

தாய்விடு

THAIVEEDU

JUNE 2016 ஜூன்

HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Small Business
- Corporate Returns
- Business Registration
- Corporation Registrations
- New house HST Rebate
- GST/HST Filing



Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople
SELVA VETTYVEL
Broker of Record
Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated, REALTOR



மரபை மீறிய குரல்

நாகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு

அரங்கியல் விழா - ஒக்ரோபர் 02



RAMAN HOME COMFORT INC
HEATING

Quality Products, Certified Technicians, Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாது Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயிரம் அரக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

SAVE \$2000 WHEN PURCHASING A NEW HIGH-EFFICIENCY FURNACE

LENNOX

Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414

Tel: 416-332-2989
Email: info@ramanhomecomfort.com
Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. **416-436-1111**
Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8

BonaFide
Mortgage Solutions Inc.
The true freedom...
Brokerage Lic# 10216

ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...

Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com

வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 456
Bus: 416-298-3200 Fax: 416-298-3440 E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Kuna Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545

Best investment on earth is earth

Jey Rukmanykanthan B.Sc.
(Sales Representative)
Home Life GTA Realty Inc.
Call: 416 845 5629
email: jey@realtorjey.com

Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002

RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

PYRAMID GROUP
REAL ESTATE PROFESSIONALS

Uthayan Sivarajah Broker
Dir: 416-301-5555

Sugan Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-890-9999

Raj Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-843-3333

Sivakumar Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-453-7777

HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

VINVITE US IN WE'LL BRING RESULTS

CALL US NOW FOR AN EXPERIENCED AND EXCELLENT SERVICE



R & R Mortgage
2005 Sheppard Ave. E., Unit 200
Toronto, ON. M2J 5B4

Nisha Kiruba
Mortgage Specialist
416.708.7202
LIC. # M11001538

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Loan & Line of Credit
- Debt Consolidation
- Life & Health Insurance Products
- Education Saving Plan (RESP)
- Income Tax Services and more...

New Immigrant
or bad credit ?

NO PROBLEM...



Vasanthy Niranjan
Real Estate Broker
416.845.8272

PRESIDENT AWARD WINNER 2014
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2015

HomeLife Today Realty Ltd.
Brokerage*



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200



TORONTO
\$549,900
Birchmount/Eglinton
3 bdrms, 2 wshrms, bsmt apt.



AJAX
\$579,500
Westney Rd/Kingston Rd
3 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.



WHITBY
\$599,000
Twinstreams/ S Ruben
4 bdrms, 3 wshrms.



MARKHAM
\$889,900
Mccowan/Bur Oak
4 bdrms, 3 wshrms.



MARKHAM
\$897,000
Kennedy/16th
3+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM
\$899,900
E. Brimley/ N. Steeles
4+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM
\$950,000
Hwy 7/9th Line
4+1 bdrms, 4 wshrms.



AJAX
\$719,900
Delaney / Church
4+1 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.



MARKHAM
\$973,000
Markham/16th
4+2 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



எல்லைகள் கடக்கும் தமிழும் தமிழியலும்

தமிழ் மொழி, தமிழர் வாழ்வு, தமிழ்ச் சமூகங்களின் மரபுகள், வரலாறு, பண்பாடு, இலக்கியம், நுண்கலைகள் போன்ற நமது பல்வேறு அம்சங்கள் பற்றிய திறன் வாய்ந்த ஆய்வுகளுக்கான பரந்து விரிந்த துறையைத் தமிழியல் என வழங்குகிறோம். தமிழியலின் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் தமிழ் மொழிச் சமூகங்களுக்கும் தமிழ் வழிச் சமூகங்களுக்கும் தொடர்ந்து அறிவுட்பெருகு இன்றியமையாதவை. அறிவார்ந்த சமூகங்களாக வளர முடியாத சமூகங்களால் மானுட நாகரிகத்துக்குப் பெரிதும் பங்களிக்க முடியாது.

தமிழியலின் வளர்ச்சிக்குப் பல்கலைக்கழகங்கள் சார்ந்த ஆய்வுகளும் ஆய்வுப் பரிமாற்றங்களும் முக்கியம். எனினும் தமிழ் வழங்கும் நாடுகளில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் தமிழியல் ஆய்வுப் பணிகளைப் போதுமான அளவு செய்வதில்லை எனும் குற்றச்சாட்டு தொடர்ச்சியாக முன்வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்குப் பல காரணங்கள் இருந்தாலும் அடிப்படையான காரணம் அரசியல்தான். தஞ்சாவூரில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டிருந்தாலும் அது தொடர்ந்தும் புறக்கணிக்கப்பட்டே வருகிறது. பதிப்பிக்கப்பட வேண்டிய ஏராளம் பழைய நூல்களும் சுவடிகளும் அவமே கிடக்கின்றன. தமிழர்களுக்கு அரசு ஒன்று இருக்குமானால் தமிழின் வாழ்வும் வளமும் ஆய்வும் செழிக்கும் என்பதெல்லாம் வெறும் கற்பனையே. தமிழக அரசு நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற நாடுகளில் 'இந்தியத்' துறையும், 'இந்தியக்' கற்கைகளும் தான் சாத்தியம். அரசியல் காரணமாகத் தமிழ்த் துறையோ தமிழியலோ அங்கு நிறுவப்படுவது சாத்தியமில்லை.

ஈழத்தில் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் இருக்கக் கூடிய சிக்கல்கள் நாம் அறிந்தவை.

இத்தகைய பின்னணியில், இப்போழுது நாடுகளும் எல்லைகளும் கடந்து உலகத் தமிழராக நாங்கள் மாறிவிட்ட பின்பு, நாம் புலம் பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலும் தமிழியலை முன்னெடுக்க நமக்கு நல்ல வாய்ப்புகள் உள்ளன.

அமரர் பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் அவர்களின் தளராத முயற்சியால் பல ஆண்டுகளாகத் தொறன்றோவில் உலக அளவிலான தமிழியல் மாநாடு இடம் பெற்று வந்தது. அவரது மறைவுக்குப் பிறகும் அது தொடர்கிறது. இந்த ஆண்டு தமிழியல் மாநாடு யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் மே மாதம் இடம்பெற்றது.

தொறன்றோவில் நடைபெறும் தமிழியல் மாநாடுகளில் இந்தியா, ஈழம், ஜேர்மனி, பின்லாந்து, நோர்வே, ஜப்பான், சீனா, சிங்கப்பூர், கொரியா, ஐக்கிய அமெரிக்கா போன்ற பல்வேறு நாடுகளிலிருந்தும் தமிழ் ஆய்வாளர்கள் கலந்து கொள்கிறார்கள். அந்த வகையில் தமிழுக்கும் தமிழியலுக்கும் மையமாக விளங்கக்கூடிய வாய்ப்பும் வலுவும் தொறன்றோவுக்கும் கனடியத் தமிழர்களுக்கும் உண்டு. இந்த வாய்ப்பை ஆக்கபூர்வமாகப் பயன்படுத்தி தமிழையும் தமிழ்ச் சமூகங்களையும் வளர்க்க நாம் தீவிரமாக உழைக்க வேண்டும் என விண்ணப்பம் செய்கிறோம்.

III

முகப்பில்: சமூகப்போராணி திருநாவுக்கரசு நாகேஸ்வரி

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : அருண்மொழிவர்மன், சேரன், துவழி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன், ரவிச்சந்திரிகா

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை), செந்தில் (இந்தியா).

புகைப்படங்கள் : கருணா, K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), துசியந்தன் துரைரத்தினம்.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (முஜி வரைகலை அமையம்).

தொறன்றோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா.

ஒட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு; 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



மரபை மீறிய குரல்

- பார்வதி கந்தசாமி



83

நிற்சாமம் மக்களுக்கு உதவியதற்காக ஊரைத் துறந்து வாழ்ந்த சமூகப்போராணி நாகேஸ்வரி ஊருக்குத் திரும்ப வந்தபோது, தான் அணிந்திருந்த காப்பை விற்று கைத்துப்பாக்கி ஒன்று வாங்கி, அரிசிப்பானையில் மறைத்து வைத்திருந்தார்.



11



23

கர்ப்பகாலமும் மருந்துகளும்

- ரவிச்சந்திரிகா

தாய்மை அடைந்திருக்கும் பெண் உட்கொள்ளும் மருந்துகள் பெரும்பான்மையானவை placenta மூலம் குழந்தையின் குருதிச் சுற்றோட்டத்துக்குள் சென்றடைகின்றன.

கோடைகால வீட்டுப் பராமரிப்பு

- வேலா சுப்ரமணியம்

ஒழுங்கான முறையில் வீட்டைக் கண்காணிப்பதும் சிறந்த பராமரிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளுவதும் தான், உங்கள் வீட்டிற்கு நீங்கள் போட்ட முதலீட்டைக் காப்பாற்றுவதற்குரிய மிகச்சிறந்த வழி.



67



88

வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்

- வே. விவேகானந்தன்

யாழ்ப்பாண நூல் நிலையம் எரியூட்டப்பட்டு 35 ஆண்டுகள் கடந்தாலும் தமிழ் மக்கள் உள்ளங்களில் எரிந்துகொண்டேயிருக்கும்.

யோர்க் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மாநாடு 2016:

- அ. ராமசாமி

பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியராகவும் இலக்கிய விமர்சகனாகவும் கடந்த 30 ஆண்டுகளில் 100 க்கும் அதிகமான கருத்தரங்குகளில் கலந்துகொண்டிருக்கிறேன் கட்டுரைகள் வாசித்திருக்கிறேன் கருத்துரை செய்திருக்கிறேன். அவை எல்லாவற்றிலும் இல்லாத ஒரு துல்லியமும் முன்வைப்புகளும் இக்கருத்தரங்கில் வெளிப்பட்டது.

காலத்துக்கேற்ற காரிகையரை உருவாக்கிய கல்லூரி அதிபர் 68
வி. கந்தவனம்

சிவாஜியின் குரல் 103
அ. முத்துலிங்கம்

உதயணனின் 'பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்' சில மனப் பதிவுகள் 93
தெளிவத்தை ஜோசப்

நீருக்கானதொரு நீண்ட பயணம் 107
அ. கணபதிப்பிள்ளை

எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்: இருவேறு பார்வைகள் 96
தாமரைச்செல்வி

ஒரு தாயின் வயிற்றில் பிறந்தோர் தம்முள்... 109
ஆனந்தப்ரசாத்

பி. விக்னேஸ்வரன் 98

ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் 113
உதயணன்

இலங்கை வானொலியின் இனிய ஒலிபரப்பாளர்கள் 95
என்.கே. மகாலிங்கம்

கண்ணன் இறக்க, கடல் பொங்கியது 118
நிமால் நாகராஜா

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

தமிழக அரசியலில் திராவிடமும் தமிழும்

தெ

ன்னிந்திய அரசியற் கலாசாரத்தில் தமிழ் நாடு இன்னமும் சினி-மாவை உண்மையென நம்பும் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. மாறாகச் சினிமாவில் கொடைவள்ளலாயிருந்த புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன் நிஜவாழ்க்கையிலும் தன்னை அவ்விதம் மாற்றிக் கொள்ளவைத்துப் புரிந்த சாதனையானது தொடர்ந்து இரு தடவைகள் மக்களால் முதல்வராக ஏற்றுக் கொள்ள வைத்தது. அப்பொழுது அத்தலைமுறை வாக்காளரிடம் சினிமாத்தாக்கம் இருந்ததை மறுக்கமுடியாது.

அவரது சாதனையினைப் போலவே 32 (1984) வருடங்களின் பின்பாக அவரது வாரிசாக மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட செல்வி ஜெயலலிதா கடந்த மே மாதம் 16ந் திகதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலின் முடிவாக இத்தடவையும் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறார்.

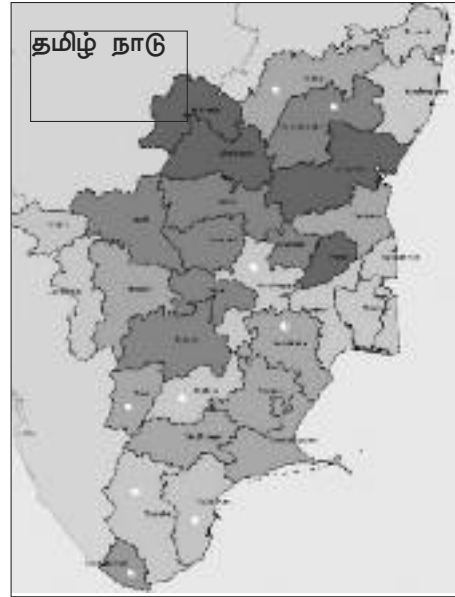
கர்மவீரர் காமராஜரின் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்குப் பின் திராவிட உணர்வைத் தூண்டிய அறிஞர் அண்ணாத்துறையின் தலைமையில் தமிழ் நாட்டை ஒன்றுபடவைத்துச் சாதனை ஒன்று படைக்கப்பட்டது. அந்தத் திராவிட உணர்வு அண்ணாத்துறையின் இறப்பின் பின் இரண்டாகப் பிரிந்து கருணாநிதி, எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் என்ற இருவரின் கைகளுக்கும் சென்றது. இருவரும் தமக்குப் பின் தமது வாரிசுகளை வளர்த்தெடுத்திருந்தார்கள். தமிழகத்தின் தலைவிதியையும் நிர்ணயித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

93 வயதான கலைஞர் கருணாநிதி திமுக தொடர்ந்தும் பிரிவடைந்து விடுவதைத் தடுப்பதற்காகத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு 13வது தடவையாகவும் மிகக்கூடிய பெரும் பான்மை வாக்குகளுடன் சட்டமன்றத்துக்குத் தெரிவாகியிருக்கிறார். திராவிடமுன்னேற்றக் கழகம் பிரிவடைந்து எம்.ஜி.ஆர். தலைமையின்கீழ் அகில இந்திய அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழகமாக உருவாக்கம் பெற்றதன் பின் திராவிட முன்னேற்றக்கழகமும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் மாறிமாறித் தமிழக ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டிருந்தன.

இந்தப் போட்டியில் இம்முறைத் (2016)

தேர்தலின் வெற்றியானது கலைஞருக்குக் கிடைத்திருக்க வேண்டும். இதனையே பெரும்பாலானவர்கள் எதிர்பார்த்திருந்தனாலும் ஜெயலலிதாவின் வெற்றியானது பணத்துக்குக் கிடைத்த வெற்றி என்றும் நடப்பு அரசாங்க அதிகாரிகளைக் கையுட்போட்டுக் கொண்டதால் கிடைத்த வெற்றி என்றும் கூறிக் கொண்டனர்.

கடந்த தேர்தலுடன் ஒப்பிடுகையில் இம்முறைத் தேர்தல் முடிவுகள் கருணாநிதிக்கு வெற்றியையும் ஜெயலலிதாவுக்குத் தோல்வியையும் எடுத்துக் கொடுத்திருக்கிறது. இதனை அ.இ.அ.தி.மு.க வின் நூலினை வெற்றி என்று கூடச் சொல்லலாம். மொத்



தச் சட்டசபையில் அ.இ.அ.தி.மு.க 134 இடங்களைப் பெற்று முன்னைய தேர்தலைவிடப் 16 இடங்களை இழந்திருந்தது. தி.மு.கமும் கூட்டுக்கட்சிகளும் 98 இடங்களைக் கைப்பற்றி முன்னைய தேர்தலைவிட 68 கூடுதலான உறுப்பினர்களைச் சட்டசபையில் வைத்திருக்கிறது. விஜயகாந்தனது 29 இடங்களையும் அ.இ.அ.தி.மு.காவிடம் கையளித்ததும் ஜெயலலிதாவின் வெற்றியாகக் காட்சியளிக்கிறது.

தேர்தலில் அளிக்கப்பட்ட வாக்குகளில் 41.71 சதவீதம் அ.இ.அ.தி.மு.க (ஜெயலலிதா) வுக்குக் கிடைத்திருக்க 41.5 சதவீதம் திமுக (கருணாநிதி)வுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது விஜயகாந்தும் அன்பு மணி ராம

தாசும் அடுத்தபடியாகத் தமது பங்கினைப் பெற்றிருந்தனர். இவர்களது பங்கானது கூட்டுக் கட்சிகளின் தொகுப்பால் வந்த வாக்குகளாகவேயிருந்தன.

முதல் தடவையாக வாக்குறுதிகளுக்கு மக்கள் செவியாய்த்திருக்கிறார்களா? ஊழலுக்கு எதிராக உறுதியாக நின்றார்களா? பணத்துக்கு விலைபோனார்களா? திராவிட உணர்வுக்கு மீண்டும் மதிப்புக் கொடுத்தார்களா? தமிழரென்ற உணர்வு தலை தூக்கியதா? என்றெல்லாம் சிந்திக்க வைத்த இந்தத்தேர்தல் ஒரு வரலாற்றுச் சாதனையான முடிவைக் கொடுத்திருக்கிறது.

தமிழ் உணர்வும் திராவிட உணர்வும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு இந்தத் தேர்தலில் செயற்பட்டிருக்கின்றன. கருணாநிதியும் விஜயகாந்தும் தெலுங்குத்திராவிடர்கள் என்று கூறப்பட்டபொழுது திராவிட உணர்வு கருணாநிதி பக்கமே சாய்ந்திருந்தது. மறுபுறமாக நாம்தமிழர் கட்சியின் சீமானின் தமிழ் நாட்டைத் தமிழரே ஆளவேண்டும் என்ற கோரிக்கையானது ஜெயலலிதாவின் பக்கம் சார்ந்திருந்தது. கர்நாடகத்தில் குடியேறிய தமிழ் பிராமண வகுப்பினைச் சேர்ந்த ஜெயலலிதா தன்னைத் முழுத்தமிழ்ச்சி என்பதைப் பல தடவைகளில் உறுதிப்படுத்தியிருந்ததால் இம்முறை சீமானின் கோரிக்கை ஜெயலலிதாவுக்குச் சாதமாகத் திரும்பியிருந்தது.

விஜயகாந்த், சீமான், அன்புமணி ராமதாஸ் போன்றவர்கள் இம்முறை ஆட்சி ஏறப் போகிறவர் கருணாநிதியே எனக் கணக்குப்போட்டிருந்தனர். தமது வெற்றிதான் ஒருவேளை ஜெயலலிதாவை ஆட்சி ஏறவைக்கும் என்றும் கணிப்பிட்டிருந்தனர். (ஜெயலலிதா அவர்களை வாங்கக்கூடும்) அதனால் திமுக வின் பெரும்பாலான பிரசாரங்கள் அஇஅதிமுகாவினை எதிர்த்தே இடம்பெற்றிருந்தன. இந்நிலையில் ஜெயலலிதாவின் உண்மையான போட்டியாளர் கருணாநிதியே என்ற நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இத்தகைய இருமுனைப் போட்டியானது மக்கள் மத்தியிலும் இரு பக்கமாக மக்களைப் பிரிய வைத்தது இதுவே ஜெயலலிதாவின் வெற்றிக்கான அடிப்படையாக அமைந்தது.

- அ. கணபதிப்பிள்ளை

தமிழ் உணர்வு முளையிலே கிள்ளி எறியப்பட்டதா?

தமிழ் நாட்டைத் தமிழர்கள் ஆளவேண்டும் என்ற கோரிக்கைக்கு நாம் தமிழர் கட்சி அத்திவாரம் இட்டபோதும் 1.1 சதவீத வாக்குகளை மாத்திரம் பெற்றுக் கொண்டது. புதிய தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினூடாகப் பட்டி தொட்டியெங்கும் பரவவிடப்பட்ட இந்தத்தமிழர் உணர்வானது எடுபடாமற் போனதற்குப் பல காரணங்களிருந்த பொழுதிலும் சீமானின் அரசியற்காலம் தவறும் குழந்தை நிலையைத் தாண்டாததனால் மக்களின் மனதில் நம்பிக்கையினை அவரால் ஊட்டமுடியவில்லை என்றே சொல்லலாம்.

சீமானின் கோரிக்கை இலங்கையுடன் தொடர்புகொண்டதென்ற கருத்து மக்களிடம் இருந்ததில் வியப்பேதுமில்லை. சீமானது கோரிக்கையானது உயர் குழுத்தினரைப் பாதிக்கவில்லை. கீழ் மட்டத்திலிருந்த மக்களில் பெரும் பகுதியினர் உள்ளூர் அரசியல்வாதிகளது பணம் பொருள் சார்ந்த பற்றுக்கு அடிமையாகியிருந்தனர். இந்நிலையில் மத்தியதர வர்க்கத்தில் ஒரு பிரிவினரையே இந்தக் கோரிக்கை சென்றடையக் கூடியதாக விருந்தது.

இலங்கையில் இனப்படுகொலை நடந்த பொழுது கருணாநிதி அரசு கவனிக்கவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு தமிழ் உணர்வாளர்களிடையே பெரிய தாக்கத்தைக் கொடுத்தது. அதனைக் காங்கிரஸ் திமுக கூட்டு எந்தவிதிலும் பொய் என நிரூபிக்க முடியாமற் போய்விட்டது. காங்கிரசுடன் கருணாநிதி கொண்ட கூட்டானது அவர் இன்னமும் ஏதோ ஒன்றுக்காகக் காங்கிரசை அரவணைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற சந்தேகப்பார்வைக்குக் காரணமானது.

இந்நிலையில் செல்வி ஜெயலலிதா இலங்கைத் தமிழர்கள் மீது காட்டிய ஆதரவுக் குரலானது சீமனாது கூற்றைவிட அதிகாரப்பலம்மிக்க கூற்றாகக் காணப்பட்டது. தனது ஆட்சியில் ஈழத்தமிழருக்கு அரசியல் விடிவுகிடைக்கும் என்ற அவரது உறுதி

தொடர்தல் 7ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

தமிழக அரசியலில் திராவிடமும் தமிழும் அ. கணபதிப்பிள்ளை	4	உங்கள் வரிகளைச் செலுத்துவது சுலபமானது! குறுகியகாலப் பயிற்சி நெறிகளும் வேலை வாய்ப்புகளும் த. வசந்தகுமார்	26	கதை நடுவே வெட்ட கதிர் துரைசிங்கம்	48	சிறுகதை மூலவர் சி. வைத்தியலிங்கம் சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்	77
ஹொலிவுட் - ஜேம்ஸ்பொண்ட் பிம்ப அரசியல் ரதன்	9	Moving கவலையா? மகேன் சிங்கராஜா	32	பண்டைய இந்தியாவில் விஞ்ஞானம் பொன் குலேந்திரன்	50	புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை இலக்கிய முயற்சி லீலா சிவானந்தன்	78
அறுவைச் சிகிச்சையின் தேய்வுக்கான காரணங்கள் பால. சிவகடாட்சம்	13	மோசடித் திருட்டுகள் செந்தூரன் புனிதவேல்	36	அங்கதம் சாரதா குமாரசாமி	54	அண்ணாவிபார் ஆசீர்வாதம் தேவசகாயம்பிள்ளை ஆர்.எல். சேவியர்	86
எல்லைநிலை ஆளுமை ஒழுங்கீனம் எஸ். பத்மநாதன்	17	வானத்து அரசன் அன்ரனோவ் மிரியா குரு அரவிந்தன்	38	சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி - 1904 முருகேசு பாக்கியநாதன்	57	சொல் யாத்திரை எனும் தமிழ் இலக்கிய நிகழ்வு கீதா சுகுமாரன்	90
தமிழ் மரபுகாத்த பெரியோர் மதிப்பளிப்பு	22	கோடைகாலத்தைப் பயனுள்ளதாக்குங்கள் ஜீவா திசைராஜா	43	சண்முகம் சிவலிங்கம் அவர்களது காண்டாவனம் குறித்து க. நவம்	63	'தம்மபத'த்தைத் தமிழாக்கம் செய்தவர் இறுதியில் 'தர்மரத்தின தேரோ'வான கதை94	
கும்பிடுபூச்சி செல்லையா சந்திரசேகரி	24	அடமானக்கடன் ஒப்புதல் செயல்முறை	47	வல்வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளும் கப்பல்களும் பொன் சிவா	71	தமிழ்வலை - 08	111



Lower rates. Exceptional service.

Connect with an insurance company that puts clients first.
Discover why The Co-operators is the right choice
for your Auto and Home insurance.

Ask us about our significant discounts, 24-hour
Emergency Claims Service, free Identity Theft coverage
with our Home policies, and Accident Forgiveness
Endorsement option. All backed by our
Claims Guarantee.

Senthooran Punithavel

Phone: **416-396-0707**

Fax: 416-396-1221

Email: Senthooran_Punithavel@cooperators.ca

We've Moved

Our New Address

797 Milner Avenue, Unit 200
Scarborough, ON M1B 3C3

குறைந்த கட்டணங்கள் பெரும்பயன் நல்கும் சேவைகள்

வாடிக்கையாளர் நலனை முன்னிலைப்படுத்தும்
எம் காப்புறுதி அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வீடு, வாகன காப்புறுதி சேவைகளுக்கு உகந்த தெரிவு
The Co-operators நிறுவனமே என்பதைக் கண்டுகொள்ளுங்கள்

உங்களுக்கான கட்டணக் கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

24 மணிநேர அவசர கேட்பனவுச் சேவை வழங்கப்படும்

Home Auto Life Investments
Group Business Farm Travel

 **the co-operators®**
A Better Place For You®

தாய் வீடு - சுயாதீன கலைத் திரைப்பட மையம்
இணைந்து நடத்தும்



12வது

சர்வதேச தமிழ்த் திரைப்பட விழா



12th

ITaFF - 2016

சிறப்பு விருந்தினர்: அ. யேசுராசா



Scarborough Civic Centre

150 Borough Drive
Toronto ON M1P 4N7 Canada
(McCowan Road and Ellesmere Road)

தமிழக அரசியலில்...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யான பேச்சானது தமிழர்களுக்குத் தமிழீழம் கிடைக்கப்பாடுபடுவேன் என்ற உறுதி மொழியாக மாறிவிடவும் அதனை மக்கள் நம்பியிருந்தார்கள்.

இலங்கை அரசுக்கு எதிரான உறுதியான குரல் ஜெயலலிதாவினுடையதாகத் தானிருக்க முடியும் என்பது இந்திய மீனவர்கைதுகளுக்கு எதிரான போராட்டங்களினூடாக வெளிவந்த காரணத்தினால் மத்திய அரசுடன் தொடர்பு கொண்டு தனது கோரிக்கையினை முன்வைக்கக்கூடிய தலைவியாகவும் ஜெயலலிதாவைப் பார்த்தனர், ஊழல், பக்கச்சார்பு, என்பனவற்றைவிட அம்மா மீது மக்கள் வைத்த நம்பிக்கையும் சேர்ந்திருந்தது. அதற்கும் மேலாக ஒரு முற்றும் துறந்த 68 வயதுத் துறவியின் கையில் ஆட்சியை ஒப்படைப்பதைப்போன்ற உணர்வை மக்கள் பெற்றிருந்தனர். 'மக்களுடன் கூட்டுவைத்திருக்கிறேன்' எனத்தனியாகப் போட்டியிட்டதும் 'மக்களாலே நான் மக்களுக்காகவே நான்' என்ற அவரது தாரக மந்திரமும் அவரை மக்களுடன் இணைய வைத்தது.

பெண்களின் புரட்சி என்று கூறாமலுக்கு இந்த வெற்றியினைக் கொடுத்தவர்கள் தமிழகப் பெண்கள் என்றே சொல்ல வேண்டும். தமிழ்நாட்டின் சாபக் கேடான குடியினை ஒழிக்க அவர் எடுக்கப்போகும் படிப்படியான நடவடிக்கைகளில் முதலாவதாக அமைந்தது டாஸ்மார்க் (Tasmac- Tamil Nadu State Marking Corporation) கடைகள் 12 முதல் இரவு 10 மணி வரையில் திறக்க வைத்ததும் 500 கடைகளைச் சென்னையில் மூடிய நடவடிக்கைகளும் தான். இவை அவரின் செயற்திறனையும் மக்களது நம்பிக்கையினையும், பிரதிபலித்த செயற்பாடுகளாகும்.

ஆரிய திராவிட உணர்வு:

தென்னிந்தியாவில் கேரளா மாநிலம் இடது சாரிக் கொள்கைக்கும் ஆந்திர கர்நாடக அரசியலில் மொழிக்கும் கொடுத்த முக்கியத்துவம் போல் தமிழ் நாடு மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்திருக்கவில்லை. தமிழ்நாட்டில் சாதியமைப்பானது கட்டிக்காக்கப்படுகிறது. இதனை பிராமணிய இந்து மதத்தின் இறுக்கமான பிடியின் வெளிப்பாடாக நோக்குபவர்களுமுண்டு. அத்துடன் பிராமணரும் ஐயங்கார்களும் கொண்ட முதல்வகுப்பினரைத் தொடர்ந்து பாதுகாத்துவரும் மாநிலமாக தமிழ் நாடு இருக்கிறது. அத்துடன் அன்னியப் படை யெடுப்புக்களுடாக ஆங்கிலேயர் ஆட்சி முதல் சுதந்திரகாலம் வரை பல நூற்றாண்டுகள் கொண்ட அன்னியர் ஆட்சியில் சமூகக் கட்டுக் கோப்பினைப் பாதுகாத்த மாநிலமாகத் தமிழ் நாடு இருப்பதனால் பல மதமாற்றங்களுடாகக் கூட உயர்வு, தாழ்வு உணர்வினைக் கட்டிக்காக்கும் மாநிலமாகத் தமிழ்நாடு இருந்து வருகிறது.

திராவிடர் அல்லாதவர் ஆரியர் என்று தம்மை அழைத்துக் கொள்ளுவதை அங்கு தான் ஒருவரும் கேள்வியாகக்கேட்பதில்லை. தலித்துக்கள், பிராமணவர்க்கம் எனப் பேசிக்கொண்டாலும் உபசாதியமைப்பு என்ற சமூக ஒழுங்கினை மாற்றுவது கடினமாக இருப்பது தமிழ்நாட்டில் தான்.

அண்மைக்கால ஆய்வுகள் ஆரியன் என்பவர் ஒரு இனமல்ல என்பது உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. ஆரியன் என்ற இந்தோ - ஈரானிய மொழிச் சொல்லானது கண்ணியம்மிக்கவரைக் குறிப்பதாக விருந்தது.

1957ல் லரோச்சி (Laroche) என்பவரின்படி ஆரியர் என்ற சொல் தேர் பொருத்துவதில்

திறமைமிக்கவர் என்ற கருத்தினைக் கொண்டது என்றும் ஈரானிய அவஸ்தா மொழியில் (Avestan) ஈரான் என்ற பிரதேசத்தைக் குறிப்பிடுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இம் மொழிக்குறிப்பேடுகளில் ஈரானியக் கலாச்சாரத்தைக் குறிப்பிடும் சொல்லாக இது உள்ளது. மனுஸ்மிருதியின் படி ஆரிய வர்த்தம் என்ற பிரதேசம் இமாலயம் விந்தியமலை அராபிக்கடல் வங்கக்கடல் ஆகிய எல்லைகளை கொண்ட நிலப்பகுதியாக அடையாளம் காணப்பட்டது. இருக்கு வேதத்தினை ஆராய்ந்த தலகெரி (Shrikant Talageri) உள்ளூரிலிருந்து ஐரோப்பா வரை சென்ற இந்தோ - ஐரோப்பியர்களை இப்பதம் குறிப்பிட்டதாகச் சொல்லுவார். 'வெளியேறிய இந்திய - ஆரியர் கொள்கையின டிப்படையில்' மேல்நாட்டின் பல இனக் குழுக்களை இந்திய மேட்டுக்குடியுடன் இணைக்க முற்படுகிறார். இதன்மூலம் இந்தியா ஆரியரின் தாயகம் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படுகிறது.

சமஸ்கிருத காவியங்களில் தர்மத்தைப் பின்பற்றுபவர் ஆரியர் என்ற கருத்து மேலோங்கியிருந்தது. அதனால் இராவணன், சக்கிரீவன் போன்றோர் கூட ஆரியர்களாகச் சொல்லப்பட்டனர். இராவணன் ஆரியனென்பது இலங்கையைக் குளப்பி விட்டிருக்கிறது.

பொளத்த மதத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள் தங்களை ஆரியர் என அழைப்பதாகப் பாளி மொழியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதிலிருந்து ஆரியர் என்பது ஒரு இனமல்ல என்பதும் இது ஒருவகையான உயர்வைக் காட்ட மக்கள் பின்பற்றும் உபாயமாகக் கொள்ளப்பட்டது.

யார் இந்தத் திராவிடர்:

திராவிட மொழிபேசும் சுமார் 220 மில்லியன் மக்கள் திராவிடர்களாக (Dravidians) அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள். சமஸ்கிருதத்தில் திராவிட (Dravida) என்பது தென்னிந்தியாவின் புவியியற் பிரதேசத்தைக் குறித்து நிற்கிறது.

ஆதித்திராவிடர்கள் ஈரானின் வளமான விவசாய நிலப்பகுதியிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டு ஹரப்பா நாகரீகத்தில் இணைக்கப்பட்டவர்கள் என்ற விளக்கமும் சொல்லப்படுகிறது.

றொபேட் கால்ட்வெல் (Robert Caldwell) ஆங்கிலத்தில் திராவிடர் என்ற பதத்தினைப் பயன்படுத்தியவராகச் செல்லுவார். சுவலெபில் (Zvelebil) தமிழிலிருந்து மருவித் திராவிடம் வந்ததாக உறுதிப்படுத்துகிறார்.

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் வடதிராவிடம், தென்திராவிடம், கோலமி - பார்ஜிப் பிரிவுகள் முக்கியம் பெறுகின்றன. இதில் தென்திராவிட மொழிகளே அதிகளவிலான மக்களால் பேசப்படுகின்றன.

தமிழ், தெலுங்கு என்ற இருபெரும் பிரிவின் கீழ் இன்றைய பல திராவிட மொழிகள் வளர்ச்சி பெற்றாலும் அவை ஆதித் தமிழிலிருந்து வளர்ச்சி பெற்ற உள்ளூருக் குரிய மொழிகளாக மாற்றம் பெற்று வந்தன. ஆதித் தமிழினை ஒட்டி வளர்ந்தாலும் உள்ளூர்ச் சூழலுக்குத் தகுந்த குழுக்குறி, குறியீடுகள் என்பவற்றினைப் பெற்றுத்

தனித்துவத்துடன் இம்மொழிகள் காணப்படுகின்றன.

ரிச் (Reich) போன்றோர் தென்னிந்திய முதாதையினர் வடஇந்திய முதாதையினர் என்ற இருபிரிவினர் இலகுவில் அடையாளம் காணத்தக்கவர்களாக இருந்ததனைக் குறிப்பிடுகின்றனர். பாபு (Basu) போன்றோர் தென்னிந்திய முதாதையினரும் அல்திரேலிய - ஆசிய முதாதையினரும் இந்தியாவின் ஆதிக்குடிகள் எனக் கருதுகின்றனர்.

வடஇந்திய தென்னிந்திய முதாதையினரது கலப்புக்கள் கிமு 4200 ஆண்டு தொடக்கம் இடம் பெற்று வந்ததாகவும் இதனால் மொழிக் கலப்புக்களுக்கும் இனக் கலப்புக்களுக்கும் கூடிய வாய்ப்பு இருந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

குப்தர் அரச குடும்பத்தினர் ஆட்சிக்காலத்தில் வட இந்தியர்கள் உயர்ந்த சாதியினர் என்ற கருத்து விதைக்கப்பட்டதாகவும் அது நீண்டகாலமாக சிதைக்கப்படாத கலாச்சாரத் தாயகமான தமிழ் நாட்டில் பேணப்பட்டு வந்ததால் தமிழ் நாட்டில் சில ஐயர்களும் ஐயங்கார்களும் தங்களை இந்தியாவிலிருந்து வெளியேறிய பரம்பரையின் எச்சங்களாகவும் இந்தோ - ஐரோப்பியர்களின் இனமாகவும் தங்களை உயர்த்திக்கொள்ள நினைப்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

வடஇந்தியப் படையெடுப்புக்களுடாகவும் இந்துமதப் புனருத்தாரணங்களுக்கும் ஈடு கொடுப்பற்காக தெற்கே வந்தவர்கள் தமிழ் நாட்டைத் தாயமாகக் கொண்டு இங்கு வாழ்ந்த இனப்பிரிவுடன் கலந்து கொண்டாலும் காலத்துக்குக் காலம் தமது உயர்வினைக் காட்டச் சந்தர்ப்பம் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டில் தனித்தமிழ் உணர்வு சாத்தியமா:


இனிவரும் தேர்தல்களில் கூட தமிழ் நாட்டில் தமிழ் உணர்வினைப் பலப்படுத்தக் கூடிய உடனடி வாய்ப்புக் குறைவென்றே செல்லவேண்டும். தமிழ்நாட்டின் அயற்பிரதேசங்களது வளர்ச்சியும் விரேதப்போக்கும் தமிழ் உணர்வினைத் தூண்டினாலும் தமிழ் நாட்டுக்கும் அயற்பிரதேசங்களுக்கும் இடையிலான கலாச்சாரப் பாரப்பரியங்களும் மக்கள் இடப்பெயர்வுகளும் இன ஐக்கியத்தினையே அவாவி நிற்பதனைக் காணலாம்.

திமுகவின் சென்னைநகர வெற்றியும் ஜெயலலிதாவின் கிராமியவெற்றியையும் நோக்கும் பொழுது தமிழ் உணர்வானது புரையோடிக்கிடக்கிறது என்றே சொல்ல வேண்டும்


தமிழ் பேசும் பல இனமக்களும் ஒன்றுபடக் கூடிய தமிழ் நாட்டுக் கலாச்சாரத்தில் தனித்து அடையாளம் காணப்படக்கூடிய இனப்பிரிவின் வளர்ச்சி சாத்தியமில்லாத ஒன்று என்பதனால், தமிழ் இன மற்றும் மத உணர்வினைத் தூண்டும் அரசியல் வாதிகள் இலகுவில் தூக்கி எறியப்படக் கூடிய சாத்திய நிலைமைகள் தென்படுகின்றன. திராவிட உணர்வு மங்கினால் மட்டுமே தமிழ் உணர்வு தலைதூக்கும். இதுநடக்குமா?

kanapathipillai.a@thaiveedu.com






**Don Valley North
Hyundai**
ISO 9001:2008



7537 Woodbine Avenue
Markham, Ontario L3R 2W1
www.dvnhyundai.com
Tel: 905.513.6878 x 202
Fax: 905.513.6858
Cell: 647.470.2260
rithuv@dvnhyundai.com

Rithushanan Vivekanandan
Sales Consultant



SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

THIS IS NOT A
CONTAINER



THIS IS NOT
PACKAGING



THIS IS NOT
PRINT



CONTAINERS
PACKAGING
AND PRINTS

THAT'S ALL
THAT GOES
IN THE BIN

TO FIND
THE DROP-OFF POINT
FOR EVERYTHING THAT
DOESN'T GO IN THE BIN

RECREER.CA



ஹொலிவுட் - ஜேம்ஸ்பொண்ட் பிம்ப அரசியல்

‘நான் குரியனைத் தரிசிக்க முன்னரே எனது வீட்டு கதவு தட்டப்படும். வெளியே நிற்பவர் பால்காரராக இருக்க வேண்டும் என எனது மனைவி நினைப்பார். அங்கு நிற்பது அமெரிக்க உளவுப் படை வீரர் என்பது எனக்குத் தெரியும்’ என நினைவு கூறுகின்றார் அமெரிக்க இடதுசாரித் திரைக் கதையாசிரியர் ஜோன் லோசன். அமெரிக்க காவைப் பொறுத்தவரை ஒவ்வொரு விடயமும் அரசினை மீறியதாக அமையமுடியாது. இதனை சோவியத் யூனியன் தோன்றிய காலங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு சர்வதேச யுத்தத்தின் போதும் அமுலில் இருந்ததைக் காணலாம். ஹொலிவுட் 10, வியட்நாம் போர் பற்றிய படங்கள் இவை ஒவ்வொன்றும் இதற்கு உதாரணம். ஹொலிவுட் என்பது எப்போதும் அரசு சார்ந்தே இயங்கியது, இயங்கிவருகின்றது.

இன்னும் சில மாதங்களில் அமெரிக்காவின் அதிபருக்கான தேர்தல் நடைபெறுகின்றது. இதில் ஹொலிவுட் எவ்வாறு இயங்கியது? விடை தேடுவோம்.

வியட்நாம் போரின் பின்னர் ஏற்பட்ட பல மாற்றங்கள் ஹொலிவுட்டையும் சில மாற்றங்களுக்குட்படுத்தியது. குறிப்பாக தனி நபர் தயாரிப்பு படங்களின் வருகை அதிகரித்தது. 2000ம் ஆண்டுகளில் புதிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மற்றும் இணையம் சமூகத் தளங்களின் வளர்ச்சி பல புதிய படைப்புக்களுக்கு வழிகோலின. இதன் விளைவு மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கு பலர் ஆதரவு தெரிவித்தனர். இளைஞர்கள் மத்தியில் மாற்றங்கள் தென்படுகின்றன. ஓபாமாவிற்கு வாக்களித்தவர்களின் அதிகமானோர் இளைஞர்கள். ஆனால் மீண்டும் ரம்பிற்கு கிடைக்கும் வரவேற்பை பார்க்கும் பொழுது நிறுவன ஊடகங்கள் ஆதிக்கம் தெரிகின்றது. இது நல்லதல்ல

ஒலிவர் ஸ்ரோனின் வோல் ஸ்ரீட் படத்தில் வரும் கெக்கோ (Gekko) பாத்திரம், படம் வெளிவந்த 1987ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக இருந்த ரொனால்ட் ரீகனின் கொள்கைகளை விமர்சித்தது. இப் படத்தில் வரும் பட், கார்ல், கெக்கோ பாத்திரங்கள் அன்றைய தனியார் நிறுவனங்களின் மோசடிகளையும் அதற்கு துணை போகும் அரசையும் விமர்சித்தன. ரீகனின் வரவு செலவுத் திட்ட இயக்குநர் டேவிட் ஸ்ரோக்ஹாம் ஒரு தனிப்பட்ட கூட்டமொன்றில் “ரீகன் வேலை இழப்பு வீதம் அதிகரிப்பதனை ஆதரித்தார். அதற்கு காரணம் இது நிறுவனங்களின் வருமானத்தை அதிகரிக்கும்” எனக் கூறினார் என பென் டிக்கின்சன் தனது ‘Holyoly’s New Radicalism’ என்ற நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். ரீகனின் ஆட்சி காலத்தில் இவரது ஆட்சிக் கொடுமையை எதிர்த்தும், இவரது மத்திய அமெரிக்க மற்றும் உலக நாடுகள் மீதான கொள்கைகளை எதிர்த்தும் பல படங்கள் வெளிவந்தன. 1988ல் டெனிஸ் கூப்பரின் இயக்கத்தில் வெளிவந்த கலர்ஸ் என்ற படம் லொஸ் ஏஞ்சலில் தொடர்ந்த குழு வன்முறைகளை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர முயற்சிக்கும் அதிகாரிகள் கடுமையான வறுமையே இதற்கான காரணம் என கண்டறி

கின்றார்கள். 1984ம் ஆண்டு பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் கறுப்பின மக்கள் அதிகளவில் வேலை இல்லாமல் இருப்பதற்கு அவர்கள் புதிய வேலைகளை தேடுவதில்லை எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். ரீகன் புதிய வேலைவாய்ப்புக்கான பயிற்சி நிதியை 30 வீதத்தால் குறைத்திருந்தார். இதனை பலர் கண்டித்தனர். இப் படமும் ரீகனின் கருத்தின் விளைவே. ரேடிங் பிலேசஸ் (Trading Places) எடி மேபி நடிக்க ஜோன் லண்டிஸ் இயக்கத்தில் வெளிவந்த இப் படமும் ரீகனின் நிறுவாத்ததையும், வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழ் வாழும் மக்கள் மீது தொடர்ந்து ரீகன் அரசின் நடவடிக்கைகளையும் கேலி செய்தது. ஒலிவர் ஸ்ரோனின் சல்வடோர் படம், எல் சல்வடோரின் உள்ளக சண்டைகளில், எல்

fight them off. We find a way to win. That’s what America does we’d find a way to win if it happened.” பின்னர் “wish that we could think about that when we deal with terrorism and when we deal with weapons proliferation the difference between all these others problems. That’s the lesson I wish people would take away from Independence Day” என்றார். இப் படத்தைப் பற்றி கிளின்டன் பல இடங்களில் பேசியுள்ளார். இங்கு ஏலியனிசில் இடத்தில் அமெரிக்காவின் எதிரிகள் முன்னிறுத்தப்படுகின்றனர். அதனையே கிளின்டனும் வலியுறுத்துகின்றார். இத்துடன் நின்றுவிடவில்லை. அப்போதைய முதன்மைப் பெண்ணும் தற்போதைய குடியரசுக் கட்சி வேட்பாளருக்காக போட்டியிடுபவருமாகிய

- ரதன் -

என. இது அவரது மனைவிக்கும் தெரியும். இவ்வாறு இப் படம் கிளின்டனின் தனிப்பட்ட வாழ்வையும் அவரது அரசியல் கொள்கைகளையும் விமர்சிக்கின்றது. காப்புறுதி நிறுவனங்கள் வேதனம் குறைந்த தொழிலாளிகளை வேலைக்கு அமர்த்துவது, உலகமயமாதல், வறுமையிலும் வெள்ளை இனத்தவர் மேலாதிக்கமாகவுள்ளனர், செல்வந்தர்கள் மேலும் செல்வந்தர்களாகின்றனர் என பல கருத்துக்களை இப் படம் வெளிப்படுத்துகிறது. பெரும் நிறுவனங்களின் பின்னூள் அரசியல் பலத்தையும் இப் படம் பதிவு செய்யத் தவறவில்லை. Steven Soderbergh; Erin Brockovich ல்



சல்வடோர் அரசுக்கு அமெரிக்க கொடுத்த ஆதரவையும், நிதியையும் கண்டித்தது. அத்துடன் வண.பிதா ரொமிரியோவின் கொலையையும் கண்டித்தது. தீவிரவாதிகளுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நாடாத்துவதற்கு இவர்கள் ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளில் தங்கியிருக்கின்றனர். ஆடம்பர செலவுகள் செலவழிக்கின்றனர். இதனையும் ஒலிவர் பதிவு செய்துள்ளார். ரொமிரியோ எல் சல்வடோர் உள்ளகப் போரில் ஆற்றிய பங்கினை மையமாகவைத்து ரொமிரியோ என்ற பெயரில் ஜோன் டியுலகன் இயக்கத்தில் ரொமிரியோ படம் வெளிவந்தது. ரொமிரியோ கொலையின் பின்னணியில் அமெரிக்கா இருந்தது எனக் கூறப்படுகின்றது.

1986ல் இன்டிபென்டன்ஸ் டே என்ற திரைப்படம் வெளியாகியிருந்தது. இது ஒரு விஞ்ஞான கற்பனைப் படம். ஏலியன்ஸ் பூமிக்கு வந்து பூமியை அழிக்க முற்படுகின்றார்கள். இது தான் படத்தின் சுருக்கமான கரு. இதனை எவ்வாறு அரசியலாக்கியுள்ளார்கள்? 1996ம் ஆண்டு ஆடி 15ல் எம்.எஸ்.என்.பி.சிக்காக ரொம் புறோக்கோவிற்கு பில் கிளின்டன் அளித்த செவ்வியில் இன்டிபென்டன்ஸ் டே படம் பற்றி கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர் “Yes, I think we’d

ஹிலறி கிளின்டன் “In one of those popular movies I referred to that swept my country and apparently made a lot of money around the world, called Independence Day - these movies always seem to start with an attack on Washington, D.C., which I don’t really know how to take” என்று 1998ல் ஸ்பானிஸ் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பேசியுள்ளார். ஒரு விஞ்ஞானப் படத்தை அரசியலாக்கும் கலை அமெரிக்க அரசியல்வாதிகளுக்கே யுரியது. ரீகன் ஆட்சி செய்த போது அமெரிக்கா மேற்கொண்ட தாக்குதல்கள் மிகக் குறைவு. ஆனாலும் மக்களை பயத்தில் வைத்திருப்பது எதிரி மீதான பிழையான தாக்குதல்களையும் நியாயப்படுத்த உதவும். கிளின்டனின் ஆட்சிக் காலத்தில் கிளின்டனின் செயற்பாடுகளை விமர்சித்து வோறன் பெட்டியின் இயக்கத்தில் அவரே நடித்து வெளிவந்த படம் புல்வேர்த் (Bulworth). குடியரசுக் கட்சி செனட்டர் புல்வேர்த் கலிபோர்னியாவில் மீண்டும் தேர்தலில் நிற்கின்றார். இவரது தனது சோசலிசக் கொள்கை மக்கள் மத்தியில் ஆதரவு இழப்பதனை அறிந்து தனது கொள்கைகளை மாற்றுகின்றார். பெரிய நிறுவனங்களிடம் நிதி கேட்கின்றார். இவருக்கு பெண்களுடனான தொடர்புகள் உள்

வேலை இழந்த மூன்று பிள்ளைகளின் தாய், ஒரு பெரும் நிறுவனம் நச்சுக் கழிவுகளை மக்கள் வாழும் பகுதியில் உள்ள வெற்று நிலத்தில் கொட்டுவதை அம்பலப்படுத்துகின்றார். மிகப் பெரிய நிறுவனங்களின் பின்னூள் அரசியல் செல்வாக்கு மக்கள் வாழ்க்கையை நாசமாக்குவது சோடன்பேர்க் வலியுடன் பதிவு செய்துள்ளார். ஒரு தனிமனிதனுக்கும், சமூகத்துக்கும், அரசுக்கும் இன்று ஏற்பட்டுள்ள பெரும் இடைவெளியையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இவரது Traffic (2000) படத்தில் போதைவஸ்து பாவனையை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அரசு தயங்குவதற்கான வணிக லாப காரணிகளை சுட்டிக் காட்டுகின்றார். இவர் “சே” என்ற பெயரில் சேகுவரா பற்றிய இரு பகுதிப் படங்களையும் இயக்கியுள்ளார்.

கிளின்டனின் அதிபராக இரண்டாவது பருவம் ஆரம்பித்து சில காலங்களில் வெளிவந்த படம் வாக்க் த டோக் என்ற படம். (Wag the Dog). அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு தற்போதைய ஜனாதிபதி மீது பாலியல் குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுகின்றன. அவர் மீண்டும்

தொடர்தல் 10ம் பக்கம்



உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE கௌடி சட்ட அலுவலகம்

- ☑ REAL ESTATE LAW
- ☑ IMMIGRATION LAW
- ☑ BUSINESS LAW
- ☑ ODSP APPEALS
- ☑ CRIMINAL LAW
- ☑ SMALL CLAIMS
- ☑ FAMILY LAW
- ☑ WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- ☑ NOTARIZING & COMMISSIONING

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B
BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

கௌடி தமிழ் வழக்கறிஞர்



Tel: 416 613 4900

2390 Eglinton Ave. East, Suite# 223 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)
Fax: 416 613 4904 E: williamkennedyllaw@gmail.com

ஹொலிவுட் - ஜேம்ஸ்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தேர்தலில் வெற்றி பெற முடியாது என்ற நிலை எழுகின்றது. இதனை முறியடிக்க பொய்யாக ஒரு போரை உருவாக்குகின்றார்கள். இப் படம் வெளியாகி ஒரு மாதத்தின் பின்னர் மொனிக்க லூயிஸ்சிக்கிளின்டன் பாலியல் விவகாரம் வெளியாகின்றது. இதே ஆண்டு அமெரிக்கா தென் சூடானில் அமைந்துள்ள அல்-சிபா மருந்து தொழிற்சாலையை குண்டுகள் வீசி அழிக்கின்றது. பில் கிளின்டனின் அரசியல் கொள்கைகள் மீதான விமர்சனமாக இப் படம் வெளியாகியுள்ளது. அதே சமயம் போர் என்பது பொருளாதார வீழ்ச்சிக் காலங்களில் மக்கள் போராட்டங்கள் நடைபெறாமலிருக்கவும், அரசியல் லாபங்களுக்காகவும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலான போர்கள் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதனையும் ஹொலிவுட் படங்கள் நிறுவ தயங்கவில்லை. மைக்கல் மூரின் கனடியன் பேக்கன் என்ற படத்தில் (1995) செல்வாக்கை இழந்து தவிக்கும் அமெரிக்க அதிபர், பொய்யான காரணங்களைக் கூறி கனடா மீது போர் தொடுக்கின்றார். இப் படங்கள் அனைத்தும் அமெரிக்க தொடுக்கும் போர் மீதான காரணங்களை அல்லது அவசியத்தை சந்தேகங்கொண்டு பார்க்க தூண்டுகின்றன. 1998ல் வெளியான பிறைமறி கலர்ஸ் அமெரிக்க தேர்தலில் நடைபெறும், பிரச்சாரப்படுத்தப்படும் தவறுகளையும், ஊழல்களையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. 1995ல் வெளிவந்த த அமெரிக்கன் பிரெசிடென்ட் டில் மைக்கல் டக்ளஸ் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக நடிக்கின்றார். இப் படமும் தேர்தலை எதிர் நோக்கியுள்ள அதிபர் ஒரு கிரிமினல் சட்டமொன்றை இரு சபைகளின் ஆதரவையும் பெற்று அமுல்படுத்த விரும்புகின்றார். இதன் பின்னணி அரசியலை இப் படம் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. 2003ல் வெளிவந்த ஹெட் ஒவ் ஸ்ரேட் படத்தில் கட்சி ஜனாதிபதி, உப ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் இருவரும் விமான விபத்தில் இறந்து விட கறுப்பின வேட்பாளர் ஒருவர் வேட்பாளராக நிறுத்தப்படுகின்றார்.

வெற்றி பெற முடியாத வேட்பாளர் இவர் எனத் தெரிந்தே கட்சி இவரை நிறுத்துகின்றது. இதன் மூலம் பெறப்படும் அனுதாபத்தை வைத்து அடுத்த தேர்தலில் வெற்றி பெறலாம் என்பது அவர்கள் கணிப்பு. வேட்பாளர் வித்தியாசமாக சிந்திக்கின்றார். பின்லாண்டின் குரலை ஒத்த குரலை பதிவுசெய்து பின்லாடன் அமெரிக்கர்களை வெறுப்பதாயும் எதிர்க்கட்சி வேட்பாளரை விரும்புவதாகவும் பின்லாடன் கூறுவதாக பதிவு செய்கின்றார். தேர்தலில் வெற்றியும் பெற்று விடுகின்றார். 'THE MANCHURIAN CANDIDATE' (2004) ல் அமெரிக்க உப அதிபராக போட்டியிடும் வேட்பாளர் குவைத்தில் நடைபெற்ற போரில் கடத்தப்பட்ட இராணுவ வீரர்களை காப்பாற்றிய ஒரு வீரராக தன்னை பிரகடனப்படுத்துகின்றார். இதனால் தான் இவருக்கு வேட்பாளராகவும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. அங்கு பொறுப்பாக இருந்த தலைமை இராணுவ அதிகாரி புலனாய்வு செய்ததில் அவ்வாறான ஒரு சம்பவமே நடைபெறவில்லை எனக் கண்டறிக்கின்றார்.

அதிபர்கள் - திரைப்படங்கள்:

ஒலிவர் ஸ்ரோன் மூன்று அமெரிக்க அதிபர்கள் பற்றிய படங்களை நெறியாள்கை செய்துள்ளார். ஜே.எப்.கே - இது ஜோன் கென்னடியின் கொலை விசாரணை பற்றிய திரைப்படம். இப் படத்தின் திரைக்கதை எழுதுவதற்காக யேல் பல்கலைக் கழக பட்டதாரி ஒருவர், ஒலிவர் ஸ்ரோனுக்காக சுமார் ஆறு மாதங்கள் கென்னடி கொலை செய்யப்பட்ட இடத்தில் நடைபெற்ற நாளிலிருந்து வெளிவந்த செய்திப் பத்திரிகைகளில் இருந்து ஆய்வு செய்து தகவல்களை ஒலிவரிடம் கையளித்தார். அதன் பின்னரே திரைக்கதை அமைக்கப்பட்டது. இப் படம் கென்னடியின் கொலைப் பின்-

னணியை மீள ஒரு தடவை ஆய்வுக்குட்படுத்தியது. ஒலிவரின் நிக்சன் படம் நிக்சனின் வாழ்வை விமர்சனத்துடன் முன்வைக்கின்றது. வோட்டர் கேட் ஊழலில் இவர் அதிபர் பதவியை இழப்பதனையும் அதன் பின் அரசியலையும் முன்வைத்துள்ளது. ஒலிவர் இப் படத்தில் நிக்சன் ஒரு குற்றவாளி என்பதனை தெளிவாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இதற்கு துன்னம்பிக்கை வாதம் அல்லது ஊழ் வலிக் கோட்பாடு என்பதனை நிராகரித்து நிக்சனையே காரணியாகவும் சுட்டுகின்றார்.

றொன் ஹவார்ட்டின் புறொஸ்ட்-நிக்சன் படமும் வோர்ட்டர் கேட் ஊழலை மையமாகக் கொண்டது. ஒலிவரின் 'W' படம் ஜோர்ஜ் புல்ஸின் அதிபர் காலங்களை பதிவு செய்துள்ளது. ஒலிவர் புல்சை மிகக் கடுமையாக விமர்சித்தவர். படம் ஒலிவரின் விமர்சனக் கண்ணோட்டம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஸ்பில்பேர்க் பல அரசியல் படங்களை எடுத்துள்ளார். லிங்கன் படம் ஸ்பில்பேர்க்கின் பார்வையில் அமெரிக்க அதிபர் லிங்கனின் வாழ்வைக் கூறுகின்றது.

ஜேம்ஸ் பொன்ட் படங்கள்:

ஜேம்ஸ் பொன்ட் படங்களினூடாக அமெரிக்காவின் பிம்பத்தை உலகளவில் உயர்த்துக்கு கொண்டு சென்றது ஹொலிவுட். அமெரிக்காவின் அதிபர் உலக அதிபர் என்ற பிம்பத்தை உலக மக்கள் மனதில் உருவாக்கிய காரணிகளுள் ஹொலிவுட்டும் ஒன்று.

ஜேம்ஸ் பொன்ட் படங்கள் கலாச்சார மற்றும் அரசியல் மேலாதிக்கத்தை வெளிப்படுத்தின. பொதுவாக இப்படங்கள் அமெரிக்காவை ஒரு நேர்மையான நாடாக சித்தரித்தன. அமெரிக்காவின் நிலையை பல்வேறு மட்டங்களிலும் உயர்வானதாக சித்தரித்தன. இப் படங்கள் உள்ளடக்கியுள்ள மூன்று பிரதான பரிமாணங்கள் கருப்பொருள், ஒத்துழைப்பாளர்கள், வில்லன்கள். இப் படங்களின் கருப்பொருட்களின் முக்கியம் அமெரிக்காவிற்கு அச்சுறுத்தலாகவிருக்கும். இவை சில உதாரணங்கள்:

Movie:

Dr. No - Obstructing U.S missile orbit

Goldfinger - Blowing up U.S Federal Reserve Bank

You Only Live Twice - Hijacking U.S rocket

Diamonds are forever - Ruling over space development corporation of U.S

Live and Let Die - Monopolizing North American drug market

The spy who Loved me - Hijacking U.S nuclear submarine, launching U.S. nuclearwarhead aimed at New York

Moonraker - Hijacking 'moonraker' made by U.S government

Octopussy - Destroying U.S air force base in Germany

A view to a Kill - Causing flood in Silicon Valley

Tomorrow NeverDies - Promoting tension between UK and China using U.Sdecode

007 படங்களில் ஒத்துழைப்பாளர்களாக அமெரிக்க அரசு பாதுகாப்பு அல்லது உளவு அதிகாரிகள் செயல்படுவார்கள். 007 நாயகனுடன் இணைந்து இவர்கள் தான் எதிரியை அழிப்பார்கள்.

அமெரிக்காவின் எதிரி உலக எதிரியாகவும் வெளிப்படுத்தப்படுவார். உலகத்தையும் இணைத்தே அமெரிக்காவும் 007வும் எதிரியை அழித்தார்கள் என வெளிப்படுத்தப்படும்.

ஹொலிவுட் அரசியல் என்பது அரசுடன் சார்ந்து இயங்குகின்றது. அது திட்டமிட்டு ஒடுக்கப்படுபவர்கள் மீது தனது வன்முறையை திரையினூடாக தொடர்ந்து நிகழ்த்திக் கொண்டே இருக்கும். கட்டுரையின் நீளம் கருதி கறுப்பின மக்கள் மீதான அரசியல் வன்முறைகள் சார்ந்த படங்கள் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளது. அவையும் உள்ளடக்கப்பட்ட அடக்கு முறையின் ஒரு அம்சமாக ஹொலிவுட் இயங்குவது தெரியும். ரீகன், கிளின்டன் காலத்தில் திரையில் சுதந்திரம் தெரிந்தாலும், ஒபாமாவின் தெரிவின் பின்னர் அது மாற்றமடைந்து விட்டது. கட்டுரையின் இறுதியில் ஜேம்ஸ் பொன்ட் மற்றும் முதன் குடிகள் பற்றி கூறியமைக்கு காரணம் அது தான் தற்சமயம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

முதன் குடிகளின் அட்டவணையில் வளர்ந்து வரும் நாடுகளை பொருத்திப் பார்த்தால் தெளிவாக புரியும். முஸ்லீம் மக்கள் பற்றியும், கறுப்பின மக்கள் பற்றியும் தொடர்ந்து கேலி செய்தும், அவர்களை வன்முறையாளர்களாக சித்தரித்து வரும் படங்கள் எந்த தணிக்கையின்றி வெளி வருகின்றன. அமெரிக்காவே தனது எதிரியை தீர்மானிக்கின்றது. ஹொலிவுட் அதனை பிம்பப்படுத்துகின்றது.

பிற்குறிப்பு:

● 2000ம் ஆண்டு நடைபெற்ற குடியரசுக் கட்சி மாநாட்டில் பில் கிளின்டனை கிளே டியற்றர் படத்தில் வரும் றுசல் குறோ விற்கு ஒப்பிடப்பட்டது. பிம்ப உருவாக் கங்கள் வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் மட்டும் உருவாக்கப்படவில்லை. மேற்கு நாடுகளிலும் நடைபெற்றது.

● மோசன் பிக்சர்ஸ் அமெரிக்காவின் (Motion Picture Association of America Inc.) பிரகாரம் 2013ம் ஆண்டு ஹொலிவுட் படங்களின் வருமானம் - அமெரிக்கா-கனடா வருமானம் 10.9 பில்லியன் டொலர்கள். சர்வதேச நாடுகள் மூலம் பெறப்பட்ட வருமானம் 25 பில்லியன் டொலர்கள். அதாவது மொத்த வருமானத்தில் 69.64 வீதம் சர்வதேச வியாபாரத்தின் மூலம் பெறப்பட்டது. இதில் ஆசிய பசுபிக் நாடுகளில் இருந்து மட்டும் பெறப்பட்ட வருமானம் 11.1 பில்லியன் டொலர்கள். மொத்த வருமானத்தின் 31 வீதம்தான். 1932ல் வெளிவந்த Gone With the Wind (1939) (MGM) திரைப்படத்தைப் பார்த்தோர் தொகை 225.7 மில்லியன் ஆகும். 1997ல் வெளிவந்த ரைரானிக்கைப் பார்த்தோர் தொகை 128.4 மில்லியன் ஆகும். 2009ல் வெளிவந்த அவற்றாரைப் பார்த்தோர் 78.3 மில்லியனாகும். 1939ல் இருந்த அமெரிக்க சனத்தொகையை விட 1997ல், 2009ல் சனத்தொகை அதிகம். பார்வையாளர்களின் வீழ்ச்சியை நீண்ட காலமாகவே ஹொலிவுட் தயாரிப்பாளர்களும் விநியோகஸ்தர்களும் அவதானித்து வந்துள்ளனர்.

rathan@thaiveedu.com





வல்வெட்டிக்குறை நலன்புரிச் சங்கம் வருடாந்த பொதுக் கூட்டம் 2016

வல்வெட்டிக்குறை நலன்புரிச் சங்க பொதுக்கூட்டமும் புதிய நிர்வாகசபை தெரிவும் நடைபெறவுள்ளது. திணைத்து வல்வெட்டி மக்களையும் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

July 9 ஆம் திகதி Toronto ஒன்று கூடல், July 16 ஆம் திகதி Sandbanks Beach ஒன்று கூடல் பற்றிய கலந்துரையாடலும் நடைபெறவுள்ளது.

இடம்: North Kipling Community Centre
2 Rowntree Rd, Etobicoke, ON

காலம்: June 4, 2016
நேரம்: 5 p.m.-7 p.m.

Rajhkumar:
416-302-6727

Vsselvam:
647-706-7986

கர்ப்பகாலமும் மருந்துகளும்

Pregnancy and Drugs

தாய்மை அடைந்திருக்கும் பெண் உட்கொள்ளும் மருந்துகள் பெரும்பான்மை யானவை placenta மூலம் குழந்தையின் குருதிச் சுற்றோட்டத்துக்குள் சென்றடைகின்றன. (Placenta என்பது கருவில் உள்ள சிசுவுக்கு ஊட்டச்சத்தை அளிக்கும் பொருட்டு உருவாகும் உறுப்பு ஆகும். (இதனைத் தமிழில் 'நச்சுக்கொடி' என்று அழைப்பது பொருத்தமாக இராது என்று கருதுகிறேன்.)

மருந்துகளில் அநேகமானவை சிசுவுக்கு கேடு விளைவிப்பவை ஆகும். சிலவற்றின் தாக்கங்கள் இன்னும் அறியப்படவில்லை. எனவே அனைத்து மருந்துகளும் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவையே. ஆயினும் தாய்மை அடைந்திருக்கும் பெண்ணுக்கு ஏற்படும் சில நோய்கள், சுகவீனங்கள் மருந்துகள் மூலம் தீர்க்கப்பட வேண்டியவையாக இருக்கலாம். அந்த நிலையில் மருந்துவரைக் கலந்தாலோசித்து மட்டுமே மருந்துகளை உட்கொள்ள வேண்டும்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் FDA (Food and Drug Association) மருந்துகளை A, B, C, D, X, N என ஆறு வகைகளாகப் பிரித்துள்ளது.

Category A: கர்ப்பகாலத்தின் எந்த மாதத்திலும் கெடுதல் விளைவிக்காதவை.

Category B: இவ்வகை மருந்துகளை விலங்குகளில் பரிசோதனை செய்த போது அவ்விலங்குகளுக்குத் தீய விளைவுகள் ஏற்படவில்லை. மனிதர்களில் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

Category C: விலங்குகளில் பரிசோதனை செய்தபோது அவ்விலங்குகளுக்குத் தீய விளைவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. மனிதர்களில் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்படவில்லை.



சிசுவுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளைக் கருத்தில் கொண்டபின் தாய்மை அடைந்திருக்கும் பெண்ணுக்குத் தரப்படலாம்.

Category D: சிசுவுக்குக் கெடுதல் விளைவிக்கக்கூடிய மருந்துகள். தாயின் உயிராபத்தான நிலையில் கொடுக்கப்படலாம்.

Category X: நிச்சயமாக சிசுவுக்கு ஆபத்

தானவை. எந்த நிலையிலும் தாய்மை அடைந்திருக்கும் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்படுவதில்லை.

Category N: இவ்வகை மருந்துகள் FDA யினால் வகைப்படுத்தப்படவில்லை.

பின்வரும் மருந்துகள் முற்றாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை ஆகும்.

Anticoagulants: குருதி உரையாமல் தடுக்கும் மருந்துகள்: Warfarin, Dicumarol. இவை குருதிப்பெருக்கு ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக இருக்கின்றன. சிசு கருப்பையில் மரணம் அடையலாம். அல்லது மிகக் கடுமையான குறைபாடுகளுடன் பிறக்கலாம்.

Anticonvulsants: வலிப்பைத் தடுக்கும். மருந்துகள்: Barbiturates, Phenytoin sodium, Trimethadione, Valproate sodium, பிறவிக் குறைபாடுகள், வளர்ச்சிக் குறைபாடுகள்.

Antimicrobial: நுண்ணுயிர்க் கொல்லி மருந்துகள்: Tetracycline, Streptomycin, காதுகளைப் பாதிக்கின்றன, எலும்பு வளர்ச்சி பாதிக்கப்படுகிறது, Tetracycline பற்களின் உள்ளே படிந்து பற்களின் நிறத்தை நிரந்தரமாக மாற்றுகின்றது.

Hormones: Clomipine, Estrogenic substances, Prednisone, Progesterone, நரம்பு களைப் பாதிக்கின்றன, பிறப்புறுப்பில் புற்றுநோய், இதயத்தில் பிறவிக் குறைபாடுகள் ஏற்படலாம்.

Psychotropic: மனநிலைப் பிறழ்வுக்குரிய மருந்துகள்: Chlordiazepoxide, diazepam, meprobamate, lithium carbonate, இதயத் துடிப்பு குறைவாக இருக்கும், சுவாசம் பாதிக்கப்படுகிறது, குழந்தையின் உறிஞ்சும் தன்மை குறையும், உறுதியற்ற தசைகள் உருவாகின்றன.

இவை தவிர மது, போதை மருந்துகளான Cocaine, Heroin, methadone, புகை பிடித்தல், சுற்றுப்புறச் சூழலில் காணப்படும் இரசாயனப் பொருட்கள் சிசுவை மிகக் கடுமையாகப் பாதிக்கும் என்பது பற்றி ஏற்கெனவே பேசியிருக்கிறோம்.

மூலிகை, சித்த மருத்துவ, ஆயுர்வேத மருந்துகள், FDA யினால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டவை அல்ல. இவற்றை மருத்துவரின் பரிந்துரை இன்றி மருந்தகத்தில் நேரடியாக வாங்க முடியும். இவை தலைவலி, தடிமன், ஒவ்வாமை, அரிப்பு, தூக்கமின்மை, மாதவிடாய் சம்பந்தப்பட்ட சிக்கல்கள், மன அழுத்தம் போன்ற சுகவீனங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இம்மருந்துகள் பக்கவிளைவுகள் அற்றவை, அல்லது மிகக் குறைவான பக்கவிளைவுகள் கொண்டவை எனப் பொதுவாக நம்பப்படுகின்றன. தாய்மை அடைந்துள்ள பெண் இவ்வகை மருந்துகளைப் பயன்படுத்தினால், அதைத் தன் குடும்ப வைத்தியர்,

- ரவிச்சந்திரிகா -

மகப்பேறு வைத்தியர் இருவருக்கும் அறியத்தர வேண்டும்.

தாய்மை அடைந்துள்ள பெண்ணில் ஏற்படும் ஹோர்மோன் மாற்றங்கள் முரசிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றது. வாய், பற்கள், முரசு ஆகியவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பது மிக முக்கியமாகும். இல்லையேல் வழக்கத்துக்கு மாறாக முரசு வீங்கி இருப்பதையும் Toothbrush கொண்டு பல் துலக்கும்போது, அதிக அளவில் குருதி வெளியேறுவதையும் அவதானிக்கலாம். சில வேளைகளில் இரு பற்க



ளுக்கிடையே உள்ள முரசுப் பகுதியில் சிறிய கட்டி வளரக்கூடும். சிவந்த ஊதா நிறத்தில், தொட்டால் மிகவும் மென்மையாக, உடைந்தால் குருதி பெருக்கக் கூடிய, அனேகமாக வலியற்ற கட்டியாக இருக்கும். இது Pyogenic granuloma என அறியப்படும்.

வாயைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பதன் மூலம் இவற்றைக் கட்டுப்படுத்தலாம். குழந்தை பிறந்த பின், ஹோர்மோன்கள் இயல்பு நிலைக்குத் திரும்ப, கட்டிகள் மறைந்து விடுகின்றன. தாய்மை அடைந்த பெண் வாய் நலம் பேண, பல் வைத்தியரிடம் ஒழுங்காகச் செல்ல வேண்டியதன் அவசியத்தை இச்சந்தர்ப்பத்தில் மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புகிறேன்.

தொடரும்

உசாத்துணை:

- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincott Williams & Williams
- Healthy pregnancy (2008) <http://www.phac-aspc.gc.ca/hp-gs/faq/ora-eng.php>
- FDA Pregnancy Categories(2016) <http://www.drugs.com/pregnancy-categories.html>
- Image of placenta (2016) Retrieved from <http://www.fairview.org/healthlibrary/Article/88740>
- <http://healthycanadians.gc.ca/healthy-living-vie-saine/pregnancy-grossesse/general-information-renseignements-generaux/oral-buccodentaire-eng.php>
- Image of pyogenic granuloma (2016)Retrieved from <http://emedicine.medscape.com/article/1077040-overview>

ravichandrika@thaiveedu.com



Certified First Aid & CPR Course Instructor

EMS - Toronto

Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)

Ultra-sonographer (CSDMS)

(Home work help available for Students)

647-801-9252

kandiahseenthilnathan@gmail.com



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding

Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com







Thaas Sivathason

416.562.0340



 <p>Front/John 1+Den Tridel Condo Great Location Close To All Amenities...</p>	 <p>Yonge/Carlton 2 Br Met Condo Great Location Close To All Amenities...</p>	 <p>Brimley/Lawrence 3+1 Br Bungalow Detached Home Close to all Amenities</p>
 <p>Brimley/Brimorton 3Br Bungalow Detached Home Close to all Amenities</p>	 <p>M'side/Sheppard 3+1 Br 2 W/ Semi 2 storey Home Close to all Amenities...</p>	 <p>M'Vale/Ellesmere 3+1 Br Det. 2 Storey Home Close to all Amenities</p>
 <p>Oshawa 4 Br 3 W/ Detached Home Close to all Amenities</p>	 <p>Uxbridge/Con 2 5 Br 4 W/ Water Front Bungalow.. 325' x 1320' Lot..</p>	 <p>Eva Rd/HWY427 1-Den Tridel Condo Great Location Close To All Amenities...</p>
 <p>S'Golf/Brimorton 3+2 Br Bungalow Detached Home Close to all Amenities</p>	 <p>McCowan/401 3 Br Tridel Condo Great Location Clos To All Amenities...</p>	 <p>McCowan/Bur Oak 4 Br 3W/ Detached Home Close to all Amenities</p>
 <p>Vic.Park/H.wood 3-1 Detached Bungalow Home Close to all Amenities</p>	 <p>Kennedy/16th Ave. 3 Br Link Home Close to all Amenities...</p>	 <p>Warden/Finch 5+2 Br Det. 2 Storey Home Close to all Amenities</p>
 <p>Warden/Finch 3 Br Detached Bungalow Home Close to all Amenities</p>	 <p>Bellamy/Lawrence 3 Br sidesplit Detached Home Close to all Amenities</p>	 <p>Midland/Ellesmere 2 Br Det. Backsplit Home Close to all Amenities</p>

Commercial and Lease..

 <p>Stouffville 7 Acres Vacant Land.... Build Your Own Dream Home..</p>	 <p>Belleville. Pizza Store with Property.. Call me for more info...</p>	 <p>Highway 35 Call for more info....</p>
 <p>Brimley/Lawrence 3 Br Mainfloor Bungalow Close to all Amenities</p>	 <p>Meadow/Ellesmere 2 Br Basement with Walkout. Close to all Amenities</p>	 <p>McCowan/401 1-1 Br Condo... Close to all Amenities</p>



Gnan & Judy
REAL ESTATE



Gnanendran Narasingham
416.937.8090



Judy Gnanendran
416.629.9797

Buy, Sell or Lease
Residential
Commercial
& Business
Properties
Call Us....

அறுவைச் சிகிச்சையின் தேய்வுக்கான காரணங்கள்

ஆயுள்வேதமருத்துவத்தில் அறுவைச் சிகிச்சையின் தேய்வுக்கான காரணங்கள்:

மகாபாரத காலத்துக்கு முன்பிருந்தே 'காய சிகிச்சை' (internal medicine) எனப்படும் உள்நுடல் மருத்துவ சிகிச்சை அளித்தோரும் 'சல்லியக்கிரியை' (surgery) எனப்படும் அறுவைச்சிகிச்சை செய்தோரும் இரு வேறுபட்ட குழுமங்களைச் சேர்ந்தோராகவே இருந்தனர். ஆயுள்வேத மருத்துவம் பரம்பரைத் தொழிலாகப் பயிலப்பட்டு வந்த ஆரம்பகாலத்தில் உயர் வகுப்பினராகக் கருதப்பட்ட பிராமணர், அரசகுலத் தவர், வைசியர் என்போரே மருத்துவத் தொழில் புரிய அனுமதிக்கப்பட்டனர். உள்நுடல் மருத்துவம் பற்றி மாத்திரம் விளக்கும் நூலான சரக சம்கிதை ஆயுள்வேதத்தைப் பிராமணர், சத்திரியர், வைசியர் ஆகிய மூன்று சாதியினரும் படித்துப் பயன்பெறலாம் என்று கூறுகின்றது.

அறுவைச்சிகிச்சையாளருக்கு வழிகாட்டுவதற்கென்றே ஆக்கப்பட்ட சுஸ்ருத சம்கிதை சூத்திரரில் அறிவாளிகளாகக் காணப்படுவோருக்கு மந்திரங்கள் நீங்கலாக ஏனைய சிகிச்சைமுறைகளைக் கற்பிக்கலாம் என்று கூறுகின்றது. எனினும் மிக நீண்டகாலமாக மருத்துவக்கலையானது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் ஆதிக்கத்துள் அடங்கியிருந்தது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

புண்பட்ட உடலைத் தீண்டுதல் மற்றும் இரத்தம், சீள் என்பவற்றை அளைதல் என்பவற்றுடன் சம்பந்தப்பட்ட அறுவைச் சிகிச்சைத் தொழிலானது வேதம் ஒதியாகங்களைச் செய்யும் பிராமணருக்கு ஏற்புடைய ஒன்றல்ல என்ற வாதம் முதலில் முன்வைக்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து ஒட்டுமொத்தமாக மருத்துவத்தொழில் என்பதே வேதம் ஒதும் பிராமணருக்கு உகந்தது அல்ல என்ற கருத்து உருவானது. "வைத்தியர்கள் தூய்மையற்றவர்கள். யாகங்களுக்குத் தகுதியற்றவர்கள். எனவே பிராமணர்கள் மருத்துவம் செய்யக்கூடாது" என்கிறது தைத்திரிய சம்கிதை. (Taittiriya Samhita vi. 4. 9. Translated by Arthur Berriedale Keith, 1914). தேவர்களுக்கும் பிதிர்களுக்கும் பலிகொடுக்கும் நிகழ்வுகளில் அனுமதி மறுக்கப்பட வேண்டியவர்களின் பட்டியலில் வைத்தியர்களையும் சேர்த்துள்ளது மனுஸ்மிருதி. (The Manu smiriti 3.152; Zysk [1991] pp.21-27)

நாளடைவில் மருத்துவத்தொழில் புரிந்த பிராமண வகுப்பைச் சேர்ந்தோர் தனியொரு சாதியினராகக் கணிக்கப்பட்டனர். பிராமண ஆணுக்கும் ஏனைய சமூகங்களுள் ஒன்றைச் சேர்ந்த பெண்ணுக்கும் பிறந்த 'அம்பஷ்ட' என்னும் வகுப்பினரிடம் உள்நுடல் மருத்துவத்துறை ஒப்படைக்கப்பட்டது. இவர்கள் சமூகத்தில் பிராமணருக்கு அடுத்தநிலையில் இருந்தனர். தம்மை மருத்துவத்துறையில் ஈடுபடுத்திக்கொண்ட ஏனையோர் 'வைத்தியர்' என்னும் சாதியைச் சேர்ந்தவர்களாக அறியப்பட்டனர்.

இத்தகைய ஒரு நிலை ஆயுள்வேத மருத்

துவத்தின் அபிவிருத்திக்கு ஒரு தடையாகவே இருந்திருக்கும். எனினும் அதிட்டவ சமாக இந்தியாவில் பௌத்த மதத்தின் எழுச்சி ஆயுள்வேத மருத்துவத்துக்கு ஒரு புத்துணர்வைக் கொடுத்தது. சாதி வேறுபாடு இன்றி அனைவரும் பயிலக்கூடிய கலையாகவும் அனைத்து வகுப்பினரும் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடிய பொதுநலப் பணியாகவும் ஆயுள்வேதம் மலர்ந்தது.

சந்திரகுப்த மௌரியனின் வழிவந்தவரும் புத்த சமயத்தைத் தழுவிக்கொண்டவருமான அசோகச்சக்கரவர்த்தி (304-232 B.C.E) தனது சாம்ராச்சியத்துக்கு உட்பட்ட நாடு முழுவதிலும் அதற்கும் அப்பால் சேர,



சோழ, பாண்டிய நாடுகளிலும், இலங்கையிலும், யவன அரசன் அன்ரியேகசின் (Antiochus II) நாட்டிலும், இந்த அன்ரியேகசின் அயலவர்களின் நாடுகளிலும், மனிதர்களுக்கும் விலங்குகளுக்குமேன இரு வகையான மருத்துவ சிகிச்சை வசதிகளை அமைத்துக் கொடுக்குமாறும் மருந்து மூலிகைகள் இல்லாதவிடத்து அவற்றைத் தருவித்துப் பயிரிடுமாறும் ஆணையிட்டதாக அம்மான்னனின் இரண்டாம் கட்டளையை அறிவிக்கும் கற்சாசனம் அறியத்தருகின்றது. (The Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. 1, Second Rock Edict).

பௌத்த குருமார் ஆயுள்வேதத்தை இலங்கை, தாய்லாந்து, தீபெத்து, சீனா ஆகிய நாடுகளுக்கும் எடுத்துச் சென்றனர். ஒரு சிறந்த மருத்துவனாகவும், அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணனாகவும் திகழ்ந்த இலங்கை மன்னன் புத்ததாச (337-365 C.E) சிகிச்சை தேவைப்பட்ட அனைத்துக் குடிமக்களுக்கும், விலங்குகளுக்கும் தானே முன்வந்து சிகிச்சை அளித்த சம்பவங்கள் பற்றி இலங்கை பௌத்தரின் வரலாற்று நூலான மகாவம்சம் விரிவாக எடுத்துரைக்கின்றது. பௌத்த மதத்தைத் தழுவிக்கொண்ட அரசர்கள் மட்டுமன்றி ஓரளவு வசதிபடைத்த வணிகப் பெருமக்களும் பிரபுக்களும் நோயாளரைப் பராமரிக்கும் மருத்துவமனைகளைக் கட்டுவதில் பெரும் அக்

கறை காட்டினார்.

சங்க இலக்கியமான நற்றிணையில் வரும் பாடல் ஒன்றில் பண்டைய தமிழகத்தில் பணியாற்றிய மருத்துவர் பற்றிய குறிப்பு ஒன்று வருகின்றது.

திருந்து கோல் எல்வளை வேண்டியான் அழவும் அரும்பிணி உறுநர்க்கு வேட்டது கொடாது மருந்து ஆய்ந்து கொடுத்த அறவோன் போல என்னை வாழிய பலவே

- நற்றிணை 136

நோயாளிக்கு அவன் விரும்பிக்கேட்டவற்றைக் கொடுக்காது அவனுக்குத் தேவையான மருந்தை ஆராய்ந்து கொடுக்கும் மருத்துவனை 'அறவோன்' என்று இப்பாடல்

- பால. சிவகடாட்சம் -

கங்கள் மற்றும் கனியுப்புகளைப் பயன்படுத்தி ஆயுள்வேத மருத்துவத்தில் முன்னர் அறியப்படாத பஸ்மங்களையும் செந்தூரங்களையும் அறிமுகப்படுத்திய சித்தர்களுள் இவரும் ஒருவராக எண்ணப்படுகின்றார். இவர் தென்னிந்தியாவை, குறிப்பாக, ஆந்திரப்பிரதேசத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் என்பது ஒரு சாராரின் நம்பிக்கையாகும். இவர் வாழ்ந்த காலப்பகுதி பற்றிய தெளிவான விபரம் எதுவும் இன்னமும் கிடைக்கவில்லை. சித்த நாகர்ஜுனர் பெரும்பாலும் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் அல்லது ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்திருக்கலாம் என்பது டேவிட் கொர்டொன் வைற் என்னும் ஆய்வாளரின் கருத்து.

இந்தியத் துணைக்கண்டத்திலும் பௌத்தம் பரவிய நாடுகளிலும் ஆயுள்வேத மருத்துவத்தின் வளர்ச்சியில் பௌத்தகுருமார் பெரும்பங்கு வகித்துள்ளார்கள் என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. உள்நுடல் சிகிச்சையையும் அறுவைச்சிகிச்சையையும் ஒன்றிணைத்து அனைவரும் படித்துப் பயன்பெறக்கூடிய அஷ்டாங்க சம்கிதை, அஷ்டாங்க ஹிருதய சம்கிதை என்னும் புகழ்பெற்ற ஆயுள்வேத மருத்துவ நூல்களைத் தொகுத்துத் தந்த வாக்பட்டர் ஒரு பௌத்தராவார். தமிழகத்திலும் கேரளாவிலும் 'வாகடர்' என்று அறியப்பட்ட வாக்பட்டரின் நூல்கள் மருத்துவர்கள் கட்டாயமாகப் படித்தறிந்து கொள்ளவேண்டிய பாடநூல்களாயின. வாகடரின் நூல்கள் வாகடம் என்று அழைக்கப்பெற்றன. நாளடைவில் 'வாகடம்' என்பது தமிழகத்தில் மருத்துவ நூல் எதையும் குறிக்கப் பயன்படும் பொதுப்பெயராயிற்று. பிற்காலத்தில் தமிழில் ஆக்கப்பெற்ற ஆயுள்வேத நூல்கள் அகத்தியர் வாகடம், தன்வந்தரி வாகடம், தேரையர் வாகடம், மாட்டு வாகடம் என்னும் பெயர்களைத் தாங்கி நிற்பதற்கும் இதுவே காரணம்.

தமிழகத்தில் பௌத்தமும் சமணமும் வீழ்ச்சியுற்று சைவமும் வைணமும் மீண்டும் எழுச்சி பெற்றபோது ஆயுள்வேத மருத்துவத்தைக் கற்பதும் கற்பித்தலும் பிராமண சமூகத்தவரின் பொறுப்பாயிற்று. தமிழகத்தில் கி.பி.13ம் நூற்றாண்டுவரை சமஸ்கிருதமே ஆயுள்வேதப் போதனாமொழியாக இருந்தது. விக்கிரமசோழனின் மூன்றாம் ஆட்சியாண்டுக்குரிய (கி.பி. 1121) சாசனம் ஒன்றில் அக்காலப்பகுதியில் திருவாவடுதுறையில் அமைந்திருந்த மருத்துவக் கல்லூரியில் சரக சம்கிதை, அஷ்டாங்க ஹிருதய சம்கிதை ஆகிய சமஸ்கிருதமொழி நூல்களே பாடநூல்களாக இருந்தன என்ற விபரம் தரப்பட்டுள்ளது. மருத்துவக்கல்லூரிகளும் நோயாளரைப் பராமரிக்கும் ஆதுலர் சாலைகளும் பிராமணர் அல்லது சமஸ்கிருத மொழித் தேர்ச்சி பெற்ற ஒரு சிலரின் பொறுப்பில் இயங்கிவந்தன. இக்காலப்பகுதியில் பிராமணர் அல்லாத வகுப்பினரில் ஒருசிலர் அறுவைச்சிகிச்சை தொடர்பான பணிகளில் பங்குபெற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருந்தல்

தொடர்தல் 14ம் பக்கம்

வீடு, வியாபாரம் காணி வாங்கவும் விற்கவும் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கும் நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்

Call Us For All of Your Real Estate Needs...
www.sivamhomes.com

Siva Velupillai
Real Estate Sales Rep.
Call : (416) 706-2323
pvsivam@gmail.com

Arthi Velupillai
Real Estate Sales Rep.
Cell: (416) 807-6213
arthi.velupillai@gmail.com

HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Driv, Markham, Ontario L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 | Fax: (905) 201-9229

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 9	
English	ENG2D	Vocal	
Principle of mathematics	MPM2D	Violin	
Science	SNC2D	Veena	AMU10
		Piano Keyboard	
		Dance	AT101
		Miruthangam	AMP10
Grade 11		Grade 10	
English	ENG3U	Vocal	
Functions	MCR3U	Violin	
Biology	SBI3U	Veena	AMU20
Chemistry	SCH3U	Piano Keyboard	
Physics	SPH3U	Dance	AT1201
Accounting	BAT3U	Miruthangam	AMP20
Economics	CIA3U		
Grade 12		Grade 11	
English	ENG4U	Vocal	
Advanced Functions	MHF4U	Violin	
Calculus and Vectors	MCB4U	Veena	AMU3M
Data Management	MDM4U	Piano Keyboard	
Biology	SBI4U	Dance	AT13M1
Chemistry	SCH4U	Miruthangam	AMP3M
Physics	SPH4U		
Accounting	BAT4M	Grade 12	
Economics	CIA4U	Vocal	
		Violin	
		Veena	AMU4M
		Piano Keyboard	
		Dance	AT14M1
		Miruthangam	AMP4M

**Classes begins on
February, July, September**
Register with us early as the space is limited.
All courses are 110 hours.
Course fee is \$500 (Including registration)

Contact

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

அறுவைச் சிகிச்சை...

13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கூடும் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் உள்ளன.

முதலாம் இராஜேந்திர சோழனின் (கி.பி. 1014-1044) நான்காம் ஆட்சியாண்டுக்கு உரிய சாசனம் ஒன்றில் வேம்பற்றூரில் அறுவை வைத்தியராகப் பணிபுரிந்த பிரயோகதரையன் என்பவனுக்கு வல்லவரையன் வந்தியத்தேவனின் மனைவியான குந்தவைப்பிராட்டி நல்லூர் நாட்டு ராஜகேசரி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் ஒரு வேலி நான்கு மா நிலமும்(7.35 ஏக்கர்) வேம்பற்றூரில் ஒரு வீடும் ஊதியமாகக் கொடுக்கப்பட்ட விபரம் தரப்பட்டுள்ளது. தனக்கு வழங்கப்பட்ட அரச உதவியுடன் இந்த மருத்துவன் அவ்வூர்ப் பொதுமக்களுக்கு இலவச சிகிச்சை அளித்துவந்தான். குந்தவைப்பிராட்டி தஞ்சாவூர் சுந்தர சோழ விண்ணகரில் ஆதுலர்சாலை (ஆஸ்பத்திரி) ஒன்றை நிறுவிப் பராமரித்தது பற்றியும் சாசனங்கள் அறியத்தக்கின்றன.

சோழராட்சிக்காலத்தில் அரச உதவி பெற்று இயங்கிவந்த 'ஆதுலர்சாலை' எனப்படும் மருத்துவமனைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வதற்கு செங்கற்பட்டு திருமுக்கூடல் வெங்கடேசப்பெருமாள் திருக்கோயில் - சுவர்களில் இடம்பெற்றுள்ள சாசனம் ஒன்று பெரிதும் உதவுகின்றது. வீரராஜேந்திர சோழனின் (கி.பி.1063-1069) ஐந்தாம் ஆட்சியாண்டுக்கு உரிய இச்சாசனத்தில் 'வீரசோழன் ஆதுலர்சாலை' என்னும் பெயருடன் இயங்கிவந்த மருத்துவமனை பற்றிய விபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

பதினைந்து படுக்கைகளை கொண்ட இந்த மருத்துவ மனையின் முதன்மை அதிகாரியாக (chief medical officer) இருந்தவன் அஸ்வத்தாம பட்டன் என்னும் பிராமணன் ஆவான். இவன் 'வைத்தியம் சொல்வோன்' என்று அழைக்கப்பெற்றான். இவனுக்கு அடுத்த நிலையில் இருந்த அதிகாரி 'பரியாரம் பண்ணுவோன்' என்று அழைக்கப்பட்டான். தற்கால அப்போதிக்கரிக்கு உரிய அந்தஸ்தை இவன் பெற்றிருக்கலாம் என்ற கருத்து உள்ளது. இவர்களுக்கு அடுத்த தரத்தில் இருந்தவனே 'சல்லியக்கிரியை பண்ணுவான்' என்று அறியப்படும் அறுவை வைத்தியனாவான் (சர்ஜன்).

முதன்மை மருத்துவ அதிகாரியான 'வைத்தியம் சொல்வோன்' ஆண்டுக்கு 90 கலம் (8640 படி) நெல்லும் எட்டுக்காசும் ஊதியமாகப் பெற்றதோடு வைத்திய போகமாக நிலமும் பெற்றார். அறுவைச்சிகிச்சை செய்தவருக்கு ஆண்டுக்கு 80 கலம் (7640 படி) நெல்லு மாத்திரமே ஊதியமாகக் கிடைத்தது. இவரோடு ஒப்பிடுகையில் மருத்துவமனைக்குத் தேவையான மூலிகைகளும் விறகும் சேகரித்து வரும் ஊழியர் ஒருவருக்கு 60 கலம் நெல்லும் (5760 படி) இரண்டு காசும் கொடுக்கப்பட்டது. இதை நோக்குமிடத்து அறுவை வைத்தியருக்கு உரிய மதிப்புக் கொடுக்கப்படவில்லை என்றே ஊகிக்கமுடிகின்றது. அறுவைவைத்தியர் அம்பஷ்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இவர் சுவரத்தொழில் புரிந்தவர் அல்லர். 'நாவிதன்' என்று அறியப்பட்ட சுவரத்தொழிலாளி அறுவைச்சிகிச்சையின்போது உதவியாளராக இருந்தவர். இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சம்பளம் அறுவை வைத்தியருக்குக் கொடுக்கப்பட்டதின் மூன்றில் ஒரு பங்காகும்.

பண்டைய இந்தியாவில் நடைமுறையில் இருந்த அறுவைச்சிகிச்சை நிகழ்வு ஒன்றைக் மேற்காணும் சுவரில் செதுக்கப்பட்ட சிற்பங்கள் சித்தரிக்கின்றன.

இதில் வைத்தியம் சொல்வோன் மற்றும் அவரது உதவியாளன் ஆகியோரோடு ஒப்பிடுகையில் அறுவைச்சிகிச்சை செய்பவர் தலைப்பாகையும் அணிகலன்களும் இல்லாது சாதாரண ஏழைக் குடிமகனாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்க

லாம். உரிய வேதனமும் கௌரவமும் அளிக்கப்படாத நிலையில் அறுவைச்சிகிச்சை செய்துவந்தோர் நாளடைவில் தமது தொழில்மீது கொண்டிருந்த பற்றுதலைக் கைவிட்டிருக்கலாம்.

தமிழகத்தில் சோழராட்சியை அடுத்து வந்த பாண்டியர் ஆட்சிக்காலத்துச் சாசனங்களில் பிராமணர் அல்லாதோர் பொது மருத்துவத்தில் ஈடுபட்டுப் பெருமதிப்புடன் விளங்கினர் என்பதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. இக்காலப்பகுதிக்குரிய கல்வெட்டுக்களில் வைத்தியச்சக்கரவர்த்தி சோமநாத தேவர், வைத்தியச்சக்கரவர்த்தி அகோர சிவமுதலியார் போன்ற பெயர்களைக் காணமுடிகின்றது. இத்தகைய ஒருகால கட்டத்தில் கௌரவக் குறைவாகக் கருதப்பட்ட அறுவைச்சிகிச்சையை முழுநேரத் தொழிலாகச் செய்ய முன்வந்தோர் மிகக் குறைவாகவே இருந்திருக்கலாம். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் காலத்தின் தேவைகருதி அதுகாலவரை அறுவைச்சிகிச்சையாளருக்கு உதவியாளராக இருந்துவந்த சுவரத்தொழிலாளரிடம் அறுவைச்சிகிச்சை புரணமாக ஒப்படைக்கப்பட்டது.

பிற்காலத்தில் அறுவைச்சிகிச்சையை மேற்கொண்டவர்களுட் பலர் சுவரத்தொழிலாளராக இருப்பதை அவதானிக்கமுடியும். சுவரத்தொழிலாளரின் மனைவி பிரசவம் பார்க்கும் மருத்துவிச்சியாகக் கிராமங்களில் பணிபுரிந்ததுண்டு. 'மங்கலை' என்று அறியப்பட்ட சுவரத்தொழிலாளியின் மனைவிகடும் பிரசவவலியில் துடித்த அரசிக்கு அறுவைச்சிகிச்சையின் மூலம் பிள்ளையைப் பிரசவித்ததாகக் கொங்குமண்டல சதகம் (பாடல் 92) கூறுகின்றது.

முற்காலத்தில் 'நாவிதர்' என்னும் பெயரால் அறியப்பட்ட சுவரத்தொழிலாளரைப் 'பரியாரி' என்றும் 'பண்டிதர்' என்றும் 'அம்பஷ்டர்' என்றும் அழைக்கும் வழக்கம் அவர்களது பிற்கால மருத்துவப் பணியைக் குறிக்குமுகமாக எழுந்ததேயாகும். இவர்கள் சாதாரண சிகிச்சைகளையே மேற்கொண்டுவந்தனர். சிக்கலான அறுவைச்சிகிச்சைகளை மேற்கொள்ளும் கல்வியை இவர்கள் பெற்றிருக்கவில்லை. அனுபவ மூலமாகவே இவர்கள் இத்தொழிலைக் கற்றுப் பணிபுரியவேண்டிய நிலையில் இருந்தனர்.

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் தொழில் ரீதியாக நிலவிவந்த ஒட்டுக்குமுறைகளும் சாதிப் பாகுபாடுகளும் ஏற்படுத்திய சீரழிவுகளுள் உலகத்தவர் வியந்து போற்றும் நிலையில் சிறப்புற்று விளங்கிய ஆயுள் வேத அறுவைமருத்துவத்தின் சீரழிவும் ஒன்று என்பதை உணர்த்தும் வரலாறு இது.

பின்குறிப்பு: ஐரோப்பவிலும் கூட ஆரம்பத்தில் பொதுமருத்துவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கௌரவம் அறுவைமருத்துவருக்கு கொடுக்கப்படாத ஒரு நிலையையே அவதானிக்கமுடிகின்றது. இங்கிலாந்தில் கி.பி.1493ம் ஆண்டில் நாவிதர்கள் (Barber surgeons) சங்கமும் அறுவைமருத்துவர் (surgeons) சங்கமும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. கி.பி. 1745ம் ஆண்டிலேயே இவ்விரு சங்கங்களும் வெவ்வேறாகப் பிரிக்கப்பட்டன. எனினும் கி.பி. 1800 வரை அறுவைமருத்துவர் சங்கம் (Royal College of Surgeons) அங்கீகாரம் பெறவில்லை. இங்கிலாந்தில் பொதுமருத்துவர்களை டொக்டர் (Dr.) என்றும் அறுவைமருத்துவரை மிஸ்டர் (Mr.) என்றும் குறிப்பிடும் வழக்கம் நீண்ட காலமாக இருந்து வந்திருப்பதை அறியமுடிகின்றது. எனினும் இந்த ஏற்றத்தாழ்வு இந்தியாவைப்போல் சாதி அடிப்படையில் உருவான ஒன்றாக இருக்கவில்லை.

(தொடரும்)

Sivakadacham@thaiveedu.com





Before



After

TRUE HAIR REPLACEMENT & COSMETICS CENTRE INC.



For New Clients Only

Look 7 to 10 years younger, get free hair (One Free Hair System) for joining our one year program.

Don't miss out on this great opportunity for looking younger and boosting your self confidence.

Call now and make a appointment for your free consultation

416-492-7873

7 முதல் 10 வயது வரை இளமையாகத் தோன்றுவதற்கு ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

Visit our website
www.truehair.ca

TRUE HAIR REPLACEMENT & COSMETICS CENTRE INC.

Tel: 416-492-7873
Fax: 416-492-8664

BUYING - SELLING - INVESTMENTS

Scarborough McCowan & Finch



2827 McCowan Rd. - Unit # 207

\$269,800

Ajax

Salem & Kingston



\$700,000

Scarborough Morningside & Staines



\$1,099,000

Scarborough Kennedy & St. Clair



\$1,329,000

Please Call...

THURAIRAJAH RAMESH

Sales Representative

(c) 416-879-2000

(b) 416-321-0110

RE/MAX
ROYAL PROPERTIES
REALTY LTD., BROKERAGE

1801 Harwood Ave. N. Unit 5
Ajax, ON.

*Based on MLS closed transactions for Year End 2014.



COMMITTED TO EXCELLENCE

Call me now to get your HOME SOLD 416-725-7284

FOR SALE \$299,000



Bancroft - Bradshaw Rd/Old Bessemer 2 1

FOR SALE \$499,900



Toronto - Willowdale/Sheppard Ave 2 2

FOR SALE \$579,900



Toronto - Pharmacy/St. Clair 2 2

FOR SALE \$589,000



Toronto - Kennedy/Lawrence 3+1 2

FOR SALE \$624,900



Oshawa - Adelaide And Thornton 4+1 4

FOR SALE \$649,900



Oshawa - Thornton & Taurton 3 3

FOR SALE \$649,900



Oshawa - Harmony / Tauton 1 4

FOR SALE \$699,900



Markham - 16th Ave / Bur Oak 4+1 4



Percy fulton Ltd. Brokerage



Constant General Winner 1999 - 2014

Ravi Kana

Broker

Cell 416.725.7284

ravikana@trebnet.com

www.ravikana.com



2911 Kennedy Rd. Toronto, ON M1V 1S8 Office 416.298.8200

Independently Owned and Operated. **Registered Brokerage of Century 21 Real Estate LLC used under license. *** Trademark of All MTRP, International Franchising Inc. used under license. Licensee Management Group Canada Inc. and Century 21 Canada Limited Partnership. Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract.

MORTGAGE

SOLUTIONS FOR EVERYONE!

2.69% FOR 5 YEAR FIXED*
2.30% FOR 5 YEAR VARIABLE*
*OAC

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Renewals / Switches
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgage
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ Bad Credit / No Credit
- ▶ Bankruptcy/ Consumer Proposals
- ▶ Power of Sale
- ▶ Tax & Mortgage Arrears



Ram Krish

Mortgage Agent - Mortgage Alliance
Lic # M08002015

Call Now : 416-427-5555



10 Milner Business Court,
Suite 401 Scarborough,
ON M1B 3C6

Visit us at www.lenderhub.ca

எல்லைநிலை ஆளுமை ஒழுங்கீனம்

Borderline Personality Disorder

பொதுவாக blood sugar border க்கு வந்து விட்டது. எல்லை தாண்டினால் நோய் வந்து விடுமோ என்று பெரும் ஆதங்கத்தில் கூறுபவர்களைக் கண்டிருக்கிறோம். பரீட்சை எழுதியவர்கள் marks, borderlineல் வந்து விட்டது - சித்தி பெற முடியவில்லை என்பார்கள். ஒரு நாட்டிலிருந்து மறு நாட்டுக்குச் செல்பவர் கூட Borderline ஐத் தாண்டிச் செல்ல வேண்டும்.

ஒருவருக்கு மனநிலை, நடத்தை, தொடர்பு முறைகள் ஆகியவை குழப்பம் அடைகின்ற கடுமையான மனநோய் Borderline Personality Disorder (BPD) என்று அறியப்படும். தமிழில் 'எல்லை நிலை ஆளுமை ஒழுங்கீனம்' எனக்கூறலாம். 1980ல் வெளியான Diagnostics and Statistics for Mental Disordersன் முன்றாவது பதிப்பில் இந்நோய் முதன் முதலாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது.

இத்துறை வல்லுநர்கள் BPD குறிப்பிடக் கூடிய வரைமுறை உள்ளது என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இந்நோய் பற்றிய சரியான அல்லது முழுமையான முடிவுக்கு இன்னும் வரவில்லை என்பதால் அது வரைக்கும் இச்சொல் பயன்படுத்தப்படலாம்.

மரபணுக்கள், சூழியல் காரணிகள், சுற்றாடல் காரணிகள் மூளை அமைப்பு மூன்றும் BPD ஏற்படுவதில் முன்னிலை வகிப்பதாக ஆய்வுகள் மூலம் அறியப்படுகின்றன. இவர்கள் பிறக்கும்போதே குறிப்பிட்ட ஆளுமை உடையவராக இருப்பார்கள். இவர்களிடம் வலுத்தாக்கல் (Aggression) உணர்வு அதிகமாக இருக்கும். மரபணு ரீதியில் இவர்களில் சிலர் மன எழுச்சியைக்

கட்டுப்படுத்தக்கூடியவர்களாகவும், சிலரால் அது சாத்தியப்படுவதில்லை என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. சமூகம் அல்லது கலாசாரத்தில் ஏற்படும் நிலையற்ற தன்மை BPD உள்ளவர்களைப் பாதிக்கிறது. மூளையின் இரசாயன மாறுதல்களும் இச்சீர்குலைவுக்கு காரணமாகின்றன. இவர்கள்



சமுதாயத்தால் புரிந்துகொள்ளப்படாதவர்கள் என்பதால் அனுதாபத்துக்குரியவர்களாவர்.

இந்நோய் உள்ளவர்கள் தங்கள் மன எழுச்சிகளையும் சிந்தனைகளையும், ஒழுங்கு செய்ய முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள். சக மனிதர்களுடன் இவர்களுடைய தொடர்பு, நிலையற்றதாக இருக்கும். இவற்றுடன் உளச்சோர்வு, பதற்றநிலை, போதைப்

பொருட்களுக்கு அடிமையாதல், உணவு உண்ணுதலில் சீரற்ற தன்மை, சுயதன் புறுத்தல்கள், தற்கொலை எண்ணங்கள் என்பனவும் காணப்படலாம். இப்படியானவர்கள் வன்முறையாளர்களாகவோ, குற்றம் செய்பவர்களாகவோ மாறிவிட வாய்ப்புள்ளது.

DSM-IV-TR வெளியீட்டின்படி பின்வரும் நடத்தைகள் BPD ஐ வரையறுக்கின்றன.

- அத்த எதிர்வினைகள், பயம், மனச்சோர்வு, கோபம்
- குடும்பம், நண்பர்கள், விருப்பத்திற்குரியவர்களுடன் மோசமாக, கோபமாக நடந்துகொள்வது
- ஒழுங்கற்ற சுயபிரதிமை. தன்னைப்பற்

- எஸ். பத்மநாதன் -

றிய அபிப்பிராயங்கள், விழுமியங்கள், இலக்குகள் அற்றவர்களாகிவிடுவர். மற்றவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள்.

- ஆபத்தான நடவடிக்கையுள்ளவர்கள். பாதுகாப்பற்ற பால் உணர்வு, போதைப் பொருள் பாவனை, கண்டபடி வாகனத்தைச் செலுத்துதல், கண்ட கண்ட உணவுகளை உண்ணுதல் போன்ற குணங்களைக் கொண்டிருப்பார்கள்.
- தற்கொலை நடவடிக்கை, தனக்கு தானே தண்டனை வழங்குதல்.
- மனநிலைகளில் மாற்றங்கள். இது சில மணி நேரம் அல்லது சில நாட்கள் நீடிக்கும்.
- தாங்கள் வெறுமையுள்ளவர்களாக அல்லது தமக்கு வெறுப்பு ஏற்படுவதாக உணர்வார்கள்.
- பொருத்தமற்ற ரீதியில் தமது கோபத்தை வெளிக்காட்டுவர். உதாரணம்: பொருட்களைத் தூக்கி வீசுதல்.
- மன அழுத்தம் தொடர்பான சந்தேக உணர்வுகள், அல்லது தொடர்பற்ற கடும உடற் செயற்பாடுகள் கொண்டிருக்கக்கூடும்.

இவை தவிர சிறு விடயங்களில் கூட அடிக் கடி மாற்றங்களைச் செய்வர். உதாரணம்: விடுமுறை, வியாபார சம்பந்தப்பட்ட பிரயாணங்களில் திடீர் மாற்றங்களைச் செய்

தொடர்தல் 18ம் பக்கம்

புதிய 'பாமினி' எழுத்துருக்கள்
இப்பொழுது இணையத்தில் கிடைக்கின்றன!



இன்றே உங்களது
மின்னஞ்சலை இட்டு
பதிவிறக்கிக்கொள்ளவும்

முதல் 1000
இணைவாளர்களுக்கு
விசேட பரிசுகள் உண்டு!!

www.harangraph.com

பதிவிறக்கம் **DOWNLOAD NOW**

பாமினி - BaminiExtd - Font



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் - ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு

றிங்கோ - TrincoExtd - Font



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் - ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு

சித்திரம் - Sithiram - Font



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் - ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு

தொடர்புகளுக்கு: info@harangraph.com

"Canada was built by citizen immigrants, people who come here permanently with their families to become Canadians."

- Hon. John McCallum, MP
Minister of Immigration, Refugees and Citizenship

Respond to Canada's need for immigrants.

**Become a Regulated
Immigration Consultant**



ICCRC
ACCREDITED
EDUCATIONAL
PROGRAM

Full-time | Part-time | Online

Contact a program adviser
at 604.628.5784 or Toll free
1.844.628.5784 or apply online.



Ashton College



www.ashtoncollege.ca

எல்லைநிலை...

17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வர்.

சிலர் தமக்குத் தாமே தண்டனை வழங்குவர். கைகளை வெட்டுதல் மற்றும் உறுப்புகளை எரித்தல், தன்னை அடித்தல், தலையை சுவரில் மோதுதல், தலைமயிரைப் பிடுங்குதல் எனத் தம்மைச் சித்திரவதை செய்வது மூலம் திருப்திகொள்வார்கள்.

BPD உள்ளவர்கள் சிறுவயதில் பாலியல் அல்லது உடலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகியிருக்கக் கூடும். சிறுவயதில் புறக்கணிக்கப்பை அனுபவித்திருப்பார்கள். பெற்றோர்களிடமிருந்து தனிமையாக்கப்பட்டிருப்பர். குடும்பத்துடன் முரண்பட்டிருப்பார்கள்.

BPD உள்ளவர்களில் 80 வீதமானோர் தற்கொலை செய்யும் மனநிலை உள்ளவர்கள், எனினும், 4-9 வீதமானவர்களே தற்கொலை செய்கின்றனர்.

BPD உள்ளவர்களைக் கண்டறிவதில் சிக்கல்கள் உள்ளன. நேர்முகப் பரிசோதனை, கலந்துரையாடல் மூலம் நோய் கண்டறியப்படுகிறது.

தனக்கு இவ்வாறான ஒழுங்கீனங்கள் உள்ளதென உணர்ந்து கொள்ளும் ஒருவர் முதலில் குடும்ப வைத்தியரிடம் செல்ல வேண்டும். அவர் மனநல வைத்தியருடன் கலந்தாலோசிப்பதற்குப் பரிந்துரைப்பார்.

நேர்முகப் பரிசோதனைக்குச் செல்ல முன்பு ஒரு பட்டியல் தயாரித்தல் நலம். உங்களிடம் உள்ள அல்லது வேறு யாராவது உங்களை அவதானித்துக் கூறும் குணாதிசயங்கள், கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட ஆகாத அனுபவங்கள், மருத்துவ விபரங்

கள், உடலியல் மனநிலை விபரங்கள், உட்கொள்ளும் மருந்துகள், வைத்தியரிடம் கேட்க வேண்டிய கேள்விகள் அனைத்தையும் எழுத வேண்டும். உறவினர் அல்லது நண்பர் ஒருவரைக் கூட அழைத்துச் செல்லுதல் நன்மை பயக்கும்.

பாதிக்கப்பட்டவரிடம் வைத்தியர் கேட்கும் கேள்விகள் சில:

- என்னென்ன அடையாளங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன?
- எப்போது இவை அவதானிக்கப்பட்டன?
- இவை இயல்பு வாழ்வை எந்த அளவுக்கு பாதித்துள்ளன?
- சாதாரணமாக ஒரு நாளில் எத்தனை தரம் மனம் மாறுதல் அடைகிறது?
- எவ்வாறு தனித்திருக்க விருப்பம் ஏற்பட்டது? எவ்வாறு கோபத்தை சமாளிக்க முடிந்தது?
- எவ்வளவுக்கு பிரயோசனமாக உள்ளீர்கள்?
- உங்களை நீங்கள் அழிக்க முயற்சி செய்தீர்களா?
- மது மற்றும் போதைப் பொருட்கள் உபயோகிக்கிறீர்களா?
- இளமைக்காலம் எப்படி இருந்தது?
- இளம் வயதில் உடலியல் அல்லது பாலியல் தாக்கத்திற்கு ஆளாக்கப்பட்டீர்களா?
- நெருங்கிய உறவினர்கள் அல்லது நண்பர்கள் மனநிலைக் கோளாறுகள் உள்ளவர்கள் என கணிக்கப்பட்டுள்ளார்களா?
- வேறு ஏதாவது மனச் சிக்கல்களுக்கு சிகிச்சை பெற்றீர்களா? அவ்வாறாயின் அவற்றின் விபரம்.
- வேறு உடற் சிக்கல்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றனவா?

வைத்தியரிடம் பாதிக்கப்பட்டவர் கேட்கும் கேள்விகள் சில:

- எனது குணங்குறிகள் யாவை?
- இதற்கு ஏதாவது காரணிகள் உண்டா?
- எந்த வகையான சிகிச்சை எனக்கு சிறந்தது?
- எவ்வளவு காலம் சிகிச்சை செய்ய வேண்டி இருக்கும்?
- என்ன மருந்துகள் உள்ளன?
- நான் ஏதாவது முன் நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டுமா?
- வேறு உடல் பிரச்சினைகள் ஏற்படுமா?
- இந்த சிகிச்சையில் குடும்பம் அல்லது நெருங்கிய நண்பர்கள் எவ்வாறு உதவலாம்?
- வாசிப்பதற்கு அச்சிடப்பட்ட சிறு கையேடுகள் உள்ளனவா?

மருத்துவ சோதனை மூலம் நோய்க்குரிய காரணிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. உள்சிகிச்சையாளர், உளவியலாளர், சமூக வேலை சிகிச்சையாளர் போன்றவர்கள் ஒரு குழுவாகச் செயல்பட்டுச் சிகிச்சை அளிப்பார்கள். பொதுவாக வைத்திய நிலையத்தில் தங்கவைத்தே சிகிச்சையளிக்கப்படுகிறது.

- Psychotherapy: இது அடிப்படைச் சிகிச்சை ஆகும்.
- Dialectical Behaviour Therapy (DBT) சிறந்த சிகிச்சை முறையாகக் கருதப்படுகிறது. இது தனியாகவும் குழுவாகவும் அளிக்கப்படலாம். (DBT) தற்கொலை உணர்வுகளைக் குறைப்பதில் சிறந்த முறை எனக் கருதப்படுகிறது. கஷ்டங்களை சகிப்பது, மனஎழுச்சிகளை சமாளிப்பது, தொடர்புகளை அதிகரிப்பது எவ்வாறு என்பவை சிகிச்சையில் ஒரு பகுதியாகும்.
- Schema: Focused Therapy சாதகமான

குழ்நிலையில் வாழ்க்கை முறைகளை கண்டறிய உதவும். இச்சிகிச்சை முறையும் தனியாக அல்லது குழுவாக அளிக்கப்படுகிறது.

- Mentalization Based Therapy: இதில் சிந்தித்தல் அதற்கான பதில் விளைவுகள் அறியப்படும். இது உரையாடல் மூலம் செய்யப்படும்.
- Transference Focused Psychotherapy: இதில் மனஎழுச்சி அதன் மூலம் வரப்போகும் நிலைகள் பற்றி அறியப்படும்
- General Psychiatry Management: இதில் ஒருவரின் முழுமையான ஆளுமைகள் அறியப்படும்.

உள்சீசோர்வு, மனத்தளர்ச்சி, வலுதாக்கம், பதற்றம் ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் மருந்துகளான Antidepressants பரிந்துரைக்கப்படலாம். மனஅமைதிக்கு இவை உதவுகிறது.

இப்படியான பிரச்சினை உள்ளவர்கள் நாங்கள் ஏன் இப்படி நடந்துகொள்கிறோம்? என்பதனை அறிதல் அவசியம். சக மனிதர்களுடன் ஒத்துப்போகும் சூழ்நிலைகளை வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். போதைப் பொருள் பாவனையை தவிர்க்க வேண்டும். தம் திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளும் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம். மூச்சுப்பயிற்சி, தியானம் இதற்கு உதவும். மற்றவர்களது மாறுபாடான அறிவுரைகளைத் தவிர்த்துத் தன்னை மதிக்க பழக வேண்டும். உடல் நலத்தைப் பேணவேண்டும். ஆரோக்கிய உணவுமுறையைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். தனது குறைபாடுகளைத் தானே குற்றம் கூறாது வாழ முயற்சிக்க வேண்டும்.



pathmanathan.s@thaiveedu.com

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது

உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும் கிலுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave, Markham, ON L3R 5G1



Call : **Vilosan Sivatharman** B.Eng
முதலாவது கனடாத்தமிழ் Funeral Director
416 993 0826

Call : **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

COCONUT CARNIVAL

2016

JUNE
25 & 26
11am-11pm



Velmurugan

Gana Bala

Lathakrishna

Abhay Jodhpurkar

Madhu Iyar

கோடை முதல் வெருவிழா



SAT & SUN 11am-3pm

புதுவசந்தம்

கலைஞர்களின்

.. சிரிக்கலாம் .. ரசிக்கலாம்

Family & Friend Picnic Spot

For 10 People
\$100 11am-7pm (Sat Only)

Bring Your BBQ & Cooler Box Limited Spot Only

416-564-9642

torontoevent401@gmail.com



MARKHAM FAIR

LIMITED EARLYBIRD BOOKING (from \$500)

per Booth For Vendors, Food vendors, Ice cream

MARKHAM FAIR GROUND

10801 McCowan Rd Markham



Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Kennedy/401 < \$288,600

For Sale Bedrooms 2, Washrooms 1

Yonge/401 < \$314,900

For Sale Bedrooms 1, Washrooms 1

Kingston & Galloway < \$360,000

For Sale Bedrooms 3, Washrooms 1

Kennedy & Hwy 401 < \$369,900

For Sale Bedrooms 2+1, Washrooms 2

Huntingwood & Kennedy < \$388,000

For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2

Eglinton Ave./ Wynford Dr. < \$394,900

For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2

York & Bremner < \$439,000

For Sale Bedrooms 1+1, Washrooms 1

Brimley & Danforth < \$549,900

For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2

Yonge/Sheppard < \$555,000

For Sale Bedrooms 2, Washrooms 2

Yonge & Finch < \$569,900

For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 2

Mccowan/ 401 < \$650,000

For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Mccowan/ Steeles < \$688,000

For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 5

Mccowan/Lawrence < \$729,900

For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Midland & Lawrence Ave E < \$749,990

For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 3

Mccowan/Steeles Ave. < \$799,000

For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 3

Kingston Rd / Mccowan Rd < \$999,000

For Sale Bedrooms 3+1, Washrooms 2



Sathy Sivasubramaniam Sales Representative

Multi Award Winner 2004-2015

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer
- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off

RE/MAX Realtron Realty Inc., Brokerage

209-885 Progress Avenue Scarborough, Ont M1H-3G3

Office: 416-289-3333 / Fax: 416-289-4535 / Direct: 416-624-5044 E-mail: realtorsathy@gmail.com www.realtorsathy.com

Honda CHECKERED FLAG EVENT

**WIN
GAS
FOR
THE LIFE OF
YOUR
LEASE!**

Lease a 2016 CR-V in May for your chance to win \$10,000 in gas money*. We're giving away a prize each week, so if you don't win, you'll automatically be entered into every remaining weekly draw. The sooner you lease, the more chances you have to win.



**AUTOMOBILE JOURNALISTS
ASSOCIATION OF CANADA**
2016 CANADIAN
CAR OF THE YEAR



2016 NORTH AMERICAN
CAR OF THE YEAR

ALL-NEW 2016 CIVIC LX FROM
\$57 @ 2.99% APR
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS¹.
EXCLUDES LICENCE AND HST.

\$0 SECURITY DEPOSIT **\$0 DOWN PAYMENT/OAC**



MODEL FC2E5GE

OUR BIGGEST EVENT OF THE YEAR IS BACK!

HONDA

**Honda Indy
CANADA**

JULY 15 - 17, 2016
EXHIBITION PLACE

HondaOntario.com
Ontario Honda Dealers

2016 CR-V LX FROM
\$72 @ 1.99% APR
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS¹.
EXCLUDES LICENCE AND HST.

\$0 SECURITY DEPOSIT **\$0 DOWN PAYMENT/OAC**

MODEL RM3H3GE1



NEW 2016 ACCORD LX FROM
\$72 @ 2.99% APR
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS¹.
EXCLUDES LICENCE AND HST.

\$0 SECURITY DEPOSIT **\$0 DOWN PAYMENT/OAC**

MODEL CR2E3GE



Shan Sarvananthan
Sales & Leasing Consultant
Cell 416-720-1184

Formula Honda

Where You're Treated like Family.

2240 Markham Road
Scarborough,
ON, M1B 2W4
Telephone:
416-754-4555

formulahonda.com



Rajah Tharmalingam
Sales & Leasing Consultant
Cell 647-833-4998

Limited time lease offers available through Honda Financial Services Inc. (HFS), to qualified retail customers on a 60-month term. Representative lease example: 2016 Civic LX Sedan MT (Model FC2E5GE) on a 60-month term with 260 weekly payments at 2.99% lease APR. Monthly payment \$58.85 with \$0 down or equivalent trade-in and \$240 total lease incentive included. Down payment, \$0 security deposit, payment due at least incept. Total lease obligation is \$15,301.46. 120,000 is a normal wear and tear charge of \$0.12/km for excess kilometers. PPSA (Ontario) 45.61 and less registrars agent's fee of \$5.45, due at time of delivery are not included. For all other provinces other taxes (including HST) and license fees and fees extra. Taxes payable on full amount of purchase price. Offers only valid for Ontario residents at Ontario Honda Dealers. Dealer order/invoice may be necessary. Colour availability may vary by dealer. Vehicles and accessories for information purposes only. Offers, prices and features subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for more details. Association of International Automobile Manufacturers of Canada (AIAC) data reflecting sales between 1997 and 2015. For more information, visit Kelley Blue Book's KBB.com. Kelley Blue Book is a registered trademark of Kelley Blue Book Co., Inc. *None of the features described are intended to replace the manufacturer's manual. Bluetooth is a registered trademark of SBC Inc. Apple and Apple CarPlay are trademarks of Apple. Android Auto are trademarks of Google. For additional feature information, limitations and restrictions, please visit www.hondauk.com or visit your dealer's owner's manual. Bluetooth is a registered trademark of SBC Inc. Apple and Apple CarPlay are trademarks of Apple. Android Auto are trademarks of Google.

தமிழ் மரபுகாத்த பெரியோர் மதிப்பளிப்பு

மரபையும் தமிழையும் மாண்போடு காத்து நிற்கும் பெரியோர்களான கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களையும் பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் அவர்களையும் மதிப்பளித்துப் போற்றும் நிகழ்ச்சி மே 21, 2016 அன்று தமிழிசைக் கலாமன்ற அரங்கில் நடைபெற்றது.

நாதஸ்வர தவிலிசை மண்டப வாயிலிலே முழங்க, நூற்றுக்கணக்கான கல்விமான்கள் மாலைசூடி, வணங்கி வரவேற்க இருவரும் தம்பதியினராக மண்டபத்துக்குள் வந்தனர்.

அரங்கினைச் சென்றடைந்த பெருமக்களை சிறந்தவொரு வரவேற்பு நடனத்தினால் வரவேற்றனர் Academy of Fine Arts and Yoga வின் அதிபர் நிரஞ்சனா சந்துரு அவர்களின் மாணவிகள்.

சங்கீதபூசணம் கமலாதேவி சண்முகலிங்கம் அவர்களின் மாணவிகள் தேசியகீதம், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து ஆகியவற்றினை அழகுற வழங்கினார்கள். இத்தேசிய கீதத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் திரு. கவிநாயகர் கந்தவனம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருவாளர் கலாநிதி துரைசிங்கம் அவர்கள் மிகச் சிறப்பாக விழாவைத் தொகுத்து வழங்கினார்.

கவிநாயகர் கந்தவனம் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் ஆகியோரின் பணிகளை மையப் படுத்தி அருட்கவி ஞானகணேசனின் எழுத்துருவாக்கத்தில் அமைந்த இரு பாடல்களை சங்கீதபூசணம் கமலாதேவி அவர்களின் மூன்று மாணவிகள் பக்க-

வாத்தியத்துடன் பாடி அனைவரையும் மகிழ்வித்தனர்.

கனடாத் தமிழ் கவிஞர் கழகத்தின் தலைவர் அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானக-



ணேசன் பெருந்திரளாக வந்திருந்தோரை வரவேற்று உரையாற்றினார்.

கழகத்தின் முன்னாள் தலைவர் மாவிலி மைந்தன் சின்னத்தம்பி சிறப்புரை ஆற்றினார். தொடர்ந்து கலாநிதி சிவநாயக முர்த்தி ஆசிரியர் அவர்கள் கவிநாயகர்

கந்தவனம் அவர்கள் புலம்பெயர்ந்த மண்ணில் ஆற்றுகின்ற தமிழ்ச் சைவத் தொண்டுகள் பற்றி மிக விமரிசையாகச் சொற்பொழிவாற்றினார்.

ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டமைந்தது.

தொடர்ந்து கவிநாயகர் கந்தவனம், பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பெற்ற, சுமார் 14 கனடாத் தமிழ் கவிஞர் கழகத்து கவிஞர்கள் வழங்கிய கவிதா நிகழ்வு நடைபெற்றது.

பின்னர், மூத்தோர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் முது கலைஞன் பழனிச்சாமி அவர்களின் கைவண்ணத்தில் உருவான 'வகுப்பறை' என்னும் நகைச்சுவை நாடகம் அனைவரையும் சிரிக்க வைத்தது.

அடுத்து, சிந்தனைப் பூக்கள் பத்மநாதன், பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்கள் ஈழ மண்ணிலும் இங்கும் ஆற்றிய பணிகள் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைத்தார்.

கழகத்தின் செயலாளர் இராஜ்மீரா இராசையா அவர்கள் வழங்கிய நன்றியுரையை அடுத்து, இரு பேராசான்களும் ஏற்புரை வழங்க, விழா இனிதே நிறைவுக்கு வந்தது.

சவால்கள் நிறைந்த புலம்பெயர்தோர் வாழ்வில் மரபையும் இவ்வடையாளங்களையும் நிலைநிறுத்தப் பாடுபட்டுக் கொண்டிருப்போரில் இவ்விருவரும் சேவைகளினாலும் அகவையினாலும் மூத்தோர் ஆவர். இவ்விருவரையும் வாழும் காலத்தில் மதிப்பளித்துப் போற்றுவது சமூகத்தின் கடமைகளில் ஒன்றாகும்.

இப்பணியைச் சிறப்பாக நடத்திய கனடா தமிழ்க் கவிஞர் கழகத்தின் முன்னெடுப்பு முனைப்பும் பராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.



Be a part of the fastest growing Century 21 Brokerage...

Century 21 Innovative Realty Inc.
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED Brokerage



Serve more... Earn more... and Keep more...

Many reasons to join Century 21 Innovative Realty?

- Experienced and dedicated Broker of Record
- Three Friendly Managers with many years of experience
- Grand Centurion Office, 2 years in a row
- Top 10 Office in Canada / Chairman's Circle Office
- Two Locations (Scarborough and Mississauga)
- Third one coming soon to Ajax
- Over 200+ Agents and growing...
- Supportive Staff & Multi cultural Environment
- One on One and group training (3 times weekly)
- VIP access to pre-construction condos & new homes
- Land Development & custom home construction advice
- Investment Opportunities to agents
- and More and More...

Please call to arrange an appointment at
416 298 8383

Owned and Managed by
Sameem Mohamed, B.A.Sc., P. Eng
Broker of Record / Owner

2250 Markham Road, Unit 3,
Toronto ON M1B 2W4
(Markham & Finch, behind McDonalds)
Tel: 416 298 8383 Fax: 416 298 8303

350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127
Mississauga, ON L5B 3J1
Tel: 905 270 8100

Coming soon to
Ajax

TOP 10 Brokerage in Canada*

*within Century 21 in Canada

கோடைகால வீட்டுப் பராமரிப்பு

ஒழுங்கான பராமரிப்புத்தான் ஒரு வீட்டின் மூலாதாரம்:

ஒழுங்கான முறையில் உங்கள் வீட்டை கண்காணிப்பதும் மற்றும் சிறந்த பராமரிப்பு பணிகளை மேற்கொள்ளுவதும் தான், உங்கள் வீட்டிற்கு நீங்கள் போட்ட முதலீட்டை காப்பாற்றுவதற்குரிய மிகச்சிறந்த வழி. நீங்கள் ஒரு நேரத்தில் ஒரு சில வேலைகளை அல்லது பல வேலைகளை ஒரே தடவையாக செய்து முடிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தாலும் இரண்டு வகையிலும் அவைகளை செய்துமுடிக்கும் பழக்கத்தை உண்டாக்குவது தான் மிகமுக்கியமானது ஆகும். உங்களுக்காக ஒரு வழக்கமான வேலை முறையை உருவாக்கி கொள்ளுங்கள். வேலை செய்வது மிகவும் சுலபம் மற்றும் அது மிகவும் நேரத்தை செலவழிக்கும் விஷயம் இல்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள். பருவத்துக்கேற்றபடி மாறும் வீட்டு பராமரிப்பு செயல்முறை அட்டவணைகளைத் தயாரித்து அதை ஒழுங்காக பின்பற்றினால் மிக சாதாரணமான செலவுடன் வீட்டைப் பராமரிக்கலாம். செலவு அதிகமாகும் பிரச்சினைகளை அவை ஏற்படுத்துவதற்கு முன் நீங்கள் ஒரு முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும். தேவைப்பட்டால், பின்னால் வரும் ஒரு சூழ்நிலையின் வேலைகளை கண்காணிப்பதற்கும், செய்து முடிப்பதற்கும் தேவையான அறிவுரைகளை ஒரு வல்லுனரிடமிருந்து பெறுவதற்கு வசதியாக ஒரு புகைப்பட கருவியை கொண்டு நீங்கள் விரும்பிய எந்த படங்களையும் எடுங்கள்.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்களை பின்பற்றுவதினால், நீங்கள் செலவிட்ட முதலீட்டை காப்பாற்றுவது பற்றியும் மேலும் உங்கள் வீட்டை ஒரு பாதுகாப்பான மற்றும் வாழ்வதற்குகேற்ற ஆரோக்கியமான ஒரு இடமாக மாற்றுவது பற்றியும் நீங்கள் தெரிந்து கொள்வீர்கள். கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில வீட்டுப்பராமரிப்பு வேலைகளை செய்வதற்கு நீங்கள் சிரமப்பட்டால் அல்லது உங்களிடம் தேவையான, உதாரணமாக ஒரு ஏணி போன்ற உபகரணங்கள் இல்லையென்றால், ஒரு தகுதி வாய்ந்த கைத்திறன் மிகுந்த ஒரு மனிதரை உங்களுடைய பணியாளராக உங்களுக்கு உதவ நீங்கள் நியமித்துக் கொள்ளுங்கள்.

பருவத்துக்கேற்றபடி வீட்டு பராமரிப்பு வேலைகளை செய்தல்:

அனேகமான வீட்டு பராமரிப்பு வேலைகள் எல்லாம் பருவகாலம் சம்பந்தமானது. வரப்போகும் இலையுதிர்காலத்திற்குரிய வேலைகளை செய்து முடிப்பதற்கு கோடை காலம் தான் சரியான நேரம். உங்கள் வீட்டில் ஏதாவது பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டுள்ளதா என்பதை கவனமாக சோதனை செய்து மற்றும் வெகுசீக்கிரத்தில் அவைகளை சரிபடுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுப்பது அவசியம். வழக்கமான வீட்டு பராமரிப்பு செயல்முறைகளை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டியது முக்கியம்.

கோடைகாலம்:

- அடித்தளத்தின் ஈரப்பதத்தை கண்காணியுங்கள். மேலும் ஈரப்பதத்தின் அளவுகள் 60 சதவிகிதத்துக்கும் மேல் ஆவதை தடுத்து விடுங்கள். பாதுகாப்பான ஈரப்பதத்தை வைத்துக்கொள்வதற்கு ஒரு ஈரத்தை அகற்றும் கருவியை (Dehumidifier) பயன்படுத்துங்கள்.
- அடித்தளத்தில் இருக்கும் குழாய்களில் குளிர்ந்த நீர் தேங்கிவிடாமலும் மற்றும்

வீடும் விடியலும் - 121

சொட்டு சொட்டாக வடியாமலும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். சரிபடுத்தக்கூடிய செயல்களை மேற்கொள்ளுங்கள். உதாரணமாக ஈரப்பதத்தை குறையுங்கள். அல்லது குளிர்ச்சியான தண்ணீர்க்குழாய்களுக்கு வெப்பகாப்பு (insulate) செய்யுங்கள்.

- அடித்தளத்தின் தரையில் உள்ள சாக்கடை குழாயின் trapல் நீர் உள்ளதா என்பதை பாருங்கள். தேவைப்பட்டால் தண்ணீர் ஊற்றுங்கள்.
- கம்பளி விரிப்புகள் மற்றும் தரைவிரிப்புகளை நன்றாக சுத்தம் செய்யுங்கள்.
- குளியலறை விசிறியின் தடுப்பை (grill) துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- உலரவைக்கும் கருவியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள குழாய் இணைப்பு உட்பட குழாயின் 'லிண்ட்துணி', உங்கள் ஆடைகளை உலரவைக்கும் சாதனத்தை சுற்றியுள்ள இடங்கள் மற்றும் வெளிப்புறத்திலுள்ள உங்கள் உடை உலரவைக்கும் சாதனத்தின் வெளியேற்று வழி ஆகியவற்றை துப்பரவு செய்யுங்கள்.
- அனைத்து guardrails & handrailsகளின் பாதுகாப்புத் தன்மையை சோதனை செய்யுங்கள்.

போடுங்கள். மேலும் தானே பின்புறம் செல்லும் செயல் நுட்பம் சரிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.

- வண்டிக்கொட்டகை மற்றும் வீட்டிற்கு இடையே உள்ள கதவு உள்ளிட்ட ஜன்னல்கள் மற்றும் கதவுகளை சுற்றியுள்ள இடத்தில் உள்ள Caulking/weather stripes



- வேலா சுப்ரமணியம் -

- அனைத்து வீட்டினுள்ளே அதன் வழியாக நுழைந்து விடும்.
- பக்கப்பாதை அல்லது செங்கல், கூரை ஆகியவற்றை தொடும்மரம் அல்லது ஊடுருவும் வேர்கள் ஆகியவற்றை அகற்றி விடுங்கள்
- உங்கள் கூரையின் மேல் ஏறி அல்லது பைனாகுலர்களை பயன்படுத்தி கூரையின் பொதுவான நிலையை சோதனை செய்யுங்கள். பாரம் தாங்காது கூரை வளைந்து அல்லது தொய்ந்து போயிருந்தால், கூரையின் கட்டமைப்பில் பழுதுகள் ஏற்பட்டுள்ளன என்று அர்த்தம். கூரையில் மேல்மாடி அறையில் உள்ளே இருந்து புலனாய்வு செய்தால்தான் கூரையின் நிலைமையைப் பற்றி நன்கு தெரிந்துகொள்ள முடியும். கூரையின் அனைத்து மரப்பலகைகளையும் சோதனை செய்யுங்கள். பழுதுகள் ஏதாவது இருந்தால் சரிப்படுத்துங்கள் அல்லது அவைகளை மாற்றியமையுங்கள். புகைபோக்கி மற்றும் கூரை இணைப்புகள் போன்ற அனைத்து கூரைப்பகுதிகளிலும் ஏதாவது பிளவுகள் அல்லது கசிவுகள் உள்ளனவா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள்.
- ஏதாவது விறகு அடுப்பு அல்லது கணப்பு அடுப்புடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள புகை



- அனைத்து ஜன்னல்களும் சுலபமாக இயங்குவதற்கு எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ் தடவுங்கள்.
- கண்ணாடி சட்டங்களின் வெளிப்பக்கம் இருக்கும் ஜன்னல் Putty/ Caulkingகளை கண்காணியுங்கள். தேவைப்பட்டால் மாற்றி அமையுங்கள்.
- கதவுகளின் கீல்களில் எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ் தடவுங்கள். மேலும் ஸ்க்ரூ ஆணிகளை இறுக்கமாக முறுக்குங்கள்.
- வண்டிக் கொட்டகையின் (Lubricate garage door) கதவில் உள்ள இரும்பு சாதனங்களில் கிரீஸ் அல்லது எண்ணெய் தடவுங்கள். அது நல்ல முறையில் இயங்கும்படிச் செய்யுங்கள்.
- வண்டிக்கொட்டகையின் தானே திறக்கும் கருவியின் மோட்டார், சங்கிலி, ஆகியவைகளில் எண்ணெய் அல்லது கிரீஸ்

- போன்றவைகளை சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் மாற்றியமையுங்கள்.
- உங்கள் வீட்டிற்குள் நுழையும் மின்கம்பி இணைப்புகள் பாதுகாப்புடன் உள்ளனவா என்பதை கண்காணியுங்கள். மேலும் மின்கம்பிகள் செல்லும் குழாய்களின் மீது தண்ணீர் கசிவுகள் ஏதேனும் உள்ளனவா என்பதை சோதனை செய்யுங்கள்.
- வெளிப்புறத்திலுள்ள மரப்பலகையிலான பக்கப்பாதை (Siding) மற்றும் trimings சேதமடைந்துள்ளனவா என்பதை பாருங்கள். அவைகளை சுத்தப்படுத்துங்கள். தேவையானால் மாற்றியமையுங்கள் அல்லது வேலைப்பாடுகளுடன் மீண்டும் புதுப்பியுங்கள்.
- வெளிப்புறத்தில் ஏதாவது ஓட்டைகள் இருந்தால் அதை அடைத்து விடுங்கள். ஏனென்றால் எலி போன்ற சிறிய பிரா-

- போக்கிகளை துப்பரவு செய்யுங்கள். பருவ காலத்தின் இறுதியில் அவைகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை கண்காணியுங்கள்.
- புகை போக்கியின் மூடி மற்றும் புகை போக்கி மற்றும் மூடிக்கிடையே உள்ள Caulking பூசி அடைக்கப்பட்டிருக்கும் ஓட்டையை சோதனை செய்யுங்கள்.
- வாகனப்பாதை மற்றும் நடைபாதைகளில் உள்ள பழுதுகளை தீருங்கள்
- பாதுகாப்புக்கு பிரச்சினையாக ஏதாவது சேதமடைந்த படிகள் இருந்தால் அவைகளில் பழுதுகளை தீருங்கள்.



velasubramaniam@thaiivedu.com

வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:

- ◆ தரமான வீடு தவறப்போகாது
- ◆ பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும்
- ◆ வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது
- ◆ வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி

வீடு விற்க:

- ◆ விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை
- ◆ விற்கமுன் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம்
- ◆ விற்கமுன் வரும் பெறுமதி இழப்புக்களைத் தடுக்கலாம்
- ◆ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம்

நம்பிக்கை, நானாயம்
10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Highest Standard Agents... Highest Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
Experienced Home Inspector
Sales Representative
Direct: 416 786-0760
vela4homes@gmail.com
www.dreamglahomes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N8

அதிசயப் பிராணிகள் கும்பிடுபூச்சி / Praying mantis

அறிமுகம்:

கணம் ஆத்திரப்போடாவிலுள்ள (Phylum Arthropoda) பூச்சிகள் அடங்கிய வகுப்பில், (Class Insecta) மன்ரிடேயி குடும்பத்தைச் (Family Mantidae) சேர்ந்தது கும்பிடு பூச்சிகள் (Praying Mantis). மன்ரோடியா (Order Mantodea) என்ற வரிசைப் பெயர், கிறீக் சொற்களான (mantis meaning - prophet and eidos meaning - form) சேர்ந்து (praying mantis) எனப்படும் சொல் வந்திருக்கின்றது. கும்பிடுபூச்சிகளின் அதிவிசேடமான முன்னவயவங்கள் சேர்ந்து இருக்கும்போது, இவை ஆன்மீகவழியில் கும்பிடுவதுபோலத் தோன்றுவது ஆச்சரியமானதும், மேலாக ஆத்மீகமானதுமாக இருக்கின்றது. எனவேதான் இவற்றின் பெயரும் இதற்குப் பொருத்தமாக அமைந்திருக்கின்றது. இத்தகைய ஆச்சரியமான நிலையினால் தென் ஆபிரிக்க (Khoi and San) ஆதிவழியினர் இப்பூச்சியினை இறைமையோடு கருதிவந்தனர். இதுமட்டு அல்லாமல் வேறு பலநாகரியங்களும் கும்பிடுபூச்சிகளை இறை வழிபாட்டோடு தொடர்புபடுத்தி வந்தனர்.

ஆதியான இனங்கள்:

அநேகமான கும்பிடுபூச்சிகள் வெப்பமான சூழ்நிலைகளில் வாழ்கின்றன. ஏறக்குறைய 2,000 இனங்கள் காணப்படுவதாக நாம் அறிகின்றோம். வட அமெரிக்கன் கண்டத்தில் 18 ஆதியான இனங்கள் மட்டும் காணப்படுகின்றன. 80 வீதமான தனியின்கள் தனிக்குடும்பமான மன்டிடேயைச் சார்ந்தவையாகும். இப்பூச்சிகள் அமெரிக்க நாடுகளுக்கு அறிமுகமாயிருக்கின்றன. அங்கிருந்து பின்னர் சீனா, ஐரோப்பா போன்ற நாடுகளுக்கு தாவியிருக்கின்றன. ஆதியான கிறீக், ஐரோப்பிய கலாச்சாரங்கள் போன்றவை இதனிடத்தில் காணப்படுகின்ற இயற்கையான திறன்களை எடுத்து விளக்கியிருக்கின்றனர். ஏறக்குறைய 135 மில்லியன் வருடங்கள் இவற்றின் தோற்றத்தை நினைவுபடுத்தி உள்ளனர். பெரிதான கும்பிடுபூச்சி, ஏறக்குறைய 100 மிமீ நீளமாக இருக்கும். இவை வட அமெரிக்க பகுதிகளில் கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றன. பிராணியானது ஓராண்டு வாழக்கூடியது.

உடலமைப்பு:

அநேகமான பூச்சிகளைப் போன்று இப்பூச்சியினதும் உடலமைப்பு ஒரேமாதிரி

யாகவே இருக்கின்றது. இதற்கு முன்று அடுக்கு உடலமைப்பு உள்ளது. தலை, நெஞ்சு, அடிவயிறு போன்றவை. பெண் பூச்சியானது உடலமைப்பில் பெரியதாயி

வயவத்திற்கு முன்புறமாக ஒரு காதுமட்டும் அமைந்திருக்கின்றது. பிராணியானது சத்தம் எத்திசையிலிருந்து வருகின்றதென்பதை வேறுபடுத்தமுடியாமல் இருக்கின்

- செல்லையா சந்திரசேகரி -

எறும்புகள், கும்பிடுபூச்சிகள் எல்லாம்



ருக்கும். தலையானது பெரிய முக்கோண அமைப்பில் நொறுக்கும் பற்களையுடைய முஞ்சையை கொண்டிருக்கும். ஆறு கால்கள், இரண்டு செட்டைகள், இரண்டு உணர்வு கொம்புகள் காணப்படும். இப்பூச்சியானது வழமையாக தனது முன்னவயவத்தை நீட்டிக்கொண்டு இருக்கும். நெஞ்சானது முன்று பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கும். இதோடு அவயமமானது தனக்கு வேண்டிய இரையைப் பிடிப்பதற்கு வசதியாகவும் வாழும் இடங்களில் இருப்பதற்கும் ஏற்றதாக அமைந்திருக்கின்றது. இரையைப் பிடிப்பதற்கு விசேடமாக அமைந்திருக்கும் முன்னவயவங்கள் மிக விரைவாக மின் வேகத்தில் தொழிற்படுகின்றன. அவயவத்தில் அமைந்திருக்கும் கூர்மையான முட்கள் இரையினை கெட்டியாக பிடிக்கின்றன. பூச்சியானது இரு கண் தூரதரிசினி. இரண்டு பெரிய கூட்டுக்கண்கள் சேர்ந்து உபயோகப்படுகின்றன. இதனது வறிற்றிற்கு கீழே, பின்ன

றது. ஆனாலும் வெளவால் போன்ற பிராணியின் ஒலியினை அறிகின்றதென்பது தெரியவருகின்றது. ஏனெனில் வெளவால் கள் அணுகுவதை தவிர்த்துக் கொள்கின்றது. இது பறக்கும்போது நிலையாக நிற்பதும் கீழே விழுவதும் மீண்டுசுழல்வதும் எதிரிகளிடமிருந்து தப்பிப்பதும் அவதானிக்கப் படுகின்றது. சில இனங்களில் காது காணப்படுவதில்லை. இந்நிலையில் இவை பறந்து திரியும் பிராணிகளாக காணப்படுவதில்லை.

இனப்பெருக்கத்தின் போது பெண் பூச்சியானது தனது தெரிவில் ஆணினை சேர்க்கைக்கு ஈர்க்கிறது. பெண் பூச்சியானது முட்டைகளை தளிர்களிலும் தண்டுகளிலும் இடுகின்றது. உடலிலிருந்து சுரக்கப்பட்ட ஒருவித திரவத்தினால் முட்டைகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இது ஒரு பாதுகாப்பு உறையாக இருக்கின்றது. இலைகள், துளிர்கள் கீழே விழுகின்ற பட்சத்தில் தகுந்த நேரத்தில் அநேக நுண்ணுயிர்கள் நகர்ந்து திரிவதைக் காணலாம். பெண் பூச்சியானது சில சமயங்களில் ஆண்பூச்சியினை இரையாக உட்கொண்டுவிடும்.

சிறப்பியல்பு:

பூச்சி வகைகளில் எல்லாக் கும்பிடுபூச்சிகளிலும் தலையின் அசைவு 180 பாகையில் திரும்புவது பொதுவான சிறப்பியல்பாக அமைகின்றது. இதற்கு காரணமாக இதனது தலைக்கும் நெஞ்சிற்கும் இடையேயுள்ள திருப்பக்கூடிய முட்டானது அநுகூலமாக அமைந்திருக்கின்றது. இச்செயலானது மனித சபாபமாக ஓரளவில் தொழிற்படுகின்றது. கரப்பான் பூச்சிகள்,

ஒரு பொதுவான ஆரம்ப மூதாதையர்கள் வழியிலிருந்தே தோன்றியிருக்கின்றன. இவற்றின் கூர்ப்பின் அடிப்படையை வைத்து, இவை அதிமேலான பிரிவில் அடக்கப்பட்டுள்ளன.

செல்லமாக வளர்க்கப்படும் பிராணி:

கும்பிடுபூச்சிகள் பெரும்பாலாக ஐக்கிய அமெரிக்கா, நெதலன்ஸ், ஐக்கிய இராச்சியம் போன்ற நாடுகள் தமது வீடுகளில் செல்வமாக வளர்க்கப்படும் பிராணியாக கூடுகளில் வைத்து வளர்ப்பார்கள். இந்நிலை இவர்களுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்காகவும் வேடிக்கையாகவும் இருக்கின்றது. இப்பிராணிகள் தம்மை விரோதிகளிடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்கு உடலை வாழும் சூழலுக்கேற்ப மாற்றக்கூடிய திறனைப் பெற்றிருக்கின்றது. வாழும் இடங்களுக்குேற்ப நிறமாற்றம், அமைப்புகள் திரிபுபடுத்தப்படும். வீட்டுத் தோட்டப்பிரியர் இப்பிராணிகளை தமது தோட்டங்களில் வளர்வதை ஊக்குவிப்பதால் தாவரங்களைத் தாக்கும் பிராணிகள் குறைக்கப்படுகின்றன.

உசாத்துணை:

- Insects : Their Natural History & Diversity - A. Marshall
- Preying Mantids : Hiding in Plain Sight - Robert Bret
- 'Praying Mantids' : Natural Geographic Society.



sekari.s@thaiveedu.com

சிலம்பம் தமிழர் தற்காப்புக்கலை
Silambam
Bamboo staff based Martial Art
Pathman
Sat & Sun 5:00-6:30 pm
647-960-8254

நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் **சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)**
Sugumaran Sinniah
Chartered Real Estate Broker
ROYAL DE MONTRÉAL 2010 INC.
4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5
Direct : 514.299.3186
email: seranvib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
'32' வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை
'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப் பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

ARE YOU THINKING TO SELL & BUY HOUSE



OPEN HOUSE - JUNE 4TH & 5TH - SAT & SUN : 2PM - 4PM



*Not intended to solicit sellers/buyers under contract.

IF YOU WANT TO SELL YOUR HOUSE,
PLEASE LIST WITH KATHIR &
SAVE MORE DOLLERS \$\$\$\$\$\$



Kathir Kathirgamanathan B.A,
Real Estate Broker
Dir: 416-230-6462

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
206-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



உங்கள் வரிகளைச் செலுத்துவது சுலபமானது!

உங்கள் வரிகளைச்

செலுத்துவது என்பது கடினமானது, அல்லவது, திரும்பச் செய்வது போன்றவைக்கு சுலபமானது!

உயர்தரநிலைகளைப் பராமரிக்கிற மற்றும் சமீபத்திய தொழில்நுட்பங்களுடனும் புத்தம் புதிய தயாரிப்புகளுடனும் இணங்கி நடந்த வாறு இவை அனைத்தையும் எவ்வாறு செய்வது என்பதை - ஃபாக்ஸ் ஹாக் (faux hawk), பிக்ஸ் கட் (pixie cut), ப்ளண்ட் பாப் (blunt bob) என ஓர் சிகையலங்கார நிபுணர் எனும் முறையில் நீங்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் உங்களுக்கென்று ஓர் நற்பெயரை கட்டமைத்துள்ளீர்கள் மற்றும் குறிப்பிடத்தக்களவு வாடிக்கையாளர்களை (புரிந்துகொள்கிற நண்பர் போல செவமடுப் பதற்காக கூடுதல் கட்டணம் ஏதுமின்றி வேண்டுமென்றே செய்யாமல் அவ்வப்போது சிகிச்சையளிப்பது) உருவாக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் நாள்முழுதும் நின்றுகொண்டே வேலை செய்கிறீர்கள் மற்றும் உங்கள் வேலைக் கால அட்டவணை மிகையானதாயுள்ளது. ஆனால் நீங்கள் அதை நேசிக்கிறீர்கள், ஏனெனில் மக்களை அழகுபடுத்துவதென்பது தனிச்சிறப்பானது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்! நீங்கள் ஸ்டைலை விரும்புவர், ஆனால் உங்கள் செலவுகளையும் வரி வரவுகளையும் கோரிப் பெறுவது எப்படி என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

உங்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்கப்படுகிறது அல்லது தரகு கொடுக்கப்படுகிறது என எதுவாயினும், நீங்கள் சலுகையின் சம்பளப் பதிவேட்டில் இருந்தால் நீங்கள் ஓர் பணியாளர் என்றே கருதப்படுகிறீர்கள். ஓர் பணியாளர் எனும் முறையில், நீங்கள் வாங்கிய பொருட்கள் (உங்கள் ஃபினிஷிங் ஸ்பிரேக்குச் செல்தல் போல) உங்கள் வேலைக்குத் தேவைப்படும் வரை, அவற்றிற்கான செலவை உங்களால் கழித்துக் கொள்ள முடியும். பணிச் செலவுகளைக் கழித்துக்கொள்வது பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைத் தெரிந்துகொள்ள, www.cra.gc.ca/employmentexpenses எனும் இணையதளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

தகுதியான உபகரணங்களின் (உங்கள் வாடிக்கையாளர்கள் அனைவரும் ஆர்வமுடன் எதிர்பார்க்கின்ற அந்த புதிய ஸ்ட்ரெடனின் ஐயர்ன் உட்பட!) செலவைக் கழித்துக்கொள்வதற்கும் உங்களால் முடியும். இது, வணிகரின் உபகரண வரிக்கழிப்பின் கீழ், திருப்பப்பெற இயலாத வரிப் பலன் \$500 வரையாகும். வரிக்கழிப்பைக் கோரிப்



பெறுவதற்கு, உபகரணங்கள் உங்கள் வேலையில் நேரடியாகப் பயன்படுத்துவதற்காக, உங்களுக்காக உங்களால் வாங்கப்பட்டது என்பதற்கு உங்கள் முதலாளி சான்றளிக்க வேண்டியிருக்கும். தகுதியான உபகரணங்களின் செலவைக் கழித்துக் கொள்வது தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களுக்கு, www.cra.gc.ca/trades எனும் இணையதளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

ஓர் சிகையலங்கார நிபுணர் எனும் முறையில், உங்கள் வருமானத்தின் ஒரு பகுதி இனாம்களில் (Tips) இருந்து வருகிறது. நீங்கள் சம்பாதிக்கிற இனாம்களின் எதுவேனும் அல்லது அனைத்தும் உங்கள் T4 படிவத்தில் உள்ளடக்கப்படுமா என்பதை உங்கள் முதலாளியிடம் தெளிவுபடுத்திக்

கொள்ளுங்கள். உங்கள் T4 படிவம், உங்கள் இனாம்கள் மூலமான உங்கள் வருமானத்தைக் காட்டுவதில்லை எனும் போதிலும், இந்த வருமானங்களைக் கணக்கு வைத்துக்கொண்டு, அவற்றை உங்கள் வருமான வரி மற்றும் நலன் படிவத்தின் வரி 104ல் தெரியப்படுத்துவது உங்கள் பொறுப்பாகும்.

உங்கள் வீட்டுச் செலவுகளின் ஓர் சரிவிகிதத் தொகையையும் உங்களால் கழித்துக் கொள்ளமுடியும். மேலதிகத் தகவல்களுக்கு, www.cra.gc.ca/selfemployed எனும் இணையதளத்திற்குச் சென்று 'வணிகச் செலவுகள்' (Business expenses) என்பதைத் தேர்வு செய்திடுங்கள்.

கூடுதலாக, உங்கள் வர்த்தகத்தில் ஓர் தகுதி

பெற்ற சிகப்பு முத்திரை (Red Seal) தொழில் பழகும் சிகையலங்கார நிபுணரை பணியமர்த்தியிருந்தால், தொழில் பழகுவர் வேலை உருவாக்க வரி வரவு (apprenticeship job creation tax credit) என்பதைக் கோரிப் பெறுவதற்கு நீங்கள் தகுதிபெறக்கூடும். இந்த திருப்பப் பெற இயலாத முதலீட்டு வரி ஆதாயம், \$2,000 அல்லது தகுதிபெற்ற தொழில்பழகுவரின் சம்பளம் அல்லது கூலியில் 10% இவற்றில் குறைவான தற்குச் சமமானதாகும். முழு ஆதாயத் தொகையையும் இந்த வருடம் பிரயோகிக்கத் தேவையில்லையா? அதை முந்தைய மூன்று வருடங்களுக்கு அல்லது அடுத்த 20 வருடங்கள் வரை பிரயோகிக்கலாம்.

தொடர்தல் 28ம் பக்கம்



வொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம் மாதிரி இலக்கியக் கலந்துரையாடல் “தமிழ்க் கவிதை அன்றும் இன்றும்” ஒருங்கிணைப்பு: கவிநாயகர் வி.கந்தவனம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

பிரதம விருந்தினர் உரை:

“தமிழ்க் கவிதை அன்றும் இன்றும்” - முனைவர் இரா.மோகன்
(முன்னைத் தகைசால் பேராசிரியர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்)

சிறப்பு விருந்தினர் உரை:

“புதிய பா வகைகள்” - முனைவர் நிர்மலா மோகன்
(தகைசால் பேராசிரியர், காந்திகிராம கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம்)

நன்றியுரை:

அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்

ஐயந்தெளிதல் அராங்கு

நாள்: 25-06-2016

நேரம்: மாலை 3:00 முதல் 7:00 வரை

தொடர்புகளுக்கு: அகில் - 416-822-6316

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.



இடம்: வொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபம்
3A, 5637, Finch Avenue East,
Scarborough, M1B 5K9

20 Pay Insurance

இருபது வருடக் கட்டுப்பணம்! வாழ்நாள் முழுவதும் காப்புறுதி!

இருபது வருடங்களுக்கு மட்டும்
மாதாந்தக் கட்டுப்பணத்தைச் செலுத்துங்கள்.
அதன் பின்னர் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும்
உங்களுக்கு காப்புறுதி இருக்கும்.

இருபது வருடங்களின் பின், விரும்பினால் காசுப் பெறுமதியை (Cash Value) அல்லது Policy Loan ஐப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Age	20		25		30		35		40	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
100	63	57	78	63	90	80	106	92	125	110
200	122	105	144	121	168	150	208	177	240	214
300	181	155	214	179	250	223	309	264	357	319



Thana Manickavasagar Broker

Cell: 416.728.5772 Office: 416.519.3896

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

thana7@gmail.com www.thana.ca Fax: 647.547.8147 80 Nashdene Road, #D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



Dedicated Real Estate Agent with 20 years of experience!

Buying, Selling, Investing, Leasing Homes



4 Crest Fern Way W

- Don Mills & Finch
- 2 Storey Condo Townhouse
- 3 Bedrooms & 3 Washrooms
- \$566,000
- TTC, Library, Schools, & Amenities



**HOMELIFE
LANDMARK**

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com



TORONTO
SOLD
\$317,000
Front & Spadina
Condo. Apartment
1 Bedroom & 1 Washrooms



TORONTO
SOLD
\$489,000
Front & Spadina
Condo. Apartment
2+1 Bedrooms & 2 Washrooms



TORONTO
SOLD
\$529,900
Yonge & 401
Condo. Apartment
2 Bedroom & 2 Washrooms

NADA G. NADARAJAH B.S.E.

Real Estate Sales Representative

Call me 416 - 616- 8751

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் உயர் மூலநன்மை நிறுவனம்



INTERNATIONAL STUDENTS WELCOME

ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.

35 Weeks

BUSINESS ADMINISTRATION

26 Weeks

COMPUTERIZED ACCOUNTING

26 Weeks

FOOD SERVICE WORKER (FSW)

12 Weeks

MEDICAL OFFICE ADMIN.(MOA)

32 Weeks

PERSONAL SUPPORT WORKER(PSW)

28 Weeks

SECOND CAREER

யார் தகுதி உடையவர்கள் ?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப்பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma பாடநெடு ஒன்றைக்கற்கலாம் Tuition Fees, Books, Living Expenses Day care & Transportation up to \$28000 or more visit www.secondcareerontario.com

PART TIME COURSES

Windows, Word, Excel, Power Point, Access, QuickBooks, Sage50 Accounting & Accpac 2012

Workshops

Food Handler Certification
First Aid & CPR

- 100% Instructor Led Training
- Student Friendly Environment
- Professional & Experienced Staff
- Career Planning & Counselling
- Small Class Sizes
- Ample Free Parking
- TTC Accessible

416- 451- 6680 / 416-291-5155

4465 Sheppard Ave. East #208
(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

[Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005]

உங்கள் வரிகளைச்...

26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தொழில்பழகுனர் வேலை உருவாக்க வரி ஆதாயம் மற்றும் இதர முதலீட்டு வரி ஆதாயங்கள் குறித்த கூடுதல் தகவல்களுக்கு, www.cra.gc.ca/smallbusiness என்ற வலைத் தளத்துக்குச் சென்று 'முதலீட்டு வரி ஆதாயம்' (Investment tax credit) என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். சிகையலங்கார நிபுணர்கள் உட்பட 57 அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிகப்பு முத்திரை வணிகங்கள் தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களுக்கு www.red-seal.ca எனும் இணையதளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

சலூனைச் சொந்தமாக வைத்திருப்பதன் ஒரு பகுதியானது, முறையான பணியாளர் பங்களிப்பு, பிரீமியம்கள் (premiums), வரித் தொகைகள் போன்றவை முறையாக கழித்துக்கொள்ளப்பட்டு, உங்கள் சொந்த முதலாளிப் பங்களிப்புகளுடனும் பிரீமியங்களுடனும் சேர்த்து Canada Revenue Agency (CRA)-க்கு செலுத்தப்படுவதை உறுதிசெய்வதையும் அர்த்தப்படுத்துகிறது. இத்தலைப்பு தொடர்பான மேலதிகத் தகவல்களை, www.cra.gc.ca/payroll எனும் இணையதளத்தில், 'நாவிதர்கள் மற்றும் முடிதிருத்துனர்கள்' (Barbers and hairdressers) என்பதற்கு அகரவரிசைப்படி சம்பளப் பதிவேட்டுத் தலைப்புகளைத் தேடுவதன் மூலம் தெரிந்துகொள்ளலாம். மேலும், சிறு வணிகங்களுக்கு அவற்றின் பணிக் காப்பீட்டு (Employment Insurance, EI) பிரீமியம்களைக் (premiums) குறைப்பதன் வாயிலாக உதவி செய்கிற, முன்மொழியப்படுகிற சிறு வணிகப் பணிக் கடன் என்பதையும் பாருங்கள். www.cra.gc.ca எனும் இணையதளத்தில் மேலதிக தகவல்களைக் காணலாம்.

உங்கள் தனிநபர் வருமான வரி மற்றும் நலன் படிவத்தை சமர்ப்பிப்பதற்கான கடைசி தேதி ஏப்ரல் 30. நீங்கள், உங்கள் துணைவர் அல்லது கூடிவாழும் துணைவர் சுய தொழில் செய்பவர் எனில், சமர்ப்பிப்பதற்கான கடைசி தேதி ஜூன் 15. ஆனால், நீங்கள் சுயதொழில் செய்பவராக இருந்து, சென்ற ஆண்டுக்கான வரி செலுத்த வேண்

டியிருந்தால், நீங்கள் அதை ஏப்ரல் 30 அல்லது அதற்கு முன்பாக செலுத்திவிட வேண்டும்.

NETFILE உதவியுடன் மின்னணு முறையில் சமர்ப்பித்தலானது எளிமையானது மற்றும் பாதுகாப்பானதாகும். மேலும் இது உங்களுடைய வரி அறிக்கையை CRA அதிவிரைவாய் செயலாக்கம் செய்வதற்கு உதவுகின்றது. உங்களுக்கு பணம் திரும்ப வரவேண்டியிருந்தால், உங்களுடைய இணையவழி சமர்ப்பித்தலை நேரடி செலுத்துவதுடன் நீங்கள் இணைப்பதன் மூலம், எட்டு வேலை நாட்களுக்குள்ளாகவே உங்களுடைய பணத்தை நீங்கள் பெற முடியும். இலவசமான மென்பொருள் மற்றும் வலைத் தள சேவைத் தேர்வுகளின் பட்டியலுக்கு, www.netfile.gc.ca/software எனும் இணையதளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

நீங்கள் CRA'வின் இணையதளத்திற்குச் செல்லும் போது, எனது கணக்கு (My Account) என்பதில் நுழைவு செய்வதை உறுதிசெய்திடுங்கள். உங்கள் பணமிட்பு பெறுவதன் செயல்திறலை, பணமளிப்பைச் செய்வது, உங்கள் முகவரியை மாற்றுவது, உங்கள் நலன் மற்றும் வரவுகளின் தொகைகளையும் உங்கள் பதிவுசெய்த ஓய்வகாலச் சேமிப்புத் திட்ட வரம்பையும் அறிதல், நேரடிச் செலுத்துதலை அமைப்பது போன்ற இன்னும் பலவற்றையும் உங்களால் செய்ய முடியும்!

மற்றும் CRA மின்னணுச் சேவைகளின் ஆதாயத்தைப் பெறுவது தொடர்பாய் மேலும் தெரிந்துகொள்ள, www.cra.gc.ca/electronic-services எனும் இணையதளத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

சமீபத்திய CRA செய்தி அல்லது வரி உதவிக்குறிப்புகளைத் தவற விடாமல் Twitter-ல் @CanRevAgency ற்குச் செல்லுங்கள்.

நன்றி: CRA (கனடிய வருமானவரித் திணைக்களம் - Canada Revenue Agency)



JM ACCOUNTING AND FINANCIAL SOLUTION INC.

YEAR ROUND

TAX AND ACCOUNTING SERVICES

INCOME TAX RETURN STARTING FROM

\$14.99 PLUS tax

FOR E-FILE

647-351-5622

1193 A, BRIMLEY ROAD, UNIT 5, SCARBOROUGH, ON, M1P 3G5



\$929,900

4 Bedrooms, 4 W Room
Upgraded Kitchen Cabinets, Backsplash,
Granite Counter Top & Centre Island



\$769,999

4 Bedrooms, 3 W Room
Master Bdrm Has An Amazing
4Pc Ensuite & Walk-In Closet



\$759,900

4+1 Bedrooms, 4 W Room
Professionally Finished
Basement With Huge Bedroom



\$539,000

3 Bedrooms, 3 W Room
California Shutters,
Oak Staircase, Fire Place



\$529,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Dining & Family Room
With Gas Fireplace



\$528,000

4+2 Bedrooms, 4 W Room
Large Dining Rm W/ Decorative
Columns For Entertaining



\$489,900

4 Bedrooms, 3 W Room
Large Detached Fully Bricked
Double Car Garage



\$488,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Upgraded Oak Staircase
With Iron Picket Rails



\$480,000

3+1 Bedrooms, 2 W Room
Professionally Landscaped
Including Stamped Concrete



\$480,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Bright And Sun-Filled Home
Open Concept Kitchen



\$479,900

3+2 Bedrooms, 2 W Room
Potential Basement Apartment
Lots Of Parking



\$429,500

3 Bedrooms, 3 W Room
Open Concept Main Flr &
Fam Rm W/ W/O To Yard



\$329,900

3 Bedrooms, 3 W Room
Large Master Bedroom With
Sumptuous Ensuite Bath



\$848,900

3 Bedrooms, 4 W Room
Beautiful Hardwood On Main Floor
Walk-Out To Balcony



\$319,950

3 Bedrooms, 2 W Room
2 Year New "Sierra"
Built Royal Wynd Home



KZG 647-200-5833

Sell your home
faster
and more
money



ELAGUPPILLAI SRINATHAN (MIKE) B.SC

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@trebnet.com

Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Your Home Sold In 30 Days or We buy it

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold, Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold, Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

குறுகியகாலப் பயிற்சி நெறிகளும் வேலை வாய்ப்புகளும்

Accounting & Payroll Administration

தாயக வாழ்க்கையிலே, கல்வியும் அதனைத் தொடர்ந்து அரசு அல்லது கூட்டுத்தாபன உத்தியோகமென்பதும் பலரினுடைய எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. உத்தியோகங்களைப் பொறுத்தமட்டில், தாயகத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது கனடாவிலே சுய தொழில் (Self Employment) புரிவதற்கும், தொழில் முனைவோருக்கும் (Entrepreneur) நல்ல வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. இந்த வாய்ப்புகளைச் சிறந்த முறையிற் பயன்படுத்தி முன்னேறியவர்கள் பலரை நாம் காணலாம். சுயதொழில் புரிவோர், தொழில் முனைவோர் ஆகியோருக்கு நிதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளும் நாளாந்த, மாதாந்த வருடாந்த கணக்கு வைப்புகளும் (Accounting) அத்தியாவசியத் தேவைகளாகின்றன. இதனால் அரசு கூட்டுத்தாபன அலுவலங்களில் மட்டுமல்ல, தனியார் நிறுவனங்களிலும் Accounting துறையில் பல வேலை வாய்ப்புகளை காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. குறுகிய காலப் பயிற்சி நெறிகளான computerized Accounting (CA), Accounting & Payroll administration (A & PA) என்பவற்றைப் பயிலுவதன் மூலம், கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வேலைகளைப் புரிவதற்குத் தயார்படுத்திக் கொள்ளலாம்!

வேலை வாய்ப்புகள்:

Accounts Clerk, Budget & costing Clerk, Audit & billing clerk, Accounts Payable clerk, Accounts receivable clerk, Payroll & Accounting clerk, Accounts Payable analyst, Accounts Payable technician, Payroll specialist Accounting assistant, etc.,

சென்ற இதழ்களின் குறிப்பிட்ட PSW, ECA போன்ற குறுகிய காலப்பயிற்சி

நெறிகளில் முதியவர்களுடனும், குழந்தைகளுடனும் நேரடியாகப் பழகி அவர்களுடைய தேவைகளையும் உணர்வுகளையும் புரிந்து கொண்டு சேவை மனப்பாங்குடன் அவர்களைப் பராமரிக்க வேண்டியதாக இருந்தது. ஆனால் Accounting & Payroll administration பயிற்சி பெறுபவர்களுக்கு ஒரு அலுவலகத்தில் வேலை செய்வதற்குரிய மனப்பக்குவம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. கூடவே எண்களுடன் வேலை



செய்வதற்குரிய விருப்பம் இரகசியத் தன்மையைப் (Confidentiality) பேணக்கூடிய மனப்பக்குவமும் இருப்பது விரும்பத்தக்கது.

எதிர்பார்க்கப்படும் நாளாந்த பொறுப்புகளும், கடமைகளும்:

- Perform general accounting function

- Manage accounts receivable & Payable
- Invoicing
- Accounts & Bank reconciliation
- Preparation of payroll & financial statements.
- Assisting with monthly closing & account analysis
- Preparing journal entries & maintaining balance sheet

- Handle clients requests & issues. etc

Accounting & Payroll Administration (A & PA)

பயிற்சி பற்றிய விபரங்கள்:

PSW, ECA போன்ற பயிற்சி நெறிகளுக்கு NACC இனால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் போல A & PAற்கு ஒரு

- த. வசந்தகுமார் -

பொதுவான அமைப்பினால் நடைமுறைப்படுத்தும் பாடத்திட்டம் இல்லையென்றே கூறவேண்டும் Private Career Colleges, Community Colleges போன்றவற்றில், Accounting & Payroll பாடவிதானத்தை உள்ளடக்கியதாக வித்தியாசமான காலவரையறைகளில் வித்தியாசமான பாடங்

களைக் கொண்டதாக, வித்தியாசமான பயிற்சிக் கட்டணங்களுடன் இப்பயிற்சி நெறிகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. அநேகமான Private Career Colleges இல் இப்பயிற்சி 8 தொடக்கம் 12 மாதங்கள் வரையிலான பயிற்சி நெறியாகவும் அநேகமான Community Colleges இவை 2

தொடர்தல் 31ம் பக்கம்

1st Mortgage

Re-Financing

Home Equity Line of Credit

Good or Bad Credit

2nd Mortgage Low Finder Fee

Low Interest Rate

5 Year Rates:

Fixed 2.59%

Variable 2.40%

PROFESSIONAL, RELIABLE & EXPERIENCED SERVICE

LOKAN SUNDARAM AMP
Mortgage Broker
416-450-3984
www.lokanmortgage.com

MORTGAGE ALLIANCE

Corporate Office: 2305 Sheppard Ave. E. Suite 200, Toronto, ON M2J 1S4
License #13520

I Provide Mortgage Solutions...

...For Any Situation





**COMPUTEK
COLLEGE**
BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005.

JOB OPPORTUNITIES

- Personal support Worker
- Home Support Worker
- Personal Care Attendant
- Residence Care Aid
- Nursing Assistant
- Restorative Care Worker



PERSONAL SUPPORT WORKER

32 WEEKS



at Kennedy and Eglinton

20,000 சதுர அடி பரப்பளவில்

மிகப் பிரமாண்டமான அதி நவீன வசதிகளுடன் கூடியதாக அமைந்துள்ளது

We cordially invite you to our Silver Jubilee

*Gala Open House
Event*

Saturday April 23rd

2-5 pm

2425 Eglinton Ave East, Suite 400

Scarborough, On M1K 5G8

Tel: 416-321-9911



Toronto Campus

Kennedy/Eglinton

400-2425 Eglinton Ave E.

Scarborough, ON M1K 5G8

416-321-9911

Markham Campus

Markham/Steeles

202-7 Eastvale Dr.,

Markham, ON L3S 4N8

905-471-3344

WWW.COMPUTEK.EDU

குறுகியகாலப் பயிற்சி...

30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வருடகாலப் பயிற்சி நெறியாகவும் நடாத்தப்படுகின்றன. இக்கட்டுரையில் குறுகிய காலப்பயிற்சி நெறிகள் என்று குறிப்பிடப்படாமல், Private Career Colleges ல் நடாத்தப்படும் 12 மாதங்கள் வரையிலான A & PA பயிற்சி நெறிகள் பற்றி சற்று விரிவாகப் பார்ப்போம்.

A&PA பயிற்சி நெறியானது அநேகமான கல்வி நிறுவனங்களில் 8 தொடக்கம் 12 மாதங்கள் வரையான பயிற்சி நெறியாக நடத்தப்படுகின்றன மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சராசரியாக இதனை ஒரு 10 மாதமுழுநேரப் பயிற்சி நெறியாக எடுத்துக் கொண்டால் 7 மாதங்களுக்கு ஒரு அலுவலகத்தில் Accounting, office Administration என்பவற்றிற்குத் தேவையான applications உம், 3 மாதத்திற்கு Payroll administrationக்குத் தேவையான பயிற்சி ஆயுளிக்கப்படுகின்றன எடுத்துக் கொள்ளலாம். பல கல்வி நிறுவனங்களில் Computerized Accounting (CA) என்ற ஒரு பயிற்சி நெறியும், A & PA என்ற பயிற்சி நெறியும் கற்பிக்கப்படுவதை அவதானித்திருக்கலாம் இந்த Computerized Accounting எனப்படுவது, Accounting & office Administration என்பதனை உள்ளடக்கிய 7 மாதப் பயிற்சி நெறியாகும் அதாவது 7 மாத CA Course உம் 3 மாத Payroll Administration ம் சேர்ந்து 10 மாதத்திற்குரிய A & PA பயிற்சியாகின்றது. Payroll உட்பட, Accounting துறையில் பல வருட அனுபவமுள்ளவர்கள் பல நாடுகளிலிருந்தும் வந்து இங்கு குடியேறுகின்றார்கள் Accounting செய்வதற்கு கனடாவில் Quick books, Simply Accounting AcePAC போன்ற software packages ஐப்பாவிக்கின்றார்கள். ஆனால் எல்லா நாடுகளிலும் இந்த Software packages பாவிக்கப்படுவதில்லை பல நாடுகளில் குறிப்பாக எமது தாயகத்திலிருந்து கூட manual ஆக Accounting செய்தவர்களும் குடிவரவாளர்களாக வருகின்றார்கள்.

சில நாடுகளிலிருந்து இங்கு குடியேறவருபவர்களுக்கு office applications ஆகிய word, Excel, Access போன்றவற்றில் தற்போதைய versionsல், வேலை செய்யக் கூடியளவு திறமை இருப்பதில்லை. ஆனாலும் இவர்களுக்கு Payroll பற்றிய அறிவு நன்கு இருந்தால் 7 மாதகாலப் பயிற்சி நெறியாகிய Computerized Accounting போதுமானது.

Canadian Payroll Association (CPA):

Payroll ஐப் பொறுத்தமட்டில், Canadian Payroll Association (CPA) ஆனது, Payroll Compliance Practitioner (PCP) Certification, Certified Payroll Manager (CPM) போன்றவற்றிற்குரிய பரீட்சைகளை நடாத்தி, CPA ல் அங்கத்துவம் வழங்குகின்றது. Payroll பிரிவில் பணிபுரிய விரும்புவர்கள் CPA ல் அங்கத்துவம் பெறுவது விரும்பத்தக்கது. PCP ஆகவருவதற்கு CPA இனால் நடாத்தப்படும் பின்வரும் பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும்.

- Payroll Fundamentals 1
- Payroll Fundamentals 2

தாய்வீடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

- Introduction to Accounting
- Payroll compliance Legislation

CPA ல் அங்கத்துவம் மற்றும் பரீட்சை பற்றிய மேலதிக விபரங்களை www.payroll.ca என்ற இணையத்தளத்திற்குச் சென்று பார்வையிடலாம்.

Accounting & Payroll Administration என்ற பயிற்சி நெறியைக் கற்பிக்கும் பல நிறுவனங்கள், A&PA Diplomaக்கு கற்பிக்கும் அதே சமயத்தில் CPA இனால் நடாத்தப்படும் PCP பரீட்சைக்கும் உங்களைத் தயார் செய்கின்றன. இது மிகவும் விரும்பத்தக்கது. Private Career Colleges ஐப் பொறுத்தமட்டில், Computerized Accounting, Accounting & Payroll Administration போன்ற பயிற்சியெடுக்கின்றன Duration, Subjects, Tuition Fees என்பவை கல்லூரிக்குக் கல்லூரி வித்தியாசப்படுவதனால், இப்பயிற்சியைப் பயில விரும்புவர்கள், தங்களுக்குத் தேவையான subjects இருக்கின்றதா, Courses Parttime or full time ஆக நடத்தப்படுகின்றதா course நடாத்தப்படும் நேரம் உங்களுக்கு உகந்ததா, Diploma பெறும் அதே சமயத்தில் CPA பரீட்சைக்கும் உங்களைத் தயார் செய்கின்றார்களா போன்ற விபரங்களை நன்கு ஆராய்ந்த பின் பதிவு செய்வது நன்று.

Co-op placement:

PCC ஐப் பொறுத்தமட்டில் சில பயிற்சி நெறிகளுக்கு co-op placement (optional) என்றும் குறிப்பிட்டிருப்பதை விளம்பரங்களில் பார்த்திருப்பீர்கள் குறிப்பாக, PSW, ECA போன்ற பயிற்சி நெறிகளைப் பயிலும் போது, Practical ம் part of the Course ஆக எடுக்கப்பட்டு, அங்கு குறிக்கப்பட்டிருக்கும் Course duration, Practical Period ஐயும் உள்ளடக்கியதாகும். இதையே இங்கு Co-op placement, guaranteed என்றோ 100% என்றோ குறிப்பிடப்படுகின்றது இங்கு Practical ஐ ஒழுங்கு செய்து கொடுப்பது கல்விநிலையத்தின் பொறுப்பாகும். அதே சமயத்தில் இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில், இந்த Particular ஐ பூர்த்தி செய்யாது Diploma ஐப் பெறமுடியாது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் Computerized Accounting A & PA போன்றவற்றில் Co-op placement (Optional) என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பொது இந்த Co-op placement Course இன் ஒரு பகுதியாக மாட்டாது. Co-op placement நீங்கள் விரும்பினால் கல்விநிலையம் ஒழுங்கு செய்துதரலாம் ஆனால், Co-op placement இற்குச் செல்லாமலே, Diploma ஐப் பெறுவதற்கு நீங்கள் தகுதியுடைய வராவீர்கள்.

நிதியுதவி (Financial Aid):

அநேகமாக வேலைத்தளங்களில் முதலில் manual ஆக Accounting செய்தவர்கள் பின்னர் Accounting Software ஐப் பாவிக்கத் தொடங்கும் போது, அல்லது புதிய தொகு software ஐப்பாவிக்கத் தொடங்கும் போது அங்கு ஏற்கனவே வேலை செய்தவர்கள் வேலையிழக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உண்டு. இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில், இவர்கள் அரசு நிதியுதவி பெற்று பயிற்சிகளைத் தொடரக் கூடிய வாய்ப்புகளுண்டு அதே சமயத்தில் இந்நாட்டில் வேலையே செய்யாது, புதிய குடிவரவாளர்களாக வருபவர்கள் மற்றும் சுயதொழிலைச் செய்து தற்போது EI பெற முடியாதிருப்பவர்கள், Ontario Students Assistant Program (OSAP) மூலம் நிதியுதவி பெறத்தகுதியுடையவர்களாகும். இது பற்றிய மேலதிக விபரங்களை கல்விநிலைய Financial Aid officer (FAO) ஐத் தொடர்பு கொள்வதன் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும்.



vasanthakumar.t@thaiveedu.com

Moving கவலையா?

நீங்கள் இடம் மாறிக் செல்கிறீர்களா? Moving எனக் கவலையா? இதோ சில துரும்புகள்...

நம்மில் எத்தனை பேர் ஓர் வீட்டிலிருந்து இன்னொரு வீடு மாறுவதற்கு முன், நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என ஓர் கோப்பு (List) தயாரித்து, முடிந்தவரை அதனை பின்பற்றி நிறைவேற்றுவது. வழமையாக நாம் ஞாபகத்தில் எது வருகிறதோ அதை வைத்து வீடு மாறிய பின் தான் தெரிய வரும், அந்த கடன் அட்டைக்கு அறிவிக்காமல் விட்டுவிட்டேன் இந்த கடனட்டைக்கு அறிவிக்காமல் விட்டுவிட்டேன், அதை செய்யாமல் விட்டுவிட்டேன் இதை செய்யாமல் விட்டுவிட்டேன், என பலர் குமுறுவதை பார்த்து இருக்கின்றேன். அதன் விளைவு அதனால் அது Collectionக்கு சென்று விட்டதே என கவலை படவேண்டாம். எனக்கு தெரிந்த சில விபரங்களை உங்களோடு பகிரலாம் என நினைத்து சில குறிப்புகள்...

நீங்கள் புதிய வீட்டிற்கு மாறிக் செல்கிறீர்களெனின், தற்போதைய வீட்டிலிருந்து பொருட்களை அகற்றி வெளியேறுவதற்கு குறைந்தது 6 கிழமை தேவைப்படும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டியிருக்கும் என்பதற்கு உதவுவதற்காக நான் சில குறிப்புகளைத் தருகிறேன்.

6 கிழமைக்கு முன்பு:

நீங்கள் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்ல விரும்பாதது எதனையும் அகற்றி விடுங்கள். பயன்படுத்தப்படாமல் வருடக் கணக்கில் நிலக்கீழ் அறையில் (Basement) இருக்குமென்றால் அதனைக் கொண்டு செல்வதற்கு ஏன் பணத்தைச் செலவிட வேண்டும். உங்களுக்கு வேண்டாத பொருட்களை உங்கள் கராஜ் விற்பனையின் (Garage Sale) மூலம் அல்லது தர்மதாபனங்களுக்கு அல்லது நண்பர்களுக்கும் ஏனைய குடும்-

பங்கட்கும் கொடுப்பதன் மூலம் அகற்றி விடுங்கள்.

உங்களுடைய விலாச மாற்றத்தைப் பற்றி கனடா தபால் திணைக்களத்திற்கு அறிவிப்புகள். அவர்கள் ஒரு சிறிய கட்டணத்தை அறவிட்டு, உங்களுடைய தபால் சேவை பாதிக்கப்படாதிருக்க தபால் உங்கள் புதிய வீட்டிற்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

உங்களுடைய விலாச மாற்றம், மற்றும் மாற்றப்பட்ட திகதி பற்றி பின்வரும் நிறுவனங்களுக்கு அறிவிப்புகள். (இவற்றுள் சில கணினியூடாகச் (on-line) செய்யப்படலாம்).

- கடன் அட்டைக் கம்பனிகள்



- சில்லறைக் கடை கடன் அட்டைகள்.
- வங்கியும் ஏனைய நிதி நிறுவனங்களும்
- காப்புறுதிக் கம்பனிகள்: வீட்டுக் காப்புறுதி, ஆயுட்காப்புறுதி, வாகனம் மற்றும் சொத்துக்கள் மீதான காப்புறுதி
- கனடா வருமானத்துறை (Revenue Canada)
- கனடா மனித வளங்களும் சமூக அபிவிருத்தி நிறுவனங்களும் (Canada Child Tax Benefit, Canada Pension Plan போன்றவை)
- தனிப்பட்ட இளைப்பாற்றுச் சம்பளத்

- திட்டங்கள் (Private Pension Plans).
- வேலை கொடுத்த கம்பனி (Employers).
- பாடசாலைகள்
- சுகாதார சேவை வழங்குனரும், சுகாதார காப்புறுதியும் (Health providers & Health Insurance)
- வைத்தியர், பல்வைத்தியர், வைத்திய சாலை, மிருகவைத்தியர்,
- சட்டத்தரணி, கணக்காளர் (Lawyer, Accountant)
- மோட்டார்வாகன பதிவு, சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் (Licence)
- சஞ்சிகை சந்தா (Magazine subscriptions)

- பாதுகாப்பு சேவை (Security service)
- தொலைக்காட்சி அல்லது செய்மதி கம்பனி (Cable or Satellite Company)
- இணைய சேவை வழங்குவோர் (Internet providers)
- வாயு, தொலைபேசி, நீர்மின்சக்தி, நீர் வழங்கும் சேவைகள் (Gas, phone, hydro, water)

உங்களுக்குத் தெரிந்த நண்பர்களினால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட, பொருட்களைக் கொண்டுசெல்லும் கம்பனிகள் (Moving Companies) குறைந்தது இரண்டுநாடாவுது

- மகேன் சிங்கராஜா -

பேசிப் பாருங்கள். அவர்கள் அறவிடும் பணத்திற்கான பத்திரத்தைப் (Receipt) பெற்றுக் கொள்வதுடன், உங்கள் வீட்டு சாமானை யார் பொதி(Pack) செய்வார்கள் என்பதைப் பற்றிப் பேசுங்கள், இடம் மாறிக் செல்லும் திகதி கிழமையின் நடுப்பகுதியில் (Moving Date) வந்தால் கூலி மலிவாக இருக்கும். இது மாதத்தின் முதலாவது அல்லது இறுதி நாட்களாகவோ இருந்தால் சாதாரணமாக அறவிடுவதை விட சற்று அதிகமாகவே அறவிடவார்கள்.

பொருட்களை எடுத்துச் செல்லுவது தொடர்பான காப்புறுதி (Moving insurance) பற்றிக் கேளுங்கள்

நீங்கள் தெரிவு செய்த பொருட்களை எடுத்துச் செல்லும் கம்பனியுடன் (Movers) ஓர் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடுங்கள்

புதிய வீட்டை உடமையாக்கிய பின்பு பொருட்களை பொதி செய்வது, கொண்டு செல்வது பற்றித் திட்டமிடுங்கள்.

நீங்கள் பொதி செய்ய திட்டமிட்ட பொருட்களை பொதி செய்ய ஆரம்பியுங்கள். நீங்கள் இடம் மாறிக் செல்வதற்கேற்றவாறு பொருட்களைப் பொதி செய்வதற்கு ஏற்ற விதமாக பெட்டிகளை வாங்குங்கள். பெட்டிகளை தெளிவாக பெயரிட்டு பின்னர் அதற்கு இலக்கமிடுவதுடன், பின்னர் அந்தப் பெட்டியினுள் நீங்கள் வைத்த பொருட்களின் உள்ளடக்கத்தை மேலே எழுதுங்கள். கூடியவரை, பெரிய துலக்கமான எழுத்துக்களில் எழுதுவதுடன் இந்தப் பெட்டி, வீட்டின் எந்த அறையில் வைக்கப்பட வேண்டுமென்பதையும் எழுதுங்கள். மருத்துவ அறிக்கைகள், கட்டண ரசீதுகள், காப்புறுதிப் பத்திரங்கள் போன்ற முக்கியமான

தொடர்தல் 34ம் பக்கம்

நூல் வெளியீட்டு விழா

மட்டக்களப்பு நாவற்குடா

இளையதம்பி தங்கராசா அவர்களால் எழுதப்பெற்ற இருபெரும் பாகங்களைக் கொண்ட முழுநீள நாவல்

“நான் என அம்மாவின் பிள்ளை”

காலம் : 2016. ஆனி மாதம் 12 ஆம் திகதி [ஞாயிற்றுக்கிழமை]

நேரம் : பிற்பகல் 5 மணி

இடம் : St. James Cardinal McGuigan Catholic High School (Keele & Finch)
1440 Finch Avenue West

தலைமை தாங்குபவர் :
பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம் அவர்கள்
பிரதம விருந்தினர் :
முனைவர் மு. இளங்கோவன் அவர்கள்
புதுச்சேரி [இந்தியா] பட்டமேற்பயற்பு மையம்

ஆதரவு வழங்குவோர் :

- பாடும் மீன்கள் - கனடா
- மட்/சிவாநந்த வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா
- சுவாமி விபுலாநந்த கலைமன்றம் - கனடா
- கிழக்கு ஒளி இணையம் - கனடா
- ChiDAES - கனடா

தொலைபேசி : 416 630 6449

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம் !






NOBLE REIGN

Since 1999

Trusted in Your Neighbourhood. Trusted for your Family

திருடர்கள் பயமா!

இதோ உங்களுக்கும் உங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்கும்...

உயரிய பாதுகாப்பு

SECURITY ALARM
No Contract
\$23⁹⁵
Pre Month

SECURITY ALARM
with 36 Months Contract
\$21⁹⁵
Pre Month

SECURITY CAMERA
1080 p HD Package
Starting From
\$900

416 710 5050

3341 Markham Rd. Unit B101
Scarborough, M1X 0A6
(Blue Building - Markham & Steeles)

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு
416 710 4900

www.noblereign.com

JUST LISTED... 2 Myron St. Stouffville

9th & Hoover Park



4 Bedrooms, 3 Washrooms, Double Garage



Affiliate Realty Inc. Brokerage
Office : 416-290-1200

Not intended to solicit properties currently listed for sale or individuals currently under contract with a brokerage.



Pakeer Sahadevan

Sales Rep.

416.908.6003 / 905.470.0063

LIST WITH PAKEER AND SAVE TIME AND MONEY

www.pakeer.realtor

Moving கவலையா?...

32ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆவணங்களைப் பொதி செய்யாது அவற்றைக் கையில் எடுத்துச் செல்லுங்கள்.

இன்னுமொரு நகரத்திற்கு நீங்கள் செல்வதாக இருந்தால், மருத்துவ, பல்மருத்துவ, பாடசாலை பதிவேடுகளை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள்.

பயன்படுத்தும் உணவுகளை உங்கள் குளிர் சாதனப்பெட்டியின் உறையும் பகுதியில் (freezer) பத்திரப்படுத்துங்கள்.

குடும்பம், உறவினர்கள், நண்பர்கள், அயலவர்களுக்கு கடனாக வழங்கியவற்றைத் திரும்பப் பெறுங்கள். அல்லது நீங்கள் கடன் வாங்கியவற்றைத் திரும்பச் செலுத்துங்கள். உங்களிடம் இருக்கும் உபகரணங்களை எவ்வாறு இயக்குதல் என்பதற்கான கையேடுகளையும், புதிய பொருட்களின் உத்தரவாத கடிதங்களையும் (Warranties) பத்திரப்படுத்துங்கள்.

3 கிழமைக்கு முன்:

புதினப்பத்திரிகை (News Paper) எடுத்துச் செல்லப்படும் விலாசத்தை மாற்றுங்கள்.

முகவரி மாற்றத்தை அறிவிக்கும் தபாலட்டைகளை நண்பர்களுக்கு அறிவியுங்கள்.

பொருட்களை எடுத்துச் செல்பவர்களுடன் நீங்கள் செய்த ஒழுங்குகளை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

இடம் மாறிச் செல்லும் தினம் அல்லது அதற்கு முதல் நாள், புதிய வீட்டின் உபகரணங்களை ஒழுங்குபடுத்துங்கள்.

உயர்ந்த மாடிவீட்டில் வாழ்ந்தால், பொருட்களை எடுத்துச் செல்லும் Freight elevatorஐ ஒழுங்கு செய்யுங்கள்.

ஒரு கிழமைக்கு முன்பு:

எல்லா அத்தியாவசிய சேவைகள் (Utility-Company Changes) கம்பனிகட்கும், உங்கள் தற்போதைய முகவரி மாற்றமடைகின்றது

எனவும், புதியவீட்டில் புதிய கணக்கு ஆரம்பிக்கப்படும் என்பதையும் கூறுங்கள். நீங்கள் இடம் மாறிச் செல்ல முந்திய தினம், பழைய வீட்டில் தொலைபேசி சேவைகளை நிறுத்துங்கள். நீங்கள் இடம் மாறிச் செல்லும் தினம் புதிய இடத்தில் தொலைபேசிச் சேவைகளும் இணைய சேவைகளும் இருப்



பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

வீட்டில் எல்லாப் பொருட்களும் பொதி செய்யப்பட்டிருப்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள். இவற்றைக் கொண்டு செல்பவர்களுக்கு ஏற்ற விதமாக ஆயத்தப்படுத்துங்கள்.

வீட்டை முற்றிலுமாக சுத்தப்படுத்துங்கள். இதன்மூலம், புதிய உரிமையாளர் உடையாக வீட்டினுள் உள்வரவும், எதனைப் பற்றியும் முறைப்பாதிருக்கவும் ஏற்ற விதத்தில் சுத்தம்செய்யுங்கள். கலடுப்பு (Oven) மற்றும் உட்புறக் காற்றை வெளியே அனுப்பும் மின்விசிறியின் வடிகட்டிகளை (Exhaust-fan filters) சுத்தப்படுத்துங்கள்.

உங்கள் கம்பளங்கள், சுத்தம் செய்பவர்

கட்கு அனுப்பி வைத்து, புதிய வீட்டிற்கு அவற்றை அனுப்பும்படி கூறுங்கள்.

நீங்கள் அனுப்ப வேண்டிய பொருட்களுடனான பெட்டிகளை தனியாக வைப்புகள்.

வெளியே செல்லும் நாளுக்கு முன்பாக சலவை இயந்திரத்தை (Washer/dryer) இணைப்பிலிருந்து அகற்றி ஒழுங்குபடுத்துங்கள்.

கனடா தபால், மற்றும் பத்திரிகை போடும்

போத்தல்களை குளிர்சாதனப் பெட்டியில் விட்டுச் செல்லுங்கள்.

இடம் மாறிச் செல்லும் நாளன்று:

பொருட்களை எடுத்துச் செல்பவர்கட்காக குளிர் மென்பானங்களை ஆயத்தமாக வைத்திருங்கள்.

அத்தியாவசிய சேவைகளின் (Gas Meter, Hydro Meter Water Meter) வாசிப்புக்களை பதிவு செய்து முடிந்தால், அக் கம்பனிகளுக்கு அறிவியுங்கள்.

உங்கள் வீட்டின் நிலஅறைகள் (Basement) அலுவலிகள் (Closet), கராஜ், வீட்டின் பின்புறம் (Backyard) போன்ற எல்லாப் பகுதிகளையும் சரிபாருங்கள்.

யன்னல்களைப் பூட்டி, வெப்பமேற்றியைக் குறைத்துவிட்டு, வளிசீராக்கியை நிறுத்தி விட்டு கதவுகளைப் பூட்டுங்கள்.

உங்கள் புதிய வீட்டுக்குரிய திறப்புக்கள் உங்களிடம் இருக்கிறதா என்பதை சரிபார்த்து உறுதிப்படுத்துங்கள்.

பொருட்களை எடுத்துச் சென்றவர்கள் (Movers) புதிய வீட்டில் பொருட்களை இறக்கிய பின், இவ்வாறு இடம் மாற்றிய பொருட்களில் சேதங்கள் எதுவும் இருக்கிறதா என சரிபாருங்கள்.

உங்கள் உபகரணங்களை (Appliances) புதிய வீட்டில் சரியான இடங்களில் பொருத்துங்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் கொஞ்சமேனும் உங்கள் சுமையைக் குறைத்திருக்குமென நினைக்கின்றேன்.

உங்கள் கருத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

மீண்டும் தாய்விடு பத்திரிகையினூடாக உங்களை சந்திப்போம். நன்றி.



mahalingaraja@thaiivedu.com



Ceycan Transshipping Inc.

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

SOLE AGENTS FOR CEYLON SHIPPING LINES IN CANADA

We are expanding Now in Dubai

For further information contact

Kumar

905-673-9873



PERSONAL EFFECTS SHIPMENTS BY SEA & AIR TO SRI LANKA

SRI LANKA'S Best Clearing Facilities in COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

REGULAR AIR SHIPMENTS NOW AVAILABLE

Vancouver: Randy - 604-273-4911 Edmonton, Calgary: Desmond - 780-918-2501 Montreal: Gana - 514-573-0093

Ottawa: Ignatius (Iggy) - 613-799-3519 Dubai: Gihan Jayasankha - 971564036107

Dubai	United Kingdom	Colombo	Kandy	Batticaloa
Ceycan Transshipping Inc. C/O: RSL Freight CO LLC Office : Flat No 306/4 Zabeel Business Centre, Karama, Dubai U.A.E	Transcontinental Shipping Ashley House, 235 High Road Suite 412, Woodgreen, London Tel: 0208 889 8486	Ceylon Shipping Lines Ltd 760, Dr. Danister De Silva Mawatha Colombo - 09 Tel: (011) 2680301 - 306	Ceylon Shipping Lines 175 Parangantota Road, Mawilmada, Kandy Tel: (812) 234356/57/59	Ceylon Shipping Lines Ltd. 134 Main Street Addalaichenai - 09 Tel: (067) 2277302

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9 Email: Ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com



வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

RE/MAX ACE
REALTY INC. BROKERAGE
#3-1286 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L5

416.270.1111

*each office independently owned & operated



BASKARAN SINNADURAI
BROKER
Cell: 416.880.8585
baskaran.toronto@hotmail.com

SRI THAMBIRAJAH
SALESPERSON
Cell: 416.710.8863
tsirealtor@remaxace.com



BRAND NEW PLAZA



brand new plaza in
10acre land . heart
of scarborough
medical ,
restaurant, retail
,banquet
hall,church



IDEAL SQUARE
2710 MORNINGSIDE AVENUE
TORONTO, ON

BIRDSEYE VIEW 1
DATE: MAY 29, 2015

**People don't plan to fail,
but they do fail to plan**



You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP

*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraingham M.A.S. (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca

www.gtbrokers.ca



மோசடித் திருட்டுகள்

சென்ற இதழில் மூன்று வகையான மோசடி திருட்டுகள் பற்றி கவனித்தோம். அதன் தொடர்ச்சியாக இன்னும் சில மோசடிகளைக் கவனிப்போம்.

கணினி மோசடிகள்:

இத்தகைய மோசடிகள் மிகவும் பெருகி வருவதைக் கவனித்திருப்பீர்கள். வீட்டுக்கு வீடு வாசற்படி என்பதை விட்டு விட்டு, வீட்டுக்கு வீடு கணினிகள் என்று கூறுவது தான் இப்பொது பொருத்தம். கணினியைப் பல் முளைக்காத குழந்தை முதல் பல் விழுந்த முதியவர் வரை பாவிப்பதைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது. சில சிறு விடயங்களை அவதானிப்பதன் மூலம் பெரும் மோசடிகளைத் தவிர்க்கலாம்.

எதனை அவதானிக்க வேண்டும்:

மோசடிக்காரர்கள் கணினிகளில் அழையா விருந்தாளியாகக் குப்பை அஞ்சல்கள் (Junkmail) மூலம் உங்கள் கணினிகளில் தோன்றிப் பெரும் இழப்புகளை ஏற்படுத்துவார்கள். ஸ்பாம் (Spam) என அழைக்கும் இந்த குப்பை அஞ்சல்கள் பல மில்லியன் அளவில் அனுப்பப்படும். அவற்றில் ஒரு கையளவு பதில் கிடைத்தால் அவர்களுக்கு குப் போதுமானதே. இக்கணினி அஞ்சல்களுக்குப் பதில் கொடுப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். 'இத்தபால்கள் வேண்டாம்' (Unsubscribe) எனக்கூட பதில் அனுப்ப வேண்டாம். அப்படி அனுப்புவதால் உங்கள் கணினி அஞ்சல் விலாசம் சரியானது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவரும்.

நீங்கள் அறியாத ஒருவரிடமிருந்து வரும் மின் அஞ்சல் குறிப்பாக உங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டு அதனால் உங்களுக்கு வரவு தரும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தால் அது குப்பை அஞ்சலாகத்தான் இருக்கும்.

கெடுநோக்கான மென்பொருள் (Malicious Software):

இதனைப் பல்வேறு பெயர்களால் குறிப்பிடுவார்கள். மோசடிக்காரர்கள் இந்த மென்பொருள் உங்கள் கணினியில் நிறுவுவதனால் (install) உங்கள் கணினியில் உள்ள சகல தகவல்களையும் அணுக முடியும் என்பதுடன் உங்கள் தனிப்பட்ட அடையாளத் தகவல்களையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். உங்கள் கணினியுள்ளே தங்கள் மென்பொருளை நிறுவுவதற்கு பல ஏமாற்று யுக்திகளைக் கையாள்வார்கள். சில கணினி வலைத்தளங்களைத் தந்து அதனைப் பார்வை இடுவதற்கு வேண்டுவது அல்லது சில குறிகளைக் காட்டி அதில் 'கிளிக்' செய்யுமாறு அழைப்பது போன்று பல்வேறு வகைகளைக் கையாள்வார்கள். இவை எல்லாம் உங்கள் கணினியின் தகவல்களைக் குறிவைக்கும் வைரஸ்களாகும்.

உங்களுக்கு வரும் கணினி தபால்கள் உண்மை போல் இருக்கும். சட்டப்படி ஒழுமும் வங்கி போன்ற பெரும் நிறுவனங்களில் இருந்து வருவதாகக் காண்ப

படினும் அங்கு உங்கள் பிரத்தியேகத் தகவல்களை அனுப்ப வேண்டாம். மோசடிக்காரர் மிக எளிதாகப் பெரும் அமைப்பு களில் இலச்சனைகளைப் (logo) பிரதி எடுத்து கடிதங்களை அனுப்பலாம். இவற்றை உண்மையானதா எனப் பாராமல் அழித்து விடுங்கள்.

தற்காலத்தில் வலையத்தள பேரம் பெருமளவில் இடம்பெறுகிறது. இங்கும் மோசடிக்காரர்கள் புகுந்து விளையாடுகிறார்கள். குறிப்பாக வலையத்தளத்திற்கு வெளியில் நல்ல விலை தரலாம், என உங்கள் காதில் பூ வைத்து விடுவார்கள் இவற்றை தவிர்ப்பது மிக முக்கியமாகும்.

ஞாபகத்தில் வைக்க வேண்டியது:

நீங்கள் இணையத்தளத்தில் ஏலம் அல்லது பொருளை வாங்குவதானால் அவற்றை திருப்பித் தருவதற்கான நிபந்தனைகளை அறிந்து வைத்திருங்கள். மேலும் உங்கள் பணத்தை நேரடியாகச் செலுத்தாமல் Paypal போன்ற முன்றாம் தரப்பு அமைப்பு மூலமாக பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இச்சேவைக்கு கட்டணம் அறவிடப்பட்டாலும், வீண் மன உளைச்சல் இருக்காது.

கவனிக்க வேண்டியது:

பேரம் நடத்தும் இணையத்தளத்தைப் பற்றிய கணிப்பு (Rating) குறைவாக இருப்பின் அவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்வது சிறப்பு. மேலும் பிரசித்தியான இணைத்தளங்களைப் பாவிப்பது சிறப்பு. உங்கள் பிரத்தியேக தகவலையும், கடனட்டைத் தகவலையும் தகமையறிந்த பின்பே கொடுங்கள்.

யோசிக்க வேண்டியது:

குப்பை அஞ்சல்களுக்குப் பதில் அனுப்ப வேண்டாம். 'மீண்டும் அனுப்ப வேண்டாம்' (unsubscribe) என்று கூடத் தெரிவிக்க வேண்டாம். இத்தகைய குப்பை மின்னஞ்சல் ஏதாவது வலையத்தளத்திற்கு செல்ல அறிவித்தால் அதில் லிங் (link) கொடுக்க வேண்டாம்.

ஆராய வேண்டியது:

ஒரு மின் அஞ்சல் தரும் பொருள் அல்லது சேவை உங்களுக்குச் சிறந்ததாகத் தெரிவதுடன் உங்களுக்கு பயனுடையதாகத் தோன்றின் அதன் விற்பனை, சட்ட திட்டக் கட்டுப்பாடுகளைத் தீர்க்கமாக ஆராய்ந்த பின்பே வாங்குவதற்கு முற்படுங்கள்.

கேட்க வேண்டியது:

இந்த மின் அஞ்சலைத் திறப்பதனால் எனது கணினிக்கு பாதகம் ஏற்படுமா? அதில் தரப்பட்டுள்ள தகவல்கள் உண்மையானதா? உங்கள் வங்கி அல்லது காப்புறுதி நிதி நிறுவனங்களுக்குத் தொலை பேசியில் அழைத்து இது உண்மையானதா? எனச் சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கைத்தொலைபேசி மோசடிகள்:

கைத்தொலைபேசி மோசடிகளைக் கண்டு

பிடிப்பது மிகவும் கடினமானது. யாராவது அழைத்து உங்களைத் தெரிந்தவர் போல கதைத்தால் நம்பாதீர்கள். மேலும் தவறவிட்ட அழைப்பை மீள் அழைக்க முற்படாதீர்கள் அந்த தொலைப்பேசி எண் யாருடையது எனத் தெரியாவிட்டால் அதற்கு உங்களுக்கு தெரியாமல் கட்டணம் அறவிடப்படலாம். சில தொலைபேசி இலக்கங்களை நீங்கள் அழைத்தால் அதற்கான கட்டணங்கள் உங்கள் கணக்கிலிருந்து அறவிடப்படும். எனவே உங்களை அழைத்துவிட்டு உடனே வெட்டி விடுவார்கள். அதனை திருப்பி அழைத்தால் அவர்களுக்கு கட்டணம் வழங்க வேண்டி வரும்.

டெக்ஸ்ட் செய்திகள் (Text message) உங்களுக்கு திடீர் என ஒரு டெக்ஸ்ட் செய்தி Hi, its Raja I'm back! When are you free to catch up?" வந்தால் உங்கள் மனம் யார் இந்த ராஜா என ஆர்வத்தால், "Who is this" என நீங்கள் பதில் அழைத்தால் அதற்கு உங்களிடம் \$4 வரை அறவிடப்படலாம்.

டெக்ஸ்ட் மோசடிகளில் இன்னுமொரு பரிமாணம், உங்களுக்கு ஒரு எளிதான பொது அறிவுப் போட்டியில் பங்குபற்ற அழைத்து பெரும் பரிசு காத்திருப்பதாகத் தெரிவிப்பார்கள். நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் சில எளிதான கேள்விகளுக்குப் பதில் தரவேண்டியது மட்டுமே. ஆனால் மோசடிக்காரர்கள் நீங்கள் அனுப்பும் ஒவ்வொரு தகவலுக்கும் பெரும் தொகையான கட்டணத்தை அறவிடுவார்கள். இத்தகைய போட்டிகளில் முதல் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்குப் பதில் மிக எளிதாக இருக்கும், ஆனால் பரிசுக்குரிய கடைசி ஓரிரு கேள்விகளுக்கும் மிகக் கடினமாயிருக்கும். அனேகமாகப் பதில் சொல்ல முடியாததாகவிருக்கும்.

ஞாபத்தில் இருக்கவேண்டியது:

தேவையற்ற செய்திகளை உடனே நிறுத்திவிடுங்கள். (Stop)

கவனிக்க வேண்டியது:

உங்களுக்கு தெரியாத தொலைபேசி இலக்கத்துக்கு பதில் அனுப்பவேண்டாம் அதை அழித்து விடுங்கள்.

யோசிக்க வேண்டியது:

1 - 900 இலக்க எண்களுக்கு அழைக்கவோ அல்லது டெக்ஸ்ட் பண்ணுவதையோ தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள் இவை பெரும்பாலும் பெரும் கட்டணம் உடைய தாயிருக்கும்.

ஆராய வேண்டியது:

இலவசமான சேவை தரமுற்படும் வேளைகளில் நிபந்தனைகளையும் கட்டணங்களையும் மிக அவதானமாக கவனியுங்கள். இவை பெரும்பாலும் கட்டணம் கொண்டவையாகவே இருக்கும்.

உங்களைக் கேட்க வேண்டியது:

எனக்கு எப்படி இந்த சேவையை நிறுத்துவது என்று தெரியுமா? என்று அதன் பின் தான் உடன்படிக்கைக்கு ஒப்பமிடலாம்.

ஆரோக்கிய மருத்துவ மோசடி

மனிதனின் வேதனையை மூலதனமாக கொண்டு செயற்படுவதுதான் மருத்துவ மோசடி. உண்மையில் தீர்வு இல்லாத ஒரு விடயத்துக்கு முடிவு தருவதாகக் கூறியோ அல்லது ஒரு சிக்கலான வைத்திய சேவைக்கு இலகுவான தீர்வு தருவதாகக் குறிப்பிட்டோதான் இந்தவகை மோசடிகள் ஆரம்பிக்கும்.

எதனைக் கவனிக்க வேண்டும்:

அதிசய மருத்துவம், பல நவீன மருந்துகள் அல்லது சேவைகளை மாற்று மருத்து

- செந்தூரன் புனிதவேல் -

வமாக வழங்குவார்கள். இவை வெளித் தோற்றத்திற்குச் சட்ட ரீதியாக தோற்றம்ளிப்பதுடன் இலகுவாகச் செயற்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும். இவர்கள் பரிகாரம் பரந்துபட்ட வருத்தங்களுக்கு பயனளிப்பதாகவும் அதற்கு ஆதாரமாக பயன்பெற்றோரின் பட்டியலையும் காட்டுவார்கள்.

எடைக் குறைப்பு மோசடி:

அதீத எடைக்குறைப்பு மிக எளிதாகவும் விரைவாகவும் பெற்றுத்தருவதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கும். இத்தகைய மோசடியில் வழக்கத்துக்கு மாறான உணவும் புரட்சிகரமான தேகப்பியாசம் அல்லது கொழுப்பை கரைக்கும் சாதனங்கள் அல்லது புதுமையாகக் கண்டுபிடிப்பு மாத்திரைகள், ஏன் மாந்திரிக யந்திர தந்திரங்கள் என்பன இடம் பெற்றிருக்கும். இத்தகைய சாதனங்கள் 'பத்து நாளில் பத்து கிலோ' அல்லது 'படுத்திருக்கும்போதே எடைக்குறைப்பு' என விளம்பரப்படுத்தியிருப்பார்கள். இதற்காகப் பெருந்தொகைப் பணத்தை முற்பணமாகச் செலுத்துமாறு வேண்டப்படுவதுடன் நெடுங்கால உடன்படிக்கையிலும் கையொப்பமிட வேண்டியிருக்கும்.

கணினியில் பொய்யான மருந்து விற்பனை நிலையம்:

Spam எனும் போலி மின் அஞ்சல்கள் மூலமாக மலிவான விலையில் மருந்துகள், அல்லது வைத்தியரின் சீட்டு இல்லாமலே தருவதாகவும் குறிப்பிடுவர். இத்தகைய சேவைகளைப் பாவித்தால் தரமான மருந்துகளைப் பெறுவீர்கள் என்பதற்கு எவ்விதமான உறுதியும் இருக்காது.

கணினி மருந்து நிலையங்களுக்குச் சில சட்ட திட்டங்கள் உண்டு. இதற்கு ஏற்ப இணைந்து செயலாற்றும் மருத்துவ நிலையங்கள் தம்மை நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தகவல்களை இணையத்தளத்தில் கொடுத்திருப்பதுடன் வைத்தியரின் சீட்டு இல்லாமல் மருந்துகளைத் தரமாட்டார்கள்.

ஞாபத்தில் இருக்கவேண்டியது:

பாரதாரமான உடல் வருத்தங்களுக்கு மாய மந்திர குளிசைகள் இல்லை என்பதை உணர்ந்திருப்பதுடன் வேகமாக எடையைக் குறைப்பதற்கு மாயாஜால வழிமுறை கிடையாது என்பதையும் ஞாபகத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

கவனிக்க வேண்டியது:

மற்றவர் அழுத்தத்திற்கு இடம் கொடுத்து எந்தவித உடன்படிக்கைக்கும் உடன்படக் கூடாது என்பது.

யோசிக்க வேண்டியது:

தக்க ஆதாரம் இல்லாமல் எவ்விதமான மருத்துவத்திற்கோ அல்லது எடைக் குறைப்பிற்கோ உடன்படாமல் உங்கள் வைத்தியருடன் ஆலோசியுங்கள்.

ஆராய வேண்டியது:

பதிக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளின் மூலம் அதீத கேட்பனவுகளின் நம்பகத் தன்மையை ஆராய வேண்டும்.

உங்களை கேட்க வேண்டியது:

இது உண்மையாகவே அதிசய மருந்தெனில் உங்கள் வைத்திய ஆலோசகர் ஏன் அறிவிக்கவில்லை.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

தொடரும்...



senthuran.p@thaiivedu.com

Forestbrook Pet Hospital

Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com



Visit us at www.lenderhub.ca

**LOW RATES STARTS AT
2.79 FOR 5 YEAR FIXED &
2.35 FOR 5 YEAR VARIABLE**

WE PROVIDE MORTGAGE SOLUTIONS FOR EVERYONE!

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Pre Approvals
- ▶ Self Employed
- ▶ Debt Consolidation
- ▶ New Immigrant
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgages.



Call Now : 416-505 7333



Piraba Ratnam

Mortgage Agent / Mortgage Alliance
LIC # M13001215
10 Milner Business Court, Suite 401
Toronto, Ontario, M1B 3C6

We have solutions for everyone!

10 Milner Business Court, Suite 401
Scarborough, ON M1B 3C6

CUSTOM BUILD HOME

**Your Personalized Custom Build Home
Starting From \$139 / sq ft**

Quality ! Price !! Peace of Mind !!!

உங்கள் கனவு இல்லத்தை நனவாக்குவதற்கு



**அனுபவம் நிறைந்த,
நாணயமான,
தரமான கட்டிட
நிபுணர்கள்**

TAMB CANADA (647) 877-8262 (TAMB)

வானத்து அரசன் அன்ரனோவ் மிரியா

அவுஸ்ரேலியாவில் உள்ள பேர்த் விமான நிலையத்தில் அன்று மக்கள் கூட்டம் நிறைந்து வழிந்தது. வாழ்நாளில் இது போன்ற ஒரு சந்தர்ப்பம் இனிக் கிடைக்குமோ தெரியாது என்ற ஆவலோடு மக்கள் விமான நிலையத்திற்கு வெளியே காத்திருந்தனர். விமான நிலையத்திற்குச் செல்லும் நெடுஞ்சாலையிலும் விமான நிலையத்தைச் சுற்றியுள்ள வீதிகளிலும் வண்டிகள் மெதுவாக ஊர்ந்ததால் வீதிகள் எல்லாம் வண்டிகளின் தரிப்பிடம் போலக் காட்சி தந்தன. விமானம் சற்றுத் தாமதமாகத்தான் வரும் என்று அறிவிப்பு வேறு வந்தது. யாரோ உலகப்புகழ் பெற்ற பிரமுகர்கள் வருகிறார்களோ, இப்படி ஒரு வரவேற்பு யாருக்காக இருக்கும் என்றுதான் முதலில் எண்ணத் தோன்றியது. ஆனால் உண்மையில் அன்று வருகை தந்தது வேறுயாரும்ல்ல 'வானத்து அரசன்' என்று பலராலும் பாராட்டப்பட்ட அன்ரனோவ் - 225 தான்.

சென்ற மாதம் ஞாயிற்றுக்கிழமை 15-05-2016 உலகின் மிகப் பெரிய விமானமான அன்ரனோவ் - 225 மிரியா அவுஸ்ரேலியாவில் உள்ள பேர்த் நகரத்தைச் சென்றடைந்தது. வானத்து அரசன் (king of the sky) என்று அழைக்கப்பட்ட இந்த விமானத்தைப் பார்ப்பதற்காகச் சுமார் 25,000க்கும் அதிகமான மக்கள் விமான நிலையத்தின் பார்வையாளர் பகுதியிலும், எல்லை வேலிகள் நீட்டிக்குக் காத்திருந்ததாகத் தெரிகின்றது. இதனால் பேர்த் நகரத்து நெடுஞ்சாலையில் வாகன நெருக்கடி காரணமாக வாகனங்கள் ஊர்ந்து செல்ல வேண்டியிருந்தது. முதன் முதலாக அவுஸ்ரேலியாவிற்குச் சென்ற இந்த விமானத்தைப் பார்ப்பதற்கு மக்கள் திரளாகக் கூடிநின்றதற்குச் சில காரணங்கள் இருந்தன. முக்கிய காரணம் இச்சந்தர்ப்பத்தை விட்டால் வாழ்நாளில் இனிமேலும் இந்தப் பாரிய விமானத்தைப் பார்க்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்குமா என்பதும் ஒரு காரணமாக இருந்தது. இதே வகையான நாலு இயந்திரங்களைக் கொண்ட அன்ரனோவ் - 124 பல தடவைகள் பேர்த் விமானநிலையத்திற்கு வந்து சென்றாலும் இதுபோன்ற ஆறு இயந்திரத்தைக் கொண்ட பாரிய விமானம் இப்பொழுததான் முதற் தடவையாகப் பேர்த் விமான நிலையத்திற்கு வருகை தந்திருந்தது.

பொதுவாக ஒரு விமானத்திற்கு ஒரு வால் தான் இருப்பது வழக்கம், ஆனால் அன்ர

னோவ் - 225 மிரியாவிற்கு இரண்டு வால் கள் இருந்தன. இந்த விமானம் தரையில் இறங்குவதற்கு வசதியாக 32 சில்லுகளைக் கொண்டிருந்தது. இதைவிட விமானத்தை இயக்கக்கூடிய ஆறு இயந்திரங்களையும் கொண்டிருந்தது. இதுவரை கட்டப்பட்ட விமானங்களில் மிகவும் நீளமானதும் அதிக பாரமானதுவுமாக உக்கிரேனில் கட்டப்பட்ட இந்த அன்ரனோவ் விமானம் இருக்கின்றது. சுமார் 84 மீட்டர் நீளமும், சுமார் 175 தொன் நிறையும் கொண்டது. நீண்ட இறக்கைகளைக் கொண்ட இந்த வி-

பட்ட நெரிசல் காரணமாக கோலாலம்பூரில் இருந்து சுமார் இரண்டு மணி நேரம் தாமதித்தே விமானம் புறப்பட்டது.

இந்த அன்ரனோவ்-225 விமானம் சோவியத்யூனியன் அரசால் 1980 களில் விண்வெளி விமானங்களை ஏற்றிச் செல்வதற்காகக் கட்டப்பட்டது. 1988 டிசம்பர் மாதம் 21ம் திகதி இந்த விமானம் முதலாவது பரீட்சார்த்த பறப்பில் ஈடுபட்டது. சில பரீட்சார்த்த பறப்புகளைத் தொடர்ந்து மூன்றரை மணிநேரத் தொடர் பறப்பில் ஈடுபட்



மானம், மொத்தம் 640 தொன் பாரத்தைத் தூக்கிக் கொண்டு பறப்பில் ஈடுபடவல்லது. இந்த விமானம் அவுஸ்ரேலியாவில் உள்ள சுரங்கங்களின் பாவிப்புக்கு வேண்டிய 135 தொன் நிறையுள்ள பாரிய மின்னூற்பத்தி யந்திரங்களைச் செக்கோசிலோவியாவில் இருந்து அவுஸ்திரேலியாவிற்கு ஏற்றிச் சென்றிருந்தது. செல்லும் வழியில் இந்தியாவில் ஹைதராபாத்திலும், மலேசியாவில் கோலாலம்பூரிலும் தரித்துச்சென்றது. விமான வான்பறப்புப் பாதையில் ஏற

டுப் பாரிஸ் விமான நிலையத்தை அன்ரனோவ்-225 விமானம் சென்றடைந்தது. 1989 யூன் மாதம் 7ம் திகதி பாரிஸ் நகரத்தில் நடைபெற்ற 38வது விமானக் காட்சியில் பங்கு பற்றி விண்வெளி விமானத்தை மேலே சுமந்தபடி பறப்பில் ஈடுபட்டுப் பார்வையாளர்களை வியக்கவைத்தது. இந்த விமானம் தனது வர்த்தகப் பறப்பின்போது 545,000 இறாத்தல் நிறையுள்ள பொருட்களைத் தூக்கிச் சென்று அதிபாரமுள்ள பொருட்களைத் தூக்கிச் சென்ற விமானம் என்ற உலக சாதனையைப் படைத்துள்ளது.

1991ம் ஆண்டு சோவியத்யூனியன் பிளவுபட்டதால் அன்ரனோவ்-225 விமானத்தின் செயற்பாடுகள் தடைப்பட்டன. சுமார் 671 மணித்தியாலங்களையும், சுமார் 331 பறப்புக்களையும் மேற்கொண்டிருந்த அன்ரனோவ்-225 விமானத்தின் பறப்பு உத்தியோக பூர்வமாக 1994ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது. ஆறு விமானவோட்டிகளைக் கொண்ட பொருட்களைக் காவிச் செல்லும் இந்த விமானம் 850 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் செல்லக்கூடியது. இந்த விமானம் இதுவரை அதிகூடிய பாரமாக 253 தொன் நிறையுள்ள ரஸ்யாவின் யுத்த தாங்கிகளை ஏற்கனவே

- குரு அரவிந்தன் -

காவிச் சென்றிருக்கின்றது. பொருட்களைக் காவிச் செல்லும் மிகப் பெரிய விமானமாக எப்படி அன்ரனோவ் - 225 இருக்கின்றதோ, அதேபோல பயணிகளைக்கொண்டு செல்லும் மிகப் பெரிய விமானமாகத் தற்போது எயாபஸ் - ஏ380 இருக்கின்றது. 2005ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் தனது முதலாவது பறப்பை இந்த எயாபஸ் - 380 மேற்கொண்டிருந்தது. பயணிகளின் தேவைகருதி இந்த வகையான பயணிகள் வி-

மானங்களை விமான நிறுவனங்கள் விரும்பியதால், எயாபஸ் - ஏ380 விமானங்கள் இதுவரை 187 உற்பத்தி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இயற்கையாகவே விமானங்களிலும், விமானப் பறப்புகளிலும் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் அவுஸ்திரேலிய மக்கள் 1980ம் ஆண்டு அதிவேக கொங்கோட் சுப்போனிக் பயணிகள் விமானம் பேர்த் விமான நிலையத்திற்கு வந்தபோதும் இதே போல அதிகளவில் கூடிநின்ற வரவேற்றதும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது. ஆன்ரனோவ் தொடர்ந்தும் பறப்பில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தால், இன்னுமொரு பாரிய வானத்து அரசன் உற்பத்தியாகும் வரை அன்ரனோவ் - 225 மிரியாதான் வானத்து அரசனாக இருக்கும் என்பது உறுதி.

உசாத்துணை:

• https://en.wikipedia.org/wiki/Antonov_An-225_Mriya

• www.antonov.com/aircraft/transport-aircraft/an-225-mriya

• www.bbc.com/news/world-australia

• www.bbc.com/news/world-australia

kuruaravindan@thaivedu.com



SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players, Telephone-Computers அனைத்துத்

தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
416-847-7093 (Injury Claims)
Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
5215 Finch Ave, East, Unit 219
Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com



SUPER VISA INSURANCE

For Parents and Grandparents Visiting Canada

100% FULL REFUND IF VISA REFUSED!

Best rate in the market and Flexible start date!

Call us to find out more or message us.
Your Super Visa Insurance Specialists..

COLOURING CONTEST | May 2016 Winners

First Prize Winner
Sapitha Karunamoorthy



Second Prize Winner
Januya Ketheeswaran



Third Prize Winner
Kapish Sriharan



☎ **416 321 6000**
☎ **416 909 0400**

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Delivering Promises. Building Trust.

DON'T PAY RETAIL



Kumar-Uthayan
Cell: 416-804-6855

More than 20 years
mattress manufacturing
experience

~~NO MIDDLE
MAN~~



DIRECT FROM MANUFACTURER

மெத்தை உற்பத்தி துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவமுள்ள உங்களுக்கு அறிமுகமான உதயனின் நிர்வாகத்தில்



Single Bed



6" Single Foam Mattress



Deluxe Premium



Deluxe Queen Set



Tight Top Queen

Back Care (High Den Foam)



Single Tight Top

Orthopedic

Also We have Bed Bug Barrier, Mattress Protector, Pillows & Bed Frame Start From \$14.99



Relaxwell
manufacturer of quality mattresses

Tel: 416-759-2600

1600 Midland Ave., #2,
Scarborough, ON M1P 3C2



support@relaxwell.ca

relaxwell.ca



Finding Homes to Fit Your Lifestyle



Suba Aynkharan
Broker

Cell: **416-722-4444**
E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Tel: **416-287-2222**
Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



RE/MAX
COMMUNITY
REALTY INC., Brokerage




TD Canada Trust

Call Me First and Say "YES" to The Home Of Your Dreams!

For all your Mortgage needs

Purchase, Pre-Approvals, Refinances, Renewals and Switch, Builder Purchase, Home Line Of Credit, Self Employed, New Immigrants, Multi Rental Properties.

Peter Sober
Manager, Mortgage Specialist
Platinum Sales Award
Dir: 416-275-3571
Pager: 1-866-767-5446
Fax: 905-240-3882
Email: peter.sober@td.com

சகல Mortgage தேவைகளுக்கும்
குமிழில் உரையாட என்னை அழையுங்கள்

Your Smile Is My Best Return!

Four **TD** Branch Locations to serve you better

Scarborough: 2650 Lawrence Avenue East, Scarborough, ON, M1P 2S1 | Markham: 80 Copper Creek Drive, Markham, ON, L6B 0P2
Brampton: 8125 Dixie Road, Brampton, ON, L6T 2J9 | Pickering: 1790 Liverpool Road, Pickering, ON, L1V 1V9






**TIME
FOR
SOLUTIONS**

Make your house work for you!

Consolidate your high interest rate debts into your mortgage prior to renewal time for a better cash flow.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Dept		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

Based on this scenario,
YOU CAN SAVE
\$2,866.05
Monthly

-digi Media Creations-



Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479



Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



கோடைகாலத்தைப் பயனுள்ளதாக்குங்கள்

கோடைகாலம் எம் அனைவருக்கும் இளைப்பாறுதலுக்கானதும் உற்சாகமுட்டக் கூடியதும், சந்தோஷமானதானதுமான காலமாகும். எனினும் நாம் சில எளிமையான முன்னெச்சரிக்கைகளை எடுக்காது விட்டால் எமது ஆரோக்கியத்திற்கு மட்டுமல்ல உயிருக்கு ஆபத்தான பல்வேறு இன்னல்களும் கோடை விடுமுறையுடன் சேர்ந்து வரும் வாய்ப்பு உள்ளது.

கோடை காலம் நெருங்கும்போது சூரிய வெளிச்சம் கூடிய நாட்கள் அதிகரிப்பதுடன் வெப்பமான வானிலையும் காணப்படும். அத்துடன் வெப்பத்தால் உடற்பாகங்கள் பாதிக்கப்படல், ஒவ்வாமை, பூச்சி கடித்தல் மற்றும் ஏனைய உடல்நலச் சிக்கல்களையும் இது கொண்டுவரும்.

பிரச்சனைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும்படி கோடை விடுமுறையை நீங்கள் சந்தோஷமாக கழிப்பதற்கு உதவுவதற்கு பின்வரும் குறிப்புகள் உதவும்.

சூரிய வெளிச்சம் - புறஊதாக்கதிர்களிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்தல்:

சூரிய வெளிச்சம் உடலுக்கு நல்லது. ஆனால் அளவுக்கதிகமானால் அமுதமும் நஞ்சு என்பது போல் சூரிய கதிர்களும் ஆபத்தைக் கொண்டுவரும். சூரிய கதிர்கள் வைட்டமின் டி யைத் தருவதற்கான மிகச் சிறந்த மூலாதாரமாகும். அத்துடன் உங்கள் மனநிலையில் உற்சாகத்தையும் புத்துணர்வையும் கொடுக்கக்கூடியது. ஞாயிற்றுக் கதிர்களில் இரண்டு வகையுள்ளது. UVA மற்றும் UVB.

UVA கதிர்கள் தோற்படையினுள் ஆழமாக ஊடுருவி வெள்ளைநிறத் தோலுள்ளோர் விரும்பும் மஞ்சள் கலந்த பழுப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. எனினும் இந்த புறஊதாக்கதிர்கள் உங்கள் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியைச் சேதப்படுத்தக்கூடியவை. நோய்களை எதிர்க்கும் சக்தியை உடல் இழப்பதுடன் தோல் புற்று நோய்களுக்கும் புறஊதாக்கதிர்கள் வழிவகுக்கின்றன என வைத்திய கலாநிதி சிவகுமார் கூறுகிறார். நீங்கள் வெளியே செல்லும்போது சூரிய கதிர்களிலிருந்து பாதுகாக்கக் கூடிய களிம்புகளை (Sunscreens) உடலில் பூசுங்கள்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஒவ்வொரு வருடமும் 1 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட புதிய தோல் புற்றுநோய்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றுள் அநேகமானவை புற ஊதாக்கதிர்களின் தாக்கத்தால் ஏற்படுகின்றன என புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன.

புறஊதாக்கதிர்களின் தாக்கத்தில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு குறைந்தது SPF 30 கொண்ட சூரிய தடையைப் பயன்படுத்துங்கள். ஒரு shot glass அளவினதான கிரீமை தலையில் இருந்து கால்வரை பூசுவதுடன் நீச்சல் அல்லது வியர்த்தலின் பின்பும் பூசுங்கள்.

தோல் புற்றுநோயை தவிர்ப்பதற்கு சூரிய கதிர் தடைகளை பயன்படுத்துவதுடன், உங்களது தோல் எந்த நிறமாக இருந்தாலும் அளவுக்கதிகமான சூரிய வெளிச்சம்

படுவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள் என அமெரிக்க மருத்துவசங்க வைத்தியர்கள் கூறுகின்றனர்.

காலை 11 மணிக்கும் பின்னேரம் 4 மணிக்கும் இடையில் வெயிலில் செல்வதை தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். வெளியில் செல்வதற்கு முன்பாக போதிய அளவு நீரை அருந்துங்கள். உங்கள் உடலில் இழந்து போன நீரை புதுப்பிப்பதற்கு அதிகளவு நீரை அருந்த வேண்டியது மிக அவசியம். கோடை மாதங்களில் நாம் அதிகளவில் வெளியே செல்வதுடன் சுறுசுறுப்பாகவும் இருப்போம். இவை எமது உடல் அதிக நீர் இழப்பை எதிர்த்துக்கொள்ளும்படி காரணமாகின்றன.

நா வரண்டுபோதல், தலையிடி, தலை பார மற்றதாக உணர்ந்தல், தலைச்சுற்று, சிறுநீர் அளவு குறைவாக வெளியேறல் அல்லது முற்றிலுமாக வெளியேறாதிருத்தல்,



மலச்சிக்கல் என்பன நீரிழப்பின் அறிகுறிகளாகும்.

மதுபானம் அல்லது காஃபின் (Caffeine) கொண்டிருக்கும் பானங்கள் உடலில் இருந்து நீர் வெளியேற்றத்தை அதிகப்படுத்தும். இத்தகைய பானங்களை தொடர்ந்து அருந்துவதால் உடலிலிருந்து வெளியேறிய நீரை ஈடு செய்வதும் கடினமாகும்.

நீரிழப்பு (Dehydration) பின்வருவனவற்றிற்கு காரணமாகின்றது.

வெப்பத்தால் ஏற்படும் பாரிசவாதம் (Heat Stroke):

40.600 (105.10 F) இற்கு அதிகமாக உடல் வெப்பநிலை செல்லும்போது வெப்ப பாரிசவாதம் (Heat stroke) ஏற்படுகிறது. இலேசான உடைகளை அணிதல், நேரடியான சூரிய வெளிச்சத்தை தவிர்த்தல், வளிசீராக்கிகளை (Air conditioning) பயன்படுத்தல், குளிர்நீர் அருந்துதல் என்பன வெப்பத்தால் பாரிசவாதம் (Stroke) ஏற்படும் அபாயத்தைக் குறைக்கும்.

வலிப்பு:

மின் அயனிகளின் (Electrolytes) பற்றாக்குறைக்கு நீரிழப்பு வழிவகுக்கின்றது. மின் அயனிகளே மின் சமிக்கைகளை உடலின் ஒரு கலத்திலிருந்து மற்ற கலத்திற்கு அனுப்புகின்றன. இந்த மின் அயனிகளின் அளவு மிகவும் குறையும்போது இந்த சமிக்கைகள் சரியான முறையில்

மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. இதன்மூலம் தசைநார்கள் தாமாகவே சுருங்கி அவயவங்களை இழுக்கின்றன.

பெருமூளையில் நீர்கோர்ப்பு (Cerebral Edema):

உங்கள் உடலில் நீர் இழப்பு ஏற்பட்ட பின்பு மதுபானம் அருந்தினால் இந்நிலை ஏற்படும். இந்நிலையில் உடற்கலங்களுக்கு நீர் அதிகளவில் அனுப்பப்படும் போது கலங்கள் வீங்கி வெடிப்புற காரணமாகின்றன. கடுமையான நீரிழப்பானது சிறுநீரகம் செயலிழந்து போகவும் உணர்விழந்த முழு மயக்க நிலை (Coma) ஏற்படவும் காரணமாகின்றது.

வெளியே செல்வதன் நன்மைகள்:

வெப்பத்தின் காரணமாக வெளியில் போகாது வீட்டினுள் அடைந்து இருக்காது வெயில் தணிந்ததும் கூடியவரை வெளியில்



சென்று காலாற நடந்து செல்தல், மற்றும் உடலுழைப்பைக் கொடுக்கக்கூடிய தோட்ட வேலைகள், கடற்கரையோரமாக சைக்கிளில் செல்தல், அல்லது உல்லாசமாக படகுச் சவாரி செல்வது போன்றவற்றை மேற்கொள்ளல் நல்லது. இந்த கோடை காலத்தில் பூக்கும் தாவரங்கள் அல்லது காய்கறி வகைகளை பயிரிடுவது உங்கள் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும் மிகவும் சிறந்த வழியாகும்.

இவை மன ஆரோக்கியத்திற்கு உதவுவதுடன் உடல் பருமனாவதைத் தவிர்த்து உடல் ஆரோக்கியத்துடன் இருப்பதற்கும் வழிவகுக்கின்றது. உடலியல்ரீதியாக இயக்கத்துடன் இருப்பதன் ஏனைய நன்மைகளாவன:

- மார்பு புற்றுநோய் ஆபத்தைக் குறைக்கின்றது – Cancer Epidemiology (புற்றுநோய் பரவல்) எனும் நூலில் உடற்பயிற்சி மற்றும் உடற் செயற்பாடுகள் மூலமாக மார்பு புற்றுநோய் அபாயம் குறைக்கப்படலாம் என தரவுகள் கூறுகின்றன.
- தடிப்புத் தோல் அழற்சி (Psoriasis) ஆபத்தைக் குறைக்கின்றது. தடிப்புத் தோல் அழற்சி என்பது தோல் சிவத்தல், உரிதல், அரிப்பு போன்றவற்றிற்கு காரணமாகின்றது. சுறுசுறுப்பாக உடற் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் அமெரிக்க பெண்களுக்கு தடிப்பு தோல் அழற்சி ஏற்படும் ஆபத்து குறைவாக உள்ளது என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

- ஜீவா திசைராஜா -

- பிள்ளைகளுக்கும் வளர்ந்தோருக்கும் புரிந்துகொள்ளும் திறன் அல்லது அறிவாற்றல் (Cognition) அதிகரிக்கச்செய்கின்றது.
- நல்ல நித்திரை – ஒரு கிழமைக்கு 150 நிமிடங்கள் உடற்பயிற்சி செய்வார்களாயின் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருப்பதுடன் நன்கு நித்திரை செய்வார்கள் என முன்னைய ஆய்வு கூறுகின்றது.

வெளியில் செல்லும்போது கவனத்தில்

கொள்ளவேண்டியவை:

வெப்பம் அதிகமாக இருக்குமிடத்து நிழலான பிரதேசங்களுக்கு அல்லது வளிச்சீராக்கி (Air conditioned) பொருத்தப்பட்ட கட்டிடங்களுக்கு செல்வதுடன், அவசரமாக வேலைகளைச் செய்யாது ஆறுதலாக செய்யுங்கள்.

மெல்லிய நிற உடைகள் சூரிய ஒளியைத் தெறிக்கச் செய்து உடல் வெப்பமடைவதைத் தவிரக்கும்.

பிள்ளைகளையோ வளர்ப்பு பிராணிகளையோ நிறுத்தப்பட்ட வாகனங்களுள் விட்டுச் செல்ல வேண்டாம். வெளி வெப்ப நிலை 230 செல்சியஸ் ஆக (730 பரணைட்) இருக்குமிடத்து வாகனத்தினுள் இருக்கும் வெப்ப நிலை ஆபத்தான அளவில் அதிகமாக, அதிகமாக 500 செல்சியஸ் (1220 பரணைட்டாக) இருக்கும்.

தலைக்கவசம்:

துவிச்சக்கரவண்டியில் செல்லும்போதோ சறுக்குப்பலகைகளில் (Skateboard) செல்லும்போதோ சரியான தலைக்கவசம் (Helmet) அணிந்து செல்லுங்கள்.

கோடைகால இடிமின்னல்

மழை:

கோடைகாலத்தில் ஏற்படும் இடி மின்னல் மழையின்போது கட்டிடங்களுள் அல்லது உலோகக் கூரையைக் கொண்ட வாகனத்தினுள் இருப்பது பாதுகாப்பானதாகும். இடி ஏற்பட்ட பின் 30 நிமிடங்களாவது பாதுகாப்பான இடத்தில் இருப்பது நல்லது.

பூச்சிகளின் தொல்லையைத் தவிர்த்தல்:

கோடையில் பாசறைகளுக்கு (Camps) செல்லும்போது அதிகாலையில் அல்லது மாலை மங்கும் நேரத்தில் நுளம்புகளின் ஆதிக்கம் அதிகமாக இருப்பதால் அந்த நேரத்தில் வெளியில் செல்வதைத் தவிருங்கள். மெல்லிய நிற ஆடைகள் நுளம்புகளை ஈர்க்காதிருப்பதுடன் தெள்ளு போன்ற பூச்சிகள் ஆடையில் ஒட்டியிருந்தால், அவற்றை உடனடியாக இனங்காணவும் உங்களுக்கு உதவும். பூச்சிகளைத் துரத்தும் விதந்துரை செய்யப்பட்ட களிம்புகள் (Creams), அல்லது விசிறல்களை (Sprays) கோடை பாசறைகளுக்கு செல்லும்போது உடன் கொண்டு செல்லுங்கள்.

தொடர்தல் 44ம் பக்கம்

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



கோடைகாலத்தைப்...

43ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தாவரங்கள் அடர்ந்த பகுதிகளுக்கு செல்லும்போது நீளமான காற்சட்டை, கைகளை மூடக்கூடிய மேலாடைகளை அணிந்து செல்லுங்கள்.

முதலுதவி மற்றும் அவசர தேவைகட்கேற்ற உபகரணங்களைக் கொண்டு செல்லுங்கள்:

மின்கலவிளக்கு (Flashlight/Torch), மின்கலத்தில் இயங்கும் வானொலிப்பெட்டி, உணவு, நீர் போன்றவற்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள்.

உணவு:

உங்களது உணவில் ஒரு மாற்றத்தை இந்த கோடைகாலத்தில் ஏற்படுத்த விரும்பினால், பெரி பழங்களை உணவில் ஒவ்வொரு நாளும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். ஸ்ரோபெரி, புளுபெரி, ராஸ்பெரி போன்ற பழங்கள் உங்கள் உடலின் திசுக்களில்

ஏற்படும் சேதங்களை தவிர்க்க உதவுவதுடன் வயதாவதால் ஏற்படும் உடல்நலக் குறைபாட்டு ஆபத்துக்களையும் குறைப்பதுடன் கொலஸ்ட்ரோலைக் குறைத்து சிலவகை புற்றுநோய்களையும் தவிர்க்கக் கூடியவை. தர்பூசணி பழங்கள் கோடைகாலத்தில் உடலுக்கு குளிர்மையைத் தரும்.

சுற்றுப்பிரயாணத்தின்போது கொண்டு செல்லும் உணவுகளை எப்போதும் குளிர்நட்டப்பட்ட கொள்கலன்களில் வைத்திருங்கள். சாதாரண வெப்பநிலைகளில் 2 மணித்தியாலத்திற்கு மேலாக வைக்கப்பட்டிருந்தால், அவற்றை மீண்டும் பாவிக்க வேண்டாம்.

நீர் நிலைகளில் பாதுகாப்பு அவசியம்:

நீர் நிலைகளில் நீச்சலுக்காக அல்லது வெறுமனே தண்ணீர் உடலை நனைக்கும் நோக்கத்துடன் செல்லும்போது உங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுங்கள். வெப்பமான காலங்களில் திடீரென குளிர்ந்த நீரின் இறங்குவது இளம் வயதினருக்குக் கூட மார்படைப்பை ஏற்படுத்தி இறப்ப

புக்கு காரணமாக அமையும் என விஞ்ஞானிகள் கருத்து தெரிவிக்கிறார்கள். இரவிலும், மழை, காற்று அதிகமாக இருக்கும் நேரங்களிலும் தண்ணீரின் இறங்க வேண்டாம்.

உவர் மற்றும் உப்பு நீர் அடர்த்தியின் காரணமாக உடலை மிதக்கச் செய்யும் அதேநேரம், நன்னீர்நிலைகள் அலைகள் இல்லாவிடிலும் அதிக ஆபத்தானவை. அத்துடன் வேகமாக ஓடும் நீர்ப்பிரதேசங்களில் நீந்துபவர்களை இழுக்கக் கூடிய நீர்ச்சுழி காணப்படலாம் எனவே கோடைகாலங்களில் ஒன்றாறியோ ஏரிகளையண்டி சுற்றுலா செல்லும்போது இவற்றை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

சிறு பிள்ளைகளை மேற்பார்வையில்லாமல் தனியே நீர்நிலைகட்கண்மையில் ஒரு செகண்டிற்கு கூட விட வேண்டாம். வீட்டின் பின்வளவிலுள்ள சிறு நீச்சல் தடாகம் இருந்தால், பிள்ளைகள் அதற்கண்மையில் போவது குறித்து கவனமாக இருங்கள்.

வீதியில் செல்லும்போது அவதானமாக இருங்கள்:

கோடைகாலத்திலேயே அதிக வீதி விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. பிள்ளைகள் வீதியில் இறங்கி விளையாடும்போது வாகனங்கள் குறித்து எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் கனடாவில் 10,000 பிள்ளைகள் (சிசுக்களிலிருந்து 12 வயது வரைவீதி விபத்துக்களால் காயப்படுதோ, கொல்லப்படுவதோ நிகழ்கின்றது என புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வாகனத்தில் செல்லும்போது சிறிய தூரத்திற்கு செல்வதாயினும் இருக்கைப்பட்டி (Seat belt) அணியச் செய்யுங்கள், அத்துடன் பின்னிருக்கை எப்போதும் பிள்ளைகளுக்கு பாதுகாப்பானது என்பதை கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.

முகப்புத்தகம் (Facebook) போன்ற சமூக ஊடகங்களில் உங்கள் சுற்றுப்பிரயாணம்

பற்றி தெரிவிப்பதைக் குறித்து எச்சரிக்கையாயிருங்கள்.

உங்கள் வீடு பாதுகாப்பாக இல்லாவிடின், நீங்கள் வெளியே சுற்றுப்பிரயாணம் செய்வது குறித்து சமூக ஊடகங்களில் படங்களுடன் தெரிவிக்கும்போது, அது வீடுடைத்து திருடுபவர்களின் கவனத்தைக் கவரலாம். எனவே இதனைக் குறித்து எச்சரிக்கையாக இருப்பது நல்லது.

கோடைகாலத்தினை வீட்டினுள் கழிப்பதாயின்:

இதனைவிட, நீங்கள் வீட்டினுள் உங்கள் கோடைகாலத்தின் அதிகமான பகுதியைக் கழிப்பதாயினும் பல வழிகள் உள்ளன:

தோட்ட வேலைகளில் ஈடுபடுதல், வீட்டின் தளபாடங்களை சுத்தம் செய்து புதுப்பித்தல், உங்கள் நண்பர்கள் உறவினர்களின் பிள்ளைகளை நீங்கள் முறைவைத்து உங்கள் வீடுகளில் பராமரிக்கும்போது பெற்றோர் தமது வேலைகளை செய்வதற்காக வெளியே செல்ல உதவுதல், உங்கள் பிள்ளைகள் வெளியில் செல்லாத போது அடுத்த கல்வியாண்டிற்கான கல்வி நடவடிக்கைகளை தயார்படுத்துதல் போன்ற பிரயோசனமான வழிகளைக் குறித்து சிந்தியுங்கள்.

குறுகிய கோடை காலத்தில் உச்ச பயன்பாடுகளைப் பெற இக்குறிப்புக்கள் உங்களுக்கு உதவும்.

உசாத்துணை:

- <http://www.webmd.com/women/features/8-summer-steps-for-healthy-living>
- <http://www.port.ac.uk/uopnews/2012/05/30/scientists-warn-swimmers-of-heart-attack-risk/>
- <https://www.healthychildren.org/English/news/Pages/Summer-Safety-Tips-Sun-and-Water-Safety.aspx>
- <http://healthvermont.gov/prevent/summer/safety.aspx>

jeevathisairajah@thaiveedu.com



Tutoring

Grade 3-8 Math, English, Social studies, Science and French பாடங்களுக்கும்

Grade 3, 6, 9 EQAO பரீட்சைகளுக்கும்

Grade 10 & 11 Math & Grade 10 Literacy test இற்கும் மாணவர்களைத் தயார்படுத்த

அஞ்ஜலீன் திசைராஜா

(B.A (Hons), M.Sc, Ph.D)

Kennedy & Progress

647 291 1357



Engineering Drawing Package for Custom Build Home to Obtain Site Plan Approval and Building Permits - \$11,995

Our Engineering Drawing Package for Custom Build Home includes the all the Applicable Drawings, Plans and Reports of the following: Legal Land Survey, Topographical Survey, Arborist Report, Tree protection Plan, Geotechnical Report, Soil Test for Soil Bearing Capacity, Soil Percolation Test for Stormwater Management, Site Plan, Site Grading & Erosion Control Plan, Stormwater Management Report, Functional Servicing Report, Site Servicing Plan, Architectural Drawings, Floor Plans, Elevations, Cross Sections, Structural Drawings, Plumbing Drawings, Heat Loss/Heat Gain Calculations, HVAC Drawings, Duct Design, Ventilation Design/Calculations, and Landscape Architect Plan



சகலவிதமான கட்டிட நிர்மாண

வரைபடத் தேவைகளுக்கும்

நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்!

M.பாஸ்கரசிங்கம், P.Eng.

Periyathamby Kuruparan M Sc (Eng) Meghal Raval M Sc (Eng)

(416) 332 1743

www.buildingexpertscanada.com

Hot Buyers!! *With A Flexible Commission!*

SELL YOUR HOME FASTER

FOR SALE **Brampton**

Bedrooms:5 Washrooms:5

FOR SALE **Toronto**

Bedrooms:3+3 Washrooms:2

FOR SALE **Markham**

Bedrooms:3 Washrooms:3

FOR SALE **Innisfil**

Bedrooms:4 Washrooms:3

FOR SALE **Ajax**

Bedrooms:3+1 Washrooms:3

FOR SALE **Pickering**

Bedrooms:4+2 Washrooms:4

FOR SALE **Markham**

Bedrooms:4+1 Washrooms:5

FOR SALE **Toronto**

Bedrooms:4+1 Washrooms:4

FOR SALE **Brampton**

Bedrooms:4 Washrooms:3

FOR SALE **Markham**

Bedrooms:4+2 Washrooms:4

FOR SALE **Toronto**

Bedrooms:4+1 Washrooms:2

FOR SALE **Markham**

Commercial Residential

Experienced Full Time Agent



Raj Nadarajah

Sales Representative

416-333-6115

nanohomes@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
Independently Owned and Operated.

205-7 Eastvale Dr., Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 Fax: (905) 201-9229



DREAM WITH YOUR EYES OPEN™

Bringing Your Dreams To Life!

மனையும் மனை சார்ந்த நிலமும்
மகிழ்வுற மக்கள் பெற்று விற்றிடவும்
மனமுறப் பணிவதே மகேசனின் பணி

மகேசன் சுப்பிரமணியம்

Broker

416-816-0141

Buying/Selling Call me First to evaluate your Home...

141-1140 Burnhamthorpe Road West, Mississauga, ON L5C 4E9
Office : 905-270-2000 Fax : 905-270-0047

* Not intended to solicit properties already listed for sale, or buyers under contract.



Sun Singer 2 Winner சுபவின்
சுபகாணம் 2



June 11, 2016, Saturday 4:00pm
at Canada Sri Ayyappan Hindu Cultural Hall
635 Middlefield Road, Scarborough, ON., M1V 5B8
(Middlefield & Finch)

இறுவெட்டு வெளியீடு

Call : 416-261-1850 / 416-880-6874

அடமானக்கடன் ஒப்புதல் செயல்முறை

Mortgage Approval Process

வீடு வாங்கும் படிமுறைகளில் அடமானக் கடன் ஒப்புதல் பெறுவது மிக முக்கியமான தொன்றாகும். வீடு வாங்குனர் முன் ஒப்புதலைப் (Pre Approval) பெற்றிருக்காவிடின், வீடு வாங்கக் கூறுவிலை (offer) கொடுத்து, அது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவுடன், அடமானக் கடன் ஒப்புதல் செயல்முறையைத் தொடங்கலாம்.

நீங்கள் வீடு வாங்கக் கூறுவிலை (offer) கொடுத்த பின் நிதிக்கடனைப் பெற முயன்றால் அது நிபந்தனைகள் (Conditional on financing) கொண்டதாக இருக்கும். அதாவது, நீங்கள் வீட்டை வாங்குமுன் பெற்றுக்கொண்ட அடமானக் கடன் ஒப்புதலைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

அடமானக் கடன் ஒப்புதலும் முன் ஒப்புதலைப் (Pre Approval) போன்றது. அடமானக் கடன் முகவர் அல்லது கடன் தரும் நிறுவனத்திடம் (Lender) நீங்கள் வாங்க விரும்பும் வீடு பற்றிய எல்லா விபரங்களையும் உங்கள் வருமானம் பற்றிய சட்டபூர்வமான தகவல்களையும் முற்பணக் கொடுப்பனவு பற்றிய விபரங்களையும் கையளிக்க வேண்டும்.

அடமானக் கடன் முகவர் அல்லது கடன் தரும் நிறுவனத்துக்கு (Lender) கீழ்க்காணும் ஆவணங்களை நீங்கள் கையளிக்க வேண்டும்.

வருவாய் பற்றிய ஆவணங்கள்:

- T4 எனப்படும் வருமானவரி கணப்பீட்டுக்கு உதவும் ஆவணம். Pay Slips மாதாந்த வருவாய்ச் சிட்டைகள் அல்லது பணிபுரியும் நிறுவனத்திடம் இருந்து பெறப்பட்ட வருமானம் பற்றிய தகவல் கொண்ட கை எழுத்திட்ட கடிதம்.
- வருமானம் தருகின்ற ஏனைய வழிவகைகள் / income Sources. (பிற முதலீடுகள், வாடகை வருமானம், சுயதொழில் வருமானம் (Freelance Income) போன்றன.)

முற்பணக் கொடுப்பனவு பற்றிய விபரங்கள் (Down payment information):

- நீங்கள் உங்கள் கையிருப்பில் உள்ள பணத்தை பயன்படுத்தினால், இறுதித் 90 நாட்களிலிருந்து உங்களுடைய முதலீடு பற்றிய அறிக்கை மற்றும் சேமிப்பு பற்றிய தகவல்களை வழங்க வேண்டும்.
- நீங்கள் Home Buyers' Plan (HBP) என்ற திட்டத்தைப் பயன்படுத்தி, RRSPல் இருந்து பணத்தை மீள்பெற்றால் அதற்கான ஆதாரங்களை வழங்க

கடிதத்தை வழங்க வேண்டும்.

ஏனைய நிதி பற்றிய தகவல் (Financial Information):

- கூறுவிலைக்குப் பின்னர் வீடு விற்பவருக்கு வழங்கப்பட்ட வைப்புத்தொகை (Deposit Amount) வீடு வாங்க முடிவு செய்யப்பட்ட தொகையுடன் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- உங்கள் தற்போதைய சொத்துகள், பொறுப்புகள் (Liabilities) அதாவது முதலீடு (கார், வாகனக் கடன்கள் பற்றிய அனைத்துத் தகவல்களையும்

- கூறுவிலையை (Purchase offer), ஏற்றுக்கொண்ட பின், வீட்டை வாங்குவதற்காக எழுதப்பட்ட உடன்படிக்கையின் (Purchase Agreement) ஒரு பிரதி.
- வீட்டின் மதிப்பீடு (Appraisal), வீட்டுப் போன்றவற்றின் பிரதிகள்.
- உங்கள் சட்டவாளரின் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம்.

வீடு வாங்குனர் ஒருவர் மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் யாவற்றையும், வீட்டுக் கடன் முகவரிடம் / கடன் வழங்கும் நிதி நிறுவனத்திடம் வழங்க வேண்டும்.



வேண்டும்.

- நன்கொடையாக உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவரிடம் இருந்து பணத்தைப் பெற்றிருந்தால் அந்தப் பணம் கடன்வழியாகப் பெறவில்லை என்பதற்கான

வழங்க வேண்டும்.)

- கடன் வழங்கிய நிறுவனம் அடமானக் கட்டணத்தைத் தவணைமுறையில் மீள்பெறுவதற்கான (Withdrawals) ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்கு ஒரு வெற்றுக் காசோலை (Void Cheque) வழங்கப்படல் வேண்டும்.

உங்கள் முகவர் அல்லது கொடுப்பனர் மேற்கூறிய விபரங்களைப் பெற்றவுடன் நிதி நிறுவனத்தில் இருக்கும் ஒரு பணியாளருக்கு (Under Writer) நீங்கள் கடன் கேட்பதாக ஒரு விண்ணப்பம் அனுப்புவார். உங்கள் முகவர் அல்லது கொடுப்பனர், கடன் சேவை விகிதங்களைப் (Debit Service Ratios) பயன்படுத்தி உங்கள் விண்ணப்பம், தங்கள் விதிமுறைகளுக்கமைய (Guide Lines) உள்ளதா எனச் சரிபார்த்துத் தன் முடிவுகளை மேற்கொள்ளுவார். கொடுப்பனருக்கு உங்கள் விண்ணப்பம் நிறைவாக இருந்தால், உங்கள் நிதி நிலைமையும் வாங்கப்போகும் சொத்துத் தங்களுடைய தகுதிவாய்ந்த வரை முறைகளுக்குள் பொருந்துகிறதாவென்ப பார்த்து உங்களுக்கு அடமானக் கடன்தர ஒப்புதல் தருவர். கடன் வழங்குவதற்கான வழமையான சுற்றுமுறை 8 - 12 மணித்தியாலங்கள் ஆகும்.

அடமானக் கடன் விண்ணப்பத்தை தள்ளுபடி செய்தல் (Mortgage Application Rejection):

- உங்கள் கடன் விண்ணப்பம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாவிட்டால், நீங்கள் கடன் பெறுவதற்கு வேறு பல வழிமுறைகளையும் கையாளலாம்.
- ஒரு உறுதியாளரைக் (Guarantor) கண்டறிந்து அவருடன் சேர்ந்து கடன் விண்ணப்பத்தில் கூட்டுக்கையெழுத்து (Co-Sign) இடலாம். இவர்கள் பெரும்பாலும் பெற்றோர் அல்லது உறவினர்களாக இருப்பர்.
- ஒரு நம்பிக்கையான நிதி நிறுவனத்தை (Trust Company) அல்லது ஒரு தனிப்பட்ட கொடுப்பனரை அணுகி மாற்று வழியில் (Alternative) கடன் பெற வழி தேடலாம்.
- வழமையான முறைகளுக்கமைய ஒரு வங்கியிலோ, கடன் ஒன்றியத்திலோ (Credit Union) கடன் பெற முடியாதவர்களுக்குக் கடன் வழங்க பல நிதி நிறுவனங்கள் உள்ளன. ஆனால் வட்டி வீதம் அதிகமாக இருக்கும் என்பதை முன்னரும் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

HELP WANTED

கிளீனிங் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

Cleaning job

Etobicoke area - Seven days - 11pm-7.30 am

Richmond hill area - Weekends

(ஆங்கிலம் பேசத் தெரிந்தவர்கள் தேவை)

தொடர்புகளுக்கு 647 286 2340

வீடு பற்றிய விபரங்கள் (Details about the home):

- வீட்டின் முகவரி
- வீட்டிற்கான கொடுக்கல் வாங்கல்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வரும் நாள் (Closing Date)
- சொத்துவரி (Property Tax) பராமரிப்புக் கட்டணம் (Maintenance Fees), வெப்பமாக்கல் (Heating cost), செலவுகளின் மதிப்பீடு (Heating cost Estimates)
- வீடு விற்பனைப் பட்டியலில் இந்த வீடு இருந்தமைக்குச் சான்றாக அப் பட்டியலின் ஒரு பிரதி. (A copy of Real Estate Listing)

எல்லோராலும் கடன் மதிப்பீட்டைச் சிறப்பாகப் பேண முடிவதில்லை. முடிந்தவரை சிறப்பாகப் பேண வேண்டும் என்பதற்காகவே கடன் அட்டை தொடர்பான பல விளக்கங்களைத் தமிழில் தந்திருக்கின்றோம். வாடிக்கையாளருக்கான அடமானக் கடனைச் சிக்கலின்றிப் பெறுவதில் திறமை மிக்க முகவர் பலர் எம் நிறுவனத்தில் பணியாற்றுகின்றனர். அடமானக் கடன் பெற முயலும் வாடிக்கையாளர் ஒருவர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை முறையாக அடையாளம் கண்டு, அவற்றைத் தீர்த்து குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அடமானக் கடன் பெற்றுக் கொடுப்பதையே நாம் கைதேர்ந்த பணியாகக் கொண்டுள்ளோம். அடமானக் கடன் முகவர்களாகிய நாம் உங்கள் தேவைகளை முன்னிறுத்தி சேவை செய்யக் காத்திருக்கின்றோம். கனடாவில் உள்ள அடமானக் கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களின் வட்டி வீதங்களை ஒப்பு நோக்கி, சிறந்த அடமானக் கடன் ஒழுங்குகளை எம்மால் செய்துதர முடியும்.



Rambo Tharmalinagm
Mortgage Agent, B.C. #M08004770
647-290-3416



Mahesan Subramaniam, AMP
Principal Broker Lic-12823
416-816-0141



Kethes Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent, B.C. #M0804199
416-873-5780



Office: 416-335-5264 Fax: 416-335-5266
5200 Finch Ave. East, Unit 306 Toronto, ON. M1S 4Z5

www.kcemi.ca

கதை நடுவே வெட்ட

செல்லர்: பரிணாமம் என்றால் என்ன?

சோமர்: பரிணாமம் என்ற பதத்திற்கு மெய்ஞான விளக்கம் இருக்கு, விஞ்ஞான விளக்கம் இருக்கு. ஆனால், உமக்கு விளங்கத்தக்கதாக சினிமா விளக்கம் சொல்லிவரின் கேளாம்.

எங்கட காலத்தில் திரைப்படம் தயாரிப்பில் இருக்கும் பொழுது அந்தப் படத்தின் பாடல்கள் இசைத் தட்டில் வெளியாகிவிடும். தயாரிப்பு முடிந்தபின் திரைப்படம் தணிக்கைக் குழுவிடம் போகும். ஏடாகூடமாக இருக்கும் வரிகள் கத்தரிக்கப்பட்டு மாற்றம் பெறும். உதாரணத்திற்கு: 'பெற்றால்தான் பிள்ளையா' படத்தில் 'தோகை மயிலின் தோளை அணைத்து பள்ளி கொள்வது சுகமே' என்ற வரிகள் ஆபாசம் எனக் கண்டு 'தோகை மயிலின் தோளை அணைத்து பழகிக்கொள்வது சுகமே' என்று மாற்றம் பெற்றது. பின்னர் 'சாமுண்டி என்ற படத்தில் 'கதவ சாத்து, கதவ சாத்து மாமா, நான் கன்னி களியனும் ஆமா', என்றும், 'உலகம் சுற்றும் வாலிபன்' படத்தில் 'மடல்வாழைத் தொடை இருக்க மச்சம் ஒன்று அங்கிருக்க' போன்ற வரிகளோடு பாடல்கள் தணிக்கை செய்யாமல் வந்தன. இப்ப, தாய்மையின் சின்னங்களையும் பெண்களின் உடல் உறுப்புகளையும் பச்சையாகப் பாடப்படும் 'பீப்' பாடல்கள் வருகின்றன. இப்படிப் பாடல் வரிகள் ஆபாச வளர்ச்சி பெற்று வருவதை தமிழ்நாட்டு பாடல்ப் பரிணாமம் என்று கூறலாம்.

செல்லர்: குளப்பிட்டி விளையாட்டுக் கழகம் இந்த வருடம் கிளித்தட்டு உலக கிண்ணத்தை (World Cup) வெண்டு இருக்காம்.

சோமர்: சின்னத்திரை வந்ததிலை இருந்து உமக்கு உலக அறிவு குறைஞ்சு போச்சு. கிளித்தட்டு எப்ப உலக விளையாட்டு

ஆனாது?

செல்லர்: சில நாட்டுப் பெண்களுக்கு இடையில் நடக்கும் அழகு ராணி போட்டியில் வெற்றி பெற்ற பெண்ணை, 'அண்டசராசர அழகு ராணி' (Miss Universe) என்று சொல்லலாம் என்பதால், சில கழகங்களுக்கு இடையில் நடக்கும் கிளித்தட்டு போட்டியில் வெண்ட கழகத்தை World Champion என்று சொல்லுறதிலை என்ன பிழை?

செல்லர்: கனடாவில் வாழும் முதியோர் அதிகமாக ஏங்குவது எதற்கு?

சோமர்: முதியோர் என்பதால் என்ன, இளையோர் என்பதால் என்ன, எல்லோரும் ஏங்குவது பணத்திற்காகத்தான்.

செல்லர்: இங்குள்ள பெரும்பாலான முதியோர் எங்குவது நிச்சயமாக பணத்திற்கு அல்ல. அவர்களின் அனுபவங்களை அக்கறையுடன் ஆறுதலாகக் கேட்க ஆட்கள், உடல்நலம் விசாரித்து ஆவன செய்ய உறவினர்கள் அல்லது நண்பர்கள், குடும்ப அங்கத்தவர்களின் அன்பு, கலந்துரையாடல், முடிந்தால் யாத்திரை அல்லது சுற்றுலா.

செல்லர்: எவராலும் பூரண விளக்கம் சொல்ல முடியாத இரண்டு விடயம் சொல்லும?

சோமர்: ஒன்று முதியவர்களுக்காக கனடிய அரசு வழங்கும் கொடுப்பனவு பற்றியது, மற்றது அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கான வேட்பாளரைத் தெரிவு செய்யும் முறை பற்றியது.

செல்லர்: இப்ப பாதைகளில் அங்காடிகளில் கூட்டங்களில் சண்டை, அடிபிடி குறைந்து விட்டதற்கான காரணம் என்ன?

சோமர்: ஒருவரை ஒருவர் நேருக்கு நேர் பார்ப்பது, நேருக்கு நேர் பார்த்துக் கதைப்பது முதலியன தான் சண்டை உருவாகக் காரணம். முகநூல், சமூக உடகம், செய்தி பரிமாற்றம் என்ற வசதிகள் கைத் தொலைபேசியில் வந்த பிறகு, ஒருவரை ஒருவர் பார்ப்பதும் இல்லை, பார்த்துக் கதைப்பதும் இல்லை. பார்க்காமல் பேசாமல் சண்டைவர வாய்ப்பு இல்லை.

விபத்து வாய்ப்பு மட்டும் கூடி வருகிறது.

செல்லர்: நான் எங்கை நிற்கிறேன் என்று கேட்டு அறியவும், நான் என்ன நேரம் வீட்டை வருவன் என்று தெரியவும், என்ன வாங்கிக் கொண்டு வரவேணும் என்று எனக்குச் சொல்லவும் வசதியாய் இருக்கும் என்று, மகள் ஒரு Cell Phone வாங்கித் தந்தவன். கைத்தொலைபேசியை எப்படி on பண்ணிறது, எப்படி off பண்ணிறது, எதை அமத்திக் கதைக்கிறது, எதை அமத்தி நிற்பாட்டிறது, சத்தத்தை எப்படிக் குறைக்கிறது, வந்த நம்பர் எப்படிப் பார்க்கிறது என்பது விசயம் எல்லாம் இரண்டு கிழமையாய் பேரன் சொல்லித் தந்து, நான் பாவிச்சுப் பழகி அறிஞ்சிட்டன். உறவினர் நண்பர்களுக்கு நம்பர் கொடுத்து நல்லாய் கதைச்சுக் கொண்டு வாறன்.

சோமர்: உன்னை மகள் உமக்கு நல்ல விஷயம் ஒன்று செய்திருக்கிறாள். எனக்கு உம்மை மோலிலை சந்திச்சுத்தான் கதைக்க வேணும் என்பது நியதி இனி இல்லை. மாற்றங்களோட நாங்களும் மாற வேணும். வாழ்த்துக்கள்.

செல்லர்: கதையிலை பொழுதுபோகுது. நல்ல வசதியான சாமான். ஆனால், சில வேளைகளில் தொல்லையாக இருக்கு, தவிர்க்க வேண்டியதாயும் இருக்கு.

Answer பண்ணாமல் விட வழி, பிறகு

- கதிர் துரைசிங்கம் -

எடுத்து சொல்ல நம்பகமான சாட்டு, கதை நடுவே தொடர்பை வெட்ட யுத்தி ஆகிய மூன்று கைங்கரியங்களுக்கும் நல்ல உபாயம் எனக்குச் சொல்லித்தாரும்.

சோமர்: Answer பண்ணாமல் விட: எடுக்காமல் விடும் அல்லது off பண்ணி விடும். சத்தம் என்பதால் Slientல் விடும்.

பிறகு எடுத்துச் சொல்ல நம்பகமான சாட்டு: Silent லை இருந்தது கேட்கவில்லை, மேசையிலை வைச்சிட்டு மறந்திட்டன், Jacket க்குள்ளை வைச்சிட்டு இருந்திட்டன், கார் ஓடிக்கொண்டு இருந்ததான், பொலிஸ் பக்கத்திலை, பஸ்ஸிலை ஏறிக்கொண்டு நிண்டனான், on பண்ண மறந்திட்டன், Charge இறங்கிவிட்டுது.

கதை நடுவே வெட்ட: Meeting லை இருக்கிறேன், Busy பிறகு எடுக்கிறேன், Battery குறைவாய் இருக்கு, Elevatorலை போறன், Bank க்கு வந்திட்டன், Hosptial லை நிக்கிறேன், Under ground parkingக்குப் போறன், Signal குறைவாய் இருக்கு Clear இல்லை, மருமகள் வேலையில் இருந்து அடிக்கிறாள், மனிசி கூப்பிடுது, Long Distance Call வருது.

செல்லர்: இப்படிப்பட்ட புத்திமதிக்கு கனடாவில் உம்மைத் தவிர வேறே ஆள் இல்லை. கார் ஓடிக்கொண்டு இருக்கிறேன், பொலிஸ் பக்கத்திலை நிக்கிறான் - இது இரண்டும் எனக்குப் பொருந்தாது. மற்றது எல்லாம் சுப்பர்.



kathir.thurasingham@thaiveedu.com



N.K.S.
Drapery & Blinds Fabric LTD

**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான சகலவித பன்னாள் திரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்.

கேதா நடராஜா
416.321.6420

Ketha Nadarajah
(President)
Tel: 416.321.6420
Fax: 416.321.2217
www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவீனை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாகும் செலவீனை குறைக்கவும்
கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திருங்கள்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs

PREVENT Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!



We also do Insulation Removal



Spray Foam Insulation

Attic
Ceiling

Walls
Garage
Crawl Space



சு.ப. இரவீந்திரன்
SuPa. Raventhiran
416-939-9353



ENERecon Insulation

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171
info@enercon.com / www.enercon.com

Finding Homes to
fit your Lifestyle

அழகான இல்லைம் ஆனந்தமான வாழ்க்கையின் ஆரம்பம்



வீடு வாங்கவும்
விற்கவும் குறைந்த
வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு
செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...





RAVI PARAMU
Broker
Dir : 416-262-4176
Bus : 416-298-3200
rparamu@hotmail.com

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210 Toronto, ON, M1P 4S6

MORTGAGE EMPIRE

(LIC# 12660)

அனைத்து
மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும்
அழையுங்கள்





WIN UP TO
\$100,000* ONE
LUCKY MORTGAGE
ALLIANCE
CUSTOMER

OUR RANGE OF SERVICES INCLUDE...

Purchase & Refinance packages | Switch and Transfer / Renewals | Open/Closed mortgages.



RAVI PARAMU AMP
Mortgage Agent
Lic # M11000420
Dir: 416-262-4176
rparamu@mortgagealliance.com
rparamu@hotmail.com

We have mortgage solutions for everyone.

- * 1st & 2nd Mortgages
- * Private Motgages

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

"THANK YOU ALL FOR YOUR TRUST, SUPPORT & REFERRAL"

RAVI INCOME TAX SERVICES "INCLUDING EFILE"



Connecting you to yours...

FREE



Digital Home phone line with
Unlimited High speed DSL internet

416 907 7777

OUR LOCATION

5200 FINCH AVE EAST
SUIT- 301A
TORONTO -ON
M1S 4ZS
CANADA

www.sunsonic.ca

STOP PAYING FOR USAGE

SWITCH
TO
SUNSONIC
UNLIMITED
HIGH SPEED

DSL-15 MBps
\$49.95*

DSL- 25 MBps
\$59.95*



DSL- 50 MBps
\$69.95*

*Taxes apply for all the packages * set up fee apply * device charges apply
* limited offer*some conditions apply

பண்டைய இந்தியாவில் விஞ்ஞானம்

பண்டைய காலக் கண்டுபிடிப்புகள் தற் செயலாகவும் அனுபவத்தாலும் நேர்ந்தவை. நெருப்பை மனிதன் அவ்வாறே கண்டு கொண்டான். அவ்வாறான பல கண்டு பிடிப்புகளுக்கு அக்காலத்தில் விஞ்ஞான விளக்கங்கள் கொடுக்கப்படவில்லை - அதற்கான தேவையும் இருக்கவில்லை.

முற்கால மனிதர் தன் முதுகில் பொருட்களைச் சுமந்து செல்வதற்குப் பதிலாக மிருகங்கள் ஏற்றிச் சென்றனர். பின் சில்லுகள் இல்லாத வண்டிகளை உருவாக்கினர். அதனால் ஏற்பட்ட அனுபவத்தின் வாயிலாகச் சில்லுகள் உள்ள வண்டிகளை உருவாக்கினர். இக்கண்டுபிடிப்புகளில் உள்ள விஞ்ஞான உண்மைகளை அவர்கள் அலசி ஆராயவில்லை. தனது கண்டுபிடிப்புகள் எவ்வாறு வேலைசெய்கின்றன, எதற்காகத் திறம்பட வேலை செய்ய மறுக்கிறது? போன்ற கேள்விகளுக்குப் பதிலை அவர்கள் தேடவில்லை. அதனால் மேலும் கண்டுபிடிப்புகளில் திருத்தங்கள் செய்து முன்னேற முடியவில்லை.

ஆரம்பத்தில் கட்டடக் கலை, வர்ணம், கட்டிடத்திற்கு பாவிக்கும் பசை, மருத்துவம், உலோகவியல், ஆடை நெய்தல், ஆடைகளுக்குச் சாயம் போடுதல் போன்ற துறைகளில் இரசாயனப் பொருட்கள் பாவிக்கப்பட்டன.

பின்னாட்களில் இரசாயன மாற்றத்தைப் பற்றி மேலும் ஆராய்ச்சி செய்யும் போது மூலக்கூறுகளின் அடிப்படை இயல்புகளைப் பற்றியும் அவை எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்றே சேர்கின்றன என்பதைப் பற்றியும் அறிந்தனர். உலோக மூலக்கூறுகளை இணைத்து பித்தளை, எஃகு போன்ற கலவைகளை உருவாக்கக் கற்றுக்கொண்டனர்.

இயற்கையில் நடைபெறும் சம்பவங்களான கடலில் எழும் அலைகள், மழை, பூகம்பம், கிரகணம், வானவில், இடி, மின்னல், பருவ மாற்றம் போன்றன ஏன், எதற்காக நடைபெறுகின்றன என்பதைக் கண்டறிய முயன்றனர். வேதகால இலக்கியத்தில் சூரியனின் வெப்பத்தினால் கடல் நீர் ஆவியாகி மேலே எழும்பி குளிர்ந்து மேகமாகிறது எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஐம்பூதங்களின் தத்துவங்களும் இயற்கையுடன் இணைந்த விஞ்ஞான தத்துவங்களே. இயற்கையின் சம்பவங்களை விஞ்ஞான ரீதியாக சாதாரண மக்களுக்கு விளக்குவது கடினமாக இருந்தது.

மதத்தின் மேல் நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்து அதன்வழியாக இயற்கைச் செயற்

பாடுகளை அவர்களுக்கு விளக்கினர். அதுவே நடராஜரின் பிரபஞ்ச நடனமும் கணபதி, சக்தி, முருகன், அக்கினி, சனி, சூரிய பகாவானின் தோற்றமுமாகும்.

சூரிய பகவானுக்கான ஒரு கோவில் ஓரிசாவில் உள்ள கொளரக் என்ற ஊரில் 13ம் நூற்றாண்டில் முதலாம் நரசிம்மதேவ மன்னனால் உருவாக்கப்பட்டது. சூரிய பகவானின் ஏழு குதிரைகளைப் பூட்டிய தேர் ஏழு வர்ணங்களைக் கொண்டதாக எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. இது வானவில்லில் தோன்றும் ஏழு நிறங்களுக்கும் ஒப்பானதாகும்.

நடராஜரின் நடனமானது, பிரபஞ்சத்தின் வெடிப்பு, தோற்றம் அதன் பின்னான அழிவு போன்றவற்றை மறைமுகமாக எடுத்துச்சொல்கிறது. அதோடு அவரின் விரிந்த சடை Static Electricity யின் தத்துவத்தை எடுத்துச்சொல்கிறது.

சூரிய, சந்திர கிரகணங்களை விளக்கும் போது பாம்பு சூரியனையும் சந்திரனையும் விழுங்குவதினால் அந்நிலை தோன்றுகிறது என்ற விளக்கத்தை மதரீதியாக எடுத்துச் சொல்லி அதற்கு ஒரு கதையையும் உருவாக்கி விட்டிருக்கிறார்கள். இடி மின்னலுடன் மழை பெய்தால் 'அர்ச்சுனனுக்கு அடைக்கலம்' என்று உச்சரிக்கும் படியும் அதனால் மின்னல் தாக்காதென்றும் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். அர்ச்சுனனுக்கு மின்னல்கொடி என்ற பெயரில் மனைவி இருந்தாள் என்பதனால் அவன் பெயரை உச்சரிக்கும்போது மின்னல் தாக்காது என்பது ஐதீகம்.

கடும் மழைக்குப் பின் வானவில் தோன்றினால் மழை நின்று வெள்ளம் வராது என்ற நோவாவின் ஆர்க் தத்துவத்தின் அடிப்படையிலும் ஒரு கதையை உருவாக்கியுள்ளார்கள். வானவில் தோன்றுவதற்குக் கருமுகில்கள் நீங்கிச் செல்லும் வேளையில் சூரிய கதிர்கள் மழைத்துளிகளில் தெறிப்பதனாலேயே வர்ணங்களைக் கொண்ட வானவில் தோன்றுகிறது என்ற விஞ்ஞான ரீதியான காரணத்தை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதில்லை. இதே போன்று சதுப்பு நிலங்களில் தோன்றும் மீத்தேன் வாயுவில் நெருப்பு பற்றிக்கொள்ளும் என்பது அறிவியல் விளக்கம். ஆனால் எமது முன்னோர் அது 'கொள்ளிவாய்ப் பிசாசு' எனக் கூறி வைத்துள்ளனர்.

மூடநம்பிக்கைகள் விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்குத் தடைகளாக இருந்தன. இயற்கையில் நடக்கும் நிகழ்வுகள் எவ்வாறு மனித வாழ்வுக்குப் பயன்மிக்கதாக இருந்தன

என்பதை மேலும் ஆராய்ந்து கண்டுபிடிக்க இந்த மூடநம்பிக்கைகள் தடையாக இருந்தன. கடவுள் மாத்திரமே இயற்கையின் இரகசியத்தை அறிந்து வைத்திருக்கிறார் அவரோடு போய் மோதக்கூடாது என்ற எண்ணம் மக்கள் மனதில் ஆழமாகப் பரவியிருந்தது. மதகுருமரின் வார்த்தைகள்மேல் முழு நம்பிக்கை வைத்திருந்தனர். பேய் விரட்டுதல், பலிகொடுத்தல், சூனியம் செய்தல், பார்வை பார்த்தல், மந்தி ரித்து நூல் கட்டுதல் போன்ற மூடநம்பிக்கைகள் மிக்க சடங்குகளை மதகுருமார் தம் வருமானத்துக்காக உருவாக்கினார்கள். காலப்போக்கில், சடங்குகள், கிரிகைகள் மூலம் மனிதர் தமது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணமுடியாது என்பதை உணரத் தொடங்கினார்.

வைஷேசிகம் என்ற கல்விக்கூடச் சிந்தனைகள் கி.மு 6ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியன. எல்லா சடப் பொருட்களும் மிக நுண்ணிய பொருட்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்வதன் மூலம் உருவாகிறது என இச்சிந்தனை கூறியது. அணுவின் தத்துவத்தை சுமார் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இது முன்மொழிந்தது. இச்சிறுபொருட்கள் வெவ்வேறு விதமாக ஒன்று சேர்வதினால் பல உலோகங்கள் உருவாகின்றன என்ற விளக்கத்தை அக்கல்விக்கூடம் கொடுத்தது. திரவியம், குணம், கர்மா, சாமான்யம், விசேஷ, அபவ (Non Existence) சமவய (Inherence) ஆகிய ஏழு தத்துவக் கருத்துகளை வைஷேசிகம் எடுத்தியம்பியது. அணு பற்றிய விளக்கங்களையும் அது கூறியுள்ளது.

சித்தர்களே உலகின் முதல் விஞ்ஞானிகள். நவபாஷணத்துக்கு விளக்கம் கொடுத்தவர்களும் அவர்களே. நவம் என்றால் ஒன்பது. பாஷாணம் என்றால் விஷம் என்று பொருள். நவ பாஷாணம் என்பது ஒன்பது வகையான விஷங்களை சித்தர்கள் முறைப்படி கட்டுவதாகும்.

பாஷாணங்களில் மொத்தம் 64 வகைகள் உள்ளன. இதில் நீலி என்றொரு வகையும் உண்டு. நீலி என்ற விஷம் மற்ற 63 பாஷாணங்களையும் செயலிழக்கச் செய்யக்கூடியதாகும்.

ஒன்பது வகையான பாஷாணங்களுக்கும் தனித்தனியாக வேதியல், இயற்பியல் பண்புண்டு. அதை சித்தரீயல் முறைப்படி கூறுகளைப் பிரித்து மீண்டும் சேர்ப்பதை நவபாஷாணம் கட்டுதல் என்பார்கள்.

ஒன்பது பாஷாணங்கள் என்னவென்றால்....

- சாதிலிங்கம்.
- மனோசிலை
- காந்தம்
- காரம்
- கந்தகம்
- பூரம்
- வெள்ளை பாஷாணம்
- கௌரி பாஷாணம்
- தொட்டி பாஷாணம்

இந்த ஒன்பது பாஷாணங்களின் தன்மை-

- பொன். குலேந்திரன் -

யோடு நவகிரகங்களின் குணங்களும் ஒத்துள்ளன. 'நவபாஷாணக் கட்டு' என்பது சித்தர்களுக்கு மட்டுமே சாத்தியமான விஷயமாகும். நவபாஷாணத்தால் உருவாக்கப்படும் தெய்வச் சிலைகள், நவக்கிரகங்களின் சக்தியைப் பெற்றுவிடுகிறது என்பது நம்பிக்கையாகும்.

அணுக் கொள்கைகள் இந்தியாவில் 2600 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தோன்றியவை. மேற்கத்திய தேசங்களில் அவை பின்னரே தோன்றின. அதனால் இந்தியாவில் தோன்றிய அணுக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் அவை உருவாகினவா என்பது ஆராய்ச்சிக்குரியது. இந்து, பௌத்த, ஜெயின் மதங்களும் அடிப்படைத் துகள் களைப்பற்றி (Elementary Particles) எடுத்து இயம்பியுள்ளன. டார்வின் கொள்கைகூட (Theory of Darwinism) அக்கொள்கை தோன்ற பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே திருவாசகத்தில் 'புல்லாகிப் பூண்டாய் புழுவாய் மரமாகி...' என எடுத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இனிக் கணிதத்துறையை எடுத்துக் கொள்வோம்.

பூச்சியத்தைத் தனித்தனியே கண்டு பிடித்தவர்கள் சுமேரியர்கள். அவர்களிடமிருந்து பபிலோனியர்கள், மாயன்கள், இந்தியர்கள் இந்தச் பூச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர். இந்தியாவில் கி.பி 628ல் கணித வல்லுனரும் வானியலாளருமான ஆரியபட்டா என்பவர் பூச்சியத்துக்கான சின்னத்தைக் கண்டுபிடித்தார். பண்டைய இந்திய கணித வல்லுனர்கள் கி.மு 600 - 800 ஆண்டளவில் பைத்தகரஸ் தியரம் (Pythogaars Theorem) என்று இப்போது அழைக்கப்படும் சூத்திரத்தைக் கண்டு பிடித்தோராவர். இதன் அடிப்படையில் மத பாவனைக்கான பலிபீடங்களின் உருவம், பரப்பு ஆகியவற்றைக் கணித்து அமைத்தனர். கி.பி 5 - 12ம் நூற்றாண்டுக் காலம் இந்தியாவின் கணிதத் துறையின் பொற்காலம் எனலாம். பிரம்ம குப்தா, பால்க்ரா போன்ற கணித வல்லுனர்கள் கணிதத்துக்கு நியதிகள் அமைத்தனர். பிரம்ம குப்தா என் பவரே எதிர்மறை எண்களுக்கு (Negative numbers) இலக்கணம் வகுத்தவர்.

தற்போது பொருளாதாரத்தில் மேற்கத்திய நாடுகள் சிறந்து இருப்பதினால் பிறநாட்டவர்களின் திறமையைப் பயன்படுத்தி, அறிவியற் கண்டுபிடிப்புகளைச் செய்து வருகிறார்கள்.

Microsoft நிறுவனத்திலும் கூகிள் போன்ற கணினித்துறை நிறுவனங்களிலும் பணியாற்றும் பலரும் இந்தியர்களே. கூகிளின் (Google) தலைமை நிர்வாக அதிகாரி சுந்தர் பிச்சை தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர் என்பதை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.



pon.kulendiran@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422



80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4. Tel : 416.335.1155

திருமணம், பூப்புனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் அழைப்பிதழ்கள் அச்சிட தொரன்ரோவில் புதிய காட்சியறையுடன்

மேனகா அழைப்பிதழ்

Invitations for all occasions

NO MEDICAL INSURANCE

No Questions Asked! No Medical Exams! 100% Guaranteed Approval!

Recently got cancer, heart attack, any heart conditions, stroke, high blood pressure, diabetes, or any medical conditions.

- 18 முதல் 85 வயதானவர்கள் எனும் எந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாயினும், எந்தக் குறைபாடு உள்ளவர்களாயினும், வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தாலும் இந்தக் காப்புறுதியைப் பெறலாம்.
- விசா இல்லாதவர்கள், சுயப் விசாவில் உள்ளவர்களும் பெறலாம்.

உங்கள் தற்போதைய காப்புறுதி பற்றிய சகல சந்தேகங்களுக்கும் உடன் அழையுங்கள்.
Does your current life insurance policy need a tune up please call me.



Nimal Subramaniam

Cell: 416.816.7994 Email: neel900@hotmail.com

La Capitale
Financial Group

IA INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

வீடு வாரங்க விற்க

\$1,199,000



Caledon, ON

South of Patterson
4 + 7 Bedrooms 7 Washroom
W/O Basement Finished

\$375,000



Scarborough, ON

Markham/McNicoll
Commercial Condo



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker
Dir: 416-843-8585



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Dir: 416-625-2870



Shajetha (Suzy) Sabanathan B.Sc.
Sales Representative
Cell: 416-298-3200

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

சேபிபிள் அடையாளம் அலுவலகத்தோடு வீடு

Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Broker

DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from DEBT? We offer Total Debt Free Solutions

- கடன் தொகையினை 85% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்
We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்
We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection
- கடன் கொடுத்தவர்களின் அச்சுறுத்தல்கள், சட்ட நடவடிக்கைகளிலிருந்து பாதுகாப்பு
We package a custom solution to protect all your assets including your hard earned property, vehicle, insurance, RRSP, TFSA, RESP, Shares
- உங்கள் சேமிப்பு, சொத்து, வாகனம், முதலீடுகள் பாதுகாப்பிற்கு உரிய வழிமுறை செய்தல்
We arrange a sensible Repayment Plan minimizing potential losses and avoiding bankruptcy

Instant relief with one easy monthly payment.
SAVE thousands of dollars

**SOLVE YOUR
DEBT WORRIES
WITH DIGNITY**



Elankeeran . T

CERTIFIED INSOLVENCY COUNSELOR
BY Canadian Association of Insolvency and Restructuring Professionals (CAIRP)

Phone: **416.434.1522**

Mobile: **416.834.7227**

Fax: **1.877.800.7899**



**DEBT FREE CREDIT
SOLUTION.**

- SETTLEMENT
- CONSUMER PROPOSAL
- BANKRUPTCY

Convenient
Greater Toronto
locations to serve
you better

HEAD OFFICE
10 Milner Business Court, Suite 303
Toronto, ON
M1B 3C6

BRANCH OFFICE
3033 Palstan Road
Mississauga, ON
L4Y 4E7

மதியில் மறு

முழு நிலவில் சந்திரனை நோக்கினால் ஒரு உருவம் இருப்பது போன்ற ஒரு நிழல் அதன் அழகிய வதனத்தில் மறுவா கத் தோன்றும். இந்த மறு அல்லது வடு பற்றி மிகப்பழங்காலம் முதல் பல கதை கள் உள்ளது. குறிப்பாகச் சங்க இலக்க யமாகிய அகநானூறு மற்றும் கலித்தொகை ஆகிய நூல்களில் இந்த சந்திர மறுவை முயலாக வர்ணித்துள்ளார்கள்.

பெளத்தர்களின் பாளி மொழி நூலான ஜாதகக் கதைகளில், புத்தர் முன் ஒரு பிறப்பில் முயலாகப் பிறந்து தன்னையே தானம் செய்ததால் அவரை உலகில் என் றும் நினைவு கூறுமாறு வான் நிலவில் இந்த முயலை வரைந்துள்ளதாகக் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது.

மதியின் மறு பற்றிய ஒரு கனேடிய பூர்விக கதையும் உள்ளது. அதனை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

ஐரோப்பியர் வருகைக்கு முன், கனடாவில் வாழ்ந்த 'சிப்பாவா' என்ற குடிகள் மிக வலிமை பொருந்தியவர்களாக இருந்தனர். மேப்பிள் மரத்தில் உள்ள இலைகள் போன்று பெரும் எண்ணிக்கையில் இருந் தார்கள். கனேடிய பிரேய்ரி புல் வெளிக்- னில் உள்ள எருமை மாடுகளை வேட்டை யாடினார்கள், வாவியில் உள்ள நீர் நாய் களை (Beaver) ஆறுகளில் பொறி வைத்து பிடித்துக் கொண்டார்கள். சுப்பீரியர் எனும் பெரும் வாவியை சுற்றியுள்ள மான்களையும் மரைகளையும் வேட்டையாடிப் பசிப் பதுடன் மலையிலிருந்து ஓடி வரும் ஆறு களில் மீன் பிடித்து உண்ணவும் தவற வில்லை. அவர்களின் எதிரிகள் அவர்களை கண்டு அஞ்சி மரியாதை செய்தார்கள். நண்பர்களோ கூடி உறவாடினார்கள். அவர்கள் உலகின் மூலப்பெருளான பிர பஞ்ச சக்தியை நல்லாவி என அழைத்த னர். நல்லாவி தன் குழந்தைகளைக் கண்டு மகிழ்ந்ததுடன், குழந்தைகளும் மகிழ்ந்தி ருந்தார்கள்.

அந்தச் சுப்பிரியர் வாவியின் கரையினில் வாழ்ந்திருந்த 'சிப்பாவா' பழங்குடிகள் மத்தியில் 'தனிப்பறவை' எனும் அழகிய கன்னி வாழ்ந்திருந்தாள். சிப்பாவா பழங் குடிகள் ஒரு பிள்ளை பிறக்கும் வேளை யில் கண்ணில் என்ன படுகிறதோ அதையே பிள்ளையின் பெயராகக் கொள்வார்கள். இதுவே 'தனிப்பறவை' எனப் பெயர்வரக் காரணம். அவள் தந்தை பெயர் விடிகாலை, தாய் பெயர் பெண்கமுகு. தனிப்பறவை பெற்றோருக்கு ஒற்றைப் பிள்ளை. அவள் பேர்ச் (Birch) மரம்போல் அழகான, நளி னமான பெண். அவள் குரலோ மாலை வேளை நீரோடை சப்தம் போல் இனி மையானது. பேர்ச் மரம்போல் மெல்லிய வளாய் உயர்ந்து, அவர்கள் குடியில் அவளே பேரழகி எனப் போற்றப்பட்டாள். அவள் வதனம் போல் அழகிய முகத் தோற்றம் உடையவர் அவள் குடியில் எவரும் இல்லை.

சிப்பாவா பழங்குடிகளின் பல்வேறு கிராமங்களிலிருந்தும் அவளை திருமணம் செய்ய பல இளைஞர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வந்தார்கள். ஆனால் தனிப்பற வை அவர்கள் அனைவரையும் அசட்டை செய்தாள். அவர்கள் தமது வீரப்பிரதா பங்களையும் வேட்டை வெற்றிகளையும் கூறிய போது, அவள் அவற்றைச் செவி- மடுக்கவில்லை. அவளுக்கு அவர்கள் கொடுத்த விலை உயர்ந்த பரிசில்களை அவள் திரும்பியும் பார்க்கவில்லை. அவை அனைத்தும் விடிகாலை வீட்டில் பார்ப்பார் இல்லாமல் குவிந்து இருந்தன. தனிப் பறவையின் இதயம் குளிர்கால காலப் பனிக்கட்டிபோல் இறுகி இருந்தது. அவளை நாடிவந்த இளைஞர்கள் வேதனையுடன் தனியாகத் தமது கிராமங்களுக்குத் திரும் பினார்கள்.

விடிகாலை தனது மகளின் உறைந்துபோன

இதயத்தை இளக வைக்கும் நோக்குடன், நாடி வந்த இளைஞர்களின் நல்ல குணா திசயங்களை விதந்துரைத்தார். தங்கள் சிப்பாவா குடியில் இவ்வளவு இளைஞர் கள் உன்னை நாடி வந்திருக்க நீ ஏன் ஒருவரையும் விரும்பவில்லை என்று கேட்க, அவள் "எனக்கு அன்புகாட்ட அன்னை இல்லையா? அல்லது என்னைக் காத்து அணைக்க தந்தை நீங்கள் இல்லையா? எனக்கு எதற்காக ஒரு கணவன்? நான் ஏன் வலுக்கட்டாயமாக ஒரு துணைவனைத் தேர்ந்து எடுக்கவேண்டும்?" என்று திருப் பிக் கேட்டாள். அத்துடன் விடிகாலை கதையை நிறுத்திக்கொண்டார்.

ஆனால் மறுநாளே தனக்கு நம்பிக்கை யான இளைஞர்களை அழைத்து தனது



திட்டத்தைத் தெரிவித்தார். தக்க தருணத் தில் தனது மகளைத் திருமணம் செய்ய விரும்பும் இளைஞர்களுக்கிடையில் ஓர் ஒட்டப்போட்டி பெரிய ஏரிக்கரையிலே இடம் பெறும் என அறிவித்தார். அதில் வெற்றிபெற்ற இளைஞன் தனிப்பறவையை மணம் முடிக்கலாம் எனவும் அறிவித்தார்.

சிப்பாவா குடியைச் சார்ந்த இளைஞர்கள் பலரும் தம்மை ஒட்டப்போட்டிக்குத் தயார் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். குறிப்பிட்ட நாளன்று காலையிலேயே சுப்பீரியர் வாவிக்கரையில் பெரும் திரளான சிப்பாவா குடிமக்கள் குவிந்தனர். முதியவர்கள் போட் டியில் வெற்றி தோல்வியைத் தீர்மானிப் பதற்காக வந்தனர். தாய்மார்கள் தமது புத்திரர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்காகக் கூடினர். இளம்பெண்கள் பலரும் அங்கு வந்து குவியும் இளைஞர்களை பார்த்துத் தமக்கு உகந்தவர்களை தேர்வு செய்வ தற்காக வந்து சேர்ந்தனர். இளைஞர்களோ தம்மைப் பலநிற மையினாலும் வான் கோழி, கமுகு போன்ற பறவைகளின் இறகுகளாலும் அலங்கரித்தவாறு போட் டியில் ஈடுபட்டத் தயாரானார்கள்.

தனிப்பறவை மட்டும் தனது வீட்டில் வேத னையுடன் முடங்கிக்கிடந்தாள். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் இளைஞர்கள் தமது தசைநார் கள் புடைக்க, இதயம் துடிக்க ஓடுவதற்கு தயாராகினார்கள். முதியவர்கள் முடிவு செய்வதற்கு ஒரு பாறையில் ஏறி நின்று கொண்டார்கள். சமிக்கை கொடுத்தவுடன் இளைஞர்கள் அனைவரும் மான்போல வேகமாகப் பாய்ந்து ஓடினார்கள்.

பந்தயத்தில் ஓடியவர்கள் மத்தியில் இரு வர் மட்டுமே வேகமாக முன்னேறினார்கள். அதில் ஒருவர் பெயர் வளைந்த வில். மற்றவன் பெயர் குறி தப்பான். அவர்கள் இருவரும் தனிப்பறவையை வெகுவாகக் காதலித்தார்கள். ஒருவருக்கு ஒருவர் விட் டுக்கொடுக்காது வேகமாக ஓடினார்கள். இறுதியில் இருவரும் வெற்றி தோல்வி இல்லாமல் ஒன்றாகவே முடித்தனர். முதி யவர்களால் யார் வெற்றி எனத் தீர்மா னிக்க முடியவில்லை. எனவே மீண்டும் ஒருமுறை வளைந்தவில்லும் குறிதப்பா னும் தனித்துப் போட்டியில் ஈடுபட்டார்கள். அதிலும் முதியவர்களால் வெற்றி பெற்ற வர் யார் என தீர்மானிக்க முடியவில்லை.

இறுதியாக மீண்டும் ஒருமுறை ஓடித் தீர் மானிப்பது என்று இருவரும் மூன்றாம் முறையாகவும் ஓடினார்கள். நல்லாவியின் தீர்மானப்படி போட்டி வெற்றி தோல்வி இன்றியே முடிந்தது.

அப்போது அங்கு கூடி இருந்த முதிய வர்களில் ஒருவர், போட்டியை மாற்றி இரு வரும் வேட்டையாடி வரட்டும். பின் தீர் மானிக்கலாம் என்றார்.

எனவே அடுத்த நாள் குறிதப்பானும் வளைந்தவில்லும் காட்டின் வெவ்வேறு பக்கத்தில் வேட்டையில் ஈடுபட்டார்கள். மாலையில் இருவரும் ஆளுக்கு இருபது கரடித் தோல்களைக் கொண்டுவந்து சமர்ப் பித்தார்கள். எனவே அந்த போட்டியும்

வெற்றி தோல்வி இல்லாது நிறைவு பெற் றது. விடிகாலைக்கு என்ன செய்வது எனப் புரியவில்லை. நல்லாவியின் விருப்பம் அதுவானால் தனிப்பறவை தனியாகவே வாழ்க்கையை கழிக்கட்டும் என்று வீடு திரும்பினான். பெண் கமுகுடன் அங்கு தனியாக தனிப்பறவை அழுது கண்கள் சிவந்து காணப்பட்டாள். தந்தையின் உள் ளம் வெகுணாக வேதனைப்பட்டது. விடி காலை உண்மையாகவே தன் மகள் தனிப் பறவை மீது பெரும் அன்பு வைத்திருந்தாள்.

“என்னை ஏன் வீட்டை விட்டு துரத்தப் பார்க்கிறீர்கள். விடிகாலை வீட்டில் அவள் மகள் தங்கி இருக்க இடமில்லையா?” என வேதனையோடு கேட்டாள். “சத்தியமாக செல்கிறேன் இனி ஒருபோதும் உன்-னைத் திருமணம் செய்ய நிர்ப்பந்திக்க மாட்டேன்” என்றான் விடிகாலை.

கோடை கழிந்து, இலையுதிக்க காலமும் கடந்து பனிக்காலம் தொடங்கியது. ஒரு நாள் வெய்யிலில் பனி உருகவும், மேப் பிள் மரத்தில் பாணி வடிக்க விடியற்கா லையில் புறப்பட்டான் விடிகாலை. அவ னுடன் ஒத்தாசையாக மனைவி பெண்க முகும் மகள் தனிப்பறவையும் கூடவே சென்றனர். தகப்பன் பாணி காச்சுவதற்காக ஏற்படுத்திய நெருப்பிலிருந்து புகை தோன்றி வான் நோக்கி உயர எழுந்தது. தனிப்பறவை சற்றுத் தள்ளி உயரமான ஒரு பாறையில் ஏறி அமர்ந்து வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள். சூரியன் பிர காசமாக எரிந்து கொண்டிருக்கும் அந்த இனிமையான வேளையில் தனிப்பறவை யின் உள்ளம் ஏக்கத்துடன் வேதனையுற் றது. தூரத்தில் அவள் தாயும் தந்தையும் நரைத்த தலையுடன் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு நடப்பதைப் பார்த்தவேளை அவர்கள் மூப்படைந்தமை தெளிவாகவே தெரிந் தது. அவர்கள் மரணம் வெகு தொலைவில் இல்லை என்பதை அவளுக்கு உணர்ந்தி நின்றது அந்தக் காட்சி.

அவர்கள் மரணத்தின் பின் என் வாழ்க்கை எப்படியாகுமோ? என எண்ணியபோது, அவளுக்கு அச்சமாக இருந்தது தனிய னான தனக்கு யாருமில்லை என்பதை உணர்ந்தாள். வாழ்க்கையில் முதல்முறை

- குமார் புனிதவேல் -

யாக தனிமையின் ஏக்கத்தை அறிந்தாள்.

கிழே குளிர்கால மலர்கள் கூட்டமாக பூத் திருப்பது தெரிந்தது. ஒவ்வொரு மலரும் மற்றவைக்கு அழகூட்டுவது போலிருந்தது. பறவைகள் சோடிசோடியாக கூடு கட்டு வதில் அவதானமாக இருந்தன. எங்கோ ஒரு பெண் நாரை தனது துணையைத் தேடி சபத்தம் எழுப்புவது அவள் காதில் விழுந்தது. அவள் திரும்பிப் பார்த்த வேளை இரண்டு நாரைகள் சோடியாக இறங்கி மிதப்பது தெரிந்தது.

தனிப்பறவை எண்ணிப் பார்த்தாள். பற வையோ மலரோ தனித்து வாழ்வதில்லை என்பது புரிந்தவேளை அவளது தனிமை பூதாகரமாகத் தோன்றியது. தன்னை அடைய ஆவலுடன் வந்த ஆடவர்கள் அனைவரையும் உதாசீனம் செய்ததை எண்ணி வேதனைப்பட்டாள்.

தனிப்பறவை தனக்குள் சொல்லிக்கொண் டாள் “எனக்கு அந்த இளைஞர்களை பிடிக்கவில்லை என்பது என் தவறா? “ஐயோ! நல்லாவியே! நான் தனியனாகி விட்டேன். எனக்குத் தராத காதல் உணர்வை பறவைகளுக்கு எல்லாம் கொடுக்கிறாயே!” என்று உரக்கச் சொன்னாள் தனிப்பறவை.

தனது எதிர்காலம் பற்றிய வேதனையில் நெடுநேரம், நேரம் போவது தெரியாமல் அப்பாறையில் அமர்ந்திருந்தாள். தனிப் பறவை வீட்டிற்கு செல்ல முற்பட்டவேளை வானில் முழுநிலா தோன்றிவிட்டது. அந்த முழுநிலாவை ஏக்கத்துடன் நோக்கி, “எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறாய், உன்னைப்போல் ஒருவன் என்னை காதலித் தால் அவனை நான் உண்மையில் காத லித்து இன்பமாக வாழ்ந்திருப்பேனே. என்னை இந்தத் தனிமை இப்படி வாட்டி இருக்காதே” என சப்தமாகச் சொன்னாள்.

அவள் வேதனை ஓலத்தைச் செவிமடுத்த நல்லாவி, அவளை உடனே அழைத்து சென்றது. தனிப்பறவை பாறையில் தன்னை மறந்து அமர்ந்திருந்தவேளையில் அவள் தகப்பன் விடிகாலை வேலை முடிந்தவுடன் மகள் எங்கே எனச் சுற்றுவட்டாரத்தில் தேடி காணாதபடியால் அவள் வீட்டிற்கு சென்றிருக்க வேண்டும் என எண்ணி வீடு திரும்பினான். அங்கு அவளை காணாத தால் மீண்டும் பாணி காய்ச்சிய இடத் திற்கு வந்து பார்த்தான். அங்கு அவளை கானாமல் அவள் பெயரைக் கூவி அழைத் தான்.

மிகவும் வேதனையுடன் செய்வதறியாது வான்நோக்கி தனது தலையை தூக்கிப் பார்த்தான் விடிகாலை. அங்கே சந்திரன் பிரகாசமாக இருந்ததுடன் அங்கு தனது மகள் சந்திரனின் கரத்தில் இருப்பதையும் கண்டான். அக்காட்சி விடிகாலைக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. தான் இறந்த பின்பும் தனது மகள் கவனித்துக் கொள்ளப்படுவாள் என்ற திருப்தியுடன் வீடு திரும்பினான்.

தகப்பன் விடிகாலையும் தாய் பெண்கழுக் கும் இறந்து பல பனிக்காலங்கள் வந்து சென்றுவிட்டன. ஆனால் இன்றும் தனிப் பறவை நிலாவிலிருந்தபடியே தனது சிப் பாவா குடிமக்களை கவனித்தவண்ணம் இருக்கிறாள்.

(இது ஒரு கனடியப் பூர்விகக்குடிகளின் கதை)

kumar.punithavel@thaiveedu.com



அங்கதம்

அகத்தின் சினம் அங்கதம் எனப்படும் என்பர் சான்றோர். (அகம் + கதம் = அங்கதம்) இதை ஆங்கிலத்தில் Satire என்பர். இது செம்பொருள் அங்கதம், பழிகரப் பங்கதம் என இரு வகைப்படும். தொல்காப்பியர், இதற்கு இலக்கணம் கூறியுள்ளார்.

‘வசையொடும் நசையொடும் புணர்ந்தன் றாயின் அங்கதச் செய்யுள் என் மனார் புலவர்’

என்றும்,

‘மொழி காற்று சொல்லின் அது பழிகரப் பாகும்’ என்றும்,

‘அங்கதத் தானே அரித்தபத் தெரியின் செம்பொருள் கரந்தென இரு வகைத்தே’

என்றும் அங்கதம் பற்றி இலக்கணம் கூறியுள்ளார்.

செம்பொருள் அங்கதம் என்பது ஒருவரை ஒருவர் நேரடியாக வசைபாடுவதாகும். பழிகரப்பங்கதம் என்பதும் ஒருவரை மறை முகமாகப் பழி கூறுவதாகும்.

அங்கதம், கூற்றிடையே வைத்துப் பேசப்படுகிற ‘குறிப்பு’ என்பர். எழுத்தும் சொல்லும் உணர்த்த வேண்டிய பொருளை நேரே உணர்த்தாது இவற்றிற்கு அப்பாற்பட்ட பிறிதொரு பொருளை இது உணர்த்தும்.

ஒருவரைச் சிரிக்க வைக்க, ‘தம்பி நீர் கவனமாய்ப் படிக்கிறீர் போலிருக்கிறது’ என்றால் எழுத்தும் சொல்லும் நேரே உணர்த்தும் பொருள் வேறு. படிக்காமல் விளையாடித் திரிகிறான் என்பதே குறிப்பால் உணர்த்தப்படும் பொருளாகும்.

இவ்வாறு நகைச்சுவையுடன் கூற்றிடையே, குறிப்பாக மறைமுகமாக நையாண்டியாகக் கூறுவதையே அங்கதம் என்பர். இது ஒருவனது அல்லது ஒரு குழுவினது அல்லது ஒரு சமூகத்தினது குறையைக் குறிப்பிட்டவர்களின் நெஞ்சில் உறுத்தும்படி, வெளிப்படையாகவும், குறிப்பாகவும் நகைச்சுவையுடன் கூறும் போது கேட்போர் உள்ளத்தில் இன்பம் பயக்கும்.

தொல்காப்பியம் கூறும் அங்கதம் என்ற இலக்கணத்தின் விளக்கம், திருக்குறளிலும், சங்கப்பாடல்களான அகம், புறம் என்பவற்றிலும் சோழர் காலத்து சீவகசிந்தாமணி, நாயக்கர் காலத்தில் வாழ்ந்த கானமேகப்புவர் பாடல்களிலும் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் சிலவற்றின் சுவையைப் பார்ப்போம்.

திருக்குறளில் அங்கதச் சுவையில் உள்ள இரு குறட்பாக்களைப் பார்ப்போம்.

‘செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழினும் என்’

செவியால் கேட்டு, அனுபவித்து மகிழ்த்தக்க சொற்குவை, பொருட்சுவைகளை உணராது, வாயால் உண்டு சுவையை அனுபவிக்கும் மக்கள் இறந்தாலென்ன? வாழ்ந்தாலென்ன? அவர்களால் எந்தப் பயனும் இந்த உலகுக்கு இல்லை. இது

வெளிப்படையாக வசைமொழியப் பெற்றுள்ளதால், இது செம்பொருள் அங்கதமாகும். வெளிப்படையாகக் கூறுவது நீதிநூல்களின் இயல்பாகும். கவிநலம் மிக் கதாகக் கூறுவது கரந்த அங்கதமாகும்.

‘தேவரணையர் கயவர் அவருந்தாம் மேவன செய் தொழுகலான்’

இக்குறளில் கயவருக்குத் தேவர் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

மனதில் வஞ்சகமிக்க கயவர் மண்ணுலக மக்களுக்கு ஒப்பாகாமல், நியமிப்பார் இல்லாது, தாம் எண்ணியபடி, விளக்கமில்லாமல் தாமே செய்தொழுகும் விண்ணுலகத் தேவர்க்கே ஒப்பாவர். இதில் கயவருடைய கயமைக் குணங்கள், நகைச்சுவை தோன்ற உரைக்கப் பெற்றுள்ளன.

சங்கப் புறப்பாடல்களில் அங்கதச் செய்திகள் பல உள்ளன. முடிவுடை மூவேந்தராலும் குறுநில மன்னராலும் போற்றப்பட்ட புலவர் ஔவையார். இவர் அதியமான், நெடுமாறன் போன்ற புலவர்களின் அன்புக்குரியவர். ஒருமுறை இவர் காஞ்சி அரசன் தொண்டைமாளிடம் தூது சென்றார். தொண்டைமான் தன் வீரத்தையும், ஆயுத படைப்பலத்தையும், ஔவையாருக்குக் காட்டிப் புலவரை வியக்க வைக்க வேண்டுமென்ற இறுமாப்புடன் ஔவையை வரவேற்றான். தன் ஆயுதசாலையையும், படைப்பலத்தையும் ஔவைக்குக் காட்டினான். ஆயுதங்கள் எண்ணெய் பூசி, மயிலிறகு அணியப்பட்டு, காவலுடன் கூடிய அகன்ற சாலையில் எவராலும் தொடப்படாமல் அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. இதைப்பார்த்த ஔவையார், செருக்குடன் நிற்கும் தொண்டைமான் நெஞ்சில் உறுத்தும் வண்ணம், ‘இவ்வே பீலி அணிந்து மாலை சூட்டி...’ என்று தொடங்கும் புறப்பாடலைப் பாடினார்.

அதியமான் அடிக்கடி போருக்குப் போவதால், படைவீரரால் பயன்படுத்திய ஆயுதங்கள் கூர் சிதைத்து, கொல்லன் பட்டறையில் உள்ளன. என்றும், போருக்குப் புறப்பட அஞ்சும் தொண்டைமாளின் படைக் கலங்கள் எவ்வித சிதைவுமின்றி எண்ணெய் பூசப்பட்டு வண்புடன் ஆயுதசாலையில் தூங்குகின்றன என்று கூறும் அழகு இன் புறத்தக்கதாகும். தொண்டைமாளின் ஆயுதங்களைப் புகழ்வதுபோல் பழித்து, வசை கூறி அவனது செருக்கை ஒழியச் செய்தார் புலவர்.

மற்றுமொரு புறப்பாடலில், ஒரு கொடைவள்ளலைப் புகழ்ந்து கூறும் நோக்கோடு, கொடையே செய்தறியாத ஒரு தனவந்தரை இழித்துக் கூறுகின்றார் புலவர்.

‘உவர் கடலின்ன செல்வருமுளரே கிணற்றுற்றன்ன நீயுமாருளைரே’

மிகப்பெரிய செல்வந்தராய் இருந்தும், பிறருக்குப் பயன்படாமல் உப்புக்கடலுக்குச் சமமானவராகிறார் என்கிறார் புலவர். இதே விளக்கத்தை இன்னொரு புறப்பாடலில்,

‘தென்னீர்ப் பரப்பின் இமிழ் திரைப் பெருங்கடல் உண்ணாராகுப் நீர் வேட்டோரே’

அலையோசைகளுடன் கூடிய பரந்த பெரிய கடலானது, வேட்கையுற்றோர்க்குப் பயன்படாது என்பது நேர்ப்பொருள். உன் செல்வம் கடல் போல் பெரிதாயினும், பிறராலும் இனிதாக நுகரப்படாமல் இருக்கிறது என்பதே வசையாகின்றது. இது மறைவாகக் கருத்தை உணர்த்தியதால் பழிகரப் பங்கதமாயிற்று.

மேலுமொரு சங்கப் புறப்பாடலில், மதுரைக்குமரனார் என்னும் புலவர் எனாதி திருக்கள்ளி என்பவனைப் பற்றி பாடிய பாடலில், அவனுடைய பகை அரசைப் பழித்துரைத்த செய்தி நல்லதொரு அங்கதமாகத் திகழ்கின்றது. ‘நீயே அமர்காணின் அமர் கடந்தவர்’ என்ற புறப்பாடலில், இது அமைத்துள்ளது.

போரில் ஈடுபட்டு, பகைவரை அழித்து உடம்பல்லாம் விழுப்புண்டு, கண்ணுக்கு நீ அழகுடையவனாக இல்லை. ஆனால் போர் புரிந்து வெற்றியீட்டினாய் என்ற செய்தி காதுக்கு மிக இனிமையாக உள்ளது. உன் பகை அரசனோ, போரில் புறமுதுகிட்டு ஓடியதால், அவன் உடல் பார்க்க அழகாக உள்ளது. ஆனால், தோல்வி கேட்க இனிமையாக இல்லை. இப்பாடலில் ‘நீயுமொன்றியை அவரும் ஒன்றியர்’ என வரும் வரிகள் தோற்று ஓடியவரை புகழ்வது போல் பழித்து நல்ல அங்கதச் சுவையைத் தருகின்றது.

சங்ககால அகப்பாடல்களிலும் அங்கதத்தை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகள் பலவுண்டு. பெரும்பாலும் அவை, தலைவன் தலைவியர்க்கு இடையே நடக்கும் சம்பவங்கள் ஆகும். தலைவன் புறஓழக்கமாகிய பரத்தையரிடம் போய்வரும் நிகழ்ச்சிகளின் போதே அங்கதம் அமைகிறது. கலித்தொகை மருதத்திணைப் பாடல் ஒன்றில், ‘வண் டுது சாந்தம் வடுக்கொன நீவிய’ என்ற பாடல் சிந்தித்து இன்புறத்தக்கது. பரத்தையரிடம் போய்வந்த தலைமகனைத் தலைவி எங்கு சென்றாய் என வினாவுகின்றான். அவன் தான் ஒரு முனிவரிடம் போய் வந்தேன் என்கிறான். தலைவி, அவன் எங்கு சென்றான் என்பதை அவன் உரையாடலில் வழியே கண்டுபிடித்துவிடுகின்றான். ‘நீ போன கடவுள் எனக்குத் தெரியும், பார்வையிலே தன்வயப்படுத்தும், மணம்மிக்க குளிர்ந்த மணச்சாந்தமும், கருமேகம் போன்ற கூந்தலை உடைய கடவுளிடம் போனாயோ, அங்கேயே போய் வீடு என்கிறான். இங்கே தலைமகனின் பரத்தை ஓழக்கத்தைக் கண்டித்து, அவன் திருந்த வேண்டுமெனத் தலைவி கூறிய வசைமொழியும் ஒரு பழிகரப் பங்கதமாகும்.

ஐங்குறுநூறில் இதே மாதிரியான இன்னொரு பாடல் உண்டு. பரத்தமை ஓழக்கத்தில் ஈடுபட்ட தலைவனைப் பார்த்துத் தலைவியின் தோழி, இப்படிக்கேட்கிறாள்.

‘பூத்த கரும்பிற் காய்ந்த நெல்லிற் கழனி யூன் மார்பு பழனமா கற்க எனப் பேட்டேமே’

அதாவது, பூத்துப் பயன்படாக் கரும்பினையும், காய்த்துப் பயன்படும் நெல்லினையும் உடைய ஊரான் என்று தலைவனைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம்,

குடும்பத்துக்குப் பயன்படாப் பொது மகளிரையும், குழந்தை பெற்று குடும்ப வாழ்வு வாழும் குலமகளிரையும் ஒப்பாக நினைப்பவன் தலைவன் என்பதை இப்பாடல் குறிப்பிட்டது. தலைவனது தீய ஓழக்கத்தைக் கடிந்து, அவன் நெஞ்சு அறியும் வகையில் உரை வைத்தது இப்பாடல்.

அகநானூறில் மருதத்திணையில் அங்கதம் காணப்படுகிறது. தலைவி சொல்கிறாள், யாருமில்லாமல் நின்ற குழந்தையை ஒருத்தி

- சாரதா குமாரசாமி -

அருகே வந்து, ‘கண்ணே வருக!’ எனக் கூறித் தழுவி மகிழ்வுறக் கண்ட தாயான தலைவி ‘இவனுக்கு நீயும் தாயே ஆனாய்’ எனக்கூறக் கேட்ட பரத்தையானவள், அவள் கணவனுடன் கொண்ட உறவு பற்றி தலைவி குறிப்பால் உணர்த்த, அதைக் கேட்டு நாணமுற்றுத் தலை குனிகிறாள். இதன் வழியாகத் தலைவனது தீய ஓழக்கத்தைத் தலைவி கரந்தமொழியில் கூறுவது இன்புறத்தக்கது.

நாயக்கர் காலத்தில், ‘வரதன்’ என இயற்பெயர் கொண்ட காளமேகப் புலவர், இப்படியான நையாண்டி, சிலேடைப் பாடல்கள் பாடுவதில் மிகத்திறமை பெற்றவர். காரகாலமேகம் போலக் கணக்கற்ற ஆசுகவிகளைப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

மீனுக்கும் பேனுக்கும், கூத்திக்கும் குரங்கிற்கும், வெற்றிலைக்கும் வேரிக் குமாக, இவர் பாடிய எண்ணற்ற நையாண்டிப் பாடல்கள் உள்ளன. திருமலைராயன் அவைப்புலவரில் சிலர், தன்னைக் கவி என்று கூப்பிட்டதும், அவர்களைப் பார்த்து உடனே ‘வாலெங்கே? நீண்ட வயிறெங்கே? முன் இரண்டு காலெங்கே? உட்குழிந்த கண்ணெங்கே? என்று கேள்விகள் எழுப்பினார். காரணம், கவி என்ற சொல் ‘குரங்கு’ என்றும் பொருள் கொண்டிருக்கின்றது.

இன்னொரு பாடல்,

‘முக்காலுக் கேகாமுன் முன் அரையில் விழுமுன் அக்கால் அரைக்கால் கண் டஞ்சாமுன் - விக்கி இருமாமுன் மாகாணிக் கேகாமுன் கச்சி ஒருமாவின் கீழரையின் றோது’

‘புலவரின் கவிநயம், சிலேடைநயம், சிந்தனைத் திறம் செறிந்த பாடல் இது. தடி ஊன்றி மூன்று கால்களாக முதுமை வருமுன், தலையில் நரை விழுமுன், தூதரைக் கண்டு அஞ்சுமுன், விக்கி இருமுமுன், சுடுகாட்டிற்குச் செல்லுமுன், காஞ்சியிலுள்ள இறைவனை வணங்கு’ என்று கூறுகின்றது இந்தப் பாடல்.

தண்ணீரைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார் ஒரு சுவையான பாடல்.

காரென்று பேர்படைத்தாய் ககனத்தறும் போது நீரென்று பேர்படைத்தாய் நெடுந்தரையில் வந்த - பின்னர் வார் என்று மென்முலையாள் ஆய்ச்சியர்கை - வந்ததன் பின் மோர் என்று பேர்படைத்தாய் முப்பேரும் - பெற்றாயே.

வானத்தில் இருந்து விழும்போது ‘கார்’ எனவும், தரையைத் தொட்டபின் ‘நீர்’ என்றும் பின் இடைச்சியர் கைகளில் வந்தபின் அது மோர்’ எனவும் இந்தத் தண்ணீர் அழைக்கப்படுகிறது என நகைச்சுவையுடன் கூறுகிறார் காளமேகப் புலவர்.

இவ்வாறாக ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தொல்காப்பியரால் அங்கதம் என்ற இலக்கியச் சுவைக்கு இலக்கணம் வகுக்கப்பட்டு விட்டது.

இந்த அங்கதச்சுவை, சங்ககாலம், சோழகாலம், நாயக்கர் காலங்களிலும் தொடர்ந்து இன்றுவரை நிலைபெற்றிருக்கிறது. நையண்டி, சிலோடை, நக்கல் கதை, வசை. கேலி எனப் பல பெயர்களைக் கொண்டு கூறப்படும் அங்கதம் இல்லாத உரையாடலோ, பேச்சோ, மேடைப்பேச்சோ, கதையோ இல்லையென்றே கூற வேண்டும்.



saradha.k@thaivedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான

பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaivedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

416.873.5780

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறிடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

* some conditions apply



Kethes
Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Apex Diversions - 416-779-1177

5200 Finch Ave. East, Unit 306, Toronto, ON. M1S 4Z5



☎ 905 479 4478

✉ lkanapathi@markham.ca

f logan.kanapathi

v logankanapathi.com

மார்க்கத்தில் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவாக, மர நடுகை நிகழ்வு

மார்க்கம் மாநகர சபையின் 7ஆம் வட்டார உறுப்பினர் திரு.லோகன் கணபதி தலைமையில், மார்க்கம் - டெனிசன் சந்திப்புக்கு அருகாமையில் உள்ள பூங்காவில் மாலை 4.00 மணியளவில் மர நடுகை நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

இந்த மர நடுகை நிகழ்வில் அவர் உரையாற்றும்போது, மே 18, 2009இல் முள்ளிவாய்க்காலில் நடைபெற்ற இனவழிப்பின் நினைவாக இந்த மரங்கள் நடப்படுவதாகவும் அடுத்து வரும் 3 ஆண்டுகளில் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மரங்களை நடவிருப்பதாகவும் திரு. லோகன் கணபதி கூறினார். இவற்றை விட மேலதிகமாக 200 மரங்கள் செப்டெம்பர் மாதம் நடப்பட இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

அத்துடன் இந்த மரங்களைத் தொடர்ச்சியாகப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை கனடியத் தமிழ் விளையாட்டுச் சங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதாகவும் கூறினார்.



“இந்த மரம் நடும் வைபவம் மிகவும் முக்கியமானது. யுத்தம் தொடங்கிய நாட்களில் இருந்து எங்கள் அன்புக்குரிய உறவுகளை இழந்திருக்கின்றோம். இப்போதும் எங்கள் உறவுகளைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். எங்கள் மண்ணில் இரத்தம் ஆறாக ஓடியிருக்கின்றது.

அந்த அழிவுகளை நினைவு கூறும் வகையில் இந்த மரம் நடுகின்றோம். இதன் வழியாக அவர்களது முகங்களையும் மூச்சுகளையும் திரும்பவும் கொண்டுவருகிறோம். இந்த மரங்கள் விடுகின்ற ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் எங்கள் அன்புக்குரியவர்களின் மூச்சுக் கலந்திருக்கும். அந்த சுவாசக் காற்று கனடா மண்ணெங்கும் பரந்திருக்கும்.

மரங்கள் நடுவதற்காக இந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்தமைக்குப் பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்று இந்த இடத்துக்கு அருகே யாழ் சீடாவூட் கிரிக்கெட் மைதானம், திருகோணமலை வீதி என்பன அமைந்திருக்கின்றன.” எனத் தன்னுரையின் போது திரு. லோகன் கணபதி குறிப்பிட்டார்.

இந் நிகழ்வில் நவா சட்ட அலுவலக உரிமையாளர் திரு. குபேஷ் நவரத்தினம், முன்னாள் இலங்கை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈழவேந்தன் மற்றும் பல்வேறு நகரங்களில் இருந்து வந்த பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

சமூகப் பயனும் மனநிறைவும் கொண்ட நிகழ்வாக இது அமைந்தது.

Save the date!

Cedarwood Neighbourhood—Spring Cleanup
Jun 12, 9 AM - Cedarwood Park

Ward 7 Compost Giveaway
Jun 18, 7 AM—Kirkham Dr (Behind Costco)

Canada Day Celebrations in Markham
Jul 4PM—Milne Dam Conservation Park

மார்க்கம் சமூக நிகழ்வுகள் சிலவற்றிலிருந்து...



தமிழ் சைவர்களின் கல்விச் சேவைகள்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி - 1904

நிறுவனர்:

1904ம் ஆண்டு திரு வி.தாமோதரம்பிள்ளை என்ற ஒரு முன்னோடிச் சிந்தனையாளரால் 'சைவத் தமிழ் கலவன் பாடசாலை' என்னும் பெயரில் ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக, சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கு அருகாமையில் தொடங்கப்பட்டது. பாடசாலை



நிறுவனர்

அமரர் வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்

நிறுவனர் திரு வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களே முகாமையாளராகவிருந்து பாடசாலையை நடத்தினார்.

வரலாறு:

முதல் தலைமை ஆசிரியராக திரு. கே.ஏஸ். கந்தசாமி அவர்கள் கடமையாற்றினார். பாடசாலையில் அதிக மாணவர்கள் சேர்ந்ததனாலும் தற்போதைய இடத்தில் போதிய இடவசதி போதாமையாலும் பாடசாலையைத் தொடர்ந்து நடத்த முடியாததால் ஒரு நிரந்தர இடத்தினைச் சங்கத்தானையில் தேர்ந்தெடுத்து, 1905ம் ஆண்டு பாடசாலை புதிய இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. அப்போது பாடசாலையை ஆங்கில பாடசாலையாக மாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணமும் முகாமையாளருக்குத் தோன்றவே, 1907ம் ஆண்டு பாடசாலையை இரு மொழிப்பாடசாலையாக்க முயற்சித்தார். அதாவது ஆங்கில மொழிப்பாடசாலையைத் தனியாகவும், தமிழ் மொழிப் பாடசாலையைத் தனியாகவும் இயக்க உத்தேசித்தார். ஆனால் அந்த யோசனையை அரசாங்கம் அப்போது ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. 1908ம் ஆண்டு சங்கத்தானை கந்தசாமி கோவிலின் பின்வீதிக்கு தமிழ்ப்பாடசாலை மாற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து செய்த முயற்சிகளின் பயனாக 1921ம் ஆண்டு ஆங்கில பாடசாலைக்கான அனுமதியும் அரசாங்க நிதியுதவியும் (Government Grant) கிடைத்தது. அதன் பின்பு தொடர்ந்து பாடசாலையை நிர்வகிப்பதற்குப் பல நிர்வாகச் சிக்கல்களையும் நிதிச் சிக்கல்களையும் முகாமையாளர் எதிர் கொண்டார். அப்போதைய காலகட்டத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் 'யாழ் இந்துக் கல்லூரி சபை' (Jaffna Hindu College Board) என்னும் சபை யாழ் இந்துக்கல்லூரி, கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி போன்ற சில இந்துப் பாடசாலைகளை நடத்திவந்தது. மேற்கூறப்பட்ட நிதி, நிர்வாக நெருக்கடிகளால் பாடசாலை நிர்வாகத்தை யாழ் இந்துக் கல்லூரிச் சபைக்கு மாற்றிக்

கொடுக்க அச் சபையினரோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்தியதன் பலனாக யாழ் இந்துக் கல்லூரிச் சபை பாடசாலையை 1922ம் ஆண்டு பொறுப்பெடுத்து நடத்தச் சம்மதம் தெரிவித்தனர். இந்துக் கல்லூரிச் சபையிடம் முதலில் ஆங்கிப் பாடசாலையே பாரம் கொடுக்கப்பட்டது. முதல் வேலையாக பாடசாலையின் பெயரை 'சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி' என்று பெயர் மாற்றம் செய்தது. அதன்பின்பு திரு. கே. கார்த்திகேசு அவர்கள், தலைமை ஆசிரியராக புதிய நிர்வாகத்தினால் நியமிக்கப்பட்டார். அவர்கள் முதலில் E.S.L.C வகுப்புக்களைத் தொடங்கினார்கள். 1926ம் ஆண்டு கந்தசாமி கோவிலுக்கு நகர்த்தப்பட்ட தமிழ்ப்பாடசாலை ஒரேயிடத்தில் செயற்படும் பொருட்டு பழையபடி ஒன்றாக்கப்பட்டு 1937ல் தமிழ் பாடசாலையும் இந்துக் கல்லூரிச் சபையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

கார்த்திகேசு அவர்களின் பின்னர் திரு. எஸ்.கே. செல்லையா அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். அவரின் பின்பு திரு. எஸ். சுவாமிநாதன் அவர்களும் திரு. கே.ரி. ஹென்ஸ்மன் அவர்களும் தலைமை ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்பட்டு பாடசாலை நிர்வகிக்கப்பட்டது. இறுதியாக நியமிக்கப்பட்ட இந்த இரண்டு தலைமை ஆசிரியர்களையும் தலைமையில் பாடசாலை துரித வளர்ச்சி கண்டது. இந்த அதிபர்களது காலத்தில் பாடசாலை மாணவர் தொகையும் கூடியது. இதன் காரணமாக பாடசாலை பல வழிகளிலும் பாரிய வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. சிறிது காலத்தில் இவர்கள் மாற்றம் பெற்று வேறு இந்து பாடசாலைகளுக்குச் சென்றார்கள்.

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி யாழ் குடா நாட்டின் பிரபல வீதியான A9 வீதியக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது. இப்பாடசாலை யாழ்ப்பாணத்தின் பிரதான பாடசாலைகளில் ஒன்றாகும். இன்று யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள நான்கு தேசிய பாடசாலைகளில் ஒரு பாடசாலையாக அமைந்திருப்பது பாடசாலைக்குப் பெருமையானதொன்றாகும். யாழ் மாவட்டத்தின் தேசி



யப்பாடசாலைகளாவன யாழ் மத்திய கல்லூரி, யாழ் இந்துக் கல்லூரி, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி மற்றும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி ஆகிய நான்கு பாடசாலைகளாகும். தெல்லிப்பளை மகாஜனாக் கல்லூரி, மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி ஆகியன தமது இணையத்தளங்களில் தங்கள் பாடசாலை தேசியப் பாடசாலைகளாகக் குறிப்பிட்டிருந்தும் அரசாங்கப்பட்டியலில் அது இன்னும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை.

1943ம் ஆண்டு விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைக்கப்பட்டதோடு கல்விசாரா ஏனைய உடற்பயிற்சி சம்பந்தமான மாணவர்களின் நலன்களுக்கும் ஊக்கம் கொடுக்கப்பட்டது.

1954ம் ஆண்டு பாடசாலைக் கல்வி வளர்ச்சியைப் பொறுத்தவரை ஒரு முக்கிய ஆண்டாகும். அந்த ஆண்டில் முதன் முதலாக விஞ்ஞான பாடத்தில் இருவர்



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் முகப்பு

பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகினர். இந்நிகழ்வானது ஏனைய மாணவர்களுக்கும் ஒரு ஊக்கத்தினைக் கொடுத்தது. 1970ம் ஆண்டு கலைத்துறையில் கல்வி பயின்ற 17 மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றனர். 1972ல் உயர்தரத்தில் படித்த 18 மாணவர்களும் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகினர். 1973ல் முதல் முதலாக ஒரு மாணவி மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவானார். 1972 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் வருடமொன்றிற்குச் சராசரியாக 70 மாணவர்கள் மருத்துவம், பொறியியல், கலை, வர்த்தகம் ஆகிய துறைகளுக்கு பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகிறார்கள் என்று பாடசாலைத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இது ஒரு சாதனையாகும்.

1957ல் முதன் முறையாக பாடசாலைப் பழைய மாணவர் சங்கம் அமைக்கப்பட்டது.

தொடர் வளர்ச்சி:

மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் ஒரு நலன் விரும்பியும் சைவசமயச் செயற்பாட்டாளருமாகிய திரு. கே.அருணாச்சலம் அவர்கள் ஆங்கில பாடசாலையினைப் பொறுப்பெடுத்தார். அவரது அயராத உழைப்பின் காரணமாக மாணவர்களின் தொகை கூடியது. பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் மிகவும் உயர்ந்தன. முதன் முதலாக சிரேஷ்ட தராதரப் பத்திர (S.S.C) வகுப்புக்கள் தொடங்கப்பட்டன. அத்தோடு பாடசாலையானது ஆங்கிலக் கல்லூரியாக வளர்த்தெடுப்பதற்கு பலவிதமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. இதனால் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒரு குறைந்த காலத்தில் பாரியதொரு வளர்ச்சியினைக் கண்டது. 1960ல் அரசு உதவிபெற்ற பாடசாலைகள் அத்தனையையும் பொறுப்பெடுக்க ஒரு சட்டம் கொண்டுவந்து தனிப்பட்ட நிர்வாகங்களின்கீழ் இயங்கிவந்த பாடசாலைகள் அத்தனையையும் அரசாங்கம் பொறுப்பெடுத்து தனது நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டு வந்தது. ஆனால் சில

- முருகேசு பாக்கியநாதன் -

பாடசாலைகள் தமது சுயத்தைப் பாதுகாக்க தொடர்ந்தும் தனியார் பாடசாலைகளாக இயங்குவதென்று முடிவெடுத்து இயங்கினார்கள். அதற்கான அனுமதியையும் அரசாங்கம் வழங்கியது. இந்த வகையில் பாடசாலைக் கட்டணம் அறவிடும் தனியார் பாடசாலைகளாக யாழ். பரி. யோவான் கல்லூரி, யாழ். சம்பத்தரிசியார்

கல்லூரி, சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, உடுவில் மகளிர் கல்லூரி, கைதடி நபீல்ட் பாடசாலை ஆகியன தனியார் பாடசாலைகளாக இயங்கி வருகின்றன. சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றவுடன் யாழ். இந்துக் கல்லூரிச் சபையின் முகாமைத்துவம் அத்துடன் முடிவுக்கு வந்தது.

பாடசாலையின் வளர்ச்சிப்படிகள்:

- 1904ல் ஆரம்பப் பாடசாலை 'சைவத் தமிழ் கலவன் பாடசாலை'
- 1921ல் ஆங்கிலப் பிரிவு தொடங்கப்பட்டது.
- 1922 யாழ் இந்துக் கல்லூரிச் சபையிடம் Jaffna Hindu College Board பாடசாலை நிர்வாகம் கையளிக்கப்பட்டது. அத்தோடு அதன் பெயர் 'சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி' எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றது.
- 1934ல் பாடசாலை 'C' தரத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. அதன் போது S.S.C வகுப்புக்கள் தொடங்கப்பட்டன. அத்தோடு விஞ்ஞான பாடங்களும் போதிக்க ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1945ல் பாடசாலை 'B' தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. அதன் போது H.S.C வகுப்புக்கள் தொடங்கப்பட்டன.
- 1949ல் பாடசாலை 'A' தரமாக்கப்பட்டது.
- 15-06-62ல் பாடசாலையை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றது.
- 1979ல் வடக்கில் உள்ள தேர்தல் தொகுதிகளுக்கு ஒரு பாடசாலை என்ற வகையில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி 'மத்திய மகா வித்தியாலயம்' என்று தரம் உயர்த்தப்பட்டது.
- 1989ல் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்

சாவகச்சேரி இந்துக்...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

முதலாம் வகுப்பிலிருந்து 5ம் வகுப்பு வரை இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையென்றும் அதற்கு ஒரு தலைமை ஆசிரியரும் ஆசிரியர்களும் தனியாகவும், அதேவேளை 6 - 13ம் வகுப்புவரை உள்ள பகுதிகள் அதிபரை தலைமையாகக் கொண்டு இயங்கியது. நிர்வாக அமைப்பில் ஆரம்பப் பாடசாலையும் அதிபரின் கண்காணிப்பிலேயே வரும்.

- 1993ல் பகிரங்க தேசிய பாடசாலை (Public National School IAB) ஆக உயர்த்தப்பட்டது

முன்னாள் அதிபர்கள்:

1904 முதல் 1922 வரை திரு. கே.எஸ். கந்தசாமி, திரு. கே. கார்த்திகேசு, திரு. எஸ்.கே. செல்லையா, திரு. கே.ரி. ஹெண்ஸ்மன்.

(மேற்குறிப்பிட்ட நால்வரும் 1904 முதல் 1922 வரை கடமையாற்றிய கால எல்லைகள் பற்றி அறியமுடியவில்லை.)

- 1923 - 1929 திரு. எஸ்.சுவாமிநாதன்
- 1930 - 1933 தகவல் கிடைக்கவில்லை
- 1934 - 1935 திரு. அருணாசலம்
- 1936 - 1941 தகவல் கிடைக்கவில்லை
- 1942 - 1951 திரு. ரி.முத்துக்குமாரு
- 1952 - 1953 திரு. ஏ.எஸ்.கனகரட்னம்
- 1954 - 1962 திரு. ஏ.மண்டலேஸ்வரன்
- 1963 - 1965 திரு. ஏ.கே.கந்தையா
- 1966 - 1970 திரு. எம்.வைத்திலிங்கம்
- 1970 - 1984 திரு. பி.வெற்றிவேலு
- 1985 - 1990 திரு. கே.எஸ். குகதாசன்
- 1990 - 2000 திரு. கே.சந்திரசேகரன்
- 2000 - 2004 திரு. ஆர். கயிலைநாதன்
- 2005 - 2013 திரு. ஏ.கயிலையிள்ளை
- 2015 - திரு. நடராஜா சர்வேஸ்வரன்

இவ்வளவு அதிபர்களில் அதிகம் கூடிய கூடிய காலம் கடமையாற்றியவர் திரு. பி. வெற்றிவேலு என்பவராகும் இவர் 14 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். 10 வருடங்கள் திரு. கே. சந்திரசேகரன் அதிபராகவிருந்து கடமையாற்றியுள்ளார். ஏனைய அதிபர்கள் யாவரும் 2 முதல் 6 வருடங்களே சேவையாற்றியுள்ளார்கள். திரு. வெற்றிவேலு அவர்கள் கூடியகாலம் சேவையாற்றி உள்ளதோடல்லாமல் நிலைக்கக்கூடிய பல சேவைகளையும் புரிந்துள்ளார். இவருக்கு முந்திய அதிபர்கள் சிறிது சிறிதாக இட்டுச் சென்ற அத்திபாரங்கள் இவருக்கு பாடசாலையை இலகுவில் வழிநடத்தச் சலபமாகவிருந்தது. அவரே மிகவும் செயற்பாட்டான அதிபராக பாடசாலைச் சமூகத்தினால் அறியப்பட்டுள்ளார். இவரது காலத்தில் பாடசாலை உச்சநிலையினை அடைந்துள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இவர் தனது காலத்தில் பலவற்றை நிறுவியுள்ளார். உதாரணத்திற்கு விஞ்ஞான கூடங்கள், பாடசாலை வாசிகசாலை போன்றவை சான்றாகும்.

விஷேட கல்விச் சித்திகள்:

- 1993ல் முதன் முதலாக உயர்தரப் பிரிவில் ஒரு மாணவன் பாடசாலைச் சரித்திரத்தில் முதன் முறையாக 4 பாடங்களிலும் அதிவிஷேட சித்தி பெற்றார்.
- 1994ல் நான்கு மாணவர்கள் நான்கு மாணவர்கள் நான்கு பாடத்திலும் அதிவிஷேட சித்தி பெற்றனர்.
- 1996ல் யாழ் மாவட்டத்திலேயே அதிகூடிய புள்ளிகள் பெற்று மருத்துவ பீடத்திற்குத் தெரிவாகினார்.
- 1999ல் 6 மாணவர்கள் 4 ஏ சித்திகள் பெற்றனர். கணிதத் துறையில் ஒரு

மாணவி தேசிய ரீதியில் 2வது கூடிய புள்ளிகள் பெற்றார்.

- 2001ல் கணித பீடத்திற்கு தெரிவாகிய மாணவர் ஒருவர் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றார்.
- 2013ல் 92.5% மாணவர்கள் அதாவது 228 மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகம் புகுவதற்குத் தகுதி பெற்றார்கள்.
- 2015 க.பொ.த (உயர்தர) முடிவுகள்: 3 ஏ: 6 பேர், 2ஏ 1பி: 11 பேர், 2ஏ 1சி: 2 பேர், 1ஏ 2பி: 13 பேர், ஏ பி சி: 7 பேர்

போர்ச்சுழல்:

2000ம் ஆண்டு மே மாதம் ஏற்பட்ட போர்ச்சுழல் காரணமாகப் பாடசாலை இடம் பெயர வேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. பாடசாலை மாணவர்கள் அதிக தொகையினராகியபடியால் ஒரு பகுதியினர் வடமராட்சி, நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திற்கும் மற்றொரு பகுதியினர் வலிகாமம், இணுவில் மத்திய கல்லூரிக்கும் இடம் பெயர்ந்து மாலைநேர வகுப்புக்களை அந்தந்தப் பாடசாலை வகுப்புக்கள் முடிவடைந்ததும் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். நவம்பர் மாதமளவில் அதிபர் ஆர். கைலைநாதன் அவர்களோடு சேர்ந்து சில ஆசிரியர்களும் உதவியாளர்களும் பாதுகாப்புப் படையின் அனுமதியுடன் பாடசாலைக்குச் சென்று சில முக்கிய ஆவணங்களை மீட்டுவந்தனர். 2001ம் ஆண்டு மீண்டும் இராணுவத்தின் அனுமதிபெற்று சில நூலக உபகரணங்கள், சில உசாதுணை நூல்களை மீட்டுவந்தனர். பின்னர் முன்றாவது முறையாகவும் சென்று தளபாடங்கள் சிலவற்றை ஏற்றி வந்தார்கள்.

2002ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் சாவகச்சேரிக்குத் திரும்ப இராணுவம் அனுமதி வழங்கியது. அதன் பின்பு மீண்டும் சொந்த இடத்திற்கு திரும்ப வந்து சாவகச்சேரியில் தொடர்ந்தும் இயங்கத் தொடங்கினர். திரும்பி வந்தபோது பாடசாலை மிகவும் பாதிப்படைந்த நிலையில் இருந்தது. அதிபர் ஆர். கைலைநாதன் அவர்களின் வழிகாட்டலில் பெற்றோர், பெற்றோர் - ஆசிரியர் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கங்கள், உள்ளூர் - கொழும்பு - வெளிநாட்டு சங்கங்களின் நிதிப்பங்களிப்பு, இடர் காலத்தின் போது யாழ் மாவட்டத்தில் கடமையாற்றிய உள்ளூர், வெளிநாட்டு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் புனருத்தாரண உதவிகளுடன் பாடசாலை மீளக் கட்டியெழுப்பப்பட்டது.

1996ம் ஆண்டு வலிகாமம் பகுதி பாடசாலைகள் இடம் பெயர்ந்தபோது சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பல மக்களுக்கு அபயமளித்ததுடன் பல பாடசாலைகளின் பின்னரே வகுப்புக்களை அங்கு நடத்த இடமளித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டம்:

இத்தகைய இடப்பெயர்வின் இரண்டாண்டுகளின் பின்பே 2004ம் ஆண்டு அதிபர் ஆர். கைலைநாதன் அவர்களின் தலைமையில் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா

கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது. இவ்விழாவின் ரூபகார்த்தமாக இலங்கை தபால் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் ஒரு தபால் முத்திரையும் ஒரு முதல் நாள் தபால் உறையும் விழாவில் 30.01.2004 அன்று கல்லூரியின் பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பிரதான நிகழ்வில் வெளியிடப்பட்டன. இதனையொட்டி கல்விக் கண்காட்சி, விளையாட்டுப் பெருவிழா. ஆகியவற்றுடன் 'தாமமோதரம்' என்னும் நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு மலர் வெளியிடப்பட்டது. இதனை அடுத்து ஒவ்வொரு வருடமும் கல்லூரிச் சஞ்சிகையாக நிறுவனர் நினைவு நாளன்று வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. 2006ம் ஆண்டு கல்லூரி நூற்றாண்டு ரூபகார்த்தப் பூங்கா ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

2007ம் ஆண்டு சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் அனுசரணையுடன் உள்ளக ஒலியமைப்பு நிறுவப்பட்டது.

2008ல் 'தடம்' என்ற காலாண்டு செய்தி மடல் ஒன்று அதிபர் ஏ. கைலாயிள்ளை அவர்களது வழிகாட்டலில் வெளியிடப்பட்டு தற்போதும் தொடர்ந்தும் வெளிவருகின்றது.

தற்போது 2152 மாணவ மாணவிகள் கல்வி கற்பதுடன் 88 ஆசிரியர்கள் பாடம் போதிக்கின்றார்கள்.

2013ம் ஆண்டு தொழிற் பயிற்சித் திட்டம் அமைக்கப்பட்டு மாணவர்கள் பயனடைகின்றார்கள்.

கற்பதற்கான வகைவள நிலையம் பாடசாலை நூலகத்திற்கு 14,000 நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தது. அத்தோடு இணையம் வாயிலான நூலக வசதியும் (E-Library) செய்யப்பட்டு மாணவர்கள் பயனடைகின்றார்கள். 2013ம் ஆண்டு வடமாகாணப் பாடசாலைகளின் நூலகங்களில் இப்பாடசாலை நூலகம் முன்றாவதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இப்பாடசாலை மாணவர் ஒருவர் உலக ரீதியில் பாங்கொக்கில் நடைபெற்ற கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்று முன்றாவதாக வந்தார்.

மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்காக பல சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு அவர்களது ஆளுமைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

தற்போது, பாடபோதனைகள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

உசாத்துணை:
 • <http://content.educationtimes.lk/et-schools/3380-chavakachcheri-hindu-has-taken-a-solemn-promise-to-produce-superior-citizens>
 • https://en.wikipedia.org/wiki/Chavakachcheri_Hindu_College
 • www.chc.sch.lk

packiyathan.m@thaiveedu.com



வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் பிரதிநிதி
 Residential • Commercial • Investment

Rave P. Raveenthiran
 Sales Representative
HomeLife/Future
 Realty Inc. Brokerage
 Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
 Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
 Tel: 905-201-9977
 Fax: 905-201-9229
ravahomes@gmail.com

The spring market started early this year.
 Are you thinking of selling?
 Opportunity is knocking!
 Call me today to get free home evaluation.

GET STAGED
GET SOLD
GET MORE \$\$\$

ATTIC INSULATION

செயல்பாட்டுக்குரிய சூடுபிடிப்பு குறைப்பை உறுதிப்படுத்துக. உங்கள் வீட்டின் சூடுபிடிப்பு குறைப்பை உறுதிப்படுத்துக.

யாஷ் (ATTIC) உச்சநிலை எய்திடுங்கள்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roat Rot & Mold
Do Your Attic Insulation!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer

சுப. இரவிநாதன்
ENERCON Insulation 416-939-9353
416-847-7171
info@enercon.com / www.enercon.com

ஜூலை மாதம், வவுனியா - இரம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்

ஜூலை மாதம் தாய்வீட்டில் இடம்பெறவிருக்கும் கட்டுரை: **வவுனியா - இரம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம் பற்றியதாகும்.**

வவுனியா - இரம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம் பற்றிய தகவல்கள், படங்கள் உங்களிடத்தில் இருப்பின் தயவுசெய்து எம்முடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

Thaiveedu
 P.O.Box #63581
 Woodside Square
 1571 Sandhurst Cir.
 Toronto, ON. M1V 1V0

Tel: 416-857-6406
 Fax: 416-849-0594
 e-mail: packiyathan.m@thaiveedu.com

CROWN

Launching Soon



Luxury Condo By Galaxy Communities



www.galaxycommunities.com



DEVADAS LAW

PROFESSIONAL CORPORATION

What if your Lawyer is also an Accountant?



- Tax Law ■
- HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims ■
- Appeals to CRA / Tax Court of Canada ■
- CRA Questionnaires / CRA Audits ■
- Tax planning for businesses and individuals ■
- Business law - Incorporations / Purchase, Sale & Lease ■
- Employment Law - Termination / Dismissal Claims ■
- Estate Planning and Last Wills ■

Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

devadas@vdlaw.ca



- Real Estate - Residential / Commercial - Purchase, Sale & Refinancing
- Family law - Divorce / Separation / Custody & Support
- Immigration - Sponsorship / Super Visa / Work Permits
- Power of Attorney, Affidavits, Statutory declaration
- Notarization & Commissioning

Vasuki Devadas

Barrister, Solicitor & Notary Public

vasuki@vdlaw.ca

DROP IN FOR A FREE 30 MINUTE INITIAL CONSULTATION

Evenings & weekends consultation by appointments

Devadas Law Professional Corporation
LAW with ACCOUNTability

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6
Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere

Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000
www.vdlaw.ca

Contacting us should be easy as 1,2,3,4 Just remember "266"

Call Before You List & See The Difference!

<p>DUNDAS EAST/GARDEN</p>  <p>\$399,000</p> <p>Great Value 3 Bedroom Bungalow With Separate Ent. 2 Bedrooms Legal Basement Apartment For Potential Rental Income.</p>	<p>KENNEDY/SHEPPARD</p>  <p>\$409,900</p> <p>Fantastic Location. Large 3 Bedrooms Corner With Lots Of Natural Sunlight, Many Closet For Storage. Thousands Spent On Upgrades.</p>	<p>HURONTARIO/HWY 10</p>  <p>\$424,900</p> <p>View To Die For!!! Rarely Offered "Two Storey" 3 Bdrm Condo With Unobstructed Panoramic View!! Approx 1900 Sq. Ft Of Luxury Living</p>	<p>AUDLEY & TAUNTON</p>  <p>\$449,900</p> <p>Immaculate Meticulously Maintained Tribute Built Semi On Oversized Lot!! Wonderful Functional Open Concept Design.</p>
<p>LAKE DRIVEWAY/HARWOOD</p>  <p>\$475,000</p> <p>Luxury Waterfront Condo, Shows Like A Model Suite, Views Of Lake Ontario, Exquisite Upgrades All Quality Materials Used.</p>	<p>HUNTINGWOOD/MIDLAND</p>  <p>\$479,898</p> <p>Spectacular 5 Level Townhome! Rarely Offered! Bright, Spacious! Newly Sanded Hardwood! New Granite Counter In Eat-In Kitchen!</p>	<p>OSHAWA</p>  <p>\$499,900</p> <p>New Modern 4 Bedroom Semi, Only 2 Years. Great Golf Homes, Located In North Oshawa's Highly Sought After Community.</p>	<p>UNIVERSITY & ADELAIDE</p>  <p>\$519,000</p> <p>Well Priced 2 Bed 2 Washroom With Parking And Locker. Located In Financial And Entertainment District Of Toronto Next To Shangri-La.</p>
<p>LESLIE/SHEPPARD</p>  <p>\$563,900</p> <p>Luxury Ravine Condo, Best Location, Elegant Design/Finishes 2 Bdrm, 2 Bath Suite W/9 Ceilings, 2 Way Walk-Out Balcony.</p>	<p>KENNEDY & LAWRENCE</p>  <p>\$569,000</p> <p>Bright & Spacious 3 Bdrm Brick Bungalow With Attached Garage On A Spectacular Lot! Private Drive & One Of The Largest Lots (50' X 120').</p>	<p>MARKHAM/LAWRENCE</p>  <p>\$639,900</p> <p>Absolutely Gorgeous Modern Bungalow 10+++ Meticulously Maintained!! Bright & Spacious - Nice Floor Plan!! Beautiful Landscaping!!</p>	<p>KENNEDY/VANDORF</p>  <p>\$700,000</p> <p>Unique 3+2 Bdrm Raised Bungalow With W/O Bernt On 4.98 Acres Of Stouffville Nature Paradise. Build Your Dream Home!</p>
<p>MCCOWAN /16TH AVE</p>  <p>\$778,000</p> <p>One Of Most Sought After Neighborhoods. Stunning & Well Maintained Home. Features Crown Molding, Double Sided Fppl.</p>	<p>KEELE/MAJOR MAC</p>  <p>\$799,900</p> <p>Location! Luxurious Executive Townhome In The Heart Of Maple. Outstanding Finishes In This Live/Work Residence. Roof Top Terrace.</p>	<p>GUILDWOOD/LIVINGSTON</p>  <p>\$815,000</p> <p>Newly Renovated 2016 Well Maintained 4-Level Backsplit House. Demanded Guildwood Village Lakeside Community. 30 Minutes To Downtown.</p>	<p>BRIMLEY/HUNTINGWOOD</p>  <p>\$928,000</p> <p>Spectacular Upgrd All Brick Sun Filled Det In Prestige Agincourt Area. Fabulous Local Unique 4Bdrms 4Baths Layout.</p>
<p>KENNEDY/SHEPPARD</p>  <p>\$945,000</p> <p>Double Garage Bungalow W/ 50X150 Feet Large Lot, Well Maintained, All Laminate Flrs, Updated Kitchen, Newer Appl, All Windows (14).</p>	<p>LESLIE/STEELES</p>  <p>\$969,900</p> <p>Recently Renovated 3 Bedroom Link In Prestigious German Mills Neighbourhood. Modern Renovations From Top To Bottom.</p>	<p>BATHURST/WILSON</p>  <p>\$995,000</p> <p>Immaculate 3+1 Bdrm Bungalow W/Sep Ent To Finished Basement. 2 Kitchens, 2 Baths. Great Curb Appeal, Shows Pride Of Ownership.</p>	<p>WOODBINE/16TH AVE</p>  <p>\$1,180,000</p> <p>Aspen Ridge Detached House In High Demand Cachet Community. Minutes To 404 Quiet St! 45 Ft Lot! Bright, Clean & Well Maintained.</p>

Free Home Evaluation. No Cost. No Obligations



Crossroads Realty Brokerage Inc.
Independently Owned & Operated
Off: 416.491.4002



YATHAVANN SELVARAJAH
Sales Representative



Dir: 416-992-4474 | www.HouzzValue.ca

*Not Intended to solicit buyer or seller under contract.

ENTER FOR A CHANCE TO

WIN

WITH HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE

BUY • SELL • LEASE

THROUGH OUR BROKERAGE

GRAND PRIZE

civic 2017*



**Win 1 of 3
All inclusive Trip***
for 2 to the Caribbean



DRAW DATE:

GALAXY GALA NITE 2016

November 4th 2016 @ 10 pm

* Winning prices shown above may not look exactly same. No Purchase necessary.

***Visit www.homelifegalaxy.com
for terms and conditions**

HomeLife Galaxy

REAL ESTATE LTD., BROKERAGE, INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED

Tel: 416.284.5555 | Fax: 416-284-5727

111 Grangeway Ave, #301, Toronto, ON M1H 3E9

*Not intended to solicit buyers or sellers under contract with any other brokerages

போர் பழம்பெரும் உலக மகா காவியங்கள், இதிகாசங்கள் பலவற்றின் பிரதான பேசுபொருளாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. இராமாயணம், மகாபாரதம் முதற்கொண்டு, இலியட், ஒடிஸ்ஸி வரை இதற்கு ஏராளம் உதாரணங்கள் உண்டு. கடந்த நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களான லியோ ரோல்ஸ்ரோய், ஃப்ரான்ப் காஃப்கா, எர்னெஸ்ட் ஹேர்மிங்வே, ஜோசெஃப் கிப்ளிங் போன்றோர் உட்பட, அண்மைக் காலப் பலஸ்தீனியப் படைப்பாளிகளான சமி அல்-காசிம், ஸியாட் கட்டாஷ் போன்றோர் பலரும் தமது போர்க்கால அனுபவங்களை இலக்கியங்களாக்கிப் புகழ் பெற்றவர்கள். தமிழ் இலக்கியச் சூழலைப் பொறுத்தவரை, காதலையும் வீரத்தையும் விதந்து பேசும் சங்க இலக்கிய காலத்தில் போர் குறித்து விரிவாகப் பேசப்பட்டது. அதன் பின்னர் மிக நீண்ட காலமாகத் தமிழிலக்கியத்தின் 'பிரதான பேசுபொருளாக' இடம்பெறாதிருந்த போர், கடந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஒரு மாறுபட்ட வடிவத்தில் மீண்டும் தமிழிலக்கியத்தினுள் தடம் பதித்துக்கொண்டது. ஈழத்தமிழரது தமிழ்த் தேசிய விடுதலை எழுச்சியே அதற்கு வழிகோலிக் கொடுத்தது.

ஈழப்போர்க்கால இலக்கியத்தின் புதுவரவாக, சண்முகம் சிவலிங்கம் அவர்களது 'காண்டாவனம்' எனும் சிறுகதைத் திரட்டின் முதல் (வட அமெரிக்க) பதிப்பு, அவரது புதல்வர்கள் வித்தியானி, மகரிஷி ஆகியோரது முயற்சியில், கலிஃபோர்னியாவிலுள்ள iPMCG Inc. வெளியீடாக மார்கழி 2014ல் வெளிவந்திருக்கிறது. அண்மையில் பிரதி ஒன்று எனது கையை வந்தடையக் காரணமாயிருந்தவர், பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம் அவர்கள்.

'சசி' என்று நண்பர்களாலும், 'ஸ்லீஃபன் மாலர்' என்று மாணவர்களாலும், பெற்றோர்களாலும், உறவினர்களாலும், ஊரவர்களாலும் அழைக்கப்பட்டுவந்த சண்முகம் சிவலிங்கம் எனது நண்பர் சக ஆசிரியர். இலங்கையின் கிழக்குப் பிராந்தியத்தின் கல்முனை நகரிலுள்ள ஸாஹிரா கல்லூரியில் கடந்த எழுபதுகளில் இருவரும் அறிவியல் ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றினோம். அறிவியல் ஆசிரியர்களாக இருந்தபோதிலும், மாணவர்களுக்கு நவீன தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தோம். மாணவர் மன்றம் அமைத்து, இலக்கியம் தொடர்பான வாசிப்புக்கள், உரையாடல்கள், சந்திப்புக்களை நிகழ்த்தினோம். நாடகங்களைத் தயாரித்தோம். கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளை இணைந்து நடத்தினோம். சமூகம், அரசியல், இலக்கியம் உட்பட, பல்வேறு விடயங்கள் குறித்து எமக்குள் விவாதித்தோம், உரையாடினோம் உடன்பட்டோம், முரண்பட்டோம் நல்ல நண்பர்களாக.

இலங்கையின் வடபிரதேசத்தில் நான் பிறந்து வளர்ந்த ஊரைத் தவிர, கிழக்கு மாகாணத்தையும், கண்டி, பேராதனை நகரங்களை உள்ளடக்கிய மத்திய மாகாணத்தையுமே எனக்கு மிகவும் பிடித்தமான பிரதேசங்களெனக் குறிப்பிட்டுச் சொல்வேன். கிழக்கு மாகாணத்தின் முக்கிய நகரங்களில், நான் கடமையின் நிமித்தம் சில வருடங்கள் வாழ்ந்துவந்த கல்முனையும் ஒன்று. காண்டாவனம் கதைத் திரட்டினூடாக, சுமார் 40 வருடங்களின் பின்னர், மீண்டும் ஒருமுறை கல்முனை போய் வந்தேன். வங்கக் கடலும், கரைமணலும், வானுலகும் வட்ட நிலவும், வாடிவீடும், வயல்வெளியும், சம்பா அரிசியில் சமைத்த சோறும், கஜூவும், கட்டித் தயிரும், கைத்தறி ஆடைகளும், வேற்றுமைகளுக்குள் ளும் ஒற்றுமையாய் வாழும் சனசமூகங்களும் மீண்டும் என் மனக்கண் முன்னே வந்து போயின. எனக்குப் பிடித்தமான, கிழக்கு மாகாணப் பேச்சுமொழி, கலை, பண்பாடு, விருந்தோம்பல், வாழ்க்கை முறை என்பன மீண்டும் என் மனத்திரையில் தோன்றி மறைந்தன. எனக்குத் தெரிந்தவர்கள், என்னோடு பழகியவர்கள், எனது நண்பர்கள் சிலர்கூட, காண்டாவனம் கதை மாந்தர்களாக வந்து போயினர்.

ஈழத்தின் மிக முக்கிய கவிஞராக அறியப்படும் சசி, ஐம்பதுகளின் முற்பகுதியில் சிறுகதைகளையே முதலில் எழுதியவர். அறுபதுகளின் நடுப்பகுதியில்தான் அவரது கவனம் கவிதையின் பக்கம் திரும்பியது. சுமார் 30 சிறுகதைகள் வரை அவர் எழுதியிருக்கக்கூடும். அவற்றுள் அநேகமானவை பிரசுரகளும் காணாமலும், நூல்வடிவம் பெறாமலும் இருந்தமைக்கு அவரது இயல்புகள் தான் காரணம். படைப்புக்களைத் தொடர்ந்து திருத்திக்கொண்டே இருக்கின்றமை, பிரசுரிப்பதில் அக்கறையின்மை, அச்சம் மிகுந்த போர்ச் சூழலில் படைப்புக்கள் பலவற்றைத் தீக்கிரையாக்கியமை, 87 சூறாவளியில் சிலவற்றை அழியவிட்டமை என்பன அவற்றுள் சில. ஆயினும், நண்பர்கள் சிலரது தொடர்ச்சியான தூண்டுதலின் பயனாக, சுமார் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், தாம் எழுதியவற்றுள் 16 கதைகளைத் தொகுத்து, காண்டாவனம் எனப் பெயரும் இட்டு, அவை குறித்த தமது குறிப்பொன்றுடன் பிரசுரத்துக்கெனக் கையளித்திருந்தார். இதுவரை காலமும் வெளிவராமல் கிடப்பிலிருந்த காண்டாவனம், அவரது மறைவுக்குப் பின்னரே இப்போது நூலுருப்பெற்று வெளிவந்திருக்கிறது.

'இவைகள் என்னையும் என் அனுபவத்தையும் சார்ந்தவை' என, காண்டாவனம்



சண்முகம் சிவலிங்கம் அவர்களது காண்டாவனம் குறித்து

கதைகள் பற்றிய தமது குறிப்பில் குறிப்பிடும் சசி, இக்கதைகளுக்கான காலங்களை இந்திய அமைதிப் படைகளின் காலம் பிரதான காலமாகவும், அதற்கு முன், பின்னான காலங்கள் கிளைக்காலங்களாகவும் அமையும் வகையில் கிரமப்படுத்தியிருக்கிறார். இந்திய அமைதிப் படைகளுக்கு முன்னரான கிளைக்காலத்தை இலங்கையில் வன்முறையுடன் கூடிய ஆயுதப் போராட்டத்திற்குக் கட்டியும் கூறிய அபாய அறிவிப்புக் காலமாகவும், ஆயுதப் போராட்டத்திற்கான தேவையை வலுப்படுத்திய இனக்கலவரக் காலமாகவும், விடுதலை காணப் புறப்பட்ட ஆயுதக் குழுக்கள் தமக்குள் மல்லுக்கட்டி மாண்டழிந்த, கனல்வெப்பக் காண்டாவனம் காலமாகவும் என மூன்று சிறுகதைகளைக் காலங்களாக, முறையே வரிசைப்படுத்தியிருக்கிறார். இரண்டாவது ஈழப்போரின் பின்னர், இலங்கை இராணுவத்தின் பிடியில் சிக்கிய கிழக்கிலங்கை மக்கள் பட்ட அவலங்களின் காலத்தை இந்திய அமைதிப் படைகளுக்குப் பின்

னரான கிளைக் காலமாக அடையாளப்படுத்தியிருக்கிறார்.

ஈழத்தமிழர்கள் கடந்த பல தசாப்தங்களாக எதிர்கொண்டுவரும் இனப்பிரச்சினைக்கு, சமஷ்டி முறைமையே உகந்த தீர்வாகும் என, சசி தமது இளமைக் காலத்தில் எண்ணியிருந்தவர். தென்னிந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தில் பட்டப் படிப்பை முடித்துக்கொண்டு ஒரு மார்க்சிய விசுவாசியாக ஊர் திரும்பிய பின்னர், சோஷலிசப் புரட்சி இனப்பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வைத் தரும் என நம்பினார். ஆனால் ஜேவிபியின் 1971 புரட்சிக் கலவரத்தை ஒரு சிங்கள தேசிய ஜனநாயகப் புரட்சியாக இனங்கண்ட அவரது மனதில், 'வடகிழக்கில் உள்ளவர்கள் தங்கள் ஜனநாயக உரிமைகளைக் கேட்டால், அது வகுப்புவாதம் தெற்கில் உள்ள இனத்துவேஷத்துக்குப் பெயர் தேசியமா?' எனக் கேள்வி எழுந்தது. அதன் விளைவுகளே, 1975 பண்டாரநாயகா சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் இலங்கை தமிழ் முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய, 'தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கான சிங்கள-தமிழ் எழுத்தாளர்' மாநாட்டின் இறுதி நாளன்று, சசி படித்த கவிதையும், அதனால் சபையில் ஏற்பட்ட சலசலப்புக்களுமாகும். இச்சம்பவங்களின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டதே, காண்டாவனம் கதைத்

எனக்கி, தனது ஆன்மீகப் பார்வையையும், சமூக-பொருளாதார-அரசியல் பார்வைகளையும் விஸ்தரித்துக்கொண்டு போனவனல்ல முருகவேள். இளமையில் பூண்ட தேசிய உடையை என் போல் பல்கலைக் கழகத்திற்குப் போய் மாற்றிக்கொண்டவனல்ல... (பக்.51) என சசி, அரசியல் நிலைப்பாடுகளில் தாம் மேற்கொண்ட மாற்றங்கள் பற்றி ஒளிவுமறைவின்றிக் கூறுகிறார். மாறிக்கொண்டே இருக்கும் வாழ்வியலின் யதார்த்தங்களைச் சந்திக்கச் சித்தம் கொண்ட எந்த எழுத்தாளனுக்கும் ஏற்படக்கூடிய இயல்பான உருமாற்றங்களே இவை எனக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

இனப்படுகொலைகளும், ஒடுக்குமுறைகளும் இலங்கையில் தலைவிரித்தாடிய தருணத்தில் அவற்றின் எதிர்வினையாகத் தமிழர் தரப்பில் ஆயுதமேந்திய போராளிக் குழுக்கள் தோற்றம் பெற்றன. அவற்றுள் ஒன்றுடன் இணைந்த இளைஞர்களுள் ஒருவரான சசியின் மகன், தன் தந்தைக்கு எழுதிய கடிதத்தை மையமாகக் கொண்டு பின்னப்பட்ட கதை 'போருக்குப் போனவர்கள்' (1984). இயக்கங்கள் ஒன்றுடனொன்று பொருதுமோதி அழித்த மையை ஒரு குறியீட்டுப் படிமத்தில் 'காண்டாவனம்' (1985) என்னும் கதை சொல்கிறது. இதனைத் தொடர்ந்து, இந்திய அமைதிப்படைக் காலச் சம்பவங்களே இத்திரட்டின் அநேகமான கதைகளில் பேசப்படுகின்றன. 'உன்னை வாழ்த்திப் பாடுகிறேன்' (1987), 'காட்டுத் தோடை' (1987), 'காலடி' (1987), 'வாலி வதையும் வானரச் சேனையும்' (1988), 'மரணப் பூட்டு' (1989), 'பிரகஷ்டம்' (1989) ஆகிய கதைகள் 'ஆயுதங்களைக் களைந்து, அமைதி காப்போம்' எனும் சுலோகத்துடன் வந்து சேர்ந்த இந்திய அமைதிப் படைகளது முர்க்கத்தின் வாசற் கதவுகள் திறந்து கொண்டபோது, கிழக்கிலங்கை மக்களுக்கு நேர்ந்த இடர்பாடுகளையும், அவை சார்ந்த சோக நினைவுகளையும் சித்திரிக்கின்றன.

இந்திய அமைதிப்படையின் வெளியேற்றத்தின் பின்னர் இரண்டாவது ஈழப்போர் வெடிக்கிறது. அந்நேரம் இலங்கை இராணுவத்தினர் கிழக்கிலங்கையைத் தமது கட்டுப்பாடுக்குள் கொண்டுவருவதற்கென மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளின்போது இடம்பெற்ற தாக்குதல்கள், இடப்பெயர்வுகள், அகதிவாழ்வுகள், மரண பயங்கள், துன்ப-துயரங்கள், துரோகங்கள், கைவிரிப்புக்களை ஏனைய கதைகளான 'வெளியேற்றம்' (1990), 'பிரமாண்டம் நோக்கி' (1990), 'படைகள் நகர்ந்தபோது' (1990), 'தொலைந்து போன கிரகவாசி' (1992) ஆகியன பேசுகின்றன. ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்படித்து, பல்வேறு காலகட்டங்களில், போர் தம்மீதும், தமது பிரதேசத்து மக்கள் மீதும் திணித்த அவலம் தோய்ந்த அனுபவங்களையே சசி பெரும்பாலும் இக்கதைகளுடாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார்.

போரிலக்கியங்களைச் சித்திரிப்பதற்கு யதார்த்தவாதம் ஓர் உகந்த வழிமுறையல்ல என்பது அனுபவம். உருவகமும் கற்பனைப் படிமமும் கொண்ட, மாயயதார்த்தவாதம் போன்ற மிகைக் கற்பனையுடன்கூடிய உத்திமுறைகளே அதற்குப் பொருத்தமானவை. மிக இறுக்கமான அரசியல், இராணுவ நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் யதார்த்தமான படைப்புக்களைப் படைப்பதில் ஏற்படக்கூடிய இச்சிக்கல்கள், ஈழத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் எல்லாத் தமிழ்ப் படைப்பாளிகளுக்கும் பொதுவானவை. இதனால்தான் அவர்களுள் அநேகமானோர் பயன்படுத்திவரும் மொழியும், உத்திகளும் பூடகமானவையாகவும் நேரடித் தன்மை அற்றவையாகவும் காணப்படுகின்றன. இத்திரட்டிலுள்ள 'காண்டாவனம்,' 'வாலி வதையும் வானரச் சேனையும்,' 'காலடி' ஆகிய கதைகள்



"Committed to providing quality training"

8th Anniversary

Food Handler Training- \$20.00

(Please register before May 31, 2016)

Free Computer Basic Class

(Starts on May 24, 2016 @ 6.30 pm)

Free Food Service Worker

(Some conditions may apply)

PSW

(Starts on May 16, 2016 @ 9.00 am)

Accounting & Payroll Administration

&

Health Office Administrator

(Starts on May 16, 2016 @ 9.00 am)

STUDENT TESTIMONIALS

"I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34,000 from government." **Mathu**

"I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44,000 through Second Career to cover my studies, day care, living allowance and transportation." **Thinu**

"With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the governmental funding of \$36,000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks." **Suba**

15 Diploma Programs

Business

- Accounting & Payroll Admin-PT (50 Weeks)
- Accounting & Payroll Admin (45 Weeks)
- Computerized Accounting (30 Weeks)
- Office Assistant (16 Weeks)

Health Care

- Community Service Worker (52 Weeks)
- Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- Health Office Administrator (40 Weeks)
- Personal Support Worker-PT (35 Weeks)
- Personal Support Worker (32 Weeks)
- Pharmacy Assistant (46 Weeks)

Technology

- 3D Animation for Video Games (72 Weeks)
- Graphic Design (34 Weeks)
- Web Development (43 Weeks)
- Computer Network & Security (40 Weeks)
- Engineering Design and Drafting Technologist (28 Weeks)

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

சண்முகம் சிவலிங்கம்...

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அத்தகைய மொழியாலும் உத்திகளாலும் முன்னகர்த்திச் செல்லப்படுவதற்கும் இதுவே காரணமாகும். 'வாலி வதையும் வானரச் சேனையும்,' 'காலடி' ஆகிய கதைகளில் தனித்துவமான மொழியும் கற்பனைப் படிமங்களும் கையாளப்பட்டுள்ளன. சிறுகதை இலக்கணங்களை மீறி, குறுநாவல்கள் போன்று வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கும் இவ்விரு கதைகளை விளங்கிக்கொள்வதற்கும் இரசிப்பதற்கும் அனைத்துலக அரசியல் வரலாற்று முன்னறிவும், பரந்த வாசிப்பு அனுபவமும், கற்பனை வளமும் வாசகனுக்குப் பெரி



தும் உதவும். இல்லாவிடத்து, இப்ப டப் பக்களினுள் 'வாசகர் நுணைவினமை' எனும் அபாயம் இடம்பெற வாய்ப்புண்டு.

ஒரு கட்டத்தில் பின்நவீனத்துவப் பல்பரிமாணக் கோட்பாடுகளால் கவரப்பட்டிருந்த சசி, குறிப்பாக 'காலடி' கதை பற்றி - 'கனவுக்குள் கனவான அந்தக் கதை அமைப்பின் புனைவுத் தருக்கத்தையும் அதன் கட்டபுல படிம ஊடகத்தையும் பல வாசகர்களும் விமர்சகர்களும் தவற விட்டிருக்கிறார்கள்' எனக் கூறியுள்ளமை கவனிப்புக்குரியது. ஆயினும், இவ்வாறாகத் தன்னை ஒரு பின்நவீனத்துவவாதியாகப் பிற்காலத்தில் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்ட போதிலும், உண்மையில் அவர் மார்க்சியத்திலிருந்து எழுந்தவர் அடிப்படையில் ஒரு மார்க்சியவாதியாக - தளைகளைந்த மார்க்சியவாதியாக வாழ்ந்தவர் 'உலகம் மீண்டும் மார்க்சியத்தை, விட்ட இடத்திலிருந்து தொடரவிருக்கிறது' என நம்பியவர் சோஷலிசப் புரட்சிக்கு முன்நிபந்தனையாக, தேசிய ஜனநாயகப் புரட்சி இடம்பெற வேண்டும் என நம்பியவர் (ப. 12). அவற்றிற்கான ஆதார விதைகளை அவரே இத்திரட்டினார் ஆங்காங்கே விதைத்துச் சென்றிருக்கிறார்.

சசி ஈழத்து நவீன கவிதை வரலாற்றில் தனக்கேயான ஒரு தனியான தடம் பதித்த கவிஞர். இயற்கையைப் பார்த்து மனம் நெகிழ்ந்து நெக்குருகும் கவிதை மனோநிலை மிக்க கலைஞர். அவரது உரை நடையிலும் அதே தனித்துவமும் கவித்துவமும் கற்பனைகளும் படிமங்களும் சிந்தனைகளும் மேலோங்கி நிற்பதை, காண்டாவனம் கதைகளுடாகக் காணலாம். நுட்பமும் அழகும் எளிமையும் மிக்க மொழிநடை மனதில் சுமையை ஏற்றும் சுகமான மொழிநடை அவலங்களுக்கு நடுவிலான அனுபவ வார்ப்புகளுக்கு உகந்த மொழிநடை. வாழ்வின் மிகவும் நெருக்கடியான தருணங்களிலிருந்து அவர் எழுதிய கதைகள் அனைத்துமே, அலைவைப் படம் பிடிக்கும் உருக்கமான கதைகள்தான். ஆயினும் 'கொடுமைகளின் சில கதைகள், என் வலுவற்ற பேனா முனையிலிருந்து ஒழுகி இருக்கின்றன' என்றும் - 'இந்திய அமைதிகாக்கும் படையின் தேடுதல்களுக்கும் சாடுதல்களுக்கும் தீவினைக்கும் சாவினைக்கும் இலக்கான ஒரு போராளிக் கதாபாத்தி

ரத்தினது இருப்பும் இழப்பும் இதில் உள்ள பல கதைகளில் ஊடுபாவாக இருக்கிறது' (பக். -14) என்றும் எழுதும் அவர் மனதை அலைக்கழிக்கும் அனுபவங்களையும் அழகிய, கலையம்சம் மிக்க கதைகளுக்கும் இரசவாதம் கைவரப் பெற்றவர். 'எச்சிறிய புல்லும் அதனளவில் முழுமை இடுகாட்டில் முளைக்கிற கனிகளும் அருமை' என முன்னொரு முறை கவிபாடிய கவிஞரல்லவா, அவர்!

காண்டாவனம் சிறுகதைத் தொகுதியின் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை, ஒரு நாவலுக்குரிய பண்பும் தொடர்ச்சியும் சம்பவக் கோர்வையும் பாத்திர வார்ப்புப் ஊடறுத்துச் செல்கின்றன. எல்லாக் கதைகளிலும் ஏக்கம், இரக்கம், இழப்பு, இயலாமை, துக்கம், கோபம், பாசம், பரிதவிப்பு என்பவற்றினது கூட்டு இழையொன்று கோடு கீறிச் செல்கிறது. 'போருக்குப் போனவர்கள் தோற்றமும் இல்லை. அவர்கள் வீடு திரும்புவதும் இல்லை' என்றும் - 'மரணத்தை வெல்வது, மரணத்துள் வாழத் தீர்மானிப்பதுதான்' என்றும், 'இயக்கத்துக்குப்போன தன்மகன் எழுதிய கடித வரிகளுக்குள் மனம் கரைந்து பரிதவிக்கும் தந்தையாகவும் (பக். 99), - ஆயுதங்களுடன் பறந்துவரும் பருந்துகளிடமிருந்து தன் கோழிக் குஞ்சுகளைக் காக்கத் துடிக்கும் தாய்ப் பறவையாகவும் (பக். 126, 142, 155, 164) சசி படும் அல்லல்கள் வாசகன் மனதை அல்லாட வைக்கின்றன.

அதேவேளை, 'மரணத்துக்குச் சம்பமாகும் போது அதைத் துணிவுடன் எதிர்கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை' என்றும், 'உயிர் வெல்லந்தான் ஆனால் அதை உயர்ந்த நோக்கத்துக்கென அர்ப்பணிக்கும்போது பிரமாண்டத்துவம் கிடைக்கும்' என்றும், 'மரணத்தை எதிர்கொண்டு, என் மக்களைப்போல் பிரமாண்டம் ஆகி விடலாம்' என்றும் (பக். 162) எண்ணி, தன் மகனை இழந்த மனதுக்கு ஒத்தடம் கொடுத்து, அமைதிகாணும் ஓர்மம் இருக்கின்றதே, அது அவருக்கே உரிய தனிப்பண்பு!

நண்பர் சசி துல்லியமான பார்வை-கொண்ட ஒரு சிறந்த கவிஞர். கனமான சிந்தனை வலுவும் கற்பனைத் திறனும் மிக்க அறிவியல் அணுகுமுறையாளர். அவர் தம்மிடம் அபரிமிதமாகக் காணப்பட்ட இவ்வாற்றல்களைப் பயன்படுத்தி, கடந்த நூற்றாண்டின் கடைசிக் காற்பகுதிக்கான கிழக்கிலங்கைத் தமிழரின் அரசியல் வரலாற்றை காண்டாவனம் எனும் உணர்ச்சிச்செறிவு மிக்கதொரு நவீனமாக்கித் தந்திருக்கிறார். அரசியலையும் அழகியலையும் செவ்வனே சரிவரச் சேர்த்தெடுத்து, ஈழத்துப் போர்க்காலச் சிறுகதைகளுக்குப் புதியதொரு பரிமாணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். ஒரு யுத்தத்திலிருந்து எந்த நல்லதும் வெளிவராமல் போனாலும், நிச்சயம் நல்ல கதைகள் வரும் என்பதைக் காண்டாவனம் மூலம் நிறுவியிருக்கிறார்.

'பரவசப்படுத்தத் தவறும் எந்தவொரு படைப்பையும் பாதியில் தூக்கிப் போட்டு விட்டுப் போய்விடும் பழக்கம் என்னிடமுண்டு. மாறாக, எனது அன்புக்குரிய நண்பர் கவிஞர் சண்முகம் சிவலிங்கம் அவர்களது முதலாவது சிறுகதைத்தொகுதியான 'காண்டாவனம்' அண்மையில் எனது கையில் கிட்டியது. 249 பக்கங்கள் கொண்ட நூலை ஒரே மூச்சில் படித்து முடித்தேன். காரணங்கள் பலவுண்டு; எனது முகநூலில் நான் எழுதியமைக்கு, இவற்றைவிட வேறென்ன காரணங்கள் வேண்டிக் கிடக்கின்றன?

நன்றி: 'காலம்'
(இதழ் 49, ஏப்ரல் 2016)



navam.k@thaiveedu.com

PRICE LIKE NEVER SEEN BEFORE !

GET READY FOR AN AMAZING CONDOS INVESTMENT

KENNEDYCONDO.CA

EARLY ACCESS TO PLATINUM BROKERS
OFFERING THE BEST OF THE BEST DEAL



THE KENNEDYS
CONDOMINIUMS

FROM LOW
\$200's

**EXCLUSIVE
OPEN HOUSE**

June - 4th and 5th
June - 11th and 12th

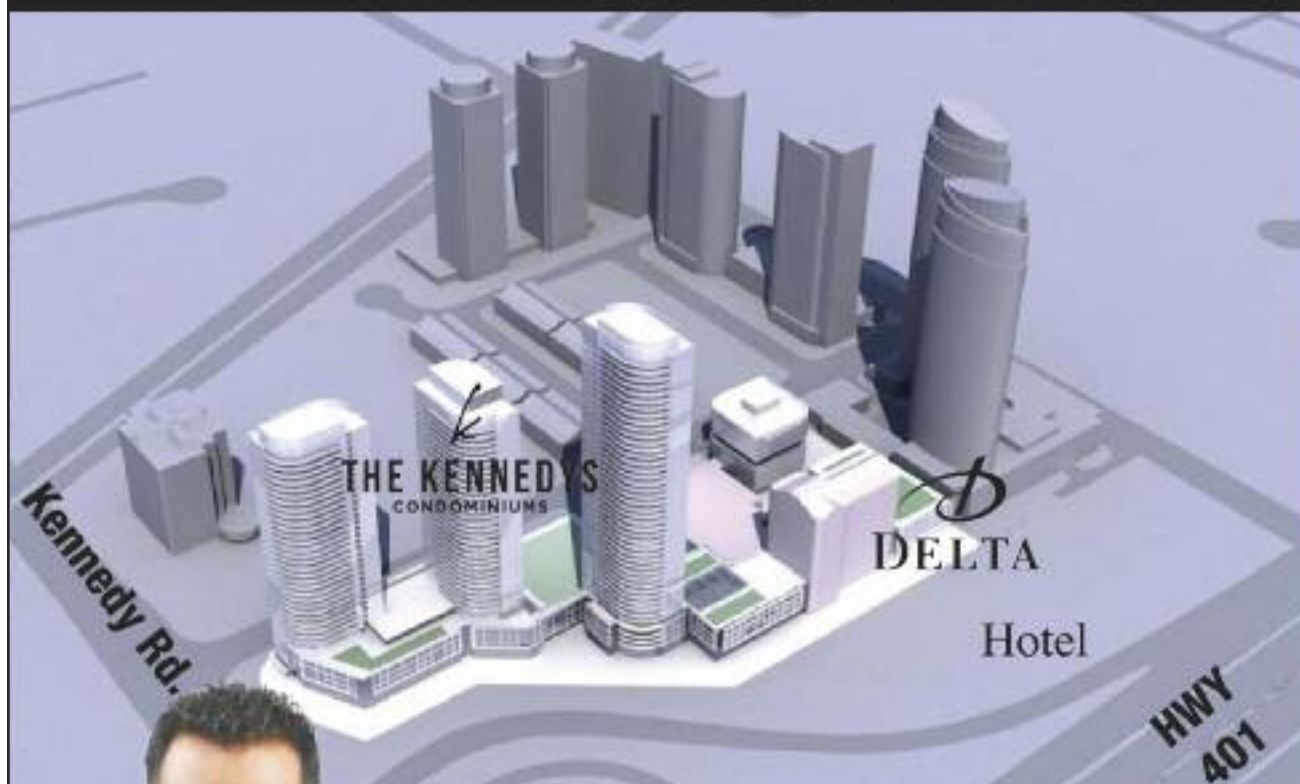
Delta East Hotel
2035 Kennedy Road, Scarborough

PLATINUM INCENTIVES ARE...

- 2 Years Rental Guarantee*
- Extended Deposit Structure
- Free Parking - Included in the Purchase Price

RSVP
Sujan Shan
416.262.2000

GUARANTEED RETURN ON INVESTMENT



BUYING, SELLING, INVESTING? LET'S TALK! #



SUJAN SHAN

Real Estate Broker

@NewReleaseCondo   

Investor, Engineer & Real Estate Professional; specialized in pre-construction condominium sales in Toronto area with Passion!

Direct: 416.262.2000 • www.NewReleaseCondo.com

RE/MAX

Crossroads Realty Inc. *

1555 McNicoll Ave. Toronto, ON M1W 3W5

Office: 416.491.4002

*This is not intended to solicit anyone's services, nor is it intended to constitute an offer of any financial product or service.

புதுப்பொலிவுடன் புதிய முகவரியில்!!



எழும்பு, மூட்டு ஆரோக்கியத்திற்கு!!
NanoCal is a supplement that has been approved by the US FDA as a CURE for osteoporosis and osteoarthritis. NanoCal can actually reverse and cure these conditions!



Combining best practices from Eastern herbal medicine and Western research, the Sagee capsule was developed after years of dedicated research by a team of scientists and herbal medicine specialists. SAGEE capsule is a pure natural herbal product extracted and refined through advanced GMP/ISO facility Canada. It is non-toxic, non-addictive and has no side effects.

தூயபொன் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முகசரும கிரீம்!!

24 carat Gold Revitalizer - exfoliating facial

A spa quality facial peel without damaging acids or abrasive polishing agents. Gold Revitalizer, sloughs off old, dead skin cells revealing fresh, smooth skin.



முடி உதிர்வை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் மூலிகை முடியை செழிப்பாக வைத்திருக்கு உதவுகிறது.

கஸ்தூரி மஞ்சள் உள்ளிட்ட பல மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கிரீம்

சருமத்தை பாதுகாப்பாகவும் பொழிலாகவும் பேணும் மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக சரும பராமரிப்பு!!



ஒவ்வாமை அற்ற முடி மை மூலிகை தரும் இன்னுமோர் அற்புதம்!!



மூலிகை முடி மை!!

ஊழைச்சதை நீக்கி!!



மூலிகைகள், உடலின் தேவைக்கதிகம் உள்ள ஊழைச்சதையை நீக்கி தேக ஆரோக்கியத்தைப் பேணுகின்றன.

சலரோக நிவாரணி!!



மூலிகைகள், உடலின் குளுக்கோஸ் அளவை பராமரிப்பதுடன் இரத்த ஓட்டத்தை சீராக வைத்திருப்பதற்கு துணையாய் இருக்கின்றன.



2466, Eglinton Ave East Unit 12B
Scarborough, ON. (Midland & Eglinton)

www.amazonhealthcare.ca 416-264-8787

வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க யாழ். நூலகம்

தென், தென்கிழக்கு ஆசியாவில் அதிசிறந்த நூலகங்களுள் ஒன்று என்ற பெருமையோடு விளங்கிய, யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் தீக்கிரையாக்கப்பட்டு 35வது ஆண்டுகளாவதை நினைவு கூர்ந்து இக்கட்டுரை பிரசுரமாகிறது.

வரலாற்று அடிப்படையில் மிக நீண்ட காலமாகவே, மேலைத்தேய நாடுகளிலும் கீழைத்தேய நாடுகளிலும் மன்னர்களாலும் அரசுகளாலும் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்த சமூக அமைப்புகளில் நூலகமும் ஒன்று. இந்த நூலகங்கள் ஒரு நாட்டின் அல்லது ஓர் இனத்தின் அறிவுக் களஞ்சியமாக மட்டுமன்றி கலை, கலாச்சார, பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பிரதிபலிக்கும் பெட்டகங்களாகவும் விளங்குகின்றன. மேலும் அவற்றின் பழமையினையும் வரலாற்றுப் பெருமையினையும் உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டும் கலங்கரை விளக்கமாகவும் விளங்குகின்றன. குறிப்பாக அமெரிக்க காங்கிரஸ் நூலகம், பிரித்தானிய அருங்காட்சியக நூலகம் போன்ற பல மேலைத்தேய நாடுகளிலுள்ள நூலகங்கள் அந்தந்த நாடுகளின் நாகரிக மேம்பாட்டினையும் அறிவியல் முன்னேற்றத்தினையும் சான்று பகரும் சமூக நிறுவனங்களாக மிளிர்கின்றன. அவ்வாறே ஈழத் தமிழ் மக்களின் கல்விப் பாரம்பரியத்தினையும் கலை, கலாச்சார, பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் இலங்கை வாழ் மக்களுக்கும், அனைத்துலக மக்களுக்கும் எடுத்துக் காட்டும் ஒரு கலங்கரை விளக்காக ஒளி வீசிக்கொண்டிருந்தது யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம். தெற்கு, தென்கிழக்கு ஆசியா விலேயே அதிசிறந்த நூலகங்களில் ஒன்று என்ற பெருமையுடனும் மிக அழகான நூலகம் என்ற பெருமிதத்துடனும் கம்பீரமாகக் காட்சியளித்த அந்த நூலகம் 1981ம் ஆண்டு மே 31ம் நாள் நள்ளிரவு, அப்போது அமைச்சர்களாயிருந்த காமினி திசாநாயக்கா, சிறில் மத்திய ஆகியோர் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருக்க, சிங்கள இனவாத நாசகார சக்திகளினால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டது. பெறுவதற்கரிய ஏட்டுச் சுவடிகள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கள் என ஏறக்குறைய ஒரு லட்சம் நூலகச் சேர்க்கைகள் எரிந்து சாம்பலாகி காற்றோடு காற்றாய்க் கலந்தன. 20ம் நூற்றாண்டில் நூலக வரலாற்றில் ஒரு கறைபடிந்த சம்பவமாக இது நோக்கப்படுகிறது.

இவ்வேளையில் அதன் வரலாற்றுப் பின்னணியினைக் கொஞ்சம் பின்னோக்கிப் பார்ப்போம்.

வரலாற்று அடிப்படையில் இலங்கையின் வடக்கே நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட யாழ்ப்பாண இராச்சியம் இருந்த கால கட்டத்தில், மன்னன் ஐந்தாம் செகராசசேகரன் (1380 - 1414) தமிழகத்திலிருந்து அரிய பல நூல்கள், ஏட்டுச் சுவடிகள், ஆவணங்கள் போன்றவற்றைச் சேகரித்துக் கொண்டு வந்து 'சரஸ்வதி மகால்' என்ற நூலகத்தை அமைத்தான் என வரலாறு கூறுகிறது. இதுவே யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட்ட முதலாவது நூலகமாகக் கருதப்படுகிறது.

அண்மைக் கால வரலாற்றின்படி பொது நூலகம் என்ற பெயரோடு முதன்முதலாக யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட்ட நூலகம் தொடர்ந்து நிலைத்திருந்தால், அதற்கு வயது 174 ஆகும். 1842ம் ஆண்டு எவ்.சி. கிறிஸ்தியர் என்னும் பெரியாரால் ஒரு நூலகம் அமைக்கப்பட்டது. அது படித்தவர்களுக்கும் உயர் தொழில் புரிபவர்களுக்கும் மாத்திரம் பயன்படும் வகையில் அமைந்தமையால் காலப்போக்கில் செயலிழந்து போயிற்று. தற்போதைய யாழ். பொது நூலகத்தின் வரலாறு 1933ம்

ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலியைச் சேர்த்த க.மு. செல்லப்பா அவர்களின் வீட்டில் இயங்கிவந்த, வீட்டு நூலகத்தின் தோற்றத்துடன் ஆரம்பமாகிறது. வீட்டு நூலகத்தினை நடத்தி வந்த க.மு.செல்லப்பா யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு மத்திய இலவச நூலகம் உருவாக வேண்டும் என விரும்பினார். அதற்காக கல்விமான்கள், ஆசிரியர்கள், எழுத்தாளர்கள், உயர் தொழில் புரிவோர், வர்த்தகப் பிரமுகர்கள், இந்து, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய மதகுருமார் எனப் பலரையும் அணுகி கலந்துரையாடினார். அதன் பயனாக 1934ம் ஆண்டு யூன் 9ம் நாள் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மண்டபத்தில் நூலக சபை ஒன்றினை உருவாக்குவதற்கான பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. நூலக சபையும் தெரிவு செய்யப்பட்டது. தலைவராக மாவட்ட நீதிபதி. சி. குமாரசாமியும் உபதலைவராக வணக்கத்துக்குரிய கலாநிதி. ரி. ஐசாக் தம்பை

01.01.1935 அன்று முதல் நூலகத்தை யாழ். நகரசபை பொறுப்பேற்க இணக்கம் தெரிவித்தது. அப்போது யாழ்ப்பாண நகரசபை தனக்கென ஒரு கட்டடமோ காணியோ இல்லாது யாழ். செயலகத்தின் ஒரு பிரிவில் செயற்பட்டு வந்தது. இவ்வாறான இடநெருக்கடியினால் நகர சபையினர் வேறு இடம் தேடி யாழ். பிரதான வீதியிலிருந்து அபூபக்சர் கட்டடத்தின் ஒரு பகுதியை வாடகைக்கு பெற்று, நூலகத்தை அங்கு நிறுவினர். இவ்விடம் வசதியாக இருந்த போதிலும் நூலகத்திற்கேற்ற அமைதியான சுற்றுப்புறச் சூழல் அமையவில்லை.

எனவே மீண்டும் பொருத்தமான இடமொன்றினைத் தெரிவு செய்ய வேண்டிய நிலை நகர சபைக்கு உருவாகியது. கடும் முயற்சியின் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வாடி வீட்டுக்குத் தெற்கிலிருந்த மாடிக் கட்ட



யாவும் இணைச் செயலாளர்களாக சி. பொன்னம்பலமும் க.மு. செல்லப்பாவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

நிர்வாக சபையில் அப்போதைய வடமாநிலக் கல்வி அதிகாரி அருணந்தி உட்பட பல பாடசாலை அதிபர்கள், உபஅதிபர்கள், சட்டத்தரணிகள், கணக்காளர்கள் எனப் பலரும் இடம் பெற்றிருந்தனர். இந்த நூலகக் குழுவின் அயராத முயற்சியினால் பல நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் ஓரளவு நிதியும் சேகரிக்கப்பட்டு 1934ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் முதலாம் நாள் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள ஒரு வாடகை அறையில் நூலகம் உருவாகியது. இந்த நூலகம் மேலும் வளர்ச்சி பெறவும் பொது மக்கள் தயக்கமின்றி, சுதந்திரமாக நூல்களைப் பாவித்து பயன்பெறவும் வேண்டுமாயின், அது ஒரு பொது அமைப்பின் மேற்பார்வையில் செயற்பட வேண்டும் எனக் கருதிய நூலக சபையினர் அதனை யாழ்ப்பாண நகரசபையிடம் ஒப்படைப்பதே சிறந்தது எனத் தீர்மானித்தனர். அதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அப்போது பொறுப்பு வாய்ந்த பல சட்டத்தரணிகள் நகர சபை அங்கத்தவர்களாகவும் இருந்தனர். அதன் காரணமாக இம்முயற்சி இலகுவில் பயனளித்தது.

டத்தின் மேல் மண்டபத்தினை புத்தூர் மழவராயர் குடும்பத்தாரிடமிருந்து வாடகைக்குப் பெற்றுக் கொண்டது. இம்மண்டபத்தில் நூலகம் செயற்படத் தொடங்கியதும் நூல் இரவல் வழங்கும் முறையும் ஆரம்பமாகியது.

வண. கலாநிதி ஐசாக் தம்பையா அவர்களின் நூல் தொகுதி உட்பட பல கல்விமான்களினதும் அறிஞர்களினதும் நூல் தொகுதிகள் நூலகத்திற்கு அன்பளிப்பாக கிடைத்தன. நூல்களின் எண்ணிக்கையும் வாசகர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கவே நூலகத்திற்கெனத் தனியான கட்டடம் அமைக்கப்பட வேண்டியதான் அவசியம் உணரப்பட்டது.

நீண்ட காலமாக கொழும்பு, கண்டி, காலி ஆகிய நகரங்கள் மட்டுமே மாநகர சபைகளாக விளங்கின. 1949ம் ஆண்டில் தான் யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபையாகத் தர முயர்த்தப்பட்டது. இக்காலகட்டத்தில் மாநகர சபைத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர், சாம் ஏ. சபாபதி அவர்கள். இவர் நூலகத்தின் வளர்ச்சியில் மிக்க ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்டவர். யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சி இவரது பதவிக்காலத்துடனேயே ஆரம்பித்தது எனக் கூறுதல் சாலப் பொருந்தும்.

- வே. விவேகானந்தன் -

நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்காக யாழ்ப்பாண மத்திய நூலக சபையினை உருவாக்கி, அதன் தலைமைப் பொறுப்பினையும் அவர் ஏற்றுக் கொண்டார். அச் சபையின் உபதலைவர் பொறுப்பினை அப்போதைய யாழ். சென். பற்றிக் கல்லூரி அதிபர் வணக்கத்துக்குரிய லோங் அடிகளார் ஏற்றுக் கொண்டார். அப்போதே அவர் 'நாங்கள் அமைக்கப் போகும் நூலகம் தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுக்கு ஒளி யூட்டும் தரமுள்ளதாக அமையும்' எனக் கூறியமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர்களுக்கு உறுதுணையாக யாழ்ப்பாணச் செயலகத்தின் செயலாளராக ரி. முருகேசம்பிள்ளை பணியாற்றியமை பெரும் வரப்பிரசாதமாயிற்று. இவர்களின் அரும்

பெரும் முயற்சியினால் டில்லி பல்கலைக் கழக நூலகமும் பேராசிரியருமான எஸ். ஆர். ரங்கநாதன் அவர்களின் திட்டமிடலில் நூலக கட்டடக்கலை நிபுணர் சி.கே. நரசிம்மனால் மாதிரி நூலகக் கட்டட வரைபடம் தயாரிக்கப்பட்டது.

நூலகம் அமைவதற்குப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்வதற்காக, நகர நிர்மாண, திட்டமிடல் உத்தியோகத் தராகக் கொழும்பில் பணியாற்றிய வீர் சிங்கா என்பவர், யாழ். நகரில் பல்வேறு இடங்களையும் பார்வையிட்டு இறுதியில், நூலகம் நகரின் மத்தியில் அமையவேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டு முனியப்பர் கோயிலுக்குக் கிழக்கே இருந்த முற்றவெளியைப் பொருத்தமான இடமாகத் தெரிவு செய்தார்.

நூலகத்திற்கு ஏற்ற அமைதியான சுற்றுப்புறச் சூழல், போக்குவரத்து வசதி, எதிர் காலத்தில் நூலகத்தை மேலும் விஸ்தரிக் கப் போதுமான இடவசதி என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு கட்டடக் கலை நிபுணர் சி.கே. நரசிம்மனும் அதனை ஏற்றுக் கொண்டார். முற்றவெளியின் ஒரு பகுதியை இழந்தாலும் நூலகம் வளர்ந்தால் போதுமென நூலகக் குழுவினரும் அதற்கு சம்மதித்தனர்.

காலத்துக்கேற்ற காரிகையரை உருவாக்கிய கல்லூரி அதிபர்

‘நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை யுடைத்திவ் வுலகு’

என்ற திருக்குறளும் பொய்யாகுமோ என்று நினைக்கத் தோன்றுகின்றது. அதிபர் திருமதி பரமேஸ்வரி நேற்று இருந்தமை உண்மைதான். 12.02.2016 அன்று அமர-ராகியதும் உண்மைதான். ஆனால் அவர் இன்றில்லை என்று சொல்லமுடியாமல் இருக்கிறது. அவர் பெற்ற பிள்ளைகள் மனங்களிலும் கற்பித்த ஆயிரம் ஆயிரம் மாணவ மாணவிகளின் நெஞ்சங்களிலும் என்போன்ற அபிமானிகளின் இதயங்களிலும் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பார் என்பது தான் உண்மை.

பிறப்பும் கல்வியும்:

புவனேஸ்வரி அவர்கள் தெல்லிப்பழை வீமன்காமத்து உடையார்வளவில் 18.02.1928ல் பிறந்தவர். பெற்றார் சாவகச்சேரி கந்தையா அவர்களும் வீமன்காமத்து அன்னமுத்து அவர்களும். ஊடன்பிறப்பு களாக வாய்த்தவர்கள் சச்சிதானந்தசிவம் (K.S. சிவம்), மகேஸ்பரன் ஆகியோர்.

தெல்லிப்பழை ஒழுக்கத்துக்கும் கல்விக்கும் பெயர்பெற்றது. அதனால் தந்தையார் கந்தையா அவர்கள் செல்வி புவனேஸ்வரியை சைவ ஒழுக்கத்திற் கல்வி புகட்டி வரும் மருதனார்மடம்(சன்னாகம்) இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரியிற் சேர்த்தார். ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக் கல்வியை இராமநாதன் கல்லூரியிற் சிறப்பாகக்

இலக்கிய உறவுகள் - 65

கற்றுமுடித்த புவனேஸ்வரி, தொடர்ந்து உயர்கல்வியில் பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரிய தராதரப் பத்திரத்துடன் இலண்டன் பி.ஏ.(சிறப்பு) பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து இராமநாதன் கல்லூரியிலேயே இவருக்கு ஆசிரிய நியமனமும் கிடைத்தது.

இல்லறம்:

செல்வி புவனேஸ்வரிக்கும் அவரது ஊரைச் சேர்ந்த திருவாளர் சச்சிதானந்தன் அவர்களுக்கும் 1953ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் 2ம் நாள் திருமணம் நடந்தது. இவர்களது இல்லற வாழ்வின் பயனாக சிவஜனனி, ஜனந்தரன், ஜனார்த்தனன், சிவநயனி ஆகிய மக்கட் செல்வங்களின் மழலைகளில் இன்புற்று மகிழும் பேற்றினையும் பெற்றனர்.

ஆசிரிய சேவை:

இராமநாதன் கல்லூரியிற் கற்பித்துவருங்காலத்தில் கொழும்பு சைவ மங்கையர் கழகக் கல்லூரி நிருவாகம் இவரை விரும்பி அழைத்தது. 1958 கல்வரத்தைத் தொடர்ந்து இவர் யாழ்ப்பாணம் மீண்டு, காங்கேசன்துறை நடைஸ்வராக் கல்லூரி, சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி, பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி ஆகிய வற்றில் பணியாற்றினார்.

அதிபர் புவனேஸ்வரி:

1968ல் திருமதி புவனேஸ்வரி அவர்கள் அதிபராகப் பதவி உயர்வுபெற்றார். முதல் நியமனம் அமெரிக்கன் மிசன் ஆங்கில பாடசாலையாகும். இக்காலத்திலேதான் இந்தியாவிலிருந்து விஜயலட்சுமி பண்டிற் இலங்கைக்கு வருகைத்திருந்தார்கள். இவர் இந்தியாவின் பிரதமராக விருந்த புகழ்பெற்ற ஜவகர்லால் நேரு அவர்களுடைய சகோதரி ஆவர். சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் அகில இந்திய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமைப் பதவியை

இருமுறை வகித்துச் சுதந்திரப் போராட்டத்தைத் தக்கவாறு வழிநடத்தியவர். சுதந்திர இந்தியாவில், இந்திய அரசாங்கத்தில் அமைச்சர் பதவியை வகித்த முதல் பெண் மணியும் இவராவார்.

அத்தகைய புகழ்பெற்ற விஜயலட்சுமி பண்டிற் அவர்கள் இலங்கைக்கு வருகை தந்தபோது காங்கேசன்துறை வழியாகப் பவனிசெல்ல நேர்ந்தது. அச்சமயம் தனது பாடசாலைப் பிள்ளைகளை வீதியோரமாக வரிசையாக நின்று மரியாதை செலுத்த வைத்ததையும் தான் விஜயலட்சுமி பண்டிற் அவர்களுக்கு மாலையிட்டதையும் அதிபர் திருமதி புவனேஸ்வரி அவர்கள் அரியதொரு வாய்ப்பாகவே கருதி, அது குறித்து இடைக்கிடை பெருமைப்பட்ட துண்டு என்று அவரது பிள்ளைகள் இன்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.



1971முதல் 1978வரை மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரியிலும் 1978 - 1982க் காலப் பகுதியில் வீமன்காமம் ஆங்கில பாடசாலையிலும் அதிபராக இருந்து பின்னர் 1983லிருந்து 1986வரை இராமநாதன் கல்லூரியிலும் அதிபராக இருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி:

சேர் பொன்.இராமநாதன்(1851-1930) அவர்கள் 1913ம் ஆண்டு சுன்னாகத்தில் மகளிர் கல்லூரி ஒன்றைக் கட்டுவித்தார். எட்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் ஆண்களுக்கென்று பரமேஸ்வராக் கல்லூரியைக் கட்டுவித்தார். பரமேஸ்வராக் கல்லூரி பிற்காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகமாக வளர்ந்துள்ளது.

பெண்கல்விக்கு முதன்மையளித்த பெருமை சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்களையே

சாரும். பெண்களுக்குக் கல்வியளிக்கும் முறைபற்றி அவர் எழுதிவைத்த கல்விச் சாசனம் நன்கு விளக்குகின்றது. இந்து கலாசார முறைப்படி பெண்கள் வளர்க்கப்படவேண்டும் என்பது அவரது கொள்கையாக இருந்தது. இது அக்காலத்தில் ஆங்கிலமொகத்தில் வீழ்ந்தவருக்கு நல்ல தொரு விழிப்புணர்வையும் அளிக்கக்கூடியதாக அமைந்தது.

சமய ஒழுக்கம் மற்றும் கலாச்சாரக் கல்வி முறையில் வளர்ந்தவர் புவனேஸ்வரி அவர்கள். வளர்த்த தொட்டிலாக அவருக்கு வாய்த்தது இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரிதான். அங்கேயே ஆசிரியராகவும் பின்னர் அதிபராகவும் இருந்ததால் இராமநாதன் அவர்களது கனவை நிறைவேற்றத்தக்க ஒரு முகவராகவும் அவர் செயற்பட்டார்.

- வி. கந்தவனம் -

பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. ஆங்கிலப் பாடசாலை, தமிழ்ப் பாடசாலை, ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலை என்ற எல்லாப் பிரிவுகளும் விடுதியில் தங்கிப் படிப்பது தான் அக்கால மரபு. அத்தனை பிரிவுகளும் காலை, மாலை ஒன்றாக வரிசையாகி மேல்மாடியிலிருக்கும் சிவகாமி சமேத நடராசப் பெருமானிடம் போய் வழிபாடுசெய்வது வழமை. பூசை முடிந்து சுற்றிப் பாடி விழுந்து கும்பிட்டு முடிந்ததும் கிழமைகளிற் சில நாட்களில் குறிப்பிட்டபடி புராணபடனம் நடைபெறும். சில நாட்களிற் சமயப் பிரசங்கங்கள் நடைபெறும். புராணம் படிப்பதும் பயன்சொல்லப்படுவதும் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலையினரால் நடத்தப்படும். தங்கம்மா புராணம் பாடும்பொழுது காதுகள் குளிரும். பொருள் பயன்சொல்லு முன்னரே புரியும். தெய்வீக உணர்வு செறிந்து உடல் புல்லரிக்கும், உளம் புளகாங்கிதமாகும். ஒரே காலத்தில் நானும் ஆங்கில பாடசாலையிற் படித்தமையால் இவற்றை நேரிற் காணவும் கேட்கவும் வாய்ப்புக் கிட்டியது.

‘இராமநாதன் கல்லூரிச் சைவசமயச் சூழலில் காலை புலருமுன் எழுதல், பூப்பறித்து மாலை கட்டுதல், கோயில் அலகிடுதல், திருவிளக்குகளையும் பாத்திரங்களையும் விளக்கிப் பூசைக்கு ஆயத்தஞ்செய்தல், சுற்றிப் பாடுதல், விழுந்து நமஸ்கரித்தல், இரு கைகளையும் கூப்பித்தொழுதல், பண்ணுடன் தேவாரம் படித்தல், பண்ணுடனும் வாத்தியங்களுடனும் பாடுதல், சமயச்சொற்பொழிவு ஆற்றுதல் ஆகியவற்றைத் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியுடன் பயில் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அவற்றைப் புராணமாக வளர்த்து, செயற்படுத்தி உலகு பயனுற வாழ்ந்து காட்டுபவரும் தங்கம்மாவே. தோழமைத் தொடர்ச்சி கொழும்புவரை நீண்டது.’

பல்வகைத் திறமைகள்:

இந்த வாழ்த்துரை அதிபர் புவனேஸ்வரி அவர்களது எழுத்தாற்றலை எமக்குக் காட்டுவதாகவும் உள்ளது.

எழுத்தாற்றலுடன் அழகாகப் பேசவும் வல்லர் இவர். இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரிப் பழைய மாணவிகளின் கனடாச் சங்கத்துக்கு இவர் தலைவராக இருந்த காலத்தில் தாபகர் சேர் பொன் இராமநாதனின் நினைவு தினத்தை ஆண்டுதோறும் நடத்தி வந்தார். ஒருமுறை அத்தகைய நினைவுக் கூட்டம் ஒன்றுக்கு என்னையும் முதன்மை விருந்தினராக அழைத்துச் சிறப்பித்தார்.

அந்தக் கூட்டத்தில் இராமநாதனின் கல்வி கொள்கை பற்றி அவர் ஆற்றிய தலைமையுரை அவரது சொற்பொழிவுக் கலைத் திறத்தை யாவருக்கும் பரப்புரை செய்ததாக அமைந்தது.

1955ல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய பத்துப் பாட்டு மாநாட்டில் பட்டினப் பாலை பற்றி ஆய்வுரை நிகழ்த்தத் திருமதி புவனேஸ்வரி சச்சிதானந்தம் அவர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தார். அந்த அளவுக்கு அவர் பெயர்பெற்ற பேச்சாளராக மதிப்புப் பெற்றிருந்தார் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

1950களிலிருந்து 1958வரை அடிக்கடி இலங்கை வானொலியில் சமயம் மற்றும்

தொடர்தல் 69ம் பக்கம்

காலத்துக்கேற்ற...

68ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தமிழ் தொடர்பான பேச்சு நிகழ்வுகளிலும் மங்கையர் கல்வி வளர்ச்சிபற்றிய கலந்துரையாடல்களிலும் இவர் பங்குபற்றியிருக்கின்றார்.

செய்யுள் இயற்றும் வல்லமையும் இவருக்கு இருந்தது. சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தெல்லிப்பழையில் மகளிர் இல்லத்தை அமைத்த பொழுது புவனேஸ்வரி அவர்கள் வாழ்த்திப் பாடிய பாடல்களில் ஒன்று இது:

முன்னைப் பெருந்தவமோ
முப்பொழுதும் தொழுதவமோ
பின்னைத் தொடர்வினைகள்
அணுகாது தொண்டாற்ற
என்னையாள் பெருமாட்டி

திருநோக்குப் புகிகின்றாள்
அன்னையாய் தங்கம்மா
அமைக்கின்றார் மகளிர்மடம்.

யோகசுவாமிகளின் பக்தர்:

இவர் கொழும்புத்துறை யோகசுவாமிகளைக் குருவாகப் போற்றிவந்தவர். யோகசுவாமிகளின் அடியார்களில் திருமதி இரத்தினம்மா நவரத்தினம் அவர்களும் ஒருவர். கனடாவில் திருமதி இரத்தினம்மா அவர்கள் முதன்முதலாக யோகசுவாமிகளின் வழிபாட்டுக் கூட்டங்களை நடத்தத் தொடங்கினார். அவருக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்து ஆதரவளித்தவர்களில் திருமதி புவனேஸ்வரியும் முக்கியமானவர். அவரது அழைப்பில் திருமதி இரத்தினம்மா நடத்திய யோகசுவாமி குருபூசைகள் சிலவற்றில் யானும் பங்குபற்றியிருக்கின்றேன்.

இறுதிச் சந்திப்பு:

கடந்த ஆண்டு (2015ல்) இருந்தாற்போல் புவனேஸ்வரி அவர்களைச் சந்திக்கச் சென்றேன். ஸ்காபரோ ரக்சிடோ திடல் கட்டிடங்கள் ஒன்றில் மகள் சிவஜனனியுடன் தங்கியிருந்தார். நடக்கமுடியாத நிலையில் சில்லிருக்கையில் அமர்ந்திருந்தார். வருத்தம் பற்றிக் கவலை எதுவும் இல்லாதவர்போல வாய்நிறைந்த சிரிப்புடன் வரவேற்றார். நான் எனது படைப்புகள் சிலவற்றை அன்பளிப்புச் செய்தேன்.

அவர் நல்ல உரையாடல்காரி. அவர் கதைகளை அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டேயிருந்தேன். என்ன நினைவாற்றல்? நான் மறந்துபோன பல விடயங்களை நினைவு படுத்தினார். அவற்றுள் ஒன்று அவரது கல்லூரியில் எனது தலைமையில் நடந்த கவியரங்கம். ஏறத்தாழ ஒரு மணித்தியாலத்தின் பின் புறப்பட எழுந்தேன். கொஞ்சம் நில்லுங்கோ என்று அறைக்குட் சென்று ஒரு வெள்ளை

உறையுடன் திரும்பி வந்தார். அதற்குள் \$100 இருந்தது. இது எதற்கு, ஏதாவது வாங்கிவரவேண்டுமா என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் சொன்ன பதிலை எழுத முடியவில்லை. கண்ணீர் வருகிறது. அப்படிப்பட்ட ஓர் அன்பு உள்ளத்தை, இரகசிக வாசகரை நான் இழந்துவிட்டேன்.

இருந்தாலும் சேர் பொன். இராமநாதன் இன்றும் எம்முடன் வாழ்கின்றாரல்லவா? அவர்போல் அவரது கனவைப் பல்லாண்டுகளாக நனவாக்கிவந்த இந்தப் பெருமாட்டியும் எம்முடன் வாழ்வார் என்ற மனநிறைவுடன் இக்கட்டுரையை 'தாய்விடு' பத்திரிகையிலாகத் தமிழ் மக்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.



kandavanam.v@thaiivedu.com

வரலாற்றுப் பெருமை...

67ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

29.03.1954ல் அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் இடம் பெற்றது. மாநகர சபை முதல்வர் சாம்.ஏ.சபாபதி, வண. தந்தை லோங் அடிகளார், பிரித்தானியத் தூதுவர் செசில் சையேன், அமெரிக்கத் தூதுவர் எச்.ஈ. பிலிப் குறோவ், இந்தியத் தூதுவரின் செயலாளர் ஸ்ரீசித்தார்த்த சாயி ஆகிய ஐவரும் அடிக்கல் நாட்டி கட்டட வேலையினை ஆரம்பித்து வைத்தனர். குறிப்பிட்டளவு நிதியினையும் அன்பளிப்புச் செய்தனர். திட்டமிட்டபடி நூலகத்தினை அமைக்க மேலும் நிதி தேவைப்பட்டமையினால் சாம்.ஏ.சபாபதியும் லோங் அடிகளாரும் களியாட்ட விழாக்கள், அதிர்ஷ்ட லாபச் சீட்டுகள், நகைச்சுவை நாடகங்கள் என்பவற்றை ஒழுங்கு செய்தனர். களியாட்ட விழாவினை சிறப்பித்த கலைஞர்கள் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் குழுவினரின் பங்களிப்பும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். நிதிப்பற்றாக்குறையினைக் கருத்தில் கொண்ட கட்டடக் கலைஞர் நரசிம்மன் நூலகக் கட்டடத்தைப் பகுதி பகுதியாகக் கட்டி முடிக்கலாம் என ஆலோசனை கூறினார். நூலகம் முழுமையாகக் கட்டப்பட முன்னரே, தரைத்தளம் அமைக்கப்பட்டதோடு 17.10.1958ம் ஆண்டு முதல் 'யாழ்ப்பாணம் பொதுசன நூலகம்' என்ற பெயர் பெற்றுச் செயற்படத் தொடங்கியது. பின்னர் 11.10.1959ல் யாழ். மாநகர சபைத் தலைவர் ஆல்பிரட் தங்கராசா துரையப்பாவினால் உத்தியோக பூர்வமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. ஆல்பிரட் துரையப்பா யாழ்ப்பாண நகரின் வளர்ச்சிக்குப் பல திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியதோடு, நூலகத்தின் வளர்ச்சியிலும் மிகுந்த அக்கறை காட்டினார். முன்னைய நகரசபை தலைவர் சாம். ஏ. சபாபதியைப் பின்பற்றி நூலகக் கட்டட வளர்ச்சிக்காக 1959ம் ஆண்டு மாபெரும் களியாட்ட விழாவினை ஒழுங்கு செய்தார். யாழ். மாநகர சபை நடாத்திய 3வது பெருவிழா இதுவாகும். இவ்விழாவின் போது பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா, இந்தியா, சோவியத் யூனியன் போன்ற நாடுகளின் தூதுவர்கள் கலந்து

கொண்டு பெருமளவில் உதவி புரிந்தனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த சட்டத்தரணிகள், கல்விமான்கள், கலைஞர்கள், வர்த்தகப் பெருமக்கள் பலரும் பெரும் பங்களிப்பு செய்தனர். இக்கால கட்டத்தில் 16,000க்கும் மேற்பட்ட நூல்களும் இலங்கை உட்பட வெளிநாடுகளில் வெளியான 150க்கும் மேற்பட்ட தமிழ், ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் பொது மக்களின் பயன்பாட்டுக்காக நூலகத்தில் கிடைத்தன.

1660ம் ஆண்டளவில் கண்டி மன்னால் சிறை வைக்கப்பட்ட ரொபட் நொக்ஸ் என்பவரால் எழுதப்பட்ட இலங்கை வரலாறு உட்பட, பல பழைய வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க நூல்கள் சேகரிக்கப்பட்டு உசாத்துணைப் பிரிவில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டிருந்தன.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தின் மூன்றாவது கட்டப் பெருவளர்ச்சி நூலகர் அமரர் வே.இ. பாக்கியநாதனின் வருகையுடன் ஆரம்பமாகியது. 1949ம் ஆண்டு லோங் அடிகளார் கண்ட கனவை நனவாக்கிய பெருமை இவரைச் சாரும். அமெரிக்காவிலே கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் நூலகவியல் துறையில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றவர். இவரது அறிவும் அனுபவமும் யாழ். பொதுசன நூலகத்தின் செயற்பாட்டிலும் மாடிக்கட்டட அமைப்பிலும் நவீன மாற்றங்களைக் கொண்டுவர வழிகோலின. செயற்பாட்டில் புதிய மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும் வகையில் நீண்டதோர் அறிக்கையினை அப்போதைய நகரசபைத் தலைவர் எஸ்.சி. மகாதேவாவிடம் சமர்ப்பித்தார். அவை படிப்படியாக செயல்படவும் பெற்றன. நூலக வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட வே. இ. பாக்கியநாதன் பனை ஓலைச் சுவடிகளைச் சேசரிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டார். அப்போது உள்ளூராட்சி அமைச்சராகவிருந்த மு. திருச்செல்வம் அவர்களின் உதவியுடன் பல சித்த வைத்திய, வாகட ஏடுகளை யாழ். நூலகத்திற்குப் பெற்றுக் கொடுத்தார். யாழ்ப்பாணம்

நான்காம் குறுக்குத் தெருவில் இயங்கி வந்த அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம் மூடப்பட்டபோது அங்கிருந்த நூல்கள், தளபாடங்கள், பணியாளர்களை யாழ். பொதுசன நூலகம் பெற, பெருமுயற்சி செய்து வெற்றி கண்டார். தனது சந்தியாகோ சிறுவர் நூலகத்தினை உருவாக்கிய அனுபவத்தினைப் பிரயோகித்து, யாழ். பொதுசன நூலகத்திலே சிறுவர் நூலகப் பிரிவினை உருவாக்கினார். பின்னாளில் யூனெஸ்கோ நூலக நிபுணரான செல்வி. இவான்ஸ், இலங்கையிலே சிறுவர் நூலகம் பற்றிய அறிக்கையில் அதி சிறந்த சிறுவர் நூலகமாக அதனைக் குறிப்பிட்டமை இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

நூலகக் கட்டட அமைப்பில் இவரது பதவிக் காலத்திலேயே மாடிக் கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டன. நரசிம்மனின் ஆலோசனையின் பிரகாரம் தென்னிந்தியப் பண்பாட்டினை வெளிக்கொணரும் வகையில் முதல் கட்ட கட்டட வேலைகள் நிறைவு பெற்றிருந்தன. யாழ்ப்பாண நூல் நிலையம் ஈழத்துத் தமிழ் மக்களின் கலை, கலாச்சார விழுமியங்களைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும் எனக் கருதிய பாக்கியநாதன் நூலகத்தின் யன்னல்கள் யாழ் உருவில் அமைய வேண்டும் என விரும்பினார். அதற்கான மாதிரிப் படங்களை விபுலானந்த அடிகளார் எழுதிய யாழ் நூலிலிருந்து பிரதி எடுத்துக் கொடுத்து அவ்வாறே அமைய வழி செய்தார். அவரது ஆலோசனைப்படி, கலைகளுக்குத் தெய்வமாகிய சரஸ்வதியின் சிலை முகப்பிலும் முற்றத்திலும் இடம் பெற்றது.

அரும்பெரும் கலைப் பொக்கிஷமாக மட்டுமின்றி அழகுப் பெட்டகமாகவும் தனக்கே உரிய தனித்துவத்துடன் யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்திலிருந்து தென், கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக ஒளி வீசிக் கொண்டு கம்பீரமாக காட்சியளித்தது யாழ். பொதுசன நூலகம். மேலும் கோடான கோடி பணம் கொடுத்தாலும் பெறமுடியாத அரிய பல ஓலைச் சுவடிகள், கலாநிதி ஆனந்தக் குமாரசாமியின் நூல் தொகுதிகள், வன்னிய சிங்கம் நூல் தொகுதிகள், கதிரவேற்பிள்ளை, ஜசாக் தம்பையா போன்ற வர்களின் நூற்தொகுதிகள் உட்பட ஏற்த

தாழ ஒரு லட்சம் நூற்சேர்க்கைகள் இருந்தன. அழகும் அறிவு சாதனங்களும் கொண்ட இக்கலைக் கோயில் 1981ம் ஆண்டு மே 31 திகதி நள்ளிரவு எரிந்து சாம்பலானது. தமிழர் மீதான கல்வி, கலை, கலாச்சார, பண்பாட்டுப் படுகொலையாக இது அமைந்தது. அத்துடன் யாழ்ப்பாணப் பொது சன நூலகத்தின் ஒரு சகாப்தம் முடிவுக்கு வந்தது.

நூலகம் எரிக்கப்பட்டு 35 ஆண்டுகள் மட்டுமல்ல இன்னும் பல ஆண்டுகள் கடந்தாலும் அன்று நூலகத்தில் மூடப்பட்ட தீ அனைத்து தமிழ் மக்கள் உள்ளங்களிலும் ஒரு மூலையில் எரிந்து கொண்டேயிருக்கும்.

1986ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் கனடிய மண்ணிலே, ரொறன்ரோ மாநகரில் உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் உதயமாகியது. ஈழத்தில் புலிகள் உச்சம் பெற்றிருந்த காலகட்டத்தில் மிகவேகமாகவும் சிறப்பாகவும் 16,250க்கும் மேற்பட்ட நூலகச் சேர்க்கைகளுடன் செயற்பட்டு, வட அமெரிக்காவிலேயே மிகப் பெரிய தமிழ் நூலகம் என்ற பெருமையுடன் விளங்கியது. 2009ம் ஆண்டு அறிவகம் அதனைப்பொறுப்பேற்றது. ஆனால் அந்த நூலகம் கடந்த சில ஆண்டுகளாக செயலற்று முடங்கிப் போயுள்ளது.

எரிக்கப்பட்ட நூலகத்தின் அருமையினை உணர்ந்த நாம் இருக்கின்ற நூலகத்தை செயற்படுத்த முடியாதிருப்பது வேதனைக்குரிய தொன்றாகும். ரொறன்ரோ மாநகரில் புலவர்கள், அறிஞர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் எனப் பெருமளவில் வாழும் கல்விசார் பெருமக்களும் பண்பலம் கொண்ட வர்த்தகப் பெருமக்களும் அரசியல் பிரமுகர்களும் ஒன்றிணைந்து உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் மீண்டும் செயற்பட ஆவன செய்ய வேண்டும் என்பது நூலக அங்கத்தவர்களினதும் ஏனைய தமிழ் மக்களினதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.



vivekanathan.v@thaiivedu.com



Printing SERVICES

► Catalogue
► Brochure
► Flyer
► Banner
► Folders
► Labels
► Annual Reports
► Posters
► Real Estate Signs

REAL ESTATE PHOTOS WITH RETOUCH

Innovative, highly creative, good at thinking

"OUT OF THE BOX"

Dir: 416 317 2693

www.artlinkmultimedia.ca



உங்கள் கடனை **Consumer Proposal** மூலம் செலுத்தும் போது **85%** வரை பணத்தினைச் சேமிக்கலாம்

Consumer Proposal is up to 85% cheaper than repaying your debts on your own

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற
சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



வல்வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளும் கப்பல்களும்

**பஞ்சம் தீர்க்க வங்கம் கடந்த
வல்வெட்டித்துறைக்
கடலோடிகளும் கப்பல்களும்!**

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலம்:

1812 மார்ச் 2ல் கண்டியின் இறுதி மன்னனான ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்கனைத் தோற்கடித்த ஆங்கிலேயர், இலங்கை முழுவதையும் தமது அதிகாரத்தின் கீழ்க்கொண்டு வந்தனர். அத்துடன் தமது நிர்வாக வசதிக்கு ஏற்றவகையில் ஒல்லாந்தரிடமிருந்து தாம் கைப்பற்றிய கோட்டை இராச்சியத்தையும் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தையும் கண்டி இராச்சியத்துடன் இணைத்து 1833ல் 'கோல்புருக் கமரூன்' அரசியல் சீர்திருத்தத்தின் மூலம் ஐந்து மாகாணங்கள் அடங்கியதான ஐக்கிய இலங்கையை உருவாக்கினர். எனினும் சுதேசிய மக்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளான உணவு, உடை, உறைவிடம் போன்றவற்றினைப் புறந்தள்ளி வர்த்தக நடவடிக்கைகள் மூலம் தமது வருவாயைப் பெருக்கவே முயன்றனர். (வரலாறு முதலாம் பாகம் - பக்: 74) இதன் காரணமாக உள்ளூர் உணவுற்பத்தில் நாட்டங்காட்டாது பெருவருவாய் தரக்கூடிய பெருந்தோட்டப் பயிர்கள் என அழைக்கப்பட்ட கோப்பி, தேயிலை, இறப்பர், தெங்கு என்பவற்றின் உற்பத்தியை ஊக்குவித்தனர்.

1830களில் மேற்கிந்திய தீவுகளில் ஏற்பட்ட கோப்பிப் பயிற்செய்கையின் வீழ்ச்சியினால் ஐரோப்பாவில் கோப்பியின் விலை உயர்ந்தது. இந்நிலையினால் பிரித்தானியாவின் பல தனவந்தர்களும் இலங்கையின் மலைநாட்டில் நிலவிய பொருத்தமான காலநிலையினையும் அதனோடிணைந்த நிலம் மற்றும் இன்னோரென்ன வாய்ப்பான காரணிகளையும் மனதிற்கொண்டு அங்கு கோப்பியை பயிரிட முயன்றனர். ஒல்லாந்தர் காலத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியர் காலத்திலும் கறுவாவே இலங்கையின் பிரதான வர்த்தகப் பயிராக இருந்தது. எனினும் 1835 முதல் 1880 வரை கோப்பியே இலங்கையில் பெருமளவில் பயிரிடப்பட்டது. 1880ல் தென்அமெரிக்கா மற்றும் மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் கோப்பிப் பயிற்செய்கையின் பெருவளர்ச்சியினை (இது இந்திய மற்றும் ஆபிரிக்க நாடுகளில் இருந்து கொண்டுசெல்லப்பட்ட தொழிலாளர்களினால் ஏற்பட்டதாகும்) அடுத்து இலங்கையின் கோப்பிப் பயிற்செய்கை வீழ்ச்சியுற்றது. ஆனால் இலங்கையில் தேயிலைப் பயிற்செய்கை ஆரம்பமாகி பெருவிருத்தி பெறலாயிற்று. பெருந்தோட்டப் பயிர்கள் என அழைக்கப்பட்ட தேயிலை, இறப்பர் போன்றவை மலையகத்தின் உயர்நிலங்களிலேயே பயிரிடப்பட்டன. இத்தோட்டங்களில் 90 வீதமானவை ஐரோப்பியருக்கே சொந்தமாக இருந்தன. மிகுதியான 10 வீதத் தோட்டங்களே இவ்வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்ட இந்திய இலங்கை முதலாளிகளுக்குச் சொந்தமானவை. (வரலாறு முதலாம் பாகம் - பக்:76) இக்காலத்தில் இலங்கையின் மேற்கு மற்றும் தெற்குக் கரையோரப்பகுதிகளில் தெங்குப் பயிற்செய்கை பெருவிருத்தியடைந்தது. இவ்வாறே 19ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலிருந்தே பணப் பயிர்களான தேயிலை, கோப்பி, தெங்கு போன்றவற்றின் உற்பத்தியில் ஆர்வம் காட்டிய ஆங்கிலேயர் தமது வருமானத்தைப் பெருக்குவதிலேயே குறியாயிருந்தனர்.

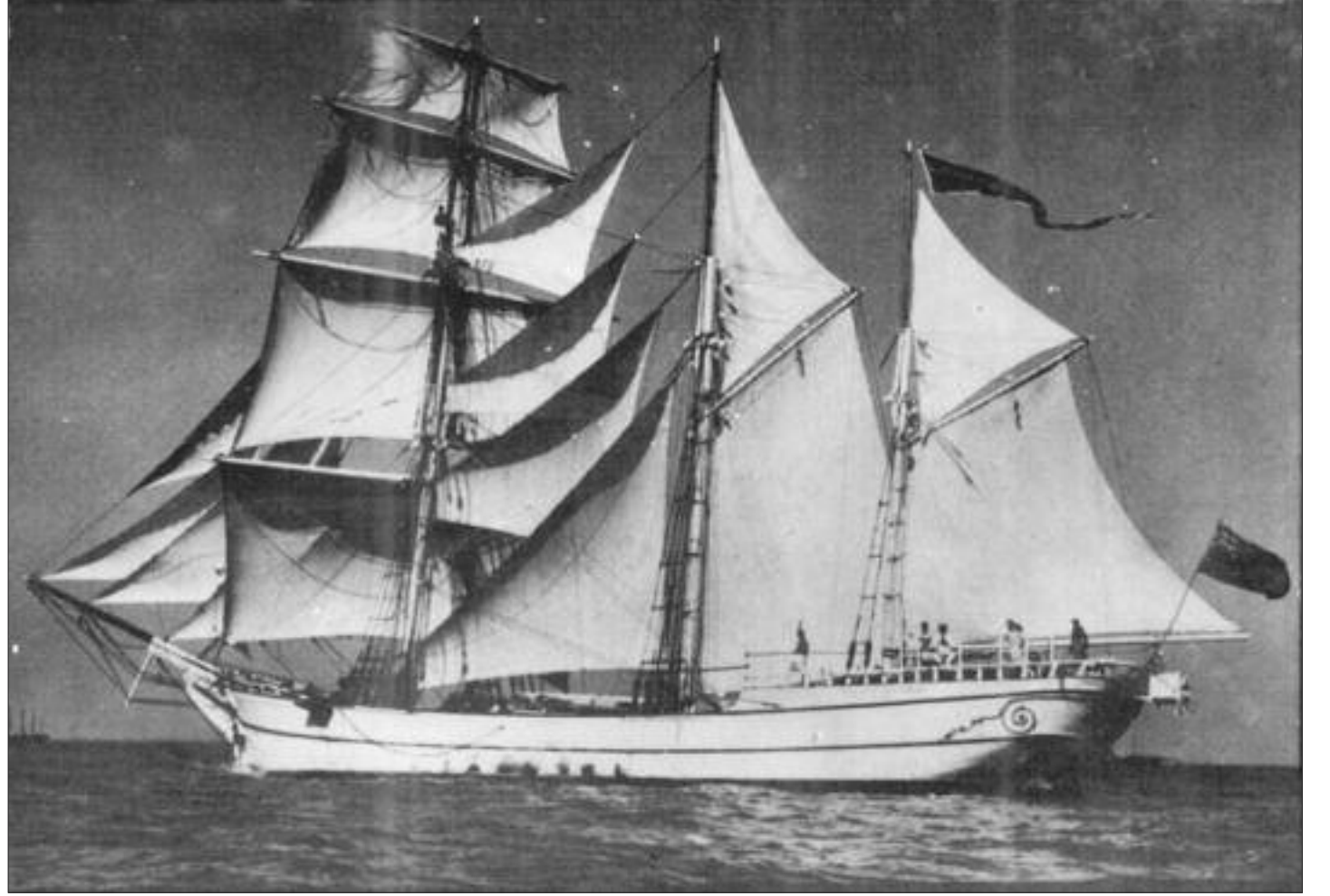
ஒல்லாந்தர் காலத்திலேயே யாழ்ப்பாண குடாநாட்டின் பயிற்செய்கைக்குரிய பெருமளவு நிலங்கள் புகையிலை பயிரிடுவதற்கான நிலங்களாக மாற்றப்பட்டிருந்தன. இவை தவிர்ந்த ஏனைய நிலங்களிலும்

பணப் பயிர்களான மிளகாய், வெங்காயம், வாழை என்பனவே பயிரிடப்பட்டன. 19ம் நூற்றாண்டின் ஒரு காலகட்டத்தில் மொத்த நுகர்வுத் தேவையில் 50சத வீதத்தை பூர்த்திசெய்யும் நிலையிலிருந்து அரிசி உற்பத்தி 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் 25சத வீதத்தை மாத்திரமே பூர்த்தி செய்யக்கூடிய அளவிற்குக் குறைந்துவிட்டது. ஆகவே 75சதவீதமான அரிசி குடாநாட்டிற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்டு மக்கள் அதனைச் சந்தையில் வாங்கும் நிலைக்கு ஆளாயினர். (Economic History Of Sri Lanka கலாநிதி நித்தியானந்தன் - பக்கம்: 93) இந்நிலையில் வன்னியின் சிலபகுதிகளிலும் கிழக்கு மாகாணத்திலுமே உணவுப் பயிரான நெல் பயிரிடப்பட்டது. சிறிய அளவினதான இத்தகைய உற்பத்தி இலங்கை மக்களின் உணவுத் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்குக் காணப்படவில்லை.

கராக அதிகரித்தது. இவ்வாறே இறப்பர் பயிற் செய்யப்பட்ட நிலம் 1901ம் ஆண்டில் 2,500 ஏக்கராக இருந்தது. 1910ல் 200,000 ஏக்கராக அதிகரித்தது. ஆனால் பெருந்தோட்ட பயிற்செய்கைக்குத் தேவையான வீதிகள், புகையிரதப் பாதைகள் என்பவற்றை அமைப்பதற்கும் கொழும்பு துறைமுகத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் செலவிடப்பட்ட நிதியை கருத்தில் கொள்ளும்போது உள்நாட்டு உணவுற்பத்தியை அபிவிருத்தி செய்வதில் ஆங்கிலேயர் காட்டிய ஆர்வம் 'அற்பம்' என்றே சொல்லவேண்டும். மேலும் நெற்பயிற்செய்கையை அதிகரிக்கும் வகையில் வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் அரிசியின் அளவை மட்டுப்படுத்த அரசாங்கம் முன்வரவில்லை. 19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் ஒன்பது இலட்சமாக இருந்த இலங்கையின் சனத்தொகை அந்நூற்றாண்டின்

- பொன் சிவா -

ளான குழந்தைவேல், இராமசாமி மற்றும் ஆறுமுகத்தார் விஸ்வநாதர், விஸ்வநாதர் சரவணமுத்து அவரின் மனைவியான சின்னத்தங்கம், கோணேசர். வல்லிபுரம் கந்தசாமி, கோணேசர் வல்லிபுரம், வடிவேல், வேலுப்பிள்ளை செல்லையா (தோணித்தண்டையல்), செல்லையா தெய்வானைப்பிள்ளை (உல்லாலுப்பிள்ளை), கதிரிப்பிள்ளை அருளம்பலம், வாரித்தம்பி குமாரசாமி மேத்திரியார், மற்றும் வல்வெட்டித்துறை வைத்தீஸ்வரன் கோயில் வசந்தமண்டபத்தைக் கட்டிய சித்தங்கேணி கா.வைத்திலிங்கம், ஆந்திராவின் 'காரஞ்சேடு' பகுதியைச் சேர்ந்த ஏலக்கட்டர் இரங்கநாயுடுகாரு போன்ற பலரும் வல்வெட்டித்துறைத் துறைமுகத்தின் ஊடாகப்



இக்காலத்தில் 1852 டிசம்பரில் பிரிட்டிஷ் காரர் பர்மாவைக் கைப்பற்றினர்.

1856ல் நெற்காணியும் நீர்ப்பாசனமும் சம்பந்தப்பட்ட கட்டளைச் சட்டம் இயற்றப்பட்டு அரிசி இறக்குமதிக்கான சுங்கத்தீர்வை ஆங்கிலேய அரசினால் குறைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் கிராமங்களில் இயங்கிய சபைகளுடாகவும் ஏனைய உள்ளூர் நிர்வாக ஸ்தாபனங்களின் ஊடாகவும் நீர்ப்பாசனத்திட்டங்களை செயற்படுத்தி உள்ளூர் உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் முயற்சியில் ஆங்கிலேய அரசு இறங்கியது. இதன் காரணமாக 1855 முதல் 1904 வரை இத்தகைய நீர்ப்பாசனத்திற்கு அண்ணளவாக 1கோடியே 35இலட்சம் ரூபாவரை செலவு செய்யப்பட்டது. இதன்விளைவாக ஏறக்குறைய 86,000 ஏக்கர் வயல் நிலம் நீர்ப்பாசனவசதியைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. உண்மையில் இலங்கையின் மொத்த வயல் நிலத்தில் 20வீதத்திற்கு மட்டுமே இவ்வாறு நீர்ப்பாசனவசதி கிட்டியது. ஆனால் இக்காலத்தில் தேயிலைப் பயிற்செய்கையும் இறப்பர் பயிற்செய்கையும் துரிதமாக வளர்ச்சியுற்றுள்ளன. 1880ல் 220,000 ஆயிரம் ஏக்கரில் தேயிலை பயிரிடப்பட்டது. இத்தொகை 1890ல் 330,000 ஆயிரம் ஏக்

இறுதியில் முப்பத்தைந்து இலட்சமாக அதிகரித்திருந்தது. ஆயினும் சனத்தொகை அதிகரிப்பிற்கேற்ப, உள்நாட்டு உணவு உற்பத்தியை அதிகரிக்க அரசாங்கம் முன்வரவில்லை. இதனால் 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20ம் நூற்றாண்டிலும் உணவுப்பிரச்சினை பாரிய பிரச்சினையாக இலங்கை முழுவதும் உருவெடுத்திருந்தது.

பர்மாவுடனான வர்த்தகம்:

பர்மாவுடனான அரிசி வர்த்தகம் வல்வெட்டித்துறைக் கப்பலோட்டிகளால் 1852 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாயினும் நெல்லின் இறக்குமதிக்கான சுங்கத்தீர்வை குறைக்கப்பட்ட 1856ம் ஆண்டுமுதலே இவ்வர்த்தகம் குடுபிடித்தது. இக்காலத்திலேயே இங்கிலாந்தில் கட்டப்பட்ட 'அத்திலாந்திக் கிங்' என்னும் கப்பலை மூழ்கிய நிலையில் வாங்கிய வல்வெட்டித்துறையின் சமூகச் சிற்பியான 'பெரியவர்' திருமேனியார் வெங்கடாசலம்மாளை அதுபோன்று வேறுசில கப்பல்களைக் கட்டி பர்மாவுடனான அரிசிவர்த்தகத்தில் முன்னணி வகித்திருந்தார். இவரது காலத்தைத் தொடர்ந்து 19ம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் இவரின் சகோதரர்-

பர்மாவில் இருந்தும் இந்தியாவின் பலபகுதிகளில் இருந்தும் அரிசியினை இறக்குமதி செய்து யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் உணவுத் தேவையினை முழுமையாகவும் இலங்கையின் அரிசித்தேவையில் கணிசமான பகுதியையும் நிறைவுசெய்து வந்தனர். அத்துடன் 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் குறிப்பாக 1905ல் காங்கேசன்துறை - கொழும்பு புகையிரதப்பாதை அமைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து வல்வெட்டித்துறையில் இருந்து எடுத்துச் செல்லப்படும் அரிசியும் தானியங்களும் காங்கேசன்துறை மற்றும் கொடிகாமம் என்னும் புகையிரத நிலையங்களினூடாகத் தென்னிலங்கைக்கும் கொண்டு செல்லப்பட்டன. கொழும்பு மற்றும் திருகோணமலை என்பன நீராவிக்கப்பல்களின் துறைமுகங்களாக விளங்கிய அக்காலத்தில் பர்மாவில் இருந்து வங்காள விரிகுடா ஊடாகப் பயணம்செய்த வல்வெட்டித்துறை பாய்க்கப்பல்கள் பலவும் தென்னிலங்கைத் துறைமுகங்களான அம்பாந்தோட்டை, காலி, பேருவளை என்பவற்றுடனும் தமது அரிசிவியாபாரத்தை தொடர்ந்திருந்தன. இவ்வாறு தென்னிலங்கை மக்களின் உண

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்

அன்பளிப்பு: \$10

JUNE 25
SAT. 5PM

ATCHATHRAA
MUSIC GROUP

வள்ளி மணிகாசாபாபா நட்சத்திராவின்

பூபாஷம்-2016

லக்ஷியன் சுத்யலத்திர திரைகதகளின் கல்விக்கொன சீகல்க்சி



பெரிய சீவன் ஆலயம்
 1148 Bellamy Road North,
 Scarborough, ON
 M1H 2X4
 (Bellamy & Ellesmere Rd)
 Saturday, June 25th, 2016 at 5:00 PM



தொடர்புகளுக்கு: 647.519.9186 | 416.458.8923 | 647.284.5511

71ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வுத்தேவையிணையும் அக்காலத்தில் வல் வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளே பெருமளவு நிறைவு செய்திருந்தனர்.

இத்தகைய காத்திரமான சேவையை நாட்டிற்கு வழங்கிய வல்வெட்டித்துறை மக்களை ஆங்கிலேய அரசாங்கம் நேரடியாகச் சந்தித்து நன்றி தெரிவித்தமையும் ஊக்கப்படுத்தியமையும் வல்வெட்டித்துறையின் வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. தரைப்போக்குவரத்து வசதிகள் முழுமையாக நிறைவேற்றப்படாத அக்காலத்திலிருந்து 1905ம் ஆண்டு கொழும்பு-காங்கேசன்துறை புகையிரதப்பாதை திறக்கப்பட்டு ஒரு மாதத்திற்குள் ளாகவே ஆங்கிலேய அரசினரின் பல்லாண்டு கால நன்றியறிதலை வல்வெட்டித்துறை மக்களிற்கு தெரிவிக்கும் முகமாக அன்று இலங்கையின் 'தேசாதிபதி' யாக விளங்கிய Sir Hentry Arthur Black G.C.M.G என்பவர் வல்வெட்டித்துறைக்கு நேரடியாக விஜயம்செய்து ஆங்கிலேய அரசின் சார்பாக மக்களுக்கு தமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்திருந்தார். Sir Hentry blackன் பதவிக்காலம் 1903 - 1907 வரையானதாகும். இவர் வல்வெட்டித்துறைக்கு விஜயம் செய்தபோது முப்பதுக்கு மேற்பட்ட கப்பல்கள் தத்தமது கொடிகள் அசைந்தாட ஒரு திருவிழாவிடக்காக அணிவகுத்திருந்ததாக (*Re.opening of north Ceylon port. Page 14 valvai sevasangam*) குறிப்பு காணப்படுகின்றது. இதனால் வல்வெட்டித்துறை முத்துமாரியம்மனின் தீர்த்தத்திருவிழா காலத்திலேயே அவருடைய வருகை நிகழ்ந்துள்ளதனை அறிய முடிகின்றது. (வல்வெட்டித்துறை ஊரின் னிசை - பக்45) வல்வெட்டித்துறை துறைமுகப் பகுதியில் நடந்த கூட்டத்தில் இவ்வளவு பெருந்தொகையான கப்பல்களை ஒரே இடத்தில் கண்ட ஆச்சரியத்தில் வல்வெட்டித்துறையையும் அன்றைய எமது கப்பலோட்டிகளையும் அவர் மனதாரப் புகழ்ந்திருந்தார்.

நூறாண்டுகளுக்கு முன்னர் 1905ல் வல்வெட்டித்துறைக் கப்பலோட்டிகளைப் புகழ்ந்துபேசிய sir hentry Arthur black ஒரு சாதாரண மனிதர் இல்லை. அன்றைய நிலையில் உலகின் மிகப்பலம் வாய்ந்த superpower நாடாகவும் மிகச்சிறந்த கடற்படையைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த பிரிட்டனின் விசேட பிரதிநிதியாக இலங்கையை ஆண்டு கொண்டிருந்த 'தேசாதிபதி' அவர். 'வல்வெட்டித்துறை போன்ற சிறிய துறைமுகத்தில் தொடராக நின்ற பெரும்தொகையான கப்பல்களைப்போல் வேறெங்கும் கண்டதில்லை' என அவர் கூறியதன் மூலம் அன்றைய வல்வெட்டித்துறையின் சுறுசுறுப்பான கடல்வழி வணிகத்தை நாம் புரிந்துகொள்ளலாம்.

ஆங்கிலேய அரசினர் எம்மை ஊக்குவித்து வளர்த்து வந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வல்வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளின் வாழ்வில் பெரும் ஏற்றமே தொடர்ந்தது. இக்காலத்தில் 1914 - 1918வரையான முதலாம் உலகமகா யுத்தகாலத்தில் ஐரோப்பாவில் நடந்த யுத்தங்களில் பிரித்தானியா ஈடுபட்டபோது இலங்கை மக்களின் உணவுத் தேவையினை வல்வெட்டித்துறைக் கப்பல்களே பெருமளவு புர்த்தி செய்திருந்தன. யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் பர்மாவுடனான அரிசி வர்த்தகம் வேகமாக வளர்ந்தது. 1918ன் பின்னான காலத்தில் முன்பிருந்ததை விட பர்மா, மலேசியா போன்ற இடங்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகளுக்காக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து செல்வோரின் தொகை அதிகரித்தது. இவர்களைக் குறிப்பிட்ட நாடுகளுக்கு அழைத்துச்செல்வதிலும் வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகளே முன்னின்றனர். வல்வெட்டித்துறையில் இருந்தும் சிலர் தபால் நிலைய அதிபர்களாகவும் புகையிரதநிலைய அதிபர்களாகவும் வேறுபல தொழில்களை நாடி மேற்குறித்த நாடுகளுக்குச் சென்றிருந்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. 1920களில் பர்மா, இந்தியா, மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களுக்க

19ம் 20ம் நூற்றாண்டுகளில் வல்வெட்டித்துறை மாலுமிகள் கடலோடிய கப்பல்கள் சிலவும் அதன் உரிமையாளர்களும். (அகரவரிசையில்)

கப்பலின்பெயர்	உரிமையாளர்
அகமட்குவாஜி	அதிராம்பட்டின முதலாளி
அத்திலாந்திக்கிங்	பெரியவர் திரு.வெங்கடாசலம்பிள்ளை
அமீது	கோணேசர் வல்லிபுரம் கந்தசாமி-கோ.வடிவேல்
அலியார்	தம்பத்தண்டையல் - செட்டிவேடு
அன்னலட்சுமி	பெரியவர் திரு.வெங்கடாசலம்பிள்ளை
அன்னபுரணம்	மு.பொ.வீரபாகு
அன்னபுரணி	கு.முருகுப்பிள்ளை
அன்னபுரணிஅம்மாள்	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
அன்னலட்சுமி	கு.சரவணமுத்து
ஆஞ்சநேயர்	கு.நா.கடை
ஆதிலட்சுமி	ஞா.சண்முகம்பிள்ளை ச.பாலசுப்பிரமணியம் ச.ஞானமுர்த்தி சி.வீரகத்திப்பிள்ளை
ஆதிபுரணி	பொ.கணபதிப்பிள்ளை
ஆமடாபாத்	இறங்கூன்பாய்
ஆனந்தபுரணி	க.வேலுப்பிள்ளை இ.கதிரிப்பிள்ளை
ஆனந்தவல்லி	அரு.அம்பலவாணர் மா.மார்க்கண்டு
இராஜலட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
எலிஸ்	செட்டிவேடு பர்மா
ஐதிரபாத்	றங்கூன்பாய்
ஐதிறோஸ்	திருமதி ச.சின்னத்தங்கம்
ஐ.கந்தசாமிவாடா	ஐ.கந்தசாமி
கதிரேசன்	செட்டியார் மக்கள் சி.குமாரசாமி மக்கள்
கதிரேசபுரவி	---
கல்யாணசுந்தரி	த.சுப்பிரமணியம்
கறுத்தப்பாக்கியலட்சுமி	---
கன்னிகாபரமேஸ்வரி	---
கனகதுர்கா	அரு.சோ.ம.வேடு
காக்கநாடா	சி.வீரகத்திப்பிள்ளை
காங்கேயன்	---
காங்கேசபுரவி	குமாரசாமி மேஸ்திரி
காசிஅன்னபுரணி	ஆ.விஸ்வநாதர் ச.சின்னத்தங்கம்
காசிவிசாலாட்சி	வெ.செல்வவிநாயகம்
காட்டுன்	கோணேசர் வல்லிபுரம் வடிவேல் கோணேசர் வல்லிபுரம் கந்தசாமி
கும்பேசபுரவி	அரு.சோ.ம.வேடு
கைலாசநாயகி	கா.வைத்திலிங்கம்.
கெஜலட்சுமி	சட்டிகாமம் முதலாளி
கொழும்பியா	அரு.சோ.ம.வேடு
சண்முகசுந்தரி	வ.இராமசாமிப்பிள்ளை ஏரம்பமுர்த்தி
சமதனி	---
சண்முகசுந்தரலெட்சுமி	---
சண்முகநாதன்	கா.வைத்திலிங்கம்
சண்முகவடிவு	கந்தசாமி பருத்தித்துறை
சப்பிகறாஸ்	இறங்கூன்பாய்
சத்அப்துல்புகாரி	ச.பொன்னுத்துறை
சாமிநாதபுரவி	மு.பொ.பருத்தித்துறை
சாமிநாதபுரவி	கு.நா.கடை
சாரங்கபாணி	குமாரசாமி
சிவகாமசுந்தரி	---
சிவகங்காபுரவி	குட்டிப்பிள்ளை கு.அப்பாத்துறை
சிவகுருநாதபுரவி	த.வடிவேல் மேஸ்திரி
சிவசுப்பிரமணியபுரவி	ஏரம்பமுர்த்தி சிதம்பரப்பிள்ளை ஆ.நாகமுத்து
சிவசுப்பிரமணியபுரவி	வீரகத்திப்பிள்ளை
சின்னப்பருவதம்	மு.பொ.பருத்தித்துறை
சின்னவெங்கடேசராவ்	பேருவளை முதலாளி
சீதாலெட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
சீதாலெட்சுமி	க.செல்லத்துறை க.பொன்னுத்துறை
சித்திவிநாயகர்	பழ.சோ.ம.
சிறிமகாலெட்சுமி	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
சுபத்திரைஅம்மா	---
சிவத்தக்கப்பல்	---
சுனாத்தன்	இறங்கூன்பாய்
செல்வநாயகி	---
சௌபாக்கியலட்சுமி (மீசைக்காரன்படகு)	ச.சின்னத்தங்கம் ச.செல்வவிநாயகம் ச.சோமசுந்தரம்
சோபியா	அரு.சோ.ம.வேடு

கப்பலின்பெயர்	உரிமையாளர்
டில்லிக்கப்பல்	பழ.சோ.ம
தக்கியா	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
தனலட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
தானியலட்சுமி	---
திருஞானசம்பந்தன்	---
திருத்தங்கம்	கா.வைத்திலிங்கம்
திருநடராசபுரவி	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
திருநிலைநாயகி	வ.இ.இராமசாமிப்பிள்ளை நடராசா வாத்தியார்
திருப்பதி வெங்கடாசலபதி	ச.சின்னத்தங்கம்
தெண்டாயுதபாணி	கா.வைத்திலிங்கம்
தெய்வநாயகி	சி.வீரகத்திப்பிள்ளை
தெரியலட்சுமி	கு.சோமசுந்தரம் கு.வைத்திலிங்கம்
தெரியலெட்சுமி	---
தோற்சாய்ப்பு	வ.மார்க்கண்டு
நரசிம்மசாமி	வ.இராமசாமிப்பிள்ளை
நரசிம்மசாமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
நாகூர் மீராசாகிப்	---
நாகரிகத்துல்லா	ச.சின்னத்தங்கம்
நித்தியகல்யாணி	பழ.சோ.ம
நீலாயதாட்சி (சிவப்புக்கப்பல்)	நடராசா வாத்தியார்
பச்சைக்கப்பல் (மீனாட்சி)	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை விஸ்வலிங்கம்-பெற்றோல்செற்
பர்வதாபத்தினி	சிற்றம்பலம் குமாரசாமி(சிசு)
பறுபதாபாக்கியலட்சுமி	சி.வீரகத்திப்பிள்ளை வீ.செல்வவிநாயகமும் தம்பிமாரும்
பாக்கியலட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
பாம்புவாடா	அ.மாரிமுத்து
பிள்ளையார்புரவி	சி.கந்தசாமி
பெரியவெங்கடேசராவ்	வேளாங்கண்ணிக்கப்பல்
பேரானந்தவல்லி	வி.கெ.பொன்னுச்சாமி
பேரானந்தவல்லி	சி.வீரகத்திப்பிள்ளை
மகாராணி	அரு.சோ.வேடு
மகாபீர்	இறங்கூன்பாய்
மகாலட்சுமி	வ.இராமசாமிப்பிள்ளை
மகாலட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
மகாலட்சுமி	சிதம்பரப்பிள்ளை கா.வைத்திலிங்கம்
மதுரைசொக்கலிங்கபுரவி	கு.சுப்பிரமணியம்வேடு
மதுரைமீனாட்சி (2ம் நம்பர்)	வ.மார்க்கண்டு
மதுரைமீனாட்சி	ச.சின்னத்தங்கம்
ம.தா.தோணி	மு.பொ.பருத்தித்துறை
மம்மிக்கப்பல்	பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
மயூர்விஜயன்	நல்லூர்கந்தசாமி கோயில்
மரக்காயன்படகு	வ.மார்க்கண்டு
முகமட்ஹாஜி	
முசலாபாத்	கோணேசர் வல்லிபுரம் கந்தசாமி
முத்துலட்சுமி	வாரித்தம்பியார்
ஜான்மேரி	வேளாங்கண்ணி கப்பல்
ஜெயலட்சுமி	க.அருளம்பலம்
லட்சுமிகோவிந்தா	அந்தோனிப்பிள்ளை ஓவசியர்
வடிவழகி	கு.சரவணமுத்து
வடிவேல்முருகன்	ஆறுமுகம் நாகமுத்து
வத்திக்கப்பல்	வி.கெ.பொன்னுச்சாமி
வள்ளிநாயகி	சி.வீரகத்திப்பிள்ளை
வள்ளிபங்காளன்	த.சுப்பிரமணியம்
விநாயகசௌபாக்கியலட்சுமி	கோணேசர் வல்லிபுரம் கந்தசாமி பி.கு.நாகப்பசெட்டியார் கடை
விநாயகசௌபாக்கியலட்சுமி	---
விஜயலெட்சுமி	இ.வே.சுப்பிரமணியம் சி.குமாரசாமி
விஸ்வநாதபுரவி	---
வீரலெட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
வீரலெட்சுமி(புதியது)	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
வெங்கடேசராவ்	மு.பொ.பருத்தித்துறை
வெள்ளைப்பாக்கியலட்சுமி	வேளாங்கண்ணிக்கப்பல்
வெள்ளைவாடா	தோப்புத்துறை முதலாளி
வேல்புரவி	நல்லூர்கந்தசாமி கோயில் நா.கனகசுந்தரம்
வவுலா	மா.மார்க்கண்டு
ஸ்ரீமகாலெட்சுமி	க.அருளம்பலம்
யூன்சிலீன்	இறங்கூன் கப்பல்
றாம்மூர்த்தி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
ஸ்ரீஜெயலட்சுமி	ஏலக்கட்டர் இறங்கநாத குருகாரு
Star Of Calcutta	செட்டிவேடு பர்மா

இங்கு குறிப்பிடப்படும் கப்பலின் பெயர்கள் வல்வெட்டித்துறை 'ஊரின்னிசை', 'ஆழக் கடல் வென்றவர்கள்', 'வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து அமெரிக்காவரை கப்பலோட்டிய தமிழர்கள்', போன்ற நூல்களிலும் 'திரைகடலோடித் திரவியம் தேடிய வல்வைநகர்' எனும் கட்டுரையிலிருந்தும் பெறப்பட்டவையாகும்.

தொடர்தல் 74ம் பக்கம்

வல்வெட்டித்துறைக்...

73ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குச் சென்ற வல்வெட்டித்துறைக் கப்பல்கள் யாழ்ப்பாண மற்றும் வடபகுதி மக்களிற்கான அரிசிமுடைகளை யாழ்ப்பாணத்தின் சகல துறைமுகங்களிலும் கொண்டு வந்து குவித்தன.

பர்மாவுடனான அரிசி வர்த்தகம் கொடிகட்டிப் பறந்த காலங்களில் உள்நாட்டு வர்த்தகத்திலும் வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகளில் சிலர் ஈடுபட்டிருந்தனர். வீதிப்போக்குவரத்துகள் இல்லாத காலம்முதல் இலங்கையின் சுதந்திரகாலம் வரை இவ்வாறான வர்த்தக முயற்சிகளில் வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகளின் பங்கு பெரிதாய் இருந்தது.

வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகள் கடலைத் தமது கைகளில் வைத்திருந்ததனால் கடற்பிரயாணங்களை மேற்கொள்ள முயன்ற உள்நூர் வர்த்தகர்கள், நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிகள், அரசினரான ஆங்கிலேயர்கள் மற்றும் மதகுருமார் எனப் பலரும் வல்வெட்டித்துறையை நாடி வரவேண்டியிருந்தது. ஆங்கிலேயரும் தமது கடற்பயணத்தேவைகளுக்காக பலசமயங்களில் வல்வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளின் உதவியைப் தொடர்ந்து பெற்றுக்கொண்டனர். இதுபற்றிய சிறுகுறிப்பொன்று முருகர் குணசிங்கம் என்பவரால் எழுதப்பட்ட 'இலங்கையில் தமிழர் முழுமையான வரலாறு' என்ற புத்தகத்தில் 343ம் பக்கத்தில் காணப்படுகின்றது. அது பின்வருமாறு.

'திருசாண்டஸ் (sanders) உடன் சாவகச்சேரியிலிருந்து போதகர் ஹன்ட் (HAND) இருவினாவிடை உபதேசிமார் ஒரு ஆசிரியர் என நான்கு சுதேசிகளும் ஆனி 16ந்திகதி வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து மட்டக்களப்புக்கு பயணித்து எமது மத்திய நிலையமான புளியந்தீவில் தங்கினர்.' எனத்தொடரும் இக்குறிப்பானது 1864ம் ஆண்டிற்கு உரியது. இது அமெரிக்க கிறிஸ்தவ மிசனரிமாருடைய (A.C.M) report voi.7 reei 451 - 1857 - 1871 batticaola 20 oct 1864 எனக் காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் கடல்கடந்த வியாபாரத்தில் மட்டுமல்லாது கரையோர வியாபாரங்களிலும் பலர் ஈடுபட்டிருந்தனர். இக்காலங்களில் குறிப்பாக இலங்கையின் கிழக்குக் கரைத் துறைமுகங்களுடன் நிலையான வர்த்தகத் தொடர்புகளை இக்கடலோடிகள் கொண்டிருந்தனர். இவ்வகையில் முல்லைத்தீவு திருகோணமலை மட்டக்களப்பு

என இவர்களினால் கப்பல் மூலமான வியாபாரம் காலம் காலமாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளதை மேற்படி குறிப்புக்களிலிருந்து அறியமுடிகின்றது.

பத்தொன்பதாம் இருபதாம் நூற்றாண்டு

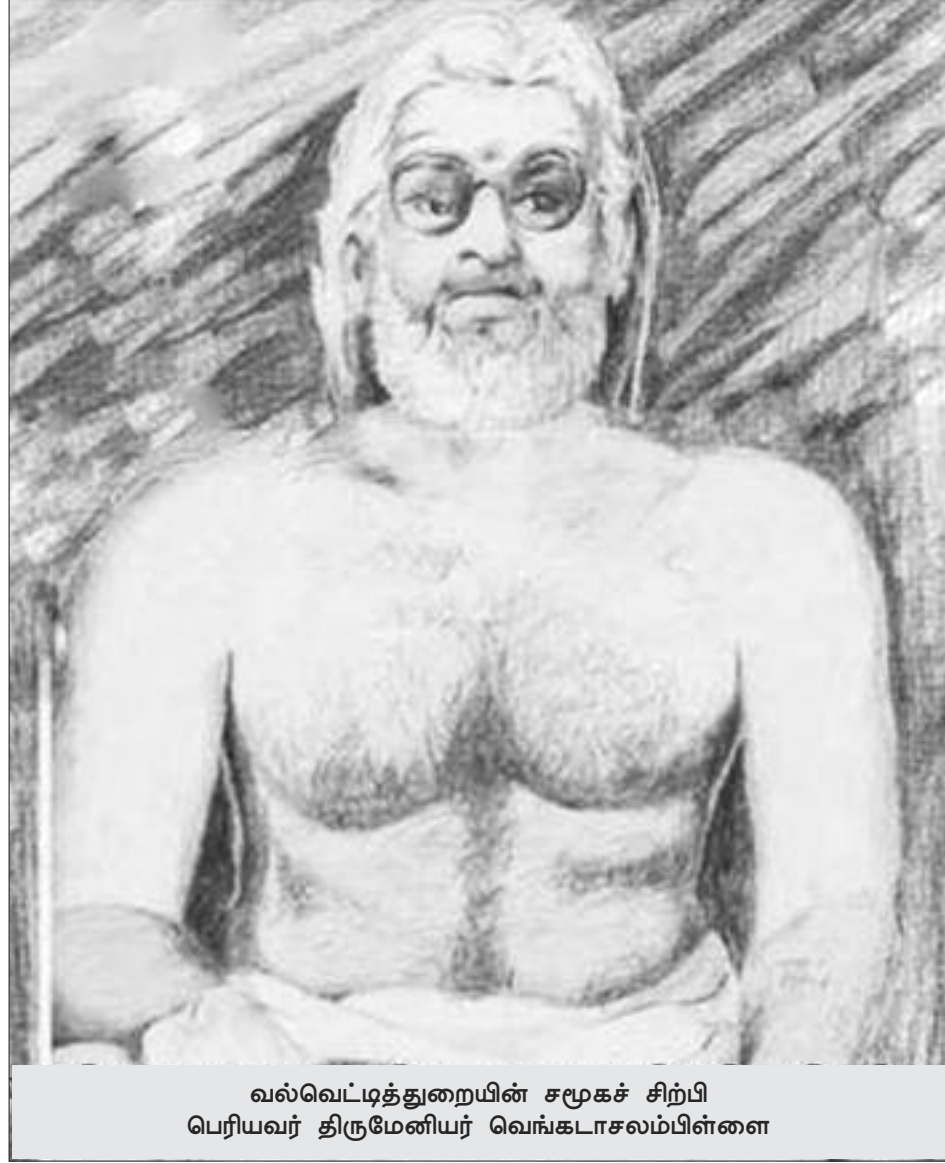
களிற்கு கொண்டுவந்து கொடுப்பதன் மூலம் பெரும் இலாபம் சம்பாதிக்கப்பட்டது. இவ்வகையில் முல்லைத்தீவிலிருந்து கருவாடு, மான் மரை இறைச்சி வத்தல்கள் மற்றும் முதிரைமரங்களும் திருகோணமலையில் இருந்து சட்டி, பாணை, ஓடு (இவை பெரும்பாலும் மூதூர்ப்பகுதியில் உற்பத்தியானவை) வைக்கல் என்பவைகளும் மட்டக்களப்பில் இருந்து அரிசி, நெல், முதிரை, வேம்பு, தேக்கு போன்ற மர வகைகளும்

வடமாகாணத்தில் மன்னார் உட்பட வன்னிப் பிரதேசங்களின் பல பகுதிகளும் அக்காலத்தில் இலங்கையின் நெல் உற்பத்தியில் பெரும்விளைச்சலைத் தந்திருந்தன. ஆனால் தரைப்போக்குவரத்து மிகக் குறைவாக இருந்த அக்காலத்தில் வன்னிப்பகுதியிலும் மன்னாரிலும் விளையும் அரிசியினைப்பிற விடங்களுக்கு எடுத்துச் செல்வது கடினமாக இருந்தது. வங்காள விரிகுடா ஊடாக கிழக்கிலங்கையின் பலபகுதிகளைக் கப்பல்மூலமாக சென்றடைவது இலகுவாயிருந்தது. இதன் காரணமாக அக்காலத்தில் குடாநாட்டின் அரிசிதேவையினை நிறைவு செய்வதற்கான அரிசியினை பர்மாவில் இருந்தும் மட்டக்களப்பில் இருந்தும் வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகளே பெருமளவு கொண்டுவந்து சேர்த்திருந்தனர். யாழ்ப்பாண மக்களினது உணவுத்தேவையினை முன்னிட்டு கிழக்கிலங்கையுடனான இத்தகைய வர்த்தகத் தொடர்புகளிற்கு வல்வெட்டித்துறை மக்களின் கடற்பயணங்களே பெரிதும் வழிகோலின. இவை வல்வெட்டித்துறைக்கும் மட்டக்களப்புக்கும் இடையேயான கலாச்சார பண்பாட்டு பரிமாற்றத்திற்கும் உதவிபுரிந்தன.

வல்வெட்டித்துறை மக்களினது இத்தகைய காத்திரமான சேவையினால் மறுபுறத்தில் ஆங்கிலேய அரசினரின் வர்த்தகப் பயிற்சிக்கையின் உற்பத்தியும் ஏற்றுமதியும் பெருமளவு அதிகரித்தது. இதனால் இவ்வகை ஏற்றுமதிகளின் களமாக விளங்கிய கொழும்புத்துறைமுகம் வேகமாக வளர்ச்சியடையலாயிற்று. அதேவேளை வல்வெட்டித்துறையினூடாக இலங்கை மக்களின் அத்தியாவசிய உணவான அரிசி பெருமளவில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருந்தது. அன்றைய நிலையில் இலங்கையின் ஏனைய துறைமுகங்களான கொழும்பு மற்றும் திருகோணமலை என்பவற்றில் இறக்குமதியான அரிசிமுடைகளை (பாய்க்கப்பல்களின் கொள்வனவு முடைகளின் தொகையினாலேயே அளவிடப்படும்.) விட வல்வெட்டித்துறையினூடாக இறக்குமதியான அரிசிமுடைகள் அதிகமானதாகும். 1852ம் ஆண்டுமுதல் இலங்கையின் சுதந்திர ஆண்டான 1948ன் பின்னும் இத்தகைய நிலையே காணப்பட்டது.

மேலே குறிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு காலத்தில் வல்வெட்டித்துறையின் ஊடாக இத்தகைய அத்தியாவசிய சேவையை வழங்கிய கப்பல்களின் தொகை 200ற்கும் அதிகமானதென அறியப்படுகின்றது. எனினும் இன்றைய நிலையில் 130 கப்பல்களின் பெயர்களே எமக்குக் கிடைத்துள்ளன.

pon.siva@thaiveedu.com



வல்வெட்டித்துறையின் சமூகச் சிற்பி பெரியவர் திருமேனியர் வெங்கடாசலம்பிள்ளை

களில் யாழ்ப்பாணத்தின் புகழ்பெற்ற உற்பத்தி பொருட்களாக புகையிலை, பாணிப்புகையிலைச்சுருட்டு, பனாட்டு, பாய், ஓடியல், மிளகாய், வெங்காயம், பல்வகை வாழைப்பழங்கள், எள்ளு, நல்லெண்ணெய் என்பன இருந்தன. இவைகளை கிழக்கிலங்கையின் பல துறைமுகங்களிற்கும் ஏற்றிச்செல்லும் வல்வெட்டித்துறைக் கப்பல்கள் அங்கிருந்து திரும்பும்போது அவ்வப்பகுதிகளுக்குரிய சிறப்பான உற்பத்திப் பொருட்களை யாழ்ப்பாணத் துறைமுகம்

கப்பல்மூலம் வல்வெட்டித்துறைக் கடலோடிகளினால் வடபகுதிக்குக் கொண்டுவரப்படும் பொருட்களாயின. வங்கக்கடலை ஊடறுத்துச்செல்லும் பர்மாப் பயணங்களில் பெருமளவு உயிர்ச்சேதங்களும் பொருட்சேதங்களும் ஏற்படுகின்ற நிலையில் வல்வெட்டித்துறையின் கடலோடிகளிற்கு சிலர் கரையோரமாகச் செல்வதும் ஒப்பீட்டளவில் பாதுகாப்பானதுமான கிழக்கிலங்கை வர்த்தகத்திலும் கால்பதித்திருந்தனர்.



ஏப்பிரல் 19 - மூத்தோர் நடுவம், Harmony மண்டபத்தில் 'திருவள்ளுவர் வந்தார்' நிகழ்வில் சோக்கல்லோ சண்முகம்

ஏப்பிரல் 16 - ஸ்காபரோ சிவிக் சென்ரர்: 'கனடா உதவி நண்பர்கள்' அமைப்பின் 'புதுமனப்பிம்பங்கள்' நிகழ்விற்காக 'பாரதி வந்தார்'.

கலைஞர்கள்: குறிஞ்சி ஜெயருபன், சோக்கல்லோ சண்முகம், இராஜ்மீரா இராசையா, கனி விமலநாதன், வி.ரி. இராஜேந்திரன் ஆகியோர் காணப்படுகிறார்கள்





வீடு வாங்க விற்க...

10 வருட வீட்டுப்பரிசோதனை அனுபவத்துடன்

வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரானால்...

வாங்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- ☞ பிடித்த வீடு மலிவாய் கிடைக்கும்
- ☞ வாங்கியபின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- ☞ பெருவருவாய் தரும் முதலீடு

விற்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ இலவச வீட்டுப் பரிசோதனையும் ஆலோசனைகளும்
- ☞ விற்பனின் வரும் தடங்கல்கள் தவிர்ப்பு
- ☞ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதி
- ☞ உச்சப் பெறுமதிக்கான உபாயங்கள்



For Sellers

- Free Home Inspection!
- Free Market Evaluation!
- Free Home staging Cosultation!

For Buyers

- Free 1 Year Home Warranty!
- * Cashback incentives!



★ Cash incentive for referrals

Please Call for more details

www.vela4homes.com

Brand New Bungalow or 2 Stories - 50' Lot - Phase 1
Un believable Price. Only 1 hour drive from Toronto

Best opportunity for Investors

Whitby (Taunton/ Lakeridge)



Sq.Ft	Price
1,625*	\$369,900
1835*	\$389,900
2,015*	\$409,900
2,220*	\$429,900
2,440	\$409,900
2,660	\$439,900
2,985	\$469,900
3,260	\$489,900

* Bungalow

Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
info@vela4homes.com
www.vela4homes.com

HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



கடன்தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com



சிறுகதை மூலவர் சி. வைத்தியலிங்கம்

சிறுகதை மூலவர்களில் ஒருவர் சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களின் 25வது நினைவு தினத்தையொட்டி இக்கட்டுரை வெளியிடப்படுகின்றது.

ஈழத்துச் சிறுகதை முன்னோடிகள் மூவர் சம்பந்தன், வைத்தியலிங்கம், 'இலங்கையர்கோன்' இந்தியாவிலும் மூவரைச் சொல்வார்கள். 'மாதவ்யா', 'பாரதியார்', வ.வே.சு. ஐயர்' இவர்கள் தொடர்ந்து அரசியல், சதந்திரப் போராட்டம் என்று போனவர்கள்.

அமரர் சிவப்பிரகாசம் வைத்தியலிங்கம் (ரவீந்திரன்) அவர்கள் தனது 17வது வயதில் எழுதத் தொடங்கி கை ஓயும் வரை எழுதினார். படுக்கையில் விழும்வரை படித்தார். 1939 லிருந்து 1956 வரை 25 வரையிலான சிறுகதைகள் வந்தாலும் குஞ்சரம் குட்டி போட்டது போன்றது அவரது சிறுகதைகள். அவ்வளவும் முத்துக்கள்.

வைத்தியலிங்கம் என்பது இவரது தந்தையின் தந்தையின் பெயர். பேரனுடைய ரூபகமாக இது வைக்கப்பட்டது. 1911.01.07 ல் பிறந்த திரு. சி. வைத்தியலிங்கம் தான் பிறந்த கிராமமாகிய ஏழாலைக்கு பலவழிகளில் புகழ் சேர்த்துக் கொடுத்தவர். ஏழாலை பல்வேறு துறைசார்ந்த அறிஞர்களைக் கொண்ட ஒரு புகழ் பூத்த பெரிய கிராமமாகும். தனது 80 வயது வரை வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து, சைவமும் தமிழும் கலந்த வாழ்வு வாழ்ந்த பெருமகன் திரு வைத்தியலிங்கம் அவர்கள். 'பாற்கஞ்சி', 'கங்காகீதம்' இவரின் கதைகளில் மிகச் சிறந்த முத்திரைக் கதைகள். 'கங்காகீதம்' பாடப் புத்தகத்திலும் உண்டு. நான் பல தடவைகள் இந்தச் கதையைப் படித்தேன். பாற்கஞ்சியும் அப்படித்தான். ஏதோ ஒரு மயக்கம் இவரது எழுத்திலே உண்டு.

'உபாலி' என்ற இளம் பௌத்த துறவி அபாண்டமாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு விகாரையிலிருந்து துரத்தப்பட்டு, துறவியோடு இணைத்துப் பேசப்பட்ட ஆற்றின் மறுபுறத்திலிருந்து குழந்தையைக் காப்பாற்றப் போய், ஆற்று வெள்ளத்தோடு அள்ளுண்டு சென்று, இறக்கின்றான். பின்பு துறவி குற்றமற்றவர் என்பது நிருபணமாகிறது. இதுதான் கதை. எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும் வாசிக்கலாம். சி.வைத்தியலிங்கம் அவர்களின் உள்ளம் இக்கதையிலே தெரிகிறது, புனிதமானது. 'கங்காகீதம்' ஒரு சோகமான கீதம்.

சிறு கதைகளோடு மொழிபெயர்ப்புக்கள், நிறையவே செய்துள்ளார். 'On the Eve' என்ற ரஷ்ய நாவல் தமிழிலே 'மாலைவேளை' என்று ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இது தொடராக ஈழகேசரி பத்திரிகையிலே வெளிவந்தது. சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களுக்கு ஆங்கில மொழியோடு சமஸ்கிருதத்திலும் நல்ல திறமையும், மலையாளம், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் பேசும் திறமையும் இருந்தது. 'மாலைவேளை' 1941 காலப் பகுதியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

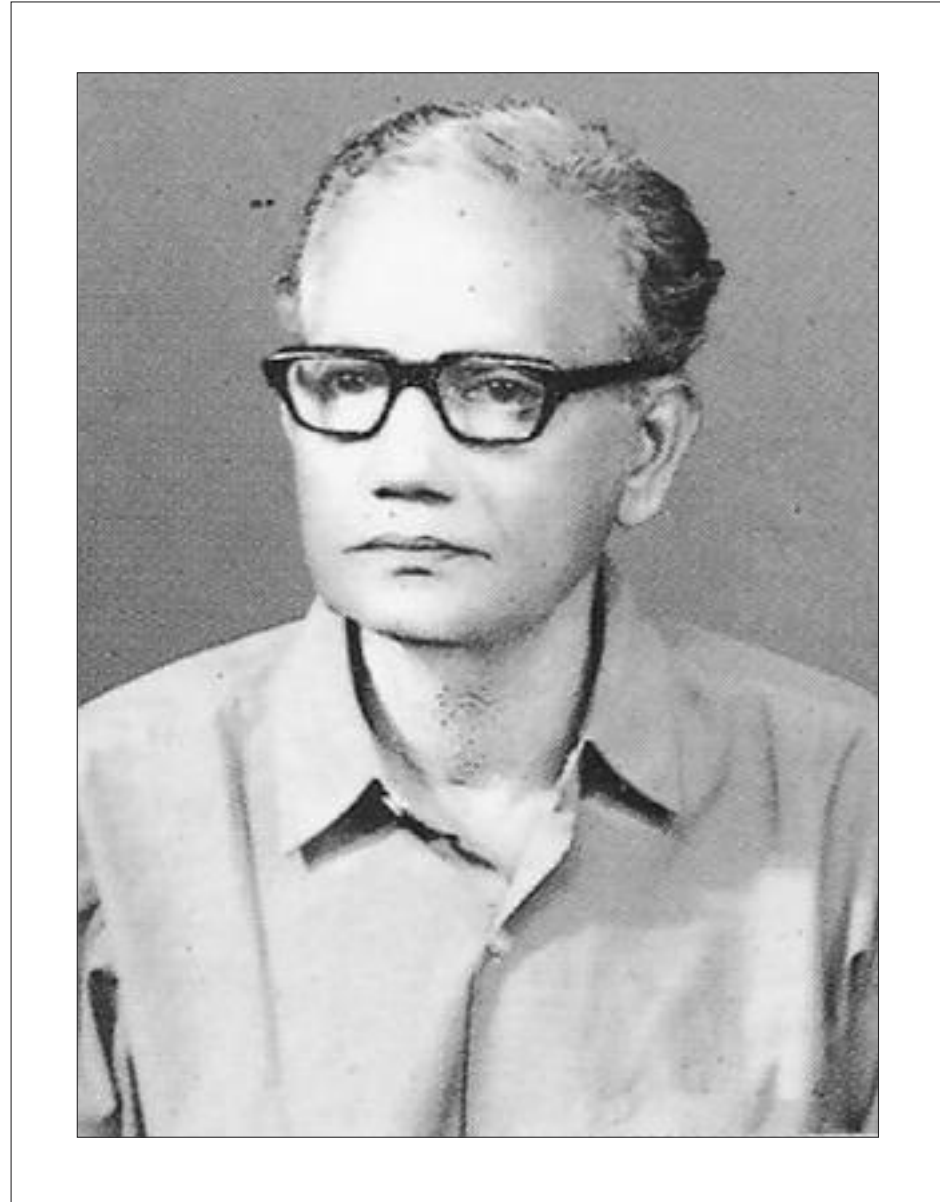
ஈழகேசரி பொன்னையா அவர்களால், 1930 களில் சுன்னாகத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வார இதழ் பல ஈழத்து எழுத்தாளர்களை உருவாக்கியது என்பது மறுக்க முடியாத பேருண்மையாகும்.

சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் எழுதுவது, மொழிபெயர்ப்பு மட்டுமல்ல, வாசிப்பது அவருடைய ஒரு பெரிய கலை. நிறைய வாசிப்பதற்கென்றே வாழ்ந்தவர் என்று சொல்லலாம்.

இவருக்கிருந்த வடமொழிப் புலமையால், காளிதாசரின் 'சாகுந்தலம்', 'குமாரசம்பவம்', 'மேகதூதம்' ஆகியவற்றையும் மொழிபெயர்ந்து இருந்தார். இவரின் எழுத்துக்களில் எல்லாம் இவற்றின் தாக்கங்கள் நன்கு

தெரியும்.

இவரை மாலை வேளைகளில் கொழும்பு வெள்ளைத்தை 'விஜயலட்சுமி' புத்தகசாலையில் நான் சந்தித்திருக்கிறேன். வாசிப்பதும் இவரது தொழில்களில் ஒன்று. வாசிப்பு ஒருவரை பூரணமாக்குகின்றது என்பதும் இவரளவில் நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மையாகும். வாசிப்பின் பூரணத்துவம் இவரது எழுத்துக்களிலே காணப்படும். காளிதாசரின் 'சாகுந்தலம்', 'மேகதூதம்', 'குமாரசம்பவம்' வாசித்திருக்கிறாயா? என்று



என்னைக் கேட்டுவிட்டு, நான் இல்லை என்று சொல்ல, அப்ப என்னத்தை எழுதப்போகின்றாய்? என்று என்னைக் கேட்டார். எழுத முன்பு நிறைய வாசிக்க வேண்டுமென்பது இங்கு நிருபணமாகிறது.

சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் ஈழகேசரி, மறுமலர்ச்சி கலைமகள், ஆனந்தவிகடன், கிராம ஊழியன் ஆகியவற்றில் இவரது சிறுகதைகளும் மொழி பெயர்ப்புக்களும் வந்தன. இவரது காலத்தில் இந்தியாவிலிருந்து கு.ப.ரா, கல்கி, புதுமைப்பித்தன், வல்லிக்கண்ணன், கி.வ. ஜகந்நாத ஐயர் ஆகியோர் எழுதிக்கொண்டிருந்தார்கள். சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களை ஈழத்து கு.ப.ரா என்று அழைப்பதுண்டு. இவரும் கு.ப.ராவை வியந்து பேசுவார். அவரின் எழுத்தின் தாக்கம் வைத்தியலிங்கம் அவர்களுடைய கதைகளிலே இருந்ததாகப் பேசிக்கொள்வார்கள்.

சி.வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் இன்னுமொரு ஈழத்து சிறுகதை மூலவர்களில் ஒருவரான ந. சிவஞானசுந்தரம் (இலங்கையர்கோன்) அவர்களின் மைத்துனர். சிறுகதை எழுத்தாளரும் ஆசிரியருமான சி. குமாரசுவாமி அவர்களுடைய சகோதரன். வானொலி எழுத்தாளர் மதுராந்தகியின் சகோதரன். சிறுகதை எழுத்தாளர் நாகபூஷணி பால்

சுப்பிரமணியத்தின் சித்தப்பா.

இப்படியே அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். ஏன் மொத்த கிராமமே எழுத்தாளர்களாலும் விளைஞர்களாலும் கல்விமான்களாலும் நிரம்பி வழிந்தது.

சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் கொழும்பு மாநகரசபையில் எழுது விளைஞராகவும் பிரதம எழுது விளைஞராகவும் 40 வருடங்கள் கடமை புரிந்தவர். உத்தியோக காலம் முழுவதும் கொழும்பிலேயே வாழ்ந்தார். இவரது துணைவியாரின் பெயர் அம்பிகை. அவர் இப்பொழுது கனடாவில் வாழ்கின்றார். இவர்களுக்கு மூன்று பிள்ளைகள், கௌரிசங்கர் என்ற மகனும்

- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

சிறுகதைத் தொகுதி வெளியீடு என்பது அவரின் பிறந்தகமான ஏழாலையிலோ அவர் இறுதியாக வாழ்ந்த அவுஸ்திரேலியாவிலோ இடம் பெறவில்லை. மாறாக, 2005ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 13 அன்று கனடாவில் இடம்பெற்றது. எழுத்தாளரது ஆர்வலர்களும் ஊரவர்களும் சிலர் ஒன்று சேர்ந்து இந்த நூல் வெளியீட்டைச் சிறப்புற நடத்தினார்கள். கலாநிதி பாலசுந்தரம், வித்துவான் ஞானரத்தினம், குறமகள், ராஜ்மீரா... இப்படி இன்னும் பல முக்கியஸ்தர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

கொழும்பிலும் சரி யாழ்ப்பாணத்திலும் சரி இவரை நான் சந்தித்த போதெல்லாம் தேசிய உடையிலேயே கண்டிருக்கின்றேன்.

ஈழத்துச் சிறுகதை முன்னோடிகளில் சம்பந்தன், சி. வைத்தியலிங்கம், இலங்கையர்கோன் ஆகிய மூவரில் இருவர் ஏழாலையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது எனக்குப் பெருமை. சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களை நான் சிறுவனாக இருந்தபோதும், வாலிபனாகவும் சந்தித்துள்ளேன். அவர்களுடன் பல தடவைகள் பேசியிருக்கிறேன். இலங்கையர்கோனின் பாதி உருவத்தை மட்டும் தான் ஒரு கடையிலிருந்து வெளியேறும் போது நான் கண்டேன். என்றுமே பேசியது கிடையாது. இருவருடைய எழுத்துக்களையும் வாசித்திருக்கிறேன். சி. வைத்தியலிங்கத்தின் 'பாற்கஞ்சி'யையும் இலங்கையர்கோனின் 'வெள்ளிப்பாதசரம்' இரண்டையும் பலதடவைகள் வாசித்திருக்கின்றேன். 'பாற்கஞ்சி' வாசித்து முடித்ததும் ஓர் ஆலயத்துள் போய்வந்த புனிதம் ஏற்படும். 'வெள்ளிப்பாதசரம்' வாசித்து முடித்ததும் ஒரு கனியாட்ட விழாவில் இருந்து திரும்பும் உணர்வு ஏற்படும். இரண்டுமே மண் வாசனையுள்ள முத்திரைக் கதைகள்தான்.

"உன்னதமான இலட்சியங்களும் கனவுகளும் எங்கள் வாழ்க்கையிலே நிரம்பியிருந்த நாட்கள் அவை. இலக்கியத்தைப் படிப்பதிலும் நாடகங்களைப் பார்ப்பதிலும் சங்கீத ரசனையும் எங்கள் இருவருக்குமே எப்பொழுதும் ஆர்வம். எழுதவேண்டும், ஏதாவது சிருஷ்டிக்க வேண்டும் என்ற உணர்ச்சி எப்பொழுதும் சிறகடித்துக் கொண்டிருக்கும்." இலங்கையர்கோனைப் பற்றியும் தன்னைப்பற்றியும் இப்படிச் சொன்னவர் வைத்தியலிங்கம் அவர்கள்.

ஏழாலையின் தென்கிழக்கு மூலையாக ஒரு குளம் உண்டு. மாரியிலே வெள்ளம் வரும். குளத்தையும் கிராமத்தையும் இணைக்கின்ற ஒரு வெள்ள வாய்க்காலும் உண்டு. மாரியிலே வெள்ளம் வரும். சிறுவர்கள் எல்லோரும் வாழைக் குற்றிகளை இணைத்து கப்பல் விட்டு மகிழ்வார்கள். மருதமரம், வயல் வெளி, காவல்வேலி அதில் வள்ளிக்கொடி, ஆலயங்கள், வயல் வெளிகள் என்று ரம்மியமான சூழல் சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களின் கதைகளிலே அதிகளவில் பிரயோகிக்கப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. ஒரு ரம்மியமான எழுத்தத் தூண்டுக்கின்ற சூழல் இந்தக் கிராமத்தில் எப்போதும் இருந்துகொண்டேயிருக்கும்.

பெண்ணியம் பற்றி இன்று பெரிதாகப் பேசப்படுகின்றது. சுமார் 75 வருடங்களுக்கு முன்பே திரு. சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் பெண்ணியத்தை வலியுறுத்தி தனது கதைகளிலே கருத்துக்களைச் சொல்லியுள்ளார். ஒரு விதவையின் இதய வேதனை பற்றி தன்னுடைய கதைகளில் சொல்லியுள்ளார். 'மின்னல்', 'நெடுவழி', 'கங்காகீதம்', 'உள்ளப்பெருக்கு' என்ற கதைகள்

அமரர் வைத்தியலிங்கம் அவர்களுடைய

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்

புலம்பெயர் மொன்றியல் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை இலக்கிய முயற்சி!

மொன்றியால் நகரில் டிசம்பர் மாதம் 20ம் திகதி 1983ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தமிழர் ஒளி நிலையம் தனது முதல் முயற்சியாக அங்கு அடைக்கலம் தேடி வந்த இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் முகமாக பல பயிற்சித் திட்டங்களை அரசு ஆதரவுடன் செயல்படுத்தியது என்பதையும் இதில் ஏராளமானோர் இணைந்து பயன் பெற்றார்கள் என்பதையும் அத்துடன் மொழி, கலாசாரம், பண்பாடு ஆகியனவற்றைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டனர் என்பதையும் பார்த்தோம்.

இந்த இடத்தில் ஒரு விடயம் பற்றிக் கூற விரும்புகின்றேன். புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகால கலை, இலக்கிய, கலாசார, ஊடக முயற்சி பற்றிச் சில விபரங்களைச் சுருக்கமாக எழுதலாம் என்று இத்தொடர் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் முதலாவது தொடர் வெளிவந்தவுடன் பலரும் தொடர்பு கொண்டு பல விபரங்களைத் தரத் தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்தனர். ஆகவே சில விபரங்களை இங்கே விபரமாகக் கூறவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

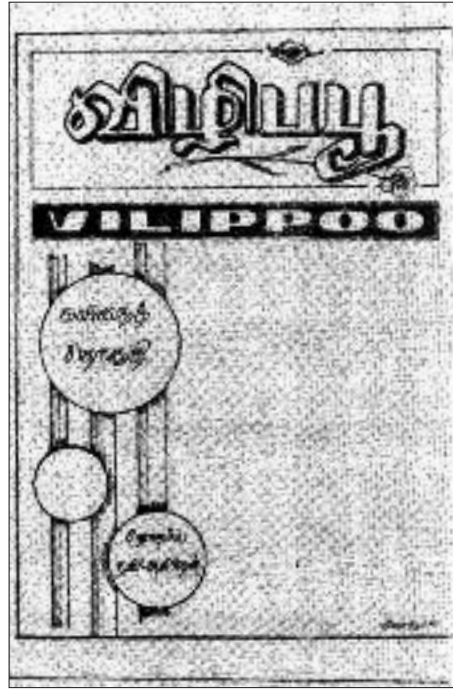
இப்போது தமிழர் ஒளி முன்னெடுத்த முதல் முயற்சிகள் பற்றிப் பார்ப்போம்.

கனடாவில் முதன் முதலாக தமிழ் நூல் ஒன்று தமிழர் ஒளியினால் வெளியிடப்பட்டது என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன். இளங்கீற்று, பார்வை போன்ற மாதாந்த சஞ்சிகைகள் தமிழர் ஒளியினால் வெளியிடப்பட்டன என்று ஏற்கனவே பார்த்தோம். ஆனால் கனடாவில் முதலாவது தமிழ் நூல் வெளியீடு என்று பார்த்தால் ரவி அமிர்தவாசகம் எழுதிய 'விழிப்பு' என்ற கவிதை நூல் தொகுதிதான் முதலாவது நூல் வெளியீடு எனக் கூறலாம். மே மாதம் 11ம் திகதி 1985ம் ஆண்டு 'விழிப்பு' கவிதைத் தொகுதி கையெழுத்துப் பிரதியாக தமிழர் ஒளி கலாசாரப் பிரிவினால் தமிழர் ஒளி நிலையத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

திரு. சிறீஸ்கந்தராஜா நூலை வெளியிட்டு வைத்தார். கடந்தமாதம் S. பத்மநாதன்

பகுதி: 03

வெளியிட்டு வைத்தார் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. S. பத்மநாதன் ஆய்வுரை வழங்கினார். அவருடன் குரும்பசிட்டி ஜெகதீஸ்வரன், S.J. திலீபன், செல்வா ஆகியோரும் ஆய்வுரை வழங்கினார்கள். குறிப்பிடத்தக்க அளவு பார்வையாளர்களுடன் சம்பிரதாயபூர்வமாக சிறப்பான முறையில் இந்த நூல் வெளியீடு இடம்



பெற்றது. அந்த நேரம் கலாசாரச் செயலாளராக இருந்தவர் S. சிவானந்தன்.

'விழிப்பு' நூல் வெளியீடு பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த ரவி அமிர்தவாசகம் பழைய சம்பவங்களை நினைவு கூர்ந்தார். தமிழர் ஒளி நடத்திய நவராத்திரி தினம், தியாகிகள் தினம் மற்றும் தமிழ்த் தென்றல் வானொலி, முத்தமிழ் விழா ஆகியன தனது கவிதை நாடகங்களுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்ததாகவும் குறிப்பிட்டார்.

"கையில் பணம் இல்லாமல் இருந்தாலும்

கூட மனமகிழ்ச்சி இருந்தது. கருத்துகளால் முரண்பட்டாலும் ஒற்றுமை இருந்தது. குடிவரவு மற்றும் அகதிப் பிரச்சினைகளுக்கு ஈழத்தமிழர் ஒன்றியத்திற்குச் சென்றாலும் ஏனைய விடயங்களுக்கு மக்கள் தமிழர் ஒளியை நாடி வந்தனர். தாயகத்தை நீங்கி வந்த ஏக்கத்தை 'ஒளி' தன்னுடைய சேவைகள் மூலம் ஓரளவு நீக்கி மன ஆறுதலைத் தந்தது என்று கூறலாம். மொன்றியாலுக்கு வந்தபோது இவ்வாறான சேவைகளை நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. அந்த வகையில் ஒளியின் சேவை அளப்பரியது" என்று மேலும் குறிப்பிட்ட அவர் மனைவி சித்ரா இளம்தொண்டர் பயிற்சித் திட்டத்தில் இணைந்திருந்தமையையும் நினைவு கூர்ந்தார்.

தமிழ் எழில் என்ற ஈழத்தமிழர் ஒன்றியத்தினால் வெளியிடப்பட்டு வந்த சஞ்சிகைக்கும் சில காலம் ஆசிரியராக இருந்தது பற்றியும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இந்த இடத்தில் ஈழத்தமிழர் ஒன்றியம் பற்றிக் குறிப்பிட வேண்டும். மொன்றியாலில் தமிழர் ஒளி ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு முன்பே ஈழத்தமிழர் ஒன்றியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இயங்கி வந்தது. பாலசுப்பிரமணியம், பொன்னுச்சாமி, சிவானு போன்றோர் உட்பட வேறு பலரும் அதில் நிர்வாகிகளாக இருந்தனர். தமிழர் ஒளி, ஈழத்தமிழர் ஒன்றியம் ஆகிய இரண்டினதும் சேவைகள் வேறுபட்டவை. ஈழத்தமிழர் ஒன்றியம் ஈழத்தமிழர் விடயத்தில் அகதிகளின் குடிவரவு சம்பந்தமான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் உதவி செய்வதிலும் அரசியல் ரீதியான விடயங்களிலும் கூடியளவு அக்கறை காட்டிவந்தது. அதே வேளை தமிழர் ஒளியும் குடிவரவுப் பிரச்சினைகளில் உதவி செய்தல், மொழி பெயர்ப்பு, வழக்கறிஞர் உதவி பெற்றுக் கொடுத்தல் போன்ற விடயங்களில் மக்களுக்கு உதவி புரிந்து வந்தது.

கியூபெக் சைவ மகாசபையின் செயலாளராக இருந்த அமரர் பாலசுப்பிரமணியன் அவர்களின் சேவை குறிப்பிடத்தக்கது. பரஞ்சோதி, ரட்னவேல் ஆகியோரும் நிர்வாகக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தனர். 1986ல் கியூபெக் சைவ மகாசபை நிர்வாகக் குழுவில் உதவிச் செயலாளராக

- லீலா சிவானந்தன் -

இருந்த வகையில் கியூபெக் சைவ மகாசபை சமயத்தை வளர்க்கும் முயற்சியில் பெரும் பங்கு எடுத்தது என்பதை என்னால் கூறக்கூடியதாக உள்ளது. ஆரம்பகாலத்தில் அங்குள்ள தூர்க்கா கோவிலில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் மாலையில் கூட்டுப் பிரார்த்தனை வைப்போம். இவ்வாறான கூட்டுப் பிரார்த்தனை வழிபாடு அக்காலத்தில் வாழ்ந்த மொன்றியால் சைவ மக்களுக்கு ஆன்மிக ரீதியான ஒரு ஆறுதலைக் கொடுத்தது எனலாம். இது பற்றிய மேலதிக விபரங்களைப் பின்னர் பார்ப்போம்.

தமிழர் ஒளியின் நிர்வாக சபையில் இருந்தவர்களைப் பற்றிச் சிறிது குறிப்பிட வேண்டும். நிர்வாக சபையின் செயலாளர்களில் பெரும்பாலானோர் வேலை செய்தார்கள். செபஸ்டியான்தால் முழுநேர நிர்வாகியாக தமிழர் ஒளியின் அலுவலக வேலைகளைக் கவனித்துக்கொண்டார். தமிழர் ஒளியின் பெரும்பாலான திட்டங்கள் முன்னெடுக்க உதவியாக இருந்தார். அத்துடன் சுமாணிக்கராஜா, E. பொன்றாஜா, இளந்திரையன், உதயன், பாலகுமார், ஆகியோரையும் இந்த இடத்தில் குறிப்பிட்டுக் கூறவேண்டும்.

இவர்களுள் மாணிக்கராஜா பயிற்சித் திட்டத்தில் சேர்ந்து பின்னர் நிர்வாகக் குழுவில் 1986ம் ஆண்டில் தகவற் செயலாளராகவும் 1987ம் ஆண்டு கலாசாரச் செயலாளராகவும் இருந்தவர்.

மற்றும் தமிழ்த் தென்றல் வானொலி நிகழ்ச்சி, முத்தமிழ் விழா ஆகியவற்றில் ஏராளமானவர்கள் விருப்பத்துடன் கலந்துகொண்டு 2ம் திறமையை வெளிப்படுத்தினர். இவை பற்றியும் மேலும் பல விபரங்கள் பற்றியும் தொடர்ந்து பார்ப்போம்.



leela.sivananthan@thaiveedu.com

சிறுகதை மூலவர்...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இவற்றைச் சொல்கின்றன.

பாரதி தொடங்கிவைத்த சாதியக் கொடுமைகளின் எதிர்ப்பு திரு. சி. வைத்தியலிங்கம், இலங்கையர்கோன் ஆகியோரை மிகவும் தாக்கியிருக்க வேண்டும். இருவரும் அந்தக் கெடுமைகள் அனைத்தையும், அக்காலத்திலேயே மிக மூர்க்கமாகக்

கண்டித்திருக்கிறார்கள். அதில் இலங்கையர்கோன் முன்னணியில் நிற்கிறார்.

அமரர் சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களுடைய உள்ளம் எவ்வளவு தூய்மையானதோ அதே போல் அவரது எழுத்துக்களும் தூய்மையானவை. எண்ணிக்கையில் குறைவான சிறுகதைகள் என்று நாங்கள் கருதினாலும் அவ்வளவும் முத்துக்கள். எவ்வளவோ பெருமை வாய்ந்த ஒரு எழுத்

தாளரோடு பழகுகின்ற வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்த போதும் அதை நான் தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

அநேகமாக அனைத்துக் கதைகளும் படிப்பினை நிறைந்தவை, புனிதமானவை, ஆத்மாவைச் சுத்திகரிப்பவை. நான் ஏற்கனவே சொன்னது போல் கோவிலுக்குப் போய் வந்த உணர்வைத் தருபவை.

எது எப்படி இருந்தபோதும் சி. வைத்தியலிங்கம் அவர்களையும் இலங்கையர்கோன் அவர்களையும் என்னால் பிரித்துப் பார்க்க

முடியவில்லை. சிறுகதையின் இரட்டையர்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. இருவரும் சிறுகதையில் ஈழத்துக்குப் பெருமை சேர்த்தவர்கள். அதை ஒரு வாழும் இலக்கியமாக மாற்றியவர்கள். இருவரும் தேசிய ரீதியில் சிந்தித்தவர்கள். கிராமம் பெருமை பெறுவது போல், முழுநாடும் அவர்களால் பெருமை பெறுகிறது.



sanmuganathan@thaiveedu.com

Introduction offer
FREE BUSINESS CARD design

Designing services done by a professional graphic designer who newly came to Canada from Sri Lanka with 15 years of experience in the advertising field.
Designing services for **NEWSPAPERS, MAGAZINES, FACEBOOK** and **WEB DESIGN** can be done for **VERY REASONABLE PRICES.**

Work samples can be viewed at www.G0designsCANADA.com & FB : [godesignscanada](https://www.facebook.com/godesignscanada)

If you have any **DESIGNING REQUIREMENT** please contact George at **647 580 5275**

Conditions Apply



Foundation of Your Financial Freedom!



If you worry about your family's security...

WE CAN HELP YOU

Talk to us about Life Insurance that fits in your lifestyle...

- ▲ Disability Insurance
- ▲ Critical Illness Insurance
- ▲ Travel Insurance
- ▲ Non-Medical Insurance
- ▲ Life Insurance

- ▲ Mortgage Insurance
- ▲ RESP - Education Saving Plan
- ▲ Dental & Drug Insurance
- ▲ RRSP's & Investments
- ▲ Final Expense Products (Through Funeral Homes)



416 666 1120 • 416 293 5559
PH28 4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON



தாய்வீடு
THAIVEEDU HOME & LIVING

அரங்கியல் விழா



ஒக்ரோபர் **02**

Flato Markham Theatre

LIVE ARTS MATTERS.

171 Town Centre Blvd
Markham, ON L3R 8G5

Dr. Nalini Sutharsan BDS/DDS

1801 Harwood Avenue N
Suite 18 | Ajax ON | L1T 0K8
T. 905 426 2222
F. 905 426 2225
drnalini@ajaxnsdental.com

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker | License# M08004479

Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203,
Markham, ON, L3S 4N8

DEVADAS LAW
PROFESSIONAL CORPORATION

Real Estate
HST
Tax Law
Family Law
Immigration
Business Law
Employment Law
Estate Planning and Last Wills

Vasuki Devadas
Barrister, Solicitor & Notary Public

Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6
Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere
Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000 | www.vdlaw.ca

CSC Credit Solution Centre
Sri Vallipuranathar
Certified Insolvency Counsellor

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**
Cell: **416.450.5011**
Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com
www.creditsolutioncanada.com

CHANDRAN RASALINGAM CHS
President & CEO

10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough, ON M1B 3C6
Dir: **416-909-0400**
Bus: **416-321-6000 x400**
www.inforcelifecom

Vela Subramaniam Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
vela4homes@gmail.com | www.dreamgthomes.com

Homelife/Future Realty Inc
Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



தாயக யக்களின் அடிப்படை இதுவகளுக்காக
கனடா துறியூர் தேசிய அமைவின்
MANVAASANAI NCCT



MANVAASANAI
மண்வாசனை

ANNUAL
வேர்களுக்காக

waikathon
TOWARDS OUR ROOTS

John Daniels Park
7060 Markham Rd
Markham, ON L3S 4M7

Saturday 10am - JUNE 25 -2016

phone: 416 669 1454
website: manvaasanai.ca
email: contact@manvaasanai.ca



/canadamanvaasanai

BUYING or SELLING

RESIDENTIAL, COMMERCIAL or INVESTMENT PROPERTIES

வீடு வாங்க விற்க... நட்பான சேவைக்கு
அழையுங்கள்...

Ellesmere/Scarborough Golf Clu



For Sale

\$599,900

Bedrooms: 3+2
Washrooms: 2

Markham/Ellesmere



For Sale

\$624,900

Bedrooms: 3+3
Washrooms: 2

Bellamy S. Of Lawrence



For Sale

\$649,900

Bedrooms: 3+2
Washrooms: 2

Markham/Ellesmere



For Sale

\$749,988

Bedrooms: 3+2
Washrooms: 2

- Free Home Staging
- Free Home Market Evaluation
- Weekly Open House
- Just Listed And Sold Flyer Distribution
- Professional Photos and Virtual Tour
- Social Media Marketing



FRIENDLY & RELIABLE SERVICE

SHIV SIVALINGAM

Sales Representative

Direct: 416 451 3177 | Email: Shiv307@gmail.com

Homelife Future Realty inc. Brokerage*

7 Eastvale Dr, Unit 205., Markham, ON L3S 4N8

Tel: (905) 201-9977 | Fax: (905) 201-9229

மரபை மீறிய குரல்

தமிழ்ப் பெண்கள் மத்தியில் முற்போக்கான எண்ணங்கள் உள்ளவர்களில் சோசலிச சித்தாந்தத்தை இறுகத் தழுவிவர்கள் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்களே. இயக்கங்களில் பெண்கள் பெருமளவுக்குச் சென்று இணைந்தபோதும் மார்க்சியக் கொள்கைகளைக் கற்றவர்களாகச் செல்லவில்லை. மார்க்சியக் கொள்கைகளை இறுகத் தழுவிவர்களாகவே இயக்கங்களில் இணைந்தனர். இந்த வகையிலேயே இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அங்கத்தவராகத் தன்னைப் பதிவு செய்து கொண்டவர் நாகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு. மார்க்சிய விதைகளை சங்கானையில் விதைப்பதற்குக் காலாக இருந்தவர்.

கார்த்திகேயன் மாஸ்டரினும் சண்முகதா சனதும் காலத்தில் சங்கானையின் பட்டின சபைத் தலைவராக இருந்த Man முத்தையா, மலேஷியாவில் இருந்து இலங்கைக்கு வந்தபோதே சோசலிசச் சிந்தனைவாதியாகவே வந்திருந்தார். உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் கம்யூனிச வேர்கள் பாய்ந்திருந்த காலம் அது. ரஷ்யா, சீனா, வியட்நாம், கம்போடியா, கியூபா எனப்பட நாடுகள் கம்யூனிச நாடுகளாக இருந்தன. 50, 60களில் இலங்கை முழுவதும் சோசலிச நீரோட்டம் பரந்திருந்தது. ஆயிரக்கணக்கான தொழிற்சங்கங்கள் உருவாகி இருந்தன. காங்கேசன்துறைத் தொழிலாளர் சங்கம், பனந்தொழிலாளர் சங்கம், இபோச தொழிலாளர் சங்கம், தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் எனப் பல சங்கங்கள் தோன்றியிருந்தன. தொண்டைமான் கூட தொழிலாளர் சங்கத்தினூடாகத்தான் பாராளுமன்றத்துக்கு வந்தார். கம்யூனிச சிந்தனை Man முத்தையாவின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரியான நாகேஸ்வரியை நன்றாகவே கவர்ந்திருந்தது. முத்தையாவின் மனைவியின் தம்பியான திருநாவுக்கரசுவை நாகேஸ்வரி மணம் செய்து இருவரும் தம்பதிகளாகச் சமூகக் குரூரங்களுக்கு எதிராகக் குரல் எழுப்பும் ஆவேசங்கொண்ட மனிதராக, மனிதாபிமானக் குரல் கொண்டு சமூகத்தைக் கூவி அழைத்து மனிதத்துக்கு எதிராக நின்றவர்களை எதிரிகளாகக்கொண்டு மனிதம் வாழத் தங்களை அர்ப்பணம் செய்து வாழ்ந்தனர்.

திருநாவுக்கரசுவின் அழுத்தமான இடது சாரிப் போக்கு நாகேஸ்வரிக்கு 'தான் கொண்ட இலட்சியவாதத்துக்கு வாய்ப்பாக அமைந்ததாக' அடிக்கடி சிலாகித்துக் கொள்வார். இருவருமே இயக்கச் செயற்பாடு உடையவர்களாக இயங்கியல் திறமை நிரம்பியவராக இயங்கலாயினர்.

நாகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு கடந்த நூற்றாண்டில் அறுபதுகளிலேயே தனது வட்டத்தைப் பெருப்பிக்கத் தொடங்கினார். பெண்ணாக ஒடுக்கப்படுவதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து பெண்கள் கூட்டை விட்டு வெளியே வருவதற்குச் சிந்தனையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்பதில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டார். மே தினக் கூட்டங்களுக்குச் சிவப்புச்சட்டை அணிந்து மகன், தங்கையின் மகன், பக்கத்து வீட்டுப் பிள்ளைகள் எல்லாரையும் இழுத்துக்கொண்டு தவறாது போய்விடுவார். மே தின ஊர்வலத்தை அவர் தவறவிட்டதே இல்லை.

திருநாவுக்கரசு நாகேஸ்வரி தம்பதியினருடன் 1968 இலிருந்து அந்நியோன்யமாகப் பழகும் வாய்ப்பு எனக்கு ஏற்பட்டது. கண்ணியமும், திடமான மதிநுட்பமும், நுண்ணிய சிந்தனைத் திறனும், நிமிர்ந்த நன்னடையும், இறுகிய கட்டுடலும், நேர் கொண்ட பார்வையும், யார்க்கும் அஞ்சாத உரங்கொண்ட நெஞ்சமும், உறுதியான கண்களும் கொண்டவராக நாகேஸ்வரி தோற்றம் அளித்தார்.

கொடுமை கண்ட இடங்களில் கொதித்தெழுந்து, பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு விரை

வாகவே உதவுவார். ஊரில் பாதிக்கப்பட்ட பல உறவுகளுக்கு ஒத்தடம் கொடுத்தார். ஏழைத் தொழிலாளிகளுக்கும் ஆதரவற்ற கைம்பெண்களுக்கும் உதவினார்.

கார்த்திகேயன் மாஸ்டர் யாழ்ப்பாணத்தில் கம்யூனிசத்தை வளர்க்க அனுப்பப்பட்ட முதல் ஆள். அவரால்தான் கம்யூனிசக்கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வைத்திலிங்கம், வைகுந்தவாசன், நா.சண்முகதாசன், டானி-



யல், தர்மராசா, தங்கவடிவேல் மாஸ்டர், கிருஷ்ணபிள்ளை மாஸ்டர், மார்க், சண்முகநாதன், கணேஷ், பசுபதி மாஸ்டர், அ.கா. சூடாமணி, வீ.ஏ. கந்தசாமி, கே.ஏ. சுப்பிரமணியம், டி.டி. பெரேரா, என்.கே. ரகுநாதன் மாஸ்டர், டாக்டர் சீனிவாசன், சுபத்திரன் உள்ளிட்ட பலரும் செயல் வீரர்களாகவே செயற்பட்டார்கள்.

அரிசிக் கடகத்தினுள்ளும் மீன் கூடையுள்ளும் 'குண்டுகள்' புதைத்து எடுத்துச்சென்று எறிந்த பெண்களும் அதில் பங்குபற்றினர். அந்த வரலாற்றுடன் இணைந்தவர் நாகேஸ்வரி. இத்தகைய போர்க்குணத்திற்காக

அவருடைய சமூகமே அவர்களைக் கொலை வெறியுடன் அணுகியபோது நாகேஸ்வரியும் குடும்பமும் 'ஊர்' துறக்கவேண்டிய நிலையும் ஏற்பட்டது. எதற்கும் அஞ்சாது இருந்தவர்கள் குடும்பமாகவே யாழ்ப்பாணத்துக்குப் குடிபெயர்ந்து சென்று வாழ வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்கு உள்ளாகினர்.

இலங்கைக் கம்யூனிசக் கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய விஜயவீர, ஜேவிபி கட்சியை

- பார்வதி கந்தசாமி -

சேர்ந்து பாதுகாப்பாக இருந்தனர்.

அவர் நிறையவே வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டமையால் 'யதார்த்தம்' என்ற சொல்லை அடிக்கடி கையாள்வார். அதை அவரது வாழ்விலும் கடைப்பிடித்தார். 'சுவாமி கும்பிடாமல் விடுவதுதான் யதார்த்தம் அல்ல'. அவர், சமூக ஞானியாகத் தன்னை வளர்த்துக் கொண்டு செயலில் காட்டியவர். அன்னம் நீரிலிருந்து பாலைப்பிரித்து உண்ணும் என்பார்கள் நாகேஸ்வரியும் நல்லதைக் கிரகித்து ஆழ்ந்த ஞானத்தை வளர்த்துப் பெண்ணடிமையைப் போக்கவும் சமத்துவமான சமுதாயத்தை உருவாக்கவும் தாய்நாட்டிலும் புகுந்த புலம் பெயர் நாட்டிலும் செயற்பட்டவர். அவர் மன வைராக்கியம் இவ்வளவு காலமும் கொடுநோயுடன் போராடி வாழ முடிந்தது. எப்பொழுதும் இரக்கச் சுவாமும் காரணமும் நிறைந்த வாழ்வு வாழ்ந்து பாலர் முதல் முதியோர் வரை சிறப்பான சேவைகள் செய்து சிறப்பாக வாழ்ந்து தன் வாரிசுகளையும் சிந்தனை வளம் கொண்டவர்களாக ஆக்கிய பணியையும் குடும்பத்திலும் செய்து அடிமட்டத்தில் வாழும் உழைக்கும் வர்க்கத்திற்கான குரலை ஓங்காரமாகக் கொண்டு உலகப் பாட்டாளிகளை ஒன்றுபடுத்த வேண்டிய தேவையை உணர்ந்தார்.

டானியல் நினைவுமலரில் நாகேஸ்வரி ஒரு கட்டுரையை வரைந்துள்ளார். அவரது கட்டுரையில் பொதிந்துள்ள பல தகவல்கள் சாதியத்தை வாழவைப்பதற்கு உயர் சாதிகாரர் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் எவை என்பதையும், சூழ்ச்சிகள் எவை என்பதையும் 'இடைநிலைச்' சாதிகள் உயர் சாதி நலனைக் காப்பதற்கு முனைச்சலவை செய்யப்பட்டமையையும் விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

அக்காலத்தில் சாதி வெறிகொண்ட வடமாகாண பொலிஸ் அத்தியட்சகர் சுந்தரலிங்கம் மாவிட்டபுரம் ஆலயப்பிரவேசத்தின்போது அரசு பதவியில் இருந்து கொண்டே 1956ல் உருவாக்கப்பட்ட சமூகக் குறைபாட்டுச் சட்டத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டியவராக இருந்தும் ஒடுக்கப்பட்ட டோரை மேலும் ஒடுக்குவதற்காகத் தன் அதிகாரத்தைப் பிரயோகித்தவர். ஆலய நுழைவுப் போராட்டக்காரரைத் தாக்கி துப்பாக்கி சூடு, குண்டாந்தடிப் பிரயோகம் செய்து இரத்தக்காட்டை உருவாக்கியவர். அடக்குமுறையைத், தாழ்த்தி வைக்கப்பட்டோரை நோக்கிக் கட்டவிழ்ந்து விட்டவர் என்பதையும் அரசு இயந்திரம் தாழ்த்திவைக்கப்பட்டோரைப் பாதுகாக்கவில்லை அவர்களைக் கொன்றவர்களைத் தண்டனைக்கு உட்படுத்தவில்லை என்பதைத் தரவுகளுடன் டானியல் நினைவு மலரில் 'பிரபல முற்போக்கு எழுத்தாளர் தோழர் டானியல்' என்ற கட்டுரையில் எழுதியுள்ளார்.

'ஆலயப் பிரவேச முயற்சிகள் மேற்கொண்ட போது அதனை அடக்கி ஒடுக்குவதற்காகவும் சங்கானைச் சாதிக் கலவரத்தை அடக்கவும் மக்களை அடித்து அடக்குவதில் பெயர் பெற்றவரான பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் குமார் இங்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். அரசியல் அதிகாரம் எல்லாமே உயர்சாதியினரிடம் குவிந்திருந்தது என்பதனை இந்தச் சம்பவங்கள் துல்லியமாக எடுத்துக்காட்டியதோடு சிறுபான்மை மக்களையும் புத்தி ஜீவிகளையும் ஒன்றிணைக்கவும் வழிவகுத்தது.

இந்தக் காலப் பகுதியில் யாழ் மாவட்டப் பொலிஸ் அத்தியட்சகராகக் கடமையாற்றிய சுந்தரலிங்கம், யாழ் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பாளராகக் கடமையாற்றிய தவராசா, குமார் போன்றோர் உயர்சாதி

தொடர்தல் 84ம் பக்கம்

மரபை மீறிய...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யினருக்குத் துணையாகச் செயற்பட்டவர் களே தவிர சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த முன்வரவில்லை. அதற்கு மாறாகச் சட்டத்தைத் தமது கையில் எடுத்துக் கொண்டு சாதி வெறியர்களின் பக்கம் சார்ந்து, தாமும் உயர்சாதியினர் என்னும் எண்ணம் அவர்களைத் தூண்ட, தாழ்த்தப்பட்டவர்களை மேலும் அடக்கி ஒடுக்குவதிலேயே முனைந்தனர்.

இந்தக் காலப்பகுதியில், பெருமாள் கோயிலுக்கு இவ்வளவு தொகை கொடுத்தால் தான் எழுத்தாளர் டானியல் தனது கராஜ் ஜைத் தொடர்ந்து இயங்கவிடமுடியும் என தீர்ப்புக் கூறினார் சுந்தரலிங்கம் என்ற எதேச்சதிகாரவாதி. இங்கே, சமயமும் அதிகாரமும் பின்னிப்பிணைந்து இருப்பதையும் காண்கிறோம். கத்தோலிக்க மதத்தில் பிறந்த டானியலை பெருமாள் கோயிலுக்கு நிதி வழங்கக்கேட்டது எந்த நியாயத்தின்பாற்பட்டது? இவ்வாறான கொடுமைகளுக்கு அடிப்படைக்காரணம் டானியல் வர்க்கப் ஒரு போராளியாக இருந்ததால் மட்டுமல்ல, ஒரு 'தீண்டத்தகாதவன்' பொருளாதார உயர்வைக் காண்பதா? என்ற பொறாமைத் தீயோடு இணைந்த அகங்காரத்தாலேதான்.

வில்லுன்றி மயானத்தில் முதலி சின்னத் தம்பியைச் சுட்ட செட்டியார் இராசரத்தினத்துக்கு அக்காலத்துச் சண்டியன் வல்லைக் கந்தையா என்ற சின்னத்தம்பியின் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவனே காவல். வில்லுன்றி மயானத்தின் முன்பாக உள்ள பெருந்தோட்டத்தில் பனைகளில் கள் இறக்க விட்டதற்காகவே அவர் இவ்வாறு தனது உறவுகளுக்கு எதிராகவும் நிற்கவேண்டியிருந்தது. திருநாவுக்கரசு குடும்பம் நிற்பாத்து மக்களுக்காக நின்று போராடியமையால் அவர்களது சமூகமே அவர்களைக் கொலை செய்ய முனைந்தது. கார்த்திகேயன் மாஸ்ரர் நிற்பா மக்களைக் காப்பாற்றினார். அவர்களுக்கு ஆயுதமும் வாங்கி உதவினார்கள். நிற்பாமத்தில் நடந்த ஊர்வலத்தில் பலரும் பங்கு பற்றினர். அதற்கு ஆதரவு வழங்கிய Man, திருநாவுக்கரசு-நாகேஸ்வரி குடும்பம் தலைமறைவாக்கப்பட்டது. இது எதைக் காட்டுகின்றது? வேளாள ஆதிக்க சக்திகள் தங்களுக்குக் கீழே உள்ள சாதியினரையே அவரவரது சமூகத்துக்கு எதிரான போராட்டங்களில் தங்களுக்கான கூலிப்படைகளாகப் பயன்படுத்தினர் என்பதையே. சுரண்டப்படுபவர்களும் சுரண்டலுக்குப் பயன்படுத்தப்படுபவர்களும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களேதான் என்பது சங்காணை - நிற்பாமப் பிரச்சினையிலும் உண்மை.

'சங்காணையில் இடம் பெற்ற சாதிக் கலவரத்தை' அது கோவியருக்கும் பிற்படுத்தப்பட்ட சமூகத்தினருக்கும் இடையே நடைபெறும் சண்டை, எங்களுக்கும் அதற்கும் தொடர்பில்லை என அன்று எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த திரு. அப்பாப்பிள்ளை அமிர்தலிங்கம் தென்பகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரின் கேள்விக்குப் பாராளுமன்றத்தில் பகிரங்கமாகவே பதில் அளித்தார். பல உயிர்களைப் பலிகொண்ட இந்தச் சமூகப் பிரச்சினையை உதாசீனப்படுத்தியமை, முதலாளித்துவர்க்க நலனில் அக்கறை கொண்டுள்ள எமது தமிழ் அரசியல்வாதிகளின் சமூகப் பார்வையைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது' என தமிழரசுக் கட்சியினரின் வேடம் பூசிய போக்கைத் துணிவாக வெளிப்படுத்தினார் நாகேஸ்வரி.

சங்காணை வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒரு நகராகுவதற்குக் காரணமாக இருந்தது தேநீர்க்கடைப் பிரவேசமும் அதனால் ஏற்பட்ட பெரும் போராட்டமும். தேநீர்க்கடைப் பிரவேசம் தீண்டாமை ஒழிப்பு வெகுஜன இயக்கத்தின் திட்டம். 1967ல் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் பல நகரங்களில் தேநீர்க்கடைப் பிரவேசம் நிகழ்ந்தது.

யாழ்ப்பாணம், நெல்லியடி, அச்சுவேலி, சங்காணை எனப்பட இடங்களில் நிகழ்ந்தது. சங்காணையில் இளைஞர்கள் சேர்ந்து அத்துமீறித் தேநீர்க் கடைப்பிரவேசத்தைச் செய்தபோது 'குறள் படித்த தமிழர் பிடித்த கோவியர், வேளாளர் இணைந்து கறள் பிடித்த பேணிகளில் தேநீர் குடித்தவருக்குச் சம ஆசனமா' எனக் குண்டாந்தடிப் பிரயோகம் செய்தனர். சின்னர் கார்த்திகேசு 12.08.1967ல் சாதியெறியர்களின் சூட்டிற்குப் பலியானார். இதற்குத் தாழ்த்தி வைக்கப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த சண்டியன் ரத்தினம் பயன்படுத்தப்பட்டான். நிற்பாமம் சுடுகாடாகியது. தாழ்த்தி வைக்கப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் சங்காணையூடாகப் பிரயாணம் செய்வது தடுக்கப்பட்டது. நிற்பாமத்துக்கு உணவுப் பொருட்கள் செல்வது தடுக்கப்பட்டது. பெரும் போராட்டம். சுபத்திரன் என்ற புனைபெயர் கொண்ட தங்கவடிவேல் 'சங்காணைக்கென் வணக்கம்!' என்ற தலைப்

“ **நிற்பாமம் மக்களுக்கு உதவியதற்காக ஊரைத் துறந்து வாழ்ந்த நாகேஸ்வரி ஊருக்குத் திரும்ப வந்தபோது, தான் அணிந்திருந்த காப்பை விற்று கைத்துப்பாக்கி ஒன்று வாங்கி, அரிசிப்பானையில் மறைத்து வைத்திருந்தார்.**

பில் கவிதை ஒன்றை எழுதினார்.

சங்காணைக்கென் வணக்கம்
சரித்திரத்தில் உன் நாமம்
மங்காது, யாழகத்து
மண்ணிற் பலகாலம்
செங்குருதிக் கடல் குடித்துச்
செழித்த மதத்துக்குள்
வெங்கொடுமைச் சாக்காடாய்
வீற்றிருந்த சாதியினைச்
சங்காரம் செய்யத்
தழைத்தெழுந்து நின்ற
சங்காணைக்கென் வணக்கம்

கோயிலெனும் கோட்டைக்குள்
கொதிக்கும் கொடுமைகளை
நாயினும் மிக்க
நன்றிப் பெருக்கோடு
வாயிலிலே நின்று
வாழ்த்தும் பெருஞ்சாதி
... ..
எச்சாமம் வந்து
எதிரி அழைத்தாலும்
நிச்சாமக் கண்கள்
நெருப்பெழுந்து நீறாக்கும்
குச்சுக் குடிவுக்குள்
கொலுவிருக்கும் கோபத்தை
மெச்சுகிறேன் சங்காணை
மண்ணுள் மலர்ந்த
மற்ற வியட்நாமே...'

இந்தக் கவிதை சொல்லும் கதையுடன் நாகேஸ்வரி ஒன்றியவர். சங்காணையில் தாழ்த்திவைக்கப்பட்டோர் என்பவர் ஊரின் ஒதுக்குப் புறமான நிற்பாமம் என்ற கிராமத்தில் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் தங்கள் தொழிலுக்குப் போவதற்கும், கடை தெருவுக்குப் போவதற்கும் இடையூறாக இருந்தவர்கள் கூடுதலாக சிலப்புப் புளியடியில் வாழ்ந்தோரே. இவர்களுடன் சில வேளாளரும் சேர்ந்து நின்று தாழ்த்திவைக்கப்பட்ட நிற்பாமம் மக்களுக்கு வேண்டுமென்றே கரைச்சல் கொடுக்கத் தொடங்கினர். தேநீர்க்கடைப் பிரவேசத்துடன் ரத்தக் களரி ஏற்பட்டது. செம்பன் என்ற கைக்கூலியைத் தேநீர் கடையுள் நுழைந்தோரைச் சுட ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். அதனை அறிந்து, தேநீர்க்கடையுள் நுழைய முயன்ற யாரோ

செம்பனைச் சுட்டுவிட்டார்கள். இதனால் சங்காணையில் நிற்பாமத்து மக்களுக்கு உதவிய Man முத்தையா அவரது குடும்பம், திருநாவுக்கரசு, நாகேஸ்வரி ஆகியோர் சிலம்புப் புளியடி வாழ் அவர்களது சொந்தங்களாலேயே குறி வைக்கப்பட்டனர். இவர்களது வீடுகள் கல்லெறிக்கு உட்பட்டன. நாகேஸ்வரியை அவரது தந்தை (சங்கிலி ராசையா) யாழ்ப்பாணத்திற்குக் கூட்டிச் சென்று மறைந்து வாழ ஏற்பாடு செய்தார். நாகேஸ்வரி, டானியலின் உதவியுடன் வாடகை வீட்டில் வாழத் தொடங்கினார்.

மாமனார் வைத்திலிங்கம் இறந்தபோது அவருடைய உடலைப் படையில் கொண்டு செல்வதில்லை எனவும் பிரேதக்காரில் தான் கொண்டு போவது எனவும் திட்டம் போட்டனர். நிற்பாமம் மக்களுக்கு உதவியதற்காக ஊரைத் துறந்து வாழ்ந்த நாகேஸ்வரி ஊருக்கு வந்தபோது, தான் அணிந்திருந்த காப்பு ஒன்றை விற்று கைத்துப்பாக்கி ஒன்றை விலை கொடுத்து வாங்கி அரிசிப்பானையில் மறைத்தும் வைத்திருந்தார். 'யாராவது அடாவுடித்தனம்

“

பண்ணினால் அவரைச் சுடவும் தயக்க மாட்டேன்' எனக் கூறினாராம்.

தாமோதரம்பிள்ளை என்ற பொலிஸ் அதிகாரி நிற்பாமத்து இளைஞர் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ய முயன்றபோது, மகேஸ்வரி என்ற பெண் பொலிஸ் அதிகாரியை 'லபக்கெனக்' கட்டிப்பிடித்து மறித்ததால் வாலிபர் ஓடித் தப்பினார். அதை நினைவுபடுத்துகிறது நாகேஸ்வரியின் போர்க்குணம். இந்தச் செய்கையால் எதிர்ப்பு தெரிவித்தவர்கள் அடங்கினர். இவர்களது வீட்டிலிருந்து தான் முதலாவது சவம் பிரேதக்காரர் மூலம் சென்றது என திருநாவுக்கரசு கூறினார். நாகேஸ்வரி, தான் நினைத்ததைச் சாதிக்கும் உறுதிபடைத்த உள்ளம் கொண்டவராக இருந்தார்.

Man முத்தையா தலைமைத் திறமை படைத்திருந்தும் அவரைப் பட்டினசைபத் தலைவர் ஆக்கக்கூடாது எனப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமிர்தலிங்கம் பகிரங்கமாகக் கூட்டங்களில் பேசினார். இது நாகேஸ்வரியின் இரத்தக் கொதிப்பைக் கூட்டியது. ஆலய நுழைவுப் போராட்டங்கள் எல்லாவற்றிலும் நாகேஸ்வரி பங்கு பற்றினார். மாவிட்டபுரம், பண்டித்தலைச்சி அம்மன் கோவில்களின் முன்பாக கதவு திறக்கக் கோரிச் செய்த அகிம்சை வழி சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்களில் நாகேஸ்வரி கணவனுடன் கூடச் சென்று ஈடுபட்டார். மிகக் குறைந்த அளவான பெண்கள் பங்குபற்றிய வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இப்போராட்டங்களில் நாகேஸ்வரியின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போராட்டத்தில் பெண்களும் தாக்கப்பட்டனர். தாங்களே தேரைக் கொழுத்திவிட்டுச் 'சத்தியாக்கிரகிகள் கொழுத்திவிட்டனர்' எனத் தோழர் எஸ்.ரி. நாகரத்தினத்தை பிடித்து, அடித்து, சிறையிலடைத்தனர். இவ்வாறு அடி வாங்கியதால் அல்வாய் கணேஸ் இறந்தார். இடதுசாரியாக வாழ்ந்த ஜெயம் என்ற சட்டத்தரணி தர்மகுலசிங்கம் வில்லுன்றி மயானக் கொலை வழக்கில் தாழ்த்தி வைக்கப்பட்ட, ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக வாதாடியதற்காக நஞ்சு வைத்துக் கொல்லப்பட்டார். நாகேஸ்வரி ஒருமுறை சுவாரஸ்யமாகச் சொன்னார்

'வெள்ளை கட்ட வண்ணாரை உள்ளே விடும் கோயில்கள் அவர்களை உள்ளே நின்று கும்பிட விடுவதில்லை. சாமியைக் காவுவதற்கு வெள்ளாளர் தவிர்ந்த யாரையும் விடுவதில்லை.' முன்பு ஒரு காலத்தில் சங்காணையில் சாமி காவுவது ஐயர்கள் மட்டுமாகவே இருந்தது.

ஆடு வெட்டு வேள்வி செய்யும் மரபும் சிலம்புப் புளியடி வைரவ கோவிலில் நீண்ட காலமாக நிகழ்ந்து வந்தது. அதனை நிறுத்தும் போராட்டத்திலும் நாகேஸ்வரியும் முத்தையாவும் பங்குகொண்டு வெற்றியும் கண்டனர்.

கனடாவில் கம்யூனிசம் செயற்படாத நிலையில் நாகேஸ்வரி 'ஆக்கபூர்வ செயற்பாட்டுக்கான மையம்' என்ற இடதுசாரி அமைப்பின் அங்கத்தவரானார். நாகேஸ்வரி இச்சங்கத்தின் தலைவராகவும் சிலகாலம் இயங்கினார். 'தலைமைத்துவப் பண்பு மிக்க தோழியர் நாகேஸ்வரி கனடியத் தமிழர் மத்தியில் முற்போக்குச் சிந்தனைகளை விதைத்தவர்' என அச்சங்கம் அவரை நினைவு கூர்ந்துள்ளது. பல முதியோர் சங்கங்களிலும் அங்கத்தவராக உள்ள நாகேஸ்வரி 'வசந்தம்' என்ற தமிழ் முதியோருக்கும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கும் உளவள நிலையம் தமக்கு முதன் முதலில் கனடிய மண்ணில் உளத்தைப் பறிகொடுக்காது மிடுக்காக இயங்கக் கற்றுக் கொடுத்தனர் எனக்கூறினார். கனடியத் தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வானொலியில் பகல் நேர விருந்தாளியாக இருந்து கனடாவின் கொடுங்குளிரில் தனிமையைப் போக்கக் கற்றுக்கொண்டார்.

தமிழர்கள் மத்தியில் கோர உருவத்தில் நிற்கும் சாதியம் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளிலும் தன் கோரத்தைக் காட்டி நிற்கின்றது. நாகலிங்கம் தமிழ் நாவித சமூகத்தை புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் ஒன்றிணைத்து தொழிலைக் கைவிட்டு கல்வி முன்னேற்றத் தொழிற்பாட்டில் புலன் செலுத்தி தாயகத்து நாவித உறவுகளின் கல்வியையும் மேம்படுத்த உழைக்கவேண்டும் என ஈழத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட உலகத்தமிழ் நாவிதரை ஒன்றிணைக்க அண்மையில் கனடாவுக்கும் வந்தார். கள் இறக்க இயந்திரங்களைக் கொண்டு வந்தாலும், பிரேதங்கள் இன்று தோள்களை விட்டு இறங்கி வண்டிகளில் பயணம் செய்தாலும், மலங்கள் கையால் அள்ளாமல் கடலுள் பாய்ச்சப்பட்டாலும், தாழ்த்தி வைக்கப்பட்டவர்கள் செய்த வேலைகளை வயலில் இயந்திரங்கள் செய்தாலும், லோண்டரிகள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டாலும் மரபுக் கலைகள் சாதியம் தகர்க்க என்ற போர்வைக்குள் அழிக்கப்பட்டு மேற்குக்குச் சாய்ந்தாலும் சாதிகள் அழியவில்லை. புலம் பெயர்ந்த நாடுகளிலும் சாதியக் கூரிய பற்கள் தங்கள் அறுவைகளைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டே இருக்கின்றன. நிலமானிய முறையின் பாதுகாப்பு அரண் இச்சாதியம். மார்க்ஸ் கூறியது போல உண்மையான சமூக விடுதலைப் போராட்டத்தினாலேயே சமத்துவத்தை நிலைநாட்ட முடியும். மாஓ சேதுங் கூறிய சிந்தனைப் போராட்டம் நிகழ்ந்தால்தான் ஆண்-பெண் சமத்துவமும் சமூக விடுதலையும் நிகழமுடியும். அதற்கான நாகேஸ்வரியின் செயற்பாடுகளும் எமக்குக் கற்பிதமாகின்றன. 'போராட்டத்தின் மூலமாகத்தான் ஒரு சமூகம் அறிவுள்ள சமூகமாக மாறும்' என்பது மார்க்ஸின் வாதம்.

நாகேஸ்வரி தமிழ் மக்கள் விடுதலையை வேண்டி நின்றவர். ஆனால், தொழிலாள வர்க்கப் போராட்டத்தின் ஊடாகவே தமிழ் மக்கள் உரிமைகளும் பேணப்படலாம் என்ற நம்பிக்கையை உறுதியாக நம்பினார்.

புரட்சியாளராகத் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டார்.

parvathy.k@thaiivedu.com



வண்ணத் தமிழ் வானொலி

ரொறன்ரோ பெரும்பாகமெங்கும் கேட்கக்கூடிய வகையில் புதிதாய் வண்ணத் தமிழ் வானொலி சேவையைத் தொடங்கியுள்ளது. ஏப்ரல் 29 வெள்ளிக்கிழமை மாலை ஸ்காபரோ ருஜ் பார்க் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. கரி ஆனந்தசங்கரி வானொலிக் கலையகத்தைத் திறந்து வைத்தார்.

வானொலியின் ஒலிபரப்பை மூத்த ஒலிபரப்பாளர்கள் திரு. பி. விக்கினேஸ்வரனும் திரு. வி.என். மதியழகனும் தொடக்கிவைத்தனர்.

நாள்தோறும் மாலை 7:00 மணி தொடக்கம் காலை 7:00 மணி வரை AM 1540, FM 91.9 அலைவரிசைகளிலும் சனி, ஞாயிறு நாட்களில் பி.ப 1:00 மணி தொடக்கம் மாலை 7:00 மணி வரை FM 105.9 அலைவரிசையிலும் வண்ணத் தமிழ் வானொலி ஒலிபரப்பாகிறது.



அண்ணாவியார் ஆசீர்வாதம் தேவசகாயம்பிள்ளை

ஓங்கிவளர்ந்த தென்னைகள் தென்றலை வாங்கிச் சலசலக்க ஓடிவரும் கடலலைகள் கோடிமுறை முத்தமிட்டுத் தழுவும் திருவூர் பாஷையூர். தலை நிமிர்ந்த செருக்கோடும் தமிழ் வளர்த்த நினைவோடும் புகழின் உச்சியிலே ஏறிநின்ற மண்.

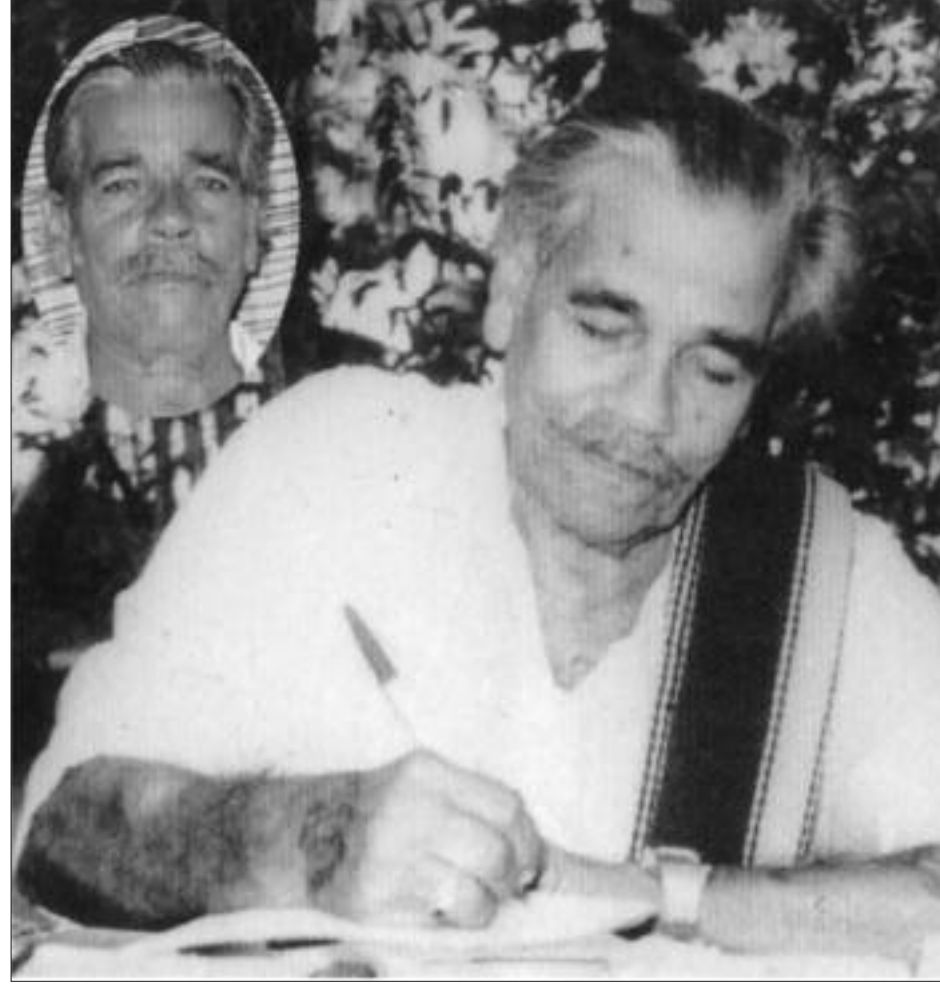
யாழ்ப்பாண மாநகர சபையின் நிர்வாகப் பகுதியில் அமைந்துள்ள பாஷையூர், கடல் வளமும் கலைவளமும் செல்வமும் கொழித்து வளர்ந்த பூமி. இப்பூமியில் இயலையும் இசையையும் பின்னிச் கிடக்க வைத்து கன்னித் தமிழால் விழுமியக் கருத்துகளையும் விரிவான சிந்தனைகளையும் ஆற்றுகை மூலம் புலப்படுத்துகின்ற அழகிய கலையே நாட்டுக்கூத்து. இருள் கெளவிப்பிடித்த சமுதாய வானத்திலே அருளொளி வீசுவந்த அமுத நிலவே அது. இதுவே ஈழத்தமிழர்களின் தேசியக் கலைவடிவம்

போர்த்துக்கல் நாட்டைச் சேர்ந்த வால் கொடகாமா 1498ம் ஆண்டு இந்தியாவிலுள்ள கள்ளிக்கோட்டையில் வந்திறங்கியதைத் தொடர்ந்து வாசனைத் திரவிய வேட்டையும் கத்தோலிக்க மதப்பரப்புதலும் இடம் பெற்றது. மதப்பிரசாரத்திற்கு ஏற்ற ஊடகமாக கூத்துக்கள் தமிழ் நாட்டில் முளைவிட்டன.

1621ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் போர்த்துக்கேயரது ஆட்சியின் கீழ் வந்தது. இப்படியே தமிழ் நாட்டிலிருந்து கூத்துக்கள் இலங்கையின் வடபகுதிக்கு அறிமுகமாகின. 1687ம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்த வண. யோசேப் வால் அடிகளால் அடியிடப்பட்ட தமிழ்க் கூத்துக்கள் 1705ம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்த வண. யாக் கோமே கொன்சால்வேலஸ் அடிகளால் வீறுகொண்டதெனச் சொல்லப்படுகிறது. காலம் சுழன்று வந்தபோது ஈழத் தமிழ் மக்களிடையே பலவித கூத்துக்கள் குறிப்பாக வடமோடிக் கூத்து, தென்மோடிக் கூத்து என்பன செல்வாக்குச் செலுத்தி வளர்ச்சி கண்டிருந்தன.

அந்த வகையில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பல பகுதிலும் அண்ணாவியார்கள் நாட்டுக்கூத்தை வளர்க்க முற்பட்டார்கள்

யாழ்ப்பாணம் முத்தென விளங்கும் பாஷையூர்ப் பதிதனிலே அண்ணாவியார் ஆசீர்வாதம் செகராசசிங்கம் ஒக்ரோபர் 10, 1915ல் பிறந்தார். கொழும்புத்துறை புனித சூசையப்பர் பாடசாலையில் கல்வி பயின்றார். இவர் சிறுவயதிலிருந்தே இலக்கியத் துறையிலும் நாட்டுக் கூத்துத் துறையிலும் ஈடுபடுவதற்கு உந்து சக்தியாயிருந்தவர் இவரது பேரனாகிய நீ. சம்பூரணம். என்றும் இவரது கலைவாழ்வின் உயர்ச்சிக்கு உறுதுணையும் ஊக்குவிப்புமாயிருந்தவர் இவரது வாழ்க்கைத் துணை வியார் என்றும் சொல்லப்பட்டது.



இவரால் படைக்கப்பட்ட சிறந்த கூத்துக்கள் சில

- இம்மனுவேல் - 1955ம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது.
- மனோகரா - 1986ம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது.
- பூதத்தம்பி - 1970ம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது.
- குருமணி யோசேப் வால் - 1988ம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது
- சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா - 1993ம் ஆண்டு அரங்கேற்றப்பட்டது.

இவரது இம்மனுவேல் நாட்டுக்கூத்திற்கு



- ஆர்.எல். சேவியர் -

மேலும் இவரது சாகித்தியப் பரிசு பெற்ற 'இம்மனுவேல்' நாட்டுக்கூத்து நூலுருவில் வெளிவந்தபோது முன்னாள் ஆயர் தியோ குப்பிள்ளை ஆண்டகையினால் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

மற்றும் இவரது குருமணி 'யோசேப் வால்' நாட்டுக் கூத்து நூலுருவில் ஓகஸ்ட் 22, 2002ல் வெளிவந்தபோது யாழ். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் முத்தமிழ் விழாவில் மன்ற இயக்குனர் நீ. மரியசேவியர் அடிகளால் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இவரது படைப்புகள் யாழ் மண்ணின் பல பாகங்களிலும் இவர் பெற்ற பிள்ளைகளாலேயே நடிக்கப்பெற்று புகழ் பெற்றன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இப்புகழ் பெற்ற கலைஞர் இறுதியாக தனது 89 வயதில் காலமானார் எனவும் இறுதிவரை கலைப்பற்றுடையவராகவே வாழ்ந்தார் எனவும் எமது தாயகத்திலிருந்து புலம் பெயர்ந்து கனடாவில் வாழும் இவரது பேரப்பிள்ளைகள் மூலம் முக்கிய தகவல்களைப் பெற முடிந்தது. இவரது பேரப் பிள்ளைகளில் ஒருவர் கனடிய மண்ணில் பிரபல சட்டத்தரணியாகவும் பணியாற்றுகிறார் என்பதையும் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

இவரைப் போன்ற எத்தனையோ அண்ணாவியார், கலைஞர்கள் எமது தாயக மண்ணில் தோன்றி மறைந்திருக்கிறார்கள் என்பதையிட்டும் நாம் ஒவ்வொருவரும் பெருமைப்படவேண்டும்.

எனவே இக்கலைஞர்கள் காட்டியபாதையில் எமது தற்கால இளைஞர்களும் எமது பாரம்பரிய கலைகளை அழியவிடாது பேணிப்பாதுகாப்பதற்கான சகல முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதை எவரும் மறைக்கவோ முடியாது.



xavier.raphael@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com

Fax: 416-849-0594 Tel: 416-646-3422

1997ல் அண்ணாவியார் கணக்கர் ரூபகார்த்தப் பரிசும் இலங்கை இலக்கியப் பேரவை சான்றிதழும் கிடைத்தது.

யாழ்.திருமறைக் கலாமன்றத்தால் 'கலைஞர்' கௌரவச் சான்றிதழ் மே 09, 1993ல் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

பாஷையூர் வளர்பிறை நாடக மன்றத்தால் 'முத்தாரக் கவிஞர்' என்ற விருதும் யாழ் நாட்டுக்கூத்து இலக்கியக் கழகத்தாலும் 'முத்தாரக் கவிஞர்' என்ற விருதும் இவருக்கு வழங்கப்பட்டன.

www.inayam.net

- கலை விழாக்கள்
 - எழுச்சி நிகழ்வுகள்
 - ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
 - திருவிழாக்கள்
 - கொண்டாட்டங்கள்
 - நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
 - குடும்ப நிகழ்வுகள்
 - மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்
- எதுவானாலும்,

இணையம் .net மூலமாகத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுசூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே inayam.net இல் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பாடுபெறும் மக்களின் அனுசூலம் முக்கியமானது.

இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே inayam.net

முயற்சி செய்யுங்கள்!

முற்றிலும் இலவசம்


416.400.6406



உங்கள் தெரிவு

இருபதாண்டுகளுக்கு மேலாக சமூக, கலாசார, மற்றும் அரசியல் பணிகளில் எங்களுடன் பயணிப்பவர்.

ஐந்தாண்டு காலம் (மார்க்கம் மற்றும் ஸ்காபரோ பகுதிகளில்) கல்விச்சபை உறுப்பினராக (Public School Board Trustee) அனுபவம் பெற்றவர்.

BSc (Hons.), B.Ed, M.Ed ஆகிய மூன்று பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பெற்ற பட்டதாரி.
கல்வித் துறையில் பல ஆரோக்கியமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தவர்.

கொள்கைத் தெளிவு, கடின உழைப்பு, விடா முயற்சி, பாரிய சவால்களைத் துணிவுடன் சந்திக்கும் திறன் போன்றவற்றிற்கு முன்னுதாரணமாக விளங்குபவர்.

பல ஆண்டுகளாக ஸ்காபரோ ரூஜ் நிவர் பகுதியில் தொழிலாற்றுவதுடன், அப்பகுதியிலேயே தனது மனைவி பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வருபவர்.

எங்களின் நம்பிக்கையைப் பெற்று அரசியலில் பல மட்டங்களில் எங்களுக்காகக் குரல் கொடுத்து வருபவர்.

எதிர்வரும் ஸ்காபரோ ரூஜ் நிவர் (Scarborough Rouge River) மாகாண சபைக்கான இடைத்தேர்தலில் ஒன்ராரியோ புதிய சனநாயகக் கட்சி (Ontario NDP) வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் நீதனுக்கு முன்பு போலவே தொடர்ந்தும் எங்கள் ஆதரவை வழங்கி இம்முறையும் அவரை வெற்றியடையச் செய்வோம்.



நீதனி சண்முகராஜா (சண்)

A Fighter for Scarborough

Authorized by the CFO for the Ontario NDP

யோர்க் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மாநாடு 2016: - பங்கேற்பும் பார்வைக்கோணமும் - தெள்ளத்தெளிவாகப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

சாட்சியமாய்த் தங்குதல் புலப்படாத வன் கொடுமைகள், பேசமுடியாத குற்றங்கள்-மே, 6, 7 தேதிகளில் நடந்த அக்கருத்தரங்கின் தலைப்பு. கருத்தரங்கு நடந்த இடம் கனடாவின் யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில். இந்தக் கருத்தரங்கம், தமிழியல் ஆய்வுகள் என்னும் பொருண்மையில் ரொறன்ரோவில் நடக்கும் 11வது கருத்தரங்கம். 2006 தொடங்கி நடக்கும் தமிழியல் ஆய்வுகள் என்னும் இருமொழிக்கருத்தரங்கின் ஏற்பாட்டில் ஒருங்கிணைப்பாளராக இருப்பவர் கவிஞர் சேரன். அவரது முனைப்போடு அண்மையில் மறைந்த ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகப் பேரா. செல்வ கனகநா-

முள்ளிவாய்க்கால் பேரழிவுக்குப் பின்னர் வெளியாகியுள்ள இந்நாவல்களில், பேரினவாத அரசுக்கும் மொழிச்சிறுபான்மை மக்கள் கூட்டத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திப் போராட்டங்களையும், பின்னர் ஆயுதந்தாங்கிய போரையும் நடத்திய போராளிக் குழுக்கள் பின்னர் ஒற்றைப் போரளிக் குழுவாக மாறிய விடுதலைப்புலிகளின் போர்க்களம் பற்றிய நினைவுகளினூடாக நாவலாசிரியர்கள், இலங்கைத் தீவின் தமிழர் பிரச்சினையின் அனைத்து உட்குறுகளுக்கும் முகம் கொடுத்துள்ளனர். ஈழமையவாதம், கிழக்கு மாகாணத்தை இணைத்து உருவாக்கக் கூடிய தமிழ்நி

அ. ராமசாமி



திருநெல்வேலி மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிகிறார். நாடகம், ஊடகவியல், இலக்கிய விமர்சனம், போன்ற துறைகளில் பல நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளார். நாயக்கர் காலம் பற்றிய அவர் நூல் சிறந்த கவனத்தைப் பெற்றது.

செபராஜா, சமூகத்துலக்கப் பார்வையாளர் சந்தியா பகீரதன், அகதிகள் மற்றும் குடியேற்றம் பற்றிய ஆய்வுகளைச் செய்யும் வித்தியா மணிவண்ணன் ஆகியோர் பங்கேற்ற இந்த அமர்வைப் போன்ற ஓர் அமர்வை இதற்கு முன்னர் பார்த்ததில்லை, மிகக் குறைவான தரவுகளின் மேல் நுட்

ளும் விவாதித்த விதமும் உரையாடல்களும் என்னைக் கவர்ந்தன என்பதைச் சொல்ல வேண்டும். ஒரு பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியராகவும் இலக்கிய விமர்சகனாகவும் கடந்த 30 ஆண்டுகளில் 100-க்கும் அதிகமான கருத்தரங்குகளில் கலந்துகொண்டிருக்கிறேன் கட்டுரைகள் வாசித்திருக்கிறேன் கருத்துரை செய்திருக்கிறேன். அவை எல்லாவற்றிலும் இல்லாத ஒரு துல்லியமும் முன்வைப்புகளும் இக் கருத்தரங்கில் வெளிப்பட்டது. இதுபோன்றதொரு கருத்தரங்கை தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக்கழக வளாகங்களில் நடத்துவது சாத்தியமா? என்ற கேள்வி எனக்குள் எழுந்தது. காரணம் கருத்தரங்கில் பங்களிப்புச் செய்து பங்கேற்க வரும் ஆளுமைகளும், விவாதங்களில் கலந்துகொண்டு பயனடைய வரும் பங்கேற்பாளர்களும் அதற்கான தயாரிப்புகளோடு வரவேண்டும். இவைகளை உண்டாக்குவதென்பது தமிழ்நாட்டு அரசியலைச் சரிசெய்ய முனையும் முயற்சியைப் போன்றதுதான்.



(இ-வ): பேராசிரியர் சுவேந்திரிணி பெரெரா, நீத்ரா ரொட்ரிகோ (மாநாட்டு அமைப்பாளர்), பேராசிரியர் ஜெனிஃபர் ஹைண்ட்மான், பேராசிரியர் சுனேரா தோபானி ஆகியோர் கருத்தரங்கில்.

பொதுவாகக் கல்விப்புலக் கருத்தரங்குகள் மீது இலக்கியவாதிகளுக்கும், களப்பணியாளர்களுக்கும் ஒவ்வாமைகள் இருக்கின்றன என்பதை நானறிவேன். அதுவும் கால் நூற்றாண்டுக் காலம் நடந்த நீண்ட போரையும் பேரழிவுகளையும் பூட்டிய குளிரறைகளில் பல்கலைக்கழகக் கருத்தரங்காக மாற்றுவதையே உள்ளோக்கத்தோடு விமரிசனம் செய்பவர்களுக்குப் பஞ்சமிருக்காது. ஆனால் இதுபோன்ற கருத்தரங்குகளில் வாசிக்கப்படும் கட்டுரைகள் நிலையான ஆவணங்கள் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. அவைகளை ஒன்றுதிரட்டு அளிக்கப்படும் அறிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் வெளிப்படையாகத் தெரியாமல் இருக்கலாம். ஆனால் அவை நம்பத்தகுந்த முன்வைப்புகளாகவும், விவாதங்களாகவும் தரவுகளாகவும் மாறத்தக்கன. அவை ஏற்படுத்தப்போகும் தாக்கங்களும் விளைவுகளும் நூறுபேர் கூடி அடையாளப் போராட்டமாகக் கோஷமெழுப்புவதை விடக் கூடுதலானவை என்பதை என்னால் சொல்ல முடியும்.

யகத்தின் முழு அர்ப்பணிப்போடு நடக்கும் இக்கருத்தரங்குகொன்றில் கலந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஆசை நீண்ட நாள் ஆசை. 2012ல் அந்த ஆசை நிறைவேற இருந்தது. அப்போது வருகைதரு பேராசிரியராகப் போலந்தில் இருந்தேன். கருத்தரங்கிற்கான ஆய்வுச் சுருக்கமெல்லாம் அனுப்பிய பின் முறையான அழைப்பையும் பெற்றேன். ஆனால் பாஸ்போர்ட், விசா போன்ற அனுமதிச்சிக்கலில் மாட்டிக் கலந்துகொள்ள முடியாமல் போனது. இந்த முறை எந்தச் சிக்கலும் இல்லாமல் எனது கட்டுரையோடு கனடாவிற்குச் சென்று கலந்துகொண்டேன். நான் வாசித்த அமர்வின் தலைப்பு: முரண்பாட்டின் இலக்கியங்கள்.

லப்பரப்பு, மலையகத்தமிழர் வாழ்வுரிமை, சமய அடிப்படையில் தங்களைத் தனியான இனமாக நினைக்கும் இசுலாமியர்கள் வாழ்வுரிமை என அனைத்தும் இந்நாவல்களின் சொல்லாடல்களாக மாறியிருக்கின்றன. அச்சொல்லாடல்களின் கவனம் அந்நிய தேசங்களுக்குப் புலம்பெயர்ந்தவர்களின் உழல்தல் வாழ்வாகவும், தேசந்தொலைத்த மனமாகவும் வாசிப்பவர்களிடம் வந்துசேர்கின்றன." என்ற முடிவை நோக்கிய கருத்துகளை முன்வைத்து உரையாற்றினேன். அந்த அமர்வின் தலைவராகக் கவி சேரன் அமர்ந்திருந்தார். எனது அமர்வில் மொழிபெயர்ப்பாளர் கீதா சுகுமாரன் கலங்கத்துப்பரணியின் போர்க்களப் பாடுகளையும் ஈழத்துச் சமரகவிகளின் உளவடுவையும் முன்வைத்துப் பேசினார், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரும் கவியுமான அகிலன் குழந்தை ம.சண்முகலிங்கத்தின் நாடகங்களை மையப்படுத்தியும் கட்டுரைகள் வாசித்தார்.

பமான மனநிலைகளையும் முடிவுகளையும் நோக்கிப் பார்வையாளர்களின் கவனத்தைக் குவித்து விவாதித்தனர். உலக அளவில் விவாதம் செய்யும் கோட்பாடுகளையும் திறனாய்வு முறையியல்களையும் அற்புதமாகக் கையாண்டனர். அவர்கள் அனைவரும் இளையோர் என்பதும் ஈழத்தமிழர்களின் பிள்ளைகள் என்பதும் கவனிக்கத்தக்க தகவல்கள். ஒருங்கிணைப்பு செய்த கலாநிதி சனாதனன், ஆவணப்படுத்துதலின் பின்னூள் அரசியல் என்றொரு விரிவான உரையை வழங்கினார். போரில் அழிக்கப்பட்ட நினைவகங்கள், குடும்பப் பத்திரங்கள், மரபுரிமைச் சொத்துகளைப் பற்றிய ஆவணங்கள் போன்றவற்றைத் தரவுகளாக்கி வட்டார வரலாறு, வாய்மொழி-வரலாறு போன்றவற்றை உருவாக்குவது பற்றிய கட்டுரை அது.

ஈழம்: போரும் போருக்குப்பின்னும் - அண்மைப்புனைகதைகளை முன்வைத்து என்ற தலைப்பில் நான் வாசித்த கட்டுரைக்காக,

- விமல் குழந்தைவேல் - கசகறணம் (2011)
- சயந்தன் - ஆறாம்வடு (2012)
- தமிழ்க்கவி - ஊழிக்காலம் (2013)
- ஸர்மிளா ஸெய்யித் - உம்மத் (2013)
- குணா கவியழகன்-நஞ்சுண்ட காடு (2014)
- தேவகாந்தன் - கனவுச்சிறை (2014)
- சயந்தன் - ஆதிரை (2015)
- சாத்திரி - ஆயுத எழுத்து (2015)
- குணா கவியழகன் - விடமேறிய கனவு (2015)
- சோபா சக்தி - Box கதைப்புத்தகம் (2015)
- சேனன் - லண்டன்காரர் (2015)
- குணா கவியழகன் - அப்பால் ஒரு நிலம் (2016)

எங்கள் அமர்வுக்கு முந்திய அமர்வாகத் தமிழ் - ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பாளர் லட்சுமி ஹோம்ஸ்டாம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த ஈழத்தமிழ்க் கவிதைத்தொகுப்பை வெளியிட்டுச் சிகாகோ பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஸாஷா எபெலிங்கின் உரையும், அந்த அமர்வை ஒருங்கிணைத்த யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் அருண் நீத்ரா ராட்ரிகோவின் உரையும் கவிதைகள் சார்ந்த இலக்கிய மையங்களைப் பேசின.

இரண்டு நாள் நடந்த இப்பன்னோக்குக் கருத்தரங்கில் கலை, இலக்கியப் பிரதிகளை முன்வைத்துக் கட்டுரைகளும் உரையும் நிகழ்த்தப்பட்ட அமர்வுகள் குறைவுதான். முதல் நாள் பிற்பகலில் கலாநிதி தா.சனாதனன் கலைவட்டமேடைப் பயிலரங்கமாக நடந்த அமர்வு ஓர் முக்கியமான அமர்வு. பெண்ணியப் புகைப்படக்காரர் திலானி பாலசுப்பிரமணியம், நுண்கலைப் பள்ளி மாணவியான லக்ஷ்ணா வசந்தராதேவி

இம்முன்று அமர்வுகளின் மையவிவாதங்கள் கலை இலக்கியங்கள் முன்வைத்ததாக இருக்க, முதல்நாளின் இரண்டு அமர்வுகளில் அரசியல் சொல்லாடல்கள் தூக்கலாக இருந்தன. போருக்குப் பிந்திய பாதுகாப்பு, ராணுவத்தின் பொறுப்புக்கூறல், சட்டத்துக்குட்பட்ட நீதி, உலகநாடுகள் அவைகளின் பங்கு, பன்னாட்டு மனிதநேயவாதிகளின் பார்வைகளில் ஏற்பட வேண்டிய மனப்பாங்கு மாற்றங்கள் போன்றன அந்த அமர்வுகளில் விவாதிக்கப்பட்ட முக்கிய விசயங்கள். அவ்விரு அமர்வுகளிலும் பங்கேற்ற யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த குமாரவடிவேல் குருபரனின் முன்வைப்புகளும் விவாதங்களும் கவனிக்கத்தக்கனவாக இருந்தன. இவைகளோடு கல்விப்புலச் செயல்பாடுகள், உடல் நலம், அகதிவாழ்க்கை, மீள எழுதுதல் போன்ற தலைப்புகளின் முன்வைப்புகள் எல்லாம் சேர்ந்து கருத்தரங்கத்தைப் பன்னோக்குக் கருத்தரங்காக மாற்றின.

இக்கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டபோது அங்கே விவாதிக்கப்பட்ட பொருண்மை

ஆகிய நாவல்களைப் படித்து எனது கட்டுரையை எழுதியிருந்தேன்.

இன்னும் விரிவாக எழுதப்பட வேண்டிய விரிவான அந்தக் கட்டுரையில் "2009



யோர்க் பல்கலைக்கழக தமிழியல் மாநாட்டின் ஒளிப்படங்கள்

படங்கள் : கருணா



(இ-வ) ஓவியர்கள்/ஒளிப்படக் கலைஞர்கள்: லக்ஷ்ணா செபராஜா, வித்தியா மணிவண்ணன், டிலானி பாலசுப்பிரமணியம்



சிறப்புப் பேச்சாளர் கலாநிதி தா.சனாதனன், யாழ்.பல்கலைக் கழகம்



சந்தியா பகீரதன், அபிராமி ஜெயரத்தினம்



ராமராஜ் சர்வேந்திரன், சுருதி ராகுலன்



மாநாட்டு அமைப்பாளர்களில் ஒருவரான ஆரபி ராஜேஸ்வரன்



பேராசிரியர் ஃபிரான்ஸிஸ்கா ஞானமலர், நியூயோர்க் நகரப் பல்கலைக் கழகம்



பேராசிரியர் மார்க் கம்பெல், றையர்சன் பல்கலைக் கழகம்



தமிழ் ஆவணக் காப்பகம் பற்றிப் பேசுபவர்கள்: ஆரதி சிவசுப்பிரமணியம், பானுஷா மகேந்திரன், இஷ்ரா அஹமது, பேராசிரியர் வாசுகி சண்முகநாதன்



கலாநிதி அனிந்தோ ஹஸ்ரா



பேராசிரியர் சுவேந்திரிணி பெரேரா, சிறப்புப் பேச்சாளர், கேர்ட்டின் பல்கலைக் கழகம், அவுஸ்திரேலியா



பேராசிரியர் அ.ராமசாமி



பேராசிரியர் ஜெனிஃபர் ஹைண்ட்மான், யோர்க் பல்கலைக் கழகம்



பேராசிரியர் சாஷா எபெல்லிங், சிக்காகோ பல்கலைக் கழகம்



கவிஞர், சட்டவாளர் கௌரி கோணேஸ்வரன், நியூயோர்க்



பேராசிரியர் சேரன்

‘சொல் யாத்திரை’

எனும் தமிழ் இலக்கிய நிகழ்வு

யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆசியக் கற்கைகளின் தமிழ்வுள நிலையமும் மார்க்கம் பொது நூலகமும் இணைந்து நடத்திய ‘சொல் யாத்திரை’ எனும் தமிழ் இலக்கிய நிகழ்வு மிலிக்கன் மில்ஸ் பொது நூலகத்தில் மே மாதம் 8 ஆம் திகதி நடைபெற்றது. நிகழ்வுக்கு தாய்விடு இதழ் அனுசரணை வழங்கியிருந்தது.

இந்நிகழ்வின் அமைப்பாளரான யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் செயற்பாட்டாளரும் தமிழ்வுள நிலையத்தின் பொறுப்பாளருமான அருண் நீத்ரா ராட்ரிகோ அறிமுக உரையாற்றினார். இந்தக் கூட்டுமுயற்சியின் முதல் நிகழ்வு இதுவென அவர் தன் உரையில் குறிப்பிட்டார். யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆசியக் கற்கைகள் நிலையத்தினதும் மார்க்கம் பொது நூலகத்தினதும் கூட்டு முயற்சியின் எதிர்காலத் திட்டங்கள் குறித்து மார்க்கம் கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி தன் வரவேற்புரையில் சுருக்கமாகக் கூறினார்.

மறைந்த பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகத்தின் ‘Uprooting the Pumpkin’ என்ற மொழிபெயர்ப்புத் தொகுதியும், கவிஞர் பா. அகிலனின் ‘காலத்தின் விளிம்பு: யாழ்ப்பாணத்தின் மரபுரிமைகளும் அவற்றைப் பாதுகாத்தலும்’ என்ற நூலும் நிகழ்வில் வெளியிடப்பட்டன.

பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகத்தின் நீண்டகால நண்பரும், ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தின் ஆங்கிலத்துறைப் பேராசிரியருமான விக்டர் லீ ‘Uprooting the Pumpkin’ நூலை வெளியிட்டு, பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகத்தை பெருமரியாதையுடனும் அன்புடனும் நினைவு கூர்ந்தார். ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகம் வெளியிடும் ஆய்வேடான University of Toronto Quarterly யின் ஆசிரியரான முனைவர் விக்டர் லீ இந்த ஆய்வேட்டின் இதழொன்றைச் செல்வா அவர்கள் நினைவுச் சிறப்பிதழாக சென்ற ஆண்டு வெளியிட்டார்.

‘காலத்தின் விளிம்பு’ நூலின் வெளியீட்டு உரையில் பா. அகிலன் யாழ்ப்பாணத்து மரபுரிமைகளைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தையும் அதற்கான விழிப்புணர்வையும் அதிலுள்ள சிக்கல்களையும் விவரித்தார். யாழ்ப்பாணத்து மரபுரிமை மட்டுமல்ல உலகம் முழுதுமுள்ள சிறுபான்மை இனங்களிடையே மரபுரிமை குறித்த விழிப்புணர்வின் தேவையைப் பற்றியும் அவர் தன் உரையில் குறிப்பிட்டார். ஐ.நா. அவையின் கலாசார, பண்பாட்டு நிறுவனம் மரபுரிமை பற்றி வழங்கும் வரைவிலக்கணம், மரபுரிமையையும் அதனைப் பேணிப் பாதுகாப்பதிலும் அதன் பங்கு பற்றியும் விவரித்த அகிலன் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு நமது மரபுரிமை எவ்வாறு முக்கியமான அடையாளமாக இருக்கிறது என்பதை விளக்கினார். பிறகு பொன்னையா விவேகானந்தன் கேள்விபதில் நேரத்தை நெறிப்படுத்தினார். இதன் போது பலர் கருத்துரைத்தனர்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்

- கீதா சுகுமாரன்

துறையின் முது நிலை விரிவுரையாளரும் ஓவியக் கலைஞருமான முனைவர் சனாதனன் அவர்கள் முக்கியமான கருத்துதொன்றைப் பதிவு செய்தார்: எல்லாவற்றுக்கும் அரசை நாடிச் செல்வதையும் அரசைக் குறை கூறிவிட்டுச் செயலற்றிருப்பதைத் தவிர்த்து நம்மாலான பல பணிகளை மரபுரிமை, மரபுரிமை பேணல் தொடர்பாக நம் செய்யலாம். பிரதேச சபைகள், கோவில்கள், ஊர் அமைப்புக்களே இவற்றைச் செய்யலாம். இதற்கு எந்த அரச அனுமதியும் வேண்டியதில்லை. ஆனால், தமிழ்ச் சமூகத்தின் அதிகாரிகளும், பல அரசியல்வாதிகளும், சிவில் சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் பலரும் இது பற்றிக் கவனம் எடுப்பதில்லை. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்து நுண்கலைத் துறையின் முயற்சியால் மரபுரிமை தொடர்பான சில முக்கிய அறிவித்தல்களை அரசாங்கம் பிரகடனப்படுத்தியிருக்கிறது. எனினும் எமது சமூகத்தின் அக்கறை போதாமையே பெருங்குறை - என்று முனைவர் சனாதனன் வலியுறுத்தினார்.

அரங்கின் இறுதி நிகழ்வாகக் கவிதை வாசிப்பு ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன் இடம் பெற்றது. யாழினி ஜோதிலிங்கம், மைதிலி உதயசங்கர், பா. அகிலன், வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன் ஆகியோர் தமது கவிதைகளைத் தமிழில் நிகழ்த்தினர். கவிஞர்கள் கவிதைகளை வாசிக்கும் போது கவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு, அரங்கின் பின்னுள்ள திரையில் காட்டப் பட்டது.

சுருக்கமாகவும், அழகாகவும் இனிமையாகவும் நிகழ்வு அமைந்திருந்தது.

படங்கள் - கருணா

• • •



வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன்



யாழினி ஜோதிலிங்கம்



பா. அகிலன்



மைதிலி உதயசங்கர்



அருண் நீத்ரா ராட்ரிகோ



கீதா சுகுமாரன்



பேராசிரியர் விக்டர் லீ



பொன்னையா விவேகானந்தன்



மார்க்கம் நகர சபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி



வந்திருந்த பார்வையாளர்களில் ஒரு பகுதி

இசையரங்கம் மேடையில் சுப்பர் சிங்கர் புகழ்
ந்ருஜன்



22 ஆவது

இசைக்கு ஏது எல்லை

இசைப்பிரவாகத்தில் ஓர் புதிய பரிமாணம்

ஜூன்
12
2016
6: 30 pm

சென்ரானியல் கல்லூரி கலையரங்கு
அஸ்ரொன்பே வளாகம்
வார்டன் எக்லிங்ரன் சந்திப்புக்கருகில்

தொடர்புகட்கு : 416-995-0152, 905-201-2209



Diploma Programs

New batch starts every month

- **Automation Technology**
PLC - HMI - Drive - TCP/IP - DeviceNet
- **CAD/CAM Technology**
CNC-AutoCAD-SolidWorks-MasterCAM
- **Computerized Accounting**
- **Food Service Worker**
- **Office Administration**
- **Accounting and Payroll**

Certificate Programs

Electrical Exam



Prep Course

(359A Construction & Maintenance and 442A Industrial Electrician)

Computer Technology

- PC Technician (A+)
- Programming
- C/C++, VB.NET, Java
- SQL Database
- Web Development (HTML, CSS, JAVA Script)
- LINUX systems
- CISCO
- Android App Development

- **Canadian Securities Course**
- **Bank Teller**
- **Cashier Course**
- **Income Tax Course**
- **Food Handler Certificate**

Accounting Softwares

- QuickBooks
- Simply Accounting
- Accpac

Microsoft Office Apps

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Outlook

Multi-Media

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress
- 3D Animation

(All Certificate Courses are taught individually and each courses are less than 40hrs)

Second Career Funding

Covers tuition, living, transportation expenses upto \$28,000 for those who qualify

El
or
Laid off

வேலைவாய்ப்பு ஆலோசனை மற்றும்
உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றது

 **beta College**
of Business & Technology

Visit us:

www.betacollege.ca

Location:

Bellamy & Ellesmere



416-449-2382

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road #208

Toronto ON

வாகன விபத்தில் காயமடைந்தவீட்டினர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின்
உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A
MOTOR VEHICLE ACCIDENT
Fractures | Spinal Cord Injury | Brain or Head Injury | Internal Injuries |
Scarring or Disfigurement | Catastrophic Injuries

**FOR CASH SETTLEMENT KNOW YOUR RIGHTS
AGAINST THE INSURANCE COMPANY.**



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

Over 30 Years Combined Experience

Even if you are at fault:

Unemployed • Employed
Passenger • Pedestrian
Cyclist • Travelling in
public transit • Student
Housewife.

DON'T BE MISLEAD INTO TAKING
A POOR OR SMALL
CASH SETTLEMENT
IF YOU ARE INJURED
PHYSICALLY AND/ OR
PSYCHOLOGICALLY
CALL US NOW!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு
இன்றே அழையுங்கள்.

தீபன்

(416) 505-9804

(416) 831-4444

24 Direct Line



2190 Warden Ave., Suite 202,
Toronto, ON M1T 1V6

உதயணனின் 'பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்'

சில மனப் பதிவுகள்

ஒரு எழுத்தாளனுக்கு இலக்கிய வரலாற்றில் ஞானம் இருந்தாக வேண்டும் என்கிறார் மாக்கிம் கார்க்கி.

பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் என்னும் இந்த நூலைத் தந்திருக்கும் உதயணன் என்னும் புனைப்பெயர் கொண்ட திரு. இராமலிங்கம் சிவலிங்கம் அவர்கள் 'இளம் புரணன்' என்றும் இவருக்கொரு புனைப் பெயர் இருந்தது என்று குறிக்கின்றார் செங்கை ஆழியான்.

50களின் நடுப்பகுதியில் எழுத ஆரம்பித்தவர். 1955ல் வீரகேசரியில் இவரது முதல் சிறுகதையான அவள் வெளிவந்தது. தொடர்ந்து வீரகேசரி, தினகரன், சிந்தாமணி, ஈழநாடு, சுதந்திரன் போன்ற பத்திரிக்கைகளிலும் கலைச் செல்வி, அல்லி, தமிழின்பம், அஞ்சலி, சுடர் போன்ற இதழ்களிலும் நூறுக்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகள் எழுதினார். சுதந்திரன் பண்ணையில் வளர்ந்தவர். 1961ல் ஈழத்து எழுத்தாளர்களுக்காக கல்கி நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாவது பரிசுப் பெற்றவர். ஈழத்து இதழியல் வரலாற்றில் முக்கியமான இடம் கொண்டுள்ள கலைச் செல்வியின் தோற்றத்திற்குக் காலாய் இருந்தவர்.

இரண்டு நாவல்கள் இரண்டு சிறுகதைத் தொகுதிகள் பின்லாந்தின் தேசிய காவியமான கலேவலாவின் செய்யுள் மற்றும் உரை நடையின் தமிழாக்கம் இரண்டு என்று ஆறு நூல்களின் சொந்தக்காரர்.

மொத்தத்தில் உதயணன் அவர்கள் ஈழத்தின் மூத்த பரம்பரை எழுத்தாளர்களில் முக்கியமானவராகக் கருதப்படுபவர். கல்கித்தனமான அவருடைய தொடர்கதைகள், நாவல்கள், சிறுகதைகள் போன்ற புனைவுகளும் எழுத்தாளன் என்னும் பெரிய பெயரும் மாக்கிம் கார்க்கியின் அந்த ஆரம்பக் கூற்றை நினைவுபடுத்தின.

நான் ஆங்கில மொழியில் தேர்வு எழுதி அரச சேவைக்குத் தெரிவானவன். அப்படி என்னோடு தெரிவான சிலர் வேவ்வேறுத்துறைகளில் ஆங்கிலம் படித்து உயரப் போய்விட்டார்கள். ஆனால் நானோ தமிழ் தமிழ் என்று பொழுதை விணாக்கி விட்டேனோ என்ற வருத்தத்துடன் தான் பின்வந்து புறப்பட்டேன் என்று ஓரிடத்தில் குறிக்கின்றார் உதயணன்.

ஆனால் அதே தமிழ்தான் அவரை பின்லாந்தில் வாழவைத்த கதையையும் உயரத்தில் ஏற்றி வைத்த வரலாற்றையும் இந்த நூல் பதிவு செய்கின்றது.

திரு. உதயணன் அவர்களின் பின்லாந்தில் பசுமை நினைவுகள் என்னும் நூலை வெளிக்கொணர்வதில் தாய் விடு மகிழ்ச்சி கொள்கிறது என்று கூறும் தாய் விடு பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் டிலிப்குமார் அவர்கள் இது ஒரு வரலாற்று ஆவணம் என்பதற்கான எல்லாத் தகுதிகளும் கொண்ட ஒரு நூல் என்கின்றார்.

முதல் தடவையாக ஒரு புலம் பெயர்ந்த ஈழத் தமிழனின் வாழ்வைச் சொல்கிறது இந்தப் புத்தகம் என்கிறார் காலம் ஆசிரியர் செல்வம் அருளானந்தம் அவர்கள்.

400க்கும் கூடிய பக்கங்களில் 45க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளுடன் அற்புதமான அட்டைப் படத்துடன் தாய் விடு பதிப்பகத்தின் முதல் நூலாக வெளிவந்திருக்கும் பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள் தமிழ் இலக்கியத்துக்குப் பொதுவாகவும் ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்துக்குக் குறிப்பாகவும் கிடைத்திருக்கும் ஒரு சிறந்த புதுவரவு.

புதுமை வரவு.

ஒரு இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளன் என்ற வகையில் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவை ஹெல்சின்கி பல்கலைக்கழகத்தில் தான் சந்தித்த நிகழ்வை விவரிக்கின்றார் நூலாசிரியர் உதயணன். (பக்கம்: 108)

எனது நாவல்கள் சிறுகதைகள் பற்றிக் கேட்டார். எனது முழுப் பெயரைக் கேட்டு விட்டு (இராமலிங்கம் சிவலிங்கம்) சிவலிங்கம் என்ற சொல் தெரியும். படித்திருக்கின்றேன். ஆனால் இராமலிங்கம் என்ற சொல் எப்படி வந்தது என்று கேட்டார்.

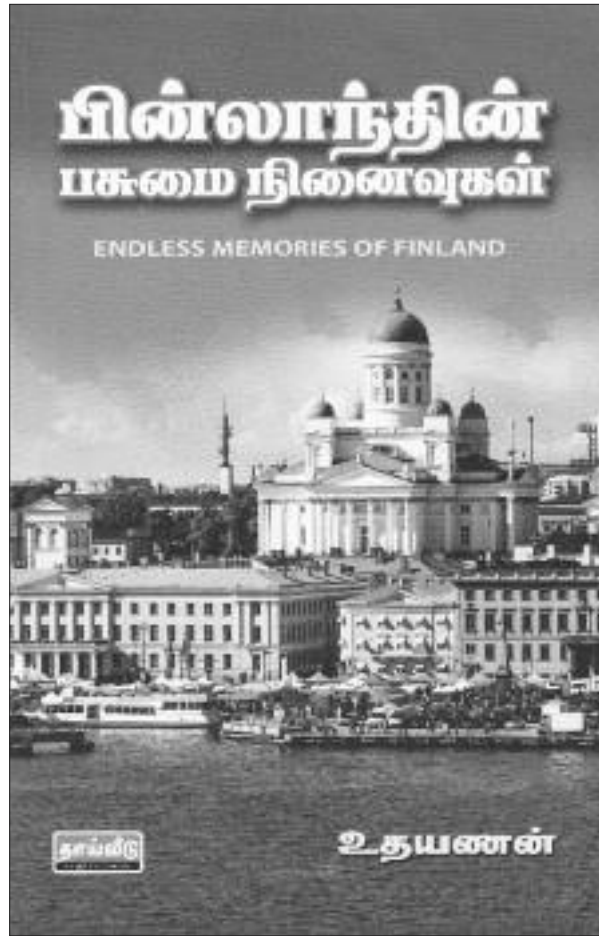
இலங்கையில் இராவணனை வதம் செய்து

உதவி ஆய்வாளராகத் தமிழை மட்டுமே நம்பியிருந்த உதயணன் அவர்கள் பதவி ஏற்ற கதை இது.

பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவுக்கு இவர் கூறிய இராமலிங்கம் கதை என்னை சில்லிட வைத்தது.

இராமேஸ்வரத்து சிவலிங்கம் இராமலிங்கமான கதை - வரலாறு நம்மில் எத்தனைப் பேருக்குத் தெரிந்திருக்கும். மீண்டும் கோர்க்கி வந்து நினைவேறினார். எழுத்தாளன் இலக்கிய ஞானங்கள் இவைகளும் தானே.

பின்லாந்து ஜெர்மனியில் தானே இருக்கிறது என்று கேட்ட கனடாக் காரரைக்



விட்டு இராமேஸ்வரம் திரும்பிய இராமர்தனது பிரமகத்தி தோஷம் நீங்க அங்கே ஒரு சிவலிங்கத்தை அமைத்து சிவபுஜை செய்தார். என்றொரு வரலாறு உண்டு. இராமரால் அமைக்கப்பட்ட அந்த சிவலிங்கம் பின்னர் சிவலிங்கம் என அழைக்கப்பட்டது என்று இராமலிங்கம் என்னும் செல்வந்த வரலாற்றைக் கூறுகின்றார் உதயணன்.

'oh it's very interesting!' என்றார். இந்திய மொழிகள் மதங்கள் கலைக் கலாசாரம் ஆகியவற்றில் நிறைய ஈடுபடும் ஆர்வமும் கொண்டிருந்த பேராசிரியர் அஸ்கோ என்கின்றார் கட்டுரையாளர்.

என்னை நூலகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்கே நிறைய தமிழ் நூல்கள் இருந்தன. கம்பராமாயண வரிசையில் இருந்து ஒரு நூலை எடுத்து ஒரு பக்கத்தை திறந்து ஏதோ ஒரு பாடலைக் காட்டி இதை எனக்கு விளக்கிச் சொல்வீர்களா? என்று கேட்டார். அந்தப்பாடலைத் தெளிவாகக் கூறினேன்.

எனக்குத் தமிழ் அறிவுள்ள ஆய்வு உதவியாளர் ஒருவர் தேவை (research assistant) ஏற்றுக் கொள்வீர்களா என்று கேட்டார்.

1986 ஜூனிலிருந்து பல்கலைக் கழகத்தின்

கண்டுதான் ஓடிவிட்டேன் என்கின்றார் உதயணன். நம்மில் பலரும் அப்படித்தான். எங்கே இருக்கிறது என்பதை விடவும் பின்லாந்து என்றொரு நாடு இருப்பது கூடத் தெரியாதவர்களும் உண்டு.

1983ல் நாட்டை விட்டு வெளியேறி பின்லாந்திற்குப் புலம்பெயர்ந்த முதல் இலங்கைத் தமிழன் நான்தான் என்கின்றார் உதயணன்.

அதிகம் அறியப்பட்டிராத அந்த நாட்டை அதன் கலை கலாசாரப் பண்புகளுடன் சரித்திர முக்கியத்துவ செய்திகளுடன் வரலாற்று ரீதியாக அறிமுகம் செய்கின்ற விதம் ஆச்சரியம் தருவது. விபரங்களின் சங்கிலியில் விடுபட்டும் போகின்ற மணிகளை உள்ளூர்வாசிகள் கோர்த்துத் தரும் கோலம் அலாதியானது. இயற்கையின் தோற்றங்கள் சக்திகள் ஆகியவற்றை தனது எழுத்தின் வலிமை மூலம் படிப்படியாகக் கீழ்ப்படியச் செய்கின்ற காட்சிகள் நிறைந்த நூல் இது.

ஹெல்சின்கி பல்கலைக்கழகம் பற்றி எழுதும் போது ROYAL ACADEMY OF TURKU என்னும் பெயரில் 1640ல் ஆரம்பமானது. பின்லாந்தின் முந்திய தலைநகரம் துர்க்கு. ஸ்வீடனின் ஆதிக்கத்தை குறைப்பதற்கான ஸ்வீடன் நாட்டுக்கு அருகில் இருந்த தலைநகரை ரஷ்ய ஆட்சி

- தெளிவத்தை ஜோசப் -

யாளர்கள் ஹெல்சின்கிற்கு மாற்றினார்கள். 1917ல் நாடு சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் ஹெல்சின்கி பல்கலைக்கழகம் என்னும் பெயருடனும் புதுப்பொலிவுடனும் விளங்குகிறது. இது பின்லாந்தின் மிகப் பழையதும் மிகப் பெரியதுமான பல்கலைக்கழகம் ஹெல்சின்கி பல்கலைக்கழகம்.

பரந்து கிடக்கும் அதன் 11 கல்வித் தொகுதிகளிலும் 11ஆய்வு நிலையங்களிலும் தற்சமயம் பதிவிலிருக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 35000 (சுமார்) என்றெழுதுகின்றார் நூலாசிரியர்.

பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலா சிந்து சமவெளி எழுத்துக்கள் குறித்து ஆய்வு மேற்கொண்டு பன்னாட்டு அறிஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர். முதல்வர் கருணாநிதி உருவாக்கிய தமிழ்ச் செம்மொழி விருதினை முதல் முதலாகப் பெற்றவர் இவர் என்று தகவல்களின் களஞ்சியமாகத் திகழும் நூல் இது.

இந்தப் பேராசிரியருக்கு உதவி ஆய்வாளராகப் பதவி ஏற்றதில் பெருமகிழ்ச்சிக் கொண்டவர் உதயணன் அவர்கள். ஹெல்சின்கில் ஒரு பிள்ளையார் கோவில் இருந்தால் நூறு தேங்காய் உடைத்து நன்றி தெரிவித்திருப்பேன். ஆனால் அங்கே எந்தத் தமிழ்க் கோவிலும் இல்லை. தரமான தேங்காயும் இல்லை என்கிறார் இவர்.

ஹெல்சின்கி பல்கலைக்கழக ஆய்வுகள் பற்றி விரிவாகப் பேசுகின்றது இந்த நூல். பல்கலைக்கழகங்களின் பணி அறிவைப் பரப்புவதும் அறிவைத் தோற்றுவிப்பதும் ஆகும். இரண்டாவது பணியான ஆய்வுப் பணிகள் நமது பல்கலைக்கழகங்களில் சரியாக நடைபெறுவதில்லை என்று குறைபடும் பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி அவர்கள் பின்லாந்தின் ஹெல்சின்கிப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்பொலாவின் நட்புக்குரியவர். ஹெல்சின்கி பல்கலைக் கழகத்துக்கு விஜய மொன்றை மேற்கொண்டிருந்த சிவத்தம்பி அவர்களைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சந்தித்ததை பழகியதை அவருக்கு உணவளித்து மகிழ்ந்ததை ஒரு அத்தியாயமாக எழுதியுள்ளார். (பக்கம்: 218 கட்டுரை எண் 30)

சத்தியமாய்ச் சொல்கின்றேன் சிவா. வடதுருவத்தை ஓட்டி இருக்கும் பனி மூடிய இந்த நாட்டில் ஒரு தமிழராவது இருப்பார் என்று நான் நினைக்கவே இல்லை. இங்கே என்னடாவென்றால் குத்தரிசிச் சோறும் கோழிக்குழம்பும் கத்தரிக்காய் கறியும் கடைந்த கீரையும் மிளகு ரசமும் என்று மகிழ்ச்சிப் பொங்கக் கூறினார் பேராசிரியர் என்று குறிக்கின்றார் திரு. உதயணன்.

மனித வரலாற்றை விட மனித உழைப்பான சிருஷ்டியின் வரலாறு பொருள் நிறைந்தது. சுவையுள்ளது. நூறு வயது எட்டும் முன் மனிதன் இறந்து விடுகின்றான். ஆனால் அவனது படைப்பக்களோ பல நூறு ஆண்டுகள் வாழும்.

இந்த அருமையான வரலாற்று நூலை வெளியிட்டமைக்காக தாய் விடு பெருமை கொள்ளலாம்.

வாழ்க உதயணனின் எழுத்துப் பணிகள்.

theliwathai.joseph@thaiveedu.com



இளமையில் எங்கள் பலரின் இதயத்தில் இலங்கை வானொலிக்கு ஆத்மார்த்தமான ஓர் இடம் இருந்திருக்கும். இலங்கை வானொலியே அன்று எங்கள் கலை வாழ்க்கைக்கான அடிப்படைகளை இட்ட ஊடகம். அதைக் கேட்டு வளர்ந்தவர்கள் நாங்கள். இலங்கையிலுள்ள சின்னஞ் சிறு நகரங்கள், அவை சிங்கள நகரங்களாக இருந்தாலும் சரி, தமிழ் நகரங்களாக இருந்தாலும் சரி கிராமங்கள், 'பட்டி தொட்டிகள்' என்று எல்லா இடங்களிலும் இலங்கை வானொலி ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது. தொலைக்காட்சிப் பெட்டியே இல்லாத காலம் அது. உதாரணமாக, நான் இளம் வயதில் வாழ்ந்த இரத்தினபுரி ஒரு சிங்கள நகரம். அதன் பிரதான வீதி கிழக்கிலிருந்து மேற்காக ஊடறுத்துச் செல்லும். அதில் நான் நடந்து போய்க் கொண்டிருக்கும்போது வீதி நிறைந்து காணப்படும் தமிழ் வர்த்தக ஸ்தாபனங்களில் இலங்கை வானொலி ஒலிபரப்பு பெரிதாகக் கேட்டுக்கொண்டேயிருக்கும். அதிலிருந்து வரும் பாட்டுக்களைத் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டே போவேன்.

இலங்கையில் மட்டுமல்ல தென் தமிழ் நாட்டிலுள்ள நகரங்கள் கிராமங்களில் கூட இலங்கை வானொலி அன்று ஒலித்தது. அங்கும் இலங்கை வானொலி புகழ் பெற்றிருந்தது. எந்தச் சாப்பாட்டுக் கடைகளிலும் இலங்கை வானொலி இரவு பகலாக ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். அது இல்லாமல் இருந்திருந்தால் வியாபாரம் கூட படுத்திருக்கும் என்ற நிலை. அதில் ஒலிபரப்பாகும் சினிமாப் பாட்டுக்கள் மட்டுமல்ல இசைக்கச்சேரிகள், நாடகங்கள், சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள், திருவிழா வர்ணனைகள், கிராமிய நிகழ்ச்சிகள் என்று எங்களுக்கு கலையையும் வாழ்க்கையையும் ஊட்டியது இலங்கை வானொலியே. பல இளைஞர்களுக்கு காதல், சோகம், வீரம் போன்ற நவரசங்களையும் அளித்ததும் அதுவே. அதன் ஒலிபரப்பாளர்களில் பலர் பலரின் கதாநாயகர்கள் ஆகியும் இருந்தனர். எஸ்.பி. மயில்வாகனம், செந்திமணி மயில்வாகனம், கே.எஸ். ராஜா போன்றோர் அன்று பலரின் அபிமான ஒலிபரப்பாளர்கள்.

புங்குதீவு வாழ்வும் வளமும், சிங்களப் பழமொழிகள், இணைப் பழமொழிகள், நெஞ்சில் ஓர் இரகசியம், இறைவன் வகுத்த வழி, மூன்று பாத்திரங்கள், இலங்கை தமிழ் சினிமாவின் கதை, பொன்விழா கண்ட சிங்கள சினிமா, இலங்கைத்திரையுலக முன்னோடிகள், இலங்கைத் திரையுலக சாதனையாளர்கள், இலங்கைத் திரை இசையின் கதை, குத்துவிளக்குமீன் வாசிப்பு ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ள தம்பிஐயா தேவதாஸ் பிரபலமான மூன்று சிங்கள நாவல்களையும் மொழிபெயர்த்துள்ளார். புங்குதீவில் பிறந்த இவர் நீண்ட காலம் கொழும்பில் வசிப்பவர்.

ஓய்வுநிலை ஆசிரியரான இவர், இலங்கை வானொலியில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகவும், ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சிச் சேவையில் பேட்டி காண்பவராகவும், கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தில் பத்திரிகைத்துறைப் பகுதியில் வருகைதரு விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றுகிறார்.

இவர் 'தினக்குரலில்' தொடராக எழுதி

'இலங்கை வானொலியின் இனிய ஒலிபரப்பாளர்கள்-முதலாம் பாகம்' என்ற நூல். இதில் இலங்கை வானொலியில் 1930களிலிருந்து இன்றுவரை சேவையாற்றிய, சேவையாற்றும் 50 ஒலிபரப்பாளர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்களையும் அவர்களின் சேவைகளையும் தொகுத்து அவர்களின் நிழற்படங்களுடன் வெளியிட்டுள்ளார். அதற்கான உழைப்பு போற்றப்

- என்.கே. மகாலிங்கம் -

தாபன, ஓய்வுநிலைப் பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம் வீ.ஏ.திருஞானசுந்தரம் எழுதியது போல இதுவொரு 'பாரிய முயற்சி.' அத்துடன், 'ஒலிபரப்புத் துறையினையும் (இவர்) தொடர்ந்து காதலிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்,' என்று சொன்னதும் சரியானதே. அன்றேல், இப்படியான வரலாற்று ஆவணத் தொகுப்பை ஒருவர் செய்ய முன்வந்திருக்க மாட்டார்.

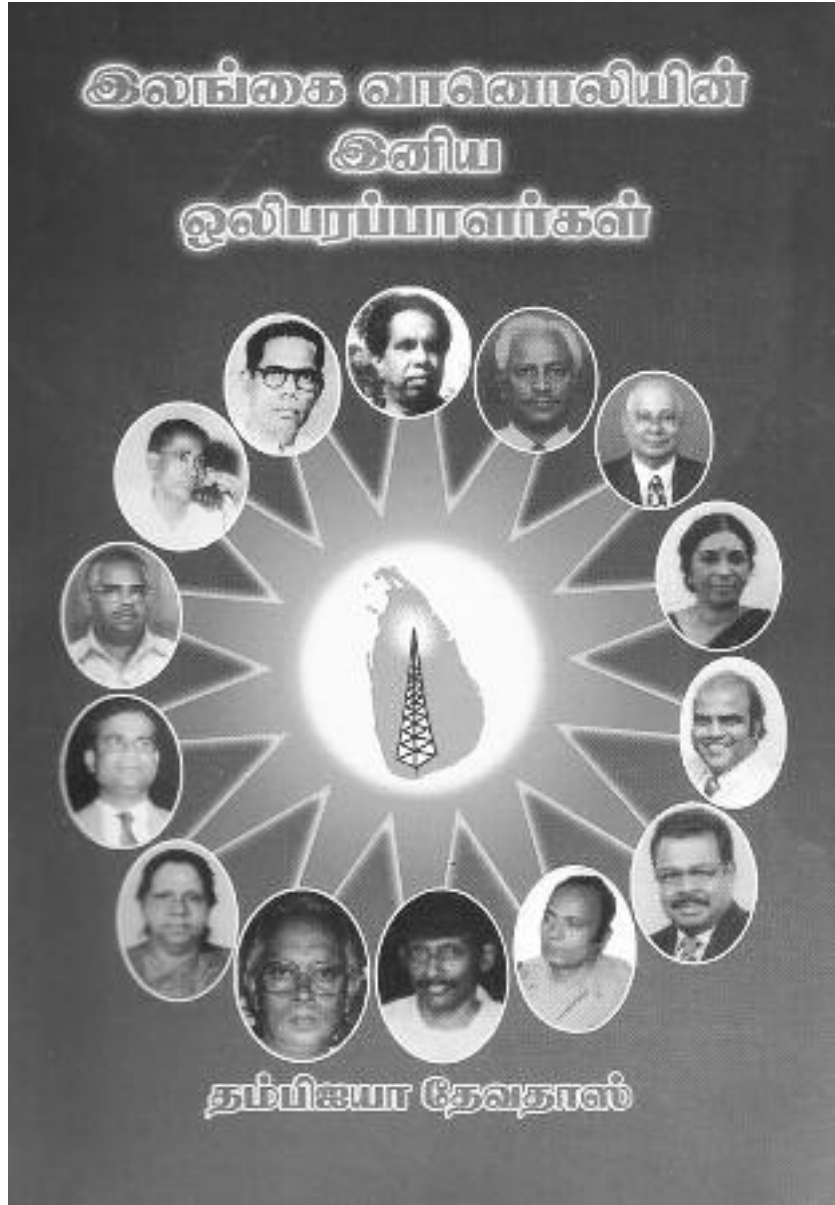
இது அவரின் முதல் பாகம். இதில் நவாலியூர் சோ.நடராஜன், சோ.சிவபாதசுந்தரம், சானா. சண்முகநாதன், விவியன் எஸ்.நமசிவவாயம், எஸ்.பி.மயில்வாகனம், செந்திமணி மயில்வாகனம், ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரம், இராஜகுரு சேனதிபதி கனக ரெத்தினம் என்பவர்களும் எம்முடன் இங்கே வாழும் பி.விக்னேஸ்வரன், வீ.என்.மதியழகன்வரை குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

திருமதி ஞானம் இரத்தினம், எஸ்.புண்ணியமூர்த்தி, வி.சுந்தரலிங்கம், ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன், விமல் சொக்கநாதன், வீ.என்.மதியழகன், ராஜேஸ்வரி சண்முகம் போன்றவர்கள் இலங்கை வானொலியில் வேலை செய்தவர்கள். அவர்களும் தங்கள் அனுபவத்தை நூலாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அந்த வரிசையில் தேவதாஸின் நூல் இருந்தபோதிலும் இப்படி அங்கே வேலை செய்த அனைத்துக் கலைஞர்களைப் பற்றிய தகவல்களுடன் இது வெளிவராதால் மொத்த ஆவணக் களஞ்சியமாக இது முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. தேவதாஸ் நல்ல, பயன் தரும் ஒரு வேலையைச் செய்திருக்கிறார். இத்தகையதொரு ஓர் உழைப்பாளியின் உழைப்பால் ஒலிபரப்பாளர்கள் அனைவருமே நினைவுகூறப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் எங்களைப் போன்ற இலங்கை வானொலி கேட்டவர்களுக்கும் பல அரிய தகவல்கள் இதில் உள்ளன.

தொலைக்காட்சிகள், திரைப்படங்கள் என்று காட்சி ஊடகங்கள் பெருகி விட்ட இக்காலத்தில் இலங்கை வானொலி என்ற கேள்வி ஊடகம் மட்டுமே தன் ஆட்சியைச் செலுத்திக் கொண்டிருந்த அந்தப் பொற்காலத்தைப் பற்றிய பதிவு இக்கால இளைஞர்களுக்கு அந்நியமாகத் தோன்றலாம். ஆனால் அதுதான் இலங்கை ஊடக வரலாற்றின் தாக்கமான ஓர் அங்கமாக இருந்துள்ளது என்பதை அனைவரும் நினைவு படுத்திப் பார்க்க வேண்டும். ஊடகவியலாளர் தம்பிஐயா தேவதாஸ் அந்த வரலாற்றைப் பதிவு செய்து எமக்குத் தந்திருக்கிறார். அதை நாம் வரவேற்க வேண்டும்.



mahalingam.k@thaiivedu.com



நூல் அறிமுகம்:

இலங்கை வானொலியின் இனிய ஒலிபரப்பாளர்கள்

ஆக்கியோன்: தம்பிஐயா தேவதாஸ்

வெளியிட்டுள்ள 75 க்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளில் 50 கட்டுரைகளை தொகுத்ததே

பட வேண்டியது. இதற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ள இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டு

'தம்மபத'த்தை...

94ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விட்டு விலக வேண்டிய நிலை நடராஜனுக்கு ஏற்பட்டது.

ஆனாலும், சோ.நடராஜனின் ஒலிபரப்புக் கலைமீதுள்ள ஆர்வம் குறைந்து விடவில்லை. தொடர்ந்து அவரது பிரதிகள் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகின. பின்பு உருவாகிய ரூபவாஹினியிலும் சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தினார்.

1950ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கல்வித் திணைக்களத்தில் பரீட்சைப் பகுதியின் அத்தியட்சகராக நியமனம் பெற்ற அவர், இலங்கை பல்கலைக் கழகத்தில் பகுதிநேர விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றினார். அக்காலத்தில் சுயபாஷைக் கல்வி முறை ஆரம்பமாகியது. அதனால் பல ஆங்கில நூல்களை அவர் தமிழில்

மொழிபெயர்த்தார்.

பேக்மன், ஜி.சி.மென்டிஸ் போன்ற அறிஞர்களின் ஆங்கில நூல்களை அடிப்படையாக வைத்து 'நம்முன்னோர்கள் அளித்த அருஞ்செல்வங்கள்' என்ற நூலை எழுதினார். நடராஜன் பல ஆங்கில, சிங்கள, சமஸ்கிருத நூல்களைத் தமிழாக்கம் செய்தார். ரவீந்திரநாத் தாகூரின் கவிதை இலக்கியமாகிய 'கீதாஞ்சலி' யை தமிழில் தந்தார். அதைத் தொடர்ந்து மகாகவி காளிதாசனின் 'மேகதூதம்' என்ற நூலையும் தமிழாக்கம் செய்தார்.

1961ம் ஆண்டு 'கீதோபதேசம்' நூலை தமிழில் மொழி பெயர்த்தார். அதற்கு இலங்கை சாகித்ய மண்டலப் பரிசு கிடைத்தது. 1964ம் ஆண்டு வடமொழி நாடகமான 'மிருச்சகடிதம்' என்ற நூலை 'பொம்மை வண்டி' என்ற பெயரில் தமிழில் மொழி-

பெயர்த்தார். இந்நூலுக்கும் அவ்வாண்டுக்கான சாகித்ய மண்டலப் பரிசு கிடைத்தது. 'வடமொழி இலக்கிய வரலாறு' என்ற நூலும் இவரால் எழுதப்பட்டதாகும்.

சோ.நடராஜன் பல சிங்கள நூல்களையும் தமிழில் தந்துள்ளார். சிங்களப் பெருங்காவியமான 'செல்லிஹினி சந்தேசய' என்ற நூலை 'பூவை விடு தூது' என்ற பிரபந்தமாக தமிழில் தந்தார். அது அவ்வாண்டுக்கான சாகித்ய மண்டலப் பரிசைப் பெற்றுக் கொடுத்தது. 'தம்மபத' என்ற நூலை 'தம்மபதம்' என்ற பெயரிலேயே தமிழில் தந்தார். கலாஜோதி ஆனந்த குமாரசாமி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய 'டான்ஸ் ஒஃவ். சிவா' என்ற நூலை சிவானந்த நடனம் என்ற பெயரில் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.

சோ.நடராஜன் சிறுவர்களுக்காகவும் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். 'பில்கணன் கதை', வினோதனின் சாகசங்கள் என்பன சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்டன. கடைசி காலத்தில் 'ஆங்கில தமிழ் சுருக்க அக

ராதி' ஒன்றினையும் எழுதி வெளியிட்டார்.

இவர் 1972ல் இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட 'குத்துவிளக்கு' என்ற திரைப்படத்திலும் நடித்துள்ளார்.

சோமசன்மா என்ற புனைபெயரிலும் எழுதியுள்ள இவருக்கு 'வித்தியாரெத்தினம்', 'பண்டிதரத்தினம்', என்ற பட்டங்களும் கிடைத்துள்ளன. பல பௌத்த சமய நூல்களைத் தமிழில் தந்த சோ.நடராஜன் கடைசியில் பௌத்த பிக்குவாகவே மாறி விட்டார். பின்னாளில் அவரது நாமம் 'யாப்பனே தர்மரத்தின தேரோ' என்ற பெயரில் பிரபலம் பெற்றது. இத்தனை கீர்த்திமிக்க சோ.நடராஜன் 1988ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 28ம் திகதி தனது 78வது வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

(தம்பிஐயா தேவதாஸ் எழுதிய இலங்கை வானொலியின் இனிய ஒலிபரப்பாளர்கள் என்ற நூலிலிருந்து.)



எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்: சில குறிப்புக்கள்

ஒரு மனிதன் தான் பிறந்த மண்ணையும் தான் நேசித்த மனிதர்களையும் விட்டுப் பிரிதல் என்பது அவன் அடிமனதின் உணர்வுகளைத் தொட்டு வலிக்கச்செய்யும் விடயமாகும். யாரும் விரும்பி இத்துயரை ஏற்பதில்லை. சமூக நிகழ்வுகள், நிர்ப்பந்தங்கள் அவனை அப்படி செயற்படவைக்கிறது. அப்படி ஒரு பயணத்தை... அந்த வலி மிகுந்த நாட்களைத்தான் இந்நூலின் ஆசிரியர் செல்வம் அருளானந்தம் எம்முடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார். இது தனிப்பட்ட ஒரு மனிதனின் வாழ்வனுபவம் மட்டுமல்ல. அம் மனிதனுடன் கூடவே பயணிக்கும் எத்தனையோ பேருடைய அனுபவங்கள்.

இந்நூல் ஒரு பயணக்கட்டுரை என்ற வடிவத்துக்கும் அப்பால் ஒரு சுவாரசியமான நாவலின் தன்மையைக் கொண்டிருப்பதை நாம் அவதானிக்கலாம். 'எழுதித்தீராப்பக்கங்கள்' எத்தனை பொருத்தமான அருமையான தலைப்பு. தலைப்பே நூலின் முழு உள்ளடக்கத்தையும் நமக்கு உணரவைத்து விடுகிறது. சொல்ல முடியாத துயரங்கள் இன்னும் எத்தனை இருக்கும் என்று எம்மை சிந்திக்க வைத்து விடுகிறது.

எழுபதுகளின் கடைசியில் ஆரம்பித்து எண்பதுகளில் அதிகமாகத் தொடங்கிய இந்த புலம் பெயர் பயணம் ஒரு இனத்தையே வேரோடு அசைத்த இந்த நாள் வரை தொடர்ந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. ஆனாலும் எண்பதுகளின் ஆரம்பகாலப் பயணங்களின் அனுபவங்கள் பற்றி பலபேர் அறிய வாய்ப்பு இருந்ததில்லை. அவைகளை சுவாரசியமாகவும் கலகலப்பாகவும் இந்நூலின் ஆசிரியர் பதிவு செய்திருக்கிறார். இவர் கூறும் ஒவ்வொரு வார்த்தைகளுக்குப் பின்னாலும் மறைந்திருக்கும் அந்த வலிகளை நம்மால் உணர்ந்து கொள்ளமுடிகிறது.

எண்பதுகளின் புலம் பெயர்வு என்பது கண்ணைக் கட்டி காட்டில்விட்டது போன்ற நிகழ்வுதான். அக்காலத்தை நம் கண்

முன்னே விரித்துக் காட்டியிருக்கிறது எழுதித் தீராப் பக்கங்கள். பிறந்த மண்ணின் வாழ்விலிருந்து விடுபட்டு அந்நியமண்ணில் காலூன்றி நிமிர்ந்தது வரைக்குமான வாழ்வில் ஒருவர் எத்தனை போராட்டங்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. இன்னொரு பிரதேசத்தின் பழக்கமற்ற குளிர், அறிமுக மில்லா மனிதர்கள், புரியாத மொழி, எதிர்காலம் பற்றிய பயம்... இவைகளுக்கூடாக நகர்ந்து போகின்ற நெருக்கடி மிகுந்த வாழ்க்கை தொலைதூரத்தில் இருந்து கொண்டு தனது பிறந்த மண்ணையும் தனது உறவுகளையும் நினைத்து ஏங்கும் வாழ்க்கை.

உறக்கமில்லா இரவுகள் வெளியே குளிரும் மனதுக்குள் வெப்பமும் நிரம்பி உறக்கத்தை விரட்டிவிடும். ஊர் நினைவு... உறவுகள் பற்றிய நினைவு... சண்டை-போட்டவனைக் கூட பகை மறந்து கனிவோடு நினைக்கத் தோன்றும். வீட்டில் வளரும் நாய் பூனையைக் கூட ஆசையாய் மனம் அசைபோடும் புலம் பெயர் மனிதர்கள் அநேகருடைய இரவுகள் இப்படித்தான் நகர்ந்து போகிறது. எழுதித் தீராப் பக்கங்களும் இது மாதிரியான பலபேருடைய அனுபவங்களையே வரிவரியாய்ப் பேசுகிறது.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கதை. ஒவ்வொரு பின்புலங்கள். அதை ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொண்டு நட்பாகும் அழகான தருணங்கள். ஒரு சிறிய அறையில் இருந்து கொண்டு எல்லோருமாக சேர்ந்து குடிப்பதற்கு இத்தனை காரணங்கள் இருக்கக் கூடுமா... ஒவ்வொரு தடவை குடிப்பதற்கும் ஒவ்வொருவரினதும் கவலை காரணமாகிறது. அவரவர் கவலைகளை கொட்டி ஆறும் இடமாக அச்சிறு அறை மாறிப்போகிறது.

தனது உணர்வுகளை மட்டுமல்ல சக மனிதர்களின் உணர்வுகளையும் இயல்பாக பதிவு செய்வது ஒரு படைப்பாளியின் கடமையாகும். அதை செல்வம் அருளானந்தம் நேர்மையோடு இந்நூலில் பகிர்ந்திருக்கி

தாமரைச்செல்வி



பரந்தன் - குமரபுரத்தைச் சேர்ந்த தாமரைச்செல்வி ஈழத்து எழுத்தாளர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர். இவரது எழுத்தில் 'சுமைகள்', 'தாகம்', 'வீதியெல்லாம் தோரணங்கள்', 'பச்சை வயல் கனவு' ஆகிய நாவல்களும் 'வேள்வித் தீ' என்ற குறுநாவலும் 'மழைக்கால இரவு', 'அழுவதற்கு நேரமில்லை', 'வன்னியாச்சி' ஆகிய சிறுகதைத் தொகுப்புகளும் வெளிவந்துள்ளன. 1973 முதல் எழுதிவரும் இவருக்கு சாகித்திய விருதும் கிடைத்துள்ளது.

றார். அந்த பகிர்தல் இந்நூல் முழுவதும் பல சம்பவங்களாகப் பரவிக்கிடக்கிறது.

மனைவி தன் திருமணத்தில் அணிய 'வேல்' வேண்டும் என்று பிடிவாதம் பிடித்ததையும், கனடா போக ஆசைப்படுவதையும் யதார்த்தமாக சொல்லும் நயம். நண்பனின் திருமணத்தை அறையில் இருப்பவர்களே ஒன்று கூடி நடத்தி வைக்கும் நேசம், சொந்த மண்ணில் நடக்கும் போர்க்கால சூழலால் அங்கு வாழும் தம் உறவுகள் பற்றிய ஏக்கம் தொடர்புகள் அற்ற காலங்களாதலால் என்ன நேர்ந்ததோ என்று அறிய முடியாத கலக்கம், ஊரில் உள்ள உறவுகளின் இறப்பைக் கூட உரிய நேரத்தில் அறிந்து கொள்ள இயலாத சோகம் இப்படி எத்தனையோ உணர்வுகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் வாழ்க்கை.

வெளிநாடு எனும் கனவில் வந்து உண்மை நிலை கண்டு அக்கனவு கலைந்த நிலையில் ஏங்கிப்போய் நிற்கும் பொன்மலர் மாதிரி எத்தனை பெண்களின் கதைகள் இருக்கக்கூடும்.

இந்நூலின் முக்கியமான விடயம் நூலாசிரியரின் எழுத்து நடை. நூலாசிரியர் தான் என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று நினைக்கிறாரோ அதைச் சொல்வதற்கு சரளமான எழுத்து நடை இவருக்கு கை கொடுத்திருக்கிறது. சுவாரசியமான சம்பவங்களை யெல்லாம் நகைச்சுவையாகச் சொல்லும் எளிமையான வார்த்தைகள் எம்மையும் அந்நிகழ்வுகளோடு உலவ வைக்கிறது. தான் ஊர் விட்டுப் புறப்பட்ட நாளை வர்ணிக்கும் விதம் ரசிக்க வைக்கிறது. இது போன்ற ரசனையான வாசிப்பனுபவத்தை

நூல் முழுவதுமே நாம் உணரலாம். இந்தப் பயணத்தின் கால நகர்வை அந்த அந்தக் காலங்களில் சொந்த மண்ணிலும் புலம் பெயர் மண்ணிலும் நடைபெற்ற சம்பவங்களின் மூலமும் பாத்திரங்களின் உரையாடல்கள் மூலமும் எம்மால் கணித்துக் கொள்ள முடிகிறது.

இந்நூலைப் படித்து முடித்த பின்பும் பல மனிதர்கள் நினைவில் நிற்கிறார்கள். இவர்களெல்லாம் எந்த நம்பிக்கையில் கடல் கடந்தார்கள்... உறவுகள் பிரிந்தார்கள்... அந்த நம்பிக்கையை வென்று எடுப்பதற்கு எத்தனை விலை கொடுத்தார்கள்... வலி தரும் கேள்விகள் மனதை நிரப்புகிறது.

இறுதியில் எத்தனையோ நெருக்கடிகள் எத்தனையோ சமாளிப்புக்கள் தாண்டி புதிய நம்பிக்கையோடு நூலாசிரியரின் கனடா நோக்கிய பயணம் அமைகிறது. அன்று பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரிஸ் நகரத்தில் இருந்து கனடாவுக்கான பயணத்தின் நம்பிக்கை இன்றைக்கு நிறைவேறியிருக்கலாம். அதற்காக பட்ட சிரமங்களையும் கொடுத்த விலைகளையும் இன்னொரு எழுதித்தீராப் பக்கங்களில் அவர் பதிவு செய்யக் கூடும்.

ஒரு கவிஞராக அறியப்பட்டவர் தன்னை ஒரு எழுத்தாளராகவும் இனம் காட்டியிருக்கிறார். அதற்கு இந்த 'எழுதித் தீராப்பக்கங்கள்' சாட்சியாக அமைகிறது. இப்படைப்பு இலக்கிய உலகில் ஒரு சிறந்த ஆவணப் பதிவாக தன்னை அடையாளப்படுத்தியிருக்கிறது என்றே கூறவேண்டும்.



ரொறொன்ரோ மாவட்டக் கல்விச் சபை நடத்தும்

Toronto District School Board

கோடைகாலத் தமிழ் வகுப்புகள்

எதிர்வரும் யூலை 4 முதல் யூலை 29 வரை

இடம்: Mary Shadd Public School

35 Hupfield Trail, Scarborough

காலை 9 மணி முதல் 11:30 மணி வரை நடைபெறும் வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ளப் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

11:30 முதல் மாலை 4 மணிவரை தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் வகுப்புகள் ஒன்ராறியோ தமிழ் பெற்றோர் சங்கத்தினரால் இதே இடத்தில் நடத்தப்படுகின்றன.

விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்:

416 254 6868 - 416 832 0929

தாய்விட்டில் செல்வம் அருளானந்தம் தொடராக எழுதிய 'எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்' நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் அறிமுக நிகழ்வு தாய்விடு ஏற்பாட்டில் 3600, கிங்ஸ்ரன் வீதியில் உள்ள Scarborough Village Community Centre இல் மே 14, சனிக்கிழமை மாலை நடைபெற்றது. நிகழ்விலிருந்து சில ஒளிப்படங்கள்...



மணி வேலுப்பிள்ளை



முனைவர் மைதிலி தயாநிதி



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்



கவிஞர் சேரன்



பேராசிரியர் சந்திகாந்தன்



நிகழ்வுக்கு தலைமை தாங்கிய துஷி ஞானப்பிரகாசம்



கந்தசாமி கங்காதரன்



நிமால் நாகராஜா



பொன்னையா விவேகானந்தன்



நூலாசிரியர் ஏற்புரை செல்வம் அருளானந்தம்



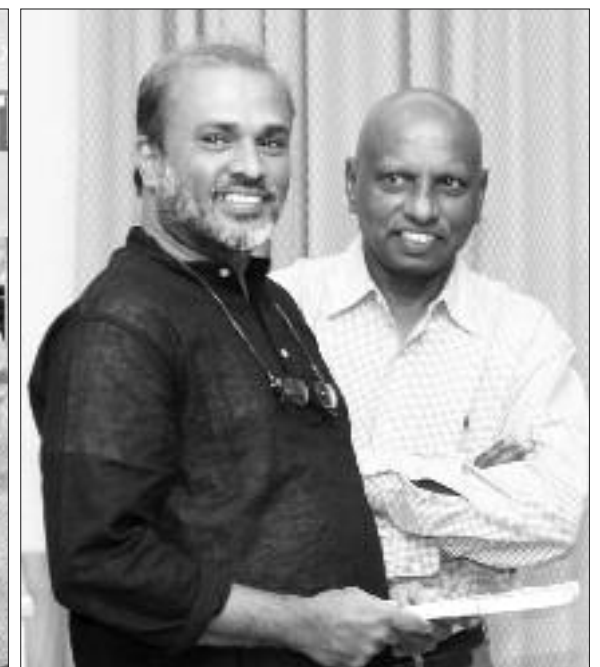
பி.ஜெ. டிலிப்குமார்



முதற்பிரதியை எழுத்தாளர் என்.கே. மகாலிங்கம் வெளியிட திருமதி. செல்வா கனகநாயகம் பெற்றுக்கொள்கிறார்



சிறப்புப் பிரதியை எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் பெற்றுக்கொள்கிறார்



சிறப்புப் பிரதியை யாழ். பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர், கவிஞர் பா. அகிலன் பெற்றுக்கொள்கிறார்



நிகழ்வுக்கு வந்திருந்தோரில் சிலர்

எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்: ஒரு பிரதிபலிப்பு

வெளிவந்தவுடனேயே நான் வாசித்து முடித்த புத்தகம் செல்வம் அருளானந்தம் அவர்களின் 'எழுதித்தீராப் பக்கங்கள்'. மே 14, 2016 சனிக்கிழமை மாலை ரொறன்ரோவில் வெளியிடப்பட்டது. மே 16ம் திகதி திங்கட்கிழமை இரவு அதை முற்றாகப் படித்து முடித்துவிட்டேன். எடுத்த புத்தகத்தை ஒரேமூச்சில் வாசித்து முடிப்பவர்களுக்கு இது ஒன்றும் பெரிய விடயமில்லையென்றாலும் புலம்பெயர் வாழ்வைத் தெரிந்தவர்களுக்கு இது பெரிய விடயம்தான். அதுமட்டுமல்ல, வாசித்து இரசித்தவற்றை மற்றவர்களுக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்ற உந்துதலைத் தருவது இன்னும் மிகப்பெரிய விடயம். எனக்கு இது பழக்கமில்லையாயினும் எழுத விளைகின்றேன்.

இந்நூல் ஒருவித ஈர்ப்பை ஏற்படுத்துவதற்கான முழுமுதற் காரணம், இதில் எடுத்தாளப்பட்டிருப்பது ஆரம்பப் புலம்பெயர் வாளர்கள் எல்லோருக்கும் பரிட்சயமான விடயமாக இருப்பதுதான். எந்தவொரு படைப்பும் பொதுமக்களின் உணர்வுகளை, அனுபவங்களைப் பிரதிபலிக்கும் போது தான் அது மக்கள் இலக்கியம் என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுகிறது.

அடுத்த காரணம், அதை எழுதியிருக்கும் பாங்கு. எமக்குப் பரிட்சயமான தமிழ் நாட்டு எழுத்தாளர்களில் கல்கி தொடக்கம் சுஜாதா வரை சமூகத்தின் சகல அம்சங்களையும் நகைச்சுவை உணர்வு தரும்படி எழுதக்கூடியவர்கள் பலர் இருந்திருக்கிறார்கள், இன்னும் இருக்கிறார்கள். எனக்குத் தெரிந்தவரை ஈழத்துப் படைப்பாளிகளில் சிரித்திரன் சிவஞானம் அவர்கள் நகைச்சுவையாகப் பல விடயங்களை எழுதியிருக்கிறார். ஆனால், Satire என்று சொல்லப்படுகின்ற நையாண்டி எழுத்து மூலம் மக்களைச் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைக்கின்ற எழுத்தாளர்கள் என்றால் காலம் சென்ற எஸ்.பொ., 'தாயகம்' ஜோர்ஜ் ஆகியோரைக் கூறலாம். ஆனால் இவர்களின் நையாண்டி கொஞ்சம் காட்டமானது. எந்தவித சார்புநிலையும் அற்றவர்களைச் சிரிக்கவைக்கும் அதேவேளை, சம்பந்தப்பட்டவர்களை கோப்படுத்தக்கூடியது. செல்வம் அவர்கள் இந்த நூலை எழுதியிருக்கும் பாங்கும் Satire வகையைச் சேர்ந்ததுதான். ஆனாலும், அதில் ஒரு முதிர்ச்சியைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. இது நையாண்டியா அல்லது உண்மையாகவே சொல்லப்படுகிறதா என்றவொரு மயக்கத்தை ஏற்படுத்துவதால், எந்தத் தரப்பினருமே கோபப்பட வாய்ப்பில்லை. உதாரணத்திற்கு ஒன்று, "அடுத்த வரியம் தமிழ்முத்தில்தான் எங்கட பொங்கல். இதுதான் நாங்கள் பாரிலில் கடைசியாகக் கொண்டாடும் பொங்கல். நாங்கள் தமிழர்களெல்லோ, அடிவேண்டினாலும் அடங்கமாட்டமெண்டு சிங்களவர்களுக்குக் காட்டவேணும்." இது என்பத்திமுன்று ஜுலைக் கலவரத்தை யடுத்து என்பத்தினான்காம் ஆண்டு தை மாதத்தில் பாரிலில் கொண்டாடிய பொங்கல் கொண்டாட்டத்தின்போது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதை வாசிப்பவர் நையாண்டியாகவும் எடுக்கலாம், உண்மையைக் கூறுவதாகவும் எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

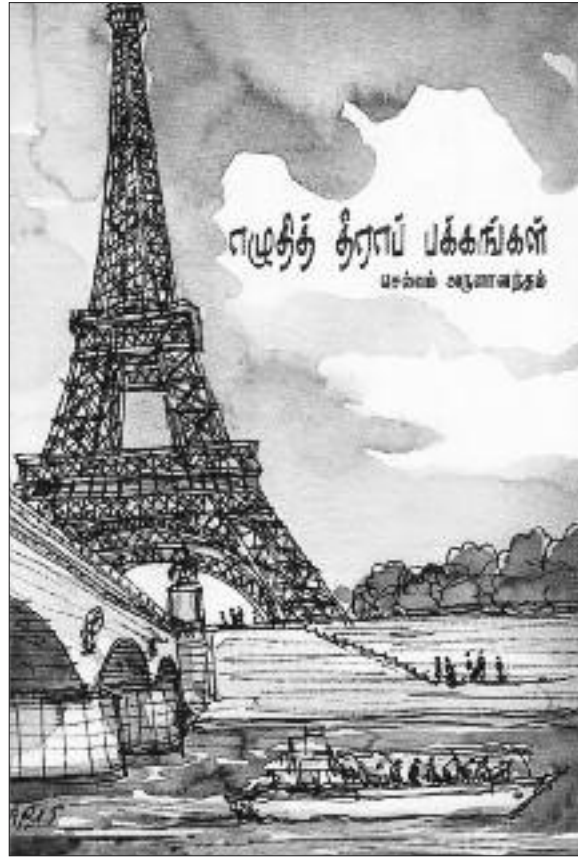
இத்தகைய எழுத்துப் பாணியில் உள்ள சிக்கல் என்னவென்றால் தம்மைச் சுற்றியுள்ள சகலவற்றையும் உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர்களுக்குத் தான் அந்த நையாண்டி புரியும். புரியாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, வாசகரை ஈர்ப்பதற்குப் பல விடயங்கள் இருக்கின்றன. அந்தவகையில்

செல்வம் அவர்கள் சிறந்த ஒரு சமூக நையாண்டி (Social Satire) எழுத்தாளராக இதில் வெளிப்பட்டிருக்கிறார். அவர் இந்த நூலில் சொல்லியிருக்கின்ற விடயங்கள் எங்கள் பலரினதும் அனுபவத்தைப் பிரதிபலிப்பதால் சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறது. தொண்ணூறுகளின் ஆரம்பத்தில் ரொறன்ரோவில் வெல்லி அன்ட் பார்ளிமென்ட் பகுதியில் நான் 'சமறி'யில் வசித்த அனுபவம் இந்த நூலை முற்றுமுழுதாக அனுபவிக்க எனக்கு உதவுகிறது.

இது வெறுமனே கட்டுரைகளின் தொகுப்புப் போலல்லாது அதில் அடங்கியுள்ள விடயங்கள் ஒரு நாவலுக்குரிய அமைப்பில் இருப்பது இதன் சிறப்பு. ஒரு இடப்பெயர்வில் தொடங்கி இன்னொரு இடப்பெயர்வில் முடிகிறது. இந்த இரண்டு இடப்

யால் அடக்குமுறையை எதிர்க்கக்கூடா தென்று பேசிக்கொண்டே எதுக்கும் கைகாவலா இருக்கட்டுமென்று மணியம் பட்டறையில் இரண்டு வாள் அடித்துவைத்திருந்தார்." இது முற்றிலும் உண்மை. வாழ்க்கையில் சரி பிழை என்னவென்பதை நாம் அறிந்துவைத்திருந்தாலும்கூட நாம் முகம்கொடுக்கும் சூழ்நிலைகள் தான் எம்மை இயக்குகின்றன. அந்த நேரத்திற்கு எது சரியென உணர்வு தூண்டுகிறதோ அதைத்தான் மனிதன் செய்கின்றான். அறிவுரைகள் பெரும்பாலும் மனிதனை நெறிப்படுத்துவதில்லை.

அடுத்து எனது கவனத்தை ஈர்த்தது "தேவதை விழுந்துவிழுந்து சிரித்துவிட்டு இந்தியப் பெயர்களெல்லாம் அப்படித் தான் என்ற அர்த்தில் சொல்ல நான் நோ



பெயர்வுகளுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் பாரிலில் அகதியாக வாழ்ந்த ஈழத்தமிழரின் பார்வையில் சம்பவங்கள் விபரிக்கப்படுகின்றன. ஈழத்தமிழரான எழுத்தாளரின் பின்புலம் அவரது பார்வையில், எண்ணத்தில், உணர்வுகளில், கருத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துவது யதார்த்தமானது. பாரிலில் அவர் சந்திக்கும் நிகழ்வுகள், அதை ஒட்டி ஏற்படும் ஈழத்து நினைவுகள் கச்சிதமான கலவையில் இருப்பது நூலுக்கும் வாசகருக்குமான நெருக்கத்தை மேலும் அதிகரிக்கிறது. இதில் ஆசிரியர் விபரித்துக் கூறுகின்ற ஈழத்துக் காட்சிகள் அப்படியே ஒரு திரைப்படம் பார்ப்பது போன்ற காட்சிகளாக விரிவதுதான் அந்த நெருக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான காரணமாக அமைகிறது. ஒரு சுவாரஸ்யமான நாவல் போல அல்லது திரைக்கதைபோல வேண்டிய இடத்தில் வேண்டிய அளவுக்குக் காட்சிகளை அல்லது சம்பவங்களை விபரித்திருப்பது ஒரு சிறந்த படைப்பிற்கு அவசியமான சமநிலையை (Balance)ப் பேணுகிறது.

சிக்கலில்லாத எளிய மிகவும் லாவகமான மொழிநடையில் ஆசிரியர் எழுதும்போது, போகிறபோக்கில் கூறிச்செல்லும் சிலவிடயங்கள் வாழ்க்கையில் உண்மைகளை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. உதாரணத்திற்குச் சிலவற்றைச் சொல்வதாயின் "ஊரில் சாதிப்பிரச்சினை வந்தபோது வன்முறை

நோ சிறிலங்கன் என்றேன். அவர் இந்தியாவும் சிறிலங்காவும் ஒன்றுதான் என்று பிரச்சினையை முடித்துவைத்தார்." பெரும்பாலும் எமக்கு மிக முக்கியமானதாகத் தோன்றும் விடயங்கள் எம்மைச் சாராத பிறருக்கு ஒரு பொருட்டாகத் தோன்றுவதில்லை. இதேபோன்றதொரு காட்சி அண்மையில் இங்கே வெளியிடப்பட்ட 'தீபன்' திரைப்படத்திலும் இடம்பெற்றிருக்கிறது. அது சொந்தப் பிரச்சினையாக இருந்தாலும் சரி, ஈழப் பிரச்சினையாக இருந்தாலும் சரி. இதுதான் யதார்த்தம்.

அடுத்து, இதை ஜெயமோகன் அவர்களும் தனது முன்னுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். எமக்கும் இது அனுபவமாக இருப்பதால் எனது கவனத்தையும் ஈர்க்கிறது. "சாப்பாட்டுக்கும் சமையலுக்கும் மிகவும் கஷ்டப்பட்ட காலமது. அந்த நினைவுகள் இன்றும் இனிமையாக இருக்கின்றன." இது ஒரு முரண்பட்ட கூற்றாக இருக்கலாம். ஆனால் மிகவும் உண்மையானது. எமக்கு நெருக்கமானவர்கள், அறிந்தவர்கள், தெரிந்தவர்களின் நிரந்தர இழப்பைத் தவிர, பொருளாதார ரீதியிலான எந்த கஷ்டங்களும் அதை மீண்டும் நினைத்துப் பார்க்கக்கூடிய ஒரு நிலைக்கு நாம் வந்துவிட்டால் அல்லது கடந்தகால நினைவாக மட்டுமே இருக்கும் ஒரு நிலையை எய்திவிட்டால் அவை எமக்கு எந்தவித வலியையோ துன்பத்தையோ

- பி. விக்னேஸ்வரன் -

தரப்போவதில்லை. மாறாக, அத்தகைய சூழல்களை நாம் எவ்வாறு எதிர்கொண்டோம், எப்படி அவற்றைக் கடந்தோம் என்ற நினைவுகள் ஒரு சாதனையாகவோ பிரமிப்பாகவோ கடவுள் கிருபையாகவோ மனதுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கிறது.

இன்னும் நான் சிலாகித்த பல விடயங்கள் இந்த நூலில் இருக்கின்றன. எனினும் விரிவாக்கித் தவிர்த்துவிட்டு இதை முழுமையாகப் பார்த்தால் ஒரு நல்ல முயற்சியென்று கூறலாம். ஒருவருடைய பார்வையில் ஒரு காலகட்டத்தின் பதிவு என்றாலும் டிவிட்குமார் சொல்வதுபோல் இது வரலாற்றுப் பதிவாகிறது. வரலாறு என்றால் புள்ளிவிபரங்களும் சான்றுகளும் நிரம்பியதாக மட்டுமே இருக்கவேண்டுமென்ற கட்டாயமில்லை. சிறப்பாக எழுதப்பட்ட ஒரு வாழ்வனுபவத்தினூடாக வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளவும் புரிந்துகொள்ளவும் முடியும். நான் ஊடகத்துறையில் இருந்த போதிலும் என்பத்துமுன்றுக் கலவரத்தின் எதிரொலியாக பாரிலில் சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள் என்ற விடயத்தை நான் அறிந்திருக்கவில்லை. அல்லது என் நினைவிலிருந்து முற்றாக அழிந்துவிட்டது. ஆனால் இந்த நூல்மூலம் அதை நான் அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது. பல நுட்பமான விடயங்களை சமூக ஆய்வாளர்கள் இந்த நூலின்மூலம் அறிந்துகொள்ள முடியுமென்று நினைக்கிறேன்.

பொதுவாக இத்தகைய அனுபவங்களை எழுதுபவர்கள் தம்மை ஒரு சினிமாக்கதாநாயகன் மட்டத்தில் சித்தரித்து சகலரையும் சகலவற்றையும் நையாண்டி செய்யும் வழக்கமிருக்கிறது. அத்தகைய குறைபாட்டை இந்த நூலில் நான் அநேகமாகக் காணவில்லை. ஆனால், செல்வம் அவர்கள் தன்னை ஒரு சாதாரணமானவனாகப் பாவித்து மிகவும் வெளிப்படையாக எழுதியிருப்பதால் ஓர் உண்மைத் தன்மையை உணரமுடிகிறது. ஓர் எழுத்தாளனாகச்சிலவற்றைச் சேர்த்து சிலவற்றைத் தவிர்த்து மிகைப்படுத்தியோ மெருகேற்றியோ எழுதியிருக்கலாம். தப்பில்லை. அது எழுத்தாளரின் பணி. அவற்றை மீறியும் இந்த நூலில் ஒரு நம்பகத்தன்மை தெரிகிறது. முதலாவது கட்டுரையை வாசிக்கும்பொழுது இளவேனிற் காலத்திலும் பனி பொழியுமா என்று ஏற்பட்ட சந்தேகத்தைவிட எனக்குப் பெரிதாக சந்தேகங்கள் எதுவும் எழவில்லை. இந்த நூலைப் படித்து முடித்தபோது ஒரு நல்ல நாவலைப் படித்து முடித்த அனுபவத்தைத் தந்தது. அதற்குள் நாமே வாழ்ந்து இறுதியில் எழுத்தாளர் பாரிலைவிட்டுக் கனடாவுக்குப் புறப்படும் போது அவருக்கு ஏற்பட்ட சோகத்தை, வெறுமையை, தயக்கத்தை என்னால் பூரணமாக உணரமுடிந்தது. ஒரு படைப்பாளியாக, கதைசொல்லியாகத் தனது உணர்வை அப்படியே கடத்துவது என்பது தான் அந்தப் படைப்பாளி அல்லது கதைசொல்லி அடையும் பெருவெற்றி. நிச்சயம் இந்த நூலை வாசிப்பவர்கள் அந்த அனுபவத்தைப் பெறுவார்கள். இதை எழுதிய செல்வத்திற்கும் தொடர் கட்டுரையாக வெளியிட்ட தாய்விட்டிற்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.



உங்களுக்கும் ஒரு வீட்டுக்கும்
இடையில் நான் மட்டுமே!

RAVEENDRAN
VINAYAKAMOORTHY
SALES REPRESENTATIVE



HomeLife/Champions Realty Inc, Brokerage*
Dir : 416.556.4881
Office :416-281-8090
E-mail: raveenvi@gmail.com

*Independently owned & operated

Congratulations!

Inforce Life proudly recognises our
Agents of the month
for their hard work and dedication.

Agents of the Month

May 2016



Central

Rita Suchit



Western

Maurin Marc Arcinas

Bus: 416 321 6000
www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

Insurance Solutions for LIFE | HEALTH | GROUP | INVESTMENTS
Central:
10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6
Western:
2355 Derry Road East, Unit 15, Mississauga, ON L5S 1V6

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Delivering Promises. Building Trust.

Join Our Dynamic Team

LOW LOW FLIGHT RATES



*Seasonality restrictions apply. Price subject to availability

Dream Vacation Packages

INDIA



India's history goes back at least five thousand years making it oldest culture in the world. Its chequered fortune is reflected in the infinite varieties of its monuments - Forts, Palaces and Temples.

In this tour we will take you some of the classical and best-known sites of India including the Capital City - Delhi where every crumbling wall has a story to tell. The city has lived through wars and reconquer, repeatedly rising from the ashes. The city of Royal Splendor - Jaipur with its magnificent fort - Amber Fort and Hawa Mahal - the landmark of this beautiful Pink city.

Agra - City of love and home to one of the seven wonders of the world - the Taj Mahal. The temples of Khajuraho, where life in every form and mood, has been captured in stone. Varanasi - Oldest city in the world, the city of Nirvana and Ghats where people still are having their daily prayers and rituals and temples and centuries old culture. The mix of all these attractions makes a perfect blend of Classical Journey.

- Day1: Delhi
- Day2: Delhi /Jaipur
- Day3: Jaipur
- Day4: Jaipur /Agra
- Day5 : Agra / Khajuraho
- Day6 : Khajuraho
- Day7: Khajuraho/Varanasi
- Day8: Delhi

THAILAND



Thailand is often referred to as a golden land, not because there is precious metal buried underground but because the country gives off a certain lustre, be it the fertile rice fields of the central plains, white sandy beaches or the warm hospitality of its citizenry. Thailand's cool season runs from November until the end of February. With its low humidity, relatively low temperatures and clear skies, the cool season is the best time to visit, though regular days of high 20s and low 30s might leave you wondering just who came up with the term 'cool'. It is also the peak tourist season, so expect lots of new friends at the more popular spots like the islands and major towns.

- Day 1: Arrive in Saigon
- Day 2: Saigon / Phnom Penh
- Day 3: Phnom Penh
- Day 4: Phnom Penh / Siem Reap
- Day 5: Angkor Wat
- Day 6: Angkor Wat
- Day 7: Siem Reap
- Day 8: Bangkok
- Day 9: Bangkok/Pataya
- Day 10: Depart from Bangkok



Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

7 Eastvale Dr, Suite 101
 Markham, ON. L3S 4N8
 Tel: 905.472.7500/416.750.0009
 Toll Free: 1.888 .207.0902
 www.serandibtravel.com
 info@serandibtravel.com





வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...



HomeLife Landmark Realty Inc.
INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED Brokerage
Higher Standards Agents...
Higher Results!

Thana Yoganathan

Sales Representative

தனா யோகநாதன்

416.418.5749

thanaever@gmail.com



PLEASE CALL



Rossland / Audley AJAX
Detached
Br: 5 | Wr: 4

STARTER SPECIAL



Midland/Danforth Rd
Condo
Br: 2+1 | Wr: 2

135 Village Green Sq



Kennedy & Hwy 401
Detached
Br: 2 + 1 | Wr: 2

COMING SOON



Mccowan/Ellesmere
Detached
Br: 1 + 1 | Wr: 1

COMING SOON



Morningside / Finch
Detached
Br: 4 + 2 | Wr: 4

POWER OF SALE



Brock And Major Oaks
Detached
Br: 4 | Wr: 4



Ravencroft And Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Harwood/Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Weston Rd/Kingston Rd
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Audley And Rossland
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



Audley / Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Ravenscroft/Rossland
Semi-Detached
Br: 3 + 1 | Wr: 3



Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Harwood/Emperor
Detached
Br: 4 | Wr: 2



Harwood & Taunton
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



Harwood & Hwy #2
Detached
Br: 2+1 | Wr: 3



Thana Yoganathan

Mortgage Agent - Lic# M09000424

416.418.5749

thanaever@gmail.com

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்



அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-671-4815**

E mail: kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.

Brokerage

205-7 Eastvale Drive

Markham ON, L3S 4N8

Bus: (905) 201-9977

Fax: (905) 201-9229

Independently Owned and Operated

Trust and reliable services

ஒரு வருடமாக நாங்கள் டெலிபோனில் தொடர்ந்து பேசினோம். சில சமயங்களில் நான் ஒரு கேள்வி எழுதி மின்னஞ்சலில் அனுப்புவேன். அவர் பதில் எழுதுவார். இது ஒரு நேர்காணல் போல நடக்கவே இல்லை. அவரும் நினைக்கவில்லை. நானும் அப்படி எண்ணவில்லை. திட்டமிட்டதெல்லாம் கிடையாது. செல்-பேசியில் கோடு மெள்ளமெள்ள நிரம்புவதுபோல தகவல்கள் நிரம்பின. ஒருநாள் பேசும்போது அவர் போகிறபோக்கில் 'சிவாஜியின் குரல் ரேடியோவுக்கு ஏற்றதில்லை' என்றார். நான் 'என்ன?' என்று அலறினேன். 'இல்லை, நான் சொல்லவில்லை. அதற்கு ஒரு கதை இருக்கிறது' என்றார். நான் சொல்லுங்கள் என்றதும் அவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

இது பல வருடங்களுக்கு முன்னர் நடந்தது. நான் அப்போது அகில இந்திய வானொலி சென்னை நிலையத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தேன். என் மேலதிகாரிகள் ஒரு முடிவெடுத்திருந்தார்கள். முன்னணி நடிகர்கள், எழுத்தாளர்கள், அரசியல்வாதிகள், கல்விமான்கள், சமூகசேவையாளர்கள் இப்படி பிரபலமானவர்களை நேர்காணல் செய்து அவர்கள் குரலிலேயே அதைப் பதிவு செய்து பாதுகாக்கவேண்டும். அதுதான் அந்த ஆளுமையுடைய உத்தியோகபூர்வமான வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பதிவாக இருக்கும். அந்த முடிவின்படி அவர்கள் இந்த வேலையை என்னிடம் ஒப்படைத்தார்கள்.

எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி. அதிகாரிகள் என் மேல் வைத்த நம்பிக்கை பிழைக்காமல் நான் செயல்பட வேண்டும். சிவாஜியின் குரலை பதிவுசெய்ய முடிவெடுத்தோம். வழக்கம்போல அனுமதி பெற நான் டெல்லிக்கு எழுதினேன். அவர்கள் அனுமதி தரவில்லை. நூறு கேள்விகள் கேட்டார்கள். 'யார் இந்த சிவாஜி? இவர் பிராந்தியப் பிரபலமா? இந்தியப் பிரபலமா? அல்லது உலகப் பிரபலமா?' நான் பதில் எழுதினேன். அவர்களுக்கு திருப்தி இல்லை. நிராகரிப்பதிலேயே குறியாய் இருந்தார்கள். அவர்களை நேரிலே சந்திக்க டெல்லி போனேன். எனக்கு வயது அப்போது 33 தான். என்னை உருட்டி எடுத்துவிட்டார்கள். நானும் விடவில்லை. அவர்களுடன் சரிக்கு சமனாக சண்டையிட்டேன். 'சிவாஜி இந்தியப் பிரபலம் கிடையாது. அவரை உலகக் கலைஞர்களுடன் ஒப்பிடலாம்' என்று வாதாடினேன். ஒருவாறு அனுமதி கிடைத்து சென்னை திரும்பினேன். அப்பொழுதுதான் சிவாஜிக்கு ஒரு முன்கதை இருப்பது எனக்கு தெரியவந்தது.

சிவாஜி பராசக்தியில் நடித்து, இன்னும் வேறு சில படங்களிலும் நடித்து அப்போது பிரபலமாகியிருந்தார். வானொலி நாடகங்களுக்கு அப்போதெல்லாம் நல்ல வரவேற்பு. அதில் நடிக்க விரும்பிய சிவாஜி அதற்காக விண்ணப்பித்தார். ஒரு நாடகத்தில் நடிப்பதற்கு அவருக்கு குரல் தேர்வு நடந்தபோது அதில் அவர் சித்தியடையவில்லை, அவரை நிராகரித்துவிட்டார்கள். சிவாஜியால் அந்த அவமானத்தை தாங்க முடியவில்லை. கோபத்துடன் அன்று ஒரு சபதம் எடுத்தார். 'இனிமேல் என் வாழ்க்கையில் அகில இந்திய வானொலிக்கும் எனக்கும் ஒருவித சம்பந்தமும் கிடையாது. அகில இந்திய வானொலி சென்னை நிலையத்தின் வாசல்படியை என்றென்றும் மிதிக்க மாட்டேன்.'

இந்த விஷயம் எனக்கு ஆரம்பத்திலேயே தெரியாது. சிவாஜியிடம் போய் அவருடைய சம்மதத்தைப் பெற என்னைத்தான் அனுப்பினார்கள். தோற்கப் போகும் ஒரு முயற்சியில் என் மேலதிகாரிகள் நேரடியாக இறங்கத் தயாராக இல்லை. சிவாஜியை நினைத்தவுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியாது. அவர் புகழின் உச்சியில் இருந்த சமயம் அது. அவரைப் பிடித்து, இவரைப் பிடித்து ஒருநாள் சிவாஜியை சந்திப்பதற்கு நேரம் வாங்கிவிட்டேன். சொன்ன நேரத்துக்கு அங்கே போனேன். அன்பாக வரவேற்றார். நான் வந்த விஷயத்தை சொன்

னேன். பொறுமையாகக் கேட்டார். முடிவில் 'அப்படியா, பார்க்கலாம்' என்றார். அடுத்த தடவை போனேன். நான் ஏற்கனவே வந்து அவரைச் சந்தித்த விஷயத்தை நினைவுட்டினேன். 'அப்படியா, பார்க்கலாம்' என்றார். எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை. 'அப்படியா, பார்க்கலாம்' என்றால் என்ன பொருள்? இப்படி ஒரு வருடம் ஓடிவிட்டது. நானும் விடுவதாக இல்லை. 'ஐயா நீங்கள் மாபெரும் கலைஞர். உலகத் தரத்தில் மக்களால் உயர்த்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். எப்போ, ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் நடந்து போன ஒரு விஷயத்துக்காக இந்த அருமையான வாய்ப்பை நீங்கள் இழக்கலாமா? உங்கள் அதிகாரபூர்வமான சுயசரிதை உங்கள் சொந்தக் குரலிலேயே பதிவுசெய்யப்பட்டு என்றென்றும் பாதுகாக்கப்பட

நிலையத்தில் பதிவு செய்ய அவருடைய ஒப்புதலையும் ஒருவாறு பெற்றுவிட்டேன்.

ஒருநாள் காலை அவர் வீட்டுக்கு போய் அழைத்தேன். முதன்முதல் அவருடைய பளிச்சிடும் வெள்ளை நிற பென்ஸ் காரில் அவருடன் அமர்ந்து நிலையத்துக்கு புறப்பட்டேன். ஒரு பென்ஸ் காரில் பயணம் செய்வது எனக்கு அதுவே முதல்தடவை. ஸ்டூடியோ வந்தபோது எப்படியோ கதை பரவிவிட்டது. 150 - 200 பேர் குழுமி விட்டார்கள். என்னுடைய மேலதிகாரி தடபுடலான வரவேற்புக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். பெரிய மாலை அணிவித்து வரவேற்றார்கள். மங்கலமான மேளதாளத்துடன் நாதஸ்வரம் ஒலிக்க, அவரை உள்ளே அழைத்துப் போனோம். பல வருடமாக சிவாஜி

உங்கள் ஆரம்பகால வாழ்க்கை பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்கள்? சிறுவயதிலேயே ரேடியோ மீதான ஈர்ப்பு வந்துவிட்டதா?

என்னுடைய ஐயாவுக்கு ரயில்வேயில் நடுத்தர வேலை. அம்மா வீட்டைப் பார்த்தார். அவருக்கு இசையில் அத்த ஈடுபாடு இருந்தது. முறைப்படி இசைக் கல்லூரியில் படித்து பட்டம் பெற்றவர். எங்கள் வீட்டு ரேடியோப் பெட்டியில் அவ்வப்போது யாராவது பிரபல கலைஞர்கள் பாடுவதை கேட்போம். அடிக்கடி பெட்டி நிற்கும். ஒரு தட்டுத் தட்டுவோம். சிலோன் ரேடியோ அப்போது மிகப் பிரபலம். சினிமாப் பாட்டு போடுவார்கள். அதுதான் நினைவு. ரேடியோவின் மேல் பெரிய காதல் ஒன்றும் கிடையாது. நான் வானொலி நிலையத்தில்



சிவாஜியின் குரல்

- அ. முத்துலிங்கம் -

டும் என்பது எத்தனை பெருமையானது. அதை மறுக்கலாமா? தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கும் துரோகம் என்றல்லவா நினைப்பார்கள்.'

சிவாஜி கொஞ்சம் மனம் இளகினார். அத்துடன் அவருக்கும் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டது. அன்பாகப் பழகினார். ஆரம்பத்தில் இருந்த நிலை மாறிவிட்டது. நான் சொல்வதைக் கேட்க ஆரம்பித்திருந்தார். 'சரி. ஆனால் ஒரு கண்டிசன், வானொலி நிலையத்துக்கு எல்லாம் வரமுடியாது. இங்கேயே பதிவு செய்ய வேண்டும். அத்துடன் நான்தான் என்ன தேதி எத்தனை மணி நேரம் என்பதை தீர்மானிப்பேன்' என்றார். நான் சரி என்றேன். என் மேலதிகாரி குமார் அவர்களிடம் பயந்து கொண்டே சிவாஜி சம்மதித்ததையும் அவருடைய நிபந்தனையையும் சொன்னேன். அவர் அருமையான அதிகாரி. 'சரி, அப்படியே செய்யலாம்' என்றார்.

ஆனால் பின்னர்தான் பல பிரச்சினைகள் இருப்பது தெரிய வந்தது. மிக உயர்ந்த ஒலிப்பதிவு மெசின்கள் நிலையத்தில் தான் இருந்தன. இவற்றையெல்லாம் அவர் வீட்டுக்கு எடுத்துப்போக முடியாது. ஆண்டாண்டு காலமாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒலிப்பதிவை இப்படி அரையும் குறையுமாக செய்யவேண்டுமா என்று பட்டது. மறுபடியும் அவரிடமே போனேன். உயர் தரத்தில் ஒலிப்பதிவு செய்து பாதுகாக்கப்படவேண்டும் என்றே அனைவரும் விரும்புகிறார்கள் என்று சொல்லி சென்னை

யின் மனதிலிருந்த காயம் அந்த ஒரு நாள் வரவேற்பில் ஒரேயடியாக மறைந்து போனது.

ஒலிப்பதிவு செய்தீர்களா?.

ஆமாம், ஒன்பது மணிநேரம் ஒலிப்பதிவு செய்தோம். ஒரு மணி நேரம், இரண்டு மணி நேரம் என்று பல நாட்களில் பதிவு முடிந்தது. ஒலிப்பதிவின் ஆரம்பத்திலேயே சிவாஜி இப்படிச் சொல்வார். 'இதுதான் என்னுடைய உத்தியோகபூர்வமான சுயசரிதை. இந்த ஒலிப்பதிவை நான் இந்த தம்பியின் தொடர்ந்த வற்புறுத்தலால்தான் செய்யச் சம்மதித்தேன்.' அந்தப் பெரிய மனிதர் ஆரம்பத்திலேயே பின்னொரு காலத்தில் ஒருவருக்கும் சந்தேகம் எழாத விதமாக என்னுடைய பணியின் முக்கியத்துவத்தை பதிவு செய்துவிட்டார். இன்றும் அந்த ஒன்பது மணி நேர ஒலிப்பதிவு சென்னை வானொலி நிலையத்தில் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

இந்தச் சம்பாசனை எனக்கும் சிவராம கிருஷ்ணனுக்கும் இடையில் நடந்தது. சிவராமகிருஷ்ணன் லண்டன் பிபிசி தமிழோசையில் பல வருடங்கள் ஒலிபரப்பாளராக பணியாற்றுகிறார். பணி நிமித்தமாக பலரைச் சந்தித்து பேட்டிகள் எடுத்திருக்கிறார். சுவாரஸ்யமான பல அனுபவங்களைக் கண்டவர். அவரைப் பற்றி இன்னும் முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் எனக்குள் எழுந்தது.. தொடர்ந்து கேட்டேன்.

பணி புரிய நேர்ந்தது ஒரு தற்செயல்தான்.

சின்ன வயது ஞாபகம் ஏதாவது இருக்கிறதா?

இருக்கிறது. மற்றவர்கள் சொல்லக் கேட்டதுதான். அம்மாவுக்கும் ஐயாவுக்கும் கல்யாணம் நிச்சயமான பிறகு அம்மாவின் இருதயத்தில் ஓட்டை இருக்கிற விஷயம் ஐயாவுக்குத் தெரிய வருகிறது ஆனாலும் அவர் முடிவில் மாற்றம் கிடையாது. அம்மாவையே மணந்து கொள்கிறார். 1962ல் அம்மாவுக்கு இருதய அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய நேர்ந்தது. அந்தக் காலத்தில் நினைத்துக்கூடப் பார்க்கமுடியாத ஆபத்தான அறுவை சிகிச்சை அது. அறிஞர் அண்ணாவின் மருத்துவரான சதாசிவம் என்பவரின் தலைமையின் கீழ் அது நடந்தது. ஒரு கருவியை அம்மாவின் இருதயத்தில் பொருத்தி அதை சீராக்கி விடுகிறார்கள். 1963ல் நான் பிறந்தேன். சமீபத்தில் அம்மா இறந்து அவரை தகனம் செய்தபோது 46 வருடங்களாக அவருக்கு உயிர் கொடுத்த அந்தக் கருவி சாம்பலிலே கிடைத்தது. இன்றும் அதை பூஜை அறையில் வைத்து வணங்குகிறோம்.

எப்படி ரேடியோ தொழிலுக்கு வந்தீர்கள்?

நான் ரயில்வேயில் ஒரு கிளார்க்காகத்தான் ஆரம்பித்தேன். அப்போது எனக்கு வயது 19 தான். பின்னர் படித்து முன்னேறி வெவ்வேறு வேலைகள் செய்தேன் பரீட்சை

சிவாஜியின் குரல்...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

எனும் எழுதினேன். மத்திய அரசு தேர்வாணையம் நடத்தும் நேர்காணலுக்கு வரும் படி ஒருமுறை அழைப்பு வந்தது. தேர்வுக்குழுவில் மூன்று பேர் இருந்தார்கள். ஒருவர் என்னிடம் பழைய காலத்தில் வழக்கிலிருந்த குடவோலை முறை பற்றிக் கேட்டார். நான் பரீட்சைக்கு இரவு பகலாகப் படித்து தயாராகவே வந்திருந்தேன். ஆனால் குடவோலைக் கேள்விக்கு விடை தெரியவில்லை. நான் சொன்னேன், 'உலகம் எங்கேயோ போய்க் கொண்டிருக்கிறது. இந்த தேர்வுக்கும், குடவோலைக்கும் என்ன சம்பந்தம்? இந்த வேலைக்கு எந்த குதியை தீர்மானிக்கும் ஏதாவது ஒரு கேள்வியைக் கேட்கலாமே?' என்றேன். கேள்வி கேட்டவரின் முகம் வெளிநிவிட்டது. ஆளே மாறிப் போனார். அடுத்தவர் இன்னொரு கேள்வி கேட்டார். நல்ல கேள்வி. ஆனால் நான் சொன்ன பதில் தான் அவருக்கு பிடிக்கவில்லை. 'நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் ஆதர்சமாகக் கருதும் உலக ஆளுமை யார்? நான் 'என் ஐயா' என்று சொன்னேன். 'உங்கள் ஐயாவா?' என்றார் அவர் ஏனெனினும். நான் சொன்னேன், 'என்னால் மகாத்மா காந்தி, பாரதியார், ஆப்பிரஹாம் லிங்கன், கட்டபொம் மன் இப்படி ஒரு பெயரைச் சொல்லியிருக்கமுடியும். இவர்களைப் பற்றியெல்லாம் நான் படித்திருக்கிறேன். ஆனால் இவர்களை நான் கண்டதில்லை. இவர்களுடன் பேசியதில்லை பழகியதில்லை. என் ஐயாவை தினம் காண்கிறேன். பேசுகிறேன். அவருடைய அறிவுரையை கேட்கிறேன். அவர் வழிகாட்டலில் வாழ்கிறேன். அவர்தான் என் ஆதர்சம்' என்றேன். நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. அந்தக் குழுவின் தலைவராக இருந்த அம்மையார் போலித் தன்மை இல்லாத என் பதிலை மெச்சினார். அப்படித்தான் வானொலியில் வேலை செய்யும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. என் புதிய வாழ்க்கை 1991 வருடம், டிசம்பர் மாதம் ஆரம்பித்தது.

உங்கள் வாழ்க்கையில் விபத்துப் போல பல சம்பவங்கள் நடந்தன என்று சொல்லியிருக்கிறீர்கள். அதில் ஒன்றைச் சொல்ல முடியுமா?

இது நடந்தது 1995ம் வருடம், நவம்பர் மாதம். ஒருநாள் மாலை நண்பர் ஒருவரைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தேன். அவரிடம் விடை பெறும்போது அவர் மேசையிலே கிடந்த அழைப்பிதழ் ஒன்றைப் பார்க்க நேர்ந்தது. நோர்வே நாட்டிலிருந்து Gunnar Johan Stalsett என்பவர் சென்னையிலுள்ள கிறிஸ்தவ நிறுவனம் ஒன்றின் கூட்டத்திற்கு வருகை தரவிருந்தார். ஓர் இரவு தங்கி விட்டு அடுத்த நாள் காலை திரும்புவார். நண்பர் அந்த விழாவுக்கு தான் போகப் போவதில்லை என்று சொன்னார். என் மனம் துருதுருத்தது. வந்திருப்பவர் நோபல் சமாதானக் கமிட்டியின் தலைவர். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை எப்படியும் பயன்படுத்தி ஒரு பேட்டி எடுத்துவிட வேண்டும் என்று தீர்மானித்தேன்.

அவர் எங்கே தங்கியிருக்கிறார் என்று தெரியவில்லை. எப்படி தொடர்பு கொள்வது? ஒவ்வொரு ஐந்து நட்சத்திர ஹோட்டலாக அழைத்து அவர் இருக்குமிடத்தை கண்டுபிடித்தேன். ஹோட்டல் வரவேற்பாளரிடம் அவருக்கு ஒரு தகவல் விட்டேன். 'மிக முக்கியமான விசயம். இரவு எந்த நேரம் என்றாலும் பரவாயில்லை. என்னை அழையுங்கள்.'

இரவு பன்னிரண்டு மணிக்கு டெலிபோன் வந்தது. அவர்தான் அழைத்து பேட்டிக்கு சம்மதம் என்றார். அவர் விமானம் காலை எட்டு மணிக்கு புறப்படுவதால் அதற்கு முன்னர் நேர்காணலை அமைக்கச் சொன்னார். உடனேயே வானொலி நிலையத்தை தொடர்புகொண்டு இரவிரவாக நேர்காணலுக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தேன். அதிகாலையே அவர் ஸ்டூடியோ

வுக்கு சொன்னமாதிரி வந்தார். நான் பல கேள்விகள் கேட்டேன். நோபல் கமிட்டியில் எத்தனை பேர்? அவர்கள் எப்படி இயங்குகிறார்கள்? தேர்வுசெய்வதில் எப்படியான பிரச்சினைகள் வருவதுண்டு? இப்படியான கேள்விகள். இறுதியில் எல்லோர் மனதிலும் இருந்த கேள்வியை கேட்டேன்.

'மகாத்மா காந்தியின் பெயர் பலதடவை நோபல் கமிட்டிக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டது. ஆனால் அவருக்கு சமாதானத்துக்கான பரிசு கிடைக்கவில்லையே. என்ன காரணம்?

மகாத்மாகாந்தியின் பெயரை கமிட்டி 1937, 1938, 1939, 1947, 1948 வருடங்களில் பரிசீலித்தது. 1948ம் ஆண்டு சமாதானக் கமிட்டியின் தலைவராக என் தகப்பனார் தான் இருந்தார். அவர் சொன்னதை நான் சொல்கிறேன். 1948ம் ஆண்டுக்கான சமா



தானப் பரிசை காந்திக்கு அளிக்க முடிவெடுக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் 30 ஜனவரி அன்று காந்தி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இறந்தவர்களுக்கு நோபல் பரிசு கொடுக்கும் வழக்கம் இல்லை. ஆகவே பரிசு கொடுக்க முடியாமல் போனது. இத்தனை நாளும் காந்திக்கு கொடுக்காத தவறுக்கு பிராயச்சித்தமாக அந்த வருடம் சமாதானப் பரிசு ஒருவருக்குமே வழங்கப்படவில்லை.

நேர்காணல் முடிந்தது. இது உலகச் செய்தியானது. முதன்முதலாக உண்மை அந்தப் பேட்டி மூலம் வெளிவந்தது. அன்று அந்த நண்பனின் அறைக்குள் நான் தற்செயலாக நுழைந்திராவிட்டால் இந்த உண்மை வெளியே வராமலே போயிருக்கக்கூடும்.

பிபிசி வாழ்க்கையில் உலகத் தலைவர்களுடன் உங்களுடைய ஏதாவது அனுபவம் பற்றி?

இதுகூட ஒருவிதத்தில் விபத்துத்தான். இலங்கைப் போர் 2009ம் ஆண்டு மே 18 அன்று முடிவுக்கு வந்தது. அதே ஆண்டு நவம்பரில் டெஸ்மண்ட் டுட்டு பற்றி ஒரு செய்தி படிக்க நேர்ந்தது. உலகத் தலைவர்கள் அப்போதைய ஜனாதிபதி ராஜபக்ஸாவுக்கு கடிதம் எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். குடிபெயர்ந்த மக்களின் அவதி நிலையை சொல்லி, நேரம் கடத்தாது மீண்டும் அவர்களை குடியமர்த்த வேண்டும் என்பதுதான் கடிதம். அந்தக் கடிதத்தில் டுட்டுவும் கையெழுத்திட்டிருந்தார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் எப்படியும் டெஸ்மண்ட் டுட்டுவை தொடர்புகொண்டு பேட்டி எடுக்க வேண்டும் என்று நினைத்தேன். டெஸ்மண்ட் டுட்டு பேராயார். 1984ல் சமாதானத்துக்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர். அவரை இலகுவில் தொடர்புகொள்ள முடியாது. ஆப்பிரிக்க பிரிவு ஆட்கள் கூட அவரைத் தொடர்பு கொள்ளவே

முடியாது என்று சொல்லிவிட்டனர். நான் அவர் தேவாலயத்தின் நம்பரைக் கண்டு பிடித்து அழைத்தேன். அவர்கள் சின்ன தகவல் தந்தார்கள். அவர் இன்ன நேரம் மதிய உணவுக்கு வீட்டுக்கு போய், உணவு முடிந்த பின்னர் சிறுதூக்கம் போடுவார். அந்த இடைவெளியில் அவரை பிடியுங்கள் என்றார்கள். அப்படியே செய்தேன். உதவியாளர் இரண்டு நிமிடம் என்று சொன்னார். பேராயர் 10 நிமிடம் பேட்டி கொடுத்தார்.

பேட்டியில் என்ன சொன்னார்?

போரிலே குடிபெயர்ந்த மக்களின் பிரச்சினை பற்றித்தான் சொன்னார். அவர்கள் என்ன குற்றம் செய்தார்கள். துரத்தப்பட்டவர்கள் மீண்டும் குடியேற உடனேயே வழிசெய்ய வேண்டும். அவர்களுடைய உரிமைகளை மதிக்கவும், சுதந்திரமாக நடமாடவும், தொண்டு நிறுவனங்கள் தங்கள் பணிகளைத் தடையின்றி செய்யவும் அனுமதிக்கவேண்டும். போரில்தான் வெற்றி கிடைத்துவிட்டதே. இனிமேல்தான் பெருந்

கம், சில படங்களில் அவருடன் நடத்துள்ளதாகவும் கூறினார். சுமார் 70 வயதுக்கு மேல் கதாநாயகன் பாத்திரம் ஏற்றிருந்தது குறித்து கேட்டபோது, கதை தான் கதாநாயகன், நடிகர் அல்ல. அத்துடன் வயது ஒரு பொருட்டல்ல என்றும் அவர் கூறினார். சொக்கலிங்க பாகவதரின் பேட்டியை ஒலிப்பதிவு செய்த நாடா எப்படியோ மர்மமாக அழிந்துவிட்டது. மறுபடியும் அவசர அவசரமாக அவர் குரலை பதிவுசெய்து ஒலிபரப்பினோம்.

திரைப்பட நடிகைகளில் கே.ஆர் விஜயா அவர்களை நேர்காணல் கண்டது மிகவும் ருசிகரமானது. அவர் ஊடகங்களுக்கு பேசுவது மிகவும் அரிது. அவரை நிலையத்துக்கே வரச்செய்து அகில இந்திய வானொலிக்காக ஒரு பேட்டி கண்டேன். அதில் தான் கற்ற அறிவை விட பெற்ற அறிவே அதிகம் எனக் கூறியிருந்தார். மிகப்பெரிய ஏமாற்றம் என்பது எம் எஸ் அம்மா அவர்கள் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை பதிவு செய்து ஒலிக்களஞ்சியத்தில் வைக்க மறுத்துவிட்டது.

உங்கள் பிபிசி வாழ்க்கையில் முக்கியமான நீங்கள் நினைக்கும் சம்பவங்கள்?

நான் பிபிசி தமிழோசைக்காக தயாரித்த மூன்று முக்கியத் தொடர்களை சொல்லலாம். ஒன்று இலங்கையின் மலையகப் பகுதியில் உள்ள மக்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலை குறித்த 15 வாரத் தொடர். அது நேயர்களிடையே பெரும் வரவேற்பை பெற்றது. குறிப்பாக 75 வருடங்களாக மின்சாரமே இல்லாத ஒரு தோட்டத்தில் வசித்து வருபவர்களை குறித்து அரசு என்ன செய்யப் போகிறது என்று எழுப்பிய வினா. அந்தத் தொடர் முடிவடையும் முன்னரே அவர்களுக்கு மின் இணைப்பு கிடைத்தது வெற்றி எனச் சொல்லலாம்.

இரண்டாவது, இலங்கையின் பல பகுதிகளில் சிதறிவாழும் ஆப்பிரிக்க வம்சாவளி மக்களைப் (கஃபீர் மக்கள் - ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து இலங்கைக்கு அடிமைகளாகக் கொண்டுவரப்பட்டவர்கள்) பற்றியத் தொடர். இலங்கைக்குள்ளேயே அப்படி ஓர் இனம் இருப்பது பலருக்கு தெரியாது.

மூன்றாவது, நாதஸ்வரம் பற்றிய தொடர். தமிழ் மக்களின் முக்கிய அடையாளங்களில் ஒன்றான மங்கல இசையின் நிலை (நாதஸ்வரம், தவில்) இன்று தமிழ்நாட்டில் எப்படியுள்ளது என்பது குறித்த 15 வாரத் தொடர். மூத்தக் கலைஞர்கள், வாத்தியத் தயாரிப்பாளர்கள், இசை ஆய்வாளர்கள் என பலரையும் சந்தித்து ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. தமிழகத்தில் இந்தக் கலைக்கு எதிர்காலம் இல்லை என்கிற கசப்பான உண்மை அப்போது தெரிய வந்தது.

இது தவிர, நான் பெருமைப்படும் ஒரு செய்தியும் உண்டு. இதை முதன்முதலாக உலகத்துக்கு அறிவித்தது பிபிசி தமிழோசைதான். ஹார்வார்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை அமைக்க ஒப்புதல் கிடைத்த செய்தியை 9 ஜூலை 2015 அன்று நான் ஒலிபரப்பினேன்.

பிபிசி தமிழோசை 16, மே 2016ல் டெல்லிக்கு மாறப்போவதாகச் செய்தி வந்திருக்கிறது. உங்களுக்கு ஏதாவது சொல்ல இருக்கிறதா?

ஒரேயொரு ஆசை உண்டு. மிகமுக்கியமான சிவாஜியின் நேர்காணல் இன்றும் சென்னை வானொலி நிலையத்தில் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இன்னும் ஒலிபரப்பாகவில்லை. அது ஒலிபரப்பாகும் நாளுக்கு காத்திருக்கிறேன். சிவாஜியின் குரலுக்குப் பக்கத்தில் என் குரலும் இருக்கும். அந்தப் பெருமை என்னை வாழவைக்கும். என்னைத் தாண்டி அது வாழும்.

muththulingam.a@thaiivedu.com



சொக்கலிங்க பாகவதர் ஏற்கனவே நாடகங்களில் நல்ல அனுபவம் உள்ளவர். தியாகராஜ பாகவதரிடம் நல்ல நெருக்

25

YEARS IN BANKING &
MORTGAGE SERVICES



Sri T. Sridharan, B.Sc. AICB
Mortgage Professional

Trusted advice & **MORTGAGE** solutions by reputed professional
with banking and mortgage management experience

Dir: 416-953-3297 Fax: 416-287-2483 E-mail: sridharan@finmor.ca

10 Milner Business Court, Suite 208, Toronto, ON, M1B 3C6

Thanking My Clients, Key Partners &
Well-wishers for Their Continued Support!

 **FINMOR**
FINANCIAL SERVICES

Lic. # M14000782

Lic. # 10530

 **MORTGAGE
ALLIANCE**

You deserve much more than you think

CORPORATE & COMMERCIAL FINANCING




- வீடு கட்டுவதற்கான கடன்
- Bridge Financing
- நிலம் கொள்முதல் கடன்
- Mezzanine Capital Loan
- வணிக உபகரண கடன்
- Truck & Trailer Loan
- வியாபாரக் கடன்
- Equity Take Out
- சுயவர்த்தக அடமான கடன்
- Hotel, Motel, Building

அழையுங்கள்:
PRABA NAMASI (A.I.C.B)
416 645 3027




O/A 6401473 Canada Inc,
Broker NO: 11108, Agent No: M15000851

Are you planning to sell or buy in the near future?
Do you want to know how much your property is worth?




Negotiable commission will save you thousands!
CALL ME FIRST

Sri Sivasubramaniam
Sales Representative
416.884.3991
Office: 416-759-6000
Fax: 416-759-6005
ssriskand@gmail.com



www.sriveedu.com



Your interest is my capital

1345 Morningside Ave., Unit # 9, Toronto, M1B 5K3

www.esanhomes.com | info@esanhomes.com

ESAN KULASEGARAM

416 833 9999

“ To Buy, Sell or Invest ”




ROYAL LEPAGE*

100 YEARS SINCE 1913

2210 Markham Road, Suite 1, Toronto, M1B 5V6
Off: (416) 321 - 2228 Fax: (416) 321 - 0002

*Vision Realty Independently Owned and Operated

நீருக்கானதொரு நீண்ட பயணம்

வன்னியின் நீர் வடக்குக்கு வேண்டும் என்ற கோரிக்கை பலமட்டங்களிலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தாலும் அதன் தேவை குறித்த முக்கியத்துவம் எந்த வரிசைக்கிரமத்தில் காணப்படுகிறது என்பது திட்டமிடுவோர் மட்டத்திலும் நிர்வாகத் துறையினர் மட்டத்திலும் வேறுபட்டிருக்கிறது. நீருக்காக நீண்டதூரங்களுக்குக் குடங்களுடன் செல்லும் பெண்களும் ஆண்களும் இதனை முதலாவது தரத்தில் வைத்துள்ளார்கள். அதே போலவே நீர்வடிகால் சபைக்குப் பொறுப்பான மந்திரிகளும் அத்திணைக்களத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அதற்கு முதலாவது முக்கியத்துவத்தினைக் கொடுக்க முனைகிறார்கள்.

வடபகுதி மக்களின் முக்கியமான பல தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாதவிடத்து இது மக்களது கவனத்தினைத் திசை திருப்பும் முயற்சியாக உள்ளது என்ற நோக்கில் உள்ளூராட்சி நிர்வாகம் கருதுவது தெரிகிறது. யாழ் பிரதேச மக்களின் அரசியல் சார்பான பயமற்ற நிம்மதியான வாழ்க்கை, அதிகரிக்கும் குற்றச்செயல்கள், அரசியல் கைதிகள் விடுதலை, இராணுவத்தின் பிரசன்னம், படையினர் விடுவிக் காத நிலங்கள், மக்களின் மீள்சூழியுப்பு, பொருத்தமான வீடமைப்பின் தேவை ஆகியன ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப்பிணைந்தவை. இவற்றில் ஏதாவதொரு விடயத்திலாவது தீர்வுகாணுவதில் முன்நிலைப்படுத்தும் திட்டம் முதலில் அமைய வேண்டும் என்பது உள்ளூரிலுள்ள பெருமளவு மக்களது கோரிக்கையாக அமைகிறது.

மேற்குறித்த இரு வகையான இழுபறியின் மத்தியில் இனாமாக வழங்கப்படும் பணம் கைமாறிப் போய்விடக்கூடும் என்ற பயம் மூன்றாவது மட்டத்தில் உள்ளவர்களிடையே முக்கியம் பெறத்தொடங்கியிருக்கிறது. திட்டங்கள் போடுவதும் அவை நடைமுறைப்படுத்துவதில் சனநாயகத் தன்மையினைக் கடைப்பிடிப்பதும் தவறு என்பதனைச் சுட்டிக்காட்டும் அடுத்த குழுவினரும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள் வடக்கின் வசந்தம் கொடுத்த பாரிய வீதிகளும் புகையிரத இணைப்புக்களும் புனர்வாழ்வுச் செயற்பாடுகளும் எத்தனையோ மட்டங்களில் உள்ளவர்களது முதல்தரத் தேவையாக விருந்தது. அந்தத் திட்டங்களைச் செயற்படுத்துகின்ற வேளையில் இன்று யாழ் மக்கள் அனுபவிக்கும் எல்லாப் பிரச்சினைகளும் புரையோடியிருந்தன. அச்செயற்பாடுகளில் சனநாயகப்பாங்கு உட்புகுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதனையும் கருத்துரைப்போர் சிலர் மறுத்திருக்கவில்லை. அது அன்றைய அரசாங்கத்தின் முதலாம் தரச் செயலொழங்குச் செயற்பாடாகும். சம்பந்தப்பட்ட மக்களைக் கேட்டு முடிவெடுக்கமுடியாது என்ற சர்வாதிகாரப் போக்கிருந்ததாக எண்ணவும் தோன்றலாம்.

அத்தகைய செயற்பாடு ஏன் இன்று இடம் பெறவில்லை என்ற வினா எழுத்தான் செய்கிறது. மத்திய அரசாங்கம் முன்னெடுக்கும் பாதுகாப்புத் தேவை என்ற பதம் இன்று இதில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை அத்துடன் நீர் வழங்கு திட்டத்தின் மூலம் நன்மை பெறப் போகின்ற யாழ்ப்பிரதேச மக்களின் சதவீதமானது மிகக் குறைவானது என்பதுடன் இதனால் பாதிக்கப்படப் போகும் வன்னி மக்களின் தொகையும் குறிப்பிடத்தக்க அளவாகக் காணப்படுகிறது.

இந்நிலையில் வடமாகாண மக்களுக்கு ஒதுக்கிய பணத்தை மாற்றுத் திட்டத்தில் செலவு செய்து வடக்கே நீரை எடுத்துக் செல்லுங்கள் என்ற கோரிக்கையும் வலுப் பெற்றிருக்கிறது. மாரிகால் ஆறுகளை நம்பிப் புனகரிப் பகுதியில் புதிய தடாகத்தை அமைப்பது உடனடிச் சாத்திய மற்றதொன்று என்பதும் அதன் பயன்பாட்டைப் புள்ளிவிபர முறையிற் சமர்ப்பித்துக்

காட்டமுயலுவதும் உடனடிச் சாத்தியமில்லை என்பதும் திட்டமிடலாளர்கள் எதிர்நோக்கும் சவாலாக இருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்துக்கு நன்னீர் வழங்கலும் மற்றும் சுகாதாரத் திட்டமானது 2011ம் ஆண்டு மே மாதம் மந்திரிசபையினர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட திட்டமாக அமைந்தது. 2006ல் இத்திட்டம் முன்வைக்கப்பட்டாலும் 1983ல் ஆட்சியேற்ற அரசாங்கத்தின் திட்டங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டது. இது 164 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களைக் கொண்டு முடிக்கவிருக்கும் திட்டமாகும். அத்துடன் 2017 ல் இத்திட்டம் முடிவுறும் என்ற செய்தியும் முக்கியம் பெற்றிருந்தது. இலங்கையின் பொதுச்சேவைத் திட்டத்தின் கீழ் ஒதுக்கப்படும் இப்பணம் ஒரு பெரிய தொகையல்ல என்பதுவும் உள்



நூர் அரசியல் மட்டத்தில் ஓர் ஈர்ப்பினைக் கொடுத்திருக்கவில்லை.

இந்தத் திட்டத்தின்படி இரணைமடுவில் உள்ள நீர் முதலில் குழாய்வழியாக புவி யீர்ப்பு முறையில் பனை வரை கொண்டு செல்லப்படுகிறது. கடல்மட்டத்திலிருந்து சுமார் 100 அடி உயரமான இரணைமடுக்குள் பகுதியிலிருந்து கண்டிவீதியின் கரையோரமாகக் குழாயினூடாக வழிநீர்தோடும் நீர் பளையில் அமைக்கப்படப் போகும் பெரிய தடாகத்தில் சேகரிக்கப்படுகிறது. இத்தடாகம் கடல் மட்டத்திலிருந்து 10 அல்லது 15 அடிக்குக் கீழ் உயரத்தில் இருப்பதனால் நீர் எடுத்துச் செல்லும் செலவு முதலீட்டுச் செலவாகமட்டுமேயிருக்கும்.

பளையில் வைத்துச் சுத்தீகரிக்கப்படும் நீர் ஏற்று நீர்ப்பாசன முறையில் அனுப்பப்பட வேண்டியிருப்பதால் மீள் செலவானது அதற்குமேலான காணப்படுவதுடன் அதற்குத்தேவையான மின்சாரமும், எண்ணெயும் வழங்கப்பட வேண்டிய தேவை நீரை வழங்குபவர்களிடம் கொடுக்கப்படும் இது நீர் வழங்கு மற்றும் வடிகாற் சபையின் பொறுப்பின் கீழ் வருமாயின் அச்சபையே நீருக்கான கட்டணத்தை வசூலிப்பதிலும் ஆர்வம் காட்டக்கூடும் இந்நிலையில் புதிய நிர்வாகச் சிக்கலானது தோன்றக்கூடும்.

ஏற்கனவே சுண்ணாகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எண்ணெயின் கசிவுகள் குடிநீருடன் கலந்துள்ள நிலையில் தென்மராட்சி நிலத்தடி நீர்த்தடாகத்துக்கும் புதிய தொரு நீர் மாசுபடும் செயற்பாட்டுக்கான முன்னெ

டுப்பாக இந்த ஏற்று நீர் அனுப்பும் திட்டம் மாறிவிடக் கூடாது என்ற ஆதங்கம் இருந்துவருகிறது.

வடக்கில் வலிகாமம் நன்னீர்த்தடாகத்தில் எண்ணெக் கசிவு இருப்பதும் நீர்வழங்கல் திட்டத்தின் அவசியத்தினைக் கூட்டியிருப்பதாக மத்திய அரசாங்கத் தரப்பினர் கருத்துவெளியிட்டிருக்கிறார்கள். நீர்மாசுபட்டிருப்பினும் அது உயிராபத்தை ஏற்படுத்தாது அதனை நாங்கள் குடித்துக் கொள்ளுகிறோம் என மாகாணமட்ட நிர்வாகம் கருத்துக் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

ஏன் இந்த இழுபறி என்பது பலருக்கு விளங்கவேயில்லை. நீர்மாசுபட்டிருக்கிறது. அந்த எண்ணெய்க்கசிவு எவ்விதம் ஏற்பட்

து. அதனைத்தடுக்கமுடியுமா தொடர்ந்தும் இந்நிலையை அனுமதிப்பார்களா என்ற கேள்விகளுக்கான விடை கிடைக்கப் பெறாதநிலையில் மீண்டும் எண்ணெய்ப்பயன்பாடு பெருமளவில் இருக்கும் என்பதில் குறித்தபிரதேச மக்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

குடாநாட்டு நீரானது எண்ணெய்க் கலப்பினால் மட்டுமன்றி கழிவுநீர்க் கலப்புக்களினாலும் மாசு அடைந்துள்ளமை பல தடவைகளில் வெளியே சொல்லப்பட்டு வந்துள்ளது. இத்தகைய நீர் மாசுபடுகின்ற நிலைமையினால் ஏற்படப்போகும் மனித சுகாதாரக்கெடுதல்கள் பற்றிய புள்ளி விபரம் மக்களிடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. நீரில் கலந்துள்ள இரசாயனங்களில் பல கெடுதி தருவனவல்ல என்று கூறிவிடுவது இலகுவாயினும் நீண்ட காலப் போக்கில் அவை ஏற்படுத்தக்கூடிய தாக்கம் எவ்வாறு அமையப்போகிறது என்ற விவரான ஆய்வுதான் முதலில் செய்யப்பட வேண்டும்.

இந்நிலையில் நீர்வண்டிகளினால் எடுத்துச் செல்லப்படும் நீரின் மாதிரிகளும் தற்பொழுது நகருக்குக் குளாய் வழியாக வழங்கப்படும் நீரின் மாதிரிகளும் அன்றாடம் பரிசீலித்துப் பார்க்க வேண்டிய தேவையுள்ளது. மேலைநாடுகளில் நீர்மாதிரிகளைப் பரிசீலிப்பது நாளாந்தச் செயற்பாடாக இருப்பதுடன் அதற்கான பொறுப்பினை அரசநிறுவனங்களாயினும் தனியார் நிறுவனங்களாயினும் ஏற்றுக் கொள்ளும் பண்பினைக்கான முடிவாகிறது. மூன்றாம் உலகநாடுகளில் நிர்வாகச் சீர்கேடுகளின் காரணமாக இப் பரிசோதனை முறையா

- அ. கணபதிப்பிள்ளை

எது சிறப்பானதாக இடம்பெற முடியாமற் போய்விடுவதும் வழக்கமாகிவிடுகிறது. எனினும் பிரதேச உணர்வானது முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டு உள்ளூர்பாவனையாளர்களின் பங்களிப்பும் இருக்குமிடத்து பொறுப்பான சேவையாளர்களைப் பெற முடியும். அத்துடன் இறுக்கமான சட்டத்திட்டங்கள் போடப்படுவதும் அவசியமாகிறது. நிர்வாக மட்டத்தில் உள்ளவர்களது பாரா முகமான போக்கு பல உயிர்களுடன் தொடர்புடையதாக இருப்பது மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படவேண்டும்.

இரணைமடுவிலிருந்து கிளிநொச்சி பரந்

தன் பகுதிக்கு 12 கில்லோ மீட்டர் நீளக் குழாயினூடாகவும் அங்கிருந்து 20.5 கி.மீட்டர் தூரத்திற்குக் கண்டி வீதி ஓரமாகக் குழாய் வழியாகவும் பளையிலிருந்து சுத்திகரிக்கப்பட்ட நீரானது 45 கி.மீட்டர்கள் எடுத்துச் சென்று செயற்கைத் தரைக் கீழ் நீர்த்தடாகங்களுக்கும் 17 நீர்த்தாங்கிகளுக்கும் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. அங்கிருந்து பாவனையாளர்களுக்கு வழங்கும் நீரானது 284 கி.மீ வலையமைப்பினைக் கொண்ட குளாய்களுடாக வழங்கப்படுவதனால் கரையோர மக்களும் தீவுப் பகுதி மக்களும் பயனடையும் வாய்ப்பினைப் பெறக்கூடியதாக விருந்தது.

இந்தத் திட்டங்களுடாக யாழ்ப்பாண மக்களது நீர்த்தேவை பூர்த்தி செய்யப்படும் என்று கூறப்படுவதுடன் இயற்கையாகக் கிடைக்கின்ற நீரானது பிறபொருளாதாரத் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய வாய்ப்பும் கிடைக்கக்கூடும்.

இந்நிலையில் இத்தகைய திட்டம் முன்னெடுத்து முடிக்கப்படாத நிலை ஒன்று தோன்றுமாயின் அதற்கு ஏற்ற மாற்றுத் திட்டம் எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்று கவனிப்பது அவசியமாகும். இதில் ஒன்று புதிதான திட்டம் ஒன்றை வரைவு செய்வது மற்றையது புதியதிட்டங்கள் எதுவுமின்றி இப்பொழுது வழக்கிலுள்ள நீர்ப்பயன்பாட்டுமுறையினை ஒழுங்குபடுத்துவது. இவை காலத்தின் கட்டாயமாகிறது.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com



யோகசாலை

வளமான சமுதாயத்தை நோக்கி

எங்கள் மையம் அனைத்துலக
சிவானந்தா யோகா மையத்துடன் இணைப்பு

ஒரு சமூக யோகப் பயிற்சி மையம்

இலவச சமூக யோகா
திங்கள் மற்றும் வெள்ளி மாலை 6 மணி

இலவச இளைஞர் யோகா
வியாழன் மாலை 6 மணி

இலவச குடும்ப யோகா
வெள்ளி மாலை 6 மணி

சிறுவர் யோகா
ஞாயிறு காலை 10.30 மணி

தினம் தினம் யோகா
திங்கள் - வெள்ளி மலை 7 மணி
சனி, ஞாயிறு காலை 9 மணி



உடலை உயிரை
வளர்த்தேன்

Yogasalai
for the community

647-760-8156

210 Silver star blvd.,

Unit #850, Toronto, M1V 5J9

உலக நாகரீகத்தின் தொடர்ச்சியாக உள்ள புகழைத் தக்கவைத்துக் கொண்டிருந்த மெசொப்பொத்தேமியாவும், எகிப்து, பாரசீகம், கிரேக்கம், ரோமன் நாகரீகங்களும் பரிவர்த்தனை செய்துகொள்ளத் தாயாகத் திகழ்ந்த மத்திய தரைக் கடலில் ஒரு மாலை நேரத்தில் கப்பலின் மேற்பகுதியில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறேன். மெடிட்டேரேனியனின் இதமான கருநீல நிறமும், செக்கர் வானத்தின் வர்ண ஜாலங்களும், குளிரும் வெப்பமும் இதமாகப் பிணைந்து உழைத்துக் களைத்துக் கிடந்த உடலைத் தழுவிக்கொண்டிருந்த சுத்தமான கடற் காற்றும் ஒரு விதமான மோஹன மயக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தன. மூன்று நாட்கள் மிதந்து போயின தில்லலோணிகி துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்டுவந்து. இதமான சீதோஷண நிலையோடு கடல் மிகவும் அமைதியாகவே இருந்தது. மத்திய தரைக் கடற் பிராந்தியத்தைப் பற்றி பள்ளி நாட்களில் ஏதோவொரு இனம் புரியாத குறுகுறுப்பில் நிறையவே படித்திருக்கிறேன்.

பாபிலோனியர்களையும், சுமேரியர்களையும், அலெக்ஸாந்தரையும், வெனிசு நகர வணிகனையும் எதன் பொருட்டு அத்தனை ஆர்வத்தோடு அறிந்துகொள்ள முயன்றேன் என்பதற்கான காரணம் இதோ இந்த வினாடியில் நிதர்சனமாகிறது. எப்போதோ நடந்த ஒரு காரியத்தின் காரணம் இப்போது வெள்ளிடை மலையாகத் தெரிகிறது. வாழ்க்கை எப்போதும் ஒரு கால அட்டவணைக்குள்ளால்தான் சுழல்கிறது. இந்த நீர்ப் பரப்பிலேயே தான் கடல் வாணிபங்களும் நடந்தன... கடற்போர்களும் நிகழ்ந்தன. இந்தக் கடலுக்கு அடியில்தான் எத்தனை வரலாறுகள் புதை

அத்தியாயம் - 08

யுண்டு கிடக்கின்றன? மீன்களுக்கும், கடல் தாவரங்களுக்கும் மட்டுமேயான ரகஸ்யங்கள் அவை.

இன்னும் ஓரிரு தினங்களில் எகிப்து நாட்டின் சூயஸ் கால்வாயை அண்மித்து விடுவோம் என்று லெக்கண்ட் ஆபீஸர் மத்தியானம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். சிம்லாவைச் சேர்ந்த இவன் முறைப்படி மெரீன் கல்லூரிக்குச் சென்று கடற் சாரத்தியம் பயின்றவன். அனுபவசாலி. பலவருடக் கடலோடி. படிப்பு முடிந்ததும் இந்தியக் கடற் படையில் சேர்ந்து மூன்றாம் ஆபீஸராக சில வருடங்கள் குப்பை கொட்டிவிட்டு யுத்தங்கள் ஒன்றையும் சந்திக்காமல் வேலையை விட்டு விலகி வந்துவிட்டானாம். ஏன் என்று கேட்டேன். அந்த வேலையைவிடவும் பம்பாய் விக்டோரியா ரயில்வே டெர்மினலில் பிச்சை எடுப்பது அதிக சம்பாத்தியத்தை ஈட்டித் தரும் என்று சிரிக்காமல் சொன்னான். இன்று இரவு

எனது பன்னிரண்டு மணியிலிருந்து நான்கு மணி வரையிலான வாட்ச்சில் நேரத்தைப் போக்க சூயஸ் கால்வாயும், ஒற்றைக் கண்ணன் மோஷே டயானும், பினோக் கியோ மூக்கு நாசரும் இருக்கிறார்கள் என்கிற சந்தோஷத்தில் கடைசி பயிற்சி போத்தலைக் குடித்து முடித்துவிட்டு மெஸ்ஸுக்குப் போய் இரவு உணவை முடித்துவிட்டு காபினுக்குப் போய் பழக்க தோஷத்தில் தாளப்பாளைப் போட்டு விட்டு பின் தலையில் அடித்துக்கொண்டு அதை நீக்கிவிட்டு தூங்கிவிட்டேன். கப்பல் கடலில் பயணித்துக்கொண்டு இருக்கும் போது யாரும் காபின் கதவை உட்புறமாகத் தாளிட்டு விட்டுத் தூங்கக் கூடாதென்பது ஒரு பொதுவான விதி. இது இன்னமும் எனக்குள் படியவில்லை.

எட்டு மணிமுதல் பன்னிரண்டு மணி வரையிலான காவற் கடமையிலிருக்கும் சீஷெல்லத் தீவைச் சேர்ந்த லூயிஜி சரியாகப் பதினொன்றரை மணிக்கு எனது காபின் கதவைத் தட்டியிருக்கிறான். நான் எழுந்திருக்கவில்லை. அசந்து தூங்கிப்

போயிருக்கிறேன் போலும். கதவைத்திறந்து "யே... மான்... வேக்கப்... வேக்கப்..." என்று குரல் கொடுத்த பின்புதான் எழுந்திருக்கிறேன். சிரித்துவிட்டுப் போய்விட்டான். எழுந்துபோய் குளிர்ந்த நீரில்

அவ்வளவுதான்.

ரஞ்ஜித்தான் சொல்லிக் கொடுத்தான். முதலில் வேப்பம் பட்டைக் கஷாயம் போல இருந்தது. போகப்போகப் பழகிப்

ஒப்பந்தமாகி விட்டிருந்தது. நான் போடும் க்ரீக் கோப்பியின் பதம் மிகத் துல்லியமானது என்று ஒவ்வொரு முறையும் சொல்லுவான். போர்ட் காப்டன் நிக்கோஸ் அர்கையிஸ், போர்ட் என்ஜினியர் கொ-



ஒலிபயம்: கே.கே. ராஜா

ஒரு தாயின் வயிற்றில் பிறந்தோர் தம்முள்...

- ஆனந்தப்ரசாத் -

முகத்தைக் கழுவிவிட்டு மெஸ்ஸுக்குப் போய் ஒரு க்ரீக் கோப்பி போடுகிறேன். இதுவும் ஒரு புதுப்பழக்கம். மிகச்சிறிய கையளவு உடுக்கு வாத்தியத்தை நிமிர்த்தி வைத்தது போல சிறிய கைபிட்யோடு இருக்கும் உலோகப் பாத்திரம் ஒன்றில் ஒரு தேக்கரண்டி கோப்பித்தூளைப் போட்டு தண்ணீர் நிரப்பி கொதிக்கவைக்க வேண்டும். நீர் கொதிநிலையை எட்டியதும் முதலாவது சுடுநீரின் முதலாவது சுழற்சியிலே அடுப்பிலிருந்து எடுத்துவிட வேண்டும்.

போய் விட்டது. கரையிலோ, கடலிலோ இரவுநேரக் கடமையில் ஈடுபடும் போது தான் இதன் மகத்துவம் உணரப்படும். இந்த உடுக்கைப் பாத்திரம் தூக்கத்தை அடித்தே விரட்டிவிடும். எப்பேர்ப்பட்ட மதுசாரங்களின் போதைகளையும் முறித்து விடக்கூடிய வலியுடைய பானம் க்ரீக் கோப்பி. நான் ஒன்று போட்டுக் குடித்துவிட்டு போர்ட் காப்டன் நிக்கோஸ்க்கு இன்னொன்று போட்டுப் ப்ரிட்ஜ்ஜுக்கு எடுத்துக் கொண்டு போகவேண்டும் என்பது ஒரு எழுதாத

றிந்தஸ் பனயோதிஸ் இருவரும் எங்களுடன் கூடவே வியட்நாம் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முதிய எம்.வி.ஒளரோ-றாவை முற்று முழுதாக எங்களை நம்பி மிக நீண்ட கடற்பயணத்திற்கு விட அவர்கள் தயாராக இல்லை.

சரியாகப் பன்னிரண்டு மணிக்கு ஐந்து நிமிடங்கள் முன்னதாக க்ரீக் கோப்பியோடு ப்ரிட்ஜ்ஜில் நுழைகிறேன். ஸ்ரார்

ஒரு தாயின் வயிற்...

109ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போர்ட் ஸைடில் சுக்கான் அறைக்கு வெளியே நின்று கொண்டிருந்த போர்ட் காட்டன் நிக்கோஸிடம் கோப்பியைக் கொடுத்தேன். “அஃவ்கரிஸ்தோ பரபோலி...” (மிகவும் நன்றி) என்றவாறு வாங்கிக் கொண்டான். நான் போர்ட் ஸைடில் பைனோக்யூலர் வழியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த லூயிஜீயிடம் போய் புதினம் விசாரித்துக் கொண்டேன். ஸெக் கண்ட் ஆபீஸரும் கடமை முடிந்து வெளியே இருக்கும் தேர்ட் ஆபீஸரும் உள்ளே அகன்ற மேஜையில் விரித்து வைக்கப் பட்டிருந்த கடற் பாதைகளின் வரைபடங்களை ஆராய்ந்தபடி பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்த லூயிஜீயி நானது வரையில் வேலை முடிந்தவுடனேயே காபினுக்குப் போய்விடமாட்டான். சுமார் அரை மணிநேரம் என்னுடன் சிரிக்கச் சிரிக்கப் பேசிவிட்டுத்தான் ப்ரிட்ஜைவிட்டுக் கீழே இறங்குவான். நகைச்சுவை என்ற ஒரு உணர்ச்சியைத் தவிரவும் வேறெந்த உணர்வுகளாலும் அலைக்கழிக்கப் படாத பிறவி. படுத்த உடனேயே உறக்கத்தைத் தழுவி விடக்கூடியவனாக இருப்பான் போலும்.

எனக்கும் இவனுக்கும் பல விஷயங்களில் ஒற்றுமை இருந்தது. ஒரே வயது. நான் இந்து மஹா சமுத்திரத்தின் முத்தென இலங்கும் இலங்கைத் தீவிலிருந்து வந்தவன். இவன் இந்து மாகடலின் நூற்றிப் பதினைந்து முத்துக்களாய் பரந்து கிடந்த செஷெல்ஸ் தீவுக்கூட்டத்திலிருந்து வந்தவன். எனது நாடு போர்த்துக்கேயரிடமிருந்து பிரித்தானியரின் பிடக்குள் விழுந்தது. செஷெல்ஸ் தீவுகள் பிரெஞ்சுக் காலனித்துவத்திலிருந்து பிரித்தானியரின் காலடிக்குள் விழுந்தது. ஐரோப்பிய, ஆப்பிரிக்கக் கலப்பினங்களாக தீவு தீவாக வாழ்ந்தாலும் பிரித்தானியரின் பிரித்தானும் தந்திரோபாயங்கள் சுதந்திரம் கிடைத்த பின்னர் செஷெல்ஸ் குடியரசை சீரழிக்கவில்லை. எனது நாட்டிலோ தோலிருக்கச் சுவைகளை முழுங்கிவிட்டுப் பிரித்தானியர்கள் அகன்ற மறு நிமிடமே தமிழன் தோலில் செருப்புத் தைத்துப் போடுவதற்கான எத்தனங்கள் தலையெடுத்து விட்டன. காலனித்துவம் கலைந்த மறு கணமே காலனிகளைத் தூக்கிக் கொண்டு

இரு இனங்களும் அடித்துக்கொள்ள ஆரம்பித்துவிட்டன. இலங்கைத் தீவெங்கும் தீ கொழுந்துவிட்டு எரியவாரம்பித்தன. நாற்புறமும் நீரினால் சூழப்பட்டிருந்தும் கொழுந்துவிட்டு எரிந்துகொண்டிருக்கும் இந்த இனத்துவேஷத் தீயை அணைக்க முடியவில்லை. இத்தனைக்கும் இரண்டே இரண்டு இனங்கள், மொழிகள்... நான்கு மதங்கள்... இருந்தும் ஆளுக்கு ஆள் குடுமியைப் பிடித்துக்கொண்டு குஸ்தி போட்டுக்கொண்டு மாய்ந்து போகிறார்கள்... என்று ஆதங்கத்தோடு லூயிஜீயிடம் புலம்பினேன். “ஓ... யே... மான்... ஃவைட்டிங் இஸ் குட்... ஐ லைக் ஆக்ஷன் மூவீஸ்... பட் யூ கைஸ் ஹாவ் லைவ் ஆக்ஷன்... தற்ஸ் ஈவின் பெட்டர்... பொன் ந்யூயி... அல்லப்ரோஷேயன்...” என்று பிரெஞ்சில் வாழ்த்திச் சிரித்துவிட்டுக் கீழிறங்கிப் போனான். “இவனிடம் போய்ப் புலம்பினேன்... பார்... “என்றபடி ஒரு பழைய செருப்பை மனதுக்குள் தேடிக்கொண்டு பைனோக்கியூலரை எடுத்துக் கொண்டு லுக் அவுட்டுக்குத் தயாரானேன்.

அன்று நிலவு மாதவிலக்கில் இருந்தது. நாற்புறமும் கும்மிருட்டு. தூரத்தே ஆழ்கடலில் மீன் பிடிக்கும் ட்ரோலர்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக அலைந்து திரிந்தன. யாரும் ஒளரொறாக் கிழவியின் அருகில் வரவில்லை. கிழவியோ பத்தே பத்துக் கடல் மைல்கள் வேகத்தில் ஊர்ந்து கொண்டிருந்தான். இப்படியே போனால் இன்னும் இரண்டு நாட்களுக்கு மேலேயே ஆகிவிடும் என்று தோன்றியது. திஸ்ஸலோணிகி துறைமுகத்திலிருந்து சூயஸ் கால்வாயின் ஐரோப்பிய முகப்பான போட்டை அடைய ஆயிரத்துநூற்றி நாற்பத்தி நான்கு கடல் மைல்களைக் கடந்தாக வேண்டும். மணிக்குப் பத்து கடல் மைல் வேகத்தில் கப்பல் ஓடினால் ஐந்து நாட்களாகும். திடீரென்று கடலின் வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு ஏதோ சில பாரிய மீன்கள் கணிசமான உயரம் பாய்ந்து நீருக்குள் விழுந்து மறைந்து விளையாடிய போது அட... இந்த மையிருட்டிலும் பொன் துகள்களாய் மின்னி மறைகின்றனவே...!

சிறு வயதில் பண்டிகை நாட்களில் ஈக்கில் வாணம் கொழுத்தி விளையாடிய

நினைவுகள் எழுந்து தொண்டையை அடைத்தது. பைனோக்யூலர் வழியே விம்பங்கள் தெளிவில்லாது போனது. நேரத்தைப் பார்த்தேன். இரண்டு மணியாகி விட்டது. “ஸெக்கண்ட்... ஐ ஆம் கோயிங் ஃபார் எ ப்ரேக். டூ யூ வாண்ட் சம்திங்?” என்று கேட்டேன். ஒரு ஸான்ட்விச்... க்ரீக் கோப்பி... கொண்டு தருவாயா என்ற வேண்டுகோளுக்குத் தலையாட்டிவிட்டு ஸ்ரார்போட் ஸைடால் கீழிறங்கும் முன்னம் ரேடியோ ஆபீஸரின் காபினுள்ளே போர்ட் ஹோல் வழியாகப் பார்க்க நேர்ந்ததில் மேசைமேல் பாலன்டைன்ஸ் விஸ்கி இருந்ததைக் கண்டேன். சிகரட் புகையின் முடுபனிக்குள் கையில் க்ளாஸ்டன் காணப்பட்டான். அந்தோனியாரே... இந்த விடிசாமத்தில் இப்படிக்குடிக்கிறானே... இன்னமும் நான் கற்றுத்தேற வேண்டிய எத்தனையோ விஷயங்கள் பாக்கியிருக்கிறது... கற்றுது கைம்மண்ணைவே தான் என்று எனக்குள் நானே சிரித்தபடி சொல்லிக்கொண்டு மெஸ்ஸுக்குள் நுழைந்தேன்.

இந்த ரேடியோ ஆபீஸர் வாஸ்கோ டி சில்வா புனிதர் பிரான்ஸில் அலிஸியின் சமாதி அமைந்திருக்கும் இந்தியாவின் பகுதியான கோவாவைச் சேர்ந்தவன். கொஞ்சம் பருமனாக குள்ளமாக இருப்பான். ஹிட்லருடையதை விடவும் சிறிதே நீளமான மீசை. தலையில் இருக்கிறேன் பேர்வழி என்று ஏதோ கொஞ்சம் முடி. ஒரு தினுசாக ஆங்கிலம் பேசுவான். அதிகப் பிரசங்கி, அசட்டுச் சாமர்த்திய சாலி என்பதை முகத்தைப் பார்த்த உடனேயே புரிந்துகொண்டு விடலாம். கீர்த்திக்கு இவனைக் கண்டால் ஆகாது. கப்பலுக்கு வேலைக்கு வந்த புதிதில் எனக்கு வீல் பிடிக்கப் பழக்கிக்கொண்டிருந்த மாலைகளில் காற்று வாங்கியபடி நடந்து திரியும் இவனைக்கண்டால் கடுப்போடு... “மகே அம்மே... வசீவேன மூன... நேத? பாருங்கவா... பாத் ஓடனே சொல்லிக்கிறலாம்... கறதறாய் கட்டிய... அப்படினு... இந்த கோவாக்காரனுவ ஹமதாம தண்ணியடிச்சிட்டு கச்சால் போட அலைவாய்ங்க... கவனமாயிரீங்க கனக்க கத பேச்சு வெக்காதீங்க... என்ன?” சிரித்துக்கொண்டே இல்லை என்பது போல் தலையாட்டுவேன்.

சற்று முன்புதான் விடிய விடிய போதை ஏற்றிக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தேன். ‘கச்சால்’ என்ன வடிவத்தில் வரப்போகிறதோ? கீர்த்தியின் நினைவுகள் மனதில் வந்து கவிந்தன. ஒரு பெரிய துண்டு ஸ்விஸ் சீஸும், ஒரு க்ளாஸ் குளிர்ந்த பாலும் பருகிவிட்டு ஸெக்கண்டுக்கு ஸான்ட்விச்சும் க்ரீக் கோப்பியும் எடுத்துக்கொண்டு ப்ரிட்ஜுக்குப் போகிற போக்கில் எலெக்ட்ரீஷியன் சுரீந்தர் சிங்கின் காபின் கதவைக் காலால் உதைத்துத் திறந்து வலதுகையில் இருந்த வெற்று விஸ்க்கிப் போத்தலை கதவின் நிலையில் அடித்து உடைத்து இந்த நாசமாய்ப் போன வாஸ்கோ உள்ளே நுழைய எத்தனித்ததைக் கண்டேன். அவசர அவசரமாக இரும்புப் படிகளில் தடதத்து மேலே போய் ஸெக்கண்ட் இடம் சொல்ல அவன் என்னையும் இழுத்துக் கொண்டு கீழிறங்கி ஓட... சப்தங்கள் கேட்டு காப்டனும், தேர்ட் ஆபீஸரும் எழுந்து ஏக காலத்தில் எலெக்ட்ரீஷியனின் காபினுக்குள்ளே பாய... சர்தார் ஜியா கொக்கா... வாஸ்கோ டி சில்வாவின் இரண்டு கைகளையும் முறுக்கித் தனது இடது கையால் இறுக்கிக்கொண்டு வலது புற முழங்கையால் அவன் பிடரியை சுவரோடு சேர்த்து அழுத்தியபடி ‘பத்தி ஸாப்’ (இந்தியில் எலெக்ட்ரீஷியன்) சுரீந்தர் சிங்ஜீ ஒரு சிறிய பாக்ஸர் ஷார்ட் மட்டும் வம்ஸ விருத்தி செய்யும் உபகரணத்தை மறைத்திருக்க... தலைவிரி கோலமாக... சாக்ஷாத் தூர்க்கா தேவியே சூலத்தை மறைத்துபோய் வைத்துவிட்டு வந்து நின்றதைப்போல பயங்கர தெய்வீகமாக காட்சியளித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அவருடைய செக்கச் சிவந்த மார்பில் உடைத்த போத்தலால் வாஸ்கோ தாக்க

முனைந்ததன் கீறல்களிலிருந்து கசிந்து வந்த சீக்கிய இரத்தம் குங்குமம் அப்பிய காளியின் இன்னொரு அம்சமாகவும் தோற்றமளித்தது. பயபக்தியோடு ‘பத்தி ஸாப்’ பார்த்துக்கொண்டு நின்றேன். ஸெக்கண்டும், தேர்ட்டும், சிங்ஜியுமாக அவன் தூல சரீரத்தை அலாக்காகத் தூக்கிக்கொள்ள தனது காபினுக்கு ஓடிப் போய் சாவிக்கொத்தை எடுத்துக் கொண்டு வந்த காப்டன் கப்பல் நடுக் கடலில் இருக்கும் போது யாராவது நோய்வாய்ப்பட்டால் சிகிச்சையளிப்பதற்கென்று ஒரு படுக்கையுடன் கூடிய சிறிய மருத்துவ அறையினுள்ளே கட்டிலில் போட்டுவிட்டு கதவைப் பூட்டிக்கொண்டு மேலேறிப்போனான்.

இந்தக் களேபரங்கள் எல்லாம் நடந்து முடிந்து மீண்டும் ப்ரிட்ஜ் முருங்கையில் ஏறி வந்தாலோ க்ரீக் கோப்பி ஆறி அலர்ந்து போய்க்கிடந்தது. நேரமும் அதிகாலை முன்றரை மணியாகிவிட்டது. நான்கு மணிக்குக் கடமையைப் பொறுப்பேற்கும் சீஃவ் ஆபீஸரையும் ஏபீயையும் கீழே போய் எழுப்பி விட்டுத் திரும்பவும் மேலே வந்தேன். இனிமேல் சூயஸ் கால்வாயை அண்மிக்கும் வரை தகவல் பரிமாற்றங்கள் எப்படி மேற்கொள்ள முடியும் என்று ஸெக்கண்ட் ஆபீஸரிடம் வினவினேன்... விளக்கினான்.

“கால்வாயை அடைந்ததும் நங்கூரமிட்டு நிற்போம். உடனடியாகக் கடந்துவிட இயலாது. வரிசையில் காத்திருக்கவேண்டும். இந்தக் கால அவகாசத்தினுள் இன்னுமொரு ரேடியோ ஆபீஸரை இறக்குமதி செய்து விடுவார்கள். வாஸ்கோவை அங்கிருந்து திருப்பி ஊருக்கு அனுப்பி வைத்துவிடுவார்கள். எதற்கும் நீ கொஞ்சம் அவதானமாக இரு. ஏனெனில் நீ தான் நடந்ததைக் கண்ணால் கண்டு எச்சரித்தவன். சாட்சிக்காரன். உன்னைத் தான் விசாரணை என்ற பெயரில் குடைவான்கள் காப்டனும் குறிப்பாக சீஃவ் ஆபீஸரும்! ஏனெனில் வாஸ்கோவும், சீஃவ் ஆபீஸர் டெஸ்மன்டும் நீண்ட காலம் இணைந்து கடலோடியவர்கள். நெருங்கிய நண்பர்கள்... நண்பர்களை விடவும் மேலாகத் தாம்பதய உறவில் இணைந்தவர்கள்... ஒருவருக்குள் ஒருவர் என்னத்தை விட்டாலும்... ஒருவரையொருவர் விட்டுக்கொடுக்க மாட்டார்கள். இதனை விமர்சித்த சுரீந்தர் சிங் இதன் காரணமாகத்தான் தாக்கப்பட நேர்ந்தான். என்ன நான் சொல்வது புரிகிறதா?”

“சத்தியமாகப் புரியவில்லை ஸெக்கண்ட்...”

“கடலோடிகளுக்குள் இதெல்லாம் சகஜ ம்ப்பா. இந்த இடுப்பின் கீழே தொங்குகிறதே... விறைத்துக் கிடந்தால் இரண்டங்குலம்... சுதாரித்து எழுந்தால் ஆறங்குலம். ஒரு கப்பலுக்கு பதினாறு ‘பிஸ்டன்’ கடலோடிக் கோ ஒரேயொரு ‘பிஸ்டன்’. முன்னதற்கு ஆயிலர் எண்ணை விட வேண்டும்... பின்னதற்கு ‘பிஸ்டனே’ எண்ணையை வெளியேற்ற வேண்டும்... என்ன விளங்கியதா?”

விளங்கிக் கொள்வதற்கு முன்னமே சீஃவ் ஆபீஸர் டெஸ்மன்டும், ஏபீ. பரபாஸும் ப்ரிட்ஜில் நுழைந்தார்கள். ஸெக்கண்ட் அவசர அவசரமாக எச்சரித்தான்.

“இந்த உரையாடலை இத்தோடு மறந்து விடு. நாளை உனக்கொரு அலுப்புக் காத்திருக்கிறது. துணிவை மட்டும் ஒரு போதும் இழக்காதே...”

காலையில் என்னையொரு துன்பம் எதிர் கொள்ள இருக்கிறது என்பதை மட்டுமே என்னால் அனுமானிக்க முடிந்தது. சோர்ந்து போய்க் கீழே இறங்கி எனது காபினுக்குள்ளே அடங்கினேன். தூக்கம் அடம்பிடித்தது.



anandprasad@thaiveedu.com

LEARN TO DRIVE

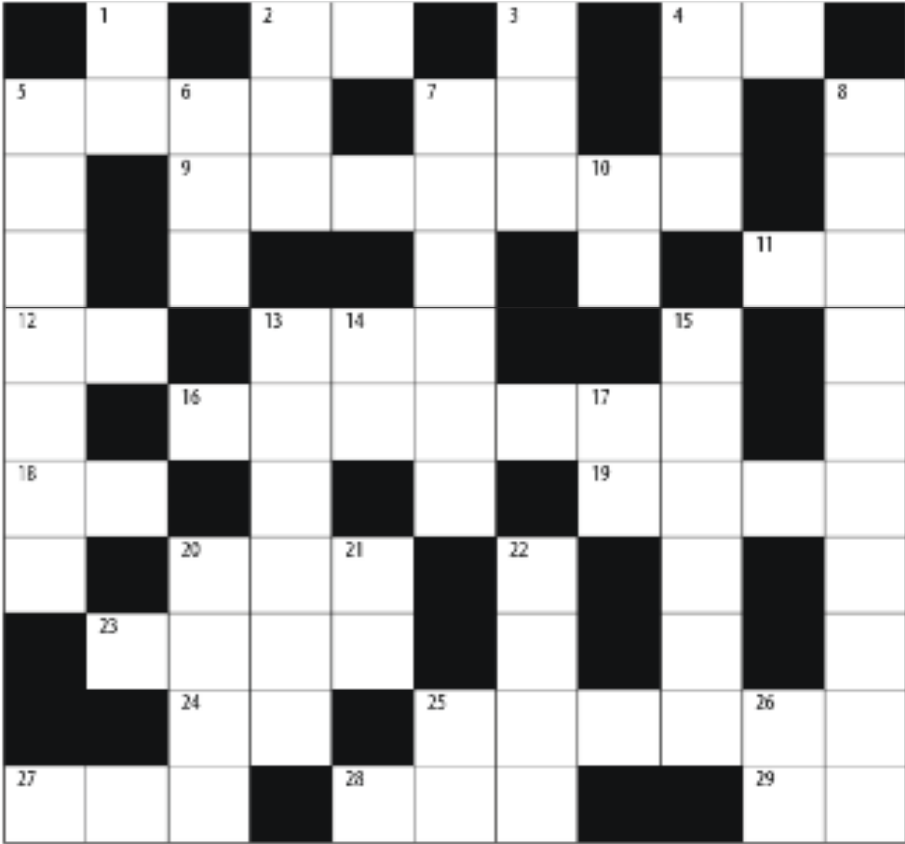
Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca

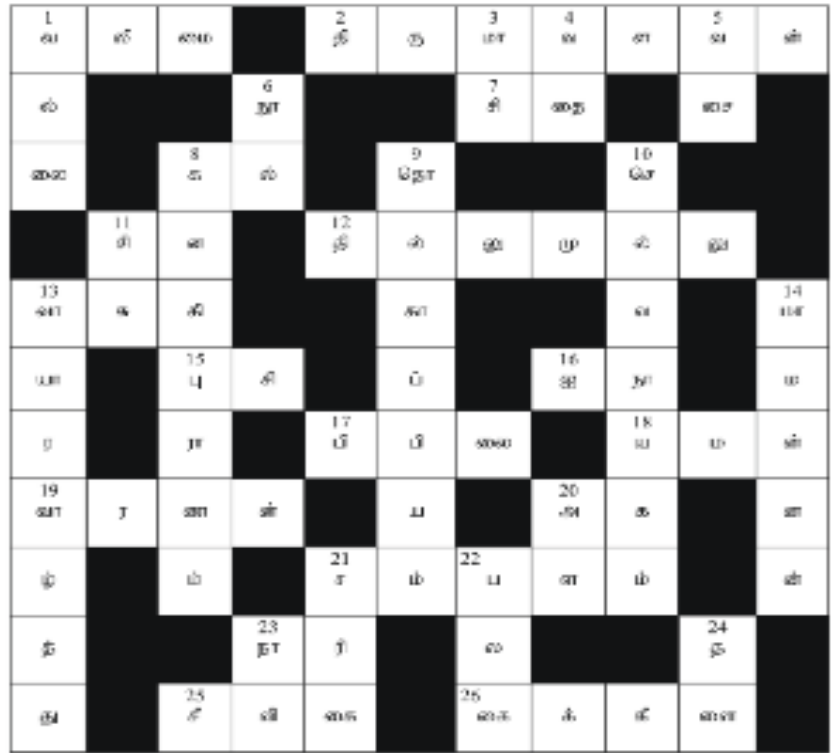
தமிழ்வலை - 08

'தாய்விடு' சமூகத்துள் தாய்மொழியின் சொல்வளத்தை வலியுறுத்தும் நோக்குடன் முன்வைக்கப்படும் 'தமிழ்வலை'யை முற்றிலும் சரிவர நிரப்பி அனுப்புவோருள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஒருவருக்கு தமிழ் நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் பரிசாக வழங்கப்படும்.



- | | |
|--|--|
| இடமிருந்து வலம் | மேலிருந்து கீழ் |
| 2 சுமை | 1 கைவிடு |
| 4 பொம்மை | 2 ஓடிவு |
| 5 நல்லொழுக்கம் | 3 ஏடு |
| 7 இரு எழுத்துக்களால் அறியப்பட்ட தமிழக பேராசிரியர்-நாவலாசிரியர் | 4 கவி |
| 9 சாட்டையால் தாக்கு (5-2) | 5 மசிடோனிய மாமன்னன் |
| 11 சபை | 6 புடைவைத்தொழில் |
| 12 கருவி தீட்டும் கல் | 7 இறைதூதர் (4-2) |
| 13 ஏற்புடையதல்ல | 8 தருக்க வியாசம் (6-4) |
| 16 'யாழ்நூல்' ஆசிரியர் | 10 பற்றிப்படரும் தாவரம் |
| 18 நிலம் | 13 கணவன் தாரமிழந்து வருந்தும் கோலம் |
| 19 கலம் | 14 ஒருவகை மீன் |
| 20 பாரம்பரியம் | 15 நியாயமன்று |
| 23 நள்ளிரவு | 17 இணங்க |
| 24 அந்தி | 20 மன்னார் மாவட்டத்தில் கோயில் கொண்ட கன்னி மரியாள் |
| 25 விதி புகுத்து (4-2) | 21 அருந்து |
| 27 ஒரு பெண்பால் பெயர் | 22 கையில் |
| 28 சூதாட்டக் காய் | 25 கூட்டல் அடையாளம் |
| 29 மறைப்பு | 26 வெள்ளரசு |

தமிழ்வலை - 07க்கான விடைகள்



தமிழ்வலை - 07 பெறுபேறுகள்

பரிசுபெறும் அதிஷ்டசாலி:

பவானி சந்திரன், மார்க்கம்

கலைச்சொற்கோவை

தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான கலைச்சொற்களின் மொழிபெயர்ப்புத் தொகுப்பு. துறைவாரியாக 38 கோவைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் ஏறத்தாழ 10,000 பதங்கள் அபத்தியுள்ளன. அவை அனைத்தையும் "சொற்கோவைத் திரட்டு" என்றும் கோவை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. பயனாளர் எவரும் தமது தேவைப்படி துறைவாரியாகவோ, திரட்டுவாரியாகவோ தேடுதலில் ஈடுபடலாம். "சொற்கோவைத் திரட்டு" ஏனைய கோவைகள் அனைத்தையும் மட்டுமன்றி மேலதிக பதங்களையும் கொண்டுள்ளது. மாணவர்கள், படைப்பாளிகள், கட்டுரையாளர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், கவிஞர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், சொற்கோவையாளர்கள் அனைவரையும் உள்ளத்தில் திருத்தி இக்கலைச்சொற்கோவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

<http://kalaichotkovai.blogspot.ca>

தமிழின் வீரியத்தை அகலிக்கும்
மற்றுமொரு முயற்சி

தமிழ்வலை
போட்டிக்கான விடைகளை இம்மாதம்
23ம் திகதிக்கு முன்
எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைப்புகள்.
விடைகளை மின்னஞ்சல் மூலமும் கடித மூலமும் அனுப்பிவைக்கலாம்.

கடிதம் மூலம் அனுப்புவவர்கள் தாய்விடு பத்திரிகையின் தமிழ்வலை பக்கத்தில் நேரடியாக விடைகளை எழுதியோ அல்லது பிரதியெடுக்கப்பட்ட தமிழ்வலைப்பக்கத்தில் விடைகளை எழுதியோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

மின்னஞ்சல் மூலம் விடைகளை அனுப்புவவர்கள் நிரப்பப்பட்ட 'தமிழ்வலைப்' பக்கத்தை படியெடுத்து (Scan செய்து) அல்லது நிழற்படம் எடுத்து அனுப்ப வேண்டும்.

நடுவர்களின் முடிவே இறுதியானது.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி
thamilvalai@thaiveedu.com
தொலைநகல்: 416 849 0594

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய கடித முகவரி
Thaiveedu
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

உங்கள் நிகழ்வுகளைப் பார்ப்பதற்கும் பதிவதற்கும்

www.inayam.net

info@inayam.net 416.400.6.406



Real Estate

- ✓ Residential
- ✓ Commercial
- ✓ Investment
- ✓ Property Management
- ✓ Custom Houses



HomeLife Today Realty Ltd.,
 Brokerage
 Office: 416-298-3200

Insurance

- ✓ Life & Health
- ✓ Travel
- ✓ Key Person
- ✓ Buy & Sell
- ✓ RESP



iNFORCE LIFE
 Financial Services Inc.

Office: 416 880 6051

Tax

- ✓ Personal
- ✓ Self Employed
- ✓ Corporate
- ✓ Estate
- ✓ Company Registration



MVK TAX Consultants
 Office: 647-947-8449

**FOR ALL YOUR
 REAL ESTATE | INSURANCE | TAX
 NEEDS...!**

Vallikkannan (MVK) Maruthappan
Direct : 416 880 6051 | www.mvkhome.ca

25 Years of Experience | Qualified and Well-Known | Award Winning Businessman



ஒரு கிரேக்கக் கப்பலில் யாழ்ப்பாணம் திரும்பிவிட்டோம். ஒரு வாரம், பத்து நாட்கள் என்று காலம் கழிந்தது. 'கொலைக்-களத்தில் இருந்து உயிர் தப்பிவந்த உத்தம புத்திரன்' என்று உறவினர்கள் குத்தரிசிச் சோறும் கோழியிறைச்சியும் சமைத்துத் தந்தார்கள்.

நாட்கள் நகர்ந்தன...

யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்த வரையில் ரயில் இல்லை. நெடுந்தூர பஸ் சேவைகள் இல்லை. தபால் போக்குவரத்து இல்லை. தென்னிலங்கைத் தொடர்புகள் எதுவுமே இல்லை. எங்காவது பெரிய வீடுகளில் பெரிய பற்றரியில் இயங்கும் சிறிய வானொலிப் பெட்டிகள் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் அவற்றிலிலிருந்து 24 மணித்தியாலமும் சத்தம் வரும் என்ற உத்தரவாதம் இல்லை. பத்திரிகைகள் என்று பார்த்தால் கொழும்பில் அச்சாகும் வீரகேசரியும் தினகரனும் மட்டுமே கொழும்பு ரயிலில் யாழ்ப்பாணம் வந்து சேரும் தினசரி புதினப்பத்திரிகைகள். யாவும் தணிக்கை செய்யப்பட்டிருந்தன. தணிக்கை செய்யப்பட்டிருந்தாலும் சில உண்மைச் செய்திகள் 'இலைமறை காயாக' வெளிவந்திருக்கும். ஆனால் கொழும்பு ரயில்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்தால்தான் அந்தப் பத்திரிகைகளும் வந்து சேரும் என்ற நிலைமை.

ஊரிலே பலவிதமான வதந்திகள் வால் முளைத்துப் பறந்து கொண்டிருந்தன. அந்த நாட்களில் 'நியூஸ்பேப்பர்' வல்லிபுரத்தார் என்றொருவர் உடுவில் பக்கத்தில் இருந்தார். 'நியூஸ்பேப்பர்' என்பது அவருடைய பட்டப்பெயர். இந்தப் பட்டத்தை அவருடைய செய்தி வழங்கும் சேவைக்காக ஊரவர் கொடுத்திருக்கலாம். யார் கொடுத்தார்கள் என்ற விபரம் கிடைக்கவில்லை. கோண்டாவில், இணுவில், உடுவில் மானிட்பாய் சன்னாகப் பக்கத்தில் அவர் பிரபலம். பெரும்பாலும் சன்னாகச் சந்தையின் ஒரு பக்கத்தில் நின்று உரத்த குரலில் ஏதாவது சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்.

நினைவுகளின் நிழல்கள் - 11

அவரை எவரும் சட்டை செய்வதில்லை. அவருடைய செய்தியில் அயல்நாட்டுச் செய்தி, உள்நாட்டுச் செய்தி, ஊர்ச் செய்தி என்று பலதும் பத்தும் அடிபடும். திடீரென்று 'நேற்று ராத்திரி பாக்கியம் தனது கைக்குழந்தையுடன் கந்தசாமியுடன் ஓடிப் போய்விட்டாள்?' என்பார். அந்தப் பெயர்களில் அங்கே யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். திடீரென்று ஏதாவது உண்மைச் செய்திகளைகளையும் சொல்லிச் சிலரை 'நெளிய' வைப்பார்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் நியூஸ்பேப்பர் வல்லிபுரத்தார் இப்படியும் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். 'சண்டை முடிஞ்சு போச்சு. எங்கடை ஆட்கள் எல்லாரும் இஞ்சாலை வந்திட்டினம். ஏதாவது கதிரை மேசை விடுபட்டிருந்தால் ஒருக்கால் ஓடிப்போய் அதையும் கொண்டந்திடலாம். இஞ்சையிருந்த சிங்களவர் எல்லாரும் தங்கடை ஊருக்குப் போட்டினம். அவன் நடத்திய பேக்கரிகள் காய்ஞ்சு போய்க் கிடக்குது. தமிழன் சுட்ட பாணும் பசியைத் தீர்க்கும். சிங்களவன் தானாகவே நாட்டைப் பிரிக்க வழி தேடுறான். நாட்டைப் பிரிக்கிற விசயம் என்றால் நாட்டாண்மை செய்ய அமெரிக்கன் வருவான். இரண்டு பூனைகள் ஒரு அப்பத்தைச் சரியாகப் பங்குபோட முடியாமல் சண்டை போட, ஒரு குரங்கு வந்து சண்டையைத் தீர்ப்பதுபோல நடத்து முழு அப்பத்தையும் விழுங்கிய பழைய கதை உங்களுக்குத் தெரியுமே? அமெரிக்கா வைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்னரே இந்தக் கதை தமிழில் இருந்திருக்குமெண்டு நினைக்கிறன். ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம். அடுத்த பெரிய பிரச்சினை என்னவென்றால், நாட்டைப் பிரித்த உடனேயே சீனச் சுவரைப் போல ஸ்ற்றோங்காய் ஒரு மதில் கட்டிப்போட வேணும். மதில் நீர்கொழும்பிலை தொடங்கி

சிலாபம் புத்தளத்தை வளைத்து மதவாச் சிக்குள்ளாலை போய்க் கிழக்கு மாகாணத்தின் தென்கரையில் முடிய வேண்டும். அவ்வளவு நீளமான மதில் கட்ட எத்தனை கோடி ரூபா வேணும்? அதையெல்லாம் அமெரிக்கன் தருவான். அந்த மதினை இடிக்க சிங்களவனுக்கும் அமெரிக்கன் காசு கொடுப்பான். நாங்கள் கட்டிக் கொண்டிருக்க, சிங்களவன் இடிச்சுக்கொண்டிருக்க, அவன் இரண்டு பக்கத்திற்கும் காசு குடுத்த

உருவானது. 1945ல் இருந்து 1991ல் கலைக்கப்படும் வரை உலகின் இரண்டு வல்லரசுகளில் இதுவும் ஒன்றாக இருந்தது.)

ஐந்து பத்து இருபது நாட்கள் கழிந்து, 'என்றை ராசா உயிர் தப்பி வருவானோ' என்ற ஆதங்கம் தீர்ந்து, பாட்டன் பாட்டிகளின் அன்பும் அரவணைப்பும் முடிந்து, அப்பா அம்மாவின் விருந்தும் விருந்துபசாரமும் கடந்து, அண்ணன் தம்பி அக்கா

- உதயணன் -

நாங்கள் அவரை நெருங்கி, 'வழக்கம்போல கொழும்பு ரயில் போக்குவரத்துத் தொடங்கிவிட்டதா?' என்று கேட்டோம். அவர் ஒரு யந்திரம் போலத் திரும்பி, 'ஊம்...' என்று மேலும் கீழுமாகத் தலையை ஆட்டி விட்டு, 'ரயில் வரும் நேரம்தான். இன்னும் ஐந்து பத்து நிமிடங்களில் வந்துவிடும்,' என்றார்.



ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள்

துக் கொண்டிருக்க, அவன் அமெரிக்கன் நல்லவன் பாருங்கோ. ரஷ்ய யூனியன் காரன் வருமுன்னம், தான் வர வேண்டும் என்ற ஆசை அமெரிக்கனுக்கு. கதிர்காமம் கந்தசாமி கோயில் தமிழ்க் கோயில் தானே. அப்படிச் சொல்லப்போனால் இவன் கந்தசாமிக்கு பேர்த் சேட்டிபிக்கற் கொண்டு வா என்பான். எங்கடை அரசியல்வாதிகள் இப்பதான் திருக்கிட்டுக் கண் முழிச்சிருக்கினம். இனிக் கொட்டாவி விட்டு, முகம் கழுவி, சுவாமி கும்பிட்டுக் கோப்பி குடிச்ச... ஊம்... பாப்பம்...!' என்று வல்லிபுரத்தார் சொல்லிக்கொண்டு போவார். ('ரஷ்ய யூனியன்' எனப் பொதுவாக அழைக்கப்பட்ட சோவியத் சோசலிசக் குடியரசுகளின் ஒன்றியம் - Union of Soviet Socialist Republics) என்பது 1922ல் இருந்து 1991 வரை இருந்த ஒரு சோசலிச நாடாகும். இது போல்ஷெவிக் ரஷ்யாவின் வாரிசாக

தங்கைகளின் அன்பும் ஆசையும் ஒருங்கி, உற்றம் சுற்றத்தின் ஆறுதலும் தேறுதலும் அடங்கி, நண்பர் கூட்டத்தின் 'இனி என்ன திட்டம்,' என்ற கேள்விகள் தொடங்கி, 'கொழும்பு ரயில் போகாதாமே,' என்ற செய்திகள் வந்து, 'வீரகேசரி, தினகரன் எல்லாம் வருகாதாம்,' என்ற தகவல்கள் கிடைத்த சூழ்நிலையில், உண்மையில் ரயில் போக்குவரத்து நடக்கின்றதா என்று அறிவதற்காக ஒரு நாள் என் நண்பனும் நானும் விடிய எழும்பி இரண்டு சைக்கிள் களில் வீச்சுவிச்சு என்று உழக்கிக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் ரயில் நிலையத்துக்குப் போனோம். அங்கே ஸ்ரேசன் மாஸ்ற்றர் ஒரு சிவப்புக் கொடியைச் சுருட்டிக் கமக் கட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டு அங்கும் இங்கும் நடந்து கடுமையான யோசனையில் இருந்தார்.

அவருக்கும் என்னென்ன கவலைகளோ!

என்னுடன் வந்த நண்பன் என்னை ஒரு பக்கமாக அழைத்துச் சென்று, 'இவரே பெரிய துன்பத்தில் இருக்கிறார் போலத் தெரிகிறது. ஒரு பக்கமாகப் போய் நிற் போம். ரயில் வந்ததும் அதில் வரும் பயணிகள் யாரிடமாவது விசாரிப்போம்,' என்றான்.

நாங்கள் ஓர் ஓரமாக நின்று கொண்டிருந்தோம். ரயில் வந்து நின்றது. எல்லோரும் அவசரம் அவசரமாக இறங்கி நடந்தார்கள். எங்கள் பக்கமாக வந்த ஒரு மூதாட்டியிடம், 'பாட்டி, எங்கையிருந்து வாரியன்? கொழும்பிலில் இருந்தா? அங்கை நிலைமைகள் எப்படி?' என்று கேட்டேன்.

ஈழத்து தமிழ்ப்...

113ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பாட்டி விறுக்கென்று திரும்பி, ஆட்காட்டி விரலை எனது முகத்துக்கு எதிராகச் சுழற்றிக்காட்டி, 'நன்றி கெட்டவன். நாசமாய்ப் போவான்,' என்றவள் தொடர்ந்து, 'பாவம் எண்டு அவன் சிறிசேனாவுக்கு எத்தனை நாள் சோறு போட்டிருப்பன். இப்ப ஆக் களோடை சேர்ந்து கொண்டு என்னை வெட்டக் கத்தியைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தான். நான் திரும்பிப் போவன். அவனைக் கொல்லாமல் விடமாட்டன்,' என்று சொல்லிக் கொண்டு நடந்தாள்.

இதனை அவதானித்த அவளுக்குப் பின்னால் வந்த ஒரு மனிதர் நிலைமையை ஆறுதலாக விளக்கினார். அவர், 'கொழும்பு ராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறது அசம்பாவிதங்கள் எதுவும் வரக்கூடிய அடையாளங்கள் இல்லை. ஆனந்தபவன் திறந்திருக்கிறது. வேறு சில தமிழ்க்கடைகளையும் திறந்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள். தமிழர் வெளியே வந்து தங்களுடைய அன்றாட அலுவல்களைப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. இருந்தாலும் ஒரு பயம் நெஞ்சிலே இருக்கிறது,' என்றும், மேலும் சில விபரங்களையும் சொன்னார்.

நாங்கள் இருவரும் புறப்பட்டுப் போய், எங்களைப் போல கொழும்பில் வேலை பார்த்து, இந்தக் கலவரத்தின்போது அகதி முகாம்களில் இருந்து, கப்பல்களில் யாழ்ப்பாணம் திரும்பிய சிலருடன் கலந்துரை யாடினோம். எல்லோரும் ஒரே கருத்தை தான் சொன்னார்கள். 'வெளிமாகாணங்களில் வேலை பார்த்த பிள்ளைகள், கணவன்மாரின் வருமானத்தால்தான் இங்கே பெற்றோர் மற்றும் குடும்பத்தினர் வாழ்ந்து வந்தார்கள். நாங்களும் வந்து அவர்களுக்குப் பாரமாக இருந்தால் எப்படி? எங்களுக்கு இங்கே எந்த வேலையையும் செய்து வருமானம் பெற வழியில்லை. ஆனபடியால் எவ்வளவு விரைவாகச் சென்று பழைய வேலைகளைத் தொடர முடியுமோ, அவ்வளவு விரைவாகப் போகவேண்டும்,' என்பதே அந்த முடிவு. ஆனாலும் எல்லோருடைய மனத்திலும் ஓர் உள்ளக் கலக்கம். மீண்டும் கொழும்புப் பயணம் என்பது எங்களை நாலு பேர் உயிரோடு தோள்களில் சுமந்து கொண்டு மயானபுமிக்குக் கொண்டுபோவது போன்ற ஓர் உதறல்.

நான் வீட்டுக்கு வந்தேன். வீட்டில் எனக்கு ஒரு கடிதம் காத்திருந்தது. அதனை லியோ இம்மானுவல் எழுதியிருந்தார்.

'கொழும்பு நகரம் பொலிஸ் ராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரப்படுள்ளது. எங்களுடைய சமூகசேவைத் திணைக்களத்தில் வழமையான வேலைகள் நடைபெறுகின்றன. உங்களைப் போல சொந்த ஊர்களுக்குப் போய்விட்ட அலுவலர்கள் பலர் திரும்பாத காரணத்தால் வேலைகள் தாமதமாக நடைபெறுகின்றன. ரயில், பஸ் போக்குவரத்துகள் வழமைக்குத் திரும்பிவிட்டன. முடியுமளவு விரைவாகக் கொழும்புக்குத் திரும்பி வேலைக்கு வரப் பாருங்கள். இதுவரை நீங்கள் வராத நாட்களுக்கான சம்பளம் எல்லாம் கிடைக்கும். இலவச ரயில் பயணச் சீட்டை இத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன்,' என்பது இம்மானுவலின் கடிதத்தின் சுருக்கம்.

கொழும்புக்குத் திரும்பலாம் என்று தீர்மானித்தேன். மனதில் பாதி பலமாக இருந்தது. பாதி பயமாக இருந்தது. இரண்டு மூன்று நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கொழும்புக்கு வந்து சேர்ந்தேன். கொழும்பில் எரிந்த இடிந்த கடைகள் கட்டிடங்களைத் தவிர, கலவரம் நடந்த அடையாளங்கள் எதுவுமே தெரியவில்லை. ஒரு சிங்களவனைப் பயத்துடன் பார்த்தால், அவன், 'நீ யாரோ, நான் யாரோ. உனக்கும் எனக்கும் எந்தவிதமான சம்பந்தமும் இல்லை,' என்பது போல மறுபக்கம் திரும்பிக்கொண்டு போனான். எங்களுடைய பார்வையில் கொழும்பு நகரமே நீறு புத்த நெருப்பாகத் தெரிந்தது.

கொட்டாஞ்சேனையில் எங்களுடைய வசிப்பிடம்



எட்டு ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் ஆளுக்கொரு அத்தியாயமாக எழுதி தினகரன் 1960 மே, ஜூன், ஜூலை ஞாயிறு இதழ்களில் பிரசுரமான நாவல் 'வண்ணமலர்'

பிடம் அப்படியே இருந்தது. எனது அறையும் பொருட்களும் அப்படியே இருந்தன. சுவரில் ஒட்டியிருந்த பிள்ளையார் படம் அப்படியே இருந்தது. சுவரில் தொங்கிய மெய்கண்டான் கலண்டர் பல நாட்கள் கிழிக்கப்படாமல் அப்படியே இருந்தது. நமசிவாயம் அங்கிள் பிரமை பிடித்தவர் போல அப்படியே இருந்தார். திரும்பி வந்திருந்த ஏனைய நண்பர்களும் அப்படியே இருந்தார்கள். கலவரத்தின்போது பசி வயிற்றைப் பிய்த்துத் தின்ற காலத்தில் பாணும் பணிசும் தந்து உயிர் காத்த சிங்கள இளைஞர்கள் அப்படியே இருந்தார்கள். கொட்டாஞ்சேனைச் சந்தியில் கோழி பஸ்ஸும் பிராமணர்கள் சைவ ஹோட்டலும் கண்ணறை இடியப்பமும் உட்பில்லாத சொதியும் அப்படியே இருந்தன. வாழ்க்கை சிறிது சிறிதாக வழமைக்கு வந்தது.

அலுவலகத்தில் அலுவல்கள் இயல்பாக நிகழ்வதுபோல ஒரு மாயை தெரிந்தது. பல அலுவலர்கள் வேலைக்குத் திரும்பவில்லை. அவர்களில் பெரும்பாலோர் தமிழர்கள். 'தேவையற்ற பேச்சு வார்த்தைகளில் ஈடுபடாமல் அவரவர் வேலைகளில் மட்டும் கவனம் செலுத்துங்கள்,' என்று இம்மானுவல் சொல்லியிருந்தார். கில்பேர்ட்

சோகமான முகத்துடன் பேச்சு வார்த்தைகளை அளவாக வைத்துக் கொண்டான். 'நாங்கள் ஒருவரில் ஒருவர் எத்தனை நம்பிக்கை வைத்து எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருந்தோம். இன்றைய சூழ்நிலை எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. இப்பொழுது இங்குள்ள தமிழ் நண்பர்களின் முகங்களைப் பார்க்கக் கூச்சமாய் இருக்கிறது. வேறு ஏதாவது திணைக்களத்திற்கு மாற்றம் எடுத்துக் கொண்டு போக முயற்சிக்கிறேன்,' என்று அவன் சொன்னான். 'எல்லாக் குழந்தையும் மண்ணில் பிறக்கையில் நல்ல குழந்தைகள்தான். அவர்கள் நல்லவராவதும் கெட்டவராவதும் பெற்றோர் வளர்ப்பினிலே...'

இம்மானுவல் குனிந்த தலை நிமிராமல் மௌனமாக எதையோ எழுதிக் கொண்டிருந்தார்.

சிங்களவர் பலர் தமிழர்களுடைய தலையை வெட்டினார்கள் கழுத்தை வெட்டினார்கள் தோளை வெட்டினார்கள். இன்னும் சிலர்

மாகப் புதன்கிழமைகளில் அச்சக் கோர்ப்பு வழக்கம். புதன்கிழமை காலை நீங்கள் வேலைக்குப் போகும்போது, முன்னர் போல எனது மேசையில் சிறுகதையை வைத்துவிட்டுப் போனால் போதும்,' என்றார்.

'அதற்கென்ன அப்படியே செய்யலாம். கதையைப் படித்துவிட்டு என்னுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்,' என்றேன்.

'இன்னொரு விடயம். இந்தச் சிறுகதையில் நடந்து முடிந்த கலவரங்களின் நிழல்கள் எதுவும் படிய வேண்டாம் கதை 'சைவ' மாக இருக்கட்டும் கொஞ்ச நாளைக்கு 'அசைவம்' வேண்டாம். சாதுவாக, சாந்தமாக ஆரம்பிப்போம்,' என்றார்.

கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதுவதும் மீண்டும் ஆரம்பமாகின. படிப்படியாகப் பயமில்லாமல் அனைத்து அலுவல்களையும் ஆற்றக் கூடிய தைரியம் ஏற்பட்டது. 1958, 1959, 1960ம் ஆண்டுகளில் எனது படைப்புகள் அதிகம் பிரசுரமாகின. அதிலும் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் எனது அதிகமான சிறுகதைகளும் நகைச்சுவைக் கட்டுரைகளும் வெளிவந்தன. சுதந்திரன் ஆசிரியர் திரு எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்களும் உதவி ஆசிரியர் திரு கே.இரத்தினசிங்கம் அவர்களும் மிகவும் ஒத்துழைப்புத் தந்ததுதான் இதற்குக் காரணம். திடீரென்று தொலைபேசியில் அழைத்து, 'அடுத்த இதழுக்கு ஒரு சிறுகதை அனுப்புங்கள்,' என்று உரிமையுடன் கேட்கும் அளவுக்கு அந்த உறவு இருந்தது. 'சுதந்திரனுக்கு அடுத்தபடியாக அதிகமான சிறுகதைகளும் நகைச்சுவைக் கட்டுரைகளும் வீரகேசரியில் வெளிவந்தன. வீரகேசரியில் கடமையாற்றிய எவரையும் எனக்கு அறிமுகம் இல்லை. ஆனால் 1955ல் எனது முதலாவது கவிதையைப் பிரசுரித்தது வீரகேசரிதான். 1957ல் எனது முதலாவது சிறுகதையைப் பிரசுரித்ததும் வீரகேசரிதான். பின்னர் எனது நாவல்களான 'பொன்னான மலரல்லவோ' மற்றும் 'அந்தரங்க கீதம்' ஆகிய இரு நாவல்களையும் வீரகேசரிப் பிரசுரங்களாக வெளியிட்டதும் அதே வீரகேசரிதான். இவ்வளவுக்கும் எனக்கு வீரகேசரியில் யாரையும் நேரடி அறிமுகம் இல்லை எல்லாம் தபால்வழி உறவுதான்.

தமிழர்களுடைய உறவை வெட்டினார்கள் உள்ளன்பை வெட்டினார்கள் உள்ளத்து நம்பிக்கையை வெட்டினார்கள்.

சீ, இதுவென்ன மனித ஜென்மம்?

நாங்கள் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால் காலம் போகாமல் இருக்குமா? நாட்கள் நகர்ந்தன. ஒரு நாள் 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியர் திரு இரத்தினசிங்கம் தொலைபேசியில் அழைத்தார். நான் ஹலோ என்று சொன்னதும், 'இங்கே இரத்தினசிங்கம் பேசுகிறேன். எப்பொழுது கொழும்புக்கு வந்தீர்கள். நான் பல தடவைகள் உங்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முயற்சி செய்தேன்,' என்றார்.

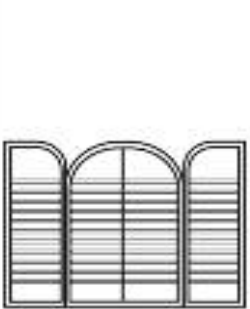
முன்பெல்லாம் தொடர்பு கொண்டால், விஷயத்துக்கு வரும் முன்னர் ஏதாவது நகைச்சுவையாகப் பேசி அறுப்போம். அவையெல்லாம் எங்கே எப்படி ஓடி ஒழிந்தன என்று தெரியவில்லை. நேரடியாக விஷயத்துக்கு வந்தார். 'மீண்டும் 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையை அடுத்த ஞாற்றுக்கிழமை வெளியிட இருக்கிறோம். எல்லாம் புதிதாகத் தொடங்க வேண்டி இருக்கிறது. ஒரு சிறுகதை அனுப்ப முடியுமா? சிறுகதை பிரசுரமாகும் பத்தாம் பக்கத்தை வழக்க

வீரகேசரி நாளிதழ் 06.08.1930ம் திகதி கொழும்பு செட்டித் தெருவில் இருந்த வீரகேசரி அச்சகத்திலிருந்து முதன்முதலாக வெளிவந்தது. அப்பொழுது இதன் விலை ஐந்து சதம். அந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழ் நாட்டில் இருந்து தமிழ்நாடு, சுதேசமித்திரன், நவசக்தி, மலேசியாவில் இருந்து தமிழ்நேசன் ஆகிய பத்திரிகைகள் மட்டுமே தமிழில் வெளிவந்து கொண்டிருந்தன.

காலப்போக்கில் பிரபல எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகளுடன், அறிமுக எழுத்தாளர்கள் பலருக்கும் வீரகேசரி ஞாயிறு இதழ்களம் அமைத்துக் கொடுத்தது. இதன் மூலப்பதிப்பாக 'மித்திரன்' வெளிவந்தது. அறுபதுகளில் 'மித்திரன்' எனது 'மனக்கோட்டை' என்ற ஒரு சமூக நாவல் தொடராக வெளிவந்தது. இந்த நாவல்தான் பின்னர் சில திருத்தங்களுடன் 'பொன்னான மலரல்லவோ' என்ற வீரகேசரிப் பிரசுரம் - 34 ஆக 1975 செப்டம்பரில் வெளிவந்தது.

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள



Viewtech
Windows & Home Improvements



Tel : 416-367-2721 Fax : 416-213-7176
2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON, M1S 1S5



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated

**BEFORE YOU LIST
YOUR PROPERTY JUST CALL US
& PLEASE LET US EXPLAIN
OUR SERVICES!**

Homelife Home Warranty Program
Flexible Commission |
Free Market Evaluation

**WE HAVE FEW
SERIOUS BUYERS LOOKING
FOR HOUSE**

**MORTGAGE CAN BE
ARRANGED IN MAJOR BANKS**



\$ 89,000

Morningside and Ellesmere

Delicious Sandwich Food Court Business.
Walking Distance To University Of Toronto
(Scarborough), Centennial College,
Just Infront Of Pan Am Sports Centre.



\$ 99,900

Ellesmere Rd/Kennedy

Excellent Location,
Next To Highland Farm, Busy Area (Great Potential),
Tons Of Opportunities For The Right Person.
Minutes To 401 And Ttc Access.



\$ 190,000

Midland/Eglinton

2 Bed Room, 1 Washrooms
Well Managed And Clean Building With Indoor
Swimming Pool, Gym, Sauna And Rec Room.
Close To Kennedy Subway, Go Station, Dollars, Banks, Schools



\$ 262,500

Birchmount/Ellesmere

1+1 Bed Room, 1 Washrooms
Close To Shopping, Schools, Ttc And Highway 401,
Excellent Location, Walk Out To Park
Gym, Swimming Pool, Movie Room, Basket Ball Court, Library



\$ 409,900

Danforth/Warden

2+1 Bed Room, 2 Washrooms
Luxury Penthouse, Including Granite Counter Top,
Stainless Steel Appliances, Terrace With Clear Views Of The Lake
And Toronto Skyline.



\$ 437,000

Toronto, Ontario

Parking Lots Are Owned, (713, 114 & 715)



\$ 599,000

Twinstreams To 5 Ruben/ *

4 Bed Room, 3 Washrooms
Brand New Detached Custom Built, Granite
Counter & Ceramic Backsplash & Ceramic Floor,
California Shutters, Three-Out Home, New Ac



\$ 699,900

Bristol/Loonlake Ave

3+2 Bed Room, 4 Washrooms
Living And Dining With Postles And Family Room
With Fireplace, Finished Bsmt And Separate
Gorgeous Cozy 3 Bdrm Detached Entrance.



\$ 825,000

Langstaff/Martingrov

4 Bed Room, 3 Washrooms
Beautiful Well Maintained Detached Home Located
In The Woodbridge Vaughan Area.
Granite Counter Tops, Main Floor All Hardwood

**COMING
SOON**

**Rainbow village
village
condo kennedy and
eglinton, close to
kennedy subway.**



**Hariharan
Nadarajah**
Sales Representative

Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



**2013 & 2014
Top 5% GROSS
SALES COMMISSION**

**Nima
Hariharan**
Sales Representative

Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com



PYRAMID GROUP
REAL ESTATE PROFESSIONALS



COMING SOON
Toronto - Mccowan/401
2 + 1 Bedrooms, 2 Washrooms



COMING SOON
Toronto - Orton Park/Ellesme
4 + 2 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished W/O



COMING SOON
Toronto - Old Finch/Morning
4 + 1 Bedrooms, 4 Washrooms



COMING SOON
Mississauga - Hwy 10/Bristol
2 Bedrooms, 2 Washrooms



\$389,900
Oshawa - Central Park Blvd/Hillcroft St
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished W/O



\$399,900
Oshawa - Wilson/Rossland
3 Bedrooms, 2 Washrooms



\$429,000
Whitby - Newman/Annes Street
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished



\$499,000
Whitby - Thickson/Hwy 401
3 + 1 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished



\$559,900
Oshawa - Harmony/Taunton
3 Bedrooms, 3 Washrooms



\$579,900
Oshawa - Ritson/Conlin
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished



\$599,900
Ajax - Church/Meekins
4 Bedrooms, 3 Washrooms



\$649,900
Whitby - Gartshore/Twin Streams
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



\$650,000
Ajax - Pickering Beach Road/Bayly
4 + 2 Bedrooms, 5 Washrooms



\$679,900
Ajax - Rossland Rd. W&Bennett Ave.
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished



\$679,900
Pickering - Whites Rd/Kingston Rd(Hwy 2)
4 + 1 Bedrooms, 4 Washrooms
Sep Entrance



\$699,000
Ajax - Salem/Taunton
4 + 2 Bedrooms, 4 Washrooms
Sep Entrance



\$248,800
Toronto - Markem Rd/Finch
Commercial Condo



\$449,900
Toronto - Lawrence E/Galloway
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished W/O



\$738,800
Toronto - Keele St/Wilson Ave
2 + 1 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance



\$948,800
Toronto - Ellesmere/Conlins
5 Bedrooms, 3 Washrooms



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage

#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Bus : 905 201 9977 / Fax: 905 201 9229

Independently Owned and Operated, REALTOR * Sales Representative

Uthayan Sivarajah
416 301 5555

Sugan Sivarajah
905 201 0066

Raj Sivarajah
416 843 3333

SivaKumar Sivarajah
416 453 7777

ஈழத்து தமிழ்ப்...

114ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

1969ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 20ம் திகதி நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங் முதன்முதலாக சந்திரனில் காலடி எடுத்து வைத்தார் என்ற செய்தி பரபரப்பாக வெளிவந்தது. அந்த அமெரிக்க நேரத்தில், எனது 'சாம்பசிவம் - த - கிரேட்' என்ற நகைச்சுவைத் தொடர் ஒன்று வீரகேசரியில் சிலவாரங்கள் வெளி வந்தது. அதில் சாம்பசிவம் என்பவர் சந்திரனுக்கு ஆட்களை அழைத்துப் போக ஏற்பாடுகள் செய்வதாகக் கதை நகர்கிறது. 'இப்பவே போனால்தான் சந்திரனில் வீட்டுக்காணிகளைப் புறம்பாகவும் தோட்டக் காணிகளைப் புறம்பாகவும் தேடிக்கண்டுபிடித்துக் கதியால்களை நட்டு எல்லைகளை வகுத்துவிட்டு வரலாம். பின்னர் இன்னொரு சமயம் போய் ஆறுதலாக இருந்து கிணறுகளை வெட்டி வீடுகளைக் கட்டி...' என்று சாம்பசிவம் பிரச்சாரம் செய்து ஆட்களைச் சேர்ப்பதாகக் கதை நகர்கிறது...

1940 - 1960களில் ஈழத்துத் தமிழ் ரசிகர்கள் தமிழ்நாட்டுத் தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்குத் தவம் இருந்தது போலவே, தமிழ்ச்சஞ்சிகைகள், சிறுகதைத் தொகுப்புகள், கவிதைத் தொகுப்புகள், நாவல்கள் ஆகியவற்றிற்கும் தமிழ்நாட்டையே எதிர் பார்த்திருக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒன்று இருந்தது. அதிலும் 1949ல் திராவிட முன்னேற்றக்கழகம் தொடங்கிய பின்னர் இத்தகைய பிரசுரங்கள் பன்மடங்காக இலங்கைக்கு இறக்குமதியாகின. இத்தகைய சூழ்நிலையில் ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் தமது படைப்புகளை நூலுருவாக அச்சிட்டு வெளியிட மிகவும் சிரமப்பட்டனர். ஓர் எழுத்தாளர் மிகவும் சிரமப்பட்டு சொந்த முதலீட்டில் ஒரு நூலை அச்சிட்டு வெளியிட்டால், அதனை ஒழுங்காகச் சந்தைப்படுத்த முடியாத காரணத்தால் கை முதலையே இழந்து நின்ற பல சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டன. அத்தகைய ஓர் எழுத்தாளர் தனது இன்னொரு நூலை அச்சிட்டு வெளியிட எண்ணத் துணியார்.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் வீரகேசரி நிறுவனம் இலங்கை நாவல் பிரசுரத்தில் ஒரு திருப்புமுனையை உண்டாக்கியது. 1970 களில், ஐந்தாண்டு காலப் பகுதியில் கே.வி.எஸ். வாஸ், செங்கை ஆழியான், கே. டானியல், அருள் சுப்பிரமணியம், வ.அ.இராசரத்தினம், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, பா. பாலேஸ்வரி, கோகிலம் சுப்பையா, கே.எஸ்.ஆனந்தன், அருள் செல்வநாயகம், சொக்கன், மணிவாணன், உதயணன், பொ.பத்மநாதன், அ.பாலமனோகரன், தெணியான், இந்துமகேஷ், நயிமா ஏ.பஷீர், எஸ்.ரீ ஜோன்ராஜன், வை. அகமத், தெளிவத்தை ஜோசப், ஞானரதன், இந்திராதேவி சுப்பிரமணியம், கே.ஆர். டேவிட், வீ.ஆர். நீதிராஜா, புரட்சிபாலன், கே.விஜயன், செ. கதிர்காமநாதன், தம்பி ஐயா தேவதாஸ் ஆகிய 29 எழுத்தாளர்களின் நாற்பத்தைந்து நாவல்கள் வீரகேசரிப் பிரசுரங்களாக வெளிவந்தன.

'தினகரன்' என்னும் தேசியத் தமிழ் நாளிதழ் 15.03.1932 தொடக்கம் லேக்ஹவுஸ் என்னும் நிறுவனத்தினரால் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. ஆரம்ப நாட்களில் எனக்கு அங்கேயும் தபால் மூலமான தொடர்புகள்தான் இருந்தன. சிறுகதைகளை எழுதித் தபால் மூலம் அனுப்புவேன். சில பிரசுரமாகும் சில பிரசுரமாகாது. பேராசிரியர் க.கைலாசபதி தினகரனின் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் அவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்புகள் வந்தன. நான் கடமையாற்றிய சமூகசேவைத் திணைக்களத்திலிருந்து பத்து நிமிட 'நடை' தூரத்தில் தினகரனை வெளியிட்ட லேக்ஹவுஸ் இருந்தது. அதனால் சந்திப்புகள் அடிக்கடி நிகழ்ந்தன. சிறுகதைகள் நாவல்கள் தொடர்பாகப் புதிது புதிதாக என்ன செய்யலாம் என்று நாங்கள் இருவரும் அடிக்கடி யோசிப்பதுண்டு. அதன் விளைவாகச் சில எழுத்தாளர்களைத் தெரிவு செய்து, ஆளுக்கொரு அத்தியாயத்தை எழுதவைத்து ஒரு தொடரைப் பிரசுரிப்பது என்று முடிவு செய்தோம். இந்தத் திட்டத்தின்படி எட்டு எழுத்தாளர்களைத் தெரிவு செய்து, 'வண்ணமலர்' என்ற தலைப்பில்

ஒரு நாவலை எழுத வைத்து, எட்டு வாரங்களில் தொடராகப் பிரசுரிக்கப்பட்டது. அதன் முதலாவது அத்தியாயத்தை எழுதியவர் வரதர், நான் மூன்றாவது அத்தியாயத்தை எழுதினேன். நான்காவது அத்தியாயத்தை காவலூர் இராசதுரை எழுதினார். ஏனைய ஐந்து அத்தியாயங்களை எழுதிய எழுத்தாளர்களின் பெயர்கள் ஞாபகம் இல்லை. இந்த நாவல் 56 வருடங்களுக்கு முன்னர், 1960 மே ஜூன் ஜூலை மாதங்களின் தினகரன் ஞாயிறு இதழ்களில் பிரசுரமானது. இந்த எட்டு அத்தியாயங்கள் பிரசுரமான தினகரன் பத்திரிகையின் பக்கங்களை எனது ஏனைய படைப்புகளைப் போலவே பத்திரமாக எடுத்துப் பாதுகாத்து வைத்திருந்தேன். அன்றிலிருந்து இன்று வரை, கடந்த 56 வருடங்களாக இலங்கையிலும் பின்லாந்திலும் பயணித்துக் கடைசியாகக் கனடாவை வந்தடைந்த இந்தப் பத்திரிகை வெட்டுத் துண்டுகளில் பெரும்பான்மையானவை முதிர்ந்து மூப்படைந்து கரைந்து காணாமல் போய்விட்டன. 56 வருடங்களுக்கு வாழ் மனிதனே பெரும் பிரயத்தனப்படுகிறான். இந்தப் பழைய பேப்பர்கள் எம்மத்திரம்? விதி எதனை விட்டது?

அந்தக் காலத்தில் பெரும்பான்மையான தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகையாளர்கள் தங்கள் பத்திரிகைகளையும் மற்றும் வியாபாரிகள் தத்தம் பொருட்களையும் விற்பனைப்படுத்தும் ஒரு லாபகரமான சந்தையாகத் தான் ஈழத்தைப் பயன்படுத்தினார்கள். நான் படிக்கத் தொடங்கிய, எழுதத் தொடங்கிய அந்தக் காலத்து மாத வார ஏடுகள் என்று பார்த்தால் தமிழ்நாட்டில் இருந்து வெளிவந்த ஆனந்த விகடன், கல்கி, குமுதம், கலைமகள், சரஸ்வதி ஆகியவற்றைப் பிரதானமாகச் சொல்லலாம். எனது சிலபல சிறுகதைகள் இலங்கையில் வெளியான காலத்தில், தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளிலும் எனது சிறுகதைகளைப் பார்க்க ஆசைப்பட்டு ஒன்றிரண்டு சிறுகதைகளைத் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளுக்கும் அனுப்பி வைத்தேன். ஆனால் எதுவுமே பிரசுரமாகவில்லை. அந்த நாட்களில் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளில் இடம்பெறுவது மிகமிக அரிது. ஒரு நாள் இதைப்பற்றி எனது நண்பர் ஒருவருடன் உரையாடியபோது, ஒரு தமிழ்நாட்டு இதழைக் குறிப்பிட்டு, 'இந்தப் பத்திரிகைக்கு மூன்று சிறுகதைகள் அனுப்பினேன். கிடைத்தனவா கிடைக்கவில்லையா என்று கூடத் தெரியவில்லை,' என்று வருத்தத்துடன் குறிப்பிட்டேன்.

'என்ன பெயரில் சிறுகதைகளை அனுப்பினீர்கள்?' என்று நண்பர் கேட்டார்.

'வழக்கம்போல எனது 'உதயணன்' என்ற புனைபெயரில்தான்,' என்றேன்.

'பிழைவிட்டுவிட்டீர்களே!' என்றார் நண்பர். 'மீண்டும் அந்தக் கதைகளில் ஒன்றை உங்கள் சிவலிங்கம் என்ற சொந்தப்பெயரில்... ஊம்!... அதையும்... 'சிவலிங்கம் ஐயர்' அல்லது 'சிவலிங்கம் சர்மா' என்ற பெயரில் அனுப்பி வையுங்கள். அடுத்த இதழில் உங்கள் கதை நிச்சயமாகப் பிரசுரமாகும்,' என்றார். அதிலிருந்து சிலகாலம் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளுக்குச் சிறுகதைகள் அனுப்புவதைத் தடைபோட்டு வைத்திருந்தேன்.

நான் கொழும்பில் வாழ்ந்த 1957 - 1960 காலப் பகுதியில்தான் நிறைய வாசிக்க வாய்ப்பு வந்தது. நிறைய எழுத நேரம் கிடைத்தது. நிறைய நண்பர்களைச் சந்திக்கச் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. இலங்கையில் வெளிவந்து கொண்டிருந்த பிரபல தினசரிகளின் ஞாயிறு வாரவெளியீடுகள் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை நின்றன. இருப்பினும் ஈழத்தில் தரமான வார, மாத சஞ்சிகைகள் சில தொடர்ந்து வெளிவந்திருந்தால் பல ருடைய தாகங்கள் தீர்ந்திருக்கும் என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

இலங்கையிலும் பல சஞ்சிகைகள் பல்வேறு கட்டங்களில் தோன்றி இடை நடுவே நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன. பேராசிரியர் கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ் அவர்கள் (தமிழ்த் துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்) 'இலங்கையின் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள்' என்னும் நூல் பற்றிய அவரது ஆய்வுரையில் 'திரு. ப. சிவானந்த சர்மா (கோப்பாய் - சிவம்) 1841ல் ஈழத்தில் தொடங்கிய முதல் பத்திரிகையாகிய உதயதாரகை என்னும் சஞ்சிகையில் இருந்து அதன் பின்னர் வெளியான முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் பற்றிய விபரங்களை-யெல்லாம் ஒன்று திரட்டிக் கொணர்ந்தது, 'இலங்கையின் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள்' என்னும் இந்த நூலாகும். இந்நூல் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. 1841ல் தொடங்கிய உதயதாரகை தொடக்கம், 1984ல் தொடங்கிய சுவர் வரை வெளிவந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றினை மேலெழுந்தவாரியாக நோக்கி, அவற்றுள் விதந்து குறிப்பிடப்பட வேண்டியனவற்றுக்குச் சுருக்கமான கருத்துரைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன,' என்று கூறுகின்றார்.

இந்தச் சஞ்சிகைகளில் ஒரு சிலவாவது நெடுங்காலம் நிலைத்திருந்தால் ஈழத்து இலக்கிய உலகம் எங்கேயோ... எங்கேயோ போயிருக்கும். நான் கொழும்பில் வாழ்ந்த காலத்தில் வெளிவந்த சஞ்சிகைகளில் மூன்று நினைவில் நிற்கின்றன. ஒன்று: தமிழோசை. இதன் ஆசிரியர் திரு இரத்தினசபாபதி (இணுவைமாறன்) கொழும்பில் சுதந்திரன் அச்சகத்தில் கடமையாற்றியவர். பின்னர் 'ஈரோஸ்' என்னும் இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர். இரண்டாவது சஞ்சிகை அஞ்சலி என்னும் இலக்கிய மாத இதழ் ஆசிரியர் ஏ.எம் செல்வராசா, வத்தளை. மூன்றாவது சஞ்சிகை 'அல்லி'. இது யாழ்ப்பாணம், காங்கேசன்துறை வீதி, ரீகாந்தா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளிவந்தது. இந்த 'அல்லி' சஞ்சிகை எனக்கு ஓர் அரிய நண்பரைத் தேடித் தந்தது. அந்த நட்பு ஐம்பது வருடங்களுக்கும் மேலாகச் செழித்துச் சிறப்புற்றது.

அந்த நண்பருக்கு பெயர் 'சிற்பி'.

(வளரும்...)

உசாத்துணை:

- <https://ta.wikipedia.org/s/12r5>
- [https://ta.wikipedia.org/wiki/tPuNfrup_\(ehspjo:\)](https://ta.wikipedia.org/wiki/tPuNfrup_(ehspjo:))
- <https://www.facebook.com/thamizfirst/posts/1461234614133613>



uthayanan@thaiveedu.com

Land For Sale

9 Road & Godolphin Road

Located Approximately 1.5 hrs from Toronto in the Municipality of Trent Hills

Neighbouring lot has Hydro and Municipal water

Lots of Potential

Used to had house on the lot

Close To Campbellford & Rice Lake

GPS Coordinates N44 16.949' W077 53.486'

Intersection of Concession 9 Road & Godolphin Road

32.42 Acres For \$149,999

For Details:

Mahen Singarajah: 416-302-7283

கணினிவகுப்புக்கள் மற்றும் கணினிசார் சேவைகள்

வயதில் முதியவர்கள், உடற்குறைபடுதலையவர்கள், பார்வையற்றவர்கள் மற்றும் பார்வை குறைபாடு உடையவர்கள் ஆகியோரின் நாளந்த பாவனைக்குரிய அனைத்து கணினி தொடர்பான விடயங்களும் கற்பிக்கப்படும்.

• Searching information

• online banking

• online shopping

• online booking

(wheel-trans/air ticket)

• Email

• Face book and Twitter

• File management

• Audio downloading

• CD burning

• Home video editing

• DVD movie making

• Microsoft office applications

(word and Excel)

உங்கள் கணினியில் ஏற்படும் அனைத்து பழுதுகளும் தரமாக உத்தரவதந்துடன் திருத்தி தரப்படும்.

Access Care Technology

416-821-1211

www.accesscaredtechnology.ca



Access Care Technology

1585 Markham Rd. Unit #304

Scarborough, ON., M1B 2W1

Phone or text: 416-821-1211

துவாரகை! மகாபாரதம் எனும் மகத்தான காவியத்தின் நாயகன் கண்ணின் தேசம்.

‘கண்ணா’ என பரவசப்பட்டு, காதல் கொண்ட கோபிகையருடன் கிருஷ்ணன் கும்மாளமிட்டதும், குழலூதியதும், ராதையுடன் ராஜ லீலைகள் செய்ததும் இங்கே தான்.

மகாபாரதம் உண்மையிலேயே நடந்த கதையா? கற்பனையின் உச்சமா? சில சம்பவங்களின் மிகைப்படுத்தலா? விவாதம் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

கிருஷ்ணனைப் பற்றியும் துவாரகையைப் பற்றியும் மகாபாரதமும் புராணங்களும் விலாவாரியாகப் பேசுகின்றன.

தாய் மாமன் ஹம்சனை கொன்றதால் யாதவ குலத் தலைவன் கிருஷ்ணனுக்கு பெரும் தலையிடி தொடங்குகிறது. ஹம்சனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட இரு இளவரசிகளும் மகத நாட்டு மன்னன் மாவீரன் ஜராசந்தனின் புதல்விகள். அன்புக்கிளிய இரு புதல்விகளையும் ஒரே நாளில் விதவைகளாக்கிய கிருஷ்ணன் மீது அவனுக்கு அளவுக்கடங்கா கோபம்.

ஜராசந்தனின் மகத நாடு தற்போதைய இந்தியாவின் பீகார் மாநிலம். பின்னாட்களில் கௌதம புத்தர் போதி மரத்தின் கீழ் பரிநிர்வாணம் அடைந்தது இங்கே தான்.

கிருஷ்ணனின் தேசமோ மதுரா. தற்போதைய உத்தர பிரதேசத்தின் டெல்லி நகரின் அருகே அமைந்த நாடு.

கிருஷ்ணனை பழிவாங்க ஜராசந்தன் மதுரா மீது பதினேழு முறை படையெடுத்தான். பாரதப் போரை பாண்டவர்களுக்காக ஜெயித்துக் கொடுத்த கிருஷ்ணனால் ஜராசந்தனின் மாபெரும் படையை எதிர்க்க முடியவில்லை. விஷ்ணுவின் எட்டாவது அவதாரமேன போற்றப்படுகின்ற கிருஷ்ணனும், அண்ணன் பலராமனும் ஒவ்வொரு முறையும் ஓடி ஒளிக்க வேண்டியதாயிற்று.

‘இனிமேல் தாங்காது’ என்று நினைத்த கிருஷ்ணன் பேசாமல் தன் நாட்டையே மாற்றி விட்டான். மதுராவை கைவிட்டு, தூரத்தே இருந்த துவாரகைக்கு இடம் பெயர்ந்து விட்டான். இது இப்போதைய குஜராத் மாநிலத்தில், அராபியக் கடலை பார்த்தபடி இருந்த அற்புத நகரம் ஒன்று.

ஜராசந்தனின் தொல்லை தொலைந்து போனதால், தன் புதிய தேசத்தை பிரமிப்பாக கட்டி முடித்த கிருஷ்ணன், பிற்காலத்தில் பாண்டவர்களில் பலசாலியான பீமனைக் கொண்டு ஜராசந்தனை வஞ்சகமாக கொலை செய்து வன்மம் தீர்த்துக் கொண்டான்.

‘தங்க நகரம்’ என புராணங்களில் புகழப்படுமளவுக்கு துவாரகை அழகிய மாட மாளிகைகளால் ஜொலித்தது. பெரும் கோட்டை, கொத்தளங்களால் படு பாதுகாப்பாக இருந்த அந்த நகரத்தில் யாதவ குலம் பயமின்றி தங்கள் வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்தது.

குருவேத்திர யுத்தத்தின் பின் கிருஷ்ணன் மீண்டும் தன் நாட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தான். செல்வச் செழிப்பில் மகிழ்ச்சிப் பூக்கள் துவாரகையில் பூத்துக் குலுங்கின, ஆனால் அதிக காலத்திற்கு அல்ல.

ஒருநாள் குடிபோதையில் யாதவர்கள் தங்களுக்குள்ளேயே அடிபட்டு மொத்தமாய் அழிந்து போனார்கள். குடி குடியைக் கெடுக்கும், கூடவே குலத்தையும் சேர்த்தே அழிக்கும்.

வெறுத்துப் போன கிருஷ்ணன், அர்ஜுனுக்கு தகவல் அனுப்பி விட்டு, பேசாமல் காட்டிற்குள் போய் தியானத்தில் அமர்ந்து விட்டான்.

காட்டுக்குள் வேட்டையாட வந்த ஜரா எனும் வேடன், மான் என்று நினைத்து எய்த அம்பில் கிருஷ்ணன் இறந்து போனான். இது நடந்தது குருவேத்திரப் போர் முடிந்து முப்பத்தாறு ஆண்டுகளின் பின்.

அடித்துப் பிடித்துக் கொண்டு அர்ஜுனன் வந்து சேர்ந்த போது எல்லாமே முடிந்து போயிருந்தது.

உயிர் தப்பியிருந்த யாதவப் பெண்களையும், குழந்தைகளையும் அர்ஜுனன் அழைத்துக் கொண்டு, அமுதபடியே அஸ்தினா புரம் கிளம்பிய போது, சீறி வந்த பெரும் கடல் அலைகளில் அழகிய துவாரகை நகரம் முற்றாக கடலினுள் அமிழ்ந்து போனது.

இப்படித்தான் கிருஷ்ணனின் வரலாற்றை மகாபாரதத்தின் மௌசல பர்வம் சொல்கிறது.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, துவாரகையிலுள்ள விஷ்ணு கோயிலுக்கு அருகில் மண்ணைத் தோண்டிய ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. மண்ணைத் தோண்டி, தோண்டி கீழே விரிந்தது



கண்ணன் இறக்க, கடல் பொங்கியது

முவாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட குடியிருப்பின் எச்சங்கள். மகாபாரதம் நடந்த காலம் என நம்பப்படும் காலப் பகுதி இது தான்.

ஆஹா! கிருஷ்ணனின் கதை பொய்யல்ல, நிஜம் தான் என்ற மகிழ்ச்சி அலைகள் இந்தியா முழுவதும் பரவியது. கடலுக்குள் புதைந்த பழைய துவாரகையை கண்டு பிடிக்க ஆராய்ச்சிகள் முடுக்கி விடப்பட்டன.

கடலுக்குள்ளும் சில தடயங்கள் கிடைத்தன. கோட்டையின் மதில் சுவர்கள் தெரிந்தன. மட்பாண்டங்கள் கிடைத்தன. மூன்று மிருக முகங்கள் பொறிக்கப்பட்ட அரச முத்திரை ஒன்றும் கிடைத்தது.

புராணக்கதையான ஹரிவம்சத்தில் சொல்லப்பட்ட அரச முத்திரை இதுதான் என கிருஷ்ணனை நம்புவார்கள் தீர்க்கமாக கூறுகிறார்கள்.

‘உணர்ச்சிவசப்பட்டு, அவசரப்பட்டு முடிவெடுத்து உருவேறாதீர்கள், ஹரப்பா நாகரீகம் அழியும் போது அங்கிருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்களின் குடியிருப்புகளாக இவை இருக்கத் தான் வாய்ப்புகள் அதிகம்’ என அறிவியல் உலகம் மிக அவதானமாக சொல்கிறது.

கிருஷ்ணனின் துவாரகை என நிரூபிக்க தீர்க்கமான ஆதாரங்கள் இதுவரை கிடைக்க

காத போதிலும், கிருஷ்ண பக்தர்களுக்கு இப்போதையே இதுவே போதும்.

துவாரகையை போலவே புராணங்களிலும், காவியங்களிலும் பெருமிதமாக புகழப்பட்டு, உண்மைக்கும், பொய்மைக்கும் இடையே அல்லாடும் இன்னொரு கனவுத் தேசம் குமரிக்கண்டம்.

கடலைகளால் மூழ்கடிக்கப்பட்டதாக பழைய ஏடுகளில் பறை சாற்றப்படும் இந்தப் பெரும் பிரதேசம், இந்தியாவிற்கு கீழே, இலங்கையையும் தாண்டி தெற்கே பரந்திருந்த பெரு நிலம்.

லெமூரியா என்கின்ற கண்டம் ஒன்று இந்தியாவுடன் ஓட்டிக்கொண்டிருந்து, பின்னர் நீரில் மூழ்கிப் போனது என்ற ஆய்வுகள் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் முன்னெடுக்கப்பட, தமிழ் ஆர்வலர்கள் அதற்கு குமரிக்கண்டம் என பெயர் வைத்து விட்டனர்.

பாண்டிய மன்னர்களின் முதல் இரண்டு தமிழ் சங்கங்களும் குமரிக் கண்டத்தில் தான் இருந்திருக்க வேண்டும் என வாதாடத் தொடங்கி, பின்னர் அதற்கு பல படிகள்



அழிந்து போனது.

449 புலவர்கள் இருந்த கடைச்சங்கம் இப்போதைய மதுரை நகரில் 1850 வருடங்களாக பெரும் புகழுடன் இயங்கி, இலக்கியத் தொண்டாற்றியது.

இப்படித்தான் தமிழ் ஏடுகள் முத்தமிழ் சங்கங்களை புகழ்ந்து போற்றுகின்றன.

ஆனாலும், சங்க கால தமிழ்ச்சங்கங்களின் காலக் கணக்கில் ஆராய்ச்சி உலகம் சந்தேகமே கொள்கிறது.

இந்தியாவில் உருப்படியான நாகரீகங்கள் முளைத்ததே ஐயாயிரம் வருடங்களுக்குள் தான். அதற்கு முதலே ஆயிரக் கணக்கான வருடங்களாக முதல் இரண்டு சங்கங்களும் இருப்பதற்கு சாத்தியமே கிடையாது என்று தான் அறிவியல் உலகம் சொல்கிறது.

சில நூற்றாண்டுகள் தான் சங்கங்களின் நீட்சி இருந்திருக்க வாய்ப்புகள் இருப்பதாகவே அது கூறுகிறது.

இயேசுவிற்கு முன்னரான மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும், பின்னரான மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் தமிழ்ச்சங்கங்கள் இருந்திருக்கவே சாத்தியம் அதிகம் என்று தான் வரலாற்று அறிஞர்கள் சொல்கிறார்கள்.

கடற்கோளில் மூழ்கிப் போன முதல் இரண்டு சங்கங்களின் இருப்பிடங்களும் இன்று வரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. தென் இந்தியாவின் கரையோர கடல்களின் ஆழத்தில், மிகப்பெரிய வரலாற்று அதிசயங்களை தன்னுள் காவியபடி, அவை இன்றும் புதைந்தே கிடக்கின்றன.

இதே நேரம், குமரிக்கண்டம் தான் தமிழரின் தொட்டில் என்ற கூற்றுக்கு ‘ஆமாம்’ சொல்ல இன்னும் ஆய்வுலகம் தயாரில்லை.

ஆனாலும் அறிவியல் உலகத்தின் ஆட்சேபனைகளைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்ள தமிழ் அறிஞர்கள் தயாரில்லை. குமரிக் கண்டம் உண்மை என்றே அவர்கள் உரத்துச் சொல்கிறார்கள்.

இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டில் குமரிக் கண்டம் பற்றி வந்த நூல்கள் ஏராளம். பள்ளிக்குழந்தைகளின் பாடப்புத்தகங்களில் கூட குமரிக்கண்டத்தில் தமிழர் நாகரீகம் பற்றிய தகவல்களுக்கும் குறைவில்லை.

‘லெமூரியா கண்டம்’ உண்மையாக இருக்காது என்றே இப்போது ஆராய்ச்சி உலகம் நம்புகிறது. அப்படியே இருந்திருந்தாலும், இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, மனித குலம் தோன்ற முன்னரே, அது கடலுக்குள் மூழ்கியிருக்கும் என்றே ஆய்வாளர்கள் சொல்கிறார்கள்.

‘லெமூரியா’விற்கு வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டாலும் கூட, தமிழர்களின் மனங்களில் குமரிக் கண்டத்தின் கதை இன்றும் உயிரோடு தான் இருக்கிறது.

nimal.nagaraj@thaivedu.com





மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் முற்றிலும் புதிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்

1. மருத்துவ பரிசோதனை எதுவுமில்லாது \$800,000 வரை காப்புறுதி
2. இறுதித் தேவைகளுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
3. மருத்துவ பரிசோதனைகளை எதுவுமின்றி கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
4. 15 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கக்கூடிய ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டம் (கட்டிய பணம் முழுவதையும் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையுடன் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)
5. குழந்தைகளுக்கான முதலீட்டுடன் கூடிய காப்புறுதித் திட்டம். (15 அல்லது 20 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கலாம்)

\$100 per month pay for 20 years at 75 insurance coverage **\$1,000,000⁰⁰**

MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA

100% REFUND IF VISA DENIED



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**



Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

- digi Media -

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca



Are you getting Million Dollar advice

Residential Mortgages | Commercial Business Loans | 1st and 2nd Mortgages | Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance | No Income Confirmation | No Down Payment Confirmation
Call me more details...



வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்
கடன் தேவையா?
என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்



Rambo Tharmalingam
Mortgage Agent License # MDEE08476

5200 Finch Ave. E. Unit 306, Scarborough, ON. M1S 4Z5

647-290-3416 / 416-543-1111

BMO Bank of Montreal
 For all your mortgage needs



Sivacantharasa (Siva) Thurairatnam
 Mortgage Specialist
 Serving Greater Toronto Region
 BMO Bank of Montreal
 Cell: 416-475-5419
 416-274-2830
 Email: sivacantharasa.thurairatnam@bmo.com

Mega Financial Group



உங்கள் அனைத்து விதமான
 காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
 President & CEO
 416-666-1120
 1100 Finch Ave. E., Scarborough, ON M1S 5R6

ஒரு நம்பிக்கையான முகவர்



Karuna Gopalapillai
 Real Estate Broker | CEO

Dir: 416.830.8520



HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD. BROKERAGE
 111 Grangeway Avenue, Suite #301
 Toronto ON, M1H 3E9
 Tel: 416.284.5555
 karuna@homelifegataxy.ca

Puzzle Solver for your Real Estate needs....



Ramanan Ramachandran
 Broker of Record
 Direct: 416-670-6467

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
 Independently Owned and Operated
 Office: 416-298-3200
 100% Proven Results visit www.agentram.com



JUST LISTED



BRAND NEW DETACHED CUSTOM BUILT IN AJAX
 4 Bedrooms
 3 Washrooms
ASKING \$599,000

FOR LEASE



JUST LISTED DUNDAS AND JARVIS
 Brand New Condo
 1 Bedroom
CALL FOR PRICE

ஒக்ரோபர் 02

தாய்வீடு
 THAIVEEDU HOME & LIVING

அரங்கியல் விழா



171 Town Centre Blvd
 Markham, ON L3R 8G5

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM



CHANDRAN RASALINGAM CHS
 President & CEO

INFORCE LIFE Financial Services Inc.
 QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough, ON M1B 3C6
 Dir: 416-909-0400 Bus: 416-321-6000 x400
 career@inforcelife.com www.inforcelife.com

YOUR PARTNER IN MORTGAGES





Dirresh Krishna MBA, CMA, AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W06007487)
 Tel: 416.819.4373
 accent@rogers.com

Raga Ram AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W13000685)
 Tel: 416.579.7533
 raga_ram@yahoo.com