

தாய்விடு

THAIVEEDU DECEMBER 2016 டிசம்பர் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Small Business
- Corporate Returns
- Business Registration
- Corporation Registrations
- New house HST Rebate
- GST/HST Filing

Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople
SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated, REALTOR



பியாவ்ரா

ஒருக்கப்பட்ட போராட்டம்

மறைந்தார் காஸ்ட்ரோ

ஆதியில் ஒவியம் இருந்தது



RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians, Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாது Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயிரம் அரக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



SAVE \$2000 WHEN
PURCHASING A NEW
HIGH-EFFICIENCY
FURNACE



Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414



Tel: 416-332-2989
Email: info@ramanhomecomfort.com

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

சுரேன் நாதன் Suren Nathan

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com

வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail:
kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Kuna Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545



Bala Murari CPA, CMA
Mortgage Agent
Direct: 416 317 4774
Toll free: 1 877 562 0158
bala.murari@pegasusmortgages.com

PEGASUS
Mortgage & Financial Solutions
1457 McCowan Rd, Suite: 202, Scarborough, ON M1S 5K7
Office: 416 281-9628
Fax: 416 644 0663



Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002
RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

PYRAMID GROUP
REAL ESTATE PROFESSIONALS
Uthayan Sivarajah Broker
Dir: 416-301-5555
Raj Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-843-3333
HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Sugan Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-890-9999
Sivakumar Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-453-7777



*Merry Christmas
and Happy New Year
to all Our Clients and Friends*

Call us now for an experienced and excellent service



R & R Mortgage
2005 Sheppard Ave. E., Unit 200
Toronto, ON. M2J 5B4



Nisha Kiruba
Mortgage Specialist
416.708.7202
LIC. # M11001538

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Loan & Line of Credit
- Debt Consolidation
- Life & Health Insurance Products
- Education Saving Plan (RESP)
- Income Tax Services and more...

**New Immigrant
or bad credit ?**

NO PROBLEM...



Vasanthi Niranjan
Real Estate Broker
416.845.8272

PRESIDENT AWARD WINNER 2014
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2015

Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200



TORONTO
\$1,488,000
Yonge / Queens Quay
2 bdrms, 2 wshrms.



AJAX
\$479,000
Audley / Rossland
3 bdrms, 2 wshrms.



TORONTO
\$969,000
Heath / Spadina
2 bdrms, 2 wshrms.



TORONTO
\$1,265,900
Yonge / Front Streets
2+1 bdrms, 2 wshrms.



AJAX
\$729,500
Westney / Rossland
4+2 bdrms, 5 wshrms, bsmt apt.



AJAX
\$1,100,000
Queens Quay / York
2+1 bdrms, 2 wshrms.,



AJAX
\$785,000
Westney / Tauton
4+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



TORONTO
\$1,450,000
Queens Quay Way / Yonge St
2+1 bdrms, 3 wshrms.



AJAX
\$720,000
Audley / Bayly
4 bdrms, 3 wshrms.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



சுதந்திர மீளெழுச்சி

ஜனநாயகம், சமத்துவம், ஒருமைப்பாடு, மனிதவுரிமைகள் எனப் பல்வகைப்பட்ட சமூக சித்தாந்தங்களையும் கோட்பாடுகளையும் உலகம் பல நிலைகளில் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றது. உன்னதமான பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் தொட்டுவிட்ட மனித குலம் இது என்று அவ்வப்போது மார்தட்டிக் கொள்கின்றது.

எனினும், மனித குலம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து இன்றுவரை அடக்குமுறைகளும் இனவழிப்புகளும் நிகழ்ந்துகொண்டுதானிருக்கின்றன.

தீராத பேராசை கொண்ட அதிகாரம் எப்போதுமே தன் ஆசைகளின் எல்லைகளை விரிவுபடுத்துவது பற்றியே சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும். தன் ஆளுமைக்குட்பட்ட சிறுபான்மையினங்களின் நியாயமான எழுச்சியை ஒடுக்குவதும் வலுக் குறைந்த அதிகார நிலைகளை வசப்படுத்துவதும் வலுமிக்க அதிகாரத்தின் போக்குகளாகும்.

இவ்வாறான போக்குகளால் விடுதலையை வேண்டிய போராட்டங்கள் பல ஒடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. போராடிய நூற்றுக்கணக்கான இனங்கள் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உலகத்தின் இராணுவ, பொருளாதார, அரசியல் நலன்களோடு ஒத்திசைந்து போகவல்ல சில விடுதலைப் போராட்டங்கள் மட்டுமே உலகத் தலையீட்டால் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன.

உலகெங்கும் தோன்றும் விடுதலைப் போராட்டங்களை மிக எளிதாகப் 'பயங்கரவாதம்' என்ற போர்வையால் மூடிமறைத்து அவற்றை அழித்துவிடுவதில் கைதேர்ந்த நாடுகள் பல உண்டு. வளருகின்ற சிறிய நாடுகளுக்கு இலவசமாக அறிவுரையும் பெருவிலைக்கு ஆயுதமும் வழங்குவதில் இவை வல்லாண்மை கொண்டவை.

நைஜீரியாவில் பியாவ்ரா (Biafra) என்ற பகுதியில் தனிநாடு கோரிப் போராடிய இனமான ஈபோ இன மக்களின் போராட்டம் தொடங்கப்பட்டு 3 ஆண்டுகளில் உலக ஆதரவோடு நைஜீரிய அரசால் ஒடுக்கப்பட்டுவிட்டது. கனிம, நிலநெய் வளங்களைக் கொண்டிருந்த பியாவ்ரா பகுதியை ஈபோ இனத்திடம் ஒப்படைத்துவிடப் பிரித்தானியா தயாராக இல்லை.

பிரித்தானியாவும் அமெரிக்காவும் நைஜீரிய அரசோடு சேர்ந்து இரண்டு இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட ஈபோ மக்களைக் கொன்று குவித்து தமது பொருளாதார நலன்களைக் காப்பாற்றிக்கொண்டன. ஆனால், இன்றுவரை நைஜீரிய இராணுவத்தினரால் கொலைகளும் காணாமற்போதல்களும் நடத்தப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றன. கடந்த ஓர் ஆண்டில் மட்டும் 150க்கு மேற்பட்ட ஈபோ இனத்தவரைக் கொன்றிருக்கின்றது இராணுவம். அதனை இவ்வாண்டு நவம்பரிலேதான் சர்வதேச மனிதவுரிமை அமைப்பு உலகுக்கு அறிவித்திருக்கின்றது.

1966 இல் தொடங்கிய இந்தப் போராட்டம் மே 30, 2016 அன்று தன் ஐம்பதாவது ஆண்டை நிறைவு செய்திருக்கின்றது. மற்றுமொரு தலைமுறை அதே சுதந்திர தாகத்தோடு முளைவிட்டெழுந்திருக்கின்றது.

நீதியும் உரிமையும் கேட்டு எழுகின்ற எந்தவோர் எழுச்சியும் தீர்க்கப்படுவதற்கு உரியதேயன்றி அடக்கப்படுவதற்கல்ல.



முகப்பில்: நைஜீரியா - பியாவ்ராவின் போராட்டக்காரர்கள்.

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : அருண்மொழிவர்மன், சேரன், துவழி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன், ரவிச்சந்திரிகா

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை), செந்தில் (இந்தியா).

புகைப்படங்கள் : கருணா, K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), துசியந்தன் துரைரத்தினம்.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்).

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா.

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு; 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406
Fax : 416-849-0594
Web : www.thaiveedu.com
E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



பியாவ்ராவின் சுதந்திர தாகம் அழியவில்லை

- அ. கணபதிப்பிள்ளை



87

நைஜீரியாவிலிருந்து சுதந்திரத் தனி நாடு கோரிப் போராடிய பிரதேசம் பியாவ்ரா (Biafra). பியாவ்ராவின் சுதந்திரப்போராட்டம் தொடங்கப்பட்டு ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டநிலையில் அதன் தாக்கங்கள் இன்னமும் தொடர்கின்றன. உலகமே ஒன்றுகூடி போராட்டத்தினை அழித்திருந்தாலும் ஈபோ இனமக்களின் மனதில் இருந்து இன்னமும் போர் கொடுத்த வடுக்களும் உலகம் நடத்திய சதிச்செயலும் மறையவில்லை.



9

இன்சலினின் தந்தை பிரடெரிக் கிராண்ட் பான்டிங்

- உமை பற்குணரஞ்சன்

நீரிழிவு நோய்க்கு மருந்தினைக் கண்டுபிடித்த டாக்டர் பிரடெரிக் கிராண்ட் பான்டிங் அவர்களின் பிறந்த நாளான நவம்பர் 14 - உலக நீரிழிவு நாள்.



23

பரிசுப் பொருட்களல்ல வளர்ப்புப் பிராணிகள்

- அ. ராஜ்குமார்

எந்த ஒரு வளர்ப்புப் பிராணியையும் வீட்டின் உள்ளே கொண்டுவரமுன் ஆராயப்பட வேண்டிய கேள்விகளும் அதற்காக அறியப்படவேண்டிய விடைகளும் நிறையவே உண்டு.



38

விடுமுறைகால விளக்குகள் மின் செலவைக் கூட்டுமா?

- வேலா சுப்ரமணியம்

கிறிஸ்மஸ் புதுவருட காலங்களில் மின்சாரப் பாவனை அதிகமாக இருப்பது பொதுவானது. ஆனால், அவற்றுக்கான செலவைக் கட்டுப்படுத்தப் பல வழிகள் உள்ளன.

கால் நூற்றாண்டைக் கடக்கும் வவுனியா வளாகம் 90
சேகர் தம்பிராஜா

ஜெர்மன் விசா 91
அ.முத்துலிங்கம்

பன்முகக் கலைஞர் டீன் குமார் 93
தௌவித்தை ஜோசப்

தமிழறிந்த சான்றோர் பண்டிதர் சங்கரப்பிள்ளை குமரேசையா 95
வி. கந்தவனம்

பாலைவனப் பேய் 96
- ஹேர்மன் ஹெஸெ மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்



82

ஆதியில் ஓவியம் இருந்தது

- கருணா

ஆதியில் ஓவியக் கலை எப்படி இருந்தது. குகை ஓவியங்கள் எவற்றைப் பேசுகின்றன. வரைந்தவர்கள் யார்? ஏன் வரைந்தார்கள்? எங்கு வரைந்தார்கள். பின்னோக்கிப் பயணிப்போம்.

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை 103
நா.சுப்பிரமணியன்

கிறாக்கும் குறாக்கும் 107
- இடலோ கல்வினோ மொழியாக்கம்: மு. புஷ்பராஜன்

வாழைமரச் சோதி 109
ஆனந்தப்ரசாத்

நண்பரே, போய் வாருங்கள்! 113
உதயணன்

பேரச்சம் தந்த பெருங்கடல்கள் 118
நிமால் நாகராஜா

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

இன ஐக்கியத்தைச் சிதைக்கும் பயமும் பலவீனமும்

இலங்கை அரசியலில் எவராலும் விளங்கிக்கொள்ளமுடியாத ஒன்று எவ்வாறு அங்கு இன ஐக்கியத்தினை ஏற்படுத்த முடியும் என்பதாகும். இனஐக்கியத்துக்காகத் தனியான அமைச்சகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இனவாதம் பேசுவோருக்கெதிராகக் கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கைகளின் விளைவாக ஜனாதிபதியுடாகக் காவர்துறைக்குக் கடுமையான உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுவிட்டது. அவற்றுக்கான பலன் கிடைக்கப் பல ஆண்டுகள் தேவைப்படுமா என்ற பயம் எல்லோரது மனங்களிலும் எழுவது தவிர்க்கமுடியாததாகிவிட்டது.

இலங்கையின் ஜனாதிபதி இனஐக்கியத்தின் தேவையினை நன்கு உணர்ந்தவர். நல்லாட்சியானது இனஐக்கியத்தினூடாகவே கிடைக்கும் என்ற அவரது நம்பிக்கையினைச் சிதைத்துவிடுவதில் பல நிறுவனங்கள் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் செயற்படத் தொடங்கியுள்ளமையினைக் காணமுடிகிறது.

இலங்கையின் வடபகுதிமக்களுக்கு ஐக்கிய இலங்கை என்று கூறப்படும்பொழுது ஏற்படும் வெறுப்பினைப்போலவே தென்பகுதி மக்களுக்குச் சமஸ்தி என்பதனை உச்சரிக்கும் பொழுது கிடைக்கிறது என்ற ஜனாதிபதியின் கருத்தானது முற்றிலும் சரியானதாகவே எண்ணத்தோன்றும். இன்றைய சமகால மக்களின் எண்ணக்கோவையாக இதுவே இருந்தும் வருகிறது. இவற்றுக்குக் காரணமாக அமைவது பயமும் பலவீனமுமாகத்தான் இருக்கவேண்டும்.

வடக்கின் மிதவாதப்போக்குடைய அரசியல்வாதிகள் சமஸ்தி ஒன்றுதான் இனங்களுக்கிடையிலான இணக்கமின்மையினைப் போக்கத்தக்க ஆட்சிமுறையெனப் பல்லாண்டுகாலமாக நம்பிவருகிறார்கள். இந்தியாவில் காணப்படுவதுபோன்ற மொழி-வழி மாநிலச்சமஸ்தியொன்று இலங்கைக்குக் கிடைத்திருக்கவேண்டும். அதனைச் செய்யாதுவிட்ட பிரித்தானியப் பேரரசின் மீது கோபமாகவேயிருக்கிறார்கள்.

பிரித்தானியர் இலங்கைக்கச்சுதந்திரம் கொடுக்கும் முன்பாகவே இலங்கையின் ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா போன்ற பெரும்பான்மையின அரசியற் தலைவர்கள் தங்களுக்குப் பொருத்தமான ஆட்சி ஒற்றையாட்சியாகத்தான் இருக்கவேண்டுமென்ற திடமான உறுதிப்பாட்டுடன் செயற்பட்டு அதில் வெற்றியும் பெற்றிருந்தனர்.

இதனிடையே எஸ்.டவுளியு.ஆர்.ஈ. பண்டாரநாயக்கா போன்ற புத்திஜீவிகள் கண்டி, கரையோரம், தென்னிலங்கை போன்ற பல்வேறுபட்ட சிங்களக் கலாச்சாரங்களைப் பேணவும் குடியேற்ற நாட்டுச் சிந்தனையிலிருந்து மீளவும் உகந்த முறையாகச் சமஸ்தியினைப் பின்பற்றும் ஆவல் கொண்ட



பிரதேச சுதந்திரமென்பது

நடைமுறைப்படுத்தத்தக்கதாக

அப்பிரதேசத்துக்கு இனமான ஆட்சிமுறை

அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டும். அதற்கு

எத்தகைய பெயரிட்டழைத்தாலும் மக்கள்

ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராகவிருப்பார்கள்.



டவராயிருந்தனர்.

பிரித்தானியர் காலத்தில் இந்தியாவும் இலங்கையும் இருவேறு பரீட்சாத்தப் பிரதேசங்களாகவே நிர்வகிக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. இந்தியஉபகண்டத்தில் பிரித்தானியரின் ஆட்சிமுறையானது மக்களை அடிமைப்படுத்துவது போன்ற வடிவத்தினைப் பெற்றிருந்தது. அதனால் பிரித்தானியருக்கெதிரான போராட்டங்களும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவைகளாகவிருந்தன. அந்தச்சக்தியினைத் தொடர்ந்தும் இந்தியா பேணிவருமாயின் தமது குடியேற்றநாட்டுத் தொழிலாளர் மற்றும் சந்தையமைப்புக்குக் கிடைக்கும் தோல்வியாகவே பிரித்தானியர் அதனை நோக்கியிருந்தனர்.

அந்த உபாயத்தின் பின்னணியிலேயே சுதந்திரம் கொடுக்குமுன்பாக இந்தியா பாகிஸ்தான் என இரண்டு நாடுகள் பிரிக்கப்பட்டன. பின்னர் சரியான முறையில் எல்லைப்படுத்தப்படாத மொழிவழி மாநிலங்கள் பகிரப்பட்டன. இவற்றின் மூலம்

பிரித்தானிய கலாச்சாரப் பின்னணியில் மைந்த ஆட்சி முறைதான் தொடர்ந்தும் இருந்துவரவேண்டுமென்ற பிரித்தானியர்களது கனவு பலிக்கத் தொடங்கியிருந்தது. மீண்டும் ஒரு வங்காளதேசம் உருவாக்கம் பெற்றது. இலங்கை பிரிக்கப்படலாம் என்ற ஐயப்பாடும் முளைவிட்டிருந்தது.

இந்திய கலாச்சாரத்தினை மறந்து சமகாலச் சதேச அரசுகளின் மீதிருந்த வெறுப்புணர்வானது சிலநூற்றாண்டுகளில் ஆட்சியிலிருந்த பிரித்தானியரது நாகரிகத்தின்

மீது ஏற்பட்ட பற்றாக மாற்றம் பெறத் தொடங்கியிருந்தது. இதனால் இந்தியர்கள் இன்றுவரை இந்திய கலாச்சாரத்துள் தம்மை இணைத்துக்கொள்ள முடியாதவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள்.

பிரித்தானியர்கால இலங்கையானது இலங்கைக் குடியானவர் வர்க்கத்தினைப் புதியபொருளாதார ஒழுங்குக்குள் இட்டுச் சென்றது. பெருந்தோட்டங்களின் உருவாக்கமானது தென்னிந்தியாவிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட தோட்டத் தொழிலாளர் குடியேற்றங்களுக்கு வழிவகுத்தன. மேற்கிந்திய தீவுகளில் உருவாக்கப்பட்ட கூலித் தொழிலாளர் குடியிருப்புக்களைப்போலன்றி இலங்கையில் இருந்த தென்னிந்தியத் தொழிலாளர்களின் முதற்தலைமுறையினர் சற்றே வசதிபெற்றதும் எப்பொழுது தென்னிந்தியா திரும்பிப் போவோமென்ற தமது தாயகத்தாக்கத்தில் இருந்ததனால் அவர்களால் தமக்கென நிலையான குடியிருப்பினை ஏற்படுத்த முடியவில்லை. அவர்களுக்கு இலங்கையில் நிலம் வீடு என்பனவற்றினைப் பெறவேண்டுமென்ற

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

ஆர்வமிருக்கவில்லை. முதலாந்தலைமுறையினர் இரண்டாந்தலைமுறையினருக்கும் இதே எண்ணப்பாங்கை விட்டுச்சென்றனர்.

இந்தப்பலவீனத்தைத்தான் 1948ல் டி.எஸ். சேனநாயக்காவும் 1965ல் சிறிமாவும் சாஸ்திரியும் பயன்படுத்திக்கொண்டனர். அன்று மலையகத் தமிழரின் எதிர்காலம் பற்றிய முன்னோக்குடைய தலைவர்கள் இருக்கவில்லை என்பதை விட அவர்களது உரிமைக்காகக் கொதித்தெழவில்லை என்பது அவர்களது பலவீனமே.

மலையகத்தமிழரின் பெருக்கம் கண்டிச் சிங்களக் கலாச்சாரத்தை விழுங்கிவிடும் என்ற பயம் ஒருபுறம் சிங்களத் தலைவர்கள் மத்தியிலிருந்தது. அவர்களது வெளியேற்றத்தால் 'சிங்களக்குடியானவர் நிலச் சுவாந்தர்' வர்க்கத்தின் தோற்றத்தினை ஏற்படுத்தி மலையகத்தமிழர் குரலற்ற சிறுபான்மையினராக மாறவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் ஆட்சியாளர் செயற்பட்டதாக எண்ணமுடிகிறது.

இப்பொழுது வடக்கு கிழக்குத் தமிழருக்கும் (முஸ்லிம்கள் உட்பட) இதேநிலை தோன்றத் தொடங்கியிருக்கிறது. வடக்கும் கிழக்கும் எம்முடையதே என்ற சிங்கள எழுச்சியாளர்கள் அரசு உதவிச் சீருடைகளின் பின்னணியிலிருந்து செயற்படுகிறார்களோ என்ற எண்ணம் வலுவடையத் தொடங்கியிருக்கிறது.

வடக்கினதும் கிழக்கினதும் வளங்கள் சுரண்டப்படுதல், சிங்களவரினது மீனவர், விவசாயம், சிறுவர்த்தகம் சார்பான கட்டாயக் குடியேற்றம், பௌத்த மத சின்னங்களை உருவாக்குவதனுடாகப் பௌத்த மடாலயங்கள் பௌத்த மதத்தினர் குடியிருப்புக்களை உருவாக்குதல் போன்றன அரசு, அரசாசார்பற்ற இருவகையான தொண்டு நிறுவனங்களினாலும் செய்யப்படுவதானது குறித்துப் பயமும் தட்டிக்கேட்கமுடியாத பலவீனமும் உடையவர்களாக அப்பிரதேசத்தோர் இருக்கிறார்கள்.

புலம்பெயர் தொண்டு நிறுவனங்கள்

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

இன ஐக்கியத்தைச் சிதைக்கும் பயமும் பலவீனமும் அ. கணபதிப்பிள்ளை	4	கனடிய அரசுகரும மொழிக்கொள்கையும் சட்டவாக்கமும் த. சிவபாலு	28	பெரிய வீடு என்னத்துக்கு? கதிர் துரைசிங்கம்	50	உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி - 1911 முருகேசு பாக்கியநாதன்	70
அடுத்தது என்ன? ரதன்	7	குடிமக்களின் கவனத்துக்கு! கந்தசாமி கங்காதரன்	32	காதல் தற்கொலைகள் எஸ். பத்மநாதன்	52	வணக்கம் சொல்வோம் வாரீர்! வி.என். மதிஅழகன்	74
ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை பால. சிவகடாட்சம்	11	எங்கே அந்த வெண்ணிலா..? குரு அரவிந்தன்	34	சிறீவள்ளி இராசையா பூர்வீகன்	57	மனிதம் வளர்த்த புனிதர் ஸ்ரீராகவன்	77
இழுப்பு நோய் / Asthma ரவிச்சந்திரிகா	14	கிறிஸ்மஸ் கால வீட்டு அலங்காரம் மகேன் சிங்கராஜா	43	சிங்கள இசைப் பிதாமகன் அமரதேவ! பி. பற்குணரஞ்சன்	63	நடுகல் வழிபாடே இன்றைய வழிபாட்டு முறை சாரதா குமாரசாமி	78
ஹோமியோபதி - அறிமுகம் மாமூலன்	17	கடன் மதிப்பீடு குறைந்தோருக்கான அடைமானக் கடன் மகேசன் சுப்பிரமணியம்	47	உள நெருக்கீடும் தற்கொலைகளும் பார்வதி கந்தசாமி	64	சேறு அடித் திருவிழா! சேகர் தம்பிராஜா	85
Powder Room சிவாஜினி பாலராஜன்	18	வணிக ஆதனமொன்றைப் பெறமுன் சிந்திக்க வேண்டிய தகவல்கள் பாஸ்கரன் சின்னத்துரை	48	விண்கல் பொன். குலேந்திரன்	67	மறைந்தார் காஸ்ட்ரோ மயன் அலெக்ஸ்	88
சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படாது பிள்ளையின் நடத்தைச்சீராக்குதல் ஜீவா திசைராஜா	24			புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி! லீலா சிவானந்தன்	69	கற்பக கானகம்! 10,000 பனை நடும் திட்டம் தேவராசன் குணசிங்கம்	94



Lower rates. Exceptional service.

Connect with an insurance company that puts clients first.
Discover why The Co-operators is the right choice
for your Auto and Home insurance.

Ask us about our significant discounts, 24-hour
Emergency Claims Service, free Identity Theft coverage
with our Home policies, and Accident Forgiveness
Endorsement option. All backed by our
Claims Guarantee.

Senthooran Punithavel

Phone: **416-396-0707**

Fax: 416-396-1221

Email: Senthooran_Punithavel@cooperators.ca

We've Moved

Our New Address

797 Milner Avenue, Unit 200
Scarborough, ON M1B 3C3

குறைந்த கட்டணங்கள் பெரும்பயன் நல்கும் சேவைகள்

வாடிக்கையாளர் நலனை முன்னிலைப்படுத்தும்
எம் காப்புறுதி அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வீடு, வாகன காப்புறுதி சேவைகளுக்கு உகந்த தெரிவு
The Co-operators நிறுவனமே என்பதைக் கண்டுகொள்ளுங்கள்

உங்களுக்கான கட்டணக் கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

24 மணிநேர அவசர கேட்பனவுச் சேவை வழங்கப்படும்

Home Auto Life Investments
Group Business Farm Travel

 **the co-operators®**
A Better Place For You®

மார்கழி மலிவு விற்பனை!!

\$125.



எழும்பு, மூட்டு ஆரோக்கியத்திற்கு!!
NanoCal is a supplement that has been approved by the US FDA as a CURE for osteoporosis and osteoarthritis. NanoCal can actually reverse and cure these conditions!



\$60.

Combining best practices from Eastern herbal medicine and Western research, the Sagee capsule was developed after years of dedicated research by a team of scientists and herbal medicine specialists. SAGEE capsule is a pure natural herbal product extracted and refined through advanced GMP/ISO facility Canada. It is non-toxic, non-addictive and has no side effects.

ஆரோக்கியமான தாம்பத்தியத்திற்கு!!!



\$40.

Max Vitality is a safe and Health Canada approved comprehensive sexual enhancement supplement for promoting overall sexual wellness and daily libido.



\$35.

The powerful Peruvian Ginseng, maca, has been cultivated for its natural libido-boosting properties and benefits for sexual vitality for thousands of years.



\$90.

முடி உதிர்வை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் மூலிகை முடியை செழிப்பாக வைத்திருக்கு உதவுகிறது.

\$50.



சருமத்தை பாதுகாப்பாகவும் பொழிவாகவும் பேணும் மூலிகைப் பாரம்பரியமாக பயன்படுத்திய கஸ்தூரி மஞ்சள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக சரும பராமரிப்பு!!

\$25.



ஒவ்வாமை அற்ற முடி மை மூலிகை தரும் இன்னுமோர் அற்புதம்!!

மூலிகை முடி மை!!

\$20.



பாத வெடிப்பைப் போக்கி பாத ஆரோக்கியத்தை பேண!



Before



After



100% Pure Aloe Vera

SABONA
E Gift

2466, Eglinton Ave East Unit 12B
Scarborough, ON. (Midland & Eglinton)

www.amazonhealthcare.ca 416-264-8787

அடுத்தது என்ன?

- ரதன் -



ஹிலரி கிளிண்டர்ன் அதிபர் பதிவியை ஏற்பு தான் அடுத்த நிலை அதைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை என்ற நிலையில் ஊடகங்களின் கண்களை மறைத்து ட்ரம்ப் அமெரிக்காவின் அதிபராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பெரும்பான்மை அமெரிக்க மக்கள் ஹிலரி கிளிண்டர்னுக்கு தமது ஆதரவினை தெரிவித்திருந்த போதும், டிரம்ப் மாநில வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றுவிட்டார். இது ஜனநாயகம் ஆகாது எனப் பலர் கருத்து தெரிவித்தாலும், அமெரிக்க அரசியல் யாப்பின் பிரகாரம் அதிக மாநில வாக்குகளைப் பெறும் வேட்பாளரே வெற்றிபெற்றவராவார்.

ரம் 2015 தேர்தலைப் பார்த்தால் முடிவுகள் பின்வருமாறே இருக்கும். கொன்சுவேற்றில் கட்சி அல்பேர்ட்டா மற்றும் சல்கச் சுவான் மாநிலங்களில் மாத்திரமே வெற்றி பெற்றிருந்தது. என்.டி.பி எந்த ஒரு மாநிலத்திலும் அதிகளவு வாக்குகளைப் பெறவில்லை. லிபரல் கட்சி அல்பேர்ட்டா, சல்கச்சுவான் மாநிலங்கள் தவிர்த்த அனைத்து மாநிலங்களிலும் கியூபெக் உட்பட மற்றைய கட்சிகளை விட அதிக வாக்குகளைப் பெற்றிருந்தது.

2015 கனடிய தேர்தல் அமெரிக்க தேர்தல் முறை

	%	மொத்த வாக்குகள்	மாநில வாக்குகள்
டொனால்ட் ட்ரம்ப்	46.6%	62,238,425	290
ஹிலரி கிளிண்டர்ன்	48.0%	64,156,255	232

	வாக்குகள் வீதம்	வெற்றி பெற்ற தொகுதிகள்	அமெரிக்க முறையின் பிரகாரம் தொகுதிகள்
கொன்சுவேற்றில்	31.90	99	48
லிபரல்	39.50	184	290
என்.டி.பி	19.70	44	0

மொத்த வாக்குகளின் அடிப்படையில் 2011 கனடிய தேர்தல் முடிவுகளை மீளாய்வு செய்தால் கொன்சுவேற்றில் அரசாங்கம் பெரும்பான்மை அரசாக இருந்திருக்க முடியாது.

கனடிய 2011 பாராளுமன்ற தேர்தல்-மொத்த தொகுதிகள் 308

	வாக்குகள் வீதம்	வெற்றி பெற்ற தொகுதிகள்	மொத்த வாக்குகளின் அடிப்படையில் தொகுதிகள்
கொன்சுவேற்றில்	39.62	166	122
என்.டி.பி	30.63	103	94
லிபரல்	18.91	34	58

அமெரிக்கத் தேர்தல் முறையின் பிரகார

எனவே தேர்தல் முறை என்பது அரசியல் யாப்பின் பிரகாரமே நடைபெறும். மாநிலங்களுக்கும் மத்திய அரசுக்குமிடையிலான உடன்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே அரசியல் யாப்பு உருவாக்கப்படுகின்றது. அரசியல் யாப்பு மீளாய்வு என்பது தொடர்ச்சியாக மாநிலங்களுக்கும், மத்திய அரசுக்குமிடையில் நடைபெற்று வரவேண்டும். கனடாவில் கியூபெக் மாநிலத்துக்கான அதிக அந்தஸ்துக்காக அரசியல் யாப்பு மீளாய்வு செய்யப்பட்டு மாநிலங்களிடம் அனுமதி கோரப்பட்டுள்ளது. மீச் லேக், சார்லரவுன் இணக்க மாநாடுகள் மாநில-மத்திய அதிகாரப் பகிர்வை மையமாகக் கொண்டவை.

ஹிலரி கிளிண்டர்னின் தோல்விக்கான காரணங்களை அமெரிக்க ஊடகங்களும், உலக ஊடகங்களும் ஊதித் தள்ளுகின்றன. அவர் வெற்றி பெறுவார் என உதிர்ந்த ஊடகங்களே இதனையும் செய்கின்றன. அமெரிக்காவின் நான்கு பிர-

தான அச்ச ஊடகங்களான வோசிங்டன் போஸ்ட், நியூ யோர்க் ரைம்ஸ், வோல் ஸ்ட்ரீட் ஜேர்னல், பைனான்சியல் ரைம்ஸ் (The Washington Post (WP), The New York Times (NYT), The Wall Street Journal (WSJ), and The Financial Times (FT)) ஆகிய பத்திரிகைகள் ஹிலரி கிளிண்டர்ன் வெற்றி பெறுவார் என முன் எதிர்வு கூறின. தேர்தலுக்கு முதல் நாள் சுமார் ஒன்பது ஊடகங்கள் ஹிலரி கிளிண்டர்னின் வெற்றியை உறுதி செய்தன. ட்ரம்பின் வெற்றியை எந்தவொரு ஊடகமும் உறுதி செய்யவில்லை. விளைவு ஊசலாகும் மாநிலங்களில் உள்ள குடியரசுக் கட்சி ஆதரவாளர்கள் அனைவரும் வாக்குச் சாவடிக்கு சென்று வாக்களித்து ட்ரம்பின் வெற்றியை உறுதி செய்தார்கள். ரம்பைப் பொறுத்தவரை ஊடகங்களே அவரது பிரதான எதிரி. அதே சமயம் ஊடகங்கள் தான் தனது பலம் என்பதனையும் தெளிவாக அறிந்து வைத்திருந்தார். “இது பனங்காட்டு நரி. சல சலப்புக்கு அஞ்சாது” இது ட்ரம்பின் பாணி. தேர்தலுக்கு முன்பு ட்ரம்ப் தங்களை பாலியல் வன்முறைக்குட்படுத்தியதாக பல பெண்கள் ஊடகங்களில் கூறினார்கள். எவருமே சட்டத்தின் முன் செல்லவில்லை.

ஹிலரி கிளிண்டர்னுக்கு எதிராக ஈ-மெயில் ஊழல் இருப்பதாக எப்.பி.ஐ அறிவித்தது. இதனை எந்தவொரு ஜனநாயகக் கட்சித் தலைவரும் கடுமையாக எதிர்க்கவில்லை. அந்த சலசலப்பு தேர்தலுக்கு முன் அடங்கிய போது அதனையும் பிரச்சார உத்தியாக ஜனநாயகக் கட்சி பாவிக்கவில்லை. ஹிலரி கிளிண்டர்ன் அமெரிக்க ராஜாங்க அமைச்சராக இருந்த போது ரஷ்யாவுடன் பகைத்துக் கொண்டார். அதன் விளைவையும் தேர்தல் காலத்தில் ஹிலரி அனுபவித்தார். ஹிலரிக்கும் குடியரசுக் கட்சி வேட்பாளர் ஒருவருக்குமான பணத் தொடர்புகள் உட்பட்ட பல ஈ-மெயில்லைகள் ரஷ்யா வெளிக்கொணர்ந்தது. ஹிலரி ராஜாங்க அமைச்சராக இருந்த காலங்களில் நடைபெற்ற போர்களில் பெண்கள், குழந்தைகள் அதிக

மாக பாதிக்கப்பட்டனர். இவையும் ஹிலரி கிளிண்டர்னுக்கு எதிராக செயல்பட்டன. இவர் பெண் என்பதற்காக தோற்கடிக்கப்படவில்லை. மாறாக இவருக்கும் அமெரிக்க அதி உயர் வணிக குலத்துக்குமான நெருக்கம், இவரது கருத்தியலை மாற்றியது. இவருடன் ஜனநாயகக் கட்சி வேட்பாளருக்காக போட்டியிட்ட பேர்னி சன்டர்சை, சுயாதீன ஜனாதிபதி வேட்பாளராக போட்டியிடாமல் தடுத்தமை ஹிலரி கிளிண்டர்னின் வெற்றி என முன்னர் ஜனநாயகக் கட்சியினர் கூறினர். ட்ரம்பின் வெற்றிக்கு இதுவும் வழிகோலியது. பேர்னி சன்டர்சின் ஆதரவாளர்கள் பெருமளவு ட்ரம்பிற்கு வாக்களித்ததாக கணிப்புக்கள் கூறுகின்றன. இது ஒரு முரணாக இருந்தாலும், மக்கள் மரபு ரீதியான அரசியலை விரும்பவில்லை என்பது தெளிவாகின்றது. பேர்னியும், ட்ரம்பும் மரபு ரீதியான அரசியலுக்கு எதிரானவர்கள். ஒருவர் வலது, மற்றவர் இடது. ஆயினும் புதிய மாற்றத்துக்கான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தினார்கள். ட்ரம்பின் கருத்துக்களை ஒரு பொழுதும் ஆதரிக்க முடியாது. ஆனாலும் அவர் எப்படி வெற்றி பெற்றார்? என்பது ஆய்வு செய்யப்பட

“

ட்ரம்பைப் பொறுத்தவரை ஊடகங்களே அவரது பிரதான எதிரி. அதே சமயம் ஊடகங்கள் தான் தனது பலம் என்பதனையும் தெளிவாக அறிந்து வைத்திருந்தார்.

”

வேண்டும்.

குடியரசுக்கட்சி செனட் மற்றும் மக்கள் சபை இரண்டிலும் அதிக ஆசனங்களை கைப்பற்றியுள்ளது. இது ஆரோக்கியமானதல்ல. இதனால் ட்ரம்பின் திட்டங்கள் அனைத்தும் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் எனக் கூறமுடியாது. போல் ரைன், ட்ரம்பினை ஒரு பொழுதும் ஆதரிக்காதவர். அவரே சபைத் தலைவர். அது ட்ரம்பிற்கு சாதகமானதல்ல.

ட்ரம்ப் வெற்றி பெற்று விட்டார். அடுத்து என்ன? தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் அவர் முன்வைத்த விடயங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுமா? ஹிலரி கிளிண்டர்னுக்கு எதிராக வழக்குகள் தொடரப்படுமா? தேர்தலின் போது ஹிலரியை சட்டத்தின் முன் கொண்டு வருவேன் எனக் கர்ச்சித்தார். வெற்றி பெற்ற பின் அது நடைமுறைப்படுத்தப்படாது என அவரது பேச்சாளர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். இதனைத் ‘தாய்விடு’ கடந்த இதழில் பதிவு செய்துள்ளது. ட்ரம்ப் ரஷ்யாவுடனான அமெரிக்க உறவை மீளாய்வு செய்வேன், புதுப்பிப்பேன் எனக் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தார். ஏற்கனவே ரஷ்யா கருங்கடல் பகுதியில் தனது ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டி வருகின்றது. அத்துடன் பழைய சோவியத் யூனியன் நாடுகளுடன் நெருக்கமான உறவைப் பேணுவதுடன் அவற்றை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கின்றது. உக்கிரேயினை தனது பிடிக்குள் வைத்துள்ளது. ஐரோப்பிய பிரதேசத்திலும் தனது ஆதிக்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளும் ரஷ்யாவை எதிர்க்கின்றன.

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

அடுத்தது என்ன?...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அமெரிக்காவின் வெளியுறவுக் கொள்கைக்கு எதிராகவே ரஷ்யா செயல்படுகின்றது. ரஷ்யாவுடனான ட்ரம்ப்பின் நெருக்கம், ரஷ்யா மீதான ட்ரம்ப்பின் போரிலும் முடியலாம்.

ட்ரம்ப், தான் அதிபராக பதவி ஏற்கும் முதல் நாள் ட்ரான்ஸ்-பசுபிக் நாடுகளுடான சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை ரத்துச் செய்வேன் என அறிவித்துள்ளார். இந்த ஒப்பந்தம் அவுஸ்திரேலியா, கனடா, மலேசியா, புருணை, சிலி, ஜப்பான், நியூசிலாந்து, பேரு, சிங்கப்பூர், மெக்சிக்கோ, வியட்நாம், ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே செய்யப்பட்டது. இது லிருந்து ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வெளியேற்றமானது அமெரிக்காவிற்கு சில பாதிப்புக்களைக் கொடுக்கும் என்பது மறுப்பதற்கல்ல. குறிப்பாக இத் திட்டத்தால் ஏற்படும் வேலை வாய்ப்புக்கள் இல்லாமல் போகும். அத்துடன் நப்ரா அதாவது வட-அமெரிக்கா சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை (NAFTA - North American Free Trade Agreement) மீளாய்வு செய்வேன் எனவும் கூறியுள்ளார். ட்ரம்ப் ஒரு சிறந்த வியாபாரி. மெக்சிக்கோவுக்கும், கனடாவிற்கும் இது நடடமாகவே இருக்கும். இதன் விளைவுகள் ஒன்றாரியோ மாநிலத்தை அதிகளவு பாதிக்கும். கனடாவில் லிபரல் கட்சியினர் ஆட்சியில் இருப்பதனால் ட்ரம்ப் பிற்கு வளைந்து கொடுக்கமாட்டார்கள் என கருதப்படுகின்றது.

அமெரிக்காவின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) ஜனநாயகக் கட்சியின் ஆட்சிக் காலங்களில், குடியரசுக் கட்சியின் ஆட்சிக் காலங்களை விட அதிகமாக இருந்துள்ளது. அதே நிலை கனடாவிலும் காணப்படுகின்றது. அமெரிக்காவில் ஜனநாயகக் கட்சியினர் ஆட்சி செய்யும் பொழுது மொத்த உள்நாட்டு உள்நாட்டு

பத்தி அதிகமாக இருந்துள்ளது. கனடா அதிகளவு பொருட்களையும், சேவையையும் அமெரிக்காவிற்கே ஏற்றுமதி செய்கின்றது.

அமெரிக்காவில் இறக்குமதியாகும் பொருட்களுக்கு 35 வீதம் வரை சுங்க வரி அறவிடப்போவதாக ட்ரம்ப் தெரிவித்துள்ளார். மெக்சிக்கோவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் மோட்டார் வாகனங்களுக்கும் இவ் வரி அறவிடப்படும். இது உள்ளூர் உற்பத்தியையும், வேலை வாய்ப்பையும் அதிகரிக்கும் என்பது இவரது கருத்து. ஆனால் இது பொருட்களின் விலையை அதிகரிக்கும். இதனால் நுகர்வோர் பெருமளவு பாதிக்கப்படுவார்கள்.

ட்ரம்ப் வணிக தாபனங்களின் வரி விகிதத்தை 15வீதத்துக்குள் வைத்திருக்க விரும்புவதாகத் தெரிவித்துள்ளார். இதனால் பெரும் நிறுவனங்கள் வியாபார விருத்தி செய்வதனால், வேலை வாய்ப்பு அதிகரிக்கும் என்பது ட்ரம்ப்பின் கருத்து. கனடாவில் கொன்சேவ்ற்றிவ் ஆட்சியில் வரி விகிதம் குறைவாக இருந்தது. பெரும் நிறுவனங்கள் இதனால் பெற்ற அதிக பணத்தை அவர்களது முகவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள். வேலை வாய்ப்பு அதிகரிக்கவில்லை. வரி விகிதம் குறையும் பொழுது ஏற்படும் பொருளாதார மாற்றம், வட்டி விகிதத்தை அதிகரிக்கும் என்பார்கள் பொருளாதார நிபுணர்கள்.

சட்டத்துக்கு மாறாக அமெரிக்காவிலுள்ள வாழும் 11மில்லியன் மக்களை அமெரிக்காவை விட்டு வெளியேற்றுவேன் என்பது ட்ரம்ப்பின் மற்றொரு தேர்தல் வாக்குறுதி. இது நிறைவேற்றப்படும் பட்சத்தில் அமெரிக்கர்களுக்கு வெளியேற்றப்பட்டவர்களின் வேலைகள் சென்றடையும் என்ற கருத்தும் உண்டு. உண்மை தான். ஆனால் சட்டத்துக்கு மாறாக இருந்தோர்(வெளியேற்றப்பட உள்ளதாகக் கூறப்படுவோர்) மிகக் குறைந்த வேதனங்கடையே பெற

றனர். அமெரிக்க பிரசைகள் இந்த வேதனத்துக்கு வேலை செய்வார்களா? நியமன வேதனத்துக்கு குறைவாக வேதனம் கொடுப்பது சட்டத்துக்கு முரணானது. இதற்கு புதிய அமெரிக்க அரசு உடன்படுமா? தற்சமயம் 18 வீதமான அமெரிக்கர்கள் வேலையற்றிருப்பதாக கணிப்புக்கள் கூறுகின்றன. அரசு வேலையற்றோர் வீதம் 6 எனக் கூறுகின்றது. புதிய மாற்றங்கள் 18 வீதமானவர்களுக்கு வேலை கொடுக்குமா? சிறிய நிறுவனங்களே சட்டத்துக்கு மாறானவர்களுக்கு வேலை கொடுக்கின்றது. இதனால் சிறிய நிறுவனங்கள் பாதிக்கப்படும்.

முஸ்லீம்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகள் ரம்பிற்கு ஆதரவை வழங்கினாலும், மத்திய கிழக்கில் அமெரிக்காவின் பலத்தை பலவீனமாக்கும்.

ட்ரம்ப்பின் பொருளாதாரக் கொள்கைகள் அமெரிக்க அரசின் வருமானத்தைக் குறைக்கும். இதனால் பல அரசு உதவிகள் நிறுத்தப்படலாம். அரசு ஊழியர்கள் வேலை நீக்கம் செய்யப்படலாம். அரசு நிறுவனங்கள் தனியார்மயமாக்கப்படலாம். பாராளுமன்றத்தையும், ஜனாதிபதியையும் தவிர அனைத்தும் தனியார்மயமாகிவிடும் அபாயம் உள்ளது.

சீனாவை எதிரியாக பார்த்து ட்ரம்ப், அமெரிக்கா இது வரை லாபமடைந்து வரும் உலகமயமாதல் கொள்கையை நீக்க முயற்சிக்கின்றார். சுதந்திர வலய உடன்படிக்கைகளிலிருந்து நீக்கம் பெறுவது இதனையே சுட்டுகின்றது. சுதந்திர வலயங்களை உருவாக்கி தனி நாடுகளின் பொருளாதாரத்தை உலகமயமாதல் மூலம் அமெரிக்கா கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தது. அமெரிக்காவே விலையையும் நிர்ணயம் செய்தது. விளைவு சீனா போன்ற நாடுகளுக்கு உற்பத்தி மாற்றம் பெற்று, மிகப் பெரிய அமெரிக்க முதலாளிகள் லாபங்களை அள்ளினர். சுதந்திர வரி வலயங்கள் பனமா போன்ற நாடுகளில் உருவாக்கப்பட்டன. அமெரிக்க நிறுவனங்கள் அங்கு

பதிவாகின. அமெரிக்கர்களின் அமெரிக்காவில் தொடங்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் தங்களது நிகர லாபத்துக்கு வரியைக் கட்டாமல் தப்பிவிடுகின்றன. ட்ரம்ப் ஒரு மிகப் பெரிய முதலாளி. இவையனைத்தையும் அமெரிக்க அரசின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வருவாரா?

சீனா தனது பொருளாதாரத்தை மிகவும் கட்டுப்பாட்டுடன் வளர்த்து வருகின்றது. உலகின் அதிக சனத்தொகையைக் கொண்ட நாடான சீனா, அந்நிய நிறுவனங்கள் வழங்கும் வேலை வாய்ப்பை இழக்க விரும்பாது. சீனா அதற்கேற்ப தனது பொருளாதார முடிவுகளை மாற்றும் திறன் கொண்டுது. சீனாவை அமெரிக்க வளைப்பது என்பது கடினமான காரியம்.

ட்ரம்ப் அதிபராக பதவியேற்பதனால் கனடா பல நடடங்களைச் சந்திக்கும். குறிப்பாக வட்டி வீதம் அடுத்த வருடம் ஒவ்வொரு ஆறு மாதமும் 0.5 வீதத்தால் அதிகரிக்கப்படலாம். அமெரிக்காவில் ஏற்படவுள்ள அதிக பணவீக்கமும் கனடாவைப் பாதிக்கும். ட்ரம்ப்பின் பொருளாதாரக் கொள்கைகளும் கனடாவைப் பாதிக்கும். லிபரல் அரசு புத்திசாலித்தனமாக காய்களை நகர்த்தினால், ட்ரம்பை வெற்றி கொள்ளலாம்.

ட்ரம்ப் ஊடகங்களை மதிக்காதபடியால், ஊடகங்கள் ட்ரம்பை மிகவும் அவதானத்துடன் கண்காணிப்பார்கள். இவரது கடந்த கால நடவடிக்கைகள் விமர்சிக்கப்படும். நிச்சனுக்கு ஏற்பட்ட நிலைமை இவருக்கும் வரலாம். ட்ரம்ப்பின் நடவடிக்கைகளே அவரது எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும். ட்ரம்பிற்கு பிடித்தமான வசனம் “You are fired”. அதுவே அவரது வாழ்வாகவும் மாறலாம்.

rathan@thaiveedu.com



இன ஐக்கியத்தைச்

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கினையும் கிழக்கினையும் இலக்குவைத்துச் செயற்படவேண்டுமென்ற பலரது கோரிக்கையானது பாதை திறந்து விட்டது முதல் பல வகை முதலீட்டாளர்களையும் உள்வாங்கியிருக்கிறது. இதில் போலிப்படைச்சீருடை கொண்ட முதலீட்டாளர்கள் எத்தனை பேரிருக்கிறார்கள். மகாசங்கங்களது கட்டுப்பாட்டுக்குள் இல்லாத பெளத்த தலைமைகள் உள்ளனவா எனக் கண்டுபிடிப்பதுவும் முடியாதது என்ற பயம் மாகாண அரசுகளுக்கு இருக்கத்தான் வேண்டும். ஏனெனில் மாகாண அரசுகளுக்கான அதிகாரம் இத்தகைய புலனாய்வுகளுக்குப் போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதனால் சொல்வது தவறாகிவிடுமோ என்ற பயமும் தெரிந்தும் சொல்லமுடியாத பலவீனமும் இருந்துவருவதைக் காணமுடிகிறது.

இலங்கையில் பெரும்பான்மையினரின் சுயாட்சி மோகமானது சுதந்திரத்துக்கு முன்னரே தொடங்கிவிட்டது. அந்த உணர்வு தமிழர்களுக்கிடையே சமஸ்தி என்ற போலி வடிவத்தில் உருவாக்கம் பெற்றிருந்தது. அது நிஜவடிவத்தினைப் பெறக்கூடிய நிலையானது 1972ல் இலங்கை பெளத்த சிங்களக் குடியரசாக்கப்பட்டதும் உருப்பெறத் தொடங்கியது. இதன் பின்னணியில் தமிழருக்கான தனிநாடு என்பது காலத்தின் கட்டாயமாகியிருந்தது.

சிங்களம் தமிழ் என்ற இருமைச் சுதேசத்துவ உணர்வானது ஐக்கியமாக மாற்றப்படவேண்டுமாயின் பாரிய சவாலை எதிர்கொள்ளவேண்டிய தேவை சமகால அரசுக்கு இருந்துவந்திருக்கிறது. வன்மத்துக்கு

வன்மம் எனவாழ்ந்த மூலினங்களுக்குள்ளும் இலகுவில் பகைமூட்டப்படுவதற்கு எத்தனையோ காரணங்கள் சொல்லப்படலாம். அவை நாட்டின் உள்ளேயிருந்தோ வெளியிலிருந்தோ வருபவைகளாக இருக்கக்கூடும்.

இலங்கையிலுள்ள பெரும்பான்மையினருக்குத் தாங்கள் சிறுபான்மையினராகியிருப்பதாக ஒரு பயம் நீண்டகாலமாக இருந்துவருகிறது. அதற்குக் காரணம் தென்னிந்தியாவில் தமிழர்கள் வாழ்வதும் தென்னிந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்குமிடையிலான மிகக்குறுகிய தூரமுமாகும். அத்தகையோருக்கு வரலாற்றுக்காலத் தமிழ் மன்னர்களின் படையெடுப்புக்கள் பற்றிய பயம் இன்னமும் இருந்துகொண்டிருக்கிறது.

தென்னிந்திய கலாச்சார வெள்ளத்தில் மூழ்கிப்போவோமா என்ற பயமும் பலரிடம் இருக்கிறது. இதனால் தமிழர்கள் இலங்கையின் முத்தகுடிகளில்லை என உண்மைக்குப்புறம்பான கட்டுக்கதைகளை மக்களிடையே பரப்புவதில் நீண்டகாலமாக முயன்றுவருகிறார்கள்.

தனிப்பட்ட உணர்வுகளையோ சமூக உணர்வுகளையோ மாற்றார் மலினப்படுத்தும் பொழுது கோபமும் ஆத்திரமும் வருவது தவிர்க்கமுடியாதது. அதற்காக அப்படிச் செய்பவர் அவர் சார்ந்த சமூகத்தினைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துபவர் என எடைபோடுவது முற்றாகப் பொருத்தமானதொன்றாக இருக்கமுடியாது. இப்பொழுதுள்ள பொதுசன தொடர்பு சாதனங்கள் அத்தகைய செயற்பாடுகளைப் பூதாகா

ரப்படுத்தி வருகின்றன. பொறுப்பான இடங்களில் இருப்பவர்களின் இனவிரோதப் பேச்சுக்கள் இனஐக்கியத்தினை நிச்சயம் சீர்குலைக்கத்தான் போகிறது. அதிலிருந்து விடுபடக் காத்திரமான நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டியது அவர்சார்ந்த நிறுவனங்களின் கடமையாகும். அத்தகைய துணிவுள்ளவர்களால்தான் இனங்களுக்கிடையிலான நல்லெண்ணத்தை உருவாக்க முடியும்

முதலில் இனஐக்கியத்துக்கான தேவைகளிலொன்றான ‘ஓர் இனம் மற்றைய இனத்தைவிடக் கூடிய அரசசமூககளைப்பெற்றுக்கொள்ளவில்லை’ என்பது உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும். இதுவே நடப்பரசாங்கத்தின் தலையாய கடமையாகும்.

ஒவ்வொரு சமூகத்துக்கும் பிரதேசத்துவ உணர்வு தவிர்க்கமுடியாதது. பிரதேசம் என்பது ஒரு தனிமனித எல்லையினைக் கொண்டதாக இருக்கலாம் அல்லது ஒரு சமூகத்தினை எல்லையாகக் கொண்டு அளவில் வேறுபடலாம். ஒருபிரதேசத்தில் மற்றைய சமூகத்தின் கலாச்சாரத்தினைத் திணிக்கக் கூடாது.

சட்டத்தில் பல ஓட்டைகளை வியாக்கியானஞ் செய்பவர்கள் உருவாக்கிவிடுகிறார்கள். எனினும் சட்டம் எல்லாவகுப்பினருக்கும் பொதுவானதாக இருக்கவேண்டும். இலங்கையில் மதம், பிரதேசம் சார்பான சட்டங்கள் நடைமுறையிலிருந்தாலும் அவற்றைத் தவறாகப் பயன்படுத்துபவர்களை அச்சமூகம் அடையாளம் காண உதவ வேண்டும். இத்தகைய சமூகப் பொறுப்பு உருவாக்கம்பெற வேண்டுமாயின் சட்டம் சமூகத்துக்குப் பாதுகாப்பினைக் கொடுக்கவேண்டும்.

பிரதேச சுதந்திரமென்பது நடைமுறைப்ப

டுத்தத்தக்கதாக அப்பிரதேசத்துக்கு இனமான ஆட்சிமுறை அறிமுகப்படுத்தப்படவேண்டும். அதற்கு எத்தகைய பெயரிட்டழைத்தாலும் அதனை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராகவிருப்பார்கள். ஒற்றையாட்சி, சமஸ்தி என்ற பெயர்களுக்குள் அடங்காத ஆட்சிமுறைகள் பல உள்ளன. இலங்கையில் நிறைவேற்று ஜனாதிபதிமுறையும் பாராளுமன்ற சனநாயக முறையும் கொண்ட கலப்பாட்சியில் இருதலைமைகள் மக்களிடம் ஆணையினைப்பெற்றுக்கொள்ளுகிறோம் எனப் பெருமைப்படுகிறோம். அதனால் எதுவும் அரசியற் திட்டத்துள் அடக்கப்படக்கூடியவைதான்.

ஓர் இனத்தினை உள்ளூர்ப்பயங்கரவாதியெனவும் மற்றைய இனத்தினைச் சர்வதேசப் பயங்கரவாதியாகவும் பேசப்படுவதில் எந்தப்பயனும் ஏற்படப்போவதில்லை. இது தனிமனித செல்வாக்கினைத்தேடும் உபாயமாகவிருப்பதால் அது இனவாதச் செயற்பாடாக அடையாளம் காணமுடியாமலிருக்கலாம். இந்நிலையில் நிறுவனரீதியிலான தண்டனை அவசியமாகிறது. இதில் பதவிகள் பறிக்கப்படுவதுகூடத் தேவைப்படலாம்.

சனநாயகம் என்பது அரசியலில் சிக்கலைத் தீர்க்கக்கூடிய உபாயம் அது தலையை எண்ணிப் பெறவேண்டியதன்றித் தலையை உடைத்துப்பெறவேண்டியதல்ல என்பது நம்முன்னார் தத்துவம்.

சுயசிந்தனை கொண்ட அபிப்பிராயங்கள் மட்டுமே எண்ணிக்கைப்படுத்தப்படவேண்டும். ‘தவறாக வழிநடத்தப்படும் மக்களது தலைகளை எண்ணுவதைவிடத் தவறாக வழிநடத்துபவர்களை எண்ணினால் சனநாயகம் வாழும்.’

kanapathipillai.a@thaiveedu.com



இன்சலினின் தந்தை பிரடெரிக் கிராண்ட் பாண்டிங்

நீரிழிவு (diabetes) என்பது வளர்சிதைமாற்ற (metabolism) நோய்களின் ஒரு தொகுப்பாகும். இந்நோய் நோய் உருவாக்குவதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. இன்சலின் எனும் ஹார்மோன் நம் உடலில் சீராகச் சுரக்காதது அல்லது குறைவாகச் சுரப்பது அல்லது சுரக்கப்பட்ட இன்சலின் சரியாகத் தொழிற்படாது போதல் போன்றன நீரிழிவு நோய் ஏற்படுவதற்கான அடிப்படைக்காரணங்கள் ஆகும்.

இந்நோயானது உலகளாவிய ரீதியில் மிக அதிகளவான மக்களைப் பாதித்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் இது பணக்காரர்களின் நோய் என வர்ணிக்கப்பட்ட போதிலும் தற்போது ஏழை பணக்காரர் எனும் வித்தியாசம் பாராமல் எல்லோரையும் பாதிக்கும் நோயாக உருவெடுத்துள்ளது. 180 மில்லியனிலும் அதிகமான நடுத்தர வயதுடையோர் உலகளாவிய ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மொத்தமாக 194 மில்லியன் மக்களை நீரிழிவு நோய் பாதித்துள்ளது. 2030ம் ஆண்டளவில் மொத்த நீரிழிவு நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை 366 மில்லியனை அடையுமென அண்மைக்காலத் தரவுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. ஒவ்வொரு பத்து செக்கனிலும் இருவர் நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆரம்ப காலத்தில் மனித வாழ்க்கையில் மருத்துவக் கலையின் பயன்பாடு தொடங்கிய காலத்தில் இருந்தே நீரிழிவு மனிதர்களைத் தாக்கும் உடற்கொல்லி நோய் என்பது உணரப்பட்டிருக்கிறது என்பதை வரலாற்றுச் சான்றுகள் தெரிவிக்கின்றன. மனித வரலாற்றில் சர்க்கரை நோய் குறித்துச் சுமார் நான்காயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எகிப்தில் அறியப்பட்டிருந்ததற்கான பதிவுகள் இருக்கின்றன. 'டயபாடீஸ்' என்ற சொற்பிரயோகத்தை கப்பாடோசியாவைச் சேர்ந்த அரிடேயஸ் (Aretaeus) அறிமுகப்படுத்தினார். இச்சொல் ஊடுருவல், உட்செல்வது எனப் பொருள்படும். ஆங்கிலத்தில், 1425ம் ஆண்டில் எழுதப்பட்ட மருத்துவ நூலில் 'டயபாடீஸ்' என்ற வார்த்தை உபயோகிக்கப்பட்டது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்த மருத்துவத்தின் தந்தையான ஹிப்போகிரட்டீஸ் நீரிழிவானது சதையைக் கரைத்து சிறுநீராக வெளியேற்றி விடுகின்ற கொடிய நோய் எனக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சஷ்ருதா என்கிற மருத்துவர் இந்த சர்க்கரை நோய் குறித்த குறிப்பை பதிவு செய்திருக்கிறார்.

பதினேழாம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த ஆங்கில மருத்துவரான தோமஸ் வில்லிஸ் என்ற பிரித்தானிய மருத்துவர் டயபாடீஸ் என்ற வார்த்தையுடன், மெல்லிடஸ் (Mellitus) என்ற வார்த்தையையும் இணைத்தார். மெல்லிடஸ் என்றால், லத்தீன் பாஷையில் 'தேன்' என்று அர்த்தம்.

தாமஸ் வில்லிஸ், சிறுநீரில் வெளியாகும் சர்க்கரை, ரத்தத்திலிருந்து தான் வந்திருக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயித்தார். நீரிழிவு நோயாளிகளின் சிறுநீர் இனிப்பாக இருப்பதை மீள் கண்டுபிடிப்புச் செய்தார். மத்தியு டொப்ஸன் என்ற ஆங்கில மருத்துவர் இந்த இனிமைக்கு சிறுநீரில் குளுக்கோஸ் வெளியாவதே காரணம் என நிரூபித்தார்.

1869ம் ஆண்டில் போல் லாங்கஹான்ஸ் (Paul Langerhans) என்ற ஜேர்மனிய உடற்கூற்று விஞ்ஞானி நமது உடலிலுள்ள கணையம் (Pancreas) என்ற உறுப்பிலுள்ள கலன்களிலிருந்து ஒரு வகையான சுரப்பு நீர் உண்டாவதைக் கண்டுபிடித்தார். ஆனாலும் இச்சுரப்புநீரின் செயற்பாடு பற்றி அவர் அறிந்திருக்கவில்லை. இவர் கண்டுபிடித்த கலன்கள் லாங்கஹான்ஸ் கலத்தீ

வுகள் (islets of Langerhans) எனப் பெயர் பெற்றன.

1889-ம் ஆண்டில் ஆஸ்கர் மின்கோவஸ்கி (Oskar Minkowski) என்ற ஜேர்மானியர், ஆரோக்கியமான நாயின் கணையத்தை அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் அகற்றி அந்த நாயின் சிறுநீரை ஆராய்ந்து பார்த்த போது அதில் குளுக்கோசு இருப்பது அவதானிக்கப்பட்டது இதில் இருந்து கணையத்தில் சுரக்கின்ற ஜீரணச் சாறுகளில் குளுக்கோசு வளர்சிதை மாற்றத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் ஏதோ ஒரு பொருள் இருப்பது அவரால் அறியப்பட்டது. இதைத்தொடர்ந்து



அவர், ஒரு நாயின் கணையத்தில் இருந்து குடலுக்கு ஜீரணச் சாறுகள் செல்லும் நாளங்களை முடிச்சுப் போட்டு அடைத்துப் பார்த்தார். அப்போது கணையம் வற்றிச் சுருங்கியது. ஆனால் நாய்க்கு நீரிழிவு நோய் ஏற்படவில்லை. குடலுக்கு ஜீரண திரவங்களை அனுப்ப முடியாவிட்டாலும் கணையம் நீரிழிவு தடுப்புப் பொருளை உற்பத்தி செய்து கொண்டதான் இருந்தது. ஆகவே அந்த அம்சம் கணையத்தின் ஜீரணச் சாறுகளில் இல்லை என்பது நிச்சயமாயிற்று.

பல ஆண்டுகளாக விஞ்ஞானிகள் கணையத்தின் உள்ளகச் சுரப்புக்களின் சில வகைகளை நீரிழிவைத் தடுக்கும் மற்றும் சாதாரண வளர்சிதை மாற்றங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் முக்கிய காரணிகள் என்று நம்பினர். 1921ம் ஆண்டு ரொறன்ரோ பல் கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆய்வாளர்கள் குழு டாக்டர் பிரடெரிக் கிராண்ட் பாண்டிங் (Frederick Grant Banting) பரிந்துரைத்த ஒரு புதிய சோதனை அணுகுமுறையை ஆராய முயற்சி செய்யத் தொடங்கியது. இக்குழுவில் பிரடெரிக் பாண்டிங், சான்ஸ் பெஸ்ட் (Charles Best) என்ற மருத்துவ மாணவரும், ஜேம்ஸ் கொல்லிப் (James Collip) என்ற உயிர் வேதியியலாளரும் (Biochemist) அவர்களின் மேலாளர் மருத்துவர் ஜே.ஜேர் மெக்லியோட் (John James Rickard Macleod) என்பவரும் இணைந்து 'இன்சலின்' என்ற சுரப்பையும், கணையத்திலுள்ள லாங்கஹான்ஸ் கலத்தீவுகளிலிருந்து சுரந்துவரும் இச்சுரப்பே நமது இரத்தத்தில் காணப்படும் குளுக்கோஸின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துகிறது என்பதையும் கண்டுபிடித்தனர்.

இவரது ஆராய்ச்சியின் முடிவில், நாயின் கணையத்திலிருந்து 'இன்சலின்' என்கிற ஹார்மோன் வெற்றிகரமாகப் பிரித்தெடுக்கப்பட்டது. இந்தச் சாதனை, மருத்துவ உலகில் ஒரு மகத்தான புரட்சியாக இருந்தது. 1922ல் ரொறன்ரோவில் 14-வயது நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவனான லியேனார்டு தாம்சன், முதல் நபராக நீரிழிவு இன்சலின் பெற தேர்வுசெய்யப்பட்டார். சோதனை வெற்றி பெற்றது. லில்லி என்ற மருந்து நிறுவனம் முதன்முதலில் இந்த இன்சலினைத் தயாரித்துக்கொடுத்தது. நாயிடம் பெறப்பட்ட இன்சலினுக்கு

ஒவ்வாமை குணங்கள் அதிகமாக இருந்த காரணத்தால் அதன் பின்னர், பசு, பன்றி ஆகியவற்றின் கணையத்திலிருந்தும் இன்சலின் எடுக்கப்பட்டு, தற்போது மரபணு தொழில்நுட்பத்தில் (Genetic Engineering) உற்பத்தி செய்யப்பட்டு உலகெங்கும் கோடிக்கணக்கான மக்களைக் காப்பாற்றி வருகிறது. இந்த அரிய கண்டுபிடிப்புக்காக, 1923-ல் இவர் தன்னுடைய 32-வது வயதிலேயே நோபல் பரிசை தனது ஆராய்ச்சி மேலாளரான மேக்லியோட்டுடன் பெற்றுக்கொண்டதோடு இவருக்கு கிடைத்த நோபல் பரிசை ஆராய்ச்சி குழுவில் இருந்த அனைவருடனும் (முக்கியமாக

பெஸ்ட் மற்றும் கோலிப்புடன்) பகிர்ந்து கொண்டார். இது மட்டுமல்ல, இன்சலின் கண்டுபிடிப்பை தனி உரிமை (Patent) செய்து அவர் விற்கவில்லை, அதன் செய்முறையை இலவசமாக வழங்கினார். இன்சலின், வர்த்தக ரீதியில் தயாரிக்கப்படுவதற்கும் அவர்கள் கட்டுப்படுத்தாமல் சம்மதம் தெரிவித்தனர். இதனால் இன்சலின் சிகிச்சை உலகெங்கும் வேகமாகப் பரவியது.

பிரெடெரிக் பாண்டிங் 1929ம் ஆண்டளவில் பனாமாவில் சர்க்கரை நோய் தொடர்பான ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டிருந்தார் அங்குள்ள நூற்றுக்கணக்கான ஏக்கரில் கரும்பு விவசாயம் செய்த ஸ்பானிய நாட்டைச் சேர்ந்த பண்ணையார்கள் தங்கள் சொந்த உபயோகத்துக்கு, தங்களின் சமுதாய அந்தஸ்துக்கு ஏற்ப, சுத்திகரிக்கப்பட்ட சீனியையே உபயோகித்தார்கள். ஆனால், இவர்களின் கரும்புத் தோட்டத்தில் வேலை செய்த கூலித்தொழிலாளிகளோ, தங்கள் சக்திக்கு ஏற்ப கரும்புட்டி, வெல்லம் போன்றவற்றைத்தான் தங்கள் நுகர்வுத் தேவைக்கு உபயோகித்தார்கள். இவர் செய்த ஆராய்ச்சிகளின் முடிவில் பண்ணையார்கள் குடும்பத்தினரிடையே சர்க்கரை நோயின் தாக்கம் அதிகமாகவும், கூலித்தொழிலாளிகளின் குடும்பத்தினரிடையே சர்க்கரை நோயின் தாக்கம் குறைவாகவும் இருப்பதை டாக்டர் பாண்டிங் கண்டுபிடித்தார். ஆனால் இந்த ஆராய்ச்சி முடிவு உலகத்தின் பார்வையில் படாமல் ஏனோ இருட்டடிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மருத்துவர் விஞ்ஞானி உலகை அச்சுறுத்திய நீரிழிவு நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் மருந்தாகிய இன்சலினைக் கண்டு பிடித்தவர் நோபல் பரிசை வென்றவர் என்ற பெருமைக்குரிய பாண்டிங் முதலாம் உலகப் போரில் பங்கு பற்றிய ஒரு இராணுவ அதிகாரி தலை சிறந்த ஓவியர். இவர் கனடாவில் அலிஸ்டன், ஒண்டாரியோவில், நவம்பர் 14, 1891 அன்று பிறந்தார். 1912 இல் மருத்துவத் துறையில் கல்வி கற்றுக் கொள்ள அனுமதி கிடைத்தது. மருத்துவக்கல்வியை முடித்துக் கொண்டு கனடிய இராணுவத்தில் மருத்துவப் பணியில் தன்னை இணைத்து முதலாம் உலகப் போரில் பிரான்சில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த வேளை படுகாயமுற்றார். தான்

மருத்துவர் விஞ்ஞானி உலகை அச்சுறுத்திய நீரிழிவு நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் மருந்தாகிய இன்சலினைக் கண்டு பிடித்தவர் நோபல் பரிசை வென்றவர் என்ற பெருமைக்குரிய பாண்டிங் முதலாம் உலகப் போரில் பங்கு பற்றிய ஒரு இராணுவ அதிகாரி தலை சிறந்த ஓவியர். இவர் கனடாவில் அலிஸ்டன், ஒண்டாரியோவில், நவம்பர் 14, 1891 அன்று பிறந்தார். 1912 இல் மருத்துவத் துறையில் கல்வி கற்றுக் கொள்ள அனுமதி கிடைத்தது. மருத்துவக்கல்வியை முடித்துக் கொண்டு கனடிய இராணுவத்தில் மருத்துவப் பணியில் தன்னை இணைத்து முதலாம் உலகப் போரில் பிரான்சில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த வேளை படுகாயமுற்றார். தான்

- உமை பற்குணரஞ்சன் -

காயமுற்றிருந்தபோதும் 16 மணித்தியாலங்களாக போராட்ட களத்தில் சேவை செய்ய அடுத்த மருத்துவர் வரும் வரை காயமுற்ற வீரர்களுக்கு அவசர சிகிச்சை அளித்துக் காப்பாற்றிய பெருந்தன்மைக்காக 1919ல் விருதளிக்கப்பட்டுக் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.

1919ல் கனடா லண்டன் ஒன்றாறியோ திரும்பிய பாண்டிங் எலும்பியல் அறுவைப்பயிற்சியை நிறைவு செய்து மருத்துவராகப் பணி புரியத் தொடங்கினார். புதிய மருத்துவர் ஆதலால் ஒரு சில நோயாளிகளே அவரிடம் சிகிச்சை பெறச் சென்றனர். ஆரம்பத்தில் பல நிதி நெருக்கடிகள் அவரது பணியைத் தொடர குறுக்கீடு செய்தன. பொருளாதார பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாது திண்டாடிய போது இவரது காதலியும் பிரிந்துசென்று விட்டார். வெஸ்டர்ன் பல்கலைக்கழகத்தில் பகுதிநேர விரிவுரையாளர் பணி கிடைத்தது. மணித்தியாலத்திற்கு இரண்டு டாலர்கள் ஊதியம் மட்டுமே.

இதனால் ஓய்வு நேரங்களில் சஞ்சிகைகளுக்கு ஓவியங்கள் வரைந்து கொடுத்து, வரும் வருமானத்தை வைத்து வாழ்க்கையை ஒட்டிக்கொண்டிருந்தார். இவ்வாறான இக்கட்டான காலகட்டப் பகுதியில் தூக்கமற்ற இரவொன்றில் மருத்துவ இதழ் ஒன்றைப் படித்துக் கொண்டிருந்த போது நீரிழிவு நோய்க்கான மருந்தை கணையத்தின் உள்ளகச் சுரப்பிகளில் இருந்து பிரித்தெடுக்கும் ஆராய்ச்சி குறித்த எண்ணம் அவர் மனதில் உதித்தது. இந்த எண்ணமே அவரை இறுதி வரை வழிநடத்தி மருத்துவத் துறையில் ஒரு பெரிய வெற்றியை ஈட்டித்த தந்தது மட்டுமல்லாமல் நோபல் பரிசை பெறவும் வைத்தது.

இரண்டாம் உலகப்போரில் கனடிய மருத்துவ ஆராய்ச்சி இணைக்குழுத் தலைவராக பணிபுரிந்த பாண்டிங் 1941 கனடிய பிரதி நிதியாக ஆராய்ச்சித் திட்டங்களின் பரிமாற்றம் பற்றி விவாதிக்க பிரிட்டனுக்கு அவசரமாக விமானப் பயணம், மேற்கொண்டிருந்த போது நியூபவுண்ட்லாந்தில் இருந்து அவர் புறப்பட்ட விமானம் இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக விழுந்து நொறுங்கியத்தில் 49வது வயதில் உயிரிழந்தார்.

பேண்டிங் இருமுறை திருமணம் செய்து கொண்டவர். முதல் திருமணம் மரியான் ராபர்ட்சன் என்ற பெண்ணுடன். இவர்களுக்கு வில்லியம் என்றொரு மகன் உண்டு. இவ்வாழ்க்கை எட்டு வருடங்களின் பின் விவாகரத்தில் முடிய, ஹென்ரெய்ட்டா பால் என்ற பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

பேண்டிங் மற்றும் அவரது இரண்டாவது மனைவியின் பூதவுடல்கள் ரொறன்ரோ, மவுண்ட் பிளசண்ட் கல்லறையில் புதைக்கப்பட்டுள்ளன. லண்டன் ஒன்றாறியோவில் அமைந்துள்ள அவரது முன்னாள் வீடு கனடாவின் தேசிய வரலாற்றுக்குரிய இடமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

பொதுமக்களிடையே நீரிழிவைப் பற்றிய விழிப்பு உணர்வை மேம்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் பன்னாட்டு நீரிழிவு நோய் கூட்டமைப்பும் உலக சுகாதார நிறுவனமும் இணைந்து, ஃப்ரெடெரிக் பாண்டிங்விடமிருந்து பிறந்த நாளான நவம்பர் 14ம் திகதியை உலக நீரிழிவு தினமாக 1991ல் அறிவித்தது.



யோகசாலை

வளமான சமுதாயத்தை நோக்கி

எங்கள் மையம் அனைத்துலக சிவானந்தா யோகா மையத்துடன் இணைப்பு

யோக சமூக யோகம் பயிற்சி மையம்

இலவச சமூக யோகா திங்கள் மற்றும் வெள்ளி மாலை 6 மணி

இலவச இளைஞர் யோகா வியாழன் மாலை 6 மணி

இலவச குடும்ப யோகா வெள்ளி மாலை 6 மணி

சிறுவர் யோகா சூரிய காலை 10.30 மணி

தினம் தினம் யோகா திங்கள் - வெள்ளி மாலை 7 மணி சனி, சூரிய காலை 9 மணி



உடலை உயிரை வளர்த்தேன்

Yogasalai
for the community

647-760-8156
210 Silver star blvd.,
Unit #850, Toronto, M1V 5J9

இசையாய் இனிதாய்

தாலாட்டும் இசை - இறுவட்டு வெளியீடு

கழந்தைகள் உலகினைக் கொண்டாடும் வகையில் வெளியிடப்படும் இந்த இறுவட்டு வெளியீட்டு நிகழ்விற்கு வருகை தந்து சிறப்பிக்கமாற அன்பாக அழைக்கிறோம்.

Saiyaaai Inithaai



COME AND CELEBRATE THE ENCHANTING WORLD OF CHILDREN WITH US!

WE CORDIALLY INVITE YOU ALL TO ATTEND THIS MEMORABLE EVENT

AT SCARBOROUGH CIVIC CENTRE

140 BOROUGH DRIVE, SCARBOROUGH, ON

SATURDAY 17TH, DECEMBER 2016 AT 2:30 PM

MR. & MRS. THIVYARAJAN

TEL: 416-832-5230

Non-Medical Insurance

மருத்துவப் பரிசோதனை எதுவுமேயில்லாத காப்புறுதி New Low! Low Rate

No Medical Exam! No Doctor's Report! No Needles! Fast Approval within 48 Hours!

Age	45		50		55		60		65		70	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
10K	27	23	28	24	35	30	44	36	60	46	83	62
25K	40	36	49	43	60	52	76	65	101	83	141	107
50K	73	65	91	79	112	97	146	124	196	159	276	207
100K	140	124	176	151	219	188	286	241	386	311	546	407
150K	210	184	266	228	320	270	420	360	578	466	818	610
200K	272	241	346	294	429	369	565	476	772	620	N/A	810

20 Years Term Non-Medical Insurance

Age	45		50		55		60		65		70	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
100K	35	29	57	44	91	67	149	101	265	171	450	296
200K	63	50	106	80	176	126	289	195	525	338	890	588

சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு, காப்புறுதி செய்ய முடியாமல் இருப்பவர்களுக்கும் வைத்திய பரிசோதனை இன்றி காப்புறுதி பெற்றுத் தர முடியும்.

வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நீபிழிவு இந்நாயினால் இன்கலின் பாலிப்போரும் இதனைப் பெறலாம்!



Thana Manickavasagar Broker

Cell:416.728.5772 Office:416.519.3896

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

thana7@gmail.com www.thana.ca Fax: 647.547.8147 80 Nashdene Road, #D218, Scarborough, ON, M1V 5E4

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் இயங்கிய ஓர் ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை:

விருந்தோம்பல் என்பது நாகரிகம் அடைந்த மனித சமூகங்களின் ஓர் இன்றியமையாத அங்கமாக, விரும்பத்தக்க நற்பண்பாக, பண்டைக்காலம் முதல் அடையாளம் காணப்பட்டு வந்துள்ளது. பண்டைத்தமிழகத்தில் இல்வாழ்வோனின் பிரதான கடமைகளுள் ஒன்றாக விருந்தோம்பல் கருதப்பட்டு வந்துள்ளது என்பதை

இருந்தோம்பி இல்வாழ்வ தெல்லாம் விருந்தோம்பி

வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு

- அதிகாரம்: விருந்தோம்பல் குறள்: 81

என்னும் குறள் உணர்த்தி நிற்கின்றது.

அக்காலப்பகுதியில் அரசுகடும்பத்தவரும் செல்வந்தரும் அந்நியர்களுக்கும் அகதிகளாகத் தம் ஊருக்கு வந்தோருக்கும் தங்குமிடமும் உணவும் கொடுத்து விருந்தோம்பினர். விருந்தாளி நோயாளராய் இருப்பின் மருந்தும் கொடுத்து உதவினர். விருந்தோம்பும் இல்லங்களாகத் திகழ்ந்த அறச்சாலைகள், சத்திரங்கள், மடங்கள் என்பவனவே பிற்காலத்தில் நோயாளர் தங்கிச் சிகிச்சை பெறும் இல்லங்கள் தோன்றுவதற்கு வழிவகுத்தன.

இன்று நாம் நோய்ச்சிகிச்சை நிலையங்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் 'ஆஸ்பத்திரி' என்னும் சொல் 'ஹோஸ்பிட்டல்' (hospital) என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லின் வழி பிறந்ததாகும். இந்த 'ஹோஸ்பிட்டல்' என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு மூலம் இலத்தீன் மொழியில் விருந்தாளியைக் குறிக்கும் 'ஹோஸ்பெஸ்' (hospes) என்பதாகும். விருந்தோம்பலைக் குறிக்கும் 'ஹோஸ்பிட்டலிட்டி' (hospitality) என்னும் சொல்லும் இதன் வழியே பிறந்ததாகும். விருந்தோம்பலைப் பேணும் இடம் 'ஹோஸ்பிட்டம்' (hospitum) எனப்பட்டது. இதிலிருந்து பிறந்ததே 'ஹோஸ்பிட்டல்' என்னும் சொல். பொதுசகாப்தம் 15ம்

பகுதி - 1

நூற்றாண்டில் முதியோரையும் வலுவழிந்தோரையும் பேணும் இல்லத்தைக் குறிப்பதாய் இருந்த 'ஹோஸ்பிட்டல்' 16ம் நூற்றாண்டில் நோயாளருக்குத் தேவையான மருத்துவ சிகிச்சை அளிக்கும் நிலையங்களை மட்டும் குறிக்கும் சொல்லாயிற்று.

இன்று 'ஆஸ்பத்திரி' என்று குறிப்பிடப்படும் மருத்துவமனைகள் சோழப்பேரரசர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் 'ஆதிரசாலை' என்று அழைக்கப்பெற்றன. இவற்றுட் பல அரசு ஆதரவுடன் இயங்கி வந்தன. பொது சகாப்தம் பதினோராம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைக் கட்டியெழுப்பிய மன்னன் முதலாம் ராஜராஜசோழனது தமக்கையாகிய குந்தவைப்பிராட்டி தனது தந்தையின் நினைவாகச் 'சுந்தரசோழ விண்ணகர ஆதிரசாலை' என்னும் பெயரில் இலவச

ஆஸ்பத்திரி ஒன்றை நிறுவியதைச் சாசனம் ஒன்று அறியத் தருகின்றது (இரா. கலைக்கோவன், 2008).

அக்காலப்பகுதியில் இயங்கிவந்த 'ஆதிரசாலைகள்' பெரும்பாலும் கோவில்களுடன் இணைக்கப்பட்டு இருந்தன. பண்டைய கிரேக்கத்திலும் ரோமிலும் அஸ்க்ளெப்பியஸ் (Asclepius) என்னும் மருத்துவக்கடவுளின் கோவில்களே நோய்தீர்க்கும்



அஸ்க்ளெப்பியஸின் கோயிலில் நோயாளர் சிகிச்சை பெறும் காட்சி

நிலையங்களாகப் பயன்பட்டுவந்துள்ளன என்பதை இவ்விடத்தில் நினைவு கூரலாம். கொடிய நோய்களின் தாக்கத்தில் இருந்து மீள்வதற்கு மருத்துவர்களின் உதவி மட்டுமன்றித் தெய்வங்களின் அனுக்கிரகமும் வேண்டும் என்னும் நம்பிக்கை அன்று தொடங்கி இன்றுவரை நிலவிவருகின்றது.

ராஜராஜசோழனின் பேரனும் ராஜேந்திரசோழனின் மக்களுள் ஒருவனுமாகிய வீரராஜேந்திரசோழனின் (வீரசோழன்) ஆட்சிக்காலத்தில் (பொது சகாப்தம் 1063 - 68) இம்மன்னன் பெயரில் இலவச மருத்துவமனை ஒன்று இயங்கிற்று. இந்த மருத்துவமனை பற்றிய விரிவான தகவல்களைத் தமிழகத்தின் காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் திருமுக்கூடல் என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ள வெங்கடேசப்பெருமாள் கோயிலில் உள்ள ஐம்பத்தைந்து வரிகள் கொண்ட கல்வெட்டு ஒன்றில் காணக்கூடியதாக உள்ளது (K.V. Subramanya Aiyar 1931-32).

விஷ்ணு கோயில், பாடசாலை, மாணவர் விடுதி, ஆதிரசாலை (ஆஸ்பத்திரி) ஆகிய அனைத்தும் திருமுக்கூடற்கோயில் வளாகத்தில் இயங்கி வந்ததுடன் இவற்றை நிர்வகிப்பதற்குத் தேவையான முழு நிதியமும் ஒரு குறிப்பிட்ட ஊராரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. வயலைக்காவூர் காணியுடைய மாதவன் தாமயன் என்னும் வணிகன் ஒருவன் திருமுக்கூடல் கோயிலுக்கு ஜனநாத மண்டபம் என்னும் பெயரில் ஒரு மண்டபமும் திருச்சுற்றுமாளிகையும் கட்டிக்கொடுத்திருந்தான். (வீரசோழனின் பாட்டனாகிய முதலாம் ராஜராஜசோழனின் விருதுப்பெயர்களுள் ஒன்று ஜனநாதன் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.) இந்த ஜனநாத மண்டபத்தில் பாடசாலை இயங்கி வந்தது. இந்தப் பாடசாலையில் கல்வி கற்ற மாணவர்களுக்கு

இருக்குவேதம், யசுர்வேதம் என்பவற்றுடன் வியாகரணம் மற்றும் ரூபாவதாரம் ஆகிய இலக்கண நூல்களையும் சொல்லிக்கொடுக்க ஆசிரியர்கள் மூவர் பணியில் அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர். பாடசாலை விடுதியில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அறுபது பேர்களுக்குப் படுக்கை வசதிகள் செய்யப்பட்டு இருந்தன.

விஷ்ணு கோயிலில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டிருந்த பணியாளர்கள், பாடசாலையில் பயின்ற மாணவர்கள் மற்றும் இவர்களது ஆசிரியர்கள் அனைவரினதும் உடல்நலம் பேணும் நோக்கில் 'ஆதிரசாலை வீரசோழன்' என்னும் பெயரில் இலவச மருத்துவமனை ஒன்றும் இயங்கியது. இந்த மருத்துவமனையில் நோயாளர் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெறுவதற்கு வசதியாகப் பதினைந்து படுக்கைவசதிகளும் செய்யப்பட்டு இருந்தன.

நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடந்தோர் பதினைந்து பேருக்கு நாள் தோறும் உணவும் மருந்தும் இலவசமாக வழங்க நிதி ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. ஏலமும் இலாமிச்சமும் சேர்க்கப்பட்ட சுத்தமான நீர் நோயாளிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது.

ஆதிரசாலையின் முதன்மை மருத்துவ அதிகாரி 'வைத்தியம் சொல்வோன்' என்று அழைக்கப்பட்டார். இவரை நாம் இன்றைய வைத்திய கலாநிதியுடன் (doctor) ஒப்பிடலாம். வீரசோழன் ஆதிரசாலையில் வைத்தியம் சொல்வோனாக இருந்தவரின் பெயர் 'ஆல்பாக்கத்து சவர்ணன் கோதண்டராமன் அஸ்வத்தாமபட்டன்' என்று கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. பெயரில் இருந்து இவர் ஒரு பிராமணன் என்பதை ஊகிக்கமுடிகின்றது. இவருக்கு அடுத்த நிலையில் நோயாளிகளுக்குத் தேவையான மருந்து தயாரித்துக் கொடுத்துப் பரியாரம் பண்ணுவார் ((மருந்தர்) இருவர் இருந்தனர். இவர்களுடன் 'சல்லியக் கிரியை பண்ணுவான்' (surgeon) ஒருவரும், 'பரியாரம் பண்ணி மருந்திடும் பெண்டுகள்' (nurses) இருவரும், வீரசோழன் ஆதிரசாலையில் பணிபுரிந்தனர். இவர்களைத் தவிர 'நாவிசன்' (hair dresser) ஒருவரும், 'ஈரங்கொல்லி' (washer man) ஒருவரும், 'திருமெய்காவல்' (security) ஒருவரும் திருமுக்கூடல் கோயில் வளாகத்தில் வேலைக்கு

- பால. சிவகடாட்சம் -

அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர். இவர்களுடன் வீரசோழன் நந்தவனத்தைப் பராமரிக்கத் தோட்டக்காரர் நால்வர், மடைப்பள்ளியில் வேலை செய்ய சமையல் காரர் மூவர், பணிப்பெண்கள் இருவர், பரம்பலூரில் இருந்து குடிதண்ணீர் கொண்டுவந்து வைக்க இருவர், கோயிலில் திருவாய் மொழி விண்ணப்பம் செய்ய இருவர், நாள் ஒலை தூக்குபவர் (காலக்கணிதர்) என்று மேலும் சிலர் திருமுக்கூடல் வளாகத்தில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர்.

கோயிலிலும் பாடசாலையிலும் விடுதியிலும் ஆதிரசாலையிலும் பணிபுரிந்தோர் அனைவருக்கும் அவரவர் தகுதிக்குரிய சம்பளம் நெல்லாகவும் காசாகவும் கொடுக்கப்பட்டது. இதில் ஆகக் கூடிய சம்பளமாக வியாகரணமும் ரூபாவதாரமும் படிப்பித்த பட்டர் ஒருவருக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நாலு குறுணி நெல்லும் ஆண்டுக்குக் காசு பத்தும் கொடுக்கப்பட்டது. ஆகக் குறைந்த சம்பளமாக நாள் ஒன்றுக்கு அரைக்குறுணி நெல்லை மட்டுமே 'நாவிசன்' என்றழைக்கப்பட்ட சவரத்தொழிலாளியும் 'ஈரங்கொல்லி' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சலவைத்தொழிலாளியும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

கோயில், பாடசாலை, விடுதி, ஆதிரசாலை ஆகியவற்றில் பணிபுரிந்தவர்களுள் ஒரு சிலருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சம்பளத்தை ஒப்பிட்டு அளவில் இங்கு நோக்குவோம்.

தொழிலாளி	சம்பளம்	
	நாள் (குறுணி)	ஆண்டு காசு
வியாகரணமும் ரூபாவதாரமும் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்	4	10
இருக்குவேத ஆசிரியர்	2	4
யஜுர்வேத ஆசிரியர்	2	4
வைத்தியம் சொல்வோன்	3	8
பரியாரம் பண்ணுவார் (ஒவ்வொருவருக்கும்)	1	1
சல்லியக்கிரியை பண்ணுவான்	1	0
பரியாரம் பண்ணி மருந்திடும் பெண்டுகள் (ஒவ்வொருவருக்கும்)	1/2	1/2
குசவன்	1	0
திருமெய்காவல்	1/2	1
நாவிசன்	1/2	0
ஈரங்கொல்லி	1/2	0

வைத்தியம் சொல்வோனாக அறியப்பட்ட பட்டருக்கும் அவரது சந்ததியினருக்கும் வைத்தியபோகமாகக் காணியும் வழங்கப்பட்டிருந்தது. கல்வெட்டு தரும் தகவல்களின் அடிப்படையில் வீரசோழன் ஆதிரசாலையில் பணி புரிந்தோருள்

தொடர்தல் 12ம் பக்கம்



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough M1X 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



*Merry Christmas
and
Happy New Year*



Gnan & Judy
REAL ESTATE

To Buy, Sell & Lease Home, Business & Investment Properties

Gnanendran Narasingham
Sales Representative
CELL: 416.937.8090

Judy Gnanendran
Sales Representative
CELL: 416.629.9797



ஆயிரம் ஆண்டு...

11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வைத்தியம் சொல்வோனுகே ஆகக் கூடிய சம்பளம் வழங்கப்பட்டதை அறிய முடிகின்றது. இவருக்கு அடுத்ததாகக் கூடிய வேதனத்தைப் பிற்காலத்து 'அப்போதிக்கரியுடன் ஒப்பிடக்கூடிய பரியாரம் பண்ணுவார் இருவர் பெற்றனர். எனினும் இவர்களது சம்பளம் வைத்தியம் சொல்வோனுடன் ஒப்பிடுகையில் மிக மிகக் குறைவானதாகும். இவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதிலும் பார்க்கக் குறைவான சம்பளத்தையே சல்லியக்கிரியை பண்ணுவான் என்னும் அறுவைச்சிகிச்சையாளர் பெற்றுக்கொண்டார். இவரது ஒரு நாள் சம்பளம் 1 குறுணி நெல் மட்டுமே. இவருக்குக் காசு எதுவும் கொடுக்கப்படவில்லை. அக்காலப்பகுதியில் ஒரு காசுக்கு 115 குறுணி நெல் வாங்கமுடியுமென்பது மனங்கொளத்தக்கது. தாதிகளுக்குக் கூட நாளுக்கு அரைக்குறுணி நெல்லும் ஆண்டுக்கு அரைக்காசும் ஊதியமாக வழங்கப்பட்டபோது சல்லியக்கிரியை பண்ணுவானுக்குக் காசு எதுவும் ஊதியமாகக் கொடுக்கப்படாதது எம் கவனத்தை ஈர்ப்பதாக உள்ளது. இவரிலும் குறைந்த ஊதியம் பெற்றவர்கள் சவரத்தொழிலாளியும் சலவைத் தொழிலாளியும் மட்டுமே. நாளுக்கு அரைக்குறுணி நெல்லைச் சம்பளமாகப் பெற்ற இவர்களுக்கும் காசு எதுவும் கொடுக்கப்படவில்லை.

அறுவைச்சிகிச்சை செய்பவர்களுக்கு அக்காலப்பகுதியில் (வீரசோழன் ஆட்சிக்காலத்தில்) போதிய கௌரவம் அளிக்கப்படவில்லை என்றே தோன்றுகின்றது. புண்பட்ட மேனியைத் தீண்டுதல், இரத்தம் சிந்துதல் என்பவற்றுடன் தொடர்புடைய இத்தொழிலைச் சமூகத்தின் உயர்மட்டத்தில் இருந்த மக்கள் தாம் செய்யவிரும்பாமல் அதன் தேவை கருதித் தமக்குக் கீழ் நிலையில் இருந்த ஒரு வகுப்பினரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டதே இதற்குக் காரணமாகவிருக்கலாம். முன்னொரு காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய ஆயுள்வேத அறுவைச்சிகிச்சைத் துறையானது பிற்காலத்தில் மங்கிப் போனதற்கு அறுவைச்சிகிச்சை செய்துவந்தோருக்குப் போதிய கௌரவமும் ஊதியமும் வழங்கப்படாததே காரணம் எனலாம். வீரசோழன் ஆதரசாலையில் பணிபுரிந்தோரில் தலைமை அதிகாரியான வைத்தியம் சொல்வோன் தவிர்ந்த ஏனையோர் பிராமண சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களல்லர் என்பதை ஊகிப்பது கடினம் அன்று.

நோயாளி ஒருவரின் காலில் அறுவைச்சிகிச்சை செய்யப்படுவதைச் சித்தரிக்கும் இச்சுவரோவியத்தில் ஏனையோருடன் ஒப்பிடுகையில் அறுவைச்சிகிச்சை செய்பவரின் தோற்றம் தலைப்பாகை, ஆபரணங்கள் எதுவும் இன்றி எளிமையாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதை நோக்கலாம்.

அறுவைச்சிகிச்சை செய்துவந்தோருக்கு உரிய கௌரவமும் ஊதியமும் அளிக்கப்படாத நிலைமை தமிழகத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் உருவானதொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. வீரசோழன் ஆதரசாலை தோன்றுவதற்கு ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் முதலாம் ராஜேந்திர சோழன் ஆட்சிக்காலத்தில் (பொ.ச.

1015) வேம்பத்தூரில் சல்லியக்கிரியை மருத்துவராகப் பணியாற்றியவர் 'அரையன் உத்தமசோழனான ராஜேந்திரசோழ பிரயோகதரையன்' என்னும் கௌரவமான பெயரால் அறியப்பட்டார். இதில் பிரயோகதரையன் என்பது அவரது மருத்துவத் தொழிலைக் குறிப்பதாகும். இந்த அறுவைச்சிகிச்சை மருத்துவருக்குக் குந்



தவைப்பிராட்டி நல்லூர் நாட்டு பிரமதேயம் ராஜகேசரி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் ஒரு வேலி நான்கு மா நிலமும் (ஏழு ஏக்கர் காணி) வேம்பத்தூரில் ஒரு வீடும் கொடுத்து அவ்வூராருக்கு இலவசமாகச் சிகிச்சை செய்யப் பணித்திருந்தமை பற்றிச் சாசனம் ஒன்று கூறுகின்றது (இரா. கலைக்கோவன், 2008). சமுதாயத்தில் கௌரவம் வாய்ந்த தொழிலாகக் கருதப்பட்ட அறுவைச்சிகிச்சை ஐம்பது வருட காலத்தில் ஏன் மதிப்பு இழந்துபோயிற்று என்பதற்கு இக் கால இடைவெளியில் தமிழகத்தின் குடிப்பரம்பலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் வைக்கப் பிராமணர்களின் மிதமிஞ்சிப்போன செல்வாக்கும் முக்கிய காரணிகளாகவிருக்கலாம்.

வீரசோழன் ஆதரசாலையில் இரவு முழுவதும் விளக்கு எரிப்பதற்கு ஓர் ஆண்டுக்குத் தேவையான எண்ணெய் வாங்குவதற்கு இரண்டேகால் காசும் ஓர் ஆண்டுக்குத் தேவையான மருந்துகள் வாங்குவதற்கு நாற்பத்துநான்கு காசுகளும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. திருமுகக்கூல்கோயில் கல்வெட்டில் 'ஆதரசாலை வீரசோழனில் ஆண்டொன்றுக்கு இடுமருந்து' என்ற தலைப்பில் கீழ்க்காணும் மருந்துகள் கொண்ட பட்டியல் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆஸ்பத்திரியில் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு வருடத்துக்குத் தேவையான மருந்துகள் இவை என்பது தெளிவு.

பிராஹ்மியம்-க---ரி ஒன்று
வாஸஹரிதகி படி இரண்டு
தஸமுல ஹரிதகி படி ஒன்று
பல்லாதக ஹரிதகி படி ஒன்று
கண்டிரம் படி ஒன்று
பலா கேரண்ட தைலம் தூணி
பஞ்சாக தைலம் தூணி
லசநாதி யேரண்ட தைலம் தூணி
உத்தமகர்ணாதி தைலம் தூணி
உ..... பதக்கு
சு..... கிரிதம் பதக்கு
பில்வாதி கிரிதம் பதக்கு
மண்டிர வடகம் இரண்டாயிரம்
திரவத்தி நாழி
விமலை இரண்டாயிரம்
சுநேத்ரி இரண்டாயிரம்
தம்ராதி இரண்டாயிரம்

வஜ்ரகல்பம் தூணிப் பதக்கு
கல்யாண லவணம் தூணிப் பதக்கு

கல்வெட்டு தமிழில் இருந்தாலும் அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்ததாகக் கூறப்படும் மருந்துகளின் பெயர்கள் அம்மருந்துகளின் சமஸ்கிருதமொழிப் பெயர்களாகவே இருப்பதை அவதானிக்கமுடியும். இதன் மூலம் தமிழகத்தில் பல்லவர் காலத்தைத் தொடர்ந்து சோழர் காலத்திலும் சமஸ்கிருதமே மருத்துவப் போதனாமொழியாக இருந்துள்ளது என்பதனை ஊகிக்க முடிகின்றது. இதனை மேலும் உறுதிப்படுத்துவதுபோல் திருவாவடுதுறை கோமுத்தீசுவரர் திருக்கோயிலில் உள்ள விக்கிரமசோழனின் மூன்றாம் ஆட்சியாண்டுக்குரிய (பொ.ச. 1121) சாசனம் ஒன்றில் அக்காலப்பகுதியில் திருவாவடுதுறையில் அமைத்திருந்த மருத்துவக்கல்லூரியில் சரக சம்ஹிதை, அஷ்டாங்க ஹிருதய சம்ஹிதை ஆகிய ஆயுள்வேத நூல்கள் கற்பிக்கப்பட்ட விபரம் தரப்பட்டுள்ளது (S. Gurumurthy 1970).

விக்கிரமசோழன் காலத்து அரசியல் தலைவர்களுள் ஒருவனாகிய அனந்தபாலன் என்பவன் திருவாவடுதுறையில் சங்கரதேவன் அறச்சாலை, பாலர்ப் பெருந்திருவாட்டி என்னும் பெயர்களில் அறச்சாலைகள் அமைத்து அந்தணர்க்கும் அநாதைகட்கும் மட்டுமன்றி மேற்படி கல்லூரியில் படித்த மாணவர்களுக்கும் இலவசமாக உணவளிக்க ஏற்பாடு செய்திருந்தான் என்பதைக் கல்வெட்டுக்கள் அறியத் தருகின்றன (தி.வை.சதாசிவப்பண்டாரத்தார் 2011). இந்த அனந்தபாலனைக் கன்னியாகுமரி முதல் கங்கைவரை தர்மம் செய்து உலகைக் காத்த அனந்தபாலன் என்று போற்றிப்பாடியுள்ளார் விக்கிரமசோழன் காலத்தவரான பெரும்புலவர் ஓட்டக் கூத்தர்.

தலைத்தருமம்
வாரிக் குமரி முதல் மந்தா கினியளவும்
பாரித்த அனந்த பாலனும்
- விக்கிரம சோழனுலா வரிகள் 162-164

வீரசோழன் ஆதரசாலையில் பயன்படுத்தப்பட்ட மருந்துகளின் செய்முறை விளக்கங்களையும் அவற்றின் பயன்பாடு குறித்த வழிகாட்டுதலையும் சரக சம்ஹிதை, சுஸ்ருத சம்ஹிதை, அஷ்டாங்க ஹிருதய சம்ஹிதை போன்ற புராதன ஆயுள்வேத நூல்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது.

பிற்குறிப்பு:

வீரசோழன் ஆட்சிக்காலத்தில் ஒரு காசுக்கு 115 குறுணி நெல் அல்லது 576 பலம் சர்க்கரை அல்லது 200 பலம் மஞ்சள் அல்லது 8 பலம் சந்தனம் அல்லது 20 நாழி எண்ணெய் அல்லது 2 நாழி தேன் அல்லது 1/2 கழஞ்சு குங்குமம் வாங்கமுடியும். வெற்றிலை 80 கொண்ட 1 கட்டு 4 நாழி நெல் கொடுத்து வாங்கமுடியும். நெல் 1 நாழிக்கு 5 பாக்கு அல்லது 2 வாழைப்பழம் வாங்கமுடியும். மிளகு 1 ஆழாக்கு 4 நாழி நெல்லுக்கு வாங்கமுடியும். நெல் 1 குறுணிக்குத் தேங்காய் 3 வாங்கமுடியும்.

5 செவிடு = 1 ஆழாக்கு (168 mL)
2 ஆழாக்கு = 1 உழக்கு
2 உழக்கு = 1 உரி
2 உரி = 1 நாழி (1 படி) (1,344 L)

8 நாழி = 1 குறுணி (மரக்கால்) (10.75 L)
2 குறுணி = 1 பதக்கு
2 பதக்கு = 1 தூணி
3 தூணி = 1 கலம்

திருமுகூடற்கோயில் கல்வெட்டில் வீரசோழன் ஆதரசாலை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ள வாசகங்கள் சிலவற்றைக் கல்வெட்டில் உள்ளபடியே இங்கு தந்துள்ளேன்.

“ஆதரசாலை வீரசோழனில் வியாதி பட்டுக் கிடப்பார் பதினைவருக்குப் பேரால் அரிசி நாநாழியாக அரிசி குறுணி ஏழுநாழிக்கு நெல் தூணி ஐஞ்சூழி உரியும் வியாதிப்பட்டுக் கிடப்பார்க்கும் பலபணி நிமந்தக்காரர்க்கும் கிடைகளுக்கும் சாத்திரர்க்கும் வைத்தியம் சொல்லக் காணியாகத் தனக்கும் தன் வர்க்கத்தார்க்கும் பெற்றுடைய ஆலப்பாக்கத்துச் சவ்ரணன் கோதண்டராமன் அல்வத்தாம பட்டனுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நெல் முக்குறுணியும் காசு எட்டும் சல்லியக்கிரியை பண்ணுவான் ஒருவனுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நெல் குறுணியும் ஆதுலர்க்கு மருந்துகளுக்கு வேண்டும் மருந்து பறித்தும் விறகிட்டுப் பரியாரம் பண்ணுவார் இருவர்க்குப் பேரால் நாள் ஒன்றுக்கு நெல் குறுணியாக நெல் பதக்கும் பேரால் காசு ஒன்றாகக் காசு இரண்டும் ஆதுலர்க்கு வேண்டும் பரியாரம் பண்ணி மருந்திடும் பெண்டுகள் இருவருக்குப் பேரால் அரிசி நாநாழியாக நாள் ஒன்றுக்கு நெல் குறுணியும் பேரால் காசு அரையாகக் காசு ஒன்றும் ஆதுலர்க்கும் கிடைகளுக்கும் சாத்திரர்க்கும் வேண்டும் பணிசெய்யும் நாவிசன் ஒருவனுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நெல் நாநாழியும்”

“ஆழ்வார்க்குத் திருமஞ்சனங்களுக்கு வேண்டும் கலசமும் திருமடப்பள்ளிக்கும் ஜனநாத ... கிடைகளுக்கும் சாத்திரர்க்கும் ஆதரசாலைக்கும் வேண்டும் கலம் இடும் குசவனுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நெல் குறுணியும் ஆழ்வார்க்கு பரிசட்டமும் ஜனநாத மண்டபத்தில் ஓடு ... ஓட்டுக்கேட்பார்க்கும் ஆதுலர்க்கும் ஒலிக்கும் ஈரங்கொல்லிக்கு நாள் ஒன்றுக்கு நெல் நாநாழியும் ஜனநாத மண்டபமும் ஆதரசாலையும் நிமந்த ... கும் திருமெய்காவல் திருமுககூடற் பேரையனுக்கு நெல் நாநாழியும் காசு ஒன்றும்” (நிமந்தக்காரர் - ஊழியர் கிடைகள் - மாணவர்கள் சாத்திரர் - ஆசிரியர் நாவிசன் - நாவிதன் ஆதுலர் - நோயாளர் ஆழ்வார்: பெருமான் குசவன் - குயவன் ஈரங்கொல்லி - சலவைத்தொழிலாளி திருமெய்காவல் - காவற்காரன்)

உசாத்துணை:
• K. V. Subramanya Aiyar, 1931-1932, 'The tirumukkudal Inscription of Virarajendra', Epigraphica Indica. Vol. XXI, No. 38, pp. 249-250
• S. Gurumurthy, 1970, Medical Science and dispensaries South India as gleamed from Epigraphy, Indian Journal of History of Science, Vol.V, No. 1, pp. 76-79
• தி.வை. சதாசிவப்பண்டாரத்தார், 2011, பிற்காலச் சோழர் வரலாறு, பும்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
• இரா. கலைக்கோவன், 2008, ஆதுலர் சாலைகள், ஓலை: தமிழ் மருத்துவம், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு 06



Sivakadacham@thaiveedu.com

WALK-IN CLINIC

அனைத்துக் குடும்ப வைத்தியத் தேவைகளையும் தமிழில் உரையாடி பூர்த்திசெய்துகொள்ள நீண்டகால அனுபவமுடைய குடும்ப வைத்தியர்

416.289.1212

Mon - Fri: 10am - 8pm
Sat - Sun: 10am - 3pm
OPEN 7 DAYS

no appointment required

MedCheck Clinic

1200 Markham Road, Unit 115
Toronto, ON M1H 3C3
(at Markham & Ellesmere)

இழுப்பு நோய் / Asthma

Asthma இழுப்பு நோய்

இம்மாதம் Lower Respiratory Diseases என்ற வகையில் Asthma என்னும் நோய் பற்றி பேசுவோம். Asthma என்ற சொல்லில் உள்ள t, h என்ற இரு எழுத்துகளையும் அழுத்தி உச்சரிக்காமல் ஆஸ்மா என்று சொல்ல வேண்டும். இது ஒரு நீண்ட கால நோய் (Chronic Disease) ஆகும். பலவிதமான ஒவ்வாமைத் தாக்கங்களாலும், சில தொற்றுகளாலும் ஏற்படுகிறது.



இதன் முக்கிய அறிகுறிகள் இருமல், சுவாசிப்பதில் சிரமம் (Dyspnea) இழுப்பு (Wheezing), நெஞ்சு அடைப்பு (Tightness of chest) ஆகும். நுரையீரல் காற்றை வெளியேற்றும்போது, ஒரு விதமான விசில் போன்ற ஒலியுடன் வெளியேற்றும் போது இழுப்பு எனப்படுகிறது. இந்நோய் எதனால் தூண்டப்படுகிறது என்பதை வைத்து ஐந்தாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.

- Extrinsic – allergic
- Intrinsic –non allergic
- Drug induced – nonallergic
- Exercise induced
- Infectious
- Extrinsic – Allergic: ஒவ்வாமை காரணமாக ஏற்படுகிறது. சிறுவர்களையும் இளைஞர்களையும் அதிகம் பாதிக்கிறது. இதற்கான காரணி உடலுக்கு வெளியே இருப்பதால் extrinsic எனப்படுகிறது. பின்வருபவை முக்கிய காரணிகள்

ஆகும்.

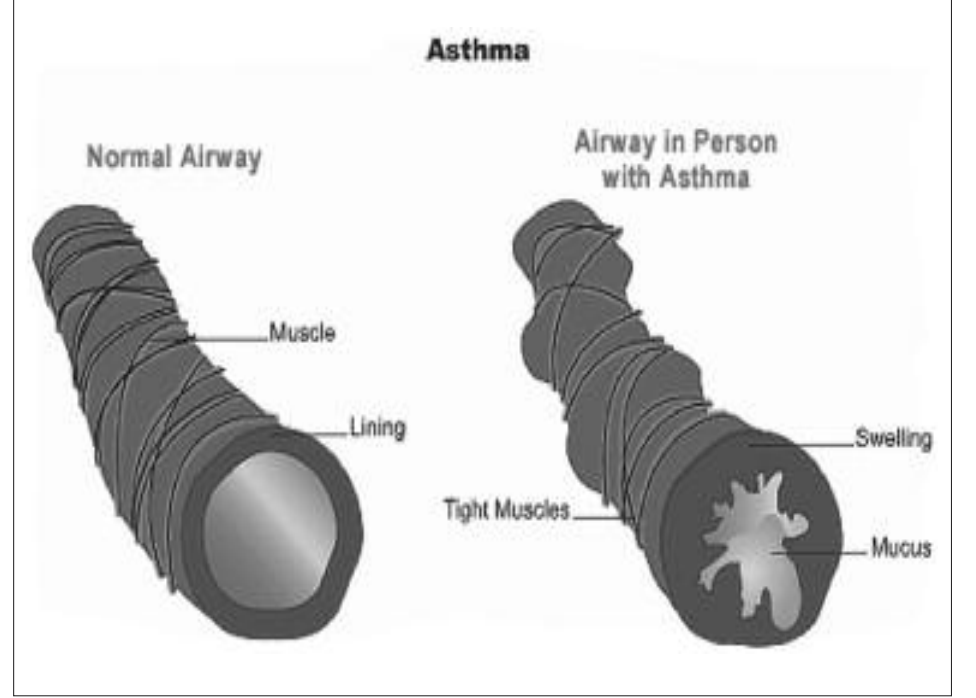
- வெளியுலகு: மகரந்தம்
- வீடு: தூசி, பூஞ்சணம், செல்லப்பிராணிகள், சிகரெட், பீடி, பைப் ஆகியவற்றில் இருந்து வெளியேறும் புகை. செல்லப் பிராணிகளில் பூனை, நாய், ஹாம்ஸ்டர் (hamster), ஜேர்பில் (gerbil), எலி, சுண்டெலி, பெருச்சாளி, பறவைகள், குதிரை அனைத்தும் ஒவ்வாமைத் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தலாம். மிருகங்களின் அடர்ந்த முடி, பறவைகளின் இறகுகளை விட, அவற்றின் தோல், உமிழ்நீர், சிறுநீர், மலம் ஆகியவை கூடுதலான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன.
- வேலையிடம்: லேடெக்ஸினால் ஆன பொருட்கள். உதாரணம்: மருத்துவ உலகில் பயன்படுத்தும் கையுறைகள்
- Intrinsic-Non Allergic - உடலுக்கு உள்ளே உருவாகிறது. இதற்கு ஒவ்வாமைத் தாக்கங்கள் காரணமாக இருப்பதில்லை. உணர்ச்சிவசப்படுவதால் ஏற்படும் மனஅழுத்தம் முக்கியமான காரணம் ஆகும். நடுத்தர வயதினர் அதிகம் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த வகை நோயில் இருமல் முக்கிய அறிகுறியாகும்.
- Drug Induced: சிலவகை மருந்துகளும் உணவுப் பொருட்களும் சிலரிடம் இவ்வகை இழுப்பு நோயை ஏற்படுத்துகின்றன. அஸ்பிரின் மருந்து, பால், ஸ்ட்ரோபெர்ரி, nuts, உணவுகளில் பயன்படுத்தப்படும் மஞ்சள் நிற சாயத்துக்குக் காரணமான tartrazine என்னும் இரசாயனப்பொருள் ஆகியவை பொதுவான சில காரணிகள் ஆகும்.
- Exercise Induced: கடுமையான உடற்பயிற்சி சிலருக்கு ஆஸ்மாவை உண்டாக்குகிறது. உடற்பயிற்சியின் நேர அளவு, சூழலின் வெப்பநிலை (குளிர்/வெயில்), சூழலின் ஈரப்பதன், காற்றில் படிந்திருக்கும் மாசு ஆகியவை ஆஸ்மா தாக்கத்தை (asthmatic attack) உண்டாக்குகின்றன.
- Infectious: வைரஸ், பக்டீரியா, பங்கல் ஆகியவை நுரையீரல்களில் தொற்று நோயை ஏற்படுத்துவதால் ஆஸ்மாவை உண்டாக்கலாம்

இந்த நோய் எல்லோருக்கும் ஒரே விதமான அறிகுறிகளுடன், ஒரே வீரியத்துடன் ஏற்படுவதில்லை. நோய் மிகக்குறைவான பாதிப்புகளுடன், சராசரியாக அல்லது மிகக் கடுமையாக ஏற்படலாம். ஒருவருக்கு ஒருவர் வேறுபடுகிறது. ஒரு காலகட்டத்தில் அடிக்கடி ஏற்பட்டு, அடுத்த பல மாதங்களுக்கு வராமல் விடலாம். ஒரு முறை வந்த போதுள்ள அறிகுறிகளுடன்

- ரவிச்சந்திரிகா -

யாமல் போனாலும், கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க முடியும்.

- ஒவ்வாமைத் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை முடிந்தவரையில் தவிர்ப்பது.
- உரிய மருந்துகளை ஒழுங்காக உட்கொள்வது.



மறுமுறை வராது அடுத்த முறை வேறு அறிகுறிகளுடன் வரலாம்.

- இந்நோயின் கடுமையைப் பொறுத்து நான்கு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.
- Mild intermittent: குறைவான தாக்கங்களுடன் விட்டு விட்டு வருகிறது.
- Mild persistent: குறைவான தாக்கங்களுடன் தொடர்ந்து இருப்பது.
- Moderate persistent: நடுத்தரமான தாக்கங்களுடன் தொடர்ந்து இருப்பது.
- Severe persistent: கடுமையான தாக்கங்களுடன் தொடர்ந்து இருப்பது.

ஆஸ்மாவின் அறிகுறிகள் வேறு நோய்களுக்கும் இருப்பதால் ஒருவருக்கு வந்திருப்பது ஆஸ்மா என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு மருத்துவர் நீண்ட பரிசோதனை செய்ய வேண்டி இருக்கும்.

- பாதிக்கப்பட்டவரின் மருத்துவ வரலாறு, குடும்ப வரலாறு.
- என்னென்ன அறிகுறிகள் உள்ளன, ஒரு மாதத்தில் எத்தனை தரம் ஏற்படுகிறது. என்ன மருந்துகள் பலன் அளிக்கின்றன.
- பாதிக்கப்பட்டவரின் ஒவ்வாமைத் தாக்கங்கள்.
- எந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் ஆஸ்மா ஏற்படுகிறது.
- நுரையீரல்களின் செயல்திறன் பரிசோதனை.

ஆஸ்மாவை முற்றாகக் குணப்படுத்த முடி

□ நோய் பற்றிய அறிவை வளர்த்துக்கொள்வது, இதன் மூலம் தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்கள் கூறும் அவசியம் இல்லாத அறிவுரைகளைக் கேட்கவேண்டியதில்லை.

□ மருத்துவரின் ஆலோசனை, வழிநடத்தலைப் பின்பற்றுவது.

ஆஸ்மா கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கும் போது, அதன் தாக்கங்கள் ஒரு வாரத்தில் முன்று நாட்களுக்கு மேல் இருக்காத போது, இரவில் தூக்கம் பாதிக்காத போது, இந்நோய் காரணமாக வேலை - பாடசாலை செல்வது தடைப்படாதபோது, ஒருவரின் உடற்பயிற்சி உட்பட நாளாந்த செயல்பாடுகள் பாதிக்கப்படாதபோது ஆஸ்மா கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கிறது. அந்நிலையில் நோய் உள்ளவர் வாழ்க்கையை நிறைவாக வாழமுடியும்.

உசாத்துணை:

- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincott Williams & Williams
- About Asthma (2016) <http://www.asthma.ca/adults/about/howToTell.php>
- Image of Asthma symptoms (2016) Retrieved from <http://www.marketrederz.com/asthma-symptoms>,
- Image of airway (2016) Retrieved from <http://depts.washington.edu/hhpccweb/health-resource/asthma>,

ravichandrika@thaiivedu.com



ONE-ON-ONE ACADEMIC TUTORING

Grade 11 and 12 BIOLOGY, CHEMISTRY

Grade 9 and 10 SCIENCE

Dr. SIVA

B.Ed (Toronto), Ph.D (London)

Retired Teacher, Marc Garneau Collegiate Institute, TDSB

Call: 416 438 3946 or 647 470 5720

வீடு, வியாபாரம் காணி வாங்கவும் விற்கவும் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கும் நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்



Siva Velupillai

Real Estate Sales Rep.

Call : (416) 706-2323

pvsivam@gmail.com

Call Us For All of Your Real Estate Needs...

www.sivamhomes.com



Arthi Velupillai

Real Estate Sales Rep.

Cell: (416) 807-6213

arthi.velupillai@gmail.com

HomeLife/Future Realty Inc.

Brokerage Independently Owned and Operated



205-7 Eastvale Driv, Markham, Ontario L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 | Fax: (905) 201-9229



Before



After



**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**



For New Clients Only

Look 7 to 10 years younger, get free hair (One Free Hair System) for joining our one year program.

Don't miss out on this great opportunity for looking younger and boosting your self confidence.

Call now and make a appointment for your free consultation

416-492-7873

7 முதல் 10 வயது வரை இளமையாகத் தோன்றுவதற்கு ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

Visit our website
www.truehair.ca

**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Tel: **416-492-7873**
Fax: 416-492-8664

PRISHA LAW
PROFESSIONAL CORPORATION

☎ 647.478.0144
☎ 647.478.0145

3660 MIDLAND AVE
UNIT 323, TORONTO
ON M1V 0B8

PRISHANTHY@PRISHALAW.CA | WWW.PRISHALAW.CA

WE PROVIDE THE FOLLOWING
LEGAL SERVICES:

- + REAL ESTATE LAW
- + PERSONAL INJURY CLAIMS
- + DISABILITY CLAIMS/APPEALS
- + FAMILY LAW
- + IMMIGRATION LAW
- + WILLS, POWERS OF ATTORNEY & NOTARIZATION OF DOCUMENTS

PRISHANTHY PARAMSOTHY LLB
BARRISTER & SOLICITOR





COMMITTED TO EXCELLENCE

Call me now to get your HOME SOLD 416-725-7284

FOR SALE \$599,900

Toronto - Lawrence & W Of Mooswan 3 1 1

FOR SALE \$669,900

Toronto - Morningside/Coronation 3+1 2

FOR SALE \$749,400

Pickering - Dixie/Kingston Rd 4+1 4

FOR SALE \$949,900

Toronto - Meadowvale/Eglinton 4+4 5

FOR SALE \$1,198,000

Markham - Hwy 48 & Bur Oak Av 5+1 4

FOR SALE \$1,499,000

Toronto - St. Clair/O'connor 4+2 4

FOR SALE \$649,900

Toronto - Sheppard/Nelson 3+2 2

FOR SALE \$699,800

Toronto - Dufferin/ St. Clair 3+1 3



Percy fulton Ltd. Brokerage



Centennial Honour Member 1999-2015

Ravi Kana

Broker

Cell 416.725.7284

ravikana@trebnet.com

www.ravikana.com



2911 Kennedy Rd. Toronto, ON M1V 1S8 Office 416.298.8200

*Independently Owned and Operated. **Registered Trademarks of Century 21 Real Estate LLC used under license. *** Trademarks of All MILES International Franchising LLC used under license. Broker by License Management Group Canada Inc. and Century 21 Canada Limited Partnership. Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract.

MORTGAGE

SOLUTIONS FOR EVERYONE!

2.69% FOR 5 YEAR FIXED*
2.30% FOR 5 YEAR VARIABLE*
*OAC

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Renewals / Switches
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgage
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ Bad Credit / No Credit
- ▶ Bankruptcy/ Consumer Proposals
- ▶ Power of Sale
- ▶ Tax & Mortgage Arrears



Ram Krish

Mortgage Agent - Mortgage Alliance
Lic # M08002015

Call Now : 416-427-5555



10 Milner Business Court,
Suite 401 Scarborough,
ON M1B 3C6

Visit us at www.lenderhub.ca

ஹோமியோபதி - அறிமுகம்

ஹோமியோபதி என்னும் மருத்துவமுறை 1796ல் சாமுவேல் ஹனிமான் (Samuel Hahnemann) என்னும் ஜெர்மன் மருத்துவரால் கண்டுபிடிக்கப்பெற்றது. அவர் தொடர்ந்து பலகாலம் செய்த ஆய்வுகளின் பின்னர் இதை உருவாக்கினார். இந்த மருத்துவமுறை தற்போது பரவலாக நடைமுறையில் இருக்கும் மேற்கத்திய மருத்துவ அணுகுமுறையில் இருந்து வேறான அணுகுமுறை கொண்டது. அதனால் இம் மருத்துவ முறையை 'மாற்று மருத்துவ முறைகள்' என்னும் வகைகளில் உள்ளடக்குகிறார்கள்.

ஹனிமான் 1755 ஏப்பிரல் 10 பிறந்தார். 1779ம் ஆண்டு இவர் முறையாகப் பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்று மருத்துவர் பட்டம் பெறுகிறார்(MD). அவர் மருத்துவத்தில் முதல்நிலைப் பெறுபேறுகளைப் பெற்றே தனது பட்டத்தை அவர் எய்துகிறார். ஹனிமானுக்கு அவர் படித்த மேற்கத்திய அணுகுமுறை மருத்துவத்தின் போதாமையின் பற்றிக் கேள்வி எழுந்தது. எனவே அது தொடர்பாக சிந்திக்கத்தொடங்கினார்.

காய்ச்சல் என்பது ஒரு நோய் அறிகுறி. (இன்று, அதற்கு மருந்தாக பராசிறமோல் என்னும் வேதிப்பொருள் தரப்படுகிறது. இது தைலனோல், பராசிறமோல் போன்ற பல பெயர்களில் விற்பனைக்கு இன்று வரும்.) காய்ச்சல் ஒரு நோய் அல்ல. அந்த அறிகுறி சுட்டிக்காட்டும் நோய் என்ன என்பதை அறியாமல் அல்லது அக்கறைப்படாமல், அதன் அறிகுறியை (காய்ச்சலை) ஏன் மழுங்கடிக்கவேண்டும், அல்லது போர்த்தி மூடவேண்டும்... என்பதுமாதிரியான கேள்விகளை எழுப்பினார். இப்படி தொடர்பாக அவர் சிந்தித்ததன் விளைவுதான் பல முடிவுகளை நோக்கி அவரைத் தள்ளியது. அப்போதைய மருத்துவ முறையில் முறையான மயக்கமருந்து முதலியவை கண்டுபிடிக்கப்படாமல் நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படாமல் மக்கள் - நோயாளிகள் கொடுநீர்ச் சித்திரவதைக்கு ஆளாவது போலக் கையாளப்பட்டார்கள். உடலில் பகுதிகளை விறைப்பாக்காமல் அல்லது மயக்கம் தராமல் வெட்டுவதை யோசித்துப் பாருங்கள்? அது அப்போது இருந்த நடைமுறை.

இந்த நிலை ஏன்? நோயின் உண்மைக் காரணம் என்ன? அது ஏன் ஏற்படுகிறது? என்று மாறுபட்டவகையில் ஹனிமான் சிந்தித்தார். அவரது முதன்மையான கவலை அவரது குடும்பத்தினர் பற்றியதாக இருந்தது. வெட்டுவதும் கொத்துவதுமாக கொடுநீர்ச் சித்திரவதைக்கு தனது குடும்பம் ஆளாவதற்கு யார்தான் அனுமதிப்பார்கள்? அதனால் எப்படி வேறு வகையில் அணுகலாம் என்று யோசித்தார்.

பலவகைத் தாவர, வேதி, இயற் பொருட்களைப் பற்றிப் பல ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து ஆய்ந்து பார்த்தார். அவருக்கிருந்த மொழிப்புலமையும் உலகின் பல மருத்துவ எழுத்துக்களையும், தொடர்புடைய குறிப்புக்களையும் படித்து அறிய உதவியது. அவருக்கு கிரேக்கம், லத்தீன், பிரெஞ்சு ஆகியவற்றுடன் அரபுத்தொடர்

புடைய மொழிகளையும் அறிந்து வைத்திருந்தார்.

பருப் பொருட்களின் மிகச்சிறிய - பலப் பல மடங்கு ஐதாக்கப்பட்ட அலகு, ஒரு உடல் நலமுள்ள ஆளில் சில நோய்க்குறிகளைத் தோற்றுவிப்பதைக் கண்டறிந்தார். அவ்வாறாயின்...உண்மையிலேயே நோய்க்குறிகளுடன் இருக்கும் உடல்நலமற்றவரில் - நோயாளியில் அது என்ன செய்கிறது என்று பார்த்தார். அது தீர்வைத் தந்தது.

அதாவது ஒத்த இயல்புடைய மிகச்சிறிய அலகாக நோய்க்குறிகளை உருவாக்கும் பதார்த்தமே நோய்க் குறிகளைத் தீர்த்தது. உண்மையில், அதனால்தான் இந்த மருத்துவ முறை ஹோமியோ (Homeo) - ஒத்த - ஒன்றுபோலான மருத்துவ முறை என்ற பெயரைப் பெற்றது. எதையும் எதிர்த்து, நிறுத்தும் தன்மையுடைய மருந்துகளைத் தருவதனால்தான்... அப்படிப்பட்ட எதிர்ப்பு அணுகுமுறை உடையதனால்தான், மேற்கத்திய மருத்துவ முறை என்கிற, ஆங்கில மருத்துவம் என்று தமிழர்கள் அறிந்த மருத்துவமுறை அல்லோபதி (Allopathy) - எதிர் மருத்துவம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

நல்ல நிலையில் உள்ள ஒருவருக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட நோய்க்குறிகளை உருவாக்கக் கூடிய ஒரு பருப்பொருள், உரிய முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டால் அந்த நோயையும் குணமாக்கும். அதாவது ஒரு நோய்க்குறியை காரணியாக அமைகிறதோ அதையே உரியமுறையில் வழங்கும்போது அது அந்த நோயைத் தீர்க்கும், என்கிற அடிப்படையைக் கொண்டு ஹோமியோபதி (Homeopathy) மருத்துவமுறை உருவானது. சுருக்கமாகச் சொன்னால் ஒத்த இயல்புடைய ஒரு பதார்த்தம், அதே விளைகளை மிகச்சிறிய அளவில் வழங்கப்படும்போதும் ஏற்படுத்தும் என்பதுதான் அதன் அடிப்படை. இந்தச் சிறிய அளவு என்பது எவ்வளவு என்பதுதான் ஹோமியோபதியின் சிறப்பும் அதை நம்பமுடியாதது என்று மற்றவர்கள் வாதிடுவதுமாக இருக்கிறது.

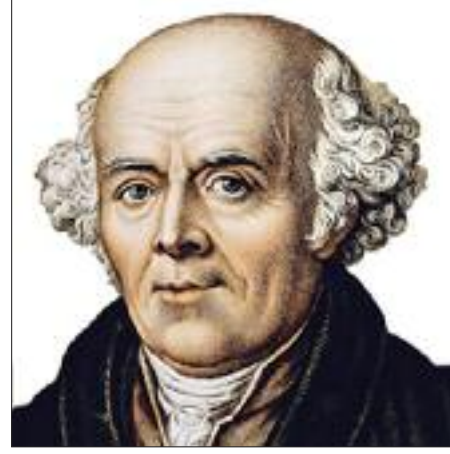
இம் மருத்துவ முறை, உடலின் உள்ளகச் சமநிலையைச் சரிசெய்ய முற்படுகிறது. தெளிவான நிலையில் உள்ள உடலில் அதன் சமநிலை பிற காரணிகளால் குழப்பமடையும்போது நோய்க்குறிகளாக வெளிப்படுகின்றன.

இம்மருத்துவ முறையில் செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்பட்ட இரசாயனப் பொருட்கள் மருந்தாகக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இயற்கையில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட பொருட்களின் சாறுகள் அல்லது சாரமே மூலமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவற்றின் மிகச்சிறிய அளவை அதாவது 1 துளியை எடுத்துக் கொண்டு அதனை ஐதாக்கி, ஐதாக்கி ஆயிரம் மடங்கு அல்ல... லட்சம் மடங்குகளுக்கு மேல் அதன் பிறகு அது மருந்தாகப் பயன்படுகிறது.

ஒரு எடுத்துக்காட்டு... இந்திய நாகப்பாம்பின் விசம் ஹோமியோபதியில் மருந்தாகப்

பயன்படுகிறது என்றால் நம்ப முடிகிறதா? இது பெரும்பாலும் நரம்பு மண்டலம் இதயம் தொடர்பான நோய்களைத் தீர்க்கப் பயன்படுகிறது. இதுவரை ஹோமியோபதி மருந்தை உண்டதனால் யாரும் இறந்ததில்லை!

மருந்து தயாரிக்கவேண்டிய பொருளின் சாரத்தை 1 துளி எடுத்து 1 லிட்டர் (மனிதர் குடிக்கக்கூடிய) அல்கஹோலில் கலந்து நீர்க்கச் செய்வது. அதாவது ஐதாக்குவது.



அதிலிருந்து மீண்டும் 1 துளியை எடுத்து 1 லிற்றர் அல்கஹோலில் கலந்து ஐதாக்கச்செய்வது. இப்படியாக ஒரு துளியை மட்டும் ஐதாக்கிய கரைசலில் இருந்து எடுத்து எடுத்து திருப்பியும் திருப்பியும் ஐதாக்குவது. இவ்வாறு 10 தடவை நீர்க்கச் செய்தபின்புதான் மிகக்குறைந்த வீரியமுள்ள ஹோமியோபதி மருந்து உருவாகும். ஆனால் இடைநிலைச்சக்தி வீரியமுள்ள மருந்து உருவாக்க இவ்வாறு திரும்பத் திரும்ப 60 தடவை நீர்க்கச் செய்தபின்புதான் வரும்... உருவாகும். அதாவது எவ்வளவு நீர்க்கச் செய்யப்படுகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு வீரியம் வாய்ந்தது, கடுமையானவை ஹோமியோ மருந்துகள்.

இதையே இந்த வீரியத்தையே சராசரியாக அடிப்படையாக ஓர் மருந்து என நோயுற்றவர்களுக்கு கொடுக்க ஹனிமான் பரிந்துரைத்திருக்கிறார். அதைவிடவும் அதிக வீரியமுள்ள மருந்து என்பது மிகத் தேர்ந்த மருத்துவர்களால் உரிய நோயாளிகளுக்கு கொடுக்கப்படுவது. அது இவ்வாறு துளியைக் கலந்து துளியைக் கலந்து 400 தடவை நீர்க்கப்பட்ட ஒன்றாகும்.

ஊரில்...எதாவது ஒரு காரணத்தினால் மண்ணெண்ணை வாயில் பட்டுவிட்டால், சில தடவை வாயைக் கொப்பளித்தாலே அது போய்விடும். இப்போது நினைத்துப் பாருங்கள்... சுமமா 400 லிற்றர் தண்ணியால் வாயைக் கொப்புளித்தால் என்ன நடந்திருக்கும்... (இது மிக மலிவப்படுத்தப்பட்ட உதாரணம்தான்)...வாயில் தண்ணி படுவதே வெறுத்துப் போயிருக்கும்.

இப்போது புரிகிறதா (நாஜா என்கிற மருந்து) நாகப் பாம்பின் விசத்தினை துளியில் இருந்து துளியாக 400 தடவை நீர்க்கச் செய்தால் என்ன ஆயிருக்கும்...?

அதில் ஒன்றுமே இருக்காது... ஆம்...

- மாமூலன் -

ஆனால் இருக்கும். கொஞ்சம் வேதியியல் இரசாயனம் அறிந்தவர்களுக்குச் சொல்ல தென்றால்... ஒரு ஹோமியோபதி மருந்தில் ஒரு வேதிப் பொருளின் தன்மை இருக்கும். அதன் அளவு இருக்காது. தன்மை இருக்கும். அது எவ்வளவு இருக்கிறது என்று அளவிட முடியாத அளவு நீர்த்துப் போயிருக்கும்.

அதுதான் ஹோமியோபதி மருந்துகளின் சிறப்பே...அல்லது மற்றவர்களுக்கு குழப்பமே.

என்னையே எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்...

தற்போது, நான் கலந்துலா (Calendula) என்பதை மருந்தாக எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். அது ஓர் அழகிய பூச்செடி. அதன் பூக்களை அல்கஹோலில் ஊற வைத்து எடுக்கும் சாற்றில் இருந்தே, பின்னர் இந்த மருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. அதில் ஒரு துளியை எடுத்து அதனை 1 லிற்றர் அல்கஹோலில் கலக்கவேண்டும். அதனை நன்கு கலக்கும் வரை பல தடவை... பல தடவை குலுக்கவேண்டும். அதிலிருந்து 1 துளியை எடுக்கவேண்டும். அதனை 1 லிற்றர் அல்கஹோலில் இட்டு பல தடவை குலுக்கவேண்டும்... மீண்டும்... இப்போது 3வது முறையாகிறது... இவ்வாறு 400 தடவை செய்தபிறகு... வந்த ஐதான கரைசல். அதுதான் மருந்து. நான் எடுப்பது.

அதில் எந்த உள்ளடக்கமும் அளவாக இருக்காது. பூ இருக்காது. ஆனால் அதன் குணம் குணமாக அதில் இருக்கிறது... என்பதுதான் ஹோமியோபதியின் உள்ளார்ந்த அடிப்படை.

இப்படி நீர்த்துப்போன மருந்தையும் கூட பெரிய அளவில், ஏன் தேக்கரண்டி அளவோ கூடக் குடிப்பதில்லை. சில துளிகள் மட்டுமே வாயில் இடப்படும். பெரும்பாலும் அப்படித்தான். மிகவும் அனுபவக் குறைவான ஹோமியோபதி மருத்துவர்கள், இவற்றின் மிக வீரியம் குறைந்த மருந்துகளை சீனி உருண்டைகளில் தெளித்து பல்லி முட்டாய் போன்ற வெண்மையான சீனி உருண்டைகளில் தருவார்கள். அதில் நாலைந்து ஒருதடவைக்கு எடுக்க வேண்டும்.

ஹோமியோபதி (Homeopathy) மருத்துவத்தில் இழுப்பு-தொய்வு, ஒவ்வாமை, தோல்வியாதிகள், ரத்த அழுத்த வேறுபாடுகள், மூட்டு வலி தொடர்பானவை, மனநிலைசார் பிரச்சினைகள், அன அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கு மிகச் சிறப்பான பலனைத் தரும் என்கின்றனர். பல உள்ளார்ந்த சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன் இந்த மருத்துவ முறையில் உள்ளது.

அவற்றை ஒவ்வொன்றாகப் பார்க்கலாம்.

maamoolan@thaiveedu.com



Homeopathy : Natural Medicine

CHINNAMMA (TINA) BELGAUMKAR D.M.S.
(Homeopath)

BELNA HOMEOPATHY & WELLNESS CENTRE

70 Cass Ave. Unit # 124
Scarborough, ON
Canada M1T 3P9

www.homeopathicedu.com

ஹோமியோபதி: இயற்கைவழி மருத்துவம்

tbelgaumkar@hotmail.com



Tel: 416 293 6693
Cell: 416 697 9355

Powder Room

எமது வீடுகளில் சாதாரணமாக முதன்மைத் தளத்தில் (first floor) ஒரு Powder room அமைக்கப்பட்டு இருக்கும். இது பொதுவாக அரை குளியலறை என்று அனைவராலும் அழைக்கப்படும். இதில் ஒரு sink, toilet மட்டும் காணப்படும். இதைப்பற்றி இப்போதும் ஆராய்வதற்குரிய தேவை எங்கிருந்து வந்தது? இது தான் பொதுவான, அனைவருக்கும் தெரிந்த மிகவும் பரிச்சயப்பட்ட Powder room ஆகும். இதை விட இன்னும் ஒரு வித்தியாசமான Powder room ஒன்று உண்டு.

மக்களின் தேவை கருதியும் அனைவரிடையே ஒரு விழிப்புணர்வையும் OAB (overactive bladder) பற்றிய விளக்கத்தினையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் முகமாக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு அமைப்பு இந்த Powder room ஆகும். பன்னிரண்டு தொடக்கம் பதினெட்டு வீதம் வரையிலான களையர்கள் OAB (overactive bladder) பிரச்சனைகளினால் அவதியுறுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. OAB என்பது கிட்டத்தட்ட ஒரு நோய் போன்றது தான். அதாவது chronic medical condition எனப்படும். இது சிறுநீர்ப்பை நிறைந்து விடாத நிலைமையில் கூட திடீரென சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் போன்ற உணர்வினை (sudden urge to urinate) ஏற்படுத்தக் கூடியது.

இந் நிலைமையானது பொதுவாக மனிதர்களிடையே ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மை அல்லது வெட்க உணர்வினையும் எதற்கும் பின்னிற்கும் மனப்போக்கையும் உருவாக்கி விடுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. எனக்குத்தான் இப்படி இருக்கின்றது என்று நினைத்து நாம் வெட்கி அல்லது பின்நின்று விடுகின்றோம். ஆனால் இது ஒரு சாதாரணமான நிகழ்வதான். கூடுதலாக குழந்தைகள் பெற்ற பெண்களுக்கும் வயது முதிர்ந்தோருக்கும் காணப்பட்ட போதிலும் ஆண்கள், இளம் பெண்கள், உடல் எடை கூடியோர் போன்றோருக்கும் இருப்பதாக மருத்துவ அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

எவ்வாறு அல்லது எதனால் ஏற்படுகின்றது?

Bladder அதாவது சிறுநீர்ப்பை என்பது எங்கள் சிறுநீரகத் தொகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். ஒவ்வொரு தடவையும் நாங்கள் உண்ணும் போதும் நீர் ஆகாரங்களை அருந்தும் போதும்

சிறுநீர்ப்பை நிரம்பாமலேயே இத் தசைகள் சுருங்குவதுண்டு. இது involuntary contraction எனப்படும். இதுவே overactive bladder என அழைக்கப்படும்.

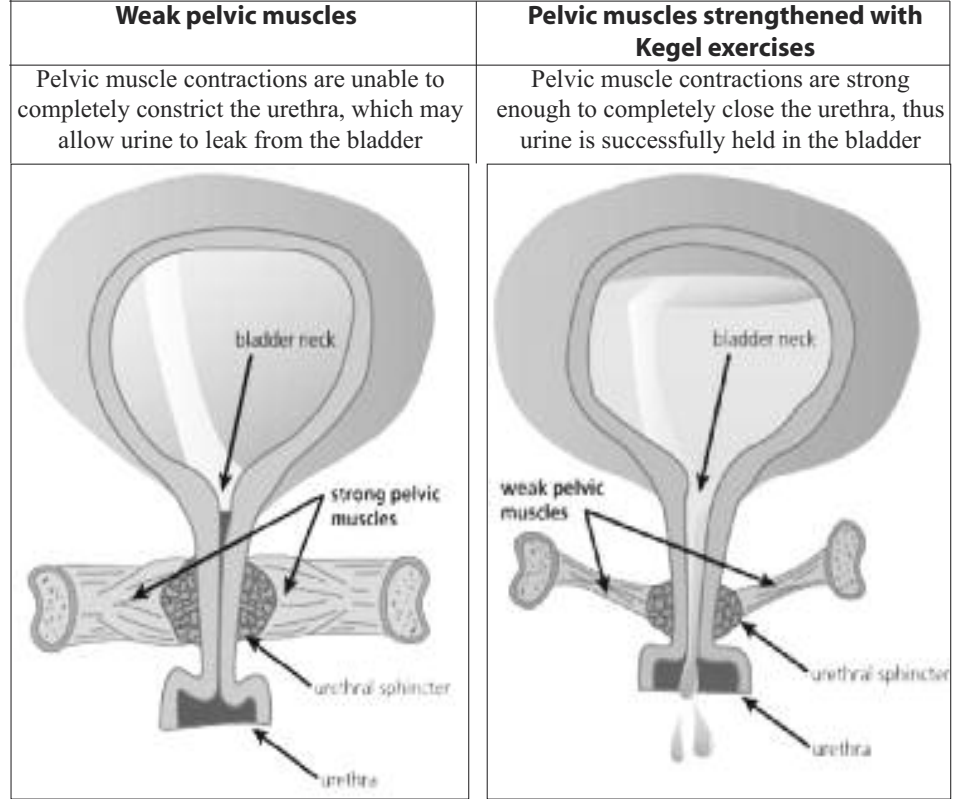
overactive bladder இனை எவ்வாறு இனம் காண்பது?

- மிகவும் வலுவான முறையில் சிறுநீர்கழிக்க வேண்டும் என்னும் உணர்வு ஏற்படல்.
- அடிக்கடி கழிவறை போகவேண்டும் என்னும் உணர்வினை ஏற்படுத்தல்.

இவ்வாறான overactive bladder எதனால் ஏற்படுகின்றது என இதுவரையில் ஆராய்வு அடிப்படையில் முடிவாகக் கூறப்படவில்லை. இருப்பினும் அடிக்கடி ஏற்படும் சிறுநீர் சம்பந்தப்பட்ட தொற்றுக்கள் (Urinary tract infections), சில மருந்துப் பொருட்களின் பக்கவிளைவு (Side effects of medications), அளவுக்கதிகமான உடற்பருமன் (Obesity), பெண்களுக்கு கர்ப்பம் (Pregnancy), Menopause, முள்ளந்தண்டில் ஏற்பட்ட காயத்தினால் நரம்பில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு, ஆண்களில் புரோஸ்டேட் வளர்ச்சி, போன்றவை காரணிகளாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. இப் பிரச்சினையினால் பெரும்பான்மையாக வலி நோவு என்பன இல்லாத போதிலும் அரிதாக மிகச் சிலருக்கு வலி, நோவு இருப்பதுண்டு. Bladder என அழைக்கப்படும் சிறுநீர்ப்பையின் detrusor muscle என்பவை தேவைக்கதிகமாகவே சுருங்குதல் தான் இதற்குக் காரணமாகும். மேற்கூறப்பட்ட காரணங்களினால் இந்த தசைகள் வலுவிறந்து போவதே காரணமாகும்.

பொதுவாக வயது போகும் போது தான் இவ்வாறு ஏற்படும் என எங்களில் பலர் நினைப்பதுண்டு. இதற்கு வயது காரணமல்ல. 13 மில்லியன் வட அமெரிக்கர்களுக்கு இப் பிரச்சினை உண்டு என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அதிலும் ஆண்களைவிட இரண்டு மடங்கு அதிகமாக பெண்களுக்கு ஏற்படுவதாக சுகாதார பராமரிப்பு ஆய்வு நிறுவனங்கள் கூறுகின்றன. வயது தான் காரணம் என்றில்லாத போதிலும் இப் பிரச்சனை உள்ளவர்களுக்கு வயது கூடிச் செல்லும் போது தாக்கம் அதிகரிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. 20 -30% வீதமாக இளவயது பெண்களிலும் 30-40% வீதமாக மத்தியதர வயதுப் பெண்களிலும் 50% வயது வந்த பெண்களிலும்

செயற்பாடுகள், சமுதாயத்தில் மற்றவர்களுடன் பழகுதல் அல்லது பொது இடங்களுக்கு போதல் என்பவற்றினைக் கட்டுப்படுத்தல், மன அழுத்த அதிகரிப்பு, பயம், நித்திரைக் குழப்பம், சிறுநீரகத் தொற்று, தோலில் அரிப்பு போன்றவை இதன்காரணமாக ஏற்படும். மேலும் இது வேறு பல நோய்களுக்கு வித்தாக அமைந்துவிடுவதோடு மட்டுமல்லாது தூர இடங்களுக்குச் செல்லும் போதும் அடிக்கடி



வாகனத்தை நிற்பாட்டி மலசல கூடம் தேடவைத்தல் போன்ற பலவிதமான அசௌகரியங்களினைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றது.

எவ்வாறு நிவர்த்தி செய்யலாம்

வாழ்க்கை முறை அல்லது பழக்க வழக்கங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். அதில் முக்கியமானது Bladder retraining. இந்த Bladder retraining பெண்களுக்கு மிகவும் பரிச்சயமானது. எங்கள் பிள்ளைகள் மிகவும் சிறிதாக இருக்கும் போது நாங்கள்

- சிவாஜினி பாலராஜன் -

ருந்து தன்னிச்சைப்படி வெளியேறுவது அல்லது சிறுநீர் கழிக்க அவசரமாகப் போகவேண்டும் போல் இருக்கும் உணர்வு குறைந்து விடும். இந்த உடற்பயிற்சி எவ்வாறு செய்வது என அறிய விரும்புவர்கள் இவ் இணையத்தளத்தில் பார்த்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

<http://www.powderroom.ca>.

மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு வகையான முயற்சிகளும் கைகூடாத வகையில் வைத்தியர்கள் சில மாத்திரைகளை வழங்குவார்கள். இம் மாத்திரைகள் அசாதாரணமான சிறுநீர்ப்பைச் சுருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும். இருந்த போதிலும் அவற்றிற்கு சிறு சிறு பக்க விளைவுகளும் உண்டு.

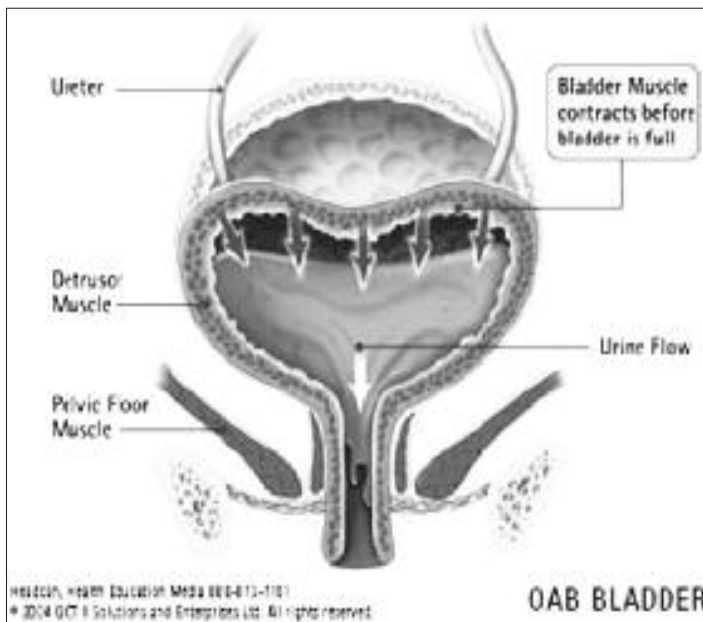
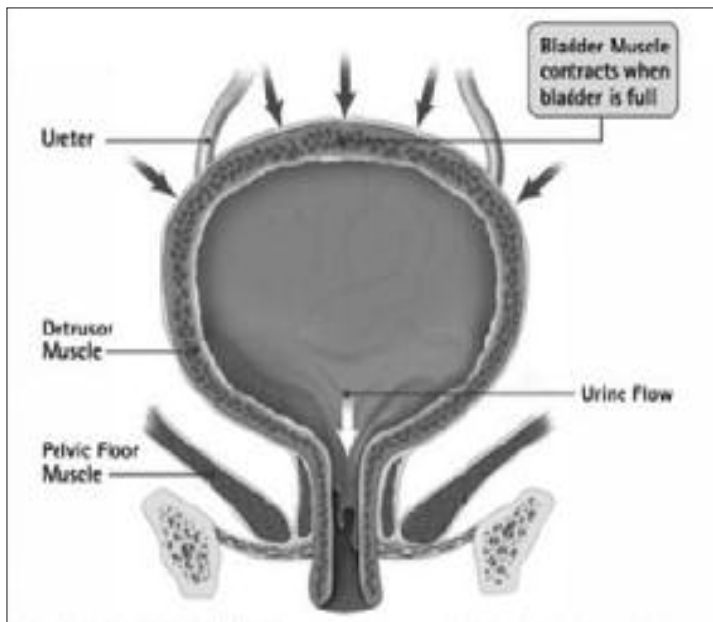
PrDetrol™ (tolterodine L-tartrate immediate release tablets), PrDetrol™ LA (tolterodine L-tartrate extended release capsules), PrDitropan® XL (oxybutynin chloride extended release tablets) போன்ற மாத்திரைகள் வழங்கப்படும். பொதுவாக இவற்றின் dosage வித்தியாசப்படும். மேலும் முக்கியமாகச் சொன்னால் இவற்றிற்குரிய பக்கவிளைவு வாய் வரண்டு போதல், மிகச் சிலருக்கு வயிற்று வலி, நெஞ்செரிதல் என்பன உண்டாகும்.

இவை சிறுநீர்ப்பையின் தசைகளைக் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கக் கூடியவை. இதற்கும் சரிப்பட்டு வராத நோயாளிகளுக்கு sacral nerve stimulation என்னும் ஒருவகை அணுகுமுறை கையாளப்படும். இதில் ஒரு neurostimulator device ஆனது detrusor muscle இற்கு அருகாமையிலுள்ள தோலினூடே செலுத்தப்படும். இந்த உபகரணம் கிட்டத்தட்ட 10 வருடங்களுக்கு தொழிற்படக் கூடியதாகும்.

Powder room என்பது இணையவழிச் சமூகம். இதில் நீங்கள் உங்கள் overactive bladder பிரச்சினைகள் பற்றிய கேள்விகள் கேட்கலாம், கலந்துரையாடலாம், உங்கள் சந்தேகங்களை தீர்த்துக் கொள்ளலாம். மேலும் overactive bladder பிரச்சினையினால் பாதிக்கப்பட்டு தாழ்வு மனப்பான்மை, அல்லது வெட்கப்பட்டு மனம் வருந்திக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இது ஒரு நல்ல இடமாக அமைவதாகக் கொள்ளலாம். இதற்கு தனியாக ஒரு இணைய முகவரி உண்டு, www.powderroom.ca. இதில் சென்று பார்த்தால் எத்தனைபேர் overactive bladder பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது மட்டுமன்றி எவ்வாறு இந்தப் பிரச்சினையினைக் கையாளலாம் என்பது பற்றிய விபரங்களையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.



sivagini.bala@thaivedu.com



இவை உறிஞ்சப்பட்டு சிறுநீரகத்தினால் வடிக்கப்பட்டு கழிவுத் திரவங்கள் சிறுநீர்ப்பையில் சேகரிக்கப்படும். இச் சிறுநீர்ப்பையானது நிரம்பும் போது இதனைச் சுற்றியுள்ள தசைகள் சுருங்கி இந் நீரை வெளியேற்றும். இதனை கீழ் வரும் படம் அழகாகக் காட்டுகின்றது. எங்கள் முனையும் இந்த தசைகளும் ஒன்றாக இணைந்து தொழிலாற்றுவதாலேயே நாம் சிறுநீர் கழிப்பது முறையாக நடைபெறுகின்றது. சிறுநீர் நிரம்பிவிட்டது உடனே கழிவறைக்குச் செல் என்னும் உணர்வு பிறப்பிக்கப் பட்டு நாம் கழிவறை செல்கின்றோம். கழிவறைக்குச் சென்றபின்னர் எங்கள் முனையானது சிறுநீர்ப்பையின் தசையான detrusor muscle இனைச் சுருங்கும்படி செய்தியினை அனுப்பும். அதே நேரத்தில் சிறுநீர்க்குழாயினைச் சுற்றியுள்ள sphincter muscles இற்கு சிறுநீரை வெளியேற அனுமதிக்குமாறு செய்தி அனுப்பப்படும். இச் சாதாரண படிமுறை ஏற்படாது சிலருக்கு

இது இருப்பதாக கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடுப்பறை வளைவினுள் உள்ள தசைகள் (பெல்விக் தசைகள்) வலுவிறந்திருக்கும் பட்சத்தில் அவற்றின் சுருக்க விரிவினால் சிறுநீர்ப்பையிலிருந்து சிறுநீரை வெளியேற்றும் குழாயினைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க முடியாது.

Kegel பயிற்சி இப் பெல்விக் தசைகளை வலுப்படுத்த உதவும். இவ்வாறு இப்பயிற்சியின் மூலம் தசைகள் வலுப்படுமாயின் பின்னர் சிறுநீர் வெளியேற்றத்தினைக் கட்டுப்படுத்துவதில் சிறுநீர்ப்பையிற்கு சிரமம் கிடையாது.

இந்த OAB யினால் ஏற்படும் தீமைகள் அல்லது பாதிப்புகள்: ஒருவருடைய வாழ்க்கைத் தரம், நாளாந்த

பிள்ளைகளுக்கு நேரம் கணித்து Potty training கொடுப்பது போல் நாங்களும் சிறுநீர் கழிப்பதற்கு ஒரு அட்டவணை போட்டு குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குப் போகப் பழக்கிக்கொண்டால் மிகவும் சுலபமாக இருக்கும். Bladder retraining இனால் முழுவதுமாக மாற்றிவிடலாம் என நினைத்துவிடக் கூடாது மாறாக கட்டுப்படுத்தி விடலாம். இதன் மூலம் பல அசௌகரியங்கள் குறையும். அத்துடன் caffeine உள்ள உணவு அல்லது பான வகைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வது மிகவும் உதவி செய்யும். ஆனால் Kegel exercise என்பதும் ஒருவகை உடற்பயிற்சி உண்டு. இந்த Kegel exercise (இந்த உடற்பயிற்சியினைக் கண்டுபிடித்தவரது பெயர் கொண்டே வழங்கப் படுகின்றது.) Pelvic muscles இனையும் சிறுநீர்ப்பையினையும் வலுப்படுத்துவதற்கு செய்யப்படும் ஒரு வித உடற்பயிற்சி. இவ்வாறு இவை வலுப்பெறுவதால் தசைகள் சுருங்கி சிறுநீர்ப்பையிலி-

BRING HOME A HOLIDAY BONUS



2016
CR-V GET A
\$3,000[†]

HOLIDAY BONUS ON ALL REMAINING MODELS



HondaOntario.com
Ontario Honda Dealers

COLOUR AND TRIM AVAILABILITY MAY VARY.
DEALER TRADE MAY BE NECESSARY.



Shan Sarvananthan
Sales & Leasing Consultant
Cell 416-720-1184



2240 Markham Road Scarborough,
ON, M1B 2W4
Telephone: 416-754-4555
formulahonda.com



Rajah Tharmalingam
Sales & Leasing Consultant
Cell 647-833-4998

†\$3,000 Holiday Bonus applies to retail customer agreements for new 2016 CR-V models concluded between November 1st, and November 30th, 2016. Bonus is comprised of \$1,500 customer incentive which is deducted from the negotiated price after taxes (can be combined with advertised lease and finance rates); plus \$1,500 non-stackable customer cash which is deducted from the negotiated price after taxes (available for Honda retail customers except customers who lease or finance through HFS at a subvented rate of interest offered by Honda as part of a low rate interest program. All advertised lease and finance rates are special rates). For all offers: licence, insurance, PPSA, other taxes (including IST) and excess wear and tear are extra. Taxes payable on full amount of purchase price. Offers only valid for Ontario residents at participating Ontario Honda Dealers. Dealer may lease/sell for less. Dealer trade may be necessary. Colour availability may vary by dealer. Vehicles and accessories are for illustration purposes only. Offers, prices and features subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for full details.

Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties



PRE CONSTRUCTION CONDO BY TRIDEL KENNEDY & 401

STARTING LOW AS \$279,900

OCCUPANCY BY SPRING OF 2020

Luxury Condo

Hurry Up For V.I.P Pricing And Best Suites Allocation

Neilson/ Finch **\$285,000**

For Sale Bedrooms:2 Washrooms:2

Neilson /Ellesmere **\$349,900**

For Sale Bedrooms:3 Washrooms:2

Westney / Delaney **\$399,900**

For Sale Bedrooms:3 Washrooms:2

Warden/Finch **\$538,000**

For Sale Bedrooms:4+2 Washrooms:3

10th Line/Hoover Park **\$820,000**

For Sale Bedrooms:4 Washrooms:3

Fair Port / Kingston **\$899,000**

For Sale Bedrooms:4+1 Washrooms:4

Markham/Major Mackenzie **\$1,680,000**

For Sale Bedrooms:4 Washrooms:4

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive Commission Packages Available
- Will pay for Staging & Condition
- Will pay the Professional Photographer
- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold
- Will market your home with social medias

For Buyers:

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliance & Electronics through "The Brick" up to 35% off



Home of the top producers!



SATHY SIVASUBRAMANIAM
Sales Representative

Dir: 416-624-5044

Email: realtorsathy@gmail.com
Web: realtorsathy.com



Remax Realtron Realty Inc., Brokerage
Independently Owned And Operated
Bus: 416 289-3333

Happy Holidays

**BOXING
DAY
DEALS**



DIRECT FROM MANUFACTURER

More than 20 years mattress manufacturing experience



Single Bed



Single Mattress



Deluxe Premium



3 Pcs Leather So Setfa



Back Care (High Den Foam)



Orthopedic

மெத்தை உற்பத்தி துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவமுள்ள உங்களுக்கு அறிமுகமான உதயனின் நிர்வாகத்தில்



Relaxwell
manufacturer of quality mattresses

Tel: 416-759-2600

1600 Midland Ave., #2,
Scarborough, ON M1P 3C2



support@relaxwell.ca

relaxwell.ca

Century 21 INNOVATIVE REALTY INC. 3RD OFFICE GRAND OPENING IN AJAX



படம்: #குருவி

1995 SALEM ROAD. UNIT 11 & 12,
AJAX, ON L1T 0J9
TEL: 905 289 8383



Be a part of the fastest growing Century 21 Brokerage...



Serve more... Earn more... and Keep more...

Many reasons to join Century 21 Innovative Realty?

- Experienced and dedicated Broker of Record
- Three Friendly Managers with many years of experience
- Grand Centurion Office, 2 years in a row
- Top 10 Office in Canada / Chairman's Circle Office
- Two Locations (Scarborough and Mississauga)
- Third one coming soon to Ajax
- Over 200+ Agents and growing...
- Supportive Staff & Multi cultural Environment
- One on One and group training (3 times weekly)
- VIP access to pre-construction condos & new homes
- Land Development & custom home construction advice
- Investment Opportunities to agents
- and More and More...

Please call to arrange an appointment at
416 298 8383

Owned and Managed by
Sameem Mohamed, B.A.Sc, P. Eng
Broker of Record / Owner

2250 Markham Road, Unit 3,
Toronto ON M1B 2W4
(Markham & Finch, behind McDonalds)
Tel: 416 298 8383 Fax: 416 298 8303

350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127
Mississauga, ON L5B 3J1
Tel: 905 270 8100

Coming soon to
Ajax

TOP 10 Brokerage in Canada*

*within Century 21 in Canada

பரிசுப் பொருட்களல்ல வளர்ப்புப் பிராணிகள்

நான் பல நம்மவர்களுடன் உரையாடும் போது இங்கே பிறந்து வளர்கின்ற பிள்ளைகள் பலரும் வளர்ப்புப் பிராணிகளை வளர்ப்பதற்கு ஆசையும் ஆர்வமும் காட்டுவதாக என்னிடம் கூறியிருக்கின்றனர்.

உயர் வகுப்புகளில் படிக்கும் சில பிள்ளைகள் வீட்டில் கலந்துரையாடி ஒரு சரியான முடிவை எடுக்காமல் வளர்ப்பு பிராணிகளை வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து விடும் சந்தர்ப்பங்களும் காணப்படுகின்றன. இந்த நிலையில் இரண்டு வருடங்கள் High School முடித்து University போன பின்னர் இந்த வளர்ப்புப் பிராணிகள் பெற்றோருக்கு ஒரு சமையாக அமைந்துவிடுகிறது.

Christmas, Birthday நாட்களின் பரிசுப் பொருளாகவும் மற்றும் பாடசாலையிலோ, அல்லது ஏதேனும் போட்டியிலோ வெற்றி பெற்றால் அதற்கான பரிசுப் பொருளாகவும் வளர்ப்புப் பிராணிகளை வாங்கி கொடுப்பது நம் மிடையே உள்ள சில பெற்றோரிடம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. உணர்ச்சிபூர்வ மன நிலையில், சரியாகச் சிந்திக்காது பலரது முன் அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளாது, பரிசுப்பொருளாக மாற்றப்படும் வளர்ப்புப் பிராணிகள் 6 மாதமோ ஒரு வருடமோ கடந்த நிலையில் ஒரு பெரும் சமையாக அந்த வீட்டில் காணப்படுவதைக் கண்டு வேதனையுற்ற நிலையில் இந்தச் செய்தியை பகிர எண்ணினேன்.

எந்த ஒரு வளர்ப்புப் பிராணியையும் வீட்டின் உள்ளே கொண்டுவரமுன் ஆராயப்பட வேண்டிய கேள்விகளும் அதற்காக அறியப்பட வேண்டிய விடைகளையும் இங்கே உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

நேரம் ஒதுக்கப்படுவது.

எம்மிடம் ஒரு வளர்ப்புப் பிராணிகளுக்கெனச் செலவு செய்வதற்கான நேரம் உள்ளதா?

நம்மவரிடையே நேரம் ஒரு மிகப்பெரிய விடயமாகப் பார்க்கப்படுவதில்லை. இது மிகவும் தவறானதாகும். காலையும் மாலையும் குறைந்தது 30 நிமிடம் வளர்ப்பு நாய்களை வெளியில் கூட்டிச்செல்ல வேண்டும். சிறிய இன நாய்களாயின் இந்த 30 நிமிடத்தை வீட்டின் உள்ளேயே விளையாடக் களிக்கலாம். இருப்பினும் நேரம் ஒதுக்கப்படவேண்டும்.

Pet ஐ பராமரிப்பதற்கான பணம் நமது அன்றாட வாழ்க்கைச் செலவில் இருந்து மிகுதியாக ஒதுக்க முடியுமா?

முதல் வருடத்தில் வருடச் செலவாக 1500 டொலரினையும் பின்னர் ஒவ்வொரு வருடமும் 1200 டொலர்களையும் செலவுசெய்ய வேண்டும். இங்கே நான் முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டிய ஒரு விடயம் தரத்தினைப் பார்க்காது குறைந்த விலையுடைய உணவினைக் கொள்வனவு செய்வதையே. கண்டிப்பாக இதனைத் தவிர்க்கக்கொள்ள வேண்டும். வருடம் ஒருமுறை மிருக வைத்தியரிடம் சென்று வளர்ப்புப் பிராணிகளுக்கான நோய்த்தடுப்பு, பூச்சி புழுக்கான தடுப்பு மருந்தினை வழங்க வேண்டும்.

அன்பை சீராகவும் உரிய முறையிலும் பரிமாறத் திடசங்கற்பம் கொண்டுள்ளோமா?

பல வளர்ப்பு மிருகங்களிடம் நமது வீட்டிற்கு வந்து முதல் 6 மாதங்கள் வரை நாம் செலவுசெய்யும் நேரமும் பரிமாறும் அன்பும் பின்னர் குறைவடையும் போது

விருந்தாளிகள் வீட்டிற்கு வரும்போது

தனி அறையில் வளர்ப்புப்பிராணிகளை

அடைத்து வைப்பது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

Anxiety போன்ற மனநல நோய்களுக்கு அல்லது Behavior Changes இற்கு செல்லப்பிராணிகள் உட்படுகின்றன.

நமது வளர்ப்புப் பிராணிகளுக்கு பயிற்சி கொடுப்பது எப்படி என்பது பற்றித் தெரிந்து வைத்துள்ளோமா?

குறைந்தது ஒரு மாதம் நமது நேரத்தைச் செலவு செய்து உரிய பயிற்சியாளரை நாடியோ அல்லது அனுபவசாலிகளிடமோ அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பிற நாய்களுடனும் மனிதர்களுடனும் பழகும் போது முறையான அனுமதிக்கத்தக்க பழக்க வழக்கங்களை வளர்ப்புப் பிராணிகள் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அவற்றைக் கற்றுக் கொடுக்கவும், அவற்றை நன்கறிந்து நடைமுறைப்படுத்தவும் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட ஒரு தொகைப் பணத்தை நமது வளர்ப்புப் பிராணிகளின் அவசரத் தேவைகளிற்கு ஒதுக்கி வைத்துள்ளோமா?

Health Cardல் வாள் பழக்கப்பட்ட நாம், வளர்ப்புப் பிராணிக்கான அவசர (Emergency) செலவாக ஆண்டொன்றுக்கு குறைந்து டொலர் \$1000 ஆவது ஒதுக்கிவைக்கத் தயாராக இருக்கவேண்டும்.

வீட்டில் உள்ள எவரும் நாம் வளர்க்கும் பிராணிக்கு Allergy அற்றவர்களாவென அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இந்நாட்டில் ஒரே கூரையின் கீழ் 24 மணி நேரமும் இவ்வளர்ப்புப் பிராணிகள் நம்முடன் வளரும்போது Allergy (ஒவ்வாமை) பற்றிய அறிவை நாம் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும்.

குடும்பத்தின் சகல உறுப்பினரும் மேற்குறிப்பிட்ட கேள்விகளுக்கான விடைகள் தெரிதலில் பங்குபற்றி, ஒருமனதுடன் ஏற்புடைய விடைகளைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்ட 6 விடயங்களும் ஆராயப்பட்டு முடிவு செய்யப்பட்டபின் வளர்ப்புப் பிராணி ஒரு பரிசுப்பொருளாக வழங்கப்படுவதில் எந்த ஆட்சேபனையும் இருக்கமாட்டாது.

இன்னுமொரு அவதானிப்பை இங்கே நான்

குறிப்பிட வேண்டும். பல சந்தர்ப்பங்களில் நாம் எதிர்பாராத பல வாழ்க்கை மாற்றங்கள் நமது குடும்பத்தில் வரும்போது வருகின்ற மாற்றங்கள் எமது வளர்ப்புப் பிராணிகளைச் சரியான முறையில் பராமரிக்க ஒத்துழைக்காதிருக்கும். அவ்வேளைகளில், வேண்டா வெறுப்போடும், கூடுதலான நேரம் கூண்டினுள் அடைத்து வைப்பதுவும், விருந்த

- அ. ராஜ்குமார் -

இங்கே குறிப்பிட்ட உறவு, விரிசலின் அடிப்படையில் பெரும்பாலும் வளர்ப்பு பிராணிகளே தண்டனைக்கு உள்ளாகின்ற சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கி விடுகின்றது. இச்சந்தர்ப்பங்களைச் சரியாக பகுத்தாராயுமிடத்து, பல பிரச்சினைகளை மிருக வைத்தியரை அணுகி ஆராய்வதன் மூலம் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இத்தகைய பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டு வந்து அதற்கான உதவிகளையும் அறிவுரைகளையும் கூறுவதன் மூலம் நாம் நேசிக்கும் வளர்ப்புப் பிராணிகளுக்கு உதவலாம் என்பது எனது எண்ணம். இவ்வாறான முயற்சியில் வெற்றி காணவிடத்து அல்லது முயற்சிக்க முடியாத சூழலில் உங்கள் செல்லப்பிராணியினை SPCA போன்ற நிறுவனங்களிடம் (Surrender) ஒப்படைப்பது பற்றியும் அறிந்து கொள்வது நல்லது.

Pets are not presents – they are family members.

DO NOT let this happen at your house! Make choosing a new pet a family affair with much research in person meetings and plans set for a life time of love!

rajkumar.a@thaiveedu.com



வளர்ப்புப்பிராணிகள் வைத்திருப்போர் கவனத்திற்கு:



விடுமுறை நாட்கள் (Holiday Season) இற்கான வளர்ப்புப் பிராணிகள் வைத்திருப்போர் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியவை.

- String Decorations – tinsel பாவிப்பதைத் தவிர்க்கல்.
- Christmas tree – புதினமான ஒரு மரம். வளர்ப்புப் பிராணிகளால் கவரப்படும். இதனால் இம்மரத்தில் காணப்படும் Decorations, pet friendly ஆகத் தெரிவுசெய்ய வேண்டும்.
- Holyday plants – Poinsettias, holly mistletoe
- Twinkle lights, Lilies, Ivy இவை நச்சுத்தன்மை கொண்டவை.
- Christmas dinner – Chicken bones, Skin என்பன garbige இல் இருந்து உடல் அகற்ற வேண்டும்.
- Scented pluge – வாசனை திரவியங்கள்
- Baking Supplies – Chocolate கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.

Animal Services Officer who take possession of an Animal When:

- சரியான வாழ்க்கை முறைக்கு தகுந்த உறைவிடம் வழங்கப்படாதவிடத்து அல்லது நோய்க்கான தீர்வு வழங்கப்படாதவிடத்து,
- dog running in heat (பெண்நாய் Spay செய்யப்படாமல்) வெளியே கட்டுப்பாடு இன்றி அலையவிடப்பட்டின்,
- Leash Control – கழுத்துப்பட்டி அற்று நாயினை நடக்க /விளையாட அனுமதித்தல்.
- உங்களது வீட்டு எல்லைக்கு வெளியே யாரையாவது கடிக்க நேர்தல்
- தவிர்க்கப்படவேண்டி நாய் இனங்களை வளர்த்தல்

மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் City Animal Services Officer கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்படின் உங்களது வளர்ப்புப்பிராணி உங்களை அபராதத் தொகையாக 1,000 டொலர் வரை செலுத்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கும் இட்டுச்செல்லலாம்.

Forestbrook Pet Hospital

Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com

சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படாது பிள்ளையின் நடத்தையைச் சீராக்குதல்

வெளியிடங்களில் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றார்கள்:

வீட்டில் பழகும் பழக்கங்களே பிள்ளை வெளியில் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றது என்பதைத் தீர்மானிக்கின்றது. உங்கள் பிள்ளை சிறு பிள்ளையாக இருந்தாலும் அப்பிள்ளைக்கென ஒரு சொந்த உலகம் வெளியே இருக்கின்றது. நட்பு, போட்டி, மனமுறிவுகள், அன்பு, பாசம் என்பன எல்லாம் பிள்ளையின் சிறு பருவத்தில் இருந்தே ஆரம்பிக்கின்றன. உங்கள் பிள்ளையின் மனப்போராட்டங்களின்போது உங்கள் ஆதரவைப் பிள்ளைக்கு கொடுக்கலாமே ஒழிய அப்பிள்ளையின் வாழ்க்கையில் நடைபெறும் விடயங்கள் சில சமயம் உங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டதாக அமைந்து விடுகின்றது.

வீட்டிற்கு வெளியே பிள்ளைக்கு என்ன நடக்கின்றது என்பதைப் பற்றி உங்கள் பிள்ளையிடமிருந்தே ஓரளவு நீங்கள் அறிய முடியும். நீங்கள் பிள்ளையுடன் எவ்வாறு தொடர்பாடுகிறீர்கள், பிள்ளையின் வயது, பிள்ளையின் மனநிலை, உங்கள் மனநிலை என்பவற்றில் இது தங்கியுள்ளது. பிள்ளையின் நண்பர்கள், பிள்ளையின் வயதை ஒத்த வயதுடையவர்கள் ஆகியோரை அவதானிப்பதில் இருந்து வெளியில் என்ன நடைபெறுகின்றது என்ற ஓர் உணர்வை நீங்கள் பெறலாம். இன்னோர் பெற்றோரிடமிருந்து உங்கள் பிள்ளை பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம். ஆனால் அவர்கள் உங்கள் பிள்ளையைப் பற்றி எப்போதும் நல்லதையே கூறுவார்கள் என எதிர்பார்க்க முடியாது. சில சந்தர்ப்பங்களில் உங்கள் பிள்ளைகள் குறித்த குறைகளை நீங்கள் கேட்க நேரிடும்.

உங்கள் பிள்ளையின் நண்பர்களின் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் அல்லது வெளியார் உங்கள் பிள்ளை குழப்படியாக இருந்தது என்று கூறும்போது, என்ன நடந்தது என்பதை இரண்டு பக்கமும் கேட்டு அறிய வேண்டும். உங்கள் பிள்ளையிடமும் கேட்க வேண்டும். உங்கள் பிள்ளையின் நடத்தை பற்றி உங்களுக்கு தெரிந்திருந்தால் பிள்ளைக்கு சார்பாக பேசுதீர்கள். அதே சமயம் பிள்ளையை மற்றவர்கள் எதிரே அவமானப்படுத்தாதீர்கள். அவசரப்பட்டு உங்கள் பிள்ளை செய்தது தான் சரி என்றோ அல்லது மற்றைய பெற்றார் கூறுவது பிழை என்றோ அல்லது சரி என்றோ கூறவேண்டாம். வீட்டிற்கு சென்று விசாரிப்பதாக கூறுங்கள். வீட்டில் அமைதியாக விசாரியுங்கள்.

சிறிய சிறிய விடயங்களுக்குக் கூட சிறு பிள்ளைகள் சச்சரவுக்குட்படுவதுண்டு. உதாரணமாக ஓர் பொம்மைக்காக நண்பனுடன் சண்டையிடும்போது, நண்பனின் பெற்றோர் அப்பொம்மையை பிள்ளையிடமிருந்து அகற்றுவதுடன், அப்பெற்றோர் அவனை கண்டிக்கலாம். வேறொரு வீட்டிற்குச் செல்லும்போது பொறுப்பற்ற தனமாக அவ்வீட்டுப் பொருட்களை உடைத்தல், வீட்டினை அழுக்காக்குதல் போன்ற விடயங்களையும் சில பிள்ளைகள் செய்வதுண்டு. பிள்ளைகள் விளையாடும்போது வீட்டினை அழுக்காக்கினால் வீட்டைத் துப்பரவு செய்யும்படி கூறலாம். இந்த விடயத்தில் பொறுப்பாக இருக்கும்

பெற்றோரே இந்தப் பிரச்சனைகளைக் கையாள வேண்டும். மற்ற பெற்றோரிடம் உங்கள் பிள்ளையை ஒப்படைக்கும் போது அப்பெற்றோரே பிரச்சனைகளைக் கையாள்வதற்கு உரிமையுடையவராவார்.

எனினும் இது மோசமான பிரச்சனையாக இருந்தால், மற்றைய பெற்றார் இப்பிரச்சனையைத் தனியாகக் கையாளாமல் உங்களைத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக வேறு வீடுகளில் பொருட்க



ளை உங்கள் பிள்ளை உடைக்கும் போது நீங்களே அதற்கு பொறுப்பேற்க வேண்டும். எவராயினும் உங்கள் பிள்ளையை அடிக்கவோ, வாய்ச்சொற்களால் துன்புறுத்தவோ அல்லது கடுமையாகத் தண்டிக்கவோ அனுமதிக்க வேண்டாம். ஓர் நண்பரின் வீட்டில் உங்கள் பிள்ளை பிரச்சனைக்குட்பட்டிருந்தால், நீங்கள் அப்பிள்ளையுடன் அதனைப் பற்றி கதைக்க வேண்டும். அத்துடன், வீட்டிற்கு வந்த பின்பு அதன் தொடர்ச்சியாக நீங்கள் பிள்ளையுடன் கதைக்கலாம். ஆனால் பிரச்சனைக்குட்பட்டதற்காக வீட்டில் வந்து தண்டனை கொடுக்காதீர்கள்.

பிள்ளை தன்னம்பிக்கையுடனும் பயம் எதுவும் அற்றும் வளரவேண்டுமென்று விரும்பினால், வீட்டிலேயே அதனை உருவாக்குங்கள். பயிற்சி மூலமே பழக்க வழக்கங்கள் உருவாகின்றது. பிள்ளை வீட்டில் நற்பழக்கங்களைப் பழகாவிடில், வெளியிடங்களுக்குப் போகும்போது, பிள்ளை சீரான முறையில் நடந்து கொள்ளும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. வீட்டில் நல்ல பழக்க வழக்கங்களுடன் வளரும் பிள்ளை, வெளியிடங்களில் நல்ல முறையிலேயே நடந்து கொள்ளும்.

சில பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை கலை நிகழ்ச்சிகள், வர்த்தக கண்காட்சிகள் அல்லது விருந்துபசாரங்களுக்கு கூட்டிச் செல்வதில் எந்த வித பிரச்சனையையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. இளமையிலேயே பிள்ளைக்கு நற்பழக்க வழக்கங்களை கற்பித்தல், குடும்பத்திலுள்ள சட்டதிட்டங்கள் பிள்ளைக்கு தெளிவாக்கப்பட்டிருந்தல், பொது இடங்களுக்குச் செல்லும்போது அமைதியாக இருக்க வேண்டுமென பிள்ளைக்கு கற்பித்

கப்பட்டிருந்தால், பிள்ளைகளுடன் பொது இடங்களுக்குச் செல்வது உங்களுக்கு பிரச்சனைகளைக் கொடுக்காது.

பொது இடங்களுக்கு பிள்ளைகளை அழைத்துச் செல்லும் போது:

உங்கள் எதிர்பார்ப்புக்களை பிள்ளைக்கு தெளிவாகக் கூறுங்கள். உங்கள் பிள்ளை மற்றவர்களை தொந்தரவு செய்தால் அவரை



வெளியில் உடனடியாக கூட்டிச் செல்லுங்கள்

நீங்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறீர்களோ, அதனையே பிள்ளையும் பின்பற்றும். எனவே பிள்ளைக்கு முன்னுதாரணமாக நடந்து கொள்ளுங்கள்.

ஏனைய வளர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பார்த்துக் கொள்வார்கள் என்று எண்ணி பொறுப்புக்களை மற்றவர்கள் மேல் சுமத்தாமல் உங்கள் பிள்ளையை நீங்களே கண்காணித்துக் கொள்ளுங்கள்.

உணவு விடுதிகளில் நடந்துகொள்ளும் விதம்:

பசியுடன் இருக்கும் பிள்ளையை ஓர் உணவு விடுதியில் காத்திருக்க வைக்கும் அதே நேரம் அமைதியாகவும் இருக்கச் செய்வதென்றால் அது முடியாத காரியமாகும். சில பிள்ளைகள் உணவு விடுதியில் அமைதியாக இருப்பர். ஏனைய பிள்ளைகள் அமைதியற்ற ரகளை செய்தவண்ணமே இருப்பர்.

உணவு விடுதிக்கு நீங்கள் அமைதியாக இருந்து சாப்பிட விரும்பிச் செல்லும் நேரம் பிள்ளையின் நடத்தை எதிர்மாறானதாக இருக்கும். இதன் மூலம் நீங்கள் அவமானப்படும் அளவுக்கு ஓர் எல்லை இல்லாது இருக்கலாம். பிள்ளைகளின் குழப்பங்களை உங்கள் சந்தோஷமற்ற நிலைமையையும் தவிர்ப்பதற்கு அநேக வழிகள் உள்ளன.

உணவு விடுதிகளில் பிரச்சினையைத்

- ஜீவா திசைராஜா -

தவிர்த்துக்கொள்ளல்:

எந்த ஒரு உணவு விடுதிக்கும் நீங்கள் பிள்ளையை அழைத்துச் செல்லலாம். திடீர் உணவு விற்பனையாகும் இடங்கள் (Fast food), கோப்பிக் கடைகள் அல்லது பிற்சா உணவகங்களுக்கு மட்டுமே உங்கள் பிள்ளையைக் கூட்டிச் செல்லலாம் என எண்ணாதிருங்கள். உங்கள் பிள்ளை உணவக அனுபவத்தைப் பெற்றிராவிடில், மெழுகு வர்த்தி ஒளியுடன் அலங்காரமாக இயங்கும் உணவு விடுதிக்கு பிள்ளைகளை அழைத்துச் செல்லாதிருங்கள்.

பிள்ளை பசியாயிருக்கும்போது உணவு விடுதிக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டாம். அதிக பசியோடிருக்கும் பிள்ளை உணவு விடுதியில் ஓழுங்காக நடந்து கொள்ளாது. எனவே உணவு விடுதிக்கு செல்லும்போதே வாகனத்தில் வைத்து சிறுநுண்ணுடிகளைக் கொடுங்கள்.

உணவு விடுதியில் உணவு தயாராகும் வரை பிள்ளை விளையாடுவதற்கு விளையாட்டுப் பொருட்கள், புத்தகங்கள், வர்ணம் தீட்டும் புத்தகங்களைக் கொடுங்கள்.

உங்கள் பிள்ளை எதை விரும்புகிறதோ அதனை உண்ணுவதற்கு அனுமதியுங்கள் பிள்ளையின் வயிற்றில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தாத உணவு வகைகளாக தெரிவு செய்யுங்கள். ஆனால் அதே சமயம் ஏதாவது ஒரு புது உணவை ருசிக்கும்படி ஊக்குவிப்புகள். பிள்ளையை உணவு உண்பதற்கு தூண்டுங்கள்.

இன்னும் பிரச்சனையைக் குறைக்க வேண்டுமெனில் உணவு ஆயத்தமாகும் வரை விடுதியினுள் காத்திராது வெளியில் ஓர் நடை சென்று வாருங்கள்.

வீட்டிற்கு வெளியே பிள்ளையின் நடத்தையை ஓர் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைக்க வேண்டுமாயின் அது பெற்றோரின் கையிலேயே தங்கியுள்ளது.

பிள்ளைகளின் நடத்தையை மாற்றுவதற்கு என்னசெய்யலாம்?

ஓர் பிள்ளையைப் பொறுத்தவரை சாதாரண நடத்தை என்றால் என்ன? பிள்ளையின் சாதாரண நடத்தை (Normal behaviour) என்பது பிள்ளையின் வயது, ஆளுமை (Personality), உடலியல் மற்றும் உணர்வுபூர்வ விருத்தியில் தங்கியுள்ளது. குடும்பத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுடன் பொருந்தாவிடில், அல்லது அழிவை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தால் பிள்ளையின் நடத்தை ஓர் பிரச்சனையாகலாம். சாதாரண அல்லது 'சிறந்த' நடத்தையானது சமூக, கலாச்சார அபிவிருத்தி ரீதியில் பொருத்தமானதா என்பதன் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. பிள்ளையின் ஒவ்வொரு வயதிலும் நீங்கள் பிள்ளையிடமிருந்து எதை எதிர்பார்க்கலாம் என்பதை அறிந்துகொள்வதன் மூலம்

தொடர்தல் 27ம் பக்கம்



நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)

Sugumaran Sinniah

Chartered Real Estate Broker

Direct : **514.299.3186**

email: seranvib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

ROYAL DE MONTRÉAL 2010 INC.

4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5

திரும்பியான இல்லம் ஆனந்தமான வாழ்க்கையின் அடிப்படை!

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
'32' வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை
'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப் பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

Merry Christmas &
Happy New Year



FREE MARKET
EVALUATION



Kathir Kathirgamanathan B.A.

Real Estate Broker

Dir: 416-230-6462

Email: kathirhomelife@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated

O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



ரொறன்ரோ தமிழ் சங்கத்தின் மாதாந்த இலக்கியக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வு

நவம்பர் 26, 2016 அன்று ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் 'ஈழத்துக் கத்தோலிக்க நாட்டுக்கூத்து' என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் சில...



மனுவல் ஜேசுதாசன்



திரு. செல்வம் அருளானந்தம்



கலந்துரையாடலில் பங்குபற்றிய இலக்கிய ஆர்வலர் சிலர்



திரு. ஆசீர் அன்ரனி



மணி வேலுப்பிள்ளை



மேரிராணி



எஸ்.ஜே.வி. ஆனந்தன்



ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம் மாதாந்த இலக்கியக் கலந்துரையாடல்



"தமிழியல் ஆய்வு வரலாற்றில் பேராசிரியர்கள் க.கைகாசபதி மற்றும் கா.சிவத்தம்பி ஆகிய இருவரின் வக்பாகம்"

ஒருங்கிணைப்பு: பேராசிரியர் நா.சுப்பிரமணியன்

சிறப்புபேச்சாளர்கள் உரை:

"தமிழியல் ஆய்வுத்தளத்தில் பேரறிஞர் கைகாசபதி பதித்துள்ள தடம்" - பேராசிரியர் அ.ஜோசப் சந்திரகாந்தன்

"பேராசிரியர் க.கைகாசபதியவர்களின் பார்வையில் சங்க இலக்கியம்" - கலாநிதி பார்வதி கந்தசாமி

"தமிழ் நாடகவியலுக்குப் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியவர்களின் பங்களிப்பு" - திரு.கனடா மூர்த்தி

"பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியவர்களின் பார்வையில் தமிழரின் இசைமரபு" - கலாநிதி கௌசல்யா சுப்பிரமணியன்

ஐயந்தெளிதல் அராங்கு

நாள்: 31-12-2016

நேரம்: மாலை 3:00 முதல் 7:00 வரை

**இடம்: ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபம்
3A, 5637, Finch Avenue East,
Scarborough, M1B 5K9**

தொடர்புகளுக்கு: அகில் - 416-822-6316

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

அனுமதி இலவசம்!

சிறுவர் துஷ்பிரயோ...

24ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பிள்ளையின் நடத்தை சாதாரணமானதா அல்லவா என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம்.

எனது பிள்ளையின் நடத்தையை மாற்றுவதற்கு நான் என்ன செய்யலாம்?

பொதுவாக பிள்ளையின் குறிப்பிட்ட ஒரு நடத்தையை ஊக்குவித்து பாராட்டும்தோ பரிசளிக்கும்போதோ பிள்ளை அக் குறிப்பிட்ட நடத்தையைத் தொடர் விரும்பும். அதே நேரம் பிள்ளையின் ஓர் குறிப்பிட்ட நடத்தை உங்களுக்கு விருப்பமற்றிருந்தால் அதனை அலட்சியப்படுத்துவதன் மூலம், அந்த நடத்தையை நிறுத்தலாம். ஒரே நடத்தைக்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டுவதும் இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் தண்டனை அளிப்பதும், உங்கள் பிள்ளையை குழப்பத்தில் ஆழ்த்தலாம். எனவே உங்கள் செயல்களும் எப்போதும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பது அவசியம். உங்கள் பிள்ளையின் நடத்தை ஓர் பிரச்சனையாக இருக்கும் போது உங்களுக்கு மூன்று தெரிவுகள் உள்ளன.

- பிள்ளையின் வயது, மற்றும் அபிவிருத்திக் கட்டத்திற்கு பொருத்தமாயிருந்தால், இந்த நடத்தை ஓர் பிரச்சனையல்ல என்பதைத் தீர்மானித்தல்
- அலட்சியப்படுத்துவதன் மூலம் அல்லது தண்டனையளிப்பதன் மூலம் ஓர் நடத்தை நிறுத்த முயற்சித்தல்
- நீங்கள் விரும்பும் ஓர் புதிய நடத்தையை அறிமுகப்படுத்துவதுடன், உங்கள் பிள்ளையைப் பாராட்டி பரிசளிப்பதன் மூலம் அந் நடத்தையை மேலும் ஊக்குவிப்பீர்கள்.

தவறான நடத்தையை நான் எவ்வாறு நிறுத்தலாம்?

வேண்டாத நடத்தையை நிறுத்துவதற்கு நீங்கள் செய்யக் கூடிய மிகச் சிறந்த வழி

அதனை அலட்சியப்படுத்தலேயாகும். இதனை குறிப்பிட்ட காலம் வரை தொடர்ந்து மேற்கொள்வது சிறந்த பலனை அளிக்கும். உடனடியாக இந்த நடத்தையை நிறுத்த வேண்டுமெனில் ஒரு சிறிது நேரத்திற்கு ஓர் இடத்தில் பிள்ளையை இருக்க வைக்கும் முறை (Time-out method) சிறந்த பலனை அளிக்கும்.

Time - Out முறையை நான் எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம்?

ஓர் Time-Out முறையில் எவ்வாறு பிள்ளை நடந்து கொள்ளும் என்பதை முன்பே தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள். பிள்ளைக்கு அழகை தீவிரமடையலாம், மிக ஆத்திரத்துடன் வன்முறை அல்லது ஆபத்தான நடத்தையும் ஏற்படலாம். எனவே பிள்ளைக்கு ஆர்வமுடாத அதே சமயம் பயத்தை ஏற்படுத்தாத ஓர் இடத்தை பிள்ளையை விடுவதற்கு உரிய இடமாகத் தெரிவு செய்யுங்கள். அதே நேரம் உங்கள் கண்காணிப்பு இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக, ஓர் கதிரை, வீட்டில் ஓர் மூலை அல்லது ஒதுக்கான ஓர் இடத்தை தெரிந்தெடுங்கள். நீங்கள் வீட்டிற்கு வெளியே சென்றிருந்தால் உங்கள் வாகனம் அல்லது வேறு ஏதாவது ஓர் அமரக்கூடிய இடத்தைத் தெரிந்தெடுங்கள்.

ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத நடத்தையை (Unacceptable behaviour) பிள்ளை வெளிக் காட்டினால், அந் நடத்தை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது எனப் பிள்ளைக்கு கூறுங்கள். அதே சமயம், அந்த நடத்தையை நிறுத்தா விடில், பிள்ளையை ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு ஓர் இடத்தில் இருக்க வைக்கப் போவதாக (Time-Out) எச்சரிக்கை செய்யுங்கள். அதே நேரம் நீங்கள் அமைதியாக இருப்பதுடன், கோபமாக இருப்பதாக காட்டிக் கொள்ளாதிருங்கள். உங்கள் பிள்ளை தொடர்ந்து தவறான நடத்தையில் ஈடுபட்டால் அமைதியாக உங்கள் பிள்ளையை Time-Out இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

பிள்ளை எவ்வளவு நேரம் அக் குறிப்பிட்ட இடத்தில் இருக்கிறது என நேரத்தை சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். Timer போன்று நேர அளவைக் காட்டும் கருவியை பிள்ளை காத்திருக்கும் நேரத்தில் வைப்பீர்கள். இவ்வாறு இக் கருவியை வைத்தல் காத்திருக்கும் நேரம் எப்போது முடியும் என்பதைப் பிள்ளை அறியச் செய்யும். இந்த Time-Out கால அளவு ஒவ்வொரு வயதுக்கும் ஒரு நிமிட அளவால் கூடிச் செல்லலாம். நீங்கள் பிள்ளையைப் பார்க்கக் கூடிய அல்லது கேட்கக் கூடிய தூரத்தில் இருக்க வேண்டும். ஆனால் பிள்ளையுடன் எதையும் பேச வேண்டாம். Time-Out முடிந்ததும் பிள்ளை அந்த இடத்தை விட்டு அகன்று செல்ல அனுமதியுங்கள். கூடாத நடத்தையைப் பற்றி அதற்கு மேல் எதுவும் கதைக்க வேண்டாம். ஆனால் அதன் பின் நல்ல நடத்தையை ஊக்குவிப்பதற்குரிய பாராட்டுக்களை அல்லது பரிசளிப்புக்களை செய்யுங்கள்.

புதிய வரவேற்கத்தக்க நடத்தையை நான் எவ்வாறு ஊக்குவிக்கலாம்?

நல்ல நடத்தையை ஊக்குவிப்பதற்குரிய இன்னொரு வழி பாராட்டு அல்லது பரிசளிக்கும் முறையாகும் (Rewarding method). இது இரண்டு வயதிற்கு மேற்பட்ட சிறுவர்களுக்கு நல்ல பயனளிக்கும் முறையாகும். இம்முறையை நீங்கள் தொடர்ந்து 2 மாதங்கள் வரை பின்பற்ற வேண்டும். பெற்றோர் பொறுமையாக இருப்பதுடன், ஓர் நாட்குறிப்பில் உங்கள் பிள்ளையின் நடத்தையையும் அது எவ்வாறு மாறிவருகின்றது என்பதையும் குறித்து வாருங்கள். இது உங்களுக்கு உதவியாக அமையும். இங்கு நீங்கள் மாற்ற விரும்பும் நடத்தைகளில் ஒன்று அல்லது இரண்டைத் தெரிவு செய்யுங்கள். (உதாரணமாக, படுக்கை நேர பழக்கங்கள், பற்களைச் சுத்தம் செய்தல் அல்லது விளையாட்டுப் பொருட்களைக் கையாளுதல்).

உங்கள் பிள்ளை விரும்பக் கூடிய வகையில் ஊக்குவிப்பை பிள்ளைக்கு வழங்குங்கள். நல்ல ஊக்குவிப்புக்கு உதாரணங்களாக, படுக்கைக்குச் செல்லும் நேரத்தில்

மேலதிகமாக ஒரு கதையைச் சொல்லுதல், நித்திரைக்குச் செல்லும் நேரத்தை அரை மணித்தியாலத்தால் பின்தள்ளுதல், விருப்பமான சிற்றுண்டியைக் கொடுத்தல், வளர்ந்த பிள்ளைக்கு ஓர் விருப்பமான விளையாட்டுப் பொருளைக் கொடுத்தல், அல்லது சிறிய தொகை பணத்தைக் கொடுத்தல் என்பன ஊக்குவிப்பாக அமையும்.

பிள்ளையில் நீங்கள் விரும்பக் கூடிய நல்ல நடத்தை-மாற்றம் அல்லது அவ்வாறு நடந்து கொள்வதால் கிடைக்கப் போகும் ஊக்குவிப்பைப் பற்றியும் பிள்ளைக்கு விளக்குங்கள். உதாரணமாக, “இந்த தொலைக்காட்சித் தொடர் முடிவதற்குள் இரவு உடையணிந்து பற்களை சுத்தம் செய்தால் இன்னும் அரை மணி நேரம் தாமதித்து படுக்கைக்குச் செல்லலாம்” எனக் கூறுங்கள். இக் கோரிக்கையை ஒரு தரம் மட்டுமே கூறுங்கள். பிள்ளை நீங்கள் சொல்வதைச் செய்தால் ஊக்குவிப்பை வழங்குங்கள். தேவையெனில் பிள்ளைக்கு உதவுங்கள். ஆனால் அளவுக்கு அதிகமாக பிள்ளையில் கவனம் செலுத்துவதாக காட்டாதிருங்கள். இது கண்டிப்பான கவனிப்பாக இருந்தும் கூட ஊக்குவிப்பை விட பெற்றோரின் கவனிப்பையே (Attention) பிள்ளைகள் அதிகம் விரும்புவார்கள். பிள்ளையுடன் அதிக நெருக்கமாக இருப்பதாக காட்டிக் கொள்ளாமல் உத்தரவிடுங்கள். உதாரணமாக “இன்னும் 5 நிமிட நேரத்தில் விளையாட்டு நேரம் முடிய வேண்டும்” போன்ற உத்தரவுகள் உங்கள் பிள்ளைக்கு புதிய நடத்தைகளைக் கற்பிக்க உதவியாக அமையும்.

இந்த முறையானது உங்களுடைய பிள்ளையோடு நீங்கள் மல்லுக் கட்டுவதைத் தவிர்க்க உதவும். எனினும் இங்கு நீங்கள் கூறுவதற்கேற்ப பிள்ளை நடக்காவிடில் தண்டனை (Punishment) கொடுக்கக்கூடாது, அதே நேரம் பிள்ளைக்கு ஊக்குவிப்பும் (Reward) கிடைக்காது.

தொடரும்...

jeevathisairajah@thaiivedu.com






HOMELIFE
LANDMARK
Brokerage

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com

Dedicated & Trusted
Real Estate Agent
with 20 years of experience!

BUYING
SELLING
LEASING

RESIDENTIAL, COMMERCIAL
& INVESTMENT PROPERTIES

NADA G. NADARAJAH B.V.Sc.
Real Estate Sales Representative
Call me 416 - 616- 8751

கனடிய அரசகரும மொழிக் கொள்கையும் சட்டவாக்கமும்

கனடாவின் அரசியல் சட்டம் 1867ம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இது பிரித்தானிய வட அமெரிக்க சட்டம் என முன்னர் அழைக்கப்பட்டது. இதன்பின்னர் பலமாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு பல உபவிதிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் 1982ல் மேற்கொள்ளப்பட்ட கனடாவின் மனித உரிமைகள் மற்றும் ஜனநாயகப்பட்டயத்தின் படி சிறுபான்மையினக் குழுக்கள் பெரும் பான்மையினர் அனுபவிக்கும் அதே உரிமைகளை அனுபவிக்க வழி வகுத்தது. 1982 சட்டவாக்கத்தில் பிரஞ்சு மொழி இடம்பெறுவதற்கு அரசியல் சாசனத்தின் 55வது உபவிதி அதிகாரமளித்தது. இதன் படி ஒவ்வொரு இனமும் தத்தம் மொழி கலாச்சாரத்தைப் பேணும் உரிமையைப் பெற்றுக்கொண்டன. கனடாவில் மொழி தொடர்பான விடயங்கள் பல வகையினவாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மத்திய அரசாங்கம் ஆங்கிலம், பிரஞ்சு ஆகிய மொழிகளை கனடாவின் ஆட்சி மொழிகளாகப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. வெவ்வேறு குழுக்களின் பேச்சு மொழிகளாக பல மொழிகள் பழங்குடியினத்தவரிடையே காணப்படுகின்றது. கனடாவின் முதற் தேசிய இனம் எனப்படும் செவ்விந்தியர் மற்றும் இன்னுயிற் பழங்குடியினரால் பேசப்படும் மொழிகள். ஆங்கிலம், பிரஞ்சு தவிர்ந்த கனடாவின் குடிவரவாளர்களின் மொழிகள்.

அன்றைய பிரதம அமைச்சர் லெஸ்ரர் பியேர்சன் இருமொழி மற்றும் இரு கலாச்சாரம் பற்றி அறிக்கை சமர்ப்பிப்பதற்காக 1969ம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட இருமொழி மற்றும் இரு கலாச்சாரத்திற்கான ஆணைக் குழுவின் சிபார்சுகளின்படி ஆங்கிலம், பிரஞ்சு ஆகிய இரண்டு மொழிகளையும் அரசகரும மொழிகளாக ஏற்றுக்கொண்டு சட்டமாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்வண்ணம் அரசாங்க மொழிகள் சட்டத்திற்கமைய இரு மொழிக்கொள்கையை கனடாவில் உள்ள மாகாண அரசுகள் பின்பற்ற வேண்டும் என வரையறுத்ததற்கமைய இரு கலாச்சார, இரு மொழி நாடாக கனடா தன்னைப் பிரகடனப்படுத்திக்கொண்டது. ஆனால் இதனை கடைப்பிடிப்பதில் சில மாகாண அரசுகள் பின்னிற்றமையால் அரசகரும மொழிச் சட்டம் பற்றிய கருத்துக்களுக்கு சில வரையறைகளை மேலும் நடைமுறைப்படுத்தவேண்டிய தேவைகள் வந்தன. எடுத்துக்காட்டாக 'அரசு கூட்டுத்தாபனம்', 'தேசிய மூலவளப் பகுதி', 'நீதி மன்றப் பதிவு' என்பனவற்றோடு அரசகரும மொழிச் சட்ட எண்ணக்கரு முன்னைய சட்ட இணைப்புக்களுக்கும் ஏற்புடையதாகக் கருதப்பட்டது. எனினும் இந்தச் சட்டவிதியின் இணைப்புக்கள் வழமையான நடைமுறைகளைக் கொண்டுள்ள ஏனைய எந்த மொழியின் பாவனையையும் இது தடைசெய்யாது எனவும் விளக்கமளிக்கப்பட்டது. இருப்பினும் இதனை மேலும் ஆய்வதற்காகவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் ஆணைக் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டு இதன்வழி அரசகரும மொழிகள் சட்டம் 1982ல் மேலும் மறுசீராக்கம் செய்யப்பட்டது.

கனடா ஒரு பல்லின, பல்கலாச்சார நாடு. உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் வந்து

குடியேறிய மக்கள் பரம்பலைக்கொண்டுள்ள நாடு. இங்கு வந்து குடியேறிய குடிவரவாளர்கள் தாம் வரும்போது தங்கள் மொழி, பாரம்பரியம், கலாச்சாரம் முதலியவற்றோடு வந்தவர்கள். ஒரு இனத்தின் மொழி, பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கவேண்டும் என்னும் அடிப்படை மனித உரிமைக்குக் கனடா முதலிடம் கொடுத்துவருகின்றது. இங்கு வந்த குடிவரவாளர்களின் இனப் பரம்பலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தங்கள் மொழியைக்கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மத்திய,



ஒரு இனத்தின் தனித்துவம்

மொழி மற்றும் பண்பாட்டிலேயே தங்கியுள்ளது

என்பதனை உணர்ந்து, தனது வேர்களைத்

தேடி அறிந்துகொள்ள தாய்மொழி

மிக முக்கியமானது.

மாநில அரசுகளால் இவை நிறைவேற்றப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. கனடா முழுமையும் உள்ள மக்கள் தாம் விரும்பிய ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

குடிவரவாளர்களின் பிள்ளைகள் தமது பாரம்பரிய மொழிகளைக் கற்பதன் மூலம் தமது வேர்களை அறிந்துகொள்ளவும், தங்கள் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளவும் முடியும் என்பது கனடிய அரசாங்கத்தினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அக்காலத்தில் பாரம்பரிய மொழிகளைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பை பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றுத்தர வேண்டும் என்னும் கோரிக்கையும் விடப்பட்டது. ஆங்கிலம், பிரஞ்சு மொழிகள் தவிர்ந்த ஏனைய மொழிகளைக் கற்பதற்கு முதலில் வாய்ப்பளித்தது மனிற்றோபா மாகாண அரசாங்கம்.

கனடாவின் உரிமைகள் சுதந்திரங்களுக்கான கனடிய சாசனம் (பட்டயம்) 1982ம் ஆண்டு அரசியல் யாப்பில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டதன் பயனாக கனடாவில் வாழும் சிறுபான்மை இனத்தினருக்கு அவர்களின் மொழியினைக் கற்றுக்கொள்ளும் உரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிடத்தக்க பிரதேசத்தில் அவர்கள் கணிசமான அளவு காணப்பட்டால் அவர்களுக்கு அரசாங்க நிதியில் இருந்து மொழி, பாரம்பரியம் என்பனவற்றைக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுவதற்கமைய அனைத்து இனக்குழுவினருக்கும் அவர்களின் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பினை நல்குதல் வேண்டும். அவர்கள் மொழிரீதியான பாடசாலையை அமைத்துக்கொள்ளவும் அனுமதி அளிக்கின்றது. இது அண்மையில் குடியேறிய தமிழர்களுக்கும் பயனளிப்பதாக அமைந்துள்ளது. கிறாபோட் அவர்கள் (1995) ல் 'மொழியின் இறப்பு அல்லது அழிவு என்பது அந்த இனத்தின் வேரை இழப்பது

எனக்குறிப்பிட்டமையை ஒவ்வொரு இனத்தினரும் உணர்ந்துகொண்டு தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தங்கள் இனத்தின் வேரைக் கண்டறிய வைத்தல் வேண்டும். அதற்கு அவர்கள் தாய்மொழியைக் கற்றுக்கொள்

- சொந்த மொழிபற்றிய அறிவையும் தெளிவையும் விருத்தி செய்தல்.
- சொந்த கலாச்சாரம், பாரம்பரியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நுண்மதியறிவை வளப்படுத்துதலும் வளர்த்தலும்.
- ஏனைய கலாச்சாரம் பற்றி அறிந்து

- த. சிவபாலு -

1987களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாடசாலை சட்டவிதிகள், பாரம்பரிய மொழிகளைப் பாடசாலை முறைமைக்குள் கற்பிக்க வழி வகுத்தன. இதன் காரணமாக இன்று 50க்கு மேற்பட்ட வேற்று மொழிகளைப் பேசும் இனத்தவர்களின் பிள்ளைகள் தங்கள் தாய்மொழியை கற்றுக்கொள்ளவும் அதன் வழி தங்கள் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிந்துகொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மொழியும் தொடர்பாடலும் மிகவும் ஆதாரமான மனித அனுபவமாகும். வேறு மொழிகளைக் கற்பதன் மூலம் தங்கள் கட்டுப்பாடுகளுக்குள் மட்டும் நின்றுவிடாது அதற்கப்பால் அவற்றைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளவும் பன்மொழிக் கற்றை வழிவகுக்கின்றது. அதாவது மாணவர்கள் தங்களைப் பற்றியும், மாற்றுக் கலாச்சாரங்கள் பற்றியும், அவற்றுடன் தமக்குள்ள தொடர்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடியும். மொழிகளைக் கற்பது அவர்களது உயர்வான சிந்தனைத் திறனைச் சீராக்குவதோடு வேலை வாய்ப்பிற் காண சந்தர்ப்பங்களையும் அதிகரிக்கின்றது. அத்தோடு உலகளாவிய சமுத்தூடான தொடர்பு, அறிவு என்பன மற்றய மொழிகளில் தங்கியுள்ளது. எனவே அனைத்துலக மொழிக்கற்கை என்பது வெற்றிகரமான உலகளாவிய பங்களிப்பையும் பெற்றுத் தருகின்றது என்பது கல்விச் சபைகளின் ஆழ்ந்த கருத்தாகும்.

கனடாவில் குடிவந்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் தம்மினத்தவர்களோடு சேர்ந்து வாழும் சமுதாயத்தில் இவ்வித வாய்ப்புகள் உள்ளன. ரொறன்ரோ கல்விச்சபையினால் நிருவகிக்கப்படும் பாடசாலைகளில் ஏறத்தாழ 50 மொழிகளுக்கு மேலாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இவை பாடசாலை நேரத்தில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டதாகவும், சில பாடசாலைகளில் பாடசாலை முடிவடைந்த பின்னரான நேரத்திலும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. பாலர் வகுப்புத் தொடக்கம் எட்டாம் வகுப்பு வரையான ஆரம்ப தரங்களுக்கு வாரத்தில் 2.5 மணிநேர வகுப்புக்கள் பல்வேறு பாடசாலைகளிலும் இடம்பெறுகின்றன. வேறு சில கல்விச்சபைகளில் அனைத்துலக மொழிகள் பாடசாலைப் பாட விதானத்தோடு ஒன்றிணைக்கப்பட்டதாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. இலத்தீன், கிரேக்கம், ஸ்பானியம் போன்ற இவ்விதமாக பாடசாலைகளின் நேர அட்டவணையில் இடம்பெறும் வகையில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் காரணமாக இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனஒதுக்கல், பாகுபாடு காரணமாக அங்கிருந்து வெளியேறி கனடாவில் குடியேறிய பெருந்தொகையான தமிழ் மக்களின் பிள்ளைகள் தங்களின் தாய்மொழியாம் தமிழைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர்.

1996ம் ஆண்டின் பின்னரே கனடாவில் வந்து குடியேறியவர்களின் பிள்ளைகள் தங்கள் தாய்மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகள் தேசிய ரீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஏப்பரல்

தொடர்தல் 30ம் பக்கம்

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech
Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-313-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1X 1L5



4+2 Bedrooms, 5 W Room
Walk Out To Deck,
Hard Wood Floor Throughout Main Floor



3+2 Bedrooms, 2 W Room
Finished Basement And
Separate Entrance.



3 Bedrooms, 2 W Room
Bright Home W/Finish Bsmnt In
Desireable Neighbourhood,



4 Bedrooms, 1 W Room
Separate Entrance To Basement
& More. Walk To The Beach, Go Train,



3+1 Bedrooms, 4 W Room
Built On A Family Friendly Court.
Basement Has Separate Entrance



3 Bedrooms, 3 W Room
Pool. Gorgeous Chocolate Hardwood
OnMain/Stairs & 2nd



4 Bedrooms, 4 W Room
All Window Coverings,
Range Hood



4 Bedrooms, 3 W Room
Gorgeous Home Built By
Midhaven.Cert Green Home Design



4 Bedrooms, 3 W Room
Beautifully Kept Mattamy Home
Minutes Away From Mount
Pleasant Go Station



4 Bedrooms, 3 W Room
HQuality Brook Field Berkley
Model In Preferred N/E Oshawa



4+3 Bedrooms, 5 W Room
Solid Oak Staircase, Skylight.
Oversized Master Br W/Sitting Area.



4 Bedrooms, 4 W Room
Upgraded Kitchen W/Granite/
Backsplash & Floating Island



4 Bedrooms, 4 W Room
Open Concept Home. Separate Living &
Dining With Granite Counter Tops



3 Bedrooms, 3 W Room
Open Concept Kitchen With Mosaic
Backsplash, Quartz Countertops



3+1 Bedrooms, 4 W Room
Finished Basement
With Bedroom And Sep. Entrance.



KZG 647-200-5833

Sell your home
faster
and more
money



ELAGUPPILLAI SRINATHAN (MIKE) B.SC

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@trebnet.com

Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Your Home Sold In 30 Days or We buy it

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold, Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold, Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

கனடிய அரசகரும...

28ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

25, 1997 அன்று கனடா பல்கலாச்சாரச் சபை தேசிய ரீதியில் அனைத்து கட்சியினரையும் கூட்டி பல்பண்பாட்டுச் சிறுபான்மையினருக்கான உரிமைகள் தொடர்பில் கருத்துப் பரிமாறலுக்கான வழியினை ஏற்பாடு செய்தது. இதன்போது கனடாவின் சிறுபான்மை இனக்குழுவினருக்கான உரிமைகள் தொடர்பாக மத்திய அரசாங்கம் முன்வைத்துள்ள திட்டம் பற்றிக் கலந்துரையாடவும் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கவும் அமைச்சர்கள், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைச் சந்தித்த சிறுபான்மை இனக் குழுவினர் பல்கலாச்சாரப் பாரம்பரிய கொள்கைகளை முன்னெடுப்பதில் உள்ள தடைகளைக் களைவதற்கும் சிறுபான்மைச்சமூகத்தினர் தங்கள் உரிமைகளை முழுமையாக அனுபவிக்க வுமான வாய்ப்பினை சட்டப்படி நடைமுறைப்படுத்தும் முன்னெடுப்புக்களை மேற்கொண்டனர். கனடாவின் ஒற்றுமையைப் பலப்படுத்த மனித உரிமைப் பிரகடனம், தொழில்சார் சமத்துவ சட்டம், இன ஒருமைப்பாட்டு அமைப்பு என்பன பற்றிய பிரச்சினைகள் முன்வைக்கப்பட்டு அவற்றிற்கு அமைச்சர்களின் சம்மதமும் பெறப்பட்டது. இதன் காரணமாக கனடாவில் பாரம்பரிய மொழிக் கற்பித்தலுக்கு வாய்ப்புக்களை நல்க சகல மாகாண அரசுகளும் ஏற்று நடைமுறைப்படுத்த முன்வந்தன. அனைத்துலக மொழிகளைக் கற்பிப்பதற்கு மாணவர்களை உள்வாங்க முடிவாக்கப்பட்டது. அதன் வண்ணம் ஒன்றாறியோ மாகாணம் இதற்கு முன்மாதிரியாகச் இத்திட்டத்தை செயற்படுத்த முன்வந்தது.

மாணவர்களைச் சேர்த்தல்:

கனடாவில் உள்ள பாடசாலை அமைப்பில் ஆரம்ப (1-8) இடைநிலை (9-12) தரங்களில் ஆங்கிலம், பிரஞ்சு ஆகிய மொழி தவிர்ந்த ஏனைய மொழிகளைக் கற்றுக் கொள்ளமுடியும். அதாவது: ஏதாவது ஒரு

பாடசாலையில் 23 மாணவர்கள் ஒரு தரத்தில் ஒரு மொழியைக் கற்பதற்கு இருக்கின்றார்கள் என்று அப்பிராந்திய அதிபருக்கோ அன்றி அத்தியட்சகருக்கோ பெற்றோர்கள் எழுத்து மூலமாக வேண்டுகோள் விடுமிடத்தில், குறிப்பிட்ட ஒரு பாடசாலையில் அந்த மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புச் செய்துதரப்படும். உங்களிடம் போதிய மாணவர்கள் இல்லாதவிடத்து அயலில் உள்ள இன்னொரு பாடசாலையில் சேர்ந்து கற்றுக்கொள்ளும் உரிமையும் மாணவர்களுக்கு உண்டு.

‘ரொறன்ரோ கல்விச்சபையின் அதிகாரப் பரப்பில் உள்ள பாடசாலைகளிலேயே அனைத்துலக மொழிகளை மிக அதிகளவில் மாணவர்கள் கற்கின்றார்கள். இரண்டாம் நிலைத்தரங்களில் (9-12) 63 பாடசாலைகளில் அனைத்துலக மொழிகளை மாணவர்கள் மாலை நேரத்திலோ அன்றி வார இறுதியிலோ கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு.

‘இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலை முறையில், மாணவர்கள் அங்கு கற்பிக்கப்படும் பதினான்கு மொழிகளுள் ஒன்றில் திறமைப்புள்ளிகள் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு. கன்ரன்ஸ், கெயலிக், டொச், டச்சு, நவீன கிரேக்க மொழி, ஹிபுறு, இத்தாலிய மொழி, ஜப்பானியம், மந்தரின், போத்துக்கீயம், ருஷியம், ஸ்பானிய மொழி, வியட்நாமிய மொழி, தமிழ், உருது, குஜராத்தி, அராபியம் போன்ற மொழிகளைக் கற்றுக்கொள்ளலாம். இலத்தீன், பண்டைய கிரேக்கம் உட்பட பாரம்பரிய செம்மொழிகளை சில மாணவர்கள் கற்று வருகின்றனர். ரொறன்ரோவில் மிக அதிகமாணவர்கள் கற்கும் மொழி சீன மொழியாகும். இரண்டாவது மொழியாகத் தமிழ் காணப்படுகின்றது.

அரச கரும மொழிகளாக ஆங்கிலம், பிரஞ்சு இரண்டும் இருந்த போதிலும்

ஏனைய மொழிகளையும் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு பாடசாலை மட்டங்களிலும் பல்கலைக்கழக மட்டங்களிலும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் மொழிக்கல்வியானது அந்தந்த மொழிவழிக் குழுக்களின் பங்களிப்பின் அடிப்படையிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மொழிக் கல்வியைவிட தொழில் நுட்ப அல்லது தொழில் வாய்ப்பிற்கான கல்வியை முக்கியமானதாகக் கொள்ளப்படுவதினால் மொழிக்கல்வியில் உள்ள ஈடுபாடு குறைவடைந்துவருவதினைக் காண முடிகின்றது. தங்களது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை அறிந்து கொள்வதிலும் பார்க்கத் தங்கள் எதிர்காலத்திற்கு தேவையான பயன்தரத்தக்க பொருளாதார நோக்கமே மொழிக்கல்வியை தீர்மானிப்பதாக அமைகின்றது.

இனத்தின் பாரம்பரியம், பண்பாட்டு வரலாறு, தலைமுறை என்பனவற்றைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளவும் அவற்றை அழிவின்றிப் பாதுகாக்கவும் மொழிக் கல்வி இன்றியமையாதது. அராபிய இனத்தினருக்கு அராபிய மொழி சமயத்தோடு தொடர்புடையதாகப்பட்டு அவர்கள் அராபிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள கட்டாயப்படுத்தப்படுகின்றார்கள். அவ்விதமே யூத, கிரேக்க, இத்தாலிய, சீன மொழிகள் அக்கறையோடு கற்பிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் இம்முறையில் தமிழ் மொழியைக் கற்கவைக்க ஒரு சில பெற்றோர் முயற்சிக்கின்றனர்.

சில தமிழ் சிறார்கள் தமிழைக் கற்றுக் கொள்ளாமல் விடுவதற்குப் பல்வேறு காரணிகளைக் கூறினாலும் தமிழ் மொழிமீதும், கலாச்சாரத்தின்மீதும் அக்கறையும் பற்றுமுள்ள பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழைக் கற்றுக்கொடுக்கின்றார்கள். இவர்களைப் போன்று பற்றுள்ள பெற்றோர்கள் முன்வந்தால் தமிழ் வாழும், தமிழைக் கனடா மண்ணில் தக்கவைக்கலாம். அரசாங்கம் உதவிக்கரம் நீட்டும் போது நாம் அதனை பெற்றுப் பயன்பெறாமல் விடுவது பெரும் தவறு.

பாரம்பரிய மொழிகளை ஆரம்ப வகுப்புகள் முதல் இடைநிலை மற்றும் பல்கலைக்கழக மட்டங்களில் கற்பதற்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்கு பல்வேறு முயற்சிகள் காலத்திற்குக் காலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இன்று கனடிய அரசாங்கம் அரசகரும மொழிகளான ஆங்கிலம், பிரஞ்சு உபயோகம் பற்றிய ஒரு மீள்பார்வையையும் அதனை கணிப்பீடு செய்து மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும் ஆலோசித்துவருவதினை பத்திரிகை வாயிலாக அறிகின்றோம். இரு மொழிக்கொள்கையினை கனடா முழுமையும் நடைமுறைப்படுத்துவதில் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றிற்கான மாற்று வழிகளைக் கைக்கொள்ளுடோ அரசாங்கம் முனைப்புக் கொண்டுள்ளது.

தொழிற் கல்வியும் தொழில் வாய்ப்புக்கான கற்கை நெறிகளுக்குமே இன்றைய இளந்தலைமுறையினர் முனைப்புக் காட்டுகின்றனர். அது ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினையோடு தொடர்புடையதாகும். ஒரு இனத்தின் தனித்துவம் அவனது மொழி மற்றும் பண்பாட்டிலேயே தங்கியுள்ளது என்பதனை உணர்ந்து தனது வேர்களைத் தேடி அறிந்து கொள்ள அவனது தாய்மொழி மிக முக்கியமானது. அதனை புறந்தள்ளுவது பல தசாப்தங்களாக மொழிக்கும் பண்பாட்டிற்கும் நிலத்திற்குமாகப் போராடியது வீணாகும் என்னும் எண்ணக்கருவினை பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு விதைப்பார்களா? அல்லது தமிழ் சோறு போடுமா? என்ற கேள்வியோடு தாய்மொழியைச் சாகடிக் கத் துணைபோவார்களா? என்பது இன்று தமிழ் ஆர்வலர்களிடம் எழுந்துள்ள துயர் மிகு கேள்விகளாகும்.

sivapalu@thaiiveedu.com



Engineering Drawing Package for Custom Build Home to Obtain Site Plan Approval and Building Permits - \$11,995^{+HST}

Our Engineering Drawing Package for Custom Build Home includes the all the Applicable Drawings, Plans and Reports including Boundary & Topographical Survey, Site Plan, Site Grading & Erosion Control Plan, Site Servicing Plan, Floor Plans, Elevations, Cross Sections, Foundation & Roof Details, Arborist Report, Heat Loss Calculations, Duct & Ventilation Design to obtain the Site Plan Approval and Building Permits.

Create Your Dream Home !!

We offer Total Project Management for Custom Build Home, including Site Plan Approval, Building Permits, Arranging Construction Loan, and Construction Management for \$22,975^{+HST}



சகலவிதமான கட்டிட நிர்மாண வரைபடத் தேவைகளுக்கு நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்

M.BASKARASINGHAM, P.Eng.

CHARLES AARON JAYAKAR, B.Arch

JOOMIN PARK, M.Eng

416 332 1743 www.buildingexpertscanada.com

துயர் பகிர்வு



திருமதி மாகிறற் ஆசீர்வாதம்

நாவாந்துறையை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மாகிறற் ஆசீர்வாதம் அவர்கள் நவம்பர் 28 அன்று காலமானார்.

அன்னார் நீக்கிலாப்பிள்ளை ஆசீர்வாதம் அவர்களின் மனைவியும் காலஞ்சென்ற வெலிச்சோர் - அன்னாச்சி இணையரின் மகளும் மேரியம்மா, காலஞ்சென்ற அக்கினேசம்மா, மொனிக்கம்மா, யேசுதாசன், மரியதாசன், கிறிஸ்ரினம்மா, கேட்றூட்டம்மா, அன்ரனிதாசன், சூசைதாசன், ஜெயதாசன், ஆகியோரின் தாயாரும் செபஸ்தி அமிர்தநாதன், காலஞ்சென்ற சபாரட்ணம் செந்திலரராஜா, சட்டத்தரணி மனுவல் யேசுதாசன், யேசுதாசன் காணிக்கைமரியா, மரியதாசன் சாலிமா பிபி, செபஸ்தியாம்பிள்ளை கிளினோஸ், சந்தியாகு ஆரோக்கியதாஸ், அன்ரனிதாசன் கிறிஸ்மினா, சூசைதாசன் சுதா, ஜெயதாசன் சுனித்திரா ஆகியோரின் மாமியாரும் மலரவன் - ரொலண்டா, மனோபவன் - ஜூலியானா, மதுராந்தகன் - சிந்துஜா, அஜந்தா, மனோரஞ்சன் - ஷாலினி, மதிவண்ணன் - மயூரி, பெலிண்டா - கிம், ஏயுஸ்ரஸ் - மேரியானா, அனித்தா, வேர்ஜினியா - அன்ரஸ், வினோலா, ஆஸ்லி, எல்லோரா, நிலோஜன், அமலி, கிறிஸாந்தா, சமந்தா, அமன்டா, அமுதநிலா, மதிவதன், சயந்தா, ஷரிக்கா, சலோமி, மதுசூதன் - சூரியா, சத்தியநாதன் - சுஜித்தா, ஜெயந்தா, சுரேஜன், ஜெனிஸ்ரன், சுவேதா, ஆகியோரின் பேத்தியும் சதுர்ஜன், அபர்னா, ஆன்சியா, அலெய்னா, அஸ்வின், கஸ்மன், ஆயன், ஏட்றியன், கைரா, ஆதிசன், அன்றியா, கிறிஸ்நிதா, முகிந்தா ஆகியோரின் பூபாட்டியும் காலஞ்சென்ற துரைராஜா, இசிதோர், புஷ்பரோசா, நீக்கிலாப்பிள்ளை, காலஞ்சென்ற புஷ்பம் மற்றும் கத்தரின், சூசை மார்க் ஆகியோரின் தோழமைமிகு மைத்துனியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு டிசம்பர் 3, 2016 அன்று மார்க்கத்தில் நடைபெறும்.

லீலா அமிர்தநாதன் (இலங்கை) 94 77 5455944
மொனிக்கா ஜேசுதாசன் 905 427 1743
ஆசீர்வாதம் யேசுதாசன் 905 239 4685
சாரதா கிளிநோஸ்: 416 754 3105
சகிலா ஆரோக்கியதாஸ் 416 444 1624



பொன்னுத்துரை சந்திரசேகரம்

பொன்னுத்துரை சந்திரசேகரம் (நல்லூர் சேகர் - சோதிடர்) அவர்கள் நவம்பர் 10 அன்று காலமானார்.

அன்னார் தியாகம்மா அவர்களின் அன்புக் கணவரும் ரதி, சாந்தி, ஜெயந்தி, வசந்தி, நந்தினி, லக்ஷி, லீனா, குகன், அரவிந்தன், லவன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு நவம்பர் 12 அன்று பிடலோவியா (அமெரிக்கா) வில் நடைபெற்றது.

லவன் (மகன்): 1 647 707 9996



இராஜசேகரம் இராஜஜெயம்

முரசுமோட்டையை பிறப்பிடமாகவும், கனடாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராஜசேகரம் இராஜஜெயம் அவர்கள் நவம்பர் 21 அன்று காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற இராஜசேகரம், இராஜேஸ்வரி இணையரின் மகனும், கெங்கநாதன்-புல்பராணி இணையரின் மருமகனும் தர்சினியின் கணவரும் டிருஜன், சுபினா, விருஜன், லவிஜன் ஆகியோரின் தந்தையும் இராஜலட்சுமி, இராஜஜெயந்தி, இராஜபாமா, இராஜசுலோசனா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் இராஜபாலன், கஜானி, சன்ஜிவ், துவாரகா, நகுபாஸ்கரன், சங்கீதன், கஜித், தமிழ், இஷானா ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் Dr. சந்திரபாலன், இராஜகோபால், யோகநாதன், ஞானகணேசன், தயாளசீலன், கண்ணன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் சாரங்கன், யாதவி, மதுமிதா, நர்மிதா ஆகியோரின் அன்புப் பெரியப்பாவும் சறோஜினி, சுபாஜினி ஆகியோரின் அன்பு அத்தானும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிவணக்க நிகழ்வு நவம்பர் 28 அன்று ஸ்ரோவில்லில் நடைபெற்றது.

தர்ஷினி - கனடா:	1289 554 1237
கெங்கநாதன் - இலங்கை:	9424 222 1864
வசந்தி - இலங்கை:	9424 222 2526
பாமா - இலங்கை:	9424 205 1808
ஞானி - கனடா:	1416 903 0744
ராசன் - கனடா:	1416 880 7973
சுபா - கனடா:	1647 964 1772
தயா - சுவிட்சர்லாந்து:	4178 766 4887
சறோ - பின்லாந்து:	35841 540 5153
கண்ணன் - பிரித்தானியா:	44747 316 1100

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது

**உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
கிலுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்**



Call : **Vilosan Sivatharman** B.Eng
முதலாவது கனடாத்தமிழ் Funeral Director
416 993 0826

Call : **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor
416 258 6759



எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

குடிமக்களின் கவனத்துக்கு!

கொண்டாட்டங்களும் விருந்துகளும் இந்த டிசம்பர் மாதத்திலேதான் அதிகம் நிகழ்வது வழமை. நிறையப்பேருக்கு விருந்தென்றால் மது இருக்கவேண்டும். மது இல்லாவிட்டால் விருந்தென்ற உணர்வே இருக்காதாம்.

ஆண்டாண்டு காலமாய் 'மது அருந்தாதே' என்ற அறிவுரைகளுக்கும் பாடல்களுக்கும் குறைவில்லை. "நாம் அளவோடு தான் குடிக்கிறோம், நாம் மதுவுக்கு அடிமையாகவில்லை" என்று எங்களை நாமே நியாயப்படுத்திக் கொள்வதில் நாம் ஒருபோதுமே பின்னிப்ப வர்களல்ல. "அளவான மது உடனலத்துக்கு நல்லது. சிவப்பு வைன் இதயத்துக்கு நல்லது" என்று சொல்லிச் சொல்லியே குடித்துக் குடித்துக் குடல் வெந்தவர்களும் எம்மிடையே இருக்கிறோம்.

இணையத்தளங்களில் இது தொடர்பான விபரங்களைப் பெறலாம்.) அனுமதிப்பத்திரம் சட்டத்தோடு தொடர்புபட்டது. அது ஒரு புறமிருக்க, உங்கள் அழைப்பில் அல்லது பொறுப்பில் நடக்கும் விருந்தொன்றில் மது பானம் பரிமாறப்படும்போது உங்களுக்கு உள்ள பொறுப்புகள், நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டிய விடயங்கள் கொஞ்சம் உள்ளன.

பார்ப்போம்.

ஒரு பொறுப்புமிக்க உபசரிப்பாளர் நட்பான, அக்கறைமிக்குந்த பாதுகாப்பான குழுவை தங்கள் விருந்தினருக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது முக்கியமானது. அதற்குப் பல விடயங்களில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். ஓர் உபசரிப்பாளராக, நீங்கள் அருந்தும் மதுவின் அளவில்

- கந்தசாமி கங்காதரன் -

ஒருவரைப் பணிக்கு அமர்த்தலாம். விருந்தினர்கள் வீடு செல்ல முடியாதவிடத்து உங்கள் வீட்டில் சிலர் தங்கி மறுநாள் செல்லக் கூடிய வகையில் ஏற்பாடுகளைச் செய்துவைத்திருங்கள்.

மது அருந்தாத வாகன ஓட்டுநர் ஒருவரைத் தயாராக வைத்திருப்பது நல்லது. அளவுக்கு மீறி மது அருந்தியவர்களை அவர்கள் வீட்டுக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டுசென்று சேர்க்கும் பொறுப்பும் உங்களதே.

மது அருந்திவிட்டு வாகனம் செலுத்திச் செல்ல யாரையும் அனுமதிக்காதீர்கள். இவ்விடத்தில்

லாமே போதை ஏறுவதைத் தீர்மானிக்கும். இவை ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு மாதிரி இருப்பதால் போதை எல்லோருக்குமே ஒரே மாதிரியான விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதில்லை.

● அல்ககோல் உடலுக்குத் தெம்பூட்டுகிறது.

அல்ககோல் ஒரு போதைப்பொருள். சிந்தனை, பேச்சு, செயல் எல்லாவற்றையும் மந்தப்படுத்தும். தெம்பை ஒருபோதும் அல்ககோல் தருவதில்லை, அப்படியான நினைப்பை ஏற்படுத்தக்கூடும். இந்த நினைப்பே பிழைப்பையும் கெடுப்பதுண்டு.

● கொஞ்சம் மது அருந்தினால் எனக்கு நல்ல நித்திரை வரும்.

தவறு. நித்திரை வேண்டுமானால் வரும். ஆனால் வந்த நித்திரையைக் குழப்புவதும் மதுவே.

● குளிர் நீரில் முழுக்கு அல்லது ஒரு கோப்பை கோப்பி வெறியை முறிக்கும்.

முழுக்கு உடலைச் சுத்தப்படுத்தலாம் ஆனால் வெறியை முறிக்காது. கோப்பி நித்திரை வராமல் தடுக்கக்கூடும். ஆனால் வெறியைத் துரத்தாது.

● அல்ககோல் என்னைக் கவர்ச்சியாகக் காட்டுகிறது.

அல்ககோல் உங்கள் முடிவெடுக்கும் அல்லது கணிக்கும் ஆற்றலை மங்கிப்போகச் செய்யும். நீங்கள் நினைத்தேயிராத, திட்டமிட்டேயிராத விடயங்களுக்குள் வீழ்த்தும். (உதாரணமாக... தேவையற்ற / பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு). ஒருபோதும் அல்ககோல் கவர்ச்சியைத் தராது. கவலையை வேண்டுமானால் தரும்.

● மதுவுக்கு அடிமையாக ஆண்டுக் கணக்கில் குடிக்கவேண்டும்.

இல்லை. 'எவ்வளவு?', 'எத்தனை நாட்கள்?' என்பவையே அடிமையாவதைத் தீர்மானிக்கும் எந்த வயதிலும் போதைக்கு அடிமையாகலாம்.

● அதிகம் குடித்தால் மறுநாள் தலையிடி, மந்தம் (Hangover) இருக்கும். அவ்வளவு தான்... வேறொன்றுமிருக்காது

குறுகிய நேரத்தில் அதிகம் குடித்தால் உடலில் அல்ககோல் சருதியாகச் சேர்வதால் மரணம் கூட நிகழலாம். (Alcohol Poisoning)

● என் நண்பன்/உறவினர் அதிகம் குடிப்பது என் பிரச்சினையில்லை.

நீங்கள் உங்கள் உறவினர் / நண்பர் மீது உண்மையான அன்பும் அக்கறையும் உள்ளவராயின் அவர்களுக்கு அறிவுரை கூறி உதவலாம். அவர்கள் வாழ்வு சீரழிவதிலிருந்து பாதுகாக்கலாம்.

சற்று யோசித்துப் பாருங்கள்

நீங்கள் நடத்திய விருந்தில் மதுபானம் அருந்திய ஒருவர் அதன் விளைவாக, போதையில் விழுந்து காயமுற்றாலோ வாகனத்தில் சென்று விபத்தில் சிக்கினாலோ அல்லது போதையில் இருப்பதற்காகத் திட்டிய கணவன்/மனைவியை அடித்தாலோ...

எல்லாவற்றுக்குமே பொறுப்புக் கூறவேண்டியவர் நீங்களே. பொறுப்பற்ற முறையில் நடத்துகொண்டதற்காக சட்டமும் உங்கள் மீது பாயக்கூடும்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பாதிக்கப்பட்டவரின் உறவினர்கள், தமிழில் உள்ள அத்தனை கெட்டவார்த்தைகளாலும், முகத்துக்கு நேரே இல்லாவிட்டாலும் மனதுக்குள் என்றாலும் திட்டுவார்கள்.

தேவையா?

எனவே, பொறுப்பை உணர்ந்து, அளவோடு... கொண்டாடுங்கள்.



gangatharan.k@thaiveedu.com



சரி, எத்தனையே சாட்டுக்களையென்றாலும் சொல்லி எப்படியாயினும் மது அருந்தத்தான் போகிறோம். விருந்து என்ற பெயரில், பண்டிகை ஒன்றுகூடல் என்ற பெயரில் வீடுகளில், பணியிடங்களில், அலுவலகங்களில் கூட மதுபானம் முக்கிய இடம்பிடிப்பதுண்டு.

இவ்வாறு மதுபானம் விருந்தில் சேரும்போது அந்த விருந்தில் மது அருந்துவோருக்கு மட்டுமல்ல விருந்தை ஏற்பாடு செய்ய பணியிடப் பொறுப்பாளர், அலுவலக நிர்வாகி அல்லது வீடுகளிலாயின் விருந்து நடத்துபவர் (பெரும்பாலும் அந்த வீட்டுரிமையாளர்) என்று எல்லோருக்குமே பல பொறுப்புகள் உண்டு. இத்தகைய பொறுப்புணர்வு குடும்பப்பொறுப்பு, பணிசார்ந்த பொறுப்பு என்பவற்றையும் தாண்டி சமூகப்பொறுப்பாகவே கருதப்படுகின்றது.

விருந்துகளில் மதுபானம் பரிமாறப்படும்போது சட்டமும் சில வேளைகளில் எட்டிப்பார்க்கும் வாய்ப்புள்ளது. மதுபானம் விற்பனை செய்யப்படுவதற்கான உரிமம் உள்ள இடங்களைத் தவிர்த்து, வேறெங்கும், உங்கள் வீட்டிலாயினும் மதுபானம் பரிமாறப்படுவதாக இருந்தால் அதற்கு நீங்கள் அனுமதிப் பத்திரம் எடுக்கவேண்டும். Special Occation Permit (SOP) என்ற இந்த சிறப்பு அனுமதியை ஒன்றாறியோவில் உங்கள் அருகிலுள்ள LCBO விற்பனை நிலையத்திலேயே பெறலாம். ஒன்றுகூடல்கள், திருமணம், பிறந்தநாள் போன்றவற்றுக்குக்கூட அழைக்கப்பட்ட விருந்தினர்களுக்கு மதுபானம் பரிமாறுவதாயின் இந்த அனுமதி பெறப்பட்டிருக்க வேண்டும். (www.agco.an.ca, www.lcbo.com போன்ற

கட்டுப்பாட்டோடு இருக்கவேண்டும். ஏதாவது இசுகுபிசாக நிகழ்ந்துவிட்டால் துரித முடிவெடுத்து, செயலாற்றக்கூடிய உடல், உளநிலையோடு நீங்கள் இருக்கவேண்டும். மதுபானம் உடல், உளநிலையை மந்தப்படுத்தும். உங்கள் விருந்தினரில் சிலர் மொடாக்குடியர்கள் இருப்பார்கள். காணாததைக் கண்டது போல ஊற்றி ஊற்றிக் குடிப்பார்கள். இவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவது உபசரிப்பாளரின் கடமையும் பொறுப்பும் கூட. யாராவது ஒரு விருந்தினருக்கு போதை தலைக்கேறுகின்றது. அவர் மதுபானம் அருந்தியது போதும் என்று நீங்கள் தான் முடிவெடுக்கவேண்டும். அவருக்கு மேலதிக மதுபானம் 'கிடைக்காது' என்பதை மிகக்கண்டிப்பாக, உறுதியாகச் சொல்ல வேண்டும்.

விருந்துக்கு யாராவது வெறுவயிற்றோடு வந்து நேரே மதுபானத்தில் அமிழ்ந்துவிடாதிருக்க உணவு வகைகளும் மென்பானங்கள், பழச்சாறு, தண்ணீர், கோப்பி, தேநீர் போன்றனவும் தயாராக இருக்கவேண்டும். உப்பு, இனிப்பு நிறைந்த உணவுகள், சிற்றுண்டிகளைத் தவிர்ப்பது சிறந்தது. இவை தாகத்தை அதிகரிக்கும்.

மது அதிகமாகி யாராவது நினைவிழந்து விட்டால் உடனடியாக 911ஐ அழைக்கவேண்டும். மருத்துவ உதவி வரும்வரை பாதிக்கப்பட்டவரை பக்கவாட்டில் படுக்கவைத்து அவரது தலையையும் பக்கவாட்டிலேயே வைத்திருக்கவேண்டும்.

நீங்களே அளவாக மதுபானத்தைப் பரிமாறுவது நல்லது. அல்லது வசதிப்படி உரிமம் பெற்ற பரிமாறுபவர் (Licensed Bartender)

அவர்களிடமிருந்து வாகனத் திறப்புகளை வாங்கி வைத்துக்கொள்வது நல்லது. வாகனத்தை நிறுத்திவிட்டு வாடகைக்காரில் செல்ல அறிவுறுத்துங்கள்.

மது அருந்திவிட்டு, "நான் நிதானமாக இருக்கிறேன், எனக்கு வெறி இல்லை" என்று சத்தியம் செய்தாலும் நம்பாதீர்கள்.

வாடகைக்காரர் (Taxi) தொலைபேசி எண்ணைக் கைவசம் எழுதி வைத்திருங்கள். மது உள்ளே போனதும் சிலவேளைகளில் எதுவும் நினைவுக்கு வராது. உங்கள் விருந்தினர்கள் அனைவரதும் வீட்டு, கைத்தொலைபேசி எண்களையும் முகவரியையும் எழுதி வைத்திருங்கள்.

மதுபானம் தொடர்பான சில மூட நம்பிக்கைகள்!

● ஒன்று / இரண்டு கிளாஸ் அருத்திவிட்டு வாகனம் செலுத்தலாம்.

எந்தவகை மதுவாக இருப்பினும் அருந்திவிட்டு வாகனம் செலுத்தவேகூடாது. உங்களையும் ஏனையோரையும் ஆபத்துக்குள்ளாக்கும் முனைப்பு இது.

● மது அருந்துவதற்கு முன் நிறைய சாப்பிட்டால் வெறிக்காது.

வயிற்றுள் உள்ள உணவு அல்ககோல் உங்கள் குருதியில் சேர்வதைத் தாமதிக்குமேயொழியத் தடுக்காது.

● போதை ஏறினால் எல்லோருக்குமே ஒரே மாதிரியான விளைவுகள் இருக்கும்.

பாலினம், உடல் எடை, பொழுது (காலை/மாலை) உங்கள் உள, உடல் நிலை எல்

Life Insurance \$0 First Month Premium*

upto \$500,000 in Coverage for No Medical

* monthly payment plans only



**Pakeerathan
Sahadevan**
Insurance Broker
Dir: 416.908.6003



HAPPY HOLIDAYS!



LOKAN SUNDARAM AMP
Mortgage Broker
416-450-3984
www.lokanmortgage.com



Corporate Office: 2008 Sheppard Ave. E.
Suite 200, Toronto, ON M2J 5B4
License: #10530

5 Year Mortgage Rates:
Fixed **2.44%**
Variable **2.35%**

PROFESSIONAL
RELIABLE &
EXPERIENCED
SERVICE



எங்கே அந்த வெண்ணிலா..?

நாட்களை எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன் நிலவைப் பார்ப்பதற்கு. காரணம், 'சுப்பர் நிலவு' எங்களுக்கு அருகே வரப்போகிறது என்றார்கள். நவம்பர் மாதம் 13ம் திகதி என்றார்கள் சிலர் 14ம் திகதிதான் பார்க்கலாம் என்றார்கள். காத்திருப்பதிலும் ஒரு இன்பம் என்பதால் புகைப்படக் கருவியோடு நிலவைப் பற்றித் தெரிந்த அரைகுறைப் பாடல் வரிகளை முணுமுணுத்துக் கொண்டு காத்திருந்தேன். சுமார் 70 வருடங்களுக்குப் பின் அருகே தோன்றும் மிகப்பெரிய நிலா என்பதால் அதைப் பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆவல் அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. மேகக் கூட்டத்தை விலக்கி வானத்தில் நிலா முகம் காட்டியதும் சட்டென்று கிளிக் செய்தேன். நிலவிற்கு என்மேல் என்ன கோபமோ தெரியவில்லை, எனது கண்ணுக்குப் பெரிதாக எந்த மாற்றமும் நிலவில் தெரியவில்லை. சில வருடங்களுக்கு முன் மாலை நேரம் 7 மணியளவில் 401 நெடுஞ்சாலையில் பயணிக் கும்போது மிக அருகே இருப்பது போன்று முழுநிலாவைப் பெரிதாகக் காணமுடிந்தது. அப்படித்தான் இந்த முழுநிலாவும் இருக்கும் என்று நினைத்தேன். எனக்கு ஏமாற்றமாக இருந்தது. புகைப்படத்திலும் சிறிதாகவே தெரிந்தது. சரியான இடத்தில் சரியான நேரத்தில் கிளிக் செய்யத் தவறிவிட்டேனோ என்று நினைத்தேன்.

என்னைத் திருப்தி செய்வதுபோல அவுஸ் ரேலியாவில் இருந்து முகநூல் நண்பர் ஒருவர் மிகப்பெரிய நிலாவின் படத்தைப் பதிவு செய்திருந்தார். அதன் பின் மரத்திற்குப் பின்னால் ஒளித்திருக்கும் நிலவு, சிங்கத்தின் சிலைக்குப் பின்னால் எட்டிப் பார்க்கும் நிலவு, பறக்கும் விமானத்திற்குப் பின்னால் நிலவு என்று பலரும் முகநூலில் பதிவேற்றம் செய்திருந்தார்கள். எல்லாமே அழகாகவும் அவர்களின் புகைப்

படக் கலையின் திறனையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக இருந்தன. நான் மட்டுமல்லப் பலரும் இந்த நிலாவிற்காகக் காத்திருந்திருக்கிறார்கள் என்பதும் எனக்குப் புரிந்தது. இந்த நிலவிற்குத்தான் உலகமெல்லாம் அதிக காதலர்கள் இருப்பார்கள் போலும்! திடீரென இந்த நிலவு ஏன் பூமிக்கு அருகே வந்தது என்ற ஆவலில்



தேடுதல் செய்தேன். தேடியதில் புரிந்ததும் புரியாததுமாய்... அதை உங்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

இரவிலே பூமியில் இருந்து வானத்தைப் பார்க்கும்போது மிகப்பெரிய வடிவமாகச் சந்திரன்தான் எங்களுக்குத் தெரிகின்றது. ஆனால் நட்சத்திரங்கள் அதைவிடப் பல

மடங்கு பெரிதாக இருந்தாலும் அதிதூரத்தில் இருப்பதால் மிகவும் சிறிதாகவே எங்கள் கண்ணுக்குத் தெரிகிறது. வானத்தில் வால்நட்சத்திரம் தோன்றினால் அழிவு ஏற்படும் என்று ஒரு காலத்தில் நம்பியவர்களும் உண்டு. சந்திரனின் பரப்பளவு 14.6 மில்லியன் சதுர மைல்களாகும், அதாவது பூமியின் அளவில் நாலில் ஒரு

பங்கு அளவுதான் சந்திரன் இருக்கின்றது. புவிக்கவர்ச்சியின் 17 வீதமளவுதான் சந்திரனின் ஈர்ப்புச்சக்தி இருக்கின்றது. சந்திரனின் சுற்றுப்பாதை சரி வட்டவடிவமாக இல்லாமல் நீள்வட்ட வடிவமாக இருப்பதால் பூமிக்கு அருகே வரவும் விலகிச் செல்லவும் கூடியதாக இருக்கின்றது. சுமார் 69 வருடங்களின் பின், அதாவது 1948ம் ஆண்டுக்குப்பின் இப்பொழுதான் சந்திரன் இவ்வளவு அருகே வந்திருப்பதாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

சென்ற நவம்பர் மாதம் சுப்பர்மூன் என்று சொல்லப்படுகின்ற சந்திரனின் வடிவம் பூமிக்கு அருகே வந்ததால் வழமையான பூரணசந்திரனை விட 14 வீதம் பெரிதாகவும், 30 வீதம் பிரகாசமாகவும் தெரிந்தது. சந்திரன் நீள்வட்டப் பாதையில் பயணிப்பதால், பூமியில் இருந்து சந்திரனின் தூரம் சராசரி 384,403 கிலோ மீட்டராகும். ஆகக் கிட்டிய தூரம் 363,105 கிலோ மீட்டராகவும், ஆகக்கூடிய தூரம் 405,696 கிலோ மீட்டராகவும் இருக்கின்றது. ஒரு காலத்தில் நிலா எல்லோருக்கும் ஒரு கணவுக்கன்னியாக - கிரேக்க, உரோம இதிகாசக்காலத்தில் மட்டுமல்ல, சங்க இலக்கியத்திலும் நிலா நுழைந்திருந்தாள். இலக்கியத்தில் அதிகம் இடம் பெற்றவளாகவும் இருந்தாள். இன்று தொழில்நுட்பவளர்ச்சி மூலம் நிலாவைத் தொடக்கூடிய அளவிற்கு முன்னேறிவிட்டது. அப்பலோ விண்கலம் சந்திரனை அடைவதற்கு மூன்று நாட்கள் எடுத்தது. ஆனால் ஹொரிசோன் விண்கலம் புளூட்டோ கிரகத்தை நோக்கிச் சென்ற போது எட்டரை மணி நேரத்தில் சந்தி

- குரு அரவிந்தன் -

ரனைக் கடந்து சென்றிருந்தது. அதாவது ரொறன்ரேவிலிருந்து வண்டியில் கியூபெக் செல்லும் நேரம்.

சூரியக் குடும்பத்தில் பூமி ஐந்தாவது பெரிய கிரகமாக இருக்கின்றது. இந்த நிலாவிற்கும் பூமிக்குமான நெருக்கம் பற்றித் தேடிப் பார்த்தபோது, 1930ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 14ம் திகதி 356,397 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்குப் பூமியை நெருங்கிச் சந்திரன் வந்திருந்தது தெரிந்தது. அதன் பின் 1948ம் ஆண்டு 356,461 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கும், 2011ம் ஆண்டு 356,575 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கும், 2016ம் ஆண்டு 356,509 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கும் இறங்கி வந்திருந்தது. மீண்டும் இந்த நிலவு 2034ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 25ம் திகதி இதைவிட இன்னும் கிட்டவாக சுமார் 356,446 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கு இறங்கிவர இருக்கின்றது. 2052ம் ஆண்டு டிசெம்பர் 6ம் திகதி 356,425 கிலோமீட்டர் தூரத்திற்கு வர இருக்கின்றது. இந்த நூற்றாண்டில் இதுவே பூமிக்கு அருகே நிலவு வந்த ஆகக்கிட்டிய தூரமாக இருக்கும். 2257ம் ஆண்டு ஜனவரி 1ம் திகதி 356,371 கிலோமீட்டர் தூரத்திற்கும் நிலா இறங்கி வரப்போகின்றது. அதைப் பார்க்கும் அதிசயம் அடுத்தடுத்த தலைமுறையினருக்குத்தான் கிடைக்கப்போகிறது.

சாதாரண பார்வைக்குப் பெரிதாக இந்த மாற்றங்கள் தெரியாவிட்டாலும் நிலாவின் சுற்றுப்பாதையை அவதானிக்கும் போது, பூமியை நெருங்கி வருவதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் இருப்பதாகவும் தெரிகின்றது. ஆனாலும் ஆய்வாளர்களின் கருத்துப் படி ஒவ்வொரு வருடமும் சந்திரன் சுமார் 1.5 அங்குலம் பூமியை விட்டு விலகிச்செல்வதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படியே விலகிச் செல்லுமானால் பல கோடி வருடங்களின் பின் பூமியில் இருந்து பார்த்தால் சூரியனை விடச் சின்னதாகச் சந்திரன் காட்சி அளிக்கலாம். நாசாவின் கணிப்புப்படி இந்த வருடம் அக்டோபர் மாதம் 16ம் திகதி, நவம்பர் மாதம் 14ம் திகதி பார்த்த முழுநிலாக்கள் மட்டுமல்ல, இந்த டிசெம்பர் மாதம் 14ம் திகதியும் பார்க்க இருப்பதும் சுப்பர் நிலா என்றே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவரை தவற விட்டவர்கள், எங்கே அந்த வெண்ணிலா என்று தேடவேண்டாம். வானம் வெளித்திருந்தால், டிசெம்பர் மாதம் 14ம் திகதி மீண்டும் சுப்பர் நிலாவைக் காண முடியும்.

உசாத்துணை:

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Supermoon>
- <https://science.nasa.gov/news-articles/2016-ends-with-three-supermoons>



kururavindan@thaiveedu.com

R & S AUTO SALES
HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCING

BUY - SELL - TRADE

We are Specialized in
Bank Repossessed Cars
Safety / Emission Test Certificate
One Year Full Warranty

Tel: (416) 412-3838
Fax: (416) 412-1174

4362 Sheppard Ave. East - Scarborough, ON - M1S 1T6

SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A MOTOR VEHICLE ACCIDENT
Fractures | Spinal Cord Injury | Brain or Head Injury | Internal Injuries | Scarring or Disfigurement | Catastrophic Injuries

FOR CASH SETTLEMENT KNOW YOUR RIGHTS AGAINST THE INSURANCE COMPANY.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

Over 30 Years Combined Experience

Even if you are at fault:

Unemployed • Employed

Passenger • Pedestrian

Cyclist • Travelling in

public transit • Student

Housewife.

DON'T BE MISLEAD INTO TAKING
A POOR OR SMALL

CASH SETTLEMENT

IF YOU ARE INJURED
PHYSICALLY AND/ OR
PSYCHOLOGICALLY
CALL US NOW!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

இன்றே அழையுங்கள்.

தீபன்

(416) 505-9804

(416) 831-4444

24 Direct Line



2190 Warden Ave., Suite 202,
Toronto, ON M1T 1V6



"Committed to providing quality training"

Certificate Courses

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| -Food Handler Training | -Cashier |
| -Food Service Worker | -Quick Books |
| -Free Computer Basic Class | -Simply Accounting |
| -Comp TIA A+(901 and 902) | -Office 2016 |
| -Comp TIA NETWORK+ (N10-006) | -Microsoft SQL Server |
| -CompTIA Security+ | -Introduction to Network |

STUDENT TESTIMONIALS

"I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34,000 from government."

Mathu

"I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44,000 through Second Career to cover my studies, dry care, living allowance and transportation."

Thiny

"With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the government funding of \$36,000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks."

Suba

15 Programs

Business

- | | |
|--------------------------------|------------|
| -Accounting & Payroll Admin-PT | (50 Weeks) |
| -Accounting & Payroll Admin | (45 Weeks) |
| -Computerized Accounting | (30 Weeks) |
| -Office Assistant | (16 Weeks) |

Health Care

- | | |
|---------------------------------|------------|
| -Community Service Worker | (52 Weeks) |
| -Early Childcare Assistant | (36 Weeks) |
| -Health Office Administrator | (40 Weeks) |
| -NACC PSW 2015-PT (Certificate) | (35 Weeks) |
| -NACC PSW 2015 (Certificate) | (35 Weeks) |
| -Pharmacy Assistant | (46 Weeks) |

Technology

- | | |
|---|------------|
| -3D Animation for Video Games | (72 Weeks) |
| -Graphic Design | (34 Weeks) |
| -Web Development | (43 Weeks) |
| -Computer Network & Security | (40 Weeks) |
| -Engineering Design and Drafting Technologist | (28 Weeks) |

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக ஒருமணம் நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். வெளியீட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா:
Tel: 020 7043 4315 Tel: 647-724-4188

email: info@orumanam.com



மணமகள் தேவை

1. 31 வயது, 5'7" Student visa, Engineer in UK. தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2871.
2. 29 வயது 5'9", UK தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2872.
3. 35 வயது 5'10" Born & brought up in UK. Working as a quality analyst. Ref 2881.
4. 31 age 5'6" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 364.
5. 27 வயது, 5'6" Living in India, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2867.
6. 41 வயது, 5'2" Graduate, PR in UK, Working in a supermarket as an assistant manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2869.
7. 38 வயது, 5'10" Born and brought up in UK, Graduate, Engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2856.
8. 31 வயது, 5'7" Student visa, Working in a travel agent and artist, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2857.
9. 49 வயது, 5'9" Divorced, Graduate, working in a NHS, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2858.
10. 29 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Graduate Chartered accountant. Working in a company as a Director, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2860.
11. 36 வயது, 5'6" Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2864.
12. 38 வயது, 5'6" Graduate working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2865.
13. 54 வயது, 5'9" Divorced, German citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2835.
14. 29 வயது, 5'6" work permit visa Graduate engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2837.
15. 50 வயது, 5'10" British citizen, Divorced, Graduate working as a research scientist in central london, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2838.
16. 26 வயது, 5'10" british citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2843.
17. 38 வயது, 5'6" Temporary visa, Living in France, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2850.

18. 32 வயது, 5'5" British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2851.
19. 34 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5805.
20. 36 வயது, 5'6" Work permit, Finished master degree, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5396.
21. 50 வயது, 5'9" Norway citizen, Graduate working in a company as a sales executive, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5781.
22. 32 வயது, 5'7" British citizen, graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5783.
23. 26 வயது, 5'6" British citizen, Working in a company as a Manager, divorced, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5784.
24. 34 வயது, 5'4" British citizen, Finished degree in computer engineer working as an accounts manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5788.
25. 28 வயது, 5'10" Graduate, Working as a software engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5789.
26. 39 வயது, 5'5" British citizen working as a electronic engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5793.
27. 30 வயது, 6'0" British citizen, RC, Working as compliance & development manager for a company, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5735.
28. 39 வயது, 5'6" Temporary visa, Living in France, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5768.
29. 31 வயது, 5'8" Temporary visa, Finished MSc in Software Engineering, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5132.
30. 35 வயது, 5'1" Temporary visa, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5766.
31. 27 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Graduate working as a Medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5771.
32. 31 வயது, 6'1" Divorced, Born & brought up in UK. Graduate in Bsc & Msc. working as a senior transport planner, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5772.
33. 32 வயது, 5'7" Temporary visa, Christian தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5769.
34. 28 வயது, 5'9" work permit visa, graduate, working as an IT sales executive, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5777.
35. 48 வயது, 5'0" Divorced, Living in colombo, working in a press, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5729.
36. 33 வயது, 5'3" Temporary visa, graduate in electrical & electronic engineer, working as a engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5472.
37. 36 வயது, 5'7" British citizen, Divorced, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5780.
38. 50 வயது, 5'5" British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5738.
39. 34 வயது, 5'7" Graduate in Bsc & Msc (Business & information), தகுந்த

- மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5739.
40. 34 வயது, 5'9" Business visa working as an IT Consultant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5743.
41. 32 வயது, 5'9" PR, Graduate in MSc working in a project manager construction company as a civil engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5746.
42. 37 வயது, 5'6" Temporary visa, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5749.
43. 32 வயது, 5'9" British citizen, working in a supermarket, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5181.
44. 47 வயது, 6'0" British citizen Machine operator working in a company, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5334.
45. 31 வயது, 5'6" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5406.
46. 33 வயது, 5'6" Work permit Graduate in Bsc computer science, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5753.
47. 29 வயது, 6'0" student visa Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5721.
48. 44 வயது, 5'11" Divorced self employed, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5725.
49. 44 வயது, 5'8" British citizen Graduate Now working in Investment bank as an Accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 4558.
50. 46 வயது, 5'8" MBA holder Divorced working as a representative marking, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 3856.
51. 35 வயது, 5'8" British citizen, Divorced, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5718.
52. 29 வயது, 5'5" Born & brought up in UK, Graduate working as an Electronic engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5498.
53. 31 வயது, 5'6" Graduate Engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5694.
54. 33 வயது, 5'7" Student visa working in a Business establishment, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5697.

மணமகள் தேவை

1. 28 age 5'6" Born & brought up in UK, Working as a teacher. Ref 2873.
2. 32 age 5'7" British citizen, Teacher. Ref 2876.
3. 28 age 5'5" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 2880.
4. 34 age 5'5" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 2726.
5. 38 age 5'6" british citizen. Ref 2882.
6. 29 age 5'4" Born & brought up in UK, Ref 2885.
7. 25 age 5'4" British citizen. Doctor. Ref 2868.
8. 24 வயது, 5'5" British citizen, Finished degree in Pharmacist, Now working in a same field, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2866.
9. 24 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2868.
10. 39 வயது, 5'5" Living in Holland, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2870.
11. 40 வயது, 5'0" Graduate Living in India, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2854.
12. 33 வயது, 5'2" Now studying PHD, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 1479.
13. 39 வயது, 5'1" Born & brought up in UK, Graduate in Msc, working as a medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2070.

14. 32 வயது, 5'4" Born & brought up in UK. Graduate, Accountant., தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2834.
15. 25 வயது, 5'5" British citizen, Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2845.
16. 25 வயது, 5'6" born & brought up in UK, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2848.
17. 33 வயது, 5'4" Divorced, Work permit, Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5798.
18. 37 வயது, 5'6" MBA & CIMA qualified accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5799.
19. 32 வயது, 5'3" British citizen as a Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5801.
20. 26 வயது, 5'2" British citizen, Graduate in accounts & finance, working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5803.
21. 30 வயது, 5'4" born & brought up in uk, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5806.
22. 28 வயது, 5'6" British citizen, medical student final year, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5807.
23. 33 வயது, 5'2" British citizen, graduate in financial economic, working in property, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 4483.
24. 29 வயது, 5'2" European citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5809.
25. 26 வயது, 5'2" British citizen, graduate in Bsc clinical science, Working in a high school as a letting supervisor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5808.
26. 26 வயது, 5'4" Born & brought up in uk, Graduate, working in a pharmaceutical company as a laboratory technician, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5530.
27. 26 வயது, 5'3" Born & brought up in UK, Graduate Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5785.
28. 32 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5786.
29. 36 வயது, 5'0" Born & brought up in UK, Graduate in maths & computing, Working in a Investment Bank, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5790.
30. 25 வயது, 5'6" Born & brought up in UK. Studied in a leading girls private school. Graduate in Biomedical. Now working as an acting manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5778.
31. 33 வயது, 5'3" British citizen, Graduate Bsc in IT, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5796.
32. 42 வயது, 5'5" Widowed, British citizen, Working as a teacher, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5797.
33. 35 வயது, 5'6" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 3423.
34. 45 வயது, 5'5" Finished degree in CEMA & MBA. Working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5757.
35. 26 வயது, 5'0" Born & brought up in Canada, graduate Now studying achieve maths, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5758.
36. 23 வயது, 5'4" British citizen, Graduate in finance working as a financial sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5435.
37. 31 வயது, 5'5" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5761.
38. 42 வயது, 5'8" Divorced, British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5774.
39. 28 வயது, 5'5" working in Singapore, Graduate in BSc, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5779.
40. 29 வயது, 5'3" DLR visa, graduate in Bsc maths Now studying Msc, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 282.

41. 30 வயது, 5'3" British citizen, Graduate working as a podiatrist in NHS, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5400.
42. 31 வயது, 4'10" Divorced, British citizen Studying Nurse, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5731.
43. 26 வயது, 4'9" British citizen Graduate in Biomedical science working as a Lab technician, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5736.
44. 26 வயது, 5'4" British citizen Finished Bsc working in a headquarter as a IT support, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5748.
45. 23 வயது, 5'4" Born & brought up in UK. Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5752.
46. 26 வயது, 5'4" Living in Sri Lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5722.
47. 39 வயது, 5'4" Divorced, Living in Norway medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5723.
48. 26 வயது, 5'6" Born and brought up in UK, Graduate in Bsc & Msc. Working as a pharmacist, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5728.
49. 25 வயது, 5'3" British citizen Accountant now doing chartered accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5730.
50. 31 வயது, 5'2" Finished diploma in Preschool, Now working as a teacher, Living in sri lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5705.
51. 29 வயது, 5'2" British citizen Graduate in Msc. Now studying Phd, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5710.
52. 29 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5719.
53. 29 வயது, 5'4" British citizen, graduate working as a Finance project manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5720.
54. 26 வயது, 5'2" British citizen working as a Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5693.
55. 22 வயது, 5'1" Living in Sri Lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5695.
56. 29 வயது, 5'3" Born & brought up in UK, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5698.
57. 30 வயது, 5'4" Born in Germany brought up in UK Graduate in Bsc. Now studying in medicine, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5700.
58. 29 வயது, 5'6" British citizen, Christian working as a Child care, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5505.
59. 29 வயது, 5'2" Living in Sri Lanka, working as a accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5704.
60. 34 வயது, 5'4" British citizen graduate in Bsc mathematical computing, Working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5504.
61. 38 வயது, 5'5" British citizen, Doctor Consultant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5673.
62. 33 வயது, 5'5" British citizen Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5677.
63. 25 வயது, 5'4" Born and brought up in UK, Finished degree in Sociology Bsc, Now working as a teacher, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5679.
64. 30 வயது, 5'2" British citizen Finished degree in Biomedical science and human resource, Now working as a administrator, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5680.

இணையத்தில்
மேலதிக விபரங்கள்
www.orumanam.com

நுலம் நாடுவதும் அதுவே
உங்கள் மாற்றத்தின் மாற்றத்திற்கு
என்னை அழையுங்கள்



வீடு
வியாபார நிலையங்கள் **வாங்க**
விற்க



No credit
Bad credit
No Problem

Kathir

Buy or Sell call 24-7

Subramaniam Kathirgamanathan P.Eng. HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage.

Cell: 416 856 6900
 kathirhomes@gmail.com

Bus: 416 321 6969
 Fax: 416 321 6963

Easy-24-News.com
 f Easynews Latestnews
 416-414-5562

Our Jai Akash
 Live in Toronto

EASY ENTERTAINMENT
 CANADA .
 PRESENTS.....

Easy Entertaining Night

TICKET
 VIP \$50 | \$20
 416-414-5562

11
 December
 2016 **SUNDAY**

Mega
 Winners

Thamil Isai Kalaamanram
 Unit# 3, 1120 Tapscott Road
 Scarborough, Ontario M1X 1E8
START 05 PM - 10 PM

விடுமுறைகால விளக்குகள் மின் செலவைக் கூட்டுமா?

கிறிஸ்மஸ் காலம் அண்மிக்கின்றது. இரவானதும் தெருவெங்கும் அலங்கார விளக்குகள் கண்களைப் பறிக் கின்றன. கடைகளில் வண்ண மின்சார விளக்குகளையும் அலங்கார விளக்குகளையும் வாங்குவதில் மக்கள் அதிக கவனம் செலுத்துவதையும் பார்க்க கூடியதாக உள்ளது. பக்கத்து வீட்டுக்காரர் பல வண்ண நிறங்களில் தமது வெளிப்புற வீட்டை அலங்கார விளக்குகளால் அலங்கரித்து விட்டார். நாமும் கொஞ்சமாவது செய்யவேண்டுமே என்ற ஆதங்கம் ஒருபுறம், இதற்கான மின்சாரச் செலவு அதிகமாக இருக்கப்போகிறதே என்ற ஏக்கம் மறுபுறம் பலருக்கும். எனவே அது பற்றி சிறிது நோக்குவது பொருத்தமானது.

தற்போது வீட்டுக்கு உட்புறத்திலும் வெளிப்புறத்திலும் பாவிக்கக் கூடிய LED Lightகள் பல விதமான வடிவங்களில் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. அவற்றைக் கொள்வனவு செய்யும்போது விலை சற்று அதிகமாக இருந்தாலும் காலப் போக்கில் அடையப் போகும் பலன் கணிசமான அளவாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. சாதாரண விளக்குகளோடு ஒப்பிடுகையில் LED விளக்குகள் 95% குறைந்தளவு மின்சாரத்தை நுகரக் கூடியவை மட்டுமன்று, பல மடங்குகாலம் நின்று நீடிக்கக் கூடியவை என்பதையும் மனதிற்கொள்ளவேண்டும். எனவே இவற்றை வாங்குகின்றபோது பெட்டிகளில் LED என்ற அடையாளம் இருக்கின்றதா? என்று பார்த்து கொள்வனவு செய்தல் மிக அவசியமானது. வீட்டில் இருக்கும் பழைய கிறிஸ்மஸ் விளக்குகள், வெளிப்புற விளக்குகள் என்பவற்றை பாவிப்பதை நிறுத்தி புதிய LED விளக்குகள் வாங்குவதில் கூடதப்பு இல்லை. காலப்போக்கில் அது இலாபகரமாகவே இருக்கும்.

பொதுவாக கிறிஸ்மஸ் புதுவருட காலங்களில் மின்சாரப் பாவனை அதிகமாக இருப்பது பொதுவானது - தவிர்க்க முடியாதது. ஆனால் அவற்றுக்கான செலவைக் கட்டுப்படுத்த மேலும் பல வழிகள் உள்ளன. இவற்றுள் Timers முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன.

வெளிப்புற விளக்குகளைப் போடுவதும் நிறுத்துவதும் என்பது சிலருக்குப் பலத்த சமையாக இருக்கின்றது. பலர் இவற்றை நிறுத்த மறந்து விடுவதால் விடிய விடிய வீட்டைச் சுற்றி வண்ண விளக்குகள் எரிந்து கொண்டே இருக்கும். காலையில் வேலைக்குப் போகும் போதே அவற்றைக் கண்டு நிறுத்துவதும் உண்டு. இந்த இடர்பாடுகளில் இருந்து விடுபட வெளிப்புறத்திற்குரிய Timersஐ பாவிப்பது மிகச் சிறந்த வழி. அவை தானாகவே குறிப்பிடப்பட்ட நேரத்திற்கு On ஆகிப் பின்னர் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு Off ஆகி விடுவது எமது சமையை நீக்க உதவுகின்றன அல்லவா? இரவு 6 மணியில் இருந்து அடுத்த நாள் காலை நாம் கண்டு நிறுத்தும் வரை விளக்குகள் எரிவதை விட மாலை 6 மணி தொடக்கம் இரவு 10-11 மணிவரை எரிவது எவ்வளவு இலாபகரமானது என்பதை நான் மேலும் விளக்கமாகச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

வெளிப்புறத்திற்கு மட்டுமன்றி வீட்டின் உட்புறப் பாவனைக்கும் பல வித வடிவங்களில் Timers கள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

பொதுவாக Timers 24 மணித்தியாலச் சுழற்சி முறையைக் கொண்டவை தினமும் குறிப்பிடப்பட்ட நேரத்திற்கு On ஆகி குறிப்பிடப்பட்ட நேரத்திற்கு Off ஆகும் விதத்தில் இவை

வீடும் விடியலும் - 127

தொழிற்படுவதால் வீட்டின் உட்பகுதியில் உள்ள அலங்கார விளக்குகள் மட்டுமன்றி மேசை விளக்குகள், இதர மின்சார உபகரணங்களுக்கும் இவற்றைப் பாவிக்க முடியும்.

மின்குமிழ்கள்:

வீட்டு உரிமையாளர் தமது வீட்டில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் மின்விளக்குகளை சற்று கூர்ந்து கவனித்து எடுக்கும் சில நடவடிக்கைகள் மூலம் அதிகளவு மின்சாரத்தைச்

களிலும், பல்வேறு அளவுகளிலும், மலிவான விலையிலும் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. சிறிதளவு முதலீடு செய்தாலும் காலப் போக்கில் அதிகளவு பணத்தைச் சேமிக்க வாய்ப்பு உள்ளது.

சில மாதிரி CFL படங்கள் தகவலுக்காக இங்கு தரப்படுகின்றன.

பின்வரும் வகையான CFL மின்குமிழ்கள் சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றன:

- வேலா சுப்ரமணியம் -

களும் விற்பனைக்குப் பல்வேறு தரத்தில் வந்தவிட்டன. விலை சற்று அதிகமானாலும் காலப்போக்கில் இலாபகரமாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

குறிப்பு: ஏற்கனவே Dimmer போடப்பட்டிருந்தால் அத்தகைய பொருத்துக்களுக்கு CFL குமிழ்களை மாற்றக்கூடாது. அவ்வாறு மாற்றினாலும் Dimmerன் தொழில் நுட்பத்தைப் பாவிக்காது அவற்றை முழு அளவுக்கும்



60w Lumen Comparison
A side-by-side comparison of a 60-watt incandescent bulb and its replacements shows that you can save energy and money with nearly the same light output.

	Standard Incandescent	GE energy-efficient soft white	GE energy-efficient crystal clear	GE energy smart* CFL	GE energy smart* LED
Watts	60	43	43	13	13
Lumens	840	750	750	825	808
Life Span**	0.9	0.9	0.9	9.1	22.8
Estimated Annual Energy Cost***	\$7.29	\$5.31	\$5.18	\$2.14	\$1.84
Annual Savings***	\$0	\$2.05	\$2.05	\$5.67	\$5.67

*Standard Energy Star qualified CFL and LED bulbs only. **Estimated life span. ***Based on 3 hours per day, 100-watt incandescent bulb, and 12¢ per kWh.



சேமிக்க வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஒரு சராசரி வீட்டில் ஏறத்தாழ 40 மின்விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். அவற்றுள் பலவற்றை சாதாரண மின் குமிழ்களுக்குப் பதிலாக, COMPACT FLUORESCENT LAMP (CFL)க்கு மாற்றுவதன் மூலம் 85% மின்சாரத்தைச் சேமிக்க முடியும். அதாவது 15 watt சக்தியுள்ள CFL குமிழ்கள் 100 watts சக்தியுள்ள வெளிச்சத்தைத் தர வல்லன. வீட்டில் அதிகளவு பாவனையிலுள்ள மின் குமிழ்கள் யாவற்றையும் CFL குமிழ்களுக்கு மாற்றுவது மிக இலாபகரமானது. CFL குமிழ்கள் பல்வேறு வடிவங்-

- Pot lights.
- Three way lights.
- Ceiling lights and lamps.
- Dimmable lights.
- Out door lights and flood lights.

வீடு நிறைய Pot Loghtகளைப் போட்டுவிட்டு அதற்கு CFL குமிழ்களை வாங்க முடியவில்லையே என்று ஏங்கிக் கொண்டிருக்கும் புதிய வீட்டு உரிமையாளருக்கும் விமோசனம் வந்து விட்டது. அவற்றுக்குரிய CFL குமிழ்-

(Full) விடுதல் வேண்டும். தவறும் பட்சத்தில் அத்தகைய Dimmer Switchகள் அல்லது CFL குமிழ்கள் அல்லது பொருத்துக்கள் எரிந்துவிடும் சந்தர்ப்பம் இருக்கின்றது என்பதைக் கவனித்திற் கொள்ளவும்.



velasubramaniam@thaiivedu.com

வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:	வாங்கப்போகின்றீர்களா?	விற்கப்போகின்றீர்களா?
	◆ தரமான வீடு தவறப்போகாது	◆ விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை
	◆ பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும்	◆ விற்பின் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம்
	◆ வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது	◆ விற்பின் வரும் பெறுமதி இழப்புகளைத் தடுக்கலாம்
	◆ வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி	◆ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம்

நம்பிக்கை, நாணயம்
10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Highest Standard Agents... Highest Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
Experienced Home Inspector
Sales Representative
Direct: 416 786-0760
vela4homes@gmail.com
www.dreamglahomes.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON. L3S 4N8



SUPER VISA INSURANCE

For Parents and Grandparents Visiting Canada

100% FULL REFUND IF VISA REFUSED!

**Best rate in the market and
Flexible start date!**

Call us to find out more or message us.
Your Super Visa Insurance Specialists..

☎ **416 321 6000**

☎ **416 909 0400**

 **iNFORCE LIFE**
Financial Services Inc.

Delivering Promises. Building Trust.

10 Milner Business Court Unit 707 Scarborough, ON M1B 3C6.

www.inforcelife.com



மார்க்கம்
கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி

இம்முறையும் இரண்டு நாள் பெருவிழாவாக தயாராகிக்கொண்டிருக்கும்

மார்க்கம் தைப் பொங்கல் விழா

கனடாவில் தமிழ் மரபுப் பெருவிழா

சனவரி 14 & 15, 2017

அனுமதி மற்றும் பங்கேற்பு இலவசம்

சனிக்கிழமை

14 தமீழ் விழா

சனவரி இடம்: மார்க்கம் மாநகரசபைக்கூடம்

ஞாயிறு

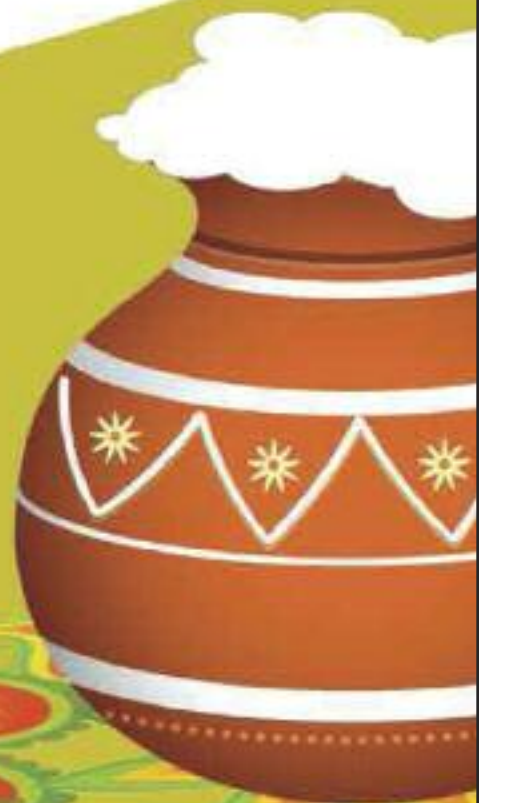
15 திருவிழா

சனவரி இடம்: மார்க்கம் அரங்கம்



பொங்கலோ பொங்கல்!
பொங்கலோ பொங்கல்!

மார்க்கம்
இது ^{நாடு} பொங்கல்
அனைவரும் வருக!



தொடர்புக்கு 905-479-7748 / lkanapathi@markham.ca



Call Me First and Say "YES" to The Home Of Your Dreams!

For all your Mortgage needs

Purchase, Pre-Approvals, Refinances, Renewals and Switch, Builder Purchase, Home Line Of Credit, Self Employed, New Immigrants, Multi Rental Properties.

Peter Sober
 Manager, Mortgage Specialist
 Platinum Sales Award
Dir: 416-275-3571
 Pager: 1-866-767-5446
 Fax: 905-240-3882
 Email: peter.sober@td.com

சகல Mortgage தேவைகளுக்கும்
 குமிழில் உரையாட என்னை அழைப்புகள்

Your Smile Is My Best Return!



Four **TD** Branch Locations to serve you better

Scarborough: 2650 Lawrence Avenue East, Scarborough, ON, M1P 2S1 | Markham: 80 Copper Creek Drive, Markham, ON, L6B 0P2
 Brampton: 8125 Dixie Road, Brampton, ON, L6T 2J9 | Pickering: 1790 Liverpool Road, Pickering, ON, L1V 1V9

**Finding Homes to
 Fit Your Lifestyle**



Suba Aynkharan

Broker

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203
 Toronto, ON M1B 3V9
 Tel: **416-287-2222**
 Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



RE/MAX
 COMMUNITY
 REALTY INC., Brokerage



TIME FOR SOLUTIONS

Make your house work for you!

Consolidate your high interest rate debts into your mortgage prior to renewal time for a better cash flow.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Debt		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

Based on this scenario,
YOU CAN SAVE
\$2,866.05
 Monthly

-digi Media Creations-



Suren Nathan AMP
 Mortgage Broker
 License# M08004479



Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
 suren@bonafidemortgage.ca,
 7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



கிறிஸ்மஸ் கால வீட்டு அலங்காரம்

விரும்பியோ விரும்பாமலோ நாம் கனேடிய நிரோட்டத்திலும், காலடி எடுத்து வைக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகியுள்ளது. உதாரணமாக இலங்கையில் ஒரு தீபாவளி-யோ தைப்பொங்கலோ என்றால் ஒரே குதூகலம். ஆனால் கனடாவிலோ நாம் அந்நாட்களை கொண்டாடுவது மிகக் குறைவு. கிறிஸ்மஸைப் பொறுத்தவரை அனேகமாக எல்லோருமே நீண்ட விடுமுறையைப் பெற்றுக் கொள்வதனாலும், குழந்தைகள் அத்திருநாளைக் கொண்டாட விரும்புவதாலும், இது தவிர்க்க முடியாத ஒரு கொண்டாட்டமாக எம்மவர் மத்தியில் உருவாகியுள்ளது. அதனை எப்படி நாம் கொண்டாடலாம் என பார்ப்போம்.

இலையுதிர்காலம் கொண்டாட்டங்கள் நிறைந்த காலமாகும். நன்றி செலுத்தும் நாள் (Thanksgiving day), ஹலோவீன் என்பன வந்து போனாலும் கிறிஸ்மஸ் அநேகருக்கு ஒரு விசேடமான கொண்டாட்டமாக உள்ளது. கிறிஸ்மஸ் காலத்தின் போது வீட்டினை அலங்கரித்தல் பலரால் ஆவலோடு எதிர்பார்க்கப்படும் ஒரு நிகழ்வாகும். இந்த அலங்காரங்களில் அநேகமானவை பாரம்பரியங்களுடன் தொடர்புபட்டதாக இருக்கின்றன. இவை காலப்போக்கில் மாற்றமுற்றாலும் இளவயது நினைவுகளை மீட்டுத் தருவனவாக உள்ளன. மணி ஒலிகள், ஊசியிலை மரங்கள், பனிமுடிய மலைகள், கிறிஸ்மஸ் பாடல்களின் பாட்டுக்கள், இரவில் ஒளியூட்டும் கிறிஸ்மஸ் அலங்காரங்கள், மின்குமிழ்கள், விளக்குகள் என்பன கிறிஸ்மஸை எமக்கு நினைவுபடுத்துகின்றன.

கிறிஸ்மஸ் அலங்காரங்கள் 16ஆம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பமாகின. இந்த நாட்களில் இனிப்புத்தடிகள்(Candy canes), தேன்கேக்குகள், கிறிஸ்மஸ் இனிப்புகள் என்பன கிறிஸ்மஸ் அலங்காரங்களாக பயன்படுத்தப்பட்டன. 18ம் நூற்றாண்டில் அநேக வகையான கிறிஸ்மஸ் அலங்காரங்கள் பிரபலமாக இருந்தன. பளபளப்பான காகிதம், வர்ணக் காகிதங்கள், இனிப்புகள், விதைகள், கேக்குகள், பழங்கள் என்பன இந்த அலங்காரங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டன.

இன்று உங்கள் வீட்டினை கிறிஸ்மஸ்-இற்காக அலங்கரிக்கும்போது, “முன்னரே திட்டமிடல்” என்பது சிறந்த ஆலோசனையாகும். வீட்டின் உள்ளே மட்டும் அலங்கரிக்கப் போகிறீர்களா? அல்லது வெளியேயும் உள்ளேயும் அலங்கரிக்கப் போகின்றீர்களா என்பதைத் தீர்மானியுங்கள். பழைய கிறிஸ்மஸ் அலங்காரங்களை புதிதாக வேண்டுமெனில், ஒவ்வொரு வருடமும் புதிய

விடயத்தைப் பற்றி நீங்கள் யோசிப்பது நல்லது. உங்கள் வரவேற்பறையில் ஒரு வருடத்தில் கிறிஸ்து பிறப்பை சித்தரிக்கும் சூழலை உருவாக்கலாம். அடுத்த வருடம் மாரிகால நிலஅமைப்பை அலங்



காரங்களாகக் கொள்ளலாம்.

நீங்கள் வேலைக்குச் செல்பவராக இருந்தால், அந்நாட்களில் வீட்டு வேலைகளுடன் வீட்டு அலங்காரங்களையும் செய்வது உங்களுக்குக் கடினமானதாக இருக்கும். எனினும் வருடத்தின் இந்தக் காலத்தில் உங்கள் வீட்டில் கிறிஸ்மஸ் விடுமுறை சூழலை உருவாக்கி வீட்டினை சந்தோஷக்களை கட்டினதாக்குவதற்கு, சில விரைவானதும் எளிமையானதுமான வழிகள் இதோ...

வீட்டின் உட்புற அலங்காரம் வீட்டிலுள்ள யாவற்றையும் ரிப்பன்களைக் கொண்டு அலங்கரித்தல்:

- கதிரைகளின் பின்புறம், மெழுகுவர்த்தி வைக்கும் தண்டுகள் (Candlestick), கூடைகளின் கைப்பிடி, படிக்கட்டுகளின் கைப்பிடி, கதவுக் குமிழ்கள், தாவரங்களின் அடிப் பகுதி தண்டுகள், மலர் வளையங்கள் எல்லாவற்றையும் ரிப்பன்

களைக் கொண்டு அழகாக முடிச்சிட்டு அலங்கரியுங்கள்.

- சிவப்பு பச்சை நிறங்களால் உங்கள் வரவேற்பறையை அலங்கரித்து WELCOME அல்லது MERRY CHRISTMAS எனும் சொற்களைச் சேருங்கள். சிவப்பு, பச்சை நிறங்களை மட்டுமல்லாது உலோகம், வெள்ளி ஆகியவற்றையும் ரிப்பன் அலங்காரத்திற்காகத் தெரிவு செய்யலாம்.
- நீண்டகாலத்திற்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய தான ரிப்பன்களை வாங்கிப் பயன்படுத்துங்கள். (விடுமுறைகாலம் முடிந்தபின் ரிப்பன்களின் முடிச்சுக்களை அவிழ்த்து அவற்றை மெதுவாக மின் அழுத்தியால் அழுத்தி சீராக்கி வைக்கலாம்).
- கண்ணாடியிலான அழகிய வடிவ மைப்புடைய போத்தலினுள் மெழுகுவர்த்திகளை இட்டு கொழுத்தி போத்தலின் கழுத்தில் அலங்காரமான ரிப்பனைக் கட்டுங்கள்

உணவு மேசை அலங்காரம்:

விடுமுறைகாலத்தில் அலங்கார வேலைப்பாடுமிக்க பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்துங்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் அலங்கார வேலைமிக்க சாலட் வைக்கும் பீஸிகள், கோப்பைகள் ஆகியவற்றையும் சேருங்கள்.

வெளிச்சங்கள்:

வீட்டுக்கூரையின் மேற்பகுதிகள், யன்னல்கள், படங்கள், அலுமாரித்தட்டுகளில் வெள்ளை அல்லது அலங்கார விளக்குகளை ஏற்றுவதுடன் மரத்தில் மேலதிக விளக்குகளைக் கொழுத்துதல் உங்கள் வீட்டிற்கு அழகைக் கொடுக்கும். வீடுகளைக் கடந்து செல்பவர்களுக்கு உங்கள் வீடுகளின் வெளிப்பகுதி அழகு மனதைக் கவர்வதாக இருக்கும். டிசம்பரின் குளிர்மான மாரிகாலம் முழுவதும் வர்ணவிளக்கு அலங்காரங்கள் ஒவ்வொரு முலையிலும் இருக்கும் மக்களின் விடுமுறை உணர்வைத் தூண்டுவதாக அமையும்.

கிறிஸ்மஸ் மெழுகுவர்த்தி அலங்காரங்கள்:

விடுமுறை காலத்தில் வீட்டின் உட்பகுதியில் மின்விளக்குகளைப் பயன்படுத்துவதைக்குறைத்து மெழுகுவர்த்திகளைப் பயன்படுத்துங்கள். இவை மிகக் கவர்ச்சிகரமான அலங்காரங்களாக உங்கள் வாழிடத்தை மாற்றும். இம் மெழுகுவர்த்திகளைச் சுற்றி லேஸ்களாலும் பூக்களாலும் அலங்காரம் செய்தல் சிறப்பான தோற்றத்தைத் தரும். மெழுகுவர்த்தி அலங்காரத்திற்கென இருக்கும் லேஸ்களைப் பாவிப்பதன் மூலம் இந்த அலங்கார ரிப்பன்களும் லேஸ்களும் பற்றி எரியாமல் இருக்கும்.

உணவு மேசையில் அதிகளவில் மெழுகுவர்த்திகளை பயன்படுத்தி இவ் வெளிச்சத்தில் உணவருந்தும் போது ஒவ்வொரு உணவு வேளையும் சிறப்பானதாக அமையும்.

ஒவ்வொரு மாலையிலும் Fireplace இல் வெப்பத்தை ஏற்படுத்தி குடும்ப அங்கத்தவரைக் கூட்டிச் சேர்த்து, வாசிப்பதற்கு, வீட்டு வேலை செய்வதற்கு, கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து அட்டைகளை எழுதுவதற்கு அல்லது குட்டித் தூக்கம் போட அழைப்புகள்.

உங்கள் குளியலறையில் நீண்ட மெழுகுவர்த்திகளைச் கொழுத்தி வைப்புகள். உங்

- மகேன் சிங்கராஜா -

கள் வீட்டில் சிறுபிள்ளைகள் இருந்தால், மெழுகுவர்த்திகளைக் குறித்துக் கவனமுடனிருங்கள். எப்போதும் அறையில் வயது முதிர்ந்தவர்கள் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

மலர் வளையங்கள்:

விருந்தினரை வரவேற்குமுகமாக அமெரிக்காவில் வீட்டுமுன்கதவில் ஓர் மலர்வளையத்தைத் தொங்கவிடுதல் நட்பான வரவேற்புக்கு அடையாளமாகும்.

சிறிய கழிவுத் துண்டுக்காகிதங்களைக் கொண்டு மலர் வளையங்களைச் செய்யுங்கள்.

பின் கதவுகளில் உட்புறமும் வெளிப்புறமும் யன்னல்களிலும் மலர் வளையங்களை வைக்கலாம்.

கிறிஸ்மஸ்மரம்

1870களில் ஐரோப்பாவிலிருந்து இறக்குமதி கள் ஆரம்பித்ததைத் தொடர்ந்து, அமெரிக்காவில் கிறிஸ்மஸ் மரம் அலங்கரிக்கப்படுவது வளர்ச்சியடைந்தது. 1990 இற்குப் பின்னர் கிறிஸ்மஸ் கடைகள் பலதரப்பட்ட பிளாஸ்டிக் விடுமுறை அலங்காரங்களை அறிமுகப்படுத்தியது. இன்று கிறிஸ்மஸ் மரங்கள் அமெரிக்க வீடுகளில் ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. உங்கள் வீட்டில் கிறிஸ்மஸ் மரத்தை அலங்கரிப்பதைக் குறித்து நோக்கும்போது, ஒன்றுடன் நிறுத்தாமல் சமையலறை, படுக்கை அறை, குளியலறைகளில் மேலதிகமாக கிறிஸ்மஸ் மரங்களை வையுங்கள். இம்மரங்களை சிறு பிள்ளைகளை அலங்கரிக்கும் சந்தோஷத்தை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். அவர்கள் முழுமையாக இதில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது நீங்கள் உங்கள் விடுமுறை கால ஆயத்தங்களைச் செய்ய நேரம் இருக்கும்.


பூக்கள்:

Poinsettia பூக்கள் அநேகமான மக்களால் கிறிஸ்மஸ் பூக்களாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த கிறிஸ்மஸ் மலரானது மெக்சிக்கோ-விலும் ஏனைய தென் அமெரிக்க நாடுகளிலும் அதிகமாக வளர்கின்றது. கிறிஸ்மஸ் நாள் நெருங்க நெருங்க இப்பூக்கள் அதிக விலையுடையதாகின்றது. எனவே விடுமுறை காலத்தின் முதற்சில கிழமைகளின்போதே இவற்றை விற்கும் கடைகளில் இருந்து இவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வது நல்லது.

புற்றரை அலங்காரம்:

கிறிஸ்மஸ் காலத்தின்போது எமது வீடுகளையும் புற்றரைகளையும் அலங்காரப்படுத்துவதன் மூலம் நாம் கிறிஸ்மஸ் கொண்டாடுகிறோம் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறோம். கிறிஸ்மஸ் புற்றரை அலங்காரங்களைத் தெரிவு செய்யும்போது, அந்த அலங்காரங்கள் வெளிப்புறத்திற்கென வடிவமைக்கப்பட்டவையாக இருக்க வேண்டும். அவ்வாறில்லாவிடின் அதிசூளிர் அல்லது அதிவெப்பத்தில் அழிந்து விடும். புற்றரைக்கான அலங்கார அமைப்புகள் உங்களிடம் அதிகமாக இருந்தால், அவற்றை படிவரிசையாக நீங்கள் அமைக்கலாம். விடுமுறைகாலத்தில் நன்கு அலங்கரிக்கப்

தொடர்தல் 44ம் பக்கம்

 **Math Tutoring**
A. Puranthagan (Puran) BSc. Eng.
Specializing in tutoring Math from Gr. 10 - 12.
Available for home visits.
H: 905-428-1928
C: 416-819-7923
1629 Winville Rd.,
Pickering, ON L1X 0C8

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A
Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)
Toronto: 416.659.SELL (7355)
alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



கிறிஸ்மஸ் கால...

43ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பட்ட வெளிச்சமான புத்தரைகள் சிறுவர்களை மட்டுமல்லாது பெரியவர்களையும் சந்தோஷப்பட வைக்கும்.

குறைந்த செலவில் விடுமுறை அலங்காரம் - சில வழிமுறைகள்:

- சிறிய கால்உறை, ஹோலி (Holly) இலைகள், கையுறைகள் என்பவற்றை ஊசிநூல் கொண்டு இணைத்து வீட்டின் சுவர்களில் அலங்காரமாகக் கொழுவி விடுங்கள்.
- விளையாட்டுப் பொருட்கள், உங்கள் பருவகால அலங்காரங்களுக்கு ஒரு சிறப்பான சேர்க்கையாகும். மரத்தட்டுகள், கட்டில்கள், கிறிஸ்மஸ் மரத்தைச் சுற்றி அல்லது தொலைக்காட்சிப் பெட்டி யின்மேல் அல்லது அருகாமையில், வரவேற்பு அறைக்கிடையே உள்ள நடை வழிகளில் அல்லது நீங்கள் விரும்பும் இடங்களில் வைங்கள். பழைய பொருட்கள் விற்கும் கடைகளில் கரடிப் பொம்மைகளைத் தேடி வாங்கி அவற்றை ஒரு தலையணை உறையினுள் இட்டு கழுவி dryer இல் 20 நிமிடங்களுக்கு காயவிடுங்கள். அவற்றிற்கு பின் ரிப்பன்களைக் கட்டி விடுமுறை உடைகளை இட்டு அலங்காரப் படுத்துங்கள். இவற்றை வீட்டின் வரவேற்பறையில் அலங்காரமாக வைக்கலாம்.
- ஸ்பான்சினால் ஆன நட்சத்திரங்கள் அல்லது ஏனைய பருவகால வடிவங்களை உங்கள் யன்னலில் வர்ணம் கொண்டதாக ஒட்டுங்கள். விடுமுறை காலம் முடிந்ததும் கண்ணாடி துப்பரவாக்கும் திரவத்தினால் கழுவி அகற்றலாம்
- பனிக்கீலங்களை (Snow flakes) வெள்ளைக் காகிதத்தில் வெட்டி உருவாக்குங்கள். இவற்றை இரண்டிலிருந்து 5 ஆக அவற்றின் பருமனுக்கேற்ப பிரித்து கதவுகள் யன்னல்கள் குசினி அலுவலகங்களில் ஒட்டுங்கள். இப்பனிக் கீலங்களை எவ்வாறு செய்வது என்று பார்ப்போம்.

வெள்ளைக் காகிதத்தில் சரியான சதுரங்களாக (அவை எந்த அளவாக இருப்பினும்) வெட்டி எடுக்கவும். பின்னர் அதனை சதுரமாக வரும்வரை அரைவாசியாக இரண்டு தடவை மடிக்கவும். பின்னர் அதனை முக்கோணமாக மடிக்கவும். மையப்பகுதியை விட்டு அதன் ஓரங்கள் எல்லாவற்றையும் அலங்கார வேலைப்பாடுடையதாக வெட்டுங்கள். இவற்றை விரித்து உங்கள் பனிப்பளிங்குகள் எவ்வாறு வந்திருக்கிறது என்று பாருங்கள். பின்னர் அவற்றை தட்டையாக விரித்து ஒரு கோப்பு (File) ஒன்றினுள் அடுக்கி வைங்கள். இவற்றைப் பயன்படுத்தியபின் அகற்றும்போது கிழிந்து விடுவதால் ஒருவருடத்திற்கு மட்டுமே இவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

- உங்கள் பிள்ளைகளின் கிறிஸ்மஸ் புத்தகங்கள், உங்கள் கிறிஸ்மஸ் கைவினைப் புத்தகங்கள், விடுமுறைகால சஞ்சிகைகள் என்பவற்றை கோப்பி மேசைகள், குளியலறைகளில் ஒழுங்காக அடுக்கி வைங்கள்.
- பரிசுப் பொதிகளை சிறப்பான கவனம் எடுத்து பொதி செய்து கிறிஸ்மஸ் மரத்தைச் சுற்றி எவ்வெவ் இடங்களில் வைப்பது என்பதைக் குறித்து சிறப்பான கவனம் எடுங்கள். இப்பரிசுப் பொருட்கள் திறக்கப்படும் நாள் வரை இவை அற்புதமான விடுமுறை அலங்காரப் பொருட்களாக இருக்கும். பழைய விடுமுறை வாழ்த்து அட்டைகளை கத்தரித்து பரிசுப் பொருட்களில் பெயர்களை எழுதுவதற்கு அட்டைகளாகப் (Tags) பயன்படுத்தலாம்.
- உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் விடுமுறைகாலத்தில் நீங்கள் பகிர்ந்து கொண்ட நாட்களின் படங்களை வெட்டி எடுத்து அவற்றை ஒரு பெரிய போஸ்டர் பலகையில் ஒட்டுங்கள். வெவ்வேறு காலப்பகுதியில் எடுத்த படங்களை கலந்து ஒட்டும்போது இடையிடையே வாழ்த்து அட்டைகள், பரிசுப்பொதி சுற்றும் அலங்கார வர்ணத் தாள்களையும் இணைத்து ஒட்டுங்கள். பின்னர் அவற்றைச் சுற்றி வெளிக் கோடுகள் வரைந்து வர்ணம் தீட்டுவதன் மூலம் உங்கள் குடும்பம் முழுவதும் விடுமுறை காலத்தின் போது இணைந்திருக்கும் தோற்றம் பாட்டை உருவாக்கலாம்.

- விடுமுறை காலத்தின்போது உங்கள் வீட்டை அலங்காரப்படுத்துவதற்கு அலங்காரப் பொருட்களுடன் மட்டுப்படுத்தாது, அழகான வாசனைகள், நினைவுகளைத் தூண்டும் நறுமணங்களுடனும் கிறிஸ்மஸ் தொடர்புபட்டது. உங்கள் வீட்டை அழகான வாசனைகளால் நிரப்புகள். இவ்வாறு நிரப்புவதற்கு பின்வரும் செய்முறையைப் பின்பற்றுங்கள்.

தோடம்பழத்தின் வெளிப்புறத்தோல், கறுவா, ஏலக்காய் என்பவற்றை சிறிய பாத்திரத்தில் இட்டு, அரைவாசிக்கு நீர் நிரப்பி மெல்லிய சூட்டில் வைக்கவும். நீர் குறையும் போது, தேவைக்கேற்ப நீர் விடவும். இது முழு நாளுக்குமே போதுமான வாசனையைக் கொடுக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் இதனை புதிதாக செய்ய வேண்டும்.

- இயற்கைக் காட்சிப் படங்களைக் கொண்ட கலண்டர்களிலிருந்து டிசம்பர் மாதத்திற்குரிய படங்களைத் தனியே எடுத்து சேகரியுங்கள். இவற்றை கண்ணாடிச் சட்டமிட்டு கிறிஸ்மஸ் காலத்தின்போது உங்கள் சுவர்களில் கொளுவி விடுங்கள்.
- உங்கள் வீட்டு வரவேற்பறையில் அல்லது உணவு உண்ணும் மேசையில் ஒரு கூடையினுள் பைன் மரத்தின் கூம்புகள், இனிப்புத் தடிகள் (Candy canes), சிறிய பரிசுகள், குக்கீஸ் (Cookies), பலகாரங்கள், அப்பிள், ஹோலி இலைகள் அல்லது கண்ணாடியினாலான அலங்காரப் பொருட்களை இட்டு கூடையின் கைபடியில் ரிப்பன் கட்டி வைங்கள்.
- உங்கள் கட்டில் விரிப்புகள், comforters, அல்லது கால் தடுப்புகளை (Rugs), பச்சை - சிவப்பு கலந்ததாக மாற்றிப் போடுங்கள்.
- உங்கள் வீட்டில் கிறிஸ்மஸ் மரம் முக்கியமானது. அதில் அதிகமான அலங்காரப் பொருட்களைத் தொங்க விடுங்கள்.

நினைவுச் சின்னங்கள் (Souvenirs), குழந்தைகளின் சப்பாத்துக்கள், விளையாட்டுப் பொருட்கள், விலைகுறைவான முத்துமாலைகள் போன்றவற்றையும் தொங்க விடலாம்.

- வீட்டினுள் ஹோலி (Holly), ஐவி (Ivy), மிசில்டோ (Mistle toe) எனும் செந்நிறப் பழங்களைக் கொண்ட தாவரங்களை வைத்து அலங்கரியுங்கள். குளிர்காலத்தில் அநேகமான சதேச தாவரங்கள் தமது இலைகள், பூக்கள், பழங்களை உதிர்க்கும் போது ஹோலி, ஐவி, மிசில்டோ என்பன விடுமுறை அலங்காரங்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் குளிர்கால அதிசயங்களாகும். இவை என்றுமே பசுமையானவை. மாரி காலத்தின் குளிரான இருண்ட நாட்களை பிரகாசமாக ஆக்குவதற்கான கிறிஸ்மஸ் கலாச்சாரமாக இவை பயன்படுத்தப்படுவதில் எதுவித ஆச்சரியமுமில்லை.

இந்த வருடத்தில் உங்களால் வீட்டு அலங்காரத்திற்காக அதிகமான பொருட்களை அதிக விலையின் காரணமாக வாங்கமுடியாமல் போனாலும் அடுத்த வருட அலங்காரத்திற்காக நீங்கள் மலிவான பொருட்களை கிறிஸ்மஸ் இற்குப் பின்னர் வாங்க முடியும். கிறிஸ்மஸ் இற்குப் பிந்திய விற்பனையின்போது பொதுவாக அலங்காரப் பொருட்கள், வெளிச்சம் என்பன எல்லாம் அரை விலையில் இருக்கும். அத்துடன் வருடம் முழுவதும் Garage sales, பழைய பொருட்கள் விற்பனை (Thrift sales), என்பவற்றுடன் estate salesஐயும் தவறவிட வேண்டாம்.

நாம் ஏன் கொண்டாடுகிறோம் என்ற மிக முக்கியமான காரணத்தையும் எமது அன்பானவர்களை வரவேற்று கொண்டாடி மகிழ்வதற்காகவே வீட்டினை அலங்கரிக்கிறோம் என்பதையும் மனதில் கொண்டு விடுமுறை காலத்தில் வீட்டினை அழகாக அலங்கரித்து சந்தோஷத்தை அனுபவிப்புகள்.

mahensingaraja@thaiivedu.com





NOBLE REIGN

SECURITY & COMMUNICATIONS

Trusted in Your Neighbourhood. Trusted for your Family



SECURITY ALARM Monitoring

\$12⁹⁵

Per Month

SECURITY ALARM with 36 Months Contract

\$23⁹⁵

Per Month

SECURITY ALARM No Contract

\$27⁹⁵

Per Month

INTERNET

\$39.95

FAST

25Mbps Download / 10 Mbps upload

No usage limits / No contracts

INTERNET

\$49.95

SUPER FAST

50Mbps Download / 10 Mbps upload

No usage limits / No contracts

HOME PHONE

\$14.95

UNLIMITED NORTH AMERICA

Unlimited calling within North America

15 features included

Low long distance rates over 60 countries

HOME PHONE

\$12.95

UNLIMITED CANADA

Unlimited calling within Canada

15 features included

Low long distance rates over 60 countries

416 710 5050

3341 Markham Rd. Unit B101

Scarborough, M1X 0A6 (Blue Building - Markham & Steeles)

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு 416 710 4900



Outstanding Agent
for Outstanding Results.

FOR SALE



Spadina Ave/Queens St W

Bedrooms:1 / Washrooms:1
Toronto



Parklawn / Lakeshore Blvd W

Bedrooms:1 / Washrooms:1
Toronto



Bur Oak / Markham Road

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Markham



Bovalrd Dr / Creditview Ave

Bedrooms:4 / Washrooms:4
Brampton



Salem/Taunton

Bedrooms:4 / Washrooms:5
Ajax



Coxwell / Gerrard

Bedrooms:3 / Washrooms:4
Toronto



Bathurst / Jefferson Sideroad

Bedrooms:4+2 / Washrooms:5
Richmond Hill



16th/Kennedy

Bedrooms:3+1 / Washrooms:4
Markham



6th Line/Simcoe Rd

Bedrooms:4 / Washrooms:4
Bradford



Wilson Rd / Hwy #2

Bedrooms:3 / Washrooms:1
Oshawa



Wilson/Olive

Bedrooms:3+2 / Washrooms:2
Oshawa



Raj Nadarajah

Sales Representative

Dir: 416.333.6115

nanohomes@gmail.com

RE/MAX Excel Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 905.475.4750 Fax: 905.475.4770

50 Acadia Ave. Suite 120, Markham, ON L3R 0B3

*Independently Owned And Operated

Not intended to solicit Sellers or Buyers currently under written contract with another Realtor.

Mortgage?
Call Mahesan
416-816-0141

Home Equity
Refinance
Call Mahesan
416-816-0141

Residential Mortgages
2nd Mortgages upto \$500,000
Private Funds Available
Debt Consolidation
Home Equity - Refinance
No Income Qualifier - No Credit
Call me for more details...

5200 Finch Ave. E. Unit 306,
Scarborough, ON. M1S 4Z5







Mahesan Subramaniam AMP
Principal Broker Lic #12623

Office : 416-335-5264 / Direct : 416-816-0141

**CORPORATE & COMMERCIAL
FINANCING**



- வீடு கட்டுவதற்கான கடன்
- Bridge Financing
- நிலம் கொள்முதல் கடன்
- Mezzanine Capital Loan
- வணிக உபகரண கடன்
- Truck & Trailer Loan
- வியாபாரக் கடன்
- Equity Take Out
- சுயவர்த்தக அடமான கடன்
- Hotel, Motel, Building

அழையுங்கள்:
PRABA NAMASI (A.I.C.B)
416 645 3027




O/A 6401473 Canada Inc,
Broker NO: 11108, Agent No: M15000851

Are you planning to
sell or buy in the near future?

Do you want to know
how much your property is worth?

Negotiable commission will save you thousands!

CALL ME FIRST

Sri Sivasubramaniam
Sales Representative
416.884.3991
Office: 416-759-6000
Fax: 416-759-6005
ssriskand@gmail.com



www.sriveedu.com



Your interest is my capital

1345 Morningside Ave., Unit # 9, Toronto, M1B 5K3

கடன் மதிப்பீடு குறைந்தோருக்கான அடைமானக் கடன்

கடன் மதிப்பீடு (credit scores) குறைந்தோருக்கான அடைமானக் கடன்

அடைமானக் கடன் வழங்கும் முதன்மை நிறுவனங்களால் (Major Banks - Prime Lenders) கைவிடப்பட்ட கடன் மதிப்பீடு குறைந்த வாடிக்கையாளருக்குப் பல்வேறு நிபந்தனைகளின் கீழ் அடைமானக் கடன் வழங்குவல்ல நிறுவனங்கள் இங்கு நிறைய உள்ளன.

முதன்மை நிறுவனங்கள் வாடிக்கையாளரிடம் உயர்ந்த கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளியை எதிர்பார்ப்பனவாகும்.

உயர்ந்த மதிப்பீட்டுப் புள்ளியும் போதிய வருமானமும் இருந்தால் மட்டுமே குறைந்த வட்டியில் அடைமானக் கடனை இவை வழங்கும். இதேவேளை வாடிக்கையாளர் குறைந்த மதிப்பீட்டுப் புள்ளியைப் பெற்றிருந்தாலும் பல நிதி நிறுவனங்களும் நம்பிக்கை நிதிய நிறுவனங்களும் தனியார் நிறுவனங்களும் அடைமானக் கடன் வழங்குவதில் சிறப்புற்றுத் திகழ்கின்றன.

அடைமானக் கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களின் இயல்புகளை நோக்குவோம்.

முதன்மை நிறுவனங்கள் (Major Banks - Prime Lenders):

பொதுவாக இந்த நிறுவனங்கள் கடன் வழங்குவதில் கடுமையான கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடிப்பனவாகும். பாரம்பரியமாகக் கைக்கொண்டுவரும் கடன் கட்டுப்பாடுகளை இவை பெரும்பாலும் தளர்த்துவதில்லை. அந்த நிறுவனங்கள் எதிர்பார்க்கும் கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளியின் அளவு 600 முதல் 900 வரை இருக்கும். இப்போது இவை அறிவிடும் வட்டிவீதம் 2.39ஆக உள்ளது. 5 ஆண்டுக்கான இறுதி செய்யப்பட்ட கடனையும் (Fixed Mortgage) இவை வழங்கும்.

நம்பிக்கை நிதிய நிறுவனங்கள் - நிதி நிறுவனங்கள் Trust Companies - Bad Credit Institutional Lenders:

இவ்வகையான நிதி நிறுவனங்கள் கடன் மதிப்பீட்டுப்புள்ளி குறைந்தோருக்குக் கடன் வழங்குவது குறித்துக் கவனமாகப் பரிசீலிப்பனவாகும். இவை பெரும்பாலும் வருமானம் தொடர்பான ஆவணங்களைச் சரிபார்த்துக் கடன் வழங்குவதில் அதிக கவனமெடுக்கும். இவை எதிர்பார்க்கும் கடன் மதிப்பீட்டுப்புள்ளி 550 முதல் 700 வரை காணப்படும். இவை அறிவிடும் வட்டிவீதம் 3.74 ஆக இருக்கும் ஓராண்டுக்கான இறுதி செய்யப்பட்ட கடனை இவை வழங்கும்.

தனியார் நிறுவனங்கள் (Private Lenders):

பல தனியார் நிறுவனங்களும் அடைமானக்

கடனை வழங்கி வருகின்றன. இவை பெரும்பாலும் இரண்டாம் தடவை அடைமானக் கடன் பெறுவோருக்கே கடனை வழங்கி வருகின்றன. கடன் மதிப்பீட்டுப்புள்ளி 600க்கும் குறைவானவர்கள் இந்த நிறுவனங்களிடம் கடன் பெறுகின்றனர். இவற்றின் வட்டி வீதம் மிக அதிகமாகும். 8 முதல் 12 வீதம் வரை வட்டி அறவிடப்படுகின்றது. ஓராண்டுக்கான இறுதி செய்யப்பட்ட கடனையும் இவை வழங்கும்.

முதன்மை வங்கிகள் உங்கள் அடைமானக் கடன்



கோரிக்கையை நிராகரித்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

முதன்மை வங்கிகள் உங்கள் கோரிக்கையை நிராகரித்தால் நீங்கள் சிறந்த வொரு அடைமானக்கடன் முகவரை அணுக வேண்டும். அடைமானக் கடனைப் பெற்றுத் தரவல்ல சிறந்த முகவர்கள் பலர் உள்ளனர். இவர்கள் பல்வேறு நிதி நிறுவனங்களுடன் தொடர்புகளை வைத்திருப்பர். உங்களுடைய கடன் பெறவல்ல தகுதிநிலையை அறிந்து பொருத்தமான நிதி நிறுவனங்களுடன் உங்களை இணைத்து விடுவர்.

அடைமானக்கடன் தொடர்பாக கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய சில விடயங்கள்:

கடன் பெறுவதில் உங்கள் கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளி முக்கிய இடம் பெறுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒரு வீடு வாங்க வேண்டும் எனத் தீர்மானித்துவிட்டால் குறைந்தது ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக உங்கள் கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளியைச் சீராக வைத்திருக்க வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக உங்கள் கடன் மதிப்பீட்டுப்புள்ளி 650 என வைத்துக் கொள்வோம். முதன்மை நிறுவனங்கள் கடன் தருவதற்காக நிர்ணயித்திருக்கும் அதிக

றைந்த புள்ளி இது. இந்தப் புள்ளியின் அடிப்படையில் ஏனைய நிறுவனங்கள் எளிதாக உங்களுக்குக் கடன் தரக்கூடும். எனினும் உங்களுக்கான வேறு சில தகுதிகளை முதன்மை வங்கிகள் ஏற்றுக்கொண்டால் இந்தப் புள்ளியோடு நீங்கள் முதன்மை வங்கியிலேயே கடன் பெறலாம். அவற்றைப் பார்ப்போம்.

வருமானம்:

உங்கள் கடன் பெறும் தகுதியைத் தீர்மானிப்பதில் வருமானம் முக்கிய இடம்

- மகேசன் சுப்பிரமணியம் -

(Down Payment):

நீங்கள் வாங்கவிருக்கும் வீட்டுக்காக நிர்ணயிக்கப்பட்ட முற்பணக் கொடுப்பனவை விட அதிகளவு பணத்தை முற்பணமாகக் கொடுக்க முடியுமாயின், நிறுவனங்கள் உங்கள் விண்ணப்பத்தைப் பரிசீலிப்பதில் மேலும் ஈடுபாடு காட்டும்.

வீட்டின் பெறுமானத்துக்கு நிகரான கடன் (Equity):

இது மீளவும் அடைமானக் கடன் பெறுவோருக்குப் பொருந்தும். முதல் தடவைக்குப் பின் நீங்கள் உங்கள் அடைமானக் கடனைப் புதுப்பிக்கும் வேளை, வீட்டின் பெறுமதியிலிருந்து 80 வீதத்துக்குட்பட்ட தொகையை வீட்டுக்கெதிரான கடனாகப் பெறலாம். மீள் அடைமானக் கடனுக்காக நீங்கள் விண்ணப்பிக்கும்வேளை நிறுவனம் இக்கடனைப் பெற பரிந்துரை செய்யும். இதற்கு நீங்கள் சம்மதித்தாலும் அடைமானக் கடன் பெறுவது இலகுவாகும்.

வீட்டின் வகையும் பெறுமதியும் (Property type and value):

கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளி குறைவானோரைப் பொறுத்தவரை, வாங்கவிருக்கும் வீட்டின் வகையறிந்து பெறுமதியைக் கணக்கிடுதல் மிக முக்கியமானதாகும். ஒரு தகுதி பெற்ற 'வீடு மதிப்பீட்டுப் பரிசோதகர்' வீட்டை ஆய்வு செய்து வீட்டின் வகையினையும் பெறுமதியையும் கணக்கிடுவார். இதைக் கருத்திலெடுத்த பின்னரே நிறுவனங்கள் கடன் வழங்குவதைப் பரிசீலிக்கும். கடன் வழங்குவதற்கான ஏனைய தகுதிகள் வலுவற்றுப்போகும் நிலையில் இது முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. சிலவேளைகளில் உங்களால் அடைமானக் கடன் கட்ட முடியாது போனால் வழங்கிய கடனைத் திரும்ப முழுமையாகப் பெறுவதற்கான பாதுகாப்பான வழிகளை நிறுவனங்கள் மேற்கொள்வது இயல்பானதே.

நிறைவாக, முதன்மை நிறுவனங்கள் எப்போதுமே தகுதி வாய்ந்த வாடிக்கையாளருக்கே கடன் வழங்க முன்வரும். கடினமான நிலையில் கடன் வழங்க இவர்கள் முன்வருதில்லை. இவர்களது வட்டி வீதமும் குறைவானதே. இரண்டாம் மூன்றாம் தர நிறுவனங்கள் கடினச் சூழலைக் கணக்கெடுத்தாலும் கூடிய வட்டி வீதத்திலும் நிபந்தனைகளின் கீழும் கடனை வழங்குவர். அடைமானக் கடன் தொடர்பான உங்கள் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் பிற நிறுவனங்கள் முதன்மை நிறுவனங்களை விடக் குறைந்தவை அல்ல.

சிறந்தவொரு அடைமானக் கடன் முகவரை அணுகி மேலதிக ஆலோசனை பெறுங்கள்.

mahesan.s@thaiivedu.com



உறுதியான வருமானம் (Confirmable Income):

குறித்தவொரு இடத்தில் நீங்கள் நிரந்தரமாக வேலை செய்து பெறுகின்ற வருமானத்தை இது குறிக்கும். கடன் வழங்கும் நிறுவனங்கள் இவ்வாறான வருமானத்தைப் பெரிதும் விரும்பும். நிறுவனங்கள் நிர்ணயித்த வருமான வரம்பை எட்டியிருக்கக்கூடிய அத்தாட்சிகளை நீங்கள் வழங்கும் நிலையில் உங்கள் கடன் மதிப்பீட்டுப் புள்ளியை 600 வரை குறைத்து உங்கள் விண்ணப்பங்களை நிறுவனங்கள் பரிசீலிக்கும்.

உறுதித்தன்மையற்ற வருமானம் (Non Confirmable Income):

சுயதொழில் செய்வோர், தரகு, குத்தகை அடிப்படையில் வருவாய் பெறுவோர் இவ்வகையினர் ஆவர். இவ் வருவாய்க் குரிய போதிய ஆவணங்களை வழங்கினால் ஆண்டுக்கான சராசரி வருமானத்தைக் கணக்கிட்டு உங்கள் கோரிக்கையைப் பரிசீலிப்பர்.

முற்பணப் கொடுப்பனவு

எல்லோராலும் கடன் மதிப்பீட்டைச் சிறப்பாகப் பேண முடிவதில்லை. முடிந்தவரை சிறப்பாகப் பேண வேண்டும் என்பதற்காகவே கடன் அட்டை தொடர்பான பல விளக்கங்களைத் தமிழில் தந்திருக்கின்றோம். வாடிக்கையாளருக்கான அடைமானக் கடனைச் சிக்கலின்றிப் பெறுவதில் திறமை மிக்க முகவர் பலர் எம் நிறுவனத்தில் பணியாற்றுகின்றனர். அடைமானக் கடன் பெற முயலும் வாடிக்கையாளர் ஒருவர் எதிர்பார்க்கும் சிக்கல்களை முறையாக அடையாளம் கண்டு, அவற்றைத் தீர்த்து குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அடைமானக் கடன் பெற்றுக் கொடுப்பதையே நாம் கைதேர்ந்த பணியாகக் கொண்டுள்ளோம். அடைமானக் கடன் முகவர்களாகிய நாம் உங்கள் தேவைகளை முன்னிறுத்தி சேவை செய்யக் காத்திருக்கின்றோம். கனடாவில் உள்ள அடைமானக் கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களின் வட்டி வீதங்களை ஒப்பு நோக்கி, சிறந்த அடைமானக் கடன் ஒழுங்குகளை எம்மால் செய்துதர முடியும்.

Rambo Tharmalinagm
Mortgage Agent, B.C. #402804177
647-290-3416

Mahesan Subramaniam, AMP
Principal Broker Lic-12823
416-816-0141

Kethes Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent, B.C. #402804177
416-873-5780



Office: 416-335-5264 Fax: 416-335-5266
5200 Finch Ave. East, Unit 306 Toronto, ON. M1S 4Z5

www.kcemi.ca

வணிக ஆதனமொன்றைப் பெறமுன் சிந்திக்க வேண்டிய தகவல்கள்

மிக மோசமான முதலீடு எனக் கருதிய ஒரு சொத்தை நீங்கள் பெறுமதி மிக்கதாக மாற்ற முடியுமெனில் அச் சொத்தை விட சிறந்தது இருக்க முடியாது. வணிகச் சொத்துகளில் முதலீடுவது பேரங்களிலும் நிபந்தனைகளிலும் முதலீட்டை இலாபத்துடன் பெறுவதிலும் தங்கியுள்ளது என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு வணிக ஆதனத்தில் நீங்கள் முதலீட்டு வெற்றிபெற விரும்பினால் கீழ்க்காணும் தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். அவை உங்களுக்கு உதவக் கூடும்.

ஆதனத்தின் வணிகப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்:

நீங்கள் ஒரு வணிக முதலீட்டாளர் ஆக வேண்டுமெனில் முதலில் வணிக முதலீடு தொடர்பான அனைத்துப் பண்புகளையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். முழுமையான தெளிவு பெற்ற சிந்தனையே முதலீட்டிலிருந்து வருமானத்தையோ அல்லது இலாபத்தையோ பெற்றுத் தரும். நீங்கள் முதலீட்ட ஒரு சொத்து உங்களுக்கு வருமானமோ அல்லது இலாபமோ தரவில்லையெனில் அச் சொத்து பற்றி நீங்கள் சரியான தகவல்களைத் திரட்டவில்லை என்பதே உண்மையாகும்.

ஆதனத்தின் நிரந்தரத் தன்மையை (Lifetime)

விளங்கிக் கொள்ளுதல்:

வணிக ஆதனத்தில் முதலீடுவோர் செய்



கின்ற பொதுவான தவறு எதுவெனில் வாங்கவிருக்கும் ஆதனத்தின் உறுதியான இருப்பை அளவிடத் தவறுவதுதான். கணிசமான பணம் கொடுத்து முதலிடும் போது வணிகக் கட்டிடம் எவ்வளவு காலத்துக்கு நிலைத்திருக்கும் என்பதைப் பலரும் கணக்கெடுப்பதில்லை. பழுதடைந்த கூரை, பழுதடைந்த அல்லது

பழுமையான மின்சார ஒழுங்கமைப்பு, போதிய வெப்ப, குளிர்நீர் வசதியின்மை போன்ற பல சிக்கல்கள் கட்டிடத்தைச் சுற்றியிருக்கும். எனவே வாங்கவிருக்கும்

கட்டிடத்தின் திருத்த வேலைகள் பற்றித் தெளிவாகத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

ஒரு பொழுதில் ஒருவகை முதலீட்டில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துதல்:

வணிக நோக்கில் ஒரு முதலீட்டை வாங்

- பாஸ்கரன் சின்னத்துரை -

குவது என முடிவெடுத்துவிட்டால் அது எவ்வகையான வணிகம் என்பதை முற் கூட்டியே தீர்க்கமாக முடிவெடுத்துவிட வேண்டும். தொடர்மாகக் குடியிருப்பு, அலுவலகக் கட்டிடம், சில்லறை வணிகம், நிலம் என்பன போன்ற பல்வகை வணிக முதலீடுகள் உள்ளன. ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டுடன் கவனத்தைச் சிதறவிடாது ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் நன்கறிதல் வேண்டும். அனைத்தையும் அறிந்திருத்தல் பல்வகையிலும் பயன்படும். இதன் வழியே உயர்ந்த பயனைத் தருகின்ற முதலீட்டைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

சுற்றுச் சூழலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்:

வணிக முதலீட்டில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய பகுதி கழிவகற்றுதல் ஆகும். அபாயம் மிக்க கழிவகற்றுதல் ஆதனமாக இருந்தால் மிக அவதானமாக அந்த ஆதனத்தை அணுக வேண்டும். ஆதனத்தை விற்பவர் இதுபற்றிய சிக்கல்களைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டும். கழிவுகள் அருகில் உள்ள வணிகத் தொகுதியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டாலும் முதலிடும் ஆதனத்துக்கு தொந்தரவு தரக்கூடியவையே.

வணிக நிறுவனங்களின் கழிவகற்றுதல்

தொடர்தல் 50ம் பக்கம்



SRI THAMBIRAJAH
SALESPERSON
Cell: 416.710.8863
tsirealtor@remaxace.com

வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

RE/MAX ACE
REALTY INC. BROKERAGE
#3-1286 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L5

416.270.1111
*each office independently owned & operated



BASKARAN SINNADURAI
BROKER
Cell: 416.880.8585
baskaran.toronto@hotmail.com

BRAND NEW PLAZA



brand new plaza in 10acre land . heart of scarborough medical , restaurant, retail ,banquet hall,church



IDEAL SQUARE
2710 MORNINGSIDE AVENUE
TORONTO, ON

BIRDSEYE VIEW 1
DATE: MAY 29, 2016



Visit us at www.lenderhub.ca

**LOW RATES STARTS AT
2.79 FOR 5 YEAR FIXED &
2.35 FOR 5 YEAR VARIABLE**

WE PROVIDE MORTGAGE SOLUTIONS FOR EVERYONE!

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Pre Approvals
- ▶ Self Employed
- ▶ Debt Consolidation
- ▶ New Immigrant
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgages.



Call Now : 416-505 7333



Piraba Ratnam

Mortgage Agent / Mortgage Alliance
LIC # M13001215
10 Milner Business Court, Suite 401
Toronto, Ontario, M1B 3C6

We have solutions for everyone!

10 Milner Business Court, Suite 401
Scarborough, ON M1B 3C6

People don't plan to fail, but they do fail to plan

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

நானை நம் கையில் இன்றே செயற்படுங்கள்

Super Visa Insurance
Disability Income Insurance
Critical illness Insurance
Mortgage Insurance
No medical exam Life Insurance
Permanent Life Insurances
Term Life Insurance
Travel & Visitor Insurance
RRSP Loan / Investment
RESP

*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.S. (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca
www.gtbrokers.ca

**Super Visa
Insurance**
100% Refund

பெரிய வீடு என்னத்துக்கு?

செல்லர்: இந்திய தொலைக்காட்சிச் சனல்களில் திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை ஓடிக்கொண்டு இருந்த சின்னத்திரைத் தொடர்கள், இப்ப சனியும் ஓடத் தொடங்கியிருக்கு. குடும்பப் பிரச்சினை இல்லாத நாட்கள் வாரத்திலை இரண்டு இருந்தது, இப்ப ஒண்டாய்ப்போச்சு.

சோமர்: வடஅமெரிக்கா, ஐரோப்பா வாழ் இலங்கைத் தமிழர் தான் இதற்குக் காரணம்.

செல்லர்: புலம் பெயர்ந்த தமிழர் சனிக்கிழமையும் சீரியல் வேணும் என்று கோரிக்கை விட்டவையோ?

சோமர்: நாங்கள் மற்றவையின்றை கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவேமே ஒழிய, ஒரு கோரிக்கையும் நாங்கள் விடுகிற தில்லை. அதுகிடக்கட்டும், நான் சொல்லி ரதைக் கேளும். சின்னத்திரைக் கலைஞர்களைத் தவிர மற்றத் தொலைக்காட்சிக் கலைஞர்கள் எல்லாரையும் நாங்கள் மேற்கு நாடுகளுக்குக் கூட்டிடுகிறம். அப்படி எண்டால் மற்ற நிகழ்ச்சிகள் என்னண்டு அங்கை தயாரிக்கலாம். அது தான் சனிக்கிழமையும் சின்னத்திரை ஓடி, ஞாயிற்றுக்கிழமையிலை இஞ்சை வந்து நடத்திற நிகழ்ச்சிகளைப் போடுறாங்கள்.

செல்லர்: அது சரி பிரபல பின்னணிப் பாடகர்கள் வெளி நாட்டிலை நிற்கினம் ஆனால் படங்கள் தொடர்ச்சியாய் வந்து கொண்டு இருக்குதுதானே.

சோமர்: இப்ப வாற படங்கள் எதிலை யாவது பிரபல பின்னணிப் பாடகர்கள் பாடுகினமே? ஒண்டில் நடிகர்கள், இசை அமைப்பாளர்கள் அல்லது சுப்பர் சிங்கர் பாடகர்கள் எல்லோ இப்ப பாடுகினம். பிரபல பின்னணிப் பாடகர்கள் வெளி நாட்டு மேடைகளில் நிற்கினம் அல்லது

சுப்பர் சிங்கர் நடுவர் மேடையிலை இருக்கினம்.

செல்லர்: அதிகமான பெண்களின் வாழ் வில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை அழகு நடையில், எதுகை மோனையோடு வரி சைப்படுத்தும்.

சோமர்: படிப்பும் பூப்பும், முக்கும் முழியும், காதலும் கலியாணமும், பாலும் பழமும், பூவும் பொட்டும், வாயும் வயிறும், வீடும் வாசலும், குழந்தையும் குட்டியும், கோயிலும் குளமும், நோயும் நோடியும், மருந்தும் மாத்திரையும், Cereal லும் Serial லும்.

செல்லர்: அமெரிக்காவிற்கு வரப்போற முதல் மனிசி யார் சொல்லும் பார்ப்பம்.

சோமர்: அமெரிக்கா ஒரு நாடு அல்லோ? நாட்டுக்கு என்ன கலியாணம்?

செல்லர்: அதில்லைக் காணும், அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் மனைவியை First Lady என்று சொல்லிறது பாறும்.

சோமர்: அப்ப இனிவாற அமெரிக்க முதல் மனிசி Trump இன்றை கடைசி மனிசி.

செல்லர்: இப்ப யாழ்ப்பாணத்துப் பள்ளிக்கூட அதிபர்கள் இடமாற்றம், பதவி உயர்வு எண்டால் மட்டும் கல்விக்கந் தோருக்கும் கல்வித்திணைக்களத்துக்கும்

போகிறார்கள்.

சோமர்: பள்ளிக்கூட கட்டடத் திருத்த வேலைகள், தளபாடங்கள், உபகரணங் கள் முதலிய தேவைகள் போய்க் கேளா மலே கிடைக்குதோ?

செல்லர்: இப்ப, மின்னஞ்சல் மூலம் தேவைகளை அனுப்பினால்ப் போதும், எல்லாம் வந்து சேரும்.

சோமர்: அதிபர்மார் முந்தி எண்டால் கல்விக்கந் தோர், கல்வித்திணைக்களம் என்று நேரிலை போய் மணித்தியாலக் கணக்காய் நிண்டு, அரசியல்வாதிகளின் துணையோடு பேரம்பேசி பள்ளிக்கூடத் தேவைகளைப் பெற்றார்கள். இப்ப மின்-னஞ்சல் வந்தது நல்ல வசதியாய் போச்சு. பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்தபடி எல்லாவற் றையும் மின்னஞ்சல் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செல்லர்: நீ வேறை! இப்ப இருக்கிற அதிபர்மார் ஈமெயில் அனுப்பிறது கல் விக்கந் தோருக்கோ, கல்வித்திணைக்களத் துக்கோ அல்ல, புலம் பெயர் நாடுகளில் இயங்கும் பழைய மாணவர் சங்கங்க றுக்கும் பழையமாணவர்களுக்கும்.

சோமர்: அப்ப எங்கட பள்ளிக்கூடங்க றுக்கு ஒதுக்கப்படும் அரச நிதிக்கு என்ன நடக்கும்?

செல்லர்: வட கிழக்கில் பாவிக்கப்படாத நிதி பிற மாகாணங்களுக்குக் கொடுக் கப்படும்.

செல்லர்: கனடா வந்த உடனை வீடு வாங்கி விலாசமாய் இருந்தீர். இப்ப appartment இல் போய் இருக்கிறீர், ஏன்? என்ன நடந்தது?

- கதிர் துரைசிங்கம் -

சோமர்: நான் வந்த நேரம் நல்லநேரம் ஒவ்வொரு நாளும் வீட்டிலை ஆட்கள், சொந்தம், சினேகிதர் எண்டு வந்து போவி னம். அடிக்கடி பிறந்த நாள், திருமண நாள் எண்டு வீட்டிலை பாட்டிலைப்பம். வீட்டைக் காட்டிறதிலையும் ஒரு சந்-தோசம்.

செல்லர்: இப்ப ஏன் அந்தக்கதை.

சோமர்: இப்ப அந்தக் கதைகள் இல் லை எண்டு சொல்ல வாறன். வீட்டு visit எண்ட விஷயம் ஆரும் இறைவனடி சேர்ந்தாலொழிய இப்ப இல்லவேயில்லை. பொருத்தம் பாக்கிறது பேஸ்புக்கில. கெமிஸ்றி, பிசிக்ஸ் பாக்கிறது டெற்றிங் கில. கலியாணம் எண்டால் Convention Center, Party எண்டால் Banquet Hall, சும்மா சந்திக்கிற தெண்டால் Tim Hor-tons, வருத்தம் எண்டால் வைத்தியசாலை, செத்தால் Funeral Home. உப்பிடிச் சந்திக்கிறது எல்லாம் வெளி இடம் எண் டால் பெரிய வீடு என்னத்துக்கு. பிள்ளை கள் இரண்டும் தனித்தனி வீடு வாங்கிக் கொண்டு போட்டினம். அதுதான் வீட்டை வித்து வங்கியில காசைப் போட்டிட்டு Appartment இல முடங்கிவிட்டம். சினோ வழிக்கவோ, புல்லு வெட்டவோ, திருத்த வேலையோ செய்யத்தேவையில்லை. படி ஏறி இறங்கத் தேவையில்லை. எல்லாம் ஒரு லெவல். ஒரு செக் மட்டும் முதலாம் திகதி குடுத்தால்ப் போதும்.



kathir.thuraisingam@thaiveedu.com

வணிக ஆதன...

48ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குத் தனியாக கட்டணம் செலுத்த வேண் டும். உரிய முறையில் கழிவகற்றப்படா விட்டால் வணிகம் பாதிக்கும். தண்டப் பணமும் செலுத்த வேண்டியிருக்கலாம். ஆதனம் வாங்கும் இடம் பற்றிய சுற்றுப் புறச் சூழல், கழிவகற்றல் பற்றி தொடர்பு பட்ட நிறுவனங்கள் வாயிலாக அறிக்கை பெற்று அறிந்து கொள்ளலாம். சிறிய செலவோடு முடியவல்ல இவ்வேலையைச் செய்யத் தவறினால் பெருந்தொகை செலவு

செய்ய வேண்டி ஏற்படலாம்.

சிறந்த ஆலோசனை தரவல்ல ஒருவரை நாடுதல்: வணிக ஆதனம் வாங்குவது தொடர்பாக அனுபவம் மிக்க ஒருவரின் வழிகாட்டலைப் பெறுவது மிகச் சிறந்தது. ஒரு நல்ல வழிகாட்டி நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண் டிய வழிமுறைகளைக் காட்டித்தருவதுடன் உங்கள் தேடலுக்குத் தேவையான வளங் களையும் உங்களுடன் இணைப்பார்.

இவ்வாறான ஒரு வழிகாட்டி உங்களுக்கு உதவுவாராயின் நல்லதொரு வணிக ஆத னத்தைப் பெறுவது இலகுவாக இருக்கும்.

பிட்ட முதலீடு தொடர்பான சட்டநடிவு டிக்கை பாதிக்குமா? எவ்வகைகளில் பாதிக்குமா?

வணிக ஆதனத்துக்கும் அதை வாங்கு வோருக்கும் போதிய பாதுகாப்பு உண்டா எனச் சரிபார்த்தல் வேண்டும். உயிருக்கோ அல்லது உடைமைக்கோ ஏதேனும் பாதிப்பு ஏற்பட்டால் எவ்வாறாக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்தி ருக்க வேண்டும். உங்களைப் பாதுகாப் பதற்காக அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் நீங்கள் முற்கூட்டியே செய்திருக்க வேண் டும். இது தொடர்பாகக் கீழ்க்காணும் கேள்விகளை நீங்களே உங்களைப் பார்த்துக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

இவற்றுக்கான விடைகளை அனுமானமா கத் தெரிந்துகொள்ளாது ஆதனம் தொடர் பான சட்ட வல்லுனரிரைத் தொடர்பு கொண்டு இவை பற்றி முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பங்குதாரராக ஒரு ஆதனத்தை வாங்கு வதாக இருந்தால், பொறுப்பற்ற கடன் (Non-recourse loan) பெறுவதே சிறந்தது. வணிக ஆதன அடையாளக் கடன் தொடர் பாகப் பொறுப்பற்ற கடனைப் பெறுகின்ற போது அதைக் கட்ட முடியாதிருந்தாலோ அல்லது வேறு சிக்கல்கள் ஏற்பட்டாலோ அது உங்களுடைய தனிப்பட்ட ஆதனங் களைப் பாதிக்காதிருப்பதுடன் கடன் இறுக்கங்களையும் உங்களுக்குத் தராதிருக்கும்.



baskaran.s@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

DON VALLEY NORTH TOYOTA

Canada's #1 Volume Toyota dealership since 1973

Jegah Kanapathipillai
Sales & Leasing Consultant

Call for Appointment

416-300-5758

Tel: 905.475.0722 ext. 466
jegahk@dvntoyota.com

VENZA

3300 Steeles Avenue East
Markham, Ontario L3R1G9
Steeles Avenue/Victoria Park/404
www.donvalleynorthtoyota.com

NO MEDICAL INSURANCE

No Questions Asked! No Medical Exams! 100% Guaranteed Approval!

Recently got cancer, heart attack, any heart conditions, stroke, high blood pressure, diabetes, or any medical conditions.

- 18 முதல் 85 வயதானவர்கள் எவரும் எந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாயினும், எந்தக் குறைபாடு உள்ளவர்களாயினும், வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தாலும் இந்தக் காப்புறுதியைப் பெறலாம்.
- விசா இல்லாதவர்கள், சுப்பர் விசாவில் உள்ளவர்களும் பெறலாம்.

உங்கள் தற்போதைய காப்புறுதி பற்றிய சகல சந்தேகங்களுக்கும் உடன் அழையுங்கள்.
Does your current life insurance policy need a tune up please call me.



Nimal Subramaniam

Cell: 416.816.7994 Email: neel900@hotmail.com

La Capitale Financial Group

IA INDUSTRIAL ALLIANCE INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

வீடு வாங்க விற்க

\$1,199,000



Caledon, ON

South of Patterson
4 + 7 Bedrooms 7 Washroom
W/O Basement Finished



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker
Dir: 416-843-8585



அனைவருக்கும் எமது இதயம் கனிந்த
நக்தார் வாழ்த்துக்கள்



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Dir: 416-625-2870

\$375,000



Scarborough, ON

Markham/McNicoll
Commercial Condo



Shajetha (Suzy) Sabanathan B.Sc.
Sales Representative
Cell: 416-298-3200



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

சேலிபிளி அபடயாஸ்டி அலுக்னடோரி வீடு
Bus: 416-298-3200

காதல் தற்கொலைகள்

இன்று உலகிலுள்ள இளையோர்கள் அடிக்கடி பாவிக்கும் சொல் 'காதல்' என்பதுதான். காதல் என்ற மூன்று எழுத்துகளுக்குள் பூதாகரமான விடயம் நிறைந்துள்ளது. மனித இனத்தில்தான் வேறுபாடு தோன்றிய போதே இக்காதல் உணர்வும் தோன்றியிருக்கலாம். 'காதலில் விழுந்து விடுவது' என்பது ஒரு நோய் போன்றது. 'காலை அரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாகி மாலை மலரும் இந்நோய்' என்ற வள்ளுவனின் குறள் காதலுக்குப் பொருத்தமாகத் தோன்றுகிறது. ஒரு நோய் ஏற்பட்டால் உடலில் எவ்வகையான மாற்றங்கள் ஏற்படுமோ அதுபோல காதல் வயப்பட்டுவர்களுக்கும் உடலில் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. அதிலும் கிளர்ச்சியூட்டும் காதல் (Romantic Love) மிகவும் உச்சநிலைக்குச் சென்று விடுகிறது. காதல் குருடானது (Love is blind) என்பது கூட காதலினால் ஏற்படும் விளைவுதான். கவர்ச்சியில் தோன்றி காமநிலைக்கு இட்டுச் சென்று உணர்வு ரீதியாக ஒன்று சேர்ந்து காதல் தொடர்கிறது. ஆழமான பற்று, பரிவு, நேசம் என்பனவும் காதலாக மாறலாம்.

இன்னொரு வகையில் பார்த்தால் இது ஒரு ரசாயன விவகாரம் ஆகும். நம் மனித உடல், ஜீவராசியின் இன விருத்தியை உத்தரவாதப்படுத்தும் வகையில் உடலில் தொடர்ச்சியான பலவித ரசாயன மாற்றங்களை உண்டு பண்ணுகிறது என விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இவ்வேளையில் ரெஸ்ரோஸ்ரினோன் (Testosterone) ஈஸ்ட்ரஜன் (Oestrogen), அட்ரீனலின் (Adrenaline) என்ற ஹார்மோன்கள் அதிக அளவில் உடலில் சுரக்கின்றன. இந்நிலையில் பசி ஏற்படாது, தூக்கம் வராது.

காதலர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதையும் விட்டுக்கொடுக்க தயாராக இருப்பார்கள். பிரச்சினை என்றால் தன்னைத் தரவும் தயங்கமாட்டார்கள். இவ்வகையான பல உணர்வுகளையும், ரசாயன மாற்றங்களையும் கொள்ளும் காதலுக்கு முறிவு வந்து விட்டால் எடுக்கப்படுகின்ற முடிவுகள் சில சமயங்களில் மிக பாரதூரமானவை. காதல் முறிவினால் ஏற்படும் வலியை காதலர்களால் தாங்க முடியாது. காதலில் மட்டுமே, விபத்து நேராமலே தினம் தினம் மரணம் என்ற உணர்வு உண்டாகிறது. உண்மையில் 'காதல்' வாழ்க்கையில் ஏற்படும் ஒரு சம்பவம். அதுவே வாழ்க்கை அல்ல. "ஒரு சம்பவத்திற்காக வாழ்க்கையை இழக்கக் கூடாது" என்று சொன்னாலும் தற்கொலைகள் நடந்த வண்ணமே உள்ளன.

காதல் சம்பந்தப்பட்ட தற்கொலைகளுக்கு மிக முக்கிய காரணங்களாக சொல்லப்படுவது காதல் தோல்வி, காதலில் தோல்வி, காதலால் தோல்வி என்பதாகும். ஆரம்பத்தில் புனிதக்காதல், தெய்வீகக்காதல், கள்ளக்காதல், பைத்தியக் காதல் என்றெல்லாம் கூறினாலும் இது விபரீதமாக மாறிவிடலாம். காதலுக்கு சமூக அங்கீகாரம் கிடைக்காத போது தற்கொலைகள் இடம் பெறுகின்றன. குடும்பத்தில் உள்ள பெரியவர்கள், பெற்றோர்கள்,

சகோதரர்கள் அனைவரும் காதலுக்கு எதிரிகளாக காட்டப்படும் சினிமாவில் காதல் படும் பாடு சொல்ல முடியாத தொன்று. தகாத உறவு மூலம் காதல் ஏற்படுவதும் தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது. நட்பு, அன்பு, பாசம், பரிவு ஆகியவற்றின் எல்லைகளும் வரையறைகளும் தெரியாமல் குழம்புகிற இளைஞர்கள் காதலிலும் குழப்பம் அடைவார்கள். இவை எங்கு ஆரம்பிக்கின்றன. எப்போது முடிகின்றன என்று தெளிவான புரிதல் இல்லை. எல்லை தாண்டுகிற அத்து மீறலும் சகஜமாகி விடுகின்றது. புரட்சிகரம், நவீனம் என்று தம் வசதிக்கேற்ப எதை வேண்டுமானாலும் கூறிக் கொண்டாலும் குழப்பங்கள் தீர்வதில்லை.

காதலில் காமம் உண்டா? காமத்தில் காதல்



உண்டா? உண்டென்றால் பங்கு என்ன? காதல் இல்லாமல் காமம் இருக்க முடியாதா? காமம் இல்லாமல் காதல் இருக்க முடியாதா? என விவாதிக்கிறார்கள். வள்ளுவர் கூட காதல் பற்றிய விபரங்களை காமத்துப்பாலில் தான் எழுதியுள்ளார். இதனால் காமம் எது காதல் எது என்பதில் தெளிவான புரிதல் இல்லை. ஏதோ ஒன்று காதலிக்கத் துண்டுகிறது.

காதல் உருவானதும் காதலன் காதலி என்று பாத்திரங்கள் உருவாக்கப்பட்டு அதற்கென்று இலக்கணங்களும், எழுதப்படாத சட்டங்களும் வகுக்கப்பட்டு கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன. காதலுக்காக சிரமப்படுவதும் அவமானங்களை சகித்துக் கொள்வதும் காதலர்களின் கடமையாகக் கருதப்படுகிறது. ஒருவருக்கு ஒருவர் எத்தனை துன்பத்தையும் ஏற்கத் துணிய வேண்டும் என்று போதிக்கப்படுகிறது.

"வேண்டாம் மீண்டும் ஒரு காதல்... ஆனால் வேண்டும், மறு பிறப்பில் நீ நானாகவும் நான் நீயாகவும் பிறக்கவேண்டும், என் வலிகளை அப்போது புரிந்து கொள்வாய்" எனப் பிதற்றுவார்கள். "நீ இல்லை யென்றால் நான் ஒரு கணம் கூட இருக்க

மாட்டேன். உனக்கு முன்னால் நான் போய்ச் சேர்ந்துவிடுவேன்" என்று வீரவசனங்கள் பேசுகிறார்கள். அப்படி அழிந்து போனவர்களைப் பெருமைப்படுத்துகிறார்கள்.

காதலித்தால் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்பது அவசியமாக்கப்படுகிறது. எனவே காதலிப்பவர்கள், எப்படியாவது திருமணம் செய்து கொள்ளவேண்டும் என்று முயற்சிக்கிறார்கள். காதலர்கள் திருமணம் செய்ய முயலும் போதுதான் மற்றவர்கள் தலையிடுகிறார்கள். சாதி குறுக்கே நிற்கிறது. விரும்பியது வரை சரி, ஆனால் திருமணம் மட்டும் நடந்து விடக் கூடாது என்கிறார்கள். வாழ்க்கைக்கு இது சரிப்பட்டு வராது என்பது பெற்றோர் நிலைப்பாடு. சமூகம் எதிர்க்கிறது. திருமணத்தை

எதிர்க்கும்போது அது காதலுக்கு எதிராகி காதல் தோற்றுவிடும் நிலை எழுகின்றது.

எமது கலாசாரத்தில் பாலியல் உறவு என்பது திருமணத்திற்கு பிறகு தான் என்று நம்பப்படுகிறது. அதாவது திருமணம் மூலம் ஏற்படும் உறவுக்குதான் அங்கீகாரம் கிடைக்கிறது. அதற்கு மாறான உறவுகள் கீழ்த்தரமாகவும், கேவலமாகவும் விமர்சிக்கப்படுகிறது. பலவருடங்கள் காதலித்தாலும் சமூக ரீதியான அங்கீகாரம் திருமணத்தின் பின்பே கிடைக்கிறது.

இன்றுள்ள நகரமயமாதல், கல்விச்சாலைகள், உணவு நிலையங்கள், விரைவான போக்குவரத்துகள் இளைஞர்களின் தொடர்புகளை வலுப்படுத்துகின்றன. கைத்தொலைபேசியும் ஒரு இணைப்பு பாலத்தை ஏற்படுத்துகிறது. யாரையும் எந்த நேரத்திலும் சந்திக்க வசதியிருக்கிறது. விரும்பியோ, விரும்பாமலோ, திட்டமிட்டோ திட்டமிடாமலோ திடீர் சந்திப்புகள் பலரைக் காதல் வசப்படுத்துகின்றன.

திரைப்படங்களும் காதலை அவ்வாறே சித்தரிக்கின்றன. அதைச்சுற்றி பிரச்சினைகள் எழுகிறது. இறுதியில் காதலர்கள்

- எஸ். பத்மநாதன் -

இணைகின்றனர், அல்லது ஒன்றாக இறந்து போகின்றனர். மூன்று மணி நேரத்துள் எல்லாமே முடிகிறது. இந்த காட்சிகளின் மனப்பதிவுகள் பட்டி தொட்டி எங்கும் பரவப்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகளாகும்.

இத்தகைய முரண்பாடான எண்ணங்களாலும் கருத்துக்களாலும் காதலும் வசப்படுபவர்கள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். பிரச்சினைகள் எதிர்கொள்ள தெரியாமல், நொந்து போய், எதிர் கொள்வதனை விட உலகத்தை விட்டே போய் விடுவதுதான் எளிது சிறந்த தீர்வு என்று நினைத்து உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளத் துணிகிறார்கள். அதற்கு அவர்கள் தெரிவு செய்யும் முறைகள் பல. புகையிரத தண்டவாளங்கள், நீர் வீழ்ச்சிகள், உயர்ந்த மரங்கள், நீண்ட சாலைகள், தூக்க மாத்திரைகள், துப்பாக்கிகள், கத்திகள் என்று பலவாறு எண்ணுகிறார்கள். காதலில் தோற்றுத் தற்கொலை செய்ய முயற்சிப்பவர்களில் பலர் இதில் வெற்றி பெறுவதில்லை.

காதல் என்பது ஒரு யதார்த்தமான நிகழ்வாகும் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் நிகழ்கிறது. இனப்பெருக்கத்திற்கு வழி வகுக்கும் ஈர்ப்பாகும். அது ஏற்படாவிட்டால் தான் கோளாறாகப் பார்க்க வேண்டும்.

ஏனைய உயிரினங்களிலிருந்து மனிதன் சமூகப்படுத்தப்பட்டு வாழ்வதால் இத்தகைய உணர்ச்சிப் பெருக்கிற்கு வடிகால் அமைத்து சில வரைமுறைகள், நெறிகளை சமுதாயம் ஏற்படுத்தியுள்ளது. அந்த நெறிமுறைகளில் ஒன்றுதான் காதலாகும். ஆனால் காதல் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் தோன்றலாம், நீங்கலாம். காதல் எதற்கும் துணியும். உணர்ச்சிகள் அடங்கிய பின்பு தான் சரி எது, தவறு எது என்பது தெரியும். எனவே எவ்வகையான முடிவுக்கும் அறிவுசார்ந்த எண்ணமே முதல் தேவை.

தனது ஆசை, தனது விருப்பம் நிறைவேறவில்லை என்று தன்னை மாய்த்துக் கொள்வது சுயநலமாகும். பிறப்பவர் அனைவருமே இறப்பது நிச்சயம். ஒன்றும் செய்யாமல் நாம் இருந்தாலே நாம் இறந்துவிடுவோம். எனவே வாழ்வதற்குத் தான் முயற்சி செய்யவேண்டும். தற்கொலைக்கு முயன்று தப்பியவர்களிடம் உரையாடினால் பலஉளவியல் காரணிகள் வெளியே வரும்.

எனவே, காதல் வயப்படுபவர்கள் எல்லோரும் அறிவு பூர்வமாக முடிவினை எடுக்க வேண்டும். காதல் என்றும் தோற்காது, நாம் தான் தோற்றுப்போகிறோம். நாம் தோற்பதற்கு நாம் தான் காரணமே தவிர காதல் இல்லை.

வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே!

pathmanathan.s@thaiveedu.com



சிலம்பம்
தமிழர் தற்காப்புக்கலை
Silambam
Bamboo staff based Martial Art
Pathman
Sat & Sun
5:00-6:30 pm
647-960-8254

தமிழ் வகுப்பு
வயது 4 முதல் 12 வயது வரையான சிறுவர்களுக்கு தமிழ் கற்றுக்கொடுக்கப்படும். வாரம் 2 வகுப்புகள் நடைபெறும் மாத கட்டணமாக \$ 25 மட்டுமே அறவிடப்படும். இலகுவான சிறந்த முறையில் பயிற்றுவிக்கப்படும் அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி
416-347-5006

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 10	
English	ENG2D	Tamil	LITBD1
Principle of mathematics	MPM2D	Vocal	
Science	SNC2D	Violin	
		Veena	AMU20
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI201
		Miruthangam	AMP20
Grade 11		Grade 11	
English	ENG3U	Tamil	LITCU1
Functions	MCR3U	Vocal	
Biology	SBI3U	Violin	
Chemistry	SCH3U	Veena	AMU3M
Physics	SPH3U	Piano Keyboard	
Accounting	BAF3M	Dance	ATI3M1
Economics	CIA3U	Miruthangam	AMP3M
Grade 12		Grade 12	
English	ENG4U	Tamil	LITDU1
Advanced Functions	MHF4U	Vocal	
Calculus and Vectors	MCV4U	Violin	
Data Management	MDM4U	Veena	AMU4M
Biology	SBI4U	Piano Keyboard	
Chemistry	SCH4U	Dance	ATI4M1
Physics	SPH4U	Miruthangam	AMP4M
Accounting	BAT4M		
Economics	CIA4U		

Classes begins on

February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

KINDERGARTEN TO GRADE 12 TUTORING & HOMEWORK HELP

Special Classes For:

- Functions
- Physics
- Advanced Function
- English
- Chemistry
- Calculus & Vectors

Evening and weekend classes available

Qualified and experienced teachers to help your children to do better

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8



**\$2100 வரை
பணம் பெறலாம்**



பழைய Furnace, Air conditioner, Water Heater களை High Efficiency க்கு மாற்றும் போது Hydro, gas நிறுவனங்களிடம் இருந்து \$2100 வரை பெறுவதுடன் உங்கள் மாதாந்த bill இல் இருந்து 40% வரை சேமிக்கலாம். குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மட்டுமே இச் சலுகை. கடன் ஒழுங்கும் செய்து தரப்படும்.

Ramakumar:647-781-4689

velheatandcool@gmail.com



Furnace / AC
From
\$1999
10 Years Warranty



LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi

647-718-4363, 416-514-0925

drivecar3200@yahoo.ca

நண்பர்கள்

வார்டன் அவன்யூவில் தெற்கு நோக்கிச் செலுத்தி வந்த வாகனத்தை எல்ஸ்மேயர் தெருவின் இடது பக்கம் திருப்பினாள் சாந்தி. பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்த அவள் தந்தை பெருமாள், சத்தமாக “நல்ல காலம் அடிபடவில்லை கொஞ்சம் என்றால் அந்த லொரியில் அடிபட்டு இரண்டு பேரும் செத்திருப்போம்” என்றார். சாந்திக்குக் கோபம் பெருகி வந்தது. இப்போதெல்லாம் அப்பா எதற்கெடுத்தாலும் நொட்டை சொல்லாதிருக்க மாட்டார். எல்லாரையும் குற்றம் சொல்லி மட்டும் தட்டுவது அவரது சபாவமாக மாறி வந்துள்ளது என மனதுக்குள் எண்ணினாள் சாந்தி.

சாந்திக்கு எப்பவுமே அப்பா மீது அன்பும் பாசமும் இருக்கவே செய்தது. அவர் முன்பெல்லாம் இப்படி இருக்கவில்லை. எல்லாரிடமும் இனிமையாகப்பழகுவதால் தனது உறவுகள் நண்பர்கள் மட்டுமல்லாது சாந்தியின் நண்பர்களிடமும் நன்மதிப்பைப்பெற்றிருந்தார் பெருமாள். அவர் வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற வருடமே சாந்தியின் தாய் இறக்கவே தனித்து விடப்பட்ட பெருமாளுக்கு வாழ்க்கையில் பிடிப்பு அறுந்து விட்டது. சாந்தி அவரை தன்னுடன் அழைத்துத் தங்கவைத்துக் கொண்டாள்.

சாந்தி அவரின் ஓரே பிள்ளை. கனடாவுக்கு மனைவியுடனும் கைக்குழந்தையான சாந்தியுடனும் வந்த பெருமாள் இரண்டு வேலை செய்து குடும்பத்தை காப்பாற்றினார். மகளைக் கவனிப்பதற்காக மனைவியை வேலைக்குச் செல்லவிடாமல் தடுத்துவிட்டார் பெருமாள். இவர் பகல்வேளைகளில் கூரியர் வேலை செய்வதுடன், இரவில் செய்தித்தாள் விநியோகம் செய்வதிலும் ஈடுபட்டார். பெருமாள் நகைச்சுவையாக கூறுவதுண்டு, ‘தான் கட்டிலில் படுத்த நேரத்திலும் கார் இருக்கையில் இருந்த நேரம் தான் அதிகம்’ என்று. குடும்பத்திற்காகவே வாழ்ந்திருந்தவர். தனது உத்தியோகமும் மனைவியும் மறைந்தவுடன் கயிறுறுந்த பட்டமாகி திக்குத்திசை தெரியாது அல்லற்பட்டார். அதுவே அவர் மன அழுத்தத்திற்கு காரணம்.

சாந்திக்கு அவர்மேல் எவ்வளவு அபிமானமும் மதிப்புமிருந்தாலும் எப்போதும் குறைபிடிப்பது அவளால் பொறுக்கமுடியவில்லை. “அப்பா, சுமமா இருங்கள் நான் சரியாகத்தான் ஒட்டுகிறேன்” என்ற வள் நிறுத்திக்கொண்டாள் வேறு ஒன்றும் சொல்லாமல்.

முன்பெல்லாம் பெருமாள் இப்படி இல்லை. அண்மைக்காலமாகத்தான் இப்படிப் பேசுகிறார். குடும்ப வைத்தியரிடம் அழைத்து கேட்டதற்கு அவர் ஒரு மனநோய் வைத்தியரிடம் அனுப்பிவைத்தார். அவரோ பெருமாளுக்கு வருத்தம் ஒன்றுமில்லை, மனைவியை இழந்ததும், வேலையை விட்டதும் குறுகிய காலத்தில் நடந்ததால் மன அழுத்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. இரவில் தூங்குவதற்கு மாத்திரையும் கொடுத்து, கடந்த காலநினைவுகளை மறப்பதற்கு இடமாற்றம் செய்தால் உதவியாய் இருக்கும்”

என்றார்.

ஏற்கனவே வசிக்கும் ‘கொண்டோ’ வினை விற்றுவிட்டு வீடு வாங்க எண்ணமிட்டிருந்த சாந்தியும் கணவன் பாலனுமாக ஒஷா வாவில் ஒரு வீடு வாங்கி அங்கு குடிபுகுந்தார்கள். அன்று புதுவீட்டிற்கு யன்னல் திரைச்சீலை வாங்குவதற்கு அப்பா பெருமாளுடன் வந்திருந்தாள் சாந்தி. பெருமாளை விட்டு வந்தாலும் கஷ்டம், கூட்டி வந்தாலும் கஷ்டம். பாவம் சாந்தி.

ஒரு நாள் ஸ்காபரோ பேரங்காடிக்குச்



சென்றிந்தவேளை, அவளது பள்ளி நண்பன் சுரேஷ் பல வருடங்களுக்குப் பின் சந்தித்தாள் சாந்தி. பள்ளிப்படிப்பு முடிந்தவுடன் மாணவர்கள் பாதை பிரிந்து செல்வது இயல்பே. சாந்தி கணினித்துறையில் கல்வியைத் தொடர யோர்க் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் செல்ல, சுரேஷ் வைத்தியத்துறையில் தனது கல்வியைத் தொடர்வதற்காகக் குயீன்ஸ் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்றிருந்தான். கிட்டத்தட்ட ஒரு தசாப்தத்துக்குப் பின் சந்தித்த நண்பர்கள் இருவரும் அருகில் உள்ள டிம் ஹோட்டன் கோப்பிக்கடையில் இருந்து கதைக்கத் தொடங்கினார்கள். உற்சாகமாகப் பழைய நண்பர்களை நினைவுப்படுத்திக்கொண்டிருக்கும் வேளையில் சுரேஷ் தான் தற்போது எலிசபெத் வைத்தியசாலையில் மனோவியல் வைத்தியராகத் தொழில் புரிவதாகச் சொன்னான்.

சுரேஷ் பேச்சின் இடையில் சாந்தியின் தகப்பன் நினைவு வரவும் கேட்டான். ‘பெருமாள் அங்கிள் எப்படி இருக்கிறார்?’ என்று. பதிலுக்கு சுவாரஸ்யம் இல்லாமல் சாந்தி “அவர் உனக்கு ஒரு நல்ல வாடிக்கையாளர்” என்று சொன்னான்.

மிக்க கரிசனையுடன் சுரேஷ் கேட்டான் “என்ன சொல்கிறாய் சாந்தி?, வட் இஸ்

ரோங் வித் ஹிம்” என்று. “ஆம் சுரேஷ் அவர் வேலையில் ஓய்வு எடுத்த மாதத்திலேயே அம்மாவும் போய்விட்டா, அதிலிருந்து அவர் ஒன்றிலும் பற்று இல்லாமல் எல்லாரிலும் எல்லாத்திலும் பிழை சொல்வதுடன் தனக்குள் மிக்க கோபத்தை உள்வாங்கிக் கொண்டுள்ளார். சென்றாயில் வைத்தியசாலை மனநோய் மருத்துவரஹிஸ்லொப் இடம் அவரை மிகவும் வற்புறுத்தி அழைத்துச் சென்றோம். ஆனால் அவரில் மாற்றம் ஏதும் இல்லை. உனக்குத் தெரியும் தானே அவர் எவ்வளவு சினேக சபாவமுள்ளவர். வாழ்நாள் எல்

- குமார் புனிதவேல் -

அன்று மாலையே சாந்தி வீடு திரும்பியவுடன் தனது கணவனுடன் கதைத்து இரு வருமாக ஒரு நாய் எடுத்து வளர்க்கத் தீர்மானித்தார்கள். அடுத்த சனிக்கிழமை சாந்தி கணினியின் வழியாகத் தொலைபேசி இலக்கம் பெற்று, ஓசாவாவில் உள்ள விலங்கு காப்பகத்தினைத் தொடர்புகொண்டு கதைத்தாள். சனிக்கிழமை என்பதனால் 4.00 மணிக்கு முன்வரலாம். அங்கு உள்ள நாய்களைப் பிடிக்கவிட்டால் உங்கள் எதிர்பார்ப்பையும், தொலைபேசி இலக்கத்தையும் விட்டுச் சென்றால் பொருத்தமான நாய் கிடைத்தவுடன் அறிவிப்பதாகவும் தெரிவித்தார்கள்.

மதிய உணவுக்குப்பின் கணவனுடன் காப்பகத்துக்குப் புறப்படும் வேளையில் அப்பாவையும் வருமாறு அழைத்தார்கள். அவர்கள் நாய் வாங்குவதற்காக என்று சொன்னதும், “இப்போ எதற்கு நாய்? நான் இங்கு இருப்பதுநாலு மணித்தியாலமும் காவலுக்கு இருக்கிறேன்” என்றார். “உங்களுக்கு துணையாக அது இருக்குமே என்று தான்” என்றாள் சாந்தி. “எனக்கு ஒன்றும் தேவை இல்லை வீணாகக் காசை கரியாக்காதீர்கள், எனக்கு நாய் என்றால் பிடியாது” என்று மறுத்தார் பெருமாள் “அப்படி என்றால் ஒரு பூனையை வாங்கட்டுமா?” என்று கேட்டதற்கு மிக்க கோபத்துடன் “இங்கு ஒரு மிருகமும் தேவை இல்லை நான் இருக்கிறேன்” என்று கூறியபடி விட்டிருக்கிற திரும்பி நடந்தார்.

இருவருமாகக் காப்பகத்தை அடைந்த வேளை அங்கு எல்லாம் அமைதியாக இருந்தது. சில மிருகங்கள் கூட்டிலும் இன்னும் சில அடைப்புகளுக்குள்ளும் ஓடி விளையாடியபடி இருந்தன. அந்த அடைப்புக்கு அருகில் வந்ததும் ஒரு கறுத்த, சற்று சடையான நாய் ஒன்று அவர்களை நோக்கி வலை ஆட்டியபடி வந்தது. அது வந்தவிதம் ஏதோ பழைய நண்பனை கண்டு வலை ஆட்டுவதைப் போல் இருந்தது. அருகில் வந்ததும் தரையோடு இருந்த படிவலை ஆட்டி வரவேற்றது அந்த நாய். சாந்தி கணவன் பாலனின் முகத்தைப் பார்த்தாள். அவனும் அந்த நாயை கனிவுடன் பார்ப்பதைக் கவனித்து விட்டு “இந்த நாயின் பெயர் என்ன? விற்பதற்காகக் கொண்டு வந்த நாயா?” என்று சாந்தி சரணாலய அதிகாரியிடம் கேட்டாள்.

அதற்கு அந்த அதிகாரி “இது சரியான கிழட்டு நாய். பார்த்தீர்களா அதன் மீசை கூட நரைத்து வெள்ளையாக உள்ளது. இப்படித்தான் நன்றி இல்லா மனிதர்கள் நன்றியுள்ள நாயை செல்லப்பிராணியாக வளர்த்து விட்டு எங்காவது தொலை தூரத்தில் அனாதையாக விட்டுச் சென்று விடுவார்கள். பாவம் இது ஒரு நல்ல நாய், மற்ற மிருகங்களுக்கு இடைஞ்சல் இல்லாமல் எல்லாரிடமும் பழகும். மற்ற நாய்களுக்கும் இதனிடம் ஒரு மதிப்பு உள்ளது. யாரோ ஒரு வாரத்திற்கு முந்தான்

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

416.873.5780

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறிடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

* some conditions apply



Kethes
Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Apex Divisions - 416-779-1177

5200 Finch Ave. East, Unit 306, Toronto, ON. M1S 4Z5

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



சிறீவள்ளி இராசையா

ஆடிப்பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது ஆணும் பெண்ணும் சேராவிட்டால் அழகிருக்காது' என்ற பாடலுக்கேற்ப, தமிழ்ச் சமூகம் ஆண் பெண்ணாக இணைந்தே இயங்கியது. வழி-பாட்டில் கூட ஆணும் பெண்ணும் கலந்த உருவத்தை அர்த்தநாரீசுவரர் கோலத்தில் கொண்டு வழிபட்டிருக்கின்றார்கள் இந்துக்கள்.

முன்னைய நாட்களில் எங்கள் மக்களின் பொழுதுபோக்கும் அதோடிணைந்த கலை கலாச்சாரங்களும் எமது நாட்டுக்கூத்துக்களினால் நிறைவேறின. அந்தவகையில் நாட்டுக்கூத்துகளுக்குப் புகழ்பெற்ற ஊர்களில் வட்டுக்கோட்டை, சித்தங்கேணி, தொல்புரம், பாசையூர், அரியாலை, குருநகர் என்பவற்றோடு வடமராட்சியின் சில ஊர்களும் குறிப்பிடத்தக்கவை.

இப்படியாக நாட்டுக்கூத்துக்களில் சிறந்து விளங்கிய ஊர்களில் ஒன்றான சித்தங்கேணிக் கலைஞர்களால் நடத்தப்பட்ட நாடகங்களான நல்லதங்காள், கண்டி அரசன் கதை, பூதத்தம்பி விலாசம், சத்தியவான் சாவித்திரி, கிருஷ்ணன் தூது என்பன பல ராலும் பாராட்டப்பட்டவையாகும்.

தலையங்கத்தில் குறிப்பிட்ட இராசையா என்பவர் சித்தங்கேணியில் பிறந்து வளர்த்தவர். இயற்கையாகவே கலையார்வத்தோடு பிறந்தவர் போலும். இவர் எனது தாயாரின் தம்பி முறையானவர் என்ற வகையில் எனக்குத் தாய்மாமனாவார். இவரின் இளமை ஒரு பெண்பிள்ளையின் அழகான தோற்றத்தைப் போன்றது என்று சொல்வார்கள். சிவந்த உடலமைப்பும் இயற்கையான நீண்ட கருங்கூந்தலும் இவருக்கு அழகு ஊட்டியது. பெற்றாருக்கு ஒரே பிள்ளை என்பதாலும் பெண்பிள்ளை இல்லாத நிலையிலும் இவரின் தாயார் தலைவாரிப் பூச் சூடி காதுகளில் தோடணிந்து தங்கள் பெண்பிள்ளைத் தாகத்தைத் தீர்த்தார்கள். கலையார்வம் கொண்ட இவருக்கு அந்த ஊரின் நாடகங்களும் கூத்துக்களும் கலையில் பேரார்வம் கொள்ள உந்துசக்தியாய் இருந்தது. இவரின் தாய்மாமனார் ஒரு நாட்டுக் கூத்து அண்ணாவியார் என்பதுவும் இவருக்குப் பெரும் பலமாக அமைந்தது.

இவரின் தாய்மாமனாருடன் கூத்து மேடைகளில் பங்குகொண்ட இவர், நாளடைவில் ஒரு சிறந்த கூத்துக்கலைஞரானார். முதன் முதலில் பாரதக்கதையில் வரும் கிருஷ்ணன் தூது படலத்தில் இவரைக் கிருஷ்ணனாக மேடை ஏற்றினார்கள். இவரின் அழகிய தோற்றமும் நீண்டு வளர்ந்திருந்த கூந்தலும், தங்கக்கிரீடம் தாங்கிய தலையலங்காரமும் இவரை உண்மையான மாயக்கண்ணன் என்று என்று நம்பும்படியாக இருந்தது. அந்தக் கிருஷ்ணன் தூது நாடகத்தை சிறுவயதில் பார்த்து நானும் வியந்திருக்கின்றேன்.

கிருஷ்ணன் தன் பரிவாரங்களோடு இராச நடைபோட்டு வரும் வேளையில் அண்ணாவியாரின் உரத்த இனிமையான குரலில், 'இராசராச கிருஷ்ண மகராசன் சபை

யில் வந்தான் தேச தேச மன்னர் அடிபணியத் திக்குள்ளேர் புடை சூழவே' என்ற பாடல் ஒலித்தது.

கடைசி வரியான 'திக்குள்ளேர் புடை சூழவே' எனப் பாடல் முடியும் வேளையில் மேடையின் பின் புலத்தில் வெடித்த பட்டாசுச் சத்தம் கிருஷ்ணனின் வருகையைக் கட்டியும் கூறியது. இந்த வெடிச்சத்தம் அங்கு மேடையில் வீற்றிருந்த துரியோதனனுக்கும் அவரின் பரிவாரங்களுக்கும் ஒரு

மாமனாரான அண்ணாவியாரோடும் தனித்துத் தொடங்கினார்.

முதலில் தனது ஊரான சித்தங்கேணியில் உள்ள பிரமுகர்களோடு கலந்து பேசி, தன் படைப்பாகச் 'சிறீவள்ளி' நாடகத்தை மேடை ஏற்றினார். அதற்கு மக்களின் ஆதரவு நிறைய இருந்தது. தொடர்ந்து அயல் ஊர்களான தொல்புரம், சுழிபுரம், மாதகல், பண்டத்தரிப்பு, விளான், இளவாலை அளவெட்டி, சண்டிடிப்பாய் போன்ற கிராமங்



எச்சரிக்கையாகவும் கூத்துப்பார்ப்போருக்கு உற்சாகம் ஊட்டுவதாகவும் இருந்தது.

கண்டி இராசன் கதையில் மந்திரி ஏகேல பாலையின் மனைவியை அரச தூதுவர்கள் இழுத்து வந்து, அவர் முன்னால், அவரது பிள்ளைகளின் முக்கியமானது. அந்த நாடகத்தில் இட்டு இடிக்கும் ஒரு காட்சி வரும். அதில் ஏகேலபாலையாகச் சிங்களப் பெண் வேடமிட்டு வெள்ளைச் சேலை கட்டிக் கலைந்த கூந்தலும் கண்ணீர் சிந்தும் கோலமுமான அவர் நடந்த காட்சி அன்று கூத்துப்பார்த்த அனைவரையும் கண்ணீர் சிந்தவைத்தது. இக்காட்சி என்றும் மறக்க முடியாதது. இதேபோல் 'எழுபிள்ளை நல்லதங்காள்' பாத்திரமும் அதில் இவரின் பங்கும் சபையோரின் நன்மதிப்பைப் பெற்றது.

இவரின் பள்ளிப்படிப்பு முடிந்ததும் புகையிலைச் சுருட்டுத் தொழில் பயின்று தொழில் செய்தார். கிழமைநாட்களில் சுருட்டுத் தொழிலும் வாரஇறுதி இரண்டு நாட்களில் நாடக நடப்புமாக இவர் வாழ்வு தொடர்ந்தது. இக்காலத்தில் தான் இவரது திருமணம் நடந்தது. வருமானம் போதவில்லை. தென் இலங்கையில் காலி, கண்டி, நுவரெலியா, கழுத்துறை என்று சுருட்டு வியாபாரம் செய்தார்கள். நாளடைவில் இவரின் வருமானம் பெருகியது. கலைச்சேவையை தன் நண்பர்களோடும்

களில் 'சிறீவள்ளி' நாடகத்தைக் காட்சிப் படுத்தினார்.

நாடகத்தை அயல் ஊர்களில் நடந்துவது என்றால் அதற்குரிய சிறப்புக்களுடன் தான் நடத்த வேண்டும். இரவு நாடகம் என்றால் ஒளியூட்டுத்தல் முக்கியமானது. அந்த நாடகத்தில் யாழ் நகரக் கலைஞர்கள் ஒன்று சேர்ந்து கூத்து மேடைகளை அலங்கரிக்கத் திரைச்சீலையை வடிவமைந்தார்கள். தமிழ்நாட்டில் இருந்து திரைச்சீலை வரையும் ஓவியர்களை வரவழைத்து அழகான திரைச்சீலைகளை ஆக்கினார்கள். இப்படியான திரைகளை இயற்கையின் மழை, வெயில் காற்று என்பவற்றால் பாதிப்புறா வண்ணம் பாதுகாத்து வைத்திருந்து, தாங்கள் தேவைக்கு மேலாக அயலூர் நாடகங்களுக்கும் இந்த திரைகளை பெரிய மாட்டு வண்டிகளில் ஏற்றி அந்தந்த ஊர்களுக்குக் கொண்டு சென்று வாடகைக்கு விட்டுவார்கள். திரையோடு சேர்ந்து ஒளியூட்டுவதற்கென்று பெரிய குடம் போன்ற கண்ணாடி விளக்குகளையும் வைத்திருந்தார்கள். இந்த விளக்குகள் நாடகமன்றத்தில் இருமருங்கும் உயரமாகப் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். கூத்துக்கள் முடிய வாடகைப்பணம் பெற்று வேறு ஊர்களின் தேவைகளுக்குத் அவற்றைக் கொண்டு செல்வார்கள்.

'சிறீவள்ளி இராசையா' அவர்களின் அயல்

- புரவீகன் -

ஊர் நாடகத்திற்கு மேற்படி இரண்டு பொருட்களும் பெரிதும் உதவின. அயல் ஊர்களின் நாடகம் முடிந்து கடைசியாக எங்கள் ஊரில் அளவெட்டியில் ஒரு வைர கோயில் மைதானத்தில் நாடகம் அரங்கேறியது. நாடகவிழாவின் முன்னோடி நடிகர் இராசையா வழமைபோல் எங்கள் ஊர் பெரியவர்கள், படித்தவர்கள், கலை

ஆர்வலர்கள் அனைவரையும் அணுகி நாடகத்துக்காக அவர்களின் ஓட்டு மொத்த ஆதரவையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

மைதானத்தில் பெரிய ஓலைக்கீற்றுக் கொட்டகைகள் அமைத்து அதின் முன்பக்கத்தில் வள்ளிக்கூறுத்தி ஆலோலம் பாடிப் பட்சிகளை விரட்டும் பரண் என்ற நீண்ட உயர்மேடையும் அமைக்கப் பெற்றது.

ஊர் மக்களும் அயலவர்களும் மேடையின் முன் பெரிய கதிர்ப்பாய்களில் இருந்து நாடகம் பார்த்தார்கள். நாடகத்தின் சிறப்பு அம்சமான வள்ளிக்கூறுத்தி பறவைகளைக் கவண் வீசிப் பாடி விரட்டும் காட்சியை இரசித்து மகிழ்ந்தார்கள். வள்ளிக் குறத்தியாக வேடம் தரித்த இராசையா அவர்களின் தோற்ற அமைப்பில் பார்ப்போர் மயங்கி நின்றார்கள். அவர் பாடிய 'கவண் வீசிக் கல் எறிவேனே உங்களை காவலில் காணவிடேனே' என்று 'சோ சோ' எனக் குரல் எழுப்பிப் படினார். அவர் வீசும் கற்கள் தங்கள் தலை மேல் விழுமோ என்று சபையோர் கைகளைத் தலைமேல் வைத்து அண்ணார்ந்து பார்த்த காட்சியதார்த்தமானது.

கூத்து முடிவில் நடந்த ஒரு வேடிக்கையும் சொன்னால் நன்றாக இருக்கும் அல்லவா?

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்



திருமணம், பூப்புனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் அழைப்பிதழ்கள்
அச்சிட தொரன்ரோவில் புதிய காட்சியறையுடன்

மேனகா அழைப்பிதழ்
Invitations for all occasions

80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4. Tel : 416.335.1155

சிறீவள்ளி இராசை...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கோடை காலச் சோழகக் காற்றும் பனங்கள்ளும் பின்னிப் பிணைந்திருந்த காலம் அது. கூத்தின் நடுவில் ஒருவர் தன் நிலை மறந்த மது மயக்கத்தில் பார்வையாளராக இருந்தார். வள்ளிக் குறத்தின் நளி மையான நடிப்பில் அந்தப்பாத்திரம் உண்மையான இளம் பெண் என்று நம்பினார் போலும். கூத்தின் முடிவில் நடிகர்கள் தங்கள் உடைமாற்றி ஊர் பெரியோர்களால் கௌரவிக்கப்படும் அடுத்த நிகழ்ச்சி, வள்ளியாக நடித்தவர் கொட்டகையின் பின்புறம் போய் உடைமாற்றும் வேளையில் வெறி மயக்கம் கொண்டவர் ஓடிச் சென்று அவரைக் கட்டிப்பிடித்தார். எதிர் பாராத இந்தச் செயலால் திகைத்த நடிகர் தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு எட்டி உதைத்தார். இந்தச் சத்தத்தைக் கேட்டு மற்றவர்கள் ஓடி வந்தனர். இராசையர் அவரை இரு இளம் வாலிபர்கள் மூலம் அவரின் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார். குறத்தி வள்ளி மேல் முருகனுக்கு மாத்திரம் காதல் இல்லை, குடிசாரனுக்கும் அன்று காதல் பிறந்தது.

நாடக முடிவில் நடிக்ந்தவர்களுக்கு அந்தந்த ஊர்ப் பெரியவர்களால் சன்மானம் வழங்கிக் கௌரவிக்கும் முறை அந்நாட்களில் நடைமுறையில் இருந்தது. இன்று போல் பொன்னாடையோ பூமாலையோ அன்று இல்லை. தமிழகத்தில் இருந்து வருவிக்கப்பட்ட பெயர் பெற்ற கருப்புக் கம்பி வெள்ளைச் சால்வைகள் எல்லாக்

கலைஞர்களுக்கும் அணிவித்தார்கள். அந்த வகையில் கூடுதலான சால்வைகள் சிறீவள்ளி நாயகனுக்கு அணிந்தார்கள். அவர் தனக்குக் கிடைத்த சால்வைகளில் இரண்டு சால்வைகள் ஏனையவற்றைத் தன் சக நடிகர்களுக்குக் கொடுத்தார். மற்ற இரண்டு சால்வைகள் எனக்கும் அண்ணனுக்கும் பரிசாகக் கிடைத்தது. தீபாவளிக்கும் தேர்த்திருவிழாவுக்கும் அந்த வெள்ளைச் சால்வைகள் தான் எங்களுக்குப் பட்டுப் பீதாம்பரம்.

இந்த நடிக மேதையின் வாழ்வில் நடைபெற்ற முக்கிய செய்தியொன்றைக் குறிப்பிட்ட வேண்டும்.

நாடகம் முடிந்து மறுநாள் காலையில் எங்கள் வீட்டுக் கிணற்றில் மாமா குளித்துக்கொண்டிருந்தார். எங்கள் வளவின் கிணற்றடிப் பக்கமாக ஒரு கிராம ஒழுங்கை உள்ளது. ஊரின் மேற்குப் பகுதி தோட்டங்கள் நிறைந்தது. கிழக்குப்பகுதி மக்களுக்கு இந்த ஒழுங்கைதான் தோட்டங்களுக்குப் போகக் கிட்டிய பாதை. சனப்புழக்கம் உள்ள ஒழுங்கை என்றபடியால் எங்கள் கிணற்றடி வேலி சுமார் எட்டடி உயரமாய் அமைந்திருந்தது.

அன்று மாமா தான் நீண்ட கூந்தலை அவிழ்த்து விட்டு இடுப்பில் சால்வை கட்டிக்கொண்டு குளித்தார். அயலில் கொஞ்சம் பணவசதி படைத்த வாலிபர்கள் அன்றைய புகழ் 'இறலி' சைக்கிளில் ஒழுங்குகளில் சாவாரி செய்வார்கள். அன்று

எப்படியோ சைக்கிளில் போனவர் கண்களில் மாமாவின் உயரமான தோற்றமும் சிவந்த மேனியும் நீண்டு விரிந்த கூந்தலும் பட்டுவிட்டது. அந்த வாலிபர்கள் திரும்பத் திரும்ப அந்த ஒழுங்கையில் சவாரி செய்தார்கள்.

இந்தக் காட்சியைப் பார்த்த வீட்டு தலைவாசலில் வெற்றிலைத் தட்டத்தோடு இருந்த தாயாருக்குச் சந்தேகம் வந்தது. எழுந்து போய் படலையைத் திறந்து சைக்கிள் வாலிபர்களை மறித்தார்.

“என்ன தம்பிமாரே யாரோ பெண் பிள்ளை குளிக்கிறாள் என்று தானே திரும்பத் திரும்ப மணியடித்துச் சவாரி செய்யிறியள் வாருங்கோ குளிப்பது என்ற தம்பி சிறீவள்ளி நாடகம் நடத்தியவர். நேரில் வந்து பாத்திட்டுப் போங்கோ” என்றார். அந்த இரு வாலிபர்களும் முகத்தில் ஆயிரம் அமாவசை இருள் தெரிய தலை குனிந்து சென்றார்கள். பின்பு பல நாட்களாக எங்கள் ஒழுங்கைப் பக்கம் அவர்களைக் காணவே இல்லை.

அன்று மாலையில் நானும் அண்ணனும் ஒரு வேடிக்கையான வேலையை மாமாவுக்குச் செய்தோம். பகல் சாப்பாட்டின் பின்பு தலைவாசல் கட்டிலில் தனது நீண்ட கூந்தலை விரித்து விட்டு நித்திரை செய்தார். அண்ணன் எப்போதும் ஏதும் குறும்பு செய்வார். மாமாவின் நீண்ட கூந்தலைக் கட்டிலின் கீழ்காலில் பிணைத்து விட்டு, நாம் விளையாடப் போய்விட்டோம். நித்திரையின் பின் விழித்த மாமா தலை தூக்க முடியாது கஸ்டப்பட்டார். எங்கள் தாயார் தான் மாமாவின் கூந்தல் கட்டில்

காலிலிருந்து விடுவித்தார். எங்களைத் தேடினார் மாமா. நாங்க இருவரும் அடுத்த வளவில் 'கிட்டிப் புள்' விளையாடிக் கொண்டிருந்தோம். இப்படிப் பல அனுபவங்கள் மாமாவுடன்.

எங்கள் ஊரில் நடந்த சிறீவள்ளி விழாத்தான் மாமாவின் நாடக மேடைகளுக்கு முத்தாய்ப்பு வைத்தது. இனி நாடகம் என்று ஊர் ஊராய்த் திரியாமல் குடும்பம் பிள்ளைகள் தொழில் என்று வாழ்வை வளமாக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள் எனது பெற்றோர்.

'சிறீவள்ளி இராசையா' என்ற கலைஞரை வரவேற்று வாழ்த்திய பல ஊர்களில் இன்றும் முதுமையிலும் இளமையோடு வாழும் அறுபது, எழுபது வயதுடைய பெரியவர்களைக் கேட்டால் 'சிறீவள்ளிக்கு இராசையா'தான் சிறந்த நாயகன் என்று சான்றிதழ் தருவார்கள்.

இப்படியான பரம்பரை நாட்டுக்கூத்து கலைஞர்களால்தான் இன்றும் எங்கள் ஊர்களில் கலையும் கலாச்சாரமும் உயிரோடு வாழ்கிறது.

'கொஞ்சும்கிளி குருவிமனாவே சட்டமாய் இங்கு வராதீர்' என்ற குறத்தி வள்ளியின் ஆலோலப் பாடலோடு அடுத்த நாடகத்திரை விலகும் போது சந்திப்போம்.



poorveekan@thaiveedu.com

நண்பர்கள்...

74ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அனாதரவாக இருந்த இந்த நாயை இங்கு கொண்டு வந்தார்கள்” என்றார்.

“அதன் பெயர் என்ன?” என்ற சாந்தி கேட்டாள். நான் முன்பே சொன்னேனே. இது அனாதை நாய் இன்னும் ஒருவாரம் யாராவது விசாரிக்க வருவார்களா? என்று பார்ப்போம். இரண்டு வாரத்திற்கு மேல் வைத்திருக்க முடியாது. அதன் காலத்தை முடிக்க வேண்டியது தான். எல்லாருடனும் சினேகமாக இருப்பதால் இதற்கு 'Buddy' என பெயரிட்டுள்ளோம். உடனே அந்த நாய் அந்த உத்தியோகத்தரைப் பார்த்து வலை ஆட்டியது. பாலன் சாந்தி இருவருக்குமே Buddyல் இரக்கம் கலந்த விருப்பம் தோன்றியது. நன்றியுள்ள நாய்க்கு நன்றியில்லா மனிதர்கள் செய்யும் கொடுமையை எண்ணிக் கோபப்பட்டார்கள். திடீரென முடிவுக்கு வந்தவனாக பாலன் கேட்டான், “நாங்கள் இதனை தத்து எடுக்கலாமா? எவ்வளவு பணம் வேண்டும்” என்று கேட்டான்.

“நீங்கள் அழைத்துச் செல்வதானால் இலவசமாகவே தருவேன். எனக்குத் தெரியும் நீங்கள் இந்த நாயை அன்பாக பார்த்துக்கொள்வீர்கள். ஏதாவது சிரமம் இருந்தால் இதோ என் கார்ட், தொடர்பு கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நல்லவர். கடவுள் உங்களை ஆசீர்வதிப்பார்” என்றார் அந்த அதிகாரி.

சாந்தி கார் பின் கதவை திறந்து “கம் Buddy” என்று அழைத்ததும் அது பழக்கப்பட்ட நாய் போல் பின் இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டது. காரை முன்னேக்கி நகர்த்தவும் யன்னலுக்கு வெளியே எட்டிப் பார்த்து அதிகாரிக்குப் பயணம் சொல்வது போல் மெதுவாக குரைத்தது. அவரும் 'ட்டா' காட்டினார்.

காரை ஓட்டிக்கொண்டு பாலன் சொன்னான், “இந்த நாய்க்குக் கார்ச்சவாரி அனுபவம் புதியதல்ல. முன்பு கார் உள்ள ஒருவர் தான் இந்த நாயை வளர்த்திருக்க வேண்டும்” என்றான். வீட்டையடைந்ததும் சாந்தி இறங்கி பின் கதவை திறந்து ‘கம் buddy’ என்றவுடன் வெளியில் பாய்ந்து அவர்கள் அருகில் இருந்தபடி, அடுத்தது என்ன என்று இருவரையும் பார்த்தது அந்த நாய்.

சத்தம் கேட்டுப்பெருமான் வீட்டின் வெளியே வந்தார். அவரைக் கண்டதும் அந்த கறுத்த நாய் வலை ஆட்டியபடி அவர் காலடியில் படுத்தமர்ந்தபடி அவரை பார்த்துத் தொடர்ந்து தன் வலை ஆட்டியது. பெருமான், “இந்த கறுப்பு வைரவரை எங்கு பிடித்தீர்கள்? இதற்குப் போய் எவ்வளவு காசைக் கொட்டினீர்கள்” என்றார். “அப்பா, இது அனாதை நாய், இலவசமாகத் தந்தார்கள். நாங்கள் கொண்டுவராவிட்டால், அவர்கள் இதனைக் கொன்றிருப்பார்கள், பிடிக்கவில்லை என்றால் திருப்பித்தரச்

சொன்னார்கள்” என்று சாந்தி சொன்னான். ‘Buddy’ பெருமானின் முகத்தை ‘என்ன சொல்லப்போகிறார்’ என்று பார்ப்பது போல் தனது முகத்தைத் திருப்பி வலை ஆட்டியது.

“என்னவோ செய்யுங்கள்” என்றபடி அறைக்குள் திரும்பினார் பெருமான். ‘Buddy’ யும் அவரைத் தொடர்ந்தது. அவர் தனது அறைக்குள் சென்று கதவை மூடினார். நாயோ அவர் அறை வாசலில் படுத்து விட்டது. சாந்தி ஒரு பழைய கம்பளத்தை அந்த அறைக்கு அருகில் விரித்து கொஞ்சம் தண்ணீரும் வைத்தான்.

இரண்டொரு நாட்களில் பெருமானும் Buddyயும் இணைபிரியா நண்பர்களானார்கள். காலையும் மாலையும் பெருமான் அந்த நாயை ‘வாக்கிங்’ கூட்டிச் செல்வார். ஒஷாவாவில் அவர்கள் அயலில் அனைவருக்கும் பெருமானும் ‘படி’யும் நெருக்கமாகிவிட்டனர். அருகில் உள்ள கடை, பாபர்சலூன், லோண்டரி எல்லாருக்கும் இந்தச் சோடி மிகப் பழகிவிட்டது. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் இந்தசோடி அந்தப் பகுதியில் மிகப் பிரபலம்மாகி விட்டது.

ஒரு வாரத்தின்பின் ‘படியின்’ படுக்கை பெருமானின் கட்டில் காலடிக்கு இடம் பெயர்ந்தது. பெருமாளில் பெரும் மாற்றம் தோன்றியது. பழையபடி வாழ்க்கையில் பிடிபட்ட சிரித்துப் பழகத் தொடங்கினார். அவரது ஆரோக்கியமும் முன்னேறியது. சாந்திக்கும், பாலனுக்கும் பரம மகிழ்ச்சி.

சில காலத்தின் பின் ஓர் இரவு சாந்தியின்

அறைக் கதவில் யாரோ தட்டுவதுபோல் கேட்டது. நாய் குரைக்காத படியால் அது திருடனாக இருக்கமுடியாது என்று தெரிந்தது. பாலனை எழுப்பி என்ன என்று பார்க்கும்படி சொன்னான் சாந்தி. பாலன் கதவைத் திறந்தவேளை அங்கு ‘Buddy’ ஈனக்குரல் எழுப்பியபடி பெருமான் அறையைக் காட்டியவாறு மெதுவாக நடந்தது. பாலனும் சாந்தியும் நாயைத் தொடர்ந்தார்கள்.

சாந்தி மின் விளக்கை போட, நிலத்தில் படுத்தபடி பெருமானின் முகத்தை பார்த்து ‘படி’ முன்கியது. பெருமான் முச்சு அசைவில்லாமல் படுத்திருந்தார். முகம் அமைதியாக இருந்தது. முச்சு நின்றிருந்தது.

பெருமான் இறந்து மூன்றாம் நாள் ‘படி’யின் உயிர் பிரிந்தது.

“அப்பாவின் தனிமையைத் தீர்க்க அம்மா ‘படி’யை அனுப்பி வைத்திருந்தா” என்று சாந்தி சொன்னான்.

அன்பும் பாசமும் மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, மிருகங்களுக்கும்தான் என்பது பாலனுக்கும் சாந்திக்கும் நிறையவே புரிந்தது. அவர்களின் புதுவீட்டு வரவேற்பறையை புதுப்படங்கள் இரண்டு பெரிதாக அலங்கரித்தன. பெருமானும் Buddy யும் அந்த வீட்டின் நிரந்தர வரவேற்பாளர்கள் ஆனார்கள்.

kumar.punithavel@thaiveedu.com



Saytac Studios - Website & Graphics solutions



WEBSITES



GRAPHIC/LOGO DESIGNS



BRANDING

ஒவ்வொரு வியாபாரத்திற்கும் ஒரு இணையதளம் அவசியம்!!!

தமிழில் உரையாடி, குறைந்த செலவில் உங்களுக்கான இணையதள தேவைகளை புர்த்தி செய்ய இன்றே அழையுங்கள்!

Business websites, personal websites, logo designs, business cards, flyers, posters, menus, branding, re-branding, social media marketing & more

உங்களுக்கென்று ஒரு முகவர்! உங்களுக்கென்று ஒரு இணையதளம்!

1.844.238.3077

TOLL FREE

647.875.4884

TORONTO

613.265.2419

OTTAWA

www.saytac.com



Build Your Home
With a
Trusted and Registered
Builder



45266



Tarion Registered Builder



www.galaxycommunities.com
416-899-0500



DEVADAS LAW

PROFESSIONAL CORPORATION

What if your Lawyer is also an Accountant?



- Tax Law ■
- HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims ■
- Appeals to CRA / Tax Court of Canada ■
- CRA Questionnaires / CRA Audits ■
- Tax planning for businesses and individuals ■
- Business law - Incorporations / Purchase, Sale & Lease ■
- Employment Law - Termination / Dismissal Claims ■
- Estate Planning and Last Wills ■

Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

devadas@vdlaw.ca



- Real Estate - Residential / Commercial - Purchase, Sale & Refinancing
- Family law - Divorce / Separation / Custody & Support
- Immigration - Sponsorship / Super Visa / Work Permits
- Power of Attorney, Affidavits, Statutory declaration
- Notarization & Commissioning

Vasuki Devadas

Barrister, Solicitor & Notary Public

vasuki@vdlaw.ca

DROP IN FOR A FREE 30 MINUTE INITIAL CONSULTATION

Evenings & weekends consultation by appointments

Devadas Law Professional Corporation
LAW with ACCOUNTability

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6

Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere

Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000

www.vdlaw.ca

Contacting us should be easy as 1,2,3,4 Just remember "266"

**உங்கள்
கனவுகளை
நனவாக்கி
இன்றே
அழையுங்கள்**



YATHAVANN SELVARAJAH

RE/MAX

RE/MAX CROSSROADS REALTY INC., BROKERAGE
1055 McNicoll Ave. Scarborough, ON M1W 3W6

selva@topremax.ca • www.houzzvalue.ca • www.gtnewcondo.com

Dir: 416.992.4474

Office: 416.491.4002



**HOUSES
FOR
SALE**

\$424,900

Don Mills / Sheppard - North York

Bright & Spacious Split 2 B; 2 Bath Unit With Large Terrace For Relaxing & Entertaining, 2 Generous Size Rooms And Functional Common Rooms. Modern Finishes, 10' Ceilings, Includes 1 Parking And 1 Locker. Easy Access To Don Mills Subway Station, Fairview Mall, Highway 404/401/401.

\$469,900

Main St N/Hwy 7 - Markham

Absolutely Stunning 1 Year Old Condo With High End Finishes, Located In The Heart Of Markham Village. The Master Bedroom Has A 4PC Ensuite With Jacuzzi And A Walk In Closet, 1 Underground Parking Spot. It's Close To All Amenities - Shopping, Restaurants, Banks, Parks, Go Station And 407, 404 Highways.

\$480,000

Yonge/Wellesley - Toronto

Sunny And Spacious 2 Bedroom Plus A Den Unit In Desirable Church-Yonge Corridor. Close To Wellesley Subway, UOFT, Ryerson University, Financial District, Allan Garden, And All That Downtown Has To Offer. Perfect For The Young Urbanite Or Family With Kids Looking To Live In The Heart Of The City.

\$599,000

Lawrence/Ontonario - Scarborough

Wow!! Ravine - "Very Private" Yard With Breathtaking View Of The Valley!! Close To All Amenities Clean/Well Kept Beauty **Excellent Value ** Walk To The School/Parks ** Ravine ** Ravine ** Quiet Street ** Perennial Flowers For Summer ** Awesome View Thru Out The Year And Especially In Fall And Summer!!! Muskoka In The City

\$649,000

Victoria Park, Eglinton - Toronto

Beautiful, Clean, Updated, Well Kept Freehold Townhouse With Four Bedrooms And 3+1 Bathrooms **Prime/ Demand Location - Close To All Amenities, Shopping, Transit, Places Of Worship, DWO, Downtown ** Wood Flooring In All Rooms ** New Lvt Coming In Few Years - Great Potential ** Deck Off The Eat In Kitchen

\$699,000

Woodbine/S Of Gerr - Toronto

Shows Well/Prime & Demand Location - Close To All Amenities** Rare - Four Parking Spots. (One Garage + 2 Outside + 1 Front Pad). Rare Main Floor Powder Room (DR), Windows & Recess (DR), Roof (2016), Kitchen & Washroom (10) ** Jacuzzi ** Update House

\$569,000

Westney/Kingston - Ajax

Beautifully Renovated Bungalow!! Sitting On A Wide Frontage Spacious Lot, Prime Pickering Village, Park Like Backyard With Mature Trees. Tastefully Landscaped With Water Pond, Cozy Sunroom Overlooking Beautiful Backyard And Much More. Close To Schools, Transportation, Shopping, 2 Bed Finished

\$699,900

Brimley & Lawrence - Scarborough

Bright And Spacious Bungalow With Separate Entrance To Basement. Within Low Suite Potential, Fenced Rear Yard, Hardwood Throughout. Main Floor, Crown Moulding In Living & Dining Rooms. Ideal Location, Close To The Minutes To Highway 401, Scarborough Town Centre, Scarborough Bluffs, Great Schools, Mosque, Kennedy Subway Station

\$748,800

Bayview & Wellington - Aurora

Stunning Spacious, Over 2,000 Sqft, South View, Very Bright, 3 Bed Room Town House. High Ceiling, Lots Of Sunlight, Large Family Room, Located In A Desired Area Of Aurora, Close To All Amenities, Close To Hwy 404, Go Transit. Finished Walk Out Basement Like A Bachelor Suite With Kitchen, Separate Entrance From Garage.

\$749,900

Carlton/Village Pkwy - Markham

Gorgeous End Unit Townhouse In Prime Unionville Location, Access From William Benzy Public School, Walk To Park Main St, Top Good Pond, Free Valley Art Gallery & Library, Wins To Hwy's, Markville Mall, First Markham Place & Close To All Amenities.

\$699,000

Leslie/Hwy 7 - Markham

Rarely Found 3 Bedroom + 3 Ensuite, Bathroom On Every Level, Direct Exit To Garage, Skylight Over The Staircase Lower Furnace & Hot & Ac (2015). Close To Hwy 7, 407 & 404, Shopping And All Amenities. New Place With Foody Mart Coming Soon

\$834,900

Millard & Greenwood - Stouffville

This Beautiful Warm And Welcoming Home Is In An Ideal Location - Steps To 2 Schools, Parks & Etc. Lots Of Modern Upgrades. Features A Cozy Wood Burning Fireplace. There's Even A Finished Basement - Listen To The Wind Chimes While Relaxing In Your Backyard Oasis Complete With Hot Tub, Deck & Gazebo. No Sidewalk - Park 4 Cars.

\$879,000

Sheppard/Pharmacy/Warden

Prime Demand Location ** Call-De-See ** Corner Lot With Big Porch & Private "Park Like" Setting ** Close To All Amenities, Fairview Mall, 401, Schools ** 14 Years Old Sub Division Built By "Touchstone" ** Family Rm Can Be 4th Bedroom, Professionally Finished Huge Rec Room For Your Entertainment! Best Buy Of The Area.

\$899,000

Warden/Hwy 7 - Markham

Double Car Garage, Luxe Tridel Carriage Hm, Carefree Living Style Include Lawn Care & Snow Removal, Approx 12 Ft Ceiling In L/R, Hardwood On Main/Granite Countertop In Kitchen, Corridor Molding In Lr & Dr ** Steps To Hwy, Unionville High School, Markham Theatre.

\$750,000

King/Yonge - Toronto

1076 Square Feet At Yonge/King - New High End Kitchen With Granite Countertops! New Stainless Steel Appliances! 1 Parking Spot Vals Parking - Lobby Bar! Exquisite Decor! The Biggest Units Available! A Bargain At This Price! Access To Underground Path Connection & King Subway!

\$929,900

McCowan/Finch - Scarborough

Quality Monarch Built Family Home Loc. In Demand Neighbourhood On Premium Lot Backing Onto Park. Separate Entrance To NYC Finished Basement W/ Wet Bay, 2-Fc Bath & Gas F/P. Lots Of Storage Space & Cold Pan. Steps To Schools/Shopping/Restaurants/Library/To Hwy's.

\$998,000

McCowan/Sheppard - Scarborough

Immaculate & Gorgeous Detached All Brk Bungalow. Walk To Parks & Schools. Few Min. Drive To Hwy 401, McCowan & Scarborough Town Centre & McCowan St & Go Train Station. Renewed M/T. Separate Entrance To Renovated Basement - Recreation Rm, 3 Bedrooms, 2 Baths & Kitchen

\$1,098,000

Yonge/Centre - Richmond Hill

Country Living In The Heart Of Richmond Hill With A Premium Nature Lot Backing Onto Park. Enjoy Sunny South Fully Fenced Backyard. Steps To Old & Historical Richmond Hill, Yonge St., Public Transit & Restaurants. Some Of The Best Schools Are In The Catchment. Huge South Facing Sunroom.

\$928,000

Warden/Steeles - Markham

Solid Bungalow On Demand Quiet Court Location, Minutes To TTC, T&T Supermarket, Shopping, Schools And Park. Fully Finished Basement W/ 2 Separate Entrance (Garage & Side) To Basement, 2 Car Garage And Car Port, Potential For Two Basement Apartment

YORK CINEMAS **LUCKY OHM DEVELOPMENTS**
 LUCKY EXCLUSIVE
 IN ASSOCIATION WITH
 OHM DEVELOPMENTS
 PROUDLY PRESENTS

A RAVI ATCHUTHAN FILM

DECEMBER
Saturday 03rd
 4:30pm & 7:30pm
 PREMIERE SHOW
Sunday 04th
 4:30pm & 7:30pm

SCREAM

CINEMATOGRAPHY / DIRECTION - RAVI ATCHUTHAN
STORY - ARUN SIVAKUMARAN
MUSIC - ILANGO KALAIVANAN / SONGS - RAVIPRIYAN / PURJI / EDITING - R.T.BHALA AVM
 NARAYANA MOORTHY / MOHAN / RAJA / NIROJAN / SHANMUGAM / S.S.RAMANAN / THIRUNELVELI SENTHIL / BABU JEYAKANTHAN / AADAYAN / designs V.N.AKILAN
PRODUCED BY - JEYA JEYAKANTHAN

சிங்கள இசைப் பிதாமகன் அமரதேவ!

எண்பதுகளின் பிற்பகுதியில் சட்டக் கல்வி பயிற்சிபெற்ற காகக் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. முற்றிலும் தமிழ் சார்ந்த பின்னணியில் வாழ்ந்த எனக்கு சிங்கள மக்களின் கலாச்சாரப் பின்னணி பல ஆச்சரியங்களை ஏற்படுத்தியது. அந்த வியப்புகளின் வழியே ஓர் ஆத்மார்த்தமான பிணைப்பையும் அந்த மக்களின் கலாச்சாரத்துடன் ஏற்படுத்திக்கொண்டேன்.

இதற்கு முன் 'கருணாசேன ஜெயலத்' என்ற சிங்கள எழுத்தாளரின் நாவல் 'நெஞ்சில் ஒரு ரகசியம்' தமிழில் வெளிவந்தபோது யதார்த்த இலக்கியம் பற்றிய ஒரு பிரமிப்பை எனக்குள் ஏற்படுத்தியிருந்தது.

அன்னக்கிளி மூலம் ஓர் அலையை ஏற்படுத்திய இசைஞானி எண்பதுகளில் பேரலையாக உருக்கொண்டார். ராஜாவின இசை கேட்டு வளர்ந்த நான், கல்விக்காகக் கொழும்பை அடைந்த முதல் நாள் ஹவேலோக் விடுதியில் மூன்று சிங்கள நண்பர்களுடன் தங்கியிருந்த முதல் இரவின் காலைப் பொழுதில் இலங்கை வானொலி வழியாக ஒரு சிங்களப் பாடலைக் கேட்டேன். அந்த இசையும் குரலும் உயிரோடு கலந்தது. மறக்க முடியாத அந்தக் கணப் பொழுதுகளை எனக்களித்த கலைஞன் அமரதேவா என்பதைச் சிங்கள நண்பர்கள் வாயிலாக அறிந்துகொண்டேன்.

சிறு அருவியாக வழிந்தோடும் வயலின் இசையும், அவ்வப்போது செல்லமான புல்லாங்குழலின் ஆக்கிரமிப்பும், அது மயிலிறகால் வருடும் உணர்வும், பல்லவியையும் சரணத்தையும் வெகுசீராக இணைக்கும் இசை லாகவமும், கரகரப்பான தொனியில் ஒரு சிறு பிசிறில்லாமல் அத்தனைக்குள்ளும் குரலில் சின்னதொரு தொய்வு கூட இல்லாமல் பாடலைப் பாடிய இனிமையும் என்னைக் கட்டிப்போட்டன. இசையோடு இணைந்த நிலையில் பாடகர் பாடலைப் பாடியிருப்பார் என்று எண்ணத்தோன்றியது. 'Mahabovannama' என்ற வானொலி ஒலிபரப்பில் அன்று இந்தப் பாடல் மிதந்து வந்தது.

ஞாபகங்கள், அது விட்டுச்செல்லும் இடைவெளிகள், பதிந்து போன தடயங்கள் எல்லாம் சார்ந்ததாக ஒவ்வொருவரினது தேடல்களும் அவரவர்களின் வினாக்களுக்கு விடை கிடைக்கும் வரையும் நீண்டு கொண்டு செல்லும்.

இயற்கையோடு இணைந்த அந்த வாலி-பப்பொழுதுகளில் என்னை ஆட்கொண்ட அமரதேவின் இசை என்னுள் ஆழப்பதைந்து கிடந்தது. இப்போது அவரது மறைவின் ஞாபகமே இக்கட்டுரையாகும்.

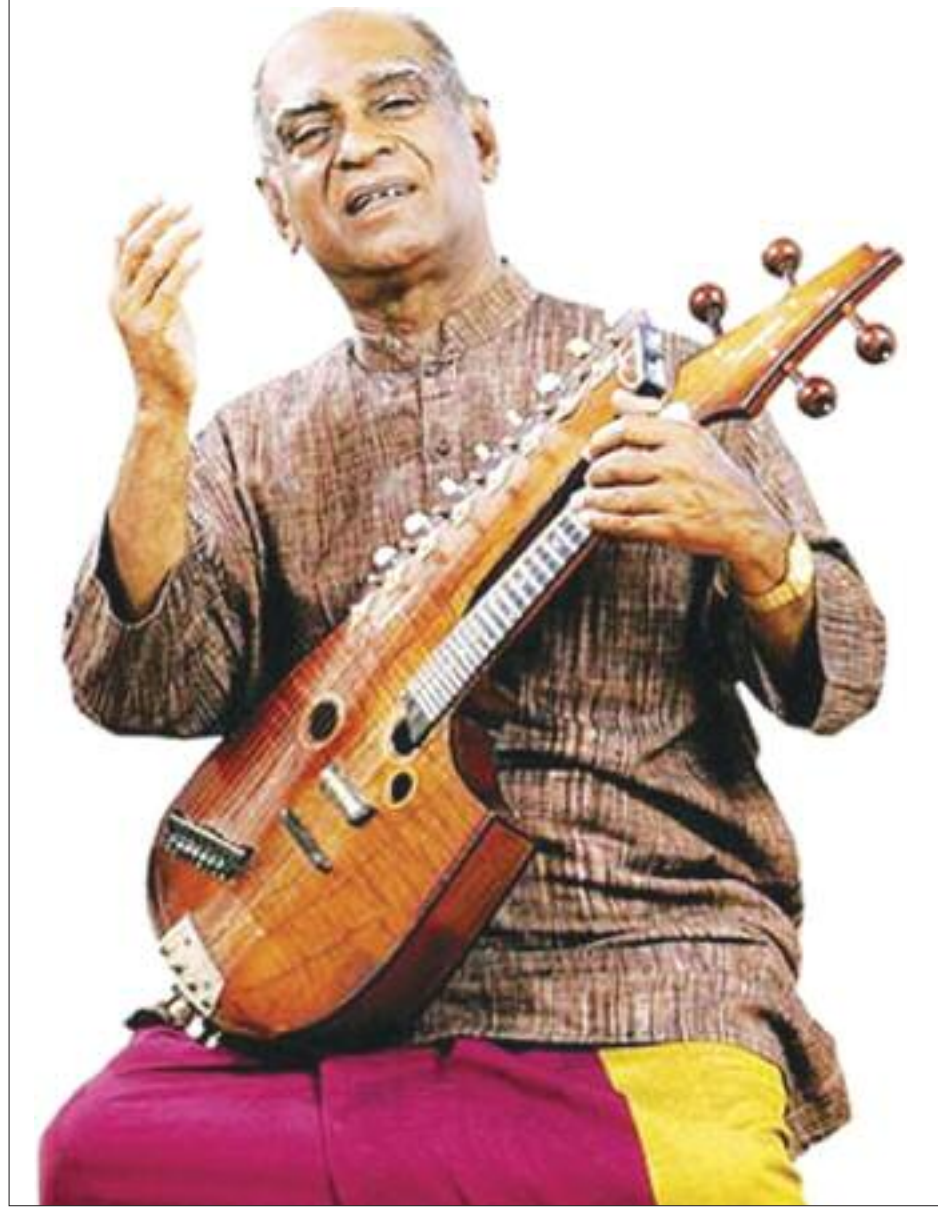
அமரதேவ ஒரு சாதாரண குடும்பத்தில் ஏழாவது குழந்தையாக 1927 மார்ச்சு 05 நாள் மொரட்டுவவில் பிறந்தார். சிறு பிராயத்திலேயே அவர் வயலின் வாசிப்பிலும் தனது சகோதரனிடம் இந்திய இசை பயிற்சியும் பெரும் ஆர்வம் காட்டினார். விமலாவைத் திருமணம் புரிந்த இவர் ரஞ்சனா, சுபானி, பிரியன்வத ஆகிய மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையாவார்.

இசைக்கலைஞர் அமரதேவ தனது இசைத் திறமையால் சகல சமூக வர்க்கங்களையும் வேறுபாடு இன்றி ஊடுருவிய இசையின் பிதாமகன். 'வன்னகுவத்த வடுகே டொன் அல்பேர்ட் பெரேரா' என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட இவர், கலை வல்லுனரான பேராசிரியர் எதிரிவீரா சரச்சந்திரா அவர்களால் 'அமரதேவ' என்று நாமகரணத்தை பெயர் சூட்டப் பெற்றார். 'அமரதேவ' என்றால் 'அழிவில்லாத' என அர்த்தம் கூறுவர்.

இந்துஸ்தானி இசையில் தேர்ச்சி பெற்ற

இவர், சிங்கள இசைத்துறையில் தனித்துவமான இசைக் கலாசாரத்தை ஏற்படுத்தியவர். அதனால், அவர் இசைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு மறைவின் பின்பும் பல தலைமுறைகளுக்கு நினைவில் நிற்கும். பண்டித் அமரதேவ பாடகர், வயலின் வித்துவான், இசையமைப்பாளர், இயக்குநர் - ஒரு பன்முகக் கலைஞன். இவர் சிங்கள மக்களின் தேசியச் சொத்து.

லக்னோ இசை Bhatkande கல்விக்கூடத்



தில், இந்தியாவின் சங்கீத வித்துவான்கள் முன்னிலையில் நடைபெற்ற வயலின் தேர்வில் முதல் பரிசை வென்று தன் திறமையை அகில இந்தியாவில் நிரூபித்தார். இது இவரது இசைப்பயணத்தின் முதல் வெற்றியாகவும் திகழ்ந்தது.

அமரதேவ இந்தியப் பல்கலைக்கழகத்தில் தேர்ச்சி பெற்று இலங்கை திரும்பியவர். தென்னிந்திய, வடஇந்தியப் பாடல்களைத் தழுவி இசையமைத்தவர்களில் அன்று இலங்கையில் பிரபலமாக விளங்கிய முகமது கோஸ் தனது இரண்டாவது சிங்களப் படமான 'Asokamala' மூலம் அமரதேவவை ஒரு வயலின் கலைஞராக 1948ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தினார்.

இதில் 'Ayikereyamekaale', 'Bhavebhitahera' என்ற இரண்டு பாடல்களும் இசையை நேசிக்கும் யாராலும் மறக்கமுடியாதவை. 'Sasara Wasana Thuru' என்கின்ற Dalton Alwis இன் வரிகளுக்கு மெல்லிசை உருவாக்குதலுடன் பாடியுமிருந்தார்.

பிரதமர் டி.எஸ். சேனாநாயக்க முதல் இன்றுள்ள ஜனாதிபதி உட்பட எல்லோரினதும் அன்புக்கும் மரியாதைக்கும் உரியவராக, சிறிலங்காவின் தேசிய இசையமைப்பாளராக, பாடகராக தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டார். இன்றுவரை இலங்கையில் யாருக்கும் கிடைக்காத பதமபூஷண விருது 2002 ஆம் ஆண்டு இசைப்பணிக்காக இவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

கடந்த 2001 ஆம் ஆண்டில் ஆசியாவின் நோபல் பரிசு என கருதப்படும் பிலிப்பைன்ஸின் 'ரமோன் மக்சேசே' விருதினை இவர் பெற்றார்.

இவற்றைவிட இவருக்கு 'கலா கீர்த்தி' (1986), தேசமான்ய (1998), பிரான்ஸ் அரசின் கௌரவ விருது (2003) போன்றவை இவர் பெற்றுக்கொண்ட விருதுகளில் முக்கியமானவை. அத்துடன், இலங்கையின் கௌரவ பல்கலைக்கழகம் (1991), ரூஹன பல்க-

- பி. பற்குணரஞ்சன் -

சேர்ந்து 'Jaganmohini' பாடலை 1964ம் ஆண்டு 'Sarasaviya' திரைப்பட விழாவுக்காக உருவாக்கியது, இவர்கள் இருவரும் சரஸ்வதிக்கு செய்யும் கலைசேவையாக (a unique invocation to Sarasawathie) இன்றுவரை பார்க்கப்படுகின்றது.

அமரதேவ 'Mahabovannama' என்ற பாடலைப் பாடும் போது, கேட்பவர்கள் அரசமரத்தின் இலைகளின் சலசலப்பை உணர முடியும் என்ற அளவிற்கு உணரப்பட்டது. இன்னும் கூறப்போனால் அமரதேவவால் பாரம்பரிய இசையை அவரால் ஓர் பாவனைக்குதவாத கருவி மூலம் கூட மீட்ட முடியும். அதே போல் Mahagama Sekera போன்ற அற்புதமான பாடல்களை கொடுக்கக்கூடிய பாடலாசிரியர்களுடன் இணைந்து பயணித்தது அவர் அதிர்ஷ்டம். இந்த இருவரின் கூட்டு முயற்சி வார்த்தைகளையும் இசையையும் இணைத்து ஒரு இசைப்பிரவாகத்தை ஏற்படுத்தியது.

சிங்களத் திரைப்படங்களுக்காக அவர் உருவாக்கிய இசை, யாரும் நினைத்து பார்க்காத இடத்தில் தனித்து நிற்கும். உதாரணமாக Gamperaliya, Ranmutuduwa, Ransalu, Getawaraya, Delovaka Atara, Akkara Paha, Sadol Kandulu, Tung Mang Handiya, 'Parasathu Mal, Saravita என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஒரு இசை வேள்வியை தனது படங்களில் பாடலாகவும், தன் மொழியின் இசையாகவும் பின்னணி இசையை இழையவிட்டிருப்பார்.

ஐந்து ஆண்டுகளில் அவர் சிறந்த இசையமைப்பாளருக்கான (Gamperaliya - 1964) விருதினையும் மூன்று முறை சிறந்த பின்னணிப் பாடகருக்கான - (Getawarayo - 1965, 'Senasuma Kothaada 1967', 'Sath Samudura 1968') விருதினையும் Sarasaviya திரைப்பட விழாவில் பெற்றார்.

அமரதேவவின் தகுதியில் நம்பிக்கை கொண்ட எலிசபெத் மகாராணி விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று, 1972 ஆம் ஆண்டு மாலைத் திணி தேசிய கீதத்திற்கு இசையமைத்தார். அன்னாரது மறைவுக்கு மாலைத் திணி அனுஷ்டித்து தமது நன்றியை வெளிப்படுத்தியது நினைவு கூரத்தக்கது.

'சிங்கள மக்களுக்கான தேசிய இசை அடையாளம்' பற்றிய எண்ணத்தின் விளைவே, வட இந்திய இசை மரபிலிருந்து தெரிந்தெடுத்தும், பழங்குடியின, நாட்டுப்புற இசை ராகங்களை விரிவுபடுத்தி, எளிய தளத்திலிருந்து புதிய பல ராகங்களை உருவாக்கியும் சிங்கள தேசிய இசை மரபை வடிவமைத்தார். அவர் மேற்கத்திய நல்லிசைவு (harmony) மற்றும் எதிர்முனையில் (counterpoint) தென் இந்திய, தமிழ் இசை வடிவங்கள் என்பவற்றையும் தமது கலாசாரத்துக்கு ஏற்பச் சிறிதளவில் உள்வாங்கினார். தமக்கென ஓர் இசைவடிவம் 'தனியாக வேண்டும்' என்ற முனைப்பில் வேர்களைத் தேடி சிங்கள இசை வடிவங்களை வார்த்தெடுத்தார்.

தமது இசைக் கலாசாரத்தினைத் தனித்துவமான இசை உருவாக்கமாகப் பரிணாமம் அடையச் செய்யும் பெரும் பொறுப்பைச் சுமந்தவர் அமரதேவ. அதனால்தான் அன்னாரின் புகழுடலை ஜனாதிபதி சுமந்து நாட்டின் நன்றிக்கடனை செலுத்தினார்.

ranjan.x@thaiveedu.com



மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வாக இவர் Victor Ratnayake, Sunil Edirisinghe, Sanath Nandasiri ஆகியோருடன் இணைந்து பணியாற்றியது, இதைவிட குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடியதாக அமரதேவவும் Sri Chandraratne Manawasinghe கூட்டாக

உள நெருக்கீடும் தற்கொலைகளும்

தற்கொலைகள் நிகழ்வது மேலை நாட்டுச் சமூகங்களிலும் பேசாப் பொருளாக இருக்கின்றன. தற்கொலைகள் நிகழ்வதைப்பற்றிப் பேசினால் பலர் தற்கொலை செய்யத் தூண்டப்படுவர் என்பது அதற்கான காரணம் என்பர். மேலை நாடுகளில் வெள்ளை இனக் குடும்பங்கள் மத்தியிலே நத்தார் கொண்டாட்டக் காலப் பகுதியிலே தற்கொலை செய்வோரின் எண்ணிக்கை அதிகம் என அறியப்படுகின்றது. கலிபோனியாவிலுள்ள கோல்டின் கேற்பாலம் கனடாவின் புளோர்ட் எனும் டன்போத் வீதியிலுள்ள பாலம் எனப் பல இடங்கள் அவர்கள் மேற்கொள்ளும் இலகுவான தற்கொலை இடங்களாக இருந்தன. கனடாவில் குடிபுகுந்த நம்மவரும் தற்கொலைக்கு ஓடும் புகையிரதங்களின் முன் குதித்தல், வானளாவிய உயர் மாடிகளிலிருந்து குதித்தல், கயிறுறுத் துண்டுகள் மூலம் கழுத்து நெரித்தல், விசம் எனக் கழுவப் பயன்படும் திரவங்களை அருந்துதல் என பலவகையான மூலங்களைக் கையாளுகின்றனர். உள நெருக்கீடு உள்ள ஒருவருக்கு மற்றவர்களின் தற்கொலை தூண்டற் காரணியாக அமைகின்றது.

கனடாவுக்குப் புலம் பெயர்ந்து வந்தவர்களின் குடும்பங்கள் தாம் புலம் பெயர்ந்ததற்கான அடிப்படைக் காரணம் 'பிள்ளைகளுக்காகவே' என்று கூறுவோர் பலர். முதலாவதாக, தங்கள் பிள்ளைகள் இயக்கங்களில் சேராது அவர்கள் உயிர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக வந்தோம் எனக் கூறுவோரே அதிகம். 1983 கலவரத்தின் பின்னர் சகலநாடுகளிலும் தமிழர் அகதிகளாகவோ, குடியேற்றவாசிகளாகவோ, நாடற்றவர்களாகவோ வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறோம். ஆரம்ப காலத்தில் ஆண் பிள்ளைகளுக்கு இருமுனை ஆள்பிடிகாரர்களான சிலந்தி வலைகள் விரிக்கப்பட்டன. இதனால் பதற்றம் அடைந்த பெற்றார் பிள்ளைகளைக் காப்பாற்ற என எண்ணி பதினம் வயது இளைஞர்களை ஏதோ ஒரு நாட்டுக்குச்சென்று தப்பி வாழட்டும் என முகம் அறியா தரகர்களுடன் அனுப்பிவைத்தனர். அவ்வாறு வந்தவர்களில் தப்பிப் பிழைத்தவர்கள் இன்று கனடாவில் பெற்றோராகவும் தனியன்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். இவர்களில் சிலர் இயக்கங்களில் இணைந்தபின் தப்பி ஓடியவர்களாகவும் மறைவாக ஓடி வந்தவர்களாகவும் தடுப்பு முகாங்களிலிருந்தும், இராணுவத்தினரால் பிடிக்கப்பட்ட பின் லஞ்சம் கொடுத்து தப்பி ஓடி வந்தவர்களாகவும் உள்ளார்கள்.

இவ்வாறு வந்தவர்களின் அபாயம் நிறைந்த வாழ்க்கை அனுபவத்தின் பின்னர் அவர்கள் சுமந்து வந்த ரணங்கள் அவர்களது புலனில் உணர்வு ரீதியான நெருக்கீடுகளை உருவாக்கியுள்ளது. 'மனம் என்ற குரங்கு அல்லது பேய்' என நம்மவர் மனத்தைப் பற்றி கொண்டிருக்கும் எண்ணக் கருவும் இதை மெய்ப்பிப்பதாக உள்ளது. போரின் வடுக்களை சுமந்து வந்தவர்கள் பல்வேறு அனுபவங்களால் உழல்பவர்கள். அவர்கள் இறப்பு, குறை உயிர்த்தவிப்பு, சித்திரவதை, கை கால் இழப்பு, கொலை, கொள்ளை, பிறந்த - வாழ்ந்த மண்வாசனை இழப்பு, சுற்றத்தாரை இழந்த தவிப்பு உள்ளிட்ட வாழ்க்கை வாழ்பவர்களுக்கு - 'அகதி' வாழ்க்கை வரலாற்றில் இவை ஆழ்மனதின் வடுக்களாகிவிடுகின்றன. இந்த வடுக்கள் அடக்கிய, ஒடுக்கிய உணர்வுகளாக ஆழ்மனதில் ஒடுங்கி இருந்து சில காலத்தின் பின்னர் குளப்பமான கனவுகளாகவும் உளநோய்களாகவும் வெளிவருகின்றன. இவர்களது உள நெருக்கீடு ஆங்கிலத்தில் Post Traumatic Stress Disorder (PTSD) என கூறப்படும். இன்று பெற்றோராயிருப்பவர்களில் பலர் இந்த நெருக்கீடுகளால் வருந்துவோரே. இந்நெருக்கீடுகள் தங்களைப் பாதிக்கவிடாது உறுதியுடன் வாழ்பவர்கள் இவர்களில் சிலர். பாதிப்புக்களைச் சுமந்து அவற்றினால்

உழலும் மக்கள் தங்கள் மனவடுக்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கடத்தி விடுவதும் உண்டு. இவர்களும் (பிள்ளைகளும்) தற்கொலையைக் கூடச் செய்தும் உள்ளனர்.

கனடாவில் குழந்தையுடன் ஓடும் புகையிரதத்தின் முன் பாய்ந்து உயிர்ப்பாத்தவர், மனைவியையும் மகளையும் கொன்றுவிட்டுத் தானும் மாடியால் குதித்தவர் - சுருக்கிட்டு உயிர் மாய்த்தவரில் ஆண்கள் அதிகமாக உள்ளனர். மாடியிலிருந்து குதித்தவர்களில் பெண்கள் அதிகமானோராவர். இன்றைய காலகட்டத்தில் பாலிய வயதின் தற்கொலைகள் - குறிப்பாக ஆண்களிடையே நிகழ்வது அதிகமாகின்றது. ஆண்களின் உளவளத்துக்களை

“

எங்களது சமூகத்திலும்

உள நலம் குன்றியோர் இருக்கின்றனர்.

அதற்கான காரணங்களும் உண்டு. ஆனால்,

மனநோய் பற்றிய அறிவை நாங்கள் இது வரை

வளர்த்துக்கொள்ளவில்லை.

”

'மொவெம்பர்' என்ற நிறுவனம் அவுஸ்திரேலியாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று பலநாடுகளில் நிறுவப்பட்டு வந்துள்ளது. இது ஆண்கள் இளமையில் இறப்பதை தடுப்பதற்கான உளவள உதவிகளைச் செய்கின்றது. ஆண்கள் இறப்பு வீதம் பெண்கள் இறப்பு வீதத்தைவிட 1 க்கு 3 என திகழ்வதாகவும் ஆண்கள் பெண்களைவிட சராசரி 3 வயது குறைவாக வாழ்வதாகவும் ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

அண்மையில் 19வயது நிரம்பிய பல்கலைக் கழக மாணவன் தன்னைத் தானே தூக்கிலிட்டு அழித்தமை தமிழ்ச் சமூகக் கரிசனை உள்ளவர்களிடம் சமூகம் மீது கூடிய அவதானிப்பு வேண்டுமென்பதை சுட்டி நிற்கிறது. இந்த நிகழ்வுவை தனி மனித நிகழ்வாகக் கொள்ளமுடியாது.

● ஏறத்தாள 18 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஓர் தமிழ் அகதிக் குடும்பம் ஒருவனை ஒதுக்கி வைத்தது. அவனுக்கு வயது 23 மட்டில்தான் இருந்தது. 'எங்களோடே நீ இருந்தால் எங்கள் மகளுக்குக் கலியாணம் பேசிச் செய்ய முடியாமல் போய்விடும். 'சமூக விலக்கு' செய்து விடுவார்கள். 'விசரக் குடும்பத்திலே பெண் எடுக்க மாட்டார்கள்' என்று அவனை அணுகவிடாது தடுத்தனர். அவன் தங்கச்சிப் பாசத்தால் துடித்தான். அவனை மொழி விளங்காத, துவேசம் கொண்ட நிறுவனங்கள் சிறையிலிலும் போட்டன. ஒரு வகையிலும் மொழிப் புரிந்துணர்வு இல்லாத நிலையில் எங்கோ ஒரு தூரத்துச் சிறைச்சாலையில் அவனின் துயரமான - தமிழ் முகங்களைக் காணாத - தமிழ் உணவை உண்ணக் கிடைக்காத இடம் அது. அங்கிருந்து வெளியே வந்தவனுக்கும் அரவணைப்பு வெகுவாக இல்லை. அவன் இளைஞனாக தமிழ் இயக்க இம்சைப்படுத்தல்களை இரை மீட்பதும் சமூகத்தால் அங்கீகரிக்கப்படாமையாலும், இனத்துவேசங்கொண்ட மனநல நிறுவனங்களின் அசமந்தப் போக்கினால் ஏற்பட்ட நீதியற்ற தான்தோன்றித்தனப் போக்கினாலும் உலைக்கப்பட்டு, ஆழ்ந்த மனவடுக்களைத் தன்னந்தனியனாகச் சுமந்து ஜீரணிக்க முடியாமல் ஓடும் புகையிரதத்திற்கு இலக்கானான். இவனது குடும்பமும் இவனை ஒதுக்கி வைத்தது. அகதியாக ஏற்ற அரசு அவதியுற வைத்தது. அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனங்களால் மேலும் மேலும் மனம் பாதிக்கப்பட வைக்கப்பட்டது. அரசு நிறுவனங்களின் ஆழ் மனங்களில் உறைந்திருக்கும் இனத்துவேச வேர்களால் போரினால் நொருங்குண்ட இத

யம் மேலும் மேலும் சம்மட்டிகளால் அடிக்கப்பட்டது. ஆழ் மனதில் நெருக்கீடுகளின் வடுக்கள் நிரந்தரமாகிவிட்ட நிலையில் அவன் இறந்து போனான்.

● அண்மையில் ஒரு இளம் பெண் தற்கொலை செய்துவிட்டார் என்றும் அந்த இறப்பு நிகழ்வு ஆக எட்டுப்பேருடனேயே நிகழ்ந்ததாக அறிந்தோம்.

மறைந்த மாமனிதர் வைத்தியகலாநிதி சூரியபாலன் கலியாண விடுகளிலோ, கடைத் தெருக்களிலோ தனது நோயாளரைச் சந்தித்தால் அவர்களும் காணாதது போல் செல்வார்கள், தானும் அவர்களுடன் உறவு இருப்பதாக காட்டிக்கொள்வ

தில்லை என்றும் 'சமூக விலக்கு' (Stigma) காரணமாக 'இடக்கர் அடக்கல்' என்ற மொழிக் கொள்கைக்கு ஒப்ப விலகிச் சென்றதாகவும் கூறினார்.

ஏனைய சமூகங்களிலும் இந்த உளநோய் பற்றிய 'சமூக விலக்கு' இருப்பினும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் இது பாரதாரமாதாக இருப்பதால் தொடர்ச்சியான ஒதுக்கல் நிகழ்ந்த வண்ணம் இருப்பது மனவருத்தத்துக்கு உரியது. நாங்கள் எங்களுக்கு 'மனநோய் வராது' என்ற மாயையைக் கேடயமாகப் பயன்படுத்துவதால் நாம் அதனால் பாதிக்கப்படும் பிள்ளைகளுக்கு உதவாமல் அவர்களின் பேரழிவுக்கும் இழப்புக்கும் உடந்தையாகி வாழ்க்கை முழுவதும் குற்றஉணர்வையும் மனத்தாக்கத்தையும் சுமந்து நடைப்பிணங்களாக வாழ்கிறோம்.

கனடாவில் ஐந்து பேரில் ஒருவருக்கு மனநோய் உண்டு என்பது ஆய்வு மூலம் நிறுவப்பட்டது. வைத்திய கலாநிதி பைசர் தலைமையில் CAMH (Centre for Addiction and Mental Health) எனப்படும் மனநோய் வைத்திய நிறுவனத்தில் 1600 இலங்கையரை மாதிரிகளாகக் கொண்ட ஆய்வில் பல காரணங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவற்றுக்கான பரிகாரமாக அரசும், நிறுவனங்களும் என்ன செய்தல் வேண்டும் எனப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. 'மவுண்ட் சைனாய்' வைத்திய சாலை உளநல வைத்திய கலாநிதி சட்வோய், 'சென்ற மைக்கல்' வைத்தியசாலை உளநல வைத்திய கலாநிதி ரோஸ்மேரி மாயர் தலைமையில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளிலும் தமிழ் மக்களின் 'மனநல நெருக்கீடுகள்' மையப்படுத்தப்பட்டு சமூகத்திற்கு என்ன தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்பதும் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

எங்களது சமூகத்தில் உள நலம் குன்றியோர் பலர் இருப்பது உண்மை. அதற்கான காரணங்களும் உண்டு. ஆனால் மனநோய் பற்றிய அறிவை நாங்கள் இது வரை வளர்த்துக்கொள்ளவில்லை. எங்கள் பிள்ளைகள் மனநலம் குன்றிச் செல்வதற்கான அறிகுறிகளை அறியாதவர்களாக உள்ளோம். தக்க நேரத்தில் மனநலம் குன்றும் அறிகுறிகள் தெரிந்தால் அவர்களுக்கு உதவ எம்மால் நன்றாகவே முடியும். பறவைகளும் எம் அருகிலிருக்கும் பசுக்கள், மிருகங்கள் கூட தம் குஞ்சு குட்டிகளின் வளர்ச்சிப் பாதையை வகுக்க எத்தனையோ கஸ்டங்களை அனுபவித்து வருகின்றன என்பதைக் காண்கின்றோம். அவை தம் குஞ்சு - குட்டிகள் வாழ்வுக்கு வரும் இடையூறு, ஆபத்துக்களை முகர்ந்து

- பார்வதி கந்தசாமி -

அறிந்து விடுகின்றன அல்லவா?

திடீர் முடிவெடுத்துத் தற்கொலை செய்பவர்கள் மிகக் குறைவு. திட்டமிட்டுச் செயலாற்றுவவரே அதிகம். அதனால் அவர்களது தற்கொலைகள் முழுமை அடைவது சலபமாகின்றது. அவர்கள் திட்டமிட்டு முன்பாகவே அவர்களது பிரச்சினைகளை அவர்களது மாறான போக்கிலிருந்து கண்டு, அறிந்துகொள்ளவேண்டும். அதற்கான உணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வது பெற்றோரான எமது கடமை. 'கற்றல்' என்பது வாழ்க்கை முழுதும் எங்களுடன் பயணிக்கும் ஒரு தொடர்கதை. நாம் 'மற்றவர் என்ன சொல்வார்' என்பதைப் பார்க்காது சமூக, குடும்ப நெருக்கீடுகளை இனங்காணக் கற்றுக்கொண்டு எங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தை ஒளிமயமானதாக ஆக்கவேண்டும்.

நீரிழிவு நோய், புற்றுநோய், இருதய நோய், தொய்வு போன்றவை பரம்பரையில் இருந்தால் அவர்களது பரம்பரைக்கு அந்நோய்கள் வரச் சாத்தியக்கூறு உண்டு என்பர். அதனை இன்று பலரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். 'உளநோயை' நாம் ஏன் விதிவிலக்காகக் கொள்ளவேண்டும்?. இழிவு நிலைக்கு தள்ளிவிடுவது ஏன்?. நோய் வந்ததும் வீட்டுக்குள்ளே வைத்திருந்து அவர்கள் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பால் செல்ல நேரிடும் நிலையில் அவசரசேவைப் பிரிவுக்குச் செல்கிறோம். நோயானது அரும்புவைக்கும் நேரத்தில் அல்லது முளைவிடும் நேரத்தில் அழித்துவிடுவதோ கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதோ இலகுவாகிவிடும். ஃபிற்ட்விக்கர் (Fred Victor) என்ற நிறுவனத்தில் தமிழ் தெரிந்த ஆலோசகர் 'முளையில் தலையீடு' செய்யும் (Early Intervention) திட்டத்திலும், கிழக்கு மெற்றோ இளைஞர் (East Metro Youth) நிறுவனத்திலும் ஆலோசனைகளை இலவசமாகப்பெற்றுக் கொள்ளலாம். எம் குழந்தைகளைக் காப்பது எம்மை நலமாக வைத்திருப்பதற்கான ஒரு வழியுமாகும்.

ஒவ்வொரு பெண் தற்கொலைக்குச் சமமாக நான்கு ஆண்கள் தற்கொலை செய்கின்றனர் என்பது மொவெம்பர் (November) என்ற நிறுவனம் ஆண்களுக்கான உளநலச் சேவையை ஆரம்பிப்பதற்கான அடிப்படைக் காரணம். இந்த நிறுவன திட்டத்துக்கான பணியை ரொறான்ரோ மற்றும் ரையர்சன் பல்கலைக் கழகங்கள் முன்னெடுக்கின்றன. இதன் ஆய்வுப்பணியை ஆசிய ஆண்கள் உளநலனுக்காக ஆய்வு மேம்பாட்டைச் செய்கின்றன. அதில் தமிழ் நிறுவனம் 'வசந்தமும்' சமூகப் பங்காளியாக இணைந்துள்ளது.

நலத்துடன் வாழும் நல்ல ஒரு சமூகத்தின் இருப்பை உறுதி செய்வதற்கு அனைத்து சக்திகளும் இணைந்து செயற்படவேண்டும். இதனால்தான் நாங்கள் எங்கள் இளசுகளைப் புரிந்து கொள்ளலாம். மயில் ஆட காகம் தன் குஞ்சுகளை மயிலிற்கு வரம் கேட்டு நிற்பது முடியாத காரியம். மயில் ஆடும் ஆனால் இனத்தைக் கூவி அழைத்துப் பகிர்ந்து உண்ணாது. ஆனால் காகம் அதைச் செய்யும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனித்துவமானது. அவர்களுக்கு ஏற்றதை தேடி அவர்களின் வழிகாட்டிகளாக பெற்றார் இருக்கவேண்டுமே அன்றி தமக்குக் கிட்டாத ஒன்றை அவர்கள் அடைய வேண்டும் என 4 வயதிலேயே ரியூஷன் செல்ல வைத்து குழந்தை மன வளர்ச்சிக்கு எதிரிகளாக ஆகாது இருப்போம். இன்றைய குழந்தைகள் நாளைய வெற்றிக்கான அறி குறிகள்!

parvathy.k@thaiveedu.com



Mortgages Made Easy!!!

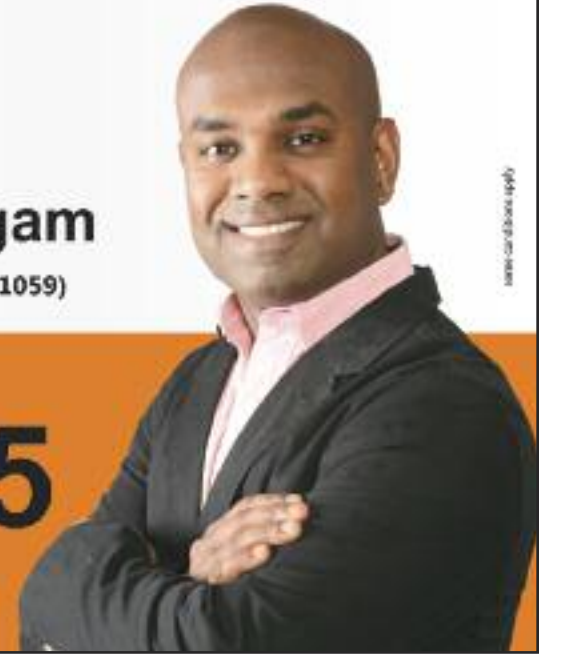
KAJAN
KANAGAVINAYAGAM



- ☑ First Mortgage
- ☑ Re-Finance
- ☑ Home Equity Line of Credit
- ☑ 2nd Mortgages from 50K to 500K
- ☑ Approved within 24 Hrs

2.39% - 5yrs Fixed
2.30% - 5yrs Variable.

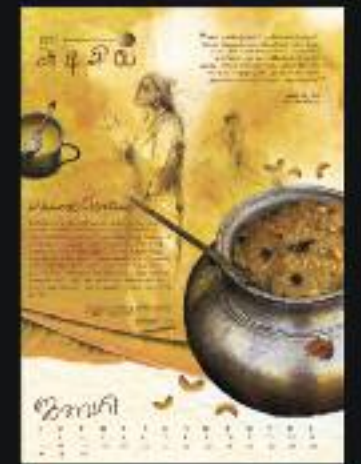
Kajan
Kanagavinayagam
Mortgage Agent (LIC. #M16001059)



KAPITAL CARE
MORTGAGE INC. #12623

416-274-4345

kajanmortgage@gmail.com



இலக்கிய உணவு நாட்காட்டி

இலக்கியத்தை என்றாவது சமைத்துப் பார்த்ததுண்டா? புனைவில் இனித்திருந்த எழுத்தை நாவில் ருசிக்க நினைத்ததுண்டா? 'அடிசில் 2017' தமிழ் இலக்கியத்தில் உணவை மையப்படுத்திய ஒரு நாட்காட்டி. மொழி போல, உணவு என்பது ஓர் அடையாளம். காதல், வீரம் மட்டுமல்ல, உணவும் ருசியும் நிறைந்தது தமிழ் இலக்கியம். லா. ச. ராமாமிருதம் தொடங்கி நாஞ்சில் நாடன் வரை, உணவை சமைத்து, சுவைத்து, எழுத்தில் உயிர் கொடுத்துக் கொண்டாடாதவர் இல்லை. அதனைத் தேடிச்சென்ற பயணம் தான் 'அடிசில் 2017'. தமிழ் இலக்கியத்திற்கு இது ஒரு புது வடிவம். ஒவ்வொரு மாதமும் ஓர் எழுத்தாளர், அவரின் வரிகள், அந்த வரிகள் பேசும் உணவு, அந்த உணவின் சேர்மானங்கள், மற்றும் உணவு சார்ந்த பழந்தமிழ் வரிகள் என எமது அன்றாட வாழ்வோடு இணைந்து வாழ விரும்புகின்றது இந்த நாட்காட்டி. 'அடிசில் 2017' இது இலக்கியத்தை சமைத்துப்பார்க்கும் ஒரு முயற்சி! தமிழ் அட்டில் கூடத்தின் வேரை, சாற்றை எழுத்தின் வழி சென்று ருசித்துப்பார்க்கும் ஒரு தேடல்!

பிரசாந்தி: 011 49 160 695 3009
prashanthi.sekaram@gmail.com

கனடியத் தமிழர் வலுவளர் அமைப்பு நடத்தி வரும் வரவேற்பும் சந்திப்புகளும்

கனடியத் தமிழர் வலுவளர் அமைப்பு (Organization of Canadian Tamils with Disabilities) நடத்தி வரும் வரவேற்பும் சந்திப்புகளும்.

நாங்கள் ஏதோ ஒரு வழியில் வலிமை குறைந்தவர்களாக இவ்வுலகில் வந்து பிறந்துவிட்டோம்.

நடக்கமுடியாது சக்கர நாற்காலியின் உதவியோடு உலா வருபவர்கள், பார்வை இழந்தவர்கள், செவிப்புலன் இழந்தவர்கள், மதியிறுக்கம் (Autism) உள்ளவர்கள்...

இப்படியே நாங்கள் யார்? என்பதனை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டே போகலாம்.

நாம் யாவரும் கனடாவில் ஒன்றிணைந்து இன்று இருபது ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. பலவிதமான கட்டங்களில் பரிணாம மாற்றங்களை இந்த இருபது ஆண்டு வாழ்வில் கடந்துவிட்டோம்.

வலுவளர் சவால்களை எதிர்கொண்டு தங்கள் சொந்தக் கால்களில் - எவரிலும் தங்கி நிற்காது துணிச்சலுடன் வாழும் பயிற்சிப் பட்டறை வகுப்புகள், ஆழ்நிலைத் தியான, யோகாசனப் பயிற்சிகள், கோடை கால ஒன்றுகூடல்கள், கலை நிகழ்வுகள், நத்தார் விடுமுறைக் கொண்டாட்டங்கள்...

இப்படியே கனடா வாழ்வில் எங்கள் வாழ்வும் வளமும் வலுவளர் சவால்களை எதிர்கொண்ட நிலையில் வாழ்க்கை நீரோட்டத்துடன் ஓடிக்கொண்டேயுள்ளது.

இன்று எங்கள் சந்திப்பில் ரொறன்ரோ நகரின் கல்வி சபை அறங்காவலர்கள் உட்பட பலரும் நேரடியாக வந்து பங்குபற்றி, தத்தமது வலிமை, திறமை,

ஆளுமைகள், தொடர்புகள் யாவற்றினையும் பயன்படுத்தி, “வெவ்வேறு வழிகளில் கனடியத் தமிழர் வலுவளர் அமைப்புக்குக் கைகொடுக்க என்றும் தயாராக உள்ளோம்” எனக் கூறிய வார்த்தைகள், எங்கள் வாழ்வில் நம்பிக்கையினை உருவாக்கி தெம்பினை ஊட்டிவிட்டது.

வலுவளர் சவால்களை எதிர்கொள்பவர்களுக்கு ஏதாவது தேவையேற்படின் என்றும் எங்களுடன் இணைந்து நிற்கும் இவர்களுக்கு எங்கள் யாவரினதும் சிரம் தாழ்ந்த நன்றி!

எம்மினிய தமிழ் மக்களே!

கனடா வாழ்வில் பலரும் பல துறைகளில், ஆற்றல்கள், திறமைகள், ஆளுமைகள் நிறைந்து பல்வேறு வகையான பதவிகள், அரசு தொடர்புகள், அதிகாரங்களோடு வாழ்ந்து வருகின்றீர்கள். இவைகள் யாவும் என்றும் எங்கள் அமைப்புக்குத் தேவை! எங்களோடு தொடர்பில் இருங்கள்! சந்தியுங்கள்!

உங்கள் ஆளுமைக்கு உட்பட்ட நிலையில் எங்களுக்கும் கை கொடுங்கள்! வழிகாட்டுங்கள்! ஆலோசனைகளைத் தாருங்கள்.

சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வலுவளர் எவராவது இருந்தால் எங்களுடன் இணைந்துவிடுங்கள்.

நிர்வாகத்தினர் சார்பில் திரு. பத்மசீலன்.

தொலைபேசி: 647 721 2558,
இணையதளம்: www.octd.ca



பெள திகத் துறை பேராசிரியர் ராஜன் அஸ்ரோ பிசிக்கில் Astro Physics எனப்படும் வான்மியற்பியலிற் துறையில் விண் கல் தோற்றமும் அதனால் பூமியின் பாதிப்பு பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். வானியல் சம்பந்தப்பட்ட பல கட்டுரைகளை விஞ்ஞானி என்ற சஞ்சிகைக்கு எழுதிவருபவர். வான் சாஸ்திர வல்லுனர்கள் பலரின் வரலாறு பற்றி அறிந்து வைத்திருந்தார். அவ்வல்லுனர்களில் அவரை முக்கியமாக கவர்ந்தவர்கள் அல்பேர்ட் அயின்ஸ்டைனும், ஸ்டீபன் ஹோக்கிங்க்மேயாகும். உலகம் போற்றும் அல்பேர்ட் அயின்ஸ்டைனின் நினைவாகத் தன் மகனுக்கு அல்பேர்ட் எனப் பெயர் சூட்டினார் ராஜன்.

அல்பேர்ட் தன்னைப்போலவே வான்மியற்பியலில் படித்து பட்டம் பெற்று உலகம் போற்றும் அல்பேர்ட் அயின்ஸ்டைனைப் போன்று விஞ்ஞானி ஆகவேண்டும் என்பதே அவர் ஆசை. மகனை ஊக்குவிப்பதற்காக வானில் நடக்கும் காட்சிகளைத் தெளிவாகப் பார்க்கக்கூடிய திறமை வாய்ந்த ஓரியன் டெலஸ்கோப் ஒன்றை பிறந்த நாள் பரிசாக வாங்கிக் கொடுத்தார். அல்பேர்ட் வான்மியற்பியல் சம்பந்தப்பட்ட கட்டுரைகளை வாசிப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டிவந்தான். வானில் நடக்கும் விசித்திரங்களைப் பற்றி அறிவது அவனது பொழுது போக்கு. ஆத்தர் சி. கிளார்க் (Arthur C. Clerk), அசிமோவ் (Asimov), ஏச்.ஜி.வெல்ஸ் (H.G Wells) போன்ற எழுத்தாளர்கள் எழுதிய அறிவியல் நாவல்களை வாசித்து தானும் அவர்களைப் போன்று அறிவியல் கதைகள் எழுதும் எழுத்தாளனாக வரவேண்டும் என்பது அவன் ஆவல்.

தினமும் தனது ஓரியன் டெலஸ்கோப்பினூடாக வானத்தைப் பார்த்து ஆராய்ச்சி செய்தபடியே அல்பேர்ட் இருப்பான். நேரடியாகப் பார்க்க முடியாத பல கிரகங்களை டெலஸ்கோப் உதவியுடன் அவனால் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது.

ஓரியன் டெலஸ்கோப்பின் முக்கிய கண்ணாடியின் விட்டம் பெரிதாக இருப்பதால் வானில் காட்சிகள் தெளிவாகத் தெரிந்தன.

சூரிய குடும்பத்தில் பெரிய கிரகம் வியாழன். அதன் மேகப் பட்டைகளையும் கலியியோ கண்டுபிடித்த நான்கு பெரிய சந்திரன்களையும் அல்பேர்ட்டால் பார்க்க முடிந்தது. பூமியை விட விட்டத்தில் பதினொரு மடங்கு பெரிதான வியாழன் கிரகத்தில் பெரிய விண்கற்கள் அடிக்கடி தாக்குவதை கண்டு அதிசயித்தான்.

சனிக் கிரகத்தைச் சுற்றி உள்ள வளையங்கள் அதற்குப் பெருமையைத் தேடி கொடுத்தது. வியாழனுக்கு அடுத்தாக அதிக எண்ணிக்கை உள்ள சந்திரன்களை இக் கிரகம் கொண்டது. பூமியைப் போல் எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் சந்திரன்கள் உண்டு என்பதையும் வெகு தூரத்தில் உள்ள நெப்டியூனுக்கு 14 சந்திரன்களும், யுரேனசுக்கு 27 சந்திரன்களும் இருப்பதை அறிந்தாலும் அச்சந்திரன்களை தன் டெலஸ்கோப்பினூடாகப் பார்க்க முடியாமல் இருப்பது அவனுக்குப் பெரும் ஏமாற்றம்,

விண்கற்கள் கிரகங்களை தாக்குவது கண் கொளாக் காட்சியாக இருந்தது. தன் தந்தையிடம் தான் டெலஸ்கோப்பினூடாக கண்ட காட்சியின் சந்தேகத்தைக் கேட்டான்.

“அப்பா, விண்கற்கள் எரி மழை போல் பொழிகின்றனவே அது ஏன். அவை எங்கிருந்து தோன்றியுள்ளன?”.

“வளிமண்டலத்தினூடாக வேகத்துடன் விண்கற்கல் பயணம் செய்வதினால் உராய்வு ஏற்பட்டு, வெப்ப நிலை அதிகரித்து, எரியத் தொடங்குகிறது. அதனால் விண்கல்லை எரிகல் என்றும் அழைப்பார்கள். கிரகங்கள் எப்படி பெரும் வெடிப்பின் போது தோன்றினவோ அதே போன்று தோன்றியவைதான் அவை. அதனுடைய

பருமனை வைத்து பெரிதாயின் விண்கோள் (Asteroids) எனவும் சிறிதாயின் விண்கல் (Metyeroids) எனவும் பெயரிட்டுள்ளார்கள். இதில் விண்கற்கள் சிறிது என்பதால் பூமியை வந்து தாக்கும் சந்திரப்பங்கள் அதிகம் உண்டு.”

“தாக்கினால் என்ன நடக்கும் அப்பா”?

“பலர் விண்கல் தாக்குதலினால் பூமி அழிந்துவிடும் என்று பீதியை அடிக்கடி உருவாக்குகிறார்கள். விண்கல் பூமியை வந்து தாக்கும் வாய்ப்பு - கல்லின் பருமன் கூடும் போது குறைந்து கொண்டு போகும். உதாரணத்துக்கு 4 மீற்றர் விட்டம் உள்ள விண்கற்கள் அடிக்கடி பூமியைத் தாக்கக் கூடியவை. 100 கிலோ மீற்றர் விட்டம் உள்ள விண்கல் சுமார் 5000 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவைதான் பூமியைத் தாக்கும். 1000 கிலோ மீற்றர் விட்டம் உள்ள விண்கல் கிட்டத்தட்ட 450000 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை தான் தாக்கும் என ஆராச்சியாளர்கள் கணித்துள்ளார்கள்”.

“பெரிய விண்கல் வந்து பூமியைத் தாக்கினால் பாதிப்பு பெரிதாக இருக்குமோ அப்பா”?

“ஆமாம். 66 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு

யும், தீவுகளையும் அழித்துவிடும். கடலுக் கடியில் ஏற்படும் பூகம்பம் மட்டும் தான் சுனாமியை ஏற்படுத்தும் என்பதில்லை. ஜாவா, சுமத்திர தீவுகளுக்கு இடையே யுள்ள கரகோட்டா என்ற எரிமலை 1883ம் ஆண்டில் வெடித்ததாலும், பங்களாதேஷ்யையும் தனுஷ்கோடியையும் தாக்கிய புயலாலும் பேரலைகள் தோன்றலாம் அல்பேர்ட்”.

“கேட்கப் பயங்கரமாக இருக்கிறது அப்பா”

“ஆங்கிலத்தில் டீப் இம்பக்ட் (Deep Impact) என்ற ஆழமான தாக்கம் என்ற பெயரில் பிரபல அறிவியற் படங்களை தயாரித்த ஸ்டீபன் ஸ்பில்பேர்க்கின் படத்தினைப் பார். அப்போது விண்கல் தாக்குதலால் ஏற்படும் அழிவை நீ பார்ப்பாய்.

“நன்றி அப்பா. அவசியம் பார்க்கிறேன்”.

அல்பேர்ட் தந்தையோடு கதைத்த பின் படத்தின் கஸ்ட்டை எடுத்துக்கொண்டு தன் அறைக்குள் சென்றான்

டீப் இம்பெக்ட் படத்தை பார்த்து முடித்து விட்டு பலவித சிந்தனைகளோடு தன் கட்டிலுக்கு அல்பேர்ட் நித்திரைக்குப் போன



விண்கல்

- பொன். குலேந்திரன் -

முன் வாழ்ந்த டயனோசர்ஸ் என்ற மாபெரும் உயிரினம் திடீரென ஒருநாள் மறைவதற்கு விண்கல் தாக்குதலே காரணம் என்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள். அதுமட்டுமல்ல பல நாடுகளில் திடீரெனத் தோன்றிய பள்ளங்கள். இப்பள்ளங்களில் 300 கிலோ மீற்றர் ஆழமுள்ள மிகப்பெரிய பள்ளம் தென்ஆபிக்காவின் ப்ரீ ஸ்டேட் மாகாணத்தில் உள்ளது. இப் பள்ளம் விண்கல் தாக்குதலினால் ஏற்பட்டது என சொல்லப்படுகின்றது. இதுபோன்றே உலகில் இரண்டாவது பெரிய பள்ளம் கண்டாவில் ஒன்றாரியோ மாகாணத்தில் உள்ள ச்ட்பெரி நகரத்தில் இரண்டு பில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் விண்கல் தாக்குதலால் உருவாகியது. 1908ல் சைபீரிய பாலைவனத்தில் தோன்றிய பள்ளம் சுமார் 10 கிலோ மீற்றர் விட்டம் உள்ள விண்கல்லின் தாக்குதலினால் தோன்றியிருக்கலாம் என்பது ஆராச்சியாளர்கள் கணிப்பு”

“அப்போ அப்பா பூமியை தாக்கும் விண்கல் மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைத் தாக்காமல் கடலில் வந்து விழுந்தால் என்ன நடக்கும்?”

“2004ம் ஆண்டு டிசம்பரில் கடலுக்குக் கீழ் நடந்த பூகம்பத்தால் தோன்றிய சுனாமி போல் பல அடிகள் உரமான பேரலைகள் தோன்றி கரையோரப் பகுதிகளை

போது அவன் மனதில் அடிக்கடி தோன்றியது டெலஸ்கோப்பில் தான் அவதானித்த ஒரு பெரும் விண்கல்லின் தோற்றம். அக்கல் பூமியை நோக்கி வருவதாக அவனது கணிப்புக்குப்பட்டது. முதலில் அது ஒரு வால்நட்சத்திரமாக இருக்குமோ என நினைத்த அவன் பின் அதன் தோற்றத்தையும் செல்லும் பாதையையும் கணித்து நிச்சயமாக அது பெரிய விண்கல்லாகத் தான் இருக்கும் என்பது அவன் முடிவு. அதற்குத் தன் கற்பனையில் ‘அல்பா’ எனப் பெயர் வைத்தான். டீப் இம்பெக்ட் படத்தின் கதைப்படி முதலில் விண்கல்லை தனது டெலஸ்கோப்பில் கண்டது ஒரு வான்சாஸ்திரி. நான் கண்ட அல்பா விண்கல்லைப்பற்றி அப்பாவிடம் நான் சொல்லவில்லையே. சொல்லியிருந்தால் நான் பார்த்த விண்கல் பூமியைத் தாக்கும் சாத்தியக்கூறு இருக்குதா என்று கணித்துச் சொல்லியிருப்பார். நிச்சயம் நாசா (NASA) விஞ்ஞானிகள் அந்த விண்கல்லை அவதானித்திருப்பார்கள். கட்டாயம் நாசா தக்க நடவடிக்கை எடுக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு அல்பேர்ட் தூக்கத்தில் ஆழ்ந்தான். அவன் கனவில் டீப் இம்பெக்ட் படத்தில் வந்த காட்சிகள் அடிக்கடி வந்து போயிற்று. அடேயப்பா என்ன கற்பனை திறமைவாய்ந்த டைரக்டர் ஸ்பில்பேர்க். ஈரி (ET) என்ற வெளிக்கிரகவாசி பற்றிய பிரபல்யமான படத்தை உருவாக்கியவர்

ஆயிற்றே. அது போல் அவரது ஜெரசிக் பார்க் டயனோசோரஸ் பற்றிய படம் எவ்வளவு தத்ருபமான படம். அப்பா சொன்ன மாதிரி அந்த ஜீவவராசிகள் திடீரென அழிந்ததற்கு விண்கல் தாக்குதலா காரணம்? நம்பமுடியவில்லையே. இதுபோன்ற கனவுகளைக் கண்டவாறே அல்பேர்ட் தூக்கத்தில் ஆழ்ந்தான்.

காலை ஒன்பது மணியாகியும் அல்பேர்ட் தூக்கத்தைவிட்டு எழும்பவில்லை.

“அல்பேர்ட் கெதியலை எழும்பிப் போய் டிவி நியூசைப் பார்” என்று மகனைத் தட்டி எழுப்பினார் பேராசிரியர் ராஜன்.

“என்னப்பா அப்படி முக்கியமான நியூஸ் போகுது”?

“நேற்று நாங்கள் இருவரும் பேசிய விசயத்தோடு சம்பந்தமுள்ள நியூஸ்தான்” பேராசிரியர் பதில் சொன்னார்.

அல்பேர்ட் தன் கட்டிலுக்கு முன்னால் இருந்த ரி.வியைப் பார்த்தான்.

“200 மீற்றர் விட்டமுள்ள விண்கல் பூமியை ஜ.எம்.டி (GMT) நேரம் இரண்டு மணிக்கு

வட துருவத்தை தாக்கியுள்ளது. நல்ல வேலை தாக்கிய பகுதியில் பனி மலைகளைத் தவிர மக்கள் குடியிருப்புக்கள் இல்லை. இந்த தாக்குதல் பூமியின் வட துருவத்தில் இருந்து கிரீன்லாண்ட் தீவு இருக்கும் திசையில் 200 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. விண்கல் தாக்குதலின் போது வெப்பசக்தியால் பல பனி மலைகள் பாதிக்கப்பட்டு உருகத் தொடங்கிவிட்டன. இதனால் கடல் மட்டம் உயரலாம் என நாசா கருதுகிறது. ஆகவே வடதுருவத்துக்கு அருகே உள்ள நாடுகளான கண்டா, கிரீன்லாண்ட். ரஷ்யா, நோர்வே ஆகிய நாடுகளின் வடக்கு கரையோரப் பகுதிகள் சுனாமி தாக்குதலுக்கு உட்படலாம்” எனச் செய்தி வாசித்தவர் சொன்னார்.

“அப்பா டெலஸ்கோப்பில் கண்ட ‘அல்பா’ விண்கல் நான் நினைத்த மாதிரி பூமியை தாக்கிவிட்டது. உங்களுக்கு நான் கண்ட அல்பாவைப் பற்றி சொல்லாததற்கு மன்னிக்கவும். கடவுள் புண்ணியத்தில் அது தாக்கிய பகுதி ஆர்டிக் பகுதியான வட துருவம்”, என்றான் அல்பேர்ட்.

(யாவும் கற்பனையே)

pon.kulendiran@thaiivedu.com



DEBT SOLUTIONS GTA INC.

Head Office Location: 2 Robert Speck Parkway, 2 Country Court Blvd
 10 Milner Business Court, Suite 750, Suite 400
 Scarborough, Ontario, M1B 3C6. Mississauga, Ontario, Brampton, Ontario
 (One block north of 401 on Markham) L4Z 1H8. L6W 3W8

CREDIT CARD & DEBT SOLUTIONS

கடன் அட்டைகளினது தொல்லையா? வங்கிக்கடன் தொல்லையா? சம்பளத்தில் பறிமுதலா?

CREDIT CARD PROBLEMS, BANK LOAN PROBLEMS, WAGE GARNISHEE PROBLEMS

உங்கள் வங்கிக் கடன்களை திருப்பிச் செலுத்துவது சதவீதத்தில்
(PERCENTAGE) தீர்மானிக்கப்படமாட்டாது

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், கடன் தொடர்பான சட்டப் பிரச்சனை
COLLECTION COMPANIES PHONING AT WORK OR HOME, LAWSUITS

உங்கள் வருமானம் **(Income)** செலவு **(Expenses)** என்பவற்றை வைத்து
 உங்கள் கடன்களில் **(Debts)** சிறிய மாதாந்தத் தொகையை மட்டும்
 செலுத்தும் முறை மூலம் உங்கள் மொத்தக் கடன்களில் **(Total Debts)**
 இருந்து விடுதலை பெறலாம்

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)



இத்துறையில் 10 வருடத்திற்கு மேற்பட்ட அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

Tel: 416-264-1272

Fax: 647-794-1990

Web: www.Debtsolutioncanada.ca

புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி!

தமிழ்த்தென்றல் வானொலியின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவை யொட்டி நடத்தப்பட்ட முத்தமிழ் விழா வெகு சிறப்பாக நடந்து முடிந்திருந்தது. மொன்றியல் வாழ் தமிழ் மக்களின் பேராதரவுடனும் கலைஞர்களின் சிறப்பான ஒத்துழைப்புடனும் நிர்வாக உறுப்பினர்களின் கடுமையான உழைப்பின் பின்னணியிலும் இந்த நிகழ்வு மிக வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டது.

கியூபெக் மாகாணத்தில் உள்ள Sainte – Anne தொகுதியின் தேசிய பேரவையின் உறுப்பினரான (Member of National Assembly of Quebec) திரு. மக்சிமில்லியன் போலக் (Maximilien Polak) இந்த நிகழ்வுக்குத் தலைமையேற்றார். அங்கு அவர்கள் ஆற்றிய உரை கூடியிருந்த மக்களுக்குப் பெரும் நம்பிக்கையை ஊட்டியது.

1984ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட தமிழ்த்தென்றல் வானொலி முதலாவது ஆண்டு விழாவான முத்தமிழ் விழா 1985ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் இடம் பெற்றது. இரண்டாவது ஆண்டு விழா 1986ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 9ம் திகதி இடம்பெற்றது.

இந்த 1985 - 1986க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் வானொலி நிகழ்ச்சியில் பல புதிய கலைஞர்கள் இணைந்தனர். புதிய பல நிகழ்ச்சிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. நேயர்களின் எண்ணிக்கை கூடிக் கொண்டே சென்றது.

செய்திகள் சேகரிப்பது, நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்குபடுத்துவது, கலைஞர்களை ஒன்றிணைப்பது, ஒலிப்பதிவு செய்வது, ஒலிப்பதிவு நாடாலை தலைமை வானொலிக் கலையகத்திற்குச் சரியான நேரத்தில் அனுப்பி வைப்பது, கலைஞர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்துகொடுப்பது போன்றவற்றில் நான் ஈடுபடவேண்டி இருந்தது. ஒலிப்பதிவில் ரவீந்திரன் மிகவும் சிறப்பாக ஒத்துழைத்தார். சிலவேளைகளில் ஒலிப்பதிவையும் நானே செய்தேன். மக்களிடையேயும் ஓரளவுக்குப் பொருளாதார வசதி ஏற்பட்டது. இந்தவேளையில் முத்தமிழ் விழாவின் இரண்டாம் ஆண்டு நிறைவை சிறப்பாகக் கொண்டாட வேண்டும் என்று தமிழர் ஒளி நிர்வாகத்தினர் முடிவு செய்தனர்.

பகுதி: 09

இக்காலகட்டத்தில் அகதிகளின் கப்பல் Newfoundland க்கு வந்தது பற்றியும் அப்போது (Immigration Minister of State Hon Jerry Weiner)மாநில குடிவரவு அமைச்சராக இருந்த கௌரவ Jerry Weiner எங்கள் முத்தமிழ் விழாவுக்கு வருகை தந்து தனது உரையால் எங்களுக்கு நம்பிக்கையூட்டியதையும் இங்கே குறிப்பிட வேண்டும்.

இரண்டாவது முத்தமிழ் விழா மங்கல விளக்கேற்றல், கனடிய தேசியக் கீதம், அக வணக்கம் போன்றவற்றுடன் ஆரம்பித்தது. கனடாவில் முதன்முறையாக மேடையில் பாரதியார் எழுதிய 'வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி' என்ற பாடல் தமிழ் மொழி வாழ்த்தாகவும் பாடப்பட்டது. சிறுமிகள் இனிய குரலில் அற்புதமாகப் பாடியது கேட்பவர்களைச் சிலிர்த்து வைத்தது. அதை அடுத்து வரவேற்புரை தமிழ், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் நிகழ்த்தினோன். பலராலும் அது பாராட்டப்பட்டது. மொன்றியாலில் உள்ள பிரபல நடன ஆசிரியையான திருமதி வசந்தா கிருஷ்ணன் நெறியாள்கையில், அவரது நிருத்தியாலய நாட்டிய மாணவிகள் வழங்கிய கோலாட்ட நடன நிகழ்ச்சி பெரும்

பாராட்டைப் பெற்றது. இது புதுமையாகவும் சிறப்பாகவும் இருந்தது. அத்துடன் மற்றும் ஒரு நடன நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்யலாம் என்று கருதி ஆடவல்லவரைத் தேடினோம். அப்போது குடும்பமாக வந்திருந்தவர்கள் குறைவு. அதிலும் பிள்ளைகளுடன் வந்திருந்தவர்கள் அதை விடக் குறைவு. அதிலும் கலைகளில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் குறிப்பாக நடனக் கலையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் அதை விடக்குறைவு. மிகுந்த தேடலின் பின் எட்டுவயதுச் சிறுமியான செல்வி ஷேனுக்கா டேவிட்டைக் கண்டு பிடித்தோம். நீண்ட காலமாகப் பயிற்சி இல்லாத காரணத்தால் மேடையில் நிகழ்ச்சி செய்யத் தயங்கினார்.

மிகச்சிறுவயதில் நடனம் பயின்றவர் பின்னர் விட்டுவிட்டார். மறந்து போய்விட்டதாகக் கூறினார். இருந்தும், அவரைப் பயிற்சி செய்யவைத்து மேடை ஏற்றினோம். நன்றாக ஆடினார்.

அளவையூர் சிலம்பொலிவனின் 'பசி' என்ற நாடகம் இடம்பெற்றுப் பலரின் பாராட்டைப் பெற்றது. திருமதி சந்திரா தம்பிராஜா (அபிராமி Cake House உரிமையாளர்). அன்று எங்கள் முத்தமிழ் விழா நிகழ்ச்சியில் வீணை இசை வழங்கினார். அருமையாக இருந்தது. பின்னர் ஏன் அதை விட்டாரோ தெரியவில்லை. இவருக்கு மிருதங்கம் வாசித்த தம்பியின் பெயர் ரூபகம் இல்லை. (இவரை யாராவது வாசகர் ரூபகம் வைத்திருந்தால் தயவு செய்து அறியத் தாருங்கள்). ராஜசேகரன் குழுவினரின் இசை நிகழ்ச்சி, நகைச்சுவைக் கதம்பம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்று சபையோரை மகிழ்ச்சிப்படுத்தின.

விழாவின் சிறப்பு நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகக் கவியரங்கம் இடம்பெற்றது. க.நவம் அவர்களின் தலைமையில் எஸ். பத்மநாதன், குரும்பசித்தி ஜெகதீஸ்வரன், தர்மகுலசிங்கம் ஆகியோர் பங்குபற்றினர். 'சந்திரனைத் தொட்ட சரித்திரமே நடந்த பின்பும்' என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றது. 20 நிமிட நேரம் கவியரங்கத்துக்காக ஒதுக்கப்பட்டது. 45 நிமிட நேரம் எடுத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் சுவாரஸ்யம் குன்றாமல் நடத்தினார்கள். சமூகச் சீர்கேடுகளை மையக்கருத்தாக வைத்து நடைபெற்ற கருத்தரங்கம் பலரையும் கவர்ந்தது.

க. நவத்தின் நெறியாள்கையில் 'இனியொரு விதி செய்வோம்' என்ற நாடகம் இடம்பெற்றது. பிரதியாக்கமும் இவரே. அங்கதச் சுவையுடன் கூடிய ஒரு குறியீட்டு நாடகம். நவீன பாணியில் மேடையேற்றப்பட்ட முதலாவது சீரிய நாடகம். செல்வராஜா மாஸ்டர், புவனேந்திரன், எல்மோ எஸ். கதிர்காமநாதன், சிவாஜி மகேந்திரன் ஆகியோர் சிறப்பாக நடித்திருந்தார்கள். பின்னணிக்கூரல் கொடுத்தவர் மாகி வின்சென்ட் (magi Vincent).

அனைவரின் உழைப்பிற்கும் பிரதிபலனாக மிகச் சிறப்பாக அந்த ஆண்டு நிகழ்வு இடம் பெற்று ஏகோபித்த வரவேற்பைப் பெற்றது. தலைமை வகித்த Maximilien Polak, கடந்த முறை வந்த போது தான் கூறியதை நினைவூட்டினார். "நான் கடந்த முறை வந்தபோது வாகனத் தரிப்பிடத்தில் சில கார்களை நின்று கொண்டிருந்தன. அப்போது சொன்னேன், அடுத்த முறை வரும்போது வாகனத் தரிப்பிடம் கார்களால் நிறைந்திருக்க வேண்டும் என்று. அது போலவே இன்று கார்கள் வாகனத் தரிப்பிடத்தில் நிறைந்துள்ளன. இங்கு வாகனம் ஆடம்பரப்பொருளல்ல, தேவையான பொருள். இது உங்கள் பொருளாதார வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது. உங்கள் ஊக்கத்தையும் உழைப்பையும் முன்னேற வேண்டுமென்ற நோக்கத்தையும் காட்டுகின்றது" என்று பலத்த கைதட்டலினிடையே கூறினார்.

தொடரும்...
leela.sivananthan@thaiivedu.com

- லீலா சிவானந்தன் -

இந்த நாடகம் திறம்பட மேடையேற்றப் பெருமளவு உதவி செய்தவர்களாக செ. சிவபாலசிங்கம், மங்கை சிவபாலசிங்கம், எஸ். பத்மநாதன் ஆகியோரை க. நவம் குறிப்பிடுவார். இவரைத் தமிழர் ஒளிக்கு அறிமுகம் செய்தவர்களும் இவர்களே. (க. நவத்தின் 'பிஞ்சுமனம்' என்ற சிறுகதை, மற்றும் சில கட்டுரைகள் தமிழ்த்தென்றலில் ஒலி பரப்பாகியுள்ளன. சிவபாலசிங்கம் மற்றும் மங்கை சிவபாலசிங்கம் ஆகிய இருவரும் வானொலியில் ஒலி பரப்பான நாடகங்களில் நடிப்பவர்கள். நல்ல நடிகர்கள் இவர்களுடன் குரும்பித்தி ஜெகதீஸ்வரனின் சகோதரி கௌரியும் எமது நாடகங்களில் நடித்தவர்.)

தமிழர் ஒளி நிர்வாக உறுப்பினர், கலாசாரச் செயலாளர், தலைவர், நான் உட்பட பலர் இந்த இரண்டாம் ஆண்டு விழாவுக்காக கடினமாக உழைத்திருந்தோம். நிகழ்ச்சி ஒத்திகைகள் ஒருபுறம் நடக்கும். நாங்கள் ஏனைய ஏற்பாடுகளைக் கவனிப்போம். முக்கியமாக ஆண்டு விழாவையொட்டி வெளியிடப்படும் முத்தமிழ் விழாமலர் பெருமளவான நேரத்தை எடுத்தது. அப்போதும் எங்களிடம் தமிழ்த் தட்டச்சு இயந்திரம் இருக்கவில்லை. அனைத்தும் கையாலேயே எழுதி பிரதி எடுத்து Staple பண்ணி புத்தகமாக்கினோம். 400க்கு மேல் புத்தகங்கள் எடுக்க வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் விட்டுக்குப் போக 11, 12 மணியாகும். சிவா, மோகன், ஜெராட், ரொசாரியோ, உதயன், லோகன், கௌசி, ஜேசுதாசன், பொன்ராஜா, மாணிக்கராஜா போன்றோர் பெருமளவு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தனர்.

அனைவரின் உழைப்பிற்கும் பிரதிபலனாக மிகச் சிறப்பாக அந்த ஆண்டு நிகழ்வு இடம் பெற்று ஏகோபித்த வரவேற்பைப் பெற்றது. தலைமை வகித்த Maximilien Polak, கடந்த முறை வந்த போது தான் கூறியதை நினைவூட்டினார். "நான் கடந்த முறை வந்தபோது வாகனத் தரிப்பிடத்தில் சில கார்களை நின்று கொண்டிருந்தன. அப்போது சொன்னேன், அடுத்த முறை வரும்போது வாகனத் தரிப்பிடம் கார்களால் நிறைந்திருக்க வேண்டும் என்று. அது போலவே இன்று கார்கள் வாகனத் தரிப்பிடத்தில் நிறைந்துள்ளன. இங்கு வாகனம் ஆடம்பரப்பொருளல்ல, தேவையான பொருள். இது உங்கள் பொருளாதார வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது. உங்கள் ஊக்கத்தையும் உழைப்பையும் முன்னேற வேண்டுமென்ற நோக்கத்தையும் காட்டுகின்றது" என்று பலத்த கைதட்டலினிடையே கூறினார்.

தொடரும்...

leela.sivananthan@thaiivedu.com



உங்களுக்கு தேவையான தமிழ், ஆங்கிலம்

Typesetting, Graphic designs,

Logos, Hand outs and

Photo editing ஆகியன

செய்து கொடுக்கப்படும்.

அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி

416-347-5006



ARTLINK
MULTIMEDIA INC
Your Designing Solutions

Printing SERVICES

- ▶ Catalogue
- ▶ Brochure
- ▶ Flyer
- ▶ Banner
- ▶ Folders
- ▶ Labels
- ▶ Annual Reports
- ▶ Posters
- ▶ Real Estate Signs

REAL ESTATE PHOTOS WITH RETOUCH

Innovative, highly creative, good at thinking

"OUT OF THE BOX"

Dir: 416 317 2693

www.artlinkmultimedia.ca

தமிழ் சைவர்களின் கல்விச் சேவைகள்

உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி - 1911

அறிமுகம்:

உரும்பிராய் இந்து ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு 97 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கிறிஸ்தவர்கள் பாடசாலைகளை அமைக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். அவர்களைப் பின்பற்றி எமது சைவ மக்களுக்கும் தனியான நிறுவனம் வேண்டும் என்பதனை உணர்ந்து செயற்படுத்தியவர் நாவலர் அவர்களே. அதனைத் தொடர்ந்தே சைவக் கல்வி நிறுவனங்கள் நிறுவப்படலாயின. சைவம் என்ற பதத்தையே நாவலர் பாவித்துவந்தார். ஆனால் காலப்போக்கில் வடமொழியின் ஊடுருவலால் இந்து என்ற சமஸ்கிருதச் சொல் புகுந்து அதுவே நிலைத்துவிட்டது. பல பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கும்போது சைவப் பாடசாலைகள் என்ற பெயரோடு தொடங்கி காலப்போக்கில் இந்துப் பாடசாலை என்றே அழைக்கப்படலாயின. நாவலர் அமைத்த சைவப் பாடசாலைகளை நிர்வகிக்க 'சைவ பரிபாலன சபை' என்ற அமைப்பு அவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அந்த அமைப்பின் தூண்டுதலாலேயே உரும்பிராயிலும் ஒரு சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலையை ஆரம்பிக்கவேண்டும் என்ற முயற்சியைத் தொடங்கினர். அதில் வைத்திய கலாநிதி வல்லிபுரம், திரு.சுவாமிநாதன், திரு. நாகலிங்கம் ஆகியோர் தமது ஊருக்கான ஒரு சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலையின் தேவையை வீடுவீடாகச் சென்று உணர்த்தினர். முதலில் ஒரு பத்துப்பேரே அதற்குச் செவிமடுத்து தமது பிள்ளைகளை அனுப்பச் சம்மதம் தெரிவித்தனர். அத்துடன் பாடசாலை தொடங்குவதற்கு அப்போது உடனடியாகக் காணியும் கிடைக்கவில்லை. தற்போதைய பாடசாலையின் மேற்கே அமைந்திருந்த பொடியார் என்பவர் அப்போது புகையிலை வெட்டுக்காலம் இல்லையென்பதால் தனது புகையிலைக் கொட்டிலில் பாடசாலை நடத்த அனுமதி வழங்கினார். இது 1911ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 3ம் திகதி. திரு. சின்னையா என்பவரே முதல் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினர். இவர் 1912 வரை தனது கடமையைச் செய்தார். ஆரம்ப காலங்களில் பல பாடசாலைகள் வீட்டுத் திண்ணைகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதனைப் பார்த்தோம். இப்பகுதி ஒரு விவசாயப்பிரதேசம் ஆகியபடியால் புகையிலைக் கொட்டிலில் வகுப்புத் தொடங்கப்பட்டது. வகுப்புகள் தொடங்கப்பட்டபோது நிறுவனர்களில் ஒருவரான டாக்டர் வல்லிபுரம் அவர்களின் தம்பி சிதம்பரப்பிள்ளையின் மகன் விசுவலிங்கம் அவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டார். சில காலங்களின் பின்னர் திரு செல்லப்பா - திருமதி மீனாட்சிப் பிள்ளை அவர்களின் வீட்டு விற்றாந்தைக்கு மாற்றப்பட்டு வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. சிறிது காலத்தின் பின்னர் திரு. சின்னத்தம்பர் வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் 10 பரப்புக்காணியை பாடசாலைக்கு நன்கொடையாக வழங்கினார். அக்காணியில் கொட்டில் அமைத்து வகுப்புகள் தொடர்ந்தன.

யாழ் இந்துக் கல்லூரி அதிகார சபையின் கீழ் நிர்வாகம்:

இந்நிகழ்வின் பின்னர் பாடசாலையை நிர்வாகம் செய்வதற்கு யாழ் இந்துக்கல்லூரி அதிகார சபையினரிடம் கையளிக்கப்பட்டது. அவர்கள் கிடுகினால் வேயப்பட்ட ஒரு மண்டபத்தை அமைத்து பாடசாலையை நடத்தலாயினர். இவர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் பாடசாலை 'உரும்பிராய் சைவ ஆங்கில வித்தியாசாலை' என்ற பெயர் கொண்டு அழைக்கப்பட்டது. இதனால் கூடுதலாகப் பிள்ளைகள் சேர்ந்து படிக்கலாயினர். இவ்வேளையில் முதலில் ஆசிரியராகச் சேர்ந்த திரு. சின்னையா உபாத்தியாயர் பாடசாலையிலிருந்து விலகினார். அவரது இடத்துக்கு திரு.த. வியாகேசர் பி.ஏ (1912 - 1920) காலப்பகுதியில் தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்.

தற்போது இப்பாடசாலையானது உரும்பிராய் கிராமத்துக்கு மட்டுமல்லாது அவ்வுரைச் சூழவுள்ள கிராமங்களான சுன்னாகம், இணுவில், கோண்டாவில், கோப்பாய், நீர்வேலி, அச்செழு, ஊரெழு, போயிட்டி, புன்னாலைக்கட்டுவன் ஆகிய ஊர்களிலிருந்து வந்து படிக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி வழங்கும் ஒரு பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது. இக்காலத்தே உதவி ஆசிரியர்களாக திரு. சரவணமுத்து தம்பிப் பிள்ளை (உரும்பிராய் வடக்கு) அவர்களும் திரு. சுவாமிநாதன் (கோப்பாய்) அவர்களும், திரு. அம்பலவாணர் மற்றும் திரு. வைரமுத்தர் (உரும்பிராய் தெற்கு) அவர்களும் கடமையாற்றினர்.



பாடசாலையின் தமிழ்ப்பிரிவு:

1915ம் ஆண்டு பாடசாலையில் ஒரு தமிழ்ப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்குத் தலைமை ஆசிரியராக நீர்வேலி பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இத்தமிழ்ப்பிரிவில் அரிவரி தொடக்கம் மூன்றாம் வகுப்பு வரை வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. தமிழ் மூன்றாம் வகுப்பு சித்தியடைந்தவர்கள் முதலாம் வகுப்பில் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்டனர். ஆங்கிலம் இரண்டாம் வகுப்பில் சித்தியடைந்த பின்னர் ஐந்தாம் வகுப்பில் சேர்க்கப்படுவர். இப்பாடசாலையில் ஆரம்ப காலத்தில் ஆறாம் வகுப்பு வரையே நடைபெற்று வந்தது. எனினும் பிள்ளைகளின் வரவு அதிகரித்துச் சென்றதால் மேலும் மூன்று ஆசிரியர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டார்கள். அவர்கள் கோப்பாயைச் சேர்ந்த திரு.எம். நாகலிங்கம், திரு. கதிரவேலு, திரு. இராமலிங்கம் மற்றும் சரசாலையைச் சேர்ந்த திரு. இளைய தம்பி ஆகியோராவர். 1918ம் ஆண்டு தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய திரு. வியாகேசர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டார். அவரது இடத்திற்கு சாவச்சேரியைச் சேர்ந்த பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில தராதரம் பெற்ற திரு. குமாரசாமி தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார் (1918 - 1924). இவரது காலத்தில் 8ம் வகுப்பு வரை நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன. ஆனால் அதற்குரிய கட்டட வசதிகள் போதாமல் இருந்தது. இதனால் டாக்டர் வல்லிபுரம் அவர்கள் மலாயன் உரும்பிராய் சங்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டு 130அடி நீளமும் 20அடி அகலமும் கொண்ட ஒரு ஒட்டினால் வேயப்பட்ட அரைச்சுவர் வைக்கப்பட்ட கட்டடத்தை அமைத்துத் தரும்படி விடப்பட்ட கோரிக்கையின் பயனாக அக்கட்டடம் அவர்களால் அமைத்துக்கொடுக்கப்பட்டது. தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக்கொண்டிருந்த திரு. குமாரசாமி அவர்கள் 1924ம் ஆண்டு யாழ். இந்துக் கல்லூரி நிர்வாகத்தின் கீழிருந்த சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரிக்கு இட மாற்றம் செய்யப்பட்டார். அந்த இடத்திற்கு

ஆங்கிலத் தராதரம் பெற்ற திரு. பி. தம்பு அவர்கள் (1924 - 1927) தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரது காலத்தில் 1926ம் ஆண்டு யாழ். வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயத்தில் கடமை புரிந்த இந்தியாவின் பாண்டிக்கொடிமுடியைச் சேர்ந்த திரு. ஏ. சீதாராமன் அவர்கள் சிரேஷ்ட உதவி ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். 1927ல் திரு. பி. தம்பு அவர்கள் யாழ் இந்துக்கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டார். உரும்பிராய் இந்துவில் சிரேஷ்ட உதவி ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த திரு. ஏ. சீதாராமன் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார் (1927 - 1930). இவரது காலத்தில் எட்டாம் வகுப்புத் தொடங்கியது. அதனை 'E.S.L.C'

- முருகேச பாக்கியநாதன் -

அழைக்கப்பட்ட பாடசாலை 1935ம் ஆண்டு 'உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி' என்று தரம் உயர்த்தப்பட்டு இயங்கியது.

1941ல் சிரேஷ்ட தராதரப் பத்திர வகுப்பு (S.S.C) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதே வருடத்தில் பாடசாலை 'மூன்றாம் தரத்திற்கு' உயர்த்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் பல பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். ஆங்கிலம் கற்பிப்பதில் விற்பன்னரான அதிபர் சீதாராமனின் மகன் திரு ஸ்ரீநிவாசன் எம்.ஏ அவர்கள் ஆங்கிலம் கற்பிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டார். இதற்கு

என அழைத்தனர். இவர் மாணவர்களை விடுமுறை நாட்களாகிய சனி, ஞாயிறு நாட்களில் அழைத்து ஆங்கிலக் கல்வியைப் போதித்தமையால் மாணவர்கள் பலர் இப்பாடசாலைக்கு வந்து சேர்ந்து ஆங்கிலக் கல்வியை இவர் மூலம் கற்று அரச உத்தியோகத்தில் சேர வாய்ப்பாக இருந்தது. திரு.சீதாராமன் அவர்கள் மீண்டும் வைத்தீஸ்வராவுக்கு மாற்றலாகினார். அவரைத் தொடர்ந்து திரு.டி. இராசரத்தினம்(1930 - 1932)கடமையாற்றினார். அவரைத் தொடர்ந்து 1932ல் திரு. ரி.கனகசபை அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டு 1934 வரை கடமையாற்றினார்.

கல்லூரியாகத் தரம் உயர்த்தல்:

1931ல் மாணவர்களின் வரவு அதிகரித்ததனால் பாடசாலையின் வடக்குக் கரையோரமாக கிடுகினால் வேயப்பட்ட நீண்ட கட்டடம் ஒன்று யாழ் இந்துக் கல்லூரி அதிகார சபையினால் அமைக்கப்பட்டது. அதன் கிழக்குப் பகுதியில் ஆரம்ப விஞ்ஞானம் கற்பிக்கும் அறை ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. E.L.S.C என்ற எட்டாம் வகுப்பு J.S.C என்னும் கனிஷ்ட தராதரப் பத்திர வகுப்பாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. இவ்வகுப்பிற்கு N.P.T.A என்னும் வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கத்தால் நடத்தப்படும் வடமாகாணம் முழுவதும் ஒரு பரீட்சை J.S.C வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருந்த மாணவர்களுக்கு ஒரே நாளில் நடத்தப்பட்டது. இப்பரீட்சை எஸ்.எஸ்.சி படிக்கும் மாணவர்களின் அரசாங்க சோதனைகளுக்கு ஒரு பயிற்சிக்களமாக அமைந்தது எனலாம். அத்தோடு அக்காலத்தில் இந்த வகுப்பில் சித்தியடைந்தவர்கள் அரசாங்க உத்தியோகங்களிலும் வேறு தனியார் துறைகளிலும் வேலை வாய்ப்பைப் பெற உதவியது.

1934ல் மீண்டும் திரு. ஏ.சீதாராமன் தலைமையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டு 1944 வரை கடமையாற்றினார். இதுவரை 'உரும்பிராய் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலை' என்று

முன்னர் இவர் சுன்னாகம் கந்தவரோடையக் கல்லூரியில் அதிபராகக் கடமையாற்றியவராவர்.

விளையாட்டுக்கு உற்சாகம்:

திரு. ஸ்ரீநிவாசன் இங்கு வந்த பின்னர் கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. 1941ல் உதைபந்தாட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களே விளையாட்டுக்கும் பொறுப்பாகவிருந்தார். முதலில் மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அதன் பொருட்டு இல்லங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. விளையாட்டு மைதானம் அமைக்கும் பொருட்டு மூன்று ஏக்கர் நிலம் யாழ் இந்துக்கல்லூரி அதிகார சபையால் கொள்முதல் செய்யப்பட்டது. அக்காணி தோட்டக்காணியாக இருந்ததனால் அதனைச் சமப்படுத்தி உடனடியாக உபயோகத்திற்குக் கொண்டுவர முடியவில்லை. அந்த நிலத்திற்கு தெற்கே பாவிக்கப்படாமல் இருந்த வெட்ட வெளியே விளையாட்டு மைதானமாகப் பாவிக்கப்பட்டது.

1945ம் ஆண்டு இலங்கை அரசு இலவசக் கல்வித்திட்டத்தை நாடு முழுவதும் அமுலுக்குக் கொண்டுவந்தது. அத்தோடு சுயபாஷைக் கல்வித்திட்டமும் அமுலுக்கு வந்தது. தமிழ் மொழி பேசுவோர் தமிழிலும் சிங்கள மொழி பேசுவோர் சிங்கள மொழியிலும் பாடங்களைக் கற்க முடியும் என்ற அறிவிப்பு வந்தது. இதனால் தமிழ் பகுதியில் தமிழ் போதனை மொழியாயிற்று. இதன் காரணமாக பாடசாலைகளில் மாணவர் தொகை அபரிமிதமாகக்கூடியது. கட்டடங்களின் தேவை கூடியது. இதனால், இரண்டு பரப்புக் காணி வாங்கப்பட்டு நீண்ட கிடுகுக் கொட்டகை அமைக்கப்பட்டு வகுப்புகள் விரிவாக்கப்பட்டன.

1944ல் திரு. சீதாராமன் ஓய்வு பெற்றார். அவரது மகன் திரு. சீ. ஸ்ரீநிவாசன் எம்.ஏ அவர்கள் (1944 - 1956) அதிபர் பொறுப்பினை எடுத்தார்.

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் 91 முதன்மை நிறுவனம்



JOB READY PROGRAMS

PERSONAL SUPPORT WORKER(PSW)

28 Weeks

Immediate Job Opportunities

ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.

35 Weeks

Jobs available in plenty

Earn good salary

Co-op Available

COMPUTERIZED ACCOUNTING

26 Weeks

FOOD SERVICE WORKER (FSW)

12 Weeks

SECOND CAREER

யார் தகுதி உடையவர்கள் ?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
 - ★ 2005ம் ஆண்டுக்குமுன்பின் EI பெற்றவர்கள்
 - ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma
- யுடனெல்லாம் ஒன்றைக்கடக்கலாம்
Tuition Fees, Books, Living Expenses
Day care & Transportation up to \$25000 or more

Bank Teller

Evening course

Duration 40 Hours

Commencing on

December 1st 2016

Call for details

PART TIME COURSES

Windows, Word, Excel, Power Point, Access,
QuickBooks, Sage50 Accounting (Simply)
& Accpac 2012

Workshops

Food Safety Training
First Aid & CPR

416-291-5155 / 416-500-5300

4465 Sheppard Ave. East #208

(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

உரும்பிராய் இந்துக்...

70ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தமிழ்ப் பிரிவு வேறோர் இடத்திற்கு மாற்றம்:

1915ம் ஆண்டிலிருந்து ஒரே வளவில் இயங்கிவந்த தமிழ்ப்பிரிவு 1949ம் ஆண்டு கற்பகப் பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு மேற்கே அக்கோயிலுக்குச் சொந்தமான காணியில் ஒரு கட்டடம் அமைக்கப்பட்டு அங்கு மாற்றப்பட்டது. இதன் காரணமாக கல்லூரிக்கு மேலும் போதிய இடவசதி கிடைத்தது.

அதிபர் சீ. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்கள் சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரிக்கு இடம் மாற்றம் செய்யப்பட்டார். அவரது இடத்திற்கு உப அதிபராக இருந்த திரு.எம்.இளைய தம்பி பி.ஏ அவர்கள் தற்காலிக அதிபராக 1957ம் ஆண்டு மட்டும் நியமிக்கப்பட்டார். அவர் 1957ன் இறுதியில் காரைநகர் இந்துவிற்கு மாற்றப்பட்டு அந்த இடத்திற்கு திரு. அ.வைத்தியலிங்கம் பி.ஏ, பி.எஸ்.சி (1958-1970) அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் ஒரு கணித மேதையாகவும், சிறந்த கல்விமானாகவும், உயர்ந்த பண்பாளனாகவும் இக்கல்லூரியில் 12 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றி நற்பெயர் பெற்றார். இவரது முயற்சியின் காரணமாக 'B' தரத்தில் இருந்த கல்லூரி 'A' தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. இவ்வாறு தரமுயர்த்தியபோது அரசாங்கம் பாடசாலையில் ஒரு தொழிற்பாடம் போதிக்கப்பட வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதித்தது. இதன் காரணமாக நான்கு பரப்புக் காணிகொள்வனவு செய்யப்பட்டு விவசாய தொழிற்பாடத்தைப் போதிக்கத் தொடங்கினர். மேலும் மாணவர் தொகை கூடியதனால் கட்டட வசதி தேவைப்பட்டது. பெற்றார்.ஆசிரியர் சங்கம் கூடி மலாயன் - உரும்பிராய் சங்கத்துடன் தொடர்புகொண்டு கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டபோது நிறுவனர் ஒருவரின் மகனான செல்வநாயகமும் திரு கந்தையா அவர்களின் மகனான திரு சிவப்பிரகாசமும், திரு. தம்பியையா அவர்களும் சேர்ந்து பெற்றார். ஆசிரியர் சங்கத்திலிருந்து விடுமுறை காலத்தில் இருவர் வந்தால் இங்கு இலகுவில் பணம் திரட்டித் தரப்படும் என்று கூறினார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து அதிபர் திரு அ. வைத்திலிங்கம் அவர்களும் திரு.இலகுவப் பிள்ளை கந்தையா அவர்களும் மலாயா சென்று பணம் சேர்த்துக் கொண்டு திரும்பி வந்தனர். அதோடு உள்ளூரிலும் பணம் சேகரிக்கப்பட்டதோடு ஆசிரியர்களும் தமது அரைமாதச் சம்பளத்தை நன்கொடையாக வழங்கியதனைத் தொடர்ந்து வடக்குப்பக்கமாக இருக்கும் மேல்மாடிக் கட்டடம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

1961ம் ஆண்டு பொன்விழா வருடம். இதனால் இக்கட்டத்திற்கு 'பொன் விழா மண்டபம்' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. 1960ம் ஆண்டு பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பெடுத்துக்கொண்டதுடன் தனியார் முகாமைத்துவம் நிறுத்தப்பட்டது. அத்தோடு கட்டடத்திற்குச் சேர்ந்த மீதியான பணத்துடன் நிதி சேகரிப்பிற்காக ஒரு கதம்ப விழா ஆசிரியர் திரு. சோதி லிங்கம் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் நடத்தப்பட்டு அதில் சேர்ந்த பணத்தில் ஆராதனை மண்டபம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. அத்தோடு மிகுதியான குறைவேலைகளும் செய்து முடிக்கப்பட்டதோடு ஒரு கலையரங்கம், துவிச்சக்கர வண்டித் தரிப்பிடம் அமைக்கப்பட்டு ஆண், பெண் இருபாலாருக்குமான மலசலகூடம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டது. அத்தோடு விளையாட்டு மைதானத்தின் தெற்குப்புறமதிலும் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. 1960ம் ஆண்டு மலாயன் - உரும்பிராய் சங்கம் கலைக்கப்பட்டதனால் அவர்களிடமிருந்த பணமாகிய 7000 டொலர்கள் பாடசாலைக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அப்பணத்தின் உதவிகொண்டு நிர்வாக மண்டபம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அக்கட்டத்திற்கு 'மலாயன் - உரும்பிராய் சங்க மண்டபம்' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. அதனை 1965ம்

ஆண்டு நிறுவனர்களில் ஒருவரான டாக்டர் வல்லிபுரம் அவர்களின் மகன் திரு வ. செல்வநாயகம் அவர்கள் திறந்து வைத்தார். ஏற்கனவே விளையாட்டு மைதானத்திற்கு வாங்கிய 3 ஏக்கர் நிலத்துடன் மேலும் 8 பரப்புக் காணி வாங்கப்பட்டு அதன் மத்தியில் இருந்த கிணறு மூடப்பட்டு முழுக் காணியும் சமனாகச் சீர் செய்யப்பட்டு உதைபந்தாட்டத்திற்கேற்ற மைதானமாக அமைக்கப்பட்டது. அத்தோடு மாணவிகளின் விளையாட்டு மைதானமும் அமைக்கப்பட்டது. இவைகள் யாவும் அதிபர் வைத்திலிங்கம் அவர்களில் காலத்திலேயே செய்து முடிக்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் கல்வி மட்டுமல்லாமல் உதைபந்தாட்டத்திலும் கல்லூரி துரித வளர்ச்சி கண்டது. பலர் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.

அதிபர் வைத்திலிங்கம் 1970ல் ஓய்வுபெற்றார். அவரது இடத்திற்கு திரு பி. சுவாமிநாதசர்மா அவர்கள் அதேயாண்டில் அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்து 1971 வரை கடமையாற்றினார். இவரைத் தொடர்ந்து 1971 - 1973 வரை திரு ஆர். சச்சிதானந்தம் பி.ஏ. அதிபராக் கடமையாற்றினார். இவரது காலத்தில் G.C.E (A/L) தக்க முறையில் இயங்க நடவடிக்கை எடுத்தார். அத்தோடு உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியசாலையைத் தனித்து பெண்களுக்குரிய கல்லூரியாக்க நடவடிக்கை எடுக்க முயன்றபோது அதற்குச் சில தடைகள் காணப்பட்டன. அங்கு விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்திற்கான வசதிகள் இருக்கவில்லை, தனி விளையாட்டு மைதானம் இருக்கவில்லை. அத்துடன் கட்டடத்தேவை முக்கியமானதாகவும் ஆசிரியர்களின் தேவை இரண்டு கல்லூரிகளுக்கும் பகிரப்படும் போது ஆளணி பற்றாக்குறையாக இருந்ததனையும் கல்வித்திணைக்களத்தால் ஈடு செய்ய முடியவில்லை.

1973ல் அதிபர் சச்சிதானந்தம் அவர்கள் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரிக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். அந்த இடத்திற்கு உபஅதிபராக இருந்த திரு சுவாமிநாதசர்மா பி.ஏ அவர்கள் (1973 - 1974) அதிபரானார். இவர் சிறிது காலத்தில் மாற்றலாகி நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரிக்கு சென்றார். இவரது இடத்திற்கு கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் உப-அதிபர் திரு தியாகராசா மாற்றலாகி வந்து (1974 - 1975) வரை அதிபரானார். இவர் சிறந்த விஞ்ஞான ஆசிரியராவார். இவரும் ஓராண்டு மட்டுமே கடமையாற்றினார். அவரின் பின்னர் திரு சி. கனகலிங்கம் பி.ஏ அவர்கள் (1975 - 1976) அதிபரானார்கள். அவரது காலத்தில் பாராளுமன்ற உறுப்பினரது பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவுசெலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து ஒதுக்கப்பட்ட பணத்தில் 80 அடிநீளக் கட்டடத்தைக் கட்டி முடித்தார். இவர் 1978ல் பலாலி ஆங்கில ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு உப அதிபராக மாற்றலாகிச் சென்றார். அவருக்குப் பதிலாக திரு. ச. சிவபாலன் அவர்கள் அதிபரானார் அப்போது திரு. இ. சிவானந்தன் உபஅதிபரானார். இவரது காலத்தில் முன்னர் தொடங்கப்பட்ட மேல்மாடிக் கட்டடத்தின் ஒரு பகுதி கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. 1978ல் உபஅதிபர் திரு இ. சிவானந்தன் (1978 - 1985) அவர்கள் அதிபரானார். இவர் சிறந்த நிர்வாகியாகவும் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டவராகவும் இருந்தார். அவரது காலத்தில் 1982இல் கட்டட அபிவிருத்தி நிதிக்காக ஓர் இசைவிழா நடத்தப்பட்டது. இதில் கிடைத்த பணத்துடன் கோப்பாய் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு ஆலால சுந்தரம் அவர்களின் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியிலிருந்து ரூபா 15,000 கிடைத்து. இதன் உதவியால் குறையாக இருந்த மேற்கு மாடிக் கட்டடம் 40X20 கட்டடமும் ஒரு சங்கீத அறையும் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இக்கட்டடம் நிறைவேறியதும்

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்

LIMITED OFFER !!! HURRY UP !!!

Unlimited Access Super fast service

Internet + HOME PHONE FREE

Starting from \$26.95*

INTERNET PACKAGES STARTING FROM

\$24.95*

sunsonic

Connecting you to yours...

Special Service from New Administration

www.sunsonic.ca | 416-907-7777

5200 Finch Ave East Unit-301A, Scarborough, M1S 4Z5

உரும்பிராய் இந்துக்...

71ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஏற்கனவே இருந்த ஆராதனை மண்டபத்தை இடித்துவிட்டு ஒரு திறந்தவெளி அரங்கு ஒன்று கட்டப்பட்டது. அத்தோடு குழாய் நீர் விநியோகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் விளையாட்டு மைதானத்தில் கிணறு ஒன்றும் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளின் மதில்களும் கட்டிமுடிக்கப்பட்டன. இங்கிலாந்தில் இயங்கிவந்த உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர்கள் மதில் அமைக்கப் பணம் அனுப்பி வைத்தனர். இவ்வேளையில் அதிபராயிருந்த திரு இ. சிவானந்தம் அவர்கள் கல்வி அதிகாரியாகப் பதிவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றார். இவரது காலத்தில் கட்டடங்கள் பல தோன்றின கல்வி, விளையாட்டில் பாடசாலை மிகவும் முன்னேற்றமடைந்தது. திரு. செ. சிவபாலன் (1985 - 1990) அவர்கள் மீண்டும் அதிபரானார். இவரது காலத்தில் விளையாட்டு மைதான மதில் வேலைகள் முழுவதும் பூர்த்தி செய்யப்பட்டன.

பவள விழா - 1986:

சிவபாலன் அதிபராக இருந்தபோது 1986ம் ஆண்டு 75வது வருட நிறைவைக்கொண்டாலும் பவள விழா மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அதிபர் திரு. செ. சிவபாலன் அவர்கள் தலைமையில் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், ஊரவர்கள், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர்கள் சேர்ந்து சிறப்பாகக் கொண்டாடினர். அதன் ரூபகார்த்தமாக 'வித்தியா மலர்' என்ற பவள விழாமலரும் பலருடைய ஆக்கங்களைத் தாங்கி வெளியிடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வுடன் இயங்காமல் இருந்த பழைய மாணவர் சங்கம், பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் போன்றன புத்துயிருட்டப்பட்டு யாவரும் பவள விழாவைச் சேர்ந்து கொண்டாடினர்.

இந்திய அமைதிப் படையினால் விளைந்த அனர்த்தம்:

1987ல் அமைதிகாக்கும் படையாக வந்த படையினர் பல அனர்த்தங்களைப் யாழ் குடாநாடு முழுவதும் புரிந்தனர். அதில் உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரிக்கு பலவித இழப்புகள் ஏற்பட்டன. அதிபர் அலுவலகம் எரிக்கப்பட்டிருந்தது, இரசாயன ஆய்வுகூடம், ஏனைய வகுப்புக் கட்டடங்கள் போன்றன மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டன. தளபாடங்கள் உடைத்து நொருக்கப்பட்டது.

பின்னர், ஒரு பகுதி எரிந்த அதிபர் அலுவலகமும் வடக்கு மேல்மாயை இணைக்கும் கட்டடமும் பாதிக்கப்பட்டிருந்த இரசாயனக்கூடமும் மீள்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டது. இரசாயனக்கூடம் நவீனமயமாக்கப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியிலேயே பாடசாலைகள் கொத்தணி முறைக்குக் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன. அப்போது அதிபராகவிருந்த திரு. செ. சிவபாலன் அவர்களே கொத்தணி அதிபராகவும் இருந்து ஏனைய பாடசாலைகளுக்கும் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார்.

சிவபாலன் இளைப்பாறியபின் பழைய மாணவரான திரு. வி. பாலசுப்பிரமணியம் (1991 - 1995) அவர்கள் அதிபரானார்.

இவரது காலமும் போர்ச் சூழலாக இருந்த போதும் பாடசாலையின் அபிவிருத்தி நிதிக்காக பெரிய அளவில் ஒரு கலைவிழாவும் புத்தகக் கண்காட்சியும் நடத்தப் பெற்று பணம் சேர்க்கப்பட்டது. இவரது காலத்தில் யாழ் மாவட்ட உதைபந்தாட்டச் சங்கம் நடத்திய போட்டியில் மூன்றாம் பிரிவு மாணவர்களுக்கான உதைபந்தாட்டத்தில் சம்பியனாகினார்கள்.

1995ம் ஆண்டு பாரிய இடப்பெயர்வு:

1995ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 30ம் திகதி இராணுவத்தின் சூரியக்கதிர் நடவடிக்கையின் அகோரம் தாங்க முடியாமல் வலிகாமம் வடக்கு, கிழக்கு, மேற்கு பகுதி மக்களும் யாழ் நகர மக்களும் தென்மராட்சி நோக்கியும் சில பகுதியினர் வடம



நிறுவனர் டாக்டர் வல்லிபுரம்

ராட்சிப் பகுதியை நோக்கியும் உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும், உரும்பிராய் மக்களும் ஏனைய வலிகாமம் பகுதி மக்களுடன் தென்மராட்சி நோக்கி சென்றார்கள். இது ஒரு மாபெரும் அவலமாகவேயிருந்தது. இங்கு சென்ற சில நாட்களில் சாவகச்சேரி ரிபேக் கல்லூரியில் அப்பாடசாலை வளங்களை உபயோகப்படுத்தி பல பாடசாலைகள் வகுப்புக்களை வெவ்வேறு நேரங்களில் நடத்தினர். தொடர்ந்து அங்கு இடவசதி போதாமையால் மீசாலை விக்னேஸ்வராக் கல்லூரியில் வகுப்புக்களை நடத்தினர். 6 மாதங்களின் பின் - ஏப்ரல் 20, 1996ல் பாடசாலைச் சமூகம் திரும்பிச் சென்றது.

அதேவேளையில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பிற்குச் சென்று விட்டார். திரும்பிச் சென்றவர்களுக்கு மிகவும் பாதிப்படைந்த நிலையில் பாடசாலை வரவேற்றது. உடனடியாகப் பாடசாலை தொடங்கும் நிலையிருக்கவில்லை. தளபாடங்கள் இல்லை, கட்டடங்கள் மோசமாகப் பாதிப்படைந்திருந்தது, மலசலகூடம் பாவிக்க முடியாத நிலை, காரியாலயம் இல்லை, காரியாலய உபகரணங்கள் இல்லை, அதிபருக்கு இருக்கவே கதிரை

மேசை இல்லை! அதிபர் இல்லாது விட்டாலும் பாடசாலைக்கு வழிகாட்ட ஒரு தலைமை இருக்கவேண்டும். இதன் காரணமாக உப அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. மா.சண்முகரத்தினம் அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார் (1996 - 1999). பாடசாலை மாணவர்களின் தொகை மிகவும் குறைந்தது. பல மாணவர்கள் வன்னிக்குச் சென்று விட்டனர், சிலர் வேறு பாடசாலைகளுக்கு மாறிவிட்டனர். இதனால் மாணவர் தொகை வெகுவாகக் குறைந்தது. அத்துடன் ஊர் மக்களில் பலரும் வெளிநாடுகளுக்கும், வன்னிப் பெருநிலப் பரப்பிற்கும் சென்றமையால் ஊரே வெறிச்சோடக்கிடந்தது. அதிபர் மூன்றாண்டு காலம் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு பாடசாலையை நிர்வகித்தார்.

புனர்நிர்மாணம்:

புனர்நிர்மாணம் செய்வதற்கு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியையே நாடினார்



சின்னத்தம்பர் வேலுப்பிள்ளை

கள். முதலில் நடைபெற்ற புனர்நிர்மாணங்கள் ஆமை வேகத்திலேயே நடைபெற்றன. அதிபர் பல நடவடிக்கைகளிலும் இறுக்கமாக இருந்தபடியால் கல்விலும் விளையாட்டிலும் ஓரளவு முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. அவரின் நியமனம் பதில் அதிபராக இருந்ததனால் புதிய அதிபர் ஒருவரை நியமிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. இதனால் உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் அதிபராயிருந்தவரும், உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், பழைய மாணவருமான திரு. அப்பாத்துரை ஈஸ்வரநாதன் B.Com (Hon) அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார் (1999 - 2012). இதனால் பதில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. மா. சண்முகரத்தினம் வேறு பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டார்.

திரு. அ. ஈஸ்வரநாதன் அவர்கள் அதிபர் பதவியைப் பொறுப்பெடுத்ததும் பாடசாலை சார்ந்த எல்லா அமைப்புக்களையும் புனரமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். முதலாவதாக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் பொதுக்கூட்டத்தைக் கூட்டிப் புதிய நிர்வாகசபை தெரிவுசெய்யப்பட்டது. அத்தோடு இயங்காமல் இருந்த பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கும் புதிய நிர்வாகம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. அத்தோடு லண்டன், கனடா ஆகிய நாடுகளில் இயங்கும் பழைய மாணவர் சங்கங்களுடன் தொடர்பு

கொண்டு போரின் பாதிப்புக்களுக்கு உதவி கோரினார். பலவிதமான உதவிகளைப் பெற்று பாடசாலையைப் பழைய நிலைக்குக் கொண்டுவந்தார்.

பழைய மாணவர்கள் பெருந்தொகைப் பணத்தை வங்கியில் வைப்பில் இட்டு அதில் வட்டிமூலம் பெறப்படும் பணத்தில் சிறந்த மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பாக பணம் வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டது.

2000ம் ஆண்டில் பல மாணவர்கள் கலை, வர்த்தகப் பாடங்களில் பல்கலைக் கழகம் செல்லும் தகுதியைப் பெற்றனர்.

இதுவரை வேறு பாடசாலைகளுக்குச்சென்று உயர்தரப் பரீட்சை எழுதியவர்கள், தமது பாடசாலையிலேயே உயர்தரப் பரீட்சை எழுத கல்வித் திணைக்களம் அனுமதி வழங்கியது.

இதுவரை காலமும் பல காலமாக வெளிவராதிருந்த 'வித்தியா' என்னும் பாடசாலை சஞ்சிகை 1999 முதல் மீண்டும் வெளிவரத் தொடங்கியது.

பொன்விழா மண்டப மேல்மாடியில் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய ஒரு நூல் நிலையம் அமைக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு நிறைவு செய்யப்பட்டது.

6ம் ஆண்டிலிருந்து கணனி அறிவு மாணவர்களுக்குப் புகட்டப்படுகின்றது. அத்தோடு குளிர்சாதன வசதியுடன் ஒரு கணனி அறை நிறுவப்பட்டது.

2012ம் ஆண்டு பல சாதனைகளைப் புரிந்த அதிபர் திரு. ஏ. ஈஸ்வரநாதன் அவர்கள் ஓய்வு பெற்றார். அவரைத் தொடர்ந்து திரு. ஏ. அருள்நந்திசிவம் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றி வருகிறார். இவரது காலப்பகுதிக்கான வரலாறு பற்றி எங்கும் அறிய முடியவில்லை.

கனடா, பிரித்தானியா போன்ற நாடுகளில் பழைய மாணவர்கள் இயங்கி வருடாந்த ஒன்றுகூடல், கலை நிகழ்வுகள் போன்ற வற்றை நடத்தி வருகின்றார்கள். தேவைப்படும்போது பாடசாலைக்கு உதவியும் செய்து வருகின்றார்.

கல்லூரியின் மகுட வாசகம்:
'உனக்கு உண்மையாய் உள்ளவனாக இரு'

தூரநோக்கு:
'மாணவர்களைச் சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய நற்பிரணைகளாக உருவாக்குதல்'

பணிக்கூற்று:
'எண்ணுடன் மொழிகளும் ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும் கவினுறு கலைகளும் பல் தொழில் நுட்பமும் கணினியும் கற்று வாழ்வில் உயர்வோம்'

உசாத்துணை:
• நூற்றாண்டு விழா மலர்
• 'வித்தியா மலர்' சஞ்சிகை (பவள விழா மலர்)
• www.urumpiraihindu.com



packiyathanan.m@thaiivedu.com



உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE

- REAL ESTATE LAW
- BUSINESS LAW
- CRIMINAL LAW
- FAMILY LAW
- IMMIGRATION LAW
- ODSP APPEALS
- SMALL CLAIMS
- WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- NOTARIZING & COMMISSIONING

கௌடி சட்ட அலுவலகம்

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B
BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

கனேடியா தமிழ் வழக்கறிஞர்

2390 Eglinton Ave. East, Suite# 223 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)
Tel: 416 613 4900 Fax: 416 613 4904 E: williamkennedylaw@gmail.com

வணக்கம் சொல்வோம் வாரீர்! வாரீர்!

**வணக்கம் சொல்வோம் வாரீர்!
இணக்கம் கொள்வோம் பாரீர்!**

ஒருவரை சந்திக்கும்போது 'வணக்கம்' என் கிறோமே! எதற்காக? இணக்கம் ஒன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்வ தற்குத் தான்.

சுணக்கம் இன்றி முதலில் வணக்கம் சொல் பவர் எதிரில் உள்ளவரை உயர்த்திக்கொள் வதால் தன்னைத்தானே மறைமுகமாகத் தாழ்த்திக் கொள்கிறார். ஆனால் வணக் கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர் மறுகணமே அதை திரும்பச் செலுத்தி முதலாமவரை உயர்த்தி விடுகிறார். இதனால் இருவருக் குமிடையே ஏற்றத்தாழ்வு இல்லாத சமத் துவநிலை ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இருவரும் தொடர்ந்து பேச ஒரு இயல்பு நிலை தானாக உருவாகிவிடுகிறது.

எனினும் வணக்கம் கூறுவதன் அடிப்படைத் தாற்பரியத்தினை எல்லோரும் சரிவரப்பு ரிந்து வைத்திருக்கின்றார்களா என்றால் அதுதான் இல்லை.

பலர் பதில் வணக்கமே சொல்வதில்லை. ஆனால் புன்முறுவல் பூப்பார்கள். சிலர் ஒரு மாதிரியாகப் பார்ப்பார்கள். வேறு சிலர் வெகு உற்சாகமாக பதில் வணக்கம் சொல்வார்கள். ஆனந்தம் அங்கு பொங் கிப் பிரவகிக்கும். பேச வேண்டும் என்ற உள்ளூணர்வு உந்தித் தள்ளும். மற்றவர் என்ன மனநிலையில் உள்ளார் என்பதை ஆரம்பத்தில் நாடி பிடித்துப் பார்ப்பதற் கும் வணக்கம் கைகொடுக்கும். பதில் வணக்கத்தின் தொனியைப் பொறுத்து அவருடன் தொடர்த்து பேசுவதில் அர்த்தம் உண்டா என்பதை உய்த்துணரலாம்.

நேருக்கு நேர் சந்திக்காமலே வான் அலை களுடாக வணக்கம் சொல்லி நேயர்களை தம்வசப்படுத்துவார்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சி அறிவிப்பாளர்கள். நான் கடந்த நாற்பத்திஐந்து ஆண்டு காலமாக வானொலி - தொலைக்காட்சி கலையகங் களில் இருந்து வணக்கம் சொல்லி வருப வனாக்கும்! கனடாவில் வணக்கம் கூறும் பழக்கத்தை முறைப்படி முதலில் அறிமு கப்படுத்தியவர் எமது பாசறையில் முகிழ்த்த இளையபாரதி என அறிகிறேன்.

இலங்கை வானொலியின் ஆசிய சேவை இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் ஒலிப ரப்பு வீச்செல்லை கொண்டிருந்த காலம். சிற்றலைவரிசை ஊடான ஒலிபரப்பு, நீண்ட தூரவீச்செல்லை, தமிழ், தெலுங்கு, துளு, மலையாளம், கன்னடம், ஹிந்தி ஆகிய மொழிகள் ஊடான ஒலிபரப்பு. தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகும்போது 'வணக்கம் எங்கள் வணக்கம், வணக்கம் நல்வரவிதுவே என வாழ்த்துகிறோம்' என்ற பாடலைப் போடுவார்கள். பாடசாலை மாணவனாக இருந்த வேளையில் தினமும் கேட்பேன். பின்னர் வானொலி அறிவிப் பாளராக விளங்கிய நாட்களில் அதே பாடலைப் போட்டு ஒலிபரப்பை ஆரம் பித்து வந்தேன். இன்றுகூட அடிக்கடி மனதுக்குள் பாடிப் பார்த்துக்கொள்வேன். எனினும் வணக்கம் என ஆரம்பிக்கும் மேலும் சில பாடல்கள் பின்னாளில் வெளி வந்திருக்கின்றன.

பாடசாலையில் பாலர் பிரிவில் அனா ஆவன்னா படித்த காலம். வகுப்பு வாத் தியார் வகுப்புக்குள் நுழையும் போது எல்லோருமாக எழுந்து நின்று "நா... ம... சிக்... காரம்" எனக் கை கூப்புவோம்.

வாத்தியார் 'நமஸ்காரம்' என அழுத்தம், திருத்தமாகச் சொல்லி கையமர்த்துவார். வாங்குகளில் இருந்துவிடுவோம்.

ஒரு நாள் தலைமை உபாத்தியாயர் வந் தார். அவர் பெயர் வேலாயுதம். 'வேலாயுத

உபாத்தியாயர்' என அழைக்கப்பட்டார். மிகவும் கண்டிப்பானவர். கண்டபடி அடிப் பார். நிண்டபடி காதை முறுக்குவார். பார் வையில் அவ்வப்போது அனல் பறக்கும். வார்த்தையில் கோபம் கொப்பளிக்கும். அவர் வகுப்புக்குள் பிரவேசித்த வேளை யில் நாம் எல்லோரும் எழுந்து நின்று வழமைபோல 'கோரஸ்ஸாக' உச்சத்தொ னியில் "நா... ம... சிக்... காரம்" என்றோம்.



அவருக்கோ அதைக் கேட்டு எரிச்சலாகிப் போய்விட்டது. என்ன எல்லோரும் ராகம் பாடுறியன். 'நமஸ்காரம்' என்று அறுத்து, உறுத்து வடிவாச் சொல்லுங்கோ என்று மிரட்டினார். 'நமஸ்காரம்' என கலங்கிப் போன மனநிலையில் கண்கலங்கச் சொன் னோம். மீண்டும், மீண்டும் சொல்லவைத் தார் அந்தக் கரவெட்டிக் கல்விமான் அதட் டியவாறே. எனக்கு ஒலிபரப்புப் பயிற்சி ஆரம்பமாகிய நன்னாள் அதுவேயென பின்னாளில் எண்ணிக் கொண்டதுண்டு.

ஒலிபரப்பு எனும்போது வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் இப்போதெல்லாம் வணக்கம் படும்பாட்டை எண்ணாமல் இருக்க முடியவில்லை. பாலர் பிரிவில் "நா... ம... சிக்... காரம்" என அந்த சமஸ்கிருதச் சொல்லை நாம் என்னவா பாடாய்ப்படுத்தினோமோ 'வணக்கம்' என்ற இனிய தமிழ்ச் சொல் இன்று வானலைக் களில் வதைபடுவதை, உதைபடுவதை கேட்க முடிகிறது. ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் அளவு கணக்கு மாத்திரை உண்டு என்பதை நேயரும் அறிவிப்பாளரும் மறந்து விடு வார்கள். கொக்கைத் தடி போட்டு குழை புடுங்குவது போல நேயரின் தொடர்பு கிடைக்கும் வரை 'வணக்கம்' என்ற சொல் பல்வேறு தொனிகளில் கொக்கை போடப் பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும். நேயர் பதில் வணக்கம் சொன்னவுடன் அறிவிப்பாளர் அதிக புளகாங்கிதம் அடைந்து விடுவார். அது அவரது நிறைவு வணக்கத்தின் தொனி எடுத்துக்காட்டி விடும். 'அப்பாடா' என மனதுக்குள் சொல்லிக்கொள்வாராக் கும். நேயர் அகப்பட்டுவிட்டாரல்லவா. அழகான, இனிமையான வணக்கத்தை கொழுக்கி போடப் பயன்படுத்தாமல்

நேயர்களை தொடர்புபட வேறு வழிகளை அறிவிப்பாளர்கள் கண்டுகொள்ளட்டும். ஆங்கில ஒலிபரப்புகளில் குட்மோர்னிங் அல்லது அதுபோலான வாழ்த்துச்சொற்கள் அப்படியாக பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. பயன்படுத்தும் முறையும் இல்லை.

அறிவிப்பாளரின் அடுத்தடுத்த வணக்கப் பிரயோகங்களை அடுத்து மறுமுனையில் இருந்து நேயர் சாவகாசமாகக் கேட்பார்.

"என்ன சொன்னீர்கள்"

'வணக்கம்' என்று சொன்னேன்"

"ஓஹோ, வணக்கமோ சொன்னீங்கள்"

இது எப்படியிருக்கு கேட்பவர்களும் அசடு வழிவார்கள்.

சம்பத்தில் வானொலிப் பெட்டியை அதி காலை வேளையில் முடுக்கினேன். 'இனிய அதிகாலை வணக்கம்' என்றது ஒரு பெண் குரல். கசப்பான காலை வணக்க மும் உண்டோ என என்மனம் எண்ணிக் கொண்டது. அறிவிப்பாளர்கள் அதிகாலை வணக்கம் என்பார்கள். நண்பகல் வணக்கம் என்பார்கள். மாலை வணக்கம் என்பார் கள். நள்ளிரவு வணக்கம் என்பார்கள். இருபத்திநாலு மணிநேரமும் வணக்கத் துக்கு ஒரு பொருள்தான். சேர்க்கைக்கு இடமில்லை. தமிழ் மொழிக்கு பின்பாரம் அதிகம். அதில் கைவைக்கும்போது கவ னம் தேவை. இல்லாவிட்டால் புரட்டிவிடும்.

தித்திக்கும் தீபாவளி வாழ்த்துகள் அல் லது இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துகள் என் பது வேறு. அத்தகைய பதங்களில் தவ- நேதும் கிடையாது.

கடந்தவாரம் பழைய நண்பர் ஒருவருக்கு தொலைபேசி அழைப்பு எடுத்தேன். பழக் கப்பட்ட வாய் 'வணக்கம்' என்றது வழக் கம்போல. டா... டி, சம்பொடி இஸ் சேயிங் வா..ணக்... க..ம் என்றது ஒரு இளங்குரல் சற்று இளக்காரத்தொனியுடன். அத்துடன் நிறுத்தியிருந்தால் பரவாயில்லை ஒரு ஜாதி சிரிப்பு தொலைபேசிக்குள்ளால் கேட் டதுதான் இதை எழுதும் வரை என் மனதை குடைந்து கொண்டிருந்தது. 'டாடி... சம் பொடி' என்றவர் நண்பரின் இளைய பெடிச்சி.

மறுநாள் மற்றுமொரு நண்பரைத் தொடர்பு கொள்ள முயன்றபோது குறுக்கே வந்தவர் அவரது இல்லத்தரசி பழக்கதோஷம் "வணக்கம்" என்றேன்.

"ஐயோ... இஞ்சை யாரோ 'வணக்கம்' ண்டு சொல்லினம். இந்தாங்கோ நீங்கள் தான் பிடியுங்கோ" என்று சொல்லிய வண் ணம் எடுத்துக்கொடுத்தார் நீசீவரை கண வரிடம் சிரிப்பொலியுடன். கேட்ட எனக்கு என்னவோ போலாகிவிட்டது. இத்தகையோ ருக்கு 'குட் மோர்னிங்' சொல்லிப்பா ருங்கோ. 'வெரி குட் மோர்னிங், ஹை! கௌ ஆர் யு' என்று பேச்சைத் தொடர் வார்கள்.

சிலருக்கு 'குட் மோர்னிங்' சொல்லிப்பா ருங்கள். பதிலுக்கு அழகாக 'வணக்கம்' என்பார்கள். தமிழ் அபிமானம் அங்கு பறை சாற்றப்படுவதை நீங்கள் உய்த்துணர வேண்டும். ஆனால் அதன் அர்த்தம் அவர் செம்மொழியாகிப்போன தமிழில் தான் தொடர்ந்து பேசப்போகிறார் என்பதில்லை. வணக்கம் மட்டும் தான் பிறகு 'யு நோ' தான்.

சிங்கள மொழி பேசுகின்ற எனது நண்பர் களைக் காணும்போது 'ஆயுபோவன்' என் பேன். பதிலுக்கு 'வணக்கம்' என்பார்கள். 'வணக்கம்' என்று மாற்றிச் சொல்வேன். பதிலுக்கு 'ஆயுபோவன்' என்பார்கள். கேட்க வலுக்குதாக்கலமாயிருக்கும் அவர்களுக்கும்

- வி.என். மதிஅழகன் -

எனக்கும்.

வணக்கம் என்ற சொல்லுக்கு ஓரளவு ஈடா னது ஆயுபோவன்.

அண்மையில் கொழும்பு கட்டுநாயக்கா சர்வதேச விமானநிலையத்தில் இருந்து ஸ்ரீலங்கா எயர்லைன்ஸ் விமானம் மூலம் தமிழ்நாடு சென்றோம். சென்னை மீனம் பாக்கம் சர்வதேச விமானநிலையத்தில் தரையிறங்கிய விமானத்தில் இருந்து பய ணிகள் வெளியேறிக் கொண்டிருந்தனர். பெண் உபசரணையாளர் ஒவ்வொருவருக் கும் நிமிர்ந்த பார்வையுடன், குளிர்ந்த புன்னகையுடன் நளிமமாக கரம்கூப்பி ஆயுபோவன் சொல்லி வழியனுப்பிக்கொண் டிருந்தார். சென்னைத் தமிழ் மகன் ஒரு வருக்கு கவர்ச்சிகரமான உபசரணையா ளர் இனிமையாக ஆயுபோவன் சொன்ன விதம் உருவேற்றிவிட்டது போலும். கட வுச்சீட்டை காட்டி, சங்கப்பகுதி ஊடாக வீதியில் இறங்கும்வரை கிளிப்பிள்ளை போல் ஆயுபோவன், ஆயுபோவன் என தமக்குள் சிரித்தவாறு சொல்லிக் கொண்டே சென்றுகொண்டிருந்ததைக் கண்டு அவர் பின்னால் சென்ற நாம் கொடுப்புக்குள் சிரித்துக்கொண்டோம்.

தமிழ் பேசத் தெரியாத அரசியல்வாதிகள் 'வணக்கம்' மட்டுமல்ல தமது மொழியில் பேசி முடித்தபின் 'நன்றி' என்றும் கூறு வார்கள். வாக்காளர்களாகிய எங்களை அவர்கள் வசப்படுத்தும் விதம் புல்லரிக் கவைக்கும். இது ஒரு செல்லரித்துப்போன பழைய ஸ்ரைல்.

ஆண்டவனை கைகூப்பி வணங்குவது வேறு, ஆட்களை கைகூப்பி வணங்குவது வேறு. ஆண்டவனை சிரசுக்கு மேல் கையெ டுத்துக் கும்பிட்டு வணங்கவேண்டும், ஆட் களானால் இதயப்பகுதியில் கைகூப்பி வணக்கம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

சிரசுக்கும், இதயத்துக்கும் இடையே சைடாக கைகுவித்து சிலதரப்பினர் வணக் கம் சொல்வார்கள். இது இதய பூர்வமான வணக்கம் அல்ல என்பதை உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

என்பத்திமுன்று ஜுலை இனக்கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட தொலைக்காட்சி தமிழ் ஒலிபரப்பாளர்கள் ஓடி மறைந்தபோது இஸ்லாமிய மதம் சார்ந்த தமிழ் அறிவிப் பாளர்கள் செய்தி வாசிக்க முன்வந்தனர். செய்தி ஒளிபரப்பின் முடிவில் அவர்கள் வணக்கம் கூற மறுத்து பிசகிக் கொண்ட னர். தாம் இனத்தால் தமிழர்கள் அல்லர் என்பதை அவர்கள் புலப்படுத்த வேண்டிய காலகட்டமாகிப்போய்விட்டது. கை கூப்பி வணக்கம் சொல்வது அவர்களின் மார்க் கத்துக்கும் ஏற்புடையதல்ல. அவர்கள் 'சலாம்' சொல்வது தானே வழக்கம்.

சிங்கள தமிழ் புத்தாண்டு கால கொண் டாட்ட வேளையில் சிங்களச் சிறுவர் சிறு மியர் மட்டுமல்ல வளர்ந்தோர்களும் முதி யவர்களின் கால்களில் வீழ்ந்து 'வணக்கம்' செலுத்தி ஆசீர்வாதம் பெறும் பழக்கத்தை வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எம்மவர்கள் திருமண நாளில் தாலி கட்டும் சம்பிரதாயம் நிறைவேறியதும் பெற்றோர் கள், மாமன் - மாமி பாதங்களை வீழ்ந்து வணங்குவார்கள். என்ன? பக்கத்தில் இருப் பவர்கள் யாராவது அவர்களுக்கு சொல் லிக்கொடுக்க வேண்டும்.

வணக்கம்!

mathialagan@thaiivedu.com





வீடு வாங்க விற்க...

10 வருட வீட்டுப்பரிசோதனை அனுபவத்துடன்

வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரனால்...

வாங்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- ☞ பிடித்த வீடு மலிவாய் கிடைக்கும்
- ☞ வாங்கியபின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- ☞ பெருவருவாய் தரும் முதலீடு

விற்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ இலவச வீட்டுப் பரிசோதனையும் ஆலோசனைகளும்
- ☞ விற்பனை வரும் தடங்கல்கள் தவிர்ப்பு
- ☞ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதி
- ☞ உச்சப் பெறுமதிக்கான உபாயங்கள்



For Sellers

- Free Home Inspection!
- Free Market Evaluation!
- Free Home staging Cosultation!



For Buyers

- Free 1 Year Home Warranty!
- * Cashback incentives!

★ Cash incentive for referrals

நண்பர்கள், வாடிக்கையாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது இனிய நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துகள்!

Markham



Ajax



Ajax



Whitby



Scarborough



Toronto



Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
info@vela4homes.com
www.vela4homes.com

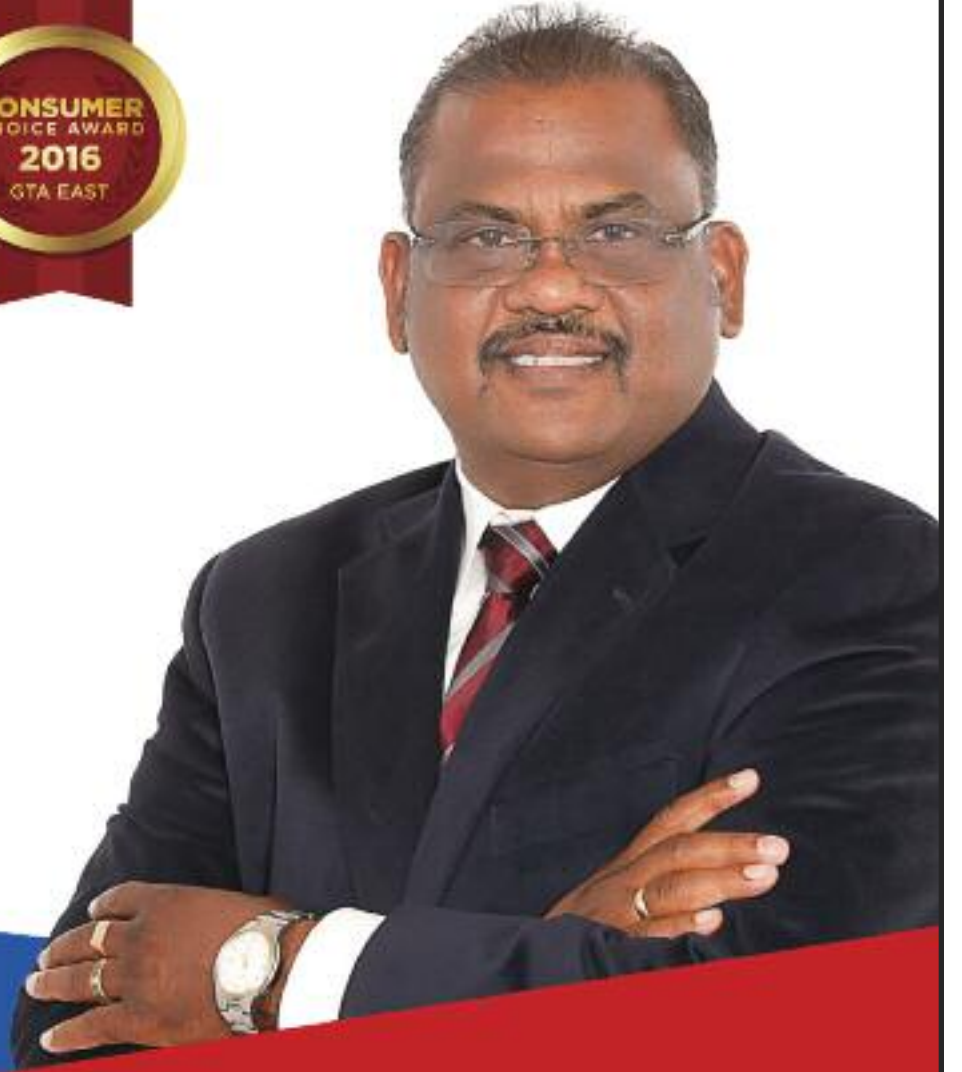
Homelife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



வீடு வாங்க விற்க வாங்க



Esan Kulasegaram
Sales Representative

416.833.9999

off: 416.287.2222 | fax: 416.282.4488
203 - 1265 Morningside Ave Toronto, ON
Brokerage Independently Owned And Operated

ராகாலயா நுண்கலைக்கூடம் வழங்கிய 15வது ஆண்டு நிறைவு

இன்னிசை மாலை 2016

நவம்பர் 19ம் நாள் Sir John A. MacDonald Collegiate Institute இல் 'இன்னிசைவாணி' லசந்தி ராஜ்குமார் அவர்களின் வழிகாட்டலில் மாணவ, மாணவிகளின் பண்ணிசை, வாய்ப்பாட்டு, வயலின், வீணை நிகழ்ச்சிகள் சிறப்புற இடம் பெற்றன.



மனிதம் வளர்த்த புனிதர்

அன்னை தெரேசா! ஆம், இக் கருணையின் மறு வடிவமான அருட் புனிதரின் பெயரினை அறியாதோர் அகிலத்தில் இல்லை என்று துணிந்தே கூறலாம். சேவை என்பதனை மட்டுமே வாழ்வின் உயிர் முச்சாகக்கொண்டதுடன் மட்டுமன்றி வாழ் நாட்காலம் முழுதும் அதற்காகவே வாழ்ந்து வழிகாட்டியாய், இன்று ஒரு வரலாறாய் ஒளி வீசும் திருச் சொருபமே அன்னை தெரேசா எனில் அது மிகையன்று.

அன்னை தெரேசா அவர்கள் August 26, 1910 அன்று ஒட்டோமான் பேரரசின் Vilayet of Kosovo (தற்போதைய மாசிடோனியக் குடியரசின் தலைநகரான Skopje)ல் Dran afile Bojaxhiu, Nikola தம்பதியினருக்கு இளைய மகளாகப் பிறந்தார். இவர் August 26ம் தேதியில் பிறந்த போதிலும், திருமு முக்குப் பெற்ற தினமான August 27ம் தேதியையே தனது பிறந்தநாளாகக் கருதினார். இவரது இயற்பெயர் Agnes Gonxha Bojaxhiu என்பதாகும். 'கோன்கா' என்பதற்கு அல்பேனிய மொழியில் 'ரோஜா அரும்பு' என்பது அர்த்தமாகும். ஏனெனில் இவரது பெற்றோர் அல்பேனியாவின் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்கள். இவரது தந்தையார் கட்டிட ஒப்பந்தகாரராகவும், மருந்துப் பொருட்கள் ஏற்றுமதியாளராகவும் விளங்கியதுடன், அரசியலிலும் ஈடுபட்டிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. தாயார் ஆழ்ந்த கத்தோலிக்க மத ஈடுபாடுள்ளவராக, உள்ளூர் தேவாலயங்களில் தொண்டு செய்பவராகத் தன்னை ஈடுபடுத்தியிருந்தார். சிறுமி Agnesன் சேவைக்கான எண்ணவோட்டத்திற்கான விதை இவ்வகையிலேயே இடப்பட்டது. 1919ல் Agnes 8 வயது சிறுமியாயிருந்த போது, தந்தையார் சடுதியில் நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்தார். இதன் பின்னர் தாயாருக்கும் Agnesக்குமான உறவு மேலும் ஆழமானதுடன் தாயாரைப் பின்பற்றிச் சேவையினை மேற்கொள்ளவும் சிறுமி Agnes க்கு உன்னத வழி புலப்படலாயிற்று.

தாயாரினைப் பின் தொடர்தலால், Agnes இன் குழந்தைப் பருவத்திலேயே மறைப்பணியாளர்களினாலும், அவர்களது சேவைகளினாலும் ஈர்க்கப்பட்டு தனது 12வது வயதில் துறவறமே தன் வருங்கால வாழ்க்கையெனத் தீர்மானித்துக் கொண்டார். அதற்கிசைவாகத் தனது 18ம் வயதில் அவர் வீட்டைவிட்டு வெளியேறி அயர்லாந்திலுள்ள லொரேட்டோ சகோதரிகளின் சபையில் (Sisters of Loreto) தன்னையோர் மறைப்பணியாளராக இணைத்துக் கொண்டார். அங்கு Sister Mary Teresa எனும் மறைப்பெயரால் அழைக்கப்படலானார். அங்கு இணைந்து கொண்டதன் பின்னர் அவர் தனது வாழ்நாளில் தனது தாயாரையோ, மூத்த சகோதரியையோ மீண்டும் ஒரு போதும் பார்க்கவில்லை.

அதன் பின்னராக 1929ம் ஆண்டு, தனது 19வது வயதில் அவர் இந்தியா வந்தடைந்து, இமயமலை அருகேயுள்ள டார்ஜீலிங்கில் தனது துறவறப் புருநிலையினருக்கான பயிற்சியினை ஆரம்பித்தார். தனது முதல் நிலைத்துறவற உறுதி மொழியினை அவர் 1931 மே 24 அன்று அளித்தார். பின்னர் கிழக்குக் கல்கத்தாவின் லொரேட்டோ கன்னியர் மடப்பள்ளியில் தனது இறுதித் துறவற உறுதிமொழியினை 1934, மே 14 அன்று அளித்தார். பள்ளிகளில் பயிற்றுவிப்பதனையே இவர் விரும்பினாலும், கல்கத்தாவில் அவரைச் சூழவுள்ள பகுதிகளின் வறுமைநிலை அவரை அதிகமாய்க் கவங்கச் செய்தது. 1943ல் ஏற்பட்ட பஞ்சமும், 1946ல் உருவான இந்து - முஸ்லிம் மத வன்முறையும் கல்கத்தா நகரையே நம்பிக்கையின்மையிலும் அச்சத்திலும் ஆழ்த்தியதுடன் மக்கள் சேவை எனும் உன்னத இலட்சியத்தினையும் அன்னையின் மனதில் வேருன்ற வழிவகுத்தது. செப்டெம்பர் 10, 1946ல் ஆண்டுத் தியானத்திற்காகக் கல்கத்தாவிலிருந்து டார்ஜீலிங்

கின் லொரேட்டோ கன்னியர் மடத்துக்குப் பயணம் செய்த பொழுது தனக்கு நேர்ந்த உள்உணர்வை அவர் பின்னாட்களில் 'அழைப்பினுள் நிகழ்ந்த அழைப்பு' என வர்ணித்தார். "நான் கன்னியர் மடத்தை விட்டு வெளியேறி ஏழைகள் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டே அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். அது ஒரு கட்டளை; அதனைத் தவறுவது, இறைநம்பிக்கையை மறுதலிப்பதற்கு ஒப்பானது" என்றார் அவர். 1948ம் ஆண்டில் ஏழைகளுடனான தனது சேவையினை ஆரம்பித்தார். லொரேட்டோ துறவற சபையின் உடைகளைக் களைந்து நீலக் கரையிடப்பட்ட சாதாரண வெள்ளை பருத்திப் புடவையினை அணிந்தவராய் இந்தியக் குடியரிமையினையும் பெற்றுக் கொண்டு, கல்கத்தாவின் குடிசைப் பகுதிகளினுள் சேவை செய்யத் தொடங்கினார்.



அவரது முயற்சிகள் விரைவிலேயே இந்தியப்பிரதமர் உட்பட இந்தியாவின் உயரதிகாரிகள் பலரின் கவனத்தினை அவர் பால் ஈர்த்து, அவர்களது பாராட்டுதல்களைப் பெற்றுத்தந்தன. தொடக்கத்தில் பள்ளி ஒன்றினை ஆரம்பித்த அவர், அதன் பின்னராக ஆதரவற்றோர் மற்றும் பசியினால் வாடுவோரின் தேவைகளை நிறைவேற்றத் தொடங்கினார். எனினும் தனது முதல் வருடம் துன்பங்கள் நிறைந்ததென்றும், வருமானமில்லாத காரணத்தால் உணவுக்காகவும் ஏனைய பொருட்களுக்காகவும் ஆரம்ப நாட்களில் வசதிபடைத்தோரிடம் யாசிக்க நேர்ந்ததென்றும், சந்தேகமும், தனிமையும், கன்னியர் மடத்தின் வசதிகளுக்குத் திரும்பும் சலனமும் ஏற்பட்டதென்றும் தனது நாட்குறிப்பில் குறித்துள்ளார்.

நாளடைவில் ஒழுங்குமையப்படுத்தப்பட்ட நிறுவன ரீதியிலான கட்டமைப்பு ஒன்றினூடாகவே, தனது குறிக்கோளான 'உண்ண உணவற்றவர்கள், உடையற்றவர்கள், வீடற்றவர்கள், வலுவளரின், தொழுநோயாளிகள் போன்றோரையும், சமூகத்தால் அன்பு செய்யப்படாமல் புறந்தள்ளப்பட்டோரையும், கவனிக்கப்படாதவர்களையும் ஆதரித்துப் பாதுகாத்தல்' எனும் கருதுகோளினை விரைவாகவும் திடமாகவும் முன்னெடுத்துச் செல்லல் முடியுமென்ற உண்மை அன்னைக்குப் புலனாகியது. அக்கருத்துருவாக்கத்தினடிப்படையில் முகிழ்த்ததே அன்னையால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபை' (Missionaries of Charity) என்பதாகும். 1950ம் ஆண்டு அக்டோபர் 7ம் தேதி, இப் 'பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபை'யினை, மறைமாவட்ட அளவில் தொடக்குவதற்கு கத்தோலிக்கத் திருச்சபையால் அனுமதியளிக்கப்பட்டது. கல்கத்

தாவில் 13 உறுப்பினரே கொண்ட சிறிய தொரு அமைப்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச் சபை இன்று 6,000 க்கும் மேலான அருட்சகோதரிகளால் நடத்தப்படும் ஆதரவற்றோர் இல்லங்களையும், நோயுற்றோர் நல்வாழ்வு மையங்களையும், தொண்டு மையங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு ஆதரவற்ற ஏதிலிகளையும், பிணியில் உழல்வோரையும் இருகரம் நீட்டி அரவணைக்கும் கருணை மையமாகவும், சமூக சேவை அமைப்பாகவும் உலகளாவிய ரீதியில் இயங்கிவருகின்றது.

1952ம் ஆண்டு, கல்கத்தா நகரில், ஒதுக்கப்பட்ட ஓரிடத்தில் 'இறப்பின் வாயிலிலிருப்போருக்கு' முதல் இல்லத்தை அன்னை தெரேசா ஏற்படுத்தினார். இந்திய அதி காரிகளின் துணை கொண்டு, அவர் புழக்

- ஸ்ரீராகவன் -

பின்னர் இவ்வமைப்பு உலகளாவிய ரீதியில் பரவி இந்தியாவுக்கு வெளியே இவ்வமைப்பின் முதல் இல்லம் 1965ல் வெனிசுவேலா நாட்டிலும் அதனைத் தொடர்ந்து 1968ல் ரோமிலும் தான்சானியாவிலும் ஆஸ்திரியாவிலும் தொடங்கப்பட்டது. 1970களில் ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் அமெரிக்கக் கண்டங்களைச் சேர்ந்த எண்ணற்ற நாடுகளில் இல்லங்களையும் கருணை மையங்களையும் நிறுவியது.

இவற்றுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது எத்தியோப்பியாவில் பசித்தோருக்கும் சேர்னோபிலின் அணுக்கதிர் தாக்கத்துக்குள்ளானவர்களுக்கும், உலகெங்கும் புகம்பத்தாலும், யுத்தப்பேரழிவினாலும் பாதிக்கப்பட்டோருக்கும் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினருடன் சேர்ந்து உதவி செய்யவும் ஊழியஞ் செய்யவும் பயணித்துள்ளார் அன்னை. 1991ல் முதன்முறையாகத்தனது பூர்வீகத்தை வந்தடைந்த அவர் அல்பேனியாவின் டிரானாவில் பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபையினைத் தொடக்கிவைத்தார். 1996க்குள் அவர் ஏறத்தாழ 100 நாடுகளில் 517 தொண்டு நிறுவனங்களை நடத்திவந்தார். நாளடைவில் ஏழை எளியோர்க்குத் தொண்டாற்றும் அன்னையின் பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபையானது வெறும் 12 மையங்களிலிருந்து உலகம் முழுவதும் 450 நாடுகளில் ஆயிரக்கணக்கான மையங்களாகப் பெருவளர்ச்சியுற்றது.

அமெரிக்காவின் முதல் அன்பின் பணியாளர் சபை தெற்கு பிராங்க்ஸிலும், நியூயார்க்கிலும் நிறுவப்பட்டது. 1984 க்குள் இச்சபையானது அமெரிக்கா முழுவதும் 19 மையங்களை இயக்கியது.

அகில இந்திய ரீதியிலும், உலகளாவிய ரீதியிலும் பட்டங்களும் பதக்கங்களும் அன்னையை நாடித்தேடி வந்து குவிந்தன. அவற்றுள் குறிப்பிடத்தகுந்த, 1962ல் இவருக்கு இந்திய அரசால் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட 'பத்மஸ்ரீ' விருதினைத் தொடர்ந்து, 1972ல் பன்னாட்டுப் புரிந்துணர்விற்கான 'ஜவஹர்லால் நேரு' விருது, 1980ல் இந்தியாவின் உயரிய குடிமக்கள் விருதான 'பாரத ரத்னா' விருது உட்பட இந்திய உயர்விருதுகளை அடுத்த பத்தாண்டுகளில் பெற்றார். அவரது அதிகாரபூர்வ வாழ்க்கைச்சரிதம் இந்திய ஆட்சிப் பணியாளரான நவீன் சால்லாவால் எழுதப்பட்டு 1992ல் வெளியிடப்பட்டது.

இது தவிர உலகளாவிய ரீதியில், அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் ரேகன், அன்னைக்கு விடுதலைக்கான அதிபரின் பதக்கத்தை 1985ல் வெள்ளை மாளிகையில் நடந்த விழாவில் வழங்கிக் கௌரவித்தார். தெற்காசிய மற்றும் கிழக்காசிய சேவைகளுக்காக பிலிப்பைன்ஸின் உயர் விருதான 'ரமன் மக்சேசே' விருதைப் பெற்றார். 1970களின் தொடக்கத்துக்குள் அன்னை தெரேசா அவர்கள் அனைத்துலகாலும் அறியப்பட்டார். 1969ன் ஆவணப்படமான மேல்காம் முக்கேறிட்ஜின் 'Something beautiful for God'ம், அதே தலைப்புடைய அவரது புத்தகமும் அன்னையின் புகழுக்கு மேலும் மெருகூட்டின. மேலும் ஆஸ்திரேலிய அரசின் 'Order of Australia', இங்கிலாந்தின் 'Order of Merit', அமெரிக்காவின் கௌரவக்குடியரிமை, இவரின் தாய்நாடான அல்பேனியாவின் தங்கமரியாதையுடன் கூடிய குடியரிமை என்பனவும் இவரைத் தேடி வந்தடைந்த உயரிய கௌரவங்களாகும். இவற்றுக்கெல்லாம் சிகரம் வைத்தாற்போல் 1979ல் அன்னையவர்கள் அமைதிக்கான 'நோபல் பரிசின்' பெற்றார். அமைதியின் அச்சுறுத்தல்களாக விளங்கும் ஏழ்மையையும், துயரத்

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்

நடுகல் வழிபாடே இன்றைய வழிபாட்டு முறை

பண்டைய கால நடுகல் வழிபாடே இன்றைய வழிபாட்டு முறையின் ஆணிவேர்:

நடுகல் வழிபாடு தமிழரின் பண்டைய வழிபாட்டு முறைகளில் உயர்ந்தவொன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. சங்ககாலத்தில் நடைபெற்ற போர்களில் பகைவரை எதிர்த்து நின்று போராடி இறந்த வீரரை உரிய இடத்தில் அடக்கம் செய்வர். அவ்வீரருடைய புகழைப் பாடியும் எழுதியும் வைப்பர். அவ்வீரர் வீரசொர்க்கம் அமையும் வகையில் அனைவரும் அவ்வீரரைப் போற்றுவர்.

இவ் வணக்க நிகழ்வைப் 'பிள்ளையாட்டு' என்பர். இந்தச் சடங்கு முடிந்தவுடன் அடக்கம் செய்த இடத்தில் இறந்தவரின் ஞாபகச் சின்னமாகக் கல் நட்டு வீரவணக்கம் செய்வர். இதை 'நடுகல் வழிபாடு' என்பர்.

இந்த நடுகல் வழிபாடு, சங்க காலந் தொட்டு பக்தி இலக்கிய காலம்வரை, கோயில் கட்டிக் கல் வைத்து வழிபடும் முறைக்கு மூலவேராயிருக்கிறது. இவ்வழிபாட்டு முறை தமிழர் மத்தியில் மட்டுமன்றி, உலகில் உள்ள எந்தச் சமயத்தவரிடமும், பழங்குடி மக்களிடமும் ஒரு பண்பாட்டுக் குறியீடாக இருந்து வருகிறது.

சங்ககாலத்தில் பிள்ளையாட்டுக்குப் பின் நடைபெறும் நடுகல் வழிபாடும், பின் சங்கமருவிய காலத்து அறநூல்களிலும் வள்ளுவர் குறள்களிலும் காணப்படுகிறது. சிலப்பதிகாரத்தில், வஞ்சிக் காண்டத்தில், சேரன் செங்குட்டுவன் வடக்குத் திசை சென்று, பகைவரை வென்று எதிரிகளைக் கொன்று, இமயமலையில் இருந்து கல் சுமந்து வந்து, சேர நாட்டில், கண்ணகிக்குக் கற்சிலை அமைத்த கதை வருகிறது.

இதுவே பின்னாளில் கண்ணகி வழிபாடு

தோன்றியமைக்குக் காரணமாகின்றது. மேலும் பக்தி இலக்கியக் காலங்களில் கோயில் அமைத்து, அதில் கர்ப்பக்கிரகம் எனலும் மூலஸ்தானம் அமைத்து, அதற்குள் கற்சிலைகள் வைத்து அபிஷேகம் செய்வர். இச் சடங்குகள் எல்லாம், சங்க கால நடுகல் வழிமுறையையே மூலவேராகக் கொண்டது.



கிறிஸ்தவர்கள், இறந்தவரைப் புதைத்தபின் சமாதிகட்டி அதை ஆண்டுதோறும் பூசித்து, மலர்கள் தூவி வணக்கம் செய்வர். இவையாவும் நடுகல் வழிபாட்டின் ஆணிவேராகும்.

மேலும் வள்ளுவர், ஓளவையார், கம்பர், பாரதியார் போன்ற பல பண்டைய புலவர்களுக்கும் சில அரசியல்வாதிகளுக்கும் விடுதலை வீரர்களுக்கும் இறந்தபின், அவர்கள் செய்த பணிகளை நினைவு கூர்ந்து நன்றி செலுத்துமுகமாகக் கற்சிலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. வருடாவருடம் அவர்களை நினைவு கூர்ந்து, வணக்கம் செய்து, பாராட்டுவதெல்லாம் பண்டைய காலத்து நடுகல்வழிபாட்டின் தொடர்ச்சியே ஆகும்.

எந்த நாட்டிலும் நாட்டிற்காக, நாட்டின் விடுதலைக்காக உழைத்தோர், தியாகம் செய்தோரின் சிலைகளுக்கு வணக்கம் செலுத்தும் நாள் இருக்கும். முதலாம், இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது உயிர் நீத்த ஆயிரமாயிரம் போர் வீரர்களை நினைவு கூருமுகமாக ஓர் உயர்ந்த தூண் (Cenotaph) கட்டப்பட்டுள்ளது. சில இடங்களின் வீரர்களின் பெயர்கள், உயிர் நீத்ததிகதி, போர் நடந்த இடம் அனைத்தும் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். ஒரு குறிப்பிட்ட தினத்தன்று அரசமரியாதையுடன் நாட்டுத் தலைவர்கள் உட்பட, அனைத்து மக்களும் வீரவணக்கம் செய்வர். வீரர்கள் அணிவகுத்து நின்று மரியாதை செலுத்துவர். இசைக்கருவிகளுடன் தேசியகீதம் பாடி, வீரர்கள் செய்த தியாகம், அரும்பணிகள் பாராட்டுக்கள் போன்ற பல உரைகள் நடத்தி வணக்கம் செய்வர். இவையெல்லாம் பண்டைய கால நடுகல் வழிபாட்டின் தொடர்ச்சியேயாகும்.

கனடாவில் கார்த்திகை பதினொராம் தேதி, ஆண்டுதோறும் நாட்டுக்காக உயிர் நீத்தோரின் ஞாபகார்த்தினமாக பிரகடனப்படுத்தியுள்ளனர். இத்தினமானது நாட்டின் விடுதலைக்காகவும் அயல்நாடுகளுக்கு உதவிபுரிவதற்காகச் சென்று தம் உயிரைத் தியாகம் செய்த அனைவரையும் நினைவு கொள்ளும் வகையில், பொப்பி பூ அணிந்து

- சாரதா குமாரசாமி -

வீரவணக்கம் செய்வதெல்லாம் நடுகல் வழிபாட்டு முறையின் வழித்தோன்றல்களே. ஓட்டாவாவில் பாராளுமன்றத்திற்கு அருகில் இருக்கும், மேலே கூறப்பட்ட உயர்ந்த தூணின் (Cenotaph) முன்பாக வீரவணக்கம் செய்வர். இவ்வைபவம், போர் முடிவுபெற்ற கார்த்திகை பதினொராம் தேதி, காலை 11 மணி, 11 நிமிடம் அளவில் நடைபெறும். இவ்வேளை அனைவரும் தங்கள் சேவையை நிறுத்தி மௌன அஞ்சலி செலுத்துவர்.

பழங்குடி மக்களிடையே ஒரு வழக்கம் இருக்கிறது. மரத்தை நடுகல் போல் வணங்குவர். Totem என்று கூறும் உருவச்சிலையை மரத்தினாற் செய்து, பல இடங்களிலும் நாட்டி வழிபடுவர். இதுகைவிரல் அளவில் இருந்து 20, 25 அடி உயரத்திற்கும் இருக்கும். சில கிராமங்களில் கிராமத்தின் நடுவில் இருக்கும் மரத்தைக் கிராம மக்கள் வணங்கி வருவர். மரம் செழித்து வளர்ந்தால் கிராமத்திற்கு நல்ல காலம், செல்வம் வளம் பெருகும் என்றும், மரம் பட்டுப் போனால் கிராமத்தில் நோய்கள் வந்து பரவி, மக்களை துன்பமுறப் போவதாக மக்கள் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு தெய்வங்களுக்குக் கற்சிலை அமைத்துக் கோயில் வழிபாடு செய்வதும், இறந்த வீரருக்கு, சிலையோ, சமாதியோ கட்டி வீரவணக்கம் செய்யும் முறைகளும், சடங்குகளும், பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த நடுகல் வழிபாட்டையே அடிப்படையாகக் கொண்டது எனலாம்.

saradha.k@thaiveedu.com



மனிதம் வளர்த்த...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தினையும் வீழ்த்தும் போராட்டத்தில் முனைப்புடன் பங்காற்றி வந்தமைக்காக அவ்விருது வழங்கப்படுவதாக நடுவர் குழு அறிவித்தது. நோபல் பரிசு பெறுபவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் பாரம்பரிய விருந்தை மறுத்த அன்னையவர்கள் அதற்காகும் \$192,000 நிதியை இந்தியாவின் ஏழைகளுக்குக் கொடுக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அன்னை தெரேசா பரிசீனைப் பெற்றபோது, அவரிடம் உலக சமாதானத்தை மேம்படுத்த நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் எனக்கேட்கப்பட்ட போது "விட்டிற்குப் போய் உங்கள் குடும்பத்தை முதலில் அன்பு செய்யுங்கள்" எனக்கூறினாராம்.

இவ்வாறு பட்டங்களும் பதக்கங்களும் அவரைத் தேடி வந்தபோதும் அவற்றைத் துரும்பென மதித்து, தனது இலட்சியத்தில் முன்னேறிக்கொண்டேயிருந்த அன்னைக்குக் காலன் சற்று ஓய்வு கொடுக்க எண்ணினான் போலும். 1983ல் திருத்தந்தை 2ம் அருளப்பர் சின்னப்பரை உரோமில் சந்தித்தபோது அன்னைக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. 1989ல் இரண்டாவது முறையாக ஏற்பட்ட மாரடைப்புக்குப் பின்னர் அவருக்குச் செயற்கை இதயமுடுக்கி (Pacemaker) பொருத்தப்பட்டது. 1996 ஓகஸ்டில் மலேரியாவினாலும் இதயக் கீழறைக் கோளாறினாலும் அவதியுற்றார். இதய அறுவைச் சிகிச்சைக்குட்பட்ட போதிலும் அவரது உடல் நிலை மோசமாகிக் கொண்டேயிருந்தது. மார்ச் 13, 1997ல் அவர் அனைத்துத் தலைமைப் பொறுப்புக்களிலிருந்தும் விலகினார். September 05, 1997ல் அன்பெனும் மழையில் அகிலத்தினையே நனைய வைத்துக்கொண்ட

ருந்த இப்பெருமழை சிறுசாரலாகி முற்றிலும் ஓய்ந்து போனது. இவரது மரணத்தின் போது அன்னையின் 'பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபை' (Missionaries of Charity) 123 நாடுகளின் 610 சேவை மையங்களை இயக்கி வரும் 4000 க்கும் மேலான அருட்சகோதரிகளையும் 300 உறுப்பினர்களைக்கொண்ட அருட்சகோதர அமைப்பையும் 10,000 க்கும் மேலான காசநோய் / தொழுநோய் / எயிட்ஸ் நலவாழ்வு மையங்களையும், ஆதரவற்றோர் மடங்கள், அன்னசத்திரங்கள் மற்றும் பாடசாலைகளையும் உள்ளடக்கிய பொது நிலைமையங்களையும் கொண்ட பெருவிருட்சமாகி உலகெங்கும் பரந்து விரிந்து நின்றது. September 1997ல் இறுதிச் சடங்கிற்கு முன்னராக ஒரு வாரகாலம் அன்னையின் உடல் கொல்கத்தாவின் புனித தோமையர் ஆலயத்தில் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தது. அவரது வாழ்நாள் சேவைக்காக இந்திய அரசின் பூரண அரசு மரியாதையுடன் அவரது இறுதிச் சடங்கு நடைபெற்றது.

1997ல் அன்னையின் மரணத்துக்குப்பின் புனிதர் பட்டத்தின் முந்தைய நிலையான முக்திப்பேறு நிலையை அடைவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இச் செயல் அன்னையின் பரிந்துரையால் நிகழ்ந்த அற்புத்தத்தின் அதிகார பூர்வ ஆவணத்தை உள்ளடக்கியது. 2002ல் மோனிகா பேஸ்ரா எனும் இந்தியப்பெண்ணின் வயிற்றில் இருந்த கட்டி, அன்னையின் உருவம் பதிக்கப்பட்ட பதக்கத்தை யணிந்ததும் குணமாகியதை அற்புதமாக கத்தோலிக்க திருச்சபை அங்கீகரித்து, திருத்தந்தை 2ம் அருளப்பர் சின்னப்பர், 'அருளாளர்' பட்டத்தை October 19, 2003ல்

மரணத்தின் பின்னரான அங்கீகாரமாக அன்னைக்கு வழங்கினார். முக்திப் பேற்றினை அடையச் செய்வதற்கும், புனித ராக்குவதற்கும், வத்திக்கானின் கர்தினால் கள் குழு அன்னையின் வாழ்வையும் பணிகளையும் குறித்து வெளியிடப்பட்ட மற்றும் வெளியிடப்படாத எல்லா ஆவணங்களையும், எதிர்மறை விமர்சனங்களையும் பரிசீலித்து இறுதியில் அன்னையின் முக்திப் பேற்றுக்கு எவ்வித தடையும் இல்லை எனும் முடிவுக்கு வந்ததன் பின்னரே அவருக்கு 'அருளாளர்' பட்டம் அளிக்கப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியான 'புனிதர்' (Saint) பட்டம் பெற இரண்டாவது அற்புதம் ஒன்று அன்னையால் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கவேண்டுமென்பது நடைமுறை மரபு. இதற்குச் சாட்சியாக, பிரேசில் நாட்டில், மூளை பாதிக்கப்பட்டு கோமா நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட நோயாளியின் குடும்பத்தினர் அன்னை தெரேசாவினை மனமுருகப் பிரார்த்தனை செய்து வந்துள்ளனர். அதன் பின்னர் நோயாளி பூரண நலம் பெற்ற தானது இரண்டாவது அற்புதமாக தற்போதைய திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அடிகளாரின் அங்கீகாரத்துடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, அருளாளர் அன்னை தெரேசா விற்கு புனிதர்(Saint) பட்டத்தினை அன்னை இவ்வுலகை நீத்த நாளான September 05, 2016 க்கு முந்தைய நாளான September 04, 2016ல் வழங்க ஒப்புதலளிக்கப்பட்டது. புனிதர் பட்டமும் இந்நிகழ்வால் புனிதமடைந்தது. இந்நிகழ்வானது வாத்திகன் அலைவரிசையில் நேரலையாகவும் இணைய வாயிலாகவும் ஒளிபரப்பப்பட்டது. இந்நிகழ்வினை நேரடியாகக் காண உலகெங்குமிருந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் வாத்திகள் நகரின் புனித பேதுரு சதுக்கத்தில் கூடினர்.

மனிதம் வளர்த்ததால் புனிதரான அன்னை தெரேசாவுக்கு அருங்காட்சியகங்கள்

அமைத்தும், பலகட்டங்களுக்கும், சாலைகளுக்கும் அன்னையின் பெயரை இட்டும் நினைவஞ்சலி செலுத்தப்பட்டுள்ளது. புகழ் பெற்ற London, England Madame Tussauds Wax Museum அன்னையின் வாழ்வு காலத்தில் அவரது மெழுகுச்சிலையினை நிர்மாணிக்க அவரிடம் அனுமதி கோரியபோது அதற்கு அவர் மறுத்துவிட்டார். "என்னுடைய பணிகள் தான் முக்கியமே தவிர எனது உருவ மாதிரி அல்ல" என்பதே அவர் கூறிய விளக்கம். இன்று வரை தனது உருவச்சிலை அமைப்புக்கு மறுப்புச் சொன்ன ஒரே உலகப் பிரபலமும் இவரே என்பது கொசுறுத் தகவல். ஏறத்தாழ அரை நூற்றாண்டுக் காலம் சேவைக்காகத் தனது வாழ்நாளை அர்ப்பணித்து, எங்கோ பிறந்து எங்கோ சேவையாற்றி வாழ்ந்து மறைந்த அன்னை தெரேசா அவர்கள் சாதாரண மனிதரல்லர். கத்தோலிக்கத் தலைமைப் பீடம் அங்கீகரித்து, கல்கத்தாவின் புனிதர் (Saint Teresa of Calcutta) என அறிவித்தாலென்ன, இல்லாவிட்டாலென்ன என்றென்றும் எமது மனங்களில் அன்னை ஒரு புனிதரே; அன்னையே நீ கருவுற்றிருந்தால் ஒருவருக்குத் தான் தாயாகியிருப்பாய்; கருணையுற்ற தனால்தான் உலகிற்கே தாயானாய்..

- உசாத்துணை:**
- MotherTeresa-https://en.wikipedia.org/wiki/Mother_Teresa
 - Mother Teresa to be made a saint: The 'miracles' that led to the Calcutta nun being canonized-<http://www.mirror.co.uk/news/world-news/mother-teresa-made-saint-miracles-8688845>
 - Mother Teresa-<http://www.biography.com/people/mother-teresa-9504160>

sriragawan@thaiveedu.com





Foundation of Your Financial Freedom!



If you worry about your family's security...

WE CAN HELP YOU

Talk to us about Life Insurance that fits in your lifestyle...

- ▲ Disability Insurance
- ▲ Critical Illness Insurance
- ▲ Travel Insurance
- ▲ Non-Medical Insurance
- ▲ Life Insurance

- ▲ Mortgage Insurance
- ▲ RESP - Education Saving Plan
- ▲ Dental & Drug Insurance
- ▲ RRSP's & Investments
- ▲ Final Expense Products (Through Funeral Homes)



416 666 1120 • 416 293 5559
PH28 4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON





HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD.,
BROKERAGE

Awards & Annual Nite 2016





ஆதியில் ஓவியம் இருந்தது

-கருணா-

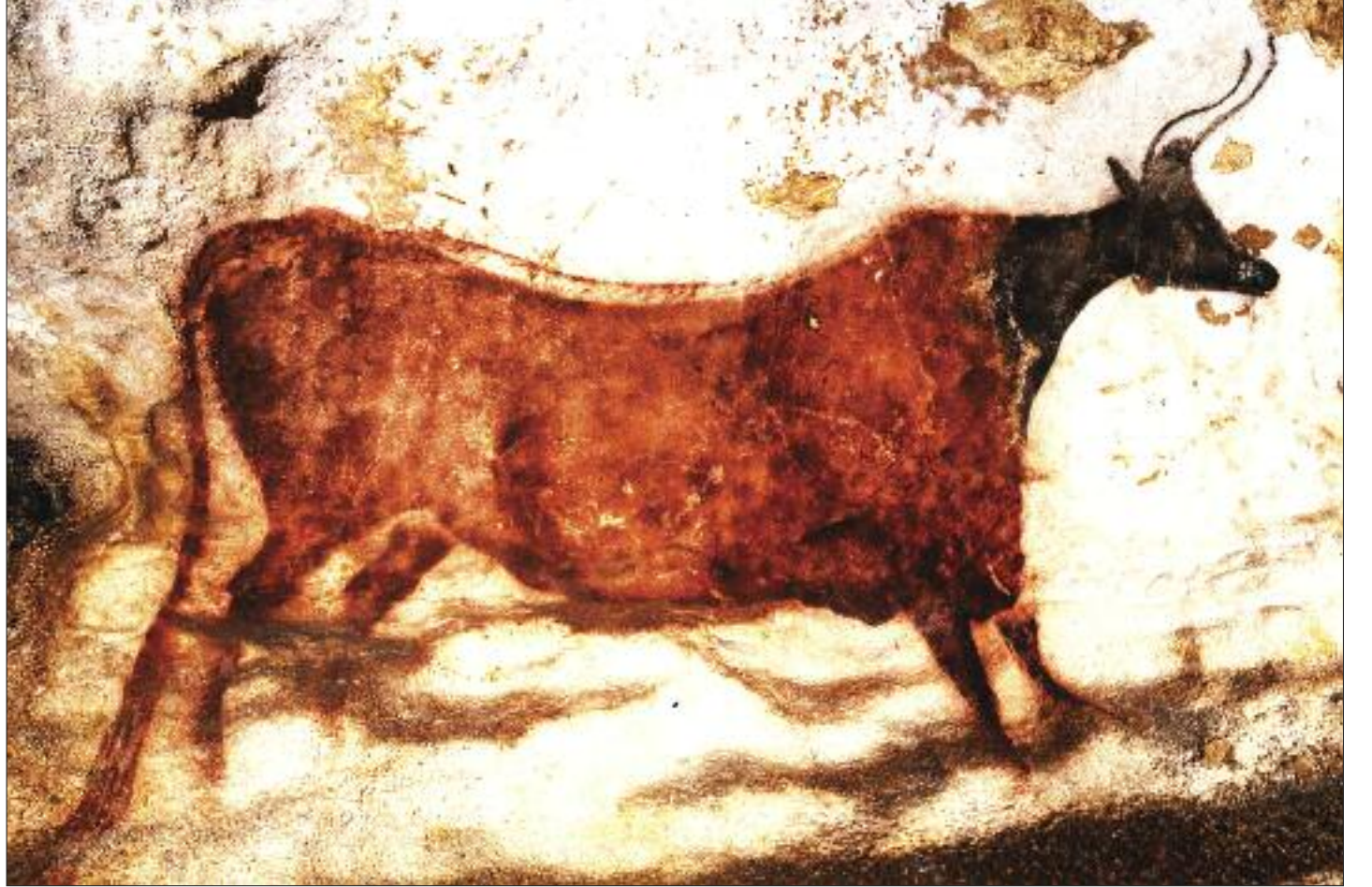
ஓவியத்துறை பற்றிய புரிதலும் அக்கறையும் நமது சமூகத்திலே எந்தளவில் இருக்கிறது என்றொரு கேள்வியை முன்வைத்தால் 'பெருமளவில் இல்லை' என்பதே பதிலாக இருக்கும். ஆனால் ஓவியம் மிகப் பழமையான ஒரு கலை. ஆதிகால மனிதர்களுடைய இசை, நடனம் போன்ற கலைகள் எவ்வாறு இருந்தன என்பதற்கு எம்மிடம் இன்று எந்த ஆதாரமும் இல்லை. எமக்கு ஆவணமாகக் கிடைத்த மிகப் பழைய எழுத்து இலக்கியம் 'கில்காமேஷ் காப்பியம்' எனப்படுகிறது. அதுகூட கி.மு. 2000 ஆண்டளவில் மண்தட்டுக்களில் எழுதப்பட்டதே. ஆனால் இந்தக் காலப்பகுதிக்கு மிகவும் முற்பட்ட ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் நம்மிடையே இருக்கின்றன. இந்த ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் குகைகளில் வரையப்பட்டவை. 'குகை மனிதர்களுடைய ஓவியங்கள்' என அவற்றை இலகுவில் புறந்தள்ளி விட முடியாது. வாருங்கள் அவற்றை ஒருதடவை பார்த்து வருவோம்.

1940ம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 12ம் திகதி. பிரான்சிலுள்ள மொன்ரினாக்(Montignac) கிராமத்தில் இதமான காலநிலை. மார்ச்ல ரவிடட், ஜாக் மார்சல், ஜோர்ஜ் அக்னெல், சிமோன் கோஎன்கஸ்(Marcel Ravidat, Jacques Marsal, Georges Agnel and Simon) ஆகிய நான்கு இளைஞர்கள் தமது ரோபோ என்கிற நாயுடன் அருகிலிருக்கிற காட்டைச் சுற்றிப் பார்க்கப் போகிறார்கள். அவர்களுக்கு அப்போது தொல்லியல் வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான கண்டுபிடிப்பைச் செய்யப்போகிறோம் என்ற விடயம் தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

ரோபோ ஒரு முயலைத் துரத்திச் செல்கிறது. திடீரெனக் காணாமல் போய்விடுகிறது. ரோபோவைத் தேடிச் சென்ற நால்வரும் அது ஒரு துளைக்குள்ளே விழுந்திருப்பதை அவதானிக்கிறார்கள். அந்தத் துளை ஒருவர் மட்டும் தவழ்ந்து செல்லுமளவில் சிறிதாக இருப்பதுடன் கீழ்நோக்கிச் செல்கிறது. துளைக்குள்ளால் தவழ்ந்து சென்றவர்கள் ரோபோவை மட்டுமல்ல மிகப்பெரிய அதிசயமொன்றையும் காண்கிறார்கள். அங்கு அழகான தொடர் குகையொன்று இருக்கிறது. அதன் மேல்பகுதியிலும், பக்கப் பகுதியிலும் ஏராளமான ஓவியங்கள் இருக்கின்றன. கொஞ்சமல்ல... நூற்றுக் கணக்கில் இருக்கின்றன. அதிலிருந்த மிருகங்கள் அசைவதுபோலிருந்ததாக மார்சல் பின்பு கூறியிருக்கிறார். அது ஒரு ஓவியக் காட்சிச் சாலை போன்று இருக்கிறது. சிறுவர்கள் அதைத் தமது கிராமத்தில் வந்து கூறுகிறார்கள். அந்தப் பகுதி முழுவதும் இந்தக் கதை பரவுகிறது.

இளைஞர்கள் தமது பாடசாலை ஆசிரியரான லியோன் லவாலிடம்(Leon Laval) இதைக் கூறுகிறார்கள். அவர் அப்பகுதியின் வரலாற்றுக் கழகத்தில் உறுப்பினராக இருக்கிறார். இதை ஒரு முக்கியமான கண்டுபிடிப்பு என உணர்ந்து கொள்கிறார். பிரான்சிலுள்ள வரலாற்று ஆய்வாளர்களுக்கு அவர் இது பற்றி எழுதுகிறார். பெரும்பான்மையோர் இதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. அபே புருயெல்(Abbé Breuil) என்கிற வரலாற்று ஆய்வாளர் இதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்கிறார். அந்தக் குகை பிரபலமாகின்றது. குகை அமைந்திருந்த காணியின் உரிமையாளர்கள் குகையை ஒரு காட்சிசாலையாக குகிறார்கள். அன்றிலிருந்து 1963இல் அந்தக் குகை மூடப்படும்வரை, தினசரி ஆயிரக்கணக்கான பார்வையாளர்கள் அங்கு வரத்தொடங்குகிறார்கள். அது ஏன் மூடப்பட்டதென்பதை பிறகு பார்ப்போம். அதற்கு முன் இந்த ஓவியங்களைப் பற்றியும் இதை வரைந்தவர்கள் பற்றியும் பார்த்து வருவோம்.

இந்தக் குகை லஸ்கா(Lascaux) என அழைக்கப்படுகிறது. இங்குள்ள ஓவியங்கள் ஏறக்குறைய 17,500 வருடங்கள் பழமையானவை. லஸ்காவிலிருக்கும் ஓவியங்களில் ஏறக்குறைய 2000 உருவங்கள்



காணப்படுகின்றன. இவற்றை விலங்குகள், மனிதர்கள், குறியீடுகள் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றில் 900 வரையானவை மிருகங்கள். 600 தெளிவான மிருகங்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் மாடுகள், குழு மாடுகள், கரடிகள், பல்வேறு பறவைகள், காண்டாமிருகம் என்பவை அடங்கும். பெரும்பாலும் கரியைக்கொண்டும், அந்தப் பகுதியில் கிடைத்த மண் கட்டிகள், படிமங்கள் கொண்டு இவை வரையப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைக் கலந்து வரைவதற்கு அவர்கள் விலங்குக் கொழுப்பைப் பயன்படுத்தியிருக்கலாம் எனவும் சொல்லப்படுகிறது.



ஆதியில் ஓவியம்...

82ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இவற்றை வரைந்தவர்கள் மிகுந்த ஓவியத் திறமை வாய்ந்தவர்களாய் இருந்திருக்க வேண்டும். பல ஓவியங்களில் விலங்குகள் யதார்த்தமாயின்றி அவற்றின் சிறப்பம்சங்கள் பெரிது படுத்தப்பட்டு வரையப்பட்டுள்ளன. வர்ணங்களைப் பாவித்த முறைகளும் அதிசயிக் கத்தக்க விதமாயுள்ளன. பல நவீன ஓவியர்களை இவை ஆச்சரியப்படுத்தின. இந்தக் குகையைப் பார்த்துவிட்டு வெளியே வந்த ஓவியர் பிக்காசோ கடந்த 12,000 ஆண்டுகளில் நாம் புதிதாக எதையுமே கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றார். (அவருக்கு அந்த ஓவியங்கள் 12,000 வருடங்கள் பழமையாவை என்றே சொல்லப்பட்டது). சரி! இவற்றை வரைந்தவர்கள் யார்?

இவை பழைய கற்காலத்தைச் (Paleolithic) சேர்ந்த ஓவியங்கள் எனப்படுகின்றன. அந்தக் காலப் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்டலேனியன் (Magdalenian) கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்த மக்களாலேயே இவை வரையப்பட்டுள்ளன. இவர்கள் இற்றைக்கு 17,000 ஆண்டிலிருந்து 12,000 ஆண்டு காலம் வரை வாழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் நாம் கற்பனை செய்யும் காட்டுமிராண்டிகளல்ல. உயர்ந்த கலாச்சாரத்தில் வாழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் பாவித்த, எலும்பிலிருந்து செய்யப்பட்ட தூண்டில்கள், ஆயுதங்கள் இன்று வரை பாவிக்கக் கூடியனவாவே உள்ளன. இவர்களுடைய காலத்திலே நாய் வீட்டு விலங்காக மாறியதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இவர்கள் எலும்புகளிலிருந்தும், மீன் முட்களிலிருந்தும் ஆபரணங்களை உருவாக்கி அணிந்திருக்கிறார்கள். அதுவும் ஏராளமானோர் ஒரு தொழிற்சாலை போன்று கூடியிருந்து ஆபரணங்களை உருவாக்கியதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்த ஓவியங்கள் ஏன் வரையப்பட்டன என்ற கேள்விக்கு இன்னமும் தெளிவான பதில் கிடைக்கவில்லை. எதிர்கால சந்ததிக்கு தமது கதைகளைக் கூறுவதற்காக என்று ஒரு சாரார் கூறுகிறார்கள். இன்னும் சிலர் தாம் வெற்றி கொண்டு வேட்டையாடியவற்றை வரைந்து வைத்ததாகக் கூறுகிறார்கள். இங்குள்ள குறியீடுகள் அந்நாளைய வழிபாட்டு முறையின் அடையாளங்கள் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். மக்டலேனியன் மக்கள் இந்தக் குகையில் வாழவில்லை. இதை ஒரு வழிபாட்டிடமாகவே அவர்கள் பாவித்தார்கள். இந்த ஓவியங்களை வரைவது நீண்ட காலத்துக்கு தொடர் பணியாகவே நடந்திருக்க வேண்டும். ஒரு காலத்தில் பெரிய கல்லொன்று விழுந்து இதன் பாதை மூடப்பட்டதும் மக்கள் அங்கு போவது நின்றுபோனது. அதன் பின் இது கண்டுபிடிக்கப்படும் வரை உலகத்தின் பார்வையிலிருந்து மறைந்து போனது. சரி ஏன் இந்த லஸ்கோ குகை 1963இல் மூடப்பட்டது?

1948இல் லஸ்கோ மக்களுக்காகத் திறந்து விடப்பட்டதிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தினசரி இங்கு வரத் தொடங்கினார்கள். குகையில் காபனீரொட்சைட்டின் அளவு அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. குகையின் ஈரப்பதன் அளவும் கணிசமான அளவில் மாறத்தொடங்கியது. அதை விட வந்தவர்கள் தங்கள் பாதணிகளில் விதவிதமான பங்கசுக்களையும் எடுத்து வந்தார்கள். சில ஆண்டுகளிலேயே பல ஓவியங்கள் மீளத் திருத்த முடியாத அளவில் உருக்குலையத் தொடங்கின. ஓவியங்கள் மீது பங்கசு வளரத்தொடங்கியது. பொருத்தமில்லாத குளிரூட்டியை குகையினுள் அமைத்ததும் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியது. 15,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக எந்தப் பாதிப்பின்றி இருந்த ஓவியங்கள் 15 ஆண்டுகளில் உருக்குலையத் தொடங்கின. இதைத் தொடர்ந்து 1963இல் இந்

தக்குகை பொதுமக்களுக்கு மூடப்பட்டது. சரி! பொது மக்கள் தமது முத்தாயின் கலைப்படைப்பை எப்படிப் பார்ப்பது. தீர்வு! ஒரு பிரதியை உருவாக்குவது.

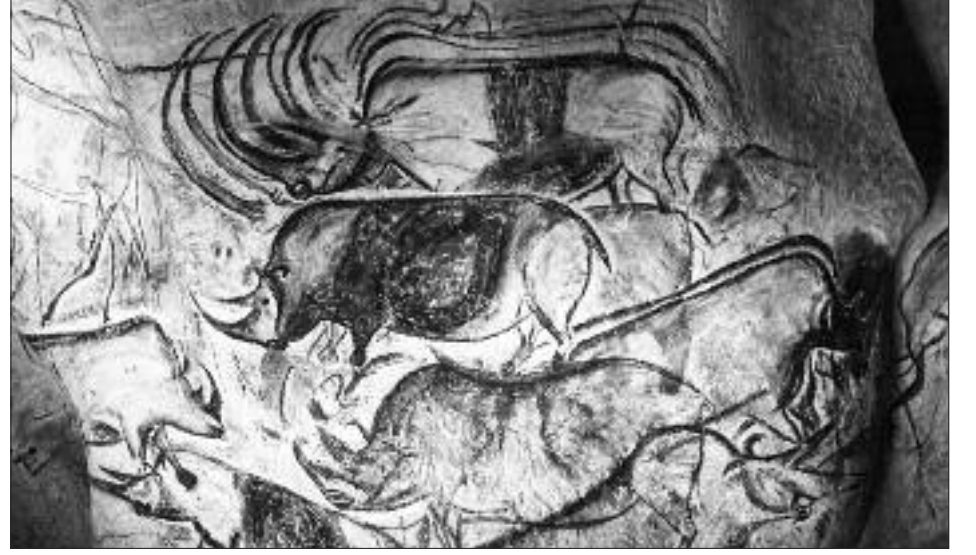
லஸ்கோவின் முக்கிய ஓவியங்களை பிரதிசெய்து லஸ்கோ-2 என்ற தொகுதியை 1983இல் கட்டியெழுப்பினர் பொறியாளர்களும், ஓவியர்களும். ஆனால் அதுமுழுமையானதாக இருக்கவில்லை. அது முழுமையான அனுபவத்தைக் கொடுக்கவில்லையெனக் குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. இதைத் தொடர்ந்து முழுக் குகையையும் அனைத்து ஓவியங்களுடன் பிரதிசெய்து புதிய மாதிரியொன்றை அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டது. எண்ணியல் (digital) தொழில் நுட்பத்தில் முழுக் குகைத்தொகுதியும் அலகீடு (Scan) செய்யப்பட்டு சீமெந்தினால் மாதிரியொன்று உருவாக்கப்பட்டது. ஏராளமான ஓவியர்கள் மக்டலேனியன் ஓவியர்கள் பாவித்த அதே மூலப்பொருட்களைக்கொண்டு மூலத்துக்கும் பிரதிக்கும் வேறுபாடு தெரியாத முறையில் லஸ்கோ-4 குகையைக் கட்டியெழுப்பியுள்ளனர். லஸ்கோ-4 மூலத்தை அப்படியே பிரதி பண்ணியதாகும். இந்த லஸ்கோ-4 எதிர்வரும் டிசம்பர் 15ம் திகதி திறந்துவைக்கப்பட உள்ளது. ஓவிய உலகில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படும் லஸ்கோ-4 பற்றிய இணையத்தளம்: <http://projet-lascaux.com>. 17,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மனிதர்கள் இவ்வளவு நேர்த்தியாக ஓவியங்களை வரைந்தது ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா? வாருங்கள் இன்னும் பழைய காலத்துக்குப் போகலாம்.

1994ம் ஆண்டு பிரான்சிலுள்ள ஆர்டேஷ் பகுதியை ஆய்வுசெய்த ஆய்வாளர்கள் மூடப்பட்ட குகையொன்றைக் கண்டு பிடித்தனர். கண்டு பிடித்தவர்களுக்கு லஸ்கோ போலவே ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. உள்ளே அநேக ஓவியங்களுடன் கூடிய ஓவியக் காட்சிசாலை ஒன்று இருந்தது. கரிமக் காலக்கணிப்பு (Carbon dating) செய்து பார்த்ததில் இன்னும் மொரு ஆச்சரியம் தொற்றிக்கொண்டது. அது 35,000 வருடங்களுக்கு மேல் பழமையானது என்பது தெரிய வந்தது. இங்கு குதிரை, கரடி, மாடு, சிங்கம், சிறுத்தை, காண்டாமிருகம் போன்ற பல விலங்குகளின் ஓவியங்கள் உள்ளன. இன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்ட குகை ஓவியங்களிலேயே மிகப்பழமையானது அல்லது பாதுகாக்கப்படும் பழமையான ஓவியங்கள் இவைதான் என நம்பப்படுகிறது. இவை ஓரிநேஷன் கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்த மக்களால் வரையப்பட்டவை. இது சூவே குகை (Chauvet Cave) என அழைக்கப்படுகிறது.

சூவே குகை கண்டுபிடிக்கப்பட்டவுடனேயே பொதுமக்களுக்கு மூடப்பட்டது. லஸ்கோவில் கிடைத்த பழைய அனுபவங்கள் குகையைப் பொதுமக்களுக்குத் திறந்துவிட்டால் என்ன நடக்கும் என்பதைக் கூறிநின்றன. லஸ்கோவைப் போலவே இங்கும் மாதிரி ஒன்றை அமைத்து அது பார்வையாளர்களுக்கு Faux Lascaux என்ற பெயரில் ஏப்பிரல் 2015இல் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இப்போது நாங்கள் இந்தியாவிலுள்ள ஓவியக் குகை ஒன்றுக்கு செல்வோம். பீம்பேத்கா குகைகள் (Bhimbetka Caves) மத்தியப்பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு குகைத்தொகுதி. இந்தத் தொகுதியில் பல குகைகள் அமைந்துள்ளன. இந்தப் பகுதி மக்கள் பாண்டவர் வனவாசம் போன காலத்தில் பீமன் இங்கு வந்து உட்கார்ந்ததாகவும் அதனாலேயே இந்தப் பகுதிக்கு பீமன் உட்கார்ந்த கல் எப்பொருள் படும் பீம்பேத்கா எனும் பெயர் வந்ததாகவும் கூறுகின்றார்கள். இங்குள்ள ஓவியங்கள் பல காலப்பகுதிகளில் வரையப்பட்டவை. கரிமக் காலக்

சூவே குகை ஓவியங்கள்



பீம்பேத்கா ஓவியங்கள்



கணிப்பின்படி ஆகப் பழைய ஓவியங்கள் 30,000 வருடங்கள் பழமையானவை எனக் கூறப்படுகின்றன. இவற்றில் மனிதர்கள், விலங்குகள் இருந்தாலும் மனிதர்கள் குதிரைகளில் பயணிப்பது, வேட்டையாடுவது, போர் புரிவது போன்ற பல காட்சிகள் வரையப்பட்டுள்ளன.

இருக்கின்றன. ஓவியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஏராளமாக உண்டு. ஓவியங்களைத் தொடர்ந்து தேடுவோம், அறிந்து கொள்வோம்.

குகை ஓவியங்கள் ஆச்சரியப்படுத்துகின்றனவா? இன்னும் பல ஆச்சரியங்கள்

karuna@thaiveedu.com





Real Estate

- ✓ Residential
- ✓ Commercial
- ✓ Investment
- ✓ Property Management
- ✓ Custom Houses



HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage
Office: 416-298-3200

Insurance

- ✓ Life & Health
- ✓ Travel
- ✓ Key Person
- ✓ Buy & Sell
- ✓ RESP



iNFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Office: 416 880 6051

Tax

- ✓ Personal
- ✓ Self Employed
- ✓ Corporate
- ✓ Estate
- ✓ Company Registration



MVK TAX Consultants
Office: 647-947-8449

**FOR ALL YOUR
REAL ESTATE | INSURANCE | TAX
NEEDS...!**

Vallikkannan (MVK) Maruthappan
Direct : 416 880 6051 | www.mvkhome.ca

25 Years of Experience | Qualified and Well-Known | Award Winning Businessman



சேறு அடித் திருவிழா!

துடக்கு கழிக்கிற சடங்கைப் பற்றி எல்லாரும் கேள்விப்பட்டிருப்பியள். பிள்ளை பிறந்தால் முப்பத்தொண்டுக்கு, சாமத்தியப்பட்டால் தண்ணி வாக்கிறதுக்கு, வீடு கட்டினா குடி புகுர முதல், செத்த வீடென்டால் அந்திரட்டிக்கு எண்டெல்லாம் உது நடக்கிறது. அதுக்கு பல சம்பிரதாயங்கள் இருக்குது. அதில் ஒண்டு தான் சாணிகரைச்சு ஊத்துறது. அப்பிடி சாணியும் சேறும் கலந்து அடிச்ச ஒரு துடக்கு கழிவைப் பற்றித்தான் சொல்லப்போறன். இடேல எழும்பி போடாதேங்கோ. முடியுமட்டும் இருந்து கேளுங்கோ.

எங்கட ஆத்திரம் எல்லாத்தையும் எப்ப எண்டாலும் தீர்க்கிறது எண்டு தான் இருந்தனாங்கள். அப்பிடி ஒரு ஆத்திரம். அந்த நாள் எப்ப வரும் வரும் எண்டு பாத்துக்கு கொண்டு இருக்கேக்க விழுவார் சிலநேரம் சோதினையை தள்ளிப் போட்டுடுவாங்கள். அதால் தேத்தண்ணிக்கடை வாசல்ல கிடக்கிற நாயள் மாதிரி பாத்துக்கொண்டு நாளுகளை எண்ணிக்கொண்டிருக்க வேண்டியதாப் போச்சு. என்ன எல்லாருக்கும் குழப்பமாய்க் கிடக்குது எண்டு நினைக்கிறன். எண்ணத்துக் கெண்டால்...

கம்பசில நாங்கள் புது ஆக்களாகப் படிக்க வரேக்க எங்கட சீனியேர்ஸ் எங்களுக்கு பகிடி எண்டு தந்த ராக்கிங் எல்லாம் பளுவில் வைச்சுக் கொண்டு உவைக்கு ஒருக்கால் திருப்பி செய்ய வேணும் எண்டு இருந்தனங்கள். அப்பிடி மோசமாய் இல்ல சந்தோசமாய் செய்யிறது தான் பொண்டிங் எண்டு சொல்லுற சேறு அடித் திருவிழா. உதைச் செய்யிறதுக்கு வகுப்புக்கு கட் அடிச்ச பிளான் எல்லாம் போடுவம். அப்பிடி பிளான் போட்டு எப்பனும் பிசகாமல், ஒருத்தரும் தப்பி ஓடாமல் அடிக்கவேணும். உதுக்குள்ள கன சிக்கல் கிடந்தது. நாங்கள் அடிப்பம் எண்டு தெரிஞ்சு அவங்கள் வேற பிளான் போட்டு தப்பிவிடுவினம். அப்பிடி எல்லாம் ஓட விடாமல் வடிவாய் ரெக்கி எடுத்து அடிக்க ரெடி. அண்டைக்குதான் சீனியேர்சின்ற கடைசி நாள் கம்பசில. கடைசி நாள் சோதினை முடிய தாக்குறது எண்டு திட்டம்.

அது பெரிய வெட்டை. காமினி மகா வித்தியாலய மண்டபத்துடன் சேந்த பிளே கிரவுண்ட். பக்கத்து மண்டபத்துக்குள்ள ஆமிக்காரர் கொஞ்சப் பேர் இருக்கிறானங்கள். அது ஒரு பயம். சரி எதுக்கும் துணிஞ்சாச்சு.

கொஞ்சக் கொஞ்சக் பேராய் ஒவ்வொரு ரீமாகப் பிரிச்சாச்சு. ஸ்ரீ தலைமையிலான மதஸ் குருப் சீனியேசீர் வகுப்பு முடியிற நேரமா போய் சைக்கிள் சில்லில் காத்தைக் கழட்டி விடவேணும். அதுக்கும் மேலால் ஆத்திரம் தீக்க வேண்டியவேனர் சீற்ற அல்லாட்டி ஹாண்டிலக் கழட்டி வேலியில் கொளுவேணும். ஆட்டோ சுரேஷ் தலைமையிலான குருப் சிங்கள மாஸ்டர் வீட்டுக்குள்ள போய் மறைஞ்சு இருந்து பின்பக்கமாக தப்பி ஓடுறவையளை சேத்தால் குளிக்க வாக்க கோணும். பற்றிக் தலைமையிலான அணி கிரவுண்டுக்கால் தப்பி ஓடுறவையள மடக் கோணும். சுப்பிரமும் அவன் ஆக்களும் அங்க கிடந்த குழாய்க் கிணத்துல இருந்த காண்ட் பம்பால் தண்ணி அடிச்சு அந்த இடத்தை சேறு ஆக்கோணும். வழமையா அந்தக் கிணத்தில்தான் ஆமிக்காரர் குளிக்கிறவங்கள். ஆனாலும் அள்ளி எறிய சேறு வேணும். கொஞ்சப் பேர் கேற்றடியில் நிண்டு மறிச்சு அடிக்கோணும் (அங்க பள்ளிக்கூடம் நடக்குது அதைக் குழப்பக்கூடாது எண்டு எல்லாருக்கும் கண்டிப்பான உத்தரவு போட்டச்சு). இப்பிடி எல்லாரையும் ரீம் ரீமா பிரிச்சாச்சு.

துடக்கு கழிக்கிறது எண்டு சொல்லி வேற ஏதோ எல்லாத்தையும் சொல்லிக் கொண்டு வாறான் எண்டு நீங்கள் நினைக்கிறதும் விளங்குது. இப்ப வாறன் விசயத்துக்கு.

எல்லாப் பிளானும் போட்டாச்சு. ஆனா மெயின் சப்பிளை இல்லாம் ஒண்டும் செய்யேலாது. எறியச் சாமான் வேணும். என்னடா செய்யிறது எண்டதுக்கு ஒரு பிளான் போட்டம். அது தான் சாணகம்.

ரெண்டு நாளைக்கு முன்னமே ஒரு பிஞ்சு

துது சாணகப் பைகள்.

முதல் நாள் இரவு பாயில கிடந்து கொண்டு அடுத்த நாளைப் பற்றித் தான் யோசனை. ஆற்றையேன் பிளான் பிசகிப் போனா எல்லாம் வீண். அப்பிடி ஒண்டும் நடக்காது. ஒருத்தரும் பிசக விடமாட்டாங்கள். எல்லாருக்கும் என்னைப் போல தான் பழைய ஆத்திரம் இருக்கும். தோப் புக்கரணம் போடச் சொன்னது, சேட்டை கழட்டி தலைப்பா கட்டச் சொன்னது, மீசை வளிக்க சொன்னது, கம்பஸ் சலூட் அடிக்க சொன்னது, தேவாரம் திருவா



பெயின்று வாளியோட மன்னார் ரோட்டு, குருமன்காட்டு குச்சொழுங்கை எல்லாம் திரிஞ்சா சாணகம் அள்ள ஏலாமப் போச்சு. மாடுகள் எல்லாம் 'கோரைப் புல்லை மேய்ஞ்சு போட்டு போட்டது' மாதிரி தண்ணியாய்ச் சாணி போட்டிருக்குதுகள். அதுகளை அள்ளினா மண்ணும் கிறவலும் சேந்துதான் வரும். அலை அலையெண்டு அலைஞ்சு கணக்கான சாமான் கொஞ்சம் அள்ளியாச்சு. கொண்டு போய் இரவிரவாய் கரைச்சு இடியப் பத்துக்கு சொதி கட்டினது மாதிரி சின்ன சின்ன பொலித்தீன் பையளுக்க கட்டி மண்டபத்தை சுத்தியிருந்த காவிலாய்ப் பத்தையளுக்குள்ள மறைச்சு வைச்சாச்சு. கொண்டு போய் மறைச்சு வைக்கேக்க எல்லாம் முதுகு குளிந்து. ஏனெண்டா ஆமிக்காரன் அதுக்குக்கிட்டத்தான் இருக்கிறான். என்ன ஏதெண்டு கேக்காம வெடியைத் தீத்து விட்டானெண்டா?. அவன் எப்பவும் அப்பிடிதானே. வெடி வைச்சுப் போட்டுத்தானே கேள்வி கேக்கிறவன். என்னவோ ஒண்டும் நடக்கேல்ல.

ஒருநாள் முழுக்க அந்த வெய்யிலுக்க கிடந்து சாணகப் பை தண்ணீக்க உப்பின பிணத்தினர் வயிறு மாதிரி ஊதிப் போய் கிடந்தது எங்களுக்கு வாய்ச்சுப் போச்சு. சும்மா எறிஞ்சா காக்கட்டை தூரத்துக்கு சிதறிப் பறக்கும். பறக்குறது மட்டுமில்ல ரெண்டு நாள் வெய்யிலுக்க கிடந்த சாணகம் எப்பிடி மணக்கும் எண்டு யோசிச்சு பாருங்கோ. இப்ப நினைச்சுப் பாக்கேக்கையும் சத்தி வருகுது. சரியா நடந்துதெண்டா அடிக்கேக்கையே அவை என்னென்ன சாப்பிட்டது எண்டெல்லாம் சொல்ல ஏலும். அந்த லெவல்ல இருந்

சகம் பாடி, திருக்குறள் இயற்றினது எண்டு கனக்க. என்னதான் பிறகு பிறகு அது பகிடியும் பம்பலும் எண்டு தெரிஞ்சாலும் முதன்முதலில் செய்யச் சொல்லேக்க பெரிய கஸ்ரமாக கிடந்தது. ஆக் களுக்கு முன்னால் அதுகும் வடிவான பொம்பிளப் பிள்ளையளுக்கு முன்னால் செய்ய சொன்னா? எத்தனை பேர் அழுது காரியத்தை கொண்டு போச்சினம். சில பெட்டையன் சிரிச்சு சிரிச்சு தப்பீட்டாளை. சிலபேர் முண்டிக் கொண்டு நிண்டு ஒண்டும் செய்யேலாது என்னெண்டாலும் சொல்லுறதை செய்து போட்டுப் போவம் எண்ட மனசோட செய்து போட்டு போயிடுவினம். எண்டாலும் சிலதுகள் இப்பவும் மறக்கேலாது.

கொஞ்ச சீனியேர்ஸ் ஒரு விடுதியில் இருந்தாங்கள். ஒழிக்க தெரியாதவன் போய் தலையாளி வீட்டில் ஒழிச்ச கதை மாதிரி. எனக்கு அங்க தான் இருக்க இடம் கிடைச்சது. பிறகென்ன அவேனர் காட்டில மழை. ஒரு படத்துல கவுண்ட்மணி செந்திலுக்கு நினைஞ்சு நினைஞ்சு அடிச்ச மாதிரி. எப்ப எப்ப நேரம் கிடைக்குதோ, யாருக்கெல்லாம் நேரமிருக்குதோ அப்ப வெல்லாம் நாங்கள் பகிடிப் பொருளாகி விடுவம். ரெண்டு நாளில் பழகிப் போச்சுது. ஆனா முதல் முதல் செய்ததுகள் கொஞ்சம் கடுப்பாய்த்தான் கிடந்தது.

அண்டைக்கு நித்திரையே வரேல்ல. யாருக்கெல்லாம் எப்பிடி அடிக்கிறது எண்டு தான் யோசனை.

எனக்கு அண்டு தான் முதன் முதல் பாத்தும் குளியல். நான் ஊர்ல குளிச்ச மாதிரி

- சேகர் தம்பிராஜா -

கட்டி கிட்டி கொண்டு பூட்டே இல்லாத கதவை ஒருமாதிரி இழுத்து இறுக்கி போட்டு நிண்டு குளிச்சு கொண்டு நிக்கிறன். சடக்கென்று கதவை இழுத்துத் திறந்து கொண்டு ஒருத்தன் உள்ளுக்க வந்தான். அப்பத்தான் முதன்முதல் ஆளைக் காணுறன். ஆரெண்டும் தெரியாது. முகம் முழுக்க தாடி முடிப் போய்க் கிடக்கு. இஞ்சு படிக்கிற ஆளா? வெளி ஆளா? எண்டு பயமாயும் கிடக்கு. ஏனெண்டா வெளியில் கனபேர் உப்பிடித் தாடியோட துவக்கும் கொண்டு மோட்டார் சைக்கிளில் திரிஞ்சதைக் கண்டான். நடுங்க தொடங்கீட்டுது. வந்தவர் குளிச்சு போட்டு போக வேண்டியது தானே.

'நீ என்ன புதுசா?'

நான் வாய் திறக்கேல்ல. தலையை மட்டும் ஆட்டினன்.

'உனக்கென்ன வாய் இல்லையோ?'

அதுக்கும் வாய் திறக்கேல்ல.

'உதென்ன பொம்பிளையளினர் நிக்கர் மாதிரி ஒண்டு போட்டுக் கொண்டு.... பாத்தருமுக்க உப்பிடியோடா குளிக்கிறது? கழட்டா பூனா.... மோனே..'

எண்டு சொல்லிக் கொண்டு தான் கட்டி யிருந்த துவாய் துண்டை கழட்டிக் கதவுல போட்டுட்டு குளிக்க தொடங்கினார். எனக்கு பயம் நடுக்கம், வெக்கம், கோவம், அழுகை எல்லாம் ஒண்டாய் வந்து முட்டி விட்டுது. என்ன செய்யுறது சொன்னதைத் செய்தது தான்.

எனக்கு இப்ப ஐடியா வந்துட்டுது. என்ற முதல் டார்க்கெட் அந்தாள் தான். பிறகு தான் மற்றவையன்.


நான் வந்துது.

திட்டம் எப்பனும் பிசகில்லாமல் நல்ல படியா ஒப்பேறிச்சுது. ஒருத்தரும் தப்பேல்ல. எல்லாரையும் நனைச்சுத்தான் அனுப்பினம். உதெல்லாம் சந்தோசமாய் நடந்து முடிய வந்து விழுந்துது இடி. பீடாதி பதிக்கு செய்தி போய் அவர் வந்து பாத்துப்போட்டு "உவ்வளவும் செய்த நீங்களே இடமெல்லாம் துப்புரவாக்கிப் போட்டு போக வேணும்" எண்டு ஆமிக்காரனை விட கடுமையான உத்தரவைப் போட்டார். பிறகென்ன 'நாயை அடிப்பானேன் பவ்வீயை சுமப்பானேன்' எண்டு அப்பு நெடுகிலும் சொல்லுறவர். அதைத் தான் மனசுக்க சொல்லிக் கொண்டு கடைசியாய் ஒரு டசின் சாம்பிராணிப் பெட்டியை வாங்கி அந்த மண்டபம் முழுக்க கொழுத்தி விட்டு வெளீல வந்தோம். துடக்கு கழிவுக்கு சாம்பிராணிப் புகை காட்டுறவை தானே.

ராக்கிங் செய்த சீனியர் மாருக்கு அவேனர் வளாக வாழ்வின் கடைசி நாளில் ஒரு நன்றிக்கடனாக அவர்களை ஒரு சிறிய குட்டை போன்ற ஒன்றினுள் போட்டு மகிழ்விப்பது ஒரு மரபாக இருந்து வருகின்றது. அதனை நாங்கள் கொண்டாடுவதற்கு அவர்கள் செய்த எல்லா பகிடி வதைகளையும் ரூபகம் வைத்திருந்து பழி தீர்ப்பது போன்ற ஒரு சந்தோசமான விழாவாக பொண்டிங் செய்து வந்துள்ளோம். அதற்கு சேறு பூசுவதற்கு பதிலாக. சாணகம் கரைத்து துடக்கு கழித்து வழியனுப்பி வைத்தோம்.

sekar.thambyrajah@thaiveedu.com





SRI LANKAN ACCOUNTANTS ASSOCIATION OF CANADA
PROUDLY PRESENTS

14th ANNUAL

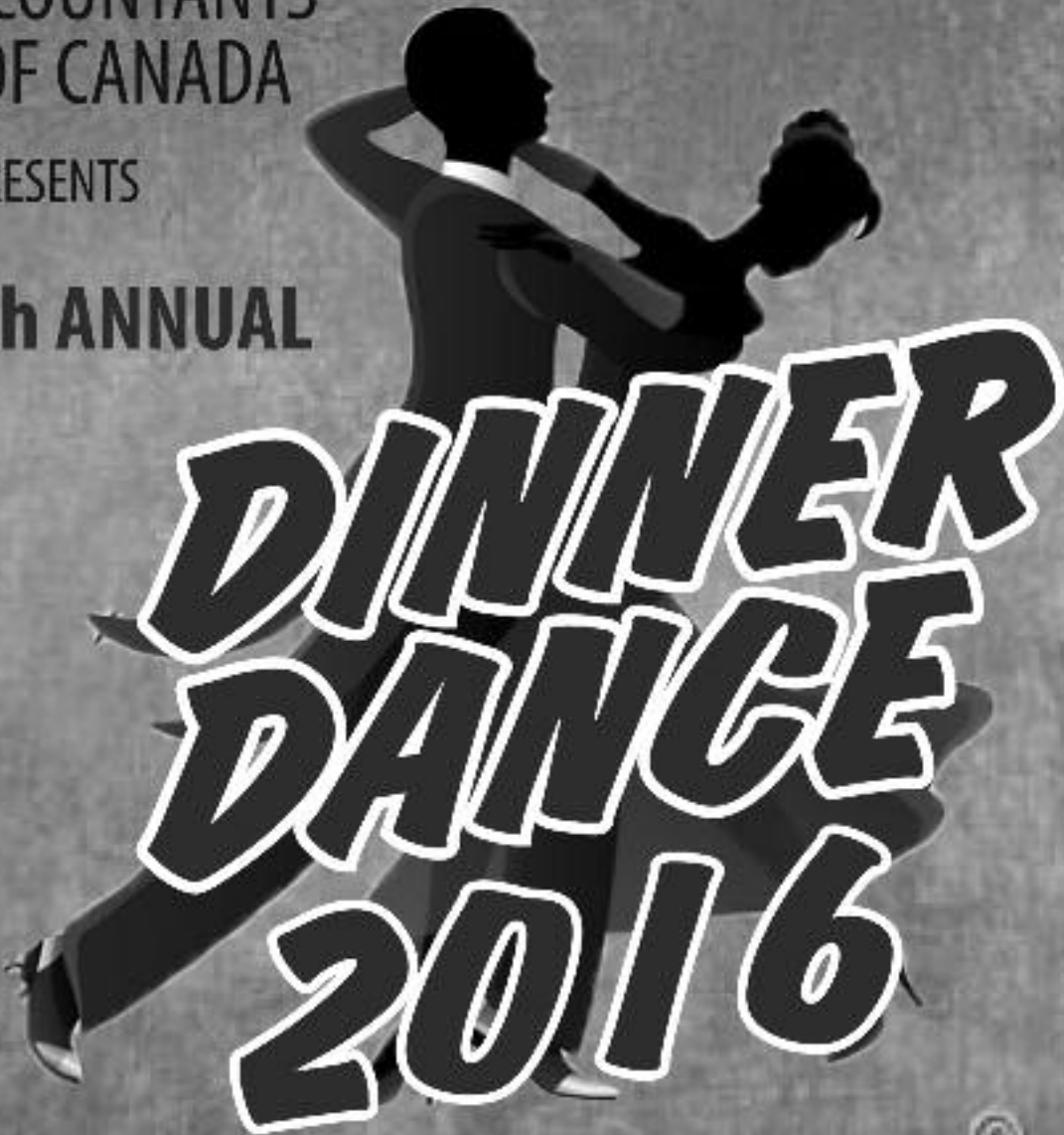
SCARBOROUGH CONVENTION CENTRE
20 TORHAM PLACE, TORONTO, ON, M1X 1E8

Saturday, Dec. 10th, 2016
Cocktail 5:30 pm.
Doors Open 6:30 pm.

Tickets: \$50

Platinum Sponsor

Contact: Devadas 416-875-1803, Ariaran 647-893-8295, Sherlyne 416-827-0147




Kanish & Partners LLP
Chartered Accountants and Business Advisors

T: 416-975-9292
F: 416-975-9275
1200 Bay Street, Suite 1203
Toronto, Ontario M5R 2A5
www.kanish-partners.com
kp@kanish-partners.com

Gold Sponsors **Silver Sponsor**



I ♥ Referrals

Ramanan Ramachandran
Broker of the Record
Direct: 416-670-6467

HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Controlled
Office: 416-298-3200



VIJAY SELVARAJAH, B.Com, CGA
Mortgage Agent

MortgageAlliance.Com/VijaySelvarajah

MORTGAGE ALLIANCE

Access Inc.

vselvarajah@mortgagealliance.com
(416) 906-4222

209-8130 Sheppard Ave East, Toronto M1B 3W3
*Independently Owned and Operated Lic # : 11404



RE/MAX
REALTRON REALTY INC.
Brokerage

Sathy Sivasubramaniam (Suresh)
Sales Representative

416-624-5044

சுரேஷ் நாதன் மோட்டிஜி பிரொக்கர்



Suren Nathan AMF
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

BonaFide
Mortgage Solutions Inc.
the true freedom...
Brokerage Lic# 10216

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



COMPUTEK COLLEGE
EST. 1991

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

When life happens, how prepared are you?

TERRANCE RAJAH
FINANCIAL SECURITY ADVISOR
647.528.4111

Life 100
LIFE INSURANCE
Mortgage Insurance
Critical Illness Protection
Disability Income Protection
Health Dental Benefits



13 Milliken Avenue, Unit 203, Toronto, ON M0B 1C5
www.terrancerajah.ca

பியாவ்ராவின் சுதந்திரதாகம் அழியவில்லை

நைஜீரியாவிலிருந்து சுதந்திரத் தனி நாடு கோரிப் போராடிய பிரதேசம் பியாவ்ரா (Biafra) என்று அழைக்கப்படுகிறது. பியாவ்ராவின் சுதந்திரப் போராட்டம் தொடங்கப்பட்டு ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆகிவிட்ட நிலையில் அதன் தாக்கங்கள் இன்னமும் தொடர்கின்றன. உலகமே ஒன்றுகூடி போராட்டத்தினை அழித்திருந்தாலும் ஈபோ (Ibo or Igbo) இனமக்களின் மனதில் இருந்து இன்னமும் போர் கொடுத்த வடுக்களும் உலகம் நடத்திய சதிச்செயலும் மறையவில்லை.

மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஒன்றான நைஜீரியா பிரித்தானியப் பேரரசிலிருந்து 1960ல் சுதந்திரம் பெற்றுக்கொண்டது. நைஜீரியாவின் பொருளாதாரத்தை உயர்நிலைக்குக் கொண்டுவந்த எண்ணெய் வளம் பிரித்தானியக் கூட்டுத்தாபன முகவர்களிடம் இருந்தது.

சுதந்திரத்தின் பின் 1966 நடந்த புரட்சிச் சதியில் ஈபோ இனம்சார்ந்தவர்கள் பெரும்பான்மையோராகவிருந்ததாலும் அவர்களின் தலைமைகளிடம் இருந்த ஊழல்முறை ஆட்சியினால் தாமே உயர்ந்தோர் எனக் காட்டும் மேலாண்மைத் தன்மையிருந்ததால் நைஜீரியாவில் ஈபோ இனத்தினருக்கெதிரான வன்முறை வெடித்தது. வட நைஜீரியாவில் 30,000 வரையிலான ஈபோ இனத்தவர்கள் கொல்லப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது. எஞ்சிய ஈபோ இனமக்கள் தங்கள் உடைமைகளையும் தொழில்களையும் விட்டு விட்டுத் தமது சொந்தப் பூமியை வந்தடைந்தார்கள்.

நைஜீரியாவின் புரட்சிச்சதி அடக்கப்பட்ட நிலையில் ஈபோ இன இராணுவத்தினரும் மக்களும் இணைந்து 1967ல் பியாவ்ரா என்ற தனிநாட்டுக்கான பிரகடனத்தைச் செய்திருந்தனர். தனிநாட்டுக்கான புரட்சியானது பிரித்தானியா அமெரிக்கா ஆகிய வல்லரசுகள் ஒன்றுகூடி உலகநாடுகளின் உதவியுடன் அழிக்கப்பட்டது. அந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் இரண்டுலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் பட்டினி போடப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். மேலும்பலர் குண்டுகள் வீசி அழிக்கப்பட்டார்கள். அத்துடன் சுதந்திரத்தாகம் அழிக்கப்படவில்லை. நிலமற்ற நாடுகடந்த அரசுக்கு இன்னமும் நைஜீரிய அரசு பயந்து கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வாண்டு (2016) மே மாதம் பியாவ்ராவில் இடம்பெற்ற நினைவேந்தல் நிகழ்வில் 60 பேர்வரை கொல்லப்பட்டார்கள். ஓகஸ்ட் மாதம் சமாதானமான முறையில் 2015ல் கைதான அரசியல் கைதியின் விடுதலை கோரி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த பாடசாலை வளாகத்தில் நடாத்தப்பட்ட ஊர்வலத்தில் இராணுவத்தால் இளைஞர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். கொல்லப்பட்ட நிகழ்வுபற்றி முதல்தடவையாக இத்தாலி வாய் திறந்திருக்கிறது. அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்கக் கோரியுள்ளது. மேற்குலகத்தின் பார்வை பியாவ்ரா பக்கம் திரும்பியுள்ளது. இத்தாலிய ஊடகங்கள் பியாவ்ராவின் சுதந்திரத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியிருக்கின்றன.

நைஜீரியாவில் 250க்கு மேற்பட்ட இனக்குழுக்கள் தமக்கே உரிய வரலாறும் கலாச்சாரமும் பெற்று இருந்தாலும் மூன்று பெரிய இனங்கள் தமக்கான வாழிடங்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொண்டனர். வடநைஜீரியாவில் கௌசா (Housa) இனத்தவர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் முஸ்லிம்கள். கல்விமேம்பாடு குறைந்தவர்கள் என அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள். அண்மைக் காலங்களில் இவர்களிடையே வாழும் கிறிஸ்தவர்கள் முஸ்லிம் பயங்கரவாதக் குழுவெனச் சொல்லப்பட்டு போகோஹாம் என்ற ஆயுதக் குழுவின் வன்முறைக்கு உட்பட்டு வருகிறார்கள். இந்நிலையில் அமெரிக்காவின் பார்வை வடநைஜீரியா

வில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

நைஜீரியாவின் தென்மேற்கில் வாழ்பவர்கள் யொறுபா (Yoruba) இன மக்கள். இவர்களில் பெரும்பான்மையினர் கிறிஸ்தவ கல்விநிறுவனங்களின் அரசவணைப்பில்



C. Odumegwu Ojukwu
President of Biafra



முதலில் கல்வியறிவு பெற்றவர்கள். இன்றைய நைஜீரியாவின் முதன்நிலை பெற்ற கிறிஸ்துவர் இனமாகத் தம்மை எண்ணிக் கொள்ளுகிறார்கள்.

நைஜீரியாவின் தென்கிழக்கில் வாழுகின்ற மக்கள் ஈபோ இனத்தவர்கள். அவர்கள் தங்களை ஆபிரகாமின் குழந்தைகளெனச் சொல்லிக்கொள்ளும் கிறிஸ்துவர்கள். பியாவ்ரா தமது பாரம்பரியப் பிரதேசமாக எண்ணி அங்கு வாழுகிறார்கள். ஆரம்பத்தில் கல்வியில் தாழ்நிலையிலிருந்து கிறிஸ்துவ தொண்டுநிறுவனங்களின் தொடர்ந்தேர்ச்சியான முயற்சியால் கல்விமேம்பாடு பெற்றவர்கள். கல்வியிலும் நாகரிகத்திலும் தம்மை உயர்வாகக் கூறிக்கொள்ளும் இவர்கள் தமக்கு 5000 ஆண்டு பழைமையான வரலாறு இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள்.

நைகர் நதியின் கிழக்காக இருக்கும் நிலநெய் மற்றும் வாயு வளங்களை ஒருங்கே கொண்டபிரதேசம்தான் பியாவ்ரா குடியரசு எனத் தன்னையப் பிரகடனப்படுத்தியிருந்தது. இப்பிரதேசம் ஈபோ மக்களின் தாயகப் பூமி. இங்கு பல்வேறு இனக்குழுக்களிருந்தன. தனிநாட்டுக் கோரிக்கைக்குச்

சில இனக்குழுக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

ஈபோ புரட்சிச்சதிப்படைகளது இறுதி எல்லை சுமார் 50000 சதுரமைல் பரப்புள்ள இப்பிரதேசமாக மாறியது. போருக்காகப் பின் வாங்கியதால் காட்டுடன்கூடிய 3000 சதுரமைல் பரப்புக்குள் வைத்து ஈபோ கிளர்ச்சியாளர்கள் மக்களுடன் போரின் அளர்த்தத்தினைச் சந்தித்தார்கள். சுதந்திரப் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட பியாவ்ரா சுமார் 30,000 சதுரமைல் பரப்பையும் 13.5 மில்லியன் மக்களையும் கொண்ட சுதந்திரநாடு.

நாங்கள் எமது சக இராணுவத்தினருடன், சகோதர்களுடன் யுத்தம் புரிந்தோம் அவர்கள் எமக்கு எதிரிகளல்ல. அதனால் அவர்களைக் கிளர்ச்சியாளர்கள் என்று சொல்லுகிறோம். முடிவில் அவர்களுடன் நல்லிணக்கம் கொள்ள முடியவில்லை. நாம் வெற்றிபெறவில்லை. என நைஜீரிய இராணுவ அதிகாரி போரின் பின் தெரிவித்திருந்தார்.

பியாவ்ராவின் படைகளில் 14வது படைப்பிரிவுதான் முறையான பலம் பொருந்திய படைப்பிரிவாக இருந்தது. நைஜீரியாப் படையிடம் குடிவகையும் ஆயுதமும் இருந்ததாகவும் அது பியாவ்ராவின் படையிடம் இருக்கவில்லை எனச் சொல்லப்பட்டது.

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

வரை படுகாயமடைந்துமிருந்தனர். போரின் நோக்கம் கிளர்ச்சியாளர்களை நைஜீரியர்களாக மாற்றுவதுதான் என அரசுதரப்பகுறிப்பிட்டது.

போர் தொடங்கியதும் உணவுவருகை தடைப்பட்டது. உள்நாட்டு உற்பத்தியும் இல்லாது போயிற்று. செஞ்சிலுவைச் சங்கம் போன்ற தொண்டு நிறுவனங்களால் வாரத்துக்கு ஆறுநாட்களுக்கு ஒரு நேர உணவுமட்டும் வழங்க முடிந்தது. அதனால் நாளாந்த இறப்பு 600 ஆகக் கூடியது. தாங்கள் வேண்டுமென்றே உணவைத் தடைசெய்யவில்லை என நைஜீரிய இராணுவம் குறிப்பிட்டது. அதில் உண்மையில்லை என்பது உலகுக்குத் தெரியும். 30 மே 1967ல் தொடங்கிய ஆட்சி 15 ஜனவரி 1970ல் முடிவடைந்தது. நைஜீரிய அரசு இடத்தினைப் பிடித்துவிட்டது. மக்கள் மனதை இன்னமும் பிடிக்கமுடியவில்லை. பியாவ்ரா மக்கள் பல்வேறு எதிர்ப்புகளின் மத்தியிலும் தமது சுதந்திர நினைவை மீட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

போர்நடந்த வேளை நைஜீரியப் பொருளாதாரம் வளர்ச்சிகண்டது பிரித்தானிய அமெரிக்கா வளைகுடா நாடுகள் எண்ணெய் வளத்தினை அகழ்ந்தன. 12வது

நிலையிலிருந்த நைஜீரியா 5வது பெரிய எண்ணெய் உற்பத்தி நாடாக மாறியது. நைஜீரிய எண்ணெய் வருமானம் சுதந்திர ஆண்டைவிட 43 மடங்கு கூடியிருந்தது. இதனைச் சர்வதேசத்தின் எண்ணெய்ப் போராகவும் குறிப்பிடுவர். பியாவ்ரா குடிசைக் கைத்தொழில் முறையில் போதுமான எண்ணெயினை உற்பத்தி செய்தது. வாகனங்கள் ஓடின. பண்டங்கள் ஏற்றி இறக்கப்பட்டன. காட்டுக்குள்ளே ஒரு சுதந்திரநாடு இயங்கிக்கொண்டிருந்தது. இந்த வளர்ச்சியை வல்லரசுகளால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை என்பதில்தான் பியாவ்ராவின் தோல்வி தங்கியிருந்தது.

கடந்த ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதத்திலிருந்து இந்த ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் மட்டும் 150க்கு மேற்பட்ட Biafra போராட்டக் காரர்களையும் செயற்பாட்டாளர்களையும் நைஜீரிய இராணுவம் கொன்றிருப்பதாக நவம்பர் 24ம் திகதி சர்வதேச மனிதவுரிமை அமைப்பு வெளி உலகுக்கு அறிவித்திருந்தது. இதை நைஜீரிய ராணுவம் மறுத்திருக்கின்றது.

மறைந்தார் காஸ்ட்ரோ

கடந்த நவம்பர் மாதம் 25ம் திகதி பின்னரவில் கியூபாவின் அதிபர் ரவுல் காஸ்ட்ரோ கியூபத் தேசியத் தொலைக்காட்சியில் தோன்றினார். உலகெங்கும் பெரும் அதிர்வலைகளைத் தோற்றுவித்த அறிவிப்பொன்றை அவர் வெளியிட்டார். 'கியூபப் புரட்சியின் கட்டளைத் தளபதி இன்றிரவு 10:29 மணியளவில் காலமானார்.' என்ற அவரது அறிவிப்பே அந்த அதிர்வலைகளைத் தோற்றுவிக்கக் காரணமாயிருந்தது. 'எப்போதும் வெற்றியை நோக்கியே பயணிப்போம்' என்ற கோஷத்துடன் அவரது உரை முடிவடைந்தது.

ஆம்.... கியூபாவை மீளக்கட்டியமைத்த கியூபப் புரட்சியின் மூலவர் பிடல் காஸ்ட்ரோ கடந்த 25ம் திகதி காலமானார். அமெரிக்க அரசின் 600 கொலை முயற்சிகளிலிருந்து வெற்றிகரமாக மீண்ட, 11 அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளைக் கண்ட புரட்சியாளர் பிடல் காஸ்ட்ரோவின் வரலாறு சுவாரசியமானது.

பிடல் காஸ்ட்ரோ 1926ம் ஆண்டு கியூபாவில் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் அஞ்சல் காஸ்ட்ரோ, ஸ்பெயினிலிருந்து குடிபெயர்ந்து கியூபாவிற்கு வந்தார். அஞ்சல் கியூபாவில் கரும்புப் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டிருந்தார். அஞ்சலின் முதலாவது திருமணம் முறிவடைந்தது. அதன்பின் அஞ்சல் தனது வீட்டில் வேலை பார்த்து வந்த லின் றுஸ் கொன்சாலசை திருமணம் செய்தார். இவர்களுக்கு ஏழு பிள்ளைகள் பிறந்தனர். அவர்களில் ஒருவரே பிடல் காஸ்ட்ரோ. ஆரம்பம் முதல் பிடல் துடிப்பானவராகவே இருந்தார். பாடசாலை நாட்களில் பொருளாதாரம், சரித்திரம், புவியியல் போன்ற பாடங்களிலேயே நாட்டங் கொண்டிருந்தார். ஹவானா பல்கலைக் கழகத்தில் சட்டம் பயின்றார். அப்பொழுதே பல போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டார். 1947ல் கியூப அதிபராக இருந்த ரமோன் கருவின் ஊழல் ஆட்சிக்கு எதிராக, காஸ்ட்ரோவின் பேச்சுக்களுக்கு பத்திரிகைகள் முக்கியத்துவமளித்தன. அதே ஆண்டு கியூப மக்கள் கட்சியில் இணைந்தார்.

1953ம் ஆண்டு கியூப அதிபர் பற்றில் ராவின் ஆட்சியைக் கவிழ்க்க, காஸ்ட்ரோ குழுவினர் முயற்சித்தனர். புரட்சி தோல்வியில் முடிவடைந்தது. காஸ்ட்ரோவிற்கு 15 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. "சரித்திரம் என்னை விடுதலை செய்யும்" என இவர் நீதிமன்றில் பேசிய பேச்சு சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

1955ல் பற்றில்லரா இவருக்கு மன்னிப்பளித்தார். மெக்சிக்கோவிற்கு சென்ற இவர் தொடர்ந்து புரட்சி நடவடிக்கைகளுக்கு தயார்ப்படுத்துகின்றார். 1956ம் ஆண்டின் இறுதியில் கியூபாவின் மீண்டும் நுழைந்த காஸ்ட்ரோவின் தலைமையில் 1958 மார்ச் 28ம் நாள் பற்றில்லராவின் ஆட்சியை கவிழ்க்க புரட்சி வெடிக்கின்றது. கியூபா முழுவதும் காஸ்ட்ரோ தலைமையிலான புரட்சிப் படையின் கட்டுப்பாட்டில் வருகிறது. 1959ம் ஆண்டு தை முதலாம் நாளில் பற்றில்லரா டொமினிக்கன் குடியரசில் தஞ்சம் புகுந்தார். 1961ம் ஆண்டு சித்திரை 16ல் கியூபாவை சோசலிச குடியரசாக காஸ்ட்ரோ அறிவிக்கின்றார்.

அன்றிலிருந்து கியூபா கம்யூனிச நாடாக மாற்றம் பெறுகிறது. அனைத்து கியூப மக்களுக்கும் கல்வி, மருத்துவம், வேலை, இருப்பிடம் என்பவை கிடைக்கவேண்டும் என்று கம்யூனிச அரசு செயல்படுகிறது. கியூபாவின் சோவியத் யூனியனுடனான நெருக்கமும் அமெரிக்க எதிர்ப்பும் அமெரிக்காவை சினங்கொள்ளச் செய்கின்றன. அமெரிக்கா தன்னுடைய நாட்டில் கியூபப் புரட்சிக்குப் பின் தஞ்சமடைந்த கியூபப் பிரஜைகளை வைத்து காஸ்ட்ரோவைக் கவிழ்க்க ஒரு திட்டத்தைத் தீட்டுகிறது.

1961ல் அமெரிக்காவின் உளவுப் படையினால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட 1500 முன்னாள் கியூபப் பிரசைகள் பாரிய ஆயு

தங்களுடன் கியூபாவின் பிக் குடாவை அடைந்தனர் (Bay of Pig). அங்கு கியூபப் படையினர் இவர்களை எதிர்கொள்ளக் காத்திருந்தன. தாக்குதல் தொடங்கியது. அமெரிக்காவால் அனுப்பப்பட்டவர்களால் கியூபப் படையினர் எதிர் கொள்ளமுடியவில்லை. சுமார் 115 பேர் கொல்லப்பட்டனர், 1189 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். 1962ல் அமெரிக்கா கியூபா மீது பொருளாதாரத் தடையை விதிக்கின்றது.

1961ல் கியூபாவிற்கு எதிரான ஆட்சி கவிழ்ப்பு தோல்வியில் முடிவடைந்தவுடன், அமெரிக்கா சோவியத் யூனியனுக்கு அண்மையில் உள்ள துருக்கியிலும், இத்தாலியிலும் ஏவுகணைகளை நிறுத்து கின்றது. இதற்குப் பதிலடியாக அப்போதைய சோவியத் அதிபர் குருஷேவும், காஸ்ட்ரோவும் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் கியூபாவில் சோவியத்தின் அணு ஏவுகணைகள் நிறுவப்படுகின்றன. தொடர்ச்சியாக 13 கடும் நாட்களின் பின்னர் அமெரிக்க அதிபர் கென்னடியும், குருஷேவும் ஒரு ஒப்பந்தத்தில் கையொப்பமிடுகின்றனர். அந்த ஒப்பந்தத்தின் படி அமெரிக்கா, கியூபா மீது ஒரு பொழுதும் தாக்கக் கூடாது என்பது உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஒப்பந்தத்தில் உள்ள ஒரு விடயம் (அது வெளியே தெரியாத விடயம்) இத்தாலியிலும், துருக்கியிலும் உள்ள ஏவுகணைகளை அகற்ற அமெரிக்க உடன்பட்டமை. சோவியத் யூனியன் கியூபாவி

லிருந்து ஏவுகணைகளை அகற்றியது. அமெரிக்காவும் அகற்றியது. புளோரிடா விலிருந்து 90 மைல் தூரத்தில் தான் கியூபா உள்ளது. இதுவே அமெரிக்கா விற்கான பிரதான அச்சமாகவிருந்தது. கென்னடி கொலை செய்யப்பட்டமைக் கான காரணமாக இதுவே கூறப்படுகின்றது.

அமெரிக்காவுக்கு அருகில் தொடாச்சியான, பயமுறுத்தல்களை சந்தித்து, தொடர்ந்து 11 அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளால் பயமுறுத்தப்பட்டு தலை நிமிர்ந்து வாழும் நாடு கியூபா. சோவியத் யூனியன் போன்ற பலம், பொருந்திய நாடுகளே, அமெரிக்காவிற்கு எதிரான போரில் வீழ்ச்சி கண்ட பொழுதும், கியூபாவை அமெரிக்காவால் வீழ்த்த முடியவில்லை

1967ம் ஆண்டு பொலிவியாவில் வைத்து அமெரிக்க உளவுப்படையால் சேகுவரா கொல்லப்படுகின்றார். காஸ்ட்ரோ கலங்கவில்லை. தொடர்கின்றார். அமெரிக்காவின் தொடர்ச்சியான அழுத்தங்களின் மத்தியிலும், தொடர்ச்சியான கொலை முயற்சிகள் (600க்கு மேற்பட்ட தடவைகள் என உறுதிப்படுத்தப்படாத செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன) மத்தியிலும் தொடர்ந்து கியூபாவை கட்டியெழுப்புகின்றார். கியூபாவின் பொருளாதார வளத்திற்கு சேகுவராவும் ஒரு பிரதான காரணம் என்பது மறுப்பதற்கில்லை. இறுதியில் தனது சுகயீனம் காரணமாக அதிபர் பதவியை

2008ல் துறந்தார். இவர் இயற்கை மரணமடையும் வரை அமெரிக்காவினால் எதுவுமே செய்ய முடியாதிருந்தது.

அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமா கனடாவின் உதவியுடன் கியூபாவுடனான உறவுகளை கடந்த வருடம் புதுப்பித்திருந்தார். ஓபாமா

- மயன் அலெக்ஸ் -

வின் கியூபா விஜயம் சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. புதிய அதிபராக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள ட்ரம்ப் கியூபாவுடனான உறவுகளை ரத்து செய்யவுள்ளதாக மிரட்டியுள்ளார்.

பிடல் பொறுப்பேற்று இரு வருடங்களில் கியூபாவில் உள்ள அனைவரும் படித்தவர்களாக மாற்றப்பட்டார்கள். இந்த நிலை 1970களில் இலங்கையிலும், இந்தியாவில் கேரள, வங்காள மாநிலங்களிலும் காணப்பட்டது. கியூபாவில் 1962ல் ரேஷன் முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. தேவையான உடையும், உணவும் சகலருக்கும் கிடைக்கும் வழி செய்யப்பட்டது. தங்குமிட வாடகை 70 வீதத்தால் குறைக்கப்பட்டது. வைத்தியர்கள் பணியில் இணையும் முதல் இரு வருடங்களில் கிராமங்களில் சேவை செய்ய நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள். பெண்களுக்கு எதிரான அடக்கு முறைகள் நிறுத்தப்பட்டன. கியூபா பெண்

தொடர்தல் 89ம் பக்கம்

மறைந்தார் காஸ்ட்ரோ...

88ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறைகள் அற்ற நாடாக உருவெடுத்தது. புரட்சிக்கு முன்னர் பாலியல் தொழிலாளிகளாகக் கடமைபுரிந்தோர், புரட்சியின் பின்னர் கல்வி கற்று சமூக நிலை மாற்றப்பட்டார்கள்.

கனடாவவுக்கும் கியூபாவுக்குமிடையில் நீண்ட கால உறவு இருந்து வருகின்றது. 1970களில் நடைபெற்ற கியூபெக் ஆயுத போராட்டத காலத்தில் தீவிரவாதிகள் பிரித்தானிய வணிக உயர் அதிகாரி ஜேம்ஸ் குரோசை அவரது வீட்டில் வைத்துக் கடத்தினர். இதே சமயத்தில் 102 வருடங்களின் பின்னர் கனடாவில் ஓர் அரசியல் கொலை நிகழ்ந்தது. தீவிரவாதிகள் கியூபெக் உப முதலமைச்சரும் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழிலாளர்கள் அமைச்சருமான பியர் லபொட்டேவை (Pierre Laporte) அவரது வீட்டின் பின் முற்றத்தில் வைத்துக் கடத்தினர். புரட்டாதி 17ம் நாள் சென் கியூபெட் விமான நிலையத்துக்கருகில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு காரினுள் லபொட்டின் உடல் கண்டெடுக்கப்பட்டது. ஜேம்ஸ் குரோசை விடுவிக்க தீவிரவாதிகள், தங்களது உறுப்பினர்கள் ஐவரை விடுவிக்க வேண்டும் எனக் கோரிக்கை விடுத்தனர். அப்போதைய கனடிய பிரதமர் பியர் ட்ரூடோ அவர்களை விடுவித்து ஜேம்ஸ் குரோசை காப்பாற்றினார். ஆனால் தீவிரவாதிகளை கனடாவில் விடுதலை செய்யவில்லை. கியூப அதிபர் காஸ்ட்ரோவிடமே கையளித்தார். ரூடோவும் காஸ்ட்ரோவைப் போன்று ஒரு இடது சாரியாவார். கியூபாவிற்கு விஜயம் மேற்கொண்ட முதல் மேற்கத்திய நாட்டின் தலைவர் ட்ரூடோவாவார்.

பியர் ட்ரூடோவின் மகன் ஜஸ்ரின் ரூடோ

தற்போதைய கனடிய பிரதமர். ஜஸ்ரின் ட்ரூடோ சில வாரங்களுக்கு முன்னர் கியூபாவிற்கு விஜயம் செய்திருந்தார். ஜஸ்ரின் ட்ரூடோ காஸ்ட்ரோ இறந்தவுடன் பதிவு செய்த இரங்கல் செய்தியில் "பிடல் காஸ்ட்ரோ ஒரு மக்கள் தலைவர். ஐம்பது வருடங்களுக்கு மேலாக தனது மக்களுக்காக உழைத்த தலைவர். கியூபாவின் கல்வி, சுகாதாரத் துறைகள் பாரிய



வளர்ச்சிபெறச் செய்தவர். புரட்சியாளர், நல்ல பேச்சாளர். எனது தந்தை காஸ்ட்ரோவை தனது நண்பன் என்று சொல்வதில் பெருமையடைந்தார். எனது தந்தையின் மரண நிகழ்வின் போது காஸ்ட்ரோவை நான் சந்தித்துள்ளேன். அண்மையில் கியூபாவிற்கு விஜயம் செய்த போது அவரது தம்பி, கியூப அதிபர் ரவுலையும அவரது மற்றைய மூன்று சகோதரர்களையும் சந்தித்துள்ளேன். கனடாவின் சார்பாக கியூப மக்களுக்கும், காஸ்ட்ரோவின் குடும்பத்தினருக்கும் எனது இரங்கலை தெரிவிக்கின்றேன். கியூப மக்களின் துயரத்தில் கனடாவும் பங்கு கொள்கின்றது" எனத் தெரிவித்திருந்தார். இது கனடிய பழமைவாதிகளாலும் அமெரிக்க பழமைவாதிகளாலும் கண்டிக்கப்படுகின்றது. கியூப அதிபருக்கு கனடிய பிரதமர் இரங்கல் செய்தி கூறியது தவறு என

இவர்கள் கட்டும் கண்டனம் தெரிவிக்கின்றனர். அமெரிக்க அதிபர் ஒபாமா இரங்கல் செய்தி தெரிவிக்கவில்லை. ஆனால் "சரித்திரம் காஸ்ட்ரோவின் இடத்தை தீர்மானிக்கும்" எனக் கூறியுள்ளார்.

அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாநிலத்தில் உள்ள மியாமி நகரில் வாழும் கியூப பிரசைகளில் பெரும்பாலானோர் காஸ்ட்ரோவின் இறப்பைக் கொண்டாடுகின்றனர் என அமெரிக்க ஊடகங்கள் கூறுகின்றன. பல உலக நாட்டுத் தலைவர்கள் காஸ்ட்ரோவை புரட்சியாளர், வெற்றியாளர் என தங்களது இரங்கல் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளனர். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் மூன்றாம் உலக நாட்டின் தலைவர்கள்.

காஸ்ட்ரோ கியூப புரட்சியில் வெற்றி பெற்ற பின்னர் பல தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கு ஆதரவாக செயற்படவில்லை என்ற குற்றச் சாட்டும் உள்ளது. குறிப்பாக ஈழ விடுதலைப் போருக்கு அவர் ஆதரவளிக்கவில்லை. மாறாக இலங்கை அரசுக்கு அவர் ஆதரவு

வழங்கினார் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்துள்ளன. சமூக இணையத்தளங்களில் இது பற்றிய விவாதங்கள் நடந்து வருகின்றன. காஸ்ட்ரோ ஒரு வர்க்கப் புரட்சியை வெற்றிகரமாக நடாத்தியவர். அமெரிக்கா தொடர்ந்து அவரது இருப்பை அழிக்க முற்பட, பல மூன்றாம் உலக நாடுகள் இவருக்கு ஆதரவு வழங்கின. கியூபாவுக்கான பல முக்கிய பண்டங்கள் இந்த நாடுகளிலிருந்தே இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. கியூபப் பொருட்களை இந்த நாடுகளே வாங்கின. இலங்கை, இந்தியா உட்பட பல நாடுகள் இந்தப் பட்டியலில் அடங்கும். சிலியில் ஆட்சிப் பட்ட மேற்ற கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் அலன்டேயை மிகக் குறுகிய காலத்தில் அமெரிக்கா கொலை செய்கின்றது. லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் கம்யூனிசம் பரவாமல் அமெரிக்கா மிகவும் கடுமையாக முயற்சி செய்து தடைசெய்கின்றது. இந்நிலையில் காஸ்ட்ரோ தனது மக்களுக்கு என்ன தேவையோ அதனையே செய்துள்ளார்.

mayan.a@thaiveedu.com

Tuition Classes

Tuition classes are given by an experienced retired teacher based on Ontario Curriculum.

English & Math

Grades: S.K. to 8

English:

Grammar, Pronunciation, Vocabulary, Sentence Construction, Comprehension, Creative Writing, Essay, Letter Writing

3650 Kingston Rd.
(opposite to Good Life Fitness)
416 289 3641



Ceycan Transshipping Inc.

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

SOLE AGENTS FOR CEYLON SHIPPING LINES IN CANADA

We are expanding Now in Dubai

For further information contact
Kumar
905-673-9873



PERSONAL EFFECTS SHIPMENTS BY SEA & AIR TO SRI LANKA

SRI LANKA'S Best Clearing Facilities in COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

REGULAR AIR SHIPMENTS NOW AVAILABLE

Vancouver: Randy - 604-273-4911

Ottawa: Ignatius (Iggy) - 613-799-3519

Edmonton, Calgary: Desmond - 780-918-2501

Dubai: Gihan Jayasankha - 971564036107

Montreal: Gana - 514-573-0093

Dubai
Ceycan Transshipping Inc.
C/O: RSL Freight CO LLC
Office : Flat No 306/4
Zabeel Business Centre,
Karama, Dubai U.A.E

United Kingdom
Transcontinental Shipping
Ashley House, 235 High Road
Suite 412, Woodgreen, London
Tel: 0208 889 8486

Colombo
Ceylon Shipping Lines Ltd
76C, Dr. Danister De Silva Mawatha
Colombo - 09
Tel: (011) 2680301 - 306

Kandy
Ceylon Shipping Lines
175 Parangantota Road,
Mawilmada, Kandy
Tel: (812) 234356/57/59

Batticaloa
Ceylon Shipping Lines Ltd.
134 Main Street
Addalaichenai - 09
Tel: (067) 2277302

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9 Email: Ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com

கால் நூற்றாண்டைக் கடக்கும் வவுனியா வளாகம்

ஒரு நாட்டின் வாழ்க்கைத்தரச் சுட்டியை அளவிடுவதில் அத் தேசத்தின் கல்வியறிவுச் சுட்டென்னும் முக்கிய காரணியாக அமைகின்றது. அக்கல்வித்தரமானது அங்கு காணப்படுகின்ற உயர்கல்வி நிறுவங்களின் எண்ணிக்கை, தரம், எத்தனை பேருக்கு ஒரு நிறுவனம் அமைந்துள்ளது, என்னென்ன பாடப்பிரிவுகளை அவை கொண்டுள்ளது என பல காரணிகளால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இலங்கையில் உயர்கல்விக்கென ஆரம்பிக்கப்பெற்ற இலங்கை பல்கலைக் கழகக் கல்லூரி எனும் நிறுவனம் ஏறத்தாழ நூறு வயதை அண்மித்துக் கொண்டிருக்கின்ற இவ்வேளையில் வவுனியாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வவுனியா வளாகம் (முன்னர் வட மாகாண இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழக கல்லூரியாக அறியப்பட்டது) இன்று கால் நூற்றாண்டு காலம் பயணித்து வெள்ளி விழா காணுவதனை ஒட்டி இந்தப் பதிவு இங்கு பிரசுரமாகின்றது.

ஆரம்ப காலங்களில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்துடனும் மற்றும் சில வளாகங்களுடனும் ஆரம்பமான இலங்கையின் உயர்கல்வி துறையானது இன்று பதினைந்து பல்கலைக்கழகங்களுடனும் பல உயர் தொழிநுட்பக் கல்லூரிகளுடனும் சில வளாகங்கள், திறந்த பல்கலைக்கழகம் என்பனவற்றுடன் மிளர்கின்றது. 1989ம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசானது தனது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் குறிப்பிட்டது போன்று மாகாணங்கள் தோறும் இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக் கழக கல்லூரிகளை அமைப்பது என்ற வாக்குறுதியினை நிறைவேற்றும் பணியில் 1991ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் இக்கல்லூரிகளை ஆரம்பித்தது.

வட மாகாணத்துக்கான கல்லூரியினை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் மேற்பார்வையின் கீழ் வவுனியாவில் நிறுவிக் கொண்டது. ஏனைய கல்லூரிகளுக்கு இருந்த நிரந்தரமான பணிப்பாளர், நிலையான ஒரு கட்டடம் போன்ற எந்த வசதிகளும் இல்லாமல் அன்று கல்வி இராஜாங்க அமைச்சராக பதவி வகித்த திருமதி. ராஜமனோகரி புலேந்திரன் அவர்களுடைய வீட்டினில் கணித விஞ்ஞானமும் கணித துறையும் இணைந்ததாக ஆரம்பமானதே இந்த நிறுவனம். பின்னர் படிப்படியாக கணக்கியலும் நிதியும் ஆங்கிலம் போன்ற கற்கை நெறிகளும் ஆரம்பித்து மாணவர்கள் தொகையும் அதிகரிக்கும் பொழுது மாவட்ட செயலகத்துக்கு சொந்தமான ஒரு தொழிற் பேட்டை மண்டபம், காந்தியம் அமைப்புக்கு சொந்தமான விடுதி ஒன்றினையும் வாடகைக்கு பெற்று வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தொடர்ந்தும் அடுத்தடுத்த ஆண்டுக்கென மாணவர்கள் சேர்க்கப்படும் பொழுது ஏற்பட்ட இடப்பற்றாக்குறையை நீக்க காமினி மகா வித்தியாலய கேட்போர் கூடமும் வாடகைக்கு பெறப்பட்டு விரிவுரைகள் நடைபெற்று வந்தன.

நிர்வாகத்துக்கென தற்காலிக பணிப்பாளரும் (2 நாட்கள்), உதவிப் பதிவாளர், உதவி நிதியாளர் மற்றும் நிர்வாக உத்தியோகத்தர்கள், பணியாளர்கள் என தாய்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பின் கீழ் பணியாற்றி வந்தனர். என்னதான் உயர்கல்வி நிறுவனம் என ஆரம்பித்தாலும் இது ஒரு கண்துடைப்பிற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டது போன்று மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினாலோ அன்றி உயர்கல்வி அமைச்சினாலோ பார்க்கப்பட்டு வந்தது. இதற்கு சான்றாக பல அடிப்படை வசதிகள் இன்றி பாராமுகமாக இயங்கி வந்த நிறுவனம் மீது சினம் கொண்ட மாணவர்கள் இவ்வசதிகளினை பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கில் பகிஷ்கரிப்பு வேலைகளில் ஈடுபட்டு அவற்றை உரியவர்கள் கவனத்துக்கு கொண்டுவந்தனர். இதனால் மாதக்கணக்

கில் தங்கள் வகுப்புக்களை புறக்கணித்தும் காவல் துறையினரால் வெளியேற்றப்பட்டும் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து, தடைகளைக் கடந்து இன்று இந்த நிலைமைக்கு வந்துள்ளது என்பது வரலாற்று உண்மைகள்.

வ.மா.இ.ப. கல்லூரி மாணவர்கள் 1993 ஆம் ஆண்டில் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் அப்போதைய துணைவேந்தராக இருந்த காலஞ்சென்ற பேராசிரியர் அ. துரைராஜா, பீடாதிபதிகள் மற்றும் யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியப் பிரதிநிதிகள் என்பவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து யாழ். பல்கலைக்கழகத்துடன் நெருக்கமான இணைப்பை ஏற்படுத்துவதில் வெற்றிகண்



டனர். இதுவே பிற்காலத்தில் வவுனியா வளாகத்தை யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் கொண்டுவர மூலகாரணமாயிற்று. பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி மாணவர்களின் தொடர்ச்சியான போராட்டங்கள் காரணமாக பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளை பல்கலைக்கழகத் தரத்திற்கு உயர்த்த வேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலைக்கு அரசு தள்ளப்பட்டது. இந்நிலையில் 'கிணறு வெட்டப் பூதம் புறப்பட்டது போல புதிய தோர் பிரச்சினையை வ.மா.இ.ப.க. எதிர்நோக்கியது, சில சுயநலவாதிகளினால் தமது சுயநோக்கிற்காக வ.மா.இ.ப.க. ஒரு வளாகமாகத் தரமுயர்த்தப்படும் போது யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் வரவிடாமல் தடுப்பதற்குக் கட்டும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த கல்லூரியில் முன்னைய பணிப்பாளராக கடமை புரிந்த மா.செ. முக்கையா அவர்களால் வட மத்திய மாகாண ரஜரட்டைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் கொண்டுவர வேண்டும் என்பது அவரின் கனவாய் இருந்தது. இந்த கபட நாடகம் மாணவர்களின் கட்டும் எதிர்ப்புக்களுக்கு மத்தியில் கைவிடப்பட்ட கசப்பான வரலாறும் இந்த வளாகத்தின் உருவாக்கத்தில் உள்பொதிந்து உள்ளது.

காலப்போக்கில் அரசாங்கம் மாற்றமடையும் பொழுது இந்நிறுவனங்கள் தொடர்ந்து இயங்குமா? அல்லது மூடப்பட்டுவிடுமா? என்றவொரு அச்சமும் நிலவி வந்தது. ஒரு கட்டத்தில் 3வது தொகுதி மாணவர்கள் (1994ம் ஆண்டு) சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டதன் பின்னர் நான்கு வருடங்களாக (1998 வரை) புதிய மாணவர்கள் உள்ளவாங்கப் படவேயில்லை. இதனால் அணைத்து கல்லூரிகளின் மாணவர்கள் சங்கங்களும் ஒன்று கூடி நாடளாவிய அளவில் கவனயீர்ப்புக்களும் பகிஷ்கரிப்புக்களும் மகஜர்களும் பல மட்டங்களில் பிரயோகிக்கப்பட்ட தொடர்ச்சியான அழுத்தங்களினாலும் கல்லூரியாக இருந்த நிறுவனங்கள் எல்லாம் ஒரு தனி 'வளாக'மாக 1997 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இதற்காக நாங்கள் வகுப்பில் கல்வி கற்ற காலங்களை விட வீதிகளிலும் போராட்டங்களிலும் செலவழித்த நாட்களே அதிகமாய் இருந்தது. இதனால் விரக்தி

யுற்ற பல மாணவ தோழர்கள் தங்கள் எதிர்காலம் குறித்த கேள்வியுடன் படிப்பை கைவிட்டு வேலைகள் தேடியும், திருமணம் முடித்தும் புலம்பெயர்ந்தும் தங்களது கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்த சோகங்களும் நிறைந்ததாக எமது வாழ்க்கை நகர்ந்தது. இரண்டு வருடங்களில் கற்று முடிக்கப்படவேண்டிய பாடவிதானப் பகுதியினை கற்று முடித்து வெளியேறுவதற்கு 5 வருடங்கள் செலவளிக்க வேண்டியதாயிற்று.

இவ்வாறான தொடர் போராட்டங்களினாலும் அழுத்தங்களினாலும் வெற்றி பெற்ற நம்பிக்கையுடன் தொடர்ந்து போராடி 'டிப்ளோமா' கற்கை நெறியாக இருந்த

எமது கல்வியினை மேலும் ஒரு வருடம் கற்று 'பட்டப்படிப்பு' கல்வியாக தரமுயர்த்தும் போராட்டத்திலும் வெற்றி கண்டோம். இன்று, வவுனியா வளாகம் அதற்கான சொந்த இடத்தில் நிமிர்ந்து கம்பீரமாக நிற்பதற்கு அன்று இருந்த மூன்று தொகுதி மாணவர்களது அயராத உழைப்பும் போராட்டங்களும் தான் என நெஞ்சை நிமிர்த்தி கைகளை உயர்த்தி சொல்லக் கூடிய வேலைத் திட்டத்தை செய்தோம் என்ற மன நிறைவு எங்களுக்கு. இந்த காலப்பகுதியில் எமது முயற்சிகளுக்கு வளாக முதல்வர், விரிவுரையாளர்கள், நிர்வாகத்தினர் முதற்கொண்டு வவுனியா வாழ் சமூகம், அரச மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள், பத்திரிகையாளர்கள், சமூக ஆர்வலர்கள், வர்த்தகர்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள் என அனைவரும் தமது பூரண ஒத்துழைப்புகளையும் வழங்கி இருந்தமையும் பதிவு செய்யப்பட வேண்டியது.

அன்று வவுனியா நகரம் இருந்த அரசியல் நிலை என்பது மிகவும் ஆபத்தான, பதட்டமான ஓர் இடமாக காணப்பட்டது. இராணுவத்தின் கெடுபிடி, காவல்துறையின் பாதுகாப்பு நடைமுறைகள், பல ஆயுதக் குழுக்களின் நடமாட்டம், குற்றப் புலனாய்வு துறையினரின் விசாரணைகள் - கைதுகள் என பல இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியும் இருந்தது. புதிய இடம், புதிய மனிதர்கள் யார் யார் என்று தெரியாத நிலைமை. இவற்றுக்கு மத்தியில் மிகுந்த அச்சத்துடன் கல்வியை தொடரவேண்டி இருந்தது. இந்த கலர்ங்களை ஏற்கெனவே அறிந்த சில மாணவர்கள் இங்கு வருவதற்கு அஞ்சி தங்களது மேற்படிப்பினை வேறு திசைகளுக்கு மாற்றி சென்றவர்களும் உளர்.

இவ்வளவு கெடுபிட்களுடன் கல்வியையும் தொடர்ந்துகொண்டு கல்விசாரா செயல்பாடுகளிலும் மிக மும்முரமாக இயங்கி வந்ததற்கு சான்றாக மாணவர் சங்கங்கள், கலை கலாச்சார மன்றம், விளையாட்டு சபை போன்றவற்றை உருவாக்கி அதனாடு சமூகத்துக்கும் வளாகத்துக்குமான ஒரு உறவுப் பாலத்தை கட்டி வளர்த்து வந்தும் உள்ளோம். அந்த உறவுப் பலமானது

- சேகர் தம்பிராஜா -

எமக்கு பல வழிகளில் கைகொடுத்து உதவியது. எமது போராட்ட அல்லது பகிஷ்கரிப்பு காலங்களில் சமூகமும் தந்த ஆதரவினால் தான் இன்று ஒரு வளாகத்தையும் அதற்கான நிரந்தர அமைவிடத்தையும் பெற்றுக் கொள்ள கூடியதாக இருந்தது. நாளை அது ஒரு தனிப் பல்கலைக்கழகமாக தோற்றம் பெறுவதற்கு இந்த சமூகத்தின் ஒத்தாசை இன்னும் பல மடங்கு தேவையாக உள்ளது. இவற்றுக்கு சான்றாக கல்வி சார் சஞ்சிகை (The Executive), இலக்கிய சஞ்சிகை (தடம்), இசைப் பாடல் ஒலிப் பேழைகள் (வன்னி ஓடை, வன்னி அருவி, வன்னி ஊற்று),

கலை இலக்கிய சந்திப்புக்கள், நாடக மேடையேற்றங்கள், சமய இலக்கிய விழாக்கள் எனத் தொடர்ச்சியாக நடத்தி வந்துள்ளோம்.

கல்வி கற்க வந்த முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் தமது பயணங்களை கடைவாசல்களிலும் நடை பாதை ஓரத்திலும் இருந்து ஆரம்பித்ததாக பகிர்ந்து கொண்டார்கள். இருப்பிட வசதியின்மை, பாதுகாப்பு கெடுபிடி, வாடகைக்கு இருப்பிடம் தேடல், பொருளாதார பிரச்சினைகள் கூடவே கல்வி செயற்பாட்டில் பாராமுகம். இவற்றுக்கு எல்லாம் முகம் கொடுத்து களைத்துக்கொள்ளாமல் நோய்கள் வந்த பொழுதும், சோதனைகள் வந்த பொழுதும் துவண்டு விளாமல் எதிர்த்து நின்று கல்வியினை கற்று முடிப்பதற்கு பெரும் எதிர்நீச்சல் அடிக்க வேண்டி இருந்தது. ஆனால் இன்று மாணவர்கள் தங்குவதற்கு விடுதி முதற்கொண்டு அவர்களுக்கான போக்குவரத்து வசதிகள், நூலக, ஆய்வு கூட வசதிகள் நிரந்தர அமைவிடத்தில் அனைத்து பீடங்களும் ஒன்றாக அமைய பெற்ற ஒரு வளாகம் அமைந்திருப்பது மிக மகிழ்வை தருகின்றது. இன்று பல நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் கல்வி கற்று வெளியேறி உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் சிறப்பான பணிகளில் இருந்து வருகின்றனர் என்பதும் மகிழ்வான விடயமே.

வவுனியா வளாகத்தோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஏனைய நிறுவனங்கள் இன்று தனிப் பல்கலைக்கழகமாகத் தோற்றம் பெற்று பத்து, பதினைந்து வருடங்களை கடந்தும் இயங்கி கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் வட பகுதியில் ஐந்து மாவட்டங்களை தன்னகத்தே கொண்டு வட மாகாணம் இருக்கின்ற பொழுதிலும் அதற்கென மேலும் ஒரு பல்கலைக்கழகம் அமைவதற்கான தேவை இருப்பது என்பது அரசியல் மற்றும் சமூக ரீதியான அக்கறையின்மையை எங்களுக்கு எடுத்து காட்டுகின்றது என்பதும் ஒரு வருத்தமாக இருக்கின்றது.

sekar.thambyrajah@thaiveedu.com



ஒருவன் வீட்டை விட்டு ஒருவ தற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். பரீட்சையில் சித்தியடையாதது. காதல் தோல்வி. அம்மா ஏசியது. அப்பா அடித்தது. கடன் தொல்லை. விரோதிகளின் சதி. இப்படி பலவற்றைச் சொல்லலாம். நான் வீட்டை விட்டு ஓடியதற்கு காரணம் ஓர் ஆடுதான். வீட்டை விட்டுமட்டுமல்ல நான் நாட்டையே விட்டு ஓடினேன். அதைச் சொன்னால் ஒருவருமே நம்புவதில்லை. ஆகவே அது உண்மை இல்லை என்று ஆகிவிடுமா?

வருடம் 1979. எனக்கு வயது 15. நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். வகுப்பில் முதலாவதாக வரா விட்டாலும் 'நீ சுயமாக சிந்திக்கிறாய்' என்று வாத்தியார் என்னைப் பாராட்டியிருக்கிறார். வீட்டுப் பாடம் செய்வதில்லை என்று ஒரு கொள்கை வைத்திருந்தேன். ஆகவே அடிக்கடி வகுப்புக்கு வெளியே நிற்க நேர்ந்தது. உலகத்தைப் பற்றி சிந்தித்ததெல்லாம் அந்த நேரங்களில்தான். 'செருப்புக்கு தோல் வேண்டி' என்று பாரதி எழுதிய வரிகளில்தான் பிரச்சினை ஆரம்பித்தது. வாத்தியார் சொன்னார். 'கவி சாதாரணமானதை அசாதாரணமாகச் சொல்வான். அசாதாரணமானதை சாதாரணமாகச் சொல்வான்.' நான் கேட்டேன், 'சாதாரணமானதை சாதாரணமாகவே சொன்னால் கவியாகாதா?' அன்று முழுநாளும் நான் முழங்காலில் வகுப்புக்கு வெளியே நின்றேன்.

சரித்திர ஆசிரியரை 'வாஸ்கோடகாமா வாத்தியார்' என்றுதான் அழைப்போம். வாஸ்கோடகாமாவைப் பற்றி பேசுத்துடங்கினால் நிறுத்த மாட்டார். மிளகு வாங்க இந்தியாவுக்கு வந்தவன், நம்பூதிரியின் காதை அறுத்துவிட்டு, அந்த இடத்தில் நாய்க்காது தைத்து அனுப்பிய கதையை சொல்லிவிட்டு விழுந்துவிழுந்து சிரிப்பார். இந்த வாத்தியாருக்கு ஓர் ஆடு தேவைப்பட்டது. 39பேர் உள்ள வகுப்பில் 'துந்திர வெளியில் மரங்களே முளைக்காது' என்று பாடம் சொல்வதுபோல 'எனக்கு ஓர் ஆடு தேவை' என்று பிரகடனம் செய்தார். எவருமே சட்டை செய்ததாகத் தெரியவில்லை. சிலர் அதை தங்கள் நோட்டிப்பில் அதுவும் ஒரு பாடம் என்பதுபோல எழுதி வைத்தனர். நான் ஊர் முழுக்க அலைந்து விசாரித்து ஓர் ஆட்டைக் கண்டுபிடித்தேன். அதை நாலு மைல் தூரம் நடத்திச் சென்று வாத்தியாரிடம் ஒப்படைத்தேன். அவருக்கு ஆடு பிடித்துக்கொண்டது. ஆட்டுக்கும் பிடித்தது. 'என்ன விலை?' என்றார். நான் வாய் கூசாமல் 30 ரூபா சொன்னேன். அவர் காசை எண்ணித் தந்தார். நான் ஆட்டுக்காரரிடம்போய் 25 ரூபாவைக் கொடுத்துவிட்டு மீதிக் காசை கொடிபோல தலைக்கு மேல் ஆட்டிக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஓடினேன். அப்பா 'என்னடா?' என்றார். 5 ரூபா நோட்டைக் காட்டி விவரத்தைச் சொன்னேன். நான் என் வாழ்நாளில் விட்ட அதி பயங்கரப் பிழை அதுதான்.

'இஞ்ச வாடா' என்றார். 'துரோகி. குருவுக்கே துரோகம் பண்ணலாமா? நீ விளங்குவாயா? இது அறமா? அறமாடா?' என்று என்னைத் துரத்தினார். 'வாத்தியாரிடம் போய் மன்னிப்புக் கேள். ஐந்து ரூபா காசைத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு வா.' வேறு வழியின்றி வாத்தியாரிடம் போய் பணத்தை தந்துவிட்டு திரும்பினேன். நான் பாடுபட்டு உழைத்த காசு அது. அறம் அது இது என்று கூறி அப்பா என்னை வெருட்டிவிட்டார். எனக்கு அது புரியவே இல்லை.

அப்பா காலை 4 மணிக்கு எழுந்திருப்பார். இளம் பனையோலையை வெட்டி, தண்ணீர் தெளித்து, ஈக்கில் பிரித்து, ஓலையை தனித்தனியாக வார்த்து வைத்துக் கொண்டு பாய் முடைவார். ஒரு பாய் செய்து முடிக்கும்போது காலை 7.30 மணியாகி விடும். நெடுந்தீவில் ஓடும் ஓரேயொரு பஸ் எட்டு மணிக்கு வரும். நான் பாயை சுருட்டிக்கொண்டு சந்தைக்கு புறப்படுவேன். அங்கே அதை 50 சதத்துக்கு விற்றுவிட்டு பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போவேன். போக வர பஸ் காசு 30 சதம். மிச்சம்

20 சதத்தான் என்னுடைய மதியச் சாப்பாட்டுக் காசு. இது தினமும் நடக்கும். ஒருநாளைக்கு அப்பா பாய் முடையா விட்டால் அன்று எனக்குப் பள்ளிக்கூடம் கிடையாது. நான் பள்ளிக்குப் போன அத்தனை நாளும் பாய் விற்றுத்தான் சென்றேன். அப்படியிருக்க, நான் ஒரு மணி நேரத்தில் 5 ரூபா சம்பாதித்தேன். அப்பா என்னைப் பாராட்டியிருக்கவேண்டும். மாறாக 'அறம் அறம்' என்று ஏதோ சொல்லிக் கத்தினார். நான் என்ன திருடி-

இரண்டு மடங்கு சாமான் எடுத்துப்போனான். நான் சாமான்களை தூக்கி அடுக்கி கூட மாட உதவி செய்தேன். இரவு 12 மணிக்கு பனங்காணி முனையிலிருந்து புறப்பட்டோம். வள்ளத்தில் இன்னும் சிலர் இருந்தார்கள். இரவு நேரம் ஆளுக்காள் முகம் தெரியாது. பலபலவென்று விடியும்போது ராமேஸ்வரம் வந்தது. கொண்டு வந்த சாமான்களை விற்றுவிட்டு வேறு சாமான்கள் வாங்கிக் கொண்டு திரும்பினோம். கிடைத்த லாபத்தில் நண்பன் எனக்கு

வாரியிருப்பார். சீப்பு கோடுகள் தெரியும். அவர்தான் நான் கொண்டு போன அதை சாமான்களையும் வாங்கினார். ஒரு வியாபாரிக்கு உரிய கறார்தன்மையோ, கண்டிப்போ கிடையாது. சொந்த அண்மையிலும் பார்க்க அன்பாகக் கவனித்தார். தாராளமான குணம். சில இரவுகள் தங்க வேண்டி நேர்ந்தால் அவர் வீட்டு திண்ணையிலேயே படுத்து தூங்கிவிடுவேன்.

எந்தெந்த மாதங்களில் என்னென்ன சாமான்



ஜெர்மன் விசா

- அ.முத்துலிங்கம் -

னேனா? கொலைசெய்தேனா? நாலு மைல் தூரம் நடந்ததற்கு ஊதியம் வேண்டாமா? வீட்டை விட்டு ஓடவேண்டும் என்று அப்போதுதான் தீர்மானித்தேன்.

என் நண்பன் ஒருவன் அடிக்கடி கள்ளத் தோணியில் இந்தியா போய் வருவான். போகும்போது பொலியெஸ்டர், தேங்காய், போன்செய், சோப் ஆகியவற்றை கொண்டு போய் அங்கே விற்றான். திரும்பும் போது சேலை, வேட்டி, பருப்பு என்று வாங்கி வருவான். ஒரு முறை போய் வந்தால் அவனுக்கு 2000 ரூபா லாபம். அவன் படித்தது 5ம் வகுப்பு மட்டும்தான். அவனைப் படிப்பித்த வாத்தியாரின் மாதச் சம்பளம் ரூபா 400. நான் ஓ.எல் சோதனை எழுதிவிட்டு வீட்டில் சும்மாதான் உட்கார்ந்திருந்தேன். அவனே இத்தனை சம்பாதித்தால் படித்த நான் எவ்வளவு சம்பாதிக்க முடியும்?

அவன் என்னை கூட்டிப்போக சம்மதித்து,

100 ரூபா நோட்டு ஒன்று தந்தான். என் வாழ்நாளில் சொர்க்கமான தருணம் அது. தினமும் நாலு மணிக்கு எழும்பி பனை ஓலைப்பாய் முடைந்து 50 காசு சம்பாதிக்கும் அப்பாவை நினைத்துக்கொண்டேன்.

அதன் பின்னர் நானே தனியாக வியாபாரம் செய்ய ஆரம்பித்தேன். ஒவ்வொரு முறையும் ராமேஸ்வரம் போய் அங்கிருந்து மதுரைக்குப் போவேன். மதுரை 24 மணி நேரமும் கலகலவென்று இருக்கும். கைவிளக்குக்கு பழகிய எனக்கு பிரம்மாண்டமாக சுழலும் கலர் வெளிச்சங்களைப் பார்த்து பிரமிப்பு ஏற்படும். சனங்கள் மூன்று நேரமும் அங்கே சாப்பிடுவார்கள். சீனியை நக்கிக்கொண்டு தேநீர் குடிக்காமல் கரைத்துக் குடிப்பார்கள். முகத்திலே ஆட்களுக்கு எலும்பு தெரியாது. ஏ.கே.ரமேஷ் என்பவருக்கு நடுத்தர வயது தான். மீசை வைத்து அழகாக இருப்பார். தேங்காய் எண்ணெய் தேய்த்து தலை முடியை

நல்ல விலைக்குப்போகும் என்று அண்ணை புத்திமதி கூறுவார். சில வேளைகளில் நான் கேட்ட விலையிலும் கூடத் தருவார். ஏன் என்று கேட்டால் 'இந்த உலகம் பெரியது. எல்லோருக்குமே போதியது இருக்கிறது. ஏன் ஒருவரை ஏமாற்றவேண்டும்' என்பார். ஒருநாள் அவரிடம் ஆடு விற்பனை செய்து சொல்லி 'இது அறமாடா? இது அறமாடா' என்று அப்பா திட்டியதை சொன்னேன். சிறிது நேரம் அவர் ஒன்றுமே பேசாமல் அமைதியாக விருந்தார். 'நீ ஏதோ புண்ணியம் செய்திருக்கிறாய். எல்லோருக்கும் இப்படி ஓர் அப்பா அமைவதில்லை. நீ பள்ளிக்கூடம் செல்வதற்காக தினமும் நாலு மணிக்கே எழும்பி பாய் முடைகிறார். அவருக்கு உன் மேல் எத்தனை கரிசனை. யோசித்துப் பார். நீ ஐந்து ரூபா லாபம் வைத்தது தவறில்லை. ஆனால் உன் வாத்தியாருக்கு தெரியாமல் அதைச் செய்திருக்கிறாய்.

ஜெர்மன் விசா...

91ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அதுதான் தப்பு. வெளியே எத்தனை மகிழ்ச்சி இருந்தாலும், உன் உள்மனதில் வாத்தியாரை ஏமாற்றிவிட்டோமே என்ற குற்றவுணர்ச்சி இருந்திருக்கும். அதுதான் அறம். நீ அறம் தவறும் போது உன் மனமே அதை உனக்கு காட்டிவிடும்.

நானும் அண்ணையும் வெளித்திண்ணையில் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தோம். 'அண்ணை, இப்பவெல்லாம் சட்டத்தை மீறுபவர்கள் அதிகரிக்கிறார்களே. அது எப்படி?' என்றேன். அண்ணை 'முட்டாள்துணிச்சல்தான்' என்றார். 'நீ ஒரு சட்டத்தை மீறும்போது வேறு சட்டங்களை மீறாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக வங்கியில் நீ கொள்ளை அடித்தால், அந்தப் பணத்தை கொண்டு போகும் காருக்கு லைசென்ஸ் இருக்கவேண்டும். ஓட்டுபவனும் சட்டத்தை மதிக்கவேண்டும்.'

'அண்ணை, அரசாங்கத்தை ஏமாற்றினால் அதுவும் தர்மத்தை மீறுவது போலத்தானே. கள்ளக் கடத்தல் பிழைத்தானே.' 'அது எப்படி? நீ யாரையாவது ஏமாற்றினாயா? யாரிடமாவது திருடினியா? உணவும், உடையும் இல்லாத மக்களுக்கு அவற்றை எடுத்துச் செல்கிறாய். ஒரு கோடு போட்டு இது எங்கள் நாடு. இது உன் நாடு என்று மனிதன் எல்லை உண்டாக்கினான். அதற்கு முன்னர் அவன் என்ன செய்தான்? அதைத்தான் நீ செய்கிறாய். இதிலே அறம் மீறல் எங்கே வருகிறது.'

எனக்கு 19 வயது தொடங்க முன்னர் நான் கிராமத்தில் பணக்காரனாகிவிட்டேன். நாங்கள் ஆறு பேர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வியாபாரம் செய்தோம். ஒரு படகில் இந்தியாவுக்குப் போய் சாமான்களை விற்றுவிட்டு அதே படகில் வேறு சாமான்களுடன் திரும்புவோம். சில சமயம் கச்சத்தீவில்

இறங்கிக்கொண்டு மீதித் தூரத்தை இந்திய மீனவர் படகில் ஏறிக் கடப்போம். இந்த முறையில் எங்கள் லாபம் அதிகரித்தது. ஒரு சமயம் எங்களை கச்சத்தீவில் இறக்கிய பின்னர் படகு திரும்பி போய்விட்டது. இந்தியாவில் இருந்து ஒரு மீன்பிடிப் படகும் வரவில்லை. காற்று மாறிவிட்டது என்று நினைத்தோம். கச்சத்தீவில் தண்ணீர் இல்லை. உணவு இல்லை. ஆட்கள் இல்லை. வெறும் புதர்ச் செடிகள் மட்டும்தான். ஒருநாள் முழுக்க பட்டினி கிடந்தோம். இரண்டாம் நாளும் அப்படியே. மூன்றாம் நாளும் ஒரு படகும் தென்படவில்லை. நாங்கள் மயக்க நிலையை அடைந்திருந்தோம். இயக்கத்திலிருந்து ஓடிவந்தவனின் தலை பக்கவாட்டில் கவிழ, நாங்கள் அதை நிமிர்த்தியபடியே இருந்தோம். பயம்பிடித்தது. எழும்பி நிற்கக்கூட பலம் இல்லை. நாலாவது நாள் அற்புதமாக இந்தியப் படகுகள் வந்தன. இலங்கை 1983 ஜூலை கலவரத்தை கண்டித்து எம்.ஜி.ஆர் அரசாங்கம் நாடுதழுவிய கடை அடைப்பு அறிவித்திருந்தது. அந்த நேரம் நாங்கள் மாட்டிக்கொண்டோம். எங்கள் கதையை கேட்ட மீனவர்கள் எங்களை இலவசமாக ராமேஸ்வரத்தில் கொண்டுபோய் இறக்கினர். அங்கிருந்து மதுரை போய்ச் சேர்ந்தோம். அண்ணை என்னைப் பார்த்து அழுதுவிட்டார். நான் கறுத்து கருவாடாகியிருந்தேன். மதுரையில் சில கடைகளுக்கு கதவுகளே இல்லை. இரவும் பகலும் அவை திறந்தே கிடக்கும். கடை அடைப்பு செய்வதற்காக அவர்கள் புதிய கதவுகள் செய்துகொண்டார்களாம். 'இனிமேல் கடல்வியாபாரம் உனக்கு வேண்டாம், இங்கேயே தங்கிவிடு' என்றார் அண்ணை.

அண்ணை எனக்கு ஒரு வீடியோ கடைவைத்துத் தந்தார். மெல்ல மெல்ல என் வியாபாரத்தை விருத்தி செய்தேன். அண்ணையின் தாராள மனசு ஊருக்குத் தெரி

யும். அடிக்கடி அவரிடம் ஆட்கள் உதவி கேட்டு வருவார்கள். ஒருநாள் என் கிராமத்துக்காரர் ஒருத்தர் அண்ணையிடம் கடன் வாங்கினார். அவர் முகம் பலகையால் அடித்ததுபோல சப்பையாக இருக்கும். பெரும் ஏமாற்றுக்காரர். அவருடைய மகளை மீனாட்சி கல்லூரி விடுதியில் சேர்க்க வந்திருந்தார். அண்ணையிடம் கடன் கொடுக்க வேண்டாம் என்று நான் சாடை காட்டியும் அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. அந்த மனிதர் காசை வாங்கிக் கொண்டு போனது போனதுதான், திரும்பவில்லை. விடுதியில் சேர்த்த அவருடைய மகள்பாடு அவலமாகியது. முன்பின் தெரியாத அந்த மனிதருக்காக அண்ணை அந்தப் பெண்ணின் படிப்பு முடியும்வரை பணம் கட்டி அவளைத் திரும்பவும் ஊருக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

என்னுடைய வீடியோக் கடை நல்ல லாபம் ஈட்டியது. நான் இந்துசுக்சி 125 மோட்டார் சைக்கிள் வாங்கினேன். நாலு பவுண் சங்கிலியும், கல்வைத்த மோதிரங்களும் என்னை அலங்கரித்தன. டெர்லின் சேர்ட்டும், கறுப்புக் கண்ணாடியும், சிட்டிசன் கைக்கடிகாரமும் என் நிரந்தர அடையாளம். முழு அழகை நோக்கி முன்னேறிய என் உருவத்தை கண்ணாடியில் பார்க்க எனக்கே பிரமிப்பாக இருந்தது. ஒருநாள் கிழவி ஒருத்தி இருட்டு நேரம் வந்தார். மகள் ஆல்பத்திரியில் ஆபத்தான நிலையில் இருப்பதாக அண்ணையிடம் ஐயாயிரம் ரூபா உதவி கேட்டார். அன்று வெள்ளிக்கிழமை. இரவில் அண்ணை பணம் தருவதில்லை என்பதால் அடுத்தநாள் வரச் சொன்னார். கிழவி போய் மறுபடியும் ஒரு மணிக்குத் திரும்பினார். மகள் நிலைமை படுமோசம் என்றார். அண்ணை பணம் தர மறுத்துவிட்டார். 'வெள்ளைக் காரனுக்குத்தான் 12 மணிக்கு பிறகு அடுத்த நாள். எங்களுக்கு சூரிய உதயம் கண்டால்தான் மறுநாள்' என்றார். என்னால் நம்ப முடியவில்லை. வெறுப்பாக வந்தது. விடிந்ததும் அண்ணை கிழவியை ஆள் விட்டுத் தேடினார். மகள் பிழைத்ததையும், நான் பணம் கொடுத்து அனுப்பியதையும் அவரிடம் சொல்லவில்லை. 'நாளும் கிழமையும் வியாபாரத்துக்குத்தான். தர்மம் செய்வதற்கு அல்ல' என்பது இத்தனை தயாளமான என் அண்ணைக்குத் தெரியாமல் போய்விட்டது.

மதுரை தூங்கா நகரம். நேரம் மாற மாற ஒலியும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். ஒலியை வைத்து என்ன மணி என்று சொல்லிவிடும் திறமையை நான் பெற்றிருந்தேன். இரவு ஒரு மணியாகியும் தூக்கம் வரவில்லை. என்னுடைய ரேசன் கார்டைக் கொடுத்து இந்தியக் கடவுச் சீட்டுக்கு விண்ணப்பித்திருந்தேன். அது அண்ணைக்கு இன்னும் தெரியாது. கடவுச்சீட்டு கிடைக்க இரண்டு மாதம் எடுக்கும் என்று நண்பன் சொன்னான். ஆனால் அவர்களிடம் பிடிபட்டால் சிறைவாசம்தான். 'உனக்கு இங்கே என்ன குறை?' என்று அண்ணை நிச்சயம் திட்டுவார். வீடியோக் கடை முதலாளியாவது தான் என் லட்சியமா? வாழ்க்கையில் எத்தனை இருக்கிறது.

கடவுச்சீட்டு கிடைத்ததும் அமெரிக்கா போகலாம். கனடா போகலாம். இங்கிலாந்து போகலாம். பிரான்ஸ் போகலாம். நண்பன்

சொன்னான் 'அட முட்டாளே. இந்த நாடு களுக்கெல்லாம் விசா தேவை. விசா தேவைப்படாத ஒரே நாடு கிழக்கு ஜெர்மனிதான்.' அப்படியென்றால் மேற்கு ஜெர்மனி என்றும் ஒரு நாடு இருக்கவேண்டும். ஆனால் அது எங்கே இருக்கிறதென்பது எனக்குத் தெரியாது. நான் ஏன் கவலைப்பட வேண்டும்? கிழக்கு ஜெர்மனிக்காரர்கள் தான் கவலைப்படவேண்டும். ஏனென்றால் நான் அங்கேதான் போவதென்று முடிவெடுத்திருந்தேன்.

கடவுச்சீட்டு எடுப்பதற்கு அழைத்துப் போன போது நண்பன் எச்சரிக்கை செய்தான். 'உன்னிடம் கெட்டித்தனம் உண்டு விடாப்பிடித்தனம் இல்லை. புத்தியாக நட.'

எத்தனை பதில்கள் சொன்னாலும் அவர்களுக்கு திருப்தியே இல்லை. மீண்டும் மீண்டும் கேட்டார்கள். பெயர் என்ன? அப்பா பெயர் என்ன? அம்மா பெயர் என்ன? பிறந்த இடம்? பிறந்த தேதி? எங்கே படித்தது? என்ன தொழில்? எங்கே போகப் போகிறாய்? உண்மைக்கும் எனக்குமான தூரம் கூடிக்கொண்டே வந்தது. அவர்களுக்கும் ஜெர்மனி போவதற்கு விசா தேவைப்படாது என்பது தெரியவில்லை. இன்னும் பல விசயங்களும் தெரியவில்லை. நான் கச்சத்தீவில், இயக்கத்தைவிட்டு ஓடி வந்த ஒருவனுடனும், இரண்டு திருடர்களுடனும், ஒரு கடத்தல்காரனுடனும், ஒரு கொலையாளியுடனும் மூன்று இரவுகள் கழித்திருக்கிறேன். அது அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆயிரங்கால் மண்பத்தில் 985 தூண்கள்தான் உள்ளன. அது அவர்களுக்குத் தெரியாது. மதுரைக் கோயிலில் பிச்சைக்காரர்களின் வருமானம், அவர்களுக்கு பிச்சை போடுகிறவர்களின் வருமானத்திலும் பார்க்க அதிகம். அது அவர்களுக்குத் தெரியாது. கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் ஈழத்தமிழர்களின் சராசரி வயது 15 குறைந்துவிட்டது. அது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இன்னும் எத்தனையோ. ஏராளம். ஏராளம்.

எனக்கு மகிழ்ச்சியான நாள். 'ஓப்பரேசன் பூமாலை' பெயரில் இந்திய விமானங்கள் ஈழத்தில் உணவுப் பொதிகளைப் போட்டன. ஆனால் இரண்டு நாட்களாக அண்ணையின் முகம் சோர்ந்துபோய் கிடந்தது. திரும்பிப் போகும் அலைபோல அவர் நடையில் உற்சாகமே இல்லை. ஒருவேளை கடவுச்சீட்டு விசயம் அவருக்கு தெரிந்து விட்டதோ? இரண்டு முழங்கைகளையும் தரையில் ஊன்றி படகு வலிப்பதுபோல பின்னகர்ந்து அவர் திண்ணையில் படுத்த போது கரை ஒதுங்கிய திமிங்கிலம் நினைவுக்கு வந்தது. அவருடைய 42 வயது வயிறு மெதுவாக ஏறி இறங்கியது. நான் செய்தது அறத்தை மீறிய செயலா? என்னைத் திட்டுவாரா அல்லது வாழ்த்துவாரா? இன்னும் இரண்டு மாதம் முடிவதற்கிடையில் நான் ஜெர்மனியில் இருப்பேன். அல்லது சிறையில் இருப்பேன். இது எனக்குத் தெரியும். அண்ணைக்குத் தெரியாது



muththulingam.a@thaiveedu.com

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான சகலவித யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்டழன் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள சிஸ்டமுங்கள்.

கேதா நடராஜா
416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #B25, Scarborough, ON M1V 5J9

SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players, Telephone-Computers அனைத்துத்

தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

பன்முகக் கலைஞர் டீன் குமார்

இலங்கைத் தமிழ் நாடகத் துறையில் குறிப்பாகத் தலைநகர் கொழும்பின் தமிழ் நாடகத்துறையில் 60களுக்கும் குப்பின் ஒரு நடிகராக நாடகத் தயாரிப்பாளராக நெறியாளராகத் திகழ்ந்தவர் டீன்குமார்.

கட்டுமஸ்த்தான உடல் கட்டழகுத் தோற்றம் கரகரப்பற்ற கண்களுக்குள் எந்தப் பாத்திரமானாலும் சோடையுறாமல் ஏற்று நடக்கும் திறன் அனைத்தும் கொண்டவர் இவர்.

கொழும்பு செஞ்சிலுவை சங்க மண்டபத்தில் 1965ல் மேடையேறிய 'கலையும் கண்ணீரும்' நாடகமே இவரது அரங்கியல் துறையின் ஆரம்பம்.

தினகரன் நாடக விழா கொழும்பில் அறுபதுகளில் நடந்தபோது "மனித தர்மம்" என்னும் நாடகத்தை மேடை ஏற்றினார் டீன்குமார்.

அந்தனி ஜீவாவின் 'அக்கினிப்பூக்கள்' நாடகம் மலையகத் தொழிலாளர், தொழிற்சங்கம் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டு உருவான நாடகம். இதன் முக்கிய கதாபாத்திரம் தொழிற்சங்கத் தலைவர் இந்த நாடகத்தின் முதல் அரங்கேற்றத்தின் போது இந்தப் பாத்திரத்தை ஏற்று நடத்தவர் ஸ்ரீசங்கர் அவர்கள். அடுத்த மேடையேற்றத்தின்போது டீன்குமார் இந்தப் பாத்திரத்தை ஏற்று வெற்றிகரமாக நடத்தார்.

கொழும்பிலும் மலையகத்திலும் பல தடவைகள் மேடையேறிய அக்கினிப்பூக்கள் டீன்குமாரைப் பரவலாகப் பேச வைத்தது. பிறகு பிறகான மேடையேற்றங்களின் போது கலைஞர் மோகன் குமாரும் இந்தப் பாத்திரம் ஏற்று நடத்திருந்தார்.

டீன்குமார் அவர்கள் மேடையேற்றிய 'ஒரு மனிதன் இரு உலகம்' என்னும் நாடகம் நாடக உலகில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய நாடகமாகும். நாடகத்தில் நடிகர்களின் முன்வராத ஒரு கால கட்டத்தில் நடிகைகளாக ஆண்களே பெண் வேடமிட்ட அந்த நாட்களில் நிறைய பெண் பாத்திரங்களுடன் நிறையவே பெண்களை மேடையேற்றிக்காட்டினார். இவர் இந்த நாடகத்தை கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு என்று பல இடங்களில் மேடை ஏற்றிக்காட்டினார் டீன் குமார்.

நடிகைகளுக்கு பஞ்சம் நிலவிய அக்காலத்திலேயே 16 பெண்களை இந்த நாடகத்தில் நடிகை வைத்தவர் இவர் என்று குறிக்கின்றார் தம்பிஜயா தேவதாஸ்.

எழுபதுகளுக்குப் பின் சிலிர்த்துக் கொண்டு எழும்பிய இலங்கைத் திரைப்படத்துறையை ஆட்கொண்டவராகத் திகழ்ந்தவர் டீன்குமார்.

1975ல் ஒரு பரபரப்புடனும் பரவலான விளம்பர யுக்திகளுடனும் வெளிவந்த புதிய காற்று இவர் நடத்த முதல் படம். கதாநாயகன் வி.பி.கணேசனின் தம்பியாக நடத்தவர் டீன்குமார். ஏறக்குறைய வில்லன். இந்தப் பாத்திரத்தை கதாநாயகனை விடவும் முக்கியமானதாக மாற்றிக்காட்டிய திறமை டீன் குமாருடையது. 'புதிய காற்று' பற்றிப் பேச வருபவர்கள் முதலில் இவர் பற்றித்தான் பேசத் தொடங்குவார்கள். இவரின் காதலியாக இவருக்கு ஜோடியாக நடத்தவர் சிங்களத் திரையுலகின் பிரபல நட்சத்திரமான வீணாகுமாரி.

டீன் குமாருக்கு இது முதல் படம். வீணாகுமாரியோ கேமரா அனுபவம் நிறைய கொண்டவர். இருந்தும் கூட அவருக்கு ஈடுகொடுத்து ஒரு அநாயாசத்துடன் நடத்தவர் இவர்.

புதியகாற்று திரைப்படத்தின் 50வது நாள் வெற்றி விழா யாழ்ப்பாணத்தில் கொண்டாடப்பட்ட போது விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய அப்போதைய தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்களில் ஒருவராய் இருந்த அமரர் கதிர்வேற்பிள்ளை அவர்கள் இலங்கைக் கலை உலகின் விடிவெள்ளி டீன்குமார் என்று புகழாரம் சூட்டினார்.



1975ல் புதியகாற்றில் நடத்துப் பெயர் பெற்ற இவர் 1978ல் திரைக்கு வந்த 'தென்றலும் புயலும்' படத்தில் ஒரு முக்கிய பாத்திரம் ஏற்று நடத்தார்.

தயாரிப்பாளர் டொக்டர் எஸ்.ஆர். வேதநாயகம் முதல் போட்டு உதவியவர் பட்டாரியும் பேங்க் மெனேஜருமான சிவபாதகதை வசனம் அமைத்தவர் தயாரிப்பாளர் வேதநாயகம் அவர்கள்.

கே.ஏ.ஜவாகர், ஜோபு நசீர், எஸ். என். தனரத்தினம், சந்திரகலா, ஹெலன் குமாரி, செல்வம் பெர்ணாண்டோ போன்ற முக்கிய நடிகர்கள் பங்கேற்ற படம் இது. 1978ம் ஆண்டின் சிறந்த துணை நடிகைக்கான ஜனாதிபதி விருதினை செல்வம் பெர்ணாந்துவுக்கு பெற்றுக்கொடுத்த படம் தென்றலும் புயலும்.

இந்தப் படத்துக்கு விமர்சனம் எழுதிய வீரகேசரி வேதநாயகம், சிவபாத விருதையர், அமரசிங்கம் ஆகியோர் படத்தை ஆக்கிரமித்திருந்தாலும் மக்கள் மனதில் நிற்பவர் ஒரு சில காட்சிகளிலேயே தோன்றி நடத்த 'டீன்குமாரே' என்று எழுதியிருந்தது.

'தெய்வம் தந்த வீடு' (1978) இவர் நடத்த முன்றாவது படம். ஏ. ரகுநாதன், சந்திரகலா, ரேலங்கி செல்வராஜா, விஸ்வநாத



- தெளிவத்தை ஜோசப் -

ராஜா, ஜவாகர், தனரத்தினம், ஜெயதேவி, நெய்னார் என்று நிறைய பேர் நடத்த படம் இது. டீன் குமார் ஏற்றிருந்தது வில்லன் வேடம்.

இவர் நடத்த நான்காவது படம் நெஞ்சுக்கு நீதி (1980). தென்னிந்திய நடிகர் ஸ்ரீகாந்த், ஏ.ரகுநாதன், கே.ஏ.ஜவாகர், எஸ்.ராமதாஸ், கலைச்செல்வன், டொன்பொஸ்கோ, பரினாலை, ஹெலன் குமாரி போன்றோர் நடத்த படம் இது.

ஷர்மிளாவின் இதயராகம் படத்தைத் தயாரித்த பேராதனை ஜுனைதீனே நெஞ்சுக்கு நீதி திரைக்கதை வசனத்தையும் எழுதியவர். டீன்குமாருக்கு ஜோடியாக நடத்தவர் பரினாலே. சிங்களப்படங்களில் நடனமாதாக விளங்கிய அழகான பரினாலை தமிழ்த்திரைப்படங்களில் கதாநாயகி அந்தஸ்து பெற்றவர். புதியகாற்று கதாநாயகியும் இவரே.

டீன்குமார் நடத்த 5வது திரைப்படம் 'அவள் ஒரு ஜீவநதி'.

கொழும்பின் அரங்கியல் துறையில் நீண்டகால அனுபவமும் தனக்கெனத் தனியான அடையாளமும் கொண்டவரான மாத்தளை கார்த்திகேசு தயாரித்த படம் இது.

ஜே.பி. ரொபட் படத்தின் இயக்குனர். இருவருமாகச் சேர்ந்து தங்களது படத்துக்குத் தேர்ந்தெடுத்த கதாநாயகன் டீன்குமார். கதாநாயகியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டவர் பரினாலே.

கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன், ஏகாம்பரம், சிதம்பரம் போன்ற மற்றைய நடிகர்களுடன் தயாரிப்பாளர் மாத்தளை கார்த்திகேசுவும் நடத்த படம் இது.

மேடை நாடகம், சினிமா, சிங்களச் சினிமா என்று பல்துறைக்கலைஞராகத் திகழ்ந்த டீன்குமார் நடத்த ஐந்தாவது படமும் கடைசிப்படமும் 'அவள் ஒரு ஜீவநதியே' ஆகும்.

இள வயதிலேயே இவருடைய மரணம் சம்பவித்தமை இலங்கைத் தமிழ்த்திரைப்படத்துறைக்கு ஏற்பட்ட ஒரு பேரிழப்பே ஆகும்.

theliwathai.joseph@thaiveedu.com



உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

கற்பக கானகம்! 10,000 பனை நடும் திட்டம்

தமிழர்களின் மண்ணோடும் மரபோடும் வாழ்வோடும் ஒன்றிப் பிணைந்த ஒரு வகைத் தாவரம் பனை. வேர் முதல் குருத்து வரை பயன்படுத்தப்படுவதால் 'பனை இருந்தாலும் ஆயிரம் இறந்தாலும் ஆயிரம்' எனப் போற்றப்படுகின்றது.

மிகப்பழைய நூல்கள் அனைத்துமே பனை ஓலையில் எழுதப்பட்டவையே.

19ம் நூற்றாண்டில் வெளியான 'தாலவி லாசம்' என்னும் புத்தகத்தில் பனை சார்பான 702 மருத்துவ பயன்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

பனைமரங்கள் வரட்சியைத் தாங்கி மிக உயரமாக வாழ்வதால் வளி மண்டல காற்றோட்டத்தை மறித்து ஒடுங்கச் செய்து மழை வீழ்ச்சியை அதிகரிக்கும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளன. மண் அரிப்பைத் தடுத்து சூழலை பாதுகாக்கும் வல்லமையும் இந்தப் பனைகளுக்கு உண்டு.

பனை மரங்களின் ஆயுட்காலம் 120 ஆண்டுகள் தொடக்கம் 150 ஆண்டுகள் வரை என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. 34 பனை வகைகளை பனைசார் ஆராய்ச்சியாளர்கள் வகைப்படுத்தி உள்ளார்கள்.

1960ல் இலங்கையின் வடபகுதியில் எடுக்கப்பட்ட கணக்கெடுப்பின் படி 70 இலட்சம் பனை மரங்கள் இருந்துள்ளன.

ஆனால், இப்போது மனிதர்களின் தேவைக்காக பனைகள் அழிக்கப்படுதல், இயற்கையாகப் பட்டுப்போகின்ற பனைகளுக்கு மீள் நடுகை இல்லாமை, உள்நாட்டுப் போரின் தேவைக்காகப் பனைகள் அழிக்

கப்பட்டமை என்பன பனையின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துள்ளன.

அண்மைக்கால கணிப்பீடு ஒன்றின்படி 30 இலட்சம் பனைகள் மீதம் இருப்பதாகத்



தெரிய வருகின்றது. ஆனாலும், இருக்கும் பனை மரங்களில் 80 வீதத்திற்கும் அதிகமானவை மிக முதிர்ச்சி அடைந்தே காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய நிலையை சிறிய அளவேனும் மாற்றும் நோக்கோடு கனடா-நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் 'கற்பக கானகம்' என்னும் பெயரில் 10,000 பனை விதைகளை நெடுந்தீவு மண்ணில் முன்மாதிரியாக நடுகை செய்யும் 5 ஆண்டுத்திட்டம் ஒன்றை 2013ம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது.

அத்திட்டத்தின் படி ஒருவர் எத்தனை

பனை விதைகளையும் எங்குவேண்டுமானாலும் நடுகை செய்து பராமரிக்க முடியும். பனம் விதைகளை நாட்டும்போது ஒரு விதைக்கு 50 ரூபாய் வீதமும், 5 ஆண்டுகளின் பின் தப்பி நிற்கும் பனங்

கண்டுகளுக்கு மீண்டும் தலா 50 ரூபாய் வீதமும் கொடுக்கப்படும். இது பனம் விதைகளை நடுகை செய்வதுடன் மட்டும் நின்றவிடாமல் அதைப் பராமரிப்பதையும் ஊக்கம் கொடுக்கும் செயலாகக் கருதப்படுகின்றது. பெரும்பாலான பயனாளிகள் தங்கள் காணிகளிலேயே பனை விதைகளை நடுகை செய்து அவற்றைப் பராமரித்து வருகின்றனர்.

பாடசாலை மாணவர்கள் உள்ளடங்கலாக இத்திட்டத்தில் பலர் இணைந்துள்ளனர். இதுவரை 124 பயனாளிகள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் ஊடாக கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் 8020 பனை விதை

- தேவராசன் குணசிங்கம் -

கள் நடுகை செய்யப்பட்டுள்ளன.

இப் பயனாளிகளுக்கு 5 ஆண்டுகளுக்கு மீழ்ப் பெறமுடியாத வைப்பு நிதியாக வங்கிக்கணக்கில் அவர்களுக்குரிய பணம் வைப்பிலிடப்பட்டு, அதற்கான வங்கி புத்தங்கள் பயனாளிகள் 124 பேருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

சூழல் பாதுகாப்பின் ஊடாக மழை வீழ்ச்சியை அதிகரித்தல், மண் அரிப்பைத் தடுத்தல், பசுமையை ஏற்படுத்துதல் போன்ற பல்வேறு விடயங்களை வலியுறுத்தி பாடசாலை மட்டத்தில் பனை மீள் நடுகை தொடர்பான விழிப்புணர்வு கூட்டங்களும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இதே போன்ற முன்மாதிரியான செயல் திட்டங்களை ஏனைய ஊர்ச்சங்கங்களும் தங்கள் தங்கள் ஊர்களில் மேற்கொள்ளும் நிலையில் எம் தேசத்தின் அரும்பெரும் சொத்தான பனை வளத்தைக் காப்பாற்றுவதுடன் மாணவர்களின் சுயமான சிந்தனைச் செயற்பாட்டுக்கும் வழி செய்யலாம்.

'அழிந்துவரும் பனை வளத்தையும் வளர்ந்து வரும் மாணவர்களையும் பாதுகாக்கும் எதிர்காலத்தை நோக்கிய பயணம் இது'.

thevarasan@thaiveedu.com



CUSTOM BUILD HOME

Build Your Personalized Dream Home

Footing, Foundation, Framing & Building Envelope

By Experienced Fine Italian Craftsmen & Tradesmen \$110/sq ft

(Interior Finishes, Fixtures, Appliances and Painting Extra)



உங்கள் கனவு இல்லத்தை நனவாக்குவதற்கு அனுபவம் நிறைந்த, நாணயமான, தரமான கட்டிட நிபுணர்கள்

Industrial & Commercial Buildings from \$75 / sq ft

TAMB CANADA (647) 877-8262 (TAMB)

Purchase of the Lot, Building Design, Municipal Fees, and Site Preparation are Not Included in Our Price

தமிழறிந்த சான்றோர் பண்டிதர் சங்கரப்பிள்ளை குமரேசையா

முன்னுள்ள வேண்டியவரைப் பின்னுள்ள நேர்ந்துவிட்டது. பெரும்புலவர் பண்டிதர் குமரேசையா கடந்த 20.08.2016ல் இறைவனடி எய்திவிட்டார்கள். அறிவின் உறைவிடம் என்றும் அடக்கத்தில் நிறைகுடம் என்றும் அறிந்தவர் போற்றிவந்த குமரேசையா அவர்களை நான் முதன்முதலில் சந்தித்தது கனடாவி-லேதான் - துரந்தை மாநகரத்தில்.

வெல்லல்-பாளிமென் பகுதியில் அந்தக் காலத்தில் முதியோர் இல்லம் ஒன்று இயங்கிவந்தது. அதன் ஆண்டுக் கூட்டம் ஒன்றுக்கு ஒருமுறை என்னையும் அழைத்திருந்திருந்தார்கள். அந்த விழாவிலே தான் பண்டிதர் அவர்களைச் சந்தித்தேன். அண்ணாந்து பார்க்கவேண்டிய உயரம். விண்ணோரும் வியக்கவல்ல புயங்கள். பகைவரையும் பணியச்செய்யும் முறுவல்.

பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும் என்பது பழமொழி. அது சரியல்ல என்பதை இவரோடு பழகி அறிந்துகொண்டேன். பின்னாளில் அவரது இரு பிரபந்தங்கள் கனடா கந்தசுவாமி கோயிலில் வெளியிடப்பெற்ற போது அதற்குத் தலைமை தாங்க என்னை அழைத்ததிலிருந்து பழகப்பழகப் பால் புளியாது என்பது விளங்கலாயிற்று.

இலக்கிய உறவுகள் - 71

வாழ்க்கை வரலாறு:

ஊர்காவற்றுறை இரண்டு பெரிய கிராமங்களை உள்ளடக்கியது. அவை வேலணை, சரவணை என்பன.

குமரேசையா அவர்கள் சரவணையில் 22.09.1921ல் பிறந்தவர். பெற்றோடுத்த பெற்றோர் சங்கரப்பிள்ளை - அலங்காரம் தம்பதியர்.

குமரேசர் தமது ஆரம்பக் கல்வியைச் சொந்த ஊரான சரவணையில் உள்ள நாகேஸ்வரி வித்தியாசாலையிலும் பின்னர் இடைநிலைக் கல்வியை கரம்பன் சண்முகநாத வித்தியாலயத்திலும் உயர் கல்விவியை யாழ். பரமேஸ்வராக் கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டார். ஆரிய திராவிட அபிவிருத்திச் சங்கம் நடத்திய தமிழ்ப் பண்டிதர் பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார்.

இவரது காலம் பண்டிதர் காலம். திரும்பிய இடமெல்லாம் பண்டிதர்கள் தமிழ் வளர்த்த காலம். அதற்குக் காரணமும் ஆரிய திராவிட அபிவிருத்திச் சங்கமே எனலாம். அதன் வகுப்புகளில் சேர்ந்து படித்துப் பண்டிதராதல் கௌரவமாகக் கருதப்பட்ட காலம் அது. பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் இ. நமசிவாயம், பண்டிதர் பொ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பண்டிதர் வ. நடராசா, பண்டிதர் சு. வேலுப்பிள்ளை, பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன், பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை என்று இவர்களது பட்டியல் மிகநீளமானது.

இல்லறம்:

பண்டிதர் குமரேசையா அவர்கள் கரம்பனைச் சேர்ந்த துரையப்பா-சவுந்தரம்

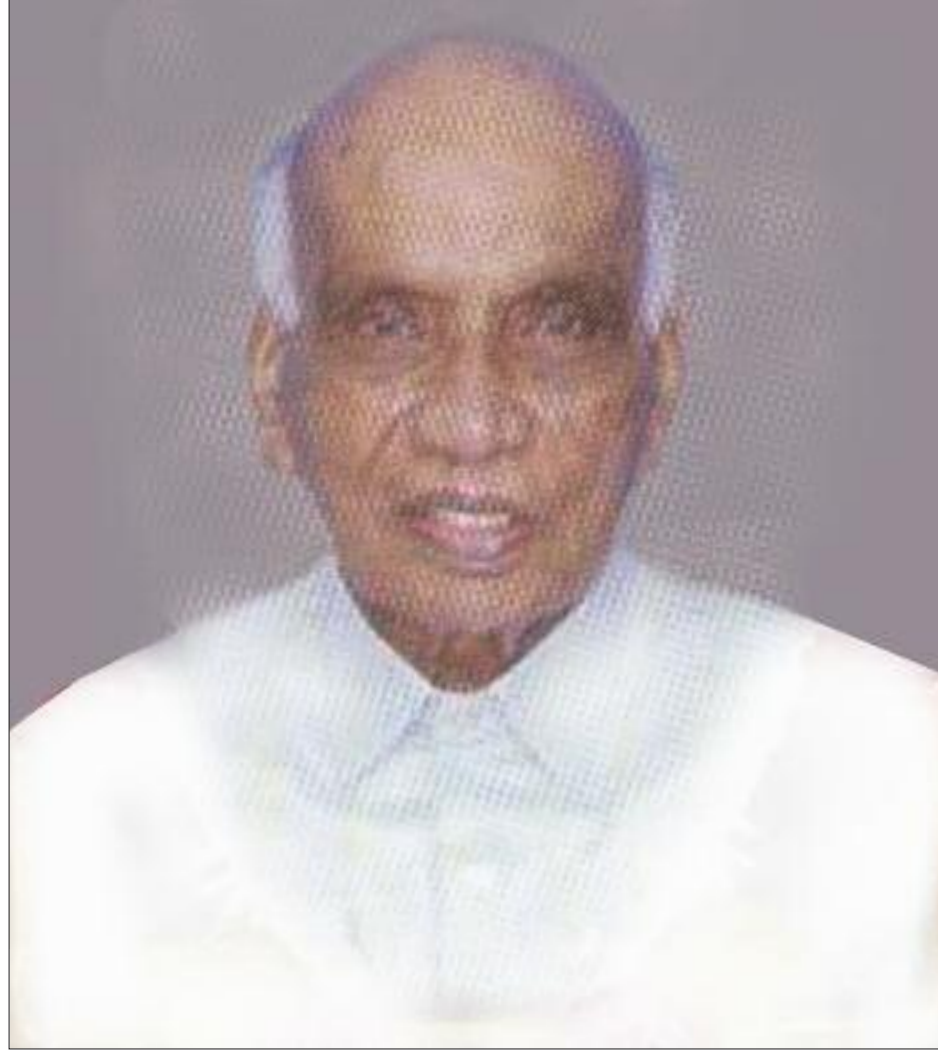
தவறுக்கு வருந்துகிறோம்

நவம்பர் இதழில் திரு. வி. கந்தவனம் எழுதிய 'தாமரைத் தடாகத்துத் தேனீ திரு. தங்கராசா சிவபாலு' என்னும் ஆக்கத்தில் 'தொடர்ந்தும் சங்கப்பொழில் இதழின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.' என்பதற்குப் பதிலாக 'சங்கப்பொழில் இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்' என்று வந்திருக்கவேண்டும். ஆர்-

தம்பதியரின் மகள் மகேஸ்வரியை (சாரதாவை) திருமணம் செய்து அபயன், இரஞ்சி, இரஞ்சன், ஜெயந்தி, வாஃசன், சிவேந்திரி ஆகிய மக்கட் செல்வங்களுக்கு அன்புத் தந்தையாகி அவர்களைச் சீரோடும் சிறப்பேடும் வளர்த்த பொறுப்பாளர் - பொறுமையாளர்.

ஆசிரியத் தொழில்:

இவர் ஆசிரியராகத் தொழில்பார்த்த புக



ழாளர். 1949ம் ஆண்டு மலைநாட்டு பொகவந்தலாவை அரசினர் பாடசாலையில் முதல் நியமனம். பின்னர் வவுனியா அரசினர் பாடசாலை, வேலணை மத்திய மகாவித்தியாலயம் ஆகியவற்றில் ஆசிரியராக விளங்கியவர்.

சரவணை நாகேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் வித்துவான் சு.இ. பொன்னையா அவர்கள் அதிபராக இருந்ததன் பின்னர் பண்டிதர் 1973முதல் அதிபர் கடமையை ஏற்று வித்தியாலயத்தைச் சிறப்புற வளர்த்தெடுத்தார்.

தனது நேர்மையான நடத்தையாலும் அர்ப்பணிப்போடு கூடிய கல்விச் சேவையாலும் கல்வித் திணைக்களத்தினதும் தீவுப்பகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்தும் நன்மதிப்பைப் பெற்றார்.

இதனால் அவர்களது உதவியுடன் புதிய வகுப்பறைக் கட்டிடங்களையும் விஞ்ஞான கூடத்தையும் கட்டிமுடித்தார். நாகேஸ்வரி வித்தியாலயம் நாகேஸ்வரி மகாவித்தியாலயம் ஆகியது. மாணவர் தொகையும் அதிகரித்தது. நாகேஸ்வரியின் பொன்விழாவையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடி 1981ம் ஆண்டு கல்விச் சேவையிலிருந்து பண்டிதர் ஓய்வுபெற்றார்.

சமூக சேவை:

பண்டிதர் அவர்களின் சமூகசேவைகள் பன்முகப்பட்டவை. அக்கால ஆசிரியர்கள் அனைவரும் சமூகத்தின் வழிகாட்டிகளாகவே செயற்பட்டனர். அமரர் பண்டிதர் குமரேசையா அவர்களும் சமூகத்துக்காகப் பல்வேறு கோணங்களில் செயற்

பட்டதைக் கண்டு பலரும் பாராட்டியுள்ளனர்.

சரவணை சேவா மன்ற வளர்ச்சிக்காக அவர் அரும்பாடுபட்டார். அவருடன் அக்கால ஆசிரிய குழாத்தில் பலபேர் ஒன்று சேர்ந்து பாடசாலை விடுமுறைநாட்களில் பல்வேறு சமூகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். குறிப்பாக, இடப்பெயர்வால் இடர்ப்பட்ட மக்களுக்கு ஆறுதல் வார்த்தைகள் கூறி அவர்களை அமைதிப்ப

- வி. கந்தவனம் -

வில்லை.

கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கமுகம் மரபுத் திங்களை முறையாகக் கொண்டாடிவருகின்றது. அதற்குக் காரணம் தமிழ்மரபைக் கமுக உறுப்பினர் தமிழ்வகுப்பில் பண்டிதர் அலெக்சாந்தரிடத்திலும் என்னிடத்திலும் கற்றுவருவதாகும்.

அதேபோன்று புலவர் மயில்வாகனர் மற்றும் அச்சவேலியூர்க் கணேசன் போன்றவர்கள் மரபுக்கவிதையை பெரும்புலவர் குமரேசையா அவர்களிடம் கற்றுவந்தவர்கள்.

அவர்கள் இருவரும் கீதவாணி வானொலியில் பேராசிரியர் டாக்டர் போல் யோசேப் அவர்களின் உதவியுடன் யான் நடத்திவரும் கவியரங்கில் தோன்றி மரபுக்கவிதைகளால் நேயர்களை மகிழவைக்கின்ற போதெல்லாம் எனக்குக் குமரேசையா அவர்களின் நினைவுதான் எழும்.

இவ்வகையில் பண்டிதர் முதியவர்களுக்கெல்லாம் முன்னுதாரணமாக விளங்குகின்றார்.

முதியவர் தமது அறிவையும் ஆற்றலையும் ஆக்கபூர்வமாகப் பயன்படுத்தி கனடாவிலும் எமது பாரம்பரி வேர்களை ஊன்றச்செய்தல் வேண்டும். ஏன் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்கின்றவரும் இல்லாமல் இல்லை. தமிழின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் இனிமையையும் நன்கு அறிந்த அறிஞர்கள் அவ்விதம் கேட்கமாட்டார்கள். யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்ற பரந்த மனப்பான்மை அறிஞருக்கு வேண்டும்! அவ்வித அறிஞர்கள் மறைவதில்லை மறக்கப்படுவதுமில்லை.

அழியாப் புகழ்:

கனடாவின் பண்டிதர் அவர்கள் தமது நாலாவது மகளாகிய ஜெயந்தி குடும்பத்துடன் தங்கி வாழ்ந்துவரும் காலத்தில், தமது 95வது அகவையில் 20.08.2016 அன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4.30 மணியளவில் இறைபதமெய்தித் தம் அழியாப் புகழை நிலைநாட்டினார்.

பின்வருபவை அவரது மறைவுகுறித்து யான் பாடிய இரங்கற் பாவின ஒரு பகுதியாகும்:

எங்கள் பெரும்புலவர் ஈழர் குமரேசர் துங்க மலர்ப்பாதச் சோதியிலே - பங்கமின்றி முன்செய் தவத்தாலே முந்திக் கலந்திட்டார் என்செய் திடுவோ மினி.

முழுவாழ்வு வாழ்ந்த முதுபுலர் தம்மை எழுவாய்க் கொண்டே இதமாய் - எழுத்தாளர் செந்தமிழை இந்தச் சிறந்த கனடாவில் பந்தமுடன் தாம்வளர்த்தார் பார்.

ஆன்ற அறிவால் அடக்கத்தால் பண்புடைமை ஈன்ற பழக்க இயல்பாலே - சான்றாண்மை ஆட்சி புரிய அரசர்போல் தான்னடந்தார் மாட்சி இனிக்காண்போ மா?

முத்தமிழில் வல்ல குமரேசையாவென்னும் முத்துநிகர் சொத்தை முழுநிலவை

- இத்தரையில்

என்றே இனிக்காண்போம் என்ன பிழை

- செய்தோம்

குன்றே குமரேசக் கோ.



kandavanam.v@thaiivedu.com

தமிழ்ப் பாரம்பரியம் மற்றும் மரபு கலவாத தமிழ் வளர்ச்சியாற் பயனொன்றில்லை. மரபுத்திங்கள் கொண்டாடுகின்ற பெருமக்களுக்கும் இது விளங்குவதாகத் தெரிய

எ கிப்தில் பல தெய்வ வணக்கம் மறைந்து படிப்படியாக புதிய சமயம் உருவாகி வந்து கொண்டிருந்த நாட்கள் அவை. நகரங்கள் கிராமங்கள் எல்லாவற்றிலும் கிறிஸ்தவ சமூகங்கள் முளைத்து வந்தன. பேய்கள் தீபன் பாலைவனத்துக்குப் பின்வாங்கி விட்டன. காட்டு மிருங்களும் விஷ ஜந்துகளும் வாழ்ந்த அந்தப் பாலைவனம் அதிகம் மக்கள் குடியிருப்புக்கள் இல்லாத இடமாக இருந்தது. பக்தியுடன் நோன்பு நோற்பவர்களும் துறவிகளும் உலகத்துடன் உள்ள தொடர்புகளை அறுத்துக்கொண்டு புறநகர்கள், கிராமங்களிலுள்ள குடிசைகளிலும் தொழுவங்களிலும் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் இன்னும் பாழடைந்து கிடந்த, ஆபத்து நிறைந்த தரிசு நிலங்களுக்குத் துணிந்து செல்லவில்லை. அதனால் புனிதர்களின் வருகைக்கு முன்னால் ஓடிச் சென்ற பேய்களுக்குத் தங்குவதற்குப் பலவிடங்கள் இருந்தன. வெறுக்கப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்ட அந்த பேய்களில் பலவகையான பேய்கள் மட்டுமல்ல, பல தெய்வ உயிரினங்களும் யுனிகோன் போன்ற கொம்புக் குதிரைகளும், அரை மனித அரைக் குதிரை வடிவ சென்றோர்களும், வனதேவதைகளும், குதிரை காலும் வாலும் மனித உடலும் உள்ள - டிரையட்கள், சர்யர்கள்- பாலைவனப் பேய்களும் இருந்தன. அப்போது, பெரிய

பேய்க்கு மற்ற எல்லா உயிரினங்களிலும் ஆட்சி செலுத்துவதற்குரிய அதிகாரங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. அதனால் அவற்றை தலைமைப் பேய்கள் என்று இப்பொழுது அழைக்கப்படுகின்றன. அந்தப் பேய்களுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டதன் காரணம், இந்த உயிரினங்கள் புறச்சமயத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதாலும், அவை மிருக உருவை உடையது என்பதாலும் கடவுள் அவர்களை புறந்தள்ளி வைத்து மோட்சத்தில் அவர்களுக்கு இடமில்லை என்று சொன்னார் என்று நம்பப்படுகிறது.

ஆனால் இந்த மிருக மனிதர்களும் வீழ்ச்சியடைந்த இந்தப் புறச் சமயத் தெய்வங்களும் தீயவை அல்ல. அவற்றில் சில விருப்பமில்லாமல் பெரிய பேய்க்கு சேவை செய்தன. மற்றவை அதற்கு மகிழ்ச்சியுடனே கீழ்ப்பணிந்து நடந்தன. ஆனால் பயங்கரமாகக் கோபப்படுகையில் மட்டும் அவை தெளிவாகவே கொடுரமான குணத்தை எடுக்கும். ஏனெனில், தாங்கள் வாழ்ந்த பழைய தீங்கற்ற, இடைஞ்சலற்ற இருப்பிலிருந்து அவர்கள் வலுக்கட்டாயமாக அகற்றி, வெறுக்கப்பட்டவர்கள், துன்புறுத்தப்பட்டவர்கள், தீயவர்களிடையே தள்ளி விடப்பட்டவர்கள். அது ஏன் என்பதை அவர்களால் புரிந்து கொள்ளவே முடியவில்லை. அத்தனாசியசினதும், பரிசுத்த சந்நியாசியான போலின் பதிவுகளின்படியும், பரிசுத்த தந்தையான அந்தோனியாரின் வாழ்க்கையினையும் சேர்த்து மதிப்பிட்டால் சென்றோர்கள் தீயவை. ஆனால் பாலைவனப் பேய்கள், ஆகக் குறைந்தது அவற்றில் சிலவாவது, அமைதியானவை, மென்மையானவை. எப்படி இருந்தபோதிலும், தந்தை போலைச் சந்திக்க புனித அந்தோனியார் பாலைவனம் ஊடாகச் சென்ற அந்த வியக்கத்தக்க பயணத்தின்போது அவர் சென்றோரையும் பாலைவனப் பேயையும் சந்தித்ததாக எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. சென்றோர் மரியாதையற்றும் கடுமையாகவும் அவருடன் நடந்துள்ளது. அதேவேளை பாலைவனப் பேய் புனிதருடன் பேசி ஆசி அருளுமாறு அவரிடம் கேட்டிருக்கிறது. இந்தத் தொன்மம் அந்தப் பாலைவனப் பேயைப் பற்றியதே.

பல பாலைவனப் பேய்களைப் போல அந்தப் பாலைவனப் பேயும், தீய ஆவிகள் போன்றவையும் பாலைவனத்திற்கு நடந்து சென்றபோது அவர்களைத் தொடர்ந்து அதுவும் சென்று அந்த பாதகமான சூழலில் எங்கும் அலைந்து திரிந்தது. முன்பு அது வளமிக்க காட்டுப் பகுதிகளில் தன் சக பாலைவனப் பேய்களுடனும், சில



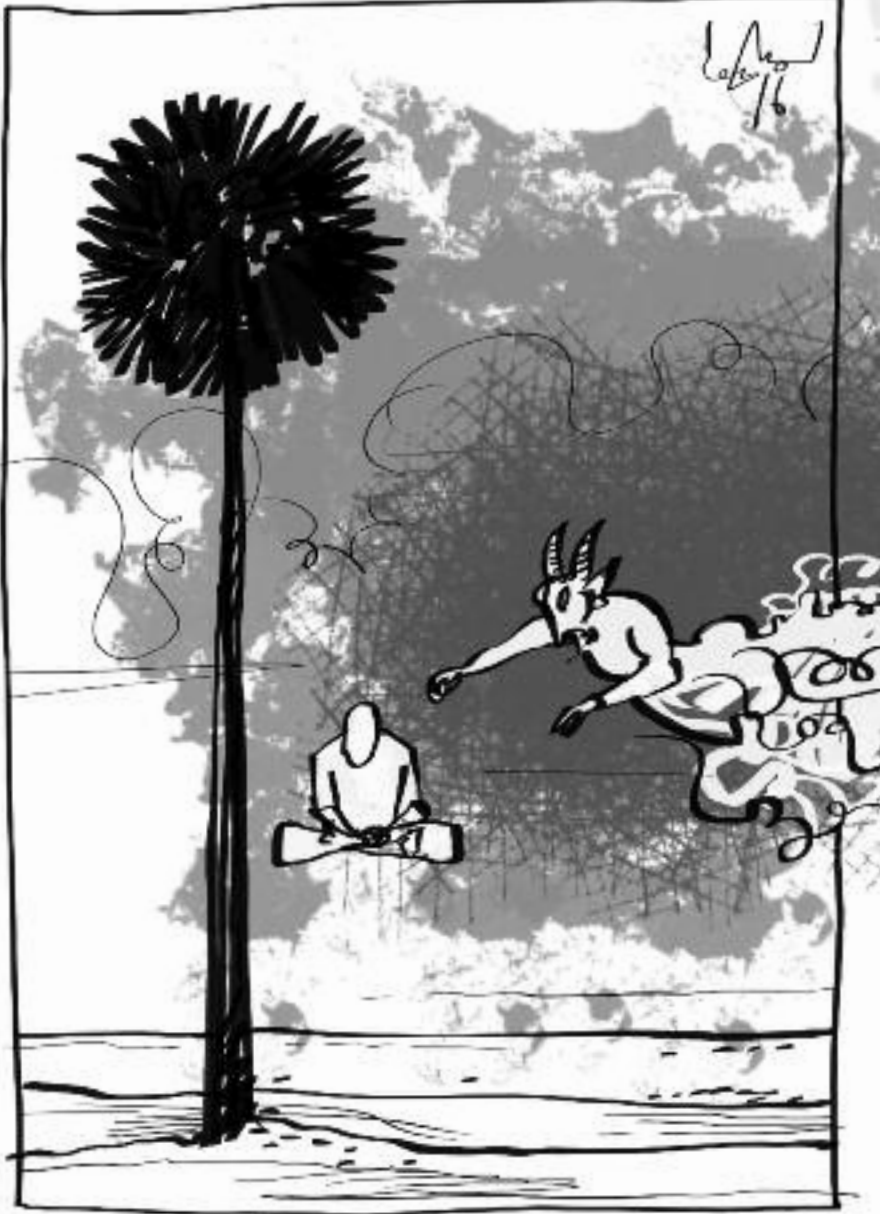
ஹேர்மன் ஹெஸெ 1877-1962, ஜேர்மனியில் பிறந்து, சுவீஸில் வாழ்ந்தவர். கவிஞர். நாவல், சிறுகதை ஆசிரியர். ஓவியர். இவரின் பெயர் பெற்ற நாவல்கள்: டேமியன், ஸ்ரெப்பன்வுல்ஃம், சித்தார்த்த, த கிளாஸ் பீட் கேம் என்பவை. அனைத்துமே ஒருவர் தன் வாழ்வில் தேடும் உண்மையறிவையும் அதனால் கிடைக்கும் தன்னறிவு, ஆன்மீகம் ஆகியவற்றையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை. புத்த சமயக் கருத்துகளிலும் இந்தியாவிலும் அவருக்கு பெரும் ஆர்வம் இருந்தது. அவரின் பெற்றோரின் பெற்றோர் இந்தியாவில் புரட்டஸ்து கிறிஸ்தவ மிஷனரியில் வேலை பார்த்துள்ளனர். இலங்கை, இந்தோனேசியா போன்ற கீழ் நாடுகள் பலவற்றுக்கு சென்றுள்ளார். நீட்டேஷ, ஷோபன்ஹோவர் போன்றவர்களின் செல்வாக்கும் அவரில் அதிகம் இருந்தது. அவரின் தலைசிறந்த படைப்பான சித்தார்த்த நாவல் - 1922 -அதன் பிரதி-

கவர்ச்சியான வனதேவதைகளுடனும் மட்டும் கூடி வாழ்ந்தது. அதனால் இந்தத் தரிசுக் காட்டில் பேய்களுடனும் தீய ஆவிகளுடனும் வாழ்வதை நினைத்து வருந்தியது.

பகல் பொழுதில் மற்றவைகளிடமிருந்து

நாணலில் செய்த புல்லாங்குழலில் இசைத்தது. மற்றப் பாலைவனப் பேய்கள் தூரத்தில் இருந்து சோகமான அப்பாடல்களை பழைய நாட்களை நினைத்துக் கவலையுடன் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும். அவற்றில் சில பேய்கள் பெருமூச்செறிந்து புலம்பும். சில தம் இழப்பை

சமாதான மகிழ்ச்சியான பழைய நாட்களுக்கான காரணங்களைப் பற்றி, பாலைவனத்தில் தற்போதைய இழிந்த வெறுப்புக்குரிய இந்த இருப்பைப் பற்றி, தனிமையிலிருந்து அந்த பாலைவனப் பேய் அதிகம் சிந்தித்தது. அவற்றைப் பற்றி அதன் சகோதரர்களுடன் கொஞ்சம் கொஞ்சம்



பாலைவனப் பேய்

- ஹேர்மன் ஹெஸெ -

மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்

விலகி, பாறைகளிலும் மணல் பாலைகளிலும், தான் கடந்த காலத்தில் கவலையற்றுத் திரிந்தபோது கண்ட உவகை நிறைந்த காட்சிகளைக் கனவு கண்டது. அல்லது இடைக்கிடை தனித்து நின்ற பனை மரங்களின் கீழ் இருந்தும், தூங்கிக் கொண்டும் தனியே திரிந்தது. மாலைப் பொழுதுகளில் பாறை இடுக்குகளில் ஓடும் சிற்றாறுகளின் அருகில் இருந்து கொண்டு, தானே இயற்றிய சோகமான, பிரிவினால் ஏற்பட்ட ஏக்கப் பாட்டுக்களை

மறப்பதற்காக சீழ்க்கை அடித்து, கத்திக் கூச்சலிட்டுக் காட்டுத்தனமாக நடனமாடும். ஆனால் உண்மையான பேய்கள் இந்தப் பாலைவனப் பேய் தனிமையில் உட்கார்ந்து புல்லாங்குழலை இசைத்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து கேலியாக நடத்தும், சீண்டியும் பல வழிகளில் பகிடையும் பண்ணின.

மகிழ்ச்சியின்மைக்கான காரணங்களைப் பற்றி, சொர்க்கபுரியில் இருந்ததற்குச்

சமாக பேச ஆரம்பித்தது. சிறிது காலத்தில் பின்னர், தீவிரமான சில பாலைவனப் பேய்கள் சிறு குழுவாக ஒன்று சேர்ந்து, தங்கள் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை விசாரிக்கவும் மகிழ்ச்சியான பழைய நாட்களுக்குத் திரும்புவது எப்படி என்பதை ஆராயவும் வெளிக்கிட்டன.

இப்பொழுது புதியதொரு கடவுள் உலகை ஆள்வதற்கு வெளிக்கிட்டுள்ளதால் தாங்

தொடர்தல் 97ம் பக்கம்



Diploma Programs

New batch starts every month

- **Automation Technology**
PLC - HMI - Drive - TCP/IP - DeviceNet
- **CAD/CAM Technology**
CNC-AutoCAD-SolidWorks-MasterCAM
- **Computerized Accounting**
- **Food Service Worker**
- **Office Administration**
- **Accounting and Payroll**

Certificate Programs

Electrical Exam

Prep Course
(3074 Construction & Maintenance and 4424 Industrial Electrician)

Computer Technology

- PC Technician (A+)
- Programming
- C/C++, VB.NET, Java
- SQL Database
- Web Development (HTML, CSS, JAVA Script)
- LINUX systems
- CISCO
- Android App Development

- Canadian Securities Course
- Bank Teller
- Cashier Course
- Income Tax Course
- Food Handler Certificate

Accounting Softwares

- QuickBooks
- Simply Accounting
- Accpac

Microsoft Office Apps

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Outlook

Multi-Media

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress
- 3D Animation

(All Certificate Courses are taught individually and each courses are less than 40hrs)

Second Career Funding

Covers tuition, living, transportation expenses upto \$28,000 for those who qualify

El
or
Laid off

வேலைவாய்ப்பு ஆலோசனை மற்றும் உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றது

beta College
of Business & Technology

Visit us:

www.betacollege.ca

Location:

Bellamy & Ellesmere



416-449-2382

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road #208

Toronto ON

பாலைவனப் பேய்...

96ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கள் பெரிய பேயின் விருந்தாளிகளாக புறந்தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது அவர்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். இந்தப் புதிய கடவுளைப் பற்றி அவர்களுக்கு அதிகம் தெரியாது. ஆனால் அவர்களின் இளவரசனான பெரிய பேயின் குணத்தைப் பற்றியும் அதன் ஆளுகை பற்றியும் பல விஷயங்கள் அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்களுக்குத் தெரிந்த அந்த விஷயங்கள் அவர்களுக்குப் பிடித்தமானவை அல்ல. இளவரசனான அந்தப் பேய் மிகவும் வல்லமை உள்ளது என்பதும் பலவகையான மந்திர தந்திரங்கள் நன்றாகக் கற்றுது என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்களும் உண்மையில் அதனுடைய வசிய ஆற்றலுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களே. ஆனால் அதன் ஆட்சி கண்டிப்பானது, அத்துடன் குரூரமானது.

ஆனால் பலம் வாய்ந்த இந்த பெரிய பேய் கூட அந்தப் பாலைவனத்திற்கு கலைத்து விடப்பட்டதென்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும். அதனால் இந்தப் புதிய கடவுள் அதிக சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பாலைவனப் பேய்கள் இந்த லூசிபரின் ஆட்சியிலும் பார்க்க அந்தக் கடவுளின் ஆட்சியில் நன்றாக வாழ முடியும் என்று எண்ணிக் கொண்டன. அதனால் அந்தக் கடவுளைப் பற்றி மேலும் அறிய விரும்பின. அவற்றால் முடிந்த அளவு அவரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள அவை தீர்மானித்தன. அவை அறிந்தவை அவற்றுக்குப் பிடித்திருந்தால் அவரிடம் செல்லவும் அவை விரும்பின.

புல்லாங்குழல் வாசிக்கும் மனங்குன்றிப் போன அந்தப் பாலைவனப் பேயின் தலைமையில் பாலைவனப் பேய்களின் சிறு குழுவொன்று இரகசியமான சிறிய தொகு நம்பிக்கை அடைந்து உற்சாகம் பெற்றது. தன்னிகரற்ற அந்தப் பெரிய பேயின் அதிகாரம் எத்தனை பெரிது என்பது இன்னும் இந்தப் பேய்களுக்குத் தெரியவில்லை. அவற்றுக்கு அது மிக விரைவில் தெரியப் போகிறது.

அப்பொழுதுதான் தெய்வ பக்தியுள்ள சில துறவிகள் தீபன் பாலைவனத்துக்குள் தங்கள் முதல் அடிகளை எடுத்துவைக்க ஆரம்பித்தனர். அதற்குச் சில ஆண்டு களுக்கு முன்னர் தந்தை போல் இந்த வழியில் தனியாக வந்துள்ளார். அவர், புல்லாங்குழல் சிறிய குகை ஒன்றில் தன் பாவங்களுக்காக ஓடைத் தண்ணீரை அருந்திக் கொண்டு, பனம் பழத்தை உண்டு கொண்டு, ஒவ்வொரு நாளும் அண்டைக் காகம் ஒன்று கொண்டு வந்து கொடுத்த அரைத்துண்டு பாணை உண்டு கொண்டு கடும் நோன்பு அனுட்டித்தார் என்று பரிசுத்த புராணக் கதைகள் சொல்கின்றன.

ஒருநாள் அந்தப் பாலைவனப் பேய், தீபனில் வாழ்ந்த போலை போய்ப் பார்த்தது. மனிதர்களின்மேல் அதற்குப் பயங்கலந்த அன்பு இருந்ததால் அந்தத் துறவியை முடிந்தவரையில் தூர இருந்து அவதானிக்க ஆரம்பித்தது. அந்த மனிதரின் நடத்தைகள் அதற்கு மிகவும் விநோதமாகப்பட்டன. காரணம், போல் மிக வறுமையான நிலையிலும் தனிமையிலும் வாழ்ந்தார். அவர் ஒரு பறவை உண்ணும் அளவுக்கு மேல் உணவோ நீரோ அருந்தவில்லை. பணை ஓலையையே உடுப்பாக உடுத்திருந்தார். ஒருங்கிய குகையில் வெறுந்தரையில் துயின்றார். வெப்பம், குளிர், ஈரம் முதலியவற்றால் ஏற்படும் துன்பம் போதாதென்று, கடினமான பாறையில் பல மணி நேரம் முழங்காலில் இருந்தார். நாள் முழுவதும் அவர் உண்ணும் குறைந்தளவிலான உணவையும் உண்ணாது உண்ணா நோன்பிலும் பிரார்த்தனைகளிலும் காலத்தைச் செலவழித்தார். இன்னும் பல விசேட பயிற்சிக்

ளைச் செய்து தன்னைத் தானே ஓறுத்தும் கொண்டும் இருந்தார்.

இவை அனைத்தும், அறிய ஆர்வமுள்ள அந்த பாலைவனப் பேய்க்கு மிகவும் அசாதாரணமாகத் தோன்றின. அந்தத் துறவியை ஒரு பைத்தியக்காரர் என்றே முதலில் அது நினைத்தது. போல் அவலமான, சௌகரியமற்ற வாழ்க்கையை வாழ்ந்தபோதிலும் அவர் பிராத்தனை செய்யும்போது, அவரின் குரலில் நூதனமான அரவணைப்பும் தீவிரமான உற்சாகமும் உள்ளார்ந்த மகிழ்ச்சியும் இருந்தன. அந்த மனிதரின் தலையைச் சுற்றியும், இறுக்கமான இளைத்துப் போன முகத்திலும், புனிதமான, பேரின்ப ஒளியை அது கண்டது.

ஒவ்வொரு நாளும் அந்தப் பாலைவனப் பேய் பரிசுத்த துறவியைக் கவனித்து வந்தது. இறுதியில் இந்தத் துறவி மகிழ்ச்சியான ஒரு மனிதரே என்றும், அவருக்கு அமானுடமான மகிழ்ச்சிப் பெருக்கு அறிவுக்கெட்டாத ஒரு மூலத்திலிருந்து கிடைக்கிறது என்றும், அது ஒரு முடிவுக்கு வந்தது. அந்தத் துறவி கடவுளைப் பெயர் சொல்லி அழைக்கிறார் என்பதாலும் கடவுளின் புகழைப் பாடுகிறார் என்பதாலும் பாலைவனப் பேய், அவர் புதிய கடவுளின் நண்பர் தான் என்று தீர்மானித்தது. அதனால் அந்தக் கடவுளின் பக்கம் தானும் போய்ச் சேர்ந்து கொள்வது நல்லது என்று எண்ணிக் கொண்டது.

ஒருநாள் மனத் தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு, பாறையின் பின்னிருந்து வெளிக்கிட்டு வயதாகிப் போன அந்தத் துறவியை அணுகியது. துறவி, போ! போ! என்று அதைக் கூக்குரலிட்டுத்தரத்தினார். பலத்த குரலில் அச்சுறுத்தினார். பாலைவனப் பேயோ பணிவாக ஒரு வணக்கத்தைச் சொல்லிவிட்டு, மென்மையாக, 'துறவியே, உங்களை நான் நேசிப்பதால் உங்களிடம் வந்தேன்! நீங்கள் கடவுளின் சேவகராக இருந்தால் உங்கள் கடவுளைப் பற்றிச் சற்றுச் சொல்லுங்கள், நானும் அவருக்குச் சேவை செய்வேன்!' என்றது.

இதைக் கேட்ட துறவி சற்றுச்சந்தேகப்பட்டார். ஆனால் அவருடைய அன்பான இரக்க குணத்தால் உந்தப்பட்டு, 'அன்பே கடவுள் என்பதை அறிந்து கொள். அவருக்குச் சேவை செய்பவன், அவருக்காகத் தன் உயிரை விடுபவன் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவன். ஆனால் நீயொரு தூய்மையற்ற ஆவி போல் தெரிகிறாய், அதனால் உனக்கு என்னால் கடவுளின் ஆசியை வழங்க முடியாது. பிசாசே, இங்கிருந்து போய் விடு!' என்றார்.

துறவியின் வார்த்தைகளை நினைத்துக் கொண்டு, பாலைவனப்பேய் சோகத்துடன் அங்கிருந்து அகன்றது. அவரைப் போல கடவுளின் சேவகனாக ஆவதற்கு அது தன் உயிரையே சந்தோசமாக அது கொடுத்திருக்கும். 'அன்பு', 'ஆசீர்வாதம்' என்ற வார்த்தைகளின் பொருள் அதற்கு தெளிவற்றவையாக இருந்தபோதிலும் அவை அதன் இதயத்துக்குச் சுவையான செய்தியை அளித்தன. அவை இழந்து போன கடந்த கால நினைவுகளின் துக்கத்திலும் சிறிதளவேனும் குறையாத ஊக்கத்தை அளித்து ஏக்கத்தைத் தூண்டின. மனக் கலக்கம் நிறைந்த சில நாட்களின் பின் அது தன் நண்பர்களை நினைத்துக் கொண்டது. அவர்களும் அந்தப் பெரிய பேய்க்கு சேவை செய்து சோர்வடைந்திருந்தன. அதனால் அவர்களைப் போய்ப் பார்த்தது. அவர்களுக்கு அந்தக் கதை முழுவதையும் சொன்னது. அவையும் அதைப் பற்றிப் பேசிய பின் பெருமூச்சு எறிந்தன. அதைப்பற்றி எதுவும் செய்ய முடியாது என்று அவை நினைத்துக் கொண்டன.

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்

பாலைவனப் பேய்...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அதற்குச் சிறிது காலத்திற்குப் பின் இன்னொரு துறவி அந்தப் பாலைவனத்திற்கு வந்து பாழாய்க் கிடந்ததொரு இடத்தில் இருந்து கொண்டார். அவர் வரவைக் கண்டு அருவருப்பூட்டுகிற ஊர்வன எல்லாம் ஓடி மறைந்து விட்டன. அவர்தான் புனித அந்தோனியார். அவரின் ஆக்கிரமிப்புக்குச் சீற்றம் கொண்டும், பாலைவனத்தின்மேல் அவருக்கிருந்த அதிகாரத்துக்கும் பயந்தும், பெரிய பேய் தன் அதிகாரத்தைக் கொண்டு அவரைக் கலைக்க முயன்றது. அந்தப் புனிதரை தன் வசம் இழுத்த பின் பெரிய பேய் பயன்படுத்தப்போகும் தந்திரங்கள் எவை என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். முதலில் அது ஆபாசமான அழகானதொரு பெண்ணாக அவர் முன் தோன்றியது. பின்னர் சகோதரனாக, உடன் துறவியாகத் தோன்றியது. அவருக்கு நல்ல விருப்பமான உணவுகளைக் கொடுத்தது. அவர் செல்லும் பாதையில் தங்கத்தையும் வெள்ளியையும் பதித்து வைத்தது.

அவை அனைத்தும் பலன்றிப் போகவே அது தன் பயங்கரத்தைக் காட்ட வெளிக்

கிட்டது. புனிதரை காயங்கள் ஏற்பட அடித்துத் துவைத்தது. அவருக்கு முன்னால் பலவகையான பயங்கரத் தோற்றங்களில் தோன்றியது. பேய்கள், தீய ஆவிகள், பாலைவனப் பேய்கள், சென்றோர்கள், கொடுமான ஓநாய்கள், சிறுத்தைகள், சிங்கங்கள், கழுதைப் புலிகள் ஆகிய வற்றை புனிதர் இருந்த குகையின் ஊடாக ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்றது. இளகிய மனம் கொண்ட பாலைவனப் பேயும் அந்த ஊர்வலத்தில் செல்ல வேண்டிய கடப்பாட்டில் இருந்தது. ஆனால் அது துன்புற்றுக் கொண்டிருக்கும் அந்தப் புனிதரை அணுகிய போது அன்புடன் அவரை நோக்கியது. அதனுடன் சென்ற அதனுடைய கூட்டாளிகளும் புனிதரை பகிடி பண்ணி, அவருடைய தாடியை இழுத்தபோது, நிந்தித்தபோது, அது மனம் வருந்திய பார்வையால் மௌனமாக மன்னிப்புக் கேட்டது. ஆனால் அந்தோனியார் அதைக் கவனிக்கவில்லை. அல்லாவிட்டால் அவர் அந்தப் பெரிய பேயின் தந்திரங்களில் ஒன்று என்று அதை நினைத்தாரோ தெரியவில்லை. அவர் எந்தச் சபலங்களுக்கும் இடங் கொடுக்கவில்லை. அவர் பல்லாண்டுகள் தனிமையான, புனிதமான வாழ்க்கை வாழ்ந்தார்.

அவருக்கு தொண்ணூறு வயதாக இருக்கையில் அதே பாலைவனத்தில் அவரிலும் பார்க்க வயது போன, போற்றத்தக்க ஒருவர் அங்கே வாழ்கிறார் என்று கடவுள் அவருக்குத் தெரியப்படுத்தினார். அந்தோனியாருக்கு அங்கே போக வழி தெரியாவிட்டாலும் அவரைத் தேடிச் செல்ல வெளிக்கிட்டார். பாலைவனத்தின் ஊடாக திரிந்தார். அந்தப் பாலைவனப் பேயும் அவரின் கடவுளைத் தேடும் முயற்சியில் அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்று, சரியான வழியைக் கண்டு பிடிக்க இரகசியமாக அவருக்கு உதவியது. இறுதியில் அதிக தயக்கத்தின் பின் துறவியைப் பணிவுடன் வணங்கி தன்னை வெளிக் காட்டிக் கொண்டது. அதுவும் அதன் சகோதரர்களும் கடவுளைக் காண எப்படியெல்லாம் ஏங்கினார்கள் என்பதைப் புனிதருக்குச் சொல்லிய பின் அவர்களை ஆசீர்வதிக்குமாறு அவரை வேண்டியது. அந்தோனியார் இன்னும் அதை நம்பவில்லை என்பதை அறிந்து கொண்டபின் பெரிதாக அழுது புலம்பிக் கொண்டு அது மறைந்து விட்டது. தேவாலய குருமார்களின் எழுதிய பழைய குறிப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் இதை நீங்கள் வாசிக்கலாம்.

அந்தோனியார் தன் பயணத்தைத் தொடர்ந்து சென்று தந்தை போலைக் கண்டு கொண்டார். அவர் முன்னால் பணிந்து அவரின் விருந்தாளியாகத் தங்கினார். போல் நூற்றுப் பதின்மூன்று வயதில் இறந்தார். இரண்டு சிங்கங்கள் தோன்றி கவலையுடன் கர்ச்சித்துக் கொண்டு, புனிதரைப் புதைப்பதற்காக தங்கள் அலகால் ஒரு புதைகுழியைத் தோண்டின. அந்தோனியார் அதற்கு சாட்சியமாக இருந்துள்ளார். அதன்பின் அவர் தன் பழைய இருப்பிடத்திற்கு திரும்பினார்.

அந்தப் பாலைவனப் பேய் தொலைவிலிருந்து இந்த நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் எல்லாம் கவனித்துக் கொண்டிருந்தது. இரண்டு புனிதர்களும் தன்னைப் புறக்கணித்து, ஆறுதல் காட்டாது விட்டு விட்டார்கள் என்பதை நினைத்து அதன் வஞ்சகமற்ற இதயம் புண்ணாகித் துக்கப்பட்டது. தீய பெரிய பேய்க்குச் சேவை செய்வதிலும் பார்க்க, அது சாகவே விரும்பியது. இறந்துபோன புனிதர்களின் வழிகளை அது கவனமாக அவதானித்து வந்ததால் அவை அதன் நினைவில் நீங்காமல் பதிந்து இருந்தன. அதனால் அது போலின் இரங்கத்தக்க நிலையிலிருந்த குகைக்குச் சென்று வாழ வெளிக்கிட்டது. புனிதரின் பனையோலையால் செய்யப்பட்ட அங்கியை அணிந்தது. தண்ணீரை அருந்தி பேர்ச்சைப் பழங்களை உண்டு சீவித்தது. கடினமான கல்லில் வலிநிறைந்த நிலையில் மணிக்கணக்காக முழங்கா லில் நின்றது. எல்லா வழிகளிலும் முடிந்தளவு புனிதரை பின்பற்றி நடக்க முயன்றது.

ஆனால் அதன் இதயம் மேலும் மேலும் துக்கமடைந்து கொண்டே வந்தது. கடவுள் போலை ஏற்றுக் கொண்டது போல தன்னை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பதை அது கண்டது. அண்டங் காகம் போலுக்குத் தினமும் கொண்டு வரும் பாணைக் கொண்டு வராமல் விட்டிருந்தது. புனித அந்தோனியார் முதியவரைச் சந்திக்க வரும்போது அவருக்கும் சேர்த்து அது இரண்டு மடங்கு உணவு கொண்டு வந்

தது. இப்போது கொண்டு வரவில்லை. அதனால் கடவுள் தன்னை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று அது நினைத்தது. அந்தக் குகையில் ஏசுவின் போதனை நூலொன்று இருந்தது. ஆனால் அதை அந்தப் பாலைவனப்பேயால் வாசிக்க முடியவில்லை. சிலநேரங்களில் முழங்காலில் இருந்து கடவுளின் பெயரைச் சோர்வடையும்வரைக் கூவி அழைத்தபோது கடவுளின் தெளிவாகப் புலப்படாத இரகசியமான செய்தியும் அவரின் பேரின்பமும் கிடைத்தன. ஆனால் முற்று முழுதான அறிவு அதனுடைய ஆற்றலுக்கு அப்பாற்பட்டதாகவே இருந்தது.

அதனால் 'ஆண்டவனுக்காக இறப்பது ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஒன்று' என்ற போலின் வார்த்தைகளை நினைவில் கொண்டு அதுவும் இறப்பதற்குத் தீர்மானித்தது. மக்கள் எவராவது இறப்பதை அது தன் வாழ்வில் கண்டதேயில்லை. அதனால் மரணம் என்ற எண்ணமே கசப்பானதாக பயங்கரமானதாக இருந்தது. ஆனால் அது தன் தீர்மானத்தில் உறுதியாக இருந்தது. உணவு உண்ணாதலையும் நீர் அருந்துதலையும் நிறுத்தியது. இரவும் பகலும் முழந்தாளில் நின்று, இறைவனின் நாமத்தை அழைத்துக் கொண்டே யிருந்தது.

அப்படியே இறந்தும் விட்டது. தந்தை போல் முழந்தாளில் இருந்து கொண்டே இறந்து போனதைப் போலவே அதுவும் இறந்து போயிற்று. இறப்பதற்குச் சில கணங்களுக்கு முன்பு புனிதருக்கு கொண்டு வந்தது போல ஒரு அண்டங்காகம் ஒரு துண்டு பாணுடன் பறந்து வருவதைக் கண்டபோது அது வியந்து போயிற்று. அதன் உள்ளத்தில் ஆழ்ந்த மகிழ்ச்சி நிரம்பியது. தன் தியாகத்தைக் கடவுள் ஏற்றுக்கொண்டு விட்டார் என்றும் தன்னை பேரின்பப் பேறு பெறுவதற்கு தெரிவு செய்துவிட்டார் என்றும் அது உறுதியாக நம்பியது.

அது மரணம் அடைந்து சிறிது காலத்தின் பின்னர் மேலும் சில பயபக்தியுள்ள யாத்திரிகர்கள் பாலைவனத்தின் அந்தப் பகுதிக்குக் குடியிருக்கும் எண்ணத்துடன் வந்தார்கள். பாறையில் முழந்தாளில் துறவிக் கோலத்தில் நிற்கும் ஒரு சடலத்தைக் கண்டு அதை கிறிஸ்தவ சடங்கு முறையில் புதைப்பதற்கு தீர்மானத்தார்கள். சடலம் சிறியது. அதனால் பிரார்த்தனைகள் சொல்லிக்கொண்டு சிறியதொரு குழியொன்றைத் தோண்டினார்கள்.

குழிக்குள் அந்த உடலைத்தாழ்த்துவதற்காகத் தூக்கியபோது அதன் சிக்குப் பிடித்துக் கிடந்த தலைமுடிக்குள் இரண்டு சிறிய கொம்புகள் மறைந்திருந்ததையும், இலைகளுக்குள் கீழே ஆட்டின் இரண்டு கால்கள் மறைந்திருந்ததையும் கண்டார்கள். பெரும் அச்சத்தால் தாக்கப்பட்டு, தீய பெரிய பேயின் பரிகாசம் அது என்று எண்ணி, பயத்தினால் அவர்கள் கத்தினார்கள். உரத்துப் பிராத்தித்துக் கொண்டு அந்தச் சடலத்தை அங்கேயே அப்படியே விட்டு விட்டு ஓடி விட்டார்கள்.

mahalingam.k@thaiivedu.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உட்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs

PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation

Attic Ceiling Walls Garage Crawl Space

ENERcon Insulation

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171

info@enercon.com / www.enercon.com

சு.ப. இரவீந்திரன்

SuPa. Raventhiran

416-939-9353

கணினிவகுப்புக்கள் மற்றும் கணினிசார் சேவைகள்

வயதில் முதியவர்கள், உடற்குறைபடுதலையவர்கள், பார்வையற்றவர்கள் மற்றும் பார்வை குறைபாடு உடையவர்கள் ஆகியோரின் நாளந்த பாவனைக்குரிய அனைத்து கணினி தொடர்பான விடயங்களும் கற்பிக்கப்படும்.

- Searching information
- online banking
- online shopping

- online booking (wheel-trans/air ticket)
- Email
- Face book and Twitter

- File management
- Audio downloading
- CD burning

- Home video editing
- DVD movie making
- Microsoft office applications (word and Excel)

உங்கள் கணினியில் ஏற்படும் அனைத்து பழுதுகளும் தரமாக உத்தரவதந்துடன் திருத்தி தரப்படும்.

Access Care Technology

1585 Markham Rd. Unit #304
Scarborough, ON., M1B 2W1
Phone or text: 416-821-1211

416-821-1211

www.accesscaredtechnology.ca

WATERLOO-KITCHENER, GUELPH, LONDON

பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அருகில் புதிய வீடுகளில் முதலிடவோ வசிக்கவோ என்னை அழையுங்கள்



உங்கள் முதலீட்டுக்கு உச்ச பயனை அடையுங்கள்

416.556.4881



Trusted Realtor between you and your home

HomeLife/Champions Realty Inc, Brokerage*

Office :416-281-8090
E-mail: raveenvi@gmail.com

RAVEENDRAN
VINAYAKAMOORTHY

SALES REPRESENTATIVE

416.556.4881

*Independently owned & operated

Congratulations!

Inforce Life proudly recognizes our
Agents of the month
for their hard work and dedication.

Agents of the Month

November 2016



Central

Rajeev Kumar



Western

Anil Patel

Bus: 416 321 6000
www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

Insurance Solutions for LIFE | HEALTH | GROUP | INVESTMENTS

Central:
10 Millner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6

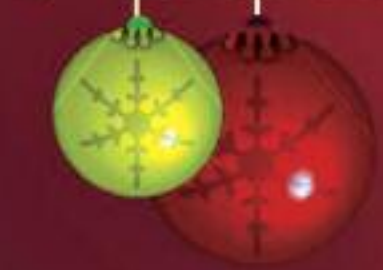
Western:
2355 Derry Road East, Unit 15, Mississauga, ON L5S 1V6



Delivering Promises. Building Trust.

Join Our Dynamic Team

SEASONS GREETINGS



The President / CEO & all the staff here at SERANDIB TRAVEL would like to wish you ALL THE VERY BEST FOR 2017

The Best Gift You Can Give to someone during this Holiday Season is their dream vacation!!!

ALL INCLUSIVE deals south of the border

MEXICO

CUBA

JAMAICA

PUNTACANA



UPCOMING EXCITING HOLIDAYS

27 DAYS DISCOVERING 12 JOTHIRLINGA (MAY) 2017

KAILASH IN YATRA (JUN-AUG) 2017

MALAYSIA OR AMAZING THAILAND & CAMBODIA

8 DAYS FROM ANGKOR WAT ... all the way to Chiang Mai

HOLY LAND (MAY & OCT) 2017



Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

7 Eastvale Dr, Unit #1
Markham, ON. L3S 4N8

Tel: 905.472.7500/416.750.0009

Toll Free: 1.888 .207.0902

www.serandibtravel.com

info@serandibtravel.com





வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...



HomeLife Landmark Realty Inc.
INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED Brokerage
Higher Standards Agents...
Higher Results!

Thana Yoganathan

Sales Representative

தனா யோகநாதன்

416.418.5749

thanaever@gmail.com



PLEASE CALL



Rossland / Audley AJAX
Detached
Br: 5 | Wr: 4

STARTER SPECIAL



Midland/Danforth Rd
Condo
Br: 2+1 | Wr: 2

135 Village Green Sq



Kennedy & Hwy 401
Detached
Br: 2 + 1 | Wr: 2

COMING SOON



Mccowan/Ellesmere
Detached
Br: 1 + 1 | Wr: 1

COMING SOON



Morningside / Finch
Detached
Br: 4 + 2 | Wr: 4

POWER OF SALE



Brock And Major Oaks
Detached
Br: 4 | Wr: 4



\$489,900

Ravenscroft And Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



\$494,900

Harwood/Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



\$499,000

Weston Rd/Kingston Rd
Detached
Br: 3 | Wr: 3



\$499,900

Audley And Rossland
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



\$499,900

Audley / Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



\$499,900

Ravenscroft/Rossland
Semi-Detached
Br: 3 + 1 | Wr: 3



\$499,900

Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



\$549,900

Harwood/Emperor
Detached
Br: 4 | Wr: 2



\$529,000

Harwood & Taunton
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



\$ 535,000

Harwood & Hwy #2
Detached
Br: 2+1 | Wr: 3



Thana Yoganathan

Mortgage Agent - Lic# M09000424

416.418.5749

thanaever@gmail.com

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்



அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-671-4815**

E mail: kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.

Brokerage

205-7 Eastvale Drive

Markham ON, L3S 4N8

Bus: (905) 201-9977

Fax: (905) 201-9229

Independently Owned and Operated

Trust and reliable services

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்கு நிலை

திருக்குறளின் உருவாக்கத்துக்கு ஊற்றுக்கண்களாகத் திகழ்ந்திருக்கக் கூடிய சிந்தனை-மரபுகள் தொடர்பான பார்வையிலே, 'அதனைச் சமணம் மற்றும் பௌத்தம் ஆகிய சமயநெறிகள் சார்ந்த ஆக்கமாகச் சிந்திப்பதற்கே இடமில்லை' என்பதை முன்னைய கட்டுரையில் தக்க சான்றுகளுடன் நோக்கியிருந்தோம். அவ்வாறாயின், அந்நூலிற் பயின்றுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகள், சொற்கள் ஆகியவற்றில் மட்டுமல்லாமல் அதன் உத்திமுறைமைகளிலுங்கூட அச்சமயங்களின் செல்வாக்குகள் காணப்படுகின்ற நிலைமையை எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது? என்ற வினாவும் அக்கட்டுரையீற்றில் முன்வைக்கப்பட்டது. அவ்வினாவுக்கான விடையுடன் இக்கட்டுரை தொடர்கிறது.

மேற்படி வினாவுக்கான விடை சாதாரணமாகவே ஊக்கிக்கக் கூடிய ஒன்றேயாம். திருக்குறள் எழுந்த காலகட்டமான சங்க மருவிய காலச் சூழலிலே தமிழகத்தில் சமணம் மற்றும் பௌத்தம் ஆகிய சமயங்கள் செல்வாக்குடன் திகழ்ந்தன என்பது ஆய்வாளர் மத்தியில் பொதுவாக ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட வரலாற்று ஊகம் ஆகும். அவை சார்ந்த உயர்நிலை விவாதங்கள் அன்றைய சான்றோர் மட்டத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றிருக்கவேண்டும் என்பதும் ஊகித்துணரக்கூடியதேயாம். சங்கமருவிய காலத்திலே திருக்குறளுக்குச் சற்றுப் பின்னர் எழுந்ததாக ஊகிக்கப்படும் பேரிலக்கியமான மணிமேகலையின் 'சமயக்கணக்கர் தந்திறம் கேட்ட காதை' (காதை:27) அக்கால விவாதச் சூழலை உணர்த்திநிற்கும் முக்கிய சான்றாகும்.

பகுதி: 37

இந்திய மண்ணில் அக்காலகட்டம்வரை முளைவிட்டிருந்த பல்வேறு தத்துவங்களுடனும் பௌத்தம் விவாதம் மேற்கொண்ட காட்சி இதில் விரிகிறது.

இவ்வாறு தத்துவ விவாதங்கள் நடைபெற்றுவந்த வரலாற்றுச் சூழலில் வாழ்ந்த சான்றோர்களிலொருவரான வள்ளுவர் மேற்படி சமணம், பௌத்தம் ஆகியன சார்ந்த அஹிம்சை மற்றும் சீவகாருண்யம் முதலான சிந்தனைகள் பலவற்றால் கவரப்பட்டிருப்பார் என்பதை முதலில் நாம் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். குறிப்பாக அறவுணர்வுகள், துறவு மற்றும் புலனடக்கம் முதலான ஒழுக்கநிலைகள் ஆகியன தொடர்பாக அவை முன்வைத்த சிந்தனைகளில் அவருக்கு மிகுந்த ஈடுபாடு ஏற்பட்டிருக்கும் என்பதும் அச்சமயங்கள் சார்ந்த துறவிகள் பலரின் உயரிய ஆளுமையம்சங்களால் அவர் கவரப்பட்டிருப்பார் என்பதும் கூட ஒப்புக்கொள்ளவேண்டிய செய்திகளேயாம். திருக்குறளின் சிந்தனைகளிற் பல பௌத்த நூலான தம்மபதத்தின் சிந்தனைகளுடன் ஒத்துள்ளமை மற்றும் 'திருக்குறளின் நீத்தார் பெருமை, அறன்வலியுறுத்தல் ஆகிய அதிகாரங்கள் சமணத்தின் அறநெறிகளைப் பேசுவனபோல் உள்ளமை ஆகியவற்றுக்கான காரணிகளை இவ்வாறுதான் நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

அத்துடன் திருக்குறளில் பயிலும் சமணம் சார்ந்தனவாகக் கருதப்படும் சொல்லாட்சிகள் மற்றும் பௌத்தம் சார்ந்த எடுத்துரைப்புமுறை ஆகியவற்றுக்கான காரணிகளையும் நாம் இவ்வாறுதான் ஊகித்துக் கொள்ளவேண்டும். மேலே நாம் நோக்கியவாறான அக்கால விவாதச் சூழல்களில் அறம் மற்றும் ஒழுக்கம் தொடர்பான அம்சங்களில் பயின்ற பொதுவான சொல்லாட்சிகள் மற்றும் எடுத்துரைப்பு முறைகளாகவே நாம் அவற்றைக் கருதவேண்டும். அதாவது அன்றைய தமிழக விவாதச் சூழலில் சமணம் மற்றும் பௌத்தம்

ஆகியனவே அதிக செல்வாக்கைச் செலுத்தி வந்துள்ளனமையால் அவற்றின் சொல்லாட்சிகளும் உத்திமுறைகளும் அன்றைய சான்றோர் மற்றும் அறிஞர் மட்டத்திலான உரையாடல்களில் பொது வழக்குகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்பதே இங்குநாம் ஊகித்துக் கொள்ளவேண்டிய செய்தியாகும். அவ்வகையிலேயே வள்ளுவரும் அவற்றைத் தமது நூலாக்கத்திற் பயன்படுத்திக்கொண்டார் என நாம் புரிந்துகொள்ளலாம்.

இவ்வாறான புரிதல்களுக்கு அப்பால் சென்று, வள்ளுவர் ஒரு சமணராகவோ அல்லது பௌத்தராகவோதான் இருந்திருக்கவேண்டும் எனக்கருத முற்படுவதும் அத்தொடர்பில், திருக்குறளை ஒரு சம

“

குடும்ப-சமூகக் கடமைகளுடன்

கூடியதான வாழ்வியலுடன்

பெருமளவு ஒத்த பண்புடைய வாழ்வியலையே

திருக்குறளின் இல்லறவியலும்

நமது தரிசனத்துக்கு இட்டுவருகின்றது என்பதை

ஒப்பு நோக்கில் உணரமுடியும்.

”

ணம் அல்லது பௌத்தம் சார்ந்த நூலாக அடையாளப்படுத்த முற்படுவதும் தர்க்கரீதியற்றவையும் வலிந்து மேற்கொள்ளப்படுபவையுமான செயல்பாடுகளேயாம்.

அடுத்து நாம் திருக்குறளுக்கும் அக்கால வேதமரபுசார் சிந்தனைகளுக்குமிடையிலான தொடர்பு பற்றிய அதாவது திருக்குறளின் உருவாக்கத்தில் வேதமரபுசார் சிந்தனைகள் வகித்திருக்கக்கூடிய பங்கு தொடர்பான அம்சத்தை நோக்குவோம்.

திருக்குறளும் வேதமரபுசார் சிந்தனைகளும்:

இவ்வாறான பார்வையிலே முதலிலேயே நமது கவனத்துக்கு வரும் அம்சம் திருக்குறளின் வாழ்வியல் நோக்குடன் ஒத்தமைந்த ஒரு சிந்தனைமரபாகவே அக்கால வேதமரபு திகழ்ந்துவந்துள்ளது என்பதாகும். திருக்குறளானது இந்த உலக வாழ்வை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்கிறது என்பதையும் அவ்வகையில் அது குடும்பம், சமூகம், சமயநம்பிக்கை, அறம், அரசு, சட்டம் மற்றும் கலை - பண்பாட்டுக் கூறுகள் முதலான அனைத்து வாழ்வியற் கூறுகளும் ஒருங்கிணைந்ததான ஒரு நிறைவான வாழ்வியலைப் பேசுகிறது என்பதை முன்னரே (கடந்த கட்டுரையில்) நோக்கியுள்ளோம். குறிப்பாக, 'உலகியல்சார் வாழ்வை முழுநிலையில் ஏற்றுக்கொண்டு வாழ' முற்படுகிறவர்களுக்குரிய ஒரு அறநூலாக - அதாவது 'வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ' வழிகாட்டும் ஒரு அறநூலாகவே அது தன்னை இனங்காட்டியுள்ளதென்பதையும் அங்கு நோக்கியிருந்தோம். திருக்குறளின் இவ்வாறான வாழ்வியல் நோக்குடன் பெருமளவு இயைந்து செல்லக்கூடியதாக அக்காலத் தமிழகத்தில் திகழ்ந்துவந்த முக்கிய சிந்தனைமரபு வேதமரபு ஒன்றே என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும். இதற்கான விளக்கங்கள் வருமாறு:

வேதமரபின் ஒரு முக்கிய பகுதி அதன் தர்மசாஸ்திர மரபு என்பதையும் அம்மரபானது குடும்ப வாழ்வியல் மற்றும் சமூக வாழ்வியல் ஆகியன சார்ந்த நடைமுறைகளையும் அவற்றுடன் தொடர்பான அற - ஒழுக்க நியதிகளையும் பேசுவது என்பதையும் நாம் முன்னரே (35வது கட்டுரையில்) நோக்கியிருந்தோம். தர்மசாஸ்திரங்கள் பொதுவாக ஒருவருடைய வாழ்வியல் இயங்குநிலைகளை பொதுவாக மாணவ நிலை (பிரமசரியம்), இல்லறநிலை (கிருஹஸ்தம்), இல்லறப் பொறுப்புக்களிலிருந்து விடுபடும் நிலை (வானப்பிரஸ்தம்) மற்றும் முழுமையான துறவுநிலை (சந்நியாசம்) என்பனவாக நான்கு படிநிலைகளில் வகைப்படுத்தி அவ்வவற்றுக்குரிய நெறிமுறைகளை எடுத்துரைப்பனவாகும். இவ்வாறாகத் தர்மசாஸ்திரங்கள் கூறும் நாற்படி நிலைகள் பற்றிய விளக்கங்களில் இல்லறநிலை பற்றிய அதன் விளக்கங்களுடன் திருக்குறளின் இல்லறவியல் பெரிதும் பொருந்திப் போகின்றமை இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும்.

தர்மசாஸ்திரங்கள் கூறும் இல்லறநிலையின் முக்கிய அம்சம் அந்நிலையே உலகியல்சார் வாழ்க்கையின் அச்சாணி என்பதாகும். அதாவது இல்லறம் மேற்கொள்பவர்களை மைப்படுத்தியே அவர்களைச் சூழவுள்ள சமூகம் இயங்குகிறது என்பது தர்மசாஸ்திரமரபின் தெளிபொருளாகும். அவ்வகையில் அவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய ஒழுக்கநெறிகள் மற்றும் அவர்களுக்குரிய 'குடும்ப-சமூக'க் கடமைகள் ஆகியனபற்றி அம்மரபு விரிவாகவே எடுத்துரைக்கிறது. 'குடும்ப-சமூக'க் கடமைகள் என்றவகையில் இறந்த முன்னோர்க்குரிய கடன்களை ஆற்றுதல் தெய்வங்கள், ஞானிகள் ஆகியோருக்கான வழிபாடுகளையும் உபசாரங்களையும் மேற்கொள்ளுதல், உடன்வாழும் சுற்றத்தினர் மற்றும் விருந்தினர் ஆகியோரை உபசரித்தல் என்பவற்றோடு மனிதரைச் சார்ந்து வாழும் பசு முதலிய பிராணிகளைக் காப்பாற்றுதல் ஆகியனவும் தர்மசாஸ்திரமரபிலே சிறப்பாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான சிந்தனைகள் தர்மசாஸ்திரங்களுக்கு முற்பட்டவையான வேத இலக்கியப்பரப்பிலேயே கால்கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டன என ஆய்வாளர்கள் கூறுவர். இத்தொடர்பிலே தத்துவப்பேரறிஞரான கி. லக்ஷ்மணன் அவர்கள் தந்துள்ள ஆய்வுக்குறிப்பொன்று இங்கு கவனத்துக்குரியதாகிறது. அக்குறிப்பு வருமாறு:

“தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

‘தெய்வம், ஞானிகள், பிதிரர், உடன்வாழும் ஏனைய மனிதர் ஆகிய நான்கு பகுதியினருக்கு மட்டுமன்றிப் பிராணிகளுக்கும் தன்னால் ஆவன செய்ய ஒவ்வொருவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான் என்பது வேதவாக்கு'.

- நா. சுப்பிரமணியன் -

இவ்வாறு வேதமரபு உணர்த்திநிற்கும் 'குடும்ப-சமூக'க் கடமைகளுடன் கூடியதான வாழ்வியலுடன் பெருமளவு ஒத்த பண்புடைய வாழ்வியலையே திருக்குறளின் இல்லறவியலும் நமது தரிசனத்துக்கு இட்டுவருகின்றது என்பதை ஒப்பு நோக்கில் உணரமுடியும். இவ்வகையில் இவ்வியலின் பின்வரும் மூன்று குறள்கள் ஒப்புநோக்கத்தக்கன.

இவ்வாழ்வான் என்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும் நல்லாற்றின் நின்ற துணை.

துறந்தார்க்கும் துவ்வாதவர்க்கும் இறந்தார்க்கும் இவ்வாழ்வான் என்பான் துணை.

தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல்
- தானென்றாங்கு

ஐம்புலத்தா றோம்பல் தலை.
- குறள்கள்: 41-43

இவற்றில், குடும்ப உறவுநிலை மற்றும் சமூகநிலைசார்ந்த பல்வேறு தரப்பினரும் இல்லாழ்வாரின் ஆதரவிலேயே தங்கிநிற்பவர்கள் என்பது உணர்த்தப்படுகின்றமை வெளிப்படடை. குடும்பத்தலைவனான இவ்வாழ்வானை மையப்படுத்தியே இவை இங்கு எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன. குடும்பநிலையிலே மாணவப்பருவத்தினரான பிள்ளைகள், இல்லறப் பொறுப்புகளிலிருந்து விடுபடும் நிலையிலுள்ளவர்களான பெற்றோர் மற்றும் வயது முதிர்ந்தவர்களான தாத்தா-பாட்டி நிலையினர் ஆகிய மூவகையிலும் இவ்வாழ்க்கை மேற்கொள்வோரைச் சார்ந்து இயங்கவேண்டியவர்களே என்பதை முதலாவது குறள் உணர்த்திநிற்கிறது.

குடும்பம் என்ற உறவுச் சூழலுக்கு அப்பாலான சமுதாயச் சூழலிலே, துறவுபுண்டொழுக்குவோர், வறுமையுற்றோர் மற்றும் தமக்கு உறவினரில்லாத நிலையில் இறந்துவிட்டோர் ஆகிய பலநிலையினருடையதுமான விடயங்களையும் கவனிக்கும் பொறுப்பு இல்லாழ்வாருக்கே உரியது என்பதே இரண்டாவது குறளில் உணர்த்தப்பட்ட செய்தியாகும்.

இவ்வாழ்வோர் குடும்பச் சூழலில் மேற்கொள்ளவேண்டிய செயற்பாடுகளுள் வழிபாட்டு நிலை, உபசார நிலை என்பன சார்ந்த முக்கியமான சில கடமைகளை மேற்படி மூன்றாவது குறள் உணர்த்துகிறது. தென்புலத்தோர் எனப்படும் இறந்து விட்ட முன்னோர்களை நினைவு கூரும் முயற்சிகள், தெய்வ வழிபாடுகள், விருந்தினர்களையும் சுற்றத்தினரை உபசரித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதுடன் தம்மையும் பேணிக்கொள்ள வேண்டுமென்பது இக்குறள்தரும் செய்தியாகும்.

திருக்குறள் கூறும் மேற்படி செய்திகளை நோக்கும்போது அவை, மேலே நாம் நோக்கிய வேத மரபு சார்ந்தவையும் குறிப்பாக, தர்மசாஸ்திரங்களில் பேசப்பட்டுவந்தவையுமான இவ்வாழ்வியற் சிந்தனைகளுடன் பெருமளவு ஒத்திருப்பதைத் தெளிவாகவே உணரமுடியும். வேதமரபிலே பிராணிகளைப் பேணிக்கொள்ள வேண்டும் என நிலவிய சிந்தனைக்கு மாறாக குறளிலே தன்னைப் பேணுதல் என்ற அம்சம் இடம்பெற்றுள்ளமை ஒரு குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடாகும். இத்தகு சிற்சில வேறுபாடுகள் இருப்பினும் பொது நோக்கிலே வேதமரபின் சிந்தனைகளுடன் இணைத்துச் சிந்திக்கத்தக்கதாகவே திருக்குறளின் இல்லறவியல் திகழ்வதை

தொடர்தல் 104ம் பக்கம்

இலக்கியத் திறனாய்...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மறுப்பதற்கில்லை.

இவ்வாறு நோக்கும்போது வேதமரபானது திருக்குறளுக்கு முற்பட்டகாலத்தில் தமிழகச் சூழலுக்கு அறிமுகமாகிவிட்டதென்றவகையில் அம்மரபின் இவ்வாழ்வியல் சார் நோக்குநிலைகளைச் சார்ந்தே திருக்குறளின் இல்லறவியற் கருத்தாக்கம் உருவாகியிருக்கும் என ஊக்கிக் இடமுண்டாகிறது.

வேதமரபுடன் திருக்குறளைத் தொடர்புறுத்தி நிற்கும் இன்னொரு அம்சம் அந்நூலின்பொருட்பால் புலப்படுத்திநிற்கும் உலகியல் வாழ்வு - குறிப்பாக, சமூக-பொருளியல் வாழ்வு - ஆகும். சமூகத்தை வழிநடத்துவதற்கான ஒரு நிர்வாகக் கட்டமைப்பை மையப்படுத்தியவாக - குறிப்பாக, 'அரசு' என்பதான ஒரு அதிகார நிறுவனக் கட்டமைப்பை முன்னிறுத்தியே - மேற்படி சமூக-பொருளியல் வாழ்வு பொருட்பாலில் பேசப்படுகின்றது. அன்றைய காலகட்டத் தமிழகச் சூழலில் மட்டுமன்றி அதனை உள்ளடக்கியதான இந்தியப் பெருநிலச் சுழலிலும் அரசு என்ற அதிகார மையமானது இறை, கோ, மன்னர் மற்றும் வேந்தர் முதலான பெயர்களால் சுட்டப்படும் அரசர்கள் என்ற ஆட்சியாளர்களைத் தலைவர்களாகக் கொண்டதாகவே திகழ்ந்து வந்தது. நாட்டின் பொருளியல்சார் நடைமுறைகள் மற்றும் 'சட்ட - ஒழுங்கு நிலைகள் ஆகியவற்றை வரையறுத்து வழிகாட்டுதற்கான அதிகாரங்களுடன் கூடிய பொறுப்புடைய ஆட்சியாளர்களாகவே இவ்வரசர்கள் திகழ்ந்து வந்தனர். இவ்வாறான ஒரு ஆட்சியாளனை அரசனை - முன்னிறுத்தியே மேற்படி பொருட்பாலின் சிந்தனைகள் தொடங்கித் தொடர்கின்றன. இப்பாலின் இறைமாட்சி என்ற முதலாவது அதிகாரத்தின் முதலாவது குறளானது மன்னர்களுள் உயர்ந்த வனாகக் கணிக்கப்படக்கூடிய ஆட்சியாளனைப் பற்றிய சிந்தனையுடனேயே தொடங்குகிறது.

படைகுடி கூழமைச்சு நட்பரண் ஆறும்
உடையான் அரசருள் ஏறு.

- குறள்: 381

என்பதே அக்குறள். இதன் பொருள் வெளிப்படை. இதிலே அரசருள் ஏறு என்பது மன்னர்களுள் உயர்ந்த தகுதிகள் கொண்டவன் என்ற பொருளைத் தருவது. இவ்வாறு உயர் தகுதி கொண்டவனாகத் திகழ்வதற்கு ஆதாரங்களாக அமைய வேண்டிய உறுப்புகளாகவே படை, குடி, கூழ் (செல்லம்) முதலான ஆறு அம்சங்கள் இங்கே சுட்டப்பட்டுள்ளன. இவ்வம்சங்கள் பற்றிய தனித்தனி விளக்கங்கள் இப்பொருட்பாலின் பல்வேறு பகுதிகளில் அவ்வவற்றுக்குரிய தலைப்புகளுடனமைந்த அதிகாரங்களில் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு பொருட்பால் முன்னிறுத்திக் காட்டுவதான அரசனை மையப்படுத்திய சித்திரமானது முற்றுமுழுதாக நாட்டு மக்களின் உலகியல்சார்ந்த வாழ்க்கையின் பல்விக்கத் தேவைகளையும் அவற்றைப் பேணிக்கொள்வதற்கான பாதுகாப்புக்களையும் வழங்கவல்ல ஒரு அதிகாரக் கட்டமைப்பைப்பற்றியதாகும். 'இவ்வாறான அதிகாரக் கட்டமைப்புப்பற்றிய சித்திரத்துக்கான எண்ணக்கருவை திருக்குறள் எங்கிருந்து பெற்றது?' என்பதே எம்முன் உள்ள வினாவாகும்.

தமிழகச் சூழலிலே திருக்குறளுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே சோழர், சேரர், பாண்டியர் ஆகிய மூவேந்தர் மரபு உருவாகி விட்டது என்பதைச் சங்கநூல்கள் மூலம் தெரிந்துகொள்ளமுடிகிறது. அம்மரபுகள் சார்ந்த சிலர் - கரிகால் பெருவளத்தான், இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் மற்றும் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்

செழியன் முதலியவர்கள்-மாமன்னர்களாகத் திகழ்ந்தவர்கள் என்பதும் பொதுவாக நாமறிந்த செய்திகள். அக்கால மன்னர்களின் சிலருடைய அதிகாரச் சூழல்கள் சார்ந்து ஐம்பெருங்குழு, என்பேராயம் என்ற பெயர்களிலான இருவகைக் குழுக்கள் இயங்கிவந்தன என்பதையும் சங்கப்பாடல்கள் மூலம் அறிகிறோம். அமைச்சர்கள், ஒற்றர்கள், படைத்தலைவர்கள் ஊர்ப்பெருமக்கள், அணுகக்கத்தொண்டர்கள் முதலிய பலரை உள்ளடக்கிய துணைக் குழுக்களாகவே இவை திகழ்ந்துள்ளன என்பதைத்தவிர அவற்றின் இயங்குநிலைகள் தொடர்பான அக்காலப்பகுதி சார்ந்த விரிவான தகவல்கள் எதுவும் எமக்குக் கிடைக்கவில்லை. இக்குழுக்கள் பற்றிய தகவல்கள் திருக்குறளிலும் இடம்பெறவில்லை. எனவே இவ்வாறான குழுக்களுடன் திருக்குறளின் அதிகாரச் சூழல்சார் அம்சங்களைத் தொடர்புறுத்திச் சிந்திக்க வாய்ப்பில்லை. மேலும்,

“

தர்மசாஸ்திமரபு மற்றும்

அர்த்தசாஸ்திரம் என்பன

அடையாளப்படுத்தி நிற்கும்

அரசு அதிகாரச் சூழல்சார் கட்டமைப்பு நிலையையே

திருக்குறளின் பொருட்பாலும்

தனக்கேயுரிய கண்ணோட்டங்களுடன்

எமது தரிசனத்துக்கு முன்வைக்கிறது.

திருக்குறள் தரும் மேற்படி அதிகாரக் கட்டமைப்புச் சித்திரமானது மேற்கூட்டிய ஐம்பெருங்குழு, என்பேராயம் ஆகியவற்றிலிருந்து வேறுபட்டதும் திட்டப்பாங்கான விதிமுறைகள் கொண்டதுமான ஒன்று என்பது இங்கு நமது சிந்தனைக்குரியது.

இவ்வாறான திட்டப்பாங்கான விதிமுறைகள் கொண்டதான அதிகாரச் சூழல்சார் சிந்தனைகள் என்றவகையில் அன்றைய சூழலில் நிலவிவந்தவை தர்மசாஸ்திர மரபு சார்ந்தும் சாணக்கியர் என்பாரின் (கி.மு.371-283) அர்த்தசாஸ்திரம் சார்ந்தும் உருவான சிந்தனைகளேயாம். வேதமரபு சார்ந்தவையான மனுதர்மசாஸ்திரம் முதலியன சமுதாயக் கட்டமைப்பின் நியதிகளை வகுத்துரைக்க முற்பட்டதோடு ஆட்சியாளர் பேணிக்கொள்ளவேண்டிய பொதுவான நீதி நெறிமுறைகள் பற்றியும் பேசமுற்பட்டவையாகும். கங்கைச்சமவெளியில் உருவான மௌரியப் பேரரசுச் சூழலில் (கி.மு.4ம் நூற்றாண்டில்) எழுந்ததான அர்த்தசாஸ்திரமானது இந்திய மண்ணிலே அரசியல் மற்றும் பெருளியல்சார் அம்சங்களைப்பற்றித் திட்டப்பாங்கான முறையில் விரித்துப் பேசிய முதல் நூலாகும். சந்திரகுப்தன் (கி.மு.340-298) என்ற மௌரியப் பேரரசனின் ஆலோசகராகத் திகழ்ந்தவரான சாணக்கியர் அன்றைய பேரரசுச்சூழலின் நிர்வாகத் தேவைக்கேற்ப இயற்றிய ஆக்கம், இது.

இவற்றுள் தர்மசாஸ்திரங்கள் வேதமரபின் தொடர்ச்சி என்ற வகையிலமைந்தவை. அர்த்தசாஸ்திரமானது நேரடியாக அம்மரபு சார்ந்ததாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை. அது குறிப்பிட்ட பேரரசுச்சூழலின் தேவைகருதி உருவான ஆக்கமாகும். எனினும் அதனை இயற்றிய சாணக்கியர் வேதமரபு சார்ந்த சடங்காசாரங்களைப் பேணும் பிராமண சமூகத்தவராவார். அவ்வகையில் அர்த்தசாஸ்திரமும் அம்மரபுசார்ந்த ஒரு ஆக்கமாகவே கணிக்கப்படவேண்டி

யதாகும்.

மேற்குறித்தவாறாக தர்மசாஸ்திமரபு மற்றும் அர்த்தசாஸ்திரம் என்பன அடையாளப்படுத்தி நிற்கும் அரசியல் அதிகாரச் சூழல்சார் கட்டமைப்பு நிலையையே (சிற்சில வேறுபாடுகளுடன்) திருக்குறளின் பொருட்பாலும் தனக்கேயுரிய கண்ணோட்டங்களுடன் எமது தரிசனத்துக்கு முன்வைக்கிறது. இவ்வாறான ஒப்புமையம்சம் காரணமாக குறிப்பாக, அர்த்தசாஸ்திரத்துடன் திருக்குறளை ஒப்புநோக்கும்வகையிலான பல ஆய்வுகள் நிகழ்ந்துள்ளன என்பதும் இங்கு சுட்டப்படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும்.

திருக்குறளை வேத மரபுடன் தொடர்புறுத்தும் வகையிலான மற்றொரு ஆய்வுக் குறிப்பையும் இங்கு பதிவுசெய்வது அவசியமாகிறது. மேற்படி பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள 'மருந்து' என்ற அதிகாரம் தொடர்பான ஒரு ஆய்வுத் தகவலே, அது. உடல்நலம் பேணுவதைத் தொனிப்பொருளாகக் கொண்ட இவ்வதிகாரமானது அனைத்திந்திய மண்ணின் மருத்துவ மர

பது தெளிவாகிறது.

அடுத்த சான்று, குறள்களுக்கும் சரகசம் ஹிதையின் சில சுலோகங்களுக்கும் உள்ள பொருளொப்புமை சார்ந்ததாகும். 'மருந்து' அதிகாரத்தின் இறுதியிலிடம்பெறுவதான,

உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்துழைச்
- செல்வானென்றது)

அப்பால் நாற்கூற்றே மருந்து.

- குறள்: 950

என்ற குறள் மருத்துவமுறைசார் இயங்குநிலையியல் சம்பந்தப்படும் நான்கு அம்சங்களைச் சுட்டுவதாகும். உற்றவன் என்பது நோயாளியையும் தீர்ப்பான் என்பது மருத்துவரையும், உழைச்செல்வான் என்பது மருத்துவத்துக்குத் துணைநிற்பவரையும் (தாதி) சுட்டிநிற்பன என்பது வெளிப்படை.

இவ்வாறு இக்குறள் தரும் இதே செய்தியை சரகசம்ஹிதையின் ஒரு சுலோகப்பகுதியும் தருகிறதென்பதைக் கலாநிதி பால சிவகடாட்சமவர்கள் மேற்படி கட்டுரையிலே எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்.

பைசக் திரவ்யானி உபஸ்தாதா ரோகி
பாத சதுஸ்டயம்

என்பதே அச்சுலோகப்பகுதியாகும். இதிலே பைசக் என்பது மருத்துவனையும் தர்வ்யானி என்பது மருந்துகளையும் உபஸ்தாதா என்பது தாதியையும் ரோகி என்பது நோயாளியையும் குறித்துநிற்பன. சிவகடாட்சமவர்கள் மேலும் இதற்கு விளக்கம் தருமிடத்து, 'வைத்தியன், நோயாளி, மருந்து, தாதி ஆகிய ஒவ்வொன்றும் தத்தமக்குரிய நான்கு சிறப்பியல்புகளை உடையன என்பதும் சிகிச்சை பலனளிப்பதற்கு நான்கு கால்களும் சேர்ந்து நடப்பது அவசியம் என்பதும் சரகசம்ஹிதையிலே விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன' எனவும் குறிப்பிடுகிறார்.

அனைத்திந்திய மருத்துவ மரபாகத் திகழும் மேற்படி ஆயுள்வேத மரபானது இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம் ஆகிய நால்வேதங்களின் தொடர்ச்சியாக - ஒரு 'உபவேதமரபாக உருவாகியதென்பதே அதன் வரலாறு தரும் செய்தியாகும். இம்மரபிலே கி.பி.1ம் நூற்றாண்டளவில் உருவானதே மேற்கூட்டிய சரகசம்ஹிதே நூல். அவ்வகையில் அது திருக்குறளுக்கு முற்பட்டதாகிறது.

இவ்வாறான சான்றுகளை மையப்படுத்திச் சிந்திக்கும்போது வேதமரபுசார் சிந்தனைப் பின்புலத்திலே ஆயுள்வேதம் என்னும் உபவேதமரபைச் சார்ந்து உருவானதே திருக்குறளின் 'மருந்து' அதிகாரம் என்பது தெளிவாகிறது.

திருக்குறளை வேத மரபுடன் தொடர்புறுத்துவதற்குத் துணைபுரியக்கூடிய அம்சங்களில் முக்கியமான சிலவற்றை இதுவரை சுருக்கமாக நேக்கினோம். குறிப்பாகத் திருக்குறளின் வாழ்வியல் நோக்கானது வேதமரபுசார் சிந்தனைகளுடன் இயைபுடையதாக அமைந்தது என்பதும், அத்தொடர்பிலே குறித்த சில சிந்தனைகள் மற்றும் பண்பாட்டம்சங்கள் என்பவற்றை வேதமரபிலிருந்து அது உள்வாங்கிக் கொண்டிருக்கவேண்டும் என்பதும் மேலே சுட்டப்பட்டன.

இவ்வாறு வேதமரபுடன் திருக்குறளுக்கு இருந்திருக்கக்கூடிய உறவை நாம் புரிந்துகொள்ள முற்படும்போது அம்மரபுபற்றி அந்நூல் புலப்படுத்தியுள்ள விமர்சனங்களையும் அம்மரபின்னது அது விலகிநின்றன இடங்களையும் கூட இங்கு நாம் கவனத்திற் கொள்வது திறனாய்வு நோக்கில் அவசியமாகிறது. இவற்றை அடுத்த கட்டுரையில் நோக்குவோம்.

தொடரும்...

subramanian.n@thaiivedu.com





Join the Team & Change Lives



416.321.2500 | www.Life100.ca | 416.918.9771



LIFE INSURANCE | LIVING BENEFITS | INCOME PROTECTION | SAVINGS & INVESTMENTS



‘தாயெனும் கோயில்’: முதல்பரிசு

‘புதினம்’ 20வது ஆண்டில் பயணிக்கத் தொடங்கியதைக் குறிக்குமுகமாக உலகளாவிய ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட ‘தாயெனும் கோயில்’ கட்டுரைப் போட்டியில் முதல்பரிசு பெற்ற கனடாவைச் சேர்ந்த எஸ்.பத்மநாதன் இல்லத்தில் அவர்களுக்கான பரிசுத் தொகையை ‘புதினம்’ ஆசிரியரின் மைத்துனரான, கனடா வீடுகள் விற்பனை முகாமையாளர் எழுத்தாளர் வேலா சுப்பிரமணியம் வழங்குகிறார். முதல் பரிசுக்குரிய கட்டுரை வெளியான ‘புதினம் இளமை இருபது’ 20வது ஆண்டு மலரும் அவருக்கு வழங்கப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம்.



உலகளாவிய சிறுகதை போட்டியில் கனடாவில் பரிசு

‘புதினம்’ உலகளாவிய சிறுகதைப் போட்டியில் ஆறுதல் பரிசு பெற்ற கனடாவைச் சேர்ந்த நிலானி சுதன், தனது பரிசுத் தொகையை கனடாவில் வாழும் ‘புதினம்’ ஆசிரியரின் கடைசித் தங்கை மாலினி (டொலி) வேலாயுதத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறார். ‘மகளுக்கு மாத்திரை’ என்ற இவரது பரிசுச் சிறுகதை மார்ச் ‘புதினம்’ இதழில் வெளிவரும்.

KC DENTAL
Dr. Chandan K. Arora

Mani Kandiah
Dental Services

KITCHEN VANITY GRANITE QUARTZ COUNTERTOPS

Dr. Francis Jayaraman

PRAVIBA
Joshi Deogar

Dr. Vijiya Varadham

PrintMe
416-572-1999

Markham Brother's Salon
416-335-8444 / 416-454-2938

Butterflies Events Proudly Presents

ASIYAN'S Quality Forever

The Grand Finale

KIDS DANCE Competition TV SHOW

குட்டிஸ் ஆடலாமா KUTTIES AADALAMA SEASON 2

Sunday December 4th 2016
5pm to 9pm (Doors open at 4.30pm)

CHINESE CULTURAL CENTER
5183 Sheppard Ave E, Scarborough, ON M1B 5Z5

Hosted by **Dj.S.Arjune**

PERFORMANCES
Fashion show
Awards
Audience votes

Join us and vote for your favorite one

AMR

OLYMPIC LIMOUSINE

PASOFINA

NEW TREASURE COLLECTION

Punch Sockalingam
416-786-2463

Admission
VIP : 40\$
General: 25\$
Kids: 10\$

தொலைவிலுள்ள ஒரு நகரத்தில் கிறாக் என்ற ஒரு பிரபலமான கள்வன் இருந்தான். அவனைக் கையும் களவுமாகப் பிடிக்கக்கூடிய எவரும் அங்கு இல்லை. அவனுக்கு தன்னைப்போல் பிரபலமான இன்னொரு கள்வனைச் சந்தித்து, அவனுடன் இணைந்து தொழில் செய்யவேண்டும் என்று பெருவிருப்பு இருந்தது. ஒருநாள் கிறாக் உணவகத்தில் அறிமுகமில்லாத ஒருவன் இருக்கும் மேசைக்கு எதிரில் இருந்து உணவருந்திக்கொண்டு இருக்கையில் தனது கடிக்காரத்தைப் பார்த்தான். அதைக் காணவில்லை. இந்த உலகத்திலேயே எனக்குத் தெரியாமல் என்னிடம் திருடக்கூடியவன் குறுகத்தான் எனச் சிந்தித்தவன் மேசையைச் சுற்றிவந்து குறுக்கின் பர்சைத் திருடிவிட்டான். குறுக்க் தனது உணவிற்கான பணத்தைக் கொடுப்பதற்காகச் சென்றபோது பர்ஸ் தொலைந்து போனதை அவதானித்தான். தனது மேசை நண்பனிடம் கூறினான்

‘நல்லது நல்லது நீ நிச்சயம் கிறேக்காக இருக்கவேண்டும்’

‘நீ குறுக்காக இருக்கவேண்டும்’.

‘உண்மை’.

‘நல்லது நாம் இருவரும் இணைந்து தொழில் செய்வோம்’.

அவர்கள் நகருக்குள் சென்று முற்றிலும் காவலாளிகளால் சூழப்பட்ட அரசனின் கஜானாவைத் திருடினார்கள். இதற்காக நிலத்திற்குக் கீழே சுரங்கம் தோண்டிக் கஜானாவிலுள்ள எல்லாவற்றையும் திருடினார்கள். தனது இழப்பிலிருந்து மீள்வதற்கு கள்வரைப் பிடிக்க அரசருக்கு எந்த வழிமுறையும் தென்படவில்லை. ஏற்கனவே திருட்டுக் குற்றத்திற்காகச் சிறையில் இருக்கும் திருடனிடம் அரசன் சென்றான். அவன் பெயர் ஸ்னார். ‘யார் இந்தத் திருட்டைச் செய்தவர்கள் என்பதை உன்னால் எனக்குச் சொல்ல முடிந்தால், உன்னை விடுதலை செய்து ஒரு பதவியும் அளிப்பேன் என்றான் அரசன்.

‘கிறாக்கோ அல்லது குறுக்கோ அல்லது இருவரும் சேர்ந்தோ இத்திருட்டைச் செய்திருக்கலாம். இப்போது உயிரோடு உள் ளவர்களில் பேர்பெற்ற கள்ளர்கள் இவர் கள்தான். ஆனால், இவர்களை எவ்வாறு பிடிக்கலாம் என்பதை நான் சொல்லுவேன், ஒரு இறாத்தல் இறைச்சியின் விலையை நூறு டொலராக உயர்த்திவிடுங்கள். யார் இவ்வளவு விலைகொடுத்து வாங்குகிறார் களோ அவர்கள்தான் உங்கள் கள்ளர்’.

அரசனும் அவ்வாறே இறைச்சியின் விலையை அதிகரித்தான். எல்லோரும் இறைச்சி வாங்குவதை நிறுத்திவிட்டார்கள். இறுதியில் துறவி ஒருவர் ஒரு கடையில் இறைச்சி வாங்கியதாக அரசருக்கு செய்தி சொல்லப்பட்டது. ‘அந்தத் துறவி மாறுவேடத்தில் சென்ற கிறாக்காகவோ அல்லது குறுக்காகவோ இருக்கலாம் என்றான் ஸ்னார். தொடர்ந்து நானும் இப்போது மாறுவேடத்தில் சென்று பிச்சை எடுப்பேன். எவர் எனக்கு இறைச்சி தருகிறார்களோ அந்த வீட்டின் முன் கதவில் சிவப்பு அடையாளம் இடுவேன். பிறகு உமது காவலர்கள் சென்று கள்வர்களைக் கைது செய்யலாம்’. அவ்வாறே அவன், கிறாக்கின் வீட்டில் சிவப்பு அடையாளம் இடுவதைக் கண்ட கிறாக்க் நகரத்திலுள்ள எல்லா வீட்டுக் கதவுகளிலும் சிவப்பு அடையாளத்தை இட்டான். இறுதியில் கிறேக்கும் குறுக்கும் எங்கு வசிக்கிறார்கள் என்று கண்டுகொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது.

‘அவர்கள் தந்திரசாலி என்று நான் உங்களுக்குச் சொல்லவில்லையா? ஸ்னார் அரசனிடம் சொன்னான். ‘ஆயினும் அவர்களைவிடத் தந்திரசாலி ஒருவன் இருப்பான்தானே. அடுத்ததாகச் செய்யவேண்டியது இதுவே கஜானாவிற்குச் செல்லும் பாதைப்படிக்கின் கீழே கொதிநீர்த்தொட்டி



இடலோ கல்வினோ புகழ்பெற்ற ஒரு இத்தாலிய படைப்பாளர். தனது படைப்புகள் மூலம் உலக இலக்கியப் பரப்பில் தமக்கான ஒரு நிரந்தர இடத்தினை அமைத்துக்கொண்டவர். கியூபாவின் கவானாவிலுள்ள ‘சந்தியாகோ டி லாஸ்-வேகஸ்’ என்னும் இடத்தில் 1923இல் பிறந்தவர். இவரது தந்தை மரியோ, இத்தாலியைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டதனால் இடலோ கல்வினுக்கு இரு வயதாக இருக்கையில் இவரது பெற்றோர் இத்தாலிக்கு திரும்பச் சென்று வாழ்ந்தனர். சிறு வயதில் கிப்ளிங்கின் The Jungle Book நூலில் மிகவும் பிரியமாக இருந்தார் எனச் சொல்லப்படுகிறது.

பல்கலைக்கழகக் காலத்தில் இத்தாலிய கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்திருந்த இவர் 1958இல் சோவியத் யூனியன், கங்கேரியினை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டதனால், அதிருப்தி அடைந்து கட்சியிலிருந்து வெளியேறினார். அதன்பின்னர் எந்த அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடாமல் இருந்தார். 1962இல் ஆஜன்ரீனிய மொழிபெயர்ப்பாளரான எஸ்தர் யூடித் சிங்கரைச் சந்தித்து காதல் கொண்ட இவர், இரண்டு ஆண்டுகளில் அவரை

ஒன்றை அமைக்கவேண்டும். யார் திருடப் போகின்றனரோ அவர்கள் உடனே அதற்குள் விழுந்து சாகவேண்டியதுதான்’ என்றான்.

நீர்த் தொட்டியினுள் விழுந்துவிட்டான். விழுந்த தனது நண்பனின் உடலைத் தொட்டியிலிருந்து இழுத்தெடுக்க கிறாக்க் முனைந்தான். ஆனால், அது தொட்டியி

கவானாவில் திருமணம் செய்துகொண்டார். இங்கு தனது பிறந்த இடத்தினைப் பார்க்கச் சென்றவேளை ஏனென்றோ சே குவேராவைச் சந்தித்துக்கொண்டார்.

பல சிறுகதைகள் எழுதிய இவர் தனது 24வது வயதில் தனது முதலாவது நாவலான ‘சிலந்தி வலைகளை நோக்கிய பாதை’ (The path to the Nests of Spider) என்ற நாவலை எழுதினார். பாசிச எதிர்ப்புப் பற்றிய எவ்வித நேரடி அனுபவம் அற்ற நிலையில் ஏனென்ற ஹெமிங்வேயின் பாதிப்பில் இந்த நாவல் எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டது. இவரது ஆதர்ச படைப்பாளிகளாகப் பலர் இருந்தபோதும் அவர்களில் ஜோர்ஜ் லூயி போர்கே, பிரான்ஸ் காவ்கா, ஏனென்ற ஹெமிக்கே, விளாடிமிர் நொபக்கே போன்றவர்கள் முக்கியமானவர்களாவர்.

18-09-1985இல் இத்தாலியில் காலமான இவர் தனது வாழ்நாளில் அநேக நாவல்கள் சிறுகதைகள் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றுடன் அத்த கற்பனை உருவகக் கதைகளையும் எழுதினார். இறுதியாகக் குறிப்பிடப்பட்டவை ‘இத்தாலிய நாட்டார் கதைகள்’ என்ற தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளது. அதிலுள்ள ஒரு நாட்டார் கதையே ‘கிறாக்கும் குறுக்கும்’ ஆகும்.

னைப் பிடித்துவிட்டோம்! நாங்கள் அவனைப் பிடித்துவிட்டோம்’ என மகிழ்ந்தான். ஆனால், அந்தப்பிணத்தில் தலை இருக்கவில்லை. எனவே அவர்கள் கள்வனை விடப் புத்திசாலியும் இல்லை, அவனுக்கு உடந்தையாக இருந்தவனையும் யாரெனக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

‘நாங்கள் இன்னொரு வேலை செய்யவேண்டும்’ என்றான் ஸ்னார். ‘இறந்தவன் உடலை இரண்டு குதிரைகள் மூலம் நகரங்களுக்கு கூடாக இழுத்துச் செல்வோம். அப்போது எந்த வீட்டிலிருந்து அழும் குரல் கேட்கிறதோ அந்த வீடுதான் கள்வனது வீடாகும்’. இதன் விளைவாக குறுக்கின் மனைவியின்னலால் எட்டிப்பார்த்தான். தனது கணவனின் உடல் தெருவால் இழுத்துச் செல்லப்படுவதைக் கண்டவுடன் குளறி அழுத்தொடங்கினான். இனி என்ன நடக்கப்போகிறது என்பதை அங்கிருந்த கிறாக்க் உணர்ந்தான். உடனே அங்கிருந்த பீங்கான்களை வலது புறமும் இடது புறமும் எறிந்து உடைத்தபடி, இடைக்கிடை அந்த பரிதாபத்துக்குரிய பெண்ணுக்கும் அடிக்கத் தொடங்கினான். குளறி அழுத சத்தம் கேட்ட காவலர்கள் அந்த வீட்டிற்குள் நுழைந்தபோது ஒருவன் தனது மனைவிக்கு அடித்துக்கொண்டிருப்பதையும் பீங்கான்களை உடைத்துக்கொண்டிருப்பதையும் கண்டார்கள்.

மீண்டும் அரசன், இரவில் தனது படுக்கை விரிப்பை எந்தக் கள்வன் திருடுகிறானோ அவனுக்கு மன்னிப்பு அளிப்பதென்ற அறிவித்தலை ஒவ்வோரு தெருக்களின் முலையிலும் ஒட்டும்படி அறிவித்தான். கிறாக்க் தன்னால் இதைச் செய்யமுடியாமென முன்வந்தான்.

அந்த இரவு அரசன் தனது படுக்கையில் துப்பாக்கியுடன் கள்வனுக்காகக் காத்திருந்தான். கிறாக்க் சவக்கிடங்கு கிண்டுபவனிடம் ஒரு பிணத்தைப் பெற்று, தனது உடைகளை அதற்கு அணிவித்து அரச மாளிகையின் கூரைக்கு அதைக்கொண்டு சென்றான். நள்ளிரவில் பிணத்தைக் கயிற்றில் கட்டி அரசனின் படுக்கையறையின் யன்னலின் முன்னால் ஆட்டிக்கொண்டு நின்றான். அது கிறாக்க் என்று எண்ணிய அரசன் ஒருமுறை சுட்டான். அவன் கயிற்றோடு கீழே விழுவதைக் கவனித்த அரசன் அவன் இறந்துவிட்டானா என்பதைப் பார்க்க படிக்கலால் இறங்கி ஓடினான். அரசன் சென்றவுடன் அவரது அறைக்குள் நுழைந்து படுக்கை விரிப்புகளைக் களவாடினான்.

இதனால் அரசன் கிறாக்குக்கு மன்னிப்பு அளித்து, அவன் மேலும் திருடாமல் இருப்பதற்காக தனது மகளையும் அவனுக்கு திருமணம் செய்து வைத்தான்.



கிறாக்கும் குறுக்கும்

- இடலோ கல்வினோ -

ஆங்கிலம் மூலம் தமிழில்: மு. புஷ்பராஜன்

கிறாக்கும் குறுக்கும் தங்களிடமிருந்த பணமெல்லாம் கரைந்தவேளையில் மீண்டும் கஜானாவிற்குச் செல்லத் தீர்மானித்தனர். குறுக்க் முதலில் சென்றான். அப்போது இரவாக இருந்தபடியால் அவன் கொதி

னுள் விரைவாகச் சிக்கிக்கொண்டது. எனவே அவன் குறுக்கின் தலையை வெட்டியெடுத்துக்கொண்டு சென்றுவிட்டான். திருடன் பிடிபட்டிருக்கக்கூடும் என்ற நினைப்பில் தன்னிடம் அகப்பட்டவனைப் பார்க்க மறுநாள் அரசன் சென்றான். ‘இம்முறை அவ



இலங்கைத்தீவின் கிழக்கு மா-காணத்தின் தலைநகரமான திருக்கோணமலை ஒரு விசித்திரமான பூமி. அபூர்வமான மனிதர்கள். எல்லா இனங்களும் இணைந்தே இருந்தன... எல்லா மதங்களும் இணக்கமாகவே இருந்தன... தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகள் கற்களைத் தட்டித் துவேஷத்தைய மூட்டும் வரை. குளக்கோட்டு முதலி பரம்பரையில் வந்த இந்துத் தமிழர்கள்... இஸ்லாமியத் தமிழர்கள்... காலகாலமாகவே வாழ்ந்து வந்த பௌத்த, கிறிஸ்தவ சிங்களவர்கள்... போச்சுக்கீசிய, பிரித்தானிய, பிரெஞ்சுக் கலப்பினத்தவர்கள்... எப்போது, எப்படி வந்தார்கள் என்பதற்கு வரலாற்றுக் குறிப்பில்லாத சீனர்கள்... இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்கள்... வடமராட்சித் தமிழர்கள்... சிறு குழந்தையாய் காட்டில் தொலைந்து போய்க் கரடியால் வளர்க்கப்பட்டு நகருக்குத் திரும்பியவர்கள்... இப்படியாகப் பல்லினக்கலாச்சாரம் வேரோடிக்விட்ட பெரு நகரம்.

கடலும், மலையும் சூழ்ந்த திருக்கோணமலை மண்ணில் பிறந்து வளர்ந்தவர்களிடையே ஒரு பொதுவான மனோபாவம் உண்டு. எனக்களிக்கப்பட்ட இன்றைய தினத்தை மன நிறைவோடு வாழ்ந்து முடிக்கவேண்டும்... நாளைகளைப் பற்றி அலட்டிக்கொள்ளக் கூடாது என்ற அமைதி இலகுவில் தூக்கத்தை வரவழைத்துவிடும். நாளெல்லாம் பாடுபட்டு பரம்பரைக்குச் சொத்துப்பத்தைச் சேர்த்து வைத்துவிட்டு ஒரு நாளைத்தானும் அனுபவிக்காது மண்டையைப் போடும் பொருளாதார சாமர்த்திய நுட்பங்களை இவர்கள் அறிந்தார்களில்லை. இதனாலேயே ஒரு வளவுக்குள்ளே ஏழெட்டு ஒண்டுக்குடித்தனங்களில் சுருங்கிப்போய் குறைந்த பட்ச வசதிகளே போதும் என்கிற திருப்திகளில் வாழ்பவர்கள். நூற்றைம்பது... இருநூறு வருடப் பழமைவாய்ந்த சித்தோட்டு வீடுகள் வரலாற்றுச் சின்னங்களாக வாரிசுகளால் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. திருக்கோணச் சரசாமி மலைக்கு மேலிருப்பதால் மாடி வீடு கட்டிக்கொண்டு வாழ்ந்தால் பழி நேரும் என்கிற பயப்பிராந்தி வேறு! அறிவும், அறியாமையும் புணர்ந்துகொள்ள வாழ்வைத் தொடரும் இவர்களுக்கு 'டொக்கியாட்' கடற்படைத் தளத்திலோ... துறைமுக சரக்குக் கூட்டுத்தாபனத்திலோ... சீனன் குடா விமானப்படைத் தளத்திலோ... அப்பன் செய்த வேலையை வாரிசுகள் இலகுவில் சவீகரித்துக் கொள்ள முடிந்ததனால் பிரித்தானிய கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்குக் கொடுத்தால் தேயிலை, ரப்பர் தோட்டங்களுக்குள்ளே 'யூனியன்' தொடங்கி விடுவார்கள் என்ற பயத்தில் கல்வியை ஒளித்தே வைத்ததுபோல இவர்களுக்கும் கல்வி வேண்டாம் என்று தீர்மானித்து விட்டார்கள். இதனால் திருக்கோணமலை மாவட்டத்து மக்கள் தமக்கான பாடசாலைகளைத் தாமே கட்டிக்கொண்டார்கள். இதனைச் சாத்தியமாக்கியவர்கள் பரம்பரைச் சொத்துரித்து உள்ளவர்களும்... இராமகிருஷ்ண மிஷனரி இந்துக் கல்வி நிலையங்களும். பெரும்பான்மையானவர்கள் சுயம்புவாகவே கல்வி, கலை, இலக்கியங்களில் தேர்ச்சி பெற்றார்கள். அலைகளை மீறி ஆழ்கடல் சென்றார்கள். கடற் தொழிலில் கரை கண்டார்கள். இயந்திரத் தொழில்நுட்பங்களை அறிந்து தேர்ந்தார்கள். இவர்களுள் சோதியும் ஒருவன்.

கோணைச்வர பூமியின் வரலாற்றில் முதன் முதலாக அத்துமீறிக் குடியேறிய தமிழன் சோதி. இவனது மூலம் யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால் திருக்கோணமலையான்தான் என்பதில் யாருக்கும் இரண்டாவது அபிப்பிராயம் இருந்திருக்கவில்லை. நகரின் நாடிகளாக வடகரை வீதி, மத்திய வீதி, பிரதான வீதி ஆகியவை விபூதிப்பட்டை இட்டது போல சமாந்தரமாக கடல் முகப்பிலிருந்து வலது புறம் கொடிபோலக் கடற்காற்றில் பறக்க... மூன்றையும் இணைத்துக்கொண்டு வங்காள விரிகுடாக் கடலுக்குச் சமாந்தரமாக கொடி ஸ்தம்பம் போல... 'மக் ஹெய்ஸ்ஸர் ஸ்டேடியத்தை' உள்ளடக்கிப் பரந்து விரிந்து

கிடந்த முற்ற வெளியை... ஊடறுத்துக் கொண்டு திருக்கோணமலைக் கடற்படைத் தளத்தை நோக்கிச் செல்கிறது 'டொக்கியாட்' வீதி. வீதியின் இடது புறத்தே... பகல் முழுவதும் சூரியக்கதிர்களை உள்ளவாங்கிக் கொண்டிருந்த கந்தக பூமி... இரவில் உஷ்ணத்தை வெளியே கக்கினாலும்... பச்சையத்தைத் தன்னிடத்தே தக்க வைத்துக் கொண்டிருந்த முற்ற வெளிப்புறப்பரப்பின் ஓரத்தில் பளிச்சென்று சாணத்தால் மெழுகிய தரையில் ஆறடிக்கு ஆறடியாக சதுர வடிவில்...சுவராகவும், கூரையாகவும், வாசற் கதவாகவும் தார்ப் பீப்பாவின் தகரங்களின் கட்டுமானத்தில் இயங்கிய வர்த்தக நிலையம் சோதிக்குச்சொந்தமானதாகச் சோதி மட்டுமே கருதிக்கொண்டிருந்தான்.

கடை வாசலின் வலது புறம் தரையில்

சக்கர வண்டி கிடைத்ததாம். அவன் அதை அக்கு வேறு... ஆணி வேறாகக் கழற்றி விட்டுப் பிரித்தெடுத்த பாகங்களை மீண்டும் பொருத்த முயன்ற போது கணிசமான உதிரிப் பாகங்கள் நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் நிராதரவாகக் கிடந்தனவாம். எனினும் மீளப் பொருத்திய வண்டியில் சவாரிக்கு முயன்ற போது...குண்டி அடிபட விழுந்து வலது முழங்கையை ஓடித்துக்கொண்டானாம். மூன்று வாரங்கள் தாங்கொணா வலியோடும்... முறிவு, நெளிவு, சுழுக்குப் பரியாரி புகை வைத்துப் பத்துப்போட்டுவிட்ட முழங்கைக் கட்டுக்குள் அரிப்பெடுத்த போது சொறிந்து கொடுக்க இயலாமற் போன எரிச்சலில்... குணமான பின்னர் தொடர்ந்தும் முயன்று... முயன்று மூன்று சக்கரங்களிலிருந்து இரண்டு சக்கரங்களுக்கு உயர்ந்தானாம்... தனது பதினாறாம் அகவையில். "அன்று அடிபட்ட



ஓவியம்: கே.கே. ராஜா

வாழைமரச் சோதி

ஊன்றப்பட்டிருந்த கெவருடன் கூடிய தடியொன்றில்... தேய்ந்து போய்க் கம்பிகள் பல்லிளித்துக்கொண்டிருந்த சைக்கிள் டயர் இரண்டு தொங்கிக்கொண்டு மென் காற்றில் ஆடிக்கொண்டிருந்தன. கவித்துவமான திருக்கோணமலையில் குறியீடு, படிமம் இவைகளால் அறிவறுத்தப்படும் தரவுகளின் அடிப்படையில் அது ஒரு துவிச்சக்கர வண்டிகள் திருத்தும் நிலையம். எதிரே இராமக்ருஷ்ண மிஷன் இந்துக் கல்லூரியும், அருகே கோணைச்வர வித்யாலயமும் ஆண்கள் கல்வி நிலையங்களாக இருந்ததனால் நோய்வாய்ப்பட்ட ஈருருளிகளுக்குத் தட்டுப்பாடில்லாது சோதியின் தொழில் நன்றாகவே நடந்துகொண்டிருந்தது.

சோதிக்கு ஆறாவது பராயத்தில் ஒரு மூன்று

குண்டி... இன்று நிரப்புகிறதென் வண்டி..." என்று கவிதை வேறு!

நானும் எனது நண்பர்களில் சிலரும் சோதிக்கு விசுவாசமான வாடிக்கையாளர்கள். எனது பழைய 'றலி' சைக்கிளுக்கு அடிக்கடி உபாதைகள் ஏற்படும். கல்லோ, முள்ளோ குத்தி 'ட்யூப்' ஓட்டையாகிவிடும். முள் குத்திக் காற்றுப்போனால் உயோக்கிக்கப்படாத பழைய 'ட்யூப்' பிலிருந்து வட்ட வடிவமாக வெட்டியெடுத்த ரப்பரைப் பசை போட்டு ஓட்டிக்கொடுப்பான் சோதி. இதற்குப் பெரிய செலவாகாது. ஆணியோ, கல்லோ குத்திய பெரிய ஓட்டையானால் 'கல்வனைஸ்' பண்ணவேண்டும் என்று சொல்லி சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு ரப்பர் கட்டியை நெருப்பில் உருக்கி அம்சமாக



மெழுகி ஓட்டிக்கொடுப்பான். அது அசுப்பில் பார்த்தால் அவனது கடைக்கு எதிர்ப்பக்கம் இருக்கும் பதர்காளி அம்மன் கோவிலின் மூல விக்ரஹத்திற்குக் குங்குமம் பூசிவிட்டது போலத் திகழும். இந்தக் கலையம்சத்திற்குக் கொஞ்சம் அதிகத் தொகை தேவைப்படும். காசு எனது கையைக் கடிக்கும் சமயங்களில் 'கல்வனைஸ்' பண்ணவேண்டி வந்தால் சோதி என்னிடம் பணம் கேட்கமாட்டான். பதிலாக பாலமுரளி க்ருஷ்ணாவின் 'ஒரு நாள் போதுமா...' வைப் பாடவேண்டும். முள்ளுக்குத்தினால் எஸ்.பி.பி. யின் 'இயற்கை என்னும் இளைய கன்னி...' போதும். ஓட்டைக்குத் தகுந்த பாட்டுகளாக எடுத்து விட வேண்டியிருக்கும். இவைகள் போக 'ப்ரேக்' அறுந்து போனால் பி.பி. ஸ்ரீநிவாஸ், 'பக்கிள்' எடுப்பதற்கு பாகவதர்... இப்படியாக ஒரு பட்டியலே வைத்திருந்தான்.

ஆள் நல்ல ரசிகள். வாடிக்கை இல்லாத நேரங்களில் நிறையவே வாசித்துக்கொண்டிருப்பான். நான் காலையில் கிறிஸ் தோப்பரின் கடல் அனுபவங்களை அவனது தெருவோர மீன் கடையில் அறிந்துகொண்டு மத்தியானம் திரும்பியதும் சோதியின் சைக்கிள் கடைக்கு வந்து பேசிக்கொண்டிருப்பேன். நடுப்பகலின் வெய்யிலுக்கு அந்த முற்றவெளிக் கடற்காற்று இதமாக விருக்கும். வெப்பநிலையையும்... அன்றைய எமது நிதிநிலையையும் பொறுத்து சைக்கிள் கடைக்கு நேரெதிரே இருந்த 'ஃவ்ளோரா ஃவெளன்டன்' ஐஸ்க்ரீமோ... அல்லது அருகே இருந்த 'நெஸ்க்கஃவே' யில் போண்டா...உழுந்து வடை... ப்ளெய்ன் டீ... இப்படியாக வாழ்வு நகர்ந்து கொண்டிருக்க... ஒரு நாள் மதியம் நான் சோதியிடம் போனபோது ஆளைக் காணவில்லை. அவனது தகரக்கடை தரையோடு தரையாகக் கிடந்தது. 'நெஸ்க்கஃவே'யில் விசாரித்த போது திருக்கோணமலை நகராட்சி மன்றத்திற்குச் சொந்தமான முற்றவெளியில் அத்துமீறிக் கடைவைத்த காரணத்தால் நகராட்சித் தலைவி சரஸ்வதி சுவாமிநாதன் ஆணைப்படி 'புள் டோஸர்' கொண்டு தகர்த்துவிட்டார்களாம். பதறிப் போன நான் அடித்துப் பித்ததுக் கொண்டு ஓடிப்போய் மணிகூட்டுக் கோபுரத்தின் அருகே பார்த்தால் எனக்குச் சிரிப்புத் தாங்க முடியவில்லை!!

திருக்கோணமலை பேருந்து நிலையத்துக்கு முன்னால் இதே முற்றவெளியில் தார்ப் பீப்பாத் தகரங்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டு... சிங்களவர்களால் நடத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்த இருபத்துநான்கு மணி நேர உணவகமொன்றும், அருகே காலி 'ஜிம்கானா' குதிரைப் பந்தய 'புக்கி' யின் கடையும் சுறு சுறுப்பாக வியாபாரத்தைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தன! இரண்டு நாள் கழித்துப் போன போது சோதி சிரித்துக் கொண்டிருந்தான். சைக்கிள் கடையோ புதுப் பொலிவோடு எழுந்து நின்றுகொண்டிருந்தது. இந்தச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து மீண்டும் மீண்டும் அன்னையின் ஆணையைச் சிரமேற்கொண்ட நகராட்சி ஊழியர்கள் 'புள் டோஸருக்கே' அலுத்துப் போகும் அளவிற்கு சோதியின் கடையைத் தகர்ப்பதும்... தன் முயற்சியில் சற்றும் மனம் தளராத சோதி மீண்டும் மீண்டும் உயிர்ப்பதும் வரலாறாகிக் கொண்டிருந்தது. 'நானொரு வாழையடா... தம்பீ...' என்று எப்போதும் வீராப்பாகச் சொல்லிக் கொண்டே இருப்பான் சோதி.

வாழைமரச் சோதி...

109ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இதே காலகட்டத்தில் திருக்கோணமலைப் புறநகர்ப்பகுதிகளில்...முடிக்குரிய காணிகளில் தென்னிலங்கைச் சிங்களவர்களின் அத்துமீறிய குடியேற்றங்களும்... வெலிக் கடைச் சிறைச்சாலையில் கொலை... கொள்ளை... கற்பழிப்பு போன்ற குற்றங்களில் தேர்ச்சி பெற்றுத் தண்டனை வழங்கப்பட்டிருந்த பட்டதாரிகளை இனவாதச் சிங்கள அரசின் ஆசீர்வாதங்களோடு குடியமர்த்தும் திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களும் ஓசைப்படாமல் நடந்தேறிக்கொண்டிருந்தன. இதனைத் தமிழ் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தானைத் தலைவர்கள் கண்டும் காணாதிருந்துவிட்டனர். திருக்கோணமலை சுருங்கிக்கொண்டே வந்ததைத் திருக்கோணமலைத் தமிழர்களே உணர்ந்துகொள்ளத் தவறிவிட்டனர். ஏதோ ஒரு நாளில் தகர்க்கப்பட்டிருந்த சோதியின் சைக்கிள் கடை... நான் மறுநாள் சென்று பார்த்த போது மீண்டும் நிர்மாணிக்கப் பட்டிருக்கவேயில்லை. அதன் பிறகு சோதி என்வரையில் அணைந்தே போயிருந்தான்... அவனைப் பற்றிய ஒரு தகவலும் யாருக்கும் தெரிந்திருக்கவும் இல்லை. இது நடந்து ஒரு வருடத்தின் பின்னொரு நாளில் நானும் பம்பாய் கிளம்பிவிட்டேன்... கப்பலேற.

மெட்டிரேனியன் கடலில்... சூயெஸ் கால்வாயின் வடபகுதியான 'போர்ட் சையித்' இல் கால்வாயைக் கடப்பதற்காக நங்கூரமிட்டுக் காத்திருந்த எம்.வி.ஒளரோறா கப்பலுக்கு மறுநாள் அதிகாலை ஐந்து மணிக்கெல்லாம் 'பைலட்' வந்து குதித் துவிட்டான். நாசித்துவாரங்களுக்கும், மேல்

உதட்டுக்கும் நடுவே கால்வாயளவு இடைவெளியில் அடர்ந்து திரண்டிருந்த மீசையும்... அதேயளவில் புருவங்களுமாக... அலையலையாக உப்பும், மினகுத் தூளும் கலந்த தலைமுடியுமாக... ஆள் அசல் எகிப்தியன்தான். கடற்படையினருக்கே உரித்தான கம்பீரத்துடன் வெண்ணிற ஆடைகளோடு... பொன்னிற ஊலோகச் சின்னம் பொறித்த நீலநிறத் தொப்பியணிந்து கயிற்றேணி வழியாக மேலேறி வந்தவனை நான் 'ப்ரிட்ஜ்'ற்கு அழைத்துச் சென்றேன்.

கப்பலின் மேற்களப் பணியாளர்கள் எல்லோருமே 'ஸ்டான்ட் பை'யிலிருந்தோம். 'பைலட்'யின் ஆணைகளைச் செவிமடுத்தும் கப்பலைக் கால்வாயினூடாகச் செலுத்துவதற்கு முதலில் ரஞ்ஜித் அனுப்பப்பட்டான். 'போட்ஸ்வெய்ன்' கோல்டியோடு... நானும், லூயிஜ்ஜியும்...நங்கூரத்தை மேலே இழுத்தெடுப்பதற்குப் பொறுப்பான 'கார்ப் பென்டர்' ரோஜே 'வாக்கி டாக்கி'யுடன் எந்த நிமிடமும் காப்டனிடமிருந்து வரப் போகும் ஆணைக்காக 'விஞ்ச்'சில் தயாராக... எல்லோரும் கப்பலின் முன்புறத்தில் நின்றிருந்தோம். அன்றைய காலையில் கடலுக்குள்ளால் முகிழ்த்துக் கிளம்பிய கதிர்வனின் உதயம் கண்ணீரை வரவழைத்துவிட்டது. இதமான குளிர்ந்த காற்று சைனாய் பாலைவனத்திலிருந்து! என்னதான் உஷ்ணத்தை உவந்தேற்றுக்கொண்டு வரும் தென் திசைக் காற்றாயிருந்தாலும் தண்ணீர்ப் பெண்ணின் தழுவலில் தோற்றுத்தான் போய்விடுவான் போலும்! இப்படியேதான் திருக்கோணமலையிலும் அதிகாலைகள் இருந்தன. பூமிப் பந்தின் எந்தப் புறம் போனாலும் காலையின் காட்சிகளும், காற்றும் இப்படித்தான் இருக்கும்

போலும்!

ஆறு மணிக்கு காப்டனிடமிருந்து நங்கூரத்தைத் தூக்கச் சொல்லி ரோஜேக்குக் கட்டளை வந்தது. 'ஸ்ரார்போர்ட் லைட்' நங்கூரத்தை 'விஞ்ச்' வழியாக மேலே இழுத்தெடுக்க... அது சமர்த்தாக வந்து அதன் துளைக்குள் அமர்ந்தது. ஐந்தே நிமிடங்களில் கப்பல் மெதுவாகக் கால்வாயின் தென்புறத்தே செங்கடலின் 'போர்ட் தெளஃவீக்' ஐ நோக்கிய பயணத்தைத் துவங்கியது. 193.30 கிலோ மீட்டர்கள்... மணிக்கு எட்டுக் கடல் மைல்கள் அல்லது பதினைந்து கிலோ மீட்டர்கள் வேகத்தில்... சுமார் பதினாறு மணிநேரப் பயணம். 'சூயெஸ் கனல் ப்ரிட்ஜ்'ஐ அடையும் வரை ரஞ்ஜித்தும், லூயிஜ்ஜியும் கலத்தைச் செலுத்தினார்கள். அங்கிருந்து புதிய 'பைலட்'டோடு நானும் பின் செல்வராஜாவும் 'இஸ்மைல்லியா' வரை 'வீல்' பிடித்தோம். பின்பு ஸீஷெல்ஸ் ரோலன்ட்டும், பம்பாய் வாஸீம் காக்காவும் 'லேக் திம்ஷா' வரை ஓட்டினார்கள். அங்கிருந்து 'க்ரேட் பிட்டர் லேக்'ல் நங்கூரமிட்டு 'பைலட்' இறங்கிப் போக வேறொரு புதிய நடத்துனரோடு சூயெஸ் நகரிலிருக்கும் 'கல்ஃவ் ஆஃவ் சூயெஸ்' வந்ததையும் வரை மீண்டும் ரஞ்ஜித்திலிருந்து ஆரம்பித்து வாஸீம் காக்காவுடன் மிதந்து வந்து செங்கடலுள் நுழைந்தோம். அதிகாலையில் மனோரம்யமான சூர்யோ தயத்துடன் ஆரம்பித்த கால்வாய்க்கடப்பு... பன்னிரண்டு மணிநேரம் கடந்து பிரமிப்புடும் அஸ்தமனக்காட்சிகளோடு அமைவுற்றபோது... ஏன் உலகின் பல பாகங்களிலும் இருந்து பலர் ஆபத்துகள் மலிந்த இந்தப் பாலைவனத்தை ஊடறுத்து மண்ணைப் பொன்னாக்கும் ரஸவாத வித்தை யைக் கற்றுத்தேற ஓட்டகங்களோடு அலைகிறார்கள் என்ற உண்மை அனுபவமானது.

வாழ்வில் மறக்கவே முடியாத அனுபவமாகிப் போனது இந்தப் பயணம். வரும் வழியெல்லாம் பாலைவனத்தின் இரு கரைகளிலும் 1967ல் இருந்து 1973ம் ஆண்டு வரை நடந்த யுத்தத்தின் எச்சங்கள் ஆங்காங்கே மௌன சாட்சிகளாக இருந்தன. இந்த 'யொம் கிப்புர்' யுத்தம் முண்ட காலப்பகுதியில் இலங்கையும் பாதிக்கப்பட்டது. எகிப்தின் ஜனாதிபதி அப்தல் நாஸர் சோவியத் யூனியனோடு குளிர் காய்ந்து இஸ்ரேலியக் கப்பல்களைக் கால்வாயை உபயோகப்படுத்த அனுமதிக்காது போக... வெகுண்டெழுந்த இஸ்ரேல் ஸைனாய் குடாவை பிடித்து வைத்துக்கொள்ள... அதனை மீட்டெடுக்க முண்ட யுத்தத்தில் எகிப்து சூயெஸ் கால்வாயை முற்றாக அடைத்துவிட்ட... நடுவில் எட்டுவருடங்களாக மாட்டிக்கொண்ட பதினைந்து ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, ஸ்கான்டினேவியக் கப்பல்களின் பரிதாபக் கதைகளும்... 'கார்ட்டூன்' படங்களில் மிகைப்படுத்தப்படும் நாஸரின் மூக்கும்... ஒற்றைக் கண் தளபதி மோஷே தயானின் ஜகதலப்ரதாபங்களும்... நான் யாழ்ப்பாணத்தில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்த காலத்தில் சனசமூக நிலையங்களிலும், வாசிகசாலைகளிலும், முடி திருத்தும் நிலை

யங்களிலும் வரிசையில் நின்று தினசரிப் பத்திரிகைகளில் படித்தறிந்து கொண்ட ரூபகங்கள் அணிவகுத்து வந்தன.

வெடிக்காது மணலில் புதையுண்ட குண்டுகளில் ஏதேனும் ஒன்று என்றாவது ஒரு நாள் எதேச்சையாக வெடிக்கும். யுத்தம் என்கிற தீ மூண்டுவிட்டால் எரிந்து முடிந்தாலும் நீறு பூத்திருக்கும். தணலாக இருக்கும் தீ இன்னுமொரு எரிவுக்குத் தருணம் பார்த்திருக்கும். அவ்வப்போது கண்ணி வெடிகளாய் வெடித்து அழிவுகளை நினைவூட்டி மனிதர்களை இணையவிடாது பார்த்துக்கொள்ளும். போர்களின் குணமே அதுதான். எழுந்த போர்த் தீ நீர்த்துப்-போனதற்கான வரலாற்றுப் பதிவுகள் இல்லை.

கால்வாயைக் கடந்து செங்கடலினூடாகப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இரவு பன்னிரண்டு மணியாகிவிட்டது. எனது காவற்கடமை மீண்டும் 'ஸெக்கன்ட்' ஆபீஸரோடு இணைந்துகொண்டது. வழமையே போல் கப்பலின் இடது பக்கம் 'போர்ட் லைட்'ல் 'லுக் அவுட்'யில் நிற்கிறேன். சவுதி அரேபியாவைக் கடந்து எம்.வி. ஒளரோறா செங்கடலின் இதமான அலைகளால் தாலாட்டப்படுகிறான். புத்துணர்சி தரும் இளந்தென்றலோடு கடல் அமைதியாக விளங்கியது. தூரத்தே அரேபிய மீன்பிடி வள்ளங்கள் குறுக்கும், நெடுக்குமாக கார்த்திகை விளக்குத் தீபச்சட்டிகளைக் கடலில் மிதக்கவிட்டது போலப் போய்க்கொண்டிருந்தது ரம்யமாக இருந்தது. ஓரிரகு தினங்களில் ஐக்கிய அரபு ராஜ்யத்தின் 'ஜெட்டா'வில் எரிபொருள் நிரப்பிக்கொண்டு எமது 'வியட்னாம்' நெடும் பயணம் தொடரும் என்றும்... அனேகமாகப் புதிய 'சீஃவ் ஆபீஸரும்' 'ரேடியோ ஆபீஸரும்' இணைந்து கொள்ளச் சாத்தியங்கள் உண்டு என்றும் 'ஸெக்கன்ட்' சொன்னான். அதிகாலை நான்கு மணியாகிவிட்டது. அடுத்த 'வாட்ச்'ற்கு ரஞ்சித் வந்தான். சிறிது நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்துவிட்டுப் போய்ப் படுத்துத் தூங்கி விட்டேன்.

'ஸெக்கன்ட்' சொன்னது போலவே இரண்டு தினங்கள் கழிந்து ஒரு மத்தியானப்பொழுதில் 'ஜெட்டா'வை அடைந்தோம். நங்கூரம் பாய்ச்சி நின்ற சில மணி நேரத்தில் எரிபொருளைச் சுமந்துகொண்டு 'பங்கர் பாஜ்' எமது கப்பலை அண்மித்தது. கப்பலின் வெளிப்புறத்துச் சுவரை உரசிவிடாதபடி 'ஃவெண்டர்களைக்' கட்டித்தொங்க விட்டு 'பங்கர் பாஜ்'ஐ எமது கப்பலோடு இணைத்துக் கட்டி... 'பாஜ்' பணியாளர்கள் கப்பலினுள்ளே வருவதற்கு வகை செய்துவிட்டு நிமிர்ந்தால் "அட... யாரது?... தெரிந்த முகமாக இருக்கிறதே..." என்று நான் வாய்விட்டுச் சொல்லிக்கொண்டு பார்த்தால்... சோதி!

anandprasad@thaiivedu.com



வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் பிரதிநிதி


Residential • Commercial • Investment



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative
HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated



205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



The spring market started early this year.
Are you thinking of selling?
Opportunity is knocking!
Call me today to get free home evaluation.

GET STAGED
GET SOLD
GET MORE \$\$\$

ATTIC INSULATION

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation
Attic Ceiling Garage
Crawl Space

சுப. இரவீந்திரன்
ENERCON Insulation **416-939-9353**
416-847-7171
info@enercon.com / www.enercon.com

HELP WANTED

மிஸ்ஸிசாகுவா, நோத்யோர்க், ஸ்கார்பரோ
(Mississauga, North York, Scarborough)

ஆகிய பகுதிகளில்
கிளீனிங் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

Nathan

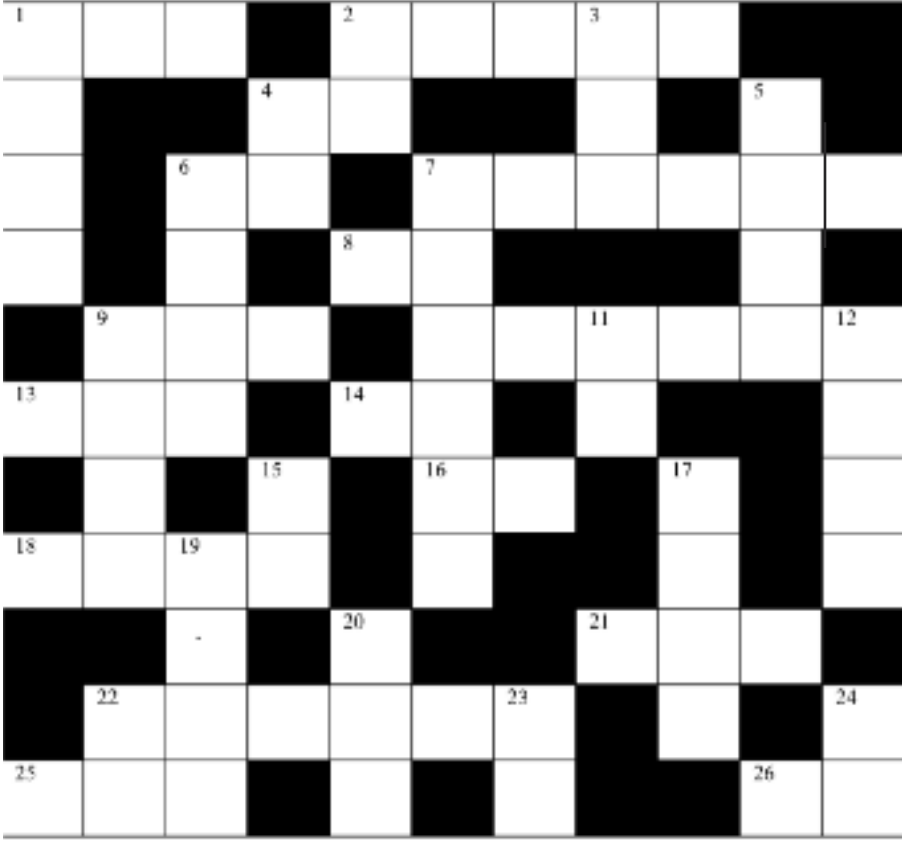
647 646 8667

Procare building Maintenance

தமிழ்வலை - 14

'தாய்விடு' சமூகத்துள் தாய்மொழியின் சொல்வளத்தை வலியுறுத்தும் நோக்குடன் முன்வைக்கப்படும் 'தமிழ்வலை'யை முற்றிலும் சரிவர நிரப்பி அனுப்புவோருள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஒருவருக்கு தமிழ் நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் பரிசாக வழங்கப்படும்.

போட்டியாளர்
பெயர்:
முகவரி:
தொலைபேசி எண்:
மின்னஞ்சல்வரி:



தமிழ்வலை-14 வினா

இடமிருந்து வலம்

- 1 நோபல் பரிசு பகிர்ந்துகொண்ட பாகிஸ்தானிய மாணவி
- 2 ஐ.நா. தலைமைச் செயலாளர்
- 4 தொடர்
- 6 விண்
- 7 தருக்கம்
- 8 குடிவகை
- 9 நாட்டிய மங்கை
- 10 தென்கிழக்காசிய நாடு
- 13 பிடிவாதம்
- 14 காரணம்
- 16 நிறை
- 18 எரிச்சலுடன் பேசு
- 21 விலை குறைவு
- 22 ஒரு மூலிகை

மேலிருந்து கீழ்

- 1 வெலி ஓயா
- 2 பொம்மை
- 3 சென்றசபை
- 4 வேந்தன்
- 5 பிரயாசை
- 6 சோர்வு
- 7 ஒரு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி
- 9 நகர்ந்து திரி
- 11 ஒரு கனிமரம்
- 12 விபுலாநந்தரின் ஆய்வுப் புத்தகம்
- 15 மத்திய
- 17 உருக்குலைந்த ஆபிரிக்க நாடு
- 19 எண்ணம்
- 20 இரவல்
- 22 குளம்

தமிழ்வலை போட்டிக்கான விடையை இமமாதம் 25-ம் தேதிக்கு முன்னர் அஞ்சல் அல்லது மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைநகல் வாயிலாக அனுப்பிவைக்கவும். அதற்கு தமிழ்வலையைப் பிரதிசெய்து அல்லது படப்பிரதியெடுத்து அல்லது கதிர்ப்பிரதியெடுத்து பயன்படுத்தவும்.

பெறுபேறுகள் நடுவர்களின் முடிபுக்கமைய அடுத்த மாத தாய்விட்டில் வெளிவரும்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி thamilvalai@thaiveedu.com
தொலைநகல்: 416 849 0594

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய அஞ்சல் முகவரி

Thaiveedu
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0



தமிழ்வலை-13 பெறுபேறுகள்

முன்னணிப் போட்டியாளர்கள்

சதா சண்முகவடிவேல், ஸ்காபறோ சிவா தில்லைநாதன், மார்க்கம் செலவரத்தினம் ஆறுமுகம், மார்க்கம் நாகமுத்து சிவஞானம், ஸ்காபறோ பரமேஸ்வரி சண்முகவடிவேல், ஸ்காபறோ பவானி சந்திரன், மார்க்கம் லலிதாம்பாள் கந்தசாமி, பிரம்டன்

பரிசுபெறும் போட்டியாளர் பரமேஸ்வரி சண்முகவடிவேல்

ஸ்காபறோ

thamilvalai@thaiveedu.com



கலைச்சொற்கோவை

தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான கலைச்சொற்களின் மொழிபெயர்ப்புத் தொகுப்பு, துறைவாரியாக 38 கோவைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் ஏறத்தாழ 10,000 பதங்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை அனைத்தையும் "சொற்கோவைத் திரட்டு" என்றும் கோவை நன்மைத்தே கொண்டுள்ளது. பயனாளர் எவரும் தமது தேவைப்படி துறைவாரியாகவோ, திரட்டுவாரியாகவோ தேடுதலில் ஈடுபடலாம். "சொற்கோவைத் திரட்டு" ஒளைய கோவைகள் அனைத்தையும் மட்டுமன்றி மேலதிக பதங்களையும் கொண்டுள்ளது. பாணவர்கள், படைப்பாளிகள், கட்டுரையாளர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், ஊடகர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், சொற்கோவையாளர்கள் அனைவரையும் உள்ளத்தில் இருந்தி ஐக்கலைச்சொற்கோவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

<http://kalaichotkovai.blogspot.ca>



தமிழின் வீரியத்தை அகலிக்கும்
மற்றுமொரு முயற்சி

Finding Homes to
fit your Lifestyle

அழகான
இல்லம்
ஆனந்தமான
வாழ்க்கையின்
ஆரம்பம்



வீடு வாங்கவும்
விற்கவும் குறைந்த
வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு
செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...



RAVI PARAMU
Broker

Dir : 416-262-4176
Bus : 416-298-3200
rparamu@hotmail.com

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210 Toronto, ON, M1P 4S6

**MORTGAGE
EMPIRE** (LIC# 12660)



அனைத்து
மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும்
அழையுங்கள்



OUR RANGE OF SERVICES INCLUDE...

Purchase & Refinance packages | Switch and Transfer / Renewals | Open/Closed mortgages.



RAVI PARAMU AMP

Mortgage Agent
Lic # M11000420

Dir: 416-262-4176
rparamu@mortgagealliance.com
rparamu@hotmail.com

We have mortgage
solutions for everyone.

* 1st & 2nd Mortgages
* Private Motgages

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

“THANK YOU ALL FOR YOUR TRUST, SUPPORT & REFERRAL”

RAVI INCOME TAX SERVICES “INCLUDING EFILE”



உலகத் தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடாக் கிளை
தொல்காப்பிய மன்றம் நடத்தும் கருத்தரங்கம்

காலம்: டிசம்பர் 10 2016 பி.ப.3.00 மணி

பிரதம பேச்சாளர்: திரு. வ. சுகந்தன் அவர்கள்
B.Sc (Hons) பொறியியலாளர் (சிறப்பு)

பேசுபொருள்: கணினித் தமிழும் தொல்காப்பியமும்

Unit 3A 5637, Finch Avenue East, Scarborough, ON. M1B - 5K9
Finch & Taps Court, (Dr.Lambotharan's Maiyakam Institute)
தமிழ் ஆர்வலர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

கலைச்செல்வி தொடர்ந்து வெளி வந்தது. சிறப்பான சிறுகதைகள், சீரான கவிதைகள், சிந்தனைக்கு விருந்தாகும் கட்டுரைகள், அறிஞரின் அற்புதமான நேர்காணல்கள் என்று மாதாமாதம் படிப்படியாக உயர்வடைந்து கொண்டே வந்தது. அதே நேரத்தில் சிற்பி அவர்கள் மாதாமாதம் எழுதிய ஆசிரியர் தலையங்கங்களும் வாசகர் நெஞ்சில் இடம்பிடித்து வந்தன. எடுத்துக் காட்டாக ஒரு ஆசிரியர் தலையங்கத்தை இங்கே குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இந்த ஆசிரியர் தலையங்கத்தை கொழும்பில் வெளிவந்த சுதந்திரன் பத்திரிகை மறுபிரசுரம் செய்து பாராட்டியது. இந்தத் தலை

யங்கம் எழுதப்பட்ட காலம் குழல் வருமாறு: இந்தியக் குடியரசின் தந்தை பாபு ராசேந்திரப் பிரசாத் இலங்கை வந்திருந்தார். அவர் தனது விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு, யாழ்ப்பாணம் வந்து, அங்கே சிலமணி நேரம் தங்கிச் சென்றார். அவர் திரும்பும் போது அவருக்கு மரியாதை செய்யும் முகமாக பொதுமக்களும் பாடசாலை மாணவர்களும் தெருவோரத்தில் மணிக்கணக்காகக் காத்திருந்தார்கள். இனி, கலைச்செல்வியின் 1959, வைகாசி - ஆனி இதழில் சிற்பி எழுதிய ஆசிரியர் தலையங்கத்தைப் படியுங்கள்.

பாபு வந்தாராம்!

இந்தியக் குடியரசின் தந்தை பாபு ராசேந்திரப் பிரசாத் இலங்கை விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு, இலங்கைப் பிரதமரிடமும் மக்களிடமும் விடைபெற்று, ஆசிச் செய்தியும் கூறிவிட்டுப் பெங்களூர் 'போகும் வழியிலுள்ள' யாழ்ப்பாணத்திலும் ஒரு மணி நேரம் வரையில் தங்கிச் சென்றார்.

யாழ்ப்பாண மக்கள் பாபுவைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற அவாவுடன் வழி நெடுகக் காத்து நின்றார்கள். அதிலும் பள்ளி மாணவர்கள் 'நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே' என்று படித்தவர்கள். ஆனதனால் ஆசையோடு நின்றார்கள். கடைசியில்

நினைவுகளின் நிழல்கள் - 16

ஏமாற்றமே அடைந்தனர்.

மற்றும் இடங்களில் இப்படியான தலைவர்கள் போவதுபோல, ஒரு திறந்த காரில் தான் பாபு வருவார் என்ற எண்ணத்தோடு எத்தனையோ ஆயத்தங்களைச் செய்த பள்ளிப் பிள்ளைகள், வெறுமனே ஒரு மோட்டார் ஊர்வலத்தைத்தான் காண முடிந்தது.

ஒரு வாரத்துக்கு முன்பே ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இந்த விஜயத்தை மக்களுக்கும் பயனுள்ளதாக எவ்வளவோ செய்திருக்கலாம். ஒரு கண நேர தரிசனத்துக்காகக் காத்து நின்ற பள்ளி மாணவரும் கிராமத்து ஜனங்களும் ஏமாந்து போகாத வகையில் ராஜன் பாபுவை ஒரு திறந்த ஜீப் வண்டியிலாவது அழைத்துச் சென்றிருந்தால் மக்கள் திருப்தி அடைந்திருப்பார்கள். பாபுவின் பேச்சைக் கேட்பதிலும் அவரைப் பார்ப்பதும் தான் மக்களுக்கு முக்கியமாயிருந்தது.

ஒரு சிலருக்கு மட்டும் பாபு விருந்தினராக வந்துவிட்டுப் பின்புறக் கதவால் திருப்பியனுப்பப்பட்டாராம். அங்கு திரண்டு வந்த மக்களின் வணக்கத்தைப் பெற ராஜன் பாபுவை மேல் மாடிக்கு ஒரு நிமிஷமாவது அழைத்துவர இந்த வரவேற்புச் சபைக்கு மனம் பொறுக்கவில்லை. இந்த விஷயத்தைப் பிரசித்திப்படுத்தி, வித்தியாபகுதி மூலம் பாடசாலைகளுக்கும் அறிவித்து, ஏகப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டமெல்லாம் செய்யாமல், காதும் காதும் வைத்தாற்போல 'பிரமுகர்களுக்கு மட்டும்' பிரத்தியேகக் காட்சியாக நடத்தி முடித்திருக்கலாம்.

தண்டமிழ் வழங்கும் யாழ்ப்பாணமே!
பாபு வந்தாராம், நீ பார்த்தாயா?

அந்த நாட்களில் ஒரு இதழை யாழ்ப்பாணத்தில் மாதாமாதம் வெளியிடுவதானால், ஒரு சிக்கல் இருந்தது. அட்டை வர்ணப்படமாயினும், உள்ளே பிரசுரமாகும் சிறிய கறுப்பு வெள்ளைப் படங்களாயினும், அவற்றிற்கு 'புளக்குகள்' செய்து கொடுத்தால் தான் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அச்சுத்தாரர் அச்சிட்டுத் தருவார். அப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் புளக்குகள் செய்யும் வசதிகள் இருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு புக்கப்பட நிலையத்தில் படங்களைக் கொடுத்தால், அவர்கள் அவற்றைக் கொழுப்புக்குத் தபால் மூலம் அனுப்பி புளக்குகளைச் செய்து தருவார்கள். மூவரண அட்டைப்படமானால் அட்டைப் பட அளவுக்கு மூன்று புளக்குகள் செய்ய வேண்டியிருக்கும். இதனால் காலதாமதமும் மேலதிக செலவும் ஏற்படலாயிற்று.

ஒருமுறை நண்பர் சிற்பியைச் சந்தித்த

இந்தக் காலகட்டத்தில் நாங்கள் கலைச் செல்விக்காகக் கொழும்பில் ஆற்றிய பல பணிகள் இப்பொழுது நினைவில்லை. ஆனாலும் ஒன்றிரண்டை நினைவுக்குக் கொண்டுவர முயற்சி செய்கிறேன்.

தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதாவின் தாயார் சந்தியா அந்த நாட்களில் பிரபலமான நடிகையாக இருந்தவர். இவரைக் கடைசியாகப் 'படிக்காதமேதை' திரைப்படத்தில் பார்த்ததாக ரூபகம். சந்தியாவின் தங்கை வித்தியாவும் பல படங்களில் நடித்துப் பிரபலமானவர். இவர் மாதர்ன் தியேட்டர்ஸ் 1956ல் தயாரித்த மாபெரும் வெற்றிச் சித்திரமான "அலிபாவும் 40 திருடர்களும்" என்ற படத்தில் 'சலீமா' என்ற வில்லி கதாபாத்திரத்தில் நடித்துப் புகழ்பெற்றவர். இந்த இரு நடிகைகளும் நகைச்சுவை நடிகர் சந்திரபாபுவும் ஒரு முறை கொழும்புக்கு வந்து வெள்ளவத்தையில் ஒரு ஹோட்டலில் தங்கியிருந்தனர். இவர்களுடைய வரவு உள்ளூர் பத்திரிகைக-

- உதயணன் -

தங்கியிருந்த 'புரட்சி' படக்குழு எங்களை வரவேற்று, உபசரித்துப் பேசினார்கள். அங்கிருந்த தயாரிப்பாளரும் உதவியாளர்களும் நாங்கள் கேட்ட விபரங்கள் எல்லாவற்றையும் தந்து உதவினார்கள். அத்துடன் கலைச்செல்விக்கு ஒரு முழுப் பக்க விளம்பரமும் அதனைப் பிரசுரிப்பதற்குத் தேவையான புகைப்படங்கள் புளக்குகளையும் தந்தார்கள்.

நாங்கள் 'புரட்சி' பற்றி ஒரு சிறப்பான கட்டுரையைத் தயாரித்து நண்பர் சிற்பிக்கு அனுப்பி வைத்தோம். அடுத்த இதழில் கட்டுரை படங்களுடன் சிறப்பாகப் பிரசுரமானது. 'புரட்சி' தயாரிப்பாளருக்கு ஒரு கடிதம், விளம்பரத்திற்கான 'பில்', கலைச்செல்வியில் ஒரு பிரதி ஆகியவற்றைச் சிற்பி எனக்கு அனுப்பி வைத்தார். நான் அவற்றுடன் அந்த ஹோட்டலுக்குப் போனேன். அந்தப்படக்குழு அந்த ஹோட்



நண்பரே, போய் வாருங்கள்!

போது, கொழும்பில் நடைபெறும் கலைச் செல்வி தொடர்பான சகல வேலைகளையும் என்னைப் பொறுப்பேற்றுச் செய்துதர முடியுமா என்று கேட்டார். புளக்குகள் செய்வது போன்ற மாதாமாதம் வரக் கூடிய கலைச்செல்வி தொடர்பான பொதுவேலைகள், விளம்பரங்கள் சேர்த்தல், கொழும்புக்கு வரக்கூடிய கலைஞர்கள் அறிஞர்களை நேர்காணல் செய்தல் போன்றவை இதில் அடங்கும். இதுபற்றி சிற்பியும் நானும் விரிவாகப் பேசித் தீர்மானித்த பின்னர், இதற்கான அதிகாரபூர்வமான கடிதங்களையும் அறிமுக அட்டைகளையும் தயார்படுத்தித் தந்தார். இது ஓர் ஊதியமற்ற பொதுப்பணி என்பதால், ஆர்வமுள்ள எனது நண்பர்களை அவ்வப்போது உதவிக்கு வைத்துக் கொள்ளலாம் என்றும் சொன்னார். எனது அறை நண்பர் ஏகாம்பரம், பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த தமிழார்வம் மிக்க அலுவலக நண்பர் குணநாயகம் மற்றும் அப்போது பக்கத்துக் கட்டடத்தில் குடியிருந்த எழுத்தாள நண்பர் ஈழத்துச் சோமு ஆகியோர் எப்பொழுதும் உதவி செய்யத் தயாராக இருந்தனர் இன்னும் பலர் கலைச்செல்விக்குக் கைதரக் காத்திருந்தனர்.

ளில் பெரிய செய்திகளாக வந்தன. 'கலைச் செல்வி'க்காக இவர்களை நேர்காணல் செய்யும்படி சிற்பி எழுதியிருந்தார். நானும் ஈழத்துச்சோமுவும் சந்தியாவையும் வித்தியாவையும் அவர்கள் தங்கியிருந்த ஹோட்டலில் இரு தினங்கள் சந்தித்துக் கலைச் செல்விக்கான நேர்காணல் கட்டுரையைத் தயார் செய்தோம். சந்திரபாபுவை மட்டும் சந்தித்துப் பேச முடியாமல் போய்விட்டது.

இலங்கையில் 'புரட்சி' என்றொரு திரைப்படம் தயாராவதாகப் பத்திரிகைகளில் விளம்பரங்கள் வெளிவந்தன. ஈழத்தை அடிப்படையாக வைத்து, ஈழத்தவர் நடித்த, ஈழத்தவரால் தயாரிக்கப்படும் தமிழ்த் திரைப்படம் என்று அந்த விளம்பரங்களில் அழுத்தமாகச் சொல்லப்பட்டது. அந்தத் தயாரிப்பாளரைச் சந்திக்க நானும் எனது நண்பர் ஒருவரும் புறப்பட்டோம். அவர்களுடைய விளம்பரங்களில் காணப்பட்ட முகவரியைத் தேடிச் சென்றோம். கொழும்பில் கொட்டாஞ்சேனைக்கும் மருதானைக்கும் இடைப்பட்ட ஒரு பகுதியில் ஒரு தென்னிந்தியரில் சைவ ஹோட்டலாக அந்த முகவரி இருந்தது. அந்த ஹோட்டலின் மேல்மாடியில் ஓர் அறையில்

டலில் இல்லை. ஹோட்டல் முதலாளியைச் சந்தித்துப் பேசினேன். அவர் எனது முகத்தையே நிமிர்ந்து பார்க்கவில்லை. "யார் யாரோ வருகிறார்கள் போகிறார்கள். இதற்கெல்லாமா கணக்கு வைத்துக் கொண்டிருப்பது?" என்று எங்கேயோ பார்த்துக் கொண்டு யாருக்கோ சொல்வதுபோலச் சொன்னார். அந்தத் தயாரிப்பாளரை நான் இன்னமும் தானே தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன். இன்றைக்கு அவர் திடீரென்று எனக்கு முன்னால் வந்து நின்றாலும் எங்களுக்கு ஆனையாள் அடையாளம் தெரியாமல் போகலாம். எனக்கு வயதானதுபோல அவருக்கும் வயதாகி இருக்கலாம், அல்லவா?

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இன்னொரு பிரபலமான சந்திப்பு நினைவுக்கு வருகின்றது.

உலகப் புகழ்பெற்ற கணிதமேதை சகுந்தலாதேவி ஒரு முறை இலங்கை வந்திருந்தார். இவரைக் கலைச்செல்விக்காக நேர்காணல் செய்தது இன்றும் நினைவில் நின்று நிழலாடுகின்றது. கணிதமேதையான சகுந்தலாதேவியை யார் போய்ச் சந்தித்துப் பேசுவது என்று எங்களுக்குள் தடுமாற

நண்பரே, போய் வா...

113ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

றமாக இருந்தது. அவரோ ஒரு கணித மேதை. நாங்கள் சாதாரணமான பத்திரிகையாளர்கள். கடைசியில் நாங்கள் மூவர் அவரைச் சந்திப்பது என்று முடிவு செய்தோம். ஒருவர் ஈழத்துச்சோமு என்று ரூபகம். மூன்றாமவர் கொழும்பில் கல்லூரி ஒன்றில் கடமையாற்றிய ஒரு கணித ஆசிரியர்.

நாங்கள் சகுந்தலாதேவியைச் சந்தித்த போது அவருக்கு முப்பது வயது இருக்கலாம். எங்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்ற அவர் எங்களைச் சாதாரண பத்திரிகையாளர்தாம் என்று புரிந்துகொண்டிருப்பார். அதனால் அவரே வலிந்து தன்னைப்பற்றிய பல தகவல்களைத் தந்து உதவினார்.

1929 நவம்பர் 4ல் பிறந்த சகுந்தலாதேவி ஓர் இந்தியக் கணித மேதை. சகுந்தலாதேவியால் எந்த ஆரம்பக் கல்வியும் இல்லாமலேயே தனது கணிதத் திறனை வெளிப்படுத்த முடிந்தது.

அவருக்கு ஆறு வயது இருந்த போது மைசூர் பலகலைக்கழகத்திலும் எட்டு வயதில் அண்ணாமலை பலகலைக்கழகத்திலும் அவரது கணக்கு மற்றும் நினைவாற்றல் திறமைகளை வெளிப்படுத்தினார். சகுந்தலாதேவி தனது கணித திறனை காண்பிக்க உலகம் முழுவதும் பயணம் மேற்கொண்டார்

1988ல் ஆர்தர் ஜென்சென் என்ற கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழக உளவியல் பேராசிரியர் சகுந்தலாதேவியின் கணிதத் திறனை பரிசோதித்தார். அவற்றில் பெரிய எண்களை கொண்ட கணக்குகளும் அடக்கம். உதாரணமாக 61,629,875 என்ற எண்ணின் கன மூலமும், 170,859,375 என்ற எண்ணின் ஏழாவது மூலமும் கேட்கப்பட்டன. இதில் விந்தை என்னவெனில் ஆர்தர் கேள்வியை சகுந்தலாதேவியிடம் கேட்டு விட்டு அவரது நோட்டு புத்தகத்தில் கேள்வியை குறிப்பதற்குள் சகுந்தலாதேவி பதிலை துல்லியமாக சொன்னதுதான். 1990ல் ஆர்தர் தனது ஆய்வின் முடிவை intelligence என்ற கல்வி இதழில் வெளியிட்டார்.

1. ஜூன் 18, 1980ல் இம்பீரியல் கல்லூரி, லண்டன் கணினி துறை மூலம் நடத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சியில் இரண்டு 13 இலக்க ஐக்கிய எண்கள் 7,686,369,774,870 X 2,465,099,745,779 லை பெருக்கி சரியாக 28 வினாடிகளில் 18,947,668,177,995,426,462,773,730 பதில் அளித்தது கின்னஸ் சாதனை புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

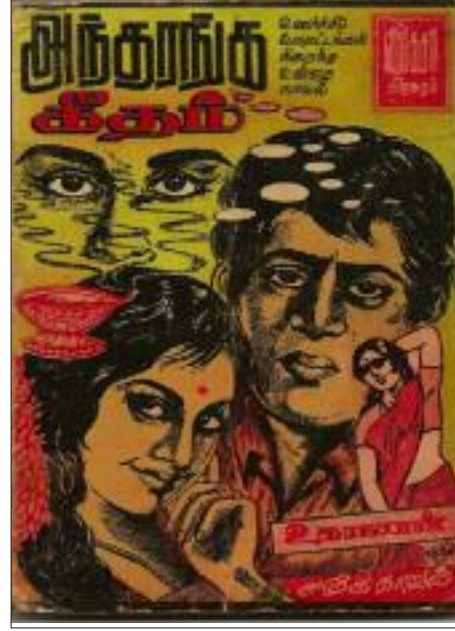
2. 1977ல் அவர் ஒரு 201 இலக்க எண்ணின் 23வது மூலத்தை கணக்கிட்டார். இதை யூனிவாக்-1108 என்ற கணினியை விட 12 வினாடிகள் விரைவாக செய்து முடித்தார்.

3. சகுந்தலாதேவியின் பிறந்த நாளான நவம்பர் 4 2013ல் கூகிள் நிறுவனம் தனது முகப்பு பக்கத்தில் சகுந்தலாதேவியின் படத்தை வெளியிட்டு அவருக்கு மரியாதையை செய்தது.

உலகப் புகழ் பெற்ற சகுந்தலாதேவியின் நேர்காணல் கட்டுரை அந்த நாட்களில் கலைச்செல்வியில் பிரசுரமானது ஓர் அரிய சாதனை என்று இன்று உரை முடிகிறது. ஆனால் அன்று சலசலப்பு நடிகைகள் சந்தியா வித்தியா போன்றோரின் கட்டுரைகளைப்போல வாசகர்கள் இந்தப் பக்கங்களையும் புரட்டியதை நினைத்துப் பார்க்க ஒரு குண்டிசியின் கூரிய முனை நெஞ்சில் கீறுவதுபோல் இருக்கின்றது.

சகுந்தலாதேவி 21.04.2013ல் தனது 83வது வயதில் காலமானார்.

சகுந்தலாதேவி இலங்கைக்கு வந்தது 1958ல் அல்லது 1959ல் என்று நினைக்கிறேன். ஏனென்றால், 01.02.1960ல் எனக்குப் புத்தளம் கச்சேரிக்கு இடமாற்றம் கிடைத்துக் கொழும்பைவிட்டுப் போய்விட்டேன்.



அதன்மேல் கலைச்செல்விக்காக நான் கொழும்பில் எவ்வித பணியும் ஆற்ற வாய்ப்பு இருந்ததில்லை.

அன்று, அதாவது 50 - 60 வருடங்களுக்கு முன்னர் புத்தளம் ஒரு சிறிய நகரம். ஒரேயொரு சிங்கள ஹோட்டல், மூன்று நாலு வெளிமா காணத்தமிழர்களின் கடைகள் - இவை தவிர ஏனையன எல்லாம்



இல்லாமியரின் வர்த்தக நிலையங்கள் நிறைந்த கடைத்தெரு. அந்தத் தெருவை மன்னார் வீதி என்று அன்று அழைத்தார்கள். மன்னார் வீதியில் ஒரு பெரிய பள்ளிவாசல். பள்ளிவாசலுக்கு மேற்கே 'களப்பு' எனப்படும் ஆளமில்லாத கடல். அழகான நகரம். நகரைச்சுற்றி இல்லாமியக் குடும்பங்கள். அரச அலுவலகங்களில் கடமையாற்ற வந்த வெளி மாகாணத்தவர் ஆங்காங்கு வாழ்ந்தனர். நகரசபை எல்லைக்கு வெளியே இருந்த இல்லாமியரின் பெரிய தென்னந் தோப்புகளில் கூலி வேலைக்காகக் கொண்டுவரப்பட்ட சிங்களாக்கும் பங்கள் அந்தந்தத் தோப்புகளில் குடியிருந்தனர். இதுதான் அன்றைய புத்தள நகரம்.

கடைதெருவில் ஒரு சிறிய பெட்டிக்கடையை ஒரு முதியவர் நடத்தி வந்தார். கடை திறந்திருந்தால் அங்கே வார மாத சஞ்சிகைகளை வாங்கலாம். அப்பொழுது கல்கண்டு பத்துச் சதம் குமுதம் இருபது சதம் ஆனந்த விகடன் இருபத்தைந்து சதம். இவை தவிர தமிழ், தமிழ் இலக்கியம், சிறுகதை, நாவல் பற்றிப் பேசக்கூடிய நண்பர்கள் என்று யாரும் ஆரம்ப காலத்தில் கிட்டவில்லை. அத்தகைய சூழ்நிலையால் எனக்கும் எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வம் குறைந்துகொண்டே வந்தது.

சிற்பியின் கடிதங்கள் தவறாது வரும். ஏதாவது ஒரு தரமான சிறுகதையைப் படிக்க நேர்ந்தால், மீண்டும் எழுத வேண்டும் என்று எனது பேனா துடிக்கும். ஒரு

சிறுகதையை எழுதி கொழும்பில் ஏதாவது ஒரு பத்திரிகைக்கு அனுப்பி வைப்பேன். அந்தக் கதை இரண்டு வாரங்களில் பிரசுரமாகும். மாத முடிவில் கதைக்குச் சன்மானமாக ஒரு காசோலை தபாலில் வரும். அடுத்த சிறுகதைக்கு முன்னர் ஒரு பெரிய இடைவெளி தானே வரும்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் சுதந்திரன் பத்திரிகையிலிருந்து விலகிய ஆசிரியர் எஸ்.டி. சிவநாயகமும் உதவி ஆசிரியர் இரத்தினசிங்கமும் தொடர்பு கொண்டார்கள். இவர்களின் பொறுப்பில் 'தமிழின்பம்' என்ற மாதச்சிகை வெளிவந்தது. இந்த இதழை பெரிய அளவில் அழகாக அச்சிட்டு மெய்கண்டான் அச்சகம் வெளியிட்டது. இந்த இதழின் சிறுகதைப் பொறுப்பு என்னது என்று எனது பெயரை அச்சிட்டு இருந்தார்கள். இதிலும் எனது நாவல்து சிறுகதைகள் வெளிவந்தன. இவர்கள் இருவரும் அடுத்த கட்டமாக குணசேனா கம்பனியின் 'தினபதி', 'சிந்தாமணி' பத்திரிகைகளின் பொறுப்புக்கு வந்தார்கள். மூத்த எழுத்தாளர் இராஜ அரியரத்தினம் வாரப்பதிப்பான 'சிந்தாமணி'யின் பொறுப்பை ஏற்றார். சிந்தாமணியில் எனது சில சிறுகதைகளும் 'கொடிமல்லிகை' என்ற குறுநாவல் தொடர்கதையாகவும் வெளிவந்தது.

எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் தினபதி மாவட்டச் சிறுகதைப் போட்டியைத் தினபதியில் ஆரம்பித்தார். புத்தளம் மாவட்டச் சிறுகதைப் போட்டியை எனது பொறுப்பில் தந்தார். எனது உதவியாளர்களாக வேறு இரு நடுவர்களும் நியமிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவர் மலைநாட்டைச் சேர்ந்தவர். ஒரு மாத சினிமா இதழை நடத்தி வந்தவர். பிற்காலத்தில் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவிட்டார். அவருடைய பெயர் நெஞ்சுக்குள் நிற்கிறது நினைவுக்குள்

பெற்றுள்ள இந்தக் குதிரைமலையில் வறண்ட வலயத்திற்கு உரித்தான குட்டையானதும், அடர்த்தியானதுமான பற்றைக்காடுகள் காணப்படுகின்றன.

இது முன்பு யாழ்ப்பாண தீபகற்ப அரசின் பண்டைய தலைநகர் நல்லூருக்கு நகர்வதற்கு முன், தலைநகராகவும் பன்னாட்டு வர்த்தக மையமாகவும் விளங்கியது. சிலாபத்துறைக்கு அருகில் மன்னார் வளைகுடாவில் அமைந்துள்ள இது, மன்னார் பண்டைய துறைமுக நகரம், வரலாற்று புகழ்மிக்க திருக்கேதீச்சரம் ஆகிய வரலாறுகளை பகிர்ந்து கொண்டுள்ளது. குதிரைமலை புத்தளம் மாவட்ட வடமுனையில் அமைந்து, பயனுள்ள மன்னார் தென் துறைமுகமாகவும், யாழ் தீபகற்ப மற்றும் வன்னி அரசுகளின் தென்முனை எல்லை நகரமாகவும் பயன்பட்டது. இது திருகோணமலையிலிருந்து வன்னிக்கு மேற்கில் அமைந்துள்ளது. இதன் கரையிலிருந்து முத்தகழ்வு இடமும் பண்டைய கிராமமுமான வங்காலை 20கி.மீ தூரத்தில் வடக்கில் அமைந்துள்ளது. இந்தக் குதிரைமலைப் பிரதேசத்திற்கென பல வரலாறுகள் கூறப்படுகின்றன. கடலிலிருந்து பார்க்கும் போது குதிரையுடைய தோற்றம் இருப்பதாலேயே இதற்குக் குதிரைமலை எனப் பெயர் ஏற்பட்டதாகவும் சிலர் கூறுகின்றனர்.

கிறிஸ்துவுக்கு முன் 543இல் விஜயனும், அவனது தோழர்களும் இம்மலை பிரதேசத்திலேயே வந்து இறங்கியதாகவும், இப்பிரதேசத்தை இயக்கக் கோத்திர அரசி குவேனி ஆட்சி புரிந்ததாகவும், மற்றுமொரு இடத்தில் அல்லிராணி இப்பிரதேசத்திலேயே ஆட்சி புரிந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. மகாபாரதத்தில் வரும் அல்லிராணி குதிரைமலையை ஒட்டிய பிரதேசத்தை ஆட்சி புரிந்ததாகவும், அவளுடைய கோட்டை அங்கு இன்னமும் பாதுகாக்கப்படுவதாகவும் குறிப்புகள் உண்டு. அதே நேரத்தில் வழக்கிலுள்ள வேறு தென்னிந்தியமொழி இதிகாசங்களிலும் அல்லிராணி பற்றிப் பேசப்படுகின்றது.

இக்குதிரை மலை பிரதேசத்தை தாண்டிச் செல்லும் படகுகள், மரக்கலங்கள் தமது பயணத்தில் சங்கடங்கள் ஏற்படாது பாதுகாப்பாக சென்று வரவேண்டும் என்ற நோக்கில் இங்கு தரித்து நின்று நேர்த்தி வைத்து விட்டு செல்வார்களாம். இன்றும் இம்மலை பிரதேசத்தில் ஒரு சமாதி எஞ்சியுள்ளதையும் அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது. இத்தகைய ஆய்வுக் குறிப்புக் குடன் எனது கட்டுரை மித்திரனில் வெளிவந்தது.

கலைச்செல்வி, இடையிடையே காலதாமதம் ஏற்பட்டாலும், தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. சிற்பி அடிக்கடி கடிதம் எழுதுவார். கலைச்செல்வியில் என்னென்ன புதிய அம்சங்களை ஆரம்பிக்கப் போவதாகக் குறிப்பிட்டு எனது கருத்தை கேட்பார். 'என்னை உருவாக்கியவர்கள்' பகுதியும் இப்படித்தான் ஆரம்பமானது. நான் கலைச்செல்விக்கு எழுதுவதில்லை என்று உரிமையோடு என்னைக் கோபித்துக் கொள்வார். இப்படித்தான் ஒரு கலைச்செல்வி இதழில் திடீரென்று, "உதயனனின் புதிய தொடர்கதை கலைச் செல்வியில் விரைவில் ஆரம்பமாகின்றது," என்ற அறிவித்தலைக் கலைச்செல்வியில் வெளியிட்டு, அந்தப் பிரதியையும் ஒரு கடிதத்தையும் தபாலில் அனுப்பியிருந்தார். என்னைக் கேளாமலேயே அப்படி ஒரு அறிவித்தலை வெளியிட்ட அவருடைய அன்பும், அதற்காக அவர் எடுத்துக்கொண்ட உரிமையும், அவர் கேட்டால் நான் எழுதுவேன் என்ற நம்பிக்கையும் நெஞ்சை நனைத்தன,

கலைச்செல்வியின் முதலாவது இதழே எனது 'இதயவானிலே,' என்ற தொடர்கதையுடன்தான் வெளிவந்தது. அது முடிந்தவுடன் சிற்பியின் 'உனக்காகக் கண்ணை' என்ற தொடர் வெளிவந்தது. அதுவும் முடிந்தவுடன் வேறு தொடர்கள் வந்திருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். இந்த நாட்

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated

**BEFORE YOU LIST
YOUR PROPERTY JUST CALL US
& PLEASE LET US EXPLAIN
OUR SERVICES!**

Homelife Home Warranty Program
Flexible Commission
Free Market Evaluation

**WE HAVE
SERIOUS BUYERS LOOKING
FOR HOUSE**

**MORTGAGE CAN BE
ARRANGED IN MAJOR BANKS**



\$ 479,000

Audley/ Rossland

3 Bed Room, 2 Washrooms

Located in A Prime Location In Central East Ajax.
Enjoy The Quiet Peaceful Lifestyle Of Mulberry Meadows.
Close To Rec Centre, Schools, Highway 401& 407 Extension,
Transit, Shopping, Park, Play Ground And Nature Walk.



\$ 559,900

Brock/Rossland/Taunton

3 Bed Room, 3 Washrooms

This Mattamy Executive Townhouse* Less Than 3 Yrs.
Excellent Lay Out Offers Separate Family And Living Area.
California Shutters, 3rd Floor Laundry, Entrance To Garage, Fully Fenced
Backyard. Located in Desirable Duffin Heights Neighbourhood.



\$ 999,000

Stains / Morningside

5+2 Bed Room, 4 Washrooms

Located In Prime Location At Stains. Hardwood Floor Thruout House
1st And 2nd Floor, Amazing Kitchen With Granite Counter Tops,
Basement Have Two Bedrooms, Wash Rooms, Sauna, Washer, Dryer,
Close To Ttc, School, Park And Much More



\$ 900,000

**Morningside &
Morningview Tr**

4 Bed Room, 3 Washrooms

All Brick Luxurious, Well Kept Home, Tiled Garage.
High Efficiency Furnace, Air Conditioning Home Is Rated At R50.
All Toilets Are Water Saver



Hariharan

Nadarajah

Sales Representative

Cell: 416-856-4276

harisells@gmail.com



**2013 & 2014
Top 5% GROSS
SALES COMMISSION**

Nima

Hariharan

Sales Representative

Cell: 647-866-2642

nimah02@hotmail.com



Office: 416.298.3200

Not intended to solicit buyers or sellers under contract.

PYRAMID GROUP

REAL ESTATE PROFESSIONALS

TORONTO **LEASE**



MARKHAM/McNICOLL
Commercial Condo

TORONTO **LEASE**



MORNINGSIDE/401
GROUND FLOOR 2,300 SQ FT, 2ND FLOOR 1,000 SQ FT, READY TO MOVE IN AND START NEW BUSINESS. IDEAL FOR GYM, CLASSES, YOGA CLASS, OFFICE, FASHION STORE, LIBRARY, SNACK BAR, ANY BUSINESS YOU COULD SEE!

HUNTSVILLE **\$90,000**



ASHWORTH RD/ETWELL RD
GREAT OPPORTUNITY TO INVEST IN AN APPROXIMATELY 89 ACRES OF LAND FOR PRIME RESIDENTIAL DEVELOPMENT.

TORONTO **\$169,900**



MARKHAM/FINCH
Commercial Condo

TORONTO **\$199,900**



EGLINTON/KINGSTON
1 Bedroom, 1 Washroom

MARKHAM **\$299,000**



LESLIE/HWY 7
2 Bedrooms, 2 Washrooms

OSHAWA **\$369,900**



TOWNLIN/BLOOR
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished

CLARINGTON **\$410,000**



LIBERTY/CONCESSION
3 Bedrooms, 3 Washrooms

OSHAWA **\$449,900**



BEATRICE/HARMONY
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished

OSHAWA **\$475,000**



TAYLOR/WILSON
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished

PICKERING **\$539,000**



VALLEY FARM/FINCH
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance

STOUFFVILLE **\$549,900**



HIGHWAY 48/MILLARD
3 Bedrooms, 3 Washrooms

AJAX **\$589,990**



WESTNEY/WILLIAMSON
3 Bedrooms, 3 Washrooms

AJAX **\$649,900**



KINGSTON RD E/AUDLEY RD N
3 Bedrooms, 3 Washrooms

WHITBY **\$688,000**



ANDERSON/ROSSLAND
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished

TORONTO **\$749,000**



PHARMACY AVE/ELLESMERE RD
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished

AJAX **\$785,000**



SALEM/ROSSLAND
4 Bedrooms, 3 Washrooms

MARKHAM **\$998,000**



CASTLEMORE/MRKHM BYPASS
4 Bedrooms, 5 Washrooms
Basement Finished

TORONTO **\$1,388,000**



BATHURST/SHEPPARD W
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance

TORONTO **\$1,388,000**



STEELES/STAINES
6+1 Bedrooms, 6 Washrooms
Basement Finished



SUGAN SIVARAJAH
Broker of Record
416.890.9999

UTHAYAN SIVARAJAH
Broker
416.301.5555

RAJ SIVARAJAH
Broker
416.843.3333

SIVAKUMAR SIVARAJAH
Sales Representative
416.453.7777

Royal LePage Ignite Realty, Brokerage
Independently Owned and Operated
40 New Delhi Drive, Unit 107, Markham, ON L6B 0K7
Office: 905.201.0066 | Fax: 905.201.0061



நண்பரே, போய் வா...

113ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கனில் நான் சிற்பியை யாழ்ப்பாணத்தில் சந்தித்தபோது இதுபற்றி வினவினேன். அவர் சொன்னார்: "நீங்கள் புத்தளம் போன பின்னர் எழுதுவதைக் குறைத்துக் கொண்டீர்கள். கலைச்செல்விக்கு அறவே எழுதுவதில்லை. உங்களைக் கலைச்செல்வியுடன் சில மாதங்கள் வைத்திருக்க விரும்பினேன். ஒரு புதிய தொடர்கதையைத் தவிர எனக்கு வேறு வழி தெரியவில்லை. நான் கேட்டால் நீங்கள் எழுதுவீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும். அதனால்தான் உங்களைக் கேட்காமலே அந்த அறிவித்தலை வெளியிட்டேன்," என்று சொல்லிச் சிரித்தார். அவருடைய அன்பான வேண்டுகோளின் படி எனது 'மனப்பாறை' என்னும் தொடர்கதை கலைச்செல்வியில் ஆரம்பமானது. அதுவே பின்னர் சில மாற்றங்களுடன் 'அந்தரங்க கீதம்' என்னும் தலைப்பில் வீரகேசரி பிரசுரம் 48ஆக வெளிவந்தது. அதற்கு முன்னரே எனது 'பொன்னான மலரல்லவோ!' என்னும் நாவல் வீரகேசரி பிரசுரம் 34ஆக வெளிவந்திருந்தது.

காலம் மாறியது. நாட்டு நிலைமை மாறியது. உள்நாட்டிலேயே உயிருக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை என்ற அச்சம் உருவானது. வளர்ந்த ஆண்பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கு அனுப்பிவிட்டு, திரும்பி வருவார்களோ மாட்டார்களோ என்ற ஏக்கத்துடன் தெருவையே பார்த்துக் கொண்டு பெற்றோர் நிற்கும் அவலம் ஆட்சிக்கு வந்தது. ஒரு ஆர்மிக்காரனைக் கண்டவுடன் சிறுவயது மாணவரின் காற்சட்டையின் கீழ் விழிப்பு நனைந்துபோகும் அளவுக்குப் பயங்கரம் பரவியது.

நாங்களும் புறப்பட்டோம். எத்தனையோ வருட வாழ்க்கையை, அதன் அனுபவங்களை, அனுபவங்களின் ஈரங்களை, உறவுகளின் நினைவுகளை, நினைவுகளின் பசுமைகளை எல்லாம் ஒரு கைப்பையில் அடைந்து நிரப்பிக் கொண்டு புறப்பட்டோம். இந்த உலகம் பெரியது என்று அப்பொழுதுதான் புரிந்தது.

பின்லாந்தில் 25 வருட வாழ்க்கை. அவ்வளவு நீண்ட காலத்திலும் என்னுடன் விடாமல் தொடர்பில் இருந்தவர்களில் முக்கியமானவர் நண்பர் சிற்பி. ஒவ்வொரு கடிதத்திலும் எனது சிறுகதைத் தொகுதி ஒன்று வெளிவர வேண்டும் என்று நினைவூட்டி வந்தார் அவர். 1958, 1959, 1960ம் ஆண்டுகளில் வெளியான எனது சிறுகதைகளின் அடையாளமாக அவை இருக்கும் என்பது அவரது எண்ணம். ஆனால் எனது சிறுகதைகள் எதுவும் பின்லாந்தில் என்னிடம் இல்லாத காரணத்தால் அது அப்பொழுது நிறைவேறவில்லை.

20 வருடங்களின் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் போய், அங்கே சில தினங்கள் தங்கி எங்களுடைய யாழ்ப்பாண வீட்டைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு வந்தது. அந்த வீட்டில் சில இடம் பெயர்ந்த குடும்பங்கள் பல வருடங்கள் வாழ்ந்துவிட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள். வீடு முழுவதும் குப்பையும் கூழுமுமாக இருந்தது. பொருட்கள் எல்லாம் உடைந்து முறிந்து சிதறிக் கிடந்தன. பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த எனது படைப்புகளின் அச்சுப் பிரதிகளில் எழுபது வரை தேறின. தொண்ணூறு, நூறு சிறுகதைகள், எழுதியிருப்பேன் என்று நம்புகிறேன். கிடைக்காத படைப்புகளைச் 'சாமி கணக்கில்' எழுதிவிட்டுப் புறப்பட்டோம்.

நண்பர் சிற்பியைச் சந்தித்துப் பேசும் வாய்ப்பும் வந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்த அத்தனை நாட்களும் அவரைச் சந்தித்துப் பேசினேன். அப்பொழுதுதான் பின்லாந்தின் தேசிய காவியமான 'கலேவலா'வின் எனது தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகளை அவருக்கு நேரடியாக வழங்கினேன். அப்பொழுது அவர் மீண்டும் எனது சிறுகதைத் தொகுதிகளை வெளியிடுவது

பற்றிப் பேசினார்.

நாங்கள் யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட கடைசி நாளன்று, "உங்களை மீண்டும் சந்திக்க முடியுமா? உங்களிடம் ஒரு விடயம் பேசவேண்டும். இந்தியாவிலிருந்து இலங்கை வந்துதானே பின்லாந்துக்குப் போவீர்கள்?" என்று கேட்டார்.

"அப்படித்தான்," என்று நான் சொன்னேன். "ஆனால், எங்களுடைய பயணச் சீட்டுகளின்படி, நாங்கள் சென்னையிலிருந்து கட்டுநாயக்கா வந்து, விமான நிலையத்திலேயே விமானம் மாறிப் பின்லாந்துக்குப் போய்விடுவோம். வெளியே வர விட மாட்டார்கள். என்ன விடயமானாலும் பின்லாந்து முகவரிக்கு எழுதுங்கள்."

அப்பொழுது அவர் எதுவும் சொல்லவில்லை பின்னரும் எதையும் எழுதவும் இல்லை. 2008ல் கனடாவுக்கு இடம்பெயர்ந்தோம். சிற்பி கொழும்புக்கு வந்து மகனுடன் தங்கும் காலங்களில் அடிக்கடி தொலைபேசியில் பேச வாய்ப்புக்கிடைத்தது. அப்பொழுது அவர் நோய்வாய்ப்பட்டு அடிக்கடி கொழும்புக்கு வந்து போய்க் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு என்ன செய்வது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. 21.03.2007ல் 'எங்கள் ஐம்பதாண்டு நட்புறவு' என்ற ஒரு அட்டையையும் ஒரு சிறு அன்பளிப்பையும் அனுப்பியிருந்தேன். அதற்கு அவர் எழுதிய ஒரு நெகிழ்ச்சியான கடிதம் என்னிடம் இருக்கின்றது நான் இருக்கும் வரை அது என்னுடன் இருக்கும்.

நண்பர் சிற்பி எனது இரு சிறுகதைத் தொகுதிகளில் இடம்பெற்ற 36 சிறுகதைகளையும் வரிக்குவரி படித்துக் கருத்துத் தெரிவித்ததோடு ஒரு அணிந்துரையும் எழுதித் தந்தார்.

கனடா தாய்விடு பதிப்பகத்தின் எனது 'பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்' என்ற நூல் வெளியீடு 21.06.2015ல் கனடாவில் நடைபெற்றது. அதற்கு 'சிற்பி'யின் வாழ்த்துரையை விரும்பிய 'தாய்விடு' வெளியீட்டாளர்கள், அதனைக் கொழும்பிலே வைத்து ஒளிப்பதிவு - ஒலிப்பதிவு செய்தனர். சிற்பி படிப்படியாக நினைவாற்றலை இழந்து வந்ததால், அந்தப் பதிவை மிகவும் சிரமப்பட்டுத் திருப்பித் திருப்பி எடுத்தே தயாரித்தார்களாம். இருந்தபோதும் கனடா வெளியீட்டு நிகழ்வில் அது பலரும் பாராட்டும் வகையில் சிறப்பாக அமைந்து விட்டது. அந்தச் செய்தியைச் சிற்பிக்குச் சொல்ல முற்பட்டபோது... அவர் இயலாமையால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார்... இதுவே அவருடைய கடைசி நிகழ்ச்சியாக அமைந்து விட்டது," என்ற செய்தியை அறிந்தபோது கண்கள் கலங்கின. கண்ணீர் கரைந்தது.

நண்பர் சிற்பி எனது எழுத்தை மதித்தவர். நண்பர் சிற்பி எனக்குக் கலைச்செல்வியில் பல வாய்ப்புகளைத் தந்து வளர்த்தவர். நண்பர் சிற்பி நட்புக்கு வரைவிலக்கணமாய் வாழ்ந்தவர்.

என்றாவது, எங்காவது, எப்பிறப்பிலாவது நல்ல நண்பர்களாகவே சந்திப்போம்!

நண்பரே, போய் வாருங்கள்!

(நிறைவு பெற்றது)

உசாத்துணை:

- https://ta.wikipedia.org/wiki/rFe:jyh_Njtp
- <http://www.malarum.com/article/tam/2014/>
- <http://puttalamonline.com/2014-05-03/puttalam-puttalam-news/60011/>
- <http://hamdanmasjid.blogspot.ca/2013/12/tamilians-hippur.html>
- புத்தளம் வரலாறும் மரபுகளும் ஏ.என்.எம்.ஷாஜஹான்

uthayanan@thaiivedu.com



DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from **DEBT?**
We offer Total Debt **FREE SOLUTIONS**



Elankeeran .T
Certified Insolvency Counsellor
By Canadian Association of Insolvency and Restructuring Professionals (CAIRP)

- கடன் தொகையினை 80% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்.
We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money.
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்.
We shield you from your creditors and offer you a guranteed protection.

**SETTLEMENT
CONSUMER PROPOSAL
BANKRUPTCY**

Cell. 416.834.7227 Fax. 1.877.800.789
Tel. 416.434.1522 freedebt.toro@gmail.com

Head Office:
10 Milner Business Court, Suite 334
Toronto, ON. M1B 3C6

Branch Office:
101 Palstan Road
Mississauga, ON. L4Y 4E7

www.TotalDebtFree.ca

நீண்ட நெடுநாட்களுக்கு முன்பு, கடல்களில் சிறிய கப்பல்களில் பயணித்த மாலுமிகளுக்கு சிம்மசொப்பனமாக இருந்தது, ஆழ்கடலின் அடங்காத அலைகளல்ல. அவர்களை அச்சமுட்டிய ஒரு சொல், கிராக்கன் எனும் கடல் பிசாசுதான்.

பத்து கைகளுடன், ஒரு மைல் நீளமான இந்தப் பிரமாண்ட பிசாசு, கடலின் அடியிலிருந்து கிளம்பி எந்தப் பெரிய கப்பலையும் ஒரு நொடியில் அடித்து நொருக்கி ஆழ்கடலினுள் இழுத்துச் சென்று விடும் என்பது கடற்கரை பிரதேசம் எங்கும் பரவிருந்த ஒரு பயங்கரக் கதை.

நோர்வே, கிரீன்லாந்து கடல்களில் கிராக்கனை அநேக தரம் பார்த்ததாக நிறையப் பேர் குலை நடுக்கத்துடன் கூறியிருக்கிறார்கள். Carl Linnaeus எனும் விஞ்ஞானி இதனைப் பற்றி நிறையவே எழுதி வைத்திருக்கின்றார். புகழ்பெற்ற கவிஞர் Tennyson கூட கிராக்கனைப் பற்றி ஒரு கவிதை பாடியிருக்கின்றார்.

ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னர், கனடாவின் Newfoundland கரையோரம் பிரமாண்டமான கணவாய்கள் கரையொதுங்கின. ஐம்பது அடி நீளமான, பத்து கைகள் கொண்ட இந்தப் பாரிய கணவாய்கள் பார்ப்பதற்கு பெரும் கிலியைத் தந்தன. இதைக் கண்டு தான் நிறைய காலத்திற்கு முன்பு மாலுமிகள், கிராக்கன் என பயந்தார்கள் என சில பேர்கள் சொல்கிறார்கள். மற்றவர் களோ, இல்லையில்லை, கிராக்கன் இன்னும் கடலின் அடியில் அடங்கிக் கிடக்கிறது என நம்புகிறார்கள்.

நீண்ட காலமாய் கடலோடிகளை கலவரப் படுத்தி, நிறையப் புகழ் பெற்ற இந்த கடல் பிசாசு இன்றும் நிரூபிக்கப்படாத ஒன்றாகவே இருந்துவருகிறது.

கிராக்கனைப் போலவே, ஸ்கொட்லாந்தின் Loch Ness ஏரியின் நீர்ப் பிசாசும் உலகப் புகழ் பெற்றது.

ஆதிகாலத்தில் இருந்த, நீந்தக் கூடிய டைனசோரான Plesiosaur வடிவத்தில் வருணிக்கப்படும் இந்தப் பெரிய பிரகிருதி மிக நீண்ட கழுத்தைக் கொண்டது என பார்த்தவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

நெடுங்காலமாக பேசப்படும் இந்தப் பிசாசை தாங்கள் நேரிலேயே கண்டதாக நிறையப் பேர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் இன்றுவரை, மில்லியன் கணக்கில் பணம் செலவழித்தும், இதற்கான சரியான ஆதாரங்கள் கிடைக்கவில்லை.

வரலாற்றில் அவிழ்க்கப்பட முடியாத ஒரு மர்மமாகவே இது இன்றும் தொடர்கிறது.

பாதி அழகிய பெண்ணாகவும், மீதி மீனாகவும் நீந்தும் கடல்கன்னிகள் வரலாற்றில் பெரும் புகழ் பெற்றவர்கள். கடல்கன்னிகளைப் பற்றி ஏகப்பட்ட கதைகள், திரைப்படங்கள் வெளிவந்து மக்களை பரவசப் படுத்தியிருக்கின்றன.

கடல்கன்னிகள் தூரதிருஷ்டம் பிடித்தவை, கப்பல்களை மூழ்கடித்து விடக்கூடியவை என அப்போது சொல்லப்படுவதுண்டு.

அமெரிக்ககண்டத்தை கண்டுபிடித்த கொலம்பஸ் கூட கடல் கன்னியை தான் கண்டதாக எழுதி வைத்திருக்கின்றான். ஆனாலும் தான் கண்ட கடல் கன்னி அவ்வளவு அழகாயிருக்கவில்லை என்று ஒரு கொசுறுச் செய்தியையும் கூடவே எழுதியிருக்கின்றான்.

புகழ் பெற்ற கடற் கொள்ளையனான BlackBeard, கடல் கன்னிகளைப் பற்றி ஏராளம் சொல்லியிருக்கிறான். கன்னிகளைக் கண்டால் ஆவென்று வாய் பிளந்து அருகில் செல்லாமல், கப்பல்களை வெகு தூரம் செலுத்திவிட தன் மாலுமிகளுக்கு அவன் கட்டளையிட்டிருந்தானாம்.

கடல் கன்னிகளையும், அவர்களது காதலர்களான கடல் காளைகளையும் ஆழ்கடல்களில் கண்டதாக நிறையப்பேர் சொன்ன கதைகள் வரலாற்றில் ஏராளம் இருக்கின்றன. கனடாவின் வன்கூவர் கடலில் கடல் கன்னி மனிதரின் கண்களுக்கு தென்பட்டிருக்கின்றானாம்.

தீர்க்கமான ஆதாரங்கள் எதுவும் இன்று வரை கிடைக்காததால் கடல்கன்னியும், கடல் பிசாசுகளைப் போலவே மாயத்தோற்றங்களாகவே தொடர்ந்தும் இருந்து வருகிறாள்.

கடல் உயிரினங்கள் மட்டுமல்லாமல், சில கடல் பிரதேசங்கள் கூட மாலுமிகளை அச்சுறுத்துபவை. அதில் முதலாவதாய் இருப்பது பெர்முடா முக்கோணம்.

ஏகப்பட்ட கப்பல்களையும், விமானங்களையும் சுவடே இல்லாமல் சூறையாடிய இந்தப் பிரதேசம் 'திரும்பி வரமுடியா சூனியப் பிரதேசம்' என்றே வர்ணிக்கப்பட்டது.

இந்தப் பிரதேசத்தால் பயணிக்கும் போது தன்னுடைய திசைகாட்டி விசித்திரமாக அசைந்தது என்று கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ்



பேரச்சம் தந்த பெருங்கடல்கள்

பஸ் கூறிய காலத்தில் இருந்து பெர்முடா ஒரு பெரும் திகில் பிரதேசமாகவே இருந்து வருகிறது.

முதலாம் உலகப்போரின் போது அமெரிக்காவின் போர்க்கப்பல் ஒன்று 306 வீரர்களுடன் பெர்முடா முக்கோணத்தில் சிக்கப்பட்டு மாயமாகப் போனது. ஒரு சின்னச் சிதறல் கூட கிடைக்கவில்லை.

“கடவுளுக்கும், கடலுக்கும் மட்டும் தான் அந்தக் கப்பலின் ரகசியம் தெரியும்”, என அமெரிக்க ஜனாதிபதி வூட்ரோ வில்சன் கவலையுடன் சொல்லுமளவுக்கு, கப்பலின் மறைவு பெரும் மர்மமாகவே இருந்தது.

இரண்டாம் உலகப்போரின் போதும் அமெரிக்காவின் ஐந்து போர்விமானங்கள் பெர்முடா முக்கோணத்தில் மறைந்து போயின. அதைத் தேடிப் போன இன்னொரு விமானமும் 'அம்போ' தான்.

ஆளுக்காள் வெவ்வேறு விளக்கங்களை சொன்னாலும், வேற்றுக்கிரக வாசிகளின் விளையாட்டுத் தான் இது என்று நிறையப் பேர் நம்பினார்கள். இதற்கிடையில் பறக்கும் தட்டு ஒன்றை பெர்முடாவில் கண்டதாக அமெரிக்க கடற்படையை சேர்ந்த Jim Kopf என்பவர் சொல்லி விட, ஏலியன்கள் அங்கே வந்து போகிறார்கள் என்ற கருத்து இன்னும் வலுத்தது.

அண்மையில் விஞ்ஞானிகள், அசாதாரண

முகில் கூட்டங்களால் தான் இந்த அநியாயங்கள் நடக்கின்றன என சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆனாலும், இது நிரூபிக்கப்பட நிறைய காலம் கூட செல்லலாம்.

பெர்முடா முக்கோணத்தைப் போலவே, மர்மங்களால் நிறைந்த இன்னொரு கடல் பிரதேசம் ஜப்பானின் Devil's Sea. இதன் மர்மம் வரலாற்றில் நீண்ட காலத்திற்கு பின்னால் செல்கின்றது.

மொங்கோலியப் பேரரசன் ஜெங்கிஸ்கானின் பேரனான குப்பிளாய்கான், ஜப்பான் மீது இரண்டு தரம் இந்தப் பேய்க்கடலூடாக படையெடுத்தான். இரண்டு தரமும் தோல்வி தான். எதிர்பார்க்காத நேரத்தில், இரண்டு தரமும் மிகப்பெரிய புயல் அடித்து குப்பிளாய்கானின் நிறையப் போர்க் கப்பல்களை மூழ்கடித்து விட, பெரும் வீரனான அவன் ஜப்பான் மீது படையெடுப்பதையே கைவிட்டு விட்டு ஊர் திரும்ப வேண்டிய தாயிற்று.

தங்களைக் காப்பாற்றிய புயலை ஜப்பானியர்கள் Kamikaze (தெய்வீக காற்று) என்று பயபக்தியாக சொல்லிக் கொண்டனர். (இந்தச்சொல்தான், இரண்டாம் உலகப் போரின் போது ஜப்பானிய விமானப்



1950ம் ஆண்டு ஐம்பத்தெட்டு பயணிகளுடன், ஒரு விமானம் திடீரென மாயமாகி, அமெரிக்கதேசத்தை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியது. ஏரியின் அடியில், சோனார் கருவிகளைக் கொண்டு மாய்ந்து மாய்ந்து தேடியும் இன்று வரை இந்த விமானத்தை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

இதைவிட அதிர வைக்கும் இன்னொரு தகவலும் உண்டு. George Donner எனும் கப்பல் கப்டன் ஒருவன், கப்பலில் தன் அறையில் நித்திரை செய்யப் போனவன்

படை தற்கொலையாளிகளை அழைக்கப் பயன்பட்டு புகழ் பெற்றது).

மர்மமான, விசித்திரப்பெண் ஒருத்தி, தனிக் கப்பல் ஒன்றில், பேய்க்கடலில் அலைந்து திரிவதை நிறைய ஜப்பானியர்கள் கண்டுகதை, கதையாக சொன்னார்கள். இந்தக் கடலைப் பற்றி நிறைய மர்மக் கதைகள் வருவதைக் கண்ட ஜப்பான் அரசு, Kaio Maru என்ற கப்பலை, உண்மையைக் கண்டறிய அனுப்பி வைத்தது.

ஆராயப் போன Kaio Maru உம் அதன் முப்பத்தொரு ஆராய்ச்சியாளர்களும் திரும்பி வரவேயில்லை. பேய்க்கடலின் மர்மங்களுள் அவர்களும் ஆழ்ந்து போனார்கள்.

அதன் பிறகு இந்தப் பிரதேசத்தையே ஆபத்தானது என ஜப்பான் அரசு தடை செய்தது.

பேய்க்கடலின் கீழ் நிறைய எரிமலைகள் இருப்பதால்தான், இந்த அசாதாரண அழிவுகள் நடக்கின்றன என்பது விஞ்ஞானிகளின் இப்போதைய வாதம்.

அதிக தூரமில்லாமல், எங்களுக்கு அருகில் கூட ஒரு பயங்கர பிரதேசம் இருக்கிறது. மிக்சிகன் ஏரியின் நடுவே, பெர்முடா முக்கோணம் மாதிரி, கப்பல்களையும், விமானங்களையும் சத்தம் இல்லாமல் வீழ்த்தும் வில்லங்கப் பிரதேசம் ஒன்று உண்டு.

தான், அப்படியே மாயமாகி, மறைந்து போனான். அறையின் கதவு உள்ளே தாழ்ப்பாள் போட்டபடியே இருந்த நிலையில், அவன் மறைந்த போன மர்மம் இன்று வரை தொடர்கிறது. இந்த திகிலூட்டும் திருப்பம் நடந்தபோது அவனது கப்பல், மிக்சிகன் முக்கோணத்தில் நின்று கொண்டிருந்தது என்பதுதான் அதிர்ச்சியின் உச்சம்.

இதைவிட நிறைய அமானுஷ்ய நிகழ்ச்சிகள் இந்தப் பிரதேசத்தில் நடப்பதாய் கதைகள் உண்டு. பறக்கும் தட்டுகளை பார்த்ததாய் ஏராளமானோர் சத்தியம் செய்கிறார்கள். இன்னும் ஒரு படி அதிகமாய் போய், இந்த இடத்தால் போகும் போது நேரம் ஒன்றில் அதிவேகமாய் ஓடுகிறது, அல்லது பக்கா மெதுவாக நகருகிறது, அதனால் இது ஒரு Time Portal என்று இன்னொரு சாரார் அடித்துச் சொல்லி அதிர வைக்கிறார்கள்.

விஞ்ஞானத்தையும் தாண்டி விபரிக்க முடியா விடயங்கள் உலகில் நிறையவே உண்டு. அதிலும் ஆழ்கடல்களில் அசாதாரண நிகழ்வுகள் அதிகமே உண்டு. எதிர்காலம் சில நேரம் இவைகளுக்கு விடைகள் தரலாம், சில நேரம் இன்னுமே நிறைய புதிர்களைப் போடலாம்.

nimal.nagaraj@thaiivedu.com





மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் முற்றிலும் புதிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்

1. மருத்துவ பரிசோதனை எதுவுமில்லாது \$800,000 வரை காப்புறுதி
2. இறுதித் தேவைகளுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
3. மருத்துவ பரிசோதனைகளைதுவுமின்றி கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
4. 15 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கக்கூடிய ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டம் (கட்டிய பணம் முழுவதையும் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையுடன் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)
5. குழந்தைகளுக்கான முதலீட்டுடன் கூடிய காப்புறுதித் திட்டம். (15 அல்லது 20 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கலாம்)

\$100 per month pay for 20 years at 75 insurance coverage **\$1,000,000⁰⁰**

MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA

100% REFUND IF VISA DENIED



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

MDRT
Member of Million Dollar Round Table

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

LaCapitale  

Are you getting Million Dollar advice

- digi Media -

Residential Mortgages | Commercial Business Loans | 1st and 2nd Mortgages | Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance | No Income Confirmation | No Down Payment Confirmation
Call me more details...



வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்
கடன் தேவையா?
என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்



KAPITAL CARE
MORTGAGE INC. Lic#12623

Rambo Tharmalingam
Mortgage Agent License # ME8666479

5200 Finch Ave. E. Unit 306, Scarborough, ON. M1S 4Z5

647-290-3416 / 416-543-1111

AR ALL-RISKS INSURANCE BROKERS LIMITED
 AUTO • HOME • LIFE • COMMERCIAL • TRAVEL • UBER INSURANCE

Suren Navaratnarajah
 Managing Partner

Tel: **416.548.8804**
 Cell: **416.520.6916**
 snavaratnarajah@all-risks.com
 www.all-risks.com
 5514 Lawrence Ave.,
 Scarborough, ON M1C 3B2



Mega Financial Group

உங்கள் அனைத்து விதமான காப்பீறுகளைத் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
 President & CEO
416-666-1120
 1125 4166 Finch Ave. E. Scarborough, ON M1S 3H6



ஒரு நம்பிக்கையான முகவர்

Karuna Gopalapillai
 Real Estate Broker | CEO

Dir: **416.830.8520**

HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD. BROKERAGE
 111 Grangeway Avenue, Suite #301
 Toronto ON, M1H 3E9
 Tel: 416.284.5555
 karuna@homelifegatya.ca



I ♥ Referrals

Ramanan Ramachandran
 Broker of Record
 Direct: **416-670-6467**

MERRY and Happy New Year Christmas

100% PROVEN RESULTS • NO OBLIGATION • FREE MARKET EVALUATION




நூலகம்

இணையத்தில் ஒரு நூல் உலகம்

www.noolaham.org



Best investment on earth is earth

Jey Rukmanykanthan B.Sc.
 (Sales Representative)
 Home Life GTA Realty Inc.

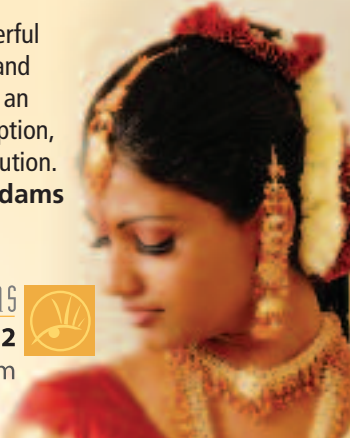
Cell: **416 845 5629**
 email: jey@realtorjey.com



Photography, as a powerful medium of expression and communications, offers an infinite variety of perception, interpretation and execution.

- Ansel Adams

DIGI MEDIA CREATIONS
 Phone: **416.467.4952**
 www.digimedias.com



கடவ்தொல்லை?

Sri V
 Certified Insolvency Counsellor

CS Credit Solution Centre

80 Corporate Drive, Suite 309
 Scarborough, ON M1H 3G5
 Tel: **416.439.0224**
 Cell: **416.450.5011**
 Fax: 416.439.0226
 creditsolutioncentre@gmail.com
 www.creditsolutioncanada.com



Elilan Panchadcharam
 Sales Representative
 Dir: **416-554-9909**
 elilanc21@gmail.com

Hari Nallarethnam
 Sales Representative
 Dir: **416-839-0066**
 nijanth@hotmail.com

வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்

Century 21
 Innovative Realty Inc., Brokerage*
 Each office is independently owned and operated.
 2250 Markham Rd #3, Scarborough, ON M1B 2W4
 Off: 416-298-8383 Fax: 416-298-8303
Honesty is Guaranteed




Siva Shanmuganathan
 Broker
416-545-7482

Joy Selvanayagam
 Broker
416-358-6928

Knowledge. Experience. Success
Siva & Joy Real Estate Team

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage *
 205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8
 Bus: 905.201.9977 Fax: 905.201.9229
 *Independently Owned and Operated




NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM

CHANDRAN RASALINGAM CHS
 President & CEO

INFORCE LIFE Financial Services Inc.
 QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough, ON M1B 3C6
 Dir: **416-909-0400** Bus: **416-321-6000 x400**
 career@inforcelife.com www.inforcelife.com



YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Dirresh Krishna MBA, CMA, ANP
 Mortgage Specialist (Lic #M5907487)
 Tel: **416.819.4373**
 accent@rogers.com

Raga Ram ANP
 Mortgage Specialist (Lic #M13009685)
 Tel: **416.579.7533**
 raga_ram@yahoo.com