

தாய்வீடு

THAIVEEDU

APRIL 2015

ஏப்பிரல்

HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Small Business
- Corporate Returns
- Business Registration
- Corporation Registrations
- New house HST Rebate
- GST/HST Filing

Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople
SELVA VETTYVEL
Broker of Record
Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
*Independently Owned and Operated, REALTOR®



சிங்கப்பூரின் சிற்பி - லீ குவான் ஜியூ

வணிகமயமாகும் உயர் கல்வி!

தாய்வீடு
எழுத்தாளர் சந்திப்பு - 2015

RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடும் Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயே அரக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

SAVE \$2000 WHEN PURCHASING A NEW HIGH-EFFICIENCY FURNACE

Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

Suren Nathan AMP

Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8

Thana Yoganathan

ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல கலங்கரை விளக்கு...

416.418.5749 www.thanahomes.com

Kuna Nagalingam

Sales Representative
416.402.4545

Sujatha Kunasegar
Sales Representative

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200 Fax: 416-298-3440 E-mail: kuna@kunahomes.ca

Jey Rukmanykhantham B.Sc.

(Sales Representative)
Home Life GTA Realty Inc.

Cell: **416 845 5629**
email: jey@realtorjey.com

Ahilan Thanabalasingham

Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002

RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

PYRAMID GROUP

REAL ESTATE PROFESSIONALS

Uthayan Sivarajah Broker
Dir: 416-301-5555

Sugan Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-890-9999

Raj Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-843-3333

Sivakumar Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-453-7777

HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

INVITE US IN WE'LL BRING RESULTS

CALL US NOW FOR AN EXPERIENCED AND EXCELLENT SERVICE



R & R Mortgage
2005 Sheppard Ave. E., Unit 200
Toronto, ON. M2J 5B4

Nisha Kiruba
Mortgage Specialist
416.708.7202
LIC. # M11001538

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Loan & Line of Credit
- Debt Consolidation
- Life & Health Insurance Products
- Education Saving Plan (RESP)
- Income Tax Services and more...

New Immigrant
or bad credit ?

NO PROBLEM...



Vasanthi Niranjan
Real Estate Broker
416.845.8272

PRESIDENT AWARD WINNER 2014
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2015

HomeLife Today Realty Ltd.
Brokerage*



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200



TORONTO
\$1,380/for lease
Kennedy Rd / Hwy 401
1+1 bdrms, 1 wshrms.



TORONTO
\$269,000
Kennedy / Hwy 401
1+1 bdrms, 1 wshrms.



MARKHAM
\$475,900
Nineth Line / 16th Ave
2+1 bdrms, 2 wshrms, fin bsmt.



AJAX
\$509,000
Harwood / Rossland
4+2 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM
\$594,800
Mccowan / 14th Ave
3 bdrms, 3 wshrms.



MARKHAM
\$599,000
Kennedy / Bur Oak
3+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM
\$629,000
Kennedy / Hwy 407
3 bdrms, 3 wshrms.



AJAX
\$639,900
Taunton / Salem
4 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



AJAX
\$699,900
Rossland / Salem
4+2 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE.



மாறிவரும் சமாதான முகம்

போர்களுக்கு அப்பால் சமாதானம் தொடர்பான பணிகளில் கனடா தன் பெயரை அழுத்தமாகப் பதிவு செய்திருப்பதனால் உலகநாடுகளில் கனடாவுக்கொனத் தனி மதிப்பு உண்டு.

1956 இல் சூயெஸ் கால்வாய்ப் பிரச்சினை எழுந்தது. சூயெஸ் கால்வாய் மீதான எகிப்தின் ஆதிக்கத்தைத் தகர்ப்பதற்காக இங்கிலாந்தும் இஸ்ரேலும் பிரான்சும் சேர்ந்து எகிப்தின் மீது படையெடுத்தன. வழமைக்கு மாறாக, அவர்கள் அமெரிக்காவுக்குத் தெரியப்படுத்தாமலேயே இந்தப் படையெடுப்பை மேற்கொண்டனர். மிகுந்த சினமுற்ற சோவியத் யூனியன் எகிப்துக்கு ஆதரவாக அணுகுண்டு வீசப்போவதாக அறிவித்தது. உலகப் போர் நிகழ்ந்து விடுமோ என அனைவரும் அஞ்சினர். இக்காலகட்டத்தில் ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபையின் தலைவராக இருந்த லெஸ்ரர் பியர்சன் சமாதானத்தை உருவாக்கப் பாடுபட்டார். இவரது முயற்சியால் ஐ.நா. சபையின் முதலாவது அமைதி பேணும் படை உருவாக்கப்பட்டு மத்தியகிழக்குக்கு அனுப்பப்பட்டது. போர் முடிவுக்கு வந்தது. இதன் பின்னரே ஐ.நா. அமைதிப்படை (UN Peace Keeping Force) நிரந்தரமாக அமைக்கப்பட்டது.

இந்த முயற்சியில் கனடாவின் பங்களிப்பும் அர்ப்பணிப்பும் பெரிதாகவிருந்தது. இச்சமாதானப் பின்புலமே கனடாவினது வெளியுறவுக் கொள்கையின் அறக்கோட்டாடாகவும் வழிமுறையாகவும் இருந்தது. இம் முயற்சிகளுக்காகப் பியர்சன் 1957 இல் நோபல் பரிசு பெற்றார். இவரைப் பெருமைப்படுத்தும் முகமாக ரொறன்ரோ விமான நிலையம் லெஸ்ரர் பியர்சன் விமானநிலையம் எனப் பெயரிடப்பட்டது.

மனிதவுரிமைகளும் அறச்சிந்தனைகளும் அதிகம் பேசப்படுகின்ற இக்காலத்தில் கனடாவின் தற்போதைய அரசின் சமாதான அணுகுமுறைகள் பலரது புருவத்தையும் உயர்த்தியுள்ளன.

9/11 இரட்டைக்கோபுரத் தாக்குதலுக்குப்பின் வலுப்பெற்ற மத்திய கிழக்குப் போர்ச்சூழலில் அதிகரித்துவரும் கனடாவின் பங்களிப்புகள் கனடாவின் போர் முகமொன்றை வடிவமைத்து வருகின்றன. கடந்தகாலத் தலைவர்கள் கட்டியமைத்த கனடாவின் சமாதான விம்பம் இந்த அரசின் ஆட்சிக்காலத்தில் உடையத் தொடங்கியிருப்பதாகவே ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மத்தியகிழக்குப் போருக்கான காரணங்கள் வேறிருக்க, பிறகாரணங்களை மக்களுக்குக் கூற முனைவதும் போர் தொடர்பான அச்சத்தைப் பேணுவதனுடாகப் போருக்கான ஆதரவைத் தேட முற்படுவதும் இவ்வரசின் போர் மீதான ஈடுபாட்டைக் காட்டுவதாகக் கூறுகின்றனர்.

மார்ச் முப்பதாம் நாள், சிரியாவிலும் வான் தாக்குதல்களை நடத்த இவ்வரசு தனது பெரும்பான்மையைப் பயன்படுத்தி நாடாளுமன்ற ஒப்புதலைப் பெற்றுவிட்டது. போரில் கனடா காட்டும் தீவிரம் வினாக்களையும் அச்சத்தையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

மக்களைப் பாதுகாப்பதற்கு, போரை விடச் சமாதானமே சிறந்த வழி என்பதை வல்லாதிக்க அரசுகளும் அதன் கூட்டாளிகளும் ஏனோ கண்டுகொள்வதில்லை.

போருக்குக் காரணம் சமாதானம் என்கின்றனர் முன்னெடுப்பாளர். வணிகமே காரணம் என்கின்றனர் அவதானிப்பாளர்.

எதுவாயினும் அதிகரிப்பதும் அழிக்கப்படுவதும் வரிப்பணமே என்பதால் கேள்வி கேட்கும் உரிமை யாவருக்கும் இருக்கின்றது.

III

முகப்பில்: சிங்கப்பூர் முன்னாள் பிரதமர் லீ குவான் இயூ

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன்

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை)

புகைப்படங்கள் : கருணா, துஷிந்தன் துரைரத்தினம், K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து).

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்).

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா: 1-514-299-3186

ஓட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு: 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON, M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



சிங்கப்பூரின் சிற்பி லீ குவான் இயூ



- கந்தசாமி கங்காதரன்

31 ஆண்டுகள் சிங்கப்பூரின் பிரதமராயிருந்தவரும் 'சிங்கப்பூரின் சிற்பி' என்று வர்ணிக்கப்படுபவருமான சிங்கப்பூரின் முதலாவது பிரதமர் லீ குவான் இயூ தனது 91வது வயதில் காலமானார்.



விட்ட இடத்திலிருந்து தொடங்கப்படவேண்டிய தீர்வுத்திட்டம்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை
இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுப் பொதிகள் முன்வைப்பதும் கிழித்தெறிவதும் புதியதொரு நடைமுறையல்ல. இதனாலேயே 'விட்ட இடத்திலிருந்து தொடங்குங்கள்' என்ற வேண்டுகோள் விடப்பட்டிருக்கிறது.



நளவின் கரை சேரும் 'கனவின் மீதி'

- பா. செயப்பிரகாசம்
ஈழப் போராட்டத்தின் முன்னோடிகளுள் ஒருவரான எழுத்தாளர், கவிஞர் கி.பி. அரவிந்தன் அவர்கள் மார்ச் 8ம் நாள் பிரான்சில் காலமானார்.

வணிகமயமாகும் உயர் கல்வி! 8
அரசி விக்னேஸ்வரன்

கீதாஞ்சலியின் கவிதைகள் 70
மு. புஷ்பராஜன்

மனுநீதிச் சோழன் கதை: எங்கே எப்போது? 71
அருண்மொழிவர்மன்

'கலேவலா' தமிழில் வெளிவந்தது உதயணன் 72

மாறுதல்கள் 77
தெளிவத்தை ஜோசப்

மாற்குவின் நற்செய்தியின்படி 83
போர்ஹெ லிவிஸ் போர்ஹெஸ் மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்



மதியிறுக்கம் / ஓட்டிசம் சுகாதாரக்குழுவே விடிவெள்ளி

- கிங்ஸ்டன் யோகேந்திரன்
ஏப்ரல் 2 'உலக மதியிறுக்க விழிப்புணர்வு நாள்'. இது எட்டாவது ஆண்டாக உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்படுகின்றது.



சங்ககால ஆடைப்பயன்பாடு

- பொன்னையா விவேகானந்தன்
இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பழந்தமிழர் வாழ்வில் ஆடை உற்பத்தி பெரும் தொழிற்புறையாகத் திகழ்ந்திருக்கின்றது.

ஓர் அகதியின் தாயும் தாயகமும் 89
கி.பி. அரவிந்தன்

பம்பாய் துறைமுகத்தில் கொடியேறிய கனவு 93
தேவகாந்தன்

ஒன்றைக் கடன்வாங்கு 97
அ. முத்துலிங்கம்

பொன்மகள் வந்தாள் 103
செல்வம் அருளானந்தம்

தெறிவினைக் குறிப்புகள் 110
எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன்

இசைமணி திருமதி. பூமணி இராஜரத்தினம் 113
வி. கந்தவனம்

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

விட்டஇடத்திலிருந்து தொடங்கப்படவேண்டிய தீர்வுத்திட்டம்

இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுப் பொதிகள் முன்வைக்கப்படுவதும் பின்னர் அவை கிழித்துக் குப்பைத் தொட்டியிற் போடப்படுவதும் புதியதொரு நடைமுறையல்ல. இதனாலேயே 'விட்ட இடத்திலிருந்து தொடங்குங்கள்' என்ற வேண்டுகோள் விடப்பட்டிருக்கிறது. 1957ம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தின் பின்னர் சமஸ்திக்கான (கூட்டாட்சி) இறுதித் தீர்வின் முதற் படயாகப் பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தம் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. இறுதியில் அது கடும் போக்காளர்களின் கடும் எதிர்ப்பினால் மரணம் என்ற விலைகொடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

1983ல் பல உயிர்களைப் பலிகொடுத்துப் பெற்றுக்கொண்டதும் 13வது அரசியற் திட்டச் சீர்திருத்தத்தின் விளைவாகப் பெறவிருந்ததும் மொழிவழி மாநிலத் தீர்வு. இதுவும் ஜே.ஆரின் பிடிவாதத்தாற் பின்போடப்பட்டது.

விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசாங்கங்களுக்கும்மிடையிலான போரில் பல வீரர்களையும் பொதுமக்களையும் இழந்த இரு பிரிவினருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் பெற்றெடுத்த தீர்வுக்குழந்தை ஒல்லோ உடன்படிக்கை அதுவும் 2005ம் ஆண்டின் சனாதிபதித் தேர்தல் நெருங்க நெருங்கக் குளப்பத்தில் முடிந்து கிழித்துப்போடப்பட்டது.

வன்னிப் போரில் இலட்சக்கணக்கான உயிர்களைக் கொண்டு விலைபேசப்பட்ட 13 பிள்ளை என்ற மகிந்த சிந்தனை தென்னாபிரிக்காவையும் அதன் தீர்வு மாதிரிகளையும் உள்ளிழுக்க முயன்றது. அதுவும் காலம் கடத்தும் உத்தியாகவே பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

நடுவர் இல்லாது தொடங்கப்பட்ட முதல் முயற்சியின் பின்னர் இந்தியா, நோர்வே, தென்னாபிரிக்கா எனப் பல மூன்றாம் தரப் பினர்களின் முன்னெடுப்புடன் முடிவற்றிருந்தாலும் அவற்றில் எதையாவது விட்ட இடத்திலிருந்து தொடங்கவேண்டும் என்பதே தீர்வினை விரும்புவோரின் தீர்க்கமான முடிவாக இருக்கிறது.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை ஆட்சியில் இருந்த ஒவ்வொருவரும் ஆட்சியதிகாரத்தைத் தக்க வைத்துக்கொள்வதற்காகவும் போராட்டமும் குளப்பமுமில்லாத ஆளும் காலத்தை உறுதி செய்வதற்குமான உபாயமாகவே இனப்பிரச்சினை தொடர்பான நடுவர்களைப் பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறார்கள் போலத் தெரிகிறது.

சுதந்திரத்துக்கு முன்னைய காலத்தில் பிரித்தானியா ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருந்த அரசியற் திட்டச்சீர்திருத்தங்களுடாக இலங்கையின் இன்றைய சனநாயக அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுந்திரம் பெற்ற பின்னர் உள்ளூர்ச் சட்டவல்லுனர்கள் கட்சி பேதங்களை மறந்து ஒன்றிணைந்து உருவாக்கிய இலங்கை சனநாயக சோஷலிசக் குடியரசுக்கான அரசியற் திட்டங்கள் சிறுபான்மையினர் எதிர்பார்த்திருந்த எத்தகைய பாதுகாப்பினையும் வழங்கத் தவறிவிட்டன.

இதனால் அரசியற் திட்டங்களில் சீர்திருத்தங்களும் இணைப்புகளும் செய்யப்பட்டன. இதில் முக்கியமானவை தமிழுக்கான சமஉரிமை

சிறுபான்மை இன இடைத்தரகர்களான அரசியல்வாதிகளுக்கிடையே பங்கீடு செய்யப்படும் பொழுது அவர்களுக்கு எதிரணியில் நின்று செயற்பட்ட சிறுபான்மையினர் பாதிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் முழுப்பிரதேசமுமே அபிவிருத்தியில் பின்தங்கியிருக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருந்தது.

எல்லோரையும் உள்வாங்காது ஒரு சிலருடான அரசியல் ஆட்சி வடிவமானது தொடருமாயின் இலங்கையில் எந்தவித மாற்றத்தினையும் காணமுடியாது என்பதனை எதிர்வு கூற வேண்டிய கட்டாயத்தில் இன்றைய தலைவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் ஒரு பத்துவருடகாலத்தில் ஒரு

சிறுபான்மையினர் பொறுப்புடன்
நடந்துகொள்ளவேண்டிய காலப்பகுதியிது.
தேர்தலுக்கும் பதவிக்கும் போட்டியிடுவதோடு
மட்டும் நின்றுவிடாமல்
சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளையும்
நியாயங்களையும் மக்களுக்கும் உலகுக்கும்
வெளிக்கொண்டு வரவேண்டும்.

யும் 13வது திருத்தம் கொடுக்கும் என எதிர்பார்த்த சமஸ்தி அரசியல் முறையுமாகும். அதே நேரத்தில் சிறுபான்மையினரைப் பழிவாங்கக்கூடிய பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் போன்றனவும் தமது ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள உருவாக்கப்பட்ட ஏனைய திருத்தங்களும் அதிகாரப்பகிர்வு இல்லாத சூழலைத் தோற்றுவித்து இலங்கை அரசாங்கத்தின் ஆட்சிவடிவம் சர்வாதிகாரப் போக்கினை உடையதாக மாறுவதற்கு வழி ஏற்படுத்திக்கொடுத்தன.

சிறுபான்மையினரின் பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்படாத அரசியற் திட்டத்தின் பின்னணியில் உருவாக்கப்பட்ட அரசாங்கங்களுடன் இணைந்து பயனைப் பெறுவதற்கு முண்டியடித்துக் கொண்டு போன சிறுபான்மையினர் தமது சுய இலாபங்களைக் கணக்கில் எடுத்தே செயற்படத் தொடங்கியிருந்தனர்.

ஒவ்வொரு பிரதேசங்களுக்கும் ஒதுக்கப்பட்ட அபிவிருத்தி தொடர்பான நிதியும் இத்தகைய

போர் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக நாங்கள் இருக்கக்கூடாது என்பதனைத் தெளிபடுத்தியவர் இன்றைய சனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன. ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஆட்சியைப் பிடிப்பவர்கள் செய்யும் தவறுகளும் செய்யாது விடும் செயல்களும் தான் இன ஐக்கியம் சீர்கெடவும் மக்கள் ஆட்சிக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்தவும் காரணமாக அமைந்திருக்கிறது.

இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த பாரதப் பிரதமர் நரேந்திரமோடி இலங்கையின் 13 திருத்தச்சட்டம் சிறந்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்று கூறியிருக்கிறார். அந்த நடைமுறை எந்த இடத்திலிருந்து தொடங்கும் என்பது எல்லோருடைய கேள்வியாகவும் இருக்கிறது. இந்தியா நடுவராக இருந்து செயற்பட்ட காலத்துடன் இருந்து தொடங்கப்படுமா? இன்று, 13வது திருத்தம் தனது உள்ளடக்கத்தினை இழந்துவிட்டது, பல கைகளுடாகச் சென்று அதன் வடிவம் சீரழிக்கப்பட்டுவிட்டது. அதனால், தமிழர்களின்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

எதிர்பார்ப்பினைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது என்ற பல அடுக்குகளில் சந்தேகம் எழுத் தொடங்கியிருக்கிறது.

13வது திருத்தம் உருவாக்கப்பட்ட பொழுது இருந்த சூழலில் இந்தியா நடுவராக இருப்பதற்கு மேலாகக் கட்டளையிடும் அதிகாரி போல் தொழிற்பட்டமையினைக் காண முடிந்தது. அத்தகைய முன்னெடுப்பு இந்தியாவுக்கு அன்று தேவைப்பட்டிருந்தது. அதன் பலனாக வடக்குக் கிழக்கு இணைந்து உருவாக்கப்பட்ட மாகாணசபை ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்றிருந்தது. ஆனால் அதன் நன்மைகளைப் பெறக்கூடிய அரசியற்குழுவை அன்றைய இலங்கை அரசு குளப்பிவிட்டிருந்தது. உலக அழுத்தங்கள் காரணமாக இந்திய அரசும் இலங்கையின் உள்ளநாட்டு விவகாரத்தில் தலையிடுவதில்லை என ஒதுங்கிக்கொண்டது.

இன்று இலங்கையின் உள்ளநாட்டு விவகாரத்தில் இந்தியா மீண்டும் காலடிவைத்துள்ளது. கடும்போக்காளர் இலங்கைப்பாராளுமன்றத்திலிருந்து வெளியேறி எதிர்ப்பினைத் தெரிவிக்கும்ளவு சிங்கள மக்களிடம் விடயம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தியா மீண்டும் இலங்கையைக் கட்டுப்படுத்தி 'உண்மையான' 13வது திருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்த வைக்குமா என்பது காலவோட்டத்தில் தெரியக்கூடிய ஒன்று.

இந்திய வெளியுறவுக் கொள்கையின் மூலம் இலங்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினையில் தன்னை ஈடுபடுத்தாது விலகியிருந்ததன் பலனை இந்தியா இன்று அனுபவிக்கிறது. இலங்கையில் ஏற்படும் குளப்பங்களை அனுமதித்தால் மட்டுமே இலங்கை இந்தியாவில் தங்கியிருக்கும் நாடுபோற் செயற்படும் என்று நம்பிய காலம் மாறிவிட்டது. இந்தியா தனது வல்லரசுத்தனத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டுமாயின் அயல்நாடுகளில் அரசியற் குளப்பங்களை அனுமதிப்பது தவறென்பதனை உணர்ந்துள்ளது.

எதிர்வரும் தேர்தலில் இணைந்துள்ள அணிகளில் ஏதாவது ஒரு அணி ஆட்சியினைக் கைப்பற்றும் என்றும் அதனால் இந்திய நலனில் எத்தகையபாதிப்பும் ஏற்படப்போவதில்லை என்று இந்தியா பாராமுகமாக இருந்துவிடவும் வாய்ப்புள்ளது. வீணாக உள்ளக விவகாரத்திற் தலையிடப்போய்

தொடர்தல் 23ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

சாளரங்களைச் சாத்தலாமா? செம்பரிதி	9	எவரையும் விட்டுவைக்காத மனஅழுத்தம் எஸ். பத்மநாதன்	26	துளிர்காலம் செந்தூரன் புனிதவேல்	44	கற்றலில் பிரச்சினையைக் கையாளுதல் த. சிவபாலு	63
மதியிருக்கம் / Autism கந்தையா செந்தில்நாதன்	13	சந்தான விருத்தி கந்தையா செந்தில்நாதன்	28	ஓய்வு காலச் சேமிப்பு குணா துரைசிங்கம்	47	புனித அந்தோனியார் கல்லூரி முருகேசு பாக்கியநாதன்	67
கதிரியக்கம்: பாதிப்புகளும் அபாயங்களும் ரவிச்சந்திரிகா	14	வினாகிரியின் பயன்பாடுகள் ஜீவா திசராஜா	30	சரியான வெங்காயம் கதிர் துரைசிங்கம்	49	எழுத்தாளர் சந்திப்பு - 2015	100
ஹைம்லிக் மனுவேர் / Heimlich manoeuvre ஆணி	17	தளரா வளர் தெங்கு பால. சிவகடாட்சம்	33	நெடுஞ்சாலைகள் குரு அரவிந்தன்	50	குணசித்திர நடிகர் எம். ஏகாம்பரம் தெளிவத்தை ஜோசப்	114
Powder Room சிவாஜினி பாலராஜன்	18	உரிமைக் காப்புறுதி கருணா கோபாலபிள்ளை	36	Timing Belt மோசமாகிவிட்டதா? அதீசன் சர்வானந்தன்	52	பூர்ணம் விஸ்வநாதன் சொன்ன கதை அருண்மொழிவர்மன்	117
நடைமுறைக்கு வரும் பாலியல் கல்வித்திட்ட மாற்றங்கள் புஷ்பா கனகரட்ணம்	24	தண்ணீரில் தொடங்குங்கள் வேலா சுப்ரமணியம்	38	நாடக உலகின் நடிகர்கள் வி.என். மதிஅழகன்	54	குழந்தைகளுக்கு காப்புறுதி அவசியமா? சிறீதரன் துரைராஜா	118
		பிறிம்றோசு / The Primrose செல்லையா சந்திரசேகரி	43	அழகன் என்று பெயர் வை பொன். குலேந்திரன்	57		

சிங்கப்பூரின் சிற்பி - லீ குவான் இயூ

சிங்கப்பூரின் முதலாவது பிரதமர் லீ குவான் இயூ தனது 91வது வயதில் காலமான செய்தி வந்த நாளிலிருந்து அனைத்துலக ஊடகங்கள் எல்லாமே லீ குவான் இயூ பற்றிய செய்திகளை இடையறாது வெளியிட்டு வருகின்றன.

‘சிங்கப்பூருக்குச் சுதந்திரத்தையும் உலகுக்குத் தவறான ஓர் எண்ணக்கருவையும் கொடுத்தவர் லீ குவான் இயூ’ என The Globe & Mailன் Marcus Gee எழுதுகின்றார். ‘லீ குவான் இயூவைப் புகழ்ங்கள். சிங்கப்பூரை வெற்றிகரமாகக் கட்டியமைத் தவர். பாராட்டுகளுக்கும் புகழ்ச்சிக்கும் உரித்தானவர் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் அவரை ஒரு முன்னுதாரணமாகக் கொள்ளாதீர்கள். உண்மையான ஜனநாயகப் பண்புகள் இல்லாத வலுமிக்க அரசாங்கங்கள் தோல்வியடைவது வழமை’ என்றும் கூறுகிறார் Marcus Gee. எதிரிகளை உண்டு இல்லையென்று ஆக்குவதும் ஊடகங்களின் கழுத்தை நெரிப்பதும் லீ குவான் இயூவுக்கு ஒருபோதும் சலிப்பதில்லை. எதிரிகளையும் எதிர்க்கருத்துகளையும் இரும்புக்கரம் கொண்டு அடக்கியவர் என்றே தான் மேற்கு அவரை வர்ணிக்கிறது.

31 ஆண்டுகள் சிங்கப்பூரின் பிரதமராயிருந்த லீ குவான் இயூ மார்ச் 23 திங்கள் அதிகாலை காலமான செய்தி கேட்டதிலிருந்தே இன, மத வேறுபாடின்றி இலட்சக்கணக்கான சிங்கப்பூரர்கள் அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தினர். நாடாளுமன்ற வளாகத்துக்கு நல்லுடல் எடுத்துவரப்பட்டபோது வீதியின் இரு மருங்கிலும் இலட்சக்கணக்கானோர் திரண்டு நின்று அஞ்சலி செலுத்தினர். ஒரு பூக்கடைக்காரர் சிங்கப்பூர் நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த லீ குவான் இயூ அவர்களது நல்லுடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்தச் செல்வோருக்கு இலவசமாகப் பூக்களை வழங்கினார். ஓர் ஆடம்பர நட்சத்திர விடுதி வெயிலில் களைத்துப் போனோருக்கு குளிர்ந்த நீரை வழங்கியது. மார்ச் 27 வெள்ளி அதிகாலை 5 மணிக்கு அஞ்சலி செலுத்தியவர் 8 மணிநேரம் வரிசையில் நின்றே அஞ்சலி செலுத்தினார். சிங்கப்பூர் அரசு கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில் மக்கள் வரத்துக் குறைந்து, கொஞ்ச நேரம் காத்திருப்பு 7 மணி நேரமானது. ஆனால் 2-3 மணி நேரத்துக்குள் மீண்டும் 8 மணி நேரமானது. திரண்டு வருகின்ற மக்களின் எண்ணிக்கையைச் சமாளித்து மேலும் பலருக்கும் வாய்ப்பளிக்கும் நோக்கில் மார்ச் 28 சனிக்கிழமை 24 மணிநேரமும் நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் லீ குவான் இயூ அவர்களது நல்லுடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. சிங்கப்பூரின் நிலக்கீழ்த் தொடருந்து (Subway) 24 மணி நேரமும் இயக்கப்பட்டது.

மேற்கூலகின் விமர்சனங்களையும் தாண்டி சிங்கப்பூர்களுக்கு அவர் தேசத்தின் தந்தையாக வலுவான காரணங்களுள்ளன.

அந்தக் காரணங்களுக்கு முன் சிங்கப்பூரின் வரலாற்றைக் கொஞ்சம் புரட்டிப் பார்ப்போம்.

கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்துதான் சிங்கப்பூரின் வரலாற்றுப் பதிவு தொடங்குகின்றது. கிரேக்க, ரோம வானியலாளர் தொலமி இந்தப் பகுதியை உள்ளடக்கிய பிராந்தியத்தை Sabana என்று குறித்திருக்கிறார். அப்போது சிங்கப்பூர் தென்கிழக்காசியா, இந்தியா, மத்திய தரைக்கடற் பிராந்தியத்தை இணைக்கும் ஒரு வணிகநிலையாக இருந்தது. 8ம் நூற்றாண்டிலிருந்து, இன்றைய இந்தோனேசியாவின் சுமாத் திராவை மையமாகக் கொண்டிருந்த, தென்கிழக்காசியாவில் பலம் பெற்றிருந்த சிறீ விஜயப் பேரரசின் ஆளுகைக்குட்பட்டது. 11ம் நூற்றாண்டில் ராஜேந்திர சோழன் கங்கை கொண்டு கடாரம் வென்ற போது கடாரத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டது சிங்கப்பூர்.

ஒரு சிறீவிஜய இளவரசன் கப்பல் உடைந்தால் இப்பகுதியில் கரையொதுங்க புதின-

மான விலங்கொன்றைக் கண்டானாம். அது சிங்கம் என்றும் அதைப் பார்ப்பது அதிஷ்டமென்றும் சொல்லப்பட அவ்விடத்தில் சிங்கப்பூரா என்ற பெயரில் ஒரு குடியேற்றத்தை நிறுவினானாம். இவ்வாறு ஒரு மலாயக்கதையும் உண்டு. (ஆனால் இப்பகுதியில் சிங்கங்கள் வாழ்ந்ததற்கான சான்றுகள் இல்லை. 20ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் வரை புலிகள் தான் இருந்தன.)

மலாயக் குடா நாட்டிற்குக் சுமாத் திரா தீவுக்கும் இடையேயுள்ள மலாக்கா நீரிணையில் செல்லும் கப்பல்களைக் கொள்ளையிடும் கடற்கொள்ளையரின் புகலிடமாகவும் சிங்கப்பூர் சிறிது காலம் இருந்தது. தொடர்ந்து சீனர்கள், தாய்லாந்தின் அயுத்திய அரசு, ஜாவாவில் இருந்த மாஜாபாஷித் பேரரசு



போன்றனவும் சிங்கப்பூரைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டுவர முயன்றன அல்லது கொண்டு வந்திருந்தன. 14ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பரமேஸ்வரா என்ற இளவரசன் மலாக்கா சுல்தானகம் (Malacca Sultanate) என்ற பெயரில் ஆட்சிப்பரப்பை உறுதிசெய்த போது சிங்கப்பூர் மிக முக்கியமான ஒரு வணிகநிலையாக மாறியது. 15ம் நூற்றாண்டில் போர்த்துகேயர் சிங்கப்பூரைக் கைப்பற்றி குடியிருப்புகளையும் அழித்தொழித்தனர். தொடர்ந்த 2 நூற்றாண்டுகள் சிங்கப்பூர் இருண்ட பிரதேசமாகவே இருந்தது. 17ம் நூற்றாண்டில் டச்சுக்காரர்களின் ஆதிக்கம் தொடர்ந்தது. 19ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் பிரித்தானிய ஆதிக்கத்தில் Sir Stamford Raffles பிரித்தானிய ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டார். கடல்வழிப் போக்குவரத்தில் சிங்கப்பூரின் கேத்திர முக்கியத்துவம் இவரால் உணரப்பட்ட அளவுக்கு அதற்கு முன்னர் யாராலும் உணரப்படவில்லை. ஜோஹோர் சுல்தானோடு செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தின் மூலம் சிங்கப்பூரில் வணிக நிலையொன்றை அமைக்கும் உரிமை பெற்றார் Raffles. இன்றைய சிங்கப்பூருக்கு விதையாருமறியாமலேயே போடப்பட்டது.

அப்போது 1000 வரையிலான மலாயரும் சீனர்கள் கொஞ்சப்பேருமே சிங்கப்பூரில் இருந்தனர். ஒரு 50 ஆண்டுகளில் சுரங்கங்களிலும் ரப்பர் தோட்டங்களிலும் வேலை செய்ய இந்தியர்களும் சீனர்களும் குடியேற்றப்பட 100,000 ஆனது மக்கள் தொகை.

தலையை மட்டும் உள்ளே நுழைத்திருந்த ஓட்டகம் முழுவதும் உள்ளே நுழையத்திட்டமிட்டது. 1923ல் சுல்தானோடு செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின் பலனான பிரித்தானிய ஆட்சியை சிங்கப்பூரில் ஏற்படுத்திவிட்டு பிரித்தானியா போய் விட்டார் Raffles.

நன்றாக வருமானமீட்டி வந்த பிரித்தானியர்

ஆசியப் பிராந்தியத்தில் பல நாடுகளுக்கும் சுதந்திரம் கொடுக்கின்றோம் என்ற பெயரில் விலகிக்கொண்டனர். இரண்டாம் உலகப் போரின்போது மலாயாவைக் கைப்பற்றிய ஜப்பானியர் சிங்கப்பூரினுள் நுழைய முற்பட்டனர். ஜோஹோரிலிருந்து சிங்கப்பூருக்கான பாலத்தை சிங்கப்பூரை ஆண்ட பிரித்தானியர் தகர்த்தனர். ஜப்பானியரை உள் நுழைய விடாது. சிங்கப்பூரின் மலாயர், சீனர், இந்தியர்(தமிழர்) உள்ளிட்ட மக்கள் தொண்டர் படையிலிணைந்து போராடினர். ஆனாலும் ஜப்பானியர் எதிர்ப்புகளை முறியடித்து சிங்கப்பூரை ஆக்கிரமித்தனர். 1942 - 1945 வரை சிங்கப்பூர் ஜப்பானியர் வசமிருந்தது. இக்காலத்தில் 25,000 - 45,000 வரையிலான சீனர்களை மலாயாவிலும் சிங்கப்பூரிலும் படுகொலை செய்தனர் ஜப்

பானியர். மலாயர்களும் இந்தியர்களும் Death Railway என்ற பர்மா - தாய்லாந்தை இணைக்கும் தொடருந்துப் பாதையை நிர்மாணிக்க அடிமைகளாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். பெரும்பாலானோர் தண்டவாளம் போட்டு முடியமுன்னரே இறந்துவிட்டனர்.

2ம் உலகப் போரில் ஜப்பானியர் சரணடைய, சிங்கப்பூர் விடுதலை பெற்றது. ஆனால் கேட்பார் யாருமில்லாத நிலையில் களவும் வன்முறையும் தலைவிரித்தாடின. பிரித்தானியப் படைகள் திரும்பிவந்தன. அனைத்துக் கட்டுமானங்களும் சிதைந்து போயிருந்த நிலையில் பசியும் பஞ்சமும் நோய்களும் சிங்கப்பூர்களை வாட்டின. உலக சந்தையில் தகரம், ரப்பருக்கான தேவை அதிகரிக்க சிங்கப்பூரும் மீண்டெழத் தொடங்கியது. சில ஆண்டுகளில் போருக்கு முந்தைய நிலைக்குப் பொருளாதாரம் வளர்ச்சியடைந்தது. இருப்பினும், ஜப்பானியரிடமிருந்து சிங்கப்பூரைக் காக்கமுடியாமற்போன பிரித்தானியர் மீது அவநம்பிக்கை பரவியது. அரசியல் எழுச்சியும் தலை தூக்கியது. படிப்படியாக ஆட்சி அதிகாரம் கைமாற்றப்பட்டு. 1958ல் சிங்கப்பூருக்குத் முழு தன்னாட்சி கிடைத்தது. முதலாவது பொதுத்தேர்தலில் 51 இடங்களில் 43ல் வெற்றிபெற்றது மக்கள் செயற்கட்சி(People's Action Party - PAP). கட்சியின் தலைவரான கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்ற இளம் சட்டவாளர் லீ குவான் இயூ சிங்கப்பூரின் முதலாவது பிரதமரானார். பொதுவுடைமைவாதிகளும் கட்சியில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்ததால் கலக்கமடைந்த சில வணிக நிறுவனங்கள் மலேசியாவின் கோலாலம்பூருக்குத் தலைமையகங்களை மாற்றிக்கொண்டன. ஆனால் புதிய பிரதமருக்கோ நாட்டின் பொருளாதாரமும் சமூகப்பிரச்சினைகளுமே முதன்மையாய் இருந்தன. உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு முதலீடுகள் வரவேற்கப்பட்டன. தொழிற்பேட்டையொன்று உடனடியாக அமைக்கப்

- சுந்தசாமி கங்காதரன் -

பட்டது தொழிற்பயிற்சி வழங்குவது துரிதமாக்கப்பட்டது. சீனர்கள், மலாயர்கள் அதிகளவில் இருந்தாலும் ஆங்கிலம் பயிற்றுமொழியாக்கப்பட்டது. தொழிலாளர் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கிலே இருந்த தொழிற்சங்கங்கள் எல்லாம் ஒரு குடைக்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டன சில வலுக்கட்டாயமாகவும். பொது வீடமைப்புத் திட்டம் மூலம் அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகள் ஆயிரக்கணக்கில் கட்டப்பட்டு, குறைந்த வாடகைக்குத் தொழிலாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

சீராக சிங்கப்பூரை ஆண்டாலும் மலேசியாவுடனான இணைப்பு சிங்கப்பூருக்கு நீண்டகால அடிப்படையில் நன்மை பயக்கும் என்று நினைத்தனர் ஆட்சியாளர். 1963ல் சிங்கப்பூர், மலேசியா, சாபா, சராவக் ஆகியன இணைந்து மலேசியக் கூட்டமைப்பு உருவானது. வடபோர்ணியோவும் இணைந்துகொண்டது.

திறந்த பொருளாதாரம், வணிகவரி நீக்கம் என்பவற்றால் வணிகம் அதிகரித்து வேலையின்மை குறையும் என சிங்கப்பூர் ஆட்சியாளர்கள் நினைத்திருக்க, மறுமுறத்தில் மலேசிய யாப்பின்படி மலாயர்களுக்கு அதிக சலுகைகள் வழங்கப்பட முறுகல் உருவானது. பொருளாதார, நிதிச் சலுகைகளும் மலாயர்களுக்கே வழங்கப்பட்டன. சீனர்கள் தாம் ஒடுக்கப்படுவதாகக் கருதினர். வன்முறைகள் வெடித்தன. 1944ல் அங்கும் ஒரு கறுப்பு ஜீலை நிகழ்ந்தது. ஊரடங்குச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 23 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 850 பேருக்கு மேல் பயங்கரமான ஆயுதங்கள் வைத்திருந்தாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டனர். செப்டெம்பரில் ஒரு மலாய்தொழிலாளி 3 சீனர்களால் கொல்லப்பட, இன்னொரு கலவரம். 13 பேர் உயிரிழப்பு. மலேசிய, சிங்கப்பூர் தலைவர்கள் அமைதிகாக்கும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தாலும் நீறு பூத்த நெருப்பாக இனவெறுப்பு சீனர்- மலாயர்களிடையே கனன்று கொண்டிருந்தது.

மேலும் பிரச்சினையை வளர்க்க விரும்பாமல் மலேசியாவின் பிரதமர் துங்கு அப்துல் ரஹ்மான் மலேசியக் கூட்டமைப்பிலிருந்து சிங்கப்பூரை வெளியேற்றத் தீர்மானித்தார். லீ குவான் இயூவும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

126:0 என்ற கணக்கில் மலேசிய நாடாளுமன்றம் சிங்கப்பூரை வெளியேற்றித் தீர்மானம் நிறைவேற்ற, சில மணிநேரத்தில் சிங்கப்பூர் தனது சுதந்திரச் சட்டமுலத்தை நிறைவேற்றியது. “மனவேதனை மிகுந்த தருணம் இது. இரு தேசங்களினதும் இணைப்பிலும் ஒற்றுமையிலும் என் வாழ்வு முழுவதுமே நம்பிக்கை கொண்டிருந்தேன்!” என்று கண்ணீர் மல்கச் சொன்னார் லீ குவான் இயூ.

பிரித்தானிய ஆட்சியில் சிங்கப்பூர் மக்கள் மலேசியப் பகுதிச் சுரங்கங்களிலும் தோட்டங்களிலும் வேலை செய்தனர். 700 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவிலுள்ள பெரிதும் சிறிதுமான தீவுகளில் இயற்கை வளங்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ள எதுவுமே இல்லை. நாட்டை முன்னேற்றுவது எப்படி?

சிங்கப்பூரின் சுதந்திரத்துக்கு அனைத்துலக அங்கீகாரம் தேவை. செப்டெம்பர் 1965ல் ஐக்கிய நாடுகள் அவையில் சிங்கப்பூரை இணைத்தார் லீ. இந்தோனேசியா, மலேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், தாய்லாந்து 4 தென்கிழக்காசிய நாடுகளையும் இணைத்து Asean ஐ (தென்கிழக்காசிய நாடுகளின் ஒன்றியம் - Association of Southeast Asian Nations) நிறுவினார். Asean அமைப்பின் சார்பில் அமெரிக்கா, சீனா போன்ற நாடுகளோடு பேச்சுகளை நடத்துவதிலும் முன்னின்றார் லீ. 1975ல் வியட்நாமில் மூக்குடைபட்டு அமெரிக்கா வெளியேறிய காலத்திலும் வியட்நாமின் கம்போடிய ஆக்கிரமிப்பின்

தொடர்தல் 7ம் பக்கம்



SMART SELL

Buy Smart. Sell Smart.



List your rental property through Smart Sell and save thousands of dollars when compared to a real estate agent who charges first month's rent which can easily cost you \$1000-\$2000 or more!

Leasing & Rental Pkg houses \$349.99

- 10 HQ Pics
- Lawn sign / 1 installed
- Advertised on our site for 6 months
- Social media and other website posting
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (15)
- In-home consultation



Leasing & Rental Pkg condos \$199.99

- 10 HQ Pics
- Advertised on our site for 6 months
- Social media and other website posting
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (15)
- In-home consultation



Leasing & Rental Pkg comm. \$349.99

- 10 HQ Pics
- Advertised on our site for 6 months
- Window sign or lawn sign whichever is applicable
- Social media and other website posting
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (15)
- In-home consultation



Let us help you sell your home or property privately and help you save thousands in commission \$\$\$

Silver Pkg \$399.99

- 10 HQ Pics
- Advertised on our website until sold
- Lawn sign (1) installed
- Directional sign (1) installed
- Social media and other website postings
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (15)
- In-home consultation



Gold Pkg \$599.99

- 15 HQ Pics
- Advertised on our website until sold
- Lawn sign (1) installed
- Directional sign (1) installed
- Printed page for 1 week
- Social media and other website postings
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (20)
- In-home consultation
- Home staging advice



Platinum Pkg \$799.99

- 20 HQ Pics
- Advertised on our website until sold
- Lawn sign (1) installed
- Directional sign (1) installed
- Printed page for 2 week
- 10 Open House signs and open house advertisement on our website and social media
- Social media and other website postings
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (45)
- In-home consultation
- Home staging advice
- Virtual tour via YouTube

Condo Private sale Pkg \$249.99

- 10 HQ Pics
- Advertised on our website until sold
- Social media and other website posting
- On-going support from Smart Sell team
- Feature Sheet in color (15)
- In-home consultation
- Home staging advice



Office : 416-900-6638

Email: customerservice@smartsellcanada.com

Website: www.SmartSellCanada.com

Direct: Kalyan Ponnudurai (647) 529-4997

Direct: Haris Srivarathan (416) 875-8380



Protect More. SAVE MORE.

Insure your + and SAVE*

Call Allstate First



Allstate
You're in good hands.



Suren Navaratnarajah
Scarborough East Agency
Mobile: 416-520-6916
snavaratnarajah@allstate.ca

*Inclusive of all other discounts applied to Allstate's base rates. Terms and conditions apply and may vary by region. Rates and discounts subject to change. ®Trademark used under license by Allstate Insurance Company

சிங்கப்பூரின் சிற்பி...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போதும் 1975 வரையில் இருந்த Asean அமைப்பின் முகத்தை மாற்றி வெறுமனே பேசிக்கொண்டிருக்காமல் பிரச்சினைகளைக் களைவதில் நாட்டமுள்ள அமைப்பாக Asean ஐ மாற்றியதில் லீ பெரும்பங்கு வகித்தார்.

இந்தோனேசியா, மலேசியாவுடன் நீண்ட காலமாக பிணக்குகள் இருந்து வந்தபோதிலும் 1973ல் இந்தோனேசியப் பயண மொன்றை மேற்கொண்டார். அப்போது மலர்ந்த புரிந்துணர்வும் நட்பும் 2008ல் இந்தோனேசிய ஜனாதிபதியாயிருந்த சுஹர்ட்டோ மறையும் வரையில் தொடர்ந்தது. பின்னாளில் மலேசியப் பிரதமராயிருந்த மஹதீர் மொகமட்டுடனும் நல்ல உறவுகளைப் பேணிவந்தார் லீ.

1990களில் மேற்கு முன்வைத்த மனித உரிமைக் குற்றச்சாட்டுகளை மஹதீருடன் சேர்ந்து மறுதலித்தார். “நாட்டின் உறுதியான அரசாங்கம், பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு முன் தனிமனிதசுதந்திரம் பெரியவிடயமல்ல!” என்று இருவரும் கூறினர்.

பனிப்போர்க்காலத்தில் உலகில் பல பகுதிகளிலும் கிளர்ச்சிகளுக்கு சீனா உதவுவதாக Asean நாடுகள் கருதிய காலத்தில் 1976ல் சீனாவுக்கும் பயணம் மேற்கொண்டார் லீ. சீனத்தலைவர் Deng Xiaoping ஐ 2 ஆண்டுகளின் பின் சிங்கப்பூரில் வரவேற்றார். அனைத்துலக மட்டத்தில் சிங்கப்பூர் தனிமைப்பட்டுவிடாதிருக்க எல்லா வழிகளிலும் முயன்றார். 1973 களிலேயே Asean நாடுகளுக்கிடையிலான திறந்த பொருளாதார, வணிகச் செயற்பாடுகளுக்கு லீ அழைப்பு விடுத்தாலும் 1994லே தான் The Asean Free Trade Zone சாத்தியமானது. Asean இராணுவரீதியாக பலமேயில்லாததாக இருந்தாலும் Asean நாடுகளோடு அமெரிக்கா, சீனா, ரஷ்யா, ஜப்பான், ஐபோர்ப்பிய ஒன்றியம், வட தென் கொரியாக்கள் என்று பல நாடுகளின் வெளியுறவு அமைச்சர்களை அழைத்து ஆண்டுதோறும் Asean Regional Forum என்ற சந்திப்பை நடத்தியதன் மூலம் பிராந்தியப் பாதுகாப்புக்கு அரண் அமைத்தார்.

சிங்கப்பூரின் வளர்ச்சி என்று பார்த்தால் ‘என்ன செய்யப்போகிறார்கள்?’ என்று பரிதாபத்தோடு பார்க்கப்பட்ட சிங்கப்பூர் இன்று அண்ணாந்து பார்க்குமளவுக்கு வளர்ந்து பொருளாதார வல்லரசாகிவிட்டது. தொழிற்துறை வளர்ச்சி, அந்நிய முதலீடுகள் வரவேற்கப்பட்டமை, திறந்த பொருளாதாரக்

கொள்கை போன்றன சிங்கப்பூரை சில தசாப்தங்களிலேயே ‘முன்றாம் உலக’ நாடு என்ற நிலையிலிருந்து ‘முதலாம் உலக’ அதாவது அபிவிருத்தியடைந்த நாடு என்ற நிலைக்கு உயர்த்தியது. 1960இலிருந்து 1980க்குள் சிங்கப்பூரின் ஆள்வீத வருமானம் 15 மடங்கு உயர்ந்தது.

சுதந்திரமடைவதற்கு முன் சிங்கப்பூரில் நிலவிய ஊழலும் இல்லாதொழிக்கப்பட்டது. குற்றங்களுக்குக் கடுமையான தண்டனை. குடியிருப்பு வசதிகள் என்று அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுளோடு நல்ல கல்வியும் பாதுகாப்பும் உறுதி செய்யப்பட்டது.

இனங்களுக்கிடையேயான பகைமையை அகற்றி பல்லினங்களுக்கிடையே ஒற்றுமையை நிலைநாட்டி சிங்கப்பூரர்களின் அடையாளம் பல்கலாச்சாரம் என்று நிறுவினார் லீ. ஆங்கிலம், சீனம், மலாய், தமிழ் என்பன அதிகாரபூர்வ அலுவல் மொழிகளாயின.



தொழிலாளர்களாகக் கொண்டு செல்லப்பட்ட தமிழர்கள் வாழும் நாட்டில் எல்லோருக்குமுள்ள உரிமைகளோடு தமிழர்களாகவே வாழும் நாடென்றால் அது சிங்கப்பூர்தான். அருகேயுள்ள மலேசியாவிலே கூட தமிழர்கள் 3ம் தரப் பிரசைசுளாக நடத்தப் படுவதாகவே உணர்கிறார்கள்.

தொடர்ச்சியாக 7 தேர்தல்களில் மக்கள் செயற்கட்சியை வெற்றிபெறவைத்த லீ நவம்பர் 1990ல் Goh Chok Tong என்பவரிடம் பொறுப்புகளை ஒப்படைத்து பதவியிலிருந்து விலகினார். பதவியிலிருந்து விலகவேமாட்டாரென்ப பலரும் எதிர்பார்த்திருந்தவர் பதவி விலகி இன்னொருவருக்கு வழிவிட்டதை உலகம் வியந்து பார்த்தது. ஆனாலும் சிங்கப்பூரின் ஒரு மூத்த அமைச்சராக 2004 வரை பதவி வகித்து அரசியலிருந்து ஓய்வுபெற்றார் லீ.

லீ குவான் இயூ தமிழர் மீதும் பெரும் மதிப்புக்கொண்டிருந்தார். சிங்கப்பூரின் முன்னேற்றத்தில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து சென்ற தமிழரின் பங்களிப்பை அவர் என்றமே மறந்ததில்லை, மறுத்ததில்லை. ஈழத்தமிழர் விடுதலைப்போராட்டத்தினையும் அவர் உன்னிப்பாகக் கவனித்துவந்தவராகவே இருந்திருக்கிறார்.

‘லீ குவான் இயூவுடனான உரையாடல்கள்’ என்ற தலைப்பில் லொஸ் ஏஞ்சல்ஸைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் ரொம் பிளேட் தொகுத்த நூலில் ஈழத்தமிழர் பற்றிய தன் கருத்துகளைப் பகிர்ந்திருக்கிறார்.

“சிங்களவர்கள் இலங்கையில் இருந்த காலம் முதல் தமிழர்களும் இருந்து வருகின்றனர். இருப்பினும் தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் இணைந்து வாழ்வதற்கான சூழல் இல்லை. இலங்கை ஒரே நாடாக இருக்கும் வரையில் மகிழ்ச்சியான நாடாக இருக்க முடி

யாது. இலங்கையில் தமிழர்களுக்காகப் போராடிய தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதன் மூலம் இலங்கையில் இன பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதி மஹிந்த குறிப்பிட்டு வருகின்றார். இதனையே எல்லோரும் ஏற்க நம்ப வேண்டும் என்று அவர் எதிர்பார்க்கின்றார். ஈழத்தமிழர்கள் அடங்கிப் போகவும் மாட்டார்கள். சிங்களவர்களுக்குப் பயந்து ஓடவும் மாட்டார்கள். தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை அழித்திருந்தாலும் சிறுபான்மையினராகிய தமிழர்களை வெல்லும் தகுதியும் துணிச்சலும் சிங்களவர்களுக்கு நிச்சயம் இல்லை.

எல்லாவற்றையும் விட ஈழத்தமிழர்களை சிங்களவர்களால் நிச்சயம் ஒரு போதும் வெல்லவே முடியாது. அதனால் தான் அவர்களை எல்லா வழிகளிலும் நசுக்கி ஒடுக்க முனைகின்றார்கள். சிங்களவர்கள் முன்பும் இப்படித்தான் செய்தார்கள். இதுதான் மிகப் பெரும் ஆயுதப் போராட்டமாக வெடித்தது. இப்போதும் அதையே செய்ய முனைகின்றார்கள். ஆனால் ஒட்டு மொத்த தமிழ் இனத்தையும் அழித்து விட முடியும் என்ற சிங்களவர்களின் எண்ணம் நிச்சயம் நிறைவேறாது.

பித்ததாக 1984ல் ஜெயரத்தினம், கட்சியின் உபதலைவர் Wong Hong Toy இருவர் மீதும் குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. ஒரு மாதம் சிறையும் \$5000 அபராதமும் ஜெயரத்தினம் மீது விதிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து 5 ஆண்டுகளுக்குத் தேர்தலில் போட்டியிட முடியாத நிலைக்கு இந்தத் தண்டனை போதுமானது.

ஊழலை ஆராதித்தவரல்லர் லீ. ஆனால் அவரது அரசியல் எதிரிகளைத் தலையெடுக்கவிடாமற் செய்த, பழிவாங்கும் குணம் லீயின் ஆச்சரியத்துக்குரிய மறுபக்கம்.

உள்நாட்டு ஊடகங்கள் அடக்கியே வைக்கப்பட்டிருந்தன. வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் அடிக்கடி தடைகளை எதிர்கொண்டன. மானநட்ட வழக்குகளை எதிர்கொண்டன. 2013ல் இணைய ஊடகங்கள் மீது மேலும் கட்டுப்பாடுகளை விதித்து லீ காலத்தைத் தொடர்கிறது சிங்கப்பூர் அரசு.

Chee Soon Juan சிங்கப்பூர் ஜனநாயகக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகமாக இருந்தவர். இவரும் அரசியல் செய்யவிடாமல் வழக்குகள் மூலம் ஒடுக்கப்பட்டவர். கையறுநிலை (Bankruptcy) பிரகடனம் செய்யவைக்கப்பட்டவர். 10 தடவைகளுக்கு மேல் சிறை வைக்கப்பட்டவர். எத்தனை தரம் சிறை சென்றாரென்ற கணக்கே தனக்குத் தெரியாதென்கிறார். லீயின் மறைவின் பின் “சிங்கப்பூரின் எதிர்காலமே என்னுடைய சிந்தனை. நாடு முன்னே நாட்டை ஜனநாயகப்படுத்த வேண்டும் மக்களைச் சுதந்திரமாக இருக்க விடவேண்டும்” என்கிறார்.

Calvin Cheng எனும் பத்தி எழுத்தாளர் “புலரும் விடிகாலைப் பொழுதில் வல்லுறவுக்குட்படாமல் தெருவில் நடக்கக்கூடியதாயிருப்பது சுதந்திரம். காரின் கதவைத் திறந்து வைத்துவிட்டு காரிலிருந்து ஏதாவது திருட்டுப் போய்விடுமோ என்று பயமில்லா திருப்பது சுதந்திரம். பெண்கள் தொடருந்து, பேருந்துகளில் தனிமையில் பயணிக்கக் கூடியதாயிருப்பது சுதந்திரம். சில நிலக்கீழ்த் தொடருந்து நிலையங்களை இரவானதும் தவிர்க்காமல் இருப்பது சுதந்திரம். பாடசாலைப் பிள்ளைகள் போதைக்கடிமையாகி விடுவார்களோ என்றும் யாராவது துப்பாக்கியால் சுட்டுவிடுவார்களோ என்றும் பயமில்லாதிருப்பது சுதந்திரம். இனம், மதம், மொழி எவற்றாலும் பாகுபாடு காட்டப்படா திருப்பது சுதந்திரம். நாங்கள் நாங்களாக இருப்பது சுதந்திரம். உலகின் ஊழல் மிகக் குறைந்த ஒரு சமுதாயத்தில் வாழ்வது சுதந்திரம். மாசற்ற சூழலால் எங்கள் விடுகளுக்குள்ளேயே அடைப்பட்டு எங்கள் நடமாட்டம் தடைப்படுவதிலும் தீங்கு பயக்கக்கூடியது வேறில்லை. ஆதலால் மாசற்ற காற்று நிறைந்த சுத்தமான தெருக்களில் உலவுவது சுதந்திரம். இவையெல்லாம் சிங்கப்பூரர்களுக்குள்ள சுதந்திரம். லீ குவான் இயூ அவர்களின் தொலை நோக்குப் பார்வையால் நாம் அடைந்த சுதந்திரம். இந்தச் சுதந்திரங்களோடு உலகின் மிகச் செழிப்பான நாடுகளில் ஒன்றில் வாழ்கிறோம்” என்றெழுதுகிறார் பிரித்தானியாவின் Independent ஏட்டில்.

இந்தத் சுதந்திரத்தை அடைய சில கட்டுப்பாடுகள் தேவை என்கின்றனர் பெரும்பாலான சிங்கப்பூரர்கள்.

எந்த விமர்சனத்தாலும் சிங்கப்பூரர்கள் லீ குவான் இயூ மீது கொண்டுள்ள பேரபிமானத்துக்குப் பங்கம் நேரப்போவதில்லை. அமெரிக்காவுக்கு எப்படி ஜோர்ஜ் வொஷிங்ரனோ அதுபோலவே சிங்கப்பூரர்களுக்கு லீ குவான் இயூ.

- உசாத்துணை:
- www.singstat.gov.sg
- en.wikipedia.org/wiki/Singapore
- http://www.straitstimes.com
- www.bbc.com
- www.independent.co.uk
- www.theglobeandmail.com

சிங்கப்பூர்
● நிலப்பரப்பு - 718.3 சதுர.கி.மீ
● சனத்தொகை (2014 - கணிப்பு) 5,469,700
● குடியுரிமையுடையோர் 3,343,000 (61.12%)
● நிரந்தர வதிவுரிமையுடையோர், மாணவர்கள்/வெளிநாட்டு வேலையாட்கள் 2,126,700 (38.88%)
● சனத்தொகை அடர்த்தி 7,615/சதுர கி.மீ
● சிசு மரண வீதம் (1000 பிறப்புகளுக்கு) - 1.8
● மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி \$425.25 பில்லியன் (2013)
● ஆள்வீத வருமானம் - \$78,862
● ஆயுள் எதிர்பார்ப்பு (2013) ஆண்கள் - 80.2 ஆண்டுகள் பெண்கள் - 84.6 ஆண்டுகள் சராசரி - 82.1 ஆண்டுகள்
● 15 வயதுக்கு மேற்பட்டோரிடையே எழுத்தறிவு (2014) - 96.5%
● மருத்துவர் : மக்கள் - 21:10,000



gangatharan.k@thaiivedu.com

பல்கலைக்கழக வேலைநிறுத்தம் வணிகமயமாகும் உயர் கல்வி!

ரொறன்ரோ செய்திகளில் தற்போது தலைப்புச் செய்தியாக அதிக கவனம் பெற்றிருக்கும் ஒரு முக்கிய விடயம் நகர மையத்தில் அமைந்துள்ள பிரசித்திபெற்ற இரு பல்கலைக் கழகங்களை அச்சுறுத்தி வந்த வேலை நிறுத்தப் போராட்டமாகும். யோர்க் மற்றும் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகங்களின் ஆசிரிய உதவியாளர்கள், ஆய்வுகூட உதவியாளர்கள், பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்கள், தற்காலிக விரிவுரையாளர்கள் உள்ளிட்ட பலரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் CUPE 3903 மற்றும் CUPE 3902 ஆகிய தொழிற்சங்கங்களின் ஊழியர்கள் சட்டரீதியான வேலை நிறுத்தப்போராட்டத்தில் இறங்கி நான்கு வாரங்கள் கடந்த நிலையில் தற்போது ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தின் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்துள்ளது. மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள், வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடுவோர், பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் ஆகிய அனைத்துத் தரப்பினரையும் ஏறத்தாள ஒரு மாத காலமாக நெருக்கடிக்குள் நிறுத்தியிருந்த இந்த வேலை நிறுத்தம் கல்வியாண்டு முடியும் தறுவாயில் முடிவடைந்திருந்தாலும் இது எழுப்பும் கேள்விகள் முடிவடையவில்லை.

இந்த வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் இதே பல்கலைக்கழகங்களில் முதுமாணி மற்றும் கலாநிதிப் பட்டத்திற்கான கற்கையினை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களே. இம்மாணவர்களுக்கு, குறிப்பாக ஆய்வு சார் கற்கையினை மேற்கொள்பவர்களுக்கு, பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் நிதி உத்தரவாதத்தின் ஒரு பகுதி, வேலை வாய்ப்பாக வழங்கப்படுகிறது. இவை பல்வேறுபட்ட கல்விசார் வேலை வாய்ப்புகளாக அமைகின்றன. இதனால் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரே நேரத்தில் மாணவர்களாகவும் ஊழியர்களாகவும் இருக்கிறார்கள்.

பல்கலைக் கழகங்கள் அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளின் அளவு மற்றும் தரம் மூலமே பெரும்பாலும் மதிப்பிடப்படுகின்றன. தேசிய மற்றும் உலகளவிலான பல்கலைக் கழகங்களின் வரிசைப்படுத்தல்களில் ஆய்வு என்பது முக்கிய விடயமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. பல்கலைக் கழகங்களின் பிரதான வருமானம் இளமாணி பட்டப்படிப்பினை மேற்கொள்ளும் பெருந்தொகையான மாணவர்களிடம் இருந்தே வந்தாலும் அவர்களை ஈர்ப்பதற்கான பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர் அல்லது புகழ் பெரும்பாலும் ஆய்வுமாணவர்களது ஆய்வுகளின் காரணமாகவே கிடைக்கின்றது. இதுவே பல்கலைக்கழகங்கள் ஆய்வு மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்குவதற்கான முக்கிய காரணமாக உள்ளது. இவர்களுக்கான நிதி உதவித் தொகையானது பல்வேறு வகையான புலமைப்பரிசில்கள் மற்றும் அவர்களது கல்விசார் வேலைகளுக்கான ஊதியம் என்பன சேர்ந்த ஒரு பொதியாகவே வழங்கப்படுகிறது.

ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருந்த தொழிற்சங்கத்திற்கும் பல்கலைக்கழகத்திற்குமான ஒப்பந்தம் 8 வருடங்களுக்கு மேலாக ஒரே நிதி உத்தரவாதத் தொகையைக் கொண்டுள்ளது. இது பணவீக்கத்தினை சமன் செய்யும் அளவிற்குக் கூட உயர்த்தப்படவில்லை என்பது தொழிற்சங்க ஊழியர்களின் முக்கிய குற்றச்சாட்டாகும். பணவீக்கத்தின் அளவால் உயர்த்தப்படாத ஊதியம் என்பது ஊதியக் குறைப்புக்கு சமனானது. மேலும் ஆய்வு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் குறைந்தபட்ச நிதிப் பொதியில் இருந்து பல்கலைக் கழகத்துக்கான கட்டணத்தைக் கழித்தபின்னர் எஞ்சும் தொகையானது ரொறன்ரோவின் வறுமைக் கோட்டுக்கும் குறைந்த தொகையாகவே இருக்கின்றது. ரொறன்ரோ ஒரு வாழ்க்கைச் செலவு அதிகமான நகரம் என்பதால் இந்நிதித் தொகையை உயர்த்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கையே வேலை நிறுத்தத்திற்கு பிரதான

காரணமாக அமைந்தது.

இவை தவிர, ஆசிரிய உதவியாளர்களால் நடாத்தப்படும் மேலதிக உதவி அல்லது பயிற்சி வகுப்புகள், மற்றும் ஆய்வுகூட குழுக்களில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க வேண்டும் என்பதும் இவர்களது கோரிக்கையாக உள்ளது. இதற்குக் காரணம் அதிக தொகையான மாணவர்களுக்கு உதவி வழங்குவது வேலைப் பழுக்கூடிய விடயமாக இருப்பது மட்டுமல்லாது, கல்வியின் தரத்தைக் குறைக்கும் விடயமாகவும் இருப்பதாகும். யோர்க் பல்கலைக்



கழகத்தின் தொழிற்சங்கமும் இதேமாதிரியான முறைப்பாடுகளையே முன்வைத்துள்ளது. மேலதிகமாக தொழிலுக்கான உத்தரவாதத்தையும் அது கோருகிறது.

உண்மையில் பல்கலைக் கழகங்கள் இந்த விடயத்தில் முதலாளித்துவ நிறுவனங்களாகவே நடந்து கொள்கின்றன. இளமாணிப் பட்டப்படிப்பிற்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள மாணவர் தொகை மற்றும் வருடாந்த கட்டணத் தொகை கடந்த வருடங்களில் அதிகரித்து வந்துள்ள போதும் அதற்கு சமானமான அளவில் நிரந்தர விரிவுரையாளர்களின் எண்ணிக்கையோ அல்லது சம்பளமோ அதிகரிக்கப்படவில்லை. மாறாக வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது. இதனால் பாதிக்கப்படுவது மாணவர்களின் கல்வித்தரம் மற்றும் கல்வி அனுபவமே. பல அவசியமான பாடங்களில் இடம்பிடிக்க முடியாத காரணத்தால் தமது பட்டமளிப்பினைத் தள்ளிப்போடவேண்டிய நிலைக்கு மாணவர்கள் தள்ளப்படுகிறார்கள். இதன் காரணமாக பாடவகுப்புக்களிற்கான இடத்தினை மாணவர்கள் சக மாணவர்களிடமிருந்து காசு கொடுத்து வாங்கிக் கொள்கிற நிலை கூட ஏற்பட்டுள்ளதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இந்த நிலையில் தான் ஆசிரிய உதவியாளர்கள் முக்கியம் பெறுகின்றார்கள். பெரிய வகுப்புக்களில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான தனிப்பட்ட உதவியை வழங்குதல், பரீட்சைகளை மதிப்பீடு செய்தல் போன்ற வேலைகளை இவர்கள் மேற்கொள்கின்றனர். இவர்களின் பங்களிப்பு இவ்வாறான பெருந்தொகை மாணவர்களைக் கொண்ட பாடநெறிகளுக்கு இன்றியமையாததாகின்றது. ஆனால் இவர்களின் சம்பளம் நிரந்தர விரிவுரையாளர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் குறைவே. இதனால் பல்கலைக் கழக நிர்வாகம் குறைந்த செலவில் அதிக இலாபமீட்டுவதற்கு வசதியான பலியாடுகளாக இந்த மாணவர்

கள் ஆகியுள்ளனர்.

பல்கலைக் கழகங்கள் அரசு மானிய உதவியைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் அவை வியாபார நிறுவனங்களாகவே இருக்கின்றன. முதலாளித்துவ சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக, அதற்கான தொழிற்படையை தயார் செய்யும் நிறுவனங்களாக பல்கலைக்கழகங்களும் செயற்படுகின்றன என்றால் மிகையாகாது. இதனால் தான் வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகம் தராத, அதிக மாணவர்களை ஈர்க்காத பல கற்கை நெறிகளை நிறுத்தி விடவும் உடனடி வேலை வாய்ப்புக்களைத் தரும் கற்கை நெறிகளை விரிவுபடுத்தவும் பல்கலைக் கழகங்கள் முயற்சி எடுத்து வருகின்றன. இப்போது நாம் காணும் இந்த வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்திலும் இவ்வாறான விடயங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தவறவில்லை. கணனித்துறை, பொருளியல், புள்ளிவிபரவியல் போன்ற வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகம் தரும் துறைகளில் ஆய்வு மாணவர்களுக்கு பல்கலைக் கழகத்திற்கு வெளியில் வேலை வாய்ப்புக்கள் உயர்ந்த ஊதியத்தொடுகிடைக்க வாய்ப்பு இருப்பதால் அவர்களை ஆசிரிய உதவியாளர் போன்ற தொழில்களில் தக்கவைப்பதற்காக அதிக வசதிகளை பல்கலைக் கழகம் வழங்குகிறது. ஆனால் வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகம் தராத மொழி மற்றும் சமூகம் சார்ந்த கற்கை நெறிகளில் ஆய்வு மாணவர்கள் குறைந்தபட்ச நிதி உதவியையே பெறுகின்றனர். இதனால் தொழிற்சங்க உறுப்பினர்களுக்கிடையே போராட்டத்திற்கான அர்ப்பணிப்பில் வேறுபாடுகள் காணப்பட்டன.

வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தின் போது ஒரு சில ஆசிரிய உதவியாளர்கள் வேலை நிறுத்தத்தைப் புறக்கணித்து தொடர்ந்தும் வழமைபோல் தமது பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இந்த வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தில் பிரச்சினைக்குரிய விடயம் என்னவெனில், பட்டப்படிப்பு மாணவர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்களின் ஒத்துழைப்போ அங்கீகாரமோ பெருமளவில் போராடுபவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை. மாணவர்களில் பலர், தமது உதவி ஆசிரியர்கள் தம்மை பகடைக்காய்களாக உபயோகிப்பதாக கருதுவதுடன் இந்த வேலை நிறுத்தத்தை எதிர்க்கிறார்கள். இதன் காரணமாக குற்ற உணர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கப்பட்டும், வேலை நிறுத்தத்தால் சம்பளத்தினை இழக்க வேண்டி ஏற்படுமோ என்ற பயம் காரணமாகவும் ஒரு சில உதவி ஆசிரியர்கள் வேலை நிறுத்தத்தினை புறக்கணித்து வேலையில் ஈடுபட்டும் வருகிறார்கள். இதனால், போராட்டம் சற்றே நலிவுக்குள்ளாகியிருந்தாலும் இறுதி வரை பெருமளவில் உறுதியாகவேயிருந்தது.

தொழிற்சங்கங்களின் கோரிக்கைகள் தொடர்பாக முடிவுகளை மேற்கொள்வதற்குப் பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்திற்கு நீண்ட கால அவகாசம் இருந்த போதும் கடைசிவரை இழுத்தடிப்பையே மேற்கொண்டு வந்திருக்கிறது. போராட்டம் ஆரம்பித்ததன் பின்னர் ஒரு சில தடவைகள் இரு தரப்பும் பேரம் பேசலுக்கு முன் வந்த போதும் ஒவ்வொரு முறையும் முயற்சிகள் தோல்வியையே சந்தித்தன. இத்தோல்விகள் நல்லிணக்கத்திற்கான வாய்ப்புக்களை மேலும் மேலும் பாதித்து வருகின்றன.

பல்கலைக் கழக நிர்வாகம் ஊழியர்களின் மனித்தியாலத்திற்குரிய ஊதியத்தினை அதிகரிக்க முதலில் ஒத்துக்கொண்ட போதும் மொத்த நிதி உத்தரவாதப் பொதியினை மாற்றவில்லை. இதனால் சம்பளம் அதிகரிக்கும் அதே அளவினால் உதவித்தொகை குறைவடையும் நிலையை ஏற்பட்டிருந்தது என்பதால் தொழிற்சங்கத்தால் இந்த முன்வைப்பு நிராகரிக்கப்பட்டது. மேலும், பணவீக்கத்திற்கு ஏற்ற அளவிலான உயர்வைக் கூட இது வழங்கவில்லை.



வேலை நிறுத்தம் தொடங்கியபோது அது இந்தனை நாள் நீடிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படவில்லை. நாட்கள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க தொழிற்சங்கங்களுக்கான ஆதரவு அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது. மாணவர் அமைப்புகள், பாடத்துறைகள் என்பன தமது ஆதரவை வெளிப்படையாக இவ்வுழியர்களுக்கு முன்வைக்க ஆரம்பித்தன. பல்கலைக் கழகம் பேச்சுவார்த்தையில் நுழைவதற்கு தாமதித்ததால் அழுத்தங்கள் அதிகரித்தன.

ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்தில் இறுதியாக வாக்களிப்புக்கு விடப்பட்ட திட்டப்பிரேரணை மீண்டுமொருமுறை சென்ற வெள்ளி (மார்ச் 19) நிராகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இறுதியாக நிகழ்ந்த வாக்கெடுப்பில் மிகவும் சிறிய வாக்கு வீத வித்தியாசத்திலேயே முன்வைக்கப்பட்ட பிரேரணை நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வாக்கெடுப்பில் அண்ணளவாக மூன்றில் ஒரு பங்கான உறுப்பினர்களே கலந்துகொண்டிருந்தார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க விடயம். பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவோருக்கு தேவையான பணத்தொகையை வழங்க முன்வந்த போதும் ஒருவருக்கான (உயர்த்தப்பட்ட) குறைந்தபட்ச தொகையினை எழுத்து வடிவில் தர மறுத்து விட்டதே நிராகரிப்புக்கு முக்கிய காரணமாகக் காட்டப்படுகிறது. இவ்வாறான எழுத்தில் இல்லாத மாற்றங்கள் இன்னும் நான்கு வருடங்களில் மீண்டுமொரு போராட்டத்திற்கான தேவையை உருவாக்கும் என்று தொழிற்சங்கம் கருதுகிறது. ஏலவே மூன்று வாரங்கள் போராடியதன் பின்னர் இவ்வாறு எழுத்து வடிவில் தரப்படாத ஒரு தற்காலிக தீர்வுக்கு போவதை அது விரும்பவில்லை.

இந்த நிராகரிப்பின் பின்னர் தொழிற்சங்கத்தின் பேரம் பேசல் குழுவுக்கும் அதன் ஏனைய அங்கத்தவர்களுக்கும் இடையில் கருத்து வேறுபாடு இருக்கலாம் என்ற விமர்சனம் எழுந்தது. மீண்டும் வேலை நிறுத்தப் போராட்டம் தொடர்வதன் காரணமாக காலவிரயத்தை எதிர்நோக்கிய மாணவர்களால் பல்கலைக் கழகத்திற்கு சவால் ஏற்பட்டது. கல்வியாண்டின் முடிவில் இவ்வாறான ஒரு பிரச்சினை ஏற்பட்டது மட்டுமன்றி நிரந்தரமான தீர்வை அடையாமல் இந்த போராட்டத்தினைக் கைவிடுவதில்லை என்ற உறுதி தொழிற்சங்கத்திடம் இருந்ததும் பல்கலைக் கழக நிர்வாகத்தை நெருக்கடிக்குள்ளாக்கியிருந்தது.

இதனால் இறுதியாக பல்கலைக்கழகம் முன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தத்தினை முன்வைத்தது. இதற்காக நடந்த வாக்கெடுப்பில் பிரேரணை அதிக ஆதரவில் அங்கீகரிக்கப்பட்டதால் மார்ச் 27ம் திகதி முதல் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் வேலை நிறுத்தம் உத்தியோகபூர்வமாக முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இதேவேளை யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த போராட்டமும் மார்ச் 29ம் திகதியன்று இவ்வாறான ஒரு தற்காலிக மத்தியஸ்தத்தின் அடிப்படையில் கைவிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் போராட்டத்தை பல்கலைக் கழக தொழிற்சங்கப் பிரச்சினையாக மட்டும் பார்க்க முடியாது. மாறாக, உலகளாவிய ரீதியில் வணிகமயமாக்கப்படும் உயர்கல்வித்துறையின் போக்குத் தொடர்பான பல கேள்விகளை எழுப்புகின்ற ஒரு விடயமாகவே இது அமைகிறது. பல்கலைக்கழகங்களின் நோக்கங்கள் மற்றும் நெறிமுறைகள் தொடர்பிலான ஒரு மீளாய்வை இது கோரி நிற்கின்றது.

சாளரங்களைச் சாத்தலாமா?

கருத்துச் சாளரம் திறந்தே இருக்கட்டும்.

இந்தியாவைப்பொறுத்தவரை கடந்தமாதத்தை கருத்து 'சுதந்திர வா...ர...' எனலாம். அந்த அளவுக்கு கருத்து சுதந்திரம் குறித்து குறுக்கும், நெடுக்கும், பக்கவாட்டும், தெற்கும் வடக்கும், கிழக்கும் மேற்குமாக கிழி கிழி என்று கிழித்துப் போட்டாகி விட்டது.

இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? பெரிதாக ஒன்றுமில்லை. புதிய தலைமுறை தொலைக்காட்சியில் தாலி என்பது பெண்களுக்கு பெருமையா, சிறுமையா என்ற உள்ளடக்கத்தில் ஒரு விவாத நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். இது குறித்த விளம்பரமும் அவ்வப்போது அந்தத் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பானது. அவ்வளவுதான்.

இந்து முன்னணி உள்ளிட்ட சில அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள், (ஏதோ ஒரு சிவசேனா அது இது என்று பல பெயர்களைச் சொல்லுகிறார்கள்) இந்துமத தத்துவப்படி மிகவும் புனிதமாகக் கருதப்படும் தாலி குறித்து விவாதிக்கக்கூடாது என்று புதியதலைமுறைத் தொலைக்காட்சிக்கே வந்து நேரடியாக எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். கிளம்பிய சர்ச்சையைப் பார்த்துப் பயந்து போன புதியதலைமுறை நிர்வாகத்தினரும் அந்த நிகழ்ச்சியையே ரத்து செய்துவிட்டனர்.

ஆனாலும் இந்தப் பிரச்சினையை அத்தோடு விட்டுவிட விரும்பாத இந்து அமைப்புகளைச் சேர்ந்த சிலர், கடந்த 8ம் தேதி, கூட்டமாக புதியதலைமுறை அலுவலகம் நோக்கி வந்துள்ளனர். அப்போது கமராவுடன் எதிர்ப்பட்ட புதியதலைமுறை ஊழியரைக் கடுமையாகத் தாக்கி உள்ளனர். இதனைத் தொடர்ந்து மிரட்டலும், வாக்குவாதமும் அந்தச் சம்பவம் நடந்தேறியது. காவல்துறை அந்தச் சம்பவத்தை வேடிக்கை பார்த்ததாக குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. அத்தோடும் இந்த விவகாரம் முடிந்துவிடவில்லை.

அதற்கடுத்து இரண்டு மூன்று தினங்கள் கழித்து, அதிகாலை 3மணி அளவில், அந்தப் பக்கமாக இருக்கக் வாகனத்தில் வந்த சிலர் புதியதலைமுறை வளாகத்திற்குள், வெடிபொருட்களை வீசிவிட்டுச் சென்றுள்ளனர். இது வெடித்தாலும், பெரிய அளவில் சேதமோ பாதிப்போ ஏற்படவில்லை என்பது ஆறுதல்.

இதே நேரத்தில் டெல்லியை மையமாகக் கொண்டு மற்றொரு சம்பவம். லண்டனைச் சேர்ந்த ஊடக நிறுவனமான பிபிசி, இந்தியாவின் மகள் என்ற ஆவணப்படத்தைத் தயாரித்திருந்தது. லெஸ்லீ உட்வின் என்ற பெண் இயக்குநர் இதனை உருவாக்கியிருந்தார். இந்த ஆவணப்படத்தை ஒளிபரப்ப

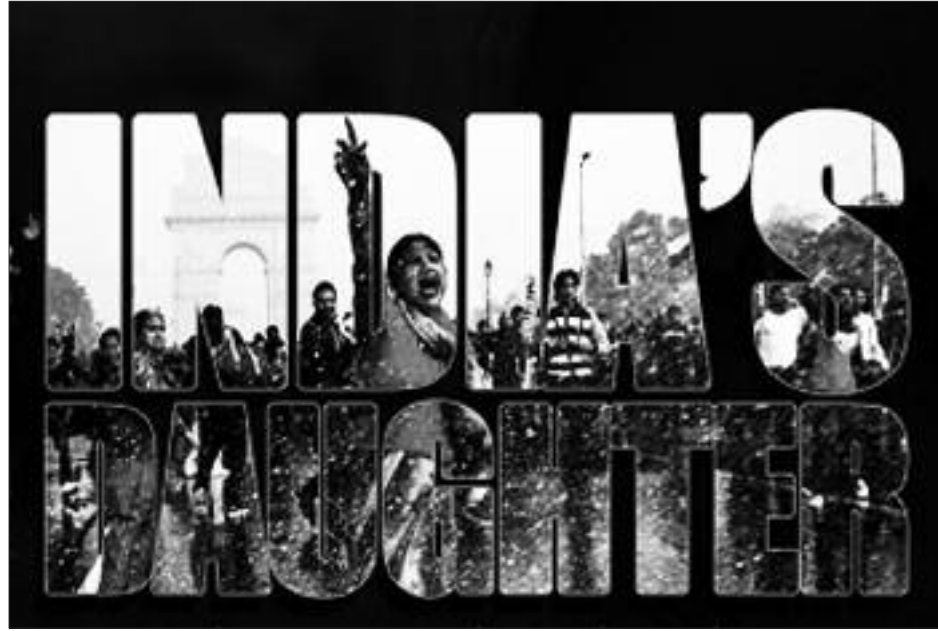
இந்தியாவில் பெரும் எதிர்ப்பு கிளம்பியது. நீதிமன்றத்தில் முறையிடப்பட்டது. நீதிமன்றம் தடையும் விதித்தது. ஆனால், இதையெல்லாம் முந்திக் கொண்டு அந்த ஆவணப்படத்தை பிபிசி ஒளிபரப்பி விட்டது. தற்போது இணைய வலைத்தளங்களிலும் அந்த ஆவணப்படம் வளைய வந்து கொண்டிருக்கிறது.

குறிப்பாக இந்த இரண்டு நடவடிக்கைகளிலும், இந்தியச் சமூகத்தின் பெரும்பான்மையினரும், இந்திய அரசும் நடந்து கொண்ட விதம், ஜனநாயகம், கருத்துரிமை போன்ற விழுமியங்களின் எதிர்காலம் குறித்த அச்சத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றன.

இதை ஒட்டி, ஊடகத்தில் ஒரு கருத்தை விவாதிக்கக் கூடாதா? விவாதித்தால் இப்

பெரியார் எந்த சமரசமும் இன்றி, இத்தகைய மூடப்பழக்கங்களை எதிர்த்ததுதான். அவை ஒரு புறமிருக்க, பெரியாரின் கரும் விமர்சனங்களையெல்லாம் கருத்து ரீதியாக எதிர்கொண்டு வந்த இந்துத்துவ சக்திகள், தற்போது கருத்துகளுக்கு எதிராகத் தங்கள் புஜபல பராக்கிரமத்தைக் காட்டத் தொடங்கி இருப்பதுதான் இங்கே கவனத்துக்கும், கவலைக்கும் உரியதாகக் கருதப்படுகிறது.

இந்தியாவின் மகள் ஆவணப்படத்திற்கு ஏற்பட்ட எதிர்ப்பு வேறுமாதிரியானது. ஏதோ அந்த ஆவணப்படத்தைப் பார்த்தால், இந்தியாவில் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லாத நிலை இருந்து வருவதாக சர்வதேச அரங்கில் ஒரு கருத்து உருவாகி வலுப் பெற்றுவிடக் கூடும் என்ற அச்சம் அதன் பின்னணியில் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.



படித்தான் அதனை அடக்கி ஒடுக்க நினைப்பதா? இதுதான் ஜனநாயகமா? என்ற கேள்விகள் பரவலாக எழுந்தன. அவை விவாதமாகவும் கிளைத்துத் தழைத்தன.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை மிக முக்கியமான விவாதம் என்றுதான் இதனைச் சொல்லவேண்டும். தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை, தாலி, வேதமந்திரங்கள் இவையெல்லாம் இல்லாமல் திருமணம் செய்துகொள்வதற்கான சட்டரீதியான அங்கீகாரத்தை, அண்ணா ஆட்சிக்கு வந்த உடனேயே செய்து விட்டார்.

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில், மற்ற மாநிலங்களை விட, பகுத்தறிவு அடிப்படையில் தமிழகம் எப்போதுமே, ஒரு படி முன்னேறிய மாநிலம் என்பதைச் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. அதற்குக் காரணம் தந்தை

எப்படி இருந்தாலும், இந்த இரண்டு சம்பவங்களுமே கருத்துரிமைக்கு எதிரானவை என்ற அளவிலே ஒரே தட்டில் வைத்துப் பார்க்கத்தக்கவைதான்.

மனித இனத்தின் தத்துவார்த்தக் கண்டுபிடிப்புகளிலேயே மிகவும் உன்னதமானது ஜனநாயகம் தான். அதற்கு மாற்றாகவோ, அல்லது அதைவிடச் சிறந்ததாகவோ ஒரு அரசியல் வடிவத்தை நம்மால் இதுவரை கண்டடைய முடியவில்லை. அந்த ஜனநாயகத்தின் வேரும், உயிரும் கருத்துரிமை தான். இந்தியா போன்ற பல்லினக் குழுக்கள் வாழும் ஒரு நாட்டில், ஜனநாயகம் என்ற கயிறால் மட்டுமே நாடு என்ற வரையறைக்குள் அந்த மக்களைக் கட்டிப்போட முடியும்.

ஆனால், கருத்துரிமை சார்ந்த வெளிப்பாடுகளும், விவாதங்களுமே ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்த உதவும் என்ற யதார்த்தம் ஏனோ இதுபோன்ற விவகாரங்களில் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுகிறது. அதுமட்டுமல்ல.. மனித இனம் இதுவரை பேசிப்பேசியும், சிந்தித்துச் சிந்தித்தும்தானே, தன்னை தகவமைத்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறது. அப்படியிருக்க, கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்கான சாளரங்கள் அனைத்தையும் மூடிவிட்டால், இதுவரை நாம் கடந்துவந்த பரிணாமப்

- செம்பரிதி -

பாட்டையின் சுவடுகளையே அழித்துவிடுவதாகாதா?

இதுகுறித்த விவாதங்கள் பெரிதாக இருந்தாலும், அதில் கருத்துரிமைக்கு ஆதரவான குரல்கள் மிக மெல்லியதாகவே ஒலித்தன என்பதுதான் கசப்பான உண்மை.

கருத்துகளை உதிர்த்த, இயலாத சமூகமாக மனித இனத்தை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதுதான் ஆதிக்க சக்திகளின் பெருங்கனவு. அப்போதுதானே அவர்களது சுரண்டலையும், அடக்குமுறைத் தந்திரங்களையும் எந்தக் கேள்வியும் இல்லாமல் ஏற்றுக்கொள்ளும் எளிய அடிமைகளாக அவர்கள் இருப்பார்கள்.

கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்கு எதிராக சிறிய துரும்பைக் கிள்ளிப் போட்டால் கூட, அது அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய ஆயுதமாக உதவக் கூடிய ஆபத்து இருக்கிறது.

ஆனால், 'தாலியை காலம் காலமா புனிதமாகக் கருதி வருகிறோம். இது குறித்து விவாதம் தேவையா?' என்பதைப் போன்ற கேள்விகளை எழுப்புகிறவர்கள் இந்த ஆபத்தை உணர்ந்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எத்தனை காலமாக என்ற மற்றொரு கேள்வியை அவர்களுக்குள் எழுப்பிக் கொள்ள முடியாமல் அவர்களைத் தடுப்பது எது?

தமிழகத்தில் மட்டுமின்றி, இந்தியா முழுமைக்குமே கருத்துரிமைக்கு எதிரான போக்கு தற்போது வலுப்பெற்றிருப்பதைப் பார்க்க முடிகிறது. அதற்குக் காரணம், வலதுசாரிச் சிந்தனையில் ஊறித்திளைத்த பாரதிய ஜனதா அரசுக் கட்டிலில் அமர்ந்திருப்பதுதான் என்ற விமர்சனத்தை அர்த்தமற்றது என ஒதுக்கிவிடுவதற்கில்லை.

இந்தியாவைப் பின்னோக்கி இழுத்துக் கொண்டிருக்கும் ஜாதி, மதம், மூடநம்பிக்கைகள் போன்றவற்றைக் காப்பதும், வளர்ப்பதும் தானே இந்துத்துவாவின் ஆதாரக் கொள்கையாக இருக்கிறது. அதன் அடிப்படையில் அமைந்த ஆட்சியில், முற்போக்குக் கருத்துகளுக்கு எதிராக முஷ்டிகளைத் தூக்குவது ஒன்றும் வியப்புக்குரியதல்லவே!

ஆனால், இந்தியா என்ற துணைக்கண்டத்தின் அழகு இந்துத்துவாவோ, காவி நிறமோ அல்ல. பல்வேறு வண்ணமயமான மக்களும், சிந்தனையும் கலந்துறவாடும் வகையில் கட்டமைக்கப்பட்ட மக்களாட்சித் தத்துவ முடே அதன் தனித்துவமும், கம்பீரமுமாகும். கருத்துரிமைக்கு எதிரான இத்தகைய தான் முத்த தனமான நடவடிக்கைகளால், ஜனநாயகம் என்ற இந்தியாவின் பேரழகம், பேரான்மையும் சிதைந்துவிடக் கூடாது என்பதே, மனித இனத்தின் மகத்தான கண்டுபிடிப்பான மக்களாட்சித் தத்துவத்தில் பிடிப்படும், நம்பிக்கையும் உள்ள அறிவாளர்களின் அழுத்தமான கவலை.

semparithi@thaiveedu.com

தாய்வே பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection
3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474
info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason
416.562.0340





\$549,000
3+3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Close to all amenities.

Markham & Elles.



\$283,900
1+1 Br Condo
Lots Of Amenities
Brand New Tridel

Kennedy & 401



\$549,000
3+3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Close to all amenities.

Markham & P. Post



\$599,000
Backsplit 4+1 Br
Large Lot..
Redevelopment Opp..

HWY 7 & Durham..



\$1.2 Mil
New Gas Station &
Convenience
Call for more details..

Campbellford



\$1.38 Mill
4 Br 2 Storey Detached
Walk Out Bsmt..
3 Years Old..

Bathurst & Bloomin.



\$549,000
3 Br Bungalow Det..
Great Location..
Close to all amenities.

M'vale & Ellesmere



\$699,900
3+1 Br 2 Storey Semi.
Close to WilliamBerzy
Fully Updated..

Kennedy & Carlton



\$1.6 Mil
3.1 Acre Indust. Land
Prime Scarborough
Location....

McCowan & Shepp.



\$1.6 Mil
Half an Acre Land
Redevelopment Opp..
Mixed Zoning..

Warden & Danforth

Gnan & Judy
REAL ESTATE
416.937.8090



**Gnanendran
Narasingham**
Mobile: 416.937.8090



Judy Gnanendran
Mobile: 416.629.9797



Exclusive

\$2.8 MIL
6 Mil Ltr / Year
\$700,000 Store/Yr
Propane & Color diesel
Chip Truck Rental
Call for More Info..



\$1.5 MIL
2 Mil Ltr / Year
\$1000/ Day Store
Rental Income 15K
In Hr from Toronto
Call for More Info..



\$2.6 MIL
6 Mil Ltr / Year
\$1 Million Store/Yr
Rental Income,
Lottery & Many more
Call for More Info..



OFFICE: 416.321.6969
HOMELIFE GTA REALTY INC., 5215 Finch Ave. E. Suite 203, Toronto, ON. M1S 0C2
* INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED, REALTOR

மதியிறுக்கம் / ஒட்டிசம்

சுகாதாரக்குழுவே விடிவெள்ளி

மதியிறுக்கம் (Autism) உள்ளவர்களுக்கு வேறுபட்ட மருத்துவதிறையில் உள்ள நிபுணர்களின் உதவி தேவை. தெற்காசிய மதியிறுக்கம் விழிப்புணர்வு நிலையமும் (South Asian Autism Awareness Centre) நைன்ரி நைன் தேர்ட்டி (Ninety9Thirty) எனும் சந்தைப்படுத்தும் நிறுவனம் மற்றும் தமிழ் சுகாதார அமைப்பும் (Tamil Health Association) தமிழ் மக்கள் மத்தியில் மதியிறுக்கம் பற்றிய விழிப்புணர்வு உண்டாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்.

மதியிறுக்கம் என்பதை விளக்கமாகக் கூற வேண்டுமானால் மூளையின் இயல்பான வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டு தன்னைச் சுற்றியுள்ள உலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ள இயலாது செய்யும் ஒரு குறைபாடு. தன்னைச் சுற்றி நடக்கும் எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல், தங்களுக்கென்று ஒரு தனி உலகத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு அதில் மூழ்கிக் கிடப்பார்கள்.

மதியிறுக்கம் உள்ளோர் சில விதமான விடயங்களில் பிரச்சினைகளை சந்திப்பார்கள்.

- மற்றவர்களுடன் பழகுவதில் சிரமம்
- மொழித்திறன் மற்றும் மொழித்தொடர்பில் கஷ்டப்படுவார்கள்
- ஒரே விடயத்தை மீண்டும் மீண்டும் செய்தல், ஒரே விடயத்தின் மேல் ஆர்வத்துடன் இருத்தல்
- மாறுபட்ட பழக்க வழக்கங்கள்

மதியிறுக்கம் என்பது வாழ்நாள் முழுவதும் வரும் பிரச்சினையாகும். இதை மருந்தால் குணப்படுத்த முடியாது. வாழ்நாள் முழுவதும் மதியிறுக்கம் உள்ளவர்களுக்கு தெரபி (therapy) மற்றும் இதர பராமரிப்புகள் தேவைப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட தெரபிகள் (therapys) மற்றும் இதர பராமரிப்புகள் மூலம் அவர்களால் நல்ல முன்னேற்றத்தை அடைய முடியும். ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்கள் சுகாதார நிபுணர்களின் கூட்டணியை நாடுவது நல்லது. மதியிறுக்கம் சம்மந்தப்பட்ட சுகாதார நிபுணர்களின் உதவியின் மூலம் உங்களை சார்ந்தவர்கள் நல்ல முன்னேற்றத்தை அடைவர். அவர்கள் தொடர்பு கொள்வதில் மற்றும் சமூகம் சம்மந்தப்பட்ட விடயங்களில் நல்ல மாற்றத்தை காண்பீர்கள்.

மதியிறுக்கம் சம்மந்தப்பட்ட சில சுகாதார நிபுணர்கள் இதோ:

ABA Therapist: செயல் முறை நடத்தை பகுப்பு எனும் ABA மூலம் மதியிறுக்கம் உள்ளவர்களிடம் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை உருவாக்கமுடியும். எதிர்மறை நடவடிக்கைகளை மாற்ற முடியும். மதியிறுக்கம் உள்ள நபர்கள் ஏன் எதிர்மறை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகிறார்கள், எந்த சூழ்நிலையில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்பதைக்

கண்டுபிடித்து ABA therapist ஆல் நல்ல மாற்றத்தை கொண்டுவர முடியும். தக்க காரணத்தைக் கண்டுபிடித்து அவர்களுக்கு ஏற்றவாறு ஒரு நடத்தைத் திட்டத்தை உருவாக்குவார். வயது மற்றும் மதியிறுக்கப் பாதிப்பின் அளவு ஆகிய விடயங்களில் பாரபட்சம் இன்றி ABA Therapy உதவி

பது மதியிறுக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மிகவும் கடினமான விடயம். மனத்தில் நினைத்ததைக் கூற முடியாமல் கஷ்டப்படுவர். சில குழந்தைகள் மொழி பயன்பாடு புரியாமல் தவறான விடயங்களை பேசுவார்கள். இதைப் போன்ற மொழி மற்றும் பேச்சு தொடர்பான இடர்பாடுகளை

- கிங்ஸ்டன்
யோகேந்திரன் -

ஆய்வுகூறுதி கொண்டு உங்கள் குழந்தைக்கு ஏற்ற சிகிச்சைத் திட்டத்தைக் காட்ட முடியும்.



யாகவும் இருக்கும்.

Occupational Therapist: தொழில்முறை நடத்தை வகுப்பு மூலம் ஒருவருடைய தின சரி நடவடிக்கைகளை, மற்றும் பழக்க வழக்கங்களை உருவாக்கி முடியும். உதாரணமாக காலை கடன் கழிப்பது, குளிப்பது, உடைகளை மாற்றுவது போன்ற அத்தியாவசியமான பழக்க வழக்கங்களை ஒக்கு-பேஷனல் தெரபிஸ்ட் பொறுமையாக கற்றுக்கொடுப்பார். பாடசாலைக்கு செல்வது, வேலைக்கு செல்வது மற்றும் புதிய பொழுது போக்கு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது போன்ற மாற்றங்களை occupational therapist இன் ஆதரவுடன் காண முடியும். அவர்களுடைய பயிற்சியால் மதியிறுக்கம் உள்ள குழந்தைகள் சுதந்திரமாக மற்றும் சுயமாக வாழ முடியும்.

பேச்சு மற்றும் மொழித் தொடர்பு நிபுணர்

Speech Therapist: பேச்சு தொடர்பு என்

போக்கி, பேச்சு சம்பந்தப்பட்ட நிபுணர் மதியிறுக்கம் உள்ள குழந்தைகளிடம் நல்ல மாற்றத்தை உண்டாக்குவார்.

உளவியலாளர் (Psychologist): ஒரு மனிதரின் மனநிலை, சிந்தனை, உணர்ச்சிகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளை அலசி ஆராய்ந்து அவர் மேற்கொள்கிற பிரச்சினையிலிருந்து விடுபட உதவிசெய்பவர் உளவியலாளர். உளவியல் கண்ணோட்டம் மூலம் மதிப்பீட்டு ஆய்வுகூறுதி கூறுவார். உளப்பிணி சிகிச்சை (Psychotherapy) மூலம் நல்ல மாற்றங்களை கொண்டு வருவார்.

குழந்தை வளர்ச்சி மருத்துவர் (Developmental Pediatricians): குழந்தை வளர்ச்சியில் தனித்திறன் பெற்ற மருத்துவர்களால் உங்கள் குழந்தையின் வளர்ச்சியையும் நடவடிக்கைகளையும் அடையாளப்படுத்தி பிரச்சினைகளைச் சிறிய வயதிலேயே கண்டறியமுடியும். அவர்களால்

நிகழ்ச்சி மேலாளர் (Case Manager): உங்கள் குடும்பத்தினருக்குத் தேவையான சிகிச்சை முறையை நீங்கள் பெற வழிகாட்டி, உங்களுக்குத் தேவைப்படும் சேவைகள் கிடைக்க உதவி புரிபவர் நிகழ்ச்சி மேலாளர் ஆவார். மருத்துவ மற்றும் தொண்டுழிய உலகில் உங்களுக்கு ஏற்ற தேவைகளைக் காட்டுபவர் இவரே.

மேற்கண்ட நிபுணர்கள் ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு மிகவும் முக்கியமான நிபுணர்கள் ஆவர். மற்ற நிபுணர்களுக்கும் குடும்பங்களுக்கு மேன்மேலும் உதவி செய்ய முடியும்.

மதியிறுக்கம் உள்ளவர்களின் வாழ்க்கை சவாலானது. ஆனால் உரிய மருத்துவ நிபுணர்களின் ஆதரவுடனும், குடும்ப ஆதரவுடனும் மதியிறுக்கம் உள்ள குழந்தைகள் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை அடைய முடியும்.



சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

**COLDWELL
BANKER**



வாரும் தமிழ்

புத்தகக் கண்காட்சி

ஏப்பிரல் 19 2015

மாலை 4மணி தொடக்கம் இரவு 8மணி வரை



மணி வேலுப்பிள்ளையின்
“நாங்கள் - அவர்கள்”
புத்தக அறிமுகம்
மாலை 6 மணி

Don Montgomery Community Recreation Centre
(formerly Mid-Scarborough Community Centre)
2467 Eglinton Ave East, Toronto, ON M1K 2R1
(Midland & Eglinton)



416.731.1752

நலம் நாடுவதும் அதுவே

உங்கள் மாற்றத்தின் மாற்றத்திற்கு
என்னை அழையுங்கள்



வீடு
வியாபார நிலையங்கள்
வாங்க
விற்க



**No credit
Bad credit
No Problem**

Kathir Buy or Sell call 24-7

Subramaniam Kathirgamanathan P.Eng. HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage.

Cell: 416 856 6900
kathirhomes@gmail.com

Bus: 416 321 6969
Fax: 416 321 6963

மதியிறுக்கம் / Autism

மதியிறுக்கம் (Autism) என்பது ஒரு சிக்கலான மனோவியல் நிலை. இந்நோயின் தாக்கம் நபருக்கு நபர் வேறுபடலாம். ஏனெனில் இங்கு ஏற்படும் நோயின் தரத்தை பரந்துபட்ட அளவில் வகைப்படுத்தலாம். இதனை ஆங்கிலத்தில் 'Autism Spectrum Disorders' என்று அழைப்பார்கள்.

சிலர் மனஇறுக்கத்துடன் பிறப்பார்கள். அதே வேளை வேறு சிலர் 2 அல்லது 3 வயது வரை சாதாரணமாக வளர்ந்து வருவார்கள் அதன் பின்பு குணங்குறிகள் தெரியத் தொடங்கும். மதியிறுக்கம் ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வியலில் ஒவ்வொரு பகுதியையும் தாக்கக் கூடியது. இதனால் அக்குடும்பத்திற்குப் பாரிய பழுவை ஏற்படுத்தும். இது ஒருவரை இனம், மதம், பொருளாதாரம், சமூக அமைப்பு, பின்னணி என்ற பேத காரணங்களை வைத்துத் தாக்குவதில்லை.

பிறக்கும் குழந்தைகள் அநேகமாக உடலியல், மனோவியல் ரீதியில் 2, 3 வயது வரை சாதாரணமாக வளரலாம். அதன் பின்பு படிப்படியாக அதற்குரிய குணங்குறிகளைக் காண்பிக்க ஆரம்பிப்பார்கள்.

Dr. Leo Kanner என்பவர் (சிறுவர் உளவியல் நிபுணர்) 1943ல் இது ஒரு மூளை நரம்பு சம்பந்தமாக விவாதி என்பதை முதன்முதலில் அடையாளம் கண்டு கொண்டார். மூளை தொழிற்படும் விதத்தை அது பாதிக்கின்றது என்பதையும் கூறினார். விசேடமாக மக்களிடையேயுள்ள அந்நியோன்யமாக ஒட்டி உறவாடுதல், செய்திப் பரிமாற்றம் என்பவற்றைக் கூடுதலாகப் பாதிப்பதை அவர் கண்டுணர்ந்தார். இப்பிள்ளைகள் தங்களுக்குரிய உலகில் தான் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

நோயின் குணங்கள்:

பிள்ளைகள் இரண்டு அல்லது இரண்டரை வயதை அடையும் தறுவாயில் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் நடவடிக்கைகளைக் கவனிக்கும் பொழுது சில அசாதாரணமான பழக்கங்கள் மனதில் பல கேள்விகளை எழுப்பலாம்.

இவர்கள் மற்றப் பிள்ளைகள் போல் ஏன் சேர்ந்து விளையாடுவதில்லை? மற்றப் பிள்ளைகளுடன் கதைக்காமல் ஏன் ஓரமாக ஒதுங்கியிருக்கின்றார்கள்? போன்ற பல கேள்விகள் பெற்றோர்களை ஆலோசனை கேட்க வைத்துவிடும். இத்தகைய பல பிள்ளைகளிற்கு சிநேகிதர்கள் இருப்பதில்லை.

மதியிறுக்கம்(Autism) உடைய பிள்ளைகள் வேறு ஆட்களுடன் பழகவேண்டும் கதைக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள். மற்றவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் அல்லது அவர்கள் எப்படி ஒன்றை உணர்கிறார்கள் என்பது பற்றி அறிய எத்தனிக்கும் சக்தி சிலரிடம் இருப்பதில்லை. தாமும் தன்பாடும் என்ற மாதிரி இருப்பார்கள். சிலர் தமது கைகளைத்



தட்டுவார்கள் சிரிப்பார்கள், அழுவார்கள் வித்தியாசமான முறையில் மீண்டும் மீண்டும் சில அசைவுகளைச் செய்வார்கள். இப் பிள்ளைகள் ஏனைய பிள்ளைகள் போல் தோற்றமளித்தாலும் அவர்களினுள் தென்படும் குறைபாடுகள் அவ்வப்போது செயற்பாடுகளினூடே புலப்படும்.

மதியிறுக்கம் பரந்துபட்ட அளவில் விதம் விதமான குணங்குறிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டிருப்பதால் இதை ஒரு Spectrum

Disorder நோய் என்று கூறுவார்கள். இவர்களது பழக்கவழக்கங்கள் பரந்துபட்ட அளவில் அதன் உக்கிரத்தன்மையில் வேறுபடும். இன்னாருக்கு Autism இருக்கு என்று கூற முடியாத அளவில் இருந்து புறநடையில் இலகுவில் கண்டுகொள்ளக்கூடிய அளவுக்கு உக்கிரமான வீச்சு அளவில் இதன் குணங்குறிகள் வேறுபடும்.

முற்ற முழுதாகப் பிறருடன் தொடர்புகள் இல்லாமல் தனித்து இருப்பதுடன் கதைக்க பேசாமல் மனதளவில் மட்டும் பாதிப்பு இருப்பதுடன் விவேகச் சுட்டெண் (IQ) 70லும் குறைவாக இருப்பது 'பரந்துபட்ட குறைபாடு'



(Spectrum Disorder) நோயின் ஒரு அந்தம்.

மறு அந்தமானது - இவர்களது விவேகச் சுட்டெண் (IQ) 70லும் கூடுதலாக இருக்கும், நல்ல நினைவு ஆற்றல் இருக்கும், சொல்வளம் திறமையாக இருக்கும். இவர்களது குணங்குறிகள் மிகவும் குறைவாக இருக்கும். இதன் காரணத்தால் இத்தகையவர்களுக்கு இந்நோய் இருப்பதாகக் கண்டுகொள்வது கடினமானதாகும்.

மேற்கூறிய இரு அந்தங்களையும் பார்க்கும் பொழுது அவற்றிலிருந்து தெரிவது இந்நோய் உள்ளவர்களது உக்கிரத்தன்மையைப் பொறுத்து அவர்களது கற்கும் திறமை, தொழிற்படும் திறமைகளைப் படிப்படியாக கல்வியூட்டல் மூலமும் சிகிச்சை மூலமும் திருத்தக் கூடியதாக இருக்கும். காலமும், நேரமும் சிரமமும் தேவை. சிலரது முன்னேற்றம் மிகவும் ஆறுதலாக நடைபெறும்.

மனோவளத்தடங்கல் என்று கூட Autism என்ற நோயைக்குறிப்பிடலாம். மூளையில் உள்ள நரம்புக் கலங்கள் தமது தொழில்பாட்டைச் சீராகச் செய்ய முடியாததால் இது ஏற்படுகின்றது. மனோவளத்தடங்கல் ஏன், எப்படி ஏற்படுகின்றது என்பதை அறிய முடியாமல் விஞ்ஞானிகள் பல குழப்பங்களுக்கு ஆளாகிறார்கள் பல ஆய்வுகளின் பின்பு இதற்குப் பல காரணங்களை முன் வைத்துள்ளார்கள் பரம்பரைத் தொடர்பு இருப்பதாக 2009 ஆண்டு ஆராய்ச்சிகள் முடிவு கூறுகின்றது. பரம்பரை அலகுகளில் காணப்படும் DNA என்ற மூலக்கூறில் அலகுமாற்றங்கள் Autism உள்ளவர்களில் அடிக்கடி நடைபெற்றுள்ளதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுகொண்டனர் மற்றும் மிகவும் அரிதான 13 வகையான பரம்பரையலகு விகாரங்கள்



Autism நோயுடன் தொடர்புடையதாக இருப்பதையும் அறிந்து கொண்டார்கள். இதன் பிரகாரம் அவர்கள் கூறுவது என்னவெனில் ஒன்றில் மூளையின் அசாதாரண அமைப்பின் காரணத்தால் அது சரிவரத் தொழிற்படாமல் இருக்கலாம் அல்லது மதிய நரம்புத் தொகுதியில் சமச்சீர்நிற நிலைகள் இருப்பதால் உடலானது அசாதாரணமான நிலையில் இயக்கப்படுகின்றது.

மனோவளத்தில் ஏற்படும் இத்தடங்கல் நிலைகள் பலதரப்பட்டன என்பதால் ஒரு வைத்தியர் இந்நோயின் தாற்பரியத்தை அளவுகோல் கொண்டு ஒவ்வொரு நபரினதும் நோயின் உக்கிரத்தன்மை அளவுகோலின் எந்தப் பகுதியில் இருக்கின்றது என்பதை கண்டறிதல் வேண்டும். தரமான சிகிச்சை முறைக்கு இந்த அளவுகோல் உதவும்.

ஒட்டி உறவாடுதல் என்பது சிலரது வாழ்வில் மிகவும் சிரமமானதொன்றாக இருக்கும். இதன் காரணத்தால் நல்லபடியாக இயங்கக் கூடிய சில மாணவர்கள் சில சமயங்களில் நான் எமது சகமாணவர்களுடன் இசைந்து போகக் கூடியவனாக இல்லையே என்று கூறுவதைக் கேட்டிருப்பீர்கள். இதற்குக் கலாச்சார முரண்பாடுகளும் காரணமாகலாம் என்பதனால் இக்குறைபாடுகளை ஒரு வைத்தியர் மூலமாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதே புத்திசாலித்தனமாகும்.

மூளைவளத்தில் விகாரமுடையவர்கள் ஏனைய மக்களின் நம்பிக்கைகள், மனஎழுச்சிகள், நோக்கங்கள், சிந்தனைகள், திட்டங்கள் என்பனவற்றை சரிவர விளங்கிக் கொள்வதில் சிரமமுடையவர்களாக விளங்குகிறார்கள். இந்நோயை உடையவர்களின் சிலர் ஏனையவர்களது சிந்தனைகள், நோக்கங்கள் வித்தியாசமானவை என்பதை உணராத பட்சத்தில் அவர்கள் மற்றவர்களுடன் சிநேகிதமாகப் பழகவோ, கிநேகிதம் பிடிக்கவோ சிரமமுடையவர்களாக இருப்பார்கள். இவர்கள் எந்தநேரத்தில், எதை எப்படிக் கூறவேண்டும் என்பதை அறியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு சமூக நிகழ்வு என்பது பாரிய குழப்பமாகவும் அதில் அர்த்தம் இருப்பதாகவும் உணர்ந்து கொள்வதில்லை.

மனோவியாதி என்பது வேறு, மதியிறுக்கம் என்பது வேறு. இரண்டையும் ஒன்றெனக் குழப்பக்கூடாது. மனஇறுக்க நோயாளிகள் பலவித பழக்க வழக்கங்களையுடையவர்களாக இருப்பார்கள். சமூக நிகழ்வுகளில் மக்களுடன் பழகுவது இவர்களுக்கு மிகவும் சிரமமான விடயமாகும். சிலர் நல்ல ஞாபக சக்தியுடையவர்களாகவும் வாய்ச் சாலமுடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள் ஆனால் ஏதாவது விளையாட்டுகளில் பங்குபற்றும் பொழுது தமது கற்பனா சக்தியை நல்லமுறையில் பாவிப்பதில் சிரமமுடையவர்களாக இருப்பார்கள் உதாரணமாக சதுரங்கம், Bridge போன்ற விளையாட்டுக்கள்

உசாத்துணை:
www.teenhealthandwellness.com
senthilnathan.kandiah@thaiveedu.com

Tutoring

Grade 1-8: English, Math, Science & Social Studies
Grade 3, 6, 9 EQAO and Grade 10 Math & Literacy test

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா
B.A (Hons), M.Sc, Ph.D

Kennedy & Progress
647 291 1357



உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE கௌடி சட்ட அலுவலகம்

- ☑ REAL ESTATE LAW
- ☑ BUSINESS LAW
- ☑ CRIMINAL LAW
- ☑ FAMILY LAW
- ☑ IMMIGRATION LAW
- ☑ ODSP APPEALS
- ☑ SMALL CLAIMS
- ☑ WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- ☑ NOTARIZING & COMMISSIONING

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B
BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC
கனோடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



Tel: 416 613 4900

2390 Eglinton Ave. East, Suite# 250 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)
Fax: 416 613 4904 E: williamkennedylaw@gmail.com

கதிரியக்கம்: பாதிப்புகளும் அபாயங்களும்

பல் மருத்துவத்தில் எக்ஸ் கதிர் படங்களின் பங்கு என்ற தொடரில் இது மூன்றாவது கட்டுரை. முதல் பகுதியில் எக்ஸ் கதிர்களின் சரித்திரம், இரண்டாவது பகுதியில் அவற்றின் பயன்பாடு பற்றிப் பார்த்தோம். இம்மாதம் எக்ஸ் கதிர்களினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் பற்றிப் பேசுவோம்.

ஒவ்வொரு முறையும் ஒருவர் எக்ஸ் கதிர்களுக்கு உட்படுத்தப்படும்போது அவருக்கு உயிரியல் ரீதியாகப் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. எக்ஸ் கதிர்கள் உடற்கலங்களின் சிக்கலான அணுக்களைப் பிரிக்கும் வல்லமை கொண்டவை. அவ்வாறு அணுக்கள் பிரியும் போது கலங்களின் சமநிலை குலைகிறது. இது கலங்களில் விரும்பத்தகாத இரசாயன மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் உடலில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன, அல்லது அழிவுக்குக் காரணமாகின்றன. இந்த மாற்றங்கள் கதிர்வீச்சுக் காயங்கள் - radiation injuries எனப்படுகின்றன. அதிர்ஷ்டவசமாக உடல் காயங்களை ஆற்றுவதில் மிகுந்த ஆற்றல் கொண்டுள்ளது. எனவே ஒரு குறுகிய காலத்தில் சிறிய அளவில் எக்ஸ் கதிர்களுக்கு உடல் உட்படுத்தப்படும்போது கலங்கள் வெகு விரைவில் இயல்பு நிலைக்குத் திரும்புகின்றன.

மருத்துவ/பல் மருத்துவ உலகில் எக்ஸ் கதிர்களின் பயன்பாடு அத்தியாவசியமானது எனினும் பொதுமக்களின் பார்வையில் எக்ஸ் கதிர்கள் பற்றி அச்சமும் தயக்கமும் உள்ளது. அதற்கு எக்ஸ் கதிர்கள் கசிவினால் ஏற்பட்ட விபத்துகள் பற்றிய செய்திகளே காரணமாகும். அச்செய்திகளை ஊடகங்கள் பரபரப்பாக வெளிப்படுத்தும் விதம் அந்த அச்சத்தை அதிகமாக்குகிறது. அந்த விபத்துகள் ஒரு வைத்தியசாலையிலோ, பல் மருத்துவ நிலையத்திலோ ஏற்படவில்லை என்பதை மக்கள் அறிந்திருந்தாலும், அது மட்டுமே அச்சத்தைப் போக்குவதற்குப் போதுமானதல்ல.

1979: பென்சில்வேனியாவில் உள்ள மூன்று மைல் தீவில் (Three Mile Island) அமைந்துள்ள அணு மின் நிலையத்தில் ஏற்பட்ட சிறு கசிவு. இதைத் தொடர்ந்து சம்பந்தப்பட்ட TMI-2 அணு உலை நிரந்தரமாக மூடப்பட்டுள்ளது. அந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள், மிருகங்கள், அங்கு வளரும் தாவரங்கள், சுற்றியுள்ள நீர் நிலைகள் எல்லாவற்றிலும் கதிரியக்கம் உள்ளதா என்று பல பரிசோதனைகள் செய்யப்பட்டன. யாருக்கும் எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை என்று பல நிறுவனங்கள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டது. எனினும் அணு மின் சக்தி உற்பத்தியில் மக்கள் நம்பிக்கை இழந்தார்கள். இவ்விபத்து கதிர் வீச்சு சம்பந்தப்பட்ட பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் மேற்கு நாடுகளில் பாரிய மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தது. TMI-1 அணு உலை மிகச் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. 2034ம் ஆண்டு வரை இயங்குவதற்குரிய உரிமம் பெறப்பட்ட அணு மின் நிலையம் இது என்பதை இங்கே குறிப்பிட வேண்டும்.

(1979ம் ஆண்டு மார்ச் 16ம் திகதி ஹொலிவுட் தாயரிப்பில் "த சைனா சின்ட்ரோம்" என்று ஒரு திரைப்படம் வெளிவந்தது. அமெரிக்காவின் கற்பனை நகர் ஒன்றில்

அமைந்துள்ள அணு மின் நிலையத்தில் ஏற்படும் விபத்து, அதை மூடி மறைக்க அந்த நிறுவனம் எடுக்கும் முயற்சிகளை நாயகனும் நாயகியும் எப்படி முறியடிக்கிறார்கள் என்பதைச் சொல்லும் படம் இது. இத்திரைப்படம் பல விருதுகளை வென்றது. படம் வெளிவந்து சரியாகப் பன்னிரண்டு நாட்களின் பின் மார்ச் 28 ம் திகதி மூன்று மைல் தீவின் விபத்து நிகழ்ந்தது. திரைப்படத்தில் வருவது போல் உண்மையில் எதுவும் நிகழவில்லை.)

1986: யுக்ரேனில் உள்ள செர்னோபில் நகரில் ஏற்பட்ட விபத்து. இந்நகர் தலைநகர் கீயே விலிருந்து 120 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது. இங்கிருந்த அணு மின் நிலையத்தின் ஒரு அணு உலையின் வடிவமைப்பில் உள்ள குறைபாடும் போதிய பயிற்சி பெறாத பணியாளர்களால் அந்த உலை இயக்கப்பட்டதும் விபத்துக்குக் காரணமானது. சம்பவம் நடந்த அன்று இருவர் உயிர் இழந்தனர். தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் இருபத்தெட்டுப் பேர் மரணம் அடைந்தனர். 2004ம்



ஆண்டு வரை மொத்தமாக 137 பேர் இறந்துள்ளனர்.

அணு உலையின் வடிவமைப்பில் இருந்த மிகப் பெரிய குறைபாடே இந்த விபத்துக்குக் காரணம் என்பதால் இந்த விபத்தைக் கொண்டு உலகின் ஏனைய அணு மின் நிலையங்களின் பாதுகாப்பு முறைகளை சந்தேகிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று ஆய்வாளர்கள் உறுதி செய்துள்ளனர்.

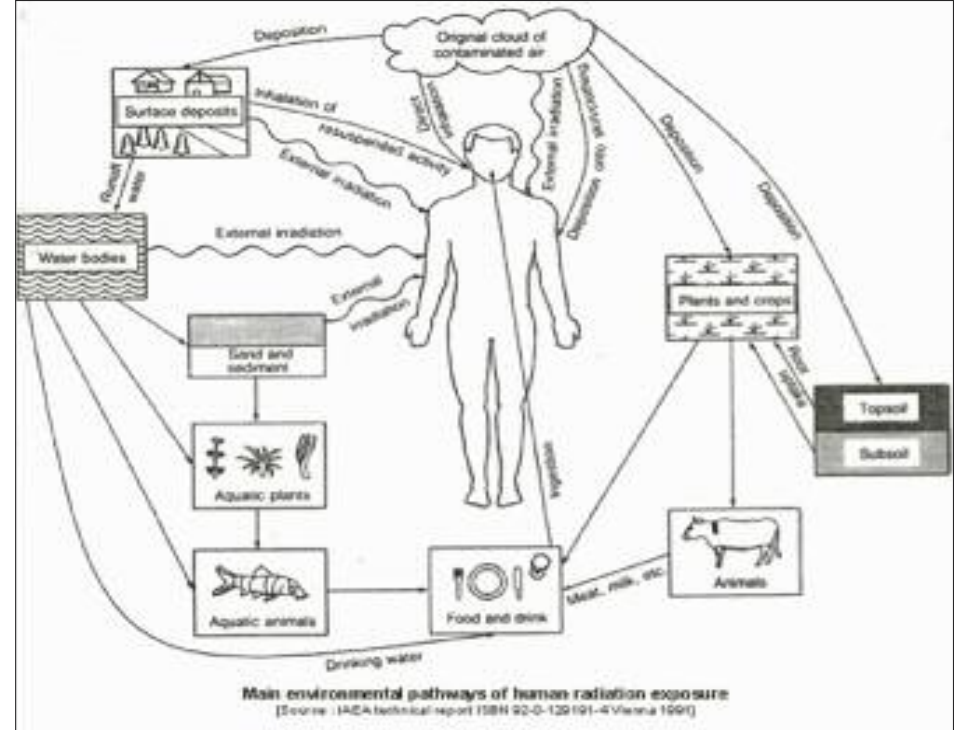
நாம் எதிர்கொள்ளும் கதிர்வீச்சை இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். முதல் வகை இயற்கையாக உள்ளது. இது பின்புலக் கதிர்வீச்சு

- Background Radiation எனப்படுகிறது. இக்கதிர்கள் அண்டப் பெருவெளியில் இருந்தும் பூமியில் இயற்கையாக உள்ள தாதுப் பொருட்களில் இருந்தும் வெளியேறுகின்றன. இது பாரபட்சமின்றி அனைத்து மக்கள் மீதும் விழுகிறது. இரண்டாவது வகை மனிதர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படுவது (Man made). தொழிற்சாலைகளின் அணுக் கழிவுகள், இராணுவத்தினரின் அணு ஆயுதப் பரிசோதனைகள், சில வர்த்தகப் பொருட்கள்



ரவிச்சந்திரிகா

கொள்ளப்படுகின்றன. ஆனால் இந்த ஆய்வு முடிவுகள் சாதாரண மக்களுக்குப் பொருந்துமா என்பது கேள்விக்குரியது.



ஆகியவற்றில் இருந்து வெளியேறுகின்றன.

எக்ஸ் கதிர்களின் அளவு, எவ்வளவு காலம், உடலின் எப்பகுதி என்ற மூன்று காரணிகள் எக்ஸ் கதிர்கள் உடலில் ஏற்படுத்தும் சேதத்தை நிர்ணயிக்கின்றன. தொடர்ந்த கதிர்வீச்சு இன்பெருக்கத்துக்குரிய கலங்களில் உள்ள மரபணுக்களைப் பாதிக்கின்றன. இந்த மரபணுப் பிறழ்வுகள் (mutation) தொடர்ந்து வரும் சந்ததிகளையும் பாதிக்கக் கூடும்.

மிகச் சிறிய அளவிலான எக்ஸ் கதிர்கள் உடலில் படும்போது பாதிக்கப்பட்ட கலங்கள் முதல் இருபத்துநான்கு மணி நேரத்துக்குள் தம் இயல்பு நிலையின் 75 வீதத்துக்கு மீண்டு விடுகின்றன. தொடர்ந்தும் கலங்கள் இதே வேகத்தில் தம்மைப் புதுப்பித்துக் கொள்கின்றன. கலங்கள் எந்த விதமான நீண்ட காலப் பாதிப்புகளையும் அடைவதில்லை.

கதிர்வீச்சினால் ஏற்படும் நீண்டகாலப் பாதிப்புகள் பற்றிய ஆய்வுகளில் சில சிக்கல்கள் உள்ளன. அவை உயிருடன் உள்ள மனிதர்களில் மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. அது சாத்தியமும் இல்லை. அவை ஆய்வு கூடங்களில் மிருகங்களில் செய்யப்படுகின்றன. அதிலும் கூட வெவ்வேறு மிருகங்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகள் வேறு வேறாக இருக்கும். அணுமின் நிலைய விபத்துகளில் பாதிக்கப்பட்டவர்களையும் இரண்டாம் உலகப் போரில் அணு குண்டு வீச்சினால் அதிக அளவு கதிர்வீச்சை எதிர் கொண்டவர்களையும் நீண்ட காலப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுவதன் மூலம் ஆய்வுகள் மேற்

மருத்துவரீதியில் பயன்படுத்தப்படும் எக்ஸ் கதிர்கள் உடலில் எந்தப் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்துவதில்லை. தொடர்ந்த ஆய்வுகள் மூலம் எதிர்காலத்தில் இது முழுமையாக நிரூபிக்கப்படலாம். அது வரை கடுமையான பாதுகாப்பு முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதே சிறந்தது.

பல் மருத்துவத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பாதுகாப்பு முறைகளைப் பற்றி அடுத்த மாதம் பார்ப்போம்.

- உசாத்துணை:**
- Johnson, O.N., McNally, M.A., Essay, C.E., (2003). *Essentials of Dental Radiography for Dental Assistants and Hygienists*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education Inc.
 - The Three Mile Accident (2015) Retrieved from <http://www.world-nuclear.org/info/Safety-and-Security/Safety-of-Plants/Three-Mile-Island-accident/>
 - Backgrounder on the Three Mile Accident (2014) Retrieved from <http://www.nrc.gov/reading-rm/doc-collections/fact-sheets/3mile-isle.html>
 - Chernobyl Accident 198, Images of the Main Environmental pathways of human radiation exposure and the map of Chernobyl (2014) Retrieved from <http://www.world-nuclear.org/info/Safety-and-Security/Safety-of-Plants/Chernobyl-Accident/>
 - The China Syndrome, Release info (2015) Retrieved from http://www.imdb.com/title/tt0078966/release-info?ref_=ttfc_sa_1
 - Image of the The China Syndrome (2015) Retrieved from http://en.wikipedia.org/wiki/The_China_Syndrome

ravichandrika@thaiveedu.com

DON VALLEY NORTH TOYOTA

Jegah Kanapathipillai
Sales & Leasing Consultant

Call for Appointment

416-300-5758

Tel:- 905.475.0722 ext. 466

jegahk@dvntoyota.com

Canada's #1 Volume
Toyota dealership since 1973

TOYOTA

SCION

3300 Steeles Avenue East
Markham, Ontario L3R1G9
Steeles Avenue/Victoria Park
www.donvalleynorthtoyota.com
www.donvalleynorthscion.com

WE PROVIDE MORTGAGE SOLUTIONS FOR EVERYONE!

LOW RATES STARTS AT
2.59% FOR 5 YEAR FIXED*
2.05% FOR 5 YEAR VARIABLE*
*OAC

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Renewals / Switches
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgage
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ Bad Credit / No Credit
- ▶ Bankruptcy/ Consumer Proposals
- ▶ Power of Sales
- ▶ Tax & Mortgage Arrears



Visit us at www.lenderhub.ca

Ram Krish

Mortgage Agent - Mortgage Alliance

Call Now : 416-427-5555

Lic # M08002015



**MORTGAGE
ALLIANCE**

10 Milner Business Court, Suite 401
Scarborough, ON M1B 3C6



**உங்கள் குழந்தைகளின்
எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு
இன்றே திட்டமிடுங்கள்
RESP கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்**



Rathina Arun

Advisor

Bus: 416 321 6000 ex 412

Direct: 416 843 4083

www.inforcelife.com
rathina@inforcelife.com

**Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investments**



INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST!

Give us a call today for your FREE and NO OBLIGATION quote!

Finding Homes to Fit Your Lifestyle



Suba Aynkharan

Broker

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203

Toronto, ON M1B 3V9

Tel: **416-287-2222**

Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



-digi Media-



RE/MAX
COMMUNITY
REALTY INC., Brokerage

குறுந்திரைப்பட விழா 2015
 விம்பம்

VIMBAM
(London)

8TH INTERNATIONAL TAMIL SHORT FILM FESTIVAL 2015

Trinity Centre, East Avenue, London E12 6SG

18
JULY
2015
சனி மாலை
5.00 மணி

'விம்பம்'

8ஆவது சர்வதேச தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழா-2015



ஆவணப்பட இயக்குனரும், திரைப்படத்திறை வரலாற்று ஆசிரியரும், யிச்சிகன் பல்கலைக்கழக திரைப்படத்திறை போசிரியருமான திரு சொர்ணவேல் ஈஸ்வரன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு சிரப்பிக்கவிருக்கின்றார்.

போட்டிக்கான உங்கள் குறுந்திரைப்படங்களை

15 ஜூன் 2015

திகதிக்கு முன்னர், கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

- குறுந்திரைப்படங்கள் யாவும் 20 நிமிடங்களுக்குக் குறைவாக இருத்தல் வரவேற்கத்தக்கது.
- ஒருவர் எத்தனை படங்களும் அனுப்பலாம். ● விண்ணப்பக் கட்டணம் எதுவும் செலுத்தவேண்டியதில்லை.
- பிரித்தானியாவில் ஒளிபரப்பாகும் எந்தவொரு தொலைக்காட்சிகளிலும் இவை காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கக்கூடாது.
- தொடர்பு விபரங்களுடன், மேற்கண்ட நிபந்தனைகளை ஏற்றுக்கொண்ட ஒப்புதல் கடிதத்துடன் விண்ணப்பதாரியின் புகைப்படமும் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

Contact: VIMBAM, 4 Burges Road, East Ham, London E6 2BH, UK

Phone : (44) + 07736 908 421, 0208 471 5636, (1) 416- 657 6406 ★ E-mail: kkrajah2012@gmail.com



ஹைம்லிக் மனுவேர் / Heimlich manoeuvre

“குறுக்கால போவான் உனக்கு என்னத்துக் கடா என்ட சாதி?” இப்படி கேட்டவாறே திண்ணையில் குத்தங் காலில் அமர்ந்தார் காத்தமுத்து.

உயரமான மெல்லிய தேகம், நீண்ட நரைத்த தலைமயிர் அவரது தோள்கள் வரை வளர்ந்து தொங்கி அவருக்கு கம்பீரமான தோற்றத்தை அளித்தது. கைகளில் நரம்புகள் புடைத்திருந்து அவரது கடின உழைப்புக்கு சான்று பகர்ந்தன.

எப்போதும் வெள்ளை வேட்டி வெள்ளை ஷேர்ட் உடுத்தித்தான் தனது வீட்டுக்கு வெளியே வருவார். அவர் எங்கிருந்து வந்தார் என்றோ என்ன செய்தார் என்றோ ஒருவருக்கும் தெரியாது. போரினால் முழுக்கிராமமுமே இடம் பெயர்ந்து பின்னர் சமாதான காலத்திலும் பல நாட்கள் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்குள் சிக்கி பின்னர் சர்வதேச அழுத்தங்களால் ஒருவாறு உரிமையாளர் களுக்குக் கையளிக்கப்பட்டதுதான் அவர் களது கருப்பட்டி கிராமம். நாற்பது வருடங்கள் வெற்றிடமாக, பற்றைக்காடாக இராணுவவலையில் சிக்கி மனித நடமாற்றமே இல்லாத சூனியமாக இருந்த கருப்பட்டி கிராமத்துக்கு அந்தந்த வீடுகளின் வளவுகளின் உரிமையாளர்கள் திரும்பி வந்தபோது வந்தவர்தான் காத்தமுத்து. நாற்பது வருட இடைவேளையில் இரண்டு தலைமுறைகள் கடந்துவிட்ட நிலையிலே ஊரில் வசிக்கும் பலருக்கு யார் இன்னார், அவரது பூர்வீகம் இன்னது என்று தெரியாமலே இருந்தது.

இப்படியான நிலையிலே எல்லோரும் சமம் என்ற நிலைப்பாடு ஒங்கியிருக்கும் என்று யாரும் எண்ணியிருந்தால் அதைவிட படுபிழை வேறு ஒன்றுமே இல்லை. யாழ்ப்பாணத்தவன் என்றும் யாழ்ப்பாணத்தவன் தான் என்று நிரூபித்துக் கொண்டிருந்தது கருப்பட்டி.

மீளக் குடியமர்ந்த சில நாட்களுக்குள் யார் என்ன சாதி என்று முழுக்கிராமமுமே தீர்மானித்து விட்டது. மீண்டும் பழைய குருடி கதவைத் திறடி என்பது போல கிராமம் சாதி மற்றும் மதம் என்று பல்வேறு பிரிவுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு பழைய யாழ்ப்பாணமாகவே மாறியிருந்தது. அதைவிடலண்டன் ரீடேர்ன், கனடா ரீடேர்ன் என மேலும் பல பிரிவினைகள், பாகுபாடுகள் வந்து விட்டன. ஒவ்வொருவருக்கும் தாங்கள் மற்றவரைவிட ஏதோவிதத்தில் உயர்த்தி என்ற எண்ணம். மேலை நாடுகளில் வெள்ளைக்காரன் என்றாலே பயந்திருந்த சாதி-வெறியர்கள் கருப்பட்டியில் தங்கள் சண்டித் தனத்தைக் காட்டத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

இவ்வாறான நிலையிலே காத்தமுத்து பரியாரி தனது சொந்த வீடு என்று உரிமை கோரி அதற்கான ஆவணங்களையும் சமர்ப்பித்து கருப்பட்டியில் குடியேறினார். அவரது முழுப்பெயர் அமல் காத்தமுத்து என்று கூறிக் கொண்டார்.

அவர் யார் என்று பலவித ஊகங்கள் ஊர் மக்களிடையே நிலவின. அவரது பெயரைக் கொண்டு அவர் கிறிஸ்தவர் என்றும் முஸ்லிம் என்றும் ஏன் சிங்களவர் என்றும் கூட

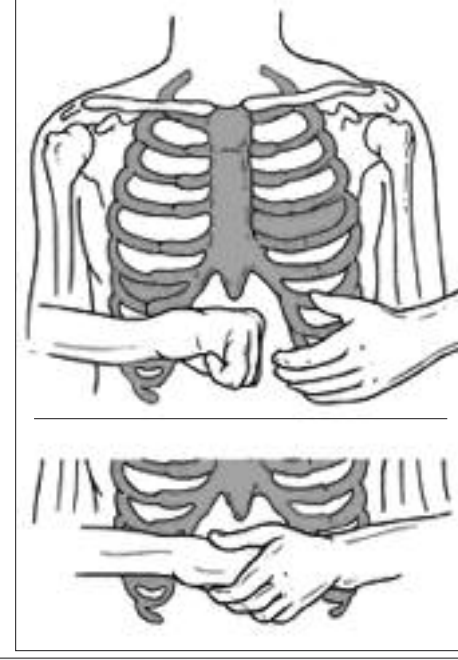
பலர் கூறிக் கொண்டார்கள். இதுபோல அவரது சாதி பற்றியும் பலவாறு பேசிக்கொண்டார்கள். அவர் மட்டக்களப்பான் என்றும் மலைநாட்டுக்காரன் என்றும் வதந்திகள் நிலவின. ஏன் என்றால் அவரது தமிழில் யாழ்ப்பாணத்து சாயலோடு சில மட்டக்களப்புச் சொற்பிரயோகமும் மலைநாட்டு வழக்கும் கலந்திருந்ததே. அவர் எங்கிருந்து வந்தார் முன்பு என்ன செய்தார் அவருக்கு குடும்பம் இருக்கிறதா என்பதிலும் எல்லோருக்கும் ஒரு குழப்பமே நிலவியது.

யாராவது இதுபற்றிக் கேட்டால் ஒரு புள் சிரிப்புத்தான் பதிலாக வரும். அவர் பலருக்கும் இலவசமாக சுகாதார மற்றும் வைத்திய அறிவுரைகள் கூறி வந்ததால் அவர் இளைப்பாறிய வைத்தியர் என்று பேசிக் கொண்டார்கள். அவர் கனடாவில் வசித்து வந்ததாகவும் அவரது பிள்ளைகள் வெள்ளைக்காரர்களைக் கட்டிக்கொண்டு போய் விட்டதாகவும் இவரை ஒரு நேர்சிங் ஹோமில் சேர்த்து விட்டதாகவும் அதனைத் தாங்க முடியாமல் அவர் மீண்டும் யாழ்ப்பாணம் வந்து விட்டதாகவும் பேசிக் கொண்டார்கள்.

அவர் தன்னைப்பற்றி அதிகம் கூறிக் கொண்டால் பிள்ளைகள் அவரைத் தேடி வந்து மீண்டும் நேர்சிங் ஹோமில் சேர்க்கலாம் என்பதால் அவர் ஒளிவு மறைவாக வாழ்வதாகவும் அவருக்கு வந்த ஒரு சில ரூபக மறதிகளைக் காரணம் காட்டி அவர் கனடாவில் சுயாதீனமாக வாழ முடியாத நிலையை ஏற்படுத்தி விட்டது கனடா அரசின்

சொன்னாலும் ஒன்றுமே கதைப்பதில்லை. அவரது சாத்வீகமான நடைமுறைகள் மூலம் எல்லோர் மனங்களையும் கவர்ந்து விட்டார் காத்தமுத்து.

நதி மூலம் ரிஷி மூலம் என்பவற்றை யாரும் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்பது ஐதீகம். எனவே தங்கள் ஆவலையும் விடுப்பையும் முட்டை கட்டி வைத்து விட்டு அவரது மருத்துவ அறிவையும் உலக ஞானத்தையும் தங்களுக்குச் சாதகமாக பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள் கருப்பட்டி மக்கள். எந்த நோய் வந்தாலும் வைத்தியரிடம் சென்



ஆணி

“அட போடி உன்ட தண்ணிக்குத்தான் நான் ஏங்குறன்” என்று சொன்னவர் அவளது கணவன் காசிராஜாவின் கால்களைப் பரிசோதிப்பதில் கவனம் செலுத்தலானார். ராஜா அண்மையில் ஒரு வாகன விபத்தில் அகப்பட்டு பலவித எலும்பு முறிவுகளிலும் ஈரல் மற்றும் கல்லீரல் போன்ற அவயவங்களில் ஏற்பட்ட இரத்தப் போக்கிலும் இருந்து ஒருவாறு தப்பி வீடு வந்து சேர்ந்தது ஒரு வாரத்துக்கு முன்பே. அவருக்கு பத்து பைன்ட் இரத்தம் ஏற்றப்பட்டதாக யாழ் வைத்தியசாலையில் கூறி இருந்தார்கள்.

“உன்ட புருஷன்ட உடம்பில ஒருது எந்த சாதி ரத்தமோ? நீ அவனோட சாப்பிடுற, படுக்கிற. அப்ப எங்க போச்சு உன்ட சாதித் திமிர்?”

அவர் அவளது கணவனான காசிராஜாவை திண்ணையில் இருந்தவாறு பரிசோதித்துக் கொண்டிருந்தார். கமலமோ தனது காலை உணவான புட்டுடன் இறைச்சிக் கறியையும் சேர்த்து உருண்டையாக குழைத்து உண்டு கொண்டிருந்தாள். சாலையோரம் சைக்கிள்களும் மோட்டார் சைக்கிள்களும் வரிசையாகச் சென்ற வண்ணம் இருந்தன.

HEIMLICH MANOEUVRE

Also known as the abdominal thrust, this technique can be performed on the choking victim to prevent suffocation.

1 Stand behind the person and lean him slightly forward.

2 Put your arms around the person and make a fist with one hand.

3 Place your fist near the top of his stomach, just below the centre of the rib cage. Place your other hand over your fist and lock tight.

4 Make a quick, hard movement inward and upward. This will create pressure in the chest area which will compress the lungs. Similar to an artificial cough, this will force air out of the windpipe and help to dislodge the food item stuck in the airway.

The swallowing action
When a person swallows food, the epiglottis - the flap tissue at the back of the tongue - will normally block the entrance to the windpipe. The food then bypasses the windpipe and goes into the gullet before reaching the stomach. When food gets lodged in the windpipe or voicebox, choking occurs and may cause suffocation.

சமூக சேவைகள் திணைக்களம் என்றும் பேச்சு அடிபட்டது.

மேலும் அவர் முன்னர் புலிகளின் உறுப்பினராக இருந்து அரசாங்கத்தால் சிறைபிடிக்கப்பட்டு பின்னர் பல வருட சித்திரவதையின் பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டவர் என்றும், அவர் அரசாங்க ஓற்றர் என்றும் அதைவிட அவர் தொண்ணூற்றோராம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து துரத்தப்பட்ட முஸ்லிம்களில் ஒருவர் என்றும் பலவித கதைகள் அடிபட்டன. அவர் தன்னை மற்றவர்கள் என்ன

றால் கூட காத்தமுத்து ஓமென்று சொன்னால் தான் மருந்து உண்பார்கள் கருப்பட்டி மக்கள்.

அவர் மருந்து எழுதித் தராவிட்டாலும் இலவசமாக ஆலோசனை வழங்க என்றும் மறுத்ததில்லை!

“நீங்க என்ன சாதி எண்டு சொல்லுற மட்டும் உங்களுக்கு சிரட்டயில தான் தண்ணி தருவன்” என்றாள் கமலம்.

சோளக்க காற்றின் மெல்லிய அசைவிலே மரஞ் செடிகள் இவர்களுக்குச் சாமரம் வீசிய வண்ணம் இருந்தன. இந்த அமைதியைத் தேடித்தானே காத்தமுத்து எங்கிருந்தோ இங்கு வந்தார்?

திடீரென கமலம் விக்கத் தொடங்கினாள். கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் வலது கண்கள் செருகின. உதடுகள் நீலமாயின! வாயில்

தொடர்தல் 23ம் பக்கம்

ROOM OVER THE GARAGE TOO COLD

Call Prabha Sinna 416-556-6115

Atticare Insulation

PRABHA SINNA
Government of India Energy Advisor

Powder Room

எமது வீடுகளில் சாதாரணமாக முதன்மைத் தளத்தில் (first floor) ஒரு Powder room அமைக்கப்பட்டு இருக்கும். இது பொதுவாக அரை குளியலறை என்று அனைவராலும் அழைக்கப்படும். இதில் ஒரு sink to toilet மட்டும் காணப்படும். இதைப்பற்றி இப்போதும் ஆராய்வதற்குரிய தேவை எங்கிருந்து வந்தது? இது தான் பொதுவான, அனைவருக்கும் தெரிந்த மிகவும் பரிச்சயப்பட்ட Powder room ஆகும். இதை விட இன்னும் ஒரு வித்தியாசமான Powder room ஒன்று உண்டு.

மக்களின் தேவை கருதியும் அனைவரிடையே ஒரு விழிப்புணர்வையும் OAB (overactive bladder) பற்றிய விளக்கத்தினையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் முகமாக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு அமைப்பு இந்த Powder room ஆகும். பன்னிரண்டு தொடக்கம் பதினெட்டு வீதம் வரையிலான கனடியர்கள் OAB (overactive bladder) பிரச்சனைகளினால் அவதியுறுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. OAB என்பது கிட்டத்தட்ட ஒரு நோய் போன்றது தான். அதாவது chronic medical condition எனப்படும். இது சிறுநீர்ப்பை நிறைந்து விடாத நிலைமையில் கூட திடீரென சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் போன்ற உணர்வினை (sudden urge to urinate) ஏற்படுத்தக் கூடியது.

இந் நிலைமையானது பொதுவாக மனிதர்களிடையே ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மை அல்லது வெட்க உணர்வினையும் எதற்கும் பின்னிற்கும் மனப்போக்கையும் உருவாக்கி விடுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. எனக்குத்தான் இப்படி இருக்கின்றது என்று நினைத்து நாம் வெட்கி அல்லது பின்நின்று விடுகின்றோம். ஆனால் இது ஒரு சாதாரணமான நிகழ்வதான். கூடுதலாக குழந்தைகள் பெற்ற பெண்களுக்கும் வயது முதிர்ந்தோருக்கும் காணப்பட்ட போதிலும் ஆண்கள், இளம் பெண்கள், உடல் எடை கூடியோர் போன்றோருக்கும் இருப்பதாக மருத்துவ அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

எவ்வாறு அல்லது எதனால் ஏற்படுகின்றது?

Bladder அதாவது சிறுநீர்ப்பை என்பது எங்கள் சிறுநீரகத் தொகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். ஒவ்வொரு தடவையும் நாங்கள் உண்ணும் போதும் நீர் ஆகாரங்களை அருந்தும் போதும் இவை உறிஞ்சப்பட்டு சிறுநீரகத்தினால் வடிக்கப்பட்டு கழிவுத் திரவங்கள் சிறுநீர்ப்பையில் சேகரிக்கப்படும். இச் சிறுநீர்ப்பையானது நிரம்பும் போது இதனைச் சுற்றியுள்ள தசைகள் சுருங்கி இந் நீரை வெளியேற்றும். இதனை கீழ் வரும் படம் அழகாகக் காட்டுகின்றது. எங்கள் முளையும் இந்த தசைகளும் ஒன்றாக இணைந்து தொழிலாற்றுவதாலேயே நாம் சி-

எனப்படும். இதுவே overactive bladder என அழைக்கப்படும்.

overactive bladder இனை எவ்வாறு இனம் காண்பது?

- மிகவும் வலுவான முறையில் சிறுநீர்கழிக்க வேண்டும் என்னும் உணர்வு ஏற்படல்.
- அடிக்கடி கழிவறை போகவேண்டும் என்னும் உணர்வினை ஏற்படுத்தல்.

இவ்வாறான overactive bladder எதனால் ஏற்படுகின்றது என இதுவரையில் ஆராய்வு அடிப்படையில் முடிவாகக் கூறப்படவில்லை. இருப்பினும் அடிக்கடி ஏற்படும் சிறுநீர் சம்பந்தப்பட்ட தொற்றுக்கள் (Urinary tract infections), சில மருந்துப் பொருட்களின் பக்கவிளைவு (Side effects of medications), அளவுக்கதிகமான உடற்பருமன் (Obesity), பெண்களுக்கு கர்ப்பம் (Pregnancy), Menopause, முள்ளந்தண்டில் ஏற்பட்ட காயத்தினால் நரம்பில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு, ஆண்களில் புரோஸ்டேட் வளர்ச்சி, போன்றவை காரணிகளாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. இப் பிரச்சினையினால் பெரும்பான்மையாக வலி நோவு என்பன இல்லாத போதிலும் அரிதாக மிகச் சிலருக்கு வலி, நோவு இருப்பதுண்டு. Bladder என அழைக்கப்படும் சிறுநீர்ப்பையின் detrusor muscle என்பவை தேவைக்கதிகமாகவே சுருங்குதல் தான் இதற்குக் காரணமாகும். மேற்கூறப்பட்ட காரணங்களினால் இந்த தசைகள் வலுவிறந்து போவதே காரணமாகும்.

பொதுவாக வயது போகும் போது தான் இவ்வாறு ஏற்படும் என எங்களில் பலர் நினைப்பதுண்டு. இதற்கு வயது காரணமல்ல. 13 மில்லியன் வட அமெரிக்கர்களுக்கு இப் பிரச்சினை உண்டு என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அதிலும் ஆண்களைவிட இரண்டு மடங்கு அதிகமாக பெண்களுக்கு ஏற்படுவதாக சுகாதார பராமரிப்பு ஆய்வு நிறுவனங்கள் கூறுகின்றன. வயது தான் காரணம் என்றில்லாத போதிலும் இப் பிரச்சனை உள்ளவர்களுக்கு வயது கூடிச் செல்லும் போது தாக்கம் அதிகரிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. 20 -30% வீதமாக இளவயது பெண்களிலும் 30-40% வீதமாக மத்தியதர வயதுப் பெண்களிலும் 50% வயது வந்த பெண்களிலும் இது இருப்பதாக கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடுப்பறை வளைவினுள் உள்ள தசைகள் (பெல்விக் தசைகள்) வலுவிறந்திருக்கும் பட்சத்தில் அவற்றின் சுருக்க விரிவினால் சிறுநீர்ப்பையிலிருந்து சிறுநீரை வெளியேற்றும் குழாயினைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க முடியாது.

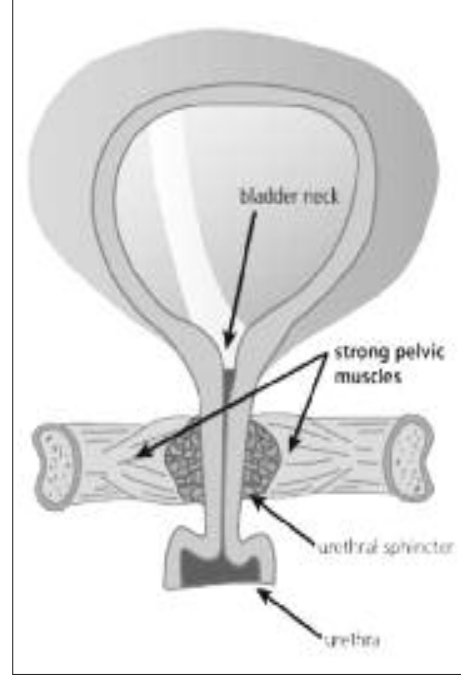
Kegel பயிற்சி இப் பெல்விக் தசைகளை வலுப்-

சிறுநீரகத் தொற்று, தோலில் அரிப்பு போன்றவை இதன்காரணமாக ஏற்படும். மேலும் இது வேறு பல நோய்களுக்கு வித்தாக அமைந்துவிடுவதோடு மட்டுமல்லாது தூர இடங்களுக்குச் செல்லும் போதும் அடிக்கடி வாகனத்தை நிற்பாட்டி மலசல கூடம் தேடவைத்தல் போன்ற பலவிதமான அசௌகரியங்களினைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றது.

எவ்வாறு நிவர்த்தி செய்யலாம்
வாழ்க்கை முறை அல்லது பழக்க வழக்கங்-

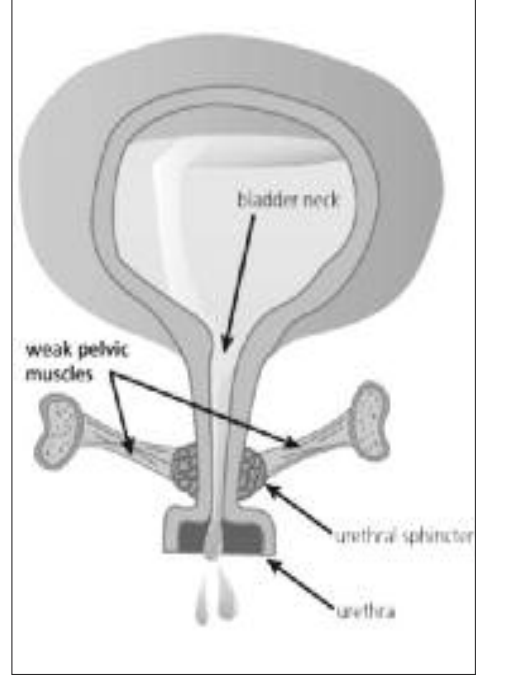
Weak pelvic muscles

Pelvic muscle contractions are unable to completely constrict the urethra, which may allow urine to leak from the bladder



Pelvic muscles strengthened with Kegel exercises

Pelvic muscle contractions are strong enough to completely close the urethra, thus urine is successfully held in the bladder



களில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். அதில் முக்கியமானது Bladder retraining. இந்த Bladder retraining பெண்களுக்கு மிகவும் பரிச்சயமானது. எங்கள் பிள்ளைகள் மிகவும் சிறிதாக இருக்கும் போது நாங்கள் பிள்ளைகளுக்கு நேரம் கணித்து Potty training கொடுப்பது போல் நாங்களும் சிறுநீர் கழிப்பதற்கு ஒரு அட்டவணை போட்டு குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குப் போகப் பழக்கிக்கொண்டால் மிகவும் சுலபமாக இருக்கும். Bladder retraining இனால் முழுவதுமாக மாற்றிவிடலாம் என நினைத்துவிடக் கூடாது மாறாக கட்டுப்படுத்தி விடலாம். இதன் மூலம் பல அசௌகரியங்கள் குறையும். அத்துடன் caffeine உள்ள உணவு அல்லது பான வகைகளை தவிர்த்துக்

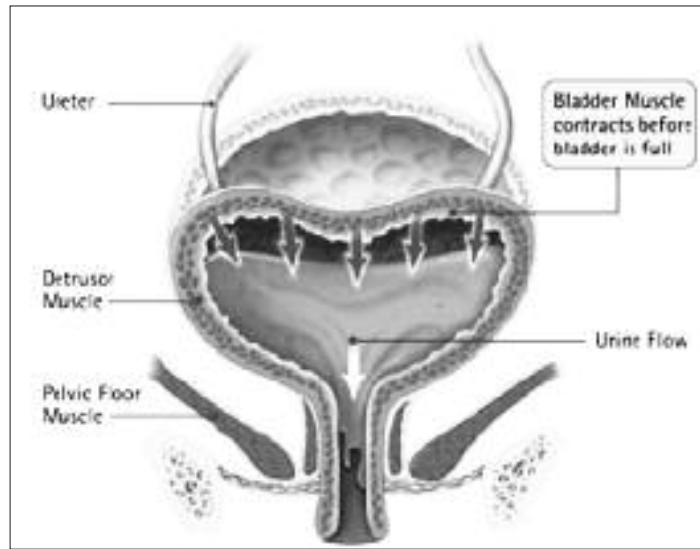
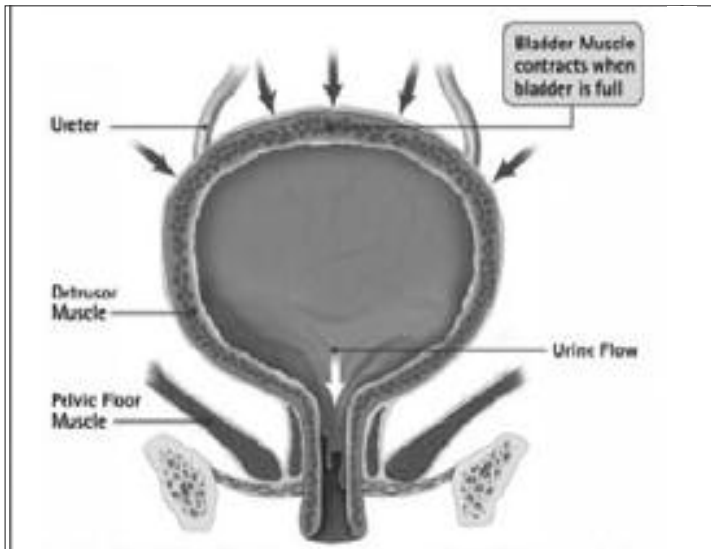
மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு வகையான முயற்சிகளும் கைகூடாத வகையில் வைத்தியர்கள் சில மாத்திரைகளை வழங்குவார்கள். இம் மாத்திரைகள் அசாதாரணமான சிறுநீர்ப்பைச் சுருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும். இருந்த போதிலும் அவற்றிற்கு சிறு சிறு பக்க விளைவுகளும் உண்டு.

PrDetrol™ (tolterodine L-tartrate immediate release tablets), PrDetrol™ LA (tolterodine L-tartrate extended release capsules), PrDitropan® XL (oxybutynin chloride extended release tablets) போன்ற மாத்திரைகள் வழங்கப்படும். பொதுவாக இவற்றின் dosage வித்தியாசப்படும். மேலும் முக்கியமாகச் சொன்னால் இவற்றிற்குரிய பக்கவிளைவு வாய் வரண்டு போதல். மிகச் சிலருக்கு வயிற்று வலி, நெஞ்செரிதல் என்பன உண்டாகும்.

இவை சிறுநீர்ப்பையின் தசைகளைக் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கக் கூடியவை. இதற்கும் சரிப்பட்டு வராத நோயாளிகளுக்கு sacral nerve stimulation என்னும் ஒருவகை அணுகுமுறை கையாளப்படும். இதில் ஒரு neurostimulator device ஆனது detrusor muscle இற்கு அருகாமையிலுள்ள தோலினுட்பட செலுத்தப்படும். இந்த உபகரணம் கிட்டத்தட்ட 10 வருடங்களுக்கு தொழிற்படக் கூடியதாகும்.

Powder room என்பது இணையவழிச் சமூகம். இதில் நீங்கள் உங்கள் overactive bladder பிரச்சினைகள் பற்றிய கேள்விகள் கேட்கலாம், கலந்துரையாடலாம், உங்கள் சந்தேகங்களை தீர்த்துக் கொள்ளலாம். மேலும் overactive bladder பிரச்சினையினால் பாதிக்கப்பட்டு தாழ்வு மனப்பான்மை, அல்லது வெட்கப்பட்டு மனம் வருந்திக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இது ஒரு நல்ல இடமாக அமைவதாகக் கொள்ளலாம். இதற்கு தனியாக ஒரு இணைய முகவரி உண்டு, www.powderroom.ca. இதில் சென்று பார்த்தால் எத்தனைபேர் overactive bladder பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது மட்டுமன்றி எவ்வாறு இந்தப் பிரச்சினையினைக் கையாளலாம் என்பது பற்றிய விபரங்களையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

shivagini.bala@thaiivedu.com



றுநீர் கழிப்பது முறையாக நடைபெறுகின்றது. சிறுநீர் நிரம்பிவிட்டது உடனே கழிவறைக்குச் செல் என்னும் உணர்வு பிறப்பிக்கப் பட்டு நாம் கழிவறை செல்கின்றோம். கழிவறைக்குச் சென்றபின்னர் எங்கள் முளையானது சிறுநீர்ப்பையின் தசையான detrusor muscle இனைச் சுருங்கும்படி செய்தியினை அனுப்பும். அதே நேரத்தில் சிறுநீர்க்குழாயினைச் சுற்றியுள்ள sphincter muscles இற்கு சிறுநீரை வெளியேற அனுமதிக்குமாறு செய்தி அனுப்பப்படும். இச் சாதாரண படிமுறை ஏற்படாது சிலருக்கு சிறுநீர்ப்பை நிரம்பாமலேயே இத் தசைகள் சுருங்குவதுண்டு. இது involuntary contraction

படுத்த உதவும். இவ்வாறு இப்பயிற்சியின் மூலம் தசைகள் வலுப்படுமாயின் பின்னர் சிறுநீர் வெளியேற்றத்தினைக் கட்டுப்படுத்துவதில் சிறுநீர்ப்பையிற்கு சிரமம் கிடையாது.

இந்த OAB யினால் ஏற்படும்

தீமைகள் அல்லது பாதிப்புகள்:

ஒருவருடைய வாழ்க்கைத் தரம், நாளாந்த செயற்பாடுகள், சமுதாயத்தில் மற்றவர்களுடன் பழகாதல் அல்லது பொது இடங்களுக்கு போதல் என்பவற்றினைக் கட்டுப்படுத்தல், மன அழுத்த அதிகரிப்பு, பயம், நித்திரைக் குழப்பம்,

கொள்வது மிகவும் உதவி செய்யும். ஆனால் Kegel exercise எனப்படும் ஒருவகை உடற்பயிற்சி உண்டு. இந்த Kegel exercise (இந்த உடற்பயிற்சியினைக் கண்டுபிடித்தவரது பெயர் கொண்டே வழங்கப் படுகின்றது.) Pelvic muscles இனையும் சிறுநீர்ப்பையினையும் வலுப்படுத்துவதற்கு செய்யப்படும் ஒரு வித உடற்பயிற்சி. இவ்வாறு இவை வலுப்பெறுவதால் தசைகள் சுருங்கி சிறுநீர்ப்பையிலிருந்து தன்னிச்சையடி வெளியேறுவது அல்லது சிறுநீர் கழிக்க அவசரமாகப் போகவேண்டும் போல் இருக்கும் உணர்வு குறைந்து விடும். இந்த உடற்பயிற்சி எவ்வாறு செய்வது என



REFINANCE TO LOWER RATES & SAVE 75%

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @2.9%	1,498.02	-
Car Loan	21,000 @7.5%	764.25	0.00
Line Of Credit	16,000 @6.5%	566.67	0.00
Line Of Credit2	12,500 @7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @24%	150.00	0.00
After Refinance			
New Mortgage Payment	386,500 @2.5%		1,524.55
Total Debt		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,014.20	1,524.55

**MONTHLY
SAVING**



\$2,489⁶⁵



APPLY ONLINE  kiruba.ca OR Call Me

ULTIMATE MORTGAGE & FINANCIAL SOLUTIONS

Lic# 11995

305-5200 Finch Ave East
Scarborough, ON. M1S 4Z5

KIRUBA

THANABALASINGHAM

Mortgage Agent
Lic# M12002440

416.298.2777

info@kiruba.ca

SAVE UP TO 45% ON YOUR ENERGY COST EVERY MONTH

HIGH EFFICIENCY HEATING & COOLING Air Solutions

FREE UPGRADE OF YOUR OLD WATER HEATER TO TANKLESS



High Efficiency Furnace from \$27.99

Tankless Water heater from \$25.99

10 years warranty on all parts & labour
+ Get up to \$2100 on government rebates

Rent to own and financing options available
No Credit Check! Approval Guaranteed

NO hidden fees, only one low payment (Enbridge Gas Bill)



CALL ME at: 416.993.8001 (Kumar)



Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Mccowan & Ellesmere < \$1,400



For Lease Bedrooms 4+1, Washrooms 1

Markham & Steeles < \$1,800



For Lease Bedrooms 3+1, Washrooms 4

Mavis/Dundas < \$2,000



For Lease Bedrooms 3+1, Washrooms 4

Finch/ Middlefeild < \$239,900



For Sale Bedrooms 2 Washrooms 1

Finch & Mccowan < \$299,500



For Sale Bedrooms 2+1, Washrooms 2

Markham/ Sheppard < \$319,500



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2

Staines Rd / Steeles < \$499,000



For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 3

Staines/Steeles < \$528,800



For Sale Bedrooms 3+1 Washrooms 3

Markham Road/ Bur Oak < \$548,888



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

9th Line/Bur Oak Ave < \$549,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 4

Mccowan & Castlemore < \$599,900



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

10th Line/ Mantle < \$629,900



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Staines Rd/Steeles < \$639,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

9th Line/14th Ave < \$699,000



For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 4

9th Line/ Hwy7 < \$699,900



For Sale Bedrooms 4+2, Washrooms 4

Morningside Ave/Sheppard < \$779,900



For Sale Bedrooms 5+2, Washrooms 4

Brimley/Highrlen < \$919,000



For Sale Bedrooms 4+2, Washrooms 4

9th Line & 14th < \$999,000



For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 4



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative

2004/2005 Silver Award

2006/2009 Platinum Club Award

2010/ 2011/ 2012/ 2013/ 2014 Chairman Club Award Top 5% Sales Rep in Canada

2011 / 2012 Sales person of the Year

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer

- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off

HomeLife/Future Realty

205-7 Eastvale Drive, Markham, Ont L3S-4N8

Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229 / Direct: 416-624-5044 E-mail: homelifesathy@gmail.com www.homelifesathy.com

எமது புதிய அறிமுகம்!!

கஸ்தூரி மஞ்சள் உள்ளிட்ட பல மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கிரீம்

Total Herbal Face Care and Herbal Whitening Solution!!



சருமத்தை பாதுகாப்பாகவும் பொழிவாகவும் பேணும் மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கிரீம்
கஸ்தூரி மஞ்சள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக சரும பராமரிப்பு!!

25% OFF

Ervamatin
Hair Lotion

எவமாட்டின் மூலிகை லோசன் மற்றும் சாம்பூ



ஒவ்வாமை அற்ற முடி மை மூலிகை தரும் இன்னுமோர் அற்புதம்!!

முடி உதிர்வை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் மூலிகை முடியை செழிப்பாக வைத்திருக்கு உதவுகிறது.

Specially for; the people who are allergy to regular Hair colorants...



மூலிகை முடி மை!!

ஊழைச்சதை நீக்கி!!



மூலிகைகள், உடலின் தேவைக்கதிமாக உள்ள ஊழைச்சதையை நீக்கி தேக ஆரோக்கியத்தைப் பேணுகின்றன.

சலரோக நிவாரணி!!



மூலிகைகள், உடலின் குளுக்கோஸ் அளவை பராமரிப்பதுடன் இரத்த ஓட்டத்தை சீராக வைத்திருப்பதற்கு துணையாய் இருக்கின்றன.



Tel: 416 264 8787
www.amazonhealthcare.ca
2602, Eglinton Ave East. (Midland/Eglinton)

OPEN HOUSE**April 11th and 12th**
Sat and Sun 2:00 to 4:00 PM23 Killick Rd, Brampton ON
(Sandalwood/Creditview)**\$639,900**Fully Detached 5 Bed Room Mattamy Built
9 Ft Ceiling Home. Practical Layout With
Den/Office area. Hardwood Floors. Spacious
Upgraded Kitchen with S/S Appliances and
Granite Countertop. Master with Full Ensuite,
Standing Shower. All Bed Rooms Good Size.**Condo Unit FOR SALE** Tridel Built Luxury Condo | **\$339,900****Kennedy / Hwy 401**Bedrooms: 2 + 1 Washrooms: 2
With Parking (Parking At Level 3) & 1 LockerGranite Counter Top In Modern Kitchen. Indoor Pool, Whirlpool, Gym, Billiard,
Game Rooms, Party Room With Kitchen Facilities, Sauna & Stem Room, Guest Suites,
Security Guard, Visitor Parking, 24 Hrs Concierge & Much More. Easy Access To Hwy 401.

வீடு, வியாபார நிலையங்களை வாங்க, விற்க!
கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்

அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்

**கமல் நவரத்னம்****Kamal Navaratnam**

Sales Representative

Direct: **416-671-4815**

E mail: kamalhomesale@gmail.com

HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage205-7 Eastvale Drive
Markham ON, L3S 4N8

Bus: (905) 201-9977

Fax: (905) 201-9229

Independently Owned and Operated

Trust and reliable services

விட்டஇடத்திலிருந்து...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தமது பொருளாதார நலனை உயர்த்தக் கிடைத்திருந்த சந்தர்ப்பத்தைத் தவறவிடவும் இந்தியா தயாராக இருக்கவில்லை.

இந்தியா இதுவரையில் ஆயுதங்களினூடான ஐக்கியத்தினைப் பேணியிருக்கிறது. சீனா என்ற ஆயுதம் வழங்குபவரிடம் இலகுவில் இலங்கை சாய்ந்துவிடவும் அது காரணமாக அமைந்துவிட்டது. இம்முறை கலாசார ரீதியிலான இலங்கைத் தீவின் மீதான ஊடுருவலுக்குத் தன்னைத் தயார்படுத்தியிருக்கிறது. இதற்குச் சிங்கள எதிர்ப்புவாதத்தை உருவாக்கக்கூடிய வாய்ப்பு இருந்தாலும் இந்திய கலாசாரமும் இலகுவில் செல்லக் கூடியதாகத் திறந்துவிடப்பட்ட தென்னிந்தியக் கதவுகளும் இலங்கையில் சிங்களவர்களிடமும் தமிழர்களிடமும் புதிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவரவிருக்கிறது.

இதனால் தமிழர்கள் இன்று கரிசனைகொண்டுள்ள நிலம்பறிக்கப்படுவது, இராணுவப் பிரசன்னம், அரசியற்கொலைகள் ஆட்கள் கடத்தப்படுதல் போன்றன படிப்படியாகவே மாற்றம் பெறும் என்பதனை இந்தியா நம்புவது போற்றெரிகிறது.

இந்தியாவின் பிடியிலிருந்து விலகிச்சென்று ஒஸ்லோ உடன்படிக்கையிடம் செல்லுவதோ தென்னாபிரிக்காவின் நடுவுநிலைமையை ஏற்றுக்கொள்ளுவதோ இலகுவானதாகத் தெரியவில்லை. ஒஸ்லோ உடன்பாட்டில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுக்கு அமைவாக விட்ட இடத்திலிருந்து பேச்சைத் தொடர வேண்டும் எனச் சிவாஜிலிங்கம் மோடிக்கு எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

ஆயுதப் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் இந்தியா நடுவுநிலைமை என்ற பதவியிலிருந்து தன்னைவிலக்கிக் கொண்ட வேளையில் அதற்குப் பதிலீடாக நோர்வே உள்வாங்கப்பட்டது. 2000 ஆண்டில் எரிக்கொல் ஹெய்ம் தலைமையில் சமாதானப் பேச்சுக்களை முன்னெடுப்பதாக நோர்வே அறிவித்தது.

2002 மார்கழி இரண்டாந் திகதி முதல் ஐந்தாந் திகதி வரையிலான காலத்தில் ‘3ம் கட்டப் பேச்சுவார்த்தையாக’ நிகழ்த்தப்பட்ட இலங்கைக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையிலான பேச்சுக்களுடாக ஒன்றிணைந்த இலங்கையுட் கூட்டாட்சிக் கட்டமைப்பின் கீழ் தீர்வினை ஏற்றுக்கொள்

ஹைம்லிக் மனுவேர்...

17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நுரை நுரையாக எச்சில் வடியத் தொடங்கியது!

எங்கிருந்துதான் அவருக்கு இவ்வளவு வேகம் வந்ததோ தெரியாது. நொடிப் பொழுதில் அவர் கமலத்தின் பின்புறமாகச் சென்று அவளைக் கட்டிப் பிடித்தபடி அவளது வயிற்றிலே மூன்று முறை இறுக்கி அமத்தினார். திடீரென கமலத்தின் வாயிலிருந்து இறைச்சித் துண்டொன்று வெளியே வந்து விழுந்தது. அப்படியே கமலத்தைப் பக்கவாட்டிலே நிலத்தில் கிடத்தியவர் அவளது கழுத்தை நீட்டி நாடியை முன்னோக்கிப் பிடித்தவண்ணம் அவளது வாய்க்குள் இருந்த உணவுத் துண்டுகளை அப்புறப்படுத்தினார்.

அதற்குள் காசிராஜன் காத்தமுத்துவின் காலரைப் பிடித்து இழுத்தான். “விட்ரா எந்த மனுஷிய! சாதி பார்க்காம உன்ன அண்ட விட்டது தான் பிழை! எனக்கு முன்னுக்கே அவளைக் கட்டிப் பிடிக்கிற! பின்னுக்கு என்ன எல்லாம் செய்வியோ! காமாகள வேதாளம்! காம்ப் பேய்! குப்பையில் இருந்த நாயை வீட்டுக்குள்ள எடுத்தது என்ட பிழை!” என்று கூறியபடி அவரை அடிக்கலானான்!

“விடுங்கோ அவரை! சாகக் கிடந்த என்னை

ளுவதான உடன்பாட்டுக்குள் இருதரப்பினரும் வந்தனர் என பிபிசி 2002மார்கழி 9ம் திகதி தெரிவித்திருந்தது.

வரலாற்று ரீதியில் தமிழர் வாழும் பகுதியில் தமிழருக்கான உள்ளக தன்னாட்சி அதிகாரம் கொண்ட கூட்டாட்சி அமைப்பினை ஏற்றுக்கொண்டதும் ஆறுவிடயங்கள் குறித்தும் மேலும் முடிவெடுக்கவேண்டிய நிலையிருந்தது.

- மாநில மத்திய அதிகாரப்பங்கீடு

- புவியியற்பிரதேசம்

- மனிதஉரிமைப் பாதுகாப்பு

- அரசியல் நிர்வாகப் பொறிமுறை

- பொதுநிதியம்

- சட்டம் ஒழுங்கு

இத்தகைய பேச்சுக்களில் ஏற்பட்ட இடையூறுகளினால் ஒருவர் மற்றவரைக் குறை சொல்லுமளவுக்கு நிலைமாற்றமடைந்திருந்தது. அன்றைய உள் நாட்டுச்சூழல் மனந்திறந்த சமாதானப் பேச்சுக்குச் சாதகமாக அமைந்திருக்கவில்லை. 2003ல் ஐரோப்பிய ஒன்றிய ஆணையாளர் கிறிஸ் பற்றென் ஒன்றுபட்ட இலங்கையுள் கூட்டாட்சி முறையிலான தீர்வுக்கு விடுதலைப்புலிகள் தொடர்ந்தும் ஆதரவுடன் செயற்படவேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டு ஐனாதிபதி சந்திரிகா, லஷ்மன் கதீர்காமர், விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் ஆகியோரையும் சந்தித்திருந்தார்.

போர்ச்சூழலில் இருந்த இரு பகுதியினராலும் செய்யப்பட்ட பல விட்டுக்கொடுப்புக்கள் இருந்தன. இருப்பினும் அரசாங்கத்துக்கே கிடைத்திருந்த சர்வதேசத்தின் ஆதரவும் விடுதலைப்புலிகள் மீது சுமத்தப்பட்ட பயங்கரவாத குற்றச்சாட்டும் அரசாங்கத்தின் வெற்றிக்குச் சாதகமாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் அரசாங்கம் படிப்படியாகத் தனது உறுதி மொழியிலிருந்து விலகத் தொடங்கியிருந்தது. அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கையில் சந்தேகம் கொண்ட விடுதலைப்புலிகள் தமது பக்கத்தையும் பலப்படுத்தப் பேச்சுக்களில் இறுக்கத்தன்மையைத் தொடங்கினர் இந்நிலையில் 2004ம் ஆண்டு நோர்வே வெளிநாட்டுமைச்சர் விதார் ஹெல்கிசன் பேச்சுவார்தையில் வெற்றிகிட்டவில்லை என்பதனை வெளிப்படையாக ஒத்துக் கொண்டிருந்தார்.

அன்று பேச்சுவார்த்தை முடிவு பெற்றதற்கு

சிங்கள அரசியற் தலைமைகளின் இழுபறியே காரணமாக அமைந்தது என்று தெளிவாகக் கூறலாம்.

ரணில் விக்கிரமசிங்கா 2001 மார்கழியில் தேர்தல் வெற்றிமூலம் பிரதமராக வந்தபின்னர் விடுதலைப்புலிகளுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமொன்றினைச் செய்திருந்தார். அந்தச் சமாதான காலப்பகுதியில் ஐனாதிபதியாக இருந்த சந்திரிகாவின் கட்சிக்குள் அடுத்த ஐனாதிபதியாகுபவர் பற்றிய போட்டி எழுத்தொடங்கியிருந்தது. ரணில் விக்கிரம சிங்கவுக்கும் ஐனாதிபதியாகப் போட்டியிடக்கூடிய விருப்பும் ஆதரவும் இருந்தது. இந்த நிலையில் ரணில் மீதிருந்த நம்பிக்கையினை விடுதலைப்புலிகள் இழந்துவிடுவதற்குச் சாதகமான நிகழ்வுகள் ஏற்பட்டிருந்தன.

2003ல் ரோக்கியோ உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மாநாட்டில் இலங்கைக்கு 4.5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் கிடைத்திருந்தது. விடுதலைப்புலிகள் அங்கு அழைக்கப்படாதிருந்தனர். புலிகள் பயங்கரவாத அமைப்புத்தான் என்பதனை அரசு வலியுறுத்திப் போரினைத் தொடரும் வாய்ப்பினை எதிர்பார்த்திருந்தமை வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசியல் வியூகம் தோல்வியடையவே சமாதானப் பேச்சின் உடன்பாடுகளைக் கிழித்துக் குப்பைத்தொட்டியில் போட்டிருந்தார். விடுதலைப்புலிகள் ஐனாதிபதி தேர்தலில் ரணில்விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு வழங்காமல் விடவும் புதிய ஐனாதிபதியாக மகிந்த ராஜபக்ச கால-டிவைத்தார். இதுவே புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்துக்கும் முடுவிழாவினை 2006ல் ஏற்படுத்தியிருந்தது. அரசாங்கமும் அன்றிலிருந்து விடுதலைப்புலிகளுடனான சமாதானப்பேச்சுக்களிலுமிருந்து ஒருபக்க சார்பாகத்தன்னை விலகிக்கொண்டது.

கொள்கையளவில் கூட்டாட்சி (சமஸ்டி) யை ஏற்றுக்கொண்ட ரணில், சந்திரிகா இருவரும் மீண்டும் இம்முறை இணைந்திருக்கிறார்கள். அதனால் அந்த உடன்பாட்டை விட்ட இடத்திலிருந்து தொடரும்படி கேட்பதில் நியாயமிருக்கிறது.

போர் வெற்றியின்பின் போர்க்குற்றத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள முடியாத மகிந்த ராஜபக்ச ஏற்படுத்தியிருந்த கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்கத்துக்கான ஆணையம் சுதந்திரத்துக்குப் பின்னரான தென்னாபிரிக்காவின் உண்

கூடி அடைத்துக்கொண்டிருக்கும் உணவுத் துண்டுகள் வெளியே பறந்து வரும். பின்னர் பக்கவாட்டிலே படுக்க வைத்தால் வாந்தி, எச்சில் போன்ற திரவப் பாதார்த்தங்கள் வாயின் ஓரமாய் வெளியே வழிந்து விடும். இப்படியில்லாமல் மல்லாக்காய்ப் படுக்க வைத்தால் இவை சுவாசப் பைக்குள் போய் மேலும் ஆபத்தைத் தோற்றுவிக்கலாம்.

“நான் நாடியை முன்னோக்கிப் பிடித்ததற்குக் காரணம் நாக்கு பின்னோக்கி விழுந்து மூச்சு அடைக்காமல் இருப்பதற்கே.

மேலும் வாய்க்குள் விரலை வைத்து அங்கு இருக்கும் உணவு போன்றவற்றை அகற்றலாம். இதுவும் சரி வராவிட்டால் மவுத் டு மவுத் ப்ரீதிங்க் மற்றும் கார்டியாக் மசாஜ் என்னும் ஸீ பீ ஆர் ஆரம்பிக்கப்பட வேணும்.

“ஆபத்துக்குப் பாவம் இல்லை. இப்படியான நேரங்களிலே தயக்கமோ கணக்கமோ இருக்கக் கூடாது. நான் இங்கிதம் கருதி கமலத்தை தொடாமல் இருந்திருந்தால் இம் மட்டுக்கு உன்ட மனுஷி பிணமாய் இருந்திருப்பாள்.

“சில வேளைகளிலே சுவாசக்குழாயின் மேல் பகுதியில் அடைப்பு ஏற்பட்டால் ஆதம்ஸ் ஆப்பிள் எனப்படும் பகுதிக்குக் கீழே உள்ள மென்தோல் பகுதியில் துவாரத்தை ஏற்படுத்தினால் அதன்மூலம் சில நிமிடம் உயிர் வாழ ஒட்சிசன் நுரையீரலைச் சென்றடையும்.

மைக்கும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணையத்தின் தன்மையை ஒத்திருந்தது. பொது நலவாய மாநாட்டினைப் பயன்படுத்தி தென்னாபிரிக்காவின் உதவியினை மகிந்த கோரியிருந்தார்.

சர்வேதேச நெருக்கடியிலிருந்து தப்பிக் கொள்ள தென்னாபிரிக்காவை அணுகிச் சமாதான முன்னெடுப்புக்கு உதவி கோரியதாக லூயிஸ்ஆபர் போன்றோர் குறிப்பிட்டனர். ஒரு தீவில் இருதேசம் என்பதனை தென்னாபிரிக்கா நன்கு உணர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

தென்னாபிரிக்கா கடந்த 16 ஆண்டுகளில் புருண்டி, கொங்கோ மக்கள் குடியரசு கொமொறொஸ், சிம்பாவே, ஆகிய நாடுகளில் சமாதான நடுவராகச் செயற்பட்டிருக்கிறது.

தென்னாபிரிக்கத் தலைவர் யாக்கோப் குமாவிடம் மகிந்த விடுத்தகோரிக்கையால் துணை அதிபர் சிறில் ராமபோசா நடுவராகத்தொழிற்படக் கடந்த ஆண்டில் நியமிக்கப்பட்டார். தென்கூடான் இலங்கை ஆகிய இருநாடுகளுக்கும் என நியமிக்கப்பட்ட இவர் இலங்கையில் நிலையான சமாதானத்துக்குத் தமது நாட்டின் சமஸ்டி முறையானது உதாரணமாகத் திகழமுடியும் என்ற நம்பிக்கையைும் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

விட்டஇடத்திலிருந்து தொடரும் பேச்சுக்களில் முன்னேற்றம் ஏற்படவேண்டுமாயின் கூட்டாட்சி அரசியற் திட்டத்தினை உருவாக்கி அதிகாரப்பகிர்வும் அவற்றுக்கு அரசியற் திட்ட நீதிமன்றத்தின் பாதுகாப்பும் உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும். இதற்காகப் பெரும் பான்மைச் சிங்களத் தலைவர்கள் ஒன்றுபட்டுச் செயற்படவேண்டிய நிலையிலிருக்கிறார்கள். சிறுபான்மையினர் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ளவேண்டிய காலப்பகுதியுமிது. தேர்தலுக்கும் பதவிக்கும் போட்டியிடுவதை விடுத்துச் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளையும் நியாயங்களையும் மக்களுக்கும் உலகுக்கும் வெளிக்கொண்டு வரவேண்டும்.

கூட்டாட்சி என்பது ஒரு ஆட்சிமுறை அதனை இருசமூகத்தினரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய சூழலை உருவாக்குவதும் கூட்டாட்சித்தத்துவத்தாற் பயனடைபவர்கள் இலங்கை மக்களே என்பதனையும் எல்லாத் தரப்பினருக்கும் தெளிவுபடுத்த வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு அரசியல்வாதிகளுக்கிருக்கிறது.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com

இதற்கு பெரிய ஓட்டை கொண்ட ஊசி அல்லது கத்தியைப் பாவிக்கலாம். கத்தியைப் பாவித்தால் மேலிருந்து கீழ் நோக்கி நடுக்கோட்டிலேயே வெட்ட வேணும். சிறிது பக்கவாட்டுக்கு நகர்ந்தால் இரத்தக்குமாய்கள் வெட்டப்பட்டுக்குருதிப்பெருக்கு ஏற்படும்.

“எது எப்படி இருந்தாலும் முதல்தவி செய்பவர் அதே நேரம் கூக்குரல் எழுப்பி மற்றவர்களை உதவிக்கு அழைக்க வேணும். மேலும் ஆம்புலன்ஸ் சேவைக்கு அவசர தொலைபேசி அழைப்பையும் அனுப்பவேணும்.

“நான் சொன்னவற்றை நீ செய்ய முதல் முதல்தவிப் பயிற்சி பெற முடியுமானால் நல்லது. நீ ஏடாகூடமாக ஏதாவது செய்து பின்விளைவு ஏற்பட்டால் என்னைப் பொறுப்பாளி ஆக்காதே!”

அப்போது கமலம் எவர்சில்வர் டம்ளரில் ஆற்றியபடியே தேத்தண்ணி கொண்டு வந்தாள். “காத்தமுத்து அண்ணை உள்ளூக்கு வாங்கோ, தேத்தண்ணி குடியுங்கோ!” என்றாள்.

“அப்போ சாதி?”

“போங்கண்ணை நான் செத்துப் பிழைத்தவள். இப்போ மறுபிறவி எடுத்திருக்கிறேன். இப்போ தான் எனக்கு விளங்குது மானுடம் என்றால் என்ன என்று.”

aani@thaiveedu.com



நடைமுறைக்கு வரும் பாலியல் கல்வித்திட்ட மாற்றங்கள்

ஒன்றாயியோ பாடசாலைகளில் நடைமுறைக்கு வரும் பாலியல் கல்வித்திட்ட மாற்றங்கள்:

பாலியலை முதல்முறையாக ஒரு விஞ்ஞானமாக உலகுக்கு கொடுத்தது இந்தியாவில் உருவான வாத்தலாயனரின் காம சாஸ்திரம் என சொல்லப்படுகிறது. ஓரின சேர்க்கை (homosexuality) மற்றும் பாலியல் சேர்க்கை வேறுபாடுகள், தற்போதைய மேற்குலக வரை விலக்கணங்களை விடவும் விபரமாக, விளக்கமாக நான்காம் - ஆறாம் நூற்றாண்டுகளிலேயே காம சாஸ்திரத்தில் விபரிக்கப்பட்டது என்கிறார்கள். வேறு சில மதங்களில் போல், இந்து மதத்திலும் காதல் மற்றும் பாலுறவு, ஆன்மீகத்துடன் இணைத்து பார்க்கப்பட்டது. இன்றைய தமிழர், மற்றும் இந்தியா சார்ந்த கலாச்சாரங்கள் மத்தியில் நிலவும் மிக இறுக்கமான பாலியல் சார்ந்த வலு பெறுமானங்களை கருத்தில் கொள்ளும்போது, நாமா உலகில் பாலியல் கல்வியை முதன் முதலாக கொண்டுவந்தோம் என்பதை நம்ப முடியாமல் தான் இருக்கும்.

இன்று மேற்குலக நாடுகள் நம்மை பிற்போக்கு வாதிக்கின்றன. சொல்லுமளவுக்கு, பாலியல் சார்ந்த நம் நோக்கு அவர்கள் பார்வையிலிருந்து வேறுபட்டு இருக்கிறது. இதில் விந்தை என்னவென்றால், ஆங்கிலேய ஆட்சிக்காலத்தில் இந்திய கோவில்களில் செதுக்கப்பட்டிருந்த ஆண் - பெண் சிற்பங்கள், ஆங்கிலேயர்களுக்கு அருவருப்பையும் நெறிமுறை தவறியவையாகவும் தோன்றியது தான். ஏனென்றால் அந்த காலகட்டத்தில், எம் கீழைத்தேச நாடுகளில் இருந்த பாலியல் சார்ந்த பரந்த பார்வை, மேற்குலகில் இருந்த இறுக்கமான Victorian காலகட்டத்துப்பார்வைக்கு ஒத்து வரவில்லை. நாகரீகம் இல்லாதவர்கள் இந்தியர்கள் என்று, சிற்பங்களை உடைத்து அழித்தார்கள் ஆங்கிலேயர்கள். தம் இறுக்கமான பாலியல் நெறியை நம் நாடுகளில் வழமையாக்கினார்கள். இன்று, ஆதிக்கம் செலுத்திய ஆங்கிலேயர்கள் விட்டுப்போன மேற்குலக பழமைவாதத்தை நாம் ஏற்றுக்கொண்டு இறுக்க பற்றிக்கொண்டுவீட்டோம். அவர்கள் விட்டுவிட்டார்கள். இப்பொழுது எம்மை மீண்டும் பழமைவாதிகள் என்று எள்ளி நகையாடுகிறார்கள்.

ஆக, பாலியல் ஒழுக்கம், வழமைகள், வலு பெறுமானங்கள் எல்லாமே, காலத்திற்கு காலம் மாறிக்கொண்டு இருக்கிறது. அரசியல், பொருளாதாரம், கலாச்சாரம், மதம், சரித்திரம் சார்ந்த காரணிகள் கூட பாதிப்பு ஏற்படுத்துகின்றன. நம்மை போன்ற புலம் பெயர் சமூகங்களை எடுத்துக்கொண்டால் கூட, நாம் விட்டுவந்த நாடுகளில் வழமைகள் மாறிக்கொண்டு சென்றாலும், நம் வழக்கங்கள் நாம் விட்டுவந்த காலத்தில் எப்படி எம் நாடு இருந்ததோ, அதே காலகட்டத்தில் உறைந்துவிடும். இதனைத்தான் Culture Freeze அதாவது கலாச்சார உறைநிலை என்று ஆய்வாளர்கள் அழைக்கிறார்கள்.

ஆனால், எம் பிள்ளைகளை பொறுத்தவரை, அவர்கள் வாழும் சூழலும் நாம் வாழ்ந்த சூழலும் மிகவும் வேறுபட்டு இருக்கின்றன. தொழில்நுட்பமும், சமூக வலைத்தளங்களும் அசரவேகத்தில் முன்னேறிக்கொண்டு செல்லும் இந்த காலகட்டத்தில் தகவல்கள், அவை நல்லவையோ, தீங்கானவையோ, அவர்கள் விரல்நுனியில் கிடைக்கிறது. மாறிவரும் காலத்திற்கும், முன்னையதை விடவும் வேகமாக சிறுவயதிலேயே பருவத்திற்கு வரும் இன்றைய சிறுவர்களுக்கும் ஈடு கொடுக்கும் விதமாக, இன்றைய பாலியல்

முன்றாம் வகுப்புகளில், பால்நிலை என்பது மாறுபடக்கூடியது என்றும் பல சூழ்நிலை காரணிகளின் வெளிப்பாடு என்றும் விளக்கப்படும். அதாவது ஆணாக பிறக்கும் பிள்ளை பெண்ணாகவோ, பெண்ணாக பிறக்கும் பிள்ளை ஆணாகவோ உணர்முடியும் என்பது மாணவர்களுக்கு விளக்கப்படும். அத்தோடு, ஓரின சேர்க்கையால் உருவாகும் குடும்பங்களை சாதாரணப்படுத்தும் (அதாவது, இரு பெண்கள் அல்லது இரு ஆண்கள் பெற்றோராக இருத்தல்). நான்காம் வகுப்பில், dating பற்றி, அதாவது, இரு



புஷ்பா கனகரட்ணம்
- உளவியல் நிபுணர் -

வகிக்கும் பங்கு பற்றிய தகவல்கள் புது பாடத்திட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த கல்வி, கணினி மூலம் பிள்ளைகள் பரிமாறிக்கொள்ளும் விடயங்களில் இருக்கும் ஆபத்துகளை அவர்களுக்கு விளக்கும். கனடாவிலேயே, ஒன்றாயியோ கல்வித்திட்டம் தான் மிகவும் பழையது, என்கிறார். மாணவ வயதில் பாலுறவு கொள்வதற்கான இணக்கம் தெரிவித்தல் பற்றி பழைய கல்வித்திட்டத்தில் தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை என்கிறார் அவர். வகுப்பறையில், பாலியல் படங்கள், மற்றும் sexting, அதாவது இணையத்தளம் மூலமாக பாலியல் சார்ந்த படங்கள் அனுப்பதல், பாலியல் வன்முறை, பற்றியெல்லாம் கலந்துரையாடப்பட வேண்டும் என்கிறார்.

சில ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்கள் கூட பாலியல் ரீதியில் வெளிப்படையான தம் படங்களை கணினி ஊடாக அனுப்புகிறார்கள். இதுவே, பத்தாம் வகுப்பில் 11% மாகவும், பதினோராம் வகுப்பில் 14% மாகவும் இருக்கிறதென 2015 ஆய்வு ஒன்று (Young Canadians in a Wired World) கூறுகிறது. இதன் விளைவுகள் எவ்வளவு பாரதாரமானவை என அவர்களுக்கு புரிவதில்லை என்கிறது இந்த ஆய்வு.

ஆசிரியர்களுக்கு புதிய திருத்தங்கள் சார்ந்த பயிற்சி கொடுக்கப்பட இருக்கிறது. இப்பொழுது சிறுவயதிலேயே பிள்ளைகள் கேள்வி கேட்கிறார்கள். இந்த கேள்விகளுக்கு பெற்றோரால் சரியான பதில்களை கொடுக்கமுடியாமல் இருக்கிறது. ஒரு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரிடம் தெரிந்துகொள்வது, அந்நியர்களிடம் இருந்தோ இணையத்தளத்தில் இருந்தோ தெரிந்துகொள்வதை விட பாதுகாப்பானது என்கின்றனர் இந்த திருத்தங்களுக்கு ஆதரவாக இருப்பவர்கள். இந்த திருத்தங்கள் பற்றி பெற்றோர்களிடம் கலந்துரையாடி இருப்பதாகவும், கல்வித்திட்ட மாற்றங்கள் பற்றி பெற்றோர்களுக்கு பாடசாலைகள் தகவல் கொடுக்கும் என்றும் அரசு கூறுகிறது.

மாற்றம் ஒன்று தான் மாறாதது என்பது போல், நாம் என்னதான் தலைகீழாக நின்றாலும், மாற்றங்கள் நடந்துகொண்டு தான் இருக்கும். கவிஞர் வாலியின் சினிமா பாடல் வரிகள் போல், 'பாலும் நீரும் பிரித்து உண்ணும் அன்னப்பறவையாக' இருக்கவேண்டும் போலும். ஆனால், அன்னப்பறவை பாலை மட்டும் உண்டு, நீரை விட்டுவிடும் என்பதற்கு விஞ்ஞான ரீதியாக சான்று இல்லை என்கிறார்களே.

pushpa.kanagaratnam@thaiweedu.com



சிறு பிள்ளைகளின்

பாலியல் சார்ந்த கேள்விகளுக்கு பெற்றோரால்

சரியான பதில் கொடுக்கமுடியவில்லை.

ஒரு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரிடம் தெரிந்துகொள்வது,

அந்நியர்களிடம் இருந்தோ இணையத்தளத்தில்

இருந்தோ தெரிந்துகொள்வதைவிடப்

பாதுகாப்பானது.



கல்வித்திட்டம் இல்லை என்பதே தற்போதைய வாதமாகும். இதுவே, அண்மையில் அமுலுக்கு வரவிருக்கின்ற புதிய பாடத்திட்ட மாற்றங்களுக்கு காரணமும் ஆகும்.

ஒன்றாயியோவில், 1998 ம் ஆண்டுக்கு பின்பாலியல் சார்ந்த கல்வித்திட்டத்தில் ஒரு மாற்றங்களும் செய்யப்படாது இருந்தது. 2010ம் ஆண்டு புதுப்பித்தல்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்ட போதிலும், சில மத குழுக்களின் ஆட்சேபணையை தொடர்ந்து, மாற்றங்கள் அமுல்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் இம்முறை, புரட்டாதி 2015ல் பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கும் போது, புதுப்பிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம் நிச்சயம் அமுல்படுத்தப்படும் என்பதில் கல்வி மந்திரியும் அரசும் தீவிரமாக இருக்கிறது. இதற்கு, பெற்றோர் குழுக்கள், மற்றும் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் ஆட்சேபணை இல்லாமல் இல்லை. பெரும் ஆர்ப்பாட்டங்களும், வாக்குவாதங்களும் நடைபெற்றிருக்கின்றன. சரி, இந்த புதிய பாடத்திட்டத்தில் என்னதான் இருக்கிறது? சர்ச்சைக்கு உள்ளாகும் சில விடயங்கள் என்ன?

முதலாம் வகுப்பில் பாலுறவுப்புகளின் சரியான பெயர்கள் வரைபட விளக்கத்தோடு கொடுக்கப்படும். இப்படி கொடுப்பதால், பிள்ளைகள் முறையற்ற தொடுதலை அடையாளம் காணவும் அதனை சரியான முறையில் முறைப்பாடு செய்யவும் முடிகிறது என்பது தான் வாதம்.

மாணவர்களுக்கு இடையில் வரக்கூடிய சாதாரண நட்பை கடந்த விருப்பம் பற்றியும் இணைந்த பழக்கம் பற்றியும் கற்பிக்கப்படும். ஆறாம் வகுப்பில் தற்புணர்ச்சி (masturbation) பற்றியும், ஏழாம் வகுப்பில் வாய்வழி (oral sex) மற்றும் குதவழி (anal intercourse) உடலுறவு பற்றியும், எட்டாம் வகுப்பில் பாதுகாப்பிற்காக ஆணுறை வைத்திருக்கவேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் விளக்கப்படும்.

மேல்கண்ட திருத்தங்களை எதிர்ப்பவர்கள், கத்தோலிக்க மதக்குழுக்கள் உட்பட, அரசு தேவையற்று பெற்றோர் பொறுப்பை எடுத்துக்கொள்கிறது என்றும், சிறு பிள்ளைகள் மனதில் வயதுக்கு மீறிய சிந்தனைகளை விதைப்பதன் மூலம், அவர்களை ஒழுக்கம் தவறி நடக்க வழிவகுக்கிறது என்றும் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். அரசியல் கண்ணோட்டத்தில், லிபரல் கட்சியை சேர்ந்த premier Kathlyn Wynne தன்னுடைய சுயலாபத்திற்காக, கட்சியில் நடைபெற்ற குறையுடிகளில் இருந்து மக்களை திசைதிருப்புவதற்காக, இந்த புதிய பால்நிலை கல்வி மாற்றங்களை கொண்டுவந்திருக்கிறார் எனவும் ஒரு முறைப்பாடு இருக்கிறது.

இது இப்படி இருக்க, பாலியல் கல்வியில் ஈடுபட்டிருக்கும் பலரும் இந்த கல்வித்திட்ட மாற்றங்களை வரவேற்பதாக சொல்லப்படுகிறது. Lyba Spring இவர்களில் ஒருவர். சிறுவர் பாலியலில் இன்று தொழில்நுட்பம்



நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)

Sugumaran Sinniah
Chartered Real Estate Broker

திருப்பதியான இல்லம்
ஆனந்தமாள வாழ்க்கையின் அடிப்படை ! **Direct : 514.299.3186**

email: seranwb@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

ROYAL DE MONTRÉAL 2015 INC.
4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5



WE PROVIDE MORTGAGE SOLUTIONS FOR EVERYONE!

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Pre Approvals
- ▶ Self Employed
- ▶ Debt Consolidation
- ▶ New Immigrant
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgages.



Visit us at www.lenderhub.ca

Call Now : 416-505 7333

LOW RATES STARTS AT 2.79 FOR 5 YEAR FIXED & 2.35 FOR 5 YEAR VARIABLE



Piraba Ratnam

Mortgage Agent / Mortgage Alliance
LIC # M13001215
10 Milner Business Court, Suite 401
Toronto, Ontario, M1B 3C6

We have solutions for everyone! 10 Milner Business Court, Suite 401
Scarborough, ON M1B 3C6



Finch & Staines - 102 Wharnsby Dr.

**3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Walk Out Basement with
One Bed Room & Full Washroom**

Spectacular Must See House Facing Greenspace, Thousand Of \$\$\$ Spent For Major Upgraded, Dream Custom Kitchen w/ All Stainless Steel Appliances and Granite counter. All Bathrooms Upgraded w/granite counter. Custom Light Fixtures. Professionally Painted. Hardwood floors in first and second floor.



Affiliate Realty Inc. Brokerage
Office : 416-290-1200



Pakeer Sahadevan

Sales Rep.
416.908.6003 / 905.470.0063

www.pakeer.realtor

எவரையும் விட்டுவைக்காத மன அழுத்தம்

மன அழுத்தம் (Stress) என்பது பலராலும் பேசப்படும் சொல்லாகிவிட்டது. தாயகத்தில் இது பற்றி எவரும் கவலைப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. காரணம் தாயகத்தில் நாம் வாழ்ந்த காலத்தில் இந்த 'மன அழுத்தப் பிரச்சினை' பொதுவாகக் காணப்படவில்லை. ஆனால், இன்று நாம் புலம்பெயர்ந்து புதிய புதிய நாடுகளில் குடியேறிய போதுதான் இந்த பாதிப்பு ஏற்படத் தொடங்கியது. மன அழுத்தம் மிகவும் கூடுதலாக ஏற்படும் போது தோன்றுவது உளச்சோர்வாகும். இதனை ஆங்கிலத்தில் 'Depression' என்று மருத்துவர் கூறுவர். மன அழுத்தத்தை மன உளைச்சல் என்றும் சில ஆசிரியர் குறிப்பிடுவர். இது ஒரு உளவியல் நோயாகவோ, உளவியல் ஒழுங்கீனமானதாகவோ கருத முடிகிறது.

பொதுவாக மன அழுத்தமும் உளச்சோர்வும் இரண்டு வகைகளில் ஏற்படலாம். ஒன்று வெளியிலிருந்து வருவது. மற்றொன்று நமக்குள்ளேயே ஏற்படுவது. வெளியிலிருந்து வருவது குடும்பம், வேலைத்தளம், கல்லூரிகள், சமூகம் மூலம் ஏற்படுவது. உள்ளிருந்து வருவது நோய்கள் மூலம் ஏற்படுவது. அதாவது இரத்தக்கொதிப்பு, புற்றுநோய், காரணம் தெரியாத நோய், உடற்காயங்கள் போன்றவற்றினால் ஏற்படுவது. வெளியிலிருந்து ஏற்படும் மன அழுத்தம் குழந்தைகளையும் பாதிக்கின்றது. குடும்பங்களில் ஏற்படும் உட்பூசல்கள் குழந்தைகளை மன அழுத்தத்திற்கு கொண்டுசெல்கின்றன. அப்பா தனது கோர்வைகளைக் (Files) காணாமல் கத்துவதும், குழந்தை, புத்தகத்தைக் காணாமலும், வீட்டுவேலை முடிக்காமல் அழுவதும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அம்மா சமையலறையிலிருந்து சத்தம் போடுவதும் நாம் காணும் அன்றாட காட்சிகள்தான். பூசல் மாறி சூறாவளியாகும் போது குடும்பத்தில் அனைவருக்குமே மன அழுத்தம் வந்து விடு

கிறது. பதின்ம வயதின் கூட இதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

இந்த நூற்றாண்டின் பயமுறுத்தலாகவும் நெருக்கடியாகவும் பூதாகரமாகி நிற்பது இந்த மன அழுத்த பிரச்சினையே ஆகும். அரசாங்கத்தையும், மருத்துவர்களையும் பொருளாதார நிபுணர்களையும் திணறடிக்கும் பாரிய பிரச்சினை இதுவாகும். 80 வீதமான ஏனைய நோய்களுக்குக் காரணமாக உள்ள இந்த ஒழுங்கீனம் பல பக்கப் பரிமாணத்



தாக்கமுடையது. இது உடலையும் மனத்தையும் தாக்கும் ஒரு சக்தியாக உள்ளது. இதனை Strain Pressure Force என்று கூட கூறலாம். இது உடலின் பௌதிக ரசாயன மனோநிலை தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி மரணத்திற்குக்கூட அழைத்துச் செல்லவல்லது. மறைமுகமாக நரக வாழ்க்கைக்கு தள்ளிவிடும் பேராபத்தினையும் இது ஏற்படுத்தி விடுகிறது.

சிறுவர்களிடம் ஏற்படும் மன அழுத்தத்தினை பெற்றோர்களால் புரிந்து கொள்ளமுடிவதில்லை. ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வேறுவேறான ஆளுமையுடையவர்கள். இவர்கள் படிக்கும் பாடசாலைகள், சந்திக்கும் ஆசிரியர்கள், பழகும் நண்பர்கள், வீட்டிலுள்ள பெற்றோர்கள் போன்றோரால் தோன்றிய சிறு

வேதனைகள் நீறு பூத்த நெருப்பாக இருக்கலாம். இவர்கள் சின்னப்பிள்ளைகள் தானே! இவர்களுக்கு என்ன பிரச்சனை ஏற்படபோகிறது? என்று எவரும் கண்டுகொள்வதில்லை. உண்மையில் பறக்கமுடியாத பட்டாம் பூச்சிகள் இவர்கள்தான். அவர்கள் வெளிப்பாடுகள் வித்தியாசமானவைகள்தான்.

கவலை தோய்ந்த முகம், பயமும் கூச்சபாவமும் கொள்ளுதல், அடிக்கடி அழுவது, விளையாடுவதில் விருப்பமின்மை, பெருவி

ரல் சூப்புவது, பாலியல் உறுப்புகளுடன் அதிகம் விளையாடுதல், போன்றவற்றினை மூன்று வயது வரையான பிள்ளைகளிடம் கண்டால் அதுவும் ஒருவகை மன அழுத்தம்தான் எனக் கொள்ளலாம்.

ஆறுவயது வரையான சிறுவர்கள் கவலையுடன் இருப்பது, உணர்வு எதுவுமின்றி சோர்வுடன் இருப்பது, மிக விரைவில் கோபம் கொள்வது, எதற்கும் முகம் கொடுக்காதிருப்பது, பயங்கர கனவினால் அழுவது, நித்திரையிலிருந்து எழுவது, நண்பர்களுடன் பழகாதிருப்பது, விளையாட்டுகளில் ஆர்வமின்மை, உடல் பருமனில் மாற்றங்கள் நிகழ்வது என்பனவும் மன அழுத்தத்தினால் தான் ஏற்படுகிறது.

பாடசாலைக்கு செல்லும் ஆறு வயதுக்கு



எஸ். பத்மநாதன்

மேற்பட்ட சிறுவர்களிடம் சில செயல்கள் காணப்படும். வீட்டு வேலைகளை உரிய நேரத்திற்கு முடிக்க முடியாமை, பெற்றோர்களின் தினசரி சண்டைக்காட்சிகளை கண்டு கலங்குதல், குற்ற உணர்வுடன் காண்படுதல், எதிலும் நம்பிக்கையில்லாதிருப்பது போன்றனவாகும். இவை தற்காலிகமானவையே. சூழ்நிலைகள் மாறும்போது இவை இல்லாமல் போய்விடக்கூடியவை.

பதின்மவயதின் அல்லது இளையோர் மத்தியில் எழும் மன அழுத்தம் மிக பாரதாரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தவல்லவை. பொதுவாக இளம் பிராயத்தினரின் மன அழுத்தம், உளச்சோர்வு என்பவற்றினைக் கண்டறிவது மிக கடினமாகும். அவர்களுடைய தினசரி நடவடிக்கைகளை கண்டறியாத பெற்றோர்களின் நிலை மிக பரிதாபமாகவே இருக்கும். திடீரென்று பெற்றோரையும் சகோதரங்களையும் விட்டுவிட்டு கயிற்றில் தொங்கும் போது, அல்லது நஞ்சுப் பொருளை உட்கொண்டு காலமாகிவிடும் போதுதான் அவர்களுக்கு இவர்களை புரிய முடிகிறது. எதற்காக இந்த பிள்ளை இந்த முடிவுக்கு வந்தார்? எனப் பெற்றோரும் சமூகமும் விழித்துக்கொண்டு ஆராய முற்படுவர். இறந்தவரைத் தட்டியெழுப்பிக் காரணம் கேட்க முடியாது. அந்த உண்மை அந்த இறப்புடன் முடிந்து விடுகிறது.

இளம் வயதினருக்கு ஏற்படும் இம்மன ஒழுங்கீனம் மிக வலுவானது. அவர்களின் பருவ மாற்றம், ரசாயன மாற்றம், சுரப்பிகளின்

தொடர்தல் 27ம் பக்கம்

வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Home Life
GTA Realty Inc., brokerage
206-1711 McCowan Road, Scarborough, ON. M1S 3Y5
Bus: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963

Baskaran Sinnadurai
Commercial & Residential Sales Representative
416-880-8585

McCowan Rd., Suite #206, Toronto

2nd TOP PRODUCER 2014
HOMELIFE GTA

பாஸ்கரன் சின்னத்துரை 2014 இல் 2வது ரொப் பீரடியூசராக தொ்வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

எவரையும் விட்டு...

26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மாற்றம், புதிய உறவுகள், பிரிவுகள், காதல் விவகாரங்கள், கல்விப்பிரச்சினைகள் போன்ற பன்முனைச் சிக்கல்கள் ஈட்டிகளாகி அவர்களைக் குத்துகின்றன. இவை அதிதீவிர கோபமுடையவர்களாகவும், தனிமையை விரும்புவர்களாகவும் மாற்றி விடுகின்றன. இவர்கள் நித்திரையின்றியும் தவிப்பர்.

பொதுவாக மனஅழுத்தப் பிரச்சினையுள்ள இளையோர் தன்னம்பிக்கையற்றவர்களாக இருப்பர். கூட்டு முயற்சிகளில் கலந்து கொள்ளாமல் இருப்பது அல்லது அவற்றை தவிர்ப்பவர்களாகவும் இருப்பது, மனதினை ஒரு முகப்படுத்த முடியாமல், கல்விவழி முன்னேற்றத்தில் வீழ்ச்சிகாணுதல், நித்திரை அல்லது பசியின்றி தவிப்பது, தானாகவே உடலில் காயங்களை உண்டாக்குவது, குற்ற உணர்வுடன் காணப்படுவது, பதட்டமும் பயமும் கொள்வது, மனஎழுச்சி வேறு பாட்டில் இருப்பது, தற்கொலை எண்ணத்தை ஏற்படுத்துவது போன்றவை நிகழலாம்.

தற்போது மூளை ரசாயன மாறுதல் நேரடி காரணியாகக் கொள்ளப்படுகிறது. மேற்கூறிய குணம்சங்கள் உள்ளவர்களை அடையாளம் காணும் திறமை பெற்றோர்க்கு அவசியமாகவுள்ளது. பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்பட்ட இக்கோளாறுக்கான காரணத்தை அறிய முயற்சிக்க வேண்டும். எதனையும் சாதாரணமாக எடுத்துவிடக் கூடாது. ஆசிரியர்களுக்கு இது பற்றி கவலையில்லை. ஆனால் பெற்றோர்களும், நண்பர்களும், உறவினர்களும் இவர்களது நடவடிக்கைகளை அறியவேண்டும். அவர்களது மனதில் ஆழமான பிரச்சினை உள்ளதென்ப பலர் கருதுவதில்லை. அதனைக் கண்டுகொள்ள முனைவதும் இல்லை.

தற்கொலை ஒன்று இடம்பெற்றுவிட்டதெனக் கொண்டால் பல்வேறு அபிப்பிராயங்கள் வெளிவருவது இயல்புதான். நல்ல வடி

வான பிள்ளை இந்த முடிவை ஏன் எடுத்தாரோ, படிப்பிலை மதிப்பெண் குறைந்து விட்டதோ, ஏதாவது காதல் பிரச்சினையாக இருக்குமோ, நண்பரை இழந்து விட்டாரோ, பெற்றோர் ஏசிவிட்டார்களோ, காதலுக்கு மறுப்பு தெரிவித்து விட்டார்களோ என்றெல்லாம் பலவகை உரையாடல்கள் நிகழும். மரணத்திற்கு காரணம் இதில் எதுவும் இல்லாமலும் இருக்கலாம். பெற்றோர்களுக்கு மட்டும் இந்த வெற்றிடத்தை நிரப்பவே முடியாத வேதனை இருக்கும். 'என்ன செய்வது, அது பிள்ளையின் விதி' என்று சொல்லிக் கொள்ளும் பதிலும், பெருமூச்சும் விடுதலும் தான் மிஞ்சுகிறது.

'மன அழுத்தத்திற்கான பிள்ளைகளுக்கு உதவுதல்' என்ற நூலாசிரியரின் கருத்துகள் மிகச் சிறந்தவை. பிள்ளைகளின் உணர்வுகள் பற்றி Lawrence L.Kerns என்ற நூலாசிரியரின் ஆலோசனைகள் பின்வருமாறு.

- பிள்ளைகளின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்தல்,
- பிள்ளைகளை பாராட்டுதல்,
- நட்புடன் பழகுதல்,
- வீட்டு வேலைகளில் உதவுதல்,
- பிள்ளைகளை எள்ளி நகையாடக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை தவிர்ப்பது,
- பிள்ளைகளுடனான உங்கள் ஆர்வத்தினைத் தெரியப்படுத்துதல்,
- பிள்ளைகளின் தனிப்பட்ட நடவடிக்கைகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு ஆராய்வது,
- உங்களது எதிர்பார்ப்புகளை தெட்ட தெளிவாக எடுத்து கூறுவது,
- உங்களுடன் கலந்து பேசுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துவது,
- சிந்திக்கும் அல்லது பயப்படும் விடயங்களை கேட்டு அறிதல்,
- பாடசாலை கல்வியில் கூடிய ஆர்வத்தினை ஊட்டுதல்,

- பிள்ளைகளின் திறமைகளையும் திறமையின்மைகளையும் அறிந்து வைத்திருத்தல்,
- தாமாகவே செய்யவில்லை,
- சுயமதிப்பீட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்,
- பிள்ளைகளின் நட்பு வட்டங்களை அவதானித்தல்,
- நண்பர்களுக்கு முன்பு விமர்சித்தலைத் தவிர்த்தல்,
- எதிர்நிலை விமர்சனங்களை தவிர்த்தல்,
- பதின்மவயதினர்கள் அல்லது இளையோர்களது நடவடிக்கைகள் அவர்களது எதிர்பார்ப்புக்கு சாத்தியமானதா என்பதனை அறிதல்,
- தகுதிக்கு மிஞ்சிய எதிர்பார்ப்புகளை தவிர்க்க வேண்டுதல்,
- உள்வாங்கும் தன்மையை - கல்விகற்கும் திறமையை வளர்த்துவிடல்

என்பன பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும்.

இன்று நடைபெறும் தற்கொலைகளில் 66 வீதமானோர் இளவயதினர்களேயாவர். தற்கொலையையே ஒரு தீர்வாக இவர்கள் எண்ணுகின்றனர். வியன்னாவில் உள்ள மனோதத்துவ நிபுணர் Max Friedrich என்பவர் 'இளம் வயதினர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளை முகமுடியாமல் மறைத்துள்ளனர்' என்கிறார். சில இளையோர் உலகமே அழியப்போகிறது நாம் மட்டும் இருந்து என்ன சாதிக்கப்போகிறோம் என்றும் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். இப்படியாக எவராவது கூறினால் அது ஒரு ஆபத்தின் அறிகுறி என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும் கட்டாயமான ஒரு தற்கொலைக்கு அவர்கள் இப்படி அறிவிப்பு விடுகின்றனர். விரக்தியுடன் எதனையும் வெறுத்துப் பேசுவார்கள். சில இளையோர்கள் பாடசாலைகளில் நிகழும் அடாவடித்தனங்கள், துன்புறுத்தல்களாலும் தற்கொலை செய்துள்ளனர். இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் தான் பெற்றோர், ஆசிரியர், ஆலோசகர், நண்பர் வைத்தியர் ஆகியோரின் உதவி தேவைப்படுகிறது.

George Fiedler என்பவர் 'தற்கொலை என்பது பேசக்கூடாத விடயமல்ல' என்கிறார். பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு தாம் எப்படி இந்த நிலைக்கு உள்ளானோம் என்பது கூட தெரிவதில்லை. அப்படியென்றால் மற்றவர்களுக்கு என்னதான் புரியும்! தற்போது 2.5 வீத சிறார்களும் 8.3 வீத இளையோரும் இவ்வகை மன அழுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதே ஆய்வு முடிவு. பத்து வயதுள்ள சிறுவர்களே தற்கொலை செய்ய முடியும் என்றால் இளையோர்களை என்னவென்பது? பாடசாலைக்கு செல்லும் மாணவர்கள் பெற்றவரி, மார்ச் மாதங்களில் கூடுதலாக தற்கொலை செய்வதாகவும் இதற்குப் பரீட்சைகளை எதிர்கொள்வதே காரணமாகும் என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

ஜெர்மன் நாட்டில் Leu Phana பல்கலைக் கழகத்தில் 5840 பாடசாலைகளில் செய்யப்பட்ட ஆய்வில் 3 பேருக்கு ஒருவர் என்ற விகிதத்தில் மன அழுத்தத்திற்கு உட்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றன. கனடாவிலும் இளையோர்கள் மன அழுத்தம் காரணமாக தற்கொலை செய்வது மூன்று மடங்கு கூடியுள்ளது. பெண்களை விட ஆண்களே கூடுதலாகத் தற்கொலை செல்கின்றனர். இத்தகைய நிகழ்வுகள் பல துறைகளைப் பாதிக்கின்றன. பொது சுகாதாரம், அரசுகள், உளவியல், சட்டத்துறை, சமூகவியல் எல்லாவற்றையும் ஏககாலத்தில் பாதிப்பது இத்தற்கொலைகள்தான்.

பொதுவாக இளம் வயதினருக்கு ஏதாவது ஒரு பொழுதுபோக்கு மிக அவசியம். விளையாட்டு, இசை, ஓவியம், தொண்டு செய்தல், கற்பித்தற் பணிகளில் ஈடுபட்டால் இந்த எண்ணத்தை குறைக்க முடியும். புலம் பெயர்ந்துள்ள இளையோர்கள் இத்தகைய மனக்குழப்பங்களுக்கு நிறையவே முகம் கொடுத்துள்ளனர். பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளைச் சூனியவெளிக்கு சென்று விடாமல் பார்த்துக் கொள்ளல் மிக அவசியம். அல்லது கண்ணீர் அஞ்சலி பிரசுரங்களே மிஞ்சும்.

pathmanathan.s@thaiveedu.com

1st Mortgage

Re-Financing

Home Equity Line of Credit

Good or Bad Credit

2nd Mortgage Low Finder Fee

Low Interest Rate

5 Year Rates:

Fixed 2.59%

Variable 2.10%

PROFESSIONAL, RELIABLE & EXPERIENCED SERVICE

LOKAN SUNDARAM AMP
Mortgage Broker
416-450-3984
www.lokanmortgage.com

MORTGAGE ALLIANCE

Corporate Office: 2900 Sheppard Ave. E. Suite 303, Toronto, ON M2J 3B4 License: #10930



சந்தான விருத்தி

உலகில் பிறந்த சகல உயிரினங்களும் தமது இனத்தைப் பெருக்குவதற்குக் கடப்பாடுடையனவாகும். மனித குலமாகவிருந்தாலும் சரி, விலங்கினங்களாக இருந்தாலும் சரி, தாவரவினங்களாக இருந்தாலும் சரி, ஏன் கண்ணுக்குத் தெரியாத சிறு உயிரினங்கள், கிருமிகள் போன்ற பக்ரீரியாக்கள் வைரசுக்கள், பூஞ்சணங்கள் கூடத் தமது இனத்தைப் பெருக்குகின்றன.

இக்கட்டுரையில் விபரிக்கப்போவது மழலைச் செல்வம் எனப்படும் சந்தான விருத்தியை ஆகும். மணப்பருவத்தை அடைந்த ஆணும், பெண்ணும் தாம் தேர்ந்தெடுத்த மணாளனையோ, மணப் பெண்ணையோ அல்லது பெற்றோர் நிச்சயித்த மணமகன் அல்லது மணமகளையோ மணந்த பின்பு அவர்கள் இருவரதும் ஒருமித்த வாழ்க்கை ஆரம்பமாகிறது.

சில மணமக்கள் மணம் முடித்து ஒருவருட்காலத்தினுள்ளேயோ, வேறு சிலர் தற்சமயம் வேண்டாம் ஓரிரு வருடங்கள் கழிந்தபின்பு அது பற்றிச் சிந்திக்கலாம் என்று சந்தான விருத்தியை தமது வசதிக்கேற்ப முன்பின்னாகத் தெரிவு செய்வார்கள்.

ஆரோக்கியமான உடல்கள் மிகவும் ஆரோக்கியமான குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்க உதவும். எல்லாச் சத்துக்களும் அடங்கிய உணவு உடல் ஆரோக்கியத்தை வளம்படுத்தும். சமபல உணவில் மாப்பொருள், புரதம், கொழுப்பு, கனிப்பொருட்கள், வைற்றமின்கள், நீர் என்பன போதியளவு விகிதாசாரத்தில் உடலிற்குத் தேவைப்படும் அளவு காணப்படும். எமது வேலைப்பழு, சுற்றுச்சூழல் வெப்ப, தட்பநிலை, உடல்பயிற்சி, மகப்பேற்றுக்காலம், நோய்களுக்கு உட்படும் பொழுது உணவுத்தேவைகள் அதற்கேற்ப மாறுபடலாம். ஒரு மருத்துவரையோ, உணவு நிபுணரையோ கலந்து ஆலோசித்து சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு உங்கள் உணவுப் பழக்கத்தை மாற்றி அமைக்கலாம்.

குழந்தை பெறுவதற்கு முதல் நல்லதொரு திட்டத்தை வகுப்பது ஆரோக்கியமானது.

உடல் நலம் பேணுவது. கருத்தரிப்பதற்கு 3 தொடர் 4 மாத காலங்களிற்கு முன்பதாகவே உணவு வகைகளில் எந்தக் குறைபாடுமின்றி அளவான உடற்பயிற்சி, ஓய்வு, மகிழ்வு போன்ற இன்னோரன்ன தேவைகளினூடே உங்களைத் தயார் செய்தல் வேண்டும். கணவர், மனைவி, இருவரும் மனமொத்த வண்ணம் இவற்றைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும்.

வேலை, நிதி நிலமை, உதவி ஒத்தாசைகள், சம்பளத்துடன் கூடிய கர்ப்பகால விடுமுறை - சில பெற்றோர்களுக்குத் தமது நிதி நிலமையைச் சீர் செய்தாலும் எல்லாப் பெற்றோர்களிற்கும் இவ்வசதி உண்டென்று கூறமுடியாது. இவர்கள் சமூக நல உதவி

இதயம் மலர்கிறது - 72

யாளர்களிடம் அல்லது தமது மருத்துவர்களிடம் இது பற்றிய ஆலோசனைகளைக் கேட்டறிந்து நிதி நிலமைகளை எப்படிச் சீர் செய்வது என்பது பற்றித் தெரிந்து கொள்ளலாம். வீட்டில் பெற்றோர்கள் இருப்பது கூட உதவி, ஒத்தாசை தருவதாக அமையும். உடல் ரீதியான உதவிகள் அதாவது குழந்தைகளுக்கு உணவு தயாரிப்பது, குளிப்ப



பாட்டுவது, பராமரிப்பது போன்ற உதவிகளுடன் உளவியல் ரீதியான அன்பு, பாசம், அரவணைப்பு போன்ற உதவிகளும் கிட்டுகின்றன.

கர்ப்பக் கிரகமும் நோயற்ற குழலும். கருத்தரித்து குழந்தை பிறக்கும் வரை உள்ளகாலம் மிகவும் பிரதானமானது. சிசு வளரும் கருவறைச் சூழலும், புறச்சூழலும் நல்லபடியாக இருப்பது அவசியம். குழந்தை நல்லமாதிரி வளர்ந்து வருகின்றதா என்பதை வைத்தியர்கள் மூலம் பரிசோதித்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

கர்ப்பமுறுவதற்குரிய தடங்கல்கள்:

இருவரதும் தீர்மானம் நிதிநிலமை, சந்தர்ப்ப சூழல்களை அவதானித்து ஆண், பெண் இருவரும் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கும் காலத்தைப் பின்போடலாம்.

ஆணின் காரணங்கள்:

விதைப்பைகளில் ஏற்பட்ட ஊறுகள், நாட்பட்ட

நீரிழிவு நோய், கூவைக்கட்டு நோய்கள், சத்திரசிகிச்சை (விதைப்பை, அதை அண்டிய அரைப்பகுதிகள்), போன்ற மற்றும் வெப்பத்தை இலகுவில் வெளிக்கடத்தாத உள் எங்கிகள் கூட விதைப்பையின் வெப்பத்தை அதிகரிப்பதால் விந்து உற்பத்தி பாதிப்படைகின்றது. வெந்நீரில் அதிக நேரம் குளித்தல் ஆண் குறியில் விந்து வெளிவரும் பாதையில் தடைகள், ஆண்குறியூடாக வெளியே பாச்சப்படவேண்டிய விந்து பின்னோக்கி சிறுநீர்ப்பையினுள் செல்லுதல், ஆண்குறியில் ஏற்படும் கட்டுப்படுத்த முடியாத சில காரணங்களால் முன்கூட்டியே விந்து வெளியாகுதல்.

இரசாயன நச்சுப் பதார்த்தங்கள்:

மது பானம், புகைப்பழக்கம், போதைப் பொருட்கள், களைகொல்லிகள், கதிர்வீச்சுக்கள், ஸ்ரீரொய்ட், போன்ற மருந்துப்பதார்த்தங்கள் என்பன விந்து உற்பத்தியாவதைப் பாதிக்கலாம் அல்லது வலுக்குறைந்த வீரியமற்ற கருக்கட்டத் திராணியற்ற விந்துகள் உருவாவதற்குக் காரணமாகலாம்.

பெண்களின் காரணங்கள்:

கர்ப்பப்பைக் கழுத்துப்பகுதியில் அடைப்பு. இது தடித்த கர்ப்பப்பைச் சுரப்பினால் அல்லது கர்ப்பப்பையின் மாறுபட்ட அமைப்பினால் ஏற்படலாம்.

கர்ப்பப்பைக்கட்டிகள் சில சமயம் பலோப்பியன் குழாய் வாயில்களைத் தடுக்கலாம். பெரும்பாலும் கர்ப்பப்பைக்கட்டிகள் கருக்கட்டிய முட்டைகள் கர்ப்பப்பையில் வந்து தங்கி வளர்வதற்குத் தடையாக இருக்கின்ற பொழுது கர்ப்பம் தங்கி வளர்ந்து வருகையில் கர்ப்பச்சிதைவு ஏற்படலாம்.

சில பெண்களில் சூலகங்கள் முட்டைகளை உற்பத்தியாக்கி வெளியேற்றுவதில் தடங்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. ரெஸ்ட்ரெரோன் (Testosterone) என்கின்ற ஹோமோன் இங்கு அதிகமாகச் சுரக்கப்படுவதால் இந்நிலை ஏற்படுகின்றது.

கருப்பை உட்படை வீக்கம் (Endometriosis) இருவருடங்களிற்கு முதல் இது பற்றிய தனிக்கட்டுரையை இப்பத்திரிகையில் எழுதியிருந்தேன். இந்த உட்படையானது பல தொழில்களைச் செய்கின்றது. இதற்குரிய இடம் கர்ப்பப்பையின் உட்பக்கமாகும். ஆனால் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் இந்த உட்படையானது கர்ப்பப்பையின் புறப்பக்கங்களில் தோன்றியிருக்குமானால் அது சூலகங்களினதும், பலோப்பியன் குழாய்களினதும், கர்ப்பப்பை சூழலையும் பாதிப்பதால் கருத்தங்கலில் சிரமம் ஏற்படுகின்றது.

பலோப்பியன் குழாய் அடைபடுதல்:

மேற்கூறிய உட்படை வீக்கத்தைத்தவிர பாலியல் நோய்கள், கிருமித்தொற்றுக்கள் என்பன நேரகாலத்துடன் கண்டறியப்படாமல் விடப்படும்பொழுது குழாய்களின் உட்பகுதிகளில் ஊறு நிகழ்ந்து குழாய்கள் அடைபடுகின்றன. விந்துகள், முட்டைகள் என்பனவற்றின் போக்குவரத்துகளில் தடைகள் ஏற்படுவதால் கருத்தரிக்க முடியாத நிலை ஏற்படுகிறது.

சூலகங்களில் இருந்து முட்டை உற்பத்தியாதல் அநேகமாக 40 தொடர் 45 வயதளவில் நின்றுவிடும். எனினும் சில பெண்களுக்கு இது நேரகாலத்துடன் நடைபெற்று விடும். காரணங்கள் சரிவரத் தெரியவில்லை. புகைத்தல், கதிர்வீச்சு, புற்று நோய் சிகிச்சைகள் என்பன காரணமாகலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது. இரண்டாந்தரப்புகை கூட பல இரசாயனப் பதார்த்தங்களைக் காற்றில் பரவவிடுகின்றது என்பதால் வீட்டில் புகைப் பவர்கள் இருந்தால் வெளியே சென்று புகைப்பது நல்லது. புகைத்தலை ஒட்டு மொத்தமாகக் கைவிடுவது மேலும் நல்லது.



தெரொயிட்டு சுரப்பி:

அதிகூடிய அல்லது அதி குறைந்த தெரொக்சின் சுரப்புக்கள் மாதவிடாய் சுற்று வட்டத்தைப் பாதிக்கலாம். சுரப்பிகள் சரியாக இயங்குகின்றனவா என்பதை வைத்திய பரிசோதனை மூலம் கண்டறிந்து சிகிச்சை பெறுவது நன்று.

ஆண், பெண் இருபலருக்கும் பொதுவானவை:

அதிகூடிய எடை:

ஆணாக இருந்தாலும், பெண்ணாக இருந்தாலும் தமது உயரம், வயது, என்பனவற்றிற்கு ஏற்ப எடையைப் பெறுவது கர்ப்பம் தரிப்பதை இலகுவாக்கும்.

உடற்பயிற்சி:

சாதாரணமாக வேண்டிய அளவு உடற்பயிற்சி செய்வது நன்று. அதிகூடிய உடற்பயிற்சி இக்காலகட்டத்தில் தவிர்ப்பது நல்லது.

பாலியல் நோய்கள், கிருமித் தொற்றுக்கள் பரவாத வண்ணம் உடலைப் பாதுகாப்பது அவசியம்.

தேவையற்ற மருந்து வகைகளை உட்கொள்ளக் கூடாது. கர்ப்பம் தரிக்கும் காலங்களில் நீங்கள் என்ன மருந்துகள் பாலிக் கிளீர்ர்கள் போன்ற தகவல்களை வைத்தியருடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் பொழுது அவர்கள் மருந்துகளின் நன்மை தீமைகள் பற்றி ஆலோசனை வழங்குவார்கள்.

கர்ப்பம் தங்கி முதல் 3 மாதங்களும் மிகவும் பிரதானமானவை. கருக்கட்டிய முட்டை கர்ப்பப்பையில் தங்கி வளர்ந்து வரும் பொழுது கர்ப்பப்பைச் சூழல் மிகுந்த ஆரோக்கியமாக இருக்கும் பொழுது சிசுவின் வளர்ச்சி ஆரோக்கியமான வகையில் அமையும். சிசு பிறக்கும் வரையில் உள்ள காலம் முழுவதும் மிகப்பிரதானமானதே எனினும் முதல் 3 மாதத்தில் தான் கூடுதலான தாக்கங்கள் நிகழக்கூடும்.

மணம் முடித்த பின்பு மகப்பேறு வேண்டிய பல தடவைகள் முயன்றும் பலனளிக்கவில்லையாகில் ஆணும், பெண்ணும் வைத்திய பரிசோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுக் காரணங்களைக் கண்டு அறியலாம். முதலில் ஆண்களின் விந்துப் பரிசோதனை செய்வது இலகுவானது. இங்கு எண்ணிக்கை, அதன் அசையும்திறன் போன்ற காரணிகள் கவனிக்கப்படும். அடுத்தபடியாக பெண்ணின் கருப்பை சூழல், சூலகத்தில் இருந்து முட்டை வெளியே வந்து பலோப்பியன் குழாய்களுடாகக் கடத்தப்படும் ஆற்றல் போன்ற மேலும் பல காரணிகள் பரிசோதிக்கப்பட்டு உறுதி செய்யப்படும்.

மகப்பேற்று வைத்தியரினால் பல ஆலோசனைகளும், சிகிச்சைகளும் அளிக்கப்படும். பல சாதாரண சிகிச்சை முறைகள் முயன்று செய்தும் பலன் கிடைக்கவில்லையாயின் வைத்திய ஆலோசனைப்படி வேறு வழிகளைப் பின்பற்றலாம். செயற்கை முறையில் தாயின் சூலிலிருந்து எடுத்த முட்டையை தந்தையின் விந்துகளுடன் கருக்கட்ட வைத்து அதனைத் தாயின் கருப்பையில் வளரவிடுவது ஒருமுறை. இதனை In vitro Fertilization (IVF) என்று கூறுவார்கள். இப்படி வேறு சில முறைகளும் உண்டு. மேலும் பல ஆலோசனைகள் உங்கள் மகப்பேற்று நிபுணரால் வழங்கப்படும்.

senthilnathan.kandiah@thaiivedu.com

Certified First Aid & CPR Course Instructor

EMS - Toronto

Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)

Ultra-sonographer (CSDMS)

(Home work help available for Students)

647-801-9252

kandiahseenthilnathan@gmail.com



குறைந்த செலவில் சிறந்த காப்புறுதி!

உங்கள் காப்புறுதி முகவர் தற்பொழுதும் சேவையில் இருக்கிறாரா? இருந்தால் தயவு செய்து அவருடன் தொடர்பு கொள்ளவும் இல்லாவிட்டால் Address Change, Bank Change, Beneficiary Change, Increase/Decrease the face amount, Conversion போன்ற தேவைகளுக்கு என்னை அழைக்கவும். ஏற்கனவே இருக்கும் திட்டத்தை அதை இரத்துச் செய்யாமல் தேவையான மாற்றத்தை இலவசமாக செய்து தரப்படும். உங்கள் உடல்நிலை பணவசதிக்கேற்ப செய்து தரப்படும்

கொடிய நோய்க்குரிய காப்புறுதி!

25 கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி வழங்கப்படும். நோய் ஏற்படாவிடின் கட்டியபணம் முழுவதையும் 65 வயதில் மீளப்பெறலாம். வேறுவிதமாக இறந்தாலும் கட்டிய பணம் முழுவதும் திரும்பப்பெறலாம்.

Thana Manickavasagar
Broker

Cell : 416-728-5772
Off : 416-519-3896
Fax : 647-547-8147

No Medical Exam, No Doctor's Report, No Needles, Fast Approval within 48hrs.

வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீர்ழிவு நோயினால் இன்கலின் பாதிப்பவர்களும் இதனைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



We have a plan pay only 10/20 Years But Coverage Until Your Life



MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA 100% REFUND IF VISA DENIED

No body beats my price!
No body beats my service!



Your Referrals Will be Rewarded
E-mail : thana7@gmail.com Web : www.thana.ca
80 Nashdene Road, Unit D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



ATTENTION HOME OWNERS!
SELLING COMMISSION AS LOW AS 1%
BUY SELL LEASE
RESIDENTIAL/COMMERCIAL
PROPERTIES
OBTAIN A MORTGAGE/LINE OF CREDIT/REFINANCING
CALL NADA!



HOMELIFE
LANDMARK

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



Brimley & Denison
2 Storey Link
3+2 Bedroom & 3 Washrooms



McCowan & 401
Condo. Apartment
2 Bedrooms & 2 Washrooms



Kennedy & Eglinton
610 - 5000 Sq. Ft
Well maintained professional building

NADA G. NADARAJAH B.V.Sc.
Real Estate Sales Representative
Call me 416 - 616- 8751

வினாகிரியின் பயன்பாடுகள்

... சென்ற மாதத் தொடர்

வீட்டின் சுற்றுப்புறம் மற்றும் பூந்தோட்டப்பகுதியில் வினாகிரியின் பயன்பாடு

கடந்த இதழ்களில் வீட்டின் உட்புறத்தில் குறிப்பாக வாழிடம், சமையலறை, குளியலறை மற்றும் உங்கள் கணனி, மோட்டார் வாகனம் ஆகியவற்றினை தூய்மையாக்குவதில் வினாகிரி எத்தகைய பயன்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது என்று பார்த்தோம். இன்று வீட்டின் சுற்றுப்புறத்தைப் பேணுவதிலும் தாவரங்களை பூச்சிகளிலிருந்து பாதுகாப்பதிலும் வினாகிரி எத்தகைய பங்கினை வகிக்கின்றது என்று பார்ப்போம்.

பூச்சிகளை அகற்ற:

தாவரங்களைப் பாதுகாப்பதில் நச்சுத்தன்மையான இரசாயனங்களைப் பயன்படுத்துவதிலும் பார்க்க இயற்கையுடன் இணைந்ததாக வினாகிரியைப் பயன்படுத்துதல் பாதுகாப்பானது. பூச்சிகள் உங்கள் தோட்டத்தில் உள்ள பூக்களையும் பழங்களையும் காய்கறிகளையும் நாசமாக்குமாயின் 2 லீற்றர் போத்தலினுள் 1 கோப்பை அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியையும் 1 கோப்பை சீனியையும் இடுங்கள். அதனுள் வாழைப்பழத்தோலை சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிப்போடுவதுடன் 1 கோப்பை குளிர்ந்த நீரையும் இட்டு நன்கு குலுக்குங்கள். பின் போத்தலின் வாய்ப்பகுதியில் ஒரு கயிறறைக்கட்டி மரக்கொப்பின் தாழ்வான பகுதியில் தொங்கவிடுவதன்மூலம் அல்லது மரத்தின்கீழ் தரையில் வைப்பதன் மூலம் பூச்சிகளை அகற்றமுடியும்.

வீட்டின் உட்புறத்தில் வளர்க்கப்படும் தாவரங்களில் வெள்ளைநிற சப்பாத்திப்பூச்சிகள் (Mealy bugs) படிந்து இலைகளையும் பூக்களையும் கருகப் பண்ணுமாயின் 15மி.லீற்றர் மிளகாய் கரைசல், 15 மி.லீற்றர் உள் ளிக்கரைசல், 15 மி.லீற்றர் வெள்ளை வினாகிரி ஆகியவற்றைக் கலந்து விசிறுவதன் மூலம் இப்பூச்சிகளை அகற்றலாம். அளவுக் கதிக்கமான காரம் தாவரங்களைப் பட்டுப் போகப் பண்ணலாம். எனவே மிளகாய் மற்றும் உள்ளியின் அளவை குறைத்து பயன்படுத்துங்கள். அல்லது வெள்ளை வினாகிரியை தண்ணீருடன் சரிசமமாக கலந்து விசிறும் போத்தலில் (Spray bottle) இட்டு விசிறவும். குறிப்பாக இலைகளின் கீழ்ப்பகுதியில் பூச்சிகளின் முட்டைகள் அதிகமாக இருக்கும் பகுதியில் இக்கலவையை விசிறவும். முட்டையிலிருந்து வெளிவரும் இளம் பூச்சிகளையும், தொடர்ந்து சிலநாட்களுக்கு இக்கலவையை விசிறுவதன்மூலம் முற்றிலுமாக அகற்ற முடியும். மொட்டுகளில் அல்லது சில இடங்களில் பூச்சிகள் செறிவாக இருந்தால் மெல்லிய பஞ்சில் தண்ணீர் கலவாத வினாகிரியை நனைத்து அப்பகுதிகளை துடைத்து எடுப்பதன் மூலம் இப்பூச்சிகளை அகற்றலாம். தாவரங்களில் கரும்புள்ளிகள் படிந்தால் 2 மேசைக்கரண்டி அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியை 2 லீற்றர் தண்ணீரில் கலந்து விசிறும் போத்தலில் இட்டு அதி காலையில் அல்லது பின்னேரங்களில், அதாவது வெப்பநிலை ஒப்பீட்டளவில் குளிரானதாகவும் நேரடியான சூரிய ஒளி தாவரத்தின்மேல் விழாத நேரங்களின்போதும் விசிறவும்.

பிராணிகள் உங்கள்

தோட்டத்தை நாசப்படுத்துவதை தடுப்பதற்கு:

பூனை, நாய், முயல், அணில், மரநாய் போன்றன வினாகிரியின் மணத்தை தாங்க முடியாதவை. பழைய துணிகளை வெள்ளை வினாகிரியில் நனைத்து உங்கள் காய்கறித் தோட்டத்தினுள் வைப்பதன் மூலம் இவை உங்கள் தோட்டத்தினுள் அண்டாது தவிர்க்கலாம். இந்த பழைய துணிகளை 7 தொடக்கம் 10 நாட்களுக்குப் பின்பாக திரும்பவும் வினாகிரியில் நனைத்து வையுங்கள்.

எறும்புகள்:

வெள்ளை வினாகிரியையும் தண்ணீரையும்

சமமாகக் கலந்து ஒரு விசிறும் போத்தலில் இட்டு எறும்புப் புற்றுகள் காணப்படும் இடங்களில் விசிறுங்கள். வினாகிரி மணத்தை எறும்புகள் விரும்புவதில்லை. எனவே இந்த இடத்தை விட்டு வேறு இடங்கட்கு எறும்புகள் அகன்று சென்று விடும்.

பறவை எச்சங்களை அகற்றுவதற்கு:

உங்கள் விநாந்தைப் பகுதியில் அல்லது வாகனம் தரிக்கும் நடைபாதையில் பறவை எச்சங்கள் காணப்பட்டால் தண்ணீர் கலவாத அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியை விசிறுங்கள். அல்லது பழைய துணியில் வினாகிரியை நனைத்து பறவை எச்சங்களைத் துடைத்தெடுங்கள்.



விதைகள் இலகுவில் முளைப்பதற்கு:

தோட்டத்தில் பூஞ்செடிகளுக்கான விதைகளை முளைக்க விடும் காலம் இதுவாகும். இக்காலப்பகுதியில் இவ்விதைகள் விரைவாக முளைவிட வேண்டுமாயின் கடினமான விதைகளை மணற் தாளினால் (Sand paper) மெதுவாக உராயவும். பின்னர் ½ கோப்பை அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியும் ½ லீற்றர் வெதுவெதுப்பான நீரும் கலந்த கலவையில் இரவு முழுவதும் ஊறவிடவும். அடுத்த நாள் காலையில் இவ்விதைகளை கலவையில் இருந்து எடுத்து நன்கு கழுவுவும். பின்னர் அவற்றை மண்ணில் விதைக்கவும். மென்மையான விதைகளை முளைக்கச் செய்வதற்கு மணற் தாளினால் உராயாமல் இதே செயல்முறையைப் பின்பற்றவும்.

தாவரத்தின் இலைகள்

மஞ்சளாவதைத் தடுப்பதற்கு:

பூஞ்செடிகளின் இலைகள் திடீரென மஞ்சள் நிறமாக மாறுமாக இருந்தால் தாவரத்தின் இரும்புச்சத்து உள்ளெடுப்பு குறைந்தமை அல்லது நிலமேற்பரப்பின் அமில,காரத்தன்மை தாவரத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப இல்லாமை காரணமாகும். இவ்வாறான தன்மை காணப்படுமாயின் பாதிக்கப்பட்ட தாவரத்தைச் சுற்றியுள்ள மண்ணிற்கு ஒரு கிழமைக்கு ஒரு தடவையாக 3 கிழமைக்கு 2 மேசைக்கரண்டி அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியை 1 லீற்றர் தண்ணீர் கலந்த கலவையை ஊற்றுவதன்மூலம் இப்பிரச்சனையை தீர்க்கலாம்.

அசலியாஸ் (Azaleas), கார்டினியா (Gardenia)

தாவரங்கள் பூப்பதை ஊக்குவிப்பதற்கு:

உங்கள் பூந்தோட்ட நிலம் சிறிதளவு அமிலத்தன்மையானதாக இருந்தால், அசலியாஸ் மற்றும் கார்டினியா தாவரங்கள் பூப்பதற்கு உதவும். இதற்கு 3 மேசைக்கரண்டி வெள்ளை வினாகிரியை 1 கலன் (3.7 லீற்றர்) நீரில்

கலந்து தாவரத்தைச்சுற்றி ஊற்றவும். தாவரங்கள் ஏற்கனவே பூக்க ஆரம்பித்து விட்டனவாயின் இக்கரைசலை ஊற்ற வேண்டாம். பூக்க ஆரம்பித்தபின் இக்கரைசலை ஊற்றினால் அவை பூக்களின் ஆயுட்காலத்தை மட்டுமல்லாது தாவரத்தையும் பாதிக்கும்.

பூச்சாடிகளில் அதிக காலத்திற்கு பூக்களை வைத்திருப்பதற்கு:

இவற்றுள் ஒன்று, பூக்களை பூச்சாடியினுள் வைப்பதற்கு முன்பாக, 2 மேசைக்கரண்டி அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியையும் 2 மேசைக்கரண்டி சீனியையும் கலந்து பூச்சாடியின் நீரினுள் ஊற்றவும். சில நாட்களுக்கு ஒரு தடவை நீரை மாற்றி அதிக வினாகிரியையும் அதிக சீனியையும் கலந்து சாடியினுள் ஊற்றவும். இது பூக்கள் புத்துணர்வு குன்றாமல் இருக்க உதவும்.

சீமைக்காட்டு முள்ளங்கி (Dandelion)மற்றும் தேவையற்ற புற்களை அகற்றுவதற்கு:

உங்கள் வீட்டின் முற்புறத்தில், மற்றும் வாகனம் தரிக்கும் இடத்தின் சீமெந்துத் தரையின் இடைவெளிகளுக்குள்ளும் வளரும் சீமைக்காட்டு முள்ளங்கி (Dandelion) மற்றும் புதர்களை அகற்றுவதற்கு தண்ணீர் கலக்காத வெள்ளை அல்லது அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியை விசிறுங்கள். வசந்த காலத்தின் ஆரம்பத்தில், ஒவ்வொரு டான் டெலியன் பூக்களின் மேற்பகுதியிலும் தாவரத்தின் அடியில் வேர்ப்பகுதியிலும் இக்கலவையை விசிறுவதன் மூலம் இத்தாவரத்தை முற்றிலுமாக அகற்ற முடியும். அடுத்த நாள் மழை பெய்யுமாக இருந்தால் நீங்கள் இந்த கலவையை திரும்பவும் விசிற வேண்டியதாயிருக்கும்.

உங்கள் வளவுப்பகுதியில் விருந்தினரை உபசரிக்கும் தருணங்களில் இலையான், நுளம்பு, கொசு போன்ற உங்களை தொல்லைப்படுத்துமாயின், ஒரு பாத்திரத்தில் அப்பிள் பழச்சாற்று வினாகிரியை உணவு இருக்கும் இடத்திற்குப் பக்கத்தில், ஆனால் விருந்தினர் அமரும் இடத்திற்கு அப்பால் வையுங்கள்.

உங்கள் பின்வளவிலுள்ள தளபாடங்களைத் துப்பரவு செய்வதற்கு:

வெப்பமான, ஈரமான காலநிலையில் வெளியில் வைக்கும் தளபாடங்களில் பூஞ்செண்களைக் காண்பீர்கள். இது ஆச்சரியமானதொன்றல்ல. ஆனால் இதற்கு நிறநீக்கு தூளை (Bleaching powder) பயன்படுத்து முன்பாக வீரியம் குறைந்த வினாகிரி கலந்த கலவையை பயன்படுத்துவதற்கு முயன்று பாருங்கள்.

தண்ணீர் கலவாத வெள்ளை வினாகிரியை விசிறும் போத்தலில் இட்டு, பூஞ்செண்கள் காணப்படும் இடங்களில் தெளியுங்கள். வினாகிரி இந்தக் கறைகளை அகற்றுவதுடன், திரும்பவும் சிறிது காலத்திற்கு இந்தக் கறைகள் ஏற்படாது தடுக்கும்.

1கோப்பை அமோனியா, ½ கோப்பை வெள்ளை வினாகிரி, ¼ கோப்பை அப்பச்சோடா (Baking soda) என்பவற்றை 3.7 லீற்றர் (1 கலன்) நீரில் கலந்து அக்கலவையில் பழைய துணியை தோய்த்தெடுத்து இந்தப் பூஞ்செண்களைக் கறைகள் மீது துடைத்தெடுக்கவும். கடினமான கறைகள் காணப்படுமாயின் பழைய பத்தாரிகையைப் பயன்படுத்தி மேற்பரப்பையும் மூலைகளையும் துடைத்தெடுக்கவும். வெளிப்புறத்தில் வைத்திருக்கும் பிளாஸ்டிக்கிலான தளபாடத்தையும் நிழலுக்காக விரிக்கப்படும் குடைகளையும் துப்பரவு செய்வதற்கு 2 கோப்பை வெள்ளை வினாகிரியையும் 2 மேசைக்கரண்டி திரவ சவர்க்கார நீரையும் ஒரு வானியில் கொதி நீருடன் கலக்கவும் பின் மென்மையான தூரிகையைப் பயன்படுத்தி கதிரையின் அமரும் பகுதியையும் நிழற்குடையின்



ஜீவா திசைராஜா

துணியிலுள்ள கறைகளையும் அகற்றவும்.

மோட்டார் வாகனம் நிறுத்தும் கராஜில் மற்றும் நிலக்கீழ் அறையில் (Basement) வினாகிரியின் பயன்பாடு:

இந்த இடங்களில் அதிககாலம் பயன்படுத்தப்படாமல் இருந்த கருவிகள், ஆணிகள் மற்றும் திருகாணிகளில் துருப்பிடித்திருந்தால் தண்ணீர் கலவாத வெள்ளை வினாகிரியில் இந்த கருவிகளை ஊறவிடுவதன் மூலம் இவற்றில் படிந்திருக்கும் துருவினை இலகுவில் அகற்றலாம்.

காற்றுச்சீராக்கி மற்றும் ஈரப்பதன் சீராக்கிகளின் வடிகட்டிகளை கிருமி நீக்குவதற்கு:

காற்றுச்சீராக்கி மற்றும் ஈரப்பதன் சீராக்கிகளின் வடிகட்டிகள் இலகுவில் தூசி துகள்களாலும், வளர்ப்புப் பிராணிகளின் உரோமங்கள் மற்றும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய பக்டீரியாவாலும் அடைக்கப்பட்டிருக்கும். இதற்கு சமஅளவான வெள்ளை வினாகிரியை வெதுவெதுப்பான நீரில் கலந்து, வடிகட்டியை 1 மணித்தியாலத்திற்கு இந்தக் கரைசலில் ஊறவிடவும். பின்னர் இதனை பயன்படுத்த முதல் தண்ணீரை நன்கு வடித்து எடுக்கவும். உங்கள் வடிகட்டிகள் அதிக அழுக்காக இருந்தால் அவற்றை இரவு முழுக்க ஊறவிடுங்கள். அத்துடன் தண்ணீர் கலவாத வினாகிரியில் இவற்றை அடிக்கடி துடைத்து விடுவதன் மூலம், துப்பரவாக வைத்துக் கொள்ளலாம்.

சீமெந்து நிலங்களில் வர்ணம் தீட்டப்பட்டிருந்தால் அவை இலகுவில் உரிந்து விடும் தன்மையைக் கொண்டவை. அவ்வாறான நிலையில் அவற்றை நீண்ட காலத்திற்கு நிலைக்கச் செய்வதற்கு, நீங்கள் சீமெந்துத் தரையில் வர்ணம் தீட்டுவதற்கு முன்பாக வெள்ளை வினாகிரியை தூரிகையில் நனைத்து ஆரம்பத்தில் ஒரு தடவை மேற்பரப்பில் பூசவும். வினாகிரி காய்ந்த பின்னர் அதன்மேல் வர்ணம் தீட்டவும். இதே நுட்பம் உலோகங்களில் வர்ணத்தை நிலைக்கச் செய்வதற்கும் பயன்படுத்தப்படலாம்.

உங்கள் நிறத்தீட்டும்

தூரிகைகளை புதுப்பிப்பதற்கு:

நிறத்தீட்டும் தூரிகையில் நிறக்கலவைகள் காய்ந்திருந்தால் அவற்றை அகற்றுவதற்கு தண்ணீர் கலவாத வெள்ளை வினாகிரியில் வர்ணம் கரைந்து தூரிகை மென்மையாக வரும்வரை அவற்றை ஊறவிடவும். பின்னர் சூடான சவர்க்கார நீரில் கழுவுவும். தூரிகையை இனிப் பாவிக்க முடியாது என நீங்கள் உணர்ந்தால், அவற்றை வீசியெறிய முன்பாக, 1-2 கோப்பை வினாகிரியில் 10 நிமிடங்கள் வரை கொதிக்க விடுங்கள். இதன் பின்னர் சவர்க்கார நீரில் நன்கு கழுவி எடுத்துப் பாருங்கள்.

மேலே கூறியவற்றை விட இன்னும் பல வழிகளில் தூய்மையாக்கியாக வினாகிரி பயன்படுகின்றது. இவற்றைப் பற்றி மேலும் நீங்கள் அறிய விரும்பினால் கீழே தரப்பட்டுள்ள உசாத்துணை இணைப்புக்களிலிருந்து தகவல்களைப் பெறலாம்.

உசாத்துணை:

- <http://www.rd.com/home/150-household-uses-for-vinegar/>
- <http://davidsuzuki.org/what-you-can-do/queen-of-green/faqs/cleaning/10-brilliant-uses-for-vinegar-room-by-room/>

jeevathirajah@thaiveedu.com





3+1 Bedrooms, 2 W Room
Very Convenient Location Close To Scarborough Town Centre



4 Bedrooms, 3 W Room
Close To Durham College, University Of Ontario Institute Of Technology



2+2 Bedrooms, 3 W Room
Hardwood Floors, Granite Counter Tops.



3+1 Bedrooms, 2 W Room
Separate Entrance To A Basement Apartment



4+2 Bedrooms, 3 W Room
A Partially Fin. Basement W/ 2 Entrances & 2 Bedrooms



3+1 Bedrooms, 4 W Room
Finished Basement With Bedroom Wash Room Kitchen, & Li Room



4 Bedrooms, 3 W Room
Bus Stop Literally At The Door Step. Close To Every Thing



3 Bedrooms, 3 W Room
Oak Staircase. Pot Lights In Greatroom



4 Bedrooms, 3 W Room
Over \$50,000 Spent On Upgrades



4 Bedrooms, 3 W Room
Granite Counter Tops In Kitchen Washrooms. Ss Appliances.



3 Bedrooms, 3 W Room
Walk Out To Fully Fenced Backyard W/Fruit Trees



4 Bedrooms, 4 W Room
Very Large Fully Fenced Backyard Close To School



4 Bedrooms, 3 W Room
Chef's Kit W/Porcelain Flrs, Backsplash, Granite Counters & Under Cab Lighting



4 Bedrooms, 3 W Room
Very Bright Home With Lots Of Windows



4+2 Bedrooms, 5 W Room
Stunning Home W/Bsmnt Apartment, New Roof



4 Bedrooms, 3 W Room
Absolutely Spotless & Beautiful Detached Home. Open Concept Kitchen

Sell your home
faster
and more
money



KZG 647-200-5833

ELAGUPPILLAI SRINATHAN (MIKE) B.SC

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@trebnet.com

Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Your Home Sold In 30 Days or We buy it

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold, Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold, Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

யாழ் இந்துக் கல்லூரிச் சங்கம் - கனடா

யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் நூற்றியிருபத்தைந்தாம்
ஆண்டுக் கொண்டாட்டம்
1890 - 2015

இரவு விருந்து - 2015

மே 02

சனிக்கிழமை, மாலை 5.30

Scarborough Convention Centre, 20 Torham Place,
Scarborough, ON, M1X 0B3
(Finch Ave E & Finchdene Square)
(Major intersection: Finch Ave E & Markham Rd)

பழைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள்
அவர் தம் குடும்பத்தினர் அனைவரையும் கலந்து
சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

தொடர்புகள் & மேலதிக விபரங்கள்
சிஹீ 416-953-3297, மோகன் 416-871-8534,
கதிர் 416-856-6900 கிருஷ் 416-930-9119

www.jhcacanada.com
www.JaffnaHinduCanada.com

கலைச்சங்கமம் 2015

சண்டிலிப்பாய் ஐக்கிய மன்றம் நடாத்தும்

வருடாந்த இரவு விருந்தும் கலாச்சார நிகழ்வு

ஏப்பிரல் 11

சனிக்கிழமை மாலை 6.00

2648 Eglinton Avenue, Scarborough M1K 2S3
(Brimley/Eglinton) இல் அமைந்துள்ள
East Town Banquet Hall இல் நடைபெறவுள்ளது.

இந் நிகழ்வில், சண்டிலிப்பாய் வாழ் உறவுகளைக் கலந்து
சிறப்பிக்குமாறு அன்போடு அழைக்கின்றோம்.

மேலதிக விபரங்கட்கு
416 299 0672
416 321 6750



ஒரே நேரத்தில் இரண்டு கலைவிழாக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்படுவதைத் தவிர்க்க உங்கள் கலை விழாக்களை முன்கூட்டியே 'இணையம்' இணையத் தளத்தில் பதிவு செய்து விடுங்கள். உங்கள் விழாவின் திகதியைத் தீர்மானிப்பதற்கு முன்பு இணையத்தைப் பார்த்து அந்தத் திகதியில் வேறு நிகழ்ச்சிகள் ஏதும் உள்ளதா என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் செல்லவிருக்கும் விழா, நிகழ்வுகள் சம்பந்தமான தகவல்களை இணையத்தைப் பார்த்து அறிவதுடன், நிகழ்வு நடைபெறும் இடத்தின் வரைபடத்தையும் இணையத்தில் பார்க்கமுடியும். இது முற்றிலும் இலவசமான சேவை.

www.inayam.net

T. 416 400 6 406 • F. 416 849 0594

www.inayam.net, info@inayam.net

PO Box: 63581, Woodside Square, 1571 Sandhurst Circle, Toronto, ON, M1V 1V0

தளரா வளர் தெங்கு

தேன்கவை மிக்க இளநீரைக் கொண்டிருப்பதால் தேங்காய் (தேன் + காய்) என்னும் பெயருக்கு இது உரித்தாகிற்று என்று கூறுகின்றார் கேரளாவை சேர்ந்த தாவரவியல் அறிஞர் பேராசிரியர் கே.எஸ். மணிலால். மலையாளத்தில் தென்னைமரத்தைக் குறிக்கத் தெங்கு என்னும் சொல்லே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதுவே தென்னைமரத்தின் பழந்தமிழ்ப் பெயரும் ஆகும். சங்ககாலத்தில் தாழை என்னும் பெயர் தென்னையைச் சுட்டுவதாக இருந்தது. 'தாழை இளநீர் விழுக்குலை' பற்றிய குறிப்பைத் திருமுருகாற்றுப் படையில் காணமுடியும். (இன்று தாழை எனத் தமிழில் குறிப்பிடப்பெறும் தாவரத்தின் பழந்தமிழ்ப்பெயர் 'கைதை'. இதுவே இன்றும் மலையாளத்தில் தாழையைக் குறிக்கும் பெயராக உள்ளது.)

பின்னர் ஆங்கிலேயர் இதனையே கொகோநட் (coconut) என்று குறிப்பிட்டனர். போர்த்துக்கேயர் தேங்காயைக் கரீபியன் தீவுகளுக்கும் அமெரிக்கக் கடலோரப்பகுதிகளுக்கும் அறிமுகப்படுத்தினர். பசிபிக் (Pacific) தீவுகளைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட தென்னை இன்று மலேசியா, இந்தியா, இலங்கை,



ஹவாய், புளோரிடா போன்ற இடங்களில் எல்லாம் செழித்து வளருகின்றது.

பதினேழாம் நூற்றாண்டில் பசிபிக் கடற்தீவுகளில் தேங்காயையே பிரதான உணவாகக் கொண்டிருந்த மக்களைச் சந்தித்த ஸ்பெயின் நாட்டு ரோரெஸ் (Torres 1606 C.E) போன்ற ஐரோப்பியக் கடலோடிகள் அந்தத் தீவுகளில் வாழ்ந்த மக்கள் தோற்றப்பொலிவுடனும் ஆரோக்கியமாகவும் இருப்பதை அவதானித்தனர்.

நிகழ் சகாப்தம் 1930ம் ஆண்டில் தென் பசிபிக் கடல் தீவுகளில் வாழும் மக்களின் பற்களின் ஆரோக்கியம் மற்றும் அவர்களின் பொதுவான உடல்நலம் பற்றிய ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொள்ளும் நோக்கில் வெஸ்ட்-

ரன் ஏ. பிறைஸ் (Dr Weston A. Price) என்னும் பெயருடைய அமெரிக்கப் பல்வைத்தியர் ஒருவர் அங்கு விஜயம் செய்தார். தமது அன்றாட உணவில் குறைந்தது அறுபதுசத வீதமாவது தேங்காயைச் சேர்த்துக்கொள்ளும் அப்பிரதேசமக்களின் பற்கள் மிகுந்த ஆரோக்கியத்துடன் சூத்தைகள் எதுவும் இன்றி இருப்பதையும் அவர்களின் உடல்நலம் பொதுவாக ஆரோக்கியமாக இருப்பதையும் அவர் அவதானித்தார்.

அதேசமயம் வியாபாரம் செய்யும் பொருட்டு வணிக மையங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்து பதப்படுத்தப்பட்ட மாச்சத்தை மிகுதியாகவும் தேங்காயைக் குறைவாகவும் பயன்படுத்தும் நகர வாசிகளின் உணவுப்பழக்கங்களைப் பின்பற்றிய அவ்வூர்வாசிகளில் 26 சதவிகிதமானோர் பற்கூத்தையால் பாதிக்கப்பட்டும் ஆரோக்கியம் குன்றியும் இருப்பதை டாக்டர் பிறைஸ் கண்டறிந்தார். அக்காலப்பகுதியில் அமெரிக்கர்கள் தம் சமையலில் பட்டர் மற்றும் ஒலிவ் எண்ணெய் என்பவற்றுடன் கூடவே மலிவான விலையில் கிடைத்த தேங்காயெண்ணெயையும் பயன்படுத்திவந்தனர்.

இரண்டாம் உலகப்போர் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த 1941க்கும் 1945க்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் தேங்காய் உற்பத்தியாகும் நாடுகளில் இருந்து மேற்கு நாடுகளுக்குக் கொப்பரா (copra), தேங்காய் எண்ணெய் என்பன இறக்குமதி செய்வதில் தடை ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பாவிலும் தேங்காயெண்ணெய்க்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் சிறிய அளவில் பயிரிடப்பெற்ற சோயா, பருத்தி, சோளம் என்பவற்றில் இருந்து பெறப்பட்ட தாவர எண்ணெய்கள் மரத்தளபாடங்களுக்கான பூச்சுக்கள் தயாரிப்பதற்கே பயன்பட்டு வந்துள்ளன என்பது மனங்கொளத்தக்கது.

தேங்காயெண்ணெய்க்கு மாற்றாகப் பயன்



பால. சிவகடாட்சம்

படக்கூடிய ஒரு சமையல் எண்ணெயைக் கண்டறிவதற்கான ஆய்வுமுயற்சிகள் மும்முரமாக முடுக்கிவிடப்பட்டன. இத்தகைய ஆய்வுகளின் பலனாகக் குறுகிய காலத்தில் விளைச்சலைத் தரக்கூடிய பயிர்களில் இருந்து சமையல் எண்ணெய் தயாரிக்கும் தொழில் நுட்பங்கள் விருத்தி செய்யப்பெற்றன. இன்று சமையலுக்குப் பயன்படும் சோயாஎண்ணெய், சோளம் எண்ணெய், கனோலா எண்ணெய், சூரியகாந்தி எண்ணெய் போன்ற பல்வேறு தாவர எண்ணெய்களின் தோற்றம் பற்றிய வரலாறு இதுதான்.

ஆரம்பகாலத்துச் சமையல் எண்ணெய்களுள் சோயா முன்னிலை பெற்று விளங்கியது. தக்கமுறையில் சோயாப் பயிர்ச்செய்கை பரவலாக்கப்பட்டது. விளைச்சலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள் கண்டறியப்பட்டன. சோயா விளைச்சல் கூடியதைத் தொடர்ந்து சோயா எண்ணெயின் உற்பத்தியும் அதிகரித்தது. நுகர்வோர் சோயா எண்ணெயைத் தங்கு தடையின்றிப் பெற்றுக்கொள்ளமுடிந்தது. வெகுவிரைவில் சோயா எண்ணெய் சர்வ தேசச் சந்தையில் தனக்கென ஒரு இடம் பிடித்துக்கொண்டது.

நி.ச.1945ல் யுத்தம் முடிந்து தேங்காய் எண்ணெய் மீண்டும் அமெரிக்கச் சந்தைக்கு வந்த போது அது முன் எப்போதும் சந்தித்திராத ஒரு பலமான போட்டியை எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது. மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சமையல் எண்ணெயாக இருந்தபோதிலும் தேங்காயெண்ணெயால் சோயா எண்ணெயுடன் போட்டிபோட முடிய

தொடர்தல் 34ம் பக்கம்

\$499,000

OPEN HOUSE
SAT & SUN 2PM TO 4PM

Scarborough Staines Rd & Steeles Ave

Bedrooms: 3+1 Washroom:3

New Condos With VIP Price
www.NewCondoInGta.com

\$639,000

OPEN HOUSE
SAT & SUN 2PM TO 4PM

Scarborough

Bedrooms: 4 Washroom:3

\$319,500

Scarborough

2 Bedrooms: Washroom:2

SOLD BY KRISH

2+1 Bedrooms: Washroom:2

SOLD BY KRISH

3 Bedrooms: Washroom: 3

Krish Sivapatham
Sales Representative
Direct : 416-895-4457
krishhome.ca
Independently Owned and Operated, REALTOR

52 HOUSES

SOLD BY KRISH
MAY 2013 TO MARCH 2015

Top 5% Sales Rep in Canada
2010, 2011, 2012, 2013 & 2014

HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
205 - 7 Eastvale Dr Markham, ON, L3S 4N7
Bus:905-201-9977 Fax: 905-201-9229



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

Registered as a private career college under the Private Career Colleges Act, 2005

Enroll in a
Diploma Course
and receive a

(Offer valid until March 31, 2015 - Some Conditions apply)



Markham Campus
Students receiving
Free Laptops



Scarborough Campus
Students receiving
Free Laptops

SECOND CAREER,

SOCIAL ASSISTANCE RECEIPIENTS, NEW IMMIGRANTS,
UNEMPLOYED/ UNDEREMPLOYED CLIENTS
WELCOME!

DIPLOMA COURSES

Enterprise Network Engineering	50 wks
Community Services Worker	50 wks
Int. Application Development	50 wks
Early Childcare Assistant	38 wks
Accounting & Payroll Admin	35 wks
Network Engineering	35 wks
Personal Support Worker	32 wks
Medical Office Admin	28 wks
Computerized Accounting	26 wks
Business Administration	26 wks

PART-TIME COURSES* (WEEKEND / EVENING)

Bank Teller, MS Office
Food Handler, Food Service Worker
AccPac, Simply Accounting, Quick books
Exam Prep: A+, MCSA, MCSE
ICDN 1, ICDN 2, Canadian Securities Course
C/C++, C#, Java, VB.net, HTML, SQL
Medical Coding & Billing
CPR & First Aid

* These programs do not require approval under the Private Career Colleges Act, 2005

WWW.COMPUTEK.EDU

Financial assistance may be available for those who qualify

Toronto Campus 301-2347, Kennedy Rd. (Kennedy/Sheppard) 416-321-9911	Markham Campus 202 - 7 Eastvale Drive, (Markham / Steeles) 905-471-3344	Scarborough Campus 248-2390 Eglinton Ave E (Kennedy/Eglinton) 416-285-9941
---	--	---

தளரா வளர் தெங்கு...

32ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வில்லை. மலிவான விலையில் கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்த தேங்காயெண்ணெயால் சோயா எண்ணெயின் விலையில் வீழ்ச்சி ஏற்படுவதைத் தடுக்க சோயா உற்பத்தியாளர்கள் பல்வேறு தந்திரோபாயங்களை முன் நெடுத்தனர். இவற்றுள் ஒன்றுதான் நிறை கொழுப்புக்கள் (saturated fats) இருதயவியாதிகளைத் தோற்றுவிக்கக்கூடியன என்ற கண்டுபிடிப்பாகும்.

“தெற்கு, தென்கிழக்கு ஆசியநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் தேங்காய் எண்ணெய் மற்றும் பாம் எண்ணெய் (palm oil) என்பற்றில் அளவுக்கு அதிகமான நிறை கொழுப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. நிறை கொழுப்புக்களைக் கூடுதலாகக் கொண்டுள்ள உணவுகள் இரத்தத்தில் கொலெஸ்ட்ரோலின் (blood cholesterol) அளவை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன நிறைவில் கொழுப்புக்களைக் (unsaturated fats) கூடுதலாகக்கொண்ட சோயா எண்ணெய், ஒலிவ் எண்ணெய் என்பன தீங்கு விளைவிக்காதவை தேங்காய் எண்ணெய்க்குப் பதிலாக சோயா எண்ணெய், ஒலிவ் எண்ணெய் என்பவற்றைப் பயன்படுத்துவதன்மூலம் இருதயவியாதிகள் ஏற்படும் அபாயத்தைத் தவிர்க்கமுடியும்.” என்பது போன்ற ஆய்வு முடிவுகளைத்தாங்கி அவ்வப்போது வெளிவந்த ஆய்வுக்கலைகள் ஊடகங்கள் மூலமாகவும் மருத்துவர்கள் மூலமாகவும் நுகர்வோர் மத்தியில் பரப்பப்பட்டன. அரசின் ஆதரவும் உள்நாட்டு எண்ணெய் உற்பத்தியாளருக்கே கிடைத்தது. தேங்காய் எண்ணெயின் மதிப்பு பெருமளவில் சரிந்தது. அன்று சரிந்த மதிப்பு இன்று வரை நிமிரவேயில்லை.

பசுப்பாலில் இருந்து பெறப்படும் பட்டரிமும் (butter) நிறைகொழுப்பே கூடுதலாக உள்ளதால் பட்டருக்கு மாற்றாக சோயா எண்ணெய் போன்ற நிறைவில் கொழுப்புக்களில் இரசாயன முறையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்திச் செயற்கைமுறையில் தயாரிக்கப்பட்ட மார்ஜரின் (margarin) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ‘தேங்காய் எண்ணெய் உடல் நலத்துக்குக் கேடானது, இருதயவியாதிகளைத் தோற்றுவிக்கக்கூடியது’ என்னும் ஆய்வுமுடிவுகளை வரிந்துகட்டிக்கொண்டு விளம்பரம் செய்தவர்கள் மார்ஜரின் உள்ள மாறுகொழுப்புக்கள் (trans fats) தேங்காயெண்ணெயிலுள்ள நிறைகொழுப்புக்களை விடக் கூடுதலான தீங்கை விளைவிக்கக்கூடியன என்று வெளிவந்த தமக்குப் பாதகமான ஆய்வுக்கலைகளை முடி மறைத்தனர். இந்த இருட்டடிப்பு தொண்ணூறுகளின் பிற்பகுதி-வரை நீடித்தது. முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வன் மார்ஜரின்னுக்குப் பதிலாக (hard margarine) மாறு கொழுப்புக்கள் மிகக் குறைவாக உள்ள மென் மார்ஜரின் (soft margarine) இன்று சந்தைக்கு வந்துள்ளது. இந்த மென் மார்ஜரின்னால் எந்த ஆபத்தும் இல்லை என்று இப்பொழுது கூறப்படுகிறது.

வன் மார்ஜரின் (Hard margarine) மென் மார்ஜரின் (Soft margarine):

நிறைகொழுப்புக்களுக்கு எதிரான கருத்து நுகர்வோர் மத்தியில் வேரூன்றிவிட்டதன் விளைவாக நாளடைவில் ‘கொழுப்பு எது வானாலும் அது உடல்நலத்துக்கு உகந்ததாக இருக்கமுடியாது’ என்ற ஒரு தவறான விளக்கத்தையும் நுகர்வோருள் ஒரு சிலர் பெற்றுக்கொண்டனர். எமது உணவில் குறிப்பிட்ட அளவு கொழுப்புச்சத்தம் இருக்கவேண்டியது அவசியம் என்பதை மறந்து விடக்கூடாது. கொழுப்புச்சத்துக்குறைந்த உணவுகளை மேலானவை என்ற நிலைப்பாடும் மக்கள் மத்தியில் உருவாகியதன் பலனாக அனைத்து வகையான சமையல் எண்ணெய்களுக்கும் சந்தைவாய்ப்பு குறைந்தது. அன்றாட உணவில் கொழுப்புச்சத்து குறைக்கப்பட்டு மாச்சத்துள்ள தானிய உணவுகளின் அளவு கூட்டப்பெற்றது.

நிறைவில் கொழுப்புக்களுள் ஒருவகையானவை (mono unsaturated fats) இரத்தத்தில் உள்ள கெட்டகொலெஸ்ட்ரோலைக் குறைக்கும் அதே சமயம் நல்ல கொலெஸ்ட்ரோலின் அளவில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது

தில்லை. ஒலிவ் எண்ணெய், நல்லெண்ணெய் என்பவற்றில் இந்த வகை எண்ணெய் உள்ளது. பிறிதொரு வகையான நிறைவில் கொழுப்புக்கள் (poly unsaturated fats) கெட்ட கொலெஸ்ட்ரோலை மட்டுமன்றி நல்ல கொலெஸ்ட்ரோலையும் குறைத்து விடுகின்றன. இந்தவகையான கொழுப்புக்களைக் கொண்ட எண்ணெய்க்கு உதாரணமாக கனோலா எண்ணெய், சோயா எண்ணெய், சூரியகாந்தி எண்ணெய், வெஜி ரபிள் எண்ணெய், சோள எண்ணெய் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மீன், சோயா என்பவற்றில் ஓரளவு காணப்படும் ஓமேகா 3 கொழுப்பு (omega-3 fatty acids) மாத்திரமே நல்ல கொலெஸ்ட்ரோலைக் கூட்டுவதுடன் கெட்ட கொலெஸ்ட்ரோலையும் ட்ரைகிளிஸ்டிரைட்டுகளும் (triglycerides) குறைக்கக்கூடியது.

நிறைகொழுப்புக்கள் அதிகமாக உள்ள தேங்காய் எண்ணெய் கூடியவெப்ப நிலையைத் தாங்கக்கூடியதாக இருப்பதால் சமையலுக்கு ஏற்றதாகக் கூறப்படுகிறது. அதேசமயம் நிறைவில் கொழுப்புக்களைக் கூடுதலாகக் கொண்ட எண்ணெய்கள் உயர் வெப்பநிலையில் சிதைவடையக்கூடியன என்பதையும் கவனத்தில் கொள்வது நல்லது.

பொதுவாக உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு உகந்தவை அல்ல எனக் கருதப்படும் நிறை கொழுப்புக்களிலும் கூட வெவ்வேறு வகையான நிறைகொழுப்புகள் இரத்தத்தில் உள்ள கொலெஸ்ட்ரோலில் வித்தியாசமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தவல்லன என்பதை இன்றைய ஆய்வாளர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். பல்வேறு வகையான நிறைகொழுப்புக்களை உள்ளடக்கியிருக்கும் தேங்காய் பற்றி விவாதிக்கும்போது இதனை சுட்டிக்காட்டுவது அவசியமாகின்றது.

நிறை கொழுப்பு அமிலங்களின் குணங்கள் அவற்றில் உள்ள கார்பன் அணுக்களின் எண்ணிக்கையைப்பொறுத்து வேறுபடுகின்றன. தேங்காயிலுள்ள இடைத்தொடர் கொழுப்பு அமிலங்கள் அதிக கெடுதல் விளைவிக்காதவை என்பது ஆய்வாளர் சிலரின் கருத்தாகும். உதாரணமாக தேங்காயிலுள்ள மிரிஸ்டிக் (myristic) அமிலம் கெட்ட கொலெஸ்ட்ரோலை மட்டுமன்றி நல்ல கொலெஸ்ட்ரோலையும் கூட்டுவதாக அறியப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பாலான கொழுப்புணவுகளில் பல்வேறு வகையான கொழுப்பமிலங்கள் கலந்திருப்பதால் இவை ஒவ்வொன்றினதும் தாக்கங்களைத் தனித்தனியே ஆராய்ந்து உணவின் தரத்தைச் சீர்தூக்கிப்பார்ப்பது கடினம். தற்போதைக்கு நிறைகொழுப்புக்கள் கூடிய அளவில் உள்ள உணவுகளைக் குறைவாகப் பயன்படுத்துவதே பாதுகாப்பானது என்பது மருத்துவர்கள் பலரினதும் பொதுவான கருத்தாக உள்ளது.

சமீபகாலமாக ஒரு சில மருத்துவர்களும் சத்துணவு நிபுணர்களும் தேங்காயும் தேங்காயெண்ணெயும் உடல் நலத்துக்குத் தீங்கு விளைவிப்பன என்ற கருத்தை அடியோடு நிராகரிப்போராக உள்ளனர். இவர்களுள் ஒருசாரார் தேங்காயெண்ணெய் உலகின் மிக ஆரோக்கியமான எண்ணெய் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துபவர்களாகவும் உள்ளனர். இவர்களுள் Dr. Mary G. Enig, Gary Taubes, Dr Bruce Fife, Mike Foale ஆகியோரை முக்கியமாகக் குறிப்பிடலாம். அதே சமயம் தேங்காயெண்ணெயின் மருத்துவச் சிறப்புக்களைப் பெரிதுபடுத்துவோரைக் கடுமையாகச்சாடி Dr.Laurence Eysers, Delvina Gordon போன்றோர் அறிக்கைகளை விடுத்துள்ளனர். இந்த இருசாராரினதும் வாதப் பிரதிவாதங்கள்பற்றி அடுத்து நோக்குவோம். தொடரும்...

உசாத்துணை:

- Van Rheede's Hortus Malabaricus English edition by K.S.Mamilal, University of Kerala, 2003
- Mike Foale, The Coconut Odyssey, Australian Centre for International Agricultural Research, Canberra 2003
- Mary G. Enig, Coconut: In Support of Good Health in the 21st Century, http://coconutoil.com/mary_enig/
• www.nulife.com/health

Sivakadadcham@thaiveedu.com

Your ONE-STOP Real Estate Services and Solution

Residential Mortgages - Legal Consultation - Home Inspection - Staging - Moving & Renovation

\$ 319,000	\$ 479,000	\$ 485,000	\$ 519,900	\$ 549,900
				
Bayview / Sheppard Bedrooms: 1+1 Washrooms: 1 Condo Apartment Close to Bayview Village	Shoal Point / Ashbury Bedrooms: 3 Washrooms: 2 Detached 2 Story Corner Home	Rossland / Church Bedrooms: 3+1 Washrooms: 3 Detached 2 Story Newly Built Home	Gerrard Rd. / Dryden Blvd Bedrooms: 4+2 Washrooms: 4 Newly Built Home	Midland / Eglinton Bedrooms: 3+1 Washrooms: 3 Detached Bungalow Renovated
\$ 549,900	\$ 633,900	\$ 639,900	\$ 479,000	\$ 469,000
				
Brock / Rossland Rd. Bedrooms: 4 Washrooms: 3 Detached 2 Storey 3 Years Old	Salem / Kingston Bedrooms: 4 Washrooms: 4 Detached 2 Story Near All Sopping Places	Taunton / Stone Bedrooms: 4+2 Washrooms: 4 Detached 2 Story Finished Basment	Yonge / Sheppard Bedrooms: 2+1 Washrooms: 2 Luxury Condo New Floors	Golf Club / Ellesmere Bedrooms: 3+2 Washrooms: 2 Detached Bungalow Finished Basement



10^{Plus} Years of Experience
in Real Estate

Top 5% Sales Representative
in Canada

#1 Customer Service Rating
Reference Provided upon request

COMPETITIVE COMMISSION PACKAGES AND EXCEPTIOAL SEVICE

Raja V. S. Rajagopal

Sales Representative

Dir: 416-727-8647

www.realtoraja.ca

Home Life / Future Realty Inc., Brokerage*

905-201-9977 Fax: 905-201-9229

205-7 Eastvale Drive, Markham, ON. L3S 4N8

*Independently Owned and Operated

We have a team of expert senior mortgage specialists

- ➔ FIXED AND VARIABLE RATE MORTGAGE
- ➔ HOME EQUITY LINE OF CREDIT
- ➔ MORTGAGE REFINANACE
- ➔ NEW IMMIGRANTS & SELF EMPLOYMENT MORTGAGES



Top partnership
Award Winner
2013,2014

Financial Group

உரிமைக் காப்புறுதி

தாய் விடு வாசகர்களுக்கு அன்பு கலந்த வணக்கம் பல. அண்மையில் சிறுவர் பாடசாலை ஒன்றிற்கு செல்லும் சந்தர்ப்பம் எட்டிய போது நான் அவதானித்த சிலவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன். அன்று சிறுவர் தொடக்கம் ஆண்டு 8 வரை உள்ள பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா. இதில் ஒழுங்கான பழக்கவழக்கமுள்ள அதாவது அன்பான, கரிசனையான, உதவும் எண்ணமுள்ள மற்றும் சண்டைகள் அற்றவர்களில் ஒருவரை ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் தெரிந்தெடுத்திருந்தார்கள். இதில் வியப்பு என்னவென்றால் ஒரேயொரு ஆண் பிள்ளையைத் தவிர மீதமெல்லாம் பெண் பிள்ளைகளே. அது மாத்திரமன்றி 'Black History Month' இல் பெரிதும் பரிசில்களைப் பெற்றவர்கள் அவ்வினத்தினராகவே காணப்பட்டனர். சுமார் 15-20 பிள்ளைகளில் எம்மவர் எவரும் வராதது வருத்தத்திற்குரியது. இதிலிருந்து நாங்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடம் என்ன? எமது பிள்ளைகளை நாம் வளர்ப்பதில் தவறு செய்கிறோமா அல்லது எமது கலாச்சாரம் சீர்கெட்டு கிடக்கின்றதா? எவ்வளவோ திறமைகளை தம்மகத்தே கொண்ட எம் சிறார்களை நாம் எவ்வாறு முன்னிலை படுத்தப்போகிறோம் என்பது கேள்விக்குறியே?

தமிழர் தமிழர் என்று பெருமைப்படும் நாம் எமது அடுத்த தலைமுறையையும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டு 'தாய் விட்டில்' Title Insurance / உரிமைக் காப்புறுதி பற்றிய ஓர் விளக்கத்தினை அவதானிப்போம்.

உரிமைக் காப்புறுதி இன்று கடைவில் மிகவும் பிரபலமாக பேசப்படும் ஓர்வகை காப்புறுதி. உரிமைக் காப்புறுதி என்றால் என்ன? இது உங்களுக்கு தேவையான ஒன்றா? நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் உரிமைக் காப்புறுதி உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யப் போதுமானதா என்பனபோன்ற விபரங்களை அவதானிப்போம்.

பொதுவாக வீடுகள்/சொத்துக்கள் வாங்கும் வேளைகளில் இவ்வகைக் காப்புறுதிகள் பெறப்படும். இதன் நோக்கங்கள் என்ன? இதன் பின்னணி என்ன என்பதனை அறிந்துகொள்வதே இன்றைய நோக்கம்.

'Title is the legal term for Ownership of Property' அதாவது உங்கள் வீட்டின் Title உங்கள் பெயரில் பதியப்படுவதைப் போல உங்கள் சொத்தின் பெயரில்/பெயருக்கு காப்புறுதி செய்து கொள்வதே உரிமைக் காப்புறுதி எனப்படும். வீட்டு உரிமையாளர்கள்

(Title Search) பெறப்படும். இத்தேடுதலில் மேலும் அவ்வீட்டின் சொந்தக்காரரின் பெயர், இதற்கு முதல் அவ்வீட்டினை வைத்திருந்தவர்களின் விபரங்கள். வீட்டிற்கு எதிராக பதிவு செய்யப்பட்ட Mortgage, செலுத்தாமல் தவறிய வரிகள், மற்றும் உரிமையாளருக்கு எதிராக தீர்க்கப்பட்ட கடன்கள், இன்னும் பல.

வீடொன்றினை விற்பதற்கு முன்னர் இவற்றை உரியவர்கள் தீர்த்தாலேயன்றி புதிதாக வாங்குபவர்கள் உங்கள் கடன்களை ஏற்றுக் கொள்ளப் போவதில்லை. Mortgage போன்-



கருணா கோபாலபிள்ளை
- வீடு விற்பனை முகவர் -

மேலே கூறியது போல் எல்லாவிதமான தரவுகளும் Titleஇல் பதிவு செய்யப்படுமா என்பது ஓர் கேள்வி? உதாரணமாக உத்தரவு பெறப்படாமல் தன்னிச்சையாக முன்னெடுக்கப்பட்ட சில நடவடிக்கைகள் அதாவது கார் தரிப்பிடம் அமைத்துக் கொள்வது Deck செய்துகொள்வது போன்றவை. பின்னர் அவற்றை அகற்ற வேண்டிய சூழ்நிலையில், பாதிப்படபவர் நிச்சயம் அவ்வீட்டினை வாங்கியவராகவே காணப்படுவார். இதுபோன்ற சந்தர்ப்பங்களும் மற்றும் Titleஇல் காணப்படும் தவறான நடவடிக்கைகளுக்கான பதிவுகளும் ஒரு சொத்தின் மதிப்பினை குறைத்து மதிப்பிட காரணியாக அமையும். அது மட்டுமன்றி அவ்வகை வீடுகளை சந்தையிலிடுவதே சற்று சிரமமான காரியமாக காணப்படும்.

மேற்படி உரிமைக் காப்புறுதி யாரைப் பாதுகாக்கின்றது? பொதுவாக வீடு வாங்குபவர்களுக்கே இக் காப்புறுதி பெறப்படுகின்றது. இருப்பினும் அவ் வீட்டிற்கு எதிராக கடன் வழங்குபவர்கள் அதாவது Mortgage வழங்குபவர்கள் இவ்வகை காப்புறுதி இன்றி கடன் வழங்குவதற்கு தயங்குவார்கள். அனேக Mortgage நிறுவனங்கள் கடன் வழங்கும் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக இவ்வகை காப்புறுதியினை கோருவது வழக்கம். இதனால் பிற்காலத்தில் ஏதிர் பாராத முறையில் ஏற்படும் இழப்புகள் மற்றும் வீட்டிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளிலிருந்து உரிமையாளரும், Mortgage நிறுவனங்களும் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளும்.

அடமானக்கடன் நிறுவனங்கள்
கடன் வழங்கும் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக
இவ்வகை காப்புறுதியினை கோருவது வழக்கம்.
இதனால் பிற்காலத்தில் ஏதிர் பாராத முறையில்
ஏற்படும் இழப்புகள் மற்றும் வீட்டிற்கு எதிரான
நடவடிக்கைகளிலிருந்து
உரிமையாளரும், அடமானக்கடன் நிறுவனமும்
தம்மை பாதுகாத்துக்கொள்ளும்.

இரண்டு நோக்கத்திற்காக 'Title' இனை பாதுகாக்கின்றனர். ஒன்று Title இனை நல்ல நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு மற்றையது மீண்டும் இலகுவாக வீட்டினை சந்தையிலிடுவதற்கு. வீடொன்றினை வாங்குவதற்கு முன்னர் அதன் முன்னைய உரிமையாளர் எவ்வாறு அவ்வீட்டிற்கெதிராக கடன்களையோ அன்றி வரி செலுத்துதலையோ மேற்கொள்ளாமல் இருந்தார் என்பது தேடுதலின் மூலம்

றவை வாங்குபவர்கள் கொடுக்கின்ற பணத்தினை செலுத்துவதன் மூலம் சரி செய்யப்படும். ஆகவே சொத்து ஒன்று பெறப்படும் வேளைகளில் Title ஆனது அச் சொத்தினை பரிசிலனை செய்து பெற்றுக்கொள்வதற்கு துணைநிற்கின்றது. அதாவது பெற்றுக் கொள்பவர் வீண் சுமைகளை விற்பவர்களிடம் இருந்து பெற தேவையில்லை.

தொடர்தல் 37ம் பக்கம்

வீடு வாங்க விற்க

SELLING/BUYING REAL ESTATE

356 PICKERING CRES, LESLIE ST & MULOCK RD

OUR FREE SERVICES

- * Home Staging
- * Professional Photos & Virtual Tours
- * Market Evaluation
- * Open House & Feature Sheets
- * Sale Signs & Direction Signs
- * Renovation Arrangement
- * Full MLS Listing Service
- * Weekly Media Advertisement

LIST WITH KATHIR & START PACKING, VERY LOW COMMISSION

**FREE CLOSING COST ON DIRECT SALE,
CALL FOR DETAILS PLUS GET
LOWEST MORTGAGE RATE**

FREE MARKET
EVALUATION

BUY WITH KATHIR & START MOVING.

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8

Some conditions apply

Kathir Kathirgamanathan B.A.,
Real Estate & Mortgage Broker
Dir: 416-230-6462

உரிமைக் காப்புறுதி...

36ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உரிமைக் காப்புறுதி (Title Insurance) இனால் மேற்கொள்ளப்படும் பாதுகாப்பு நடைமுறைகளில் சில:

- Survey Irregularities.
- Forced Removal of existing Structures
- Claims due to fraud.
- Unregistered easements and right of way.
- Lack of pedestrian or vehicular access.
- Work Orders
- Zoning and Set back non-compliance or deficiencies.
- இன்னும் பல...

மேலே தரப்பட்ட செயன்முறைகளுள் அடங்குவதற்கு நீங்கள் பெற்றுக்கொள்கின்ற காப்புறுதியின் பெறப்பட்ட நாள், சம்பவங்கள் இடம் பெற்றதற்கு முன்னதாக காணப்பட வேண்டும். ஏனைய காப்புறுதி நடைமுறைகளைப் போலவே இவ்வகையும். இது பற்றிய மேலதிக விபரங்கள் அதாவது Title Insurance பாதுகாக்காத செயன்முறைகளை வழக்கறிஞர்களிடம் முன்கூட்டியே கேட்டு தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இதன் அடுத்த படியாக, இவ்வகை காப்புறுதிகள் எவ்வளவு காலத்திற்கு எமக்கு பாதுகாப்பினை வழங்கும் என்பது? ஒரு சொத்தின் பெயர் மாற்றப்படாமல் இருக்கின்ற காலம் வரைக்கும் இவை தொடரும் அது மட்டுமன்றி சிலவகை காப்புறுதிகள் உரியவர் இறக்கின்ற பட்சத்திலோ அன்றி தனது பங்கினை கணவன்/மனைவிக்குள் மாற்றும் வேளைகளில் கூட தொடர்ந்திருக்கும்.

மாறாக ஒரு வீட்டின் பெயரில் Mortgage இருப்பின் இக்காப்புறுதிகள் உரிமையாளரை பாதுகாக்கின்ற அதேவேளை அவ்Mortgage ஆனது Titleஇல் பதியப்பட்ட காலம் வரைக்-

கும் Mortgage நிறுவனத்திற்கும் சேவை வழங்கும்.

சாதாரண காப்புறுதிகளைப் போலல்லாமல் Title Insurance காப்புறுதிக்குரிய கொடுப்பனவுகள் (Payments) ஒருமுறையே மேற்கொள்ளப்படும். அதாவது வீடு வாங்கும் வேளைகளில் பொதுவாக கொள்வனவாளர்கள் இதனை மேற்கொள்வர். இதற்குரிய செலவுகள் கொள்வனவாளர்களாலேயே மேற்கொள்ளப்படும். Mortgage நிறுவனங்களை இணைத்துக் கொள்வதற்காக செய்யப்படும் காப்புறுதிகளுக்கு சிறிதளவு மேலதிக தொகை அறிவிடப்படுவதும் உண்டு.

உரிமைக் காப்புறுதி ஆனது ஒருவகை அத்தியாவசிய பாதுகாப்பு என்பதைவிட, மன-அமைதி கருதி பெற்றுக்கொள்ளப்படுவதும் உண்டு. வீடு கொள்வனவு வேளைகளில் ஏற்படும் இறுதிநேர சிக்கல்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு இவை மிகவும் பயனளிக்க வல்லது. தேடுதல்களில் வெளிப்படும் வீடு சம்மந்தப்பட்ட விரும்பாத செயன்முறைகள் இவ்வகை காப்புறுதிகளினால் சீர் செய்யப்படுவதனால், இவைமூலம் இறுதி நேர சிக்கல்களை தவிர்ந்துக்கொள்ள முடியும்.

காப்புறுதிவகைகள் எவ்வகையாயினும், எதிர்பாராத வேளைகளில் ஏற்படும் எதிர்பாராத இழப்புக்களை ஈடு செய்வதற்காக அமல்படுத்தப்படுவதே. சிறிதளவு தொகையில் பெருமளவில் மனநிம்மதி கிடைக்குமெனின் அதுபற்றி நாமும் அறிந்து அப்பயனைப் பெறலாம். நீங்கள் வீடு வாங்கும் வேளைகளில் (வீடு / புதுவீடு / Condo / விடுமுறை வீடுகள்) உங்கள் வழக்கறிஞர்களின் உதவியுடன், நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் Title Insurance பற்றிய பூரண விளக்கத்தினைப் பெற்று அனுபவியுங்கள்.

நன்றி வாசகர்களே மீண்டும் ஆக்கபூர்வமான பல கருத்துக்களுடன் இணைந்து கொள்வோம்.

karunagopalapillai@thaiveedu.com

படிப்போரிடமிருந்து...

தாய்வேடு இதழில் வெளியாகும் ஆக்கங்கள் தொடர்பான உங்கள் கருத்துகளை தாய்வேடு இதழ் தொடர்ந்து வெளியிடவிருக்கின்றது.

தாய்வேட்டின் வாசகராகிய நீங்கள் படிப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது ஆக்கபூர்வமான உங்கள் கருத்துகளையும் தாய்வேட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகள். அவை படைப்பாளருக்கும் இதழுக்கும் புத்தாக்கம் தருவனவாகும்.

படைப்பாளரை உற்சாகப்படுத்துவதாகவும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதாகவும் ஆலோசனைகளைத் தெரிவிப்பதாகவும் கருத்துகள் அமையலாம். கருத்துகளை மின்னஞ்சல் அல்லது கடிதம் மூலமாக அனுப்பிவைக்கலாம். தரமான கருத்துகள் யாவும் வெளியிடப்படும்.

மின்னஞ்சல்: info@thaiveedu.com, தொலைநகல்: **Fax: 416 849 0594**,

அஞ்சல் முகவரி:

Thaiveedu, P.O.Box #63581, Woodside Square, 1571 Sandhurst Cir., Toronto, ON. M1V 1V0

நிமால் நாகராஜா அவர்களுக்கு,

தாங்கள் தாய்வேடு மாகிசையில் எழுதி வந்த 'கனடாவின் கதை' தொடர் நிறைவுற்று நீண்ட நாட்கள் ஆகிவிட்டன. இருந்தும் இந்தத் தொடரை இப்போதுதான் நான் வாசித்து முடித்தேன். பல தொடர்களையும் இப்படிச் சேகரித்து வாசிப்பதே எனது வழமை. ஆதலால் காலம் தாழ்த்தி இம் மடலை எழுதுவதைப் புரிந்துகொள்வீர்கள் என நம்புகின்றேன்.

அருமையான தொடர் ஒன்றை நிறைவு செய்திருக்கிறீர்கள். அதற்காக முதற்கண் எனது பாராட்டு உரித்தாகட்டும்.

எழுத்து என்பது சுலபமானதல்ல. அதுவும் சுவைபட எழுதுவது சுலபமானதல்ல. அதைவிடவும் அதனைத் தொடராக எழுதுவதென்பது எத்தகைய சிரமமானது என்பதை சொல்லத்தேவையுமில்லை. அதிலும் பல ருக்கும் தெரிந்ததும் சிலருக்குத் தெரியாததுமான சரித்திரத்தைத் தொடராகவும்

சுவைபடவும் எழுதுவது பெரும் சவாலானதாகும். அதனை நீங்கள் சாதித்துள்ளீர்கள் என்பதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியுடன் உங்களுக்கு என் பாராட்டைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

எவ்வளவு தேடல்கள், எவ்வளவு வாசிப்புகள், நேர விரயம், நேர இணக்கம், குடும்ப ஒத்துழைப்பு என்பன போன்ற எத்தனையோ சவால்களைத் தாண்டியும் இணைச் சாதித்துள்ளீர்கள் என்பதை என்னால் ஊகிக்க முடியும். ஆனாலும் இது அருமையான முயற்சியாக நிறைவடைந்திருப்பதையிட்டு நீங்கள் மகிழலாம்.

இதனைப் புத்தக உருவில் கொண்டுவந்தால் பயனுள்ள பதிவாக இருக்கும் என்பது எனது அபிப்பிராயம்.

இனி வரவுள்ள உங்கள் எழுத்துகளுக்கு என் வாழ்த்துகள்.

- அருண் சிவகுமாரன்

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில் '32' வருட முழுநேர உன்னதமான, நெறியான சேவை 'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப்பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி

ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
- நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
- அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

தண்ணீரில் தொடங்குங்கள்

பனிக்காலத்தில் பட்ட அவஸ்தைகள் முடிந்து மெதுவாக வசந்தகாலத்தின் ஊடாக கோடை காலத்தை நோக்கி பயணிக்க ஆரம்பித்து விட்டோம். குறிப்பாக வீட்டுரிமையாளர்கள் இத்தகைய காலநிலையை எதிர்பார்த்துப் பெருத்த அங்கலாய்ப்புடன் காத்திருக்கிறார்கள் என்பதை home depot, garden centre போன்ற இடங்களில் மக்கள் வெள்ளம் குவிந்திருப்பதில் இருந்து அறிய முடியும். அந்த வகையில் கோடைகாலத்தில் நாம் வீட்டிற்கு செய்யக்கூடிய அல்லது செய்ய வேண்டிய பராமரிப்பு அம்சங்கள் பற்றி தொடர்ந்து வரும் சில கட்டுரைகளில் ஆராய்வோம்.

வாகனத் தரிப்பிடப் பாதையை சுத்தம் செய்தலும் பராமரித்தலும்: (Driveway Cleaning & Maintenance)

பொதுவாகக் கூறுவதானால் சுமார் 75%ற்கு மேலானவர்கள் Driveway பராமரிப்பைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. அதில் பலர் அதன் முக்கியத்துவத்தை அறியாமல் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். குறிப்பாக கனடாவில் உறைபனியின் கொடுமையில் இருந்து தப்பிக் கொள்வதற்காக எல்லோரும் மிகத் தாராளமாக உப்பு போடுகிறோம். இந்த உப்பு எவ்வளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை நாம் பயணிக்கும் தெருக்களில் உள்ள கிடங்குகள் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். அத்தகைய பாதிப்புகள் தான் எமது வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளிலும் போடப் பட்ட உப்பு மெதுவாக அரித்து அரித்து பாரிய பாதிப்புகளைக் காலப்போக்கிலே ஏற்படுத்துகின்றது.

பொதுவாக 4 விதமான வாகன தரிப்பிடப் பாதைகளைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

- Asphalt Driveway
- Interlock Driveway
- Concrete Driveway
- Stamped Concrete Driveway

இந்த வகையான ஊர்திப் பாதைகளில் Interlock, Concrete Drivewayகளுக்கு உப்பினைப் பாவிக்கவே கூடாது. அவற்றுக்கு உகந்த சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட Ice Melterஐப் பாவிப்பதுதான் பொருத்தமானது. Costco, Canadian Tire போன்ற இடங்களில் பனிக்காலங்களில் இவற்றினை வாங்கிப் பாவிக்க முடியும். சாதாரண உப்பைவிட சற்று விலை அதிகமாக இருந்தாலும் அதனால் ஏற்படும் பலன் அதிகம் என்பதைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

வசந்தகாலத்தினைக் கண்டவுடன் முதலாவதாகச் செய்ய வேண்டிய வேலை வாகனத் தரிப்பிடப் பாதையை நன்றாகக் கழுவிவிடுதல். எமது கண்ணுக்குப் புலப்படாவிட்டாலும் போடப் பட்ட உப்பு அல்லது Ice Melter போன்றவை

வீடும் விடியலும் - 107

மேற்பகுதியில் இருந்தும் வெடிப்புகளில் இருந்தும் அரிப்பதைத் தடுப்பதற்கு 'Power Washer' மூலம் நன்றாகக் கழுவுதல் நன்று. பெய்யும் மழைக்குக் கழுவுப்படும் என நினைப்பது தவறானது.

வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளை பாதிப்படைச்செய்யும் காரணிகள்:

- உப்பு.
- கூடிக்குறையும் காலநிலை மாற்றம்.
- வாகனங்களில் இருந்து ஒழுமும் Engine oil, Transmission oil, Gasoline etc...
- பராமரிப்பின்மை.

களையோ வெடிப்புகளையோ அடைத்துவிட்டு புறப்பூச்சுச் செய்தால் ஊர்திப் பாதைகள் பார்ப்பதற்கு அழகாக இருப்பது மட்டுமன்று அதற்குரிய வாழ்க்கைக்காலமும் அதிகரிக்கும். முதலீடு செய்வது மட்டுமல்ல செய்த முதலீட்டை முறையாக பாதுகாக்காதுவிட்டால் ஏற்படப்போவது 'முதல் நஷ்டம்' என்பதை பலரும் உணர்ந்து கொள்வதில்லை அல்லது அறிந்து கொள்ள முயற்சிப்பதில்லை என்பது துரதிஷ்டவசமானது. (Regular driveway maintenance is needed to prevent cracks, chuckholes, or any type of erosion that may occur. Instead of spending a ton of money on a driveway repair company, learn how to do-it-yourself.)

Asphalt Drivewayகளைப் புறப்பூச்சுச் செய்வதற்கான புறப்பூச்சுக்களை சாதாரண Home Depot போன்ற கட்டிட நிர்மாணக் கடைகளில்



பராமரிப்பு:

எத்தகைய தரிப்பிடப் பாதைகள்ஆக இருந்தாலும் 2 - 4 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை அவற்றினை முறைப்படி புறப்பூச்சு (Seal Coating) செய்ய வேண்டியது மிக அவசியமானது. புதிய Asphalt Driveway ஆக இருந்தால் 3 மாதத்தில் புறப்பூச்சு செய்தல் வேண்டும். பொதுவாகக் காணப்படும் Asphalt Drivewayகளில் காணப்படும் சிறு பள்ளங்-

வாங்கி நாங்களை செய்து கொள்ளலாம். யூன் - ஆகஸ்ட் மாதங்களில் வெப்பம் கூடிய காலப்பகுதியில் இவற்றினைச் செய்வது பொருத்தமானது. Concrete, Interlock Drivewayகளை Seal செய்ய உரிய துறைசார் வல்லுனர்களை நாடுதல் சாலச் சிறந்தது. அல்லது அதற்கெனச் சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட மூலப்பொருட்களை உரிய இடங்களில் பெற்று நீங்களை செய்து கொள்ளலாம். குறிப்பாக இத்தகைய மூலப்பொருட்களை Spray பண்ணுவதுதான் சிறந்தது என்பதால் அதற்குரிய உபகரணங்களில் முதலீடு செய்வது சரியானதா என்பதை சிந்தித்துச் செயற்படவும்.

குறிப்பாக அளவுக்கதிகமாக வருடாவருடம் புறப்பூச்சு செய்ய முற்பட்டால் அதனாலும் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. அதாவது அளவுக்கு அதிகமான புறப்பூச்சில் வெடிப்புகள் ஏற்பட்டு வாகனத் தரிப்பிடப் பாதைகளின் அழகு கெட்டுவிடும் என்பதையும் நினைவில் வைத்திருக்கவும். பொதுவாக 2 - 4 வருடத்-



திற்கு ஒருமுறை புறப்பூச்சு செய்வது போதுமானது என்பதே அத்தகைய மூலப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்பவர்களது சிபார்சு ஆகும்.

புறப்பூச்சு செய்வதால் ஏற்படும் பலாபலன்கள்:

- ஆயுட்காலம் விரிவுபடுத்தப்படும்
- உண்மையான நிறம் பாதுகாக்கப்படும்
- எப்போதும் அழகாக இருக்கும்.
- வாகனத்திலிருந்து சிந்தும் ஓயில் ஒழுக்-

- குகளில் இருந்து பாதுகாக்கும்.
- சுத்தமாக வைத்திருத்தல் மிகச் சுலபம்
- செலவிடும் சிறு தொகையால் நீண்ட காலத்தில் ஏற்படும் பலனின் அளவு மிக அதிகமானது.

Seal coating your asphalt will help ward off the elements and extend the Beauty and Longevity of your Asphalt Driveway!!!

A Smoother Driveway is easier to keep clean!!

Seal your Driveway when it is new , to keep it looking new!

Fill all cracks and holes to prevent water from getting into the foundation or base to prolong decay!

An ounce of prevention is worth a pound of cure...

velasubramaniam@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:	வாங்கப்போகின்றீர்களா?	விற்கப்போகின்றீர்களா?
	◆ தரமான வீடு தவறப்போகாது	◆ விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை
	◆ பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும்	◆ விற்பின் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம்
	◆ வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது	◆ விற்பின் வரும் பெறுமதி இழப்புகளைத் தடுக்கலாம்
	◆ வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி	◆ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம்

நம்பிக்கை. நானாயம்
10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Right Standard Agents... Right Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
Experienced Home Inspector
Sales Representative
Direct: 416 786-0760
vela4homes@gmail.com
www.dreamglahomes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON. L3S 4N8



INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

வண்ணம் தீட்டுவோம் பூங்கா
COLOURING CONTEST

Ends April 20, 2015



March 2015 Winners

First Prize Winner

Rahavi Selvachandran



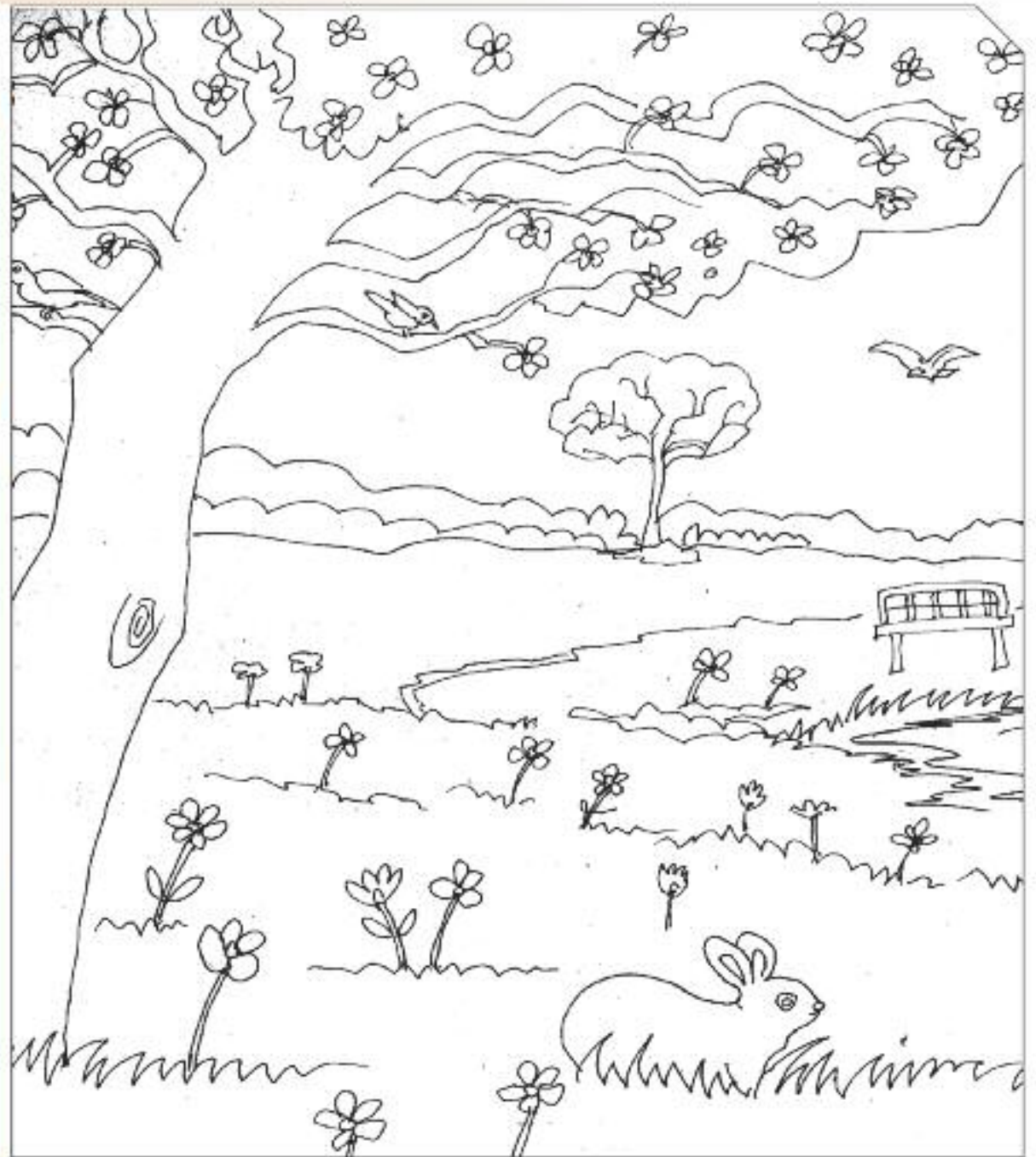
Second Prize Winner

Neththela Navarasan



Third Prize Winner

Anamica Sunderaswara



Cut this page and mail it on or before April 20, 2015 to enter the competition.



perinfost.ca

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough ON M1B 3C6

For More Details:

Bus: 416 321 6000

Direct: 416 909 0400

www.inforcelife.com

For kids up to 14 years old only.

Submit the entry by mail or in person.

*Full Name: _____

*Age: _____ *Tel: _____

*Address: _____

*Email: _____

*Parent/Guardian Signature: _____

*Please fill all the details in order to enter the contest. Incomplete entries may not be judged.



Terms and conditions: By entering the Contest, all entrants agree to be bound by the rules of the contest and release INFORCE LIFE Financial Inc. and all parties associated with this Contest from any liability with respect to the contest and the redemption of any Prize. Contest Organizers reserve the right to withhold the Prize or disqualify any Contestant's entry in the event that any Contestant fails or refuse to comply with these contest rules. By entering this contest, Contestants and their legal parent(s) or guardian(s) consent to the Contest Organizers publishing or announcing any Prize winners' name and photograph(s) in future publicity, without permission. All entries become the property of the Contest Organizers and none will be returned, decisions made by the Judges are final. INFORCE LIFE Financial Inc. and their affiliates family cannot participate in the competition. INFORCE LIFE Financial Inc. and their affiliates family members cannot participate in the competition.



MAY
2
2015
SATURDAY



INTERNATIONAL
TAMIL FILM FESTIVAL

11வது சர்வதேசத் தமிழ் திரைப்பட விழா
12:00PM-5:00PM

&

CANADIAN TAMIL FILM INDUSTRY
AWARDS GALA

6:30PM - 11:30PM



LOCATION POWERED BY
JCS BANQUET HALL
MC COWAN & ELLESMERE RD
1686 ELLESMERE RD, SCARBOROUGH, M1H 2V5

416.450.6833 | 416.731.4953
www.ctceo.ca | www.iafstamil.com

உங்கள் கனவு இல்லத்தை வாங்கித்தர அனுபவம் வாய்ந்த முகவர்



Scarb. Golf Club / Ellesmere
\$579,000.00
 3 + 1Bedrooms, 2 Washrooms, Spotless Bungalow With Many Upgrades.Just Move In. Shows A '10'. Great Lot. No Houses Directly Behind.



Markham / Sheppard
\$259,000.00
 2 Bedrooms, 1 Washrooms, Condo Apt, Location!! Location!! Luxury 2 Bedroom Condo In A Quiet And Convenient Location.Well Maintained Unit (.783 Sq Ft).Modern Kitchen,Move In Condition Unit



Bovaird / Ashby Field
\$475,000.00
 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Detached 2-Storey, Double Car Garage.More Than 41 Ft Frontage.Tons Of Upgrades.Main Floor Hardwood Floor.California Shutters



Uthayan Nadarajah, CCIM

Real Estate and Business Broker

Direct: **416-727-9945**

uremax@gmail.com
 UthayanCentury21@gmail.com



Century 21 Affiliate Realty Inc.

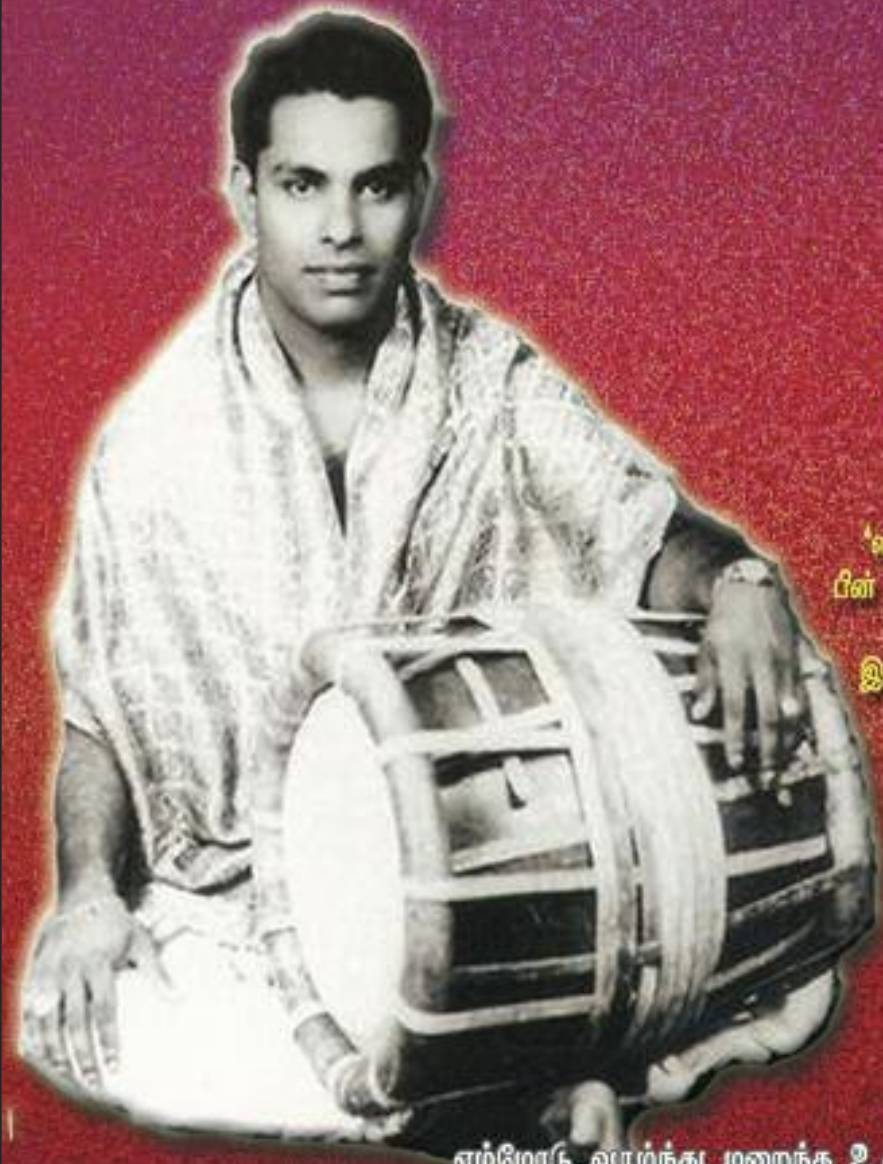
208-80 Corporate Drive, Toronto, ON, M1H 3G5
 Ph: **416-290-1200**

Kajan Jokanajakam

Sales Representative

Direct: **647-960-7008**

kajan@live.com
 www.KajanHomes.com



தவில் சக்கரவர்த்தி 'லய ஞான குபேர பூபதி'
வீ தெட்சணாமூர்த்தி
 அவர்களின் ஆவணப்பட வெளியீட்டு விழா
 The Release of a Documentary DVD on Late Thavil Maestro
V Thedchanamoorthy
 And Release of CD of some of his recordings

'லய ஞான குபேர பூபதி' வீ தெட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் அமரராகி 40 வருடங்களின் பின் அவரின் ஆவணப்படமும் இலங்கை, தென் இந்திய தவில், நாதஸ்வர மேதைகளுடன் வாசித்த பிரபல கச்சேரி ஒலிப்பதிவுகளின் குறந்தகரும் ரசிகப் பெருமக்கள், இசை ஆர்வலர்கள், கர்நாடக இசைப்பிரியர்கள் ஆகியோரால் வெளியிடப்படவுள்ளன.

The release of a documentary DVD on the Thavil maestro late V Thedchanamoorthy and CD of some of his recordings are planned by his fans, empathizers and music lovers after forty years of his demise

Date: Saturday, May 9, 2015 @ 4.30 pm
 சனிக்கிழமை, 9 மே 2015 @மாலை 4.30

Venue: சனடா கந்தசாமி கோவில்
 Canada Kanthasamy Temple Hall,
 1380 Birchmount Road, Scarborough

எம்மோடு வாழ்ந்து மறைந்த உலக தவில் மேதையை நினைவுகூடும் இந் நன்னாளில் அனைவரையும் பங்குகொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்

Contacts:

S.Kanthasamy - 416 412 4478 - N.Murugadas - 416 543 6614 - Kalà Easwaran - 416 723 7467



**TIME
FOR
SOLUTIONS**

மாதாந்தக் கட்டணங்கள், நீதி நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு காண இதுவே தருணம்

உங்கள் அனைத்து மாதாந்தக் கட்டணங்களையும் ஒவ்வொன்றாக செலுத்துவதை விட, அவை அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்து மீள் அடமானக் கட்டணம் மூலம் செலுத்த முடியும். இதன் மூலம் பெருமளவு பணத்தை சேமிக்க முடியும்.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Dept		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

இதன் மூலம் மாதாந்தம்
\$2,866.05
சேமிக்க முடியும்

-digi Media Creations-

Suren Nathan

AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



பிறிம்றோசு / The Primrose

Botanical Name : Primula vulgaris

அறிமுகம்:

பிறிம்றோசு, குடும்பம் பிறிமுலேசியேயைச் (Family Primulaceae) சேர்ந்தது. இது பூக்கும் தாவரங்களில் ஒரு அழகியதொன்றாகும். ஐரோப்பாவின்மேற்கு, தெற்கு பகுதிகள், கிழக்கு ஜேர்மனி, தென்மேற்கு ஆசியா போன்ற நாடுகளின் ஆதியானவை. ஆண்டுதோறும் வளருகின்ற தாவரமானது ஏறக்குறைய 4 - 12 அங். உயரமாக வளர்கின்றன.

தாவரங்கள் பரவலாக கற்பாறைகளை அடுத்த பகுதிகளிலும் வீட்டோரங்களிலும் பாதையோரங்களிலும் நீர்க்கசிவு உள்ள இடங்களிலும் சாடிகளில் வீட்டினுள்ளேயும் வளர்க்கக் கூடியவை. இலைகள் அடித்தளமான தொகுதிகளாக கரும்பச்சை நிறத்தில் காணப்படும் பூக்கள் நறுமணமுள்ளவை. தனியான சிறிய காம்புகளில் இதைய அமைப்பான இலைகளின் மேற்பரப்பில் தோன்றுகின்றன. பூக்கள் மெல்லீதான மஞ்சள், நீலம், வெள்ளை, செம்மஞ்சள் நிறங்களில் காணப்படும். பூக்கள் இரு பாலானவை. பூக்கள் ஆரம்ப இளவேனீர்க்காலங்களில் நிறைந்து தோன்றுகின்றன. எனவே இப்பூக்களை எல்லோரும் விரும்பி 'பிறிம்றோஸ்' 'first flower' என்று அழைப்பர். இதனால் இளவேனீர்க்காலம், ஈஸ்டர் இரண்டையும் சேர்த்த அடையாளமாகக்

கருதுகின்றனர். இனத்தின் பெயர் (Primula) இலத்தீன் சொல் 'early' என்பதிலிருந்து தோன்றியுள்ளது. பூக்களில் ஐந்து அல்லி கள் காணப்படும். சில பூக்கள் தனியான ஒவ்வொரு தண்டிலும் வேறாக வட்ட வடிவில் தொகுக்களான பூக்களை ஒவ்வொரு

மையாக பகுதிநேர சூரியவொளி போதுமானது. சில யப்பானிய இனங்களான (Primula japonica) போன்றவை நீர் தேங்கு மிடங்களிலும் நன்கு வளருகின்றன. வித்துக்கள் மூலமும் தாவரங்களை இனப்பெருக்கம் செய்யலாம். ஆனால் இவற்



தண்டிலும் கொண்டு காணப்படும்.

வளரும் முறைகள்:

ஈரமான மண்ணும் குளிர்மையாக வளரும் சூழலும் அவசியம். நல்ல முழுமையான சூரியவொளியிலும் வளர்க்கூடியவை. வழ-

றிற்கு 4-10 பாகை வெப்பநிலை தேவைப்படும். ஆரம்பநிலைகளில் வீட்டினுள்ளே வைத்து வளர்ப்பது நல்லது.

பூச்சிகளின் தாக்கம்:

கடுமையான வெய்யிலில் வளருகின்ற செடி



செல்லையா சந்திரசேகரி

களில், சிலந்திப் பூச்சிகள் தாக்குகின்றன. இலைகளின் பரப்பில் மஞ்சள் நிறத்தில் புள்ளிகள் காணப்படும். கடுமையான தாக்கமாக இருந்தால் இலைகள் மண்ணிறமாக மாறுகின்றன. இவ்வேளைகளில் ஒழுங்காக நீர் கிடைக்கச் செய்யவும்.

நன்கு பூக்களைத் தருகின்ற இனங்கள்:

Polyantha primrose (Primula polyantha), Primula vulgaris, இரண்டு பெயர்களும் ஐரோப்பிய இனங்கள்தான், எல்லாம் கலப்பு இனங்களாகின்றன. நன்கு பூக்களைத் தருகின்றதாயிருப்பதால் இன்று பொருளாதாரத்தில் இவை முன்னிற்கின்றன. வருட ஆரம்ப நிலைகளில் பூக்களைத் தருகின்றன. தொடர்ந்தும் கூடிய காலம் அதாவது இலையுதிர்காலம் வரை பூக்களைத் தருகின்றன.

sekari.s@thaiveedu.com



Family: Cruciferae

புறோக்கோலி / Broccoli

Botanical Name : Brassica oleracea

புறோக்கோலி, முட்டைக்கோசு இனங்களில் ஒன்றாக இருக்கின்றது. முட்டைக்கோசு இனங்களுள் ஒன்றினைத் தெரிவுசெய்து தோட்டப்பிரியரொருவர் பயிரிடவேண்டுமாயின் அது புறக்கோலி ஆகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

இயற்கை நமக்களித்த அதியுன்னதமான உடல்நலம் பேணும் உணவாகவிருந்து பலதரப்பட்ட நோய்களான குருதியழுக்கம், சலரோகம், மூட்டுவியாதி, புற்றுநோய் எதிர்விளைவுகள் போன்ற எல்லாவற்றிற்கும் நிவாரணம் அளிக்கின்றது. அண்மையில் தரப்பட்ட ஆராய்ச்சியின் பயனாக 'Sulforaphane' எனப்படும் ஒரு பொருள் மூட்டு இழையத்தைத் தாக்கும் நொதியத்தினைக் கட்டுப்படுத்துவதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பச்சைக் காய்கறி வகைகளில் இதனது தலைப்பூக்கள் மென்மையாகவும் இனிமையாகவும் இருக்கின்றது, குசினிச் சமையலில் திறமையாகப் பயன்படுகின்றன. இதனைச் சேர்த்து சமையலில் ஒரு சிறந்த உணவாக தயாரிக்கும்போது இதில் காணப்படுகின்ற ஏராளமான சத்துக்கள் நன்மை தருகின்றன.

புறக்கோலி எனும் சொல்லானது இத்தாலிய சொல்லான 'broccolo' வின் கருத்தான 'flowering tip of a cabbage' எனப்படுகின்றது. இதனை பச்சையாகவோ அல்லது நீராவிடில் சில நிமிடங்கள் வைத்தெடுத்தோ பாவிக்கலாம். பெரிதான பூத்தலைகள் அநேக இலைகளினால் மூடப்பட்டும், பல சிறிய கிளைகளையுடைய தண்டுகளை உடையதாயும் காணப்படும். இவை எல்லாம் உண்ணக்கூடியவை. மெடிற்றேனியன் பகுதிகளில் குறிப்பாக இத்தாலியில் ஆறாம் நூற்றாண்டிலேயே வளர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. நிறைவான உணவுச் சத்துகளான விற்றமின் சி, நார்த்தத்துக்கள் நிரம்ப உண்டு. செலனியம் சிறிதளவு காணப்படும். ஒருவேளை எடுக்கும் புறக்கோலியில் 30 கிராமுக்கும் மேலாக விற்றமின் சி காணப்படுகின்றது. உடலில் நோய் தடுக்கும் சாதனமாக இருக்கின்றது. கலங்களில் DNA சீரமைப்பினை மேம்படுத்துகின்றது. பாரம்பரியமாக வளர்க்கப்படும் வகைகள் அநேக பக்கக் கிளைகளை விட்டு தலையான பூக்களை தருகின்றன. அப்போது நெருங்கியிருப்பவற்றை தேவைக்கேற்ப எடுத்துவிட முடியும். சில வகைகள் தனியான நீண்ட தண்டின் நுனியில் ஒரு பெரியதலையான பூவை மட்டும் கொடுக்கும். தற்போது பல இனங்கள் இலையுதிர் காலம்வரை பூக்களைக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றன.



உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்



www.inayam.net

துளிர்காலம்

காலங்களில் துளிர் காலம் மிகச்சிறப்பானதாகும். பனிக் குளிரில் வாடிய மக்களுக்கு எதிர்காலத்தில் வரும் நன்மைகளை நினைவூட்டுவதுடன் நம்பிக்கையைத் தரும் காலமல்லவா இது?

வீட்டு உரிமையாளர்கள் துளிர்கால ஆரம்பத்தில் வீட்டுப்பராமரிப்பைக் கவனமெடுப்பது மிக அவசியமாகும். கரைந்து போகும் பனித்திடல்களுடன் இக் காலத்துக்கே உரிய பருவ மழையும் சேர்ந்து பள்ளமான பகுதிகளை வெள்ளக் காடாக்குவது இயல்பே. வீடுகளின் நிலவறைகள் சிறு நீச்சல் தடகமாக மாறுவதற்கு ஏதுவான காலமிது. இதனால் தனிப்பட்ட உடமைகளுக்கு பெரும் நட்டத்தைக் கொடுத்து வீட்டின் அடித்தளத்துக்கு - கட்டிடத்திற்கு பெரும் ஊறுளை விளைவிக்கக் கூடும்.

உறைந்த பனிக் கட்டிகள் உருகிய பின்பும் பெரும் மழைக்குப் பின்னும் நிலவறையில் ஒழுக்குகள் ஏற்படலாம். இப்படியான ஒழுக்குகளால் ஏற்படும் தீமைகள் உங்கள் காப்புறுதிகளால் ஈடு செய்யப்படாமல் போகலாம். குறிப்பாகத் தகுந்த பராமரிப்பு இல்லாததால் ஏற்படும் அனர்த்தங்களை உங்கள் காப்புறுதி ஈடு செய்ய மாட்டாது என்பதை உண்மை.

ஏதிர் பாராமல் காப்புறுதி ஈடு செய்ய மாட்டாது என்று தெரிய வருவதை தவிர்ப்பதற்கு காப்புறுதி செய்யும் வேளையிலேயே எவை எவை காப்புறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது எவை தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன என்பதை வீட்டு உரிமையாளர் அறிந்து இருப்பது மிக அவசியம். நீங்கள் காப்புறுதி ஈடு செய்யும் என நம்பி இருந்து பின் அது தரப்படாத பட்சத்தில் நீங்கள் வேதனைக்கும் மனக் கசப்புக்கும் உள்ளாக நேரிடும்.

ஈரப்பதன், அவைகளுக்கு ஊடாக ஊறிக்கொண்டு வருவது மிக அமைதியாக இடம் பெறுவதுடன் மிக மெதுவாகவும் நடைபெறும். இந்தக் காரணங்களால் இது பலர் கவனத்தை

ஈரப்பதில்லை. உங்கள் நிலவறை நீச்சல் அறையாக மாறுவதைத் தவிர்க்க ஐந்து முக்கிய வழிகளை இங்கு தந்துள்ளேன்.

1. உங்கள் வளவு வீட்டிலிருந்து வெளியே நோக்கி சாய் தளத்தை அமைப்பதனால் நீர் அத்திவாரத்தில் சேராமல் வழிந்தோடி விடும். பொதுவாக புது வீடுகளின் தரை சாய்தளம் வீட்டின் வெளியே நோக்கி சாய்ந்து இருப்பினும் காலப்போக்கில் நிலம் இறையும் வேளை சமாதானமாக மாறிவிடும். இவ்வேளைகளில் தரையை நீங்கள் மீண்டும் வெளியே நோக்கி

3. உங்கள் வீட்டில் விழும் நீர் உங்கள் வீட்டு பூந்தோட்டத்திற்கு அல்லது புல் தரைக்கு செல்ல விடுவது அவசியம். மேலும் இது முடியாதவேளைகளில் நேராக பாதையின் சாக்கடைக்கு ஓட விடவும்.

4. வீட்டில் ஒரு அமிழ்த்தி இறைக்கும் பம்பு இருப்பது அவசியம் இது கசிந்து வரும் நீரை வெளியே இறைக்க உதவும்.

5. உங்கள் வீட்டின் நிலவறையினைக் காலத்

உறைந்த பனிக் கட்டிகள்

உருகிய பின்பும் பெரும் மழைக்குப் பின்னும்

நிலவறையில் ஒழுக்குகள் ஏற்படலாம்.

குறிப்பாகத் தகுந்த பராமரிப்பு இல்லாததால்

ஏற்படும் அனர்த்தங்களை

உங்கள் காப்புறுதி

ஈடு செய்ய மாட்டாது என்பதை உண்மை.

சாய்ந்து செல்ல அமைப்பதவசியம்.

2. வீட்டுக் கூரையில் இருந்து வடியும் நீர் வீட்டு அத்திவாரத்திற்கு வராது தள்ளி ஓடும் படி செய்வது அவசியம் மேலும்

இத்தகைய வடிகால்கள் இலைகளில் அடைபடாமல் இருப்பதும் அவசியம். தற்காலத்தில் கட்டப்படும் வீடுகள் யாவும் மிக நெருக்கமாக இருப்பதனால் அடுத்தவர் வீட்டு நீர் உங்கள் வீட்டு அத்திவாரத்தில் விழாதிருப்பதும் அவசியமாகும்.

துக்குக் காலம் சோதனை சேய்வதும் அவசியம். பொதுவாக புது வீடுகளின் முதல் ஐந்து வருடங்களும் ஒருவித கட்டுமானங்களும் செய்ய அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது. அதன் பின் அவர்கள் பொறுப்பு முடிந்து விடும் இதனால் பொறுப்பு உங்களுடையது ஆகும். சிறிய கசிவு ஏற்படும் வேளைகளிலே உடனடியாக ஒரு கட்டிட வல்லுனர் உதவியுடன் அதனைத் திருத்தி விடுவது அவசியம். கசிவு வெடிப்பாகி பெருமளவு நீர் வந்து நீச்சல் தடாகமாகும் வரை இருக்காதீர்கள்.



செந்தூரன்
புனிதவேல்
- காப்புறுதி முகவர் -

நிலவறையில் குழாய் வெடித்து வெள்ளம் போடும் வேளைகளில் நட்ட ஈடு தரப்படும் (அதுவும் வீட்டில் உரியவர்கள் வசிக்கும் வேளைகளில் மட்டும்) வீட்டில் ஒருவரும் வசியாது விடுதலையில் செல்லும் வேளையிலும் வேறு இடத்தில் வசிக்கும் வேளையிலும் காப்புறுதி அமைப்பிடம் வெற்றிட பத்திரம் (Vacant permit) பெறப்பட வேண்டும். இவ் வேளைகளில் குழாய் வெடித்து வரும் வெள்ளம் ஈடு செய்யப்பட மாட்டாது.

கவர்கள் வெடித்து அல்லது கசிந்து வரும் நீர் ஏன் ஈடு செய்யப்படுவதில்லை என பலரும் வினாவுவது உண்டு. காப்புறுதி செய்யப்படும் வீடுகள் எதிர்பாராத அனர்த்தங்களுக்கு எதிராகத்தான் காப்புறுதி செய்யப்படுகிறது. இதற்கு உதாரணமாக ஒரு நிலைமையை தரலாம்.

ஒரு வீட்டின் கூரை பழுசாகி பழுதடைந்து ஒழுக்கினால் அதனை காப்புறுதி ஈடு செய்யாது. ஆனால் புயல் காற்று வீசி கூரை ஓடுகள் விலகி நீர் உள்ளே வந்தால் நட்டத்தை ஈடுசெய்யும். முன்னையது தகுந்த பராமரிப்பு இல்லாததால் ஏற்பட்டது. பின்னையது எதிர் பார்க்காத நிலையில் நீர் வருவதாகும். குழாய் வெடித்து நீர் வந்தால் அது எதிர் பார்க்காமல் வந்த அனர்த்தம். அதேவேளை அவைகளுக்கு உள்ளால் நீர் கசிந்து வருவது சரியான பராமரிப்பு இல்லாமையால் ஏற்படுவது. எனவே துளிர் காலத்தில் சற்று உற்சாகமாக பராமரிப்பில் ஈடு படுவோம்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.punithavel@thaiveedu.com



Arajen Beauty & Skin Care

Eye Brow Threading
\$1.50^{up}

All Beauty & Skin Facial
\$19.99^{up}

Party Make up
& Hair Style (Saree Wearing Free)
\$29.99^{up}

Hair Cutting
\$5.99^{up}

Hair Coloring
\$19.99^{up}

Skin Tag Removal,
Skin Treatment
Microdermabrasion

Beauty Classes
Starting Now!

- Hair Style & Bridal Make-up
- Skin care & Hair Care
- Beautician
- Saree Wearing (5 types)
- Saree Blouse Making

Brimley/Eglinton
2607 Eglinton Ave E #4,6,7
Scarborough, On, M1K 2S2

416.509.7978

GTA Square (Finch/Middlefield)
5215 Finch Ave E, Unit 104,
Scarborough, On, M1S 0C2

வீடு வாங்க விற்க அழைப்புகள் ராஜ் நடராஜா

Maclaughlin & Bovaird

BRAMPTON
Bedrooms : 3 + 1 + 4 Washrooms

Yonge & Bloor

FOR LEASE

TORONTO
Bedrooms : 1 + 1 + 1 Washrooms

Sheppard & Morningside

FOR LEASE

TORONTO
Bedrooms : 4 + 1 + 4 Washrooms

KENNEDY & LAWRENCE

CONVENIENCE STORE

Mccowan & Hwy 401

SCARBOROUGH
Bedrooms : 1 + 1 + 1 Washrooms

Steeles Ave & Brimley Road

MARKHAM
Bedrooms : 4 + 1 + 3 Washrooms

Staines & Steeles

TORONTO
Bedrooms : 3 + 1 + 3 Washrooms

Warden & Huntingwood

TORONTO
Bedrooms : 3 + 3 Washrooms

Coltrelle & The Gore Rd

BRAMPTON
Bedrooms : 4 + 3 Washrooms

10th Line & Mantle

Whitchurch-Stouffville
Bedrooms : 4 + 3 Washrooms

Steeles Ave & Brimley Road

MARKHAM
Bedrooms : 4 + 1 + 3 Washrooms

THINKING OF SELLING ?

Call Me Before
Your House Listing



Raj Nadarajah

Nagendrarajah

Sales Representative

416-333-6115

nanohomes@gmail.com



HomeLife/Future

Realty Inc., Brokerage*

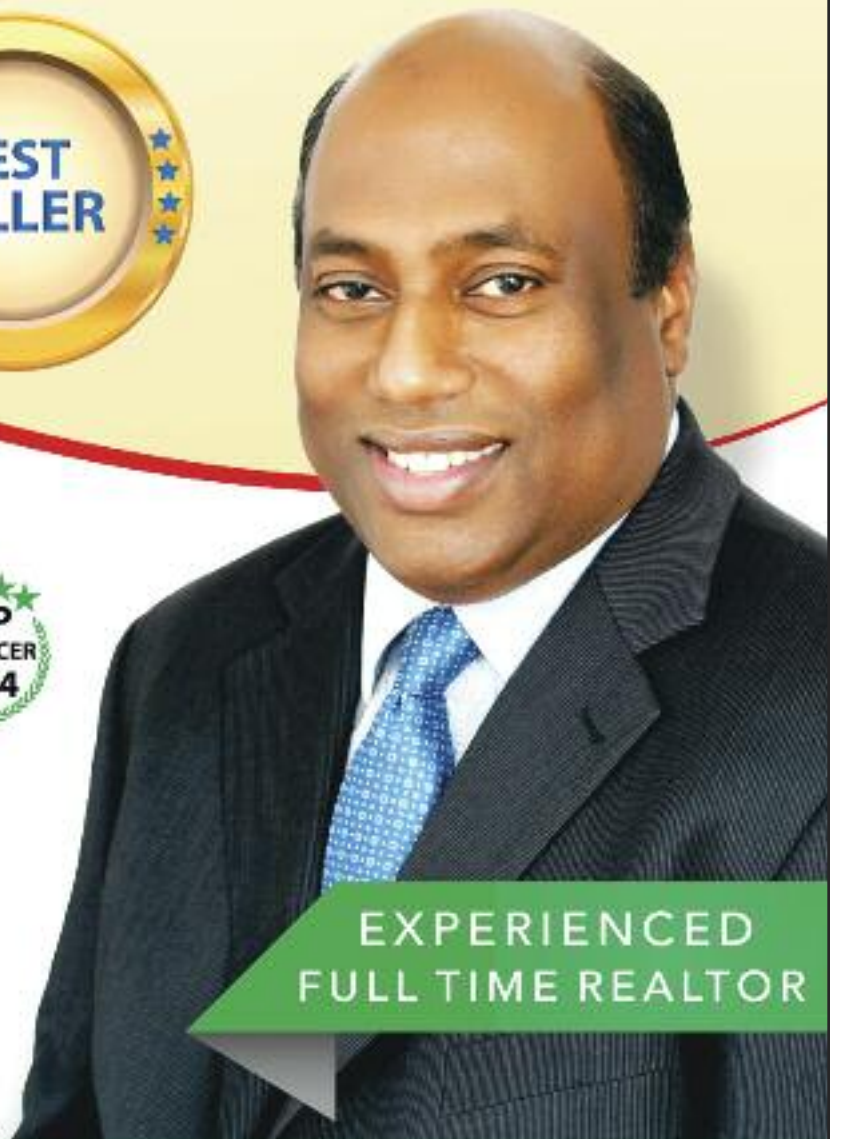
Suite 205, 7 Eastvlae Dr. Markham, ON. L3S 4N8

Tel : 905-201-9977 Fax : 905-201-9229

Independently Owned and Operated



EXPERIENCED
FULL TIME REALTOR



Why should you get Braces Early?

Call Dr. Nalini Sutharsan for free consultation




Markham NS Dental

Care, Comfort, Convenience, Confidence.....

9293 Markham Road, Suite 4, Markham, ON. L6E 1A3

Dr. Nalini Sutharsan BDS / DDS

Dental Surgeon

ALL YOUR DENTAL NEEDS



We offer Braces for Kids & Adults

Always welcome new patients,

Walk-in & Emergency

Sleep Dentistry for Adult & Children

Family Dentistry in a caring environment

0% Finance on Braces, Invisalign & Major Treatment

We speak your Language

All types of insurance are accepted

(Including Welfare, ODSP, Cinot & Healthy Smile)

Everyday Open

Free Consultation

Easy Payment plan Available

Senior and Student Discounts

905-472-4111

www.MarkhamNSDental.com

ஓய்வு காலச் சேமிப்பு

வாழ்க்கைத் துணைக்கான RRSPத் திட்டம் (Spousal RRSP) என்றால் என்ன?

வாழ்க்கைத் துணைக்கான RRSPத் திட்டத்தின் மூலம் உங்களுக்குரிய இன்னும் பங்களிப்புச் செய்ய இருக்கும் இடத்தின் (room for contribution) ஒரு பகுதியையோ அல்லது முழுவதையுமோ வாழ்க்கைத் துணைக்கான RRSPத் திட்ட திட்டத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்யலாம். இந்தப் பணம் வாழ்க்கைத் துணையின் கணக்கில் வளரும் ஆனால் வரிக்கழிவை (tax deduction) நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

கணவன் மனைவியாகிய உங்களில் ஒருவர் கூடிய வயதினராய் இருந்தாலோ அல்லது கூடிய வரிக் கட்டமைப்புக்குள் (higher tax bracket) இருந்தாலோ இப்படிப்பட்ட பங்களிப்பினால் வரிச் சலுகை (tax advantages) கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகள் இருவருக்கும் கிட்டும்.

பதிவு செய்யப்பட்ட ஓய்வு காலத் திற்கான சேமிப்புத் திட்டத்திற்கும் (RRSP) வரியற்ற சேமிப்புக் கணக்கிற்கும் (TFSA - Tax - Free Saving Account) உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

ஓய்வு காலத்திற்காக சேமிக்க RRSP உதவும் ஆனால் உங்களுக்குத் தேவையான எவ்வளவு தொகையையும் எந்த நேரத்திலும் (ஓய்வுகாலம் உட்பட) சேமிக்க TFSA உதவும்.

வரி என்னும் கோணத்தில் பார்த்தால் வரி

அறவிடுவதில் தான் இரண்டிற்குமிடையில் முக்கியமான வித்தியாசம் காணப்படுகிறது.

RRSPத் திட்டத்தின் மூலம் உடனடி வரிக் கழிவுகளோ (tax savings) அல்லது தாக்கல் செய்யும் பொழுது திரும்பக்கொடுக்கும் தொகை (refund) கிடைக்கும். ஆனால் பணத்தை மீள் பெறும்பொழுது அதற்கான வரியைச் செலுத்தவேண்டும்.

TFSAயில் நீங்கள் போடும் பணத்திற்கு வரிக்கழிவு கிடைக்காது ஆனால் மீள்பெறும் தொகையோ வரியற்றது.

வீடு வாங்குபவர்களின் திட்டம் (HBP - Home Buyers' Plan) என்றால் என்ன?

நீங்கள் முதல் முறையாக ஒரு வீட்டை வாங்குபவராக இருந்தால் நீங்கள் RRSPயிலிருந்து ஒருவருக்கு \$25,000ம் வரை அதாவது கணவன் மனைவி இருவருக்குமாக (couples) \$50,000ம் வரை வீடொன்றை வாங்குவதற்கோ அல்லது கட்டுவதற்கோ தேவைப்படும் பணத்தை வரியில்லாமல் மீள்பெறலாம். மீள்பெற்ற தொகையை 15 வருடங்களுக்குள் செலுத்தலாம். மேலும் இத்தொகை வட்டியற்றது.

நீங்கள் கனடாவில் வசிப்பவராகவும் கடந்த 5 வருடங்களாக உங்களுக்குச் சொந்தமான ஒரு வீட்டில் வசிக்காதவராகவும் இருக்கும் பட்சத்தில் நீங்கள் முதல் முறையாக ஒரு வீட்டை வாங்குபவராகக் கருதப்படுவீர்கள்.

வாழும் காலம்வரை கற்கும் திட்டத்தின் (LLP - Lifelong Learning Plan) என்றால் என்ன?

ing Plan) என்றால் என்ன?

வாழும் காலம்வரை கற்கும் திட்டத்தின் (LLP) மூலம் RRSPயிலிருந்து உங்களுக்கோ அல்லது உங்கள் வாழ்க்கைத்துணைக்கோ கல்வி நிலையங்களுக்குச் செலுத்தவேண்டிய தற்காலிகமாக வரியற்ற தொகையாக \$10,000ம் தொடக்கம் ஆகக்கூடிய தொகையாக \$20,000 வரை மீள்பெறலாம்.

RRSPக்குப் பங்களிப்புக்கள் செய்வதற்கான காலக்கெடு (dead line) எது?

ஒரு பொது விதியாக மார்ச் மாதம் 1ம் திகதிக்குப் (March 1) பின்பு செலுத்தப்பட்ட பங்களிப்புக்கள் யாவும் அந்த வருடத்திற்கான அல்லது தொடர்ந்து வரும் வருடங்களுக்கான வரியிடப்படக் கூடிய வருமானத்திலிருந்து (taxable income) கழிக்கப்படும். அதே நேரம், வருடத்தின் முதல் 60 நாட்களுக்குள் செலுத்தப்பட்ட பங்களிப்புக்கள் யாவும் முந்திய வருடத்திற்கோ, நடப்பு வருடத்திற்கோ அல்லது தொடர்ந்து வரும் வருடங்களுக்கோ வரியிடப்படக் கூடிய வருமானத்திலிருந்து (taxable income) கழிக்கப்படலாம்.

கூட்டு வளர்ச்சி (Compounded Growth):

கூட்டு வளர்ச்சியினால்(Compounded Growth) RRSP மூலம் அடைந்த அத்தனை லாபங்களும் (financial gains) வரித் தடைகளின்றி வளர்ச்சியடையும். ஒழுங்காகச் செலுத்தப்பட்ட பங்களிப்புகள் கூட்டு வளர்ச்சியினால் (Compounded Growth) அடையும் அனுபவத்தை கீழ்க் காணப்படும் அட்டவணை



குணா துரைசிங்கம்
- ஆயுட் காப்புறுதி முகவர்

(chart) விளக்கமாகக் காட்டுகின்றது.

	1 வது முதலீட்டாளர்	2 வது முதலீட்டாளர்	3 வது முதலீட்டாளர்
முதலீடு செய்த காலம்	18-27 வருடவரை வருடத்திற்கு \$1000 முதலீடு (10 வருடங்கள்)	40-64 வருடவரை வருடத்திற்கு \$1000 முதலீடு (25 வருடங்கள்)	18-65 வருடவரை வருடத்திற்கு \$1000 முதலீடு (10 வருடங்கள்)
*65 ஆவது வயதில் சேர்ந்த முழுத் தொகை	\$288,548	\$108,063	\$564,085

இரண்டாவது முதலீட்டாளரிலும் பார்க்க முதலாவது முதலீட்டாளர் குறைவான காலத்தான் பங்களிப்பைச் செய்திருந்தாலும் கூட்டு வளர்ச்சியினால் முதலாவது முதலீட்டாளருக்கே கூடிய சேமிப்பு சேர்ந்துள்ளது. நேரத்துடனேயே முதலீடு செய்ய ஆரம்பித்து அதில் தன்னால் முடியக்கூடிய காலம்வரை தொடர்ந்து நிலைத்திருப்பதால் வரும் - கிடைக்கும் ஆகக் கூடிய நன்மைகளைப்

தொடர்தல் 48ம் பக்கம்

People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you... You can design your life to come to you the way you want!

நானை நம் கையில் இன்றே செயற்படுங்கள்

As an Independent Insurance Broker, I will shop around for you and get you the best rate...

Guna Thuraisingham M.A.Sc.(Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca
www.gtbrokers.ca

Super Visa Insurance
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP

ஓய்வு காலச் சேமிப்பு...

47ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பெறலாம் என்பதை முன்றாவது முதலீட்டாளர் அட்டவணையில் தெளிவாகக் காட்டுகிறார்.

* இந்த அட்டவணை ஒவ்வொரு வருட ஆரம்பத்திலும் \$1000த்தைச் செலுத்தும் பங்களிப்பிற்கு ஒரே சீராக மாறாமல் 6% வருடாந்த வட்டியே தொடர்ந்திருக்கும் என்ற பாவனையில் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. முதலீட்டின் வளர்ச்சியும் (investment growth) இறுதி முடிவுகளும் மாற்றுவதற்கான (transaction) செலவுகளையோ, கட்டணங்களையோ, வரிகளையோ கணக்கில் எடுக்காமல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு அனுமானிக்கப்பட்ட (hypothetical) முதலீட்டை விளக்கமாகக் காட்டுவதற்காகத்தான் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு முதலீட்டுக்காரர் தன் இலக்கை எட்டுவதற்கான எதிர் பார்ப்புக்கு எந்த உத்தரவாதத்தையும் அளிக்காமல் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது.

சந்தை நிலவரத்தை வசப்படுத்தி சரியான தருணத்தை அறிவது எப்படி?

டொலரின் சராசரிப் பெறுமதியை அறியும் வழி:

டொலரின் சராசரிப் பெறுமதியை அறியும் முறை முதலீடு செய்வதை இலகுவாக்கும் எளிய ஏற்பாடாகும். ஒரேயடியாகப் பெரும் தொகையை முதலீடு செய்வதிலும் பார்க்க ஒரு மாறாத உறுதியான தொகையை ஒழுங்கான முறையில் முதலீடு செய்யும் பொழுது அது சந்தை நிலவரத்தைப் பொறுத்தமட்டில் சரியான பாதையில் நகர்வதற்கான எச்சரிக்கையை உறுதிசெய்கிறது. காலப்போக்கில் இந்தத் தந்திரமும் (strategy) ஒரு ஒழுங்கான முறையில் பல வேறுபட்ட முதலீடுகளைச் செய்தாவது குறைந்த சராசரி

விலையையும் (lower average price) மூல தனத்தினால் கூடிய லாபத்தையும் (higher capital gain) அடைய வழி செய்வதோடு எந்த நேரத்தில் சரியாக முதலீடு செய்ய வேண்டும் என்ற பிரச்சினையையும் இல்லாமல் செய்துவிடுகின்றது.

நட்டம் ஏற்படக்கூடிய அபாயத்தைக் கட்டுப்படுத்தல்:

பேராசையும் பயமும் என்ற சுற்று (cycle of greed and fear) எத்தனையோ மனிதர்களைத் தவறான நேரத்தில் முலீடு செய்யவும் சரியான நேரத்தில் நல்ல சந்தர்ப்பங்களைத் தவறவிடவும் வழி செய்துவிடும். ஆனால் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு வாராந்த அல்லது மாதாந்த முதலீட்டுத் திட்டம் உங்களை அந்தச் சுற்றிலிருந்து விடுபட உதவும்.

அவதானத்தோடு இருங்கள்:

உங்கள் நீண்ட கால முதலீட்டு இலக்குகளைப் பற்றி மிகவும் அவதானமாக இருங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் எப்பவும் முதலீடு செய்து கொண்டபடிதான் இருக்கிறீர்கள். அது மிக விரைவில் பலன் தரக்கூடிய சந்தை நிலவரத்தில் இருந்தாலும் கூட இது பொருந்தும்.

உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்:

எங்கள் எல்லோருக்கும் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக ஏதேனும் ஒன்று இருக்கும். நீங்கள் மரணமடைய நேரிட்டால் உங்கள் அன்புச் செல்வங்களுக்கு என்ன நிகழும்?

இங்கு குறிப்பிட்ட எல்லா விடயங்களும் நம்பிக்கையான தகவல்கள் மூலம் பெறப்பட்டவை. இதில் குறிப்பாகச் சில விடயங்களைப் பற்றி ஆலோசிக்க ஒரு சட்டத்தரணியையோ அல்லது ஒரு நொத்தாரிசையோ தொடர்பு கொள்ளும்படி நாங்கள் சிபாரிசு செய்கிறோம்.

உத்தரவு பெற்ற முகவர் (Licensed Agent)

	GICs, Bonds, Stocks and Mutual Funds from a bank	Savings Products from an insurance company through a licenced Financial Advisor
Probate Fees	Up to 1.5% depending on the province	None
Accounting Fees	Between 2 and 5%	None
Executor Fees	Between 2 and 5%	None
Legal Fees	Between 2 and 5%	None
Surrender Fees	Up to 5%	None
Total Potential cost	Up to 21.5%	0%
Amount received by your heirs	Current or market value less all fees above	Guaranteed Death Benefit or market value (whichever the high)

மூலம் நீங்கள் ஒரு காப்புறுதி நிறுவனத்தில் சேமிக்கும் திட்டத்தில் நன்மை பெறுபவர் (beneficiary) யாரென குறிப்பிட்டிருந்தால், அந்த சேமிப்பு உங்கள் சொத்துக்களின் ஒரு பகுதியாகாது. உங்கள் மரணத்தின் பின்னர் உத்தரவாதத்துடன் கூடிய மரணமடைந்தால் கிடைக்கும் நன்மை (death benefit) அந்தப் பெயர் குறிப்பிட்ட நன்மை பெறுபவருக்குக் கொடுக்கப்படும். தாமதமடைதல், ஒரு உயிலைச் செயல்படுத்த ஏற்படும் செலவுகள், நடைமுறைப்படுத்த எடுக்கும் காலதாமதம் (red tape) மற்றும் பணப்பாய்வின் (cash-flow) பயங்கரம் என்பனவும் தவிர்க்கப்படும்.

guna.thuraisingham@thaiivedu.com

தமிழ், ஆங்கிலம் Typesetting, Graphics Design, Photo edit செய்து கொடுக்கப்படும். அத்துடன் தையல் திருத்தவேலைகள் மிகவும் குறைந்த கட்டணத்துக்கு செய்து கொடுக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 416-347-5006



OPENING SPECIALS

With This Ad
3 Months Free

Valid Until Feb 28, 2015



NOBLE REIGN
SOLUTIONS

Trusted in your Neighbourhood. Trusted for your Family.

\$23.95

per Month

with 36 Months Contract

One-Time Activation & Programming Fee of \$0.00

\$24.95

per Month

with No Contract

One-Time Activation & Programming Fee of \$100.00

TAKE OVER SYSTEM \$11.95 NO CONTRACT

One-Time Activation & Programming Fee of \$100.00

WWW.NOBLEREIGN.COM

3341 Markham Road Unit B101 Scarborough, ON M1X 0A5



1 416 710 5050

1 877 294 9669

1 416 800 0493

1 866 518 5674

சரியான வெங்காயம்

சம்பர்: இந்த ஜனவரி கனடா வந்தனாள், மார்ச் மாதம் பக்கத்து வீட்டு மாணிக்கர் மாரடைப்பிலை இறந்துபோனார். இறுதி மரியாதைக்குப் போன இடத்திலை பெயரையும் நம்பரையும் எழுதச் சொல்லிச்சினம், எழுதிப்போட்டு வந்திட்டன். ஐஞ்சாம் திகதி அந்தியேட்டி எண்டு சாப்பாட்டுக்குக் கூப்பிட்டு இருக்கினம். இஞ்சத்தைச் சமாச்சாரம் என்ன மாதிரி? போகேக்கை கையிலை ஏதாவது கொண்டு போகவேணுமே?

செல்லர்: நல்ல காலம்! போக முந்தி என்னை நீர் கேட்டது. கனடாவிலை இந்த நிகழ்ச்சி ஒண்டுக்கு மட்டும்தான் நாங்கள் வெறுங் கையோட போய், வாய்க்கு உரிசியாய்ச் சாப்பிட்டிட்டு இலவசமாக புத்தகம் ஒண்டையும் எடுத்துக் கொண்டுவாறம். நீ போகேக்கை ஏதாவது கொண்டு போய், கொடுக்கிற பழக்கத்தைத் தொடக்கிக், கெடுத்துப் போடாதையும்.

செல்லர்: வரவர என்றை மனிசி என்னை மதிக்கிறது குறைஞ்சு கொண்டு போகுது இந்த மாற்றத்திற்கு என்ன செய்யலாம்.

சோமர்: மாற்றம் ஒன்றுதான் என்றுமே மாறாதது. மாற்றத்திற்குக் காரணம் நாடு பாதி நாடகம் பாதி. முதலிலை செலவு கூடிப்போச்சு எண்டு சொல்லி TV Cable ஐ நிற்பாட்டும். அந்தக் காசுக்கு மனிசியை கூட்டிக்கொண்டு போய் கிழமைக்கு ஒரு படம் காட்டும்.

செல்லர்: இதாலை மாற்றம் எப்படி வரும்?

சோமர்: தொலைக்காட்சி நாடகங்களிலை பெண்கள் தான் Hero. ஆனால், திரைப் படங்களிலை அப்படியில்லை. ஆண்கள் தான் Hero. நாங்கள் எதைப் பார்த்து

இரசிக்கிறோமோ அந்தச் சாயல்தான் எங்களிலும் வரும்.

செல்லர்: அங்கை சிங்களம் படிச்சுச் சோதனை பாஸ் பண்ண ஏலாமல் வேலையை விட்டிட்டு இஞ்சை வந்தன். வந்து இறங்கின உடனை சோதனை, பிறகு பிரஜா உரிமை எடுக்கப் படிச்சுச் சோதனை, கார்



ஓடப் படிச்சுச் சோதனை, வேலைக்கு எடுபட சோதனை, வேலையிலை நிண்டு பிடிக்கப் படிக்க வேணும். படிப்புக்கு இஞ்ச முடிவே இல்லைக் காணும்!

சோமர்: சரியாய்ச் சோன்னீர். நான் உது எல்லாம் முடிச்சு இப்ப பென்சனிலை இருக்கிறன். வீட்டிலை சுமமாதானே இருக்கிறன் எண்டு போட்டு போன மாதம் கூட்டம் ஒண்டுக்குப் போனன், அங்கை தமிழ் படிப்பித்தல் நடக்குது. நல்ல காலம் கேள் வியும் கேட்க இல்லை, சோதனையும் வைக்க இல்லை. நல்ல தமிழ் எப்படி எழுதுவது எண்டு நல்லாய்ச் சொல்லித் தந்தினம்.

செல்லர்: நல்லாய் நடிக்கத் தெரிந்தால் தெய்வமாகலாம் தெரியுமோ?

சோமர்: தெரியுமே! சிவாஜி கணேசன் சிவபெருமான் ஆனார், பத்மினி பராசக்தி ஆனார், சாவித்திரி சரஸ்வதி ஆனார், சிவகுமார் முருகன் ஆனார், தேவிகா லட்சுமி ஆனார், ராமராவ் கிருஷ்ணர் ஆனார்... உப்பிடி இன்னும் இருக்கு.

செல்லர்: அது படத்திலை அல்லோ.



கதிர் துரைசிங்கம்

செய்தால் உணவு 'சரியான' உருசியாக இருக்கும்.

சாதாரண தலைவலி, இருமல், பல்வலி, விஷகடிவலி முதலிய வற்றிக்கு வெங்காயம் 'சரியான' மருந்து என்று ஆயுர்வேதம் சொல்கிறது.

புற்றுநோயை எதிர்க்கவும் ஞாபகசக்தியை வளர்க்கவும் தேவையான Antioxidants (Quercetin, Disulfides) Vitamin C, Folic Acid, Potassium எல்லாம் வெங்காயத்திலை 'சரியாய்' இருக்குது என்று ஆங்கில வைத்தியம் சொல்கிறது.

அந்தக்காலத்தில் எகிப்திய மக்கள் வெங்காயத்தையும் வெள்ளைப் பூண்டையும் பூசை அறையில் வைத்து வழிபட்டதோடு நீதிமன்றங்களில் வாதியும் பிரதிவாதியும் வெங்காயத்தின் மீது 'சரியாக' சத்தியப் பிரமாணம் எடுத்த பின்னரே விசாரணை ஆரம்பமானதாம். பகவத்கீதை, பைபிள், குரான் மாதிரி வெங்காயத்திற்கும் சரியான உயர்ந்த இடம் இருந்து இருக்கு.

'சரியான' வெங்காயக் கதை இதுதான்.

செல்லர்: இனி வெங்காயம் எண்டு சொன்னாலே சந்தோஷப்படவேணும். சரியான வெங்காயம் எண்டால் சரியாய் சந்தோஷப்படவேணும்.

kathir.thuraisingam@thaiveedu.com

'மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்'

செல்லர்: சரியான வெங்காயம் எண்டு எங்கட ஆட்கள் சொல்லீனம். சரியான வெங்காயம் எப்படி வந்தது?

சோமர்: வெங்காயம் சேர்த்து சமையல்

Think "SERVICE"

Think "SOLD"

Thamil Suberamaniam

Sales Representative

RE/MAX

Crossroads Realty Inc. Brokerage

1055 McNicoll Ave. Toronto, ON. M1W 3W6
Independently Owned and Operated.

Direct : 416-358-6200
thamilrealtor@gmail.com
Office : 416-491-4002

நெடுஞ்சாலைகள்

நெடுஞ்சாலை என்றால் முக்கியமான நகரங்களை இணைக்கும் நீண்டசாலை என்றே விளக்கம் தருகிறார்கள். வாகனப் போக்கு வரத்து அதிகரித்ததைத் தொடர்ந்து மக்களின் தேவை கருதியும், பொருட்களை இலகுவாகக் கொண்டு செல்வதற்காகவும் நெடுஞ்சாலைகள் அனேகமான நாடுகளில் அமைக்கப்பட்டன. இதன் காரணமாக வண்டிகளின் பயண நேரத்தை இந்த நெடுஞ்சாலைகள் மூலம் குறைக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. தொடக்கத்தில் இத்தகைய பாதைகள் நன்கு செய்பனிடாத குதிரை வண்டிப் பாதைகளாக இருந்திருக்கின்றன. இன்று இருவழிப்பாதை நெடுஞ்சாலைகள் தொடக்கம் பலபாதைகளை இருபக்கமும் கொண்ட நெடுஞ்சாலைகள் பல நாடுகளில் காணப்படுகின்றன. மிக நீண்ட நெடுஞ்சாலைகள் அமெரிக்காவிலும், அவுஸ்ரேலியாவிலும், கனடாவிலும் இருப்பதாக குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. அனேகமான நெடுஞ்சாலைகளில் இலவசமாகப் பயணம் செய்தாலும், சில நெடுஞ்சாலைகளில் பயணிப்பதானால் பணம் செலுத்தித்தான் பயணிக்க வேண்டும்.

கனடாவில் இருப்பது போலவே ஐக்கிய அமெரிக்காவிலும் நெடுஞ்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. போக்குவரத்திற்கு முக்கியமான சாதனமாக, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தேசிய நெடுஞ்சாலை முறையும், இடைமாநில நெடுஞ்சாலை முறையும் நடைமுறையில் இருக்கின்றன. இடைமாநில நெடுஞ்சாலை முறையை அங்கே Interstate Highway System என்று சொல்கின்றார்கள். இது அமெரிக்காவின் தேசிய நெடுஞ்சாலை முறையிலுள்ள ஒரு பகுதியாகும். மொத்தமாக இம்முறையில் சுமார் 75,376 கிலோமீட்டர் அளவு தூரமுள்ள நெடுஞ்சாலைகள் அமெரிக்காவில் உள்ளன. அப்படிப் பார்க்கும்போது உலகில் மிகப்பெரிய நெடுஞ்சாலை முறையாக இது இருக்கின்றது. அமெரிக்காவில் அனேகமான முக்கிய நகரங்களில் சிகப்பும் நீலமும் கலந்த சைகைகளைக் கொண்ட இத்தகைய இடைமாநில நெடுஞ்சாலைகளைக் காணமுடியும். இவை ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையதாகவும் இருக்கின்றன. பல வீதிச்சந்திகளில் இருந்து வாகனங்கள் மேம்பாலங்களை பயன்படுத்தி நெடுஞ்சாலைக்கு செல்லக்கூடிய வசதிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அமெரிக்காவின் மாகாணங்களில் உள்ள நெடுஞ்சாலைகளில் மிகவும் நீளமானதாக மொன்ராவிவில் உள்ள சுமார் 1,137 கிலோமீட்டர் நீளம் கொண்ட நெடுஞ்சாலை இலக்கம் 200 கருதப்படுகின்றது. இதை விட ஒவ்வொரு மாகாணத்திற்கும் தனித் தனியான நெடுஞ்சாலைகளும் உண்டு.

பூகோள ரீதியாகப் பார்க்கும் போது அமெரிக்காவின் மிகப் பெரிய நெடுஞ்சாலையாகப் பான் அமெரிக்கன் நெடுஞ்சாலை இருக்கின்றது. இந்த நெடுஞ்சாலை சுமார் 48,000 கிலோமீட்டர் நீளமானது. வடக்கேயிருந்து தெற்கு நோக்கிச் செல்லும் இந்த பான் அமெரிக்கன் நெடுஞ்சாலை, வடக்கே ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்குச் சொந்தமான அலஸ் காவில் தொடங்கித் தென்மரிக்காவின் தெற்குப் பகுதிவரை அதாவது ஆஜன் ரைனா வரை செல்கின்றது. இந்த நெடுஞ்சாலையில் இடையே சில இடங்களில்

குறிப்பாகப் பனாமாவிற்கும் கொலம்பியாவிற்கும் இடைப்பட்ட பகுதிகளில் (Darien Gap) உள்ள அடர்ந்த காடுகளின் சதுப்பு நிலங்கள் காரணமாகப் பயணிப்பது கடினமாகும். இப்பகுதியில் சுமார் 160 கிலோமீட்டர் தூரமுள்ள பாதைகளும் நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்படவில்லை. அதிக மழை பெய்யும் அடர்ந்த காட்டுப் பகுதி என்பதால் பாதைகளைக் கவனமாகப் பராமரிப்பது கடினமாக இருக்கின்றது. அலஸ் காவில் தொடங்கும் இந்த நெடுஞ்சாலை



சுமார் 18 நாடுகளைக் கடந்து ஆஜன் ரைனா வரை செல்லும் ஒரு வலையமைப்பாகவே இருக்கின்றது. வடக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் நெடுஞ்சாலை கனடாவிற்கு வட மேற்கே இருக்கும் அலாஸ்காவில் தொடங்கி கனடா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, மெக்ஸிக்கோ, குவாத்தமாலா, எல் சல்வடோர், கொண்டுராஸ், நிக்கரகுவா, கோஸ்டாறிகோ, பனாமா ஆகிய நாடுகளைக் கடந்து செல்கின்றது. தெற்குப்பகுதியில் இருக்கும் நெடுஞ்சாலை சூரினாம், கயானா, பிரேஸில், வெனிசூலா, கொலம்பியா, ஈக்குடோர், பெரு, சிலி, ஆஜென்ரினா ஆகிய நாடுகளைக் கடந்து செல்கின்றது. பலவிதமான காலநிலைகளைக் கொண்ட இடங்களைக் கடந்து இந்த நெடுஞ்சாலை செல்வதால், இந்த நெடுஞ்சாலையில் பயணிப்பவர்கள் காலநிலை மாற்றங்களுக்கு ஏற்ற மாதிரி ஆடைகளை அணியவேண்டி இருக்கின்றது. மழை வெய்யில் பனிக்குளிர் கொண்ட இடங்களை மட்டுமல்ல, பாலைவனம், சதுப்பு நிலம், அடர்ந்த காடுகள், போன்றவற்றையும் இந்த நெடுஞ்சாலை கடந்து செல்கின்றது.

இத்தகைய நெடுஞ்சாலைகள் பல நாடுகளில் இருந்தாலும், அமெரிக்கா, இந்தியா, அவுஸ்ரேலியா, மெக்ஸிக்கோ போன்ற நாடுகளில் state highways என்றும், கனடா, சீனா போன்ற நாடுகளில் Provincial Highways என்றும் அழைக்கின்றார்கள். நாட்டுக்கு நாடு இந்த நெடுஞ்சாலைகளின் பெயர்கள் மாறுபடுகின்றன. அவுஸ்ரேலியாவின் தேசிய நெடுஞ்சாலை 14,500 கிலோமீட்டர் தூரத்தைக் கொண்டது. தேசிய நெடுஞ்சாலைகளில் இதுவே பெரிய நெடுஞ்சாலை என்று சொல்கிறார்கள்.



குரு அரவிந்தன்

பவுன்லாந்தில் உள்ள சென் ஜோன்ஸில் முடிவடைகின்றது. பல மாகாணங்களின் நெடுஞ்சாலைகளோடு இந்தப்பாதை இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டிஸ் கொலம்பியா, அல்பேர்ட்டா, சஸ்கச்சுவான், மனிற்றோபா, ஒன்ராறியோ, கியூபெக், நியூபிரன்ஸ்விக், பிறின்ஸ் எட்வேட் ஐலண்ட், நோவாஸ்கோஸியா, நியூபவுன்லாந்து ஆகிய மாகாணங்களுக்கு ஊடாக இந்த நெடுஞ்சாலை செல்கின்றது. இந்தப் பாதையில் ஒரு நாளைக்கு எவ்வளவு தூரம் வண்டி ஓட்டப் போகிறீர்கள் என்பதைக் கொண்டு தங்குமிட வசதிகளை உங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதை விட கனடாவில் முக்கியமான மாகாணங்களில் தனித்தனி நெடுஞ்சாலைகள் போக்குவரத்துக்காகப் பாவனையில் இருக்கின்றன. கியூபெக் மாகாணத்தில் வடக்கு நோக்கிச் செல்லும் பிரதான மிகப் பழைய நெடுஞ்சாலையாக 389 இருக்கின்றது. இதைவிட 101ல் தொடங்கும் நெடுஞ்சாலைகளும், 201ல் தொடங்கும் தெற்குப் பக்கத்திற்கான நெடுஞ்சாலைகளும், 301ல் தொடங்கும் வடக்குப் பக்கத்திற்கான நெடுஞ்சாலைகளும் உண்டு. ஒன்ராறியோவில் 400, 401, 402, 403, 404, 407, 409, 416, 427 போன்றவையும், நெடுஞ்சாலை 3, ஏ-20 போன்ற முக்கியமான நெடுஞ்சாலைகளும் பாவனையில் இருக்கின்றன. வின்ஸர், லண்டன், கிச்சினர், மிஸஸாகா, ரொறன்ரோ, கிங்ஸ்டன், கோன்வெல் போன்ற முக்கிய நகரங்களை இந்த நெடுஞ்சாலைகள் தொடுக்கின்றன. 2007ம் ஆண்டு 401 நெடுஞ்சாலையின் ஒரு பகுதியை நாட்டுக்காகத் தம்முயிர் கொடுத்த வீரர்களின் நெடுஞ்சாலை (Highway of Heroes) என்று கௌரவம் கொடுத்திருந்தனர்.

சாலை என்று சொல்கிறார்கள். 1788ல் அவுஸ்ரேலியாவில் வீதிகள் போடப்பட்டாலும் விரைவான போக்குவரத்திற்கு ஏற்றதாக வீதிகள் இருக்கவில்லை. 1913ம் ஆண்டிற்கும் 1923ம் ஆண்டிற்கும் இடையில்தான் அவுஸ்ரேலியாவில் நெடுஞ்சாலைகள் ஓரளவு நல்ல நிலையில் அமைக்கப்பட்டன. ஆனாலும் 1974ம் ஆண்டுதான் முக்கியமான எல்லா நகரங்களையும் தொடர்பு கொள்ளக்கூடியதான தேசிய நெடுஞ்சாலைகள் அமைக்கும் பணி ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

கனடாவில் உள்ள நெடுஞ்சாலைகளில் அதி நீளமான நெடுஞ்சாலையாக Trans-Canada Highway இருக்கின்றது. 7821 கிலோமீட்டர் நீளமான இந்த நெடுஞ்சாலை கனடாவில் கிழக்கு மேற்காகச் செல்கின்றது. இது பசுபிக் சமுத்திரத்தையும் அத்திலாண்டிக் சமுத்திரத்தையும் இணைக்கும் நெடுஞ்சாலையாகும். 1962ம் ஆண்டு இந்த நெடுஞ்சாலை பாவனைக்குத் திறந்து வைக்கப்பட்டாலும், 1972ம் ஆண்டுதான் முழுமையாகப் பாதை அமைக்கப்பட்டது. இந்த நெடுஞ்சாலை பிரிட்டிஸ் கொலம்பியாவில் உள்ள விக்ரோறியாவில் தொடங்கி நியூ

நெடுஞ்சாலையில் செல்லும்போது இயற்கை அழகை இரசிப்பவர்கள் அனேகம் உண்டு. எனக்குப் பிடித்தமானதும் நான் அதிகம் இரசித்ததும்

Pacific Coast Highway 1 in California.

உங்களுக்காக உலகத்தில் உள்ள அழகான நெடுஞ்சாலைகளில் முதல் 5 இடத்தில் இருக்கும் நெடுஞ்சாலைகள் இதோ:

- Milford Road, New Zealand, Scenic Highway 12, Utah.
- Jebel Hafeet Mountain Road, United Arab Emirates.
- Great Ocean Road, Australia. Overseas Highway, Florida.
- Stelvio Pass, Italy. The Atlantic Roadway, Norway.
- Cabot Trail, Canada. Col de Turini, France. Ruta 40, Argentina.

kuruaravindan@thaiveedu.com



வாழ்க வளமுடன்! வீடு வியாபாரம் காணி வாங்கவும் விற்கவும் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்....

We Have Clients Waiting For You!

HomeLife/Future Realty Inc.
305-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8
Brokerage, Independently Owned and Operated

Want to Buy, Sell or Rent a Property?

Siva Velupillai
Cell: (416) 706 2323
Bus: 905 201 9977

Higher Standards Agents, Higher Results! More info: www.sivamhomes.com

வீடு வாங்க விற்க



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker
Dir: **416-843-8585**



\$459,000
Brimley / Finch
4 Bedrooms 3 Washroom
Basement Finished



\$223,000

Mccowan/Sheppard
3 Bedrooms 2 Washroom
Upgrade Kitchen



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Dir: **416-625-2870**

சேபிபிளி அபடயாளஸ் அலுகானதோர் வீடு

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6



Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Real Estate



Experts Educational Center

EXPERTS EXAMINATION 2015

மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்தக் களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் வகையில் இந்த ஆண்டும் எமது கல்வி நிறுவனமானது கணித மற்றும் ஆங்கிலப் பாடத்தில் தேர்வுகளை நடத்தவுள்ளது. இதில் பங்குபெற்றும் அனைவருக்கும் பதக்கங்களும் சான்றிதழ்களும் மாணவர் மதிப்பளிப்பு விழாவில் வழங்கப்படும். அதுமட்டுமன்றி ஒவ்வொரு தரத்திலும் கணித மற்றும் ஆங்கிலப் பாடத்தில் அதிக மதிப்பெண் பெறும் முதல் 5 மாணவர்களுக்குத் தனித்தனியே வெற்றிக்கிண்ணமும் வழங்கப்படும். விண்ணப்பப் படிவங்களை நேரடியாகவோ இணையத்தளத்தின் மூலமோ பெற்றுக் கொள்ளலாம்..

Grades: JK to 8

Subjects: Math & English

Registration Fee: \$10 for each subject

Registration Deadline: April 19, 2015 (subject to change)



5215 Finch Ave East, Unit 214, Scarborough, ON M1S 0C2 (GTA Square Mall)

T: 647-709-1298 Email: experts@expertsed.com www.expertsed.com

Timing Belt மோசமாகிவிட்டதா?

கழிவுப்புகை கசிந்தொழுகுதல்
உங்கள் வாகனத்தின் கழிவுப்புகைக் குழாய் (Musfler) மிகவும் முக்கியமான பாகம். ஏனென்றால் என்ஜினினால் எரிபொருள் எரிக்கப்பட்ட பின் கழிவு வாயுக்கள் அதன் மூலம் தான் காரிலிருந்து வெளியேறும். கழிவுப்புகை குழாயில் ஏதாவது சேதம் அல்லது துவாரங்கள் ஏற்பட்டிருந்தால் அது உங்கள் காரின் செயல் திறனை மிகவும் பாதிக்கும். அதே வேளை காரினுள் அப் புகைக்கழிவு வெல்லுமாயின் உயிருக்கு ஆபத்துவிளைவிக்கும் Carbon monoxide என்ற நச்சுவாயு கசிந்தொழுகிவிடும் என்பதால், கழிவுப்புகை குழாயில் துவாரங்கள் ஏற்பட்டுள்ளனவா என்பதை கண்டு பிடித்து அவற்றை பழுது நீக்குவது மிக முக்கியம்.

வெளிப்புறத்திலுள்ள சேதம் மற்றும் ஒழுக்குகள்.

கண்ணுக்கு தெரியும் அளவில் வாகனத்தின் கழிவுப்புகை குழாயின் வெளிப்புறத்தில் ஏதாவது சேதம் அல்லது கீறல்கள் உள்ளனவா என்பதை சோதித்துப் பாருங்கள். மேலும் கழிவுப்புகை குழாயின் வால் பகுதியில் கரிப்புகை படிந்துள்ளது என்பதற்கான அறிகுறி தென்பட்டால், ஏதாவது துவாரத்திலிருந்து தான் கரிப்புகை (Carbon) கசிந்தொழுகிறது என்று தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கார் ஓட்டிச் செல்லும் போது ஏதாவது வேகத்தை அல்லது செங்குத்தான கல் மீது தட்டி விட்டால், சாதாரணமாக கழிவுப்புகை குழாயின் தான் சேதம் ஏற்படும் இப்படி துவாரங்கள் மற்றும் கீறல்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு இருப்பதால் கழிவுப்புகை குழாயில் ஒழுக்குகள் ஆரம்பித்துவிடும். வாகனத்தின் அடிப்பகுதி சேதமடைந்தால், அதில் பொருத்தப்பட்டுள்ள Oxygen sensor சேதமடைந்துவிடும். அதனால் கழிவுப்புகை குழாயில் நிறைய ஒழுக்குகள் உண்டாகிவிடும். உங்கள் வாகனத்தின் அடிப்பகுதிகளில் துருப்பிடித்துள்ளதா என்பதை சோதியுங்கள். அதனால் துருவினால் அரிக்கப்பட்டு கழிவுப்புகை குழாயின் கசிவுகள் ஏற்பட்டிருக்கலாம். அனேகமாக கசிவுகள் ஒட்டப்பட்ட (welding) இணைப்புகளில் தான் ஏற்படும். எனவே அனைத்து இணைப்புகளிலும் துருப்பிடித்து சேதம் அடைந்துள்ளதா என்று சோதனை செய்யுங்கள்.

உதறல் மற்றும் சத்தம். (Shaking and Noise)

வாகனத்தின் கழிவுப்புகை குழாயில் கசிவுகள் இருந்தால் வாகனம் சிவப்பு விளக்கில் நிற்கும் போது உதறலுடனும் மற்றும் ஓசையுடனும் காணப்படும். 'பட்' என்ற ஒரு வித்தியாசமான சத்தத்தை வெளியிடும். மேலும் இந்த கசிவுகளினால் உரத்த சத்தமும் வாகனத்திலி-

ருந்து உருவாகும். ஆகையால் ஒரு நண்பரை காரில் உட்கார வைத்து என்ஜினின் இயக்கத்தை மெல்ல மெல்ல அதிகரிக்கச் செய்யுங்கள். நீங்கள் வாகனத்தின் hoodஐ திறந்து வெளியில் நின்று கொண்டு வாகனத்திலிருந்து வெளிவரும் சத்தம் ஒழுங்காக ஆழமானதாக அல்லது உரத்த ஓசையுடன் வித்தியாசமானதாக உள்ளதா என்பதை கவனிப்புகள்.

வாயு மணம் (Gas smell)

உங்கள் காரின் ஜன்னல்கள் மூடிய நிலையில் இருக்கும் போது ஏதாவது ஒரு வாயு மணம் வந்தால், கழிவுப்புகை குழாயில் வாயு கசிந்தொழுகிறது என்று அர்த்தம். குளிர்ச் சியான மாதங்களில் ஜன்னல்கள் மூடிய நிலையிலும் மற்றும் சூடான காற்றிற்காக காற்றோட்டத் திறப்புகள் திறந்த நிலையிலும் இருக்கும் போது இந்த வாயு மணத்தை எளிதாக உணர்ந்து கொள்ள முடியும். வாகனத்தின் வெளிப்புறத்தில் மணம் அவ்வளவாக இல்லாவிட்டாலும், நீங்கள் வாகனத்தை



ஓட்டிச்செல்லும் போது அதனுள்ளே மணத்தை அதிக அளவு உணர முடியும்.

இதுபோன்ற அறிகுறிகள் தென்படும்பட்சத்தில் ஒரு தரமான வாகனத் திருத்தினரை அணுகி திருத்தவேலைகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.

Timing Belt மோசமாகிவிட்டது என்பதற்கான அறிகுறிகள்

என்ஜினின் valveகளின் timingஐ ஒரு timing belt ஒழுங்குபடுத்தும். ஒரு timing belt திடீரென அறுந்து போனால், சில வகை என்ஜின்கள் பாழாகிவிடும். ஆகையால் உங்கள் கார் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட மைல்களின் எண்ணிக்கையை ஓடி முடித்தவுடன், அல்லது timing belt மோசமாகிவிட்டது என்பதற்கான அறிகுறிகள் உங்களுக்கு தென்பட்டவுடன், அதை நீங்கள் புதிதாக மாற்றுவது தான் சிறந்த தீர்வு.

Interference மற்றும் Noninterference என இரண்டு வோறுபட்ட வகைகளிலான என்ஜின்கள் உள்ளன. ஒரு interference என்ஜின் மீதுள்ள ஒரு timing belt அறுந்து போகவோ அல்லது நழுவி விடவோ செய்தால், என்ஜின் அதிக அளவில் படு மோசமாக சேதமடைந்து, பழுது பார்க்க உங்களுக்கு பெரும் செலவைத் தந்துவிடும். ஆனால் ஒரு Noninterference என்ஜின் மீதுள்ள ஒரு timing belt அறுந்து போனால் என்ஜின் சேதமடைந்தாலும் interference engineக்கு உள்ளது போன்று பழுதுபார்க்க அவ்வளவு செலவு ஆகாது.

Timing Belt மற்றும் Timing Chain

சிலவகை கார்கள் timing beltஐயும் சில வகைகார்கள் timing chainஐயும் கொண்டு இருக்கும். ஒரு timing belt ரப்பரால் செய்யப்

பட்டிருக்கும் என்பதால் ஒரு timing chainஐ போன்று வலிமையுடன் இருக்காது, எளிதில் முறிந்துவிடும். ஒவ்வொரு 80,000 மைல்களுக்கு ஒரு முறை timing beltஐ மாற்ற வேண்டும் என்று பரிந்துரை செய்யப்படுகிறது. அதே வேளையில் காரின் ஆயுள் காலம் முழுவதும் timing chainஐ மாற்ற வேண்டிய தேவையில்லை என்று சில வாகன நிறுவனங்கள் கூறுகின்றன. உங்கள் கார் பற்றிய குறிப்பு புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பரிந்துரைகளின்படி உங்கள் timing beltஐ மாற்றுங்கள்.

அறிகுறிகள்: அதிக அளவில் கழிவுப்புகை வெளியேறுதல்.

உங்கள் காரில் ஒரு வித்தியாசமான மாறுபாட்டுடன் அதிக அளவு கழிவுப்புகை வெளியேறினால், உங்கள் timing belt பழுதுடைய நேரிடலாம்.



காரை start பண்ணுவதில் சிரமம்

உங்கள் கார் பயணம் செய்த தொலைவு (mileage) அதிகமாக இருந்தால் மற்றும் உங்கள் காரை start பண்ணுவதில் சிரமம் ஏற்பட்டால், அனேகமாக உங்கள் timing belt பழுதுடைந்து விட்டது என்று கொள்ளலாம்.

உஷ்ணமான மற்றும் கசிந்தொழுகும் என்ஜின்கள்.

உங்களுடையது பழைய ரபர் timing beltகள் என்றால் உஷ்ணமான வெப்ப நிலையிலும் மற்றும் motor oil படுவதினாலும் எளிதில் உருகிவிடும். உங்கள் காரின் என்ஜின் உஷ்ணமானதாகவும் மற்றும் கசிந்தொழுகவும் செய்தால் timing beltஇன் ஆயுள் குறைந்து விடும். தற்போது வெப்பத்தை தடுக்கும் பொருள்களிலான timing beltகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அவைகளுக்கு இந்த பிரச்சினை ஏற்படாது.

கார் உதறுகிறது.

Valveகள் மற்றும் pistonகளுக்கு தக்கவாறு ஒழுங்காக இயங்கும்படி timing belt சரி நேர ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கும். Belt பழுதுடைந்து சரியாக இயங்கவில்லை என்றால் கார் உதற ஆரம்பித்து விடும்.

ஒரு Timing Belt Tensioner பழுதுடைந்து விட்டது என்று எப்படி தெரிந்து கொள்வது.

ஒரு வாகனத்தில் உட்புறத்தில் இருக்கும் என்ஜினின் ஒரு உறுப்பு தான் timing belt tensioner. Timing belt ஒரே சீரான வேகத்தில் இயங்க இது உதவுகிறது. இந்த tensioner தேய்ந்து போகவோ, உடைந்து போகவோ

அதீசன் சர்வானந்தன்



அல்லது கிழிந்து போகவோ செய்தால், timing beltஐ crank shaftடன் இணைக்கும் gear மற்றும் chain அமைப்புகள் சரியாக வேலை செய்யாது. அனைத்தையும் முழுவதுமாக பிரிந்துபார்த்தால் தான் timing belt மற்றும் tensionerஐ சரியாக ஆய்வு செய்யமுடியும் என்பதால், timing belt tensionerஇல் ஏதாவது கோளாறு ஏற்பட்டு சில வித்தியாசமான சத்தங்கள் வருகின்றனவா என்பதை நீங்கள் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டியது அவசியம்.

● ஏதாவது இரைச்சல் ஓசை கேட்கிறதா என்று கவனியுங்கள். நீங்கள் உங்கள் காரை start பண்ணும் போதோ அல்லது அதன் வேகத்தை கூட்டும் போதோ, ஏதோ இரைச்சல் ஓசை வந்தால் tensioner pulley

மீது அதிக அழுத்தம் ஏற்பட்டுள்ளது அல்லது அது உடைந்துவிட்டது என்று அர்த்தம்.

- நீங்கள் குறைந்த வேகங்களில் சென்று கொண்டிருந்தாலும் உங்கள் காரின் வேகத்தை நீங்கள் கூட்டும்போது RPMஇல் துரிதமான மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றனவா என்பதை கவனியுங்கள். Tensioner சரியாக வேலை செய்யவில்லை என்றால் உங்கள் காரின் வேகத்தை மெதுவாக அதிகரிப்பது என்பது மிகசிரமமான காரியமாகிவிடும்.
- Oil கசிவுகள் உள்ளனவா என்பதை சோதியுங்கள் crank shaftஇல் அல்லது அதை சுற்றியுள்ள பகுதியில் oil கசிந்துள்ளது என்பதற்கான அறிகுறிகள் தென்பட்டால் tensioner உடைந்து போய்விட்டது அதனால் grease என்ஜினின் உள்ளே கசிந்து விட்டது என்று பொருள்.
- முரணான, ரீங்காரம் போன்ற ஒரு சத்தம் வருகிறதா என்பதை கவனியுங்கள். இப்படி விட்டு, விட்டு வருகிற ரீங்காரம் போன்ற சத்தம் Tensioner bearingகள் தேய்ந்து போகவோ அல்லது பிய்ந்து போகவோ செய்திருந்தால் தான் ஏற்படும்.
- Gearகளை நீங்கள் மாற்றும் போது 'கீச்' என்ற ஒலி வருகிறதா என்பதை கவனியுங்கள். மித மிஞ்சிய அழுத்தத்தின் கீழ் இருக்கும் ஒரு tensioner தான் gearகளை மாற்றும் போது இந்த மாதிரியான 'கீச்' என்ற சப்தத்தை எழுப்பும். Tensioner தேய்ந்து போய்விட்டது. அதற்கு பதிலாக புதிதாக ஒன்று மாற்ற வேண்டும் என்பதற்கான அறிகுறியாக இது இருக்கலாம்.

atheesan.s@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594

Tel: 416-646-3422

Computer Typing

Tamil & English Typing (\$2 A4 page)
Translation Eng to Tamil (\$4 A4 Page)
Website Maintenance or Uploading
asamdaniel@gmail.com
India: 91-81447 88248

Forestbrook Pet Hospital

Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com

துயர் பகிர்வு



திரு சுப்பிரமணியம் சாயீஸ்வரன் (சாயி)

யாழ். நீராவியடிமையப் பிறப்பிடமாகவும் கனடா - ஸ்கார்பரோவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் சாயீஸ்வரன் அவர்கள் மார்ச் 26, 2015 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியம் - பொற்கொடி இணையரின் அன்பு மகனும் சிவகுரு தம்பிராஜா - லில்லிமலர் (உரும்பிராய்) இணையரின் அன்பு மருமகனும் சுபைதா அவர்களின் அன்புக் கணவரும் ஷானுகா, ஷாமிகா, சச்சின் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் சிவாஜினி, வசந்தினி, குமுதினி (ஜெர்மனி), சிவேஸ்வரன் (ஜெர்மனி), நந்தினி ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் பிரதுசா, துஷான், பிரவீணா, மயூரி, ரோகனன், மாதுரி, சாரங்கன், ஆருரன், பிரியங்கா, கார்த்திக், அஷானா, ஷரித் ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, தெய்வேந்திரன், சந்திரலிங்கம் (ஜெர்மனி), உசேனி (ஜெர்மனி), சிவலிங்கம், உதயகுமார், சிவனேஸ்வரி, சந்திரகுமார், மலர், சுரேஸ்குமார், துஜிதா, விஜிதா, கிருஷ்ணா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் விதுனா, விநோஷா ஆகியோரின் அன்புச் சித்தப்பாவும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு மார்ச் 30 அன்று ரொறன்ரோவில் நடைபெற்றது.

சிவா - கனடா: 1 647 401 7363
கார்த்திக் - கனடா: 1 416 893 3242
குமார் - கனடா: 1 416 907 8888



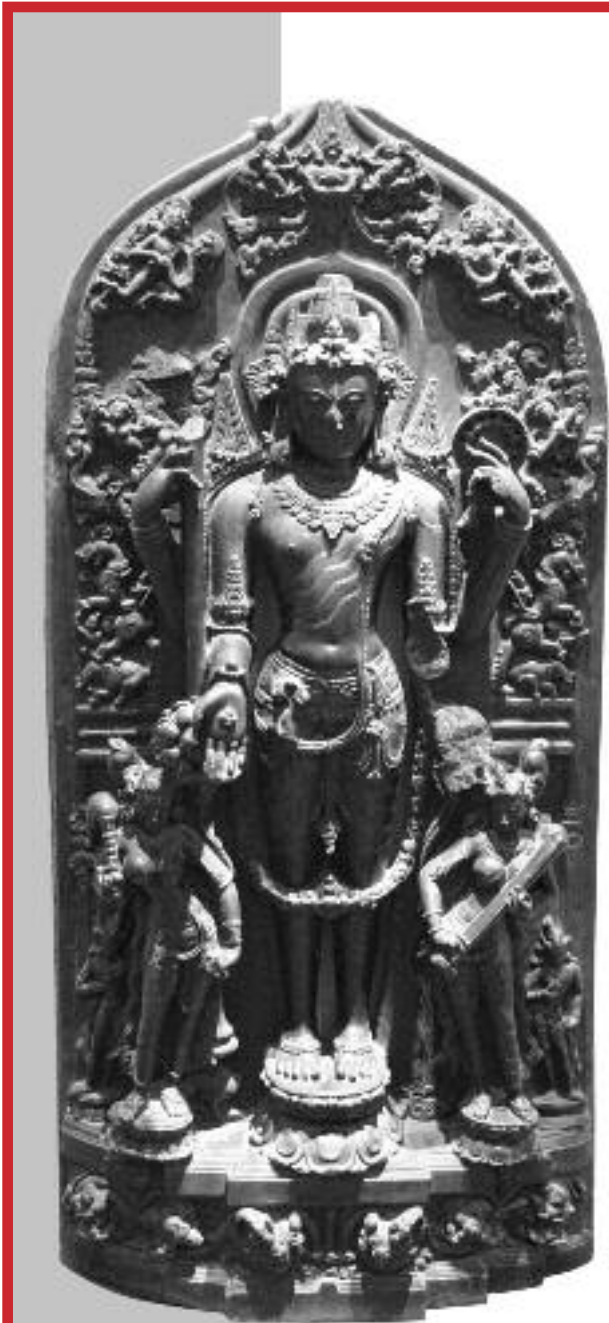
திரு கதிராமர் தம்பிஜயா

நெடுந்தீவு கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட கதிராமர் தம்பிஜயா அவர்கள் மார்ச் 27, 2015 அன்று காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான கதிராமர் - பிள்ளைச்சி இணையரின் செல்வப் புதல்வரும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்துரை - சிதம்பரத்தி இணையரின் பாசமிகு மருமகனும் காலஞ்சென்ற மகேஸ்வரி அவர்களின் அன்புக் கணவரும் ஆனந்தராஜா (ஆனந்தி, ராஜா - கனடா), சற்குணராஜா (கருணா- கனடா), காலஞ்சென்ற யசோதா (யசோ), மோகனராஜா (மோகன்- கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் பொன்னம்மா (கனடா), காலஞ்சென்ற கந்தையா, மயில்வாகனம் (பொறியியலாளர்- கனடா), பொன்னுத்துரை (ஜெர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் மங்களேஸ்வரி (தங்கா - கனடா), வாகினி (கனடா), நிமாலினி (நிமோ - கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் காலஞ்சென்றவர்களான நாகமுத்து, இராமனாதன், சதாசிவம், மற்றும் சுசீலாதேவி (தயா- கனடா), ஜெயராணி (ஜெர்மனி) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் டினைஸ், சோபிகா, தர்ஷன், சாதனா, சாருஜன், சஞ்ஜே ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு மார்ச் 31 அன்று Richmond Hill இல் நடைபெற்றது.

ஆனந்தி (ராஜா-மகன்) கனடா: 1 416 887 6149
கருணா (மகன்) கனடா: 1 416 666 8551
மோகன் (மகன்) கனடா: 1 416 919 5086
மயில்வாகனம் (சகோதரர்) கனடா: 1 416 757 4735
பொன்னுத்துரை (சகோதரர்) ஜெர்மனி: 4 940 570 6802



ஒரே நேரத்தில் இரண்டு கலைவிழாக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்படுவதைத் தவிர்க்க உங்கள் கலை விழாக்களை முன்சூட்டியே 'இணையம்' இணையத் தளத்தில் பதிவு செய்து விடுங்கள். உங்கள் விழாவின் திகதியைத் தீர்மானிப்பதற்கு முன்பு இணையத்தைப் பார்த்து அந்தத் திகதியில் வேறு நிகழ்ச்சிகள் ஏதும் உள்ளதா என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் செல்லவிருக்கும் விழா, நிகழ்வுகள் சம்பந்தமான தகவல்களை இணையத்தைப் பார்த்து அறிவதுடன், நிகழ்வு நடைபெறும் இடத்தின் வரைபடத்தையும் இணையத்தில் பார்க்கமுடியும். இது முற்றிலும் இலவசமான சேவை.

www.inayam.net

T. 416 400 6 406 • F. 416 849 0594

www.inayam.net, info@inayam.net

PO Box: 63581, Woodside Square, 1571 Sandhurst Circle, Toronto, ON, M1V 1V0

நாடக உலகின் நடிகர்கள்

நாடகமே இந்த உலகம்!

நடிப்பில் நடிகர் திலகத்தையும் தோற்கடிப்போம்!

எனக்கும் நடிக்கத் தெரியும்.

எனக்கு நடிக்க வராது.

சும்மா நடிச்சுக் காட்டாதை.

சும்மா நடிச்சுப்பார். சரிவருதோ பாப்பம்.

என்ன? நடிச்சுக் காட்டுறாய்.

என்றை நடிப்பிலை ஆளை மயக்கிப்போட்டன்.

அவன் என்னமா நடிக்கிறான்.

அவன் நடிக்கிறான் எண்டு எனக்குத் தெரியும்.

எனக்கு முன்னாலை நடிச்சுக் காட்டாதை.

நீ நடிக்கிறாய் எண்டு எனக்கு நல்லா விளங்குது.

அவன் நடிக்கிறான் உனக்கு விளங்கேல்லை.

நல்லா நாடகம் ஆடுகிறான்.

மதத்தில் கடவுள் என்ற பாத்திரம் எப்போது உருவானதோ அப்போதே மனிதன் நடிக்கத் தொடங்கிவிட்டான் என்கிறான் ஒரு அறிஞன்.

அன்று தொட்டு வாழ்வியல் என்ற அரங்கில் எப்படிப்பட்டாவது ஒரு பாத்திரத்தை ஏற்று நடித்துக்கொண்டே இருக்கவேண்டியுள்ளது என்ற அவசியத் தேவையினால் ஆட்டிப்படைக்கப்படுகிறான் மனிதன். நடிப்பில் பல்வேறு கட்டங்களைப் பிறப்பில் இருந்து இறப்புவரை நடித்தேயாக வேண்டிய அத்தியாவசியத்திலிருந்து அவனால் விட்டுவிடக்கூடியிருக்க முடிவதில்லை.

நல்ல நடிகர்கள் பேரெடுக்கிறார்கள். முன்னணியில் நிற்கிறார்கள். நடிக்க முடியாதவர்கள் தமது வாழ்வையே வேறுக்கிறார்கள். நடிக்க மறுப்பவர்கள் ஒதுங்கிவிடுகிறார்கள். பதுங்கிக்கொள்கிறார்கள். நடிக்க மறுப்பதும் ஒருவித நடிப்புத்தான். நல்ல நடிகர்களின் போக்கைப் பார்த்து மனதுக்குள் வெதும்பிக் கொள்வோரும் உளர்.

தனது தொழிலுக்கு ஏற்ற வகையில் தோற்றத்திலும், செயலிலும் நடிப்பவன் அழகானவன். எனவே அரிச்சந்திரன் மயான காண்டம் நாடகத்தில் நள்ளிரவில் மயானம் காக்கும் அரிச்சந்திரன் பாத்திரத்தில் தோன்றும் நடிகமணி வி.வி.வைரமுத்துவும் அழகான

வரே என்பார் யாழ். பல்கலைக்கழக மூத்த விரிவுரையாளராக விளங்கிய குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம்.

ஆம்! அழகானவர்களாக விளங்கத் தொழிலுக்கு ஏற்ப தோற்றம் கொடுக்கவேண்டும். அங்க அசைவுகளிலும் வேறுபாடுகள் பிரதிபலிக்க வேண்டும். குரல் தொனியிலும் ஏற்ற இறக்கங்கள் வேண்டும்.

ஒரு தொலைக்காட்சி அறிவிப்பாளன் கோவிற்பூஜை செய்யும் அந்தணர் போல் தோன்ற முடியாது.

ஒரு அந்தணர் ஒரு இராணுவ வீரர் போல்



காட்சியளிக்க முடியாது.

மாற்றி மாற்றி யோசித்துப் பாருங்கள். உங்களை அறியாமலேயே சிரித்து விடுவீர்கள்.

நடிப்பு என்பது ஒருவர் தமது சொந்த குணம்சங்களை மீறி ஒரு நடிப்பாக்கத்தின் சாரத்தை உள்ளடக்கி வெளிப்படுத்துவதாகும்.

ஆனால் வாழ்வியல் அரங்கில் எமது நடிப்பு 'கலை அழகியல்' சார்ந்தது அல்ல. அது எமது 'அடிப்படை இயல்புணர்ச்சி'யை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது என்பார் நிக் கலஸ் எவ்றினோவ் என்ற ரஷ்ய நாடகாசிரியர். அவர் ஒரு உளவியலாளரும் கூட.

வாசகர்களே! இலங்கை இந்துசமய, கலா சார அலுவல்கள் திணைக்களம் வெளியிடும் 'பண்பாடு' என்ற சஞ்சிகையின் பருவ இதழ் இருபத்தியொன்றை திணைக்களப் பணிப்பாளர் சாந்தி நாவுக்கரசன் கரங்களில் இருந்து அண்மையில் பெற்றிருந்தேன். அதில் 'அரங்கப்பண்பின் ஊடாக நிறுவப்படும் மனித நடத்தைக் கோட்பாடுகள்' என்ற மகுடத்தில்

க. ரதிகரன் என்பவர் எழுதிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை மீண்டும், மீண்டும் படித்துப் பார்த்தபோது பல உண்மைகள் எனக்கு ஓடி வெளித்தன. அப்போது மனதில் பட்டுத்தெறித்த சில விடயங்களை பகிர்ந்து கொள்கிறேன் உங்களோடு கொறித்துப்பாருங்கள்.

சமூகம், நாடக ஆற்றுகை முறைமையில் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. வாழ்வியல் அரங்கில் அரசியல்வாதிகள், வங்கியாளர்கள், வர்த்தகர்கள், மதகுருமார்கள், மதபிரசாரர்கள், வைத்தியர்கள், வீடு வாங்கி விற்பவர்கள், காப்புறுதி முகவர்கள், வாகன விற்பனையாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், பேச்சாளர்கள், தன்னார்வத் தொண்டர்கள், சுய

- வி.என். மதிஅழகன் -

வர் ஆவர். தங்களின் இயல்பான விடயங்களை, இரகசியங்களை மறைக்கவும் செய்வார். யாராவது அவற்றை சுட்டிக் காட்டினால் முறைக்கவும் செய்வார்.

ஒரு மதகுருவின் பாலியல் தொடர்புகள், ஒரு கோவில் அறங்காவலரின் தவறுகள், ஒரு பொலீஸ்காரரின் குற்றச் செயல்கள், ஒரு அரசியல்வாதியின் அந்தரங்கப் பகிரங்கமாகும்போது நடிப்பு நமத்துப் போய் விடுகிறது. நமக்கோ மனம் வெறுத்துப்போய் விடுகிறது.

மல சல கூடம் துப்பரவு செய்யும் தொழிலாளி கூட தமது வேலையை விருப்பம் இல்லாது செய்தபோதிலும் மற்றையவர் பார்க்கும்போது அந்த வேலையில் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் இருப்பதாக பாவனை செய்து கொள்வார். பாலியல் தொழிலாளர்களின் சரச சல்லாபமோ அதைவிட ஈடுபாட்டுடன் இருக்கும்.

சமூக நடிகர்கள் தமது பலவீனங்களை மறைத்துக்கொள்ள படாதபாடுபடுவார்கள். தமது தவறுகளைச் சரியானவை என நிரூபிக்கப் பார்ப்பார்கள். கேவலங்களை மூடி மறைப்பார்கள். அதற்காகத் தமக்கு துதி பாடும் சும்பல் ஒன்றை உருவாக்கி கூடவே வைத்துக்கொள்வார்கள்.

சமூக நடிகர்கள் தம்மை ஏனையவர்களிடம் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட எடுக்கும் முயற்சிகள் அவர்கள் நடிப்பினை உச்சக்கட்டமாக்கும்.

எந்தக் கட்டத்திலும் நாமும் நடிப்பை கைவிட்டு விடக்கூடாது. நாறிப்போய் விடுவோம். நம்மை ஆளும் ஈசனே தில்லையம்பலத்தில் ஒரு கூத்தன் அல்லவா? அவனின் திருவிளையாடல்கள் தான் எத்தனை?

நடிப்பு காசும் கொண்டுவரும். கணிப்பும் கொண்டுவரும்.

நடிப்பு எடுபாடாவிடில் இரண்டும் பஞ்சாய்ப்பறந்தும் போகும்.

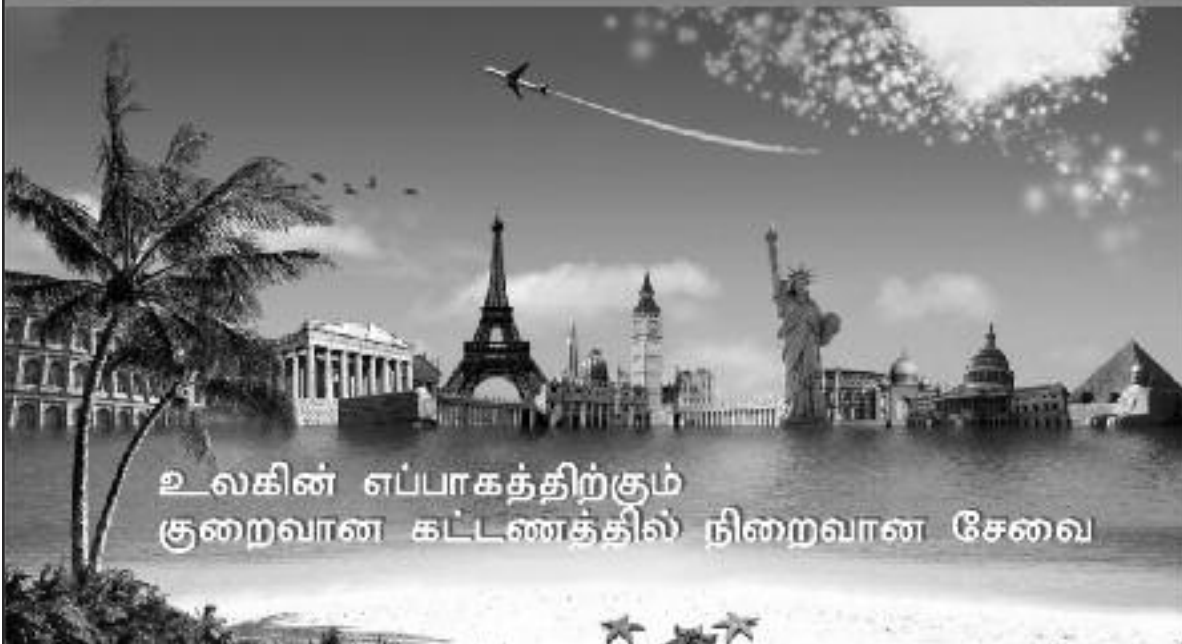
எனவே நடிப்போம். நன்றாக நடிப்போம். மிதமிஞ்சி நடிப்போம்.

'நடிகர்திலகம்' சிவாஜி கணேசனையும் விஞ்சும் வகையில் நடிப்போம். ஆனால் எப்படி அடித்துக் கேட்டாலும் நடிப்பதாக மட்டும் காட்டிக் கொள்ளாதிருப்போம்.

vnmathialagan@thaiveedu.com



குறைவான கட்டணத்தில் நாம் தரும் சொகுசான பயணச்சேவை



உலகின் எப்பாகத்திற்கும் குறைவான கட்டணத்தில் நிறைவான சேவை

AKKIRA TOURZ Ltd.
"Around The World, By Your Side"

info@akkiratourz.com | www.akkiratourz.com

416.901.1231 416.901.1241

1961 Kennedy Road, Suite #4, Scarborough, ON M1P 2A2

TED Register #4000126

உங்கள் மோட்கேஜ் சம்பந்தமான சகல தேவைகளுக்கும்...

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜ்களை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜ்களாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

என்னை முதலில் அழையுங்கள்
416.873.5780

VERICO[®]
MORTGAGE BROKERS NETWORK

Each VERICO Broker is an independent owner operator. © registered trademark of VERICO Financial Group Inc.

VERICO The Mortgage Leaders Inc. (Lic. #10238)

Kethes

Sivasubramaniyam AMP

Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Apex Downtown - 416-291-4007

5200 Finch Ave. East, Unit 310A, Toronto, ON. M1S 4Z5

CREDIT RECOVERY CANADA

புதிய பணிமனைத் திறப்புவிழா



வளர்ந்து வரும் பணியை வளம்படுத்திட
தரமான சேவைகளை துல்லியமாக வழங்கிட
புத்தம்புதுப் பொலிவுடன்,
துரிதமாக சேவை வழங்க
நவீன வசதி மிக்க பணிமனைகள்

ஸ்காபுரோவிலும்

மிசிசாகாவிலும்

விசாலமாக விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளன



மக்கள் நம்பிக்கைக்கு

பாத்திரமானவரும்

நீண்டகால அனுபவம்

கொண்டவரும்

கூர்மையான அறிவு

மிக்கவருமான

சுரேன் சொர்ணலிங்கம்



- * கடன்பட்டார் நெஞ்சம் கலங்கக்கூடாது
- * வழக்கி விழுந்தாலும் கொடிகட்டிப் பறக்கலாம்
- * சொத்தைச் சேர்த்தால் மட்டும் போதாது
- * அதைப் பாதுகாத்துப் பெருக்கவேண்டும்
செல்வம் கொழிக்கட்டும், கடன் கரையட்டும்

முதற்கட்ட ஆலோசனை இலவசம்

ரொறன்ரோ

10 Milner Business Court, Suite 300,
Scarborough, Ontario, M1B 3C6.
(One block north of 401 on Markham)

மிசிசாகா, பிரம்ரன்

2 Robert Speck Parkway, Suite 750,
Mississauga, Ontario,
L4Z 1H8.

தொலைபேசி: 416-264-1272

அழகன் என்று பெயர் வை

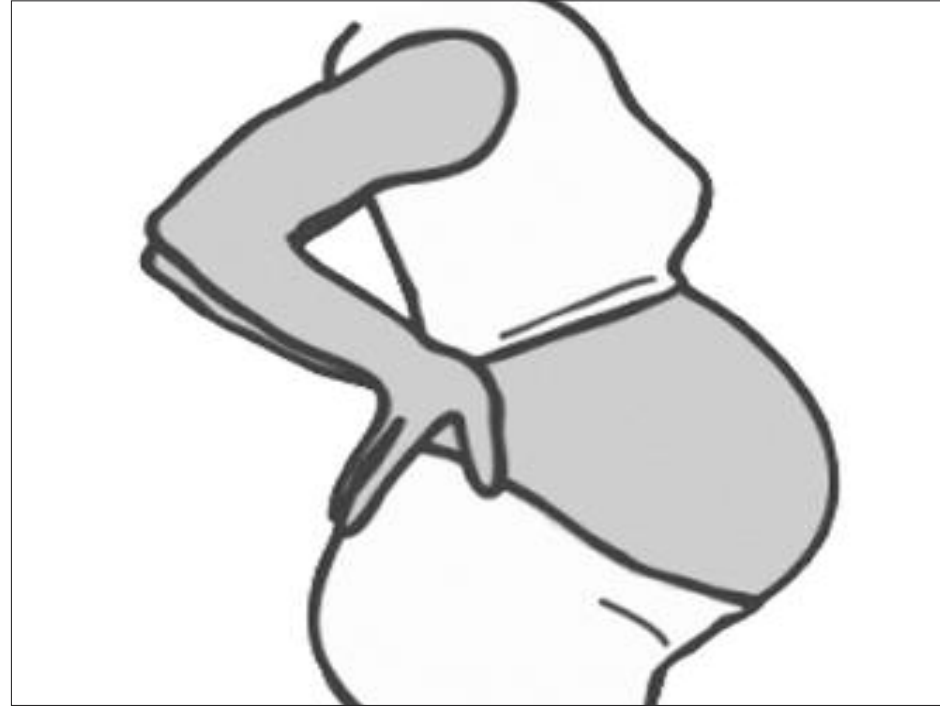
அபிராமிக்கு நித்திரை வரவில்லை. புரண்டு புரண்டு படுத்தான். அழுது அழுது அவள் முகம் வீங்கிப்போயிருந்தது. தலையணை கண்ணீரில் நனைந்திருந்தது. பக்கத்தில் இருந்த கடிக்காரத்தை பார்த்தான். அது அதி காலை இரண்டுமணி காட்டியது. பக்கத்தில் தேவனும் அவளைப் போல் தூக்கத்தில் தேவனும் அவளைப் போல் தூக்கத்தில் வராமல் விழித்துக் கொண்டிருந்ததை அவளால் உணரமுடிந்தது. அன்று பின்னரம் டாக்டரிடம் போய் வந்தபின் இருவரும் அதிகம் பேசவில்லை. இரவு உணவு கூட அவர்களுக்கு வெறுப்பாயிருந்தது. ஆனால் அவர்கள் மனதுக்குள் ஒரு முடிவுக்கு வர போராட்டம் நடந்துகொண்டிருந்தது. மௌனமாக இரவுச் சாப்பாட்டை அவசரமாக முடித்துக் கொண்டு படுத்தார்கள். வழமையில் தேவன் தான் பொறியிலில் உயர் படிப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கும் யூனிவர்சிட்டியில் நடந்ததை கதை கதையாய் சொல்லுவான். அதே போல் அபிராமியும் தான் தற்காலிகமாக வேலை செய்யும் ஒக்ஸ்போர்ட் ஸ்டீட் கடையொன்றில் அன்று சந்தித்த வாடிக் கையாளர்களின் அனுபவங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வான். ஆனால் அன்று மட்டும் இருவரும் பேச்சுமூச்சு இல்லாமல் இருந்தார்கள். எல்லாவற்றிற்கும் அந்த மெடிக் கல் ரிப்போர்ட்தான் காரணம். என்ன முடிவை நாங்கள் டாக்டருக்கு சொல்வது? அவர்கள் எதிர்பார்க்காதவாறு பரிசோதனைக்குப் பின் வந்த ரிப்போட் அமைந்திருந்தது. ஊர் நினைத்தது ஒன்று ஆனால் உண்மை வேறு.

அபிராமிக்கு திருமணமாகும் போது வயது இருபத்தியிரண்டு. பல்கலைக்கழகத்தில் கணக்கியலில் சிறப்புச்சித்தி பெற்ற அடுத்த சில மாதங்களில் பெற்றோரின் வற்புறுத்தலுக்காக அவள் திருமணத்துக்கு இணங்க வேண்டியிருந்தது. அவள் எம்எஸ்சி படிக்கப் போட்டிருந்த திட்டமெல்லாம் நிறைவேறாமல் போய்விட்டது. காரணம் அவளின் அப்பாவுக்கு இன்னும் அதிக காலம் தான் உயிரோடு இருக்கமாட்டேன் என்ற பயம் பிடித்துக் கொண்டதுதான். 'தனக்கு மாரகத்திசை தொடங்கி விட்டதாம். தான் சாக முன் ஒரு பேரப் பிள்ளையையாவது பார்த்தாக வேண்டும்' என்று அவர் காரணம் காட்டினார். அம்மாவுக்கு அபிராமி அவ்வளவு இளமையில் திருமணம் முடிப்பது விருப்பமில்லை. ஆனால் தந்தையின் வற்புறுத்தலின் பேரில் திருமணம் நடந்தது.

தேவன் அவளின் தகப்பனுக்கு தூரத்துச் சொந்தம். மின் பொறியியலாளராக கொழும்பில் வேலை பார்த்தவன். அவனுக்கும் அபிராமிக்கும் வயது வித்தியாசம் அவ்வளவுக்கு இல்லை. ஆக மூன்று வயது தான் வித்தியாசம். அபிராமி பெற்றோருக்கு ஒரே மகள். ஓவசியராக இருந்து நிறையச் சம்பாதித்தவர் அபிராமியின் தந்தை தம்பிராசா. ஓவசியர் தம்பிராசா சேர்த்த சொத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டு வீடும் கொழும்பு கொள்ளப்பிடிமையில் ஒரு பெரிய வீடும் இருந்தது. அதில் கொழும்பு வீட்டை அபிராமிக்கு சீதனமாக கொடுத்தார். தனக்குப் பிறகு தன் சொத்தெல்லாம் அபிராமிக்கும் அவள் பிள்ளைகளுக்கும் என்று அவர் உயில் எழுதி வைத்தார். ஆனால் அவர் எதிர்பார்த்த மாதிரி நடக்கவில்லை. அபிராமி கலியாணமாகி பத்து வருடமாகியும் பிள்ளைப் பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை. அந்தக் கவலை அபிரா

மியை வாட்டியது. ஊரில் அதை வக்கனை யாகப் பலர் பேசினார்கள். பிள்ளை இல்லை என்ற பட்டம் அவளை தேடிவந்து ஒட்டிக் கொண்டது. தகப்பன் ஊரை ஏமாற்றி சொத்து சேர்த்தார். அது பிள்ளையிலை காட்டிப் போட்டு என்று மறைமுகமாகச் சிலர் கதைத்தனர். கலியாண வீடு, சாமத்திய சடங்கு போன்ற நல்ல காரியங்களுக்கெல்லாம் போகாமல் அவள் ஒதுங்கி நின்றாள்.

அவள் சாதகத்தின்படி அவளுக்கு உதயத்து செவ்வாய், அதனால் மணவாழ்க்கையில் குறையிருக்கும் என்று சாஸ்திரி சொன்னது அவளுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. திருமணத்துக்கு முன் செவ்வாய் கிரகத்துக்கு சாந்தி கூட அவள் பெற்றோர் செய்தனர். "அப்ப ஏன் அப்பா தெரிந்திருந்தும் தான்சேர்த்த சொத்தை அனுபவிக்க ஒரு வாரிசு வேண்டும் என்கிற அவசரப்பட்டு கலியாணம் எனக்கு செய்து வைத்தார்". அபிராமி தாயிடம் அடிக்கடி குறைபட்டுக் கொள்வான். தேவன் தன்மனைவிமேல் அளவுக்கதிகமாக அன்பு வைத்திருந்தான். அவள் மனது நோக எதுவும் பேசமாட்டான்.



அதனால் அவள் இரண்டாம் திருமணம் அவளை செய்யச் சொன்ன போது கோபத்தில் இரண்டு நாள் அவன் அவளோடு பேசவில்லை. "அபிராமி நான் பத்து வருடம் உன்னோடு கூடிவாழ்ந்து போட்டு எப்படி நான் இனி இன்னொருத்தியோடு வாழ முடியும்? ஒரு குழந்தைக்காக நான் மறுதிருமணம் செய்யவேண்டுமென்றால் ஒரு சமயம் எனக்கு இரண்டாம் தாரமாக வருபவளுக்கும் பிரச்சினையிருந்து குழந்தை கிடைக்காமல் போய் விட்டால்?. தேவன் முற்றாக மறு திருமணம் செய்ய மறத்துவிட்டான். ஒரு குழந்தையைச் சுவீகாரம் எடுத்து வளர்க்கக் கூட அபிராமியின் பெற்றோர் ஆதரவு கொடுக்கவில்லை.

மேல் படிப்புக்காக மூன்று வருடம் புலமைப் பரிசு பெற்று தேவன் லண்டன் பல்கலைக் கழகத்திற்குப் போனபோது கூடவே அபிராமியையும் அழைத்துச் சென்றான். ஊர் வாயிலிருந்து தப்புவதற்கு அது நல்ல சந்தர்ப்பமாகப்பட்டது. அதுவுமன்றி மனைவியைப் பிரிந்து அவனால் நீண்ட காலம் இருக்க முடியவில்லை. தேச மாற்றமாவது

ஒரு நல்லதை செய்யட்டும் என்ற நம்பிக்கை அவர்கள் இருவருக்கும்.

லண்டன் வந்து சிலமாதங்களில், அவளோடு கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியில் ஒன்றாகப் படித்த நண்பன் சந்திரனைச் சந்திக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் அவனுக்கு ஏற்பட்டது. கல்லூரிக்காலத்தில் சந்திரனும் தேவனும் இணைபிரியாத நண்பர்கள். சந்திரன் கொழும்பு மருத்துவக் கல்லூரியில் படித்து மருத்துவர் பட்டம் பெற்றான். தேவன் சிவில் பொறியியலாளரானான். படிக்கும் காலத்தில் பம்பலபிட்டி லோரிஸ் வீதியில் உள்ள ஒரு அறையொன்றில் இருவரும் தங்கிப் படித்தனர். பல்கலைக்கழகப் படிப்புக்குப் பின் இருவருக்கும் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சந்திரன் தன்னோடு படித்த ஒரு தமிழ் பெண் மருத்துவரை காதலித்து மணமுடித்து லண்டன் சென்று விட்டதாகக் கேள்விப்பட்டான். சந்திரனும் அவன் பெற்றோருக்கு ஒரே பிள்ளை.

சந்திரனைச் சந்தித்த போது தேவனுக்கு

ஓர் அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. சந்திரனின் மண வாழ்க்கை சில வருடங்களே நீடித்தது என்றும் அவனுக்கும் தன்னைப் போல் குழந்தைகள் இல்லை என்றும் அறிந்தபோது தேவனால் நம்ப முடியவில்லை. என்ன நடந்தது என்று கேட்டபோது லண்டன் வந்த பின் தானும் மனைவியும் ஒரு கார் விபத்துக்கு உள்ளானதாகவும் அதில் கர்ப்பமாக யிருந்த தன் மனைவி இறந்ததாகவும் கூறிச் சந்திரன் அழுதான். அவர்கள் திருமணம் காதல் திருமணம் என்று தேவனுக்கு தெரியும். சந்திரன் மனைவி வசந்தியை கொழும்பில் படிக்கும் போது பலதடவை சந்தித்திருக்கிறான். படித்தகாலத்தில், தினமும் பம்பலபிட்டி பிள்ளையார் கோயிலில் சந்திரனோடு அவளைக் காணலாம். நல்ல மனம் உள்ள சந்திரனுக்கு வாழ்க்கையில் இப்படியும் ஒரு துயரமா என்று தேவனும் அபிராமியும் கவலைப்பட்டார்கள்.

சந்திரன் லண்டனில் ஒரு கைனகோலஜிஸ்ட்டாக வேலை செய்தான். அவனது கைராசி என்னவோ அவனிடம் வந்தோர் எல்லாம் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லாமல் குழந்தை

சற்று நேரம் சிந்தித்து விட்டு "டாக்டர் இதுக்குத் தீர்வு இல்லையா?" என்றான் மனத்தையிட்டு அபிராமி.

- பொன் குலேந்திரன் -

பெற்றுச் சென்றதாக கேள்விப்பட்டான். பிள்ளைகள் இல்லாதவர்களின் பிரச்சினைகளைக் கூட அவன் தீர்த்து வைத்ததாக அவன் நண்பர்கள் கூறியதைக் கேட்டு மனதுக்குள் தன் பிரச்சினையையும் அவளோடு பேசி ஒரு தீர்வு காணலாமா? என அபிராமியுடன் கலந்து பேசினான் தேவன். இறுதியில் சந்திரனின் மருத்துவ உதவியை அவர்கள் நாடினார்கள்.

"உனக்கு இந்த உதவியை நான் செய்யா விட்டால் எங்களுக்கு இடையே உள்ள நட்புக்கு அர்த்தமில்லாமல் போய்விடும். எனக்குத்தான் குழந்தைச் செல்வம் இல்லாவிட்டாலும் உனக்காவது கிடைக்க வழியிருக்கா என்று பார்ப்போம்" என்றான் சந்திரன்.

மருத்துவ பரிசோதனைகளுக்கு பின் தேவனும் அபிராமியும் முடிவை எதிர்பார்த்து நின்றனர். வந்த மருத்துவ அறிக்கை சந்திரனை திகைக்க வைத்தது. அதை தேவனுக்கும் அபிராமிக்கும் எடுத்துச் சொல்ல அவனுக்கு போதும் போதும் என்றாகிவிட்டது.

அறிக்கையின்படி அபிராமியின் கருப்பையில் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. ஆனால் சந்திரனின் விந்துக்கள் குழந்தையை உருவாக்கும் சக்தியை இழந்துவிட்டன. சிறுவயதில் அவனுக்கு வந்த ஏதோ ஒரு கடுமையான வருத்தம் அதற்கு காரணமாக இருந்திருக்கலாம் என்று சந்திரன் விளக்கம் கொடுத்த போது, தேவன் மனைவியின் கையைப் படித்து ஓ வென்று அழுது விட்டான். அபிராமி கலங்கவில்லை. சில வினாடிகள் அமைதியாக இருந்துவிட்டு "எதற்காக இப்ப நீங்கள் அழுகிறீய்? எமக்கு கொடுத்து வைத்தது அவ்வளவுதான்" என்றான் வார்த்தைகள் தழுும்ப அபிராமி.

"ஊர் உனக்கு மலடி என்று பட்டம் சூட்டிற்று. உண்மையில் நான் தான் மலடன். எமது சமுதாயம் எந்தக் குறையிருந்தாலும் முதலில் அந்தப் பழியைப் பெண்மேல் தான் போடும். என்னை மன்னித்துவிடு. திருமணத்துக்கு முன் இதைப்பற்றி தெரிந்திருந்தால் நான் திருமணத்துக்குச் சம்மதித்திருக்கமாட்டேன். உன் வாழ்க்கையை பாழடித்திருக்க மாட்டேன்" என்று அபிராமியின் கையைப் பிடித்து அழுதான். அபிராமி பேசாமல் அமைதியாக "என்ன விசர்க்கதை கதைக்கிறியன். எது நடக்க வேண்டும் அது நல்லதாகவே நடக்கத்தான் செய்யும். மனம்வருந்திப் பயன் இல்லை இனி நடக்கப் போவதைப் பார்ப்போம். கீதையில் சொன்ன தத்துவம் பேசினாள் அபிராமி.

சற்று நேரம் சிந்தித்து விட்டு "டாக்டர் இதுக்குத் தீர்வு இல்லையா?" என்றான் மனத்தையிட்டு அபிராமி.

"ஏன் இல்லை. இந்த நவீன விஞ்ஞான உலகில் இல்லாத தீர்வுகளா?" என்றான் டாக்டர் சந்திரன் அமைதியாக.

அந்தப் பதிவை தேவனும் அபிராமியும்

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

அழகன் என்று பெயர்...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

டாக்டர் சந்திரனிடம் இருந்து எதிர்பார்க்க வில்லை.

“என்ன சந்திரன் சொல்லுகிறீர்கள்? எங்களுக்குப் குழந்தை கிடைக்க வழியுண்டா?” தேவன் கேட்டான்.

“ஆம் உண்டு. ஆனால் படித்த நீங்கள் இருவரும் உங்களுக்குள் கலந்தாலோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டும். இது உங்கள் இருவருக்கும் எனக்குமிடையேலான இரகசியமாக இருக்கட்டும்” என்று கூறிவிட்டு செயற்கை முறையில் கருப்பையுக்குள் விந்துவைச் செலுத்திக் குழந்தை பெறவைக்கும் முறையை விபரமாக விளக்கினான் சந்திரன். தேவனும் அபிராமியும் அதைக் கேட்டதும் வாயடைத்து போனார்கள்.

“என்ன மௌனமாகியிருக்கிறீர்கள்? பத்து வருஷமாக உங்களுக்குக் குழந்தையில்லை. இப்போது ஒரு வழி பிறந்திருக்கிறது. அதுவும் நீங்கள் லண்டனில் இருப்பதால் இதை

என்னால் திருப்திகரமாக நிறைவேற்றிவைக்க முடியும். இருவரும் கலந்து ஆலோசித்து பதில் சொல்லுங்கள்” என்றான் சந்திரன்.

“யார் விந்தை என் கருப்பைக்குள் செயற்கை முறையில் செலுத்துவீர்கள்” என்ற கேள்வியை எழுப்பினான் அபிராமி.

“நிச்சயமாக அது உங்கள் கணவனுடையதாக இருக்கமுடியாது. ஏன் என்றால் அது சக்தியிழந்த விந்துக்கள். விந்து வங்கியில் இருந்து உங்கள் இனத்துக்கும் நிறத்துக்கு பொருத்தமானதொன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அதற்குச் சில விதிமுறைகளும் பரிசோதனைகளும் உண்டு. அந்த விந்துக்கு உரிமையாளர் யார் என்பது பரம இரகசியமாக வைக்கப்படும். உங்களுக்குத் தெரியவராது. அதனால் பிற்காலத்தில் கணவன் மனைவிக்குள் பிரச்சனைகள் வரக்கூடாது. அதுவும் நோய் இல்லாத ஒருவரிடம் பெற்ற விந்துவாக இருக்கும். ஏன் என்றால் பிறக்கும் குழந்தை அழகான ஆரோக்கியமான, உங்களைப் போல் நிறமுள்ள குழந்தையாக இருக்க வேண்டுமல்லவா. அதுவும் அபி

ராமியின் வயிற்றில் வளர்ந்த குழந்தையாக இருக்கவேண்டும். சுவீகாரம் எடுப்பதிலும் பார்க்க இது ஒரு படி மேல். ஏன் என்றால் அபிராமியின் வயிற்றில் வளர்ந்த குழந்தையல்லவா. அக்குழந்தையின் இரத்தத்தில் அபிராமியின் மரபணுவும் கலந்திருக்கும். அதைத்தானே நீங்களும் விரும்புவீர்கள் என்ன?” என்றான் சிரித்தபடி சந்திரன்.

தேவன் அபிராமியின் முகத்தை பார்த்தான். அவள் முகத்தில் எதுவித உணர்வுகளும் தெரியவில்லை. கண்கள் கலங்கியது.

“எனக்குத் தெரியும் இது உங்களால் உடனடியாக எடுக்க முடியாத முடிவென்று. நீங்கள் இருவரும் அவசரப்படாது ஆழ்ந்து சிந்தித்து பேசி முடிவு எடுத்து விட்டு சம்மதம் இருந்தால் என்னை வந்து சந்தியுங்கள். மற்றவையை நான் கவனிக்கிறேன்” என்றான் சந்திரன்.

கட்டிலின் நேர் எதிரான சுவரில் தொங்கிய படத்தில் சிரித்தபடி பெரும் விரலை சூப்பியபடி இருந்த அழகிய குழந்தையைப் பார்த்து பெருமூச்சு விட்டார்கள் தேவனும் அபிராமியும். இது போல இருக்குமா டாக்டர் சொன்ன குழந்தை? இரவு இரவாக தேவனும் அபிராமியும் ஒரு முடிவுக்கு வரமுடியாது தவித்தது அந்த படத்தில் இருந்த குழந்தைக்கு தான் தெரியும். நடப்பது நடக்கட்டும். எனக்கும் அவருக்கும் தேவை என்மேல் உள்ள பிள்ளை இல்லை என்ற நிலையைப் போக்க ஒரு குழந்தை என்று அபிராமி மனதில் ஒரு முடிவுக்கு வந்தவள் போல் கண்களைத் துடைத்து கொண்டு.

“அத்தான் நாளைக்கு டாக்டர் சந்திரனுக்கு டெலிபோன் செய்து நாங்கள் வந்து சந்திப்பதாக சொல்லுங்கள்” என்றான் அபிராமி மனத் தைரியத்துடன்.

“அதைத்தான் அபிராமி நானும் தீர்மானித்தனான். நான் நினைக்க நீ சொல்லிப்போட்டாய்” என்றான் தேவன் அமைதியாக.

படத்தில் இருந்த குழந்தை அவளைப்பார்த்து சிரிப்பது போல் இருந்தது அவனுக்கு. அவளுக்கு தன் வயிற்றில் அதே போல் குழந்தை ஒன்று ஊர்வது போன்ற உணர்வு. தான் தாயாகப் போகிறேன் என்ற பெருமை முகத்தில் பிரதிபலித்தது. இனி சமூகம் தன்னை ஒதுக்கிவைக்க மாட்டாது. சடங்குகளில் எனக்கும் ஓரிடமுண்டு.

ஒரு வருடத்துக்குள் அபிராமி ஓர் அழகிய ஆண் குழந்தைக்குத் தாயானள். தங்களை பார்க்க வந்த சந்திரனுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் முகமாக தங்கள் இரு கைகளை கூப்பி தேவனும் அபிராமியும் வணங்கினர்.

“இதென்ன பழக்கம் தேவன். என் கடமையைத் தான் நான் செய்தனான். நீ என் நண்பன். அதை மறந்துவிடாதே. நீ என்னை கும்பிடுவது எனக்கு மனதுக்கு ஒரு மாதிரியாக இருக்கிறது.” என்று கூறியபடி அவனது இரு கரங்களையும் பற்றி கீழே தாழ்த்தினான் சந்திரன்.

“டாக்டர் இவர் படிப்பு இன்னும் நான்கு மாதங்களில் முடியப் போகிறது. அதற்குப் பிறகு நாங்கள் ஊருக்குத் திரும்ப இருக்கிறோம். அப்பாவுக்கும் அம்மாவுக்கும் தங்களுக்கு பேரப்பிள்ளை கிடைத்ததையிட்டு பெரிய மகிழ்ச்சி.” என்றான் அபிராமி.

“அவர்களுக்கு ஏதாவது சொன்னீர்களா?” என்றார் சந்திரன்.

“உங்களுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை நாங்கள் மீறுவோமா?” என்றான் தேவன்.

“நல்லது. நானும் மாற்றலாகி கிலாஸ்கோவுக்கு போகிறேன். இனி உங்களைச் சந்திப்பேனோ தெரியாது. அதனால் உங்கள் குழந்தைக்கு சிறிய பரிசு ஒன்றைக் கொடுக்க விரும்புகிறேன்.” என்று ஒரு கடித உறையை அபிராமியிடம் சந்திரன் கொடுத்தான்.

“என்ன டாக்டர் இது?.. நாங்கள் அல்லவா உங்களுக்குப் பரிசு தரவேண்டும்” என்றான் அபிராமி.

“சந்திரன் நீர் செய்த இந்த பெரிய உதவி போதாது என்று இதுவுமா?” தேவன் உணர்ச்சிவசப்பட்டு நடுங்கும் தன் கரங்களினால் சந்திரனின் கைளைப் பிடித்தான்.

சந்திரன் பதில் பேசாது குழந்தையைத் தேவனிடம் இருந்து வாங்கினான். குழந்தையின் மிருதுவான கன்னத்தில் முத்தம் கொடுத்துவிட்டு தன் கண்களில் வந்த கண்ணீரை அவர்கள் காணாதவாறு துடைத்துக் கொண்டு, “சரி நான் வாறன் எனக்கு வேலையிருக்கு” என்று அவர்கள் பதிலை எதிர்பார்க்காமல் அறையை விட்டு வெளியேறினான். அவன் நடந்த விதம் அவர்களுக்குப் புரியாத புதிராக இருந்தது. சந்திரன் அறையைவிட்டு வெளியே போய் சில நிமிடங்களுக்குப் பின் தேவன் கடித உறையை அபிராமியிடம் வாங்கிப் பிரித்தான். அதனுள் சிறு கடிதமும் ஒரு பத்திரமும் இருந்தது. கடிதத்தில் இருந்ததை தேவன் வாசித்தான்.

அன்பின் நண்பன் தேவனுக்கும் சகோதரி அபிராமிக்கும்.

இதோடு என் பெயரில் என் இறந்து போன பெற்றோர் எழுதிய சொத்துக்களை எல்லாம் உங்கள் குழந்தையின் பெயரில் எழுதி வைத்திருக்கிறேன். இனி எனக்குச் சொத்துக்கள் தேவையில்லை. நான் மறுமணம் செய்து கொள்ளப்போவதில்லை. என் வாழ்வில் எனக்கென ஒரு வசந்திதான். இது உங்கள் மகனுக்கு என் பரிசு. ஒரே ஒரு வேண்டுகோள். என் மனைவி விபத்தில் இறக்கும் போது அவள் ஆறுமாதம் கர்ப்பம். எங்களுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தால் அவள் வணங்கும் முருகன் பெயரான ‘அழகன்’ என்ற பெயர் வைக்க இருந்தோம். ஆனால் அது எங்களுக்குக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. அதனால் அழகான உங்கள் மகனுக்காவது அந்தப் பெயரை வைப்பீர்கள் எனத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். அதை மறக்காமல் நிறைவேற்றுவீர்களா?

இப்படிக்கு சந்திரன்

கடிதத்தினதும் உயிலினதும் அர்த்தங்களை அவர்கள் புரிந்து கொண்டார்கள். ஆனால் பகிர்ந்து கொள்ளவில்லை. இருவரும் ஒரு வரை ஒருவர் பார்த்தபடி ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்தனர். இப்படியும் ஒரு மனிதனா என்றன அவர்கள் இருவரினதும் உள்ளங்களும்தான்.

pon.kulendiran@thaiveedu.com



SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:
திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:
திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:
குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166
மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

We are expanding to serve you better!



PRINT FAST.ca

New Location:
2094 Lawrence Ave E. Unit 3
Scarborough, ON M1R 2Z6
Tel: 416 752 3278 | 866 310 3278

imagine
create
print
promote
& make difference



Business Cards
Full Colour Printed
1000
\$19.99
24 Hr Service Available



Photo Book
24 pages Glossy Finish
8.5"x11"
\$19.99
Same Day Service Available

Visit Our New Location and GET 10% OFF of your first order!

RelyOne Home Health



Caring Beyond Expectation

உங்கள் உறவுகளை,
உங்கள் இல்லங்களில்,
அன்போடு பராமரிக்க,
நம்பகமான நிறுவனம்.

- ✓ Personal Care & Hygiene Services
- ✓ Family Caregiver Relief
- ✓ Housekeeping & Laundry
- ✓ Meal Preparation & Serving
- ✓ Medication Reminders
- ✓ Paediatric care
- ✓ End-of-life care
- ✓ Nursing and professional services
- ✓ Companionship & Hobbies
- ✓ And Much, Much More...

Call us today at (416) 297 - 0044 for more information.

info@relyone.com

relyone.com

3333 Brimley Road, Unit E, Toronto, ON M1V 2J7

• *Serving our community 24/7*

MORTGAGE

IS AN INVESTMENT



- ✓ RENTAL
- ✓ RENEWAL
- ✓ REFINANCE
- ✓ COMMERCIAL
- ✓ RENOVATION
- ✓ CONSTRUCTION
- ✓ LAND-FINANCING
- ✓ RECREATIONAL
- ✓ LINE OF CREDIT
- ✓ DEBT-CONSOLIDATION

Hiring Mortgage Agent
தமிழில் தொடர்பு கொள்ள அழையுங்கள்

5% DOWN PAYMENT
Call for an Appointment
(416) 613 4959

Edgar-Rivera, B.A.
(Mortgage Agent)

MORCAN FINANCIAL INC.

Brokerage License No:10687

Agent License No:M08004190

AJAX



Semi-Detached
3 Bed / 3 Washroom
Walkout Basement
\$ 399,000

WHITBY



50 x 130 Feet
3 Bed / 3 Washroom
Finished Basement
\$ 398,000

PICKERING



Highbush Area
7 Bed / 4 Washroom
2700 square feet
\$ 559,800

DURHAM



1.4 Acre Residential Land
Middle of Estate Homes
203 x 290 Feet
\$ 349,900



Custom Built Dream Home

6 Bedroom / 5 Washroom
Open Kitchen
70 Spot Lights
In Pickering

\$899,000



HomeLife Galaxy Real Estate Ltd.
111 Grangeway Ave, Toronto, ON M1H 3E9.

கண்ணன்

Call: 647-829-7979

Kannan Maheshwaran

Sales Representative

valvaikannan@gmail.com



TORONTO \$189,000

Most Demand Building Of The Area ** South Facing Balcony With Lake View ** Unit Needs Upgrading But Offers Good Value ** Great Rec Facilities Included **



TORONTO \$215,000

Location! Close To Ttc, Schools, Park, Community Centre & Plaza! Sunny & Spacious 1 Bedroom + Den! Good-Sized Den Could Be As 2nd Bedroom!



TORONTO \$239,000

Your Search Stops Here!! Tridel Luxury Mondoo Spring - With Indoor Swimming Pool, Exercise Room, Sauna, Party Room, 24 Hours Concierge Security Guard & Systems and More.



TORONTO \$243,900

Fantastic Open Concept Spacious, Clean & Well Cared For Unit. Pride Of Ownership. You Will Absolutely Love It. Steps To Woodside Mall, Ttc, Schools, Daycare & 401.



TORONTO \$269,900

Spacious 3 Bedroom Townhouse With Attached Garage Located Just Moments From The 401, U Of T, Centennial College, Lots Of Parks, The Hospital, All Sorts Of Shopping To Choose.



TORONTO \$329,000

Tridel Casitas Townhouse, Quiet And Spacious Laminated Floor, 24-Hr Security, Bangalow Flat. Exclusive Use Of Patio W/Gas Outlet, Facing Courtyard, Golf Course and More.



TORONTO \$334,800

Tridel Built, Large Corner Unit Approx.1900 Sq.Ft.Family Rm,Split Bedroom Design,Both W/Ensuites Plus Guest 2Pc,2 Parking Spots.Renovated Building,Remodelled Foyer.



TORONTO \$348,900

Location! This Gorgeous 2 Bed+ Large Terrace Condo Unit Is Located In The Prestigious Upper Danforth Village And Features: A Contemporary Kitchen With Beautiful Granite Countertops.



TORONTO \$349,900

Rarely Offered Large, Bright And Spacious 4 Bedroom Corner Unit In High Demand Building! Tons Of Upgrades Throughout! Meticulously Maintained.



TORONTO \$380,900

Location: Shane Baghai's St. Gabriel Manor. European Inspired Low Rise With Exceptional Interior Design And Finishes. A Large One Bedroom + Den (705 Sq. Ft.)



TORONTO \$439,800

Well Maintained Semi, Side Entrance, Finished Basement, Laminate Flooring, Modern Kitchen, New Baseboards, Freshly Painted, Some New Carpet. Very Bright And Fresh Home.



WHITBY \$498,000

Don't Miss This Spacious 4 Bdrm House In Fallingbrook Community; Move In Condition; Skylight Brings In More Light; Finished Bsmt With One Addition Bdrm & One Bathroom.



TORONTO \$519,900

Very Spacious Sidesplit, Fixer-Upper In A Prime Location. Walk To Ttc, Centennial Recreation Centre, School, Shopping. Minutes Drive To 401, Ssc. Gorgeous Back Yard With Fruit Trees.



PICKERING \$574,900

"Mattamy" Built 2Yrs New, Bright Open Concept Home With Loads Of Upgrades From The Builder Including - 9' Ceiling/ Hardwood Floors T/O Main Floor and More.



TORONTO \$605,000

Totally Renovated In 2008 Rare 4 Bedrm Bungalow. S/S Appliance & Granite Countertop And Potlights. Bsm Ceiling Sound Insulated. Upgraded Prime Agincourt Location.



MARKHAM \$649,000

Bright Spacious Semi Detached Home Spent \$\$ On Upgrades. Open Concept With 9 Feet Ceiling On Main Floor. 3 Bedrooms On 2nd Floor Plus 2 Bedrooms In Bsmt With 4Pc Bathroom.



BRAMPTON \$649,900

Wow! Exceptional Value For This Spacious & Open 5-Bed Home Nested In A Great Part Of Brampton. 3600Sqft Of Finished Living Space & Fabulous Curb Appeal!



TORONTO \$699,000

This Pristine Recently Updated Home Is Enhanced By It's Welcoming Foyer/Upgraded Kt W/Granite Counters & S/S Appliances.



VAUGHAN \$754,000

Gorgeous Built By Country Wide, Meticulously Clean W/Tons Of Upgrades On The Sunny South Side Of St. Upgrades Include: Interlock, Double Door Entry.



TORONTO \$790,900

Exquisite & Totally Renovated Corner Detached Home Located In The Prestigious & Historical "Gouldwood Village".Features: Maple Hardwood & Marble Floors Stunning Designer Kitchens



Yathavann Selvarajan

Sales Representative

Never too busy, for any of your Referrals!

416-992-4474 (24 hrs)

416-491-4002 (Office)

www.buzzmetoronto.com



Not intended to solicit properties currently listed for sale

TEAM RAMESH இவ்வார வீடுகள்

WORKING FOR YOU

\$699,000



AJAX

50 Welsh St.

4 BR Detached on 60' Premium Lot. 3,300 sq.ft. Finished Basement, Huge Master BR.

\$109,000



SCARBOROUGH

Well Maintained 1 BR Condo Apt. Shows Well. Cheaper than Renting. Lower Floor.

\$669,900



AJAX

4BR + 4WR Detached Home in Salem & Taunton. Hardwood Floor. 2,600 sq.ft.

416-879-2000



\$549,000



SCARBOROUGH

Fully Renovated Raised 3BR Bungalow with 3 BR Basement Apartment.

\$398,900



AJAX

3 BR Freehold Townhome. 9 Feet Ceiling Well Maintained. Move in Condition.

\$199,000



REDUCED PRICE

3331 Markham Rd. Unit # 118

Cheapest Unit in the Plaza. Office Setup is already there.

Thurairajah RAMESH (B.Sc. Eng.)

ROSKY Navaratnam **PARVIN Vaezzadeh**

Sales Representatives

b: 416-321-6969 c: 416-917-9957

HOMELIFE GTA REALTY INC. BROKERAGE



Invigorating results
Integrative Techniques
Signature Treatments
Customized Approach

\$50/hr

Few of the Benefits of the Massage Therapy

- Relieves muscular tension, pain
- Improves postures, circulation, reduces stress, depression, fatigue
- Increases activity of your immune system
- Relaxation
- Releases toxin in the body and helps with reduction of cellulitis
- Enhances skin tone
- Promotes restful sleep

- Body Massage
- Massage Therapy
- Neck Massage

Nancy Ng
Manager

4675 Steeles Ave. East
2nd Floor D5 Scarborough

647-787-3459



கற்றலில் பிரச்சினையைக் கையாளுதல்

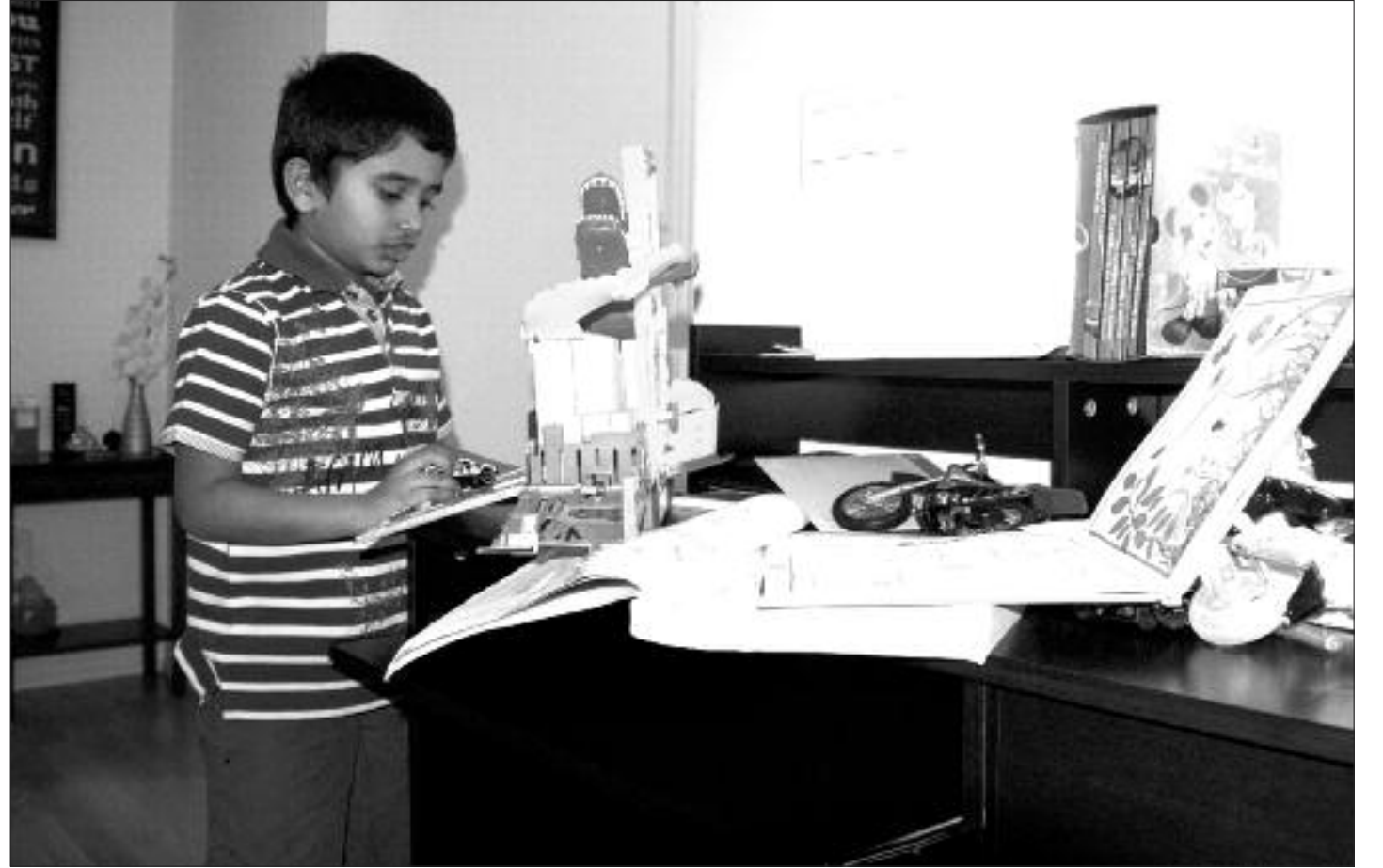
கல்லையும் கனியவைக்கும் இசையைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். 'அடிக்கு மேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்', என்னும் பழமொழி தொன்று தொட்டு எம் மத்தியிலே பயின்று வருகின்றது. இது முயற்சிக்கு வெற்றியுண்டு என்பதனை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆனால் பிள்ளைகளுக்கு அடிப்பதன் மூலமோ அன்றி தண்டனை மூலமோ கல்வியினைப் புகட்டலாம் என்பது தவறு என்பதனை உளவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட கல்வி உளவியலாளர்களின் துணிபு. 'அடியைப் போல அண்ணன் தம்பி உதவான்' என்பதும் எம்மத்தியில் கையாள்படும் ஒரு பழமொழி. இந்தப் பழமொழி உடலியற் தண்டனைமூலம் எதனையும் சாதிக்கலாம் என்பதாக அமைகின்றது. இது நடைமுறையில் கற்றல் கற்பித்தல் நிலைகளில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதாக இல்லை. கற்பத்தில் பின் நிற்கின்ற அல்லது சிரமப்படுகின்ற பிள்ளைகளுக்கு இலகுவான முறைகளில் கல்லையும் கனியவைக்கும் முறையிலே அவர்கள் எதிர் கொள்ளும் சிக்கல்களை அல்லது பிரச்சினைகளை அணுகி அவர்களுக்கு இலகுவான முறைகளைக் கையாளுவதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இந்த வழிமுறைகள் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இயல்பானவையாக அமையவேண்டும் என்னும் கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித மூளைவளம் பல்வேறுபட்ட சிக்கல் நிறைந்த அமைப்பைக்கொண்டது. ஒருவருடைய மூளையின் செயற்பாட்டிற்கும் இன்னொருவருடைய மூளையின் செயற்பாட்டிற்கும் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. மூளைச் செயற்பாடு வேறு உடலியற் செயற்பாடு வேறு. மூளைச் செயற்பாடு என்பது பல்விதமான தன்மைகளின் பாதிப்புக்களை, தாக்கங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. "மனித வளர்ச்சி என்பது பல்வேறு கல்வியியல் ஒழுங்கமைப்பினை உள்ளடக்கியுள்ளது. சிறப்பாக உயிரியல், கல்வியியல், உளவியல் ஆகிய அடிப்படைகளை உள்ளடக்கியதாக அமைகின்றது எனினும் இவற்றோடு வரலாறு, சமூகவியல், மருத்துவம், பொருளியல் போன்ற பல்வேறுபட்ட புறக்காரணிகளின் தாக்கங்களையும் கொண்டவையாக அமைகின்றன"¹ கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு சீரியமுறையில் இடம் பெறுவதற்கு பிள்ளைகளின் இயல்பான தன்மை பேணப்படவேண்டும். குழந்தை தாயின் கருவறையில் இருக்கும்போதே அதன் மூளை விருத்தியில் அகப்புற செயற்பாடுகளின் தாக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றது. "மனித வளர்ச்சி என்பது ஒரு தனிமனிதனதும். சுற்றாடலினதும் கூட்டுச் செயற்பாடு"² எனச் சூழலியல் ஆய்வாளரான புறோன்பென் பேர்னர் 1977ல் குறிப்பிட்டுள்ளார். கருவில் இருக்கும் போது தாய்க்கு ஏற்படும் நோய்கள் மட்டுமன்றி மனநிலை கூட கருவில் உள்ள குழந்தையின் மூளையைப் பாதிக்கின்றது. பிள்ளைகள் வளரும்போது அவர்கள் பயம், ஏக்கம், போன்ற உணர்ச்சியோடு தொடர்பான தாக்கங்களினால் அவர்களின் மூளை பாதிக்கப்படுவதினால் அது அவர்களின் நடத்தையையும் அதன்வழி வாழ்வையும் பாதிப்பதாக அமைந்துவிடுகின்றது. உளவிருத்தி பற்றி ஜீன் பியாஜே என்னும் உளவியலாளர் "நுண்மதிக்கூர்மை என்பது வேறுபடுத்தி அமைத்தல்.

"நுண்ணறிவு ஒரு மாற்றம்பெறுவது. அதைப் பற்றிச் சொல்வதானால் நுண்ணறிவு என்பது உயிரியல் சார்ந்த ஒரு குறிப்பிட்ட நிகழ்வை குறிப்பதாகும் எனக் கருதுவதாக நினைக்கிறேன். முக்கியமாக ஒரு அமைப்பின் செயற்

பாடு, பிரபஞ்சத்தை கட்டுமானப்படுத்துகின்றதோ அவ்வாறே உடலியல் உறுப்புக்கள் தன்னைச் சுற்றியுள்ள சுற்றாடலால் கட்டமைக்கப்படுகின்றது"³ எனப் பியாஜே அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்.

"ஆராய்ச்சி என்பது அதன் கட்டுக் கோப்புக்குள் நின்று பெறப்பட்ட அனுபவமாக கிடைக்கப்பட்ட அனைத்து தரவுகளும் விளங்குகின்றன அவை அந்த அளவிற்கு பிள்ளையினால் உள்வாங்கப்படுகின்றன... உள் செயற்பாடு சுற்றுப்புறச் சூழலைத் தன்னகப்படுத்திக்கொள்கின்றது. ஒன்றிணைதல் அல்லது சேர்த்துக் கொள்ளுதல் என்பது தூய்மையானதாக இருக்கமுடியாது. பழைய தரவுகள்மீது புதியவை செல்வாக்குச் செலுத்தி அவற்றைப் பின் தள்ளிவிடுகின்றன. நுண்ணறிவு தொடர்ச்சி



யான மாற்றத்தையும் புதுப்பித்தலையும் கொண்டுள்ளது. பின்னர் அவற்றை இயைபாக்கம் செய்துகொள்ள புதிய கூறுகளுக்கு ஏற்ப மாற்றத்தை மேற்கொள்கின்றது."⁴ எனப் பிஜாசே -Piaget (Plucker, 2007) கொண்டுள்ள கருத்துப்பற்றி பல்வேறு மாற்றுக்கருத்துக்கள் தரப்படுகின்றபோதிலும் இது அடிப்படையில் இன்றும் நடைபெறுவதைக் காணமுடிகின்றது.

பியாஜேயின் கூற்றுப்படி நுண்ணறிவு என்பது பல்வேறு கூறுகளின் உள்வாங்கலாக மாற்றம் பெற்று வளர்ந்துவரும் நடத்தைகளைக் கொண்டுள்ளது என்பதே.

சில பிள்ளைகளுக்கு கவனக் குறைவுக் குறைபாடுகள் காணப்படலாம், அல்லது இலகுவாக கவனத்தை திசை திருப்பக்கூடிய நடத்தையுள்ளவர்களாகக் காணப்படலாம். இதனால் கவனிப்புத் திறனை நிலைநிறுத்தி ஒழுங்கமைத்து உளவிருத்தி இயக்க ஆற்றலை பூரணப்படுத்தும் நிலை, உணர்வுபூர்வமாகவோ அன்றி சமூகமயமாகும் நிலைமைகள் போன்றவற்றில் கடினமான அல்லது பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் பிள்ளைகள் பலர் இன்று அதிகரித்துவருகின்றனர். பிள்ளைகளின் உளவியல் வளர்ச்சி அவர்கள் வாழும் சூழலால் தாக்கமுறுகின்றது. "தாம்வாழும் சூழலுக்கு ஏற்ப தமது

உடலுறுப்புக்களை இயைபாக்கம் செய்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது"⁵ என்பது உளவியலாளர்கள் ஆய்ந்தறிந்த உண்மை. இளமைப் பருவத்தே அவர்களை அறியாமலே அவர்களின் மனதில் விதைத்துவிடுகின்ற 'பயம்' எனும் உணர்வு பல பிள்ளைகளிடம் விளையாட்டாகவும், சிற்சில இடங்களில் அவர்களை அடக்கி வைத்திருப்பதற்காகவும் பெற்றோர்கள், உடன்பிறப்புக்கள், போன்ற குடும்ப அங்கத்தவர்களினால் அந்தப் பிஞ்சு உள்ளங்களில் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. இதனால் சிலபிள்ளைகள் தனிமையை விரும்பாத நிலை, இருளைக்கண்டு பயப்படுதல், சில நிறங்களைக் கண்டு பயப்படுதல், சில மனிதரை, விலங்குகளைக் கண்டு பயந்து அழுதல் போன்ற நிலைமைகள் ஏற்படுவதற்குக் காலாக அமைந்துவிடுகின்றது. சில



த. சிவபாலு

உள்ளார்கள். இதற்கு பல இடையூறுகள் ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு.

- வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட துண்டு வெட்டு போதிய நிதியினை வகுப்பறைக்குச் சென்றடைவதைத் தடுக்கின்றது.
- ஆசிரிய - மாணவர் விகிதாசாரத்தில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு,
- ஆசிரியர்களுக்கான பாடத்தைத் தயா

பிள்ளைகளுக்கு உளத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதனால் அவர்களின் மூளைவளர்ச்சி குன்றிவிடவோ அன்றி மந்தகதியில் வளர்ச்சியடையவோ காரணமாக அமைந்துவிடலாம். சில பிள்ளைகளுக்கு நிறை உணவு இல்லாத காரணத்தினாலும் மூளைவிருத்தி குன்றிவிடக்காரணமாக அமைகின்றது. ஞாபக சக்தி குறைவடைவதற்கு சில ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடும் காரணமாக அமைகின்றது. மூளைக்குத் தேவையான இரத்தம் செல்லாதவிடத்தும் அவர்களின் மூளைவிருத்தி அல்லது மூளைச்செயற்பாடு குறைவடையக் காரணமாகின்றது. இவ்வித உள் செயற்பாட்டுச் சீரற்ற பண்புகளைக் கொண்டுள்ள பிள்ளைகளுக்கு அவர்களின் தன்மை, தராதரம், நிலை அறிந்து அதற்கேற்ப அவர்களுக்கு கல்வி பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்களை நல்குவதாக கற்றல் செயற்பாடு அமைதல் வேண்டும்.

கடந்த 10 ஆண்டு இடைவெளிக்குள் பிள்ளைகளின் விருத்தி ஒழுங்கமைப்பின்மை இரட்டிப்பாக அதிகரித்துள்ளமையை கனடிய சுகாதார நிலையம் எடுத்துக் கூறுகின்றது. எனவே இத்தகைய பிள்ளைகளை அறிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு வகுப்பறை அமைப்புமுறைகளில், பாடத்திட்டங்களில், கற்பித்தல் முறைகளில் மிகச் சிக்கலான மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டியவர்களாக

- ரிப்பதற்கான நேரத்தில் வெட்டு.
- பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு கிடைக்காமை.
- கற்பத்தில் மந்தகதியில் உள்ள மாணவர்களுக்கான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை.
- போதியளவு வளங்கள் கிடைக்காமை.
- வகுப்பறைகளில் நிலவும் இன்பாகுபாடு.
- பேற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையேயான நெருக்கமான உறவின்மை.
- பிள்ளைகளின் கல்விக்கு உதவ முடியாத பெற்றோர்.
- பிள்ளைகளின் குறைபாடுகளை விளக்கிக் கொண்டு அவற்றினை முன்வைக்க முன்வராத பெற்றோர்.

மேற்குறிப்பிட்ட காரணிகள் பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற்பாடுகளில் தேக்கநிலையை அல்லது பின்தள்ளுகின்ற நிலைமைகளைக் கொண்டனவாக அமைந்துள்ளன என்பதனை ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

பெற்றோரின் கவனயீனம், நேரமின்மை போன்றவற்றை விட ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளிடம் திணித்துவிடும் வீட்டுப்பாடவேலைச் சுமை அவர்களை மனமுறிவுக்கு உள்ளாக்கும்

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

www.noolaham.org

noolahamfoundation@gmail.com



An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



Grade 10		Grade 11		Grade 12	
English	ENG2D	English	ENG3U	English	ENG4U
Principle of mathematics	MPM2D	Functions	MCR3U	Advanced Functions	MHF4U
Science	SNC2D	Biology	SBI3U	Calculus and Vectors	MCB4U
		Chemistry	SCH3U	Data Management	MDM4U
		Physics	SPH3U	Biology	SBI4U
		Accounting	BAT3U	Chemistry	SCH4U
		Economics	CIA3U	Physics	SPH4U
				Accounting	BAT4M
				Economics	CIA4U

Classes begins on
February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

கற்றலில் பிரச்சினை...

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

செயலாக அமைகின்றது. கல்வியறிவற்ற அல்லது ஆங்கில அறிவற்ற பெற்றோரால் பிள்ளைகளின் வீட்டுப் பாடங்களைச் செய்வதில் உதவி செய்யமுடியாத நிலை தோன்றுகின்றது. இதனால் பிள்ளைகள் உதவியினைப் பெறமுடியாத நிலையில் தங்கள் பாடங்களை விளங்கிக்கொள்வோ அன்றி செய்து பூரணப்படுத்தவோ முடியாதவர்களாகச் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது ஆசிரியரின் வெறுப்புக்கும், அவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது அல்லது படிக்க முடியாதவர்கள் என்ற தீர்மானத்திற்கு வருவதற்குக் காரணமாக அமைந்துவிடுகின்றது.

கற்றல் பிரச்சினைகளை உடைய உளக்குறைபாடுகள் அல்லது உளவிருத்தியடையாத அல்லது உளச்செயற்பாடுகள் வயதின் வளர்ச்சிக்கேற்ப ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலையில் உள்ள பிள்ளைகளின் தேவைகள், கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள் அவர்களை அணுகும் முறைகள் என்பனவற்றில் தனித்துவமான கவனிப்பு இன்றியமையாத ஒன்று. சாதாரண மாணவர்களோடு அவர்களை ஒரேவகையில் கவனித்தல் அல்லது பாடங்களைப் போதித்தல் என்பது ஏற்புடையதல்ல. அவர்களின் உளவியல் தேவைகள், உளத்தின் கொள்ளளவு அல்லது உளச்செயற்பாடு என்பனவற்றைக் கண்டறிந்து அதற்கேற்ப அவர்களுக்கான வேலைத்திட்டத்தினை வகுத்துச் செயற்படவேண்டிய பாரிய கடப்பாடு பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உண்டு. விசேட அல்லது தனித்துவத் தேவைகளுக்காகப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் அவர்களை எவ்விதம் கையாளவேண்டும் என்பதுபற்றி நன்கு அறிந்துவைத்துக் கொள்கின்றனர். எனவே பெற்றோர் அவர்களிடம் சென்று தங்கள் பிள்ளைகளுக்கான தேவைகள் அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய பணிகள் பற்றி அவர்களிடம் கேட்டு அறிந்துகொள்ளுதல் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக்கும் அவர்களின் பிற்கால வாழ்வுக்கும் வாய்ப்பாக அமைந்து விடும். எனவே பெற்றோர் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து செயற்பட முன்வருவதன் மூலம் பிள்ளைகளின் கல்விவளர்ச்சியில் முன்னேற்ற கரமான பலனை அறுவடை செய்துகொள்ள முடியும்.

பிள்ளைகளின் கவனித்தல் திறனை வளர்த்தல்:

- வகுப்பறைகளில் இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடங்களுக்கு ஒருங்கிணைந்து மிக இலகுவாக துள்ளிக்குதித்தல், மேசையிலமர்ந்து உந்தியெழுதல் போன்ற காத்திரமான பயிற்சிகளை செய்வதன்மூலம் அவர்களின் நாளாந்த செயற்பாட்டிற்கான நினைவிருத்தலை வளர்த்தல்.
- வேலை செய்யும்போது அடிக்கடி அவர்களின் நிலைகளை மாற்றுதல். இருத்தலுக்குப் பதிலாக முழங்காலில் நிற்றல், எழுந்து நிற்றல், நிலத்தில் படுத்தல் போன்றனவற்றை அடிக்கடி செய்தல்.

செயல் திறன் தீர்வு:

- பிள்ளைக்குச் சரியானது எனக் கண்டறியும்வரை பொருத்தமான எழுதுகோலைப் பிடிக்கும் பல்வேறு தன்மையினைப் பரீட்சித்துப்பார்த்தல் அல்லது கையாளுதல்
- எழுத ஆரம்பிக்கும்போது எழுதும் மட்டைபொருத்தப்பட்ட ஒரு பெரிய வெற்று துளையுடைய கோப்பினைப் பாவிப்புகள். எழுதும் அட்டை அல்லது தாள் நிலையாக இருக்கக்கூடியதான தாங்கு பலகையைப் பாவிப்புகள். பிள்ளை கீறி, எழுதி கையை எழுத்துப்பயிற்சிக்குப் படினமாகுவதற்கு இவை வாய்ப்பானவையாக அமையும். பிள்ளையின் கைகளின் பயிற்சியோடு உள் வளர்ச்சிக்கும் இது உதவும்.
- விளையாட்டுப்பலகை ஒன்றினை எழுத்துக்கள், சொற்களுக்கிடையே இடைவெளிகளைக் கொண்டதாக உதவும் கருவியாக உபயோகிக்கலாம். இதன்மூலம் சமூக அல்லது உணர்வு வெளிப்பாட்டு திறன்களை வளர்ப்பதற்கு உதவலாம்.

- வகுப்பறைகளில் வளர்ந்த ஒருவரை அல்லது மாணவரை பாடசாலை நேரத்தில் உதவியெய்வதற்காக அல்லது சேர்ந்து விளையாடுவதற்கு ஒழுங்குசெய்யலாம். அவ்விதம் ஒழுங்கு செய்யப்படுபவர் மாணவனின் அல்லது மாணவர்களின் விருப்புக்குரியவராக இருந்தல்வேண்டும்.
- அடிக்கடி விசேட இலக்குக்களை அல்லது செயற்பாடுகளை பிள்ளை அல்லது பிள்ளைகள் ஒத்தவயதினோடு சேர்ந்து செய்யக்கூடியதாக தயாரித்தல் அல்லது முன்வைத்தல்.

ஒழுங்கமைத்தல்:

உங்கள் பிள்ளையின் அல்லது மாணவரின் மேசையின் உட்புறம் அல்லது வெளிப்புறம் ஒழுங்கற்றதாக அல்லது குழம்பிக் கிடக்குமானால் அதனை ஒழுங்காக வைப்பதற்கு ஏற்றனவற்றை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். எல்லோரும் தங்களின் திறனை ஒழுங்கமைப்பில் காட்ட முயற்சிக்க வழிவகுக்க வேண்டும். மேசையை அழகாக வைத்திருப்பதற்கு பழைய வர்ணத்தினாலான மாதாந்த அல்லது வாராந்த இதழ்களைப் பாவிக்கலாம். மேசையின் மேல் அவர்களுடைய ஒப்படை வேலைகளை வைப்பதற்காக வர்ணத்தினாலான வார இதழ்களை கோவைகளாகப் பயன்படுத்தலாம்.

பென்சில், பேனை, அழிதுண்டு, அடிமட்டம், மற்றும் கத்தரிக்கோல் போன்றனவற்றை ஒரு கொள்கலனில் (பெட்டி அல்லது கூடையில்) இட்டு மாணவரின் மேசையில் ஒரு புறத்தில் வைத்துவிடலாம். ஐவகைப்பட்டுள்ள பொருட்கள் மாணவர்களின் நேரடியானதும் அடிக்கடியானதுமான பார்வைக்கு உட்பட்டிருக்கும். அது அவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதாக அமைந்திருக்கும். இவ்விதம் அவர்களின் பார்வைக்கு உட்படுவதனால் அவை தொலைந்து போவதற்கும் சந்தர்ப்பமில்லாது போய்விடுகின்றது.

இவற்றிற்கு மேலாக பிள்ளைகளுக்கு தொழில் முறை அனுபவக்கற்றல், ஆலோசனை, பாடசாலைச் சேவைகள், சமூக கவனிப்பு உதவி நிலையம் ஆகியவற்றிற்கு பெற்றோர், ஆசிரியர்களின் முன்மொழிவு அல்லது வேண்டுகோள் என்பன அரசு நிதியிலிருந்து பெறப்படும் சமூகநிதியினால் செயற்படுத்தப்படும் நிறுவனங்களால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மேற்படி வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள பிள்ளைகளுக்கு வசதிகளை நல்கவேண்டும். பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான பராமரிப்புக்களையும் பெற்றுக்கொள்ளவும் பெற்றோரின் வேண்டுகோள், ஈடுபாட்டின் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். பிள்ளைகளின் தேவைகள் பற்றிப் பெற்றோர்கள் விளக்கமளித்தல் முக்கியமானது என்பதனைப் பெற்றோர் உணர்ந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். தங்கள் பிள்ளைகளின் குறைபாடுகளை வெளியே காட்டாமல் முடிமறைக்கும் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை மண்ணடிக் கின்றார்கள் என்பதனை அவர்கள் உணர்தல் அவசியம். இளமையிலேயே பிள்ளைகளின் குறைகளைக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கேற்ற தேவைகள் கவனிக்கப்படுவதனால் அவர்கள் சமூகத்தோடு இணைந்து வாழவைக்கமுடியும். இல்லையேல் அவர்கள் தங்கிவாழ்வாராக மட்டுமன்றி குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும் ஒரு சுமையாக அமைந்து விடுவர் என்பதனையும் கருத்திற்கொள்ளுதல் வேண்டும். இவை குறித்த ஆலோசனைகளை சமூக நலன்பேன் நிலையங்கள், பாடசாலைகளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

- ¹ Kathleen Stassen Berger (2000) The Developing Person, Through Childhood and Adolescence, Fifth Edition, ch.1, P.2
- ² Ibid, P.3
- ³ Jean Piaget, 1952
- ⁴ Prof. Jean Plucker, 'Gifted Children' - 2007
- ⁵ James W. Vander Zanden, (1985), Human Development, P-43

sivapalu@thaiivedu.com



Our goal is to help our clients to save more, and get more result.

GLORIOUS



GRAPHICS



PRINT



VIDEO



PHOTO



WEB

gloriousprinters.com

905.471.2500

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

gloriousweb.ca

printglorious@gmail.com | info@gloriousprinters.com

9889 Markham rd (hwy 48) Unit 9, Markham ON, L6E 0B7

Logo Designs



STARTER

\$350
PER YEAR



RESPONSIVE WEBSITE

- ✓ 5 Static HTML Pages
- ✓ **FREE** Email Account
- ✓ **FREE** Domain Registration
- ✓ **FREE** Web Hosting Space
- ✓ Online Inquiry
- ✓ Social Network Integration

Custom Card Design

Premium quality cards for: Wedding, Puberty, Birthday Anniversary, and other special occasions.



Gift Items



Custom Framing

Photo Enlargement
Canvas / Matte Print
Album Design
Old Photo Scanned
Photo Repair
CD Photo Compilation
Large Format Printing

திருமண - பூப்புனிதநீராட்டு
விழா-அழைப்பிதழ்கள்

நினைவுமலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள்
தன்னறிமுக அட்டைகள்
விளம்பர பலகைகளும்
மற்றும் அனைத்துவிதமான
அச்சுவேலைகளுக்கும்
அழகான முறையில்
குறித்த நேரத்தில்
அச்சிட்டு தரப்படும்

Graphic Design Services

Custom Logo Design
Print Art Design

OTHER SERVICES:

WESTERN UNION

FedEx
Federal Express



glorious.printers

BUY AND SELL RESIDENTIAL & COMMERCIAL

Commitment Reliability Professionalism

Pat Pushpakanthan
Full Time Real Estate Broker

PAT WILL BEAT ANY DEAL*!
416 894-1187

Real Estate Broker

Lakshmi Pushpakumaran & Associates
Real Estate Brokerage Inc.



Hall of Famer
CENTURION AWARDS

FREE MARKET VALUE OF YOUR PROPERTY

Ellsmere / birchmount



309k

2 bm* 2 wsrn

Scarborough east



499k

50x 200 ft

3 bm 2 wsrn

Richmond Hill



620k

3 bm 4 wsrn

Stouffville 489k



3 bm 3 wsrn

Markham/14 th ave



\$ 988k

4 bm executive home

Bayview /19th ave



Richmond Hill

Detach home 4 bm/3 wsrn

Yonge/stouffville



863k

4 bm 5 wsrn ...sep apart

R hill/ yonge 16 th ave



2 bm 2 wsrn ...284 k

Richmond hill



689k

Century 21 BROKERAGE
80 Corporate Dr, Suite 410 Toronto M1H 0G5
OFF 416-290 1200
VISIT...WWW.PATPUSH.COM

Act 1st & Save Lot



Tridel master plan community

**Centre
scarborough**

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST!



Insurance Solutions for

Life/Critical illness | Non-Medical | Long Term Care Insurance | Disability Insurance

எதிர்பாராத இழப்பு
நிகழும்
வேளைகளில்
உங்களையும்
உங்கள்
குடும்பத்தையும்
பாதுகாத்துக்
கொள்ளுங்கள்.



Bamathi Ramthas
Advisor

Direct: 905 999 8023

bamathi@inforcelife.com

Bus: 416 321 6000

www.inforcelife.com
10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough ON M1B 3C6



Protect yourself and your family when the unexpected happens

வெளிநாட்டவர்களின் தமிழ்ச் சேவை வரிசையில்

புனித அந்தோனியார் கல்லூரி

1972 ம் ஆண்டு ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி, ஆலயத்தின் பங்குத் தந்தையாகிய அயர்லாந்தைச் சேர்ந்த வணபிதா பொய்சீயு (Rev Fr Boisseau (OMI) அவர்களால் ஆலயவாளாகத்தின் அருகே அமைக்கப்பட்டது. இப்பகுதி மக்களின் கல்வித் தேவையினை உணர்ந்து யாழ் கத்தோலிக்க மிஷன் குரு முதல்வராக விளங்கிய வணபிதா கிறிஸ்தோப்பர் பெஞ்சமின் (Episcopal Superior, the Vicar Apostolic of Jaffna Rev Fr. Christopher Benjamin (OMI) அவர்களுக்கு ஊர்காவற்றுறை பங்குத் தந்தையால் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கையினை ஏற்று, பாடசாலையினை அமைக்க நிதியுதவி வழங்கினார்கள். இக்கல்லூரி அங்கு அமைக்கப்பட்ட பின்னர் அவ்வூர் மக்களும் அவ்வூரை அண்டிய ஊர்களில் வாழ்ந்த மக்களும் நல்ல கல்வியறிவினைப் பெற்றார்கள். முதலில் தாய்மொழிப் பாடசாலை யாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் காலம் செல்ல அது ஆங்கிலமும் போதிக்கும் பாடசாலையாகியது.

யாழ் குடாநாட்டிற்கு வெளியே - ஊர்காவற்றுறை கத்தோலிக்க மிஷனரியால் அமைக்கப்பட்ட முதல் ஆங்கில மொழிப் பாடசாலை இதுவேயாகும். இப்பாடசாலைக்குரிய கட்டிடங்களையும் அதற்குரிய விளையாட்டு மைதானத்தினையும் அமைப்பதற்கு அப்பகுதியின் கல்வி அபிவிருத்தியில் ஆர்வம் கொண்டோர் 6 ஏக்கர் நிலம் வழங்கினர்.

வணபிதா பொய்சீயு அவர்கள் 1864ல் School to the Brothers of St Joseph என்னும் அமைப்பினை வண சகோதரர்களின் பயிற்சிற்காகத் தொடங்கியிருந்தார். இவ்வமைப்பிடமே பாடசாலை நிர்வாகம் ஆரம்பத்தில் கையளிக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் இணைந்துகொண்ட வண சகோதரர்களின் தொகை போதாமையால் பாடசாலையின் நிர்வாகப் பொறுப்பினை அவ்வூர் கல்வி ஆர்வலராகிய பொதுமகன் திரு எம்.சுவாம்பிள்ளை அவர்களிடம் கையளித்தார். அவர் தனது மகனை தேவாலயத்திற்கு கையளித்தார். அவரே வணபிதா ஸ்ரனிஸ்லோஸ் (ஓ.எம்.ஐ) ஆவர். அவர் பின்னாளில் பாடசாலையின் தலைமையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டு, பின்னர் பாடசாலையின் Rector ஆக்கப்பட்டார்.

1907ல் இதனை ஓர் ஆங்கில மொழிப் பாடசாலை என்ற தரத்திற்கு எஸ்.எஸ்.ஜே சகோதரர்களின் நிர்வாகத்தினால் உயர்த்தப்பட்டது. இதன் காரணமாக பாடசாலைச் சகோதரர்களின் குழு மக்களிடையே உயரிய மதிப்பினைப் பெற்றுக் கொண்டது. இதன் பின்னர் நிர்வாகத்திற்கு ஊர் மக்களால் மேலும் 10 ஏக்கர் காணி அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. இதில் ஒரு பாரிய களஞ்சியசாலையும் பாடசாலைக்கு வருமானம் தரக்கூடிய ஒரு தென்னத் தோட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. 1909ல் பாடசாலைக்குத் தேவையான புதிய கட்டடம் ஒன்றையும் அமைத்தார்கள். 1918ல் 250 மாணவர்கள் கல்வி பயின்றதாகப் பதிவுகள் கூறுகின்றன.

கடமையாற்றிய ஆரம்பகால தலைமை ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், ரெக்டர்கள்:

- 1872- சகோ சுவாம்பிள்ளை ஸ்ரனிஸ்லோஸ் (நிர்வாகி சுவாம்பிள்ளை அவர்களின் மகன், முதல் தலையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார், சகோ பாக்கியநாதர், சகோ சிமோன், சகோ சிறில் பேடினன், (இவர்கள் எவ்வளவு காலம் தொடர்ச்சியாகச் சேவை செய்தார்கள் என்பதற்கான தகவல்கள் கிடைக்கவில்லை.)
- 1921-38 - சகோ பீற்றர் (தமிழ் பிரிவு)
- 1921-38 - சகோ பீற்றர் போல் (ஆங்கிலப் பிரிவு)
- 1938-48 - வணபிதா ஏ.எஸ். ஜோசப்,
- 1949-50 - வணபிதா வில்லியம் ஜேசுதாசன்,
- 1951-52 - வணபிதா அருள்நேசன்,
- 1952-56 - வணபிதா ஏ.ஜே. கருணாகரர்,

- 1956-60 - வணபிதா பி.ஜே. ஜீவரட்னம்,
- 1961-64 - வணபிதா எஸ். ஸ்ரனிஸ்லோஸ்,
- 1964-69 - வணபிதா எம்.ஜே. மரியாம்பிள்ளை,
- 1969-72 - வணபிதா அல்பிரட் பெஞ்சமின்,
- 1972-73 - வணபிதா ஜே.ஏ. ஸ்ரனிஸ்லோஸ்,
- 1973-76 - வணபிதா பி. சூசைப்பிள்ளை,
- 1976-95 - திரு எஸ்.ஏ.ஈ. இரட்னராஜா,
- 1995-00 - திரு கே. இரட்னசிங்கம்,
- 2000-09 - வணபிதா ஜே.ஏ. ஜேசுதாசன்,
- 2009 இன்றுவரை வணபிதா கே. ஜேம்ஸ் சிங்கராயர்

1921ல் பாடசாலையில் தமிழ் ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு பிரிவுகள் உருவாக்கப்பட்டன. தமிழ் வகுப்புக்களின் தலைமை ஆசிரியராக சகோ பீற்றர் கடமையாற்றினார். அவரோடு திரு



ஞானப்பிரகாசம், திரு இராசையா ஆகியோர் உதவி ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றினார்கள். ஆங்கிலப் பிரிவுக்கு தலைமை ஆசிரியராக சகோ பீற்றர் போல் நியமிக்கப்பட்டார். அத்தோடு திரு ஞானப்பிரகாசம், திரு இராயப்ப, திரு அருளானந்தம் ஆகியோர் உதவி ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றினர்.

பாடசாலையின் தற்போதைய பிரதான கட்டிடம் சகோ பாக்கியநாதர் தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்றிய போது கட்டப்பட்டதாகும்.

1930 காலப்பகுதியில் சகோ. பிலிப், சகோ. லினஸ், சகோ. சிமோன், சகோ. பேதுருப்பிள்ளை, சகோ. ரைட்டஸ், சகோ. அலெக்ஸிஸ் அகியோர் SSJ Brothers ன் சிறந்த கல்வியாளர்களாக அறியப்பட்டனர். 1938ன் பிற்பகுதியில் பாடசாலை நிர்வாகம் வண சகோதரர்களிடம் இருந்து பங்குத் தந்தை அவர்களின் கைக்கு மாற்றப்பட்டது. அதன் பின்னர் வணபிதா ஏ.எஸ்.ஜோசப் அவர்கள் முதல் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இவர் ஒரு சிறந்த நிர்வாகத் திறமை மிக்கவராகவும் சிறந்த ஒழுக்கத்தைப் பேணுபவராகவும் இருப்பதனை அறிந்த அப்போதைய பிஷப் வண டி.ஆர்.கயோர்மார் அவர்கள் 1938ல் வணபிதா ஏ.எஸ்.ஜோசப் அவர்களை அதிபராக நியமித்தார். இவரது பிறப்பிடம் சில்லாலையாகும். இவர் 20 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றிய பின்னர் 1948ல் இறைபதம் எய்தினார். நீண்ட காலம் Rector ஆகக் கடமையாற்றியவர் இவராவார்.

1948ல் வணபிதா ஏ.எஸ்.ஜோசப் அவர்கள் இறந்த பின்பு 1949ல் வணபிதா வில்லியம் ஜேசுதாசன் அவர்கள் அதிபரானார்கள் இவரும் ஒருவருடமே அதிபராகக் கடமையாற்றினார். பின்னர் 1950ல் வணபிதா அருள்நேசன் அவர்கள் அதிபரானார்கள். இவரே விஞ்ஞான கூடத்தினை அமைப்பதற்கான முயற்சிகளை எடுத்தார். அதன் பின்னர் அவர் சம்பத்தரிசியார் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகிச் சென்றார். இவரின் பின்னர் அதிபராக வணபிதா ஏ.ஜே.கருணாகரர் அதிபராகி தொடங்கப்பட்ட விஞ்ஞான கூடத்தைக் கட்டி முடித்தார். அத்தூடன் வேறும் ஒரு கட்டிடத்தைக் கட்டுவித்தார். அக்கட்டிடம் பின்னாளில் Karunakarar Block என்று பெயர் கொண்டு அழைக்கப்பட்டது. இவரின் பின்னர் அதிபராக வந்த வணபிதா பி.ஜே.ஜீவரட்னம் அவர்கள் புதிய நிர்வாக கந்தோரை (Office Block) அமைத்தார். அத்தோடு 'ஜீவம்ஸ் மண்டபம்' என்னும் ஒரு பாடசாலை மண்டபத்தையும் கட்டி முடித்தார். இவரது காலத்



முருகேசு பாக்கியநாதன்

1961ம் ஆண்டு முதலாவது தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய வணபிதா எஸ். ஸ்ரனிஸ்லோஸ் அவர்கள் ரெக்டர் (Rector) ஆக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் உடற்பயிற்சிக்கல்வி, விளையாட்டுப் போட்டிகள், உதை பந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம் ஆகியவற்றை பாடசாலை மட்டத்திலும் மாவட்ட மட்டத்திலும் மிகுந்த அக்கறையுடன் எடுத்துச் சென்றவர். பின்னர் 1964ம் ஆண்டு இளவாலை, புனித ஹென்றிஸ் கல்லூரிக்கு ரெக்டராக மாற்றலாகிச் சென்றார். அதன் பின்னர் வணபிதா எம்.ஜே.மரியாம்பிள்ளை அவர்கள் ரெக்டராகக் கடமையேற்றார். இவரது தலைமையின் கீழ் சமய நடவடிக்கைகள், இலக்கிய மன்ற நடவடிக்கைகள், பொது சேவை நடவடிக்கைகள் போன்றன நடைபெற்றன. இவர் 1969 வரை சேவையாற்றினார்.

நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டம்:

1969ல் வணபிதா அல்பிரட் பெஞ்சமின் அவர்கள் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். இவர் ஒரு அமைதிப் போக்கானவர். இவரது காலத்திலேயே - 1972ல் பாடசாலை நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்டம் நடை

திலேயே விஞ்ஞானக்கல்வி வளர்ச்சியடைந்தது. இதற்கு உறுதுணை புரிந்தவர்கள் அவரால் நியமிக்கப்பட்ட இந்திய விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகளாகும். அவர்கள் இரசாயனம், பௌதிகம், உயிரியல், தாவரவியல் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பித்தனர். 1960ல் அதிபர் வணபிதா ஜீவரட்னம் அவர்கள் சம்பத்தரிசியார் கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டார்.

1960ம் ஆண்டு இலங்கை அரசாங்கம் தனியார் பாடசாலைகளாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த பாடசாலைகளை அரசுடமையாக்கியது. அப்போது யாழ் பிஷப் அவர்களின் வழிகாட்டலில் யாழ் மாவட்டத்தில் றோமன் கத்தோலிக்க மிஷனின் கீழ் இயங்கிய 186 பாடசாலைகளில் 5 பாடசாலைகளை மட்டும் தமது நிர்வாகத்தின் கீழ் வைத்துக் கொண்டு ஏனைய 181 பாடசாலைகளை அரசாங்கத்திடம் கையளிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. அவ்வாறு தனியார் பாடசாலையாக வைத்திருந்த ஐந்து பாடசாலைகளில் ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியும் ஒன்றாகும்.

பெற்றது. அதனை பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கமும் கொழும்புக் கிளை பழைய மாணவர் சங்கமும் சேர்ந்து கொண்டாடினர்.

வணபிதா அல்பிரட் பெஞ்சமின் அவர்களே 'பிஷப் எமிலியானுஸ்பிள்ளை தொழிற் பயிற்சி நிறுவனத்தை' நிறுவி தொழிற் கல்வியை போதிக்க வழி செய்தார். இதனால் அப்பகுதி மாணவர்கள் தொழிற் கல்வியைப் பெற்று, தமக்கென ஒரு சுயதொழிலை உருவாக்க வழி ஏற்பட்டது.

கத்தோலிக்க பாடசாலைகளின் நிர்வாகப் பொறுப்பாளரான பிஷப் எமிலியானுஸ்பிள்ளை அவர்களின் திடீர் மறைவினால் பாடசாலை நிர்வாகங்கள் தடுமாறிப் போயின. 1973ம் ஆண்டு மேற்படிப்பிற்காக லண்டன் சென்றிருந்த முன்னாள் ரெக்டர் வணபிதா ஜே. ஏ.ஸ்ரனிஸ்லோஸ் நாடு திரும்பினார். பாடசாலையினைத் திறம்பட நிர்வகிக்கும் பொருட்டு

தொடர்தல் 68ம் பக்கம்

புனித அந்தோனி...

67ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மீண்டும் அவரிடம் ரெக்டர் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டு, சிறிது காலம் கடமையாற்றினார். 1973 பிற்பகுதியில் ரெக்டராக நியமிக்கப்பட வண பிதா பி.குசைப்பிள்ளை அவர்கள் 1976ம் ஆண்டு சேவையிலிருந்து விலகிச் செல்லும் வரை பாடசாலையை நிர்வகித்தார். இவரது காலத்தில் ஆய்வுகூடத்திற்கு போதிய ஆய்வு கூட உபகரணங்களை வாங்கி விஞ்ஞான மாணவர்களுக்கு வசதி செய்து கொடுத்தார். அத்தோடு கலை, வர்த்தக ஜி.சி.ஈ உயர் தர வகுப்புகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

1974ல் பல பெற்றோர் பிஷ்ப் அவர்களுக்கு விடுத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க உயர்தர வகுப்புகளில் மாணவிகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். அத்தோடு முதன் முறையாக பெண் ஆசிரியைகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். 1976ல் பாதிரியார் அல்லாத திரு எஸ்.ஏ.ஈ. இரத்தினராஜா அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் 19 வருட சேவையின் பின் இளைப்பாறினார்.

1978ல் அரசாங்கத்திடம் பாடசாலை நிர்வாகம் கையளிக்கப்பட்டது:

1978ல் பாடசாலையின் மேற்பார்வை யாழ் கல்வித் திணைக்களத்தின் கையளிக்கப்பட்டது. அப்போது யாழ் பிஷ்ப் கலாநிதி பி. தியோகுப்பிள்ளை அவர்கள் அரசாங்கத்திற்கு எழுதிய கடிதத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார். 'புனித அந்தோனியார் கல்லூரி சகல வசதிகளுடனும் முன்பிருந்தது போலப் பேணப்படவேண்டும். பாடசாலை அனுமதியில் முக்கியமாக அப்பகுதியை அண்டி வாழும் கத்தோலிக்க மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை

வழங்கப்பட வேண்டும், பாடசாலையின் அதிபர் எப்போதும் ரோமன் கத்தோலிக்கராகவே இருக்க வேண்டும், கூடுதலான ரோமன் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களே சேவைக்கு அமர்த்த வேண்டும், அத்தோடு பாடசாலை வளாகம் பாடசாலைத் தேவைகளுக்கு மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். இவைகளைச் சரியான முறையில் அமுல்படுத்தத் தவறின் மீண்டும் கத்தோலிக்க மிஷன் நிர்வாகத்திடம் பார்ப்படுத்தப்படும்.' என்றவாறாக எழுதியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1979ல் பாடசாலை I AB தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. 1986ம் ஆண்டு ஊர்காவற்றறை கொத்தணி பாடசாலை முறை அறிமுகமாகியது. அம்முறையின் கீழ் புனித அந்தோனியார் கல்லூரி பிரதான பாடசாலையாகவும் அதன் கீழ் அதனை அண்டிய 10 பாடசாலைகள் கொத்தணிப் பாடசாலைகளாகவும் சேர்க்கப்பட்டன.

சொல்லிலடங்கா போரின் பாதிப்பு:

1990ம் ஆண்டு உள்நாட்டுப் போர் காரணமாக மக்கள் இடம் பெயர்ந்து தற்காலிகமாக சுருவில் பகுதிக்குச் சென்று சில காலம் வாழ்ந்தார்கள். பாடசாலையும் மூடப்பட்டது. விமானத் தாக்குதலினால் பாடசாலையின் நிர்வாகக் கட்டிடம் முற்றாகச் சேதமடைந்தது. பின்னர் சுருவில் தனியார் ஒருவரின் வீட்டில் சில தற்காலிக கொட்டகைகள் போடப்பட்டு பாடசாலை நவம்பர் மாதம் வரை பாடசாலை நடைபெற்று வந்தது. இங்கு மறையை கொத்தணிப் பாடசாலையின் மாணவர்களும் அனுமதிக்கப்பட்டனர். 1991ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் சரவணையை நோக்கி மீண்டும் இரணுவ நகர்வு ஆரம்பமாகியது. இது

னால் மக்கள் பாரிய இடம்பெயர்வுக்கு ஆளாகியாழ்ப்பாணம் நோக்கி இடம் பெயர்ந்தார்கள். இதனால் பாடசாலையும் இடம்பெயர்நேர்ந்தது.

இதன் காரணமாக, இடம் பெயர்ந்த புனித அந்தோனியார் கல்லூரி மாணவர்களையும் கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் ஒன்று சேர்த்து யாழ் மத்திய கல்லூரியில் அப்பாடசாலை முடிவடைந்ததும் மாலை நேரப் பாடசாலையாக நடத்தப்பட்டது. சில காலத்தின் பின்னர் யாழ் பரி யோவான் கல்லூரி நிர்வாகம் நன்னோக்கமாக தமது பாடசாலையின் அக்கடமியில் பாடசாலையை நடத்த அழைப்பு விடுத்ததன் காரணமாக 1992ம் ஜனவரி மாதம் சென் ஜோன்ஸ் அக்கடமியில் மழு நேர வகுப்புகளாக ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இங்கு படித்த மாணவர்கள் பரீட்சையிலும் சிறந்த முறையில் தேறினார்கள்.

1995ம் ஆண்டு மே மாதம் அதிபர் இரண்டராஜா அவர்கள் இடம்பெயர்ந்த பாடசாலையிலிருந்து இளைப்பாறினார். அதன் பின்பு திரு. கே.இரத்தினசிங்கம் அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மீண்டும் 1995 நவம்பர் மாதம் உக்கிரடைந்த உள்நாட்டுப் போர் காரணமாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தென்மராட்சி நோக்கி மக்கள் இடம் பெயர் நிர்வகிக்கப்பட்டனர். தென்மராட்சிக்கு இடம் பெயர்ந்தவர்கள் சில நாட்களின் பின் உசன் இராமநாத மகா வித்தியாலயத்தில் தற்காலிகமாக மீண்டும் வகுப்புகளை ஆரம்பித்து சில காலம் நடத்தினார்கள்.

1996 மே மாதம் தீவகத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல மக்கள் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். அங்கு திரும்பிச் சென்றபோது பல பாடசாலைக் கட்டடங்கள் மிகவும் சேதத்திற்குள்ளாகியிருந்தன. இதனால் புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் வகுப்புகள் நடத்த முடியாத நிலையிருந்தது. இதன் காரணமாக கனிஷ்ட பிரிவு கரம்பன் லிட்டில் புளவர் பெண்கள் மகாவித்தியாலயத்தில் நடத்தப்பட்டது. 1997ல் தற்காலிகமாக கட்டடங்கள் திருத்தப்பட்டு மார்ச் 3ம் திகதி மீண்டும் தமது பழைய பாடசாலையில் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

இவ்வளவு அவலங்களின் மத்தியிலும் பாடசாலையானது இந்த வருடம் 125 வருடத்தைப் பூர்த்தி செய்தது ஒரு சாதனையே.

பாடசாலையை மீழ்க் கட்டியெழுப்பியமை:

யுத்தப் பாதிப்பினால் மிகவும் பாதிப்படைந்த பாடசாலைகளை கட்டியெழுப்புவதற்கு ஜேர்மனியைத் தளமாகக் கொண்ட ஜி.ரி.சட் (GTZ) என்னும் அரச சார்பற்ற நிறுவனமே பாரிய உதவிகளை வழங்கினார்கள். அத்தோடு நீர் வசதி, மலசலகூட வசதி போன்றவற்றையும் அமைத்துக் கொடுத்தார்கள். இதற்கு உறுதுணையாக யாழ் பிஷ்ப் கலாநிதி தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் உந்துதலாகச் செயற்பட்டார்.

2009ல் நடைபெற்ற முள்ளிவாய்கால் அவலத்தில் பெற்றோரை இழந்த 70 பிள்ளைகள் அப்போதுபெற்று 'அன்னை இல்லம்' என்ற பெயரில் அவர்களை பராமரித்து வளர்ப்பதோடு, அவர்களுக்குப் பாடசாலையில் கல்வியும் வழங்கி வருவது போற்றத்தக்க ஒரு செயற்பாடாகும்.

கனடா பழையமாணவர் சங்கம்:

கனடா பழைய மாணவர் சங்கம் நான்கு தொண்டர் ஆசிரியர்களுக்கு மாதாந்த ஊதியத்தினையும் ஜி.சி.ஈ சாதாரண பரீட்சையில் திறமையாகச் சித்தியடைந்த 3 மாணவர்களுக்குப் புலமைப் பரிசிலும் வழங்கிவரும் அதேவேளையில் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் முதல் மாணவராக வருபவர்களுக்கும் புலமைப் பரிசில் உதவி வழங்குகின்றார்கள். அத்துடன் விளையாட்டு மைதானத்தைத் திருத்தியும் விளையாட்டுக்குத் தேவையான உபகரணங்களைப் வளங்கியும் யுத்தத்தில் பாதிப்புற்ற மலசல கூடத்தின் ஒருபகுதியை

மீழமைத்தும் கொடுத்துள்ளார்கள்.

கனடாவில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்ட பாடசாலையின் 140வது ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டத்திற்கு அதிபர் வணபிதா கே. ஜேம்ஸ் சிங்கராயர் அழைக்கப்பட்டிருந்தார். இன்னிகழ்வில் பல ஆக்கங்கள் வாழ்த்துகளுடன் ஒரு நினைவு மலரும் வெளியிட்டது.

இலங்கை - கொழும்பு, ஐக்கிய இராச்சியம், அவுஸ்ரேலியா ஆகிய நாடுகளிலும் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் இயங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலையின் விளையாட்டுத்துறை குறிப்பிடத்தக்களவு முன்னேறியுள்ளது. பாடசாலையில் உதைபந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம், துடுப்பாட்டம் மற்றும் மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் மாணவர்கள் ஆர்வம்காட்டி வந்தனர். மெய்வல்லுனர் போட்டியில் 2011 இல் (P T Championship) முதலாவதாக வந்து சாதனை படைத்தார்கள்.

இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களில் சிலர் நாடக அண்ணாவிமார்களாக இருந்து பல பழைய நாடகங்களை மேடையேற்றியுள்ளார். அவர்களில் அண்ணாவிமார் பூந்தான் ஜோசப், அண்ணாவிமார் மா.செல்வராசா, அண்ணாவிமார் வைரமுத்து ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

புகழ் பெற்ற பிரசித்தி பெற்ற பல கல்வியாளர்களை இக்கல்லூரி தந்துள்ளது டாக்டர்கள், பொறியலாளர்கள், சட்டத்தரணிகள், மத போதகர்கள், பிஷ்ப்புகள், நிர்வாக உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரியர்கள் இன்னும் பலரைக் குறிப்பிட முடியும்.

குறிப்பிடத்தக்க சில முக்கியமானோர்.

பிஷ்ப்பாண்டவர்கள்:

1. அதி வண கலாநிதி ஜே.எமிலியானுஸ் பிள்ளை
 2. அதி வண கலாநிதி பி.தியோகுப்பிள்ளை.
 3. அதி வண கலாநிதி எல்.ஆர்.அன்ரனி
 4. அதி வண கலாநிதி தோமஸ் சவுந்தரநாயகம்,
 5. அதி வண கலாநிதி கிங்ஸ்லி சுவாமி பிள்ளை
- இதனை விட பல பாதிரிமார்கள் இங்கு கல்விகற்று வெளியேறியோராவர்.
6. Rev Dr Justin B.Gnanapragasam, Vicar General – Jaffna Diocese.

வண பிதா பேராசிரியர் சேவியர் ஸ்ரனிஸ் லோஸ் தனிநாயகம் அவர்கள் சிறந்த தமிழ் அறிஞர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டு குழுவினை நிறுவி நான்கு வெற்றிகரமான மகாநாடுகளை நடத்தி முடித்தவர்.

பேராசிரியர் பேட்றம் பஸ்ரியாம்பிள்ளை - பாராளுமன்ற குறைகேள் அதிகாரி, நீதியரசர் எஸ்.சர்வானந்தா, வைத்திய நிபுணர் எஸ்.ஆனந்தராசா, முன்னாள் அதிபர் ஏ.சபாரட்ணம்.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள்: திரு. அல்பி ரட் தம்பியையா எம்.பி, திரு வி.ஏ.கந்தையா எம்.பி, திரு.வி.நவரட்ணம் எம்.பி, இதில் அல்பிரட் தம்பியையா ஒரு கப்பல் கம்பனியை கொழும்பில் நடத்தியவராவர் இவரது கப்பலிலேயே 1958 இனக்கலவரத்தில் தென் இலங்கையில் பாதிக்கப்பட்ட தமிழர்களை கொழும்பிலிருந்து தனது கப்பலிலேயே பருத்தித்துறைத்துறைத் துறைமுகத்திற்குக் கொண்டு வந்தவராவர்.

தற்போது பாடசாலையில் 600ற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றார்கள். அத்தோடு 25 ஆசிரியர்களும் 4 தொண்டர் ஆசிரியர்களும் கடமையாற்றுகின்றார்கள்.

உசாத்துணை:

- <http://saccan.homestead.com/>
- <http://kaytsinfo.com/schools/>
- Anthonian Memories, 140th Anniversary Souvenir.

packiyathan.m@thaiveedu.com

ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

SAVE

Heating & Cooling Costs

PREVENT

Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!



We also do Insulation Removal



Spray Foam Insulation

Attic
Ceiling

Walls
Garage
Crawl Space

சு.ப. இரவீந்திரன்

SuPa. Raventhiran

416-939-9353



ENERecon Insulation

416-847-7171

info@enercon.com / www.enercon.com

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

அழைப்பிதழ்கள்
அச்சிட தொற்றாராவில்



Tel : 416.335.1155

MENAKA CARD CANADA

80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4

There is a treatment for Autism.....



மதியிறுக்கமுள்ள குழந்தைகளை அடையாளம்
கண்டு சிகிச்சை அளித்தல்

I may be

AUTISTIC,

but there is a

HERO

in me screaming to

be let out



Center for Applied Behaviour Analysis

416-613-1922

தமிழிலும் உரையாடுவோம்
www.abatoronto.com

190 Shorting Road, Toronto, ON. M1S 4A4

மனுநீதிச் சோழன் கதை: எங்கே எப்போது?

Good Governance: Who Is Responsible? என்கிற Upali Cooray எழுதிய கட்டுரை ஒன்று கொழும்பு டெலிகிராப் இணைய இதழில் மார்ச் 11, 2015 அன்று வெளியாகியிருந்தது. அதில் கிமு 205 முதல் கிமு 161 வரை அனுராத புரத்தை தலைநகராகக் கொண்ட எலார (எல்-லா) என்னும் தமிழில் நாம் அழைக்கும் மன்னன் மகாவம்சத்தில் எலார என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றான்) என்ற சோழ மன்னன் தன் அரண்மனையில் அவன் நீதி வேண்டுவருவோர் ஒலிக்கவிடவேண்டிய மணி ஒன்றினை பேணியதாகவும், மன்னனின் மகன் சென்ற தேரால் ஏற்றப்பட்டு கன்று ஒன்று கொல்லப்பட்டதாயும், நீதிவேண்டி தாய்ப்பசு மணியை ஒலிக்க, நிகழ்ந்ததை அறிந்த மன்னன் தன் மகனையும் அவ்விதமே தேரால் ஏற்றிக் கொல்லுமாறு தீர்ப்பளித்ததாயும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இக்கதையை நாம் மனுநீதிகண்ட சோழனிற்கு நிகழ்ந்ததாக திருத்தொண்டர் புராணம் / பெரிய புராணத்தில் படித்திருக்கின்றோம். அதில் திருநகரச் சிறப்பு என்கிற பகுதியில் இச்சம்பவம் குறிப்பிடப்படுகின்றது. கொழும்பு டெலிகிராப் செய்தியை படித்தவுடன் அது மகாவம்சத்தில் இச்சம்பவம் குறிப்பிடப்படுகின்றதா என்கிற சந்தேகம் உருவாகி மகாவம்சத்தைப் புரட்டினேன். மகாவம்சத்தில் இருபத்தியோராம் அத்தியாயத்தில் (ஐந்து அரசர்கள்) இச்சம்பவம் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்படுகின்றது,

'சோழ நாட்டிலிருந்து ஆட்சியைக் கைப்பற்று வதற்காக இங்கு வந்த, உயர் குடியில் பிறந்த, தமிழன் ஏலாரா, அசேலனைத் தோற்கடித்து

நாட்டைப் பிடித்து நாற்பத்துநான்கு வருடம் ஆண்டான்.

(அவன்) எதிரிகள், நண்பர்கள் என்ற பேதா



பேதம் இன்றி, நீதியின்முன் எல்லோரையும் சமமாக நடத்தி வந்தான்,

அவன் சயன அறையில், தலைக்கு மேலாக

ஒரு மணி நீண்ட கயிற்றுடன் கட்டித் தொங்க விடப்பட்டிருந்தது, அவனிடம் நீதி கோரிவருபவர்கள் அந்த மணியை அடிக்கலாம்.

அரசனுக்கு ஒரு மகனும், இரு மகளும் மட்டுமே இருந்தனர். ஒரு சமயம் ராஜகுமாரன் ரதத்தில் தீசவாபிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான்.

அப்போது தாய்ப்பசுவன் வீதியில் படுத்திருந்த கன்றின் கழுத்தில் தேர்ச்சக்கரத்தை ஏற்றி அறியாமல் அதனைக் கொன்றுவிட்டான்.

துக்கம் தாளாது பசு அரண்மனைக்கு வந்து மணியை அடித்தது.

தன் மகனுடைய கழுத்தின் மீது தேரை ஓட்டி, அரசன் தலையை துண்டிக்கச் செய்தான். (பிரிவு 13 - 18)

அது மட்டுமல்ல மேலதிக வாசிப்புக்காக வென்று அ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை எழுதிய யாழ்ப்பாண சரித்திரத்திலும் இச்சம்பவம் எல்லாளுடன் (அ. முத்துத்தம்பி எல்லாளனை ஏலேலன் என்றே குறிப்பிடுகின்றார்) தொடர்புபடுத்திக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. அ. முத்துத்தம்பியும் இதனை, 'ஏலேலனைச் சிங்கள சரித்திரக்காரர் நீதியிலே மனுச்சக்கர வர்த்தி எனப் பாராட்டுவர்' என்கிற அறிமுகத்துடன் இச்சம்பவத்தைக் குறிப்பிடுவதால் அவருக்கான மூலமாக மகாவம்சம் அமைந்திருக்கவும் வாய்ப்புண்டு.

- அருண்மொழிவர்மன் -

பெரியபுராணம் அல்லது திருத்தொண்ட புராணம் இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் எழுதப்பட்டது என்பதால் அது எழுதப்பட்ட காலம் அவனது ஆட்சிக்காலமாக கிபி 1133 - கிபி 1150 க்கு உட்பட்டதாகவே இருக்கவேண்டும். ஆனால் மகாவம்சம் எழுதப்பட்ட காலம் கிபி 6ம் நூற்றாண்டு. தவிர, மனுநீதிச் சோழன் கதை நடந்ததற்கான வரலாற்று ஆதாரங்களும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் நீதி வேண்டுவதைக் குறிப்பிடும் 'தேரா மன்ன செப்புவது உடையேன்..' என்று தொடங்குகின்ற பாடலில் இச்சம்பவம் குறிப்பிடப்படுகின்றதாயினும், அதில் மனுநீதிச் சோழன் என்கிற பெயரோ அல்லது இச்சம்பவத்தினுடன் தொடர்புடையதான சோழ மன்னனின் பெயரோ இடம்பெறவில்லை. எனவே பக்தி இலக்கிய காலத்தில் எழுதப்பட்ட பெரியபுராணத்தில் பார்ப்பனச் செல்வாக்கின் காரணமாக மனு தர்மத்தை மக்களிடம் பரப்பும் நோக்குடன் இந்த 'மனுநீதிச் சோழன் கதை' உருவாக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஆயினும் 6ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட மகாவம்சத்தில் இந்தக் கதை எவ்விதம் இடம் பெற்றது என்பது நிச்சயம் ஆராய்ச்சிக்கூறியதே!



arunmozhivarman@thaiivedu.com

கடன் தொல்லை கையை மீறி விட்டதா?

நிம்மதியான வாழ்வை மீண்டும் பெற்றிட சிறந்த ஆலோசனைகளுக்கு அழையுங்கள்.

RS
SS

☒ கடன் அட்டை கட்டணம் (Credit Card Payment), ஏனைய கடன்கள் (Unsecured Debts) அனைத்தையும் ஒன்றுபடுத்தி வருமானத்திற்கேற்ப மாதாந்தம் செலுத்த வழிவகுத்துத் தருகின்றோம்

☒ உங்கள் சொத்துக்கள் Car, House, RESP, RRSP, (Secured Creditors) பறிமுதல் போகாமல் சட்டரீதியாக பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், திவாலுக்கு (Bankruptcy) போகாமல் நல்ல சிறந்த தீர்வை பெற்றுத்தர முடியும்



இன்றே அழையுங்கள்

SCHEDULE
FREE
CONSULTATION

உதயா அசோக்
UTHAYA ASHOK
Certified Credit Counsellor
416.997.0588

- பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் - 44

‘கலேவலா’ தமிழில் வெளிவந்தது

கலேவலாவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வேலை வெகு வேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருந்தது. இவ்வளவு நீளமான காவியத்தை எத்தனையெத்தனை வருடங்களில் நிறைவுசெய்யப் போகிறேன் என்ற பயமும் உள்ளத்தின் ஓர் ஓரத்தில் உட்கார்ந்திருந்தது. நாலையந்து பாடல்களை மொழி பெயர்த்த பின்னர் எனக்குள்ளேயே ஒரு தனி ஊக்கமும் தனி ஆர்வமும் சுடர்விட்டது. நான் அந்தக் காவியத்தில் முழ்கிவிட்டேனா அல்லது அந்தக் காவியமே என்னோடு ஐக்கியமாகிவிட்டதா என்று தெரியவில்லை. வாரத்தில் எல்லா நாட்களும் வேலை செய்ய ஆரம்பித்தேன். அதிகாலை நான்கு மணிக்கு விழிப்பு வரும். யாரோ தட்டி எழுப்பியது போல இருக்கும். பழைய கதைகளில் புராணங்களில் வரும் பாத்திரங்களைப் பற்றி இரவு பகலாகத் தீவிரமாக நினைத்திருந்தால் அவற்றின் ஆவிகள் கனவுகளில் வந்து ‘படுத்தும்’ என்று ஒரு நண்பன் சொன்னான். அப்பொழுதெல்லாம், “பாலத்து ஜோசியனும் கிரகம் படுத்தும் என்றுவிட்டான்” என்ற பாரதியின் அடிதான் நினைவுக்கு வரும். அதிகாலை நான்கு மணியிலிருந்து இரவு பத்துப் பதினொரு மணிவரை வேலை செய்வேன். இதன் பலன் என்னவென்றால் சுமார் நான்கு வருட காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு வேலை முற்றுப் பெற்றது. 1991 ஜனவரியில் ஆரம்பித்த வேலை 1994ம் ஆண்டு ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்களில் நிறைவடைந்தது. இதனுடைய இன்னொரு பலன் என்னவென்றால், அதன்மேல் சில காலமாக அதிகாலை நான்கு மணிக்குமேல் என்னால் நித்திரை செய்ய முடியவில்லை. இரவு பதினொரு மணிக்கு முன் நித்திரைக்குப் போகவும் முடியவில்லை. இந்தப் பாதிப்பிலிருந்து நான் இன்னமும் முற்றாக விடுபடவில்லை.

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் முக்கால் பகுதி முடிவடைந்ததுமே பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலா அதனை வெளியிடும் வேலைகளைத் தொடங்கிவிட்டார். நல்ல தரமான காகிதத்தில் அச்சிட்டு, காவியம் சம்பந்தப்பட்ட புகழ்பெற்ற வர்ணப் படங்களையும் இணைத்துச் சிறப்பாக வெளியிட வேண்டும் என்பது அவருடைய கனவாக இருந்தது. அஸ்கோ பார்பொலாவுக்கு இந்திய மொழிகளில், குறிப்பாகத் தமிழ் மொழியில் இருந்த அத்தீத பற்றுக் காரணமாகக் கலேவலாவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை வெகு சிறப்பாக வெளியிட விரும்பினார். கலேவலா காவியத்தில் வரும் சம்பவங்களால் ஈர்க்கப்பட்ட பல பின்லாந்திய ஓவியர்கள் பலவற்றை ஓவியங்களை, குறிப்பாகச் சுவரோவியங்களைத் தீட்டியுள்ளனர். அவர்களில் அக்செலி கல்லன் - கல்லேல (Akseli Gallen-Kallela 1865 - 1931) என்னும் ஓவியர் முதன்மையானவரும் உலகப் புகழ் பெற்றவருமாவார். பின்லாந்து நாட்டுத் தேசியத்தின் தனித்துவ அடையாளத்திற்கு இவரது ஓவியப் படைப்புகளுக்கும் பங்குண்டு. கலேவலாவின் பல காட்சிகளுக்கு இவர் வரைந்த உயிரோவியங்கள் பிரபலமானவை. இவர் 1980ல் மேரி ஸ்லோர் (Mary Slöör) என்னும் பெண்ணை மணந்து மூன்று பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானார். அந்தக் காலகட்டத்தில் இவர் வரைந்த ஓவியங்கள் கலை, காதல், இலக்கியம், கிராமியம் என்னும் துறைகளில் சிறந்து மிளிர்ந்தன.

1895ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் இவருக்கு ஒரு தந்தி வந்தது. அதில் இவருடைய பிரி

யமான மூத்த மகள் இம்பி மரியத்தா (Impi Marjatta) என்பவருக்குத் தொண்டை அழற்சி நோய் ஏற்பட்டு இறந்துவிட்ட செய்தி இருந்தது. அந்த நிகழ்ச்சி இவரது கலைப் பாதையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது என்பது பின்லாந்தின் கலைஞர்களின் கருத்து. அதன் பிறகு இவர் தீட்டிய ஓவியங்களிலும் ஒரு மாற்றம் தெரிந்தது எனக் கூறப்பட்டது. சில ஓவியங்களில் போர்த்தன்மை, எதிர்ப்புத் தன்மை, ஆக்கிரமிப்புத் தன்மை இருந்ததாகக் கலையுலகம் கவனித்தது. இவற்றிற்கு

எனது கருத்தை அஸ்கோ பார்பொலாவிடம் சொன்னபோது, அவர், “இந்த நூலில் வரும் படைப்புகள் அனைத்துக்கும் நீங்களே பொறுப்பு. இந்தத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் பதிப்புரிமை உங்களுடையது. எனவே இந்த நூலுக்குச் சிறப்புத் தரும் என்று நீங்கள் கருதும் எதையும் சேர்க்கவோ அல்லது தேவையில்லை என்று எதையும் நீக்கவோ உங்களுக்கு உரிமை உண்டு. உங்களுக்குச் சரியென்று தோன்றுவதை நீங்கள் செய்யுங்கள்,” என்றார்.



உதாரணமாக, கலேவலா காவியத்திற்காக இவர் வரைந்த 1. யொவுகாஹைனின் பழி வாங்கல், (Joukahainen's Revenge), 2. ‘சம்போ’வின் பாதுகாப்பு நடவடிக்கை, (Defense of the Sampo), 3. லெம்மின்கைனின் தாயார், (Lemminkäinen's Mother) ஆகிய மூன்று படங்களையும் கலைஞர்கள் குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறார்கள். இந்த மூன்று ஓவியங்கள் உட்பட, இவருடைய பத்து வர்ண ஓவியங்களும் ஒரு கறுப்பு வெள்ளை ஓவியமும் கவிதை நடையில் வெளியான தமிழ் கலேவலாவில் பிரசுரமாயின. இவர் 1931ல் காலமான பின்னர் இவருடைய ஓவியங்கள் பதிப்புரிமைக்கு உட்பட்டிருந்தன. அஸ்கோ பார்பொலா மிகவும் சிரமப்பட்டு, பின்லாந்து இலக்கிய மன்றத்தின் ஊடாக இந்தப் பதினொரு படங்களையும் தமிழ் கலேவலாவில் பிரசுரிக்க அனுமதி பெற்றார்.

தமிழ் கலேவலாவுக்கு ஒரு தமிழ் அறிஞரின் முன்னுரை இருந்தால் நூல் மேலும் சிறப்பாக இருக்கும் என்று நான் விரும்பினேன்.

கலேவலாவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வேலை நடந்து கொண்டிருந்த காலத்தில் பல தடவைகள் பின்லாந்துக்கு வந்து சில அறிவுரைகளைத் தந்தவர் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள். கலேவலாவின் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பைத் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து இதுபற்றிப் பல தடவைகள் அவருடன் கலந்து உரையாடியிருக்கிறேன். அவருடைய முன்னுரை கிடைத்தால் நூலுக்கு மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும் என்று எண்ணினேன். ஆனால் அந்த நேரம் இலங்கையில் இருந்த சிக்கலான நிலைமை காரணமாக அவருடன் தொடர்பு கொள்ள முடியவில்லை. அதற்காக நூலை அச்சுக்கு அனுப்புவதை என்னால் தாமதப்படுத்தவும் முடியவில்லை. சரி, ஐரோப்பிய நாடுகளில் யாராவது இருக்கிறார்களா என்று தேடிப் பார்த்தேன். ஆனால் கலேவலா என்னும் காவியத்தை நன்கு அறிந்தவர்கள் என்று எவருடைய தொடர்பும் கிடைக்கவில்லை. இதைப்பற்றிப் பின்னர் அறிந்த பேராசிரியர் சிவத்தம்பி மிகவும் கவ

- உதயணன் -

லைப்பட்டார். அதனால் நூல் வெளியாகிப் பிரதிகள் கொழும்பை அடைந்தவுடன் அந்த நூலுக்கான முதலாவது மதிப்புரையை ஆங்கிலத்தில் எழுதி ஹெல்சின்கி பல்கலைக் கழகத்திற்கு அனுப்பியிருந்தார். இந்தத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புக்கான இரண்டாவது மதிப்புரையை ஆங்கிலத்தில் எழுதி, இத்தாலி, நெப்பாலி பல்கலைக்கழக இதழில் பிரசுரித்தவர் பேராசிரியர் ஜி.ஈ.பெர்ரோ லுஸ்ஸி (Prof. Gabriella Eichinger Ferro-Luzzi).

இத்தகைய சூழ்நிலையில், நூலைப் பிரசுரத்திற்கு அனுப்புவதை மேலும் தாமதப்படுத்த முடியாமல், முன்னுரை எதுவும் இல்லாமலே அச்சுக்கு அனுப்புவது என்று தீர்மானித்தோம்.

வழக்கமான சாதாரண அளவுள்ள ஒரு நூலில் கலேவலாவின் 22,795 அடிகளையும், ஆங்கிலத்தில் ஓர் அறிமுக உரை, அதன் தமிழாக்கம், என்னுரை, சொற்றொகுதி, விளக்கவுரை, படங்கள் போன்றவற்றையும் பிரசுரிக்க சுமார் 900 - 1000 பக்கங்கள் வரலாம் என்று கணிக்கப்பட்டது. அப்படியான ஒரு நூல் கனமாகவும் மொத்தமாகவும் கையில் வைத்துப் படிப்பதற்கு வசதிக் குறைவாகவும் இருக்கலாம். அதனால் புத்தக அளவைப் பெரிதாக்கி, பக்கங்களின் அளவைக் குறைக்க தீர்மானித்தோம். அதனால் புத்தக அளவை 10½ X 7½ அங்குல அளவில் பெரிதாக்கி, ஒரு பக்கத்தில் இரண்டு வரிசையில் (columns) தமிழ் பாடல்களைப் பிரசுரிக்கலாம் என்று முடிவானது. இந்தப் பெரிய அளவிலும் 38 + 428 + 10 = ஆக மொத்தம் 476 பக்கங்கள் வந்தன. இப்படியான பெரிய அளவுள்ள தரமான காகிதத்தில் வர்ணப்படங்கள் துலக்கமாகவும் கவர்ச்சியாகவும் அச்சாகும் என்பதில் மனம் திருப்தியுற்றது.

அடுத்தது இந்தப் பெரிய அளவு நூலை வெளியிடப் பணம் வேண்டும். பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலா பின்லாந்து இலக்கிய மன்றத்தையும் அவர்கள் ஊடாக கல்வி, கலாச்சார அமைச்சையும் அணுகினார். உலகெங்கணும் ஒன்பது கோடி மக்களால் பேசப்படும் தொன்மையான தமிழ் மொழிக்கு முதல் முறையாக ஒரு பின்லாந்து மொழி நூல் மொழிபெயர்க்கப்படுவது, அதுவும் பின்லாந்து இலக்கியத்தின் முதன்மை நூலாகவும் பின்லாந்து நாட்டின் தேசிய காவியமாகவும் இருக்கும் ‘கலேவலா’ மொழிபெயர்க்கப்படுவது மகிழ்ச்சிக்கூரியதும் பெருமைக்குரியதும் எனப் பாராட்டிப் பெரும் தொகையான பணத்தை தந்ததோடு நூலில் பிரசுரிக்கும்படி அப்போது இருந்த கலாச்சார அமைச்சரின் வாழ்த்துரையையும் வழங்கினார்கள். அப்பொழுது யூரோ புகழ்க்கத்துக்கு வரவில்லை. சுமார் 75 ஆயிரம் (சரியாக நினைவில்லை) பின்னிஷ் மார்க்குகள் மானியமாகக் கிடைத்தது. அந்தத் தொகையைக் கலாச்சார அமைச்சு பின்லாந்து இலக்கிய மன்றத்துக்கு அனுப்பி வைத்தது. அந்தத் தொகை அந்த நாட்களில் சுமார் பதினை யாயிரம் அமெரிக்க டொலருக்குச் சமமானது என்று ரூபாகம்.

கலேவலாவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வேலை முடிந்துவிட்டது. பின்லாந்தின் வரலாற்றில் **தொடர்தல் 73ம் பக்கம்**

உங்கள் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

www.inayam.net

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்!

FIREMAN STEINMETZ PERSONAL INJURY LAWYERS

CERTIFIED AS A SPECIALIST IN CIVIL LITIGATION

SPECIALIZING IN SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

FRACTURES · SPINAL CORD INJURY · BRAIN OR HEAD INJURY
SCARRING OR DISFIGUREMENT · INTERNAL INJURIES OR DEATH



Jack J. Fireman Q.C. LL.M.
Jack J. Fireman Q.C. has been voted to the "Most Frequently Recommended Lawyer" category in L'Expert since 1997 as voted by the his peers from Ontario



Harry F. Steinmetz
Mr. Steinmetz is a member of the Advocates Society, the Canadian Bar Association, the Metropolitan Toronto Lawyers Association and the Medico-Legal society.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறில்லாவிடின் உங்களால் பணமாக வலி, வருத்தம், வாழ்வில் இழந்த மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றுக்காக பணமாக \$330,000.00 வரையும், சம்பள இழப்பீடுகள் அத்துடன் \$86,000.00 வரை இழப்பாகவும் மற்றும் பல்வகையான இழப்புகளுக்கு நஷ்டஈடுகள் பெறமுடியும்.
- நடந்த விபத்து உங்கள் தவறாக இருப்பின் உங்களால் \$86,000.00 வரையும் வருமான இழப்பீடாக வாரத்திற்கு \$400 வரையும் இன்னும் பல்வகை இழப்பீடுகளையும் பெறமுடியும்.

If the impairment catastrophic your claim can be:

- Medical and Rehabilitation expenses up to \$1,000,000.00
- Personal care expenses up to \$1,000,000.00

OVER 50 YEARS COMBINED EXPERIENCE
even if you are:

unemployed - employed - passenger - pedestrian
cyclist - traveling in public transit - student - housewife

You may be eligible for benefits to THOUSANDS of dollars

*if you have optional insurance you can claim up to \$1,000.00
வரை இழப்பீடு அனுமதியாதீர்கள்!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

தீபன்

Thiparanjan Sivarajalingam
Accident Benefit Specialist
Licensed Paralegal

24 Hours Direct Line
(416) 505 - 9804
(416) 624 - 4751

(Member of The Law Society of upper Canada)
www.thiparinjuryclaim.com
thiparanjan@gmail.com

அனுபவம் இல்லாதவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் விழுந்தீர்கள்

TORONTO SCARBOROUGH MISSISSAUGA

'கலேவலா' தமிழில்...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இடம் பெற்ற புகழ் பூத்த ஓவியரான அஸ் கெலி கல்லன் - கல்வேல அவர்களின் பதினொரு படங்களை அதில் சேர்ப்பதற்கு அனுமதி கிடைத்ததை அரும்பெரும் பாக் கியம் என்று சொல்லலாம். நூலை அழகாக வெளியிடப் போதும் என்ற அளவுக்குக் கைநிறையப் பணமும் நிறைந்திருந்தது.

அடுத்தது என்ன?

ஒரு நாள் அஸ்கோ பார்பொலா, "இந்தத் தமிழ் கலேவலாவை எங்கே அச்சிட்டாலும், தமிழர் வாழும் இந்தியா இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்குத்தான் அவற்றின் அதிகமான பிரதிகளை அனுப்ப வேண்டியவரும். அப்படி அனுப்புவதற்கு அனுப்பும் செலவு என்றும் ஒன்று வரும். அதிலும் பார்க்க பிரசுர வேலையை இந்தியாவிலோ இலங்கையிலோ செய்தால் ஒரு சொற்ப பிரதிகளைப் பின் லாந்துக்கு வரவழைக்கலாம். தமிழ்நாட்டில், அல்லது யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு போன்ற நகரங்களில் உங்களுக்குத் தெரிந்த நம் பிக்கையான பதிப்பாளர்கள் யாராவது இருக்கிறார்களா? இருந்தால், இந்த நூலைச் சிறப்பாக அச்சிட்டு வெளியிடும் பொறுப்பை அவர்களுக்குக் கொடுக்கலாமா? அப்படி யாராவது அச்சு உரிமையாளர்களை யாழ்ப்பாணத்தில் அல்லது சென்னையில் உங்களுக்குத் தெரியுமா?" என்று பார்பொலா என்னைக் கேட்டார்.

எனக்குச் சட்டென்று ஈழத்தின் மூத்த எழுத்தாளர் வரதர் நினைவுக்கு வந்தார். ஆனால் பல வருடங்களாக அவருடைய தொடர்பு எதுவும் இல்லை. எங்கே இருக்கிறார், எப்படி இருக்கிறார் என்றே தெரியவில்லை. அந்த நாட்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் அவருடைய ஆனந்தா அச்சகத்தில் சில அச்ச வேலைகளைச் செய்வித்திருக்கிறேன். அவர் அவ்வப்போது தென்றல், ஆனந்தன், புதினம் என்ற பத்திரிகைகளை ஆனந்தா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்டவர். அவர் தனது ஏதோ ஒரு பத்திரிகையில் (புதினம் என்று நினைக்கிறேன்) பிரசுரிப்பதற்கு ஐந்து எழுத்தாளர்களிடம் 'வெளிப்புச்சு' என்ற தலைப்பைக் கொடுத்து ஐந்து குட்டிக்கதைகளை எழுத வைத்துப் பிரசுரித்தார். எனக்குத் தந்தது சமுசுச் சிறுகதை. எனது அந்தக் குட்டிச் சிறுகதை பிரசுரமான பக்கம் என்னிடம் இன்னமும் இருக்கின்றது. ஆனால் இன்று அவர் இல்லை.

இன்னொரு அச்சகத்தையும் எனக்குத் தெரியும். காங்கேசன்துறை வீதியில் மனோகரா தியேட்டருக்கு அருகாமையில் இருந்த பழைய கடைகளில் ஒன்றில் 'மகாலட்சுமி அச்சகம்' என்று கரிய நிறத்தில் எழுதிய பெயர்ப்பலகை தொங்கியது. அங்கே வீடு குடிபுகுதல் திருமண அழைப்பு போன்ற சில அச்சவேலைகளைச் செய்ததாக ஒரு நண்பன் சொன்னான். அச்சகம் சிறிதாக இருப்பதால் செலவுகளும் குறைவாக இருக்கலாம் என்று எண்ணி ஒருநாள் அங்கே போனேன். ஒரு பலகைதான் திறந்திருந்தது. உள்ளே நுழைந்தால் கொஞ்சம் இருட்டாக இருந்தது. மேசையில் இருந்த ஒரு பெரியவர் 'லொக்கு லொக்கு' என்று பலத்த சத்தத்தில் இருமிக்கொண்டிருந்தார். அந்தத் தாளத்திற்கு ஏற்ப அவருடைய குடும்ப எலிகள் அச்சு யந்திரங்களின்மேல் தடை தாண்டும் ஓட்டப் போட்டியை நடத்திக் கொண்டிருந்தன.

அரியாலையைச் சேர்ந்த அம்பலவாணரை நாற்பத்திச்சொச்ச வருடங்களுக்கு முன்னர் யாழ் மாநிலக்கல்வி அலுவலகத்தில் கடமை ஆற்றியபோது சந்தித்தேன். யாழ்ப்பாணத்தில் திரு தி.மாணிக்கவாசகர் மாநிலக் கல்வி அதிபராக இருந்த காலம் அது. திரு மாணிக்கவாசகர் நாவலப்பிட்டியில் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாக இருந்த காலத்தில் (1955ல்) நான் நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் கல்லூரியில் ஆங்கில உதவி ஆசிரியராகப் பணிபுரிய ஆரம்பித்தேன். அவர் இரத்தினபுரி மாவட்டத்திற்கு மாற்றலாகிச் செல்லும்வரை, நான் அவருடைய வீட்டுக்குப் போய் அவ

ருடைய இரு பிள்ளைகளுக்கு 'ரிபூசன்' சொல்லிக் கொடுத்தது இன்றைய மலரும் நினைவுகள். அதன் பிறகு, சுமார் பதினைந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர் அவர் யாழ்ப்பாணம் மாநிலக் கல்வி அதிபராக வந்த போது, அங்கே கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த நான் 'எழுத்தாளர் உதயணனாகவும் அறிமுகம் ஆனேன். அதனால் அவர் தனது தமிழ் மொழி தொடர்பான எழுத்து வேலைகளையும் தனது தமிழ் சொற்பொழிவுகள் தயாரிக்கும் அலுவல்களையும் என்னிடம் தந்திருந்தார். அதனால் அவருடன் நெருக்கமாகப் பழகும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

அந்த நாட்களில் எனது நண்பர் ஒருவரும் நானும் 'தெரியாததன்'மாக இலக்கியப் பணி புரிய வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டு, 1970களில் 'முத்துச்சுடர் பதிப்பகம்' என்றொரு பதிப்பகத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் மணிப்பாய் வீதியில் தொடங்கினோம். அதன் முதல் வெளியீடாக நண்பர் சிற்பி அவர்களின் 'உனக்காக கண்ணை' நாவலை வெளியிட முடிவுசெய்தோம். அச்சிடும் வேலையை நண்பர் நா.சிவபாதம் (எழுத்தாளர் 'புத்தொளி') தனது அச்சவேலி அச்சகத்தில் அச்சிட்டுத் தர முன்வந்தார். இந்த 'உனக்காக கண்ணை' நாவலுக்கு யாழ். வைதீஸ் வர வித்தியாலயத்தில் வெளியீட்டு விழா நடத்தினோம். அந்த விழாவுக்கு திரு. மாணிக்கவாசகர் தலைமை தாங்கினார். அப்போது யாழ் மாவட்ட நீதிபதியாக இருந்த கு.பாலகிட்டீனர் அவர்களும் இலங்கை வங்கியின் மேலதிகாரி ஒருவரும் சிறப்புரை நிகழ்த்தினார்கள். நூல் வெளியீட்டு விழாவை சிறப்பாக நடைபெற்று நிறைவேறியது.

அந்த நாட்களில்தான் அரியாலை அம்பலவாணர் எனக்கு அறிமுகமானார். எனக்குக் 'குழையடி'த்தால் திரு மாணிக்கவாசகரின் உதவி கிடைக்கும் என்று யாரோ அவருக்கு 'உடுக்கடி'த்திருக்கிறார்கள். கருத்துறையில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த அவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்றிருந்தார். யாழ்ப்பாண மாநகர எல்லைக்குள்ளேயே அவருக்கு ஒரு பாடசாலையில் இடம் தேவைப்பட்டது. சில நாட்களாக அவர் வந்து, நான் பார்க்கக் கூடியதாக எனது யன்னலுக்கு நேரே வெளியே கைகட்டிக் கொண்டு சில மணி நேரம் நிற்பார். பின்னர் எதுவும் பேசாமலே போய்விடுவார்.

ஒரு நாள் நான் எங்கள் அலுவலகச் சிற்றூழியர் தணிகாசலத்தைக் கூப்பிட்டு, "கொஞ்ச நாட்களாக ஒரு வாத்தியார் வந்து இந்த யன்னலுக்கு வெளியே மௌனமாக நின்று கொண்டிருக்கிறார். போ, போய் அவருக்கு என்ன வியாதி என்று விசாரி," என்றேன்.

இப்படித்தான் அம்பலவாணர் அறிமுகமானார். அவருடைய தொந்தரவு தாங்க முடியாமல், வேறு வழியேதும் இல்லாமல், 'சிவனே...' என்று நாங்கள் நண்பர்கள் ஆனோம். ஒரு நாள் பேச்சுவாக்கில், "கொஞ்சம் பொறுங்கோ, மால்ற்றர். உங்களுக்கும் யாழ் மாவட்டத்தில் எங்காவது ஒரு நல்ல இடம் கிடைக்கும். ஏன் அவசரப்படுகிறீர்கள்," என்று கேட்டேன்.

அப்பொழுதுதான் அவர் மனம் திறந்து தனது திட்டத்தைச் சொன்னார். "இங்கே புறங்கித் தெருவில் ஒரு அச்சுக்கூடம் திறக்கப்போறன். அதற்கான ஒழுங்குகளைத்தான் இப்போது செய்துகொண்டு வாறன். என்றை மகன் மதியழகன் இங்கிலாந்தில் இஞ்சினியராக இருக்கிறான். அவன்தான் உயர்தரமான நவீன அச்சு யந்திரங்களை இங்கிலாந்திலிருந்து அனுப்ப இருக்கிறான். யந்திரங்கள் வந்து சேர்ந்ததும் அச்சகம் திறக்கப்படும். அதற்கு முன்னர் இங்கே இந்தப் பகுதியில் ஒரு பாடசாலையில் எனக்கு இடம் கிடைக்க வேண்டும். நான்தான் அச்சகத்தைப் பொறுப்பாகப் பார்க்க வேண்டி வரும். வாத்தியார் வேலையை எனது இரண்டாவது வேலையாக வைத்துக் கொள்ளலாம். திறப்புவிழாவைத் தடல்புடலாக நடத்த வேண்டும் என்று

தொடர்தல் 74ம் பக்கம்

‘கலேவலா’ தமிழில்...

73ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மடையன், என்றை மகன் பிடிவாதம் பிடிக்கிறான். யாழ்ப்பாணம் எம்.பி. திறப்புவிழாவுக்கு வரச் சம்மதித்து இருக்கிறார். களுத்துறையில் என்னோடு படிப்பித்த சித்தன்கேணி பண்டிதர் சுப்பிரமணியம் தலைமை தாங்குவார். எனக்குத் தெரிந்த தமிழறிஞர் ஒருவர் பருத்தித்துறையில் இருக்கிறார். அவரைத்தான் சிறப்புப் பேச்சாளராக போடப் போறான். இன்னும் எவ்வளவோ பிளான் போட்டிருக்கிறான். நீங்கள் எல்லாரும் ஆதரவு தரவேண்டும்,” என்று என்னைக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டார். இந்தப் பிறவியில் என்னைக் கையெடுத்துக் கும்பிட்ட ஒரே யொரு மனிதரான அம்பலவாணருக்குப் பறங்கித் தெருவில் ஒரு பிரபலமான சந்தியில் ஆளுயரச் சிலை ஒன்று வைப்பதாகக் கற்பனைபண்ணி எனது நன்றிக்கடனைத் தீர்த்துக் கொண்டேன்.

எங்கள் கிராம சபைக்கு அணில் சின்னத்தில் எலெக்ஷன் கேட்ட அரியகுட்டி மாமா வீடுவீடாகக் கும்பிட்டுத் திரிந்து கடைசியில் கட்டுக்காசையும் இழந்ததுதான் அப்போது எனது நினைவுக்கு வந்தது. “எனக்குத் தெரிந்த அச்ச வேலைகள் எல்லாம் உங்களுடைய அச்சகத்திற்கே வரும்,” என்று அவருடைய நல்லெண்ணெய் மினுமினுத்த வழக்கல் தலையை எனது விரல் நுனிகளால் தொட்டுச் சத்தியம் செய்து கொடுத்தேன்.

அது சரி, அவருடைய மகன் மதியழகன் பதினெட்டு இருபது வயதளவில் படிப்பை விட்டுவிட்டு நாட்டைவிட்டு வெளியேறினான் என்று யாரோ சொல்லக் கேள்வி. அந்த அவன் எப்படி இங்கிலாந்தில் இஞ்சினியர் ஆனான் என்று நான் குழம்பித் திரிந்த அந்தக் காலத்தில்தான் எனது தலைமயிர் நரைக்க ஆரம்பித்தது என்று முன் வீட்டில் இருந்த ஓய்வுபெற்ற முதல் வாத்தியார் முத்துத்தம்பி அடிக்கடி சொல்வார்.

இந்த முப்பது வருடங்களாக அம்பலவாணருடைய தொடர்பு இருந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. அகத்தில் அப்பழுக்கு இல்லாத அருமையான நல்ல மனிதர், நாணயமானவர். இன்றைக்கும் அவ்வப்போது கடிதங்கள் எழுதுவார். கலேவலா நூல் வெளியீட்டுக்குக் கிடைத்த பதினையாயிரம் அமெரிக்க டொலர்களையும் அப்படியே பொத்தியள்ளி அவரிடம் அச்சம் இல்லாமல் ஒப்படைக்கலாம் என்று அஸ்கோ பார்பொலாவிடம் சொல்லலாம் போலிருந்தது. ஆனால்... அந்தப் பாவி மனுசன் அந்த அச்சகத்தை இன்னமும் திறக்கவில்லை யாம்... இங்கிலாந்திலிருந்து அச்ச யந்திரங்கள் இன்னமும் வந்து சேரவில்லையாம்!

கிருஷ்ணா, கோவிந்தா, கோபாலா, பார்பொலா என்னைக் காப்பாற்றுங்களேன்!

“இவ்வளவு பெரிய முதலீட்டில் இந்தப் பெரிய வேலையைச் செய்யக் கூடியவர்கள் எவரையும் எனக்குத் தெரியாது. அப்பொழுது இருந்த நிலைமை வேறு. இன்றைய நிலைமை வேறு. நடந்து முடிந்த கலவரங்களால் யார்பார் எங்கெங்கு இருக்கிறார்களோ? இந்தப் பொறுப்பு எனக்கு வேண்டாம்,” என்று அஸ்கோ பார்பொலாவிடம் சொன்னேன். பார்பொலா தமிழ் நாட்டில் தனது நண்பர்

களுடன் ஆலோசித்திருப்பார் என்று நினைக்கிறேன். அவருடைய தமிழ்நாட்டு நண்பர்களும் இவரைப்போல படித்த பேராசிரியர்களாக, பண்பாடு உள்ளவர்களாகத் தானே இருந்திருப்பார்கள். அவர்கள் இந்தப் பெரிய தொகையான பணத்திற்குப் பொறுப்பு நிற்கத் தயங்கினார்களோ பயந்தார்களோ என்று தெரியவில்லை. தமிழ்நாட்டிலும் ஒருவரும் கிடைக்கவில்லை.

திரென்று ஒரு நாள் அஸ்கோ பார்பொலா தொலைபேசியில் அழைத்துச் சந்தோஷமாகப் பேசினார். “எங்களுக்கு ஒரு நல்ல பதிப்பாளர் கிடைத்துவிட்டார். இப்பொழுது அவர் தனது குடும்பத்துடன் பின்லாந்தில் தான் இருக்கிறார். அவரையும் குடும்பத்தினரையும் நாளை இரவு உணவுக்கு எங்கள் வீட்டுக்கு வரும்படி அழைத்திருக்கிறேன்.

எங்கள் கிராமசபைக்கு அணில் சின்னத்தில்

எலெக்ஷன் கேட்ட அரியகுட்டி மாமா

வீடுவீடாகக் கும்பிட்டுத் திரிந்து

கடைசியில்

கட்டுக்காசையும் இழந்ததுதான்

அப்போது எனது நினைவுக்கு வந்தது.

நீங்களும் நாளை இரவு உணவுக்கு குடும்பத்துடன் எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்கள். எல்லோரும் கலந்து பேசி ஒரு நல்ல முடிவு எடுக்கலாம்,” என்றார்.

அடுத்த நாள் மாலை நானும் எனது குடும்பத்தினரும் அஸ்கோ பார்பொலா வீட்டுக்குச் சென்றபோது, அங்கே ஒரு வெள்ளைக்காரரும் அவருடைய மனைவி மக்களும் இருந்தனர்.

அவரை “இவர் கார்லோ ஸ்கெப்பல் (Karlo Schepel),” என்று எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த அஸ்கோ பார்பொலா, “இவர்தான் உங்களுடைய கலேவலாவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை வெளியிடப் போகிறார்,” என்று கூறி, அவரைப் பற்றிய சில விபரங்களை மேலும் சொன்னார்.

கார்லோ ஸ்கெப்பல் ஹோலன்ட் (Holland) நாட்டைச் சேர்ந்தவர். ‘செஸ்’ (chess) என்னும் சதுரங்க விளையாட்டு வீரர். இந்த விளையாட்டு சம்பந்தமாகப் பல அமைப்புகளை அமைத்து இளம் விளையாட்டுக்காரரை ஊக்கப்படுத்தி இருக்கிறார். இந்தத் துறையில் பல ஆய்வுகளைச் செய்து பல நுட்பங்களையும் நுணுக்கங்களையும் விபரிக்கும் நூல்களை எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டு இருக்கிறார். இவர் சில காலமாக ஹோங்கொங்கில் வாழ்ந்து வருகிறார். அங்கே ஓர் அச்சகத்தையும் பதிப்பகத்தையும் நிறுவி, பிறருடைய ஆங்கில நூல்களையும் அச்சிட்டுப் பிரசுரித்தவர். அந்த அச்சகத்திற்குப் பெயர் ஆல்ட்னேட்ஸ் ப்ரஸ் (Alternative Press). பல நாடுகளில் இவருக்கு நூல் விற்பனையாளர்கள் இருக்கிறார்கள்.

அது சரி. “ஹோலன்டில் பிறந்து ஹோங்கொங்கில் வாழும் இவருக்கும் பின்லாந்தின் தேசிய காவியத்திற்கும் என்ன சம்பந்தம் இருக்கிறது,” என்று கேட்க மாட்டீர்களா?

சொல்கிறேன்.

சம்பந்தா சம்பந்தம் இல்லாமல் சொல்வேனா? இதில் ஒரு பெரிய சம்பந்தமே இருக்கிறது. தலைவிதியால் ஏற்பட்ட சம்பந்தம். இவர் சம்பந்தம் செய்து கொண்டது ஒரு பின்லாந்து நாட்டுப் பெண்ணை! அந்தச் சம்பந்தத்தால் தான் இப்போது கோடை விடுமுறைக்குப் பின்லாந்துக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

கார்லோ, “என் மனைவி பிறந்த நாட்டின் தேசிய காவியத்தின் ஒரு மொழிபெயர்ப்பை வெளியிடும் பாக்கியம் கிடைக்கும் என்று நான் என்றுமே எண்ணியதில்லை. நான் இதுவரை வெளியிட்ட நூல்கள் அனைத்து

கடைசிப் பக்கம்வரையும், நூல் எப்படி அமையவேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களோ, அந்த வடிவத்தையும், அப்படியே, வாசகம் முதல் பக்க எண் வரை முழுவதையும் கணினியில் தயாரித்து அவற்றின் கணினி அச்சப் பிரதிகளை எனக்கு அனுப்புங்கள். நான் அவற்றை அழகான நூலாக மாற்றி உங்களிடம் ஒப்படைக்கிறேன்.”

22,795 பாடலடிகளையும் ஒரு பக்கத்தில் இரு வரிசையில் (columns) வரக்கூடியதாக அமைத்துக் கணினி அச்சப் பிரதிகளைத் தயாரித்துக் கொடுக்கும் பொறுப்பை நான் ஏற்றுக் கொண்டேன். பணத்தையும் வரண்படங்களையும் பாடல்களின் நடுநடுவே வரும் சித்திர வேலைப் படங்களையும் (vignettes) அனுப்பும் பொறுப்பை அஸ்கோ பார்பொலா ஏற்றுக் கொண்டார். 1000 பிரதிகளைத் மென்மையான அட்டையுடனும் 500 பிரதிகளை தடித்த அட்டையுடனும் அச்சிட முடிவு செய்ததாக ஞாபகம். ஒரே யொரு குறை! அப்பொழுது ‘தமிழ் ரைம்ஸ்’ என்ற ஒரேயொரு தமிழ் எழுத்துருதான் எனது கணினியில் இருந்தது. அதன் எழுத்துகள் அவ்வளவு வடிவாக அமையவில்லை. வேறு ஒரு தமிழ் எழுத்துருவைத் தேடி வாங்கி முழுப் பாடலடிகளையும் மாற்றியமைக்க அவகாசம் இல்லை, விட்டுவிட்டோம்.

கார்லோவுக்கு விநியோகச் சிக்கல் ஒன்று இருந்தது. இதுவரை கார்லோ ஆங்கில மொழி நூல்களையே வெளியிட்டு வந்தார், அவற்றை விற்பனை செய்யப் பல நாடுகளில் விற்பனையாளர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் இந்தியா, இலங்கையில் எவருமே இல்லை. இந்த இரு நாடுகளுக்குத்தான் தமிழ் கலேவலாவைக் கட்டாயம் அனுப்ப வேண்டும். என்ன செய்யலாம்? அஸ்கோ பார்பொலா இரண்டொரு தினங்களில் இந்தியாவில் இருந்த தனது நண்பர் ஒருவருடன் தொடர்பு கொண்டு, இந்தியா இலங்கை விநியோக உரிமையைத் தமிழ்நாட்டில் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்திற்கு வழங்க ஏற்பாடு செய்தார். அவர்களுக்கு 500 பிரதிகளை நேரடியாக அனுப்புவதாகக் கார்லோ கூறினார். பின்லாந்து இலக்கிய மன்றம் கணிசமான அளவு பிரதிகளைப் பாதுகாத்து வைப்பதற்கும் விற்பனைக்கும் எடுத்துக் கொள்ளும். கலேவலாவின் அனைத்து மொழிபெயர்ப்புகளும் அங்கே பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பூமி உள்ளவரை, பூமியில் பின்லாந்து உள்ளவரை கலேவலாவின் மூல நூலின் பிரதிகளும் அதன் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும் அங்கே பாதுகாக்கப்படும்.

1994ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் ஒரு நாள் கலேவலாவின் கவிதைநடைத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் மாதிரி நூல்கள் அஸ்கோ பார்பொலாவுக்கும் எனக்கும் தபாலில் வந்து சேர்ந்தன. நூல்களைக் கையில் எடுத்துப் பார்த்ததும் மூன்று நான்கு வருடங்களாக இரவு பகலாக உழைத்ததன் பலன், பழுத்துப் பழமாகி நெஞ்சை நிறைத்து நெகிழ வைத்தது.

இது அஸ்கோ தந்த வாய்ப்பு! இது ஆண்டவன் தந்த வரம்!

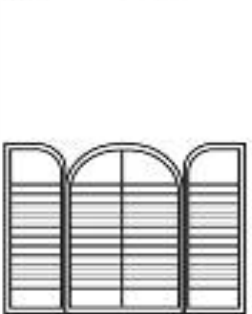
தொடரும்...

கார்லோ சொன்னார்: “உங்களுடைய நூல் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்? அப்படியே அதன் அட்டையையும், முதலாம் பக்கத்தில் இருந்து

uthayanan@thaivedu.com



தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள



Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-913-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON. M1W 1L5

காப்புறுதியின் பயனைக் காலம் சொல்லும்



மருத்துவப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி!
(Non Medical Insurance - Up to age 85)

உங்கள் காப்புறுதி நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டதா?
கவலையை விடுங்கள்; இன்றே அழையுங்கள்...

printfast.ca



Bruntha Selva
Advisor

Cell: 647-403-5239



Sebaneswaran Kanesan
Advisor

Cell: 416-846-7492



Sajany Ariyaratnam
Advisor

Cell: 416-832-6005

Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investment

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

Bus: 416 321 6000

www.inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough ON M1B 3C6

சிறந்த ஆலோசனை!

தெளிவான விளக்கம்!

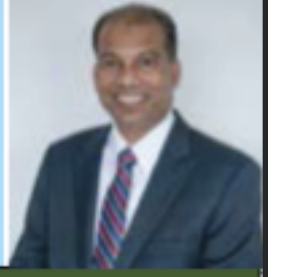
மார்க்கம் தமிழ்ச்சமூகம் நடத்திய தைப்பொங்கல் விழா.

இவ்வாண்டு மார்க்கம் தமிழ்ச்சமூகம் தைப்பொங்கல் விழாவை வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. இவ்விழா தமிழரது ஒருங்கிணைந்த ஈடுபாட்டையும் வளர்ச்சியையும் வெளிப்படுத்தியது. இவ்விழா பெருவெற்றி பெறுவதற்காகவும் நினைவுகளில் ஆழமாகப் பதிவதற்காகவும் இணைந்து செயற்பட்ட பாடசாலைகள், சமூக அமைப்புகள், நிகழ்ச்சி வழங்கியோர், ஏற்பாட்டாளர் அனைவருக்கும் எமது நன்றி.

மார்க்கம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் தொடக்ககால வளர்ச்சியோடு இணைந்து சமூக மேம்பாட்டுக்குப் பெரிதும் உதவியவர் ஓய்வுபெற்ற மார்க்கம் பிரதேச சபை உறுப்பினரான Gord Landon ஆவர். மார்க்கம் தமிழ்ச்சமூகம் இவ்விழாவின் பொழுது இவருக்கு மதிப்பளித்துப் பெருமையுற்றிருக்கின்றது.

மார்க்கம் செய்திகள்

7ம் வட்டாரம்



திரு. லோகன் கணபதி

மார்க்கம் மாநகரசபையின் வரவுசெலவுத் திட்ட முகாமைத்துவம்

நிதி மேலாண்மை மற்றும் நிதிப் பொறுப்புப் போன்றவற்றைக் கையாளுவதில் மார்க்கம் மாநகரசபை தனித்துவமாகத் திகழ்கின்றது.

மார்க்கம் மாநகரசபையின் வரவுசெலவுத்திட்ட முகாமைத்துவத்தைப் புதிதாகப் பொறுப்பேற்றிருப்பவர் மாநகரசபை உறுப்பினர் திரு. லோகன் கணபதி அவர்கள் ஆவார். மாநகரசபை மக்களுக்கு வழங்கும் சேவைகளில் எவ்வித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாமல் சொத்துவரியைக் குறைந்தளவிலேயே பேணுவதற்குக் கடினமாக உழைத்திருக்கின்றார் திரு லோகன் கணபதி. வரவுசெலவுத்திட்டக் குழுவானது சொத்துவரியை 2.5 வீதமாக அதிகரித்துள்ளபோதும் இக்கட்டமானது யோர்க் பெரும்பாகத்திலும் பல பிற மாநகரசபைகளோடு ஒப்பிடும்போதும் குறைவானதாகும். கடந்த 5 ஆண்டுகளில் மார்க்கம் மாநகரசபை சொத்துவரியை 5.49 வீதம் உயர்த்தியுள்ளது. ரொரான்ரோ பெரும்பாகத்தில் உள்ள 26 மாநகர சபைகளிலும் இதுவே மிகக்குறைவான உயர்வாகும்.

சொத்துவரியை அதிகரிக்கக் கூடாது எனக் குரல் கொடுத்து வருபவர் திரு லோகன் கணபதி என்பதைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். 2009, 2010, 2011 ஆகிய தொடர்ச்சியான மூன்று ஆண்டுகளிலும் மார்க்கம் நகரசபை சொத்துவரியை உயர்த்தவில்லை. இதற்குப் பின்னர் உயர்ந்த சொத்துவரியானது ரொரான்ரோ பெரும்பாகத்தில் உள்ள பிற மாநகர சபைகளை விடக் குறைவானதாகவே இருந்திருக்கின்றது.

'தமிழ் மரபியல் பண்பாட்டு மையம்' – தோற்றமும் பணிகளும்

தமிழ் மரபியல் பண்பாட்டு மையம்' என்ற ஓர் அமைப்பு உருவாக்கப்படுவதோடு, இந்த அமைப்பே எதிர்காலத்தில் தைப்பொங்கல் விழாவோடு சமூகம் சார்ந்த வேறு பல விழாக்களையும் மார்க்கம் மாநகரசபையோடும் சமூகத்தோடும் இணைந்து முன்னெடுக்கும் என்ற அறிவிப்பு இவ்விழா அரங்கில் வெளியிடப்பட்டது.

- இந்தத் தமிழ் மரபியல் பண்பாட்டு மையமானது கீழ்க்காணும் நோக்கங்களைக் கொண்டதாக இருக்கும்.
- இனமும் இனம் சார்ந்த இளையோரும் தமது சுய பெறுமானத்தை மேம்படுத்தி ஆளுமை வலுநிலை பெற வழிசெய்தல்,
- தமிழ் இளையோர், வாழ்வியல் பெறுமானத்தையும் இலக்குகளையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவும் இவற்றை அடையவும் உதவுதல்,
- இனம் சார்ந்த வரலாற்றையும் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் குறிப்பாக இளையோருக்குப் புகட்டுதல்,
- பொதுவான புரிந்துணர்வு பற்றித் தெரிந்துகொள்வதுடன் அதனை மேம்படுத்தவும் இளையோரது படைப்பாற்றல்களை அடையாளம் கண்டு அவற்றை ஊக்குவிக்கவும் வழி செய்தல்,
- ஆண்டுதோறும் தமிழ் மரபுரிமைத் திங்களின் அங்கங்களாக, தைப்பொங்கல், பூத்தாண்டு போன்ற சமூக, பண்பாட்டு நிகழ்வுகளைத் திட்டமிட்டுப் பலரையும் ஒருங்கிணைத்து நடத்துவதோடு பிற சமூகச் செயற்பாடுகளுக்கும் உதவுதல்.

போன்றவை இந்த மையத்தின் முதன்மை இலக்குகளாகத் திகழ்கின்றன.

வன்னிவாழ் பிள்ளைகளுக்கான நிதி சேகரிப்பு

“உலகின் உண்மையான ஒழுங்கமைவிற்கு யோகா” (Yoga for True World Order) எனும் 4ம் ஆண்டு விழாவில் தமிழ் மரபியல் பண்பாட்டு மையம் இணைந்து கொண்டு நிதி சேகரிப்பு ஒன்றில் ஈடுபடவுள்ளது. இதிர்தீரட்டப்படும் நிதியானது போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வன்னியில் வாழும் பிள்ளைகளுக்கு மிதிவண்டி வாங்கிக் கொடுப்பதற்காகப் பயன்படுத்தப்படவுள்ளது.

இந்த நிகழ்வு எதிர்வரும் மே மாதம் 24ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9 மணிமுதல் 12:30 மணிவரை Markham Convergence Centre 7271 Warden Ave, Markham, ON L3R 5X5 (Closest Intersection – Warden Ave and Denison Street) என்ற இடத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இதில் இணைந்து கொள்வதிலூடாக வன்னிவாழ் பிள்ளைகளுக்கான உதவிகளை நாம் செய்ய முடியும்.



L.Kanapathi@markham.ca

குளிர்காலப் பராமரிப்பு (Winter Maintenance)

குளிர்காலப் பராமரிப்புத் தொடர்பான ஒரு செய்தியைத் திரு லோகன் கணபதி தன் செய்திக் குறிப்பில் வெளியிட்டுள்ளார். நான் மக்களது வீடுகளுக்குச் சென்றபோதெல்லாம் பொதுவாக எல்லோருமே குறிப்பிட்ட பிரச்சனையானது குளிர்காலப் பராமரிப்புப் பற்றியதாகவே இருந்தது.இது பற்றி உரிய அதிகாரிகளுடன் பேசியது மட்டுமல்லாமல் குளிர்கால பராமரிப்புப் பற்றிய கொள்கை மீளாய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு, பராமரிப்புப் பணிகள் மீளொழுங்கு செய்யப்பட வேண்டும் எனவும் நான் வலியுறுத்தியுள்ளேன் எனத் தன் செய்திக் குறிப்பில் லோகன் கணபதி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகத் திங்களை (Earth Month) முன்னிட்டு எமது சூழலைத்

தூய்மைப்படுத்துவோம் - அழைக்கின்றார் லோகன் கணபதி

இந்த வசந்தகாலச் சூழ்நிலையில் நாம் வாழும் சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக்குவோம் வாருங்கள் என மார்க்கம் பகுதி 7 இல் வாழும் மக்களுக்கு அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றார் திரு லோகன் கணபதி அவர்கள். இந்த நிகழ்வு ஏப்ரல் 25ம் திகதி 7475 McCowan Rd, Markham, ON என்ற இடத்தில் காலை 10:30 மணிக்கு ஆரம்பமாகவுள்ளது.

சில மணிநேரம் சூழலைப் பேணும் இப்பணியில் ஈடுபடுங்கள். சமூகத்தோடு இணைந்து செயற்பட இப்பணி நல்ல வாய்ப்பாகவும் அமைகின்றது. உயர் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான தொண்டு நேரத்தைப் (Volunteer Hours) பெறுவதற்கும் இந்த வாய்ப்பு உதவுகின்றது. வரும்போது சமூகசேவைப் பதிவுப் படிவத்தை எடுத்து வந்தால் அன்றே உங்கள் சேவையைப் பதிவு செய்ய முடியும். என லோகன் கணபதி மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

பொக்ஸ்குரோவில் புதியதோர் பூங்கா (Box Grove Community Park)

பொக்ஸ்குரோ பகுதியில் ஒரு பூங்கா அமையவேண்டும் என்ற எமது எதிர்பார்ப்பு நிறைவேற்றி உள்ளது. இது பற்றி எதிர்வரும் ஏப்பல் 8ம் திகதி சமூகத்துடன் கலந்தாலோசிப்பதற்கு நான் ஆவலாக உள்ளேன். இவ்வாலோசனைக் கூட்டம் Box Grove Community Centre, 7651 Ninth Line, Markham, ON (14th Ave/ 9th Line) என்ற இடத்தில் மாலை 7 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது. பூங்காவினது மாதிரி வடிவமைப்புக் குறித்து அன்றைய கூட்டத்தில் கலந்தாலோசிக்கப்படவுள்ளது.

905 479 7748

நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு ராமர் பஸ் ஏறித் தோட்டத்துக்கு வந்தான். தங்கராசுவின் பெற்றோரைச் சந்தித்துப் பேசவேண்டிய வேலை அவனுக்கிருந்தது.

தோட்டம் சுவீகரிக்கப்பட்டதும் நாட்டோரத்தின் பகுதிகள் அளக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

சுற்றியுள்ள கிராமத்துச் சிங்கள மக்களுக்கு நாட்டோரத் தேயிலைக் காணிகளைப் பகிர்ந்து கொடுப்பதே தேயிலைத் தோட்டச் சுவீகரிப்பின் பிரதான செயல். முக்கியக் குறிக்கோள்.

இதன் மூலம் தோட்டங்களை கட்டி ஆண்டு சுகபோகம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் வெள்ளைக்காரர்களை வெளியேற்றலாம். பெருவாரியாகத் தோட்டத்தில் வாழும் - தோட்டங்களையே நம்பி இருக்கும் இந்திய வம்சாவளித் தமிழ் மக்களின் இருப்பைச் சீர்குலைக்கலாம். கிராமத்து சிங்கள மக்களைத் தங்களது கட்சி அரசியலுக்குள் கட்டி வைத்துக் கொள்ளலாம்.

இந்த மூன்று காய்களையும் ஒரே கல்லில் அடித்துக் கொள்ளும் இன அரசியல் விளையாட்டுக்கள் இவை.

வெள்ளைக்காரர்களை வெளியேற்றுவதை விடவும் தோட்டத்துத் தமிழ் மக்களின் கட்டமைப்பைச் சீர்குலைத்து அவர்களை சிதரடித்து, அவர்களது வாழ்விடங்களில் இருந்து அவர்களை அப்புறப்படுத்துவதையே பிரதானமாகக் கொண்ட அரசியல் செயற்பாடுகள் இவை.

இது ஒரு பதச்சோறு மாதிரியானது தான்! சின்னதாக ஒன்றைக் கையிலெடுத்து நாசுக்காக நசுக்கிப் பார்த்து - பிறகு பாணைச் சோற்றையுமே நசுக்கிப் பார்ப்பதற்கான ஒரு பதம்பார்க்கும் செயல்.

எழுபதுகளின் இந்த செயற்பாடுகள் வாய்ப்பேசத் தெரியாத வந்தேறு குடிகளான இந்தத் தோட்டத்து மக்களை வாழ்புலம் இழந்து சிதரடிக்கும் ஒரு அரசியல் காய் நகர்த்தலின் ஆரம்பம் மட்டுமே.

இன்னும் ஒரு முப்பது முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளின் பின் ஆண்ட பரம்பரைத் தமிழர்களையும் சின்னாபின்னமாக்கி அவர்களது பாரம்பரிய வாழ்விடங்களில் இருந்து விரட்டியடித்து விடுவதற்கான ஒரு ஆரம்பக் காய் நகர்த்தல்!

ஆரம்பம் சாதகமாக அமைந்து விட்டதுணியே அடுத்தடுத்த நடவடிக்கைகளுக்கான ஒரு பாதைகளாகி விட்டன.

கிராமத்து மக்களுக்குப் பிரித்து கொடுப்பதற்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்த காணிகளுக்குள்தான் தங்கராசுவின் லயம் இருக்கிறது. எரிந்துபோன மீனாட்சியின் லயமும் இருந்தது.

காகம் அமர பனம்பழம் விழுந்ததுபோல் மீனாட்சியின் லயம் காலியாக்கப்பட்டு விட்டது. தங்கராசுவின் லயம் காலியாக்கப்படப் போகின்றது. அந்த லயத்தில் வாழும் பத்துக் குடும்பங்களும் விடிழக்கப் போகின்றன.

தங்கராசுவின் பெற்றோர் கதிகலங்கிப் போயிருந்தனர். போலீஸ்காரர்களின் துணையுடன் கிராமத்து மக்கள் லயத்துக்குள் படையெடுக்கத் தொடங்குவதற்கு முன்பதாக இந்த லயத்து மக்கள் வெளியேறியாக வேண்டும்.

நாங்கள் எங்கே போவது என்று யாரிடம் கேட்கமுடியும். எங்களுக்கு மாற்றிடம் கொடுத்துவிட்டு புதியவர்களை உள்ளே கொண்டு வாருங்கள் என்று யாரிடம் கேட்க முடியும்.

கடல் கொந்தளித்துக் கிளம்பி கடலோரச் ஜீவிகளான அந்த ஏழை மக்களின் இருப்பிடங்களை உடைமைகளை, சூறையாடி அவர்களை விரட்டி, விரட்டியடித்து உயிர்ப் பலிகளும் கொண்டபோது யாரிடம் கேட்க முடிந்தது!?

அது இயற்கையின் சீற்றம் இது செயற்கையின் சீற்றம் கடல் கொந்தளிப்பு இயற்கையின் சீற்றம் என்

பதைப் போலவே இந்த காணி சுவீகரிப்பு அரசியல் செயற்கையின் கொந்தளிப்பு! அரசியல் சீற்றம்.

யாரிடமும் எந்த விளக்கமோ அல்லது பரிசு காணாமோ கேட்க முடியாது.

தோட்ட மக்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் நம்பி இருப்பது வெள்ளைக்காரத்துரை மார்க்களையே. வீட்டுச் சண்டையிலிருந்து தோட்டத்துச் சண்டை, நாட்டின் பிரச்சினை என்று எதுவாக இருந்தாலும் அவர்கள் முதலில் ஓடுவது துரையிடம்தான். அந்தத்துரையே மூட்டை முடிச்சுகளுடன் வெளியே

ளுடைய அநாகரீக அராஜகங்களைப் பார்த்து கோபத்துடன் துயர்பட என்னுடைய மனைவி இங்கு இல்லை. அவர்களை சென்ற மாதமே பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்திருக்குமாறு லண்டனுக்கு அனுப்பிவிட்டேன்' என்று கொதித்தார் வெள்ளைக்காரத்துரை.

அவர் கத்திய ஆங்கிலத்தில் அரைவாசி போல்தான் வந்திருந்த ஆபீசர்களுக்குப் புரிந்தது. தோட்டத்து கிளாக்கர்மார்களுக்குத்தான் அந்த ஆங்கிலம் அச்சாகப் புரியும்.

'கொண்டு போய் சேர்க்க வேண்டியதை எல்லாம்தான் வந்த நாள்முதல் கொண்டு போய்

தற்கான ஒரு வாசனையே இன்றி அந்தப் பத்தாம் திகதி வந்தது போலவே போயும் விட்டது.

தோட்டத்து மக்கள் அல்லாடிப் போனார்கள். டிவிசன் ஆபீசுக்குக் கூட்டமாகப் போனார்கள். உட்கார்ந்திருக்கும் ஒரே ஒரு கிளாக்கர்மர் ஜன்னலையே திறக்கவில்லை.

பிறகு சோம்பேறித்தனத்துடன் சன்னலைத் திறந்தார் 'என்ன கூட்டமா வந்தறிக்கி' என்றார்.

ஏன் இப்படிப் படை எடுத்துள்ளார்கள் என்



42

மாறுதல்கள்

டுளிவஞ்சை ஜோடம்

றிப் போய் மூன்று மாதங்களுக்கு மேலாகி விட்டது. புதுத்துரை இன்னும் யார் என்றே தெரியவில்லை. ஒரு சின்ன கிராமம் போல் இருந்த பெரியதுரையின் பங்களா சூனியமாகிக் கிடந்தது.

பங்களாவின் தளபாடங்களை வந்திருந்தவர்கள் துருவித் துருவி ஆராய்ந்து வியப்படைந்தபோது துரை கோபத்தால் குமுறினார்.

'இந்த ஆறேழு பெட்டிகள் எனது நூல்கள். இவைகள் எனது உடைகள், மற்றவை எதுவுமே என்னுடையவை அல்ல. இந்தக் கார் உட்பட அனைத்தும் தோட்டத்துக்குச் சொந்தமானவை. என்னுடைய மீன்களும் உட்பட. இவைகள் அனைத்தையும் தோட்டத்தை எடுத்திருக்கும் உங்களிடம் விட்டுவிட்டு நான் ஒரு வெறும் மனிதனாகத்தான் வெளியேறுகின்றேன்... நல்ல வேளை உங்க-

சேர்த்தாகிவிட்டதே...' என்று சிங்களத்தில் முணுமுணுத்தவனிடம் 'வாட் ஆர்யு மர்மரிங்...!' என்று கத்தினார் துரை. அவருடைய கோபத்தை யாரும் பொருட்படுத்தவில்லை என்பதே அவருக்குக் கூடுதல் சினம் தந்தது.

சகல விதமான தர்க்கங்களுக்கும்ப்பால், இந்த வெள்ளைக்காரர்களின் வெளியேற்றம் தோட்டப் புறங்களை ஒரு சூனியப் பிரதேசமாகத்தான் மாற்றி விட்டது.

வெள்ளைக்காரர்கள் இருக்கும் வரை பத்தாம் திகதி என்றால் தோட்டத்தில் சம்பளநாள் தான். அன்று தோட்டமே திருவிழாக் கோலம் கொண்டிருக்கும்.

இவர்கள் தோட்டம் அளக்க வந்த மாதமும் பத்தாம் திகதி வந்தது. சம்பளம் போடுவ

பது அவருக்குத் தெரியாததல்ல. ஆனாலும் தெரியாதவர் போல் கேட்கின்றார்.

'பத்து தேதியாச்சி சம்பளம் போடலீங்களே' என்றார்கள் கோரசாக.

எனக்கு அதெல்லாம் தெரியாது. பெரியாபீசுக்குப் போய் கேள்...' என்று படரெனச் சன்னலை மூடிக்கொண்டார்.

'இவனைக் கேட்டால் அவனைக் கேள்ங்கிறான்... அவனைக் கேட்டால் இவனைக் கேள்ங்கிறான்கள்... வெள்ளைக்காரன் இருந்தான் டானுன்னு பத்தாம் தேதி போட்டுறவானே...' என்று ஆளாளுக்கு முன்கியபடி ஆபீசை விட்டுப் படி இறங்கினார்கள்.

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்



“Committed to providing quality training”

Personal Support Worker

May 19, 2015 - 9.00 am (Monday)

International Students

Now we accept international students

STUDENT TESTIMONIALS

“I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34,000 from government.”

Mathu

“I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44,000 through Second Career to cover my studies, day care, living allowance and transportation.”

Thinny

“With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the government funding of \$36,000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks.”

Suba

Computer Basic Class

April 12, 2015 -10.00 am (Sunday)

Ms Office

April 27, 2015- 6.30 pm (Monday)

10 Diploma Programs

-Community Service Worker	(52 Weeks)
-Accounting & Payroll Admin-PT	(50 Weeks)
-Pharmacy Assistant	(46 Weeks)
-Accounting & Payroll Admin	(45 Weeks)
-Health Office Administrator	(40 Weeks)
-Early Childcare Assistant	(36 Weeks)
-Personal Support Worker-PT	(35 Weeks)
-Personal Support Worker	(32 Weeks)
-Computerized Accounting	(24 Weeks)
-Office Assistant	(16 Weeks)

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

We open on Sundays
10.00 am - 1.00 pm

மாறுதல்கள்...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

‘பெரியாபீசுக்குப் போவமா’ என்று ஒரு இளைஞன் கேட்டான்.

‘போயி... யாருகிட்டப் பேச... நம்ம ஆபீசு இதுதான்... இவ்வளவு காலமா இவந்தான் சம்பளம் போட்டான்... இப்பப் புதுசா பெரியாபீசுக்குப் போன்னா என்ன கதை... நம்ம பண யாருன்னே அவிங்களுக்கு தெரியாது.. நாம யாருன்னு மொதல்ல கதை சொல்லனும்... கதை கேட்டு முடித்த பிறகு சீதைக்கு ராமன் சித்தப்பனாங்குறமாதிரி ஒங்க டிவிசன் ஆபீசல கேக்கலியா... போய்க் கேளுங்களனு அனுப்பிறுவானுக... மொத்தத்துல வெள்ளைக்காரனுக போனதோட நமக்கும் ‘பேப்பே’ காட்டிடுவானுக போலத்தான் இருக்கு...’ என்று அங்கலாய்த்தபடி தலைவர் கிட்ட போவமே’ என்று முடிவு கட்டினார்கள்.

இவர்கள் தலைவரிடம் போனார்கள். தலைவர் ஜில்லா ஆபீசுக்குப் போனார்.

எதை எதைத்தான் தொழிற்சங்கங்கள் பார்க்கும். 1948ல் சுதந்திரம் கிடைத்தபோது இந்த மக்கள் கூட்டம் ஓட்டுரிமையற்ற அரசியல் அநாதைகளாக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து படிப்படியாகப் பட்டியல்களுக்கடங்காத எத்தனை அராஜகங்கள் நடந்தேறிவிட்டன... யாரால் என்ன செய்ய முடிந்தது பார்த்துக் கொண்டிருப்பதைத் தவிர.

இப்போதும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கத்தான் முடியும். உடனோடி கெஞ்சிக் கூத்தாடி ஏதாவது செய்து கொண்டால் உண்டு.

அனுபவம் மிக்க பெரிய பெரிய பழைய சங்கக்காரர்கள் மௌனமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க புதுசங்கக்காரர்கள் தோட்டத்துக்குள் கூட்டம் போட்டார்கள்.

கூட்டத்துக்கான ஏற்பாடுகள் நடந்துகொண்டிருக்கும்போதே போலீஸ் வந்து நின்றது.

அரசு உத்தியோகத்தர்கள் தங்களது வேலைகளைத் தொடரும் வரை யாரும் தோட்டத்துக்குள் கூட்டம் போட இயலாது என்று எச்சரித்தார்கள் போலீஸ்காரர்கள்.

‘இதுதோட்ட சனிகரிப்பு பற்றிப் பேசுற கூட்டம் இல்லிங்க சார். தோட்ட மக்களோட போன மாசச் சம்பளப் பிரச்சினை பற்றிப் பேசுற கூட்டம்ங்க...’ என்று விளக்கம் கூறினார்கள் புதுச் சங்க இளைஞர்கள்.

போலீசுடன் வந்திருந்த அரசு உயர் அதிகாரி ஒரு பழுவைப் பார்ப்பதுபோல் அவர்களைப் பார்த்தார். பிறகு போலீஸ்காரருடன் பேசினார்.

‘இது தனியாருக்குச் சொந்தமான... வெள்ளைக்காரர்களுக்குச் சொந்தமான தோட்டம் இல்லை. அரசுக்குச் சொந்தமான அரசு பெருந்தோட்டம். இதுக்குள் சங்கம் தேவையில்லை. கூட்டம் தேவையில்லை. தொழிற்சங்கம் தேவையில்லை. தொழிற்சங்கம் அது இது என்று கூறிக் கொண்டு யாரும் தோட்டத்துக்குள் வருவதை அரசு தடை செய்கிறது. இந்த நிமிடத்திலிருந்து அது நடைமுறைக்கு வருகின்றது. தொழிற்சங்க ஆட்கள் கூட்டம், நடவடிக்கை யாவும் தடை செய்யப்படுகின்றன.’ சர்க்குயலர் எல்லா தொழிற்சங்கங்களுக்கும் அனுப்பப்படும்...’ என்று கோபமாகப் பேசிவிட்டுப் போய் விட்டார்.

‘சும்மாக் கிடந்த சங்கை ஊதிகெடுத்துட்டானுகளே ஆண்டிகள்’ என்று அனுபவஸ்தர்கள் அங்கலாய்த்துக் கொண்டார்கள்.

நம்ப அனுபவம் என்ன. அந்தஸ்த்து என்ன நம்மளையும் அவனுகளோட சேர்த்து வெலக்கி வைக்கப் பண்ணிட்டானுகளே’ என்று கொதித்தார்கள்.

எப்படியோ சம்பளம் போடப்படவில்லை.

‘தோட்டத்தை கைஏற்கிற வேலைகள் முடிந்த பிறகு சம்பளம் போடப்படும்’ என்னும் உறுதி மொழி அளிக்கப்பட்டது என்றாலும் ஒரு மாதச் சம்பளம் பாக்கியாகவே நிற்கிறது.

தோட்டம் அரசுக்கு எடுக்கப்பட்ட நாலு மாதங்களில் மூன்று சம்பளமே இந்த மக்களுக்கு கிடைத்திருக்கிறது. வெள்ளைக்காரன் காலத்தில் கனவிலும் நடக்காத விஷயம் இது.

கிராமத்து மக்களுக்கான காணிப்பகிர்வு நாள் நெருங்க நெருங்க தங்கராசுவின் பெற்றோர் கலங்கிப் போனார்கள்.

தோட்டமும் கிராமமும் இணையும் பவுண்டரியில் ஒரு அரசு ஆபீஸ் அமைத்திருக்கின்றார்கள். அதன் பொறுப்பாளராக பெரிய நடை போடுபவர் பன்சலையின் பெரிய மதகுரு.

பெரிய துரையின் மன்னராட்சி மாண்புகளால் எப்போதுமே தகறாறு செய்பவர் இவர். பெரிய துரையின் மேல் இன, மத, மற்றும் பண்பாட்டு ரீதியாக இவருக்கு நிறைய கோபங்கள் உண்டு. அந்தக் கோபங்களை வெள்ளைக்காரன் மேல் காட்டுவதைவிடவும் இந்த மக்கள் மேல் காட்டுபவர் இவர்.

பெரியதுரையை விடவும் மிடுக்குடன் தோட்டத்துப் பாதைகளில் அவர் உலா வரும் கோலம் தங்கராசுவின் லயத்து மக்களை கிலி கொள்ளச் செய்திருந்தது.

கலங்கிப் போயிருந்த தங்கராசுவின் பெற்றோர் முன் ஒரு தேவ தூதனைப் போல் பிரசன்னமாகி நின்றான் ராமர்.

தங்கராசுவையே நேரில் கண்டுவிட்டது போல் அவனைக் காட்டி அணைத்து மகிழ்ந்தனர்.

‘எப்படிப்பா இருக்கே... தங்கராசுவைப் பார்க்க ஆசையா இருக்குப்பா... எப்படி இருக்கானனு தெரியலையே... கண்ணுக்குளேயே நிக்கிறான்பா’ என்று கலங்கின அந்த பாச மனங்கள்.

பரமசிவமய்யா கடையில் அவன் தங்கி இருப்பதாக ராமர் கூறியதும் அகமகிழ்ந்து போனார்கள் அம்முவரும்.

‘நாங்க பார்க்கணும் ராமரு அவனை’ என்று துடித்தன அந்த பெற்ற மனங்கள்.

தோட்டத்துக்கேதும் கூட்டியாந்துராதீங்க ராமண்ணேன்... பதுளை டவுனுக்கு எங்களைக் கூட்டிப் போய் காட்டுங்க...’ என்று கெஞ்சியது கூடப்பிறந்த அந்த ராசுக்குட்டியின் மனம்.

உங்களை எல்லாம் பதுளைக்குக் கூட்டிக் கிட்டுப் போகத்தான் நான் வந்திருக்கேன்... பதுளையிலிருந்து தன்னோட கூட்டிக்கிட்டுப் போகத்தான் தங்கராசண்ணன் வந்திருக்கு...’ என்று கூறிய இராமரையே இமை விரிய வியப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர் அம்முவரும்.

தொடரும் ...

theliwathai.joseph@thaiveedu.com



தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422



FLY MORE AND PAY LESS

	\$1175* <small>Taxes included</small>	TORONTO → PARIS / FRANKFURT / LONDON → COLOMBO
	\$1140* <small>Taxes included</small>	TORONTO → FRANKFURT → CHENNAI / MUMBAI / DELHI
	\$1160* <small>Taxes included</small>	TORONTO → BRUSSELS → MUMBAI → COLOMBO
	\$1125* <small>Taxes included</small>	TORONTO → BRUSSELS / LONDON → MUMBAI → CHENNAI

*Seasonality restrictions apply. Price subject to availability

Dream Vacation Packages

INDIA

India's history goes back at least five thousand years making it oldest culture in the world. Its chequered fortune is reflected in the infinite varieties of its monuments, forts, Palaces and temples.

In this tour we will take you some of the classical and best-known sites of India including the Capital City - Delhi where every crumbling wall has a story to tell. The city has lived through wars and resurrection, repeatedly rising from the ashes. The city of Royal Splendor - Jaipur with its magnificent fort - Amber Fort and Hawa Mahal - The landmark of this beautiful pink city.

Agra - City of love and home to one of the seven wonders of the world - the Taj Mahal. The temples of Khajuraho, where life, in every form and mood, has been captured in stone. Varanasi - Oldest city in the world, the city of Nirvana and Ghat where people still are having their daily prayers and rituals and Temples and centuries old culture. The mix of all these attractions makes a perfect blend of Classical Journey.

- Day1: Delhi
- Day2: Delhi / Jaipur
- Day3: Jaipur
- Day4: Jaipur / Agra
- Day5 : Agra / Khajuraho
- Day6 : Khajuraho
- Day7: Khajuraho/Varanasi
- Day8: Delhi

THAILAND




Thailand is often referred to as a golden land, not because there is precious metal buried underground but because the country gives off a certain lustre, be it the fertile rice fields of the central plains, white sandy beaches or the warm hospitality of its citizenry. Thailand's cool season runs from November until the end of February. With its low humidity, relatively low temperatures and clear skies, the cool season is the best time to visit, though regular days of high 20s and low 30s might leave you wondering just who came up with the term 'hot'. It is also the peak tourist season, so expect lots of new friends at the more popular spots like the islands and major towns.

- Day 1: Arrive in Saigon
- Day 2: Saigon / Phnom Penh
- Day 3: Phnom Penh
- Day 4: Phnom Penh / Siem Reap
- Day 5: Angkor Wat
- Day 6: Angkor Wat
- Day 7: Siem Reap
- Day 8: Bangkok
- Day 9: Bangkok / Pataya
- Day 10: Depart from Bangkok



Your Satisfaction is Our Success

7 Eastvale Dr, Suite 207
 Markham, ON. L3S-4N8
 Tel: 905.472.7500/416.750.0009
 Toll Free: 1.888 .207.0902
www.serandibtravel.com
info@serandibtravel.com

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

from the firm foundations of creative photos

l a p h o t o g r a p h i e e s t u n a r t



Karuna Photography

digimedia Creations Photography

- Wedding Photography
- Complete Online Workflow
- Online Slideshows
- DVD Slideshows
- Custom Designed Digital Albums
- Parent Albums/ iPhone Galleries
- Online Digital Proofs and Online albums Proofs
- E-Com Site
- Canvas and Metal Printing

facebook

www.facebook.com/digimediaphoto

elegant memorable real

www.digimediaphoto.com

416.467.4952



Foundation of Your Financial Freedom!

LIVE LIFE FULLY COVERED

COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET.

YOU & YOUR FAMILY

கவலை அற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்திட...

சீறந்த ஆலோசனைகளுக்கும் உங்களுக்கு ஏற்ற காப்புறுதியை செய்வதற்கும் எங்கள் முகவர்களில் ஒருவரை அழையுங்கள்.

- Life Insurance
- Non-Medical Insurance
- Travel Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

- Mortgage Insurance
- RESP - Education Saving Plan
- Dental & Drug Insurance
- RRSP's & Investments
- Final Expense Products (Through Funeral Homes)

Mega Financial Group

416 666 1120 • 416 293 5559
PH28-4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON

Now Hiring
FULLTIME / PART TIME AGENTS

FASTEST GROWING INSURANCE AGENCY
Well Established Name / Multicultural Agents / Great Support

Call Raj Nadarajah for more info
416 666 1120



கடன்தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



லொஸ் அலமொஸின் கால்நடைப் பண்ணையில் தான் இந்தச் சம்பவம் நடந்தது. அந்தப் பண்ணையுள்ளி என்ற சிறு நகரத்திற்குத் தெற்கே இருந்தது. இது நடந்தது 1928 மார்ச் மாதக் கடைசியில். இதன் கதாநாயகன் ஒரு மருத்துவ மாணவன். அவன் பெயர் போல்தசார் எஸ்பினோசா. புவனெஸ் அயர்ஸின் வாலிபன் என்று அவனைத் தற்காலிகமாகச் சொல்லலாம். மற்றவர்களைப் போல குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய தனிக் குணநலங்கள் ஏதும் இல்லாதவன். ஆனால் அவனிடம் பொதுக் கூட்டங்களில் சொற்பொழிவாற்றும் திறன் இருந்தது. அதனால் அவன் றாமொஸ் மெஹா ஆங்கிலப் பாடசாலையில் படித்தபோது ஒன்றுக்கும் மேலான பல பரிசில்களையும் அளவிடமுடியாத நன்மதிப்புக்களையும் பெற்றிருந்தான். அவன் வாதாட விரும்புவதில்லை. தன்னுடன் உரையாடும் மற்றவன் சொல்லுவது தான் சரியாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பான். சூதாட்டத்திலுள்ள தற்செயலான திருப்பங்களும் வளைவுகளும் அவனுக்கு ஆர்வத்தை ஊட்டினாலும் அவன் ஒரு நல்ல சூதாட்டக்காரன் அல்ல. காரணம், சூதாட்டத்தில் தான் வெல்ல விரும்புவதில்லை. புத்திக்கூர்மையுள்ளவன். மேலும் கற்றுக் கொள்ள விரும்புவன். ஆனால் சோம்பேறி. முப்பத்து மூன்று வயதிலும் பட்டம் பெற்றுக் கொள்ள இன்னும் தேவையான சில பாடங்களை எடுத்து அதைப் பூர்த்தி செய்யவில்லை. (சொல்லப்போனால் அவனுக்குரிய ஆர்வமான பாடத்தைத்தான் அவன் இன்னும் பூர்த்தி செய்யவில்லை.) அவனுடைய தந்தை தன் காலத்திலிருந்த எல்லாக் கனவான்களைப் போலவே சுதந்திர சிந்தனையாளர். அதனால் ஹேர்பேர்ட் ஸ்பென்சரின் கொள்கைக் கோட்பாட்டை அவனுக்குக் கற்பித்திருக்கிறார். ஆனால் தாயோ மொனிவிடியோவிற்கு அவன் ஒரு பயணத்தை மேற்கொள்வதற்கு முன்பு ஒவ்வொரு இரவும் ஆண்டவனுக்குரிய பிரார்த்தனையைச் சொல்லி சிலுவைக் குறியை இடவேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தான். அதன் பின் வந்த அத்தனை ஆண்டுகளிலும் அவன் ஒருபோதுமே அந்தச் சத்தியத்தை மீறியதில்லை. அவன் தையம்மற்றவன் அல்ல. பல்கலைக் கழகத்தில் நடந்த ஒரு வேலை நிறுத்தத்தில் அவனையும் சேரச் சொல்லி அவனுடைய சக மாணவர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். ஒரு நாட்காலை அவனுக்கும் அவர்களுக்கும் நடந்த கைகலப்பில் இரண்டோ முன்றோ குத்துக்களை அவனும் பரிமாறிக் கொண்டான். அவன் அந்த வேலை நிறுத்தத்தில் பங்கு பற்றாமல் விட்டது அவனுக்கு அதில் அக்கறையின்மையால் தானே ஒழிய அதிலுள்ள வெறுப்பால் அல்ல. விவாதிக்கக் கூடிய தன்மைகளும் அபிப்பிராயங்களும் அவனிடம் நிறையவே இருந்தன. ஆனால் மனமில்லாமல் அவர்களுடன் பலவற்றில் உடன் படவும் செய்தான். இன்னும் ஆர்ஜென்ரினா ஏதோ கொம்புகள் முளைத்துள்ள ஒரு நாடு என்று மற்ற நாடுகள் நினைக்கக் கூடாது என்பதில் அவன் கவனமாக இருந்தான். பிரான்சிற்கு அவன் மதிப்புக் கொடுத்தான். ஆனால் பிரெஞ்சுக்காரர்களை ஏளனத்துடன் பார்த்தான். அமெரிக்கர்களுக்கு அவன் அதிக மரியாதை கொடுப்பதில்லை. ஆனால் புவனர்ஸ் அயர்சில் வானூயர்ந்த கோபுரங்கள் உள்ளதில் பெருமை கொண்டவன். சமவெளியைச் சார்ந்த தென்னமெரிக்க இந்திய குதிரை வீரர்கள் மலை சார்ந்த தென்னமெரிக்க இந்தியக் குதிரை வீரர்களிலும் சிறந்தவர்கள் என்ற எண்ணம் உடையவன். அவனுடைய மைத்துனான டானியல் கோடை காலத்தை லொஸ் அலமொஸில் வந்து கழிக்க அழைத்தபோது அவன் அதை உடனடியாக ஏற்றுக் கொண்டான். அந்த நாட்டுப்புறத்தை விரும்பினான் என்பதற்காக அல்ல. தன் மைத்துனனைத் திருப்திப்படுத்துவதற்கு அவன் இயல்பாக விரும்பியதால்தான். அத்துடன் உண்மையில் முடியாது என்று சொல்வதற்குரிய நல்ல காரணம் ஒன்றையும் அவனால் கண்டுபிடிக்கவும் முடியவில்லை.

திறந்த வெளிக் கால்நடைப் பண்ணையில் இருந்த பிரதானமான வீடு பெரியது. அத்

துடன் சிறிது பாழடைந்தது. கத்திரர் என்ற முகவரின் குடியிருப்பும் அருகாமையில் தான் இருந்தது. கத்திரரின் குடும்பத்தில் மூன்று அங்கத்தவர்கள் இருந்தார்கள். தகப் பன், மகன், (ஒருவகை முரட்டுத்தனமும் பண்பாடும் அற்றவன்) அத்துடன் தந்தையாரெனச் சரியாகத் தெரியாத ஒரு சிறுமி. அவர்கள் அனைவருமே நெடியுயர்ந்தவர்கள், பலசாலிகள், எலும்புகள் தெரிந்த உருவ அமைப்புள்ளவர்கள், செந்நிற மயிரும் செவ்விந்திய தோற்றமும் உடையவர்கள். அவர்கள் அரிதாகவே பேசுவார்கள். முகவரின் மனைவி பல ஆண்டுகளின் முன்னால் இறந்து விட்டாள்.

அந்தத் தேசத்தில் எஸ்பினோசா தனக்குத் தெரியாதவற்றையும், அப்படி இருக்கின்றன என்று தெரியாத பலவற்றையும் அறிந்து கொண்டான். உதாரணமாக, ஒரு வீட்டை



போர்ஹெஸ் 1899-1986. ஆர்ஜென்ரினா வைச் சேர்ந்தவர். சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர். அத்துடன் பதிப்பாசிரியர், நூலகர். ஸ்பானிய மொழி இலக்கியத்தின் முக்கிய னுடைய நண்பனின் செல்வச் செழிப்பாலும் விசித்திரம் விசித்திரமான ஆண்களின் உடைகளில் அவனுக்கிருந்த தணியாத ஆர்வத்தாலும் ஏற்கெனவே சிறிது சோர்வுற்றிருந்த எஸ்பினோசா அவனுடன் போகாமல் தன் னுடைய புத்தகங்களுடன் பண்ணையிலேயே தங்கி விட்டான். வெப்பம் மிகக் கொடுமையானதாக இருந்தது. இரவில் கூட அது குறையவில்லை. ஒருநாள் காலை விடியும் நேரத்தில் பெரும் இடிமுழக்கம் கேட்டு எழுந்து விட்டான். காற்று சவுக்கு

எழுத்தாளர். 'இலக்கியம் அனைத்திலும் உள்ள கதாபாத்திரங்களின் யதார்த்தமற்ற உணர்வைக் காட்டியவர்.' மெய்யியல், மிகுபுனைவு வகைகளைக் குறிப்பிட்டு பங்களித்தவர். இவரின் கதைகளில் கனவுகள், சமயங்கள், மெய்யியல்கள், கண்ணாடிகள் போன்றவை மிகுதியாக இருக்கும்.

ஏனென்றால் குதிரையிலிருந்தோ எங்கள் உயரத்திலிருந்தோ அதைப் பார்க்காமல் கப்பல் தளம் ஒன்றிலிருந்தே பார்க்கிறோம். மழை ஓயவில்லை. நகரப்புறத்தானின் உதவியுடன் (அல்லது இடையூறுடன்) கத்திரர்கள் தம் கால்நடைகளில் பலவற்றைக் காப்பாற்றி விட்டார்கள். இருந்தும் பல மிருகங்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்கி விட்டன. பண்ணைக்கு வருவதற்கு நாலு தெருக்கள் இருந்தன. அவை அனைத்தும் நீருக்குள் மூழ்கி விட்டன. மூன்றாவது நான் முகவரின் வீட்டுக் கூரை ஒழுகி அது எந்த நேரத்திலும் விழுந்து விடலாம் என்று அச்சுறுத்தியபோது எஸ்பினோசா கத்திரர்கள் குடும்பத்திற்கு பிரதான வீட்டிற்குப் பின்புறமிருந்த கருவிகள் போடும் கொட்டகைக்கு நேராக இருந்த ஓர் அறையைக் கொடுத்தான். அப்படிச் செய்தது கத்திரர்கள் குடும்பத்தையும் எஸ்பினோசாவையும் நெருக்கமாக்கியது. அவர்கள் அனைவரும் பெரிய உணவறையில் ஒன்றாக உணவுண்ணவும் ஆரம்பித்தார்கள். இருந்தும் உரையாடல்கள் அத்தனை எளிதாக இருக்கவில்லை. அந்தப் பிரதேசத்திலிருந்த பலவும் தெரிந்திருந்த கத்திரர் குடும்பத்திற்கு அவற்றை எப்படி விபரிப்பதென்று தெரிந்திருக்கவில்லை. யுனின் என்ற இடத்திலிருந்த எல்லைப்புறத்திற்கு காவலாக இருந்த இராணுவத்தளத்தின்மீது செவ்விந்தியர்கள் தொடுத்த தாக்குதல்கள் பற்றி மக்கள் இன்னும் நினைவில் வைத்திருக்கிறார்களா என்று ஒருநாள் இரவு எஸ்பினோசா கேட்டான். அவர்களுக்கு அது நினைவிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். ஆனால் அதேபோல முதலாம் சான்ஸ் மன்னனின் தலை கொய்த நான் அவர்களுக்கு நினைவில் உள்ளதா என்று கேட்டால் அதற்கும் அவர்கள் அதே பதிலைத் தான் சொல்லியிருப்பார்கள். ஒரு நாட்டுப்புறத்தில் நீண்ட காலத்திற்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை மறதியால் அல்லது தெளிவற்ற திகதிகளால் மாறிச் சொல்லுவார்கள் எனத் தன் தந்தை சொல்லுவார் என்பதை எஸ்பினோசா நினைத்துக் கொண்டான். செவ்விந்தியர்களுக்குத் தாம் பிறந்த ஆண்டையோ தன் தந்தை யார் என்பதையோ கூடத் தெரியாது என்றும் சொல்லுவார்.

முழு வீட்டிலுமே சில புத்தகங்களே இருந்தன: விவசாயம் பற்றிய சஞ்சிகைகளின் பிரதிகள், கால்நடை மருத்துவக் கையேடு ஒன்று, தபே என்ற காதற் செய்யுள் நாடகத்தின் உயர்தரப் பதிப்புப் பிரதி ஒன்று, ஆர்ஜென்ரினாவில் சோர்தோர்ணின் வரலாறு என்ற நூலின் ஒரு பிரதி, பல காம நூல்கள், துப்பறியும் நூல்கள், எஸ்பினோசா வாசிக்காத றிக்காடோ கிய்றால்ஸ் எழுதிய டொன் செகுன்டோ சொம்ப்றா என்ற நூல். இரவுணவின் பின் நடைபெற்ற தவிர்க்க முடியாத உரையாடல்களுக்கு ஓர் உயிர்ப்பைக் கொடுப்பதற்காக எழுத வாசிக்கத் தெரியாத கத்திரர் குடும்பத்தினருக்கு எஸ்பினோசா ஒரு நாவலிலுள்ள ஓரிரு அத்தியாயங்களை வாசித்துக் காட்ட முயன்றான். துரதிர்ஷ்டவசமாக, மந்தை மேய்ப்பவரான முகவரான அவரே தன்னைப் போன்ற இன்னொரு மந்தை மேய்ப்பவர் ஒருவரின் சாகசங்களில் ஆர்வம் காட்டவில்லை. அதுவொரு எளிதான வேலை என்று அவர் சொன்னார். அவர்கள் எப்போதுமே ஒரு கோவேறு கழுதையில் தங்களுக்கு வேண்டிய பொருட்களை ஏற்றிக் கொண்டு செல்வார்கள். ஒருவன் மந்தை மேய்ப்பவனாக இல்லாதிருந்தால் கோமல் ஏரியையோ ப்றாகொடோ ஆற்றையோ சாகோபுக்கோவிலுள்ள நானேஸ் பண்ணையையோ பார்த்திருக்க மாட்டான் என்றும் சொன்னார்.

அடுக்களையில் ஒரு கிற்றார் இருந்தது. நான் சொல்லும் அந்தச் சம்பவம் நடை-



மாற்குவின் நற்செய்தியின்படி

- போர்ஹெ லிவிஸ் போர்ஹெஸ் -
மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்

அணுகும்போது குதிரையில் பாய்ந்து கொண்டு போவதற்குக் காரணம் இல்லை என்பதும் ஏதாவது வேலையொன்றை முடிப்பதற்கல்லாமல் வேறொன்றுக்கும் ஒருவருமே குதிரையில் போவதில்லை என்பதும் அவனுக்குத் தெரியாதவை. கோடை காலம் போகப்போக பறவைகளை அவற்றின் குரல்களைக் கொண்டே வேறுபடுத்திக் காணவும் பயின்று கொண்டான்.

அவன் சென்ற ஒரு சில நாட்களில், கால்நடை ஒப்பந்தங்கள் சிலவற்றை முடிப்பதற்காக டானியல் புவனர்ஸ் அயர்சிற்குப் போக வேண்டி வந்து விட்டது. அந்தப் பயணம் ஆகக் கூடினால் ஒரு கிழமை தான் எடுக்கும் என்று சொல்லியிருந்தான். தன்

மரங்களில் அடித்துக் கொண்டிருந்தது. மழையின் முதல் துளிகள் விழுவதும் கேட்டன. அதற்காக இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னான். சடுதியாக காற்று குளிர்ந்து வீசியது. அன்று பின் மதியம் சலாடா நதி பொங்கிப் பிரவாகித்தது.

அடுத்த நாட்காலை போல்தசார் எஸ்பினோசா வீட்டுத் திண்ணையில் நின்று சமவெளியில் வெள்ளம் ஓடுவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். பம்பாய்ஸ் புல்வெளியை கடலுக்கு இணையாகச் சொல்லும் உருவகம் அன்று காலையிலாவது முற்றுப் பிழையானதல்ல என்பதை உணர்ந்தான். இரண்டிலும் கடல் தான் கம்பீரமானது என்றே கவிஞர் ஹட்சன் சொல்லியிருக்கிறார்.

மாற்குவின் நற்செய்தி

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பெற முன்பு தொழிலாளர்கள் வட்டமாக இருப்பார்கள். அதில் ஒருவன் கிற்றாரை எடுத்து அதன் நாண்களை மீட்டுவான். உண்மையில் அவனால் வாசிக்க முடியாது. அதைத்தான் அங்கே 'நாணை மீட்டுவது,' என்று சொல்வார்கள்.

எஸ்பினோசா இப்பொழுது தன் தாடியை வளர விட்டிருந்தான். தன்னுடைய முகத்திலுள்ள மாற்றத்தை கண்ணாடியில் அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டான். இன்னும் சில நாட்களில், சலாடோ நதி கரைகளை உடைத்துக் கொண்டு பெருகி ஓடிய கதைகளை புவனஸ் அயர்சிலுள்ளவர்களுக்குச் சொல்லி அவர்களை அயர்ச்சியுற வைப்பான் என்பதை நினைத்துச் சிரித்துக் கொண்டான். நகரத்திலுள்ள பல இடங்களுக்கும் அவன் ஒருபோதுமே செல்லவில்லை. இனிமேலும் செல்ல மாட்டான் என்பதை வியப்புடன் நினைத்துக் கொண்டான். உதாரணமாக, அஞ்சல் பெட்டியிருந்த கப்ரேறாவின் வீதியின் முலை, பிளாசா டி ஒன்ஸிலிருந்து சில கட்டிடங்கள் தள்ளியிருந்த கொலெய்யுவின் கட்டிட முகப்பில் சிமெந்தால் கட்டப்பெற்றிருந்த இரண்டு சிங்கங்கள் உள்ள இடம், தரைக்கல் பதித்த பல சரக்குக் கடையும் மதுவகமும் உள்ள முலை, (அந்த இடத்தின் பெயர் அவனுக்கு நினைவில்லை). தந்தையையும் சகோதரர்களையும் பொறுத்தளவில் அவர்களுக்கு டானியல் இப்பொழுது இங்கே தான் தனிமைப்பட்டு விட்டான் என்று சொல்லியிருப்பான். அந்த வார்த்தை சொற்பிறப்பியலைப் பொறுத்தவரையில் துல்லியமானதொன்றே. ஏனென்றால் வெள்ளத்தால் அவன் தனிமைப்படுத்தான் இருந்தான்.

வெள்ளம் பெருக்கால் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட அவன் அந்த வீட்டிலுள்ளவற்றை ஆராய வெளிக்கிட்டான். அப்போது அவனுக்கு ஆங்கிலத்தில் பிரசுரமான ஒரு விவிலிய நூல் கிடைத்தது. அதன் கடைசிப் பக்கங்களில் கத்ரீஸ்கள் (அதுதான் கத்திரர்களின் உண்மையான பெயர்) தங்களின் குடும்ப வரலாற்றை எழுதி வைத்திருந்தனர். அவர்கள் இன்வென்ஸஸ் ஸ்கொத்லாந்து என்ற இடத்திலிருந்து புதிய உலகத்துக்கு அமெரிக்கக் கண்டத்துக்கு வந்து சேர்ந்தவர்கள். சந்தேகமில்லாமல் விவசாயக் கூலிகளாகத்தான் இருக்க வேண்டும். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில். அவர்கள் அங்குள்ள செவ்விர்தியர்களுடன் கலப்புத் திருமணம் செய்துள்ளார்கள். அந்தக் காலவரிசை ஆயிரத்தெண்ணூற்று எழுபதுகளுடன் முடிந்து விட்டது. அதன் பின் எப்படி எழுதுவதென்று அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. ஒரு சில பரம்பரைக் காலத்திற்கிடைமையே தம் ஆங்கில மொழியை மறந்து விட்டார்கள். எஸ்பினோசா அவர்களைச் சந்தித்தபோது ஸ்பானிய மொழி பேசுவது கூட அவர்களுக்குக் கொஞ்சம் சிரமமாக இருந்தது. அவர்களுக்குத் தெய்வநம்பிக்கை இருக்கவில்லை. பம்பாஸ் சமவெளி மக்களின் மூடநம்பிக்கைகளுடன் கல்வினிசத்தின் கடுமையான கொள்கை வெறியும் அவர்களின் நரம்புகளில் இன்னும் மங்கலாக ஓடியது. எஸ்பினோசா தான் கண்டுபிடித்ததை அவர்களுக்குச் சொன்

னான். அவர்கள் அதைக் கேட்டும் கேட்காதது போல் இருந்தார்கள்.

அவன் அந்த நூலை எடுத்துப் புரட்டினான். அவன் விரல்கள் புனித மாற்குவின் நற்செய்தியின் ஆரம்ப செய்யுள்களைத்தொட்டன. அதனை மொழிபெயர்க்கும் முயற்சியிலும் அவற்றின் சிலவற்றை அவர்கள் சிலவேளை புரிந்து கொள்வார்களா என்று பார்ப்பதற்கும் இரவுணவின் பின் அந்த நூலையே கத்திரர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டத் தீர்மானித்தான். முதலில் அதை அவர்கள் உன்சிப்பாகவும் பின்னர் அமைதியாக மயக்க நிலையிலும் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அதைப் பார்த்த போது அவன் ஆச்சரியப்பட்டு விட்டான். 'அது அவர்களின் இரத்தத்தில் ஊறிப் போயுள்ளது,' என்று நினைத்துக் கொண்டான். வரலாறு முழுவதும் மனித சமூகம் இரண்டு கதைகளைத் தான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது அவனுக்கு நினைவில் வந்தது: மதிப்பு வாய்ந்த தீவொன்றைத் தேடி மத்தியதரைக் கடலில் சென்ற தொலைந்து போன கப்பல் ஒன்றின் கதை. மற்றது, கொல்கொத்தாவில் தன்னையே சிலுவையில் அறையச் செய்த கடவுளின் கதை. றாமோஸ் மெஜியாவில் நடந்த சொற்பொழிவுப் பயிற்சி வகுப்பில் தான் கற்றவற்றையும் நினைவில் மீட்டுக் கொண்டு, நீதிக் கதைகளைப் பிரசங்கிக்க எழுந்து நின்றான்.

அதைத் தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் கத்திரர்கள் நற்செய்தியைக் கேட்கும் இடத்திற்கு விரைவாக வருவதற்காக நெருப்பில் வாட்டிய மாட்டினைச்செய்யும் ரின்களில் அடைக்கப்பட்ட சாடின மீன்களையும் அவசரம் அவசரமாக விழுங்குவார்கள்.

அந்தச் சிறுமியிடம் சிறியதொரு ஆட்டுக் குட்டி இருந்தது. அதுதான் அவருடைய செல்லப்பிராணி. அதை அவள் விண்ணிற நீல நாடாவால் சிங்காரித்து வைத்திருந்தாள். ஒருநாள் அது முள்ளுக்கம்பி ஒன்றில் அகப்பட்டு வெட்டிக் கொண்டது. காயத்திலிருந்து வந்த இரத்தத்தை நிறுத்துவதற்கு காயத்தின்மேல் சிலந்தி வலையொன்றைப் போட முனைந்தார்கள். ஆனால் எஸ்பினோசா சில குளிசைகள் கொடுத்து அதைக் குணமாக்கினான். அதற்காக அவர்களின் நன்றியுணர்வைக் கண்டு அவன் பிரமித்துப் போனான். ஆரம்பத்தில் அவன் கத்திரர்கள் நம்பவில்லை. அதனால் தான் கொண்டு வந்திருந்த இருநூற்று நாற்பது பெசோக்களையும் புத்தகம் ஒன்றுக்குள் ஒளித்து வைத்திருந்தான். டானியல் போன பின் இப்பொழுது அவன் எசமானின் இடத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவர்களுக்கு மனவறுதியற்ற ஆணைகளையே இட்டு வந்தான். அவற்றை அவர்கள் உடனடியாகவே நிறைவேற்றினர். கத்திரர்கள் அவன் போன அறைகளுக்குள்ளும், நடைகூடத்திற்குள்ளும் ஏதோ தொலைந்து போனவர்கள் போல அவனைப் பின்தொடர்ந்து சென்றனர். மேசையில் அவன் போட்டிருந்த கழிவுத்துணுக்குகளை எல்லாம் அவர்கள் துப்புவாக்குவதை ஒருமுறை அவன் வாசித்துக் கொண்டிருந்தபோது கண்டான். ஒரு நாள் பின்மதியம் சிறிய மரியாதையான வார்த்தைகளில் அவனைப் பற்றி அவர்கள்

பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்விடத்தால் அவன் சென்று கொண்டிருந்தபோது அவன் காதில் விழுந்தது. புனித மாற்குவின் நற்செய்தியின்படி என்பதன் இறுதிப் பகுதிக்கு அவன் வந்தபோது மீதியாக இருந்த மூன்று நற்செய்திகளில் ஒன்றை வாசிக்க ஆரம்பித்தான். அப்பொழுது இன்னும் முழுவதாகப் புரிந்து கொள்வதற்காக அவன் ஏற்கெனவே வாசித்திருந்த ஒரு பகுதியைத் திரும்பவும் வாசிக்கும்படி கத்திர குடும்பத் தந்தை கேட்டார். புதுமையானவற்றையோ பன்முகமான விசயங்களையோ கேட்காமல் திரும்பத் திரும்பக் கேட்க விரும்பும் குழந்தைகளைப் போன்றவர்கள் அவர்கள் என்று எஸ்பினோசா நினைத்துக் கொண்டான். ஓரிரவு பிரளயத்தைப் பற்றிக் கனவு கண்டான். (அது ஆச்சரியமான ஒன்றல்ல.) இன்னுமொரு நாள் நோவாவின் கப்பலைக் கட்டுவதற்காகச் சுத்தியலால் அடித்துக் கொண்டிருக்கும் சத்தம் கேட்டு எழுந்தான். பின் அது இடிமுழக்கம்தான் என்று தனக்குத்தானே சொல்லிக் கொண்டான். உண்மையில் சற்று நேரம் விட்டிருந்த மழை திரும்பவும் தொடங்கியிருந்தது. மிகவும் குளிராகவும் இருந்தது. கருவிக் கொட்டகையில் மழை கூரையைப் பிய்த்து விட்டது என்று கத்திரர்கள் சொன்னார்கள். உத்திரங்களை சீர்செய்யும்போது அது எங்கே என்று காட்டுவதாகவும் சொன்னார்கள். அவன் இப்பொழுது அவர்களுக்கு அன்வியனோ வெளிநாட்டானோ அல்ல. அவனை அவர்கள் அனைவரும் மரியாதையுடனே நடத்தினார்கள். ஏறக்குறைய அவனை அவர்கள் அளவுக்கதிகமாகச் சீராட்டிப் பழுதாக்கியும் விட்டார்கள். அவர்கள் ஒருவருமே கோப்பி குடிப்பதை விரும்புவதில்லை. ஆனால் அவனுக்கு கரண்டி நிறையச் சீனி போட்டுக் கலக்கியிருக்கும் ஒரு கோப்பை கோப்பி இருக்கும்.

இரண்டாவது புயல் ஒரு செவ்வாய்க் கிழமை வந்தது. வியாழக்கிழமை இரவு அவனுடைய கதவை யாரோ மெல்லமாகத் தட்டும் சத்தம் கேட்டது. கத்திரர்களில் உள்ள சந்தேகத்தால் எந்த நேரமும் கதவைப் பூட்டியே வைத்திருந்தான். எழுந்து போய் கதவைத் திறந்தான். அங்கே அந்தச் சிறுமி நின்று கொண்டிருந்தாள். இருட்டில் அவளைத் தெரியவில்லை. ஆனால் அவளுடைய காலடிச் சத்தத்தால் அவள் வெறுங்கால்களுடன் நின்றாள் என்பது அவனுக்குப் புரிந்தது. அதன் பிறகு கட்டிலில் அவள் ஆடையின்றியும் கிடந்தாள். உண்மையில் அப்படித்தான் அவள் வீட்டின் பின்னாலிருந்து வந்திருந்தாள். அவனை அவள் கட்டித் தழுவவும் அவனுடன் ஒரு வார்த்தை பேசவும் இல்லை. அவனுக்குப் பக்கத்தில் குளிரால் நடுங்கிக் கொண்டு கிடந்தாள். அதுவே அவள் ஒரு ஆணுடன் கிடந்த முதல் முறை. அவள் அவனை விட்டுப் போனபோது அவனுக்கு முத்தம் கூடக் கொடுக்கவில்லை. அவளுடைய பெயர் கூட தனக்குத் தெரியாது என்று எஸ்பினோசா நினைத்துக் கொண்டான். ஏதோ வொரு மென்மையான உணர்ச்சியால் உந்தப்பட்டு அதைப் புரிந்து கொள்ளக் கூட அவன் முயலவில்லை. புனர்ஸ் அயர்சிற்குப் போன பின்பு இந்தச் சம்பவத்தை எவருக்கும் சொல்லவும் போவதில்லை என்று உறுதியாக நினைத்தும் கொண்டான்.

அடுத்த நாளும் மற்ற எல்லா நாட்களைப் போலவே ஆரம்பித்தது. மனித குலத்தைக் காப்பாற்றும் பொருட்டா கிறிஸ்துநாதர்

தான் கொல்லப்படத் தன்னை அனுமதித்தார் என்ற கேள்வியை அவர்களுடைய தந்தை மட்டும் கேட்டார். தன் தந்தையைப் போலவே சுதந்திர சிந்தனையுள்ள எஸ்பினோசா அவர்களுக்காகத் தான் வாசித்துக் காட்டியதை ஆதரிக்கும் நோக்கில் அதற்குப் பதில் சொல்ல ஒரு கணம் தாமதித்தான்.

'ஓம், நரகத்திலிருந்து மனித இனத்தைக் காப்பாற்றவே அவர் அப்படிச் செய்தார்,' என்று இறுதியில் சொன்னான்.

'நரகம் என்றால் என்ன?' என்று கேட்டார் கத்திர.

'நிலத்தின் கீழேயுள்ள இடம் ஒன்று. அங்கே என்றென்றும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் தீயில் ஆன்மாக்கள் எரிந்து கொண்டிருக்கும்.'

'அவரில் ஆணி அடித்தவர்களும் காப்பாற்றப்படுவார்களா?'

'ஓம்,' என்று பதிலளித்தான் எஸ்பினோசா. அவனுடைய இறையியல் அறிவு அத்தனை வலுவானதல்ல. (கடந்த இரவு அவருடைய மகளுடன் நடந்தது பற்றி அவனுடன் ஒரு வார்த்தை கதைப்பதற்காக அவர் வந்திருக்கலாம் என்று அவன் மனம் சஞ்சலப்பட்டது.)

மதியவுணவின் பின்னர் திரும்பவும் கடைசி அத்தியாயங்களை வாசிக்கும்படி அவர்கள் அவனைக் கேட்டார்கள்.

எஸ்பினோசா அன்று பிற்பகல் நீண்ட நேரம் தூங்கினான். ஆனால், தொடர்ந்து சுத்தியலால் அடித்த சத்தம் கேட்ட வண்ணமிருந்தது. அத்துடன் தெளிவற்ற முன் னெச்சரிக்கை உணர்வுகளும் கொண்டதால் அடிக்கடி தடைப்பட்டதால் அது அத்தனை ஆழ்ந்த தூக்கமாக இருக்கவில்லை. மாலைப்பொழுதாகியபோது எழுந்து முன் கூடத்திற்குச் சென்றான்.

'வெள்ளம் வற்றிக் கொண்டிருக்கிறது, மிக விரைவில் வற்றி விடும்,' என்றான் உரத்துச் சிந்திப்பதுபோல.

'இன்னும் சிறிது நேரத்தில்,' என்றார் கத்திர அவனை எதிரொலிப்பது போல.

முடிவரும் அவனைப் பின்தொடர்ந்து வந்தார்கள். தரையில் முழங்காலில் இருந்து கொண்டு அவனிடம் ஆசீர்வாதம் கேட்டார்கள். அதன் பின் அவனைச் சபித்தார்கள், துப்பினார்கள், வீட்டின் பின் பகுதிக்கு அவனைத் தூரத்தினார்கள். அந்தச் சிறுமி அழுது கொண்டிருந்தாள். எஸ்பினோசா கதவுக்குப் பின்புறம் என்ன காத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து கொண்டான். கதவைத் திறந்தபோது வானத்தைக் கண்டான். அங்கே ஒரு பறவை அலறிக் கொண்டிருந்தது. அதுவொரு பொன்பாடி என்று நினைத்துக் கொண்டான். கொட்டகையில் கூரையைக் காணவில்லை. சிலுவையைச் செய்வதற்கு கூரையின் உத்திரங்களை கழற்றி விட்டிருந்தார்கள்.

mahalingam.k@thaiivedu.com



R&S AUTO SALES
HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCING

BUY - SELL - TRADE

We are Specialized in Bank Repossessed Cars
Safety / Emission Test Certificate
One Year Full Warranty

Tel: (416) 412-3838
Fax: (416) 412-1174

4362 Sheppard Ave. East - Scarborough, ON - M1S 1T6

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players

Telephone-Computers

அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும்,

திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

**மனம் பூரிக்க மங்களகரமான
மனையை தேர்ந்தெடுங்கள்...**

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்
குறைந்த வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேக் ஒழுங்கு செய்வதற்கும்
அழையுங்கள்...

Ravi. Paramu

Broker

Direct: 416-262-4176

Bus: 416-298-3200

முழுநேர வீடு விற்பனை முகவர்

Over 10 years
Canadian Real Estate Experience

Best Advice & Services to buy great property



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage®

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

A MORTGAGE ALLIANCE
RIGHT BROKER - RIGHT MORTGAGE

R&R MORTGAGES

(LIC# 12122)



We're here to provide our clients with the best possible financing options available in Today's mortgage lending environment . we look forward to servicing your needs.

RAVI PARAMU AMP

Mortgage Agent

Lic # M11000420

Dir: 416-262-4176

Our range of Services Include...

- * Purchase & Refinance packages
- * Switch and Transfer
- * Open/Closed mortgages.

அனைத்து மோட்கேக் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

Win Up To *\$100,000 When You Minimize your Mortgage

"The best compliment you can give me is the referral of your family and friends"

Thank you for your trust

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டிள் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

இந்திய மருத்துவம்



- மருத்துவ ஆலோசனைகள்
- மூலிகைகள்
- மருத்துவம் கற்றுக் கொள்ள
- மருத்துவ தொழில் ஆலோசனை பெற

நேரில் சந்திக்கவும்:

இராஜசேகர் ஆத்தியப்பன்

416-995-0416

ayurvetha@gmail.com

www.ayurexpress.net



நனவின் கரை சேரும் 'கனவின் மீதி'

ஈழத்துக் கவி

கி.பி. அரவிந்தன்

நினைவேந்தல்

- பா. செயப்பிரகாசம்

எழுபதுகளில் தமிழ்நாட்டில் எழுந்த கரிசல் காட்டு இலக்கியப் போக்கின் முக்கியமான, முற்போக்குப் அணியை சேர்ந்த படைப்பாளியாக அடையாளம் காணப்பட்ட எழுத்தாளர் பா. செயப்பிரகாசம் ஆவார். இவர் ஒரு தேர்ந்த கதைசொல்லி. தமிழ்நாடு மாக்கிய லெனினிய கட்சிகளில் ஒன்றின் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தில் இணைந்து இயங்கிவந்த இவர் அக்கழகத்தின் 'மனஒசை' என்ற சஞ்சிகையைப் பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக நடத்திவந்தவர் ஆவார். கவித்துவம் சொட்டும் நடையில் எழுதும் ஆற்றல் மிக்க அவரது சிறுகதைகள் பத்துக்கும் மேற்பட்ட தொகுப்புக்களாக வெளிவந்துள்ளன. அவரது காடு, இரவுகள் உடையும் போன்ற தொகுப்புக்கள் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றவை.

அவரது அனைத்துக் கதைகளும் அடங்கிய ஒரு தொகுப்பு செயப்பிரகாசம் கதைகள் என்ற பெயரில் வெளிவந்துள்ளது. அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் ஆறுக்கு மேற்பட்ட தொகுப்புக்களாக வெளிவந்துள்ளன. ஈழப் போராட்டத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பையும் ஆதரவுப் போக்கையும் கொண்டிருந்தார். ஈழம் தொடர்பாக அவர் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு ஒன்று ஈழக் கதவுகள் என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

கி.பி.அரவிந்தன் தமிழ்நாட்டில் தங்கியிருந்த இருந்த என்பதுகளில் அவருடன் நட்பார்ந்த தொடர்பில் இருந்த பா. செயப்பிரகாசம், அண்மையில் மதுரையில் நடைபெற்ற கி.பி. அரவிந்தன் நினைவேந்தல் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு இரங்கலுரை நிகழ்த்தியிருந்தார்.



சுந்தர். தன் எழுத்துத் திறனைப் பதிவு செய்து கொள்ள, தொடர தனக்கு இட்டுக்கொண்ட புனைபெயர் அரவிந்தன். கிறிஸ்டோபர் பிரான்சிஸ் என்பதின் சுருக்கம் கி.பி.

ஈழத்தில் இருக்கையில் கிறிஸ்டோபர் பிரான்சிஸ் தமிழகத்தில் இயங்கும் காலத்தில் சுந்தர். புலம்பெயர்ந்து வாழ்கையில் கி.பி.அரவிந்தன் என காலப் படிநிலையிலும் இதனைக் காணமுடியும். நூல் பிடித்தது போல் துல்லியமாக இல்லாவிட்டாலும், ஏறத்தாழ கால அளவுக்குள் அடங்குபவை இப்பெயர்கள்.

அவருக்கு அன்னை இட்ட பெயர் மனோகரன். 1953ம் ஆண்டில் வெளிவந்த மனோகரா திரைப்படத்தின் தாக்கம் அம்மாவுக்கு இருந்திருக்கிறது. ஏழு பிள்ளைகளைப் பெற்ற அத்தாய் மூத்த மகனுக்கு மனோகரன் எனப்பெயரிட்டது அவருக்குள் இருந்த இலட்சியக் கனவால்தான். தாயின் கனவுக்குரிய மகனாக இருந்தாரா? பின்னர் ஒரு நாள் தாயையும் தாயகத்தையும் கைவிட்ட மகன் ஆகி விட

நம்மைச் சுற்றியும் அப்பாலும் நண்பர்கள், உறவுகள் வாழுகிறார்கள். வாழும் காலத்தில் இவர்களைப் பற்றிய நம் கணிப்பு முழுமைப்படுவதில்லை. அல்லது போதுமானதாக இருப்பதில்லை.

இது அவரவருக்குள் அவரவர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. ஒருவரைப் பற்றிய முழுமையான கணிப்பு அவர் மறைவுக்குப் பின்னால் வந்து சேருகிறது.

அவருடைய இயற்பெயர் கிறிஸ்டோபர் பிரான்சிஸ்: தாய் தந்தை சூட்டிய உண்மையான பெயர் அது. வளருகிற காலத்தில் புரட்சிகர இயக்கத்தில் அல்லது விடுதலை இயக்கத்தில் இயங்குகையில் வந்த இயக்கப்பெயர்

தொடர்தல் 87ம் பக்கம்

நனவின் கரை...

86ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வில்லையா?

கிறிஸ்டோபர் பிரான்ஸிஸ் என்ற மாணவரை மட்டுமல்ல; ஆயிரக்கணக்கில் மாணவர்களையும் இளைஞர்களையும் போராளியாக்கி வளர்த்தது இலங்கை அரசு: பலரை தாயை, தந்தையை குடும்பத்தைப் பிரிந்து தனியனாய் வேற்று நாட்டுக்கு விரட்டியது அரசும் சிங்கள இனவாதமும் தாம்.

1956ல் பிரதமராக இருந்த டபிள்யூ. பி. பண்டாரநாயகா சிங்களம் மட்டும் ஆட்சி மொழிச் சட்டம் கொண்டு வந்தார். அப்போது வெகுண்டெழுந்த கொல்வின் ஆர்.டி. சில்வா என்ற புகழ் மிக்க இடதுசாரிக்கட்சித் தலைவர் 'ஒரு மொழி என்றால் இரு நாடு இரு மொழி என்றால் ஒரு நாடு' என நாடாளுமன்றத்தில் முழங்கினார். அதை நீங்கள் கண் கூடாகக் காண்பீர்கள் என எச்சரித்தார். இதே ஆர்.டி. சில்வா தான் 1972 மே 22ல் இலங்கையின் 'புதிய அரசியல் யாப்பை' வரைந்து தந்தார். அதுவரை பிரித்தானிய சட்டவரைவாளரான சோல்பரியின் அரசியல் யாப்புத்தான் 1948லிருந்து நடைமுறையில் இருந்தது. 'பெரும்பான்மை இனத்தவரின் சர்வாதிகாரம் உறுதி செய்யப்பட்ட எழுத்து இந்தப் புதிய யாப்பு' என்பார் அரவிந்தன் ஆர்.டி. சில்வா வரைந்த யாப்பினை.

இலங்கையின் புகழ்மிக்க இடதுசாரித் தலைவர்கள் இனவாத அலையால் அள்ளுண்டு போனது ஒரு சோகக் கதை. அந்த சோகக் கதைதான் தமிழரின் கதையாக முள்ளி வாய்க்காலில் விடிந்தது. இங்குள்ள இடதுசாரிகளும், குறிப்பாக தமிழ் நாட்டின் இடதுசாரித் தலைமைகளும் இலங்கையின் இனவாத அலையில் தம்மை கரைத்துக்கொண்டு ஒத்து ஊதுகிற கேலிக் கூத்து தொடர்கிறது.

ஒரு இடதுசாரி வரைந்து அரங்கேறிய அரசியல் யாப்பை எதிர்த்து மாணவப் பருவத்தில் துண்டுப் பிரசுரம் விநியோகித்து கைதாகி போராட்ட களத்தில் முதல் பதிவைத் தொடங்கினார். எந்த அரசியல் கட்சியையும் சாராது. எல்லா தேர்தல் கட்சிகளையும் ஒதுக்கி, தமிழ் மாணவர் பேரவை இன ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான போராட்டத்தைத் தொடர்ந்தது ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாகும். கிறிஸ்டோபர் உட்பட 'தமிழ் மாணவர் பேரவையின்' முன்னணித் தலைவர்கள் பலரும் கைது செய்யப்படுகின்றனர்.

1972ம் ஆண்டு மே மாதம் 18ம் நாள் கைது செய்யப்பட்ட போது, 'கோட்டைச் சிறைக்கு' தன் மகனைக் காண அம்மா, இரண்டு வயது கடைசித் தங்கையைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்திருந்தார். 'நானொரு அரசியல் கைதியாக இருக்கிறேன். பெருமைப் படாமல் ஏனிந்த இந்த அம்மா இப்படி உடைந்து போயிருக்கிறார்' - என்றே பிரான்சிஸ் யோசித்ததுண்டு. ஆனால் ஆறு மாதங்களின் பின் வெளியே வந்து வீடு சென்ற போது, போலீஸ் தேடுதல், சிறை, விசாரிப்பு என்பவை பற்றிய தான சமூகக் கண்ணோட்டத்தின் யதார்த்தம் புரிந்தது.

ஆனால் அம்மா தன் மனோகரன் மீதான அன்பைக் குறைக்கவேயில்லை.

'1975ம் ஆண்டு நான் இரண்டாம் முறையாகக் கைது செய்யப்பட்டபோது, மிகக் கொடிய வன்முறைவாதியாக சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தேன். கைது செய்யப்பட்ட மறுநாள் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவின் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்தேன். மோசமான தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி நிர்வாணமாக்கப்பட்ட நிலையில் கதிரையில் (நாற்காலி) உட்கார வைக்கப்பட்டு கேள்விக் கணைகளுக்குப் புதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தேன். அம்மா ஓடியாடி வெயிலில் களைத் தபடி தெருவழியாக போலீஸ் நிலையத்துக்கு வந்து கொண்டிருப்பதைப் பார்க்க முடிந்தது. ஆம், நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் அம்மாவை அழைத்து வருவார்கள் என்பதை நான் அறி

வேன். என்னை மறைவான இடத்துக்கு அனுப்ப மாட்டார்கள் எனத்தவித்தேன். இந்தக்கோலத்தில் அம்மா என்னைப் பார்த்தால் ஏங்கிப் போவார் என்பது எனக்குத் தெரியும். அம்மாவின் பார்வையில் நான் தெரிய வேண்டும் என்பதே போலீசாரின் நோக்கம். அம்மா வாசலில் வந்து நிற்கிறார். நான் முகத்தை வேறு பக்கம் திருப்பிக் கொள்கிறேன். அவரின் மனநிலை என்னவாக இருந்திருக்கும்?'

பெற்றோரின் முன் பிள்ளையை கொடுமைப் படுத்துதல், பிள்ளையின் முன் பெற்றோரைக் கொடுமைப்படுத்துதல்தான் இனவாத அரசு பயங்கரம்.

நிர்வாணமாக்கி, அம்மாவின் பார்வையில் நிற்கச் செய்த அன்று மாலை அம்மா கொடுத்து விட்டுப் போன சாப்பாட்டு பார்சலை போலீசார் தந்தனர். அம்மா சாப்பாடு கட்டி வந்த பேப்பர் அவரது கைது பற்றிய



செய்தியைத் தாங்கியிருந்த அன்றைய செய்தித்தாள். இப்படி எத்தனையோ தடவைகள் தானாகவே யோசித்து காரியங்கள் ஆற்றியுள்ளார் அம்மா. அம்மாவும் அரவிந்தனது போராளிக்காரியங்களும் இணைந்தே பயணித்துள்ளன. போராளி இல்லாத ஒரு தமிழ்க் குடும்பம் இல்லை. போராளியுடன் இணைவாக நகர்ந்திராத ஒரு குடும்பமும் இல்லை என்ற நிலை தொடக்கத்தில் இருந்தது..

தமிழ் மாணவர் பேரவையில் தலைமையின் போக்கில் வேறுபட்டு வெளியேறியோர் 'தமிழ் இளைஞர் பேரவை'யை உருவாக்குகிறார்கள். முதன்முதலாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிர்வாகக் குழுவில் ஒருவர் பிரான்சிஸ். 'தமிழ் இளைஞர் பேரவை எந்தக் கட்சிக்கும் கட்டுப்படாத அமைப்பாக இருக்க வேண்டும். தனியாக சுதந்திரமாக இயங்க வேண்டும்' என்ற முடிவினை வந்தடைய வித்தூன்றியவர்களில் பிரான்சிஸ் முக்கியமானவர். மெளன் ஊர்வலம் கறுப்புக்கொடிப் போராட்டம் என எல்லை விரிவடைந்துகொண்டே போனது. தமிழர்கள் நடத்துவது சம உரிமைப் போராட்டமோ சலுகைப் போராட்டமோ அல்ல, சுதந்திரத் தமிழீழத்திற்கான விடுதலைப் போராட்டம் என்ற கருத்தை மக்கள் முன் வைத்து போராட்டத்தை முனைப்படுத்தியவர்கள் தமிழ் இளைஞர் பேரவையினர்தாம்.

ஆயுதம் தாங்கிப் போராடும் அமைப்பு தோன்றாத காலம். இளைஞர்கள் சிலர் ஆங்

காங்கு இரண்டு அல்லது மூன்று அல்லது நான்கு பேர் என குழுக்குழுவாக இயங்கினர். பெருந்திரளான மக்கள் கூட்டத்தைப் பயன்படுத்தி, தயிரிலிருந்து வெண்ணெய் கடைவது போல, நிதி திரட்டுதல் என்னும் மேலான நடைமுறை புறமொதுக்கப்பட்ட தொடக்க நிலை அது. உருத்திரட்சி பெறாத உணர்வை ஆயுதம் மூலம் உருத்திரட்சி கொள்ள வைக்க நிதி தேவைப்பட்டது. தவிர்க்க முடியாது ஏற்பட்ட பணத்தேவையை உடனடியாக நிறைவேற்ற வேண்டிய கட்டாயத்தில் சிவகுமாரன் தலைமையில், பிரான்சிஸ், ஜீவராஜா, உரும் பிராய் மகேந்திரன் ஆகியோர் வங்கிக் கொள்ளையில் ஈடுபடுகின்றனர். பிடிபட்ட சிவகுமாரன் 'சயனைட்' குடித்து விடுதலை வரலாற்றில் முதல் தற்கொலைப் போராளியாகிறார். தோல்வியில் முடிந்த வங்கிக் கொள்ளையில் ஈடுபட்ட பிரான்சிஸ் தேடப்படும் குற்றவாளிகளில் ஒருவராகிறார்.

1975ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் தொடக்கம் 1977 மார்ச் வரை சகல அரசியல் வழக்குகளிலும் சம்பந்தப்பட்ட தமிழ் இளைஞர்கள் 56 பேர் வெலிக்கடை சிறையில் அடைபட்

1978ல் தமிழக மண்ணில் வந்திறங்கிய-போது அவர் சுந்தர்.

சுந்தரைத் தமிழக மக்களுக்குத் தெரியும். குறிப்பாக தென்மாவட்டக்காரர்கள் அந்தப் பெயரில் அறிவார்கள். சென்னையில் ஈரோஸ் பாலகுமார், மதுரையில் ஈரோஸ் அமைப்பின் தளகர்த்தர்களில் ஒருவராக சுந்தர். மதுரையில் தோழர் திரவியம் வீட்டில் தங்கியிருந்தார். ஈழவிடுதலைக்குப் பின்தளமாய் தமிழகத்தைக் கொள்ள எண்ணம் கொண்டார்கள். சென்னை, கோவை, மதுரை, நெல்லை, தூத்துக்குடி, திருச்செந்தூர் என்று அலைந்தார்கள்.

'கிராமப்புறத்து விவசாயிகள், இளைஞர்கள், கரையோர மீன்பிடித் தொளிலாளிகளும் எம் மீது அன்பு கொண்டனர். இவர்களுடன் கழிந்த எம் பொழுதுகள் இனிமையானவை. சென்னை நகரில் கூவம் நதிக்கரை ஓரமும், பக்கிங்காம் கால்வாய்க் கரை ஓரமும் நாம் வாழ்ந்த பகுதிகளாய் இருந்தன. குடிசை மாற்று வாரியக் குடியிருப்புகளே எமது வதிவிடங்களாய் ஆகின. இந்த மக்களிடம் தான் நாம் தமிழகத்தின் ஆத்மாவை, மனிதத்துவத்தை தரிசித்தோம். நாங்கள் அழுகையில் அவர்களும் அழுதார்கள். நாங்கள் சிரிக்கையில் அவர்களும் சிரித்தார்கள். எம்முடன் அவர்கள் பட்டினி கிடந்தார்கள். எமது பெரும் பாலான சாப்பாட்டுப் பொழுதுகள் இவர்களுடன் இவர்களது இல்லங்களிலேயே நிகழ்ந்தன. ஒருவர் முதுகின் மேல் ஒருவர் ஏறி சுவரொட்டி ஓட்டினோம். எங்களுக்கு அவசியமான நேரங்களில் இவர்கள் கடன் பட்டனர்.' இந்த அனுபவங்களை தோழர் சுந்தர் நெடுகச் சொல்லிக் கொண்டு போவார்.

பின்னால் புலம்பெயர் நாட்டில் வசிப்பிடத்துக்காய் பட வேண்டிய துன்பங்களின் ஒத்திகைகளை இங்கு, போராட்டப் பின்தளமான தமிழகத்தில் நிகழ்த்திக் கொண்டார்கள் என்பது போலத் தான் தோன்றிற்று. பிற போராளி இயக்கங்கள் வெளியில் அறியப்பட்ட போதிலும், பரிணமிக்காத காலம் அது. மதுரை தொடக்கம் திருச்செந்தூர் நிலப்பரப்பு வரை அவ்விடமெங்கும் ஈரோஸின் கருத்துப்பரப்பு நிலமாக அமைய சுந்தர் மையமாயிருந்தார்.

1981ல் மனஓசை என்னும் மக்கள் கலை இலக்கிய மாத இதழை நாங்கள் தொடங்கினோம். 1985-ல் பாலம் இதழை ஈரோஸ் சென்னையிலிருந்து நடத்தியது. ஆனால் 1978ல் எனது 'காடு' சிறுகதைத் தொகுதியை வாசித்து விட்டு லயித்துப் போய், 'காவியம்' என்று பேசியிருக்கிறார். எந்தப் புள்ளியில், எங்கு அவரும் நானும் அறிமுகமாகிக் கொண்டோம் என இன்னும் நினைவு கூற இயலவில்லை. 1983 ஜூலை இனப்படுகொலை நிகழ்ந்த போது 'மனஓசை' ஆகஸ்டு செப்டம்பர் இதழ்களை விடுதலைப் பிழம்பாக நாங்கள் கொண்டு வந்ததும், பாராட்டி அவர் விதந்தோதியது நினைவில் பதிந்துள்ளது.

1978 முதல் 1987 வரை அவர் தமிழ் மண்ணில் தங்கியிருந்தார். பின்னர் இந்திய அமைதிப்படை இங்கிருந்து ஈழமண்ணுக்குத் தனது விமானத்திலும் கப்பல்களிலும் கொண்டு போய் போராளிகளை இறக்கிய போதும், இணையாமல் தனியாக ஈழம் போய் இறங்கினார். இராமேஸ்வரம் சென்று தன்னை அகதியாகப் பதிவுசெய்து, கப்பலேறி காங்கேசன்துறை போய் இறங்குகிறார். 11 ஆண்டுகள் கழித்து தன் வீடு திரும்பினார். பின்னர் திருமணம், தமிழகம் வந்தடைந்து மனைவி சுமதிக்கு தான் வாழ்ந்த, பணியாற்றிய இடங்கள், பழகிய நண்பர்கள் அறிமுகம் என்று, பின்னர் தாயகம் திரும்பி 1991ல் மனைவியை விட்டுவிட்டுப் புலம்பெயர்தல்.

எங்கெங்கோ போய் அல்லாடி, கடைசி அடைக்கலம் பாரீஸ் என்றாகிறது. இன்னொரு நாடு சென்றடைந்தபின் இன்னொரு வாழ்வு, வேறொரு இதயம் என்று சிலர் உருமாறிக்கொள்கிற போதும், தாயகத்துக்காக கனலும் இதயத்துடன் அவரது பணிகள் தொடர்கின்றன. சில பூக்கள் காம்பில் இருக்கிறபோது மட்டுமல்ல, காம்பிலிருந்து கழன்று

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

நனவின் கரை...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உதிர்த்து போதும் மணம் பரப்பி உதிர்த்தின் நன. மூல மண்ணிலிருந்து இன்னொரு மண்ணுக்குப் பெயர்ந்து விட்டபோதும், இந்தப் பூ மணம் வீசிய படியே வாழ்ந்தது.

2008ல் ஈழத்தில் யுத்தம் உச்சத்தில் நின்றது. தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் கருணாநிதி சென்னையில் மனிதச் சங்கிலிப் போராட்டம். அறிவித்தார்: சென்னை அண்ணா சாலையில் அனைத்துக் கட்சியினரும், ஆளுக்கொரு இடமாகத் தேர்வு செய்து நின்றனர். மழையில் நனைந்தபடி நாங்களும் கைகோர்த்தோம். காரில் அமர்ந்தபடி கருணாநிதி மழையில் நனைந்த மக்களைப் பார்த்து கையசைத்துச் சென்றார். மனிதச் சங்கிலி கைகோர்ப்பில் 'இந்தியாவைத் தொடர்ந்து தோற்கடிக்கும் சிங்கள ராச தந்திரம்' என்னும் வெளியீட்டை (8பக்கங்கள்) இலவச விநியோகம் செய்தோம். ஈழத்து அரசியல் ஆய்வாளர் மு.திருநாவுக்கரசு எழுதியதை இணைய வழி எங்களுக்கு அனுப்பி வைத்தவர் பாரிஸிலிருந்த அரவிந்தன். தமிழ்ப் படைப்பாளிகள் முன்னணி என்ற அமைப்பை, அப்போது நாங்கள் உருவாக்கியிருந்தோம். பத்தாயிரம் படிக்க அச்சிட்டு தமிழகமெங்கும் இலவசமாய் விநியோகித்தோம்.

இந்திய அமைதிப்படை ஈழத்தில் நுழையும் முன்னர் 1985ல் மு.திருநாவுக்கரசு எழுதிய 'தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமும் இந்தியாவும்' என்னும் நூல் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியானது. 'தென்னாசியாவின் புவி சார் அரசியல், இன அமைவுச் சூழலில் இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையும் இந்தியாவின் நிலைமையும்' என உள்ளடக்கத்தை அடிக்குறிப்பு தொட்டுக் காட்டியது. யாழ்பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் முயற்சியில் சுகந்தம் வெளியீடாய் 1985ல் வெளியாயிற்று. 32 பக்கங்கள் உள்ள நூலினை இணைய வழியில் அனுப்பி வைத்தார் கி.பி. அரவிந்தன். அட்டையுடன் 36 பக்கங்கள் கொண்ட ஒரு நூலை ரூ10 விலையில் தமிழ்ப் படைப்பாளிகள் முன்னணியின் வெளியீடாக பலருக்கும் சென்றடையச் செய்தோம்.

2009 முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலைக்குப் பின், முள்வேலிமுகாமிலிருந்து தப்பி தமிழகம் வந்தடைந்திருந்தார் மு. திருநாவுக்கரசு. அவர் அகதியாய் வந்திறங்கியிருக்கிறார் என்ற சேதி முதலில் எனக்குத் தந்தவர் கி.பி. அரவிந்தன். தாக்கல் வந்தடைந்ததும் மண்டபம் முகாமில் அவரை முதலில் சந்தித்தேன் அகதியாய் வந்தடைந்தவரிடம் அவருடைய நூல் மறுபதிப்பு வெளியீட்டைக் காட்டியபோது, அவருக்கு அது ஒரு வியப்பு. இழப்பின் வலிக்கு அது சிறு ஒத்தம்.

2008 சனவரியில் ஈழத்தில் யுத்தம் உச்சத்தில் ஆடிய போது, உலகத் தமிழர் பட்டம் அடைந்திருந்த வேளை, பிரான்சுக்கு சொற்பொழிவுப் பயணம் செய்ய என்னை அரவிந்தன் அழைத்திருந்தார். 01.05.2008 முதல் 31.05.2008 வரை எனது பயணம் உறுதி செய்யப்பட்டிருந்தது. பிரான்சு, ஜெர்மனி, நோர்வே ஆகிய நாடுகளில் உரையாற்றும் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்திருந்தார். புறப்படுவதற்கு முதல் நாள் காலை சென்னை நகரப் பேருந்தில் பயணம் செய்கையில் விபத்

தாகி, இடது தோளில் எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டது. முதல் நாள் எலும்பு முறிவு, மறுநாள் எவ்வாறு பயணம் சாத்தியப்படும்? அந்த வேளையில் எனது பயணம் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்குமானால் அரவிந்தனும், பிற நாடுகளில் கூட்டங்களை ஒழுங்கு செய்திருந்த நண்பர்களும் எத்தனை நிறைவு கண்டிருப்பார்கள், அவர்களின் அனைத்து ஏற்பாடுகளும் வீணாகிப் போய் வேதனை மிச்சமாயிற்று.

இறுதி நாள்வரை அவர் தனது அகதி நிலையை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை. குடியரிமை கோராதிருக்கிற அதனையும் ஒரு போராட்டமாகக் கொண்டார். 'இன்னொரு நாட்டின் குடியரிமையை நாள் ஏற்கையில், இந்தப் போராட்டம் முடிவடைந்துவிட்டதாகவும் கொள்ளாமல்வா? 'வாதத்தில் தங்கியுள்ள தர்க்கம் நியாயமானது.

'சிங்கள அரசு தமிழ் மக்கள் சின்னாபின்னப்பட்டு அழியட்டும் என்றுதான் எங்களை அனுப்பியது. அந்தச் சூழலை உருவாக்கியது. அதுதான் போராட்டத்திற்கு பலமாகவும் மாறி, அதற்குப் பன்முகத் தன்மையையும் அளித்திருக்கிறது.'

அகதிநிலை அகற்றப்படாத குடியரிமை பெறாத ஒருவர், என்னை அழைக்கும் வரவழைப்புக் கடிதத்தை (sponsor letter) அளிக்க முடியாது. அங்குள்ள சுரேந்திரன் என்ற நண்பரை வரவழைப்புக் கடிதத்தை அனுப்பச் செய்திருந்தார்.

2009 மே 17, அவரையும் உலகத் தமிழர் அனைவரையும் உறைந்து போகவைத்தது.

"நண்பர்களே! அதிர்ச்சியில் உறைந்து போயுள்ளேன். உங்கள் நிலையும் அதுவாகத்தான் இருக்கும். யாராலும் எதிர்ப்பு கூறப்படாத வெளிக்குள் ஈழப்போராட்டம் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

அசாத்தியங்கள் பலவற்றைச் சாத்தியமாக்கிக் காட்டிய நம்மவர்கள் எங்கே சறுக்கினார்கள்? நண்பர்களே, அதற்கான காரணங்கள் எனக்கு இன்னமும் துல்லியமாகப் பிடிபட மறுக்கின்றன... தேசியப் போராட்டத்தின் பலவீனமான அம்சங்கள் பற்றி தொடக்க காலத்திலேயே நம்மால் முன்வைக்கப்பட்டவைதான்... இப்பலவீனங்கள் கால நீட்சியில் சரி செய்யப்படும் என்றே நீங்களும் நானும் நம்பியிருந்தோம்.

பல வேளைகளில் தவறுகளிலிருந்து பாடம் கற்று முன்னகர்ந்து செல்கிற தோற்றத்தையே 90ம் ஆண்டுக்குப் பின்னான போராட்டம் போக்குக் காட்டி நின்றது.

நம்மைப் போல் பலரும் இதனையே நம்பினர். அதனால் விமர்சனங்களை ஓரம்கட்டி போராட்டத்தை முன்னெடுக்க தம்மால் இயன்ற பங்களிப்பை வழங்கினர்". எனப் பதிவு செய்கிறார்.

2009 மே 17 முள்ளிவாய்க்கால் முடிவு அவரை மவுனிக்கச் செய்தது. 'தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் போராட்டத்திற்குத் தலைமை அளித்துப் போராட்டத்தை நெறிப்படுத்தி வருகிறார்

கள். ஈழப் போராட்டத்தின் வெற்றியிலேயே உலகத்தமிழினத்தின் வாழ்வும் வரலாறும் தங்கியுள்ளது. ஏனெனில் வரலாறு என்பதே வெற்றி பெற்றவர்களுக்குத்தான்' என அக்டோபர் 2008ம் எழுதி நின்றார்.

போர்க்களத் தலைமை கொண்டோரின் அனைத்து நடைமுறைகளையும் ஏற்று நின்றார். 'பெருந்திரளான மக்களை அமைப்பு வயமாக்கி கட்சியை, போர்ப் படையை அதனுள்ளிருந்து உருவாக்கி எதிரியைத் தனிமைப்படுத்தும் ஐக்கிய முன்னணித் தந்திரத்தாலேயே வெற்றிகள் சாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன' என்ற கருத்தினை உணர்ந்திருந்த போதும் அவரால் வெளிப்படுத்த இயலவில்லை. வெளிப்படுத்தும் தருணம் அது வல்ல, அது வேறொரு திசைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்பதில் உறுதி கொண்டிருந்தார். வெளிப்படையாக எதிர் நிலையாய் ஒரு வார்த்தை என்னிடம் மட்டுமல்ல, எவரிடமும் அந்த முடிவு வரை உரைத்ததில்லை.

2009 அவலத்தின் பின், அவரிடம் அவ்வப்போது கணினியில், ஸ்கைப்பில் பேசுவதுண்டு. இரவில் வெகு நேரம் இவ்வகை உரையாடல் நிகழும். அப்போது, என் ஆற்றாமை பின்வரும் சொற்களில் வெளிப்படும். ஈழத் தமிழரை மீண்டும் ஒரு அடிமைச் சமூகமாக ஆக்கிவிட்டுப் போய்விட்டார்கள் என்கிற மாதிரி. அவரும் இதே வகை ஆற்றாமையில் இருந்தார்.

அரவிந்தன் வேதனை நெளிய சொல்லிக் காட்டுவார் இயேசு சொன்னதாக ஒருவாசகம் சொல்வார்கள். 'என்னுடைய விண்ணரசில் ஏழைகள் செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். கடைசியில் இருப்பவன் முதலில் இருப்பான்' என்று. 'இங்கே முதலில் இருக்க வேண்டியவர்களை கடைசியாக ஆக்கிப் போனது தான் மிச்சம்.'

'இனியொரு வைகறை', 'முகம் கொள்', 'கனவின் மீதி' - என இவை முதல் மூன்று கவிதைத்தொகுதிகளின் தலைப்புகள். 2008க்கு முன் வந்தவை.

'இக்கவிதைகள் எல்லையும் ஆழமும் உணர்ந்தவை. இவை கண்ணீர்த் துளிகள் அல்ல. முறுக்கிய முஷ்டியாக ஈழத்தைக் காட்டுபவை' இனியொரு வைகறை நூலின் அணிந்துரை வாசகம் சரியே. இந்த மூன்று கவிதைத் தொகுப்புக்களின் தலைப்புக்களிலிருந்து வித்தியாசப்பட்டன 2009ன் பின்னர் வந்த 'இருப்பும் விருப்பும்', 'மிச்சம் என்ன சொல்லுங்கப்பா' என்ற நூற் தலைப்புக்கள். இவை காட்டும் அவரிடம் நிகழ்ந்த சோகத்தை.

முகம்கொள் என்ற அவரது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி 1992ல் வெளியாயிற்று. அதிலுள்ள நீண்ட கவிதையின் ஒரு பகுதி.

'...நீயும் நானும் மரித்துப் போனவனும்
மரக்கலத்தில்
பயணித்த நதி

சேருமிடம் கடலென்று
நான் சேர்ந்தது
குழம்பிய குட்டை

அது தெரிந்தாயிற்று

வழிகாட்டியாய்த்
துப்பாக்கிகள்
வெள்ளி முளைக்காத
இருத்திசையில்..

மீன்களும் உன்பறியில்
துடுப்பும் உன்கையில்
வலித்தபடி நீ...
நதி ஒதுக்கிய உயிர் ஜீவிகள் காத்திருக்கின்றன.
உந்தன் கனவிடம்
கடலிடந்தானா குளங்குட்டையா என...'

இப்படியே நீண்டு செல்லும் அந்தக் கவிதை. யாரந்த நண்பனாக இருக்க முடியும்? மீண்டும் ஒரு தடவை அக்கவிதையைப் படித்துப் பாருங்கள். நமது இருப்பு குளம், குட்டையாக இருந்தால் கூட அரசியல் உயிர் வாழ்க்கைக்குப் போதுமானதாக இருந்திருந்திருக்கலாம். ஆனால் நமது தற்போதைய இருப்பு என்பதே சுடுமணலில் வீசப்பட்ட மீன்கள் போலல்லவா ஆகிவிட்டது.

இன்னுயிர் ஈந்தோரின், படுகொலையானோரின், உறவுகள் இழந்தோரின், உடலுறுப்பு கள் இழந்தோரின், ஊனமுற்றோரின், முகாம் களுக்குள் முடக்கப்பட்டு கையேந்தி நிற்போரின், சோகத்தை, சமையை எவ்வாறு ஈடு செய்வது.

அதற்காக ஓய்ந்து ஒதுங்கிவிட ஏலுமா? ஒதுங்குதல் என்பதே ஒடுங்குதல்தானே! என மீதமிருக்கும் கனவு பற்றி விதை பதிக்கிறார். விட்டு விடவில்லை.

அரசியல் ஆலோசகர் சிலரிருந்தார்கள். அவர்களின் அரசியல் ஆலோசனைகள் உள்ளிற்றங்கவில்லை. புவிசார் அரசியலைக் கணித்து, அதன் ஊடான சர்வதேச அரசியலை அவதானித்து, அரசியல் நகர்வுகளை முன்வைத்த அரசியல் ஆலோசகர்களின் கருத்துக்கள் ஏற்கப்படவில்லை. தமக்கு அடங்கியவர்களாக அவர்களை நோக்கினர்.

'நாம் அவர்கள் அருகிலேயே இருந்தபோதும், எமது கருத்துக்களை அவர்கள் பொருட்படுத்தியதில்லை, உள்வாங்கியதில்லை என்பது இப்போது நிரூபணமாகி உள்ளது.' (இருப்புமும் விருப்பும்: பக்-28)

'சனநாயகம், வெளிப்படா என்பவையே நமது அடிப்படைகளாக மாற வேண்டும். சனநாயகம் என நான் இங்கு குறிப்பிடுவது வெறும் தேர்தல் சனநாயகத்தை அல்ல, நமது உள்பண்பாட்டையே சனநாயகமாக்குதல்' எது வழி நடத்துவோரிடம் இல்லாமல் ஆனதோ, அது நம் பண்பாக மாறவேண்டும் என்கிறார்.

'எந்தக் கனவிற்காக, எந்த நம்பிக்கைக்காக, எந்த உரிமைக்காக இத்தகைய பேரவலத்தை இந்தச் சமூகம் சந்தித்ததோ அவற்றை நாம் கைவிட்டுவிட முடியுமா?

பற்றற்று, வேதாந்தம் பேசி ஒதுங்கித்தான் செல்ல முடியுமா? ஆயுதபலம் மிக்கவர்களே தோற்றுவிட்டார்களே என்பதற்காக நாமும் வாளாவிருக்க முடியுமா?

அரசியல் போராட்டத்திற்கு ஆயுதம் அல்லாத வழிமுறைகளும் உண்டல்லவா?

முன்றாம் கட்டத்துள் நுழைந்திருக்கும் ஈழப்போராட்டம் நிச்சயம் ஆயுதத்தை முன்னிறுத்திச் செல்லாது என்றே நம்புகிறேன்.' (இருப்பும் விருப்பும்-பக். 29)

ஈழ விடுதலை என்னும் 'கனவின் மீதி' தொடருகிறது: அசாத்தியங்களைச் சாத்தியமாக்கிக் காட்டுவதுதான் போராட்டம் என்பது அவர் முடிவு.



கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

ஓர் அகதியின் தாயும் தாயகமும்

ஈழப் போராட்டத்தின் முன்னோடிகளுள் ஒருவரான எழுத்தாளர், கவிஞர் கி.பி. அரவிந்தன் அவர்கள் மார்ச் 8ம் நாள் பிரான்சில் காலமானார். அவரை நினைவுறுத்தும் வகையில் 'இருப்பும் விருப்பும்' என்னும் அவரது நூலிலிருந்து 'ஓர் அகதியின் தாயும் தாயகமும்' என்னும் பதிவினைத் தாய்விடு வாசகர்களுக்குத் தருகின்றோம்.

செவ்வாய், 01 ஜூன் 2004:

18.05.2003 – ஞாயிற்றுக்கிழமை இலங்கைத் தமிழர் புலம் பெயர்ந்து வதியும் மண்டலங்களில் ஒன்றான ஐரோப்பாவில் தொலைபேசிகள் அதிகாலையில் ஒலித்தாலே பதட்டத்துடனும் நடுக்கத்துடனும் தான் ஒலிவாங்கியை எடுக்கமுடிகின்றது. அநேகமாக இந்த அதிகாலை அழைப்புகள் இலங்கையில் இருந்து அல்லது இந்தியாவில் இருந்தே வருகின்றன. இவை ஏதாவது சங்கடம் தருகின்ற செய்திகளைத்தான் அநேகமாகச் சொல்கின்றன. இப்படி அதிகாலையில் ஒலித்து எழுப்பிய தொலைபேசியில்தான் அம்மா இறந்து விட்டார் என்ற செய்தியும் எனக்கு வந்து சேர்ந்தது. எதிர்பார்த்ததா? எதிர் பாராததா? சொல்வது கடினம் தான். ஏனெனில் ஒருவாரத்திற்கு முன்னால் மாரடைப்புக்கு உள்ளாகி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு தேறியிருந்த அம்மாவுடன் முதல்நாளும் அதாவது சனிக்கிழமையும் தொலைபேசியில் நீண்ட நேரம் உரையாடியிருந்தேன். தான் நாளை மறுநாள் வீட்டுக்குச் சென்று விடுவேன் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்திருந்தார். என்னைத் தான் எதிர் பார்த்திருப்பதாயும் கட்டாயம் வந்து செல்லும்படியும் கூறியிருந்தார். அம்மா வைத்தியசாலைக்கு அவசரமாகக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றார் என்று அறிந்து அன்றே அங்கு செல்வதற்கான ஆயத்தங்களில் இறங்கியிருந்தேன். அதன்படி வைத்தியசாலையில் இருந்து அம்மா தீவிர கண்காணிப்புப் பிரிவில் சிகிச்சை பெறுகின்றார் என்ற சான்றிதழை மருத்துவனை நிர்வாகத்திடம் நான் கேட்டிருந்தேன். அவர்கள் அம்மாவுக்கும் அந்தத் தகவலைத் தெரிவித்து விட்டனர். இதனால் நான் எப்படியும் வருவேன் என்ற நம்பிக்கையை அவருக்கு அளித்திருக்க வேண்டும். மகிழ்ச்சியாக இருந்தார். அந்த மகிழ்ச்சி தான் அவரை மரணத்திற்கும் வழிகாட்டியிருக்கலாம். என்னைக் காணவேண்டுமென்ற அவா அவரிடம் மேலோங்கி இருந்தது. நான் மூத்த மகனானதாலும் அதற்கும் மேலாக மந்தையில் இருந்து காணாமல் போன ஆடு என்பதாலும் என்னிடத்தே மிகுந்த வாஞ்சை கொண்டிருந்தார். நான் அவரைப் பிரிந்து பதின்மூன்று ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தன. உண்மையில் அவர் எதிர்பார்த்த வாழ்க்கைப் பாதையில் இருந்து பிரிந்து முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகியிருந்தன. 1972ம் ஆண்டுக்குப் பின்னால் எனது வாழ்க்கை சிறையும் தலைமறைவுமாகக் கழிந்தது. யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு சிறைச்சாலைகளின் வாசல்களில் அவர் காத்திருக்கவேண்டியிருந்தது. இவை அவருக்கு மானாத துன்பத்தைத் தந்தது என்பதை நான் அறிவேன், இருந்தும் பின்னாட்களில் அவரை நான் மூன்று தருணங்களில் மகிழ்ச்சிப்படுத்தினேன் என்பது எனக்கு ஆறுதலைத் தருகின்றது. ஒன்று 1989ம் ஆண்டில் நான் திருமணத்திற்குத் தயார் என அறிவித்தது. அதன் மூலம் பொறுப்பற்றவனாய் இருந்து விடுவானோ என்ற அவரின் அவநம்பிக்கையைப் போக்கியது. இரண்டாவது 1993ல் எனது முகம்கொள் கவிதைத் தொகுதிக்கு விருது கிடைத்ததும். அந்த விருதுப்பணம் முழுவதும் அம்மாவுக்குச் சேரும்படி நான் செய்ததும். இதன் மூலம் தனது மூத்த மகனிடம் இருந்து பண உதவி பெறவில்லையே என்ற குறையைப் போக்கியது. மூன்றாவது தான் விரும்பிக்கேட்கும் சர்வதேச வானொலி ஒன்றில் தனது மகனின் குரலைக் கேட்டது இரவில் தலைமாட்டில் வைத்தபடி வானொலிச் செய்திகளைக் கேட்பதை அம்மா பழக்கமாக கொண்டிருந்தவர். 2001ல் பி.பி.சி. தமிழோசை, என்னிடம் தொடர் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொள்ளும்படி கேட்டபோது பல தயக்கங்கள் இருந்தபோதும் அதனை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு இருந்த

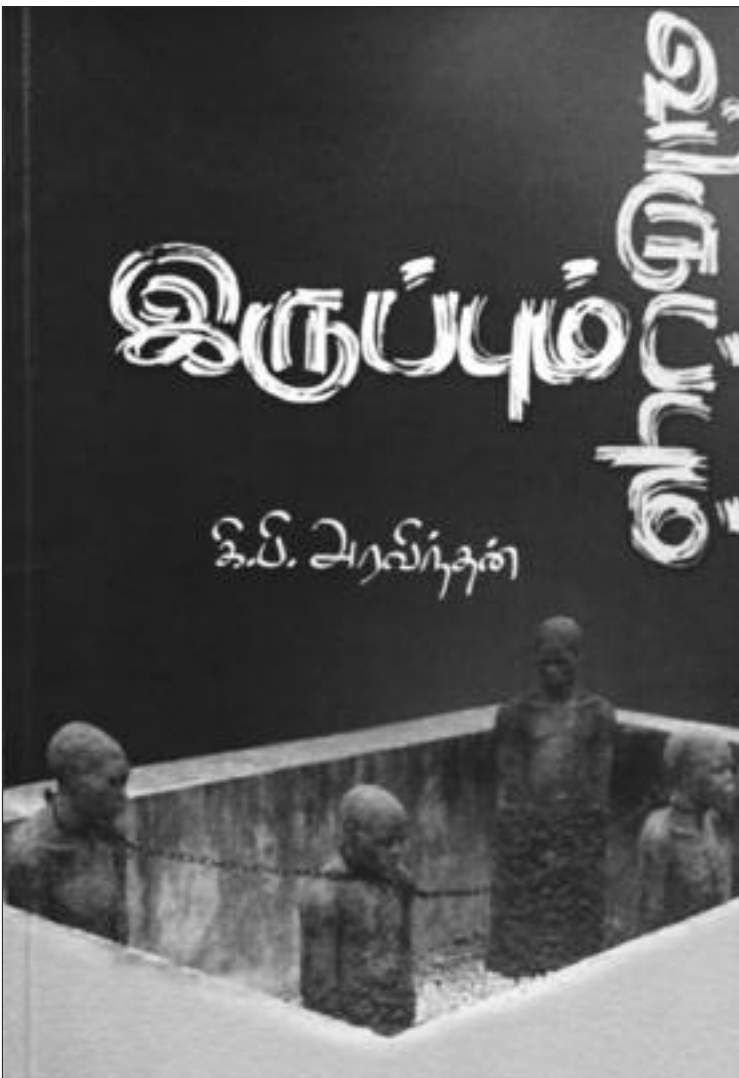
பல காரணங்களில் எனது குரலை அம்மா கேட்பார் என்பதும் ஒன்றாக இருந்தது. உண்மையில் அது அவருக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் திருப்தியையும் அளித்திருந்தது. இவையாயினும் என்னால் செய்ய முடிந்திருக்கின்றதே. நான் இங்கு வந்து சேர்ந்ததன் பின்னால் எனது கடைசித் தங்கச்சியின் வேலை காரணமாக திருகோணமலைக்கு வந்து வாழத் தொடங்கியதன் பின்னால் கடிதம் எழுதுவது குறைந்து தொலைபேசி உரையாடல்கள் அதிகரித்திருந்தது அந்தத் தொலைபேசி உரையாடல்களின் போது

றாக மாற்றிவிட்டது. நான் உடைந்துபோனேன். பேச்சு வரமுத்துவிட்டது தொலைபேசிகளில் மாறி மாறி சகோதரர்கள் அறுவரும் எனக்கு ஆறுதல் கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களின் கவலையை யார் ஆற்றினார்களோ? இடைக்கிடையே வந்த நண்பர்களின் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு சுமதிதான் பதிலளித்தார். அம்மாவை நான் ஏமாற்றினேனா? என்னை அம்மா ஏமாற்றினாரா? என்னுள் வேள்விகள் குமிழிட குமிழிட கண்ணீர்க்கொப்பளித்த வண்ணம் இருந்தது.

19.05.2003

திங்கள்கிழமை:

ஞாயிறு இரவு தூங்காமல் விழித்திருந்த நான் காலையில் எங்கள் மாவட்டத்தின் நிர்வாக செயலகத்தின் வாயிலில் முதலாளியின் நின்று. ஒன்பது மணிக்குக் கதவு



தனது இறுதிக்காலத்தை என்னுடன் கழிக்க வேண்டுமென அடிக்கடி கூறிவந்தார். மருத்துவமனையில் இருந்து என்னுடனான அந்தக் கடைசித் தொலைபேசி உரையாடலிலும் ஒருமாதமாயினும் தன்னுடன் நிற்கும்படியும் திருகோணமலையில் இருந்து தன்னை யாழ்ப்பாணத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்படியும் கேட்டிருந்தார். இன்னொரு நாட்டில் அகதித் தஞ்சம் பெற்ற ஒருவர் தனது சொந்த நாட்டில் அமைதி ஏற்படும்வரை அங்கு திரும்ப முடியாது. இந்த எச்சரிக்கை அகதிகளுக்கு வழங்கப்படும் நீலநிறக்கடவுச் சீட்டிலேயே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் தவிர்க்க முடியாத தருணத்தில் ஒரு தடவை செல்வதற்கு பிரான்சில் வாய்ப்பளிக்கிறார்கள். அந்த வாய்ப்பையே அம்மாவைக் காண்பதற்குப் பயன்படுத்த முயற்சித்திருந்தேன். அவர்கள் கேட்ட அனைத்து சமர்ப்பித்திருந்தேன். எனது விண்ணப்பத்திற்கான முடிவினை ஒருவாரத்தின் பின் தெரிவிப்பதாக கூறியிருந்தார்கள். அவர்களின் பதிலில் நம்பிக்கை தொனிக்கவில்லை. எனக்கு ஏமாற்றமாகவும் கவலையாகவும் இருந்தது. இவ்வாணங்கள் சமர்ப்பிப்பதற்கு திரு.திருமதி தொர தம்பதியினரும், திரு. அ.முருகையன் அவர்களும் துணைபுரிந்திருந்தனர். ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமை அதி காலையில் வந்த செய்தி நிலமையை முற

திறந்ததும் ஏற்கெனவே விண்ணப்பம் கொடுத்திருந்த குடிவரவுத் திணைக்கள அதிகாரியிடம் எனது கோப்பினைக் கவனித்து முடிவை விரைவாகத் தெரிவிப்பீர்களாவென கண்ணில் நீர்தளும்பக் கேட்டேன். அம்மா நேற்று இறந்துவிட்டார் என்ற ஆவணத்தையும் சமர்ப்பித்தேன். மனசின் அவசரம் போலும் எனது கைகளில் லேசான நடுக்கம் இருந்தது. அதிகாரியின் பேச்சில் கடுமை இருக்கவில்லை. பயண ஏற்பாடுகளைக் கவனிக்கும்படியும் புதன்கிழமை அனுமதி கிடைக்கும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது ஊருக்கு போகலாம் என்பது உறுதியாகிவிட்டது. 22-05-2003 வியாழன் இலங்கை நேரப்படி காலை ஒன்பதரை மணிக்கு கொழும்பு விமான நிலையத்தை அடைந்தேன். என்னுடன் பிரான்சில் வதியும் தம்பியும் கூடவே வந்திருந்தான். அவனும் என்னைப்போல் அகதி நிலை தான் என்பதால் எனது வழிமுறையிலேயே பயணித்தான். புதன் காலையில்தான் எனக்கு பயண அனுமதி பத்திரத்தைத் தந்திருந்தார்கள். என்னுடைய அகதியட்டை, அகதிகளுக்கான கடவுச்சீட்டு மற்றும் ஏனைய ஆவணங்கள் என்பனவற்றைப் பிணையாக வாங்கி வைத்துக் கொண்டதான் இந்தப் பத்திரத்தை என்னிடத்தே தந்தார்கள். அதில் பதினைந்து நாட்கள் மட்டுமே இலங்கையில் நான் தங்கியிருக்கலாம் என வரையறை செய்யப்பட்டிருந்தது. இது துயரத்துடன் ஏமாற்றத்தையும் எனக்கு அளித்தது.

கி.பி. அரவிந்தன்

தம்பிக்கு ஒருமாதம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. மாவட்டத்திற்கு மாவட்டம் நடைமுறைகள் வித்தியாசப்படுகின்றன. இரவுப்பயணம் முழுவதும் விமானத்திற்குள் தூக்கமின்றியே கழிந்தது. அம்மாவே கண்ணுக்குள் நின்று கொண்டிருந்தார். அம்மா தாதியாகக் கடமையாற்றி விருப்ப ஓய்வு பெற்றவர். அவரது வேலைச் சுமைக்குள் எனது வேண்டுகோளுக்கேற்ப மேலதிக சேவைகளையும் செய்தவர் எனது செயற்பாடுகள் காரணமாக அவரது வேலைக்கும் இடையூறுகள் ஏற்பட்டதுண்டு. நினைக்கையில் நெஞ்சுக்குள் குற்ற உணர்வே மேலோங்கியது. கொழும்பில் இறங்கியதும் அன்று மதியமே யாழ்ப்பாணம் செல்வதற்கான விமான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருந்தன கடவுச்சீட்டின்றி பிரெஞ்சு மொழியில் வழங்கப்பட்டிருந்த எங்களின் பயணப்பத்திரத்துடன் குடிவரவு அதிகாரிகள் அல்லாடினர். கேள்விமேல் கேள்விகள் கேட்டு உயரதிகாரிகள் வந்து பார்த்து ஒருவழியாக கடைசியாட்களாக நானும் தம்பியும் வெளியே வந்தோம். அம்மாவின் முகத்தை நேரே தரிசிக்கலாம் என்பது உறுதியாயிற்று எனது இளநண்பர் ஜெய முருகன் பயண ஒழுங்குகளுடன் வெளியே காத்திருந்தார். நேராக உள்ளூர் விமான நிலையமான இரத்தமலானைக்குச் செல்வது ஏற்பாடாகி இருந்தது. நான் கொழும்பில் நிற்கிறேன் என்பதே நம்பமுடியாததாக இருந்தது கட்டுநாயக்காவில் இருந்து கொழும்பு நகருடாக இரத்தமலானை நோக்கி பயணித்தோம். கொழும்பு நகருக்குள் நுழைய நான் மயக்க நிலையை நோக்கி நகர்வது எனக்கு நன்றாகத் தெரிந்தது. நகரம் கலங்கலாகி புகாருக்குள் மறைந்து கொண்டிருந்தது. அம்மாவை தரிசிக்காமலேயே நான் கொழும்பில் தரித்துவிடுவேனோ என்னும் எண்ணமும் தலை நீட்டுகின்றது. என்னை நண்பர் கவனித்துக் கொள்வார் நீ திட்டமிட்டபடியாழ்ப்பாணம் செல் என்று தம்பியிடம் கூறுகின்றேன். எனது கட்டுப்பாட்டை நான் மெல்ல இழந்துகொண்டிருந்தேன் அருகில் இருந்த தம்பியின் மேல் சரிந்து கொள்கின்றேன். நான் இன்னமும் நினைவிழக்கவில்லை மருத்துவமனையைத் தேடி வண்டி அலைகின்றது.

23.05.2003

வெள்ளிக்கிழமை:

காலை பத்துமணியளவில் பலாலி ஓடுபாதையில் உள்ளூர் விமானம் தன் உருளும் கால்களைப் பதித்த வேளையில் மீண்டும் என்னுள் நடுக்கம் ஆரம்பித்தது. நண்பர் என்னருகில் இருந்தார். அவரிடம் நான் காட்டிக்கொள்ளவில்லை. கண்களை மூடிக் கொண்டேன். எனது ஊரில் எனது தாயகத்தில் என் தாயின் தரிசனம் எனக்கு கிட்டப்போகின்றது. என்னுள் நிகழ்ந்த குமுறலில் கொந்தளிப்பில் ஆழ்மனக் கதவங்கள் எல்லாம் படைரெனத் திறந்து கொள்கின்றன. முளைப்பொறி உருகி கசிகின்றது. மண்ணாய், கல்லாய், மரம்செடி கொடியாய், பற்றைக்காடாய், பனங்கூடலாய் வெயிலை சுவைத்தபடி விரிந்துகிடக்கும் இவைதானே என்னை நாளும் பொழுதும் ஏங்க வைத்தவை. என்னை இயங்க வைத்தவை. சுற்றிலும் பார்க்கிறேன். என்றன் பயிர்களை ஒழும் முலைப்பாலினை வழங்கிய தாயவளின் தரிசனம் கண்டு வியக்கின்றேன். மண்ணைத் தொட்டு கண்களில் ஒற்றுக்கிறேன் யாழ்ப்பாண நகரத்தை நோக்கி அந்த வான் புறப்பட்டு விட்டது செம்மணி புழுதியை வாரியிறைத்தபடி அது குலுங்கி குலுங்கி விரைகின்றது. வெளியே பார்வையை ஓட்டிவிட்டபடி இடங்களை அடையாளம் காண முயற்சிக்கின்றேன். முடியவில்லை யாழ்ப்பாண நகரில் இருந்து 764ம் இலக்க பேருந்து செல்லும் இந்த வீதி, இடையிடையே வரும் சந்திகள், வீதி மருங்கே உள்ள ஊர்கள் அனைத்தும் நான் அலைந்து அலைந்து திரிந்த இடங்கள். ஊரெழு வரும் வரையில்

தொடர்தல் 90ம் பக்கம்

ஓர் அகதியின் தாயும்...

89ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

எந்த அடையாளத்தையும் என்னால் காண முடியவில்லை. நான் படிக்கும் காலத்தில் இருந்து பழகிக் களித்த குப்பிளான் கிராமத்திற்கு வழிகாட்டும் வடக்கு புன்னாலைக் கட்டுவன் சந்தியையும் காண முடியவில்லை, எல்லாம் சிதைவும் சீரழிவும்தான். உடும் பிராய் சந்தியை நோக்கி பேருந்து விரைகின்றது. சிவகுமாரன் சிலையைக் கண்தேடுகின்றது. பெருக்கெடுத்துப் பாயும் நதியொன்றின் மூலமல்லவா அவன்! அக்கினிக் குஞ்சொன்றை ஆங்கோர் காட்டிடை பொந்தினுள் வைத்தவன் அல்லவா அவன்! ஆனால் அவன் சிலை கண்ணில் தென்படவில்லை. 1972ல் இருந்து 1974 ஐ”ன் 5ம் நாள் மாலைவரை அவனுடன் கூடவே இருந்த காலக்கரைவுகள் மேலெழும்புகின்றன. சிவகுமாரனின் அன்னைதான் முன்னெழுந்து வருகின்றார் என்றன். தலைதனை வருடி நலம் விசாரிக்கின்றார். எனக்கும் சிவகுமாரனுக்கும் சோறிடுகின்றார். எத்தனை அம்மாக்கள் இப்படி பரிஷுடன் சோறிட்டனர். இந்தப் பிள்ளைகளின் நியாயத்தை அவர்கள் தானே முதலில் உணர்ந்தார்கள். அந்த வீடிருந்த திசையில் வணக்கம் செலுத்துகிறேன். பண்ணைக்கு அருகே பயண ஊர்திகள் தரிப்பிடத்தில் வான் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டது. இறங்கிக்கொள்கிறேன். அது புதியதாய் முளைத்த இடம் யாழ்ப்பாணக் கோட்டை இருந்த இடத்தில் புதர்மண்டிக் கிடக்கின்றது. வாடகைவண்டியில் ஏறி வீட்டின் முகவரியைச் சொல்கிறேன். வண்டி வீரசிங்கம் மண்டபத்தைத் தாண்டி யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் பின்பகுதியால் சரிந்து விழுந்து உருள்கின்றது. யாழ்ப்பாணச் சிறைச்சாலையை வயிறாக கொண்டிருந்த ஒல்லாந்தர் கட்டிய கோட்டை, அதன் நுழைவாயில் காவலரண் போல் விளங்கிய யாழ்ப்பாண பொலிஸ் நிலையம் என்பன சுவடழிந்து வெளியாகிக் கிடந்தன. அந்த வெளியின் மேலால் பண்ணைக் கடலில் இருந்து கடற்காற்று வீசிக்கொண்டிருந்தது. இந்த வீரசிங்கம் மண்டபத்தின் முன்றலில்தான் நான்காவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் இறுதிநாள் துயரங்கள் நடந்தேறின. அந்தத் துயரத்தின் நினைவாக அமைக்கப்பட்ட நினைவுத்தூண்கள் சிதைந்து கிடக்கின்றன. 1974ம் ஆண்டு ஐனவரி 10ம் திகதி நிகழ்ந்த அந்தத் துயரம் எனது கண்முன்னாலுந்தான் நிகழ்ந்தது. நான் தொண்டராக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தேன். சிவகுமாரன் எங்கள் தொண்டரணிக்குப் பொறுப்பாக இருந்தான். நானும் சிவகுமாரனும் மேடைக்கு அருகிலேயே நின்று கொண்டிருந்தோம். எங்கள் அணிதான் உள்ளரங்க நிகழ்வை வெளியே நடாத்த வேண்டுமென்று மாநாட்டு ஒழுங்கமைப்பாளரை நிர்ப்பந்தித்திருந்தது. அந்தத் துயரச் சம்பவத்தினால் ஆவேசம் கொண்ட சிவகுமாரனும் நானும் ஒழுங்குபடுத்தல் வேலைகளை முடித்த அன்றிரவே இதற்குப் பழிவாங்குவதென்று முடிவெடுத்தோம். இந்த முடிவுடன் நள்ளிரவுக்குப் பின் வீடு திரும்பிபோது அம்மா என் வருகைக்காக காத்திருந்தார். எங்கள் தெருவில் பலரும் வீதிகளில் கூடியிருந்தனர். எங்கள் தெருவுக்கு அண்மையில் வசிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் அந்தச் சம்பவத்தில் பலியாகி இருந்தார். என்னைக் கண்டதும் அம்மாவில் ஒளிர்ந்த மகிழ்வும் அயலவர்கள் காட்டிய பரிஷும் விசாரிப்பும் இன்றைக்குப் போல் இருக்கின்றது. அந்த நிகழ்வில் அம்மா வாங்கிக்ந்ததை கைக்கடிகாரம் தொலைந்திருந்தது. ஆனால் மோதிரம் பத்திரமாக இருந்தது. அம்மாவுக்குக் கடிகாரம் தொலைந்தது பற்றி கவலையிருக்கவில்லை. மோதிரம் இருந்தது திருப்தியாக இருந்தது. அந்த நீலக்கல் பதித்த மோதிரம் 72ம் ஆண்டில் சிறையால் வெளிவந்ததும் எனது துர்க்குணங்கள் மாறவும் ராசியாக அமையவும் அணிவித்திருந்தார். அவருடன் பணியாற்றிய சாத்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ள யாரோ அவருக்கு இந்த ஆலோசனை வழங்கியிருக்க வேண்டும். அந்த மோதிரம் அணிந்ததால் எனது துர்க்குணங்கள் விலகியதோ இல்லையோ எனது தேவைக்கு உதவியாக இருந்தது. கைத்துப்பாக்கி வாங்க காசு குறைந்தபோது எனது விரலில் இருந்து

அம்மா தந்த மோதிரத்துடன் நண்பர் பத்மநாபாவின் கையில் அணிந்திருந்த மோதிரத்தையும் சேர்த்து விற்க வேண்டியதாயிற்று. பின்னர் ஒரு மங்கிய பொழுதில் நான் வீட்டிற்கு வந்திருந்தபோது அம்மா அந்த மோதிரம் எனது கையில் இல்லாதது கண்டு பதறிப்போனார். நான் அம்மாவுக்கு ஏதோ பொய் சொல்லி சமாளித்துக் கொண்டேன். இறைக்க இறைக்க கிணற்றின் ஊற்றுக் கண்கள் திறந்துகொள்கின்றன. 1972ம் ஆண்டு மே மாதம் 18ம் தேதி கைதுசெய்யப்பட்ட போது இந்தக் கோட்டைச் சிறைக்கு அம்மா இரண்டு வயது கடைசித் தங்கையை தூக்கிக்கொண்டு பார்க்க வந்த முதல் நாள் காட்சி நிழலாய் கவிகின்றது அம்மா ஏமாற்றத்தால் அல்லது அவமானத்தால் நொந்து போயிருப்பது முகத்தில் தெளிவாகத் தெரிகின்றது. அப்போது நான் அரசியல் கைதியாக இருக்கிறேன் பெருமைப்படாமல் ஏளிந்த அம்மா இப்படி உடைந்து போயிருக்கிறார் என யோசித்ததுண்டு. ஆனால் ஆறு மாதங்களின் பின் வெளியே வந்து வீடு சென்ற

கோட்டைச் சிறைக்கு

அம்மா இரண்டு வயது கடைசித் தங்கையை

தூக்கிக்கொண்டு பார்க்க வந்த

முதல் நாள் காட்சி நிழலாய் கவிகின்றது

அம்மா ஏமாற்றத்தால் அல்லது அவமானத்தால்

நொந்து போயிருப்பது

முகத்தில் தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

போதுதான் பொலிஸ், சிறை பற்றியதான சமூகக் கண்ணோட்டத்தின் யதார்த்தம் என்னைச்சுட்டது. அம்மா எப்படியெல்லாம் நோகடிக்கப்பட்டிருப்பார் என்பதை உணர முடிந்தது. ஆனால் அம்மா என்மீது அன்பை பரிவை குறைத்ததே இல்லை. ஏழு பிள்ளைகளைப் பெற்ற அவர் மூத்தவனான எனக்கு மனோகரன் எனப் பெயரிட்டது அவருக்குள் இருந்த ஒரு இலட்சியக் கனவினால் என்றுதான் நினைக்கின்றேன். எனது உறவினர்க்கு எனது பெயர் பிரான்சிஸ் என்பது தெரியாது. மனோகரன் என்றுதான் இன்றைக்கும் அழைக்கின்றார்கள். 1953ம் ஆண்டில் வெளிவந்த மனோகரா திரைப்படத்தின் தாக்கம் அம்மாவுக்கு இருந்திருக்கின்றது. ஆனால் அவரது கனவுக்குரிய அந்த இலட்சிய மகனாக நான் இருந்தேனா? தாயையும் தாயகத்தையும் கைவிட்ட மகனாகி விட்டேனா? காலம் உரைக்கட்டும். 1975ம் ஆண்டு நான் இரண்டாம் முறையாக கைது செய்யப்பட்டபோது மிகக் கொடிய வன்முறைவாதியாக சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தேன். கைது செய்யப்பட்ட மறுநாள் நான் யாழ்ப்பாண பொலிசின் குற்றப்புலனாய்வுத்துறையின் விசாரணைக்கு உட்பட்டிருந்தேன். (இரண்டு வாரங்களின் பின்னர் கொழும்பு விசாரணைகளுக்காக வெலிக்கடைக்கு அனுப்பப்பட்டேன்.) மோசமான தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி நிர்வாணமாக்கப்பட்ட நிலையில் கதிரையில் உட்கார வைக்கப்பட்டு கேள்விக் கணைகளுக்குப் பதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தேன். இன்ஸ்பெக்டர் பத்மநாதனும் அவனது உதவியாளர்களான சண்முகநாதன், கருணாநிதி, ரொட்டிகோ, இன்னும் சிலரும் கோபமும் முர்க்கமுமாக என்னைச் சூழ்ந்து நின்று கொண்டிருக்கின்றனர். தட்டச்சாளர் எனது வாக்குமுலத்தைப் பதிவு செய்து கொண்டிருக்கின்றார். அம்மா வெயிலில் களைத்தபடி ஓடியோடி தெருவழியாக பொலிஸ் நிலையத்தின் அலுவலகப் பகுதிக்குச்சென்று கொண்டிருப்பதை என்னால் பார்க்கமுடிகின்றது. ஆம் நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் அம்மாவை இங்கு அழைத்து வருவார்கள் என்பதை நான் அறிவேன். இந்தக்கோலத்தில் அம்மா என்னைப் பார்த்தால் ஏங்கிப் போவார் என்பது எனக்குத் தெரியும். என்னை மறைவான இடத்திற்கு அனுப்பமாட்டார்களா

எனத் தவித்தேன். அம்மாவின் பார்வையில் நான் தெரியவேண்டும் என்பதே பொலிசாரின் எண்ணம். வாசல் அத்தனை தூரம் இல்லை. அம்மா வாசலில் வந்து நிற்கிறார். நான் முகத்தை வேறுபக்கம் திருப்பிக் கொள்கிறேன். என்னோடு பேச அவர் அனுமதிக்கப்படவில்லை. அவரின் மனநிலை எவ்வாறாக இருந்திருக்கும்? அன்று மாலை அம்மா கொடுத்துவிட்டுப் போன பார்சலை என்னிடம் தந்து பொலிஸ் காவல் அறையில் அடைத்தனர். அம்மா சாப்பாடு கட்டி வந்த பேப்பர் எனது கைது பற்றிய செய்தி வெளிவந்த அன்றைய திசைரி. அம்மாவை வாழ்த்திக் கொள்கிறேன். இப்படி எத்தனையோ தடவைகள் தானாகவே யோசித்து காரியங்கள் ஆற்றியுள்ளார். அம்மாவின் நினைவுகள் ஒன்றொன்றாய் கிளர்ந்து எழுகின்றன. எல்லாவற்றையும் கொட்டிவிட முடியுமா? சுப்பிரமணிய பூங்கா நீதிமன்ற வளாகம் என்பவற்றைத் தாண்டி வாடகை வண்டி வீடு நோக்கி விரைகின்றது. இந்த நீதி மன்றத்தில் வைத்துதான் அடையாள அணிவகுப்பில் காட்டினான். இந்த வழக்கு உட்பட என்மீது தொடுக்கப்பட்ட ஏனைய வழக்குகளுக்கான பிடியாணைகள் 1977ன் இறுதியில்

தாய்வீடு • ஏப்பிரல் April 2015

பத்தைந்தாவது வயது தொடங்குகின்றது. மதியம் தாண்டியதும் அவர் இந்த வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டு விடுவார். அவரை வழியனுப்ப ஊரார் உறவினர்கள் எல்லாம் வந்து சேரத் தொடங்கி விட்டனர். அம்மாவின் இந்த நல்லடக்க நிகழ்வு அவருடைய பிறந்தநாளில் அமைந்தது திட்டமிடப்பட்டதொன்றல்ல. திருகோணமலையில் 18.05.2003 அன்று இறந்த உடனேயே ஐயா அம்மாவை மருத்துவமனையில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்துவிட்டார். பிள்ளைகள் வந்து சேரும் வரையில் அம்மாவைப் பதன்படுத்தி வைத்திருப்பது என்றே ஐயா திட்டமிட்டுச் செயலாற்றி இருந்தார். நோர்வேயில் வசிக்கும் தம்பி செவ்வாயக்கிழமை யும், யேர்மனியில் இருப்பவன் புதன்கிழமையும், சென்றிருந்தனர். நானும் மற்றத் தம்பியும் வியாழன் யாழ்ப்பாணம் செல்ல முயற்சித்தாலும் தம்பி வியாழன் செல்ல நான் வெள்ளிதான் செல்ல முடிந்தது. ஆதலால் நல்லடக்கம் சனிக்கிழமை என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. தனக்கு ஏதும் நிகழ்ந்தால் யாழ்ப்பாணம் கொண்டு சொல்லும்படி ஐயா விடமும் தனது கடைசி மருமகனான தேவவதானாவிடமும் அம்மா கூறி வைத்திருந்தார். அம்மா இறந்தவுடன் அவருக்கு அணிவதற்கான உடைகளைத் தேடி எடுக்கச் சென்ற சுமதியின் அண்ணன் தனஞ்சயன் ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார். அம்மாவின் பெட்டி பயணத்திற்கு ஏற்ற வகையில் அடுக்கப்பட்டிருந்தது. அம்மா தான் நோய்வாய்ப்படுவதற்கு முன்பே யாழ்ப்பாணம் செல்வதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் ஒழுங்குபடுத்தியிருந்தார். முன்று மாதங்களின் முன்னேயே எமது யாழ்ப்பாண வீட்டில் வாடகைக்கு இருந்தவர்களுக்குத் தாங்கள் மேமாதம் வரவிருப்பதாகவும் வரும் போது வீட்டைத் தமக்கு தரும்வகையில் ஆயத்தமாக இருக்கும் படியும் கடிதம் எழுதி அனுப்பியிருக்கிறார். திருகோணமலை வங்கிக் கணக்கை மூடி அதிலிருந்த பணத்தையும் எடுத்து சுமதியின் மற்றொரு அண்ணாவான கேசவனிடம் கொடுத்து வைத்திருக்கிறார். இப்படி பல முன்னேற்பாடுகள். நேரம் நெருங்கி விட்டது. இறுதி அஞ்சலிகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன. அம்மாவுக்கு ஐயா மாலை அணிவிக் கிறார். பிள்ளைகள் உறவினர்கள் தொடர்கின்றனர். அம்மா நேசித்த ஊரார் சுற்றத்தார் அம்மாவைச் சுற்றிவந்து அஞ்சலிக்கின்றனர். விம்மல் ஓலிகள் கேட்கின்றன. பிரியாவிடை உரையை நான் ஆரம்பிக்கின்றேன். எங்கள் அன்புக்கும் நேசத்திற்கும் உரியவர்களே! உங்கள் நேசத்திற்குரியவராக எங்கள் அம்மா இருந்திருக்கிறார். அம்மா எங்களை எவ்வகையில் வளர்த்தார் என்பதை அயலவர்களாகிய நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள், அம்மா எங்கள் மீது நேசம் கொண்டிருந்தது போல நாங்களும் அம்மா மீது நேசம் கொண்டிருந்தோம். ஆனாலும் அம்மாவின் இறுதி வேளையில் அவரது ஏழு பிள்ளைகளில் ஒருவர் கூட அருகில் இல்லாமல் போனது வாழ்நாள் முழுவதும் எங்களை உறுத்திக் கொண்டே இருக்கும். மற்றவர்கள் மீதான நேசத்தையும் கருணையையும், சேவையையும் அம்மா தன் வாழ்வில் கடைப்பிடித்தார். இதைத்தான் எமக்கும் அவர் கற்றுத்தந்தார். அதேபோல் நாங்களும் உங்களது நேசத்துக்குரியவர்களாகத் தொடர்ந்தும் இருப்போம். பிள்ளைகள் அருகில் இல்லை என்ற குறையைத் தவிர மற்றொருவருக்கும் தொல்லை தராமல் அம்மா மகிழ்ச்சியுடனேயே இறந்தார். எல்லாம் நல்லபடியே நடந்தேறியுள்ளன.

அம்மாவை வழியனுப்பி வைப்போம். அம்மா போய் வாருங்கள்... அம்மாவை எல்லோரும் ஒரு தடவை கொஞ்சுகிறோம். அம்மாவைத் தாங்கிய வண்டி நகரத் தொடங்கியது. அம்மா எங்களுடனேயே தரித்து நிற்கிறார். இறுதிச் சடங்குகள் எல்லாம் முடிந்து உறவினர், அயலவர், நண்பர்களுடன் கூடி இருக்கையில் தான் இதுவோர் அரிய தருணம் என்பதை உணர முடிகின்றது. சமூகத்தின் குறுக்கு வெட்டான முகத்தை தரிசிக்க கிடைத்த வாய்ப்பல்லவா இது. தனது சாவிலும் அம்மா எனக்களித்த கொடையாகவே கருதிக்கொள்கிறேன். தாயக தரிசனத்தின் இரண்டாம் சுற்றுக்குத் தயாராகத் தொடங்குகிறேன்.



24.05.2003

சனிக்கிழமை:

இன்றைக்கு அம்மாவின் பிறந்தநாள். எழு

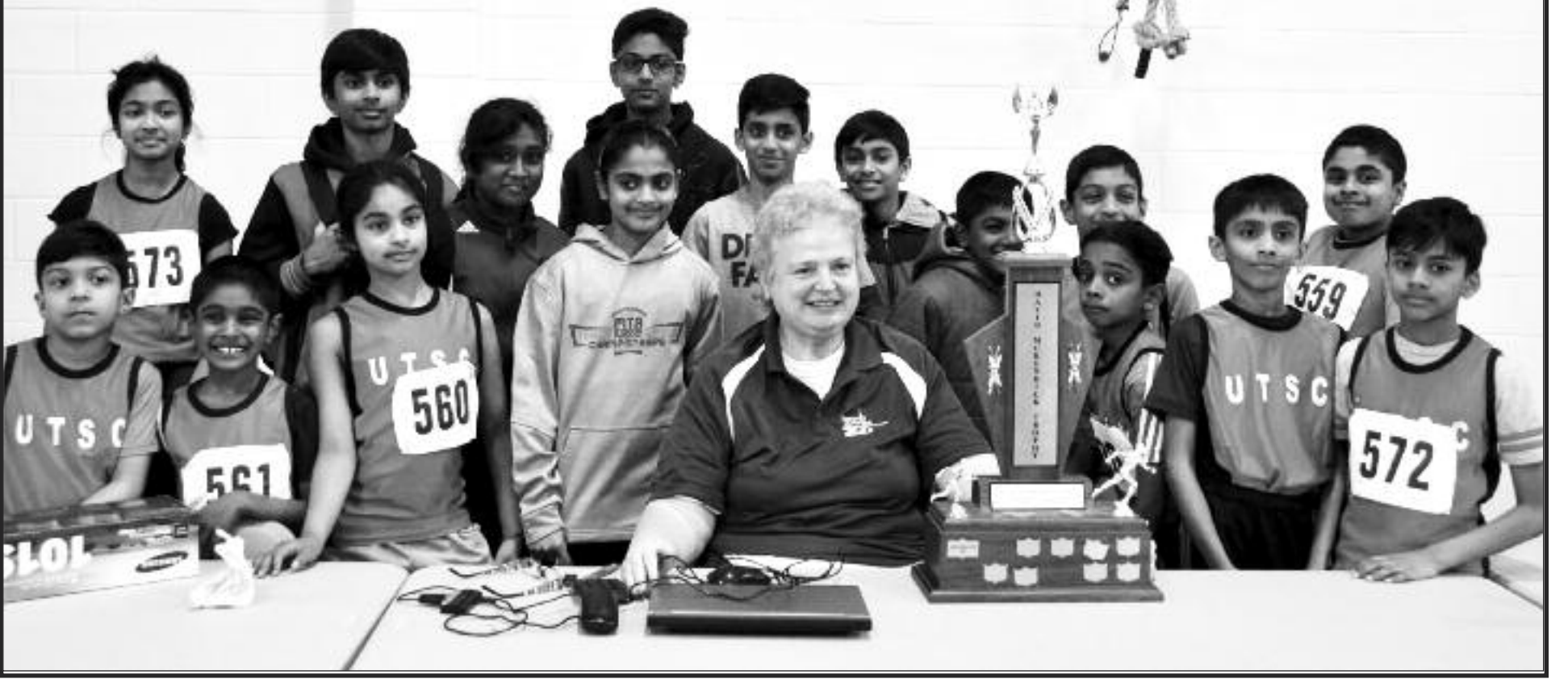
United கழகத்தின் மற்றுமோர் சாதனை:

கடந்த 5 ஆண்டுகளாக தமிழர்களுக்கு பெருமை சோர்க்கும் தமிழ் வீர வீராங்கனைகள்!

March மாதம் 21, 22ம் திகதி York University Indoor மைதானத்தில் இடம் பெற்ற Ontario மாகாண விளையாட்டு கழகங்கள் இடையே நடத்தப்பட்ட Ontario Minor Track and Field Championship போட்டியில் தொடர்ந்து 5 வது ஆண்டாக United விளையாட்டு கழகம் சம்பியன் பட்டத்தையும் அதற்கான வெற்றி கிண்ணத்தையும் தனதாக்கிக் கொண்டது.

இதில் 49 கழகங்கள் பங்கு பற்றினபோதிலும் United கழக வீரர்கள் தங்களது கடின உழைப்பினாலும் பெற்றோர்களது ஊக்குவிப்பாலும் வெற்றி கிண்ணத்தை தமதாக்கினார். கழகத்திற்கு தொடர்ந்து ஐந்து வருட சாதனையை நிலை காட்டியது மட்டுமன்றி தலையாய பெருமையையும் சோர்த்துள்ளனர்.

2006ம் ஆண்டு 25 மாணவர்களுடன் ஆரம்பித்து இன்று 350 க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு பயிற்சி கொடுப்பது மட்டுமன்றி 5 மாணவர்களை National Level க்கு கொண்டு சென்றுள்ளது. பல மாணவர்கள் OFSSA தங்கள் பதக்கங்களை பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் நின்று விடாது பல வீரவீராங்கனைகளை Team Ontario வில் பங்கு பெறச் செய்த பெருமைக்குரிய கழகமாக திகழ்ந்து வருகிறது.



Flowers & Decorations

**உங்கள் அனைத்து வகையான
நிகழ்வுகளுக்கும் தேவையான மலர்களை
தேவையான அலங்காரத்தில் எம்மிடம்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்**

JMI

DECORATIONS

416-453.4264

416.335.8686

5210 Finch Ave. E, Unit #3, Scarborough, ON

jeyahugo@hotmail.com

கனடா கிளி / திருவையாறு வாழ் மக்கள்
பெருமையுடன் வழங்கும்

ஏறாறனறோவில் திருவையாறு

PANEMONTE BANQUET HALL

220 HUMBERLINE DR, ETOBICOKE M9W 5Y4

APRIL 25, 2015

SATURDAY 6.00 PM

மன்றமயம் மறங்கமயம் இறைக்கும் ஒரு மான பொழுது

TICKETS : \$ 25.00

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு:

647.338.5865 | 416.989.0824 | 647.893.2813 | 416.829.9022

SAVE
THE DATE



Ceycan Transcontinental Shipping Inc.

Sole agents for Ceylon Shipping Lines in Canada

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS



Now in
Batticaloa

Personal
Effects To
Sri Lanka

For further information contact

Kumar @ 905 673 9873

SRI LANKA'S
BEST CLEARING FACILITIES IN
COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

Vancouver : Randy - 604 273 4911 / Edmonton, Calgary : Desmond 780 918 2501

Montreal : Gana - 514 573 0093 / Ottawa : Ignatius (Iggy) - 613 799 3519

INTERNATIONAL OFFICES :

United Kingdom
Transcontinental Shipping
Ashley House, 235 High Road
Suite 412, Woodgreen, London
Tel: 0208 889 8486

Colombo
Ceylon Shipping Lines Ltd.
760, Dr. Danister De Silva Mawatha
Colombo - 09
Tel: (011) 2690301 - 308

Kandy
Ceylon Shipping Lines
175 Paranagantota Road,
Mawilmada, Kandy
Tel: (812) 234356/57/59

Batticaloa
Ceylon Shipping Lines Ltd.
134 Main Street
Addalaichenai - 09
Tel: (067) 2277302

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9

Email : ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com

ஓராண்டின் பின் கப்பலிலிருந்து விலகி வந்த கலாபன், ஒன்றரை மாதங்களை ஊரில் கழித்திருப்பான். மேலே மறுபடி கப்பலெடுக்க குறையாக நின்றுருந்த அவனது வீடு அவனைக் கலைத்துக்கொண்டிருந்தது. கலாபன் புறப்பட்டான். கொழும்பில் நின்று முன்பு போல் காலத்தை விரயமாக்க அவன் எண்ணியிருக்கவில்லை. இந்தியாவில் பம்பாய் அல்லது கல்கத்தா செல்வதை அவனுடைய திட்டமாக இருந்தது. இந்திய விசா கிடைப்பதற்கு ஏற்பட்டது சிறு தாமதமெனினும், ஒரு கப்பல்காரனாய் சில பல ஆசைகள் தவிர்க்க முடியாதபடி அந்தத் தனிமையைப் பற்றிப்பிடித்துக்கொண்டு அவனில் சன்னதம் ஆடிவிடுகின்றன. அதைத் தவிர்க்க அவன் பெரும் சிரமமே படவேண்டியிருந்தது.

அன்று விசாவுக்கு கடவுச்சீட்டை கொடுத்து விட்டு இந்திய தூதுவராலயத்தைவிட்டு வெளியே வர உள்ளே வா! என்பதுபோல அழைத்துக்கொண்டிருந்தது ரெஸ்ரோறன் நிப்பொன். தங்குமறைகளும் உள்ள இடமது. முன்பும் அங்கே அவன் போயிருக்கிறான் தனியாகவும், சிலவேளைகளில் நண்பர்களுடனும். பகலில் பாரில் போயிருந்து குடித்து, சாப்பிட்டதைவிட, இரவிலே சென்று குடித்து அறையெடுத்து தங்கிவந்த நாட்கள்தான் அவனுக்கு அதிகம்.

போகும்போது நிதானமாக இருந்தவன் திரும்பும்போது நிதானமாக இல்லை. ஆயினும் வீட்டிலிருக்கும்போது எடுத்திருந்த தீர்மானங்களை கண்டிப்பாக நடைமுறைப்படுத்துவதென்று அவன் முடிவுகட்டியிருந்தான். அதனால் மனம்படி போகாமல் நேரே நடந்து ஒரு ராக்ஸியை அமர்த்திக்கொண்டு கொட்டாஞ்சேனையிலிருந்த தன் பருத்தித்துறை நண்பனின் அறைக்கு வந்து சேர்ந்தான்.

அடுத்த வாரம்வரை தன்னை ஒரு வேலிக்குள்போல் போட்டு அவனேதான் காவல் செய்தான்.

மறுநாள் அவனது விசா கிடைத்தது.

மேலும் இரண்டு நாட்களில் விமானமெடுத்து பம்பாயைச் சென்றடைந்தான்.

தன்னைக் காக்க அவனெடுத்த முயற்சிகளில் ஒன்று முதிர் காலைவரை தூங்கி, மதியத்தில் பாரச்சல் சாப்பாட்டை வாங்கிச் சாப்பிட்டுவிட்டு, மாலையில் குளித்து கோவிலுக்குச் செல்வது. அஷ்டலட்சுமி கோவில் பம்பாயில் பிரபலமானது. அவன் இரண்டு வாரங்களை அந்த நேரகுசிகையின்படிதான் கழித்தான்.

ஆனாலும் உள்ளே ஒரு குறுகுறுப்பு இருந்து கொண்டே இருந்தது. தன் சகல வலிமையையும் ஒரு வன்முறையோடு அது பிரயோகித்தது. கலாபன் தப்பியோடிக்கொண்டு இருந்தான்.

கப்பல் முகவர் எவரையும் அணுகின்ற திட்டமெதுவும் இல்லாதிருந்தது கலாபனுக்கு. அதனால் காலைகளில் பம்பாய் வரும் கப்பல்களை அறிந்து அவற்றின் கப்ரின்மாருடன் கதைத்து நேரில் வேலைகேட்க அவன் ஆரம்பித்தான். ஒரு வாரமாயிற்று. இரண்டு வரங்கள் ஆயின. ஒருபலனும் கிடைப்பதாயில்லை. சில கப்பல்களுள் செல்லவே கஷ்டமாயிருந்தது.

அன்று ஒரு வெள்ளிக்கிழமை. அஷ்டலட்சுமி கோவிலுக்குப் போய்விட்டு துறைமுகம் சென்றான் கலாபன். கிரேக்க பதிவுக்கொடி பறந்துகொண்டிருந்த ஒரு பெரிய கப்பல் நின்றுகொண்டிருந்தது. மிக நல்ல கம்பெனிகளின் கப்பல்களில் கப்பல் ஊழியர்களுடையோ, அலுவலர்களையோ கம்பெனியின் முகவர்மூலம் தெரிந்தெடுப்பார்களே தவிர கப்பலிலேயே ஏறி வேலை பெற வருபவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட மாட்டார்கள். அந்தக் கம்பெனிக்கான ஒரு ஊழியர் குழு அவர்களிடம் எப்போதும் தயாராக இருப்பது அதன் காரணமாகவிருக்கலாம்.

செல்லத் தடையில்லாததால் உள்ளே சென்ற கலாபன், முதலில் விசாரிக்கலாமெனென கப்

பலில் யாராவது வேலைசெய்யும் இலங்கையர் தென்படுகிறார்களா என்று நோட்டமிட்டான். மேனிலை அதிகாரிகள் வேலை செய்யும் தளத்தைவிட சாதாரண கடலோடிகள் தங்குமிடத்தில் அதற்கான வாய்ப்பு அதிகமாக இருப்பது கருதி கீழே செல்ல படியிறங்கினான்.

அப்போதுதான் பிற்காலத்தில் நீண்டகாலமாய் கடிதத்தொடர்பு வைத்திருந்த வல்வெட்டித்துறை ஸ்ரீதரனை அவன் கண்டது. தன்னுடைய அறையிலிருந்து தூஷணைகளை உதிர்த்துக்கொண்டு வெளியே வந்தான் ஒருவன். வேலைசெய்யும் கொழுப்பு பிரண்ட உடுப்போடு இருந்தான். கலாபன் தன்னை அறிமுகப்படுத்தினான். இன்னொரு அறை

கலாபன் மனமுவந்துதான் செய்தான்.

அவர்கள் அழைத்துச் சென்ற இடத்தை கலாபனுக்கும் தெரிந்திருந்தது. ஆனால் அவர்களுக்கான தரகன் வேறொருவனாய் இருந்தான். வயது கூடிய ஒரு மலையாளி அவன். தமிழும் சரளமாகக் கதைத்தான். பம்பாய் புறநகரில் அன்றைக்கு அந்தக் கடலோடிகளால் தெருக்கள் விடிய விடிய அதிர்ந்துகொண்டிருந்தன. தெரிவுகளை முடித்து பணமும் கொடுத்த பின் தெருவில் நின்று பழைய கதைகளையெல்லாம் உருவியெடுத்து சண்டை போட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள் அவர்கள். கலாபன் அதில் கலந்து கொள்ளாவிட்டாலும், எதுவென்றாலும் செய்யுங்கள், நான் என் தெரிவைக் காணப்போ



ததாகக் கூறினான்.

‘ஏன்? என்ன விஷயம்?’

‘கப்பலொண்டு நாளைக்கு காலமை பம்



பம்பாய் துறைமுகத்தில் கொடியேறிய கனவு

- தேவகாந்தன் -

யில் அங்கே வேலைசெய்யும் இன்னும் சில தமிழ்ப் பெடியள் குடித்துக்கொண்டிருப்பதாகக் கூறி கலாபனை அங்கே அழைத்துச் சென்று அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான் ஸ்ரீதரன்.

ஏற்கனவே அவன் கடலோடியாய் வேலை செய்து அனுபவம் வாய்ந்தவனாய் இருந்த வகையில் அவனது நட்பை ஏற்க அவர்களுக்கும் தடையிருக்கவில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவன் இலங்கைத் தமிழ் ழனாக இருந்தான். ஆயினும் அங்கே கப்ரின் வேலைக்கு ஆட்களை எடுப்பதில்லையென்றும், கம்பெனியே அதைச் செய்வதென்றும் கூறி கம்பெனி அலுவலக முகவரி கொடுத்தார்கள். பின் அவர்களின் குடிச் சமாவில் அவனும் கலந்துகொள்வது தவிர்க்கமுடியாதபடி நடந்தது.

மாலையில் ஸ்ரீதரன் வேலை முடித்து வந்த பின்னால் சமா இன்னும் மும்முரமடைந்தது. கலாபன் அங்கேயே சாப்பிட்டான். எட்டு மணிக்கு மேலே கடலோடிகள் உல்லாசத்துக்குப் புறப்பட கலாபனும் கலந்து கொள்ள நேர்ந்தது. அந்த நேரத்தில் அந்தத் தெரிவை

கிறேன் என்றுவிட்டு போகமுடியாத நிலையில் இருந்தான்.

அப்போது குட்டி ராக்ஸியை நிறுத்திவிட்டு கலாபனைநோக்கி வந்தான்.

குட்டி இலங்கைத் தமிழ்ப் பெடியன்தான். கப்பலெடுக்க வந்து வருஷங்களை அங்கே கழித்துவிட்டு ஏதேதோ வியாபாரங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தான். அவனுக்கு அதில் நல்ல வருமானமும் இருந்ததாய்த் தெரிந்தது. அவன் குடிப்பதில்லை. சிகரெட் புகைப்பதில்லை. மேலாக, பெண் விஷயங்களுக்குப் போகாதவனாகவும் இருந்தான். மாதுங்காவில் எங்கோ அறையெடுத்துத் தங்கியிருந்தான். ரயிலில் ஏற்பட்ட சிநேகிதம்தான் குட்டிக்கும் கலாபனுக்குமிடையில். அவனது நன்னடத்தை காரணமாகவும், நல்ல மனது காரணமாகவும் குட்டியில் மரியாதையுண்டு கலாபனுக்கு. அதுவே ஒருவரீதான ஒருவரின் நட்புக்கு நடைபாதையானது.

அதனால் குட்டி வந்த காரணத்தைச் சென்று விசாரிக்க, குட்டி அவனைத் தேடியே வந்

பாய் ஹார்பரிலயிருந்து வெளிக்கிடுகிது. பு.ல் குறாவும் புது ஆக்கள். புதிசாய் வாங்கி இப்பதான் என்ஜின் வேலையெல்லாம் முடிச்சிட்டு சிங்கப்பூர் வெளிக்கிடுகிது. தேர்ட் இன்ஜினியர் ஓரான் வேனுமெண்டு ஏஜன்ற் நாய்மாதிரி அலையிறான். நேற்று பின்னே ரம் சந்திச்ச நேரத்தில் உங்களைப்பற்றி சொன்னன், அண்ணை. காலமை வெள்ளை கூட்டிக்கொண்டு வா வெண்டான். வாருங்கோ போவம்.’

‘காலமை தானே, குட்டி? சரியாய் எட்டு மணிக்கு நான் ஹார்பரில நிப்பன். நீங்கள் போங்கோ.’

‘விடிய இன்னும் ரண்டு மணித்தியாலம் தான் இருக்கு. ராராவாய் உங்களை எங்கயெல்லாமோ தேடியிட்டு இப்ப இஞ்சவந்து கண்டு பிடிச்சிருக்கிறன். இன்னும் ஒரு கண் நித்திரை கொள்ளேல்ல, அண்ணை. ராக்ஸியும் காத்துக்கொண்டு நிக்குது, சாட்டொண்டும் சொல்லாமல் வாருங்கோ. நீங்களாயில்லாட்டி மயிரைத்தான் இந்தமாதிரி இடங்களுக்கு

பம்பாய் துறைமுகத்...

93ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நான் வந்திருப்பன்.' கூறியபடி கலாபனை அழைப்பதுபோல் இழுத்துக்கொண்டு போய் ராக்ஸியில் ஏற்றிவிட்டான் குட்டி.

குட்டியிடமிருந்து திமிற முடியாதிருந்தது கலாபனால். அவனும் தள்ளாடுகிற நிலைமையில் இருந்ததால் எதிர்ப்பைவிட்டு, 'இன்னும் ரண்டு மணி நேரத்தில் எப்படியும் நான் ஹார்பருக்கு வந்திருறேன்' என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். 'என்னை நம்பமாட்டியோ, குட்டி?' என்று கேட்டுக்கொண்டே கலாபன் வெளியே பார்த்தான், அப்போது தான் தெரிந்தது ராக்ஸி ஏற்கனவே துறைமுகத்துள் வந்துவிட்டிருந்தமை.

அவர்கள் சைக்கிள் ரீவாலாவிடம் ரீ வாங்கிக் குடித்தனர். கலாபன் சிகரெட் புகைத்தான்.

வானம் பலபலவென விடிந்து கொண்டிருந்தது.

பம்பாய் தன் முழுவீச்சான இயக்கத்தைத் தொடங்குகிற நேரம் அதுதான்.

நினைத்துச் சென்ற காரியம் முடியாத வேட்கை இன்னும் கலாபனுள் தகித்துக் கொண்டிருந்தது.

அப்போது ஏஜன்ட் வந்தான்.

கலாபனின் நிலையைப் பார்த்ததுமே ஏஜன்ட் குட்டியிடம் குடித்திருக்கிறார் போலிருக்கிறதே! என்று கேட்டான். அதற்கு குட்டி, 'கப்பல்காறன் குடிச்சிருக்கிறதில் என்ன பிரச்சினை, ஏஜன்ட்? அவன் நம்பர் வண் வேலை காறன். அவனை எப்படியும் ஏத்திவிடுற எண்ணத்தில் சொல்லேல்லை. திரியாத இடமெல்லாம் திரிஞ்சு அவனை உனக்காகத் தான் இப்ப கூட்டிவந்திருக்கிறன். விருப்பமெண்டா எடு, இல்லாட்டிச் சொல்லு, இப்பவே கொண்டுபோய் அவனைக் கூட்டி வந்த இடத்தில் விட்டிட்டு வந்திருறேன்' என்றான்.

ஏஜன்ட்டுக்கு ஒரு மூன்றாவது கப்பல் இன்ஜினியர் அவசியமாகவும், அவசரமாகவும் தேவைப்பட்ட நேரமது. கப்பல் வெளிக்கிடுவதற்கு முன் அதை அவன் செய்யா விட்டால் கப்பல் கம்பெனிகூட நினைக்கலாம் அவன் தங்கள் தேவையை நிறைவேற்ற முடியாதவனென.

ஏஜன்ட் ஒரு ஓரமாக நின்றிருந்த கலாபனை அணுகினான்: 'தயவுசெய்து சொல்லு, நீ முந்தி கப்பலில் தேர்ட் என்ஜினியராய் வேலை செய்திருக்கிறாயா?'

'அங்க நிண்டு என்ற சேர்டிபிகற்களை நீ புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்தாய்தானே?' என்றான் கலாபன்.

'உண்மைபோல தோன்றக்கூடிய இதுமாதிரி சேர்டிபிகேற்கள் உள்ள நூறு பேரை உனக்கு என்னால் காட்ட ஏலும். ஆனா உண்மையான அனுபவமுள்ள ஆள்தான் எனக்கு வேணும். எனக்கு சேர்டிபிகேற்கூட வேண்டாம். நீ வாயால சொல்லு, உனக்கு அனுபவம் இருக்கா?'

அவனது பரிதாப நிலையைக் கண்டே கலாபன் பொறுமையாகச் சொன்னான்: 'ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதே. எனக்கு முன்று வருஷ அனுபவமிருக்கிறது. முதலில் எனது மாதச் சம்பளம் என்னவென்று சொல்லு? மேலதிக வேலைக்கு மணத்தியாலக் கூலி என்ன?'

'இந்தக் கம்பெனியில் மேலதிக வேலை நேரமில்லை. எல்லா பிழைகளையும் செல்லுகிற துறைமுகங்களில் அவர்கள் செய்து கொள்வார்கள். உனது சம்பளம் தொளாயிரம் அமெரிக்க டொலர்கள்.'

'உங்களுக்கு அனுபவமுள்ள ஊழியரும் தேவை, அதேநேரத்தில் சம்பளமும் குறைவாக ஆள் வேண்டுமென்றால் எப்படி? மேலதிக நேரமும் இல்லாத நிலையில் ஆயிரத்து இருநூறு இல்லாவிட்டால் எனக்கு கஷ்டம்'

என கலாபன், அவனுள் இன்னுமிருந்த விஸ்கி, முரண்டுபிடிக்க நேர்ந்தமை தொடர்ந்து நிகழ்ந்தது.

எல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் குட்டி. அவனுக்கு கலாபன் அவ்வாறு கதைத்தது விருப்பமாக இருந்ததுபோலவே தோன்றியது. வேலை தேடியலைந்து எந்தச் சம்பளத்துக்கும் வேலைசெய்ய துறைமுகத்தில் ஒரு கூட்டம் அலைந்துகொண்டிருந்த நிலையில், தனக்கான சம்பளத்துக்கு ஒருவன் இழுபறிப்படுவது அவனின் வேலைத்திறமையை ஒருவகையில் காட்டுகிறதுதான்.

'இது இன்றைய சூழ்நிலையில் ஒரு மூன்'



கப்பல் பொறியியல்

அறிவென்பது வெறும்

கணிதங்களால் மட்டும்

அடைந்து

விடுவதில்லை.

கப்பலில் வேலைசெய்த

அனுபவம்,

கப்பலோடியின்

சமயோசிதம், கப்பல்

பொறிமுறைபற்றிய

அடிப்படை அறிவு.

இந்த முன்றுமுள்ள

ஒரு கடலோடி நல்ல

ஊழியனாக முடியும்

றாவது இன்ஜினியருக்கான சரியான சம்பளம்தான். என்றாலும் நீ கேட்கிற படியால் ஆயிரமாக வாங்கிக்கொள்.'

'ஆயிரத்து இருநூறு டொலர் ஒரு நல்ல கம்பெனிக்கு பணமே இல்லை, ஏஜன்ட். நீங்கள் தாராளமாய் அந்தச் சம்பளத்தை எனக்குத் தரலாம். அதற்காக நீங்கள் வருத்தப்படவேண்டி இருக்காது என்றைக்கும்.'

கடைசியில் ஆயிரத்து நூறுக்கு ஒப்புந்தம் கைச்சாத்தானது துறைமுகத்தில் வைத்தே.

அடுத்த சிறிதுநேரத்தில் அவன் கப்பல் கப்ரினின் முன் நிறுத்தப்பட்டான். கப்பலைக் கிளப்பும் அவசரத்திலிருந்த கப்ரின் உடனேயே சரியென்றுவிட்டான்.

கலாபன் தனக்கு ஒதுக்கப்பட்ட கபினுக்குச் சென்றான். அப்போது பிரதம பொறியியலாளர் வழியில் வந்தார். ஏஜன்ட் புதிய மூன்றாவது பொறியியலாளர் என அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான். கைகொடுத்துச் சென்ற பிரதம கப்பல் பொறியியலாளரின் முகம் திருப்தியாயிருக்கவில்லை என்பது கலாபனுக்குத் தெரிந்தது.

குட்டி சென்று அவனது சூட்கேஸை அறை

யிலிருந்து எடுத்துவந்து கொடுத்தான். ஏஜன்ட் கலாபனின் கடவுச் சீட்டை வாங்கிப்போய் குடியகல்வு அலுவலகத்தில் அவன் நாட்டைவிட்டு விலகலின் அடையாள முத்திரையை இட்டுவந்தான்.

பகல் பத்து மணியளவில் கப்பலை துறைமுகத்திலிருந்து எடுத்துவிடும் அலுவலர் வர எம்.வி.சுவாமி மோர்னிங் ஸ்ரார் என்ற அந்த பனாமாய் பதிவுக் கப்பல் சிங்கப்பூருக்கான தன் கடற்பயணத்தைத் தொடக்கியது.

கப்பல் புறப்பட்ட நேரத்தில் அது தனது வேலைநேரமாக இல்லாதபோதும் கலாபன் கீழேதான் நின்றிருந்தான். பழகியவர்கள், குறிப்பாக இரண்டாவது பொறியியலாளர் செய்த ஆயத்தங்களை, முறைகளை கூடச்சென்று கவனித்தான். கப்பல் சீரான வேகம்பெற பிரதம பொறியியலாளரைத் தொடர்ந்து மேலே வந்த கலாபன் மெஸ்ஸுக்குச் சென்று மதிய உணவை உண்டான். பெயருக்குத் தான். அவனது மண்டை இன்னும் முதல் நாளிரவின் போதையால் விண்விண்ணென்று கொண்டிருந்தது. அப்போது அங்கே வந்த பிரதம பொறியியலாளர் கலாபனைப் பார்த்த பார்வையில் முதன்முதலாக அவர் முகத்தில் முறுவல் கண்டான் கலாபன். அவன் கப்பல் புறப்படுகிற நேரத்தில் தான் அறியவேண்டிய விஷயங்கள் குறித்து காட்டிய அக்கறை அவரைத் திருப்திப்படுத்தியிருக்க வேண்டுமென எண்ணிக்கொண்டான்.

அவன் கீழே இறங்கியபோது அவனது வேலை நேரம் தொடங்க இன்னும் பதினைந்து நிமிடங்கள் இருந்தன. தனக்கு ஒரு மின்கல விளக்கு வேண்டுமென்று சொன்னதோடு இரண்டாவது பொறியியலாளரின் விளக்கையே எடுத்துச் சென்று கப்பலின் எந்திர அறையில் மிகமுக்கியமான மோட்டார் களையும், சூடாக்கிகளையும் அதுபோல் சிலவற்றின் குளிராக்கிகளையும் பார்த்து வந்தான்.

கப்பல் பொறியியல் அறிவென்பது வெறும் கணிதங்களால்மட்டும் அடைந்து விடுவதில்லை. அது முக்கியமாக மூன்று அம்சங்களில் தங்கியிருக்கிறது. முதலாவது, கப்பலில் வேலைசெய்த அனுபவம். இரண்டாவதாக, கப்பலோடியின் சமயோசிதம். மூன்றாவதாக, கப்பல் பொறிமுறைபற்றிய அடிப்படை அறிவு. இந்த மூன்றுமுள்ள ஒரு கடலோடி ஒரு நல்ல ஊழியனாக முடியும் என்பதை கலாபன் ஏற்கனவே அறிந்திருந்தான். அவற்றை அடையவும் அவன் சளைக்காது முயன்றுகொண்டிருந்தான். ஒருவேளை அடுத்த ஆண்டு அவன் கப்பல்வேலைக்கே போகவேண்டாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படுமென்றாலும், இந்த ஆண்டில் தன் அடைதல்களின் முயற்சியை அவன் கைவிட்டுவிடமாட்டான். எந்தத் துறையானாலும் அதனறிவைத் தேடுகின்ற தாகமொன்று ஏற்பட்டு விடின், அதை வெகுசலபமாகத் தணித்து விட முடியாதுதான்.

கடற் பயணத்தில் ஒருவாரம் கழிந்தது.

கப்ரின், முதலாவது அலுவலர், பிரதம கப்பல் பொறியியலாளர், இரண்டாவது பொறியியலாளர், மின் அலுவலர் என அக்கப்பலில் ஐந்து முக்கியமான பொறுப்புகளிலும் உள்ளவர்கள் போலந்துக்காரராயிருந்தனர். கலாபன், ஐந்தாம் பொறியியலாளர் சிவநேசன் மற்றும் உணவுப்பகுதிப் பொறுப்பாளரும், அலுவலர் மெஸ்ஸின் பரிசாரகரும் இலங்கைத் தமிழர்கள். வானொலித் தகவல் தொடர்புப் பகுதி பொறுப்பாளரும், இரண்டாம் அலுவலரும் இந்தியர்கள். மீதி இருபத்தொரு கடலோடிகளும் பம்பாய்த் துறைமுகத்தில் புதிதாக எடுக்கப்பட்டவர்கள். அந்த முதல் வாரத்திலேயே பிரதம அலுவலருக்கு அவர்களின் வேலைத் திறமையில் நம்பிக்கையில்லாது போயிருந்ததை மெஸ்ஸில் நிகழ்ந்த பேச்சுக்களில் அவதானிக்க முடிந்திருந்தது கலாபனால்.

அது அவனுக்கு அக்கறையில்லாத விஷயம். போலந்துக்காரர்களுக்கு கடமை தவறுவது, கடமையின் உதாசீனங்கள் வெகுவாகப் பிடிப்பதில்லை என்பதை அவன் கண்டிருந்தான் அந்த ஒரு வாரத்தில். அதுபற்றியும்

கூட அவனுக்கு அக்கறையில்லை. தன்னுடைய வேலைகளை ஆக்கக்கூடுதலான திருப்தியேற்படும்வரை செய்வது அவனது இயல்பாக ஆகியிருந்தது. பொறுப்பு வீடுபற்றிய விஷயத்தில் இருந்ததோ என்னவோ, ஆனால் வேலையில் அது அளவைவிடச் சற்று அதிகமாகவே அவனுக்கு இருந்தது.

வேலை நேரத்தில் அவன் படுகளின் வழியில் இறங்குகிறபோது எந்திரத்தின் முடியினூடாக அதைக் குளிர்வித்து அதன் வெப்பத்தைச் சீராக வைத்திருக்க உள்ளே செல்வதிலும், சூட்டைக் கிரகித்துக்கொண்டு வெளியே வருவதிலும் நீர்க் குழாய்களை அவன் தடவியபடி வருவான். அதுபோலவே எந்திரத்தின் இயங்குதலை இலகுவாக்குவதோடு அவற்றின் சூட்டை உறிஞ்சவும் செலுத்தப்படும் எண்ணெய்க் குழாய்களையும் தடவியபடி வருவான். இதைக்கொண்டு அவன் அவற்றின் வெப்பநிலையைக் கவனிக்காமல் வருவதாக பிரதம பொறியியலாளர் எண்ணியிருப்பார்போல. ஒருநாள் அவனிடமே அவர் கேட்டார்: 'நீ கேட்டபடி உனக்கு ஒரு லைட் தந்திருக்கிறதானே? ஆனால் நீ எப்போதும் வெப்பத்தைச் சீராக வைத்திருக்கும் நீரினதோ, எண்ணெயினதோ வெப்பத்தை அவற்றின் வெப்ப அளப்பிகள் மூலம் சரியாகப் பார்க்காமல் வருகிறாயே, ஏன்?' என்று கேட்டார்.

'என் கண்ணைவிட இந்தக் கைகள்தான் அவற்றோடு அதிகமாகப் பழகுகின்றன. என் காதுகள்தான் எந்த அறிகருவியைவிடவும் இந்த எந்திரங்களோடு கூடுதலான பரிச்சயமாயிருக்கின்றன. என் உடம்பு போல இந்த எந்திரம் எனக்கு. இதைத் தொட்டாலே இதன் இயல்புநிலையின் சிறிது மாற்றத்தையும் என்னால் அறிந்துவிட முடியும். என் காது இதன் சத்தங்களோடு பரிச்சயமாயிருக்கிறது. இது இயங்குவது ஒரு தாளத்தில். இந்தத் தாளத்தில் ஒரு சிறிய மாற்றத்தைக் கூட என் காதுகள் உடனேயே கிரகித்துவிடும். யோசிக்காதீர்கள், என் வேலைநேரத்தில் எந்த மாறுபாட்டையும் நான் மற்றவர்களுக்கு விட்டுப்போகமாட்டேன்' என்றான்.

அந்தப் பதில் இரண்டாவது பொறியியலாளரை மிகவும் தொட்டிருக்கவேண்டும். 'இது பற்றி விஞ்ஞானபூர்வமாக எனக்குச் சொல்ல இருக்கிறதுதான். ஆனாலும் உன் கரிசனையையும், நீ இந்த எந்திரத்தோடு கொண்டுள்ள உறவையும் நான் மதிக்கிறேன்' என்றார்.

சிங்கப்பூரை அடைகிறவரையில் அந்த ஆடி மாதக் காற்று தன் வேலையைக் காட்டத் தொடங்கிவிட்டது. வெறுமையான கப்பலை தென்மேல் பருவப்பெயர்ச்சிக் காற்று தூக்கித் தூக்கி எறிந்தது. பழக்கமானவர்கள் தப்பினார்கள். கப்பலுக்கு புதிதானவர்கள் தான் பாதிக்கப்பட்டது. ஏறக்குறைய பம்பாயில் எடுக்கப்பட்ட எல்லா பங்களாதேஷிகளும் அந்தக் கொந்தளிப்பில் கடற்கிறுதியால் பாதிக்கப்பெற்று நடக்கவும் முடியாமல் விழுந்துவிழுந்து கிடந்தார்கள்.

வேலைநேரத்தில் கீழே நின்றிருக்கும் பொழுத்களில் அவன் மனம் ஊர் தேடிப் பறந்தது. கட்டத் தொடங்கிய வீடு வேலைகள் முடியாமல் குறையாக இருந்த தோற்றத்தின் அவலத்தைக் கண்டது. இப்போது கிடைத்திருக்கிற இந்த வேலை அதை விரைவில் முடித்துவைக்குமென நம்பினான் அவன். ஒரு வருஷத்தின் பின் அது நிமிர்ந்து பூரணமாய் நின்று தன்னை வரவேற்கப்போவதையும், மனைவியும், அம்மாவும், குழந்தைகளும், இன்னும் நெருங்கிய நண்பர்களும் அதனால் பெறப்போகிற மகிழ்ச்சியும் கண்ணில் தோன்றி அவனைப் பரவசப்படுத்திக் கொண்டிருந்தன.

எப்படியோ மேலும் மூன்று நான்கு நாட்களில் கப்பல் சிங்கப்பூர் துறைமுகத்தை அடைந்தது.

devakanthan@thaiiveedu.com



Dr. REFINANCE

Dr. ஸ்ரீபைனான்ஸ்



புற்றுநோயாக புரையோடிக்கிடக்கும்
உங்களின் பண நெருக்கடியை விசேட
அறுவைச்சிகிச்சை
மூலம் அறவே ஒழித்து ஆரோக்கியமான
வாழ்வைப்பெற அழையுங்கள்

MORTGAGE: Home equity Loan, 2nd Mortgage and other financial needs.

\$ 1000.00 முதல் ஒரு லட்சம் வரை மோட்கேஜ் ரீரேக்
ஆகாமல் கடனாக பெறவும் 68 பேமன்ட்ஸ்களையும் ஒரே
பேமன்டாக செய்யவும்

சிவா இரத்தினசிங்கம்

Brokerg # 1156, Licence M08882133

416.520.1214 | 416.430.0111

2857, Lawrence Ave. Unit - 6. Scarborough.



Dr. REFINANCE

Dr. ஸ்ரீபைனான்ஸ்



உங்கள் கடனை Consumer Proposal மூலம் செலுத்தும் போது 85% வரை பணத்தினைச் சேமிக்கலாம்

Consumer Proposal is up to 85% cheaper than repaying your debts on your own

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற
சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

55 Town Centre Court, Suite 700,
Scarborough, ON.
M1P 4X4

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



ஓட்டு வளையத்தை தொட்டுக் கொண்டிருந்தால் கார் தானாகவே ஓடும் என்று நினைக்கும் வயது எனக்கு. எட்டு அல்லது ஒன்பது இருக்கலாம். ஓர் ஐஸ்கிரீமுக்காக உலகத்தில் எதையும் செய்வேன். ஒரு வட்டக் கிளாஸில் ஐஸ்கிரீமை நிரப்பி அதற்குமேல் மென்சிவப்பு பழம் ஒன்றை வைத்து தரும்போது அலங்காரமாக இருக்கும் ருசியும் அதிகமாகும். பொய்யும் அப்படித்தான். அதைச் சொல்லும் போது உண்மைத் துளி ஒன்றையும் கலந்து விட வேண்டும். சிறந்தபொய் அப்படித்தான் உண்டாக்கப்படுகிறது. இந்த உண்மை எனக்கு நாலு வயதிலேயே தெரிந்துவிட்டது. ஒரு பொய்சொல்வதில் ஏற்படும் திரில்லும் வேடிக்கையும் விளையாட்டும் மகிழ்ச்சியும் எனக்கு வேறு எதிலும் கிடைப்பதில்லை.

எங்கள் வீட்டு விதிகள் குழப்பமானவை. வாய்க்கு ருசி இல்லாதது ஒன்று இருந்தால் அது உடம்புக்கு நல்லது. வேப்பெண்ணெய் நல்லது. பாவக்காய் நல்லது. வல்லாரைக் கீரை மிகவும் நல்லது. ஆனால் இவற்றை வாயில் வைக்கமுடியாது. ஐஸ்கிரீம் நல்ல ருசியாக இருக்கும். சொக்கலட் சுவையானது. சீனி முறுக்கை சாப்பிட்டால் நிறுத்தவே முடியாது. ஆனால் இவற்றுக்கெல்லாம் தடை. வீட்டிலே செய்யும் சீனிமுறுக்கு உயரத்திலே டின்னிலே அடைத்து பாதுகாக்கப்படும். ஆனால் எண்ணிக்கை குறைந்துகொண்டே வரும். நான் களவாடி சாப்பிடும் வேகத்தை பார்த்து தம்பி சொல்வான் 'மெதுவாகச் சாப்பிடு, இந்த ஸ்பீடில் முறுக்கு முளைக்குள் போய்விடும்.' பிடிபட்டால் கைவசம் என்னிடம் பொய் இருக்கிறது.

பொய்களை சோடிப்பதில் ஒரு முறை உண்டு. பள்ளிக்கூட வகுப்பு வாத்தியாரிடமும் நிறையப் பொய்கள் சொல்வேன். பெரிய திட்டமெல்லாம் போடுவது கிடையாது. அவர் ஏதாவது கேட்டு நான் வாய் திறந்ததும் பொய்யாகவே வரும். இயற்கையாக அது நடந்தது. மிக அரிதாகப் பிடிபட்டு அடி விழுந்ததும் உண்டு. ஆனால் பிடிபடாத சமயங்களில் அது கொடுக்கும் திரில்லும், வேடிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் தொடர்ந்து பொய் பேசத் தூண்டியது. 'ஏண்டா வீட்டுப் பாடம் செய்யவில்லை?' என்பார் வாத்தியார். 'ஆடு சாப்பிட்டுவிட்டது.' நம்பிவிடுவார். வீட்டிலே அம்மா கேட்பார். 'ஏன் இவ்வளவு பிந்தி வாறாய்? உன் தம்பி அப்போதே வந்து விட்டானே.' '12 மணி பூசையின்போது பத்ம நாப குருக்கள் மயங்கி விழுந்துவிட்டார்.' நான் சொன்னதில் '12 மணி' என்பது மட்டும் தான் உண்மை.

என் வாழ்க்கையில் பல முக்கியமான விடயங்கள் என் ஒன்பது வயதில்தான் நடந்தன. ஒருநாள் காலை அம்மா வயிற்று வலியில் துடித்தார். அப்பா இடி முழக்கக் குரலில் என்னைக் கூப்பிட்டார். அவ்வப்போது அவர் கத்தும்போது எதிரொலிகூட கேட்பதுண்டு. 'ஓடு. மருத்துவச்சி வீட்டுக்கு போய் அவைகையோடு கூட்டி வா' என்று கட்டளையிட்டார். பள்ளி உடை, வீட்டு உடை, வெளி உடை, இரவு உடை எல்லாமே ஒன்றுதான் என்பதால் அப்படியே புறப்பட்டேன். வீட்டில் இருக்கும்போதுதான் நான் சோம்பேறி. வெளியே புறப்பட்டால் ஓட்டம்தான். போகும் வழியெல்லாம் புளியமரங்கள் இரண்டு பக்கமும் காய்த்து நின்றன. கைக்கு எட்டிய புளியங்காய்களை பறித்து சாப்பிட்டேன். கறையான் புற்றுக்கள் வேலியோரத்தில் என்னிலும் பார்க்க உயரமாக வளர்ந்து கிடந்தன. முந்தானாள் பாம்பு ஒன்று வெளியே வந்ததை பார்த்திருந்தேன். வேகமாக அந்த இடத்தை கடந்த நான் சட்டென்று நிற்கவேண்டி நேர்ந்தது. ஒரு சொறிநாய் நிலத்தை முகர்ந்தபடி நின்றது. அந்த வீதி அதற்கு சொந்தமானது. பல தடவை என்னை துரத்தியிருக்கிறது. மேல் கண்களால் என்னைப் பார்த்து உரரென்றது. ஓடினால் நிச்சயம் துரத்தும். உயரமான கிழவர் ஒருவர் கையில் கோழி ஒன்றை தலைகீழாக தூக்கியபடி அந்தப் பக்கம் வந்தார். நான் அவருடைய மற்றக் கையை பிடித்துக்கொண்டு நடந்தேன். நாய் பகையை மறந்துவிட்டு தன்னை நக்கியபடி போய் படுத்தது.

கிழவர் என்னை குனிந்து பார்த்தார். கழுத்தை முறித்து பின்னுக்கு வளைத்து ஒரு விமானத்தை பார்ப்பதுபோல நான் அவரைப் பார்த்தேன். வெகுதூரத்தில் தெரிந்தார். அவர் உதடுகள் அசைந்து நிறுத்திய பிறகு தான் வார்த்தைகள் என்னிடம் வந்தன. 'உனக்கு என்ன வயசு?' என்றார். வழக்கமாக எல்லோரும் பெயரைத்தான் கேட்பார்கள். நான் 'பன்னிரண்டு' என்று சொன்னேன். அவர் அதிகப்படாததால் நம்பிவிட்டார் என்றே நினைக்கிறேன். 'உங்களுக்கு என்ன வயது?' என்றேன். 'என்னிடம் 3 வேட்டி இருக்கிறது. ஒரு சட்டை, இரண்டு சால்வைகள். ஒரு உத்தரீயம். ஒரு மாடு, 4 ஆடுகள், ஒரு சோடி செருப்பு. ஒரு குடை. இவைதான் கணக்கு. யாராவது திருடினால் உடனே எனக்கு தெரிந்துவிடும். வயதை கணக்கு வைப்பதில்லை. அதை யார் திருடப் போகி

ஒவ்வொரு பெட்டியும் நகர்ந்து முன்னேயும் பின்னேயும் அசைய பெரும் ஒலி எழுப்பிய படி ரயில் ஸ்டேசனுக்குள் நுழைந்தது. பாதி ரயில் வெளியே தள்ளிக்கொண்டு நிற்க, ஒரேயொரு ஆள் உமலில் பெரிய மீனைக் கட்டிக்கொண்டு கீழே இறங்கினார். ஒருவரும் ஏறவில்லை. ஓர் ஆளுக்காகவும், மீனுக்காகவும், உமலுக்காகவும் அந்த பிரம்மாண்டமான ரயில், சின்ன கிராமத்து ஸ்டேசனில் நின்றுவிட்டு மறுபடியும் புறப்பட்டது. ரயில் மணம் போய் மீன் மணம் சூழ்ந்தது.

ஸ்டேசனை ஓட்டிய கடையில், வெளியே கிடந்த உடைந்த வாங்கில் மீசை வைத்த ஓர் இளைஞன் அமர்ந்திருந்தான். அவன் தலைக்கு மேலே ஒரு பலகையில் 'இங்கே துப்பக்கூடாது' என்று எழுதியிருந்தது. அவ

- அ. முத்துலிங்கம் -

'மூன்று கொலை செய்தவன். இன்று ஒன்று விழும் பார்' என்றான் ரகஸ்யக் குரலில். 'எப்படித் தெரியும்?' அதற்குத்தான் ஏதோ திட்டம் போடுகிறார்கள்' என்றான். சண்டியனின் இடதுகை மடிக்காமல் நீளமாகத் தொங்கியது. அதற்குள்ள்தான் வாள் இருக்கும். திடீரென்று சண்டியன் எழுந்து நடக்க அவனுடைய இரண்டு எடுபிடிகளும் பின்னால் போனார்கள். அவர்களில் ஒருவன் சொன்னான். 'இந்த ஊரின் சனக்கணக்கு ஒன்று குறையப் போகுது.' மற்றவன் சிரித்தான். அவர்கள் போனபோது அசைந்த காற்று என்னையும் தொட்டது. நான் கூசிக் கொண்டு நின்றேன்.



ஒன்றைக் கடன்வாங்கு

றார்கள்? கைதட்டலுக்கு நிறுத்துவது போல பேச்சை நிறுத்திவிட்டு என்னைப் பார்த்தார். இப்படி ஏமாற்றிவிட்டாரே! இனிமேல் நானும் என் வயதை சொல்லக்கூடாது. 'நீ யாருடைய மகன்?' 'வினாசித்தம்பி' என்றேன். அந்தப் பெயர்தான் உதட்டிலே அந்தக்கணம் உதித்தது. 'வினாசித்தம்பியா? அப்படி ஒருவரும் இங்கே இல்லையே?' அவர் குரல் சன்னமாக ஒலித்தது. நான் நூறு அடி தூரத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்தேன்.

என்னுடைய அதிர்ஷ்டம் ரயில் கேட் மூடியிருந்தது. ரயிலில் நான் பயணம் செய்து கிடையாது. பறவை பறப்பதிலும் பார்க்க வேகமாக அது ஓடும் என்று கேள்விப்பட்டிருந்தேன். ஓர் ஊர்வலத்தை பார்ப்பது போல எந்தக் காலநிலையிலும், எந்த நேரத்திலும் ரயில்வண்டியை பார்த்துக் கொண்டே நிற்கலாம். இந்தப் பக்கமும் அந்தப்பக்கமும் ரயிலை பார்ப்பதற்காக சனங்கள் கூடி நின்றார்கள். கூ என்ற சத்தம் கேட்டது. தூரத்து வளைவில் புகை எழும்பி ஆகாயத்துக்கு போனது.

னுக்கு 30 வயது இருக்கலாம். வெள்ளை நளக்கை சேர்ட், வெள்ளை வேட்டி. சேர்ட்டின் கொலரில் பச்சை கைலேஞ்சி. முதுகில் யாரோ கத்தியை நீட்டியதுபோல நேராக உட்கார்ந்து டீ குடித்துக் கொண்டிருந்தான். அவனைச் சுற்றி நின்றவர்கள் கொஞ்சம் குனிந்து மரியாதையாக அவனிடம் பேசினர். அவன் உட்கார்ந்திருந்த விதம் ஓர் அரசனின் தோரணையாகவே இருந்தது. அவன்தான் சண்டியன் சண்முகம் என்பது நினைவுக்கு வந்தது. தேநீர் குடித்து முடிந்ததும் கடை முதலாளி கீழே இறங்கிவந்து கிளாஸை எடுத்துப் போனார்.

சிகரெட் என்றான். திரீரோஸஸ் சிகரெட் ஒன்றை எடுத்து அவனிடம் நீட்டினார். எரிந்து கொண்டிருந்த நீளக் கயிற்றில் அதை பற்றவைத்து இழுத்தான். அவன் இழுத்த விதமும் புகையை ஊதியவிதமும் ஸ்டைலாக இருந்தது. என் பக்கத்தில் மாயமாகத் தோன்றிய வீரசிங்கம் மெல்ல முழங்கையால் இடித்தான். என்னுடன் படிப்பவன், எப்படி அங்கே வந்தான் என்று தெரியாது.

வீரசிங்கம் சைக்கிள் வாடகைக்கு எடுக்க வந்திருந்தான். என்னிலும் இரண்டு வயது கூடியவன். வாய்க்குள் எதையோ வைத்திருப்பதுபோல முகம். நல்ல ஓட்டக்காரன். நெஞ்சில் நாடா தொட்ட பிறகும் ஓட்டத்தை நிறுத்தமாட்டான். ஆனால் அவனால் சைக்கிள் ஓட்டமுடியாது. கடைக்காரர் அவனுக்கு பழக்கம் என்பதால் வாடகைக்கு தருவார். வீரசிங்கம் சைக்கிளை சாய்வாகப் பிடித்து, சீட்டுக்கு மேலே உட்காராமல் பாருக்கு கீழே காலை நுழைத்து பெடலை மிதித்து ஓட்டினான். பிரேக் இல்லாத சைக்கிள் அது. குதிக்காலால்தான் போடவேண்டும். அப்படியே வட்டம்போட்டு என்னிடம் வந்தான். கையினால் என் முகத்தைப் பிடித்து திருப்பி 'நீயும் ஓட்டிப்பார். சீட்டில் இருந்து ஓட்டாததால் வாடகை பாதிதான். காசு தரவேண்டாம்.' என்றான். சைக்கிள் சின்னதாக வேண்டும் அல்லது நான் கொஞ்சம் பெரிசாக வேண்டும். 'இந்த சைக்கிள் சரியில்லை. எனக்கு புதுச் சைக்கிள் கொழும்பில் இருந்து வருகிறது' என்றேன். வீரசிங்கம்

ஒன்றைக் கடன்...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நம்பிவிட்டான்.

புது மாப்பிளையும் பொம்பிளையும் மண முடித்து கோயிலுக்கு போனார்கள். ஒரு கூட்டம் அவர்கள் பின்னே போனது. அன்று காலைதான் கல்யாணம் நடந்திருக்க வேண்டும். பொம்பிளையின் தலை நெஞ்சோடு ஒட்டி குனிந்திருந்தது. தலையிலே கழுத்திலே கையிலே சூடியிருந்த நகைகள் எல்லாம் வெய்யிலில் பளிச்சிட்டன. கழுத்தில் வட்டமாக தாலி கிடந்தது. பின்னலில் கூட நீளமாக ஒரு நகை பூட்டியிருந்தது. கோயிலிலே அவர்களுக்காக விசேட பூஜை ஒன்று நடந்தது. கோயில் மணியை ஒரு வன் மணிக்கூட்டுச் சுவரில் பாதிதூரம் ஏறி பின்னர் கீழே விழுந்து அடித்தான். புதுத் தம்பதிகளுக்கு சர்க்கரைப் பொங்கல் வழங்கப்பட்டது. அதை விநியோகித்தவர் என்னைப் பார்த்து 'பசிக்கிறதா?' என்று கேட்டார். பசியை கண்டுபிடித்தவன் நான். அது அவருக்கு தெரியாது. சதுரமான ஐந்து சதக் குற்றியை துணியிலே சுருட்டி என் மணிக்கூட்டில் கோயிலுக்கு நேர்ந்து கட்டியிருந்தார்கள். வாத்தியாரிடம் பிரம்படி வாங்க நீட்டுவதுபோல நான் அந்தக் கையை நீட்டினேன். உள்ளங்கையில் ஒரு துளி பொங்கல் விழுந்தது. கையை பார்த்தேன். அதிலே போதிய இடம் மீதி இருந்தது.

திடீரென்று பசித்தது. அத்தனை நேரமும் பசி ஞாபகம் வரவில்லை. ஒரு பயம் பிடித்தது. நேரம் பிந்தி போனால் தம்பி என் பங்கு சாப்பாட்டை சாப்பிட்டுவிடுவான். ஒரு நாள் நான் போனபோது என்னுடைய நீலப்பூ போட்ட கோப்பையில் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவனுடையது சிவப்புப் பூ போட்ட தட்டு. 'என்னுடைய பிளேட்டில் நீ ஏன் சாப்பிடுகிறாய்?' என்று அவன் மேல் பாய்ந்தேன். சாப்பிட்டு முடித்த அவனுடைய சிவப்பு எச்சில் கோப்பை பக்கத்திலேயே கிடந்தது. நான் சாப்பாட்டுக்கு வர பிந்தியதால் அவன் என்னுடைய உணவையும் சாப்பிட்டு விட்டான். 'ஏண்டா என்னுடையதை சாப்பிட்டாய்?' மகா புத்திசாலியான அவன் சொன்னான், 'உன்னுடைய சாப்பாடா? அதிலே உன்னை பேர் எழுதியிருக்கா?' நான் திகைத்துப்போய் நின்றேன். 'சாப்பாட்டுக்காக மனிதன் காத்திருக்கலாம். ஆனால் மனிதனுக்காக சாப்பாடு காத்திருக்கக் கூடாது.'

கோயிலை ஒட்டிய வீதியில் வெய்யில் ஏறி மணல் மின்னியது. கடுதாசி ஓரங்கள் எரிவதுபோல ஆகாயம் எரிந்துகொண்டு வந்தது. மரங்களே இல்லாத தெரு வெகு தூரம் நீண்டுபோய் கிடந்தது. வேலிப் பக்கமாக கால்களின் ஓரத்தால் மெதுவாக நடந்தேன். என்னுடைய நிழல் வரவர சிறுத்துப்போய் என் கால்களுக்குள் சிக்கியது. தூரத்தே ஒரு கறுப்பு மாடு அசைந்து வந்தது. பின்னர் பார்த்தால் ஒரு மனிதன் கறுப்பாக ஒன்றை சுமந்து கொண்டிருந்தான். இன்னும் கொஞ்சம் கிட்ட வந்ததும் அது கணக்கு படிப்பிக்கும் லலிதா டீச்சர் என்று தெரிந்தது. காலிலே செருப்பு. கையிலே கறுப்பு குடை. இயற்கை காட்சிகளை ரசிப்பது போல மெதுவாக வந்துகொண்டிருந்தார். மஞ்சள் கரை வைத்த சேலை சுழன்று சுழன்று அவர் காலை அடித்தது. அவரை எனக்குப் பிடிக்கும். கண் மருத்துவருடைய பலகையில் மேலே பெரிய எழுத்துக்களும் கீழே சிறிய எழுத்துக்களும் இருப்பது

போல அவர் கரும்பலகையில் மேலே பெரிய எழுத்தில் எழுதத் தொடங்கி கீழே வரவர சிறிய எழுத்தில் முடிப்பார்.

கறுப்பு வெள்ளைப் படத்துக்கு வர்ணம் தீட்டி கலர் படமாக்குவதுபோல டீச்சர் கறுப்பு முகத்தில் பவுடர் அப்பி ஒப்பனை செய்திருந்தார். 'நாலில் இருந்து ஐந்தைக் கழிக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?' 'தெரியாது டீச்சர்.' 'நாலில் ஐந்து போகுமோ?' 'போகாது.' 'உன்னிடம் இல்லாவிட்டால் பக்கத்தில் ஒன்றைக் கடன் வாங்கு' என்றார். எனக்கு ஒரே குழப்பம். அப்பாவைத் தேடி கடன்காரர் வருவார்கள். கணக்குப் பாடத்தில் கடன் வாங்கச் சொல்லித் தருகிறாரே! டீச்சர் கண்களைச் சுருக்கி 'நீ இங்கே என்ன செய்கிறாய்?' என்றார். ஒரு முறை யாரோ செத்தார்கள் என்று பள்ளிக் கூட கொடியை அரைக் கம்பத்தில் பறக்க விட்டார்கள். பள்ளிக்கூடம் விடுமுறை என்றால் எங்களுக்கு கொண்டாட்டம், ஆனால் டீச்சர் அழுததை அன்று பார்த்தேன். 'என்ன?' என்றார் மறுபடியும். 'கணக்குப் புத்தகம் இரவல் வாங்க வந்தனான்.' 'யாரிடம்?' எடை சமமான இரண்டு பொய்கள் சட்டென்று முளையில் தோன்றின. ஒன்றைச் சொன்னேன். 'சரி, சரி. இந்த வெய்யிலை தாங்க மாட்டாய். வீட்டுக்கு ஓடு' என்று என்னை துரத்திவிட்டு குடையை சரித்து பிடித்துக் கொண்டு அவசரமின்றி நடந்தார்.

புளிய மரத்தடியில் என்னை இடித்துக் கொண்டு இரண்டு பெண்கள் முன்னேறினார்கள். 'இந்த உலகத்தில் அதிகபட்ச அற்புதம் ஓர் உயிரிலிருந்து இன்னொரு உயிர் பிரிந்து இரண்டாகும் அந்த தருணம்தான்' என்றார் ஒருவர். 'உலகம் தோன்றிய நாளில் இருந்து நடப்பதால் அதை அற்புதமாக ஒருவருமே நினைப்பதில்லை. ஊர் சனத்தொகை ஒன்று கூடும் என்றே எண்ணுகிறார்கள்' என்றார் மற்றவர். சண்டியன் சண்முகத்தின் எடுபிடி ஊர் சனத்தொகை ஒன்று குறையும் என்று சொன்னது நினைவுக்கு வந்தது. அப்பாவுடன் இரண்டு பேர் மரத்தின் கீழ் நின்று பேசினார்கள். அப்பாவின் குரலில் சிரிப்பு இருந்தது. வீட்டின் உள்ளே குழந்தையின் அழகைச் சத்தம் கேட்டது. மருத்துவச்சி ஒரு பேசினில் தண்ணீர் கொண்டுவந்து வெளியே ஊற்றினார்.

அப்பா 'எங்கேடா இவ்வளவு நேரம்?' என்றார். படுத்திருந்த வீட்டுநாய் விறுக்கென்று எழும்பி ஓடியது. சம்பவங்கள் பின்னிருந்து முன்னால் நிரையில் தோன்றின. இரண்டு பெண்கள், டீச்சர், கோயில், புதுமணத் தம்பதிகள். வீரசிங்கம், சண்டியன் சண்முகம், ரயில், கிழவர், நாய், புளியங்காய். அப்பா பதிலை எதிர்பார்த்து நின்றார். கொஞ்சம் காற்றை இழுத்து சுவாசப்பையை நிரப்பினேன். போன தடவை அப்பா அடித்தபோது அவருடைய கைரேகை கன்னத்தில் பதிந்தது நினைவுக்கு வந்தது. என் வாயில் நிமிடத்தில் பல பொய்கள் உண்டாகும். அன்று முளையில் ஒன்றுமே இல்லை. 'உன்னிடம் இல்லாவிட்டால் ஒன்றைக் கடன் வாங்கு.' அதைத்தான் செய்ய வேண்டும்.



muththulingam.a@thaiveedu.com

தாய்லீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் ஓர் முன்னணி நிறுவனம்



DIPLMA PROGRAMS

ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.

35 Weeks (Co-op available)

BUSINESS ADMINISTRATION

26 Weeks

COMPUTERIZED ACCOUNTING

26 Weeks

FOOD SERVICE WORKER (FSW)

12 Weeks (Co-op available)

MEDICAL OFFICE ADMIN.(MOA)

32 Weeks

PERSONAL SUPPORT WORKER(PSW)

26 Weeks (NACC Diploma)

FREE TRAINING

யார் சூசுரீ உடையவர்கள்?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
 - ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் EI பெற்றவர்கள்
 - ★ 5 வகுப்புகளுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma
- பல நெரு ஒன்றை இலவசமாகக் கற்கலாம்
Tuition Fees, Books, Living Expenses
Day care & Transportation up to \$28000
அனைத்தும் இலவசம்

PART TIME COURSES

Enrol for one course and get another one for FREE

Windows, Word, Excel, Power Point, Access, QuickBooks, Sage 50 Accounting & Accpac

- 100% Instructor Led Training
- Small Class Sizes
- Student Friendly Environment
- Ample Free Parking
- Professional & Experienced Staff
- TTC Accessible
- Career Planning & Counselling

416-291-5155 / 416-451-6680

4465 Sheppard Ave. East #208

(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

[Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005]



**Equitable solutions
to all your financial problems!**

Purchase & refinance for Restaurants, Gas stations, Plazas, Churches & Motels (Downpayment from 25%)

மனம் கேட்கும் இல்லம் கிடைத்தால் வாழ்கை என்பது சொர்க்கம்தான்

Now is the time to buy your Dream home

- Residential 1st Mortgage with low interest rates
- Home Equity line of Credit and Refinance
- New Immigrant, Low income, Self Employed & Bankruptcy
- Commercial Mortgage up to 20 million (with Interest rate From 4.75*)
- Commercial refinance / Construction loan & more
- Store with apartment, Duplex, Triplex Rental Properties.
- Private Funds for Bad credit & Collection Agency settlement.
- We deal with all major banks, trust companies and private lenders.

Get your debt relief now

- ✓ Mortgage Payment in Arrears
- ✓ Credit Card Payments In Arrears
- ✓ Property Taxes in Arrears
- ✓ Rejected by the Bank
- ✓ Debt Consolidation
- ✓ Collection Agency settlement

**Bank
Say No?
We Say
Approved!**

Commercial / Residential, Private 2nd mortgage available with Low interest

You will get the best rate regardless of good or bad credit!

T. Antony Ponrajah

Mortgage Agent Lic # M08004007

Commercial & Construction Financing Specialist

Tel: 416-431-5115 | Dir : 416-457-0651
reshomedirect@gmail.com | Fax : 416-628-3120



New Town Sq Builder's

Authorized Commercial Mortgage Agent

**45 New Delhi Dr Unit 45,
Markham, ON, L3S 0B5**

**Agent of the Month
March 2015**

Inforce Life proudly recognises our
Agent of the month
for her hard work and dedication.

Congratulations!

**Insurance Solutions for
LIFE | HEALTH | GROUP
Investments**

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST!



Nilani Chelliah



Bus: 416 321 6000

www.inforcelife.com

career@inforcelife.com

10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

Join Our Dynamic Team

தாய்வீடு

எழுத்தாளர் சந்திப்பு - 2015

2015ம் ஆண்டுக்கான தாய்வீடு எழுத்தாளர் சந்திப்பு மார்க்கம் Armadale Community Centre இல் மார்ச் 7ம் நாள் நடைபெற்றது. 2009ம் ஆண்டிலிருந்து இச் சந்திப்பு நடைபெற்றுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பி.ப 4:00 மணிக்குத் தொடங்கிய சந்திப்பை பொன்னையா விவேகானந்தன் நெறிப்படுத்தினார். எழுத்தாளர்கள் பலரும் தம் கருத்துகளையும் ஆலோசனைகளையும் முன்வைத்தனர்.

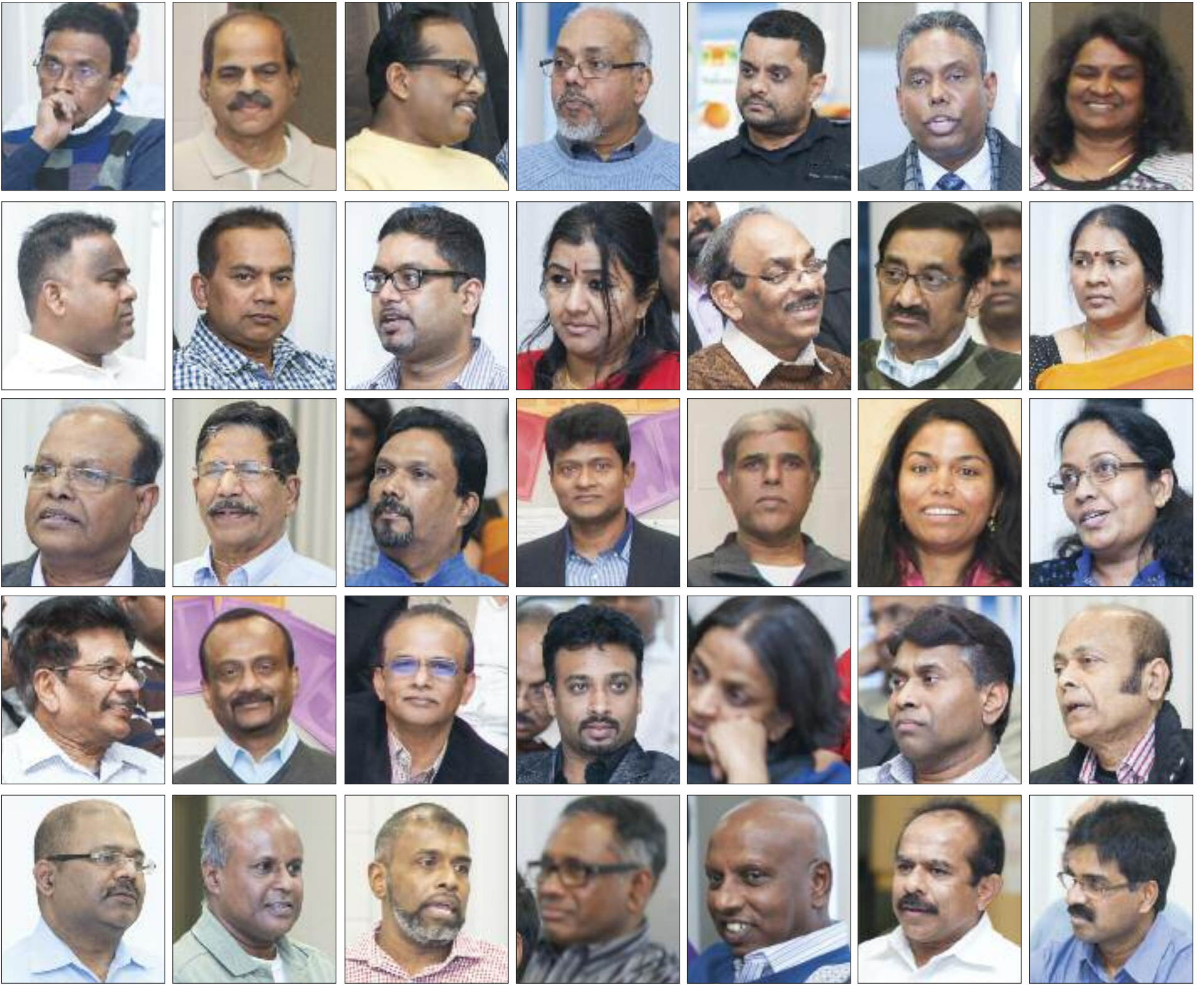
சிறப்பு நிகழ்வாக, ஆக்கம் எழுதும்போது கவனிக்கவேண்டிய இலக்கணங்கள் பற்றிய காட்சித் திரையிடலுடன் கூடிய உரை நடைபெற்றது. அன்றாடம் சரியென நினைத்து நாம் எழுதும் பல தவறான சொற்கள், சொற்றொடர்கள் ஏன் தவறென்றும் அவற்றின் சரியான வழக்கும் தமிழாசிரியர்களான வி. கந்தவனம், பொன்னையா விவேகானந்தன் ஆகியோரால் எடுத்துரைக்கப்பட்டன.

தமிழில் ஏற்படக்கூடிய எழுத்துப்பிழைகள், இலக்கணப்பிழைகள் போன்றவற்றை எழுத்தாளர்கள் தவிர்த்துக்கொள்ள இவ்விளக்கம் உதவியாக அமையக்கூடுமெனும் எதிர்பார்ப்பிலேயே தாய்வீடு இச்சிறப்பு நிகழ்வை ஒழுங்கு செய்திருந்தது.

மாலை 7:00 மணிக்கு சந்திப்பு இனிதே நிறைவுற்றது.

நிழற்படங்களாக திரு. துசியந்தன் துரைரத்தினமும் காணொலியாக திரு. வேலா சுப்பிரமணியமும் சந்திப்பைப் பதிவு செய்தனர்.





DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from DEBT? We offer Total Debt Free Solutions

- கடன் தொகையினை 80% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்
We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்
We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection
- கடன் கொடுத்தவர்களின் அச்சுறுத்தல்கள், சட்ட நடவடிக்கைகளிலிருந்து பாதுகாப்பு
We package a custom solution to protect all your assets including your hard earned property, vehicle, insurance, RRSP, TFSA, RESP, Shares
- உங்கள் சேமிப்பு, சொத்து, வாகனம், முதலீடுகள் பாதுகாப்பிற்கு உரிய வழிமுறை செய்தல்
We arrange a sensible Repayment Plan minimizing potential losses and avoiding bankruptcy

Instant relief with one easy monthly payment.
SAVE thousands of dollars



**SOLVE YOUR
DEBT WORRIES
WITH DIGNITY**



**DEBT FREE CREDIT
SOLUTION**
SETTLEMENT
CONSUMER PROPOSAL
BANKRUPTCY

www.TotalDebtFree.ca

416.834.7227 416.434.1522
freedebt.toro@gmail.com

Elankeeran . T

Certified Insolvency Counselor

Convenient
Greater Toronto
locations to serve
you better

HEAD OFFICE
10 Milner Business Court, Suite 303
Toronto, ON
M1B 3C6

BRANCH OFFICE
3033 Palstan Road
Mississauga, ON
L4Y 4E7

அன்ரன் இரண்டு மூன்று நாட்களாக ஒரு தொலைபேசி அழைப்புக்காக காத்திருந்தான். அந்த அழைப்பு விடியப்பறம் ஏழு மணிக்கு வந்தது. கொழும்பிலிருந்து அன்ரனின் அம்மா பேசினா.

நீண்ட நாட்களாக அவன் வீட்டுக்குக் கடிதமும் எழுதவில்லை, பணமும் அனுப்பவில்லை. விரைவில் கொழும்புக்கு வந்து தொலைபேசியில் பேசுவதாக அவனின் அம்மா கடிதம் எழுதியிருந்தா. அந்தக் கடிதம் கண்ட பிறகு அன்ரன் படுக்கப் போகமுதல் 'ரெலிபோனை' எடுத்து தன் தலைமாட்டில் வைத்து விட்டுத் தான் படுப்பான். 'ரெலிபோன்' வந்தபோது எழும்பப் பஞ்சியில் 'ஸ்பீக்கரைப்' போட்டுக் கதைத்துக் கொண்டிருந்தான். நானும் அரைத்தாக்கத்தில் அந்த உரையாடலைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். நான் மாத்திரமில்லை 'றூமில்' படுத்துக்கிடந்த அனைவரும் கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர். வழமையான சுகவிசாரிப்புக்கள், நாட்டு நிலைமைகள் பற்றிய பேச்சுக்கள் முடிய பணப்பிரச்சனை தொடங்கியது. நித்திரை முறியாத குரலில் அன்ரன் ஏதோ சாக்குப் போக்குகள் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான்.

'உனக்குப் பிறகு போன துரையன், ராசா வின்ரை பத்துப்பரப்புப் பனம் வளவை வேண்டிப்போட்டான். கெதியிலை வீடு கட்டப் போறானாம். மனுவலினர் வினசனுக்கு பேப்பர் கிடைச்சிட்டுதாம். இந்தியாவுக்கு பொம்பிளையை எடுத்து அங்க கல்யாணம் நடக்கப்போகுதாம். நீ என்னடா செய்யிறாய்? போன கடனே இன்னும் கொடுத்து முடிக்கலை' என்று மனுசி கத்திக் கொண்டிருந்தது.

'அம்மா நீ கனக்கக் கதைச்சியெண்டால் இஞ்சையிருந்து இந்தியாவுக்கு இயக்கத்தில் சேருறதுக்காக பெடியன் போறாங்கள். நானும் அப்பிடிப் போயிடுவன்'. அன்ரன் வெருட்டினான். தாய் கொஞ்சம் அடங்கினா. 'தம்பிராசா' குரல் மாறியது. 'உன்ர நன்மைக்குத் தான் சொல்லுறன். கெதியா உழைச்சுப் பிழைச்சு கடனை முடிச்சு, ஒரு கல்யாணத்தை முடி' என்றா. இப்பிடிப்போய்க்கொண்டிருந்த உரையாடல் திடீரென்று வேறுதிசையில் திரும்பியது.

'உனக்குத் தெரியுமோ? செல்லத்தம்பற்றை பெட்டையும் பிரான்சுக்கு போறதுக்கெண்டு வெளிக்கிட்டிட்டானாம். இத்தனைக்கு உங்கை வந்திருக்கவேணும்'

'என்னம்மா சொல்லுறாய்'

'ஓமடா! செல்லத்தம்பற்றை பொன்மலர் தான்'

'ஓ.....ப்போச்சு'.

அறை ஒருக்கால் புரண்டு படுத்தது.

'என்னடா சொன்னீ? என்னடா சொன்னீ?.' தாய் திரும்பத் திரும்பக் கேட்டா.

'அதம்மா பிரெஞ்சுச் சொல்லம்மா. ஆச்சரியப்படுறதுக்கு அப்பிடிச் சொல்லுறனாங்கள். உனக்கு வேறமாதிரிக் கேட்டிருக்கும். என்னண்டு பொன்மலர் இஞ்சை வெளிக்கிட்டவள். அதைச் சொல்லு?'

'அவள் விரும்பியிருந்த பொடியன் உங்கைதான் இருக்கிறானாம். காசு செலவளிச்சு அவன்தான் கூப்பிட்டவனாம். உன்ரை நம்பரையும் குடுத்துவிட்டனான். தாய் தேப்பன் கொழும்பிலை வழியனுப்பிப் போட்டு இப்பதான் வந்தவை.'

நானும் அன்ரனுடைய அம்மாவோடே என்றை அம்மாவை பற்றிக் கதைப்பம் என்று யோசித்துக்கொண்டிருந்தேன். அன்ரன் என்னுடைய சொந்தக்காரன். அன்ரனுடைய தாய்க்கு என்னுடைய அம்மாவை நன்கு தெரியும். அன்ரன் அந்த வார்த்தை பேசினதில் எனக்கு அவ்வோட கதைக்க மனம் வரவில்லை.

நாங்கள் பரிசுக்கு வந்தவுடன் செய்கிற முதல்வேலை பரிசிலேயே உயரமான 'மொம்பார்னஸ்' கட்டடத்திற்கு முன்னாலும் றோட்டு வழியே நிக்கிற புதிய விலையுயர்ந்த

'சித்ரோன்' கார்களில் சாய்ந்திருந்தும் பென்னம்பெரிய செல்வந்த வீதியான 'சோ(ம்)ஸ்' எலிசேயில் நின்று படங்கள் எடுத்து ஊருக்கு அனுப்பியதுதான். கட்டாயம் பொன்மலரும் ஊரிலை இந்தப் படங்களைப்பாத்திருப்பான். பரிசுக்கு வந்தால் எப்படியும் எங்கட றாமுக்கு வருவான். இஞ்சைவந்து பத்துபேர் கிடந்துமலுகிற எங்கடை றாமைப் பார்த்து கெக்கட்டமிட்டுச் சிரிப்பான். வெட்கமாகக் கிடந்தது.

இந்த றாம் என்னுடையது. அந்தக்காலத்தில் நாங்கள் தங்கியிருக்கும் அப்பார்ட்மென்துகளை றாம் என்று தான் அழைப்போம். எங்களுடைய றாம்(அப்பார்ட்மென்ற்) இரண்டு



பொன்மகள் வந்தாள்

அறைகளைக் கொண்டது. பரிசில் ஒரு றாம் வாடகைக்கு எடுப்பது அப்போது மிகவும் சிரமமாக இருந்தது.

நினைவுகள் பொன்மலரை நோக்கி ஓடின. பொன்மலர் எமது ஊரின் ஆச்சரியப்படுத்தும் அழகி. ஒவ்வொரு லீவுக்கும் கொழும்புக்குப்போய் வருவான். அவள் கோயிலுக்கு போகேக்கை ஒரு நடை, திரும்பி வரேக்கை இன்னொரு நடை நடக்கிற பெண். அவளுடைய கூந்தல் ஆடுகிற அழகைப் பார்க்க எப்பவும் நாலைந்து பெடியங்கள் பின்னாலே வருவாங்கள்.

அவள் காதலிச்ச பெடியன் யார் என அன்ரனைக் கேட்டேன். அவளை லவ் பண்ணினவங்களிலை ஒருத்தன் பக்கத்து ஊர்க்காரன்... யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கின உடன, முதல்ப்போன Batch லை பீ.ஏ. படிச்சவன். பரிசிலைதான் இருக்கிறான் என்று கேள்விப்பட்டனான். அவனைத்தான் இவள் கலியாணம் முடிப்பான் என்று தான் எண்ணவில்லையெனச் சொன்னான்.

பொன்மலர் ஐந்தாறு பெடியங்களுக்கு ஒரு பெட்டை. தேப்பன் கொழும்பிலை வேலை. தாயும் கொழும்பிலைதான். தாய் பிள்ளைப் பெறுகிறதுக்கு ஊருக்குவருவா. 'ராணி அன்ரி' யென்று நாங்கள் கூப்பிடுவோம். எனக்கு எந்த நாளும வயித்திலை பிள்ளையோடு தான் அவவைப் பார்த்த ஞாபகம்.

கடசியாயப் பிறந்த பிள்ளையையும் அதற்கு முதல் பிள்ளையையும் மாத்திரம் கொழும்புக்கு கொண்டு போவா. மற்றப் பிள்ளையளை தன்ர தாயோடு விட்டிட்டுப் போய்விடுவா. குருநகர் சந்தியோகுமையோர் கோயில் படிக்க போல அடுக்கடுக்காய் அந்த வீட்டில்



தெறிப்பானே.... இப்பிடி ஒரு தொகை இருக்கும்.

அந்தப் பெடியளும் சரியான குளப்படி. அம்மம்மா எண்டபடியா இருக்குமோ தெரியாது. ஒரு நாள் மனுசி ஒருத்தனுக்குத் தாங்க முடியாத குளப்படியெண்டு சொல்லிப் பச்சைமிளகாயைத் தீத்திப்போட்டுது. அவன் ஐயோ என்று குளறிக்கொண்டு ஓடிப்போய் கிணத்துக்கை ஒரு பெரிய கல்லைத்தாக்கி போட்டிட்டு மஞ்சலணா மரத்திலை ஏறி இருந்திட்டான். மனுசி குளறின குளறில ஊரே எடுபட்டுப் போச்சது. றோட்டாலை போன ஆக்கள் எல்லாம் கிணத்தை வந்து பார்த்திட்டு 'இதுக்குள்ளை ஒருத்தனும் விழவில்லை' எனச் சொல்ல. மனுசியோ 'உதுக்குள்ளை தான் விழுந்தவன்' என நிலத்திலை விழுந்துபுரண்டு அழுதுது. பொடியன் மனம் கேளாமல் மஞ்சலணாவிலை இருந்தபடி 'ஆச்சி நான் இஞ்சையனை' எனக் கை காட்டினானாம்.

இன்னொருத்தன் 'ஆச்சி எனக்குக் காலை யிலை நெடுக புட்டும் வாழைப்பழமும் தான் தாறாய். எனக்கு தோசை சுட்டுத்தா. தோசை சுட்டுத்தராட்டால் பெரிய பிரச்சனை வரும்' என்று வெருட்டினானாம். மனுசியோ சுட்டுக் கொடுக்கவில்லை.

ஆச்சியின்ரை வீடு கோயிலுக்குப் போற பாதையிலை இருந்தது. அந்தப் பொடியன் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை சனங்கள் பூசை முடிஞ்சு வாறநேரம் பார்த்து 'வித்தோரிக்கு தோசை சுடத்தெரியாது' என ஒரு பெரிய 'போர்ட்' எழுதி எல்லோரும் பார்க்கிற மாதிரி வேலியிலை கொழுவிவிட்டான். பூசையாலை வந்தசனம் எல்லாம் சிரிச்சுதுகள். பூசையாலை வந்த வித்தோரி ஆச்சியும் அதைப் பார்த்து விட்டு திட்டத்தொடங்கினா. 'நடுவாலை முறிவாங்களுக்கு ஒரு தோசை தின்ன, ஒரு அம்மி சம்பல் தேவை. மாதாவே நான் என்ன செய்வன்... இந்தமுறை மகள் வரட்டும். எல்லா கிழக்காலியளையும் கொழும்புக்கு அனுப்பி போட்டு அந்த பெட்டைக் குஞ்சு பொன்மலரை மட்டும் என்னோடை வச்சிருப்பன்' என்று சொன்னா. அது ஒருக்காலும் நடக்கவில்லை.

உண்மையிலை பொன்மலர் ஊரிலேயே வடிவான பெட்டை. தான் வடிவெண்டு அவவுக்கும் தெரிஞ்சுபோச்சு. அதுதான் பிரச்சினை. அதைவிட அவவின்ரை முதல் தலை முறையே நல்லாய்ப் படிச்சவையன். அவவின்ர அப்பா நிறையப் படிச்சான். கொழும்பிலை பெரிய உத்தியோகம் பாக்கிறார். அதால அவவுக்குக் கொஞ்சம் செருக்கும் இருந்திச்சது. அதைவிட வசதியான ஆக்கள். அவையின்ர வீட்டில குளிக்கிறதுக்கெண்டே ஒரு அறை இருந்தது. எனக்குத்தெரிஞ்சு அவையின்ரை வீட்டில மட்டும்தான் குளிக்கிற அறை இருந்தது. அவள்வேறு குளியல் சோப் விளம்பரங்களில் வரும் அழகி போன்றே இருந்ததால் நாங்கள் அவர்கள் வீட்டிலிருக்கும் குளியலறையால்தான் அவள் அவ்வளவு அழகாக இருப்பதை எண்ணிக் கொண்டோம்.

ஓரே சாதி, ஓரே சமயம் எண்டாலும் அவவேற வர்க்கம் என்ற படியால் என்னைப் போன்றோர் கிட்டப் போகமுடியவில்லை.

அன்ரனுக்கு நெருங்கிய இரத்த உறவு என் பதால் அவனோடு பழகுவினம். இதாலை அன்ரனுக்கு ஒரு சிக்கல் மேரியோசப் எண்டவன்ரை உருவிலை வந்தது. மேரியோசப் எங்கடை ஊர் மன்மதன். அன்ரனுக்கு கந்தசாமி கடையில் வடையும், ரீயும் வேண்டிக் குடுத்து 'நான் ஒரு கடிதம் தாறன். பொன்மலரட்டக் கொடுக்கவேணும்' எனக்

பொன்மகள் வந்தாள்...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கெஞ்சியிருக்கிறான். அன்ரன் 'ஐயோ! எனக்குப் பயமாய்க் கிடக்கு. செலத்தம்பிக் குஞ்சியய்யா அறிஞ்சால் என்னக் கொண்டு போடுவார்' எண்டு சொல்லியிருக்கிறான். 'நீ அவளிட்டுக் கொடுக்க வேண்டாம். அவளின்றை புத்தகங்களுக்கு நடுவ வைச்சு விடு. நாளைக்கு கந்தசாமி கடைக்கு வா' என்று சொல்லி ரெண்டு ரூபாக் காசும் கொடுத்திருக்கிறான்.

ஒரு சின்னக்கடிதம் தானே. அங்கினேக்கை ஒரு புத்தகத்துக்குள்ளை ஓட்டிவிடுவம் என்று இவன் பாக்க, மன்மதன் ஒரு நாற்பது பக்கக் கொப்பியைக் கொடுத்திருக்கிறான். அது காதல் கடிதமல்ல, காதல் கொப்பி. கொப்பியின்றை முன் உள்பக்கமட்டையில தொடங்கின கடிதம் பின்பக்க மட்டையிலை தான் முடிஞ்சிருக்கு. அன்ரன் கொப்பியா யிருந்த கடிதத்துடன் போனான். அவன் ஏதோ ஒரு வழியில் பொன்மலரின் புத்த கங்களுக்கிடையில் அந்தக் காதல்கொப்பி யையும் வைத்துவிட்டான்.

அடுத்தநாள் பொன்மலர் அன்ரனைத்தேடி அன்ரனின் வீட்டுக்கே வந்துவிட்டான்.

'அந்தக் கொப்பிய நீதான் வைச்சேன்' எண்டு எனக்குத் தெரியும். இப்ப உன்ரை அப்பா விட்டைச் சொல்லத்தான் வந்தனான்' என்று பொன்மலர் சொன்னதாகவும், தான் கும் பிட்டுத் தடுத்ததாகவும், பிறகு அவ ஒரு முடிவுக்குவந்ததாகவும் சொன்னான். 'அந்தக் கொப்பியோடே இன்னும் சில பழங்கொப் பிகளும் கிடக்கு. அதைச் சந்தியடியில் இருக் கிற கடலைக்காற அம்மாவிடம் கொடுத்து கச்சான் வேண்டி இரண்டுபேரும் சாப்பிடு வம்' எண்டும் சொன்னாளாம். பிறகென்ன கச்சான் வாங்கிச் சாப்பிட்டதுதான். பேந்து மேரியோசேப்பக் காணைக்கதான் பெரிய பரிதாபமாகக் கிடந்தது.

இந்தக் கதையை இப்ப கிட்டடியில்தான் அன்ரன் எனக்கு சொன்னான்.

●
பொன்மலர் ஏன் இன்னும் ரெலிபோண் பண்வில்லையென அன்ரனுக்கு கவலை யாப்போச்சது. 'அவள் வந்திட்டாளோ இல்லாட்டி இடையில் எங்கையேனும் பிடி பட்டு விட்டாளோ' எண்டு யோசித்துக்கொண் டிருந்தான். 'அவள் வரேக்கை உன்ரை ரெலிபோண் நம்பரைக் கொண்டு வந்திருப் பாள்தானே. வந்தவுடன் இடங்கள் புதுசு. எப்படியும் போண் பண்ணுவாள்' என்றேன்.

அவள் எதிர்பார்த்த மாதிரியே தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. அங்காலை அழுதுகேட் டது. அவள் தான் இருக்கிற விலாசத்தைச் சொன்னாள். அது 'ச்சத்தோ ருஸ்' பக்கம் ஊத்தையான இடம். அன்ரன் உடனேயே வெளிக்கிட்டுப் போய் அவளைச் சந்தித்து விட்டுவந்து மிகக் கவலையோடு இருந்தான்.

'அவள் திரும்பி ஊருக்குப் போகப் போறா னாம். அவள இருக்கிற றூம் சரியான ஊத் தையாய் இருக்கு. ரெண்டு அறை தான். அங்கை கனபெடியள் இருந்தாங்கள். ஒண் டுமே கதைக்க முடியேல்லை. அவளின்றை பெடியனைப் பார்க்க நல்லவன் மாதிரித் தான் கிடக்கு. ரெண்டு பேரையும் வெள்ளிக் கிழமை எங்கடை றூமுக்கு வரச்சொல்லிச் சொன்னான். ஓம் எண்டு சொன்னவன்.' என்றான்.

'நீ ஒரு உதவி செய்ய வேணும். அவை இங்கை வரும் போது றூமிலை மற்றப் பெடியங்கள் இல்லாமல் பாத்துக் கொள்ள வேணும். எங்கடை சொந்தக்காரப் பெட்டை யெல்லோ. எங்கட பிரச்சினைகள் மற்றவைக் குத் தெரியவேண்டாம்'

'அதுக்கென்ன! எங்கடை பெடியன் அண் டஸ்ராண்டிங் உள்ளவங்கள். தமையன்மார் புளுபிலிம் பாக்கிறதெண்டால் தம்பிமார் நிக்க மாட்டாங்கள். தம்பிமார் பாத்தால் தமையன்மார் நிக்க மாட்டாங்கள். அந்த

மாதிரி அண்டஸ்ராண்டிங் உள்ளவங்கள். அவங்களட்டை விசயத்தைச் சொன்னால் வெளிக்கிட்டுப் போய்விடுவாங்கள். அவங்க ளுக்கும் எத்தனை பிராக்குகள் இருக்கும்'

பொன்மலராக்கள் சொன்னபடி வெள்ளிக் கிழமை பின்னேரம் வந்திச்சினம். ஊரில் கண்ட பொலிவெல்லாம் பொன்மலரின் முகத் திலிருந்து ஓடிவிட்டிருந்தது. எங்களைக் கண்டவுடன் அவளுடைய முகத்தில் மகிழ்ச்சி தோன்றியது. எங்கடை றூமிலிருந்த இரண்டு அறைகளையும் வடிவாய்ப் பார்த்து 'ஐயோ நல்லாய் இருக்கே. இது ஆற்றை றூம்' எனக் கேட்டான். அன்ரன் என்னைக் கை காட்டினான்.

'குளிக்கிறதுக்கும் அறையிருக்கோ' எனக் கேட்டான். நாம் காட்டினோம். அதைப் பார்த் தவுடன் அழுவெளிக்கிட்டான். 'நான் குளிக் கிறதெண்டால் ஒரு மெத்ரோ எடுத்து ஒரு பஸ் எடுத்து பொதுக்குளிப்பறைக்குத்தான் போகவேண்டும். உடுப்புத் தோய்கிறதெண் டால் இரண்டு பஸ் எடுத்துப் போக வேண் டும்' என்றான்.

ஊரில் கண்ட பொலிவெல்லாம்

பொன்மலரின் முகத்திலிருந்து ஓடிவிட்டிருந்தது.

எங்களைக் கண்டவுடன் அவளுடைய முகத்தில்

மகிழ்ச்சி தோன்றியது.

எங்கடை றூமிலிருந்த இரண்டு அறைகளையும்

வடிவாய்ப் பார்த்து 'ஐயோ நல்லாய் இருக்கே.

இது ஆற்றை றூம்' எனக் கேட்டான்.

அன்ரன் என்னைக் கை காட்டினான்.

அந்த நாட்களில் பரிசில் எல்லா றூம்க ளிலும் குளிக்க, உடுப்புத்தோய்க்க வசதி கள் இருக்கவில்லை. அந்தக் கட்டடத்தின் இன்னொரு பகுதிக்கோ அல்லது வெறோரு இடத்துக்கோ செல்ல வேண்டியிருக்கும். அந்த இடம் சிலவேளை இரண்டு முன்று பஸ் எடுத்துப் போகவேண்டிய தூரத்திலும் இருக்கும்.

இப்ப அவளின்ற முகம் கோபமாக மாறியது. தனர் புருசனிடம் திரும்பி என்னைக் காட்டி 'இவர் எங்கடை ஊர் ஆள், சொந்தக்காரன். இவருக்கு நல்ல வேலையிருக்கு. இப்படி ஒரு அருமையான றூம் இருக்கு, இவரே இன்னும் கலியாணம் முடிக்கவில்லை. உமக் கேன் கலியாணம்?' எனக் கோபமாகக் கேட்டான். அவன்ரை தலை கவிழ்ந்திருந்தது.

அன்ரன் 'இப்பிடிக்க கதைக்கப்படாது' என எச்சரித்தான். பொன்மலர் என்னைப் பார்த்து 'நீரும் ஒரு பெட்டையை விரும்பினீர் எல்லோ என்ன நடந்தது?' என்று கேட்டான். எனக்கு அவள் எந்தப் பெட்டையச் சொல்லுறாள் எண்டு தெரியவில்லை.

அவள் ஒரு பெயரைச் சொன்னாள்.

'ஓ! அது கனடா, ஒஸ்ரேலியாவெண்டால் போ. பிரான்ஸ் ஷெர்மனியில் இருக்கிறவங் களுக்கு கட்டிக் கொடுக்க மாட்டம் எண்டு தமையன்மார் சொல்லிப் போட்டாங்கள். அவளும் மாட்டன் எண்டு சொல்லிப் போட் டான்'

'எனக்கும் அப்பா சொன்னவர், பிரான்சுக்கு போகாதையடி. வேறு நல்ல இடத்திலை கலியாணம் செய்துதாறெண்டு. நான்தான் மடத்தனம் செய்து போட்டன்' என்றான்.

'வெளிநாடெண்டால் இப்பிடித்தான் இருக்கும். இப்ப உனக்கு என்ன பிரச்சினை' என்று அன்ரன் கோபமாகக் கேட்டான்.

அந்த இளம் குடும்பத்தின் முன் நாங்கள் வயதானவர்கள் போல் புத்திமதி சொல் லிக்கொண்டிருந்தோம். 'நான் ஊருக்குப் போகப் போறேன். எனக்கு நீங்கள் தான் சொந்தக்காரர். வேறு யாரும் இல்லை. என்ர அப்பா அம்மாட்டை அனுப்பி வையுங்கோ' என்று பொன்மலர் விக்கி விக்கி அழத் தொடங்கினாள். எனக்கு சரியான மன வேதனையாக இருந்தது. பொன்மலர் இருந்த நிலமை என்ன, இப்ப இருக்கிற நிலமை- யென்ன. இவளின் சின்னண்ணன் கலவரத் திலை செத்துப்போனான். அதோடை குடும் பம் சிதைஞ்சு போயிற்று.

'வெளிநாடெண்டா இப்பிடித்தான். பிறகென் னத்துக்கு நீ வெளிநாட்டுக்கு வந்தனீ' என்று அன்ரன் கேட்டான்.

'நீ இல்லாட்டி எனக்கு வாழ்க்கையே இல் லையெண்டு இவர் கடிதத்துக்கு மேல கடிதம் எழுதினவர்' என்றான்.

அவன் இடைமறித்து 'நீயும் அப்படித்தானே எழுதினனீ' என்றான்.

'எங்கட றூமைப் பாத்தனீங்கள் எல்லோ! அதுக்குள்ளை மனுசர் வாழலாமோ!' எண்டு

அன்ரனைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

'ஏன் இரண்டு அறையிருக்குத்தானே.... பர வாயில்லைத்தானே'

'நீங்கள் சகோதரங்கள் மாதிரி. வெட்கம் இல்லாமல் சொல்லுறன். நெருக்கமான இரண்டு சின்ன அறை. வெளியிலை ஏழு எட்டுப் பெடியங்கள் படுத்திருப்பாங்கள். எங்கடை கட்டில் சத்தம் சுமமா கேட்டாலே கெக்கட்டமிட்டு சிரிப்பாங்கள். இப்படியொரு வாழ்கை வேணுமா?'

'சுமமா உன்ரை கற்பனை... என்ர நண் பர்களைப் பற்றி வீணாய் கதையாதை' என்று அந்தப் பெடியன் சொன்னான். நாங் கள் மெளனமாக இருந்தோம். பொன்மலர் தொடர்ந்தான். 'அந்த றூம்காரன் இவற்றை நண்பனாம். ஆனால் எங்களுக்கு முதலாளி மாதிரித்தான் நடப்பான். காலமை எழும்பி னால் முதலாவதாக அவன்தான் முகம் கழுவ வேணும், ரொய்லற்றுக்குப் போக வேணும். இண்டைக்குக் காலமை கூட அவன் வெளியிலை போறதுக்கு வெளிக்கிட்டிருக் கிறான். வெளியிலை ஒரு சொக்ஸும் இல்லை. அவன் எல்லோரையும் பேசிக்கத்திக்கொண்டு நிண்டான். அவன் கத்தினை கத்தில இன் னொருவன் மளமளவெண்டு எங்கடை அறையைத் தட்டினான். நான் என்னவெண்டு கேட்டன். 'எங்கட சொக்ஸொண்டைக் காணேல்லை. உங்க ஏதாவது சொக்ஸ் இருக்குதோ' எண்டான். நான் 'இல்லை' எண்ட 'உங்கடை மனுசன் தான் போட்டுக் கொண்டு போயிருக்க வேணும்' என்கிறான். இது ஒரு வெளி நாடே' என்றான். அவள் எதிர்பார்த்து வந்த கனவுப் பரிஸ் அவளுக் குக் கிடைக்கவில்லையென்று தெரிந்தது.

'இதெல்லாம் இஞ்சை சின்னப் பிரச்சினை. நீங்கள் சமாதானமாய் இருக்கப் பாருங்கோ. ஏனின்னும் ரெண்டுபேரும் 'நெஜிஸர்'

பண்ணாமலிருக்கிறியள்? என்று கேட்டேன்.

'என்னாலை இவரோடை வாழேலாது. இவர் முந்தினமாதிரியில்லை. சிலவேளை இவர் எனக்கு அடிக்கிறார். கீழ்த்தரமாய்க் கதைக் கிறார்' என்றான்.

அதற்கு அவன் 'இவ வரப்போறன், வரப் போறன் எண்டாப்போலதான் நான் காசு மாறி அனுப்பின்னான். இப்ப அதுக்கு வட்டி கட்டுறன். இவ வந்து இப்ப றூம் சரியில்ல, ஆக்கள் சரியில்ல எண்டால் நானென்ன செய்யிறது?' என்றான்.

அவள் "இவர் எவ்வளவு கேவலமான ஆனெண்டு பாருங்க. அண்டைக்கு பிரச்சினைப் படும்போது 'நீ சிங்கப்பூரில அந்த ஏஜன்சிக்காரனோட நிண்டுதானே வந்தனீ. அவனுன்னச் சுமமாவா விட்டிருப்பான்' எண்டு சொல்லுறார்" என்றான்.

அன்ரன் அவனை முறைச்சுப் பார்த்தான்.

அவன் கதைக்கத் தொடங்கினான். "நீ சொல்லுறதில்லையோ 'நான் வர முதல் நீயெல்லாம் ஒழுங்கா இருந்தனியோ. 'பிகால்' எல்லாம் போய்த்தானே வந்திருப்பாய்' என் றபடி எங்களைப் பார்த்து 'இப்ப கதைச் சானே, உனக்கெல்லாம் ஏன் கலியாணம் எண்டு. அப்படி என்றை நண்பர்களுக்கு முன் னாலை கதைச்சால் எனக்கு எப்படியிருக்கும்"

நான் அவனைப் பார்த்து 'நீங்கள் ஏன் பரிஸ் நிலமைகளை இவளுக்கு முதலிலேயே கடிதத்தில் எழுதவில்லை' என்று கேட்டேன்.

'நான் சாடையாய்ச் சொன்னான்தான். இவ வரப்போறன் வரப்போறன் எண்டா. சரி எண்டு நானும் கூப்பிட்டன். இஞ்ச குளிக்க வெளியில் போறது வழமை தானே. என்ர நண்பனொருவன் ஸ்ரூடியோவில் அஞ்சாறு பெடியளோட இருந்துகொண்டு ஸ்கிர்ன்(திரை) கட்டி சமாளிச்சவன். அப்ப டித்தான் நானும் சமாளிக்கலாமெண்டு நினைச்சன்.

உங்களுக்குத் தெரியும்தானே, இஞ்ச இப்ப றூமெடுத்து இருக்கிறதெண்டால் எவ்வளவு கஸ்ரமெண்டு. தற்செயலாக றூம் கிடைச் சாலும் தனிய நான் உழைச்சு வாடகை கட்ட சம்பளம் காணுமே. பேந்தும் நாலஞ்சு பெடியளப் போட்டுத்தான் இருக்க வேணும். இவளுக்கு பேப்பர் கிடைச்சு, வேலை கிடைச்சால் பாப்பம். அப்படியில்லை இவ போகப்போறன் எண்டால் போகட்டும். பிரச் சினையில்லை' என்றான்.

'ஓ! உன்ர அலுவல் எல்லாம் முடிஞ்சது தானே. இனி நீ சொல்லுவாய்தானே' என்று அவள் கத்தினாள். இந்தச் சண்டை தொடர்ந் தது. அவள் 'என்னை ஊருக்கு அனுப்பிவி டுங்கோ. எனக்கு இந்த வெளிநாடு வேண் டாம்' என்று அழுதுகொண்டே போனாள். வலு கெதியில் பரிசை விட்டுப் போய்விடு வாள் போலத் தெரிந்தது.

பயத்தால் என்ர கலியாண ஆசைய ரெண்டு வருசத்துக்கு நானும் ஒத்தி வச்சிற்றன். அன்ரன் அவையின்ற பிரச்சினையைத் தீர்த் துவைக்க முயன்றுகொண்டிருந்தான். அது சரிவாற மாதிரித் தெரியவில்லை. அதுக் குப்பிறகு காலஓட்டத்தில் பொன்மலரை மறந்து போனேன்.

நான் கனடாவுக்கு வந்து நீண்ட காலத் துக்குப் பிறகு சுவிசில் இருந்து ஒரு ரெலி- போண் வந்தது. பொன்மலர் பேசினாள். அவளும் புருசனும் மகளிள்ர கலியாண அலுவலாகக் கனடாவுக்கு வருகினமாம். 'உங்கடை வீட்டில் தங்கலாமோ. வீடு தங் கிறதுக்கு குளிக்கிறதுக்கு எல்லாம் வசதி யாக இருக்குமே' எண்டு கேட்டான். சுவி சில் அவளிள்ர வீட்டில் மட்டும் நாலு குளி யலறை இருக்குதாம்.



selvam.a@thaiveedu.com

மனம் விரும்பியது போல் **Brampton & Mississauga**வில் வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்

CALL BEFORE YOU LIST & SEE THE DIFFERENCE

Erin Mill Pkwy / Burnhamthorpe



SOLD

2 Bed, 2 Bath
Burnhamthorpe Rd W, Mississauga, ON

James Potter / Wms Pkwy



SOLD IN 2 DAYS FOR 100% OF ASKING

3 Bed, 4 Bath
Decker Hollow Circ, Brampton, ON

Sandalwood Pkwy / Bramalea Rd



SOLD

3 Bed, 3 Bath
Wildberry Cres, Brampton, ON

Earlsbridge Blvd / Edenbrook Hill



SOLD OVER ASKING IN 1 DAY

3+1 Bed, 4 Bath
Lockburn Cres, Brampton, ON

Creditview / Sandalwood



SOLD IN 1 WEEK FOR 100% OF ASKING

3 Bed, 3 Bath
Bulck Blvd, Brampton, ON

The Gore Rd / Cottrelle Rd



SOLD OVER ASKING IN 1 DAY

3+1 Bed, 4 Bath
Denim Dr, Brampton, ON

Castle Oaks Cross / Thorndale Rd



SOLD OVER ASKING IN 2 DAYS

4 Bed, 3 Bath
Mulgrave St, Brampton, ON

Chinguacousy / Charolais



SOLD IN 1 WEEK FOR 100% OF ASKING

4 Bed, 4 Bath
Brookfield Crt, Brampton, ON

Ruby Thambiah

Sales Representative

DIR 416.999.5337

BUS 905.456.1000

rubysri@hotmail.com

www.BuyandSellwithRuby.com



Realty Services Inc.
Brokerage*

295 Queen St E, Brampton, ON L6W 3R1



சங்ககால ஆடைப்பயன்பாடு

ஓரினஞ் சார்ந்த மக்களது வாழ்வின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துவன அவ் வினத்தாரது பண்பாடும் பண்பாட்டைத் தளமாகக் கொண்ட நாகரிகமுமாகும். இவற்றைப் புலப்படுத்தும் வாழ்வியற் செயற்பாடுகளே ஓரினத்தின் அடையாளமாகத் திகழ்கின்றன. அவற்றில் முதன்மையானவையாகத் திகழ்பவை மனிதரது அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுள் என்பனவே. இவற்றுள் இரண்டாம் நிலை பெற்றிருக்கும் ஆடை பழந்தமிழர் வாழ்வு சார்ந்து எவ்வாறு பயன்பட்டது என்பதை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

மனிதரது முதன்மையான அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாக இடம் பிடித்துவிட்ட ஆடை பண்பாட்டின் அடையாளமாகவும் நாகரிக வெளிப்பாடாகவும் சிறப்பிடம் பெற்றுவிட்டது. பண்டைத் தமிழ் சமூகம் இலைதழைகளையும் விலங்கின் தோல்களையும் ஆடையாகக் கொண்ட வேட்டுவ வாழ்விலிருந்து விடுபட்டு வேளாண் சமூகமாக மாற்றங்கொண்ட போது ஆடைப் பயன்பாட்டிலும் மாற்றங்கள் தோன்றின. உணவுப் பயிர்களோடு பருத்தியின் பயன்பாட்டையறிந்து அதனையும் பயிரிட்டனர். பஞ்சை நூலாக்கி ஆடை நெய்யவும் அறிந்து கொண்டனர். நெசவுத்தொழில் என்னும் துறையை உருவாக்கினர். பட்டுப் புழு வளர்த்து பட்டிழை கொண்டு உயர்தரப் பட்டாடைகளை நெய்திருக்கின்றனர். எலிகளின் மயிர் கொண்டு கம்பளிகளை உருவாக்கியிருக்கின்றனர். பலவண்ணச் சாயங்களில் தோய்த்து, பல அணிகலன்கள் இழைத்து ஆடைகளை அணிந்திருக்கின்றனர்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பழந்தமிழர் வாழ்வில் ஆடை உற்பத்தி பெரும் தொழிற்றுறையாகத் திகழ்ந்திருக்கின்றது. உழவுத்தொழிலுக்கு அடுத்து பெரிதும் போற்றப்பட்ட தொழிலாக நெசவு சிறந்திருக்கின்றது.

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மண்ணில் புதையுண்ட சிந்துவெளி நாகரிக அகழ்வாய்வுகள் பல புதிய செய்திகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. இன்றும் சிந்துவெளி நாகரிகத் தொடர்ச்சியைப் பெரிதும் பேணுவோர் திராவிட இனத்தோரே என்ற கருத்து வலுப்பெற்று வருகின்றது. இந்நிலையில் அங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட சிற்பங்களில் காணப்படும் அழகிய ஆடை வேலைப்பாடுகள் தமிழருக்குரியவையே எனக் கருத இடமுண்டு. அவ்வாறாயின் தமிழரது ஆடைப் பயன்பாடு ஐயாயிரம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட பழமை வாய்ந்தது என நாம் கொள்ளலாம்.

இந்திய அரசாங்கப் புதைபொருள் ஆராய்ச்சித்துறைத் தலைவராய் இருந்த அறிஞர் சர். சான்மார்சல், இந்திய வரலாற்றுத் துறை அறிஞர் இராச அடிகள் போன்றோர், “ஏறக்குறைய ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே திராவிடப் பெருங்குடி மக்கள் கிரேக்கர், உரோமர் போன்ற நாகரிக மக்களின் பொற்காலங்களையும் தாண்டியவர்களாய், மொகஞ்சதாரோவில் தலைசிறந்த நகரங்களையும் கட்டடங்களையும் முத்திரைகளையும் ஆயுதங்களையும் அணிகலன்களையும் பாத்திரங்களையும், ஆடைகளையும் செய்து நளி சிறந்த நாகரிகத்தின் உச்சிக்கொம்பை எட்டிப்பிடித்த மக்களாய் வாழ்ந்தனர்” என்று தக்க சான்றுகளுடன் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். (விக்கிப்பீடியா – தமிழர் நெசவுக்கலை)

“வனப்பும் மென்மையும் மிகுந்த ஆடைகள் தமிழகத்தில் நெய்யப்பட்டு பயன்பாட்டில் இருந்ததுடன், அவை வெளிநாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. ஆதிச்ச நல்லூரில் கிடைத்த தாழிகளில் மண்வெட்டி, கொழு, நெல், உமி, பழைய இற்றுப்போன பஞ்சாடை ஆகியவை கிடைத்துள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆதிச்ச நல்லூரில் புதைக்கப்பட்டவர்கள் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் நெல், பருத்தி ஆகியவற்றைப் பயிரிட்டது மட்டுமல்ல நெசவுத் தொழிலும் செய்து வந்தனர்” என்ற செய்தியை திரு. சண்முக நாதன் ‘தமிழனின் வரலாறு’ என்ற நூலில் பதிவு செய்திருக்கின்றார்.

ஆடை நெய்தலுக்குரிய முதன்மையான பொருள் நூலாகும். இது பருத்தி, பட்டுப் பூச்சி, எலி போன்ற விலங்குகளின் முடிகளில் இருந்து பெறப்பட்டன. இவை நுட்பங்கள் நிறைந்த நெசவுக் கருவிகளால் மென்மையான நூற்களாகத் திரிக்கப்பட்டன. நூற்களின் மென்மைக்கேற்ப ஆடைகள் நெய்யப்பட்டிருக்கின்றன. நெசவாளர் காருகர் என அழைக்கப்பட்டதோடு, நெசவு காருக வினை என்றும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

‘பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும் கட்டும் நுண்வினைக் காருகர் இருக்கை’ என இச்செய்தியை சிலப்பதிகாரம் குறிப்பி

டுகின்றது.

பருத்தி:

ஆடை நெய்வதற்காக பெருமளவில் பயன்படுத்தப்பட்டது பருத்தி நூலேயாகும். உணவுக்குரிய நெல்லைப் போன்று பருத்தியும் பெருமளவில் விளைவிக்கப்பட்டதாகச் சங்க இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. பருத்தி உற்பத்தியும் நெசவும் உழவைப் போன்றே வேளாளர் தொழில்களாகக் கருதப்பட்டதாக நிகண்டுக்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன.

தமிழர் பலவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பருத்திச்செடியின் பயன்பாட்டை அறிந்திருந்தமை வியப்பைத் தருகின்றது. இலை, தழை, மரவுறி தோல் என இயற்கையாகப் பெறப்பட்ட ஆடைகளால் நிறைவுறாத மாந்தர் பஞ்சின் பயனை உணர்ந்து அதனை நூலாய்த் திரித்து ஆடையாய் நெய்யக் கற்றுக்கொண்டனர். உழவுக்கு ஏர் என்னும் கருவியைக் கண்டறிந்தது போல நூல் நூற்க கதிர் என்னும் கருவியையும் நெய்வதற்குத் தறியையும் கண்டறிந்தனர். இதனை தமிழரது தொடக்ககால தொழில்நுட்பப் புரட்சியாகக் கொள்ளலாம்.

ஊருக்கு வேலிபோல் பருத்தி விளைவுற்றிருந்ததனை,

‘பன்னல் வேலி இப்பணை நல்லூரே’
- (புறம்.35:4)

எனப் புறநானூறு சிறப்பிக்கின்றது.

வீட்டுக்கு வெளியே கற்கள் சூழ்ந்த பகுதியில் கோலிலைப் பருத்தி விளைந்திருந்தமையை அகநானூறு குறிப்பிடுகின்றது.

‘கல் சேர்பு இருந்த கதுவாய்க் குரம்பைத் தாழி முதற் கலித்த கோலிலைப் பருத்தி’
- (அகம். 129)

பருத்திப்பூக்களைப் பறித்து மூட்டைகளில் கட்டி வீடுகளில் அடுக்கி வைத்திருப்பர்.

‘கோடைப்பருத்தி வீடுநிறை செய்த முடைப்பண்டம் மிடை நிறைந்து அன்ன’
- (புறம் 393: 12-13)

பருத்தியிலிருந்து பெறப்பட்ட பஞ்சு பலவாறாகத் திரிக்கப்பட்டது. அக்காலத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் விளக்கேற்றுவதற்காகப்

- பொன்னையா விவேகானந்தன் -

பஞ்சைத் திரித்துப் பயன்படுத்தினர். அதனாலேயே அது இன்றும் திரி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. மென்மையான நூலைப் போலவே பலமான கயிறுகளும் பருத்திப் பஞ்சு கொண்டு திரிக்கப்பட்டுள்ளன.

‘பருத்தி வேலிச் சீறார் மன்னன்’
- (புறம் 299-1)

‘பருத்தி வேலிக் கருப்பை பார்க்கும்’
- (புறம் 224-7)

போன்ற இலக்கியக் குறிப்புகள் பருத்திப் பயிர்ச்செய்கைக்குச் சான்றாகத் திகழ்கின்றன.

‘ஆளில் பெண்டிர் தாளின் செய்த நுணங்கு நுண்புலவல் போலக்’
- (நற்.353:1-2)

‘எ.குறு பஞ்சிற்று ஆகி’
- (நற்.353:1-2)

‘வில்லெறி பஞ்சியின் வெண்மனை தவழும் நெசவு’
- (அகம்133-6)

போன்ற செய்யுட் தொடர்கள் தாள், வில், போன்ற இரும்பினால் செய்யப்பட்ட பஞ்சுடிக்கும் கருவிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன. பருத்தி இழைகளில் இருந்து விதையைப் பிரித்தெடுப்பதற்காகப் பஞ்சுடிக்கும் வழக்கம் தொன்றுதொட்டு இருந்து வருகின்றது.

இவ்வாறு அடிக்கப்பட்ட பஞ்சானது மென்மையானதாக மாறுவதுடன் மிக நுண்ணியதாகவும் இருக்கும். வேகவைக்கப்பட்ட இறைச்சிக்கு இத்தகைய பஞ்சு உவமையாகக் கூறப்படுகின்றது.

‘பருத்திப் பெண்டின் பணுவல் அன்ன நெருப்புச் சினம் தணிந்த நிணம் தயங்கு கொழுங்குறை’
- (புறம் 125:1)

மென்மையான பஞ்சானது கடல்நுரைக்கும் மேகத்துக்கும் கூட உவமையாக்கப்பட்டுள்ளது.

சங்ககால ஆடைப்...

106ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விதையிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட பஞ்சானது நூலாக மாற்றப்படுகின்றது. பின்னாட்களில் நூல் என்ற சொல் இலக்கிய ஏடுகளுக்கும் பொருந்துவதாயிற்று. நன்னூலே நூல் என்ற பெயர் தாங்கி வந்த முதல் நூலாகும். ஒரு நூற்பாவின் மூலம் நூல் நூற்கும் முறையைக் கூறி ஏட்டைக் குறிக்க நூல் என்ற சொல் எப்படிப் பொருந்துகின்றது என்பதை விளக்குகின்றார் நன்னூலாசிரியர்.

நூற்கும் பெண் தன் கைகளைப் பயன்படுத்தி, கதிர் என்னும் கருவியின் உதவியால் பஞ்சினை நூலாக மாற்றுவதைப் போல, ஒரு புலவன் சொற்களாகிய பஞ்சினைச் செய்யுளாக மாற்றுவதற்கு அறிவு என்னும் கதிரைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்கின்றது நன்னூல்.

இவ்வாறு திரிக்கப்பட்ட நூலைக் கொண்டு நெய்வோர் ‘பா’ வை உருவாக்குவர். பா என்றால் பிரித்தல் எனப் பொருள்படும். பிரித்து வைக்கப்பட்ட நூலின் வரிசையைப் பா என்பர். இவ்வாறு பிரித்து வைக்கப்பட்ட பா வரிசையைப் போல சிலந்தி வலையைப் பின்னியிருந்தது என்பதை அகநானூற்றுப் பாடல் ஒன்று விளக்குகின்றது.

‘சிலம்பி சூழ்ந்த புலம்கெடு வைப்பின் துகில் ஆய் செய்கைப் பா விரிந்தன்ன’

- (அகம். 293 1-4)

பெருஞ்சித்திரனார் என்ற புலவர் நரைத்த முடியினையுடைய தன் மனைவியின் கூந்தல் தடவுவதற்கு நெய் இல்லாததால் நூல் விரிந்து கிடந்தாற்போல் வெளுத்து விரிந்திருக்கும் என்கின்றார்.

‘நூல் விரிந்தன்ன கதுப்பினள்’

- (புறம் 159-5)

இரவு நேரத்திலும் பெண்கள் விளக்கொளியில் நூல் நூற்றனர் என்ற செய்தியை,

‘பருத்திப் பெண்டின் சிறு தீ விளக்கத்து’

- புறம் 326-5

என்ற வரி குறிப்பிடுகின்றது.

தமிழரது ஆடைப் பயன்பாட்டில் பருத்தியின் வரவு புதிய மைற்கல்லாகவும் தொழில் நுட்பப் புரட்சியின் தொடக்கமாகவும் அமைகின்றது.

பட்டு:

பழந்தமிழர் பருத்தியைப் போன்றல்லாமல் பட்டாடைகள் அரிதாகவே பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர். செல்வந்தர் வேந்தர் போன்றோர் பட்டாடைகள் அணிந்துள்ளனர். பட்டு பெரும்பாலும் கலிங்கம் என்றே அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சீனர் பட்டின் பயன்பாட்டை அறிந்திருந்தனர். அதே காலமளவில் பட்டு தமிழராலும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பட்டு இழைகளை உருவாக்கும் பட்டுப்பூச்சிகள் பற்றிய குறிப்புகள் அதிகம் இல்லை யெனினும் கலித்தொகை உலண்டு என்ற சொல்லால் பட்டுப்பழுவைக் குறிக்கின்றது.

பட்டுப்பூச்சியின் நிறத்தை ஒத்த ஏறு எனப் படும் காளையின் கண்களுக்கு அஞ்சாமல் முல்லை நில இளைஞர் பாய்ந்தனர் என்கிறது இப்பாடல்.

‘மேற்பாட்டு உலண்டின் திறன் ஓக்கும்’

- (கலி 101)

பருத்தியைப் போன்று கருவியால் திரிக்கப்பட்டு நூலாக்கப்படாமல் பூச்சியிலிருந்து பெறப்படும் இழைகளையே ஆடை நெய்யப் பயன்படுத்துவர். இதனால் பட்டாடையை நூலாகக் கலிங்கம் என அழைத்தனர். இது வெள்ளிய இழையால் உருவாக்கப்பட்டு வெள்ளி போன்று மின்னும் என்பதனால்,

‘கழுவுறு கலிங்கம் கடுப்பச் சூடி’ (ப.ப. 17.13) எனப் பதிற்றுப்பத்து கூறுகின்றது.

‘பொலம்புரி ஆடை’, ‘பொன்னின் தோன்றிய புனை’ என பரிபாடல் பட்டாடைகளைக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றது.

திருமண நாளில் பெண்கள் பட்டாடைகள் அணிந்தனர் என்ற செய்தியைக் கலித்தொகை கூறுகின்றது.

காதல்கொள் வதுவைநாள் கலிங்கத்துள் ஓடுங்கி

- (கலி 69:3)

பருத்தியைப் போன்று பட்டாடைகளைக் கஞ்சியில் இடுவதில்லை. அதனால் ‘கோபந்தன்ன தோயாப் பூங்கில்’ எனத் திருமுருகாற்றுப்படை (12) கூறுகின்றது. பட்டாடைகளை வண்ணம் தோய்த்துப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். சிவந்த சாயம் தோய்ந்த பட்டாடைகளை முருகன் அணிந்திருந்தான் எனப் புறநானூறு கூறுகின்றது.

‘கதிர்விடு நுண் பூண்’

- (புறம் 88:4)



“

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு

முன்னரே பழந்தமிழர் வாழ்வில்

ஆடை உற்பத்தி பெரும்

தொழிற்றுறையாகத்

திகழ்ந்திருக்கின்றது.

உழவுத்தொழிலுக்கு அடுத்து

பெரிதும் போற்றப்பட்ட தொழிலாக

நெசவு சிறந்திருக்கின்றது.

”

பட்டுப் பயன்பாட்டில் சீனர் புகழ்பெற்று விளங்குகின்றனர் எனினும் அதே காலப் பொழுத்தில் தமிழரும் பட்டைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பது பெருமைக்குரிய செய்தியாகும்.

எலிமயிர்:

நீண்டமயிர்களைக் கொண்ட ஒருவகை மலை எலிகளில் இருந்து பெறப்பட்ட மயிர்களைக் கொண்டு மிருதுவான ஆடைகள் நெய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த எலி மயிரால் சிறந்த கம்பளங்கள் செய்யப்பட்டிருந்தன என்பதை பின்னாளில் தோன்றிய சிந்தாமணி கூறுகின்றது.

“புகழ்வரைச் சென்னிமேற் பூசையிற் பெரியன பவளமே யனையன பன்மயிர்ப் பேரெலி”

சங்ககாலத்தார் பலவகையான ஆடைகளை அணிந்திருக்கின்றனர். தகுதிக்கு ஏற்பவும் தொழிலுக்குப் பொருத்தமாகவும் பொழுதுகளுக்குரியனவுமான வேறுபட்ட ஆடைகளைப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.

தழையாடைகள்:

சங்கப் பெண்கள் தழையுடை, மரவுரி ஆகிய இயற்கைப் பொருட்களாலான ஆடைகளையும் உடுத்தினர். குறமகளிர் மாமரக்கொத்துக்களை நடுவே வைத்து இலைகளை யுடைய நறிய பூங்கொத்துகளைச் சுற்றிலும் வைத்துத் தொடுத்த பெரிய அழகிய தழைகளையுடைய ஆடையை உடுத்தினர்.

மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் அழகுணர்ச்சியைக் கொண்ட இத்தகைய தழையுடைகளை இன்றும் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளான, பிஜித்தீவு, அவாய், இந்தோனேஷியா ஆகிய நாடுகளில் வாழும் மகளிர் அணிவதை நாம் காணலாம்.

இனிய நீரையுடைய ஆழ்ந்த சுனையில் பூத்த செங்கழுநீரினது முகையவிழ்ந்த புற

விதழ் ஓடித்த முழுப் பூவாற் செய்யப்பட்ட தழைகளைப் பெண்கள் அணிந்தனர் எனக் கபிலர் குறிப்பிடுகின்றார்.

‘தீநீர்ப் பெருங்குண்டு சுணைப்பூத்த குவளைக் கூம்பவிழ் முழுநெறி புரள வரும் அல்குல்’

- புறநானூறு: 116

சிறிய வெள்ளிய ஆம்பல்கள் முற்காலத்தில் தழையுடையாகப் பயன்பட்டன என்பதை ஓக்கூர் மாசாத்தனாரும் கூறியுள்ளனர்.

‘அளியதாமே சிறு வெள்ளாம்பல் இளையமாகத் தழையாயினவே’

- புறநானூறு: 248

‘மணிதுணர்ந்தன்ன மாக்குரனொச்சி தொடியுடை மகளிரல் குலுங்கிடத்தி’

- புறநானூறு: 272

“மணிகள் கொத்துக்கொத்தாய் அமைந்தாற் போன்ற கரிய கொத்துக்களையுடைய நொச்சியே, தொடியணிந்த இளமகளிர் அல் குலிடத்தே தழையுடையாகவும் கிடப்பாய்” என்று நொச்சியை நோக்கிக் கூறுகின்றார் மோசீகீரனார்.

மேற்சட்டை அணிந்தனர் என்ற செய்திகள் இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ளன.

‘மெய்ப்பை புக்கு விலங்குநடைச் செவ்வில் கைக்கோற் கொல்லனைக் கண்டனனாகி’

- (சில.கொலை. 107)

பாண்டியன் அரண்மனைக் காவலரான யவனர் எப்போதும் மேற்சட்டை அணிந்திருந்தனர்.

உடம்பின் உரைக்கும் உரையா நாவின் படம்புகு மிலேச்சர்

- (முல்லைப்பாட்டு 66)

இடையர் போன்றோர் எளிமையான ஆடைகளையே அணிந்தனர்.

‘ஒன்றறம் உடுக்கைக் கூழார் இடையன்’

- (பெரும்பாண். 175)

பெண்கள் ஆடைகள்:

தொடக்ககாலத்தில் பெண்கள் இடையிலே மட்டும் ஆடை உடுத்தினர். மார்பகத்தைத் துணியால் மூடும் வழக்கம் அன்றில்லை என்பர். சந்தனத்தால் தொய்யில் எழுதியும் மலர்களையிட்டும் மார்பகங்களை மறைத்தனர்.

“ஐய பிதிர்ந்த சுணங்கணி மென்முலை மேல் தொய்யில் எழுதுகோ”

- (முல்லைக்கலி 11:16)

பெண்கள் இடையில் மேகலையணிந்து அதன் மேல் பூந்துகிலைச் சுற்றியிருந்தனர்.

“பிறங்கிய முத்தரை முப்பத்திருகாழ் நிறங்கிளர் பூந்துகில் நீர்மையின் உடிஇ”

- (சிலப்பு கடலாடு. 87)

புதுமணப் பெண்கள் தமது உடலையும் முகத்தையும் புத்தாடையால் மூடிக்கொண்டனர் (அகம் 86). வெண்ணிறப் புடவை அணிந்து பெண்கள் பந்தாடினர். செவ்வானத்தைப் போன்ற சிவந்த நிறமுடைய பூவேலைப்பாடுகள் செய்யப்பட்ட நுண்ணிய புடவைகள் மதுரையில் விற்கப்பட்டன.

செல்வம் மிக்க மகளிர் பகலில் பட்டாடையை இரவில் மெல்லிய துகிலையும் உடுத்தினர். அரசமாதேவியர் தம் மார்பில் “வம்பு” எனும் கச்சினைக் கட்டியிருந்தனர்.

பெண்கள் வண்ணப் புடவை (புட்டகம் அல்லது முருங்காக் கலிங்கம்) அணிந்தமை பற்றிப் பரிபாடலின் 12வது பாடலும் நீராடுவதற்குரிய ஆடையினை அணிந்தமை பற்றிப் பரிபாடலின் 6ம் 7ம் பாடல்களும் சுட்டியுள்ளன.

கொடைகளாக ஆடைகள்:

செல்வர்களும் அரசர்களும் அழகிய வேலைப்பாடு மிக்க நுண்ணிய பட்டாடைகளைத் தாமும் உடுத்தினர், தம்மைப் புகழ்ந்து பாடிய புலவர்களுக்கும் அவற்றை ஈந்தனர் என்ற செய்தியைப் புறநானூறு பதிவு செய்கின்றது.

‘பாசி வேரின் மாசொடு குறைந்த துன்னற் சிதா அர் நீக்கித் தூய கொட்டைக் கரைய பட்டுடை நல்கி’

கொட்டைப் பாசியினது வேர் போலே அழக்கோடு குறைந்த, தையலையுடைய துணிகளைப் போக்கி, தூயவாகிய திரள முடிந்த முடிகளைக் கரையிற் கொண்ட பட்டாடைகளை வழங்கினான்.

‘மாசில் காம்பு சொலித்தன்ன அறுவையுடிஇ’

குற்றமில்லாத மூங்கில் ஆடையை உரித்ததைப் போன்ற ஆடையை அணியச்செய்தான்.

‘புரையோன் மேனிப் பூந்துகிற் கலிங்கம் உரைசெல வருளியோனே பறையிசை யருவிப் பாயற் கோவே’

- புறநானூறு 398

பறைபோல முழங்கும் அருவிகளையுடைய பாயல்மலைக்குத் தலைவனும் உயர்ந்தோனுமாகிய அவன், தான் அணிவதைப்

தொடர்தல் 108ம் பக்கம்

சங்ககால ஆடைப்...

107ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போன்ற பூவேலை செய்யப்பட்ட உடைகளைத் தன் புகழ் எங்கும் பரவ வழங்கினான்.

பொன்னும் பொருளும் மட்டுமன்றி உயர்ந்த ஆடைகளும் பரிசில்களாக வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆடை வெளுத்தல்:

வேந்தர், செல்வந்தரது ஆடைகள் பலவாறாக வெளுத்துக் கொடுத்த செய்திகளையும் இலக்கியம் பதிவு செய்துள்ளது.

“களர்ப்படு கூவற் றோண்டி நாளும் புலைத்திகழீ இய தூவெள்ளறுவை”

- புறம்

களர் நிலத்து உண்டாகிய கூவல எனப்படும் சிறு சிணற்றைத் தோண்டி நாள்தோறும் புலைத்தி எனப்பட்டவன் ஆடைகளைத் தோய்த்துக் கொடுத்தான் என்பதை புறநானூறு கூறுகின்றது.

‘நலத்தகைப் புலைத்தி பசை தோய்த் -தெடுத்தத் தலைப்புடை போக்கித் தண்கயத்திட்ட நீரிற் பிரியாப் பருஉத்திரி’

- குறுந்தொகை 330

ஆடைகளுக்குப் பசை தோய்த்து அவற்றைப் பெரிய திரிபோல முறுக்கிப் புலைத்தி குளத்தில் இட்டுத் தோய்த்தான் என்ற செய்தியைக் குறுந்தொகை கூறுகிறது.

வெளுத்த ஆடைகளுக்கு அகிற்புகை ஊட்டப்பட்ட செய்தியை மதுரைக் காஞ்சி கூறுகிறது.

‘மென்னூற் கலிங்கம் கமழ்புகை மடுப்ப’

- மதுரைக்காஞ்சி 554

செல்வச்செழிப்புள்ளோரது ஆடைகளைத் துவைக்கத் தனியாக வேலையாட்கள் இருந்திருக்கின்றனர். அவர்கள் புலைத்தியர் என அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். தொழில்சார் சமூகப் பிரிவுகள் தோற்றங்கொண்ட காலமாகவும் சங்ககாலத்தைக் கருதலாம்.

சாயமிடல்:

ஆடைகளுக்கு வண்ணச்சாயங்கள் ஊட்டிப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர். இத்தொழில் நுண்வினை என அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

அரிக்கமேட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாய்வில் பழந்தமிழரின் “சாயத்தொட்டிகள்” கண்டறியப்பட்டிருக்கின்றன. அவை நான்கு மீட்டர் நீளமும் மூன்று மீட்டர் அகலமும் உடையனவாக இருந்துள்ளன. சுடுமண்ணால் செய்யப்பட்ட நூல் நூற்கும் “தக்களி” யும் அவ் இடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்விழை முதலான பல செடிகள் சாய நிறங்களை உருவாக்கப் பயன்பட்டிருக்கின்றன. கொன்றை மரப்பட்டைகளில் வேதிப்பொருட்களைச் சேர்த்துக் கருமை நிறத்தைக்கண்டுபிடித்தனர். கடுக்காயையும் கொன்றையையும் கலந்து வேறொரு நிறத்தைக் கண்டறிந்தனர். சாயவேரையும் காசுக்கட்டியையும் இணைத்து அடர்சிவப்பு நிறத்தை உருவாக்கினர். இந்நிறங்களைத் துணிகளில் ஏற்றும் சாயத்தொழில்நுட்பத்தில் அவர்கள்

தேர்ந்திருந்தனர். நீல ஆடைகளை உருவாக்கியமை பற்றிக் கலித்தொகையின் 7, 11, 15, ஆகிய செய்யுள்களும் கருமை நிற ஆடைகளை உருவாக்கியமை பற்றி மதுரைக்காஞ்சியின் 638வது அடியும் தெரிவித்துள்ளன.

ஆடையின் தன்மைகள்:

பண்டைத் தமிழர் வகைவகையாக ஆடைகளை உருவாக்கினர். அவ்வாறான ஆடைகளின் நேர்த்தியும் அழகும் பற்றிய குறிப்புகள் பல இலக்கியங்களில் கிடைக்கின்றன. கண்ணுக்குப் புலப்படாத மெல்லிய இழைகளினால் நெய்யப்பட்ட ஆடை அழகிய வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டதாகவும் இருந்தது. அது பாம்பின் சட்டையைப்போன்று மிக மென்மையாகத் தோற்றமளித்தது.

‘நோக்கு நுழைகல்லா நுண்மைய பூக்கனிந்து அரவுரி யன்ன அறுலை நல்கி’

- பொருந். 82



“ மிக மென்மையான புகையைப் போன்றும் பாலில் இருந்து எழும் ஆவியைப் போன்றும் விளங்குகின்ற நுண்மையானதும் மென்மையானதுமான ஆடைகளைப் பற்றி பெரும்பாணாற்றுப்படை குறிப்பிடுகின்றது.

பாம்பின் சட்டை போன்றும் மூங்கிலின் உட்புறத்தில் உள்ள வெண்தோலைப் போன்றும் பூங்கலிங்கம் என்றும் ஆடை திகழ்ந்தது எனப் புறநானூறு (383) கூறுகின்றது.

மிக மென்மையான புகையைப் போன்றும் பாலில் இருந்து எழும் ஆவியைப் போன்றும் விளங்குகின்ற நுண்மையானதும் மென்மையானதுமான ஆடைகளைப் பற்றி பெரும்பாணாற்றுப்படை குறிப்பிடுகின்றது.

‘புகை விரிந்தன்ன பொங்கு துகில் உடிஇ ஆவியன்ன அவிரநூற் கலிங்கம்’

- பெரும் பாண். 469

ஆடைகள் பல்வகை வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தன. ஆடையின் விளிம்பு, முந்தானை, உடற்பகுதிகள் சிறந்த அழகிய வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தன. தாமரை மலர், அல்லி மலர், மல்லிகை மலர், பிச்சிப்பூ, மல்லிகை, அரும்பு, மாம்பிஞ்சு போன்ற உருவங்கள் எழில் பெற்று விளங்குமாறு ஆடைகள் நெய்யப்பட்டன.

இம்மலர்களும் அரும்புகளும் பிஞ்சும் சிவப்பு, வெள்ளை, நீலம், மஞ்சள், ஊதா, பச்சை

போன்ற பல்வேறு நிறங்களில் மட்டுமன்றி வெள்ளிச் சரிகை பொற்சரிகை போன்றவைகளை இணைத்துத் தகதகவென்ன ஒளிர்விட்டு மின்ன பட்டு நூலிலும், பஞ்சு நூலிலும் ஆடைகள் நெய்யப்பட்டன. இவ்வாறான ஆடைகள் பேரழகு பெற்று விளங்கின.

ஆடைகளின் தன்மைகளுக்கேற்ப பல பெயர்கள் இருந்ததாக இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. அவற்றுள் சில:

கோசிகம், பீதகம், பச்சிலை, அர்த்தம், நுண்துகில், சுண்ணம், வடகம், பஞ்சு, இரட்டு, பாடகம், கோங்கலர், கோபடம், சித்திரக்கம்மி, குருதி, கரியல், பேடகம், புரியட்டக்காசு, வேதங்கம், புங்கர்க் கழகம், சில்லிகை, தூரியம், பங்கம், தந்தியம், வண்டை, கவற்றுமடி, நூல் யாப்பு, திருக்கு, தேவாங்கு, பொன்னெழுத்து, குச்சரி, தேவகிரி, காத்தூலம், கிறைஞ்சி, செம்பொத்தி, வெண்பொத்தி, பணிப்பொத்தி.

துணியின் இயல்புகளுக்கும் வேலைப்பாடுகளுக்கும் ஏற்ப இப்பெயர்கள் வழங்கப்

என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஜெர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த மெர்லாஞ்சு என்ற அறிஞர் “இந்தியப் பட்டின் சாயல்” என்னும் பொருள் பற்றி இலண்டனில் உள்ள இந்தியக் கழகத்தில் 1983-ல் ஒரு சொற்பெருக்காற்றினார். அதில், “பண்டு தொட்டு பாரத நாட்டில் பட்டு நெசவு ஒரு தனிச் சிறப்புடையதாய் விளங்கி வந்திருக்கிறது” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆல்.பில்ல்டர் என்ற பிரெஞ்சுப் பேரறிஞர், இந்தியத்துணிகள் என்ற நூலில் இந்திய நெசவுத்தொழிலின் செய்முறைகளையும் வண்ணச் சிறப்பையும் அதில் ஒளிரும் தாமரை, முல்லை, அரும்பு, மாம்பிஞ்சு போன்ற உருவங்களையும் வியந்து பாராட்டியுள்ளார்.

முற்காலத்தில் பாண்டிய நாட்டில் நெய்யப் பெற்ற பங்கய மலர்கள் பொறித்த பட்டுத் துணிகள் உரோம், கிரீஸ், எகிப்து, அரேபியா, இலங்கை, கடாரம், சாவகம், சம்பாகம், போசகம் முதலிய பல்வேறு நாட்டு மன்னர்களின் அரண்மனைகள் அனைத்தையும் அழகுபடுத்தியுள்ளது.

இத்தகவல்கள் இரண்டாம் உலகத் தமிழ் நாட்டுக் கலைக்காட்சிக் கையேட்டில் இடம் பெற்றுள்ளன.

நிறைவுரை:

தமிழரது பண்பாட்டுத் தொடக்கத்திலும் தொடர்ச்சியிலும் ஆடை சிறப்பிடம் பெற்று வந்துள்ளது. மானம் காக்கவும், மாந்தரை அழகாக்கவும் மட்டுமன்றி, கலையோடு கலந்த பெரும் தொழிற்புறையாக ஆடை உற்பத்தி திகழ்ந்திருக்கின்றது. ஆடைகளாக மட்டுமன்றி கொடிகள், குடைகள், பதாமைகள், ஓவியச்சீலை, திரைச்சீலை, கம்பளம் எனப் பலவாறாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சங்ககாலத்தோரது பொருளாதார செழிப்பில் நெசவுத்தொழில் பெரும்பங்கு பெற்றிருக்கின்றது.

தமிழரது ஆடைப்பயன்பாடு பற்றிய ஆய்வுகள் முடிவை அடைந்துவிடவில்லை. அகழ்வாய்வுகளும் வெளிநாட்டார் குறிப்புகளும் முழுமையாக ஆய்வுகளுக்குட்படவில்லை. இவை உள்ளடங்கலாக விரிவான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுமானால் தமிழரது ஆடைத்தொழிற்புறையை பற்றிய புதிய செய்திகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பேற்படும்.

உசாத்துணை:

- புறநானூறு
- பெரும்பாணாற்றுப்படை
- பரிபாடல்
- மதுரைக்காஞ்சி
- நற்றிணை
- பட்டினப்பாலை
- அகநானூறு
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் இ. தட்சணாமூர்த்தி
- 2-வது உலகத் தமிழ்நாட்டு கலைக் காட்சி கையேடு
- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
- தமிழர் மரபுச் செல்வங்கள் - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்
- <https://thoguppukal.wordpress.com/2011/03/13/>
- <http://vjpremalatha.blogspot.ca/2013/10/blog-post.html>
- <https://thoguppukal.wordpress.com/2011/04/17/>
- <http://ta.wikipedia.org/wiki/>
- http://keetru.com/index.php?option=com_content&view=article&id=19006:2012-03-16-05-06-19&catid=25:tamilnadu&Itemid=137



vivekanandan.p@thaiivedu.com

வைதேகி ஹெர்பர்ட் மொழிபெயர்த

சங்கப்பாடல்கள் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு

சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு என 18 நூல்களைக் கொண்டது. 2000 வருடங்கள் பழமையான இந்நூல்கள் முதன்முறையாக ஆங்கிலத்தில் தனியொருவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

முழுத் தமிழ் பாடலையும் முதலில் தந்துவிட்டு பின்னர் அதன் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு வடிவம் தரப்பட்டிருக்கும். தொடர்ந்து வார்த்தைக்கு வார்த்தை ஆங்கிலப் பொருள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால்

முதன்முதலாக இந்நூல்களைப் படிப்பவர்கள் இலகுவில் முழுப் பொருளையும் புரிந்து கொள்ளும்விதமாக இவை அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆங்கிலம் மட்டுமே தெரிந்த இளம் தலைமுறையினருக்கும் இந்நூல் நிச்சயம் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

முழுத் தொகுப்பும் (18 நூல்கள்) குறைந்த விலையில் கிடைக்கவும் வழியெய்திருக்கிறார்கள்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி
Digital Maxim
 1737, Chatham Drive,
 Troy, MI 48084. USA.

Tel: 1 248 824 9555
email: thirumurthi@gmail.com

அடக்குமுறை தொடர்பான சினிமா மொழியை அறிமுகப்படுத்தல் ரதனின் 'எதிர் சினிமா' தமிழில் ஒரு முன்னோடி

தமிழில் காத்திரமான திரைத்துறை பற்றிய நூல்கள் கடந்த இருபது, இருபத்-
தைந்தாண்டுகளாகத்தான் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. தீவிர திரைத்
துறை சார்ந்த நூல்களுக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்பவர் 'நிழல்' திருநாவுக்கரசு.
அவர் திரைத்துறை சார்ந்து ஏராளமான காத்திரமான நூல்களை எழுதியிருக்
கிறார். தொடர்ந்து தியடோர் பாஸ்கரன், அம்ஷன்குமார் போன்றவர்கள் தமிழில்
தீவிர சினிமா பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும் ஆக்கங்களை
எழுதுவதிலும் பங்களித்துள்ளனர். ஆனால் தமிழில் இந்தவகையான நூல்கள்
வெளிவருவதற்கு பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஏறக்குறைய எழுபதுகளிலி
ருந்தே வங்காளம், மலையாளம், கன்னடம் போன்ற மொழிகளில் தீவிர சினிமா
தொடர்பான நூல்கள் வெளிவரத் தொடங்கிவிட்டன, தீவிர சினிமா பற்றிய
சஞ்சிகைகள் வெளிவரத் தொடங்கிவிட்டன.

அந்த வகையில் ரதன் எழுதி காலச்சுவடு பதிப்பகம் வெளியிட்ட 'எதிர் சினிமா'
என்ற நூல் அண்மையில் வெளியானது. உலகெங்கும் நடந்த இனப்படு-
கொலைகளையும் அதன் தொடர்ச்சியான சினிமாக்களையும் மையப்படுத்திய
இந்த நூல் ஆபிரிக்க அமெரிக்கர்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறை பற்றிய
சினிமா, வட அமெரிக்க பூர்வீகக் குடிகள் பற்றிய சினிமா, அமெரிக்காவின்
பொய்முக்கத்தை விமர்சிக்கும் மைக்கல் மூரின் சினிமா, சிலி நாட்டு இயக்குனர்
பப்லோ லரைன் இன் சினிமா, போருக்குப் பின்னான தமிழ்த் திரைப்படங்கள்,
போர் பற்றிய சிங்களத் திரைப்படங்கள் பற்றியே பேசுகிறது. இனப்படுகொலை,
இராணுவ அடக்குமுறை, மீண்டெழுதல் பற்றிப்பேசிய சினிமா தொடர்பான
தமிழ் நூல் என்ற வகையில் இதை ஒரு முன்னோடியாகக் கொள்ளலாம்.

ரதனின் 'எதிர் சினிமா' என்ற இந்த நூலின் வெளியீட்டு விழா கடந்த மாச்
மாதம் 29ம் திகதி மாலை ஜே.சி. எஸ் குழும மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. வழி-
மையான புத்தக நிகழ்வு போலல்லாது வித்தியாசமான வகையில் ஏற்பாட-
டாளர்கள் நிகழ்வை ஒழுங்கு செய்திருந்தனர். மண்டபம் நிறைந்த பார்வை
யாளர்களுடன் நிகழ்வு ஆரம்பமானது.

நிகழ்வில் முதலில் பப்லோ லரைனின் நெறியாள்கையில் வெளியான Post
Mortem என்கிற சிலி நாட்டுத் திரைப்படத்தின் சில காட்சிகள் காண்பிக்கப்பட்டன.
பப்லோ லரைன் மிகக் குறைந்தளவு திரைப்படங்களே எடுத்திருந்தாலும்
முக்கியமான இயக்குனராகக் கருதப்படுபவர். அவரைப்பற்றி ரதன் 'எதிர்சினிமா'
நூலில் கூரியன்றற காலங்கள் என்ற தலைப்பில் விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

எந்த ஆர்ப்பாட்டங்களும்இன்றி தொகுப்பாளர் ரமணனுடைய உரையுடன் நிகழ்வு
ஆரம்பமானது. தொடர்ந்து கந்தசாமி கங்காதரன் உரையாற்றினார். அவர்
இனப்படுகொலை, இராணுவ அடக்குமுறை பற்றிய தகவல்கள் கலைவடிவங்
களினூடு பதியப்படுவதின் அவசியம் பற்றி விரிவாகக் கூறியதுடன் அவை
தொடர்பான தனது அனுபவங்களையும் பகிர்ந்துகொண்டார். இன்னும்
புலம்பெயர் சினிமாவை தமிழகத்தில் கொண்டுவர்ப்பதில் உள்ள சிரமங்கள்
பற்றியும் குறிப்பிட்டார். கந்தசாமி கங்காதரன் தீவிர சினிமா பற்றி அவ்வப்போது
ஊடகங்களில் எழுதிவருபவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நிகழ்வின் சிறப்புப் பேச்சாளராக மிச்சிகள் மாநில பல்கலைக் கழக திரைப்
படத்துறைப் பேராசிரியர் சொர்ணவேல் ஈஸ்வரன் கலந்துகொண்டார். இவர்
புனே திரைப்படக் கல்லூரியில் பயின்றவர். தங்கம், ஐ.என்.ஏ., வில்லு போன்ற
ஆவணப் படங்களின் இயக்குனர். அவரது சமீபத்திய படங்களில் முக்கியமானவை
Unfinished Journey: A City in Transition (2012) மற்றும் Mi-
grations of Islam(2014) ஆகும். இவர் எழுதிய சினிமா: சட்டகமும் சாஸ்த்ர-
மும், Madras Studios: Narrative, Genre, and Ideology in Tamil
Cinema போன்ற நூல்கள் சினிமா சார்ந்த முக்கிய நூல்களாகக் கருதப்
படுகின்றன.

தொடர்ந்து பேராசிரியர் சொர்ணவேல் ஈஸ்வரன் 'எதிர் சினிமா' நூலை வெளி
யிட்டுவைக்க வி. ரட்சனசிங்கம், தெய்வநாயகி சிவசோதி, அ. முத்துலிங்கம்,
செல்வம் அருளானந்தம், மகேன் சிங்கராஜா ஆகியோர் பிரதிகளைப் பெற்றுக்
கொண்டனர்.

அடுத்து உரையாற்றிய பேராசிரியர் சொர்ணவேல் ஆர்மேனிய இனப்படு
கொலைக்கு எதிரான அற்றம் எகோயனிலிருந்து ஈழத்தமிழர்களின் போராட்
டத்தை நடுநிலையோடு சித்திரிக்கும் பிரசன்ன விதானகே வரை ரதன் ஆராய்ந்
திருப்பது சினிமா ஆர்வலர்களுக்கும் ஊடக மாணவர்களுக்கும் மிகவும் பயனு
ள்ளது என்றார். லெனின் சிவம், சதா பிரணவன் போன்ற இளம் இயக்குனர்கள்
தனக்கு நம்பிக்கை அளிப்பவர்களாக இருப்பதைச் சுட்டிக் காட்டி இன அழிப்பை
ஆவணப்படுத்துதலின் அவசியத்தை உணர்த்தினார். உலகளாவிய கலை
ஞர்கள் ஹிடலரின் யூத இனப் படுகொலையை தங்களின் கலைகள் மூலம்
ஆவணப்படுத்தாமல் இருந்திருந்தால் இன்று அந்த இருண்மையான கால
கட்டம் வரலாற்றில் இரண்டாம் உலகப் போரின் ஒரு சிறிய பகுதியாக மட்டுமே
எஞ்சியிருக்கும் என்றார்.

அடுத்து இயக்குனர் அற்றம் எகோயனின் அராரர் (Ararat) திரைப்படத்தின்
சில காட்சிகள் காண்பிக்கப்பட்டன. Ararat துருக்கியர்களால் 1915ம் ஆண்டில்
ஆர்மேனியர்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்பட்ட இனப்படுகொலை பற்றிய திரைப்
படம். இது ஒரு கனடியத் திரைப்படமென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எதிர்சினிமா
நூலில் 'உலக சினிமாவின் தவிர்க்க முடியாத ஆளுமை அற்றம் எகோயன்'
என்ற கட்டுரையில் ரதன் இவரைப்பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

தொடர்ந்து தாயகம் ஆசிரியர் ஜோர்ஜ் குருவேஷ் அங்கதச் சுவையுடன் உரை
யாற்றினார். அவர் நூலை விட்டு விலகி ஒரு காத்திரமான சினிமா எடுப்பதன்
படிமுறைகள் பற்றிக் கூறினார்.

ரதனின் இந்த நூல் 'முகரம்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியரும், மிகுந்த சிரமங்களுக்கு
மத்தியிலும் அந்த சஞ்சிகையை வெளியிட்டவருமான கவிஞர் கந்தசாமி
அவர்களுக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தது சிறப்பு.

அடுத்து ரதனின் நன்றியுரையுடன் விழா நிறைவுற்றது. நேர்த்தியாகவும் சிறப்
பாகவும் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வு ஒரு முன்னுதாரணமாகவும் அமைகிறது.



தெறிவினைக் குறிப்புகள்:

கேள்விக் கேன்ன பதில்?

இந்த முதலாவது குறிப்பை எழுதத் தொடங்கும் போது என்முன்னே வந்து இதை எழுது எழுது என்று அடம்பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் விடயம் இப்போது வலிகாமத்திலுள்ள சுன்னாகத்தைச் சுற்றிய பிரதேசங்களில் எழுந்துள்ள கிணறுகளில் ஏற்பட்டிருக்கும் எண்ணெய்க் கசிவு சம்பந்தமான பிரச்சினை.

இந்த அவசர உலகத்திலே அவ்வப்போது நமது கண்களில் படும் காதுகளால் கேட்கும் மனதில் வலியை ஏற்படுத்துகின்ற பல விடயங்கள் ஒருசில மணி நேரத்திலோ, ஒரு சில நாட்களிலோ அல்லது ஒருசில காலத்திலோ மறந்துபோக, கடந்து சென்று விடுகிறோம். ஆனால் சில விடயங்களை எம்மால் மறக்க முடிவதில்லை. ஆனால் அதற்காக எதையும் தனிநபராகச் செய்யவும் முடிவதில்லை. இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில்தான் இவற்றைப் பிறருடன் பகிர்ந்துகொள்வதும் உரையாடுவதும் அவசியமான தேவையாகிவிடுகிறது. இத்தகைய பகிர்நல்கள் உரையாடல்களாக விரிந்து கருத்து வடிவங்களாக வளர்ந்து பிரச்சினைகள் பற்றிய புரிதல் பரவலடைவது ஒருவகையில் 'ஏதாவது செய்யத்' துடிக்கும் மனதின் பயனுள்ள செயற்பாடுகளில் ஒன்று தான் என்பது எனது நம்பிக்கை. இந்தக் குறிப்புக்களை எழுதத் தூண்டிய விடயம் இதுதான். இப்படித்தான் எழுத நினைத்ததும் முதலில் இந்தவிடயம் என்முன் வந்து நின்று நமது நடந்தது.

எண்ணெய்க் கசிவு படிந்து காணப்படும் கிணறுகளிலுள்ள இந்த நீர் மக்களின் குடிபாவனைக்குகந்த நீரல்ல என்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்த ஒரு விடயம். ஆயினும் இது தொடர்பாக அரசு நிர்வாகத்தரப்பில் போதியளவு அக்கறை காட்டப்படாததால் உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மக்கள் தொடர்ச்சியாக பல்வேறு வடிவங்களில் போராட்டங்களை நடத்திவந்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து வடக்கு மாகாண சபையால் உருவாக்கப்பட்ட 'தூய நீருக்கான செயலணி' நீரில் கலந்துள்ள மாசுக்கள் தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொண்டு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கவேண்டுமாறு நிபுணர் குழு ஒன்றை நியமித்திருந்தது. ஆனால் ஆச்சரியத்தையும் அதிர்ச்சியையும் தரும் விதத்தில் அந்த நீரில் நச்சுப் பதார்த்தங்கள் ஏதும் இல்லை என்று மார்ச் 23ம் திகதியன்று இந்த நிபுணர்குழு தனது ஆய்வறிக்கையை வெளியிட்டிருந்தது. இந்தக் குழுவின் அறிக்கை உத்தியோகபூர்வமாக மாகாண அரசுக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுவதற்கு முன்னதாகவே, அதன் முடிவுகள் பத்திரிகைகளிலும் ஏனைய ஊடகங்களிலும் பரவலாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஏற்கனவே சுகாதார அமைச்சினாலும் அரசு பகுப்பாய்வாளர் திணைக்களத்தின் ஆய்வு கூடத்தினாலும் தேசிய வடிக்காலமைப்புச் சபையினாலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் இதற்கு நேரெதிரான விதத்தில் அவற்றுள் ஆபத்தான நச்சுத் தன்மை வாய்ந்த கழிவுப் பதார்த்தங்கள் இருப்பதாகவும் சில கிணறுகளில் ஈயம் போன்ற பாரஉலோகக் கழிவுகள் காணப்படுவதாகவும் தெரிவித்திருந்தன. அந்த அறிக்கைகளின் அடிப்படையில் உரிய நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொள்ளுமாறும் கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பாண வைத்தியர் சங்கத் தலைவரும் சமூக நல வைத்திய நிபுணருமான முரளி வல்லிபுரநாதன் அவர்கள் முதலமைச்சருக்கு அவசர கவனிப்புக்கும் உடனடி நடவடிக்கைக்குமான ஆறு அம்சங்களை விபரித்து ஒரு கடிதமும் அனுப்பியிருந்தார். ஆயினும் அது தொடர்பான எத்தகைய நடவடிக்கைகளும் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படாத நிலையில், புதிதாக வெளியிடப்பட்ட நிபுணர்குழுவின் இந்த அறிக்கை வெளிவந்துள்ளது. அவர்களது ஆய்வை நம்பகத்தன்மை அற்ற ஒன்று என்று நிராகரிக்கும் வைத்தியர் முரளி வல்லிபுரநாதன், அவர்கள் ஆய்வுக்குப் பயன்படுத்திய கருவியான FROG4000, அரசு பகுப்பாய்வாளர் திணைக்கள ஆய்வுகூட உபகரணங்களுடன் ஒப்பிடு

கையில் ஒரு தரம்குறைந்த, இத்தகைய ஆய்வுக்கு உகந்ததல்லாத உபகரணம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

மேற்படி நிபுணர் குழுவின் அறிக்கையைப் பிரச்சாரம் செய்வதில் மாகாண அரசால் நியமிக்கப்பட்ட செயலணியும் ஈடுபட்டிருந்ததால் மக்கள் மத்தியில் பலத்த சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. இப்பிரதேச மக்களின் சார்பாக இந்த நீரை நாம் குடிப்பதற்கும் சமைப்பதற்கும் விவசாயத்திற்கும் பாவிக்க முடியுமா? என்று தமக்குத் தெரிவிக்குமாறு கோரும் கடிதம் ஒன்று முதலமைச்சரின் பதிலை எதிர்பார்த்துச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிபுணர்குழு நச்சுக் கழிவுகள் இல்லை என்று தெரிவிக்கிறது என்பதைப் பிரச்சாரப்படுத்தியது, அது குடிபாவனைக்கு உகந்ததா இல்



லையா என்ற முக்கியமான விடயத்தை தெரிவிப்பதைவிடவும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாக அமைந்திருந்தது.

இந்த கசிவுக்குக் காரணமாக இருப்பது சுன்னாகம் மின்நிலையத்தின் எண்ணெய்க் கழிவுகள் நிலத்தினுள் ஊற்றப்படுவதே என்ற சந்தேகமும் குற்றச்சாட்டும் பலராலும் முன்வைக்கப்பட்டபோதும் இதுவரை அவற்றைச் சோதித்துப் பரிசீலனை செய்வதற்கான எந்தவொரு திருத்திகரமான சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. எனவே இந்தச் சந்தேகம் இயல்பாகவே யாருக்கும் எழக் கூடிய சந்தேகம்தான். இதனால் மாகாண அரசு குற்றம்சாட்டப்பட்டுள்ள மின்சார நிலையத்தை நடத்தும் 'நொதேர்ண் பவர்' நிறுவனத்தின் நலன்களைப் பாதுகாக்கும் விதத்தில் செயற்படுகிறதா என்ற கேள்வியும் எழுப்பப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் இந்தக் கடிதம் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. முதலமைச்சர்தங்களை இந்த நீரைக் குடிக்கும்படி சொல்கிறாரா என்று பார்ப்பதற்காகவே இக்கடிதம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பது கடிதத்தைப் படிக்கும் போது தெளிவாகவே புரிகிறது.

மாகாண அரசும் அதிகாரமும் யாருடையவை என்ற கேள்வியை எழுப்புகின்ற நிகழ்வுகள் அங்கு நடந்தேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதனை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளக் கேட்ட கேள்வியாக அவரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருக்கிறது அந்தக் கடிதம்.

24 மணி நேர அவகாசத்தில் பதில் தருமாறு கேட்டுள்ள அந்தக் கடிதத்திற்கு முதலமைச்சர் என்ன சொல்லப்போகிறார் என்பதை

இந்தக் குறிப்பு எழுதும் வரை தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

உண்மையும் அவமானமும்:

'யதார்த்தம் அவமானம் தருவதாக இருந்தால் அதை ஏற்றுக்கொள்வதற்குக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்' 'இன்டியாஸ் டோட்டர்' (India's daughter) விவரணத் திரைப்படம் இந்தியாவை அவமானத்துக்கு உள்ளாகக் குகிறது என்ற கருத்தைக் காவித்திரிபவர்களை நோக்கி புகழ்பெற்ற நடிகையும் நெறியாளருமான நந்திதா தாஸ் அண்மையில் இந்த கருத்தைத் தெரிவித்திருந்தார். பி.பி.சி யினால் தயாரிக்கப்பட்ட லெஸ்லி உட்வினால் நெறியாள்கை செய்யப்பட்ட இந்த விவரணப்படம் வெளியிடப்பட்டு ஒரு

- எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன் -

ராமல் தவிர்க்க முடியும்

இதுதான் நந்திதாவின் மேற்சொன்ன கருத்தின் பின்னணி!

அது சரி... இந்தக் குறிப்பை நான் இப்போது இங்கே ஏன் எழுத வேண்டும்? இதை நான் எழுத நினைத்ததுக்கு இரண்டு காரணங்கள்.

ஒன்று இந்தப் படத்தை இந்தியா மீதான ஒரு அவதூறாகப் பார்ப்பது. அதுவும் தமிழ் இலக்கியப்பரப்பில் முக்கிய புள்ளியாக தன்னைக் கருதும் ஜெயமோகன் இந்த விடயத்தைப்பற்றி எழுதியிருப்பவை. அவர் சொல்

சில நாட்களுக்குள்ளேயே முழு உலகத்தின் கவனத்தையும் ஈர்த்துவிட்டிருந்தது. டெல்லி மருத்துவக் கல்லூரியொன்றின் மாணவியான ஜோதி சிங் கூட்டுப் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தையும் அதன் பின்னணிகளையும் வெளிப்படுத்தும் விதத்தில் இந்த விவரணப்படம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தியாவை உலகஅரங்கில் அவமானப்படுத்தும் வெள்ளைக்காரரின் சதிநோக்கத்துக்காகவே இந்தப்படம் தயாரிக்கப்பட்டது என்று கூறி அது இந்திய அரசால் தடைசெய்யப்பட்டது. இந்தப்படத்தில் வரும் வழக்கின் பிரதான சந்தேக நபரான, தற்போது மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டு சிறையிலிருக்கும் முக்கேசம், இவ்வழக்கில் எதிரிகளுக்காக வாதாடிய சட்டத்தரணிகளும் தெரிவித்த கருத்துகள் பெண்கள் தொடர்பான இந்தியப் பொதுப்புத்தி மனோபாவத்தைக் காட்டுவதாக அமைந்திருக்கிறது என்பதுதான் இந்திய அரசின் பிரச்சினை. பெண்களின் நடவடிக்கைகள் தான் இத்தகைய வல்லுறவு நிகழ்வுகள் நடப்பதற்குக் காரணம் என்று தாம் நம்பும் ஒரு கருத்தை அவர்கள் வெளிப்படையாகத் தெரிவித்திருந்தார்கள். இதில் அதிர்ச்சி அடைவதற்கு எதுவுமில்லை. ஏனென்றால் இந்தக் கருத்து ஏற்கெனவே இந்திய பண்பாட்டில் நிலவிவருகின்ற ஒன்று தான். இது இந்திய அரசுக்குத் தெரியாததல்ல. ஆனாலும் அவர்கள் அதை மாற்ற விரும்பவில்லை. மாறாக அதை மறைக்கவே விரும்புகிறார்கள். இந்திய அரசாங்கமும் அதில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சிகளும் இத்தகைய வெளிப்படையான ஒரு விமர்சனத்தை எதிர்ப்பதும் மறைப்பதும் ஆச்சரியமல்ல. ஆனால், அவமானத்தை மறைப்பதால் அதை இல்லாமல் செய்துவிட முடியாது. மாறாக அதை எதிர்கொள்வதால்தான் அது தொட-

கிறார் 'ஏன் இந்தியாமீதான இந்த தொடர் அவதூறு நிலைநிறுத்தப்படுகிறது? முதற் காரணம், இது இந்தியாவை வெள்ளையர் ஆண்டபோது உருவாக்கப்பட்ட கருத்து நிலை. இந்தியர்களுக்கு தங்களைத் தாங்களே ஆண்டுகொள்ளும் அறிவுத்திறனும் அறவல்லமையும் இல்லை என்று அவர்கள் ஊட்டிய எண்ணமே இங்கே கொலனியாதிக்கத்தை நிலைநாட்டியது. இன்றும் காலனியாதிக்கமனநிலையை தக்க வைத்துக் கொள்ளவே மேலைநாட்டு ஊடகங்களில் ஒருசாரார் விழைகிறார்கள். பிபிசி எப்போதுமே அந்த எண்ணம் மேலோங்கிய ஊடகம்...' '... இச்சூழலில் வந்திருக்கிறது இந்த ஆவணப்படம். இதில் உண்மை இருக்கிறதா என்பதைப்பார்ப்பதற்கு முன்னால் இது எவரால் எவருக்காக எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையே பார்க்கவேண்டும். எந்த மனநிலையை இது உருவாக்குகிறது என்றே பார்க்கவேண்டும். இதைச் சொல்பவர்கள் எதையெல்லாம் மறைக்கிறார்கள் எதையெல்லாம் மிகைப்படுத்துகிறார்கள் என்பதை கவனிக்கவேண்டும்.'

இந்தியாவைப் பாதுகாப்பது என்ற பேரால் அரசாங்கத்தையும் அதன் செயற்பாடுகளையும் நியாயப்படுத்தும் ஜெயமோகனின் இந்த விவாதம் படத்தைத் தடைசெய்திருக்க வேண்டியதில்லை என்று பேச்சுக்குச் சொல்லுகின்ற போதும் உண்மையை விட அதையார் சொல்கிறார்கள் என்பதே முக்கியமானதென்பதை வலியுறுத்துகிறது. இலங்கையில் இந்திய சமாதானப்படை செய்த எண்ணற்ற பாலியல்வல்லுறவுச் சம்பவங்களை அங்கு கடமையாற்றிய இராணுவ அதிகாரிகளே ஒப்புக்கொண்டிருந்த போதும் இந்திய ராணுவம் அப்படிச் செய்திருக்காது என்று

தெறிவினைக் குறிப்பு...

111ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நியாயப்படுத்தியவர் இவர். இவர்களது இந்தச் சிந்தனைப் போக்குக்குச் செருப்படி தருவது போல அமைந்திருந்ததால் தான் நந்திதாவின் இந்த மேற்கோள் முக்கியத்துவத்தைக் காட்ட இங்கே பதிவிட்டேன்.

இரண்டாவது இத்தகைய சிந்தனையின் அரசியல் எமது ஈழத்து அரசியல் இலக்கிய சூழலிலும் மிகவும் ஆழமாக வேருன்றியிருக்கிறது என்பது. கடந்தகால அரசியலின் ஆயுதப்போராட்ட காலத்தில் நிலவிய தவறான பக்கங்களை குறிப்பாக இனவாதம், ஜனநாயக மறுப்பு, அரசியற் படுகொலை போன்றவற்றை விமர்சனம் செய்யும் எழுத்துக்கள் அவை தெறிவிக்கும் உண்மைகளின் முக்கியத்துவம் புறந்தள்ளப்பட்டு அவற்றைச் சொல்பவர்கள் யார் என்பதற்காகவே மோசமான எதிர்த்தாக்குதலுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன. அவை அவமானகரமானவை என்பதால் அவற்றை முடிமறைத்துவிட வேண்டும் அல்லது அவை பற்றிப் பேசாதிருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து வலுவாக எமது சூழலில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. இது தவறானது மட்டுமல்ல ஆபத்தானது கூட. அண்மையில் வெளிவந்த போர்க்காலப் படைப்புக்களான 'ஊளிக்காலம்', 'கொலம் பசின் வரைபடங்கள்', 'நஞ்சுண்ட காடு', 'ஆயுதஎழுத்து' போன்றவற்றின் மீது வைக்கப்படும் விமர்சனங்களில் இவை அனைத்தும் ஒரே தரத்தவை அல்லவாயினும் - இந்தப் போக்கே மேலோங்கி நிற்கிறது. உண்மை எந்தளவு அவமானகரமானதாக இருந்தாலும் அது உண்மை. அதை ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒரு சமூகம் ஒருபோதும் இந்த அவமானத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்ளவோ விடுவிப்பதற்கான வழிகளைக் கண்டடைவதற்காக முயல்வதோ சாத்தியமில்லை.

இன்று புதிதாக இலங்கையில் ஆட்சிக்கு

வந்திருக்கும் இன்றைய அரசாங்கத்தினதும் அவர்களை ஆதரிக்கும் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களின் பிரதிநிதிகளும் மனதில் ஆழமாக வேருன்றியிருப்பதும் இந்தச் சிந்தனை தான். நடைபெற்று ஒரு திட்டமிட்ட இனப் படுகொலை என்பதை அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அவர்கள் அதை தனிநபர்களின் தவறான செயற்பாட்டால் நடந்த போர்க்குற்றத் தவறுகளாக இருக்கலாம் என்று அமைதிகாணவே விரும்புகிறார்கள். இந்தப் போக்கு அரசியலிலிருந்து இனவாதத்தைப் பிரித்தெடுக்கின்ற வாய்ப்பை ஒருபோதும் அனுமதிக்கப்போவதில்லை!

தேசிய கீதத்துக்கு வந்த மவுசு!

இலங்கையின் தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் பாடலாம் என்று இலங்கை ஜனாதிபதி அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து அங்கே தொடர்ந்து நடந்துவரும் சர்ச்சைகள் சில பழைய நினைவுகளை ஞாபகத்துக்குக் கொண்டு வந்தன. கிட்டத்தட்ட நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முந்தியிருந்த நிலையின் நினைவுகள்.

அப்போதெல்லாம் தேசியகீதத்தை எதிர்க்கும் அவர்கள்தான் எங்கள் ஹீரோக்கள். சுதந்திர நாள் என்றால் கறுப்புப்பட்டி அணிந்து பாடசாலைக்குப் போகவேண்டும். பாடசாலையில் தேசியகீதம் பாடும் சந்தர்ப்பங்களில் எழுந்து நிற்க மறுக்க வேண்டும் என்று சொல்லித் தருபவர்கள் அவர்கள். சொல்கிற மேல்வகுப்பு மாணவர்கள் எங்களுக்கு முக்கியமானவர்கள். அவர்கள் இப்படிச் செய்த தற்காகவும் சொன்னதற்காகவும் ஆசிரியர்களிடம் அடிவாங்கினார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் இதைத் தொடர்ந்து செய்தார்கள். எங்கள் மனங்களில் உரிமைக்காக குரலெழுப்பும் வீரர்களாகத் தெரிந்தார்கள். இலங்கை அரசாங்கத்தின் 1972ம் ஆண்டு அரசியல் மைப்புச் சட்டம் இலங்கையை சுதந்திரக்

குடியரசாக மாற்றியதைத் தொடர்ந்து வந்த நிலைமை இது. இதன் பின்னான காலங்களில் எல்லாம் சுதந்திர தினமும் குடியரசு தினமும் துக்கதினங்களாக அனுஸ்டிக்கப்பட வேண்டும் என்பது தொடர்ச்சியான ஒரு அரசியல் நிலைப்பாடாக இருந்து வந்தது.

தமிழ் மொழியில் பாடப்படும் தேசியகீதம் உண்மையில் கேட்பதற்கு இனிமையான கீதமாக இருந்தபோதும் அதற்கு மரியாதை செலுத்தக்கூடாது என்ற கருத்து எமது பரம்பரை மாணவர்களிடம் மிகவும் தீவிரமாக இருந்து வந்தது. முதலில் தேசியகீதத்தைப் பாடுவதற்கு மாணவர்களிடமிருந்து வந்த எதிர்ப்புகளை ஆசிரியர்கள் தண்டனை வழங்குவது மூலம் சமாளித்து வந்தாலும் பின்னாளில் அவர்களும் அதை விட்டுவிட்டார்கள். குறிப்பாக எழுபத்திழு கலவரத்தின் பின் 1980 வரை தேசியகீதம் பொது வைவங்களில் பாடப்படுவதை நான் காணவில்லை. எண்பதுகளில் தேசியகீதம் எந்தப் பாடசாலைகளிலும் பாடப்பட்டதா என்பது எனக்குத் தெரியவில்லை. கொழும்பில் எல்பின்ஸரன் திரையரங்கில் படம் தொடங்க முதல் தேசியகீதம் போடப்பட்டபோது எல்லோரும் எழுந்து நிற்க நான் மட்டும் என்னை மறந்து உட்கார்ந்திருந்த சம்பவம் எனக்கு ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. இலங்கைத் தமிழர்களை இரண்டாந்தரப் பிரஜைகளாக நடத்தும் ஒரு நாட்டின் தேசியகீதத்தை நாம் ஏன் மதிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை சின்ன வயதில் ஏற்படுத்திய பதிவு மனதில் உறைந்து போய் விட்டிருந்தது. உண்மையில் இதில் ஒரு நியாயமுமிருப்பதாகவே எனக்குத் தோன்றியது. தேசியகீதம் எந்த ஒரு விதத்திலும் முக்கியத்துவம் கொடுத்துக் கணக்கிலெடுக்கப்படாத ஒன்றாகவே மாறிப்போய் விட்டிருந்தது. ஆனால் மகிந்தவின் ஆட்சிக்காலத்தில் தேசியகீதத்தைத் தமிழில் பாடக்கூடாது என்றும் அப்படிப் பாடுவது ஒரு கேலிக்கூத்து என்றும் பேசப்பட்டு அதை ஒரு அமைச்சரவைத் தீர்மானமாகக் கொண்டு வந்தபோது அது திரும்பவும் ஒரு முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒன்றாக மாறிவிட்டது. அதை எதிர்த்து பல குரல்கள் ஒலித்தன. தமிழில்

தான் பாடுவோம் என்று எதிர்த்து நின்றவர்கள் தாக்குதலுக்குள்ளாக்கப்பட்டனர் யாழ். மாவட்டக் கல்வி அதிகாரி ஒருவர் அதற்காகச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். எனக்கும் அது அவ்வாறுதான் தோன்றியது. அந்த முடிவு வடிவீய இனமேலாதிக்கம் என்று தோன்றியது. ஆயினும் எந்தவித அக்கறையுமற்று விடப்பட்டிருந்த ஒரு விடயத்தின் மீது ஏன் இப்படி எனது மனம் ஈர்ப்புக் கொள்கின்றது என்பதை ஆச்சரியத்துடன் சிந்தித்துப் பார்த்தேன். அது உண்மையில் தேசியகீதம் தொடர்பான அக்கறையிலிருந்து வரவில்லை. மாறாக, அது தமிழில் பாடத்தடை செய்யப்படுவதாலும் சிங்களத்தில் பாட வற்புறுத்தப்படுவதாலும் வந்த எதிர்ப்புணர்வு. இப்போது பத்திரிகைகளிலும் சமூக வலைத்தளங்களிலும் தீவிர விவாதப் பொருளாகியிருக்கும் இந்தத் தேசியகீதம் பற்றிய சர்ச்சை இந்தத் தளத்திலிருந்தே நடைபெறுகிறது.

இப்போது அரசாங்கம் தேசியகீதத்தைத் தமிழில் பாட அனுமதித்ததை பல சிங்கள இனவாத அரசியலாளர்கள் தீவிரமாக எதிர்க்கின்றனர். அவர்களது எதிர்ப்பும் கூட தேசியகீதம் பற்றிய அக்கறையிலிருந்து எழவில்லை. மாறாக தமிழருக்கு எதிராக ஏதாவது செய்வதன் மூலமே தம்மை சிங்கள இனத்தினதும் நாட்டினதும் காவலர்களாகத் தேசபக்த சக்திகளாக நிறுவமுடியும் என்பதற்காகவே செய்யப்படுகின்றன!

ஆம். எந்த விடயங்களும் அவை எந்தளவுதான் முக்கியமான விடயங்களாக இருந்தாலும் அதிகாரத்தால் அவற்றைச் செய்ய வைக்க முடியாது.

இதுதான் தேசியகீதத்துக்கு மவுசு வந்த கதை.



vickneaswaran.sk@thaiveedu.com

LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca

TUITION CLASSES

for high school Chemistry and secondary school science

Personal care and exam focused support.

Near Warden and Sheppard

Avvai Vickneaswaran

Bsc (University of Jaffna, Sri Lanka)
PG Dip in Education (Open University of Sri Lanka)

More than 20 years' experience in teaching science and chemistry.

Call **416.356.9383**

AWARD WINNING FULL-TIME REALTOR



Mississauga \$459,000
Britannia & 9th Line
Bedrooms 3, Washrooms 3



Mississauga \$639,900
Eglinton & Creditview
Bedrooms 4+2, Washrooms 3



Markham \$569,000
Markham Rd & Denison
Bedrooms 3, Washrooms 3



Markham \$858,900
14th & 9th Line
Bedrooms 4, Washrooms 3



Markham \$629,000
Mccowan Rd. & Hwy 7
Bedrooms 3, Washrooms 3



Toronto \$359,000
Markham & Sheppard
Bedrooms 3, Washroom 1



Toronto \$469,000
Birchmount & Foxridge
Bedrooms 3+2, Washrooms 2



Toronto \$489,900
Kennedy Rd & Ellesmere
Bedrooms 3, Washroom 1



Toronto \$494,900
Scar Golf Club & Lawrence Avenue
Bedrooms 3+2, Washrooms 2



Toronto \$519,900
Brimley & Danforth
Bedrooms 3+1, Washrooms 2



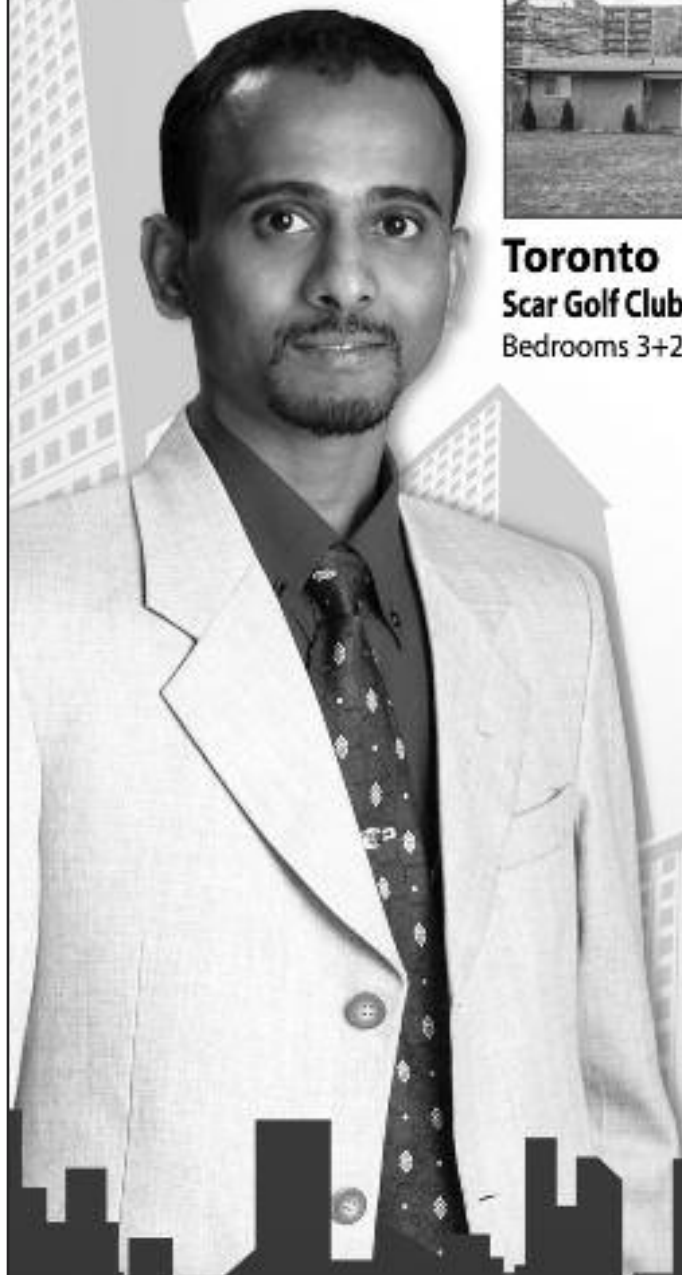
Toronto \$499,000
Birchmount & Sheppard
Bedrooms 3+2, Washrooms 2



Toronto \$499,100
Eglinton & Bellamy
Bedrooms 2+2, Washrooms 2



Toronto \$499,000
Ellesmere & Mccowan
Bedrooms 3+2, Washrooms 2



Vallikkannan Maruthappan
Direct : 416 880 6051 | www.mvkhomes.ca

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
Office: 416-298-3200 Independently Owned and Operated.



இசைமணி திருமதி. பூமணி இராஜரத்தினம்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் இரு ஆட்சிப்பிரிவுகள் உள்ளன. ஒன்று வடமராட்சி. மற்றையது தென்மராட்சி. தென்மராட்சிக்குக் குழைக்காடு என்றவொரு குளிர்ச்சியான சிறப்புப் பெயருண்டு. குழைக்காட்டில் குயில்கள் அதிகம். அந்தக் குயில்களில் ஒருவர் தான் பூமணி. இவரை 12.01.1928ல் மகளாகப் பெற்றெடுக்கத் தவஞ்செய்தவர் வேலுப்பிள்ளை இராசம்மா தம்பதியர்.

படிப்பும் பட்டங்களும்:

செல்வி பூமணி கல்வி கற்றது சாவகச்சேரி இறியேக் கல்லூரியில். பின்னாளில் நான் கல்வி கற்ற கல்லூரியும் அதுவே. அங்கு தான் அவரை நான் முதல்முதலாகப் பார்த்தேன் - இல்லை இல்லை, அவர் பாடலைக் கேட்டேன். இனிய குரலால் எல்லோரையும் வசீகரித்தார். அவர் குயிலேதான் என்பது உறுதியாயிற்று. இந்த இனிய குழைக்காட்டுக் குயிலைச் சோலைக் குயிலாக்கியவர்கள் சங்கீதபூஷணம் விநாசித்தம்பி ஆசிரியரும் சங்கீதபூஷணம் வி. நடேசன் ஆசிரியரும் ஆவர். தொடர்ந்து வட இலங்கைச் சங்கீத சபையின் இசையாசிரியர் தராதரப்பத்திரப் பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார்.

இசைத்துறையில் மேற்படிப்பை மேற்கொள்ளப் பெற்றோர் தமது அரிய மகளைத் தமிழ் நாட்டுக்கு அனுப்பிவைத்தனர். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் இவரது தகைமையை மதிப்பிட்ட இசைப் பேராசிரியர் நாலாண்டுச் சங்கீதபூஷணப் படிப்பை ஓராண்டிற் படித்து முடிக்கும் அனுமதியை வழங்கினர். பூமணியும் அதனை ஒரு சவாலாகவே ஏற்று ஓராண்டிற் படித்துச் சங்கீதபூஷணப் பட்டப் பரீட்சையிற் சிறப்புச் சித்தி பெற்றார். தொடர்ந்து இந்த ஆற்றல்மிக்கச் சங்கீதபூஷணம் இந்தப் பட்டத்துக்கும் மேலான உயர்தர இசைக் கல்வியையும் ஓராண்டுகாலம் படித்து முடித்து இசைமணி என்ற பட்டத்தையும் பெற்றார்.

இல்லத்தரசி:

தாயகம் திரும்பியதும் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று 1958முதல் இசையாசியர் உத்தியோகம் பார்க்கத் தொடங்கினார். அதே ஆண்டு திருமணமும் நடந்தது. இசையரசிக்குக் கணவரானவர் திரு.த. இராஜரத்தினம் அவர்கள். இவர் திரு.திருமதி தம்பாப்பிள்ளை சின்னம்மா அவர்களின் மைந்தர். மனைவி

இலக்கிய உறவுகள் - 52

யின் இசைவாழ்வு மேன்மைபெற ஊக்கமும் ஒத்துழைப்பும் அளித்த பாசமுள்ள பதியானவர்.

இவர்களது இன்பமயமான இல்லறத்தின் பயனாக ஹம்சத்வனி, இராமகிருஷ்ணன், ஸ்கந்தராஜன் ஆகியவர் மக்கட் செல்வங்களாயினர். அவர்கள் வாயிலாக அபிராமி, கீர்த்தனா, நீரிஷா, மீனாக்ஷி, ஆத்மிகா ஆகிய பேரப்பிள்ளைகளின் மழலைகளிற் குளித்துக் குதூகலம் அடைந்த பேர்த்தியுமானார்.

மகள் ஹம்சத்வனி சங்கீத ஆசிரியராகவும் மகன் இராமகிருஷ்ணன் மிருதங்க வித்துவானாக இருப்பதும் இவரது குடும்பம் ஒரு கலைக்குடும்பம் என்னும் சிறப்புப் பெயரைப் பெறலாயிற்று.

இசையாசிரியர்:

பூமணி அவர்கள் இசையாசிரியராக நியமனம்

பெற்று மட்டுவில் மகாவித்தியாலயம், பருத்தித்துறை பெண்கள் பாடசாலை, சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி, சாவகச்சேரி இறியேக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் இசைக்கலையை 34 ஆண்டுகள்(1958-1992) கற்பித்தார். கற்பித்தல் என்ற கடமைக்கு அப்பால் இசையை வளர்க்க வேண்டும் என்னும் இலட்சியத்தோடு செயற்பட்டார்.



இலங்கை வானொலியில் இவரது குரல் அடிக்கடி ஒலிக்கும். ஆலயத் திருவிழாக்கள் மற்றும் கலை விழாக்கள் ஆகியவற்றில் கச்சேரிகளும் செய்வார். இவரது இனிய குரல் இரசிகர்களை ஈர்த்துக் கட்டிவைக்கும் சக்தி படைத்ததாக இருந்தது. சாவகச்சேரியில் நடந்த இவரது கச்சேரி ஒன்றை நான் முழுமையாகக் கேட்டு இன்புற்றிருக்கின்றேன்.

மாணவருக்கு இசையில் ஆர்வத்தை ஊட்டி முன்னேறும் வழிகளையும் காட்டிய பெருமாட்டி இவர் என்று இவரது மாணவி கமலாதேவி (திருமதி சண்முகலிங்கம்) இவ்விதம் எழுதுகின்றார்:

‘வகுப்பறையிலே நான் உற்சாகத்துடன் இசையில்வதைக் கண்டுணர்ந்து தம் இல்லத்துக்கே அழைத்து எனது இசைப்பயணத்தைச் சீராக ஆரம்பித்து வைத்தார். ... வட இலங்கைச் சங்கீத சபையினரால் நடத்தப்பெற்ற இசைப்பரீட்சையிலும் என்னை ஈடுபடுத்தி வெற்றியும் கண்டார். ...

‘அன்னையைச் சிறுவயதில் பறிகொடுத்த எனக்குத் தாய் தானத்தில் இருந்து இசை வளர்ச்சியின் மேற்படிப்புக்கும் ஆவன செய்தார். தானே என்னுடன் கூடவந்து சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற் சேரவைத்து ... என் அச்சத்தை நீக்கி ஆறுதல் அளித்து வீடு திரும்பினார்.’ (சங்கீதபூஷணம் திருமதி பூமணி இராஜரத்தினம் நினைவு மலர், 2013.)

கனடியப் பணிகள்:

1992முதல் இவர் கனடா வாழ்க்கையை மேற்கொண்டார். தாயகத்தைப் போலவே கனடாவிலும் வானொலிகள், தொலைக்காட்சிகள் மற்றும் சங்கம் சபைகளின் விழாக்களிலும் இவரது இசைக் கச்சேரிகள் நடந்திருக்கின்றன. இவரது இசைச் சேவைகளையும் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுப்

பல அமைப்புகள் வளர்ந்துள்ளன.

கனடா சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் பணிகளுக்குப் பூமணி ஆசிரியை பெரிதும் உதவி இருக்கின்றார். மன்றத்தின் பண்ணிசை ஆசிரியராக 1995முதல் கொண்டாற்றி வந்திருக்கின்றார். மன்றம் நடத்திவந்த வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், வீணை, சங்கீதம், பண்ணிசை ஆகிய பாடங்களை வட இலங்கை சங்கீத சபை நடத்தும் பாடத்திட்டங்களுக்கு அமைய நடத்துவதற்கு வேண்டிய ஆலோசனைகளை வழங்கிவந்துள்ளார் மன்றத்தின் பரீட்சையாளராகவும் நடுவராகவும் கொண்டாற்றியிருக்கின்றார்.

தமிழிசைக் கலாமன்றம் நடத்தும் இசைப் போட்டிகளுக்கும் நடுவராகப் பணியாற்றியிருக்கின்றார்.

விநாயக கீர்த்தனைகள்:

எனது விநாயக கீர்த்தனைகள் என்ற நூலில் 22 கீர்த்தனைகள் உள்ளன. அவற்றுக்கு இராகம், தாளம் அமைத்து உதவியவர் சங்கீதபூஷணம் பூமணி அவர்கள்தாம். அவற்றை அவர் பாடிக் காட்டியபோதுதான் இசை பாட்டின் தரத்தை எவ்வளவுக்கு உயர்த்திக் காட்டவல்லது என்பதை உணர்ந்தேன். அவர் பாடிக் காட்டியதுடன் நின்றவிடவில்லை. அதனை ஒலித்தட்டிற் பதித்தும் தந்துள்ளார். இராகம், தாளம் அமைத்தது மட்டுமன்றி நூலுக்கு முன்னுரையும் எழுதித் தந்தார். முன்னுரை இவ்விதம் நிறைவு பெறுகின்றது:

‘விநாயகப் பெருமான் ஓங்காரமானவன். ஓங்காரத்திலிருந்தே இசை பிறந்தது. அதனால் விநாயகப் பெருமானை இசையால் வழிபடுவது அவருக்குப் பிடித்தமானது என்பது நம்பிக்கை. அதற்குத்தக இக் கீர்த்தனைகளைச் சிறப்புற அமைத்த கவிநாயகரைப் பாராட்டுகின்றேன். எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் அவருக்கு எல்லா நலங்களையும் வழங்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.’

- வி. கந்தவனம் -

பாராட்டுக்கள்:

தமிழ்மக்கள் கலைஞர்களைப் பாராட்டுவதில் என்றைக்குமே பின்னிற்பதில்லை. தாயகத்தில் இவரது இசைக் கச்சேரி ஒன்றுக்குத் தலைமை தாங்கிய நீதிபதி தம்பித்துரை அவர்கள் இன்னிசை அரசி என்ற பட்டத்தை வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

நல்லை ஆதீனத்தில் இவர் நிகழ்த்திய பண்ணிசைக் கச்சேரி நிறைவில் ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிநாத தேசிக ஞான சம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் பண்ணிசை அரசி என்னும் பட்டத்தைச் சூட்டிப் பெருமைப்படுத்தினார்.

தென்மராட்சி மக்கள் ஒன்றியம் 2001ல் தொண்டுச் செம்மல் திரு. வி.சு. துரைராஜா அவர்களின் தலைமையில் நடத்திய வருடாந்த விழாவில் இன்னிசை அரசியையும் என்னையும் கலை இலக்கியப் பணிகளுக்காகப் பாராட்டுப் பட்டயம் வழங்கிப் பெருமைப்படுத்தியது.

தமிழர் தகவல் சஞ்சிகை 2002ம் ஆண்டு கொண்டாடிய பதினோராவது ஆண்டு விழாவில் இசைமணி திருமதி பூமணி இராஜரத்தினம் அவர்கள் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இசைத்துறைக்கு ஆற்றிய அருஞ்சேவைகளைப் போற்றி விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தது.

கனடா சைவ சித்தாந்த மன்றம் 2008ல் இன்னிசை அரசியின் முத்து விழாவைக் கொண்டாடி அவரது சேவைநலத்தை விதந்து பேசியது. அதில் மன்றத்து அதிபர் திரு. தி. விசுவலிங்கம் அவர்கள் உட்படப் பலர் இன்னிசை அரசியை வாழ்த்தினர். அந்த முத்துவிழாவிற் கலந்துகொண்டு அடியேனும் அவரை வாழ்த்தினேன்.

இறைபதம்:

அன்பர்களின் வாழ்த்தினாற் போலும் இன்னிசை அரசி மேலும் ஐந்து ஆண்டுகள் வாழ்ந்து 14.04.2013ல் இறைவனடி எய்தினார். எனக்குப் பெண் சகோதரம் இல்லை. தமக்கையாரைப் போன்று என்னுடன் உற வாடிவந்த உன்னதமான இன்னிசை அரசியின் மறைவு கண்ணீர்க் கவிதையாகச் சொரிந்தது. அதன் ஒரு பகுதி இது:

சாமரை வீசிடும் தென்றல்பதி சாவகச் சேரியின் சோலைக்குயில் பூமணி இராசரத் தினமகளும் பொன்னுல கையகோ போயினளோ!

வரண்டன மேகங்கள் பொய்கைகளும் வற்றின வாடின சோலைகளும் இருண்டது மருண்டது இசையுலகம் இராசாத்தி பூமணி தூங்கினளோ!

தாமரை எழில்மிகு முகமெங்கே தண்மொழிப் பெண்ணலக் குணமெங்கே பாமணப் பல்லவி சரணமெங்கே பாயாசக் கச்சேரிக் குரலுமெங்கே!

சங்கீத பூஷண ஆசிரியர் தாங்கிய மாணவர் பாசமலர் மங்காத குரல்வளக் கலையரசி மறந்தெம்மை வானகம் பறந்தனரோ?

திருவளர் குருமகன் தண்ணடபாணி தேசிகர் பாணியை வளர்த்துவந்த ஒருமகன் உயர்மகன் தென்மராட்சி உயிர்மகன் தவமகன் உறங்கினோ?



kandavanam.v@thaiivedu.com

தாய்வே பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான
பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.
E-mail: info@thaiivedu.com
Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

குணசித்திர நடிகர் எம். ஏகாம்பரம்

கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை சென். பெனடிக் கல்லூரியில் மாணவனாக இருந்த போதே பாடசாலை நாடகங்களுக்காக பயிற்சி பெற்றவர் ஏகாம்பரம்.

அமரர் வ.ராசையா அவர்கள் சென் பெனடிக்-சில் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் பாடசாலை நாடகங்களில் தனது மாணவர்களை ஈடுபடுத்தினார். 1949ல் கல்லூரிக் கலைவிழாவில் மேடை ஏறிய மாஸ்டரின் நாடகத்தில் ஒரு நடிகனாக அறிமுகம் கொண்டவர், அமைதியான நற்பண்புகள் கொண்ட எம்.ஏகாம்பரம் என்ற ஒரு மாணவன்.

ஏகாம்பரத்தின் நடிப்பைச் சிறக்கச் செய்யும் சக்தியே அவருடைய அமைதியும் அடக்கமும் தான் என்பதை அவருடைய ஆசிரியர் ராசையா மாஸ்டர் அறிந்து வைத்திருந்தார். அவரிடம் பயின்ற மாணவர்கள் பலர் பின்னாட்களில் பெரும் அரங்கக் கலைஞர்களாகப் புகழ் பெற்றுத் திகழ்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. சென் பெனடிக்-சில் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தின் செயற்பாடுகளும் இலங்கை வானொலி இளைஞர் மன்றம் மூலம் வானொலி சிறுவர் நாடகங்கள், மற்றும் உரைகள் போன்ற வானொலி நிகழ்வுகளில் மாணவர்களைப் பங்குகொள்ளச் செய்தமை போன்றவை ராசையா மாஸ்டரின் பணிகள்.

அமைதியான நடிகர் எம்.ஏகாம்பரம் அவர்கள் இவைகளை அடிக்கடி நினைவு கூர்வதுண்டு.

கல்லூரிக்கு வெளியில் 1955ல் மேடையேறிய 'சினேக பாசம்' என்னும் நாடகமே இவர் நடித்த முதல் நாடகம்.

அமரர் இக்னேஷியஸ் மொறேஸ் அவர்கள் தயாரித்து மேடையேற்றிய நாடகம் இது.

அதன் பிறகு 1956ல் எச்.எம்.பி. மோஹிதீன் அவர்கள் எழுதிய 'வாழும் தெய்வம்' என்னும் நாடகத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

எச்.எம்.பியின் நாடகம் இவருக்கு நல்ல தொகுதிருப்புமுனையாக அமைந்தது. அதன் பின் ஸ்ரீமான் கைலாசம் என்னும் நாடகத்தில் நடித்தார். இந்த நாடகத்தில் இவருடன் சேர்ந்து நடித்த எஸ்.எஸ். சந்திரன் தான் தமிழகம் சென்று தமிழ் திரையுலகில் நகைச்சுவை நடிகராகப் பிரபல்யம் பெற்ற எஸ்.எஸ். சந்திரன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிந்திய நாற்பதுகளில் கொழும்பின் தமிழ் நாடக உலகின் முன்னோடி என்றும் நாடகத் தந்தை என்றும் போற்றப்பட்ட 'ராஜேந்திரன் மாஸ்டரின்' 'மனோராஞ்சித கான சபா' மூலம் அறிமுகமாகி பிரபலடைந்தவர்தான் எஸ்.எஸ். சந்திரன்.

ஜீவா நாவுகரசனின் 'தெய்வத்தின் தீர்ப்பு' எஸ்.பொவின் 'முறுவல்' போன்ற நாடகங்களில் தொடர்ந்து நடித்தார் ஏகாம்பரம்.

1973ல் பொரளை வை.எம்.பி.ஏ அரங்கிலும் தொடர்ந்து சரஸ்வதி மண்டபத்திலும் மேடையேறிய அந்தனி ஜீவாவின் 'அக்கினிப் பூக்

கள்' நாடகத்தில் ஏகாம்பரம் நடித்தார்.

இந்த நாடகம் கொழும்பில், ஜோன் டி சில்வா அரங்கு, லயனல்வென்ட், லும்பினி மண்டபம், டவர் அரங்கு பம்பலபிட்டி கதிரேசன் என்று பத்துக்கு மேற்பட்ட தலைவர்கள் மேடையேறியுள்ளது. நடிகர்கள் மாறி மாறி பங்கேற்றுள்ளனர் என்றாலும் நாடகம் பலமுறை மேடை ஏற்றம் கண்டுள்ளது.

உதாரணத்துக்கு முதல் அரங்கேற்றத்தில் முக்கிய பாத்திரமேற்றிருந்த கலைஞர் ஸ்ரீ சங்கர் பின்னர் நடிக்கவில்லை. அவருடைய பாத்திரத்தில் பிறகு டீன்குமாரும், பிறகு மோகன் குமாரும் நடித்தனர். மூவருமே முக்கியமான அரங்கக் கலைஞர்கள் தான்.

1974ல் அந்தனி ஜீவாவின் 'தங்கப்பதக்கம்' நாடகம் கொழும்பு நவரங்குலா மண்டபத்

பாத்திரத்தை உணர்ந்து நடித்து வெற்றியடைந்தார். இவரது நடிப்பை பத்திரிகைகள் பாராட்டியிருந்தன.

மாத்தளை கார்த்திகேசு அவர்கள் ஏகாம்பரத்தின் நண்பர். தான் தயாரித்த 'அவள் ஒரு ஜீவ நதி' படத்தில் நண்பர் ஏகாம்பரத்துக்கு ஒரு முக்கியமான பாத்திரத்தை வழங்கி இருந்தார். 'அவள் ஒரு ஜீவ நதி' தோல்விப்படமாகி இருந்தாலும் ஏகாம்பரம் தோல்வி அடையவில்லை.

திரைப்பட இயக்குனரும் ஏகாம்பரத்தின் நண்பருமான எஸ்.வி.சந்திரன் 'எங்களில் ஒருவன்' என்னும் படத்தை தயாரித்தார். இது ஒரு முழு நீள நகைச்சுவைப் படம். இந்தப் படத்தில் கதாநாயகனின் தந்தைக்கான முக்கிய பாத்திரம் ஏகாம்பரத்தினுடையது. நகைச்சுவை நடிகர் டொன் பொஸ்கோ



தில் அரங்கேறியது. ஏ.எ. மனோகரன், சிதம்பரம், ஆகியோருடன் எம்.ஏகாம்பரம் அவர்களும் நடித்தார்.

1978ம் ஆண்டுக்குப் பிறகே ஈழத்தமிழ்த் திரைப்படங்களில் நடிக்கும் வாய்ப்பு இவருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

புதிய காற்று படத்தைத் தயாரித்த வி.பி. கணேசன் அவர்கள் தனது இரண்டாவது படமான நான் உங்கள் தோழனின் படப் பிடிப்பு வேலைகளைத் தொடங்கியிருந்தார். படத்தின் டைரக்டர் எஸ்.வி.சந்திரனும் ஒளிப்பதிவாளர் வாமதேவனும் ஏகாம்பரத்தின் நெருங்கிய நண்பர்கள். இவர்களே தயாரிப்பாளர்கள் கணேசனுக்கு ஏகாம்பரத்தை அறிமுகம் செய்ததுடன் சிபாரிசும் செய்தனர். தயாரிப்பாளரும் ஏகாம்பரத்தின் சுவாஸ்துக்கேற்ற பாத்திரமான ஒரு ஏழைக் குடியானவனின் பாத்திரத்தில் ஏகாம்பரத்தை நடிக்க வைத்தார். ஏகாம்பரம் அவர்களும்

தான் கதாநாயகன். நெய்னார், ஐவாகர், செல்வசேகரன், லத்தீப் ஆகியோர் மற்றைய நடிகர்கள் 1979ல் திரைக்கு வந்த படம் இது.

கணேஷ் பிலிம்சாரின் மூன்றாவது படம் 'நாடு போற்ற வாழ்க' வி.பி.கணேசன் கதாநாயகன். சிங்களத்தின் முக்கிய நடிகைகளான சுவர்ணாமல்லவராய்ச்சியும், கீதா-குமாரசிங்கவும் இரட்டைக் கதாநாயகிகள், ஒரு கதாநாயகி கீதாவின் தந்தையாக ஏகாம்பரம் நடித்தார்.

பெரும்பாலான மேடை நடிகர்களை திரையுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் வி.பி.கணேசன் அவர்கள். இந்தப் படத்திலும், ஏகாம்பரம், லத்தீப், கே.எஸ். பாலச்சந்திரன், செல்வசேகரன் மரிக்கார் ராம்தாஸ், டொன் பொஸ்கோ மணிமேகலை, சிதம்பரம் என்று நிறையவே மேடை நடிகர்கள் பங்கேற்றுள்ளனர்.



- தெளிவத்தை ஜோசப் -

சிங்கள திரையுலகின் முன்னணி இயக்குனர் யசபாலித்த நாணயக்கார இயக்கிய நாடு போற்ற வாழ்க 1981ல் வெளியிடப்பட்டது.

'எனக்கென்று ஒரு உலகம்' படத்திலும் ஏகாம்பரம் ஒரு முக்கிய பாத்திரமேற்று நடித்தார். ஆனாலும் 1983ன் ஆடிக் கலவரத்தில் இந்த படம் தீக்கிரையாகிவிட்டது.

இலங்கை தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் எம். ஏகாம்பரம் அவர்கள் நடித்த ஒரே தொலைக்காட்சி நாடகம் ஜெயினுல் ஆப்தீன் தயாரித்த 'ஆகாயப்பந்தல்' மட்டுமே.

ஆரவாரங்கள் ஆர்ப்பாட்டம் ஏதுமின்றி மிக அமைதியாக தனது குணசித்திர நடிப்பின் மூலம் தான் ஏற்ற பாத்திரங்களுக்கு உயிருட்டிய நடிகர் எம்.ஏகாம்பரம் அவர்கள்.

theliwathai.joseph@thaiveedu.com



உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

HomeLife Home Warranty Program

FOR SALE



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage*
*Independently Owned and operated



Free Market Evaluation | Flexible Commission

76 mantis road
Morningside and stains road.

\$799,000

4 bedroom 2 story detach house With double garage and 2 car parking in driveway. Basement have 2 bedrooms and 2 washroom With separate entrance. fully renovated new Hardwood floors new Kitchen cupboards new granite Counter tops. Freshly new painted house. newly finished Basement With separate entrance.

Mortgage can be Arranged in Major Banks



Hariharan

Nadarajah
Sales Representative

Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



Nima

Hariharan
Sales Representative

Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com

PYRAMID GROUP

REAL ESTATE PROFESSIONALS



\$149,900

Toronto - Midland/Eglinton
2 Bedrooms, 1 Washroom



\$299,800

Toronto - Markham Rd/Steeles
Commercial Condo



\$359,000

Toronto - Markham/Sheppard
2 Bedrooms, 1 Washroom



\$399,999

Oshawa - Wilson Rd N/Conlin Rd E
3 Rooms, 4 Washrooms
Basement finished



\$409,900

Whitby - Dryden/Garrard
3 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement finished



\$430,000

Whitby - Taunton Rd/Country Ln.
3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement finished



\$459,900

Oshawa - Ritson Rd/Taunton Rd
4 Rooms, 3 Washrooms



\$519,000

Pickering - Whites/Finch
3+1 Rooms, 3 Washrooms
Basement finished



\$528,800

Toronto - Staines/Steeles
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms



\$559,800

Durham - 401/Bloor/Prestonvale
3 Bedrooms, 2 Washrooms



\$559,999

Mississauga - Mavis/Derry
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms



\$569,900

Pickering - Dixie/Finch
4 Bedrooms, 3 Washrooms



\$584,900

Brampton - Chinguacousy/Bovaird
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement finished



\$589,900

Pickering - Valley Farm/Finch
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms



\$599,000

Pickering - Brock/Dellbrock
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms



\$599,950

Pickering - Whites Rd/Hwy 2
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms



\$619,000

Pickering - Woodview/Twyn Rivers
3 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement finished



\$639,900

Mississauga - Eglinton/Creditview
4+2 Bedrooms, 3 Washrooms



\$689,000

Whitby - Garden/Dryden
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement finished / Sep Entrance



\$728,800

Toronto - Morningside/Shepard/Meadowvale
4 Rooms, 3 Washrooms
Sep Entrance



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8
Bus : 905 201 9977 / Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated, REALTOR * Sales Representative



Uthayan Sivarajah
416 301 5555

Sujan Sivarajah
905 201 0066

Raj Sivarajah
416 843 3333

SivaKumar Sivarajah
416 453 7777

பூர்ணம் விஸ்வநாதன் சொன்ன கதை

பூர்ணம் விஸ்வநாதன் என்றவுடன் எமக்கு அவர் திரையில் ஏற்று நடித்த சில பாத்திரங்களே நினைவு வரும். குறிப்பாக மகா நதி, வருஷம் 16, ஆசை திரைப்படங்களில் அவர் ஏற்று நடித்த கதாபாத்திரங்கள். தனது நாடகங்கள் பலவற்றுக்கு உயிர் கொடுத்தவர் பூர்ணம் விஸ்வநாதன் என்று சுஜாதா எழுதியிருக்கின்றார். தொடக்கத்தில் தான் எழுதி அவர் நடித்த நாடகங்கள் நிறைவானதாக தனக்குத் தோன்றியதால் பிற்பாடு சில நாடகங்களை பூர்ணம் விஸ்வநாதனை மனதில் வைத்துக்கொண்டே தான் எழுதியதாகவும் சுஜாதா 'கற்றதும் பெற்றதும்'ல் குறிப்பிட்டிருந்தார். அவரது குரலும் வசன உச்சரிப்பும் தனித்துவமானது. ஆனால் அனேகமான அவர் திரைப்படங்களில் அந்த வசன உச்சரிப்பு ஒரே மாதிரியானதாகவே தோன்றும். அவர் திரையில் ஏற்று நடித்த கதாபாத்திரங்களும் அவ்வாறானவையே.

தன் எழுதிய 'கதை கதையாம்' என்ற கதையைக் கண்டேன். முன் எப்போதோ வாசித்த தொகுப்பு. ஆனால் இந்தக் கதையை தவற விட்டிருக்கின்றேன். திரைப்படங்களில் அவர் நடித்த கதாபாத்திரங்கள் மனதில் தோன்ற, 'அட! பெரிசு' என்று கடந்துபோயிருக்கலாம்.



கடந்துபோயிருக்கக் கூடிய வயதில்தான் புத்தகத்தை வாசித்தேன். இந்தக் கதை எப்போது எழுதப்பட்டது என்று தெரியவில்லை. ஆனால் கதை எழுதப்பட்ட காலத்தைவிட இன்று நடைபெறுவதையே அதிகம் பிரதிபலிக்கின்றது.

இரண்டு ஆண்டுகளாக தொடர்ச்சியான விளம்பரங்கள், பரபரப்புகள், ஆர்ப்பாட்டங்கள் என்பனவற்றைத் தொடர்ந்து பேனா மன்னன் முந்திரிக்கொட்டை என்பவரின் 'கதை வசனம் பாடல்கள்' உடன் உருவான திரைப்படம் ஒன்று வெளியாக இன்னமும் இரண்டு நாட்களே இருக்கின்றன. பட முதலாளியின் முன்னைய திரைப்படங்கள் அடைந்த தோல்விக்கும் சேர்த்து இத்திரைப்படம் பிரமாண்ட

வெற்றியடையவேண்டும் என்று முதலாளி திட்டமிட்டு தொடர்விளம்பரங்கள் செய்கின்றார். 'முற்றிலும் புதுமாதிரிக்கதை', 'இத்தகைய கதை இதுவரை எழுதப்பட்டதேயில்லை', 'பேனா மன்னன் முந்திரிக்கொட்டையின் அதியற்புதக் கற்பனை' என்று விளம்பரங்களின் அமளி துமளி. 'நான் எழுதிய மிகச் சிறந்த கதை, மிகச் சிறந்த வசனங்கள், மிகச் சிறந்த பாடல்கள் எல்லாம் இத்திரைப்படத்தில் தான் இருக்கின்றன' இந்தக் கதைக்கான ஐடியா எப்படிப் பல ஆண்டுகளின் முன்னரே தனக்குத் தோன்றியது, இத்தனை ஆண்டுகளும் எப்படியெல்லாம் சிந்தித்து கதைக்கு முழுவுடிவம் கொடுத்தேன்' என்றெல்லாம் பேட்டிகள் வழங்குகின்றார் முந்திரிக்கொட்டை.

இந்த நேரத்தில் பேனாச் சக்கரவர்த்தி தீத்தலாண்டி என்பவர், மேற்படி கதை தன்னுடையது என்றும் அதனை முந்திரிக்கொட்டை திருடிவிட்டார் என்றும், தான் நீதிமன்றிற்குச் சென்று இதுபற்றி முறையீடு செய்ய உள்ளதாகவும் திரைப்படத்தின் மனேஜர் சுந்தரத்திடம் தெரிவிக்கின்றார். மதுரையில் இருக்கும் தீத்தலாண்டியும், சென்னையில் இருக்கும் முந்திரிக்கொட்டையும் மனேஜர்கள் முன்னிலையில் தொலைபேசியூடாக பேசுகின்றனர், இறுதியில் தீத்தலாண்டி வைத்திருக்கும் கதையை தான் பத்தாயிரம் ரூபாய்க்கு வாங்கிக்கொள்வதாக பட முதலாளி கூற, தீத்தலாண்டியும் பத்தாயிரம் ரூபாயைப் பெற்றுக்கொண்டு தான் இனிக்கதைக்கு உரிமை கோரமாட்டேன் என்று பத்திரத்தில் கையொப்பமிடுகின்றார். கதையின் பிரதியைப் பெற்ற மனேஜர் சுந்தரம் அதை உடனே எதிரில் இருந்த குப்பைத் தொட்டியில் போட்டு தீ மூட்டிவிடுகின்றார்.

- அருண்மொழிவர்மன் -

பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட தீத்தலாண்டி தன் உதவியாளன் கட்டியத்திடம் சிரித்துக் கொண்டே கூறுகின்றார்,

"சினிமாவில் எந்தக் கதையும் 'ஒரிஜினல்' இல்லைக்கிறது ஒரு விஷயம். எந்த சினிமாக்கதாசிரியனையும் சரியானபடி வளைச்சுப் பிடிச்சு விசாரிச்சா, 'பே பே' ன்னு உண்மையைக் கக்கிருவான். அவன் 'ஒரிஜினலாகவே' எழுதியிருந்தாக் கூட, 'வேற எவனாவது நமக்கு முன்னமேயே இது மாதிரிக் கதையை எழுதித்தொலைச்சிருப்பானோ' ன்னு புளுங்கிக்கிட்டே இருப்பான். இன்னொண்ணு, இந்தக் காலத்துப் பரபரப்பில் எவனுக்கும் எதையும் படிக்க டைம் கிடையாது. இந்தப்படக் கம்பனிக்காரர்களுக்கு என் கதையைப் படிக்க டைம் இருந்து, என் கதையைப் படிச்சுப் பாத்திருந்தாங்கன்னா என் ப்ளான் என்ன பாடு பட்டிருக்குமோ! ஆனா நானும், அவங்களுக்கு டைம் இருக்கக் கூடாதுன்னு தானே, இப்படி ரெண்டு நாளுக்கு முந்தி ..."

மீஞ்சூர் கோபி போன்ற திறமைசாலிகள் சில 'பெரும் இயக்குனர்களால்' குறைந்த பட்ச மனிதாபிமானம் கூட இல்லாமல் ஏமாற்றப்படுவதை நாம் அண்மைக்காலத்தில் அவதானித்துள்ளோம். அதேநேரம், நாம் அதிகம் காண்பது தீத்தலாண்டிகளைத் தானே!



arunmozhiarman@thaiveedu.com

Vasuki Devadas Law Office

For All Your Legal Needs.....

Real Estate - வீடு வர்த்தக நிலையம் வாங்குதல் - விற்றல்
 "HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims/Appeals to CRA"

Family Law - குடும்பச் சட்டம்

Immigration Law - குடிவரவுச் சட்டம்

Employment Law - ஊழியச்சட்டம்

Small Claim - சிறு கோரிக்கைகள்

Business Law - வியாபார வர்த்தகச் சட்டம்

Last Wills & Estate Planning - உயில் சம்பந்தமான விடயம்
 இறுதி விருப்ப ஆவணங்கள் தயாரித்தல்

Power of Attorney, Affidavits, Statutory Declaration
 சத்தியப்பத்திரங்கள், தத்துவப்பத்திரம் தயாரித்தல்

Notarization & Commissioning - அத்தாட்சிப்படுத்துதல்

Vasuki Devadas Law Office
 1415 Kennedy Road, Unit 3
 (Next to RBC Bank @ Kennedy & Ellesmere),
 Toronto, Ontario, M1P 2L6.
416-266-1234
 vasuki@vdlaw.ca

Vasuki Devadas
 Barrister, Solicitor & Notary Public

குழந்தைகளுக்கு காப்புறுதி அவசியமா?

குழந்தைகளுக்கா, பெற்றோருக்கா, வயோதிபர்களுக்கா காப்புறுதி அவசியம்:

ஒவ்வொரு வயதினருக்கும் காப்புறுதி என்பது பல்வேறு விதமாகத் தேவைப்படும். பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை எல்லோரும் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ள முடியும். எந்த வயதில் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்பது எல்லா வயதினருக்கும் அவர்களின் தூர நோக்கு, தேவை, வருமானம், காப்புறுதிக்காக மாதாந்தக் கட்டணம் கட்டக்கூடிய தகமை போன்ற விடயங்களைப் பொறுத்து மாறுபடும்.

காப்புறுதி அவசியமா அல்லது அவசியமில்லையா என்பதைவிட, யாருக்கு எவ்வகையான காப்புறுதி தேவை என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்கு காப்புறுதி செய்வதன் அவசியம்:

குழந்தைகளை பொறுத்தவரை அவர்களில் வருமானத்தில் தங்கியிருப்பவர்கள் எவரும் இல்லை. இதனால் குழந்தைகளுக்கு ஏன் காப்புறுதி செய்வவேண்டும் என்று எல்லோருமே சிந்திப்பதுண்டு.

ஒரு குடும்பத்தில், பெற்றோர்கள் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்வது எவ்வாறு அவசியமோ அதேபோல குழந்தைகளுக்கும் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்வதும் அவசியமாகின்றது. பெற்றோர்களுக்கு காப்புறுதி செய்வது அவர்களின் வருமானத்தை பாதுகாப்பதற்கும் அவர்களை தங்கி வாழ்பவர்களின் வாழ்வைத் தொடர்வதற்கான நிதித் தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கும் மிக அவசியமாகும்.

ஒரு குடும்பத்தில் எதிர்பாராத மரணம் அல்லது கொடிய நோய்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்களில் ஒருவருக்கு ஏற்படும் போது அதனால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்பு குடும்ப அங்கத்தவர்கள் எல்லோரையும் பாதிக்கும். ஒரு குழந்தைக்கு மரணம் ஏற்படுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவே முடிவதில்லை. அதைவிட முக்கியமாக கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி பற்றி சிந்திப்பதும் இல்லை.

ஆனால், கொடிய நோய்களும் எதிர்பாராத விதமாக ஏற்படக்கூடிய விபத்துக்களும் எந்த வயதிலும் எவருக்கும் ஏற்படலாம்.

ஒரு குழந்தை கொடிய நோய்களால் தாக்கப்படும்போது அந்தக் குழந்தையின் சிகிச்சையில் பெற்றோர்கள் முக்கிய கவனம் எடுப்பார்கள். அத்துடன், பெற்றோர்கள் குழந்தையுடன் முடியுமான அளவு நேரத்தை செலவிட விரும்புவார்கள். பல பெற்றோர்கள் பொருளாதார நெருக்கடியால் வேலைக்கு போக வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றார்கள். போதிய அளவு பணம் இருந்தால் ஒருவரோ அல்லது இருவருமோ வேலைக்கு போகாமல், அவர்களில் குழந்தைகளின் நலனில் கூடிய கவனம் செலுத்த முடியும்.

குழந்தைகளுக்கு கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித்திட்டம் பெற்றுக்கொள்வதன் முக்கியமான நோக்கம், குழந்தைகள் கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் அதனால் கிடைக்கும் காப்புறுதிப் பணத்தின் மூலம்

பெற்றோர்கள் அந்தக் குழந்தைக்கு போதிய அளவு கவனிப்பும் அரவணைப்பும் வழங்குவதற்கு போதிய அளவு நேரமும் வசதிகளும் கிடைக்கும்.

ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களின் குழந்தைகள் மிகவும் பெரிய சொத்தாகும். குழந்தைகளுக்கு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் வழங்குவது பெற்றோர்களின் பொறுப்பாகும். அவர்களை அரவணைப்பதும் பாதுகாப்பதும் பெற்றோர்களின் கடமையாகும்.

தற்போது பல குழந்தைகள் சிறுவயதிலேயே சில நோய்களால் தாக்கப்படுவதை அவ

வயது முதிர்ந்தவர்களும் காப்புறுதியும்:

வயதானவர்களுக்கு, அவர்களுக்கு பொறுப்புகள் இல்லாத நிலையில், அவர்களின் வருமானத்தில் தங்கி உள்ளவர்கள் யாரும் இல்லாத கட்டத்தில் அவர்களுக்கு ஆயுட்காப்புறுதி தேவைதானா?

என்னைப் பொறுத்தவரையில், ஆயுட்காப்புறுதி பெற்றுக்கொள்வது எல்லா வயதினருக்கும் அவசியமானது, தேவையானது.

வயதானவர்களுக்கு ஆயுட்காப்புறுதி பல வழிகளில் அவசியமாகின்றது.

பாரிய வருத்தங்கள் இல்லாத 65 வயதான

ஒருவர் மாதாந்தம் \$36 டொலருக்குக்

ஆயுட்காப்புறுதி செய்வதன் மூலம்

இறந்தபின், அவர் விரும்பிய பொது நிறுவனம்

ஒன்றிற்கு 1,100,000 இலங்கை ரூபா (\$10,000)

நன்கொடையாக வழங்க முடியும்.

தானிக்க முடியும்.

எனவே, குழந்தைகளாக இருக்கும் போதே அவர்களுக்கு மிகக்குறைந்த செலவில் கூடிய அளவு தொகைக்கு சில காப்புறுதித் திட்டங்களை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

1 வயதில் இருந்து...

1 வயதில் இருந்து 14 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கு காப்புறுதித் திட்டங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் போது, சில நிறுவனங்களில் 40சதவிகிதம் அதிகமான தொகையைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய திட்டங்களும் இருக்கின்றது. அத்துடன், அவர்களின் மாதாந்தக் கட்டணத்தை 15 வருடங்களில் கட்டி முடிக்கக்கூடிய திட்டங்களும் இருக்கின்றன. 15வருடங்களின் பின்பு காப்புறுதித் தொகையும் கட்டிய பணம் முழுவதும் தேவைப்படின் திரும்பவும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

குழந்தைகளுக்கான காப்புறுதித்திட்ட நன்மைகள்.

- குறைந்தகட்டணத்தில் அதிக தொகைக்கு காப்புறுதி செய்ய முடியும்.
- மருத்துவ பரிசோதனைகள் எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை.
- சில காப்புறுதித்திட்டங்களில் உள்ள சேமிப்புத் தொகையை உயர் கல்வித்தேவைகளுக்கு பயன்படுத்த முடியும்.
- பெற்றோர்கள் ஆயுட்காப்புறுதித்திட்டங்கள் அல்லது கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித்திட்டங்கள் பெற்றுக் கொள்ளும்போது அத்திட்டங்களுடன் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைக்கு குழந்தைகளின் காப்புறுதித்திட்டத்தை இணைத்துக்கொள்ள முடியும். அதற்கான கட்டும்பணம் மிகக் குறைவான தொகையாக இருக்கும்.

எல்லோருக்கும் எப்போதாவது மரணம் ஏற்படும் போது அதற்கான செலவுகளுக்கு காப்புறுதி அவசியம்.

வயதானவர்கள் மாதாந்தம் அவர்களால் முடிந்த தொகையை காப்புறுதித்திட்டமாக வைத்திருந்தால் அவர்கள் இறந்தவுடன் அவர்களுக்கு வேண்டியவர்களுக்கு காப்புறுதித்தொகை வருமான வரி எதுவும் இல்லாத பணமாக வழங்க முடியும்.

உதாரணமாக: பல வயதானவர்கள் தங்கள் பேரப்பிள்ளைகளுக்கு மாதாந்தம் ஒரு சிறு தொகைப் பணத்தை பரிசுப் பொருட்களுக்கும் அல்லது சில விளையாட்டுப் பொருட்கள் வாங்குவதற்கும் செலவு செய்வதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கும். அந்தச் சிறுதொகைப் பணத்தை மாதாந்தம் ஓர் ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டத்திற்கு பயன்படுத்துவதன் மூலம், ஒரு வயதானவர் இறந்தவுடன் ஒரு பெரிய தொகையை அந்தக் குழந்தைகளுக்கு அல்லது அவர்களுக்கு வேண்டியவர்களுக்கு வருமான வரி எதுவும் இல்லாத பணமாக வழங்கமுடியும்.

அதன் மூலம் அவர்களின் பேரப்பிள்ளைகள் அல்லது அவர்களின் பலன் பெறுபவராக குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் அப்பணத்தை பல விடயங்களுக்கு உபயோகிக்க முடியும். கல்வி, வியாபாரம் அல்லது ஒரு வீடு வாங்குவதற்கு தேவையான ஆரம்ப முதலீடாக உபயோகிக்க முடியும்.

ஒரு 65 வயதான பெண், ஆரோக்கியமான வராக இருந்தால் அவருக்கு \$100,000 டொலருக்கான காப்புறுதியின் மாதாந்தக் கட்டணம் \$228 டொலர் மட்டுமே. எனவே இவர் மாதாந்தம் \$228 டொலர் செலவு செய்வதன் மூலம் அவரின் பிள்ளைகளுக்கு அல்லது



சிறீதரன் துரைராஜா
- ஆயுட்காப்புறுதி முகவர் -

பேரப்பிள்ளைகளுக்கு \$100,000 டொலரை வழங்க முடியும்.

ஒருவர் மாதாந்தம் \$228 வங்கியில் சேமித்தால் 65 வயதில் ஆரம்பித்து அவர் 90 வயது வரை வாழ்ந்தால் அவரின் வங்கியின் சேமிப்பில் கிடைக்கும் தொகை 228 X 12 X 25 Years \$68,400 இந்தத் தொகையை பெறுவதற்கு அவர் 25 வருடம் 90 வயது வரை தொடர்ந்து \$228 மாதாந்தம் கட்டினால் மட்டுமே \$68,400 பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அதேவேளை மாதாந்தம் \$228 செலுத்தி ஒரு காப்புறுதித் திட்டத்தை பெற்றுக்கொண்டால் அவர் இறந்தவுடன், அவருக்கு வேண்டியவருக்கு \$100,000 தொகையை வழங்க முடியும். ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டங்கள் வயதானவர்களுக்கு வேறு பல விடயங்களுக்கு மிகவும் அவசியமானதாகும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எங்களில் பலருக்கு பொது நிறுவனங்கள் அல்லது சமூக சேவைநிறுவனங்கள், ஆலயங்கள், கோவில்கள், பாடசாலைகள் போன்றவற்றிற்கு பண உதவி செய்யவேண்டும் என்ற ஆசை இருக்கும். ஆனால் வாழ்க்கை செலவுகள் பொருளாதார வசதிகள் இல்லாததால் நாங்கள் விரும்பும் தொகையை வழங்க முடியாமல் இருக்கும். இதற்கு மிகவும் இலகுவான வழி நீங்கள் விரும்பும் நிறுவனத்திற்கு கொடுக்க வேண்டிய தொகைக்கு ஓர் ஆயுட்காப்புறுதி செய்து, அதற்கு ஒரு சிறிய மாதாந்தக் கட்டுப் பணம் செய்வதினால் நீங்கள் இறந்தவுடன் விரும்பிய தொகைப் பணத்தை, நீங்கள் குறிப்பிட்ட உங்கள் பொது நிறுவனத்திற்கு வழங்க முடியும். அத்துடன் மாதாந்தம் கட்டும் பணத்திற்கு வருமானவரிச் செலவுகையும் பெறமுடியும்.

ஒரு 65 வயதானவர் ஒரு பொது நிறுவனத்திற்கு, பாடசாலைக்கு அல்லது ஆலயத்திற்கு \$10,000 (1,100,000 இலங்கை ரூபா) வழங்க விரும்பினால் மாதாந்தம் \$36 டொலர் செலவு செய்வதன் மூலம் அவர் இறந்தவுடன் அவர் விரும்பும் நிறுவனத்திற்கு அவரின் பெயரால் \$10,000 கிடைக்கும்.

இப்படிப் பல வழிகளாக ஆயுட்காப்புறுதி மூலம் பலரும் பயன் பெறலாம்.

குழந்தைகள், வயதானவர்கள், குடும்பத்தவர்கள் எல்லோருமே தகுந்த ஆலோசனையுடன் அவர்களுக்கு உகந்த காப்புறுதித் திட்டங்களை பெற்றுக் கொள்வது அவசியம்.

ஒரு காப்புறுதி முகவரின் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொண்டு பின்பு தகுந்த திட்டங்களை தெரிவு செய்வதால் மிகவும் பயன் பெறமுடியும்.

காப்புறுதி மூலம் உங்கள் வருமானத்தை எப்படி பாதுகாக்க முடியும் என்பது பற்றி அடுத்த தாய்விடு இதழில் பார்ப்போம்.

sriharan.t@thaiveedu.com

இறுக்கமான சூழலில் இலகுவான தீர்வு

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

MDRT The Premier Association of Financial Professionals®

416.918.9771

info@life100.ca



Serving you in two locations

759 Warden Ave., Scarborough, ON M1L 4B5, Tel: 416-830-0386

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6 Tel: 416.321.2500

PARTNER WITH LIFE 100 AND EARN MORE...

We provide you with Exceptional Services:

- Life Licensing Qualification program LLQP
- Free Seminars and workshops for career development

New advisors development program by Professional sales coach every week

FREE CLASSES

To Become RESP & INSURANCE ADVISORS

FREE OFFICE SPACE

FOR FULL TIME ADVISORS



LIFE • CRITICAL ILLNESS • HEALTH & DENTAL • MORTGAGE INSURANCE
• GROUP BENEFITS • RRSP • RESP
• DISABILITY INSURANCE • LONG TERM CARE

Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist



- digi Media -



Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**



10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6

Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

Are you getting Million Dollar advice?

கடன் தேவையா?

என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்

Residential Mortgages - Commercial Business Loans - Investments
1st and 2nd Mortgages - Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance
No Income Confirmation - No Down Payment Confirmation
Call me for more details...

வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

August 01, 2014 to November 30, 2014

என்னிடம் மோட்கேஜ்
செய்பவர்களுக்கு
iPAD இலவசம்*

Every deal Rewarded with ipad after the funded



Rambo Tharmalingam

Mortgage Agent

Licence # M08008479

rambo@viafinancial.ca

647-290-3416 / 416-543-1111

5200 Finch Ave. E. Unit 302, Scarborough, ON. M1S 4Z5



*source confirmation apply

BMO Bank of Montreal
For all your mortgage needs



Sivacantharasa (Siva) Thurairatnam
 Mortgage Specialist
 Serving Greater Toronto Region
 BMO Bank of Montreal
 Cell: 416-476-5419
 416-274-2830
 Email: sivacantharasa.thurairatnam@bmo.com

Mega Financial Group



உங்கள் அனைத்து விதமான காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
 President & CEO
416-666-1120
 P.O. Box 4166 Finch Ave. E., Scarborough, ON M1S 5T6

ஒரு நம்பிக்கையான முகவர்




Karuna Gopalapillai
 Real Estate Broker | CEO

Dir: 416.830.8520



HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD. BROKERAGE
 111 Grangeway Avenue, Suite #301
 Toronto ON, M1H 3E9
 Tel: 416.284.5555
 karuna@homelifegalaxy.ca

I ♥ Referrals





Ramanan Ramachandran
 Broker of Record
 Direct: **416-670-6467**

TO BUY OR SELL YOUR REAL ESTATE INVESTMENT
Work with a smart agent...

24/7 Days • Full Time Realtor • 100% Proven Results
 • No Obligation • Free Market Evaluation

HomeLife Today
 Realty Ltd., Brokerage, Independently Owned and Operated
 Office: **416-298-3200**
 100% Proven Results visit www.agentram.com


இம்மாதப் புகைப்படக் கலைஞர்

இராஜகுலசிங்கம் நிசாந்தன்

யாழ். தாவடி வடக்கில் வசித்துவரும் இவர் ஒளிப்படங்கள் பிடிப்பதில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். தற்போது தனியார் நிறுவனமொன்றில் தொழினுட்பவியலாளராகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

உங்களிடம், நீங்கள் எடுத்த அழகான புகைப்படங்கள் இருக்கின்றனவா? அவற்றை நாங்கள் பிரசுரிக்க விரும்புகிறோம்.

புகைப்படம் எடுத்தவரின் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல் என்பவற்றுடன் எடுக்கப்பட்ட காட்சி பற்றிய விபரங்களையும் குறைந்தது 8 நிழற்படங்களையும் mphoto@thaiveedu.com என்னும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பிவைங்கள். நிழற்படங்கள் jpg வடிவத்தில் (format) 5"x7" அளவிற்குக் குறையாமல் 300dpi resolution இலும் இருக்கவேண்டும். நிழற்படங்கள் கணினியில் வரைகலை மாறுதல்கள் செய்யப்பட்டிருக்கக்கூடாது.

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM



CHANDRAN RASALINGAM
 CHS
 President & CEO

INFORCE LIFE Financial Services Inc.
 QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough, ON M1B 3C6
 Dir: **416-909-0400** Bus: **416-321-6000 x400**
career@inforcelifec.com www.inforcelifec.com

YOUR PARTNER IN MORTGAGES





Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W06007487)
 Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Raga Ram, AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W13000685)
 Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com