



உரப்பிராத்தப்போ கடைஞ் அவை

அ

யிரத்துத் தொளாயிரத்து எண்பத்தோராம் ஆண்டு ஆனி மாதம் முதலாம் நாள் நன்றிரவு. ஊரடங்கு உத்தரவையும் மீறி அந்தக் கொடுரம் மிக்க துயரச் செய்தி யாழ் நகர்ரெங்கும் பரவியது. செவியற்ற கல்விமான்கள் பலர் நெஞ்சை இறுகப் பிடித்துக் கொண்டனர். இச்செய்தி யைச் செவியில் கேட்ட மறுகணமே உயிர் நீத்தார் தாவீது அடிகள்.

எங்கும் சாம்பல் படிந்திருந்த அந்த அதி காலைப் பொழுதில் ஊரடங்கு உத்தரவை மீறியும் சிலர் கூடிக் கதறினர். ஊரடங்கு தளர்த்தப்பட பலநாறு மக்கள் அங்கு குழுமிக் குழுறினர். அந்தக் கோரக் காட்சியைக் கண்டு கண்ணீர் உகுத்தனர்.

அங்கே தமிழரது பண்பாட்டு நகரத்தின் மையத்தில் வென்னிறமான அழகிய மாடங்களோடு அறிவின் களஞ்சியமாய் உயர்ந்து நின்ற யாழ் பொது நூலகம் கருகிச்சிதைந்து கிடந்தது. அறிவுட்டியவையும் அறிவுட்டக் காத்திருந்தவையுமான ஆயிரக்கணக்காக நூல்கள் கருகிச் சாம்பாலாகக் காற்றில் கலந்துவிட்டிருந்தன.

அரசு நிர்வாகத்தில் இயங்கிவந்த அரசு நூலகத்தை அதே அரசு ஏற்கத்திற்குத் துயரம் உலகில் முதற்றவையாக நடந்து முடிந்திருந்தது.

யார் மீது யாருக்கு இந்தக் கொலைவெறி?

யீலங்கா தமிழருக்கு எதிராக மேற் கொண் டிருந்த அடக்குமுறைகளுக்கெதிரான ஆயுதப் போராட்டம் வளர்ச்சியடைந்திருக்காத காலம் அது.

அக்கால ஜெயவர்த்தன அரசில் அமைச் சர்களாக இருந்தவர்களும் இந்த நூலக அழிப்பின் பின்னையில் செயற்பட்டதோர் எனக் கருதப்பட்டவர்களுமான திரு காமினி திசநாயக்காவுக்கும் திரு அத்துலத் முதலிக்கும் தமிழரது விடுதலைப் போராட்டம் பெரும் தொல்லைகள் எதையும் கொடுத்திராத காலம் அது.

ஆயினும் இரவோழரவாகச் சீருடை அணியாத சிங்கள இனம் சார்ந்த காவல்துறை யினரால் தமிழரது அறிவுக் களஞ்சியத்தை வேரோடு அழிக்க முயன்றதன் காரணம் என்ன?

பேரினவாதிகளின் கோபம் தமிழினத்தின் பீதான்தாக மட்டும் இருக்கவில்லை. பிரித்தானியர் காலத்திலிருந்தே அரசு நிர்வாகத்துறைகளிலும் ஏனைய தொழிகளிலும் தமிழர் சிறந்து விளங்கக் காரணமாக இருந்த தமிழரது அறிவின் மீதும் ஆற்றிலின் மீதும் பேரினவாதிகள் கொண்டிருந்த நீண்டகால வெறுப்பின் விளைவே இந்த நூலக ஏறிப்புக்கான முதன்மைக் காரணமாகும்.

தமிழரது அறிவுற்று அவரது கடுமையான உழைப்பிலிருந்தே தோன்றுகின்றது என்ற உண்மையை அறியாத மட்மைத்தனம் கொண்டதாகவே அன்றும் பேரினவாதம்

இருந்தது.

பேரினவாதம் எண்பத்தொன்றில் நடத்திய யாழ் நூலக ஏறிப்பும், எண்பத்து மூன்றில் மேற்கொண்ட இனவழிப்புமே பின்னாளில் ஆயுதம் போராட்டம் வலிமையடைய வலுவான காரணங்களாக அமைந்தன என்பதை சிங்களம் இன்றளவிலும் உணர்ந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

யாழ் நூலக ஏறிப்பு தொடர்பாக உலகளா விய வகையில் எழுந்த கடுங் கண்டனங்களுக்குப் பின்னரும் தன் வரலாற்றுத் தவறை சிங்களம் உணரவில்லை என்பதற்குச் சான்றுகளாக 1984ல் சிங்களம் மேற்கொண்ட ஹாட்லிக் கல்லூரி நூலக ஏறிப்பும் பின்னாளில் தமிழர் கல்வி மையங்கள் மீது தொடர்ந்த தாக்குதல்களும் உள்ளன.

யாழ் நூலகம்:

நூல்களைக் கொண்ட களஞ்சியமாக, முதியோரின் ஓய்விடமாக, அறிவுப் பசிக்கு விருந்துட்டும் மண்டபமாக மட்டுமே இது திகழவில்லை. மத ஆலயங்கள் யாவற்றிலும் பெரிதாக சாதி மத வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஈழத்தமிழர்களின் பெருங்கோவிலாக இந்நூலகம் திகழ்ந்தது.

யாழ்ப்பாண நூல்நிலையம் என்ற நூலுக்கு எழுதிய முன்னுரையில் எஸ். பொ. இவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார். “ஸழத்தமிழர்களினதும் மான உணர்வுகளினதும் தனித்துவ அடையாளங்களினதும் அறிவுத் தாக்கத்தினதும் விடுதலை வேட்கையினதும் சமூக வாழ்க்கையினதும்

- பொன்னையா விவேகானந்தன் -

ஆன்மீக உபாசனையினதும் தெய்வீகக் குறியீடாக இந் நூலகம் “திகழ்ந்தது” என்கின்றார்.

யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தின் நூலக வரலாறு குறித்துச் சுருக்கமாக நோக்கியவாறு யாழ் நூலக வரலாற்றை அணுகுவோம்.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாண அரசை ஆட்சி புரிந்தவர் ஆரியச் சக்கர வர்த்தி என்பார் ஆவர். இவர் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சரஸ்வதி மகால் என்பதுவே வடக்கு ஈழத்தின் நூலக வரலாற்றின் தோற்றுவாய் எனக் கொள்ளலாம் என யாழ்ப்பாண நூல் நிலையம் என்ற ஆவண நூல் தெரிவிக்கின்றது.

ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளின் வழியில் தோன்றிய பரராசகேகரம், செகராசகேகரன், அரச கேசரி என்போர் தமிழகுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றினர். செகராசகேகரன் காலத்தில் காலத்தில்தான் செகராசகேகரம் என்ற மருத்துவ நூலும் சேகராசகேகர மாலை என்ற சோதிட நூலும் வெளிவந்தன. இவர் காலத்தில் தமிழ்ப்புலவர் சங்கம் ஒன்று நல்லூரில் இயங்கி வந்ததாகத் தெரிகின்றது. இக்காலத்தில் சரஸ்வதி மகால் பெரும் என்னிகையில் நூல்களைக் கொண்டிருந்ததா தொடர்தல் 7ம் பக்கம்

வெளியும் கல்வியைத்தீர்ப்

கிரக்டைஸ்து குஸ் குஸ்

அன்றைக்கு காற்றே இல்லை;
அலைகளும் எழாது செத்துப் போயிற்று
கடல்

மணலில் கால் புதைதல் என
நடந்து வருகையில்
மறுபடியும் ஒரு சூரிய உதயம்.

இம்முறை தெற்கிலே -

என்ன நிகழ்ந்தது?
எனது நகரம் எரிக்கப்பட்டது;
எனது மக்கள் முகங்களை இழுந்தனர்.
எனது நிலம், எனது காற்று
எல்லாவற்றிலும்
அந்தியப் பதிவு.

கைகளைப் பின்பறும் இறுகக் கட்டி
யாருக்காகக் காத்திருந்தீர்கள்?
முகில்களின் மீது
நெருப்பு.
தன் சேதியை எழுதியாயிற்று!
இனியும் யார் காத்துள்ளனர்?

சாம்பல் பூத்த தெருக்களிலிருந்து
எழுந்து வருக.

- இராம்



சுத்தங்கள் சுட்டங்களை

நேற்று என் கனவில்
புத்தர் பெருமான் சுடப்பட்டிறந்தார்.
சிவில் உடை அணிந்த
அரச காவலர் அவரைக் கொன்றனர்.
யாழ் நாலகத்தின் படிக்கட்டருகே
அவரது சடலம் குருதியில் கிடந்தது.

இரவில் இருளில்
அமைச்சர்கள் வந்தனர்.
'ாங்கள் பட்டியலில் இவர்பெயர் இல்லை
பின் ஏன் கொண்ரீர்?'
என்று சினந்தனர்.

'இல்லை ஜயா,
தவறுகள் எதுவும் நிகழுவே இல்லை
இவரைச் சுடாமல்
ஓர் ஈயினைக் கூடச்
சுடமுடியாது போயிற்று எம்மால்
ஆகையினால் ...
என்றனர் அவர்கள்.

'சரி சரி
உடனே மறையுங்கள் பிணத்தை'
என்று கூறி அமைச்சர்கள் மறைந்தனர்.

சிவில் உடையாளர்
பிணத்தை உள்ளே இழுத்துச் சென்றனர்.
தொண்ணுாறாயிரம் புத்தகங்களினால்
புத்தரின் மேனியை மூடி மறைத்தனர்
சிகாலோவாத கூத்திரத்தினைக்
கொளுத்தி எரித்தனர்.
புத்தரின் சடலம் அஸ்தியானது
தம்ம பதமும்தான் சாம்பரானது.

- கெ. கு. கு. மான்

ஒல்லுவத்துக்கள் ஒல்லடக்கம்

நானும் நண்பனும் நடந்து களைத்தோம்
கைதைத்தோம்.
நீண்ட கால இடை வெளியில்,
இந்த இனிமைச் சுந்திப்பில்
படித்திருந்த, பதிந்திருந்த
தத்துவங்களை மீட்டோம்.
பேட்டன் ரஸ்ஸலும்
விற்கின்சைனும்
வெளியே வந்தார்கள்.

முரண்பட்ட கருத்துக்கள்
மோதுகீன்ற உச்சத்தீல்
'ரஸ்ஸலின் பந்தகத்தீல்
இதோ காட்டுகிறேன்
வா என்னுடன்'
என நண்பன் எழுந்து நின்றான்.
பின்னர்,
முச்செறிந்துவிட்டு
மௌனித் தமர்ந்தான்.

'புத்தகம் நாலகத்தீல்
சாம்பராயிற்று'
முனக்கிய படியே முகம் கவிழ்ந்தான்.

பேட்டன் ரஸ்ஸலும், விற்கின்சைனும்
உள்ளே போனார்கள்
படித்திருந்த, பதிந்திருந்த
தத்துவங்கள்
செத்த பிணமாயிற்று.

கண்ணும் கண்ணும் நோக்கக்
கனத்தன நெஞ்சங்கள்
இதற்குப் பிறகு
புதிய தத்துவம் வேண்டும்
நண்பா.
நாம் எழுந்து நின்றோம்...

- க. பு. வல்க

முழும் நாலகம் எரிய கருகிய உணர்வுகளின் கலைகள்

சாம்பராக்கப்பட்ட...

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கவும் புலவர் பெருமக்கள் அவற்றைப் பயன் படுத்தியதாகவும் இந்த ஆவண நால் தெரி விக்கின்றது.

யாழிப்பானத் தமிழரசின் வீழ்ச்சிக்குப் பின் பலநால்களும் நூல்நிலையங்களும் அழிந்து போயின. போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் போன்றோர் கடேகிளின் மொழி, மதம், பண்பாடு என்பவற்றை அழித்து தமது மொழி, மதம் போன்றவற்றைத் திணிப்பதிலேயே முனைப்பாக இருந்தனர்.

பிரித்தானியர் ஆங்கிலம், கிறித்தவம் போன்ற வற்றைப் பேணியபோதும் தமிழரது மொழி மதம் சார்ந்த பேணல்களுக்கும் உதவினர். நூலகங்களை அமைத்தும் நூல்களை வெளியிட்டும் உதவினர். இந்திய மொழிகளிலேயே அச்சேரிய முதல் மொழியாகத் தமிழும் அச்சுடிக்கப்பட்ட முதல் தமிழ்த் தாளாக இலங்கை வர்த்தமானியும் திகழ்ந்தன. இலங்கையில் வெளியாகும் அனைத்து வெளியிடுகளும் பிரித்தானிய அருங்காட்சியகத்திலும் இலங்கை அருங்காட்சியகத்திலும் இருக்கவேண்டும் என்ற விதியை 1885ம் ஆண்டு ஏற்படுத்தினர்.

இதன் விளைவாக வெளியான அனைத்து நூல்களினது விபரங்களும் வர்த்தமானியின் ஜிந்தாவது பக்கத்தில் இடம்பெற்றன.

இந்த வெளியிட்டு விபரத் திரட்டைத் தொடர்ந்து நூலகங்கள் அமைக்க வேண்டும் என்ற கருத்தும் வலுப்பெற்றது. ஆட்சி மன்றங்கள் யாவும் மக்களின் வரிப்பணத் தில் நூலகங்களை அமைக்க வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தினர். இவ்வாறுதான் பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் நூலகங்கள் தோன்றத் தொடங்கியிருந்தன.

அப்போதிருந்த யாழிப்பான பட்டினசபையும் (UDC) தமக்கென பொது நூலகமொன்றை ஏற்படுத்தியது. அதுவே பின்னாலில் வளர்ந்து பெரு நூலகமானது.

இந்த நூலகத் தோற்றுத்துக்கு முன்பாக ஆயிரத்து எண்ணாற்றி நாற்பத்தியிரண்டாம் ஆண்டு (1842) பொதுமக்கள் நூல்நிலையம் என்ற பெயரோடு ஒரு நூல்நிலையம் யாழிப்பானத்தில் தொடங்கப்பட்டிருந்தது. எவ்.சி. கிறினியர் என்ற ஒரு நிதிமன்றப் பணியாளர் இந்த வாசகசாலையைத் தோற்றுவித்திருந்தார். இந்நூலகம் பெருமாளில் பயன்படுத்தப்படவில்லை. காலப்போக்கில் அழிந்துபோய்விட்டது.

யாழி நூலகத் தோற்றுத்துக்கு வித்திட்ட க. மு. செல்லப்பா: அச்கவேலியைச் சேர்ந்த திரு. க.மு செல்லப்பா என்பார் யாழி நீதிமன்றப் பணியாளராகக் கடமையாற்றியவராவர். இவர் தான் வாடகைக்குத் தங்கியிருந்த கந்தர்மடப் பகுதியில் ‘முன்னேற்ற நூற்றுவர் கழகம்’ (The progressive hundred) என்ற அமைப்பைக் கொடுக்கினால் நூல்நிலையம் நூற்கழகமும்’ (A Central Free Tamil Library in Jaffna) என்பதே விளைவுப்பத்தின் தலைப்பாக இருந்தது.

பொதுநூலகம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணாம் அவர் நெஞ்சில் தீயாகக் கனன்று கொண்டிருந்தது. நூலகத்தை அமைக்க வேண்டுமானால் கணிசமான நிதி வேண்டும். மக்களிடத்தே பணம் திரட்டுவ தன முடிவு செய்து அதற்கான விண்ணப்பங்களை அச்சிட்டு எங்கும் வழங்கினார். ‘யாழிப்பானத்துக்கு ஒரு மத்திய வாசகசாலையும் நூற்கழகமும்’ (A Central Free Tamil Library in Jaffna) என்பதே விளைவுப்பத்தின் தலைப்பாக இருந்தது.

நூலகம் ஒன்றுக்கான தேவையை தமிழர் இருக்குமிடம் யாவும் சென்று உணர்த்தினார். உருக்கம் மிக்க வேண்டுகோள்களைத் தொடர்ச்சியாக விடுத்தார். இவரது கடும் உழைப்பு பல கல்விமான்களைத் தூண்டி விட்டது.

நூல்நிலையம் ஒன்றைத் தோற்றுவிக்கும் முனைப்போடு ஒன்றிணைந்த பல அறிஞர்

அழர்வலர் என்போர் மத்திய கல்லூரி மண்படத்தில் ஆணி 9, 1934 அன்று கூடினர். அங்குதான் முதன்முதலில் நூலக சபை உருவானது. இச்சபையின் தலைவராக திரு. சி.குமாரசுவாமி அவர்களும் துணைத் தலைவராக வணப்பிதா. கலாநிதி ரி. ஜாக் தமிழ்பையா அவர்களும் தெரிவாயினர். இணைச் செயலாளர்களாக வழக்கறிஞர் சி. பொன்னம்பலம் அவர்களும் நீதிமன்றச் சக்கத்தார் க.மு. செல்லப்பா அவர்களும் பொறுப்பேற்றனர்.

இக் கூட்டத்தில் முடிக்குரிய வழக்கறிஞர் திரு. கனகசபை அவர்கள் நூலக உருவாக்கத்தை பிரேரணை ஒன்றின் மூலம் முன்மொழிந்தார்.

“That a central free Tamil Library association be formed with the original subscribers and others who are present at this meeting as original members of the association.”

இதுவே நூலகத் தோற்றுத்துக்கு வித்திட்ட முறை பிரேரணையாகும்.

இக் கூட்டத்தில் கணக்கு அறிக்கையோடு நூலகத்தினது நோக்கங்களையும் வெளியிட்டார் க.மு செல்லப்பா அவர்கள். மத்திய இலவச தமிழ்நூல் வாசகசாலைச் சங்கம் எனப் பெயர் பெற்றிருந்த இந்த நூலக சபையின் அன்றைய நோக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நூலக வரலாற்றை அறிய விளைவோருக்கு அவசியமானது.

தமிழ்க்கல்வியை மறுமலர்ச்சி செய்து ஊக்கப்படுத்தி வளர்த்தல்

பொதுமக்களிடையே வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்கப்படுத்தல்

பழைய ஒலைச்சுவடிகளான ஏடுகளை விலை கொடுத்து வாங்கி பக்குவப்படுத்தி பயன் செய்தல்.

தமிழ்மொழி சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி முயற்சிகளை ஊக்கப்படுத்தி வசதி வாய்ப்பு நல்குதல்.

தமிழ்மொழியில் உள்ள நூல்களை வேறு மொழிகளில் பெயர்த்து எழுதியும் பிற மொழிகளில் உள்ள நூல்களைத் தமிழில் பெயர்த்து எழுதியும் பயன் செய்தல்.

யாழிப்பானத்தில் ஒரு மத்திய இலவச தமிழ் நூலகத்தையும் வாசகசாலையையும் அமைத்து நடத்துதல். நூலகம் உடனுதவும் தன்மையில் பிரதானமாகத் தமிழ் நூல்களைக் கொண்டதாகவும் இயங்குதல்

இச்சங்கம் இவ்வாறான முதன்மையான ஆறு நோக்களைத் தொடக்கத்திலேயே கொண்டிருந்தது.

இருபத்தியோர் வயதுக்குப்பட்ட ஆண் பெண் இருபாலாரும் மாதமொன்றுக்கு 25 சதம் செலுத்தி அங்கத்தவராகலாம் என ஏம் இக் கூட்டத்தில் முடிவு செய்யப்பட்டது.

இவற்றோடு பல துணை விதிகளும் இணைக்கப்பட்டு நூலக வாசகசாலை நிர்வாக யாப்பு உருவாக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

தொடர்ந்து பலரது கடும் உழைப்பினால் நூல்கள் சேகரிக்கப்பட்டன. சி. என். இராசரத்தினம் என்பார் சேகரிக்கப்பட்ட நூல்களைப் படியலிட்டுத் தொகுத்து நேர்த்தியாக அடுக்கி வைத்தார்.

இதைத் தொடர்ந்து மத்திய இலவச தமிழ் நூல் நிலையச் சங்கத்தினரின் நிர்வாக சபைக் கூட்டம் 27- 8 - 1934 அன்று நடைபெற்றது. அங்கு பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. அவற்றில் முதன்மையானது,

எரிக்கப்பட்டபின் எடுக்கப்பட்ட படங்கள்



கோபுரத்தின் உட்புறமிருந்து...



நூலகத்தின் பின்புறத் தோற்றம்



படங்கள்: www.jaffnalibrary.lk

நூலகத்தின் தெற்குப் பிரிவு



நினைவுக் கல்

நூலகத்தை யாழி நகரசபை பொறுப்பேற்றல்:

மத்திய இலவச தமிழ்நூல் வாசகசாலைச் சங்கத்தினர் நூலகத்தை உருவாக்கி நடத்தும் வேளையில் யாழி நகரசபையும் நூலக உருவாக்கம் பற்றிச் சிந்திக்கத் தொடங்கியிருந்தது. தொடர்ச்சியாக நூல்நிலைத் தைப் பேணி வளர்க்க வேண்டுமெனில் வலுவான பின்னணி வேண்டும் என்ற கருத்து

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

சாம்பராக்கப்பட்ட...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சங்கத்தாரிடமும் இருந்தது.

அவ்வேளை நகரசபை உறுப்பினராக இருந்த திரு சப்பிரமணியம் என்பார் மத்திய இலவச தமிழ்நூல் வாசகசாலைச் சங்கம் நடத்தும் நாலகத்தை நகரசபை பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற பிரேரணையைக் கொண்டு வந்தார்.

அதேவேளை நாலகத்தை நகரசபையிடம் ஒப்படைக்கலாம் என்ற என்ற பிரேரணை மத்திய இலவச தமிழ்நூல் வாசகசாலைச் சங்கத்தாலும் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இதற்கமைய 1-1-1935ல் இந்த நாலகத்தை நகரசபை பொறுப்பேற்றது. அவ்வேளை நாலகத்தில் 844 நூல்கள் இருந்துள்ளன. நகரசபை பொறுப்பேற்ற பின் நாலகராகப் பதவியேற்றவர் ஏற்கனவே அனுபவம் பெற்றியிருந்த திரு சி.என். இராசரத்தினம் ஆவர். இவர் அப்போது பெற்ற மாத ஜூதியம் நாற்பது ரூபாய். இவர் நாலக வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பணி ஆற்றினார்.

நாலகம் ஒன்றைத் தொடங்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கை இலக்காகக் கொண்டு அதனைத் தொடங்கி நகரசபை யிடம் ஒப்படைத்த பின் தம் பணி முடிந்த தென் மத்திய இலவச தமிழ்நூல் வாசகசாலைச் சங்கம் கருதியது. 1935ம் ஆண்டு வைகாசி மாதமாவில் இச்சங்கம் கலைக்கப்பட்டது.

அவ்கத்தவர், நூல்களின் பெருக்கம் காரணமாக நூல்நிலையம் கச்சேரியின் ஒரு பகுதிக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டது. இந்த இடமும் பொருத்தமாக அமையவில்லை. நகரசபைக்குச் சொந்தக் கட்டடம் ஏதும் இல்லாததால் வாடகைக்கே வேறு இடம் தேட வேண்டியிருந்தது.

பிரதான வீதியில் இருந்த அழுபக்கர் கட்டடத்தில் விலாசமான முகப்புக் கடையொன்றை வாடகைகுப் பெற்று நாலகத்தை மீண்டும் இடம் மாற்றினர். இதற்கு மாதாந்தம் 35 ரூபாய் வாடகையாகச் செலுத்தப் பட்டது. இந்த இடம் விலாசமாக இருந்து போதும் சத்தம் சந்தடி நிறைந்தாக இருந்தது.

நாலகத்திற்கான அமைதியான குழலை மீண்டும் தேடத் தொடங்கிய நகரசபையார் வாடி வீட்டுக்கருகில் புதிய இடமொன்றைக் கண்டுபிடித்தனர். அவ்விடத்தில் இருந்த புதுதூர் மழவராயர் குடும்பத்துக்குச் சொந்த மாக இருந்த கட்டடத்தின் மேல் மண்டபத்தை மாதம் அறுபத்தைந்து ரூபாவுக்கு வாடகைக்குப் பெற்றனர்.

பெரிதாகவும் அமைதியாகவும் இருந்த இந்த மண்டபத்தில் 1936 முதல் நாலகம் நல்ல முறையில் நடைபெற்று வந்தது. இந்த இடத்தில் நாலகம் நல்ல வளர்ச்சிகள்டது என்ஸாம்.

நால்களை இரவல் கொடுக்கும் முறை இங்கு கொண்டுவரப்பட்டது. அவ்கத்துவ விண்ணப்பம் முழுமையாக நிரப்பப்பட்டு,

இருவரது நற்சாட்சிப் பிளையொப்பம் இட்டு பின்னர் அங்கத்தவர்களுக்கு அங்கத்துவ இலக்கம் வழங்கப்பட்டது.

நாலக வளர்ச்சியில் விடுமுறையே எடுக்காது ஒப்பற் பணியாற்றிய திரு சி.என் இராசரத்தினம் 1947ல் ஓய்வு பெற்றார். தொடர்ந்து திரு கந்தையா நாகரெத்தினம் என்பார் நாலகராகப் பொறுப்பேற்றார்.

தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதியில் பலவாயிரம் நூல்கள் நாலகத்திற்காகச் சேகரிக்கப்பட்டன. வணக்கத்துக்குரிய கலாநிதி ஐசாக் தம்பையா அவர்களின் நூற் பங்களிப்பு மக்தானது. 6000க்கு மேற்பட்ட நூல்களை இவர் மட்டுமே வழங்கியுள்ளார்.

புதிய நாலகக் கட்டடம்:

பிரித்தானியர் 1865 முதல் மாநகரசபை என்னும் தகுதியை கொடும்பு கண்டி காலி ஆகிய நகரங்களுக்கு மட்டுமே வழங்கியிருந்தனர். யாழ்ப்பானம் 1931ம் ஆண்டிற்தான் பட்டினசபை (urban district council) என்னும் தகுதியைப் பெற்றது. 1938ல் நகரசபையாக வளர்ச்சி கண்டு 1949ம் ஆண்டிற்தான் மாநகரசபையாகத் தரமுயர்ந்தது.

பிரித்தானிய வரைபுகளுக்கமைய மாநகரமுதல்வர் His Worshipful The Mayor எனப்பட்டார். யாழ் மாநகரசபையின் முதல்முதல்வராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர் திருசாம் சபாபதி அவர்கள் ஆவர்.

தன் கடமைகளோடு நாலகத்தை மேம்படுத்தும் பொறுப்பும் இவருக்கிருந்தது. இலங்கை பிரித்தானியரிடமிருந்து விடுதலை பெற்றதைத் தொடர்ந்து உலக அரசியல் போக்குகள் மாற்றமடைந்தன. மக்களின் வாழ்வும் இன மொழி சார் உணர்வுகளும் மேலோங்கின். இந்திலைபில் தமிழ்களுக்கெனத் தனித்துவமான பண்பாட்டுப் பின்னணியோடு கூடிய பாரிய நாலகம் ஒன்று அமைதல் வேண்டும் எனத் திரு சாம் சபாபதி அவர்கள் கருதினார்.

சாம் சபாபதி அவர்களின் இக்கருத்தோடு சம்புத்தரிசியார் கல்லூரியின் முதல்வராக இருந்த வணிபதா லோங் அடிகளாரும் கச்சேரியின் செயலராக இருந்த திரு முருகே சம்பிள்ளையும் உடனப்பட்டனர். யாழ்ப்பானங்கள் விலைமான் பலரும் உற்சாகத்துடன் இக்கருத்தை வரவேற்றனர்.

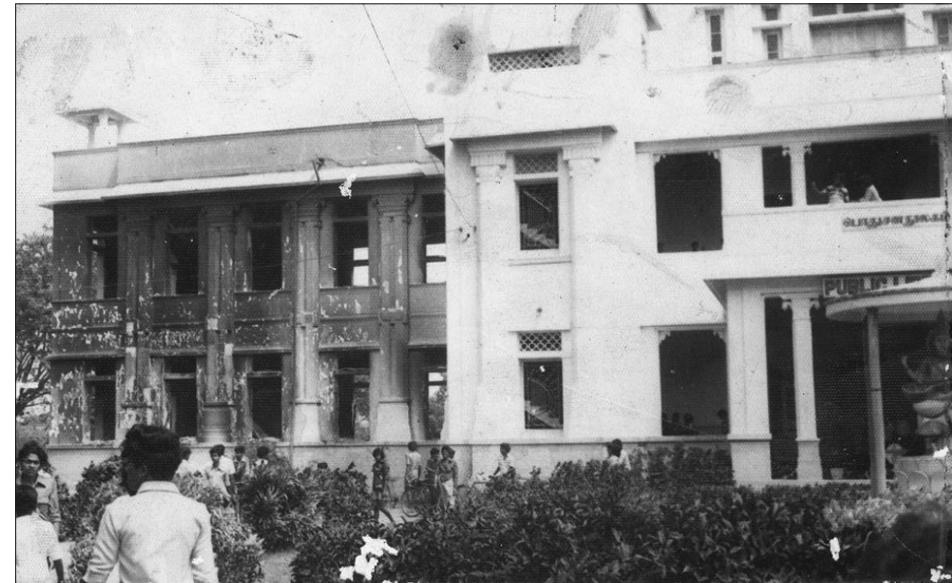
தன் கருத்துக்குக் கிடைத்த வரவேற்பைக்கண்ட திரு சாம் சபாபதி அவர்கள் 16-6-1952ல் பகிரங்கக் கூட்டம் கூட்டிக் கலந்து பேசினார்.

மிகச் சிறந்த நாலகம் ஒன்று அமைக்கப்பெற வேண்டும் என்ற கருத்து கூட்டத்தில் வலிமை பெற்றது. தனித்துவமான கட்டடம் அமைத்து நாலகத்தைப் பேணுவது என்ற முடிவு எடுக்கப்பட்டது. அக்கூட்டத்திலேயே யாழ்ப்பான மத்திய நால்நிலைய சபை என்னும் அமைப்பு உருவாகப்பட்டது. சபையின் தலைவராகச் சாம் சபாபதி அவர்களும் துணைத்தலைவராக லோங்

அடிகளார் அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

அக் கூட்டத்தில் லோங் அடிகளார் “நாம் அமைக்கப்போகும் இந்த நூல்நிலையம் தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்கே ஒளியுட்டும் தரம் உள்ளதாகும்” என்று கூறிய கூற்று நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

எரியுட்டப்பட்ட நாலகத்தின் உருவாக்கத்துக்குப் பின்னால் லோங் அடிகளார் ஆற்றிய பங்களிப்பு மக்தானது. அவர் எப்படிக்கப்பட்டப்பட்டின் எடுக்கப்பட்ட படங்கள்



அவர்களே சொன்னார்கள்

“1981ம் ஆண்டு மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைத் தேர்தலின் போது, எமது கட்சி உறுப்பினர்கள் சிலர் நாட்டின் பிற பாகங்களிலிருந்து பல்கலைக் குழப்பும் நோக்கில் அழைத்துச் சென்றனர். யாழ்ப்பான நூல் நிலையத்திலிருந்த பெறுமதியிக்க நால்களை யார் எரித்தார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியவேண்டுமாயின், நீங்கள் இன்று என்ன எதிர்ப்பவர்களது முகங்களையே பார்க்க வேண்டும்”

-முன்னன் ஸ்ரீலங்கா ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாச

புத்தளம் முஸ்லிம் கல்லூரியில் 1991 ஒக்ரோபரில் உரையாற்றியபோது
(அமைச்சர்கள் லலித் அத்துலத்துமதலியும், காமினி திசநாயக்காவும் பிரேமதாசவுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை ஒன்றைக் கொண்டு வந்து எதிர்த்தரப்பாக இயங்கிய காலத்தில்)



எஸ். ஆர். ரங்கநாதன் அவர்களை யாழிப் பாண்துதுக்கு வரவழைத்து ஆலோசனை பெற்றார்.

நூலகக் கட்டடத்தை எங்கு கட்டுவது என்பது குறித்து நூலக சபைக்குள் பல்லேறு கருத்துகள் நிலவின. சபையினரால் ஒரும னாக ஓரிடத்தைக் கண்டறிய முடியாதி ருந்தது.

இறுதியில் நகர் நிர்மாண நிபுணர் திரு வீரசிங்கா அவர்களின் ஆலோசனையைப்

பெறுவதென சபை முடிவு செய்தது. வீரசிங்கா அவர்கள் யாழி நகரை நன்கு ஆய்வு செய்தபின் நகரின் மையத்தில் முனியப்பர் கோவிலுக்குக் கிழக்கே இருந்த முற்ற வெளியே நூலகம் அமைக்கச் சிறந்த இடம் எனத் தெரிவித்தார். கட்டடக்கலை நிபுணர் திரு நரசிம்மனும் இதுவே சிறந்த இடம் என்றார்.

யாழி. நூலகக் கட்டட அமைப்பைத் திட்ட மிட்டவர் கட்டடக் கலைஞர் திரு நரசிம்மன்

ஆவர். தமிழ்ப் பண்பாடு இந்துப் பண்பாடு என்பவற்றை மனதிற்கொண்டு பொறியியல் தொழில் நுட்பத்தோடு வரைகலையூடாகக் கட்டடத்தை வடிவமைத்தார். அமையப்போகும் நூலகத்தின் மாதிரி வடிவமைப்பை 16-10-1953 அன்று நூலக சபையிடம் வழங்கினார்.

இதைத் தொடர்ந்து செயல்வீரரான சாம் சபாபதி உடனடியாக கட்டட வேலைகளைத் தொடங்கினார். 23-3-1954 அன்று இந்து சமய முறைப்படி இக்கட்டடத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டுவிழா நடைபெற்றது. இந்த அடிக்கல் நாட்டுவிழாவில் பிரத்தாணை தூதுவர் சேர் செக்கில் சையெல், அமெரிக்கத் தூதுவர் எச். இ. பிலிப் குறோவ், இந்திய தூதுவரின் முதற் செயலாளர் சித்தாத்த சாரி போன்றோரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

அவ்வேளை கட்டிட நிதியாக அமெரிக்கா 22000 டொலரையும் இந்தியா 10000 ரூபாயையும் வழங்கியது.

இக்கட்டிடம் முடிக்கப்படும்வரை நூலகம் மலூராயர் மண்டபத்திலேயே சிறப்பாக இயங்கி வந்தது. பயனாளின் கருத்துகளை அறிவதற்காக குறிப்பேடு ஒன்றை அங்கு வைக்க ஏற்பாடு செய்தார் சாம் சபாபதி அவர்கள். அந்தக் குறிப்புகளைத் தவறாது வாசித்து ஆவன செய்யவும் அவர் தவற வில்லை.

நூலகரான திரு க. நாகரெத்தினம் அரிய நூலகளையும் சஞ்சிகைகளையும் சேகரித்தார். அவரது பணி நூலக வளர்ச்சிக்குப் பெரும் துணை செய்தது.

கட்டடப் பணிகளைத் தொடங்க வேண்டுமெனில் முதலில் ஜந்து இல்லசம் ரூபாய்கையிருப்பில் இருக்க வேண்டும் எனச் சாம் சபாபதி கருதினார். லோங் அடிகளாரின் அனுபவம் மிகக் குறைவான நூலகங்களை நிதி திரட்டுவதற்காக களியாட்ட விழா நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்தக் களியாட்டவிழா 1952, 1954, 1959, 1963ம் ஆண்டுகளில் நான்கு தடவைளாக நடத்தப்பட்டு நிதி சேகரிப்பட்டது. சாம் சபாபதி அவர்களின் திட்டமில்லை அதிட்ட இலாப சீட்டிழுப்பும் நடத்தப்பட்டது. அப்போதே பரிசுகளாக மூன்று கார்களைச் சில நிறுவனங்கள் வழங்கியிருந்தன.

கட்டடப் பணிகள் ஒருபுறம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்க மறுபுறம் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருந்த மழுவராயன் மண்டபத்தில் இயங்கிய நூலகம் 17-10-58 முதல் யாழிப் பாண பொதுசன நூல்நிலையம் எனப் பெயர் பெற்றது.

சாம் சபாபதி அவர்கள் நூலக உருவாக்கத்தில் பெரும் பங்காற்றிய போதும் மாநகர முதல்வராக அவர் பணியாற்றிய காலத் தில் கட்டடப் பணிகள் நிறைவடையவில்லை.

சாம் அவர்களைத் தொடர்ந்து அல்பிரட்டுரையப்பா அவர்கள் மாநகர முதல்வராகப் பொறுப்பேற்றார். தன் முன்னோர் காட்டிய வழியில் அவரும் நூலக வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றினார். கட்டட நிதிக்காக 1959ல் நடத்தப்பட்ட களியாட்ட விழா வைத் துரையப்பா அவர்களே முன்னின்று நடத்தினார்.

இந்த நிதி திரட்டலுக்குப் பின் கட்டடப் பணிகளைத் துரிதப்படுத்திய துரையப்பா அவர்கள் நில மண்டபத்தின் ஒரு பகுதி வேலைகள் முற்றுப்பெற பெரிதும் உதவி னார். பழைய நூலகத்தின் இட நெருக்கடி காரணமாக புதிய கட்டடத்துக்குக் குடிபுகும் ஏற்பாடுகள் வேகமாக நடைபெற்றன.

11-10-1959 அன்று திரு அல்பிரட் துரையப்பா அவர்கள் யாழிப்பான பொதுசன நூலகத்துக்கான புதிய கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

நூலகம் புதிய கட்டடத்தில் குடிபுகுந்த காலத்தில் பதினாறாயிரம் நூல்களும் நூற்றைம்பது வகையான சஞ்சிகைகளும் இருந்தன.

கட்டடத்தின் நில மண்டபத்தில் புதிய பொலி வோடு நூலகம் இயங்கலாயிற்று. அக்காலத்தே பலரும் நூலக வளர்ச்சிக்குப் பேருதவி புரிந்தனர். இவர்களில் கோப்பாய் முன்னாள் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் வன்னியங்கம், வவுனியாவைச் சேர்ந்த பண்டிதர் இராசஜ்யனார், வெள்ளவத்தை முதலியார் குலசபாநாதன் போன்றோர் முதன்மையானோராவர்.

நூலகர் வே.இ. பாக்கியநாதன்:

சிறந்த கல்விமானும் அமெரிக்காவில் உள்ள அட்லாண்டர் பல்கலைக்கழகத்தில் நூலகத்துறையில் முதுமானிப் பட்டம் பெற்றவருமான திரு வே.இ. பாக்கியநாதன் 28-8-1964 அன்று யாழிப்பான பொதுசன நூலகத்தின் நூலகராகப் பொறுப்பேற்றார். அதுவரை நூலகராகப் பணிபுரிந்த திரு நாகரெத்தினம் துணை நூலகராகப் பணியைத் தொடர்ந்தார்.

பாக்கியநாதன் அவர்களின் உயரிய நோக்கு நூல்கள் சேகரிப்பதாகவே இருந்தது. நூல்களோடு பழைய பண்ணலை ஏடுகளையும் தேடிப் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்த முயன்றார். முன்னாள் உள்ளநாராட்சி அமைச்சராகவிருந்த திரு மு. திருச்செல்வம் அவர்கள் பல முதற்துவ ஏடுகள் நூலகத்துக்குக் கிடைக்க வழி செய்தார்.

தொடர்ச்சியாக, இந்த நூல்நிலையம் எவ்வாறெல்லாம் நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும், எத்தகைய இலக்குகளை எட்ட வேண்டும் என்ற விளக்கங்கள் அடங்கிய ஒர் அறிக்கையைத் தயார் செய்து அப்போது மாநகர முதல்வராவிருந்த எஸ்.சி.மகாதேவா அவர்களிடம் கையளித்தார். அந்த அறிக்கைத் தொடர்பான கூட்டம் 8-10-1964 அன்று நடைபெற்றது.

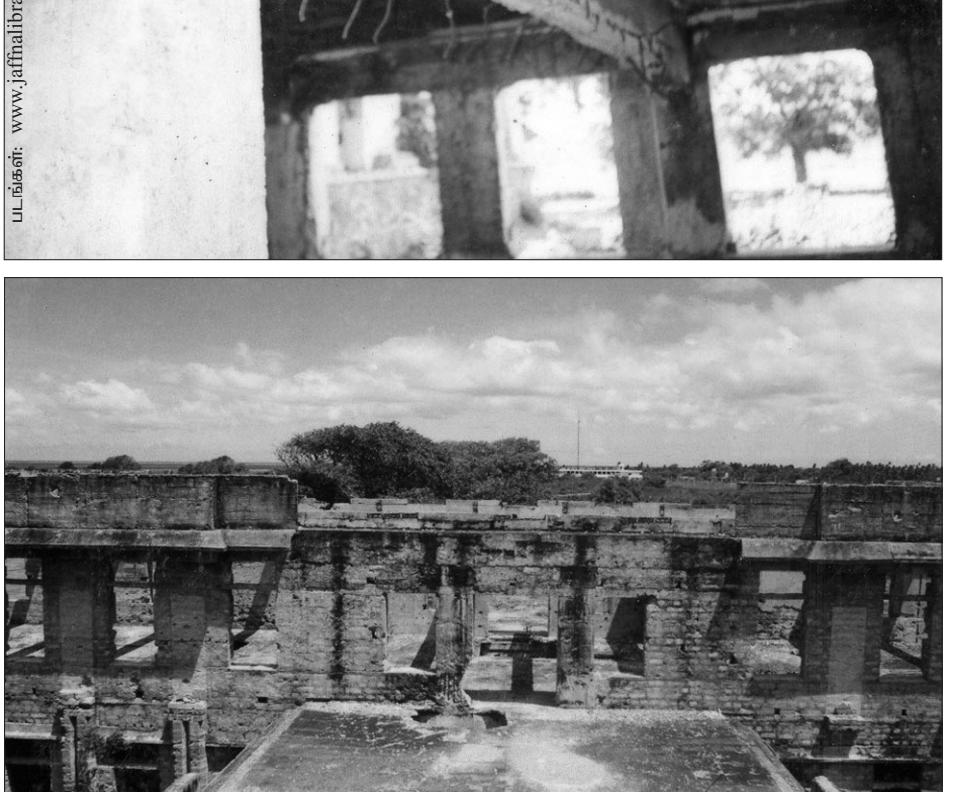
மிகச் சிறந்த நூலகத்துக்காக நடைமுறைகளைப் பரிந்துரை செய்த அந்த அறிக்கையெறிதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதேன்னாம். பல பகுதிகளைக் கொண்ட அந்த அறிக்கையின் ஏழாம் பகுதி கட்டடத்தை முழுமையாகக் கட்டி முடிப்பதாகும். இவ்வாறான மாற்றங்களுடன் பெருஞ் சிறப்புற்றுத் திகழ்ந்தது யாழி நூலகம். நூற்றுக்கணக்கானோர் என்பதைக் கடந்து ஆயிரக்கணக்கானோர் பயன்படுத்தும் பெரு நூலகமாக யாழி நூலகம் தோற்றங்கண்டது.

திரு எஸ்.சி. மகாதேவா காலத்தில் முதல் மாடியைக் கட்ட பெருமுயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆணையாளராகவிருந்த டி. டி. ஜெயசிங்க அவர்களும் பின்னர் விசேஷ ஆணையாளராகப் பொறுப்பேற்றிருந்த திரு மாணிக்கவாசகர் அவர்களும் கட்டடப் பணிகள் நிறைவடைய உதவினர். கட்டடப் பணிகள் நிறைவடைய உதவினர். கட்டடப் பொறியியலாளர்களான திரு நடேசன், திரு வைத்தியலிங்கம் என்போரும் தமிழ்ப் பண்பாடுடன் மினிரும் கையில் கட்டட வடிவமைப்புக்கு மெருகூட்டினர்.

திரு பாக்கியநாதன் அவர்களின் மற்றுமொரு பணி வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அக்காலப்பகுதியில் நான்காம் குறுக்குத் தெருவில் அமெரிக்க அரசின் ஆதரவில் ஒரு தகவல் நூல் நிலையம் இயங்கி வந்தது. அங்கு அருமையான தகவற் களங்கீங்கள் இருந்தன. சிறந்த தளவாடங்கள், கருவிகள், பட்சகருள்கள், திரைப்படக் கருவிகள் என்பனவும் பயன் தரும் வகையில் இருந்தன.

இந்த நூலகத்தைப் பாராமிரப்பதில் சிரமங்களை எதிர்கொண்ட அமெரிக்க அரசினர் இலங்கை அரசிடம் கையளிக்க முயன்றனர். இதை அறிந்த சிலர் இப் பொருட்களைக் கண்டிக்குக் கொண்டு செல்ல முயன்றனர்.

இந்த நூலகம் யாழிப்பான நூலகத்துடனேயே இணைய வேண்டும் எனத் துடியாய்த் துடித்து, ஆணையாளர் திரு மாணிக்கவாசகர் மூலமாக இருந்து அமெரிக்க நூலகத்தையெல்லாம் வடிவமைப்புக்கு பக்கமண்டபத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது.



சூரையிலிருந்து பார்க்கும் போது



சாம்பராக்கப்பட்ட...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இந்த இணைப்பு நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அமெரிக்கத் தூதுவர் அன்ட்ரூ கொரி பேசுகையில் ‘அமெரிக்க யாழ்ப்பான உறவுக்கு நூல் நிவே காரணம்’ எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

முழுமைத்துவம் பெற்ற நூலகம்:

முழுமைத்துவம் பெற்று இயங்கி வந்த இந்த நூலகத்தில் 33 பேர் பணியாற்றினர். மொத்தம் 15,910 சதுரஅடி பாப்பாலைக் கொண்ட இந்நூலகம் கொழும்பு மாநகரசபையின் பழைய நூலகத்தை விடப் பெரிது. புதிய நூலகத்துக்கு அடுத்தபடியாக இது உள்ளது.

வடமகாணத்தில் இயங்கிய அனைத்து நூலகங்களுக்கும் இதுவே தலைமை நூலகமாகத் திகழ்ந்தது. இந்நூலகத்தில் பின்வரும் அங்கங்கள் சிறப்புற இயங்கின.

- நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதி
- புதிய ஏடுகளையும் சுஞ்சிகைகளையும் கொண்ட வாசகசாலை
- சிறுவர் நூலகம்
- உசாத்துணை நூலகம்
- கருத்தரங்கக் கூடம்
- கலாபவணம்
- காரியாயலமும் நூற்சேமிப்பு அறையும்

எரிப்பிற்கு முன்னால் ஏறக்குறைய 95,000 நூல்களைக் கொண்டிருந்த இந்த நூலகத்தைப் பானவர் பெரியோர் என பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். 17,000 பேர் அங்கத்தவர்களாக பதிவு பெற்ற பயனாளிகள் ஆவர்.

இரவலுக்கு வழங்கப்படாத உசாத்துணைக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட்ட நூல்கள் 29,000 ஆகும். இவை எனிதில் எங்கும் பெற முடியாத அரிய நூல்களாகும். இவை அனைத்துமே கருகிப் போயின என்பது வரலாற்றுத் துயரமாகும்.

இந்த நூலகத்தின் சிறுவர் பகுதி தனிச்சிறப்பு மிக்கது. திரு பாக்கியநாதன் அவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த பகுதி இது. இங்கு 8995 சிறுவர் நூல்கள் இருந்திருக்கின்றன. அவற்றைப் பயன்படுத்தி அறிவைமேம்படுத்தியோர் இன்று உலகெங்கும் வாழக் கூடும். ஆனால் அந்த நூல்களில் ஒன்று கூட எஞ்சியிருக்கவில்லை.

கல்விமான்களும் ஆர்வலரும் ஜம்பது ஆண்டுகளாக சிறுகச் சிறுக இட்ட பேருமைப்பு இந்தநூலகம். தமிழர் தலைநகரின் மையத்தில் தலைநிமிர்ந்து நின்ற பண்பாட்டுக் கோபுரம். ஸமூத்தின் இணையற்ற கலைக்

அலெக்சாண்ரியா நூலக எரிப்பு:



உலக நூலக அழிவுகளில் இன்றும் பெரிதாகக் கருதப்படுவது அலெக்சாண்ரியா நூலக எரிப்பாகும். மீளப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத பைபிரஸ் புல்லில் எழுதப்பட்ட 300க்கும் மேற்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகளும் பல புராதன தகவற் களஞ்சியங்களும் எரிந்து சாம்பராயின. கிறித்துவக்கு முன் 48 இல் யூலியஸ் சீர் அலெக்சாண்ரியா நகரை முற்றுக்கையிட்டிருந்த வேளை அவரது கப்பலில் ஏற்படுத்தப்பட்ட தீநூலகத்திற்கும் பரவியது என The Rise and Fall of Alexandria, Birthplace of the Modern World என்ற நூல் தெரிவிக்கின்றது. எகிப்திய வரலாறு மட்டுமல்ல, உலக வரலாற்றின் ஒரு பகுதி முற்றாக அழிந்துவிட்ட துயர நிகழ்வு இதுவாகும்.

கோவில்.

1983ல் பொன்விழா கொண்டாடியிருக்க வேண்டிய பொழுதில் தமிழர் நெஞ்செங்கும் துயரமே பொங்கிக் கிடந்தது.

1981 மே 31ம் நாள் நடந்தது என்ன?

அது யாழ்ப்பான மாவட்டசைபத் தேர்தல் பரப்புரைகள் உச்சம் தொட்டிருந்த காலம். தேர்தல் பாதுகாப்பு பணிகளுக்காகச் சிங்களக் காவலரும் படையினரும் பணியாளர்களும் தெற்கிலிருந்து மேலதிகமாக வரவழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

1981 மே 31ம் நாளன்று நாச்சிமார் கோவிலுக்கருகில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி யினரது பரப்புரைக் கூட்டம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அப்போது அங்கு தேர்தலைப் புறக்கணிக்கக் கோரியிருந்த போராளிக் குழுவொன்று காவலர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியதில் இரண்டு காவலர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்த சம்பவத்தினால் கொதிப்படைந்த சிங்களத் தரப்பினர் மிக மோசமான வன்முறை களில் ஈடுபட்டனர். சீருடை அணியாத காவலர், படையினர், காடையர் பலரும் பெருந்திரளாக வந்து பல இடங்களுக்குத் தீழுடினர். அவ்வேளை நடை முறைப்படுத் தப்பட்ட ஊரடங்குச் சட்டம் வெறியிருக்குப் பெரு வாய்ப்பாக இருந்தது.

நாச்சிமார் கோவில் தேரைச் சிதைக்கும் பெற்றுக்கொட்டனர். தேர்க் கொட்டகை, கோபுரக் கொட்டகை போன்றவற்றை எரித்தனர். கோவிலையும் சேதமாக்க முயன்றனர். புதுதகக் கடைகள் எரிக்கப்பட்டன. ஸழநாடு நாளிதழ் அலுவலகம் முற்றாக எரிக்கப்பட்டது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் அலுவலகம் தீக்கிணையாக்கப்பட்டது. அப்போதைய யாழ்ப்பான நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் யோகேஸ்வரனின் வீட்டுக்குத் தீவைக்கப்பட்டது. அவருடைய வாகனமும் எரிக்கப்பட்டது. ஆறுக்கும் அதிகமான பொதுமக்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.

யாழ்ப்பானத்தில் இந்த வன்முறைகள் நடைபெற்ற வேளை யீலங்கா அமைச்சர்களான திரு காமினி திச்நாயகர் திரு அத்துலத் முதலி என்போர் யாழ்ப்பானத்திலேயே தங்கியிருந்தனர். அவ்வேளை யாழ்ப்பானத்தில் தங்கியிருந்த ஓர் அமெரிக்கக் கல்வியாளர் Nancy Murray தன் பதிவொன்றில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

இவர்கள் உத்தரவிலும் மேற்பார்வையிலுமே இந்த வன்முறைகள் இடம்பெற்ற என்ற

தகவல் குழப்பம்:

யாழ் நூலகம் ஏரிக்கப்பட்ட நாள் தொடர்பாக இரு வேறுபட்ட பதிவுகள் காணப்படுகின்றன. நாச்சிமார் கோவிலை வன்முறை நடைபெற்ற மே 31ம் திகதியே நூலகம் ஏரிக்கப்பட்ட நாள் என சில பதிவுகளும் மறுநாள் யூன் முதலாம் திகதியே நூலகம் ஏரியூட்டப்பட்டது என வேறு சில பதிவுகளும் குறிப்பிடுகின்றன. யூன் முதலாம் திகதி இரவே நூலகம் ஏரியூட்டப்பட்டது எனக் கொள்ளலாம்.

கூற்றை மறுப்பதற்கில்லை.

மறுநாள் யூன் முதலாம் திகதியும் சிங்கள

இனவாதிகளின் வன்முறைகள் தொடர்ந்தன. தமிழரது அறிவுற்றான நூலகம் அவர்கள் கண்களை உறுத்தியது. மாலைப் பொழுதிக்காகக் காத்திருந்த காடையர் வேளை வந்ததும் யாழ் நூலகத்துக்குள் நுழைந்த னர். தடுத்து நிறுத்திய காவலரியை நெட்டித் தள்ளினர். கைவசம் கொண்டு நூலகத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியாகப் பார்த்துப் பார்த்துக் கீவைக்குதனர். பெட்ரோல் குண்டுகள் வீசப் பட்டதாகவும் சில சாட்சியங்கள் இருக்கின்றன.

நூலகத்தின் மேற்கு மூலை பகுதிதான் முதலில் எரியத் தொடங்கியது. அதன் தொடர்ச்சியாக நூலகத்தின் அடுத்தடுத்த பகுதிகளும் எரியத் தொடங்கின.

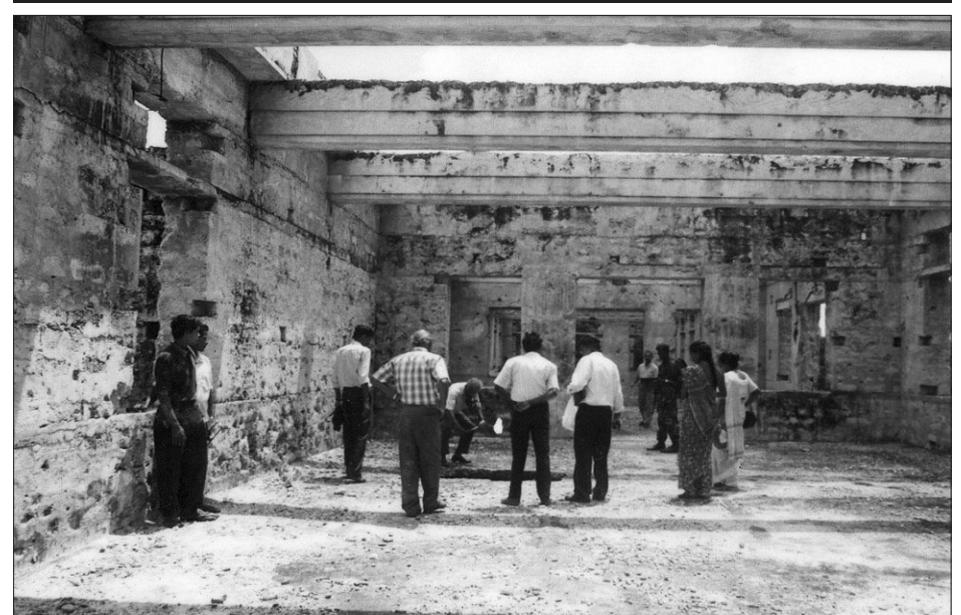
நூலகம் எரிந்துகொண்டிருக்கும் செய்தி மாநகரசபை ஆணையாளர் சிவஞானத்

துக்குக் கிடைத்தது. பதறித் துடித்த அவர், உடனடியாக தீயணைப்பு வீரர்களையும் மாநகரசபை ஊழியர்களையும் நூலகத் துக்கு அனுப்பினார். தீயை அணையுங்கள், ஆவணங்களைக் காப்பாற்றுவங்கள் என்று உத்தரவிட்டார். அதன்படி நூலகத்தை நெருங்கிய தீயணைப்பு வீரர்களைத் தடுத்து நிறுத்தினர் சிங்களக் காவலர்.

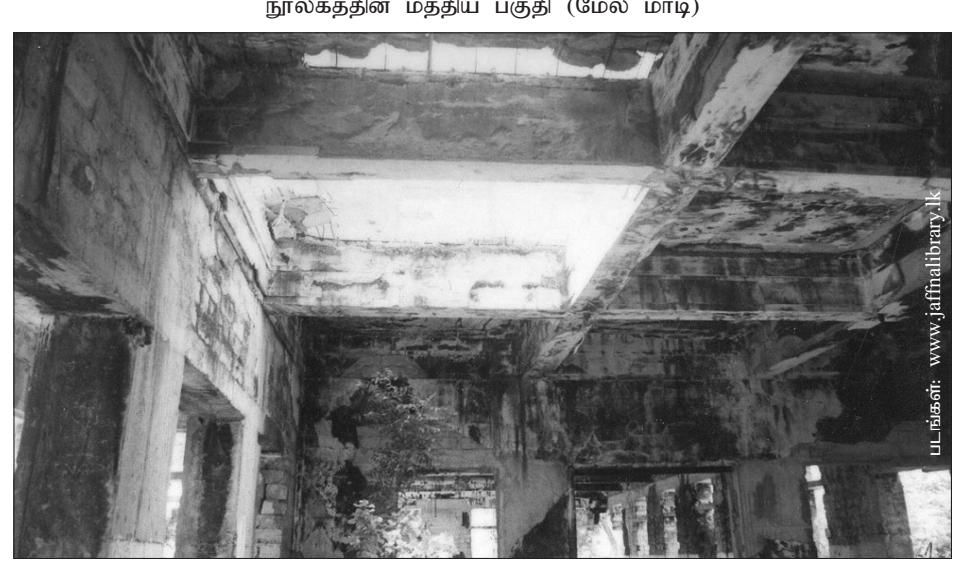
நூலகத்தின் ஒவ்வொரு அங்குலமும் அழிந்து கொண்டிருந்தது.

அங்கு சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்த 95,000க்கு மேற்பட்ட நூல்கள் கருகிச் சிதைந்தன. மருத்துவம், இலக்கியம், சோதிடம் உள்ளிட்ட துறைகளைச் சார்ந்த நூல்கள், ஒலைச்கவுடகளில் எழுதப்பட்ட ஆவணங்கள் அணைத்தும் சாம்பலாகின. கலாநிதி ஆண்து குமாரசவாமி நூற்தொகுதி, ஜிசாக் தம்பையா நூற்தொகுதி, கதிரவேற்பின்னள் நூற்தொகுதி, அமெரிக்காவில் இருந்து நன்கொண்டு வருகின்றன.

எரிக்கப்பட்டபின் எடுக்கப்பட்ட படங்கள்



நூலகத்தின் மத்திய பகுதி (மேல் மாடி)



நூலகத்தின் மத்திய பகுதி (கீழ் மாடி)

தமாக வந்திருந்த நூற்தொகுதிகள் ஆகி யன அழிந்து போன அறிவுக் களங்கியங்களில் அதிமுக்கியமானவையாகும்.

மீள் கட்டமைப்பு:

1981 மே மாதம் 31ம் நாள் நாள்ஸிரவுக்குப் பின் எரியுப்பட்ட நூலகத்தை மீண்டும் கட்டுமானம் செய்யும் பணிகள் உடனடியாகவே தொடங்கப்பட்டன எனலாம்.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர், பேராசிரியர். கல்லூரி முதல்வர், உலகெங்கும் வாழ்ந்த தமிழர், பல்வேறு நிறுவனங்கள், மாநகரசபை போன்றோர் கொடுத்த நெருக்கடியால் இலங்கை அரசு திருத்த வேலைகளுக்காக இருப்பது இலட்ச ரூபாயை ஒதுக்கியது. அப்போது மாநகர முதல்வராக இருந்த இராசா விகுநாதன் மீள்கட்டுமான முயற்சிகளை முன்னெடுத்தார்.

மீள்கட்டுமானப் பணிகளுக்கான பொறியியலாளராகத் திரு நடேசன் நியமிக்கப்பட்டார். பணிகள் வேகமாக முன்னெடுக்கப்பட்டன. நூல்களும் மீண்டும் சேகரிக்கப்பட்டன. கிடைத்த ஓரளவான நூல்களுடன் 1984ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 4ம் நாள் நூலகம் மீண்டும் பொதுமக்கள் பயன்பாட்டுக்காகத் திறக்கப்பட்டது. திரு அப்பாத்துரை அமிர்தவிங்கம் அவர்கள் இத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

கட்டப்பட திருத்தப்பட்டாலும் நூல்களால் இப்போதும் நிறைவடையாத நூலகமாகவே இது இருந்து வருகின்றது. அரிய சிறந்த நூல்களின் வருகைக்காக இது இப்போதும் காத்திருக்கின்றது.

எரிக்கப்பட்ட ஹாட்லி கல்லூரி நூலகம்:

பேரினவாதிகளின் வெறித்தனத்தை வெளிப்படுத்திய மற்றுமொரு நூலக அழிப்பு ஹாட்லிக் கல்லூரி நூலகம் முற்றாக ஏரி யூட்டப்பட்ட நிகழ்வாகும்.

1984 செப்ரேம்பர் முதலாம் நாள் ‘திக்கம்’ பகுதியில் கண்ணிவெடித் தாக்குதலான்று நடத்தப்பட்டதை அடுத்து அரசு படையினர் ஆறுக்கு மேற்பட்ட பொதுமக்களைக் கொன்றதுடன் பல கடைகளுக்கும் தீ மூட்டினர். தமிழரது அறிவின் மீது தீரா வெறுப்புக் கொண்டிருந்த பேரினவாதம் ஹாட்லிக் கல்லூரி கட்டிடங்களுக்குத் தீ மூட்டியது. அவர்களது பிரதான இலக்கு நூலகமாகவே இருந்தது.

இத் தீ மூட்டலையடுத்து ஆயிரக்கணக்கான நூல்கள் எரியுண்டதுடன் பழைய வாய்ந்த ஹாட்லிக் கல்லூரியின் மீளப் பெற்றியாத ஆவணங்கள் பலவும் ஏரிந்து போயிருந்தன. அவற்றுடன் பெறுமதியான அறிவியல் ஆய்வு கூடக் கருவிகளும் அழிந்து போயின.

ஹாட்லிக் கல்லூரியில் அப்போது கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்த ஒரு மாணவரின் கருத்து இது “நீண்ட நாட்களாகவே அரசுக்கு ஹாட்லிக் கல்லூரியில் ஒரு கண் இருந்தது. நூலக ஏரிப்புக்கு ஒரு சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் பருத்தித்துறையில் புதிய இராணுவமுகாம் அமைக்கப்பட்டது. பருத்தித் துறையில் ஒரு இராணுவமுகாம் அமைப்பதற்கு எத்தனையோ இடங்களிருந்தபோதும், அது திட்டமிட்டு ஹாட்லிக் கல்லூரியை ஒடியே அமைக்கப்பட்டது. இலங்கையின் முக்கியமானதொரு பாடசாலைக்கு அடுத்து இராணுவ முகாமைப் புதிதாக அமைக்கவேறு என்ன காரணம் வேண்டும். ஹாட்லி நூலகம் மிகப்பெரியதொரு நூலகம். பல கலைக்கழக மாணவர்கள், வழக்கறிஞர்கள் உட்பட பலர் ஹாட்லி நூலகத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்திருக்கிறேன். நூலகம் எரிக்கப்பட்டது என்ற செய்தி தெரிந்தவுடன் ஏராளமானோர் துயரம் தோய்ந்த முகங்களுடன் அங்கே சென்றார்கள். சில நாட்களிலேயே ஒட்டுமொத்தக் ஹாட்லிக் கல்லூரியில் புட்டளை மகாவித்தியாலயத் துக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டது. வகுப்புக் கள் மரங்களுக்கு கீழேயும் வீட்டு முற்றங்களிலேயுமே நடத்தப்பட்டன. ஹாட்லிக் கல்லூரிக்கு நீண்ட நாட்களாக நூலகமோ ஆய்வுகூடமோ இருக்கவில்லை. இது தான் அவர்கள் ஒரு அறிவுக்கூடத்தை அழிக்க முயன்ற கதை”

கன்டா ரொரான்ரோவில் தமிழர் வகைதுறை வளநிலையம் நடத்திவந்த தேடகம் நூலகம் இனந்தெரியாதோரால் 1994 மே 23ம் நாள் எரியுட்ப்பட்டது. அன்று விக்ரோரியா தினமாகையால் வானவேஷிக்கைகளும் கேளிக்கைகளும் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தன. இதனால் ஆரம்பத்தில் எரியுட்டலை ஒருவரும் கவனிக்கவில்லை. இரவு ஒரு மணியளவில் நூலகம் பெருமளவில் எரியுண்டதன் பின்னரே தீயை அணைக்க முடிந்தது. இதனால் ஏராளமான நூல்களும் ஆவணங்களும் எரியுண்டுபோயின.

2009ல் வன்னிப் பகுதியில் ஸ்ரீலங்கா அரசு முன்னெடுத்த யுத்தம் முள்ளிவாய்க்காலில் முடிவுற்ற போது சிறியதும் பெரியதுமான பல நூலகங்கள் அழிவுற்றிருந்தன. அவற்றில் பேரழிவைச் சந்தித்தது கிளிநோச்சி பொதுசன நூலகமே. இந்நாலகம் இந்த யுத்தத்தின் போது பலவாயிரம் நூல்களை இழந்துள்ளது.

தமிழரது போராட்டத்தினது அடிப்படைகளை விளங்கிக் கொள்ளாது தமிழரது அறிவு மையங்களை அழிக்க முயன்ற இனவெறிச் செயல்களே பின்னாளில் தமிழரது போராட்டங்களை வலிமைப்படுத்தின.

உலக வரலாற்றில்

அழிக்கப்பட்ட நூலகங்கள்:

யாழ் நூலகம் எரிக்கப்பட்டதைப் போன்றே உலக வரலாற்றில் பல நூலகங்கள் எரிக்கப்பட்டுள்ளன. எதிரியைய் யழி தீர்க்க முயல்கின்ற பகைவர் கல்வி நிலையங்களையும் நூலகங்களையும் அழிக்க முயல்கின்ற கொடுரும் உலக வரலாறுகளிலும் இடம் பெற்றுள்ளன. சில வரலாற்று அழிவுகள் இங்கே பட்டியலாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

தற்போது கிளர்ச்சிகள் செய்துவரும் ஜெஸ் ஜெஸ் என்ற இல்லாமிய தீவீரவாத இயக்கம் நூலகங்களையும் கல்வி நிலையங்களையும் கடந்த இரு ஆண்டுகளாகப் பெருமளவில் அழித்து வருகின்றது.

இன்னும் பல நூலகங்களும் கல்வி நிறுவனங்களும் அழிக்கப்பட்ட குறிப்புகள் இருப்பினும் விரிவு கருதி சில தகவல்கள் மட்டுமே மேலே தரப்பட்டுள்ளன.

உலகளாவிய வகையில் மனிதகுல மேம்பாட்டுக்கும் வரலாற்றுப் பேணல்களுக்கும் புதிய ஆய்வுகளுக்கும் தளமாகவும் களமாகவும் இருப்பன நூலகங்களே. ஒரு நூலகத்தின் அழிவானது மனிதகுல வளர்ச்சியைய் சில நூற்றாண்டுகளுக்கே பின்தள்ளி விடும் அபாயங் கொண்டவையாகும். எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கான பேரரிவுப் பெட்டகங்கள் இந்த நூலகங்களிலேயே பேணப்படுகின்றன.

யுத்தங்கள் எவ்வகையான கொடுமைகளைக் கொண்டிருந்த போதும் அறிவு மையங்களின் அழிவு என்பது எப்போதுமே தவிர்க்கப்பட வேண்டுதொன்றாகும். ஐ.நாவின் போர் விதிகளும் இதை வலியுறுத்துகின்றன.

உலகெங்கும் தனித்துவமான இனங்கள் பல தமது நிலம், மொழி, கலை, மதம், பண்பாடு சார்ந்த அனைத்து வரலாறுகளையும் ஆவணங்களையும் நூல்களாகவும் குறித் தலைமுறையினருக்கே பின்தள்ளி விடும் அபாயங் கொண்டவையே பாதுகாத்து வருகின்றன. போரோ அல்லது இயற்கை அழிவுகளே அவற்றைப் பாதிக்கும் வாய்ப் புகள் உள்ளன. எனவே அவற்றைப் பாதுகாக்க கூக்கப் புதிய தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றைக் கையாஞ்தல் வேண்டும்.

பிற்குறிப்பு:

இக்கட்டுரையை எழுதுவதற்கு எனக்குப் பெரிதும் துணை புரிந்த நால் “யாழ்ப்பாண நால் நிலையம் ஓர் ஆவணம்” என்ற நூலாகும். இதில் இடம் பெற்ற பல கட்டுரைகளை எழுதியவர் யாழ்ப்பாண பொதுசன நூலகத்துடன் இரண்டறக் கலந்து வாழ்ந்த முதற்கூர் திரு க.சி. குருத்தினம் அவர்கள். இக்கட்டுரையில் நான் குறிப்பிட்ட தகவல்கள் பெரும்பாலானவை இவர் குறிப்பிட்டவையே, அத்துடன் வரைகலைக் கலை ஞர் கருணா இக்கட்டுரைக்கு உதவப்பட்டுள்ளது. இருவருக்கும் என் நன்றி.

சாத்துணை:

- ‘யாழ்ப்பாண நால் நிலையம் ஓர் ஆவணம்’ - திரு க.சி. குருத்தினம்
- <http://noolaham.net/project/55/5493/5493.pdf>
- http://sangam.org/2009/06/Burning_Library.php?uid=3527
- http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_destroyed_libraries
- <http://kiruththiyam.blogspot.ca/2014/06/33-01062014.html>
- <http://nerudal.com/nerudal.7345.html>



vivekanandan.p@thaiivedu.com