரும் கிடைக்காத நிலை ஏற்படுகின்றது. தன் தந்தை எங்கே என்ற கேள்வி குழந்தையின் முன்னேற்றத்திற்கான தடையை ஏற்படுத்திவிடுவதுடன் குழந்தையும் மன அழுத்தத்திற்கும் மனநோய்க்கும் ஆளாக வேண்டிய சூழல் ஏற்படுவதை காணலாம். ‘ஆயிரம் பொய் சொல்லியென்றாலும் ஒரு கலியாணத்தை ஒப்பேற்ற வேண்டும்’ என்பது பெண் பெற்றவரின் நெஞ்சில் கேள்விக்குறியுடன் நிற்கும் ஆணாதிக்கத்தை துலக்கி நிற்கும் வாசகங்கள்! தங்கள் பிள்ளையின் வாழ்க்கையைக் குழிதோண்டிப் புதைக்கவா கலியாணம்? மனநோய்க்கு உள்ளானவர்கள் செய்த ஸ்பொன்சர்கள் பல நிராகரிக்கப்பட்டு மேலும் மனநோயாளிகளாகின்றனர். தாயகத்து உறவுகளுக்கும் ஏமாற்றத்தைக் கொடுக்கின்றனர். ‘என் பிள்ளை வாழ்வு’ என்ற சுயநலம் அடுத்தவர் வாழ்வை அழிக்க வைக்கின்ற போக்கையும் காணமுடிகிறது.

மனநோயாளிகளை வேற்றுக்கிரக மனிதர் போலப் பார்க்கும் போக்கையும் காணமுடிகிறது.

‘நான், பார்க்கில் உள்ள வாங்கில் படுத்திருந்தேன். ஒரு குழந்தை அழுதகுரல் கேட்டு எழுந்தேன். அது என் அக்காவின் குழந்தையின் வயது. அது தன் பேத்தியார் அருகில் அழுதவண்ணம் வந்து கொண்டிருந்தது. நான் ஆங்கிலம் பேசமாட்டன். கை தட்டி அழாதே! வா!வா என கைகளை நீட்டிச் சைகை மொழியில் அழைச்சன். பேத்தியார் பிள்ளையை இழுத்துக்கொண்டு விரைந்தா. நான் வாங்கில் பழையபடி படுத்திட்டன். கொஞ்ச நேரத்திலை 2 ஆண்கள் வந்து என்னை அடிச்சாங்கள். பொலிகம் வந்து இழுத்து என்னை ஏத்திக் கொண்டு போய் சிறையிலை போட்டாங்கள். ஆறுமாதம் தமிழரே இல்லாத இடத்திலை ஒரு மொழி பெயர்ப்பாளரையும் தராமல் எங்கேயோ தூரத்திலை உள்ள ஜெயிலிலை வைச்சிருந்தாங்கள். பிறகு எங்கையோ கொண்டுபோய் உட்புகளைக் கழற்றிப்போட்டு நிர்வாணப்படம் பாக்க விட்டவங்கள். அதுக்குப் பிறகுதான் எனக்கு ஜெயிலை விட்டு வெளியிலை போக கோட் ஓடர் வந்தது. இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு எனக்கு இருந்த ஒரே தங்கச்சியின்ரை புருஷன் என்னை தங்கடை வீட்டுக்கு வரக்கூடாது என்று ஓடர். தன்ரை குழந்தை வளர்ந்து பெரிய ஆளாய் வர கலியாணம் பேச ஏலாதாம். மாமனுக்கு மென்ரல். மென்ரல் குடும்பத்திலை கலியாணம் கட்ட மறுத்திருவினமாம். அதுதான் நான் இப்ப குறாப் ஹோமிலை இருக்கிறன்’ என்று ஒரு நோயாளி அன்றொரு நாள் கூறினார். குழந்தைக்கு அப்ப 3 வயதுதான்! மனநோய் என்பதும் சலரோகம், தலையிடி போல ஒரு நோய்தான் என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்கிறார்களே இல்லை. தீண்டாமைக்குள் சேர்த்துவிடுகிறார்கள்.

நம்மைப் பிடித்த பிசாசுகளான சாஸ்திரங்களில் தொடங்கி காலாகாலமாக எவை எவை எல்லாம் எங்களை அடக்கி ஒடுக்கி அடங்கவைத்தனவோ அவை மூலம் எங்கள் வாழ்க்கை என்பது எம் வசமானது அல்ல எனவும் அதனை மாற்ற முடியாது எனவும் வறுமையோ, சாதியோ, கல்விப்பயன் கிட்டாமை, நல்ல பிள்ளைகள் கிட்டுவது எல்லாம் தலைவிதி எனவும் அதனை மாற்ற முடியாது எனவும் தங்களுக்கு வசதிக்கேற்ப திட்டுக்களை அமைத்துக்கொண்ட வாழ்வியல் நெறிகளுக்குள் அடக்கி வந்தது. சமூகக் கருவறைக்குள் அவற்றை விதிப்பய

னாக்கிப் போற்றி வந்துள்ளது. பெண் அடிமைத்தனம், சாதியம் என்பன வாழ்வியல் நெறிகளாக சொத்து உடமைச் சமூகத்தின் ஊடாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களில் குறிப்பாக மேட்டுக்குடியினர் மேலே கூறிய வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்பெயர்வு காரணமாக வீசி எறிந்து விட்டு வரவில்லை. அந்தப் பெறுமானங்களைத் தம்முடன் இணைத்து அவற்றை வேற்றுப்பண்பாட்டுச் சூழலில் எவ்வாறு தக்கவைக்கலாம், பாதுகாக்கலாம் என்பதையே பெரு நோக்காகக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். தங்கள் குடும்பங்களில் மனைவிமார் படிசொற் தவறாத பாவைகளாய் வாசுக்கிளாய் வாழ்கின்றனரா, பிள்ளைகள்

மாத்திரமா நடக்கின்றது? இதனால் விவாகமாகும் பொதுவான வயது கடந்து கனவுக் கன்னிகளாகவும், முதிர் கானைகளாகவும் இருப்பதற்கும் வாழவேண்டிய வயதில் வாழாமல் பல சிக்கல்களைப் பிள்ளைகள் சந்திப்பதற்கும் பெற்றார் காரணர்களாக இருக்கின்றனர்.

திருமணம் சொர்க்கத்தில் நிச்சயக்கப்படுகிறது என்பது பலரது நம்பிக்கை. இதில் தவறு நிகழ்ந்துவிட்டால் ‘தாரமும் குருவும் தலைவிதிப்படி’ என விதியை நொந்து தாம் கொண்டிருக்கும் பெறுமதிகளுக்குப் பலம் தேடித் தாமே சாஸ்த்திரிகள் ஆகி விடுகின்றனர். கனடாவில் முறை மணங்கள் செய்யும் மரபு குறைந்து கொண்டு வருகின்றது. மாமன் மகளைத் திருமணம்

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் சாதி மாறிய

விவாகங்கள் சில நடைபெற்றுள்ளன.

மிகுந்த எதிர்ப்புக்களிடையே இவை

நடைபெற்றாலும் சில பெற்றோர் தங்கள்

பிள்ளைகளுடனான தொடர்புகளை

முற்றாகத் துண்டித்துள்ளனர்.

பெற்றாருக்குக் கட்டுப்பட்டுப் பெற்றார் போக்கை உணர்ந்து வாழ்கின்றனரா, குடும்ப கௌரவத்தைப் பேணுகின்றனரா என்பதில் அத்த புலன் செலுத்தப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

‘ரூபனுக்கு வயது 40ஐ கடந்து விட்டது. 80களில் பெற்றாருடன் சிறுவனாக கனடாவுக்குக் குடியேறிய ரூபன் பெற்றாருடைய கட்டுப்பாட்டில் ஒத்துப்போய்க் கொண்டிருந்ததால் பாடசாலைக்கு காதுலுக்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. படித்து பட்டம் பெற்றுப் பொறியியல் துறையில் ஒரே கம்பனியில் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக வேலை செய்து கைநிறையச் சம்பளம் எடுக்கிறார். தங்கைமார் கலியாணம் அவரது பொறுப்பு என பெற்றார் அடிக்கடி கூறி வந்தனர். இது நம்மவர் தொடர்ச்சியாக குடும்ப கௌரவம், குடும்பப் பொறுப்பு என்ற படிமத்தினுள் உள்ளடக்கி ஆண்களை தங்கள் அதிகாரத்தின் அதிபதிகள் என்ற கருத்தை நினைவூட்ட எடுக்கும் நடவடிக்கையாகும். ரூபன் தனக்கு என வாழ்வைத் தானே தேடவேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தினுள் வயது கடந்த நிலையில் தள்ளப்பட்டார். வயது போனபின் பெற்றார் எதிர்பார்த்த பெண்கள் கிடைக்கவில்லை. அவர்களும், சாதி, சமயம், கல்வித் தகைமை, நிறம், அழகு, சாஸ்திரம் என்ற உழுத்துப்போன கட்டுக்கோப்பிலிருந்து தங்களை விடுவிப்பவர்களாக இல்லை. ரூபன் ஒரு இலாமியத் தமிழ்ப் பெண்ணைக் காதலிக்கத் தொடங்கினார். ஆனால் பெற்றாரின் தொடர்ச்சியான நச்சரிப்பால் அந்தக் காதல் தொடரவில்லை. பெண் வேறுஒருவரை மணந்துவிட்டார். 40 வயதில் 33 வயதுப் பெண்ணுடன் காதல் அரும்பத் தொடங்கியது. ஆனால் பெண் பணர் அம்மாவோ சாதகம் பொருத்தம் பார்த்துவிட்டார். சாதகம் பொருந்தாததால் அம்மா ரூபனின் தொடர்பைத் துண்டிக்கச் செய்துவிட்டார். இப்பொழுது, ரூபனுக்கு ஊரில் பெண்பார்க்கிறார்களாம்!’

மேலே கூறிய சம்பவத்தில் பெற்றார் தாம் கட்டிக் காத்து வந்த பெறுமதிகளைத் தொடர்ந்தும் அழுங்குப்பிடயாக நின்று பாதுகாப்பதே தமது தலையாய பணியாகக் கொள்கின்றமை ரூபன் குடும்பத்தில்

செய்வது இலங்கைத் தமிழரிடம் மரபாக இருந்து வந்தது. தாயின் தம்பியை மணப்பது தமிழ்நாட்டில் இருந்தாலும் ஈழத்தவரிடம் காண்பது மிகமிக அபூர்வம். ஸ்பொன்சரில் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்புவதற்கு வசதி கருதியும், இயக்கத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காகவும் அதிகூடிய வயது வேறுபாட்டையும் பார்க்காது தம்பிக்குப் பெண் கொடுத்தார் ஓர் அன்னை. ஆனால் குழந்தைகளுக்குத் தாயாகிய பின்பும் அப்பெண்ணின் மனநிலை இந்தத் திருமணத்தை வரவேற்கவில்லை என்பதை அவரது தற்கொலை உறுதிசெய்துவிட்டது. குழந்தைகள் இருந்தும் யாருக்கும் எதுவும் கூறாது மௌனியாகவே வாழ்ந்த பெண்மனைகள் என்ன இருந்தது என்பது பற்றிய கவலை பெற்றாரிடம் இருந்ததா? அவள் இறப்பு அத்தகைய பெற்றோரைச் சிந்திக்க வைத்ததா?

சமூகம் பெண்களைப் பகடைக் காய்களாக நகர்த்துவது என்று குறையும்?

மாற்றுக் கலாச்சாரத்திற்கு முகம் கொடுத்து வாழும் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் சில மாற்றுக் கலாச்சார வாழ்வில் காணும் அறிவியல் உண்மைகளைக் கூறி மிகநெருங்கிய இரத்த உறவுத் திருமணங்களைச் செய்வதற்கு மறுப்புத் தெரிவிப்பதும் நிகழ்கின்றது. இது பல பெற்றார்களுக்குத் தம் உறவுகளைப் பிரிக்கும் வழியாகக் கருதப்படுகிறது. ‘நாங்கள் சொந்தத்தில் தானே கட்டினோம். பிள்ளைகள் குறைபாட்டுடனா பிறந்தார்கள்’ என்றுகூறித் தங்கள் பிள்ளைகளின் செயல்களுக்காக வருந்தும் பெற்றோர் சிலர் இன்னமும் உள்ளனர், இன்னமும் சொந்த மச்சான் / மச்சானைத் திருமணம் செய்பவரும் உள்ளனர். இரு குழுக்களுள் திருமணம் நிகழ்ந்த பண்டைய முறைச் சிதைவின் பின் திராவிடருள் வந்த முறைதான் தாய்மாமன், அத்தை மகள் திருமணங்கள்.

சாதியம் சமூகத்தில் பல சிக்கல்களைத் தோற்றுவித்து வந்துள்ளதை ஈழத்தமிழர் சமூக வரலாறுகள் அப்பட்டமாகக் காட்டும். ஆபிரிக்க அடிமைகள் அருபவித்த கஷ்டங்களைவிட நிஷ்டரங்களை சாதியம் தோற்றுவித்தது. அடிமை – குடிமை முறை சாதிய அமைப்புக்குள் புதைந்து இருப்பதும், இம்

முறையில் சிறுமாற்றங்கள் ஈழப்போரின் போது ஏற்பட்டது போன்ற ஒரு மாயை மக்களிடம் இருந்தது. சாதிகுறைந்தவன் உள்ளீட்டுவிட்டான் என ஆலயங்களிலும் வீடுகளிலும் தொடக்குக் கழிவுகள் செய்யப்பட்டதை வரலாறு கூறும். இன்றும் தாழ்த்தப்பட்டவராக உயர் சமூகத்தால் கருதப்படுவோர் வீடுகளில் உணவு உண்பதில்லை என்று கூறுவோர் கனடாவிலும் உள்ளனர். சமூகசேவகி என தன்னைக் கூறிக்கொண்ட ஒரு தமிழ்ப் பெண்மணி கனடாவின் நாசனல் போஸ்ட் பத்திரிகையில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களிடையேதான் குடும்ப வன்முறை நிகழ்வதாக கூறியதை வாசித்துப் பல வருடங்களாகவில்லை.

சிலர் கருத்தில் ‘சாதி பற்றிப் பொது இடங்களிலும் மேடைகளிலும் பேசுவது நிறுத்தப்பட்டால் சாதி ஒழிந்துவிடும்’. ஆனால் திருமணத் தரகரிடம் சாதிய அடிப்படை யில் மணமகள் - மணமகன் பட்டியல் இன்றும் உண்டு. பத்திரிகைகள் சாதிகுறித்த திருமண விளம்பரங்கள் போடாவிட்டாலும் திருமணம் பற்றிய தொடர்பாடலில் முதற்கேள்வியாக அமைவது ‘சாதி’ எனப் பலரும் கூறுகின்றனர். மேடைகளில் சாதிகளில்லையடி பாப்பா என்று முழுங்குபவர் தன் பிள்ளைக்கான வரன்/பெண் தேடலில் முதற்கேள்வி ‘நீங்கள் யார்? உங்கடை சாதி? போன்ற சாதித் தொன்ம துலக்கும் கேள்விகளே. இடையிட்ட சாதியினர் தங்கள் பெண்களுக்கு வரன் தேடுவது இயலாத காரியம் என்பர். ஆனால் அவர்களும் தீண்டாமை என பாரம்பரியமாகப் பேணப்பட்ட சாதிகளுக்குள் தம்மை இணைத்துக் கொள்வதில்லை. புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் சாதி மாறிய விவாகங்கள் சில நடைபெற்றுள்ளன. மிகுந்த எதிர்ப்புக்களிடையே இவை நடைபெற்று சில பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுடனான தொடர்புகளையும் துண்டித்துள்ளனர். ஒரு பிள்ளை வெள்ளை நிற ஆணை மணப்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் பெற்றோர் மற்றப் பிள்ளை கருப்பு நிற ஆணைத் திருமணம் செய்வதை ஏற்கவில்லை. இதற்கு காலாகாலத்தில் காலனித்துவம் தந்த வித்து காரணமாகிறது. வளர்க்கும் பூனை நாய்க்கு நிறம் பார்க்க மாட்டார்கள். அவர்கள் ஓடும் வாகனம்கூடக் கருப்பாக இருக்கலாம். சாதியக் கொடுமைகளாலும் எமது சமூகத்தவரில் பலர் பிலிப்பீனோ, சீன, வெள்ளை இனத்தவரை விவாகம் செய்வதை காண முடிகின்றது. எனினும் கருப்பரிடையே திருமணம் மிக அரிதாகவே திகழ்வது ‘கருப்புக்கு’ எமது சமூகம் கொடுக்கும் பெறுமதியைக் காட்டுகிறது. இது பெண்ணின் நிறம் ‘மாநிறமாகவாவது இருக்க வேண்டும்’ என்ற எதிர்பார்ப்புக்கான ஆதாரமுமாகும். ‘ஆறாத காயங்கள்’ என்ற ஆவணப் படத்தில் இதனை நான் காட்டியிருந்தேன்.

சமூகத்தில் சாதியமுறை வெகுவாக உரம்பெற்று வெளிப்படுவதை இன்று ஈழத்தில் காணலாம். கனடாவிலும் அதற்கான தளங்கள் சாஸ்திரீய வர்த்தக அமைப்புக்கள் ஊடாக அமைக்கப்படுவதை காண முடிகிறது. பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அடித்தளச் சாதிகளிடையே சில சாதிகள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு வருவதையும் மேனிலைகளிலும் தங்கள் குழுக்களிடையே திருமண ஒப்பந்தங்களுக்காக இணைவதைக் காண முடிவதாகக் கூறியுள்ளார். இந்நிலை திருமண நோக்கத்திற்காகவே நிகழ்ந்து வருகின்றது. இதனைப் புலம்பெயர் நாட்டிலும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

கைமை நிலை ஒரு சமூகச் சடங்குகளில் பங்கு கொள்ள முடியாத நிலையை இன்றும் சமூகத்தில் கொண்டிருப்பது புலம்பெயர்ந்த சமூகத்திலும் தொடர்கிறது. தனியாகப் பெண்ணை வளர்த்த தாய் மகளைத் ‘தத்தம்’ செய்து கொடுக்க முடியாதவள் ஆகின்றாள். மொன்றியலில் ஒரு மரணச்சடங்கில் நான் பங்குபற்றிய சமயத்தில் மரணமானவரின் மனைவி மரணச் சடங்கில் தன் தாலியைக் கழற்ற மாட்டேன் எனக்கூறித் தாலியை இறுகப்பிடித்து அழுதபோது நான் அக்கூட்டத்தில் சென்று அப்பெண் விரும்பாதபோது அதைக் கழற்

தொடர்தல் 47ம் பக்கம்

Markham

FOR SALE

Bedrooms- 3 Whashrooms-3

Scarborough

FOR SALE

Bedrooms- 4 Whashrooms-3

Vaughan

FOR SALE

Bedrooms- 4 Whashrooms-3

Brampton

FOR SALE

Bedrooms- 4 Whashrooms-4

Pickering

FOR SALE

Bedrooms- 3 Whashrooms-3

Ajax

FOR SALE

Bedrooms- 4 Whashrooms-4

Scarborough

FOR RENT

Bedrooms- 2 Whashrooms-2

Markham

FOR RENT

Bedrooms-1+1 Whashrooms-1

Scarborough

FOR RENT

Bedrooms- 3 Whashrooms-1

Experienced Full Time Realtor



Homelife/Future Realty Inc., Brokerage*
 205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8
 Bus: (905) 201-9977 Fax: (905) 201-9229
 * Independently Owned and Operated.

RAJ NADARAJAH
 Sales Representative
Direct: 416-333-6115
 E-mail: nanohomes@gmail.com

RAMAN HOME COMFORT INC H E A T I N G



Central Vacuum Complete Systems

\$249
Only



Hi-Efficiency Furnaces & Air Conditioners

Start From
\$1399
Only

- ✓ Heating
- ✓ Up to 98.6% Efficiency Furnaces
- ✓ Save up to 50% on Gas and Hydro on annual basis
- ✓ Easy Finance options
- ✓ Monthly rental plans also available



RamanChelliah

Sales Person

Direct: 647-893-4414

E-mail: info@ramanhomecomfort.com

Furnaces Winter Maintenance

\$69
Only

LENNOX
turn to the experts™

Lennox

உபகரணங்கள் நகரிலேயே
மிகச்சிறந்த விலையில்...



6055 Steeles Ave. East, Unit # C105 Scarborough, ON M1X 0A7
(W) 416-332-2989 (F) 416-332-4967

www.ramanhomecomfort.com
Raman Home Comfort Inc

ரொரன்ஹோ மாநகரம் முழுவதும் அனைத்துச் சமூகத்தினருக்கும் திருப்திகரமான

சேவையை வழங்கி வரும் Raman Chelliah வை நாடுங்கள்.

1-888-472-6265

கனடாவில் தமிழ்க்...

44ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

றாதீர்கள் என மகன்மாருக்குக் கூறிய போது அதனை அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டனர். இருந்த பெண்களும் அதை ஏற்றதாகப் பலமான குரலில் கூறினர். ஆனால் வந்த இந்தியக் கிழப்புரோகிதரோ விட்டபாடில்லை. இறுதியில் சொந்தங்களில் இரு ஆண்கள் பெண்ணை இருபுறமும் கைத் தாங்கலாகக் கொண்டுவந்து அத்தாலியைத் தாமே புரோகிதருக்குப் பறித்துக் கொடுக்க அவர் பாலில் தாலியைக் கழுவி இறந்த கணவனின் மாற்பில் அணிவித்தார். இந்த மாதிரியாகப் பெண்ணின் கைம்மை நிலை ஆண்களாலேயே உறுதி செய்யப்படுகிறது. தாலிக்கு வழியில்லாத பலலாயிரம் பெண்களுக்கு கைம்மை எந்த வடிவில் உறுதி பெறுகிறது? அவர்கள் பொட்டிழந்து வாழும் பண்ணப்படுவதும் பகடற்ற ஆடைகள், பூவிழந்த கூந்தல்கள், சடங்குகள் செய்ய முடியாத துர்ப்பாக்கியவதிகளாக ஆக்கப்படுவது பெண் ஒடுக்குமுறை வடிவங்களாகும். புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் கணவனை இழந்த பெண்கள் சிலர் குங்குமம் அல்லாத ஒட்டுப் பொட்டுக்கள் அணிவது அவர்கள் மாற்றங்களை விளைவதை காட்டுகிறது. ஆண் மட்டும்தான் கொள்ளிவைத்து எரியூட்டலாம் என்ற நிலைக்கு எதிராக மறைந்த பேராசிரியர் கைலாசபதியின் புதல்வியர் சமங்களா, பவித்திரா தங்கள் தந்தையின் சிதைக்கு எரியூட்டியமையை நான் கண்டு வியந்தேன்.

பெண் அடிமைத்தனம் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் இல்லவே இல்லை என கூறித்திரிவோர் பெண்கள் உட்படப் பலராவர். வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போம் என்ற விந்தை மனிதர்கள் பாரதி காலத்திலும் சாயவில்லை, இன்றும் சாயவில்லை. மிக அண்மையில் பாலியல் வன்முறையான வெள்ளையன் அமெரிக்காவில் பெண்களை சங்கிலிகளில் கட்டி பல வருடங்கள் வீட்டிற்குள் பூட்டி வைத்திருந்தான் என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. திருமணம் செய்த தமிழ்ப் பெண்களில் சிலர் தம் கணவனால் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்படுவதாகக் கூறி அழுகின்றனர். திருமணம் செய்தபின் பாலியல்உறவு செய்வது கணவன் உரிமை அதை வன்புணர்வு என கொச்சைப்படுத்துகின்றனர் பெண்ணியம் பேசுவோர் என்ற குற்றச்சாட்டுக்களையும் கேள்விப்படுகிறோம். பெண்ணின் உடல் அவளுக்குச் சொந்தமானது. அவள் விருப்பம் இல்லாமல் பாலியல் உறவு கொள்ள முடியாது என்பது பெண்ணினுடைய உரிமை.

குடித்து விட்டு நடு இராத் திரிகளில் வந்து உடலுறவுக்கு வற்புறுத்து வதாகவும், தம் ஒப்புதலின்றி உறவுகொள் வதாயும் கூறுவோர் பலர். தன் கணவன் உறை அணிந்து வன்புணர்வு கொள்வது தன்னால் சகிக்க முடியாத வலியைத் தனக்கு ஏற்படுத்துவதாகவும் அதைத் தான் குருமாரிடம் கூட கூறியும் பயன் கிடைக்கவில்லை எனவும் இறுதியில் அவரை கைவிட்டதாகவும் பெண் ஒருவர் கூறினார். முதுமைப் பெண்களில்

சிலரும் பேசாப் பொருளாக இருந்த வன்பாலுறவுப் பிரச்சினைகள் பற்றிப் பேச முற்படுகின்றனர். நிர்வாண, உடலுறவு, பன்மையாளர் உடலுறவு, வாயுடலுறவுப் படங்களைத் தொலைக் காட்சிப் பெட்டியில் போட்டுவிட்டு, குடித்து விட்டு மனித பாரம்பரியத்திற்கு அப்பாற் பட்ட ஆபாச நிகழ்வுகளைத் தங்களிடம் வற்புறுத்துவதாகவும், பன்மை உறவுக்கு அழைப்பதையும் பற்றிப் பெண்கள் சிலர் கூறியுள்ளனர். இதற்கு மறுப்புத் தெரிவிப்போர் அடி, உதைகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். இது புலம்பெயர் நாடுகளில் காணப்படும் சில முரண்பட்ட கனவு வாழ்வியலுக்குள் தம்மைப் புதைத்து பெண்களை அடிமைகளாக்குவதை காண்கின்றோம். எங்கள் சமூகப் பாரம்பரியத்தில் பெண் என்பவள் ஆணுக்காக ஆக்கப்பட்டவள், அவள் அவனுக்காகவே வாழவேண்டியவள் என்ற கருதுகோளைப் பாரம்பரியமாக ஏற்று வந்திருக்கிறோம். ஆண் - பெண்,

சில வீடுகளில் அப்பா தனி அறையில்

படுப்பதும் அம்மா பிள்ளைகளுடன் படுப்பதும்,

கணவன் - மனைவி தொடர்பாடல் இல்லாமல்

வாழ்வதும் பிள்ளைகளைத் தொடர்பாடலுக்குப்

பயன்படுத்துவதும் நிகழ்கின்றது.

கணவன் - மனைவியர் தங்களுக்குள் உரையாடலைப் பெரிதாக வைத்திருப்பதே இல்லை. இது புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வளரும் பிள்ளைகளுக்கு விசனத்தைத் தருகிறது.

ஒரு கணவன், தன் மனைவி தனக்குச் சமைத்துப் போடுவது பற்றித் குறை கூறினாள் எனவும் முன்னொருபோது கோபத்தின் மேலீட்டில் 'நீ மேல் வீட்டுக்காரியுடன் படு' எனவும் கூறினாள் என்றும், மனைவி சமைக்கும் உணவை உண்பதில்லை எனவும் தான் கடை உணவை உண்பது அல்லது தான் சமைத்து உண்பது என 20 வருடத்திற்கு மேலாக விருந்தினர் அறையில் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியோடு படுப்பதாகவும் கூற, மனைவியோ தான் சமைத்த உணவைச் சாப்பிடாததால் அது குழந்தைகளுக்கு பெரும் பிரச்சினையாக இருப்பதாக கூறினார். ஆனால் குழந்தைகள் இல்லாத சமயம் தன்னை இழுத்து பாலுறவு கொள்கிறார் என்று இரகசிகமாகக் கூறினார். இரகசியங்கள் இரகசியமாகவே பாதுகாக்கப்படுவது மரபாகவும் வாய் விட்டுப் பிரச்சினையைப் பேசுவது தன்மானம் பறிபோவதாகவும் பல குடும்பங்களிலும் கருதப்படுகிறது. சில வீடுகளில் அப்பா தனி அறையில் அல்லது ஹோலில் படுப்பதும் அம்மா பிள்ளைகளுடன் படுப்பதும், கண

வன் - மனைவி தொடர்பாடல் இல்லாமல் வாழ்வதும் பிள்ளைகளைத் தொடர்பாடலுக்குப் பயன்படுத்துவதும் நிகழ்கின்றது. மணஉறவு பேசாப்பொருளாகப் பல குடும்பங்களில் நிகழ்கின்றது.

இத்தகைய குடும்பங்களில் வளரும் பிள்ளைகள் முரண்பாடு உடையவர்களாக, சிக்கல்கள் தீர்க்க முடியாதவர்களாக, மனம் விட்டுப் பேச முடியாதவர்களாக வாழ்கின்றனர். இந்தப் பிள்ளைகளினுடைய எதிர்காலம் எப்படி அமையும்? இதைப் பற்றிப் பெற்றோர் சிந்திக்கிறார்களா? ஒரு எழுத்தாளர் எனக்குக் கூறியது நினைவுக்கு வருகிறது. 'அக்கா எனக்குத் தெரிந்த 10 இளங் குடும்பங்கள் மணமுடித்து ஒரு வருடத்துள்ளே விவாகரத்து கோரியுள்ளனர். அவர்கள் என் பிள்ளைகளின் நண்பர், தெரிந்தவர் வட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்'. முரண்பாடுகளை மனம்விட்டுப் பேசும்

”

போக்கு எங்கள் இளஞ் சமுதாயத்திலும் பரவலாக உள்ளது எனக்கூறுவது மிகைப்படுத்தப்பட்ட கூற்று. இது நாங்கள் பிள்ளைகளை வளர்க்கும்போது அவர்களை அந்நியப்படுத்தி, கூட்டாக இருந்து பேசாததாலும் நிகழ்கின்றது எனலாம். ஊரில் வேலை முடிந்ததும் மதவுகளில் அமர்ந்து ஆண்கள் அரட்டை அடிப்பதைப் பார்த்திருக்கிறோம். பெண்களுக்கு அத்தகைய வாய்ப்புக்கள் மிகக்குறைவு வேலைப்பழுவும், வெளியில் பெண்கள் சுற்றியிருந்தும் பேச அனுமதிக்காத சமூகமாக இருந்ததும் காரணம் எனலாம்.

எனினும் மாற்றுக்கலாச்சார சூழலில் பழகும் வாய்ப்பும், குடும்பம் பற்றிய பாடசாலைக் கல்வியூட்டலில் பெண் - ஆண் பழகும் வாய்ப்பும் புரிந்துணரும் கலந்துரையாடலை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்பும் பெற்ற நிலையிலும் இன்றும் எங்களது இளஞ்சமுதாயம் இருப்பதை ஓரளவு காணமுடிகிறது. ஆரம்ப காலப் புலம்பெயர் இளசுகளை விட இன்றைய இளசுகள் உயர்வகுப்புக்களில் பாடசாலை மட்டத்தில் தங்கள் காதலைத் தமிழ் இளசுகளிடையே வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். பரஸ்பர புரிந்துணர்வும் ஏற்பட்டிருப்பதையும் சிலரிடம் காணமுடிகிறது.

நடுத்தர வயது குடும்பங்களில் வன்முறை

கவும். இப்புத்தகத்தின் பின் அட்டையில் எவ்வாறு இப் புத்தகத்தை பெற்றுக்கொள்வது என்பது குறிக்கப்பட்டிருக்கும் அல்லது எவ்வாறு இணையத் தளத்தின் மூலமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பது குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.

எப்படி பிள்ளை தாபரிப்பு கொடுப்பனவுகள் வரி விதிக்கப்படும்?

பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தை பெறும் பெற்றோர் அதற்காக வரி விதிக்கப்பட மாட்டார்கள். பிள்ளை தாபரிப்பு பணத்தை செலுத்தும் பெற்றோர் தமது வரிவிதிக்கப்படக்கூடிய வருமானத்தில் இருந்து இப்பணத்தொகை கழிக்கப்பட மாட்டாது. இது வாழ்க்கைத் துணைக்கான தாபரிப்பு பணம்

நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதை அவதானிக்கலாம். 90 களின் பிற்பகுதிகளில் தமிழ்ப் பெண்கள் தற்கொலை கனடாவில் நிகழ்ந்ததைப் பலரும் அறிவர். 'தமிழ்க்குடும்பங்களிடையே அமைதியை ஏற்படுத்தல்' என்ற திட்டத்தில் சென்ட் ஜேம்ஸ் ரவுணில் பல விழிப்புணர்வு நாடகங்களை மேடை ஏற்றினோம். 'நான் ஆம்பிளை', 'குமுறும் எரிமலைகள்', 'எரியும்காவோலைகள்' போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கன. பலநூறு தமிழ்க் குடும்பங்கள் இவற்றில் பங்குகொண்டன. அக்காலகட்டத்தில் கனடாக் கலாச்சாரத்தை யும், கனடாச் சட்டதிட்டங்களையும் புரிந்து கொள்ளாமல் குழந்தைகளைச் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனத்திற்கு காவு கொடுத்தனர். மதுப்பழக்கத்தினால் குடும்பங்கள் சீரளிந்தன. பாலியல் தொடர்பான கல்வியூட்டல், பெண்கள் காப்பகம் பற்றிய தகவல்கள், மதுபோதையை அழிக்க, மன உளைச்சலை புரிந்துகொள்ளவும், இருதய நோயை கையாள்வதற்கும், பல்லைப்பாது காத்து வருமுன் காப்பதற்குமான கை நூல்களை நான் வெளியிட்டேன். அவற்றை அழகான படங்களுடன் வெளியிட கருணா யுஜீன் (Digi Media) உதவும் கரமாகச் செயற்பட்டார். ஜானகி பாலகிருஷ்ணன் சில நூல்களுக்கான தட்டச்சுக்கான நிதியை ரொறொன்றோ நகரிலிருந்து பெற்றுத் தந்தார். தோன்கினில் நேபசுட் நிறுவனம் பின்னர் வெளியிட்ட நூல்களுக்கு தட்டச்சு நிதிக்கு உதவிற்று. அக்காலத்தில் மருத்துவத் தகவல்களைத் தந்துவ வைத்திய கலாநிதிகள் சூரியபாலன், ஜெயரஞ்சன், பல் வைத்திய நிபுணர்கள் C.P. கிரி, சிவநேசன், இளங்கோ முன்வந்து உதவினர். பின்னர் நான் T.V. ஊடாக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த 'மன உளைச்சல், ஆறாதகாயங்கள் தயாரிப்பதற்கு விக்னேஸ்வரன், Fr. சந்திரன் அஞ்சலிற்றோ பீரிஸ் உதவினர் இவற்றை கலாபம் தொலைக்காட்சியூடாக ஸ்ரீநிவாசன் மக்கள் மத்தியில் பல தடவைகள் எடுத்துச் சென்றார். கலைத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி மாணவருடாக R. இராசரத்தினத்தின் அநுசரணையுடனும் பல ஆயிரம் மக்களை சமூக விழுப்புணர்வு நாடகங்கள் சென்றடைந்தன. வனஜா - வாசன் ஆகிய பரதநாட்டிய ஆசிரியர்களும் சிறகொடிந்த பறவைகளாக வாடும் மனங்களுக்கும் அமைதிக்கான வழிகிடைக்கும் எனது நாட்டிய நாடகத்தை பலதடவைகள் மேடை ஏற்றினர்.

நான் கலிபோர்னியாவிலிருந்து கனடா வந்து சென்ற நேரத்தில் காலம்சென்ற நிலா குகதாசன் முன்னோடியாக இருந்து பெண் ஒடுக்குமுறை தொடர்பாக வீடியோ தயாரித்து தன் தனிமுயற்சியால் ரொறொன்றோ மக்களுக்கு எடுத்துச்சென்றார். பெண் ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராக கனடாவில் குரல் கொடுத்த முதலாவது ஆண் நிலா என்பதும் அவருடன் நட்புறவு வைத்திருந்ததும் என் நினைவுகளில் பதிவாகியுள்ளது. அவர் போன்ற ஆண்கள் இணையும் போதுதான் மனித உரிமைப் போராட்டமான பெண் உரிமைப் போராட்டமும் வெற்றிபெறும். இளைய தலைமுறையினர் குடும்ப உறவுகளை வலுவடையச்செய்ய நாமும் பனியுள் உறைந்துவிடாது வெயில் கண்டு பனியை உருக்குபவர்களாக மனம் திறப்போம்!

parvathy.kanthasamy@thaiveedu.com

■ ■ ■

பிள்ளை தாபரிப்புத்...

43ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ளைச் சென்று பார்ப்பதற்குரிய 'அணுகல்' அனுமதியை வழங்குகின்றது. 'அணுகல்' ஆனது ஒரு பிள்ளையின் உரிமையும் ஆகும். பெற்றோரின் நடத்தை பிள்ளையைப் பாதிக்குமாக இருந்தால் மட்டுமே அணுகலானது மட்டுப்படுத்தப்படலாம். அல்லது மறுக்கப்படலாம். இரு பெற்றோருடனும் உறவுகளைக் கொண்டிருப்பது பிள்ளைக்கு பொதுவாக நல்லது என்றே சட்டம் அனுமானிக்கின்றது.

அணுகல் உரிமையும் (Access), பிள்ளை

தாபரிப்பும் (Support) இரு வெவ்வேறு விடயங்களாகும். பிள்ளைக்கு தாபரிப்பு பணம் கொடுக்கவில்லை என்ற காரணத்திற்காக பிள்ளையை சென்று பார்க்கும் உரிமையை நீதிமன்றம் மறுக்காது. அதே வேளை அந்தப் பிள்ளையைப் பார்க்கும் உரிமை இல்லாவிடிலும் பெற்றோர் பிள்ளைக்கான தாபரிப்பு பணத்தை செலுத்த வேண்டியிருக்கும். மேலதிக தகவலுக்கு பிரிவும் விவாகரத்தும் பிள்ளை பாதுகாவல் பொறுப்பு, அணுகல், பெற்றோராதல் திட்டங்கள் (Separation and Divorce: Child Custody, Access and Parenting Plans) எனும் CLEO எனும் புத்தகத்தைப் பார்க்க

வரி விதிக்கப்படுவது போல இராது.

சமூக உதவித்திட்டத்தில் (Social assistance) இருக்கும் பெற்றோர் எவ்வாறு இந்த பிள்ளை தாபரிப்பு பணக் கொடுப்பனவு தொடர்பாக கையாள வேண்டும் என்பது தொடர்பான விடயங்களை அடுத்த இதழில் பார்க்கலாம்.

உசாத்துணை:

- www.cleo.on.ca/en/publications/childsupport/what-child-support
- www.ontario.ca/en/life_events/divorce/004682.html
- http://www.onefamilylaw.ca/
- www.attorneygeneral.jus.gov.on.ca/english/family/support

jeevathisairajah@thaiveedu.com

■ ■ ■

காட்டிடை சீவியம்

பொன்னர்: மோலலை (Mall) இருந்து சனம் அடிச்சுவிழுந்து ஓடி வருகினம். ஒரு சிலர்தான் உம்மைப் போலை சாமானும் கையுமாய் வருகினம். என்ன பிரச்சினை? துப்பாக்கி-யோடை மனஅழுத்தக்காரன் அலையிறானோ? அல்லது Fire Alarm அடிக்குதோ?

கனகர்: இரண்டும் இல்லை. 'மறு அறி-வித்தல்' வரை காசு உள்ளவர்கள் மட்டும் பொருட்களை வாங்கிக் கொள்ளமுடியும்' என்று எல்லாக் கடைகளிலும் அறிவிக்கினம்.

பொன்னர்: உவ்வளவு பேரும் காசு இல் லாமல், 'ஓசியிலை' சாமான் வாங்கலாம் என்று மோலுக்குப் போனவையோ?

கனகர்: அரசாங்கம் மாதாமாதம் தாற 'செக்'கை மகளிட்டைக் குடுத்திட்டு அவள் தாற கைச் செலவுக் காசை வாங்கி-கொண்டு பேரப்பிள்ளைகளை மேய்க்கிற உமக்கு இதுகள் என்னென்று விளங்கும்.

பொன்னர்: அக்கறையாய் அழைக்கிதுகள் என்று என்னப்போல ஆசைப்பட்டு இங்கு வந்த அரைவாசிச் சனத்துக்கு இதே கதிதான். அது கிடக்கட்டும், இதைச்சொல்லும்.

கனகர்: வெறுங்கையாக வெளியிலை வாற ஆட்கள் எல்லாரும் காட்டிடை மட்டும் சீவியம் நடத்திறவை. card, credit card மூலம் பணம் செலுத்தக்கூடிய வசதிக்கான தொடர்பு மோலுக்குத் துண்டிக்கப் பட்டுள்ளது. அதாலதான் கையிலை காசாக இல்லாத ஆட்கள் வெளியிலை வருகினம்.

பொன்னர்: அப்ப உவையின்றை கதி என்ன?

கனகர்: தனிக்காட்டு வாசிகள் வீட்டை அல்லது வேறொ மொலுக்குப் போவினம்.

பொன்னர்: சவுந்தரராசன் பாடின 'காசே தான் கடவுள் அப்பா, அந்தக் கடவுளுக்கு அது தெரியுமப்பா' எண்ட பாட்டு ஞாபகம் வருகுது.

பொன்னர்: உங்களின்றை திருமணப் பொன்விழா வாறமாதம் எண்டு கேள்விப் பட்டன். நல்ல சந்தோஷம்! வாழ்த்துக்கள்! அதுசரி, கருத்து வேற்றுமை வந்தாலும் சமாளிச்சு ஐம்பது வருடம் தம்பதிகளாக இருப்பது என்பது ஒரு இமாலைய சாதனை. இதன் இரகசியம் என்ன?

கனகர்: எனது மனைவியின் விருப்பங்களை உடனடியாக நிறைவேற்றுவதிலும், அவரின் தேவைகளை அவ்வப்போது பூர்த்தி செய்வ திலும் நான் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கிறேன். உதாரணத்திற்கு எங்கள் திருமண வெள்ளி விழாவிற்கு இலங்கை சென்று உற்றார், உறவினர், ஊரார் அனைவரையும் சந்திக்க வேண்டும் என்று மனைவி விரும்பினார். இரண்டு நாளில் இலங்கைக்குக் கூட்டிச்சென்றேன்.

பொன்னர்: வெள்ளிவிழா சின்னச் சமாச்சாரம், இலங்கைக்குப் போறது இலகுவான விஷயம் ஆனால் பொன்விழா பெரிய விஷயம். மனைவி பொன்விழாவுக் என்ன விரும்புகிறா என்று சொல்லிப் போட்டாவோ?

கனகர்: 'இலங்கையிலை இருபத்து ஐந்து வருசம் தனிமையில் இருந்து எனது தவறுகளை உணர்ந்து விட்டேன் விரைவில் என்னைக் கனடாவுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்' இதுதான் எனது விருப்பம் என்று தொலை பேசியில் சொன்னார். நான் டிக்கட் போட்டிட்டன், போய் கூட்டிக்கொண்டு வரப்போறன்.

பொன்னர்: உட்படித் தம்பதிகள் எண்டால் திருமண வைர விழா (Diamond), பவளவிழா (Platinum) எல்லாம் காணலாம்.

மாலா: உயர் இரத்த அழுத்தம் (High Blood Pressure) எண்டு எனக்குக் குடும்ப வைத்தியர் மருந்து தந்தவர், பாவிச்சு இரண்டு கிழமையிலை கால் இரண்டும் வீக்கிப்போச்சு.

வைத்தியரிட்டை போய் காட்ட, சில Pressure மருந்துகளுக்குக் கால் வீக்கம் ஒரு பக்க விளைவு (Side Effect) எண்டு சொல்லி மருந்தை மாத்தித் தந்தவர். இப்ப வீக்கம் இல்லை. உனக்கு இப்படிப் பக்கவிளைவு அனுபவம் ஏதாவது...?

சீலா: என்றை பக்க விளைவை (Side Effect) நான் கொண்டு போய்க் காட்டினனான். உதுக்கு மாற்று மருந்து இல்லை எண்டு என்றை வைத்தியர் சொல்லிப் போட்டார்.

மாலா: என்ன மருந்து, எந்த வியாதிக்கு எண்டு சொல்லன்?

சீலா: நோய் ஒண்டும் எனக்கு இல்லை. நான் மருந்து எதுவும் பாவிக்கவும் இல்லை கலியாணம் செய்து பிள்ளைகள் இரண்டு பெத்ததாலை வந்ததுதான் இந்த இருபக்க விளைவு. என்னை 'இஞ்சி இடுப்புகி,' 'கொடி இடையாள் எண்டு பல்கலைக்கழகத் திலை பொடியன்கள் சொல்லிறவங்கள்.

வைத்தியர்: Good Morning! How are You?

நோயாளி: Good Morning! I am fine How are you?

வைத்தியர்: I am fine. வருசாவருச சோதனைகளுக்கு (Annual Checkup) வந்தீரா?

வந்தவர்: அதுக்கு இன்னும் இரண்டு மாசம் இருக்கு. எனக்கு இப்ப இரண்டு கிழமை யாக இரும இரும இரத்தம் வருகுது. அது தான் பயத்திலை வந்ததான்.

வைத்தியர்: சட்டத்தரணியிட்டையும் வைத்தியரிட்டையும் போய் சொல்லக் கூடாது எண்டு உமக்குத் தெரியாதோ?

வந்தவர்: நான் சொல்லறது உண்மை.



கதிர்
துரைசிங்கம்

இருமும் போது இரத்தம் வருகுது டொக்டர்.

வைத்தியர்: அதுவல்ல, இருமும் போது இரத்தம் இரண்டு கிழமை என்பது ஒரு பாரதாரமான விஷயம். அப்படி இருக்க நான் 'How are you' எண்டு கேட்க 'I am fine' எண்டு, ஏன் பொய் சொன்னீர்?

பொன்னர்: என்ன Current News (தற்போதைய புதினம்).

கனகர்: இப்ப அப்படி ஒண்டும் இல்லை மார்கழியிலை வந்த மின்சாரத்தடை தான் பெரிய Current News. மூன்றுகிழமை நான் சரியாய் கஷ்டப்பட்டுப்போனன்.

பொன்னர்: பத்து நாட்களில் எல்லாருக்கும் மின்சார சேவை கொடுக்கப்பட்டது எண்டு ஒன்றாயியோ அரசு சொல்லிச்சு. நீங்கள் மாகாண அரசை நஷ்ட ஈடுகேட்டு வழக்குப் போடலாம். எப்ப நிண்டது? எப்ப வந்தது? எண்டு சொல்லும்.

கனகர்: 22 ஞாயிறு விடியப்போன கறண்ட், 24 செவ்வாய் இரவுதான் வந்தது.

பொன்னர்: 22 போய் 24 வந்தால் மூன்று நாள்லோ?

கனகர்: நான் ஞாயிறுக்கிழமை, திங்கட் கிழமை, செவ்வாய்க்கிழமை எண்டு கிழமைக் கணக்கைச் சொன்னான்.

kathir.thurasingham@thaiveedu.com



CANADIAN TAMIL ACADEMY

கனடாத் தமிழ்க் கல்லூரி

:: 20 ஆண்டுகள் தரமான தமிழ் மொழிக் கல்விச் சேவை
:: கனடியக் கற்பித்தல் அனுபவம் கொண்ட ஆசிரியர்கள்
:: ஒன்றாயியோ பாடத்திட்டத்துக்கு அமைவான கற்பித்தலும் மதிப்பீடும்
:: பாதுகாப்பான தூய்மையான உங்கள் வதிவிடத்துக்கு அருகிலான பாடசாலைச் சூழல்

“துறைகள் தோறும் தமிழ் மாணவர் பெருமையுற வேண்டும்” என்ற நோக்கத்தில், அவர்களை ஊக்கப்படுத்தக் கனடாத் தமிழ்க் கல்லூரியால் நடத்தப்படும்

திறன் தேர்வுகள் 2014 Competitive Examination 2014

விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன

ஆங்கிலம் - ENGLISH (JK - Grade 8)

அறிவியல் - SCIENCE (Grade 3 - Grade 8)

கணிதம் - MATH (JK - Grade 11)

பிரெஞ்சு - FRENCH (Grade 4 - Grade 8)

தமிழ் - TAMIL (Grade 9 - Grade 12)

தேர்வு நாள்:

English, Science & Tamil

June 14

Math & French

June 21

அனைத்து வளாகங்களிலும் இணையத் தளத்திலும் (tamilacademy.org)

விண்ணப்பங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தமிழர் எங்கள் பேர் தமிழே எமக்கு வேர்



இணையதளத்திலும்
விண்ணப்பங்களைப்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

சுடுதல் விபரங்களுக்கு: Tel: 416 757 2006 Fax: 416 757 2541

3150 Eglinton Ave. E. Suite 6, Scarborough, ON. M1J 2H2
(Markham/ Eglinton)

Web: www.tamilacademy.org Email: contact@tamilacademy.org

P. 0111 0157 25 :: 416 757 2006

© 1992 - 2014 Canadian Tamil Academy. All rights reserved. P. 0111 0157 25

FOR ALL YOUR MORTGAGE NEEDS

- Purchase
- Refinance
- Pre approvals
- Renewals
- Equity line of credit



Piraba Ratnam

Mortgage Agent

LIC # M13001215

416-505-7333



RIGHTBROKER = RIGHTMORTGAGE

Lic # M10530

Corporate Office :
 200-2005 Sheppard Ave. E, Toronto, ON M2J 5B4
 Toll Free : 1877-366-3487 Local : 416-499-5454



வீடு வாங்க விற்க



Kannan Panchalingam

Sales Representative

tel: **647-928-8889**



RE/MAX
Community Realty Inc.
 Brokerage*

1265 Morningside Ave. Suite # 203,
 Toronto, ON M1B 3V9
 Business: 416-287-2222 • Fax: 416-282-4488
 pkannanp@gmail.com



**வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் முகவராக...
இதோ...**



LESLIE & FINCH - \$1,389,000

HAPPY NEW YEAR 2014
Wishing you an year of infinite success
and unlimited reasons to smile.

VALLIKANNAN MARUTHAPPAN,
Sales Representative.
Direct: 416-880-6051 / 416-623-4989

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

* Independently Owned and Operated - Not intend to solicit buyers or sellers currently under contract

www.mvkhome.ca Business: 416-298-3200

www.mvkhome.ca

கனடாவுக்கு சோச்சி ஊட்டும் உற்சாகம்

குளிர்கால ஒலிம்பிக்

விளையாட்டுப் போட்டி - 2014:

நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் குளிர்கால ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி இம்முறை ரஷ்யாவில் நடக்க இருக்கின்றது. இந்த 22வது குளிர்காலப் போட்டி களை நடத்துவதற்காக ரஷ்யா, தென்கொரியா, ஆஸ்திரியா ஆகிய நாடுகள் இறுதியாகப் போட்டி போட்டன. இறுதியில் ரஷ்யா வெற்றிபெற்றது. ரஷ்யாவில் நடைபெறும் முதலாவது குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியாக இது அமைகின்றது. பெப்பிரவரி மாதம் 7ம் திகதி ஒலிம்பிக் குளிர்கால விளையாட்டுப் போட்டி ரஷ்யாவில் உள்ள சோச்சி (Sochi) என்ற இடத்தில் ஆரம்பமாகின்றது. கருங்கடல் பகுதியில் ஒலிம்பிக் கிராமமும் ஒலிம்பிக்சதுக்கமும் அமைந்திருக்கும். சுமார் 1800 அடி உயரமான அல்பைன் (Alpine) மலைப் பகுதியில் ஏனைய போட்டிகள் இடம் பெறும். பெப்பிரவரி மாதம் 23ம் திகதி இப்போட்டிகள் எல்லாம் முடிவுக்கு வரும். சென்றவருடம் செப்ரெம்பர் மாதம் இப்போட்டிக்கான தொடக்க நிகழ்ச்சியாக ஒலிம்பிக் தீபம் கிரேக்க நாட்டில் ஏற்றப்பட்டது. சென்ற முறை பங்கு பற்றிய அல்ஜீரியா, கொலம் பியா, எதியோப்பியா, கானா, இந்தியா, வடகொரியா, செனிகல், தென்னாபிரிக்கா ஆகிய நாடுகள் இம்முறை குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்கு பற்றவில்லை. ஆனால் சென்றமுறை பங்கு பற்றாத பதின்மூன்று நாடுகள் இம்முறை பங்குபற்றுகின்றன.

ஒலிம்பிக் விளையாட்டுத் திடலில் உள்ள மிடெல்ஸ் சதுக்கத்தில் (Medals Plaza) இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற இருக்கின்றன. பல கலாச்சார நிகழ்வுகளும் பரிசளிப்பு நிகழ்வும் அங்கே இடம்பெறும். இரவு பகலாகத் திறந்திருக்கும் இந்த இடத்திற்குச் சுமார் 20,000 ஆயிரம் மக்கள் பார்வையாளர்களாகத் தினமும் வருவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. முதல் நாளும் கடைசி நாளும் விழாவைப் பார்க்க சுமார் 40,000 ஆயிரம் பார்வையாளர்கள் வருவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஒலிம்பிக் விளையாட்டுத் திடலுக்கு அருகாமையில் பொழுது போக்குவதற்கான இடங்களும் இருக்கின்றன. பார்வையாளர்களுக்காக நாலு நடசத்திர தங்குமிட வசதிகளும் கனியாட்ட நிகழ்ச்சிகள் சிறுவர்களுக்கான பொழுது போக்கு வசதிகள் விளையாட்டு வசதிகள் ஆகியன இந்த இடத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அங்கு வரும் பார்வையாளர்களுக்காகச் சில முக்கியமான தகவல்களையும் தந்திருக்கிறார்கள். தேவை ஏற்படின் குளிர்கால ஆடைகள் அணியும்படியும் சில இடங்களுக்குச் செல்வதற்கு நுழைவுச் சீட்டுப் பெறவேண்டும் என்பதையும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். சுமார் 25,000 தன்னார்வத் தொண்டர்கள் கடமையாற்ற இருக்கின்றார்கள். முக்கிய அடையாளச் சின்னமாக இம்முறை போலார் கரடி, ஐரோப்பிய முயல், அமுர் சிறுத்தை ஆகியன தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியைத் தொடர்ந்து பராலிம்பிக் (Paralympic) குளிர்கால விளையாட்டுப் போட்டி மார்ச் மாதம் 7ம் திகதி நடைபெற இருக்கின்றது. மார்ச் மாதம் 16ம் திகதி இப் போட்டிகள் முடிவடையும். உடல் வலு குறைந்தவர்களைக் கவனத்தில் கொண்டு அவர்களுக்கான பராலிம்பிக் போட்டி 1960ம் ஆண்டில் இருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டி முதன் முதலாக பிரான்ஸ் நாட்டில் 1924ல் ஆரம்பிக்

சென்றமுறை 2010ம் ஆண்டு கனடா - வன் கூவரில் இப்போட்டி நடைபெற்றது. இம்முறை 2014ல் ரஷ்யாவில் நடைபெறுகின்றது. அடுத்த 23வது குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டி தென்கொரியா நாட்டில் 2018ம் ஆண்டு நடைபெற இருக்கின்றது. 2018ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 9ம் திகதி ஆரம்பித்து பெப்ரவரி மாதம் 25ம் திகதி முடிவடைய இருக்கின்றது. தென்கொரியாவின் முதலாவது குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியாக இது அமையும். ஜேர்மனியும் பிரான்சும் இந்த குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டிக்காகத் தென்



குரு அரவிந்தன்

கால ஒலிம்பிக் போட்டி என இருபகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டன. நான்கு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டி 2012ம் ஆண்டு லண்டனில் நடைபெற்றது. லண்டனில் யூலை மாதம் 27ம் திகதி ஆரம்பமான ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ஆகஸ்ட் மாதம் 12ம் திகதி வரை நடந்து



கப்பட்டது. குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியை ஏற்கனவே ஐக்கிய அமெரிக்கா நான்கு தடவைகளும், பிரான்ஸ் மூன்று தடவைகளும், ஆஸ்திரியா, கனடா, யப்பான், இத்தாலி நோர்வே சுவீட்சிலாந்து ஆகிய நாடுகள் தலா இரண்டு தடவையும் நடத்தியிருக்கின்றன. கனடா, ஐக்கிய அமெரிக்கா பின்லாந்து பிரான்ஸ் பிரித்தானியா கங்கேரி ஆஸ்திரியா இத்தாலி நோர்வே போலாந்து சுவீடன் சுவீட்சிலாந்து ஆகிய பன்னிரண்டு நாடுகளும் குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியில் தொடர்ந்தும் பங்கு பற்றிக் கொண்டு வருகின்றன. இவற்றில் கனடா ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆஸ்திரியா பின்லாந்து நோர்வே சுவீடன் ஆகிய ஆறு நாடுகளும் ஒவ்வொரு முறையும் பதக்கங்களைப் பெற்றிருக்கின்றன. இதில் ஐக்கிய அமெரிக்கா மட்டுமே ஒவ்வொரு முறையும் தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றிருக்கின்றது. இரண்டாம் உலக யுத்தம் காரணமாக 1940 1944 ஆகிய ஆண்டுகளில் போட்டிகள் நடைபெறவில்லை. 1980ம் ஆண்டு தைவான் நாடு குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியைப் புறக்கணித்திருந்தது.

கொரியாவோடு போட்டி போட்டன. ஆனாலும் தென் கொரியா அதிக வாக்குகளைப் பெற்று வெற்றிபெற்றது. ஏற்கனவே கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டி தென்கொரியாவில் 1988ம் ஆண்டு சியோல் நகரத்தில் நடைபெற்றது. குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியைத் தொடர்ந்து பராலிம்பிக்ஸ் குளிர்காலப் போட்டி 2018 மார்ச் மாதம் 9ம் திகதி ஆரம்பமாகும். பத்து நாட்கள் நடைபெறும் இந்தப் போட்டி 2018 மார்ச் மாதம் 18ம் திகதி முடிவடையும்.

முதன்முதலாக நவீன ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி 1896ல் அதென்ஸ் கிரீஸில் நடைபெற்றது. ஆண்கள் மட்டுமே அந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்குபற்றியிருந்தனர். அடுத்து பாரிசில் 1900ம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில்தான் பெண்கள் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். அந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் 22 பெண்கள் மட்டுமே கலந்து கொண்டனர். விளையாட்டுப் போட்டிகள் அதிகரித்ததனால் காலப்போக்கில் கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டி, குளிர்

முடிவடைந்தது. 204நாடுகள் இந்தப் போட்டியில் பங்கு பற்றியிருந்தன. சுமார் 10,820 மேற்பட்ட விளையாட்டு வீரர்கள் இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்றியிருந்தனர். அதற்கு முன்பாக கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டி 2008ம் ஆண்டு சீனாவில் நடைபெற்றது. அடுத்த முறை 31வது கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டி 2016ல் பிரேசிலில் உள்ள றியோ டி யெணைரோவில் நடைபெற இருக்கின்றது.

2010ம் ஆண்டு வன் கூவரில் நடந்த குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியில் கனடாவுக்கே அதிக தங்கப் பதக்கங்கள் கிடைத்தன. இந்தத் தடவை மிகத் திறமையானதும், அதிக எண்ணிக்கையிலுமான வீரர்களைக் கனடா களமிறக்கியிருக்கிறது. இந்தத் தடவை வெற்றி வாய்ப்பு இன்னும் அதிகமாயிருக்குமென்று சோச்சி போட்டிகளுக்கான கனடியப் பொறுப்பாளர் ஸ்ரீவ் பொட்போஸ்க்கி தெரிவித்திருக்கிறார்.

kuruaravindan@thaiivedu.com



கனடியப் பெண்கள் ஹோக்கி குழு

ஒரு சுதந்திர மனிதனின் அடிமை வாழ்வு

12 Years A Slave திரைப்படம் ஒரு சுதந்திர மனிதனின் அடிமை வாழ்வு:

அமெரிக்காவின் நியூ ஓர்லியன்ஸ் மாநிலத்தில் ஒரு வெள்ளையரின் பருத்தித்தோட்டம். எங்கு பார்த்தாலும் கறுப்பின அடிமைகள் கொளுத்தும் வெயிலில் வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். குதிரை வண்டியொன்று வருகிறது. அதில் இரு வெள்ளையர்கள். ஒருவர் வண்டியிலிருந்து இறங்கி விழுவிறு வென்று கடந்த 12 ஆண்டுகளாக அடிமையாக இருக்கும் Platt ஐ நோக்கி வருகிறார். தனக்கு வேலை ஏவுவதற்கும் இழி சொற்களால் திட்டுவதற்கும் கசையடி தருவதற்குமே வந்த இனத்து முன்பின் தெரியாத ஒருவர் ஏன் தன்னை நோக்கி வருகிறார் என்று Platt க்குப் புரியவில்லை.

வந்தவர் கேட்கிறார்.

“உன் பெயர் Platt, சரிதானே”

“ஆம் எஜமானரே”

வெள்ளையர்கள் எல்லோருமே அடிமைகளுக்கு எஜமானர்களே.

வந்தவர் வண்டியிலிருந்து மற்ற வெள்ளையரைக் காட்டி, “அவரைத்தெரியுமா?” என்கிறார். Platt வண்டியைப் பார்க்கிறார். கண்கள் அவரை உள்வாங்க, மூளை அவரை இனங்கண்டுகொள்கிறது.

“அவர் பெயர் போல்?” என்கிறார் Platt.

வண்டியை நோக்கி மகிழ்ச்சி பெருக்கெடுக்க ஓடமுனைகிறார். “சற்றுப்பொறு”, குறுக்கே நின்று மறித்த அந்த வெள்ளையர் “உனக்கு Platt என்ற பெயரைவிட வேறெதுவும் பெயர் உண்டா?” என்கிறார். “சொலமன் நோர்த்தப் (Solomon Northup) என்பெயர் எஜமானரே” என்கிறார் அதுவரையில் Platt என அறியப்பட்ட சொலமன். மேலும் சொலமனிடம் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டுக்கொண்டிருந்த அந்த வெள்ளையர் அந்நகரத்தின் ஷேர்.ப் (காவற்றுறைத் தலைமை அதிகாரிக்கு நிகரான சட்டம், ஒழுங்கு அதிகாரி). ஆவரை விடுத்து ஓடோடிச்சென்று போலைக் கட்டியணைத்துக் கொள்கிறார் சொலமன்.

இந்த சொலமன் 12 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு சுதந்திர மனிதன். சுதந்திரமடைந்த அடிமையொருவருக்குப் பிறந்ததனால், பிறப்பிலிருந்தே சுதந்திர மனிதன். அவரைக் கடத்திக்கொண்டு வந்து அடிமைச் சந்தையில் விற்றுவிட்டார்கள். “நாங்கள் இப்போது அவரை அழைத்துச் செல்கிறோம்” என்று வண்டியிலேற்ற அந்த வெள்ளையர்கள் முனைய, “என்னுடைய கறுப்பனை விடுங்கள்” (Leave my nigger) என்று பண்ணை உரிமையாளரான அடிமைகளின் எஜமானன் தடுக்க, ஷேர்.ப் சொல்கிறார், “இல்லை. அவர் திரு.சொலமன் நோர்த்தப்” (No, He is Mr. Solomon Northup) என்று சொல்லி சுதந்திரமான ஒரு மனிதனை அடிமையாக வைத்திருப்பதனால் ஏற்படக்கூடிய சட்டச் சிக்கல்களைச் சொல்லி சொலமனை வண்டியிலேற்றி அழைத்துச்செல்கின்றனர். அடுத்து நியூயோர்க்கில் தனது குடும்பத்தோடு சொலமன் இணைந்துகொள்ளும் நெகிழ்வான காட்சியோடு நிறைவடைகிறது 12 Years A Slave (அடிமையாகப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள்) எனும் திரைப்படம்.

இத்திரைப்படம் கடந்த செப்டம்பரில் ரொறன்ரோ சர்வதேசத் திரைப்படவிழாவில் திரையிடப்பட்டது. அடிமைகள் மீது நிகழ்த்தப்படும் கொடுமைகளைப் பார்க்கச் சகிக்காது அல்லது குற்ற உணர்வில் அரங்கிலிருந்து சிலர் படத்தின் இடையிலேயே எழுந்துசென்றனர்.

1841ல் படம் தொடங்குகிறது. நியூயோர்க் மாநிலத்தில் சொலமன் தச்சுத்தொழில் செய்து தன் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றும் ஒருவர் மனைவி, 3 பிள்ளைகள், என்று

தானுண்டு தன் குடும்பமுண்டு என்று வாழ்ந்த ஒரு சுதந்திரமான கறுப்பினத்தவர் அவர். வயலினும் அற்புதமாக வாசிப்பார். பகுதி நேரமாக இசைக்கலைஞராகவும் அவருக்கு மேலதிக வருமானம்.

இரண்டு வெள்ளையர்கள் 2 கிழமைகளுக்கு தங்களுக்கு ஓர் இசைக்கலைஞர் தேவைப் படுவதாக ஒப்பந்தம் செய்து சொலமனை அழைத்துச்சென்று, போதையூட்டி அடிமையாக்கி நியூ ஓர்லியன்ஸ் மாநிலத்துக்குக் கப்பலில் கொண்டுசென்று அடிமைச் சந்தையில் விற்றுவிடுவார்கள். மனைவி, பிள்ளைகளுக்கு, என்ன நடந்தது என்பதைச் சொல்ல வழியில்லை. “நான் ஒரு சுதந்திர மனிதன்” என்ற சொலமனின் சொற்கள்

‘எவ்வாறு அடிமைகள்

வியர்வையும் குருதியும் சிந்தவைக்கப்பட்டார்கள்’

என்று சொல்லும்

ஓர் உண்மைக் கதையைத் தழுவி

12 Years A Slave

தவறவிடக்கூடாத ஒரு திரைப்படம்.



ஆரம்பத்திலேயே கசையடி மூலம் அழுக்கப்படுகின்றன. இரு எஜமானர்களிடம் அடிமை வேலை, இரண்டாம் எஜமானரும் கசையடி கொடுத்தாலும் முதலாவது எஜமானைவிட 1000 மடங்கு நல்லவர் இரண்டாவது எஜமானன்.

அடிமைகள் மீது நிகழ்த்தப்படும் கசையடி, பாலியல் வல்லுறவு, சில வேளைகளில் தூக்கிலிட்டுக் கொலை என்று எல்லாக் கொடுமைகளையும் சொலமனுக்கும் அவரோடு இருந்த, அமெரிக்கா என்ற சுதந்திர நாட்டின் அடிமைகளும் அனுபவிக்கின்றனர்.

இரண்டாவது எஜமானனிடம் அடிமையாக இருக்கும்போதும் அங்கு தச்சுத்தொழில் ஒப்பந்தகாரராக வரும் Bass என்ற வெள்ளையர் சொலமனின் சோகக்கதையைக் கேட்டுவிட்டு உதவி செய்யத் தீர்மானிக்கிறார். ஆனால் அடிமைகளின் எஜமானர்களாக இருக்கும் பண்ணை உரிமையாளர்கள் தன்னை ஒழித்துக்கட்டிவிடுவார்கள் என்பதும் Bassக்கு நன்கு தெரியும். சொலமனிடம் இரகசியமாக முழுத்தகவல்களையும் கேட்டறிந்து கொண்டு, சொலமனின் நண்பருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி அஞ்சல் செய்கிறார் Bass. இதன் பயனாகவே சொலமன் மீட்கப்படுகிறார். சுதந்திரமனிதனாகப் பிறந்து, 1841ல் இழந்த சுதந்திரத்தை 1853ல் மீள்பெற்ற சொலமன் அதே ஆண்டிலேயே தனது 12 ஆண்டுகால அடிமைவாழ்வை ‘12 Years A Slave’ என்று நூலாக வெளியிட்டார். அடிமை முறைமையை ஆதரித்த பல அமெரிக்கர்கள் மனம் மாறினர்.

தொடர்ந்து சில ஆண்டுகளில் பல பதிப்பு களைக் கண்ட 12 Years A Slave அதன்பிறகு ஏறத்தாழ 100 ஆண்டுகள் வரையில் மறக்கப்பட்டுவிட்டது. 1960களில் அமெரிக்காவின் லூசியானா மாநிலவரலாற்று ஆய்வாளர்கள் இருவரால் மீளக்கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, தூசிதட்டப்பட்டு புதிய பதிப்பாக வெளியானது. இப்போதும் இந்நூல் கிடைக்கிறது. பிரித்தானியக் கறுப்பின இயக்குநரான Steve McQueen, பிரித்தானியக் கறுப்பின நடிகரான Chiwetel Ejioforஐ சொலமனாக நடிக்க வைத்தார்.

\$20 மில்லியன் செலவில் தயாரான படம், அமெரிக்காவில் ஒக்ரோபர் 2013இலும் கன

**கந்தசாமி
கங்காதரன்**



வந்து யாரும் கேட்டாலும் அப்படி யாரும் இல்லையென்று எல்லோரும் சொல்லிவிடுவார்கள். சொலமனும் பெயரை மாற்றியது தெரிந்த 2 - 3 பேருமே Platt தான் சொலமன் என்பதையறிவர். ஆனால் அந்த 2-3 பேரும் எங்கோ இருக்கிறார்கள். அடிமையாக இருக்கும் பண்ணைக்கு வெளியே ஓர் அடிமையைக் கண்டால் எந்த வெள்ளையரும் கசையடி கொடுக்கலாம். வெளியே எங்காவது எஜமானன் அனுப்பினால், ‘இந்த வழியாக இன்ன பெயருள்ள அடிமை இன்ன இடத்துக்குச் செல்கிறார்’ என்று எஜமானன் எழுதிய துண்டுக்காகிதத்தைக் கொண்டு செல்லவேண்டும். இவ்வளவு நேரத்தில் அல்லது இன்னநாளும் திரும்பிவரவேண்டும் என்ற குறிப்பும் துண்டுக்காகிதத்தில் இருக்கும். குறித்த நேரத்தில் திரும்பிவராவிடினும் எழுதப்படாத பாதையில் போனாலும் வழிக்கு வழி காண்போரெல்லாம் கசையாலடிப்பர். அடிமைகள் தப்பி ஓடாமலிருக்கவேண்டுமென்பதிலும் எவ்வளவு கவனமாக எஜமானர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள்.

விடுவிக்கப்பட்டபின்னர், தன்னைக் கடத்தி அடிமையாக விற்ற இருவர் மீதும் வழக்குத் தொடுத்தார் சொலமன். இது விடயத்தில் நீதி தேவதையின் தராசு சொலமன் பக்கம் சாயவில்லை. கடத்தியவர்கள் விடுதலையானார்கள்.

நவம்பரில் வெளியான திரைப்படம் ஜனவரி நடுப்பகுதியில் சில திரையரங்குகளில் மட்டுமே திரையிடப்பட்டிருந்தது. ஒஸ்கார் பரிந்துரைப் பட்டியல் வெளியான அடுத்தடுத்த நாட்கள் சனி, ஞாயிறு இருநாளுமே பல அரங்குகள் நிறைந்திருந்தன. மீளவும் பல திரையரங்குகளில் படம் திரையிடப்பட்டுள்ளது.

ஒன்றிரண்டல்ல... ஒன்பது ஒஸ்கார் விருதுகளுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது 12 Years A Slave.

சொலமனாக நடித்த Chiwetel Ejiofor சிறந்த நடிகர் விருதுக்கும் Steve McQueen சிறந்த இயக்குநர் விருதுக்கும் அடிமைகளின் எஜமானன் Edwin Epps ஆக நடித்த Michael Fassbender சிறந்த துணை நடிகர் விருதுக்கும் Patsey எனும் அடிமைப்பெண்ணாக நடித்த Lupita Nyong'o சிறந்த துணை நடிகை விருதுக்கும் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சிறந்த தழுவல் திரைக்கதை, சிறந்த தயாரிப்பு வடிவமைப்பு, சிறந்த ஆடை வடிவமைப்பு, சிறந்த படத்தொகுப்பு ஆகியவற்றுக்கும் கூட படம் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், சிறந்த திரைப்படம் எனும் பிரிவிலும் விருதுக்கான போட்டியிலுள்ளது 12 Years A Slave.

‘நாங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கப்போகிறோம்’ என்று 1776 இலேயே சுதந்திரப்பிரகடனம் செய்த அமெரிக்கா 1860 களிலேதான் கறுப்பினத்தரின் அடிமைத்தளையை நீக்கியது. பெருந்தேசமும் வல்லரசுமான அமெரிக்கா கட்டியெழுப்பப்பட்டது பல மில்லியன்களைக் கான அடிமைகளின் வியர்வையிலும் குருதியிலும்தான் என்பதை மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது. ‘எவ்வாறு அடிமைகள் வியர்வையும் குருதியும் சிந்தவைக்கப்பட்டார்கள்’ என்று சொல்லும் ஓர் உண்மைக் கதையைத் தழுவி 12 Years A Slave தவறவிடக்கூடாத ஒரு திரைப்படம் என்பதே பெரும்பாலான விமர்சகர்களின் ஒருமித்த கருத்து.

வாசிக்கவும் பார்க்கவும் தவறக்கூடாதது 12 Years A Slave.

gangatharan.k@thaiveedu.com





Thinking of selling? Think Buy. Sell. Invest



Mississauga
FOR LEASE
 Prime Retail Space
\$ 1800 Gross
 End Unit In A Plaza
 Multiple Use
 Nice Residential Area
 Office, Stores or take-out

Downtown Toronto

\$ 369,900
 Luxury Condominium
 1 Bedroom plus Den
 Facing CN Tower
 In The Heart Of The City

Toronto

\$ 499,000
 Detached Bungalow
 Fully Renovated
 3 Bedrooms
 Lots of upgrades

Stouffville

\$ 894,900
 Detached, 4 Bedrooms
 Walk- Out Basement
 Over 1 Acre Lot
 Close to all amenities



Jayanthi Sritharan
 Real Estate Broker
 416.918.5872



Sasi Chelvaratnam
 Sales Representative
 416.725.1125

Markham

\$ 649,900
 4+2 Bedrooms
 Basement Apartment
 Renovated house
 Great location

Pickering

\$ 494,800
 Detached, 4 Bedrooms
 Close To All Amenities
 Finished Walk-Out
 Great Neighbourhood

Toronto

\$ 398,000
 Detached, 3 Bedrooms
 Backsplit 3
 Finished Basement
 Walk To School

Markham

\$ 279,900
 Condominium Unit
 2+1 Bedrooms
 2 Full Washrooms
 Desirable Location



Toronto

\$ 274,900
 1 Bedroom + Den
 Luxury Condominium
 Kennedy & Hwy 401
 Tridel Built

Toronto

\$ 299,900
 2 Bedrms & 2 Washrms
 Luxury Condominium
 Great Location
 24Hr Concierge

Toronto

\$ 74,900
 Well Established
 Convenient/ Grocery
 Close to all amenities
 Call for more details

Toronto
COIN Laundry
\$ 349,000
 Located In A Plaza
 Good Monthly Income
 Low Rent
 Great buy



Seelan Siva Aiyadurai
 Real Estate Broker
 416.451.0271



Ravi R Raveendran
 Real Estate Broker
 416.817.8479

Markham

\$ 524,900
 Great location
 3 + 2 Bedrooms
 Basement With Sep Ent
 Lots of Upgrades

Ajax

\$ 569,000
 4+1 Bedrooms
 With Study Loft
 Corner Lot
 Quite Neighbourhood

Toronto

\$ 499,900
 Detached, 3 Bedrooms
 Well maintained
 Finished basement
 Close to all amenities

Toronto

\$ 299,900
 3 Bedroom Condo
 Close to town centre
 24 hrs security
 Close to everything



Kingston

\$ 1,798,000
 Gas Station W/Property
 Just Off Hwy 401
 Money Making Business
 Call For More Info

Parry Sound
HOTEL
\$ 1,299,000
 Excellent Opportunity
 Upgraded 21 Rooms
 Busy All Year Round
 Great investment

Waterloo

\$ 3,259,000
 Great Investment
 With Tim Hortons
 Busy Location
 Call For Details

Pickering

\$ 1,279,000
 Detached 5 Bedrooms
 Custom Built
 Lot Length Over 600 Ft
 Luxurious House



Justin William
 Real Estate Broker
 416.803.7344



HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage*

5215 Finch Ave East, suite 203, Toronto, ON. Tel: 416-321-6969

This is not intended to solicit the buyers or sellers under contract

Each office independently owned and operated

சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை (Social Marketing)

சமூகம் பல விதமான பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்குகிறது. சுவையான உணவிலே தான் ஆபத்தும் அதிகம். உதாரணத்துக்குச் சுவையான ஐஸ்கிரீம். இது தேகநலத்திற்கு உகந்ததல்ல. அதேபோன்று உணர்ச்சியைத் தூண்டும் குடிபானம், போதைமருந்து என்பன உடலுக்கு நல்லதல்ல. இவற்றால் ஏற்படும் தீங்குகளை அதிகமாக மக்கள் அறிந்திருப்பதில்லை. அதுவே அவர்களது ஆயுளைக் குறைக்கிறது என்பது அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. ஒரு சமூகத்தின் சராசரி ஆயுட்காலம் குறையும் போது நாட்டின் உற்பத்தி பாதிப்படைகிறது. அதனால் பொருளாதார வளர்ச்சி தாக்கத்துக்குள்ளாகிறது.

உற்பத்தியாளர்கள் தமது முதலீட்டாளர்களைத் திருப்திப்படுத்த பலவிதமான பொருட்களைத் தயாரித்து வழங்குகிறார்கள். அதனால் சமூகத்தில் ஏற்படும் விளைவுகளைப்பற்றி அவர்கள் சிந்திப்பதில்லை. பல பொருட்களும் சேவைகளும் சமூகத்தில் மக்களிடையே பெரிதளவில் தாக்கத்தை உண்டாக்கின்றன. உதாரணத்துக்கு சிகரட் பாவனையினால் மக்களின் தேகநலம் பாதிக்கப்படுவது மட்டுமன்றி, புற்றுநோய், இருதயநோய் பரவ சிகரட் ஏதுவாகிறது. அதே போன்று மெக்டொனல்ட், கென்டக்கி சிக்கன் போன்ற உணவுவகைகளும் கொக்கோ கோலா போன்ற பானங்களும் உடல் நலத்திற்கு ஏற்றவையல்ல. ஆனால் அவற்றை பெரும்பாலும் இளம் சமுதாயம் விரும்பி உண்பதை நாம் காண்கின்றோம். இவை போன்று குழந்தைகளுக்கெனத் தயாரிக்கப்படும் விளையாட்டு பொருட்கள் பல, தீங்கை விளைவித்ததினால் இவை சில நாடுகளில் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன. வன்முறையைத் தூண்டும் துப்பாக்கி - விளையாட்டுப் பொருட்கள் சிறுவர்களுக்கு உகந்தாக இல்லை என்று பல பெற்றோர்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். இவை போன்ற பல பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதினால் பொருளாதாரமும் வேலை வாய்ப்பும் அதிகமானாலும் சமூகத்திற்கு அவற்றால் ஏற்படும் தீங்கு அதைவிடப் பல மடங்காகும். இதனால் 'சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை' என்ற கோட்பாடானது, 1970ல் சந்தைப்படுத்தும் துறையில் பேராசிரியரான பிலிப் கொட்லர் (Philip Kotler) என்பவரால் முன்வைக்கப்பட்டு இன்று பிரபலமாகிவருகிறது.

சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை என்றால் என்ன?

சமூகத்தில் பாதிப்படைந்த ஒரு குறிக்கப்பட்ட மக்களைக் கருத்திலெடுத்து, அவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட பிரச்சினையை ஆராய்ச்சி செய்து, அதன் காரணங்களை அறிந்து, நிவர்த்தி செய்யும் வழியினைத் திட்டமிட்டுச் செய்து படுத்தி, செயற்பாடு சரிவர இயங்குகிறதா? மக்கள் அதனை ஏற்றுப் பயனடைகிறார்களா? என்பதை அவதானித்து அப்பொருளின் உற்பத்தியைக் கட்டுப்படுத்துவதே 'சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை' என்பதின் விளக்கமாகும். இந்த சந்தை ஆராய்ச்சி முறை மூலம் எந்தப்பகுதி மக்கள் வெகுவாகப் பாதிப்படைகிறார்கள்? அதன் காரணம் என்ன? என்பதை முதலில் அறிய முடிகின்றது.

மக்களில் பலரும் அறியாமை காரணமாகத் தம் தேவைகளைத் தவறாக உணர்ந்தும், பல அவசியத்தேவைகளைத் தவறாக நிறைவேற்றியும் வருகின்றனர். நீண்ட காலமாக அவ்வாறான மக்கள் கைக்கொண்டுவரும் குறித்த சில நம்பிக்கைகளும், பழக்கவழக்கங்களும் சில சமூகச் சிக்கல்களைத் தோற்றுவித்துவிடுகின்றன.

சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் ஆதாயத்தை குறிக்கோளாகக் கொண்டு நடத்தப்படுவதில்லை. மக்களின் நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு, வாழ்நாட்களை அதிகரிக்கவும் நோயற்ற வாழ்வு வாழ்வதற்குமே செயல்படுத்தப்படும் முறையாகும். அறியாமையை போக்குவது மட்டுமே நோக்கமல்ல. நீண்ட காலமாகக் கடைப்பிடித்து வரும் பொருந்தாத பழக்கத்தையும், போக்கினையும் மாற்றுவதும் இதன் நோக்கமாகும். இந்த செயல் முறையினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு வணிகத்தில் பாவிக்கப்படும் சந்தைப்படுத்தும் கோட்பாடுகளை

நாடுவது அவசியமாகிறது.

சமூகச் சந்தைப்படுத்தலும் பொருளை சந்தைப்படுத்தலும்:

மக்கள் நலத்தைக் கருத்திற்கொண்டு செய்யப்படுகின்ற சமூகச் சந்தைப்படுத்தலும், பொருளை விற்பனை செய்வதற்கான பொருள் சந்தைப்படுத்தல் முறையும் பல விடயங்களில் பொதுவானவையாக இருந்தாலும் பல வித்தியாசங்களும் அம்முறைகளுக்கிடையே உண்டு. தேகநலத்திற்கான பிரச்சாரம், முக்கியமாக வாடிக்கையாளர்கள் கடைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தை மாற்றுவதற்காக நடத்தப்படும். ஆனால் பொருள் விற்பனை வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய நடத்தப்படுபவை. அதனால் மேலும் மேலும் அதிக வாடிக்கையாளர்கள் அப்பொருளை வாங்கக் தூண்டும் விதத்தில் சந்தைப்படுத்தும் முறை அமையும். இதில் சிகரட் உற்பத்தியாளர்கள் புகைக்கும் பழக்கத்தை தூண்டும் விதத்தில் தமது சந்தை

வாடிக்கையாளர்களுக்கு தக்க

காரணங்களைக் காட்டி விளைவுகளை

எடுத்துச்சொல்லி, நம்பிக்கையை உருவாக்குவது

சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறையில்

முக்கியமானதொன்றாகும்.

முறையைச் செயல்படுத்துவார்கள். சந்தையின் பங்கு சிறிதளவு கூடினால் அதுவே உற்பத்தியாளர்களுக்கு பெரும் இலாபத்தை கொடுக்கும். சமூகச் சந்தைப்படுத்தல், மக்களுடைய தேகநலத்தின் நலம் கருதி ஆதாய மின்றிச் செயல்படுகிறது. சமூக சந்தைப்படுத்தும் முறை புகைத்தலுக்கு எதிராக இயங்கும். ஆதலால் ஏற்படும் தீங்கினைச் சுட்டிக்காட்டும். அத்தோடு மட்டுமன்றி சூழல் பாதுகாப்பினைக் கருவாகக்கொண்டு வாடிக்கையாளர்கள் கடைப்பிடிக்கும் முறையினை மாற்றும் விதத்தில் அமையும்.

குறிப்பிட்ட நோயினை, சந்தை முறை மூலம் பிரச்சாரம் செய்து, பழக்க வழக்கத்தை மாற்றுவதனுடாக முற்றாக போக்கிவிட முடியும் என உறுதி செய்யமுடியாது. எடுத்துக்காட்டாக, பல வருடங்கள் சிகரட் புகைத்த ஒருவர் புகைத்தலை நிறுத்தினால் இருதயம் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகாது என உறுதி அளிக்க முடியாது. ஆனால் 'பொருளை சந்தைப்படுத்தும்முறை' மூலம் தாம் உறுதி செய்த பயன்களை வாடிக்கையாளர்கள் பெறலாம் என்பது ஓரளவுக்கு நிச்சயமாகிறது. அதனால் சந்தைப் பங்கு அதிகரிக்கிறது. சமூகச் சந்தைப்படுத்தும் முறையினால் ஏற்படும் விளைவுகளை அறிய அதிக காலம் எடுக்கும். இந்த முறை மூலம் பிரச்சாரம் செய்யப்படும் கருத்துகள், சூழலைப் பாதுகாப்பதை நோக்கமாகக்கொண்டவை. இதற்கு மாறாக, பொருளை விற்பவர்கள் குறிப்பிடும் பயன்களை வாடிக்கையாளர் உடனடியாக உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

வாடிக்கையாளர்களுக்கு தக்க காரணங்களைக் காட்டி விளைவுகளை எடுத்துச்சொல்லி, நம்பிக்கையை உருவாக்குவது சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறையில் முக்கியமானதொன்றாகும். சந்தைப்படுத்துவதினால் அவர்களுக்கு ஆதாயம் ஏதும் கிட்டுவதில்லை என்பதை வாடிக்கையாளர்கள் உணரவேண்டும். இது ஒரு சமூகசேவை என்பதை அவர்கள் அறியவேண்டும். பொருட்களை சந்தைப்படுத்தும் முறையினால் வாடிக்கையாளர்கள் பொருளை வாங்கத் தீர்மானிப்பதால் உற்பத்தியாளர்களுக்கு ஆதாயம் கிடைக்கிறது. வாங்கிய பொருள் தேகநலத்தைப் பாதிக்கக் கூடியதாக இருப்பின், வாடிக்கையாளர்கள் பணத்தைக் கொடுத்து நோயை விலைக்கு வாங்குவது போன்ற ஒரு நிலை உருவாகிறது.

சமூகச் சந்தைப்படுத்தும் முறையினை செயற்

படுத்தத் தேவையான வரவு செலவுத் திட்டம் செலவு குறைந்தது. பல தொழில் நிறுவனங்களின் நிதி உதவியும், தொண்டர்களின் கடுமையான உழைப்பும் வெற்றிக்கு வழி வகுக்கிறது. இதற்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்துடன் ஒப்பிடும் போது பொருளைச் சந்தைப்படுத்தத் தேவைப்படும் வரவு செலவு திட்டம் செலவு மிக்கது.

சந்தைப்படுத்த முன்னர் பல விடயங்களை மனதில் கொள்ளவேண்டும். சமூகத்தில் நிலவும் பிரச்சினை எது? எந்தப்பகுதி மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்?, பிரச்சினை உருவாவதற்குக் காரணம் என்ன? போன்ற கேள்விகளுக்கு முதலில் ஆய்வு மூலம் பதில் காணவேண்டும். சமூகத்தைப் பாதிக்கும் பிரச்சினைகள் பல.

உதாரணமாக நோய்களைப் பொறுத்தமட்டில் தற்போது உலகில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவது எயிட்ஸ் வியாதி. ஒரு காலத்தில் இதன்

பெயரும் விளைவுகளும் மக்களுக்குத் தெரியாது. காசநோய், பால்வினை நோய்கள், சின்னம்மை, பெரியம்மை போன்றவை பல லாயிரக்கணக்கான மக்களின் உயிர்களை அழித்தன. பின்னர் மக்களுக்கு அந்நோய்களைப் பற்றி எடுத்துச்சொல்லி எவ்வாறு தம்மைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தியதனால் அந்நோய்களின் உக்கிரம் குறைந்தது. அதோடு மட்டுமன்றி அந்நோய்களுக்குத் தேவையான மருந்துகளும் உற்பத்தி செய்ய வழிவகுக்கப்பட்டது. ஆனால் தற்போது எயிட்ஸ் நோயினைப் போன்று, இருதய நோய், பவிதமான புற்றுநோய்கள், வைரஸ்களால் தோன்றிய சார்ஸ் போன்ற நோய்கள் சமூகத்தில் பீதியைக் கிளப்பியுள்ளன. இவை தோன்றியதற்கான காரணம் முக்கியமாக அறியாமையே.

எனவேதான் சமூகச் சந்தைப்படுத்தல் முறை மக்களின் அறியாமையைப் போக்குவதைக் குறிவைத்து நடத்தப்படுகின்றது. புகைத்தல் தேகநலத்தைப் பாதிக்கும். அதிக கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவு வகைகளை உண்ணுதல் கடுமையான வியாதிகள் தோன்ற ஏதுவாகிறது. காலத்தோடு கலாச்சாரம், பழக்க வழக்கங்கள் என்பன மாறுகின்றன. வசதிகள் கூடும் போது மனிதன் சோம்பேறியாகிறான். புதுப்புது வியாதிகள் உருவாகின்றன. அத்தோடு மட்டுமன்றி உற்பத்தியாளர்கள் புதுப் பொருட்களை விற்பனை செய்கின்றனர். அவற்றில் சில தேகநலத்தைப் பாதிக்கின்றன. எனவேதான் சமூக நலத்தைப் பேண புதிய சந்தைப்படுத்தும் முறை உருவாகியுள்ளது.

வியாதிகள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள் மட்டுமன்றி ஒழுக்கம், சூழ்நிலை தொடர்புள்ள சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கும் இச்சந்தைப்படுத்தல் முறை பயன்படுகிறது. புகை பிடித்தல், கருத்தடை, மீண்டும் பாவித்த பொருளைப் பதப்படுத்தல் (Recycling of goods), சூழல் அசுத்தமாகாது காத்தல், போக்குவரத்தினால் ஏற்படும் விபத்தினைக் குறைத்தல், இனவெறியைத் தவிர்த்தல், பெண்கள் முதியோர் குழந்தைகள் போன்றவர்களைத் துன்புறுத்துவதை நிறுத்துதல், போதை மருந்து பாவிப்பதைத் தவிர்த்தல் போன்ற சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கு வழிகாணச் சந்தைப்படுத்தும் முறையில் முக்கிய கலவையான இடம், பொருள், விலை, விளம்பரம், நிலைப்படுத்தல் (Positioning) போன்றவற்றைப் பாவித்தல் அவசியமாகிறது.

ஒன்பது 'P' உள்ளடக்கிய சந்தைக் கலவை:

- பொன் குலேந்திரன் -

பொருளைப் பொறுத்தமட்டில் தோற்றமுள்ள தொன்றாகவும் தொட்டு உணரக் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. சேவையாகவும் சந்தைப்படுத்தல் இருக்கலாம். கருத்தடைக்கு பாவிக்கும்உறை, இலவச பரிசோதனைகள், தாய்ப்பால் கொடுப்பதை பற்றிய விபரம், இருதய நோயினைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிவகைகள், உண்ணும் உணவுகள் உள்ளடங்கிய விபரங்கள், சூழலை பாதுகாக்கும் முறைகள் உள்ளடக்கிய துண்டுப் பிரசுர வெளியீடுகள் எனபனவும் சேவையைச் சந்தைப்படுத்துவதாக அமையும்.

இதில் முக்கியமாக கருத்தில் கொள்ளவேண்டியது சமூகத்தில் மக்கள் எவ்வளவுக்குப் பாதிப்படைந்துள்ளார்கள் என்பதும், அவர்கள் அதற்கு பரிகாரம் காணவேண்டிய நிலையைய அடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதுவுமேயாகும்.

விலை என்பது சமூகம் குறித்த ஒரு பொருளைப் பெறுவதற்கு எவ்வளவு பணம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே.

விலையானது, சந்தைப்படுத்துவதன் மூலம் சமூகம் பெறும் பயனுக்குத் தடையாக இருக்கக் கூடாது. கருத்தடை உறையை இலவசமாகவோ அல்லது குறைந்த விலையிலோ கொடுத்தால் அது தரம் குறைந்தது எனப் பலர் வாங்காமல் விடலாம். அதே நேரம் பரிசோதனை அல்லது கருத்தடை உறை விலை கூடியதாக இருப்பின் வருமானம் குறைந்தவர்கள் அவற்றைப்பெற முடியாதிருப்பர். ஆகவே சந்தைப்படுத்துபவர் ஆராய்ச்சி மூலமும் பொருளினது அல்லது வழங்கும் சேவையினது தகுதி நிலை என்ன என்பதை அறிந்து விலையை நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

பொருளோ அல்லது சேவையோ மக்களைச் சென்றடைய வேண்டிய வழிகளை தீர்மானிப்பது அவசியம். பரிசோதனைகளை, வைத்தியசாலைகளிலோ அல்லது குடும்ப வைத்திய நிலையத்திலோ தாமதமின்றிச் செய்ய ஒழுங்குகள் செய்தல் வேண்டும். எந்தப் பகுதிகளில் பிரச்சினை கூடுதலாக இருக்கிறதோ அப்பகுதிகளில் அதிகளவு பொருளையோ அல்லது சேவையையோ பெறுவதற்கு அதிக வசதிகள் செய்யவேண்டும்.

சந்தைப்படுத்துவோரின் நோக்கம் மக்களைச் சென்றடைய, முக்கியமாக ஊடகங்களில் விளம்பரமும் மக்கள் தொடர்பும் அவசியம். கலந்துரையாடல், பட்டறைகள், விளக்க உரைகள் என்பன ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும்.

சமூக சந்தைப்படுத்தல் முறையில் மக்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இங்கு சந்தைப்படுத்தும் வெளிக்குழுக்களும் உட்குழுக்களும் உள்ளடங்கும். வெளிக்குழுக்களில் பொருள் அடைய வேண்டிய மக்கள், அதை பற்றி அறிய விரும்பும் மக்கள் மற்றும் திட்டமிடுவோர் உள்ளடங்குவர். உட்குழுக்களைச் சார்ந்தவர் திட்டத்தை அமுல்படுத்துபவர்கள். திட்டமிடும் போது பழக்க வழக்கங்களை மாற்றுவதுமட்டுமன்றி திரும்பவும் பழைய நிலைக்குத் திரும்பாமல் பார்த்துக்கொள்வது அவசியம். அணுகும் பிரச்சினைபுடன் தொடர்புள்ள பல ஸ்தாபனங்களுடன் இணைந்து சந்தைப்படுத்துவது அவசியம்.

சமூகச் சேவைக்கென பயன்படும் மேலே குறிப்பிட்ட ஒன்பது 'P' எனப்படும் சந்தைக்கலவையினை ஆங்கிலத்தில் Product, Price, Place, Promotion, Publics, Partnership, Policy, Purse Strings என்பர்.

முடிவுரை: இறுதியாக, சந்தைப்படுத்தும் முறையினால் சமூகத்தில் எதிர்பார்த்த மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதா என்பதை அவதானித்து தேவையான நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். ஆரோக்கியமான மக்களை உள்ளடக்கிய சமூகத்தை வளர்க்க சமூகச் சந்தைப்படுத்தும் முறை பெரிதும் பயன்படுகிறது.

pon.kulendiran@thaiivedu.com



உங்கள் மோட்கேஜ் சம்மந்தமான சகல தேவைகளுக்கும்...

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?
- வியாபாரம் ஒன்றை வாங்க வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
- உங்கள் வியாபாரத்தை மேம்படுத்த வியாபாரக்கடன் எடுக்க வேண்டுமா?
- ஒவ்வொரு வருடைய நிதிநிலைமைக்கேற்ற பொருத்தமான மோட்கேஜ் எடுக்க

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

416.873.5780

VERICO[®]
MORTGAGE BROKERS NETWORK

Each VERICO Broker is an independent owner operator. ® registered trademark of VERICO Financial Group Inc.

VERICO The Mortgage Leaders Inc. (Lic. #10238)

Kethes
Sivasubramaniyam

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



றுஜ் றிவ்ரில் ராத்கா ச்ற்சபைசனின் பொங்கல் த்ருநாள்



Sunday, January 19, 2014

12:15 PM Press Conference
Sri Ayyappan Temple - Basement
635 Middlefield Road Scarborough ON M1V5B8

தூதன்

யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்தின் மேற்குத்திசையில் ஏழுக்குடித்தீவுகள். ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்டபோது தங்கள் நாட்டிலுள்ள சில தீவுகளின் பெயர்களையே இந்தத்தீவுகளுக்கும் சூட்டிவைத்தார்கள்.

அனலை தீவுக்கு 'ரொட்டர்டாம்' காரைதீவுக்கு ஆம்ஸ்டர்டாம்' புங்குடுதீவுக்கு 'மிடில்பேர்க்' வேலணைக்கு 'லெய்டன்' நெடுந்தீவுக்கு 'டெல்வ்' என்பதெல்லாம் அவர்கள் வைத்த பெயர்கள்தான்.

வேலணைக்கு ஒல்லாந்தர் வைத்த லெய்டன் என்னும் பெயர் சுமார் ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் வரை அறியப்பட்டு இருந்தது. இந்த லெய்டன் தீவின் பிரசித்திபெற்ற வடமுனைத் துறைமுகமான ஊர்காவல் துறைக்கு அவர்கள் வைத்த பெயர் கையிற்ஸ். இதுவும் நெடுந்தீவின் பெயரான டெல்வ் என்பதும் தான் இன்று ஓரளவுக்கேனும் பயன் படும் பெயர்களாக உள்ளன.

தமிழர் மத்தியில் வேலணை மண்டைதீவு புங்குடுதீவு நயினாதீவு அனலைதீவு காரைதீவு எழுவைதீவு நெடுந்தீவு என்னும் பழந்தமிழ்ப் பெயர்கள்தான் இன்றும் நிலைத்து நிற்பவை. ஒல்லாந்தரின் எழுபது ஆண்டு ஆட்சியின் நினைவுச்சின்னமாக இன்று நிற்பது காரைதீவுக்கு அருகே அவர்கள் கட்டிவைத்த கடல்கோட்டை ஒன்றுமட்டுமே.

காரைதீவையும் யாழ்ப்பாணத்தையும் இணைக்கும் தரைவழிப்பாதை அமைக்கப்பட்ட பின்னர் காரைதீவு காரைநகராகிவிட்டது. இந்தக் காரைநகர்த் துறைக்கும் ஊர்காவல் துறைக்கும் இடையே நடைபெற்றுவரும் கடல் வழிப் போக்குவரத்து இரவும் பகலும் 'பிஸி' யாகவே இருக்கும். பிரயாணிகளை இக்கரையில் இருந்து அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்ல சிறிய தோணிகளும், மாட்டுவண்டி கார் போன்ற வாகனங்களை ஏற்றிச்செல்ல 'பாதை' என்று சொல்லப்படும் அகலமான மிதவை ஒன்றும் பணியில் ஈடுபடுத்தப்பெற்றிருந்தன. கடல்போக்குவரத்தைக் கண்காணிக்கவும் கட்டணம் வசூலிக்கவும் ஒரு அலுவலகம் காரைநகர்த்துறையில் இயங்கியது. சிமென்ட் தரையும் அஸ்பெஸ்ட்ரஸ் கூரையும் கொண்ட இந்த அலுவலகத்தில்தான் நாகநாதர் பணியாற்றிவந்தார்.

இரவு ஒன்பதுமணிக்கு நாகநாதரது வேலை நேரம் முடிந்துவிடும். அதன்பிறகு கட்டணம் வசூலிக்கும் பணியை காரைநகர்வாசியான கந்தப்புவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு பயணிகளுடன் பயணியாகத் தாமும் ஒரு தோணியில் ஏறிக்கொள்வார். ஊர்காவல்துறை வந்தடைந்ததும் பஸ் பிடித்து வீடுவந்து சேரும் பொழுது இரவு பத்துமணியாகிவிடும்.

வழக்கம்போல் அன்றும் இரவு பத்துமணிக்கு நாகநாதரின் வரவை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தனர் அவரது தாய் பொன்னம்மா, மனைவி இராசலட்சுமி பிள்ளைகள் மேகலை குந்தவை சுமதி சாந்தன் முகுந்தன் ஆகியோர். மேகலாவும் குந்தவையும் வயதுக்குவந்த பெண்பிள்ளைகள். முகுந்தன் கடைக்குட்டி. சாந்தனும் சுமதியும் அவனுக்கு மூத்தவர்கள். மூத்தபெண் மேகலைக்குப் பதினெட்டுவயது. மற்றவர்களெல்லாம் இரண்டு வயது இடைவெளிவிட்டுப் பிறந்தவர்கள்.

வெளியே காற்று பலமாக வீசிக்கொண்டிருந்தது. மழைமேகம் காரிருள் என்பது இதுதான் என்று அடையாளம் காட்டியது. பழைய பெண்டூலம் சுவர்க்கடிகாரம் மணி பத்தரை என்று காட்டிற்று. நாகநாதர் இன்னமும் வீடு திரும்பியபாடில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல வீட்டில் இருந்தவர்கள் மத்தியில் பயமும் அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தது. சமீப காலமாக அந்தக்கிராமத்தில் திருட்டுச் சம்பவங்கள் பற்றிய செய்திகள் அடிக்கடி வந்துகொண்டிருந்தன முதலில் ஆடு கோழி என்று ஆரம்பித்து பின்னர் விலைமதிப்புள்ள பொருள்களும் களவு போகத் தொடங்கியிருந்தன. நாகநாதரின் வீட்டில் இருந்தவர்களின் பயத்துக்கு இதுவும் ஒரு காரணமாக இருந்தது.

'இவ்வளவு காலமும் இவர் இப்படிப் பிந்திவந்தது கிடையாதே. இன்றைக்கு என்ன

குமீழ் வலதுபுறமாகவும் இடது புறமாகவும் பலமுறை திரும்பியது.

'அப்பா வந்துவிட்டார்' என்று கத்தியபடி வாசல்கதவை நோக்கி ஓடமுற்பட்டான் கடைக்குட்டி சுகந்தன். அவனைப் பிடித்து இழுத்து நிறுத்தினான் மேகலை.

'முதலில் ஆரது என்று கேளா' என்று அறிவுறுத்தினான்.

'யாரது?'

பதில் இல்லை.

சுகந்தன் இப்போது உண்மையாகவே பயந்து விட்டான்.

வாசல்கதவின் பக்கத்தில் இருந்த ஜன்னல்



பால. சிவகடாட்சம்

நள்ளிரவு கடந்துவிட்டது. பிள்ளைகள் எல்லோரும் உறங்கிவிட்டார்கள். இராசலட்சுமிக்கு நித்திரை வரவில்லை. மனதில் பல விதமான கேள்விகளும் அச்சங்களும் தோன்றி அவளை ஆட்டிவைத்தன.

'இஞ்சபார் இராசு. நான் வேணுமெண்டே நேற்று வராமல் விட்டனான். இவன் கந்தப்புவின் தாய்க்குத் திடீர் என்று கடுமையான வயிற்றுவலி வந்துவிட்டதாம். தாயைப் பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுபோக வேணுமாம். இன்று இரவு மாத்திரம் எனக்காக வேலை



நடந்ததோ தெரியவில்லை' என்று அடிக்கடி பொருமிக் கொண்டிருந்தான் இராசலட்சுமி.

'அம்மா! முந்தானாள் என்னோடு படிக்கிற தவமணியின் சித்தப்பா வீட்டில் தாலிக்கொடிகளவுபோயிற்றுதாம். நடு இராத்திரியில் நாய்கள் குலைக்கும் சத்தம் கேட்டதாம். ஆனால் ஒருவரும் எழும்பவில்லையாம்' என்று புதிய செய்தி ஒன்றைத் தெரிவித்தான் நாகநாதரின் மூன்றாவது பெண் சுமதி.

'ஏன் போனகிழமை தானே திமிலைப்புலத்திலே அடுத்தநாள் கல்யாணம் நடக்கவிருந்த பொம்பிளையை யாரோ கடத்திக்கொண்டு போனார்கள்' என்று பயம்காட்டினான் குந்தவை. 'பேசாம இருடி. அவளை ஒருத்தரும் கடத்திக்கொண்டு போகவில்லை. அவள் தானாகத்தான் விருப்பப்பட்டுப் போனவள் என்று தங்கம்மாக்கா சொன்னவா' என்று தங்கையின் வாயை அடக்கினாள் மூத்தவள் மேகலை.

அந்தநேரம்பார்த்து பூட்டியிருந்த வாசல்கதவின் வெளிப்புறமாக விராந்தையில் படுத்திருந்த எம்டன் குரைத்தது. பின்னர் சட்டென்று குரைத்தலை நிறுத்திவிட்டது.

யாரோ வாசல்கதவைத் திறந்துகொண்டு உள்ளே வரமுயற்சிப்பது தெரிந்தது. கதவின்

திறந்தது. வெளியே இருட்டில் எந்த உருவமும் தெரியவில்லை.

மீண்டும் 'யாரது?'

பதில் கிடைக்கவில்லை.

வீட்டில் ஒரே நிசப்தம் நிலவியது. கதவின் குமீழ் அசைவதும். வெளி ஜன்னல் திறப்பதும் மூடுவதும் தொடர்ந்து நடந்துகொண்டிருந்தது.

எல்லோரும் பயத்தின் உச்சகட்டத்துக்கே போய்விட்டார்கள். மங்கலாக எரிந்துகொண்டிருந்த அரிக்கன் லாம்பை எடுத்துக்கொண்டு அவசர அவசரமாக படுக்கை அறைக்குள் நுழைந்துகொண்டார்கள். நிச்சயமாக யாரோ களவெடுக்க அல்லது யாரையாவது கடத்திக்கொண்டுபோக வந்திருக்கிறார்கள் என்று முடிவுசெய்துவிட்டார்கள்.

வெளியே நிற்கும் திருடர்களைப் பயமுறுத்தி ஓடச்செய்தால் என்ன என்று யோசித்த சுகந்தன் திடீரென 'அண்ணா துவக்கை எடு' என்று கத்தினான். சுமதி அவன் வாயைத் தன் கையால் பொத்திக்கொண்டான்.

படுக்கை அறை ஜன்னல் வழியாக எட்டிப் பார்த்த மேகலை வெளியே ஆள்நடமாட்டத்துக்கான அறிகுறிகள் நின்றுவிட்டதை அவதானித்தான்.

நாகநாதரின் தாய் பொன்னம்மாவுக்கு வயது எண்பதுக்குமேல் இருக்கும். 'எல்லோரும் படுக்கைஅறைக் கதவை உட்பக்கமாகப் பூட்டிக்கொண்டு படுங்கள். நான் வெளியே இருக்கிறேன். என்னைக் கடந்துதான் உங்களிடம் வரமுடியும்.' என்று கூறிக்கொண்டு தனது பொல்லையே ஆயுதமாக வைத்துக் கொண்டு படுக்கை அறையின் வெளிப்புறமாகப் போட்டிருந்த சாய்மனைக்கதிரையில் சாய்ந்துகொண்டார் பொன்னம்மா.

செய்யுங்கள் என்று கெஞ்சினான்.' நாகநாதர்தாம் முதலாள் இரவு வேலைமுடிந்து வீடு திரும்பமுடியாமல் போனதற்கான காரணம் குறித்து மனைவியிடம் விளக்கம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

'அது சரி. ஆனால் இரவு வீட்டுக்கு வரமுடியாது என்று ஆரிடமாவது சொல்லி அனுப்பியிருக்கலாம் தானே? இராத்திரி நானும் பிள்ளைகளும் எவ்வளவு பயந்திருப்பம்.'

'அதுதான் அப்புக்குட்டியிட்ட சொல்லி அனுப்பியிருந்தேனே... அவன் வரவில்லையா?'

'சொல்லி அனுப்ப அப்புக்குட்டிதான் உங்களுக்குக் கிடைத்தாரா? வேறு ஆரும் கிடைக்கவில்லையா.'

'அந்த சமயம் இவன்தான் அகப்பட்டான். காரைதீவுக்கு சுருட்டுச் சுத்தும் வேலைக்காக வந்திருந்தான். பக்கத்துவீடு என்றதால் வந்து சொல்லியிருப்பான் என்று நினைத்தன்.

'வந்தார். நாங்கள்தான் கதவைத் திறக்கவில்லை.' என்றாள் மேகலை அமைதியாக.

'ஏனம்மா?'

'என்னப்பா சொல்லிக்கிறீர்கள். ஆரோ ஒருவர் சத்தம் போடாமல் கதவைத்திறந்து உள்ளே வரப்பார்க்கிறார். ஆரெண்டுகேட்டால் பதிலே இல்லை. வெளியே இருட்டில் வந்தவரின் முகமும் தெரியவில்லை. நாங்கள் எப்படிக்கதவைத் திறக்கமுடியும்.'

பிறவியில் இருந்தே காதுகேட்காத வாய் பேசமுடியாத ஒருவர்மூலம் செய்தி சொல்லி அனுப்புவதில் தவறில்லை. ஆனால் அவரை இரவுநேரத்தில் அனுப்பக்கூடாது என்ற ஞானத்தை நாகநாதர் அன்று பெற்றுக் கொண்டார்.

Sivakadacham@thaiveedu.com

416.200.5470

ELECTRICAL - PLUMBING & DRAINAGE SERVICES

SANTHA

www.santha.ca 416-200-5470

ஏழு நட்சத்திரங்கள்

சில மாதங்களுக்கு முன்பு தாய் வீட்டில் நயாகரா நீர் வீழ்ச்சியின் தோற்றம் பற்றிய கனடிய கர்ண பரம்பரைக் கதையை எழுதியிருந்தேன். இயற்கையில் உள்ள பல விடயங்களைப் பற்றி அக்கால மக்கள் தெளிவான விளங்கியிராத நிலையில் அவை பற்றி விளங்கிக்கொள்ள முனைந்த தன் விளைவே இத்தகைய கர்ண பரம்பரைக் கதைகள்.

வானில் கூட்டமாக தெரியும் ஏழு நட்சத்திரக் கூட்டத்தை அனைவருமே பார்த்திருக்கிறோம். ஆதிக்குடிகளும் இதனைப் பார்த்திருக்க வேண்டும். முதன்முதலில் இந்த ஏழு நட்சத்திரங்களைப் பற்றி குறிப்பிட்டவர்கள் சீனர்களே. கி.மு.2350ல் சீன தேசத்து இலக்கியத்தில் இந்த ஏழு நட்சத்திரங்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இதன்பின் கி.மு.1000 ஆண்டளவில் எழுதப்பட்ட கிரேக்க இரட்டைக் காவியங்களான இலியட் ஒடிசியில் இந்த ஏழு நட்சத்திரங்களைப்பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கிரேக்கர் இந்த ஏழு நட்சத்திரங்களையும் பிளாடியஸ் சகோதரிகள் என்று குறிப்பிடுவர். இன்றும் இன்றும் அவ்வாறே குறிப்பிடுகின்றனர். இந்த பெயர் ஏற்படக் காரணமான கர்ண பரம்பரைக் கதை மிகவும் சுவையானது.

முன்னைய காலத்தில் அட்லஸ் எனும் பெரும் வீரன் இருந்தான். அவன் டைட்டன் குடியில் தோன்றியமையால் அவனை டைட்டன் அட்லஸ் என்று குறிப்பிடுவர். இவன் மனைவியின் பெயர் பிளாடியஸ். அதனால் தான் இவன் பிள்ளைகளான ஏழு சகோதரிகளையும் பிளாடியஸ் சகோதரிகள் என்று குறிப்பிடுவர்.

வானவர்களுக்குத் தலைவனான சீயஸ், வானத்தைத் தோளில் தாங்கி பிடிக்க டைட்டன் அட்லஸினால் மட்டுமே முடியும் என்பதை உணர்ந்து, அவனை விண்ணைத் தாங்கி நிற்கும்படி கட்டளையிட்டான். இன்று மொறக்கோவிலுள்ள மிக உயரமான அட்லஸ் மலை உச்சியில் நின்று டைட்டன் விண்ணைத் தோளில் தாங்கி இருந்ததாகக் கூறுவர். விண்ணைத்தாங்கும் வேலையில் அட்லஸ் ஈடுபட்டதால் பிளாடியஸ் சகோதரிகள் காவல் துணை ஏதும் இல்லாமல் தனிமையில் விடப்பட்டனர்.

அக்காலத்தில் ஓராயன் என்னும் இராட்சத வேட்டைக்காரன் ஒருவன் இருந்தான். தனிமையில் துணையின்றி இருந்த பிளாடியஸ் சகோதரிகள் மீது இவனுக்கு பெரும் மோகம் தோன்றியது. எப்படியாவது அவர்களை அடைந்துவிடவேண்டும் என்று அவர்களைத் துரத்தத் தொடங்கினான். தந்தையை இழந்த வேதனையில் இருந்த சகோதரிகளுக்கு மேலும் இது வேதனையைத் தந்தது.

இச்சகோதரிகளின் வேதனையைக் காண பொறுக்காத வானவர் தலைவன் சீயஸ், அவர்களை புறாக்களாக உருமாற்றி பறந்து செல்லவிட்டான். ஆனால் ஓராயனின் தொல்லைகள் நின்றபாடாயில்லை. எனவே அவர்களை வானில் நட்சத்திரங்களாக்கி அவர்கள் தந்தை அருகிலே இருந்து அட்லஸிற்கு ஆறுதல் கொடுக்க வழிவகுத்ததாகவும் கூறுவர்.

இந்த நட்சத்திரக் கூட்டத்தில் ஒரு நட்சத்திரம் பெரும்பாலும் காண்பது கடினம். அதற்குக் கிரேக்க மக்கள் கூறும் விளக்கம் இவர்களில் இளையவன் வானவனைத் திருமணம் செய்யாமல் ஒரு பூலோக மனிதனை மணந்ததாகவும் அதனால் அவள் தாழ்வு மனப்பான்மையாலும் வெட்கத்தாலும் பெரும் பகுதி நேரங்களில் மறைந்து உறைவதாகவும் குறிப்பிடுவர்.

தமிழர்களிடத்தேயும் ஒரு கர்ண பரம்பரைக் கதை உண்டு. அதுதான் கந்தபெருமான் அவதாரமாகும். முழுமுதற் கடவுளான சிவ

பெருமான் கண்களிலிருந்து புறப்பட்ட தீப் பொறியிலிருந்து தோன்றிய குழந்தையைப் பேணுவதற்குச் சப்த ரிஷிகளில் வசிஸ்டர் தவிர மற்ற ஆறு ரிஷிகளின் மனைவியருக்கும் பணிக்கப்பட்டது.

குழந்தையாகிய முருகனுக்கு நாள்தோறும் திருமுலைப்பாலூட்டி பேணி வளர்க்குமாறு திருமாலும் மற்றைய தேவரும் பணித்தனர். அவ்வண்ணம் அவர்கள் பாலூட்டுவதற்கு எளிதாக முருகப்பெருமான் தோன்றியதாகக் குறிப்பிடும் காய்ச்சியப்ப சுவாமிகள் இச்செய்தியை அழகாகக் கந்தபுராணத்தில் பாடியுள்ளார். இதோ ஒரு அழகான பாடல்.



‘ஆடூர் உருவம்
செங்கை அறையூர் உருவம் - நின்று
பாடூர் உருவம்
நாடிப்பார்க்க ஓர் உருவம் - ஆங்கண்
ஓடூர் உருவம்
ஓர்பால் ஒளிக்க ஓர் உருவம் -யாண்டும்
தேடூர் உருவம்
மாகச்சிவன் மகன் புரிதலுற்றான்’

என்கிறார்.

எனவே இந்தக் கார்த்திகைக் கன்னியர்கள் தான் இந்த நட்சத்திரங்களாக ஒளிர்வதாகக் கூறுவர்.

மற்றைய நாடுகளில் உள்ள கர்ண பரம்பரைக் கதைகளில் இரண்டைக் கவனித்தோம். அடுத்து கனடாவில் கர்ண பரம்பரையாக வழங்கி வரும் இந்த ஏழு நட்சத்திரங்கள் பற்றிய சுவையான கதையைக் கவனிப்போம்.

பல பனிக்காலங்களுக்குமுன் இலையுதிர் காலத்தில் ஒரு இளைஞன் தனது நோன்பை ஏரிக்கரையில் உள்ள தனது கொட்டிலில் கழித்தான். அந்த கொட்டில் மிகத்தனிமையான இடத்திலிருந்தமை அவன் நோன்பைக் கடைப்பிடிக்க ஏதுவாயிருந்தது. ஒரு நாள் மாலை விரதத்தை முடித்தபின் தங்கியிருந்த கொட்டில் வாசலில் வந்து அமர்ந்தான். அந்த ஏகாந்தமான இடத்திலும் ஒரு மெல்லிய தேவகாணம் கேட்பது போலிருந்தது. அந்த இனிய இசை தூரத்திலிருந்து அவனை நோக்கி வருவதுபோல் இருந்தது. அவன் மிகவும் அவதானமாகக் கவனித்தான். அந்தச் சுற்றுச்சூழலில் அத்தகைய இசை மீட்பவர் யாருமில்லை என்று அவனுக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும். சற்றுத் தொலைவில் அந்த கீதம் ஏரிக்கரையில் மீட்பதுபோல் தெரிந்தது அவனுக்கு. அவன் உன்னிப்பாகக் கவனித்த வேளையில் சிலர் கதைக்கும் ஆரவாரமும் கேட்டது.

அந்தச்சத்தத்தின் மூலத்தை அறிந்துகொள்ள அவனுக்கு ஆவல் மேலிட்டது. அதைப் பார்த்துவிடுவோம் என்று எழுந்து ஏரிக்கரையை நோக்கி நடக்க முற்பட்டான் அந்த இளைஞன். ஆரம்பத்தில் பெரு மரக்காடா

கத் தோன்றினாலும் சில அடிதூரம் நடந்தவுடனே அது நாணற் புற் பற்றைகளாக மாறி ஏரியை மறைத்துக் கொண்டிருந்தது.

நாணற் புற் பற்றைகளை விலத்திக்கொண்டு சத்தம் ஏதும் இல்லாமல் மெதுவாக ஏரிக் கரையை நோக்கி நடந்தான் அந்த இளைஞன்.

ஏரிக்கரைக்கு அருகில் வந்தவுடன், நாணற் பற்றைகளை விலக்கிக்கொண்டு என்ன நடக்கிறது என்று சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான். அங்கு ஏழு அழகான இளம் கன்னிகைகள் கைகளைக் கோர்த்தபடி பாடிக்கொண்டு ஆடுவது தெரிந்தது. அவர்கள் ஏழ்வருமே பெரும் அழகிகள். பாடி ஆடத்தொடங்கி

னார்கள். நாணல் பற்றைக்குள் மறைந்திருந்து அந்த அழகிய காட்சியைக் கண் வெட்டாமல்பார்த்திருந்தான் அந்த இளைஞன்.

நெடுநேரம் கூட்டமாகப் பாடி ஆடியபின், அந்த வானத்து கன்னியர்கள் தனித்தனியாக ஆடத்தொடங்கினார்கள். அவர்களுக்குள் மிக அழகியான கன்னியின் நடனம் தொடங்கிய வேளை தன்னை மறந்து இரசித்துக்கொண்டிருந்தான் அந்த இளைஞன். இதற்கு முன் இவ்வளவு அழகான பெண்ணையும் அவ்வாறான ஆட்டத்தையும் கண்டிராத இளைஞன் மெய்மறந்து எழுந்து நின்று தனது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்து ஆரவாரித்தான். உடனே அந்தக் கன்னிகள் தாம் வந்த கூடையில் ஏறி வானத்தில் மறைந்துவிட்டார்கள்.

அதன்பின் மாலை வேளைகளில் அந்த வானவக் கன்னிகளின் குரல் கேட்கும் வேளைகளில் அவர்கள் ஆட்டத்தைப் புதர்களுக்குள் மறைந்து கவனித்து வந்தான் அவன். தான் விரும்பிய பெண்ணை அடைய வேண்டும் என்ற ஆதங்கம் பெருகி வெறியாக மாறியது. ஒரு நாள் மாலை அவர்கள் ஆடிக்கொண்டிருந்த வேளை தன் மறைவிலிருந்து வெளிவந்து அவர்களை நோக்கி ஓடினான். முன்னைய சந்தர்ப்பங்கள் போலவே அந்த ஏழு கன்னிகளும் கூடையை நோக்கி ஓட்டமெடுத்தனர். அந்த கூடை வானில் அந்தரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது.

அன்று இறுதியாக அந்தக் கூடையில் ஏறியது அவன் விரும்பிய அழகிதான். அவன் விரைந்து அவளை கட்டிப்பிடித்தான். அவ் வேளையில் அவளும் கூடையை எட்டிப் பிடித்தாள். அவளைப் பிடித்தபடி தானும் ஏறி அந்தக் கூடையை பிடித்தான். அந்த கூடை வானில் மெதுவாக உயர் எழுந்தது. ஆனால் இருவருடைய கைப்பிடியும் நெகிழவே இருவரும் தரையில் விழுந்தனர். தங்களைச் சுதாகரித்துக் கொண்டு இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் நோக்கினர். அச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு அவன்மேல் தனக்குள்ள காதுலைத் தெரிவித்துத் தனது மனைவியாக வரும்படி கெஞ்சினான் அந்த இளைஞன். அந்த

குமார்
புனிதவேல்



வானத்து அழகிக்கு இது பெரும் மனக்கவலையைத் தந்தாலும், அவன்மேல் அவளுக்கு வெறுப்பு ஏற்படவில்லை. உண்மையில் அவளுக்கு அவன்மேல் காதல் தோன்றத்தான் செய்தது.

‘நாங்கள் ஏழு சகோதரிகள். நான் பிறந்து அறிவு தெரிந்தநாள் முதல் அவர்களை ஒருபோதும் பிரிந்து இருக்கவில்லை. நீங்

கள் வானத்தில் காணும் ஏழு நட்சத்திரங்களும் நாங்கள் தான். சில வருடங்களாக இந்த அழகான அடவியில் இலையுதிர்காலத்தில் இந்த ஏரிக்கரையில் ஆடிப்பாடி மகிழ்ச்சி கொள்வதை வழக்கமாக கொண்டுள்ளோம். வானத்திலிருந்து பார்க்கும் வேளையில் இக்காட்டு இலைகள் பல்வேறு நிறங்களில் மிக அழகாகக் காட்சி தரும். இங்கு மனித சஞ்சாரமே இல்லாததால் தனியாக மகிழ்ந்திருக்க முடிந்தது.” என்றாள் அந்தப் பெண்.

அதற்கு அந்த இளைஞன் ‘உன்னை என்னால் பிரிந்து வாழமுடியாது. ஒன்றாக இருப்பதற்கு ஒரு வழி சொல். பிரிந்து வாழ்வதானால் எனக்கு சொல்லாதே, உயிருடன் இருக்கும் ஒருவருக்கு சொல்” என்றான்.

அந்த அழகி அவன் முகத்தை நோக்கி ‘நீ என்னுடன் வானில் வசிக்க முடியுமானால் நான் உன் மனைவியாக மகிழ்வுடன் வாழ்வேன். என்னால் என் சகோதரிகளைப் பிரிந்திருக்க முடியாது” என்று பதில் சொன்னாள்.

எனவே அந்த இளைஞனும் தான் காதலித்த பெண்ணுடன் வானத்தில் தனது திருமண வாழ்கையை ஆரம்பித்து மிக மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தான். வானுறைபவர்கள் விரும்பிய அனைத்தையும் பெற்று மகிழ்ச்சியாக இருப்பதை அந்த இளைஞன் கண்டான். இருவரும் அந்த வான் உலகில் கணவன் மனைவியாக மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்.

இதனால் தான் பல சந்தர்ப்பங்களில் ஏழு நட்சத்திரங்களுக்குப் பதிலாக ஆறு நட்சத்திரங்கள் மட்டுமே தெரிந்தது. ஏன் எனில் அவள் தன் கணவனுடன் சென்று தனிமையில் இன்புறுவதனால் அவள் தனது சகோதரிகளுடன் சேரும் வேளைகளில் மட்டும் ஏழு நட்சத்திரங்களும் எமக்குத் தெரியும்.

இன்றும் கனடிய பூர்வீகக் குடிகள் இந்தக் கதையை தமது குழந்தைகளுக்குச் சொல்லி மகிழ்வார்கள். நீங்களும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கு இந்தக் கதையைக் கூறி மகிழலாம்.

kumar.punithavel@thaiivedu.com



Before



After



**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Thinning hair?

We specialize in laser hair rejuvenation for women and men with beginning stages of thinning hair.

Get your confidence back.

Schedule a private and confidential consultation and let us give you a **FREE** scalp + hair analysis.

Specializing in hair transplant + non-surgical.

Visit our website
www.truehair.ca

அறுவைச் சிகிச்சையற்ற சிகை மாற்றீடு

சேவைகள்:

- அறுவைச் சிகிச்சையற்ற சிகை மாற்றீடு அறுவைச்சிகிச்சைவழி சிகை நடுகை
- பெண்களுக்கான சிகையுதிர்வு தொடர்பான தீர்வுகள்
- சிகை நடுகைத் திருத்தங்கள்
- சிகை வேர்த்தொகுதி அகழ்வு
- தோல் பராமரிப்பு

TRUE HAIR REPLACEMENT

**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Tel: **416-492-7873**

Fax: 416-492-8664
www.truehair.ca

Homelife GTA Realty Inc., Brokerage® Annual Christmas Dinner and Dance • 2013



THANK YOU
16 CIVIC Canada's best-selling car 16 years in a row!
CANADA



MODEL FEEDBACK

\$0 DOWN PAYMENT /DAC

\$0 SECURITY DEPOSIT

\$88 @ 2.99% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 79 CITY / 5.5 HWY (L/100 KM)*

THE ENHANCED 2014 CIVIC DX



MODEL FEEDBACK

2014 FIT DX
\$83 @ 2.49% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 71 CITY / 5.7 HWY (L/100 KM)*

\$0 DOWN PAYMENT /DAC **\$0 SECURITY DEPOSIT**

2014 CR-V LX
\$149 @ 2.99% APR

LEASE BI-WEEKLY* FOR 60 MONTHS*
 FROM 93 CITY / 6.4 HWY (L/100 KM)*

\$0 DOWN PAYMENT /DAC **\$0 SECURITY DEPOSIT**



MODEL FEEDBACK

GREAT DEALS JUST FOR YOU, CANADA, ONLY AT YOUR ONTARIO HONDA DEALER.



Limited time lease offers available through Honda Financial Services Inc. (HFS). To qualified retail customers on approved credit. Selling prices and payments include freight and PDI charges from \$1,465 to \$1,635 depending on 2014 model. DPF fees (\$28), EAF filters (\$81), A/C levy (\$150 except Civic DX and Fit DX models), and DMV fee (\$5). Taxes, license, insurance and registration are extra. Representative bi-weekly lease example: 2014 Civic DX Sedan LX 2WD on a 60 month term with 100 bi-weekly payments of \$87.93 or \$82.93 with \$0 down or equivalent trade-in, \$652.17 (\$725.00) lease incentive deducted from the negotiated selling price before taxes (applies only to lease contracts through HFS, and can be combined with subsequent rates of interest offered by Honda as part of a low rate interest program), 50 security deposit and first bi-weekly payment due at lease inception. Total lease obligation is \$11,451.45 or \$10,780.65 or \$19,336.45, 120,000 kilometre allowance, charge of \$0.12/km for excess kilometres. PPSA fee registration fee of \$45.50 and first registration fee of \$5.00, due at time of delivery are not included. For all offers, license, insurance, PPSA, other taxes (including GST) and access wear and tear are extra. Taxes payable on full amount of purchase price. Offers only valid for Ontario residents at Ontario Honda Dealers. Dealer may sell/lease for less. Dealer's order may be necessary. Vehicles and accessories are for illustration purposes only. Offers, prices and features are subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for full details. *Based on Association of International Automobile Manufacturers of Canada (AIACMC) data reflecting sales between 1997 and December 2013. **Based on Fuel Consumption Guide ratings from Natural Resources Canada. Transport Canada approved test methods used. Your actual fuel consumption will vary based on driving habits and other factors - use for comparison only.



Shan சர்வானந்தன்
 Direct : 416 720 1184
 atheesans@formulahonda.com

2240 Markham Road,
 Scarborough, ON
 M1B 2WA (Markham & Finch)
 Office: 416 754 4555
 www.formulahonda.com

ராஜா தர்மலிங்கம்
 Direct : 647 833 4998
 rajah@formulahonda.com





Warden/St. Clair

\$298,000

2+1 Bedroom Condo, 1 Washroom, Granite Countertops & Mirror Backplash Tiles, Gorgeous Floors, Ensuite Storage



Creditview/Britannia

\$299,000

Condo Townhouse 2-Storey 3 + 1 Bedrooms, 2 Washroom. Shows Like A Semi Thru-Out. Modern Kitchen. Main Floor Open Concept



Brimley/Ellesmere

\$300,000

3 Bedrooms Corner Unit, 2 Washroom, Laminate Floor Thru-Out. Close To Scarborough Town Centre/Rt/Ymca



Sheppard/Markham

\$300,000

New Office Building-Totally Builder Upgraded. Hard Wood Floors, 3 Underground Parkings Included. Easy For Occupancy- Nr Hwy 401



Dvp/404/Sheppard

\$319,900

3 Bedrooms, 2 Washroom, Upgraded Laminate Flooring, Custom Modern Kitchen, Sensational Renovated Suite! Luxury & Location!



Leslie & Sheppard

\$319,900

Condo Apt, 1+1 Bdrm, 1 Washroom, Contemporary Design, Free Shuttle Bus To Subway & Bayview Village. Close To Leslie Subway Station, 401&404



Sheppard/404/Dvp

\$329,900

Condo Apt, 3 Bedrooms, 2 Washroom, Gorgeous Hand Scraped Laminate Flooring, Glitzy Modern Light Fixtures, Upgrd., Doors, Crown Moulding T/Out



Harwood/Hwy 2

\$344,900

Detached 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 4 Washroom, Bdrm Apt With Sep Entrance/Spacious Home With Solarium, Close To Go Stn/401



Markham Rd & 16th Ave

\$349,900

Condo Townhouse 2-Storey, 2Bdrm, 3 Washrooms, Upgraded 2 Car Parking + Driveway, Separate Main Door Entrance



Yonge/401/Sheppard

\$349,900

Condo Apt, 2 Bdrms, 2 Washrooms + Parking + Locker, High Demand Split Bedroom Layout, Steps To Subway/401/ Shopping.



Bayly/Sandy Beach Rd

\$379,900

Detached Bungalow, 3+2 Bdrm, 2 Washrooms, Situated On A Huge Lot, 3 Season Sunroom, Close To 401, Go Train, Lake And Shopping



Salem & Kingston

\$389,500

Semi-Detached 3-Storey, 3 Bdrm, 4 Washrooms, Premium Pie Shaped Lot, Gleaming Hardwood On Living Room/Dining Room Area. No Disappointments



Dvp/Eglinton

\$410,000

Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Approx. 1020 Sq Ft. As Per Builder's Plan Easy Access To Hwy 404 (Dvp)/Hwy 404



Yonge/401

\$449,000

Condo Apt, 2 Bedrooms, 2 Washrooms, 9Ft Ceiling, Tennis Court, 24 Hrs Concierge Rush Hour Shuttle Service To Subway



Foxridge/Kennedy

\$479,900

Detached Bungalow, 3+2 Bdrm, 2 Washrooms, Hardw. Flrs, Crown Moulding & Cozy Gas Great Starter Home W/Income Potential



Bayview & Sheppard

\$489,800

Condo Apt, 2 Bdrm, 2 Washrooms, Hardw Floors, Granite Counter Top, Open Concept Balcony Close To Bayview Village, Subway, 401& YMCA



Comell Rouge/White's Hill

\$525,900

Semi-Detached 3-Storey, 3 Bdrm, 3 Washrooms, Gorgeous Madison Home In Comell Rouge Close To 407, Schools, Park, Hospital



Wanless/McLaughlin

\$539,900

Detached 2-Storey, 5 Bdrms, 3 Washrooms, Approx. 2800 Sq Feet, Unique Layout, Granite Countertop, Sep Entrance To Basement.



Wanless/McLaughlin

\$549,900

AltFlow/Townhouse 2-Storey, 3 Bdrm, 4 Washrooms, Single Garage W/2 Parking Spaces, Hardwood 37 Upgrade Wood Staircase



Bathurst & King

\$749,000

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Over 2600 Sq. Ft. Of Luxurious Living Space Bright Family Room With 17 Feet Ceiling

Yathavann Selvarajah

Sales Representative



RE/MAX

RE/MAX CROSSROADS REALTY INC.,

BROKERAGE

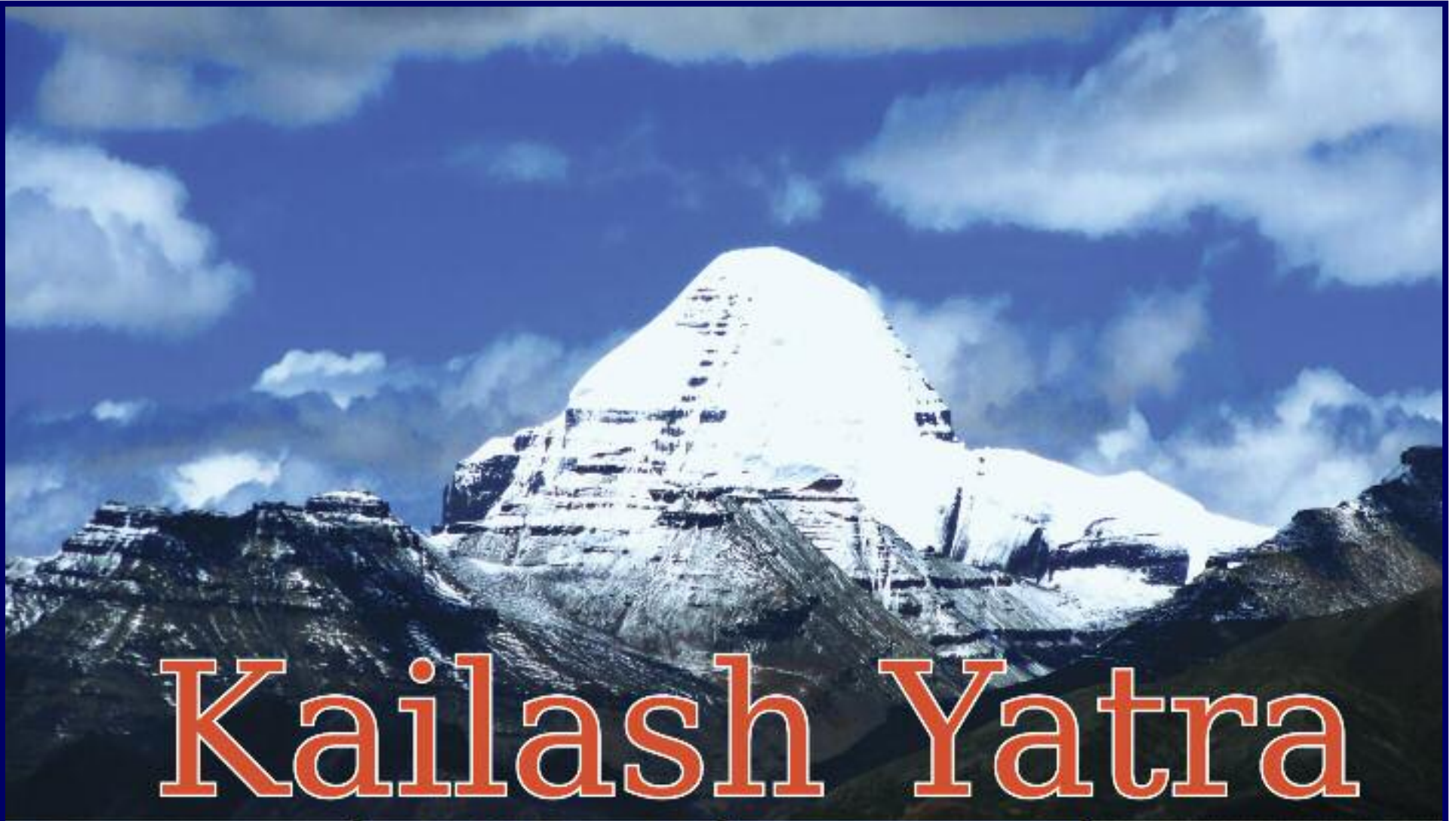
Never too busy, for any of your Referrals!

416-992-4474 (24 hrs)

416-491-4002 (Office)

www.buzzmetoronto.com

Not intended to solicit properties currently listed for sale



ITINERARY:

- Day 1** Arrival in Kathmandu and transfer to Hotel (Dinner/Bed)
- Day 2** Pashupati/Baudhanath Darshan
- Day 3** Kathmandu - Kodari - Nyalam
- Day 4** A day for Acclimatization
- Day 5** Nylam
- Day 6** Saga
- Day 7** Paryang - Manasarovar Lake
- Day 8** Manasarovar - Darchen
- Day 9** Darchen - Ser Shang - Dirapuk
- Day 10** Dirapuk - Doma-La - Zutulpuk
- Day 11** Zutulpuk - Manasarovar
- Day 12** Manasarovar
- Day 13** Saga - Nylam
- Day 14** Nylam - Kodari - Kathmandu
- Day 15** Departure Onward Journey or Extend Trip

Specially Designed...

Mount Kailash is one of the world's most sacred spots. To experience its spiritual energy you must go there but with the right intention in mind. The Kailash Mansarovar Yatra, is a pilgrimage and the intent should be to visit it for peace, both within each person and then the world. Tibetans leave an article of clothing or a drop of blood, hair or a stone to symbolize leaving their prejudices behind them. One should leave their ego, anxiety and meanness here.

JUNE-JULY-AUG

DURATION: 15 Days/14 Nights

www.saikailashyatra.com

SERANDIB TRAVEL 1

Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனாநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்
www.serandibtravel.com info@serandibtravel.com

www.saikailashyatra.com

Head Office
7 Eastvale Dr, Suite 207
Markham, On, L3S-4N8
905 472 7500

Serandib Travel 1
111 Wyandotte West
Windsor, ON. N9A 5W8
519-977-1234

Serandib Travel (INDIA)
23 Noorverrasamy Lane
Nungambakkam, Chennai 34
Tel: 044-43596232



மன்னிப்பின் பெறுபேறு

இலங்கையின் வடபால் யாழ்மாவட்டத்தில் வடமராட்சியின் மேற்கு எல்லையில் அமைந்துள்ளது தான் அச்சவேலிக் கிராமம். இதன் தென் மேற்குப் பகுதியான அயலூர் வசா விளானின் கிழக்குப் பகுதியும் சேர்ந்து பரந்து கிடக்கும் சிவந்த மண்வெளி அது. 'சிவந்தமண்' என்றதும் நம்மில் பலருக்கு நடிக்கவேந்தன் சிவாஜிகணேசன் நடத்த சினிமாப்படமான 'சிவந்தமண்' தான் ஞாபகம் வரும். ஆனால் இந்தச் சிவந்தமண் ஒரு வித்தியாசமான வளமான பூமி. ஆம் ஒரு விதப் போரினால் சிவந்தபூமி இது! காலங் காலமாய்க் கமக்காரர்கள் தங்கள் சீவனோபாயத்திற்கு, இந்த மண்ணோடு, கலப்பை மண்வெட்டி போன்ற ஆயுதங்களினால் போராடி, தம் குருதியை வியர்வையாக்கிச் சிவக்கவைத்த மண். சென்ற நூற்றாண்டின் அறுபதாம் எழுபதாம் ஆண்டுகளில், மலைநாட்டுப் பயிர்களான கோவா, பீட்டுட், கரட், உருளைக்கிழங்கு போன்றவற்றை விளைவித்து, கொழும்பு போன்ற நகரங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்து சாதனை படைத்தவர்கள்தான் இந்த மண்ணின் மைந்தர்கள். மத்தித்தரைக்கடல் சுவாத்தியத்தில் விளையவல்ல சுவையான திராட்சைப்பழங்களிலும் பார்க்கச் சுவையிலும் தரத்திலும் உயர்ந்த திரட்சைப்பழங்களை விளைவித்து இலங்கையின் பிரதான நகரங்களில் எல்லாம் விற்பனை செய்து புகழோடு, பொருளும் சேர்த்தவர்கள் இந்த மண்ணின் மைந்தர்கள்.

இத்துணைச் சிறப்புமிக்க இச்சிவந்த மண் வெளிகளில் நடந்த சுவையான சம்பவத்திற்குள் செல்வோம்.

அது அமாவாசைக்கு இரு தினம் முந்திய இரவு. அதுவும் நள்ளிரவுக்குப் பிந்தியவேளை. தன் தலையைச் சாக்கினால் மூடிக்கொண்டு 'பீட்டுட்' தோட்டத்திற்குள் இறங்கி வேகமாகச் செயற்பட்டது ஓர் உருவம். தோட்டத்தில் முற்றி விளைந்த 'பீட்டுட்' கிழங்குகளைப் பிடுங்கி, மேல் தளைகளைப் பிய்த்துவிட்டு அவசர அவசரமாய்ச் சாக்கினுள் திணித்தது. இருநாட்களுக்குமுன் பெய்த மழையினால் கிழங்குகளை இலகுவாகப் பிடுங்க முடிந்தது. தூரத்தே வேட்டைக் கரர் ஒருவரின் ரோச் வெளிச்சம் அந்த உருவத்தின் மேல் பாய்ந்து திரும்பியது. இந்த ஒளியினால் சற்றுத் திகைப்பும் பயமும் ஏற்பட்டதாயினும் கருமமே கண்ணாய்ச் செயற்பட்டது அந்த உருவம். முயல் வேட்டைக்குச் சென்று திரும்பிய பொன்னண்ணையின் ரோச்சின் பிரகாசமான ஒளிதான் அது. தனது தோட்டத்தில் நள்ளிரவில் களவாக அறுவடை செய்வது யார் என்பதை கணப்பொழுதில் ஒளி மின்னலில் தெரிந்து கொண்டார் பொன்னண்ணை.

இப்போ பொன்னண்ணையின் மனதில் எண்ண அலைகள். அந்த உருவம் வேறு யாருமில்லை சொக்கன்தான். பாவம் வறுமை வாழ்பவன் அவன். அதிலும் வீட்டில் மனைவியோடு இரு குழந்தைகள். மேலும் நாளை மறுநாள் தீபாவளி. அந்தப் பிஞ்சு குழந்தைகளுக்காயினும் சொக்கன் இந்தக் களவைச் செய்யட்டும் என்று எண்ணினார் பொன்னண்ணை. ஆனால் சொக்கன் இந்தப் பாரமான கிழங்கு மூட்டையை எப்படித் தனியாளாய்த் தூக்கிக்கொண்டு போவான்

என்றும் எண்ணமிட்டார். நொடிப்பொழுதில் தனது கம்பளித் துவாயினால் தன் முகம் தெரியாதபடி தலையில் கட்டிக் கொண்டு தோட்டத்திற்குள் இறங்கினார். நட்டநடு இரவில் தனது தோட்டத்திற்குள் ஒரு கள் வளைப்போல் தான் செல்வதை எண்ணி மனதிற்குள் சிரித்துக் கொண்டார். கிழங்குகளின் இலைகளை நீக்கிக் கிழங்குகளைச் சாக்கினுள் இட்டு மூட்டையாகக் கட்டிய சொக்கனுக்கு அந்தச் சுவையான மூட்டையைத் தூக்கித் தலையில் வைப்பதற்கு உதவி தேவைப்பட்டது. அப்போது சொக்கன் அருகில் சென்ற பொன்னண்ணை கணப்பொழுதில் தன் குரலை மாற்றி, 'இந்தாபிடி கொண்டோடு' என்று தூரிதப்படுத்தினார். தன் சொந்தக்காணியில் விளைந்த பொருளை ஒரு கள்வன் திருடுவதற்குத் தானும் ஒரு கள்வனாய் நடித்துச் செயற்பட்டதை எண்ணி இதுவும் கடவுளின் செயல்

சிலுவையின் வடிவில்தான் இந்தச் சுவை தாங்கி காலத்தை கடந்து நிற்கிறது.

இந்தநேரத்தில் அந்த ரோச் லைற்றின் வெளிச்சம் போல் பொன்னண்ணையின் நினைவு சொக்கன் மனதில் மின்னி மறைந்தது அந்தத் தங்கள் அயல் வட்டாரத்தில் பொன்னண்ணையிடம்தான் வேட்டைக்கான நீண்ட ரோர்ச்சலை இரூப்பது சொக்கனுக்குத் தெரியும். இந்த நினைவில் நிற்கும் போது விநாசித்தம்பியின் தட்டிவானும் வந்துவிட்டது.

சொக்கன் போன்று வறுமையில் வாழ்பவர்கள் பணக்கார உறவினர்களால் புறக்கணிக்கப்படும்போது, தமது தேவைகளுக்காக உழைத்தும் பற்றக்குறையினால் வன்முறையில் ஈடுபட்டுத் திருடிவாழவும் செய்கிறார்கள் என்பதற்குச் சொக்கன் வாழ்வு

பூர்வீகன்



சர மாகக்கிழங்கு மூட்டையை வானுக்குள் திணித்துவிட்டு தானும் ஏறிக்கொண்டான். அதிகாலை என்பதால் யாழ்வேலிப் பிரயாணிகள் சிலர் மாத்திரம் பயணித்தனர். காலையில் வாகன நெருக்கடி இல்லாதபடியால் சுமார் 20 நிமிடங்களில் வான் யாழ் நகரைச் சென்றடைந்தது. கிழங்கு மூட்டையுடன் மரக்கறிச் சந்தை நோக்கிப்போனான் சொக்கன். சுமார் நான்கு ஐந்து மணிக்கே விழித்து ஆராவாரப்படும் யாழ் சந்தையில் சொக்கனின் புதிதான் கிழங்கு மூட்டை நல்ல வியாபாரம் ஆனது. சில நிமிடங்களில் அதற்குரிய பணத்தைப்பெற்று வெற்



தானோ என்று எண்ணியபடி வீடுபோனார்.

ஆனால் சொக்கனோ தனக்கு உதவியது இன்னொரு கள்வனாய் இருக்குமோ என்று எண்ணியபடி விரைந்து சென்றான். அந்நேரம் அதிகாலை நான்கு மணி என்பதை அயலில் உள்ள கிறிஸ்துவத் தேவாலாய் மணி ஒலிபரப்பியது. மூட்டையின் பாரம் அழுத்தியதால் கழுத்து விண் விண் என்று வலித்தது. சந்திக்கப்போய்த் தட்டி வாணைப் பிடிப்பதிலும் பார்க்கக் குறுக்குப்பாதையில் சென்று ஆஸ்பத்திரியின் முன்னால் உள்ள பஸ்நிலையத்தில் நின்று தட்டிவாணைப் பிடிப்பது நல்லது என்று சொக்கனுக்குப் பட்டது. பஸ் தரிப்பில் அன்றொரு காலத்தில் ஒரு களவான் கட்டிவைத்த சுவை தாங்கி காலத்தின் கரைவினால் குற்றுயிராய் நிற்கிறது. அதன் மேல் மூட்டையை வைத்துவிட்டுச் சிறிது ஆறிநின்றான். இந்த இடத்தில் சுவை தாங்கியின் தோற்றம். மன்பதைகளின் பாவ மூட்டைகளை எல்லாம் தானே சுமந்து அவர்களுக்காக இறைவனிடம் மன்றாடிய யேசுபிரானின் சின்னமான

ஓர் உதாரணம்.

கலியாண வயதை எட்டிய சொக்கனுக்கு ஒரு கால்கட்டு என்ற திருமணம் செய்தால் திருந்தி விடுவான் என்று பெற்றார் எண்ணித் திருமணம் செய்து வைத்தனர். நல்ல குடும்பப் பெண்ணான இவரின் மனையாளின் செயற்பாடுகளினால் சொக்கன் திருந்தினாலும் தன் மேலதிக தேவைகளுக்குத் தன் கூலிப்பணம் போதாமையால் சில திருட்டு செயல்கள் செய்து காலம் போக்கினான். இந்தநிலையில், எங்கள் சமுதாயத்தின் பழக்க வழக்கங்களைப் பார்த்தால் பணம் படைத்தவர்கள், தங்கள் உறவினர்களைப் புறம்தள்ளி விடும்நிலை தானே. இதனால் விரக்தியுற்றவர்கள் சட்டத்திற்குப் புறம்பான வழிகளில் தங்கள் தேவைகளை சரிசெய்ய முயல்கின்றனர். இதற்கு எங்கள் சமுதாய அமைப்புத்தான் காரணம்.

சில நிமிடங்களில் விநாசித்தம்பியின் தட்டிவானும் வந்தது. சொக்கன் அவசர அவ

றுச் சாக்கை மடித்துத் தோளில் போட்டபடி, பிள்ளைகளுக்குத் தீபாவளி உடுப்பு வாங்கப் புடவைக்கடைகள் திறக்கும் நேரம் வரை காத்திருந்தான். தோளில் மடித்த சாக்குடன் நின்ற சொக்கனிடம் ஒருவர் தோளில் தட்டி 'தம்பி அந்த லொறியில் சில மூட்டைகள் இறக்க வேண்டும் உதவினால் உடன் கூலியும் தருவேன்' என்றார். சொக்கன் நின்ற தோற்றத்தில் அவர் ஒரு மூட்டை தூக்கும் தொழிலாளி போல் அந்த முதலாளிக்குத் தென்பட்டான் போலும். இந்த அழைப்பினால் விழித்துக் கொண்ட சொக்கன் 'அட இங்கேயும் பணம் கிடைக்கிறது' என்று எண்ணி உடன் அவருடன் சென்று மூட்டைகளை இறக்க உதவினான், அதற்கான கூலியைக் கொடுத்த அந்த முதலாளி 'தம்பி இங்கே எப்போதும் வருவாயா? அப்படியானால் உமக்கு நல்ல உழைப்பு கிடைக்கும்' என்ற நல்வார்த்தையும் சொன்னார். இங்கேதான் சொக்கனின் வாழ்வில் ஒரு மலர்ந்த எதிர்காலம்

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

Prostar Driving School
In a comfortable atmosphere with a school that understands your fears and problems!

- ◆ Special training for G1 & G2
- ◆ Make arrangements to get an early appointment
- ◆ Car available for G1 & G2 Road Test

For that special feeling of success contact me

பேர்ன்பநாதன் வேந்தன்
Perinpanathan Venthan
Ministry of Transportation approved Instructor
416 - 731 - 2829
venthanctr@yahoo.ca

HELP WANTED

Danforth & Pharmacy சந்திப்பிற்கு அருகாமையிலுள்ள

Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

மன்னிப்பின் பெறு...

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தொக்கி நின்றது.

இப்போது சொக்கனிடம் மேலதிகமாவும் பணம் வந்துவிட்டது. புடவைக் கடைகள் திறந்தன. பிள்ளைகளுக்கு உடும்பும், சில திண்பண்டங்களும் வாங்கினான். அந்த நல்ல மனிதர் அழைப்பு அவனின் மனதில் நல்ல நினைப்பை ஊட்டியது.

தட்டிவானில் வீடுநோக்கி செல்லும் போது 'நான் ஏன் இந்த இழிவான வேலைகளைச் செய்யவேண்டும்? மற்றவர்களின் ஏச்சுக்கும் ஏளன வசைவுகளுக்கும் ஏன் ஆளாக வேண்டும்? இப்போதிருந்து நான் நல்ல தொழிலாளியாக வேண்டும். தீபாவளி முடிந்த மறுநாள் அந்த லொறி முதலாளியிடம் போய் வேலை செய்வது என்று எண்ணிய திண்ணிய மனத்துடன் வீடு போய்ச் சேர்ந்தான். இரு நாட்களில் பொறுமையுடன் இருந்து முன்றாம் நாள் காலையில் அந்த லொறி முதலாளியிடம் வேலையில் சேர்ந்தான். அந்தக் குறிப்பிட்ட முதலாளியிடம் மாத்திரமன்றிப் பல லொறிகளுக்கும் தேவைக் கேற்ப பொருட்கள் ஏற்றி இறக்கும் வேலைகள் இருந்தன. இதன் பயனாய்ச் சொக்கனுக்குக் கை நிறையப் பணம் சேர்ந்தது. சொக்கனின் உழைப்பும், திறனும் அவனது நல்ல நேரமும் அவனை நல்ல உழைப்பாளியாக்கி நன்கு சிந்திக்கும் பொறுப்பையும் கொடுத்தது.

ஊரில், அயலில் 'திருடன்' என்று பெயர் கேட்ட சொக்கன் நாளடைவில் நல்ல தொழிலாள நண்பர்களின் உறவால் நல்ல வனாய் நடந்து கொண்டான். முயற்சி திரு வினையாக்கும் என்ற வாக்குப்படி இவனின் முயற்சியில் 'திரு' என்ற செல்வமும் சிறிது சிறிதாய்ச் சேர்ந்தது. தன் உழைப்பைத் தவறாது தினத்தோறும் தன் மனையாளிடம் கொடுத்துச் சேமித்தான். இந்த லொறிச்

சேவையோடு அந்தந்த லொறிகளோடு அயல் ஊர் கடைத்தெருக்களுக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு சென்று கொடுத்து வரும் தொழிலும் சொக்கனுக்குக் கிட்டியது. தன் னிடம் உள்ள சேமிப்பும் தொழிலில் கிடைத்த பயிற்சியும் நல்ல மனிதர்களின் சகவாசமும் சொக்கனை ஒரு லொறி முதலாளி ஆக்கியது மற்றய லொறி உரிமையாளர்களுடனும் சேர்ந்து தொழில் செய்தான். நாளடைவில் யாழ்நகருக்கு வெளியில் பொருட்களைக் கொண்டு சென்று சேர்க்கும் வேலையும் மேலதிகமாய் கிடைத்தது. இதன் பலனாய் மேலும் ஒரு லொறி வாங்கிச் தொழில் செய்தான். இக்காலத்தில் தனது ஊரிலும் நல்ல பெயரும் மதிப்பும் கிடைத்தது. தொழிற் பெருக்கத்தினால் பணப்புழக்கமும் கூடியது. தன் ஊரில் கஸ்டப்பட்டவர்களுக்குச் சிறுசிறு உதவிகள் செய்து நல்ல பெயரோடு வாழ்க்கை நடத்தி வருங்காலத்திலும் அந்த நள்ளிரவுச் சம்பவம் அந்த மின்னொளி போல் மனசாட்சியில் திரைப்படம் போல் வந்து போகும் அனுபவமும் அவனுக்கு வரும்.

இவனுக்கு அன்று நள்ளிரவில் உதவிய பொன்னண்ணை தனது ஒரே மகளுக்கு ஒரு புது வீடு கட்டத் தன் சேமிப்பை செலவு செய்து தொடங்கினார். இக்காலத்தில் அரச குழப்பங்களினாலும் மற்றும் பல குழப்பச் சூழ்நிலைகளாலும் கட்டிடப் பொருட்கள் எதிர்பாரக்காத விலை ஏற்றம் கண்டது. இதைச் சமாளிக்க, முன்னாள் அரச சேவையாளரான பொன்னண்ணை பல வழிகளில் முயன்றும் முடிவில்லை. வீட்டுக் கட்டிடம் இடைநடுவில் நின்ற நிலையில் தன் ஓய்வூதிய மீதிப்பணத்திற்கு அரசிடம் மனுச் செய்திருந்தார். இது பற்றிய அறிவுறுத்தல்கள் வருகையில் காத்திருந்தார். பொன்னண்ணையின் வீட்டு விடயம் உள்ளூர் வாசியான சொக்கனின் காதுகளுக்கு எட்டியது. நள்ளிரவு நன்றிக்கடன் சொக்கனின் மனச்சாட்சியில் ஏறிவிட்டது

போல் சொக்கன் ஒரு புதினத்தாளில் ரூபாய் பதினையாயித்தைப் பொதி செய்து பொன்னண்ணை வீடு நோக்கி அதிகாலையில் சென்றான்.

தன் வீடு கட்டும் முயற்சி தடைப்பட்டதே என்று எண்ணி காலையில் தேனீர் அருந்தி விட்டுச் சுருட்டுடன் தலை வாசல் திண்ணையில் அமர்ந்திருந்தார் பொன்னண்ணை. காலையில் அவரது கேற் திறந்து வரும் சொக்கனைக் கண்டு வியப்புற்றார் என்றாலும் வெளியில் காட்டிக்கொள்ளாது "வாரும் வாரும் முதலாளி எப்படி இருக்கிறீர்? என்ன எதும் விஷேசமோ" என்று வரவேற்றார். சற்றும் எதிர்பாராத நிலையில் சொக்கன் தான் கொண்ட போன பணப் பொதியை அவரிடம் கொடுத்து "அண்ணை இதில் பதினையாயிரம் ரூபா வைத்திருக்கிறேன். இடைநடுவில் தடைப்பட்ட கட்டிட வேலையை பூர்த்தி செய்யுங்கோ இந்தப்பணம் நீங்கள் எப்போ வேண்டுமானாலும் திருப்பித்தரலாம் வட்டி என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை" என்று கூறி அவரின் கைகளைப்பற்றி நின்றான்.

அவருக்கும் இந்த நொடிப்பொழுதில் நள்ளிரவு பீட்டுட் வயல் வெளியின் ஒளி தான் நெஞ்சில் நிறைந்தது. ஒருவாறு தன்னை அந்த யதார்த்த சூழ்நிலைக்கு இழுத்து வந்த பொன்னண்ணை எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தெய்வச் செயலாய் நிகழ்ந்த அந்த நிகழ்விற்கு வெகுமதி பெறும் நிலைக்கு வர அவர் மனச்சாட்சி ஒப்பவில்லை. இதில் விஷேடம் என்னவென்றால் சொக்கனோ, பொன்னண்ணையோ இதுவரையில் அந்த நிகழ்வு பற்றித் தங்கள் மனைவிமாருக்கோ மற்றும் உறவினருக்கோ ஒருவார்த்தை கூட வெளியிடவில்லை.

பொன்னண்ணையின் கரம்பற்றி நின்ற சொக்கனிடம் பொன்னண்ணை சொன்னார், "இஞ்சுபார் சொக்கலிங்கம், வீட்டுவேலை முடிவதற்கு உம்மிடம் பண உதவி பெற நான் பின்நிற்கவில்லை. ஆனால், எனக்கு வரவேண்டிய பென்சன் மீதித்தொகையான

பதினானாயிரம் ரூபாவும் இரண்டோரு தினங்களில் அனுப்புவதாய் அரசு அறிவித்திருக்கிறது. ஆனபடியால் உமது பணத்தை வீணாக நான் ஏன் முடக்க வேண்டும்? உமது நல்ல மனதுக்கு நீர் இந்தத் தொகையை என்போன்ற நண்பர்களுக்குத் தேவைப்படி உதவலாந்தானே! நீர்மனமு வந்து செய்யும் உதவிகளுக்கு மிகுந்த நன்றியுடையேன். அரசு உதவி கிடைக்காத இடத்தில் உமது உதவியைக் கண்டிப்பாக நாடுவேன் என்று கூறினார். சொக்கனும் தான் முனைப்புடன் உதவ வந்தது கை கூடவில்லை என்ற ஆதங்கத்துடன் "அண்ணை நீங்கள் எப்ப கேட்டாலும் உதவத் தயாராக இருக்கிறேன்" என்று கூறி விடைபெற்றுச் சென்றான்.

சொக்கன் போன சில நிமிடங்களில் தபால் காரன் வசில் ஊதி அழைத்து ஒரு பதிவுத்தபாலைப் பொன்னண்ணையிடம் கொடுத்தார். பிரித்துப் படித்தபோது அவர் சொக்கனுக்காகச் சொன்ன துன்பமில்லாத பொய், மெய்யாகிக் கையில் 16 ஆயிரம் ரூபா மணி ஓடராய் இருந்தது. அதைக்கண்ணுற்ற இவரின் மனைவி "என்னப்பா சொக்கனுக்குச் சாத்திரம் சொன்னது போல, பணம் கையில் கிடைத்து விந்தையாக உள்ளது" என்றார். அதற்குப் பொன்னண்ணை "எது எது எப்படி எப்போது நடக்க வேண்டும் என்று அந்த உலகமகாசக்தி தீர்மானித்த செயல்களில் ஒன்றுதான் இது. எங்கள் கைகளில் என்னதான் உண்டு?" என்று கூறி முடித்தார்.

"வறுமையாலும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளாலும் நலிவுற்றவர்களுக்கு உற்ற சமயத்தில் உதவினால் உதவியோர் தங்கள் தாழ்நிலையில் இருந்து முன்னேறித் தாம் நலமுற்று வாழ்ந்து தமது சமூகத்தையும் உயர்த்துவார்கள்" என்ற உண்மையைத் தான் சொக்கனின் வாழ்வும், பொன்னண்ணையின் சிறுதுளி போன்ற உதவியும் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன.

poorveekan@thaiivedu.com



இந்திய மருத்துவம்



- மருத்துவ ஆலோசனைகள்
- மூலிகைகள்
- மருத்துவம் கற்றுக் கொள்ள
- மருத்துவ தொழில் ஆலோசனை பெற

நேரில் சந்திக்கவும்:

இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

416-995-0416

ayurvetha@gmail.com

www.ayurexpress.net

TUITION CLASSES

for high school Chemistry and secondary school science

Personal care and exam focused support.

Near Warden and Sheppard

Avvai Vickneaswaran

Bsc (University of Jaffna, Sri Lanka)
PG Dip in Education (Open University of Sri Lanka)

More than 20 years' experience in teaching science and chemistry.

Call **416.356.9383**

Our goal is to help our clients to save more, and get more result.

GLORIOUS



GRAPHICS



PRINT



VIDEO



PHOTO



WEB

gloriousprinters.com

905.471.2500

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

gloriousweb.ca

printglorious@gmail.com | info@gloriousprinters.com

9889 Markham rd (hwy 48) Unit 9, Markham ON, L6E 0B7

Logo Designs



STARTER

\$350

PER YEAR



RESPONSIVE WEBSITE

- ✓ 5 Static HTML Pages
- ✓ **FREE** Email Account
- ✓ **FREE** Domain Registration
- ✓ **FREE** Web Hosting Space
- ✓ Online Inquiry
- ✓ Social Network Integration

Custom Card Design

Premium quality cards for: Wedding, Puberty, Birthday Anniversary, and other special occasions.



Gift Items



Custom Framing

Photo Enlargement
Canvas / Matte Print
Album Design
Old Photo Scanned
Photo Repair
CD Photo Compilation
Large Format Printing

திருமண - பூப்புனிதநீராட்டு
விழா-அழைப்பிதழ்கள்

நினைவுமலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள்
தன்னறிமுக அட்டைகள்
விளம்பர பலகைகளும்
மற்றும் அனைத்துவிதமான
அச்சுவேலைகளுக்கும்
அழகான முறையில்
குறித்த நேரத்தில்
அச்சிட்டு தரப்படும்

Graphic Design Services

Custom Logo Design
Print Art Design



OTHER SERVICES:

WESTERN UNION

FedEx
Federal Express



glorious.printers



ஏறக்குறைய 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட பேரிலக்கண நூல் தொல்காப்பியம். எழுத்து, சொல் எனும் இருபெரும் மொழிப்பகுப்புகளுக்கு மட்டும் இலக்கணம் எழுதாமல் மனித வாழ்வுக்கும் இலக்கணம் எழுதிய நூல் எனுஞ் சிறப்பு தொல்காப்பியத்திற்கு உண்டு.

தொல்காப்பியத்தில் இடம்பெறும் எழுத்து, சொல், பொருள் எனும் பகுப்புகளில் பொருளிலக்கணம் மொழியுலகிற்குப் புதுமையாக விருந்தது.

மொழி இவ்வாறுதான் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்கான இலக்கணங்கள் பெரும்பாலான மொழிகளில் இருக்க, மனிதர் வாழ்வுக்கு இலக்கணம் வகுத்துப்போயிருக்கின்றனர் தமிழ் முன்னோர்.

பொருளதிகாரத்தின் அகம், புறம் எனும் இரு பிரிவுகளில் அகப்பொருளுக்குள் களவியல்

என்னும் ஒரு பகுதியுண்டு. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் களவு என்பது, 'ஆண், பெண் எனும் ஒத்த இயல்புடைய காதலர் இருவர் மனமொருமித்து மறைந்தொழுகும் ஒழுக்கம்' என்பதாகும்.

பெற்றோர் கொடுக்கக் கொள்ளாது தாமே எதிர்ப்பட்டு விரும்பிய உள்ளத்தோடு மறைந்து உறவாடுவதினால், இது களவு எனப்பட்டது என்கின்றனர் உரையாசிரியர்கள்.

வடமொழியாளர் வகுத்த எட்டு வகையான திருமண முறைகளில் ஒன்றான காந்தர்வ திருமணமுறைக்கு ஒப்பானது இந்தக் களவு என்பதை,

'...மறையோர் தேன்து மன்றல் எட்டனுள் துறையாமை நல்லியாழ்த் துணைமையோர் இயல்பே' - தொ.பொ. களவியல் 92

என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

இதைத்தான் ஓளவையாரும் 'களவையும் கற்று மற' என்கின்றார்.

பொருளதிகாரத்தில் 92 முதல் 141 வரையிலான சூத்திரங்களால் களவியல் வாழ்வின் இலக்கணங்களைக் கூறியிருக்கின்றார் தொல்காப்பியர்.

அகத்தியம் போன்ற பழம்பெரும் இலக்கண நூல்களின் தொடர்ச்சியான தொல்காப்பியம், காதல் ஒழுக்கத்தைப் பெரிதும் போற்றி இலக்கணம் வகுத்திருக்கின்றது.

சங்க இலக்கியங்கள் பதினெட்டில் பெரும்பாலானவை காதற்சுவை மிக்க அக இலக்கியங்களே. உலகப்புகழ் பெற்ற அறநூலான திருக்குறளை எழுதிய வள்ளுவர் காதலைப் போற்றியதைப் போன்று எவரும் போற்றவில்லை.

- பொன்னையா விவேகானந்தன் -

முன்னைத் தமிழர் வாழ்வில் காதல் பெற்றிருந்த முதன்மைத்துவத்தை விளக்க வேறு சான்றுகள் தேவையில்லை.

இவ்வாறு போற்றப்பட்ட காதலைத் தமிழர் எவ்வாறு கொண்டாடியிருப்பர் என நோக்கினால் வியக்கத்தக்க பல தகவல்கள் நமக்குக் கிடைக்கின்றன.

காதல் என்ற சொல்வழக்கு பிற்காலத்தே தான் தோன்றியது. காமம் என்ற சொல் கொண்டே முன்னோர் காதலைக் குறித்தனர். திருக்குறளின் மூன்றாம் பகுப்பு காமத்துப்பால் என்றே அழைக்கப்பட்டது.

காதலுக்குரிய கடவுள் காமன் என்றே

தொடர்தல் 68ம் பக்கம்

அழைக்கப்பட்டான். காமனுக்கான கோவில் காமக்கோட்டம் என்றே அழைக்கப்பட்டது. தமிழர் வரலாற்றுக் காலந்தொட்டே காமனுக்கு விழாவெடுத்து காதலைக் கொண்டாடி வந்தள்ளனர் என்பதற்காக ஆதாரங்கள் இலக்கியங்களில் மலிந்து கிடக்கின்றன. பின்பனிக்காலத்தின் இறுதியான மாசி மாதம் தொடக்கம் இளவேனிற் காலத்தின் தொடக்கமான பங்குனி வரை 28 நாட்கள் காதற்பெருவிழா நடைபெற்றிருக்கின்றது. எங்கும் பூக்கள் அரும்பி மண மலர்ச்சோலைகளாக மாறுகின்ற காலம் இதுவென்பதால் இதையே காதலுக்குரிய காலமாகக் கணித்துக்கொண்டனர் தமிழர்.

எழுது எழில் அம்பலம் காமவேள் அம்பின் தொழில் வீற்றிருந்த நகர்

- பரி 18:28

என்று காமவேள் பற்றிக் குறிக்கின்றது பரிபாடல் எனும் இலக்கியம்.

வில்லவன் விழா, வேனில் விழா, உள்ளி விழா, இந்திரவிழா, பங்குனி விழா போன்ற விழாக்களை, காமவேளைப் போற்றியும் காதலை ஏற்றியும் தமிழர் கொண்டாடியிருக்கின்றனர்.

இளவேனிற் காலம் காமனுக்குரியதாகக் கருதப்பட்டது. இக்காலத்தே காமவேளாகக் காண்பதும் விழாவை வேனில் விழா என்றழைத்தனர். கரும்பு வில்லைக்கையில் கொண்ட கடவுள் காமன் என்பதால் வில்லவன் விழா என்றும் இது போற்றப்பட்டுள்ளது.

‘ஊரிலே காமவேள் விழா நடப்பதைத் தலைவி கண்டால் கலங்குவாளே’ எனக் கருதித் தலைவன் திண்மையான தேரேறி வந்ததாகக் கலித்தொகைப் பாடல் குறிப்பிடுகின்றது.

காமவேள் விழாவாயின் கலங்குவள் பெரிதென ஏழுறு கருந்திண்டேர் கடவி நாம்அமர் காதலர் தணைத்தார் விரைந்தே

- கவி 27

காமவேள் விழாவின்போது காதலர் மகிழ்ந்துலாவி களிகொண்டு விளையாடுவர் என்பதை மற்றுமொரு பாடல் புலப்படுத்துகின்றது.

மல்கிய துருத்தியுள் மகிழ்ந்துணைப் புணர்ந்தவர் வில்லவன் விழாவில் விளையாடும் பொழுதன்றோ.

- கவி 35

கணவனைப் பிரிந்த மனைவியர் இவ்விழா வின்போது வருந்துவர். இதேவேளை ஆடவர் கணிகையரோடு சேர்ந்தும் ஆடி மகிழ்வர் என்பதையும் கலித்தொகை கூறுகின்றது.

‘உறலியாம் ஒளிவாட உயர்ந்தவன் விழாவினுள் விறலிழை யவரோடு விளையாடுவான் மன்றே’

- கவி 30

கரிகால்வளவன் எனும் சோழனின் மகள் ஆட்டனத்தி சேரனாகிய ஆதிமந்தியைக் காதலித்தாள். புனலாடும்வேளை நீரில் அடித்துச் செல்லப்பட்ட ஆதிமந்தியைத் தேடிச் செல்லும் ஆட்டனத்தி போகும் வழியில் காமன் விழாவைக்கண்டு விரகவேதனை கொள்கிறாள்.

‘மள்ளர் குழீஇய விழவி னானும், மகளிர் தழீஇய துணங்கை யானும் யாண்டும் காணென் மாண்தக் கோனை’

- குறு 30

தமிழகத்தின் பல பகுதிகளிலும் பல்வேறு வடிவங்களில் இக்காமன் விழா கொண்டாடப்பட்டிருக்கின்றது.

சோழ அரசனான தாங்கெயில் எறிந்த நெடுங்கோட் செம்பியன் என்பான் பொதிகை மலையில் தங்கியிருந்த அகத்தியரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க காமன் விழாவை அரச விழாவாக நடத்த ஆரம்பித்தான் என்ற செய்தியும் உண்டு. இந்த மன்னன் ‘சங்ககாலச் சோழ மன்னருள் ஒருவனாகிய குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவனின் முன்னோன்’ என புறநானூறு (49) கூறுகின்றது.

தாங்கெயில் எறிந்த நெடுங்கோட் செம்பியன் மாசித்திங்களில் கால்கோல் இட்டு பங்குனித் திங்கள் சித்திரைநாள் வரை 28 நாட்கள் இந்த விழாவைக் கொண்டாடினான் என மணிமேகலை கூறுகின்றது.

பின்பனிக்கால நிறைவில் இளவேனிற் காலத்தின் தொடக்கத்தில் நாடு புதுப்பொலிவுறத் தொடங்கும். மரஞ்செடி கொடிகள் தளிர்ந்துப் பூக்க ஆரம்பிக்கும். இதனை வசந்த காலம் என்றும் கூறுவர். வசந்தன் என்பது காமனின் மறுபெயர். ஆணும் பெண்ணும் காதற்பெரு விருப்போடு களிகொள்ளும் காமன் காலம் இதுவென உறுதிபடத்தெரிகின்றது.

‘உருவ வெண்மணல் முருகுநாறு தண்பொழில் பங்குனி முயக்கம் கழிந்த நாள்’

- அகம் 137

என, அகநானூறு உறையூரில் நடந்த பங்குனி விழா பற்றிக் குறிக்கின்றது.



“ எமது தடங்களின் வழியே பின்னோக்கிப் பயணித்து எம்மை நாமே உணர்வோமாயின் காமன் விழாவை மட்டுமல்ல, எமது விழுமிய மரபுகள் பலவற்றையும் மீட்டெடுக்க முடியும். ”

பெரும் துறைமுகமாகத் திகழ்ந்த பூம்புகாரிலே சிறப்புற நடைபெற்று வந்த காமன் விழா பின்னாளில் மருதக்கடவுளான இந்திரன் பெயரால் பெருவிழாவாக உருக்கொண்டது. இந்திரவிழா பெருஞ்சிறப்போடு நடைபெற்றதைச் சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் விரிவாகக் கூறுகின்றன.

‘இந்திரவிழாவைக் கொண்டாடும்போது என்னென்ன செய்யவேண்டும் எவ்வாறெல்லாம் மக்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டும்’ என, நெடுங்கோட் செம்பியன் குறிப்பிட்டதாக மணிமேகலை தெரிவிக்கின்றது.

‘காதலர்கள் கூடிக் களிக்கும் பந்தல்களில் மணல் பரப்புங்கள், ஊர் அம்பலங்களை மரங்களினால் மூடி நிழல் பரப்புங்கள், விழா அரங்கங்களில் இன்பம் பொங்கும் நல்லுரைகளை ஆற்றுங்கள், உரையாற்றும் வல்லமை கொண்டோரெல்லாம் உரையாற்றுங்கள், சமயங்கள் கூறும் தத்துவங்களைக் காதலர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுங்கள், கருத்துகளுக்குக் கருத்துகளை எடுத்துக் கூறி வாதிடுங்கள், வாதத்தை வாதத்தால் வாதிட்டு வாதத்தைத் தீர்த்துவையுங்கள், பகைவர்களைக் கண்டால் அவர்களுடன் பகையும் பூசலும் கொள்ளாதீர்கள், அவர் இருக்கும் இடத்தை விட்டு அகன்று போய்விடுங்கள், வெண்மையான மணற்குன்றுகளில் மலர்ச்சோலைகளில் குளிர்ந்த மணலை உடைய ஆற்றங்கரையில் மரம் தாழ்ந்து நிழல் செய்திருக்கும் நீர்த்துறையில் கூடும் மக்கள் அனைவரும் தம்முள் பேதம் இன்றி ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து இருப்பதற்கு வேண்டிய காவல் ஏற்பாடுகளைச் செய்யுங்கள்’ என்று செம்பியன் ஆணை பிறப்பிக்கிறான்.

இக்கருத்துகளைக் கூறும் மணிமேகலைப் பாடல்கள் வழியாகக் காதற்பெருவிழாவுக்கு இருந்த பெருமையை நாம் உணர்கின்றோம்.

விழாக்காலத்தில் காதலர் தங்குவதற்காக ‘முதார்ப்பொழில்’ என்ற சிறப்பிடம் அமைக்

கப்பட்டிருந்ததாக மணிமேகலை கூறுகின்றது. அந்த இடத்திற்கு ‘இளவந்திகை’ என்ற பெயரும் இருந்திருக்கின்றது. இந்தப் பூங்கா அழகிய பெருஞ்சோலையாக அமைக்கப்பட்டிருந்திருக்கின்றது.

இளவேனிற் காலத்தில் மலரும் மலர்களான நுணவம் (நுணா), கோங்கம், குரா, அதிரல், பாதிரி, புங்கம், வலஞ்சுரிமராஅம் (வெண்கடம்பு), வேம்பு, செருந்தி, காஞ்சி, ஞாழல் ஆகிய பூக்களைப் பூக்கும் மரங்களையும் மலர்க்கொடிகளையும் பூங்காவில் வளர்த்திருந்தனர் என்ற செய்தியையும் மணிமேகலை பகிக்கின்றது.

பதின்மூன்று ஆண்டுகளாக இந்திரவிழாவில் கலந்து மகிழ்ந்து கொண்டாடிய கோவலனும் மாதவியும் தமது பதின்மூன்றாவது ஆண்டு இந்திரவிழாவின் போதே பிரிவுறுகின்றனர்.

கடைச்சங்கத்திற்கு முன்னவனான செம்பியன் காலத்திருந்தே கொண்டாடப்பட்ட இப்

அந்தரங்கப் பாசறைகளைக் காவல் காத்தனர் எனப் புறநானூறு கூறுகின்றது.

தமிழகத்திலிருந்து கொண்டு செல்லப்பட்ட முத்துகளை உரோம அரசர்களும் சீமாட்டிகளும் பெரிதும் விரும்பினர். முத்துகளை அணிவது மட்டுமல்ல, மதுவில் (Wine) முத்துக்களைக் கரைத்தும் அருந்தியிருக்கின்றனர். இதனால் உரோமநாட்டின் செல்வம் வற்றுவதாகக் கருதி அந்நாட்டில் தமிழக முத்துகளுக்குத் தடைவிதிக்கப்பட்டது என்ற செய்தியும் உண்டு. முத்துகளைப் பயன்படுத்திய பெண்களுக்குத் தண்டனையும் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது.

யவனர் தந்த வினைமான் நன்கலம் பொன்னோடு வந்து கறியோடு பெயரும் வளங்கெழு முசிரி

- அகநாறு 139

உரோம நாட்டவர்கள் முசிரித் துறைமுகத்தில் பொன்னைக் கொடுத்து மிளகு மூட்டைகளை ஏற்றிச் சென்ற செய்தியை அகநானூறு கூறுகின்றது. கருவூர் அரிக்கமேடு, கொடுமணல் போன்ற இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட உரோமரது செப்பு நாணயங்கள் உரோமர் தொடர்புக்குப் பெருஞ்சான்றுகளாகின்றன.

இவ்வாறு தமிழகத்தோடு தொடர்பு கொண்டிருந்த உரோமர் தமிழர்களின் காதற்பெருவிழா சிறப்புகளைக் கண்டுணர்ந்து அதைத் தமது நாட்டிற்கும் கொண்டு செல்ல வாய்ப்பிருந்திருக்கின்றது.

அக்கால மாலுமி ஒருவர் Periplus of the Erythraean Sea என்ற பயண நூலை கி.பி 60ல் எழுதியுள்ளார். உரோமருக்கும் தமிழருக்குமிடையேயான வணிகம் பற்றிய பல செய்திகள் அதில் உள்ளன.

தற்போதைய Valentine நாள் கிறித்துவுக்குப் பின்னர் உரோமாபுரியில் தொடங்கப்பட்டு மாசி மாதத்திலேயே கொண்டாடப்பட்டு வருவதை நாம் அறிவோம். மனதிற்கு இதம் தரும் தாய்மண்ணின் மாசிமாதம், குளிர்மிக்க உரோம் நாட்டிலும் காதற் காலமாய்க் கருதப்படக் காரணம் என்ன? தமிழ் நாட்காட்டிக்கமைய மாசித்திங்கள் தொடக்கத்திலேயே காமன் விழாவுக்கு கால்கோள் இடப்பட்டதான அறிகின்றோம். ஆங்கில நாட்காட்டிக்கமைய February 14 இல் Valentine day வருவதும் இந்நாள் தமிழர் கணப்பில் மாசித்திங்கள் முதல் நாளோடு ஒத்துப்போவதும் பெருவியப்பைத் தருகின்றது.

உரோமாபுரி கொண்டாடத் தொடங்கிய காதல் விழாவுக்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே தமிழர் ‘காதல் விழா’வைக் கொண்டாடி வந்துள்ளனர். உலக அளவில் காதல் விழா முன்னோடிகளாகவும் தமிழர் திகழ்ந்துள்ளனர் எனக் கருதலாம்.

இக்காலத்தே உலகெங்கும், குறிப்பாகத் தமிழர் புலங்களில் மேற்குலகப் பாதிப்புகள் வழியாகப் பெப்ரவரி 14ம் நாள் valentine நாள் காதல் நாளாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. எம் இளையதலைமுறை இதிற்தோய்ந்து கிடப்பதை நாம் காணலாம்.

எமது தடங்களின் வழியே பின்னோக்கிப் பயணித்து எம்மை நாமே உணர்வோமாயின் காமன் விழாவை மட்டுமல்ல, எமது விழுமிய மரபுகள் பலவற்றையும் மீட்டெடுக்க முடியும்.

மற்றுமொருமுறை நாம் காதலர் நாளைச் சந்திக்கின்றபோது, இந்தநாள் நாம் முன்னோர் போற்றிக் கொண்டாடிய காமன் விழாவை ஒத்தது என்ற உணர்வு எமக்கிருக்க வேண்டும். இல்லையாயின், இது போன்றதொரு ஒப்பற்ற விழாவை நம் முன்னோர் கொண்டாடியிருந்தனர் என்ற உணர்வாவது நமக்குள் ஏற்பட்டும்.

vivekanandan.p@thaiivedu.com



குடிபெயர்வுப் பின்னணியில் சமூக உளவியற் சூழல், நல்வாழ்வு அல்லது அனுபவங்களும் தனிமனிதர்களினதும் குழுக்களினதும் சமூக உளவியல் நல்வாழ்வு, துன்புறுத்தல்களற்ற, வன்முறைகளற்ற, பராபட்சங்களற்ற சமூக நீதியுடன் கூடிய சமநீதியுள்ள, வாய்ப்புகள் நிறைந்த, பொருத்தமான பாதுகாப்பு நிலைமைகளை உறுதி செய்கின்ற சூழலில் தான் நிறைவானதாக இடம்பெறுகின்றது. இத்தகைய சூழல் சாதகமான சமூக உளவியல் சூழல் என வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகின்றது. இத்தகைய சூழலில் தான் சமூக உளவியல் நல்வாழ்வு உருவமைக்கப்படுகின்றதுடன் மேலும் மேம்படுத்தப்படுகின்றது. இச்சூழலில் நட்பு, ஆதாரம், ஒத்துழைப்பு, திறந்த தொடர்பாடல்கள், சமநீதியுள்ள வாய்ப்புக்களும் தனியாருக்கும் குழுக்களுக்கும் கிடைக்கின்றன. இவை தனியாரின் அல்லது குழுவின் ஆளுமை தொடர்பான உள்நிலைத்திறன்கள் ஓர் உயரிய நிலையில் விருத்தியடைவதற்கு உதவுகின்றன.

ஒருவருடைய அல்லது குழுவுடைய முழுமையான ஆளுமை என்பது உடல், மன-

தாக்கத்திற்கும் ஏற்ப ஒவ்வொருவரும், குழுக்களும் மனவெழுச்சி, உளம்சார் உள்நிலைத்திறன்களை விருத்தி செய்துகொண்டு புதிய குடியமர்வுச் சூழலுக்குள் நுழைகின்றனர். புதிய குடியமர்வுச் சூழல் தனக்கே உரிய சமூகஉளவியல் அம்சங்களோடு கட்டமைந்திருக்கும். குறிப்பாக, பல்வேறு இனங்குழுமங்கள் தமக்குரிய சமூகஉளவியல் சூழல்களையும் கொண்டுவருகின்றனர். புதிய சூழலில் அவற்றையும் உறுதிப்படுத்துகின்றனர், மீளக்கட்டமைக்கின்றனர். இந்நிலையில் குடிபெயர்வு சமூகஉளவியல் சூழலானது ஒரு போதும் ஓரினமான சமூகஉளவியலாக இருப்பதில்லை.

சமூகஉளவியல் சூழலானது, சமூகஉளவியல் பிரச்சினைகளைக் கையாள்வதற்கான ஆதரவு அமைப்புக்கள், வலையமைப்பு, செயற்றிட்டங்கள் போன்றவற்றையும், சமூக உளவியல் தேவைகளை நிறைவு செய்கின்ற வாய்ப்புக்களையும் வளங்களையும் கொண்டிருக்கின்றது. அத்துடன் தனிப்பட்டவர்களின் குடிவரவின் நோக்கம், குடியமர்வுச் சூழல் பற்றிய புரிதல்கள், எதிர்பார்ப்புகள் போன்றனவும் வேறுபட்ட, அவரவருக்குரிய நுண்சமூகஉளவியல் சூழலை உரு-

- அறிவும் திறன்களும்
- உள மனவெழுச்சி நல்வாழ்வு
- சமூக நல்வாழ்வு
- பின்வரும் சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள் இவ்வாய்வை இலங்கைத் தமிழ் சமூகத்தில் மேற்கொள்வதற்கான தெரிவு செய்யப்படும் இசைவாக்கப்படும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. (Unicef, 2009; Institutes for International Wealth & Development, 2005; School Study, 2013)
- பாதுகாப்பாக உணர்தல்
- பாதுகாப்பான சூழலுக்கான உத்தரவாதம் இருத்தல்.
- நாளாந்த வாழ்க்கை 'சீராகவும் அமைதியாகவும் பிரச்சினைகளற்றும்' ஒரு சாதாரண வழமையைக் கொண்டிருத்தல்.
- தனது நாளாந்த வாழ்க்கை மது சுயகட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருத்தலும் அதனை எதிர் கூறக்கூடிய உறுதித்தன்மை இருத்தலும்
- நிலைத்து நிற்கின்ற அல்லது நிற்கக் கூடிய திருப்தியும் அது சார்ந்த மகிழ்ச்சியும் வாழ்க்கையில் இருத்தல்.
- ஒரு சமூகத்தின் அங்கத்தவராகவும் அதன்

- சுல்பிகா இஸ்மாயில் -

குள்ளும் கலாச்சார மாற்றங்களையும் கலாச்சார உள்வாங்கல்களையும் இணைப்புக்களையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுவதைக் குறிக்கின்றது. அதேவேளை கலாச்சார நிலைப்படுத்தல் (enculturation) என்பது இருக்கின்ற வரையறைகளுக்குள் குறித்த கலாச்சாரத்தை பேணுதலாகும். மேலும் குறித்த கலாச்சாரப் பெறுமானங்கள், நியமங்கள், நம்பிக்கைகளுடன் அதனைத்தக்கவைத்துக்கொள்ளுவதைக் குறிக்கின்றது. இவ்வாறான நிலைமைகளிலும் குடிவரவாளர்களின் நல்வாழ்வு அனுபவங்கள் தாக்கங்களுக்குள்ளாகின்றன.

மேற்குறித்த பண்புசார் சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள் குடிவரவாளர்களின் நல்வாழ்வு நிலைமையை அடைவுகளைக் காட்டக்கூடியது எனினும் குறித்த சூழலின் தனித்துவமான விடயங்கள் திறந்த வினாக்கள் மூலமே பெற்றுக்கொள்ளப்படவுள்ளன. பெறப்படும் தகவல்களின் அடிப்படையில் குடிவரவாளர்களில் தனித்துவமாக சமூக உளவியல் சூழல் தொடர்பாகவும் அதனை

சமூக-உள நல்வாழ்வும் குடிவரவாளர் வாழ்வியலும்

வெழுச்சி, உள, சமூக, ஆத்மிகஉள்நிலைத்திறன்களின் சாதகமான முன்னேற்றகரமான அடைவு நிலையைக் குறிப்பிடுகின்றது. மனவெழுச்சி நல்வாழ்வானது வினைத்திறனுள்ள சமூக நடத்தைகளைத் தீர்மானிக்க அல்லது தோற்றுவிக்கின்ற ஓர் அடிப்படை விடயமாகவும் உள்ளது. தேவையான அறிவையும் திறன்களையும் கற்றுக்கொள்ளுகின்ற போது, அது சமூக, மனவெழுச்சித் திறன்களைக் கற்றுக்கொள்ள இடமளிக்கிறது. இதன் மூலம் சாதகமான சமூக உறவுகளைப் பேணுகின்ற ஆற்றல்களையும் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றனர். குறித்த சமூக உளவியல் சூழலில் அதனைப் பயன்படுத்தி நல்வாழ்வை உறுதிப்படுத்திக்கொள்கின்றனர். அவ்வகையில் சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வானது இவ்வாறுமைத்திறன்களுக்கும் சாதகமான அல்லது அனுசூலமான சமூக சூழ்நிலைமைகளுக்கும் இடையில் ஏற்படும் ஓர் இடைத்தாக்கமே ஆகும். ஒட்டுமொத்தமாக நோக்கும்போது, சமூகஉளவியல் சூழல் சமூக உளவியல் நல்வாழ்வின் மிக முக்கியமான, தீர்மானிக்கின்ற காரணியாக உள்ளது.

குடிவரவாளர்களின் குடியமர்வு அனுபவங்கள் 'குடிபெயர்வு', 'குடியமர்வு'ச் சமூகப் பின்னணிகளுடன் சார்ந்து ஒவ்வொரு தனியாருக்கும் குழுவுக்கும் வேறுபட்டவையாய் அமைகின்றன. இதற்கான காரணம், இந்த இரண்டு சமூகஉளவியல் சூழல்களும் மிகவும் வேறுபட்டவையாக இருப்பதோடு இவ்விரு பின்னணிகளிலும் ஒவ்வொரு தனிமனிதருக்கும் அல்லது குழுவுக்குமுரிய நுண் ஆளுமைத் திறன்களும் சமூகஉளவியல் சூழல்களும் மிகத் தனித்துவமானதாகவும் அமைகின்றமையாகும். மேலும் குடிபெயர்வுக்கு முன்னிருந்த 'குடிபெயர்வு' சமூகஉளவியல் சூழலின் செல்வாக்குக்கும் அதன் காரணமான இடைத்

வாக்குவதில் பங்களிக்கின்றன. இந்நிலைமைகளில், தனிப்பட்ட நபர்களது நுண் சமூகவியல் சூழல் அவர்களது மனவெழுச்சி, உள, ஆளுமைப் பண்புகள், ஆற்றல்களுடன் ஏற்படுத்தும் இடைத்தாக்கங்கள் காரணமாக வேறுபட்ட, தனித்துவமான சமூக உளவியல் நல்வாழ்வு அனுபவங்களை உருவாக்குகின்றன.

சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள்:

பெருமளவிலான தரப்படுத்தப்பட்ட அளவு, பண்பு ரீதியான சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள் பல்வேறுபட்ட சமூகசூழ்நிலைமைகளில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எனினும் குடியமர்வு, குடிபெயர்வு சமூக உளவியல் சூழல்கள் தனித்துவமானதாக இருப்பதால் குடியமர்வு நல்வாழ்வு குறித்து அளவிடுவதற்கான சுட்டிகள் பெரும்பாலும் பரீட்சிக்கப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படமுடியாத நிலைமை உள்ளது. குறிப்பாக பல கலாச்சாரங்களுக்கூடாகவும் அல்லது முரண்பாடுகள், நெருக்கடிகள், இடம்பெயர்வுகள், அவசரமான நிலைமைகள் போன்றவற்றிற்கூடாகவும் பயணிக்கின்ற குடிவரவாளர்களது சமூகஉளவில் சூழல்களும், அவர்களது மனவெழுச்சி, உள உள்நிலைத் திறன்களும் அவற்றிற்கிடையிலான இடைத்தாக்கங்களும் மிகமிகத் தனித்துவமானவை. எனினும், தரப்படுத்தப்பட்ட சுட்டிகளை அவற்றிற்கு அமைய இசைவாக்கவும் இணைப்புகளை ஏற்படுத்தவும் முடியும் என வாதிடப்படுகின்றது.

சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள், பொதுவான 3 பரிமாணங்கள் தொடர்பாகவும், சமூகஉளவியல் சூழல் தொடர்பாகவும் அமைக்கப்படலாம்.

அவையாவன:

- பகுதியாகவும் உணர்தல்.
 - சமூகத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்ற, மதிப்பளிக்கப்படுகின்ற பாத்திரம் ஒன்று தனக்குண்டு என உணருதல்.
 - தனது சாதகமான எதிர்காலம் பற்றிய எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு வாய்ப்புக்கள், வசதிகள் இருப்பதாக உணர்தல்.
 - சுய பெறுமானம் பற்றிய நல்ல சுயகணிப்பும் அது குறித்து திருப்தியும் மகிழ்ச்சியும் இருத்தல்.
 - சமூகத்திலுள்ளவர்கள் மீது நட்பையும் பற்றையும் கொண்டிருத்தல். அதன் காரணமாக பரந்த சமூக வலையமைப்பை உருவாக்குதலும் அகவயமான நல்வாழ்வு உருவாக்கக்கூடிய வாய்ப்பினைக் கொண்டிருத்தலும்.
 - மீண்டெழுக்கின்ற ஆற்றலை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டிருப்பதன் மூலம் சவால்களைச் சமாளித்துக்கொண்டு செல்லுதல்.
 - மனவெழுச்சியைச் சீராக்கிக் கொள்கின்ற ஆற்றல்களைப் பெற்றிருத்தலும் அதன் மூலம் நிலைமைகளைக் கையாண்டு திருப்தியாகவும் மகிழ்வாகவும் இருத்தல்.
- இவை தவிர, சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வை உருவாக்குதலில் அல்லது மாற்றியமைத்தலில் குடிபெயர்வினதும் குடியமர்வினதும் சமூகஉளவியல் சமூகங்கள் எவ்வாறான பாதிப்புக்களை (சாதகம், பாதகம்) ஏற்படுத்துகின்றன என்பது பற்றியும் அறிவு வேண்டியுள்ளது. மேலும் குடிபெயர்வும் அதனைத் தொடர்ந்த கலாச்சாரமயமாதலும் (acculturation) குடிவரவாளர்களின் பாதிக்கப்படும் தன்மை (vulnerabilis) அதிகரிப்பதாகவும் ஆய்வுகள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இனங்குழுக்கலாச்சார நிலைமைகள் இருக்கும்போது, கலாச்சாரமயமாதல் என்பது நிர்ப்பந்தம் காரணமாகவோ அல்லாமலோ தன்னுடைய கலாச்சாரத்திற்கு அப்பால், அல்லது அதற்

அளவிடக்கூடிய சமூகஉளவியல் நல்வாழ்வுச் சுட்டிகள் தொடர்பாகவும் முடிவுகளை மேற்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். இரு குழுக்களைச் சேர்ந்த குடிவரவாளர்கள் இவ்வாய்வில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவுள்ளனர். இரு தலைமுறைகளைச் சேர்ந்த 4 வருடத்திற்குட்பட்ட குடியமர்வு அனுபவங்கள் கொண்டவர்களின் தகவல்களும், குறைந்த பட்சம் 10 வருடங்கள் குடியமர்வு அனுபவங்கள் கொண்டவர்களின் நல்வாழ்வு தகவல்களும் ஒரு நெடுங்கோட்டுக்குரிய ஆய்வு உத்திக்கூடாக பெற்றுக்கொள்ளப்படவுள்ளன, அதாவது குடிபெயர்வுக்கு முன்னிருந்த நல்வாழ்வு அனுபவங்கள், குடிபெயர்வு நல்வாழ்வு அனுபவங்கள், குடியமர்வுக்குப் பின்னான நல்வாழ்வு அனுபவங்கள், முக்கியமான நல்வாழ்வு பற்றிய கண்ணோட்டங்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், அவர்களது இன்றைய நிலை தொடர்பாகவும் தகவல்கள் பெறப்படவுள்ளன.

குறித்த ஆய்வில் பங்குபற்றுவவர்களின் நல்வாழ்வு நிலைமைகள் அவர்களது பின்னணிகளுடன் இணைந்ததாகவும் அவற்றுடன் ஒப்பிடும் நோக்கப்படவுள்ளன. பங்குபற்றுநர்களின் கருத்துக்களும் அனுபவங்களும் உரைக்கோவை (narative) வடிவில் பதிவு செய்யப்படவுள்ளன. அதன் பகுப்பாய்வுகளும் அது குறித்த வியாக்கியானங்களும் ஒட்டுமொத்தமாக கதைகளுக்கூடான (cross case analysic) ஒரு தொகுப்பாக முன்வைக்கப்படும். இவ்வாய்வில் பங்குபற்ற விரும்புவோர் தயவுசெய்து 416 901 1356 அல்லது 416 985 3097 எனும் எண்களுடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

(தொடரும்)

zulfika.ismail@thaiveedu.com



Spectrum Learners / ஸ்பெக்ட்ரம் லேனர்ஸ்
 தரம் 1-12 வரையிலான உங்கள் பாடாசாைக் கல்வியை மேம்படுத்த, கல்லூரிக் கல்வியைத் திறம்படத் தொடர,
 ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி பெற, வீட்டிலிருந்து கொண்டே கற்க தமிழ் மொழி கற்க...
 எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். நாங்கள் உங்கள் வீட்டுக்கு அருகாமையிலேயே செயற்பட்டு வருகிறோம்.
416 985 3095, 416 518 1575

வெளிநாட்டவர்களின் தமிழ்ச் சேவை

வடக்குக், கிழக்குத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் கல்விச்சேவை

அறிமுகம்:

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் மேற்கத்தைய வெளிநாட்டவர்கள் மூன்று நாட்டினர் அதனைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்தனர். முறையே போத்துக்கேயர், டச்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர் என்ற ரீதியில் போத்துக்கேயர் 1505ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1656 வரையும் 1656ல் போத்துக்கேயரிடமிருந்து டச்சுக்காரர் 1796 வரையும் தொடர்ந்து 1796ல் இருந்து 1948 வரை பிரிட்டிஷார் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்தனர். இக்காலப்பகுதியிலேயே முதன் முதலில் இலங்கையில் கிறிஸ்தவமதம் காலுன்றவும், இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு அத்திபாரமும், ஆங்கிலக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கால்கோளும் இடப்பட்டது இவர்களது காலப்பகுதியிலேயாகும். கல்வி வளர்ச்சியை முதன்மையாகக் கொண்டு இயங்கியவர்கள் பிரிட்டிஷ் பாதிமாரர்களும் அமெரிக்க மிஷனரியாரும் ஆங்கிலேய அரசுமாரும். பிரிட்டிஷ் அரசாரனது இலங்கை முழுவதனையும் ஒரு குடைக்கீழ் ஆட்சி செய்ததன் காரணமாக, ஒரு நிலையான அரச யந்திரத்தினைச் செயற்படுத்த வேண்டிய நிலையினை உருவாக்கினர். பாரிதொரு நிர்வாகத்தினைச் செயற்படுத்த முழுக்க முழுக்க ஆங்கிலேயர்களை அவர்களது தேசத்திலிருந்து கொண்டுவந்து செயற்படுத்தவது பாரியதொரு செலவானதும் அவர்களைக் கொண்டு வந்து பராமரித்து வைத்திருப்பது முடியாததொரு விடையமாகவிருந்ததனால் உள்ளூரிலேயே நிர்வாகிகளைத் தேடவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு ஆங்கிலக் கல்வியினையூட்டி அவர்கள் மூலம் தமக்குத் தேவையான நிர்வாகத்திரைத் தேடிக்கொள்வதோடு ஒரு படித்த சமூகத்தினை உருவாக்கும் போது ஒழுக்கமான ஒரு சமுதாயத்தினையும் வளர்த்தெடுத்து தமது அரசிற்கு விசுவாசமான பிரசைகளாக்குவதும் இதன் மூலம் ஒரு எதிர்ப்பற்ற ஆட்சியினைச் செய்யமுடியும் என்ற கருத்தும் உதவின.

கல்வியினை வழங்குவதற்கு ஆங்கிலப் பாடசாலைகளை நிறுவவேண்டும் என்ற முடிவிற்கு வந்தவர்கள் முதலில் மக்களை மதமாற்றம் செய்து அவர்கள் வணங்குவதற்குத் தேவாலயங்களையும் நிறுவினர். இத்தேவாலயங்கள் ஒரு நிறுவன ரீதியாக இயங்கி மக்களுக்குப் பல சலுகைகள், உதவிகள் கொடுத்து தமது சமயத்திற்கு மாற்றிக் கொண்டனர். இதற்கு முதன் முதலில் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட பிரதேசங்கள் கரையோரப் பகுதிகளாகும். அத்தோடு தமது ஆட்சிக்கு விசுவாசமான வர்களாவும் இலங்கை முழுவதிலும் சிங்களவர்களைவிட சற்று புத்திக் கூர்மையுடையவர்களாக தமிழர்களையும் கண்டார்கள். இதன் காரணமாக ஒப்பீட்டு ரீதியில் தமிழ்ப் பகுதிகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து பாடசாலைகளை நிறுவினர். சில பாடசாலைகளை நிறுவும் போது அங்கு தேவாலயங்களும் சேர்த்து நிறுவினார்கள். இத்தகைய நிறுவனர்கள் மதபோதகர்களாகவேயிருந்தனர். இவ்வாறான பாடசாலைகள் அக்காலத்தே ஆங்கிலேயர்களால் நிறுவப்படாதிருந்தால் இலங்கையின் சமூக, பொருளாதார, கல்வி முன்னேற்றம் மேலும் 50 வருடங்களுக்காவதால் பின் தள்ளப்பட்டிருக்கும். இதன் காரணமாக இந்த நாட்டு மக்கள் எச்சமயத்தினைச் சார்ந்தவர்களாயினும் கல்வியினைப் பொறுத்த வரையில் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் அப்பாடசாலைகளை நிறுவிய மதபோதகர்களுக்கும் என்றும் நன்றியுடையவர்களாக இருப்போமாக. இவ்வாறாக கிறிஸ்தவர்கள் தமது மதத்தின் சார்பாக பாடசாலைகளை நிறுவியது பௌத்த, இந்து மக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தியது. உடனடியாக அவர்களால் தமது சமயம் சார்ந்த பாடசாலைகளைத் திறக்காது விட்டாலும் காலப்போக்கில் பாடசாலைகளைத் திறக்க ஊக்கமளித்தது. போலச்

செய்தல் (Mimic) என்பது சமூகத்தில் தவிர்க்க முடியாததொன்றாகும் ஆதலினால் அவர்களும் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளின் வழியில் சென்று தத்தமது சமயப்பாடசாலைகளைத் திறக்க உந்தப்பட்டனர்.

முதல் பாடசாலை நிறுவதல்

றிச்மண்ட் கல்லூரி - காலி:

இலங்கையில் முதல் இரண்டு பாடசாலைகள் 1814ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. ஆதில் ஒன்று சிங்களக் கரையோரப் பகுதியான காலியிலும் அடுத்தது தமிழ்ப் பகுதியின் கரையோரப்பகுதியான மட்டக்களப்பிலும்

காதலர்களின் போர்க்களம் (Battle of the Lovers) என்ற ரீதியில் காலி மஹிந்த கல்லூரி றிச்மண்ட் கல்லூரிக்கிடையே வருடாந்த கிறிக்கட் போட்டி நடைபெறுவதுண்டு.

மெதடிஸ்ட் மத்திய கல்லூரி - மட்டக்களப்பு: அதேயாண்டில் கிழக்கு மாகாணத்தின் மட்டக்களப்பில் முதல் பாடசாலையாக 1814ம் ஆண்டு 29ம் திகதி ஆகஸ்ட் மாதம் “மெதடிஸ்ட் சென்றல் கல்லூரி” வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த்த மிசனரியினரால் நிறுவப்பட்டது. இதே மெதடிஸ்த திருச்சபையே பின்னர் யாழ் மத்திய கல்லூரியையும் நிறுவினது. இதுவே மட்டக்களப்பின் மட்டுமல்ல



முருகேசு பாக்கியநாதன்

களால் அமைக்கப்பட்டன. 12 வீதம் சனத்தொகையுடைய வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ்ப் பகுதிகளில் மட்டும் 28 பாடசாலைகள் ஆரம்பத்தே அமைக்கப்பட்டமை அவர்களுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். இது ஏறத்தாள் நூற்றுக்கு 45.16 வீதமாகும். இதில் 8 பாடசாலைகள் கிழக்கு மாகாணத்திலும் 20 பாடசாலைகள் வடமாகாணத்திலும் குறிப்பாக யாழ் மாவட்டத்திலுமாகும். இதன் காரணமாக தமிழர்களிடையே ஒரு படித்த உயர் சமூகம் ஒன்று உருவாகிற்று. இத்தகைய படித்த சமூகத்தினைத் தமது அரச தேவைகளுக்கு ஆங்கில அரசு நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டது. ஆனாலும் இக்கல்வி ஆரம்பகாலத்தே யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களால் அவர்களின் ஒரு பகுதி மக்களுக்கு மறுக்கப்பட்டது. சிறுபான்மைத் தமிழர் என்று ஒதுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆரம்பத்தே கல்வி மறுக்கப்பட்டது. எனினும் சில காலம் செல்ல மதபோதகர்களின் தலையீட்டினால் அவர்களது சமயத்திற்கு மாறிய சிறுபான்மைத் தமிழர்கள் சிலருக்கு பாடசாலை அனுமதி கிடைத்தது. இதனைத் தொடர்ந்து இந்துக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளில் அது மறுக்கப்பட்டே வந்தது. ஆனால் அங்கு அனுமதி பெறுவதற்குப் பல காலம் சென்றது. அவ்வாறாக அனுமதி கிடைத்தவர்கள் கூட நிலத்தில் இருந்து கற்கவேண்டி சூழலே நிலவியது. அத்தோடு அவர்கள் சட்டை அணிய முடியாது அத்துடன் ஒரு துண்டே அணிந்து வரவேண்டும். ஆனாலும் இந்த விடையத்தில் ஆங்கில அரசு பெரும் பான்மையினரைப் பகைக்க விரும்பவில்லை.

இவ்வாறாகப் பெறப்பட்ட கல்வியானது தமிழர்களது கல்வி நிலையினையும் அவர்களது புத்திக் கூர்மையினையும் வளர்த்தது. இதனை அடிப்படையாக வைத்து ஆங்கில அரசானது ஒரு பிரித்தானம் தந்திரத்தினைக் கடைப்பிடித்து சிறுபான்மையோராகிய தமிழர் மூலம் பெரும்பான்மையான சிங்களவர்களை ஆட்சிசெய்ய முற்பட்டது. பெரிய உயர் பதவிகளில் விகிதாசாரத்திற்கு மாறாக தமிழர்கள் அமர்ந்திருந்தார்கள். சகல அரச திணைக்களங்களிலும் தமிழர்களே கூடுதலாகக் கடமையாற்றினர். அரசாங்கச் சம்பளத்தினைப் பெறுபவர்கள் விகிதார ரீதியில் சிங்களவர்களைவிட தமிழர்களேயிருந்தனர். அரசாங்க வைத்தியசாலைகளில் வைத்தியர்களாகவும் நீதிமன்றங்களில் அப்புக்காத்துக்களாகவும் றோட்டுக்கள் போடவும் குளம் கட்டவும் கட்டிடம் கட்டவும் பொறியியலாளர்களாகவும் தமிழர்களே கடமையாற்றினர். இவையாவற்றிற்கும் ஆங்கிலேயர் தமிழர்களுக்கு வழங்கிய கல்வியே காரணமாயிருந்தது. எமது கல்வியும் உத்தியோகங்களும் தமிழர் அரசியலையே மாற்றியது. 40 பதுகளின் ஆரம்பத்தில் சிங்களவர்களிடையேயும் ஒரு படித்த சமூகம் விழிப்புணர்வு பெற்று அரசியல் அதிகாரங்களைக் கையிலெடுக்க முயன்று. கல்வியின் காரணமாகவும் அதன் மூலம் அவர்கள் பெற்ற உத்தியோகங்கள் முலமாகவும் தமிழர்கள் பெற்ற உத்தியோகங்களையும் கல்வியையும் முடக்குவதன் மூலமே சிங்களவர்கள் எழுச்சி பெறமுடியும் என்று கருதிய படித்த உயர்த்தட்டு சிங்கள சமூகம் விழித்தெழுந்தன் காரணமே 1958ல் கொண்டு வரப்பட்ட சிங்களம் மட்டும் அரசமொழி சட்டமாகும். இதனால் ஆங்கிலத்தில் இதுவரை கடமையாற்றிய தமிழர்கள் உத்தியோகம் பார்க்கச் சிங்களம் படிக்க வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டது. மாறாக சிங்களத்தில் கல்வி பயின்ற நாட்டுப்புறச் சிங்களவன் கூட இலகுவில் அரச

வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ்ப் பகுதிகளில் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலைகள்

ஆண்டு	பாடசாலை	நிறுவிய மிஷனரி	இடம்
1814	மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	மட்டக்களப்பு
1816	தெல்லிப்பளை யுனியன் கல்லூரி	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	தெல்லிப்பளை
1817	யாழ் மத்திய கல்லூரி	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்
1819	மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	திருகோணமலை
1820	வின்சன்ட்மகளிர் உயர்தரபாடசாலை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	மட்டக்களப்பு
1823	பரி. யோவான் கல்லூரி	ஆங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்
1823	மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	பருத்தித்துறை
1823	விக்கினைஸ்வரா மகாவித்தியாலயம்	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	திருகோணமலை
1824	உடுவில் மகளிர் கல்லூரி	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	உடுவில்
1834	வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்
1836	மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப்பாடசாலை	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	மானிப்பாய்
1838	ஹாட்லிக் கல்லூரி	வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த மிஷன்	பருத்தித்துறை
1845	திருக் குடும்ப கன்னியர் மடம்	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்
1850	கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி	ஆங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	கோப்பாய்
1850	சம் பத்தரிசியார் கல்லூரி	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்
1852	அமெரிக்க மிஷன் கல்லூரி	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	உடுப்பிட்டி
1864	புனித மரியான் கல்லூரி	Oblate of Mary Immaculate	திருகோணமலை
1867	புனித ஜோசப் கல்லூரி	Oblate of Mary Immaculate	திருகோணமலை
1867	யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	வட்டுக்கோட்டை
1868	புனித சிசிலியா கொன்வென்ட்	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	மட்டக்களப்பு
1872	புனித அந்தோனியார் கல்லூரி	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	ஊர்காவற்றுறை
1873	புனித மைகேல் கல்லூரி	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	மட்டக்களப்பு
1875	றிபேக் கல்லூரி	அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷன்	சாவகச்சேரி
1890	றம்பைக்குளம் திருக்குடும்ப கன்னியர்மடம்	றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன்	வவுனியா
1896	சண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி	ஆங்கிலிக்கன் சேர்ச் மிஷன்	யாழ்ப்பாணம்

முதல் பாடசாலைகளை நிறுவினர். காலியில் 1814 ஐஸ்லை மாதம் 25ம் திகதி வெஸ்லியன் மெதடிஸ்த்த சபையினரால் நிறுவப்பட்டது. இப்பாடசாலை திறக்கப்பட்டபோது அதன் பெயர் “வெஸ்லியன் மிஷனரி பாடசாலை” என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் 1876ம் ஆண்டு “காலி உயர்தரப்பாடசாலை” எனவும் 1882ல் “றிச்மண்ட் கல்லூரி” என்றும் பெயர் மாற்றம் பெற்றது. தற்போது இது ஒரு தேசிய பாடசாலையாகவும் அரசாங்கப் பாடசாலையாகவும் இயங்கி வருகின்றது.

இதன் நிறுவனர் வண பிதா ஜோர்ஜ் போ என்பவராகும். முதல் அதிபராக வண பிதா பெஞ்சமின் குலோக் என்ற ஆங்கிலேயர் பணியாற்றினார். 1882ல் உயர்தரப் பாடசாலையாக்கியபோது வண பிதா சாமுவேல் லோங்டன் என்பவரே அதிபரானார். தொடர்ந்து 1940ம் ஆண்டு வரை தொடர்ந்து 9 ஆங்கிலேயர்களே அதிபர்களாகக் கடமையாற்றினர். 1940ம் ஆண்டின் பின்னர் இலங்கையர்கள் அதிபர்ளானார்கள். Motto: ‘Nisi Dominus Frustra’ – Meaning: No amount of human efforts with bring success without the blessings of god”

வடக்குக் கிழக்கின் கல்விக்கண்னைத் திறந்த முதல் ஆண்கள் பாடசாலையாகும். இது தற்போது மாகாணசபையின் கீழ் இயங்கும் பாடசாலையாகும்.

இதன் நிறுவனர் சேர் வில்லியம் ஒல்ட் என்பவராகும். இதன் குறிக்கோள் (Motto) “In Lumine Tue Lumen” (Latin) Meaning – From the Darkness Towards Light. சேர் வில்லியம் ஒல்ட்

முன்னை நாள் அதிபராக முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பிறின்ஸ் காசிநாதர் இருந்துள்ளார். இப்பாடசாலை பல பிரசித்தி பெற்ற கல்விமான்களை உருவாக்கியுள்ளது. அத்தோடு மட்டக்களப்பு மாவட்ட 25 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களாவர். அண்மையில் கனடாவில் மறைந்த வித்துவான் செபரத்தினம் அவர்கள் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவரும் ஆசிரியருமாவர்.

தமிழர்களின் ஆரம்பக் கல்வி: ஆரம்ப காலத்தே மொத்தமாக 62 பாடசாலைகள் இலங்கை பூராகவும் ஆங்கிலேயர்

வடக்குக் கிழக்குத்...

69ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உத்தியோகம் பெறும் சூழல் ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து 1972ம் ஆண்டு வரை வடக்குக் கிழக்குப் பகுதியிலிருந்து குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து உயர்கல்விக்கு பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவான மாணவர்கள் இங்கிருந்தே பெரும்பான்மை யாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஆனால் 1972ல் கொண்டு வரப்பட்ட தரப்படுத்தல் முறையானது தமிழர்களில் கல்வியினைத் தட்டிப்பறிப்பதாய் அமைந்தது. அதிலிருந்து திறமைக்கு இடம் கொடாமல் பிற்படுத்தப் பட்ட பகுதிகளுக்கும் வேறு பல காரணங்களுக்காகவும் தமிழர் கல்வியில் மண் தூவப்பட்டது. இந்த இரண்டு காரணங்களும் எதிர்காலத்தில் தமிழர் இளைஞர்களின் ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு வித்திட்ட தெனலாம். கல்வியால் முன்னேறிய ஒரு சமூகத்தினரை அதே கல்வி கொண்டு மட்டும் தட்டியது தமிழனுக்குக் கிடைத்த ஒரு சாபக்கேடாகும். எனினும் அந்தக் கல்வியே இன்றும் அவனுக்கு உவுகின்றது. கல்வி என்றும் அழிவதில்லை.

தொடர்ந்து ஆங்கிலேயர்கள் அமைத்த எமது பாடசாலைகள் பற்றி நோக்கும் போது, அடுத்து...

- யாழ்ப்பாணத்தின் முதல் கல்லூரி,
 - 1816ம் ஆண்டு தெல்லிப்பளை அமெரிக்க மிஷன் பாடசாலை (யுனியன் கல்லூரி).
 - தெல்லிப்பளை அமெரிக்க மிஷன் பாடசாலை ஆரம்பக் கட்டிடம்
- டிசம்பர் 9ம் திகதி 1816ம் ஆண்டு அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷனரியினரால் இலவச பொதுப் பாடசாலையாக அமைக்கப்பட்டது. இரு பால் கல்வி நிறுவனமாகவும், ஆங்கிலமும் தமிழும் பயிற்றுவிக்கும் நிறுவனமாக நிறுவினர். இதன் நிறுவனர் வண பிதா

டானியல் புவர் மற்றும் வண பிதா எட்வேட் வரன் என்ற அமெரிக்கப் பாதிரியார் களாகும். யாழ்ப்பாணம் ஆங்கிலக் கல்வியை இங்கேயே தொடங்கிற்று.

வண. பிதா சாமுவேல் நியுவெல்:

நியு இங்கிலாந்து ஐக்கிய அமெரிக்கவின் அமெரிக்க மிஷனரியைச் சேர்ந்த வண பிதா சாமுவேல் நியுவெல் என்பவர் யாழ்ப்பாணத்திற்கு செப்டம்பர் 7ம் திகதி 1813 ஆண்டு வருகை தந்தார். அப்போது டச்சுக்காரர்களால் தெல்லிப்பளையில் அமைக்கப்பட்ட கட்டிடத்தில் தங்கியிருந்தார். இவரே முதன் முதலில் யாழ்ப்பாணத்தில் அமெரிக்கன் சிலோன் மிஷனரியைத் தொடக்கி வைத்த முன்னோடியாவார். பின்னர் வண பிதா டானியல் புவர் மற்றும் வண பிதா எட்வேட் வரன் ஆகியோரும் சாமுவேல் அவர்களுடன் இணைந்தனர். இந்த மூவரும் இணைந்தே அமெரிக்கன் மிஷனை யாழ்ப்பாணத்தில் வேரூன்றச் செய்தனர். பின்னர் அமெரிக்க மிஷன் 1848ம் ஆண்டிற்குள் நகரங்கள், உபநகரங்கள், கிராமங்கள் உட்பட பல்வேறு இடங்களில் 105 தமிழ் பாடசாலைகளையும் 16 ஆங்கில பாடசாலைகளையும் 9 மிஷன் மத்திய நிலையங்களையும் நிறுவினார்கள் அது பற்றிய விபரங்களை பின்னர் நோக்குவோம்.

தெல்லிப்பளை அமெரிக்க மிஷன் பாடசாலை 1818ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 20ம் திகதி 06 மாணவர்களுடனும் விடுதியுடன் கூடிய (Boarding School) பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டது. 1821ல் 11 மாணவர்களும் 3 மாணவிகளும் இணைந்து கொண்டனர். 1823ல் வண பிதா ஹென்றி வூட்வேட் தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். 1824ல் உடுவில் மகளிர் பாடசாலை திறக்கப்பட்ட போது அங்கு தங்கிப்படித்த 9

மாணவிகளும் உடுவில் பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டனர். பின்னர் தங்கிப்படிக்கும் பாடசாலையாக இருந்த பாடசாலை ஆயத்தம் செய்யும் பாடசாலையாக (Preparatory School) மாற்றப்பட்டது. இக்காலத்தே வண. பிதா லெவி ஸ்பூல்டிங் என்பவர் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டார். அத்தோடு மிகவும் புத்திக் கூர்மையான மாணவர்கள் வட்டுக்கோட்டை செமினரிக்கு மாற்றப்பட்டனர். (தொடர்ந்து அதுவே யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியாக பெயர் மாற்றம் பெற்றது) இங்கு ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வந்த தனியே செல்லப்பா ஆங்கில பாடசாலை என்ற பெயரில் ஒரு பாடசாலையைத் தொடங்கினார். அப்பாடசாலை 1901ம் ஆண்டு அமெரிக்கன் மிஷன் நிர்வாகம் பொறுப்பெடுத்து 'அமெரிக்கன் மிஷன் ஆங்கில பாடசாலை' என்ற பெயருடன் இயக்கினார். மிஷன் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கிய 'தமிழ்ப் பயிற்சிப் பாடசாலை' 1916ல் கோப்பாய்க்கு மாற்றப்பட்டது. பின்னர் அதன் பெயரையும் 'கைத்தொழில் கனிஷ்ட பாடசாலை' என்ற பெயரிற்கு மாற்றினர். பின்னர் 1929ல் இருமொழிப் பாடசாலையாக மாற்றி அவைகளை 1939ல் அமெரிக்கன் மிஷன் ஆங்கில பாடசாலையையும் ஒன்றிணைத்து 'தெல்லிப்பளை யுனியன் உயர்தரப் பாடசாலை' என்ற பெயரில் அழைத்தனர். இறுதியாக தெல்லிப்பளை யுனியன் கல்லூரி என்று 1940ல் மாற்றம் பெற்றது.

1945 வரை பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியர்களாக அமெரிக்கர்களே கடமையாற்றினர். இருமொழிப் பாடசாலையின் அதிபர் பொறுப்பினை பாடசாலையின் பழைய மாணவரான திரு.ஐ.பி.துரைரத்தினம் அவர்கள் பொறுப்பெடுத்து நிர்வாகத்தினைத் திறம்பட நடத்தலானார். இவர் அமெரிக்க மிஷனிற்கும் பாடசாலைக்கு லிகிதராகக் கடமையாற்றிய பொன்னையா அவர்களின் புதல்வனாவார். இப்பாடசாலையின் புகழ் பூத்த பழையமாணவராக தந்தை எஸ். ஜே.வி.செல்வநாயகம் ஒருவராவார்.

இலங்கையில் முதல் அச்சுயந்திரசாலை நிறுவல்:
மேலும் 1841ல் வண பிதா பெருசமின் சிமெக்கிஸ் என்பவர் அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டார். அவரது முயற்சி காரணமாக இலங்கையில் முதன் முதலாக அச்சு யந்திரசாலையை நிறுவி தமிழ் வெளியீடுகளையும் தமிழ் பாட நூல்களையும் வெளியிட்டனர். இது இலங்கைத் தமிழ் முலகிற்கு ஒரு புதிய அறிமுகமாகும். ஏன் சிங்களத்தில் அச்சுருப் பெறுமுன்னரே தமிழ் அச்சுருப் பெற்றுவிட்டது. இது தமிழ்க் கல்வியுலகிற்கு ஒரு பெரும்கொடையாக அமைந்தது. இலங்கையின் முதற் பத்திரிகையான "உதய தாரகை" "The Morning Star" என்ற தமிழ்ப்பத்திரிகையும் ஆங்கிலப்பத்திரிகையும் 1841ல் இங்கேயே வெளியிடப்பட்டன. இப்பத்திரிகை தொடர்ச்சியாக 130 ஆண்டுகள் வெளிவந்தன. 1945ம் ஆண்டில் இப்பத்திரிகையின் நிர்வாகப் பொறுப்பினை கல்லூரியின் அதிபராகக் கடமையாற்றிய ஐ.பி.துரைரத்தினம் அவர்கள் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டார்.

1875ல் இருந்து இப்பாடசாலைக்கு அரச அங்கீகாரம் கிடைத்து வருடாந்தம் ரூபா. 300.00 கிடைத்து வந்தது. 1947ம் ஆண்டு யுனியன் கல்லூரி தரம் 1 கல்லூரியாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. ஏனைய பாடசாலைகளின் வரலாறுகள் தொடரும்.

உசாத்துணை:

- https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_the_oldest_schools_in_Sri_Lanka
 - [http://en.wikipedia.org/wiki/Richmond_College_\(Sri_Lanka\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Richmond_College_(Sri_Lanka))
 - https://en.wikipedia.org/wiki/Methodist_Central_College
 - https://en.wikipedia.org/wiki/Union_College,_Tollipalai
 - எம்மை வாழ வைத்தவர்கள் - டொ.கனகசபாபதி
- packiyanathan.m@thaiveedu.com



Protection for you and your loved ones!

Alarm Monitoring

\$20/ per month

One time programming & Activation \$99.99

Existing Alarm

Monitoring

\$11.99/ per month

One time programming & Activation \$99.99

Line Cut Technology

GSM Cellular Backup

\$9.99/ Additional per month

One time programming & Activation \$249.99



Security Alarm No Contract! No Credit Check!

Call with this Ad you will get 2 Months Free
Limited time offer



NOBLE REIGN INC
SECURITY & COMMUNICATIONS

1.877.294.9669 | 416.826.5831

www.noblereign.com



இதயங்களை வெல்வோம்! இலக்கை அடைவோம்!

♦♦♦ ELECT ♦♦♦

RAJ

SUBRAMANIAM P.ENG.

WARD 5 COUNCILLOR
TOWN OF MARKHAM

- No to tax increase
- Enhance local employment
- Transparent & accountable governance
- Improved public transit & traffic infrastructure
- Protection of green space & preserving heritage sites

- வரி அதிகரிப்பு இல்லை
- உள்ளூர் தொழில் வாய்ப்பை உறுதிப்படுத்தல்
- வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் பொறுப்பு கூறும் ஆட்சி
- மேம்படுத்தப்பட்ட பொதுப் போக்குவரத்து மற்றும் உட்கட்டுமானங்கள்
- பசுமை பரப்பு மற்றும் மரபுரிமை இடங்களை பேணிப் பாதுகாத்தல்



FOR MORE INFO:

289-800-7605

raj@raj2014.ca

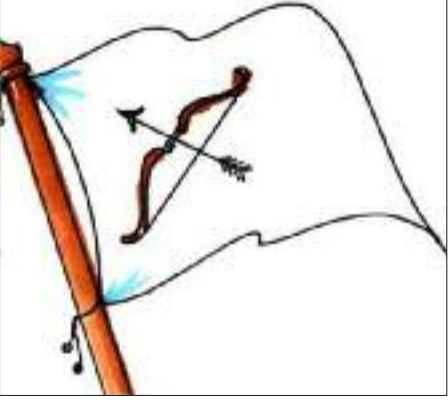
www.raj2014.ca

Raj graduated from Carleton University with an Engineering degree in 1998, and in 2003 obtained his Professional Engineering license. He has been working in the corporate world for more than 17 years and has been involved with a multitude of industries including manufacturing, telecommunication, software consulting firms, financial companies, as well as government. He is a community activist for social & economic development and Markham resident for last 10 years. He is your next door neighbour in Ward 5 and will advocate for enhancing Markham living for all. His goal as a councillor is to build Markham as the place for our children, family members & seniors to shine.



கி.மு. ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதான குமரிக்கண்ட அரசு, கி.மு. மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சிந்துவெளி அரசு போன்றவற்றிற்கும் தமிழருக்குமான தொடர்புகளைக் கடந்த கட்டுரைகளில் பார்த்தோம்.

தற்போதைய தமிழக, ஈழ நிலங்களைத் தளங்களாகக் கொண்டு கோலோச்சிய



அரசுகள் குறித்து இனிவரும் கட்டுரைகளில் காணலாம்.

குமரியரசுகள், சிந்துவெளியரசுகள் நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் எப்போதும் அழிவுற்றிராத தற்போதைய தமிழகப் பகுதிகளும் தமிழர் வாழ்நிலங்களாகவே இருந்திருக்கின்றன. சேரர், சோழர் என்பார் மிக நீண்ட காலமாகவே இப்புரவீக நிலங்களை ஆண்டு வந்திருக்கின்றனர். பூம்புகாரில் வாழ்ந்த குடிகளைப் 'பதியெழு அறியாப் பழங்குடி' என்கின்றார் இளங்கோவடிகள். எப்போதுமே நிலத்தை விட்டுப் பெயராத குடிகளாக சோழநாட்டில் தமிழர் வாழ்ந்திருக்கின்றனர்.

பதிற்றுப்பத்துக் கூறும் சேரர் வரலாறு இடைப்பட்ட சேரரின் செய்திகளைக் குறிக்கின்றதேயன்றி சேரர் குலத்தின் தோற்றத்தைக் குறிக்கவில்லை.

பண்டைய மரபு சார்ந்ததினால் பண்டு என்ற பொருள்பட பாண்டியன் என்று அழைக்கப்பட்ட அரசன், கபாடபுரம் கடற்கோளில் அழிந்துபோக நீந்திக் கரைசேர்ந்து அங்கிருந்த சேரரோடும் சோழரோடும் போரிட்டு மீண்டும் பாண்டிய அரசை அமைத்தான் என்கிறது கலித்தொகை (26).

கடைச்சங்க காலத்திற்கு முன்பே சோழ நாட்டை ஆண்ட அரசன் தூங்கெயில் எறிந்த நெடுங்கோட் செம்பியன் என புறநானூறில் (49) மாற்றோக்கத்து நப்பசலையார் கூறுகின்றார்.

இச்செய்திகள் வாயிலாக, குமரிக்கண்ட அரசுகள் நிலவிய காலத்திலேயே தற்போதைய தமிழக நிலப்பரப்புகளிலும் அரசுகள் நிலவியிருக்கின்றன என்பது தெளிவாகின்றது.

'வண்புகழ் மூவர் தன்பொழில் வரைப்பு' என தொல்காப்பியர் மூவேந்தரைச் சுட்டுவதால் இவ்வேந்தரது பழமை புலனாகின்றது.

எனினும் கடைச்சங்க காலத்தில் தொகுக்கப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாகவே தமிழக அரசுகள் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன. சங்க இலக்கியங்களில் தொகுக்கப்பட்ட பாடல்கள் பல்வேறு காலகட்டங்களில் எழுதப்பட்டவையாகும். அவற்றுள் சில காலத்தால் மிக முந்தியவை என்



கின்றனர் ஆய்வாளர். இந்தப் பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே தமிழக அரசுகள் அரசர்கள் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன.

சேரர், சோழர், பாண்டியர் என்னும் மும்

பெரும் வேந்தரோடு நூற்றுக்கு மேற்பட்ட குறுநில அரசுகளும் நிலவியிருக்கின்றன. வரலாறு வரிசைப்படுத்தியதற்கமைய இப்பேரரசுகள் பற்றி நோக்குவோம்.

சேரர்:

இன்றைய கேரளப்பகுதியையும் சேலம், கோவை மாவட்டங்களின் சில பகுதிகளையும் உள்ளடக்கியதே சேரநாடு என்பர். சேலம், கோவை மாவட்டங்களைக் கொங்கு நாடு எனவும் அழைத்தனர். இந்நாட்டை சேர உறவுடையோரே ஆண்டு வந்திருக்கின்றனர். சேரர் வானவர், வில்லவர், குட்டுவர், பொறையர், மலையர், பூழியர் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். வஞ்சி அல்லது கருர் என்று அழைக்கப்படும் இடமே இவர்களது தலைநகராகத் திகழ்ந்திருக்கின்றது. முறிசி, தொண்டி என்பன அக்காலத்தே புகழ்பெற்ற துறைமுகங்களாகும். இப்போது இவை கொச்சின், எர்ணாகுளம் என அழைக்கப்படுகின்றன.

ஐரோப்பியரது வணிகங்கள் பெருமளவு இத்துறைமுகங்களினூடாகவே நடைபெற்றிருக்கின்றன.

பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, இளஞ்சேரல் இரும்பொறை, செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் போன்ற சேர மன்னர்களைக் குறிப்பிடுகின்றது பதிற்றுப்பத்து.

வடநாட்டில் பாரதப்போர் நடைபெற்றபோது இருதரப்புக்கும் சோறு வழங்கியதால் இவன் பெருஞ்சோற்று உதியன் சேரலாதன் என அழைக்கப்பட்ட செய்தியைப் புறநானூறு இரு பாடல்கள் வழியாகக் கூறுகின்றது.

அலங்கு உளைப்புரவி ஐவரோடு சினை நிலந்தலைத் கொண்ட பொலம்பூம் தும்பை ஈரம் பதினமரும் பொருதுகளத்து ஒழியப் பெருஞ்சோற்று மிகுபதம் வரையாது கொடுத்தோய் - புறம் 2

இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், பெருஞ்சோற்று உதியனின் மகனாவான். கடற்கொள்ளையரான கடம்பர்களையும் ஆரியர்களையும் வெற்றி கொண்டு இமயவரம்பன் எனப் பெயர் கொண்டான் என்றும் பதிற்றுப்பத்து கூறுகின்றது.

சேரன் செங்குட்டுவன் இமயவரம்பனின் மகன். இமயம் சென்று கல் எடுத்து வந்து கண்ணகி சிலை வடித்து பத்தினி வழிபாட்டை உருவாக்கியவன். செங்குட்டுவன் கடற்



தமிழர் அரசுகள் - சங்ககாலம்

ஆய்வின் வழி அறியப்பட்ட உண்மைகள்

சேரர் தொன்மை மிக்க மரபைக் கொண்டவர் என்ற கருத்து உண்டு. வடமொழி மறைகளில் மிகப்பழையதான இருக்கு வேதத்தில் சேரர் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்பது இவர்களது பழமைக்குச் சான்றாகும். தருமர் நடத்திய இராசகுய யாகத்தில் சேரரும் கலந்துகொண்டிருந்தனர் என விவாச பாரதம் கூறுகின்றது. பெரிப்புளுள் என்ற நூலாசிரியரும் தொலமி என்ற யாதிரிகரும் சேர நாட்டைப் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளனர்.

பதிற்றுப்பற்று என்ற சங்க இலக்கியமே புகழ்பெற்ற பண்டைய சேரர் வரலாற்றுச் செய்திகள் சிலவற்றைத் தொகுத்துத் தருகின்றது.

பெருஞ்சோற்று உதியன் சேரலாதன், குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன், பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன், கடல்பிறக்கு ஓட்டிய செங்குட்டுவன், சேரல் களங்காய்க்கண்ணி, சேரல் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்,

போரில் அதிகம் ஈடுபட்டான் என்பதாலேயே அவன் 'கடல்பிறக்கோட்டிய' சேரன் என அழைக்கப்பட்டான் என ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர். வட வேந்தர் கனக, விசயரை வென்று தலையில் கல்லேற்றிய இவனது வீரத்தை 'வடதிசை வணக்கிய மன்னவன்' என சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது.

சங்ககாலத்தைத் தொடர்ந்து சேரர் ஆட்சி எட்டாம் நூற்றாண்டுவரை நீடித்திருக்கின்றது.

பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, பெருஞ்சேரலாதன், கணைக்கால் இரும்பொறை எனப் பல சேர மன்னர்கள் நல்லாட்சி புரிந்திருக்கின்றனர்.

எட்டாம் நூற்றாண்டில் ஆண்ட சேர மன்னின் பெயர் பெருமான் பாஸ்கர ரவிவர்மா எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் சேரநாடு சோழர் வசப்பட்டு பின் குறுநிலங்களாகி மாட்சிமை

- பொன்னையா விவேகானந்தன் -

இழந்ததெனலாம்.

சேரநாட்டில் நிலவமைப்பு ஏனைய தமிழ் நிலங்களோடு நெருக்கமான தொடர்பினை வைத்துக்கொள்ளத் தடையாகவிருந்தது. சேரநாட்டுக்குக் கிழக்காக அமைந்திருக்கும் நீண்ட மலைத்தொடர் போக்குவரத்தைக் கடினமாக்கியதே இதற்குக் காரணமாகும். தமிழகத்தை ஒரு குடைக்கீழ் ஆண்ட இராசராசசோழன் தமிழ்மொழிப் பயன்பாட்டைப் பாண்டிய நிலத்திற்கும் சோழ நிலத்திற்கும் பொதுமைப்படுத்தினான். மலைகளுக்கப்பால் இருந்த சேரநாடு இப்பொதுமைப்படுத்தலுக்கு உட்படவில்லை.

வணிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சேரநாட்டில் குறிப்பிடத்தக்களவு வடமொழித் தாக்கம் ஏற்பட்டது. வடநாட்டுக்கும் சேரநாட்டுக்கும் இடையே கடல்வழிப்பாதையும் கரையோரப் பாதைகளும் எளிதாகத் தொடர்பை ஏற்படுத்தின. இத்தாக்கம் காரணமாக மதம் சார்ந்த வடமொழிக்கலப்பு தமிழில் ஏற்பட்டது. 10ம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர் அங்கு பேசப்பட்ட தமிழ் மொழி மாற்றமடைந்து.

13ம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னரே மலையாளம் என்ற புது மொழி உருவாகி எழுத்துருக்கொண்டது. காலவோட்டத்தில் சேரநாட்டினர் தம்மை மலையாள இனத்தோராக அடையாளப்படுத்திக்கொண்டனர். மலையாளத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட 'சுவாதித் திருநாள்', 'பழசி ராஜா' போன்ற குறுநில மன்னர்கள் ஆங்கிலேயர் காலம் வரை கேரளா எனப் பெயர்மாற்றம் கொண்ட சேர நாட்டின் சிறு பகுதிகளை ஆண்டு வந்துள்ளனர்.

சோழ, பாண்டிய அரசுகள் குறித்து அடுத்து வரும் கட்டுரையில் நோக்குவோம்.

vivekanandan.p@thaiveedu.com



நலம் நாடுவதும் அதுவே

உங்கள் மாற்றத்தின் மாற்றத்திற்கு
என்னை அழையுங்கள்

விடுவியா பாடி நிசையங்கள்

வாங்கு விற்கு

Buy or Sell call 24-7



\$347,000

Audley Road/ Williamson
Bedrooms: 3
Washrooms: 2



\$370,000

Westney/Ravenscroft
Bedrooms: 3
Washrooms: 4



\$419,900

Westney & Hwy 2
Bedrooms: 3
Washrooms: 3



\$469,000

Taunton & Harwood
Bedrooms: 3
Washrooms: 3



\$449,000

Conestoga / Wexford
Bedrooms: 4+2
Washrooms: 4



\$475,000

Markham Rd/Bur Oak
Bedrooms: 3
Washrooms: 3



\$558,000

Kingston Rd & Mccowan Rd
Bedrooms: 4+1
Washrooms: 4



\$479,000

Morningside/Guild
Bedrooms: 3+1
Washrooms: 2



\$489,900

Guildwood/Kingston
Bedrooms: 3+1
Washrooms: 4



\$1,100,000

Kennedy/St. Clair
10 Apartment units



kathirhomes@gmail.com

HOMELIFE/GTA REALTY INC.

BUS: 416 321 6969 FAX: 416 321 6963

www.kathirsubramaniam.com



Award winner

Kathirgamanathan P.Eng.
Subramaniam
Sales Representative

Kathir

Cell: 416 856 6900

யோகா வகுப்புகள்

முறையாகத் தொடர்ந்து செய்யப்படும் யோகா மூளைக்கு சீரான இரத்த ஓட்டத்தையும் மூளைக்கு புத்துணர்ச்சியையும் தரக் கூடியது. இதனால் மூளையில் செயல் திறன் அதிகரிக்கின்றது. உடலின் செயல்பாடுகள் சீராக்குகின்றன. இதன் மூலம் ரூபக சக்தி அதிகரிக்கின்றது. தூக்கமின்மை, ஓய்வின்மை, கவனக் குறைவு, குழப்பமான மனநிலை, தேவையற்ற பயம் ஆகியவை மூளையின் செயல்பாட்டிற்கு இடையூறு தரக் கூடியவை. யோகா இவற்றைப் போக்கி இத்தகைய பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபட்டு ஆரோக்கியமான மனநிலையையும் நல்ல மூளைச் செயல்பாட்டையும் ரூபக சக்தியையும் தருகின்றது.

உடல் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் தான் நமது மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கும். நமது மனம் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் தான் நமது செயல்பாடுகள் ஆரோக்கியமாக நன்மையைத் தரும் விதமாக அமையும் யோகா என்பது நமது உடலையும் மனதையும் ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதற்கான ஓர் ஒப்பற்ற பயிற்சியே ஆகும்.

உடல் பருமனைக் குறைப்பதற்கான பயிற்சிகள்

சிறுவர், பெரியோர், முதியோர்களுக்கான வகுப்புகள்



தொடர்புகளுக்கு

Raji - 647-780-7699

chandraleka28@gmail.com

Class Location
Unit 207, GTA Square (2nd Floor)
5215 Finch Ave E
Toronto, ON
(Finch & Middlefield)

சோதனை மேல் சோதனை போதுமடா சாமி

எமதர்மராசா!

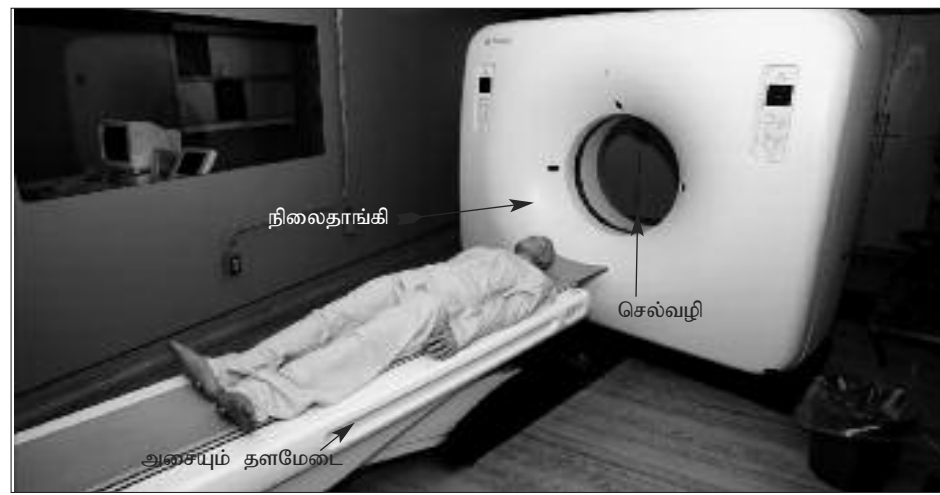
இந்தப் புனிதவேல் இருக்கிறாரே புண்ணிய வான். அந்த மனுசன் சும்மா கிடந்த சங்கை ஊதிக்கெடுத்தானம் ஆண்டி என்ற பாணியில், சும்மா சோம்பேறியாய் இருக்கிறாய் இந்தப் புத்தகத்தை வாசி என என்றைக்கு Anita Moorjani vOjpa Dying to be me என்ற புத்தகத்தை என்னிடம் தந்தாரோ அன்றைக்கு உமக்குச் சனியன் பிடித்து விட்டது எனலாம். தான் அந்த உலகத்துக்குப் போய்த் தனது தந்தையாரோடு நிறையவே சம்பாசித்து சுகதேகியாக மீண்டும் இவ்வுலகம் வந்ததாகக் கூறும் அப் பெண்மணி நீங்களோ உங்கள் கிங்கரர்களோ தன்னை அழைத்துப் போனதாகச் சொல்கிறாரில்லை. அத்தோடு அவ்வுலகத்தில் நீதி விசாரணையோ, தண்டனையோ எதுவுமே இல்லை எனவும் மீண்டும் பிறப்பு இல்லை எனவும் அடித்துக் கூறுகிறார். யாரைத்தான் நம்புவது!

செப்ரம்பர் 12ந் தேதி Cat scan செய்வதற்கான முன்றாவது மாடிக்கு அவர் போனார். முதற்கட்டமாக அவரது துகிலுரிதல் நடந்தது. வைத்தியசாலைக்கே உரித்தான வெளிர்நீல அங்கி தரிக்க வைத்தார்கள். இடது கைகளில் நாளத்தக்குருதி (Intra venous) செலுத்துதற்கான ஆயத்தமாக ஊசி ஏற்றி வைத்தார்கள். இது குருதி செலுத்துதற்கானது அல்ல. இதனுடாக ஒரு சாயத்தினைச் செலுத்துவதால் இதய வெட்டுமுகப் படங்களைத் தெளிவாகக் காண முடியும். அழைக்கும்வரை வெளியே காத்திருக்கும்படி கூறி விறாந்தையில் தவமிருக்க வைத்தார்கள். கையில் எடுத்துச் சென்ற Scientific American கை கொடுத்தது. எவ்வளவு நேரம்தான் சஞ்சிகையில் புதைந்திருப்பது?

12 மணித்தியாலுத்துக்கு முன்னர் இருந்தே 'கோப்பிப் பக்கம் போகப்பாது' என்று எச்சரிக்கை வைத்து விட்டார்கள். வயிற்றுக்கு இது தெரியாதல்லவா. ஆகவே இடையிடையே நீண்ட கொட்டாவி மூலம் தனது தவிப்பைக் காட்டியது வயிறு. "என்றாக் காய்வது எண்ணையூற்ற, எலிப்புமுக்கை காய்வதுகூட இருந்த குற்றத்துக்காக" என்பார்கள். அவருடன் துணைக்குச் சென்ற மகன் கோப்பி குடிக்காமல் கொட்டாவி விட்டபடி இருக்கலாமா? அவள் ரிம் ஹோர்ட்டனைச் சுவைத்தாள். இவருக்கோ கொட்டாவி அதி கரித்தது. Dr. Chisholm, புன்னகை முன்னேயும், பிரதம தாதி, செல்வி. கேறி பின்னேயுமாகப் பிரசன்னமானார். I am sorry என்றார் அதே புன்னகையுடன். 'இதென்னடா சோதனை, அதையும் இந்த மனுசன் சிரித்தபடி சொல்கிறது? "குருதிப் பரிசோ தனை செய்து முடிவுகளை எமக்கு அனுப்புமாறு பணித்திருந்தோமல்லவா. இங்கு வந்த பரிசோதனை முடிவுகளைப் பார்வையிட்டேன். உனது Creatine மட்டம் அதிகமாக உள்ளது. உனது சிறுநீரகம் கிறியேற்றையினைப் போதிய அளவு வெளியேற்றவில்லை. சாதாரணமாக 120 வரை இருக்க வேண்டியது உனக்கு 160ல் உள்ளது. இந்த CT scan செய்கின்ற பொழுது, வேறுபடுத்திக்காட்டும் சாயத்தினை (contrast) குருதியுள் செலுத்துவோம். இதனால் X-கதிர் நிழலுருக்களை (Image) தெளிவாகப் பார்க்க முடிகிறது. ஆனால் அச்சாயம் கிறியேற்றை வெளியேற்றுவதற்குத் தடையாக நிற்கும். இந்நிலையில் அந்தச் சாயத்தினை வெளியேற்றுவதற்கு சிறுநீரகத்தால் முடியுமா? சாயம் சிறு நீரகத்தின் செயற்பாட்டிற்குத் தடையாக இருப்பதால் கிறியேற்றை அளவு அதிகரிக்கும். அது நல்லாயில்லை. சிறு நீரகத்திற்கு மேலதிக வேலையை ஏன் நாம் அளாவசியமாக ஒப்படைக்க வேண்டும். அதனால் Cat scan செய்வது உசிதமில்லை என எண்ணுகிறேன். வேறொரு உத்தியைத் தான் கையாள வேண்டி உள்ளது. அதை இன்னொரு நாள் வைத்துக் கொள்வோம்" என்றார்.

அவர் சொல்வதில் நியாயம் நிறையவே இருந்தது. ஆனால் புண்ணியவான் பரிசோ தனை அறிக்கையை ஏற்கனவே வாசித்திருந்தால் இச்செய்தியை இவருக்கு முற்கூட்டியே அறிவித்திருக்கலாம். இவரும் நிம்மதியாகக் காலையில் கோப்பியை இரசித்திருக்கலாம். பிள்ளைகளும் வேலை மினைக் கெட்டிருக்கத் தேவையில்லை. இதுமாதிரியான வேலைகள் சாதாரணமாக வைத்திய சாலைகளில் நடைபெறுகின்றன. வைத்தியர்கள் அறிக்கையை வாசிப்பதில்லை. பிரதம தாதியே வாசித்துக் குறிப்பெடுத்துக் கொடுப்பார்.

அவருக்கு 25 வருடத்துக்கு முந்திய ஒரு அனுபவம் மின்னலெனத் தோன்றியது. அவரது மனைவிக்கு நுரையீரல் புற்று நோய். மொன்றியலில் அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெற்றது. பொதுவாக அறுவைச்சிகிச்சை செய்கையில் அறுவை செய்த அங்கத்துக்கு அருகே உள்ள நிணநீர்க்கணுக்கள் (lymph nodes) சிலவற்றினையும் எடுத்துப்பார்ப்பார்



கள். நோய்க்குரிய வைரஸ் அவற்றில் இருந்தால் நோய் பரவத் தொடங்கிவிட்டது என்பதை உணர முடியும். இதற்காகவே அறுவைக்குப் பின்னர் இரசாயன நோய் நீக்கல் (Chemotherapy) அல்லது கதிர்வீச்சு நோய் நீக்கல் (radiation therapy) செய்வார்கள். இவரது மனைவிக்கு, வைரஸ் நிணநீர்க்கணுக்களில் காணப்பட்டன. ஆகவே நோய் பரவி விட்டது என்பது தெளிவு. ஆனால் எந்த அளவுக்கு என்பது மேலே உள்ளவருக்குத்தான் வெளிச்சம்.

அக்காலத்தில் புலம் பெயர்ந்தோருக்கு வாழ்வு தருவது மொன்றியல். அவர்களை வாழவைப்பது ரொறன்றோ என்ற நியதிக்கு ஏற்ப இவர்கள் கால்பதித்த மென்றியலில் வதிவிடவுரிமை கிடைத்ததும் ஆறுமாத காலத்தில் ரொறன்றோ நோக்கிப் பயணம் கட்டக் கிளம்பினார்கள். சிகிச்சை செய்த வைத்தியரிடம் இதைச் சொன்ன பொழுது தாராளமாகப் போங்கள். நோயுற்ற அங்கப் பகுதியை அகற்றி விட்டேன் பயமில்லாமல் போங்கள். இனிமேல் பிரச்சினை இருக்கமாட்டாது என்றார். நிணநீர்க்கணுக்களுள்ளே வைரஸ் உள்ளதே என்றார் இவர். அவற்றினையும் தான் அகற்றி விட்டேனே பிறகென்ன பயம் என்றார் மருத்துவர். நிணநீர்க் கணுக்களின் உள்ளே நோய்க்கிருமி சென்றால் அதன் பரவல் வேகத்தினைக் கட்டுப்படுத்தல் சலபமல்ல என்பது இவருக்கே தெரியுமானால் வைத்தியருக்குத் தெரியாமல் விட நியாமில்லை. அப்படியானால் இவர்களுக்கு மனஉறுதியை ஏற்படுத்துதற்காகக் கூறினாரோ அல்லது படைத்தவன் மேல் பாரத்தைப்போட்டு வைத்துக் கூறினாரோ யான் அறியேன்.

அங்கே ரொறன்றோ பொது வைத்தியசாலையில் உள்ள பேராசிரியர் பீற்றர்சனுக்குக் கடிதம் தருகிறேன். அவரைப் போய் சந்தியுங்கள். அவர் உதவுவார் என்றார். இவர்கள் ரொறன்றோவிற்குக் குடிபெயர்ந்தார்கள். Dr. Peterson அவர்களைப் பார்த்தார்கள். மாதம் ஒருமுறை தன்னை வந்து பார்க்குமாறும் வருவதற்கு முன்னர் X- கதிர் கூடத்திற்குச் சென்று X-கதிர் நிழலுரு (X-ray image) எடுத்துக் கொண்டு வருமாறும்

பணித்தார். மாதந்தோறும் பிரயாணம். மங்களகரமாகச் சென்றது ஆறுமாத காலம். Dr. Peterson அவர்களும் X- கதிர் நிழலுருவினை பார்ப்பார். திருப்தியாக உள்ளது அடுத்த மாதம் வாருங்கள் என்பார். ஆறாவது மாதமும் சென்றார்கள். X-கதிர் நிழலுருவினைப் பார்த்தவர் மிக்க திருப்தியாக உள்ளது நுரையீரல்கள் தெளிவாக உள்ளன. ஆகவே இனிமேல் நீங்கள் மாதாமாதம் வரவேண்டிய தேவையில்லை. ஒரு ஆறு மாதங்கள் சென்றபின் வாருங்கள் என்றார். அப்போது இவர் மனைவி, 'இல்லை டொக்டர் சென்ற வாரம் எனக்கு ஒரு இரவு மூச்சு எடுப்பது பெரும் பிரச்சினையாகி விட்டது கொஞ்சம் அவஸ்தைப்பட்டேன்' என்றார். அப்படியா? என்றவர் மீண்டும் X- கதிர் நிழலுருவினை ஒளியூட்டி அவதானித்துப் பார்த்தவர், மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள், நுரையீரல் பரப்பினிலே சிறு சிறு புள்ளிகள் காணப்படுகின்றன. நான் X- கதிர் நிழலுருவினை ஊடு கதிரியல் வல்லுனருக்கு

(radiologist) அனுப்பி அவரது அறிக்கையைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் விட்டிற்குப் போங்கள். மேற்கொண்டு என்ன செய்வது என்பது பற்றித் தொடர்பு கொள்கிறேன் என்றார். தொடர்பு கொண்டார்கள். நோய் பரவி விட்டது என்றார்கள். வைத்தியர்களுக்கும் புற்று நோய்க்குமான போராட்டம் முன்று மாதங்கள் தொடர்ந்தது. ஓக்ரோபர் 5ந் தேதி மனைவி இவ்வுலகை விட்டு நீங்கி விட்டார். வைத்தியரைக் குறை கூறுவதற்கு இங்கு ஒன்றும் இல்லை. ஆனால் அவர்கள் முற்றும் தீர் அவதானிக்கின்றார்கள் இல்லை என்ற குற்றச்சாட்டு உண்மையே.

என்ன தருமராசாவே கிறியற்றையின் என்றால் முழிக்கிறீர்களே, தெரியாதோ. இந்தக் கிறியற்றையின் குருதியின் நீர்ப் பாயத்தில்(plasma) உள்ளது. உங்களைப் போன்ற திடகாத்திரமுள்ள நல்ல தசைக்கட்டான உடலைக்கொண்ட இளையோருக்கு (நீங்கள் என்றும் இளமையாக இருப்பவர்கள் தானே) 150-160 அலகுகள் வரை நீர்ப்பாயத்தில் காணப்படலாமாம். ஆனால் இவரைப் போன்ற வயதான, தசைகள் தொய்ந்து சுருங்கிய நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு அது 120 காணப்படுவதே எக்கச்சக்க உச்ச நிலை. நமது உடற்பகுதிகளிலே அதிகளவு சக்தி தேவைப்படுவது உடற்பகுதிகளுக்கும் முளைக்குமே. நாம் உட்கொண்ட உணவு சமிபாடடைந்த நிலையில் தோன்றும் வெல்லம் குருதியால் இழையங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு அங்கு எரிக்கப்படுவதால் தோன்றும் சக்தியே இந்த இழையங்கள் செயலாற்ற உதவுகின்றன. தசைகளின் இயக்கம் தொடர்ச்சியாக நடைபெறுவது ஆகவே தசைகளிலே தேவைப்படும்போது உபயோகிப்பதற்காகச் சக்தி சேமித்து வைக்கப்படுகிறது. அதனை adenosine triphosphate அல்லது phospogen என்பார்கள். இயக்கத்தின் போது இந்தச் சக்தி தேக்கம் தகர்க்கப்படுவதால் கிறியற்றை என்னும் கழிவுக் பொருள் தோன்றுகிறது. அது குருதி மூலம் சிறுநீரகத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு வெளியேற்றப்படுகிறது. சிறுநீரகச்சிறு குழாய்கள் (Urinary tubules) சீராகத் தொழிற்பாவிட்டால் அது குருதியிலேயே தங்கிக் கொள்ளுகிறது. எனவேதான் இதன்

- பொ. கனகசபாபதி -

அதீத நிலையில் ஊடுபகுப்பு (dialysis) மூலம் கிறியற்றைனுடன் மற்றும் கழிவுகள் அகற்றப்படுகின்றன.

பிறகென்ன ஊசியைக் கழற்றி விட்டார்கள். அவர்களுடைய அங்கியைக் களைந்தெறிந்து, சொந்த அங்கியுள் புகுந்து, நேராக ரிம் ஹோர்ட்டனுக்குச் சென்று, கோப்பி பெற்றுக் கொண்டு, காரில் ஏறி அமர்ந்து, வீடு நோக்கி விரைந்து வந்தது, ஏன் தெரியுமா?. தவற விட்ட விஜய் தொலைக்காட்சியின் எஞ்சிய பகுதிகளையாவது பார்க்கும் நோக்கத்துடன். அவர்கள் நல்ல ஜென்மங்கள். ஒரே காட்சியை மூன்றுமுறை திரும்பத் திரும்பப் போடுகிறார்கள் புண்ணியவான்கள். ஆகவே தெய்வம் தந்த வீட்டையோ சுப்பர் சிங்கரையோ ஒ.பீசையோ தாயுமானவரையோ தவறவிடும் சாத்தியம் இருக்கவில்லை.

இது நடந்தது செப்ரம்பர் 12ந் தேதி. வீடு வந்து தொலைபேசியைக் காதில் வைத்தபடி காத்திருந்தார் அடுத்த அழைப்பிற்கு. உட்பற்ற சாப்பாட்டினை உவந்தளித்தனர் பிள்ளைகளும் நண்பர்களும். அது உள்ளுக்குப் போகக் கஷ்டப்பட்டது என்றாலும் ஒரு அனுகூலம் இருக்கவே செய்தது. சலரோகம் துள்ளாமல் கொள்ளாமல் ஓரளவுக்கு அன்னடை நடந்து கட்டுப்பாட்டில் நின்றது. அதிக நாட்கள் காத்திருக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்படவில்லை. 18ந் தேதி நுண்குழாய் நெறிப்படுத்தும் CT (Catheter Directed C.T) செய்வதற்காக 5வது தளத்தின் அறுவைப் பிரிவுக்கு வருமாறு பணித்தார்கள். சென்றார். சம்பிரதாயமான கிரியைகள் நடந்தன. நுண்குழாய் செலுத்துதற்காக இடது முற்பயத்திலே நாளத்தக ஊசி முனையினைச் (intra venous) செலுத்தி வைத்தார்கள். ஆனால் உள்ளே கொண்டு சென்ற பின்னர் நுண்குழாய் செலுத்தாமல் சிறிது சாயம் பிரயோகித்த வெட்டு முகங்களை எடுத்தார்கள். இந்த முறையில் CT நிழலுரு எடுத்தது தெளிவானவையாக வரும் என்றார்கள். அவர்கள் சொல்வதை ஏற்பதைத்தவிர வேறு என்ன செய்வதாம். கவிப்பேரரசு கண்ணதாசன் 'வனவாசம்' என்ற தனது சுயசரிதத்தில் எழுதியது ரூபகம் வந்தது. அவர் குடிப்பழக்கத்திற்கு ஆளாகாத காலம். ஆனால் அவர் நண்பர்களோ அவரைக் 'குடிகாரன்' எனப் பட்டம் சூட்டிவிட்டனர். உலகிலேயே குடிக்கத் தொடங்குவதற்கு முன்னரே குடிகாரன் எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டவன் எந்தான் ஒருவனாக இருக்கவேண்டும் என்கிறார். அதைப் போலவே உறுப்புக்களை வெட்டுமுகம் (section) எடுக்காமலேயே வெட்டுமுக நிழலுருக்களைக் காண்பிக்கின்ற ஒரேயொரு உட்கரணம் CT ஸ்கானராகத்தான் இருக்க வேண்டும்

"உனக்கு நாடி வால்பு வன்மை (aortic stenosis) மற்றும் மைற்றல் வால்பு (Mitral valve Leakage) ஒழுக்கு ஆகிய இரண்டு பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் உடனடியாகத் தீர்க்க வேண்டியது முதலாவதே. இரண்டாவது இன்னும் 10வருடங்களுக்குத் தாக்குப் பிடிக்கும் (அப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குக் காலன் வழி அமைப்பார்) ஆகவே 24ந் தேதி நாம் வால்பு மாற்றுவோம். 23ந் தேதி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்படுவாய். அன்று மீண்டும் ஒரு X- கதிர் சோதனையும் ECG சோதனையும் நடைபெறும். இன்று வீடு போகலாம்" என்றார்கள்.

மேலும் என்ன சோதனையோ போதுமடா சாமி என்றது மனம்.



கடன்தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com



வெற்றிகரமாக நடந்தேறிய கனடியத் தமிழர் பேரவையின் 7ஆவது தைப் பொங்கல் விழா



கனடியத் தமிழர் பேரவை (CTC) தனது 7ஆவது ஆண்டுத் தைப் பொங்கல் இரவு விருந்தை கடந்த சனவரி 18, 2014 அன்று Hilton Toronto Markham Suites Conference Centre இல் கொண்டாடியது. அதற்கான நுழைவுச் சீட்டுக்கள் முன்கூட்டியே விற்பனையாகிவிட்டன. விருந்துக்கு வருகை தந்த விருந்தினர்களுக்கு மாலையில் தமிழ் கனடியர்களது கலை பண்பாடு மற்றும் 2013 இல் கனடிய தமிழர் பேரவையின் விவரத்தை சாதனைகள் பற்றி எடுத்துக் கூறப்பட்டது.

எல்லோரும் எதிர்பார்த்திருந்த கனடியத் தமிழர் பேரவையின் இரவு விருந்துக்கு நடுவண் குடியரிமை மற்றும் குடிவரவு அமைச்சர் மாண்புமிகு கிறிசு அலெக்சாண்டர், ஒன்றேறியோ மாகாண முதலமைச்சர் மாண்புமிகு கத்லீன் வின், தலைமை அமைச்சரின் நாடாளுமன்ற உதவியாளர் போல் கலேந்திரா பா.உ., மார்க்கம் மேயர் பிராங் இசுகாபிற்றி, யோன் ரோறி, யோர்க் பிரதேச காவல்துறை முதன்மை அதிகாரி எரிக் யோல்லிஸ் மற்றும் பல நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாணசபை உறுப்பினர்கள், ரொறன்ரோவுக்கான இந்தியத் துணைத் தூதர் திரு அகிலேசு மிசிரா, ரொறன்ரோ அமெரிக்கத் தூதராலயத் துணைத் தூதர் திரு டேவிட் சுவாலி, கல்விமான்கள் சட்டத்தை செயற்படுத்தும் உறுப்பினர்கள், வணிகம் மற்றும் குழுகத் தலைவர்கள் வருகை தந்திருந்தார்கள்.



Federal Minister Chris Alexander



Ontario Premier Kathleen Wynne

மத்திய அரசின் லிடரல் கட்சித் தலைவர் திரு யசரின் ரூடோ சிறப்பு விருந்தினராகவும் வட மாகாண சபையின் அவைத் தலைவர் சி.வி.கே. சிவநாணம் சிறப்புப் பேச்சாளராகவும் கலந்து கொண்டார்கள். ஒன்றேறியோ பழமைவாதக் கட்சியின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான திரு ரிம் கூடக் தைத் திங்களை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அறிவிக்கும் சட்டவரவைக் கொண்டுவர

தான் எடுக்கும் முயற்சி பற்றிக் குறிப்பிட்டார். மூன்று அரசு மட்டத் தலைவர்களது வாழ்த்துச் செய்திகளும் நிகழ்ச்சியின் போது படிக்கப்பட்டன.

முன்னைய காலம் போல எமது குழுக மாற்றத்துக்குத் தங்கள் அசாதாரண தொலைநோக்கு விடாமுயற்சி மற்றும் ஈடுபாடு மூலம் மீள்வரையறை செய்யப்பட்ட அல்லது வலிமைப் படுத்தப்பட்ட "மாற்றத்துக்கான தலைவர்" களுக்கு விருதுகள் வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டது. இந்த ஆண்டு அமைதி மற்றும் நீதிக்கான சிறிலங்கா இயக்கத்தின் நிறுவனர் பேராசிரியர் கிரேய்க் இசுகொட் அவர்களுக்கு விருது வழங்கப்பட்டது.



Liberal Party Leader Justin Trudeau



Markham Mayor Frank Scarpitti

இந்த ஆண்டு "தொண்டுக்கான மிகுசிறப்பு விருது" சிறிலங்காவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் "உதயன்" செய்தித் தாளுக்கு வழங்கப்பட்டது. உதயன் செய்தித்தாள் சிறிலங்கா அரசு உட்பட பல்வேறு சக்திகளது அச்சுறுத்தலுக்கு மத்தியிலும் துணிச்சலோடும் ஈடுபாட்டோடும் செய்திகளைப் பிரசுரித்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. கத்திரமான துல்லியமான மற்றும் பொறுப்பு வாய்ந்த செய்திகளை வெளியிடும் சூழ்நிலை முற்றாகக் காணப்படாத போதும் ஊடகத்துறையில் உதயன் ஒரு தூணாக நிமிர்ந்து நின்றது. உதயன் நிறுவனத்தின் முகாமை இயக்குனரும் நாடாளுமன்ற

உறுப்பினருமான திரு ஈ. சரவணபவன் உதயன் செய்தித்தாள் சார்பாக விருதைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக முன்னெடுக்கப்படும் நிதிசேர் நடை நிகழ்வு 2013இலும் கனடியத் தமிழர் பேரவையால் கனடிய அறப் பணிக் காக முன்னெடுக்கப்பட்டது. கோலன்ட் புளோர்வியூ சிறுவர் மறுவாழ்வு மருத்துவ நிறுவனத்துக்கு (Holland Bloorview Kids Rehabilitation Hospital Foundation) டொலர் 65,000 பெறுமதியான காசோலை வழங்கப்பட்டது. கனடிய தமிழர் பேரவை கடந்த 5 ஆண்டுகளில் 5 அறக்கட்டளைகளுக்கு இரண்டரை இலட்சம் டொலர்களை திரட்டி வழங்கியுள்ளது.



Ontario PC Party Leader Tim Hudak

எதிருவரும் மார்க்சு மாதத்தில் யெனீவாவில் நடைபெற இருக்கும் அய்க்கிய நாடுகள் மனித உரிமை அவையின் (UNHRC) அமர்வு இடம்பெற இருக்கிறது. இது தொடர்பாக வேண்டப்படும் பாரிய ஈடுபாடு மற்றும் கடுமையான உழைப்புப் பற்றி கனடியத் தமிழர் பேரவையின் தலைவர் வருகை தந்த ஒவ்வொரு விருந்தினருக்கும் நினைவு படுத்தினார்.



US Vice Consul David Swalley

நீரோ நடன படைப்பாளிகள் மற்றும் தலைமைத்துவம் மற்றும் புதுமை படைத்தல் (Centre for Leadership and Innovation - CFLI) அமைப்பின் மாணவர் களது மனம் கவரும் கலை நிகழ்ச்சிகள் இருந்திரா விட்டால் அன்றைய இரவு நிறைவெய்தி இருக்க வாழ்ப்பில்லை. சிறுவர்கள் வழங்கிய நெல்சன் மண்டேலாவுக்கான வணக்கப் பாடல் நிகழ்வு விருந்தினர் பலராலும் பாராட்டப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



Northern Provincial Council Chair C.V.K. Sivagnanam



Greater Toronto Civic Action Alliance Chair John Tory

இறுதியாகக் கனடியத் தமிழர் பேரவையின் இயக்குனர் திருமதி. துசி சீவரத்தினம் அவர்கள் நன்றி உரை வழங்கினார். நல்கையாளர்கள் மற்றும் பெரும் நல்கையாளர்கள் மேசை நல்கையாளர்கள் விளம்பரதாரர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் ஆகியோரது ஆதரவு இல்லாதிருந்தால் இந்த நிகழ்ச்சி பொருள் திரட்டலில் வெற்றியடைந்திருக்க முடியாது. நல்கையாளர்கள் தன்னார்வுத் தொண்டர்கள் உறுப்பினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் பெருந்தன்மையுடன் அளித்த தாராள ஆதரவுக்குக் கனடியத் தமிழர் பேரவை மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.



Indian Consul General for Toronto Akhilesh Mishra

அத்தோடு கனடாவில் தமிழ்க் குழுக வளர்ச்சிக்குக் கனடிய தமிழர் பேரவை ஊடாக பெரும் பங்காற்றும் புரவலர்களுக்கு மக்கள் எப்போதும் ஆதரவு வழங்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

கூடிய விளக்கங்களுக்கு: www.canadiantamilcongress.ca



படைப்பிலக்கியத்திற்கும் அதிகார மையங்களான அரசியல், மத, சமூக நிறுவனங்களுக்கிடையிலான உறவுகள் என்றுமே ஒரே சீராக இயங்குவதில்லை. இவ்வதிகார மையங்கள் படைப்புகள், படைப்பாளிகள் மீதான அதிகாரம்கொண்ட பிரதிநிதிகளாகத் தம்மைக் கருதிக்கொண்டு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துவிடுகின்றனர். பெரும்பாலும் அதிகாரத்தைத் தவிர இவர்களுக்கும் படைப்புகளிற் கும் ஒரு சம்பந்தமும் இருப்பதில்லை. படைப்பாளிகளுக்கும் இவர்களிற்கிடையிலான உறவுகள் சில சமயங்களில் சிக்கல் மிகுந்ததாகவே அமைந்துவிடுவதுமுண்டு. அனேகமான படைப்பாளிகள் அதிகார மையங்களுக்குச் சிக்கலற்றவர்களாகவே இயங்குவ துண்டு. சிலர் அவ்வாறாக இருப்பதில்லை. தமது உள்ளார்ந்த அற உணர்வுகளுக்கு நேர்மையாக இருப்பவர்கள். இவர்கள் படைப்புகள், அதிகார மையங்களின் எதிர்பார்ப்புகள், கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றிற்கு எதிராக அமைந்து விடுவதுண்டு. இவ்வகைப் படைப்பாளிகள் இயங்கும் படைப்பு வெளியை, காலத்தோடும் காலத்தை மீறியும் இழைந்திருக்கும் சிந்தனைப் பாச்சல்களை அதிகார மையங்கள் என்றுமே அதன் உள்ளார்ந்த அர்த்தத்துடன் உணர்ந்துகொள்வதில்லை. உணர்ந்தாலும் அவர்கள் அதைத் தமது தேவைகருதி வெளிக்காட்டிக்கொள்வதில்லை. அதிகார நிழல் அவர்கள் தேவையாக இருப்பதனால், காலத்தில் உறைநிலைக் கருத்தமைந்த, அதிகார மையங்களை என்றுமே அசைக்காத படைப்புகளையே விரும்புகிறார்கள். அதிகார நலனுக்கு மாறான படைப்புகள் வெளிவருவதையும் அவை மக்கள் மத்தியில் பரவுவதையும் அவர்கள் விரும்புவதில்லை. அவ்வகைப் படைப்புகளைத் தடை செய்யவும், அப்படைப்பாளிகளைத் துன்புறுத்தவும் நாட்டைவிட்டு வெளியேற்றவும் முனைகிறார்கள். சிலவேளைகளில் அவரது உறவுகளும் இந்த நெருக்கடியினையும் உயிராபத்தினையும் எதிர்கொள்ள நேரிடுகிறது. இது உலக அளவில் ஒரு பெரும் துன்பியலாகவே தொடர்கிறது.

அதிகார மையங்களின் நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்ட ஆழுமை மிக்க படைப்பாளிகள் பலரை உலக இலக்கிய வரலாறு தனது பக்கங்களில் அழியாது காத்துவைத்துள்ளது. மேற்கில், பிரித்தானியாவின் டி.எச்.லோறன்ஸ், சோவியத் ரஷ்யாவின் போரிஸ்பஸ்ரநாக், செக் நாட்டின் மிலான் குந்தரா, ஆசியாவில் ஆசிய-ஆங்கிலேயரான சல்மான் ருஷ்ரி, பங்களாதேசில் தஸ்லிமா நஸரின் போன்றவர்கள் மிக நீண்ட இப்படியலில் சிலராகும்.

டி.எச்.லோறன்ஸின் 'சட்டர்லி சீமாட்டியின் காதலன்' (Lady Chatterley's Lover) நாவல் பச்சை ஆபாசம் என்ற பெயரில் பிரித்தானியாவின் சமூக நிறுவனங்களின் கடுமீ எதிர்ப்பிற்கு உள்ளாகியது. உலக யுத்தத்தில் படுகாயமடைந்து முடமாக்கப்பட்டவர் கிளிபேட் சீமான். இயல்பாக இயங்க முடியாத நிலையிலிருந்தார். சீமானின் அழகிய இளம் மனைவி கொன்ஸ்டன்ஸ் சட்டர்லி விரக்தியின் எல்லையில், அவர்கள் தோட்டத்தைப் பராமரிப்பவனுடன் கொள்ளும் உறவுபற்றி வெளிப்படையாகச் சித்தரிப்பவை. தனது செயலற்ற நிலையில், தனது மனைவி தமது சமூக அந்தஸ்திற்கு ஏற்றவாறு எந்த சீமானையும் மணந்துகொள்ள கிளிபேட் சீமானுக்குச் சம்மதம்தான். ஆனால் ஒரு தோட்டக்காரனுடனான உறவை ஏற்றுக்கொள்ள அவர் தயாராக இல்லை. அவர்மட்டுமல்ல அன்றைய பிரித்தானியாவின் மேட்டுக்குடிச் சமூகமும் அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அந்த நாவலைத் தடைசெய்ய வேண்டுமெனக் கோரிக்கைகள் எழுந்தன. நாவல் தடைசெய்யப்பட்டது. லோறன்ஸின் வாழ்வுக் காலம் முழுவதும் இது பிரிட்டனில் பிரசுரிக் கப்படவில்லை. உலக எழுத்தாளர்களே இந்த நாவல்பற்றி இரண்டுபட்டு நின்று அதன் கலைத்துவம், கருத்து ஆபாசம் ஆகியவை பற்றி விவாதித்தனர். இந்த நாவல் தடைசெய்யப்படவேண்டுமா என்று பிரித்தானிய நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கு விசாரணையே நடைபெற்றது. இந்த விசாரணைகளின் தொகுப்பை, 'சட்டர்லி சீமாட்டியின் விசாரணை' (The Trial of Lady Chatterley) என்ற பெயரில் ஒரு நூலை, விசேட பதிப்

பாக பென்குயின் பதிப்பகம் வெளியிட்டது. இந்த விசாரணையின்போது இந்நாவலுக்கு சாதகமான வாக்களித்த பன்னிரண்டு ஜூரிமாருக்கு பல பதிப்புகள் கண்ட இந்த நாவலின் ஒரு பதிப்பு சமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. அந்தப் பன்னிரண்டு ஜூரிமாருக்கு உலக இலக்கிய வாசகர்கள் என்றென்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டவர்கள். அவர்களால் தானே இன்றுவரையும் பல பதிப்புகளாக, 'கிளாசிக்காக' அந்த நாவல் வந்து கொண்டிருக்கிறது.

போரிஸ் பஸ்ரநாக்கின் 'டொக்ரர் சிவாகோ' நாவல், ரஷ்யாவில் நடந்த பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சி ஏற்படுத்திய சில விபரீத அரசியல் விளைவுகளைப் பற்றியும் அதனூடே காதல் மனம் கொண்ட இரு இதயங்கள், மாறிவந்த அரசியல் சூழலுக்குள் சிக்கி சின்னாபின்ன மாவதைத் துயருடன் விபரிக்கிறது. இந்த நாவல் அன்றைய சோவியத் ரஷ்யாவின் வேண்டப்பட்ட கலை, இலக்கியக் கோட்பாடான 'சோசலிச யதார்த்தவாதத்திற்குப்' பொருந்தி வரவில்லையென அதிகார

குற்றம் சுமத்தப்பட்டார். அவரது நாவலுக்கு நோபல் பரிசு அறிவிக்கப்பட்டதும். அவரை நாடு கடத்தவேண்டும் என்று கூறினார்கள். இந்த நிலையில் மனமுடைந்த பஸ்ரநாக் தன்னை நாடு கடத்தவேண்டாமென குருசேவிற்கு உருக்கமான கடிதம் எழுதினார். எல்லாவித அவமானங்களினாலும் புறக்கணிக்கப்பட்டாலும் பழிவாங்கல்களாலும் மனமுடைந்த அவர் இரத்தப்புற்று நோயினால் மரணமானார். இதே சோவியத் அதிகாரத்தின் கீழ் ஸ்ராலின் பற்றிய ஒரு கவிதைக்காக கைதுசெய்யப்பட்டு எங்கென்று தெரியாமல் என்றென்றும் மறைந்துபோனவர் ஓசிப் மன்டல்ஸ்ரோம். இந்த வகையில் சோவியத் அதிகார ஆட்சியில் மறைந்தவர்கள் வரிசை மிகமிக நீளமானது.

செக்கோசெலவக்கியாவில் மிலான் குந்தரா, ஆரம்பத்தில் தெழிலாளியாகவே இருந்தார். பின்னர் 'ஜாஸ்' இசைஞானார். இறுதியாக இலக்கியத்தில் தீவிர கவனம் செலுத்தினார். 1958ல் சோவியத் அரசு, செக்கோசெலவக்கியாமீது படைஎடுத்த செயலை இவரால்

- மு. புஷ்பராஜன் -

அரசு மேற்கொள்ளவில்லை. மனம் கசந்த இந்தியக் குடும்பங்கள், பங்களாதேசைத் தமது தாயகம் எனக் கருதமுடியாத நிலையில் இந்தியாவை நோக்கிப் புலம்பெயரத் தொடங்கினார்கள். தஸ்லிமா நஸரின் ஒரு டொக்ரராக இருந்ததனால் கலவரங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று, வெட்கம் என்ற நாவலை எழுதினார். 'மற்றையோருக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் இந்த அடிப்படை வாதத்திற்கெதிராக மத உணர்வுகளைத் தாண்டி ஒன்று திரள வேண்டுமெனக்' கோரினார். ஆனால் தஸ்லிமா தனது நாவல் மூலமாக பங்களாதேசை அவமானப்படுத்திவிட்டதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டார். மிகவும் கேவலமாக நிந்திக்கப்பட்டார். அவருக்கெதிராக மத அடிப்படையாதம் திரண்டு எழுந்தது. அவரது எழுத்துக்கள் அனைத்தும் இஸ்லாம் மதத்திற்கு எதிரானவை எனக் கூறப்பட்டது. தஸ்லிமா ஒழுக்கங்கெட்டவள், பெண் உறுப்பிற்கான



படைப்பும் அதிகார மையங்களும்

மையங்கள் கருதியது. அரச அதிகாரிகளாலும் இலக்கியக் கொமிசார்களாலும் பஸ்ரநாக் மிகுந்த நெருக்கடிக்கு உள்ளானார். அவர்பொருட்டு அவரின் நேசத்துக்குரிய ஒல்கா இவினஸ்கியாவும் கைது செய்யப்பட்டார். விசாரணையின் பின் சைபீரியாவிற்கு அனுப்பப்பட்டார். பெண்களுக்கான முகாமில் கட்டாயக் கடின உழைப்பிற்கு நிற்பந்திக்கப்பட்டார். பஸ்ரநாக்கின் டொக்ரர் சிவாகோ நாவலில் வரும் லாரா பாத்திரம் இவளையே பஸ்ரநாக் குறிப்பிட்டார். இவளைப்பற்றிப் பல கவிதைகளை நாவலின் பின்பகுதியாக இணைத்துள்ளார். அதில் வரும் 'பிரிவு' என்ற கவிதையில் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்.

ஓவ்வோர் அலை முறிவிலும் கரை கடலுக்கு நெருக்கமாக இருந்ததுபோல் ஓவ்வோர் அம்சத்திலும் அவள் அவனுக்கு நெருக்கமாகவும் அன்பாகவும்

'பஸ்ரநாக் தனது நாவல் மூலம் ரஷ்ய மக்கள் முகத்தில் அறைந்துவிட்டார். ஒரு பணிகூட அவ்வாறு செய்யாது. உண்ட இடத்தில் கழித்துவிட்டார்' என அவமானப்படுத்தப்பட்டார். பிரிட்டிஷ் உளவாளி என்றும்

ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அச்செயலுக்கு எதிரான கருத்துக்களைத் தன் படைப்புகளில் வெளிப்படுத்தினார். அப்போதைய ரஷ்ய சார்பான செக்கோசெலவக்கிய அரசு இவரது பதவியைப் பறித்துக் கொண்டது. இவரது படைப்புகள் நாட்டிலுள்ள அத்தனை நூல் நிலையங்களிலிருந்தும் அகற்றப்பட்டது. நாட்டைவிட்டு வெளியேறும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார். பிரான்சில் குடியேறினார். இவரது The Book of Laughter And Forgetting நாவல் வெளிவந்தவுடன் செக் அரசு இவரது குடியுரிமையை ரத்துச் செய்தது. இவரது Ignorance நாவல், மணி வேலுப்பிள்ளை என்பவரினால் 'மாய மீட்சி' எனத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தஸ்லிமா நஸரின் மிகுந்த சர்ச்சைக்குரிய நாவல் 'வெட்கம்' (Lajja). இந்தியாவின் அயோத்தியில் உள்ள பாபர் மசூதி, இந்துத்துவ தீவிரவாதிகளால் 1992ன் மார்ச்சுமீயில் இடித்துத் தகர்க்கப்பட்டது. இதன் எதிர்விளைவாக, பங்களாதேசிலுள்ள இந்துக்கள், தீவிரவாத முஸ்லிம்களினால் தாக்கப்பட்டார்கள். அவர்களது கோவில்கள், வீடுகள் இடிக்கப்பட்டது. பெண்கள் கடத்தப்பட்டார்கள். இவர்களை பாதுகாப்பதற்கான எந்தப் நடவடிக்கைகளையும் பங்களாதேச

சுதந்திரத்தைக் கோருகிறவள், போதைப் பொருள் பழக்கமுள்ளவள், 'குரான்' கருத்துகள் காலத்திற்கு ஒவ்வாதவை எனக் கூறியவள், இந்திய உள்வாழ்வுறையின் கையாள் என தொடர் குற்றங்கள் சுமத்தப்பட்டன. டாக்கா நகர் வீதி எங்கும் அவருக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்றன. தஸ்லிமாவைக் கொல்பவருக்கு 50,000 'ராக்-காஸ்' அளிக்கப்படுமென அறிவிக்கப்பட்டது. அவர் நாட்டைவிட்டு வெளியேறி தலைமறைவு வாழ்க்கை வாழவேண்டியவரானார். அவரது தலைமறைவு வாழ்க்கைபற்றிக் கூறுகையில் 'பகல் வெளிச்சத்தை இரு மாதங்களாகக் காணமுடியாதிருந்தது. இரவுக்கும் பகலுக்குமான வேறுபாட்டை அறியமுடியாமல் இருந்தேன். ஒழுங்கான உணவு இல்லை. தூக்கமில்லை என்றார். தலைமறைவு வாழ்வின்போது இழந்தது எதுவெனக் கேட்கப்பட்டபோது 'நான் எழுதாமல் இருந்ததுதான்' என்றார். இந்த துயரத்தை எந்த அரச அதிகாரிகளாலும் அடிப்படை வாதிகளாலும் உணரமுடியாது.

சல்மான் ருஷ்ரியின் நிலையும் இத்தகையதே. இவரது 'சாத்தானின் கவிதைகள்' (Satanic Verses) என்ற நாவல் மூலம் இஸ்லாம் மதத்தை அவமதித்துவிட்டதாகக் குற்ற

படைப்பும் அதிகார...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

றம் சாட்டப்பட்டார். உலகம் பூராவிலும் தீவிர இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதிகளால் ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது. உலகின் பல பகுதிகளிலும் இவரது நாவல் தீயிட்டுக் கொழுத்தப்பட்டது. அன்றைய ஈரானிய மதத் தலைவர் அயத்துல்லா கொமெனியால் ருஷ்ரியைக் கொல்பவர்களுக்கு பரிசு அளிக்கப் படுமென அறிவிக்கப்பட்டது. உலகின் புகழ் பெற்ற அநேக எழுத்தாளர்கள் படைப்பு சுதந்திரம் சார்ந்து ருஷ்ரிக்காகக் குரல் கொடுத்தனர். மதபீடத்தின் மனதை மாற்ற முடியவில்லை. பிரித்தானிய அரசு இவருக்கு இருபத்திநான்கு மணிநேரப் பாதுகாப்பை அளித்தது. இவரது மனைவி இவரைவிட்டுப் பிரிந்தார். இறுதியில் அமெரிக்காவில் குடியேறினார்.

இத்தகைய தடை முயற்சிகள் சமூக அக்கறையின் காரணமாக ஏற்படுத்தப்படுவவை என்று கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு கூறப்பட்டாலும் இவற்றின் பின்னணியில் தனிமனித பகை, காழ்ப்புணர்ச்சி, விமர்சனத்தைச் சகித்

துக்கொள்ளாத மனநிலை என்பனவும் கலந்தே இயங்குகின்றன. ஒரு படைப்பைத் தடைசெய்வதற்கு முன்னர், அப்படைப்பு தன்னகத்தே கொண்டுள்ள, பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நிகழ்வுகள், சமூகங்களில் நிறுவனங்களில் ஆட்சி அலகுகளில் இருந்தால், ஆட்சியாளர்களும் நிறுவன அதிகாரிகளும் அந்த யதார்த்த நிலையை நீக்குதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டியதே நியாயமானது. படைப்பாளியின்மீது வன்முறையைப் பாவிப்பதும் பகைநாட்டின் ஒற்றன் என அவமானப்படுத்தப்படுவதும் நாட்டைவிட்டு வெளியேற்றுவதும் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படுத்துவதும் நாடுகளுக்கு அவமானமே தவிர பெருமையானதல்ல.

ஒரு படைப்பின் மீதான தடை முயற்சிகள் வெற்றியளித்தனவா என்றால் அதுவுமில்லை. இப்படைப்புகள் எல்லாத் தடைகளையும் மீறி மக்கள் கைகளில் வந்தடைந்துகொண்டு தான் இருக்கிறது. டொக்ரர் சிவாகோ நாவல் அதன் எல்லாத் தடைகளையும் மீறி இத்தாலியில் வெளிவந்தது. சக்கோவ் என்ற ரஷ்ய அதிகாரி 'கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக இந்த வகை நாவலை எழுது இளம் மக்கள் கரங்களில் வைத்திருக்க நாம் அனுமதித்ததில்லை எனக்கூறினார். அதே காலப் பகுதியில் தட்டச்சுப் பிரதிமூலம் அந்த நாவல் சோவியத் ரஷ்யாவிற்குள் விநியோகிக்கப்பட்டுக்கொண்டே இருந்தது. எமிலிசோலாவின் நாவலான 'நாநா' பிரான்சில் தடைசெய்யப்பட்டிருந்தது. ஆனால் எல்லா வீடுகளிலும் அந்த நாவல் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. குடும்பத்தில் இருந்தவர்கள் ஒருவர் மற்றவருக்குத் தெரியாமல் அதை வாசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். ஈரானின் கடும்தடைகளையும் மீறி விலாடிமிர் நபக்கோவின் 'லொலிற்றா' நாவல் வாசிக்கப்பட்ட செய்தியை Reading Lolita in Tehran நூல் தெரிவிக்கின்றது.

றது. 'லஜ்ஜா' நாவல் பங்களாதேசைத் தாண்டி வெளிவந்துள்ளது. இந்தியாவில் பாரதிய ஜனதாக்கட்சியினர் 'லஜ்ஜாவை வாசியுங்கள். பங்களாதேசில் எப்படி இந்துக்கள் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டார்கள் என்பதை வாசியுங்கள்.' என்று கூறியது. அத்துடன் லஜ்ஜாவை மலிவுப்பதிப்பாக வெளியிட்டு கல்கத்தாவின் மூலை முடுக்கெல்லாம் விற்க அவர்களால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. ஒரு படைப்பின் எதிர்மறையான விளைவல்லவா இது? நவீன தொழில்நுட்பம் அதிகரித்த யுகத்தில், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட கணினிகள் ஒவ்வொருவரின் மடிகளில் உட்காந்திருக்கையில் இந்த தடை என்பது அர்த்தமிழந்து போகிறது. ஆனால் அதிகார மையங்கள் தங்கள் அதிகாரத்தினை கைநழுவ விட்டுவிடுவார்கள் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமுமில்லை.

இந்த தடைகள் அதிகாரத்தில் இருக்கும் தனிநபர் மாற்றம், மாற்றமுறும் அரசியல் சூழல்கள் என்பவைகளினால் மாறக்கூடிய வையாகவே இருக்கிறது. இன்றைய ரஷ்யாவில் டொஸ்ரோவெஸ்கி, ரொஸ்ஸேராய் ஆகியோரின் செவ்வியல் மரபின் தொடர்ச்சியாக பஸ்நாக்க் பெருமையுடன் நினைவு கூரப்படுகிறார். குருசேவின் அரசியல் தேவைகளுக்காக, ஸ்ராலினின் கொடிய ஆட்சிக்காலத்தை விளக்கும் நோக்குடன், அது வரை பிரசுர அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்த சொல்சொனிஸர்னின் 'ஐவன் டேனிசோவிச்சின் வாழ்வில் ஒரு நாள்' என்ற குறுநாவல் மீண்டும் அரசு பதிப்பகங்களால் பிரசுரமாகியது. 'பாதி கன்னியாஸ்திரி பாதி வேசை' என்று அவமானப்படுத்தப்பட்ட அன்னா அக்மத்தோவாவின் 'இரங்கற்பா' என்ற தொடர் கவிதை பல ஆண்டுகளின் பின் பிரசுரிக் கப்பட்டது. 'இரங்கற்பா தொடர் கவிதையை முழுவதுமாக வெளியிட்டதன் மூலம் இந்த நூற்றாண்டின் மாபெரும் கவிஞருக்கு நீண்ட காலமாகச் செய்யப்பட்டுவந்த அநீதியைத் துடைத்தெறிந்தது. அப்படைப்பு உருவாக்

கப்பட்டு ஐம்பத்திரண்டு ஆண்டுகளுக்கும் அப்படைப்பாளி மரணமடைந்து இருபத்தியொரு ஆண்டுகளுக்கும் பிறகு அது ரஷ்யாவில் முதல்முறை வெளியிடப்பட்டதானது, சோவியத் சமூக வாழ்வில் அறநெறிகள் புதுப்பிக்கப்படுவதன் அறிகுறியாகவே அமைந்துள்ளது.' எனத் தமிழத்தின் பிரபல விமர்சகர் எஸ்.வி. இராஜதுரை குறிப்பிட்டுள்ளார். இன்று டி.எச். லோறன்ஸ் பற்றிப் பிரிட்டன் அளவில்லாப் பெருமை கொள்கிறது. நியூ மெக்சிக்கோவிலுள்ள அவரது நினைவு இல்லம் முறையாகப் பராமரிக்கப்படுவதில்லை என பிரிட்டன் முறையிடுகிறது. தென்னாபிரிக்க எழுத்தாளர் ஜே.எம்.கோட்சி தனது 'அவமானம்' என்ற நாவலினால் தென்னாபிரிக்க கறுப்பின மக்களின் கடும்தீர்ப்பிற்கு உள்ளானார். இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசினை அவர் பெற்றபோது, அவர் நம்மவர் எனப் பெருமை கொண்டாடினார்கள்.

எவ்வகைக் கருத்தும் எல்லாக் கலத்திற்கும் நிலையாக இருப்பதில்லை. என்பதைத் தான் நாம் இவைகளின் மூலம் உணர்ந்துகொள்ள முடியும். சில தனிப்பட்டவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகள் எக்காலத்திற்கும் மாறாத நிரந்தரமுடையவையல்ல. காலங்களில் கைகளில் அவை மாற்றமுறுபவை. பாதிப்புக்குள்ளாகும் படைப்பாளிகள் அந்தக் காலங்களுக்கிடையில் நொந்து நூலாகிவிடுகிறார்கள். 'நூறு பூக்களை மலரவிடுவோம்.' மக்கள் தமக்கு உகந்தது எதுவெனத் தீர்மானித்துக்கொள்வார்கள். காலம் எவை உயிர் வாழக்கூடியவை என்பதையும் தீர்மானித்துக்கொள்ளும்.

pushparajan.m@thaiveedu.com



தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

துயர் பகிர்வோம்



திருமதி. சவரிமுத்து திரேசம்மா

யாழ்ப்பாணம் சில்லாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் கனடா மற்றும் சில்லாலையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சவரிமுத்து திரேசம்மா அவர்கள் ஜனவரி 16, 2014 அன்று இயற்கையெய்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வெலிச்சோர், எலிசபெத் இணையரின் அன்பு மகளும் சவரிமுத்துவின் அன்பு மனைவியும் செல்வம் அருளானந்தம் (காலம் சஞ்சிகை ஆசிரியர்-கனடா) அவர்களின் அன்பு தாயாரும் தேவராணி அருளானந்தத்தின் அன்பு மாமியாரும் நிருபன், செந்தாரி, கஸ்தூரி ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் ஞானம், சரோ, வசந்தி, காலஞ்சென்ற அன்ரலா ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு சில்லாலையில் நடைபெற்றது.

செல்வம் அருளானந்தம் - கனடா: 416 731 1752
ஞானம் - பிரான்ஸ்: 3361 903 2736



திருமதி. புவனேஸ்வரி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா

துணைவி - வட்டுக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகவும் வண்ணார்பண்ணை, மட்டக்களப்பு, மார்க்கம் ஆகிய இடங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி. புவனேஸ்வரி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா (முன்னாள் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி ஆசிரியர், முன்னாள் மட்டக்களப்பு ஆணைப்பந்தி மகளிர் உயர்நிலைப் பாடசாலை உப அதிபர்) அவர்கள் ஜனவரி 6, 2014 அன்று இயற்கையெய்தினார்.

அன்னார் அமரர் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜாவின் (சுகாதாரப் பரிசோதகர்) அன்பு மனைவியும் அமரர்களான தியாகராஜா (ஓவசியர்) நாகம்மா இணையரின் மூத்த மகளும், வீரவாகு தங்கம்மா இணையரின் மூத்த மருமகளும் பூபாலசிங்கம், கனகசிங்கம், திலகவதி அமரர் குணசிங்கம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் ஸ்ரீபுவிராஜ், ஸ்ரீவிராஜ், ஜெயசிறி, சுகந்தி ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் சசிலா, வினோதினி, கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் சஞ்ஜீவ், இயன், சரணியா, அனிரா, சடானன், லக்ஷ்மி, ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியும் ஞானதாயா, நாகேஸ்வரி, ஆனந்தராஜா, திலகவதி, சிவபாக்கியலட்சுமி (பவளம்), பாலசுப்பிரமணியம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு ஜனவரி 12, 2014 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

ஜெயா: 905 947 0967
புவி: 44 2208 979 0777
ரவி: 44 2208 959 7421



திருமதி. முருகேசு பார்வதி

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகவும், கிளிநொச்சியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட முருகேசு பார்வதி அவர்கள் ஜனவரி 26, 2014 அன்று இயற்கையெய்தினார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான இராமநாதர் வள்ளியம்மை இணையரின் அன்பு மகளும், காலஞ்சென்றவர்களான தனுக்கோடி வள்ளியம்மை இணையரின் அன்பு மருமகளும், காலஞ்சென்ற முருகேசு (நில அளவை திணைக்களம்) அவர்களின் அன்பு மனைவியும் இராஜேஸ்வரி (லண்டன்), யோகராசா (அவுஸ்திரேலியா), யோகேஸ்வரி (பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப் பாளர் பணிமனை- கிளிநொச்சி), கேதீஸ்வரி (கிளிநொச்சி) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் இராசலிங்கம் (லண்டன்), கலாதேவி (அவுஸ்திரேலியா), பசுபதிப்பிள்ளை (ஓய்வுபெற்ற கிராம அலுவலர்) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும் காலஞ்சென்ற மோகன் அவர்களின் அன்புச் சகோதரியும் காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை (சுகாதார திணைக்களம்), கதிர்வேலு (விவசாய திணைக்களம்), புண்ணியமூர்த்தி (சுகாதார திணைக்களம்), அமராவதி மற்றும் குணரத்தினம் (ஓய்வுபெற்ற கணக்காய்வாளர் மாநகரசபை) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் வித்தியா பிரஹாள் (அவுஸ்திரேலியா), லோசிகா (அவுஸ்திரேலியா), அபிநயா (அவுஸ்திரேலியா), நிறஞ்சினி (லண்டன்), மைதிலி (பிரதேச செயலகம், பளை), நிருத்திகா ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு ஜனவரி 29, 2014 அன்று கிளிநொச்சியில் நடைபெற்றது.

அவுஸ்திரேலியா: 61 29 863 2993

சொந்தமான ஒரு வீடு
உங்கள் வாழ்க்கையின்
மிகப் பெரியதோர் முதலீடு
Buy, Sell and Invest

வீடு
வாங்க
விற்க



ஈசன் குலசேகரம் :416 835 1700

Sales Representative info@esanhomes.com

\$310,000



**Liberty St & Longworth Ave
CLARINGTON**
Bedrooms :3+1 Washrooms : 3

\$312,500



**Simcoe And Conlin
OSHAWA**
Bedrooms :4 Washrooms : 3

\$319,900



**Hwy 2/Boswell
CLARINGTON**
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

\$339,900



**Simcoe/Conlin
CLARINGTON**
Bedrooms : 3+1 Washrooms : 3

\$429,900



**Longworth/Swindells
CLARINGTON**
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

\$439,700



**Westney Rd. N./Rosland Rd. W.
CLARINGTON**
Bedrooms : 4+1 Washrooms : 4

\$449,900



**Victoria/Bayside
WHITBY**
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

\$475,000



**Brock/Dellbrook
PICKERING**
Bedrooms : 3 Washrooms : 4

\$489,900



**Steeles/Mclaughlin
BRAMPTON**
Bedrooms : 4+3 Washrooms : 4

\$494,900



**Bons/West Scugog
CLARINGTON**
Bedrooms : 4 Washrooms : 3

\$499,900



**Townline/ Olive
CLARINGTON**
Bedrooms : 4 Washrooms : 4

\$284,900



**Edward St East & Glass
CLARINGTON**
Bedrooms : 3 Washrooms : 3

CALL

NOW!

விக்கி வேலாயுதன் :416 457 7162

Sales Representative vvelauthan@yahoo.com

ஆலோசனைகளுக்கும்
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்..



RE/MAX
*RE/MAX Vision Realty Inc., Brokerage
*independantly owned and operated.

Office: 416-321-2228

Fax: 416-321-0002



2210 Markham Road # 1 , Toronto, ON M1B5V6 www.esanhomes.com



கோப்பாய் அபிவிருத்தி சங்கம்
 11 - 01 - 2014 அன்று நடாத்திய
கோப்பாய் இரவு - 2014
KOPAY NIGHT - 2014





Foundation of Your Financial Freedom!

LIVE LIFE FULLY COVERED



COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET.

YOU & YOUR FAMILY

கவலை அற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்திட...

சீறந்த ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு ஏற்ற காப்புறுதியை செய்வதற்கும் எங்கள் முகவர்களில் ஒருவரை அழையுங்கள்.

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Travel Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance
- Mortgage Insurance
- RESP - Education Saving Plan
- Dental & Drug Insurance
- RRSP's & Investments
- Final Expense Products (Through Funeral Homes)

Mega Financial Group

416 666 1120 • 416 293 5559
PH28-4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON

Now Hiring

FULLTIME / PART TIME AGENTS

FASTEST GROWING INSURANCE AGENCY

Well Established Name / Multicultural Agents / Great Support

Call Raj Nadarajah for more info

416 666 1120



தமிழ் மரபுத் தீங்கள்

Tamil Heritage Month 2014

தொடக்க மற்றும் முடிவு விழாப் படத்தொகுப்பு



- பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் - 30

பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி

ஒரு நாள் காலையில் வீட்டில் மொழி பெயர்ப்பு வேலையில் ஈடுபட்டிருந்த போது, பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்-பொலா பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து தொலைபேசியில் அழைத்தார். வழக்கம்போல எனது மொழிபெயர்ப்பு வேலை எப்படிப் போகிறது என்று சம்பிரதாயமாக விசாரித்து விட்டு, 'ஒரு தடவை இங்கே வந்து போக முடியுமா?' என்று கேட்டார்.

“அவசரமா? அவசரமென்றால், இப்பொழுதே புறப்பட்டு வருகிறேன்,” என்றேன்.

“அவசரம் என்றில்லை. ஒரு தமிழ்ப் பேராசிரியர் இங்கே வருகை தந்திருக்கிறார். நீங்கள் கலேவலாவைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று சொன்னேன். உங்களைச் சந்திக்க விரும்புகிறார். அவ்வளவுதான்.”

“இதோ புறப்பட்டு வருகிறேன்,” என்று சொல்லிவிட்டுப் புறப்பட ஆயத்தமானேன். அஸ்கோ பார்பொலா தனது சிந்துவெளி ஆய்வுக்காக தமிழ்நாட்டிலும் கேரளாவிலும் மாதக்கணக்காகத் தங்கி இருந்திருக்கிறார். சாமவேதத்தில் குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வுகளைச் செய்த அவர், கேரளாவில் பான்சால் என்ற இடத்திலுள்ள ஒரு புகழ்பெற்ற நம்பூதிரி அறிஞரிடம் சாமவேதத்தைக் கற்றுறிந்தவர். (வேதிய) சமஸ்கிருதத்திலும் சிந்து சமவெளி நாகரிகத்திலும் வல்லுநரான பார்பொலா, ஒரு முறை மனைவியார் மரியத்தா பார்பொலாவுடன் சென்று கேரளாவில் சில மாதங்கள் தங்கி, அங்கே நிகழ்ந்த ஒரு யாகத்தில் கலந்து கொண்டார். அந்த யாகத்தின்போது அஸ்கோ பார்பொலா இடுப்பில் காவி வேட்டியும் தோளில் காவிச் சால்வையும், அவருடைய மனைவியார் நீலக் கரை போட்ட வெள்ளைச் சேலையும் அணிந்து யாகத்தில் பங்குபற்றிய புகைப்படங்களை அவர் எனக்குக் காட்டியதாக ஞாபகம். அதனால் அவருக்குத் தென்இந்தியாவில் பல நண்பர்கள் இருக்கிறார்கள். இடைக்கிடை யாராவது 'வருகை தரும் பேராசிரியர்களாக' (visiting professor) வந்து போவார்கள். சில மாதங்களுக்கு முன்னர்தான் சென்னையிலிருந்து பேராசிரியர் ரமேஷ் வந்திருந்தார். அவரையும் என்னையும் அஸ்கோ பார்பொலா நண்பகல் உணவுக்கு ஒரு வட இந்திய உணவகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றது இன்னமும் நினைவில் இருக்கிறது.

நான் ஒரு அரைமணி நேரத்தில் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்றுவிட்டேன். பார்பொலாவின் அறைக்குச் சென்று, கதவைத் தட்டி விட்டு உள்ளே நுழைந்தேன். உள்ளே பார்பொலாவுடன் உட்கார்ந்திருந்தவர் -

பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி அவர்கள்!

நாங்கள் மூவரும் சம்பிரதாயமாகச் சுகம் நலம் விசாரித்து அறிமுகங்கள் முடிந்த பின்னர், “எனக்கு அடுத்த விரிவுரைக்கு நேரமாகிறது. நீங்கள் பேசிக்கொண்டு இருங்கள்,” என்று கூறிய அஸ்கோ பார்பொலா எனது பக்கம் திரும்பி, “இவரை அழைத்துச்

சென்று எங்களுடைய ஆசிய ஆபிரிக்க மையத்தைச் சுற்றிக் காட்டுங்கள். இந்த மையத்தின் நூலகத்தைப் பார்க்க இவர் விரும்புவார். நீங்கள் இருவரும் ஒரே நாட்டவர். யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நிறையப் பேச இருக்கும்,” என்று சொல்லி விட்டுப் புறப்பட்டார்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்களை எங்கள் ஆசிய ஆபிரிக்க மையத்தின் செயலாளர்

என்றும் கூறினார்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி தனக்கு ஏற்கனவே இந்தியாவில் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவைத் தெரியும் என்றும், அவருடைய சிந்து சமவெளி நாகரிகம் பற்றிய ஆய்வு உலகளவில் பேசப்படுகின்றது என்றும், சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் காலகட்டம் என்பது கி.மு. 2200 முதல் கி.மு. 1900 வரையிலானது என்பதைப் பல்வேறு ஆய்



ஹரி ஹலேன் (Harry Halén) அவர்களின் அறைக்கு முதலில் அழைத்துச் சென்றேன். ஹரி பேராசிரியரை அன்புடன் வரவேற்று, உட்கார வைத்து ஆசியப் பிரிவின் செயற்பாடுகள் குறித்து நிறையச் சொன்னார். தென்னாசியக் கல்விக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவுக்கு இந்தியக் கலை, கலாச்சாரம், மொழிகளில் இருக்கும் ஈடுபாடு பற்றியும் அவருடைய முயற்சியினால்தான் ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம், மலையாளம், தமிழ் ஆகிய இந்திய மொழிகள் அங்கே பட்டதாரி மாணவருக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றன என்றும், அவர் பின்லாந்தின் தேசிய காவியமான கலேவலாவைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் இருந்தார்

வுகள் மூலம் உறுதிப்படுத்தியவர் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்ததாக அவரை நூலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றேன். நூலகத்தின் ஒரு பகுதியைச் சுற்றிப் பார்த்த அவர், ஓர் அமைதியான மூலையில் வெறுமையாக இருந்த நாற்காலிகளின் பக்கம் போய், “முதலில் இங்கே அமர்ந்து கொஞ்சம் பேசலாம். நீங்களும் இருங்கள்,” என்று ஒரு நாற்காலியில் அமர்ந்தார்.

“சொல்லுங்கள்,” என்று பேராசிரியர் சிவத்தம்பி தொடங்கினார். “பின்லாந்தில் ஒரு தமிழர் இருப்பார் என்றோ, இங்கே ஒரு தமிழ்ச் சொல் எனது காதுகளில் விழும்

- உதயணன் -

என்றோ நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. சொல்லுங்கள். ஊரிலே நீங்கள் எந்த இடம்? பூகோளத்தின் இந்த உச்சத்துக்கு எப்படி வந்து சேர்ந்தீர்கள். பல்கலைக்கழகத்தில் எப்படி வேலை கிடைத்தது? அஸ்கோ பார்பொலாவை எப்படிச் சந்தித்தீர்கள்?” என்று ஆச்சரியத்தை அதிசயம் விழுங்கிய கதையைக் கேட்பதுபோல ஆர்வமாகக் கேட்டார்.

நான் நடந்தவற்றைச் சுருக்கமாகச் சொன்னேன். “1983ல் இலங்கையில் நிகழ்ந்த இனக்கலவரச் செய்தி உலகம் எல்லாம் காட்டுத்தீ போலப் பரவிக்கொண்டிருந்த நேரம் அது. அதற்கு முன்னர் இலங்கை மட்டுமல்ல. எந்த நாட்டைச் சேர்ந்த எவருமே இங்கு வந்து அரசியல் புகலிடம் கேட்டதில்லை. பின்லாந்து எனக்குப் புதிது. எனது பிரச்சினை பின்லாந்து அரசுக்குப் புதிது. பின்லாந்தில் முன்று மாத காலம் தங்கக்கூடிய உல்லாசப்பயண விஸா என்னிடம் இருந்தது. கையில் கொஞ்சப் பணமும் இருந்தது. எனது கதையையும் இலங்கை நிலையையும் அறிந்த பின்லாந்தின் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் எனது பக்கம் உறுதுணையாக இருந்தது. என்னை விசாரித்த பின்லாந்து அதிகாரிகள், இந்த நாட்டின் கடுமையான சட்டங்களை மீறாமல் எப்படி எனக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுக்கலாம் என்றுதான் யோசித்தார்கள். அதனால் விசாரணை முடிந்த இரண்டு வாரங்களில் எனக்கு வதிவிட விஸா கிடைத்தது. குடும்பத்தவரைக் கூப்பிட உடனே அனுமதி கிடைத்தது. ஐந்து வருடம் முடிந்த இரண்டொரு வாரங்களில் குடியுரிமையும் கிடைத்தது,” என்றேன்.

“யாருக்குமே இப்படி ஒரு அதிர்ஷ்டமான வாய்ப்புக் கிடைத்திருக்காது என்று நினைக்கிறேன்,” என்று கூறிய பேராசிரியர் சிவத்தம்பி, “அது சரி, எப்படி அஸ்கோ பார்பொலாவைச் சந்தித்தீர்கள்? அவர் ஒரு தங்கமான மனிதர். எப்படி அவருடைய ஆய்வு உதவியாளராக நியமனம் பெற்றீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“நான் இங்கே வந்த ஆரம்ப காலத்தில், இங்கே ஒரு பிரபலமான நாளிதழில், 'இலங்கையில் இருந்து ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர் பின்லாந்துக்கு வந்து அரசியல் புகலிடம் கேட்டிருக்கிறார்' என்றொரு செய்தி வந்ததாம். அந்தச் செய்தியை நான் இன்னமும் பார்க்கவில்லை. அந்தச் செய்தியைப் படித்த ஆசிய நாடுகளில் ஆர்வமுள்ள இன்னொரு பத்திரிகையாளர் என்னை நேர்காணல் செய்ய வேண்டும் என்ற விருப்பத்தில் என்னைத் தேடியிருக்கிறார். இரண்டொரு வருடங்களுக்குப் பின்னர் நாங்கள் நேருக்கு நேர் சந்தித்தோம். அவர் என்னையும் என் குடும்பத்தினரையும் நேர்காணல் செய்து ஒரு பிரபலமான சஞ்சிகையில் ஓர் அட்டகாசமான கட்டுரையைப் பிரசுரித்தார். அந்

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்



நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)

Sugumaran Sinniah

Chartered Real Estate Broker

Direct : **514.299.3186**

email: seranvib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

ROYAL DE MONTRÉAL 2011 INC.

4372, Papineau, Montréal, Qc. H2H1T5

திருத்தியான இல்லம்
ஆனந்தமான வாழ்க்கையின் அடிப்படை!

பேராசிரியர் கார்த்திகேசு...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தக் கட்டுரையில் நான் ஒரு தமிழ் எழுத்தாளன் என்பதைக் கொஞ்சம் அழுத்தமாகச் சொல்லி, தமிழில் பிரசுரமான எனது சிறுகதைகள் பற்றியும், கொழும்பில் வீரகேசரிப் பிரசுரங்களாக வெளிவந்த எனது இரு நாவல்கள் பற்றியும் குறிப்பிட்டதோடு அவற்றில் ஒரு நாவலின் சில பக்கங்களை பின்னிஷ் மொழிக்கு மொழிபெயர்த்து அந்தக் கட்டுரையில் சேர்த்திருந்தார். அந்தக் கட்டுரை எனக்குப்பல அறிமுகங்களாகக் கொண்டு வந்தது. அவற்றில் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவின் அறிமுகம் முதன்மையானது. அவருடைய முதல் சந்திப்பு ஒரு நட்புமுறையிலான சந்திப்பாகவும் ஒரு நேர்முகத் தேர்வுக்கான சந்தர்ப்பமாகவும் அமைந்தது. அந்த முதல் சந்திப்பிலேயே என்னைத் தனது ஆய்வு உதவியாளராக நியமிப்பதாகக் கூறினார்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி பல்கலைக்கழகத்தின் விடுதியில் தங்கியிருந்தார். அங்கே பின்லாந்தியரின் உணவு வகைகள்தான் கிடைக்கும். அந்த உணவுகளைப் பற்றி எதுவும் அறியாத எங்கள் நாட்டவர் இரண்டு மூன்று நாட்களுக்குத் தொடர்ந்து அதனையே சாப்பிட்டால் எந்தவிதமான மனநிலையில் இருப்பார்கள் என்பதை நான் பின்லாந்துக்குத் தனியாக வந்த ஆரம்பகாலத்தில் அனுபவித்திருக்கிறேன். அதனால் அடுத்த நாளை பேராசிரியரை நண்பகல் உணவுக்கு எங்கள் வீட்டுக்கு அழைத்து வந்தேன். வழியில் பின்லாந்து நாட்டு உணவு வகைகளைப்பற்றிப் பேசிக் கொண்டு வந்தோம். பின்லாந்தில் மாமிச வகைகள் மீன் வகைகளை அதிக அளவில் உண்பார்கள். இந்த நாட்டில் காடுகளும் ஏரிகளும் அதிகம். தெற்கிலும் தென்மேற்கிலும் பால்பசு கட்டும் இருக்கிறது. அதனால் மாமிச வகை உணவுகளுக்கும் மீன் வகை உணவுகளுக்கும் பஞ்சமில்லை. பன்றியில் இருந்து பனிமான் வரையான சகல மாமிசவகைகளும் தாராளமாகக் கிடைக்கும். பொதுவான உணவு உருளைக் கிழங்கு, அதனைப் பலவிதமாகச் சமைத்துப் பரிமாறுவார்கள். பின்லாந்தில் கூலவகை, புல்லரிசி வகை, பார்லி (cereals, oat, barley) போன்றவை அதிக அளவில் விளைவிக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் கூடிய பங்கைக் கால்நடை உணவுக்காகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். Rye போன்ற புல்லரிசித் தானிய வகையில் தயாரிக்கப்படும் பாண், ரொட்டி, அடை மற்றும் பலகார வகைகளும் பலவிதமான 'சூப்' வகைகளும் கிடைக்கும். வசந்த காலம் ஆரம்பித்ததும் பின்லாந்துக் காடுகளில் விதம்விதமான காளான்கள் ஏராளமாக முளைக்க ஆரம்பிக்கும். இவையெல்லாம் உணவு மேசைகளில் பலவிதமான உணவுகளாக மிளிரும். கோடை காலத்தில் விதம்விதமான சிறு பழங்கள் (berry) காடுகளிலும் தனியார் விளைநிலங்களிலும் அதிக அளவில் விளையும். அவற்றில் 'சலாட்' எனப்படும் குளிர் கனிக் கலவை செய்வார்கள்.

பின்லாந்தின் கிழக்குப் பகுதியின் கரேலியா என்னும் இடத்து மக்களிடமிருந்து நாடு முழுவதும் பரவியிருக்கும் ஒரு பாரம்பரிய உணவான 'கர்யலன்பீர்க்கா' (karjalanpii-

rakka - ஆங்கிலத்தில் karelian pasty) என்னும் அடை அல்லது பலகாரம் பின்லாந்தியர் எல்லோராலும் விரும்பி உண்பப்படும் உணவாகும். 7 x 10 செ.மீ அளவில் நீள்வட்ட வடிவமான இந்தப் பணி காரம் சலந எனப்படும் புல்லரிசி வகைத் தானிய மாவினால் செய்து, சோறு, கடைந்த உருளைக் கிழங்கு, அவித்த முட்டைக் குழையலைச் சேர்த்து உண்பார்கள். இந்தப் உணவில் பின்லாந்தியர் காட்டும் ஆர்வத்தைப் பார்த்தால் இதற்காகச் சொத்தை இழந்தவர்களும் சிலர் இருக்கக்கூடும் என்பது எனது ஒரு சந்தோஷமான கற்பனை. பாலும் பால் உணவுகளும் அதிக அளவில் பயன்படுத்துவார்கள். பின்லாந்தியர்



பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவுடன் உதயணன்

கோப்பிப் பிரியர்கள். சிலர் மது அருந்துவதில் மன்னர்கள்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பியும் நானும் வீடு வந்து சேர்ந்தோம். மனைவி மக்களை அறிமுகம் செய்து வைத்தேன். பேராசிரியர் குளிர் மேலாடையைக் கழற்றிக் கொண்டே என்னிடம் மெதுவான குரலில், "கொக்கு வில், கோண்டாவில், கைதடி, கரவெட்டியில் எங்கேயோ ஒரு வீட்டுக்குள் நுழைவதுபோல யாழ்ப்பாணச் சமையல் மணம் வருகிறது," என்று சொல்லிச் சிரித்தார்.

நான் சொன்னேன், "என் மனைவிக்குச் சமைப்பதிலும் விருந்து வைப்பதிலும் மிகவும் விருப்பம். எங்களுடைய பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் ஆக்கி ஊட்டிப் பரிமாறிப் பராமரித்துப் பழகிய பக்குவப்பட்ட கைகள். யாராவது விருந்தாளிகள் வருகிறார்கள் என்றால் சமையல் தடல்புலாக இருக்கும். சில சமயங்களில் என் பிள்ளைகளில் யாராவது, 'அப்பா, கொஞ்சம் விசேஷமாகச் சாப்பிட வேண்டும் போலிருக்கிறது. நாளைக்கு

யாராவது ஒரு விருந்தாளியைக் கூட்டிவர முடியுமா?" என்று பகடியாகக் கேட்பார்கள். 'திரென்று விருந்தாளிக்கு நான் எங்கே போவேன்?' என்பேன். 'வீட்டுக்குள்ளேயே இருந்தால் விருந்தாளி வலிய வந்து கதவைத் தட்டுவாரா? முயற்சி செய்யுங்கள். வெளியே போய்ப் பாருங்கள். தெருவில் போகிற யாரையாவது கைதட்டிக் கூப்பிட்டு, நாளைக்கு எங்கள் வீட்டுக்கு விருந்தாளியாக வர முடியுமா, பிளீ ...ஸ்?' என்று கேஞ்சிக் கேளுங்கள். நாளை விருந்துக்கான அமளி இன்றைக்கே தொடங்கி விடும், என்பார்கள்."

உணவு மேசையில் அமர்ந்தோம். உணவு

தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் சிறந்த அறிவுள்ளவர். ஆங்கிலம் அவருடைய ஆய்வுகளை அகிலம் எங்கணும் எடுத்துச் சென்றது. சிங்கள மொழியறிவு சிங்கள இலக்கியங்களையும் பௌத்த கலாச்சாரத்தையும் நன்கு அறிய வைத்தது. இந்த மும்மொழிப் புலமையால் இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் சமகால மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். மொழிபெயர்ப்புத் தொடர்பாக பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர். 1966ல் கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற முதலாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டிலே அவர் சமர்ப்பித்த மொழிபெயர்ப்புத் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரை மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் பல கதவுகளைத் திறந்துவிட்டது.

அதுவரையில் கலேவலாவின் முதல் மூன்று பாடல்களைத்தான் தமிழில் மொழிபெயர்த்து இருந்தேன். அந்தக் கணினி அச்சுப் பிரதிகளையும் சில ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளையும் சில முக்கியமான ஆதார நூல்களையும் அவரிடம் கொடுத்தேன். அவர் எனது தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை வரிவரியாகப் படித்தார். வார்த்தை வார்த்தையாக ஆராய்ந்தார். சில இடங்களில் விளக்கம் கேட்டார். சில இடங்களில் பாடம் நடத்தினார். வாழ்வு என்பது வேறு, வாழ்க்கை என்பது வேறு என்றார். வாழ்விழந்தவன் என்கிறோம் ஆனால் வாழ்க்கை இழந்தவன் என்று சொல்வதில்லை என்றார். மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? அதற்கும் ஒரு வரைவிலக்கணம் சொன்னார். அவர் தனது கையால் திருத்தித் தந்த அந்த மூன்று பாடல்களின் அச்சுப் பிரதிகளையும் எனது மூதாதையர் எனக்கு எழுதித் தந்த சொத்துப் பத்திரமாக எண்ணிப் பத்திரமாகப் பாதுகாத்து வைத்திருக்கிறேன்.

ஒரு நாள் அஸ்கோ பார்பொலா, "இங்கே பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு கூட்டத்திற்கு ஏற்பாடு செய்து பேராசிரியர் சிவத்தம்பியை உரையாற்றும்படி கேட்கலாமா? உரையைக் கேட்க போதிய ஆட்கள் வருவார்களா?" என்று என்னைக் கேட்டார்.

நான் சொன்னேன், "பேராசிரியர் ஆங்கிலத்தில் பேசுவார். இங்கே வாழ்கின்ற 50-100 தமிழர்களில் யாருக்கும் இவருடைய உரையைக் கேட்கும் ஆர்வம் இருக்கும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. ஆனாலும் ஒரு சிலருக்கு நான் நேரடியாகத் தெரிவிப்பேன். தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகத்தில் இரு இலங்கை மாணவர்கள் முதுகலைப் பட்டப்படிப்பில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் நிச்சயம் வருவார்கள். என்னிடம் தமிழ் மொழியைக் கற்கும் பின்னிஷ் மாணவர்களுக்கும் சொல்லுவேன். விளம்பரப்பலகையில் ஓர் அறிவித்தலையும் போடலாம்," என்றேன்.

கூட்டத்தை ஒரு வகுப்பறையில் ஒழுங்கு செய்திருந்தோம். 20 - 25 பேர் அளவில் வந்திருந்தார்கள். அவர்களில் சென்னை யைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளரான ஓர் இஸ்லாமியர் உட்பட முன் அறிமுகம் இல்லாத 4 - 5 பேர் இருந்தார்கள். பேராசிரியர் தமிழ் மொழியின் தொன்மை பற்றியும் தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமை பற்றியும் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றினார். அஸ்கோ பார்பொலாவுக்குக் கூட்ட நிகழ்ச்சி திருப்தியாக இருந்தது.

தொடர்தல் 85ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்

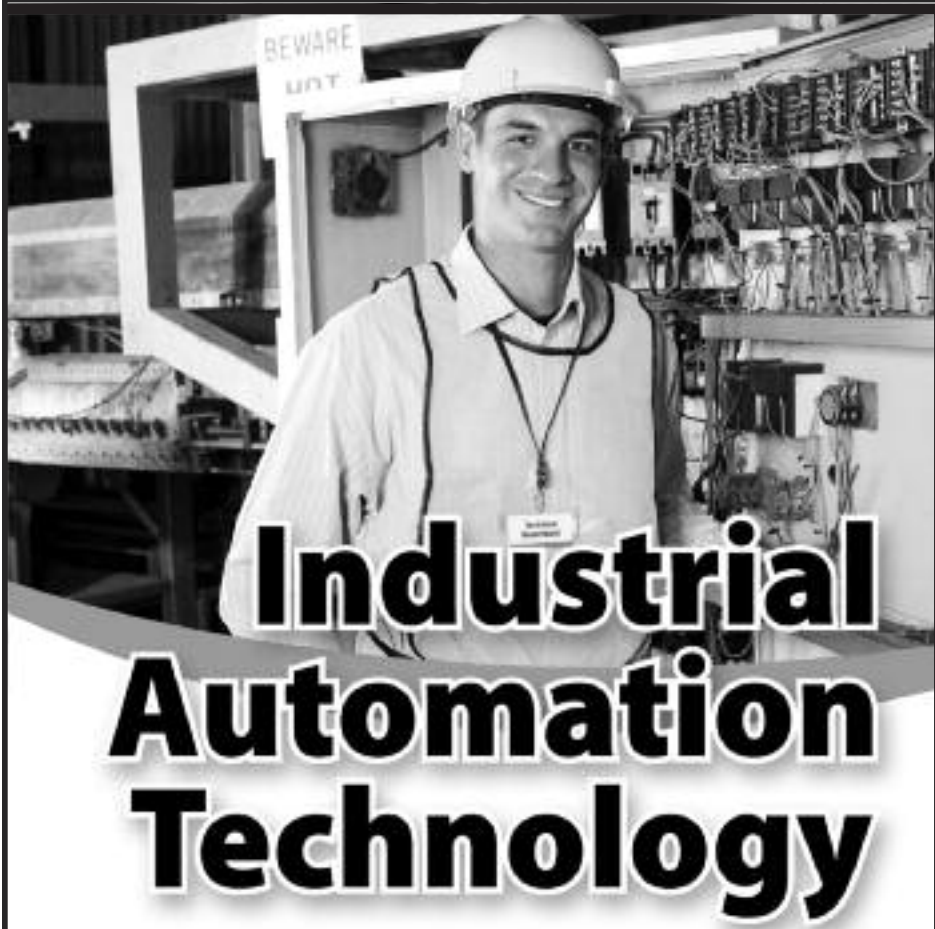


The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com



Industrial Automation Technology

• Emerson Control Techniques

ladder logic, with CTnet communication and Modbus TCP/IP

• **Allen Bradley RSLogix 5000** Ladder logic , With Ethernet IP communication

• **HMI** development, utilizing Modbus TCP/IP and Ethernet IP communication

• **Siemens**

• **Omron**

Training with Real World Component (Motors, Sensors, VFT, Encoder, PLC, Beckhoff, Conveyor, Analog I/O, Safety Switch)

வேலைவாய்ப்புக்கள்

Automation Technician
Maintenance Technician
Automation Designer
Instrument Technician

Electrical Control Technician
Electrical Drafter
Electrical Designer
Control System Designer

Next information session - February 22nd, 2014 at 11 AM
Please call for your place

2005க்குப்பின் EI அல்லது
Maternity எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக்
கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்
நீங்கள் 42 வாரத்துக்கு 1. Living expenses,
2. Daycare fees 3. Transport expenses
பெறுவதற்கு தகுதியுடையவராகலாம்

COVERS TUITION AND LIVING EXPENSES UP TO \$28,000



beta College
of Business & Technology

Tel: **416.449-BETA(2382)**

www.betacollege.ca

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road, Unit 208, (Bellamy & Ellesmere),
Scarborough, ON, M1H 3C7



பேராசிரியர் கார்த்திகேசு...

84ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி பின்னரும் இரண்டு மூன்று தடவைகள் பின்லாந்துக்கு வந்திருந்தார். ஒருமுறை துர்க்கு நகரத்துப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வருகை தரும் பேராசிரியராக வந்து, அங்கே மூன்று மாத காலம் தங்கியிருந்தார். துர்க்கு நகரம் பின்லாந்தின் தென்மேல் பகுதியில் ஹெல் சிங்கியில் இருந்து சுமார் 150 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்திருக்கிறது. இதுதான் பின்லாந்தின் தலைநகரமாக முன்னர் இருந்தது. இங்கேதான் பின்லாந்தின் முதலாவது பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்டது. பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அங்கே வந்தவுடன் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டார். எப்படியும் இரு வாரங்களுக்கு ஒரு முறையாவது ஹெல்சின்கிக்கு வந்து போவார். இந்தப் பயணத்தின் கடைசி வாரங்களில் அவருடைய துணைவியாரும் பின்லாந்துக்கு வந்து அவருடன் சேர்ந்து கொண்டார். துணைவியாருடைய குளிர் ஆடைகள் அடங்கிய பயணப் பெட்டி விமானப் பயணத்தின் போது வழிமாறிப் போய்விட்டது. கோடைகால உடையுடன் ஹெல்சின்கியில் வந்த திறங்கிப் பயங்கரக் குளிரில் பதறிக் கொண்டிருந்த துணைவியாரை அதே பயங்கரக் குளிர் என் மனைவிக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தது. இருவரும் சிநேகிதிகள் ஆனார்கள். கொஞ்சக்காலம் கடிதப் போக்குவரத்துக் கூட இருந்தது.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி பின்லாந்துக்கு வரும் காலங்களில், பல்கலைக்கழக வேலை நேரம் போக, வேறு பொழுதுபோக்கு என்று எதுவுமே அவருக்கு இல்லை. வெளியே போக வேண்டும், இடங்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அவ்வளவு இருந்ததில்லை. எவ்வளவு நேரம்தான் நூலகத்துக்கு உள்ளேயே அடைந்து கிடந்து படித்துக் கொண்டிருப்பது? பிந்திய நாட்களில் அவர் வந்தபோது, கொஞ்சம் நோய் வாய்ப்பட்டவர் போலவும் பலவீனமாகவும் இருந்தார். கடைசியாக வந்தபோது ஒரு ஊன்றுகோலின் உதவியுடன் நடந்து வந்தார். அவர் சில உணவு வகைகளைத் தவிர்த்தபோது அவருக்கு ஏதாவது உடல் நலக்குறைவு இருக்கலாம் என்று நினைத்தேன். பின்லாந்தில் தங்கியிருந்த நாட்களில் பெரும்பாலான ஓய்வு நேரங்களை எங்கள் வீட்டிலேயே கழித்தார். ஆனால் எப்பொழுதும் எதையாவது பேசிக்கொண்டே இருப்பார். சங்க இலக்கியம் பற்றிப் பேசுவார். சிறுகதைகள் நாவல்களைப் பற்றிப் பேசுவார். உலக அரசியல் பற்றிப் பேசுவார். உள்நூர் அரசியல் பற்றிப் பேசுவார். மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒரு கலையா அறிவியலா என்று கேட்டு அதற்கு விளக்கமும் தருவார்.

எனது எழுத்தில் சில சமயங்களில் ஒரு பிழை ஏற்படுவதுண்டு. ஆரம்பத்தில் அது, அவர், அந்தப் பெண், அந்த வீடு என்று தொடங்கி எழுதி வருவேன். சில பக்கங்களின் பின்னர் இது, இவர், இந்தப் பெண், இந்த வீடு என்று என்னை அறியாமலே மாறிவிடும். “ஒரு பாத்திரம் நெருக்கமாக வரும்போது சிலருக்கு இந்த மாற்றம் வருவது இயல்பு. ஆனால் அதைத் தவிர்க்க வேண்டும். அல்லது சில வாசகர்கள் அவரும் இவரும் வெவ்வேறான இரு பாத்திரங்கள் என்று கருதக்கூடிய குழப்பம் ஏற்படும்,” என்று சொன்ன பேராசிரியர் சிவத்தம்பி இதுபற்றி ஒரு விரிவுரையே நிகழ்த்தினார். இன்றைக்கும் எனது ஏதாவது படைப்பில் ‘அவர்’ ‘இவர்’ ஆக மாறிவிட்டால், ‘அவர்’ வந்து எனது மனக்கண் முன் நிற்பார். மொத்தத்தில் எங்கள் வீடு ஒரு குட்டிப் பல்கலைக்கழகம் ஆனது. அவர் எனது உளம் நிறைந்த பேராசிரியரானார். நான் அவருடைய உளம் நிறைந்த மாணவனும் ஆனேன்.

ஒரு கிராமத்திலே ஒரு முதியவர் இருந்தார். காலையில் எழுந்து குளித்துவிட்டுத் தொலைவில் இருந்த சிவன் கோவிலுக்கு நடந்து போவார். எப்போதும் அவர்

கோவிலை அடையும்போது அங்கே பூசை முடிந்திருக்கும். அர்ச்சகர் பிரசாதம் வழங்குவார். பிரசாதம் கிடைத்தது பெரிய பக்கியம் என்று முதியவர் மனம் மகிழ்வார். திடீரென அந்தக் கிராமத்தில் ஒரு கலவரம். கிராம மக்கள் இடம் பெயர்ந்தார்கள். அந்த முதியவரும் எங்கேயோ தொலைவில் ஒரு கிராமத்திற்குப் போய், யாரோ ஒருவருடைய வீட்டில் அடைக்கலமானார்.

காலையில் - முதியவர் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

அரைத் தூக்கத்தில் நினைவும் கனவும் கலந்த ஓர் உணர்வு. ‘அட, பிரசாதம் வாங்க வேண்டுமே,’ என்ற எண்ணம் உள்ளூர் எழுந்தது. அப்போது யாரோ கதவைத் தட்டும் சத்தம். முதியவர் எழுந்து போய்க் கதவைத் திறந்தார். “இங்கிருந்து பிரசாதம் வாங்க வரமாட்டாய் என்று எனக்குத் தெரியும். அதனால் நானே கொண்டு வந்தேன். இந்தா... பிடி... பிரசாதம்” என்று பிரசாதத்தை நீட்டினார் வாசலில் நின்ற அர்ச்சகர்!

இன்னமும் - முதியவர் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்...!

பின்னாளில் கொழும்புத் தமிழ்சங்கம் கவிதைநடையில் கலேவலா, உரைநடையில் கலேவலா ஆகிய எனது இரு நூல்களுக்கும் வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் அறிமுக விழாக்களை நிகழ்த்தியபோது என்னால் அந்த விழாக்களுக்குப் போக முடியவில்லை. ஆனால் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் இரு விழாக்களிலும் முதல் ஆளாக முன்னின்று உரிமையோடு உழைத்துச் சிறப்புரைகள் நிகழ்த்திச் சிறப்பித்திருக்கிறார். கலேவலாவுக்குக் கவிதை நடைத் தமிழாக்கம் வெளியானதும் ஆங்கிலத்தில் ஒரு மதிப்புரையை எழுதி ஹெல்சின்கிப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார். பேராசிரியர் சிவத்தம்பி பின்லாந்தில் சந்தித்த - சந்திக்க முடிந்த ஒரே யொரு தமிழன் நான்தான். அப்படியான பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்களைப் பின்லாந்தில் மட்டுமே பல தடவைகள் சந்தித்து இருக்கிறேன். இலங்கை உட்பட எந்த நாட்டிலும் எங்கேயும் அவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியதில்லை. கனவில் நிகழ்ந்ததுபோல, ஒரு நாள் அவராகவே பின்லாந்துக்கு வந்து எனது கண் முன் நின்றார். அவராகவே பாடம் நடத்தினார். அவராகவே என்னிடம் விடைபெற்றுச் சென்றார் - இன்று எல்லோரிடமும் விடைபெற்றுச் சென்றுவிட்டார். “...உறங்கி விழிப்பது போலும் பிறப்பு,” என்பது வள்ளுவம் வகுத்த வாழ்வின் வரலிலக்கணம்!

ஈழத்தில் அவர் எனது அடுத்த வீட்டு அயலவர் அல்லர் அன்றாடம் காணும் ஊரவர் அல்லர் அடிக்கடி பேசும் உறவினர் அல்லர் ஒன்றாய்ப் படித்த மாணவர் அல்லர் பாடம் புகட்டிய ஆசானும் அல்லர் உளம் கலந்த நண்பரும் அல்லர் ஊரிலே எங்கேயும் எப்போதும் கண்டதும் இல்லை. எங்கேயோ ஒரு பிழை. என்னவோ ஒரு குறை. எப்படி, எப்படி? ஏதோ ஒரு மனு வந்தரத்தில், ஏதோ ஒரு யுகத்தில், ஏதோ ஒரு பிறப்பில் இந்தப் பேராசான் எனக்குத் தொடங்கிய பாடத்தை அப்போது நிறைவு செய்யவில்லைப் போலும்! அதனைப் பின்லாந்துக்கு வந்து நிறைவு செய்து விட்டுச் சென்றார் போலும்!

ஓர் ஆசாரியர் வடதிசை நோக்கி வந்தார். வந்தபோது ஒரு சீடனைக் கண்டார். கண்டபோது கல்வியூட்ட விழைந்தார். மனம் எங்கும் மலர் தூவி வணங்குகின்றான் ஆசாரியரின் குருகுலத்தில் வித்தை பயிலாத ஏகலைவன்!

(தொடரும்)

uthayanan@thaiivedu.com



புதுளை மொடர்ன் தியேட்டரில் 'புதிய காற்று' படம் போட்டிருந்தார்கள்.

கிங்ஸ் தியேட்டரில் ஆறுமணிக்கு ஆங்கிலப் படமும் ஒன்பது மணிக்குத் தமிழ்ப்படமும் தான் காட்டுவார்கள். இந்த ஆறுமணிக்கு ஆங்கிலப்படம் என்கின்ற மரபை மாற்றி மொடர்ன் தியேட்டரில் இரண்டு காட்சிகளுமே தமிழ்ப்படம்தான்.

அந்த மரபில் இப்போது 'புதிய காற்று' ஓடுகிறது.

'லிபர்டி' என்று இன்னொரு தியேட்டர் ஞானபண்டிதர் டிஸ்பென்சரிக்கு முன்னால் இருந்தது.

புதுளை மாநகருக்கு இவை மூன்றுமே படக்காட்சி சாலைகள்.

இப்போது லிபர்டியும் இல்லை - மொடர்னும் இல்லை. எண்பத்து மூன்று கலவரத்தில் இரண்டையும் கொளுத்திவிட்டார்கள். மிஞ்சியது கிங்ஸ் மட்டும்தான்.

ராமர் ஆறுமணி 'ஷோ' புதிய காற்று பார்க்கப் போயிருந்தான்.

புதிய காற்று இலங்கைத்திரைப்படம். அதிலும் குறிப்பாக மலையக வாழ்வை மையமாகக் கொண்ட திரைப்படம்.

தோட்டத்து மக்கள், கொழுந்துக் கூடைகள் பெரட்டுக்களம், கங்காணிமார்களின் கத்தல்கள், கொழுந்து நிறுவை என்று தோட்டத்து வாழ்வை தியேட்டரின் திரையில் காட்டிய முதல் படம்.

இது முதல் படம் என்பது தவறாக இருக்கலாம்.

முதல் படம் தோட்டக்காரி அல்லது சமுதாயம் என்ற இரண்டில் ஒன்று. ஒரு ஏழெட்டு வருடங்களுக்கு முன் இதே மொடர்ன் தியேட்டரில் தான் போட்டுக் காட்டினார்கள்.

திரையில் என்ன நடக்கிறது என்று தெரியாமல், யார் வருகின்றார் யார் போகின்றார் என்று கூடத் தெரியாமல் என்ன பேசுகின்றார்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என்பது விளங்காமல் இருட்டுக்குள் பறக்கும் மினுக்கிட்டான் பூச்சிகள் போல் மினுக்கினுக்கென்று லைட்டடித்துக் காட்டிவிட்டு, இருட்டுக்குள் தியேட்டரில் விழித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தவர்கள் படம் முடிந்து விட்டது என்று லைட் போட்டதும் தலைவலி தாங்காமல் தலையை உதரிக் கொண்டு வெளியே ஓடி வந்ததும், மலபாரில் இஞ்சி பிளேன்ட் குடித்து விட்டு அலுப்புத்தீர் லிபர்டிக்கோடி சபாஷ் மீனா பார்த்ததும் பழைய கதைகள்.

அடுத்தநாளே தோட்டக்காரியைத் தூக்கி விட்டு 'ரிக்ஷாக்காரன்' போட்டிருப்பார்கள் என்பது வேறு கதை!

புதிய காற்று பார்க்கும் இராமருக்கு அவைகள் புரியாத கதைகள். தெரியாத கதைகள்!

'மலைநாட்டில் ஒரு மாற்றம் தர வேண்டும் புதிய காற்று...' என்று கதாநாயகனும் கதாநாயகியும் எம்.ஜி.ஆர் பாணியில் கை உயர்த்தி பாடியபடி திரையில் ஓடிவரும் காட்சியுடன் மலைநாட்டுக்கு மட்டுமின்றி இலங்கைத் தமிழ் சினிமாவுக்கே ஒரு புதிய காற்றாக ஓடிவந்த படம் புதிய காற்று.

முதலாளி இராமரை மறுநாள் விடியற்காலை நாலரைமணி பஸ்ஸில் வவுனியா போகச் சொல்லியிருந்தார். போனால் திரும்பிவர இரண்டு நாளாவது ஆகும்.

'சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆர், ஜெமினி, படமென்றால் மாதக்கணக்கில் ஓடும். எப்ப வேண்டினாலும் பாத்துக்குறலாம். இது நம்முற்படம். அதுலயும் தேயிலைத்தோட்டத்துல எடுத்த படம்தான் பேப்பர்லயும் எழுதியிருந்தாங்க... நம்ம தோட்டமும் வருதாம். செல நேரம் வவுனியா போய் திரும்புறதுக்குன்ற மாத்துனாலும் மாத்திறுவாய்ங்க...' என்ற நினைவுகளுடன் தான் முதலாளியிடமும்

கூறி வைத்திருந்தான்.

ஒன்பது மணி ஷோவுக்குப் போவதாக - புதிய காற்றுப் படம் பார்க்க.

எதென்றாலும் பரமசிவத்தாரிடம் சொல்லி விடுவது அவனுடைய நல்ல பழக்கங்களில் ஒன்று.

'திடீரென்று தேடுவார். கடைப் பொடியன்

படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். எட்டு மணிபோல் கடைக்கு வந்து சேர்ந்த தங்கராசு ராமரைத் தேடினான். படம் பார்க்கப் போயிருப்பதாகக் கூறினான் கணேஷ்.

'எவ்வளவு நேரமாகும்...'

'ஏன் அவசரமோ... ஒன்பதாகும் படம் முடிஞ்சு கோடன வந்துறுவான். அவனுக்கு சாப்பாடு இங்கே இருக்கு. அதோட நலரை மணி

பேசிக் கொண்டிருந்தது.

தங்கராசு மாத்திரமல்ல தங்கராசுவின் முன்னோர்களும் கூடத்தான் தென்னிலங்கையின் கெடுபிடிகள் கழுத்தை நசுக்கத் தொடங்கிய போதெல்லாம் வவுனியாப் பக்கம் தான் ஓடினார்கள்.

தங்கராசுவின் அத்தை குடும்பம் கம்பளைப் பக்கம் ஒரு தோட்டத்தில் இருந்தது.



மாறுதல்கள்

பென் கொடுத்து பெண் எடுக்கும் பாரம் பரிய முறைப்படி அதை அங்கே போக தங்கராசுவின் அம்மாவை இங்கே கூட்டி வந்து விட்டார் அப்பா.

29

கள் படம் பார்க்கப் போயிருப்பதாகச் சொல்வார்கள்.

'ஏங்கிட்டு சொன்னியான்னு கேப்பார். போக முதலே சொல்லி வச்சா இதை யெல்லாம் சொல்லனுமான்னு'ம் கேப்பார்.

அவரே தான் இராமரிடம் கூறினார். 'வவுனியா பஸ் நாலரைக்குன்னா நாலுக்கெல்லாம் நீ கெளம்பிறனும். ஒன்பது மணி ஷோன்னா ஒன்னு ஒன்றரைக்குத்தான் வருவே... ஆறு மணிக்கே போ... இல்லாட்டி போயிட்டு வந்து போ... போயிட்டு வரதுக்குள்ளே மாத்திறு வாய்ங்கன்னு நெனைக்கிறியோ, எலங்கைப் படந்தானே... இவனுக் எங்க படம் எடுக்கிறது ஓட்டுறது... பாக்கனுமுன்னு நெனச்சா இன்னிக்கே ஆறுமணி 'ஷோ'க்குப் போ... கடைய நான் பாத்து முடிக்கிறேன்...' என்றார்.

இராமர் ஆறு மணி ஷோ புதிய காற்று

பஸ்ஸுல வவுனியா போகச் சொல்லியிருக்காரு மொதலாளி... அதனால் டக்குன்னு வந்துறுவான்... ஒனக்கு ஏதும் சாப்பாடு வேணுமின்னா இப்பவே போயி வாங்கிக்கிறுவோம்... வாங்கிட்டு தியேட்டர் வாசல்ல நிப்போம்... படம் முடிஞ்சதும் கூட்டியாந்துறுவோம்... என்றான் கணேஷ்.

'விடிய நாலரையா. வவுனியாவா... என்று கேட்ட தங்கராசு 'நானும் அவனோட போயி றனும்' என்று தீர்மானித்துக் கொண்டான்.

'இராமர் வந்துரட்டும். சாப்பாடு என்ன வாங்குறதுன்னு எனக்குத் தெரியாது... பழக்கமும் இல்லே' என்ற தங்கராசுக்கு நிம்மதியாக இருந்தது.

வவுனியா போய்ச் சேர்ந்து விட வேண்டும். அப்பத்தான் இவனுக்கிட்ட மாட்டிக்கிராம தப்பிக்க முடியும். என்று அவனுடைய மனம்

பெண் கொடுத்து பெண் எடுக்கும் பாரம் பரிய முறைப்படி அதை அங்கே போக தங்கராசுவின் அம்மாவை இங்கே கூட்டி வந்து விட்டார் அப்பா.

'ஒங்க அதை ஒன்னாம் நம்பர் கொழுந்துக்காரி... அந்தப்புள்ளை விட்டுச் சென்ற எடம் ஒங்க ஆயாவைப் பேர் பதிஞ்சிக்கிற எனக்கு உதவியா இருந்துச்சி. ஆனா அதை போன தோட்டத்துல ஆளுககூடன்னு பேர் புதிய மாட்டோமுன்னுட்டானுக் அங்கே... ஒங்க அதையைக் கட்டுன மாமனும் குனிஞ்சுபோற பழக்கம் இல்லாதவுக... தொர, கண்டாக்கு, கங்காணிகளுக்கு அதும்பேர்ல ஒரு நல்ல நெனைவு கெடையாது... 'கட்டிக் கிட்டு வந்துட்டேல்ல, விட்டோட வச்சிக்க பெறகு பாப்போமனு' சொல்லிட்டாங்க... எத்தன காலத்துக்குதான் விட்டுல வச்சி சோறு போட ஏலும்.. அம்பத்தாறுல கலவரம்

மாறுதல்கள்...

85ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வந்தோடன ஒங்க அத்தை மாமா அவங்க அப்பா அம்மான்னு குடும்பத்தோட கௌம்பி கிளிநொச்சிக்குப் போயிட்டாங்கன்னு அப்பா அடிக்கடி கதை கதையாச் சொல்வதுண்டு.

தங்கராசுவின் மனமிருந்த நிலை வன்னியை எண்ணிக் கிளம்பிப் போனது.

அப்பா இருந்திருந்து கிளிநொச்சிக்குப் போய் தங்கையைப் பார்த்து வருவதுண்டு. தங்கராசு தாயின் வயிற்றுக்குள் கிடந்த காலம்போய், லயத்துத் தரையில் விழுந்து தொட்டிக்குள் கிடந்த காலம்போய், அரைக் கால்சட்டையும் ஆளுமாய் தோட்டத்துப் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கத் தொடங்கிய காலங்களில் வன்னிப் பிரதேசம் பற்றிய பேச்சுக்களை அப்பாவின் வாயிலாக மட்டுமின்றி வாத்தியாராய்வின வாயாலும் கேட்டிருக்கிறான்.

விசுவரத்தினம் சார் தீவ்ப்பகுதியை சேர்ந்தவர். அவருடைய பெற்றோர்கள் கிளிநொச்சிக்குக் குடிபெயர்ந்த விவசாயிகள். இவரைப் படிக்க வைத்து வாத்தியாராக்கி இங்கே அனுப்பி விட்டார்கள்.

பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு விளங்குகிறதோ இல்லையோ தன்னுடைய திருப்திக்காக வாவு வன்னி பற்றிய கதைகளை அடிக்கடி பேசுவார் அவர். அதிலும் கூடுதலாகக் கிளிநொச்சி பற்றி.

ஒரு சூனியப் பிரதேசமாக மாறி சிதைவுற்று, காடுகளடர்ந்த பிரதேசமாகிவிட்ட வன்னிப் பெருநிலப் பரப்பு வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. கடல் கடலாகக் காட்சி தந்த குளங்கள், அணைக்கட்டுக்கள், கோட்டைகள் போன்ற கட்டடங்கள், தெருக்கள், பயிர் செய்கைக்கான வளம் கொழிக்கும் வயல் நிலங்கள் என்று அனைத்து வளங்களுமே கொள்ளையடிக்கப்பட்டும் சிதைவுற்று இடிந்தும் தூர்ந்தும், தகர்ந்தும்...

வன்னி மன்னர்களின் ஆட்சிக்காலங்களில் பொன் கொழிக்கும் பூமியாய் போற்றப்பட்ட ஊர் இது. பிறகு பிறகு போர் நடவடிக்கைகள் காரணமாகக் கைவிடப்பட்ட பூமியாகி விட்டது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முதற்காலப்பகுதி வரையும் கூட இப்பிரதேசம் கைவிடப்பட்ட பிரதேசமாகவும் காட்டர்ந்த பூமியாகவுமே கிடந்து விட்டது. 1940 களின் பின்னரே இப்பிரதேசத்தில் விவசாயக் குடியேற்றங்கள் அரும்பத் தொடங்கின. மேட்டு நிலம், வயல் நிலம் என்று, ஒரு அசாத்திய துணிச்சலுடன் இங்கு வசிக்க வரும் குடும்பங்களுக்கு நிலங்கள் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டன.

கிராமிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களுடன் விவசாயக் குடியேற்றத் திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கிளிநொச்சிப் பிரதேசத்தின் குடியேற்றங்கள் மூன்று விதமானவை. ஆதிக்குடிகள்-அவை சோழ மன்னர்களின் போருக்கு முந்தியவை. மற்றது விவசாயக் குடியேற்றம் - விவசாயக் குடியேற்றத்திட்டங்களை அடியொட்டியது. முன்றாவது அகதிகள் குடியேற்றம்.

தங்கராசுவின் அத்தை குடும்பம் போன்றவைகளும், ஈழப்போர் உக்கிரமடைந்த எண்பதுகளின் பின் யாழ்ப்பிரதேசக் குடும்பங்களினதுமான கிளிநொச்சிக்குடியேற்றம் முன்றாவது வகை. அகதிக்குடியேற்றம்.

விசுவரத்தினம் சாரின் குடும்பம் போன்றவர்களின் குடியேற்றம் இரண்டாவது வகை - விவசாய குடியேற்றம்.

தங்கராசுவின் நினைவுகள் கிளிநொச்சியிலும், 'அத்தை எப்படி இருப்பார்கள், மாமா எப்படி இருப்பார், இருப்பார்களா செத்துப் போயிருப்பார்களா... கடவுள் கிருபையில்

உயிருடன் இருந்தால் அப்பா அம்மாவையும் தங்கையையும்... ஏன் மீனாவையும் கூட அங்கே கொண்டு போய் சேர்த்துவிட வேண்டும் என்னும் எண்ணங்களிலுமே சுற்றிக் கொண்டிருந்தது.

'போவமா தங்கராசு' தியேட்டர் பக்கம்... படம் முடியுற டைம் தான் இராமரைப் புடிச்சுக் கூட்டியந்துறுவோம் என்று கூறிய கணேசன் தங்கராசு மௌனமாக இருக்கவே 'ஏய் தூங்கிட்டியா' என்று தோளைப் பிடித்துக் குலுக்கினான்.



வன்னி மன்னர்களின்

ஆட்சிக்காலங்களில்

பொன் கொழிக்கும்

பூமியாய்

போற்றப்பட்ட

ஊர் இது.

பிறகு பிறகு

போர் நடவடிக்கைகள்

காரணமாகக்

கைவிடப்பட்ட

பூமியாகிவிட்டது.

திடுக்கிட்டு விழித்த தங்கராசு 'என்ன... என்னண்ணே' என்றான்.

'கனவா... முழிச்சிகிட்டே கனவா!' என்று கேலி செய்த கணேசன் தங்கராசுவையும் இழுத்துக் கொண்டு வெளியேறினான்.

கடையில் ஒரு பலகை மட்டுமே திறந்திருந்தது. சமையல் பையனை வாசலில் வைத்து விட்டு இருவரும் மொடர்ன் தியேட்டர் பக்கம் நடந்தனர்

வாழைமரம் கட்டி, தென்னோலை சரிகைக் கடதாசி தோரணங்களுடன், கொழுந்தெடுக்கும் பெண்கள் வரிசையாக நிற்பது போன்ற கட்ட-அவுட்டுக்களுடன் தியேட்டர் ஜெகஜோதியாக இருந்தது.

தனது இக்கட்டான நிலைமைகளை மறந்து கொஞ்ச நேரம் வேடிக்கை பார்க்கலாம் போல் இருந்தது தங்கராசுவுக்கு.

அதுதான் சினிமாவின் சக்தி! தன்னை மறந்து அதில் லயிக்கச் செய்யும் சக்தி கொண்டது அது.

ஒன்பது மணிக்காட்சிக்காக வலையடித்த வரிசைகளுக்குள் ஆட்கள் நிற்கின்றனர்.

தங்கராசுக்கு வியப்பாக இருக்கிறது.

'நம்ம படம் தானே' என்று கணேசனைக் கேட்டான்.

'ஆம்' என்று தலையாட்டியபடி 'எலங்கைப் படம்தான். ஆனாலும் மொதலாளி மொனகித் தீத்துறுவாரு...' அதுக்கெல்லாம் இந்தியா தான்கிற நெனைவு அவருக்கு' என்று முடித்தான்.

படம் முடிந்திருக்கிறது. நடுக்கத்தைத் திறந்து முன் வாசலால் ஆட்களை வெளியே விடுகின்றார்கள். திரை அருகே இருக்கும் 'ஐம்பத்தைந்து சதம் கெலரியில்' கிளம்பி, 'செக்கன் கிளாஸ் ஒன்னுபத்தைத்' தாண்டி 'பஸ்ட் கிளாஸ் இரண்டு இருபது' தாண்டி. பல்கணி தாண்டி ஆட்கள் திமுதிமு வென்று வந்து கொண்டிருந்தனர்.

'ஞாயமானகூட்டம் இல்லியாங்கண்ணேன்' என்றான் தங்கராசு.

மேலிரண்டு பொத்தான்களையும் கழற்றி விட்டிருந்த சட்டையுடன் கைகுட்டையால் கழுத்தைச் சுற்றி சுற்றித்துடைத்துவிட்டபடி வந்து நின்றான் இராமர்.

'கலரியா போனே' என்று கேட்டான் கணேஷ்.

'கலரியா! நல்லா கேட்டே போ... நொளைய முடியலை. செக்கண்டுக்கே மல்லுக்கட்டித் தான் போனேன்...' என்ற இராமர் சரியான புளுக்கம் கணேசு வேர்வை ஒழுகுறதைப் பாரு...' என்றபடி... 'ஏ... தங்கராசண்ணே என்ன இந்த நேரத்துல... படம் பார்க்கவா...' என்று தங்கராசுவின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டான்.

'ஒன்பது மணிக்குப் படத்தை பாத்துட்டு வாங்க... தங்கராசு நான் கதைவைத் தொறந்து எடுத்துக்கிறேன்... என்னோட படுத்திருந்துட்டு நாளைக்குப் போகலாம் என்றான் இராமர்.

'இல்லே ராமர் நான் படம் பாக்குற முட்டையும் இல்லே, தோட்டத்துக்குப் போற நெலமையிலும் இல்லை... வாயேன் பேசுவோம்' என்றான் தங்கராசு.

கொஞ்சம் பறாட்டாவும் கறியும் வாங்கிக் கொண்டு அவர்கள் மூவரும் கடைக்கு வந்தபோது முதலாளி உட்கார்ந்திருந்தார்.

இராமருக்கு திகைப்பாக இருந்தது 'என்ன இப்படி ஒன்பது மணிக்கு வந்திருக்கின்றாரே' என்று.

வவுனியாபோய் செய்ய வேண்டியவை, கொடுக்க வேண்டியவை, கொண்டு வர வேண்டியவை என்று சகலதையும் தெளிவுடன் கூறிவிட்டே போயிருந்தார் முதலாளி.

இந்த இரவில் இப்படித் திடீரென்று ஏன் வந்திருக்கின்றார் என்பதே அவனுடைய திகைப்பு.

தங்கராசுவுக்கு மகிழ்வாக இருந்தது. அவருடைய இந்த இராவருகை அவனுக்கு ஒரு திருப்தியைக் கொடுத்தது.

அவரிடம் கேட்கவில்லை என்பதற்காக தன்னுடன் தங்கராசுவை வவுனியா கூட்டிச் செல்ல இராமர் மறுக்கலாம் என்பது அவனுது நினைவு. இப்போது கேட்டுக் கொள்ளலாம் என்பது அவனுடைய மகிழ்வு.

'என்ன தங்கராசு நீ இந்த நேரத்துல... ஒனக்கும் புதியகாற்றுப் பைத்தியமா... அதுக்காகவா ஓடியாந்தே...' என்றார் பரமசிவம் முதலாளி

'படம் பார்க்க வர்லீங்கய்யா... இப்பத்தான் வந்தேன்... கடையில் சாப்பாடு இல்லேன்னு கணேசண்ணன் தான் சாப்பாடு வாங்கியாற கூட்டிப்போனாரு. அப்படியே இராமரையும் கூட்டியாந்தோம்...' என்றான் தங்கராசு

'சரி சரி போய் சாப்பிடுங்க' என்றார் அவர்.

'தாங்கள் சாப்பிட போயிருக்கையில் முதலாளி பாட்டுக்குக் கிளம்பிப் போய் விட்டால் என்ன செய்வது' என்ற பயம் தங்கராசுவுக்கு. இராமரின் காதில் கூறினான் 'நான் அய்யாகிட்ட பேசணும்னு சொல்' என்று.

'இந்த ராவுல என்ன பேசறது... நாளைக்கு பேசிக்கலாம். நான் சர்கிட்ட சொல்லிட்டுப் போறேன்' என்றான் இராமர்.

பரமசிவம் முதலாளியின் காதுகளிலும் அது விழுந்தது.

'என்ன ராமர் விஷயம்... ஏதோ அவசரம்-கிறதுனாலத்தானே இந்த ராவுல ஓடியாந்திருக்கான்... என்னன்னு கேப்போம். நீங்க சாப்பிட்டு வாங்க... நான் உட்கார்ந்திருக்கேன்' என்றார்.

'அய்யாகிட்ட பேசிட்டு நாங்க அப்பறமா சாப்பிடுறோங்க... சாப்புட்டுப் படுத்துக்கிறது மட்டும் தானாங்களை' என்ற இராமர் 'தங்கராசண்ணே சாப்பாட்டு பார்சலை உட்கார் வச்சிட்டு வாங்க' என்றான்.

தங்கராசு உள்ளே போனதும் இராமரிடம் ஒரு பார்சலைக் காட்டிய முதலாளி இது இப்பத்தான் கெடச்சிது. அதுதான் ஓடியாந்தேன். போயிலைகட்டுகதான்... கவனமாகக் கொண்டு போ... யாராவது என்னன்னு கேட்டா, அது அடிக்குற மணமே சொல்லிறும் போயிலைன்னு. செல வெதண்டாவாதிக இருக்கானு... என்ன, எவடம் ஏன் கொண்டு போறேன்னு தேவையில்லாம கேப்பானாக. கொலிட்ட சரியில்லாததுனால குடுத்திட்டு மாத்தியாறச் சொன்னாரு மோதலாளின்னு பட்டுன்னு சொல்லிறனும்.

யாரும் கேக்கமாட்டானுகதான். ஆனாலும் ஒரு சமயத்தப்போல கேட்டா... பதில் டக்குன்னு இருக்கனும் தெரியுதா... பார்சல் பத்திரம் விலாசத்துல குடுத்துட்டு உடனே போன் போட்டுச் சொல்லிற் சொல்லு' என்றார்.

திரும்பி வந்த தங்கராசு. கைகளைக் கட்டியபடி நின்றான். 'சொல்லு தங்கராசு' என்றார் முதலாளி.

ஒன்றுவிடாமல் சொல்லத் தொடங்கினான்.

முதலாளி மட்டுமின்றி இராமரும் தங்கராசு கூறிய கதைகளைக் கேட்டு ஆச்சர்யமடைந்தான்.

'இவ்வளவு நடந்திருக்கா! தங்கராசு கடையில் இருக்க வேணாம் ராமர்... போன தடவையே கடையில் இவனை பாத்திருக்காரு பெரிய போலீஸ்காரரு. சில வேளை நாளைக்கு தேடிக்கிட்டு கடைக்கு வரலாம். அதனால்... தங்கராசை கடையில் வச்சிக்கிறாதே. விடிய கலையில் எழுப்பி வவுனியா பஸ்ஸில ஏத்தி அனுப்பிறு... இந்தவாட்டி நீ போக வேணாம். அவனே போகட்டும். இந்த பார்சல் இப்படியே மேசைக்குள்ளாற இருக்கட்டும். தங்கராசு அங்கேயே நம்ம கடையில் நிக்கட்டும். நமக்குவாங்க வேண்டிய சாமான்களை அங்கே இருப்பவர்கள் வாங்கி வைக்கட்டும். ரெண்டொரு நாள் நீ போ... இந்த பார்சலையும் குடுத்துட்டு தங்கராசுவையும் பார்த்து செய்ய வேண்டிய அலுவல்களைச் சொல்லி வச்சிட்டு வா... தெரியுதா... மணியை வச்சி எழுப்பிக் கொண்டு போய் ஏத்திவிட்டு... எறக்கி விடுறத கண்டக்டர் பாத்துகுறுவாறு. கடைக்குப் போறதை நீ பாத்துக்க... வெளக்கமா சொல்லு... சாமான்களோட போனா கடைக்குத் தெரியும் நீ வரலேன்னு... காலையில் நானும் ஒரு போன் போட்டு சொல்லி வைக்கிறேன்' என்றபடி முதலாளி கிளம்பிவிட்டார்.

'பத்தரமா போ தங்கராசு வவுனியாக் கடைக்கு உன்னைமாதிரி ஒரு ஆள் வேணும்' என்றபடி அவர் போய் விட்டார்.

தங்கராசு இராமரின் கரங்களைப் இறுகப் பிடித்தபடி கண்களை மூடிக் கொண்டான்.

விழியோரம் இரு முத்துக்கள் உதிர்ந்தன. (தொடரும்)





உங்கள் கடனை Consumer Proposal மூலம் செலுத்தும் போது 85% வரை பணத்தினைச் சேமிக்கலாம்

Consumer Proposal is up to 85% cheaper than repaying your debts on your own

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற
சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



ரொறன்ரோ பொது மருத்துவ மனைக் கட்டிடத்தில் எட்டாவது மாடியில் உள்ள இதயச் சிகிச்சைப் பிரிவில் எனது அப்பாவை நான் போய்ப் பார்த்தேன். இரு நோயாளிகள் தங்கும் அறையில் ஒரு கட்டிலில் அவர் இருந்தார். மற்றக்கட்டில் காலியாக இருந்தது. அவருடைய மருத்துவக் காப்பீடு மருத்துவப் பணம் கட்டில் ஒன்றுக்கு மட்டுமே போதுமானது. அதனால் அவரிடம் கூடுதலாகப் பணம் கேட்கலாம் என்று கவலைப்பட்டார்.

‘இரு நோயாளிகள் தங்கும் அறையை நான் கேட்கவில்லை,’ என்றார்.

மருத்துவமனைக் கூடம் நிரம்பி விட்டதாக இருக்கலாம் என்று நான் சொன்னேன்.

‘இல்லை. என்னைச் சக்கர நாற்காலியில் தள்ளிக் கொண்டு வரும்போது காலியான சில கட்டில்களை நான் கண்டேன்,’ என்றார்.

‘அதைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டாம். அவர்கள் உங்களிடம் கூடுதலாகப் பணம் அறவிடப் போவதாக இருந்தால் அதைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொல்லுவார்கள்.’

‘அப்படி இருக்கலாம். அப்படி இல்லாவிட்டால் பெயர் தெரியாத உபகரணங்களை எல்லாம் இந்த மருத்துவமனையில் பொருத்த மாட்டார்கள். அப்படியானவற்றுக்கும் என்னுடைய காப்பீடு பணம் கொடுக்கிறது என்று நினைக்கிறேன்.’

அவர் சொன்னது நிச்சயம் உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் சொன்னேன்.

அவருடைய மார்பில் வயர் கம்பிகளை ஒட்டியிருந்தார்கள். சிறியதொரு கணித்திரை அவருடைய தலைக்கு மேலாக தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. கணித்திரையில் ஒளிரும் சிதறி ஓடும் மின் தடம் ஒன்று சதா கீறிக் கொண்டிருந்தது. அந்தக் கீறலைத்தொடர்ந்து, பதற்றமான பீப் என்ற மின் ஒலி கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. அவருடைய இதயத்தின் நடத்தை காட்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. அதை நான் அலட்சியப்படுத்த முயன்றேன். அப்படி – உண்மையில் மிக இரகசியமான ஒரு நடத்தையை மிகைப்படுத்துவது-அதைக் கூர்ந்து கவனிப்பது பிரச்சினையைத் தேடி அழைப்பதாக இருக்கும் என்பது போல நினைத்தேன். அப்படி ஒன்றை வெளிக் காட்டுவதால் அது கிளர்ச்சியடைந்தோ பைத்தியமாகியோ விடலாம்.

என்னுடைய அப்பா அதைப்பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பதற்றத்தை அமைதிப்படுத்தும் மருந்தை தனக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்று சொன்னார். உனக்குத் தெரியும் அந்த மகிழ்ச்சி மாத்திரை தான் அது என்றார் அவர். அமைதியாகவும் நல்ல நம்பிக்கையோடும் அவர் இருந்ததாகத் தெரிந்தது.

அதற்கு முதல் நாளிரவு அது வித்தியாசமான கதையாக இருந்தது. அவரை நான் மருத்துவமனைக்கு அவசர அறைக்குக் கொண்டு வந்தபோது அவர் வெளிறிப் போய் வாய் திறக்காமல் இருந்தார். அவர் கார்க் கதவைத் திறந்து வெளியே வந்து நிமிர்ந்து நின்று மெதுவாக, ‘அந்த சக்கர வண்டி ஒன்றை எடுத்துத்தா,’ என்று சொன்னார். நெருக்கடியான நேரத்தில் அந்தக் குரலில் தான் அவர் பேசுவார். ஒருமுறை எங்கள் புகைக்கூண்டில் நெருப்புப் பிடித்து விட்டது. அதுவொரு ஞாயிற்றுக்கிழமை பின் மதிய நேரம். நான் உணவறையில் என்னுடைய உடையொன்றை ஊசிகளால் சேர்த்து வைத்துத் தைத்துக்கொண்டிருந்தேன். அவர் உள்ளே வந்து கவர்ச்சியற்ற எச்சரிக்கும் அதே தொனியில், ‘ஐனற். அங்கே கொஞ்ச அப்பச் சோடா இருந்தது, எங்கே என்று தெரியுமா?’ என்று கேட்டார். நெருப்பில் அதை எறிவதற்காகக் கேட்டார். அதன் பிறகு, ‘ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் தைப்பது உன்னுடைய பிழை என்று தான் நினைக்கிறேன்,’ என்றார்.

அவசரப் பிரிவு தங்கும் அறையில் நான்



அலிஸ் மன்றோ 1931- 82 வது வயதில் 2013 ஆண்டின் இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற ஒரேயொரு கனடிய எழுத்தாளர். பெண். ஆங்கிலத்தில் எழுதுபவர். இவரின் சிறுகதைகள் அனைத்துமே நீண்டவை. ஒரு குறுநாவலுக்குரிய நீளமும் சிக்கல்களும் உள்ளவை. சிறுகதைகள் மட்டுமே எழுதி நோபல் பரிசைப் பெற்ற ஒருவர் இவரே. அதைவிட பல விருதுகளும் பரிசுகளும் பெற்றி

ருக்கிறார். 14 சிறுகதைத் தொகுப்புக்களுக்கு ஆசிரியர். இவருடைய சில சிறுகதைகள் சினிமாப்படங்களாகவும் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவர் இருமுறை திருமணம் செய்தவர். நாலு பெண் பிள்ளைகளின் தாய். ஒன்றாறியோவிலுள்ள விங்கம் என்ற சிறுநகரம் தான் இவர் பிறந்தது. அதை வைத்தே அவர் பல சிறுகதைகளைப் புனைந்தும் உள்ளார். இவர் நோய்வாய்ப் பட்டிருந்ததால் நோபல் பரிசை இவரின் மகள் போய்ப் பெற்றுக்கொண்டார்.

ஒரு மணி நேரம் இருந்தேன். மருத்துவமனையில் இருந்த இதயச் சிகிச்சை நிபுணர் ஒருவரை அழைத்தார்கள். அவர் ஒரு இளம் ஆண். அவர் என்னை வெளியே கூடத்திற்கு அழைத்து அப்பாவின் இதயத் தடுக்கிதழ் களில் ஒன்று கடுமையாகச் சிதைவுற்றுப் போய் விட்டதால் அதற்கு உடனடியாக சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என்று சொன்னார்.

அப்படிச் செய்யாவிட்டால் என்ன நடக்கும்

நான் அப்பாவைப் பார்க்கச்சென்றேன். அவர் திரையிடப்பட்ட மூலை ஒன்றில் கட்டிலில் உட்கார்ந்திருந்தார். ‘அது பழுதாகி விட்டது, இல்லையா? இதயத் தடுப்பிதழ் பற்றிச் சொன்னார் என்ன?’ என்றார்.

‘அது ஆக மோசமாகப் போகவில்லை,’ என்று சொன்னதாக நான் சொன்னேன். அதைத் திரும்பவும் சொன்னேன். இன்னும் கொஞ்சம் மிகைப்படுத்தி. மருத்துவர் சொன்னதை மேலும் நம்பிக்கை தருவதைப்

யில் வாசித்த கட்டுரையால் எரிச்சலாகிப் போயும் இருந்தேன். அந்தக் கட்டுரையை எழுதியவர் ஒரு இளம் பெண். பார்வைக்கு அழகானவள். அத்துடன் என்னிலும் பார்க்க திறமையுள்ளவளாகவும் இருக்கலாம். நான் இங்கிலாந்தில் இரண்டு மாதம் இருந்தேன். அதனால் இந்தக்கட்டுரையை நான் பார்க்கவில்லை. அதை வாசித்துக் கொண்டிருக்கும்போது அப்பா அதை வாசித்திருப்பார் என்று என்னுடைய மனதில் தோன்றியது. மக்ளீன் சஞ்சிகையில் தான் எதையும் பார்க்கவில்லை என்று அப்பா ஒருமுறை சொன்னது எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. என்னைப் பற்றி எழுதியதை அவர் வாசித்திருந்தால் அந்தக் கட்டுரையைப் பற்றி அப்படி அதிகம் தான் நினைக்கவில்லை என்றிருப்பார். அவருடைய தொனி நகைச் சுவை உணர்வுடனும் செல்ல உணர்வுடனும் இருந்திருக்கும். ஆனால் அதுவே என்னை ஆர்வம் குன்றி மந்தமாக்கியும் இருக்கும். அவரிடமிருந்து எனக்குக் கிடைத்த செய்தி எளிமையானது: புகழைத்தேட முயல் வேண்டும். அதன் பிறகு அதற்காக மன்னிப்புக் கோர வேண்டும். அது கிடைத்ததோ இல்லையோ உன்னைத் தான் அதற்குப் பழி சொல்லவும் வேண்டும்.

மருத்துவரின் செய்தி எனக்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கவில்லை. அப்படியான ஒரு செய்தியைக் கேட்க நான் தயாராகவே இருந்தேன். அதை நான் அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்ததைப் பற்றி நான் என்னில் மகிழ்ந்தும் கொண்டேன். ஒரு காயத்துக்கு கட்டுப் போட்டால் அல்லது உயர்ந்த கட்டிடத்திலுள்ள பலமற்ற மாடியோரத்தில் நின்று கீழே பார்த்தால் எப்படி மகிழ்ச்சியாக இருப்பேனோ அப்படி மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். அப்படி நினைத்தேன். ஆம் அப்படி நினைக்கும் நேரம் வந்து விட்டது. அப்படித்தான். அது இதோ. பத்தோ இருபதோ ஆண்டுகளுக்கு முன்பு என்றால் அதைப் பெரிதாக ஆட்சேபிக்க நினைத்திருப்பேன். அப்படி இப்போ ஆட்சேபிக்க நான் எண்ணவில்லை. முப்பது அல்ல நாற்பது ஆண்டு களுக்கு முன்பு அப்பா இளம் வயதினராக இருந்தபோது அதை எப்படி அவர் ஏற்றுக் கொண்டிருக்க மாட்டாரோ இப்பொழுதும் அவர் அப்படித்தான் இருந்தார். அதை அவருடைய முகம் காட்டியது. என் இதயமும் கல்லாகியது. அதனால் அவருக்குத் தொல்லை கொடுக்கும் உற்சாகத்துடன் பேசினேன். ‘இல்லாவிட்டால்.. இன்னும் அதி கமாக நடக்கலாம்,’ என்றேன்.

அடுத்த நாள் அவர் திரும்பவும் பழையபடி இயல்பு நிலைக்கு வந்து விட்டார்.

அப்படித்தான் அந்த நிலையை நான் சொல்லியிருப்பேன். அந்த இளம் மருத்துவர் சத்திர சிகிச்சை செய்வதில் மிக ஆர்வமாக இருக்கிறார் போல இருக்கிறது என்று அப்பா சொன்னார். ‘கத்தியால் வெட்டுவதில் சின்னச் சந்தோசம்,’ என்றார். அப்பா கிண்டலாகவும் அதேவேளை மருத்துவமனைக் கொச்சை வழக்குகளும் தனக்குத் தெரியும் என்று காட்டுவதில் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார். இன்னொரு மருத்துவர், அவர் வயதில் முதிர்ந்தவர், தன்னைப் பரிசோதித்துப் பார்த்து ஓய்வும் மருந்தும் தம் வித்தையைக் காட்டிவிடலாம் என்று சொன்னதாகச் சொன்னார்.

அது என்ன வித்தை என்று நான் அவரைக் கேட்கவில்லை.

‘எனக்குக் குறைபாடுள்ள தடுக்கிதழ் இருப்பது உண்மைதான் என்று அவர் சொல்கிறார். நிச்சயமாக அங்கே கொஞ்சம் சேதமாகி விட்டிருக்கிறது. நான் குழந்தையாக இருந்தபோது எனக்கு வாதக் காய்ச்சல்



வியாழனின் சந்திரர்கள்

- அலிஸ் மன்றோ -
தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்

என்று அவரை நான் கேட்டேன்.

‘அவர் கட்டிலிலேயே இருக்கவேண்டியிருக்கும்,’ என்றார்.

‘எவ்வளவு காலம்?’

‘ஒரு மூன்று மாதம் மட்டில்.’

‘அதாவது எவ்வளவு காலம் அவர் உயிருடன் இருப்பார்?’

‘அதைத் தான் நான் சொன்னேன்,’ என்றார் மருத்துவர்.

போல. ‘உங்களுக்கு உடனடியாக ஆபத்து ஒன்றும் இல்லை. உங்கள் உடலின் நிலைமை நல்லதாக இருக்கிறது. மற்றப்படி.’

‘மற்றப்படி,’ என்று கேட்டார் அப்பா. மனம் குன்றிப் போய்.

நான் கார் ஓட்டிக் கொண்டு வந்து களைத்துப் போயிருந்தேன். அப்படியே டல்கிளேய் சிற்குச் சென்று அதன் பின்பு ரொறொன் ரோவிற்கு மதியம் வரை காலை ஓட்டினேன். அதேவேளை வாடகைக்குப் பெற்ற காலை நேரத்திற்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற கவலை. அத்துடன், அப்பாவுடன் அவசரப் பிரிவு அறையில் இருந்தபோது சஞ்சிகை

வியாழனின் சந்திரர்...

89ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வந்ததா என்று கேட்கிறார்கள். எனக்கு அப்படி வந்ததாக எனக்குத் தெரியாது என்று சொன்னேன். ஆனால் உண்மையில் எங்களுக்கு என்ன நோய் இருக்கிறது என்று அரைவாசி நேரம் கண்டறிவதில்லை. என்னுடைய அப்பா மருத்துவரைப் பார்ப்பதே இல்லை.

என் அப்பாவின் குழந்தைப் பருவம் நல்வாய்ப்புக்களற்றதும் ஆபத்தானதும் என்றே எப்பொழுதும் நான் நினைத்திருந்தேன். தரம் குன்றிய கமம். பயந்த சுபாவமுள்ள சகோதரிகள், வன்சொல் பேசும் அப்பா. என் அப்பாவின் மரணம் பெரிதாகத் தவிர்க்க முடியாதது என்றே நினைத்திருந்தேன். அவர், ஏரியிலுள்ள ஓடங்களில் வேலை செய்வதற்கு ஓடுவதும், றயில் பாதைகளின் நீளம் கோடர்ரிச் இடம் நோக்கி ஓடுவதும் பற்றியுமே நான் நினைத்தேன். அந்தப் பயணங்களைப் பற்றி எனக்குச் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த ரயில் பாதையில் எங்கோ ஒரு குவினில் மரத்தைக் கண்டிருக்கிறார். உண்மையில் அந்த மரத்தை நான் ஒருக்காலும் கண்டதே இல்லை. ஒருமுறை அதைப் பார்ப்பதற்காக அந்த இடத்திற்கு அப்பா எங்களைக் கூட்டிச் சென்றார். இருந்தும் அவர் கண்ட அந்த மரத்தை எங்களால் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. அதற்கருகே இருந்த குறுக்குத் தெரு அவருக்கு நினைவிருக்கிறது என்று நினைத்தார். இருந்தும் அதை எங்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அந்த மரத்திலிருந்த பழத்தை அவர் சாப்பிட முடியவில்லை என்றும் சொன்னார். ஆனால் அந்த மரம் அவ்விடத்தில் இருந்தது அவரின் மனதில் ஆழப் பதிந்திருக்கிறது. உலகத்தின் புதியதொரு இடத்திற்கு வந்திருக்கிறார் என்று அவரை நினைக்க வைத்தேன்.

தப்பிய குழந்தை. தப்பிப்பிழைத்தவர். இதயக் கசிவுள்ள முதிர்ந்த மனிதர் இவர். அந்த எண்ணத்தைத் தொடர் நான் விரும்பவில்லை. அவரின் இளம்பருவத்தில் அக்கறை காட்ட எனக்கு விருப்பமில்லை. தடித்த, வெள்ளை நிற வெற்று உடம்பின் நெஞ்சுப் பகுதியையும் பார்க்கக்கூட நான் விரும்பவில்லை. அவருக்கு, அவரின் பரம்பரையினருக்குரிய உடலால் வேலை செய்பவர்களின் உடல் வாகு இருந்தது. சுருக்கம் விழுந்த கழுத்து, வயதால் புள்ளிகள் விழுந்த கீழ் மேல் கைகள். ஒடுங்கிய, தயாள குணமுள்ள தலை. நரைத்த மெல்லிய தலைமயிர். மீசை. இவை அனைத்தும் எனக்குப் பழக்கமானவையே.

‘இப்போ நான் ஏன் சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்?’ என்றார் என்னுடைய அப்பா, அறிவுக்குப் பொருத்தமானதாக. ‘என்னுடைய வயதுக்குள்ள இடர் இருக்கிறது. அதனால் இது எதற்காக? ஆகக் கூடினால் இன்னும் சில ஆண்டுகள் மட்டுமே இருக்கப் போகிறேன். வீட்டுக்குப் போய் ஓய்வாக இருப்பது தான் நல்லது. மனிதன் பண்பாக கனிந்து முதிர்ந்து உதிர்வது தான் நல்லது. அதைத்தான் என் வயதில் என்னால் செய்ய முடியும். எங்கள் மனோபாவம் மாறும், இல்லையா? எங்களுக்கு மனதில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படும். அதுவே இயற்கை போலும்.’

‘எது?’ என்றேன் நான்.

‘மரணம்தான். அதைவிட இயற்கை வேறொன்றும் இல்லை. இல்லை, குறிப்பாக நான் சொல்வது என்னவென்றால் சத்திர சிகிச்சை தேவையில்லை என்பதைத்தான்.’

‘அது இன்னும் இயற்கை தான், இல்லையா?’

‘ஆம்.’

‘அது உங்களைப் பொறுத்தது,’ என்றேன். ஆனால் அவர் சொன்னதை நான் அங்கீகரித்தேன். அதைத்தான் அவரிடமிருந்து நானும் எதிர்பார்த்தேன். யாரிடமாவது நான் என் அப்பாவைப் பற்றிச் சொல்லும்போது அவருடைய சுதந்திரத்தை, தன்னிறைவை,

பொறுமையை அழுத்திச் சொல்வேன். அவர் ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலை பார்த்தார். தன் தோட்டத்தில் வேலை பார்த்தார். வரலாற்று நூல்களை வாசித்தார். நோமப் பேரரசர்களைப் பற்றியும் சொல்லுவார். போல்கன் போர்களைப் பற்றியும் சொல்லுவார். எதைப்பற்றியும் வெற்று ஆர்ப்பரிப்புக் காட்டிக் கொள்ளமாட்டார்.

என்னுடைய இளைய மகள் யுடி என்னைப் பார்ப்பதற்காக ரொறொன்ரோ விமான



என் அப்பாவின்

குழந்தைப்பருவம் நல்

வாய்ப்புக்களற்றதும்

ஆபத்தானதும் என்றே

எப்பொழுதும் நான்

நினைத்திருந்தேன்.

தரம் குன்றிய கமம்.

பயந்த சுபாவமுள்ள

சகோதரிகள்,

வன்சொல் பேசும்

அப்பா.

என் அப்பாவின் மரணம்

பெரிதாகத்

தவிர்க்கமுடியாதது

என்றே

நினைத்திருந்தேன்.

நிலையத்திற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு வந்திருந்தான். அவளுடன் வசிக்கும் அவன் நண்பனையும் கூட்டிக் கொண்டு வந்திருந்தான். அவன் பெயர் டொன். அவர்கள் இருவரும் காலையில் மெக்ஸிக்கோ விற்கு காரில் செல்கிறார்கள். நான் ரொறொன்ரோவில் நிற்கும்போது அவர்களுடைய அடுக்குமாடி வீட்டில் தங்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். இப்பொழுது தற்காலிகமாக வன்சுவரில் வசிக்கிறேன். என்னுடைய தலைமை வாசஸ்தலம் வன்சுவர் என்று சிலவேளை சொல்லிக் கொள்வேன். ‘நிக்கோலா எங்கே?’ என்று கேட்டேன். விபத்தைப் பற்றி அல்லது அதிக மாத்திரைகள் விழுங்கியது பற்றி திடீரென நினைத்துக் கொண்டது போலக் கேட்டேன். நிக்கோலா என்னுடைய மூத்த மகன். அவன் கலை இசைக் கல்லூரியில் மாணவியாக இருந்தான். அதைவிட்டு, மது பரிசாரகாரியாகியானான். பிறகு வேலையில்லாமல் இருந்தான். அவன் விமான நிலையத்தில் நின்று நுந்தால் நான் ஏதாவது பிழையாகச் சொல்லியிருப்பேன். அவளுடைய திட்டங்கள் என்னவென்று கேட்டிருப்பேன். தன்னுடைய தலைமயிரை நயத்துடன் கோதி விட்டுக் கொண்டே, ‘திட்டங்கள்?’ என்றிருப்பான். அந்த வார்த்தையை நான் கண்டுபிடித்தேன் என்பது போல.

‘முதல் வேலையாக நிக்கோலாவைத் தான் கேட்பாய் என்று எனக்குத் தெரியும்,’ என்றான் யுடித்.

‘அதுவல்ல. நான் ஹெல்லோ என்றேன். நான்..’

‘நாங்கள் உங்கள் பைகளை எடுத்துக் கொள்கிறோம்,’ என்றான் டொன் எந்தப் பக்கமும் சாராமல்.

‘அவள் நல்லாக இருக்கிறாளா?’

‘ஓம், அவள் நல்லாகத் தான் இருப்பாள் என்றே நம்புகிறேன்,’ என்றான் யுடித், வேண்டுமென்றே கேலியாக. ‘நான் இங்கிருக்கா விட்டால் நீ அப்படிக்காட்டிக் கொண்டிருக்க மாட்டாய், இல்லையா?’ என்றான் அவள் திரும்பவும்.

‘இல்லை, அப்படித்தான் இருந்திருப்பேன்.’

‘அப்படி இருந்திருக்க மாட்டாய். நிக்கோலா தான் குடும்பத்தின் செல்லக் குழந்தை. அவள் என்னிலும் பார்க்க நாலு வயது மூத்தவள் என்று உனக்குத் தெரியும்.’

‘அது எனக்குத் தெரியும்.’

எங்கே நிக்கோலா இருக்கிறாள் என்பது சரியாகத் தனக்குத் தெரியாது என்றான் யுடித். நிக்கோலா தான் இருந்த அடுக்குமாடி வீட்டில் (குப்பை கொட்டும் அந்த இடத்திலிருந்து) இருந்து வெளியேறி விட்டான் என்றும், தனக்குத் தொலைபேசினான் (அது பெரியதொரு விஷயம் என்று சொல்லலாம். நிக்கோலா தொலைபேசுவது) என்றான். ஆனால் அவள் கொஞ்சக் காலம் எவருடனும் தொடர்பு இல்லாமல் இருக்க விரும்புகிறாள் என்றும், ஆனால் நன்றாகவே இருக்கிறாள் என்றும் சொன்னான்.

‘நீ கவலைப்படுவாய் என்று அவளுக்குச் சொன்னேன்,’ என்றான் யுடித், வாகனம் நின்ற இடத்துக்குப் போகும் வழியில். என்னுடைய சூட்கேசைக் காவிக்கொண்டு டொன் எங்களுக்கு முன்னால் போய்க் கொண்டிருந்தான். ‘நீ கவலைப்படாதே. அவள் நன்றாகவே இருக்கிறாள். என்னை நம்பு,’ என்றான்.

டொன் அங்கிருந்தது எனக்கு அசௌகரியத்தைக் கொடுத்தது. அவன் நாங்கள் பேசும் இந்த விஷயங்களைக் கேட்பதை நான் விரும்பவில்லை. டொன்னும் யுடித்தும் பேசியிருக்கக் கூடிய உரையாடல்களை நான் எண்ணிப் பார்த்தேன். அல்லது டொன் னும் யுடித்தும் நிக்கோலாவும் சேர்ந்து பேசிய விஷயங்களை. ஏனென்றால் யுடித்தும் நிக்கோலாவும் சில நேரங்களில் சிநேகிதமாகவே இருந்தார்கள். அல்லது டொன்னும் யுடித்தும் நிக்கோலாவும் மற்றவர்களும். அந்த மற்றவர்களின் பெயர்கள் எனக்குத் தெரியவும் மாட்டாது. அவர்கள் என்னைப் பற்றிப் பேசியிருப்பார்கள். யுடித்தும் நிக்கோலாவும் தங்கள் தங்கள் கருத்துக்களை ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறியிருப்பார்கள். சிறு சிறு நிகழ்ச்சிகளையும் சொல்லியிருப்பார்கள், பகுத்தாய்ந்திருப்பார்கள், வருத்தப்பட்டிருப்பார்கள், பழி சுமத்தியிருப்பார்கள், மன்னித்திருப்பார்கள். எனக்கொரு ஆண் குழந்தையும் பெண் குழந்தையும் இருந்திருக்கலாமே என்று நினைத்தேன். அல்லது இரண்டு ஆண் குழந்தைகள் இருந்திருக்கலாம் இருந்திருந்தால் அவர்கள் இப்படிச் செய்திருக்க மாட்டார்கள். ஆண் குழந்தைகள் எங்களைப் பற்றி அதிகம் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். அந்த வயதில் நானும் அப்படித்தான் செய்தேன். யுடித் இப்பொழுது இருக்கும் வயதில், நான் கல்லூரி சிற்றுண்டிச்சாலையில் அல்லது எங்களுடைய மலிவான அறைகளில் இரவில் வெகுநேரம் சென்ற பிறகும் என்னுடைய சிநேகிதிகளுடன் கோப்பி குடித்துக் கொண்டிருக்கக் கொண்டிருப்பேன். நிக்கோலா இப்போதுள்ள வயதில் தூக்கிச் செல்லும் தொட்டிலில் அல்லது என் மடியில் நெளிந்து கொண்டிருந்த நிக்கோலாவை வைத்திருந்தேன். அப்பொழுது எல்லா வேளையும் மழை பெய்து கொண்டிருந்த வன்சுவரில் பின் மதியங்களில் அயலில் இருந்த என் சிநேகிதியான றுத்தப்போடியுடன் சேர்ந்து-அவள் அதிகம் வாசிப்பவள். அத்துடன் என்னுடைய அதே நிலையில் தான் அவளும் இருந்தான்- கோப்பி குடித்துக் கொண்டிருப்பேன். நாங்கள் இரு

வரும் எங்கள் பெற்றோர்களைப் பற்றி, இளமைக் காலத்தைப் பற்றிப் பேசுவோம். ஆனால் எங்கள் திருமணங்களைப் பற்றிச் சில காலம் நாங்கள் பேசவில்லை. எங்கள் தந்தைமார், தாய்மாரைப் பற்றிய எல்லா விஷயங்களையும் பேசுவோம். அவர்களுடைய திருமணங்களைப் பற்றி, தப்பான இலட்சியங்களைப் பற்றி, இலட்சியங்களைப் பற்றிய பயங்களைப் பற்றிக் குறைகூறுவோம். அவற்றை நாங்கள் திறமையாகப் பதிவு செய்து, அதற்குரிய வேறொரு இடத்தில் வைத்து விடுவோம். அவற்றை மாற்றுவதற்கு சாத்தியமற்ற முறையில் வரையறை செய்து விடுவோம். என்னே பண்பற்ற துணிவு!

எங்களுக்கு முன்னே செல்லும் டொன்னைப் பார்த்தேன். உயர்ந்த, பார்வைக்குத் துறவியைப் போன்ற ஒரு பையன். புனித பிரான்சிஸ்ஸிற்கு உள்ளது போன்ற கறுத்தத்தலை மயிர். துல்லியமான கற்றையான தாடி. என்னைப் பற்றிய விஷயங்களை, நானே சிலவேளை மறந்து போன விஷயங்களைப் பற்றி கேட்க வேண்டுமென்ற உரிமை அவனுக்கு இருக்கிறதா? அவனுடைய தலை மயிர் பாணியும் தாடியும் செயற்கையானது என்று நான் தீர்மானித்தேன்.

ஒருமுறை என்னுடைய மக்கள் சிறியவர்களாக இருக்கும்போது என்னுடைய அப்பா, ‘நீ வளர்ந்து கொண்டிருந்த ஆண்டுகள் பற்றி நினைக்கிறேன். அவை இப்போது எனக்கு ஒரு மாதிரி மங்கலாகத்தான் தெரிகின்றன. ஒரு ஆண்டிலிருந்து மற்ற ஆண்டை என்னால் பிரித்துப் பார்க்க முடியாது,’ என்று சொன்னார். அதைக் கேட்டு நான் மனம் வருந்தினேன். ஒவ்வொரு ஆண்டும் வேறு வேறான வலியுடனும் தெளிவுடனும் என் நினைவில் உள்ளது. பென்லோ மகளிர் உடைக் கடையிலுள்ள ஜன்னல்களில் வைத்திருந்த மாலைநேர உடைகளைப் பார்ப்பதற்காக நான் சென்ற அந்த நேரத்தில் என் வயதை நான் அவருக்குச் சொல்லியிருக்க முடியும். எனக்குக் குளிர் பிடிக்கும். அதை வழிபடுபவன். அக்குளிர் காலத்தில் ஒவ்வொரு கிழமையும் பனிச்சகதி நடைபாதையில் சென்று அவ்வுடைகளைப் பார்ப்பேன். கையால் பின்னப்பட்ட வலைகளும் ஒளிரும் பட்டாடைகளும், நோசா நிறத்தில், இளம் ஊதா நீல நிறத்தில், மஞ்சள் நிறத்தில், அவை மின் சுட்டொளியில் சுடரும். என்னுடைய புள்ளிகள் குறைவாகக் கிடைத்த பாடசாலை முன்னேற்ற அறிக்கையில் அம்மாவின் போலிக் கையெழுத்தை இட்டபோது என் வயது, எனக்கு சின்னமுத்து நோய் வந்தபோது என் வயது, எங்கள் முன்னரைச் சுவர்களுக்கு கடதாசி ஒட்டியபோது என் வயதென்று என்னால் சொல்லமுடியும். ஆனால் யுடித்தும் நிக்கோலாவும் சின்னக் குழந்தைகளாக இருந்தபோது, அவர்களின் அப்பாவோடு நான் வாழ்ந்தேன். அந்த ஆண்டுகளை வேண்டுமானால் மங்கலானவை என்ற வார்த்தையில் சொல்லலாம். குழந்தைகளின் அரைக் கச்சைகளை வீட்டுக்கு வெளியே கொடுகளில் காயப் போட்டு அவற்றை உள்ளே கொண்டு வந்து மடித்து வைப்பது எனக்கு நினைவிருக்கிறது. இரண்டு வீடுகளிலிருந்த குசினி மேசைகளை என்னால் மீள நினைவுக்குக் கொண்டு வர முடியும். எங்கே உடுப்புக்கூடை இருந்தது என்பதையும் கொண்டு வர முடியும். தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளான பொப்பியா த செய்லர், த த்ரீ ஸ்ருச்செர்ஸ், .புயுனோறமா போன்றவை என் நினைவில் உள்ளன. .புயுனோறமா நிகழ்ச்சி வந்தபோது மின் விளக்குகளைப் போட்டு, இரவுணவைச் சமைக்க வேண்டிய நேரம் வரும். ஆனால் அவை நிகழ்ந்த ஆண்டுகளை வேறுபடுத்தி என்னால் பார்க்க முடியாது. அப்போது நாங்கள் வன்சுவருக்கு வெளியே வசித்தோம். அதுவொரு புறநகரம். அதை படுக்கையறைப் புறநகரம் என்று அழைப்பார்கள். அங்கிருந்து பணிக்காக நகரத்திற்குத் தினமும் பயணம் செய்து திரும்புவார்கள். அதை டொர்மிர், டோர்மர், டோர் மவுஸ் என்று பல மாதிரி அழைப்பார்கள். அந்தக் காலங்களில் எப்போதும் நான் தூங்கி வழிவேன். கர்ப்பம், இரவில் எழும் பிக் குழந்தைக்குக் பாலூட்டுதல், மேற்குக் கரையோர தொடர் மழை ஆகியவை

தொடர்தல் 92ம் பக்கம்

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES · SPINAL CORD INJURY · BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT · INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LL.M.

Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz

Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.

■ நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பலவகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE

even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can calm up to \$1,000.00 RR'S per week
வரை இழப்பீட்டுக்கு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal
(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்திடாதீர்கள்

TORONTO SCARBOROUGH MISSISSAUGA



PSW
Full-time & Part-time classes
start soon.

Second Career

You may be eligible to get the following funds under second career, if you choose Accounting and Payroll Administration.

- 1) Basic living allowance (45 wks)
- 2) Transportation (45 wks)
- 3) Daycare (45 wks)
- 4) Tuition fee
- 5) Book fee

2012ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பு Diploma or Degree முடித்தவரா?
நீங்கள் மீண்டுமொருமுறை இலவசமாக சிறந்த வேலைவாய்ப்புகளுக்குரிய பயிற்சியை பெறவதற்கு தகுதியுடையவராகலாம்.
மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்.
416-292-2455

10 Diploma Programs

- ✍ Community Service Worker (45 Weeks)
- ✍ Pharmacy Assistant (46 Weeks)
- ✍ Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- ✍ Health Office Administrator (40 Weeks)
- ✍ Accounting & Payroll Administration (45 Weeks)
- ✍ Personal Support Worker (24 Weeks)
- ✍ Office Assistant (16 Weeks)
- ✍ Computerized Accounting (24 Weeks)

Part-time Diploma programs

Accounting & Payroll Administration - 50 Weeks

Personal Support Worker - 35 Weeks

(Approved as a Vocational Program under the Private Career Colleges Act 2015.)

Certificate Courses

Food Handler Training

Feb. 9th, 2014 @ 10.00 am (Sunday)

CPR & First Aid

Feb. 8th & 9th, 2014 @ 10.00 am (Saturday & Sunday)

Cashier Training

Starts on Feb. 22nd, 2014 @ 9.00 am (Saturday)

Computer Basic Class

Starts on Mar. 12, 2014 @ 6.30 pm (Wednesday)

(These Programs do not require approval under the Private Career Colleges Act 2015.)



(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

வியாழனின் சந்திரர்...

90ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

என்னை அப்படித் தூக்கக் கலக்கத்தில் இருக்கச் செய்யும். இருளைக் கொட்டும் சீடர் மரங்கள், மின்னொளி வீசும் லோறல் மரங்கள். மனைவிமார் கொட்டாவி விடுவார்கள், பகலில் சிறிது தூங்குவார்கள், சுற்றுப்புற வீடுகளுக்குச் செல்வர்கள், கோப்பி குடிப்பார்கள், குழந்தைகளின் அரைக் கச்சைகளை மடித்து வைப்பார்கள். கணவன் மார் நகரத்திலிருந்து கடல் ஏரியைக் கடந்து இரவில் வருவார்கள். ஒவ்வொரு இரவும் நனைந்த பேர்பெறி உடையில் வீட்டுக்கு வரும் என்னுடைய கணவரைக் கொஞ்சவேன். அவர் என்னைச் சிலவேளை எழுப்புவார் என்று நம்பி இருப்பேன். அவருக்கு இறைச்சியும் உருளைக் கிழங்கும், அத்துடன் அவர் அனுமதிக்கும் நாலு வகை மரக்கறிகளில் ஒன்றையும் பரிமாறுவேன். அவரும் கடும்பசியுடன் உண்பார். பிறகு முன்னறையிலே உள்ள சோபாவில் தூங்கி விடுவார். நாங்கள் கேலிச் சித்திரத் தம்பதியர்கள் போல ஆனோம். மத்திய காலத்தினர் போல் அல்லாது இருபது வயதுகளிலேயே நடு வயதானவர்கள் போல ஆனோம்.

அந்தத் தடுமாறும் ஆண்டுகளைத் தான் எங்கள் குழந்தைகள் அவர்களின் வாழ்க்கை முழுவதும் நினைவில் வைத்திருப்பார்கள். நான் என்றுமே போயிராத மூலை முடுக்கெல்லாம் அவர்களின் தலைகளுக்குள் என்றும் நினைவிற்குள் நிற்கும்.

‘நிக்கோலாவிற்கு என்னைப் பார்க்க வேணும் என்ற விருப்பமில்லையா?’ யுடித்தைக் கேட்டேன்.

‘அவளுக்கு யாரையுமே பார்க்க விருப்பமில்லை. எப்படிமே,’ என்றாள். யுடித் முன்னே சென்று டொன்னின் தோளைத் தொட்டாள். அந்தத் தொடுகை பற்றி எனக்குத் தெரியும். அது ஒருவகை மன்னிப்புப் கோருதல், பதற்றமான நம்பிக்கை அளித்தல். அப்படி ஒரு ஆணைத் தொட்டால் அதன் அர்த்தம் அவனுக்கு அவள் நன்றியுடைய வளாக இருக்கிறாள் என்பதே. அவனைச் சலிப்பூட்டச் செய்யும் அல்லது அவனுடைய தன்மானத்துக்கு அது சிறிது இடரை விளைவிக்கின்றது, இருந்தும் அவளுக்காக அவன் அதைச் செய்கிறான் என்பதை உணர்ந்திருக்கிறான் என்பதே. பேரப்பிள்ளைகளிலும் பார்க்க நான் வயது கூடியவள் என்ற உணர்வை அது எனக்கு உண்டாக்கியது. எப்படி என்னுடைய மகள் ஒரு ஆணை அல்லது ஒரு பையனை இப்படித் தொடுவதைப் பார்ப்பார்களோ அப்படி என்னை உணர்வை வைத்தது. அவளுடைய சோகமான பதற்றங்களை உணர்ந்தேன். அவளுடைய நெகிழ்ச்சியான கவனம் என்ன என்பதை என்னால் ஏலவே சொல்லவும் முடியும். அவள், என்னுடைய நேரடியாகச் சொல்லும், பருத்த குட்டையான, தங்க நிற முடியுடைய, அப்பாவித்தமான குழந்தை என்று ஏன் நான் அவளை நினைக்கிறேன். அவள் எளிதில் பாதிக்கப்படக் கூடியவள் அல்ல. எப்பொழுதுமே நேரடித்தன்மை வாய்ந்தவள், உறுதியானவள், தன்னம்பிக்கை உள்ளவள். நிக்கோலா கடும் நிறைந்தவள். தனிமையை விரும்பி. உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தாதவள். கவர்ச்சி மிக்கவள் என்று நான் சொல்லும் விஷயங்களில் பல முரணானவை இருக்கின்றன என்பது பலருக்கும் தெரிந்திருக்கும்.

காலையில் டொன்னும் யுடித்தும் மெக்சிக்கோவிற்கு வெளிக்கிட்டுப் போய் விட்டார்கள். எனக்கு உறவில்லாத, என்னிடம் குறிப்பாக ஒன்றையும் எதிர்பார்க்காத ஒருவரைக் காண வேண்டும் என்று நான் தீர்மானித்தேன். முன்பொரு காலத்தில் காதலாக இருந்த ஒருத்தனை அழைத்தேன். அவனுடைய தொலைபேசி விடையளிக் கும் பொறி தான் பதிலளித்தது. ‘இது ரொம்ப செப்பேட். உங்கள் செய்தியையும் பெயரையும் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் இதில் பதிவு செய்யுங்கள்.’

ரொம்மின் குரல் மிகவும் இனிமையாகவும் பரிச்சயமானதாகவும் இருந்தது. அதனால் நான் என் வாயைத் திறந்து இந்த மடத்தனத்தின் அர்த்தம் என்ன என்று எனக்குக் கேட்கத் தோன்றியது. உடனே தொலைபேசியை வைத்து விட்டேன். அவன் வேண்டுமென்றே என்னைக் கைவிட்டு விட்டான் என்று உணர்ந்தேன். நாங்கள் ஒரு பொது இடத்தில் சந்திப்பதற்கு திட்டமிட்டிருந்ததாகவும் அவன் அங்கே சமூகமளிக்கத் தவறி விட்டான் என்பது போலவும் உணர்ந்தேன். ஒருமுறை அவன் அப்படிச் செய்தி



அவருக்கு

இறைச்சியும்

உருளைக் கிழங்கும்,

அத்துடன் அவர்

அனுமதிக்கும் நாலு

வகை மரக்கறிகளில்

ஒன்றையும் பரிமாறுவேன்

அவரும் கடும்பசியுடன்

உண்பார்.

பிறகு முன்னறையிலே

உள்ள சோபாவில்

தூங்கிவிடுவார்.

நாங்கள்,

கேலிச் சித்திரத்

தம்பதியர்கள் போல

ஆனோம்.

ருந்தான். அதை நினைத்தேன்.

இன்னும் மதியம் ஆகாதபோதிலும் ஒரு கிளாஸ் வேர்மவுத் வைன் குடித்தேன். பின்னர் அப்பாவுக்கு தொலைபேசினேன்.

‘ம்ம், எல்லாவற்றிலும் பார்க்க, இன்னும் பதினைந்து நிமிஷம் பிந்தியிருந்தால் நீ என்னைத் தவற விட்டிருப்பாய்?’ என்றார்.

‘ஏன் நீங்கள் நகரத்திற்குப் போயிருப்பீர்களா?’

‘ரொறொன்ரோ நகரத்திற்கு.’

அவர் மருத்துவமனைக்குப் போகிறார் என்று விளங்கப் படுத்தினார். டல்கிளேஷிலிருந்த அவருடைய மருத்துவர் ரொறொன்ரோவிலுள்ள மருத்துவர்கள் அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். அத்துடன் அவசரகாலச் சிகிச்சை அறையிலுள்ள மருத்துவர்களுக்குக் காட்டுவதற்காக அவர் ஒரு கடிதமும் கொடுத்திருந்தார்.

‘அவசரகால அறையா?’ என்று கேட்டேன்.

‘இது அவசர சிகிச்சை அல்ல. ஆனால் அதுதான் இந்த விஷயத்தைக் கையாளுவதற்குச் சிறந்த வழி என்று அவர் நினைக்கிறார். அங்கிருப்பவரின் பெயரையும் அவருக்குத் தெரியும். ஒரு நியம சந்திப்பு ஒன்றை அவர் செய்ய வேண்டுமென்றால் அதற்குப்

பல கிழமைகள் செல்லும்.’

‘நீங்கள் ரொறொன்ரோவிற்கு காரோட்டிச் செல்கிறீர்கள் என்று அந்த மருத்துவருக்குத் தெரியுமா?’ என்று நான் கேட்டேன்.

‘ம்ம், நான் அப்படி ஓட்டிச் செல்லக் கூடாது என்று எனக்குச் சொல்லவில்லை.’

இறுதியில் நான் வாடகைக்கு ஒரு காரை எடுத்துக் கொண்டு டல்கிளேஷிற்குச் சென்று அப்பாவை ரொறொன்ரோவிற்கு ஓட்டிச் சென்று, அவசரகாலச் சிகிச்சை அறையில் மாலை ஏழு மணிக்குச் சேர்த்தேன்.

யுடித் போவதற்கு முன்னர், ‘நான் இங்கே நிற்கிறேன் என்று நிக்கோலாவிற்குத் தெரியும் என்று உனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியுமா?’ என்றேன்.

‘ம்ம், அவளுக்கு நான் சொன்னேன்,’ என்றாள்.

சிலமுறை தொலைபேசி மணி அடித்தது. ஆனால் ஒவ்வொரு முறையும் அது யுடித்தின் நண்பன் ஒருத்தன்.

‘ம்ம், எனக்கு அது நடக்கப் போகிறது என்று தோன்றுகிறது,’ என்றார் என் அப்பா. அது நாலாம் நாள். ஒரே இரவில் அவருக்கு திடீர் மாற்றம் ஒன்று முழுவதாக நிகழ்ந்து விட்டது. ‘அதைச் செய்யலாம் என்றும் எனக்கும் தோன்றுகிறது.’

நான் என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று அவர் எண்ணுகிறார் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. சிலவேளை அதற்கு எதிர்ப்புக்காட்ட வேண்டும் என்று விரும்பியிருக்கலாம். அதைச் செய்யாமல் அவர் மனத்தை மாற்ற முயலலாம் என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். ‘எப்பொழுது அவர்கள் செய்வார்கள்?’ என்று கேட்டேன்.

‘நானை மறு நான்.’

கழிவறைக்குப் போவதாகச் சொன்னேன். தாதிகளின் நிலையத்திற்குச் சென்றேன். அங்கே ஒரு பெண்ணைக் கண்டேன். அவள் தான் தலைமைத் தாதியாக இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணினேன். எப்படி இருந்தாலும் அவள் தான் அங்கே நரைத்த தலைமயிரும், அன்பானவளும், தீவிரமான பார்வையும் உடையவளாகவும் இருந்தாள்.

‘எனது அப்பாவுக்கு நானை மறுநான் சத்திர சிகிச்சை நடக்க இருக்கிறதா?’ என்று கேட்டேன்.

‘ஓ, ஓம்.’

‘யாருடனாவது அதைப்பற்றிப் பேச வேண்டும். அது நடக்கத் தேவையில்லை என்று முன்னர் ஒரு தீர்மானம் இருந்தது. அவருடைய வயது காரணமாக அது நடக்கத் தேவையில்லை என்று நான் நினைத்திருந்தேன்.’

‘ம்ம், இது அவருடைய தீர்மானமும் மருத்துவருடைய தீர்மானமும்.’ அவள் நான் தன்னைவிடத் தாழ்ந்தவள் என்று கருதாமல் என்னைப் பார்த்து புன்முறுவல் செய்தாள். ‘இந்தத் தீர்மானங்களை எடுப்பது சிரமமான விஷயம்.’

‘அவருக்கு நடந்த பரிசோதனைகள் எப்படி?’

‘ம்ம். அவை எல்லாவற்றையும் நான் பார்க்கவில்லை.’

அவற்றை அவள் பார்த்திருக்கிறாள் என்பது எனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும். ஒரு கணத்திற்குப் பிறகு, ‘நாங்கள் யதார்த்தமாக இருக்கவேண்டும். இங்குள்ள மருத்துவர்கள் மிகவும் திறமையானவர்கள்.’

திரும்பவும் அறைக்கு நான் போனபோது அப்பா ஆச்சரியமான குரலில், ‘கரையற்ற கடல்கள்,’ என்றார்.

‘என்ன?’ என்றேன். எவ்வளவு நீண்ட காலம் அல்லது எவ்வளவு குறுகிய காலம் வாழ

லாம் என்று கண்டு கொண்டு விட்டாரா என்று வியந்தேன். அல்லது அவர் எடுத்த குளிசைகள் அவரிடம் நம்பிக்கையற்ற நலவுணர்வு உள்பிணியைக் கொண்டு வந்து விட்டதா என்று வியந்து போனேன். அல்லது அவர் பந்தயம் பிடிக்கிறாரா? ஒரு முறை தன் வாழ்க்கையைப் பற்றி அவர் என்னிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தபோது, ‘என்னுடைய பிரச்சினையே நான் வாய்ப்புக்களைத் தேடிப் போவதற்குப் பயப்படுவதே,’ என்றார்.

அவருடைய வாழ்க்கையைப் பற்றி அவர் எந்தக் காலத்திலுமே வருத்தமாகச் சொன்னதில்லை என்று மற்றவர்களுக்கு நான் சொல்லியிருக்கிறேன். ஆனால் அது உண்மையில்லை. அவர் சொன்னதை நான் காது கொடுத்துக் கேட்கவில்லை என்பதே உண்மை. இராணுவத்தில் கைவினைஞராக அவர் சேர்ந்திருந்தால் நல்லாக இருந்திருப்பார் என்று சொல்லியிருந்தார். யுத்தத்தின் பின்னர் ஒரு தச்சுத் தொழிலாளியாகத் தனியாகத் தொழில் செய்திருக்கலாம் என்று சொல்லியிருக்கிறார். டல்கிளேஷை விட்டு வெளியேறி இருக்க வேண்டும் என்று சொன்னார். ஒருமுறை, ‘வீணாகப் போய் விட்ட வாழ்க்கை, இல்லையா?’ என்றார். அவர் இப்படிச் சொல்லித் தன்னைத் தானே கிண்டல் செய்து கொண்டிருந்தார். அப்படிச் சொல்வது நாடக பாணியாக இருக்கும் என்று அவர் நினைத்தார். அவர் கவிதைகளை மேற்கோள் காட்டும்போதும் கூட அவருடைய குரலில் நையாண்டித்தொனி இருக்கும். அப்படிச் செய்து தான் காட்டும் வீண்பகட்டையோ இன்பத்தையோ பொறுத்துக் கொள்ளச் செய்ய முயல்வார்.

‘கரையற்ற கடல்கள்,’ என்றார் திரும்பவும்.

‘அவன் பின்னால் சாம்பல் நிற அசோரிஸ் தீவுகள்

பின்னால் ஹோர்கியூலிஸின் நுழைவாசல்,

அவன் முன்னால் கரைகளின் ஆவிகள் அல்ல

கரையற்ற கடல்கள் மட்டுமே’

‘அதுவே நேற்றிரவு என் மனதிற்குள் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அது எந்த வகையான கடல்கள் என்பது எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது என்று உனக்குத் தெரியுமா? எனக்கு ஞாபகமில்லை. தனிமையான கடல்கள்? வெறுமையான கடல்கள்? நான் சரியான பாதையில் சென்றுகொண்டிருந்தேன். ஆனால் அதைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. நீ அறைக்குள் வந்தபோது அதைப் பற்றி நான் யோசித்துக் கொண்டு இருக்கவே இல்லை. அந்தச் சொல் என் தலைக்குள் திடீரென முளைத்தது. அதுதான் உண்மை. இல்லையா? அதில் எந்தவித ஆச்சரியமும் இல்லை. என் மனதை ஒரு கேள்வி கேட்டேன். அதற்கான பதில் அங்கிருந்தது. ஆனால் என் மனம் அதை எடுத்துக்கொள்வதற்காகச் செய்யும் இணைப்புக்களை என்னால் கண்டுகொள்ள முடியாது. ஒரு கணினியைப் போல. அது அப்படி அசாதாரணமானதல்ல. என்னுடைய நிலையில் எதையுமே உடனடியாக விளங்கப்படுத்த முடியாவிட்டால் அதிலொரு மர்மம் புதைந்திருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பதற்கான பெரும் சபலம் தோன்றி விடும். அதை நம்புவதற்கான பெரும் சபலம் அதில் இருக்கும். தெரியுமா?’

‘ஆன்மா?’ என்று மெல்லச் சொன்னேன். பிரியமும் தன்னுணர்வும் பெரிதும் உந்த அதைச் சொன்னேன்.

‘ஓ, அதை அப்படி அழைக்கலாம் என்றே ஊகிக்கிறேன். இந்த அறைக்குள் நான் முதன் முதல் வந்தபோது என்னுடைய கட்டிலின் அருகே ஒரு குவியல் பத்திரிகைகள் கிடந்தன. ஒருவகையான சிறுபக்கச் செய்தித்தாள்கள். யாரோ அவற்றை இங்கே விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். அப்படியான பத்திரிகைகளை நான் முந்தி வாசிப்பதே இல்லை. அவற்றை வாசிக்க ஆரம்பித்தேன். கைக்கு அடக்கமான எதையும் நான் வாசிப்

வியாழனின் சந்திரர்...

92ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பேன். இறந்தவர்களின் சொந்த அனுபவங்களைப் பற்றி ஒரு தொடர் கட்டுரை அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது. மருத்துவ முறையில் சொல்வதானால் அதிகமானவை இதய தம்பத்தால் இறந்தவர்களை மீளவும் உயிர்ப்பித்தவை. அவர்கள் இறந்த நேரத்தில் அவர்கள் ஞாபகத்தில் இருந்தவை. அவர்களின் அந்த அனுபவங்கள்.

‘மகிழ்ச்சியானவையா அல்லது..?’

‘ஓ மகிழ்ச்சியானவை தான். ஓம். அவர்கள் உட்கூரையில் மிதந்து சென்று கீழே தங்களையும் அவர்களின் உடல்களில் வேலை செய்யும் மருத்தவர்களையும் பார்க்கிறார்கள். இன்னும் மேலே பறந்து அவர்களுக்கு முன்பே இறந்த அவர்களுக்குத் தெரிந்த சிலரையும் இனம் காண்கிறார்கள். சரியாகக் காணாவிட்டாலும் ஒருவகையாக உணர்கிறார்கள். சிலவேளை அங்கே ஒரு வகை ரீங்காரம் இருக்கும். சிலவேளை ஒருவகை-ஒரு மனிதனைச் சுற்றியுள்ள ஒளி அல்லது நிறம் தெரியும். அதை என்னவென்று சொல்லுவது?’

‘ஒளிவட்டம்?’

‘ஓம். ஆனால் ஆள் அங்கே இல்லை. அவ்வளவுந்தான் அவர்களுக்கிருந்த நேரம். அதன் பிறகு அவர்கள் தங்கள் உடலில் இருப்பதைக் கண்டார்கள். அத்துடன் அவர்கள் மனிதனுக்குரிய வலி ஆகியவற்றை உணர்ந்தார்கள். உயிரும் திரும்பியது.’

‘அது நம்பக் கூடியது போல இருந்ததா?’

‘ஓ, அது எனக்குத் தெரியாது. அவை எல்லாம் அப்படியான விஷயத்தை நம்பப் போகிறாயா அல்லது இல்லையா என்பதைப் பொறுத்தது. அதை நம்பப் போகிறாய் என்றால் அது உண்மையானதென்றே எடுத்துக் கொள்வாய். அந்தப் பத்திரிகைகளில் அச்சாகும் எல்லாமே உண்மையென்றே எடுக்க வேண்டி வரும்.’

‘அப்படி வேறொரு அவர்கள் பிரசுரிக்கிறார்கள்?’

‘புற்று நோயைக் குணமாக்குதல், தலைவழுக்கையை இல்லாமல் செய்தல், இளைய பரம்பரையினர், சமூக நலப்பண எடுக்கும் பிச்சைக்காரரின் குற்றச்சாட்டுக்கள் என்று எல்லாம். பிறகு சினிமா நட்சத்திரங்களின் குப்பைகள்.’

‘ஓ, ஓம். எனக்குத் தெரியும்.’

‘என்னுடைய நிலைமையில் நாங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். அல்லது நாங்கள் எங்களை ஏமாற்ற ஆரம்பித்து விடுவோம். சில நடைமுறை விபரங்களுக்கு நாங்கள் நேரடியாகச் சென்று விட வேண்டும்,’ என்று சொன்னார். அதன் பிறகு அவருடைய உயில், வீடு, மயானப் புதை குழி நிலம் என்பவற்றைச் சொன்னார். அவை அனைத்துமே எளிமையானவை.

‘பெக்கியை நான் அழைக்கவேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா?’ என்றேன். பெக்கி என்னுடைய சகோதரி. அவர் ஒரு வானியல் வல்லுநரை திருமணம் முடித்து விக்ரோறியாவில் வசிக்கிறார்.

அவர் அதைப் பற்றிச் சிந்தித்தார். ‘நாங்கள் அவர்களுக்கும் சொல்ல வேண்டும்,’ என்றார் கடைசியாக. ‘ஆனால் அவர்களைக் கலவரம் அடையத் தேவையில்லை என்று சொல்.’

‘சரி.’

‘இல்லை. ஒரு நிமிஷம் பொறு. இந்த வார இறுதியில் சாம் ஒரு மாநாட்டிற்குப் போக வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். பெக்கியும் அவருடன் போகத் திட்டமிட்டுள்ளாள்.

அவர்கள் எனக்காகத் தங்கள் திட்டத்தை மாற்றுவது எப்படி என்று திகைக்கத் தேவையில்லை.’

‘மாநாடு எங்கே?’

‘அம்ஸ்டர்டாமில்,’ என்று பெருமிதத்துடன் சொன்னார் அப்பா. அவர் சாம் செய்வதில் பெருமை உடையவர். அவருடைய நூல்களையும் கட்டுரையும் தொடர்ந்து கவனித்து வருபவர். ஒரு நாளை எடுத்து, ‘இதைப் பார். இதில் ஒரு சொல் கூட எனக்குப் புரியவில்லை!’ என்று அதிசயித்த குரலில் சொல்வார். இருந்தாலும் அதில் ஒருவித பரிசாசமும் இருக்கும்.

‘போராசிரியர் சாமும் அவருடைய மூன்று சிறிய சாம்களும்,’ என்பார். அப்பாவுடைய பேரக்குழந்தைகளை அப்படித்தான் அழைப்

பது. ஏனென்றால் என் எழுத்தைப் பற்றி அவர் தற்பெருமை பேசிக் கொண்டு திரிகிறார் என்பதை மறைக்க வேண்டும் என்பதற்காகவேனும். ஆனால் அந்தப் பகிழ்ச்சிகள் மிக மோசமாகச் சென்றால் அதைத் தடை செய்தும் விடுவார். உண்மையில் சில காலத்தின் பின்னர் அவருடைய வீட்டில் என்னுடைய பொருட்கள் சிலவற்றை அவர் வைத்திருந்ததை நான் கண்டேன். சில சஞ்சிகைகள், வெட்டியெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள், நான் சேர்த்து வைப்பதில் அக்கறை காட்டாத பொருட்கள் என்பன.

இப்பொழுது பெக்கியின் குடும்பத்திலிருந்து என்னுடையதற்கு அவருடைய யோசனைகள் பயணித்தன. ‘புடித்தைப் பற்றி கேள்விப்பட்டாயா?’ என்று கேட்டார்.

‘இன்னும் இல்லை.’

‘ம்ம், இப்போ தானே போனார்கள். அதற்கு இன்னும் நேரமிருக்கிறது. வாகனத்திலா

‘ஒன்றும் சொல்லவில்லை’ என்றால் குற்றம் காணவில்லை என்றா அர்த்தம்?’

‘அது என்னுடைய அலுவல் அல்ல.’

‘இல்லை.’

‘அது எனக்குச் சந்தோசத்தைக் கொடுத்தது என்று அர்த்தமல்ல.’

நான் ஆச்சரியப்பட்டேன். அவர் சொன்னதைப் பற்றியல்ல. அவருடைய உணர்ச்சிகளைப் பற்றி. இப்பொழுது கூட அவருக்கு என்ன உரிமை இருக்கிறது அதைப் பற்றிச் சொல்ல. என் உணர்ச்சியை அடக்குவதற்காக யன்னலுக்கு அப்பாலும் அதற்குக் கீழும் சென்று கொண்டிருந்த வாகனங்களைப் பார்த்தேன்.

‘உனக்கு அது தெரிய வேண்டும் என்பதற்காகச் சொன்னேன்,’ என்று மேலும் சொன்னார்.

நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு அவருடைய மிதமான முறையில், ‘அதுவொரு வேடிக்கை. ரிச்சட்டை நான் முதன் முதலில் பார்த்தபோது என்னுடைய அப்பா சொன்னது தான் நினைவுக்கு வந்தது. தன்னை ஒரு புத்திசாலி என்று நினைப்பவன் ஒருவன் அதில் அரைவாசிப் புத்திசாலியாக இருந்தாலே அவன் உண்மையில் இரண்டு மடங்கு புத்திசாலியாக இருப்பான் என்று அவர் சொல்லுவார்.’

நான் அதை நினைவுபடுத்த அவருடைய பக்கம் திரும்பினேன். ஆனால் அதற்குப் பதிலாக அவருடைய இதயம் எழுதும் வரியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அதில் ஏதும் பிழை இருந்தது என்றில்லை. பீப் ஒலியிலோ புள்ளிகளிலோ எதிலுமே பிழை எதுவும் இல்லை. ஆனால் அது அந்த இடத்தில் இருந்தது.

நான் பார்த்துக் கொண்டிருந்த இடத்தை அவரும் பார்த்தார். ‘முறையற்ற அனுகூலம்,’ என்றார்.

‘அது உண்மை. அந்தக் கருவியைப் போல என்னுடனும் யாராவது ‘கொழுவ வேண்டும்,’ என்றேன்.

நாங்கள் இருவரும் சிரித்தோம். பிறகு சம்பிரதாயமாகக் கொஞ்சினோம். நான் அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றேன். குறைந்தது நிக்கோலாவைப் பற்றி அவர் கேட்கவில்லை என்று எண்ணிக் கொண்டேன்.

அடுத்த நாள் பின் மதியம் மருத்துவமனைக்கு நான் செல்லவில்லை. காரணம், சத்திர சிகிச்சைக்கு ஆயத்தம் செய்வதற்கு அப்பாவுக்கு இன்னும் சில சோதனைகள் செய்ய வேண்டியிருந்தன. அதற்குப் பதிலாக மாலை நேரம் அவரைப் பார்க்கலாம் என்றிருந்தேன். திடீரென, புளோர் வீதியிலுள்ள உடுப்புக் கடைகள் வழியாக இலக்கில்லாமல் உடுப்புக்களைப் போட்டுப் போட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அலங்காரத்தில் ஈடுபாடும் என்னுடைய சுய தோற்றமும் எதிர்பாராத தலையிடி போல என்னிடம் வந்து சேர்ந்தன. எப்படி என் தோற்றத்தில் மாற்றத்தைக் கண்டுபிடிக்கலாம், அதற்காக எதை வாங்கலாம் என்ற முயற்சியில் வீதியில் சென்ற, உடுப்புக் கடைகளில் நின்ற பெண்களைப் பார்த்தேன். எதற்காக எனக்கு அந்த மிகைவிருப்பு வந்தது என்பதைக் கண்டுபிடித்தேன். ஆனால் அதைக் கைவிடுவதில் எனக்குப் பிரச்சினை ஏற்பட்டது. வாழ்வா சாவா என்ற செய்தியை அறிவதற்காக சிலர் காத்துக்கொண்டிருந்த வேளையில் திறந்திருந்த குளிர்ப்பனப் பெட்டிக்கு முன்னின்று அதிலிருந்த எல்லாப் பொருட்களையும் உண்டதாக எனக்கு சிலர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதாவது, குளிர்ந்து போன அவித்த உருளைக்கிழங்கு, மிளகாய்ச் சாறு, கிண்ணங்களிலுள்ள கடைந்த பாலாடை அனைத்தையும் சாப்பிட்டுருக்கிறார்கள். அல்லது குறுக்கெழுத்துப் புதிர்களைச் செய்வதை நிறுத்த அவர்களால் இயலவில்லை. கவனம் ஒன்றில் குவிகின்

வியாழனின் சந்திரர்...

93ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

றது. அதேவேளை அதுவொரு கவனச் சிதறல். அதைப் பிடித்துக் கொள்கிறார்கள். அதில் வெறித்தனமான தீவிரத்தைக் காட்டுகிறார்கள். துணி அடுக்குகளிலிருந்து உட்புக்களைக் கலைத்து அங்குமிங்கும் வைத்தேன். வெப்பமான, உட்புப் போட்டுப் பார்ப்பதும் சிறிய அறைக்குள்ளிருந்து குருரமான கண்ணாடிக்கு முன்னின்று உட்புக்களைப் போட்டுப் பார்த்தேன். எனக்கு வியர்த்தது. இரண்டொரு முறை நான் மயங்கி விடுவேனோ என்று கூட நினைத்தேன். திரும்பவும் வீதிக்கு வந்து புளோர் வீதியிலிருந்து விலகி அருங்காட்சியகத்திற்குச் செல்லத் தீர்மானித்தேன்.

வன்கூவரில் நான் இருந்த இன்னொரு காலத்தை நினைத்தேன். அப்பொழுது நிக்கோலா அரிவரி வகுப்புக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான். யுடித் குழந்தை. நிக்கோலாவை தடிமனுக்காகவோ வழக்கமான சோதனைக்காகவோ மருத்துவரிடம் கூட்டிச் சென்றிருந்தேன். அவளுடைய இரத்த சோதனையில் குருதி வெள்ளணுக்கள் எதையோ வெளிப்படுத்தின. அவை அதிகப்படியாக இருந்தன அல்லது அவை அளவில் பெரிதாகி இருந்தன. மருத்துவர் இன்னும் சில சோதனைகளுக்கு ஆணையிட்டார். அதற்காக நிக்கோலாவை மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்றேன். ஒருவராவது இரத்தப் புற்று நோயைப் பற்றி எனக்குக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லவில்லை. ஆனால் அவர்கள் அதைத் தேடுகிறார்கள் என்பது எனக்குத் தெரியும். நிக்கோலாவை நான் வீட்டுக்குக் கொண்டு வந்தபோது யுடித்தைப் பராமரிக்கும் குழந்தைப் பராமரிப்பவளை அன்று பின்மதியம் நிறுத்தி விட்டு நான் கடைக்குப் போய் விட்டேன். என்னிடம் இருப்பதிலேயே ஊதாரித்தனமான ஓர் உட்புப் பை வாங்கிக் கொண்டு வந்தேன். முன் பக்கத்தில் வலைப் பின்னல் போடப்பட்ட கறுத்தப் பட்டாடை. விற்பனை அங்காடியில், கூரான குதிக்கால் சப்பாத்துகளையும், சிறுத்தைப் பொட்டுக்கள் பொறித்த உள்ளாடைகளையும் பார்த்த அந்தப் பிரகாசமான இளவேனில் பின் மதியத்தை நினைத்துக் கொண்டேன்.

சென்ற. போல் மருத்துவமனையிலிருந்து லயன்கேற் பாலத்திற்கு மேலாக நெரிசலான பேருந்தில் நிக்கோலாவை மடியில் வைத்துப் பிடித்துக் கொண்டு வீட்டுக்குச் சென்றதையும் நினைத்தேன். அவள் சடுதியாக பாலத்திற்கு, அவள் வைத்திருந்த மழலைப் பெயரை என்னிடம் இரகசியமாகச் சொன்னாள். 'வீ, வீயின் மேலே.' என்னால் என் குழந்தையைத் தொடாமல் இருக்க முடியவில்லை. அப்பொழுது கூட நிக்கோலா மென்மையான, நன்னலம் மிக்கவள். அழகான பின்புறமும் நுண்மையான கரும் குழலும் உள்ளவள். அவளை வித்தியா சமான ஒரு எண்ணத்துடன் தொடர்வேன் என்பதை நான் உணரவில்லை. அது ஒருவராலும் கண்டுபிடிக்க இயலாதது என்பதையும் நான் அறியவில்லை. அதில் பராமரிக்கும் ஓர் அக்கறை இருந்தது. கச்சிதமாக விலகிக் கொள்வதல்ல. உண்மையான அக்கறை. வேறெதையும் அதிகம் உணரவில்லை. பயனற்றதென்று கழிக்கப்பட்ட ஒன்றில் அன்பைக் காட்டுவது அது என்பதைப் பற்றிக் கண்டு கொண்டேன். அன்பின் வடிவங்களை எப்படிப் பராமரிப்பது என்பதைக் கண்டேன். உண்மையில் அன்பை எத்தனை அளவானாகவும் ஒழுங்கானதாகவும் வைத்திருக்கலாம் என்பதைக் கண்டேன். ஏனெனில் நாம் அதிலிருந்து தப்பியிருக்க வேண்டும். அதை மிக அவதானமாகச் செயற்படுத்தலாம். அதனால் அக்கறை செலுத்தப்படும் அவளுக்குச் சந்தேகம் வந்துவிடக் கூடாது. எப்படி மரண தண்டனை கிடைக்கப் போகிறதென்ற சந்தேகம் வரக்கூடாதோ அதைப் போல அவளுக்கு அது இருக்க வேண்டும். நிக்கோலாவுக்கு அது தெரியாது. அதை அவள் அறியவும் மாட்டாள். பொம்மைகளும் முத்தங்களும் பகிழ்களும் அவளுக்கு கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தன. அவளுக்கு அது தெரியவே தெரியாது. அவளுக்காகவே உருவாக்கப்பட்ட விடுதலை நாட்கள் அவை. மற்ற நாட்களிலிருந்து அவற்றை

பது என்பதைக் கண்டேன். உண்மையில் அன்பை எத்தனை அளவானாகவும் ஒழுங்கானதாகவும் வைத்திருக்கலாம் என்பதைக் கண்டேன். ஏனெனில் நாம் அதிலிருந்து தப்பியிருக்க வேண்டும். அதை மிக அவதானமாகச் செயற்படுத்தலாம். அதனால் அக்கறை செலுத்தப்படும் அவளுக்குச் சந்தேகம் வந்துவிடக் கூடாது. எப்படி மரண தண்டனை கிடைக்கப் போகிறதென்ற சந்தேகம் வரக்கூடாதோ அதைப் போல அவளுக்கு அது இருக்க வேண்டும். நிக்கோலாவுக்கு அது தெரியாது. அதை அவள் அறியவும் மாட்டாள். பொம்மைகளும் முத்தங்களும் பகிழ்களும் அவளுக்கு கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தன. அவளுக்கு அது தெரியவே தெரியாது. அவளுக்காகவே உருவாக்கப்பட்ட விடுதலை நாட்கள் அவை. மற்ற நாட்களிலிருந்து அவற்றை



நிக்கோலாவை

மருத்துவமனைக்குக்

கொண்டு சென்றேன்.

ஒருவராவது இரத்தப்

புற்று நோயைப் பற்றி

எனக்குக் குறிப்பிட்டுச்

சொல்லவில்லை.

ஆனால் அவர்கள்

அதைத் தேடுகிறார்கள்

என்பது எனக்குத்

தெரியும்.

வித்தியாசமாக எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. அவற்றிற்கு இடையே இருக்கும் வெடிப்புக்களால் வரும் காற்றை மணந்து அது ஏன் என்பது அவளுக்குத் தெரிந்து விடலாம் என்று நான் பயந்தேன். ஆனால் எல்லாம் நல்லாகவே முடிந்தது. நிக்கோலாவுக்கு இரத்தப் புற்றுநோய் இருக்கவில்லை. அவள் வளர்ந்தாள். இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறாள். மகிழ்ச்சியாகக் கூட இருக்கலாம். ஆனால் ஒருவருடனும் தொடர்பில்லாமல் இருக்கிறாள்.

அருங்காட்சியகத்தில் உண்மையில் நான் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பிய பொருட்கள் ஏதாவது இருக்கிறதா என்று என்னால் நினைத்துப் பார்க்க இயலவில்லை. அதனால் அதைக் கடந்து கோளரங்கத்

திற்குச் சென்றேன். நான் ஒருக்காலுமே கோளரங்கம் ஒன்றிற்குச் சென்றதில்லை. இன்னும் பத்து நிமிஷத்தில் காட்சி தொடங்க இருந்தது. நான் உள்ளே சென்று ஒரு நுழைவுச் சீட்டை வாங்கிக் கொண்டு வரிசையில் நின்றேன். அங்கே மொத்தமாக ஒரு வகுப்பு அல்லது இரண்டு வகுப்புகளை ஆசிரியர்களும், தன்னார்வத் தாய் மார்களும் மேய்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். தனியாக ஆண்கள் யாராவது அங்கே நிற்கிறார்களா என்று எல்லாவிடமும் பார்த்தேன். ஒரேயொருவர் மட்டும் நின்றார். சிவந்த முகமும் உப்பிய கண்களும் உடைய ஆண். ஒரு மதுச்சாலைக்குப் போவதைத் தவிர்ப்பதற்காக இங்கே வந்தவன் போல தோன்றினான்.

உள்ளே, அருமையான சௌகரியமான இருக்கைகள் இருந்தன. அவை பின்புறம் சாய்வாக இருந்தன. அது ஏனையில் படுத்திருப்பது போல இருந்தன. எங்கள் கவனம் கீழ்க் கூரையிலிருந்த கிண்ணம் போன்ற வடிவத்தில் இருந்தது. அது விரைவாக இருண்ட நீல நிறமாக ஆகியது. அதன் ஓரம் முழுவதும் மங்கலமான ஒளி இருந்தது. அற்புதமான மனதில் பதியும் இசையும் கேட்டது. குழந்தைகள் உருளைக் கிழங்குப் பொரியல் பைகளை உடைப்பதால் எழுந்த சத்தத்தை நிறுத்தும் முயற்சியில், வளர்ந்தவர்கள் உஷ் என்று சப்தம் எழுப்பினார்கள். அதன் பிறகு ஓர் ஆணின் நான் நலம் மிக்க தொழில்சார் குரல் ஒன்று கவருக்குள்ளிருந்து மெதுவாகக் கேட்க ஆரம்பித்தது. வானொலி அறிவிப்பாளர்கள் செவ்வியல் இசையை அறிமுகப்படுத்துவது போன்ற குரலை, அல்லது வெஸ்ற்மினிஸ்டர் அபேக்கு அரச குடும்பம் செல்லும் ஓர் அரச நிகழ்வை விபரிக்கும் குரலை அது எனக்கு நினைவூட்டியது. அதில் சாடையான எதிரொலிக் கூடத்தின் விளைவு இருந்தது.

இருண்ட உட்கூரை நட்சத்திரங்களால் நிரம்பத் தொடங்கியது. அவை ஒரேயடியாக வெளிவரவில்லை. நட்சத்திரங்கள் வெளிவருவதைப் போல ஒவ்வொன்றாக வெளிவந்தன. ஆனால் விரைவாகவே வெளிவந்தன. பால் வீதி தோன்றியது. அது நெருங்கி வரவும் ஆரம்பித்தது. வெள்ளிகள் ஒளிக் குள் நீந்த வெளிக்கிட்டு, போகத் தொடங்கி, ஆகாயத் திரைக்குப் பின்புறம் அல்லது என் தலைக்குப் பின்புறம் விளிம்புக்கு அப்பால் மறையத் தொடங்கின. ஒளிப் பெருக்கு தொடரும்போது அந்தக் குரல், தரவுகளை முன்வைக்க ஆரம்பித்தது. ஒரு சில ஒளி ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் சூரியன், பிரகாசமான நட்சத்திரமாக வெளிவர ஆரம்பித்தது என்றும் கிரகங்கள் கண்களுக்குத் தெரியவில்லை என்றும் அறிவிப்பாளர் அறிவித்தார். ஒரு சில டஜன் ஒளி ஆண்டுகள் எங்கள் கண்களுக்குச் சூரியனும் தெரியவில்லை. அந்தத் தூரம் அதாவது ஒரு சில டஜன் ஒளி ஆண்டுகள், சூரியனிலிருந்து விண்மீன் மண்டலத்தின் மையம் வரை உள்ளது. அது ஆயிரத்தில் ஒரு பகுதி தான். ஒரு விண்மீன் மண்டலத்தில் மட்டும் இரு நூறு பில்லியன் சூரியன்கள் இருக்கின்றன. அந்த விண்மீன் மண்டலம், மில்லியன்கள் அல்லது பில்லியன் கணக்கான விண்மீன் மண்டலங்களில் ஒன்று. அதைக் கணக்கற்றமுறை திரும்பத்திரும்பச் சொன்னார். கணக்கற்றமுறை மாறுபாடுகளுடன் சொன்னார். அவை அனைத்தும் என் தலையைச் சுற்றிச் சென்றன, மின்னல் பந்துகள் போல.

இப்பொழுது பழக்கமான புனைவுக்காக யதார்த்தம் கைவிட்டுச் சென்று விட்டது. சூரிய மண்டலத்தின் மாதிரி வடிவம் அழகான பாணியில் சுழன்று கொண்டிருந்தது. பிரகாசமான பூச்சியொன்று வியாழனை நோக்கி யூமியிலிருந்து எழுந்து சென்றது. என்னை ஏமாற்றும், சுருங்கிச் செல்லும் என் மனத்தில் கண்டிப்புடன் தரவுகளை பதியச் செய்தேன். மற்ற எல்லாக் கிரகங்களின் திணிவைக் கூட்டினாலும் வியாழனின் திணிவு இரண்டரை மடங்கு அதிகம். அதுவொரு பெரும் சிகப்பு புள்ளி. அதைச் சுற்றி பதினமூன்று சந்திரர்கள். வியாழனுக்கு அப்பால் பிறழ்மையச் சுற்றுப்பாதையில் உள்ள புளோற்றோ. பின் பனிக்கட்டி வளையங்கள் கொண்ட சனி. திரும்பவும் யூமி. பின் வெப்பமான பளபளக்கும் வெள்ளி. வளிமண்டல அழுக்கம் எங்களுடையதிலும் பார்க்க தொண்ணூறு மடங்கு அதிகம். சந்திரனற்ற புதன் மூன்று தரம் தன்னைத் தானே சுற்றும்போது சூரியனை இருமுறை சுற்றுகின்றது. அதுவொரு முரணான ஒழுங்கு. எங்களுக்கு முன்பு சொன்னதைப் போல திருப்தியைத் தராத ஒன்று. முன்பு சூரியனைச் சுற்றும்போது தன்னைத்தானே ஒரு முறை தான் சுற்றும் என்று சொல்லியிருந்தார்கள். எப்படியோ அங்கே முற்று முழுதான இருள் இல்லை. எப்படி அவர்களால் உறுதியான தகவலைத்தர முடிகிறது? பின்னர் அது பிழை என்று அறிவிக்க முடிகிறதா? இறுதியில் சஞ்சிகைகளில் ஏற்கெனவே நாங்கள் பார்த்த எங்களுக்குத் தெரிந்த படங்கள்: செவ்வாய்க் கிரகத்தின் சிவந்த மண்ணும், மலரும் இளஞ்சிகப்பு வானமும்.

காட்சி முடிந்தபோது நான் என்னுடைய இருக்கையில் இருந்தேன். குழந்தைகள் எனக்கெதிராக தள்ளிக் கொண்டு ஏறிச் சென்றனர். அப்பொழுதுதான் பார்த்து விட்டு அல்லது கேட்டு விட்டுச் சென்ற அவர்கள் எதைப் பற்றியும் எதுவித கருத்தும் கூறாமல் சென்று கொண்டிருந்தனர். உணவுப் பண்டங்கள் அல்லது மேலும் கேளிக்கைகளுக்காக தங்களின் காப்பாளர்களைத் தொந்தரவு செய்து கொண்டிருந்தார்கள். சோடா ரின்களையும் உருளைக்கிழங்கு பொரியல்களிலிருந்து அவர்களின் கவனத்தைத் திருப்பி வேறேதோ தெரிந்தவற்றிலும் தெரியாதவற்றிலும் பயங்கர அளவின் மைகளிலும் கவனத்தைச் செலுத்த முயன்றார்கள். அது முடியாமல் போய் விட்டது. அது நல்லதென்றே நானும் நினைத்தேன். பிள்ளைகள் பலருக்கும் இயற்கையான தடுப்பாற்றல் திறன் இருக்கின்றது. அதில் எவரும் குறுக்கிடக் கூடாது. அதை ஏற்க மறுக்கும் வயதானவர்கள், அதாவது இந்தக் காட்சியை ஊக்குவிப்பவர்களே இதற்குத் தடுப்பாற்றல் இல்லாதவர்களா? எதிரொலி மண்டலவிளைவுகள், இசை, தேவாலய அமைதி, தாங்களே உணர வேண்டிய பயபக்தியை போலியாக உண்டாக்கல் ஆகியவற்றை இதற்குள் நுழைத்த மையை அதை ஊக்குவிப்பவர்களே உணராதவர்களா? பயபக்தி-அது எப்படியாக இருக்க வேண்டும்? ஜன்னலூடாகப் பார்த்தபோது குளிரில் நடுங்குவது போல நடுங்க வேண்டுமா? அதுவென்ன என்று கண்டவுடன் அதை நீங்கள் நாடிச் செல்ல மாட்டீர்கள்.

இரண்டு ஆண்கள் கூட்டுமாறுகளுடன் பார்வையாளர் விட்டுச் சென்ற குப்பையைக் கூட்ட வந்தார்கள். இன்னும் நாற்பது நிமி

தொடர்தல் 95ம் பக்கம்

தினமும் புதுப்புது செய்திகளை படித்திட

www.myoor.com

உங்களின் விழாக்களை புகைப்படம்பிடிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் இணையத்திலும் செய்தியாய் வெளியிட தொடர்பு கொள்ளவும்

Konesh 647-884-7771

Konesh@myoor.com

Facebookல் தொடர: myoorcommunity



வியாழனின் சந்திரர்...

94ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஷங்களில் அடுத்த காட்சி ஆரம்பமாகும் என்று எனக்குச் சொன்னார்கள். அதற்கிடையில் நான் அங்கிருந்து போய்விட வேண்டும்.

‘நான் கோளரங்கக் காட்சிக்குச் சென்றிருந்தேன்,’ என்று அப்பாவுக்குச் சொன்னேன். ‘சூரிய மண்டலம் பற்றிய காட்சி மிகவும் கிளர்ச்சி தரும் ஒன்று,’ என்றேன். எப்படியான அசட்டுத்தனமானதொரு வார்த்தையை நான் உபயோகித்தேன். ‘கிளர்ச்சி தருவது.’ ‘சாதாரணமான பொய்க் கோவில் என்பது போல,’ என்று மேலும் சொன்னேன்.

அவர் ஏற்கெனவே பேச ஆரம்பித்து விட்டார். ‘புளோற்றோவை அவர்கள் கண்டு பிடித்தது எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. எங்கே இருக்கும் என்று அவர்கள் நினைத்தது போலவே அது அங்கேயே இருந்தது. புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, நெப்ரியுன் இல்லை யுடனேயே, புளோற்றோ. சரியா?’ என்று வரிசை மாறாமல் ஒப்பித்தார்.

‘ஓம்,’ என்றேன். பொய்க் கோவில் பற்றி நான் சொன்னது அவருக்குக் கேட்கவில்லை என்பது, அதேபோல எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் நினைத்தேன். ஆனால் அது திறமானதாகவும் உயர்வானதாகவும் போய் விட்டது போலத்தோன்றியது. ‘வியாழனின் சந்திரர்களைச் சொல்லுங்கள்?’ என்றேன்.

‘ம்ம், புதியவை பற்றி எனக்குத் தெரியாது. புதியவை பல உள்ளன. இல்லையா?’

‘இரண்டுதான். ஆனால் அவை புதியவை அல்ல.’

‘எங்களுக்கு அவை புதியவை. எனக்கு கத்தி வைக்கப் போகிறார்கள் என்றவுடன் உனக்குத் திமிர் பிடித்து விட்டது,’ என்றார் பகிடி பகிடியாக.

‘கத்தி வைக்கப் போகிறார்கள்,’ எப்படியான சொல் கூற்று அது!

இன்றிரவு அவர் தன் கட்டிலில் இல்லை. அதாவது அவரின் கடைசி இரவு. அவரில் மாட்டியிருந்த கருவிகள் எல்லாம் கழற்றப்பட்டுவிட்டன. யன்னலுக்குப் பக்கத்திலிருந்த கதிரையில் குந்திக் கொண்டிருந்தார். காலில் சப்பாத்துக்கள் இல்லை. மருத்துவமனை சட்டை மட்டும் அணிந்திருந்தார். ஆனால் தன்னுணர்வுடனோ பொருத்தமற்ற இடத்தில் தான் இருப்பதாகவோ தன்னை உணர்ந்தது போல இருக்கவில்லை. சிந்தனையில் ஆழ்ந்துள்ளவர் போலவும் அதேவேளை நல்ல மனநிலையிலும், இணக்கமானவராக இருப்பதாகவுமே தோன்றியது.

‘நீங்கள் இன்னும் பழைய சந்திரர்களின் பெயர்களுடையே சொல்லவில்லையே.’ என்றேன்.

‘சொல்வதற்கு எனக்கு நேரம் தா. கலியோ அவற்றிற்கு பெயர் சூட்டியுள்ளார். ஐஓ.’

‘அதுதான் தொடக்கம்.’

‘வியாழனின் சந்திரர்கள் தான் தொலைநோக்கியால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதல் வான்கோள்கள்,’ என்றார். அந்த வாக்கியத்தை பழையதொரு புத்தகத்தில் பார்ப்பது போன்ற தீவிரத்துடன் சொன்னார். ‘அவற்றுக்கு கலியோ கூட பெயர்வைக்கவில்லை. ஏதோவொரு ஜேர்மன்காரரின் தான் பெயர் வைத்தான். ஐஓ, யுரோப்பா, கைனிமீட், கெலிஸ்ரோ. சரியா?’

‘ஓம்,’

‘ஐஓவும் யுரோப்பாவும் வியாழனின் தோழிகள், இல்லையா? கைனிமீட் ஒரு பையன். ஓர் இடையன். கெலிஸ்ரோ யாரென்று

எனக்குத் தெரியாது.’

‘அவரும் தோழி என்று தான் நினைக்கிறேன். வியாழனின் மனைவி-ஜோவ்வின் மனைவி-தன்னை கரடியாக உருமாற்றிக் கொண்டு ஆகாயத்தில் ஓட்டிக் கொண்டாள். பெரிய கரடியும் சின்னக் கரடியும். சின்னக் கரடி அவளுடைய குழந்தை.’

பார்வையாளர்கள் வெளியேறும் நேரம் அதுவென்று ஒலி பெருக்கி அறிவித்தது.

‘மயக்க மருந்திலிருந்து நீங்கள் தெளிவு பெற்ற பின் நான் மீண்டும் வருகிறேன்,’ என்றேன்.

‘ஓம்.’

நான் கதவடியில் நின்றபோது என்னைத் திரும்பவும் அழைத்து, ‘கைனிமீட் எந்த இடையனும் அல்ல. அவன் வியாழனின் மதுபரிசாரகன்,’ என்றார்.

அன்று பின் மதியம் கோளரங்கத்தை விட்டு வெளியேறியபோது அருங்காட்சியகம் ஊடாக சீனத்தோட்டத்திற்கு நடந்து சென்றேன். திரும்பவும் கல் ஓட்டகங்களையும் போர்வீரர்களையும் கல்லறையையும் கண்டேன். புளோர் வீதியைப் பார்த்துக் கொண்டு ஒரு வாங்கலில் இருந்தேன். பசுஞ் புதர்ச் செடிகளையும், இரும்புக் கம்பிவலை பதித்த உயரமான வேலிகளுக்கு ஊடாக, பின் மதிய வெயிலில் மக்கள் நடந்து செல்வதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். கோளரங்கக் காட்சி தேவையானதை எனக்குத் தந்து விட்டது. அதாவது என்னை அமைதிப்படுத்தி களைப்படையச் செய்து விட்டது. நிக்கோலாவை நினைவு படுத்திய ஒரு சிறுமியைக் கண்டேன். அவள் மழை அங்கி ஒன்றை அணிந்திருந்தாள். கையில் ஒரு பலசரக்குப் பை ஒன்றைக் காவிக்கொண்டு சென்றாள். நிக்கோலாவிலும் பார்க்க உயரம் குறைந்தவளாக இருந்தாள். உண்மையில் நிக்கோலாவைப் போன்று அவள் இருக்கவில்லை. ஆனால் நிக்கோலாவை நான் காணக் கூடியதாக இருக்கும் என்று நினைத்தேன். இங்கிருந்து கிட்டவாக எங்காவது நடந்து சென்று கொண்டிருக்கலாம். மனப்பாரத்துடன், வேறேதோ நினைத்துக் கொண்டு, தனியாக. அவள் இப்பொழுது உலகத்தில் வளர்ந்தவர்களில் ஒருத்தி. கடையில் சாமான்கள் வாங்கிக் கொண்டு வீட்டுக்குச் செல்லும் ஒரு பெண்.

இப்பொழுது அவளை நான் கண்டாலும் இதில் இருந்து அவளைப்பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்தேன். உட்கூரையில் மிதந்து கொண்டிருக்கும் மரணத்தை ஒரு சிறிது நேரம் இரசிக்கும் ஒருத்தியாக என்னை உணர்ந்தேன். ஒரு ஆறுதல். அது முடியும்வரை. என்னுடைய அப்பா தன் தெரிவை தெரிந்து கொண்டார். நிக்கோலாவும் தெரிவு செய்துகொண்டார். ஏதோவொருநாள், சிலவேளைவெகு விரைவில், அவளிடமிருந்து நான் ஏதாவது செய்தியை அறிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் அது எல்லாம் இறுதியில் ஒன்றாகவே இருந்தது.

எழுந்து கல்லறையை நோக்கிப் போய், அதைச் சுற்றிச் செதுக்கிய புடைப்புச் சிற்பங்களையும் கல்லில் கீறிய படங்களையும் பார்க்க விரும்பினேன். அவற்றை முன்பு பார்க்க விரும்பியிருந்தேன். ஆனால் எக் காலத்திலுமே பார்த்ததில்லை. இந்த முறையும் கூட அப்படித்தான். அங்கே குளிராக இருந்தது. அதனால் மருத்துவமனைக்கு செல்வதற்கு முன்பு கோப்பி குடித்து எதையாவது சாப்பிடுவதற்காக கடைக்குள்ளே சென்றேன்.

mahalingam.k@thaivedu.com



A Career for Success

Diploma Courses

- Office Administration - 24 weeks
- Accounting and payroll - 24 weeks
- Computerized Accounting - 42 weeks

Automation Technology

- Emerson Control Technique
- HMI
- PLCs - AllenBradly, Omron, Seimens, and Panasonic

Next information session

February 22nd, 2014 at 11 AM
Please call for your place

Special Certificate Programs CAD/CAM Technology with CNC SETUP

- Auto CAD
- SolidWorks
- MasterCAM X6
- MicroStation
- Blue Print Reading

Electrical Pre Exam Course (309A)

Multimedia & Graphic Design

- Basic Film Making & Camera
- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress

Steel Detailing using TEKLA

Bank Teller Course Cashier Course

Computer Technology

- PC technician (A+)
- Programs - C++, Visual Basic, Java
- SQL Database
- Web Development
- HTML, CSS, JAVASCRIPT
- LINUX systems

Accounting Softwares

- Quick Books
- Simply Accounting
- Accpac
- MS Office

2005க்குப்பின் EI அல்லது
Maternity எடுத்தவர்கள் இதை இலவசமாகக்
கற்பதற்கு தகுதி உடையவராகலாம்
நீங்கள் 42 வாரத்துக்கு 1. Living expenses,
2. Daycare fees 3. Transport expenses
பெறுவதற்கு தகுதியுடையவராகலாம்

COVERS TUITION AND LIVING EXPENSES UP TO \$28,000

 **beta College**
of Business & Technology

Tel: 416.449-BETA(2382)

www.betacollege.ca

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road, Unit 208, (Bellamy & Ellesmere),
Scarborough, ON, M1H 3C7



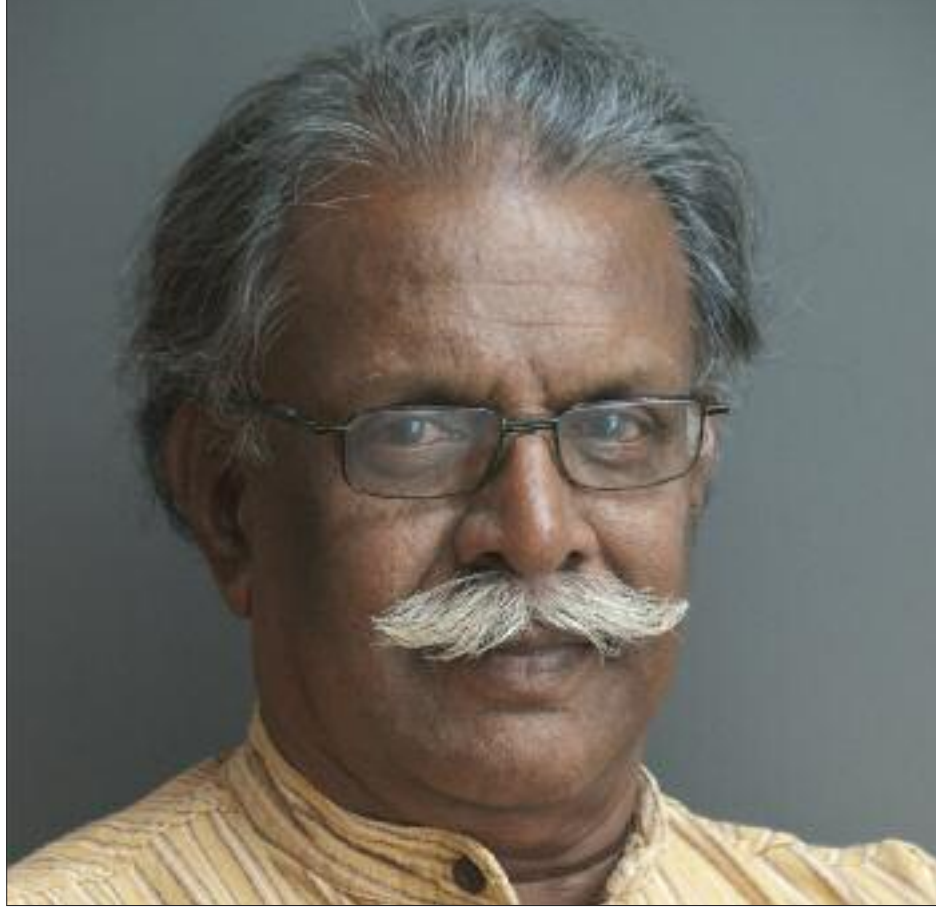
தியடோர் பாஸ்கரனுக்கு இயல் விருது - 2013

கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் வருடா வருடம் வழங்கும் இயல் விருது இவ் வருடம் (2013) திரு சு. தியடோர் பாஸ்கரன் அவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.

திரு சு. தியடோர் பாஸ்கரன் தமிழ் எழுத்தாளர், தமிழ் திரைப்பட வரலாற்றாளர் மற்றும் சூழலியல் ஆர்வலர் ஆவர்.

இவ் விருதைப் பெறும் 14வது எழுத்தாளர் இவராகும். இதற்கு முன்னர் இந்த விருது சுந்தர ராமசாமி, கே.கணேஷ், வெங்கட் சாமிநாதன், பத்மநாப ஐயர், ஜோர்ஜ் எல் ஹார்ட், தாச்சியஸ், லட்சுமி ஹோம்ஸ்ரோம், அம்பை, ஐராவதம் மகாதேவன், கோவை குானி, எஸ்.பொன்னுத்துரை, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், நாஞ்சில்நாடன் போன்றவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

தாரபுரத்தில் பிறந்த சு. தியடோர் பாஸ்கரன் சென்னை கிறித்துவக் கல்லூரியில் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றார். நாற்பதாண்டுகளாக சுற்றுச்சூழல் பற்றியும், சினிமா பற்றியும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதி வருகின்றார். உயிர்மை பதிப்பகம் 'இன்னும் பிறக்காத தலைமுறைக்காக (2006)', 'தாமரை பூத்த தடாகம் (2008)' வானில் பறக்கும் புள்ளெலாம் (2011) ஆகிய நூல்களைப் பதிப்பித்தது. உல்லாஸ் கரந்தின் The Way of the Tiger என்ற நூலை 'கானுறை வேங்கை' (காலச்சுவடு 2006) என்ற தலைப்பில் மொழிபெயர்த்திருக்கின்றார். காட்டுயிர் பற்றி



இவர் எழுதிய The Dance of the Sarus (OUP) 1996இல் வெளிவந்தது. சென்ற ஆண்டு பென்குயின் பதிப்பகம் இவரை

தொகுப்பாசிரியராகக் கொண்டு The Sprint of the Blackbuck நூலை 2009இல் வெளியிட்டது. தமிழ்நாட்டில் மதிப்புறு காட்டுயிர்

காவலராக பணியாற்றியிருக்கின்றார். இயற்கைக்கான உலக நிதியகத்தில் (WWF-India) அறங்காவலராக உள்ளார்

1980இல் வெளிவந்த இவரது நூல் Message Bearers (Cre-A) தமிழ்த்திரை ஆய்வில் முன்னோடி புலமை முயற்சியாக கருதப்படுகின்றது. தமிழ்சினிமா பற்றிய The Eye of the Serpent நூலுக்காக தேசிய விருதான ஸ்வர்ண கமல் விருதை 1997இல் பெற்றார். இந்நூலின் மொழிபெயர்ப்பு 'பாம்பின் கண்' 2012இல் வெளிவந்தது. தமிழில் சினிமா பற்றி மூன்று நூல்கள் எழுதியுள்ளார். 2003இல் தேசிய திரைப்பட விருதுகள் தேர்வுக் குழுவில் ஒரு நடுவராக இருந்தார். ஐ.நா. சபையின் சார்பில் கென்யா நாட்டில் இரண்டு மாதம் ஆலோசகராக பணியாற்றினார் போஸ்ட்மாஸ்டர் ஜெனரலாகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றபின், சென்னை ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகத்தின் இயக்குநராக மூன்றாண்டுகள் (1998 - 2001) பணியாற்றினார். மனைவி திலகாவுடன் பெங்களூரில் வசிக்கின்றார். இவர்களுக்கு ஒரு மகன் ஒரு மகன் உண்டு.

இயல் விருது கேடயமும் 2500 டொலர் பணப்பரிசும் கொண்டது.

விருது வழங்கும் விழா ரொறொன்ரோவில் ஜூன் மாதம் வழமைபோல நடைபெறும்.





Ceycan Transcontinental Shipping Inc.

Sole agents for Ceylon Shipping Lines in Canada

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

SRI LANKA'S
BEST CLEARING FACILITIES IN
COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

For further information contact

Kumar or Sherman Fernando - 905 673 9873

Vancouver : Randy - 604 273 4911 / Edmonton / Calgary : 780 918 2501
Montreal : Gana - 514 573 0093 / Ottawa : Sam - 613 345 8645



INTERNATIONAL OFFICES :

United Kingdom Transcontinental Shipping Ashley House, 235 High Road Suite 412, Woodgreen, London Tel: 0208 889 8486	Colombo Ceylon Shipping Lines Ltd. 760, Dr. Danister De Silva Mawatha Colombo - 09 Tel: (011) 2680301 - 308	Kandy Ceylon Shipping Lines 175 Paranagantota Road, Mawilmada, Kandy Tel: (812) 234356/57/59	Batticaloa Ceylon Shipping Lines Ltd. 134 Main Street Addalaichenai - 09 Tel: (067) 2277302
--	---	--	---

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9

Email : ceycantrans@gmail.com
 web: ceycantranship.com

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை

கடந்த கட்டுரையிலே அமைப்பியல் மற்றும் பின் அமைப்பியல் ஆகியனபற்றி நோக்கினோம். இவ்வாறான சிந்தனைகளின் தொடர்ச்சியாகவே 'பின் நவீனத்துவம்' சார்ந்த பார்வைகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் என்பன கலைஇலக்கிய உலகில் அறிமுகமாயின. பின் அமைப்பியலின் முக்கிய சிந்தனையாளர்களாகத் திகழும் மூக் லக்கான், ரோலான் பர்த், மூக் தெரிதா, மிகாயில்பூக்கோ முதலியவர்களே பின் நவீனத்துவ முன்னோடிகளாகவும் கொள்ளப்படுகின்றனர் என்பதும் இங்கு நமது சிந்தனைக்குரியதாகிறது. அமைப்பியல் தொடர்பான விவாதங்களின் தொடர்விளைவாக உருவான கருத்தாக்கங்களே பின்நவீனத்துவ உருவாக்கத்தில் முக்கிய பங்குவகித்தன என்பதே இங்கு நாம் கவனத்தில் இருத்தவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். பின் நவீனத்துவம் தொடர்பான சிந்தனைகளை முன்னரே நவீனத்துவ கோட்பாடுகளுடன் தொடர்புறுத்தி நோக்கியுள்ளோம். எனவே அது தொடர்பிலான விளக்கம் இங்கு தவிர்க்கப்படுகிறது.

இலக்கியத்திறனாய்வின் இயங்குநிலை என்பதான இத்தொடரிலே மேற்படி திறனாய்வு சார் செயற்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த கோட்பாட்டுத் தளங்கள் பற்றிய பார்வையிலே இதுவரை மேலைத்தேயச் சூழல்களில் உருவாகிவளர்ந்த முக்கிய சிந்தனைகளை நோக்கிவந்தோம். அவ்வகையில் குறிப்பாக, செவ்வியல் முதல் பின் நவீனத்துவம் வரையானவை இதுவரை நோக்கப்பட்டன. இக்கோட்பாடுகளைத் தவிர வேறுபல கோட்பாடுகளும் மேலைப்புலத்தில் உருவாகி வளர்ந்துள்ளன. அவற்றுட் சில இலக்கியத்தின் சமூகச்சார்பு என்பதான உள்ளடக்க அம்சத்துக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் நிலையில் உருவானவை. வேறுசில கோட்பாடுகள், உணர்ந்துமுறை சார்ந்தனவாகிய கற்பனை மற்றும் மொழியாளுமை ஆகிய அம்சங்களுக்கு முதன்மை தந்து உருவானவையாகும். இவ்வாறு உருவானவற்றுள் தமிழ்ச்சூழலில் அதிகம் பேசப்பட்டவரும் சில கோட்பாடுகளைப் பற்றிய குறிப்புகளை மட்டும் இங்கு முன்வைக்க முயல்கிறேன். இவற்றுள் முதலாவதாக நமது கவனத்துக்கு வருவது பெண்ணியம் (Feminism) என்ற இயக்கநிலை சார்ந்த திறனாய்வு முறைமைகளாகும்.

பெண்ணியம் என்பது சமூகத்தின் ஓட்டு மொத்த தொகையினரின் ஏறத்தாழப் பாதிப் பகுதியினரான பெண்பாலார் மற்றொரு பாதிப்பகுதியினரான ஆண்பாலாரிடம் இழந்துவிட்ட உரிமைகளை மீட்கமுயலும் உணர்வுசூழலில் குறித்து நிற்பது. இந்த உணர்வுத்தளம் இலக்கியத்துறையில் செலுத்திவந்துள்ள ஈடுபாட்டின் தொடர்ச்சியாக பெண்ணிய இலக்கியம், பெண்ணியத்திறனாய்வு, பெண்மொழி முதலான சிந்தனைகள் உருவாகி வளர்ந்தன. மேலைப்புலச் சூழலில் இவ்வகைச் சிந்தனைகள் உருவான முறைமை தொடர்பான சில முக்கிய குறிப்புகள் இங்கு முன்வைக்கப்படவுள்ளன. இவற்றை நோக்குவதற்கு முதற்கண் பெண்ணியம் என்பதான இயக்க நிலைப்பட்ட எழுச்சியின் சமூக முக்கியத்துவத்தையும் அதன் வரலாற்றுச் செல்நெ-

பகுதி: 11
றியையும் நாம் தெளிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது.

பெண்ணியம்:
சமூக முக்கியத்துவமும் வரலாற்றுச் செல்நெறியும் - சுருக்கக் குறிப்பு:

பெண்ணியம் என்பது ஒருவகையில் ஆண் சமுதாயத்தின் மீதான விமர்சனமாகவே உருவானதாகும். குழந்தை, இளம்பெண், காதலி, மனைவி, சகோதரி மற்றும் தாய் ஆகிய பலநிலைகள் சார்ந்த பெண்களும் ஏதோ ஒருவகையில் ஆண்களின் அதிகார வரம்புகளுக்கு உட்பட்டே இயங்கவேண்டியதாக உள்ளது என்பது நடைமுறை உண்மையாகும். உலக சமுதாயத்தின் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலான வரலாறும் உணர்ந்திநிற்கும் பொதுவான செய்தி, இதுதான்.

ஒதுக்கப்பட்டு, முடிமறைக்கப்பட்ட பெண்ணிய உணர்வுசார் கூறுகளை மீட்டெடுப்பதும் அவற்றுடாகப் புதிய வரலாறுகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுவதுமே பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கு சார்ந்த முக்கிய குறிக்கோள்களாக முன்னிறுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, குடும்பப் பொறுப்பு, பாலுறவு மற்றும் சமூக அதிகாரநிலை முதலான பல்வேறு தளங்களிலும் பெண்ணானவள் புறக்கணிக்கப்படுவனாகவும் அடக்கியொடுக்கப்படுபவளாகவும் பாரம் சுமப்பவளாகவும் பரிதாபத்துக்குரிய நிலையிலேயே இருந்துவந்துள்ளாள் - இருந்துவருகிறாள். புள்ளிவிபரங்களுடன் பலமுறை எடுத்துக்காட்டப்பட்டு வந்துள்ள வரலாற்றுண்மைகள், இவை.

இவ்வாறான நிலைமைகளிலிருந்து பெண்கள் மீட்சிபெறவேண்டும் என்றவகையில் அவர்களிடம் பல்லாண்டுகளாக உள்ளூறைந்திருந்த உணர்வுகளின் திரட்சியே நாளடைவில் பெண்ணியம் என்பதான சிந்தனைத் தளமாக உருவாக்கம் பெற்று, சமூக இயக்கவடிவத்தையும் எய்தியுள்ளது என்பதே வரலாறு தரும் செய்தியாகும். மேற்படி பெண்ணிய உணர்வுசார் எண்ணக்கருக்கள் பல்வேறு கால கட்டங்களில் பல்வேறு தளநிலைகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. குறிப்பாக, ஐரோப்பியச் சூழலில் 17, 18ம் நூற்றாண்டுகளில் உருவாகத்தொடங்கிய சமூகம்சார்பான பகுத்தறிவுநிலைப்பட்ட பார்வைகள் மேற்குறித்த பெண்ணிய உணர்வுசார் எண்ணக்கருக்கள், 'உரிமையுணர்வுசார் எழுச்சிச் சிந்தனைகள்' எனக் குறிப்பிடும் வெளிப்படுவதற்கான உந்துசக்திகளாக அமைந்தன.

மேற்படி பகுத்தறிவுநிலைசார் பார்வைகளுடாக, 'ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் ஆகிய இருபாலாருடையவுமான உரிமைகள் எவையெவை?' என்பதான வினாக்களும் விவாதங்களும் ஐரோப்பிய சமூகங்களின் மத்தியில் உருவாகத் தொடங்கின. பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த மேரி உல்ஸ்டோன் கிராஃப்ட் (Mary Wollstonecraft(1759-1797) என்பார் எழுதிய A Vindication of the Rights of Men (1790) A Vindication of the Rights of Women. (1792) ஆகிய நூல்கள் இவ்வகையில் வரலாற்று முக்கியத்துவமுடையவையாகும். மேற்படி இரண்டாவது நூலானது ஆண்களுக்கு உரியனவாகக் கருதப்படுகின்ற உரிமைகள் மற்றும் நியாயங்கள் என்பன பெண்களுக்கும் உரியன என்பதைச் சுட்டி வலியுறுத்தும் வகையில் அமைந்தது. இவ்வாறு, 'இருபாலாரும் சமமானவர்களே' என்பதை வலியுறுத்தியதோடு 'பெண்மையின் குணங்களாகக்

கற்பிக்கப்பட்டவை பலவும் ஆண்களால் தீர்மானிக்கப்பட்டவையே' என்ற கருத்தையும் இந்நூல் வெளிப்படுத்தியது.

ஐரோப்பியச் சூழலில் மேற்படி சிந்தனைகள் உருவாகிவந்தபோது ஏறத்தாழச் சமகாலத்தில் அமெரிக்கச் சமூகத்திலும் பெண்களின் உரிமைகள் தொடர்பான எண்ணங்கள் எழுத்துகளாகப் பதிவுபெறத் தொடங்கின. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் இரண்டாவது ஜனாதிபதியாகத் திகழ்ந்தவரான ஜோன் அடம்ஸ் (John Adams, 1735-1826) மனைவியான அபிகேல் அடம்ஸ் (Abigail Adams, 1744-1818)என்பார் தமது கணவருக்கு எழுதிய, 'Remember the Ladies' (பெண்களை நினைத்துப்பாருங்கள்) என்ற கடிதத்தில், 'அமெரிக்க சுதந்திரப் போரானது பெண்கள் நிலையை மேம்படுத்த எந்த ஒரு முயற்சியையும் மேற்கொள்ளவில்லை' என்பதை உணர்த்தியதோடு, 'பெண்கள் தம்நிலையைச் சீர்ப்படுத்திக் கொள்வதற்குத் தனியானதொரு பேராட்டம் மேற்கொள்ளவேண்டும்' என்பதான கருத்தை முன்வைத்திருந்தார் (தகவல்: முனைவர் முத்துச் சிதம்பரம் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1995 - ப:11)

இவ்வாறாக பெண்களின் உரிமையுணர்வுகள் மற்றும் அத்தொடர்பிலான எழுச்சி நிலைசார் சிந்தனைகள் என்பன மேலைத்தேயத்

- நா. சுப்பிரமணியன் -

திலே 18-19ம் நூற்றாண்டுகளிலேயே உருவாகிவிட்டபோதும் 20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியின் பின்னரேயே - குறிப்பாக 1960களை அடுத்தே - ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்கச் சூழல்களில் இவை இயக்கநிலை சார்ந்து எழுச்சிபெற்றன. பெண்விடுதலை, பெண்நிலை வாதம் மற்றும் மகளிரியற் கல்வி முதலிய பெயர்கள் பூண்டனவாக இவ்வியக்கநிலைச் செயற்பாடுகள் வெளிப்பட ஆரம்பித்தன. இவ்வாறான பெண்ணிய இயக்க உருவாக்க நிலைகளை முன்னெடுப்பதில் பிரான்ஸியரான சிமோன் தெ பொவ்வார் (Simon de Beauvoir-1908-86), அமெரிக்கரான கேட் மிலெட் (Kate Millet-1934 -), பல்கேரியரான யூலியா கிறிஸ்தவா (Julia Kristeva-1941-) முதலிய பல பெண்ணிய வாதிகளின் சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் முக்கிய பங்கு வகித்தன.

இவ்வாறு பெண்ணியம் தொடர்பாக உருவான இயக்கநிலைப்பட்ட செயற்பாடுகளை, அவை முன்னிறுத்திய குறிக்கோள்கள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் முக்கியமான மூன்று வகைகளில் அடக்கலாம்.

அவற்றுள் முதல்வகை இயங்குநிலையானது பொதுவாக, 'ஆண்கள் அநுபவிக்கும் அத்தனை உரிமைகளையும் வாப்புகளையும் பெண்களும் அநுபவிக்கவேண்டும்' என்பதான குறிக்கோளுடன் அமைவதாகும். இது குறிப்பாக, வீட்டுப்பணிகளைப் பங்கீடு செய்துகொள்வதும் கல்வி, வேலைவாய்ப்புகள், பதவிநிலைகள், ஊதியம் மற்றும் சமூக - அரசியல் தலைமைத்துவம் முதலியவற்றில் சமநிலையைப் பேணிக்கொள்ள முற்படுவதுமான குரல்களாக வெளிப்படுவதாகும். இவ்வாறான குறிக்கோள்களுடனான இயங்கு நிலையானது பொதுவாக மிதவாப் பெண்ணியம் என அடையாளப்படுத்தப்படுவதாகும்.

இரண்டாவது வகை அணுகுமுறையானது பெண்ணடிமைத்தனம் உருவாவதற்கான காரணிகளைச் சமூகவரலாற்று நோக்கில் ஆராய்வதும், அதனை நீக்குவதற்குரியதாக வர்க்கப் போராட்ட உணர்வுடனான புரட்சிகர சிந்தனைகளை முன்வைப்பதுமாகும். இவ்வகை அணுகுமுறை மார்க்ஸியப் பெண்ணியம் அல்லது சோஷலிஸ்ட் பெண்ணியம் என அடையாளப்படுத்தப்படுவதாகும். 'பொருளியல் சார்ந்ததான உற்பத்தி நடவடிக்கைகளிலிருந்து பெண்கள் புறக்கணிக்கப்பட்ட சமூகச் சூழல்களிலேயே பெண்ணடிமைத்தனம் தோற்றங்கொள்கிறது' என்பதே இவர்கள் ஆராய்ந்து கண்ட முடிவாகும். 'உற்பத்தியுறவுகளில் பெண்கள் சமயங்கு வகிக்கும் வரலாற்றுக்கட்டம் ஏற்படும்போதே பெண்கள் தம் மீதான ஓடுக்குமுறைகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவது சாத்தியம்' என்பதே இவர்களது எதிர்பார்ப்பாகும். இவ்வாறான விடுதலைக்கு வழிவகுக்கும் வகையில் மார்க்ஸியத்தின் வர்க்கப் போராட்டத்துடன் இணைந்த சிந்தனையாகப் பெண்

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்



இரமணன் திரு
(முன்னாள் ஷல் கனடா ஊழியர்)

Security Camera Systems
Telephone and Voice Mail Systems
Voip Phone Systems - Wireless Networks
Surveillance Cameras
Voice and Data Structured Cabling
Professional Cable Fishing for
Residential and Commercial Buildings

416.203.0344



இலக்கியத் திறனாய்...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ணியம் நடைபயிலவேண்டும் என்பதே மார்க்ஸியப் பெண்ணியவாதிகளின் கருத்தாக வெளிப்படுகிறது. இவ்வாறான பார்வையிலே 'வர்க்கம்' என்பதான பொதுவான சமூகத்தின் வரையறைக்குள் பெண்ணியம் ஒருகூறாகிவிடுவதை உய்த்துணர முடியும்.

இந்த இரண்டாவதான மார்க்ஸிய நோக்கினர் மேற்கூட்டிய முதலாவது வகை சார்ந்தோரின் எதிர்பார்புகள் மற்றும் குறிக்கோள்கள் ஆகியவற்றை 'முதலாளித்துவ சமூக அமைப்பு சார் மதிப்பீடுகள்' எனக் குறிப்பிடுவர்.

மூன்றாவது வகை அணுகுமுறையானது மேற்படி இரண்டிலிருந்தும் பல அம்சங்களில் வேறுபட்டதும் தீவிரத்தன்மை கொண்டதுமாகும். பெண்ணை முற்றுமுழுதாகத் தன்னிலை - தற்சார்பு - கொண்டவளாகக் கட்டமைத்துக் காட்டும் முயற்சியாக அமைவது இது. ஆண், பெண் இரு சாரருக்கு மிடையில் சில உயிரியல் வேறுபாடுகள் தவிர வேறு வேறுபாடுகள் இல்லை என்பதே இவ்வாறான சிந்தனையின் அடிநாதமான அம்சமாகும். இதனடிப்படையிலே, 'இதுவரை உலகம் ஆண்களின் நோக்கிலே பார்க்கப்பட்டது. இதன் மறுதலையாக, இனி உலகம் பெண்களின் நோக்கில் பார்க்கப்பட வேண்டும்' என்பதான கருத்தாக்கம் முன்மொழியப்பட்டது. இவ்வாறான நோக்கினடிப்படையில், 'தனக்குரியவற்றைத் தானே தேர்ந்துகொள்ளும் உரிமை', 'திருமணம் என்ற பந்தத்தினடிப்படையிலான குடும்பக் கட்டமைப்புக்குள் வராமல் தானே தனித்துவமும் உரிமை' முதலானவற்றை முன்வைப்பதான எழுச்சிக் குரல்களுடன் இவ்வகைப் பெண்ணியம் தன்னை வெளிப்படுத்திக்கொள்கிறது. இது தீவிரவாதப்

பெண்ணியம் என அடையாளப்படுத்தப்படுவதாகும்.

(மூன்றாவது வகைமை தொடர்பில் ஒரு மேலதிக தகவல்: 1995ம் ஆண்டிலே சீனாவின் பெய்ஜிங் நகரில் நடைபெற்ற ஐ.நா. பெண்கள் மாநாடானது 'பெண்களின் பார்வையுடாக உலகை நோக்குதல்' என்ற தொனிப்பொருளுடன் நிகழ்த்தப்பட்டது. அதிலே ஈழம் மற்றும் தமிழகம் ஆகியவற்றைச் சார்ந்த தமிழ்ப் பெண்ணியவாதிகளும் கலந்து கொண்டனர்.)

பெண்ணிய இயக்கநிலைகள் தொடர்பான பொதுக்குறிப்புகள், இவையே. அடுத்து பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கு மற்றும் பெண்ணியத் திறனாய்வு என்பன கவனத்துக்கு வருகின்றன.

பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கும் பெண்ணியத் திறனாய்வு:

பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கின் அடிப்படையான அம்சம் 'ஆணாதிக்கம் சார்ந்த பல வேறு அடக்குமுறைகளுக்கும் எதிரான எண்ணங்களை இலக்கிய நிலையிற் கட்டமைத்தல்' ஆகும். இவ்வகையில் இது அடக்கியொடுக்கப்பட்ட சமூகமொன்றின் இலக்கியக் குரலாக வெளிப்படுவது. பண்பாட்டுநிலையிலும் நடைமுறை வாழ்விலும் பெண்கள் தங்களது 'சுய'த்தை சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்தும் ஆர்வ முனைப்பே மேற்படி குரல்களின் அடிநாதமான அம்சமாகும். இவ்வாறான இலக்கியக்குரல்கள் மூலம் ஆணாதிக்க அரசியலையும் அது தொடர்பான பண்பாட்டுப் படிமங்களையும் 'தகர்ப்பமைப்பு' செய்வதே பெண்ணிய இலக்கியநோக்கின் முக்கிய குறிக்கோளாகும்.

இவ்வகையிலான இலக்கியப் படைப்பு மற்றும் திறனாய்வியல் முயற்சிகள் என்பன

இருவகைப்படுவன. அவை:

அ. ஆணாதிக்க சக்திகளின் செயற்பாடுகளிலுள்ள அதிகார அம்சங்களை நுனித்து நோக்கி விமர்சிக்கும் வகையிலான செயல்முறை

ஆ. மாற்றுக்கலாசார அம்சங்களை முன்னிறுத்தல் ஆகும்.

இங்கே மாற்றுக்கலாசாரம் எனப்படுவது நடைமுறையிலுள்ள பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சார்ந்த மதிப்பீடுகள் மற்றும் சமூக ஒழுக்கவிதிகள் முதலியவற்றிற்கு காணப்படும் ஆணாதிக்கக் கூறுகளுக்கு எதிரான தும் வேறுபட்டதுமான பண்பாட்டுநிலையைச் சுட்டிநிற்பதாகும்.

மேற்கூட்டிய இருநிலைகளிலும் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகளின் பொதுவான குறிக்கோளாக அமைவது 'பண்பாட்டு அடையாளங்களையும் அவை தொடர்பிலான வரலாறுகளையும் மீளக்கட்டமைத்தல்' ஆகும். இவ்வகையில் குறிப்பாக, 'இதுவரை பதிவாகியுள்ள வரலாற்றிலே ஆண்களின் அதிகாரத்தால் ஒதுக்கப்பட்டு விட்டவையும் முடிமறைக்கப்பட்டு விட்டவையுமான பெண்ணிய உணர்வுசார் கூறுகளை மீட்டெடுப்பதும் அவற்றுடாகப் புதிய வரலாறுகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுவதுமே பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கு சார்ந்த முக்கிய குறிக்கோள்களாக முன்னிறுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறான பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கின் ஊடாக உருவானதே பெண்ணியத் திறனாய்வு ஆகும். இத்திறனாய்வுச் செயற்பாட்டிலே முக்கியமான இருவேறு அணுகுமுறைகள் உள். இவற்றுள் முதலாவது அணுகுமுறையானது பண்டைய மற்றும் சமகால இலக்கியங்களில் ஆணாதிக்க குணாம்சங்களை எவ்வாறு தொழிற்பட்டுள்ளன என்பதை நுனித்து நோக்கும் வகையிலான மறுவாசிப்பு முயற்சியாகும். அவ்வகையில் குறிப்பாக, 'பெண் ஒடுக்குமுறை என்ற அம்சம் இலக்கிய வடிவத்தில் அமைந்துள்ள முறைமை' (women's oppression in literary form)யை இனங்கண்டு வெளிக்கொணர்தலும் அவ்வாறான ஆணாதிக்க குணாம்சங்களை உடைத்தெறிவதுமான நோக்குடன் அமைவதே இந்த முதலாவது அணுகுமுறையாகும். இவ்வாறான முயற்சியானது புதிய படைப்பு முயற்சிகளில் உரிய இடத்தைப் பெண்கள் பெறுவதற்கு உந்து சக்தியாக அமையும்.

இரண்டாவது வகை அணுகுமுறையானது பெண் எழுத்து என்ற அம்சத்தை - அதாவது பெண்களின் படைப்புகளை - மையப்படுத்தியதான ஆழமான பார்வையாகும். அவ்வகையில் குறிப்பாக, 'ஆணின் எழுத்திலிருந்து பெண்ணின் எழுத்தானது எவ்வெவ்வ அம்சங்களில் வேறுபட்டுத் தனித்தன்மையுடன் திகழ்கின்றது' என்பதை இனங்காண்பதும் பெண் எழுத்துக்களுடாகத் தொடரும் இலக்கியச் செல்நெறிகளைப் புரிந்து கொள்ள முற்படுவதுமே இந்த இரண்டாவது வகை திறனாய்வு அணுகுமுறையின் இயங்குநிலை ஆகும்.

'குறித்த படைப்பை வாசிக்கும்போது அதை எழுதியவர் ஆணா அல்லது பெண்ணா என்பதை அந்த எழுத்தானது தெளிவாகவே உணர்த்திவிடும்.' என்பது இந்த இரண்டாவது வகை அணுகுமுறையின் அடிநாதமான அம்சமாகும். இவ்வகையில், அப்படைப்பின் பொருள்தேர்வு, உத்திமுறைமைகள் மற்றும் மொழிநடை முதலிய படைப்பியல் அம்சங்களை நுனித்து நோக்கும் முயற்சியாக இவ்வகைத் திறனாய்வு அமையும்.

மேற்படி இரு அணுகுமுறைகளையும் இருவேறு திறனாய்வு முறைமைகளாகவே வகைப்படுத்தி விளக்கிப்பேசும் முறைமையும் பெண்ணிய இலக்கியச் சூழலில் உருவாகியுள்ளது. இவற்றுள் முதலாவது முறைமையானது பெண்ணியத்திறனாய்வு (Feminist Criticism) என்ற பொதுப்பெயரில் வழங்கப்படுவதாகும். மற்றது கைனோ கிரிட்டிசம் (Gyno Criticism) என வழங்கப்படுவதாகும்.

இதனைத் தமிழில் பொதுவாக, பெண்நிலை நோக்கு திறனாய்வு மற்றும் பெண்படைப்புத் திறனாய்வு ஆகிய பெயர்களால் வழங்குவர். இவ்வாறான இருநிலை வகைப்பாடுகளையும் முன்மொழிந்தவர் அமெரிக்கப் பெண்ணியவாதியும் இலக்கிய விமர்சகருமான எலைன் ஷோவால்டர் (Eline Showalter -1941-) ஆவார்.

மேற்கூட்டியவற்றுள் இரண்டாவதான பெண்நிலை நோக்கு திறனாய்வானது வரலாற்றிலே ஆண்கள் உருவாக்கியுள்ள இலக்கியக் கோட்பாடுகளை முற்றாகவே புறக்கணித்துவிட்டுப் பெண்களே தமக்குரிய அநுபவங்களினடியாகப் புதிய படைப்புகளைத் தரவேண்டும் என்பதான எதிர்பார்ப்புடன் அமைவதாகும். அத்துடன், 'பெண்களின் எழுத்துகள் தொடர்பான ஆண்களின் விமர்சனங்களை முற்றாகவே புறக்கணித்தல்' என்பதான எல்லைவரை இத்திறனாய்வு நோக்கு செல்கின்றதென்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டியதாகிறது.

எலைன் ஷோவால்டரால் எடுத்துப் பேசப்பட்ட மேற்படி இருவகைமைகளுள் பெண்நிலை நோக்கு திறனாய்வு என்ற இரண்டாவதை வழிமொழிந்து வலுச்சேர்த்தவர்களுள் முக்கியமானவர் ஆனிட் கொலோட்னி (Annette Kolodny-1941-) என்ற பெயர் பூண்ட மற்றொரு அமெரிக்க பெண்ணியவாதியாவார். இவ்வாறான திறனாய்வினூடாக பெண்ணிய பாணி (Femine mode) என்பதான ஒன்றை இனங்கண்டறிவது சாத்தியம் என்பதை இவர் தம் எழுத்துகளில் வலியுறுத்தியுள்ளார். இத்தொடர்பில் அவருடைய முக்கிய கூற்றொன்று வருமாறு:

"பெண்படைப்புத் திறனாய்வின் மூலம், 'பெண்படைப்பாளர்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இனங்காட்டுதல், அதன்வழிப் பெண்ணிய பாணி (Femine mode) என்ற ஒன்றைத் தனித்து இனங்காட்டுதல், பெண்படைப்புகள் ஆண் படைப்புகளிலிருந்து வேறுபடும் பாங்கை இனம் காட்டுதல், பெண்கள் புற்றி ஏற்கெனவே இருந்துவரும் ஒரே மாதிரியான கருத்துருவங்களை மாற்றுதல்' என்ற குறிக்கோள்களை எய்த இயலும்." என்கிறார் ஆனிட் கொலோட்னி. (மேற் கோள்: இரா. பிரேமா - பெண்ணியம் -2000, ப.143. எடுத்தாண்டவர் நா. மகாராஜன், "இக்காலத் தமிழ்ப் படைப்புகளில் பெண் மொழி" முனைவர்ப்பட்ட ஆய்வேடு. மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகம் -2008, ப.65.)

இவ்வாறாக ஆனிட் கொலோட்னி போன்றோரால் விதந்துரைக்கப்பட்டு வந்ததான பெண்நிலை நோக்கு திறனாய்வுப் பார்வையைப் பெண்ணியவாதிகளுள் இன்னொருசாரார் ஏற்கவில்லை என்பதையும் எதிரான சிந்தனைகளை முன்வைத்தனர் என்பதையும் கூட இங்கு பதிவுசெய்வது அவசியமாகும். இவ்வகையில் மீரா ஜெலன் (Mera Jelan) என்பாரின் பின்வரும் கூற்று இங்கு கவனத்திற்குரியதாகிறது.

பெண்மைய எழுத்துகளை வைத்துக்கொண்டு, இலக்கியங்களில் பெண்களின் மரபினை எடுத்துரைப்பது பெண்ணியத் திறனாய்வு ஆகாது. இப்போக்கு ஆண்களின் மனதில் 'பெண் என்று தனித்து' வேலிபோட்டுவிடும். (Female enclave). ஆண் - பெண் வேறுபாடின்றி எல்லாப் படைப்புகளையும் பெண்பார்வைகொண்டு (Women's view point) ஆராய்வதே சிறந்த திறனாய்வுப் போக்கு" என்று கூறுகிறார் மீராஜெலன்.(மேற்கோள்: மேற்படி ஆய்வேடு மேற்படி ப.65)

பெண்ணியம், பெண்ணிய இலக்கிய நோக்கு மற்றும் பெண்ணியத் திறனாய்வு என்பன தொடர்பான சில பொதுச் செய்திகள் மேலே நோக்கப்பட்டன. அடுத்து, இத்தொடர்பில் அடுத்து தனிக்கவனத்துக்குரியது 'பெண் மொழி' என்ற கருத்தாக்கமாகும். இதனை அடுத்த கட்டுரையில் நோக்குவோம்.

(தொடரும்)

subramanian.n@thaiivedu.com



N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குணுத் தேவையான சகலவியல் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

Basement

ROOM OVER THE GARAGE

Overhang

Too Cold? or Too Hot?

Garage

Atticare Insulation

Crawl space

sprayfoam

CARE

CARE AS IF IT'S OUR OWN



Wall Domer

Mold Remediation

Humidity

Insulation Removal

Energy Audit

Wild Life & Pest Control

ஜன்னலில் நீர் வடிதல்

We have the solution. Call for free consultation



Prabha Sinna

416.556.6115

FREE ESTIMATE

Inforce Life விருது விழா - 2014

கனடாவில் குறிப்பாக ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தில் மக்கள் மத்தியில் காப்புறுதித்துறையில் நீண்ட காலமாக நன்கறியப்பட்ட பெயர் சந்திரன் இராசலிங்கம். இவ்வளவு காலமும் குறித்த ஒரு காப்புறுதி நிறுவனத்தின் விற்பனைப் பிரதிநிதியாகவும் பின்னர் முகாமைத்துவப் பிரிவிலும் இருந்த சந்திரன் தனது நீண்டகால அனுபவம், காப்புறுதித்துறையில் தனக்கிருக்கும் பரந்த, தெளிந்த அறிவு, மக்கள் மத்தியில் கிடைத்திருக்கும் நற்பெயர்... இவற்றை மூலதனமாக வைத்துக்கொண்டு, தனது புதிய நிறுவனமான Inforce Life Financial Services ஐ 2012இல் தொடங்கினார். Inforce Life நிறுவனமானது குறித்த ஒரு நிறுவனத்தின் விற்பனை முகவாண்மையாக இல்லாது பல்வேறு நிறுவனங்களினதும் காப்புறுதி, நிதியியல் தயாரிப்புகள், சேவைகளைச் சந்தைப் படுத்தும் நிறுவனமாகும் (Brokerage).

குறுகிய காலத்திலேயே பல காப்புறுதி ஆலோசகர்களையும் இணைத்துக்கொண்டு விரைவாக வளர்ந்து வருகின்ற ஒரு நிறுவனமாக Inforce Life திகழ்கின்றது. காப்புறுதித்துறையில் தனக்கான தனித்துவமான ஓரிடத்தை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது Inforce Life.

நிறுவனத்தின் குறுகியகால வளர்ச்சி, வெற்றிப்பாதையில் தோள்கொடுத்து 2013ம் ஆண்டுக்கான சாதனை இலக்கான \$10,000 Annual Premiumஐத் தாண்டிய காப்புறுதி ஆலோசகர்களை ஊக்குவிக்குமுகமாக Inforce Life ஜனவரி 10ம் நாள் மாலை, ஸ்காபரோ - Chandni Grand விருந்து மண்டபத்தில் விருது விழாவொன்றை நடத்தியது. மண்டபம் நிறைந்த Inforce Life குழுமத்தினர், வாடிக்கையாளர்கள், நண்பர்களோடு விழா கோலாகலமாகத் தொடங்கியது. Inforce Life நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த நிஷானி ஜோசெப்பும் விஜிதா மயில்வாகனமும் நிகழ்வைச் சிறப்புறத் தொகுத்து வழங்கினர்.

Inforce Life காப்புறுதி ஆலோசகர் Salil chatrath வரவேற்புரை நிகழ்த்த, தொடர்ந்தது செல்வி. தக்ஷிகா ஸ்ரீதரனின் அழகான ஒரு நடனம்.

சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டவர் Desjardins காப்புறுதி நிறுவனத்தின் பிராந்திய வணிக இயக்குநர் திரு. Reh Bhanji அவர்கள். செய்யும் தொழில், வணிகம் என்பவற்றில் முன்னேற்றம் காண உதவும் வகையில் Reh Bhanji, சுயமுன்னேற்ற உரையொன்றை நிகழ்த்தினார்.

தொடர்ந்து விருதுவிழா.

ராஜினி ஜோசெப், பாமதி ராம்தாஸ், Jovyna Manuyag ஆகிய காப்புறுதி ஆலோசகர்களுக்கு திரு. Reh Bhanji அவர்களும் ரதினா அருண், டெமிசன் அல்வின், கார்த்திகா ஞானச்சந்திரன் ஆகிய காப்புறுதி ஆலோசகர்களுக்கு

சட்டவாளர் நாதன் ஸ்ரீதரனும் திறமை விருதுகளை (Order of Merit) வழங்கினர்.

காப்புறுதி ஆலோசகராக இணைந்து கொண்ட முதலாண் டிலேயே சிறந்த ஆலோசகராக முத்திரை பதித்து Rookie Of The Year விருதைத் தமதாக்கிக் கொண்ட பாமதி ராம்தாஸ், பல் மருத்துவர் நளினி சுதர்சனிடமிருந்து விருதைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

தொடங்கியதோடு நிறுத்திவிடவில்லை Inforce குழுமம். எமது தமிழ்ச் சமூகத்திலும் இப்போது Autism எனப்படும் மதியிறுக்கத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பலர் இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு மதியிறுக்கம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு, பராமரிப்புச் சேவைகளை வழங்கும் SAAAC என்றறியப் படும் South Asian Autism Awareness Centreக்கு சமூகத் தின் மீதான நேர்மையான அக்கறையின் வெளிப்பாடாக \$2014ஐ நன்கொடையாக விருது விழா மேடையில்



தொடர்ந்து சிறந்த காப்புறுதி ஆலோசகருக்கான விருதை (Advisor of the year) ராஜினி ஜோசெப், மருத்துவர் கோமதி ஜெயசங்கரிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

Inforce Life Financial Service எனத் தொடங்கப்பட்ட தனி நிறுவனம் குறுகிய காலத்திலேயே Inforce Group of Companies ஆகப் பெருவளர்ச்சி கண்டிருக்கிறது. Inforce Life குழுமத்தில் மருத்துவ, பல் மருத்துவச் செலவுகளை ஈடுகட்ட உதவியாக தனியாட்களுக்கும், பல பணியாளர்களைக் கொண்டியங்கும் நிறுவனங்களுக்கான பயன்மிக்க காப்புறுதி ஆலோசனை, சேவை ஆகியவற்றை வழங்கும் Inforce Health Benefits நிறுவனமும், 'உழைத்தோம், உண்போம், உறங்குவோம்' என்றில்லாது சமூகத்துக்குத் திருப்பிக் கொடுக்கும் உயர்ந்த உள்ளத்தோடும் எண்ணத்தோடும் தொடங்கப்பட்ட Inforce for Humanity தொண்டு நிறுவனமும் Inforce குழுமத்தின் சகோதர நிறுவனங்கள் ஆகும்.

சமூகத்தின் மீதான அக்கறையோடு தொண்டு நிறுவனம்

வழங்கியது Inforce for Humanity.

விருது வழங்கலின் பின், Inforce குழுமத்தின் நிறுவனர், தலைமை நிர்வாக அலுவலர் சந்திரன் இராசலிங்கம் தனது உரையில், நிறுவனத்தின் முன்னேற்றம், குறிக்கோள் மற்றும் தேவைகள் பற்றி விளக்கியதோடு, தமக்கென இலக்குகளை உருவாக்கி தொலைநோக்கோடு செயற்படும் Inforce குழுமம் இளையோர், பட்டதாரிகள், விற்பனைத் திறன் உள்ளோரை உள்வாங்கி அவர்களையும் நிதித் துறையில் முன்னோடிகளாக்கும் நோக்கோடு திறமையாக இயங்குகிறது என்றும் ஆர்வமுள்ளோரை Inforce குழுமத் தோடு இணைந்துகொள்ளுமாறும் அழைப்புவிடுத்தார்.

நிகழ்வின் நிறைவாக இந்த விருது விழா வெற்றிகரமாக நிகழ்ந்ததெறியதற்கு சிறப்பு விருந்தினர்கள் மற்றும் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் முகமாக நன்றி உரை வழங்கப்பட்டது.

விருது விழா விருந்தோடு இனிதே நிறைவடைந்தது.



MORE AFFORDABLE HOUSES FOR SALE

INNISFIL Beach Road



\$489,900

4 BR 2770 sq.ft. Detached Home. 45 Min from Scarboro.

OSHAWA Simcoe/Niagara



\$359,000

3+2 BR Income Generating Property. Walk to UOIT

AJAX Salem/Gillete



\$569,000

4 BR + 4 WR Detached in a Corner Lot.

PICKERING Whites/Finch



\$494,800

4 BR + 4 WR Detached Finished W/O Basement.

DOWNTOWN CONDO INVESTORS - 15% CLOSING CREDIT & Much More

GREAT DEALS ON BRAND NEW CONDO
FRONT & SPADINA

Only Few Units Available..

Thurairajah **RAMESH**

ROSKY Navaratnam **PARVIN** Vaezzadeh

SUTHA Perinpanayagam

Sales Representatives

b: 416-321-6969 c: 416-917-9957

Homelife GTA Realty Inc. Brokerage



There is a treatment for Autism.....

மதியிறுக்கமுள்ள குழந்தைகளை அடையாளம்
கண்டு சிகிச்சை அளித்தல்

I may be
AUTISTIC,
but there is a
HERO
in me screaming to
be let out



Center for Applied Behaviour Analysis

416-613-1922

தமிழிலும் உரையாடுவோம்
www.abatoronto.com

190 Shorting Road, Toronto, ON. M1S 4A4



Finding Homes to Fit Your Lifestyle

Suba Aynkharan

Sales Representative

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203

Toronto, ON M1B 3V9

Tel: **416-287-2222**

Fax: 416-282-4488



-digi Media-



RE/MAX
COMMUNITY REALTY INC., Brokerage

Each Office Independently Owned and Operated.

S.P. IMPORTERS FURNITURE INC.

Importers & Distributors of High Quality Furniture & Mattresses

மலிவு விற்பனை

<p>CASH & CARRY</p> <p>\$149 Reg. \$249</p> <p>Futon Frame and Mattress</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1079 Reg. \$1499</p>	<p>5 pc Glass Top Dining Set</p> <p>\$189 CASH & CARRY</p>	<p>3 pc Leather Sofa Set</p> <p>\$1899 Reg. \$1999</p>
<p>8 pc Queen Bedroom Set</p> <p>\$1899 Reg. \$2499</p>	<p>9 pc Dining Room Set</p> <p>\$1799 Reg. \$2299</p>	<p>Single / Double Bedroom Set</p> <p>\$1599 Reg. \$2499</p>	<p>3 pc Sofa Set with 5 Recliners</p> <p>\$1299 Reg. \$1699</p> <p>Black or Chocolate Leather</p>

Over 15,000 sq. ft Showroom MORE than 2,000 items to choose...

<p>Wooden Bunkbed with Mattress</p> <p>\$449 Reg. \$599</p> <p>CASH & CARRY</p>	<p>Sectional Sofa with ottoman</p> <p>\$899 Reg. \$1199</p> <p>Micro fabric / PU</p>	<p>9 pc High Top Dining Set</p> <p>\$599 Reg. \$999</p> <p>CASH & CARRY</p>
--	--	--



Authorized Sealy & Ashley Dealer

We sell ALL kinds & sizes of mattresses, including Orthopedic, Sealy Posturepedic and Memory Foam!



2861 Lawrence Ave. East
@ Brimely, Scarborough
416-266-3077

இரண்டாம் உலகப்போரின் கதாநாயகர்களையும் வில்லன்களையும் ஒரு தரம் சுருக்கமாக பார்த்து விடுவோம்.

ஜேர்மனியின் பக்கத்தில் முக்கியமானவர்கள் மொத்தம் மூன்று பேர். ஜேர்மன் அதிபர் ஹிட்லர், இத்தாலியின் பிரதமர் முசோலினி, ஐப்பானின் சக்கரவர்த்தி ஹிரோஹிற்றோ.

நேசப்படகளின் பக்கத்திலும் மும்மூர்த்திகள் தான். அமெரிக்கா ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட், சோவியத் தலைவர் ஸ்டாலின், இங்கிலாந்து பிரதமர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில்.

இந்த ஆறு பேர்களும் தான் போரின் போக்குகளை தீர்மானித்தார்கள்.

ஹிட்லர் ஆதிக்க வெறியுடன் போரைத் தொடங்கி அழிவுகளை விதைத்தார். யூத மக்களை கொன்று குவித்தார். தான் தொடங்கிய போர் தோல்வியைத் தொட்ட போது, தன்னைத் தானே மாய்த்துக் கொண்டார்.

பாசிசவாதத்தை தொடக்கி வைத்த முசோலினியோ போர் முடிய முன்பே நாட்டின் தலைவர் பதவியிலிருந்து தூக்கியெறியப்பட்டு, போர் முடிவில் சொந்த மக்களாலேயே கொல்லப்பட்டு தலைகீழாக தொங்க விடப்பட்டவர்.

சக்கரவர்த்தி ஹிரோஹிற்றோவின் கதையோ வேறு. அமெரிக்காவின் அணுக்குண்டால் சரணடைந்த ஐப்பானிய சக்கரவர்த்தி கடைசி வரைக்கும் போர்க்குற்றங்களுக்கு முகம் கொடுக்காமல் எல்லா நாடுகளுக்கும் போக்குக் காட்டி தப்பித்துக் கொண்டார்.

ஹிட்லரின் போதாத காலம், அந்த நேரத்தில் மூன்று ஒப்பற்ற தலைவர்கள் நேசப்படகளின் பக்கம் நின்றார்கள். ஜேர்மனியின் பெரும் திட்டம் தோற்றுப் போனதற்கு முக்கிய காரணம் நேசப்படக தலைவர்களின் அற்புதமான வழிநடத்தல்கள் தான்.

அமெரிக்காவின் மிகச்சிறந்த ஜனாதிபதிகளில் ஒருவரான ரூஸ்வெல்ட், வரலாற்றில் மிகச்சிக்கலான தருணத்தில் அமெரிக்காவை காப்பாற்றி வல்லரசுப் பாதையில் நடைபோட வைத்தவர். இவர் இளவயதிலேயே போலியோவினால் பாதிக்கப்பட்டவர், இருந்த போதும் தன் இயலாமையை வெளிக்காட்டாமல் துணிவாக போரை நடாத்தினார். உலகப் போர் முடிய ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு, போரின் வெற்றியை பார்க்காமலேயே இறந்து போனார்.

இன்றுவரை வந்த பிரிட்டிஷ் பிரதமர்களிலேயே மிகப் பிரபலமானவர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில். மிக அற்புதமான பேச்சாளர். இவ்வளவற்றுக்கும் ஆங்கில எழுத்துக்களில் சிலவற்றை இவருக்கு சரியாக உச்சரிக்கக் கூடத் தெரியாது. அப்படியிருந்தும் கூட்டத்தைக் கட்டிப்போடும் அளவுக்கு உற்சாகமாகப் பேசக்கூடியவர். இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசைக் கூட இவர் வென்றிருக்கிறார்.

இந்த வல்லமை மிக்க தலைவருக்கு, இந்திய மக்கள் இன்றுவரை விரும்பாத இன்னொரு பக்கமும் இருந்தது.

சேர்ச்சில், இந்தியா சுதந்திரமடைவதற்கு இலாயக்கில்லாத நாடு என்று தீவிரமாக நம்பியவர். மகாத்மா காந்தியை இவருக்கு கண்ணில் காட்டவே கூடாது. காந்தி உண்

ணாவிரதம் இருக்கும் போது அவரைச் சாக விட வேண்டும் என பிரிட்டனை வற்புறுத்தியவர். போர் முடிந்து இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்து கொஞ்ச வருடங்களில் சேர்ச்சில் இறந்து போனார்.

அப்புறம் மிக முக்கியமானவர் சோவியத்தின் ஜோசப் ஸ்டாலின். முறுக்கு மீசையுடனும், தீர்க்கமான பார்வையுடனும் எல்லோரையும் மிரட்டியவர். ஜேர்மனிப்படைகள் சோவியத்தின் தொண்டைக்குழியை இறுக்கிய போதும், மனம் தளராமல் நாட்டை வெற்றிப் பாதைக்கு அழைத்துச் சென்றவர்.

லெனினுக்குப் பிறகு சோவியத்தை வழி

புதமான பேச்சுவார்த்தை ஆசாமியும் கூட. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் பதற்றப்படாமல், தான் நினைத்ததை சரியான விதத்தில் பேசி காரியத்தைச் சாதிக்கக்கூடியவர். இவருடைய சாமர்த்தியமான பேச்சைப் பற்றி ஒரு தமாஷ் கதையைச் சொல்வார்கள்.

போர் முடியும் தருவாயில் ரூஸ்வெல்டும், சேர்ச்சிலும், ஸ்டாலினும் சந்தித்துக் கொண்டார்களாம்.

“நேற்றிரவு கடவுள் என் கனவில் வந்தார். போரின் வெற்றிக்கு அதிகப்படியான பங்களிப்பை செய்த அமெரிக்க தேசத்திற்கு, வெற்றி கொள்ளப்பட்ட ஜேர்மனியின் அரை



மீட்ட ஸ்டாலின் போர் முடிந்து கொஞ்ச வருடங்களில் இறந்து போனார். இப்போது அவரது சிலைகளைக் கூட முன்னாள் சோவியத் நாடுகளில் காணமுடியாது.



ஹிட்லரின் முடிவு

நடாத்திய ஸ்டாலின் மிக கடுமையானவர் என கருதப்பட்டவர். ஒருமுறை இவருடைய கண்டிப்பு தாங்க முடியாமல் இவரது மகன் தன்னைத்தானே சுட்டு தற்கொலை செய்ய முயற்சித்து தப்பித்துக் கொண்டான். அதைக் கேள்விப்பட்ட ஸ்டாலின் சொன்ன ஒரே யொரு வசனம் “அவனுக்கு ஒழுங்காய், நேராக சுடத் தெரியாமல் இருக்கிறதே!” என்பதுதான். அதே மகன் பின்னர் சோவியத் இராணுவத்தில் சேர்ந்து சண்டையொன்றில் ஜேர்மனிடம் போர்க்கைதியாகிப் போனான். அவன் ஸ்டாலின் மகன் என்பதை அறிந்த ஜேர்மனி, சோவியத்துடன் பேரம் பேசியது. தன்னுடைய அதிகாரி ஒருவரை விடுதலை செய்தால், மகனை விடுவிப்போம் என ஜேர்மனி கேட்க, போர்க்கைதிகளான அத் தனை சோவியத் வீரர்களும் தன்னுடைய மகன்கள் தான் என்று சொல்லி ஸ்டாலின் மறுத்து விட்டார். இதைக் கேள்விப்பட்ட மகன் சிறையிலேயே தற்கொலை செய்து கொண்டான்.

ஸ்டாலின் கண்டிப்பானவர் மட்டுமல்ல, அற்

வாசி நிலப்பரப்பை தருவதாய் வாக்களித்தார்.” ரூஸ்வெல்ட் புன்முறுவலுடன் சொன்னாராம்.

சேர்ச்சிலுக்கு பேச்சுக் கலையைச் சொல்லிக் கொடுக்கவா வேண்டும்? அவரும் தன்பங்கிற்கு அளந்து விட்டாராம்.

“ஆகா! அதே கடவுள் என் கனவிலும் வந்தாரே. ஜேர்மனியின் மிச்சஅரைவாசியை பிரிட்டனுக்குத் தருவதாய் சொல்லிப்போனாரே!”

அமைதியாய் கேட்டுக்கொண்டிருந்த ஸ்டாலனை இரண்டு பேரும் பார்த்தார்களாம்.

தன்னுடைய தடித்த மீசையைத் தடவி விட்டு ஸ்டாலின் சொன்னாராம்.

“அப்படியா! நான் நேற்றிரவு உங்கள் கனவில் வந்து அப்படி வாக்களித்ததாய் ரூபகம் இல்லையே!”

சோவியத்தை பெரும் இக்கட்டுக்குள் இருந்து

அப்போது கனடாவின் பிரதமராக இருந்தவர் வில்லியம் லியோன் மக்கென்சி கிங் என்பவர். இவர் தான் இன்றுவரை கனடாவில் அதிக காலம் பிரதமராக இருந்தவர், மொத்தம் இருபத்திரண்டு ஆண்டுகள்.

மக்கென்சி கிங் கவர்ச்சியற்ற ஒரு மனிதர். அதுவும் ஆவிகளுடன் பேசுகின்ற அரை கிறுக்கனாக வேறு இருந்தார். பேச்சுத் திறமை? ஊசும்... அறவே கிடையாது. நன்றாக எழுதுவார் என்று பார்த்தால், அதுவும் கிடையாது. அப்படியென்றால், எப்படித்தான் அவ்வளவு காலம் நாட்டை ஆண்டார் என்று கேட்டால், பதில் ஒன்று தான். அவருக்கு கனடியர்களுக்கு என்ன தேவை என்று தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தது. அரசியல் சதுரங்கத்தில் சரியான நேரத்தில் சரியான காயை நகர்த்துகின்ற திறமையிருந்தது.

கனடாவை பிரிட்டனின் பிடியிலிருந்து விடுவித்து, சுதந்திர நாடாக்கியதில் மக்கென்சி கிங்கின் பங்கு மகா பெரியது. அவருடைய

தொடர்தல் 104ம் பக்கம்

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-367-2726
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1X 1E5

ஹிட்லரின் முடிவு...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆட்சியில் தான் கனடிய பிரஜாவுரிமை கொடுப்பது அமுலுக்கு வந்தது. அதுவரை எல்லோரும் பிரிட்டிஷ் பிரஜைகள் தான். மக்கென்சி கிங்கிற்கு தான் முதலாவது பிரஜாவுரிமை அட்டை வழங்கப்பட்டது.

இனி போர்க்களத்திற்கு போவோம்.

நேசப்படையின் மிகப்பெரிய தாக்குதல் திட்டம் தனது இறுதிக்கட்டத்தை அடைந்திருக்கிறது.

அது ஆனி மாதம், 6ம் திகதி, 1944ம் ஆண்டு. வரலாற்றின் புகழ்பெற்ற D-Day என அழைக்கப்படுகின்ற தினம் அது தான்.

அன்று தான் ஐரோப்பாவை நாஸிகளிடமிருந்து மீட்கின்ற பெரும் போர் தொடங்கிய நாள். இந்த நாஸிலிருந்து தான் ஹிட்லரின் முடிவு ஆரம்பமானது.

ஒரு இலட்சத்து ஐம்பத்தைந்தாயிரம் போர் வீரர்கள், ஐம்பதினாயிரம் போர் வாகனங்கள், பதினோராயிரம் போர் விமானங்கள், ஐயாயிரம் போர்க்கப்பல்கள். இதுதான் நேசப்படையின் தாக்குதல் பலம். வரலாற்றில் நிகழ்ந்த மிகப்பெரிய கடற்வழி தாக்குதல் இதுதான்.

பிரான்சின் Normandy நகரத்தின் ஐம்பது மைல் நீளமான பெரும் கடற்கரைப் பிரதேசம்தான் போர்க்களம். இந்த பிரதேசத்தில் ஐந்து பெரும் கடற்கரைகள். அவற்றில் ஒன்றான Juno Beach என்ற கடற்கரையைத் தான் கனடிய படை பிடித்தாகவேண்டும். மற்றைய கடற்கரைகளை அமெரிக்க, பிரிட்டிஷ் படைகள் தாக்குவதாக ஏற்பாடு.

இருபத்து நாலாயிரம் கனடியப் படை வீரர்கள் தயாராக இருக்கிறார்கள். இதில் நானூற்று ஐம்பது வீரர்கள் பாரகூட்டில், எதிரிக்கு பின்னால் குதித்து பின்பக்கமாகவும் தாக்கப் போகின்றார்கள்.

கடந்த ஒரு வருடமாக நடந்த அவர்களின் சிறப்புப் பயிற்சியின் பலன் இன்னும் சில மணித்தியாலங்களில் தெரிந்துவிடும். அவர்களின் விதி மட்டுமல்ல, முழு உலகத்தின் எதிர்காலமும் அந்த வீரர்களின் தீரத்தில் தான் தங்கி நின்றது.

ஐரோப்பாவின் தலைவதியை நிர்ணயித்த சண்டை தொடங்கியாயிற்று. நேசப்படை முர்க்கமாக சண்டை போட்டது. கனடியப் படை, தன் முந்திய Dieppe தோல்விக்கு பழிவாங்கியது. Juno Beach ஐ கைப்பற்றி நிலைகொண்டது. உலகப்போர் முற்றாக முடியும்வரை தொடர்ந்தும் அவர்கள் முன்னேறிக்கொண்டேயிருந்தார்கள்.

நேசப்படையில் இழப்புகள் அதிகம் தான், ஆனாலும் இரண்டாம் உலகப் போரின் போக்கை திருப்பிய அந்த வெற்றி ஹிட்லரின் வயிற்றில் புளியைக் கரைத்தது. ஜேர்மனியால் இந்த தோல்விலிருந்து மீளவே முடியவில்லை.

சோவியத் படைகள் கிழக்குப் பக்கமாக கிடுக்கிப் பிடி பிடிக்க, ஜேர்மனி தான் ஆக்கிரமித்து வைத்திருந்த ஒவ்வொரு பிரதேசத்தையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக இழக்கத் தொடங்கியது.

கனடியப்படை நெதர்லாந்து நாட்டை ஜேர்மன் படையிடமிருந்து மீட்டெடுத்தது. அதற்கு

முதலே நெதர்லாந்தின் அரசு குடும்பத்தினர் கனடாவிற்கு தப்பி ஓடி வந்திருந்தனர். இதற்கெல்லாம் நன்றிக்கடனாக அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் பத்தாயிரம் ரியூலிப் பூக்களை ஒட்டாவா நகரின் ரியூலிப் பண்டிகைக்கு இன்றுவரைக்கும் அனுப்பி கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜேர்மனியின் தோல்வி தவிர்க்க முடியாததாகிவிட்டது, ஹிட்லர் தனது பேரவின் பதாங்கு குழி மாளிகைக்கு பின்வாங்கினார்.

அப்போது தான், அவருடைய நெருங்கிய நண்பரான முசோலினியின் முடிவு அவருக்கு தெரிய வந்தது. முசோலினியை மாதிரி மோசமாக சாவதில் ஹிட்லருக்கு இஷ்டமில்லை.

ஏப்ரல் 29ம் திகதி, 1945ம் ஆண்டு, தனது நீண்ட கால காதலியான Eva ஐ திருமணம் செய்து கொண்ட ஹிட்லர் அடுத்த நாள் மனைவியுடன் தற்கொலை செய்துகொண்டார். திருமணம் முடிந்தபின் சின்ன விருந்தொன்றைக் கூட அந்த ஆபத்தான நேரத்தில் ஹிட்லர் நடாத்தினாராம்.

ஹிட்லரின் விருப்பப்படி அவர்களுடைய உடல்கள் பெற்றோல் ஊற்றி எரிக்கப்பட்டன.

நாஸிகளின் பிரச்சார அமைச்சரான கோயபல்சைத் தான் ஹிட்லர் அடுத்த தலைவராக நியமித்திருந்தார். அடுத்த நாள் அவரும், மனைவியும், தங்களின் ஆறு சிறு பிள்ளைகளைக் கொண்டு விட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டனர்.

சோவியத் படைகள் தான் ஹிட்லரின் எரிந்த உடலை கண்டுபிடித்தன. ஆனாலும் நீண்ட காலத்திற்கு சோவியத், ஹிட்லர் செத்துப் போனார் என்பதை ஒத்துக் கொள்ளாமல் அமெரிக்காவையும் உலகத்தையும் குழப்பிக்கொண்டே இருந்தது.

மே மாதம் 8ம் திகதி, 1945ம் ஆண்டு ஜேர்மனி நிபந்தனையின்றி சரணடைந்தது. ஆனாலும் ஐப்பான் தொடர்ந்தும் போரிட்டுக் கொண்டிருந்தது, அணுக்குண்டு வீழும் வரைக்கும்.

இதனிடையே, ஜேர்மனி தோற்றுக் கொண்டோடிக் கொண்டிருக்கும் போது, எல்லோரும் ஹிட்லரை குறி வைத்துக்கொண்டிருந்த போது, அமெரிக்கப் படைகள் மட்டும் வேறு ஒருவரை மிக இரகசியமாக தேடிக்கொண்டிருந்தனர். Operation Paperclip என்ற அந்த இரகசிய திட்டத்தால் பின்னாட்களில் அமெரிக்க படையிடம் சரணடைந்த அந்த நபர் தான், அமெரிக்கா விண்வெளியில் சாதனை படைக்க துணை நின்றவர். நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங்கை நிலவு வரைக்கும் கொண்டு போய் விட்டவரும் அவர் தான்.


(பனிப் போர் தொடங்குகிறது...)

உசாத்துணை:


- The Story of Canada, Janet Lunn, Christopher Moore, 1996
- Crisis at home and Abroad 1929 – 1959, Sheila Nelson, 2006
- www.cbc.ca/history/EPISHOME13LE.html
- World War II, H.P. Willmott, Charles Messenger, Robin Cross, 2009
- www.wikipedia.org



nimal.nagaraj@thaiveedu.com



TBC Toronto Business College
கனடாவின் கனடியன் ஓர் முதன்மை நிறுவனம்



SECOND CAREER

யார் சூசுத் உடையவர்கள்?

- ★ E1 பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப்பின் E1 பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வகுப்புகளுக்கும் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள்

அரசாங்க நிதி உதவியில் கற்கலாம்
Tuition Fees, Books, Living Expenses
Day care & Transportation up to \$28000

அனைத்தும் இலவசம்
நிதர்ப்பிச் செலவுக்குக் கேள்வியில்லை

DIPLOMA PROGRAMS

Accounting & Payroll Admin.
(35 Weeks) March 3rd.

Business Administration
(26 Weeks)


Computerized Accounting
(26 Weeks) March 3rd.

Medical Office Admin.(MOA)
(32 Weeks) February 2nd.

Personal Support Worker(PSW)
(26 Weeks) March 3rd.

Certificate Courses

WINDOWS, WORD, EXCEL, PPT, ACCESS
QUICK BOOKS, SIMPLY ACCOUNTING, ACCPAC
FOOD HANDLER CERTIFICATION
FIRST AID & CPR
CANADIAN SECURITIES COURSE
ONLINE STOCK & FOREX TRADING



Career Colleges Ontario

416-291-5155

4465 Sheppard Ave. East #208
(Sheppard & Brimley) Scarborough
www.tbcollege.com info@tbcollege.com

[Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005]

HELP WANTED

Danforth & Pharmacy சந்திப்பிற்கு அருகாமையிலுள்ள
Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

மனம் விரும்பியது போல் **Brampton & Mississauga**வில் வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்

CALL BEFORE YOU LIST & SEE THE DIFFERENCE

Dixie/Countryside (For Lease)



\$750/mo

Detached, 1 Bed, 1 Bath
Brampton ON

Bayfield St/Livingstone St W (For Lease)



sorry, no image is available

\$1,700/mo

Detached, 4 Bed, 3 Bath
Barrie ON

Bramalea Rd / Countryside Dr



\$329,999

Commercial Property, 3,324 sqft
Brampton ON

Sandalwood/Creditview



\$429,999

Detached, 3+1 Bed, 3 Bath
Brampton ON

Chinguacousy/Fairhill



\$459,999

Detached, 3+1 Bed, 3 Bath
Brampton ON

Britannia/9th Line



\$659,999

Detached, 4+1 Bed, 4 Bath
Mississauga ON

Dixie/Countryside



\$668,000

Detached, 4 Bed, 4 Bath
Brampton ON

Ruby Thambiah

Sales Representative

DIR 416.999.5337

BUS 905.456.1000

rubysri@hotmail.com

www.BuyandSellwithRuby.com



Realty Services Inc.
Brokerage*

295 Queen St E, Brampton, ON L6W 3R1



SPECIAL OFFER



CNF # 214403



**முவாயிரமாண்டுகளுக்கு
மேலான ஆயுர்வேத
பாரம்பரியத்தில் நவீன
முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட
ஆயுர்வேத மூலிகை
ஊட்டச்சத்து ஓளடதம்**

- 200 ற்கும் மேற்பட்ட மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது.
- உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது.
- உடலின் நச்சுத்தன்மையை நீக்கி புத்துணர்வை ஊட்டுகிறது.
- அமெரிக்க FDA (Food and Drug Administration) இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

FDA Product code 41GCV99



**ஊளைச் சதை பெருகுவதை
தடுக்கிறது!
வாத வலியை நீக்குகிறது!
உடலுக்கு புதுத்தென்பைக்
கொடுக்கிறது!**

க்லூட்டியலா பானமானது மிகுதியான உடல் கொழுப்பை குறைக்கக் கூடியதும், குறிப்பாக உடலின் இடுப்பு, தொடை, தோற்பட்டை, கைகள் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படக்கூடிய ஊளைச் சதை பெருகுவதை தடுக்கவும், கொழுப்பினால் விளையக் கூடிய கெடுதியினை கட்டுப்படுத்தவும், உடல் வலியை நீக்கவும், அத்துடன் வாதத்தினால் ஏற்படக்கூடிய வலியினை குறைக்கவும் உதவுகிறது. க்லூட்டியலா உடலுக்கு புதுத்தென்பைக் கொடுப்பதோடு நீண்ட சுகமான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது.



**பேரழிவினைக் கொண்டுவரும்
நீரிழிவு நோயினை இரண்டே
இரண்டு மாதங்களில் முற்று
முமுதாக கட்டுப்படுத்த
முடியும்!**

டயபீனா தினமும் அருந்தக்கூடிய மூலிகை ஆரோக்கிய பானம். இது உடலில் மிகுதியான குழுக்கோசினை குறைக்கக்கூடியதும், இரத்தத்திலுள்ள அதிகளவு குழுக்கோசினால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களை ஒழுங்கு முறையாக தடுக்கவும் உதவுகிறது. விறைப்புத்தன்மை, பாதங்களில் சுளுக்கு, அலட்சியத் தன்மை மற்றும் மீண்டும் மீண்டும் வியாதிகளை படிப்படியாக நீக்கிவிடக் கூடியது. டயபீனா கண்டிப்பாக நீரிழிவு நோயினால் வருந்துபவர்கள் மட்டுமே பாவிக்கவேண்டியது.



**The Ervamatin
Hair Lotion**

உங்கள் முடியதிர்வை தடுக்கவும் மீண்டும் தலைமுடி வளரவும் எவமார்டின் மூலிகை ஓளடதம்!
உலகெங்கிலும் பல்லாயிரக்கணக்கானவரின் பாராட்டுதலைப் பெற்ற மூலிகைத் தயாரிப்பு இது.

CNF # 184402



இப்போது இங்கிலாந்து மற்றும் ஐரோப்பா நாடுகளிலும்
எமது தயாரிப்புகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
www.amazonhealthcare.co.uk

2602 Eglinton Ave., East. (@Midland)
Tel: **416.264.8787**
www.amazonhealthcare.ca

சென்னை 37வது புத்தகக் கண்காட்சி தை 10-22, 2014 வரை நடந்து முடிவடைந்திருக்கிறது. தமிழகத்தில் நான் தங்கியிருந்த நீண்ட காலத்தில் ஓராண்டேனும் அதைத் தவறவிட்டதில்லை. கடந்த பத்தாண்டுகளாக அது தவறியபோயிருக்கிறது என்ற துக்கத்தோடேயே தை மாத 'காலச் சுவடு' இதழில் வெளிவந்திருந்த விளம்பரத்தைப் பார்வை யிட்டபோதுதான் தமிழக எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனது 'மானுடம் வெல்லும்', 'வானம் வசப்படும்' ஆகிய நாவல்கள் இரண்டும் நற்றிணை பதிப்பக வெளியீடாக மறுபதிப்புப் பெற்றிருப்பதாக.

பிரபஞ்சனின் நூல்களில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தமான நாவல்கள் அவை. அவற்றை சுமார் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் வாசித்திருக்கிறேன். மொழி, சரித்திரப் புலம், பார்வையின் கூர்மை, உள்ளொளி ஆகியவற்றால் அந்நாவல்கள் தமிழிலக்கியத்துக்கு முக்கியமான வரவென்று அன்றே நான் கருதியிருந்தேன்.

ஏறக்குறைய சற்று முன்பின்னாக தொடராக வெளிவந்த இந்நாவல்கள் நூல்வடிவம் பெற்றபோது 'வானம் வசப்படும்' நாவலுக்காக பிரபஞ்சனுக்கு இந்திய சாகித்திய அகாடமி விருது கிடைத்ததை இப்போது நினைத்துக் கொள்கிறேன். அவற்றை உடனடியாகப் பெற்று மீண்டுமொரு முறை வாசித்துவிட முடியாத ஆதங்கத்தில் இருந்த போது 'தாழ்ப் பறக்காத பரத்தையர் கொடி' என்ற அவரது அண்மைக்கால கட்டுரைத் தொகுப்பொன்று என் கைகளில் அகப்பட்டது.

பதினாறு கட்டுரைகளைக் கொண்டுள்ள இந்நூல் 2009ல் உயிர்மை பதிப்பக வெளி வந்திருக்கிறது. அதை நான் அடுத்த ஆண்டிலேயே பெற்றிருக்கவும் முடியும். இப்போதுதான் வாசிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இதை அப்போதே வாசித்திராத மனவருத்தத்தோடுதான் என் வாசிப்பை முடித்தேன். அத்தனைக்கு ஒரு நாவல் கொண்டிருக்கக் கூடிய குண விஸ்தாரங்களையும், பல்வேறு கருத்துக்களையும், விடுபட்ட ஆய்வின் கூறுகளையும் இந்நூல் கொண்டிருந்தது. கட்டுரை வகைகளில் என்னைப் பிரமிப்போடு வாசிக்க வைத்த நவீன எழுத்துடனும் சிந்தனையுடனும் கூடிய மலையாள எழுத்தாளர்கள் ரவீந்திரனது 'புத்த பதம்', மற்றும் பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடுவின் 'சிதம்பர நினைவுகள்' நூல்களுக்கு நிகரானதாய் தமிழில் வெளிவந்த நூல் இதுவென்பதில் எனக்கு மாறுபாடில்லை.

இந்நூலின் கடைசியாக வருவதே 'தாழ்ப் பறக்காத பரத்தையர் கொடி' என்கிற கட்டுரை.

பிரதிகளின் இத்தகு பகுதிகள் என் அக்கறைக்கு உரியவையாக என்றும் இருந்து வந்திருக்கின்றன. பிரான்சிய மொழியிலிருந்தோ, ஆங்கிலத்திலிருந்தோ தமிழில் மொழியாக்கம் பெற்ற சிறுகதையொன்று என் பதின்ம வயதுக்காலத்தில் என் வாசிப்புக்குக் கிடைத்ததிலிருந்து இந்த நிலை. நகரத்தில் குற்றங்களுக்கும், மற்றும் சட்டவிரோதச் செயல்களுக்கும், ஒழுக்கவியல் சீர்கேடுகளுக்கும் காரணமாக பரத்தையர் பகுதி நகரில் இருக்கிறது என நம்பும் நகராட்சியால் வெளியேற்றப்படும் பரத்தையர் குடியேறி வாழும் புதிய இடத்தைச் சுற்றி கடைகளும், மனைகளும் பெருகி நாளடைவில் அதுவே ஒரு நகரமாக ஆகுவதுபற்றிய கதை அது. அக் கதையின் தலைப்புக்கூட இன்று எனக்கு மறந்துபோய் விட்டது. அக் கதைக்கான ஒரு முடிவுறாத தேடலில் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது என் வாசிப்புப் பயணம்.



நூல்: தாழ்ப் பறக்காத பரத்தையர் கொடி
படைப்பாளி: பிரபஞ்சன்
வெளியீடு: உயிர்மை, 2009

பரத்தையர் வாழ்வு மனத்தைப் பிசைவது, ஒரு சமூகார்த்தமான பார்வை உள்ளவனுக்கு. ஆயினும் தம் தொழிலின் சமூக அந்தஸ்து தெரிந்திருந்தும் தேவைகளின் நிமித்தம் ஒரு விடாப்பிடியான உறுதியோடு சட்டம், சமூகம் ஆகியனவற்றுக்கு ஈடு கொடுத்து வாழும் அவர்களது வாழ்க்கை ஒரு படைப்பாளியிடத்தில் அற்புதமாகக் கவனமாகிறது. அண்மையில் பால்நிலைத் தொழிலாளருக்கெதிரான வழக்கின் மேன்முறையீடு ஒன்று உச்சநீதிமன்றத்தில் விசாரணையாகி வெளியிடப்பெற்ற தீர்ப்பு அவர்களுக்குச் சாதகமாகவே கனடாவில் இருந்திருக்கிறது என்பது பாலியல் தொழிலாளரின் போராட்டத்தினது வெற்றியாகவே கணிக்கப்பெற்றது பல சமூக விமர்சகர்களாலும்.

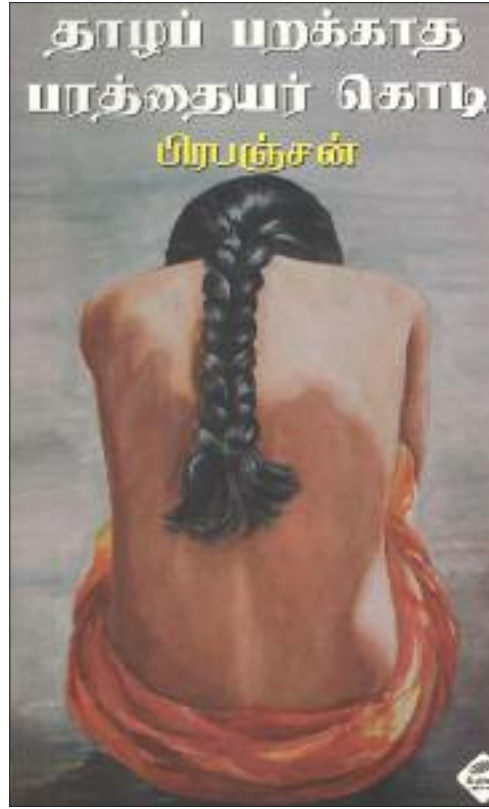
பிரபஞ்சனது கட்டுரையை வாசித்தபோது அந்நிகழ்வு ஞாபகமாகிய வேளையில், பரத்தையர் கொடி தாழ்ப் பறப்பதில்லையென்று நானுமே நம்புவனாக இருந்தம்கூட, இதுவே இத்தொகுப்பின் தலைப்பாகுமளவிற்கு சிறந்த கட்டுரை இல்லை என்பதும் கவனமாகியது.

ஆனால் வரலாற்றுப் புலத்தில் இலக்கிய ஆதாரங்களை வைத்து இவர்கள் பரத்தை

கட்டுரை. இத் தொகுப்பின் பதினாறு கட்டுரைகளிலும் நகைச்சுவை ததும்பத் ததும்ப வாசிப்புச் சுகத்தைச் செய்வது இது. சென்னையின் மேன்சன் வாழ்க்கைபற்றி அவ்வளவு அச்சொட்டான காட்சிகளை இது முன்வைக்கிறது. இக் கட்டுரையில் நான் ரசித்து வாசித்த சில பகுதிகளை இங்கே தருகிறேன்.

'மேன்சன் அறைகள் சவப்பெட்டி போன்றவை. ஒரு மனிதன் நீட்டிப்படுக்கும் அளவேகொண்ட சவப்பெட்டிகள். சவப்பெட்டி நபர்கள் திரும்பிப் படுப்பதில்லை. கால் கைகளை அகலப்படுத்திக்கொண்டு ஓய்வை அனுபவிக்கும் வாய்ப்பு சவங்களுக்கு இல்லை. மேன்சன் அறைகளும் கட்டில் அளவே இருப்பவை' எனவும்,

'கழிப்பறைகள் இணைந்த ஒற்றை அறைகள் எழுபதுகளில் அறிமுகம் ஆயின. இந்தக் கழிப்பறைகள் சரியாக ஒரு ஆளை மட்டுமே உள்ளே நுழைய அனுமதிப்பவை. கொஞ்சம் வேகமாகத் திரும்புதலோ, புகுதலோ உடம்பைச் சிராய்ப்புக்குட்படுத்தும். அதோடு, திரும்புதலுக்கான அவசியம்தான் என்ன என்று கேட்பவை அவை' எனவும்,



உள்ளதை உணர்ந்தபடி...

தாழ்ப் பறக்காத பரத்தையர் கொடி

காலமும், கருத்தும், அதனுள் செறிந்த கலகக் குரலுமாய் படைப்பாளியின் மனோநிலை, மற்றும் உரைவீச்சினைக் காட்டும் உன்னதமான படைப்பு.

- தேவகாந்தன் -

யர் சமூகமாயிருந்து, பின் தேவரடியாராய், காலப்போக்கில் தனித்தனியான பால்நிலைத் தொழிலாளராய் உருவாகும் நிலைமை வரையான பின்புலத்தை கட்டுரை தெளிவாக வழங்குகிறது.

முதன்முதலாக பிரபஞ்சன் குமுதம் வார இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் நியமனம் பெற்ற போதும், பின்னர் சிறிது காலத்திலேயே அவர் அக் குழுமத்திலிருந்து விலகியபோதும் தமிழிலக்கிய உலகில் இவ்விஷயங்கள் கூர்ந்து கவனிக்கப்பட்டவையாய் இருந்தன. எனினும் காரணமான உள்நிலைமைகளை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. இத்தொகுப்பின் முதலிரு கட்டுரைகளிலும் அதில் சேர்ந்தவிதமும், விலகிய காரணமும் குறித்து பிரபஞ்சன் மனம் திறந்திருக்கிறார். ஒரு பிரபலமான பத்திரிகை நிறுவனத்தின் செயல்பாடுபற்றிய ஒரு படைப்பாளியின் இந்த ஒப்புமலத்தை ஒரு மெய்நிலை காணும் தீர்த்தினது வெளிப்பாடாகவே கருதமுடிகிறது.

'இன்னும் வராத தொலைபேசி' மூன்றாவது

நூல் விமர்சனம்: 2



புதுச்சேரியில் படைப்பாளியினது குடும்பம், ஊர் சார்ந்த ஞாபக மீட்டல்கள். இவற்றினுள் தொனிக்கும் கலகக் குரலாலும், வெளிப்படையாலும் முக்கியமாகும் கட்டுரைகள் இவை. இவைபோன்ற கட்டுரைகளுக்கு தமிழில் முன்மாதிரியாகுபவை. ஏனோ, கி.ராஜநாராயணனின் 'கோபல்ல கிராமம்' நாவல் அப்போது எனக்கு ஞாபகம் வந்தது.

'இரண்டு பிரஞ்சுப் பெண்கள்' என்ற ஆறாம் கட்டுரையும், 'அதிகாரத்துக்கான சில குரல்கள்' என்ற பன்னிரண்டாம் கட்டுரையும் பிரான்சு மொழி பேசும், தமிழ் மொழி பேசும் சமூகங்களிடையே எழுந்த கலகக்குரல்களை இனங்காணுகின்றன. இவை நவீன கால பிரஞ்சு அரசியல், மற்றும் பண்டைய தமிழ்ப் படைப்புக் களங்களின் மத்தியில் விளைந்த கருத்துக் கலகங்களினைக் காட்டுபவை.

ஒன்பதாம், மற்றும் பதினான்காம் கட்டுரைகள் நூல் மதிப்புரைகள். 'ஒரு அரவணியின் முதல் தமிழ் நாவல்' என்ற முந்திய கட்டுரை பிரியா பாபுவின் 'மூன்றாம் பாலின் முகம்' என்ற நாவல்பற்றியது. அடுத்தது, 'காடுகளை மணக்கும் முகைப் பூக்கள்'. கனிமொழியின் 'இந்தச்சிகரங்களில் உறை கிறது காலம்' என்ற சமீபத்திய கவிதைத் தொகுப்புப் பற்றியது. இது மதிப்புரையாக விரியவில்லை என்பதுதான் இந்தக் கட்டுரையின் விசேஷம். ஒரு கவிதைத் தொகுப்பை ரசனையும், கருதுகோள்கள் முன்னிற்காத திறந்த மனமுமாய் அணுகியிருக்கிறார் பிரபஞ்சன். அதனால்தான் அக்கவிதைகளினூடு பாய்ந்து கொண்டிருந்த ஓர் இருண்மையை அவரால் காணமுடிந்திருக்கிறது.

பல்வேறு உணர்வுகளையும் கவிதையாக வடிக்கக்கூடிய கவிஞர்களிடத்தில்கூட அதிமாயும், பாரமாயும் அவர்கள் மனத்தை அழுத்தும் ஓர் உணர்வு தூக்கலாக இருப்பது தவிர்க்கப்பட முடியாததாகும். அந்த உணர்வை இனங்காண்பது, ஓரளவு அந்தக் கவிஞரின் வாழ்க்கையையே அலசுவது போலக்கூட ஆகிவிடும் அபாயமுள்ளது. இந்தக் கத்திமுனை நடப்பின் அவதானம் பிரபஞ்சனது விமர்சனத்தில் இருந்தமை பாராட்டப்பட வேண்டியது.

இந்த விமர்சனத்தின் தாக்கத்தில் அப்போது தமிழ்நதியை நினைத்துக்கொண்டேன். அவரது கவிதைகளிலும், நினைவுகூரல்களிலும், நாவலிலும், சிறுகதைகளிலும் கூட உள் ளார்ந்து ஓடும் இதய பாரத்தின் ஒரு சமை தெரிவதை நான் அவதானித்திருக்கிறேன். அவரது நூல்களாக 'ராஜகுமாரனுக்கு மாதங்கி எழுதுவது' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பு, 'சூரியன் தனித்தலையும் பகல்' என்ற கவிதைத் தொகுப்பு, 'கானல் வரி' என்கிற நாவல் மூன்றும் என் கைவசமிருக்கின்றன. யார் கண்டார், உள்ளதை உணர்ந்தபடி பகுதியில் ஏதோ ஒரு பொழுதில் நான் தமிழ்நதியின் படைப்பாளிமையின் மைய உணர்வை அலசவும்சூடும்.

'4 பேராசிரியர்களும் ஒரு பதிப்பகமும்: இலட்சியக் கூட்டணி' என்ற பதினேராம் கட்டுரையும், 'உலகத்தமிழ் மாநாடு செய்ய வேண்டியது என்ன?' என்ற பதினைந்தாம் கட்டுரையும் ஏனைய பதினான்கு கட்டுரைகளது உணர்வுநிலைகளுக்கும் மறுதலையானது. இத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றிருக்கவேண்டியதில்லை என்பதே என் கருத்து.

devakanthan@thaiivedu.com



வடதுருவ அரங்கில் பறையிசையிணைந்த ஈழக் கூத்து

அண்ணாவி ச.மிக்கேல்தாஸின் 'மனுக்குல மீட்பர்' தென்மோடிக்கூத்து!

அண்ணாவிபார் ச.மிக்கேல்தாஸ் (Canada) அவர்களது பிரதியான 'மனுக்குல மீட்பர்' (இளையோருக்கான அரங்காற்றுப் பிரதி) 14.12.2013 அன்று Norway நாட்டின் Bergen நகரில் ஈழத் தமிழர் சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்ட ஒளிவிழா கலையாற்று அரங்கில் அண்ணாவிபார் ச.ஜெயராஜா அவர்களின் நெறியாள்கையில் அரங்கேற்றப்பட்டது. இந்தப் பிரதியானது ஈழத்தின் பாரம்பரிய மக்கள் கலைகளில் பிரதானமான தென்மோடிப்பாங்கில் புனையப்பட்டதாகும். இரு பதுக்கும் மேற்பட்ட இளையவர்கள் கூத்தில் பங்கேற்றிருந்தனர். அனைவரும் இங்கேயே பிறந்து வளர்ந்த சிறார்கள். மிகச்சுத்தமான தமிழ் உச்சரிப்பு அனைத்து சிறார்களிடமும். சற்றும் பிறழாத மொழிச் சுவையுடன் பாடியும், உரையாடியும் எங்கள் பாரம்பரியக் கலையான தென்மோடிக்கூத்தை அரங்காடியதைக் கண்டபோது உடலம் சிலிர்த்தது, விழிகள் பனித்தன.

அண்ணாவிபார் ச.மிக்கேல்தாஸ் அவர்கள் மிக நுணுக்கமாக இளையோர்களுக்கே யான, இளையோர்களால் கிரகித்துப் பாடக் கூடிய இலகு இராகங்களில் பாடல்களை அமைத்திருந்தபோதும், கூத்தின் கடைப்பகுதியில் மூன்று பாடல்களை கடினமான இராகங்களிலேயே அமைத்திருந்தார். அனுபவம் வாய்க்கப்பெற்ற கலைஞர்களே சறுக்கும் இராகங்கள் இவை. அப்படியிருந்தும் அவற்றை இந்த இளையவர்கள் மிக அனாயாசமாக, தாளம் பிசகாமல், சுருதி கலையாமல் பாடி நடித்தார்கள் என்பதை, எங்கள் தேகத்தை நாங்களே கிள்ளிப் பார்த்து நம்புதற்குரியதாக இருந்தது. அறுபது எழுபதுகளில் எங்கள் கிராமத்து அரங்கில் அனுபவித்த அத்தனை இனிய சுவைகளையும் இம்மியளவும் பிசகாமல் அனுபவித்தேன் என்பதுதான் சத்தியமான வாக்கு. நான் கண்ட இன்னொரு வியப்பு, கூத்துத் தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஒப்பனைக் கூடத்தை சற்று எட்டிப் பார்த்தேன், அங்கே ஒப்பனைக் கலைஞர்கள் மாத்திரமல்ல, மிருதங்க ஆசிரியர், பிற்பாட்டுக்காரர், அண்ணாவிபார் என எல்லோரும் கூத்துக் கலைஞர்களுக்கு ஒப்பனை செய்துகொண்டிருந்தார்கள். தவிரவும், இளைய கூத்துக் கலைஞர்களும் ஒருவருக்கொருவர் ஒப்பனை செய்ததை கண்டேன்.

விதைப்புக் காலத்திலிருந்து அரிவு வெட்டுவது வரை, கடலோடி மீண்டும் பெருபிலால் களால் தோணி நிரப்பிக்கரை சேரும் மீனவன்வரை, கற்பகதருவான பனைத்தாயின் மடியேறி பயன்தரு பொருட்கள் கொண்டு வருமெம்மவனின் களை போக்கியதிலிருந்து, காதலில் களவுணர்வு காண்பதிலிருந்து, கட்டையிலே போகும்வரையும், வென்றவனைக் கொண்டாடுவது மட்டுமல்ல, தோற்றவனையும் தெம்பூட்டி, உற்சாகப்படுத்தி, நம்பிக்கையோடு புதுக்களம் புக வைக்கும் முயற்சியுட்பட எல்லாத்துக்குமாகத்தானே எங்கள் கூத்து இருந்து செயற்பட்டது.

ஒவ்வொரு வீட்டுக் கூடம்வரை மட்டுமல்ல, அடுக்களைவரை, படுக்கையறைவரை வந்து விட்ட சினிமாவோடும், குறுந்திரை தொடர்க

ளோடும் போட்டியிட முடியாதுதான் கூத்துக் கலையால். ஆயினும் கூத்துக் கலையின் பால் ஈடுபாடும், கரிசனையும் கொண்ட கலைஞர்களாலும், அண்ணாவிமாராலும் கிராமப்புறங்களில் ஆடப்பட்டும், பாதுகாக்கப் படும் வந்தது, வருகின்றது கூத்துக் கலை.

தற்காலத்தில் விஞ்ஞானவளர்ச்சி ஏகப்பெருவெளியாய்க் கொட்டித் தந்த பல்வேறு தொடர்புசாதனங்களின் வருகையால் கூத்துக் கலையானது சுத்தமாகவே இல்லாது

அவதானிப்புக்குரியது என்னவெனில், இந்த இளைய கலைஞர்களிடம் வலிந்து திணிக்கும்படியான கற்பித்தலைச் செய்யாமல், அவர்களும் மனமுவந்து, அதியார்வமோடு கற்றுக்கொள்ளச் செய்வதும், பரபரப்பு மிக்க விருப்போடு அரங்காடச் செய்வதுவுமாகும். மேடைக்கூச்சம் சிறிதளவுகூட இந்த இளைய கலைஞர்களிடம் இல்லாதிருப்பது வெகு சிறப்பு. இது பயிற்றுவித்தலின் பெறுபேறு என்பதை மறுக்க முடியாது.

அண்ணாவி ச.மிக்கேல்தாஸ் அவர்கள் பல

தமிழைப் பேசுவதே இழிவாகக் கருதப்படும்

எம்மவரின் போலித்தனமான மேற்கத்திய

வாழ்வியலில் சூழலில் இருந்துகொண்டு,

தங்கள் பிள்ளைகள் தாய்மொழி கற்பதற்கு

அனுசரணையாக இருக்கும் பெற்றோர்

பாராட்டுதல்களுக்குரியவர்களே.



அண்ணாவி ச.மிக்கேல்தாஸ்

போகும் நிலை வந்துவிடுமோ என்ற பயம் எழத்தான் செய்கிறது. ஆனால் அப்படியல்ல, எமது தாயகத்தைப் பிரிந்து பல தேசாந்திரங்களின் எல்லைகளையும், கண்டங்களையும் தாண்டி நாம் குடி பெயர்ந்தாலும் இங்கே பிறந்து வளரும் எமது அடுத்த தலைமுறையினரும் இந்தக் கூத்தின்பால் ஈடுபாட்டுடன் அரங்காடும் காட்சி அளப்பரிய நம்பிக்கையைத் தந்திருக்கின்றது. தொலைக்காட்சி, குறுந்திரைகளுக்குள் சுருங்கிப்போன கலைப்படைப்புகளும், வீட்டுக்கூத்துக்குள்ளேயே முடங்கிப்போன ரசனையையும் மீண்டும் அரங்காற்றுத் திடல்களுக்கு இட்டு நகர்த்திவரும் பணியை மிகமிகக் குறைந்தளவு கலைஞர்களே ஆற்றி வருகின்றார்கள். அந்த வரிசையில் அண்ணாவி ச.மிக்கேல்தாஸ், அண்ணாவி ச.ஜெயராஜா இருவரும் பல ஆண்டுகளாகப் புலம்பெயர் மண்ணில் கூத்துக் கலையை அடுத்த தலைமுறையின் கைகளில் சேர்ப்பிக்கும் பணியை மிகச் சிரமங்களுக்குள்ளும், சலிப்படையாது விருப்போடு செய்து வருகிறார்கள். இதிலே மிக முக்கியமான



அண்ணாவி ச.ஜெயராஜா

கூத்துப் பிரதிகளை எழுதி இயக்கியிருக்கிறார் என்பதற்கப்பால், 2014ம் ஆண்டு இவரது இரண்டு முழுப் பிரதிகளான மாவீரன் பண்டாரவன்னியன், கண்ணகி ஆகிய கூத்துக்கள் நூலாக வெளிவர இருக்கின்றன என்பது அதிக மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். அண்ணாவி ச.மிக்கேல்தாஸ், அண்ணாவி ச.ஜெயராஜா இருவருமே மிகப் பெரும் கூத்துப் பாரம்பரியப் பின்னணியில் இருந்து வந்தவர்கள்தாம். இவர்களது பேரனார் ஈழதேசம் மட்டுமல்ல, தேசங்கடந்த தமிழினமும் போற்றும் உன்னத கலைஞர், தென்மோடிக்கூத்துப்பிதாமகர் மெலிஞ்சிமுனை அண்ணாவி கலைக்குரிசில் நீ.வ.அந்தோனி அவர்கள். இவர்களது தந்தையார் அண்ணாவிபார் கலைவருணன் அ.சுவிரிமுத்து அவர்களாவார். எப்படிப் பாரம்பரிய பின்னணியில் இருந்து வந்தாலும் இன்றைய தொடர்புசாதனங்கள் உள்ளளக்கையளவில் வந்து விட்டதையும், உலகமயமாக்கல் பொருளாதார நெருக்கடிக்காரணங்களைச் சொல்லியும் பலநூறு கலை வாரிசுகள் காணாமலேயே போய்விட்டார்கள். ஆனால்

- தமயந்தி -

தொடர்ந்து இந்தக் கலைப்பணியை இவர்கள் முழு நேரமாகவே செய்து வருவது என்பது இவர்களமீது பெரு மதிப்பையும், கொளரவத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

'மனுக்குல மீட்பர்' பற்றிய சிறு குறிப்பு மட்டுமே இது, கூத்துப் பற்றிய ஆய்வுக்கட்டுரையல்ல என்பதால் வெளியில் அதிகம் செல்ல விரும்பவில்லை. பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் பார்ப்போம்.

இந்தக் கூத்தில் கலந்துகொண்ட இளைய கலைஞர்கள் அத்தனை பேரும் மனனம் செய்ததை அந்தப்படிக்கே அரங்கில் வந்து ஒப்புவித்துவிட்டுப் போகாமல், பாடல்களின், உரையாடல்களின் பொருளுணர்ந்து உடல் மொழியாலும் நடித்தார்களென்பது உண்மையிலேயே பெருவியப்பையே தந்தது. இவர்களது கலை மேலும் வளர்ந்து வாழட்டும்.

இன்னும் சில சமூக அக்கறையாளர்களை இந்தவிடத்தில் நாம் நினைவுசூர வேண்டும். இந்தப் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழைக் கற்றுத் தந்த பேரகன் தமிழ்ச்சிறுவர் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மிக முக்கியமானவர்கள். தமிழைப் பேசுவதே இழிவாகக் கருதப்படும் எம்மவரின் போலித்தனமான மேற்கத்திய வாழ்வியலில் இருந்துகொண்டும், மிகுந்த அக்கறையோடு தங்கள் பிள்ளைகள் தாய்மொழி தமிழைக்கற்பதற்கு அனுசரணையாக இருக்கும் பெற்றோரும் பாராட்டுதல்களுக்குரியவர்களே.

பக்கவாத்திய, பிற்பாட்டுக் கலைஞர்களான பாபு, தவம், நித்தி, ஷகிலா, ஜோதி, உதயன் ஆகியோரும் தமது பின்னரங்கப் பணிகளை வெகு சிறப்பாக ஆற்றியிருந்தனர். ஒப்பனைக் கலைஞர்கள் எஸ்தாக்கி மாஸ்டர், தேவதாஸ் ஆகியோரும் தமக்குக் கிடைத்த மிகக்குறுகிய நேரத்தில் அத்தனை கலைஞர்களுக்கும் சிறப்பாகவும், பொருத்தமாகவும் ஒப்பனை செய்திருந்தனர். ஒலியமைப்புப் பணியாற்றிய தேந்தமிழோசை வானிலி சகோதரன் யூலியஸ் எந்தவித பிசுறலுமில்லாமல், கூவலுமில்லாமல், இசை அதிகரித்து - பாடல்கள் அமுங்கி என்ற குறைபாடுகள் எதுவுமில்லாமல் மிகத்தெளிவாக ஒலியமைப்புச் செய்தமை மிகுந்த பாராட்டுக்குரியது. மொத்தத்தில் ஒரு கூட்டுமுயற்சியின் சிறப்பான பெறுபேறாக காண முடிந்தது. பிற்பாட்டுக் கலைஞர்களாகவும், மேடையில் முக்கிய பாத்திரங்களிலும் பெண்கள் கலந்துகொண்டது அதிசிறப்பு. முதன் முதலாக ஒரு தென்மோடிக்கூத்துக்கு பறையிசையும் இணைத்திருந்தது அதியுச்ச பெருமை.

தமிழைப் பேசுவதே இழிவாகக் கருதப்படும் எம்மவரின் போலித்தனமான மேற்கத்திய வாழ்வியலில் இருந்துகொண்டும், மிகுந்த அக்கறையோடு தங்கள் பிள்ளைகள் தாய்மொழி தமிழைக் கற்பதற்கு அனுசரணையாக இருக்கும் பெற்றோரும் பாராட்டுதல்களுக்குரியவர்களே.

■ ■ ■



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
 குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
 கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!



SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!

We also do Insulation Removal



Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space

சுப. இரவீந்திரன்
SuPa. Raventhiran
416-939-9353



 **ENERecon Insulation**

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171

info@enerecon.com / www.enerecon.com

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
		Grade 9	
		Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU10
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI101
		Miruthangam	AMP10
		Grade 10	
		Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU20
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI201
		Miruthangam	AMP20
		Grade 11	
		Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU3M
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI3M1
		Miruthangam	AMP3M
		Grade 12	
		Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU4M
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI4M1
		Miruthangam	AMP4M

Classes begins on

February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

செந்தமிழ்ச் செம்மல் வித்துவான் செபரத்தினம்

தமிழ் மொழியின் ஆழ நீளங்களை அறிந்த அ.கி அகன்ற அறிஞர் வித்துவான் க. செபரத்தினம் அவர்களை எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த சிறப்பு அவரின் முதற் படைப்பாகிய 'வாழையடி வாழை' என்ற நூலுக்குரியது. அது வெளிவந்த ஆண்டு 1962. அந்த அரிய நூலைப் படித்தநாள் முதலாக அவர்மீது எனக்கொரு காதல்.

'வாழையடி வாழை' வித்துவான் அவர்களை ஆற்றுவோர் ஆய்வாளராக, பெரியாரைப் பேணுவவராக, வரலாற்று ஆசிரியராக, தமிழ் மரபைத் தகவே பேணும் சான்றோராக, எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நல்ல தமிழ் எழுதும் வல்ல எழுத்தாளராக எனக்கு அறிமுகப்படுத்தியது.

பின்னர், கனடாவில் அவருடன் நெருங்கிய பழகியதுபோது கட்டுரை அனுபவம் உண்மையே என்பது உறுதியாயிற்று. தமிழில் நன்கு தோய்ந்தவர்களுக்குச் சான்றாண்மை தானாகவே தேடிவந்து தங்கிவிடும். சான்றாண்மை அடக்கத்துக்கும் அடக்கம் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தற்கும் கட்டுப்பாடு பக்குவ நிலைக்கும் ஒருவரை உயர்த்த வல்லது. இந்த உயர்ச்சியைப் பெற்றவராகவே வித்துவான் அவர்களை நான் காண்கிறேன்.

பின்னணிப் பங்களிப்பு:

இந்த உயர்ச்சிக்கு இவரது குடிப்பிறப்பும் பிறந்து வளர்ந்த மண்ணின் பாரம்பரியமும் செய்துள்ள பங்களிப்பும் வலுவானவை.

பிறப்பு 24 செப்டம்பர் 1930. பிறந்த பதிதம்புலுவில்.

இவரது தந்தையார் திரு. அ.ப. கனகரத்தினம் அவர்களும் பெரிய படிப்பாளர், ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர், பண்பாளர், பாடலாளர். 'இரட்சணிய அம்மாளை' இவர் பாடிய பிரபந்தம். அதனோடு ஏராளமான கிறிஸ்தவ பாடல்களையும் தமிழுக்குத் தந்த தகைசால் புலவர். தாயார் சின்னாச்சி அம்மையார் தன்னையுங் காத்துத் தனது குடும்பத்தையும் பேணி நின்ற கற்பரசி. இத்தகைய குற்றமற்ற இரத்தினக் குடும்பத்தின் நற்பெயரின் சிரோமணியானவர் செபரத்தினம் அவர்கள்.

இனி, இவர் பிறந்த மண்ணின் பெருமை சொல்லிமுடியாது. தம்புலுவில் கிழக்கிலங்கையில் உள்ளது. தமிழை வளர்த்த சி.குமாரசுவாமி ஐயர், வித்துவான் அ.சரவணமுத்தன், சுவாமி விபுலாநந்த அடிகள், புலவர் மணி

இலக்கிய உறவுகள் - 38

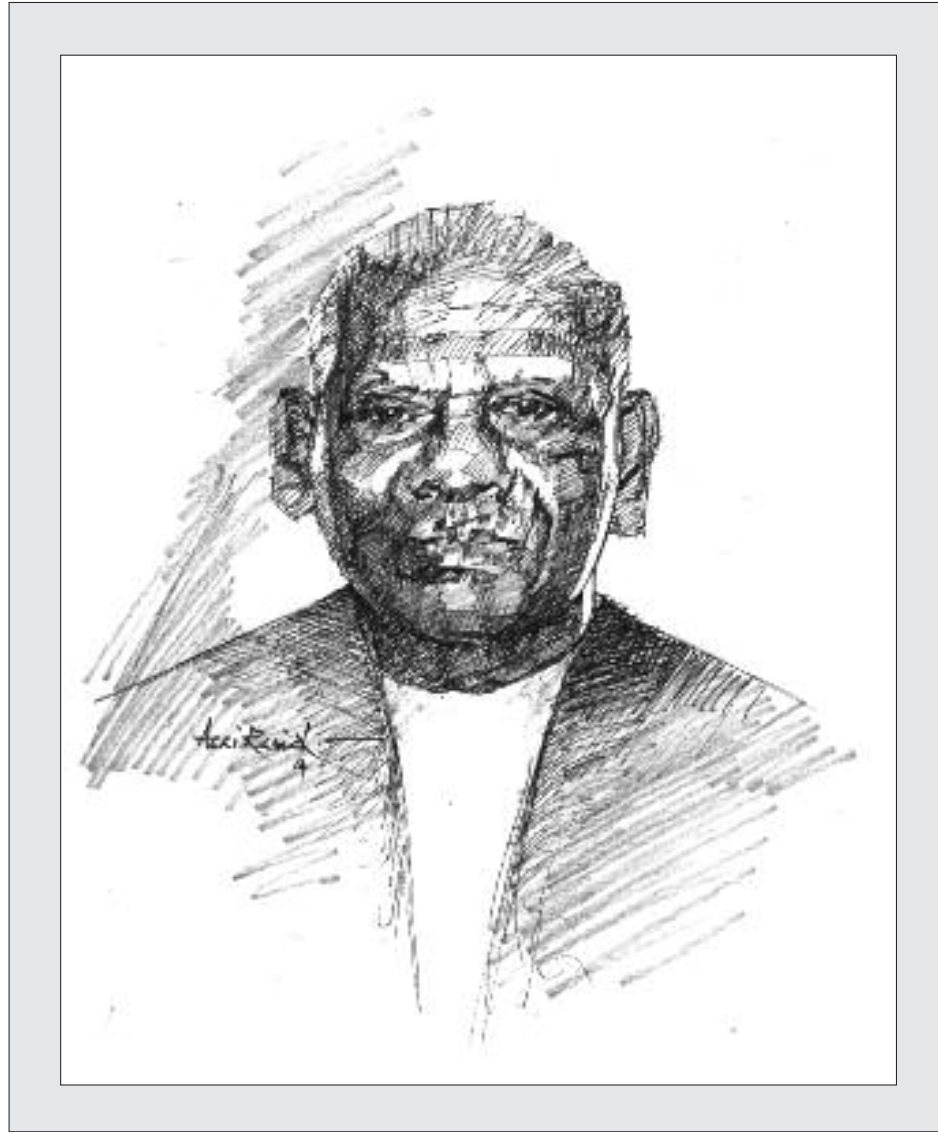
பெரியதம்பிப்பிள்ளை போன்ற பெருமக்களைப் பெற்றெடுத்த பெருமை வாய்ந்தது மட்டக்களப்பு. இவர்களுள்ளும் மீன் பாடி விளையாடும் தேன் நாட்டின் பெருமையை உலகறியச் செய்தவர் சுவாமி விபுலாநந்த அடிகளாராவார். இவர்கள் கட்டிவளர்த்த கல்விச் செல்வத்தினதும் பண்பாட்டினதும் வாழையடி வாழையாக விளங்குபவர்தான் வித்துவான் செபரத்தினம் அவர்கள்.

இவற்றோடு தமிழ் உலகம் போற்றும் நான்கு

ஈழத்துப் பேராசிரியர்களிடம் கற்ற பெருமையும் இவருக்கு உண்டு. கலாநிதி க. கணபதிப்பிள்ளை, வி. செல்வநாயகம், கலாநிதி ஆ. சதாசிவம், கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன் ஆகிய நால்வரும் ஊட்டிய தமிழ் விருந்தின் சத்துகள் இவரது இரத்தத்தில் மிகவே ஊறியிருப்பதை இவரது ஒழுக்கம், குணம், நடை மட்டுமன்றி எழுதும் ஆக்கங்களும் பேசும் இனிய சொற்களும் காட்டி நிற்கின்றன.

கல்விச் சேவை:

இவர் சிரேட்ட பாடசாலைத் தராதரப் பத்திரத்தை ஆங்கில மொழிமூலம் கற்றுத்தேறியவர். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரிய தராதரப்பத்திரத்தையும் பெற்றவர். பேராதனை இலங்கை



கைப் பல்கலைக்கழகத்து வித்துவான் பட்டத்துக்குரிய தேர்விலும் சித்தியடைந்தவர். தொடர்ந்து இதே பல்கலைக்கழகத்தில் பி.ஏ. பட்டமும் பெற்றவர். கொழும்பு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்விச் சான்றிதழ் படிப்பும் மேற்கொண்டு சித்தியடைந்தவர். இவ்வித தகைமையாளர் கல்வித்துறையில் உதவி ஆசிரியராக, தமிழ்மொழிக்கான ஆசிரிய ஆலோசகராக, துணை அதிபராக, இலங்கைக் கல்வி நிருவாக சேவை அதிபராகப் பதவிகள் வகித்துத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்த கல்விமானாகவும் விளங்குகின்றார்.

இல்லறம்:

1958ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் நாள் இவ

ருக்கும் பழகாமத்தைச் சேர்ந்த சீனித்தம்பி - அழகம்மா தம்பதியர் பெற்ற நேசம்மா அவர்களுக்கும் திருமணம் நடந்தது. நல்லறமாகிய இல்லறத்தின் பயனாக அமுத நாதன், ஆனந்தநாதன், தவச்செல்வி, தவநளினி ஆகிய மக்கள் செல்வங்களைப் பெற்றெடுத்து இருவரும் பெருமையடைந்தனர்.

தமிழ், சமூகப் பணிகள்:

இல்லறப் பொறுப்புகள் மற்றும் கல்லூரிக் கடமைகளுக்கு அப்பால் செபரத்தினம் அவர்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப் பணிகளும் சமூகப் பணிகளும் தலையாயவை. 1962ல் கிழக்கு இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தையும் 1967ல் மட்டக்களப்புத் தமிழ்ச் சங்கத்

- வி. கந்தவனம் -

இவர் ஈடுபட்ட பொதுப்பணிகளில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட பிரசைசுக்குழுவின் உறுப்பினராகப் பணியாற்றியதையும் பட்டிபட்டி தொகுதி, வெல்லாவெளிப் பிரதேச பிரசைசு குழுவின் தலைவராகத் தொண்டாற்றியதையும் திருப்புகாமம் விபலாநந்தர் சிறுவர் நிலையத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றியதையும் குறிப்பிடலாம்.

எழுத்தாளர் செபரத்தினம்:

இவரது எழுத்துப்பணி மாணவ பருவத்திலேயே முளைவிடத் தொடங்கியது. சொந்த ஊரில் மாணாக்கனாக இருந்தபோது பத்திரிகைகளின் சிறுவர் பகுதிகளில் எழுதத் தொடங்கினார். மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரியிற் கற்றுக்கொண்டிருந்த காலத்தில், இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தது தொடர்பாக நடத்தப்பெற்ற மரதன் அஞ்சலோட்டக் கவிதைப் போட்டியிற் பங்கு கொண்டார். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வித்துவான் வகுப்பு மாணவராக இருக்கையில் அன்றன் செக்கோவின் 'கரடி' என்னும் ஓரங்க நாடகத்தைத் தமிழில் பெயர்த்தார். அது பின்னர் தமிழ்ச்சங்க ஏடான இளங்கதிரில் வெளியிடப்பட்டது. 1960 தொடக்கம் இலங்கையின் பத்திரிகைகள் இவரது ஆக்கங்களைத் தாங்கிவந்தன. 1996 முதல் கனடியத் தமிழ் இதழ்களிலும் இவரது ஆக்கங்கள் வெளிவரத் தொடங்கின.

இவரது நூல்கள் பெரிதும் தமிழ்ப் பெரியார்களின் பெருமை பேசுவனவாக உள்ளன. வாழையடி வாழை இருபெரும் மணிகளின் மாண்புகளைப் பேசுகின்றன. ஒருவர் புலவர் மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை, மற்றையவர் பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை. விபுலாநந்த அடிகளார் வரலாற்றை விபுலாநந்த அடிகளார் வாழ்வும் வளமும் என்ற நூல் வகுத்துக் கூறுகின்றது. ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோர் என்ற அரிய நூல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்த ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோர் பதினெண்மரைத் தற்காலச் சந்ததியினருக்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றது. தமிழ்நாடும் ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோரும் என்பது வித்துவான் அவர்களின் மற்றுமொரு நூல். இது தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்து தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய ஈழத்துச் சான்றோர் இருபத்து நால்வரின் வாழ்வையும் பணிகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது. இவை யாவும் வித்துவான் அவர்களை ஒரு சிறந்த தமிழியல் சார்ந்த வரலாற்று அசிரியராக எமக்குக் காட்டுகின்றன.

எமது மரபில் வரலாற்றுப் பதிவு என்பது காலங்கடந்து வளர்ந்த கலை யாகவே காணப்படுகின்றது. அதுவும் குறிப்பாக, தமிழ் வளர்த்த பெரியார்களின் வரலாறு எழுத்திற் கொலுவேற நெடுங்காலம் எடுத்தது.

தமிழீழத்தைப் பொறுத்தவரை அ.சதாசிவம் பிள்ளை அவர்களின் பாவலர் சரிதமே தமிழில் வந்த முதல் தமிழறிஞர் வரலாற்று நூலாகும். பின்னாளில் சுன்னாகம் குமாரசாமிப்

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



நம்பிக்கை வீடு, வியாபாரம், காணி வாங்க நேர்மை!
விற்க அழையுங்கள்!

Commitment Reliability
Professionalism



Hall of fame
CENTURION AWARDS

PAT WILL BEAT any DEAL* I



Pat Pushpakanthan

Full Time Real Estate Broker

416 894-1187



Pat Pushpakanthan
BROKER
416 490 sold (4653)



BROKERAGE
80 Corporate Dr. Suite 410.
Toronto M1H3G5
Off 416-290 1200

VISIT... WWW.PATPUSH.COM

Cafeteria For sale
hwy 7/hwy 404 in off blg
Rent only 1023/-
Tmi hst hydro all included **59k**

Commercial retail unit for sale in scarborough town centre 299k

BAR for sale exc. Business

Midland ave/ sheppard east
Convenience 49k
store for sale
With café/snack corner high traffic area

Equal Housing Opportunity
*Subject to credit review
Some restrictions may apply

Markham/Castlemore



Excellent home
4bm/4wrm w/library

Markham/14 th ave



509k
Detached home

TORONTO
Downtown
74 storey bldg
3brm
2 wsrn
For sale



Scarborough



1 brm 145k
493/- monthly mortgage*

Taunton/thickson



389k
3 brm/3wrm

Salem/Rosland



437 900/-
Detached home

Taunton/Brock str



5 brm/ 4 wsrn det home

70 FT X 200 FT Lot for sale
Build ur dream home

Markham/14 th ave



Investment
259K
Retail unit for sale or With rental income

Markham/16 th ave



678k
4 Bdrms, det home,

Richmond hill/Bayview



4bm/5 wrm w/library

Richmond Hill



4 Bm/ 4 Wsrn

Midland/Eglinton



119k
2 brm condo apt

Midland/Lawrence



159k
3 Bdrms, condo apt,

Downtown toronto



239k
Investment

Midland/lawrence



\$214k
2 Bdrms, condo apt,

MORTGAGE RATE FROM

2.29%*

Salem/ taunton



3 Bm/ 3WSRM

Hwy 401/harwood



4 Bm/ 4WSRM

Taunton/ Ritzen



4 Bm/ 3WSRM

Bathurst/Jefferson Sdrd



664k
Detached home

Bathurst/Jefferson



899k
4 brm/ 4 wsrn luxury

Yonge/19th



4 brm/4 wsrn

மறக்க முடியாத மனிதர் திருச்செந்தூரன்

மலையக இலக்கியம் மறக்க முடியாத மனிதர் அமரர் திருச்செந்தூரன் அவர்கள்:

1960 க்குப் பின் எழுந்த மலையகக்கலை இலக்கியப் புத்தெழுச்சியின் முதற்குரலாக ஒலித்தது கல்கியில் பரிசு பெற்ற அவரது 'உரிமை எங்கே' என்னும் சிறுகதை.

ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் 1956ஐ தற்

கல்கியில் வெளிவந்த செந்தூரனின் உரிமை எங்கே. அறுபதுகளில் பிரபல்யம்மிக்கதாக இருந்த கல்கிப் பத்திரிகை இலங்கைக்கென நடாத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது உரிமை எங்கே சிறுகதை 3வது பரிசு பெற்றது.

அறுபதுகளில் மேற்கிளம்பிய மலையக எழுத்துத்துறைக்கும், எழுத்தத் தொடங்கியிருந்த புதிய புதிய எழுத்தாளர்களுக்கும் தமிழகப் பத்திரிகையான கல்கி வெளியிட்ட இந்தக்

ஆட்டங்களை ஒரு பிரச்சாரக் கருவியாகப் பயன்படுத்தினார். தாளைய நாடகங்களை நெறிப்படுத்தியதுடன் சமூக நாடகங்களை யும் நெறிப்படுத்தினார்.

ஒரு நாடகாசிரியராக, நடிகராக, நெறியாளராகப் பணியாற்றிய அமரர் திருச்செந்தூரன் அவர்கள் அரங்கியல் ஈடுபாடு மிக்கவர்.

ஒரு கலைப் பட்டதாரியான இவரின் இந்த அரங்கியல் ஈடுபாடு கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம் 1976ல் தொடங்கிய 'நாடகக்கல்வித் தகைமைச்சான்றிதழ்' பாடநெறியில் இணைந்து கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது.

கொழும்பு வளாகத்தில் 'நாடகமும் அரங்கியலும்' என்னும் துறையில் பட்ட மேற்படிப்பு டிப்ளோமா பெற்றுக்கொண்டார். இந்தத் தொழில் முறை தேர்ச்சியின் மூலம் மலையக மாணவர்களுக்கு நாடகத்துறை பயிற்சி வழங்கும் வாய்ப்பு இவருக்குக் கிடைத்தது.

மலையகத்தில் ஆட்படும் கூத்துக்களில் 'அர்ச்சுனன் தபசு', 'பொன்னர் சங்கர் கதை', 'காமன் கூத்து' போன்றவைகள் முக்கியமானவை. அதிலும் 'காமன்கூத்து' மிக முக்கியமானது.

காமன்கூத்து, காமன் பொட்டலில் காமன் கம்பம் ஊன்றுதல் என்று ஆரம்பித்து ரதிமன் மதன் திருமணம், அதையொட்டிய செயற்பாடுகள், சிவபெருமானுக்கு மன்மதன் மலர்க்கணை எய்தல், நெற்றிக்கண் திறந்து சிவபெருமான் மதனை எரித்து விடும் காமதகனம், பிறகு ரதி, மன்றாடி மன்மதனின் உயிர் மீட்டல் என்று மூன்றுநாள் தொடக்கம் பத்துப் பதினைந்து நாட்கள் வரை ஆட்படும் கூத்து காமன்கூத்து.

மலையகத்தின் பாரம்பரிய நாட்டுக்கூத்தான ரதிமன்மதன் கூத்தை, அதன் பாரம்பரிய மரபு சிதையாமல் நவீனப்படுத்தி மலையகப் பட்டினங்களிலும் கொழும்பிலும் காமன்கூத்தை ஆடிக்காட்டிய பெருமை செந்தூரன் அவர்களுக்குண்டு.

மாத்தளை கார்த்திகேசு தயாரித்த 'அவள் ஒரு ஜீவ நதி' திரைப்படத்தில் கிறீஸ்துவப் பாதிரியராக வேடமேற்று நடித்துள்ளார் செந்தூரன்.



- தெளிவத்தை ஜோசப் -

மாணவர்களை சமூக உணர்வாளராக நெறிப்படுத்தியவர் அமரர் செந்தூரன் அவர்கள்.

ஒரு ஆசிரியராக, பிறகு அதிபராக இவர் சேவையாற்றிய காலங்களில் இவரால் உருவாக்கப்பட்ட மாணவர்கள். பலர் கலை, இலக்கியம், கல்வி, அரசியல் சமூக சேவை என்று இந்த மக்களின் வாழ்வியலோடு கலந்து நிற்பது எத்தனை மகிழ்வானது.

வி.டி.தர்மலிங்கம், பி.மரியதாஸ், எம்.வாமதேவன், பி. முத்தையா, தை. தனராஜ், சி.நவரட்ணம், மு.சிவலிங்கம், சாரல்நாடன், மு. கனகராஜ், மு. இராமலிங்கம் என்று இன்றைய மலையகம் மறக்கமுடியாத எத்தனையோ பேர் திருவாளர்கள் சிவலிங்கம் - செந்தூரன் என்னும் இரட்டைக் கல்விமான்களால் செதுக்கப்பட்டவர்கள்.

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றத்தின் ஆரம்பகாலத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர் இவர். வீரகேசரியின் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றிய அமரர் கார்மேகம் அவர்களின் முயல்வுடன் வீரகேசரியும் மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றமும் இணைந்து நடத்திய முதல் சிறுகதைப் போட்டிக்கான நடுவர் குழுவில் ஒருவராகப் பணியாற்றி இருக்கின்றார்.

உரிமை எங்கே, நடுக்கடலில், சாமிக்கடன், போன்ற இவருடைய சிறுகதைகள் முக்கியமானவை.

ஆசிரியப் பணியிலிருந்து விலகி சமூக சேவை நிலையத்தில் முழுநேரத் தொண்டனாகத் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார்.

1983ன் இலங்கை இனக்கலவரம் இவரை தமிழகம் நோக்கி விரட்டியது. இவர் தமிழகம் சென்றபோது இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தங்கள் மூலம் தாயகம் திரும்பியோர் சிலோன் காரர்களாகவும் - இனக்கலவரங்களால் புலம் பெயர்ந்தவர்கள் அகதிகளாகவும் தாயகத்தில் அலைக்கழிக்கப்பட்டு, வேதனை துன்பம் துயரம் என்று கிடக்கும் நிலைகண்டு மக்கள் மறுவாழ்வு மன்றம் அமைத்து அரசுடன் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டு உழைக்கத் தொடங்கினார்.

நீலகிரி மாவட்டத்தின் கோத்தகிரி, குன்னூர், ஊட்டி என்று தாயகம் திரும்பியோர் தேயிலை மலைகளில் மறுபடிபும் தொழிலாளர்களாய் துயர்மிகு வாழ்வு நடத்தினார்.

அம்மக்களின் விடிவுக்காகப் பணியாற்ற மீண்டும் சிவலிங்கம் - செந்தூரன் அங்கும் இணைந்தனர்.

தாயகம் திரும்பிய மலையக மக்களுக்காக அவர்களின் உரிமைகளுக்காக, வறுமை நீக்கத்துக்காகப் போராடிய செந்தூரன் அவர்கள் 31.03.2001ல் திருச்சியில் அமரர் ஆனார்.

மலையக வரலாறு மறக்கமுடியாத ஒரு மகா மனிதர் அமரர் செந்தூரன் அவர்கள்.



thelivathai.joseph@thaiweedu.com



கால இலக்கியத்தின் ஆரம்ப எல்லையாகக் கொள்ளலாம். இந்த ஆண்டில் முதல் முறையாகப் பதவி ஏற்ற அமரர் எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்காவின் (SWRD) அரசு கலாசார துறையில் காட்டிய ஆர்வமும் தேசிய மொழிகள் (தமிழ் - சிங்களம்) உயர் கல்விக்கான போதனை மொழிகளாக்கப்பட்ட பெருமாற்றமும், அதன் விளை பயன்களுமே 1956 ஐ தற்கால இலக்கியத்தின் எல்லையாகக் கொள்வதற்கான காரணங்கள்.

இந்த மாற்றங்களின் விளைவுகள் சிங்களக்கலை இலக்கியத்துறைகளில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தின. வட கிழக்கு மக்களிடையேயும் தொற்றி வளர்ந்தன. மலையகத்தின் சமூகச் சூழ்நிலை, பொருளாதாரத் தாழ்வு, அரசியல் அநாதை நிலை ஆகிய மும்முனைத் தாக்குதல் மலையகத்தின் குரல்களை அழுக்கி வைத்திருந்தது. மலை நாட்டவரின் அவலம் மிகுந்த வாழ்வியற் பண்புகள் சிறுகதைகளாக, நாவல்களாக மேற்கிளம்பினவென்றாலும் உரத்து ஒலிக்கவில்லை.

உரத்து ஒலிக்காத இம்மலையக எழுத்துக்கள் பற்றி வாய்திறந்து யாரும் பேசவில்லை. இந்த ஆதங்கம், 'காலங்காலமாக நாங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்கள்தானா' என்னும் ஆத்திரம் படித்த மலையக இளைஞர்கள் மத்தியில் பரவலாக ஏற்பட்டிருந்தது.

இந்த படித்த மலையகத்தின் இளைஞர்கள் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், ஒருவரை ஒருவர் நேரில் சந்தித்துக் கொண்டதுகூட இல்லை என்றாலும் மேற்கூறிய ஆதங்கமும் ஆத்திரமும் ஒரு நான்கு வருட கர்ப்பவாசத்தின் பின் ஒரே விதமான நாடித்துடிப்புடன், சமூக உணர்ச்சிப் பிரவாகத்துடன், ஒன்றுபட்ட உத்வேகத்துடன் 1960ம் ஆண்டளவில் பீரிட்டுக் கிளம்பியது.

இதன் முதற்குரல் கல்கியில் பரிசு பெற்று

கதை மிகுந்த உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது.

கண்டியை அண்மித்த கல்காவில் ஒரு தேயிலைத் தோட்டத்தில் 30.08.1936ல் பிறந்தவர் திருச்செந்தூரன்.

ஆரம்பகல்வியை மலையகத்திலும் இடைநிலைக்கல்வியை யாழ். இந்துக்கல்லூரியிலும் பெற்று சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரி



யில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டு பட்டதாரியானவர். ஹட்டன் புனித ஜோன் பொஸ்கோ கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கிய இவர் ஒரு நாடகாசிரியரும் கூட.

ஷேக்ஸ்பியரின் ஒத்தேல்லோவைத் தமிழ்ப்படுத்தி மாணவர்களுடன் இணைந்து கல்லூரிகளில் மேடையேற்றியதுடன் ஒத்தேல் லோவாகப் பாத்திரம் ஏற்று நடித்தவர்.

மலையகத்தின் விழிப்புணர்வுக்காகப் பாடுபட்ட இவர் சமூக விமர்சனமிக்க நாடகங்களை எழுதி மலையகத் தோட்டங்களில் தொடர்ந்து மேடையேற்றினார். மலையக மக்களின் விழிப்புணர்வுக்காக அரங்கியல்

'ஒரிரு காட்சிகளிலேயே தோன்றினாலும் செந்தூரன் அவர்களது பாத்திரமும் அவரது பண்பான நடிப்பும் பரவசப்படுத்துகிறது' என்று பத்திரிகைகள் எழுதியிருந்தன.

ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் திருச்செந்தூரன் ஆசிரியராகவும் இரா.சிவலிங்கம் அவர்கள் அதிபராகவும் இருந்து பணியாற்றிய நாட்கள் வரலாறு படைத்தவை.

ஹட்டன் சென். ஜோன் பொஸ்கோ, ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரி, மாத்தளை பாக்கியா வித்தியாலயம் - பண்டாரவளை சென்மேரில் கல்லூரி ஆகியவைகளில் அதிபராக இருந்து

இலகுவாக மோட்கேஜ்

கடினமான இலக்குகளையும் நாம் இலகுவாக்குவோம்

Mortgages

- First Time Buyers
 - Refinancing
 - Renewal
 - Self Employed
 - Pre-Approval
- Bankruptcies
 - Bad Credit
 - Debt Consultant
 - Non-verifiable Income
 - New immigrant



We Will

- Simplify the entire process of mortgage financing
- Save you money and time
- Get you the most competitive rates
- Offer you the widest selection of mortgage options including variable rate, fixed rate, capped variable rate, step, secured lines etc. for all situations including self-employed, no down payment
- Counsel you on credit and mortgage qualifications
- Provide maximum flexibility in financing choices
- Assist you every step of the way

Best Rates

We can get you a mortgage in most situations regardless of your circumstances. Where traditional financial institutions have given the answer "No", We routinely says "Yes" and get you a product that suits your needs at an extremely competitive rate.

VERICO TMP

Siva Ratnasingam

Lic: M08002133
Brokerage # 11156

SENIOR MORTGAGE CONSULTANT

2005,2006,2007,2008 Diamond Award Winner

416.520.1214



கலைஞன் கேகையலிங்கம்

எனது சிறுவயதில் பாடசாலை மாணவனான இருந்த இதயலிங்கம் ஒருநாள் கழுத்தில் பூசிய அரிதாரம் அழியாத நிலையில் வகுப்புக்கு வந்திருந்தார். கேட்டதற்கு முதல் நாள் இரவு நடைபெற்ற தனது தந்தையாரின் நாடகத்தில் நடித்ததாக இதயன் சொன்னார். எமக்கெல்லாம் ஆச்சரியமாக இருந்தது, வகுப்பில் மிகவும் அமைதியாக இருப்பவன் மேடையேறி நடிக்கிறானே என்று. இந்த நாடக ஈடுபாடு எமக்குள் நட்பை இறுக்கமாக்கி அவரது வீடுவரை செல்கின்ற அளவுக்குச் சென்றது.

நல்லூர் கல்வியம்பதிக்கு அண்மித்த கட்டப் பராய் என்ற இடத்தில் 3ம் கட்டையடியில் அவரது வீடு இருந்தது. வீட்டுக்குப் பெயர் 'கலைக்குவியல்'. வீட்டின் ஒரு பகுதியில், முகட்டில் எல்லாம் நாடகப் பொருட்கள் தொங்கியபடி கிடந்தன. பெயருக்கு ஏற்ப வீடும் கலைக்குவியலாக இருந்தது.

அந்த வீட்டுக்கு அருகில் இலங்கநாயகி மனோன்மணி அம்மன் கோயில் உள்ளது. இலங்கநாயகி அம்மன் என்ற பெயரில் வேறு அம்மன் கோயில்கள் இலங்கையில் இருக்கிறதா என்று தெரியவில்லை. அந்தக் கோயிலில் வருடாவருடம் நடைபெறும் மகா சிவராத்திரி விழா மிகவும் பிரசித்தமானது. அன்று பகலில் வீதியில் இடம்பெறும் விளையாட்டு, விநோத உடைப் போட்டிகளுடன் அந்த விழா ஆரம்பமாகும். அன்று இரவு வீதியில் அமைக்கப்பட்ட மேடையில் நாடகங்கள் இடம்பெறும். நான்கு சாமப் பூசைகளுக்கு மட்டும் கோயிலுக்குள் செல்லும் பக்தர்கள் பூசை முடிந்ததும் வீதிக்கு வந்து நாடகங்களைப் பார்த்து நித்திரை கொள்ளாது மகிழ்வுற்றார்கள். காலையில் வழங்கப்படும் அன்னதானத்துடன் சிவராத்திரி விழா இனிதே முடிவுறும்.

இத்தகைய புகழ்பெற்ற மகாசிவராத்திரி விழாவின் நாயகன் தான் கலைஞன் கேகையலிங்கம். நான் முன்னர் குறிப்பிட்ட நண்பன் இதயனின் தந்தையார்.

மேடையில் முடிதரித்து மன்னனாக கர்ஜிக்கும் கேகையலிங்கம் அந்தப் பகுதியின் முடிசூடா மன்னனாக விளங்கியவர். ஊரில் இடம்பெறும் எந்தச் சச்சரவுகளையும் தீர்த்து வைக்கிற வல்லமைமிக்கவராக அவர் திகழ்ந்தார்.

1931ல் கட்டப்பராயில் பிறந்த நாகரத்தினம் கேகையலிங்கம் தனது ஆரம்பக்கல்வியை கல்வியம்பதி சைவப் பாடசாலையிலும் உயர்கல்வியை யாழ். பரி. யோவான் கல்லூரியிலும் பயின்றவர். ஆங்கில மூலக் கல்வியில் தேர்ச்சி பெற்ற இவர் தனது 20 வயதில் கொழும்பு சினிமாஸ் லிமிட்டெற்றில் வேலைக்குச் சேர்ந்தார்.

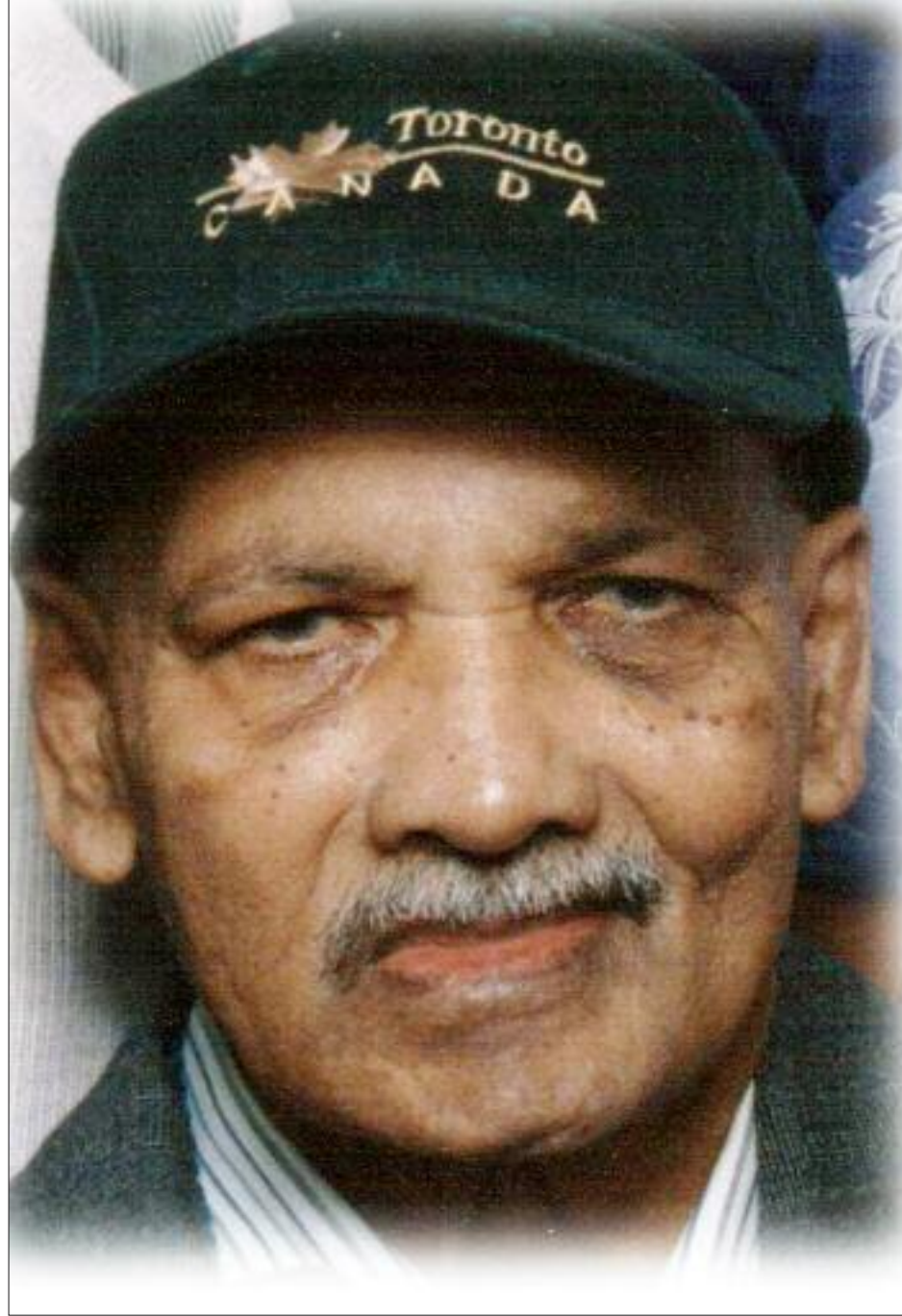
பரி.யோவான் கல்லூரியில் பயிலும் காலத்தில் சித்திரம் வரைதலில் சிறந்த மாணவனாக விளங்கினார். கல்லூரியின் சித்திர ஆசிரியர் நல்லையா அவர்களின் தீட்டுதலில் வீரியம் பெற்ற இவர் அகில இலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற சித்திரப் போட்டியில் பரிசு பெற்றிருந்தார்.

தனது 14 வது வயதில் நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்த கேகையலிங்கம் பாடசாலைகள், ஊர் மன்றங்கள் மற்றும் கல்வியம்பதி ஞானபாஸ்கரோதயம் சங்கம் போன்றவற்றின் கலைவிழாக்களில் இடம்பெறும் நாடகங்களில் பங்குகொண்டார். இவரே நாடகங்களையும் தயாரித்து மேடையேற்றினார்.

1960ல் கலைக்குவியல் நாடக மன்றத்தை ஆரம்பித்து பல தரமான நாடகங்களை மேடையேற்றினார். ஆரம்ப நாட்களில் தனது விசாலமான வீட்டு வளவுக்குள் நாடக விழாக்கள் நடத்தினார். சமூக, சரித்திர, இதிகாச, புராண நகைச்சுவை நாடகங்கள் என்று பலதரப்பட்ட ரசங்கள் நிறைந்த நாடகங்களில் கதாநாயகன் வேடமேற்று மக்கள் மனதில் திறமையான கலைஞ

னாக மிளிர்ந்தார்.

மனோன்மணி, பூம்புகார் போன்ற சரித்திர, இதிகாச நாடகங்களும் பிரகலாதன்,சகுந்தலை, காளிதாஸ், மார்க்கண்டேயன், திருவிளையாடல், சத்தியவான் சாவித்திரி போன்ற புராண நாடகங்களும் பூசாரி பொன்னையா போன்ற நகைச்சுவை நாடகங்களும் அவள் சென்ற பாதை போன்ற சமூக நாடகங்களும் இவருக்குப் புகழ் சேர்த்த நாடகங்களுள் சிலவாகும். மகாசிவராத்திரி விழாவுக்காக இவர் ஏராளமான புராண நாடகங்களை மேடையேற்றினார். இவரது நாடக ஆர்வத்துக்கு ஆசிரியர் சரணபவன் அவர்கள் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வந்திருந்தார். கேகையலிங்கம் தனது நாடகங்களில் தன் பிள்ளைகளுக்கும் சிறு சிறு



பாத்திரங்கள் கொடுத்து நடிக்க வைத்தார். இவரது கலைக்குவியல் நாடகமன்றத்தின் மூலம் நடிப்புக்கலை பயின்று புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் பலர். இவர்களில் கணபதி ரவீந்திரன், செல்வராஜா, மனோகரன், பாலச் சந்திரன், யோகேந்திரராஜா, குலேந்திரன், நவரத்தினம், கைலாயநாதன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

அந்நாட்களில் நாடகங்கள் போடுவது என்பது இலகுவான காரியமாக இருக்கவில்லை. தென்னை மரங்களைத் தறித்து அவற்றைத் துண்டுகளாக்கி, ஆழமாக நிலத்தில் தாட்டு, கொத்தனார் வேலைசெய்யும் ஒரு வரிடம் பலகைகளை இரவல் பெற்றும், மரக்காலை வைத்திருக்கும் நண்பரிடம் மரங்கள் பெற்றும் மேடை அமைப்பது கடினமானதொன்று. இதற்கே இரண்டு நாடகங்களும், பலரின் உடல் உழைப்பும் தேவைப்படும். அதுவும் கொழும்பில் வேலை செய்து கொண்டு ஊரில் விழாவை நடத்துவது கல்லில் நார் உறிக்கிற காரியமே. எனினும் இதனை கேகையலிங்கம் பல வருடங்களாக வருடம்தோறும் மிகவும் சிறந்த திட்ட

மிடலுடன் சிறப்பாகச் செய்துவந்தார். இவரது விழாவுக்கான ஒலியமைப்பை ரேடியோஸ் பதி நிறுவனமும் ஒளி அமைப்பு, திரைச் சீலை, மேக்கப் போன்றவற்றை பென்சமின் உம் கையாண்டுவந்தனர்.

கொழும்பில் சினிமாஸ் லிமிட்டெர் இல் இவர் வேலை செய்த நாட்கள் கலையின் வேறு பரிமாணத்தைக் கொண்டது. கொட்டாஞ்சேனையிலுள்ள அலுவலகத்தில் குமாஸ் தாவாகத் தொழிலை ஆரம்பித்த இவர் பின்னர் தியேட்டர் மனேஜராக உயர்வு பெற்றார். இறுதியாக சினிமாஸ் லிமிட்டெர் நிறுவனத்தின் விஜயா ஸ்டூடியோவில் புரடக்ஷன் மனேஜராக உயர்ந்து இளைப்பாறினார். இந்நாட்களில் பல சிங்களப் படங்கள் வத்தளையிலுள்ள அந்த ஸ்டூடி



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

தக்கலை என்பவற்றையும் முறைப்படி பயின்றார். கொழும்பு Y.M.C.A ல் இதற்கான பயிற்சியை இவர் பெற்றார். அது மட்டுமல்லாது தமிழரின் பாரம்பரிய தற்காப்புக் கலையான சிலம்பத்தையும் கற்றுத்தேர்ந்தார்.

சிறந்த கடவுள் பக்தராகவும், ஜீவகாருண்யம் மிக்கவராகவும் விளங்கியவர் கேகையலிங்கம் அவர்கள். ஒருமுறை நாடகக் குழுவுடன் நுவரெலியா சென்ற போது இவர்கள் பயணம் செய்த பஸ் வண்டி தடம்புரண்டு பெரும் பள்ளத்தாக்கினுள் விழுந்தது. எனினும், எல்லோரும் அன்று உயிர்தப்பினர்.

இவரது ஜீவகாருண்யத்துக்கு இன்னுமொரு சம்பவத்தைக் குறிப்பிடுவார்கள். இந்திய இராணுவ காலத்தில் சந்திரசேகரப்பிள்ளையார் கோயிலில் இவர் தஞ்சம் புகுந்திருந்த நாட்களில் அது நடந்தது. ஒரு வெளிநாட்டுத் தம்பதியினர் தமது பிள்ளையுடன் காரில் வந்தபோது, அந்தக் காரை இந்திய இராணுவம் வெடிவைத்துத் தகர்த்தது. தம்பதியினர் ஸ்தலத்திலேயே கொல்லப்பட்டனர். திருநெல்வேலியில் ராமசாமிப் பரியாரி வீட்டுக்கு அண்மையில் நடைபெற்ற அச்சம்பவத்தின்போது அந்தப்பிள்ளை தூக்கி வீசப்பட்டு தோட்டம் ஒன்றில் விழுந்து கிடந்தது. சிறு காயங்களுடன் தப்பிய அந்தக் குழந்தையை தன் பிள்ளை போல் பராமரித்தவர் கேகையலிங்கம் அவர்கள். பல மாதங்களின் பின்னர் வெளிநாட்டிலிருந்த பெற்றோரின் சொந்தக்காரர் வந்து பிள்ளையைப் பொறுப்பெடுத்த போது வந்தவர்கள் நன்றிக்காக இவருக்குப் பணம் கொடுக்க விரும்பினர். ஆயினும் கஷ்டமான சூழ்நிலையிலும் காசை அவர் வாங்கவில்லை. அப்படியான ஒரு ஜீவகாருண்யவாதி அவர்.

இவ்வாறு பல முகங்கள் கொண்ட கேகையலிங்கம் அவர்களின் செயற்பாடுகளுக்குப் பின்தளமாக நின்று செயற்படுபவர் அவரது துணைவியாரான கமலாட்சி ஆகும். அவர் கொழும்பில் வேலை செய்த நாட்களில் ஊரில் நாடகங்களின் ஆரம்ப வேலைகளை மிகவும் முனைப்புடன் செய்துவந்தவர் அவரது துணைவியாரே. நாடகப் பிரதிகளைப் பார்ப்பது, நாடகங்களைப் பழக்குவது, மேக்கப் போடுதல், போன்ற சகல வேலைகளையும் செய்யும் வல்லமை பெற்றவர் அவர்.

இத்தம்பதியினருக்கு வேல்விழி, அருள்மொழி என்னும் பெண்பிள்ளைகளும் நான்கு ஆண்பிள்ளைகளும் உள்ளனர். தந்தையைப் போல் இவரது ஆண்பிள்ளைகள் அனைவரும் கலைகளில் சிறந்து விளங்குகின்றனர். திரைப்படம், நாடகம், இசை, புகைப்படம் என்று புகழ்பெற்ற கமலன், நாடகக் கலைஞன் இதயன், வீடியோ, புகைப்படக் கலைஞன் ருத்திரன், வானம்பாடி புகழ் நர்த்தனன் ஆகியோர் இவரது புதல்வர்களாகும்.

இங்கு சி.என். டவரில் வேலை செய்து ஓய்வு பெற்ற கலைஞன் கேகையலிங்கம் அவர்கள் தற்போது அமைதியாக வாழ்வைக் களித்துவருகிறார்.



sriskandan@thaivedu.com

நாடகக்கலை, திரைப்படக்கலை என்பவற்றுடன் நின்றுவிடாமல் இவர் 'மாசலாட்' போன்ற தற்காப்புக்கலை மற்றும் மல்யுத்



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage*
* Independently Owned and Operated

HomeLife Home Warranty Program
Flexible Commission | Free Market Evaluation

Mortgage can be Arranged in Major Banks



\$ 1,600

401 & Markham
2 Bed Room, 2 Washrooms
Convenient Location



\$ 1,850

Castlemore & Hwy 50
4 Bed Room, 3 Washrooms
Under 2 Years And 1959 Sq.Ft



\$249,900

Bramalea/Balmoral
4 Bed Room, 2 Washrooms
Townhome, Close To Schools



\$ 1,900

Taunton Road / Harmony Road
4 Bed Room, 4 Washrooms
A Brand New, 3303 Sq. Feet



\$ 1,950

9th Line/ Hoover Park
4 Bed Room, Washroom
Close To All Amenities



\$169,900

Dixie & Bloor
2+1 Bed Room, 2 Washrooms
Stacked Townhouse



\$189,900

Finch/ Midland
Professional Office
In The Heart Of Scarborough



\$889,000

Castlemore/ The Gore
4 Bed Room, 5 Washrooms
3400 Sq Ft Home W/ Upgrades



\$348,800

Eilesmere/Brimley/Progress Ave
2 Bed Room, 2 Washrooms
Excellent Location



\$549,900

Warden/Danforth
3 Bed Room, 3 Washrooms
Townhouse!! Lot of Upgraded



\$640,000

Brimely & Sheppard
4+1 Bed Room, 3 Washrooms
Finished Basement



\$759,000

Excellent Location
In Busy Consumer Area
Of Whitby



\$1,299,000

Kingston Rd/401
Good Location,
Steady Flow Of Clientele.



\$1,299,000

Courtice Road / Hwy 401
Two Free Standing
Buildings 6,000 And 5,000 Sqft.



Hariharan
Nadarajah
Sales Representative

Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



Nima
Hariharan
Sales Representative

Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com





PYR MID GROUP



\$349,000

**Brampton
Bovaird/Kennedy**
3 Rooms, 2 Washrooms



\$349,900

**Brampton
Bovaird/Sunforest**
3 Rooms, 2 Washrooms



\$414,900

**Oshawa
Grandview/Esterbrook**
4 Rooms, 3 Washrooms



\$414,900

**Ajax
Kingston Rd E & Salem Rd**
3 Rooms, 3 Washrooms



\$439,900

**Ajax
Westney/Rossland**
4 Rooms, 3 Washrooms



\$449,900

**Oshawa
Harmony & Taunton**
4 Rooms, 4 Washrooms



\$414,900

**Whitby
Victoria/Bayside**
3 Rooms, 3 Washrooms



\$469,900

**Ajax
Audley/Kingston Rd.**
4 + 1 Rooms, 3 Washrooms



\$495,000

**Whitby
Taunton And Country Lane**
4 Rooms, 3 Washrooms



\$499,800

**Brampton
Sandalwood / Creditview**
4 + 2 Rooms, 4 Washrooms



\$524,900

**Vaughan
Jane/ Teston**
3 Rooms, 3 Washrooms



\$529,900

**Brampton
Edenbrook Hill And Wanless**
4 Rooms, 3 Washrooms



\$554,900

**Brampton
Torbram/Sandalwood**
4 + 2 Rooms, 4 Washrooms



\$585,000

**Stouffville
Hoover/Sandford**
3 + 1 Rooms, 3 Washrooms



\$585,000

**Brampton
Sandlwd/Fernforest**
5 + 2 Rooms, 5 Washrooms



\$589,900

**Ajax
Westney & Curtis Gate**
4 Rooms, 3 Washrooms



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage

#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Bus : 905 201 9977 / Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated, REALTOR * Sales Representative

Uthayan Sivarajah 416 301 5555

Raj sivarajah 416 843 3333

Sugan Sivarajah 905 201 0066



செந்தமிழ்ச் செம்மல்...

110ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

புலவரும் வித்துவசிரோமணி கணேசையர் அவர்கள் எழுதிய புலவர் வரலாறுகளும் போற்றப்பட்டுவரும் முயற்சிகள். இவர்களைத் தொடர்ந்து புலவர் பெருமைகளை அடிக்கடி தமிழ் மக்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லிவந்தவர் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களும் அவரது மாணவர் இரசிகமணி கனக செந்திநாதனுமாவர். கலாநிதி ஆ. சதாசிவம் அவர்களும் 'ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்' என்ற பெயரில் எழுது புலவர் களின் கவிதைகள் பலவற்றைத் தொகுத்துள்ளார். இவர்கள் வரிசையில் தமிழ்ப் புலவர்களை வாழ வைத்துக்கொண்டிருப்பவர் வித்துவான் செபரத்தினம் அவர்கள்.

பழைய இலக்கியங்களன்றித் தற்கால எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை நாடிப் படித்து நயவுரைகள் ஆடிக் கொழிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவராகவும் இவர் விளங்குகின்றார். 'கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதை வளம்' என்ற நூல் இதற்கு நல்ல சான்று. இரசிகமணி கனக செந்திநாதன் 'கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதைகள்' என்ற தலைப்பில் 13 கட்டுரைகளை அக்காலத்தில் ஈழநாடு வார இதழில் எழுதினார்கள். போர்ச்சூழல் காரணமாக அவற்றை

இழந்துவிட்டேன். அந்தக் கவலைக்கு நல்ல மருந்து ஒன்றை வித்துவான் எனக்குத் தந்திருக்கின்றார்.

வித்துவான் அவர்களும் சிறந்த ஆக்க இலக்கியகாரர்தாம். பல நாடகங்களையும் சிறுகதைகளையும் படைத்திருக்கிறார்கள். நயனங்கள் பேசுகின்றன என்பது இவரது சிறுகதைத் தொகுதி.

பரிசுகளும் பாராட்டுகளும்:

இவரது பொதுப்பணிகளுக்குக் கிடைத்த பாராட்டுகள் பல. இலங்கையில் ஏற்பட்ட சூறாவளியின்பின் ஆற்றிய புனருத்தாரணப் பணிக்காகக் கல்வித் திணைக்களத்தின் பாராட்டைப் பெற்றிருக்கின்றார். கல்வித் திணைக்களம் இவரது கல்விச்சேவையை மதித்து நல்லாசிரியர் பாராட்டையும் வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளது. இலங்கை இந்துசமய, கலாசார அமைச்சு 1993ல் நடத்திய தமிழ்ச் சாகித்திய விழாவில் இவர் தமிழியல் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகளைப் பாராட்டி 'தமிழ் ஒளி' என்னும் பட்டத்தை வழங்கிக் கொளரவித்துள்ளது. கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகமும் 'முதுமாணி'ப்பட்டம் அளித்து இவரது ஆழ்ந்தகன்ற அறிவுக்கு மகுடஞ் சூட்டியிருக்கின்றது.

தமது எழுத்தாற்றலைக் காட்டிப் பல பரிசுகளையும் இவர் பெற்றிருக்கின்றார். இலங்கைக் கலைக்கழகம் 1967ல் நடத்திய ஓரங்கநாடக எழுத்துப்போட்டியில் இரண்டாம் பரிசும், கனடா உதயன் இதழ் 1998ல் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் முதலாம் பரிசும், பின்னர் 1999ல் நடத்திய சிறுகதைப்போட்டியில் இரண்டாம் பரிசும், அதே ஆண்டிற் செந்தாமரைப் பத்திரிகை நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் பண்ப்பரிசும் பெற்ற படைப்பாளர் செபரத்தினம் அவர்கள்.

கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தை இவர் பெரிதும் மதிப்பவர். இணையமும் இவரது 'ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோர்' என்ற நூலுக்கு யூலை 2000த்திலும் 'நயனங்கள் பேசுகின்றன' என்ற சிறுகதைத் தொகுதிக்கு ஆகஸ்ட் 2002இலும் அறிமுக விழாக்கள் நடத்தியது. இணையத்தின் பத்தாவது ஆண்டு விழா 20.12.2003ல் கொண்டாடப்பட்ட பொழுது வித்துவான் செபரத்தினம் அவர்களின் தமிழ்ப்பணிகளைப் போற்றி இணையம் அவரைப் பாராட்டியது. பின்பு 2005ல் அவரது பவளவிழாவையும் இணையம் கொண்டாடியது. விபலாந்த அடிகளுக்குக் கனடாவிற் சிறப்பான முறையில் மற்றைய பெருமக்களுடன் சேர்ந்து பெருவிழா எடுத்த வித்துவான் அவர்களுக்கு இணையம் சிறப்புகள் செய்தமை அவரது பணிகளின் பண்பையும் பயனையும் தமிழ் மக்கள் அனுபவிக்கவேயாம்.

பரந்த மனப்பான்மை:

இவரது பண்புக்கும் பரந்த மனப்பான்மைக்கும் சான்றாகக் கனடாவில் நடந்த ஒரு நிகழ்வைக் குறிப்பிடலாம். இந்து சமயப் பேரவை 2004 டிசம்பரில் நாவலர் பெருமானின் 125வது நினைவுநாள் குறித்து சிலை ஒன்றை அமைத்துப்பல இடங்களில் விழா எடுத்தது. முதல் விழா சைவப் பெரியார் சிவலிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் செல்வமலைப் பிள்ளையார் ஆலய மண்டபத்தில் நடந்தது. செபரத்தினம் ஐயா அவர்களை இந்த விழாவுக்கு யாரும் அழைக்கவில்லை. இருந்தாலும் பத்திரி

கைச் செய்திகளைப் பார்த்து விழாவுக்கு அவரும் வந்திருந்தார். என்னைக் கண்டதும் 'நாவலர் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டுக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்த வந்திருக்கின்றேன்' என்றார். அந்தவாசகம் எனது உள் எத்தை மிகவே உருக்கியது. அந்த விழாவிக்கு வந்திருந்த ஒரேயொரு கிறித்தவர் அவர்தான். ஆயிரத்தில் ஒருவர் என்பதா? பேதங்களைக் கடந்த பெருமகன் என்பதா? ஆன்று அவிந்து அடங்கியவர் என்பதா? செய்ந்நன்றி மறவாச் செம்மல் என்பதா? என்னத்தைச் சொல்ல.

இந்தப் பக்குவப் பண்பாளரை நான் tvி தொலைக்காட்சியில் நடத்திய கலங்கரை விளக்கம் என்ற நிகழ்ச்சியில் பேட்டி கண்டு நேயர்கள் இவரது மேன்மைகளை உணர வைத்தேன். கவிச்சுவை என்ற நிகழ்ச்சியிலும் இவரைப் பங்குகொள்ள வைத்தேன்.

செபரத்தின வெண்பா:

அண்மையில் செபரத்தின வெண்பா என்ற பெயரில் யான் இயற்றிய சிற்றிலக்கியம் ஒன்றிலும் இவரது பெருமையைப் பதிவு செய்திருக்கின்றேன்.

அதிலவரும் ஒரு வெண்பா இது.

அன்பாளர் நெஞ்சில் அழுக்குச் சிறிதுமில்லாப் பண்பாளர் முற்றிப் பழுத்தகனி - என்பும் பிறர்க்கீய வல்ல பெருமை யுடையார் திறமார் செபரத் தினம். (16)

இத்தகைய பெரியவர் 28.12.2013 சனிக்கிழமை இவ்வுலக வாழ்வை நீத்து மோட்ச உலகத்துக்கு உரியவராகிவிட்டார். அவ்வுலகில் அவர் அமைதிபெற இயேசுபிரான் அருள்புரிவாராக!



kandavanam.v@thaiivedu.com

Computer Typing
 Tamil & English Typing (\$2 A4 page)
 Translation Eng to Tamil (\$4 A4 Page)
 Website Maintenance or Uploading
 asamdaniel@gmail.com
 India: 91-81447 88248

Vasuki Devadas Law Office

For All Your Legal Needs.....

- Real Estate - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்
- Family Law - குடும்பச் சட்டம்
- Immigration Law - குடிவரவுச் சட்டம்
- Employment Law - ஊழியச்சட்டம்
- Small Claim - சிறு கோரிக்கைகள்
- Business Law - வியாபார வர்த்தகச் சட்டம்
- Last Wills & Estate Planning - உயில் சம்பந்தமான விடயம் கீறுதி விருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்
- Power of Attorney, Affidavits, Statutory Declaration சத்தியப்பத்திரங்கள், தத்துவப்பத்திரம் தயாரித்தல்
- Notarization & Commissioning - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்

Vasuki Devadas Law Office
 2466 Eglinton Avenue East, Unit 10, (Midland & Eglinton)
 Toronto, Ontario, M1K 5J8
416-266-1234
 Vasuki@vdlaw.ca

Vasuki Devadas
 Barrister, Solicitor & Notary Public

ஆயுட்காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டதா?

காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் மீண்டும் பெற்றுக்கொள்வது எப்படி?

காப்புறுதி நிறுவனங்களால் ஆயுட்காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் ஆயுட்காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்வது எப்படி?

தற்போது தபால் மூலமும் தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை விளம்பரங்கள் மூலமும் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியினை மிகவும் இலகுவாக, குறைந்த கட்டணத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் போன்ற விளம்பரங்களைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஆம்! அது உண்மையான விடயம். ஆனால், எவ்வளவு தொகைக்கு காப்புறுதி பெறமுடியும்? மாதாந்தக் கட்டும் பணம் எவ்வளவு? அல்லது எதற்காக மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத திட்டத்தை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்? போன்ற கேள்விகள் பலருக்கும் ஏற்படலாம். மக்கள் பல காரணங்களுக்காக ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்களை வாங்குவார்கள். அதில் முக்கியமானது வயதான காலத்தில் மரணச்சடங்கு மற்றும் இறுதிச் செலவுகளுக்கான காப்புறுதியாகும். ஒருவர் நோய் வாய்ப்பு அல்லது வேறு காரணங்களால் சாதாரணமான காப்புறுதித் திட்டத்தை பெறமுடியாத நிலையில், மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதித் திட்டங்களை பெற்றுக்கொள்வது மிகவும் சிறந்தது.

எங்களில் சிலர் சிறுவயதில் நீரிளவு போன்ற நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால், சாதாரணமான காப்புறுதித் திட்டங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலையில் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி மூலம் பயன்பெற முடியும். அத்துடன் வயதானவர்கள் சில குறிப்பிட்ட மருத்துவ சிகிச்சைகளால் காப்புறுதி பெறமுடியாது போனால் அவர்களும் மருத்துவ பரிசோதனைகள் இல்லாமல் காப்புறுதியினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

ஒருவர் மருத்துவப் பரிசோதனையுடன் கூடிய ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டத்தினைப் பெறுவதற்காக விண்ணப்பிக்கும் போது, அக்காப்புறுதித் திட்டத்தை வழங்கும் காப்புறுதி நிறுவனத்திற்கு ஆரம்பத்தில் காப்புறுதியை வழங்குவதற்கு அதிக அளவு பணச்செலவு ஏற்படும். உதாரணமாக, காப்புறுதிக்கான மருத்துவ பரிசோதனைச் செலவு மற்றும் குடும்ப வைத்தியரிடம் பெறப்படும் மருத்துவ தகவல்கள் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். எனவே மருத்துவ பரிசோதனைகள் இல்லாத திட்டங்களை விற்பனை செய்வது ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனங்களுக்கு பணச் செலவு குறைவானதாகவும் இலகுவானதாகவும் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதித் திட்டங்களின் மாதாந்தக் கட்டணம் சாதாரண திட்டங்களை விட அதிகமாகக் காணப்படுவதனால் காப்புறுதி நிறுவனங்கள் அதிகளவு இலாபத்தினையும் பெறமுடியும்.

நாம் எதற்காக காப்புறுதி வாங்க வேண்டும் அல்லது எதற்காக மருத்துவ பரிசோதனை அற்ற காப்புறுதியினை வாங்கவேண்டும் போன்ற விடயங்களை நன்கு அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

ஒருவர் ஆயுட்காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது அவருடைய வயது, காப்புறுதித் தொகை என்பவற்றின் அடிப்படையில் காப்புறுதிக்கான மருத்துவ பரிசோதனைகள் தீர்மானிக்கப்படும். உதாரணமாக 40 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் \$200,000க்கு குறைந்த தொகைக்கு காப்புறுதி பெறும்போது மருத்துவ பரிசோதனைகள் செய்ய வேண்டிய தில்லை அவர்கள் காப்புறுதி விண்ணப்பத்தில் உள்ள மருத்துவக் கேள்விகளைப் பூர்த்தி செய்தால் மட்டும் போதுமானது. அதேவேளை 40 வயதானவர் \$200,000க்கு அல்லது அதற்கும் அதிகமாக தொகைக் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பித்தால் அதற்கான மருத்துவ பரிசோதனைகள் செய்ய வேண்டி இருக்கும்.

காப்புறுதித் தொகை அதிகரிக்கும் போது

மருத்துவ பரிசோதனைகள் இல்லாத திட்டங்களை விற்பனை செய்வது ஆயுட்காப்புறுதி நிறுவனங்களுக்கு பணச் செலவு குறைவானதாகவும் இலகுவானதாகவும் காணப்படுகின்றது.

மருத்துவ பரிசோதனைகளும் அதிகரிக்கும். காப்புறுதி நிறுவனங்கள் காப்புறுதித் திட்டத்தை வழங்குவதற்கு முன் விண்ணப்பித்தவரின் ஆரோக்கியம், வயது, அவரது குடும்ப அங்கத்தவர்களின் ஆரோக்கியம் போன்ற விடயங்களைத் ஆராய்ந்த பின்னரே காப்புறுதித் திட்டத்தை வழங்குவார்கள். அத்துடன் பெரிய தொகைக் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது ஒருவரின் தொழில், வருமானம் போன்ற விடயங்களையும் பரிசீலனை செய்வார்கள்.

எதுவித பரிசோதனைகளும் இல்லாமல் சில மருத்துவ வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதன் மூலம், ஒரு விண்ணப்பத்தில் கையொப்பமிட்டவுடன் கிடைக்கும் திட்டங்கள் மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி திட்டங்களாகும். சில வருடங்களுக்கு முன்பு குறிப்பிட்ட சில காப்புறுதி நிறுவனங்கள் மட்டுமே இப்படியான திட்டங்களை வழங்கி வந்தன. தற்போது பல வேறு நிறுவனங்களிடம் இருந்து ஒருவர் \$600,000 வரையும் அதற்கு அதிகமாகவும் மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாத ஆயுட்காப்புறுதி திட்டங்கள் பெறமுடியும்.

ஆனால் காப்புறுதிக்கான வினாக்கள் நிறுவனத்துக்கு நிறுவனம் மற்றும் காப்புறுதித் தொகைக்கு ஏற்றவாறு மாறுபடும். மருத்துவ பரிசோதனை இல்லாமல் ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும் காப்புறுதித் திட்டம் அல்லது குறிப்பிட்ட காலத்துக்கான தவணைக் காப்புறுதி திட்டம் போன்றவற்றை பெறமுடியும்.

மருத்துவ பரிசோதனையுடனான காப்புறுதி பெற முடியாதவர்கள் மருத்துவ பரிசோதனையற்ற திட்டங்களுக்கு விண்ணப்பது சிறந்ததாகும்.

ஒருவர் காப்புறுதித் திட்டத்திற்கு விண்ணப்

பிக்கும் போது காப்புறுதி நிறுவனங்கள் சில முடிவுகளை எடுக்கும். அவை பின்வருமாறு:

.விண்ணப்பத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கட்டணத்துடன் திட்டத்தை வழங்குதல் (கட்டணத்தில் எதுவித மாற்றமும் இல்லாமல்),

.ஒருவரின் ஆரோக்கியம் மற்றும் அவரின் குடும்பத்தினரின் ஆரோக்கியம் மிகவும் சிறப்பாக இருந்தால் விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிட்ட கட்டணத்தைவிட குறைவான கட்டணத்தில் காப்புறுதியை வழங்குதல்,

.ஒருவரின் ஆரோக்கியத்தில் குறைபாடுகள் காணப்பட்டால், விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிட்ட கட்டணத்தை விடக் கூடிய கட்டணத்தில் காப்புறுதியை வழங்குதல் அல்லது காப்புறுதி விண்ணப்பத்தை நிராகரித்தல்.

காப்புறுதி நிறுவனத்தின் இத்தகைய முடிவுகளினால் ஒருவரின் காப்புறுதிக்கான விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டு அல்லது கட்டுப்பணம் அதிகரிக்கப்பட்டு அல்லது மீள் விண்ணப்பம் செய்யுமாறு தாமதிக்கப்பட்டால் மருத்துவ பரிசோதனை அற்ற காப்புறுதியினைப் பெறமுடியும்.

ஆனால், கடந்த இரண்டு வருட காலத்துக்குள் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பித்து ஏதாவது தடங்கல் அல்லது நிராகரிப்பு பெற்றவர்கள் மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதியின் முழுப்பலனை அக் காப்புறுதியினைப் பெற்ற இரண்டு வருடங்களுக்கு பின்னரே பெறமுடியும். இக் காப்புறுதி பெற்று முதல் இரண்டு வருடங்களுக்குள் ஒருவர் இறந்தால் கட்டிய பணமும் ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டியும் மட்டுமே வழங்கப்படும். எனவே ஒருவர் காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது ஏதாவது காரணங்களுக்காக காப்புறுதி நிராகரிக்கப்படலாம் அல்லது கட்டணம் அதிகரிக்கப்படலாம் என சந்தேகங்கள் இருந்தால் மருத்துவ பரிசோதனைகள் இல்லாத காப்புறுதித் திட்டம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொண்ட பின்னர் சாதாரணமான காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிப்பது சிறந்ததாகும்.

வயது முதிர்ந்தவர்கள், மற்றும் பல மருத்துகளை உட்கொள்ளும்பவர்கள் அல்லது 2 வருடங்களுக்கு முன்பு காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் எப்போதும் மருத்துவ பரிசோதனைகள் இல்லாத காப்புறுதிக்கு விண்ணப்பிப்பதன் மூலம் உடனடியாக பாதுகாப்பை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

காப்புறுதிக்கான கேள்விகள் நிபந்தனைகள் எதுவும் இன்றி வழங்கப்படும் திட்டங்களும் உள்ளன. அப்படியான திட்டங்களின் மாதாந்தக் கட்டணம் மிகவும் அதிக



மாக இருக்கும் அத்துடன் ஒரு குறிப்பிட்ட சிறுதொகைக்கு மட்டுமே காப்புறுதியினைப் பெறமுடியும். அதேவேளை, இக் காப்புறுதியினைப் பெற்ற 2 வருட காலத்தின் பின்னரே காப்புறுதியின் முழுப்பலனைப் பெற முடியும்.

காப்புறுதி விண்ணப்பத்தில் காணப்படும் சில பொதுவான கேள்விகள்:

கடந்த இரண்டு வருடங்களுக்குள் ஏதாவது காப்புறுதி விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளதா? அல்லது கட்டணத்தில் அதிகரிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளதா? அல்லது தற்போது மருத்துவமனையில் அல்லது சக்கர நாற்காலியில் அல்லது படுத்தபடுக்கையில் இருக்கின்றீர்களா? கடந்த இரண்டு வருட காலத்தினுள் சத்திரசிகிச்சை மூலம் உங்கள் உடல் உறுப்புகள் அகற்றப்பட்டுள்ளதா?

இப்படியாக 10 க்கும் மேற்பட்ட கேள்விகள் காப்புறுதி நிறுவனங்களின் விண்ணப்பப்படிவத்தில் காணப்படும். அனைத்து வினாக்களையும் தெளிவாக வாசித்து உண்மையான தகவல்களை வழங்க வேண்டும். உண்மைக்குப்பிறம்பான தகவல்கள் வழங்கப்படின் காப்புறுதியின் பலனைப் பெறமுடியாது. மருத்துவ வினாக்களுக்கான தெளிவான பதில் தெரியாதவர்கள் குடும்பவைத்தியரிடம் கேட்டு அறிந்துகொள்ளலாம்.

நோய்களின் விபரம், பயன்படுத்தும் மருந்துகளின் பெயர்கள் மற்றும் கடந்த 3 வருடங்களுக்குள் அல்லது 5 வருடங்களுக்குள் நடந்த எல்லா சிகிச்சை விபரங்களும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அத்துடன், மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தால் அதற்கான காரணம், மருத்துவமனையில் தங்கியிருந்த காலம் போன்ற தகவல்களையும் அறிந்திருக்கவேண்டும்.

அனைத்து தகவல்களையும் சரியாகத் தெரிந்து கொண்டால், மருத்துவ பரிசோதனை அற்ற காப்புறுதித்திட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதில் எவ்வித ஆபத்தும் இல்லை.

எல்லோரும் அவரவர் தேவைகளுக்கேற்ற உகந்த காப்புறுதித் திட்டத்தைத் தெரிவு செய்வதற்கு ஒரு காப்புறுதி முகவரின் உதவியைப் பெறுவது அவசியம்.

வேறுமவவே விளம்பரங்களில் அல்லது தபாலில் வழங்கப்படும் காப்புறுதித் திட்டங்களைப் பெறுவது இலகுவாக இருக்கும். ஆனால், பலன் கிடைக்குமா என்பது நிச்சயமில்லை. எனவே, காப்புறுதி முகவரின் உதவியுடன் சரியான முறையில் விண்ணப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்து பெறும் காப்புறுதித் திட்டங்கள் எப்பொழுதுமே பாதுகாப்பானது.

sriharan.t@thaivedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

759 Warden Ave., Scarborough, ON M1L 4B5, Tel: 416-830-0386

Serving you in two locations

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6 Tel: 416.321.2500

சிரீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

MDRT The Premier Association of Financial Professionals®

416.918.9771

info@life100.ca



Are you getting Million Dollar advice?



- LIFE • CRITICAL ILLNESS
- MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA
- HEALTH & DENTAL • MORTGAGE INSURANCE
- GROUP BENEFITS • RRSP • RESP
- DISABILITY INSURANCE • LONG TERM CARE

FREE CLASSES

To Become RESP & INSURANCE ADVISORS

Fridays 4pm - 8pm
Saturdays 10am - 1pm
Sundays 9am - 12noon

We provide you with Exceptional Services:

- Life Licensing Qualification program LLQP
- Free Seminars and workshops for career development
- Free product and sales training

Life 100
 INSURANCE & INVESTMENTS INC.

Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist



Direct: **416.918.9771**
 Business: **416.321.2500**



- digi Media -



10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
 Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

கடன் தேவையா?

என்னை அழையுங்கள்
 ரம்போ தர்மலிங்கம்

வீட்டுக்கடன்
 வியாபாரக்கடன்
 முதலீட்டுக்கடன்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

Residential Mortgages - Commercial Business Loans - Investments
 1st and 2nd Mortgages - Private Funds Available
 Debt Consolidation - Refinance
 No Income Confirmation - No Down Payment Confirmation
 Call me for more details...



Rambo Tharmalingam

Mortgage Agent

Licence # M08008479

rambo@viafinancial.ca

647-290-3416 / 416-543-1111

5200 Finch Ave. E. Unit 302, Scarborough, ON. M1S 4Z5

*source creditlines apply

**அனைத்து
மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும்
தர்ஷி கருணானந்தம்**



MORTGAGE ALLIANCE
Mortgage Agent
Lic # W103088

Tharshi Karunanantham
Mortgage Agent
Lic # W103088

Direct: 416-505-8742
tkarunanantham@gmail.com

AAA Ltd.
23 Karachi Drive, Unit B-26,
Markham, ON L3S 0B5

Corporate Office:
290-2009 Sheppard Ave. E. Toronto, ON M2J 3B4
Toll Free: 1-877-365-3487 Local: 416-299-5454

ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS

விடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...



Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749
www.thanahomes.com

TOP 5%
IN CANADA

HOMELIFE LANDMARK REALTY INC. BROKERAGE* OFFICE: 905-305-1600

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

www.maranam.com

Working with



416-431-3600

E-Mail: info@maranam.com
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1

I ♥ Referrals



Ramanan Ramachandran
Broker of Record
Direct: **416-670-6467**

**TO BUY OR SELL YOUR
REAL ESTATE INVESTMENT**
Work with a smart agent...

24/7 Days • Full Time Realtor • 100% Proven Results
• No Obligation • Free Market Evaluation

HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage, Independently Owned and Operated
Office: **416-298-3200**
100% Proven Results visit www.agentram.com




இம்மாதுப் புகைப்படக் கலைஞர்

பேரின்பம் கந்தையா

ekuruvi.com, biztha.com இணையத்தளங்களின் பிரதான ஒளிப்பட,
புகைப்படக் கலைஞரான இவரின் படங்களுட் சில.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள்
இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.
புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல்,
புகைப்படம், எடுக்கப்பட்ட காட்சி அல்லது எடுக்கப்பட்டவருடைய விபரங்கள்
என்பவற்றுடன் நீங்கள் எடுத்த புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைப்புகள்.
அவை இந்தப் பகுதியில் பிரசுரமாகும்.



Chandran Rasalingam CHS
President/Financial Advisor

காப்புறுதியின் பயனைக் காலம் சொல்லும்!

10 Milner Business Court, Suite 707 Scarborough ON. M1B 3C6 Direct: 416 909 0400 www.inforcelifelife.com



**YOUR PARTNER IN
MORTGAGES**



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #W106007487)
Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Raga Ram, AMP
Mortgage Specialist (Lic #W13000685)
Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com