

தாய்விடு

THAIVEEDU

AUGUST 2016

ஓகஸ்ட்

HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Small Business
- Corporate Returns
- Business Registration
- Corporation Registrations
- New house HST Rebate
- GST/HST Filing

Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople
SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977
HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated, REALTOR



பிரான்சில் பயங்கரம்

ஈரப்பதனைக் கட்டுப்படுத்தும்
வழி முறைகள்

நவீன கவிதைகளின்
முன்னோடி கவிஞர் ஞானக்குத்தன்

அரங்கியல் விழா - ஒக்டோபர் 02



RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians, Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாது Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயோ அருக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



SAVE \$2000 WHEN
PURCHASING A NEW
HIGH-EFFICIENCY
FURNACE



Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414



Tel: 416-332-2989
Email: info@ramanhomecomfort.com

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

சுவாமிநாதன் மொர்ட்ஜே சலூஷன்ஸ்



Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. 416-436-1111

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com

வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



HomeLife Today Realty Ltd.
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200 Fax: 416-298-3440 E-mail:
kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Kuna Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545



Best investment on
earth is earth

Jey Rukmanykanthan B.Sc.
(Sales Representative)
Home Life GTA Realty Inc.
Call: 416 845 5629
email: jey@realtorjey.com



Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002
RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

PYRAMID GROUP
REAL ESTATE PROFESSIONALS
Uthayan Sivarajah Broker
Dir: 416-301-5555
Raj Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-843-3333
HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage
#205-7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

Sugan Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-890-9999
Sivakumar Sivarajah Sales Representative
Dir: 416-453-7777



VINVITE US IN WE'LL BRING RESULTS

CALL US NOW FOR AN EXPERIENCED AND EXCELLENT SERVICE



R & R Mortgage
2005 Sheppard Ave. E., Unit 200
Toronto, ON. M2J 5B4

Nisha Kiruba
Mortgage Specialist
416.708.7202
LIC. # M11001538

- 1st & 2nd Mortgage
- Refinancing
- Loan & Line of Credit
- Debt Consolidation
- Life & Health Insurance Products
- Education Saving Plan (RESP)
- Income Tax Services and more...

New Immigrant
or bad credit ?

NO PROBLEM...



Vasanthi Niranjan
Real Estate Broker
416.845.8272

PRESIDENT AWARD WINNER 2014
TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2015

Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200



OSHAWA
\$299,900
Park / Phillip Murray
3+1 bdms, 2 wshrms.



AJAX
\$415,000
Bayly/Shoals Point
3 bdms, 3 wshrms.



TORONTO
\$469,900
Kingston / Sheppard
3+1 bdms, 3 wshrms.



TORONTO
\$475,900
Neilson/Mclevin
3 bdms, 2 wshrms.



AJAX
\$490,000
Westney/Rossland
4 bdms, 3 wshrms.



TORONTO
\$529,000
Neilson/Mclevin
4+1 bdms, 3 wshrms.,



MARKHAM
\$635,000
Major Mackenzie/Markham Rd
3+1 bdms, 4 wshrms.



MARKHAM
\$649,900
Mccowan / Major Mackenzie
3 bdms, 3 wshrms.



MARKHAM
\$949,000
Markham/16th
4+2 bdms, 4 wshrms, bsmt apt.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



காலநிலை விடுக்கும் எச்சரிக்கை!

கடந்த யூலை மாதம் காலநிலை தொடர்பில் பல்வேறு சாதனைகளை நிகழ்த்திய மாதமாக வரலாற்றில் பதிவு பெற்றுவிட்டது. இது மகிழ்ச்சிக்குரிய சாதனையல்ல. காலநிலை நமக்கு விடுத்திருக்கும் எச்சரிக்கை.

உலகெங்கும் மக்கள் தொகை பெருகிச் செல்கின்றது. மக்களின் வாழ்வாதாரமாகத் திகழும் தாவரங்களோ குறைந்து செல்கின்றன. பன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த இயற்கைச் சமநிலை இப்போது இல்லை. இந்த இயற்கையின் சமநிலையைச் சிதைத்தோர் மனிதரன்றி வேறு யாருமில்லர். இதன் விளைவே இன்றைய தலையாய அச்சுறுத்தலாக உருவெடுத்திருக்கும் 'உலக வெப்பமாதல்' என்ற பேரிடர்.

உலக வெப்பமாதல் என்ற பாரிய சிக்கலை வெறும் செய்தியாகவே கருதிவிடுகின்றோம். அது ஏற்படுத்துகின்ற, ஏற்படுத்தப்போகின்ற விளைவுகளை முழுமையாக உணர்ந்துகொள்ள நம்மில் பலரும் தயாராக இல்லை.

மரங்களின் பேரழிவு உலக வெப்பமாதலில் கணிசமாக பங்கு வகிக்கின்றது. இந்த வெப்ப அதிகரிப்பு பெருங் காட்டுத்தீ தோன்றுவதற்குக் காரணமாகவும் இருக்கின்றது. அண்மையில் அல்பேட்டா மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட காட்டுத்தீ பரவுவதற்குக் கரும் வெப்பமும் காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

நாள்தோறும் மரங்கள் இலட்சக்கணக்கில் அழிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. மரங்களையே நம்பி வாழ்கின்ற இலட்சக்கணக்கான உயிரினங்களும் அழிவின்றி விளிம்புக்குச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றன.

சமூகமாக இணைந்து வாழுகின்ற நாம், நமது வாழ்வாதாரங்களை இச்சமூகத்திலிருந்தே பெற்றுக்கொள்கின்றோம். நாம் சமூகத்திலிருந்து பெறுகின்ற பயன்கள் ஒருவழிப் பாதையாக இருந்துவிடக்கூடாது. நாமும் சமூகத்துக்காக பயன்மிக்க பணிகளைச் செய்யவேண்டும்.

மரங்களை நடுவதற்கான காரணங்களும் தேவைகளும் எம்மைச் சுற்றி நிறைந்து கிடக்கின்றன. எமக்கு வேண்டப்பட்ட ஒருவரின் அல்லது தாயகப் போரில் உயிர் நீத்தோரின் நினைவாகவும் நாம் மரங்களை நடலாம். இவற்றை விடவும் எமது பிறந்த நாள், திருமண நாள் போன்ற இனிய நினைவுகளை முன்னிட்டும் மரங்களை நடலாம்.

நடுவதற்குரிய மரங்களைக் கட்டணமின்றிப் பெறுவதற்கும் நடுவதற்கான இடங்களை அறிவதற்கும் உங்களுக்கு உதவுவதற்காக உங்கள் மாநகரசபை உறுப்பினர்கள் இருக்கின்றனர். இயலுமாயின் நீங்கள் மரங்களை நடுமபோது அவர்களும் இணைந்து கொள்வர். இந்த மரங்கள் பன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு உங்கள் நினைவுகளுடன் நிலைத்து நின்று சமூகத்துக்குப் பயன் தரவல்லவையாகும்.

'நாட்டுக்கு நாம் என்ன செய்தோம்?' என்ற வினாவுக்கு இப்போ நாம் எளிதாகத் தரக்கூடிய விடை மரம் நடுதலே. அழகையும் வளத்தையும் பயனையும் மன-நிறைவையும் தரவல்ல ஒரே செயல் மரம் நடுதலே.

மரங்களை நடுவோம்.
இயற்கையின் வரங்களான மரங்களைப் பேணுவோம்.



முகப்பில்: பிரான்ஸ் - நீஸ் நகரில் நடந்த தாக்குதலின் பின் படம்: Reuters

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : அருண்மொழிவர்மன், சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன், ரவிச்சந்திரிகா

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை), செந்தில் (இந்தியா).

புகைப்படங்கள் : கருணா, K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), துஷியந்தன் துரைரத்தினம்.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்).

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்புகள் : சுகுமாரன் சின்னையா.

ஓட்டாவா தொடர்புகள் : அலெக்ஸ் சிவசம்பு; 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



பிரான்சில் பயங்கரம்

- வாசுதேவன்



'சார்லி எப்டோ' பத்திரிகையாளர்களின் படுகொலையுடன் புதியதொரு பரிமாணத்தைத் தொட்டு ஆரம்பமாகிய பயங்கரவாதம், ஒரு சம்பவம் மறதிநிலைக்குச் செல்லுமுன் இன்னொரு சம்பவம் அதைவிட மோசமாக உலுக்கும் அளவிற்கு உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. தற்போது, ஈவிர்க்கமற்ற முறையில் பாரஊர்தியால் மோதிப் பலர் கொல்லப்பட்டார்கள். குருதியை உறையவைக்கும் இக்கோரக்கொலைகளால் பிரஞ்சு தேசம் பயங்கரத்துள் தள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை மறுக்கமுடியாது.



கோடை காலமும் வளர்ப்புப் பிராணிகளும்

- அ. ராஜ்குமார்

வளர்ப்புப் பிராணிகளின் பாதுகாப்பிற்காக, கோடை காலத்தில் நாங்கள் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விடயங்கள்.



ஈரப்பதனைக் கட்டுப்படுத்தும் வழி முறைகள்

- வேலா சுப்ரமணியம்

முறையற்ற ஈரப்பதன் காரணமாக ஏற்படும் பாதக விளைவுகள் உங்கள் வீட்டிற்கு பல பாதகங்களை ஏற்படுத்தும்.



படகேறி வந்தோரின் பயணத்துக்கு அகவை 30

- ஸ்ரீராகவன்

தமிழர்கள் 155பேரும் காப்பாற்றப்பட்டு 30 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்திருக்கும் வேளையில் காப்பாற்றிய Captain. Gus Dalton அவர்களை நன்றியுடன் நினைவுகூருவோம்.



நவீன கவிதைகளின் முன்னோடி கவிஞர் ஞானக்கூத்தன்

- உமை பற்குணரஞ்சன்

நவீன கவிதை இலக்கியத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரான கவிஞர் ஞானக்கூத்தன் உலக வாழ்விலிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொண்டார்.

தமிழரின் கலாச்சாரக் கொள்கை 4 அ. கணபதிப்பிள்ளை	இலக்கணப் பிழை 103 அ. முத்துலிங்கம்
இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்கு நிலை 83 நா. சுப்பிரமணியன்	நேசித்தால் நெஞ்சிலிருப்பேன் தூஷித்தால் நினைவிலிருப்பேன் 107 க. நவம்
இரசிகநிதி பொதிகை எஸ். ஜெகதீசன் 87 வி. கந்தவனம்	சுயமரியாதைக்கொரு சோதனை 109 ஆனந்தப்ரசாத்
முகரம்: வாசிப்பனுபவமும் சில குறிப்புகளும் 90 தமிழ்நதி	ஈழதேவியின் ஆண்டுவிழா 113 உதயணன்
அழகான வெள்ளைக் குதிரையின் கோடை காலம் 95 வில்லியம் சரோயன் மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்	ஆழ்கடலில் அமிழ்ந்த புதையல்கள் 118 நிமால் நாகராஜா

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்
பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

தமிழரின் கலாச்சாரக் கொள்கை

தமிழர் தாம் பேசும் மொழியினால் மட்டும் தம்மை அடையாளப்படுத்தப்படவில்லை. அவர்கள் பின்பற்றும் கலாச்சாரப் பண்புகளாலும் தனித்துவம் வாய்ந்த இனமாக இருந்து வருகிறார்கள். புராதன காலங்களில் தமிழ்மொழியைப் பேசிய பல மொழிக்கூறுகள் தமது உள்நூல்குறிய மொழி வழக்கங்களைப் பின்பற்றியதனால் தனித் தனி மொழி பேசும் மக்களாக மாறிவிட்டனர். இனியும் இத்தகைய வாய்ப்பு இருப்பது உண்மையையாயினும் இன்றைய தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சியினாலும் கல்வி மேம்பாடுகளினாலும் தமிழ் இனம் அழிந்து விடும் என்றோ தமிழ் அழிந்துவிடுமென்றோ எண்ணிவிட முடியாது.

தமிழர்கள் எத்தனை இனக்குழுக்களாகப் பிரிந்துவிட்டாலும், தமிழ் தவிர்ந்த ஏனைய கிளைவகை மொழிகளைப் பேசுபவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களின் அடிப்படைக் கலாச்சாரம் இன்னும் மாறாமல் இருந்து வருகிறது. உலகில் வாழும் பல மொழி இனக்குழுக்களும் இவ்வாறாகக் கலாச்சார வடிவத்தைப் பேணுவதனால் மட்டுமே தப்பிப்பிழைக்கும் இனங்களாக இருந்து வருகின்றன.

தமிழருக்கென்று தனியான கலாச்சாரக் கொள்கை இருக்கிறதா? அவர்களது கலாச்சாரம் என்ன? தமிழரின் கலாச்சாரத்தில் கலப்படமில்லாத தனித்துவம் பேணப்படுகிறதா? என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை தெரிந்துகொள்ளுவதனால் மட்டும் தமிழருக்கு இனமானதொரு கலாச்சாரக் கொள்கை உண்டு என்பதனை அடையாளப்படுத்தப்பட முடியும்.

தமிழர்களின் கலாச்சாரம் இன்னமும் மாற்றம் பெறாமல் இருப்பதற்குத் தமிழர்களின் பாரம்பரிய சிந்தனைகள் முக்கியமாகின்றன. தமிழர்களது கலாச்சாரம் தென்னிந்தியாவை மையமாகக் கொண்டு வளர்ச்சியடைந்திருந்தாலும் தென்னிந்தியாவுக்கு வெளியே வாழும் தமிழர்கள் தமக்குரிய கலாச்சாரத்தினை வாழும் சூழலுக்கு ஏற்ப வடிவமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் தான் அந்த வடிவமானது தென்னிந்திய வடிவத்தில் இருந்து முற்றாக வேறுபட்டிருக்கவில்லை என்ற தெளிவு பிறக்கிறது.

தமிழரின் கலாச்சாரம் என்பது தமிழரின் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கிறது. தமிழர்கள் அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்றும் சமூக பொருளாதார அரசியல் நிகழ்வுகளுடாக

அவர்களது கலாச்சாரக் கொள்கையினை அடையாளப்படுத்தலாம்.

ஆதித் தமிழர்கள் ஐவகை நிலங்களையும் கொண்டு அவற்றுக்கு இனமான ஐவகை ஒழுக்கங்களையும் பின்பற்றினார்கள் ஒவ்வொரு நிலத்துக்குமாகக் கடவுள் முதல் பறவை உயிரினங்கள் வரையில் பகுத்திருந்தார்கள். வாழ்வியலும் ஒவ்வொரு சூழலுக்கும் ஏற்ற வாழ்க்கை முறையினையும் அதற்குரிய கலைவடிவங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“

சிங்கள மாணவர்களுக்குப்

பாதுகாப்பில்லை என்ற மாயத் தோற்றத்தினை

உருவாக்குவதற்கான ஒரு முன்னேற்பாட்டினைச்

செய்வதனுடாக இராணுவத்தினை வடக்கிலிருந்து

வெளியேற்றுவதனைத் தடுத்துவிடமுடியும் என்று

திட்டமிடுபவர்களின் கையானது

ஒங்கிவிட்டதாகவே எண்ணமுடிகிறது.

”

பலித்த இலக்கியங்களாக மாறியிருந்தன.

இது ஒரு கலாச்சாரப் பாகுபாடாக இருந்து பொழுதிலும் சர்வதேசத்திலும் வாழும் மானிடவர்க்கத்துக்கான பாகுபாடாகவும் நோக்கமுடிகிறது. ஐவகை நிலங்களும் அவற்றின் சூழலும் கலந்த ஒழுங்கும் எல்லா நாடுகளிலும் அடையாளப்படுத்தப்படலாம்.

தமிழர்களின் ஐவகை நிலங்களுக்கும் ஏற்றதான இலக்கியங்கள் உருவாக்கம் பெற்றன. காதல் முதல் துறவுவரையிலான பல வடிவங்கள் கோட்பாடுகளாக ஆக்கம் பெற்றிருந்தன. இத்தகைய கோட்பாடுகள் யாவும் மக்கள் இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்துவதாகவே அமைந்திருந்தன.

திருக்குறள் நாலடியார் போன்ற அறநூல்களாக இருந்தாலென்ன சிலப்பதிகாரம் முதலான ஐம்பெரும் காப்பியங்களாயினும் அறிவுரை வழங்கும் இலக்கியங்களாக இருந்தன. இவற்றுக்குப் புறம்பாக மக்களது வாழ்க்கை முறையினைச் சுட்டிக் காட்டிய சங்க இலக்கியங்கள் தமிழர்கள் இப்படித்தான் இருப்பார்கள் என்பதனைத்

தெளிவுபடுத்திக் காட்டுபவகளாக இருந்து வந்துள்ளன.

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், தீதும் நன்றும் பிறந்தவாரா’. என்ற பாடல் வரிகள் தமிழரின் பரந்த சிந்தனையினை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. கடல் அருகே உருவாக்கம்பெற்ற நகரங்களும் அவற்றிலிருந்து பிறநாடுகளுக்கு வணிகத் தொடர்புகள் கொண்டு வாழ்ந்த மக்களது சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடு தான் அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையினைப் பிரதி-

- அ. கணபதிப்பிள்ளை

கொள்ளலாம்.

தமிழருக்கிருக்கும் கலாச்சாரம் மற்றவரைப் பாதிப்புக்குள்ளாக்குவதில்லை. தமது மொழி, மத சிந்தனைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையாகும். தமிழ் பேசுபவர்கள் இன்று இந்து, பௌத்தம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம், சமணம் போன்ற பல்வேறு மதங்களைப் பின்பற்றுபவர்களாக வாழுகின்ற பொழுதிலும் கூட சங்ககாலங்களது இலக்கியம் கண்ட இலக்கண வாழ்க்கை முறையினைப் பின்பற்றுபவர்களாக மாறியிருக்கின்றனர். மதங்களிலும் தென்னிந்திய கலாச்சாரச் சாயல் பின்பற்றப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாக மாறிவிட்டது.

இந்நிலையில் ஈழத்தை மையமாகக் கொண்ட தேசியம் தமிழ் மக்களிடையே படிப்படியாகப் புகுத்தப்பட்டது. இது இலங்கை அரசியலில் ஒரு மைல்கல்லாக மாறியிருந்தது. இதுதான் ‘நீங்கள் வேறு நாடாய் நாங்கள் வேறுநாடு’ என்பது. நீங்கள் உண்ணும் உணவு வேறு, நீங்கள் ஆடும் நடனம் வேறு, நீங்கள் பாடும் பாடல்வேறு, நீங்கள் பழகும் விதங்கள் வேறு... என விரிவடைந்துகொண்டே போயிருந்தது.

இது அரசியலில் ஒரு பிரதேசவாத சிந்தனையினை மட்டும் உருவாக்குவதற்குப் பதிலாகப் பிரிவினைவாதத்தினைப் பரப்புவதாகவும் அமைந்திருந்தது. பிரிவினை என்பது இருபகுதியினரினதும் பொதுத் தன்மைப்பிற்வு என்பதாகவே கொள்ள வேண்டும். இணக்கம் காணக்கூடிய எந்த விதமான பண்புகளையும் கொண்டிராத நிலையிலேயே பிரிவு என்பது நிரந்தரமாகி விடுகிறது.

இந்நிலையில் அண்மையில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவர்களிடையே நிகழ்ந்த அடித்தளமானது அரசியலாக்கப்பட்டதொரு வன்முறைச் செயற்பாடாக ஊடகங்களில் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

1977ம் ஆண்டிலும் தொடர்ந்து குறிப்பாக ஜே.ஆர் அரசியல் வாழ்க்கை மற்றும் ஆட்சிக்காலம் முழுவதிலும் இன வன்முறைக்குத் தூபமிடப்பட்டது. அது வடக்கிலிருந்து தொடங்கியதுக்கு அன்றைய

தொடர்தல் 11ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

யாழ். பல்கலைக்கழகச் சம்பவம் - சில குறிப்புகள் கிருத்திகள்	9	கடற்சாமந்தி செல்லையா சந்திரசேகரி	26	அடைமானக் கடன் முற்பணக் கொடுப்பனவு (Mortgage Down Payment) மகேசன் சுப்பிரமணியம்	47	மூன்று பத்து ரூபா நோட்டுக்கள் பூர்வீகன்	63
சங்ககாலத் தமிழகத்தில் மருத்துவக்கலை பால, சிவகடாட்சம்	13	முதியோர் துஷ்பிரயோகம் ஜீவா திசைராஜா	30	வணிக ஆதன முகவரும் பொறுப்பும் பாஸ்கரன் சின்னத்துரை	48	கிறிஸ்டினா குமார் புனிதவேல்	67
முதுமை அடைதல் ரவிச்சந்திரிகா	14	பிள்ளைகளுக்குத் தீங்கிழைக்கலாமா? த. சிவபாலு	34	யானைக்கும் அடி சறுக்கும்...! குரு அரவிந்தன்	50	புலம் பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி லீலா சிவானந்தன்	69
பார்க்கின்சன் வியாதி கந்தையா செந்தில்நாதன்	17	வாகனத்தில் ஏற்படும் கீறல்களும் பராமரிப்பும் அதீசன் சர்வானந்தன்	37	எண்ணிமப் பாதுகாப்பும் அணுக்கப்படுத்தலும் நற்கீரன்	57	வண்ணை வைத்தீஸ்வரா கல்லூரி 1913 முருகேசு பாக்கியநாதன்	72
குடிபோதையின் பின்விளைவுகள் எஸ். பத்மநாதன்	18	தண்ணீரைத் தூய்மைப்படுத்துதல் மகேன் சிங்கராஜா	38	உறவினுள் பாலியல் வன்முறை லலிதா புருடி	58	தமிழ்வலை - 10	111
CPR குறித்த உண்மைகள் கார்த்திகா ஞானச்சந்திரன்	24	இறைவன் செயல்...? செந்தூரன் புனிதவேல்	44				



Lower rates. Exceptional service.

Connect with an insurance company that puts clients first.
Discover why The Co-operators is the right choice
for your Auto and Home insurance.

Ask us about our significant discounts, 24-hour
Emergency Claims Service, free Identity Theft coverage
with our Home policies, and Accident Forgiveness
Endorsement option. All backed by our
Claims Guarantee.

Senthooran Punithavel

Phone: **416-396-0707**

Fax: 416-396-1221

Email: Senthooran_Punithavel@cooperators.ca

We've Moved

Our New Address

797 Milner Avenue, Unit 200
Scarborough, ON M1B 3C3

குறைந்த கட்டணங்கள் பெரும்பயன் நல்கும் சேவைகள்

வாடிக்கையாளர் நலனை முன்னிலைப்படுத்தும்
எம் காப்புறுதி அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வீடு, வாகன காப்புறுதி சேவைகளுக்கு உகந்த தெரிவு
The Co-operators நிறுவனமே என்பதைக் கண்டுகொள்ளுங்கள்

உங்களுக்கான கட்டணக் கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

24 மணிநேர அவசர கேட்பனவுச் சேவை வழங்கப்படும்

Home Auto Life Investments
Group Business Farm Travel

 **the co-operators®**
A Better Place For You®

பிரான்சில் பயங்கரம்

- வாசுதேவன் -

பிரஞ்சு தேசத்திற்குப் பயங்கரவாதம் ஒன்றும் புதியவிடயமல்ல. இஸ்லாமியத் தீவிரவாதிகளால் பிரான்சில் முன்னெடுக்கப்படும் பயங்கரவாதச் செயற்பாடுகள் அண்மைக்காலத்தில் உருவாகியவை என்றும் சொல்லமுடியாது. பலஸ்தீனப் போராளிகள் யூதர்களின் பொருளாதார மையங்களைத் தாக்கியது தொடக்கம், அல்ஜீரியத் தீவிரவாத அமைப்புகள் பரிசில் முன்னெடுத்த தாக்குதல்கள் என அவ்வப்போ பிரான்ஸ் தீவிரவாதத் தாக்குதல்களுக்கு முகம் கொடுத்தே வந்துள்ளது.

இருப்பினும் 'சார்லி எப்டோ' பத்திரிகையாளர்களின் படுகொலையுடன் ஜனவரி 2015ல் ஆரம்பமாகிய பயங்கரவாதம் புதியதொரு பரிமாணத்தைத் தொட்டு நிற்கிறது. ஒரு சம்பவம் மறதிநிலைக்குச் செல்லும் போது இன்னொரு சம்பவம் அதை விட மோசமாக உலுக்கும் அளவிற்கு உருவாகிக்கொண்டிருக்கிறது. நவம்பர் 2015ல் 'பத்தாக்கலோன்' அரங்கில் நிகழ்த்தப்பட்ட நூற்றுக்கும் அதிகமானவர்களின் கோரப் படுகொலைகள் உலகத்தையே உலுக்கிப்போட்டன.

தற்போது பிரான்சின் செல்வச் செழிப்பு நிறைந்ததும் உல்லாசப்பயணிகள் அதிகம் செல்லும் நகருமான நீஸ் நகரில் ஈவிரக்கமற்ற முறையில் பாரஊர்தியால் எண்பதுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் மோதிச் சிதைக்கப்பட்டார்கள். நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் காயமடைந்தார்கள். குருதியை உறையவைக்கும் இக்கோரக்கொலைகளால் பிரஞ்சு தேசம் பயங்கரத்துள் தள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை மறுக்கமுடியாது.

இக்கொடுரங்கள் அனைத்தையும் தமது போரளிகளே முன்னெடுத்தார்கள் என 'இஸ்லாமிய அரசு' எனும் அமைப்புப் பொறுப்பெடுத்து, அதற்கான தனது வெற்றிப் பிரமிதத்தையும் பறைசாற்றியுள்ளது.

பிரான்சில் நடந்தேறிக் கொண்டிருக்கும் பயங்கரவாதச் சம்பவங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, அதன் தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் புரிந்துகொள்ளல் அவசியமாகும். அவ்வகையில் இக்கட்டுரை பின்வரும் விடயங்களை அணுக முயல்கிறது.

- பிரான்சுக்கும் அரபு உலகத்திற்குமான உறவு
- தற்போதைய பிரான்சின் ராஜதந்திர நிலைப்பாடுகள்
- பிரான்சில் இஸ்லாமியர்களில் இருப்பு நிலை.
- பயங்கரத்தின் உடனடி விளைவுகள்

பிரான்சுக்கும் அரபு உலகத்திற்குமான உறவு:

வட ஆபிரிக்க நாடுகளான அல்ஜீரியா, மொரோக்கோ, துனிசியா போன்ற நாடுகளும் பல மேற்கு ஆபிரிக்கக் கறுப்பின நாடுகளும் மிக நீண்டகாலமாக பிரஞ்சுக் காலணியாதிக்கத்தின் கீழிருந்தவை. இவற்றுள் பெரும்பாலானவை இஸ்லாமிய நாடுகளாகவும் உள்ளன.

முதலாம், இரண்டாம் உலகப்போரின் போது இந்த நாட்டவர்களில் பல்லாயிரக்கணக்கானவர்கள் பிரஞ்சுப்படைகளுடன் இணைந்துகளமாடியவர்கள் என்பது வரலாறு. பின்னர் அநேகமான நாடுகள் பாரிய மோதல்கள் இன்றி தமது சுதந்திரத்தை அடைந்து விட்டபோதும், அல்ஜீரிய விடுதலை போராட்டம் இதற்கு விதிவிலக்கானது. பிரஞ்சுப்படைகளினால் மிகவும் மோசமான கொடுரங்கள் அல்ஜீரியாவில் நிகழ்த்தப்பட்டன. பல தசாப்தங்கள் கடந்து விட்ட நிலையிலும் அல்ஜீரிய யுத்தம் பற்றிய வெளிப்படையான உரையாடல்கள் பிரான்சில் நடைபெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். காரணம் இரண்டு பக்கங்களும் மாறி மாறி ஒருவரையொருவர் பாரிய

படுகொலை மற்றும் சித்திரவதைக் குற்றங்களைச் சமத்திய வண்ணமுள்ளனர். இருபக்க வெறுப்பும் உண்மையான இணக்கமின்றி உறைநிலையிலிருக்கிறது. பிரஞ்சுக் காலணியாதிக்கத்திலிருந்து தம்மை இந்நாடுகள் விடுவித்துக் கொண்டாலும் பிரான்சுக்கும் அதன் முன்னைய காலணித்துவ நாடுகளுக்குமிடையிலான அரசியல் பொருளாதார உறவுகள் மிகவும் பலமானதாகவேயிருந்தன. இன்னமும் அந்த உறவுகள் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளன.

இரண்டாவது உலகமகாயுத்தத்தை அடுத்து பிரான்சின் ஆட்சித் தலைமையை ஏற்றுக் கொண்ட ஜெனரல் து கோள் அவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே அரபு நாடுகளுக்குச் சாதகமாக வெளிநாட்டுக்கொள்கையைக்



கொண்டிருந்தார். நீண்ட கால காலணித்துவ உறவை இந்த நாடுகளுடன் அவர் பேணிக்கொண்டது ஆச்சரியமான விடயமல்ல என்றாலும், இஸ்ரேலிய-அமெரிக்க வஞ்சகக் கூட்டெதிர்ப்பதையும் அவர் பொருட்படுத்தாது தனது நிலைப்பாட்டைக் கடைபிடித்தார் என்பது முக்கியமான ஒன்றாகும். இஸ்ரவேலுக்கும் அரபுக்களுக்கும் 1967ல் நடைபெற்ற 'ஆறு நாள்' யுத்தத்தின் போது ஜெனரல் து கோள், இஸ்ரவேலுக்கான ஆயுத விற்பனையைத் தடை செய்தது முக்கியமான விடயமாகும். பின்னர் சி.ஐ.ஏ யின் சதியால் அவர் ஆட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டது இன்னொரு விடயம்.

1995ல் ஐக்-சிராக் அவர்கள் குடியரசுத் தலைவராக வரும் வரையும் இவ்விடயத்தில் முக்கியமான மாற்றம் எதுவும் இருக்கவில்லை. ஈராக் யுத்தத்திற்குத் தனது எதிர்ப்பை வெளியிட்டபோதும், இவர் பதவிக்கு வந்ததன் பின்னர் அமெரிக்க-இஸ்ரேலிய சார்பு நிலைக்கு பிரஞ்சு ராஜதந்திரம் தன் நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொண்டது. அரபு நாடுகளுக்கு முக்கிய ஆயுத வழங்கல்களை வியாபார ரீதியாகப் பிரான்ஸ் தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்த போதும், இஸ்ரேலுக்கு ஆதரவான நிலைப்பாட்டில் தன்னைத் தெளிவுபடுத்திக் கொண்டது. உண்மையில் இது கோட்பாட்டு ரீதியான ஆதரவாக அல்லாது உள்நாட்டு அரசியலில் யூதர்களின் செல்வாக்கின் காரணமாக நடைபெற்ற மாற்றமாகக்கருதுவோரும் உண்டு.

தற்போதைய பிரான்சின் ராஜதந்திர நிலைப்பாடுகள்:

2007ல் நிக்கோளா சார்க்கோசி குடியரசுத் தலைவர் பதவிக்கு வந்ததையடுத்து பிரான்சின் ராஜதந்திர நிலைப்பாட்டில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. பிரான்சின் இராணுவ-ராஜதந்திர உறவுகள் நேட்டோ-அமெரிக்க நிலைப்பாட்டுடன் இடைவெளியின்றி இணைந்து கொண்டது. முன்னைய குடி

யரசுத்தலைவர் பிரான்சுவா மித்தெரோன் அவர்கள் தலைமை வகித்தபோது எவ்வாறு ஐரோப்பிய ஒன்றியம் பலப்படுத்தப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டதோ, அதேபோன்று சார்க்கோசி தலைமையில் அதலான்றிக் சமுத்திரத்தின் இரு கரைக்குமான நெருக்கம் பலமாக உருவாக்கப்பட்டது. ஐரோப்பிய-அமெரிக்கப் பொது ஆதிக்கத்திற்கும், இரண்டு கண்டங்களுக்குமிடையேயான கட்டற்ற வியாபார நடைமுறைக்குமாக உறுதியான தளங்கள் அமைக்கப்பட்டன. ஐரோப்பிய-அமெரிக்க பெருநிதியங்களுக்கு மாத்திரமே பலன் தரக்கூடிய 'ட்ரான்ஸ்-அறலான்றிக் வியாபார மற்றும் முதலீட்டு ஒத்துழைப்பு' ஒப்பந்தம் வெகுவிரைவில் ஐரோப்பிய மக்களின் எதிர்ப்பையும் மீறிக் கைச்சாத்திடப்பட உள்ளது என்பது புள

காங்கிதம் கொள்ளக்கூடிய செய்தி அல்ல.

நீண்ட கால அடிப்படையில், வெளிப்படையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத இரகசியத்திட்டங்களுக்கமைய, மத்திய கிழக்கை மையப்படுத்திய மேற்குலக-இஸ்ரேலிய நலன்களைப் பேணுவதற்கான கிளர்ச்சிகள் 'அரபு வசந்தம்' எனும் பெயரால் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டன. வழமைபோல் மனித உரிமைகள் என்றும், ஜனநாயகம் என்றும் முதலைக் கண்ணீர் வடித்து மேற்கத்தைய ஊடகங்களும் 'புத்திசீவிகளும்' பொது மக்களின் கருத்தை மத்திய கிழக்கிலான பேரழிவொன்றிற்கான யுத்தத்திற்குச் சாதகமாக வடிவமைத்துக் கொண்டார்கள். இவையனைத்திற்கும் பின்னால் மேற்கு நாடுகளின் உளவு நிறுவனங்கள் இருந்தன என்பது இப்போது யாருக்கும் இரகசியமான விடயமல்ல. விளைவாக 'அரபு வசந்தத்தின்' பின்னர் அந்தக் கிளர்ச்சி நடைபெற்ற நாடுகள் அரசியல், பொருளாதார ஸ்திர நிலையை இழந்து இலகுவான இரைகளாகிவிட்டன. ஸ்திர நிலையிலிருந்த அரசுகள் திட்டமிட்டுச் சிதைக்கப்பட்டுத் தீவிரவாதிகளின் செல்வாக்கும் பலமும் அதிகரிக்கப்பட்டன. இந்நாட்டின் குடிமக்கள் முன்னைய அரசுகளை இழந்ததற்காக வருந்த வேண்டிய நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள். 'அரபு வசந்தம்' அங்கு கடும் புயலாக மாறி வீசிக்கொண்டிருக்கிறது. சட்டியிலிருந்ததை அடுப்பினுள் சரித்துவிட்டிருக்கிறது அரபு வசந்தம்.

ஈராக், லிபியா வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து சிரியாவையும் இலகுவாகக் கைப்பற்றிவிட்டலாம் எனக் கனவு கண்ட அமெரிக்க-இஸ்ரேலிய-ஐரோப்பியக் கூட்டாளிகள் தாம் திட்டமிட்டபடி எல்லாமே நடப்பதில்லை என்பதைக் காணும் நிலைமையும் வந்து விட்டது. அவர்களின் இலக்கு முற்று முழுதாக நிறைவேறாவிட்டாலும் சிரியா முன்னரைப்போல் இனி எப்போதும் ஸ்திர நிலைக்கு மீளமுடியாது என்பதும் மேற்குலகின் வெற்றி என்று ஏற்றுக்கொள்ளலாம்.

டுப்பாட்டிலுள்ள பெருமளவிலான பெற்றோரை துருக்கியினூடாக விற்பனை செய்கிறது. துருக்கி அமெரிக்க சார்பான ஒரு நேட்டோ அங்கத்துவ நாடென்பதையும் மறந்து விடக்கூடாது. துருக்கியை ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துடன் இணைத்துவிடுவதற்கு அமெரிக்கா பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்து கொண்டிருக்கிறது என்பதையும் மனதிருத்தல் வேண்டும்.

சிரியாவின் கிழக்குப்பாகத்தையும் ஈராக்கின் மேற்கு அரைப்பாகத்தையும் உள்ளடக்கிய நிலப்பரப்பில் இஸ்லாமிய அரசுசொன்றை உருவாக்கல் 'இஸ்லாமிய அரசின்' நோக்கமாகும். தமது கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் பகுதிகளில் இந்த அரசு காட்டுமிராண்டித் தனமாக மக்களை நடத்திக்கொள்கிறது.

இவர்கள் பாவிக்கும் ஆயுதங்கள் முழுவதும் மேற்குலகில் தயாரிக்கப்பட்டவை. அமெரிக்காவில் தயாரிக்கப்பட்ட துருப்புக்காவிகளும், இஸ்ரேல், பிரான்சின் ஆயுதங்களும் இவர்களிடத்தில் தாராளமாகப் புளக்கத்தில் உள்ளன. ஒரு அரசிடம் இல்லாத அளிவிற்கு பாரிய இராணுவத் தளபாடங்கள் எவ்வாறு அவர்களிடம் போய்ச்சேர்ந்தன என ஒரு ஆய்வாளர் அங்கலாய்த்துக் கொண்டார்.

இவர்களின் கோட்பாட்டு ஆதரவுமையம் முக்கியமாக சவுதி என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். கட்டாரும் இந்த அமைப்புக்குச் சார்பானது. இந்த இரண்டு நாடுகளுமே அமெரிக்காவின் நண்பர்கள் என்ற ரீதியில் தோற்றமளித்தாலும் இவர்கள் உண்மையில் மத்திய கிழக்கில் அமெரிக்கா விற்குச் சேவை செய்பவர்கள். அமெரிக்க நலன்களின் காவலர்களான இந்த இரண்டு முடியாட்சிகளும் அமெரிக்க நலன்களை மீறிச் செயற்படுமானால் சில வாரங்களிலேயே அமெரிக்கா இந்த ஆட்சிகளுக்கு முடிவுகட்டும் என்பதும் சந்தேகமற்ற ஒன்று. இஸ்லாமியத் தீவிரவாதத்திற்கும், புனித

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

பிரான்சில் பயங்கரம்...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யுத்தவாதிகளுக்கும் எதிராகப்போர் தொடுப்பதாகப் பிளாத்திக்கொள்ளும் பிரான்ஸ் அரசு, அவர்களுக்கு முதலீட்டு ஊக்கி வித்துக்கொண்டிருக்கும் சவுதி அரேபியாவுடன் முன்னரெப்போதுமில்லாத அளவிற்கு உறவை நெருக்கமாக்கிக்கொண்டுள்ளது முரண்நகை. மனித உரிமைகளை கேவலாகமாக மதிக்க முக்கிய நாடுகளில் சவுதி அரேபியாவும் ஒன்று.

இஸ்லாத்தின் பெயரால் மத்திய கிழக்கில் மாபெரும் அழிவை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் புனித யுத்தவாதிகளினால் யாருக்கு நன்மை கிடைக்கிறது கேள்விக்குப் பதில் மேற்குலகப் பெருந்தியங்களுக்கே என்பதாகும். எரிபொருள், எரிவாயு மற்றும் ஆயுத வியாபாரங்களினால் ஈட்டக்கூடிய பாரிய ஆதாயம், உலகை ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவந்து ஆட்சி செய்வதற்காக மத்திய கிழக்கைத் தயார் செய்தல், மற்றும் இஸ்ரேலை வீஸ்தீரணம் செய்யும் களவுக்கு வழிசமைத்தல் போன்ற இலக்குகள் சமாந்தரமாகப் பயணிக்கின்றன. இவ்வகையில் மத்திய கிழக்கு நிரந்தரமான ஸ்திரமின்மைக்குள்ளும், இஸ்லாமியத் தீவிரவாதிகளின் கையிலும் இருப்பது இலக்கை அடைய விரும்புவர்களின் நோக்கமாகும்.

பிரான்சில் இஸ்லாமியர்களில் இருப்பு நிலை:

முதலாம், இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் முடிவுற்ற வேளையில் சிதைவுற்றிருந்த நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான கூலித் தொழிலாளர்கள் ஏராளமாகத் தேவைப்பட்டபோது அவர்களை தனது காலணித்துவ நாடுகளிலிருந்து பிரான்ஸ் வரவழைத்தது. குறிப்பாக கட்டுமானத்தொழிலில் எடுபிடிகளாக இவர்களில் பலர் தொழிலாளர்கள் தங்கள் குடும்பங்களையும் பிரான்சுக்கு வரவழைக்கும் சட்டமும் அமுலாக்கப்பட்டது. இவ்வாறாக, பிரஞ்சுக் காலணிய நாடுகளிலிருந்து தொழிலாளர்களாக பிரான்சில் வந்து குடியேறியவர்களின் மூன்றாவது தலைமுறையினர் தற்போதுள்ளனர். இவர்களில் பலர் பிரஞ்சுப் பிரசைகளாவுள்ளனர். இவர்களுக்கென ஒரு வாக்குவங்கியும் உள்ளது.

வட மற்றும் மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட இவர்களில் மிகப்பெரும்பான்மையானவர்கள் இஸ்லாமியர்கள். இன்றைய பிரஞ்சுச் சனத்தொகையில் இஸ்லாமியர்கள் அண்ணளவாகப் பத்து வீதமானவர்கள்.

இன்றும் மேற்குலகம் எதிர்கொள்ளும் முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்று சனத்தொகை வீழ்ச்சியாகும். இப்பிரச்சனை முழுமையாகப் புரியவைப்பதற்குத் தனியான, விரிவான கட்டுரையொன்று தேவையானதெனினும் சில விடயங்களைச் சுருக்கமாகப் பார்க்கலாம். இன்றைய நிலையில், மிகப்பெரும்பான்மையான மேற்கு நாடுகளின் சனத்தொகை வளர்ச்சி, சனத்தை மீளப் புதிப்பிக்கும் தன்மையற்றிருக்கிறது. இவ்வாறே தொடருமெனில் மேற்குலகம் வயோதிபர்களின் மடமாக மாறும் எனும் கருத்தை அண்மையில் ஒரு சமூகவியலாளர் வெளியிட்டார். மேற்கத்தைய நாகரீகத்தின் வீழ்ச்சி ஆரம்பித்து விட்டது எனப் பல தத்துவ ஆசிரியர்கள் எச்சரிக்கிறார்கள். வெளிப்படையாக ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டாலும், மாறிமாறி வரும் ஆட்சியாளர்கள் குடிவரவாளர்களை மேலும் உள்வாங்குவதன் மூலமே வயோதிபப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காணலாம் என்பதை உணர்ந்துள்ளனர். வெளிப்படையாக ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டாலும் அக்கொள்கையையே நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர்.

ஆனால், புதிதாகக் குடிவருபவர்களை பிரஞ்சு சமூகத்துள் உள்வாங்குவதற்கான திட்டங்கள் இதுவரையிலும் தோல்வி நிலையிலேயே உள்ளன. மனவிருப்புடன் இதற்கான திட்டங்கள் இதுவரையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பதுதான் உண்மையான விடயம்.

ஆனால், குடிவரவாளர்களின் தேவையை மக்களுக்கு மறைத்துத் தேர்தல் வியாபாரம் செய்வது தொன்று தொட்டு நடைபெற்றுவரும் வியாபாரமாகும்.

சற்றுப் பின்னோக்கிப் பார்ப்போமானால், தனது மீள்கட்டுமான வேலைகளுக்காகவும் பொருளாதார நலன்களுக்காகவும் ஏராளமான இஸ்லாமிய மதத்தவரை பிரான்ஸிற்குள் வரவழைத்த போதும் அவர்களின் அபிவிருத்திக்காக பிரான்ஸ் பெரிய அளவிலான பிரயத்தனங்கள் எதனையும் முன்னெடுக்கவில்லை. மாறாக, புறநகரங்களில் அவர்களுக்கென நிர்மாணிக்கப்பட்ட தரமற்ற குடியிருப்புகளில் அவர்களைக் குடியேற்றி ஒதுக்கிவைத்துக் கொண்டது. இந்த அந்நியர்களின் இளம் தலைமுறையினரின் கல்வி அபிவிருத்தியையும் திட்டமிட்டு பின்னோக்கிய நிலையிலே பேணியது.

வேலைக்காக வரவழைக்கப்பட்ட இந்த குடிவரவாளர்களின் மூன்றாவது தலைமுறையினர் கூட இன்னமும் இன ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாகின்றார்கள். எவ்வளவுதான் கல்வி கற்றபோதும் அவர்களுக்குரிய இடம் அவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. பிரான்சைத் தமது தாயகமாக அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. தொழிலற்றவர்கள் பிரச்சனை அரபு-இஸ்லாமியர்களில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தேசியவாத-முதலாளித்துவத்தினால் கைவிடப்பட்ட இவ்விளைஞர்களில் பலர் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். இன்று சிறைகளில் நிறைந்து வழியும் கைதிகளில் பெரும்பான்மையானவர்கள் குடிவரவாளர்களின் வழித்தோன்றல்களாக இருப்பது ஆச்சரியப்படக்கூடிய ஒன்றல்ல.

அரசும் சமூகமும் சிலவேளைகளில் குடும்பமும் கூடக் கைவிட்ட இந்த இளைஞர்களின் இறுதிப் புகலிடம் மதத்தீவிரவாதிகளின் கோட்டையேயாகும். இவ்வாறான இளைஞர்களை வளைத்துப் போட்டுத் தங்களின் கோட்பாட்டு வலைக்குள் வீழ்த்தித் தீவிர இஸ்லாமியன் சேவகர்களான இந்த இளைஞர்களை மாற்றுகிறார்கள் பழமைவாத இமாம்கள்.

இஸ்லாமிய அரசு மேற்குலகில் புனித யுத்தத்திற்கான ஆட்சேர்ப்பை ஆரம்பித்த போது, அதற்குச் சார்பான இமாம்கள் பிரான்சில் அது வெகுசுலபமான விடயம் என்பதையுணர்ந்தார்கள். காரியத்தில் இறங்கினார்கள். பிரான்சிலிருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் சிரியா மற்றும் துருக்கியூடாகச் சென்று 'இஸ்லாமிய அரசிடம்' போர்ப்பயிற்சனை மேற்கொண்டார்கள். அவர்களில் பல எண்ணிக்கையானவர்கள் திட்டமிட்ட வகையில் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் நோக்கில் மீண்டும் பிரான்சுக்கே அனுப்பப்பட்டார்கள்.

தம்மை ஏற்றுக்கொள்ளாத, தம்மை ஒதுக்குகின்ற நாட்டுக்கெதிராகப் பழிவாங்கும் நோக்குடன் இன்னமும் பலர் காத்திருக்கிறார்கள்.

பிரஞ்சு அரசு காவந்துறையின் பிரசன்னத்தை அதிகமாக்கி கண்காணிப்புகளையும் அதிகரித்துள்ளது. தொடர்ந்து அவசரகாலத்தைப் பிரகடனம் செய்துள்ளது. உள்ளூர் துப்பறியும் சேவையையும் அதியுச்ச நிலைக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் திடீரென, வாடகைக்கு வாகனத்தை எடுத்து, தற்கொலைக்குத் தயாராகி, மக்கள் கூட்டமாக நிற்கும் இடத்திற்குச் சென்று மோதிச் சிதைக்கும் ஒரு பயங்கரத்தை முன்கூட்டியே நிறுத்துவது எவ்வாறு?

பயங்கரத்தின் உடனடி விளைவுகள்:

மத்திய கிழக்கின் சீரழிவைத் தொடர்ந்து வருகை தந்த அகதிகளின் எண்ணிக்கையைக் கண்டு பிரஞ்சு மக்கள், பொதுவாக ஐரோப்பியர்கள், அஞ்சி நின்ற நேரத்தில் பயங்கரவாதத் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றதானது ஐரோப்பா முழுவதிலும் அச்ச அலைகளையும் இனவாதத்தையும் என்று மில்லாத அளவிற்குத் தூண்டிவிட்டுள்ளது.

பிரான்சைப் பொறுத்தவரையிலும் லு-பென் குடும்பத்தின் 'தேசிய முன்னணி' கட்சி என்றுமில்லாத வகையில் செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ளது. இஸ்லாமிய எதிர்ப்பு வாதத்தை மூலதனமாகக் கொண்டு வளர்ச்சியுற்ற இக்கட்சி எவ்விதப் பிரச்சாரமோ அன்றில் பிரயத்தனமோ இன்றி நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக விசாலமடைந்து கொண்டிருக்கிறது.

ஆளுங்கட்சியான சோசலிசக் கட்சியும் அதன் தலைவரான ப்ரான்சுவா ஹொலண்ட் மக்களால் அதிக அளவில் வெறுக்கும் நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுவிட்டார்கள். வேலையற்றோர் எண்ணிக்கை உச்சக்கட்டத்தில் உள்ள நிலையில் தொழிலாளர்களுக்கு பாதகம் விளைவிக்கும் சட்டத்தை இந்த அரசாங்கம் நிறைவேற்றியிருப்பது தொழிலாளர்களுக்கு மிகவும் சினத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

பயங்கரவாதச் சம்பவங்களால் சுற்றுலாத்துறை பாரிய இழப்பைச் சந்தித்துள்ளது. அதுமட்டுமன்றி, உள்ளூர் பொருளாதார வளர்ச்சியும் வர்த்தகமும் கூடப்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. பயங்கரவாதச் சம்பவங்கள் பிரஞ்சுப் பொருளாதாரத்தில் நேரடித் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதில் எவ்விதச் சந்தேகமும் இல்லை. ஏற்கெனவே பொருளாதார நெருக்கடியில் தவிக்கும் மக்களுக்கு இது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய விடயமல்ல.

இன்றைய நிலையில் ஐரோப்பியக் கட்டுமானத்தில் இருந்து பிரான்ஸ் வெளியேற வேண்டுமா எனக்கருத்துக் கணக்கெடுத்தால் 65 வீதமானவர்கள் சாதகமாகப் பதில் அளிப்பார்கள் என்கிறது ஒரு கணிப்பு. 2017ல் வரவிருக்கும் குடியரசுத் தலைமைக்கான தேர்தல் பாரிய அரசியல் மாற்றங்களுக்கு வழிசமைக்க வாய்ப்புண்டு. அரசியல் நாடகங்களின் திரையின் பின் என்ன நடக்கிறது என்பதை பெரும்பான்மையான மக்கள் அறியவில்லை. எல்லாமே தொலைவில் திட்டமிட்டு நிறைவேற்றம் பெற அவர்கள் அயல் வீடுகளில் எதிரிகளைத் தேடுகிறார்கள். மக்கள் சற்றுப் பொறுமையிழந்தாலும் ஏதும் நடக்கலாம் என்பும் அச்சம் சிலர் மத்தியில் நிலவுவதையும் மறுக்கமுடியாது. எரிநெருப்பில் எண்ணையூற்றும் அரசியல் பலமாகவே நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

முறியடிக்க மிகவும் கடினமான பயங்கரவாதப் பிரச்சனை, இதனால் மேலும் மோசமடையும் பொருளாதாரச் சிக்கல், சகிப்புத் தன்மையின் எல்லையை உடைத்துச் செல்லும் இனவாதம், பெரும்பான்மைச் சிறுபான்மை இணக்கமின்மை என பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு ஒரே நேரத்தில் பிரஞ்சு தேசம் முகம் கொடுக்கவேண்டியுள்ளது.

இக்கட்டுரையை முடிக்கும் இந்த நேரத்தில், இரண்டு தீவிரவாதிகள் பிரான்சில் ஒரு தேவாலயத்துள் நுழைந்து மதகுரு ஒருவரைக் கழுத்தறுத்துக் கொன்றார்கள் என்ற செய்தி வந்திருக்கிறது. இவையெல்லாம் எப்போது முடிவடையும்? என்று பெருமூச்சு விடுபவர்களும், பிரான்சுக்கு இதுவும் வேண்டும் இன்னமும் வேண்டும் என்று கூறுபவர்களாகப் பிளவு கண்டுகிடக்கிறது பிரஞ்சுச் சமூகம்.

முடிவு மோசமாக இருக்கும் என்பது மட்டும் மங்கலாகத் தோன்றுகிறது.

vasudevan@thaiveedu.com



LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca

யாழ். பல்கலைக்கழகச் சம்பவம் - சில குறிப்புகள்

தாய்நிலத்து அரசியல் பற்றி முடியுமான வகைக்கு எழுதுவதில்லை என்று நீண்ட நாட்களாக ஒதுங்கியிருந்திருக்கிறேன். காரணங்கள் பல. தாய்நிலம் நீங்கி 10க்கு மேற்பட்ட ஆண்டுகள் போயிற்று. நிரந்தரமாய்த் தாய்நிலம் திரும்பும் எண்ணமுமில்லை. எனவே, அங்கு வாழ்பவர்கள் நன்றேவாழ பேரிறையைப் பிரார்த்திப்பது மட்டுமே எனக்கிருக்கிற ஒரேயுரிமை. ஆயினும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவர்கள் மோதிக்கொண்டது, அதைத் தொடர்ந்த ஊடகப் பெருவெளி மோதல்கள் மனதை வலுவாகப் பாதிக்கின்றன. தலை வலிக்கிறது. ஆகவே பேசுவோம்.

பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவர்கள் மோதிக்கொள்ளக் காரணமாயிருந்தது புதுமாணவர் வரவேற்பில் சிங்கள மாணவர்கள் கண்டிய நடனத்தைப் புகுத்தமுயன்றதும் தமிழ் மாணவர்கள் அதற்கு வெளிக்காட்டிய எதிர்ப்பும் என்பதாகவே செய்திகள் சொல்கின்றன. எனக்கென்னவோ இது இந்த ஒரு சம்பவத்தின் விளைவெனப்படவில்லை. நீண்ட நாளைய முறுகல் வெடித்திருக்கிறது. கலாச்சாரம் என்பதே காலத்துக்குக் காலம் அதிகாரமுள்ளவர்களால் தீர்மானிக்கப்படுவது என்கிற போது, எந்தக் கலாச்சாரத்தைக் காப்பாற்ற அடித்துக் கொள்கிறோம் என்ற கேள்வியும் இருக்கிறது. அது பற்றி வேறு இடங்களில், வேறு தளங்களில் உரையாடலாம். இங்கேயேனது நோக்கமும் அதுவல்ல. நாம் உரையாடவேண்டியது, இச்சம்பவத்தின் பின்னாலெழுந்த உரையாடல்களைப் பற்றி. உரையாடல்களைப் பற்றிய உரையாடல் என்றுகூட இக்குறிப்புக்குத் தலைப்பிடலாம்.

என்னைப் பாதித்த முதல் உரையாடல் யதார்த்தனுடையது. யதார்த்தன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பிரிவின் இரண்டாமாண்டு மாணவர். இலக்கிய, சமூக, அரசியற் செயற்பாட்டாளராகத் தன்னை அடையாளப்படுத்திக்கொள்பவர். கவித்துவமான மொழி அவருக்குக் கைவந்திருக்கிறது. அடக்குமுறையை ஆயுத்ததால் எதிர்கொள்ளவேண்டாம் என்று கோரி நிற்கும் யதார்த்தன், “புன்னகைக்கத் தொடங்குவோம், அதையும் நாமே தொடங்குவோம்” என்கிறார். மேலும் மாணவர்கள் பகடைக்காய்களாவது பற்றி, புலம்பெயர்ந்தோரின் போர் பற்றிய மோகம் பற்றியெல்லாம் குறிப்பிடுகிறார். புலம்பெயர் பன்னாடைகள் பற்றிய இந்தத் தெளிவு ஒரு பெருவெளிச்சம். புலம்பெயர்ந்த எங்களுக்குத் தாய்நிலத்துச் சோகம் பிறந்த நாட் கொண்டாட்டங்களின் ஆண்களின் மதுவுக்கான ஊறுகாய் அல்லது கடனில்லாமல் வீடு வாங்கும் உத்தி அல்லது பெரும் அங்காடிகள் / உணவுச்சாலைகள் அமைப்பதற்கான முதலீடு. இலங்கையில் இருக்கிற இளந்தலைமுறை துப்பாக்கியைத் தூக்கினாற்றான் இதெல்லாம் இவர்களுக்குச் சாத்தியம். இந்த மனநிலையை யதார்த்தன் போன்றோர் (அவர்கள் சிறுபான்மை எனினும்) உணர்ந்திருப்பதும் இன்றைய களநிலைக்கு ஏற்றபடி என்ன செய்யலாம் எனச் சிந்திப்பதும் தருகிற நம்பிக்கைக்கு ஈடிணையில்லை. ஆனால், அந்தக் குறிப்புக்குப் பின்னரான காலங்களில்

யதார்த்தனும் அவருடைய நண்பர்களும் பகிர்திற குறிப்புகள் அந்த நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தை அசைத்துப் பார்க்கின்றன.

உதாரணத்துக்கு எடுத்துக்கொள்வதானால், கிரிஷாந்த் எழுதிய, ‘பல்கலைக்கழக முரண்பாடு பொதுமக்கள் ஏன் நிலைப்பாடு எடுக்கவேண்டும்’ என்கிற கட்டுரையைக் குறிப்பிடலாம். கிரிஷாந்த் மட்டுமல்ல, தாய்நிலம்வாழ் தமிழர்கள் ‘ஒன்றிணைந்த இலங்கைக்குள் சமத்துவமாக வாழ்வது’ என்கிற முடிவை எடுப்பார்களானால், அவர்களைக் கேள்வி கேட்கும் உரிமை யாருக்குமில்லை



என்பதை நாம் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். இந்தப் பன்மைத்துவ அரசியற் தன்மையின் இருத்தலை ஒப்புக்கொள்ளாமல் எவ்வகையான விடுதலைக் கருத்தியலையும் எம்மால் முன்னகர்த்த முடியாது. என்னால் ‘ஒருங்கிணைந்த இலங்கைக்குள் தீர்வு’ என்ற கருத்தியலை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாவிட்டாலும், கிரிஷாந்தின் அரசியற் தேர்வுக்கான உரிமையை மறுதலிக்கும் அயோக்கியத்தனத்தைச் செய்யமாட்டேன். ஆனாலும், தன்னரசியலை முன்னகர்த்த கிரிஷாந்த் செய்கிற அயோக்கியத்தனத்தைச் சுட்டவேண்டியிருக்கிறது. அவரது கட்டுரையில், ‘ஒரு வரலாற்று விளக்கம்’ என்கிற தலைப்பின் கீழ் வாழைப்பழத்தில் ஊசியேற்றுவது போல் கொடும் நஞ்சை ஏற்றியிருக்கிறார்.

“இது ஒரு பல்லின மக்கள் வாழும் சமூகமல்ல. சிறிய வயதிலிருந்தே தமிழர்களை மட்டுமே அதிகம் பார்த்து வளர்ந்த சமூகம். சிங்களவர்களின் பண்பாட்டோ அல்லது இஸ்லாமிய முறைகளோ இவ்வளவு ஏன் சைவமாணவர்கள் பலருக்கு கிறிஸ்தவ வழிபாட்டிடத்தில் எப்படி நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்றுகூடத் தெரியாது.

நாம் தான் இதற்குப் பொறுப்பு. முப்பது வருடகாலம் ஒரு விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்தி அனைவரின் பிரதேசங்களுக்கும் இடையில் சுவர்களை எழுப்பி, பக்கத்தில் என்ன நடக்கிறதென்று தெரியாமல் செய்துவிட்டோம். கிழக்கில் முஸ்லிம் சுவர், வடக்கில் தமிழ்ச் சுவர், மலையகத்தில் இந்தியத் தமிழ்ச் சுவர், தெற்கில் சிங்களச் சுவர் என்று இருந்ததை நாம் மறுக்கமுடியாது. இதனால் ஒரு நாட்டுக்குள் பல்வேறு சமூகங்கள் வாழ்ந்தாலும் ஒருவரை ஒருவர் தெரியாத ஓர் இளைய தலைமுறையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.”

ஆம் கிரிஷாந்த். நீங்கள் சொல்கிற சுவர்கள் இருக்கின்றன என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறோம். ஆனால் அச்சுவர்களை எழுப்பியது இலங்கையின் இனங்களுக்கிடையே இருந்த முரண்பாடுகளும் அதன் பேறான கொடும் வன்முறைகளுமேயொழிய, அந்த முரண்பாடுகளின் பக்கவிளைவாகத் தோன்றிய ‘விடுதலைப்போராட்டம்’ அல்ல. இந்தச் சுவர்களுக்கு இலங்கையில் இருக்கிற அத்தனை இனமக்களும் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். பெரும்பான்மை மக்கள் கூட்டமான சிங்களவர்களுக்குப் பெரும் பொறுப்புண்டு. நாசூக்காகத் தமிழ்த் தரப்பின்மேல் மட்டும் பழியைப் போடுகிற உங்களுக்கும் சிங்கள இனவாத சக்திகளின் பிரச்சாரங்களுக்கும் ஏதேனும் வித்தியாசமிருக்கிறதா கிரிஷாந்த்?

கிரிஷாந்த் இன்னொரு குறிப்பையும் பகிர்ந்திருந்தார். ஆதை எழுதியவர் நிருஜன் என்பவர். அது பின்வருமாறிருந்தது.

தமிழ் மாணவர்களைத் தாக்குவதாய் இருந்தால் எமது பிணத்தைக் கடந்தே செல்லவேண்டும் சிங்களமாணவர்கள். 1983 ஜூலைக்

- கிருத்திகள் -

கலவரத்தின்போது, சிங்கள மாணவர்கள் ஒன்றுகூடி பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கற்றுக்கொண்டிருந்த தமிழ்மாணவர்கள் அனைவரையும் கொண்டு வந்து அக்பர் விடுதியில் சேர்த்தனர். மண்டபத்தைச் சுற்றிப் பாதுகாப்பு அரண்கள் அமைத்தனர். வீதித்தடைகளைப் போட்டனர். “இவர்கள் அத்தனை பேரும் எங்கள் உடன்பிறப்புக்கள். எங்கள் உயிர்களைக்காப்பது போல இவர்களையும் பாதுகாப்போம். இவர்களை நீங்கள் நெருங்கவேண்டுமெனில் அது எங்கள் பிணங்களின் மேலால் சென்றால்தான் முடியும்” என்று தமிழர்களைத் தாக்க அலைந்துகொண்டிருந்த சிங்கள இனவாதிகளை நோக்கிச் சிங்கள மாணவர்கள் கூறினர். அவ்வாறுதான் சிங்கள மாணவர்கள் அன்று தம் சகோதரத் தமிழ் மாணவர்களைக் காப்பாற்றினார்கள். யாழ். பல்கலைக்கழகத்துச் சகோதரர்களே! நீங்கள் படிக்கும் வரலாறுகளோடு சேர்த்து இந்த வரலாற்றையும் படியுங்கள்.

நிருஜனும் கிரிஷாந்தும் பரிந்துரைத்த படி வரலாற்றைப் படிக்கலாம்தான். ஆனால் கொடுமை, அவர்கள் சொல்கிற ஒரு பக்கம் மட்டுமே வரலாறில்லையே. புலிகள் அரச இயந்திரமான இராணுவத்தின் மீது தாக்குதல் தொடுக்க, அதற்குப் பதிலாக நிராயுதபாணிகளான மக்களைத் துரத்தித் துரத்தி அரசின் அனுசரணையோடு சிங்கள இனவாதிகள் கொன்றபோது, பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்கள் கைகட்டி வேடிக்கை பார்த்தார்கள் அல்லது கைகட்டிச் சிரித்தார்கள். இதுவும் வரலாறுதான். ஜே.வி.பி. சார்புடைய மாணவர் இயக்கத்தவர்தாம் நிருஜனும் கிரிஷாந்தும் சொல்கிற மாதிரிச் செயற்பட்டார்கள். ஏன்? ஜே.வி.பி. க்கும் தமிழர்களுக்கும் கூடப் பொதுவான தும் பரிவானதுமான ஒரு வரலாறுண்டு. அது 1983க்கு முன்னாலிருந்தே இருந்தது என்பதையும், அது என்ன வரலாறு என்பதையும் சிங்கள மாணவர்களே படியுங்கள் என்று சொல்ல இவர்களால் ஏன் முடிவதில்லை? கிரிஷாந்தோ, நிருஜனோ இந்த ஜே.வி.பி. தமிழ் வரலாற்றைச் சொல்லி, “அட முட்டாள் தமிழ் மாணவர்களே, உங்கள் அம்மையும் அப்பனும் மாமனுஞ்சித்தியும் அப்படி இருந்தார்களடா. நீங்கள் இப்படி இருக்கிறீர்களே?” என்று கேட்டிருந்தால் அது அறத்தின்பாற்பட்டதாக இருந்திருக்கும். சிங்களவர்களின் மத்தியில் மட்டுமல்ல நண்பர்களே, தமிழர் மத்தியிலும் இனவாதத்தைத் தவிர்த்த மாண்புமீசார் கதைகள் நூற்றுக்கணக்கிலுண்டு.

இவை எல்லாவற்றையும்விட அதிகச் சினமுட்டும் பகிர்வாகவிருந்தது திகுரி வன்னியாராய்ச்சியின் பத்தியும் அதை எந்தவிதமான சிந்தனையுமில்லாமல், கேள்வி கேட்காமல் பலர் பகிர்ந்ததும் தான். தன்னுடைய சிறப்புச் சலுகைகள் பற்றிய எல்லா விதமான விழிப்புணர்வோடும் அச்சலுகைகளை நிராகரித்துத் தமிழ் மக்கள் மீதான அக்கறையில் எழுதுகிறேன், வன்முறைக் கெதிராக எழுதுகிறேன் பேர்வழி என்கிற

தொடர்தல் 10ம் பக்கம்



Royal Shades inc.

Interior Windows Design Solutions

Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding Over 17 Years Experience

Visit Our Showroom For Variety of selection

3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9

Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474

info@royalshades.com | www.royalshades.com

Thaas Sivathason

416.562.0340



யாழ். பல்கலைக்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பெயரில், அச்சலுகைகள் மூலம் கிடைத்த மேட்டிமைத்தனத்தோடு ஒரு கருத்தியல் வன்முறையை நிகழ்த்திப்போகிற அந்தப் பத்தியை, தமிழ்நாட்டுத் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், விக்கிரமன் படங்கள் போன்றவற்றில் வரும் மிகையுணர்ச்சியோடு செய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு பகிர்வும் கண்ணிற் பட்ட போதெல்லாம் நான் ஓர் ஒற்றைப் படையான தமிழ்த் தேசியவாதியாக உரு மாறிக்கொண்டிருந்தேன். நேரடியாக ஓடிப் போய்த் தமிழ்த் தேசியக் கட்சியொன்றில் இணைந்துவிடலாம் என்று மனம் பரபரத்துக்கொண்டிருந்தது. பெண்கள் வன்முறையைக் கையாளாமல் தங்களுக்கான உரிமைப்போராட்டத்தைக் கொண்டுவந்துகொண்டிருந்தனர் என்கிற ஒரேயொரு புள்ளியைத் தவிர மிகுதி எல்லாமும், கடைந்தெடுத்த கருத்தியல் வன்முறை.

திசூரி வன்முறையின் தொடக்கப் புள்ளியாகச் சொல்வதைப் பார்ப்போம் 1983ல் நீங்கள் 12 இராணுவத்தினரைக் கொன்றமை என்கிறார். அதற்குப் பதிலாகச் சிங்களவர்கள் தமிழர்களின் பெரும்பான்மையினரை இல்லாதொழித்தார்கள் என்கிறார். 83க்கு முன்னரான வரலாற்றை, நிலவிய இனமுரண்பாட்டை, 83க்கு முன்னர் சிறுபான்மை இனங்கள் மீது நிகழ்த்தப்பட்ட வன்முறையை வசதியாக மறந்துவிடுகிறார். போகிற போக்கில் தமிழ் இளைஞர்கள் சிங்கள இராணுவ வீரர்களைத் தாக்கவில்லை திசூரி. அதற்கு முன்னும் ஒரு வரலாறுண்டு. எங்கள் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் வன்முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கவில்லை. வன்முறை அவர்கள் மீது திணிக்கப்பட்டது. அதற்குக் காரணமான அவரது சமூகத்தைச் சுயவிமர்சனம் செய்யக்கோராமல் வன்முறை பற்றி சிறுபான்மையினங்களுக்கு வகுப்பெடுப்பது, அவர் தனது சிறப்புச்சலுகைகளுடாகப் பெற்றுக்கொண்ட அதிமேட்டிமைத்தனத்தின்

வெளிப்பாடே.

ஏன் தமிழர்கள் வன்முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கக்கூடாது என்பதற்கு அவர் சொல்கிற காரணங்களைப் பார்க்கலாம்:

- தமிழர்கள் இலங்கை நாட்டின் அறிவுச் சொத்து.
- இலங்கை நாட்டுக்குத் தமிழர்கள் தேவை.
- இலங்கை நாட்டைக் கட்டியெழுப்பப் பெரும் அதிகாரம் கொண்ட பதவிகளில் தமிழர்கள் தேவை.

சத்தியமாக நான் என்னுடைய பின்புறத்தால்தான் சிரித்தேன். சிறுபான்மைத் தமிழர்கள் நாட்டின் அதிகாரம் மிகுந்த பதவிகளில் இருந்தமையும் அந்த அதிகாரத்தினடிப்படையில் தோன்றிய முரண்பாடுகளுந்தான் இலங்கையை இப்படிச் சின்னாபின்னமாக்கிப் போட்டிருக்கின்றன என்பதையாராவது அவருக்கு எடுத்துச் சொல்வார்கள் என்றுபார்த்தால், அவர்கள் சோகமான பின்னணி இசையோடு திசூரியை ஆராதித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆம், 1983 இன் four – four – bravoவுக்கு முன்னாலும் இந்தத் தீவுக்கு வரலாறுண்டு.

துப்பாக்கிகளாலும் எறிகணைகளாலும் கிளர்ச்சி குண்டுகளாலும் நச்சவாயுவாலும் நிகழ்த்தப்படும் வன்முறையைச் சிறுபுன்னகையால் மட்டுமே எதிர்கொள்ள முடியாது. அவ்விதமான வன்முறையைக் கேள்வியெழுப்பிவிட்டுப் பிறகு எங்களுக்கு அறிவுரை சொல்லலாம். அந்த விசாரணையை மேதகு பிரிகேடியர் சுனில் வன்னியாராய்ச்சியிடமிருந்து திசூரி வன்னியாராய்ச்சி தொடங்குவார் என எதிர்பார்ப்போம். பிறகு பேசுவோம் வன்முறையற்ற தமிழ் எதிர்ப்பை.

இடைக்குறிப்பு: பெண்கள் மீதான வன்முறைகள், பெண்கள் அவ்வன்முறைகளை

எதிர்கொள்ளும் வழிமுறைகள் தொடர்பான திசூரியின் கருத்துகள் ஏற்புடையவையே. மரியாதைக்குரியவைதாம். ஆனால் அதை அவர் இங்கே குறிப்பிட்டிருக்கத் தேவையில்லை என்றே நினைக்கிறேன். பெண்கள் மீதான வன்முறையில் இப்படிப் பேரழிவு ஆயுதங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை, அதனால் பெண்களுக்கு வன்முறையற்ற போராட்டம் சாத்தியமாகிறது என்று சொல்லிக்கொண்டு யாரும் வரவேண்டாம். வன்முறையென்பதைப் புலப்படும் வன்முறைகளோடு மட்டுமே பொருத்திப்பார்க்கிற மனநிலைச் சிக்கல் இது. பெண்கள் மீதான வன்முறையென்பது அடிப்பது உதைப்பது மட்டுமல்ல. 'வேசை' யென்றழைப்பது, உணர்வுரீதியாகக் காயப்படுத்துவது, பிரிந்த பெண் துணையோடான அந்தரங்கங்களைப் பற்றிப் பொதுவெளியில் கவிதை, நாடகம் வரைவது போன்றவை அடிப்பது உதைப்பதைவிட அயோக்கியத்தனம் மிகுந்த வன்முறையின் வடிவங்கள்.

இலங்கைச் சிங்களவர்களாய், இலங்கைத் தமிழர்களாய், முஸ்லீம்களாய், பறங்கியராய், வேடுவராய் என இலங்கையில் ஒன்றிணைவோம் என்று சொல்லாமல், 'இலங்கையராய் ஒன்றிணைவோம்' என்கிற பெரும்பான்மை இனவாத வாசகத்தைக் கொண்டு கருத்தியல் வன்முறை நிகழ்த்தும் நீங்கள், உங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட எல்லாச் சலுகைகளையும் ஏற்றுக்கொண்ட பெரும் வன்முறையாளர்.

இச்சம்பவத்தின் பின்னான நாட்களில் வெளியான ப்ரசாத் அலுவலத்தவின் ஓவியமும் சர்ச்சைக்குரியதாயே இருக்கிறது. அவ்வோவியத்தில் ஒரு சிங்கள ஆண் - தமிழ்ப் பெண் சோடி சித்தரிக்கப்படுகிறது. இன நல்லிணக்கம் என்கிறார்கள் இந்த ஓவியத்தை. ஆண் அதிகாரத்தின் குறியீடு என்கிற கோணத்திலிருந்து பார்த்தால் ஒரு மோசமான ஓவியம் இது. கலப்புத்திருமணம் இனமுரண்பாடுகளை ஒழிக்கும் என்பது கலப்புத் திருமணம் சாதியை இல்லாதொழிக்கும் என்கிற மாதிரியான

அபத்த நகைச்சுவையே. ஆனாலும், ஒரு கலைப்படத்தை ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொரு மாதிரி வாசிக்கலாம் என்பதால், ப்ரசாத் அலுவலத்தவின் ஓவியத்துக்கு அர்த்தம் கற்பிப்பது எவ்வளவுக்குச் சரியானதாயிருக்கும் என்பது தெரியவில்லை.

இத்தனை சனங்களின் சாவுக்குப் பின்னரும் என் சகோதரத்தை, என் பிள்ளைகளை வன்முறை வழிக்கொண்டு எனக்கு எந்தவிதமான நோக்கமுமில்லை. மேலும், இனமுரண்பாடுகளை நல்லிணக்கத்தால் களைய, ஒடுக்கியவர் / வென்றவர் பக்கம் தான் முதலடி எடுத்துவைக்கவேண்டும். தமிழர்கள்தாம் முஸ்லீம்களுக்கு நட்புக் கரம் நீட்டவேண்டும். சிங்களவர்கள்தாம் தமிழர்களுக்கு நட்புக்கரம் நீட்டவேண்டும். தமிழர்கள் புன்னகைக்கத் தயாராயிருக்கிறோம். பள்ளிக்கூடக்காலத்தில் உடற்சோதனை என்கிற பெயரில் விதைகளையும் மார்பகங்களையும் அவர்கள் பிசைந்த போது "விடுங்கோசேர்" என்று கண்ணீரை அடக்கிக் கொண்டு புன்னகைத்தோமே அதுபோல, எங்கள் குதங்களில் செருகப்பட்ட இரும்புக் கம்பிகளில் தூளின் காரம் குறைவாக இருந்த போது புன்னகைத்தோமே அதுபோல, அதே குதங்களில் காலையில் இரத்தமின்றி மலம் வெளியேறினால் புன்னகைக்கிறோமே அதுபோல, பள்ளிக்கூடம் என்று தெரிந்தும் நாகர் கோவில் மகாவித்தியாலயத்தில் போடப்பட்ட குண்டின் பின்னான நாட்களில் அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் அதிபராயிருந்த எங்களுர் மோகன் மாஸ்ரரின் புன்னகை போல, புன்னகைகளை அள்ளித்தர நாங்கள் தயார்.

அவர்களையும் புன்னகைக்கச்சொல்லுங்கள். எகத்தாளமாய்ச் சிரிக்கவல்ல.

kiruthikan@thaiveedu.com



மனம், அது சிதைவுறும் கணம், அக் கணத்தின் சூழல் மீண்டுமெழுந்து கிளர்ந்தும் அதிர்வுகள், அது பரம்பரை பரம்பரையாகத் தொடரும் நுட்பங்கள் ஆகியவற்றை அவற்றின் மருத்துவரீதியான பகுப்பும், முதுமக்கள் ஞானமுமான இரட்டைத் தடத்தில் பின்னோட்ட விசையுள்ள ஒற்றை வாகனம்போல் இந்த நாவலை நகர்த்தியிருக்கிறேன்.

விளம்பரம் பத்திரிகையின் ஆதரவில்

தேவகாந்தனின்

கிந்தில் பாவை

நாவல் மற்றும் மஹாபாரதத்தின் மறுவாசிப்பான

கதா காலம்

ஆகிய கிரண்டு நூல்களின் வெளியீடு

இடம்: GTA Square (Middlefield Rd & Finch Ave)
தொடர்புகள்: 647 407 8216, 416 500 9016

தமிழரின் கலாச்சாரக்...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகச் சிங்கள மாணவர்களது நாடகம் முதன்மையாக இருந்தது. 1958ம் ஆண்டின் இனக்கலவரத்துக்கு முன்னைய காலப்பகுதியில் சிங்கள தமிழ் மக்களது வாழ்க்கை முறையில் இருந்த ஒழுங்கானது இனக்கலவரத்தின் பின்னால் மாற்றப்பட்டுவிட்டது என்றே கூறலாம்.

இனக்கலவரத்தின் முன்னர் சிங்கள தமிழ் உயர்குழாத்தினரின் கல்விப் பிரதேசமாக யாழ்ப்பாணம் இருந்தது. இதனால் உயர் கல்வியும் அதனுடாகப் பெறக்கூடிய உயர் பதவிகளும் உயர் குழாத்தினருக்குக் கிடைத்தன. இரண்டாவது: வர்த்த வர்க்கமும் மூன்றாவது: விவசாய வர்க்கமும் நான்காவது: தொழிலாளர் வர்க்கமும் இலங்கை முழுவதிலும் சென்று தொழிலாற்றக் கூடியதான வாய்ப்புள் இருந்தன. ஆயினும் யாழ்ப்பாண விவசாயிகளும் தொழிலாளர்களும் இடம்பெயரும் பாங்கினைத் தவிர்த்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இந்த நிலையில் சிங்கள விவசாயிகளும் தொழிலாளர்களும் இதற்குப் புறம்பான பண்பினைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் பின்பற்றிய சேனைப்பயிற்செய்கை முறையும் இடம் பெயரும் மீன்பிடி முறையும் அவர்களை இடத்துக்கிடம் பருவகால நகர்வினை மேற்கொள்ள வழியேற்படுத்திக்கொடுத்தது. இத்தகைய சிங்கள மக்களது வாழ்க்கை முறையினைப் பயன்படுத்திய அரசியல்வாதிகள் அரச உதவிகளினூடாக இருப்பான குடியிருப்பாளர்களாக அவர்களை மாற்றியமைத்தனர்.

இச்செயலானது இலங்கையில் இனப்பரம்பலைத் தீர்மானிக்கும் பிரதான காரணியாக மாறியது. அரசாங்கத்தின் இத்தகைய போக்கானது கல்வி, பொருளாதார நிறுவனம்சார் விடயங்களிலும் உட்புகுத்தப்படத் தொடங்கியது.

இலங்கையில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் எல்லாம் தேசியப் பல்கலைக்கழகங்கள் என்பதன் அடிப்படையிலேயே அமைந்திருந்தன. இதனால் இவற்றில் கல்வி பயிலப் போகும் மாணவர்களின் தொகையும் விகிதாசார முறையில் இடம்

பெற வேண்டும் என்ற அரசாங்கத்தின் கொள்கை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பின்பற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் பெரும்பான்மை இன அரசியல்வாதிகளது ஆதரவு இருந்ததில் வியப்பில்லை.

அந்தப் பின்னணியில்தான் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக விஞ்ஞான பீடத்துக்கும் தமிழ் மாணவர்களைவிடச் சிங்களமானவர்கள் அதிகமாக அனுமதிக்கப்பட்டனர். இதில் முதலாமாண்டு மாணவர் வரவேற்பினை நடத்திய சிரேஷ்டமானவர்களில் பெரும்பான்மையினர் தமிழ் மாணவர்களே.

இவ்வாண்டு ஜூலை மாதம் 16ந் திகதி சனிக்கிழமை இடம்பெற்ற இந்தச் கைகலப்பின் உடனடிக்காரணமாக அமைந்தது கண்டிய நடனம் வரவேற்பு நிகழ்ச்சி நிரலில் உட்படுத்தப்பட்டமையாகும். இதனை ஏற்பாடு செய்தவர்கள் சிங்கள மாணவர்கள் எனத் தெரிகிறது. அவர்கள் பல்கலைக்கழக சம்பிரதாயங்களை மீறிப் படையினருடன் தொடர்பினைப் பேணிவந்தமை தமிழ் சிங்கள மாணவர் புரிந்துணர்வினை வெகுவாகப் பாதித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வாசலிலிருந்து மண்டபம் வரையில் இவ்வாண்டு ஊர்வலத்தில் நாடஸ்வரக் கச்சேரி மட்டும் இடம்பெறாமென்றும் அடுத்த ஆண்டுமுதல் கண்டியநடனம் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் என்ற விஞ்ஞானப்பீடாதிபதி பேராசிரியர் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜாவின் சமரசத்தை ஏற்பாட்டாளர்களான சிங்கள மாணவர்கள் அப்பொழுது ஏற்றுக்கொண்டிருந்தனர். எவ்வாறு கண்டிய நடனம் பல்கலைக்கழக வாசலில் தொடங்கிய ஊர்வலத்தில் கொண்டுவரப்பட்டது என்பது மறைபொருளாக இருக்கும் நிலையில் இதனை இனவாத அரசியலாக்க முனைந்த பலர் தோற்றுப்போய்விட்டார்கள் என்றே கூறவேண்டும்.

இருப்பினும் கூட இந்தச் செயற்பாடானது ஊடகங்கள் வாயிலாகப் பலவாறு அலசியாராயப்பட்டிருக்கிறது. அதில் பல்கலைக்கழகங்கள் தமது தன்னிச்சையான அதிகாரச் செயற்பாட்டினை இழந்துவிட்டன. பல்கலைக்கழக முதலையானது தீர்மா

னம் எடுக்கும் நிலையில் இருப்பினும் கூட அதன் செயற்பாடுகளைத் துணைவேந்தரும் நிர்வாகத் துறையினரும் நல்ல முறையில் நடைமுறைப்படுத்திவர வேண்டும் என்ற குற்றச்சாட்டு இந்நிகழ்வைப் பொறுத்தவரை பொருத்தமற்றதொன்றாகும்.

சில கட்டுரைகளில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக நியமனங்கள் அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டன என்றும் '1973ன் பின் வேந்தர், துணைவேந்தர், பீடாதிபதி, பேராசிரியர்கள், விரியுரையாளர்கள் தகுதி அடிப்படையிலன்றி அரசியலதிகாரத்தின் மூலம் நியமனம் பெற்றிருந்தனர் (அதியமான்) என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. பல்கலைக்கழகம் பாரம்பரியப் பின்னணியைக் கொண்டது அதில் தகுதியற்ற நியமனங்கள் என்பது கடினமானது என்பது உண்மையாக இருப்பினும், வெளிநோக்கில் ஆங்காங்கே அரசியற் தலையீடுகள் தவிர்க்க முடியாதவாறு நிகழக் கூடிய சாத்தியம் இருப்பதைச் சாதாரண மக்கள் அனுமானித்தல்கூடும்.

ஒரு வரவேற்பு நிகழ்வு நிகழுகின்றபொழுது அதில் நிகழ்ச்சி நிரலானது நிர்வாக உயர்மட்டத்தினருக்கு விரைவில் தெரியப்படுத்தப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படுவது அவசியம் இருப்பினும், இரகசிய நிகழ்ச்சி நிரல் அல்லது மறைக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி நிரலில் ஒரு நிகழ்வு உள்ளடக்கப்படுமாயின் அது நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்களும் நிர்வாகத்தினர்தும் கையாலாகாத்தனத்தை வெளியிடுவதாக மட்டும் கருத முடியாது. ஒரு சில புல்லுருவிகளது சதியாக அது நோக்கத்தக்கது. இவ்விதமான மறைக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி நிரல்களே பல இனக் கலவரங்களின் பின்னணியாக இருந்திருக்கின்றன.

வடக்கிலிருந்து இராணுவத்தினரை வெளியேற்ற வேண்டும் என்ற கோஷம் ஒருபுறமிருக்கச் சிங்கள மாணவர்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்ற மாயத் தோற்றத்தினை உருவாக்குவதற்கான ஒரு முன்னேற்பாட்டினைச் செய்வதனுடாக இராணுவத்தினை வடக்கிலிருந்து வெளியேற்றுவதனைத் தடுத்துவிடமுடியும் என்று திட்டமிடுபவர்களின் கையானது ஓங்கிவிட்டதாகவே எண்ண முடிகிறது.

இப்பொழுது யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் மூன்று மைல் சுற்றளவுக்குள் வாழ்ந்த சிங்கள மாணவர்கள் திரும்பிவந்து கல்வியைத்தொடரத் தமக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்று கூறும் வாதமானது ஒன்றில் தமிழரின் தாராண்மைக் கலாச்சாரத்தினை இழிவுபடுத்துவதாகவோ படைவணியை நிலை நிறுத்தும் உபாயமாகவோ சொல்லப்பட்டிருக்கலாம்.

1977ம் ஆண்டில் வடக்கில் இருந்து சிங்கள மாணவர்கள் சிங்கள விரிவுரையாளர்கள் மட்டும் வெளியேற்றப்படவில்லை பாதுகாப்புப்படையினரால் முழுமையான சிங்கள மக்களும் வெளியேற்றப்பட்டனர். இதற்குப் பயம் ஒரு காரணியாக இருந்தது மாத்திரமல்ல அது இனத்துக்கெதிரானதொரு திட்டமிடப்பட்ட செயல் போன்றே காட்சியளித்தது. சில உடைமைச் சேதங்கள் ஆங்காங்கே இடம் பெற்றிருந்தாலும் பாதுகாப்பாக அனுப்பப்பட்டவர்களுடாகச் சொல்லப்பட்டதான கதைகள் திரிபு நிலைப்படுத்தப்பட்டே இனக்கலவரமானது

உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அன்றைய நிலையில் அரசாங்கம் அதனைத் தடுத்திருக்கலாம் ஆயினும் அது தடுக்கப்படவில்லை இன்று அரசாங்கமானது இனக்கலவரம் ஒன்றினை உருவாக்கக்கூடிய தேவையுடனிருக்கவில்லை. ஆதலால் அரசாங்கம் பல ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுத்திருக்கிறது.

இருப்பினும் இராணுவக்கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய யாழ்ப்பாணத்தினைப் பற்றிய எதிர் பார்ப்பானது பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்களிடையே இருக்க வேண்டும் என்பதனைச் சில அரசியல்வாதிகள் விரும்புகின்ற நிலையினை சிங்கள ஊடகங்கள் பூதாகாரப்படுத்திய இச்செயலானது பிரதிபலித்துக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

பல்கலைக்கழகங்களிலும் தனித்துவம் வேண்டும் என்பதில் சிறுபான்மையினர் ஒருகாலத்தில் உறுதியாகவிருந்தனர். யாழ்ப்பாணத்தில் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கப்படுவதற்கு முன் திருகோணமலையில் இந்துப் பல்கலைக்கழகம் அமைக்க வேண்டும் என்பதில் தமது விருப்பினைத் தெரிவித்திருந்தனர். தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் ஒரு இஸ்லாமியப் பல்கலைக்கழகமாக மாறவேண்டும் என்பதில் சில முஸ்லிம்கள் கரிசனை கொண்டிருந்த நிலையும் நோக்கற்பாலது. அது பெரும்பான்மைப் பொருத்த சிங்கள கலாச்சாரத்தின் மேலாதிக்க ஊடுருவலைத் தடுக்கும் உபாயமாகவே உணரப்பட்டது.


யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை அது இன்னமும் தமிழர் கிராமியக் கலாச்சாரத்தினைப் பேணுமிடமாகவே இருந்துவருகிறது. அங்கு இடம்பெறும் கலாச்சாரப் பிறள்வுகளைக் கண்டு பலவேறு மட்டங்களிலுமுள்ள தமிழர்கள் கொதிப்படைகிறார்கள். ஆங்கிலேய கலாச்சாரத்தினை கிறிஸ்துவ மதத்தூடாக ஏற்றுக்கொண்ட யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் ஆரம்பத்தில் அதனை எதிர்த்துச் செயற்பட்டதுடன் மதத்தின் பெயரால் அவர்களைச் சில இடங்களில் வாழவிட்டு விலகியிருந்தனர். தமிழர் கலாச்சாரம் காலப்போக்கில் அவர்களை ஒன்றிணைத்தது.

1977க்கு முன் யாழ்ப்பாண வளாக விஞ்ஞானப்பீடச் சிங்கள மாணவர்களது கலாச்சாரத்துக்குப் புறம்பான நடவடிக்கையில் அதிருப்தி கொண்ட கிராமிய மக்களுடனான கைகலப்பு சமாதானமாகத் தீர்த்துவைக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம்முறை இருபகுதி மாணவர்களது மனோநிலையும் மாற்றம் பெற்றிருப்பது அதிகாரப்போரினாலாகும். இதற்குத் தமிழ் மாணவர்களை மட்டும் பலிக்கடாவாக்குவது பொருத்தமாக அமையப்போவதில்லை.

தமிழர்களது கலாச்சாரத்துக்குப் புறம்பான எத்தனையோ நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றாலும் அவற்றினைத் தமிழர் கலாச்சாரத்துடன் இணைத்து நோக்கும் பாங்கானது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். இலங்கையின் இனவாதசிந்தனைகளும் அவற்றின் விளைவுகளும் தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தினையோ அவர்களின் கலாச்சாரக் கொள்கையினையோ மாற்றிவிடப்போவதில்லை. இலங்கையின் இனவாதம் என்பது ஒருசிலரது திட்டமிட்ட செயலாகும்.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com






Math Tutoring


A. Puranthagan (Puran) BSc. Eng.

Specializing in tutoring Math from Gr. 10 - 12.
Available for home visits.

H: 905-428-1928 1629 Winville Rd.,
C: 416-819-7923 Pickering, ON L1X 0C8




Don Valley North Toyota



Jegah Kanapathipillai
Sales & Leasing Consultant


Call for Appointment
416-300-5758
Tel:- 905.475.0722 ext. 466
jegahk@dvntoyota.com

Canada's #1 Volume
Toyota dealership since 1973




VENZA

3300 Steeles Avenue East
Markham, Ontario L3R1G9
Steeles Avenue/Victoria Park/404
www.donvalleynorthtoyota.com

Gnan & Judy
REAL ESTATE



TRIDEL®
BUILT FOR LIFE

THE VILLAGE
RESIDENCES
AT BAYVIEW & SHEPPARD

KENNEDY / 401
AVANI 2

BAYVIEW/SHEP.
'THE VILLAGE'

CALL US FOR MORE DETAILS..

Gnanendran
Narasingham
416.937.8090



STANLEY

TRIDEL®
BUILT FOR LIFE

Judy
Gnanendran
416.629.9797

YONGE/COLLEGE
STANLEY

BLOOR/KIPLING
BLOORVISTA

Buy, Sell or Lease
Residential
Commercial
& Business
Properties
Call Us....

நோய்தீர்க்கும் வேலன்

சங்க இலக்கியங்களில் 'பிணி' என்பது உடலை வருத்தும் சுகயீனத்தைக் குறிக்கவும் 'நோய்' என்னும் சொல் மனநலம் சம்பந்தப்பட்ட கோளாறுகளைக் குறிக்கவும் பயன்படுத்தப்படுவதைக் காணமுடியும். உடலை வாட்டும் பசியும் ஒரு பிணியாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. ஏழைகளுக்கு உணவளிக்கும் பண்ணன் என்னும் வள்ளல் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு அந்தப் 'பசிப்பிணி மருத்துவனின்' வீட்டைத் தேடிசெல்லும் பாணன் ஒருவன் பற்றிய பாடல் ஒன்று புறநானூற்றில் இடம் பெற்றுள்ளது.

முட்டை கொண்டு வன்புலம் சேரும்
சிறு நுண் எறும்பின் சில் ஒழுக்கு ஏய்ப்பச்
சோறுடைக் கையர் வீறு வீறு இயங்கும்
இருங் கிளைச் சிறாஅர்க் காண்டும் கண்டும்
மற்றும் மற்றும் வினவுதும் தெற்றெனப்
பசிப்பிணி மருத்துவன் இல்லம்
அணித்தோ? சேய்த்தோ? கூறுமின் எமக்கே!

- புறநானூறு, பா.எ., 173

'முட்டைகளைச் சுமந்து கொண்டு வரிசையில் செல்லும் எறும்புகள் போல் பண்ணனிடம் பெற்ற சோற்றைக் கைகளில் ஏந்திக்கொண்டு வேக வேகமாகச் செல்லும் சிறுவர்களை எங்கும் காண்பதானால் திரும்பத் திரும்ப உங்களைக் கேட்கின்றேன். பசி எனும் பிணி தீர்க்கும் மருத்துவனின் வீடு அண்மித்து உள்ளதோ? தூரத்தில் உள்ளதோ? சொல்லுங்கள் எனக்கு' என்று ஏழைப் பாணன் ஒருவன் கேட்பதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது.

உடற்பிணி தீர்க்க மருத்துவரையும் பசிப்பிணி தீர்க்க வள்ளல்களையும் தேடிசெல்வது போல் மனநோய் தீர்க்க வேலன் என்னும் பூசாரியைத் தேடிச்செல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர் சங்ககாலத் தமிழரில் ஒரு சாரார்.

ஒருவரது சுகயீனத்துக்கான காரணத்தைக் குறிக்கணங்களைக் கொண்டும் பரிசோதனைகள் மூலமும் மருத்துவரால் அறிந்து கொள்ளமுடியும். எனினும் நோய்க்கான காரணத்தை அறிந்து கொள்ளமுடியாத வியாதிகள் பல அக்காலத்தில் இருந்தன. பக்ரீரியா, வைரஸ்கள் போன்ற நுண்ணுயிர்கள் அறியப்படாத காலப்பகுதியில் அவற்றால் தோற்றுவிக்கப்படும் சின்னம்மை, பொக்குளிப்பான் போன்ற தொற்றுவியாதிகள் மட்டுமன்றி மனநலக் கோளாறுகள் கூட தெய்வக்குற்றத்தினால் ஏற்படுவதாக மக்கள் நம்பினர். பூசாரியின் உதவியுடன் செய்யப்படும் தெய்வ வழிபாடுகள் மூலமே இத்தகைய நோய்களைத் தீர்க்கமுடியும் என்பது இவர்களது நம்பிக்கையாக இருந்தது.

சங்க இலக்கியங்களில் மக்களால் நன்கு அறியப்பட்ட நோய்தீர்க்கும் பூசாரியாக அறிமுகப்படுத்தப்படுபவன் வேலன். இந்த வேலனுக்குத் தெய்வத்துடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் ஆற்றல் இருப்பதாக மக்கள் நம்பினர். 'வெறியாடல்' என்னும் சடங்கை நிகழ்த்துவதன்மூலம் நோயை இனங்கண்டுகொள்ளவும் அந்நோயைத் தீர்த்துவைக்கவும் வேலனால் முடியும் என்பது பாமர மக்களின் நம்பிக்கையாக இருந்தது.

காதல் வயப்பட்ட இளம் பெண்ணொருத்தி உடல் மெலிந்தும் எப்பொழுதும் எதையோ சிந்தித்தபடியும் பிரமை பிடித்தவள் போலும் இருப்பாள். தன் மகளுக்கு ஏதோ ஒரு நோய் வந்துள்ளதாக நம்பும் அந்தப்பெண்ணின் தாய் வேலனைத் தனது வீட்டுக்கு வரவழைப்பாள். இளம் பெண்ணின் வீட்டு முற்றத்தில் மணலைப் பரப்பிப் பந்தல் அழகுற அமைத்துத் தோரணம் கட்டுவார்கள். தழைகளால் தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டும், பனைத்தோடு அணிந்தும், கடம்பமாலையைத்தலையில் சூடிக்கொண்டும், 'வேல்' ஒன்றை ஏந்தியபடியும் 'வேலன்' வருவான். உரத்த குரலில் பாடியும் ஆடியும் வேலன் சடங்கை நிகழ்த்தும் போது முருகன் அருள்வந்து அவன் ஆடுவதாக மக்கள் உண

ருவர்.

'பொய்யா மரபின் ஊர்முது வேலன்
கழங்கு மெய்படுத்துக் கன்னந் தூக்கி
முருகென மொழியும்'

- ஐங்குறுநூறு, பா.எ., 245

கழற்சிக்கொட்டைகளை மண்ணில் எறிந்து அவற்றின் நிலைகண்டு இளம்பெண்ணுக்கு வந்திருக்கும் நோய்க்குக் காரணமான தெய்வத்தை வேலன் அறிவிப்பான். தெய்வத்துக்கு ஆடு பலிகொடுத்துச் சாந்தி செய்வான். படையல் இட்டும் மலர்கள் தூவியும் முருகனைப் போற்றுவான். வெட்டப்பட்ட ஆட்டின் இரத்தத்தை நோயினால் பீடிக் கப்பட்டவளாகக் கருதப்படும் பெண்ணின் நெற்றியில் பூசுவான். இந்தச்சடங்கே 'வேலன்



வெறியாடல்' என அறியப்பட்டது.

நல் நுதல் பசந்த படர் மலி அருநோய்
அணங்கு என உணரக் கூறி வேலன்
இன் இயம் கறங்கப் பாடி
பல் மலர் சிதறிப் பரவுறு பலிக்கே

- நற்றிணை, பா.எ., 322

'மெய்ம் மணல் முற்றம் கவின் பெற இயற்றி மலைவான் கொண்ட சினைஇய வேலன் கழங்கினால் அறிகுவது என்றால் நன்றால் அம்ம நின்ற இவள் நலனே'

- ஐங்குறுநூறு, பா.எ., 248

'வெறியறி சிறப்பின் வெவ்வாய் வேலன் வெறியாட்டு' பற்றிய குறிப்பு தொல்காப்பியத்தில் காணப்படுகின்றது.

'வெறியறி சிறப்பின் வெவ்வாய் வேலன் வெறியாட் டயர்ந்த காந்தளும்'

- தொல்காப்பியம், பொருள்., நூற்பா, 60

உயிர்ப்பலி கொடுப்பது பற்றி வேலன் பேசுவதால் அவனை வெவ்வாய் வேலன், அதாவது கொடிய வாய் உடைய வேலன் என்று தொல்காப்பியர் கூறுவதாக உரையாசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் விளக்குவார்.

பொதுவாக இத்தகைய சடங்குகள் நாகரித்தின் சாயல் இன்னமும் படியாத பூர்வீகக் குடிமக்கள் மத்தியில் காணப்படுவதுண்டு. நாகரிகம் அடைந்த சமூகமாகக் கருதப்படக்கூடிய சங்ககாலத் தமிழர் இது

போன்ற சடங்குகளில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தார்களா என்ற கேள்வி எழுகின்றது. இன்றும் கூடக் 'கலை வந்து' ஆடுவதும் 'அருள்வாக்கு' கூறுவதும் கிராமப் புறக் கோயில்களில் நாம் காணக்கூடிய காட்சிகள். ஆகவே இது ஒன்றும் தமிழர்களுக்கு அந்நியமான விடயம் அல்ல. அதே சமயம் சங்ககாலத்திலும் கூட 'வேலன் வெறியாடல்' போன்ற சடங்குகளில் நம்பிக்கை வைக்காதவர்களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள்.

'எனது உடலை வருத்தும் நோய் குறிஞ்சிநிலத் தலைவன் மீது நான் கொண்ட காதலால் ஏற்பட்டது என்பதை அறியாது முருகன் தீண்டியதால் தோன்றிய நோய் என்று தீர்மானித்து முருகனைச் சாந்தப்ப

- பால. சிவகடாட்சம் -

நோய் தணி காதலர் வர ஈண்டு
ஏதில் வேலற்கு உலந்தமை கண்டே?.

- அகநானூறு, பா.எ., 22

சங்ககாலப்பகுதியில் வேலன் வெறியாடல் பெரும்பாலும் குறிஞ்சி நிலமக்கள் மத்தியிலேயே இடம்பெற்றிருக்கவேண்டும் என ஊகிக்க முடிகின்றது. சங்ககாலத்துச் சேரநாட்டின் குறிஞ்சி நிலப்பகுதியை உள்ளடக்கியது இன்றைய கேரளமாநிலம். இம்மாநிலத்தின் வடபகுதியிலுள்ள மலபார், காசர்கோடு மாவட்டங்களில் 'வேலன் மார்' என்று அழைக்கப்படும் பூசாரி இனத்தவர் இன்றும் வாழ்கின்றனர். இவர்கள் வேலன் வெறியாடலை ஒத்த 'தெய்யனாட்டம்' என்னும் ஆடலை விழாக்காலங்களில் நிகழ்த்தி வருகின்றனர்.

'உடற்பிணிக்கு மருத்துவன் மனநோய்க்கு வேலன்' என்னும் சங்ககாலத் தமிழர் ஒரு சாராரின் நம்பிக்கை தனித்துவமானது அன்று. இத்தகைய ஒரு நம்பிக்கை உலகின் பல்வேறு திக்குகளிலும் வாழும் பழங்குடிகள் மத்தியில் இன்றும் இருப்பதை சமூக மானுடவியலாளர் பலரும் பதிவுசெய்துள்ளனர். வேலன் வெறியாடலை ஒத்த மாந்திரீகச் சடங்குகள் வடக்கு ஆசியாவிலும் வியட்னாமிலும் வாழும் சமூகக் குழுமங்கள் மத்தியில் இன்னமும் இடம்பெற்று வருவதாக அறியமுடிகின்றது. இது போன்ற சடங்குகள் மானுடவியலாளரால் பொதுவாக 'ஷாமானிசம்' (Shamanism) என்குறிப்பிடப்படுகின்றன.

கிழக்கு சைபீரியா மற்றும் வடசீனப் பிரதேசத்தில் வாழும் பழங்குடிகள் பேசும் 'துங்குஸ்' (Tungus) மொழியில் மருள்நிலையில் குறி சொல்லுபவர் 'ஷாமான்' (Shaman) என்றழைக்கப்படுகின்றார். இந்த ஷாமானது சடங்கில் இருந்து பிறந்ததே 'ஷாமானிசம்' என்னும் சொல்லாகும். மருள்நிலையில் ஆவியுலகத்துடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தவும், தனிப்பட்ட ஒருவருக்கோ அவரது குடும்பத்துக்கோ சமூகத்துக்கோ ஏற்படும் துன்பங்களைத் தவிர்த்து அமைதியை ஏற்படுத்தக்கூடிய தீர்வுகளைக் கூறவும் வல்ல ஒருவரே 'ஷாமான்' என்னும் பெயருக்கு உரியவராகிறார். இந்த வரைவிலக்கணத்தின் அடிப்படையில் இன்று உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் வாழும் பழங்குடிகளைச் சேர்ந்த 'மருத்துவர்கள்' அனைவருமே 'ஷாமான்' என்னும் பெயரால் சுட்டப்படுகின்றார்கள்.

பெரு நாட்டின் வடபகுதி, கிழக்கு ஈசுவடோர் போன்ற பிரதேசங்களின் அமேசான் காட்டுப்பகுதிகளில் வாழும் ஜீவரோன் (Jivaroan) இனப் பழங்குடிகள் இறந்த முன்னோருடன் அல்லது நல்ல தெய்வங்களுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் தீய சக்திகளால் ஏற்படும் நோய்களுக்குத் தீர்வு கணமுடியும் என இன்றும் நம்புகின்றனர்.

இந்தப் பூர்வீகக்குடிமக்கள் மத்தியில் 'வெறியாடலை' நிகழ்த்தத் தகுதிபெற்ற ஷாமான்கள் தம்மை மருள்நிலைக்குக் கொண்டு செல்ல மயக்க உளர்வைக் கொடுக்கும் மூலிகைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் அயுஹாஸ்கா (ayahuasca) என்னும் பானத்தை அருந்துவர். வேலன் வெறியாடல்போல் ஜீவரோ ஷாமான்களின் சடங்குகளும் நள்ளிரவிலேயே நடைபெறுவதுண்டு.

உசாத்துணை:

- Harner, Michael (1980) The Way of the Shaman. San Francisco: Harper & Row. Third edition, 1990.



Sivakadacham@thaiveedu.com

முதுமை அடைதல் / Ageing

முதுமை அடையும்போது அதை உற்சாகத்துடன் எதிர்கொண்டு, முழு உடல், மன நலத்துடன் வாழ்பவர்கள் அநேகம் பேர் உள்ளனர். இனி நான் பேசப்போவது அவர்களைப் பற்றி அல்ல. Chronic diseases எனப்படும் நீண்ட கால நோய்களுடன் வாழும் முதியவர்கள் மட்டுமே இக்கட்டுரையின் பேசுபொருள்.

முதியோரில் பலர் தமது பற்கள், முரசு, வாய் ஆகியவற்றின் நலம் பேணுவதற்காக ஒழுங்காகப் பல்மருத்துவரிடம் செல்வதில்லை. ஒரு அவசரக் சிகிச்சைக்குரிய நிலைமை ஏற்படும்போது மட்டுமே அவர்கள் பல் மருத்துவரிடம் செல்கிறார்கள். இந்த நிலைமைக்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன.

- வலி இல்லாத போது, தமது பற்கள், முரசில் எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை என்று நினைப்பது.
- Physical and Mental Disabilities: உடல், மனதில் ஏற்படும் பலவீனம், இயலாமை.
- Chronic Diseases: உடலில் உள்ள நீண்ட கால நோய்கள்.
- Barriers to Transportation: போக்குவரத்துச் சிக்கல்கள்.
- Accessibility to Dental Office: பல் மருத்துவரின் நிலையம் அமைந்திருக்கும் இடம்.
- ஒருவருடைய நிதி நிலைமை.

எனவே ஒரு முதியவருக்குச் சிகிச்சை அளிக்கும்போது அவருடைய இயல்பான இயக்கத்தைத் தடுக்கும் காரணிகள், பார்வை, கேட்கும் திறனில் உள்ள குறைபாடுகள் ஆகியவற்றைப் பல் மருத்துவர்கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

ஒரு பல் மருத்துவரும், அவருடைய மருத்துவ நிலையத்தில் வேலை செய்பவர்களும் முதியவர்களை எவ்வாறு நடத்தவேண்டும் என்பதற்குச் சில அடிப்படை விதிகள் உள்ளன.

அவருடன் பேசும் போது சுற்றுப்புற ஒலிகளைக் குறைத்தல் அவசியம். அவர் முகத்தை நேராக நோக்கிப் பேசவேண்டும். மெதுவாகவும் தெளிவாகவும் பேசவேண்டும்.

அவருடைய வயதுக்குரிய மரியாதை கொடுக்கப்பட வேண்டும். அவராகச் சொல்லாது விட்டால் அவருடைய முழுப்பெயரைக் கொண்டு அவரை அழைத்தல் வேண்டும். முதற் பெயர் கொண்டு அழைப்பது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

முதியவர்கள் தமது நீண்ட கால நோய்களுக்கு பலவிதமான மருந்துகளை உட்கொள்கிறார்கள். அவை மருத்துவரால் பரிந்துரைக்கப்பட்டவை, அல்லது மருந்தகத்தில் நேரடியாக வாங்கப்படுபவையாக இருக்கும். (Prescription or Over the Counter Drugs).

- மருந்துகளை அவற்றின் பெட்டிகள்,

போத்தல்களோடு கொண்டுவரும்படி கூறவேண்டும். மருந்தகத்தில் இருந்து மருந்துகளின் பட்டியலைப் பெற்றுவரும்படி கூறலாம்.

- குறைந்தது மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை மருந்துகள் நிறுத்தப்பட்டிருக்கலாம். புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம். சில அளவு மாற்றப்பட்டிருக்கலாம். அவற்றைக் குறித்துவைப்பது அவசியம். ஒவ்வொரு முறை பல் மருத்துவரிடம் வரும் போதும் மருந்துகள் சரி பார்க்கப்பட வேண்டும்.
- மருந்துகள் பக்க விளைவுகள் கொண்டவை, சில பக்க விளைவுகள் பல் மருத்துவ சிகிச்சையைப் பாதிக்கலாம். சில மருந்துகள், பல்மருத்துவர் தனது சிகிச்சைக்காகக் கொடுக்கும் மருந்துடன் சேரும்போது விரும்பத்தகாத விளைகளை ஏற்படுத்தலாம்.



சிலருக்குத் தொற்றுநோய்கள் ஏற்படும் சாத்தியம் அதிகமாக இருக்கும் சில நிலைகள் உண்டு. கட்டுப்படுத்தப்படாத சர்க்கரை நோய், புற்றுநோய்க்கு அளிக்கப்படும் Chemotherapy சிகிச்சை, steroid மருந்து வகைகளை உட்கொள்பவர்களுக்கு நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி குறைவாக இருக்கும். அவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் முன்பாகவே தொற்றுநோய்களைத் தடுக்கும் முகமாக antibiotics என்னும் நுண்ணுயிர்க் கொல்லி மருந்து பரிந்துரைக்கப்பட வேண்டும். மூட்டு மாற்று சத்திர சிகிச்சை செய்துகொண்டவர்கள், இதயத்தில் pacemaker என்னும் கருவி பொருத்திக்கொண்டவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கும்போது அவருடைய மருத்துவருடன் கலந்தாலோசித்த பின்னே சிகிச்சை முடிவு செய்யப்படும்.

ஒவ்வொரு முறையும் குருதியின் அழுத்தம் அளக்கப்படுவது அவசியம்.

வயதாகும்போது வாயில் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்கு சாத்தியங்கள் அதிகம் உண்டு. முதியவர்கள் தம் வாய்க்குள் ஏற்படும் புண்கள், காயங்களைக் கவனிக்காமல் விடக்கூடும். எனவே பல்மருத்துவர் விசேட கவனத்துடன் வாயைப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.

படுவதற்கு சாத்தியங்கள் அதிகம் உண்டு. முதியவர்கள் தம் வாய்க்குள் ஏற்படும் புண்கள், காயங்களைக் கவனிக்காமல் விடக்கூடும். எனவே பல்மருத்துவர் விசேட கவனத்துடன் வாயைப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும்.

முதியவர்களின் நோய்களும் விரைவாகச் செயல்பட முடியாத உடல்நிலையும் அவர்களுடைய தன்னம்பிக்கையைக் குறைக்கக்கூடும். இது அவர்களுடைய மனஅழுத்தத்தை அதிகரிக்கக்கூடும். அதனால் அவர்கள் தம் தோற்றம் குறித்து அக்கறை இல்லாமல் இருக்கலாம்.

பல்மருத்துவர், அவர்களுடைய தோற்றம் சிறப்பாக இருப்பதற்கு வாய், பற்களின் நலம் இன்றியமையாதது என்று எடுத்துக்கூற வேண்டும். அவர்களை ஊக்குவிப்பதற்கு நிறையப் பேசவேண்டியிருக்கும்.

ஒரு சந்திப்பில் அதைச் செய்துவிட முடியாது. தொடர்ந்து பொறுமையுடன் அவருடன் பேசவேண்டும்.

சிலருக்கு அனைத்துப் பற்களையும் இழந்திருக்கும் நிலையில் செயற்கைப் பற்கள் பொருத்தவேண்டியிருக்கும். அதை அவர்கள் முதுமையுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்ப்பதால், விரும்பமாட்டார்கள். பற்கள் வாயின் செயல்பாட்டுக்கும், முகத்தின் தோற்றத்துக்கும் எவ்வளவு இன்றியமையாதது என்று விளக்க வேண்டும்.

Xerostomia: பல மருந்துகளின் பக்க விளைவாக உமிழ்நீர் சுரப்பது குறைவடைந்து வாய் காய்ந்துபோகலாம். அதனால் வாயைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பது சிரமமாகலாம். வாய் காய்ந்த நிலை Xerostomia எனப்படுகிறது.

Limitations in Dexterity: சில நோய்கள் மூட்டுகளைப் பாதிக்கின்றன. கைகளில் நடுக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. அந்நிலையில் Toothbrush ஐ உறுதியாகப் பிடித்துப்

- ரவிச்சந்திரிகா -

பல் துலக்க முடியாது. இந்நிலை அவர்களுக்கு இயலாமையையும், விரக்தியையும் ஏற்படுத்தும். இந்நிலைக்குக் காரணமாகக் கூடிய நோய்கள் பின்வருமாறு:

- **Parkinson's Disease:** மூளை, நரம்பு மண்டலத்தைப் பாதிக்கும் நோய்.
- **Multiple Sclerosis:** மூளை, முள்ளந்தண்டில் உள்ள நரம்புகளை முடியுள்ள மயலின் (Myelin) என்னும் பாதுகாப்புறையைப் பாதிக்கிறது.
- **Arthritis:** மூட்டுகளில் ஏற்படும் அழற்சி.
- **Poliomyelitis:** இது சிறுவர்களுக்கு ஏற்படும் ஒரு வைரஸ் தொற்றுநோய். தசைகளின் இயக்கம் நிரந்தரமாகப் பாதிக்கப்படுகிறது.

- **Stroke:** பக்கவாதம்.
- **Alzheimer's Disease:** மறதி நோய்களில் ஒன்று.
- **Epilepsy:** வலிப்பு நோய்.
- **Spinal cord Injuries:** முள்ளந்தண்டில் ஏற்படும் காயங்கள்.

அடுத்த மாதம் முதியவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும்போது கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய காரணிகளைப் பார்ப்போம்.

உசாத்துணை:

- Wilkins, E. M. *Clinical Practice of the Dental Hygienist* (2005). Baltimore, MD: Lippincott Williams & Williams
- Dexterity and Mobility Impairment Fact Sheet (2007) http://accessibility.gtri.gatech.edu/assistant/acc_info/factsheet_dexterity_mobility.php

ravichandrika@thaiveedu.com



வீடு, வியாபாரம் காணி வாங்கவும் விற்கவும் மற்றும் ஆலோசனைகளுக்கும் நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்



Siva Velupillai
Real Estate Sales Rep.
Call : (416) 706-2323
pvsivam@gmail.com

Call Us For All of Your Real Estate Needs...

www.sivamhomes.com



Arthi Velupillai
Real Estate Sales Rep.
Cell: (416) 807-6213
arthi.velupillai@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage Independently Owned and Operated



205-7 Eastvale Driv, Markham, Ontario L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977 | Fax: (905) 201-9229

markham.ca/events



MARKHAM-MILLIKEN CHILDREN'S Festival

SATURDAY, AUGUST 27
10 A.M. - 6 P.M. RAIN OR SHINE!
**FREE ADMISSION TO ARTS & CRAFTS, GAMES
AND ENTERTAINMENT FOR AGES 2-12**

**COMMUNITY PARK ZONE
PLAY-ALL-DAY WRISTBAND (\$10)**

- Petting Zoo
- Inflatable Attractions
- Horse-drawn Wagon Ride and more!

Markham Civic Centre, 101 Town Centre Blvd. (NW corner of Hwy. 7 & Warden Ave.)

Festival Sponsors:







Media Sponsors:













Funding generously provided by the City of Markham



Before



After



**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**



**Spring
SALE**

For New Clients Only

Look 7 to 10 years younger, get free hair (One Free Hair System) for joining our one year program.


Don't miss out on this great opportunity for looking younger and boosting your self confidence.

Call now and make a appointment for your free consultation

416-492-7873

7 முதல் 10 வயது வரை இளமையாகத் தோன்றுவதற்கு ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

Visit our website
www.truehair.ca



**TRUE HAIR REPLACEMENT
& COSMETICS CENTRE INC.**

Tel: **416-492-7873**
Fax: 416-492-8664



COMMITTED TO EXCELLENCE

Call me now to get your HOME SOLD 416-725-7284

FOR SALE \$588,912



Brampton - Hwy #410/Bowen rd 4+2 2

FOR SALE \$589,000



Ajax - Roseland/Audrey 4 3

FOR SALE \$599,000



Ajax - Harwood & Dryer 3 3

FOR SALE \$629,900



Whitby - Garrod N. Of Dryden 3 3

FOR SALE \$780,000



Ajax - Ravenscroft/Roseland 3 4

FOR SALE \$849,900



Toronto - Thornon & Taurton 3+2 2

FOR SALE \$649,900



Oshawa - Harmony / Tauton 1 4

FOR SALE \$699,900



Markham - 16th Ave / Bur Oak 4+1 4



Percy fulton Ltd. Brokerage



Constant Honor Winner 1999 - 2014

Ravi Kana

Broker

Cell 416.725.7284

ravikana@trebnet.com

www.ravikana.com



2911 Kennedy Rd. Toronto, ON M1V 1S8 Office 416.298.8200

Independently Owned and Operated. **Registered Brokerage of Century 21 Real Estate LLC used under license. *** Trademark of All MTRP, International Franchising Inc. used under license. Licensee Management Group Canada Inc. and Century 21 Canada Limited Partnership. Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract.

MORTGAGE

SOLUTIONS FOR EVERYONE!

2.69% FOR 5 YEAR FIXED*
2.30% FOR 5 YEAR VARIABLE*
*OAC

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Renewals / Switches
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgage
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ Bad Credit / No Credit
- ▶ Bankruptcy/ Consumer Proposals
- ▶ Power of Sale
- ▶ Tax & Mortgage Arrears



Ram Krish

Mortgage Agent - Mortgage Alliance
Lic # M08002015

Call Now : 416-427-5555



10 Milner Business Court,
Suite 401 Scarborough,
ON M1B 3C6

Visit us at www.lenderhub.ca

பார்க்கின்சன் வியாதி / Parkinson's Disease

பரவலாக வயது வந்தவர்களிடையே காணப்படும் இந்நோய் உருவாகுவதற்குரிய காரணங்கள் இற்றைவரை சரியாகக் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. பாரம்பரியமாகவோ, சுற்றாடல் காரணிகளாகவோ இருக்கக்கூடும் எனப் பல நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள். சிலருக்குப் பரம்பரைக் காரணிகள் நோய் உருவாகுவதற்குக் காரணமாகலாம், வேறு சிலருக்கு சுற்றாடலிலுள்ள மென்நஞ்சுகள் அல்லது வேறு புரியாத காரணிகள் காரணமாகலாம்.

எது எப்படியிருப்பினும் நோயின் தாக்கம் மூளையில் உள்ள 'டோபாமின் மூளை நரம்புக் கலங்களின்' இறப்பைத் துண்டும் காரணிகளாக அமையும் இரசாயனப் பதார்த்தங்களையோ அல்லது பரம்பரையலகுகளிலோ தங்கியிருக்கக் கூடும் என்பதைக் குறித்தே விஞ்ஞான ஆய்வுகள் நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

பல நோயாளர்களின் பின்னணியை ஆராய்ந்த விடத்து 15 தொட்டு 25 வீதமானவர்களே உறவினர்களிடம் இந்நோய் இருப்பதைப் புலப்படுத்துகிறது. பெற்றோர் அல்லது பேரன், பேத்திமார் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால் அக்குடும்பத்தில் பிறக்கும் பிள்ளைகளுக்கு 4 தொட்டு 9 வீதம் நோய் வரக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் இருப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. மேலும் பரம்பரை அலகுகளில் ஏற்படும் பிறழ்வுகள் கூட சிறு குறிப்பிட்ட குடும்பங்களைத் தாக்கியிருப்பதை ஆய்வாளர்கள் கண்டுள்ளனர். பிறழ்வுகள் ஏற்பட்ட பரம்பரை அலகுகள் உள் ளவர்களின் பிள்ளைகளுக்கு இளவயதில் இந்நோய் ஏற்படும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

அதே சமயம் பரந்துபட்ட அளவில் செய்யப்பட்ட சுற்றுச் சூழற் காரணிகள் சம்பந்தப்பட்ட ஆய்வில் கிணற்று நீர், பூச்சி கொல்லி மருந்துகள், மங்களிஸ் மற்றும் கிராமிய வாழ்வு என்பனவற்றிற்கும் இந்நோய்க்கும் தொடர்பு இருப்பதை விஞ்ஞானிகள் கண்டுள்ளனர்.

சிலர் தமது தொழிற்சாலைகளிலோ அல்லது தொழில் பார்க்கும் இடங்களிலோ Permethrin, Beta-HCH, Paraquat, மற்றும் பூஞ்சணம் கொல்லும் Maneb ஆகிய இரசாயன பதார்த்தங்கள் சிறிது சிறிதாக உடலைச் சென்றடைவதாலும் ஏற்படலாம் என இனங்காணப்பட்டுள்ளது. மேற்கூறிய எல்லாக் காரணிகளும் இந்நோய் ஆரம்ப மாவதற்குரிய தூண்டு காரணிகளாக அமையலாம் என்று தொடர்ச்சியாகச் செய்யப்படும் ஆய்வுகளால் நம்பப்படுகின்றது. என்

றாலும், உறுதியான முடிவுகளை நோக்கி ஆய்வுகள் நகருகின்றன.

பார்க்கின்சன் வியாதி ஒரு பயங்கரமான வியாதி அல்ல. இவ்வியாதி ஆரம்பமாகிய பின்பு மெதுவாகக் கூடிச் சென்று பின்பு அது ஒரு நீண்ட கால (Chronic) வியாதியாக மாறிவிடும். இந்நோய் முன்னேறிச் செல்லும் விதம் நபருக்கு நபர் வித்தியாசப்படும்.

சிலரிடம் மிகவும் சாதாரண குணங்குறிகளே காணப்படும். வேறு சிலர் மிக விரைவிலேயே நோய் முற்றிய நிலைக்கு ஆளாகி, உடல் அவயவங்களை அசைவாட்டச் சிரமப்படுவார்கள். உடல் இயக்கம் சம்பந்தமான குணங்குறிகள் தவிர்ந்த ஏனைய குணங்குறிகளாகிய மனவிரத்தி, உடல்



அசதி என்பன சில சமயங்களில் நோயாளியை வலுவாகப் பாதிக்கக் கூடும்.

வைத்தியர்கள் நோயின் தீவிரத்தைப் பின்வரும் அலகுகளால் அளப்பார்கள்.

- உடல் இயக்கம் எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- மணங்களை மூக்கினால் நுகர்ந்து அறியக்கூடிய தன்மைகள்.
- அன்றாட கடமைகளைச் செய்வதற்கு இயலும்தன்மைகள், சிரமங்கள்.

போன்றவை நோயின் தீவிரத்தைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்துவர்.

- சாதுவானது,
- நடுத்தரமானது,
- முற்றியது.

சாதுவான பாக்கின்சன் நோய்:

- உடல் இயக்கங்களில் சிரமம் இருக்கலாம். ஆனால், அவை நாளாந்த கடமைகளைப் பாதிக்காது.
- உடல் நடுக்கம், அநேகமாக உடலின் ஒரு பக்கத்தில் ஏற்படும்.
- முகபாவனை, நடை, நிமிர்ந்து நிற்கும் பாங்கு என்பனவற்றில் மாற்றம் இருப்பதை நண்பர்கள் அவதானிப்பார்கள்.
- இதற்குரிய மருந்துகளை உண்ணும் பொழுது குணங்குறிகள் முழுமையான கட்டுப்பாட்டுக்குள் வரும்.
- ஒழுங்கான உடற்பயிற்சி உடல் இயக்கங்களில் சீர் செய்து அசைவாட்டம், உடற்சமநிலை, உடலசைவு வீச்சம், வளைந்து கொடுக்கும் அளவு என்பனவற்றை மேம்படுத்துதல்.

நடுத்தரமான பாக்கின்சன் நோய்:

- உடல் இயக்கங்களில் ஏற்படும் சிரமம் தேகத்தின் இரு பக்கங்களிலும் ஏற்படும்.
- உடல் மிகவும் மெதுவாகவே அசையும் உடற்சமநிலை, ஒழுங்கான உடலசைவுகள் என்பனவற்றைப் பேணுவதில் சிரமங்கள்.
- கால் விறைத்து, கால்கள் நிலத்துடன் ஒட்டிவிட்டன போன்ற உணர்வுகள் ஏற்படுதல்.

முற்றிய பாக்கின்சன் நோய்:

- நடப்பதில் மிகுந்த சிரமம் - அதிக நேரங்களை சக்கரக் கதிரையில் அல்லது படுக்கையில்.
- தனிமையில் வாழ முடியாத நிலை
- சகல விதமான நாளாந்த கடமைகளிற்கும் உதவி தேவைப்படுதல்.
- மாறாட்டத்தன்மை, அத்தீ கற்பனைகள், மாயத் தோற்றங்கள் என்பன அதிகம் காணப்படும்.
- மருந்துகளால் ஏற்படும் நன்மைகளையும், அதனால் ஏற்படும் பக்க விளைவுகளையும் சமநிலை பேணிக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதில் சிரமங்கள் ஏற்படும்.

மேற்கூறிய மூன்று நிலைகளிலும் பாக்கின்சன் நோயாளி தனது குணங்குறிகளை கட்டுப்படுத்தி நல்ல படியாக வாழக்கூ

- கந்தையா செந்தில்நாதன் -

டிய பல வகையான சிகிச்சைகள் இருப்பது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

சிகிச்சைகளும், மருந்துகளும்:

பூரணமாக நோயை மாற்றக்கூடிய மருந்துகள் இற்றைவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லையெனினும் நோயின் தீவிர குணங்குறிகளைக் குறைத்து சுகமாக வாழக்கூடிய பல மருந்துகள் உண்டு. மருந்துகளை நேரகாலத்துடன், சரியான பிரமாண அளவுகளில் எடுப்பது மிகவும் அவசியம்.

வைத்தியர்களினால் நிர்ணயிக்கப்படும் மருந்துகள்:

பல மருந்துகள் உண்டு அதில் பிரதானமான ஒன்றை மட்டும் விபரிக்கின்றேன். மருந்தின் பெயர் Carbidopa / Levodopa (Sinemet®) என்பதாகும் இம்மருந்து பாக்கின்சன் நோய்க்குரிய மிகவும் வலுவான பிரதானமான மருந்தாகும். இந்த மருந்து பல பிரமாண அளவுகளில் வருகின்றது. அத்துடன் தண்ணிரின்றி வாயில் கரையக்கூடியவாறு Parcopa என்ற மருந்தும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பாக்கின்சன் நோய்க்குமருந்து எடுப்பவர்கள் இம்மருந்துகள் பற்றிய அறிவை நன்கு பெற்று இருப்பது மிகவும் அவசியமாகும் அல்லது அவர்களது குடும்ப அங்கத்தவர்கள் அறிந்து கொள்வது அவசியம்.

தரதிஷ்டவசமாக இம்மருந்தின் அளவு கூடும் பொழுது பக்கவிளைவுகளும் கூடுகின்றன. வயிற்றுப்புண்ணிற்கு உட்கொள்ளும் காரவிலை (Antacids), காக்கை வலிப்பு மருந்துகள். இரத்த அழுத்த மருந்துகள், மனவிரத்தி மருந்துகள், கூடிய புரதம் கொண்ட உணவுகள் என்பன இம் மருந்துகளுடன் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தக்கூடுமாயால் வைத்தியர், மருந்தாளர், வைத்திய உணவு நிபுணர் (Dietician) ஆகியவர்களின் அறிவுரைகள் இங்கு தேவைப்படுகின்றது.

இதைவிட மருந்தகங்களில் கிடைக்கும் Coenzyme Q10 (CoQ10), வைற்றமின் E, C ஆகியவைகளும் மருந்தாளர்களின் சிபாரிசின் பெயரில் பாவிக்கிறார்கள்.

Deep Brain Stimulation (DBS) என்ற சத்திர சிகிச்சை மூலம் பாதிக்கப்பட்ட மூளையின் நடுப்பகுதியைத் துண்டிக்கூடிய மின்துண்டுகளை பொருத்துவதாகும். மின்துண்டுகளை ஏற்படுத்தும் கருவி கழுத்து எலும்பின் கீழ்ப்பகுதியில் சத்திர சிகிச்சை மூலம் பொருத்தப்படும். MRI ன் உதவி கொண்டு சரியான பகுதிகளில் மின்துண்டல் பகுதிகள் பொருத்தப்படும்.

உசாத்துணை:
• Parkinson's Diseases Foundation - Canada



Certified First Aid & CPR Course Instructor

EMS - Toronto
Dr. Kandiah Senthilnathan (SLMC)
Ultra-sonographer (CSDMS)
(Home work help available for Students)
647-801-9252
kandiahseenthilnathan@gmail.com

எல்லோராலும் கடன் மதிப்பீட்டைச் சிறப்பாகப் பேண முடிவதில்லை. முடிந்தவரை சிறப்பாகப் பேண வேண்டும் என்பதற்காகவே கடன் அட்டை தொடர்பான பல விளக்கங்களைத் தமிழில் தந்திருக்கின்றோம். வாடிக்கையாளருக்கான அடமானக் கடனைச் சிக்கலின்றிப் பெறுவதில் திறமை மிக்க முகவர் பலர் எம் நிறுவனத்தில் பணியாற்றுகின்றனர். அடமானக் கடன் பெற முடியும் வாடிக்கையாளர் ஒருவர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை முறையாக அடையாளம் கண்டு, அவற்றைத் தீர்ந்து குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அடமானக் கடன் பெற்றுக் கொடுப்பதையே நாம் கைதேர்ந்த பணியாகக் கொண்டுள்ளோம். அடமானக் கடன் முகவர்களாகிய நாம் உங்கள் தேவைகளை முன்னிறுத்தி சேவை செய்யக் காத்திருக்கின்றோம். கனடாவில் உள்ள அடமானக் கடன் வழங்கும் நிறுவனங்களின் வட்டி வீதங்களை ஒப்பு நோக்கி, சிறந்த அடமானக் கடன் ஒழுங்குகளை எம்மால் செய்துதர முடியும்.

 Rambo Tharmalinagm Mortgage Agent, LIC #M8282477 647-290-3416	 Mahesan Subramaniam, AMP Principal Broker, Lic-12823 416-816-0141	 Kethes Sivasubramaniyam AMP Mortgage Agent, LIC #M8282477 416-873-5780	 KAPITAL CARE MORTGAGE INC. Office: 416-335-5264 Fax: 416-335-5266 5200 Finch Ave. East, Unit 306 Toronto, ON. M1S 4Z5 www.kcmi.ca
--	--	--	---

குடிபோதையின் பின்விளைவுகள்

ஒருவர் போதை உணர்வுக்காக மதுவகைகளை நாடுவது சாதாரண நிகழ்வாகி வருகிறது. ஏதனை ஒழித்தாலும் மது அருந்துவதை மட்டும் நிறுத்த முடியாமல் பலர் இருக்கின்றனர். எம்மைச் சுற்றி எங்கு பார்த்தாலும் மதுவகைகள் மிகவும் சலபமாக கிடைக்கின்றன. மதுக்கோப்பைகளைக் கைகளில் வைத்திருப்பது ஒரு நாகரிகமாகக் கருதப்படுகிறது. பள்ளிக்கூட மாணவர்கள், மாணவிகள், ஆண், பெண் குடும்பஸ்தர்கள், வயோதிபர்கள் என வயது வேறுபாடின்றி குடிபோதையில் நடமாடுவது இன்று சாதாரணமாகிவிட்டது. ஆனால், குடிபோதையில் இருப்போருக்கு விடிந்த பின்புதான் பிரச்சினைகள் ஆரம்பிக்கின்றன.

மதுவை இரவிரவாக அருந்தி மறுநாள் அப்போதையில் இருந்து விடுபட முடியாமல் பல உபாதைகளுக்கு உட்படுவது Hangover எனப்படுகிறது. அதாவது குடியின் பின்விளைவுகள் பல உடல் உளப் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. உட்கொள்ளும் மதுவின் அளவு, ஒருவரின் உடலின் தன்மை ஆகியவற்றுக்கு ஏற்பப் பாதிப்புகள் வேறுபடுகின்றன. முந்தைய இரவு குடித்து விட்டுக் காலையில் குருதியில் மதுவின் அளவு 0 அல்லது 0 வுக்கு அண்மையில் இருந்தாலும் பக்கவிளைவுகளை தவிர்க்க முடியாது. மது உடலுக்கு நச்சுத் தன்மையானது.

மதுபோதையில் உள்ள ஒருவருக்கு முதலில் தலைவலியும் தாகமும் தோன்றும். அத்துடன் பதற்றம், களைப்பு, உளச் சோர்வு, சிடுசிடுப்பு, அதிகமாகும். இதயத் துடிப்பு, வயிற்றோட்டம், தசைவலி, சுவாசம் சீரற்று இருத்தல், வாயுறல், வயிற்று குமட்டல், மனம் ஒருமுகப்படுத்த முடியாமை, ஒலிகளைப் பொறுக்க முடியாமை, மனநிலை குழப்பம், வயிற்றுவலி, கை

நடுக்கம் என்பன நிகழும். மது அதிக அளவு சிறுநீரை வெளியேற்றுவதன் மூலம் உடலில் உள்ள நீரைக் குறைக்கிறது. மது மூளையில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகளால் ரூபக சக்தி குறைகிறது. இரைப்பையில் அதிக அளவு அமிலம் சுரந்து எரிச்சல் உண்டாகும். குருதியில் சர்க்கரை அளவு குறையும். சீரான தூக்கம் பாதிக்கப்படும். சுவைக்கும் தன்மை பாதிக்கப்படுகிறது.

சுவாசத்தில் சிரமம், உடலின் வெப்பம் குறைதல், உடல் வெளிறுதல், தொடர்ந்து வாந்தி எடுத்தல் என்பன அவசர சிகிச்சைக்கு உரிய ஆபத்தான நிலைகள் ஆகும்.

மதுவுக்கு அடிமையானவர்களின் உடல் எடை கூடலாம், கல்லீரலில் பாதிப்பு ஏற்படும், இதய நோய், மார்பக புற்றுநோய், வயிற்றுப் புண், மங்கலான பார்வை என்பனவும் ஏற்படலாம்.

மதுபாவனையுடன் புகை பிடித்தல் சேரும் போது பாதிப்புகள் இன்னும் கடுமையாகின்றன.

மரபணு (Genetics), உடல்நலம், வயது, பால் வேறுபாடு, போதைப் பொருள் பாவனை என்பன குடிப்பதன் விளைவுகளை மேலும் கடுமையாக்குகின்றன. எனினும், 25 சதவீதமான மது பாவனையாளர்கள் தங்களுக்கு இப்படியான விளைவுகள் இல்லை என்கின்றனர். இதன் உண்மையைக் கண்டறிவது கடினமாகும். வயது கூடியவர்களிடம் பக்க விளைவுகள் அதிகமாகும். ஆண்களை விடப்பெண்கள் கூடுதலான விளைவுகளுக்கு உட்படுகின்றனர். சிகரெட் புகைப்பவர்களிடம் Acetaldehyde உறிஞ்சப்பட்டு மோசமான விளைவை ஏற்படுத்துதல்.

ஒருவருக்கு குடியின் பின்பு கடுமையான விளைவுகள் ஏற்படுவதற்கு மேற்கூறிய காரணங்களை விட வேறும் சில காரணங்கள் உள்ளன. வெறும் வயிற்றில் குடித்தல் முக்கிய பிரச்சினையாகும். இதனால் மது இலகுவில் உறிஞ்சப்படுகிறது. இரவு குடிப்பவர்கள் சரியாக உணவு உண்ணாமல் விடும்போது கடுமையான பாதிப்புகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.

மதுவில் உள்ள பிரதான இரசாயனப்பொருள் Ethanol ஆகும். கடும் நிறமுள்ள மது வகைகளில் உள்ள congener என்னும் இரசாயனப் பொருள் hangover ஐ கடுமையாக்குகிறது. அதிக அளவு congeners உள்ள மதுவகைகள் bourbon, whiskey, brandy, tequila, red wine என்பனவாகும். Vodka, gin, rum ஆகிய மதுவகைகளில் congeners குறைவாக உள்ளது.

Hangover ஐக் குறைப்பதற்குச் சில வழிமுறைகள் உண்டு. மதுவை மெதுவாக அருந்த வேண்டும். இடையிடையே நீர் அருந்த வேண்டும். இது உடலில் நீர் குறைவதைத் தடுக்கிறது. பிஸ்கட், மற்றும் மாச்சத்து கொண்ட தின்பண்டங்களை உண்ணுவது நலம்.

மறுநாள் பழரசம் அருந்துவது நல்லது. குருதியில் இருந்து இழக்கப்பட்ட சோடியம், பொட்டாசியம் ஆகிய கனிப்பொருட்களை மீண்டும் பெற Bouillon Soup அருந்தலாம். ஓய்வு முக்கியம். மதுவுடன் ரைலினோல் மருந்து உட்கொள்வது ஈரலைப் பாதிக்கும்.

தற்போது மதுவின் பிடிக்குள் பெண்கள், குறிப்பாக இளம்பெண்கள் சிக்கித் தவிக்கின்றனர். பலர் தங்கள் அந்தஸ்தைக் காட்

- எஸ். பத்மநாதன் -

டுவதற்கும், பொது விருந்துகளில் கலந்துகொண்டு மற்றவர்கள் செய்வது போல்தாமும் காட்டுவதற்கும் குடிக்கிறார்கள். குளிர்நீர் நல்லதென்பதும், சிவப்பு வைன் இதயத்திற்கு நல்லதென்றும் பல காரணங்களை முன்வைக்கிறார்கள். தனிமை, காதல் தோல்வி, கணவன் மீதான வெறுப்பு, குடும்பப் பிரச்சினை போன்றவற்றால் பெண்களும் மது அருந்துகிறார்கள். பெண்களின் உடல் அமைப்பின் காரணமாகப் போதை தெளிவதற்கு நீண்ட நேரம் எடுக்கலாம். இப்படியான பெண்கள் தள்ளாட்டம் அடைவதுடன் மூளை பாதிப்புக்கும் உட்படுகின்றனர். உடலில் பொட்டாசியம், மக்னீசியம் குறைவதால் பசியின்மை ஏற்படும். கல்லூரி மாணவிகளும் குடிக்கும் போது படிப்பில் அக்கறையின்மை, கவனக் குறைவு ஏற்படலாம்.

குறிப்பாக கர்ப்பிணி பெண்கள் குடித்தால் வயிற்றில் உள்ள சிசுவுக்குப் பாரிய பாதிப்புகள் ஏற்படும்.

உலகெங்கிலும் இப்படியான மதுபோதையின் பின்விளைவுகளைக் குறைக்க பல உணவு நிறுவனங்கள் பல நிவாரணங்களை சந்தைப் படுத்துகின்றன. Hanover Heaven, Hangover Stopper, Hangover Cure, Hangover Sucks, Hangover Home Remedies என்று பல பெயர்களில் உணவுகளும் மருந்துகளும் விற்பனையாகின்றன.



pathmanathan.s@thaiveedu.com



Engineering Drawing Package for Custom Build Home to Obtain Site Plan Approval and Building Permits - \$11,995^{+HST}

Our Engineering Drawing Package for Custom Build Home includes the all the Applicable Drawings, Plans and Reports including Site Plan, Site Grading & Erosion Control Plan, Site Servicing Plan, Floor Plans, Elevations, Cross Sections, Foundation & Roof Details, Boundary & Topographical Survey, Arborist Report, Heat Loss Calculations, Duct & Ventilation Design to obtain the Site Plan Approval and Building Permits.

Create Your Dream Home. We offer Total Project Management for Custom Build Home, including Site Plan Approval, Building Permits, Arranging Construction Loan, and Construction Management for \$22,975^{+HST}



சகலவிதமான கட்டிட நிர்மாண வரைபடத் தேவைகளுக்கு நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்
M.BASKARASINGHAM, P.Eng.
MEGHAL RAVAL, M.Sc (Eng)

CHARLES AARON JAYAKAR, B.Arch JOON PARK, M.Sc(Eng)
416 332 1743 www.buildingexpertscanada.com

**BRAND NEW
FREEHOLD TOWNHOMES** From \$354,400 - from 1,484 sq.ft
DETACHED HOMES From \$454,400 - from 2,000 sq.ft

Deposit

Just 40 Minutes From Hwy 401 & Hwy 400

Just \$20,000 in 3 Months in 4 Payments of \$5,000

5 Free Appliances: Fridge, Stove, B/I Dishwasher, Washer & Dryer



Please Call for More Details.....

THURAIRAJAH RAMESH

Sales Representative

(c) 416-879-2000

(b) 416-321-0110

RE/MAX

ROYAL PROPERTIES

1801 Harwood Ave. N. Unit 5
Ajax, ON.

*Based on MLS closed transactions for Year End 2014.

FREE iPad
with your Mortgage

Catch > Kajan @ 416-274-4345

நியாயமான சேவை

நிஜமான பரிசு

உங்களுக்காகவே

கஜன் : 416-274-4345

kajanmortgage@gmail.com



KAPITAL CARE
MORTGAGE INC.

Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

Midland/Lawrence \$190,000



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 1

Markham/Sheppard East \$199,800



For Sale Bedrooms 1+1, Washrooms 1

Ellesmere & Morningside \$209,900



For Sale Bedrooms 1+1, Washrooms 2

Warden / Finch \$229,900



For Sale Bedrooms 2, Washrooms 1

Yonge St. And Old Colony Rd \$609,000



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 3

Westney & Rossland \$640,000



For Sale Bedrooms 4+3, Washrooms 4

Mccowan/ 401 \$650,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 3

Davis/Alexander/Arnold/Highlan \$695,000



For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 2

Ellesmere And Pharmacy \$699,000



For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 2

Kennedy / Steeles \$699,000



For Sale Bedrooms 3+2, Washrooms 3

Salem & Kerrison Drive \$699,888



For Sale Bedrooms 5, Washrooms 4

Markham & 14th Ave \$720,000



For Sale Bedrooms 4, Washrooms 2

Port Union / Lawrence \$724,900



For Sale Bedrooms 4+1, Washrooms 3

Meadowvale / Sheppard Coming Soon



For Sale Bedrooms 4+2

Galloway / Lawrence Coming Soon



For Sale Bedrooms 3, Washrooms 2



RE/MAX
REALTRON REALTY INC., BROKERAGE

Sathy Sivasubramaniam
Sales Representative



Multi Award Winner 2004-2015

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive commission Packages available
- Will pay for Staging & Consultation
- Will pay for the Professional Photographer
- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold.
- Will market your home with social medias

For Buyers

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliances & Electronics through "The Brick" up to 35% off

RE/MAX Realtron Realty Inc., Brokerage

209-885 Progress Avenue Scarborough, Ont M1H-3G3

Office: 416-289-3333 / Fax: 416-289-4535 / Direct: 416-624-5044 E-mail: realtorsathy@gmail.com www.realtorsathy.com

DON'T PAY RETAIL

**NO MIDDLE
MAN**

DIRECT FROM MANUFACTURER



மெத்தை உற்பத்தி துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவமுள்ள, உங்களுக்கு அறிமுகமான உதயனின் நிர்வாகத்தில்



99.99

Single Bed



49.99

6" Single Foam Mattress



199.99

Deluxe Premium

2" Euro Top Queen



199.99

Deluxe Queen Set



499.99

Back Care (High Den Foam)



199.99

Orthopedic

Single Tight Top

More than 20 years mattress manufacturing experience Cell: 416-804-6855



Relaxwell
manufacturer of quality mattresses

Tel: 416-759-2600

1600 Midland Ave., #2,
Scarborough, ON M1P 3C2



support@relaxwell.ca

relaxwell.ca



ALL-RISKS INSURANCE

BROKERS LIMITED

AUTO • HOME • LIFE • COMMERCIAL • TRAVEL



Suren Navaratnarajah

Managing Partner

Tel: **416.548.8802** Ext: **16201** Cell: **416.520.6916**

snavaratnarajah@all-risks.com
www.all-risks.com

5514 Lawrence Ave., Scarborough, ON M1C 3B2

Be a part of the fastest growing Century 21 Brokerage...



Serve more... Earn more... and Keep more...

Many reasons to join Century 21 Innovative Realty?

- Experienced and dedicated Broker of Record
- Three Friendly Managers with many years of experience
- Grand Centurion Office, 2 years in a row
- Top 10 Office in Canada / Chairman's Circle Office
- Two Locations (Scarborough and Mississauga)
- Third one coming soon to Ajax
- Over 200+ Agents and growing...
- Supportive Staff & Multi cultural Environment
- One on One and group training (3 times weekly)
- VIP access to pre-construction condos & new homes
- Land Development & custom home construction advice
- Investment Opportunities to agents
- and More and More...

Please call to arrange an appointment at
416 298 8383

Owned and Managed by
Sameem Mohamed, BASc, P. Eng
Broker of Record / Owner

2250 Markham Road, Unit 3,
Toronto ON M1B 2W4
(Markham & Finch, behind McDonalds)
Tel: 416 298 8383 Fax: 416 298 8303

350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127
Mississauga, ON L5B 3J1
Tel: 905 270 8100

Coming soon to
Ajax

TOP 10 Brokerage in Canada*

*within Century 21 in Canada

கோடை காலமும் வளர்ப்புப் பிராணிகளும்

இது அழகிய கோடை காலம். எமது வளர்ப்புப் பிராணிகள் - நீண்ட நேரம் வீட்டிற்கு வெளியே - நீர்த்தேக்கங்களில் விளையாடுவது, பூங்காக்கள், உறவினர் வீடுகள், வாகனப் பயணம் என பல்வேறு குதூகலமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது வளர்ப்புப் பிராணிகளின் பாதுகாப்பு-பிற்காக நாங்கள் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய சில முக்கிய விடயங்களை இம்முறை கவனிப்போம்.

தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்:

Flea (தெள்ளு), Tick (உன்னி), Mosquito (நுளம்பு) போன்ற Lice (பேன்) போன்ற தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்.

உடலிற்கு வெளியே தோலில் தொற்றி வாழும் ஒட்டுண்ணிகள் உங்கள் செல்லப் பிராணிகளின் உடலில் வந்தடைவதை இந்நாட்டில் இலகுவாகத் தடுக்கக்கூடிய விடயமாகவிருக்கின்றது. மிருகவைத்திய நிலையங்களில் சருமத்தில் இடக்கூடிய மருந்து Revolution or Advantage multy என்ற திரவம் விற்கப்படுகின்றது. இத்திரவத்தினை வளர்ப்புப் பிராணிகளின் சருமத்தில் இட்டதிலிருந்து 30 நாட்களிற்கு இத்தகைய ஒட்டுண்ணிகளின் தாக்கம் ஏற்பட்டதவாறு பாதுகாக்க முடியும்.

நீர் நிலைகளில் தொற்று:

நீர் நிலைகளிற்குச் செல்லும் நாய் வளர்ப்பு போர் Leptospirosis என்ற நோய்க்கு எதிரான தடுப்பூசி போட்டிருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். (நாய் இத்தகைய நீர் நிலைகளில் உள்ள நீரை குடிப்பதன் மூலம் இந் நோய்த் தொற்று ஏற்படுகின்றது. இந்த நோயானது ஓர் உயிர்கொல்லி நோயாகும்.

புழு தொற்று:

உடலின் உள்ளே சமிபாட்டு உறுப்புக்களை சென்றடையும் Tape worm, round worm, Hook worm போன்றவற்றின் தாக்கத்திலிருந்து பாதுகாத்தல். கோடை காலத்தில் புழுக்கள் மிகவும் விரியத்துடன் காணப்படுகின்றது. எமது வளர்ப்பு நாய் எம்முடன் நடந்து செல்லும்போது அல்ல பூங்கா போன்ற இடங்களில் விளையாடும்போது நிலத்தில் இருந்து உட்கொள்ளும் புல் அல்லது வேறு கழிவுப் பொருட்களில் இருந்து புழுக்களின் தொற்றைத் தடுப்பதற்கு இக் காலப்பகுதியில் தவறாது Deworming

செய்யவேண்டும்.

வாகனங்களில் வளர்ப்புப் பிராணிகள்:

வாகனங்களில் வளர்ப்புப் பிராணிகளை விட்டுச் செல்வது முற்றாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். வாகனங்களின் முன் இருக்கையில் வளர்ப்புப் பிராணிகளை கூட்டிச் செல்வது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். வாகனங்

Cube இடுவது மூலம் நாய் தனது உடல் வெப்பத்தை தணிக்க ஏதுவாக அமையும். நாய் நம்மைப்போல் உடல் வெப்பத்தை சரிசெய்ய வியர்வையை வெளியேற்றுவதில்லை வாயினால் சுவாசித்து Panting மூலம் தமது வெப்ப நிலையை பேண முயலுவது மிகவும் கடினமான ஒன்று.

முடி உதிர்ப்பு:

- அ. ராஜ்குமார் -

நாளிலோ அல்லது தொடர்ச்சியாக ஒரு கிழமையில் 3 அல்லது 4 தடவையோ வாந்தி எடுத்தால் இது ஒரு மருத்துவரால் கவனிக்கப்படவேண்டிய விடயமாகும். வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும் வெப்பமான கால நிலையுடன் தொடர்புடைய ஒரு பிரச்சினையாகப்



களில் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்யும்போது நீங்கள் உங்கள் தாகசாந்திக்கு தரிக்கும் போது உங்கள் வளர்ப்பு பிராணிக்கும் நீர் பருகக் கொடுப்பது மிக முக்கியமாகும்.

குடிநீரில் ஐஸ் கட்டிகள்:

32 – 36°C வெப்பநிலை உள்ள தினங்களில் வளர்ப்பு நாய் குடிக்கும் தண்ணீரில் Ice

முடி உதிர்ப்பு summer / spring காலத்தில் பொதுவான ஒரு செயற்பாடு ஆகும். எனவே உங்கள் வளர்ப்பு பிராணிகளை Groom செய்து நல்ல நீரில் உடலைக் கழுவுதன் மூலம் முடி உதிர்ப்பைத் தடுக்க முடியும்.

நுளம்பின் மூலம் தொற்று:

நுளம்பின் மூலம் பரவும் Heart worm Disease. இந்நோயானது வளர்ப்பு நாய்கள் நுளம்புக் கடிக்கு உட்படுவதால் தொற்று ஏற்பட்டு Heart worm அல்லது Micro filaria என்ற மிக நுண்ணிய வகைப் புழு இரத்தத்தில் சென்றடைகின்றது. இந்த Heart Worm ஆனது இரத்த ஓட்டத்துடன் சென்று இதயத்தில் உள்ள chamberஇல் இனம் பெருகி நிலை கொள்வதால் இருமல் அல்லது சுவாசிப்பதில் பாதிப்பு போன்ற விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது. இதைத் தடுப்பதற்கு மே முதல் ஒக்ரோபர் மாதம் வரையான காலப்பகுதியில் மாதம் ஒருமுறை தடுப்பு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும்:

வளர்ப்பு பிராணிகள் எதிர்நோக்கும் பொதுவான பிரச்சினையாக வயிற்றோட்டமும் வாந்தியும் கருதப்படுகின்றது. ஒரு வளர்ப்பு நாய், ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட தடவை ஒரே

பார்க்கப்படுகிறது. பொதுவாக வீட்டில் முதல்த வியாக 24 மணிநேரத்திற்கு எந்த உணவையும் வளங்காது, நீர் மட்டும் வழங்கி சமிபாட்டுத் தொகுதிக்கு ஓய்வு கொடுக்க வேண்டும். இதைத்தொடர்ந்து Hamburger & Rice அவித்து சிறிய அளவில் இரண்டு தினங்களுக்கு உணவுட்டுவதன் மூலம் பொதுவான பிரச்சினைகளைச் சீர்செய்ய முடியும்.

தடுப்பூசிகள்:

வளர்ப்பு பிராணிகள் நடந்து செல்லும்போதோ, பூங்காவிலோ ஏனைய பிராணிகளை சந்திக்கும்போது தொற்று நோய்கள் பரவும் ஆபத்தை எதிர்கொள்கின்றன. இதைத் தடுப்பதற்கு தகுந்த தடுப்பூசிகள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் செல்லப்பிராணி இன்னொரு செல்லப் பிராணியையோ அல்லது மனிதரையோ கடிக்குமிடத்து Rabies Vaccine சரியாக கொடுக்கப்படாதவிடத்து உங்கள் வளர்ப்பு பிராணியை City பறிமுதல் செய்யவும் சந்தர்ப்பமுண்டு.

rajkumar.a@thaiivedu.com



Forestbrook Pet Hospital

Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com

நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் **சுகுமாரன் சின்னையா (சுகு)**

Sugumaran Sinniah
Chartered Real Estate Broker

4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5
Direct : 514.299.3186
email: seranvib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

CPR குறித்த உண்மைகள்

CPR (CardioPulmonary Resuscitation) எனப்படும் இதய இயக்க மீட்டி சுவாசம் என்ற செயற்பாடானது 1740ஆம் ஆண்டிலிருந்தே நடைமுறையிலிருந்தாலும் அமெரிக்கா, கனடா போன்ற பல வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் உள்ளவர்கள் கூட இச்செயற்பாட்டைச் சரியாகச் செய்யவதில்லை என்றே கூறப்படுகின்றது. இதயத் துடிப்பை இழக்கையில் உடனடியாக சரியானமுறையில் CPR வழங்கப்பட்டால் உயிரைக் காப்பாற்ற முடியும்.

- 1740ஆம் ஆண்டு The Paris Academy of Sciences என்ற பயிலகத்தால் நீரில் மூழ்கியவருக்கு வாயோடு வாய் வைத்துச் சுவாசம் கொடுக்கும் செயற்பாடு முதல் முதலில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.
- 1891ஆம் ஆண்டில் Dr. Friedrich Maass என்பவரால் இதயத்திலிருந்து குருதியைப் பாய்ச்சும் நெஞ்சின் மேலான அழுத்தம் (Compressions) முதல் முதலில் மனிதர்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இருப்பினும் 1903ஆம் ஆண்டில் Dr. George Crile என்பவரால் தான் நெஞ்சின் மேலான அழுத்தம் பயன்படுத்தப்பட்டு உயிர் காப்பாற்றப்பட்டது.
- 1957ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்கப் படையால், செயலிழந்து மயக்கத்திலிருப்பவர்களை மீட்டுவர வாயோடு வாய் வைத்து சுவாசம் கொடுத்தல் பயன்படுத்தப்பட்டது.
- 1960ஆம் ஆண்டில் தான் அதுவரை காலமும் தனித்தனியே செய்யப்பட்டு வந்த நெஞ்சில் அழுத்துதலும் வாயோடு வாய் வைத்து சுவாசம் கொடுத்தலும் ஒன்றாக்கப்பட்டு முழுமையான இதய இயக்க மீட்டி சுவாசம் (CPR) என்ற செயற்பாடு உருவாக்கப்பட்டது. இவற்றை உள்ளடக்கிய பாடத்திட்டம் ஒன்று The American Heart Association என்ற அமைப்பால் உருவாக்கப்பட்டு முதலில் மருத்துவர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டபின் பொதுமக்களுக்கான CPR பயிற்சிக்கான முன்னோடியானது. இதே அமைப்பால் 1963ஆம் ஆண்டில் CPR செயற்குழு அமைக்கப்பட்டு முறையாக CPR செயற்பாட்டுக்கு ஒப்புதலளிக்கப்பட்டது.
- 1966ஆம் ஆண்டில் CPR குறித்த கருத்தாடல் நடத்தப்பட்டு தரநிலைப்படுத்தப்பட்ட பயிற்சியை வழங்குவது குறித்தும் செயல் திறன் தராதரம் குறித்தும் ஆராயப்பட்டது.
- 1972ஆம் ஆண்டில் Leonard Cobb என்பவரால் வாசிங்டனில் பொதுமக்களுக்கான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இதுவே உலகில் முதல் முதலில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பெருமளவிலான CPR பயிற்சியளிப்பாக வரலாற்றில் இடம்பிடித்தது. முதலிரண்டாண்டில்

ஓர் இலட்சத்திற்கும் மேலானவர்களுக்குப் பயிற்சியை வழங்க இவரே உதவினார்.

- 1973ஆம் ஆண்டில் CPR குறித்த இரண்டாவது கருத்தரங்கும் 1979ஆம் ஆண்டில் முன்றாவது கருத்தரங்கும் நடத்தப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ACLS எனப்படும் மேம்படுத்தப்பட்ட குருதி ஓட்டத்திற்கான செயற்பாட்டுத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.
- 1981ஆம் ஆண்டில் தான் முதல் முதலில் அவசர அழைப்பை மேற்கொள்பவர்களுக்கு அவசர மருத்துவப் பிரிவினர் அவர்களிடத்திற்குச் செல்வதற்கு முன்னர் செய்யவேண்டியவற்றை தொலைபேசியூடாக அறிவுறுத்

நடைபெற்றதோடு ILCOR எனப்படும் அனைத்துலக சுவாச மீளியக்கல் குழு உருவாக்கப்பட்டது.

- 1999ஆம் ஆண்டில் CPR பயிற்சித்திட்டத்திற்கான அனைத்துலக கருத்தரங்கு முதல் முதலில் இடம்பெற்றது.
- 2004ஆம் ஆண்டில் AED எனப்படும் மின்சாரம் பாய்ச்சலினூடான உதறலை ஏற்படுத்தும் கருவியை இதயத் துடிப்பு நின்று போன அகவை 1 முதல் 8 வரையான சிறுவர்களுக்கும் பயன்படுத்தலாம் என்ற ஆய்விக்கையை ILCOR குழு வெளியிட்டது.

- கார்த்திகா ஞானச்சந்திரன் -

ஒழுங்குமுறைகள் நீக்கப்பட்டும் மீதமுள்ள வற்றில் மாற்றமும் கொண்டுவரப்பட்டது. அந்த வகையில் 1 2 3 ABC என்றிருந்த ஒழுங்குமுறை 1 2 3 CAB ஆனது. இந்த மாற்றத்தினால் சுவாசப் பாதையில் அடைபுள்ளதா என்பதை அறியவும் மூச்சு இருக்கிறதா என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் தனியாக நேரம் எடுத்துக்கொள்ளத் தேவையில்லை. 30 முறை அழுத்தியபின் 2 மூச்சுக் கொடுக்கும் போதே இவையிரண்டுமையும் அவதானிக்க முடியும் என்பதாலும் தான் இந்த வேகமான செயற்பாடு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அத்தோடு நெஞ்சில் மேலான அழுத்தம் உடனடியாகவும் வேகமாகவும் கொடுக்கப்பட்டால் பயனதிகம் என்பதுமே இந்த மாற்றங்களுக்கான காரணமாகும்.



துதல் நடைமுறைக்கு வந்தது.

- 1983ஆம் ஆண்டில் பிறந்த குழந்தைகள் உட்பட குழந்தைகளுக்கான CPR குறித்த கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது. இருப்பினும் 1988ஆம் ஆண்டில் தான் குழந்தைகளுக்கான அடிப்படையான மற்றும் மேம்படுத்தப்பட்ட முதலுதவிப் பாடங்கள் நடத்தப்பட்டன.
- 1985ஆம் ஆண்டில் நான்காவது கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது.
- 1990ஆம் ஆண்டில் திடீரென நின்றுபோன இதயத்தை முழுமையாக மீள இயக்கும் செயற்பாட்டின் முதன்மை அங்கமான Defibrillation மின்சாரம் பாய்ச்சலினூடான உதறல் என்ற திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.
- 1992ஆம் ஆண்டில் ஐந்தாவது கருத்தரங்கு

- 2005ஆம் ஆண்டில் AHA என்ற அமைப்பால் அனைவரும் குறிப்பாக குடும்பத்தினரும் நண்பர்களும் CPR செயற்பாட்டைப் பழகிக்கொள்வதற்கு வசதியாக அனைத்தும் அடங்கிய ஒரு பொதியொன்று தயாரிக்கப்பட்டது. இதே ஆண்டில் அதுவரை காலமும் இருந்துவந்த நெஞ்சிலழுத்தும் எண்ணிக்கையிலும் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. அதாவது பெரியவர்களுக்கு 15 என்பதும் சிறியவர்களுக்கு 5 என்பதும் மாறி அனைவருக்கும் 30 என்ற எண்ணிக்கையானது. தேவைப்படும்ளவு குருதியை உடலுக்குப் பாய்ச்சுவதற்கு 30 முறை அழுத்தினால் தான் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதற்காகவே இந்த மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இம்மாற்றம் மட்டுமல்லாமல் மேலும் சில சிறிய மாற்றங்கள்/திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. இந்த மாற்றங்கள் முன்பைவிட வேகமாகவும் பயனுள்ளதாகவும் CPR அமைய வழிவகுத்தன.

ஆபத்துகள் ஏற்படும் போது மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாட்டினூடாகக் கிடைத்த பட்டறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டு CPR செயல் திட்டத்தில் காலகாலமாக மாற்றங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். இத்துறை சார்ந்தவர்கள், உலகையே ஆட்டி வைக்கும்ளவில் பல மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலும் அவற்றையெல்லாம் கொண்டு செய்ய முடியாத செயலை நம் கைகளைக் கொண்டும் வாயினைப் பயன்படுத்தியும் செய்யமுடியும் என்பது வியக்கத்தக்கது. எந்தச் செலவுமில்லாது ஓர் உயிரைக் காக்கும் இந்த தலையாய செயல் முறையை தெரிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்தை வளர்க்க வேண்டும். அதனூடாக பல உயிரைக் காக்கும்முடியும் என்பதாலேயே இப்போது அதிகளவில் பயிலகங்களிலும் பணியினைகளிலும் CPR பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொள்ளுதலைக் கட்டாயமாக்குகிறார்கள்.

புரிந்துகொள்வோம்
பயன்பெறுவோம்.

karthiga.g@thaiivedu.com



HELP WANTED

Danforth & Pharmacy சந்திப்பிற்கு அருகாமையிலுள்ள

Pizza தயாரிக்கும் நிறுவனத்தில் வேலைக்கு ஆட்கள் தேவை.

416 875 6869

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



சக்தி என்றால் காப்புறுதி



காப்புறுதி துறையில்
'32' வருட முழுநேர
உன்னதமான, நெறியான சேவை
'சகல காப்புறுதி நிறுவன பிரதிநிதி'

- இதுவரை 11,000 இற்கு மேற்பட்ட திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்.
- 250 துரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்.
- ஏறத்தாழ 50 நிரந்தர, பகுதி ஊன இழப்பீடுகள்.
- பாரபட்சமின்றி எந்த நிறுவனத் திட்டமாக இருப்பினும் தெளிவான, துல்லியமான, இலகுவில் கிரகிக்கும் வண்ணம், பொறுமையான விளக்கம்.
- பல்வேறு நிறுவனங்கள் மூலம் சிறப்பு விருதுகள் பெற்ற பெருமை.
- எவ்வித வருத்தங்கள் இருப்பினும் அதற்கேற்ப தகுந்த காப்புறுதி திட்டங்கள் அளிக்கும் திறமை.
- உங்கள் காப்புறுதி மனுப்பத்திரம் ஏதாவது நிறுவனம் மூலம் நிராகரிக்கப் பட்டாலும் தகுந்த காப்புறுதி திட்டம், நிறுவனங்களின் நிபந்தனைக்கு அமைய நிச்சயமாக, உறுதியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- உடனே அமுலுக்கு கொண்டுவரும் மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள்காப்புறுதி.

மருத்துவ ரீதியின்றி ஆயுள் காப்புறுதி

- 85 வயதிற்குட்பட்ட எவரும் \$600,000 வரை மனுச்செய்யலாம்.
- சலரோகம், சலரோக தடுப்பூசி, மாரடைப்பு, இரத்த அழுத்தம் (BLOOD PRESSURE), கொழுப்பு சத்து கூடியுள்ளவர்கள் (HIGH CHOLESTEROL).
- பகுதி ஊனம், நிரந்தர ஊனம் உள்ளோர்.
 - மற்ற காப்புறுதி நிறுவனங்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டோர்.
 - நிறை கூடியுள்ளோர் (OVER WEIGHT)
 - அதிகூடியதான கை கால் வலி, மூட்டு வலியுள்ளோர்.

உங்கள் வருத்தங்களை பொறுத்து, நிலவரத்தை பொறுத்து தகுந்த காப்புறுதி திட்டத்தை நிச்சயமாக அளிக்க நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஒருவரும் நிராகரிக்கப்படமாட்டார்கள்.

சக்திவேல்

416.706.3530, 905.763.8912

Fax: 905 428 9307 Email: george14@sympatico.ca

மன்னிக்கவும்!

வாகனக் காப்புறுதி (Car Insurance), தீ காப்புறுதி (Fire Insurance) செய்வதில்லை!

வீடு வாங்க விற்க

SELLING/BUYING REALESTATE



OUR FREE SERVICES

- * Home Staging
- * Professional Photos & Virtual Tours
- * Market Evaluation
- * Open House & Feature Sheets
- * Sale Signs & Direction Signs
- * Renovation Arrangement
- * Full MLS Listing Service
- * Weekly Media Advertisement

FREE MARKET
EVALUATION

LIST WITH KATHIR & GET MAX PRICE.

BUY WITH KATHIR & GET DREAM HOME

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



Kathir Kathirgamanathan B.A.,

Real Estate Broker

Dir: 416-230-6462

Some condition apply



அதிசயப் பிராணிகள் கடற்சாமந்தி / Sea anemone

கடற்பரப்பின் அழகியபிராணி:

முள்ளந்தண்டற்ற பிராணிகளில் கடல்வாழ் உயிரினமாக கடற்குமந்தி (கடல் அனிமொனி) இருக்கின்றது. கடல் அனிமொனியானது பார்ப்பதற்கு சாமந்திப்பூவைப் போன்றதாக இருப்பதால் இதனை கடற்சாமந்தி என அழைக்கின்றனர். இது பவளப் பாறைகள், சொறிமுட்டிகள் போன்ற பொலிப்புடன் போன்றதோடு தொடர்புபடுத்திப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. முள்ளந்தண்டற்ற பிராணிகளில் ஆரம்ப பிரிவுகளாகிய குழியுடலிகளில் (Phylum Cnidaria) அந்த சோவா வகுப்பில் (Class Anthozoa) சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கிரேக்க சொல்லான Koilos, hollow bellied உடலின் வெற்றிடம் குழியாகவுள்ளதைக் குறிக்கின்றது. பிராணியின் உடலானது நிலையாக. கடற்பரப்பின் தரையில் ஓர் ஓட்டக்கூடிய அடித்தட்டினைக் கொண்டும் எதிரேயுள்ள வாய்ப் பகுதி 10 தொடக்கம் அதிகுடுதலான உணர்ச்சியிழைகளைக் கொண்டும் காணப்படுகின்றது. வாய் துவாரத்தின் நடுவே காணப்படுவது வாயாகவும் குதமாகவும் தொழிற்படுகின்றது. இதனைச் சுற்றியுள்ள உணர்ச்சியிழைகள் (Cnidocytes) பிராணிக்கு பாதுகாப்பாகவும் உணவினைப் பிடிப்பதற்கும் பயனாகின்றன.

பிராணியின் இயல்பினை நன்கு விளக்கும் வகையில் சாகியம் (community) எனப்படும் ஒருங்கமைப்பினைச் சிறிது பார்ப்போம்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்காக திட்டமான உயிரியற் செயன்முறைகளின் மூலம் ஒன்றோடொன்று இடைத்தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றன. இவ்விடைத் தொடர்புடைமைகள் இடையே போசணையுடன் தொடர்புபட்டமை முக்கிய இடத்தினை எடுக்கின்றன. இதற்கு உதாரணமாக ஓரட்டிலுண்ணுமியல்பு (commensalism) ஒன்றாகும். இங்கு ஓர் இனம் அதன் உணவுத் தேவைகளை வேறோர் இனத்தி

லிருந்து பூர்த்திசெய்கின்றது. இவ்விடத்தில் உணவுத் தேவையை வழங்கும் விருந்துவழங்கி (host) எனவும் உணவுத் தேவையைப் பெறும் அங்கி ஓட்டுண்ணி (parasite)

புடைமையின் போதும் இரு அங்கி இனங்கள் பங்குபற்றுகின்றன. இங்கு இரு அங்கி இனங்களுக்கும் நன்மை ஏற்படுகின்றது. கற்பாறைகளுள்ள கடற்கரையில் வாழும்

- செல்லையா சந்திரசேகரி -

சாமந்திக்கு மேற்பரப்பினை வழங்கிறது.



எனவும் அழைக்கப்படும். பெரும்பாலும் விருந்து வழங்கி ஓட்டுண்ணிலிருந்து அளவில் பெரிதாக இருக்கும். ஓரட்டிலுண்ணுமியல்பு எனப்படும் இடைத் தொடர்

Adamsia palliata எனும் கடற்சாமந்தி (கடல் அனிமொனி) ஓரட்டிலுண்ணுமியல்புக்கு உதாரணமாகின்றது. சிலவேளைகளில் தவசி நண்டுகள் (hermit crabs) கடற்

இதனால் தவசி நண்டினால் கடல் அனிமொனியானது இடத்திற்கு இடம் எடுத்துச்

தொடர்தல் 28ம் பக்கம்



ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம் புத்தாந்த இலக்கியக் கலந்துரையுடல்

“சொங்கை ஆழியானின் இலக்கிய ஆளுமை - பஸ்கோணப் பார்வைகள்”

சிறப்புபேச்சாளர்கள் உரை:

“சொங்கை ஆழியான் என்ற கல்வியாளர்” - கவிநாயகர் வி.கந்தவனம்

“என் பார்வையில் சொங்கை ஆழியான்” - வ.ந.கிரிதரன்

“ஈழத்தின் நவீன தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சொங்கை ஆழியானுக்குரிய இடம்” - கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன்



ஐயந்தெளிதல் அராங்கு

நாள்: 27-08-2016

நேரம்: மாலை 3:00 முதல் 7:00 வரை

இடம்: ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபம்
3A, 5637, Finch Avenue East,
Scarborough, M1B 5K9

தொடர்புகளுக்கு: அகில் - 416-822-6316

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

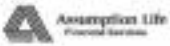
20 Pay Insurance

இருபது வருடக் கட்டுப்பணம்! வாழ்நாள் முழுவதும் காப்புறுதி!

இருபது வருடங்களுக்கு மட்டும்
மாதாந்தக் கட்டுப்பணத்தைச் செலுத்துங்கள்.
அதன் பின்னர் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும்
உங்களுக்கு காப்புறுதி இருக்கும்.

இருபது வருடங்களின் பின், விரும்பினால் காசுப் பெறுமதியை (Cash Value) அல்லது
Policy Loan ஐப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Age	20		25		30		35		40	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
100	63	57	78	63	90	80	106	92	125	110
200	122	105	144	121	168	150	208	177	240	214
300	181	155	214	179	250	223	309	264	357	319



Thana Manickavasagar Broker

Cell: 416.728.5772 Office: 416.519.3896

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

thana7@gmail.com www.thana.ca Fax: 647.547.8147 80 Nashdene Road, #D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



**Dedicated & Trusted
Real Estate Agent
with 20 years of experience!**

**BUYING
SELLING
LEASING**

**RESIDENTIAL, COMMERCIAL
& INVESTMENT PROPERTIES**



**HOMELIFE
LANDMARK**

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com

NADA G. NADARAJAH B.V.Sc.

Real Estate Sales Representative

Call me 416 - 616 - 8751

கடற்சாமந்தி...

26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

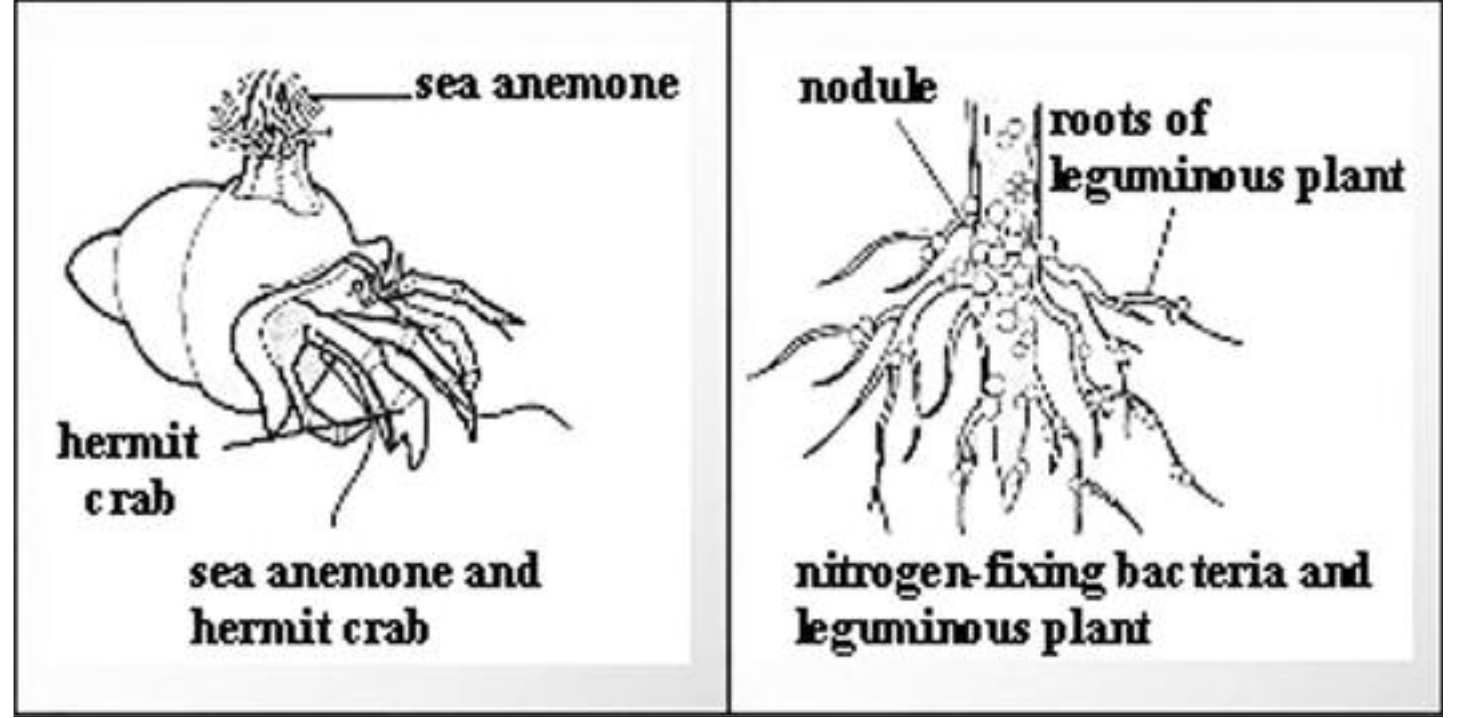
செல்வதால் தேவையான உணவு கிடைப்பதற்கு வழி அமைக்கப்படுகின்றது. இருந்தும், தவசி நண்டு இல்லாவிட்டாலும் கடல் அனிமொனி வாழமுடியும், இதேபோல, கடல் அனிமொனி இல்லாவிட்டாலும் தவசி நண்டு வாழமுடியும்.

தவசி நண்டுகளும் கடற்சாமந்திகளும் நீரடியில் ஓர் இடைத்தொடர்பினையும் வழமைக்கு மாறான தொடர்பினையும் ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றன. தவசி நண்டுகள் அநேகமாக இளமையான கடற்சாமந்திகளையே தமது கூட்டு உறவினராகத் தெரிவுசெய்கின்றன. இதனால் ஓடு வளர்ச்சியடையும் போது வேறு புதிய உறவினரையும் தவசி நண்டு தம்மோடு வாழ்வதற்கு சேர்த்துக்கொள்ளும். இங்கு, பெரும்பாலும் இருவரதும் கூட்டு மனஒருமைப்பாடு காணப்படுகின்றது. வெளிக்குழலின் தாக்கங்களிலிருந்து பாதுகாக்கப்படும் வேளைகளில் கடல் அனிமொனி தனது கூர்மையான நஞ்சுள்ள உணர்ச்சியிழைகளால் எதிரிகளைத்தாக்கி தவசி நண்டினைப் பாதுகாக்கின்றது.

போசனை:

கடல் அனிமொனி கடலிலுள்ள எதனையும் உண்ணக்கூடியது. உறவினர் விட்டுள்ள சிறிய துண்டுகளையும் எடுக்கக்கூடியது. கடலனிமொனி மிகவும் குறுகிய இடம் பெயர்தலையே மேற்கொள்ளமுடியும். தவசி நண்டின் நகர்வில் பயன்பெறுவதால் உணவு திறந்த அளவில் பல இடங்களிலிருந்து கிடைக்கக் கூடியதாயிருக்கின்றது. நுண்ணளவுள்ள தாவரவிலங்குகள் (Planktons), சிறிய விலங்குகள், இரால்கள் அப்பப்போது கிடைக்கின்றன. உடல் நடுவேயுள்ள குழியானது இரைப்பையாக தொழிற்படுகின்றது. இக்குழியானது தனியொரு துவாரம்

மூலம் வெளியே திறக்கின்றது. இது, வாயாகவும் குதமாகவும் பயன்படுகின்றது.



கழிவுப் பொருள்களும் சமிபாடு அடையாத பொருள்களும் இக்குழியினூடாக கழிக்கப்படுகின்றது. துவாரமானது ஒரு குறுக்கு வெட்டாக காணப்படுவதாக இருந்தாலும் வெட்டின் இருமுனையிலும் பிசிர்களினால் மூடப்பட்ட நீண்ட பள்ளங்கள் காணப்படுகின்றன. இதனால் குழியினூடாக நீரானது சுற்றி ஓடுவதற்கு உதவியாக இருக்கின்றது. குழியானது வெளிச் சுவரிலிருந்து அநேக பிரிவுகளாக வேறாக்கப்படும் சமிபாட்டு நொதியங்களைக் கொண்டும் காணப்படுகின்றன. பிராணியினது இயல்பான உணவுபெறும் முறை, தனது உணர்ச்சியிழைகளால் இதனிடத்திலே விளங்குகின்ற உணர்ச்சியலைகள் தேவைக்கேற்ப

எளிமையான உடல்:

உடலானது மூன்று படைகளாலானது. உடலமைப்பு மிகவும் நீர்த்தன்மையுள்ளதாக இருக்கும். விசேடமான உணர்ச்சி அங்கங்கள் காணப்படுவதில்லை. ஏனைய பிராணிகளைவிட இங்கு நரம்புகள், தசைகள் போன்றவை மிகவும் எளிமையாகவே காணப்படுகின்றன. வங்கூடு இல்லாதவகையில் இரைப்பைக் குழியிலுள்ள சுருங்கக்கூடிய கலங்கள் விரிந்து தொழிற்படுகின்றது. தேவையான வேளைகளில் வாய்த்துவாரமானது மூடுவதனால் சமநிலையான கன அளவு பேணப்பட்டு சீராக்கப்படுகின்றது. பொதுவாக பிராணிகள் நிலையான இருப்பைக் கொண்டிருந்தாலும் தொடர்ச்சியான

வரட்சி அல்லது வேறு தாங்கங்களினால் தனது இருப்பிடத்திலிருந்து விலகி தனது நெளிவான அசைவுகளால் புதிய இருப்பிடத்தினை பயன்படுத்த முடிகின்றது. இனப் பெருக்கம் பல வழிகளில் நடைபெறுவதை

அவதானிக்க முடிகின்றது. கருக்கட்டிய முட்டை சிறிய உருவில் தனக்குரிய இடமொன்றில் தங்குகின்றது. பின்னர், இது தனியான தனது வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளும்.

உசாத்துணை:

- 'Sea Anemone' - Colombia Encyclopedia
- Functional Biology of Sea Anemones - J.Malcolm Shick



sekari.s@thaiveedu.com

Ceycan Transshipping Inc.

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS
SOLE AGENTS FOR CEYLON SHIPPING LINES IN CANADA

We are expanding Now in Dubai

For further information contact
Kumar
905-673-9873

PERSONAL EFFECTS SHIPMENTS BY SEA & AIR TO SRI LANKA

SRI LANKA'S Best Clearing Facilities in COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

REGULAR AIR SHIPMENTS NOW AVAILABLE

Vancouver: Randy - 604-273-4911 Edmonton, Calgary: Desmond - 780-918-2501 Montreal: Gana - 514-573-0093
Ottawa: Ignatius (Iggy) - 613-799-3519 Dubai: Gihan Jayasankha - 971564036107

Dubai	United Kingdom	Colombo	Kandy	Batticaloa
Ceycan Transshipping Inc. C/O: RSL Freight CO LLC Office : Flat No 306/4 Zabeel Business Centre, Karama, Dubai U.A.E	Transcontinental Shipping Ashley House, 235 High Road Suite 412, Woodgreen, London Tel: 0208 889 8486	Ceylon Shipping Lines Ltd 760, Dr. Danister De Silva Mawatha Colombo - 09 Tel: (011) 2680301 - 306	Ceylon Shipping Lines 175 Parangantota Road, Mawilmada, Kandy Tel: (812) 234356/57/59	Ceylon Shipping Lines Ltd. 134 Main Street Addalaichenai - 09 Tel: (067) 2277302

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9 Email: Ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com



\$929,900

4 Bedrooms, 4 W Room
Upgraded Kitchen Cabinets, Backsplash,
Granite Counter Top & Centre Island



\$769,999

4 Bedrooms, 3 W Room
Master Bdrm Has An Amazing
4Pc Ensuite & Walk-In Closet



\$759,900

4+1 Bedrooms, 4 W Room
Professionally Finished
Basement With Huge Bedroom



\$539,000

3 Bedrooms, 3 W Room
California Shutters,
Oak Staircase, Fire Place



\$529,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Dining & Family Room
With Gas Fireplace



\$528,000

4+2 Bedrooms, 4 W Room
Large Dining Rm W/ Decorative
Columns For Entertaining



\$489,900

4 Bedrooms, 3 W Room
Large Detached Fully Bricked
Double Car Garage



\$488,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Upgraded Oak Staircase
With Iron Picket Rails



\$480,000

3+1 Bedrooms, 2 W Room
Professionally Landscaped
Including Stamped Concrete



\$480,000

3 Bedrooms, 3 W Room
Bright And Sun-Filled Home
Open Concept Kitchen



\$479,900

3+2 Bedrooms, 2 W Room
Potential Basement Apartment
Lots Of Parking



\$429,500

3 Bedrooms, 3 W Room
Open Concept Main Flr &
Fam Rm W/ W/O To Yard



\$329,900

3 Bedrooms, 3 W Room
Large Master Bedroom With
Sumptuous Ensuite Bath



\$848,900

3 Bedrooms, 4 W Room
Beautiful Hardwood On Main Floor
Walk-Out To Balcony



\$319,950

3 Bedrooms, 2 W Room
2 Year New "Sierra"
Built Royal Wynd Home



KZG 647-200-5833

Sell your home
faster
and more
money



ELAGUPPILLAI SRINATHAN (MIKE) B.SC

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

Email: esrinathan@trebnet.com

Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Your Home Sold In 30 Days or We buy it

When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold, Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold, Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

முதியோர் துஷ்பிரயோகம் / Elder Abuse

வயதுமுதிர்ந்தோரின் நிலை-மையும் வரலாறும் (The elder's condition and history)

முதியவர்கள் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படக் கூடிய ஆபத்தான நிலைமைகளில் இருக்கிறார்கள் என்பதைப் பல ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

- ஓர் முதியவரின் உடல் நலக் குறைவு அல்லது அவரின் அறிவு மழுங்குதல் (dementia).
- சமூகத்திலிருந்து விலகியிருத்தல், அதாவது முதியவரும் முதியவரைப் பராமரிப்பவரும் கூடுதலான நேரம் தனியாக இருத்தல்.
- முன்பு முதியவர் ஓர் துஷ்பிரயோகம் செய்த பெற்றோராக (Parent), அல்லது வாழ்க்கைத் துணைவராக இருந்திருத்தல்.
- குடும்ப வன்முறை வீட்டில் முன்பு நடைபெற்றிருந்திருத்தல்.
- பொதுவாகவே வாய்மூலமாகவோ அல்லது உடலியல் ரீதியாகவோ முதியவரின் வீறாப்பு அதிகமாக இருத்தல்.

முதியோரை துஷ்பிரயோகம் செய்வதையும் பராமரிக்காது அலட்சியம் செய்வதையும் தவிர்த்தல் எவ்வாறு?

முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தைக் குறைக்க நாம் அதிக முயற்சி எடுக்க வேண்டும். முதியவர் துஷ்பிரயோகத்தைத் தடுத்தல் எனும்போது அது 3 விடயங்களைக் செய்வதைக் கருதும்.

- முதியவர்களும் அவர்களது பராமரிப்பாளர்களும் கூறுவதைச் செவிமடுத்தல்
- முதியவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி சந்தேகித்தால் இவ் விடயத்தில் தலையிடுங்கள்
- முதியவர் துஷ்பிரயோகத்தை எவ்வாறு

இனங்காண்தல் மற்றும் அறிவித்தல் தொடர்பாக மற்றவர்களுக்கு கல்வியறிவுட்டுங்கள்

முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தைத்



தடுக்க ஓர் முதியோர் பராமரிப்பாளராக நீங்கள் இருந்தால் நீங்கள் எந்த வகையில் உதவலாம்?

ஓர் முதியவரை பராமரிக்கும்போது அதிக வேலைப்பளுவினால் நீங்கள் களைத்துப்

போவீர்களாயின் பின்வருவனவற்றைச் செய்யுங்கள்.

- நண்பர்கள், உறவினர் அல்லது உள்நூர் பராமரிப்பு நிறுவனங்களிடமிருந்து உதவி கேளுங்கள். இதன்மூலம் ஓர் சில மணித்தியாலங்களாவது உங்களுக்கு இடை

- வேளை கிடைக்கும்.
- முதியவரைப் பகலில் பராமரிக்கும் திட்டங்கள் உங்கள் அயலில் இருக்கிறதா என கண்டறியுங்கள்
- ஆரோக்கியமாக இருப்பதுடன் தேவையானவிடத்து உங்களுக்கு மருத்துவ பராமரிப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

- ஜீவா திசைராஜா -

- மனஅழுத்தத்தை குறைக்கும் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுங்கள்
- மனஅழுத்தம் இருந்தால் அதற்காக ஆலோசனை பெறுங்கள், மனஅழுத்தமும் முதியோர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லலாம்
- முதியவர்களை பராமரிப்பவர்களுக்கு உதவும் குழுக்களை கண்டறியுங்கள்
- போதைவஸ்து அல்லது மதுபானம் பாவிக்கும் பிரச்சனைகள் உங்களுக்கு இருந்தால் உதவி பெறுங்கள்

முதியோர் துஷ்பிரயோக சந்தர்ப்பங்களின் போது உதவும் அமைப்புகள் பராமரிப்பாளர்களுக்கும் உதவிகளை வழங்குகின்றன. நீங்கள் முதியோர் துஷ்பிரயோகம் செய்யக் கூடிய சந்தர்ப்பத்திற்கு தள்ளப்படும் நிர்ப்பந்தத்திற்கு உட்படுவீர்களாயின் இதற்கென உதவும் நிறுவனங்கட்கு தொலைபேசி மூலம் அழைத்து உதவி பெறுங்கள்.

முதியவரின் நண்பர் அல்லது குடும்ப அங்கத்தவராக இருந்தால் முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தைத் தடுக்க என்ன செய்யலாம்?

- முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தை சந்தேகிக்கக் கூடிய எச்சரிக்கை அறிகுறிகளை கவனியுங்கள். துஷ்பிரயோகம் பற்றி சந்தேகித்தால் அது பற்றி அறிவியுங்கள்
- முதியவரின் மருந்துகளை கவனியுங்கள். எடுக்கப்படும் மருந்தின் அளவு சரியானதா எனவும் மருந்து காலாவதியானதா என்பதையும் அவதானியுங்கள்.

தொடர்தல் 32ம் பக்கம்

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது

உங்கள் உறவுகளின் கிறுதியாத்திரையை முறையாகவும் கிலுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave, Markham, ON L3R 5G1



Call : **Vilosan Sivatharman** B.Eng
முதலாவது கனடாத்தமிழ் Funeral Director
416 993 0826

Call : **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

துயர் பகிர்வு



திருமதி ஞானேஸ்வரி ஞானச்சந்திரவேல்

யாழ். திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஞானேஸ்வரி ஞானச்சந்திரவேல் அவர்கள் ஜூலை 28, 2016 அன்று கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற இரத்தினம் - மனோம்ணி இணையரின் அருமை மகளும் தர்மலிங்கம் - மனோம்ணி இணையரின் ஆசை மருமகளும் காலஞ்சென்ற ஞானச்சந்திரவேல் (பொலிஸ் உதவி ஆய்வாளர் - கொழும்பு) அவர்களின் அன்பு மனைவியும் ஹரிதரன் (முன்னாள் பொலிஸ் உதவி ஆய்வாளர் - கொழும்பு, கனடா), தேவகுமாரி (கனடா), விஜயலதா (கொழும்பு), விமலலதா (கனடா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் பூபாலசிங்கம், கந்தசுவாமி, பரமேஸ்வரி, மகாதேவன், சோதிமலர், குமார், நாதன் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் சுரனுஜா (சுஜா), நகுலேந்திரநாதன், காலஞ்சென்ற மருத்துவர் அருளானந்தம், கதிர்காமநாதன் (ராஜ்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் தரணிதா, ஹரிதா, நீனுஜா, பிரதீபா, கௌசிகா, வைஷ்ணவி, நவசக்தி, வதூஸ், சொர்னுஜா, அஜுன் ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஓகஸ்ட் 01 ம் நாள் கொழும்பில் நடைபெற்றது.

தொடர்புகளுக்கு:

- தரன் (கனடா): 416 836 4957
- திரு (கனடா): 416 895 8007
- ராஜ் (கனடா): 647 702 4666



திரு. பீற்றர் இமானுவேல்

சுருவில்லை பிறப்பிடமாகவும் நீர்கொழும்பு மற்றும் இங்கிலாந்தை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. பீற்றர் இமானுவேல் அவர்கள் ஜூலை 23, 2016 அன்று இங்கிலாந்தில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற திரு. திருமதி. ஜயாத்துரை இணையரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற திரு. திருமதி. எட்வின் சவரிமுத்து இணையரின் அன்பு மருமகனும் மர்னா அவர்களின் ஆருயிர்க் கணவரும் மருத்துவர் எலிஷா, பேபியன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் காலஞ்சென்றவர்களான ஜோசெப் அருமைநாயகம் அடிகளார், மரீற்றோ ஜெராட் மற்றும் மாறி ஆகியோரின் சகோதரரும் காலஞ்சென்ற ஜெராட் பாலசிங்கம், தேவி மதுரநாயகம் (பிரான்ஸ்), ஜோசெப் ராஜகுமாரன் (சிட்னி), ஜெரி எட்வின் (கனடா), ஜோய் இமானுவேல் (அமெரிக்கா), மொய்ரா துஷி ஜோசப் (மெல்பேர்ன்), மேர்சி ஜயந்தகுமார் (அமெரிக்கா), எல்மோ கிளெனி (பிரான்ஸ்), ரெறன்ஸ் டெஸ்மன்ட் (அமெரிக்கா), காலஞ்சென்ற லீன்ஸ் அஞ்சலோ ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஓகஸ்ட் 3ம் நாள் இலண்டனில் நடைபெறும்.

தொடர்புகளுக்கு:

ஜெரி எட்வின்: 905 277 1434

தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்



- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்சங்க ஒன்றுகூட்டல்கள்
- நிழலிழைப்புகள்
- கௌரவப்புகள்
- நடன நாடக கலை விழாக்கள்
- மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும்,
inayam.net மூலமாகத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

உங்கள் அனைத்து அனுபவமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஒரேயே நிகழ்வுகள் சீடமிடப்படும் எனவா என்பதை முன்கூட்டியே சிறிந்தகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நினைப்பதற்கு கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே **inayam.net** இல் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஒரேயே நிகழ்வுகளைப் போடிகள் உருவாக்கவதை தவிர்ந்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திறந்திடுவதாக நடப்பதற்கெனவே பாதுகாப்பும் பங்களிப்பின் அனுபவம் முன்பியமானது. இதற்கு வருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட ஒருங்கிணைப்புத் தளம் **www.inayam.net** முயற்சி செய்யுங்கள்!

முற்றிலும் இலவசம்

சுதுமலை மத்தியைப் பிறப்பிடமாகவும் நவாலி வடக்கு, பதுளை, கொழும்பு ஆகிய இடங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. சரவணமுத்து ஸ்ரீநிவாசன் (ஓய்வுபெற்ற உத்தியோகஸ்தர் - இலங்கை வங்கி) அவர்கள் ஜூலை 12, 2016ல் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சரவணமுத்து (ஓய்வுபெற்ற பிரதம தபாலதிபர்) - ஸ்ரீமதி அம்மாவின் இணையரின் அன்புப் புதல்வரும் காலஞ்சென்றவர்களான சிவராஜா - நாகரத்தினம் இணையரின் அன்பு மருமகனும் தவனேஸ்வரி (தவனா) அவர்களின் ஆருயிர்க் கணவரும் சுதர்ஷன் (அருண்மொழிவர்மன்), பிரஷாந்த், பிரதீபன், தர்ஷிகா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் மதனிகா, காயத்திரி ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் அதீதன், மயூரா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஸ்ரீரஞ்சன் (காந்தன்), ஸ்ரீதரன் (ஸ்ரீ), சாரதாதேவி (சாரதா), ஸ்ரீதாசன் (தாசன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்ற சிவதாசன், காலஞ்சென்ற சிவதேவி, விக்னராஜா (விக்னா), முருகானந்தன் (ஆனந்தன்), சசிதரன் (சசி), சசிகலா (கலா), சசீந்திரன் (இந்திரன்), சசிசுமார் (சுமார்) ஆகியோரின் உடன்பிறவா சகோதரரும், காலஞ்சென்ற வேதநாயகி, சிவதேவி, வைஜந்தி, கணேசராஜா, சிவகௌரி, சத்தியநாதன், ஜெகதீஸ்வரி - பஞ்சலிங்கம், காலஞ்சென்ற DR. பாலச்சந்திரன் - வசந்தவதி, சரோஜினிதேவி - காலஞ்சென்ற குணசிங்கம், ஜெகதீஸ்வரன் - மகேஸ்வரி, மங்களேஸ்வரி - சிவலிங்கம், சாவித்திரி தேவி - காலஞ்சென்ற சுபாஸ்காந்தன், ஜெஸ்மின், கலைச்செல்வி (செல்வி), கலையரசி (ஜீவா) ஆகியோரின் மைத்துனரும் - சகலரும், காலஞ்சென்ற மகாலிங்கம் மற்றும் சிவனேஸ்வரி (கனடா), சத்தியகாந்தம் - பத்மாதேவி ஆகியோரின் சம்பந்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஜூலை 17ம் நாள் கொழும்பில் நடைபெற்றது.

தொடர்புகளுக்கு:

தவனேஸ்வரி: 9411 236 2805, 9477 749 4843
சுதர்ஷன் (அருண்மொழிவர்மன்): 416 854 6768 (கனடா)

www.inayam.net

info@inayam.net 416.400.6.406

துயர் பகிர்வு



சரவணமுத்து ஸ்ரீநிவாசன்

சுதுமலை மத்தியைப் பிறப்பிடமாகவும் நவாலி வடக்கு, பதுளை, கொழும்பு ஆகிய இடங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திரு. சரவணமுத்து ஸ்ரீநிவாசன் (ஓய்வுபெற்ற உத்தியோகஸ்தர் - இலங்கை வங்கி) அவர்கள் ஜூலை 12, 2016ல் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சரவணமுத்து (ஓய்வுபெற்ற பிரதம தபாலதிபர்) - ஸ்ரீமதி அம்மாவின் இணையரின் அன்புப் புதல்வரும் காலஞ்சென்றவர்களான சிவராஜா - நாகரத்தினம் இணையரின் அன்பு மருமகனும் தவனேஸ்வரி (தவனா) அவர்களின் ஆருயிர்க் கணவரும் சுதர்ஷன் (அருண்மொழிவர்மன்), பிரஷாந்த், பிரதீபன், தர்ஷிகா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் மதனிகா, காயத்திரி ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் அதீதன், மயூரா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஸ்ரீரஞ்சன் (காந்தன்), ஸ்ரீதரன் (ஸ்ரீ), சாரதாதேவி (சாரதா), ஸ்ரீதாசன் (தாசன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்ற சிவதாசன், காலஞ்சென்ற சிவதேவி, விக்னராஜா (விக்னா), முருகானந்தன் (ஆனந்தன்), சசிதரன் (சசி), சசிகலா (கலா), சசீந்திரன் (இந்திரன்), சசிசுமார் (சுமார்) ஆகியோரின் உடன்பிறவா சகோதரரும், காலஞ்சென்ற வேதநாயகி, சிவதேவி, வைஜந்தி, கணேசராஜா, சிவகௌரி, சத்தியநாதன், ஜெகதீஸ்வரி - பஞ்சலிங்கம், காலஞ்சென்ற DR. பாலச்சந்திரன் - வசந்தவதி, சரோஜினிதேவி - காலஞ்சென்ற குணசிங்கம், ஜெகதீஸ்வரன் - மகேஸ்வரி, மங்களேஸ்வரி - சிவலிங்கம், சாவித்திரி தேவி - காலஞ்சென்ற சுபாஸ்காந்தன், ஜெஸ்மின், கலைச்செல்வி (செல்வி), கலையரசி (ஜீவா) ஆகியோரின் மைத்துனரும் - சகலரும், காலஞ்சென்ற மகாலிங்கம் மற்றும் சிவனேஸ்வரி (கனடா), சத்தியகாந்தம் - பத்மாதேவி ஆகியோரின் சம்பந்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஜூலை 17ம் நாள் கொழும்பில் நடைபெற்றது.

தொடர்புகளுக்கு:

- தவனேஸ்வரி: 9411 236 2805, 9477 749 4843
- சுதர்ஷன் (அருண்மொழிவர்மன்): 416 854 6768 (கனடா)

முதியோர் துஷ்பிரயோ... 30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

- நிதி தொடர்பாக துஷ்பிரயோகம் நடைபெறக் கூடிய நிலைமைகளை அவதானியுங்கள். வங்கிக் கணக்குகளையும், கடன் அட்டைக் கூற்றுக்களையும் பார்த்து முறையற்ற பரிமாற்றங்கள் (Unauthorized transactions) நடைபெற்றிருக்கிறதா என நீங்கள் பார்க்கலாமா என்று முதியோரைக் கேளுங்கள்.
- முடிந்தவரை முதியவரை தொலைபேசி மூலம் அழைப்பதுடன் அவரைப் பார்க்கச் செல்லுங்கள். நீங்கள் நம்பத் தகுந்தவர் என முதியோர் கருதுவதற்கு உதவுங்கள்
- ஓர் ஒழுங்கான அடிப்படையில் உங்களால் முடிந்தால் முதியவருடன் சில மணி நேரம் இருப்பதற்கு முன்வாருங்கள். இதன் மூலம் பராமரிப்பாளருக்கு ஒரு இடைவேளை கிடைக்கும்.

முதியோர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி அறிவிப்பது (Reporting elder abuse)

நீங்கள் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படும் அல்லது போதியளவில் பராமரிக்கப்படாதிருக்கும் ஓர் முதியவர் என்றால் குறைந்தது ஒருவருக்காவது உங்கள் நிலைமையைப் பற்றிக் கூறுங்கள். உங்கள் வைத்தியருக்கு ஒரு நண்பருக்கு அல்லது நீங்கள் நம்பும் ஓர் குடும்ப அங்கத்தவருக்கு உங்களைப் பற்றிக் கூறுங்கள். ஏனைய மக்கள் உங்களில் அக்கறை கொண்டு உங்களுக்கு உதவுவார்கள்.

முதியவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி ஒவ்வொரு வருடமும் 500,000 இருந்து 1,000,000 வரையான அறிக்கைகள் உரிய அதிகாரிகளால் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் இவை கடலுக்கடியில் இருக்கும் பனிமலையின் வெளியில் தெரியும் ஓர் நுனி போன்றதே. ஏராளமான துஷ்பிரயோகங்கள் அறிவிக்கப்படாமலேயே தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றன. ஒவ்வொரு தடவை முதியவர் துஷ்பிரயோகம்

பற்றி அறிவிக்கப்படும் போதும் 12 அல்லது 13 துஷ்பிரயோகங்கள் அறிவிக்கப்படாமலேயே போகின்றன.

ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் முதியவரைக் குறிவைத்து செய்யப்படும் உடலியல், பாலியல், நிதி தொடர்பான துஷ்பிரயோகங்கள் - துன்புறுத்தல், கற்பழிப்பு, களவு மற்றும் ஏனையன தண்டனைக்குரிய குற்றங்களாகும். சில வகையான உணர்வு பூர்வமான முதியோர் துஷ்பிரயோகங்கள் குற்றவியல் வழக்குத் தொடரலுக்கு வழிவகுப்பதுடன், குற்றம் புரிபவரின் நடத்தை, தீவிர்ம், பாதிக்கப்படுபவருக்கு ஏற்படும் விளைவுகளிலும் தண்டனைகள் தங்கியிருக்கும்.

யார் முதியோர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி அறிவிக்கலாம் என்பதிலும் சில இடங்களில் வேறுபாடுகள் உண்டு. பொதுவாக மருத்துவரீதியில் தொடர்பு கொண்டவர்கள், பராமரிப்பு இல்ல ஊழியர்கள், சமாதான ஊழியர்கள், அவசர கால சேவையாற்றியவர்கள், பொது உத்தியோகத்தர்கள், சமூக வேலை செய்பவர்கள், ஆலோசகர்கள், மதகுருமார் ஆகியோர் கட்டாயமாக முதியோர் துஷ்பிரயோகம் பற்றி அறிவிக்க வேண்டுமெனக் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன் இப் பொறுப்பு நிதி நிறுவனங்கட்கும் முதியோருடன் தொடர்புபட்டு வேலை செய்யும் ஏனைய நிறுவனங்கட்குமாக விரிவுபடுத்தப்படுகின்றது.

முதியோர் துஷ்பிரயோகத்திற்கெதிராக அடைக்கலம் பெற வேண்டியது அவசியமாக இருக்கும் அதேவேளை உங்கள் நிறுவனம் அல்லது வைத்தியர் அல்லது நம்பிக்கைக்குரிய நண்பரிடம் கூறுதல் மிக முக்கியமாகும். அநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் முதியோர் தம்மால் முடிந்தபோதும் துஷ்பிரயோகம் பற்றி அறிவிக்காமல் இருக்கிறார்கள். அநேகர் தம்மைத் துஷ்பிரயோகம் செய்தவர்களால் ஆபத்து ஏற்படலாம் என அஞ்சுகிறார்கள். அதே வேளை வேறு சில முதியவர்கள் தம்மை துஷ்பிரயோகம் செய்தவர்கள் பற்றி தாம் முறைப்பாடு செய்ததைப் பற்றி அவர்கள் அறிந்தால் அதன் பின்

தம்மை பராமரிக்க எவரும் இல்லை என நம்புகிறார்கள். அவர்களுடைய பிள்ளைகள் துஷ்பிரயோகம் செய்யும்போது இதனைக் குறித்து வெட்கமடைகிறார்கள். அவர்கள் சிறுவர்களாக இருந்தபோது நான் சரியான பெற்றோராக இருந்திருந்தால், இது நடைபெற்றிருக்காது என தம்மைத் தாமே குற்றம் கூறுவார்கள் அல்லது தமது பிள்ளைகள் சட்டத்தினால் பிரச்சனைக்குட்படுவதை விரும்பாதவர்களாவோ இருக்கலாம். இத்தகைய காரணிகளால் தமது பிள்ளைகளைப் பற்றி குற்றம் சாட்ட முதியோர் தயங்குகிறார்கள்.

நீங்கள் ஓர் முதியவராக இருந்தால் உங்களை நீங்கள் எவ்வாறு முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம்.

- உங்கள் நிதி மற்றும் சட்ட ரீதியான விடயங்கள் ஒழுங்காக இரக்கின்றதா என உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அவ்வாறு இல்லாவிடின் அவற்றை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு தேவையெனின் நம்பத்தகுந்த நண்பர் அல்லது உறவினரின் நிபுணத்துவ உதவியைப் பெறுங்கள்.
- எப்போதும் நண்பர்கள், குடும்ப அங்கத்தவருடன் தொடர்பு கொண்டிருப்பதுடன் தனித்திருப்பதைத் தவிருங்கள். இது முதியவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படும் உங்கள் வாய்ப்புகளை அதிகரிக்கும்.
- உங்கள் சொந்த வீட்டில் அல்லது பராமரிப்பு பெறும் இடத்தில் நீங்கள் பெறும் பராமரிப்பு பற்றி சந்தோஷமற்றிருந்தால், இருந்தால் மௌனமாக இராது இது தொடர்பாக கதையுங்கள். நீங்கள் நம்பும் ஒருவருக்கு இது தொடர்பாக கூறி இந்த துஷ்பிரயோகம் பற்றியோ அல்லது நீங்கள் சரியான முறையில் பராமரிக்கப்படாதிருப்பதையோ அறிவிப்புகள்.

வயது முதிர்ந்தோரின் துஷ்பிரயோகத்திற்காக போராடுவதற்காக ஒன்றாயியோவின் நீதிப் பிரிவுகள், முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தை தடுக்கும் ஒன்றாயியோவின் வலைப்பின்னல் (ONPEA) அமைப்பை (Ontario Network for the Prevention of Elder Abuse) ஏற்படுத்தியுள்ளன. வயது முதிர்ந்தோர் துஷ்பிரயோ-

கத்தைத் தடுக்கும் ஒன்றாயியோவின் வலைப்பின்னலானது, வயது முதிர்ந்தோருக்கு ஏற்படும் துஷ்பிரயோகத்தையும் அலட்சியத்தையும் தடுப்பதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட இலாப நோக்கற்ற ஓர் தர்ம தாபனமாகும். வயது முதிர்ந்தோர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான பிரதேசரீதியான ஆலோசகர்கள், மாகாணமெங்கும் வயது முதிர்ந்தோரின் துஷ்பிரயோகத்தை கவனித்து தடுப்பதற்கு முயற்சிகளையும் ஆதரவுகளையும் ஊக்குவிப்பதற்கு உதவுமுகமாக உள்ளனர்.

வயது முதிர்ந்தோருக்குப் பொறுப்பான அமைச்சர் 2004 ஓக்டோபர் 19ஆம் திகதியை ஒன்றாயியோவின் முதலாவது முதியோர் துஷ்பிரயோக விழிப்புணர்வு நாளாக (Elder Abuse Awareness Day) ஏற்படுத்தினார். முதியோர் துஷ்பிரயோக நாள் மாகாணம் முழுவதும் வருடாவருடம் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

கனடா அரசாங்கம் 2008 வரவு செலவுத் திட்டத்தில் 13 மில்லியன் டொலர்களை 3 வருடத்திற்கு முதியவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு எதிராக போராட ஒதுக்கியுள்ளதாக அறிவித்துள்ளது.

ஓக்டோபர் 2007இல், நீதி அமைச்சர் Rob Nicholson முதியோர் உட்பட கனடியர்களை அடையாளத் திருட்டில் இருந்து பாதுகாக்கும் முகமாக சட்ட மசோதா C-27இனை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்.

முதியோர் துஷ்பிரயோகத்தைத் தடுப்பதற்கான கனடாவின் வலைப்பின்னல் அமைப்பின் இணையத்தள முகவரி பின்வருமாறு: <http://www.onpea.ca/prevention.html> இவ்வலைப்பின்னல் அமைப்பினுள் முதியோர் துஷ்பிரயோகம் நடைபெறும்போது அதிலிருந்து மீளும் வழிவகைகள், உதவி பெறக் கூடிய வழிவகைகள் என்பன கூறப்பட்டுள்ளன.

jeevathisairajah@thaiveedu.com





NOBLE REIGN

Since 1999

Trusted in Your Neighbourhood. Trusted for your Family

திருடர்கள் பயமா!

இதோ உங்களுக்கும் உங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்கும்... உயரிய பாதுகாப்பு

<p>SECURITY ALARM No Contract</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$23⁹⁵</p> <p>Pre Month</p>	<p>SECURITY ALARM with 36 Months Contract</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$21⁹⁵</p> <p>Pre Month</p>	<p>SECURITY CAMERA 1080 p HD Package</p> <p>Starting From</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$900</p>
---	---	--

416 710 5050

3341 Markham Rd. Unit B101
Scarborough, M1X 0A6
(Blue Building - Markham & Steeles)

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு

416 710 4900

www.noblereign.com

Move wherever you want!

28 Verne Cres.
Markham & Sheppard



3 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement
Freehold townhouse
end unit like semi

435 Middlefield Rd. #33
Finch & Middlefield



3 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Basement

2460 Eglinton Ave.E #512
Kennedy & Eglinton



2+1Bedrooms, 2 Washrooms

431 Military Tr 14
Ellesmere & Neilson



3+1Bedrooms, 3 Washrooms



Not indented to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.. Some conditions apply.



Affiliate Realty Inc. Brokerage
Office : 416-290-1200
www.pakeer.realtor

Pakeer Sahadevan
Sales Rep.
905.470.0063

1st Mortgage

Re-Financing

Home Equity Line of Credit

Good or Bad Credit

2nd Mortgage Low Finder Fee

Low Interest Rate

5 Year Rates:

Fixed **2.59%**

Variable **2.40%**

*I Provide
Mortgage Solutions...*

...For Any Situation

**PROFESSIONAL, RELIABLE
& EXPERIENCED SERVICE**

LOKAN SUNDARAM AMP
Mortgage Broker
416-450-3984
www.lokanmortgage.com



**MORTGAGE
ALLIANCE**

Corporate Office: 2905 Sheppard Ave. E
Suite 200, Toronto, ON M2J 5B4
Licence #10520



பிள்ளைகளுக்குத் தீங்கிழைக்கலாமா?

பிள்ளைகளைப் பெற்று வளர்ப்பது என்பது ஒரு சாதாரணமான விடயம் என்பது பெரும்பாலான பெற்றோரிடையே நிலவும் பொது மைக்கருத்து. ஆனால் உளவியல், மருத்துவ, கல்வியியல் ஆய்வாளர்களின் கூற்றுப்படி மனித வளர்ச்சிப் பருவங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் கற்றல் நடவடிக்கைகள் மிகப்பெரும் தாக்கத்தினை உடனத்தில் ஏற்படுத்துகின்றன என்பதனை அறிய முடிகின்றது. கல்வி என்பது உள்ளார்ந்த ஆற்றலைக் கவ்வி எடுப்பது அல்லது வெளியே கொண்டு வருவது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள உண்மை. இதன்வழி எல்லாக் குழந்தைகளும் கற்றுத் தேறமுடியும் என்பதும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதே! உள்ளார்ந்த அறிவாற்றலை வெளியே கொண்டு வருவது கல்வியின் பணி என்பதால் கற்றலுக்குரிய அகப்புறத் தூண்டுகளின் செயற்பாடுகள் முக்கியம் வகிக்கின்றன.

உளவியலுக்கு என்பது குழந்தை தாயின் வயிற்றில் இருக்கும்போதே ஆரம்பிக்கின்றது. எனவே, கற்றல் நடத்தையும் அங்கேயே தொடங்குகின்றது என்பது வெளிப்படையானது. பெற்றோர் பிள்ளைகளின் உடலியல் வளர்ச்சிக்கு மாத்திரம் அல்ல உளவியல் வளர்ச்சிக்கும் ஆதாரமானவர்களும் கூட என்பதனைக் கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும். குழந்தைகளின் நெறிப் பிறழ்விற்குப் பெற்றோரும் முக்கிய காரணிகளாக அமைந்துவிடுகின்றார்கள். பல பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் மீது நெறிப் பிறழ்வான நடத்தைகளைத் தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்கின்றார்கள் என்பதனை உணரத் தலைப்படுவதில்லை. பெற்றோர் பிள்ளைகளின் நெறிப் பிறழ்விற்கு எவ்வளவிற்குப் பங்களிப்பைச் செய்கின்றார்கள் என்பதனை வெளிக்கொண்டுவருவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

குழந்தை வளர்ச்சிப்படிக்கள் எவை? குழந்தைகளை நாம் பேணி வளர்க்கின்றோமா? அவர்களின் தேவைகளை நாம் உரியகாலத்தில் பூர்த்தி செய்கின்றோமா? அவர்களின் உணர்ச்சிகளை நாமறியாமலே அவர்களுக்குக் கற்றுத் தந்து தூண்டி விடுகின்றோமா?

இதுபோன்ற கேள்விகளுக்கு நாம் விடைகாண முயற்சித்துள்ளோமா. ஆம். இவற்றிற்கு விடைகாணுதல் வேண்டும். அவ்விதம் விடைகாண்போமாயின் எமது குழந்தைகள் நெறிப்பிறழ்வின்றி வளர வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கமுடியும்.

தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் குழந்தை அங்கேயே கற்கத்தொடங்குகின்றது என்பது மருத்துவவியலாளர்கள், உளவியலாளர்களின் ஆய்வு முடிவு. தாயின் ஆரோக்கிய வாழ்வு, அவரது பழக்க வழக்கங்கள், மதுப்பழக்கம், புகைபிடித்தல் போன்றனவும் ஆத்திரமடைதல், கோபப்படுதல், அமைதியின்மை போன்ற மனவெழுச்சி நிலைகளும் குழந்தைகளின் உடலிலும் உளத்திலும் தாக்கம் விளைவிக்கின்றன என்பது நிரூபணமாகியுள்ளது.

தாமதமாகக் கல்வி கற்கின்ற பிள்ளைகள் அல்லது மூளைவளர்ச்சி சீராக இல்லாத பிள்ளைகள் பலர், தாய்மார் குழந்தைகளை வயிற்றில் வைத்திருக்கும் போது ஏற்படும் மனத்தாக்கங்கள், ஏக்கங்கள், இழப்புக்களால் பாதிக்கப்படுவதினால் இடம்பெறுகின்றன. அத்துடன், அவர்களது மதுப்பழக்கம், புகைபிடித்தல் போன்றவற்றாலும் ஏற்படுகின்றன என்பது ஆய்வாளர்களின் முடிவு. கற்பம் உற்ற தாய்மாருக்கு 'வளைகாப்பு' விழா எடுத்து அணிந்து அவரை மகிழ வைக்கும் ஒரு வைபவம் தமிழ் மக்களிடையே பண்டைக் காலத்திலிருந்தே பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளமைக்கும் குழந்தை உளவியலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளமையைக் கருத்திற்கொள்ள முடிகின்றது. தாய் மகிழ்வாக இருப்பதனால் பிள்ளையின் உளவ

ளர்ச்சியும் நேர்த்தியானதாக இருக்கும் என்பதோடு மட்டுமல்லாது, வளையல் ஓசை கருவில் உள்ள குழந்தைக்கு இன்பக்கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதும் அறியப்பட்ட உண்மையாகும். எனவே குழந்தை கருவுற்றதிலிருந்தே பேணி வளர்க்கவேண்டியது முக்கியமானதாகும். தாய்மார் தமது வயிற்றில் இருக்கும் குழந்தைக்காக நல்ல உணவுகளை உண்பது மட்டுமல்லாது மன மகிழ்ச்சிதரும் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளுதலும் நற்பயனைத் தரும். ஆனால், அதிர்ச்சிதரும் செய்திகளையும் அவர்கள் கேட்டுத் துன்பமடையாமலும் இருத்தல் குழந்தையின் உளவியலுக்கு மிக மிக முக்கியமானதாகும். அண்மையில் தென் அமரிக்காவை உலுக்



கிய தொற்றுநோய் 'எபோலா'. 'நோய் தொற்றிய பிரதேசங்களுக்குச் சென்றவர்கள் கருத்தரித்தால் பிள்ளையின் உடல் மட்டுமன்றி உடல் பாதிப்புக்கும் உள்ளாகும் அபாயம் உண்டு' என்னும் மருத்துவ எச்சரிக்கை விடப்பட்டதை அனைவரும் அறிவோம். எனவே பிள்ளைகளின் உளவளர்ச்சியில் எங்கிருந்து தாக்கம் ஏற்படுகின்றது என்பதனை இவ்வித அபாய அறிவிப்புக்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. கருவாகி உருவாகி வளர்ச்சி பெற்றுவரும் குழந்தையை ஆரோக்கியமாக வளரவைக்க வேண்டியது பெற்றோரின் பொறுப்பு.

குழந்தை ஒன்று, தான் பிறந்த உடனேயே யாரும் சொல்லித்தராமலே சுவாசித்து தனது சுவாசப்பையை நிறைத்துக் கொள்கின்றது. அதன் பின்னர் அழவும் தொடங்குகின்றது. குழந்தையின் அடிப்படை ஆளுமையின் தன்மை அல்லது வடிவம் அதன் ஆரம்ப ஆண்டுகளைப் பொறுத்ததாக அமைகின்றது. அதாவது குழந்தை மற்றவர்கள் மீது கொண்டுள்ள நம்பிக்கை அல்லது சந்தேகம், தனது தகைமையைப் பற்றி உணர்வும் மூளையின் தொழிற்பாட்டுத் தரத்தின் அல்லது மூளை நரம்புகளின் விருத்தியின் மாற்றங்கள் என்பனவற்றைப் பொறுத்ததாகும். குழந்தைகள் தூக்கத்தில் அழுவார்கள், சிரிப்பார்கள் இவற்றிற்கு அவர்களின் மூளை நரம்புகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களே காரணமாகும். சுவாசித்தல், தொட்டு உணர்தல், பார்த்து அறிந்துகொள்ளுதல், உண்ணுதல், சுவையறிதல் என்பனவற்றைக் குழந்தை யாரும் சொல்லித்தராமல் தானாகவே கற்றுக்கொள்கின்றது.

"மனித வாழ்வில் மூளை அணுக்களுக்கு இடையேயான தொடர்புகளின் மிக நெருங்கிய தொகுதி மிக உச்சக்கட்டமான வளர்வினை பிறந்த முதலாவது மாதத்தில் கொண்டுள்ளது. வளர்ந்தவர்களின் சராசரி மூளைத் தொகுதியின் வளர்வினும் பார்க்க மிகக்கூடதலான அளவு முதல் இரண்டு

ஆண்டுகளிலுமே அதாவது மனித வாழ்வின் காலத்தில் அண்ணளவாக 50 விழுக்காடுகள் வரையான வளர்ச்சியினை அடைகின்றது. அது இரண்டு வயதிற்கும் பதினாறு வயதிற்கும் இடையில் மூளை வளர்ச்சிப்பாங்கு குறைவடைந்து செல்கின்றது. அதன்பின்னர் 72 வயது வரைக்கும் ஒரே சீரானதாக அமைகின்றது" என ஹவாட் காடினர் குறிப்பிட்டமையினை நாம் அவதானிக்க முடியும்.

"சில பெற்றோர், பெற்றோரின் பெற்றோர், குழந்தைப் பராமரிப்பாளர்கள், பொம்மை உற்பத்தியாளர்கள் என்போரின் தனித்துவ தொடர்புகள் குழந்தைகளின் உளவியலுக்கு முக்கிய பங்களிக்கின்றது. பிள்ளை

- த. சிவபாலு -

தாயைக் கண்டால் பயந்து வீரிட்டு அழும் குழந்தைகள், தந்தையைக் கண்டால் அழும் குழந்தைகள், சில நிறங்களைக் கண்டால் அல்லது சில பொருட்களைக் கண்டால், அல்லது அந்நியரைக் கண்டால், அல்லது மீசை, தாடியுடன் வருபவர்களைக் கண்டால் அழும் குழந்தைகளைப் பற்றி நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். இவற்றின் காரணம் என்ன? யாரும் குழந்தைக்கு இவற்றைச் சொல்லிக் கொடுக்காவிட்டாலும் அவர்கள் அழுவதற்குக் காரணம் என்ன? தந்தையின் முகமோ தாயின் முகமோ பழக்கப்படாத குழந்தை அழுவது இயல்பே.

அதற்கு யார் காரணம். குழந்தையா? பெற்றோரா?

இவற்றையெல்லாம் அடியொட்டியதாக இவற்றிற்கு மகுடம் வைத்தாற்போன்றதான பாரிய தவறுகள் இன்று குழந்தைகளுக்கு இழைக்கப்படுவதினை நாம் நாளாந்தம் எமது சுற்றாடலிலும் உலகின் பலபாகங்களிலும் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளை ஊடகங்கள் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

குழந்தைகளைப் பெற்றுவிட்டால் மட்டுமே போதாது அவர்களை நன்கு பராமரிக்கவும் தெரிந்துகொள்வதும் வேண்டும். இளம் பராயத்தில் அவர்களுக்கு எந்தவித தீங்கும் இழைக்கப்படாது செம்மையான முறையில் வளர்த்தெடுக்கப்படல் வேண்டும். ஆனால் பல பெற்றோர்கள், உறவினர்கள், அயலவர்கள், பராமரிப்பாளர்களினால் பிள்ளைகளுக்குப் பலவிதமான ஊறுகள், இடைஞ்சல்கள், தவறுகள் இழைக்கப்படுவதோடு அவர்களுக்குத் தேவையான வற்றை உரியநேரத்தில் வழங்காது புறக்கணிக்கப்படுவதும் கண்கூடு. பிள்ளைகளுக்குத் தீங்கிழைத்தல் என்பது இன்று பற்பல நிலைகளில், பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு நோக்கங்களோடு இழைக்கப்படுவதைக் காணமுடிகின்றது.

பிள்ளைகளுக்கு விளைக்கப்படும் அநீதிகளாகவே இனங்காணப்படுகின்றன. பிள்ளைகளுக்கு இழைக்கப்படும் முறைகேடுகள், தவறுகள், உதாசீனம் செய்தல், பல விதமானவையாகக் காணப்படுகின்றது.

- தேவையானவற்றைத் தராதுவிடல் அல்லது பாராமுகமாக இருத்தல்,
- தகுந்தமுறையில் பராமரிக்காது விடுதல்,
- தண்டித்தல், துன்புறுத்துதல், கவனயீனமாக நடத்துதல்,
- முறைகேடாக உபயோகித்தல்,
- பாலியல் ரீதியில் துன்புறுத்துதல்,
- உடலியல் ரீதியில் துன்புறுத்துதல்,
- உளவியல் ரீதியில் துன்புறுத்துதல்,
- வேலையில் ஈடுபடுத்துதல்

இது போன்ற இன்னோரன்ன செயல்கள் எல்லாம் குழந்தைகளுக்குத் தீங்கிழைக்கும் செயல்களாகவே கருதப்படுகின்றன. மேலை நாடுகளில் இவ்வித செயற்பாடுகள் மிகத் தீவிரமாக வளர்ந்து வருவதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் காட்டுகின்றன. மூன்றாம் உலக நாடுகளில் இத்தகைய புள்ளிவிபரங்கள் போதியளவு கிடைக்கப்பெறுவதில்லையாயினும் அங்கு அவர்களுக்கான தொல்லைகள் அதிகரித்து வந்தாலும் முறையீடு செய்யும் நிலை மிகக் குறைவாகவே உண்டு.

sivapalu@thaiivedu.com



சுரேன் நவரட்ணராஜாவின் புதிய காப்புறுதி நிறுவனத் திறப்பு விழா

காப்புறுதித் துறையில் அனுபவம் மிக்க சுரேன் நவரட்ணராஜா ஜூலை 23ம் நாள், புதிதாய் All-Risks Insurance Brokers Limited இன் கிளைக் காப்புறுதி நிறுவனத்தினைத் தொடங்கியுள்ளார்.

வாகனக் காப்புறுதி, வீட்டுக் காப்புறுதி, வர்த்தகக் காப்புறுதி, ஆயுட் காப்புறுதி போன்ற தேவைகட்கு இனி சுரேன் நவரட்ணராஜா அவர்களை 5514, Lawrence Ave E, Scarborough என்னும் முகவரியில் அமைந்துள்ள All-Risks Insurance Brokers Limited அலுவலகத்தில் சந்திக்கலாம்.



வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக ஒருமணம் நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். வெளியீட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா:
Tel: 020 7043 4315 Tel: 647-724-4188

email: info@orumanam.com



மணமகள் தேவை

1. 31 வயது, 5'7" Student visa, Engineer in UK. தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2871.
2. 29 வயது 5'9", UK தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2872.
3. 35 வயது 5'10" Born & brought up in UK. Working as a quality analyst. Ref 2881.
4. 31 age 5'6" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 364.
5. 27 வயது, 5'6" Living in India, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2867.
6. 41 வயது, 5'2" Graduate, PR in UK, Working in a supermarket as an assistant manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2869.
7. 38 வயது, 5'10" Born and brought up in UK, Graduate, Engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2856.
8. 31 வயது, 5'7" Student visa, Working in a travel agent and artist, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2857.
9. 49 வயது, 5'9" Divorced, Graduate, working in a NHS, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2858.
10. 29 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Graduate Chartered accountant. Working in a company as a Director, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2860.
11. 36 வயது, 5'6" Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2864.
12. 38 வயது, 5'6" Graduate working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2865.
13. 54 வயது, 5'9" Divorced, German citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2835.
14. 29 வயது, 5'6" work permit visa Graduate engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2837.
15. 50 வயது, 5'10" British citizen, Divorced, Graduate working as a research scientist in central london, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2838.
16. 26 வயது, 5'10" british citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2843.
17. 38 வயது, 5'6" Temporary visa, Living in France, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2850.

18. 32 வயது, 5'5" British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2851.
19. 34 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5805.
20. 36 வயது, 5'6" Work permit, Finished master degree, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5396.
21. 50 வயது, 5'9" Norway citizen, Graduate working in a company as a sales executive, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5781.
22. 32 வயது, 5'7" British citizen, graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5783.
23. 26 வயது, 5'6" British citizen, Working in a company as a Manager, divorced, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5784.
24. 34 வயது, 5'4" British citizen, Finished degree in computer engineer working as an accounts manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5788.
25. 28 வயது, 5'10" Graduate, Working as a software engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5789.
26. 39 வயது, 5'5" British citizen working as a electronic engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5793.
27. 30 வயது, 6'0" British citizen, RC, Working as compliance & development manager for a company, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5735.
28. 39 வயது, 5'6" Temporary visa, Living in France, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5768.
29. 31 வயது, 5'8" Temporary visa, Finished MSc in Software Engineering, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5132.
30. 35 வயது, 5'1" Temporary visa, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5766.
31. 27 வயது, 5'8" Born & brought up in UK. Graduate working as a Medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5771.
32. 31 வயது, 6'1" Divorced, Born & brought up in UK. Graduate in Bsc & Msc. working as a senior transport planner, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5772.
33. 32 வயது, 5'7" Temporary visa, Christian தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5769.
34. 28 வயது, 5'9" work permit visa, graduate, working as an IT sales executive, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5777.
35. 48 வயது, 5'0" Divorced, Living in colombo, working in a press, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5729.
36. 33 வயது, 5'3" Temporary visa, graduate in electrical & electronic engineer, working as a engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5472.
37. 36 வயது, 5'7" British citizen, Divorced, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5780.
38. 50 வயது, 5'5" British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5738.
39. 34 வயது, 5'7" Graduate in Bsc & Msc (Business & information), தகுந்த

- மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5739.
40. 34 வயது, 5'9" Business visa working as an IT Consultant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5743.
41. 32 வயது, 5'9" PR, Graduate in MSc working in a project manager construction company as a civil engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5746.
42. 37 வயது, 5'6" Temporary visa, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5749.
43. 32 வயது, 5'9" British citizen, working in a supermarket, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5181.
44. 47 வயது, 6'0" British citizen Machine operator working in a company, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5334.
45. 31 வயது, 5'6" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5406.
46. 33 வயது, 5'6" Work permit Graduate in Bsc computer science, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5753.
47. 29 வயது, 6'0" student visa Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5721.
48. 44 வயது, 5'11" Divorced self employed, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5725.
49. 44 வயது, 5'8" British citizen Graduate Now working in Investment bank as an Accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 4558.
50. 46 வயது, 5'8" MBA holder Divorced working as a representative marking, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 3856.
51. 35 வயது, 5'8" British citizen, Divorced, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5718.
52. 29 வயது, 5'5" Born & brought up in UK, Graduate working as an Electronic engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5498.
53. 31 வயது, 5'6" Graduate Engineer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5694.
54. 33 வயது, 5'7" Student visa working in a Business establishment, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5697.

மணமகள் தேவை

1. 28 age 5'6" Born & brought up in UK, Working as a teacher. Ref 2873.
2. 32 age 5'7" British citizen, Teacher. Ref 2876.
3. 28 age 5'5" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 2880.
4. 34 age 5'5" Born & brought up in UK, Doctor. Ref 2726.
5. 38 age 5'6" british citizen. Ref 2882.
6. 29 age 5'4" Born & brought up in UK, Ref 2885.
7. 25 age 5'4" British citizen. Doctor. Ref 2868.
8. 24 வயது, 5'5" British citizen, Finished degree in Pharmacist, Now working in a same field, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2866.
9. 24 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2868.
10. 39 வயது, 5'5" Living in Holland, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2870.
11. 40 வயது, 5'0" Graduate Living in India, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2854.
12. 33 வயது, 5'2" Now studying PHD, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 1479.
13. 39 வயது, 5'1" Born & brought up in UK, Graduate in Msc, working as a medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2070.

14. 32 வயது, 5'4" Born & brought up in UK. Graduate, Accountant., தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2834.
15. 25 வயது, 5'5" British citizen, Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2845.
16. 25 வயது, 5'6" born & brought up in UK, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 2848.
17. 33 வயது, 5'4" Divorced, Work permit, Graduate, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5798.
18. 37 வயது, 5'6" MBA & CIMA qualified accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5799.
19. 32 வயது, 5'3" British citizen as a Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5801.
20. 26 வயது, 5'2" British citizen, Graduate in accounts & finance, working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5803.
21. 30 வயது, 5'4" born & brought up in uk, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5806.
22. 28 வயது, 5'6" British citizen, medical student final year, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5807.
23. 33 வயது, 5'2" British citizen, graduate in financial economic, working in property, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 4483.
24. 29 வயது, 5'2" European citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5809.
25. 26 வயது, 5'2" British citizen, graduate in Bsc clinical science, Working in a high school as a letting supervisor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5808.
26. 26 வயது, 5'4" Born & brought up in uk, Graduate, working in a pharmaceutical company as a laboratory technician, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5530.
27. 26 வயது, 5'3" Born & brought up in UK, Graduate Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5785.
28. 32 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5786.
29. 36 வயது, 5'0" Born & brought up in UK, Graduate in maths & computing, Working in a Investment Bank, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5790.
30. 25 வயது, 5'6" Born & brought up in UK, Studied in a leading girls private school. Graduate in Biomedical. Now working as an acting manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5778.
31. 33 வயது, 5'3" British citizen, Graduate Bsc in IT, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5796.
32. 42 வயது, 5'5" Widowed, British citizen, Working as a teacher, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5797.
33. 35 வயது, 5'6" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 3423.
34. 45 வயது, 5'5" Finished degree in CEMA & MBA. Working as an accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5757.
35. 26 வயது, 5'0" Born & brought up in Canada, graduate Now studying achieve maths, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5758.
36. 23 வயது, 5'4" British citizen, Graduate in finance working as a financial sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5435.
37. 31 வயது, 5'5" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5761.
38. 42 வயது, 5'8" Divorced, British citizen, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5774.
39. 28 வயது, 5'5" working in Singapore, Graduate in BSc, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5779.
40. 29 வயது, 5'3" DLR visa, graduate in Bsc maths Now studying Msc, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 282.

41. 30 வயது, 5'3" British citizen, Graduate working as a podiatrist in NHS, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5400.
42. 31 வயது, 4'10" Divorced, British citizen Studying Nurse, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5731.
43. 26 வயது, 4'9" British citizen Graduate in Biomedical science working as a Lab technician, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5736.
44. 26 வயது, 5'4" British citizen Finished Bsc working in a headquarter as a IT support, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5748.
45. 23 வயது, 5'4" Born & brought up in UK. Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5752.
46. 26 வயது, 5'4" Living in Sri Lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5722.
47. 39 வயது, 5'4" Divorced, Living in Norway medical sector, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5723.
48. 26 வயது, 5'6" Born and brought up in UK, Graduate in Bsc & Msc. Working as a pharmacist, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5728.
49. 25 வயது, 5'3" British citizen Accountant now doing chartered accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5730.
50. 31 வயது, 5'2" Finished diploma in Preschool, Now working as a teacher, Living in sri lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5705.
51. 29 வயது, 5'2" British citizen Graduate in Msc. Now studying Phd, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5710.
52. 29 வயது, 5'2" British citizen, Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5719.
53. 29 வயது, 5'4" British citizen, graduate working as a Finance project manager, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5720.
54. 26 வயது, 5'2" British citizen working as a Lawyer, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5693.
55. 22 வயது, 5'1" Living in Sri Lanka, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5695.
56. 29 வயது, 5'3" Born & brought up in UK, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5698.
57. 30 வயது, 5'4" Born in Germany brought up in UK Graduate in Bsc. Now studying in medicine, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5700.
58. 29 வயது, 5'6" British citizen, Christian working as a Child care, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5505.
59. 29 வயது, 5'2" Living in Sri Lanka, working as a accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5704.
60. 34 வயது, 5'4" British citizen graduate in Bsc mathematical computing, Working as a accountant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5504.
61. 38 வயது, 5'5" British citizen, Doctor Consultant, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5673.
62. 33 வயது, 5'5" British citizen Doctor, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5677.
63. 25 வயது, 5'4" Born and brought up in UK, Finished degree in Sociology Bsc, Now working as a teacher, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5679.
64. 30 வயது, 5'2" British citizen Finished degree in Biomedical science and human resource, Now working as a administrator, தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர் Ref 5680.

இணையத்தில்
மேலதிக விபரங்கள்
www.orumanam.com

வாகனத்தில் ஏற்படும் கீறல்களும் பராமரிப்பும்

வாகனம் கவர்ச்சிகரமாக தோன்றுவதற்கு செய்ய வேண்டியவை நீங்கள் சில வாகனங்களைப் பார்த்தீர்களானால் பல ஆயிரம் சிலோமீற்றர்கள் ஓடியிருக்கும்; அதனுடைய Original paint மங்காமல்

ருவக்கூடிய மெல்லிய படலம் போன்று மூடி மறைத்துவிடும். அதனால் வாகனப் paintம் அரிக்கப்படாமல் இருக்கும். வாகனத்தின் மீது நல்ல தரமான மெழுகை தடவினால், குறைந்தது மூன்று மாதங்களாவது பளபளப்புடன் பிரகாசிக்கும். உங்கள் வாகனத்தை மெழுகு

வாகனத்தை நிழலில் நிறுத்துங்கள். பின்னர் வாகனத்தின் மீது மெழுகை தடவ ஆரம்பியுங்கள். ஒரு நேரத்தில் ஒரு பகுதியில் உதாரணமாக Bumper அல்லது கதவு ஆகியவற்றின் மீது மெழுகை பூசுங்கள். நீங்கள் திரவ மெழுகை பயன்படுத்தினால், பயன்படுத்துவதற்கு முன் bottleஐ நன்றாக குலுக்குங்கள். முதலில் மேற்பகுதியிலிருந்து மெழுகை பூச ஆரம்பித்து அடிப்பகுதிக்கு வருங்கள். ஏனென்றால் அடிப்பகுதியில் எப்போதும் அழுக்குகள் அடைந்திருக்கும்.

Black window trim, Rubber door seals and Black matte plastic போன்ற சில குறிப்பிட்ட மேற்பரப்புகளில் மெழுகை பூசாதீர்கள். ஏனென்றால் அவற்றில் வெள்ளைப் புள்ளிகள் தோன்றிவிடும். ஒன்றிரண்டு நிமிடங்கள் மெழுகு மூடி இருக்கும் படிவிடுங்கள். பின்னர் ஒரு மென்மையான சுத்தமான towel கொண்டு நன்றாக துடையுங்கள். மேற்பரப்பு பளபளப்புடன் மின்னுவது வரை இப்படிச் செய்யுங்கள். வாகனம் முழுவதிலும் மெழுகை பூசிய பின், Plastic mouldings, bumper and rubber door seals ஆகியவற்றின் மீது பட்ட மெழுகை ஏதாவது window spray cleaner பயன்படுத்தி அகற்றிவிடுங்கள். ஒவ்வொரு மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை உங்கள் வாகனத்திற்கு நீங்கள் மெழுகு பூசவேண்டும். மெழுகு



அதில் ஒரு கரும்புள்ளியோ, அரிப்போ எதுவுமே இல்லாமல் இருக்கும். ஆனால் சில புதிய வாகனத்தைப் பாருங்கள். இரண்டு மூன்று வருடங்கள் தான் இருக்கும், ஆனால் அதில் எல்லாம் அரித்துப் போய் நிறமும் மாறியிருக்கும். இரண்டிற்கும் இடையில் ஏன் இந்த வித்தியாசம்? வித்தியாசம் பராமரிப்புத்தான். ஆகையால் உங்கள் வாகனத்தை பளபளப்புடன் மின்ன வைப்பதற்கும் மற்றும் அரிப்பிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கும் என்ன செய்யவேண்டும்?

மூலம் மெருகேற்றி மிக நீண்டகாலம் ஆகி விட்டது என்றால் உங்கள் வாகன விற்பனையாளரிடம் செல்லுங்கள். அவர் ஒரு electric



உங்கள் வாகனத்தைக் கழுவிச் சுத்தம் செய்யுங்கள்

உங்கள் வாகனத்தை அடிக்கடி கழுவிச் சுத்தம் செய்யுங்கள். மாதத்திற்கு குறைந்தது ஒரு முறையாவது சுத்தம் செய்யவேண்டும். பூச்சிகள், பறவையின் எச்சங்கள், போன்றவைகள் வாகனத்தின் மீதுள்ள paintல் கறைகளை ஏற்படுத்தி விடும். அவற்றை கழுவிச் சுத்தம் செய்யாமல் இருந்தால், ஈரம் அவைகளில் தங்கி வாகனத்தின் மேற்பரப்பை அரிக்க ஆரம்பித்துவிடும். எப்பொழுதாவது ஒரு முறை வாகனத்தை ஒரு service stationல் விட்டு நன்றாக சுத்தம் செய்யலாம். அழுக்குகள், மற்றும் சரளைப்பொடி ஆகியன அடைந்திருக்கும் moldingகளின் பின்பக்கம், சக்கரவளைவுகளின் உட்புறம் bumperகளின் கீழ் பகுதி போன்றவைகள் நன்றாக சுத்தம் செய்யப்படவேண்டும். Windshieldல் உள்ள அனைத்து அழுக்குகளும் அகற்றப்பட வேண்டும்.

buffer மூலம் உங்கள் காரிலுள்ள லேசான கீறல்களையும் மற்றும் கரும்புள்ளிகளையும் அகற்றி, பின்னர் ஒரு பிரத்தியேகமான polish பொருளை பயன்படுத்தி வாகனத்தை polish செய்தும் மற்றும் மெழுகு பூசி மெருகேற்றியும் தருவார்.

நல்ல தரமான மெழுகு, ஒரு மென்மையான சுத்தமான Sponge துணி மற்றும் ஒரு towel கொண்டு நீங்களே உங்கள் வாகனத்தின் மீது மெழுகு பூசி மெருகேற்ற முடியும். முதலில் உங்கள் வாகனத்தை நன்கு கழுவிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். பின்பு சிறிது நேரம் உலரவிட வேண்டும். நன்றாக உலர்ந்த பின், சிராய்ப்பை உண்டாக்கும் (abrasives) பொருள் இல்லாத நல்ல தரமுள்ள மெழுகை வாகனத்தில் தடவவேண்டும். மெழுகை முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியில் பூசி சோதித்துப் பாருங்கள். அது நன்றாக இருந்தால், உங்கள்

நிரந்தரமாக நீடிப்பதில்லையென்பதால், எந்த வாகனத்திற்கும் அடிக்கடி பூச வேண்டியது வரும்.



வாகனத்தில் அழுக்கு புகாத வாறு தடுத்தல்

நீங்கள் அதிக ஈரப்பதம் உள்ள ஒரு இடத்தில் வாழ்ந்து வந்தால், உங்கள் வாகனத்தின் அடிப்பகுதியில் பூச்சு பூசவேண்டும் (under coating). மேலும் அழுக்கு புகாதவாறு தடுக்க வேண்டும் வழக்கமாக வாகனத்தின் அடிப்பகுதியில் உள்ள Brake System மிகவும் அழுக்கடைந்து காணப்படும். அதை கவனிக்காமல் விட்டுவிட்டால் brake lineகள் வெடித்து, காரில் brake வேலை செய்யாமல் ஆகிவிடும். எனவே அடிப்பகுதியில் பூச்சு மற்றும் அழுக்கு புகாதவாறு செய்தல் ஆகியன இன்றியமையாத விஷயங்களாகும்.

Stone Chipsகளை எப்படி பழுது தீர்க்க வேண்டும்?

Stone Chipsகளை சரியான நேரத்தில் பழுது

- அதீசன் சர்வானந்தன் -

தீர்க்காவிட்டால் அது அரிப்பை ஏற்படுத்திவிடும். முதலில் ஒரு கூர்மையான tooth pick மூலம் stone chipsகளை சரியாக பிடுங்கி எடுத்துவிட வேண்டும். Spray Paintஐ நன்றாக குலுக்கிய பின் சிறிதளவு paintஐ பாதிக்கப்பட்ட இடத்தில் spray பண்ணவேண்டும் paint குழியை விட்டு வெளியே வந்து விடாதபடி, சரியாக நிரப்பவேண்டும். இனிமேல் அந்த பகுதியை எதுவும் அரிக்க முடியாது.

இதே செயல்முறையை பின்பற்றி ஆழமான கீறல்களையும் நிரப்பமுடியும்.

Paintன் மீது வேறு பொருள்களால் ஏற்பட்ட அடையாளங்களை எப்படி அகற்றமுடியும்.

உதாரணமாக உங்கள் வாகனத்தின் “Original Coat Paint மீது எப்படியோ வேறு paint பட்டுவிட்டது என்றால் இந்த அடையாளத்தை எப்படி அகற்றவேண்டும்”.

இதற்கு மிக நேர்த்தியான 1500 grit அல்லது 2000 grit உள்ள water proof sand paper (மணல்தாள்) கொண்டு அனைத்து அடையாளங்களும் மாறும் வரை நன்றாக உரைத்து தேய்க்க வேண்டும். பின் Turtle மெழுகு திரவம் அல்லது Carnauba உள்ள கார் மெழுகு ஆகியவற்றை பின்னர் பூச வேண்டும். உரைத்து தேய்த்த பின் original coat paintன் பளபளப்பு மங்கிவிட்டால், ஏதாவது polishing Compound கொண்டு polish போட வேண்டும். Original coat பிரகாசமாக ஒளி வீசும் வரை ஒரு ஈரமான sponge துணி கொண்டு polishing compoundஐ நன்றாக தேய்க்க வேண்டும். கடைசியாக அந்த பகுதியின் மீது car waxஐ (கார் மெழுகு) பூச வேண்டும்.

மிகச்சிறிய கீறல்களை எப்படி அகற்ற வேண்டும்.

முட்டிதர்களால் வாகனத்தின் trunkல் சிறிய கீறல்கள் விழுந்துவிடும். இது ஒரு பெரிய பிரச்சினை ஒன்றும் இல்லை. இரண்டு வழிகள் மூலம் இந்த கீறல்களை அகற்றமுடியும்.

மிகவும் சிறந்த உராய்வு பொருள் (abrasive) கொண்ட ஒரு polishing compoundஐ கீறல்களின் மீது தேய்க்க வேண்டும். மேலும் கீறல்கள் மறையும் வரை ஒரு ஈரமான sponge துணியில் polishing compoundஐ எடுத்து, கீறல்கள் உள்ள பகுதியில் நன்றாக தேய்க்க வேண்டும். பின்னர் கழுவி நன்றாக சுத்தம் செய்யவேண்டும். திரவமெழுகை பொறுத்தவரையில், அதை ஒரு Sponge துணியில் எடுத்து கீறல் உள்ள பகுதியில் சமமட்டமாக பரப்ப (Spread) வேண்டும். மெழுகு சற்று நேரம் மூடி இருக்கும் படி விட வேண்டும். பின்னர் ஒரு மென்மையான towel கொண்டு துடைத்து மெருகேற்ற வேண்டும்.



atheesan.s@thaiveedu.com

HELP WANTED

கதவு மற்றும் ஜன்னல்கள் தயாரிப்பதில்

முன் அனுபவம் உள்ளவர்கள் தேவை.

கருணா: 416 892 7070

Viewtech Windows & Home Improvements.

தண்ணீரைத் தூய்மைப்படுத்துதல்

கடினநீரை மென்மீராக்க தண்ணீரை சுத்தப்படுத்தும் கருவிகள் (Water Softeners) உதவுகின்றன. உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் மற்றும் சுகாதாரத்திற்கும் சுத்தமான குடிநீர் மிக அவசியம்.

கடின நீர் என்றால் என்ன?

கடின நீரில் calcium மற்றும் magnesium போன்ற தாது உப்புக்கள் உள்ளன. இந்த இரண்டு உப்புகளும் soap போன்ற அசுத்தப்படிவுகளை glasses மற்றும் குளியலறை fixture களில் ஏற்படுத்தும். குடிப்பதற்கும் மற்றும் தோட்டத்தில் பயன்படுத்துவதற்கும் கடினநீர் உதவக்கூடியது. இதில் soap மற்றும் shampoo ஏராளமாய் நுரைக்காது. துணிகள் துவைப்பதற்கும் சரிவராது.

அட்டவணை 1ல் உள்ள படி தண்ணீரின் கடினத்தன்மையை ஐந்து மாறுபட்ட வகைகளாக பிரிக்க முடியும். mg/litre அல்லது பத்துலட்சத்தில் ஒருபங்கு என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

ஒரு Water Softener ஐ நீங்கள் எப்படி தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும்?

121 mg/litre க்கும் மேலான ஒரு water softener ஐ நீங்கள் வாங்குவது சிறந்த தீர்வு. பொதுவாக கிணற்றுத் தண்ணீர் கடினநீராக தான் இருக்கும். கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்கள் கிணற்றுத் தண்ணீரை தான் பெரிதும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

கனடாவில் சில நகராட்சிகள் கிணற்றுத் தண்ணீரை தான் supply செய்கின்றன. உங்கள் வீட்டில் கடினநீர் என்றால் நீங்கள் தான் சோதனை செய்து பார்க்க வேண்டும். அதற்கு ஒரு water softening நிறுவனத்தை நீங்கள் அணுகவேண்டும்.

ஒரு water softener எப்படி வேலை செய்கிறது?

இந்த கருவி calcium மற்றும் magnesium, ion களை soduim மற்றும் potassuim முடன் மின்சக்தி பரிமாற்றம் (exchange) செய்யும். இது நான்கு நிலைகளில் நடைபெறும்.

- முதலில் வீட்டிலுள்ள தண்ணீர் சிறிய plastic beads அல்லது zeolite படுக்கையில் ஓடவிடப்படும். Soduim அல்லது Potassium, ion கள் beads களை பொதிந்து இருக்கும். அவை calcium மற்றும் magnesium, ion களுடன் பண்டமாற்றம் (Swap) செய்யும். இவ்வாறு தண்ணீர் மிருதுவாக்கப்படும்.
- பின்னர், beads மீது sodium அல்லது potassium நிறைந்த உப்புநீர் ஏராளமாக ஊற்றப்படும்.
- கடைசியாக, நீரை வேகமாகப் பாச்சி calcium magnesium மற்றும் பிற அழுக்குகள் மற்றும் அசுத்தங்கள் அகற்றப்படும்.

தண்ணீரின் வகை	கடினத்தன்மை
மென்மீர் (Soft)	17 mg/litreக்கும் குறைவு அல்லது ppm (0-1 gpg)
லேசான கடினநீர்	17.1 - 60 mg/litre அல்லது ppm (1.1 - 3.5 gpg)
மிதமான கடினநீர்	61 - 120 mg/litre அல்லது ppm (3.6 - 7 gpg)
கடின நீர்	121 - 180 mg/litre அல்லது ppm (7.1 - 10.5 gpg)
மிகவும் கடினநீர்	180 mg/litre க்கும் அதிகம் அல்லது ppm (10.5 gpg)

இந்த நிலையில் சுத்தமான தண்ணீர் கொண்டு tank ஐ நிரப்ப வேண்டும். ஒரு metered water softener என்றால் மிகுந்த பலன்தரக்கூடியது. தேவைப்படும் போது எல்லாம் தண்ணீரை மென்மீராக்கலாம்.

ஒரு water softenerன் பயன்கள் எவை?

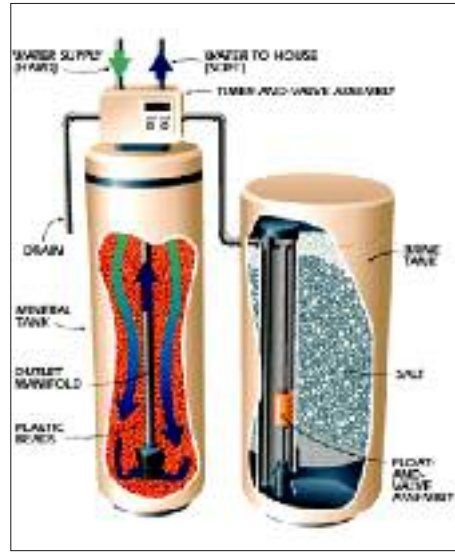
அது தண்ணீரின் கடினத்தன்மையை நீக்கி

மிருதுவாக்கும். மென்மீர் துணிகள் துவைப்பதற்கும் சமையலுக்கும் உதவக்கூடியது. கரைந்த உப்புக்களில்லாத தண்ணீர் என்பதால் சோப்பு ஏராளமாய் நுரைக்கக் கூடியது. Pipe கள் மற்றும் மற்ற சாதனங்களில் படிவுகளை ஏற்படுத்தாது. குளியலறை உபகரணங்களில் கறைகள் உண்டாகாது.

பல்வேறு வகை water softeners: Offsite, Manual, Semiautomatic மற்றும் automatic என நான்கு வகைகள் உள்ளன.

Offsite: எளிதில் தூக்கிச் செல்லக்கூடியது. உங்கள் வீட்டில் regenerate செய்ய முடியாது. cylinder ஐ நிறுவனத்தினர் தான் மாற்ற முடியும்.

Manual: Back Washing, Brining மற்றும் Rinsing ஆகியன கையினால் தான் செய்



யப்படவேண்டும்.

Semi automatic: Regeneration தவிர அனைத்து வேலைகளும் தானாகவே நடைபெறும்.

Automatic: Regeneration உட்பட அனைத்து வேலைகளும் தானாகவே நடைபெறும். இந்த கடைசி வகை softener கீழ் வரும் system களால் இயக்கப்படும்.

Time Clock: ஏற்கனவே set பண்ணப்பட்ட Schedule க்கு தக்கவாறு தண்ணீர் தூய்மைப்படுத்தப்படும் (regenerate).

Water Meter: தண்ணீரின் அளவை பொறுத்த regeneration நடைபெறும் ஒரு unit இயங்கும்போது இன்னொன்று recharge செய்யப்படும்.

Hardness Sensor: ஒரு Sensor மூலம் கடினத்தன்மை உணரப்பட்டு regeneration செய்யப்படும். இதற்கு விலை மிக அதிகம் ஆனால் குறைவான அளவு தண்ணீர் மற்றும் உப்பு இருந்தாலே போதும்.

Water Softener எங்கு கிடைக்கும்?

Water equipment dealers மற்றும் hardware stores களில் கிடைக்கும்.

அதன் விலை எவ்வளவு?

அதன் வகையை பொறுத்துவிலை அமையும். Automatic softeners என்றால் விலை 900 டாலரை விட அதிகம் இருக்கும். சில பிரபலமான Unitகள் 1800 டாலருக்கு விற்பனையாகின்றன. அதை வீட்டில் நிறுவ 250 டாலருக்கும் மேலாகும்.

வீட்டில் எங்கு நிறுவவேண்டும்?

வீட்டில் water line நுழையும் இடத்தில் வைக்க வேண்டும்.

Softener பார்ப்பதற்கு எப்படி தோன்றும்?

Single upright cabinet style மற்றும் upright twin tank style என இரண்டு வகைகள் உள்ளன. இரண்டுமே 1.5 m உயரம் மற்றும் 0.5 m அகலத்துடன் காணப்படும்.

Softener ஐ எப்படி பராமரிக்க வேண்டும்?

லேசான பராமரிப்பு இருந்தாலே போதும். பழுதில்லாமல் வருடக்கணக்கில் ஓடும் எப்போதாவது கோளாறுகள் ஏற்படலாம். அதற்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் எவை எனில்:

- Brine Tankல் பொருக்குகள் (crust) உண்டாகி இருந்தால் அவற்றை soap நீரால் சுத்தப்படுத்தி அகற்ற வேண்டும்.
- தண்ணீரில் Iron கலந்திருந்தால் softener ஐ ஒரு iron removing product கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.
- Resin tank injectorல் அழுக்கு உப்பு கள் படிந்திருந்தால் softener ன் bypass plugஐ அடைத்துவிட்டு, injector மற்றும் injector screen ஐ சுத்தப்படுத்துங்கள்.
- Regeneration போது குறைவான தண்ணீர் தேவைப்படும் machineகள் தான் சிறந்தது. வாரந்தோறும் ஒருதடவை தூய்மைப்படுத்தினாலே நான்கு பேர் உள்ள ஒரு குடும்பத்தினருக்கு போதும்.

மென்மீரை குடிக்க முடியுமா?

கடின நீர் மென்மீராக்கப்பட்டாலும், அதில் உள்ள நுண் கிருமிகள் அகற்றப்படாமல் இருந்தால் அது குடிப்பதற்கு உகந்தது அல்ல. தண்ணீரை மிருதுவாக்க soduim chloride நிறைய (சமையல் உப்பு) சேர்க்கப்படும். அதன் காரணமாக உயர்இரத்த அழுத்தம், சிறுநீரக நோய்கள் மற்றும் மாரடைப்பு ஆகிய உடல் நலக்குறைவுகள் ஏற்படலாம்.

அதனால் water softener தயாரிப்பாளர்கள் sodium chloride க்கு மாற்றாக potassium Chloride ஐ பயன்படுத்த தயாராகி விட்டார்கள். ஆயினும் potassium chloride ம் சில உடல்நலக் கோளாறுகளை ஏற்படுத்தலாம். அதிக அளவு soduim அல்லது potassium கலந்த தண்ணீர் குடிநீராகவோ, காபி, juice, infant formula அல்லது சமையலில் பயன்படுத்த உகந்தது அல்ல. அதை விட கடினநீரை குடிப்பதற்கும் மற்றும் சமைப்பதற்கும் பயன்படுத்தலாம்.

எதற்கெல்லாம் மென்மீரை பயன்படுத்தக்கூடாது?

பசும் புல்வெளிகள் மற்றும் தோட்டம் போன்ற இடங்களில் பயன்படுத்த தேவை இல்லை. மென்மீரில் உள்ள soduim புல் மற்றும் மற்ற தாவரங்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். அமெரிக்காவில் கழிவுநீர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு வேளாண்மை மற்றும் பாசனத்திற்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது.

Water Softeners இரைச்சலை ஏற்படுத்துமா?

Water Softeners மிக லேசான சத்தத்துடன் இயங்கும் தண்ணீர் ஓடும் சத்தத்தை தவிர வேறு எந்தசத்தமும் கேட்பாது.

மென்மீர் அரிக்கும் தன்மை உடையதா?

Ion பரிமாற்றம் தண்ணீரில் அரிக்கும் தன்மையை ஏற்படுத்தாது. Water pH, ஆக்ஸிஜன், அம்மோனியா, குளோரைடு ஆகியன அரிப்புத்தன்மையை ஏற்படுத்தும். இவற்றை softening process மூலம் அகற்ற முடியாது.

- மகேன் சிங்கராஜா -

தண்ணீர்கட்டணம் அதிகம் செலுத்த வேண்டியது வருமா?

கிணற்று pump set செலவுகள் மற்றும் வீட்டு மின்கட்டணம் ஆகியன அதிகமாகும். 55 முதல் 400 litre சுத்தமான தண்ணீர் ஒரு நேரத்திற்கு resin bed னுள் செல்ல வேண்டும். ஒரு efficient modelஐ தேர்ந்தெடுத்தால் செலவு குறையும் regeneration போது எவ்வளவு தண்ணீர் செலவாகிறது என்பதை கவனியுங்கள்.

Operating costகள் எவ்வளவு ஆகும்?

உப்பு வாங்குவதுதான் முக்கியமான செலவு water equipment dealer, Super market அல்லது உள்ளூர் hard ward storeல் பெரிய உப்பு மூட்டைகள் வாங்கலாம். தண்ணீர் மற்றும் மின்சக்தி ஆகியன பிற செலவுகள்.

என்னுடைய septic system தீங்கு அடையுமா?

Septic tank களிலுள்ள bacteria வை உப்பு அழித்துவிடுமா அல்லது அதிக அளவு back wash காரணமாய் tankகள் நிரம்பி வழியுமா என்பதற்கான ஆராய்ச்சி முடிவுகள் முடிவுறா நிலையில் உள்ளன. உப்பு, bacteria வை அழிக்காது என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. Back wash flow ஒரு வாரத்திற்கு 55 முதல் 400 litre கள் வரும் ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவைக்கு அதிகம் இல்லாமல் Recharge பண்ணினால் back wash தண்ணீர் septic tank னுள் நுழையாது.

நற்சான்றிதழ் பெறுதல்

உடல் நலத்திற்கு உகந்த குடிநீர் தயாரிக்க Health Canada பரிந்துரையின் பேரில் NSF International நற்சான்றிதழ் வழங்கும். Water Softener unit கள் NSF/ANSI 44 தரசான்றிதழ்களை பெற்றிருக்க வேண்டும். Filter கள் போன்ற உதிரிப்பாகங்களுக்கும் நற்சான்றிதழ் பெறவேண்டாம். பாதுகாப்பான மற்றும் சுகாதாரமான குடிநீர் தயாரிக்கப்படவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் தான் water softener களுக்கு இந்த தரசான்றிதழ்கள் தேவைப்படுகிறது.

கனடாவில் CSA International, NSF International, QAI, IAPMO மற்றும் Underwriters Laboratories ஆகிய நிறுவனங்கள் இந்த தரசான்றிதழ் தரச, Standards Council of Canada அங்கீகாரம் அளித்துள்ளது. வடஅமெரிக்காவிலும் இந்த தரசான்றிதழ் அளிக்கும் உத்தரவாதங்கள் பெரும் மதிப்பையும் வரவேற்பையும் பெற்றுள்ளன. ஏனெனில் குடிநீர் தயாரிக்கும் போது அதில் சுத்தமும் சுகாதாரமும் மிக அவசியம். Softener எந்தெந்த உப்புகள் மற்றும் அசுத்தங்களை அகற்றும் என்பதை உங்கள் dealer அல்லது retailer டம் நீங்கள் முன் கூட்டியே விசாரியுங்கள்.

Water Softeners சம்பந்தமான மேலும் கூடுதல் விபரங்களை எங்கு பெறவேண்டும்?

பல்வேறு dealers அல்லது retailers ஐ நீங்கள் அணுகி இது பற்றி விசாரிக்க முடியும். உங்கள் உள்ளூர் நகராட்சி அலுவலகத்தை தொடர்புகொண்டு உதவி கோருங்கள்.

mahensingaraja@thaiivedu.com





SUPER VISA INSURANCE

For Parents and Grandparents Visiting Canada

100% FULL REFUND IF VISA REFUSED!

**Best rate in the market and
Flexible start date!**

Call us to find out more or message us.
Your Super Visa Insurance Specialists..

☎ **416 321 6000**

☎ **416 909 0400**

 **iNFORCE LIFE**
Financial Services Inc.

Delivering Promises. Building Trust.

10 Milner Business Court Unit 707 Scarborough, ON M1B 3C6.

www.inforcelife.com



மார்க்கம் செய்திகள்

கவுன்சிலர் லோகன் கணபதி

☎ 905 479 7748 ✉ lkanapathi@markham.ca 📱 logan.kanapathi 🌐 logankanapathi.com

இலவச அனுமதி தரிப்பிடம்! Aug 27

மார்க்கம் மில்லிக்கன் சிறுவர் விழா

Free admission
Entertainment
Face-painting
Crafts
Play zones
Marketplace
Superheroes
mascots
Millieen Millie
Bouncy Castles
Great food



மார்க்கம் மாநகரசபை நடத்தும்

மாபெரும் சிறுவர் விழா

“ஆண்டுதோறும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்ற மார்க்கம் மில்லிக்கன் சிறுவர் விழாக்குழுவினரின் தலைவராகக் கடந்த 9 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ச்சியாக பணியாற்றி வருகின்றவன் என்ற வகையில், எதிர்வரும் ஓகஸ்ட் 27ம் நாள் Markham Civic Centre இல் நடைபெறவிருக்கும் 18வது மார்க்கம் மில்லிக்கன் சிறுவர் விழாவுக்கு உங்கள் அனைவரையும் அழைக்கின்றேன்” எனத் திரு. லோகன் கணபதி தெரிவித்துள்ளார்.

மில்லிக்கன் பகுதியில் ஏறக்குறைய 600 பேரோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நிகழ்வு இன்று பிரமாண்டமான சிறுவர் விழாவாகப் பெருவளர்ச்சியடைந்துள்ளது. ஆண்டுதோறும் ஏறக்குறைய 20,000 - 25,000 வரையானோர் பங்குபற்றி இவ்விழாவைச் சிறப்பிக்கின்றனர். மனநிறைவும் மகிழ்ச்சியும் மிக்க ஒருங்கிணைவு, பாதுகாப்பு, அனைவருக்குமான மேம்பாடுகளை நோக்கிய செயற்பாடுகள் (fun, safe, interactive activities for children and families.) என்பனவே இந்த விழாவின் நோக்கங்களாக இருக்கின்றன.

“எனக்கு ஆத்மார்த்தமான நிறைவைத் தருகின்ற ஒரு இயற்கையின் விழாவாகவே இதை நான் பார்க்கின்றேன். வளர்ந்து வருகின்ற இளையோரின் வாழ்வு பொருள் மிக்கதாக வேண்டும் என்ற நோக்கோடு வடிவமைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளையே இவ்விழா பெரிதும் கொண்டுள்ளது. இது கோடை-

காலத்தில் பலரும் வெளியரங்கத் திடலில் ஒன்றுகூடுகின்ற நிகழ்வாகவும், தொண்டர்கள் தமது திறன்களை வெளிப்படுத்தவும் மேம்படுத்தவும் வல்ல நல்ல களமாகவும் படைப்பாற்றல்களையும் வேறு திறமைகளையும் வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பாகவும் இது திகழ்கின்றது. தனித்துவமான இந்த விழா ஆற்றல் மிக்க இளம் தொண்டர்களின் வழிநடத்தலிலேயே மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது. ஏறக்குறைய 150க்கும் மேற்பட்ட தொண்டர்கள் அர்ப்பணிப்பு மிக்க பணி இந்த வெற்றிகரமான விழாவின் பின்னே உள்ளது.” எனத் திரு. லோகன் கணபதி தன் செய்திக்குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இளையோர் தமது படைப்புத் திறன், தலைமைத்துவம், நிர்வாகத் திறன், குழுநிலைப் பணித்திறன், வழிகாட்டுதல் போன்றவற்றை மேம்படுத்த இவ்விழா பெரு வாய்ப்பளிக்கின்றது. உயர்பள்ளி மாணவர் தமது தொண்டர் சேவை வாயிலாக உயரிய அனுபவத்தையும் தொண்டு ஆற்றியமைக்கான சேவைப்பதிவையும் பெற்றுக்கொள்ள ஒன்றாறியோவிலேயே மிகப் பெரிதான இச்சிறுவர் விழா சிறந்தவொரு களமாகும்.

இவ்விழா, நாளைகளுக்காக வல்லமைமிக்க இளையோரை உருவாக்கும் இன்றைய நிகழ்வாகும்.

மகிழ்வுட்டவல்ல பல்வேறு களியாட்ட அரங்குகள் (horse wagon ride, petting zoo, rides, train, children's activities, bouncy castles) அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நாள் முழுவதுக்குமான கட்டணம் 10 டொலர் மட்டுமே.

தொண்டராக இணைந்து கொள்ளவும் விழா பற்றிய பிற தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் திரு. லோகன் கணபதி அவர்களின் அலுவலகத்துடன் நீங்கள் தொடர்பு கொள்ளலாம். 905 479 7748 அல்லது 905 475 4736.

மார்க்கம் மாநகரசபையால் நடத்தப்படுகின்ற இவ்விழாவில் ஓகஸ்ட் 27ம் திகதி சனிக்கிழமை உங்களைச் சந்திக்கக் காத்திருக்கின்றார் திரு. லோகன் கணபதி.

அனைவரும் வருக! Aug 27—Markham Civic Centre

MARKHAM CHILDREN'S FESTIVAL



Call Me First and Say "YES" to The Home Of Your Dreams!

For all your Mortgage needs

Purchase, Pre-Approvals, Refinances, Renewals and Switch, Builder Purchase, Home Line Of Credit, Self Employed, New Immigrants, Multi Rental Properties.

Peter Sober
 Manager, Mortgage Specialist
 Platinum Sales Award
 Dir: 416-275-3571
 Pager: 1-866-767-5446
 Fax: 905-240-3882
 Email: peter.sober@td.com

சகல Mortgage தேவைகளுக்கும்
 குமிழில் உரையாட என்னை அழைப்புகள்

Your Smile Is My Best Return!



Four TD Branch Locations to serve you better

Scarborough: 2650 Lawrence Avenue East, Scarborough, ON, M1P 2S1 | Markham: 80 Copper Creek Drive, Markham, ON, L6B 0P2
 Brampton: 8125 Dixie Road, Brampton, ON, L6T 2J9 | Pickering: 1790 Liverpool Road, Pickering, ON, L1V 1V9

**Finding Homes to
 Fit Your Lifestyle**



Suba Aynkharan

Broker

Cell: 416-722-4444

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203
 Toronto, ON M1B 3V9
 Tel: 416-287-2222
 Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



RE/MAX
 COMMUNITY
 REALTY INC., Brokerage



TIME FOR SOLUTIONS

Make your house work for you!

Consolidate your high interest rate debts into your mortgage prior to renewal time for a better cash flow.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Debt		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

Based on this scenario,
YOU CAN SAVE
\$2,866.05
 Monthly



Suren Nathan AMP
 Mortgage Broker
 License# M08004479



Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
 suren@bonafidemortgage.ca,
 7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ஈரப்பதனைக் கட்டுப்படுத்தும் வழி முறைகள்

வீட்டின் தன்மை, எமது பழக்க வழக்கங்கள், உள்ளக வெளிப்புற காரணங்கள் பல வீட்டில் இருக்கக் கூடிய ஈரப்பதனின் அளவைத் தீர்மானிக்கின்றது. புதிய வீடாக இருந்தால் இயற்கையாகவே சில வருடங்களுக்கு அதிகளவு ஈரப்பதன் வீட்டில் இருக்க வாய்ப்பு இருக்கிறது. அத்துடன் பல மணித்தியாலங்கள் சமைக்கும் எங்கள் சமையல், நீராவி மூலம் வீட்டிற்குள் அதிகளவு ஈரப்பதனை உருவாக்குகின்றது. பல மணி நேரம் வெந்நீரில் குளிப்பதில் உள்ள சுகம் மறு புறத்தில் வீட்டிற்குள் அதிகளவு ஈரப்பதனையும் உருவாக்குகின்றது. கூட்டுக் குடும்பங்களாக பலர் வீட்டில் வசிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் இயற்கையாகவே ஈரப்பதன் அதிகரிக்கப்பட வாய்ப்பு இருக்கிறது.

- கோடை காலத்தில் வெளிப்புறத்தில் ஈரப்பதன் அளவு மிக அதிகரித்துக்காணப்படுவதால் அதன் தாக்கம் வீட்டின் உட்புறத்திலும் நிச்சயம் இருக்கும். எனவே கோடைகாலத்தில் ஈரப்பதனைக் கட்டுப்படுத்த அதிக கவனம் தேவை.
- குறிப்பாகக் கோடை காலத்தில் அதிகமாக உள்ள ஈரப்பதனை அகற்ற Dehumidifier பாவிக்கப்பட வேண்டும்.
- கோடை காலத்தில் கதவுகளையும் யன்னல்களையும் திறந்துவிடல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்
- வெளியில் உள்ள உண்ண நிலைக்கு ஏற்றவாறு HUMIDISTAT ன் அளவை சரி பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.
- யன்னல் கண்ணாடிகளை அவதானித்து நீர் படிவு இருந்தால் அதனை துணியால் துடைத்து எடுத்துவிட்டு HUMIDISTAT ஐ குறைத்து விடல் அல்லது திறந்துவிடல் வேண்டும்.
- தற்போதய புதிய வீடுகளில் Attic Fan அல்லது Ventilator எனப்பெயர் குறிப்பிடப்பட்ட Switch ஒன்று thermostat controller க்கு மேலாகப் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். பொதுவாக இது ஒரு குளியலறைக்குரிய Fan க் கட்டுப்படுத்தும் இரட்டை வழி Switch ஆக இருக்கும். இதனை நீண்ட நேரம் போட்டு விடுவதும் மேலதிக ஈரப்பதனை வெளியேற்ற உதவும். முக்கியமாக குறிப்பிட்ட குளியலறைக்குரிய கதவுகளை திறந்து விட்டு அத்துடன் Furnace க்குரிய Fan ஐ auto விலிருந்து ON க்கு மாற்றி விடல் எதிர்பார்க்கும் பலனைப் பன்மடங்காக்க வழிவகுக்கும்
- குளியலறையில் இருக்கும் Fan குளித்து முடிந்த பின் குறைந்தது 15 நிமிடங்களாவது இயக்கப்பட வேண்டும். ஈரப்பதன் முற்றாக அகற்றப்படும் வரை தானே இயங்கி, தாமாகவே நிறுத்திக்கொள்ளும் Fan களும் switch களும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளவும்
- சமையலறையில் இருக்கும் Over hood Fan முறையாகப் பாவிக்கப்பட வேண்டும். சமையல் தொடங்குவதற்கு 10 நிமிடங்கள் முன்னதாகவும், சமையல் முடிந்த பின் குறைந்தது 15 நிமிடங்களாவது இந்த Fan இயக்கப்பட வேண்டும். ஈரப்

வீடும் விடியலும் - 123

பதனைக்கண்டதும் தானே இயங்கி, தாமாகவே நிறுத்திக்கொள்ளும் Over hood Fan களும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளவும்.



- கழுவப்பட்ட உடுப்புக்களை கொடியலோ அல்லது வேறு முறைகளில் வீட்டிற்குள் உலர்த்தப்படுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- துணி உலத்தும் இயந்திரத்தில் உள்ள vent duct முறையாக இணைக்கப்பட்டிருப்பதும், அடைப்புக்கள் இல்லாது இருப்பதும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ஆதிகளவிலான மரங்களோ அல்லது பூச்செடிகளோ வீட்டிற்குள் வளர்க்கப்படுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- வீடு சுத்தமாக வைத்திருக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்திற்கு இடமில்லை. ஆனால் விரதம் என்றபெயரில் அடிக்கடி MOP செய்வது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- கதவுகளுக்குரிய weather stripes கசிவைத்தடுக்கும் நிலையில் உள்ளனவா என்பதும், யன்னல்கள் முறையாக Caulking செய்யப்பட்டு கசிவைத்தடுக்கும் நிலையில் உள்ளனவா என்பதும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- வீட்டிற்குரிய insulation சரியாக இல்லாத பட்சத்தில் அதிகளவு ஈரப்பதன் பாரதூரமான பாதக விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். குறிப்பாக Attic insulation குறைவாக இருந்தால் Ceiling மூலங்களில் அதிகளவு ஈரப்பதன் காரணமாக ஏற்படும் நீர்ப்படிமம் mold ஆக மாறுவதைக் காணலாம்.
- சிலர் யன்னல்களை சிறிதளவு காற்றோட்டம் வருமளவுக்கு திறந்து விட்டு சமப்படுத்துவார்கள். அதிகளவு திறந்து விட்டால் குளிரூட்டி வெப்பமாக்கும் செலவும் அதிகமாகும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.
- வீட்டில் ஏதாவது கொண்டாட்டம் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் HUMIDIFIER

- ஐ நிறுத்திவிட வேண்டியது அவசியம். மேலதிக சமையல் பலரது பிரசன்னம் அதிகளவு ஈரப்பதனை உருவாக்கும்.
- ஒவ்வொருவீட்டிற்கும் ஒரு Hygrometer வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியமானது. அத்துடன் ஈரப்பதன் அளவு 40% - 60% வரை இருப்பது உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஈரப்பதன் அளவு 50% ஆக இருப்பது உத்தமம்.



மேற்காணும் படங்களில் வீட்டில் இருக்கக் கூடிய ஈரப்பதனையும் உண்ணத்தையும் மிக இலகுவாகக் கண்டுபிடிக்கக் கூடிய கருவிகளைக் காணலாம்.

சுவையான உண்மைச் சம்பவங்கள்:

மார்க்கம் நகரில் ஒரு வீடு. இரண்டு வருடத்திற்குட்பட்ட புதிய வீடு. அழகான வீடு. வீடு முழுவதும் HardWood. வீட்டுச் சொந்தக்காரர் ஒரு நண்பர். அவருக்கு இது இரண்டாவது வீடு. அவரது வீட்டிலுள்ள Hardwood ஆங்காங்கே வெடிக்கத் தொடங்கி விட்டது.(CRACKS) Hard Wood போட்ட வர்களிடம் முறைப்பாடு செய்தும் பலன் இல்லை. நான் அங்கு சென்றதும் யன்னல் கண்ணாடிகளில் இருந்த தண்ணீர் படிவைக் கண்ட மாதிரித்தே பிழை எங்கு இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து கொண்

- வேலா சுப்ரமணியம் -

டேன்.Central Humidifier பொருத்தப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அதனை வெளிக் கால நிலைக்கேற்றவாறு சரி செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்திருக்கவில்லை. புதிய வீடு அவர் வீட்டில் கையாளும் உண்ண நிலை 18c. ஈரப்பதன் 60-70%ல் இருந்தால் நல்லது என்று யாரோ அவருக்குக் கூறியிருந்தார்களாம். இது எல்லாம் சேர்ந்து அளவுக்கதிகமான ஈரப்பதன் காரணமாகவே அவரது வீட்டு Hard wood Crack பண்ணத்தொடங்கி இருந்தது.

அவருக்கு பின்வரும் நிவாரணங்களைக் கூறினேன். இப்பொழுது நன்றியுடன் மிக்க மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்.

- சில நாட்களுக்கு HUMIDIFIER ஐ நிறுத்தவும்.
- MAIN FAN ஐ 1-2 நாட்கள் தொடர்ந்து இயங்கவைக்கவும்.
- யன்னல் கண்ணாடிகளில் உள்ள நீர் படிவை துடைத்து எடுக்கவும்.
- சில நாட்கள் கழித்து HUMIDIFIER ஐ இயங்கவைக்கும் போது சிறிது சிறிதாகக் கூட்டி யன்னல் கண்ணாடியில் நீர் படியாத அளவு வரும்வரை அதிகரித்து, பராமரித்து வரவும்.

அவர் வீட்டில் Hardwood Crack பண்ணுவது இப்போது நின்றுவிட்டது. அதிகளவு வரட்சியில் சுருக்கம் ஏற்படுவதால் கோடை காலத்தில் Hardwood க்கு இடையேயுள்ள இடைவெளி அதிகரிப்பதை அவதானிக்க முடியும். அதேவேளை ஈரப்பதன் கூடும் போது விரிவடைவதனால் போதியளவு இடைவெளி இல்லாதவிடத்து வெடிப்பு ஏற்படும். மேற்குறிப்பிடப்பட்ட சம்பவம் பலருக்கும் பொருந்தலாம்.

கடந்த வாரம் அதிகாலையில் பல தடைவ அவசர அழைப்பு. இதுவும் மார்க்கம் நகரில் தான். Hardwood முழுவதும் தண்ணீர் கசிவு. தளம் முழுவதும்வெள்ளை விரித்தது போல் Towel paper போடப்பட்டிருந்தது. அங்கிருந்த ஈரப்பதன் 90%. காரணம் கதவுகளையும் யன்னல்களையும் திறந்து விட்டதும், அடிக்கடி MOP செய்தும், கழுவப்பட்ட உடுப்புக்களை வீட்டிற்குள் உலர்த்தப்போட்டதும். நிலைமையைச் சீர் செய்ய கரும் கோடை காலத்தில் (30C) குளிரூட்டிக்குப் பதிலாக வெப்பமாகியைச் சில நாட்கள் போடவேண்டியிருந்தது. இச் சம்பவம் பலருக்கும் ஒரு பாடமாக அமையும் என நம்புகிறேன்.

குறிப்பு: வீட்டிற்குப் போடப்படும் Hardwoodக்கு 25-30 வருடங்கள் உத்தரவாதம் இருந்தாலும் முறையற்ற ஈரப்பதன் காரணமாக ஏற்படும் பாதக விளைவுகளுக்கு எந்தவித உத்தரவாதமும் கிடையாது.

velasubramaniam@thaiveedu.com



வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:	வாங்கப்போகின்றீர்களா?	விற்கப்போகின்றீர்களா?
<ul style="list-style-type: none"> ◆ தரமான வீடு தவறப்போகாது ◆ பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும் ◆ வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது ◆ வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை ◆ விற்கப்பின் வரும் தடங்கல்களை விற்கமுன் தவிர்க்கலாம் ◆ விற்கப்பின் வரும் பெறுமதி இழப்புக்களைத் தடுக்கலாம் ◆ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம் 	

நம்பிக்கை, நாணயம்
10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Highest Standard Agents... Highest Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
Experienced Home Inspector
Sales Representative
Direct: 416 786-0760
vela4homes@gmail.com
www.dresmglahomes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
206 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N8

இறைவன் செயல்...?

வீட்டுக்காகக் காப்புறுதி செய்பவர்களிடம் ஒரு தவறான சிந்தனை உண்டு. அதாவது இயற்கை அழிவுகளால் ஏற்படும் இழப்புகளைக் காப்புறுதி ஈடு செய்யாது என்பதே அது. இதனை ஆங்கிலத்தில் 'Act to God' எனக் குறிப்பிடுவார்கள்.

உதாரணமாக: போட் மக்மரே (Fort McMurray) யில் ஏற்பட்ட பெரும் தீயினை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

அல்பேட்டா மாகாணத்தில் இவ்வருடம் நடந்த பெரும் தீ விபத்தில் எண்பதினாயிரம் வீடுகள் வரை சேதமடைந்ததை ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்திருப்பீர்கள். இதனால் ஏற்பட்ட நஷ்டஈடு பல பில்லியன் டொலர்களுக்கு மேலாகச் சென்றதையும் அறிந்திருப்பீர்கள். இவைகளில் காப்புறுதி செய்யப்பட்டிருந்த வீடுகள் அனைத்துக்கும் இழப்பீடு வழங்கப்பட்டது.

இத்தகைய பெரும் இழப்பீடுகள் இயற்கை அழிவுகளால் ஏற்படுவதால் அதற்கான இழப்பீட்டை வீட்டுக் காப்புறுதி வழங்காது எனப் பலரும் கருதுவது ஒரு தவறாகும். இவ்வாறான இயற்கை அழிவுகள் மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்டவை என நினைப்பதாலும் பெருநெருப்பு, புவியதிர்ச்சி, பெருவெள்ளம் போன்றவற்றின் பின்னணியில் இறைவன் இருப்பதாகக் கருதுவதாலும் பலர் இவற்றுக்கு இழப்பீடு கிடைக்காது என நினைத்துவிடுகின்றனர்.

வீட்டுக் காப்புறுதி இயற்கை அழிவுகளினால் ஏற்படும் இழப்புகளையும் ஈடு செய்யும். அதற்கும் இறைவன் செயல் என்பதற்கும் ஒருவித தொடர்புமில்லை.

காப்புறுதி எதனை ஈடு

செய்யும்?

காப்புறுதியைப் பொறுத்தமட்டில் 'இறைவன் செயல்' அல்ல, அனர்த்தம் (Peril) என்ற பதமே பாவிக்கப்படுகிறது. இது



exclusion என்பது தவிர்க்கப்படுவதை குறிக்கும். அனர்த்தம் என்பது எதிர்பாராமல் ஏற்படும் விபத்துகள் ஆகும். இவை தீ, வெள்ளம், புயல், காற்று, பூமி அதிர்வு, களவு போன்றவற்றை உட்படுத்தும்.

Act of God அதாவது 'இறைவன் செயல்' என்பது எப்படி வழக்கிற்கு வந்தது என்பது புரியவில்லை. ஏனெனில் சாதாரண

அடிப்படை வீட்டுக்காப்புறுதி என்பது மின்னல், நெருப்பு, புயல் போன்றவற்றிற்கு நஷ்டஈடு தரும். இவையும் இறைவன் செயல் தானே? இவற்றிற்கு நஷ்டஈடு பெறுவதற்

- செந்தூரன் புனிதவேல் -

இவற்றிற்கு மேலதிக கட்டணங்கள் அறவிடப்படுவதும் ஒரு விதத்தில் நியாயமானதே. காரணம் நகரங்கள் வளர்ச்சியடையும் வேளையில் பொருத்தமற்ற இடங்களில் வீடுகளைக் கட்டிவிடுகின்றனர். வீடு வாங்குவோர் இவற்றைக்கவனிப்பதில்லை. இவ்வாறான இடங்களில் கட்டப்படும் வீடுகள் பாதிப்படைவதற்கான வாய்ப்புகள் பிற வீடுகளை விட அதிகமாக இருக்கும். உதாரணமாக வெள்ளம் ஓடுகின்ற அல்லது நீர் தேங்குகின்ற இடத்தில் கட்டப்பட்ட வீட்டிற்கு வெள்ளத்தால் பாதிப்படைவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம்.

இதனால் சிறுதொகையை மேலதிகமாகக் கொடுத்து முழுமையான காப்புறுதியைப் பெற்றுக்கொள்ளவது சிறந்தது.

போட் மக்மரே (Fort McMurray) அழிவின் போது, காப்புறுதி செய்திருந்த அனைவருக்கும் இழப்பீடு கொடுக்கப்பட்டது என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

எனவே எல்லாம் இறைவன் செயல் என்பவர்களும் மனிதன் செயலான காப்புறுதியைச் செய்வது அவசியம்.

உங்கள் வதிவிடத்திற்கு தகுந்த காப்புறுதி செய்து நிம்மதியாக வாழ்வதற்கு வாழ்த்துகள்.

(தமிழாக்கம்: குமார் புனிதவேல்)

senthuran.p@thaiveedu.com



Visit us at www.lenderhub.ca

LOW RATES STARTS AT
2.79 FOR 5 YEAR FIXED &
2.35 FOR 5 YEAR VARIABLE

We have solutions for everyone!

WE PROVIDE
MORTGAGE SOLUTIONS
FOR EVERYONE!

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Pre Approvals
- ▶ Self Employed
- ▶ Debt Consolidation
- ▶ New Immigrant
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgages.



Call Now : 416-505 7333



Piraba Ratnam

Mortgage Agent / Mortgage Alliance
LIC # M13001215

10 Milner Business Court, Suite 401
Toronto, Ontario, M1B 3C6

10 Milner Business Court, Suite 401
Scarborough, ON M1B 3C6



Outstanding Agent
for Outstanding Results.

FOR SALE

Parklawn / Lakeshore Blvd W



For Sale

Bedrooms:1 / Washrooms:1
Toronto

Mccowan / Ellesmere



For Sale

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Toronto

Markham / 14th Ave



For Sale

Bedrooms:2 / Washrooms:2
Markham

King/John



For Sale

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Toronto

Weston/Rutheford



For Sale

Bedrooms:3 / Washrooms:3
Vaughan

University / W Of Albert



For Sale

Bedrooms:4+1 / Washrooms:2
Waterloo

Bayview/Sheppard



For Sale

Bedrooms:3 / Washrooms:3
Toronto

Brimley/Steeles



For Sale

Bedrooms:4+3 / Washrooms:4
Toronto

Bayview / Laurel Wood Gate



For Sale

Bedrooms:2+1 / Washrooms:2
Newmarket

Kennedy/Major Mackenzie



For Sale

Bedrooms:5 / Washrooms:5
Markham

Scar Golf Club/ Brimorton



For Lease

Bedrooms:3+2 / Washrooms:4
Scarborough



Raj Nadarajah

Sales Representative

Dir: 416.333.6115

nanohomes@gmail.com

RE/MAX Excel Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 905.475.4750 Fax: 905.475.4770

50 Acadia Ave. Suite 120, Markham, ON L3R 0B3

*Independently Owned And Operated

Not intended to solicit Sellers or Buyers currently under written contract with another Realtor.



**DREAM
WITH YOUR
EYES OPEN™**

Bringing Your Dreams To Life!

மனையும் மனை சார்ந்த நிலமும்
மகிழ்வுற மக்கள் பெற்று விற்பனையும்
மனமுறப் பணிவதே மகேசனின் பணி

மகேசன் சுப்பிரமணியம்
Broker

416-816-0141

Buying/Selling Call me First to evaluate your Home...

141-1140 Burnhamthorpe Road West, Mississauga, ON L5C 4E9
Office : 905-270-2000 Fax : 905-270-0047

* Not intended to solicit properties already listed for sale, or buyers under contract.



Congratulations!

Inforce Life proudly recognizes our
Agents of the month
for their hard work and dedication.

Agents of the Month

May 2016



Central

Rita Suchit



Western

Maurin Marc Arcinas

Bus: 416 321 6000
www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

Insurance Solutions for LIFE | HEALTH | GROUP | INVESTMENTS
Central:
10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6
Western:
2355 Derry Road East, Unit 15, Mississauga, ON L5S 1V6

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Delivering Promises. Building Trust.

Join Our Dynamic Team

அடைமானக் கடன் முற்பணக் கொடுப்பனவு

(Mortgage Down Payment)

அடைமானக் கடன் முற்பணக் கொடுப்பனவு என்பது வாடிக்கையாளர் வீடு ஒன்றை வாங்க முற்படும் போது, வெளிப்படையாகச் செலுத்துகின்ற அடைமானக் கடனாகக் காண முற்பணக் கொடுப்பனவு ஆகும். இவ்வாறு செலுத்தப்படுகின்ற முற்பணமானது, வீட்டினுடைய விலைக்கேற்ப, எத்தனை சத வீதம் எனக் கணக்கிடப்படுகின்றது. பின்னர் வீட்டின் விலையால் பிரிக்கப்பட்டுக் கட்டணத் தொகை தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

அடைமானக் கடன் முற்பணக் கொடுப்பனவாக ஆகக் குறைந்தளவு எவ்வளவு செலுத்தலாம்?

இது வாடிக்கையாளர் வாங்கப்போகும் வீட்டின் விலையைப் பொறுத்ததே தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. கீழ்க்காணும் 3 வகைகளில் முற்பணக் கொடுப்பனவு தொகை கணிக்கப்படுகின்றது.

வீட்டினது விலை \$500,000 க்கும் குறைவாக இருந்தால், ஆகக் குறைந்த முற்பணக் கொடுப்பனவு 5% மாக இருக்க வேண்டும்.

வீட்டின் விலை \$500,000 க்கும் \$999,999 க்கும் இடையில் இருந்தால் ஆகக் குறைந்த முற்பணக் கொடுப்பனவானது முதல் \$500,000 க்கு 5% மாகவும், அதற்கு மேற்பட்ட, \$999,999 க்கு உட்பட்ட தொகைக்கு 10% மாகவும் இருக்கும்.

வாங்கும் வீட்டின் விலை \$1,000,000 மாகவோ அல்லது அதற்கு மேலாகவோ இருந்தால் ஆகக் குறைந்த முற்பணக் கொடுப்பனவு 20% மாக இருக்க வேண்டும்.

அடைமானக் கடன் இயல்புநிலை காப்புறுதி (Mortgage Default Insurance) எனப் கருதப்படும் CMHC காப்புறுதியானது, அடைமானக் கடனைப் பெற்றவர் பெற்ற கடனைக் கட்டத்தவறினால் கடன் வழங்கிய நிறுவனத்தை அக்காப்புறுதி காப்பாற்றும்.

உயர்வான வட்டி வீதங்களில் பெறப்படுகின்ற அடைமானக் கடன்களுக்கும் (High ratio Mortgages) 20 வீதத்துக்குக் குறைவாக முற்பணக் கொடுப்பனவு கொண்ட அடைமானக் கடன்களுக்கும் இந்தக் காப்புறுதி அத்தியாவசியமாகின்றது.

உயர் விகித அடைமானங்கள் (High ratio Mortgages) என அழைக்கப்படும் அடைமானங்கள், கீழ்க்கட்டணம் 20% க்கும் குறைவாகக் கட்டும், எல்லா அடைமானங்களுக்கும் தேவையானது. அண்மையில் வெளியிட்ட TD Canada Trust வெளியிட்ட Home Buyers Report இன்படி, பாரம்பரியமான அடைமான (Conventional Mortgage) முற்பணக் கொடுப்பனவாக 20% ததைச் செலுத்த

30 வீதமானோர் தயாராக இருக்கின்றனர். CMHC எனக் கருதப்படுகின்ற அடைமானக் கடன் இயல்புநிலை காப்புறுதியை பெறுவதைப் பலரும் தவிர்க்க முயல்கின்றனர் என்பதையே இது வெளிப்படுத்துகின்றது.

அடைமானக் கடன் முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகையின் அளவு கீழ்க்காணும் 3 விடயங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

- வாங்கவிருக்கும் வீட்டின் விலை.



- மொத்த அடைமானக் கடனும் மாதாந்தக் கட்டுப்பணமும்.
- CMHC காப்புறுதிக்கு கட்டும் தொகை.

வாடிக்கையாளர் செலவிடவல்ல வீட்டிற்கான விலையைத் தீர்மானிப்பதில் முற்பணக் கொடுப்பனவின் செல்வாக்கு:

கனடாவில் குறைந்த முற்பணக் கொடுப்பனவு 5 வீதமாக இருப்பதால், திட்டமான மதிப்பெண் (Benchmark) உங்களால் எவ்வளவு கூடிய பணத்தைச் செலவிட முடியுமெனத் தீர்மானிக்கிறது (Maximum Affordability). உங்கள் வருமானம், கடன் அளவுகள் போன்றவைகளைக் கவனிக்காது, முற்பணக் கொடுப்பனவின் அளவை வைத்தே வாடிக்கையாளர் ஒரு வீட்டை வாங்கவல்ல விலையைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

குறைந்த அளவான முற்பணக் கொடுப்பனவு ஒரு மாறவல்ல போக்குக் கொண்

டிருப்பதால் (Sliding Scale) வாடிக்கையாளர் செலுத்தும் முற்பணக் கொடுப்பனவு \$25,000 க்கு மேல் இருக்கின்றதா குறைவாக இருக்கின்றதா என்பதைப் பொறுத்தே கணிக்கப்படுகிறது.

வாடிக்கையாளரின் முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகை \$25,000 க்கும் குறைவானால் அது 5 வீத முற்பணக் கொடுப்பனவாகக் கணிக்கப்பட்டு வீட்டின் விலை தீர்மானிக்கப்படும். உதாரணமாக, வாடிக்கையாளர்

முற்பணக் கொடுப்பனவுக்காக \$25,000 ஐச் சேமித்திருந்தால் வீட்டின் விலை அதிகளவாக (\$25,000 / 5% = \$500,000.) \$500,000 ஆக இருக்கும்.

வாடிக்கையாளரின் முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகை \$25,000 அல்லது அதைவிட அதிகரிக்கும் வாய்ப்பிருந்தால் கணிப்புக் கொஞ்சம் சிக்கலானது.

இவ்வாறான சூழ்நிலைகளில் வீடு வாங்கவல்ல உச்சப் பெறுமதியை, இப்படிக்கண்டறியலாம். உதாரணமாக வாடிக்கையாளர் முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகையாக \$40,000 ததைச் சேமித்திருந்தால், முதல் 25,000 க்குமான வீட்டின் பெறுமதி \$500,000. \$25,000 க்கு மேலாக வருகின்ற தொகைக்கான முற்பணக் கொடுப்பனவு வீதம் 10 ஆகும். ஆகவே மிஞ்சியிருக்கும் \$15,000 மும் 10 வீத முற்பணக் கொடுப்பனவுக்கேற்பவே கணிக்கப்படும். எனவே \$15,000க்குமான வீட்டின் பெறுமதி \$150,000 ஆகும். (\$15,000/10% = \$150,000) இப்போது முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகையாக \$40,000 ததைச் சேமித்திருந்தால் வாடிக்கையாளர் வாங்கவல்ல வீட்டின் விலை \$650,000 மாக இருக்கும்.

வீடு வாங்குபவரின் வருமானம், கடன் அளவுகளின் செயற்பாடே வீடு வாங்கும் திறனை இயல்பாகத் தீர்மானிக்கவல்லது. Mortgage Affordability Calculator என்ற இணையத்தளத்துக்குச் சென்று, உங்கள் துல்லியமான வாங்கும் திறனைப் (Detailed Analysis). பகுப்பாய்ந்து கணிக்கலாம்.

உங்கள் முற்பணக் கொடுப்பனவு உங்கள் அடைமானம், மாதாந்தக் கட்டணம் ஆகியவற்றை உருவமைக்கிறது:
முற்பணக் கொடுப்பனவு கூடுதலாக இருந்

- மகேசன் சுப்பிரமணியம் -

தால் அடைமானக் கடனின் அளவு குறைவடைகின்றது. அதனால் மாதாந்தக் கட்டணம், அடைமானக் கடனுக்காகக் குறிக்கப்பட்ட காலம் முழுவதும் கட்டவேண்டிய வட்டி என்பன குறைவடைகின்றன.

உங்களுடைய முற்பணக் கொடுப்பனவுதான் நீங்கள் கட்டும் CMHC காப்புறுதித் தொகையைத் தீர்மானிக்கிறது:

20 வீதத்துக்கும் குறைவான முற்பணக் கொடுப்பனவுவைச் செலுத்தும் போது CMHC என்ற காப்புறுதியை வீடு வாங்குனர் பெற்றேயாக வேண்டும். அதற்காக குறிக்கப்பட்ட தொகைச் சேகரிப்பதற்காகப் பல வழிகள் இருக்கின்றன. இவற்றை Mortgage downpayment Sources என்பர்.

முற்பணக் கொடுப்பனவுக்கான நிதி ஆதாரங்கள் (Mortgage downpayment Sources):

இந்த நிதி ஆதாரங்களைப் (Source Funds) பெறப் பல வழிகள் இருக்கின்றன. பலரும் கைக்கொள்கின்ற வழமையான பாரம்பரியமான நிதி வளங்களாக (Traditional Sources) இவற்றைக் கருதலாம்.

- ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை ஒவ்வொரு சம்பளக் காசோலையில் இருந்து சேமித்தல்,
- பங்குகள் (Stock), பத்திரங்கள் (Bonds) அல்லது தனிப்பட்ட சொத்துகள் ஆகியவற்றை விற்பனை,
- நெருக்கமான குடும்ப உறவினரை அணுகுதல்

என்பன முற்பணக் கொடுப்பனவைப் பெறுவதற்கான வழிகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

முதல்முறையாக வீடு வாங்குபவர்களுக்குப் பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைவது RRSP Home Buyers Plan (HBP) என்ற நிதி சேகரிப்பாகும். இதில் சேமித்த பணத்தை வட்டி இன்றி, அரசு வரி இன்றி வீடு வாங்குவதற்காக மீள் பெறலாம். இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி நன்மை பெறும் நோக்கில் பலர் பணத்தைச் சேகரித்து வீடு வாங்கியுள்ளனர். வேறு பலரும் சேமித்து வருகின்றனர்.

முற்பணக் கொடுப்பனவைப் பெறுவதற்காகப் பிற நிதி ஆதாரங்களும் (Non traditional sources) உண்டு. பணத்தைக் கடன் பெறுதல், நன்கொடையாக நெருக்கமற்ற குடும்ப உறவினரிடமிருந்து பெறுதல் என்பன சில வழிகளாகும்.

5% அல்லது அதற்குக் குறைவான முற்பணக் கொடுப்பனவுத் தொகையைச் செலுத்தப் பாரம்பரியமற்ற நிதி ஆதாரங்களைப் (Non traditional sources) பயன்படுத்தினால் CMHC காப்புறுதி 15% கூடுதல் கட்டணமாகக் கட்டவேண்டி நேரிடும் என்பதை மனதிற்கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்த இதழிலும் தொடரும்...

உசாத்துணை:
www.ratehub.ca

mahesan.s@thaiivedu.com



SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players, Telephone-Computers அனைத்துத்

தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East (Brimley & Eglinton)

வணிக ஆதன முகவரும் பொறுப்பும்

ஒரு வணிக ஆதன முகவரை (Commercial Real Estate Broker) அணுகும்போது கட்டாயமாகக் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டிய கேள்விகள்:

நீங்கள் சிறு தொழிலைத் தொடங்கும் நோக்கம் கொண்டவராக இருந்தால் நீங்கள் மேற்கொள்ளும் முதலாவதும் முக்கியமானதும், எந்தக் குளறுபடிக்கும் வாய்ப்பளிக்க முடியாததுமான பொறுப்பு, உங்கள் வணிக அலுவலகத்தையோ அல்லது விற்பனைக்கூடத்தின் தலைமையகத்தையோ குத்தகைக்கு எடுப்பதாகும்.

ஒரு சிறந்த வணிக ஆதனத் தரகரை நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்துவிட்டால், உங்கள் நிறுவனத்தின் முக்கியமான ஆரம்ப மாதங்களில் மேலும் கூடுதலான முதலீட்டைச் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளலாம். வெறுமனே தனது தரகக் கட்டணத்தில் மட்டும் கவனம் செலுத்தாமல், உங்கள் மிகச் சிறந்த நலன்களில் அக்கறை செலுத்தும் ஒரு வணிக ஆதனத் தரகரைப் பணியமர்த்த முன்னர் நீங்கள் அவரைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். அதற்காக நீங்கள் கேட்கவேண்டிய ஏழு கேள்விகள் இதோ:

வணிக ஆதனத் தரகர் முடித்து வைத்த பெருமைப்படக்கூடிய மிக அண்மைக்கால விற்பனை ஒப்பந்தம் எது?

நீங்கள் அணுகவிருக்கும் தரகரானவரின் உரையாடக்கூடிய சாராம்சமுள்ள ஒரு இலகுவான கேள்வியுடன் உங்கள் உரையாடலை ஆரம்பியுங்கள். இவ்வாறான உரையாடல் எப்படியாக அவர் தனது விற்பனை ஒப்பந்தங்களைக் கட்டமைத்துக் கொள்கின்றார்?, எந்தத் தரத்தில் பேச்சுவார்த்தை நடத்த முன்வருகின்றார்? என்

பன பற்றிய உள்ளூரை உங்களுக்குத் தரும். தரகர் முன்வைக்கும் இலகுவான வழிகளைச் சட்டனத் தெரிவு செய்யாமல் உங்கள் சார்பில் விவாதிக்கவல்ல ஒருவர் உங்களுக்குத் தேவை.

காவிட்டாலும், அதே விற்பனை நிலையத்திற்காவோ அல்லது அலுவலக இடத்திற்காவோ போட்டிபோடக்கூடிய வேறு சேவை பெறுநர்கள் (Clients) அந்தச் சந்தைக்களத்தை வாங்கும் முயற்சியில் இருக்கின்

- பாஸ்கரன் சின்னத்துரை -

நீங்கள் என்பதையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். விற்பனைக் களத்தில்



ஏதாவது உள்ளார்ந்த நலன் முரண்பாடுகள் தரகரிடத்தில் இருக்கின்றனவா?

நீங்கள் நேரடியாகவே அவர்களைக் கேட்

றார்களா? என வினவிக் கொள்ளலாம். ஒரு தகுதிவாய்ந்த ஆதனத் தரகர் இதை உடனடியாகவே அறிவாராகினும், உங்கள் விற்பனை ஒப்பந்தத்துடன் அவரது எந்தவிதமான நலன் முரண்பாடுகளும் குறுக்கிடமாட்டாது என்பதில் தெளிவாக இருப்பது நல்லது.

உள்ள போட்டியுடன் அவரது தரகர்க்கு விலை ஒப்பிட்டுப் பேச்சுவார்த்தை நடத்துங்கள். அவதானமாக இருங்கள். மிகக் குறைந்த தரகக் கட்டணம் கட்டாயமாக மிகச் சிறந்த பலனைத் தரும் என்றும் இல்லை.

தனது பணியின் சில பகுதிகளை வெளியாட்களிடம் ஒப்படைக்கின்றாரா?

ஒவ்வொரு வணிக ஆதனத் தரகரும் தனது எல்லா விற்பனை ஒப்பந்தங்களுக்கும் பேச்சுவார்த்தையாளராகவோ, விளம்பரதாரராகவோ, பின்புலம் சரிபார்ப்பவராகவோ இருப்பாரென எதிர்பார்க்க வேண்டாம். உண்மையில், மிகச் சாதாரணமானவர்கள் தமக்கென ஒரு விளம்பரப் பங்காளியை வைத்திருப்பார்கள் அல்லது ஒரு விளம்பர நிறுவனத்திடம் அந்த வேலையை ஒப்படைப்பார்கள். இது நேரத்தை உறிஞ்சி விடும். இதனால் ஏற்படக்கூடிய நீங்கள் பின்தள்ளப்பட்டுவிடுவீர்கள் என்ற உணர்வைத் தவிர்ப்பதற்காக அவர்கள் தங்கள் பணியில் எந்தெந்த விடயங்களைத் தாமே கையாள் கிறார்கள் என்பது பற்றித் தெரிந்துகொள்வது நல்லது.

கட்டணம் ஏதாவது உண்டா, அப்படியானால் அது பேசித் தீர்க்கப்படக்கூடியதா?

முதலாவதாகக் கட்டணம் ஏதாவது உண்டெனில், உங்களுக்கு எவை பொருந்தும்? என அறிய முற்படுங்கள். காரணம் சில தரகர்கள் கொள்வனவாளர்களிடம் கட்டணம் அறவிடுவார்கள். அநேகமான வணிக ஆதனத் தரகர்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்து தரகக் கட்டணத்தை வசூலிப்பதால் தங்கள் சேவைகளை வாங்குபவர்களுக்கு அல்லது வாடகையாளர்களுக்கு இலகுவாக அளிப்பார்கள். ஏதாவது கட்டணங்கள் உங்களிடத்தே சுமத்தப்படுமாயின், கட்டண விகிதம் என்ன என்று கேட்பதுடன், விற்பனைச் சந்தையில் அது நியாயமானதா? திட்டமானதா? என்பதை

யதார்த்தமான சூழ்நிலை என்ன?

அவர்களால் உங்களுக்குக் கட்டுப்படியான ஒரு மதிப்பீட்டை எந்த ஆதனத்திற்கு எந்தப் பகுதியில் தரமுடியும்? தனது பேச்சுவார்த்தைத் திறன்களில் துணிவார்வமிக்கவராக அந்த முகவர் இருந்தால், தனக்குக் கைகூடக்கூடியதைப் பற்றி ஒரு ஊகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் பல தரகர்களை தொலைபேசி மூலமாகத் தொடர்புகொண்டு உரையாடினால் இது ஒரு நல்ல கேள்வியாகும்.

ஏதாவது மேலதிகமான விற்பனை அனுபவங்கள் உண்டா?

ஒரு முழுமையான வணிக ஆதனத் தரகரை வைத்திருப்பது நிச்சயமாக வணிக உலகத்தில் ஒப்பந்தங்களைப் பேசித் தீர்ப்பதற்கு உதவும். உங்கள் வணிகத்தின் வெற்றிக்கு அவசியமான நிதி சார்ந்த வரையறைகளையும் காலக்கெடுக்களையும் நிறைவேற்ற, கடினமாகப் பாடுபடக்கூடிய ஒரு தரகரைக் கண்டுபிடிங்கள். வணிக ஆதனம் எப்போதும் குடியிருப்பு ஆதனத்தைப் போல அணுகக்கூடியதல்ல. காரணம் அதைக்கட்டமைப்பது சிக்கலானது. ஆதலால், அவர்கள் முதன்மையாகக் குடியிருப்பு ஆதனத்துடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களானால், மற்றுமொரு அனுபவம் மிக்க வணிக ஆதனத்தரகரை அணுகுவது பொருத்தமானது.

baskaran.s@thaiveedu.com



N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

**திறமையான
சேவையால் பல
விருதுகளை பெற்ற
நிறுவனம்**

உங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான சகலவித பன்னாள் தீரை வகைகளையும், கேட்டின் துணி வகைகளையும் மிகவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புங்கள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9



வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

RE/MAX ACE
REALTY INC. BROKERAGE
#3-1286 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L5

416.270.1111

*each office independently owned & operated



SRI THAMBIRAJAH
SALESPERSON
Cell: 416.710.8863
tsirealtor@remaxace.com

BASKARAN SINNADURAI
BROKER
Cell: 416.880.8585
baskaran.toronto@hotmail.com

BRAND NEW PLAZA



brand new plaza in
10acre land . heart
of scarborough
medical ,
restaurant, retail
,banquet
hall,church



IDEAL SQUARE
2710 MORNINGSIDE AVENUE
TORONTO, ON

BIRDSEYE VIEW 1
DATE: MAY 29, 2016

**People don't plan to fail,
but they do fail to plan**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**



*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraisingham M.A.S. (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca
www.gtbrokers.ca



யானைக்கும் அடி சறுக்கும்..!

எமக்குத்தெரிந்த வகையில் கடலில் வாழும் மிகப்பெரிய உயிரினமாக நீலத்திமிங்கிலம் இருப்பதுபோல, இன்று நிலத்தில் வாழும் மிகப்பெரிய உயிரினங்களாக யானைகள் இருக்கின்றன. இந்த யானைகள் மிகப்பலமான மிருகம் எனச் சொல்லப்பட்டாலும் கூட்டமாக நிற்கும்போது தான் அவற்றின் வலிமை அதிகம். ஆனால் அவை தனித்து நிற்கும் போது சிங்கம் புலி போன்ற விலங்குகளால் அவை தாக்கி அழிக்கப்படுவதும் உண்டு. அதனால்தான் ஒற்றுமையின் அவசியம் என்ன, ஒன்றுபடா விட்டால் என்ன நடக்கும், என்பதை உணர்த்தத் தமிழில் 'யானைக்கும் ஒருநாள் அடி சறுக்கும்' என்று எழுது முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்தார்கள். இப்போதெல்லாம் இது மனிதருக்கும் மிகவும் பொருந்துவதாகவே இருக்கின்றது.

சென்ற மாதம் ஆபிரிக்கக் கண்டத்தில் உள்ள மலாவி என்ற நாட்டில் உள்ள காடுகளில் இருந்து (Liwonde National Park) சுமார் 500 யானைகளைப் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு இடம் மாற்றும் நடவடிக்கையை அரசு மேற்கொண்டிருந்தது. சுமார் 450 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்குப்பால் உள்ள Nkhotakota wildlife Preserve என்ற பாதுகாப்பான இடத்திற்கு இந்த யானைகளில் ஒரு கூட்டம் பாரவண்டி மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டது. யானைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக 1.6 மில்லியன் டொலர்கள் இதற்காகச் செலவிடப்பட்டுள்ளன. இதற்கான முக்கிய காரணம் யானை இனங்கள் இந்த இடத்தில் விரைவாக அழிந்து வருவதே யாகும். பல காரணங்களாலும் யானைகள் மரணமடைந்தாலும் யானைத் தந்தத் திற்காகப் பல யானைகள் தினமும் வேட்டையாடப்படுகின்றன. இதனால் தான் 'யானை இருந்தாலும் ஆயிரம் பொன்,

இறந்தாலும் ஆயிரம் பொன்' என்று முன்னோர்கள் சொன்னார்கள். இந்தப் பழமொழியை நான் தமிழ் கற்பிக்கும் மாணவர்களிடம் சொன்னபோது, ஒரு மணவன் கையை உயர்த்தினான். என்னவென்று கேட்டபோது, யானை இறந்தால் அதற்கும் இன்சூரன்ஸ் கிடைக்குமா? என்று கேட்டான். காலத்திற்கேற்ற சிந்தனை அவர்களிடம் இருப்பதை அவதானித்தேன்.

ஆபிரிக்கக் காடுகளில் மட்டும் 2010ம்



ஆண்டிற்கும் 2012ம் ஆண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் சுமார் 100,000 யானைகள் அழிக்கப்பட்டிருந்தன. சராசரி 35,000 யானைகள் ஒவ்வொரு வருடமும் ஆபிரிக்கக் காடுகளில் கொல்லப்படுவதாக ஆய்வாளர் தெரிவிக்கின்றனர். இந்த நிலை

தொடருமேயானால் இன்னும் 100 வருடங்களில் யானைகள் முற்றாக அழிந்து விடலாம். 20ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் 3 கோடிக்கு மேற்பட்ட யானைகள் ஆபிரிக்கக் காடுகளில் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. தற்சமயம் சுமார் 470,000 யானைகள் மட்டுமே இக்காடுகளில் எஞ்சியிருக்கின்றன. 2000 - 2012 ஆண்டுகளுக்கிடையில் தன்லானியா, மத்திய ஆபிரிக்கா காடுகளில் இருந்த யானைகளில் 50 வீதமான யானைகள் கொல்லப்பட்டிருக்

கின்றன. அதே சமயம் கெனியா, பொஸ் வானா, நம்பியா, ஆகிய இடங்களில் யானைகளின் இனவிருத்தி சிறிதளவு அதிகரித்து இருப்பதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. யானைத் தந்தங்களுக்காக யானைளைக் கொல்வதற்கு கெனியா நாட்டில் புதுவிதமாக எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்தார்கள். யானைகளைக் கொன்று யானைத்தந்தங்களைக் திருடியவர்களிடம் இருந்து காவலர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட சுமார் 105 தொன் நிறையுள்ள யானைத்தந்தங்கள் சமீபத்தில் கெனியா நாட்டில் தீமுட்டி எரிக்கப்பட்டதாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. யானைத் தந்தங்களின் விற்பனை 1889ம் ஆண்டு சட்டரீதியாகத் தடைசெய்யப் பட்டிருந்தாலும், அவற்றை வாங்கும் நாடுகளில் சீனாவே முன்னிற்கிறது. யானைகளைப் போலவே ஆபிரிக்கக் காடுகளில் உள்ள காண்டாமிருகங்களும் கொம்புக்காகக் கொல்லப்படுவதால் வெகுவிரைவில் அந்த இனமும் அழிந்துவிட வாய்ப்புண்டு.

யானைகள் பாலூட்டி வகையைச் சேர்ந்த தாவர உண்ணி விலங்காகும். எனவே தான் யானைகள் வாழ்வதற்குப் பெரிய அளவிலான காட்டுப் பகுதிகள் தேவைப்படுகின்றன. யானையின் சிறப்பான உறுப்பு அதன் தும்பிக்கையாகும். ஆபிரிக்க யானைகள் சராசரி ஆறு தொன் எடை உள்ளவையாக இருக்கின்றன. ஒரு யானைக்கு சுமார் 200 கிலோகிராம் உணவு தினமும் தேவைப்படுகின்றது. இந்த யானைகள் சுமார் 70 வருடங்கள் வரை உயிர் வாழக்கூடியன. வலிமை மிக்க இந்த யானைகள் அதிக ஞாபகசக்தி கொண்டவை. தற்போது உயிர் வாழும் யானைகளை முன்று வகையாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். அவையாவன ஆபிரிக்க காட்டு யானைகள், ஆபிரிக்க புதர்வெளி யானைகள், ஆசிய யானைகளாகும்.

வேழம், களிற்று, பிளிறு, கரி, குஞ்சரம், வாரணம், அஞ்சனம் என்றெல்லாம் பல பெயர்களில் சங்கிலக்கியத்தில் யானைகள் அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிடி என்ற பெயரில் பெண் யானைகள் அழைக்கப்பட்டன. யானையின் குட்டியைக் கன்று அல்லது குட்டியானை என்பர். யானை உரக்க எழுப்பும் ஒலியைப் 'பிளிறுதல்' என்பர். யானைப்படை என்று ஒரு தனிப்

- குரு அரவிந்தன் -

பிரிவான படையே மூவேந்தர்களான சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்களிடம் இருந்ததாகச் சங்க இலக்கியத்தில் குறிப்புகள் இருக்கின்றன. சங்ககாலத்தில் ஒரு அரசனுடைய படையில் உள்ள யானைகளின் எண்ணிக்கையை வைத்தே அவனுடைய படைப்பலம் மதிப்பிடப்பட்டது. 'பிணிமுக ஊர்தி வெல்போர் இறைவன்' (பரி.17-49) என்றும், 'சிறுவன் களிறு எறிந்து பட்ட

என் என்னும் உவகை ஈன்ற ஞான்றினும் பெரிதே!' (புறநானூறு: பா.277) என்றெல்லாம் சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடுகின்றது. இதோ சோழ அரசன் பவனிவந்த ஒரு பெண் யானையைப் பார்த்து, இன்னும் ஒரு பெண் பொறாமைப்பட்டு அந்த யானையைக் கேலிசெய்கிறாள்.

'நீள்நீலத் தார்வளவன் நின்மேலான் ஆகவும் நாணாதே என்றும் நடத்தியால் - நீள் நிலம் கண்தன்மை கொண்டலரும் காவிரி நீர் நாட்டுப் பெண்தன்மை அல்ல பிடி!'

இதுபோன்ற பல பாடல்கள் யானைகளைப் பற்றி எங்கள் சங்க இலக்கியத்தில் இருக்கின்றன. ஆனால் நெய்தல் பாடல்களில் யானையைப் பற்றிய குறிப்புகள் அதிகம் இடம் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. கல்லிலே செதுக்கப்பட்ட யானைகளின் உருவங்களைப் பல கோயில்களிலும் இப்பொழுதும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இலங்கையிலும் வில்பத்து, பின்னவல போன்ற இடங்களில் யானைகளின் சரணாலயம் என்று யானைகளுக்கு ஒரு பாதுகாப்பான பிரதேசத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றார்கள். காடுகள் அழிக்கப்பட்டு விவசாய நிலங்களாயும் குடிமனைகளாயும் மாற்றப்படுவதால் இயற்கைச் சூழலோடு யானைகள் வாழ்வதற்கான இடங்கள் போதியதாக இல்லை. தண்ணீர் பற்றாக்குறை காரணமாகவும் யானைகள் விவசாய நிலங்களை நோக்கி வருவதுண்டு. எனவேதான் மனிதனுக்கும் யானைகளுக்கும் மாண்புமிகு அறிஞர் அறிவித்துச் செல்வதை சமீபகாலங்களில் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த மண்ணில் இருந்து டைனோசோர் முற்றாக அழிந்ததற்குச் சரியான காரணம் இன்னமும் தெரியவில்லை, ஆனால் யானைகள் முற்றாக அழிந்தால் அதற்கு மனித இனமே காரணமாகலாம்.

உசாத்துணை:

- <http://www.cnn.com/2016/07/20/africa/malawi-relocation-of-elephants/>
- www.thestar.com/news/world/2016/07/19/500-african-elephants

kuruaravindan@thaiveedu.com



SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

NO MEDICAL INSURANCE

No Questions Asked! No Medical Exams! 100% Guaranteed Approval!

Recently got cancer, heart attack, any heart conditions, stroke, high blood pressure, diabetes, or any medical conditions.

- 18 முதல் 85 வயதானவர்கள் எனும் எந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாயினும், எந்தக் குறைபாடு உள்ளவர்களாயினும், வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தாலும் இந்தக் காப்புறுதியைப் பெறலாம்.
- விசா இல்லாதவர்கள், சுயப் விசாவில் உள்ளவர்களும் பெறலாம்.

உங்கள் தற்போதைய காப்புறுதி பற்றிய சகல சந்தேகங்களுக்கும் உடன் அழையுங்கள்.
Does your current life insurance policy need a tune up please call me.



Nimal Subramaniam

Cell: 416.816.7994 Email: neel900@hotmail.com

La Capitale
Financial Group

IA INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

Assumption Life

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

வீடு வாங்க விற்க

\$1,199,000



Caledon, ON

South of Patterson
4 + 7 Bedrooms 7 Washroom
W/O Basement Finished

\$375,000



Scarborough, ON

Markham/McNicoll
Commercial Condo



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker
Dir: 416-843-8585



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Dir: 416-625-2870



Shajetha (Suzy) Sabanathan B.Sc.
Sales Representative
Cell: 416-298-3200

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

சேபிபிள் அடையாளம் அலுகளத்தோடு வீடு

Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Broker

DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from DEBT? We offer Total Debt Free Solutions

- கடன் தொகையினை 85% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்
We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்
We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection
- கடன் கொடுத்தவர்களின் அச்சுறுத்தல்கள், சட்ட நடவடிக்கைகளிலிருந்து பாதுகாப்பு
We package a custom solution to protect all your assets including your hard earned property, vehicle, insurance, RRSP, TFSA, RESP, Shares
- உங்கள் சேமிப்பு, சொத்து, வாகனம், முதலீடுகள் பாதுகாப்பிற்கு உரிய வழிமுறை செய்தல்
We arrange a sensible Repayment Plan minimizing potential losses and avoiding bankruptcy

Instant relief with one easy monthly payment.
SAVE thousands of dollars

**SOLVE YOUR
DEBT WORRIES
WITH DIGNITY**



Elankeeran . T

CERTIFIED INSOLVENCY COUNSELOR
BY Canadian Association of Insolvency and Restructuring Professionals (CAIRP)

Phone: **416.434.1522**

Mobile: **416.834.7227**

Fax: **1.877.800.7899**



**DEBT FREE CREDIT
SOLUTION.**

- SETTLEMENT
- CONSUMER PROPOSAL
- BANKRUPTCY

Convenient
Greater Toronto
locations to serve
you better

HEAD OFFICE
10 Milner Business Court, Suite 303
Toronto, ON
M1B 3C6

BRANCH OFFICE
3033 Palstan Road
Mississauga, ON
L4Y 4E7

படகேறி வந்தோரின் பயணத்துக்கு அகவை 30

1986ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 11ம் நாள், கடுமையான பனிப்புக்ாரினால் சூழப்பட்டிருந்த நியூபவுண்லாந்தின் தென்கிழக்குக் கரையோரப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சென் ஷொட்ஸ் (St. Shotts) எனும் கடலோர மீன்பிடிக்கிராமத்திலிருந்து 6 கிலோமீற்றருக்கு அப்பால் உள்ள கடலில் 'Atlantic Reefer' எனும் 15 மீற்றர் நீளமுள்ள மீன்பிடிப்படகு மீன்பிடித்தலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தது. சொற்ப நேரத்தில் பனிப்புக்கார் விலகியபோது மீன்பிடிப்படகின் தலைவர் Gus Dalton, தான் அக்கணம் கண்ட காட்சியானது தனது உயிருள்ளவரை தனது நினைவில் இருந்து மறையாது எனப் பின்னாளில் வர்ணிக் குமளவிற்கு கனவுக்கும் நினைவுக்கும் அப்பாற்பட்டதாக அமைந்திருந்தது.

அவர் கண்ட காட்சி இது தான்.

அவரது மீன்பிடிப்படகிலிருந்து சிறிது தூரத்தில் ஆபத்துக்கால வேளையின் போது உயிரைக்காத்துக் கொள்ளக்கப்படல்களில் கொண்டு செல்லப்படும் இரண்டு சிறிய உயிர்காப்புப் படகுகளில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் அடங்கிய குழுவொன்று மிதந்து வருவதைக் கண்டார். இச்சிறுபடகுகள் இரண்டிலும், இப்படகுகள் கொள்ளக்கூடிய ஆட்களின் எண்ணிக்கையிலும் பார்க்க மூன்று மடங்கு அதிகமானவர்கள் இருப்பதைக் கண்டு, கஸ் டோலர்ன், (Gus Dalton) அதிர்ச்சியுற்றார். உடனடியாகவே தனது மீன்பிடிப்படகினை அவர் களது படகுகளுக்கு அருகே கொண்டு சென்றார். அவ்விரு படகுகளிலும் இருந்தோர் உரத்த குரலில் ஏதோ கூறிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் ஒலித்த இனம் புரியாத மொழியில் 'அகதிகள்', 'ஸ்ரீலங்கா', 'மொன்றியால்', 'கனடா' எனும் வார்த்தைகளை மட்டும் அவரால் ஓரளவு புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. படகொன்றிலிருந்து ஒருவர் ஆங்கிலத்தில் "இது மொன்றியலா?" எனக் கேட்டார். அதற்கு கஸ் டோலர்ன், "இல்லை, மொன்றியாலுக்கு இன்னும் சுமார் 1000 கிலோமீற்றர் பயணப்பட்டுப்போக வேண்டியிருக்கும்" என கூற, படகில் இருந்தோர் அதிர்ச்சியடைந்தனர். ஏனெனில் இவர்களை ஏற்றி வந்த கப்பலின் தலைவன் இவர்களை இரண்டு படகுகளிலும் இறக்கியபோது, "மொன்றியால் நகரம் 10 கிலோமீற்றர் தொலைவில்தான் உள்ளது" எனக்கூறியதே காரணமாகும். எனினும் படகில் வந்தோர் தாம் கனடிய மாகாணங்களுள் ஒன்றாகிய நியூபவுண்லாந்துக்கு அருகிலேயே உள்ளனர் என்பதனை அத்தருணத்தில் உணரவில்லை. சீற்றத்துடன் இருந்த கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தவர்களைத் தொடர்ந்தும் கடலில் இருக்கவிட்டால் அவர் களது உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படலாம் என உணர்ந்த கஸ் டோலர்ன், உடனடியாக 47 பேரைத் தனது மீன்பிடிப்படகில் ஏற்றிக்கொண்டார். அருகே மீன்பிடித்துக்கொண்டிருந்த நியூபவுண்லாந்தைச் சேர்ந்த இரண்டு மீன்பிடிப்படகுகளுக்கும் சேர்ந்த இரண்டு மீன்பிடிப்படகுகளுக்கும் தகவல் அனுப்பி அவர்களையும் வரவழைத்து, மிகுதியானவர்களை அந்த இரு மீன்பிடிப்படகுகளிலும் ஏற்றுவித்தார். 47

பேரை ஏற்றியதால் அவரது படகு பாரம் தாங்காமல் தள்ளாடியதைக் கண்ணுற்ற அவர், தான் பிடித்து வைத்திருந்த மீன்கள் அனைத்தையும் கடலில் வீசினார். மிகுந்த பசி, தாகம், களைப்புடன் காணப்பட்ட படகு மக்களுக்கு தம்மிடமிருந்த உணவு, நீர் என்பவற்றை வழங்கிய பின்னர், கனடிய கரையோரப் பாதுகாப்புப் படையினருக்குத் தகவல் அனுப்பி நடந்த சம்பவத்தினை அறிவித்ததானது, கனடா உட்பட முழு உலகுமே 155 ஈழத் தமிழ்

மணி நேரத்தில் சம்பவ இடத்தினை அடைந்தது. 3 மீன்பிடிப்படகுகளிலும் இருந்த 146 தமிழ் ஆண்கள் 4 தமிழ்ப் பெண்கள் 5 குழந்தைகளைத் தமது ரோந்துக் கப்பலில் ஏற்றிக்கொண்ட கனடிய கரையோரப் படையினர் நியூபவுண்லாந்து மாகாணத் தலைநகர் St. John'sக்குக் கொண்டு சென்றனர். பின்னர் அங்குள்ள ஒரு பல் கலைக்கழகத்தில் (Memorial University of Newfoundland) அனைவரும் தங்கவைக்கப்பட்டு குடிவரவு அதிகாரிகளாலும், RCMP

- ஸ்ரீராகவன் -

மண்ணில் கால்பதித்து ஆசுவாசப் பெருமூச்சு விடக்கூடியதாயிருந்துள்ளது. இதுவே ஓகஸ்ட் 12ம் நாள், பிரபல கனடிய CBC தொலைக் காட்சியில் 2.45 நிமிட நேரத் தலைப்புச் செய்திகளுள் ஒன்றாக இச்சம்பவம் அமைய வழிவகுத்தது என்பதிலும் மாற்றுக் கருத்துக்கு இடமில்லை. இது தொடர்பான காணொலியினை வாசகர்கள்



அகதிகள் வாடிவதைக்கும் கொடும் கடற் பயணத்தினூடாக உயிரைத் துச்சமென மதித்துப் பிரயாணப்பட்டுக் கனடிய மண்ணில் கால்பதிக்க வந்துள்ளதையறிந்து அதிர்ச்சியும் ஆச்சரியமும் ஒருசேர அடைந்த நிலையில் விழித்துக்கொண்டு அடுத்த சில மணித்துளிகளில் உலகளாவிய ரீதியில் அச்சம்பவம் தலைப்புச் செய்தியாக இடம்பெற வழிவகுத்தது. கப்பலின் தலைவர் கஸ் டோலர்னின் அறிவிப்பினைத் தொடர்ந்து சம்பவ இடத்துக்கு ஊடகங்கள் ஈறாக கனடிய கரையோரப் பாதுகாப்புப் படையும் விரைந்தது.

அத்துடன் 'லெயினாட்கே குரோலி' எனும் மீன்பிடிக்கண்காணிப்பு ரோந்துக் கப்பலும் சம்பவ இடத்துக்கு விரைந்தது. சில

இனராலும் (Royal Canadian Mounted Police) விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட போது 35 நாட்களுக்கு முன்னர் இந்தியத் துறைமுகம் ஒன்றில் இருந்து கப்பலேறியதாகவும், ஏறத்தாழ 5 நாட்கள் (3 நாட்கள் இரண்டு இரவுகள் அடங்கலாக) இந்த உயிர்காப்புப்படகில் பயணித்ததாகவும் அறியக்கிடைத்தது. நம்பிக்கையை மனதிலும் சிறிது மாற்று ஆடைகளை மட்டும் முதுகிலும் சுமந்து வந்த ஈழ அகதிகளின் நம்பிக்கையும் ஈற்றில் மாய்ந்து போய் கரையினைச் சென்று சேர்வோமா? எனும் கேள்விக்குறியில் ஈற்றில் நம்பிக்கையினையும் வாழ்வினையும் தொலைத்து அலைகடலின் நடுவே பரிதவித்து நின்ற போதிலும் அதிர்ஸ்டம் இவர்கள் பக்கம் கொஞ்சமேனும் இருந்தபடியினால் கனடிய

இப்பொழுதும் இணையத்தில் digital archive/cbcல் சென்று பார்வையிடலாம். (<http://www.cbc.ca/archives/entry/1986-sri-lankan-migrants-rescued-off-newfoundland>)

இச்சம்பவத்துடன் நேரிடையாகச் சம்பந்தப்பட்ட கனடியக் கரையோரக் கண்காணிப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்த அதிகாரிான திரு. Bernie Leonard, திரு. Bruce Reid என்போரின் விளக்கக்குறிப்பாக இக்காணொலி அமைந்துள்ளது. மீட்டிக்குமுவின் அங்கத்தவரான Felix Dobbins என்பார் கூறுகையில், படகில் இருந்தவர்களில் ஒருவர் ஆவலுடன் "இது மொன்றியலா?" எனக் கேட்டதாகவும் தான் அதற்கு "இது

தொடர்தல் 34ம் பக்கம்



ARTLINK
MULTIMEDIA INC
Your Designing Solutions

Printing
SERVICES

- ▶ Catalogue
- ▶ Brochure
- ▶ Flyer
- ▶ Banner
- ▶ Folders
- ▶ Labels
- ▶ Annual Reports
- ▶ Posters
- ▶ Real Estate Signs

REAL ESTATE PHOTOS WITH RETOUCH

Innovative, highly creative, good at thinking

"OUT OF THE BOX"

Dir: 416 317 2693

www.artlinkmultimedia.ca

High Demand for Early Childcare Assistants!



◆ **Examples of Possible Job Titles:** Childcare Assistant, Montessori Assistant, Early Childhood Program, Staff Assistant, Pre-School Worker, Infant Daycare Worker

◆ **ECA Job Outlook:** Government of Canada Job Bank predicts a strong employment outlook for Early Childcare Assistants in the Toronto region for the 2014-2016 period.

◆ **Average Salary:** The Government of Canada Job Bank stipulates the following salary, career outlook, and typical duties of Early Childcare Assistants in the Toronto area, for the 2014 - 2016 period.

- **Average Wage (\$/hr) - \$16.00***
- **High Wage (\$/hr) - \$27.00***

*www.workingincanada.gc.ca

START YOUR CAREER TODAY

DIPLOMA COURSES

BUSINESS
Accounting and Payroll Administrator
Computerized Accounting
Business Administration

HEALTH CARE
Early Childcare Assistant
Medical Office Administration

TECHNOLOGY
Network Engineering
Enterprise Network Engineering
Integrated Application Development

- Muraly Srinivasanathas
Owner & CEO

CANADIAN SECURITIES COURSE
12-Week Certificate

STARTS
AUGUST 21, 2016

ELECTROCARDIOGRAM (ECG)
10-Week Certificate

STARTS
AUGUST 21, 2016

BANK TELLER
10-Week Certificate

STARTS
AUGUST 10, 2016

FOOD SERVICES WORKER
10-Week Certificate

STARTS
AUGUST 27, 2016

FOOD HANDLERS
1-Day Certificate

STARTS
AUGUST 6, 2016

ENROLL NOW
416-321-9911

COMPUTEK COLLEGE
EST. 1991

Toronto Campus: 400-2425 Eglinton Ave. E. Toronto, ON M1K 5G8
Markham Campus: 202-7 Eastvale Dr. Markham, ON L3S 4N8

WWW.COMPUTEK.EDU

படகேறி வந்தோரின்...

32ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நியூபவுண்லாந்து" எனக்கூறியபோது அவருடைய முகம் கோணலாகிப்போனதாகவும் அவ்வாறான ஒரு பெயரையே தனது வாழ்நாளில் முன்னொருபோதும் அவர்கேள்விப்பட்டதில்லை எனத்தனக்கு நன்கு புலனாகியதாகவும் இச்சம்பவத்தைப்பற்றிப் பின்னாளில் நினைவுகூர்ந்தார்.

அதன் பின்னராக இவ்வாறு வந்தடைந்த அகதிகள், உரிய விசாரணையின் பின்னர் கனடாக்குடிவரவு அமைச்சரது அனுமதியுடனான ஓர் ஆண்டு காலத்தங்குகைக்கு அனுமதிக்கப்பட்டதுடன் அக்காலப்பகுதியில் வேலை செய்வதற்கும் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இங்கு வந்தடைந்த தமிழ் அகதிகளின் நன்னடத்தையாலும் கடின உழைப்பாலும் ஈர்க்கப்பட்ட கனடா அரசு ஓர் ஆண்டின் பின்னர் இங்கு நிரந்தரமாகத்தங்குவதற்கான வதிவிட அனுமதியினையும் வழங்கியது. எனினும் இந்த அகதி வருகைச் சம்பவமானது நாடெங்கிலும் கனடா அகதிக்கோரிக்கையினை எவ்வாறு கையாள்கின்றது எனும் வாதப்பிரதி வாதங்களைத் தோற்றுவித்தமையினால் 1988ல் அப்போதைய மலர்ரோனி அரசு கனடா அகதி நடைமுறைக்கொள்கை முழுவதையும் மறுசீரமைக்க வேண்டிய நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டது. இச்சம்பவமானது தேசிய அரசியல் நீரோட்டத்தில் ஏற்படுத்திய மிகப்பாரிய சலசலப்பு எனலாம். இதன் தொடர்ச்சியாக 2005ல் மேலும் சட்டங்கள் கடினமாக்கப்பட்டு பாதுகாப்பான மூன்றாம் நாட்டு உடன்படிக்கை (Third Country agreement) ஐக்கிய அமெரிக்காவுடன் செய்து கொள்ளப்பட்டமையானது ஐக்கிய அமெரிக்கா வினூடாக வரும் அகதிக்கோரிக்கையாளரை மீண்டும் அந்நாட்டுக்கே திருப்பியனுப்பி அகதிகளைக்கட்டுப்படுத்துவதற்கு வழிசமைத்தது.

உலக வரலாற்றில் Komagata Maru Incident எனப் பதியப்பட்டுள்ள கொமகட்டா மாரு சம்பவம், 1914ம் ஆண்டு இந்தியாவின் பஞ்சாப் மாநிலத்திலிருந்து அப்போதைய பிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலிருந்து தப்பித்த 376 இந்திய மக்களை கனடா மாகாணமான British Columbia வின் வன்கூவர் நகருக்குச் சுமந்து வந்த கொமகட்டா மாரு எனும் கப்பலினை, கனடா கடற்படையினர் கடலிலேயே தடுத்து வைத்துப்பின்னர் கட்டாயப்படுத்தி இந்தியாவுக்கே திருப்பி அனுப்பிய சம்பவமானது. கனடா வரலாற்றில் கறைபடிந்த ஓர் அத்தியாயமாகும். இதே போல் 2ம் உலகமகாயுத்தத்தின் போது ஐரோப்பாவிலிருந்து நாசிக்களின் கொலைவெறியிலிருந்து தமது உயிரைக் காப்பாற்ற 1939ல் 907 யூத மக்கள் St. Louis எனும் கப்பலில் ஜேர்மனியிலிருந்து கனடா நகரான Halifax இனை வந்தடைந்த பொழுது. அக்கப்பலில் வந்த மக்களை கனடாவில் இறங்கவிடாது கனடா கடற்படை ஐரோப்பாவிற்கே மீண்டும் திருப்பி அனுப்பியதால், அம்மக்களில் சுமார் 254 பேர் வரையானோர் பின்னர் கொடிய வதைமுகாம்களில் தள்ளப்பட்டு ஜேர்மனியில் உயிரிழக்க நேர்ந்ததும் கன

டிய வரலாற்றில் ஒரு துயர்மிகு நிகழ்வே.

இச்சம்பவங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் 1986ம் ஆண்டு கடல்மார்க்கமாக வந்த 155 தமிழ் அகதிகள் கனடாவில் கால்பதிக்க அனுமதிக்கப்பட்டதானது கனடா வரலாற்றில் முக்கியமானதோர் திருப்புமுனையென்பதில் சந்தேகமில்லை. கப்பலேறி இங்கு வரும் நிகழ்வுகள் அதற்குப் பின்னரும் தொடர்ந்து கொண்டுவருகின்றன. MV Ocean Lady எனும் கப்பலானது 2009 இலும் 2010ல் MV Sun Sea எனும் கப்பலும் British Columbia வினை வந்தடைந்தமையினை இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகக் கூறலாம். கனடா உலகிலேயே மிக நீளமான கடற்கரையைக் கொண்ட நாடுகளில் ஒன்று என்பதுடன் கனடாவின் பல் கலாச்சாரத் தன்மையும் கனடாவுக்களின் அகதிக்கொள்கை தொடர்பான மனிதாபிமான அணுகுமுறையின் நெகிழ்வுத் தன்மையும் இவ்வாறான சவால்மிக்க கடற்பயணங்களை மேற்கொள்ள வழிசமைக்கின்றன.

கனடாவின் கரையோரத்தில் பலநூற்றுக்கணக்கான மீன்பிடிக்கிராமங்கள் அமைந்துள்ளன. இக்கிராமங்களில் வாழும் மீனவரிடையே ஓர் உன்னதமான பண்பு உள்ளது. அதில் முக்கியமானது, கடலிலே தத்தளித்து வரும் எவருக்கும் அவர்கள் நிறம், மதம் ஆகிய பாகுபாடுகளை மறந்து அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை வழங்குவதாகும். அம் மரபுப்படியே தலைவர்கல் டோல்ரனும் அவரது மற்றைய இரு மீன்பிடிப்பகடத் தலைவர்களும் நடந்து கொண்டனர். அவர்கள் கடலிலே தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த மனித உயிர்களைக் காப்பாற்ற, தமது வாழ்வாதாரத்துக்கு முக்கியமான, தாம் பிடித்த மீன்களைக் கடலில் வீசி எறிந்து அம்மீன்களின் நிறைக்குச்சமமாக விலைமதிப்பற்ற மனித உயிர்களுக்கு தமது மீன்பிடிப்படகில் இடம் கொடுத்தனர். இவர்களது இவ்விழப்பிற்கு ஒருவரும் நட்பு வழங்கவில்லை. ஆனால் இவ்விலைமதிப்பற்ற செயலைப் பாராட்டி இச்சம்பவத்தின் சரித்திர நாயகன் கல் டோல்ரன் அவர்களை என்னென்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்வதுடன் மட்டுமன்றி, கனடா தமீழர் வரலாற்றில் இந்நிகழ்வினை ஆவணப்படுத்தி எதிர்கால சந்ததியினர்க்கும் எடுத்துச் செல்லவேண்டிய கடப்பாடு இங்கு வாழும் தமிழர் ஒவ்வொருவர்க்கும் உள்ளது என்பது திண்ணம். இவ்வருடம் ஓகஸ்ட் 11ம் நாள், 155 தமிழ் அகதிகள் கனடாவில் காலடி எடுத்துவைத்து 30 ஆண்டுகள் நிறைவடைகின்றன. ஆதலால், படகேறி வந்தோரின் பயணத்துக்கு அகவை 30.

உசாத்துணை:

- www.thestar.com/news/gtor/20110811/tamilboat-people
- www.cbc.ca/archives/entry/1986srilankanrescue
- www.bbc.com/tamil/1986tamilrefugees

sriragawan@thaiivedu.com



HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCING

BUY - SELL - TRADE

We are Specialized in Bank Repossessed Cars
Safety / Emission Test Certificate
One Year Full Warranty

Tel: (416) 412-3838
Fax: (416) 412-1174

4362 Sheppard Ave. East - Scarborough, ON - M1S 1T6

சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

416.873.5780

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறிடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

* some conditions apply



Kethes
Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Apex Diversions - 416-770-1077

5200 Finch Ave. East, Unit 306, Toronto, ON. M1S 4Z5

தொடர் வெற்றி நிகழ்வுகளின்
அடுத்த பரிமாணம்



உள்ளரங்கில்...



பிரபலங்களின் பெயர்கள் விரைவில்
உங்கள் cmr இல்....

எண்ணிமப் பாதுகாப்பும் அணுக்கப்படுத்தலும்

ஒரு சமூகத்தின் அடையாளம், பண்பாடு, கல்வி, பொருளாதாரம், அரசியல் ஆகியன அதன் அறிவுத் தளங்களில் (knowledge bases) இருந்து கட்டியெழுப்புகின்றன. நூலகங்கள், ஆவணகங்கள் (archives), அருங்காட்சியகங்கள், பண்பாட்டு நிறுவனங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் இந்த அறிவுத்தளங்களை உருவாக்க, பேண, பரப்ப பெரும் பங்காற்றுகின்றன. எமது மொழி, இலக்கியம், கலைகள், தொழிற்கலைகள், வாழ்வியற் கலைகள் ஆகியன இந்த அறிவுத்தளங்களின் வெளிப்பாடுகள் ஆகும். இந்த அறிவுத்தளங்களை நாம் உருவாக்கி, பாதுகாத்துப் பயன்படுத்தாவிடால், அறிவு மயப்படுத்தப்பட்ட இன்றைய உலகில் நாம் வளர்ச்சிபெற முடியாது.

இன்று நாம் ஓர் எண்ணிம உலகில் (digital world) வாழ்கின்றோம். அன்றாட வாழ்வின் தகவல் வளங்களும் செயற்பாடுகளும் எண்ணிமப்படுத்தப்பட்டு (digitized), மென்பொருள் மயப்படுத்தப்படும் (softwareization) காலகட்டத்தில் வாழ்கிறோம். இதனை நான்காவது தொழிற்புரட்சியாக வருணிக்கின்றனர். [1] எமது அறிவுத்தளங்கள் அனைத்தையும் ஆவணப்படுத்தி, பாதுகாத்து அனைவருக்கும் கொண்டு செல்வதற்கான வாய்ப்பினை இந்த எண்ணிமப் புரட்சி வழங்கியுள்ளது.

எண்ணிமம், எண்ணிம வளங்கள் என்றால் என்ன? எண்ணிமப் பொருட்கள் எதிர்நோக்கும் அழிவாபத்துக்கள் எவை? எண்ணிமப் பாதுகாப்புச் (digital preservation) செயற்பாடுகள் யாவை? அணுக்கப்படுத்தல் (providing access) ஏன் முக்கியம்? எண்ணிமப் பாதுகாப்புக்கும் அணுக்கப்படுத்தலுக்கும் தேவையான தொழில்நுட்பங்களும் நிறுவனக் கட்டமைப்புகளும் எவை? போன்ற கேள்விகளை அறிமுக நோக்கில் விளக்குவதே இக் கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

எண்ணிமம் என்றால் என்ன?

எண்ணிமம் என்பது 1 மற்றும் 0 என்ற இருமக் குறிமுறையைப் பயன்படுத்தி கணினியில் தகவலை குறிக்க, சேமிக்க, செயற்படுத்த, அனுப்பப் பயன்படும் மின்னணுவியல் தொழில்நுட்பத்தைக் குறிக்கின்றது. கணினியின் அனைத்து செயற்பாடுகளும் எண்ணிம முறையில் அமைகின்றது. அதன் இயங்குதளம் முதற்கொண்டு, வலைத்தளம் வரை அனைத்தும் 1 அல்லது 0 ஆகிய எண்களால் அமைந்தவை. 0 மற்றும் 1 ஐ அடிப்படையாகக் கொண்ட இரும் இயற்கணிதம் (boolean algebra) கணினியியலுக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது.

கணினியில் நீங்கள் பார்க்கும் கோப்பு, ஒளிப்படம், நிகழ்படம், வலைத்தளம், நிகழ்படவிளையாட்டு என அனைத்தும் எண்ணிம வடிவில் அமைந்தவை ஆகும். அவற்றை நீங்கள் சேமிக்க முடியும், மாற்ற முடியும், அழிக்க முடியும், இணையம் ஊடாக வேறு கணினிக்கு அனுப்பமுடியும். இந்தத் தகவல்களை ஒப்பீட்டளவில் மிகச் சொற்பமான செலவுக்குப் படி எடுக்கலாம், பகிரலாம். இவ்வாறு நாம் தகவல்களை கையாழ உதவுவதாலேயே கணினி வாழ்வின் இன்றியமையாத கருவியாகத் திகழ்கின்றது.

எண்ணிம தகவல் வளங்களை எண்ணிமப்படுத்தப்பட்ட (digitized) தகவல் வளங்கள், எண்ணிமப் பிறப்புக் (born digital) கொண்ட தகவல் வளங்கள் என்று இருவகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

வலைத்தளங்கள், வலைப்பதிவுகள், தரவுத் தளங்கள் (databases), பல்லுடகங்கள் (multimedia), அலுவலக ஆவணகங்கள், மென்பொருட்கள் என்று பெளதீக இணை இல்லாத எண்ணிமப் பொருட்களை நாம் எண்ணிமப் பிறப்புக் கொண்ட தகவல் வளங்கள் என்கிறோம்.



எண்ணிமப் பொருட்கள் எதிர்நோக்கும் அழிவாபத்துக்கள்:

எண்ணிம வடிவில் தகவல் இருப்பதால் தகவல் பாதுகாப்பாக இருக்கும் என்று கருதுவது தவறு. எத்தனை தடவை உங்கள் வேர்ட் (word) செயலி இயங்க மறுத்து உங்கள் கோப்புகள் அழிந்து போயிருக்கும். எத்தனை தடவை உங்கள் கணினி முற்றிலும் செயலிழந்து போயிருக்கும். உங்கள் நுண்பேசிகளை எவ்வளவு வேகமாக இவற்றை update செய்யவேண்டி உள்ளது. இவை போன்று, போதிய பாதுகாப்புக்கு உட்படுத்தப்படாத எண்ணிம தகவல் வளங்கள் பாரிய அழிவாபத்தினை எதிர்நோக்கியுள்ளன. [2] இது தனிநபர்கள், நிறுவனங்கள், அரசுகள் முன்னிருக்கும் பாரிய சவால் ஆகும்.

எண்ணிமப்பொருட்கள் என்று நிலைத்து நிற்கக்கூடியவை போன்ற ஓர் மாயையைத் தரலாம். ஆனால் எண்ணிமப் பொருட்களும் மிகவும் இலகுவாக அழிவாபத்துக்கு உட்பட்டு நிற்பவையே. அந்த அழிவாபத்துக்களில் பின்வருவன அடங்கும்:

- வன்பொருட்கள் பழுதடைதல் - hardware failure
- மென்பொருள் வழக்கொழிதல் - software obsolescence
- தரங்குறைவான எண்ணிமப்படுத்தல் - poor quality digitization
- தரவுச் சீரழிவு - file corruption
- மீதரவுக் குறைப்பாடுகள் - metadata related risk
- மூடியசீர்தரங்களும் மென்பொருட்களும்

- closed source standards and software

எண்ணிமப் பாதுகாப்பு என்றால் என்ன?

எண்ணிமப் பாதுகாப்பு என்பது எண்ணிமப்படுத்தப்பட்ட அல்லது எண்ணிம வடிவில் உருவான தகவல் வளங்களை நெடுங்காலம் பயன்படக்கூடிய வகையில் பேணிப் பாதுகாத்து அணுக்கம் (access) வழங்குவது ஆகும். இது நூலகம் மற்றும் தகவல் அறிவியல் (library and information science), ஆவணகவியல் (archival science) துறை

- இ. நற்கீரன் -

கம் ஆகிய காரணங்களுக்காக எண்ணிமப்படுத்தல் மேன்மையானது.

எல்லா வகையான எண்ணிமப்படுத்தலும் எண்ணிமப் பாதுகாப்புக்குப் பயன்படக்கூடியது அல்ல. மிகவும் உயர்ந்த அனைத்துலக சீர்தரங்களைப் பின்பற்றி மேற்கொள்ளப்படும் எண்ணிமப்படுத்தலே நெடுங்கால எண்ணிமப் பாதுகாப்புக்கு ஏற்றது. [3] எ.கா: எழுத்து ஆவணங்கள் குறைந்தது 400 dpiல், 24-இரும் நிறத்தில், ரிஃப் (TIFF) கோப்பு வடிவில் மின்வருடப்பட வேண்டும்.

பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகள்:

பல்வேறு அழிவாபத்துக்களில் இருந்து எண்ணிமப் பொருட்களை பேணுவதற்கு முன்னெடுக்கப்படும் செயற்பாடுகளே பாதுகாப்பு (preservation) எனப்படுகின்றது. இது பல்வேறு முறைமைகளை (methodologies), சீர்தரங்களை (standards), நுட்பங்களைக் கொண்ட செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கியது. [4] எனினும் அடிப்படையான செயற்பாடுகளாக பின்வருவனவற்றை நோக்கலாம்:

- காப்புப்படி எடுத்தல் - backup (அதிக படிக்கல் பொருட்களைப் பாதுகாக்கும். LOCKSS - 'Lots of Copies Keep Stuff Safe')
- கோப்பு முழுமைப்பாடு சரிபார்ப்பு - file integrity verification (சரிபார்தொகை /Checksum கணக்கிடலும் கண்காணித்தலும்)
- கோப்பு வடிவ செம்மையாக்கம் - file format normalization
- நுட்ப நகர்வு - technology migration (எ.கா ஒரு கோப்பு வடிவத்தில் இருந்து இன்னொன்றுக்கு)
- சூழல் பேணல் - environment preservation
- எண்ணிம தடயவியல் - digital forensics
- எண்ணிம தொல்பொருளியல் - digital archaeology

அணுக்கம்:

எண்ணிமப் பாதுகாப்பின் முதன்மை நோக்கம் தகவல் வளங்களை தற்போதும், நெடுங்காலத்துக்கும் பயன்படும் வண்ணம் பாதுகாப்பு ஆகும். பாதுகாக்கப்படும் வளங்கள் இலகுவாகக் கண்டுபிடிக்க, தேட, படிக்க, பகிர்வதற்கான வசதி அணுக்கம் (access) எனப்படுகின்றது. இணையம் ஊடாக இலவசமாக, கடவுச்சொல் இல்லாமல் அணுக்கம் வழங்குவது மிகவும் பரந்துபட்ட பயனர் சமூகத்தை சென்றடைவதற்கான முக்கிய வழிமுறை ஆகும்.[5]

எண்ணிமப்படுத்தல், பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகள் ஊடாக ஆவணகத் தகவல் பொதி உருவாக்கப்பட்டு சேமிக்கப்படுகின்றது. இந்த ஆவணக தகவல் பொதியில் இருந்து விநியோகத்துக்காக பொதி உருவாக்கப்பட்டு எண்ணிம நூலகம் ஒன்று ஊடாக வெளியிடப்படுகின்றது. பயனர்களின் இடைமுகமாக இந்த எண்ணிம நூலகம் அமை

தொடர்தல் 58ம் பக்கம்



திருமனம், பூப்பூனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் அழைப்பிதழ்கள் அச்சிட தொரன்ரோவில் புதிய காட்சியறையுடன்

மேனகா அழைப்பிதழ்

Invitations for all occasions

80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4. Tel : 416.335.1155

உறவினிகள் பாலியல் வன்முறை

உறவினிகள் பாலியல் வன்முறை எனும் பயங்கரம்:

ஐந்து வயது முதல் தனது தந்தையின் பாலியல் வன்முறைக்குள் அகப்பட்டுத் திண்டாடிய தமிழ்ப் பெண், பதினமப்ப ராயத்தில் வெளியேறி தனது பெயரை Jenny Starke என மாற்றி தனது கதையை 2015ம் ஆண்டு இணையதளத்தில் Diary of a mad Tamil woman என்ற தலைப்பில் பிரசுரித்து சரித்திரம் படைத்தார் (இதை இணையத்தில் வாசிக்கலாம்). Jenny Starke தன் நண்பி தர்ஷினி இளங்கீரனுடன் இணைந்து இவ்வாண்டு நடத்திய கருத்த ரங்கிற்கு நான் சென்றிருந்தேன். மிக்க ஆர்வமும் தன்னம்பிக்கையும் கொண்ட இரு இளம் யுவதிகளின் கருத்தரங்கிற்கு சுமார் நூறு தமிழ்ப்பெண்கள், சில வாலிபர்கள், சில பல்லின சமூகத்தவரும் வந்திருந்தனர், வந்தவர்கள் அனைவரும் மிக்க ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி ஜெனியும் தர்ஷினியும் உருவாக்கிய அன்பு Anbu = Abuse Never Becomes Us, எனும் இலாப நோக்கற்ற நிறுவனத்திற்குத் தமது ஆதரவை வழங்குவதாக உறுதியளித்தனர்.

முன் ஒருவராலும் பேசப்படாத இந்த முறையற்ற உறவினிகள் பாலியல் வன்முறையைப் பற்றி தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் சகல சமுதாயங்களும் வெளிப்படையாகப் பேசவும் எழுதவும் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி, வருமுன் தடுப்பதைப் பற்றி ஆராயவும் ஆரம்பித்திருப்பது ஒரு நல்ல மாற்றம்.

உறவினிகள் பாலியல் வன்முறை என்பது குடும்ப உறவுக்குள் சிறுவர், சிறுமியர் தம் தந்தை, பேரன், மாமா, சகோதரன் போன்றவர்களால் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு உட்படுவது தான். இத்தகைய அனுபவத்திற்கு உள்ளாகும் சிறுவர், சிறுமியரின் ஆரோக்கியம் உடல் உளவார்ச்சி பாதிக்கப்பட்டு சிதைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் பிறர்மேல் நம்பிக்கை வைக்க முடியாமல் பிறரை அன்புடன் நேசிக்க முடியாமல் குடும்ப உறவுகளை உருவாக்க முடியாதவர்களாகி விடுவார்கள். தான் ஏன் இத்துன்புறுத்தலை தடுத்து நிறுத்த முயற்சிக்கவில்லை?, பிறரிடம் இதைப் பற்றி ஏன் சொல்லவில்லை? என்ற குற்ற உணர்வு இப்பிள்ளைகளை வருத்திக் கொண்டேயிருக்கும் இப்படித் தனக்கு நடப்பது, தான் செய்த தவறினாலா? எனும் கேள்வியும் தன்னால் அன்பைப் பரிமாறியுள்ள முடியாதிருக்கிறதே என்ற

அங்கலாய்ப்பும் அவர்களை வருத்தும். வடு பட்ட மனமும் எதிர்காலத்தில் ஆரோக்கியமான பாலியல் உறவையும் இன்பத்தையும் அனுபவிக்க முடியாத இயலாமையும் இவர்களை வாட்டும். இந்த இயலாமையால் பல திருமணங்கள் விவாகரத்தில் போய் முடியும் துர்ப்பாக்கியம் நேரலாம்.

இணையத் தளத்தில் இவை போன்ற பல சம்பவங்கள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைத் தேடி வாசித்து அறிந்துகொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக பெற்றோர், தமது



பிள்ளைகளுக்கு இத்தகைய பாலியல் வன்முறை பற்றியும் இவற்றிற்கு ஆளாகாமல் எப்படி தம்மைப் பாதுகாப்பது, வருமுன் தடுப்பது என்பதைப் பற்றியும் கற்றுக்கொடுத்தல் அவசியம். ஜெனி நடத்திய அந்தக் கருத்தரங்கிற்கு வந்திருந்த பெண் ஒருவர், ஒரு நான்கு வயதுச் சிறுமி ஒருவரிடம், “என்னைத் தொடவேண்டாம்” என்று சொல்வதைக் கேட்டு தான் ஆச்சரியப்பட்டதாகத் தெரிவித்தார். வருமுன் காப்பதற்காக அச்சிறுமியின் தாய் அவ்வாறு சொல்ல தனது மகளிற்குக் கற்பித்திருக்கவேண்டும். ஆகவே, சகல பெற்றோரும் தம் பிள்ளைகளுக்கு இவ்வாறான வருமுன் தடுக்கும் வழிமுறைகளைப் பற்றிச் சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும். அப்போது பிள்ளைகளும் தமது பாதுகாப்பில் கவனம் எடுத்துக்கொள்வார்கள்.

பாலியல் துன்புறுத்தலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமது அனுபவங்களை மனதிற்குள் மூடி மறைத்து மௌனமாகப் புழுங்கி வேதனைப்படாமல் நண்பர், உளவளத்துணையாளர், மருத்துவர்கள் போன்ற

தகுதி வாய்ந்தவர்களிடம் பேசவேண்டும். இவ்வாறு மனம் திறந்து பேசுவதால் மனப்பாரம் குறைந்து மனவுளைச்சல் வருவதையும் தடுக்கலாம். மேலும் பாதிக்கப்பட்டவரின் மௌனத்தையும் தனிமையையும் இது குறைக்கும். தனக்கு ஆதரவும் அன்பும் கிடைக்கின்றன. தான் தனிமையாக இல்லை என்பதை பாதிக்கப்பட்டவருக்கு உணர்த்தி அவரைக் குணப்படுத்தும் தாம் வெவ்வேறு முறைகளில் எவ்வாறு தமது மனவுளைச்சலைக் குணப்படுத்தி ஆரோக்கியமாக வாழலாம் என்பதையும் பாதிக்கப்பட்டவர் ஒவ்வொருவருக்கும் பிறரின் உதவி கட்டாயம் தேவை என்பதையும் சகலரும் உணரவேண்டும்.

அவர்கள் மனம் திறந்து தமது பிரச்சினையைப் பிறருடன் பகிர்வது, வேறு வழிமுறைகளில் தமது பிரச்சினையை தீர்க்கக் கூடிய சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்ந்து செயற்படவும் அவர்களுக்கு உதவுகிறது. ஒவ்வொருவரும் வித்தியாசமானவர்கள். தமது பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குத் தமக்கு விருப்பமான வெவ்வேறு வழிமுறைகளை அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

தமது மனதைப் புண்படுத்தி வருத்தும் வேதனையை மறக்க அவர்கள் சில சமயம் தற்கொலை செய்யக்கூட முயற்சிக்கலாம். அல்லது போதைப்பொருட்கள் தரும் தற்காலிகத் தீர்வில் மயங்கி அவற்றைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்து கடைசியில் அவற்றின் அடிமைகளாகி மிகவும் துன்பப்படலாம். தங்கள் ஆற்றாமை, கோபம், ஆத்திரம் முதலியவற்றைத் தீர்த்து தம் வாழ்வை தம் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு

கும் தகவல் வளங்களை அனைத்து மனிதர்களுக்கும் கொண்டுசேர்க்கலாம்.

எதிர்காலமும் வாய்ப்புக்களும்:

18ம், 19ம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் இலக்கியச் சுவடிகளை அச்சிடும் பணி தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டது. அது போன்றொரு பெரும் வாய்ப்பு எம்முன் உள்ளது. எழுத்தாவணங்களை மட்டுமில்லாமல், வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், தொழிற்கலைகள், பௌதீக பொருட்கள் என அனைத்து அறிவுத் தளங்களையும் ஆவணப்படுத்தி, எண்ணிம வடிவில் பாதுகாத்து அணுகக்கப்படுத்தலுக்கான வாய்ப்பு எம் முன் உள்ளது. உங்கள் ஊர், பள்ளி, குடும்பக்கிளை ஆகியவற்றைப் பற்றி பல்லாடக வகையில், முப்பரிமாணமாக உங்கள் முன் கொண்டு வந்து நிறுத்துவதற்கான வாய்ப்பு எம்முன் உள்ளது. இந்தப் பெரும் அறிவுத் தொகுப்பு, உருவாக்கப்பணி புலைமையாளர்களுக்கு மட்டுமானதல்ல, நாம் எல்லோரும் பங்கேற்க வேண்டிய பணி ஆகும்.

உசாத்துணை:

• Schwab, Klaus. (14 சனவரி 2016). “நான்காவது தொழிற்புரட்சி: என்னது, எப்படிப் பதிலளிப்பது”. உலக பொருளாதார மன்றம். பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/>

- லலிதா புருடி -

வர வெவ்வேறு வழிமுறைகளை அவர்கள் பரிசோதித்துப் பார்ப்பார்கள். இவர்களைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் மிக அவதானமாக இருந்து அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். தனது உடலை பிளேடினால் வெட்டி அல்லது எரித்துக் காயப்படுத்தி சிலர் அந்த வலியில் தம் மன வேதனையை மறக்க முயற்சிப்பார்கள்.

குடும்ப உறவுகள் பாலியல் வன்முறையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவ இதோ சில தகவல்கள்:

இணையத்தளத்தில் Sexual Assault Hotline 24 மணிநேரமும் www.online.rainn.org அல்லது 1 800 656 4673 (Hope)

அல்லது, பயிற்றப்பட்ட சமூக சேவையாளர்களிடம் பேசி வேண்டிய உதவி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஒருவர் பாலியல் வன்முறைக்குள் அகப்பட்டிருக்கிறார் என நீங்கள் சந்தேகித்தால் தயவு செய்து அவருடன் கதையுங்கள். அவர் சொல்வதை அக்கறையுடன் கேளுங்கள். அவருக்கு உதவுங்கள். பாதிக்கப்பட்டவர் வயது குறைந்தவராகில் Child Protection Services Dept, Humanity Services அல்லது காவற்றுகையைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

பாலியல் வன்முறை எப்போதும். பலாத்காரத்துடன் நடைபெறுவதில்லை ஆகவே உடல் ரீதியான அடையாளங்கள் இருப்பதில்லை. பாலியல் வன்முறை ஒரு கொலை போன்றது. துன்புறுத்தல் முடிந்து போனாலும் அதனால் ஏற்படும் மனவுளைச்சல் குறையாது. நீண்ட நாள் நிலைத்திருக்கும். பாதிக்கப்பட்டவர் தான் அதைத் தடுக்க முயற்சிக்காதது, அதை வெளியில் சொல்லாமல் மறைத்தது, தன்னை துன்புறுத்தியவரை நம்பியது முதலியவற்றின் யாவற்றிற்கும் தானே காரணம் என எண்ணி எண்ணி வருந்துவார். உறவுகள் பாலியல் வன்முறை மிக்கொடியது. ஒரு பிள்ளையும் இதனால் பாதிக்கப்படக்கூடாது. இதை வருமுன் தடுக்க வழிவகைகள் செய்ய வேண்டும்.

lalitha.brodie@thaiveedu.com



எண்ணிமப் பாதுகாப்பு...

57ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கின்றது.

அணுகக்க தராமல் பாதுகாப்புச் செய்வது கோயில் அறையில் திருமறைகளைப் பூட்டி கறையான்களுக்கு இரையாக்குவதற்கு ஒப்பானது.

எண்ணிமப் பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகளுக்கான கட்டமைப்பு:

எண்ணிமப் பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க அமைப்பு, மனிதநிதி வளங்கள், தொழில்நுட்பம் ஆகிய மூன்றும் இணையாகத் தேவைப்படுகின்றன. செயற்பாடுகளை திட்டமிட, நிறைவேற்ற, மேலாண்மை செய்ய அமைப்புத் தேவை. அந்த அமைப்பைக் கொண்டு நடத்த மனித நிதி வளங்கள் தேவை. பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகளை நிறைவேற்ற பாரிய தொழில்நுட்ப துறைசார் உள்ளீடுகள் தேவை. இந்த முன்றினால் கட்டமைக்கப்படும் முக்காலி மேலேயே எண்ணிம ஆவணகம் நிலைநிறுத்தப்படுகின்றது.[6]

ஓர் ஆவணகம் எவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும், செயற்பட வேண்டும் என்பதை மேல்நிலையில் வரையறை செய்யும் சீர்தரம் திறந்த ஆவணக தகவல் முறைமை (Open Archival Information System - OAIS - தி.ஆ.த.மு) ஆகும். இது ஆவணகத்தின் பொறுப்புக்கள், ஆவணகத்தின் சூழல், ஆவணகத்துக்குரிய தகவல் மாதிரி (information model), ஆவணகத்தின் செயற்பாட்டு மாதிரி (functional model) ஆகியவற்றை விபரிக்கின்றது. தகவல் வளங்களை விபரிப்பு மீதரவு (descriptive metadata), நிர்வாக மீதரவு (administrative metadata), உரிமைகள் மீதரவு (rights metadata) உட்பட்ட பல்வேறு வகை மீதரவுச் சீர்தரங்களைப் பின்பற்றி பேண வேண்டும்.

ஆவணகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் அமைப்புகள் இலவச அணுகக்க சார்ந்த எண்ணிமப்பாதுகாப்பு, எழுத்தாளர்களுக்கு மதிப்பளித்தல், நெடுங்கால பேண்தகுநிலை, கட்டற்ற சீர்தரங்கள், கட்டற்ற மென்பொருட்கள் உட்பட்ட விழிமியங்களை பின்பற்றுவதன் ஊடகவே தாங்கள் பாதுகாக்க

கும் தகவல் வளங்களை அனைத்து மனிதர்களுக்கும் கொண்டுசேர்க்கலாம்.

எதிர்காலமும் வாய்ப்புக்களும்:

18ம், 19ம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் இலக்கியச் சுவடிகளை அச்சிடும் பணி தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டது. அது போன்றொரு பெரும் வாய்ப்பு எம்முன் உள்ளது. எழுத்தாவணங்களை மட்டுமில்லாமல், வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், தொழிற்கலைகள், பௌதீக பொருட்கள் என அனைத்து அறிவுத் தளங்களையும் ஆவணப்படுத்தி, எண்ணிம வடிவில் பாதுகாத்து அணுகக்கப்படுத்தலுக்கான வாய்ப்பு எம் முன் உள்ளது. உங்கள் ஊர், பள்ளி, குடும்பக்கிளை ஆகியவற்றைப் பற்றி பல்லாடக வகையில், முப்பரிமாணமாக உங்கள் முன் கொண்டு வந்து நிறுத்துவதற்கான வாய்ப்பு எம்முன் உள்ளது. இந்தப் பெரும் அறிவுத் தொகுப்பு, உருவாக்கப்பணி புலைமையாளர்களுக்கு மட்டுமானதல்ல, நாம் எல்லோரும் பங்கேற்க வேண்டிய பணி ஆகும்.

உசாத்துணை:

• Schwab, Klaus. (14 சனவரி 2016). “நான்காவது தொழிற்புரட்சி: என்னது, எப்படிப் பதிலளிப்பது”. உலக பொருளாதார மன்றம். பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/>

to-respond/

• Gregory W. Lawrence & பலர் (சூன் 2000). எண்ணிமத் தகவலின் இடர் மேலாண்மை. Council on Library and Information Resources. பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: <https://www.clir.org/pubs/reports/pub93/risk.html>

• (1995). “எழுத்து மற்றும் வரைபடப் பொருட்களை எண்ணிமப்படுத்தலுக்கான நுட்ப சீர்தரங்கள்”. காங்கிரசு நூலகம். பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: <https://memory.loc.gov/ammem/about/techStandards.pdf>

• (2007). “எண்ணிமப் பாதுகாப்பு விபுகங்கள்”. Personal Archives Accessible in Digital Media. பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: http://www.paradigm.ac.uk/workbook/pdfs/08_digital_preservation.pdf

• Charles W. Bailey, Jr. (2 சூலை 2006). “திறந்த அணுகக்கம் என்றால் என்ன?”. digital-scholarship.org. பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: <http://digital-scholarship.org/cwb/WhatsOA.pdf>

• Nancy McGovern. (15 ஏப்ரல் 2007). “A Digital Decade: Where Have We Been and Where Are We Going in Digital Preservation?”. RLG DigiNews. பார்த்த நாள் 16 சூலை 2016, மூலம்: https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/60441/McGovern-Digital_Decade.html?sessionid=CBCC86AC15EE2E26DE575C2870BF6A16

natkeeran@thaiveedu.com



Build Your Home
With a
Trusted and Registered
Builder



45266



Tarion Registered Builder



www.galaxycommunities.com
416-899-0500



DEVADAS LAW

PROFESSIONAL CORPORATION

What if your Lawyer is also an Accountant?

- Tax Law ■
- HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims ■
- Appeals to CRA / Tax Court of Canada ■
- CRA Questionnaires / CRA Audits ■
- Tax planning for businesses and individuals ■
- Business law - Incorporations / Purchase, Sale & Lease ■
- Employment Law - Termination / Dismissal Claims ■
- Estate Planning and Last Wills ■



Vinayagamorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

devadas@vdlaw.ca



Vasuki Devadas
Barrister, Solicitor & Notary Public

vasuki@vdlaw.ca

- Real Estate - Residential / Commercial - Purchase, Sale & Refinancing
- Family law - Divorce / Separation / Custody & Support
- Immigration - Sponsorship / Super Visa / Work Permits
- Power of Attorney, Affidavits, Statutory declaration
- Notarization & Commissioning

DROP IN FOR A FREE 30 MINUTE INITIAL CONSULTATION

Evenings & weekends consultation by appointments



















Devadas Law Professional Corporation
LAW with ACCOUNTability

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6
Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere

Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000
www.vdlaw.ca

Contacting us should be easy as 1,2,3,4 Just remember "266"

Call Before You List & See The Difference!

<p>LAWRENCE/KINGSTON RD</p>  <p>188,900</p> <p>Stacked Townhouse, 3 Bedrooms, 2 Bathrooms, 2 Main Entrances, Very Spacious Multi Level Condo. Perfect For Small Or Large Family.</p>	<p>HWY 7/BAYVIEW</p>  <p>\$255,000</p> <p>*Modern Stylish Thornhill Tower* Sun Filled 1 Bedroom Suite W/Functional Layout* Modern Open Concept Kitchen* Laminated Fl.</p>	<p>ROSSLAND/STEVENSON</p>  <p>\$529,900</p> <p>Spacious And Bright Bungalow On Premium Size Lot 68 X 200 Feet Located In Demand Sought-After Location!! Birmt W/Sep Ent.</p>	<p>FINCH/MARKHAM RD</p>  <p>\$539,900</p> <p>Investors Welcome! *3 Bedroom With 3 Bed Birmt Apt Sep Ent. Bungalow*. Freshly Painted, Brand New Bath, Upgraded Kitchen.</p>
<p>DIXIE/FINCH</p>  <p>\$549,900</p> <p>A Rare Opportunity To Own A Great Home In This Family Friendly Neighbourhood, Over 2000+ Sq Ft Of Living Space, W/Sep Ent.</p>	<p>NEILSON/MCLEVIN</p>  <p>\$549,900</p> <p>Newer Freehold! Absolutely Gorgeous! End Unit Like Semi! With No Fees! 3+1 Bedrooms 4 Baths, Full Upgraded Hardwood Floors.</p>	<p>DANFORTH/ST. CLAIR</p>  <p>\$584,900</p> <p>Beautiful Arista Built Freehold Townhouse! 3 Years New! Modern Kitchen With Granite Counter-Tops, Back-Splash & S.S. Appl.</p>	<p>BROCK RD/MAJOR OAKS</p>  <p>\$590,000</p> <p>**Gorgeous 2 Story Double Garage** Walk Out Finished Basement**Family Room With Fire Place. 3 Bed Rooms, 2 Walkouts.</p>
<p>MAVIS/EGLINTON</p>  <p>\$598,000</p> <p>Beautiful Freehold Townhouse In The High Demand Area In Mississauga. Double Door Entrance With Large Foyer, Fin Basement.</p>	<p>YONGE/BATSON</p>  <p>\$748,880</p> <p>Unbelievable Price For This Beautiful Totally Renovated 2-Storey Home, With Absolute Privacy Backing To Ravine And Park.</p>	<p>FINCH/MORNINGSIDE</p>  <p>\$830,000</p> <p>Wow! Gorgeous, Meticulously Cared Home In A Rouge Neighbourhood. Walk To Community Centre, School, TTC. Close To Toronto Zoo.</p>	<p>LESLIE/VANHORNE</p>  <p>\$799,000</p> <p>Must See This Beautiful Home Maintained By The Proud Original Owners. Well Established Residential Neighbourhood. 2 Family Home.</p>
<p>HWY 2/NASH RD</p>  <p>\$822,900</p> <p>Enjoy The Nature & Serenity Of Your Very Own 45 Acres Of Park Like Setting, While Still Being Close To All Amenities & Hwy 401.</p>	<p>HARMONY/TAUNTON</p>  <p>\$829,900</p> <p>This Absolutely Beautiful & Spacious 4 Bedroom Detached Home In Oshawa Boasts 2 Balconies In Master & 3rd Bedroom**9 Ft Ceilings on Main.</p>	<p>KEELE/MAJOR MACKENZIE</p>  <p>\$829,900</p> <p>Remks Location! Luxurious Executive Townhome In The Heart Of Maple. Outstanding Finishes In This Live/Work Residence.</p>	<p>YONGE/BANTRY</p>  <p>\$895,800</p> <p>Freehold TH, But Like Semi-Det, South Side Connected Only By Garage, Over 1,750 Sqft. Very Well Maintained, In High Demand Area.</p>
<p>ROSSLAND/SALEM</p>  <p>\$969,000</p> <p>Rarely Offered, Gorgeous Medallion Built Home That Backs Onto A Breathtaking Picturesque Pond And Lush Greenspace (Premium Lot).</p>	<p>BAY/HARBOUR/YONGE</p>  <p>\$1,348,000</p> <p>Love Lake Living? Above The City And The Bay!! Sail Into The Panoramic Water View! Gentle Breezes At Prestigious Point.</p>	 <p>LIST YOUR HOME HERE!</p>	

Free Home Evaluation. No Cost. No Obligations



Crossroads Realty Brokerage Inc.
Independently Owned & Operated
Off: 416.491.4002



YATHAVANN SELVARAJAH
Sales Representative



Dir: 416-992-4474 | www.HouzzValue.ca

*Not Intended to solicit buyer or seller under contract.

ENTER FOR A CHANCE TO

WIN

WITH HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE

BUY • SELL • LEASE

THROUGH OUR BROKERAGE

GRAND PRIZE

civic 2017*



**Win 1 of 3
All inclusive Trip***
for 2 to the Caribbean



DRAW DATE:

GALAXY GALA NITE 2016

November 4th 2016 @ 10 pm

* Winning prices shown above may not look exactly same. No Purchase necessary.

***Visit www.homelifegalaxy.com
for terms and conditions**

HomeLife Galaxy

REAL ESTATE LTD., BROKERAGE, INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED

Tel: 416.284.5555 | Fax: 416-284-5727

111 Grangeway Ave, #301, Toronto, ON M1H 3E9

*Not intended to solicit buyers or sellers under contract with any other brokerages

மூன்று பத்து ரூபா நோட்டுக்கள்

என்னிலும் 5 வயது இளையவரும் பள்ளி நண்பரும் அயல் ஊரவருமான என் நண்பர் ஒருவர் தான் இளவயதில் அனுபவித்த கதைகளை என்னிடம் கூறினார். அது 'மூன்று பத்து ரூபா நோட்டுக்கள்' பற்றியது.

அவருடைய வாய்மொழி வடிவமாகவே நான் உங்களுக்குத் தருகிறேன்.

முதலாவது 10 ரூபா:

“அண்ணா, எங்கள் குடும்பம் பெரியது. மண்கிண்டி வாழும் விவசாயக் குடும்பம் நாங்கள். இலட்சுமி கட்டாட்சம் என்ற செல்வம் குறைவாய் இருந்தாலும் கல்விச் செல்வம் எங்களுக்குத் தாராளமாய் வாய்த்தது. குடும்பத்தில் எல்லாருமாகப் பத்து பேர் இருந்தோம். இளவயதில் எனது அக்கா நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்தார். அத்துயரம் ஆற முன் எனக்கு இரண்டு வயது மூத்த அண்ணன் ஒரு லொறி விபத்தில் இறந்தார். இவை என்னையும் குடும்பத்தையும் பாதித்தது.

எனது மூத்த தமக்கையார் அயல் ஊரில் திருமணம் செய்து வாழும் காலத்தில் நோய்வாய்ப்பட்டார். அவரை யாழ். வைத்திய சாலையில் சேர்த்தோம்.

நான் பள்ளி நாட்கள் தவிர்ந்த சனி, ரூயிறு தினங்களில் தாயார் தரும் உணவு, சிற்றுண்டிகளோடு சைக்கிளில் போய் வைத்தியசாலையில் அக்காவைப் பார்ப்பேன். நான் கடைசித் தம்பி என்றபடியால் என் மேல் மிகவும் பாசமும் பிரியமுமாய் இருப்பார். நான் வைத்தியசாலையில் அவரைப் பார்க்கப் போனவுடன் தம்பி, தம்பி என்று கட்டிப்பிடித்து அழுவார். அந்தப் பிரிவில் உள்ள தாதிமாரும் நல்லவர்கள். எங்கள் பாச உணர்வைப் பார்த்துக் கண் கலங்குவார்கள்.

என்னிடம் சைக்கிள் சொந்தமாய் இல்லை. என் அயலவர் உறவினருக்குச் சிறிய உதவிகள் செய்தால் கொஞ்சப் பணம் தருவார்கள். அவற்றைச் சேர்த்துத்தான் வாடகைச் சைக்கிள் எடுத்து அக்காவைப் பார்க்கப் போவேன்.

இந்த நிலையில் ஒருநாள் பகல் வேளையில் அக்கா இறந்த செய்தி தந்தி மூலம் வந்தது. அக்காவை வைத்தியசாலையில் சேர்த்து என் பெயரைத்தான் கொடுத்திருந்தேன். தந்தி கொண்டு வந்த நம் ஊரவர் நேரில் எனது பள்ளிக்கு வந்து தத்தியைத் தந்தார்.

நான் செய்வதறியாது தவித்தபடி, எனது அயலவரும் நண்பருமான ஒரு கார்க்காரரிடம் தகவலைச் சொன்னேன். அவர் நல்ல மனதுடன் என்னைத்தன் காரில் வைத்திய சாலைக்குக் கூட்டிச் சென்றார். அங்கே வைத்தியசாலையில் அக்கா இருந்த பிரிவின் தாதிமார் என்னைக் கண்டு கலங்கிய கண்களுடன் “தம்பி கடைசி வரையும் தம்பி, தம்பி என்று கூப்பிட்டபடிதான் உயிர் விட்டார்” என்று அவர்கள் கூறியபோது நானும் அழுதேன். பின் அக்காவின் உடல் பிரேத அறையில் இருப்பதாய் சொன்

னார்கள்.

அக்காவின் உடலை தன் காரில் ஊருக்குக் கொண்டு போவதற்கு எனது நண்பர் விரும்பவில்லை. ஆனால் இதற்கென்று பிரத்தியேக வாகனம் ஒன்றை ஒழுங்கு செய்தார். அந்த வாகனச்சாரதி கூலியாக 25 ரூபா கேட்டார். நான் எனது நிலைமையைச் சொன்னதும் அந்த நல்லமனித 10 ரூபாவுக்கு உடன்பட்டு அக்காவின் உடலை ஊர்கொண்டு வந்தார்.

பெருந்தெரு முகப்பில் உள்பக்கம் எங்கள் வீடு என்பதால் தெருச்சந்தியில் நிறுத்

இப்போது அவர்கள் வீட்டிற்கு ஓடிப்போனேன். நான் கலங்கிய கண்களோடு அவரிடம் செய்தியைச் சொன்னேன். உடனே தன் சேலைத்தலைப்பில் முடித்து வைத்திருந்த ரூ10 வைத் தந்து அனுப்பினார். கார்க் கூலியைக் கொடுத்து விட்டேன். அந்த கார்க்காரதியும் எனது நண்பரும் நானும் அக்காவின் உடலைத்தூக்கி வந்து எங்கள் வீட்டுத் தலைவாசல் கட்டிலில் வைத்தோம். அப்போதுதான் எனது தாயாருக்கு விடயம் தெரிந்தது. முன்பு இரு பிள்ளைகளை காலனிடம் கொடுத்த துயரம் மாறாத நிலையில் ஓ! என்ற பெரும் குரல் இட்டு அழுதார். இப்போது படலை

- புர்வீகன் -

இந்த நிலையில் கல்லூரிப் படிப்பில் நாங்கள் எல்லோரும் சித்தியடைந்து மேல் வகுப்பில் பயிலத் தொடங்கியிருந்தோம். விளையாட்டில் நாட்டங்கொண்ட நண்பர் தேர்வில் கோட்டைவிட்டார். அவரின் பெற்றோர் அவருக்கு ஒரு வேலையை ஒழுங்கு செய்தனர். அவரின் உறவினர்கள் தலைநகரில் உயர்ந்த பதவிகளில் இருந்ததனால் பிரபல வங்கி ஒன்றில் அவருக்கு வங்கி உதவியாளராக ஒரு பதவி கிடைத்



திவிட்டார். இப்போது அவரின் கூலியாக ரூபா 10 கொடுக்க வேண்டும். இரண்டு கார்க்களும் தெருவில் நின்ற சத்தம் கேட்டு உறவினர் வீடுகளில் உள்ள எல்லாப் பெண்களும் படலைக்கு வந்து வேடிக்கை பார்த்தார்கள்.

அவர்கள் எல்லோரும் எங்கள் இரத்த உறவுகள். படலைக்குப் படலை நின்ற உறவுகளிடம் எனது அவல நிலையைச் சொல்லி ரூ 10 கடனாகத் தரும் படியும் மன்றாடினேன். எல்லோரும் இல்லை என்ற வார்த்தையோடு உள்ளே போய்விட்டார்கள். அகதிக்குத் தெய்வம்தான் துணை என்று எண்ணினேன். கூப்பிடும் தொலைவில் எனது தாயாரின் தூரத்து உறவு அம்மாள் ஒருவர் இருந்தார். அவர் மலேசியாவில் இருந்து வந்த நாள் தொடக்கம் அவர்களுக்குச் சிறு சரீர் உதவிகளை நான் செய்வேன். அவர்களும் மனம் உவந்து எனக்கு அவ்வப்போது கொஞ்சப் பணமும் பொருட்களும் தருவார்.

களில் வேடிக்கை பார்த்த இரத்த உறவுப் பெண்கள் நல்ல முறையில் உடுத்தி வந்து தாங்கள் மனப்பாடம் பண்ணிவைத்த ஒப்பாரிகளைப் பாடி, முக்குச் சிந்திச் சென்றார்கள்.

இரண்டாவது 10 ரூபா:

எங்கள் சிறுபராயம் தொட்டு, அயலவர் உறவினரின் பிள்ளைகளான நாங்கள் நாலு பேர் நல்ல நட்போடு ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவியாக இருந்தோம். பள்ளிப் படிப்பிலும் சரி, வீட்டுவேலை தோட்ட வேலைகளிலும் கூட்டுறவாய்ச் செயற்பட்டோம். ஒரு நண்பருக்குப் படிப்பிலும் பார்க்க விளையாட்டுகளில் நாட்டம் அதிகம். இதனால் இவர் வீட்டு வேலைகளிலும் வயல், தோட்ட வேலைகளிலும் பங்கு கொள்வது குறைவு. இதனால் பெற்றோரிடம் தண்டனையும் பெறும் நிலை இருந்தது. ஆனால், நண்பர்களான நாங்கள் அவர் செய்யவேண்டிய சிலவேலைகளைச் செய்து அவருக்கு உதவியாய் இருந்தோம்.

தது.

சிறுவயது முதல் எங்களில் ஒருவராக இருந்தவர் வேலை என்று எங்களை விட்டுப் பிரிந்தது மிகவும் துக்கம் தான் என்றாலும் எங்கள் உற்ற நண்பர் தலைநகரில் வேலையில் சேர்ந்தமை எங்கள் எல்லோருக்கும் மிகவும் மகிழ்ச்சியையும் தந்தது.

வேலை கிடைத்த ஒரு மாத முடிவில் எனது கல்லூரி விவாசத்திற்கு ஒரு பதிவுத்தபால் வந்தது.

நான் மதிய உணவுக்கு வீட்டுக்குப் போய்த் திரும்பியவுடன் கல்லூரி அதிபர் என்னை அழைத்தார். “உமக்கு ஒரு பதிவுத்தபால் உமது நண்பரினால் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றது” என்று ஒரு கடிதத்தைத்தந்தார். கடி உறையைப் பிரித்துப் பார்த்த போது ரூ10 க்கு ஒரு மணி ஓடர் இருந்தது. அத்தோடு உற்ற நண்பன் என்ற

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE கெனடி சட்ட அலுவலகம்

- ☑ REAL ESTATE LAW
- ☑ BUSINESS LAW
- ☑ CRIMINAL LAW
- ☑ FAMILY LAW

- ☑ IMMIGRATION LAW
- ☑ ODSP APPEALS
- ☑ SMALL CLAIMS
- ☑ WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- ☑ NOTARIZING & COMMISSIONING

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B
BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC

கனேடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்

Tel: 416 613 4900

2390 Eglinton Ave. East, Suite# 223 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)

Fax: 416 613 4904

E: williamkennedylaw@gmail.com

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education



Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 10	
English	ENG2D	Tamil	LITBD1
Principle of mathematics	MPM2D	Vocal	
Science	SNC2D	Violin	
		Veena	AMU20
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI201
		Miruthangam	AMP20
Grade 11		Grade 11	
English	ENG3U	Tamil	LITCU1
Functions	MCR3U	Vocal	
Biology	SBI3U	Violin	
Chemistry	SCH3U	Veena	AMU3M
Physics	SPH3U	Piano Keyboard	
Accounting	BAF3M	Dance	ATI3M1
Economics	CIA3U	Miruthangam	AMP3M
Grade 12		Grade 12	
English	ENG4U	Tamil	LITDU1
Advanced Functions	MHF4U	Vocal	
Calculus and Vectors	MCV4U	Violin	
Data Management	MDM4U	Veena	AMU4M
Biology	SBI4U	Piano Keyboard	
Chemistry	SCH4U	Dance	ATI4M1
Physics	SPH4U	Miruthangam	AMP4M
Accounting	BAT4M		
Economics	CIA4U		

Classes begins on
February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

KINDERGARTEN TO GRADE 12 TUTORING & HOMEWORK HELP

Special Classes For:

- Functions
- Advanced Function
- Chemistry
- Physics
- English
- Calculus & Vectors

Evening and weekend classes available

Qualified and experienced teachers to help your children to do better

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

மூன்று பத்து ரூபா

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

எழுத்தும் கடித்ததில் இருந்தது.

இதைக் கண்ட அதிபர், “நீங்கள் நான்கு பேரும் உடன் பிறப்புக்களாய்ப் பழகியது கண்டு சந்தோசப்பட்டேன். அத்தோடு இந்தக் கல்லூரிக்கு நீங்கள் செய்யும் தொண்டு மெச்சத்தக்கது. சனி, ஞாயிறுகளில் பாடசாலை பூந்தோட்டத்துக்கு நீர் பாய்ச்சுதல், கிணறு துப்பரவு ஆக்குதல், விளையாட்டுத் திடல் வேலைகள் என்று நீங்கள் செய்யும் தொண்டுக்காகத்தான் உங்கள் நால்வருக்கும் வசதிக்கட்டணம் இல்லாமல் படிக்கும் வழி செய்திருக்கிறேன். நீங்கள் என்றும் இதே பண்போடு சகோதர பாசத்துடன் இருக்க வேண்டும்” என்று வாழ்த்தினார். மணிஓடரை மாற்றி 2 ரூபாய்க்கு இனிப்புப் பண்டங்கள் வாங்கி நண்பர்களுக்குக் கொடுத்து நாமும் உண்டு மகிழ்ந்தோம். மாலையில் மீதியான ரூபா எட்டையும் எனது தாயாரிடம் கொடுத்து விடயத்தைச் சொன்னேன். அவர் நீங்கள் இதே உறவோடு என்றும் வாழ வேண்டும் என்று அறிவுரை சொன்னார்.

மூன்றாவது 10 ரூபா:

பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறு பெற்ற எனக்கு இப்போது ஏதேனும் வேலை தேடவேண்டும் என்ற நிலை ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து படித்துப் பட்டம் பெற ஆசையும் ஆர்வமும் இருந்த போதும் எங்கள் குடும்பப் பொருளாதாரம் இடம் தரவில்லை.

எங்கள் தூரத்து உறவினரின் உதவி கிடைத்தது. அவர் தலைநகரில் அரசு உயர் பதவியில் இருந்தார். நல்ல மனம் படைத்தவர். எனது கல்லூரிப் பெறுபேறுகளைப் பார்த்துத் தனது தம்பியாரிடம் என்னைப் பற்றி அறிமுகம் செய்தார். இவரின் தம்பியாரும் ஒரு பெரிய வெளிநாட்டு நிறுவனத்தில் உயர் பதவி வகித்தவர். அவரும் மற்றவர்களுக்கு உதவும் நல்ல மனம் உடையவர். அவருடைய நிறுவனத்தில் கல்லூரிப் படிப்பில் நல்ல பெறுபேறு பெற்ற இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்து, அதில் தேறும் இளைஞர்களுக்கு நல்ல வேலையும் வழங்கும் திட்டம் இருந்தது.

அந்தப் பயிற்சிக்கு என்னை அழைத்தார். முன்கூட்டியே என் உறவினர் எனது பயிற்சிக் காலத்தில் தம்பியார் வீட்டில் ஒரு வித செலவும் இல்லாது அவர்களின் குடும்பத்தில் ஒருவராக இருந்து பயிற்சிக்குப் போகலாம் என்ற நல்ல செய்தியையும் சொன்னார்.

எங்கள் ஊரில் இருந்து சுமார் 200 மைல் தொலைவில் உள்ளது அந்த நிறுவனம். பேருந்தில் ஏறி, பின் புகைவண்டிப் பயணம் செய்து, மறுநாள் காலைமீல் திரும்பவும் பேருந்து மூலம் அந்த இடத்திற்குப் போனேன்.

பிரயாணக் களைப்பு நீங்கக் குளித்து விட்டு, எல்லோரும் ஒரு மேசையில் இருந்து உணவு உண்டோம். மாலையில் ஒரு சிறு நடைபவனியாகச் சென்று அந்தப் பயிற்சிக் காரியாலயத்தைக் காட்டினார். மறுநாள் காலை ஏழு மணிக்கு நான் அந்தத் தலைமை அலுவலகத்துக்குப் போனேன். எனது கல்விச் சான்றிதழ்களுடன் எனது பயிற்சிக்கான மனுவையும் அந்த அதிகாரிகளிடம் சமர்ப்பித்தேன். அதனை ஏற்றுக் கொண்டு என்னைப் பயிற்சியில் சேர்த்தார்கள். அங்கே வெள்ளையர்களும் நம் மவர்களும் நல்ல பதவிகளில் இருந்தார்கள். என்னோடு இன்னும் சில இளைஞர்களும் பயிற்சியில் சேர்ந்தார்கள். காலம் விரைந்தது. சேர்ந்து ஒரு மாதம் ஓடிவிட்டது. மாத முடிவில் அந்த உயர் அதிகாரி என்னிடம் ஒரு கடித உறையைத் தந்து வாழ்த்தினார். அந்த உறையில் பயிற்சிக்கான பண உதவி ரூ35 என்று எழுதியிருந்தது. அதில் 2.50 சதம் ரேசன் அரிசிக்கு (கூப்பன்)க் கழிக்கப்பட்டது.

அந்த உறையோடு மதியப் போசனத்திற்கு வீடுவந்தேன். கடித உறையை அந்த நல்ல அண்ணனிடம் கொடுத்து இதுதான் எனது பயிற்சிக்காலச் சம்பளம் என்று கூறியதயங்கி நின்றேன். உடனே அவர் “இங்கே பாரும்தம்பி, நீர் எதற்கும் கவலைப்படாமல் உமது பயிற்சியை நல்லமுறையில் பெற்றுக்கொண்டு முன்னேற, எனக்கு ஒரு தம்பி இருந்தால் எப்படி உதவுவேனோ அதே போல் உமக்கு அண்ணனாக உதவுவேன்.

தம்பி இதில் பத்து ரூபாவை தபால் கந்தோரில் சேமிப்பில் வையும். பத்து ரூபாவை உமது தந்தையாருக்கு ஒரு மணி ஓடர் எடுத்து அனுப்பும். பத்து ரூபாவை உமது கைச் செலவுக்கு வைத்திரும். மீதி 2.50 சதம் நாளை மறுநாள் சிகை அலங்காரம் செய்பவர் வருவார் அவருக்குக் கொடும்” என்று அறிவுரை சொன்னார்.

அவரின் அறிவுரைக்கிணங்க மறுநாள் தபால் கந்தோரில் 10 ரூபாவை வைத்துச் சேமிப்பு கணக்கைத் தொங்கினேன். மற்ற ரூபா 10ஐ எனது தகப்பனாருக்கு மணி ஓடர் எடுத்து அனுப்பினேன்.

தந்தையார் அந்தப் பணத்தைப் பெறுவதற்காகத் தபால் கந்தோருக்குப் போகும் வழியில் அவரது உறவினர் ஒருவரையும் அழைத்துச் சென்றார்.

எனது தந்தையாரின் உறவுகள் பலர் மலேசியா, சிங்கப்பூர், பர்மா தேசங்களில் உத்தியோகம் செய்து இளைப்பாற்றுப் பண உதவியோடு ஊரில் வாழ்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவர் மலேசிய அரசின் புகையிரதப் பகுதியில் உயர் பதவியில் இருந்து இளைப்பாறிப் பென்சனோடு ஊரில் வாழ்கின்றார். அவரின் பென்சன் தொகை அன்றைய காலகட்டத்தில் இலங்கைப் பணத்தில் 10 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு ஒரு சதம் குறைவாக இருக்கும். மாதம் தோறும் அவர் தனது பேரப்பிள்ளைகளிடம் ஒரு சதம் வாங்கிப் போய் தபல்கந்தோரில் கொடுத்து முழுத்தொகையாக ரூ10 ஆயிரம் பெற்று வருவார்.

அன்று எனது தந்தையாருடன் சென்றவர் இவர்தான்.

அந்த உறவினரிடம் எனது தந்தையார் நான் ரூபா 10 அனுப்பிய செய்தியைச் சொல்லிப் பெரு மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கின்றார். பின்பு ஒருநாள் அந்த உறவினர் மாமா எனக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். “தம்பி நீர் உமது தந்தையாருக்கு அனுப்பிய ரூபா 10 எத்தனை கோடி சந்தோஷத்தை உமது தந்தையாருக்குக் கொடுத்தது என்று வியந்தேன். நான் மாதாமாதம் வாங்கும் பென்சன் ரூ10 ஆயிரம் நீர் அனுப்பிய ரூ10 க்கு முன்னால் எனக்குத் துச்சமாய்த் தெரிந்தது. ஒரு தகப்பனார் தன் பிள்ளை வேலை செய்து அனுப்பிய சிறுதொகையின் மகத்துவத்தை உமது தந்தையாரின் பெரும் சந்தோஷத்தில் கண்டேன். இந்த நல்ல பண்பு நீடிக்க வாழ்த்துகிறேன்” என்று எழுதினார்.

இதுதான் அண்ணா, அந்த மூன்றாவது 10 ரூபா நோட்டுக் கதை என்று எனது இளைய நண்பர் சொல்லி முடித்தார்.

இந்த மூன்று பத்து ரூபா நோட்டுக் கதை களும் மூன்றுவிதமான உறவுகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றன. வெளி ஊர்களில் வாழச் சென்ற இளைஞர்களுக்குக் கைகொடுத்துத் தூக்கிவிட்ட பெருமக்கள் பலர் இருந்திருக்கின்றனர். 60 ஆண்டுகளுக்கு முன்னான வாழ்க்கைச் சூழல் இவ்வாறு தான் இருந்தது.

poorveekan@thaivedu.com



PRICE LIKE NEVER SEEN BEFORE !

GET READY FOR AN AMAZING CONDOS INVESTMENT

KENNEDYCONDO.CA

EARLY ACCESS TO PLATINUM BROKERS
OFFERING THE BEST OF THE BEST DEAL



THE KENNEDYS CONDOMINIUMS

FROM LOW
\$200's

PLATINUM INCENTIVES ARE...

- 2 Years Rental Guarantee*
- Extended Deposit Structure
- Free Parking - Included in the Purchase Price

RSVP
Sujan Shan
416.262.2000

GUARANTEED RETURN ON INVESTMENT



BUYING, SELLING, INVESTING? LET'S TALK! #



SUJAN SHAN

Real Estate Broker

@NewReleaseCondo   

Investor, Engineer & Real Estate Professional; specialized in pre-construction condominium sales in Toronto area with Passion!

Direct: 416.262.2000 • www.NewReleaseCondo.com

RE/MAX

Crossroads Realty Inc. *

1555 McNicoll Ave. Toronto, ON M1W 3W5

Office: 416.491.4002

*This is not intended to solicit anyone's services, nor is it an offer of insurance. The actual amount of the actual return is not guaranteed.



வண்ணத் தமிழ் வானொலியின்

குதூகலம்

KUTHOOKALAM 2016

AUG 20 & 21

Powered By

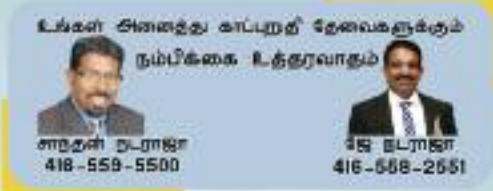


Co-Presented By

RE/MAX
ROYAL PROPERTIES
DREW HESLOP
Ragu
416.557.1111



Platinum Sponsors



416-335-7575



வண்ணத் தமிழ் வானொலி

7PM - 7AM DAILY | 1PM - 7PM SAT & SUN

AM 1540 & FM 91.9 | FM 105.9

கிறிஸ்டினா

கண் விழித்து முகட்டைப் பார்த்தபடி சிந்தனையில் ஆழ்ந்த வண்ணம் கட்டிலில் படுத்திருந்தார் சுந்தரம். நேரம் காலை ஏழு மணி இருக்கும். டொரண்டோவில் வீடுகள் மிகவும் பரபரப்பாக இருக்கும் வேளை இது. பலரும் காலை உணவு சாப்பிட்டும் சாப்பிடாமலும் ஒரு கோப்பியுடன் அவசர அவசரமாக வேலைக்கும் பள்ளிக்கும் புறப்படும் பரபரப்பு நிறைந்த பொழுதாக இது இருக்கும்.

சுந்தரமோ பள்ளிக்குச் செல்லும் பருவத்தை எப்போதோ முடித்து, வேலைக்குச் செல்லும் வயதையும் கடந்துவிட்டார். இலங்கையில் இருந்து அவர் கனடாவுக்கு வந்தது ஓய்வூதியை அனுபவிப்பதற்குத்தான். ஆனால் இப்போது ஓய்வூதியைப் பருவமும் நிறைவுக்கு வந்து ஒருங்கும் பருவத்தில் இருக்கிறார் சுந்தரம்.

சுந்தரம் தன் மகனின் வீட்டில் முன் அறையில் முடக்குவாதத்தால் முடங்கி படுத்திருந்தார். ஒரு காலத்தில் இலங்கை மதுவரித் திணைக்களத்தில் உயர் பதவியில் இருந்தவர். அக்காலத்தில் வடிசாராயம் காய்ச்சுவதில் பிரசித்தி பெற்ற வென்னப்பு, கந்தான போன்ற இடங்களில் கசிப்பு காய்ச்சுவர்களுக்குச் சிம்ம சொப்பனமாத் திகழ்ந்தவர் சுந்தரம். இலங்கையில் பல பகுதிகளிலும் சிறந்த அதிகாரியாகச் செயலாற்றிய பின்பே சுந்தரம் ஓய்வு பெற்றிருந்தார்.

அவர் மனைவி இறந்தவேளை, கனடாவில் குடியேறியிருந்த அவரது ஒரே மகன் பிரியாவின் விருப்பத்துக்கேற்ப கனடாவுக்கு வந்துவிட்டார் சுந்தரம்.

கனடாவின் இனிமையான வாழ்க்கை அவரை பெரிதும் கவர்ந்தது. தனது பாடசாலை நண்பர்கள், கிராம நண்பர்கள் மற்றும் மதுவரித் திணைக்களத்தின் ஓய்வுபெற்றோர் சங்கம் எனப்பலரையும் கண்டு பழகினார். மனைவி இறந்த வேதனை கூட மறந்து போகாமலுக்கு மகிழ்ச்சியாகவே கனடாவில் வாழ்ந்தார்.

காலப்போக்கில் அவருக்கு ஏற்பட்ட முடக்குவாதத்தால் அவரது ஓட்டங்கள் ஓடங்கி விட்டிருந்தன. வெளியே சென்று வருவது செல்வது வெகுவாக குறைந்துவிட்டது. சில நண்பர்கள் தொலைபேசியில் கதைத்தாலும் காலப்போக்கில் அதுவும் குறையத் தொடங்கியது. கண்ணெதிரே தோன்றாத, உலக நடப்புகளில் ஈடுபடாத ஒருவரிடம் எவ்வளவு காலந்தான் உறவை வைத்திருப்பது? பலரும் அவரை விட்டு ஒதுங்கி விட்டார்கள்.

“தாத்தா See you in the evening” என்றது அவரது பேரன் ரிஷியின் குரல். “கவனம் மகன்” என்று கூறிய சுந்தரத்தின் மனம் அசைபோட துவங்கியது.

ரிஷி சுமப்பது போல் ஒரு பெரிய புத்தகப்பையைச் சுமந்து கொண்டு பஸ்ஸில் ஏறிப் பள்ளிக்கு செல்வதில்லை அந்தக் காலம். ஏதோ இரண்டு முன்று புத்தகங்களை ஒரு துணிப்பையில் சுமந்தபடி வாசற்படி இறங்கியவுடன், மற்றைய வீடுகளில் இருந்தெல்லாம் நண்பர்கள் வர, சிறுசிறு கூட்டமாகக் கேலியும் அரட்டையுமாக பள்ளி நோக்கி நடப்பார்கள். அது ஒரு மகிழ்ச்சியான ஊர்வலம். விளக்கு வைக்கும் வேளை விளையாடி களைத்த பின்தான் வீடு திரும்புவார்கள்.

பழைய எண்ணங்களை அசைபோட்டுக் கொண்டிருந்தார் சுந்தரம். எதிரே சுவரில் தொலைக்காட்சியில் CP24 நிகழ்ச்சி போய்க் கொண்டிருந்தது. அவர் வசதிக்காக ரிமோட் டைக் கையில் வைத்திருந்தார். அந்த தொலைக்காட்சிதான் அவருக்கும் உலகுக்கும் உள்ள உறவு. அப்போது அவர் மகன் பிரியாவின் குரல் கேட்டது. மெது

வாகக் கதவுக்குள் எட்டிப்பார்த்து “அப்பா வேலைக்கு போய்விட்டு வருகிறேன். ஏதாவது வேண்டும் என்றால் செல்போனில் கூப்பிடுங்கள். பத்து மணிக்கு கிறிஸ்டினா வந்துவிடுவாள் ரெஸ்ட் பண்ணுங்கோ!” என்றபடி வெளியேறினாள். “ஓம் பிரியா! கவனமாகப் போய் வா!” என்று படுத்த படியே வழி அனுப்பினார் சுந்தரம். அவர் எழும்புவதானால் கிறிஸ்டினா வரவேண்டும்.

அவர் மனம் மகளை எண்ணிக் கவலைப்பட்டது. அவள் ஒரு வங்கியில் வேலை செய்கிறாள். ஊரில் தான் “உத்தியோகம் புருஷ லட்சணம்” எனும் வாக்கு பொருந்தும். எங்கேனும் அபூர்வமாகவே ஒரு பெண் வேலைக்குச் செல்வாள். மேற்கு நாடுகளில் ‘உத்தியோகம் மனித லட்சணம்’ என்று தான் கூறவேண்டும். அதில் வேதனையான விடயம் என்னவென்றால்



வீட்டை ஒழுங்காக வைத்திருப்பதும் வீட்டுச் சமையலும் ரிஷியின் படிப்பும் அவள் பொறுப்புத்தான். இதை வேதனையுடன் எண்ணிக்கொண்டிருந்த வேளை மருமகனின் குரல் அசரீரி போல் கேட்டது.

“Uncle, take care. If you want anything call my cell” என்றபடி மருமகன் புறப்பட்டான். “Take Care தம்பி” என அவனையும் வழி அனுப்பினார். தன் கையிலிருந்த remote இனால் தொலைக்காட்சியை நிறுத்திவிட்டு மேலும் சிந்திக்கத் தொடங்கினார் சுந்தரம்.

சுவரில் தொங்கிய கடிக்காரம் காலை எட்டு மணி ஐந்து நிமிடத்தைக் காட்டி நின்றது. இன்னும் ஒரு மணித்தியாலம் ஐம்பத்தைந்து நிமிடம் இருந்தது கிறிஸ்டினா வருவதற்கு. எல்லோருக்கும் சூரிய உதயத்துடன் ஆரம்பிக்கும் நாள் சுந்தரத்துக்குக் கிறிஸ்டினாவின் வருகையில் தொடங்கி அவள் திரும்பியவுடன் ஒரு மணிக்கு முடிந்துவிடுவதாக இருந்தது. அதன்பின் அடுத்த நாள் அவள் வரும்வரை அதேநிலைதான். அவள் ஒரு மணிக்குப் புறப்பட்டு இன்னுமொருவரின் நாளை விடிய வைப்பதற்காகப் போய் விடுவாள். அவள் வருகையை விட வேறு ஒரு எதிர்பார்ப்புமில்லாத வாழ்க்கை அவருடையதாயிருந்தது.

அவர் மனம் சூரிய உதயத்தைப் பற்றி யோசித்தது. இரத்தினபுரியில் வேலை செய்யும் காலத்தில் சந்தித்த ஒரு சூரிய உதயம் நினைவுக்கு வந்தது. ஒரு விடியக் காலையில் வடிசாராயம் காய்ச்சப்படுவதாக வந்த தகவலையடுத்து, அதிரடிச் சோதனைக்காக ‘மகாநான்’ என்ற கிராமத்தை நோக்கி சக ஊழியர்களுடன் ஜீப் வண்டியில் சென்றார். அங்கு மலையடிவாரத்தில் வாகனத்தை நிறுத்திவிட்டு உச்சியை நோக்கி கால்நடையாக ஏறத் தொடங்கினார். ஒருவாறு மலை உச்சியை அடைவதற்கும் சூரியன் உதிப்பதற்கும் நேரம் சரியாக இருந்தது. மலை உச்சியில் இருந்து பார்க்கையில் அடிவானம் முழுவதும் சிவப்பாகக்காட்சி தந்தது. அதன் மத்தியில் சூரியன் பிரகாசமான கடும் சிவப்புநிறச் சக்கராயுதம் போல் மெதுவாக

எழுந்து பயணித்த அந்தக் காட்சி இன்றும் அவர் நினைவில் நிலைத்து நின்றது. அந்த உதயகால சூரியனைப்போல் சிரித்த முகத்துடன் கிறிஸ்டினா வருவதை எதிர்பார்த்திருப்பதாக எண்ணினார் சுந்தரம்.

தனது மனைவி இருந்தால் இந்த அவலமான தனிமையும் ஏகாந்தமும் இருக்காதே என்று அவர் மனம் எண்ணிய அதேவேளை அவள் மீது கோபமும் வந்தது சுந்தரத்திற்கு. அவர் வேலையில் ஓய்வு பெற்ற இரண்டாவது மாதத்தில், அவரை அம்போ என்று விட்டுவிட்டு, எனது வேலை முடிந்துவிட்டது என்று திடீரென ஏற்பட்ட மாரடைப்பால் நிரந்தர விடை பெற்றுச் சென்றுவிட்டான். அவள் இருந்தால் இந்த தனிமை இருக்காதே. அவளுக்காக அவர் மனம் ஏங்கியது. அவள் வாழ்ந்த காலத்தில் அவள் செய்த பணிவிடைகளுக்கு ஒரு நாளை



வது நன்றி சொல்லி இருப்பேனா? என்று எண்ணிப் பார்த்து வேதனைப்பட்டார் சுந்தரம்.

உப்பின் அருமை அது இல்லாதபோதே தெரியும், அப்பன் அருமை அவன் இல்லாத போதுதான் தெரியும் என்பார்கள். சுந்தரத்திற்கும் மனைவியின் அருமை அவன் மாண்டபின் தான் தெரிந்தது.

ஒவ்வொரு கணவனும் மனைவிக்கும் மனைவி கணவனுக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் நன்றி சொல்லப் பழகியிருக்க வேண்டும் என எண்ணினார். தனது மகன் பிரியா காலையில் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்குத் தயார்படுத்தி, சாப்பாடும் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டுத் தானும் தயாராகி வேலைக்குப் புறப்படுகிறாள். மாலையில் வீடு வந்தவுடன் சமையலைக் கவனித்து, ரிஷியின் அன்றைய வகுப்புப் பாடங்களையும் கவனித்து பம்பரமாகச் சுற்றி வருகிறாள். விடுமுறை என்றால் கடைக்குச் செல்வது, துணி துவைப்பது என அவளுக்கு ஒரே வேலையாக இருக்கும். இதற்கெல்லாம் யாரிடமும் அவள் பாராட்டைக்கூட எதிர்பார்த்ததில்லை.

சுந்தரம் தொலைக்காட்சியை மீண்டும் இயக்கிவிட்டு, மணிக்கூட்டை நோக்கினார். இன்னும் நாற்பதைந்து நிமிடங்கள் இருந்தன கிறிஸ்டினா வருவதற்கு. அசையாது கட்டிலில் படுத்திருந்தாலும் மனம் அசைபோடுவதை அவரால் நிறுத்த முடியவில்லை. எண்ணங்கள் எங்கெல்லாமோ சென்று வந்தது.

அவர் மனைவி இறந்து சில தினங்களில் அவர் ஆழ்ந்த கவலையையுடன் வீட்டில் இருந்தவேளை, அவரின் நண்பர் ஜெயபாலன் ‘பெரிய சாமியார்’ என, ஒருவரை அழைத்து வந்தார். அவர் பெரிய சாமியாரோ இல்லையோ, பெரிய மீசை தாடி வைத்திருந்தார். காட்டில் இருந்த சாமியாருக்குப் பிளேட் கிடைத்திருக்காது, தாடி வைத்திருப்பார். ஆனால் நகரத்தில் இருக்கும் நாகரீக வாழ்க்கையில் பங்கு பற்றும் Modern சாமியார்களை எண்ணி மனதில் சிரித்தார் சுந்தரம்.

- குமார் புனிதவேல் -

மனைவியின் இழப்பில் வேதனையுற்றிருந்த சுந்தரத்தைப் பார்த்துச் சாமியார் சொன்னார், “தம்பி படைத்தவன் படைக்கும் போதே மரணத்திற்கு நாள் குறித்துத்தான் அனுப்புவார்”. ஏதோ படைத்தவன் பக்கத்தில் அமர்ந்து கதைத்தவர் போல் சொன்னார் அந்தத் தாடிச் சாமியார். இப்போ சுந்தரத்தின் மனதில் எழுந்த கேள்வி, படைக்கும் போதே Expiry date வைத்து படைக்கும் கடவுள் ஏன் படைக்கிறார் என்று கடவுளை விசாரித்து வந்தாரா இந்தச் சாமியார்? என்பதே. ‘உண்மையில் மரணத்தின் உண்மை யாருக்கும் தெரியாது. இருக்கும் பொழுதைப் பயனாக பாவிப்பதல் லாமல் வேறு ஒன்றுமில்லை’ என்று எண்



ணினார் சுந்தரம். இன்னுமொரு சாமியாரின் “யாம் அறிகிலோம்” என்ற வாக்கு ஞாபகத்திற்கு வந்தது.

கிறிஸ்டினா வரும் நேரமாகிவிட்டது ஞாபகத்திற்கு வந்தது. அவளிடம் முன் கதவிற்கு ஒரு சாவி கொடுத்திருந்தார்கள் காரணம் சுந்தரத்தால் எழுந்து கதவை திறந்துவிடமுடியாது. கிறிஸ்டினாவின் வருகையை எண்ணியுடன் அவரது இதயத் துடிப்பு கூடத்தொடங்கியது. அவர் நாள் முழுவதும் வாழ்வது கிறிஸ்டினா வருகைக்கு என்பதுபோல் உணர்ந்தார். அப்போது அவருக்கு ஒரு ஞாபகம் வந்தது. இப்போதெல்லாம் பழையதைச் சிந்திப்பதுதானே வாழ்க்கை. சிலாபத்தில் அவர் வேலை செய்யும்போது பொழுது போக்காக் கோழி வளர்த்தார். அவற்றிற்கு காலை உணவு இட்டு, நீரைத் தொட்டியில் நிரப்புவதற்கு கூட்டிற்கு அருகில் செல்லும் போது எல்லா கோழிகளும் அவரை நோக்கி சிறகடித்துக்கொண்டு ஆவலுடன் பறந்து வரும்.

இன்று தானும் அந்த கோழிகளைப் போல சிறகடிக்காவிடும் கிறிஸ்டினாவிற்காகக் காத்திருப்பதை உணர்ந்தார். அந்த நினைவு வேதனை தந்தாலும் அவள் இல்லாமல் அவருக்கு வாழ்வு இல்லை. இன்று தானும் அந்த கோழிகளைப்போல் கிறிஸ்டினாவை எதிர்பார்ப்பதை எண்ணிச் சிரிப்பதா, வேதனைப்படுவதா என எண்ணும் வேளை கதவு மணி ஒலித்தது. ஆம் அவரது தேவதை வந்துவிட்டாள்.

கதவு துவாரத்தில் சாவியை போடுமுன் மணியோசையால் தன் வருகையை அறிவித்துவிட்டு தேவதைபோல் வந்தாள் கிறிஸ்டினா. அவள் வரவுக்காகக் காத்திருந்த சுந்தரம் முதன் முறையாக அன்றைய நாளில் புன்னகைத்தார்.





உங்கள் கடனை **Consumer Proposal** மூலம் செலுத்தும் போது **85%** வரை பணத்தினைச் சேமிக்கலாம்

Consumer Proposal is up to 85% cheaper than repaying your debts on your own

கடன் அட்டை, வங்கிக் கடன்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சகல வட்டிகளும் நிறுத்தப்படும்
We will stop all interest on your debts immediately

கடன் தொடர்பாக விடுக்கப்படும் தொலைபேசி அழைப்புகள், சம்பளப் பறிமுதல் போன்ற
சட்ட நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படும்

We will stop collection calls, court action & wage garnishments immediately

உங்கள் சொத்துகள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்

We will protect all your assets (House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC, Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)

மாதாந்த ரீதியில் ஒரே கட்டுப் பணத்தில் எல்லாக் கடனையும் தீர்க்க வசதி செய்தல்

We will make one monthly payment to all your creditors

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் தீர்வுகாண ஏற்பாடு செய்யப்படும்

No need to file for Bankruptcy

WE WORK EXCLUSIVELY FOR YOU, AND SAVE YOU THOUSANDS OF DOLLARS

பலவருட்கால அனுபவமுள்ள

Suren Sornalingam BBA

Post Graduate Diploma in Business Management

Federal Government Registered & Certified (BIA) Insolvency Counsellor

Member of Canadian Insolvency Foundation

CREDIT RECOVERY CANADA

Tel: 416-264-1272

Fax: 416-332-0914

Web: www.creditrecoverycanada.com



புலம்பெயர் மொன்றியல் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி!

புலம் பெயர் மொன்றியல் தமிழர்களின் ஆரம்பகால கலை, இலக்கிய முயற்சிகள் பற்றி நான் எழுதிவருகின்ற இத்தொடரில், கடந்த மாதம் முதலாவது கனடியத் தமிழ் வானொலி ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகள் குறித்த சில விடயங்களை எழுதியிருந்தேன். அதைத் தொடர்வதற்கு முன்னர், முப்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் இதே ஆகஸ்ட் மாதத்தில் நடந்த முக்கியமான சம்பவம் ஒன்றைப் பற்றிய சில விபரங்களை இப்பதிவில் குறிப்பிடுவது பொருத்தமாக இருக்குமென நினைக்கிறேன்.

முப்பது வருடங்கள் ஆனாலும் தமிழ் மக்களால் மறக்க முடியாத ஒரு சம்பவமாக அது அமைந்துவிட்டது.

ஆண்களும் பெண்களும் குழந்தைகளுமாக, ஈழத்தமிழ் அகதிகள் 155 பேர் பல வித சிரமங்களைத் தாங்கி பாதுகாப்பற்ற இரண்டு சிறிய படகுகளில் நியூபவுண்ட் லாந்துக் (Newfoundand) கரையை வந்தடைந்த சம்பவம் தான் அது.

இந்த சம்பவம் பற்றி விரிவாக எழுதுவதற்கு முன்பாக, வேறு சில விடயங்களை இந்த இடத்தில் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

தமிழர் ஒளியின் முத்தமிழ் விழா, ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமிழ்த்தென்றல் வானொலி சார்பாக நடத்தப்படுகின்ற கலை, இலக்கிய விழாவாகும். நடனம், நாடகம், கவிதை பேச்சு, தனி நடப்பு மற்றும் இசை நிகழ்ச்சி போன்ற பல சுவையான அம்சங்களைக் கொண்டமைந்த விழா அது. 1985ம் ஆண்டில் தமிழ்த் தென்றலின் முதலாவது முத்தமிழ் விழா நடைபெற்றது.

1986ம் ஆண்டு முத்தமிழ் விழா ஆகஸ்ட் மாதம் சனிக்கிழமை மாலை 5.30 மணிக்கு Sauve Est Marie Anne மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினர்களாக Hon. Gerry Weiner (State Minister for Immigration) மற்றும் Hon. Maximillien Polak (Member of National Assembly) ஆகிய இருவருக்கும் அழைப்பு அனுப்பி இருந்தோம். Hon. Gerry Weiner அவர்களிடமிருந்து வேறு அலுவல் காரணமாக எங்கள் நிகழ்ச்சிக்கு வரமுடியாதென்று பதில் வந்தது. Hon. Polak அவர்கள் வருவதாகத் தெரிவித்திருந்தார். இந்த அழைப்புகள் அவர்களுக்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னராகவே விடுக்கப்பட்டிருந்தன.

விழா அன்று Hon. Polak சரியான நேரத்துக்கு வந்துவிட்டார் அவரை வரவேற்று உபசரித்து முன்வரிசையில் அமர வைத்தோம். அவருக்கும் அவரது துணைவியாருக்கும் எமது பாரம்பரிய கலை, நடன நிகழ்ச்சிகள் பிடிக்கும். 1985ம் ஆண்டும் இவர்கள்தான் பிரதம விருந்தினர்களாக வந்திருந்தனர். இவர் மொன்றியல் Sainte Anne என்ற தேர்தல் தொகுதியிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்.

விழா நிகழ்ச்சிகள் 6 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நடைபெற்றன. இடைவேளைக்கு முன்னர்

பகுதி: 05

விருந்தினர் உரையும் பரிசளிப்பு விழாவும் இடம் பெறவிருந்தன. Hon. Polak மற்றும் அவரது துணைவியார் இருவரையும் மேடைக்கு வருமாறு நான் அழைத்தேன்.

அப்போது Hon. Polak என்னிடம் “Gerry Weinerயும் கூப்பிடுங்கள்” என்றார். “அவருக்கு அழைப்பு அனுப்பினோம் அவரால் வருகைதர முடியாது என்று பதில் வந்தது. இன்று அவர் வரவில்லை என்று நினைக்கிறேன்” என்று நான் கூறினேன். அதற்கு அவர் “இல்லை அவர் வந்திருக்கின்றார். நான் பார்த்தேன், தூரத்தே



எஸ். சிவானந்தன், Jorry Weiner, Mrs. Polak

அமர்ந்திருந்தார்” என்று சொல்லி அந்தத் திசையை நோக்கிக் கையைக்காட்டினார். ஆனால் அவர் கைகாட்டிய இடத்தில் Gerry Weiner இல்லை சுற்று முற்றும் பார்த்தவர் “அதோ அவர் கதவுப்பக்கமாக வெளியே போய்க் கொண்டிருக்கிறார் ஆரம்பத்திலேயே வந்துவிட்டார்” என்றார். எனக்குப் பக்கத்தில் மேடையில் நின்று கொண்டிருந்த சிவானந்தன், பரமானந்தன் ரவி ஆகிய இருவரும் ஓடிப்போய் அவர் வாகனத்தில் ஏறப்போகும் போது தடுத்து மேடைக்கு அழைத்து வந்தார்கள். நாம் அவரிடம் மன்னிப்புக்கேட்டோம்.

நிகழ்ச்சி 6 மணிக்கு ஆரம்பித்திருந்த போதும், விருந்தினர் உரை ஆரம்பிக்க கிட்டத்தட்ட 8 மணியாகிவிட்டது. ஒரு அமைச்சரான Gerry Weiner (Minister of state for immigration) எந்த வித ஆர்ப்பாட்டமும் இல்லாது, வரவேற்பதற்கு யாருமற்ற நிலையில் பார்வையாளர்களுக்கு மத்தியில் யாரோ ஒருவர் போல இரண்டு மணி நேரமாக நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்திருக்கின்றார். அந்தப்பெருந்தன்மை, அவரது எளிமை, பொறுமை, நல்ல சுவாவம் என்பன உண்மையிலேயே எங்கள் அனைவரையும் கவர்ந்தது. இப்படியான மனிதர்களைப் பார்ப்பது மிகவும் அபூர்வம். அதன் பின்னர் அவர் ஆற்றிய உரை தமிழர்கள் என்றும் நினைவில் வைத்திருக்கவேண்டிய ஒன்றாக அமைந்திருந்தது.

ஒரு அமைச்சரை அங்கு யாருக்குமே தெரிந்திருக்கவில்லையா என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். Gerry weiner ஐத் தெரிந்த நாம் ஓரிருவர் மேடையில் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டிருந்தோம். எங்கள் முத்தமிழ் விழா நடந்தது ஆகஸ்ட் மாதம் 9ம் திகதி. Gerry weiner அமைச்சராகப் பதவியேற்றது June மாதம் 30ம் திகதி. அப்போது பிரதமர் மல்ரோனியின் தலைமையின் கீழ் முற்போக்குப் பழைமைவாதக்கட்சி ஆட்சியில் இருந்தது. அதில் Gerry Weiner குடிவரவுத் துணைமந்திரியாக இருந்தார். மொன்றியலில் பிறந்தவர் கியூபெக்கில் அமைந்துள்ள (Dollart) டொலார்ட் என்ற தொகுதியிலிருந்து பாராளுமன்றத்துக்குத் தெரிவானவர்.



Jorry Weiner பிரெஞ்சுக்காரருக்கே உரிய ரசனையுடன் நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்து ரசித்தார் என்றே கூறவேண்டும்.

பிரதம விருந்தினர் உரை மற்றும் பரிசளிப்பு வைபவம் ஆரம்பம் ஆயிற்று. முதலில் திரு. Polak பேசும்போது, தான் கடந்த வருடம் முத்தமிழ் விழா நிகழ்ச்சிக்கு வந்ததை நினைவு கூர்ந்தார். கடந்த வருடம் நிகழ்ச்சிக்கு வந்தபோது வாகனத் தரிப்பிடத்தில் ஒரு சில காரர்கள் மட்டுமே நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. இம்முறை வரும் போது வாகனத்தரிப்பிடம் அதிகமான காரர்களால் நிரம்பியிருப்பதைப் பார்க்க முடிகின்றது. அதைப் பார்க்கும் போது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. ஈழத்தமிழர்கள் கடுமையான உழைப்பு, தளராத முயற்சி, அர்ப்பணிப்பு, வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டுமென்ற ஆவல் அவர்களை மேலும் முன்னேற்றப் பாதையில் செல்ல வழிவகுக்கும் என்ற கூறினார்.

பின்னர் பேசுவந்த Hon Gerry weiner, தான் இந்த நிகழ்ச்சிக்கு வந்ததையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைவதாகக் கூறினார். மேலும் நிகழ்ச்சிகள் நன்றாக இருந்ததாகவும் தான் அவற்றை மிகவும் ரசித்துப் பார்த்தாகவும் கூறிய அவர் Hon. Polak, கூற்றையும் எடுத்துக்காட்டி, மண்டபம் நிறைந்த மக்களையும் சிறப்பான கலை நிகழ்ச்சிகளையும் பார்த்து தான் மகிழ்ச்சி அடைந்ததாகவும் தெரிவித்தார். தமிழர் பாரம்பரியம், கலை

- லீலா சிவானந்தன் -

கள், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் பண்பு, புலம் பெயர்ந்த இடத்திலும் காட்டும் ஒற்றுமை, கடின உழைப்பு, தளராத முயற்சி ஆகியவற்றைப் பாராட்டிய Gerry Weiner மொன்றியல் தமிழ்ச் சமூகம் மேலும் வளர்ச்சி அடையவேண்டும். கனடா நாட்டின் வளர்ச்சியில் உங்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்பும் வேண்டும். பல்லின மக்கள் வாழும் நாட்டில் உங்கள் பங்களிப்பும் முக்கியம். உங்கள் வாழ்க்கை இங்கே வளமாக அமைய அரசாங்கம் தேவையான உதவிகளைச் செய்யும். உங்கள் முயற்சிகள் அனைத்துக்கும் அரசாங்கம் அனுசரணையாக இருக்கும் என்றும் Gerry Weiner அவர்கள் தன் உரையில் குறிப்பிட்டார்.

சங்கம் ஆரம்பித்த முன்றாவது வருடத்தில் 4000 தமிழ் மக்களை உள்ள ஒரு இடத்தில் இவ்வாறான ஒரு மண்டபம் நிறைந்த கூட்டத்தின் நடுவே சிறப்பான, மனதுக்கு இதமான மகிழ்ச்சியான நிகழ்வுகள் நடைபெற்றமை Polak தம்பதியினர், Gerry Weiner ஆகியோர் உட்பட அனைவரையும் மகிழ்ச்சிப்படுத்தியது.

இது நடந்து இரண்டு நாட்களின் பின்னர் ஆகஸ்ட் மாதம் 11ம் திகதி. ஈழத் தமிழர்கள் பாதுகாப்பற்ற இரண்டு படகுகளில் பயணம் செய்து நியூபவுண்ட்லாந்து கடற்கரையை வந்தடைந்த செய்தியை நாம் அறிந்து கொண்டோம். பலருக்கும் நம்ப முடியாத செய்தியாக இது இருந்தது. ஆண்களும், பெண்களும், குழந்தைகளுமாக 155 பேர் சரக்குக் கப்பலில் பயணம் செய்து, பின்னர் பாதுகாப்பற்ற இரு படகுகளில் ஏற்றி நடுக்கடலில் இறக்கி விடப்பட்டார்கள்.

மொன்றியலை சென்றடையலாம் என்ற நம்பிக்கையில் அந்தச் சிறிய படகுகளில் ஏற்றப்பட்ட அவர்கள் பெரும் துன்பங்களை எதிர்கொண்டனர். படுப்பதற்கும் இடமின்றி நகரக்கூட முடியாமல் சீரற்ற காலநிலையில் தத்தளித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இந்த நிலையில் சில படகுகள் அந்தப் பக்கமாக வருவதைக் கண்டனர்.

அந்தப்படகுகளில் வந்தோர் நியூபவுண்ட்லாந்துக் கரையோரக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த மீனவர்கள். நடுக்கடலில் இரு படகுகளில் மக்கள் தத்தளிப்பதைக் கண்டு உடனடியாக அவர்களை மீட்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். அவர்களால் 155 பேரும் காப்பாற்றப்பட்டுக் கரைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டனர்.

கடற்கரையிலிருந்து நியூபவுண்ட்லாண்டின் தலைநகரான St. Johns க்குக் அகதிகள் கொண்டு வரப்பட்டனர். உணவு,

தொடர்தல் 70ம் பக்கம்

கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்



The Law Office of
Raphael Maharaja
Barrister & Solicitor

Tel: 416-847-7077
 416-847-7093 (Injury Claims)
 Fax: 416-847-7088

GTA SQUARE
 5215 Finch Ave, East, Unit 219
 Toronto, Ontario, M1S 0C2 (Middlefield & Finch)

www.maharajalaw.com

புலம்பெயர் மொன்றியல்...

69ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சேவை புரிந்தோம்.

உடை உட்படவேண்டிய வசதிகள் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டன. பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மருத்துவ வசதிகள் வழங்கப்பட்டன. இந்த இடத்தில் Atlantic Reaper என்ற விசைப்படகின் கப்டன் தான் இவர்களை முதலில் கண்டு காப்பாற்றினர். பின்னர் அவருடன் கூட வந்த மீனவர்களும் தத்தம் படகுகளிலும் அகதிகளை ஏற்றிக்கரைக்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தனர். இவர்கள் கரையோரப் பாதுகாப்புப் படைக்கும் தகவல்கள் அனுப்பினர்.

வந்திறங்கியவர்கள் அனைவருமே இன்று நல்ல நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்பதைக் கூறியே ஆகவேண்டும்.

இந்த மீனவ நண்பர்களை ஒருபோதும் மறக்க முடியாது.

Polak, Gerry Weiner ஆகியோர் கூறியது போலவே ஈழத்தமிழ் மக்கள் தங்கள் கடன உழைப்பாலும், தளரா முயற்சியாலும் கனடாவின் வளர்ச்சிக்கு ஒரு சிறு அளவிலேலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றார்கள் என்பதை மறக்கமுடியாது.

நியூபவுண்ட்லாந் தீவு கனடாவின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள மாகாணமாகும். இது லாப்ரடோர் நிலப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இதன் தலைநகரம் சென்ட் ஜோன்ஸ் என்பதாகும்.

இச்சம்பவம் இடம்பெற்று ஒரு மாதத்தின் பின்னர் கனடிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் (CBC) அவர்களது தொலைக்காட்சிக்காக அவர்களை போட்டி காண விரும்பியது. கப்பலில் வந்தவர்கள் இப்போது எப்படி இருக்கிறார்கள்? என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்? இப்போதைய இவர்களுடைய மனநிலை எவ்வாறு உள்ளது? என்பதை அவர்களிடமிருந்து கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகின்றோம், அதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்து முடியுமா? என்று CBC யைச் சேர்ந்த Paul Workman என்பவர் கேட்டார். கனடா நாட்டில் எவ்வாறு அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள் என்பதையும் அறியவேண்டும் எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

மனித நேயமுள்ள நியூபவுண்ட்லாந்து மக்களும் கனடிய அரசாங்கமும், காலத்தால் செய்த உதவி என்றென்றும் மறத்தற்கரியது.

அவர்களது வேண்டுகோளுக்கு ஏற்ப, சிலரை அவர் சந்திப்பதற்கான ஒழுங்குகளை நான் மேற்கொண்டேன்.

அகதிகளாக வந்ததோரில் பெரும்பாலானோர் மொன்றியால் செல்வதை விரும்பினார்கள். ஒரு சிலர் ரொறன்ரோவுக்குச் செல்ல விரும்பினர். அதன்படி ஆகஸ்ட் மாதம் 14ம் திகதி நியூபவுண்ட்லாந்திலிருந்து அவர்கள் விமானம் வழியாக மொன்றியால் டோர்வால் விமான நிலையத்தை வந்தடைந்தார்கள்.

ஒரு குடும்பத்தின் கணவன் மனைவி, மற்றும் இரு இளைஞர்களோடு தொடர்பு கொண்டு சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய்தேன். இவர்கள் வெவ்வேறு இடங்களில் வசித்து வந்தவர்கள். நாங்கள் வருவதாகச் சொன்னதும் மறுக்காமல் சம்மதம் தெரிவித்து தாங்கள் இருக்கும் இடத்துக்கு வருமாறு அழைத்தார்கள். நாங்கள் அங்கே சென்றோம். மகிழ்வாக இருந்தார்கள். எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கை அவர்களில் தெரிந்தது. வேண்டிய வசதிகள் அவர்களுக்குக் கிடைத்திருந்தன. தங்கள் இருப்பிடத்தை அழகாக, சுத்தமாக வைத்திருந்தார்கள். நல்லவேலை பெற்றுக்கொண்ட உழைத்து முன்னேறவேண்டும் என்று கணவன்-மனைவி இருவரும் ஒருமித்த குரலில் கூறினார்கள்.

இவர்களை வரவேற்கும் பொருட்டு, அவர்களுக்குத் தேவையான பொருட்களைச் சேகரிக்கும் வேலையில் மொன்றியாலில் உள்ள சங்கங்கள் பலவித முயற்சிகளை முன்னெடுத்தன. ஈழத்தமிழர் ஒன்றியம் அரசியல் ரீதியான முயற்சிகளை முன்னெடுத்தது. அவர்கள் மொன்றியால் வந்ததடைந்த பின்னர் அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை ஒழுங்கு செய்யும் முயற்சியில் தமிழர் ஒளி பெரு முனைப்போடு ஈடுபட்டது. அவ்வேளை தென்கிழக்கு ஆசிய சமூகம் (South Assain Community) நல்ல முறையில் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. அவர்களும் அகதிகளுக்கு உதவ முன்வந்தனர். Anglican Church ம் உதவ முன்வந்தது. Sun Youth என்ற அமைப்பும் மிகவும் மனிதாபிமானத்துடன் இந்த விடயத்தை அணுகியது. தங்குவதற்கான இடவசதி, தேவையான உணவுப்பொருட்கள் எல்லாம் தங்குதடையின்றிக்கிடைக்க வழி செய்தது.

இளைஞர்கள் படிப்பைத் தொடர முயற்சி செய்யப்போவதாகக் கூறினார்கள். இன்னொருவர் வேலைக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தார். என்னுடன் சின்னையா சிவனேசன் அவர்களும் மொழி பெயர்ப்பாளராக இருந்தார். இது CBC யின் பிரதான செய்தியில் மாலை 6.00 மணிக்கு ஒலிபரப்பப்பட்டது.

இளைஞர்களுக்கு மட்டுமல்ல, முதியோர் மற்றும் வருமானம் குறைந்த குடும்பங்களுக்கு உதவி செய்தல் போன்ற சேவைகளில் இன்றளவும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது Sun Youth.

படகுகளில் வந்த அனைவருக்கும் நிரந்தர வதிவிட உரிமை கொடுக்கப்பட்டது என்பது இங்கே குறிப்பிட வேண்டிய விடயமாகும். இவர்களில் சிலர் ரொறன்ரோவுக்குச் சென்றனர். சிலர் மொன்றியாலில் வசித்தனர். எங்கு வாழ்ந்த போதும் இவர்கள் தம் வாழ்க்கையில் உயர்ந்தனர்.

தமிழர் ஒளியின் தொலைபேசிச் சேவையூடாகவும் தமிழ்த்தென்றல் வானொலியூடாகவும் மக்களுக்குத் தகவல் சொல்லப்பட்டது. வந்தவர்களில் உறவினர், நண்பர்கள் இருந்தால் தொலைபேசியூடாகத் தொடர்புகொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டனர். பல தொலைபேசி அழைப்புகள் வந்தவர்களை விசாரித்து வந்தன. விமான நிலையத்தில் சந்திக்கப் பலர் விரும்பிய போதும் அவர்கள் அதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை.

இந்தக்கால கட்டத்தில் தமிழர் ஒளி சார்பாகத் தமிழ்த்தென்றல் முத்தமிழ் விழா நிகழ்ச்சிகளுக்கு நான் பொறுப்பாக இருந்தாலும் நிர்வாகப் பொறுப்பையும் சிலகாலம் ஏற்கவேண்டி வந்தது. அந்த வகையில் Coffi யில் பிரெஞ்சு மொழியும் படித்துக்கொண்டு இந்தச் சேவைகளையும் செய்வது எனக்கு மகிழ்ச்சியாகவே இருந்தது. இப்பணிகளைச் செய்வதற்கு உதவிய தமிழர் ஒளி நிர்வாக சபையைச் சேர்ந்த சிவானந்தன், பொன்றாஜா, மாணிக்கராஜா, யேசுதாசன் ஆகியோர் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

வந்தவர்கள் Sherbrooke வீதியில் அமைந்துள்ள Queen Elizabeth, மற்றும் Holiday Inn விடுதிகளில் (Hotel) தங்க வைக்கப்பட்டனர்.

தொடரும்...

இவர்கள் மொன்றியாலுக்கு வந்தபோது Dorval விமானநிலையத்தில் பெரிதாக விசாரணைகள் ஏதும் இல்லாவிட்டாலும் அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள மொழி பெயர்ப்பாளர் தேவைப்பட்டனர். நானும் South Asian Community உறுப்பினர் ஒருவரும் மொழி பெயர்ப்பாளர்களாகச்

leela.sivanathan@thaiveedu.com



TBC Toronto Business College

Learning Today... Leading Tomorrow



DIPLOMA PROGRAMS
ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.
 35 Weeks
 Jobs available in plenty
 Earn good salary
 Co-op Available

BUSINESS ADMINISTRATION
COMPUTERIZED ACCOUNTING
FOOD SERVICE WORKER (FSW)
MEDICAL OFFICE ADMIN.(MOA)
PERSONAL SUPPORT WORKER(PSW)

SECOND CAREER

யார் குருதி உடையவர்கள்?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
 - ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப்பின் EI பெற்றவர்கள்
 - ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma மட்டி ஒன்றைக்கற்கவாம்
- Tuition Fees, Books, Living Expenses
 Day care & Transportation up to \$28000 or more
 visit www.secondcareerontario.com

PART TIME COURSES

Windows, Word, Excel, Power Point,
 Access, QuickBooks, Sage50 Accounting
 & Accpac 2012

Workshops

Food Handler Certification
 First Aid & CPR

- 100% Instructor Led Training ● Small Class Sizes
- Student Friendly Environment ● Ample Free Parking
- Professional & Experienced Staff ● TTC Accessible
- Career Planning & Counselling

416- 451- 6680 / 416-291-5155

4465 Sheppard Ave. East #208
 (Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

கடந்த
மாதத்தில்...

நினைவில் நிற்கும் நிகழ்வுகள் சில...



ஜூன் 24 - முரசுமோட்டை, கண்டாவளை மக்கள் ஒன்றியத்தின் கோடைகால ஒன்றுகூடல் - 2016



ஜூலை 01 - தமிழ்ப் பூங்கா பாடசாலை புது இடம் புகுவிழா.
ஜூலை 03 - தமிழ்ப் பூங்காவில் இலக்கணக் கருத்தரங்கு.



ஜூலை 02 - யாழ் மத்திய கல்லூரி, யாழ். வேம்படி மகளிர் கல்லூரிகளின் கனடாவில் இயங்கும் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் இணைந்து நடத்திய நிதிசேர் நடையில் சேர்ந்த \$4,160க்கான காசோலை Heart & Stroke Foundation அமைப்பிடம் வழங்கப்பட்டது.



ஜூன் 24 - 'மார்க்கம் தமிழ் முதியோர் சங்கத்தின்' 14வது வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிர்வாகக்குழு (சமூகமளித்தோரின் ஒளிப்படங்கள்).

நிற்பவர்கள் - இடமிருந்து வலம்: திருவாளர்கள். கருணாகரன், பத்மநாதன், பொன்னம்பலம், நாகராஜா, திருமதி. திரேசா அந்தோனிமுத்து, திருமதி. ருக்மணி பாலசுப்பிரமணியம், திருமதி. மகேஸ்வரி அரசரத்தினம்

இருப்பவர்கள் - இடமிருந்து வலம்: திரு. பற்குணன் - உப செயலாளர், திரு. சுந்தரலிங்கம் - செயலாளர், திரு. பத்மநாதன் - காப்பாளர், திரு. சிவசுப்பிரமணியம் - தலைவர், திரு. சண்முகன் - பொருளாளர், திரு. பரமநாதன் - இணைப்பாளர்.



ஜூன் 18 - Milliken பூங்காவில் நடைபெற்ற 'மார்க்கம் தமிழ் முதியோர் சங்கத்தின்' கோடைகால ஒன்று கூடல்.



ஜூலை 9 - Laya Lasya ஆடற் கலையக மாணவி லாவண்யா மயில்வாகனனின் ஆடல் அரங்கேற்றம் Milton Centre for the Arts அரங்கில் நடைபெற்றது.

தமிழ் சைவர்களின் கல்விச் சேவைகள்

வண்ணை வைத்தீஸ்வரா கல்லூரி - 1913

வரலாறு:

வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி தொடங்கப்பட்ட காலத்திலிருந்தே யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னணிக் கல்லூரிகளில் ஒன்றாகத் திகழ்ந்தது.

இப்பாடசாலை 1913ஆம் ஆண்டு சைவ சமயப் பெரியாராகிய தம்பு நாகமுத்து என்பவரால் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் ஆலயக் காணியில் ஒரு கொட்டகை அமைத்து நிறுவப்பட்டது. முதன் முதலில் ஆறுமுகநாவலரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையும் இதே ஊரில்தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது பெருமைக்குரியதாகும்.

சைவசமயத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட கல்லூரிகளில் இதுவும் ஒன்றாகும். 1917ம் ஆண்டுமுதல் அரசு பொறுப்பேற்கும்வரை இக்கல்லூரியைப் பராமரித்து வந்தோர் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மடத்தினர் ஆவர். இதன் காரணமாகவே இராமகிருஷ்ணருடைய தத்துவங்களின் அடிப்படையில் சைவமேம் பாடும் சமூக சமத்துவமும் பேணப்பட்ட பாடசாலையாக இது விளங்கியது. இதனை அடிப்படையாக வைத்தே பாடசாலையின் பெயருக்கு முன்பாக R.K.M என்னும் இராமகிருஷ்ண மிஷன் என்பதன் முதல் ஆங்கில எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல்லூரியின் மகுட வாசகம் 'மெய்ப் பொருள் காண்பதறிவு' என்ற திருக்குறளின் ஒருபகுதியாகும்.

தூரநோக்கு:

(Vision) விரைவான மாற்றமும் வளர்ச்சியும் அடைகின்ற நவீன உலக, சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மாற்றங்களுக்கேற்ப அறிவை வழங்குகின்ற நிறுவனமாக மிளிர்ந்தல்.

பணிக்கூற்று:

மாணவர்களதும் பெற்றோர்களதும் பழைய மாணவர்களினதும் ஆர்வம்மிக்க சமூகத்தினதும் முழுமையான பங்களிப்புடன் ஆசிரியர்களது பூரண ஒத்துழைப்புடனும் சமநிலை கொண்ட உயரிய உத்தம வளர்ச்சியினை அடைவதற்கும் நிலைநிறுத்துவதற்கும் ஏற்புடையதான முழுமையான உயர்ந்த கல்வியை வழங்குகின்ற நிறுவனமாக திகழ்தல்.

பாடசாலைக் கீதம்:

20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் சாதியத்தின் வேகம் மிக உச்சமாக இருந்த வேளையில் வைத்தீஸ்வரா வித்தியாலயத்தின் கீதத்தில் மக்களின் சமத்துவம்பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எதுவித பரபரப்புமின்றி பாடசாலையில் சமத்துவமாக சமூகநீதி மறுக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கும் அப்பகுதி முஸ்லிம் மாணவர்களுக்கும் பாடசாலைக் கதவுகள் திறந்துவிடப்பட்டிருந்தன. யாவருக்கும் கல்வி வழங்குவதில் சமத்துவம் பேணப்பட்டது.

'வீறுகொண்ட விவேகானந்த வேதஞானக்

களஞ்சியத்தை

பேறுகொண்ட இராமகிருஷ்ண பேரருட்



வைத்தீஸ்வரா நுளைவாயில்
பாடசாலை நிறுவனர்
அமரர் தம்பு நாகமுத்து

செல்வத்துடனே

சாறுகொண்டு பார்முழுதுந்தானம் செய்து
வேறுளகைம்
மாறுகொள்ளா வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி
வாழியவே
சாதிமத பேதமற்ற சமரச்சன் மார்க்க
நெறி
மேதினியிற் கால்கொளவே ...'

என்றவாறாகத் தொடருகின்றது.

இராமகிருஷ்ண மடத்தினரின் நிர்வாக வழியே இத்தகைய சாதிமத பேதமற்ற சமரச சன்மார்க்க நெறி என்ற சொற்றோடரைப் பதிந்து, அதனை நடைமுறையில் அமுல்படுத்தியும் வந்துள்ளனர். ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளிலும் சரி இந்துப் பாடசாலைகளிலும் சரி இத்தகைய சாதி பேதமற்று மாணவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள அக்காலச்சமூகம் அதற்கு இடங்கொடுக்க சற்று பின்வாங்கியேயுள்ளமை பற்றி முன்பு வந்த பல கட்டுரைகளில் படித்திருப்பீர்கள்.

நிறுவனர்

அமரர் தம்பு நாகமுத்து:

பாடசாலை நிறுவனர் அமரர் தம்பு நாகமுத்து அவர்கள் அச்சுவேலி, இடைக்

காட்டில் பிறந்து, வண்ணார்பண்ணையில் வளர்ந்து, கந்தர்மடம் சைவப் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியையும் யாழ்ப. பரியோவான் கல்லூரியில் உயர் கல்வியை ஆங்கிலத்திலும் கற்று, இந்திய சென்று பட்டப்படிப்பினை முடித்துப் பட்டம் பெற்று வந்தார். இவ்வாறு பட்டத்துடன் வந்தவர் யாழ்ப்பாணம் கிலினர் கல்லூரியிலும் பின்னர் யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயிற்றுவித்தார். இவரது மனைவியும் கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்ட ஒரு குடும்பத்தில் இருந்துவந்தவராவார். இவரும் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர். இவரது தந்தை திரு சங்கர நமச்சிவாயர், நாவலர் அவர்கள் முதலில் நிறுவிய சைவப்பிரகாச வித்தியாலையில் தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்றியவராவார். இத்தகைய பின்னணிகள் அவருக்குப் பாடசாலையோடு சேர்ந்து வாழும் முறையை ஊட்டி வளர்த்தது. அத்தோடு இவர் ஒரு எழுத்தாளராகவும் திகழ்ந்தார்.

ஏழைகளுக்கு உதவும் பொருட்டு பாடசாலைகளை நிறுவி நடத்த வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கே யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் இருந்து விலகி தனியே பாடசாலையை நிறுவ உத்வேகம் கொடுத்தது.

1913ல் வைத்தீஸ்வரன் கோவில் காணியில் 'விவேகானந்த வித்தியாலயம்' என்னும் தமிழ் பாடசாலையையும் அதனைத்தொடர்ந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையாக 'வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயத்தையும்' அதே காணியில் நிறுவினார்.

1918ம் ஆண்டு இரண்டு பாடசாலைகளும் ஒன்றாக்கப்பட்டு ஒரே நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டு 'இராமகிருஷ்ண மடத்திடம்' ஒப்படைக்கப்பட்டது. இவரது முழு நோக்கமும் யாழ் நகரை அண்டி வாழும் வசதி குறைந்த ஏழை மாணவர்கள், சமூகநீதி மறுக்கப்பட்டவர்களின் பிள்ளைகள், பாடசாலைச் சுற்று வட்டாரத்தில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவ, முஸ்லிம் (அப்போது முஸ்லிம்களுக்கென்று தனியான ஒரு பாடசாலை யாழ் மாவட்டத்திலே அமைந்திருக்கவில்லை), மாணவர்களின் நலனை முன்னிறுத்தி சாதி, மத பேதமற்ற, சமரச சன்மார்க்க நெறியினைப் போதிக் கும் பாடசாலையாக உருவாக்குவதேயாகும். அக்காலத்தே ஒரு முற்போக்குச் சிந்தனையுடையவராகவே நிறுவனர் கருதப்பட்டார்.

ஏனைய சமய மாணவர்கள் படித்தாலும் வைச சமய நெறியினை வளர்க்கும் பாடசாலையாகவே வளர்ந்து வந்தது. பாடசாலை வளாகத்தினுள் சிவகாமி அம்பாள் சமேத நடராஜப் பெருமானுக்கு ஆகம விதிப்படி கோவில் அமைந்துள்ளது.

இராமகிருஷ்ண மட நிர்வாகம்:

இராமகிருஷ்ண மட நிர்வாகக் காலம் 'பாடசாலையின் பொற்காலம்'. தெய்வீகம் சார் நடவடிக்கைகள் தொடர் நடவடிக்கைகளாக நடைபெற்ற காலம். 1918ம் ஆண்டு இந்தியத் துறவியான ஸ்ரீமத் சுப்பராவ் சுவாமிகள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இராமகிருஷ்ண மட நிர்வாகத்தினரிடம் பாடசாலை கையளிக்கப்பட்டவுடன் நியமிக்கப்பட்ட முதல் அதிபர் இவராவார். இவர் வடஇந்தியாவைச் சேர்ந்தவராவார். இவரே ஆங்கிலக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். அத்தோடு சமய விழுமியங்களையும் பண்பாடுகளையும் மாணவர்களிடையே வளர்த்தார்.

சைவப் பாரம்பரியத்தை வளர்க்கும் பாடசாலையில் பெற்றோர் தாமாகவே தமது பிள்ளைகளைச் சேர்த்தார்கள். மாணவர்கள் அதிகரித்ததனால் மேல் வகுப்புக்களும் ஆரம்பிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதனால் புதிய கொட்டகை

- முருகேசு பாக்கியநாதன் -

கள் அமைக்கப்பட்டு வகுப்புக்கள் விரிவுபடுத்தப்பட்டன. இராமகிருஷ்ண மிஷன் நிர்வாகமே திறமையான ஆசிரியர்களை யும் தேர்ந்தெடுத்து பதவியில் அமர்த்தியது. இதனால் சைவமும் கல்வியும் ஒருங்கு சேர்ந்தது. இலங்கை முழுவதும் பாடசாலையின் பெயர் வளர்ந்தது.

சுப்பராவ் சுவாமியைத் தொடர்ந்து 1927ம் ஆண்டு சுவாமி விபுலானந்தர் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். விபுலானந்த அடிகளது நியமனத்தின் காரணமாகவும் இராமகிருஷ்ணமிஷன் நிர்வாகத்தின் காரணமாகவும் சைவ சமய ஒழுக்கங்கள் மேலும் விரிவாக்கப்பட்டன. இந்தியாவிலிருந்து பல இந்துசமய பிரசாரகர்களும் சுவாமிகளும் வரவழைக்கப்பட்டு சைவசமயப் பேரூரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. மாலை நேரங்களில் இராமகிருஷ்ண மட துறவிகளின் சொற்பொழிவுகளும் பிரசங்கங்களுக்கும் இருந்தன. இவை மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் கவர்ந்தன.

விபுலானந்த அடிகளார் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானப் பட்டதாரி. 8ம் வகுப்பு (J.S.C - Junior School Certificate) வரையுமே நடைபெற்று வந்த பாடசாலையில் மேல் வகுப்புக்களை நிறுவி, விஞ்ஞான பாடங்களாகவும் இரசாயனவியல், பௌதிகவியல், உயிரியல், விலங்கியல் போன்ற பாடங்களைக் கற்பிக்க ஆரம்பித்தார். விஞ்ஞான பாடங்கள் கற்பிக்கப்படாத பாடசாலைகளில் சீவனசால் திரம் (Hygiene) கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்ற அரசு நியதி இருந்தது. இதனால் ஆரம்பத்தில் து. சீனிவாசகம் அவர்களை நியமித்து அப்பாடத்தை முதலில் படிப்பித்தார். ஆசிரியர் சீனிவாசகம் அவர்கள் மூலம் யோகசனப் பயற்சி மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்பட்டது.

விபுலானந்தர் காலத்தில் ஏழை மாணவர்களின் வசதிக்காக, இரவு நேரம் பாடசாலைக்கு வந்து படிக்க 'இராப்பள்ளியும்' ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கப்பட்டது. இதனால் இராப்பள்ளி நடத்தவேண்டும் என்ற நிறுவனரின் கனவும் நிறைவேறியது.

இதே காலப்பகுதியில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி, இந்து போட் நிர்வாகத்திலிருந்து இராமகிருஷ்ண மட நிர்வாகத்திற்கு மாறுகின்றது. மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அதிபராக விபுலானந்த அடிகளை நியமித்தார்கள். அத்தோடு வைத்தீஸ்வராவின் முகாமையாளராகவும் கடமையாற்றினார். விபுலானந்த அடிகள் மாறியதால் வைத்தீஸ்வராவிற்கு ஏற்பட்ட வெற்றிடத்திற்கு திரு. சி. இரகுபதி அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். விபுலானந்தர் காலத்தில் 212 மாணவர்களும் 9 ஆசிரியர் இருந்தார்கள்.

திரு சி. இரகுபதி அவர்கள் முந்தைய அதிபர்களின் வழியினைப் பின்பற்றி பாடசாலையினை நடத்தலானார். இவர் பௌதிக வளங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து, பாடசாலையைச் சுற்றி வாழ்ந்த கொடையாளிகளை அணுகி பாடசாலைக்கு உதவி கேட்டு மேலும் சில கொட்டகைகளை அமைத்து இட நெருக்கடியினைக் குறைத்தார். இவர் காலத்தில் மேலும் மாணவர்கள் தொகை கூடியது.

சட்டக் கல்வியைக் கற்று சித்தியடைந்ததால், சட்டத் தொழிலை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு தனது பதவி விலகல் கடிதத்தை 1935ம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் சுவாமி விபுலானந்தரிடம் கையளித்தார். அதனை ஏற்றுக்கொண்ட அவர், அதிபர் வெற்றி

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்

செப்ரெம்பர் மாதம், 'மருதனாடம் இராமநாதன் கல்லூரி'

செப்ரெம்பர் மாதம் தாய்விட்டில் இடம்பெறவிருக்கும் கட்டுரை:
மருதனாடம் - இராமநாதன் கல்லூரி பற்றியதாகும்.

மருதனாடம் - இராமநாதன் கல்லூரி பற்றிய தகவல்கள், படங்கள் உங்களிடத்தில் இருப்பின் தயவுசெய்து எம்முடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

Thaiveedu
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel: 416-857-6406
Fax: 416-849-0594
e-mail: packiyathan.m@thaiveedu.com



"Committed to providing quality training"

International Students

Now we accept international students

Personal Support Worker

Starts on August 22, 2016.

STUDENT TESTIMONIALS

"I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34,000 from government."

Mathu

"I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44,000 through Second Career to cover my studies, day care, living allowance and transportation."

Thiny

"With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the government funding of \$36,000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks."

Suba

15 Programs

Business

- Accounting & Payroll Admin-PT (50 Weeks)
- Accounting & Payroll Admin (45 Weeks)
- Computerized Accounting (30 Weeks)
- Office Assistant (16 Weeks)

Health Care

- Community Service Worker (52 Weeks)
- Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- Health Office Administrator (40 Weeks)
- NACC PSW 2015-PT (Certificate) (35 Weeks)
- NACC PSW 2015 (Certificate) (35 Weeks)
- Pharmacy Assistant (46 Weeks)

Technology

- 3D Animation for Video Games (72 Weeks)
- Graphic Design (34 Weeks)
- Web Development (43 Weeks)
- Computer Network & Security (40 Weeks)
- Engineering Design and Drafting Technologist (28 Weeks)

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

வண்ணை வைத்தீஸ்வரா...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உத்தை நிரப்ப மட்டக்களப்பு R.K.M சிவா-னந்தா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகக் கடமைபுரிந்த திரு ச. அம்பிகைபாகனை ஓக்ரோபரில் அதிபராக நியமித்தார். இவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியாவார். இந்தியாவில் படித்த காலத்திலேயே இராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். கதர் வேட்டி, சால்வையுடன் மிடுக்கான நடையுடன் வலம் வருவார்.

திரு எஸ். அம்பிகைபாகன் அதிபராக இருந்த காலத்தினையும் பாடசாலையின் அடுத்த ஒரு பொற்காலம் என்று அழைத்தனர். இவர் தொடர்ச்சியாக 33 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். அவர் பாடசாலையோடு சங்கமித்துவிட்டார் என்றே கொள்ள வேண்டும். இக்காலத்தில் பாடசாலை பல முன்னேற்றகரமான மாற்றங்களைக் கண்டது. பாடசாலையின் கல்வி முன்னேற்றமும் மாணவர்களின் ஒழுக்கமும் உயர்வினை எட்டியது. இவரது காலத்தில் பாடசாலையை IAB தரத்திற்கு உயர்த்த அரும்பாடுபட்டார். இதன் காரணமாக பாடசாலை பௌதிக வளங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டன. முஸ்லிம் மாணவர்களின் தொகையை மிகவும் கூட்டினார். அத்தோடு அவர்களது கல்வியிலும் கூடிய கவனம் வெலுத்தினார். இவரது காலத்தில் 1939ம் ஆண்டு சிரேஷ்ட பாடசாலை தராதரப்பத்திர வகுப்பு (S.S.C) தொடங்கப்பட்டது.

- 1940ல் உயர் பாடசாலை தராதரப்பத்திர வகுப்பு (H.S.C) ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1941ல் விஞ்ஞானம், இரசாயனவியல், பௌதிகவியல், விலங்கியல் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆய்வுகூடம் அமைக்கப்பட்டது.
- 1952ம் ஆண்டு முதலாந்தர பாடசாலையாகத் (1st Grade) தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1952ல் பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம் உருவாக்கப்பட்டது.
- 1953ல் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு நிதி சேகரிக்கும் நோக்கோடு கனியாட்ட விழாவும், சீட்டுமுடிபும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியோடு நடத்தப்பட்டது. அப்பணத்தின் உதவி கொண்டே 'விவேகானந்தர் மண்டபம்' அமைக்கப்பட்டது.
- இன்று பழைய தோற்றத்துடன் காட்சிதரும் நீர்த்தாங்கியும் நூல்நிலைய கட்டடமும் பழைய மாணவர்களான L.K.S Jewellers நகைமாளிகையினரால் கட்டிக்கொடுக்கப்பட்டது.
- 1955ம் ஆண்டு பழைய மாணவரும் பின்னாள் யாழ்ப்பாண பாராளுமன்ற உறுப்பினரான திரு சி.எக்ஸ். மாட்டின் அவர்களின் நிதியுதவியில் மாட்டின் புளொக் என்ற கட்டடம் கட்டப்பட்டது. அதில் ஒருபகுதி தற்போதைய வைரமுத்து மண்டபமாகும்.
- பாடசாலைக்குரிய பாடத்திட்டத்தோடு மட்டும் நின்றுவிடாது 'ஆரிய-திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச் சங்கம் நடத்திய பால பண்டித வகுப்புகளையும், லண்டன் A/L வகுப்புகளையும் நடத்திவந்தார்.
- பாடசாலையில் கற்பிக்கும் தமிழாசிரியர்களுக்கு ஆங்கில அறிவைப் பெருக்கும் பொருட்டு பாடசாலை முடிவுற்ற பின்னும் சனி, ஞாயிறுகளிலும் ஆங்கில வகுப்புகள் நடத்தினார்.
- 200க்கு மேற்பட்ட முஸ்லிம் மாணவர்கள் பாடசாலையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர்.
- S.S.C வகுப்பு பரிட்சையில் இஸ்லாமிய பாடத்தில் 100 வீத பெறுபேற்றைப் பெற்றார்கள்.
- தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், சுவாமி இராமதாசர், யோகி சுத்தானந்த பாரதி

யார், நாமகல் வே. இராமலிங்கம்பிள்ளை, தொ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், ம. பெரியசாமித்தாரன், கி.வா. ஜெகதீசநாதன், இசைமேதை எம்.எல். வசந்தகுமாரி, விகடன் ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை கல்வி அமைச்சர் திரு அவினாசிவிங்கம், அப்போதைய ஈழத்து சமயப் பெரியார்கள், ஈழத்துக் கல்வியாளர்கள் போன்றோர் வரவழைக்கப்பட்டு மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பயன்பெற வழி செய்தார்.

- பாடசாலையில் மாணவர்களுக்கு விளையாட்டை ஊக்குவிப்பதற்காக யாழ் முற்ற வெளியின் ஒரு பகுதியை நீண்ட காலக்குத்தொகைக்கு எடுத்து, அங்கு இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள், உதைபந்தாட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்கள் நடத்தப்பட்டன.
- அம்பிகைபாகனின் சேவையின் வெள்ளிவிழா 1960ல் கொண்டாடப்பட்டது. அவர் 02.05.0968ல் இளைப்பாறிய போது ஒரு நினைவு மலரும் 'அம்பிகைபாகன் அரங்கம்' கட்டப்பட்டு திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 250 மாணவர்களுடனும் 17 ஆசிரியர்களுடனும் பாடசாலையைப் பொறுப்பெடுத்த திரு அம்பிகைபாகன், இளைப்பாறும் போது 1,500 மாணவர்களும் 52 ஆசிரியர்களுடனும் விட்டுச் சென்றார்.

திரு அம்பிகைபாகன் அவர்களின் 33 வருடகால அதிபர் பணி அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய வினைத்திறனுடையதாகக் காணப்பட்டதால் அவர் எடுத்த எக்காரியமும் பாடசாலைக்கு நிறைவையே கொடுத்தது. இதனாலேயே இவரது காலம் பாடசாலையின் 'ஒரு பொற்காலம்' என்றும் 'பாரியதொரு மைற்கல்' என்றும் அழைத்தார்கள்.

இவருக்கு அடுத்த அதிபராக திரு எஸ்.சி. சிவபாதசுந்தரம் நியமிக்கப்பட்டார். 1960ம் ஆண்டு பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றபடியால் இவர் அரசாங்கத்திணைக்களத்தினால் தெரிவு செய்யப்பட்டு புதிதாக பரமேஸ்வராக் கல்லூரியிலிருந்து மாற்றலாகி அதிபராக பதவியேற்றார். 4 வருடங்கள் பதவி வகித்தார். இவரது காலத்தில் பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறுகளும் விளையாட்டில் வெற்றிகளும் பெற்று வந்தார்கள். இவரும் சுவாமி வவோகானந்தரின் வாழ்க்கை முறையை ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்ந்ததனால் இராமகிருஷ்ண மிஷன் நிர்வாகம் போலவே அம்பிகைபாகனை அடியொற்றி அவரும் பணியாற்றி வந்தார். அம்பிகைபாகன் போலவே மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் ஒழுக்கத்திலும் கடமைகளிலும் மிகவும் கண்டிப்பாக இருந்தார்.

இவரைத் தொடர்ந்து திரு ஏ. நடராசா அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். வைத்தீஸ்வராவில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் ஆங்கிலத்திலும் புலமை பெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தினால் மேலதிக ஆங்கில வகுப்புகளை ஒழுங்கு செய்து கொடுத்தார். இவரது காலத்தில் கலைப் பாடங்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் சற்று விழந்திருந்ததாக அறியப்படுகின்றது. ஜி.சி.ஈ (ஓஎல்) பரீட்சையில் தேறாத மாணவர்களுக்கு தொழிற்பயிற்சிப் பாடங்கள் நடத்த ஒழுங்கு செய்து அவற்றை நடத்தி வந்தார். அவரது மாலை நேர ஆங்கில வகுப்பு நெறிகள் வெற்றிகரமாக முடித்தவர்கள் சிலர் ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்கான நியமனம் பெறும் வாய்ப்பு இருந்தது. இவரும் பாடசாலையின் கலை கலாசாரப் பாரம்பரியங்களைக்காத்து வந்தார்.

1973ல் திரு எஸ்.பி. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் தொடர்ந்து 7 வருடங்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இவர் அம்பி

தொடர்தல் 74ம் பக்கம்

வண்ணை வைத்தீஸ்வரா...

73ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கைபாலன் காலத்திலேயே புவியியல் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியவராவர். இவர் ஆசிரியராகவிருந்து அதிபராகப் பதவி உயர்த்தப்பட்டதனாலும் பாடசாலை, மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் பற்றிய பூரண பட்டறிவு அவருக்கு இருந்ததனாலும் பாடசாலையை நிர்வகிப்பது சுலபமாகவிருந்தது. பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் கடுமையாக நடந்துகொண்டு ஒழுங்காகக் கல்வி நடவடிக்கைகளை எடுத்துச் சென்றார். மிகுதியாகவிருந்த ஓலைக் கொட்டகைகளை நிரந்தரக் கட்டடங்களாக மாற்றினார். இதற்கான நிதியை கல்வித் திணைக்களத்திலும் பழைய மாணவர்களின் உதவியுடனும் பெற்றுக்கொண்டார். இவரது காலத்தில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் உயர்வாகவே இருந்தன.

இவர், 27 ஆண்டுகள் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் இருந்து பாடசாலைக்கு அரும்பணி ஆற்றினார்.

1983 இனக்கலவரமும் வைத்தீஸ்வராவிடம் ஏற்பட்ட பாதிப்பும்:

1982ல் திரு.சி. குணபாலசிங்கம் அதிபராக நியமனம் பெற்றார். இவர் வேலணை சேர் வைத்தீஸ்வரம் துரைசாமி வித்தியாலயத்தின் அதிபராகவிருந்தபின் மாற்றலாகி வைத்தீஸ்வராவில் பொறுப்பேற்றார். பதவிக் காலம் குறுகியதாயிருந்தாலும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை உயர்வாகப் பெறுவதில் கவனமாக இருந்தார்.

1983ல் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக ஏற்பட்ட கலவரத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இராணுவத்தால் பெரும் அட்டூழியம் நிகழ்த்தப்பட்டது. அது இலங்கை பூராகப்பரவி மிகப்பெரிய இனக்கலவரமாக மாறியது.

1500 இற்கு மேற்பட்டவர்களாக இருந்த பாடசாலை மாணவர்களது வரவு சரி 884 ஆகக் குறைந்தது. ஆசிரியர்களது தொகை 37ஆகக் குறைந்தது. இதனால் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் கடும் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது துரதிஸ்வசமாகும். இதன் காரணமாக IAB தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்ட பாடசாலை 10ம் தரம் கொண்ட பாடசாலையாகத் தரம் இறக்கப்பட்டது. விஞ்ஞானப் பிரிவு மூடப்பட்டது. பேறுபேறு வீழ்ச்சி, மாணவர்களின் தொகை குறைவு, ஆசிரியர் தொகை குறைவு ஆகியன இதற்குக் காரணமாயின. இது வைத்தீஸ்வராவின் வரலாற்றில் ஒரு பாரிய வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது.

குணபாலசிங்கம் அவர்களது ஓய்வைத் தொடர்ந்து 1984ல் திரு சி. சரவணபவன் அவர்கள் அதிபர் பதவியேற்றார். 83 கலவரத் தாக்கம் இவர் காலத்திலும் தொடர்ந்தது. கலைப் பிரிவும், வர்த்தகப் பிரிவுமே இயங்கின. இருப்பதனைப் பாதுகாத்து அதன் திறனைக்கூட்ட அதிபரும், உப அதிபரும், ஆசிரியர்களும், பழைய மாணவர் சங்கமும் சேர்ந்து உழைத்தார்கள். இதனால் படிப்படியான பெறுபேற்று முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. இவரது காலப்பகுதியில் தொழிற்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து, மரவேலை, வானொலி பழுதுபார்த்தல், மின்னணைப்பு போன்ற தொழிற்கல்வி நெறிகள் தொடங்கப்பட்டு முன்னேற்றம் கண்டது. இதனால் பல மாணவர்கள் பயனடைந்தார்கள். அத்தோடு மாணவர்கள் தொகையும் கூடியது. அதிபர் துரிதமாக இயங்கினார். யாழ் மாவட்டத்தில் எந்தெந்த ஆசிரியர்கள் முன்னணி ஆசிரியர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களைக் கல்வித் திணைக்களத்தின் உதவியுடன் வைத்தீஸ்வராவிடம் மாற்றம் கொடுத்து அந்தந்தப் பாடங்களுக்கு புத்துயிருட்டியதனால் சிறந்த பெறுபேறுகள் கிடைத்தன. மாணவர் தொகை பெருகத்

தொடங்கியது. தனக்குக் கிடைத்த 8 வருட பதவிக் காலத்தை பாடசாலையை முந்தைய நிலைக்குக் கொண்டுவர பலதரப்பட்ட முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். அம்பிகை பாகன் அவர்கள் செய்தது போன்று தமிழ் விழாக்கள், சமய விழாக்கள், இசை மேதைகளை அழைத்து இசை விழாக்கள் நடத்தி மாணவர்களையும் பாடசாலைச் சமூகத்தையும் மகிழ்வித்தார். இவருக்குக் கல்வித்திணைக்களத்தில் ஒரு தனி மரியாதை இருந்தது. எந்த காரியத்தையும் தான் போகாமல் வேறு ஒருவரை அனுப்பி அவ்வேலையை முடிக்கும் திறமை கொண்



டவர். 1987ல் வர்த்தகப்பிரிவில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார். மாணவர்கள் அதிகரிப்பினால் வர்த்தகப்பிரிவில் 4 பிரிவுகளும் கலைப்பிரிவில் 3 பிரிவுகளும் வைக்கவேண்டிய நிலையேற்பட்டது. பல்கலைக் கழகம் புகும் மாணவர் தொகையிலும் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டது. சாதாரண பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் உயர்வு பெற்றன.

1992ல் வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயமாகவிருந்த பாடசாலை அரசாங்க வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் 'வைத்தீஸ்வரா கல்லூரி' என்று தரம் உயர்த்தப்பட்டது. வண்ணார்பண்ணை தெற்கின் தலைமைக் கொத்தண்டிப் பாடசாலையாக்கப்பட்டது. விளையாட்டில் பாடசாலையை முன்னணியில் கொண்டு வந்தார். உடற்பயிற்சிக்குழு பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டார்கள். கலவர கால நிலைகளால் போக்குவரத்துக்கள் தடைப்பட்டிருந்தபோதும் பல போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளமுடியவில்லை.

ஏற்கனவே சிறியளவில் இயங்கிய தமிழ் மன்றம், தமிழ்ப் பேரவை என்ற பெயருடன் மாற்றப்பட்டு பட்டிமன்றம், கவியரங்கம், பேச்சுப் போட்டிகள், வினாடிவினா போட்டிகள், துணுக்குப்போட்டிகள் போன்றன இடம்பெற்றன. வணிகர் மன்றம் தனது முதலாவது வணிக இதழாகிய 'வணிக ஒளி' என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டார்கள். அதன் பொறுப்பாசியராக திரு எஸ். சந்திரபோஸ் அவர்கள் இருந்து வழிநடத்தினார். அதேபோல் சென் ஜோன்ஸ் அம் பியுலன்ஸ் பிரிவினரும் ஆசிரியர் திரு க. குமாரசுவாமி தலைமையில் 'ஊராண்மை' என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டனர். இவர் காலத்தில் இத்தகைய நடவடிக்கைகள் செயற்படுத்தப்பட்டமை அவரது வழிகாட்டலுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

G.C.E/A/ மாணவர் மன்ற வருடந்த இராப்போசன விருந்திற்கு பாடசாலை நிறுவனரின் பேரணும் யாழ் பல்கலைக்கழக தமிழ்ப் பேராசிரியருமான ச. கைலாசபதி அவர்களும் அவரது பாரியார் திருமதி சர்வமங்களம் கைலாசபதி அவர்களும் பொறுப்பாசிரியர் திரு எஸ்.சந்திரபோஸ்

அவர்களால் அழைக்கப்பட்டார்கள். 1991ம் ஆண்டு பாடசாலையின் பவள விழாவினை அதிபர் ஒழுங்கு செய்து இரண்டு நாட்களாக அதன் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

இவர் காலத்தில் மீண்டும் மாணவர் தொகை கூடியது. 1118 மாணவர்கள் படித்தார்கள். அத்தோடு 43 ஆசிரியர்களும் கடமையாற்றினார்கள். திரு அம்பிகைபாகனின் காலமும் திரு சி. சரவணபவன் அவர்களது காலமும் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுத்த காலங்களென்றால் மிகையில்கலை. சரவணபவன் அவர்கள் ஒரு சிறந்த அதிபர் மட்டுமல்ல 'சிற்பி' என்ற புனைபெயரில் பல ஆக்கங்கள் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வெளியிட்டவராவர். கலைச்செல்வி இதழின் ஆசிரி

அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டார். இவரே அழிவடைந்த நிலையில் இருந்த பாடசாலையில் இடப்பற்றாக்குறையையும் நிவர்த்திசெய்து இரண்டு மாடிக்கட்டடங்களை நிர்மாணித்தார். இவரும் இடர்பாடு நிறைந்த காலப்பகுதியிலேயே கடமையாற்றினார். லண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியுடன் கணினி வசதிகள் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டு மாணவர்களுக்கு கணினிப் பாடமும் தொடங்கப்பட்டது. விஞ்ஞானக் கல்விக்குப் புத்தூக்கம் கொடுக்கப்பட்டதனால் இவரது காலத்தில் பலர் மருத்துப் பிரிவுக்கு பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவானார்கள். இதன் காரணமாக முன்பு இழந்த பாடசாலைத் தரம் IAB தரத்திற்கு மீண்டும் உயர்த்தப்பட்டது. கோட்டக் கல்வி அலுவலகமும் இவர் காலத்திலேயே திறம்பட இயங்க ஒழுங்கு செய்தார். பலரது உதவிகள் பெற்று நூலகத்தையும் விருத்தி செய்து 7000ற்கும் அதிகமான நூல்கள் சேர்க்கப்பட்டன. 2010ம் ஆண்டு வரை 12 ஆண்டுகள் சிறப்பான சேவையோடு இளைப்பாறினார்.

யர். பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். மூதறிஞர் என்ற சிறப்புப்பட்டம் கொண்டழைக்கப்பட்டார்.

திரு. சரவணபவனைத் தொடர்ந்து பாடசாலையோடு 40 வருடங்கள் பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய திரு து. சந்தோசம் என்பவர் 1993ல் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரது காலத்தில் போர் மேகம் சூழத்தொடங்கியது இதனால் பழையபடி மாணவர் வரவு குறைந்தது, பாடசாலைச் செயற்பாட்டிலும் தளர்ச்சி ஏற்பட்டது. எனினும் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் சலிக்காமல் தங்களால் இயன்ற கடமையினைச் செய்தனர். செல்வீச்சினால் பாடசாலைக் கட்டிடங்கள் பாதிப்புற்றன. இத்தகைய போர்ச் சூழ்நிலையிலும் O/L, A/L பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் திருத்தியாக இருந்தன. பெறுபேறுகளை வரைபட முறையில் வரிசைப்படுத்தியபோது அது ஏறுவரிசையில் காணப்பட்டமை கல்வித் திணைக்கள அதிகாரிகளை வியப்புக்குள்ளாக்கியது. 1995ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட யாழ்குடா நாட்டின் பாரிய மக்கள் வெளியேற்றத்தினால் வைத்தீஸ்வராச் சமூகமும் வெளியேறிச் சென்று தென்மராட்சியில் தஞ்சம் புகுந்தார்கள். ஏழு மாதங்கள் அஞ்ஞான வாசம் புரிந்துவிட்டு திரும்பி வந்தபோது பாடசாலை இராணுவ முகாமாக மாறியிருந்தது. எனினும் சளைக்காத அதிபர் இராணுவத்துடன் தொடர்பு கொண்டு தமக்குப் பாடசாலையை விட்டுத்தரவேண்டும் என்ற கோரிக்கையினை ஏற்று 2 மாதத்தில் இராணுவம் பாடசாலையில் இருந்து விலகியது. அதன் பின்னர் பாடசாலை 1995 ஜூலை மாதம் 6ம் திகதி 100ற்கு உட்பட்ட மாணவர்களுடனும் 14 ஆசிரியர்களிடனும் ஆரம்பமாகியது. கட்டடங்கள் ஒழுங்கில்லை, தளபாடங்கள் பழுதடைந்து கிடந்தன, மின்சாரம் இல்லை, தண்ணீர் வினியோகம் இல்லை. இவையாவும் ஒரு பெரிய தடைக்கல்லாகவேயிருந்தது. திணைக்கள உதவி, அரச சார்பற்றி நிறுவனங்களின் உதவி, வெளிநாட்டு பழைய மாணவர்களின் உதவிகளுடன் ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யப்பட்டு பாடசாலை நகரத் தொடங்கியது.

1998ல் திரு. நாகலிங்கம் வன்னியசிங்கம்

வலகமும் இவர் காலத்திலேயே திறம்பட இயங்க ஒழுங்கு செய்தார். பலரது உதவிகள் பெற்று நூலகத்தையும் விருத்தி செய்து 7000ற்கும் அதிகமான நூல்கள் சேர்க்கப்பட்டன. 2010ம் ஆண்டு வரை 12 ஆண்டுகள் சிறப்பான சேவையோடு இளைப்பாறினார்.

2010ல் திரு மு. மகேந்திரன் அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பினை எடுத்தார். இவர் பாடசாலையை பாடசாலைச் சமூகத்திற்கும் சமூக, கல்வி மட்டங்களில் நடைபெறும் சகல நிகழ்வுகளுக்கும் திறந்துவிட்டார். சகல மாணவர்களுக்கும் கல்வி வழங்கவேண்டும் என்ற நோக்கோடு பல நடவடிக்கைகள் எடுத்தார். பாடசாலையின் பழைய கட்டடங்களை நீக்கி ஒரு விளையாட்டு மைதானத்தைப் பாடசாலைக்குள்ளேயே உருவாக்கினார். அரசாங்கத்தின் உதவி ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் கிடைக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அரசாங்கம் வழங்கும் உணவுத் திட்டத்திற்கு ஒரு நிரந்தரமான சமைக்கூடம் அமைத்துக் கொடுத்து, புதிய வகை வகையான மரக்கறிகள் தினமும் கொள்வனவு செய்து சுவையான உணவு மாணவர்களுக்கு வழங்க ஒழுங்குகள் செய்தார். தினமும் பால் வழங்கப்பட்டது.

இவரது காலத்தில் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடும் காலம் வந்தது. அதனை விமரிசையாகக் கொண்டாட ஒழுங்குகள் செய்தார். ஆசிரியர்களுக்கான ஓய்வு விடுதி உருவாக்கப்பட்டது.

1914ல் திரு த. சத்தியபாலன் அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்து, இன்று வரை சிறப்புச் செயற்பட்டு வருகிறார்.

உசாத்துணை:

- <http://content.educationtimes.lk/et-schools/3318-vaitheeswara-college>
- <http://www.vaidyeshwara.sch.lk/web/>
- வைத்தீஸ்வரன் வருடாந்த சஞ்சிகை - கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்.

packiyathan.m@thaiveedu.com





வீடு வாங்க விற்க...

10 வருட வீட்டுப்பரிசோதனை அனுபவத்துடன்

வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரனால்...

வாங்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- ☞ பிடித்த வீடு மலிவாய் கிடைக்கும்
- ☞ வாங்கியபின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- ☞ பெருவருவாய் தரும் முதலீடு

விற்கப் போகிறீர்களா?

- ☞ இலவச வீட்டுப் பரிசோதனையும் ஆலோசனைகளும்
- ☞ விற்பனின் வரும் தடங்கல்கள் தவிர்ப்பு
- ☞ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதி
- ☞ உச்சப் பெறுமதிக்கான உபாயங்கள்



For Sellers
Free Home Inspection!
Free Market Evaluation!
Free Home staging Cosultation!



For Buyers
Free 1 Year Home Warranty!
* Cashback incentives!

★ Cash incentive for referrals
www.vela4homes.com

All Brand new Homes
Please Call for more details

Pickering
Detached Home
3,875 sft.
5BR, 4WR, 2Gr



Ajax

Free hold Town Home
2,100 sft.
3BR, 3WR, 2 Garage



Scarborough

Detached Home
2,100 sft.
4BR, 3WR



Scarborough

Semi
2,605 sft.
4+1BR, 4WR, 2Gr



Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
info@vela4homes.com
www.vela4homes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage

Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com



நவீன கவிதைகளின் முன்னோடி கவிஞர் ஞானக்கூத்தன்

நவீன கவிதை இலக்கியத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரான கவிஞர் கடந்த மாதம் உலக வாழ்விலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டார். கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ் கவிதை இலக்கியப் பரப்பில் இவர் ஆற்றியிருக்கும் பணிகள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

எழுபதுகளின் தொடக்கத்தில் புதுக்கவிதை இலக்கியங்களை வாசகரிடையே எடுத்துச் சென்று அவற்றிற்கான வாசகர் வட்டத்தை உருவாக்கிய பணியில் முன்னின்ற இதழ்களில் 'கசடதபற' முக்கியமானதாகும். அதை அதை முன்னின்ற நடத்தியவர் கவிஞர் ஞானக்கூத்தன். இவ்விதழ் தமிழ் சிற்றிதழ் மரபில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய இதழாகும்.

மரபுக்கவிதைகளில் தொடங்கி, பின் நவீனக் கவிதைகள் பல படைத்து தமிழ் நவீன இலக்கிய வரலாற்றில் முத்திரையைப் பதித்த திரு.ஞானக்கூத்தன் மயிலாடுதுறைக்கு அருகில் உள்ள திருஇந்தளூர் என்ற கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவர். பொதுப் பணித்துறையில் பணியாற்றிவர். தமிழ் மரபு இலக்கியத்திலும் சமஸ்கிருத இலக்கியக்கியங்களிலும் நல்ல புலமை உடையவர். ம.பொ.சி யின் தமிழரசுக்கழகம் போன்ற அரசியல் இயக்கங்களில் பணியாற்றியவர். தமிழ்நாடு பெயர் வைப்பு போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டவர்.

அரங்கநாதன் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட இவர் திருமந்திரம் என்ற ஆன்மீக இலக்கியத்தினால் ஈர்க்கப்பட்டு 1960 முதல் ஞானக்கூத்தன் என்ற புனை பெயரைத் தனதாக்கிக் கொண்டார்.

தமிழ் கவிதைகளில் மரபின் தொடர்ச்சியையும் நவீனத்தின் புதுமையையும் இணைத்த பெருமை ஞானக்கூத்தனுடையது. இவரது கவிதைகளில் உள்ள அங்கதம் மிகுந்த தனித்துவமானது. இளங்குயில், இளங்கம்பன் என்ற பல்வேறு புனை பெயர்களில் தொடக்க காலத்தில் எழுதினார். 'அன்று வேறு கிழமை', 'சூரியனுக்குப் பின்பக்கம்', 'கடற்கரையில் சில மரங்கள்', 'மீண்டும் அவர்கள்' போன்ற கவிதை நூல்களை வெளியிட்டிருக்கின்றார். பின்னாட்களில் இவர் எழுதிய கவிதைகளின் தொகுப்பாகப் 'பென்சில் படங்கள்' என் உளம் நிறிற் றீ' என்ற நூல்களும் வெளிவந்துள்ளன.

சாரல் விருது, விஷ்ணுபுரம் அறக்கட்டளை விருது போன்ற விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

'அன்று வேறு கிழமை' என்ற நூல், தமிழ் இலக்கிய சூழலில் பரவலான கவனத்தைப் பெற்ற படைப்பாகும். இந்த நூலில் இடம் பெற்றிருந்த கவிதைகள் ஒவ்வொன்றும் ஏதோ ஒருவிதத்தில் மனத்தைத் தொடுபவை. அம்மாவின் பொய்கள் புன்சிரிப்பையும் ஒளிமின்னும் ஒரு தருணத்தையும் தன்சுகத்தே கொண்ட கவிதை.

சமூக மாற்றங்களின் போக்குகளை, எவருக்கும் வளையாமல் எதற்கும் இசைந்து கொடுக்காமல் மிகச்சுவைபட பட்டும் படாமல் நகைச்சுவையாக எள்ளலோடு கவிதைகளைப் படைத்தவர். நவீன கவிதைக்கு வேராகத் திகழ்ந்த ஞானரதம், மு. கசடதபற, கவனம் ஆகிய சிற்றிதழ்களின் ஆசிரியர் குழுக்களில் தனது தீவிர பங்களிப்பை செலுத்தியவர்.

நவீன ஓவியக் கலைக்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்த 'கசடதபற' இதழ் தோற்றம் பெற்ற பின், நல்ல படைப்புக்கள் பிறந்தன. புதுக்கவிதையில் மூன்றாவது அலையாக ஞானக்கூத்தன் என்ற கவிஞரும் பிறந்தார். பாலகுமாரன், கலாப்பரியா, நீலமணி, ஐரா வதம் ஆகியோருடைய புதுக்கவிதைகளின் மத்தியிலே ஞானக்கூத்தன் அவர்களின் படைப்பு தனித்துவமானது

'சூளைச் செங்கல் வரிசையிலே தனிக்கல் ஒன்று சரிகிறது' என்று அவர் கவிதையில் கூறியது போல ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தனி அடையாளங்களோடு வெளிப்பட்டது.

இவரது தொடக்ககாலக் கவிதைகள் எதுகை மோனைகளில் அக்கறை காட்டாத உணர்வு பூர்வமான வார்த்தைகளின் அணிவகுப்பிலான அறுசீர் எண்சீர் விருத்தச் சிதைவுகளாக வெளிப்பட்டன.

அங்கதம் மட்டுமே பொருளாகக் கொண்ட மரபுச் சிதைவான புது விதமான நவீன கவிதைப் பாணியை தனக்குரிய ஆழ்மன வெளிப்பாடுகளால் செழுமைப்படுத்திய



பெருமை இவரைச் சாரும்.

1970 அக்டோபரில் 'கசடதபற' பயணம் தொடங்கி 1973 ஜூலையில் தன் வெளிப்பாட்டை நிறுத்திக்கொண்டது. அதன் மறுபிறப்பு 1975 பிப்ரவரியில் நிகழ்ந்ததெனினும் மீண்டும் சில இதழ்களுக்குப் பின் ஓய்வு கண்டது. முதல் வரவில் ஞானக்கூத்தனும், இரண்டாம் வரவில் ஆத்மாநாமம் எழுச்சி கண்டனர்.

ஞானக்கூத்தனின் முதல் தொகுப்பான 'அன்று வேறு கிழமை' (1973) அழகிய பதிப்பாக வெளிவந்தது. தொடர்ந்து சூரியனுக்குப் பின்பக்கம் (1980), கடற்கரையில் சில மரங்கள் (1983), மீண்டும் அவர்கள் (1994) ஆகிய தொகுதிகளும், 1998ல் 'ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள்' முழுத்தொகுப்பும் 'கசடதபற' முதல் இதழில் வெளிவந்தன.

1970களின் அரசியல் மேடைகளைக் கிண்டலடித்துக் கேலி செய்து இவர் எழுதிய பல கவிதைகள் பலர் அறிந்தவை. அவை பலமான எதிர்ப்புகளை இவருக்குப் பெற்றுத்தந்த போதிலும் யாருக்காகவும் தனது விமர்சனப் போக்கை மாற்றிக்கொள்ளாதவர் என்ற தெளிவை உலகுக்கு உணர்த்தியவர்.

அவருடைய கவிதைகள் மாண்பு வாய்வின பரிமாணங்களை விடச் சாதாரண ஒரு மனிதனின் நியாயமான கோபங்களை விருப்பு வெறுப்புக்களைப் பெரிதும் முன்னிலைப்படுத்துகின்றன.

அரசியல் என்பது அவருக்குப் பிரியமான அங்கதக் களம். 'கால வழுவமைதி' கவிதையில் "தலைவரர்களேங்.....தமிழ்ப் பெருமக்களேங் ... வணக்கோம்" என ஆரம்பிக்கும் மூக்கில் முனகிப் பேசும் மூன்றாந் தர அரசியல்வாதியின் மேடைப் பேச்சு அவர் கவிதையில் அழகாக அகப்பட்டுக் கொள்கிறது.

இவர் கவிதைகளில் குறிப்பிடத்தக்க இன்னொன்று பலராலும் பேசப்பட்டது. அது

அண்ணல் காந்தியை அறியாமலே தேசியம் பேசித் திரிகிறது. இந்த வேடதாரிகளை மிக நேர்த்தியாகத் தோலுரிக்கிறார் ஞானக்கூத்தன். 'மஹ்ஹான் காந்தி மஹ்ஹான்' என்ற கவிதையில்,

'எழுந்ததும் கனைத்தார் மெல்லசொற்பொழி - வாற்றலானார் வழக்கையைச் சொறிந்தவாறு வாழ்க நீ - எம்மான்' என்றார் மேஜையின் விரிப்பைச் சண்டி 'வையத்து - நாட்டில்' என்றார் வேட்டியை இறுக்கிக் கட்டி' விடுதலை தவறி' - என்றார்'

ஞானக்கூத்தனின் இன்னொரு பரிமாணம் அவருக்குப் பண்டை இலக்கியங்களிலும் கதைகளிலும் இருந்த ஆழ்ந்த வாசிப்பனுபவம். இதை அவரே பல தடவைகள் குறிப்பிட்டுள்ளார் இதனடிப்படையில் பிறந்த சில கவிதைகள் மிகவும் அற்புதமான படைப்புகள். திருவிளையாடல் புராணத்தில் நரி பரியான கதை பலரும் அறிந்தது. அக்கதையை மையக்கருவாய்க் கொண்ட கவிதை ஒன்று.

'குதிரை யாகாமல் விட்டுப் போனதில் ஒருவன் சாம்'

என்று சிவபெருமானிடம் முறையிடுகிறது நரி. தம் பிழையை ஏற்றுக் கொள்ள விரும்பாத கடவுள், பின்வருமாறு கூறுகிறார்

'நரிகளைப் பரிகளாக்கும் திருவிளையாடல் முற்றும் விடுபட்ட பேரை நாங்கள் கவனிக்க மாட்டோம்... போய் வா'

புராணக் கதைக்குள் புதிய கற்பனை புகுத்தப்படுகிறது. உயிர்களின் பரிணாம வளர்ச்சியில் புதிய இனங்கள் உருவாவதற்குக் கூட, ஜீன்களில் ஏற்படும் பிழைகள் காரணமாவதை இக்கவிதை நயமாகக் கூறுகிறது.

தம் படைப்புக்களில் உயர்ந்த அங்கதங்களைப் பிரயோகிக்கும் திறமை ஞானக்கூத்தன் அவர்களுக்குரிய சிறப்பு. மோசிகீரனார் சங்ககாலத் தமிழ்ப் புலவர்களில் ஒருவர். இவர் தென்பாண்டி நாட்டிலுள்ள மோசி என்னும் ஊரைச் சேர்ந்தவராகவோ அல்லது தொண்டை நாட்டில் உள்ள மோசூர் என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்தவராகவோ இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது. மோசிகீரனார் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை என்ற சேர அரசனைப் பாடி பரிசில் பெற வந்தார். வந்த களைப்பில் முரசுக் கட்டிலில் படுத்து உறங்கிவிட்டார். முரசு வைக்கப்படும் கட்டில் புனிதமானது. இந்தக் குற்றத்துக்கு மரண தண்டனை கிடைத்திருக்கும். ஆயினும் புலவரின் நிலைமையைக் கண்ட மன்னன் அவருக்கு கவரி வீசி மேலும் நன்றாகத் தூங்க உதவினான். வறுமை கண்டு மனம் இரங்கி அவருக்குப் பரிசு கொடுத்தான் என்று சங்க இலக்கியம் (புறம்.50) மூலம் அறிகிறோம். இந்த நிகழ்வில் ஊடே பாய்ந்து ஞானக்கூத்தன் ஒரு உண்மையைச் சொல்கிறார்.

கவிதையின் தலைப்பு: 'தோழர் மோசிகீரனார்'. அதிலே கூட ஒரு கூர்மையான கேலி! 'மோசிகீரா' என அழைத்துக் கவிஞர் சொல்கிறார்:

'ஆனால் உன்மேல் அளவிறந்த அன்பு தோன்றிற்று இன்றெனக்கு அரசாங்கத்துக் கட்டடத்தில் தூக்கம் போட்ட முதல் மனிதன் நீதான் என்ற காரணத்தால்.'

குலுங்க வைக்கும் நகைப்பல்ல. குவிந்த சிந்தனைகளைத் தூண்டிவிடும் நகைப்பைக் கவிதையில் காண்கிறோம்.

உமை பற்குணரஞ்சன்

அபத்தங்கள் நிரம்பிய வாழ்க்கையைச் சரியலிசக் கவிதைகளாகவும் தந்த பெருமை ஞானக்கூத்தன் அவர்களை சாரும். மீமெய்யியல் கவிதைகள் தோன்றி மறைந்த ஓர் இலக்கிய உத்தி, எனினும் அது தமிழ்க் கவிதையில் நிகழ்த்திய ஒரு தாக்கமாகச் சில கவிதைகளை எழுதியவர் ஞானக்கூத்தன். 'தவளைகள்', 'எட்டுக் கவிதைகள்', 'கனவின் மனிதன்' முதலியவை இத்தகைய கவிதைகள்.

'விழிக்கிறான் முழங்கால் ஒன்று காணலை'

என்றும்,

அம்மாவின் உடலை அப்பாவும் பிள்ளைகளும் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு,

'வள்ளிக் கிழங்கின் பதமாக வெந்து போன அவள் உடம்பை தின்னத் தொடங்கினார்கள்'

என்றும், நவீனத்துவமாக எழுதப்பட்ட கவிதைகள், பிகாசோவின் ஓவியம் போலச் சிதிலங்களின் ஒருங்கிணைப்பாக அமைந்தவை. அவற்றில் ஆழ்ந்த பொருள்களைத் தேடும் பொறுப்பை வாசகரிடம் விட்டுச் செல்கிறார்.

மேலோட்டமான உணர்ச்சிப்பெருக்கில் தன்னை கவிஞர்களாக நிலைநிறுத்திக் கொண்டவர்கள் மத்தியில் ஆழ்ந்த சங்க இலக்கியப் பயிற்சியோடு தனது படைப்புகளை வடிவரீதியாகவும் முன்னிறுத்தியவர். 'தமிழ்' 'தமிழ்' என்று சொல்லிவந்த அரசியல்வாதிகளின் போக்குகளைக் கடுமையாக விமர்சனம் செய்பவர் என்றாலும் இட ஒதுக்கீடு, ஈழத்தமிழர் ஆதரவு போன்றவற்றில் முக்கிய பற்றுக் கொண்டவர் என்பதை நாம் மறந்துவிடமுடியாது.

இளங்கவிஞர்களை வாஞ்சையோடு அழைத்துப் பேசி அவர்களைப் பாராட்டி வழிநடத்தத் தவறியதில்லை. விமர்சனம் என்று வரும்போது எவ்வகை அதிகாரப் பத்தையும் துணிச்சலாக எதிர்க்கவும் தயங்கியதில்லை. அதிகார மட்டத்திலிருந்து கிடைக்கும் விருதுகளுக்கு எதிரான இலக்கிய வாழ்க்கைப்பயணம் என்ற அவரது குணம் அனைத்தும் அவரது கவிதையைப் போன்றதே.

இறுதியாக, ஒரு கவிஞன் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது குறித்து அவருக்குச் சில எதிர்பார்ப்புகள் இருந்தன. "தமிழ் மொழியோட ஆத்மா இருக்கே அது எப்போதும் 'தளதளதள'ன்னு இருக்கும். மிகவும் துடிப்பு உள்ள சின்னக் குழந்தை மாதிரி. அதக் கண்டுபிடிச்ச அதன் அழகைப் பிரதிபலிக்கிறதுதான் அந்தந்தக் காலத்துக் கவிஞனோட கடமை." 'அப்படி எனக்கும் தமிழ்தான் முச்சு, ஆனால் அடுத்தவர் மேல் அதை விட மாட்டேன்;' எனச் சொல்லத் துணிந்த கவிஞராக வாழ்ந்தார்.

தன் காலத்தைப் படைப்புகளால் பிரதிபலித்த, தன் காலத்தை மீறி எழுந்து அப்பாலும் ஒலித்த தமிழ்க்கவிதை வெளியில் நவீனச் சிறகு விரித்த இந்தப் பறவை, தன் பறத்தலை நிறுத்தி விட்டது.

இந்த ஞானப்பறவைக்கு எமது இறுதி வணக்கம்.

umai.p@thaiivedu.com



'நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை' நூல் வெளியீடு

புலம்பெயர்ந்து இன்று கனடாவில் வாழுகின்ற மட்டக்களப்பு நாவற்குடா இளையதம்பி தங்கராசா அவர்களால் எழுதப்பெற்ற 'நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை' என்னும் நாவல், ரொறன்ரோ மாநகரில், ஆனி மாதம் 12ஆம் நாளன்று மிகவும் சிறப்பாக வெளியிடப்பட்டது. 1095 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்நூல், இரு பெரும்



பாகங்களாக வகுத்து எழுதப்பட்டது.

இவ்விழாவில் ரொறன்ரோ வாழ் தமிழ் மக்கள் பெருந்திரளாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக (கனடா வளாகம்) பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம் அவர்கள் தலைமை வகிக்க, புதுச்சேரி பட்ட மேற்படிப்பு மையத்தின் பேராசிரியர் மு.இளங்கோவன் அவர்கள், பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு விழாவினைச் சிறப்பித்தார்.

மட்டக்களப்பு சுவாமி விபுலாநந்த இசைக்கல்லூரிச் சங்கீதபூஷணம் திருமதி ரஞ்சி கோபாலசிங்கம் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாட, நூலாசிரியரின் மாணவிகளான செல்விகள் வமித்திரா சிறிநகுலன், ரஸ்மி சிறிகுமார் ஆகியோர் கனடிய தேசிய கீதம் இசைத்தபின், மௌன அஞ்சலியுடன் விழா களைகட்டியது.

பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர் மு.இளங்கோவன் அவர்களுக்கும் நூலாசிரியர் நாவற்குடா இளையதம்பி தங்கராசா அவர்களுக்குமிடையிலுள்ள நெருக்கமும் உருக்கமுமான உறவும் ஏற்படுவதற்குக் காரணகர்த்தாவாக இருந்தவர், வட அமெரிக்க தமிழ்ச்சங்கப் பேரவையின் அங்கத்துவ இயக்குனர் திரு.சிவா வேலுப்பிள்ளை ஆவார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

முதலாவது நிகழ்ச்சியாக, திலக நர்த்தனாலயா ஆசிரியை திருமதி சுமித்திரா பத்மலிங்கம் அவர்களின் மாணவிகள் வரவேற்பு நடனமாடினர். தொடர்ந்து, திரு. நித்தி சிவாநந்தராசா அவர்களின் வரவேற்புரையின் பின் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்கள் தனது தலைமை உரையினை ஆரம்பித்தார். அவர் தனது தலைமையுரையில் 1979ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்திச் சபையில் தான் செயலாளராகவும் திரு. தங்கராசா அவர்கள் அதன் தலைவராகவும்

பணியாற்றிய காலத்தில் கிழக்கிலங்கை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியின் மேம்பாட்டிற்காக பல ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதாகவும், கிழக்குப் பிராந்தியத்திலிருந்து பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தேர்வு செய்யப்படும் மாணவர்களின் தொகை மிகவும் குறைவாகக் காணப்படுவதால், அத்தொகையினைக் கூட்டவேண்டுமென்று, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுத் தலைவரை நேரில் கண்டு கேட்டுக் கொண்டதாகவும், தாங்கள் இருவரும் கிழக்கு மாகாண மாணவர்களின் கல்வி சம்பந்தமான விடயங்களில் தொடர்ந்து ஈடுபாடு கொண்டவர்களெனவும் எடுத்துக்கூறி, இவரால் இன்று வெளியிடப்படும் 'நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை' என்னும் நாவலானது, ஒரு தலைசிறந்த நாவலென்றும், தனது மதிப்பீட்டின்படி, இது மட்டக்களப்பு மக்களின் கலை, கலாச்சாரம், வாழ்க்கை முறை போன்ற பண்பாட்டு விழுமியங்களை ஆவணப்படுத்தும் ஒரு அரும் பெரும் பொக்கிசம் என்றும் விபரித்து, 2008ஆம் ஆண்டில் இவர் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலுமாக 'மட்டக்களப்பு மாமாங்கேஸ்வரப் பிள்ளையார் மான்மியம்' என்னும் அவரது இரு பெரும் படைப்பினால், மக்களின் பெரும் மதிப்பினையும் தேடிக்கொண்டவர் என்றும் குறிப்பிட்டவர், நூலாசிரியர் மத்திய வங்கியில் 38 ஆண்டுகள் சேவையுரிந்து, அங்கும் பல ஆக்கபூர்வமான படைப்புகளைப் படைத்தவர் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர் இளங்கோவன் அவர்கள் தனது கருத்தினை வெளியிடுகையில், டாக்டர் மு. வரதராசனாருடைய நூல்களில் காணும் பொருளுடமைப்பாடுகள், ஆசிரியர் தங்கராசா அவர்கள் எழுதிய 'என் அம்மாவின் பிள்ளை' என்னும் நூலில் காணப்படுவதாகவும், இந்நூலைப் படிக்கும்பொழுது, தனது



கண்கள் கலங்கினவென்றும் குறிப்பிட்டு, இவ்வாறான பதிவேடுகள் படைக்கப்படாமையால், நாம் நமது தொன்மை மிக்க கலை, கலாச்சாரம் சார்ந்த விழுமியங்களை இன்று இழந்து நிற்கின்றோம், இந்த வகையில், ஆசிரியர் இளையதம்பி தங்கராசா அவர்களின் 'நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை' என்னும் நூலானது, மட்டக்களப்பு மக்களின் கலை, கலாச்சாரம், வாழ்க்கை முறை போன்ற விழுமியங்களை ஆவணப்படுத்துவதில் ஒரு முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றது என்றும் கூறினார். தொடர்ந்த அவரது கருத்துரையில், இந்த நூலினை பட்டமேற்படிப்பு மையத்தின் ஒரு பாடநூலாகச் சிபார்சு செய்யப்போவதாகவும் அவர் எடுத்துக் கூறியபொழுது,

அங்கே எழுந்த கரகோசம் மண்டபத்தின் அமைதியைக் குலைத்தது.

அடுத்த நிகழ்ச்சியாக, திரு. தங்கா கோபாலசிங்கம் அவர்கள் இந்நூலில் காணும் சில கிராமியப் பாடல்களைப் பாடிக்காட்டி, அவற்றிற்குத் தனது இனிதுரையினையும் வழங்கினார். அடுத்தபடியாகக் கலாநிதி க. குமரகுரு அவர்கள் பாகம் ஒன்றிற்குக் கருத்துரை வழங்க, பாகம் இரண்டின் கருத்துரையினை அதிபர்த. சிவபாலு அவர்கள் வழங்கினார்.

நூலாசிரியர் அவர்கள் தனது ஏற்புரை சார்ந்த நன்றியுரையில், இந்தச் சிறப்பினைக் காணத் தன்னைப் பெற்றெடுத்த அற்புதத் தெய்வங்களான பெற்றோர்களும், மறைந்துபோன தனது சகோதரர்களும், அவரது நூலின் பின் அட்டையினை அலங்கரிக்கும் ஆசிரியரைப்பற்றிய கருத்துரையினை வழங்கிய தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் அமரர் பொன். கனகசபாபதி அவர்களும், இந்நூலைப் படைப்பதற்கு உந்து சக்தியாய் இருந்த அமரர் ஈழத்துப் பூராடனார் கலாநிதி க.தா. செல்வராசகோபால் அவர்களும், இவ்வகையான தனது படைப்புகளுக்கு ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பினை நல்கும் அமரர் வித்துவான் க.செபரத்தினம் ஐயா அவர்களும் இன்று இங்கிலையே என்று அவர்களை மிகவும் நினைவுகூர்ந்து கொண்டார்.

இவ்விழாவிற்கு அனுசரணை வழங்கிய அமைப்புக்களான பாடும் மீன்கள் - கனடா, மட் / சிவாநந்த வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா, சுவாமி விபுலாநந்த கலை மன்றம் - கனடா, கிழக்கு ஒளி இணையம் - கனடா, ChiDAES - கனடா, ஆசிரியர்

- தளிர் சஞ்சிகை, விழாவினைச் சிறப்பிக்க வந்திருந்த விருந்தினர்கள், விழாவினைச் சிறப்பிக்க உதவிய அனைவருக்கும் தனது நன்றியைத் தெரிவித்து வைத்தார்.

இவ்விழாவிற்குத் தலைமைதாங்கிய பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம், பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர் மு.இளங்கோவன், இந்நூலுக்குக் கருத்துரைகளை வழங்கிய கலாநிதி க.குமரகுரு, அதிபர் த.சிவபாலு, திரு தங்கா கோபாலசிங்கம் ஆகியோருக்கு நூலாசிரியர் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவித்தார்.

- க. மதிபாஸ்கரன்





Foundation of Your Financial Freedom!



If you worry about your family's security...

WE CAN HELP YOU

Talk to us about Life Insurance that fits in your lifestyle...

- ▲ Disability Insurance
- ▲ Critical Illness Insurance
- ▲ Travel Insurance
- ▲ Non-Medical Insurance
- ▲ Life Insurance

- ▲ Mortgage Insurance
- ▲ RESP - Education Saving Plan
- ▲ Dental & Drug Insurance
- ▲ RRSP's & Investments
- ▲ Final Expense Products (Through Funeral Homes)



416 666 1120 • 416 293 5559
PH28 4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON



தாய் வீடு
THAIVEEDU HOME & LIVING

அரங்கியல் விழா



ஒக்ரோபர் **02**

Flato Markham Theatre

LIVE ARTS MATTERS.

171 Town Centre Blvd
Markham, ON L3R 8G5

Dr. Nalini Sutharsan BDS/DDS



1801 Harwood Avenue N
Suite 18 | Ajax ON | L1T 0K8
T. 905 426 2222
F. 905 426 2225
drnalini@ajaxnsdental.com

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker | License# M08004479

Dir. **416-436-1111**



Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203,
Markham, ON, L3S 4N8

DEVADAS LAW
PROFESSIONAL CORPORATION




Real Estate
HST
Tax Law
Family Law
Immigration
Business Law
Employment Law
Estate Planning and Last Wills

Vasuki Devadas
Barrister, Solicitor & Notary Public

Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6
Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere
Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000 | www.vdlaw.ca

CSC Credit Solution Centre
Sri Vallipuranathar
Certified Insolvency Counsellor



80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**
Cell: **416.450.5011**
Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com
www.creditsolutioncanada.com

CHANDRAN RASALINGAM CHS
President & CEO



10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough, ON M1B 3C6
Dir: **416-909-0400**
Bus: **416-321-6000 x400**
www.inforcelifecom



Vela Subramaniam Experienced Home Inspector
Sales Representative



Dir: **416-786-0760**
vela4homes@gmail.com | www.dreamgthomes.com



Homelife/Future Realty Inc
Brokerage
Independently Owned and Operated
Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8

புதுப்பொலிவுடன் புதிய முகவரியில்!!



எழும்பு, மூட்டு ஆரோக்கியத்திற்கு!!
NanoCal is a supplement that has been approved by the US FDA as a CURE for osteoporosis and osteoarthritis. NanoCal can actually reverse and cure these conditions!



Combining best practices from Eastern herbal medicine and Western research, the Sagee capsule was developed after years of dedicated research by a team of scientists and herbal medicine specialists. SAGEE capsule is a pure natural herbal product extracted and refined through advanced GMP/ISO facility Canada. It is non-toxic, non-addictive and has no side effects.

தூய்பொன் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முகசரும கிரீம்!!

24 carat Gold Revitalizer - exfoliating facial

A spa quality facial peel without damaging acids or abrasive polishing agents. Gold Revitalizer, sloughs off old, dead skin cells revealing fresh, smooth skin.



முடி உதிர்வை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் மூலிகை முடியை செழிப்பாக வைத்திருக்கு உதவுகிறது.

கஸ்தூரி மஞ்சள் உள்ளிட்டு பல மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கிரீம்

சருமத்தை பாதுகாப்பாகவும் பொழிவாகவும் பேணும் மூதாதையர் பாரம்பரியமாக பயன்படுத்திய கஸ்தூரி மஞ்சள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக சரும பராமரிப்பு!!



ஒவ்வாமை அற்ற முடி மை மூலிகை தரும் இன்னுமோர் அற்புதம்!!



மூலிகை முடி மை!!



மூலிகைகள், உடலின் தேவைக்கதமாக உள்ள ஊழல்செய்யை நீக்கி தேக ஆரோக்கியத்தைப் பேணுகின்றன.



மூலிகைகள், உடலின் குளுக்கோஸ் அளவை பராமரிப்பதுடன் இரத்த ஓட்டத்தை சீராக வைத்திருப்பதற்கு துணையாய் இருக்கின்றன.



2466, Eglinton Ave East Unit 12B
Scarborough, ON. (Midland & Eglinton)

www.amazonhealthcare.ca 416-264-8787

TITLE SPONSOR
sun sonic
Connecting you to yours...

ஆதரவில் கனேடியத் தமிழர்களின்

நட்சத்திர விழா 2016

POWERED BY
SkyRoute
TRAVEL SERVICES INC.



சீமன் சிவசுந்தரம் - நீட்டா சி.பி.எஸ்.எல். சைகா - ருத்ரா கபர் சிவா பூஜ - சிமர்ப்பா சா சிவா சௌந்தராஜ் - சுவதி
குமார் சந்திரன் - சை. பூஜ - கதாவிந்தன் மது சைகா சிவா பூஜ - ஹரிவரதராஜன் கபர் சிவா பூஜ - சிமர்ப்பா சுவதி சிவா சௌந்தராஜ் - சுவதி

ஆகஸ்ட் 6,7 சனி, ஞாயிறு நாட்களில்

MARKHAM FAIR GROUNDS 10801 McCowan Road, Markham, Ontario

**மக்கள் மனங்கவரும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளோடு
கனேடிய தமிழ்க் கலைஞர்களும், தமிழகக் கலைஞர்களும்
சங்கமிக்கும் மாபெரும் இசைச் சங்கமம்**

வாகைத் தரிப்பிடம் முற்றிலும்
இலவசம்
குப்பா ஸ்டார் புகழ் பாடல்கள்

சனி - வாணம்பாடிகள் இசைக்குழு
ஞாயிறு - சைபரவி இசைக்குழு

நுழைவுக் கட்டணம் \$ 5 மட்டும்



PLATINUM SPONSORS

WWW.ASIYANS.CA

The Buck Starts Here!
Tel. 416 284 7000

Tel. 416 291 2299

SILVER SPONSORS

Tel. 416 558 2551

Shan Manojkumar 416 333 6446
Jagan Karasethillai 416 336 0730

BRONZE SPONSORS

R.R. Rajkumar Ca 447 389 6164

416 826 4298

GOLD SPONSORS

416.291.9075

Call 416 825 9373

Call 416 825 4322

Call 416 726 4334

Call 416 757 3334 | 416 996 3881

Call 416 640 2991

Call (416) 321-9911

416-509-5284

416-289-4936

MEDIA PARTNERS



இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்கு நிலை

திருக்குறள் பற்றிய சிந்தனையிலே அந்நூலின் 'நோக்கு நிலை மற்றும் விமர்சன முறைமை' ஆகியவை தொடர்பான பார்வை முன்னைய கட்டுரையிறுதியில் தோற்றுவாய் செய்யப்பட்டது. அத்தொடர்பிலே, அந்நூல் எழுந்த காலச் சமுதாய வரலாற்றுச் சூழல் தொடர்பான முக்கிய செய்திகளை முதலில் நோக்கமுற்பட்டோம். அந்நூல் புலப்படுத்தும் சமுதாயநிலையானது 'சங்க இலக்கியங்களுக்குப் பிற்பட்டது' என்ற அடிப்படையில் கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டை அடுத்த காலப் பகுதிசார்ந்த ஒரு ஆக்க மாகவே அந்நூல் கருதப்படவேண்டியதாகிறது என்ற கணிப்பு அங்கு பதிவாகியது. அத்துடன் அன்றைய சமூகம் மற்றும் அரசியல்சார் சூழல்கள் தொடர்பான கணிப்பு என்றவகையில் ஊழல்கள் மலியத் தொடங்கிவிட்டதான ஒரு காலகட்டமாக அது திகழ்ந்தது என்ற குறிப்பும் அங்கு முன்வைக்கப்பட்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து அன்றை குடும்ப வாழ்வின் முக்கிய குறைபாடு என்றவகையில் ஆண்களுடைய முறை தவறிய இன்பநாட்டம் என்ற அம்சம் தொடர்பான செய்தி அங்கு (முன்னைய கட்டுரையிறுதியில்) தோற்றுவாய்செய்யப்பட்டது. திருக்குறளுக்கு முற்பட்டவையான சங்கப்பா

பகுதி: 33

டல்கள் புலப்படுத்திநிற்கும் வாழ்வியற் காட்சிகளிலே, கணவர்கள் பலர் - குறிப்பாக, வசதிவாய்ந்த குடும்பங்களின் தலைவர்கள் பலர் 'பொது மகளிர்' எனப்படும் பிறபெண்கள்மீது நாட்டம் கொண்டிருந்தனர் என்பதும் அவர்களின் அவ்வாறான இயங்குநிலையானது குடும்ப உறவின் அடித் தளத்தையே அசைப்பது என்பதுமான குறிப்புகள் அங்கு முன்வைக்கப்பட்டன. அத்தொடர்பிலான சிறுவிளக்கத்துடன் இக்கட்டுரை தொடர்கிறது.

ஆண்களின் முறைதவறிய இன்பநாட்டம் தொடர்பான செய்திகள் (தொடர்ச்சி):

கணவர்கள் பொதுமகளிர் எனப்படும் பரத்தையரை நாடுவதும் அதனால் உரிமை மனைவியரான குடும்பத் தலைவியர் பலர் கண்ணீர் விட்டுக் கலங்கி நிற்பதுமான காட்சிகளை சங்கப்பாடற்பரப்பிலே விரிவாகவே தரிசிக்கமுடியும். இவ்வாறான ஆண்களின் நடத்தைக் குறைபாடு என்ற அம்சத்தை இலக்கியம் படைத்தவர்கள் மட்டுமன்றி, அன்றைய இலக்கியச் சிந்தனையாளர்கள் குறிப்பாக அன்று இலக்கியத்துக்கான பொருளிலக்கணத்தை வகுத்தவர்கள் கூட அங்கீகரித்திருந்தனர் என்பது இங்கு நமது கவனத்துக்குரிய முக்கிய செய்தியாகும். இதற்கு, தமிழின் அகத்திணை இலக்கண வரலாறு முக்கிய சான்றாகின்றது. அது, மருதம் என்பதான திணைப்பெயர் சுட்டி இதனை அடையாளப்படுத்தியுள்ளது. தலைவன் (குறித்த ஒரு பெண்ணின் கணவன்) பொதுமகளிரை நாடும் நிலையில் தலைவி (அவனது உரிமை மனைவி), தலைவனால் நாடப்படும் பொதுமகளிர் மற்றும் தோழன், தோழி முதலியவர்களுடைய உணர்வுகள் எவ்வாறெல்லாம் இலக்கியமாகின்றன என்பதை மையப்படுத்தியே மருதத்திணை சார்ந்த இலக்கணம் எடுத்துரைக்கப்பட்டு வந்துள்ளமை வெளிப்படையாகும். தமிழின் தொல்லிலக்கணம் எனக் கொள்ளப்படும் தொல்காப்பியநூலின் பொருள்திகாரத்திலேயே இவ்வாறான இலக்கணமுறைமைக்கான தேற்று வாயை நாம் தரிசிக்கமுடிகிறது.

மேற்சுட்டியவாறு சங்க நூற்பரப்பு புலப்படுத்தியதும் அகத்திணை இலக்கணங்களில் மருதத்திணை என அங்கீகாரம் பெற

றிருந்ததுமான, 'ஆண்களின் நடத்தைக்குறைபாடு' என்ற அன்றைய பிரச்சினை அம்சமானது அக்காலகட்டத்தின் (சங்க காலத்தின்) பின்னரும் குடும்பச் சூழல்களில் தொடர்கின்றது. அதனை மையப்படுத்திக் காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டுவந்துள்ளன. இன்று வரையான வரலாறு தரும் செய்தி, இது. இத்தொடர்பிலே இங்குநாம் கவனத்திற் கொள்ளவேண்டிய முக்கிய அம்சம், திருக்குறள் எழுந்த காலப்பகுதியில் அதாவது சங்க மருவியகாலப்பகுதியில் அது, 'குடும்பச் சூழல்சார்ந்த ஒரு முக்கிய பிரச்சினையம் சமாகத் திகழ்ந்தது' என்பதாகும். சங்கமருவிய காலத்தில் திருக்குறளுக்குச் சற்றுப் பின்னர் எழுந்தனவாகக் கொள்ளப்படும் முக்கிய ஆக்கங்களான சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகியவற்றின் முக்கிய கதையம்சங்கள் ஆண்களின் மேற்படி நடத்தைக்குறைபாடுகளை மையப்ப

தமது காலகட்ட சமுதாயத்தில் நிலவிய

பல்வேறு குறைபாடுகளை அவதானித்து,

அன்றைய சூழலில் வாழ்ந்திருக்கக்கூடிய

சான்றோர்களிடம் உயர்நிலை விவாதங்கள் நடத்தி,

அவ்வகை விவாதங்களின் ஊடாக

தேர்ந்து, தெளிந்துகொண்ட சிந்தனைகளின்

சாரமாகவே அவரது குறள்கள்

உருவாயிருக்கவேண்டும்.

டுத்தியவை என்பது இங்கு நமது கவனத்துக்குரிய முக்கிய செய்தியாகும்.

குறிப்பாக, சிலப்பதிகாரத்தின் தலைமைப்பாத்திரமான கோவலன் தனது மனைவியான கண்ணகியை விட்டுப்பிரிந்து விலைமகள் குலத்தினளான மாதவியுடன் பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவன் என்பதறிவோம். இவ்விருவரின் மகளாகப் பிறந்த மணிமேகலையைத் தலைமைப்பாத்திரமாகக் கொண்ட கதையே மணிமேகலை என்ற பேரிலக்கியமாகும். அவள் துறவு பூண்பதற்கான முக்கிய அடிப்படையாக அமைந்தது, 'அன்றைய ஆண்கள் சமூகத்தின் மேற்படி நடத்தைக்குறைபாடு என்ற அம்சமே' என்பது அப்பேரிலக்கியம் உணர்த்தும் முக்கிய செய்தியாகும். அப்பேரிலக்கியத்தின் முக்கிய பாத்திரமாக அமைந்த உதயகுமரன் என்ற அரசினங்குமரன், 'மணிமேகலையை ஒரு விலைமகள் என்ற கணிப்புடனேயே அணுகியவன் என்பதும், 'அக்கணிப்பை ஏற்கமறுத்த நிலையிலேயே அவள் உலகியலின்பத்தை வெறுத்தாள்' என்பதும் அப்பேரிலக்கியம் அறிவத்தரும் முக்கிய செய்திகளாகும். (இவ்விடயங்கள் முன்னரே 24, 25ம் கட்டுரைகளில் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இங்கு விரிவு தவிர்ப்புகொடுக்கிறேன்.)

இவ்வாறு நோக்கும்போது, சங்ககாலத்தை அடுத்து வந்த காலப்பகுதியில் புறவாழ்க்கையிலே ஊழல்கள் மலிந்துகொண்டிருந்த அதேவேளை அகவாழ்விலே - அதாவது குடும்பவாழ்விலே - மேற்படி ஆண்களின் நடத்தைக்குறைபாடு என்ற அம்சம் குடும்ப உறவின் அடித்தளத்தையே அசைப்பதான ஒரு முக்கிய பிரச்சினையம்சமாக நிலவி வந்துள்ளமையை உணர்ந்துகொள்ளமுடியும். இவ்வாறான அம்சங்கள் அன்றைய தமிழர் பண்பாடு ஒரு குழப்பநிலையில் இருந்தமையை உணர்த்திநிற்பன.

குழப்பநிலையும் நிலைமாரிய

அரசியற் சூழலும்:

இக்குழப்பநிலை தொடர்பிலே அன்றைய சமூக - அரசியல் சூழல்கள் சார்ந்த வேறு இருவிடயங்களும் இங்குநினைவிற் கொள்ளப்பட வேண்டியனவாகின்றன. அவற்றுள்ளொன்று, ஏற்கெனவே சங்ககாலப்பகுதியில் அடிக்கடி நிகழ்ந்த போர்கள் ஏற்படுத்திய அழிவுகளின் விளைவுகள் தொடர்ந்துகொண்டிருந்தன என்பது. இன்னொன்று, ஏற்கெனவே - சங்ககாலப்பகுதியில் - தமிழகத்தை ஆண்டிருந்த தமிழ் முவேந்தர் எனப்படும் சேரர், சோழர், பாண்டியர் ஆகிய மன்னர் பரம்பரைகள் வலிகுன்றிய - அதாவது வரலாற்றிலிருந்து ஒதுங்கிவிட்ட - ஒரு காலகட்டம் இது என்பதாகும்.

மேலும், சங்ககாலப்பகுதியில் தமிழகத்தின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் ஆட்சிசெலுத்திநின்ற பாரி, பேகன் முதலான குறு

- நா. சுப்பிரமணியன் -

சான்றோர்களுையே தனது கருத்துகள் பலவற்றுக்கு அவர் துணைக்கழைப்பதையும் பல குறள்கள் உணர்ந்துகின்றன. இவ்வகையில்,

'அறனறிந்து மூத்த அறிவுடையோர் கேண்மை திறனறிந்து தேர்ந்து கொளல்' - (441)

'சுன்றான் பசிகாண்பான் ஆயினும் செய்யற்க சான்றோர் பழிக்கும் வினை' - (656)

'உண்ணற்க கள்ளை உணிலுண்க - சான்றோரால் எண்ணப்பட வேண்டாதார்' (922)

முதலிய குறட்பாக்கள் நமது கவனத்துக்குரியன. அறம் உணர்ந்தவர்களும் அறிவிலும் அநுபவத்திலும் முதிர்ந்தோருமான சான்றோர்களின் நட்புறவைநாடிப் பெறுவதும் அவர்களால் மதிக்கப்படத்தக்க நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி ஒழுக்கலுமே வாழ்வியலின் குறிக்கோள்களாக அமைதல் வேண்டும் என்பதை இக்குறள்கள் உணர்த்திநிற்கின்றமை வெளிப்படையாகும். மேற்சுட்டியவற்றுள் பின்னைய இரு குறள்களும் முறையே அக்காலத்தில் நிலவியிருக்கக்கூடிய பல்வேறு இழிசெயல்களையும் விமர்சிப்பதை நோக்கலாம். குறிப்பாக மூன்றாவது குறள் மது அருந்துதலைக் கடிந்தொதுக்குவதாகும். இவற்றை நோக்கும் போது திருவள்ளுவரும் தமது காலச் சான்றோர்கள் பலருடனும் பேணிவந்திருக்கக்கூடிய நெருக்கமான தொடர்பை நாம் ஊகித்துணரமுடியும். இன்னும் தெளிவாகக் கூறுவதானால் அவர் அன்றைய ஒரு சான்றோர் குழுவில் முக்கியமான ஒருவராகவும் திகழ்ந்திருக்கவேண்டும் எனவும் நாம் ஊகிக்கலாம்.

தமது காலகட்ட சமுதாயத்தில் நிலவிய பல்வேறு குறைபாடுகளையும் அவதானித்த வள்ளுவர் அத்தகைய குறைபாடுகளைநிறைவேற்றி அனைத்துப் பிரிவினருக்கும் மனிதனைவைத் தரக்கூடியதுமான ஒரு அறந்தமுறியை வாழ்வியலைப் பற்றி, அன்றைய சூழலில் வாழ்ந்திருக்கக்கூடிய சான்றோர்களிடம் உயர்நிலை விவாதங்கள் நடத்தியிருப்பார். அவ்வகை விவாதங்களிலூடாக அவர் தேர்ந்து தெளிந்துகொண்ட சிந்தனைகளின் சாரமாகவே அவரது குறள்கள் உருவாயிருக்கவேண்டும். அவ்வாறு உருவான குறட்பாக்கள் தொகுக்கப்பட்ட நிலையிலேயே வாழ்வியல் அறநூல் என்ற வடிவத்தில் திருக்குறள் என்ற பெயரிலான ஆக்கமாக நமக்குக் கிடைத்துள்ளது. இவை ஊகங்கள் தான். மேலே நாம் நோக்கிய குறள்கள் இவ்வாறான ஊகங்களுக்கே நம்மை இட்டுச்செல்கின்றன. அவ்வகையில் திருக்குறள் அக்காலகட்டச் 'சான்றோர் சிந்தனைகளின் தேறல்' என்பதான கணிப்புக்குரியதாகிறது.

திருக்குறள் கட்டமைத்துக்காட்ட விழைந்த வாழ்வியல் - ஒரு சிறு குறிப்பு:

திருக்குறள் கட்டமைத்துக்காட்ட முற்பட்ட வாழ்வியலானது அன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழகச் சூழலில் நிலைபெற்று விட்டவையான குடும்பம் மற்றும் அரசு ஆகிய நிறுவனங்களை மையப்படுத்தியதாகவே அமைந்ததாகும். இல்லாழ்வானைத் தலைவனாகக்கொண்ட குடும்ப அமைப்பையும் மன்னனைத் தலைவனாகக்கொண்ட அரசு என்ற அமைப்பையும் சார்ந்துநின்றே அந்நூலின் வாழ்வியல்பற்றிய பார்வைகள் விரிகின்றன. அந்நூல் தரும் சமூகக்காட்சியின் அடிப்படை அலகாக அமைவது, 'கணவன் மனைவி பிள்ளைகள் ஆகிய உறுப்பினர்களைக்கொண்ட குடும்பம்' என்ற

இலக்கியத் திறனாய்...

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அமைப்பேயாகும். அவ்வாறான குடும்பங்கள் பலவற்றின் கூட்டிணைப்பிலான மக்கள் சமூகத்தின் -அதாவது நாட்டின் - ஆட்சியதிகாரத் தலைமையாகவே அரசு என்ற அமைப்பு அதில் நமது காட்சிக்கு வருகிறது.

அறத்துப்பாலின் இல்லறவியல் என்ற பகுதியும் காமத்துப்பாலும் குடும்பம் என்ற அமைப்புசார் கருத்தாக்கங்களையும் அது சார்ந்த அநுபவ அம்சங்களையும் எடுத்துரைப்பனவேயாகும் என்பது வெளிப்படை. இல்லறவியலிலே குடும்ப உறுப்பினர்களின் பண்புகள் மற்றும் பொறுப்புகள் என்பன பற்றியும் விருந்தினர்கள் மற்றும் அயலிலுள்ள குடும்பத்தினர் முதலியவர்களுடன் அவர்கள் பேணிக்கொள்ள வேண்டிய அன்புசால் உறவுநிலைகள் பற்றியுமான விடயங்களை விரிவாகவே நோக்க முடிகிறது.

அறத்துப்பாலின் இன்னொரு முக்கிய பகுதியான துறவறவியல் சார்ந்த சிந்தனைகள் குடும்பம் சார்ந்ததான கடமைகளுக்கும் அதன் அநுபவநிலைகளுக்கும் அப்பாலானவை என்பதும், அவ்வகையில் 'அந்நிறுவன அமைப்புக்கு அவை புறம்பானவை' என்பதும் வெளிப்படை. ஆயினும் அத்துறவற வாழ்வியலை மேற்கொள்வோரும் குடும்பவாழ்வை மேற்கொள்வோரிலேயே தங்கிநிற்போராவர். அதாவது துறவை மேற்கொள்வோர் தமது அன்றாட தேவைகளுக்கு இல்லவாழ்வாரின் உதவிகளையே எதிர்பார்த்துநிற்போர் என்பதே திருக்குறள் தரும் செய்தி.

துறந்தோர்க்கும் துவ்வாத வர்க்கும் இறந் - தோர்க்கும்
இல்லவாழ்வான் என்பான் துணை. - (42)

என்ற குறள் இதனைத்தெளிவுறுத்தும். இல் வாழ்வானது பொறுப்புகளிலொன்று துறந்தவருக்குத் துணைநிற்பது என்பதை இக்குறளின் 'துறந்தார்க்கும்' என்ற தொடர் உணர்த்தும். துறவிகள் நேரடி உழைப்பில் ஈடுபடாதவர்கள். எனவே அவர்களுக்கான உணவு, உடை மற்றும் உறையுள் முதலியன சார்ந்த வசதிகளை வழங்க வேண்டிய பொறுப்பாளனாக இல்லவாழ்வானே திகழ்கிறான் என்பதை இக்குறள் உணர்த்திநிற்பது வெளிப்படை.

காமத்துப்பாலானது குடும்பநிலையிலான இணைப்பை - திருமணத்தை - எதிர்நோக்கிநிற்பதான காதலையும் இணைப்புக்குப் பின்னரான கணவன் - மனைவி உறவையும் காட்சிப்படுத்துவது. அவ்வகையில் அதுவும் குடும்பம் என்ற அமைப்புச் சார்ந்ததேயாகும் என்பது தெளிவு. பொருட்பாலின் அரசியல் மற்றும் அங்கவியல் ஆகியன அரசு என்ற கட்டமைப்புசார் கருத்தாக்கங்களையாகும் என்பது வெளிப்படை. நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்புக்கும் பொருளியல் வளத்துக்கும் சட்டம், ஒழுங்கு என்பவற்றின் சீரான இயங்குநிலைகளுக்கும் உறுதிவழங்கக் கூடிய ஆற்றல்வாய்ந்த ஆட்சித்தலைமையையும் அத்தலைமைக்கு துணைபுரியக்கூடிய ஆளுமை மிக்க உடன் கூட்டத்தையும் பற்றி இவ்வியல்கள் விரிவாகவே எடுத்துரைத்துள்ளன. அவ்வகையில் ஒரு அறந்தமுவி இலட்சிய அரசு பற்றிய பதிவுகளாக இவ்வியல்கள் திகழ்வதை நோக்கியுணரமுடியும். இவ்வாறான அம்சங்களைத் தொகுத்து நோக்கும்போது திருக்குறள் குடும்பவாழ்வியலை அடித்தள அமைப்பாகவும் அரசு என்ற நிறுவனத்தை உச்சக்கட்ட அமைப்பாகவும் கொண்ட ஒரு சமூக வாழ்வியலைக் கட்டமைத்துக் காட்டியுள்ளமை தெளிவாகவே தெரிகிறது.

மேற்படி பொருட்பாலிலே 96முதல் - 103 வரையிலான அதிகாரங்களின் பொருட்சிறப்பு இங்கு தனிக்கவனத்துக்குரியது. குடிமை, மாணம், பெருமை, சான்றாண்மை,

பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம், நாணுடைமை, குடிசெயல்வகை என்பது வரையிலான இந்த எட்டு அதிகாரங்களும் உயர்ந்த பண்பாளர்களாகத் திகழக்கூடிய குடிமக்களின் குணம்சங்களைப் பேசுவன. திருக்குறள் கூறவந்த வாழ்வியல் சிந்தனைகளின் சாராம்சமான பகுதியாக இந்த எட்டு அதிகாரங்களும் திகழ்கின்றன. மேற்கூட்டியவாறான திருக்குறள் கட்டமைத்துக் காட்ட முற்பட்ட வாழ்வியலில் 'இறை' எனப்படுவதான தெய்வம் பற்றிய நம்பிக்கைக்கும் ஊழ் எனப்படும் விதிபற்றிய நம்பிக்கைக்கும் இடம்தரப்பட்டுள்ளது. இவையே முறையே அறத்துப்பாலின் முதலாவது மற்றும் இறுதி அதிகாரங்களாக அமைந்துள்ளன. அக்காலத்தில் தமிழகத்தில் செல்வாக்குப்பெற்றிருந்த வேதமரபு, சமணம், பௌத்தம் முதலான வெவ்வேறுவகைச் சிந்தனை மரபுகளின் ஊடாக உருவான நம்பிக்கைகள் இவை என்பது பொதுவாக அறியப்பட்ட செய்திகளாகும். இவற்றைத் திருக்குறள் தனது தேவைக்கேற்ப உள்வாங்கிக் கொண்டுள்ளமையை உய்த்துணரமுடிகின்றது.

பொருட்பாலிலே இடம்பெற்றுள்ள மருந்து

விலைமகளிருடன் கொள்ளும் உறவை,

‘உயிரற்ற உடலுடன் கொள்ளும் உறவு’என

இகழ்ந்துரைத்துள்ளமை வெளிப்படை.

இது அவ்வுறவை நாடும் ஆண்பாலார் மீதான

இகழ்ச்சிக் குறிப்பாக மட்டுமன்றி, ‘அவ்வகை

உறவைப் பேணிநிற்கும் சமூகத்தின் மீதும்’

வைக்கப்பட்ட விமர்சனமாகவே கொள்ளப்பட

வேண்டியதாகும்.

என்ற 95ம் அதிகாரம் அன்றைய மருந்து வசிந்தனைகளின் சுருக்கக் குறிப்பாகும். அப்பாலின் 104ம் அதிகாரமான உழவு என்பது உழவுத்தொழிலுக்கு அந்நூல் வழங்கியுள்ள மிக உயர்ந்த கௌரவத்தை உணர்த்துவதாகும்.

இவ்வாறு அந்நூல் கட்டமைத்துக்காட்டியுள்ள வாழ்வியல் தொடர்பாக இங்கு நாம் அழுத்திக் கூறவேண்டிய முக்கியசெய்தி, 'தமிழிலே இவ்வகையான ஒரு முழுமை சார் கட்டமைப்பைக் காட்சிப்படுத்திய முதலாவதும் ஒப்பற்றதமான ஒரே அறவியல் ஆக்கம் திருக்குறள் மட்டுமே' என்பதாகும். திருக்குறளுக்கு முன்னரும் அதன் சமகாலத்திலும் அதுபோன்ற தொகுநிலைப் பார்வை வெளிப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் இல்லை. திருக்குறளுடன் இணைத்துப் பேசப்படும் சமகால அறநூலான நாலடியாரானது ஒப்பீட்டுநிலையில் திருக்குறளைப் போல தொகுநிலையிலான நிறைவான பார்வையை வெளிப்படுத்தியதன்று என்பதை ஏற்கெனவே முன்னைய கட்டுரையில் நோக்கியுள்ளோம்.

திருக்குறள் முன்வைத்துள்ள இவ்வாறான முழுநிலைப் பார்வையானது எவ்வாறு அன்றைய சமூகத்தின் மீதான விமர்சனமாக அமைந்தது என்பதைப் பற்றி மிக விரிவாகவே பேச இடமுள்ளது. ஆயினும் இக்கட்டுரையின் அமைப்புக்குறி அம்முயற்சி தவிர்க்கப்படுகிறது. அதன் விமர்சன அணுகுமுறையை இனங்காட்டும்வகையிலான சில சான்றுகளை மட்டும் இங்கு கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படுகின்றன.

திருக்குறளின் விமர்சன

அணுகுமுறை - சில சான்றுகள்:

திருக்குறள் மேற்கொண்ட விமர்சன அணுகுமுறைகள் பல்வேறு வகைகளில் அமைந்தனவாகும். அவற்றுள் ஒருவகையானவை, குறைபாடுகளை நேரடியாகவே கடிந்துரைக்கும் முறையில் அமைவன. இன்னொரு வகையானவை, குறைபாடுகளுக்கான மூல காரணிகளை இனங்கண்டு களைய முயல்பவையாகும்.

நேரடியாகவே கடிந்தொதுக்குதல் என்றவகையில் அமைந்தவற்றுள் முக்கியமான ஒன்று, திருக்குறளின் பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள வரைவின் மகளிர் என்ற தலைப்பிலான 92ம் அதிகாரமாகும். வரைவின் மகளிர் என்ற தொடரானது விலைமகளிரைக் குறிப்பதாகும். ஆண்கள் விலைமகளிருடன் கொள்ளும் தொடர்பை - அதாவது பண்டைய இலக்கிய மரபிலே மருத்திணை என்பதான அடையாளத்தைப் பெற்றதான இந்த நடத்தைக்குறைபாட்டு அம்சத்தை - நேரடியாகவே விமர்சிக்கும் அதிகாரம், இது. இதிலமைந்த குறள்கள் பொதுமகளிர் தரும் இன்பம் பொய்யானது என்பதையும் அதனை நாடுவோர் இழிந்தவர்கள் என்பதையும் அழுத்தியுரைப்பனவாகும். இவ்வாறமைந்த குறள்களில் விமர்

பொறாமை எனப் பொருள்தருவது. அழுக்காறாமை என்பது பொறாமை கொள்ளாத மனப்பக்குவமாகும். வெஃகுதல் என்பது பிறருடைய பொருள் மீது கொள்ளும் ஆசையைக் குறிப்பதாகும். அதற்கு எதிரான - அதாவது பிற்பொருளில் ஆசை கொள்ளாத - மனநிலையே வெஃகாமை ஆகும். இவையிரண்டும் ஒன்றோடொன்று நெருக்கமானவை. பிறருடைய நல்வாழ்வுகண்டு பொறாத நிலை மன நிம்மதியை இழக்கச் செய்யும். அதனுடைய தொடர்விழைவு அவர்களது உடைமைகளைக் கவர்வதான முறையற்ற ஆசையாக உருப்பெறுகிறது. வாழ்க்கையில் பலரும் எதிர்கொள்ளும் பல்வேறு பிரச்சினைகளின் மூலகாரணிகள் இவை என்பது வெளிப்படை.

குறிப்பாக, பிறர்மீது பொறாமை கொள்வதும் அவர்களது பொருள்களைக் கவர்வேண்டும் என ஆசைப்படுவதுமே போர்களுக்கும் அதன் விழைவுகளான அழிவுகளுக்கும் ஆட்சியதிகாரம் மற்றும் நீதிமுறை முதலியவற்றில் நிலவும் ஊழல் களுக்குமான மூல காரணிகளுள் முக்கியமானவையாகின்றன. தமிழகத்தில் சங்ககால மன்னர்களும் குறுநிலத் தலைவர்களும் ஒருவரோடொருவர் போராடி அழிவுகளை ஏற்படுத்திநின்றமைக்கும் அடுத்து வந்த காலப்பகுதியில் அதிகாரநிலை சார்ந்து நிகழ்ந்த ஊழல்களுக்கும் இவ்வாறான இவ்விரு தீய குணங்களே முக்கிய அடிப்படைகளாகும். இவ்விடப்படக் காரணிகளை இனங்கண்டு களையும் நோக்கிலான ஒரு விமர்சன முயற்சியாகவே மேற்படி இரு அதிகாரங்களும் திகழ்கின்றமை உய்த்துணரக்கூடியதாகும். இவ்விரு அதிகாரங்களின் உள்ளடக்க அம்சங்களுக்குச் சான்றுகளாக அவற்றின் ஒவ்வொரு குறள்களை மட்டும் இங்கு சுட்டவிழைகிறேன்.

அழுக்கற நகன்றாரு மில்லை அஃதில்லார் பெருக்கத்தின் தீர்ந்தாருமில் - (170)

நடுவின்றி நன்பொருள் வெஃகில் - குடிபொன்றிக் குற்றமும் ஆங்கே தரும் - (171)

பொறாமையின் மூலம் ஒருவர் உயர்வு பெற்றதில்லை. அக்குணம் இல்லாமை யால் ஒருவர் உயர்வுநீங்கித் தாழ்ச்சி அடைந்ததுமில்லை. இது மேற்படி முதற்குறள் தரும் செய்தியாகும். பிறருக்குரியனவற்றின் மீது ஆசைப்படுவது தவறு என்பதை உணர்வது நடுவுநிலைசார்ந்த அறமாகும். அதனை மீறி அவற்றின் மீது ஆசைப்படுவோரின் குடியை அவ்வாசையே கெடுக்கும். அது மட்டன்றி அவ்வாறு ஆசைப்படுபவர்கள் பல குற்றங்களுக்கும் ஆட்படுவர். இரண்டாவது குறள் தரும் செய்தி, இது.

திருக்குறளின் விமர்சன அணுகுமுறை தொடர்பான இரு முக்கிய சான்றுகளை மேலே நோக்கினோம். அடுத்து, மேற்படி அணுகுமுறைசார்ந்த பார்வையிலே அந்நூலின் எடுத்துரைப்பு முறை சார்ந்த - அதாவது உத்திநிலை சார்ந்த - அணுகுமுறையையும் இங்கு சுட்டுவது முக்கியமாகிறது. அது, குறித்த ஒரு விடயத்தை நேரடியாக எடுத்துரைப்பதோடு அமையாமல் அதனை எதிர்ப்பறை நிலையிலும் கூட வலியுறுத்தும் பண்பாகும். இதனை 'உடன்பாட்டானும் எதிர்ப்பறையானும் வற்புறுத்தும் உத்திமுறை' என்பர். இந்த உத்திமுறையைத் திருக்குறளின் சில அதிகாரங்களின் வைப்புமுறையில் நோக்கியுணரமுடியும். அதிகார வைப்புமுறையில் மாத்திரமன்றி குறித்த சில அதிகாரங்களின் குறள்களின் வைப்புமுறையிலும் கூட இதனை அவதானிக்கமுடியும். இத்தொடர்பிலான சில முக்கிய சான்றுகளை அடுத்த கட்டுரையில் நோக்கலாம்.

தொடரும்...

திருக்குறளின் விமர்சன அணுகுமுறையில், மூலகாரணிகளை இனங்கண்டு களைய முயலுதல் என்ற உத்திமுறைக்கு முக்கிய சான்றுகளாக அழுக்காறாமை, வெஃகாமை ஆகிய 17,18ம் அதிகாரங்களை இங்கு நோக்கலாம். அழுக்காறு என்ற சொல்



subramanian.n@thaiivedu.com

LIMITED OFFER !!!
HURRY UP !!!

Unlimited Access Super fast service

Internet + HOME PHONE FREE

Starting from \$26.95*

INTERNET PACKAGES STARTING FROM

\$24.95*

sunsonic

Connecting you to yours...

Special Service from New Administration

www.sunsonic.ca | 416-907-7777

5200 Finch Ave East Unit-301A, Scarborough, M1S 4Z5



TAMIL CHAIR INC.

Harvard University has reviewed and accepted a proposal to institute a "Sangam Tamil Chair" in the Department of South Asian Studies with the primary focus on the studies of the Tamil Sangam Literature, in an effort to promote the significance of Tamil language and share the rich literature with the enlightened minds and souls of the rest of world! To raise funds to endow the Chair, Tamil Chair Inc. was set up. Any donations given to Tamil Chair, Inc. are tax deductible. Dr. S.T. Sambandam (hailing from Thirukudanthai, Thanjavur, is an Oncologist residing in Cranston, Rhode Island) and Dr. V. Janakiraman ((hailing from Vadakandam, Thiruvarur, is a practicing Cardiologist in Pennsylvania) are the two seed donors with generous commitments to help secure the endowed chair at Harvard and are spearheading this effort at a very high level. They had obtained approval in July 2015 from Harvard University to set up a Tamil Sangam Chair.



HTC TORONTO CHAPTER

Cultural and literary organizations in Canada have come together to contribute to the noble cause. A series of events have been started with fund raising goals. GTA Tamils have great opportunity to contribute to the wonderful cause and ensure Tamil Chair in Harvard.



உலகப்புக்ஷம் வாய்ந்த ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பல்வேறு மொழிகளுக்கு சிறப்பு இருக்கைகள் உள்ளன. தொல்மொழி தமிழுக்குத் தனி இருக்கையளிக்க டாக்டர் சம்பந்தம், டாக்டர் ஜானகிராமன் இருவரும் ஒரு மில்லியன் டாலர்கள் முன்வைத்து, ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் அன்னைத் தமிழுக்கு அரியணை அமைக்க ஒப்புதல் வாங்கியுள்ளனர்.

இம்முயற்சி வெற்றிபெற, தமிழ் அறக்கட்டளைக்கு மேலும் ஐந்து மில்லியன் நிதி திரட்ட வேண்டும். உலகத்தமிழர்கள் மனமுவந்து நிதியளித்தால் இரண்டாண்டில் ஹார்வர்டில் தமிழோசை முழங்குவது திண்ணம்.

கனடியத்தமிழருக்கு ஒரு பொன்னான வாய்ப்புத் தர வேண்டி சமுதாயக்குழுமங்கள் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் படைத்து நிதி திரட்ட முன் வந்துள்ளனர். பங்குபெற்று நிதியளித்துத் தமிழுக்கு அரியணை அளித்திட ஆதரவு தாரீர்.

இந்த நிகழ்ச்சிநிரல்களின் பகுதியாக, இதோ ஒரு அரிய மேடை நாடகம்!

சிரியங்கள், சிந்தியங்கள், செயல்படுங்கள்!
உங்கள் தாராள பங்களிப்பு அனைத்தும் அரியணை அறக்கட்டளைக்கு அளிக்கப்படும்.



TAMIL CHAIR INC.

Harvard University has reviewed and accepted a proposal to institute a "Sangam Tamil Chair" in the Department of South Asian Studies with the primary focus on the studies of the Tamil Sangam Literature, in an effort to promote the significance of Tamil language and share the rich literature with the enlightened minds and souls of the rest of world! To raise funds to endow the Chair, Tamil Chair Inc. was set up. Any donations given to Tamil Chair, Inc. are tax deductible. Dr. S.T. Sambandam (hailing from Thirukudanthai, Thanjavur, is an Oncologist residing in Cranston, Rhode Island) and Dr. V. Janakiraman ((hailing from Vadakandam, Thiruvarur, is a practicing Cardiologist in Pennsylvania) are the two seed donors with generous commitments to help secure the endowed chair at Harvard and are spearheading this effort at a very high level. They had obtained approval in July 2015 from Harvard University to set up a Tamil Sangam Chair.



HTC TORONTO CHAPTER

Cultural and literary organizations in Canada have come together to contribute to the noble cause. A series of events have been started with fund raising goals. GTA Tamils have great opportunity to contribute to the wonderful cause and ensure Tamil Chair in Harvard.



உலகப்புக்ஷம் வாய்ந்த ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பல்வேறு மொழிகளுக்கு சிறப்பு இருக்கைகள் உள்ளன. தொல்மொழி தமிழுக்குத் தனி இருக்கையளிக்க டாக்டர் சம்பந்தம், டாக்டர் ஜானகிராமன் இருவரும் ஒரு மில்லியன் டாலர்கள் முன்வைத்து, ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் அன்னைத் தமிழுக்கு அரியணை அமைக்க ஒப்புதல் வாங்கியுள்ளனர்.

இம்முயற்சி வெற்றிபெற, தமிழ் அறக்கட்டளைக்கு மேலும் ஐந்து மில்லியன் நிதி திரட்ட வேண்டும். உலகத்தமிழர்கள் மனமுவந்து நிதியளித்தால் இரண்டாண்டில் ஹார்வர்டில் தமிழோசை முழங்குவது திண்ணம்.

கனடியத்தமிழருக்கு ஒரு பொன்னான வாய்ப்புத் தர வேண்டி சமுதாயக்குழுமங்கள் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் படைத்து நிதி திரட்ட முன் வந்துள்ளனர். பங்குபெற்று நிதியளித்துத் தமிழுக்கு அரியணை அளித்திட ஆதரவு தாரீர்.

இந்த நிகழ்ச்சிநிரல்களின் பகுதியாக, இதோ ஒரு அரிய மேடை நாடகம்!

சிரியங்கள், சிந்தியங்கள், செயல்படுங்கள்!
உங்கள் தாராள பங்களிப்பு அனைத்தும் அரியணை அறக்கட்டளைக்கு அளிக்கப்படும்.

இரசிகநிதி பொதிகை எஸ். ஜெகதீசன்

முன்னுரை:

இளவாலை கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்துக் காக 1966ம் ஆண்டு எனது தலைமையில் கவியரங்கு ஏற்பாட்டாளராக அறிமுகமானவர் எஸ். ஜெகதீசன் அவர்கள். 1970ம் ஆண்டளவில் அவர் ஈழநாடு பத்திரிகை உதவி ஆசிரியரான பின்னர் நெருக்கமாகி, 1990ம் ஆண்டுமுதல் கனடாவில் மேலும் இறுக்கமானது இவரது இலக்கிய உறவு.

1994ம் ஆண்டு ஒருநாள் என்னைக் காண வந்தார். அப்பொழுது 'பொதிகை' என்ற பெயரில் சஞ்சிகை ஒன்றை நடத்திவந்தவர் அவர். எனக்கு மணிவிழா நடத்த விரும்புவதாகச் சொல்லிப் புரித்தார். 'அட, இப்படி ஒரு இரசிகரா?' என்று எண்ணி எனது மனமும் அவரைப் பூசிக்கத்தான் செய்தது. இருந்தாலும் மணிவிழா வேண்டாம், வேண்டுமென்றால் என்னைப்பற்றி ஏதாவது எழுதுங்கள் என்றேன். அவர் கடைசியாக இரண்டையும் செய்தார். கனடாவில் நடந்த முதலாவது மணிவிழாவும் எனக்குத்தான். கனடாவில் வெளிவந்த முதலாவது வரலாற்று நூலும் என்னைப்பற்றியதுதான். அந்நாள் முதலாக ஜெகதீசனை, 'எனது வரலாற்று ஆசிரியர்' என்று நான் அழைப்பதுண்டு.

இலக்கிய இரசிகநிதி:

கவிநாயகர் என்பது எனது புனைபெயர். மணிவிழாவில் அதனை எனக்கொரு கௌரவ பட்டமாக்கியவர் ஜெகதீசன். 2002ல் வெளிவந்த ஓ கனடா! என்ற எனது நூலில் பெரியோர் வாழ்த்து என்ற பகுதியில் எஸ். ஜெகதீசன் அவர்களுக்கு இலக்கிய இரசிகநிதி என்ற ஒரு பட்டத்தை வழங்கி

இலக்கிய உறவுகள் - 66

யிருந்தேன்.

ஜெகதீசன் இலக்கிய நெஞ்சமுள்ள இரசனையாளர். எழுத்தாளர்களை மதித்து நடக்கும் பண்பாளர். சுவையான தமிழை வளர்க்கும் பத்திரிகையாளர். வாசியாதவரையும் வாசிக்கத்தூண்டும் எழுத்தாளர்.

உள்ளங்கவர் காதலன்:

அவருடைய தமிழில் எப்பொழுதும் இனிமை இருக்கும். அழகாக எழுதும் வல்லமையோடு மற்றவர்களின் எழுத்துக்களைப் படித்துச் சுவைக்கும் இயல்பும் உள்ளவர். யாழ். ஈழநாட்டில் உதவி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்த காலத்தில் உள்நாட்டு கலை இலக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களைப் பேட்டி கண்டு எழுதியதில் வெளியூர் கலை இலக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களிடமும் பிரபலமானதாகக் குறிப்பிடும் ஜெகதீசன், இலண்டன் முரசு - உலக பிரமுகர்களை தன்னிடம் அழைத்து வந்து - உலகத்திடம் தன்னை எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறுவார்.

சுமார் 46 வருடங்களுக்கு முன்பாகப் பேனையும் துவிச்சக்கர வண்டியும் தொலைபேசி

யும் பிரதம ஊடக கருவிகளாக இருந்த ஒரு காலத்தில் இருந்த ஒரு தேசத்தில் செல்வச்செழிப்பான பின் புலத்துடன் பத்திரிகை துறையில் நுழைந்த ஜெகதீசன் கணினியும் விமானமும் இணையமும் பிரதியீடு செய்யும் இன்றைய நவீன யுகம் வரை பத்திரிகைகளின் போக்குகளைப் புரிந்து வைத்துள்ளார்.

ஜெகதீசன் காதலர் தினத்தில் பிறந்ததினால் தனது மனைவிக்கு மட்டுமன்றி இலக்கிய நண்பர்களின் உள்ளங்களைக் கொள்



ளைகொள்ளும் காதலனாகவே பவனிவருகின்றார்.

குடும்பமும் கல்வியும்:

14.02.48ல் இளவாலையில் பிறந்தவர். இலங்கை அரசு புகையிரத நிலைய அதிபராகப் பணிபுரிந்த த. சுப்பிரமணியம் தந்தையார். ஞானேஸ்வரி தாயார். இராஜேஸ்வரி, மகேஸ்வரி, புவனேஸ்வரி ஆகிய மூவருக்கும் தம்பி திருமலர் அவரது மனைவி. கணதீபனும் சர்வதனனும் அவரது மகன் மார். சாஜனா மருமகள். சாயீலன் பேரன்.

இளவாலை புனித என்றியரசர் கல்லூரி, தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரி கொழும்பு அலெக்ஸாண்டிரா கல்லூரி, இலண்டன் கணக்கியல் கல்லூரி, இலண்டன் பத்திரிகைத்துறைக் கலாசாலை என்பன இவரைப் படிக்கவைத்தன.

ஜெகதீசன் ஒரு மரக்கறிகாரன். தீவிர சிவ பக்தன். 1990ம் ஆண்டு கனடாவந்தவர் 1995முதல் பிரதேச விரதம் அனுட்டிக் கின்றார். கனடாவில் பாதுகாப்பு அதிகாரியாகப் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்றிருக்கின்றார்.

பத்திரிகைப் பணியும் எழுத்தும்:

யாழ். ஈழநாடு, யாழ். உதயன், சஞ்சீவி

- வி. கந்தவனம் -

ரைம்ஸ் போன்றவற்றிலும் கட்டுரையோ கதையோ கவிதையோ பொது அறிவுப் போட்டிகளோ இவர் எழுதியது யாருக்குத் தெரியும்?

நினைவுகூரும் நெஞ்சங்கள்:

சிறிது காலம் ரஞ்சனின் ஈழநாட்டில் ஆசிரிய தலைவங்கத்தை ஜெகதீசன் எழுதியதாக சொல்பவர் ரஞ்சனின் தாயார் திருமதி ருபவதி இந்திரலிங்கம்.

ரோஜா இதழுக்கு கௌரவ ஆலோசகராக இருந்ததாக ரோஜா ஆனந்த் கூறியிருக்கின்றார்.

கனடா ஈழகேசரி மூலம் பத்திரிகை ஆசிரியராக தாம் பிறப்பெடுக்க காரணமாக இருந்ததுடன் கௌரவ ஆலோசகராகவும் ஜெகதீசன் இருந்ததை நினைவு கொள்பவர் தீவகம் வே. இராசலிங்கம்.

நம்நாடு இதழில் சேர்த்துவிட்டதன் மூலம் தன்னையும் பத்திரிகைத்துறையில் பணியாற்ற வைத்தவர் இளவாலை ஜெகதீசன் என நினைவு கூர்பவர் குரும்பசிட்டி ஜ. ஜெகதீஸ்வரன்.

அந்த நாட்களில் ஈழநாட்டில் அவர் எழுதி வந்த நால்வரைக்கேட்டோம் என்ற பகுதி மிகப் பிரபலமானது என எனது நண்பர்களான ரஸிகமணி கனக செந்திநாதன், உடுவில் வி. தர்மலிங்கம், தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, மில்க் வைந் கனகராசா போன்றோர் சொல்லக்கேட்டுள்ளேன்.

இவ்விதம் முன்பு தமிழோசை வார்பலிக் காக ஸ்ரீஸ்கந்தாவின் ஏற்பாட்டில் ஜெகதீசனை பேட்டிக்கண்ட பொழுது நான் குறிப்பிட்டது என் நினைவில் எழுகின்றது.

புனை பெயர்கள்:

இளவாலை எஸ். ஜெகதீசன், பொதிகை எஸ். ஜகதீசன், பாஞ்சாலன், வாஞ்சிநாதன், சிவபுரன், ஜெகமலர், சரமாவதி பத்ம- விபூகன், பொன்னம்மா தங்கப்பன், பூவாத்தா, பவதாரினி, லாவண்யா என்ற பல பெயர் கள் ஜெகதீசன் என்ற ஒரு பெயருக்குள் ஒளித்து விளையாடுகின்றன.

படைப்புகள்:

1979ம் ஆண்டு 'அர்த்தங்கள் ஆயிரம்' என்ற பெயரில் இவர் சந்தித்த பிரமுகர்களின் பேட்டிக் கட்டுரைகளும் 1980ம் ஆண்டு 'பிராயச்சித்தம்' என்ற பெயரில் 10 சிறுகதைகளும் 1993ம் ஆண்டு 'கவிநாயகர் கந்தவனம்' என்ற பெயரில் எனது வாழ்க்கை வரலாறும் இவரது ஆக்கங்களாக வெளிவந்துள்ளன.

இவரது முதலாவது நூலான அர்த்தங்கள் ஆயிரம் யாழ் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் வெளியிடப்பெற்றது. பேராசிரியர் சு.வித்-

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

Introduction offer
FREE BUSINESS CARD design*

Designing services done by a professional graphic designer who newly came to Canada from Sri Lanka with 15 years of experience in the advertising field.
Designing services for **NEWSPAPERS, MAGAZINES, FACEBOOK** and **WEB DESIGN** can be done for **VERY REASONABLE PRICES.**

Work samples can be viewed at www.G0designsCANADA.com & FB : [godesignscanada](https://www.facebook.com/godesignscanada)

If you have any **DESIGNING REQUIREMENT** please contact George at **647 580 5275**

*Conditions Apply

இரசிகநிதி பொதிகை...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தியானந்தன் தலைமை தாங்கினார். பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் வெளியீட்டுரை செய்திருந்தார். குறமகளுடன் நானும் வாழ்த்துரைகள் வழங்கியிருந்தோம்.

எஸ். ஜெகதீசனின் கனடிய இலக்கிய முயற்சிகளை ஐந்து வகையாகப் பிரிக்கலாம்:

- 'பொதிகை' சஞ்சிகை ஆசிரியர்.
- தமிழர் தகவல் பத்தாம் பக்க கட்டுரையாளர்.
- பல நூல்களுக்கு அணிந்துரை அறிமுகவுரை எழுதியவர்.
- வானொலியில் புகழ் பெற்ற போட்டி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்.
- மேடைப் பேச்சாளர்.

பொதிகை:

பொதிகை இதழ் தரமான இலக்கிய இதழ் என்ற நம்பிக்கையைத் தந்ததுடன் மிகுந்த எதிர்பார்ப்பையும் ஏற்படுத்தியது. பொதிகை இதழில் விநாயகப்பா என்ற பக்திபாடல் களின் தொடரை எழுதினேன். துறைசார் பிரமுகர்களைச் சந்திக்க வைத்து கட்டுரை வடிவில் உரையாடல்களைப் பதிவு செய்த புதுமையான பகுதியான 'கற்றாரை கற்றாரே' என்பதனை நானும் நிலா குகதாசனும் ஆரம்பித்து வைத்தோம்.

புது வருடச் சிறப்பு மலரில் ஜெகதீசன் வித்தியாசமான முறையில் பத்திரிகையில் ஒரு கவியரங்கை இதழ் அரங்காக நடத்தினார். இது பத்திரிகை உலக வரலாற்றில் முதன் முயற்சி எனவும் முன்மாதிரியான முயற்சி எனவும் அந்நாளில் பேசப்பட்டது. அதே போலத்தான் இரண்டெழுத்துடன் அமைந்த குறுக்கெழுத்துப்போட்டியும் பத்திரிகை உலக வரலாற்றில் முதன் முயற்சி எனவும் போற்றப்பட்டது.

தமிழர் தகவல்:

'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையில் ஜெகதீசனின் கட்டுரைகளை அதன் பத்தாம் பக்கத்தில் வெளியிட்டுவந்தார் ஆசிரியர் திரு. எஸ். திருச்செல்வம். பொதுவாக சஞ்சிகைகளை கையில் எடுப்பவர்கள் அதன் முதலாம் பக்கத்தையோ நடுப்பக்கத்தையோ அல்லது கடைசிப் பக்கத்தையோதான் முதலில் வாசிப்பார்கள் என்ற சம்பிரதாயத்தை முறியடித்தது ஜெகதீசனின் பத்தாம் பக்கம். பத்தாம் பக்கத்தை முதலில் வாசிப்பதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தவர் பலர்.

இவரால் வரையப்பட்டு வரும் பத்தாம் பக்கம் தனியான வாசகர் வட்டத்தைக் கொண்டது. இவர் எழுதும் பத்தியில் தொடர்துறை எதுவுமில்லை எனலாம். இவரது பார்வை வித்தியாசமானது, எழுத்தின் நடை தனித்துவமானது, இதனால் இவருக்கு 'வாசகம் - காதலர்' பல்லாயிரம் என குறிப்பிடுகின்றார் முத்த பத்திரிகையாளரும் தமிழர் தகவல் பிரதம ஆசிரியருமான எஸ். திருச்செல்வம்.

முன்னுதாரணமான முன்னுரைகள்:

எனது வரிக்கவிதைகள் என்ற நூலுக்கு ஜெகதீசன் எழுதிய மதிப்புரையில் கவிநாயகர் கந்தவனம் தமிழில் உயர்ந்தவர். தமிழருள் உயர்ந்தவர் என்றதுடன் இத்தொகுதியில் உள்ள 65 கவிதைகளில் பல வரிகள் சிறப்பானவை. சில வரிகள் சிவப்பானவை என்கின்றார். எனது நூல்களில் மிகவும் சிறியதான மணிக்கவிதைகளுக்கு பதிப்புரை எழுதும் பொழுது உருவகச் சிறப்பில் மாத்திரை போன்ற இக்கவிதைகள் உள்ளடக்கத்தில் காத்திரம் கொண்டவை என்கின்ற கருத்தைப் பதிவு செய்திருந்தார்.

தமிழீழ இலக்கியத்தில் அவர் இருக்கின்றார் அவரது இலக்கியத்தில் தமிழீழம் இருக்கின்றது என்றும், துளசிகா சத்யப்பிரியா, ராசாத்திரம், பத்மினி பிரியதர்சினி, கோமகள், காங்கேயி, சக்திகனல், குறமகள் ஆகிய புனைபெயர்களில் வலம் வந்தார் எனவும் ஜெகதீசன் அறிமுகவுரை எழுதியது திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் அவர்களுக்கு.

'யார்தான் இந்த நிலாவை நிராகரிப்பர்? இந்த நிலாவும் யாரைத்தான் நிராகரிக்கும்?' என்பது நிலா குகதாசனை அறிமுகப்படுத்தும் ஜெகதீசனின் அழகான வரிகள் 20 வருடங்கள் தாண்டியும் இன்னமும் பல இதயங்களில் பிரகாசிக்கின்றன.

புன்னாலைக்கட்டுவனில் பூத்தார். தெல்லிப்பழையில் வளர்ந்தார். இளவாலையில் மணந்தார். நியுலிலாந்தில் வாசம் வீசுகின்றார் என்ற அறிமுகம் வித்துவான் ஆ.தா.ஆறுமுகம் அவர்களுக்கு.

விலங்கியலைப் போதித்தார். விலங்கிலும் கீழான வாழ்வை மாணவர் அடையாமல் தடுத்தார் என்கின்றார் அதிபர் பொ. கனகசபாபதி அவர்களைப்பற்றி.

இதுவரை ஜெகதீசன் எழுதிய 46 முன்னுரைகளைத் தொகுத்தாலே ஓர் அழகான இலக்கிய நூலாகிவிடும்.

போட்டி நிகழ்ச்சிகள்:

போட்டி நிகழ்ச்சிகளைத் திறமாக எழுதி வந்த ஜெகதீசன் போட்டி நிகழ்ச்சிக்குள் புகுந்து முளையைக் கசக்கிப் பிழிந்தது பொதிகை இதழில். அதனால் கவரப்பட்ட ரோஜா ஆனந்த் தனது சஞ்சிகையிலும் போட்டி நிகழ்ச்சியை எழுதுமாறு நச்சரித்ததில் ரோஜாவில் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கட்டம் கட்டியது.

கவிநாயகர் கந்தவனம் கவிதைக் காப்பகத்துக்காக ஒரு பக்கம்:

கவிநாயகர் கந்தவனம் கவிதைக் காப்பகம் என்றொரு அமைப்பை ஜெகதீசன் உட்பட பல அறிஞர்கள் உருவாக்கினர். அதன் சார்பாக கவிநாயகர் என்ற பெயரில் உதயன் பத்திரிகையின் ஒரு பக்கத்தை 2004ம் ஆண்டு பல மாதங்கள் தமிழ் மணம் கமழும் மாத மலராக வடிவமைத்தவரும் இவரே. அது இலக்கிய ஆர்வலர் பலரின் பாராட்டைப்பெற்றது.

கவிநாயகம் வாழ்வும் வரலாறும்:

கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன வானொலியில் 2007ம் ஆண்டுமுதல் வாராவாரம் நேரடி ஒலிபரப்பாக 'கவிநாயகம் வாழ்வும் வரலாறும்' என்ற தலைப்பில் எனது வரலாறு சுமார் ஓர் ஆண்டுகாலமாக ஒலிபரப்பாகி, பின்னர் எனக்கான பவளவிழா குழுவினரால் 500 பக்கங்களுடன் நூலுருவானது. என்னைப் போட்டி கண்ட கனடிய தமிழ் ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன அதிபர் கலைஞர் இளையபாரதியே நூலுக்கு முன்னுரையையும் எழுதியிருந்தார். அதில் அவர் கவிஞர் கந்தவனம் ஐயாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றை வானலையில் எடுத்துவர வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை தன் இதயத்தில் ஊற்றி நிரப்பியவர் நண்பர் ஜெகதீசன் என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இரசிகநிதி ஜெகதீசனின் எழுத்துக்கள் இரசிகரின் இதயங்களில் தொடர்ந்தும் இனிய இலக்கிய வாசனைகளை வீச வாழ்த்துகின்றேன்!



kandavanam.v@thaiivedu.com

Finding Homes to fit your Lifestyle

அழகான இல்லம் ஆனந்தமான வாழ்க்கையின் ஆரம்பம்



வீடு வாங்கவும் விற்கவும் குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் மோட்டேஜ் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் அழைப்புகள்...

RAVI PARAMU
Broker
Dir : 416-262-4176
Bus : 416-298-3200
rparamu@hotmail.com

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210 Toronto, ON, M1P 4S6



MORTGAGE EMPIRE (LIC# 12660)

அனைத்து மோட்டேஜ் தேவைகளுக்கும் அழைப்புகள்



WIN UP TO \$100,000* ONE LUCKY MORTGAGE ALLIANCE CUSTOMER



OUR RANGE OF SERVICES INCLUDE...
Purchase & Refinance packages | Switch and Transfer / Renewals | Open/Closed mortgages.



RAVI PARAMU AMP
Mortgage Agent
Lic # M11000420
Dir: 416-262-4176
rparamu@mortgagealliance.com
rparamu@hotmail.com

We have mortgage solutions for everyone.
* 1st & 2nd Mortgages
* Private Motgages

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL:416-321-0110 FAX:416-321-0150

``THANK YOU ALL FOR YOUR TRUST, SUPPORT & REFERRAL``

RAVI INCOME TAX SERVICES "INCLUDING EFILE"



Elect

Piragal THIRU

Your Liberal Candidate for Scarborough-Rouge River

LIBERAL
ONTARIO

- அனைவரும் அறிந்த சமூக ஆர்வலர்
- 16 ஆண்டுகளுக்கு மேலான அனுபவம் கொண்ட அரசு கொள்கை வகுப்பாளர்
- அனைத்து மட்ட அரசுகளோடும் செயற்பட்டு பணிகளை நிறைவுசெய்யும் மதிநுட்பமிக்கவர்
- கொள்கை மாறாத அனுபவம் மிக்க அரசியல் ஏற்பாட்டாளர்
- பொதுக் கொள்கை மற்றும் நிர்வாகச் சட்டத்துறையில் முதுமாணிப் பட்டம் பெற்றவர்

தொடர்புகளுக்கு:

- Facebook icon: Piragal Thiru
- Twitter icon: @piragal
- Website icon: electpiragalthiru.ca
- Email icon: info@electpiragalthiru.ca
- Phone icon: 647-667-1409

“எனது இருக்கை என்பது குடும்பம், நண்பர்கள், உறவினர்கள், கிராமம், சமூகம் ஊடாக உருவாவதாக நான் புரிந்து கொள்ளும் படியாக எனக்குக் கற்பிக்கப்பட்டிருந்தது. எனதையாளம் என்பது சமூக, பண்டெல்லைகளால் வடிவமைக்கப்படுகிறது எனவும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தேன். எனக்குக் கற்றுத்தரப்பட்ட எல்லாவற்றையும் போர் கேள்விக்குள்ளாக்கிற்று. என் நம்பிக்கைகளைத் தகர்த்து, எனக்கு விதிக்கப்பட்ட பாதையொன்றுக்கு என்னை எறிந்தது” என்ற, சனாதனனின் வாசகங்கள், ஈழத்தமிழ் சமூகத்தின் நிலையை அச்சொட்டாகப் பிரதிபலிக்கின்றன.

எமது கலை, பண்பாடு, வாழ்க்கைமுறையாவற்றையும் என்பதுகளின் தொடக்கத்திலிருந்து இன்றுவரை இனச்சிக்கலே தீர்மானித்து வந்திருக்கிறது. 2009ல் நடந்தேறிய இனப்படுகொலைக்குப் பிறகு, எஞ்சி விடப்பட்டவர்களோடும் விடப்பட்டவையோடும், இழந்த வாழ்வினைத்தேடும் எத்தனம் தொடர்கிறது.

இவ்வாறானதொரு சூழலில், ‘புதிய சஞ்சிகைகளின் தோற்றத்திற்கான தேவை என்ன? அதற்கான வெளி இருக்கிறதா?’ இன்னபிற கேள்விகள் எழலாம். அதிலும், கடினமுட்களைத் துரத்திக்கொண்டோடும் இந்தப் புலம்பெயர் வாழ்வில், பொதுசன நோக்கில், இலக்கிய நுகர்வென்படுவது ஆடம்பரமாகவே கருதப்படும். ஆனாலும், வாசிப்பவர்கள் நேரத்தை ‘உற்பத்தி’ செய்தேனும் வாசித்துக் கொண்டொருக்கிறார்கள். எழுதுபவர்களும், எவரோ வாசிக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தொடர்ந்து எழுதிக்கொண்டொருக்கிறார்கள். இது, வாசகரும் எழுத்தாளரும் பரஸ்பரம் ஆடும் கட்டிலனாகா விளையாட்டு.

சிறுத்தமிழ்களின் சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று, அற்பாயுளில் பெட்டிக்குள் முடங்குவது. 4 இதழ்கள் வெளியான நிலையில், 1997ல் நின்றுபோன முகரமும் அதற்கு விதிவிலக்கன்று. இன்று, 20 ஆண்டுகள் கழித்து முகரம் மீண்டும் உயிர்த்தெழுகிறது. போரின் எச்சங்களிலிருந்து தன்னைத் திரட்டிக் கொண்டெழும் ஒரு சமூகத்தின் ஆன்மாவையே முகரத்திலும் காணமுடிகிறது. சில கட்டுரைகள், பொ.கருணாகரமூர்த்தியின் ‘வனத்துக்குத் திரும்புதல்’ சிறுகதை, மொழிபெயர்ப்புகள் தவிர்ந்து ஏனையவை, இழக்கப்பட்டுவிட்ட மனிதர்களையும் கனவுகளையும் மைய இழைகளாக வைத்துப் பின்னப்பட்டவையே.

ஈழத்தமிழ் இலக்கியங்கள் கிடைக்கப்பெறாமளவு, அதன் வரலாற்றினைப் பேசத்

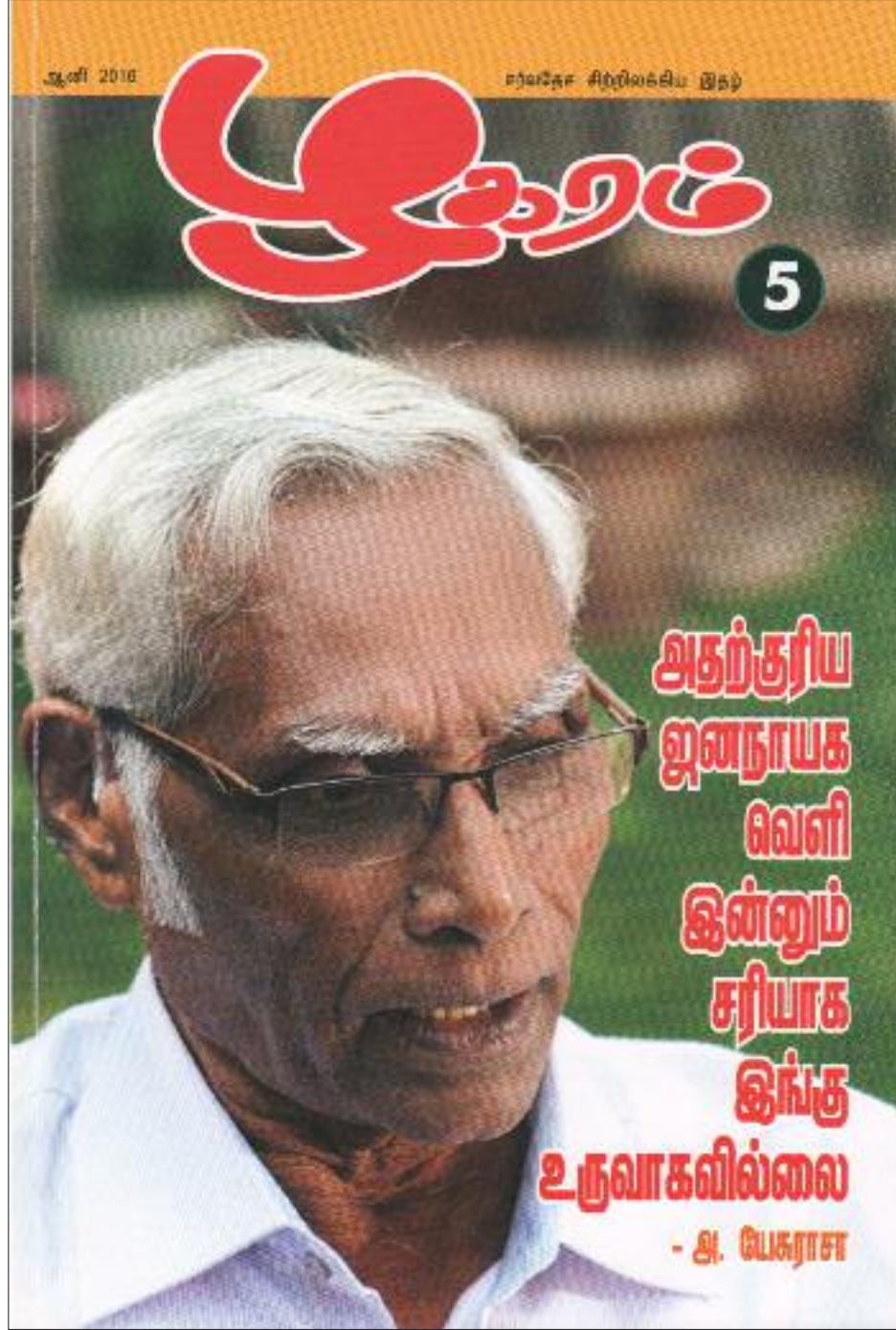
திற்கு செழுமை சேர்த்த பத்மநாப ஐயரது பவளவிழாவை முன்னிட்டு, முகரம் அவரை கௌரவித்துள்ளது.

மறைந்த கவிஞர் திருமாவளவன் அவர்களுக்கு பொன்னையா விவேகானந்தனால் அஞ்சலிக் குறிப்பொன்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இருபதாண்டுகளுக்கு முன்னம், அதாவது முகரத்தின் ஆரம்ப நாட்களில் அ.கந்தசாமி மாஸ்டரோடும் விவேகானந்தனோடும் இணைந்து சஞ்சிகையின் உருவாக்கத்திற்காக உழைத்தவர் இவரென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தைக் காணவியலும். இந்தக் கதையிலும், ‘சீருந்தைப் பிடித்து தொடருந்து’க்கு வருவது போன்ற இடங்கள், வாசகரை கடுஞ்சிரமத்துள் தள்ளுகின்றன.

குந்தவையின் ‘புகை நடுவில்’ கதை, சொல்முறையில் கூடுதல் கவனஞ் செலுத்தியிருக்கலாமோவென எண்ணத் தூண்டியது.

அருண்மொழிவர்மனைப் போலவே, தங்கமயில் என்றொரு எழுத்தாளர் இருப்பதை நானறிந்தது அ.யேசுராசாவின் ‘நினைவுக் குறிப்புகள்’ மூலமே. அமரர் தங்கமயில் அவர்களது ‘ஓர் எழுதுவினைஞரின் டயரி’



அ.ந.கந்தசாமி அவர்களின் ‘மனக்கண்’ என்ற நாவலுக்கு வ.ந.கிரிதரன் விமர்சன மொன்றை எழுதியிருக்கிறார். அந்த விமர்சனத்திலிருந்து நாடகியப் பண்புகள் நிறைந்த அதாவது, விழிப்புலனிழந்த ஒரு வனுக்கு அவனது காதலியெனக் கூறி வேறொரு பெண்ணை மணம்முடித்துவைப்பதும், அதை அவன் அறியாதிருப்பதும், பார்வை திரும்பியபிறகு உண்மையறிந்த அவன் தனது கண்களைத் தானே குத்திக் கொண்டு மறுபடி இருளினுள் ஆழ்வதும், அவனுடைய தந்தை தன்னையே அழித்து தன் கண்களை மகனுக்குக் கொடுப்பது மாகிய நாவலென உணரமுடிந்தது.

சேரனால் எழுதப்பட்ட ‘கிடுகு வேலிகளும் ஒற்றைப் பனையும்’ என்ற சிறுகதையும் முகரத்தில் இடம்பெற்றிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்து கிடுகுவேலிக் கலாச்சாரத்தில் வாழும் ஒரு பெண்ணைப் பற்றிய கதையிது. போருக்கு முன்னும் பின்னும் இந்தக் கலாச்சாரத்தில் தூலமாகத் தெரியக் கூடிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிராத போதிலும், போர் உக்கிரங் கொண்ட காலமாகிய எண்பதுகளுக்கு முந்தைய கலாச்சாரமென ஒரு வசதிக்கு வைத்துக்கொள்ளலாம். சமூக எதிர்பார்ப்புக்கும் தனிமனித வேட்கைக்கு மிடையில் கிடந்துமுலும் சராசரிப் பெண்ணொருத்திக்கும், அவளை ‘அக்கா’ வென்றழைக்கும் ஒரு பதின்பருவ இளைஞனுக்கு மிடையிலான ஊடாட்டமும் ஊசலாட்டமுந்தான் இந்தக் கதை. இந்தக்கருப் பொருளில் முன்னருங்கதைகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. எனினும், அதை நகர்த்திச் சென்று, மிகையுணர்வற்று முடித்த விதத்தினால் ஞாபகத்தில் நிற்கிறது.

‘காலம்’ செல்வத்தை ஒரு எழுத்தாளர் என்பதிலும், ‘சனங்களின் கதைசொல்லி’ என்பதே பொருத்தமானது. கதைசொல்லி, எழுத்தாளரைக் காட்டிலும் வாசகருக்கு நெருக்கமும் கருணையும் சின்னத்தனங்கள்பால் எள்ளலும் கொண்டவர். இரங்கிய கண்களோடு பாத்திரங்களின் பின்னால் போகத் தூண்டுகிறவர். ‘இம்மானுவேல்’ என்ற சிறுகதையில், போரால் கிழிபட்ட ஒரு குடும்பத்தின் கதையை செல்வம் அவர்கள் மிக அற்புதமாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

‘நுளம்பு’ என்ற, ஹீப்ரு மொழிக் கதை மணி வேலுப்பிள்ளை அவர்களால், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோல, ‘யாஃப்பாவை நோக்கி’ என்ற சிறுகதை, இதழாசிரியரான அ.கந்தசாமி அவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. எதிர்ப்படும் எல்லாவற்றையும் தொழில்சார்ந்து செய்தியாகப் பார்க்குமொருவனின் இரக்கமற்ற தன்மையும், தொடர்

முகரம்: வாசிப்பனுபவமும் சில குறிப்புகளும்

- தமிழ்நதி -

தகு மனிதர்கள் அருகிவரும் நிலையில், ‘அலை’ சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் அ.யேசுராசா அவர்களுடைய அனுபவங்கள் முக்கியமானவையும் ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டியவையுமாகும். அதை, அவரது ‘நினைவுக்குறிப்புகள்’ தொகுப்பின் மூலம் ஓரளவு நிரவியிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்திருந்த (இக்கட்டுரை எழுதப்படும் நான் அவர் புறப்பட்டிருப்பார்) மூத்த படைப்பாளியாகிய அவருக்கு மதிப்பளிக்கும் நிமித்தம் முகரத்தின் அட்டை அவரது புகைப்படத்தை ஏந்தி வெளிவந்திருக்கிறது. அத்துடன் அவரது நேர்காணலொன்றும் வெளியாகியுள்ளது. தமது காலத்தைய படைப்பாளிகள், திரைக்கலை, ஓவியம், நாடகம், அரசியல் இன்னபிற பற்றி அ.யேசுராசா அந்நேர்காணலில் விரிவாக உரையாடியுள்ளார்.

எழுத்தினால் மட்டுமன்றி ஆவணப்படுத்தல், பதிப்பித்தல், வாசகரிடம் கொண்டசேர்த்தல், திறமையாளர்களை இனங்கண்டு கௌரவித்தல் இவற்றால் ஈழத்தமிழிலக்கியத்

ஒருதடவை கற்சுறாவுடன் உரையாடிய போது, “வலிக்கு இயக்க பேதமில்லை” என்ற தொனிப்படக் கதைத்தார். அந்த வலியை, அவருடைய chemical இம் bala nce என்ற சிறுகதையை வாசித்த போது உணர்ந்தேன். வாசகருக்கும் எழுத்தாளருக்கும் நடுவில் கிடக்கும் இடைவெளியை அழிக்கும் உரையாடலைக் கொண்டிருந்த அந்தச் சொல்முறை எனக்குப் பிடித்தது. போரால் விளைந்த ஆன்ம அழிப்புகள் அநேகம். இக்கதையும் அத்தன்மையதே.

‘வனத்துக்குத் திரும்புதல்’ சிறுகதை, பொ.கருணாகரமூர்த்தியின் கதைகளின் பொதுப்பண்பாகிய நிகழ்காலத்தில் நின்று பேசுந் தன்மையைக் கொண்டிருக்கிறது. எங்கெல்லோருக்கும் முன்னதாக அவர் இறந்த காலத்திலிருந்து வெளியேறிவிட்டார். அதனால், ஞாபக அனத்தல்கள் குறைவு. ஆனாலும், சில சொற்களை வலிந்து தமிழ்ப்படுத்தும் பாங்கு, பேசுபொருளுக்கு எதிரே நகைமுரணாகத் துருத்திக்கொண்டு நிற்ப

சிறுகதைத்தொகுப்புக்கு அருண்மொழிவர்மனால் எழுதப்பட்டிருக்கும் திறனாய்வின் வழியாக, ‘காக்காச்சி கரிமகளை’ என்ற கதை வாசிக்கப்பட வேண்டியவற்றுள் சேர்ந்தது.

அ.முத்துலிங்கம் அவர்களின் ‘கடவுள் தொடங்கிய இடம்’ என்ற நூலுக்கு (ஆனந்தவிகடன்ில் தொடராக வெளிவந்தது) பொன்னையா விவேகானந்தன் மதிப்புரையொன்றை முகரத்தில் எழுதியிருக்கிறார். குடியேறிகள் என்று விளிக்கப்படுவதை நோக்கிய சட்டவிரோத (?) பயணங்களைப் பற்றியது இந்நூல் என விவேகானந்தனின் விமர்சனக் குறிப்புகளிலிருந்து அறிந்துகொள்ள முடிகிறது. ‘இது நாவல்தானா?’ என்ற குழப்பம் திறனாய்வாளருக்கே எழுந்திருக்கிறது. அவ்விதம் நாவலாக இருக்கும் பட்சத்தில், ஆட்கடத்திகளையும், வேற்று நிலங்களில் அகதிகள் என விளிக்கப்பட விருப்பவர்களையும் மையப்பொருளாகக்கொண்டு வெளிவந்த முதல் நாவல் நானறிந்தவரையில் இதுவாகவே இருக்கும்.

குண்டுவெடிப்புகளால் குருதி சிந்தப்பட்டுக்கொண்டேயிருக்கும் குரூர யதார்த்தமும் ‘யாஃப்பாவை நோக்கி’ யில் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தது. தரையில் குதித்தோடும் கண்ணாடிக் குண்டுகளையொத்த வேகங்கொண்ட கதை அது.

கலாநிதி நிகால் ஜயவீக்கிரமா அவர்களால் மணிலாவில் ஆற்றப்பட்ட உரையானது, மணி வேலுப்பிள்ளை அவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டு ‘நீர்த்துப்போன நீதித்துறை’ என்ற தலைப்பில் முகரத்தில் அச்சேறியுள்ளது. எல்லையற்ற அதிகாரத்தை தன்னகத்தே கொண்ட நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறைமையானது எங்ஙனம் இலங்கையின் நீதித்துறையின் சீரழிவுக்கு(ம்) காரணமாயிற்று என்பது அவ்வரையில் விரிவாகப்பேசப்பட்டுள்ளது. மொழிப்புலமையோடு கூட, இலங்கை அரசியலின் ஆழ அகலங்கள் அறிந்தவர்களாலேயே அத்தகைய நேர்த்தியான மொழி-

முகரம்: வாசிப்பனுப...

90ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பெயர்ப்பைச் செய்யவியலும் என்பது வெளிப்படல்.

‘மரபை மீறிய ஒளி பியர் எலியட் ரூடோ’ என்ற ரதனின் கட்டுரை, எழுபதுக்குப் பிறகு, அரசியல் ரீதியாகவும் சமூக ரீதியாகவும் ஜனநாயகத்தன்மையோடு கூடிய மாற்றங்களை நாடளாவிய அளவில் நிகழ்த்திய எலியட் ரூடோ அவர்களைப் பற்றியது. தற்போது பிரதமராக இருக்கும், ஜஸ்டின் ரூடோவின் தந்தையுமாகிய அவரது மாக்கிய சார்புநிலை, சிந்தனைகள் அவற்றின் டிப்பெயலில் அவர் எடுத்த மனிதாபிமானம் நிறைந்த முடிவுகள் பற்றி இக்கட்டுரையில் விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. ரூடோ பற்றி தமிழில் வெளிவந்த சிறந்த அறிமுகமாக இக்கட்டுரையைக் கொள்ளவியலும்.

இ.மயூரநாதனின் சமூக, பண்பாட்டு, பொருளாதார, இயங்கியல் நோக்கில் யாழ்ப்பாணத்து வீடுகள்’ என்ற கட்டுரை மிக முக்கியமானதொன்று. சாதியும் கல்வியும் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளும் எங்ஙனம் வீடுகளின் அமைப்பில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன என்பதை விளக்கும் கட்டுரை இது. வீடுகளாவன தனித்தனியாக இருப்பது போல தோன்றினும், அவற்றுக்கிடையில் அசைவுறும் நுட்பமான ஊடாட்டங்களின் அரசியலை இது பேசுகிறது.

‘சினிமா: செல்லுலாய்டிலிருந்து டிஜிட்டலுக்கு’ என்ற, சொர்ணவேலின் கட்டுரையானது, சினிமா என்ற கலையின் படைப் பக்கத்திலும் நுகர்விலும் தொழினுட்பம் எத்தகைய ஆழமான செல்வாக்கைச் செலுத்துகிறது என்பதைப் பேசுகிறது. அத்துடன், பாஜான் என்ற பிரெஞ்சு இயக்குநரின் நிலைப்பாட்டை முன்வைத்து, யதார்த்த அழகியலானது, சினிமா டிஜிட்டல் மயமாவுதன் விளைவால் எங்ஙனம் சவாலுக்குட்

படுகிறது என்பதை விளக்கியிருக்கிறார்.

தமிழில் ஆங்கிலமளவுக்கு விடயதானமுடைய கட்டுரைகள் அரிது என குறைப்பட்டுக்கொள்வோர் முகரத்தைக் கட்டாயம் வாசிக்கவேண்டும். பாக்கியநாதன் அகிலனால் எழுதப்பட்ட ‘சனாதனின் இடப் பெயர்வு’ கட்டுரை அவ்வகைமைக்குள் உள்ளடங்குகிறது. தன்னளவிலும் சமூகத்திலும் போரால் விளைந்த சிதைவுகளையும் சிதறடிப்புகளையும் மீள்கட்டுமானம் செய்யவியலாத சனாதனன் என்ற கலைஞனின் ஆதங்கமும் திகைப்பும் ‘வெட்டுருக் காட்சிப் புதிர்’ என்ற கலையாகப் பரிமாணம் பெற்றதை இக்கட்டுரை பேசுகிறது. இன்னொரு வகையில் கூறினால், துண்டாடப்பட்ட வரலாற்றின் வெளிகளை கலையினால் நிரவும் செயன்முறையைக் குறிக்கும் காலப்பதிவு இது.

‘உங்கள் வரவு நல்வரவாகுக’ என்ற, பா.அ.ஜெயகரனின் நாடகம், வல்லாதிக்க சக்திகளைச் சாடுவது. அத்தகையோரின் ‘கருணை’ யின் பின்னூள்ள கபடத்தை, நயவஞ்சகத்தைப் பற்றியது. ‘நாமெல்லோரும் இயக்கப்படுபவர்கள் தாமோ’ என்ற அச்சத்தைத் தோற்றுவிப்பது. போரை எவர் உருவாக்குகிறாரோ அவரே அப்போரின் தீமைகளினின்று காக்கும் ஆபந்பாந்தவனாகவும் இரட்டை நிலைப்பாடு கொண்டவராகக் காட்சியளிக்கும் நகைமுரணை இந்நாடகம் அற்புதமாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது.

“எனக்கு தலையிருப்பது குறித்து ஆத்திரமடைந்தான்” என்று அதிலொரு பாத்திரம் கூறுகிறது. தலைகளாற்றதும், உழைக்க வலுவுள்ளதும், தமது ஆயுதங்களின் விற்பனைக்கு உதவுவதுமாகிய அகதி உடல்கள்தாமே அமெரிக்காவுக்கும் அதன் கௌரவ பாத்திரமாகிய ஐ.நா.வுக்கும் வேண்டியது!

மேற்குறித்த நாடகத்தினதும், ஆ.சி.கந்தராஜாவால் எழுதப்பட்ட ‘கையது கொண்டு மெய்யது பொத்தி’ சிறுகதையினதும் பேசுபொருள் ஒன்றே. நவீன காலனித்துவத்தின் பேராசைக்குப் பலியாகும் எளிய மனிதர்களைப்பற்றிய கதைதான் இதுவும். தீவிரவாதிகளின் கொலைக்கரங்களுக்கு பெற்றோரைப் பறிகொடுத்தவர்களும், சிரியாவின் அல்போ நகரத்திலிருந்து தப்பியோடி லெபனானை வந்தடைந்து அகதிகளாக சுற்றியலைபவர்களாகிய சிறுவனையும் சிறுமியையும் பற்றியது. அவர்களுக்கு முந்தி வந்த, வசதியான அகதியாகிய, ஈழத்தைச் சேர்ந்த செந்தில்நாதனின் பார்வையினூடாக அந்தச் சிறுவர்களின் கதை சொல்லப்படுகிறது.

முகரம் ஆசிரியர் குழு, கவிதைகளின் தேர்வில் சற்றே கூடுதல் கவனஞ் செலுத்தியிருக்கலாமோ என்று எனக்குத் தோன்றியது.

எழுத்துப் பிழைகளோடு தனது படைப்பை அச்சில் காண்பது போன்ற வேதனை எழுத்தாளருக்கு வேறேதுமில்லை. எத்தகைய அற்புதமான படைப்பாக இருந்த போதிலும், எழுத்துப்பிழை அதனைச் சரித்து விடும். அன்றேல், பொருள்மயக்கங் கொள்ளவைத்து வாசிப்பைத் தொடரமுடியாதபடிக்கு சலிப்பை உண்டாக்கிவிடும். முகரம் அந்தத் தவறை இழைக்கவில்லை.

இலக்கியத்தோடு கூடக் கூட நிற்கும் கலையாக ஓவியக்கலை பன்னெடுங்காலமாக இருந்துவருகிறது. சஞ்சிகைகளைப் பொறுத்தளவில், வெறும் எழுத்துக்களாலான பக்கங்கள் வாசிப்பினைத்தூண்டுதலில்லை. தனதும் பிறரதும் ஓவியங்கள் மற்றும் புகைப்படங்களினூடாக பக்க வடிவமைப்பில் கவித்துவம் மிளிர் பண்ணிய கருணாவுக்கு வாழ்த்துக்கள். எனக்கு நவீன ஓவியங்களின் கால்மாடு தலைமாடு தெரிவதில்லை. எனினும், அருப பாணியில் ஓவியர் கிருஷ்ணராஜாவால் வரையப்பட்டிருந்த ஓவியங்கள், பழந்தமிழர் மரபை நவீனத்தின் வழி வெளிப்படுத்துவதில் வல்லவ

ராகிய மருது அவர்களின் ஓவியங்கள், மாற்கு மாஸ்டரின் அற்புதமான ஓவியங்கள் முகரத்தின் பக்கங்களை நிறைவாக்கியிருந்தமையை உணரக்கூடியதாக இருந்தது.

எழுத்துருக் கலைஞன் சசியின் பங்களிப்பைச் சொல்லாமல் இக்கட்டுரை நிறைவுறாது. அரவின் மீது குற்றினை வைத்து, ‘ர’க்குப் பதிலாகத் தட்டச்சும் வேளைகளிலெல்லாம் பிழைபட தமிழை எழுதும் குற்றவுணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அந்தவழுவை விலக்கி, சசியால் உருவாக்கப்பட்ட புதிய எழுத்துருவைப் பயன்படுத்தியதன் மூலம், முகரம் அந்தக் குறையை நிவர்த்தி செய்திருக்கிறது.

ஒரு நாவலினின்றும், சிறுகதை மற்றும் கவிதைத் தொகுப்பினின்றும் சஞ்சிகை பல விடயங்களில் வேறுபடுகிறது. ஒரு சஞ்சிகையானது, தன்னகத்தே கொண்டுள்ள படைப்புகளோடு நின்றுவிடாமல், பல திறப்புகளை நிகழ்த்துவது. பல்வேறு தேடல்களை நோக்கிச் செலுத்திச் செல்லக்கூடியது. உதாரணமாக, பேராசிரியர் சொர்ணவேலின் சினிமா பற்றிய கட்டுரை, அப்பாஸ்கியாறொஸ்டமி என்ற இயக்குநரின் படங்களைத்தேடிப் பிடித்துப் பார்க்கும் ஆவலை என்னுள் தோற்றுவித்துள்ளது.

இவ்வுலகம் பல அதிசயங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. அவ்வதிசயங்களிலொன்றாக, இன்னமும் இலக்கியத்தையும் இன்னபிற கலைகளையும் நெக்குருகி நேசித்துப் பின்னோடும் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவ்வகைமையினுள் வரும் முகரம் ஆசிரியர் அ.கந்தசாமி அவர்களுக்கும், அவரோடு சேர்ந்தியங்கி இச்சஞ்சிகையின் உருவாக்கத்தைச் சாத்தியப்படுத்திய இதர நண்பர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

tamilnathy@thaiivedu.com



CUSTOM BUILD HOME

Build Your Personalized Dream Home

Starting From \$139 / sq ft

Quality ! Price !! Peace of Mind !!!



உங்கள் கனவு இல்லத்தை நனவாக்குவதற்கு அனுபவம் நிறைந்த, நாணயமான, தரமான கட்டிட நிபுணர்கள்

Industrial Buildings from \$75 / sq ft

TAMB CANADA (647) 877-8262 (TAMB)

ஒன்ராறியோ தமிழ்ப் பெற்றோர் சங்கம் நடத்திய தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் வகுப்பு - 2016

ஒன்ராறியோ மாவட்டக் கல்விச்சபையின் அனுமதி, ஆதரவோடு ஸ்காபரோ Mary Shadd பள்ளிக்கூடத்தில் ஒன்ராறியோ தமிழ்ப் பெற்றோர் சங்கம் இரண்டாவது ஆண்டாக கடந்த ஜூலை மாதம் முழுவதும் பாலர் வகுப்பு - கீழ்ப்பிரிவு (JK) முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரையிலான மாணவருக்கு தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் வகுப்புகளை நடத்தியது.

மாணவருக்கு எம் மொழி, பண்பாடு மீதான பற்றும் தமிழ் அடையாளங்கள், தமிழர் வரலாறு குறித்த விழிப்புணர்வும் ஏற்படும் வகையில் இந்த வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழர் ஆடை நாள் என ஒரு நாள் அறிவிக்கப்பட்டு, அந்நாளில் அனைத்து மாணவரும் வேட்டி, சால்வை, நீளப் பாவாடை - சட்டை அணிந்து வந்தனர். ஆடை நாளின் நிறைவு நிகழ்வாக, கோப்பாய் தேசியக் கல்வியியல் கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரிய கல்வியாளரும் ரொறன்ரோவில் வாழும் கலைஞருமான திரு. சண்முகநாதன் ரமணீகரன் அவர்கள் தமிழ்ப் பாரம்பரிய இசைக்கருவிகளை மாணவருக்கு இசைத்துக்காட்டி, அவை பற்றிய விளக்கங்களையும் வழங்கி, சில நாட்டுக்கூத்துப் பாடல்களையும் பாடினார்.

தமிழர் உணவு நாளன்று தமிழர் உணவு வகைகள் பலவும் மாணவருக்கு விளக்கத்தோடு காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. கூழ், பொங்கல், களி முதலானவற்றிலிருந்து வடை, முறுக்கு, வாய்ப்பன், பனங்காய்ப் பணியாரம் வரையில் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட உணவு வகைகளையும் சிற்றுண்டி, பலகாரங்களையும் மாணவர் பார்த்தும் சுவைத்தும் அறிந்துகொண்டனர்.

ஆதி யோகா அமைப்பைச் சேர்ந்த பயிற்றுநர்கள் திருமதி. சுகுணா ஆனந்த், திருமதி, நளா அமிர்தலிங்கம், திருமதி, சுபா நகுலானந்தன் ஆகியோர் கிழமையில் ஒரு நாள் ஒரு மணி நேரம் சிறுவர்கள், இளையோருக்கான யோகப் பயிற்சிகளை வழங்கினர்.

மாணவர்கள் கற்கும் வகுப்புக்கேற்ப 3 பிரிவுகளாக்கி, முதலுதவி, இதய சுவாச மீளியக்கல் (CPR) பற்றிய அடிப்படை அறிமுக வகுப்பை கார்த்திகா ஞானசந்திரன் (TE First Aid & CPR Training Services) நடத்தினார்.

முன்றாம் வகுப்புக்கு மேற்பட்ட மாணவருக்கு, நுண்ணறிபேசிகள் (Smart Phones), பட்டிகைகள் (Tablets), கையடக்க நிழற்படக் கருவிகள் (Compact and Point & Shoot Cameras) கொண்டு, கிடைக்கும் ஒளியோடு படம் எடுக்கும் அடிப்படைப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. நிழற்படங்கள், ஒவியங்கள் மூலம் தமிழ் அடையாளங்களையும் பண்பாட்டையும் ஆவணப்படுத்துவதன் முக்கியத்துவமும் மாணவருக்கு விளக்கிக் கூறப்பட்டது. நிழற்படப் பிடிப்பாளரும் ஒவியரும் வரைகலை வடிவமைப்பாளருமான கருணா வின்சென்ற் (டிஜி வரைகலை அமையம், Digi Media Creations Photography) பயிற்சிகளை வழங்கினார்.

விளையாட்டு நேரத்தில் 'குளம் - கரை', 'பசுவும் புலியும்' விளையாட்டுகள் மழலையரை மிகவும் கவர்ந்தன. இரண்டாம் வகுப்புக்கு மேற்பட்டோரில் பலர் 'நாயும் இறைச்சித்துண்டும்' விளையாட்டை மிக்க ஈடுபாட்டோடு மைதானத்தில் விளையாடி மகிழ்ந்தனர்.

பண்பாட்டியல் வகுப்புகளின் நிறைவு நாளன்று மாணவர்கள் தாம் பயின்ற ஆடல், பாடல்களை அரங்கில் வெளிப்படுத்தினர். மழலையர் பாடல்களும் நாட்டார் பாடல்களுமே மாணவரால் பாடப்பட்டன. பாவலர் அறிவுமதி எழுதி அண்மையில் வெளியான பிறந்தநாள் பாடலும் மழலையரால் பாடப்பட்டது. ஆடல்கள் என்று பார்த்தால் மழலையர் அபிநய நடனங்களும் கிராமிய நடனமுமே இடம் பெற்றன. ஆடல்களுக்கான எல்லாப் பாடல்களும் மாணவர்களால் நேரடியாகவே பாடப்பட்டன.

உதவி வேண்டுவோருக்கு காலந்தாழ்த்தாது உதவவேண்டும் என்ற கருப்பொரு

ளில் அமைந்த 'மனிதன்', பண்பாட்டையும் மொழியையும் பேணி, தமிழராய் வாழ்தல் எனும் கருப்பொருளில் 'தமிழே வாழ்வு' என இரண்டு நாடகங்களும் மாணவரால் மேடையேற்றப்பட்டன. நடப்பில் திறமையான பல மாணவரையும் இந்நாடகங்களில் காணமுடிந்தது.

நிகழ்வு தொடங்கும்போது கனடியத் தேசியப் பண், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தையும் நிறைவு நிகழ்வான 'இனி எங்கள் காலமென்று நல்ல பாடலைப் பாடுங்கள்...' பாடலின் தொடக்க வரிகளையும் பண்பாட்டியல் வகுப்பில் கற்ற 90க்கு மேற்பட்ட மாணவரும் சேர்ந்து பாடினர்.

ஒன்ராறியோ மாவட்டக் கல்விச்சபை அறங்காவலர்கள் பார்த்தி கந்தவேள், நீதன் ஷான் ஆகியோர் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு வாழ்த்துரையும் மாணவருக்கு அறிவுரையும் நல்கினர். ஒன்ராறியோ மாவட்டக் கல்விச்சபையின் கோடைகால வகுப்புகளுக்கான பிராந்திய அதிபர் திரு. Brian D'andrade அவர்களும் அனைத்துலகப் பன்மொழித் திட்ட முகாமையாளர் Jolly Yang அவர்களும் பண்பாட்டியல் வகுப்புகள் பற்றிய தமது கருத்துகளையும் மகிழ்வையும் பெற்றோரோடு பகிர்ந்துகொண்டனர்.

அனைத்துலகப் பன்மொழித் திட்ட அலுவலர் திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் அவர்களும் பண்பாட்டியல் வகுப்புகள் பற்றிய விளக்கத்தினைப் பெற்றோருக்கு வழங்கினார். பெற்றோர் சார்பில் பண்பாட்டியல் வகுப்புகள் பற்றிய தனது கருத்துக்களைத் தமிழரசி பார்த்திபன் கூறினார்.

மாணவர்கள் பங்கேற்புச் சான்றிதழ்களை நீதன் ஷான், பார்த்தி கந்தவேள், கருணா வின்சென்ற், சண்முகநாதன் ரமணீகரன், கார்த்திகா ஞானசந்திரன், பொன்னையா விவேகானந்தன், Brian D'andrade, Jolly Yang ஆகியோரும் நிறைவு நாள் நிகழ்வுகளுக்கு அனுசரணை வழங்கிய Inforce Life Financial Services நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்

வாக அலுவலர் சந்திரன் இராச லிங்கம், Inforce Life மேற்குப் பிராந்திய முகாமையாளர் பாமதி ராமதாஸ் ஆகியோரும் வழங்கினர்.

வேறு பல மொழிகளில் பண்பாட்டியல் வகுப்புகள் கிழமைக்கு \$95 வரையில் கட்டணமாக அறவிடப்படும் நிலையில் தமிழ்ப் பண்பாட்டியல் வகுப்புகளின் கட்டணம் கிழமைக்கு \$60 மட்டுமே. Inforce Life Financial Services, மாணவரின் பிற்பகல் சிற்றுண்டி வேளைக்கான பழுவகைகளை முழுவதும் இலவசமாகவே தந்த. நியூ ஓஷன் சுப்பர் மார்க்கெட், மாணவரின் மதிய உணவு வகைகளை மிகக் குறைந்த விலையில் தந்த Reginos Pizza (Military Trail), பாபு கேற்றரிங், இரா கேற்றரிங், கடதாசி உணவுத் தட்டுகள், குவளைகள் போன்றவற்றை குறைந்த விலையில் தந்த Anto R. Wholesale Distribution ஆகிய நிறுவனத்தினரதும் மருத்துவர் விஜயரட்ணம் அவர்களதும் பேராதரவின்றி இது சாத்தியமாகியிருக்காது.

பண்பாட்டியல் வகுப்பு மாணவருக்கும் பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் சிறப்புப் பயிற்றுநருக்கும் மாணவர் தொண்டர்களுக்கும் அனுசரணையாளருக்கும்

இந்திரன் சுவீற்ஸ், Artlink Multimedia Inc., I.O.கேற்றரிங் நிறுவனங்களுக்கும் ஊடக அனுசரணையாளர்களான வண்ணத் தமிழ் வானொலி, தாய்விடு பத்திரிகைக்கும் நிறைவு நாள் நிகழ்வுகளை நிழற்பட, காணொலிப் பதிவுகளாக இணையத்தில் வெளியிட்ட ஈருருவிக்கும் ஒன்ராறியோ மாவட்டக் கல்விச்சபைக்கும் ஒன்ராறியோதமிழ்ப் பெற்றோர் சங்கம் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

ஒன்ராறியோ தமிழ்ப் பெற்றோர் சங்கம்
tamilparentsonario@gmail.com
facebook.com/TamilParentsOntario

படங்கள்: குலம், கங்கா






Irudaya Dance Company
Sathangai Narthanalayam Students Association
PRESENTS

JOURNEY

A Glimpse into Tamil Cinema

Powered By:
➤ Lankasri fly


Exclusive Media Sponsor:


**Saturday, September 17, 2016
at 5:00 pm**

**Chinese Cultural Centre of
Greater Toronto
5183 Sheppard Ave. E. Scarborough, ON M1B 5Z5**

**General= \$20
VIP= \$50
VVIP= \$100**

**Proceeds will be donated to the
Canadian Cancer Society and
the Mahadeva Suwamigal
Childrens Home
(Killinochi, Sri Lanka)**



(647) 967-1994 (416) 319-0164 (416) 567-8415 (647) 401-1874

<p style="text-align: center;">AVR Auto collision LTD.</p> <p>Ph: (416) 910-0539 Email: avrauto@hotmail.com</p> <p>Higher Standard Service... Higher Results!</p> <p>Vela Subramaniam B.A. (HONS) Sales Representative Dir: 416-786 0760 info@vela4homes.com www.vela4homes.com</p> <p>HomeLife/Future Realty Inc. Brokerage! Box 905-221 9977 Fax: 905-221 9228 205-T Eastvale Dr Markham ON L3G 4N8 Independently Owned and Operated</p>	<p style="text-align: center;"><i>Aalaya</i></p> <p style="text-align: center;">THE MAGIC OF AUTHENTIC KANCHIPURAMS</p> <p style="text-align: center;">MORTGAGE</p> <p>• For all your mortgage • We Deal with all banks • Any situations NESAN 416-908-5656</p> 	<p style="text-align: center;">TEL : 416.290.6000 www.ramanans.com E-Mail: realtoramanans@gmail.com</p> <p style="text-align: center;">REATION RAMANAN RE-VISIONING YOUR LIFE</p> <p>HomeLife/CTA Realty Inc., Brokerage! 221 South Service Road 200, Scarborough, Ontario, M1S 1P2 Tel: 416-290-6000 Fax: 416-290-6000 Equal Housing Opportunity Equal Housing Lender</p> <p style="text-align: center;">Jyothi Experience the Taste</p> <p>Tel. (416) 477- 5345 www.jyothifoods.com</p>	<p style="text-align: center;">MORTGAGE CONSULTANT Nilgini Thurairajah (905) 239 - 6845</p> <p style="text-align: center;">SIVA & JOY REAL ESTATE TEAM 416-267-9709</p> <p style="text-align: center;">Ohm COMPUTERS Computers - Electronics - Apple Accessories and More... www.ohmcomputer.com Tel: 905-478-4960 Email: info@ohmcomputer.com</p> <p style="text-align: center;">Tekon Event Services & Catering 416-432-1693</p> <p style="text-align: center;">ARYA CANADA INC</p>
---	---	--	--

www.inayam.net

- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- திருவிழாக்கள்
- கொண்டாட்டங்கள்
- நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
- குடும்ப நிகழ்வுகள்
- மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும்,

இணையம் .net மூலமாகத்
தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுசூலமான
இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய
நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா
என்பதை முன்கூட்டியே
அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை
நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே **inayam.net** இல்
பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம்
ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள்
உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக்
கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக
நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும்
மக்களின் அனுசூலம் முக்கியமானது.

இதைக் கருத்திற் கொண்டு
உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத்
தளமே **inayam.net**

முயற்சி செய்யுங்கள்!

முற்றிலும் இலவசம்


416-400-6406

இனிமையான அந்த காலத்தில் ஒருநாள். அப்போது எனக்கு ஒன்பது வயது. உலகம் நினைத்துப் பார்க்கக்கூடியளவு எல்லாவகையிலும் சிறப்பாகவே இருந்த காலம். வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியையும் புதி ரான கனவுகளையும் கொண்டிருந்த காலம். என் மைத்துனன் மொறாட்டைத் தெரிந்தவர் கள் எல்லோருமே அவனை ஒரு கிறுக்கன் என்றே எண்ணியிருந்தார்கள். என்னைத் தவிர. ஒரு நாள் அவன் என் வீட்டுக்கு காலை நாலு மணிக்கு வந்து, என் அறை ஜன்னலில் தட்டி என்னை எழுப்பினான்.

அறாம் என்றான் அவன்.

நான் கட்டிலை விட்டுத் துள்ளி எழும்பி ஜன்னலால் வெளியே பார்த்தேன்.

அங்கே கண்டதை நான் நம்பவே இல்லை.

இன்னும் விடியவில்லை. அதுவொரு கோடை காலம். விடிய இன்னும் சில நிமிடங்கள் இருந்தாலும் நான் காண்பது கனவல்ல என்று எனக்குத் தெரிவதற்குப் போதிய ளவு வெளிச்சம் அங்கே இருந்தது.

என்னுடைய மைத்துனன் மொறாட் அழகிய வெள்ளைக்குதிரையில் அமர்ந்து கொண்டிருந்தான்.

நான் என் தலையை ஜன்னலுக்கு வெளியே நீட்டினேன். கண்களை துடைத்துக் கொண்டேன்.

ஆமேனியன் மொழியில் அவன் ஓம் என்றான். இதுவொரு குதிரைதான். நீ கனவு காணவில்லை. இதில் நீ சவாரி செய்ய வேண்டுமென்றால் விரைவாக வெளியே வா என்றான்.

என் மைத்துனன் மொறாட், இந்த உலகில் தவறுதலாகப் பிறந்தவர்களிலும் பார்க்க வாழ்வதில் அதிக இன்பம் காண்பவன். ஆனால் இதை என்னால் நம்பவே முடிய வில்லை.

என் ஆரம்ப நினைவுகள் குதிரைகள் பற்றியவை என்பதை முதலிலியே சொல்லி விட வேண்டும். அத்துடன் என் முதல் ஆசை அதில் ஏறி சவாரி செய்யவேண்டும் என்பதே.

அதிலுள்ள விந்தையான பக்கம் அது.

இரண்டாவது, நாங்கள் ஏழைகள்.

அந்தப்பக்கமே நான் கண்டதை நம்ப முடியாததற்குக் காரணம்.

நாங்கள் ஏழைகள். எங்களிடம் பணமில்லை. எம் முழுஇனமே வறுமையானது. கரோக் லேனியன் குடும்பத்திலுள்ள எல்லாக்கிளை யுமே இந்த உலகத்தில் பிரமிக்கத்தக்க, வேடிக்கையான அளவு ஏழைகள். எங்கள் வயிற்றுக்கு உணவளிக்க எங்களுக்கு எங்கிருந்துதான் பணம் கிடைக்கிறது என்பதை எவருமே புரிந்து கொள்ள முடியாது. குடும்பத்திலுள்ள முதியவர்களுக்குக் கூட அது புரியாது. எல்லாவற்றிலும் முக்கிய மாக நாங்கள் நேர்மையானவர்கள் என்று பேர் எடுத்தவர்கள். பதினொரு நூற்றாண்டுகளாக அப்படிப் பேர் பெற்றவர்கள். உலகத்திலுள்ள குடும்பங்களில் நாங்கள் தான் செல்வந்தக் குடும்பம் என்றும் நாங்கள் நினைத்தும் கொண்டோம். முதலில் நாங்கள் எங்களில் பெருமைப்பட்டுக் கொள்பவர்கள். இரண்டாவது, நேர்மை. அதன் பிறகு எது சரி எது பிழை என்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தோம். மற்றவர்களை நாம் ஏமாற்ற மாட்டோம். களவெடுப்பதை நினைக்கவே மாட்டோம்.

சிறப்பான அந்தக்குதிரையை நான் கண்டபோதும், அழகான அதன் மணத்தை நான் மணந்தபோதும், கிளர்ச்சியைக் கொடுக்கும் அதன் மூச்சைக் கேட்டபோதும். என் மைத்துனனுக்கும் அல்லது நித்திரை கொண்டு கொண்டிருக்கும் அல்லது விழித்திருக்கும் எங்கள் குடும்பத்தாருக்கும் அந்தக் குதிரைக்கும் ஏதாவது தொடர்பு இருக்குமா என்று என்னால் நினைக்க முடியவில்லை. காரணம், என் மைத்துனனால் அந்தக் குதிரையை வாங்கியிருக்க முடியாது. வாங்



வில்லியம் சரோயன் 1908-1981 - அமெரிக்க நாடகாசிரியர், நூலாசிரியர். இவர் ஆமெர்னிய அமெரிக்கர். இவரின் தந்தை ஓட்டோமன் பேரரசிலிருந்து அமெரிக்காவில் குடியேறியவர். சரோயன் ஆர்மேனியக் குடியேறிகளின் வாழ்க்கையைப் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளார். இவருடைய சிறந்த படைப்புக்களாக அறியப்பட்டவை: The Time of Your Life, My Name is Aram, My Heart's in the Highlands. இவற்றுள் இங்கே மொழியாக்கம் செய்யப்பட்ட கதை இரண்டாவதாக

கியிருக்க முடியாவிட்டால் அதை அவன் களவெடுத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவன் களவெடுத்திருப்பான் என்பதை நான் நம்ப மறுத்தேன்.

கறொகோவியன் குடும்பத்திலுள்ள எந்த அங்கத்தவருமே எதையும் களவெடுப்பரல்லர். குதிரையைக் கூட.

முதலில் என் மைத்துனனை உற்றுப் பார்த்

குதிரையை களவெடுத்திருக்கிறான். அதில் சந்தேகமில்லை. நான் விரும்பினால் என்னைக் குதிரையில் ஏற்றிச் சவாரி செய்ய கேட்க வந்துள்ளான்.

சவாரி செய்வதற்கு ஒரு குதிரையை களவாடுவது பணத்தைக் களவாடுவது போன்ற ஒன்றல்ல என்று எனக்குத் தோன்றியது. அப்படிப் பார்த்தால் எனக்குத் தெரிந்தவரை அது களவே அல்ல. குதிரைக-

மேலே குறிப்பிட்ட நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

1940 இல் நாடகத்திற்கான புலிற்சர் பரிசு இவருக்குக் கிடைத்தது. 1943 இல் The Human Comedy என்ற அவருடைய நாவலைத் தழுவி எழுதிய சினிமா நாடகத்திற்காக அதிசிறந்த கதைக்கான அகடெமி விருது கிடைத்தது.

இவர் ஹெமிங்வே, ஸ்ரைன்பேக், ஃபோக்னர் போன்றவர்களுடன் ஒப்பிடக் கூடியவர். இருபதாம் நூற்றாண்டு அமெரிக்க இலக்கியத்தில் முக்கியமானவர். ஆனால், 'இருபதாம் நூற்றாண்டில் குறைத்து மதிப்பிடப்பட்ட ஒருவர் இவர்' என்று ஒரு விமர்சகர் இவர் பற்றிச் சொல்கிறார்.

ஜன்னலிலிருந்து முற்றத்தில் குதித்து மொறாட்டுக்குப் பின்பக்கம் குதிரையில் ஏறிக் கொண்டேன்.

அந்த ஆண்டு நகரத்தின் கடைசியிலுள்ள வோல்ந்ற வீதியில் வசித்து வந்தோம். எங்கள் வீட்டின் பின்னால் நாட்டுப்புறம். அங்கே திராட்சைத்தோட்டம், பழத்தோட்டம், நீர்ப்பாசன வாய்க்கால்கள், தெருக்கள் என்றிருந்தன. மூன்று நிமிஷத்துக்குள்ளே



அழகான வெள்ளைக் குதிரையின் கோடை காலம்

- வில்லியம் சரோயன் -

மொழியாக்கம்: என்.கே.மகாலிங்கம்

தேன். பின்பு குதிரையைப் பார்த்தேன். அவனிலும் அதிலும் ஒருவிதமான பண்பான பணியையும் நகைச்சுவை உணர்வையும் கண்டேன். அது ஒரு பக்கம் எனக்கு மகிழ்ச்சியையும் மறுபக்கம் பயத்தையும் கொடுத்தது.

மொறாட் நீ இந்தக் குதிரையை எங்கே களவெடுத்தாய் என்று கேட்டேன்.

குதிரையில் நீ சவாரி செய்ய வேண்டுமென்றால் ஜன்னலிருந்து வெளியே குதித்து வா என்றான்.

அப்படியென்றால் அது உண்மை. அவன்

ளில் எனக்கும் மொறாட்டுக்கும் இருந்த கிறுக்குத்தனத்தால் குதிரையைக் களவாடியிருந்தால் அது களவே அல்ல. நாங்கள் அந்தக் குதிரையை விற்க வெளிக்கிட்டால் தான் அது களவு. அப்படி நாங்கள் செய்யப் போவதில்லை என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

நான் உடுப்புப் போட்டுக்கொண்டு வருகிறேன் என்றேன்.

சரி ஆனால் கெதியில் வெளிக்கிடு என்றான்.

உடுப்பை அவசரம் அவசரமாகப் போட்டேன்.

நாங்கள் ஒலிவ் வீதியை அடைந்தோம். அதன் பின் குதிரை ஓட ஆரம்பித்தது. காற்று புதிதாகவும் அழகாகவும் சுவாசிக்கக் கூடியதாகவும் இருந்தது. குதிரையோட்டம் அற்புதமான உணர்வை ஏற்படுத்தியது. எங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்களில் மிகவும் பேர்போன கிறுக்கன்களில் ஒருத்தன் என்று கருதப்பட்ட மொறாட் பாட ஆரம்பித்தான். அதாவது, கர்ச்சிக்க ஆரம்பித்தான்.

எல்லாக் குடும்பங்களிலும் எங்கேயாவது கிறுக்குத்தனமான இழை ஒன்றுருக்கும். என் மைத்துனன் மொறாட்டும் எங்கள்

தொடர்தல் 97ம் பக்கம்



Diploma Programs

New batch starts every month

- **Automation Technology**
PLC - HMI - Drive - TCP/IP - DeviceNet
- **CAD/CAM Technology**
CNC-AutoCAD-SolidWorks-MasterCAM
- **Computerized Accounting**
- **Food Service Worker**
- **Office Administration**
- **Accounting and Payroll**

Certificate Programs

Electrical Exam

Prep Course
(JISA Construction & Maintenance and IECI Industrial Electrician)

Computer Technology

- PC Technician (A+)
- Programming
- C/C++, VB.NET, Java
- SQL Database
- Web Development (HTML, CSS, JAVASCRIPT)
- LINUX systems
- CISCO
- Android App Development

- Canadian Securities Course
- Bank Teller
- Cashier Course
- Income Tax Course
- Food Handler Certificate

Accounting Softwares

- QuickBooks
- Simply Accounting
- Accpac

Microsoft Office Apps

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Outlook

Multi-Media

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress
- 3D Animation

University and High Schools students are welcome for Special Classes

Second Career Funding

Covers tuition, living, transportation expenses upto \$28,000 for those who qualify

வேலைவாய்ப்பு ஆலோசனை மற்றும் உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றது

beta College
of Business & Technology

Visit us:

www.betacollege.ca

Location:

Bellamy & Ellesmere

(All Certificate Courses are taught individually and each courses are less than 40hrs)



416-449-2382

info@betacollege.ca

1085 Bellamy Road #208

Toronto ON

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A
MOTOR VEHICLE ACCIDENT
Fractures | Spinal Cord Injury | Brain or Head Injury | Internal Injuries | Scarring or Disfigurement | Catastrophic Injuries

FOR CASH SETTLEMENT KNOW YOUR RIGHTS AGAINST THE INSURANCE COMPANY.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

Over 30 Years Combined Experience

Even if you are at fault:

Unemployed • Employed
Passenger • Pedestrian
Cyclist • Travelling in
public transit • Student
Housewife.

DON'T BE MISLEAD INTO TAKING
A POOR OR SMALL
CASH SETTLEMENT
IF YOU ARE INJURED
PHYSICALLY AND/ OR
PSYCHOLOGICALLY
CALL US NOW!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு
இன்றே அழையுங்கள்.

தீபன்

(416) 505-9804

(416) 831-4444

24 Direct Line



2190 Warden Ave., Suite 202,
Toronto, ON M1T 1V6

அழகான வெள்ளை...

95ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இனத்தில் இயல்பாகவே அந்த கிறுக்குத் தன இழையை மரபுரிமையாகப் பெற்றிருந்தான். அவனுக்கு முன்பு எங்கள் மாமா கொஸ்ரோவ் இருந்தார். அவர் பேருருவம் கொண்டவர். அத்துடன் அவருக்குக் கறுத்த அடர்த்தியான தலைமயிர். சான் ஜோக்குவின் பள்ளத்தாக்கிலேயே பெரிய மீசை வைத்திருந்தார். கடுஞ்சீற்றம் கொண்டவர். யாராவது கதைத்தால் உடனே சினந்து, பொறுமையிழந்து கர்ச்சித்து அவரை நிறுத்தி விடுவார். அதில் எந்தத் தீங்கும் இருக்காது. அதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதே என்பார்.

அவ்வளவுந்தான். எவர் எதைப்பற்றிக் கதைத்தாலும் பரவாயில்லை. ஒருமுறை அவர் தன் மீசையை வெட்டிச் சீராக்குவ தற்காக நாவிதரின் கடைக்குச் சென்றிருந்தார். அப்போது அவரின் மகன் அறாக் எட்டுக் கட்டிடத் தொகுதிகளைத் தாண்டி ஓடிப் போய் தங்கள் வீடு தீ பிடித்து எரிவதாகச் சொன்னான். அவர் நான்காலியில் நிமிர்ந்திருந்து கொண்டு கர்ச்சித்தார். அதில் எந்தத் தீங்கும் இல்லை. அதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதே என்றார். உங்கள் மகன் சொல்கிறான் வீடு எரிகிறதென்று நாவிதன் சொன்னான். கொஸ்ரோவ் திரும்பவும் கர்ச்சித்தார், போதும், அதில் எந்தத் தீங்கும் இல்லை என்று நான் சொல்கிறேன் என்றார்.

என் மைத்துனன் மொறாட் இந்த மனிதனின் சந்ததியினன் என்று கருதப்படுகிறது. மொறாட்டின் அப்பாவின் பெயர் சொறாப். அவர் ஒரு நடைமுறையாளன். அவ்வளவுந்தான். அப்படித்தான் எங்கள் இனம் இருந்தது. ஒருவன் தன் மகனின் உடலை உண்டாக்கியவனாக இருக்கலாம். ஆனால் அதற்காக அவன் அவனுடைய ஆன்மாவுக்கு தந்தையாக இருக்க வேண்டிய

தில்லை. எங்கள் இனத்தின் பலவகையான ஆன்மாக்களின் பகிர்வு ஆரம்பத்திலிருந்தே ஏறுமாறானது. அத்துடன் அவை அலைந்தும் திரிவன.

நாங்கள் குதிரையில் ஓடிக் கொண்டிருந்தோம். மொறாட் பாடிக்கொண்டிருந்தான். நாங்கள் பழைய நாட்டுப்புறம் ஒன்றில் தான் இன்னும் இருந்து கொண்டிருந்தோம் என்பது எங்களைத் தெரிந்தவர்களுக்குத் தெரியும். எமது அயலாருடைய எண்ணப் படி அவ்விடம்தான் எங்களுக்கு உரித்தான இடமும்.

இறுதியில் எனது மைத்துனன், இறங்கு. நான் தனியாகச் சவாரி செய்ய வேண்டும் என்றான்.

என்னையும் தனியாக சவாரி செய்ய அனுமதிப்பாயா? அது குதிரையைப் பொறுத்தது.

குதிரை என்னை அனுமதிக்கும். பார்ப்போம். எனக்குக்குதிரைகளைப் பற்றித் தெரியும். அது எனக்கு விட்டுத் தரும்.

சரி, உன்னைப் போலவே அது எனக்கும் விட்டுத் தரும்.

உன்னுடைய பாதுகாப்புக்காகச் சொல்கிறேன். அப்படி நம்புவோம் என்றான். இப்போ இறங்கு.

சரி. நீ என்னையும் தனியாகச் சவாரி செய்ய அனுமதிக்க வேண்டும் என்றேன்.

நான் இறங்கினேன். மொறாட் குதிரையை தன் அடிக்காலால் உதைத்து வசிரே ஓடு என்று சத்தமிட்டான். குதிரை தன் பின்னங்கால்களில் நின்று, சீறியது. பின் படுவேகமாகப் பாய்ந்து சென்றது. அப்படியான தொரு அழகை நான் ஒருபோதுமே பார்த்ததில்லை. மொறாட் குதிரையை காய்ந்து

கிடந்த புல்வெளியால் ஓட்டிக் கொண்டு நீர்ப்பாசன வாய்க்காலுக்குச் சென்று அதையும் கடந்து சென்றான். ஐந்து நிமிஷத்தின் பின் வியர்க்க விறுவிறுக்க திரும்பி வந்தான்.

சூரியன் எழுந்து கொண்டிருந்தான். அதனால் எல்லா இடங்களும் பிரகாசமான ஒளியில் மிதந்தன. விஷேசமாகக் குதிரை.

இப்பொழுது ஓடுவது என்னுடைய முறை என்றேன்.

மொறாட் குதிரையிலிருந்து இறங்கினான்.

ஓடு என்றான்.

குதிரையின் முதுகில் பாய்ந்து ஏறினேன். என்னால் கற்பனை செய்ய முடியாதளவு மிகப் பெரும் அச்சத்தை ஒரு கணம் உணர்ந்தேன். குதிரை அசையவில்லை.

அதன் தசையில் உதை என்றான் மொறாட். எற்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறாய்? எவருமே எழுப்பித் திரிவதற்கு முன் நாங்கள் அதைத் திருப்பிக் கொண்டு போய்ச் சேர்க்க வேண்டும் என்றான்.

நான் குதிரையின் தசையில் உதைத்தேன். திரும்பவும் குதிரை ஒருமுறை பின்னங்கால்களில் எழுப்பி சீறியது. அதன் பிறகு ஓடத் தொடங்கியது. எனக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. புல்வெளிகளைத்தாண்டி நீர்ப்பாசனக் காய்வாய்க்கு ஓடாமல் திக்றன் கலாபியனின் திராட்சைத் தோட்டத்திற்குள் ஓடி திராட்சைக் கொடிகளுக்கு மேலாக பாய்ந்து தெருவில் ஓடத் தொடங்கியது. நான் அதிலிருந்து விழுந்து விடுவதற்கு முன்பு அது ஏழு திராட்சைக் கொடிகளுக்கு மேலாகப் பாய்ந்து விட்டது. அதன் பிறகு அது ஓடி விட்டது.

மொறாட் தெரு நீளம் ஓடி வந்தான்.

உன்னைப்பற்றி நான் கவலைப்படவில்லை

என்று சத்தமிட்டுச் சொன்னான். நாங்கள் அந்தக் குதிரையைப் பிடிக்க வேணும். நீ இந்தப் பக்கம் போ. நான் அந்தப் பக்கம் போகிறேன். அதைக் கண்டால் அதனுடன் மென்மையாக நட. நான் அருகில் தான் இருப்பேன்.

நான் தெருவில் ஓடினேன். மொறாட் வயல் வெளியே நீர்ப்பாசன வாய்க்கால் பக்கம் ஓடினான்.

குதிரையை கண்டு பிடித்து கொண்டுவர அவனுக்கு அரை மணி நேரம் சென்றது.

சரி, ஏறு என்றான். இப்பொழுது உலகம் முழுவதும் விழித்து விட்டது.

நாங்கள் என்ன செய்வது? என்றேன்.

சரி, நாங்கள் திரும்பவும் அங்கே கொண்டு செல்வோம், அல்லது அதை அடுத்த நாள் காலைவரை ஒளித்து வைப்போம் என்றான்.

அதைப்பற்றி அவன் கவலைப்பட்டது போலத் தெரியவில்லை. ஒரு சில காலமாவது அல்லது நாட்களுக்காவது குதிரையை ஒளித்து வைப்பான், அதைத் திருப்பிக் கொடுக்க மாட்டான் என்று எனக்குத் தெரியும்.

எங்கே அதை ஒளித்து வைப்போம்?

எனக்கொரு இடம் தெரியும்.

எவ்வளவு காலத்திற்கு முன் இந்தக் குதிரையை திருடினாய்? என்றேன்.

அதிகாலை நேரம் சில காலமாவது இந்தக் குதிரையில் சவாரி செய்து வருகிறான் என்ற அறிவு என் மனதில் தட்டுப்பட்டது. நான் குதிரையில் சவாரி செய்ய விரும்புவன் என்பது அவனுக்குத் தெரியுமாதலால் இன்று காலை அவன் என்னிடம் வந்தான் என்று நினைத்துக் கொண்டேன். குதிரை

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்

நுலம் நாடுவதும் அதுவே

உங்கள் மாற்றத்தின் மாற்றத்திற்கு என்னை அழையுங்கள்



வீடு
வியாபார நிலையங்கள்



வாங்க
விற்க

No credit
Bad credit
No Problem

Kathir Buy or Sell call 24-7

Subramaniam Kathirgamanathan P.Eng. HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage.

Cell: 416 856 6900 Bus: 416 321 6969
kathirhomes@gmail.com Fax: 416 321 6963

அழகான வெள்ளை...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யைக் களவெடுத்தது பற்றி யார் சொன்னது?

சரி, ஒவ்வொரு நாட்காலையிலும் குதிரைச் சவாரி செய்ய எப்போது ஆரம்பித்தாய்?

இன்று காலைவரை அப்படிச் செய்யவில்லை. உண்மையைத்தான் சொல்லுகிறாயா?

இல்லைவே இல்லை. ஆனால் எங்களை அவர்களைக் கண்டுபிடித்தால் நீ அதைத் தான் சொல்ல வேண்டும். நாங்கள் இருவரும் பொய்காரர் என்று தெரியக் கூடாது. உனக்குத் தெரிந்ததெல்லாமே நாங்கள் இருவரும் இன்று காலையில் தான் குதிரைச் சவாரி செய்தோம் என்பதே என்றான்.

சரி என்றேன்.

கைவிடப்பட்ட திராட்சைத் தோட்டத்திற்குள்ளிருந்த ஒரு தானியக் களஞ்சியத் தொழுவத்திற்கு குதிரையைச் சத்தமில்லாமல் நடத்திக் கொண்டு சென்றான். அந்தத் தோட்டம் ஒரு காலத்தில வாகான் / பெர்வாஜியான் என்ற விவசாயியின் பெருமைக் குரியதொன்றாக இருந்தது. தொழுவத்தில் கொஞ்ச ஓர்ஸும் காய்ந்த அல்/பல்/பால் குதிரை உணவும் இருந்தன.

நாங்கள் திரும்ப வீட்டுக்கு நடந்து வர வெளிக்கிட்டோம்.

நாங்கள் நினைத்தது போல குதிரையை நன்றாக நடக்கச் செய்வதென்பது அத்தனை எளிதான காரியமில்லை. முதலில் அது கட்டுப்பாடில்லாமல் ஓட விரும்பும். ஆனால் நான் சொன்னதுபோல குதிரைகளை எப்படிக்கையாள வேண்டும் என்பது எனக்குத் தெரியும். நான் விரும்பிய தெல்லாவற்றையும் அதைச்செய்ய வைக்க என்னால் முடியும். குதிரைகள் என்னைப்பறிந்து கொள்ளும், என்றான். எப்படி அதைச்

செய்கிறாய்? என்றேன்.

குதிரையுடன் எனக்கொரு புரிந்துணர்வு இருக்கிறது.

ஓம், அது எப்படியானதொரு புரிந்துணர்வு? அது எளியது. ஆனால் நேர்மையானது.

சரி, அப்படியொரு புரிந்துணர்வை நானும் குதிரை ஒன்றுடன் கண்டடைய வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

நீ இன்னும் சிறிய சிறுவனே. உனக்குப் பதின்மூன்று வயதாகையில் அதை எப்படிச் செய்ய வேண்டுமென்பதை நீ அறிந்து கொள்வாய் என்றான்.

நான் வீட்டுக்குப் போய் வயிறு நிறைய காலையுணவு உண்டேன்.

அன்று பின் மதியம் என் மாமா கொஸ்ரோவ் எங்கள் வீட்டுக்கு கோப்பியும் சிகரெட்டும் குடிக்க வந்தார். வரவேற்பறையிலிருந்து கோப்பியை அருந்திக் கொண்டு சிகரெற்றை புகைத்துக் கொண்டு பழைய தேசத்தைப் பற்றி நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது இன்னொரு விருந்தாளி வந்தார். அவர் ஒரு விவசாயி. பெயர் ஜோன் பைரோ. அசிரியர். தன் மொழி பேசுதற்கு ஒருவரும் இங்கு இல்லாத தனிமையால் ஆர்மேனியன் மொழியைப் பேசக் கற்றுக் கொண்டவர். என் அம்மா அந்த ஓரேயொரு விருந்தாளிக்கு கோப்பியும் புகையிலையும் கொண்டு வந்து கொடுத்தார். அவர் புகையிலையைச் சுருட்டிச் சிகரெற்றாக்கிப் புகைத்தார். கோப்பியைக் குடித்தார். கடைசியில் சோகத்துடன் பெருமூச்செறிந்து கொண்டே போன மாதம் களவெடுத்த என்னுடைய வெள்ளைக் குதிரையை நான் இன்னும் கண்டுபிடிக்கவில்லை. அது எங்கே போனது என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள இயலவில்லை,

என்றார்.

என் மாமா கொஸ்ரோவ் மிகவும் எரிச்சல் கொண்டு சத்தம் போட்டார், அதில் தீங்கில்லை. ஒரு குதிரை போய் விட்டால் என்ன நடம்? நாங்கள் எல்லாரும் எங்கள் தாய் நாட்டையே இழந்து போகவில்லையா? ஒரு குதிரைக்காக ஏன் அழுகின்றாய்? என்றார்.

உனக்கு அது பரவாயில்லை. நீ நகரத்தில் வாழ்பவன். என் குதிரை வண்டி என்னவாகும்? குதிரை இல்லாமல் நான் வண்டியை என்ன செய்வது?

அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாதே என்று என் மாமா மீண்டும் கர்ச்சித்தார்.

இங்கே வருவதற்கு பத்து மைல் நடந்தேன்.

உனக்குக் கால்கள் இருக்கின்றன. என் இடது கால் நோகின்றது.

அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாதே. அந்தக் குதிரையை அறுபது டொலர் கொடுத்து வாங்கினேன் என்று ஜோன் பைரோ சொன்னார்.

காசில் காறித் துப்புவேன் என்றார் என் மாமா கொஸ்ரோவ்.

மாமா எழும்பி கதவுத் தட்டியை அடித்துச் சாத்திக் கொண்டு வீட்டை விட்டு வெளியேறினார்.

என் அம்மா விளங்கப்படுத்தினார்.

பேருருவம் கொண்டவர். ஆனால் மென்மையான மனம் படைத்தவர். அவருக்கு ஊரைப் பற்றிய ஏக்கம் என்றார் என் அம்மா.

அந்த விவசாயி எழும்பிப் போய் விட்டார். நான் மொறாட்டின் வீட்டுக்கு ஓடிப்பேனேன்.

அவன் பீச் மரம் ஒன்றின் கீழ் இருந்து, பறக்க இயலாத றொபின் குஞ்சொன்றின் காயப்பட்ட சிறகைச் சீர் செய்து கொண்டு அதனுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தான்.

என்ன என்று என்னைக் கேட்டான்.

ஜோன் பைரோ. விவசாயி. அவன் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தார். தன்னுடைய குதிரை வேணுமாம். நீயொரு மாதமாக வைத்திருக்கிறாய். நான் பழகி முடிக்கும்வரை அதைக் கொண்டு போய்க் கொடுக்க மாட்டேன் என்று நீ உறுதிமொழி கொடுக்க வேண்டும்.

நீ பழகுவதற்கு ஒரு வருஷமாகும்.

அப்படியென்றால் ஒரு வருஷம் வைத்திருப்போம்.

மொறாட் பாய்ந்து எழும்பினான்.

என்ன என்று கர்ச்சித்தான். கரோக்லேனியன் குடும்பத்தவன் ஒருத்தனை களவெடுக்கச் சொல்கிறாயா? அந்தக் குதிரை உரிமையாளனிடம் திரும்பிப்போக வேண்டும்.

எப்போது?

குறைந்தது ஆறு மாதத்தில்.

தான் வைத்திருந்த குஞ்சைப்பறக்க விட்டான். அது பறப்பதற்குக் கடுமையாக முயன்று இரண்டு முறை விழுந்து கடைசியில் நேராக மேலெழுந்து பறந்து போய் விட்டது.

இரண்டு கிழமைகள் ஒவ்வொரு நாள் அதி காலையில் மொறாட்டும் நானும் திராட்சைத் தோட்டத்திற்குள் இருந்த கைவிடப்பட்ட களஞ்சிய தொழுவத்திலிருந்து குதிரையை எடுத்துக் கொண்டு சவாரி செய்யப் போவோம். நான் தனியாகச் சவாரி செய்யும் முறை வரும்போது குதிரை திராட்சைக் கொடிகளுக்கு மேலாகவும் சிறிய மரங்களுக்கு மேலாகவும் பாய்ந்து என்னை விழுத்தி விட்டு ஓடி விடும்.

இருந்தும் மொறாட் சவாரி செய்வது போல நானும் காலகெதியில் சவாரி செய்யப் பழகி விடுவேன் என்று நம்பினேன்.

வாகன் / பெர்வாஜியனின் கைவிடப்பட்ட திராட்சைத் தோட்டத்திற்கு ஒருநாள் காலை நாங்கள் போகும் வழியில் விவசாயி ஜோன் பைரோவைக்கண்டோம். அவர் அப்போது நகரத்திற்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்.

நான் கதைக்கிறேன். விவசாயிகளுடன் எப்படிக் கதைப்பது என்று எனக்குத்தெரியும் என்றான் மொறாட்.

காலை வணக்கம், ஜோன் பைரோ, என்றான் விவசாயியைப் பார்த்து.

விவசாயி குதிரையை ஆர்வத்துடன் நோக்கினார்.

என் நண்பர்களின் மக்களே, காலை வணக்கம். உங்கள் குதிரையின் பெயரென்ன?

என் இதயம், என்றான் மொறாட் ஆர்மேனியன் மொழியில்.

அழகான குதிரைக்கு அழகான பெயர். பல கிழமைகளுக்கு முன்பு களவு போன அதே குதிரை தான் இது என்று என்னால் சத்தியம் செய்ய முடியும். அதன் வாயைப் பார்க்க அனுமதிப்பாயா?

நிச்சயமாக பார்க்கலாம் என்றான் மொறாட். விவசாயி குதிரையின் வாய்க்குள் பார்த்தார்.

பல்லுக்குப் பல் அதுவே. இது என் குதிரை என்று என்னால் சத்தியம் செய்ய முடியும். உங்கள் குடும்பத்தை எனக்குத்தெரியும். உங்கள் குடும்பத்தின் நேர்மை எனக்கு நன்றாகத் தெரியும். இந்தக் குதிரை என் இரட்டைக் குதிரைகளில் ஒன்று. சந்தேகப்படும் மனிதன் தன் இதயத்தை விடதன் கண்களையே நம்புவான். உங்கள் நாள் நல்ல நாளாக அமையட்டும் என் இளைய நண்பர்களே!

ஜோன் பைரோ, உங்களுக்கும் நல்ல நாளாக அமையட்டும் என்றான் மொறாட்.

அடுத்த நாள் அதிகாலையில் ஜோன் பைரோவின் திராட்சைத் தோட்டத்துக்கு குதிரையைக் கண்டு சென்று களஞ்சியத் தொழுவத்தில் விட்டோம். நாங்கள் சத்தம் போடாமல் எங்களைத் தொடர்ந்தன.

நாய்கள் என்று மொறாட்டின் காதுக்குள் நான் குசுகுசுத்தேன். அவை குரைக்கும் என்று நான் நினைத்தேன்.

மொறாட் குதிரையைச் சுற்றித்தன் கைகளை வைத்தான். மூக்கை குதிரையின் மூக்குடன் அழுத்தினான். அதைத்தட்டிக் கொடுத்தான். பின்னர் அவ்விடத்தை விட்டு நாம் சென்றோம்.

அந்த நாள் பின் மதியம் ஜோன் பைரோ எங்கள் வீட்டுக்குத் தன் குதிரை வண்டியில் வந்தார். களவு போய்த் திரும்பி வந்த குதிரையை என் அம்மாவுக்குக் காட்டினார்.

எனக்கு என்ன நினைப்பதென்றே தெரியவில்லை என்றார். குதிரை முந்தி இருந்த திலும் பார்க்க வலுவடன் இருக்கிறது. நல்ல மனநிலையிலும் இருக்கிறது. கடவுளுக்குத்தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்றார்.

என்னுடைய மாமா கொஸ்ரோவ் முன்னறையில் பார்வைக்கு அப்பால் இருந்தவர் சடுதியாகச் சத்தம் போட்டார். மனிதனே, சத்தம் போடாதே, அமைதியாக இரு. உன்னுடைய குதிரை திரும்பி வந்து விட்டதுதானே. அதைப்பற்றி இனி நீ கவலை கொள்ளாதே.



mahalingam.k@thaiivedu.com

யோகசாலை

வளமான சமுதாயத்தை நோக்கி

எங்கள் மையம் அனைத்துலக சீவானந்தா யோகா மையத்துடன் இணைப்பு

ஒரு சமூக யோகப் பயிற்சி மையம்

இலவச சமூக யோகா
திங்கள் மற்றும் வெள்ளி மாலை 6 மணி

இலவச இளைஞர் யோகா
வியாழன் மாலை 6 மணி

இலவச குடும்ப யோகா
வெள்ளி மாலை 6 மணி

சிறுவர் யோகா
ஞாயிறு காலை 10.30 மணி

தினம் தினம் யோகா
திங்கள் - வெள்ளி மாலை 7 மணி
சனி, ஞாயிறு காலை 9 மணி

Yogasalai
The Community

647-760-8156
210 Silver star blvd.,
Unit #850, Toronto, M1V 5J9

உடலை உயிரை
வளர்த்தேன்

உங்களுக்கும் ஒரு வீட்டுக்கும்
இடையில் நான் மட்டுமே!

RAVEENDRAN
VINAYAKAMOORTHY
SALES REPRESENTATIVE



HomeLife/Champions Realty Inc, Brokerage*
Dir : 416.556.4881
Office :416-281-8090
E-mail: raveenvi@gmail.com

*Independently owned & operated

Congratulations!

Inforce Life proudly recognizes our
Agents of the month
for their hard work and dedication.

Agents of the Month

July 2016



Central

Nancy Dela Cruz



Western

Maurin Marc Arcinas

Bus: 416 321 6000
www.inforcelife.com
career@inforcelife.com

Insurance Solutions for LIFE | HEALTH | GROUP | INVESTMENTS
Central:
10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough ON M1B 3C6
Western:
2355 Derry Road East, Unit 15, Mississauga, ON L5S 1V6

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.
Delivering Promises. Building Trust.

Join Our Dynamic Team

LOW LOW FLIGHT RATES



*Seasonality restrictions apply. Price subject to availability

Dream Vacation Packages

INDIA



India's history goes back at least five thousand years making it oldest culture in the world. Its chequered fortune is reflected in the infinite varieties of its monuments - Forts, Palaces and Temples.

In this tour we will take you some of the classical and best-known sites of India including the Capital City - Delhi where every crumbling wall has a story to tell. The city has lived through wars and reconquer, repeatedly rising from the ashes. The city of Royal Splendor - Jaipur with its magnificent fort - Amber Fort and Hawa Mahal - the landmark of this beautiful Pink city.

Agra - City of love and home to one of the seven wonders of the world - the Taj Mahal. The temples of Khajuraho, where life in every form and mood, has been captured in stone. Varanasi - Oldest city in the world, the city of Nirvana and Ghats where people still are having their daily prayers and rituals and temples and centuries old culture. The mix of all these attractions makes a perfect blend of Classical Journey.

- Day1: Delhi
- Day2: Delhi /Jaipur
- Day3: Jaipur
- Day4: Jaipur /Agra
- Day5 : Agra / Khajuraho
- Day6 : Khajuraho
- Day7: Khajuraho/Varanasi
- Day8: Delhi

THAILAND



Thailand is often referred to as a golden land, not because there is precious metal buried underground but because the country gives off a certain lustre, be it the fertile rice fields of the central plains, white sandy beaches or the warm hospitality of its citizenry. Thailand's cool season runs from November until the end of February. With its low humidity, relatively low temperatures and clear skies, the cool season is the best time to visit, though regular days of high 20s and low 30s might leave you wondering just who came up with the term 'cool'. It is also the peak tourist season, so expect lots of new friends at the more popular spots like the islands and major towns.

- Day 1: Arrive in Saigon
- Day 2: Saigon / Phnom Penh
- Day 3: Phnom Penh
- Day 4: Phnom Penh / Siem Reap
- Day 5: Angkor Wat
- Day 6: Angkor Wat
- Day 7: Siem Reap
- Day 8: Bangkok
- Day 9: Bangkok/Pataya
- Day 10: Depart from Bangkok



Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

7 Eastvale Dr, Suite 101
 Markham, ON. L3S 4N8
 Tel: 905.472.7500/416.750.0009
 Toll Free: 1.888 .207.0902
 www.serandibtravel.com
 info@serandibtravel.com





வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...



HomeLife Landmark Realty Inc.
INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED Brokerage
Higher Standards Agents...
Higher Results!

Thana Yoganathan

Sales Representative

தனா யோகநாதன்

416.418.5749

thanaever@gmail.com



PLEASE CALL



Rossland / Audley AJAX
Detached
Br: 5 | Wr: 4

STARTER SPECIAL



Midland/Danforth Rd
Condo
Br: 2+1 | Wr: 2

135 Village Green Sq



Kennedy & Hwy 401
Detached
Br: 2 + 1 | Wr: 2

COMING SOON



Mccowan/Ellesmere
Detached
Br: 1 + 1 | Wr: 1

COMING SOON



Morningside / Finch
Detached
Br: 4 + 2 | Wr: 4

POWER OF SALE



Brock And Major Oaks
Detached
Br: 4 | Wr: 4



Ravencroft And Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Harwood/Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Weston Rd/Kingston Rd
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Audley And Rossland
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



Audley / Rossland
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Ravenscroft/Rossland
Semi-Detached
Br: 3 + 1 | Wr: 3



Westney
Detached
Br: 3 | Wr: 3



Harwood/Emperor
Detached
Br: 4 | Wr: 2



Harwood & Taunton
Att/Row/Twnhouse
Br: 3 | Wr: 3



Harwood & Hwy #2
Detached
Br: 2+1 | Wr: 3



Thana Yoganathan

Mortgage Agent - Lic# M09000424

416.418.5749

thanaever@gmail.com

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்



அடமான (Mortgage) ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரட்னம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-671-4815**

E mail:kamalhomesale@gmail.com



HomeLife/Future Realty Inc.

Brokerage

205-7 Eastvale Drive

Markham ON, L3S 4N8

Bus: (905) 201-9977

Fax: (905) 201-9229

Independently Owned and Operated

Trust and reliable services

அன்புள்ள செயலருக்கு, 'இலக்கணப் பிழை திருத்தி' என்னும் செயலி பற்றிய விளம்பரம் படித்தேன். இலக்கணப் பிழையின்றி ஆங்கிலம் எழுத வேண்டும் என்பது சிறுவயது முதலான என் ஆசை, லட்சியம், கொள்கை. அத்துடன் ஒரு முக்கியமான அம்சமும் இப்பொழுது சேர்ந்துகொண்டது. நான் ஒரு பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராகப் பணியில் சேர்ந்திருக்கிறேன். பெயர் உதவி ஆசிரியரே ஒழிய அது கடைநிலை வேலை தான். இலக்கண சுத்தமாக எழுதவேண்டும் என்று என்னைத் தெரிவு செய்தபோதே சொல்லிவிட்டார்கள். ஆகவே என் ஆசை இப்போது அவசர தேவையாகிவிட்டது. தயவுசெய்து எனக்கு ஒரு செயலியை உடனடியாக அனுப்பிவையுங்கள். கடன் அட்டையில் பணம் செலுத்திவிட்டேன்.

நன்றி
கே. கேதாரநாதன்

அன்புள்ள கே. கேதாரநாதன், உங்கள் பணம் கிடைத்தது. செயலி உங்களுக்கு உடனேயே அனுப்பிவைக்கப்படும். இலக்கணப்பிழை இல்லாத உலகத்துக்கு உங்களை வரவேற்கிறேன் நன்றி. லாரா.

அன்புள்ள லாரா
முழுதாக 139 டொலர்கள் அனுப்பிவைத்தேனே. செயலி எங்கே? செயலி எங்கே? கே.கே

அன்பான கே.கே, செயலி தபால் மூலம் வரும் என்று நீங்கள் எதிர்பார்த்தீர்கள் போல இருக்கிறது. செயலி ஏற்கனவே உங்கள் கம்ப்யூட்டருக்கு அனுப்பப்பட்டுவிட்டது. அதை இயக்கத் தேவையான கட்டளைகள் கீழ்க்காணும் கொழுவியில் இருக்கின்றன. லாரா

அன்புள்ள லாரா
இலக்கண பிழை திருத்தியை அனுப்பி விட்டதாகச் சொல்கிறீர்களே. அது எங்கே இருக்கிறது? கே.கே

அன்புள்ள கே.கே, கீழே உள்ள கொழுவியை சொடுக்கவும். லாரா

அன்புள்ள லாரா, ஒரு கேள்வி கேட்டால் அதற்கு ஒரு கொழுவியை அனுப்புகிறீர்கள். அது இன்னொரு கொழுவியை திறக்கச் சொல்கிறது. அது இன்னொன்றை திறக்கச்சொல்கிறது. இப்படி காடு மலையெல்லாம் சுற்றி அலைந்து திரும்பி வரும்வழி தெரியாமல் போய் விடுகிறது. ஏற்கனவே தயாரித்த 1000 பதில் களில் ஒன்றை அனுப்பி தப்பி விடுகிறீர்கள். ஒரு மொக்கு ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவனுக்கு சொல்வது போல முதலில் இதைச் செய், அடுத்து இதைச் செய் என்று எழுதினால் நான் கற்றுக்கொண்டிருப்பேனே. உங்கள் கொழுவிகள் நிறையச் சேர்ந்து விட்டன. இதுவரை நீங்கள் அனுப்பிய கொழுவிகள் எல்லாவற்றையும் தொடுத்தால் அவற்றை பிடித்து தொங்கிக்கொண்டு நான் ஒன்றாறியோ வாவினைய கடந்துவிடுவேன்.
கே.கே

அன்புள்ள கே.கே
வாவினைய ஒன்றும் தாண்டத் தேவையில்லை. அறியாமை கடலை தாண்டினால் போதும். கொழுவிகளைப்பற்றி நீங்கள் படுகேவலமாக நினைக்கிறீர்கள். பல விஞ்ஞானிகளும் இலக்கண அறிஞர்களும் இணைந்து உருவாக்கியவை அவை.. நீங்கள் அவற்றை சரியாகப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்துங்கள். அவை தொந்திரவானவை என்பது வருத்தத்துக்குரியது.
லாரா

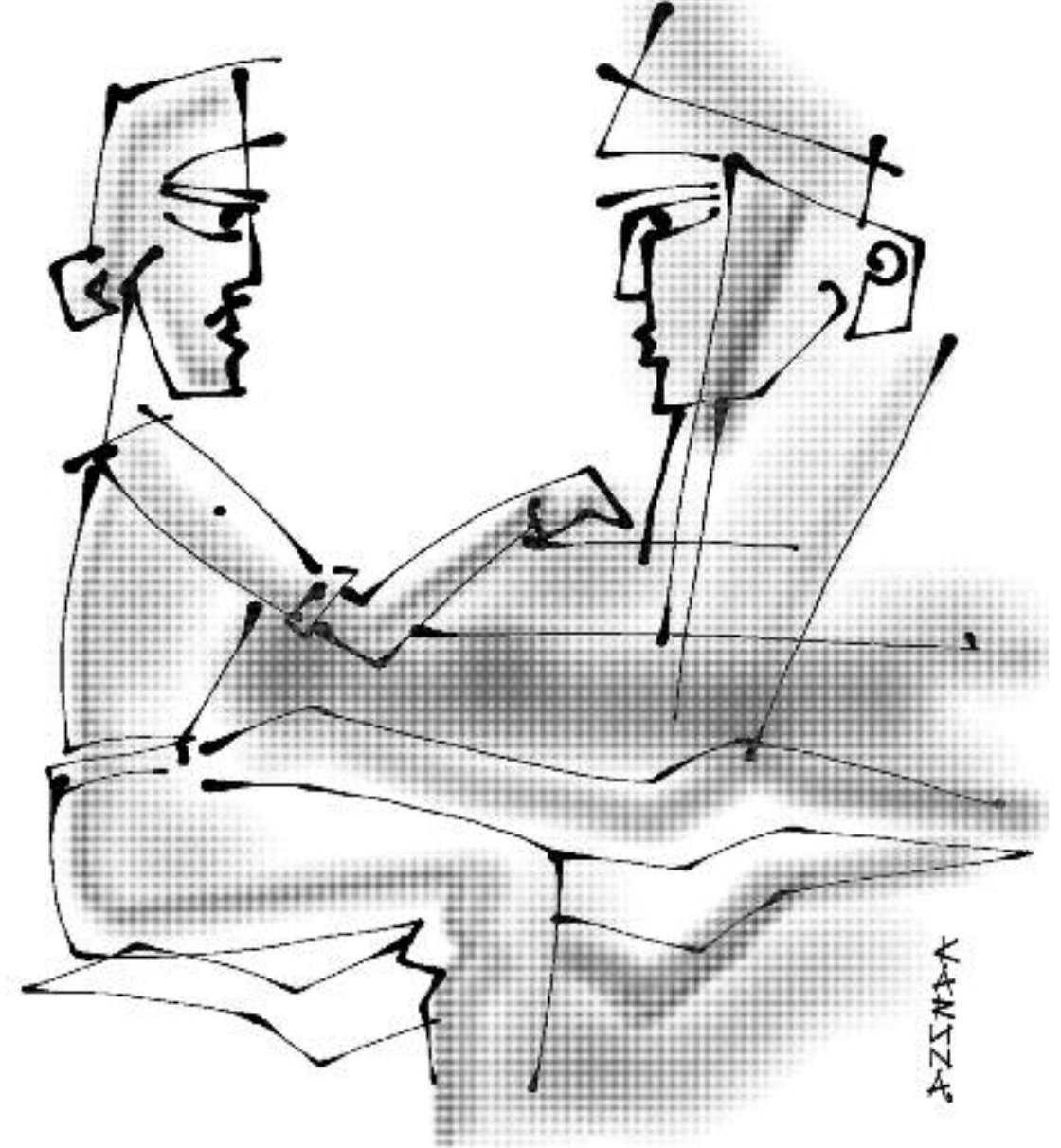
அன்புள்ள லாரா
நீங்கள் என்னை கொடுமானவன், கரைச்சல் தருவான், மொக்கன் என்றெல்லாம் இதுவரை கற்பனை செய்திருப்பீர்கள். நான் கொடுமானவன் அல்ல. கரைச்சல் தருவ

வனும் அல்ல. ஒருவேளை மொக்கன் என்பது சரியாக இருக்கலாம். நான் தலைகீழாகப் பிறந்ததால் மருத்துவச்சி என்னை குலுக்கு குலுக்கென்று குலுக்கினார். அப்பொழுது ஒருவேளை மூளை பிசுதி இருக்கலாம். அப்படி அம்மா அபிப்பிராயப்பட்டிருக்கிறார்.

நீங்கள் அனுப்பிய கொழுவியை பிரித்து ஆராய்ந்தேன். 'உங்கள் கெம்யூட்டரின் வலது பக்க கீழ் மூலையில் ஒரு பச்சை பட்டன் தெரியும். அதை கிளிக் செய்தால்

பக்கத்து வீட்டில் ஒருவர் நல்ல காமிராவைத்திருக்கிறார். சண்ணாம்பு வெள்ளை அடிப்பவர்போல ஒரு கண் கொஞ்சம் மூடியிருக்கும். வேறு குறை இல்லை. அவரிடம் காமிரா இரவல் வாங்கி என்னால் படம் எடுக்கமுடியும். பரோபகார சிந்தை நிறைய அவருக்குண்டு. உங்கள் கையைப் பிடித்து குலுக்கிக்கொண்டு அவர் கதைக்கத் தொடங்கினார் என்றால் நிறுத்தமாட்டார். நல்லாய் காயவைத்த தடித்த தோலினால் செய்யப்பட்ட அவருடைய கை உங்கள் கையை இறுகிக்கொண்டே இருக்க

தேடினால், எந்த ஆட்டு மயிரிலிருந்து இதை உருவாக்கினார்கள் என்ற தகவல் கிடைக்கும்.' நான் கையை விடுவிக்க முயன்றேன். அவர் ஐபாட்டை திறந்து 'இதோ இந்த ஆடுதான், பாருங்கள்' என்றார். நானும் பார்த்தேன். அப்படியே டீசேர்ட்டின் முகச்சாடை அதற்கும் இருந்தது. அவரிடம் விடைபெற்று கையையும் திரும்பப் பெற்றுக்கொண்டு காமிராவுக்காக காத்திருந்தேன். அதற்கிடையில் அவர் மனைவி வந்துவிட்டதால் தொடர் ஓட்டத்தில் பின்கையால் தடியை தருவதுபோல காமிராவை



இலக்கணப் பிழை

- அ. முத்துலிங்கம் -

செயலி இயங்க ஆரம்பிக்கும்.' இப்படி எழுதியிருக்கிறது. பிரச்சினை என்னவென்றால் கெம்யூட்டரின் வலது பக்க கீழ் மூலையில் தேடினேன். அப்படி ஒரு பட்டனும் இல்லை. இடது பக்கத்திலும் இல்லை. கம்ப்யூட்டரின் பின் பக்கத்திலும் தேடினேன். நான் என்ன செய்வது? எப்படி இலக்கண சுத்தமாக எழுதுவது? என் எதிர்காலம் ஒரு பச்சை பட்டனில் வந்து நிற்கிறதே!
கே.கே

அன்புள்ள கே.கே
நிச்சயமாக உங்கள் கெம்யூட்டரில் பச்சை பட்டன் ஏறிவிட்டது. திரையின் கீழே அது மினுங்கிக்கொண்டு இருப்பதை எங்களால் பார்க்க முடிகிறது. கெம்யூட்டர் திரையை படம் பிடித்து அனுப்பவும்.
லாரா

அன்புள்ள லாரா,
எத்தனை சுலபமாக படம் பிடித்து அனுப்பங்கள் என்று சொல்லிவிட்டீர்கள். நான் எப்படி எடுப்பது? அதைச் சொல்லவில்லையே!

கும். விடமாட்டார். எப்படி பறித்துக் கொண்டுவருவது? போனமுறை இரவு நேரம் ஏணி கடன் வாங்கப் போனேன். உயரத்தில் தொங்கிய பல்பை மாற்றுவதற்குத் தான். அவர் வானத்தில் தெரிந்த நட்சத்திரக் குவியலைக் காட்டி 'என்ன அற்புதம்?' என்றார். அதிலே என்ன அற்புதம்? 'முதல் நாளும் அதே குவியல் இருந்தது. 300 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் அது இருந்தது' என்றேன். 'ஆம், ஆம். யார் பார்க்கிறார்கள்? மனிதகுலம் வீணாகிக்கொண்டிருக்கிறது' என்றார்.

இம்முறை பகல் நேரம். நட்சத்திரம் இல்லை, ஆகவே துணிந்து போனேன். ஆனால் அவரிடம் ரீசேர்ட் இருந்தது. என் கையை பிடித்து, அவர் அணிந்திருந்த ரீசேர்ட்டை தொட்டுக்காட்டி பேசுத்துடங்கினார். 'இந்த ரீசேர்ட்டை பார்த்தீர்களா? நியூசீலாண்டில் இருந்து எடுப்பித்தது. ஆட்டு மயிரில் விசேடமாகத் தயாரிக்கப்படுவது. குளிர்காலத்திலும் அணியலாம். கோடை காலத்திலும் அணியலாம். குளிர்காலத்தில் வெப்பமாக இருக்கும், கோடை காலத்தில் குளிராக இருக்கும். டீசேர்ட்டில் இருக்கும் நம்பரை இந்த குறிப்பிட்ட இணைய தளத்தில் பதிந்து

தந்தார். நான் ஒருவாறு படம் எடுத்துவிட்டேன். எந்த முகவரிக்கு அனுப்புவது? கே.கே

அன்புள்ள கே.கே
பக்கத்து வீட்டுக்காரரிடம் காமிரா கடன் வாங்கினீர்களா? ஓ, கடவுளே!. கெம்யூட்டர் திரையை படம் பிடித்து மின்னஞ்சலில் அனுப்புவதற்கு காமிரா ஒன்றும் தேவையில்லை. கீழே அனுப்பியிருக்கும் கொழுவியில் எப்படி படம் பிடிப்பது என்ற விவரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன்படி செய்யுங்கள்.
லாரா.

அன்புள்ள லாரா
கடந்த நாலு நாட்களாக நான் பாடுபட்டேன். படுத்திருந்து பார்த்ததில் பச்சை பட்டனைக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன். இலக்கணப் பிழை திருத்தியை சோதனை செய்வதற்காக தட்டச்சு செய்தேன். ஒருமுறை 'செய்வினை' என்று சொன்னது. இன்னொரு சமயம் 'நிச்சயமற்ற பெயர்ச் சொற்குறி' என்று சிவப்பு எழுத்தில் பெரிசாக எழுதியது. ஆனால் நான் என்ன செய்யவேண்

தொடர்தல் 104ம் பக்கம்

இலக்கணப் பிழை...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

டும் என்பதை சொல்லவில்லை. இது சொல்வதை விளங்குவது இலக்கணப் புத்தகத்திலும் பார்க்க கடினமாக இருக்கிறது. இலக்கணப் புத்தகங்களை இன்னும் கொஞ்சம் உணர்நிப்படித்திருக்கலாமோ என்று இப்போது தோன்றுகிறது.

அன்புள்ள கே.கே, எங்கள் இலக்கணப் பிழைதிருத்தி பற்றி நீங்கள் தவறாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இலக்கணப் பிழைகளை சுட்டிக் காட்டுவதுதான் செயலியின் வேலை. உங்களுக்காக அது கட்டுரை எல்லாம் எழுத முடியாது. தொடர்ந்து செயலியை பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் எழுத்து துலக்கமாகும். எதிர்காலம் பிரகாசமாக அமையும். லாரா

அன்புள்ள லாரா, நீங்கள் தீர்க்கதரிசி. இன்று என்ன நடந்தது என்று சொன்னால் நம்ப மாட்டீர்கள். பத்திரிகை ஆசிரியர் என்னை கூப்பிட்டார். ஆசிரியர் ஒருவரை தன் அறைக்கு அழைத்தால் அதன் பொருள் ஒன்றுதான். வேலை போகப் போகிறது. ஏற்கனவே ஆசிரியர் என் எழுத்தில் இருதடவை இலக்கணப் பிழை கண்டு பிடித்திருந்தார். ஆகவே தயங்கியபடி அவர் அறைக்குள் நுழைந்தேன். என்ன நடந்தது என்று நினைக்கிறீர்கள்? அவர் என்னை நிமிர்ந்து பார்த்தார். எனக்கு நடுங்கியது. வணக்கம் என்றார். அவர் குரலோ அறையிலும் பார்க்க பெரிது. சாப்பிட்டு முடித்த கோப்பையை நீட்டுவதுபோல ஒரு பேப்பரை நீட்டினார். நான் அதைப் படிப்பதற்காக உதடுகளைக்கூட்டினேன். அவை நடுங்கும் வேலையில் இருந்தன. 'உனக்கு வேலை உயர்வு' என்றார். என்னால் நம்ப முடியவில்லை. 'நன்றி, நன்றி' என்று பதினைந்து தடவை

சொன்னேன். ஒரு முறைதான் சத்தம் வெளியே வந்தது. இதையெல்லாம் ஏன் உங்களுக்கு எழுதுகிறேன்? இதில் ஒரு பிரச்சினை இருக்கிறது. என்னுடன் வேலை செய்யும் பெண்மணிக்கு இது பிடிக்கவில்லை. அவர் இலக்கணத்தில் ராணி. எப்படியும் என் வேலையில் பிழை பிடித்து என்னை வெளியே அனுப்ப முயற்சிப்பார். உங்கள் இலக்கணப் பிழை திருத்தியை நம்பி வேலையை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன். கைவிடமாட்டீர்கள் என்ற நம்பிக்கை. கே.கே

அன்புள்ள கே.கே உங்கள் வேலை உயர்வுக்கு என் வாழ்த்துக்கள். இலக்கண பிழை திருத்தியை பயன்படுத்திய பலர் பதவி உயர்வு பெற்றிருக்கிறார்கள். அமெரிக்க ஜனாதிபதிகள் கூட அதன் அருமையை உணர்ந்திருக்கிறார்கள். பில் கிளிண்டன் தன் சுயசரிதையை எழுதுவதற்கு எங்கள் செயலியைத்தான் பாவித்தார். அது உங்களுக்கு தெரிந்திருக்கும். மைக்கேல் ஜாக்ஸன் இலக்கணப் பிழை திருத்தி பற்றி ஒரு பாடல் கூடப் பாடியிருக்கிறாரே. ஆனால் அது வெளிவரமுன்னர் அவர் இறந்துவிட்டார். இது ஆரம்பம் மட்டுமே. இன்னும் பல புகழ் மாலகைகளுக்கும் பாராட்டுகளுக்கும் நீங்கள் தயாராகவேண்டும். லாரா

அன்புள்ள லாரா கனடாவில் எல்லோருக்கும் பணிக்காலம் எதிரி. எனக்கு அதனிலும் கூடிய எதிரி என்றால் அந்தப் பெண்தான். அவர் என் அறைக்கு வந்தார். அவர் நுழைந்ததும் அறையின் வெளிச்சம் மாறிவிடும். கோதுடைத்த அவித்த முட்டைபோல தளதளவென்று அவர் சருமம் மினுங்கியது. கன்னம் சிவந்திருந்தது. குளிர்கால சிவப்பாக இருக்கலாம். கோபமோ தெரியாது. அவருடைய வேலை வாரா வாரம் அழகுக்

குறிப்பு எழுதுவது பல்லைக் காட்டி சிரித்துக்கொண்டே அந்த வாரத்துக் கட்டுரையை நீட்டினார். அவருடைய பற்கள் சிரிப்பதற்காக படைக்கப்பட்டவை அல்ல. கடிப்பதற்காக ஆண்டவனால் கொடுக்கப்பட்டவை என்று எனக்கு அந்தக் கணத்தில் தோன்றியது. கட்டுரையில் என்ன எழுதியிருந்தார் தெரியுமா? அந்தக் காலத்து பிரபுக்களின் மனைவிமார் எப்படி நடக்கப் பழகினார்கள் என்று. தலை குனிந்து நிலத்தை பார்க்கக் கூடாது. நேராகவும் பார்க்கக்கூடாது. ஒரு கோழி முட்டையை எடுத்து தாடைக்கும் கழுத்துக்கும் இடையில் வைத்து விழாமல் நடக்கப் பழகவேண்டும் என்று எழுதியிருந்தார். கண்பார்வை 20 அடி தூரத்தில் நிலத்தில் நிலைக்க வேண்டுமாம். என்ன கோழி முட்டை என்று எழுதவில்லை. சிவப்பா, வெள்ளையா, நாட்டுக்கோழியா என்ற விவரமும் கிடையாது. என்ன விழக்கூடாது? முட்டையா அல்லது நடப்பவரா? நான் அதைக்கேட்டபோது அவர் பதில் சொல்லவில்லை. ஒரு கண்ணால் ஒருமாதிரி சிரித்தார். மறு கண்ணை அவர் தலைமுடி முடியிருந்தது.

இனி விசயத்துக்கு வருவோம். நான் சென்றவாரம் எழுதிய கட்டுரை பத்திரிகையில் வந்திருந்தது. அது இலக்கணப் பிழை திருத்தியால் திருத்தப்பட்டது. அந்தக் கட்டுரையில் ஒரு வசனத்தை அடிக்கோடிட்டு 'இறந்தகாலத் தொடர்வினை' என்று எழுதி அந்தப் பேப்பரை எனக்கு முன்னே விசுக்குவது போல ஆட்டினார். செல்போன் உறுமுறுவது போல அடித்தொண்டையால் ஒரு சத்தம் செய்தார். கதவை அடித்துச் சாத்திவிட்டு வெளியேறினார். உறுமல் என்னுடனேயே நின்றது. என் வேலை போய் விடுமோ என்று பயம் பிடிக்கிறது. நான் என்ன செய்யவேண்டும்? கே.கே

அன்புள்ள கே.கே உங்கள் அலுவலகப் பிரச்சினைகளை நாங்கள் தீர்த்து வைக்க முடியாது. இலக்கணப் பிழை திருத்தி சம்பந்தமாக மட்டுமே உங்கள் சந்தேகங்களை கேளுங்கள். லாரா.

அன்புள்ள லாரா பத்திரிகை ஆசிரியரிடம் முறைப்பாடு செய்தேன். அவர் சிரித்தார். பொறுமை வேண்டும் என்றார். ஆற்றங்கரையில் ஒருவன் பொறுமையுடன் நெடுநேரம் நின்றால் ஒரு நாள் அவனுடைய எதிரியின் பிணம் மிதந்துபோவதை காணலாம் என்றார். இவர் என்ன சொல்கிறார்? நான் ஆற்றங்கரையில் போய் நிற்கவேண்டுமா? எந்த ஆறு?

எனக்கு பதவி உயர்வு கிடைத்த பின்னர் நான் ஒரு கார் வாங்கியிருந்தேன். புதுக்கார் அல்ல. பழைய கார்தான். என் சொந்தக் கார் என்றபடியால் முழங்கையை வெளியே வைத்துக்கொண்டு ஓட்டினேன். எப்படியோ என் எதிரிக்கு அது தெரியவந்தது. 'முழுக்காரும் வாங்கினீர்களா?' என்று கேட்டார். இதன் அர்த்தம் என்ன? எனக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. 'இரண்டு நூற்றாண்டு களுக்கு முன்னர் பிரபுக்களின் மனைவிமார் எப்படி நடந்தால் என்ன? தவழ்ந்தால் என்ன? அதை இந்தக் காலத்தில் எழுதலாமா? எழுதினாலும் யார் படிப்பார்கள்?

முட்டை விற்பனைதான் அதிகமாகும்.' என்றேன். கடந்தவாரம் நான் எழுதிய கட்டுரையில் 'செயப்படுபொருள் சுட்டுப்பெயர்' பல இடங்களில் தவறாக வந்ததென்றும், இந்தப் பேப்பரில் பணி புரிவது தனக்கு அவமானம் என்றும் சொன்னார்.

நான் வாயை முடிக்கொண்டு இருக்கவில்லை. 'அப்படியானால் நாட்டைக் காக்க போவதுதானே' என்றேன். அவர் முகம் மாறியது. இரண்டு பல் முளைத்து வெளியே நீண்டுவிடுமோ என்று பயமேற்பட்டது. 'நான் பணி. உருள உருளப் பெரிசாவேன். நீரோ பாறாங்கல். உருள உருள என்ன நடக்கும் என்று உம்முடைய ஆமை மூளையால் யோசித்துப்பாரும். என் மாண்புகளும் மாட்சிமைகளும் இந்தச் சின்ன பத்திரிகை அலுவலகத்துக்கு என்றைக்குமே புரியாது' என்றார். அவர் மேல் உதடுகள் மடிந்தன. ரேடியோவில் விசையை திருக்கத் திருக்க ஒலி மேலே மேலே போவதுபோல அவருடைய புன்னகை கூடிக்கூடி முழுவட்டமாகியது. ஏளனமான சிரிப்புத்தான். அவர் ஏதோ திட்டமிடுகிறார்.

உங்கள் செயலியில் நம்பிக்கை போய் விட்டது. எனக்கு இலக்கண பிழை திருத்தி தேவை இல்லை. அது இருப்பதும் ஒன்றுதான். இல்லாததும் ஒன்றுதான். கே.கே

அன்புள்ள கே.கே, எங்கள் பிழை திருத்தியை பயன்படுத்தச் சொல்லி ஒருவரும் உங்களை நிர்ப்பந்திக்கவில்லை. ஆமை மூளைபற்றி நான் ஒன்றும் அபிப்பிராயம் சொல்ல முடியாது. லாரா

அன்பான லாரா, தயவுசெய்து என்னை விட்டுவிடுங்கள். இலக்கணப் பிழைகள் அழகானவை. இயற்கையானவை. சிந்தனை மூளையில் தோன்றியவுடன் அவை எழுத்து வடிவம் பெறுகின்றன. இந்த செயல்பாட்டில் இலக்கணம் நுழைந்தவுடன் உங்கள் சிந்தனை சிதைக்கப்படுகிறது. குழந்தை பேச ஆரம்பிக்கும் போது இலக்கணத்துடனேயே பேசுகிறது. அதன் பேச்சு எத்தனை இனிமையாக இருக்கிறது. உங்களுக்கு சட்டென்று புரிந்துவிடுகிறது. படைப்பை அது ஊக்குவிப்பதில்லை. இடைஞ்சலாகவே உள்ளது. 2500 வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த கிரேக்க அறிஞர் ஹெராக்கலிடசுக்கு இலக்கணம் பிடிக்காது. அவர் சொன்னார், 'மருத்துவர்களை தவிர்த்து, இலக்கணக்காரர்களிலும் பார்க்க முட்டாள்களை இந்த உலகத்தில் காணமுடியாது.' ஆகவே இனிமேல் இலக்கணப் பிழைகளை சரிபார்க்காமல் எழுதுவது என்று தீர்மானித்துவிட்டேன். செயலிக்கு நான் கட்டிய 139 டொலர்களை உடனேயே திருப்பி அனுப்பிவிடுங்கள். நான் வங்கிக்கு சென்று என் பணத்தை எண்ணி எண்ணி மகிழ்வேன். வாசகர்கள் பத்திரிகையில் என் இலக்கணப் பிழைகளை எண்ணி எண்ணி மகிழட்டும். கே.கே.



muththulingam.a@thaiveedu.com

வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் பிரதிநிதி
Residential • Commercial • Investment




Rave P. Raveenthiran
Sales Representative
HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravshomes@gmail.com



GET STAGED
GET SOLD
GET MORE \$\$\$

The spring market started early this year.
Are you thinking of selling?
Opportunity is knocking!
Call me today to get free home evaluation.

ATTIC INSULATION

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation
Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space

சுப. இரவீந்திரன்
416-939-9353
416-847-7171
info@enrecon.com / www.enrecon.com

SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold
Do Your Attic Insulation!!!
Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca



Lebara's



Tamil Fest

தமிழர் தெரு விழா

IDEAL DEVELOPMENTS



GRAND 3 DAY CELEBRATION

AUGUST 26, 27, 28

MARKHAM ROAD, TORONTO



TITLE SPONSOR



Lebara

POWERED BY SPONSOR

IDEAL DEVELOPMENTS

ZONE SPONSORS



MEDIA SPONSORS



OFFICE

10 Milner Business Court, Suite 513
Toronto, ON M1B 3C6

416 240 0078 tamilfest.ca

www.tamilfest.ca

CORPORATE & COMMERCIAL FINANCING



- வீடு கட்டுவதற்கான கடன்
- Bridge Financing
- நிலம் கொள்முதல் கடன்
- Mezzanine Capital Loan
- வணிக உபகரண கடன்
- Truck & Trailer Loan
- வியாபாரக் கடன்
- Equity Take Out
- சுயவர்த்தக அடமான கடன்
- Hotel, Motel, Building

அழையுங்கள்:
PRABA NAMASI (A.I.C.B)
416 645 3027



O/A 6401473 Canada Inc,
Broker NO: 11108, Agent No: M15000851

Are you planning to
sell or buy in the near future?

Do you want to know
how much your property is worth?

Negotiable commission will save you thousands!

CALL ME FIRST

Sri Sivasubramaniam
Sales Representative
416.884.3991
Office: 416-759-6000
Fax: 416-759-6005
ssriskand@gmail.com



www.sriveedu.com



Your interest is my capital

1345 Morningside Ave., Unit # 9, Toronto, M1B 5K3

வீடு வாங்க விற்க வாங்க



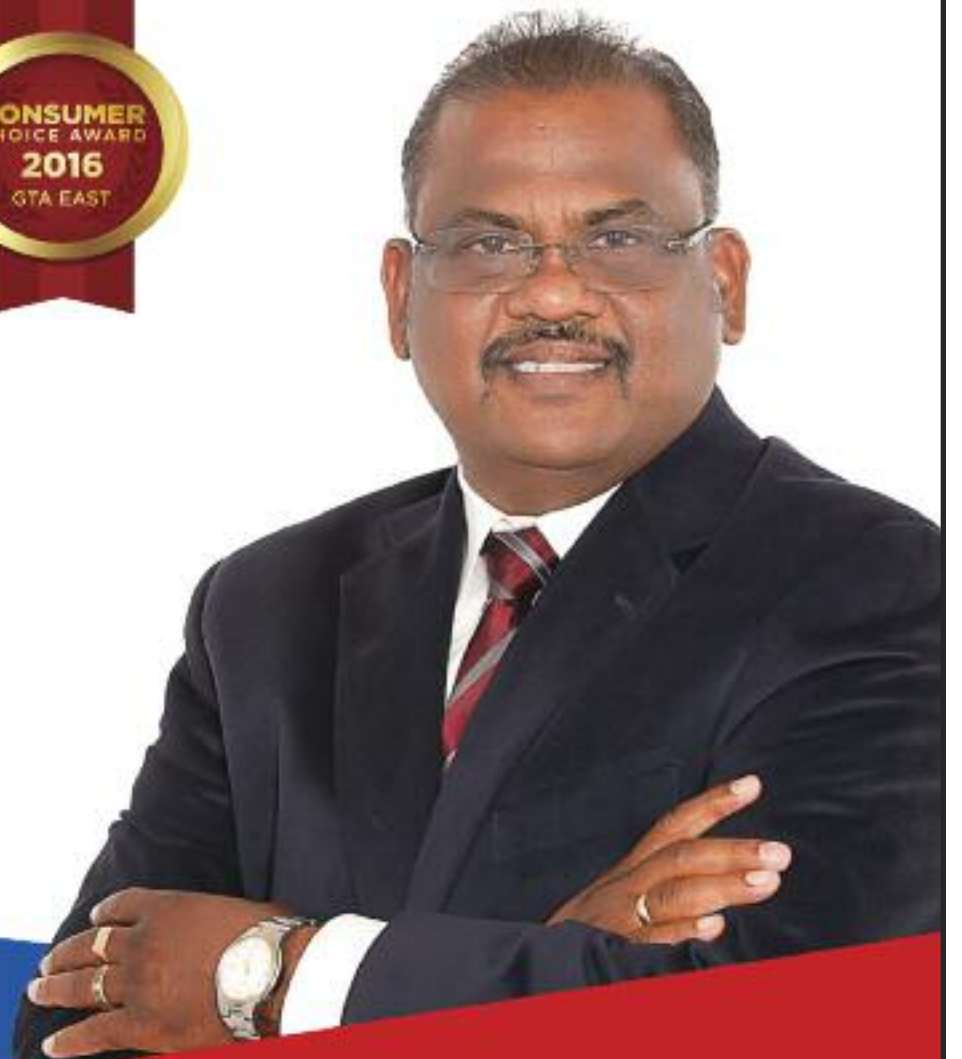
Esan Kulasegaram

Sales Representative

416.833.9999

off: 416.287.2222 | fax: 416.282.4488
203 - 1265 Morningside Ave Toronto, ON

Brokerage Independently Owned And Operated



நேசித்தால் நெஞ்சிலிருப்பேன் தூஷித்தால் நினைவிலிருப்பேன்

“ஒற்றைப் பெண் இராணுவம் ஓரவஞ்சமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டுவிட்டது! வனத்தினுள் வைத்த அக்கினிக் குஞ்சு ஆணாதிக்க விலங்குகளால் வதை செய்யப்பட்டுவிட்டது! மாறிவரும் உலக நியமங்களின் ஒலிபெருக்கி உடைத்தெறியப் பட்டுவிட்டது! காவலை மீறிய கலக்க குரல் கழுத்து நெரித்துக் கொல்லப்பட்டுவிட்டது! கிம் கடார்ஷியானின் கிழக்கூர்ப் பிரதிபிம்பம் பழமைப் பிசாசுகளுக்குப் பலியிடப் பட்டுவிட்டது!...”

“எண்ணிறந்த பாரம்பரியப் பெருமைகளின் எதிர்ப் பாசறை எரியூட்டப்பட்டுவிட்டது! காலத்தை விஞ்சிய கலாசாரத்தின் மீது கவிந்த கறை கழுவி அகற்றப்பட்டுவிட்டது! மேற்கூரின் நோய்க்கிருமி, தொற்றகற்றித் திராவகத்தால் துடைத்தழிக்கப்பட்டுவிட்டது! அற்ப புகழ்க்காக ஆடை அவிழ்க்கத் துணிந்த ஆபாசச் சின்னம் செயலிழக்கப் பட்டுவிட்டது! ஆழ்ந்தகன்ற பண்பாட்டு விழுமியங்களின் அவமானச் சின்னம் அடக்கம் செய்யப்பட்டுவிட்டது!...”

எதிரும் புதிருமான இந்த ஓலங்களினதும் கோஷங்களினதும் அடிமுடிதான் என்ன? கடந்த ஜூலை மாதம் வெள்ளிக்கிழமை (16-07-2016) பாகிஸ்தானில் நடந்து முடிந்த ஒரு படுகொலையின் எதிரொலியே இவையாகும். பாகிஸ்தான் பஞ்சாப் மாநிலத்தின் முல்ரான் நகர்ப்புறத்தில் இது நடந்தேறியது. கழுத்து நெரித்துப்படுகொலை செய்யப்பட்டவர் கண்டீல் ப்பலோச் (Qandeel Baloch) எனும் பெயருடைய 26 வயது இளம் பெண். இதனைச் செய்தவர், அவரது உடன்பிறந்த தம்பி, வஸீம் (Waseem). இவர் செய்த கைங்கரியத்தின் பெயர் கௌரவக் கொலை! இக்கொலைக்கு எதிரான வர்களதும் ஆதரவானவர்களதும் எண்ணத்தெறிப்புக்களே இந்த ஓலங்களும் கோஷங்களும்!

/பௌஸியா அலீம் என்ற இயற்பெயருடைய கண்டீல் ப்பலோச் ஒரு /பஷன் மொடல், ஒரு நடிகை என்பவற்றிற்கும் மேலாக, சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரு பிரபல நட்சத்திரம். இவற்றில் இவர் வெளியிட்டுவந்த துணிச்சலான, வெளிப்படையான இவரது உருவப் படங்களும் காணொளிகளும் உலகப் பிரசித்தி பெற்றவை. பெண்களை அடக்கியொடுக்கி வைத்திருக்கும் கடுமையான தொன்மரபுப் பண்புகள் கொண்ட பாகிஸ்தானின் சமூக விதிமுறைகளுக்குச் சவால் விடுப்பவை. குறிப்பாக முஸ்லீம் மதகுரு ஒருவருடன் அவர் எடுத்துக்கொண்ட செல்ஃபி, உயர் பாதணிகளுடனும் மூடி மறைக்கப்படாத கால்களுடனும் ஒளியூடுவதும் மேலாடையுடனும் வெளிவந்த அவரது உருதுமொழி இசைக்காணொளி என்பன உட்பட, கிளர்ச்சியூட்டும் பல படங்கள் பாகிஸ்தானியர் மத்தியில் பலத்த சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தியவை.

இந்திய - பாகிஸ்தான் கிரிக்கற் அணிகளுக்கிடையில் இவ்வருட ஆரம்பத்தில் இடம் பெற்ற ஆட்டத்தின்போது, இந்தியாவைத் தோற்கடித்தால் பாகிஸ்தான் அணியினருக்கு முன்னால் ஆடைகளைந்து நடனமாடி மகிழ்விப்பேன் என இவர் அறிவித்திருந்தார். முடிவில் தோல்வியடைந்த பாகிஸ்தான் அணியினரைத் திட்டியவாறு, இந்திய அணியினரை மகிழ்விக்கவென ‘ப்பிகினி’ ஒன்றுடன் நடனமாடிய காணொளியினை வலைத்தளங்களில் வெளியிட்டிருந்தார்.

இவை போன்ற பல சர்ச்சைக்குரிய படங்களையும் காணொளிகளையும் வெளியிட்டு, தம்மைப் பிரபலப்படுத்திய ப்பலோச் மீது பழமைவாத பாகிஸ்தானியர்கள் கண்டனக்

கணை தொடுத்தனர். பாகிஸ்தானுக்கு பலத்த அவமானத்தை ஏற்படுத்துவதாகக் குற்றம் சாட்டினர். இவர் படுகொலை செய்யப்பட்டதை இப்போது நியாயப்படுத்துகின்றனர். செய்த இவரது சகோதரனைப் பாராட்டுகின்றனர்.

இதேவேளை, பாகிஸ்தானைப் பெண்கள் விடயத்தில் ஒரு தாராண்மைச் சமூகமாக மாற்ற வேண்டுமென்று சங்கற்பம் செய்திருந்தமையால், மிதவாதப் போக்குடையோர் மற்றும் இளம் தலைமுறையினர் மத்தியில் இவர் ஒரு புரட்சியாளராக விளங்கினார். “நான் ஒரு நவீன பெண்ணிலைவாதி. சமூக சமத்துவத்தை நம்புவன். நான் நானாக இருப்பதை விரும்பும் சுதந்திரமான சிந்தனையும் மனோபாவமும் கொண்டவன். என்னை நீங்கள் நேசிப்பீர்



களேயாயின், நான் எப்போதும் உங்கள் இதயத்தில் இருப்பேன். என்னை வெறுப்பீர்களேயாயின், நான் எப்போதும் உங்கள் எண்ணத்தில் இருப்பேன். எனவே என்னை நீங்கள் நேசிப்பதும், தூஷிப்பதும் எனக்குச் சாதகமான செயல்களே” எனத் தமது முகநூலில் பதிவு செய்தவர்.

பெண்ணை ஒரு போகப் பொருளாகவும் ஆணின் ஆதனமாகவும் பயன்படுத்திவரும் பாகிஸ்தானிய ஆணாதிக்க சமூகத்தைப் பகிரங்கமாக விமர்சித்தவர். தமது நாட்டின் பழமைவாத, ஆசார மனோபாவத்தினை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்ற முனைப்புடன் இளைய தலைமுறையினரை அணி திரட்டியவர். இச்சமூகத்திற்கு எதிரான பெண்கள் சக்தியின் ஒரு முன்னணிப் பிரதிநிதியாகவும், புதிய கலாசாரத்தின் அடையாளச் சின்னமாகவும் இனங்காணப்பட்டவர். துணிச்சல் மிக்க செயற்பாடுகள் காரணமாக, தமது உடலுக்கும் உயிருக்கும் எந்நேரத்திலும் ஆபத்து ஏற்படலாம் எனும் அச்சுறுத்தலுடன் வாழ்ந்தவர்.

இவரது படுகொலை, மிதவாதச் சிந்தனை கொண்ட மக்களிடத்தே ஆறாத துயரத்தையும் தீராத கோபத்தையும் தூண்டி விட்டிருக்கின்றது. பாலின அடிப்படையிலான விவாதங்களுக்கு வழிவகுத்திருக்கின்றது. “இது ஒரு கௌரவக் கொலையல்ல வெறும் காட்டுமிராண்டித்தனம்” என்றும், “கௌரவத்திற்காகப் பெண்களைக் கொலை செய்வது கோழைத்தனம்” என்றும் முற்போக்குச் சிந்தனை மிக்க பாகிஸ்தானியர்கள் தமது விசனங்களை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். இரண்டு ஒல்கார் விருதுகளைப் பெற்ற பாகிஸ்தானிய திரைப்படத் தயாரிப்பாளரும் ஊடகவியலாளரும் சமூக செயற்பாட்டாளருமான ஷமீன் ஓபெய்ட் சினோய் (Sharmeen Obaid-Chinoy) இப்படுகொலையை வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றார். “பெண்களைக் கொல்லும் ஆண்கள் ஆயுள் புராவும் சிறைக்குள் அடைத்து வைக்

கப்படும்வரை, பாகிஸ்தானில் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லை” என அவர் கருத்து வெளியிட்டிருக்கின்றார்.

“எத்தனை தடவைகள்தான் என்னை எட்டி உதைத்தாலும் அத்தனை தடவையும் நான் எழுந்து நிற்பேன். நான் ஒரு போராணி. என்னை நிரந்தரமாக வீழ்த்திவிட முடியாது” எனச் சூளுரைத்த வீராங்கனையை இங்கு காவுகொண்டது, கௌரவக் கொலை! மனுக்குலத்தைத் தலைகுனிய வைக்கும் ஈனச் செயல்களுள் ஒன்றான இந்த ‘கௌரவக் கொலை’ என்றால் என்ன? இது ஏன், எங்கே, யாரால் நிகழ்த்தப்படுகிறது? இதற்கான காரணங்கள் யாவை? போன்ற வினாக்களுக்குச் சருக்கமாகவேனும் விடை காண்பது பயன்தரவல்லது.



ஒரு குடும்பத்தின் அல்லது சமூகத்தின் அல்லது சமயத்தின் விதிமுறைகளை மீறுவதன் மூலம், குறிப்பிட்ட அக்குடும்பத்திற்கு அவமானத்தையும் அகௌரவத்தையும் ஏற்படுத்தியிருப்பதாகக் கருதப்படும் உறுப்பினர் ஒருவரை பிறிதொரு உறுப்பினர் கொலை செய்தலே கௌரவக்கொலை எனப்படுகின்றது.

புராதன காலம் தொட்டு இன்றைய நவீன காலம் வரை, சகல நாடுகளிலும் சமூகங்களிலும் கௌரவக்கொலை இடம்பெற்று வருகின்றது. பெண்களும் சிறுமிகளுமே பெரும்பாலும் இதற்குப் பலியாகின்றனர். உலகில் வருடாந்தம் சுமார் 5,000 பெண்களும் சிறுமிகளும் இன்று கௌரவக் கொலைக்குப் பலியாகி வருவதாக ஐ.நா. சனத்தொகை நிதியம் கூறுகின்றது. பாகிஸ்தானில் மட்டும் 2013ல் 869 பெண்களும், 2014ல் 1,105 பெண்களும், 2015ல் 1,100 பெண்களும் கௌரவக்கொலைக்குப் பலியாகியிருப்பதாக மனித உரிமைகள் கண்காணிப்புக் குழுவொன்று கூறுகின்றது. இந்தியாவில் பல நூற்றுக்கணக்கான பெண்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் கௌரவக்கொலை செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். 2010இன் முற்பகுதி மூன்று மாதங்களில், தமிழ் நாட்டில் மட்டும் 48 கௌரவக்கொலைகள் இடம்பெற்றதாக ஐ.நா. அறிக்கை ஒன்று கூறுகின்றது.

விவாகரத்து, விபச்சாரம், கள்ளஉறவு, கூடாவொழுக்கம், ஒருபாலின உறவு, திருமணத்துக்கு முன்னான பாலியல் நடவடிக்கை, பாலியல் நம்பிக்கைத் துரோகம், பாலியல் வல்லுறவுக்குப் பலியாகின்றமை, ஏற்பாட்டுத் திருமணத்துக்கு சம்மதிக்காமை, தமது விருப்புக்கேற்ற துணையைத் தாமே தேடிக்கொள்ளல், சாதி-சமய-இன வரன்முறைகளை மீறுதல், குற்றச்சாட்டுகளும் வதந்திகளும் போன்ற பல்வேறு காரணங்களின் அடிப்படையிலேயே இக்கௌரவக் கொலைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

- க. நவம் -

பன்முகப் பண்பாட்டு நாடுகளுக்கு முன் மாதிரியாக விளங்கிவரும் கனடாவிலும் இந்நாட்களில் இடம்பெற்றுவரும் கௌரவக் கொலைகளால் மக்கள் அவ்வப்போது அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி வருகின்றனர். கனடாவுக்குள் வந்து சேரும் புதிய குடிவரவாளர்கள் பலதரப்பட்ட பண்பாட்டு, பாரம்பரியப் பின்னணிகளுடன் வருகின்றனர். இவற்றிற்கே உரித்தான எல்லைகளை புதிய தலைமுறையினர் மீறமுற்படுவதை ஒரு கடுமையான குற்றமாக இவர்கள் கருதுகின்றனர். அவ்வாறு மீறுபவர்களைக்கொலை செய்தலே சரியான தண்டனை என நம்புகின்றனர். இவ்வாறாகப் பெற்றோரது தொன்மைமிகு மரபுகளுக்கும் புதிய வாழிடப் பழக்க வழக்கங்களுக்கும் இடையே சிக்குண்டு இளம் தலைமுறையினர் புதிய நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்து வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர்.

2007ல் மிஸிலாகா நகரில் அக்ஸா பர்வேஸ் எனும் 16 வயதுடைய சிறுமி, பகுதிநேர வேலைக்கென மேற்கத்தைய உடையுடுத்த விரும்பியதற்காக அவரது பாகிஸ்தானிய தந்தையாரும் சகோதரரும் இணைந்து அவரைக் கௌரவக் கொலை செய்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டனர். முகமட் ஷஃபியா தமது இரண்டாவது மனைவியுடனும் மகனுடனும் இணைந்து அவரது முதலாவது மனைவியையும் மூன்று பெண்பிள்ளைகளையும் கௌரவக் கொலை செய்த சம்பவம் கிங்ஸ்ரன் ஒன்றாரியோவில் 2009ல் நடந்தேறியது. 2012ல் ஓர் ஆப்கானிஸ்தானியத் தாய் தனது 19 வயது மகளை ஓரி ரவு முழுவதும் வீட்டுக்கு வெளியே தங்கியமைக்காகக் கத்தியால் குத்திய சம்பவம் மொன்றியால் நகரில் நடந்துள்ளது. மேலும் கௌர சித்து, அமண்டீப் அத்வால், கட்டாரா சாதீக் ஆகியோர் சம்பந்தப்பட்ட கௌரவக்கொலைகளும் கனடாவில் பெரிதும் பேசப்பட்டவை.

2002 முதல் இற்றைவரை கனடாவில் 13 கௌரவக்கொலைகள் இடம்பெற்றுள்ளதாகவும் இந்த எண்ணிக்கை வருடாவருடம் அதிகரித்து வருவதாகவும் கூறும் நியூஃபவுண்ட்லாந்து மெமோரியல் பல்கலைக் கழக மனநலமருத்துவர் கலாநிதி அமின் முஹமட், கௌரவக் கொலையை இஸ்லாம் அங்கீகரிக்கவில்லை எனத் தெளிவுபடுத்துகின்றார். மேலும் இத்தகைய கௌரவக் கொலைகளில் ஈடுபடுவோரது பண்பாட்டு, பாரம்பரியப் பின்னணிகளுடன், தனிப்பட்ட ஒவ்வொருவரதும் மனோநிலைகளும் முக்கிய பங்கு வகிப்பதாக இவர் கருதுகின்றார்.

இவ்வாறாக உடலினுள் நின்று ஊடுபரவும் புற்றுநோய் போல, கௌரவக்கொலை எனும் இக்கொடுமும் உலகு புராவும் சிறுக்கச் சிறுக்கப் பரவிகொண்டிருக்கின்றது. உயிர் விலை மதிப்பற்றது. அதிலும் மானுட உயிரோ மகத்துவம் மிக்கது. தன்னுயிரை மாய்ப்பதற்கே உரிமையற்ற மானுடனால் எப்படி, தனது அவமானத்தினையும் அகௌரவத்தினையும் கழுவித்துடைப்பதற்கென இன்னோர் உயிரைப்பறிக்க முடியுமா?

உசாத்துணை:

• Mubasher Bukhari, Thomson Reuters, July 16, 2016

• Tobi Cohen, Canwest News Service, BBC News, July 16, 17, 18, 2016

navam.k@thaiveedu.com





பாடும் மீன்களின் பொழுது 2016



மீன் பாடும் தேனாட்டாரின் ஒன்றுகூடல் - கனடா

Date: Saturday, Aug 13, 2016, Time: 10.00 AM - 8.00 PM

Area: 8-Centennial Park

Address: 151 Elmcrest Rd, Etobicoke, ON M9C 3S2 (Ruthburn and Elmerest)

Note: Use Ruthburn Rd to enter the location



தொடர்புகளுக்கு

கோபால்: 647-204-6565. விசு: 647-381-7798

சசி: 416-319-8439. மதி: 416-617-9104. மனோ: 416-879-4438

வாகீசன்: 416-524-4168. குமார்: 416-419-6742. கோகுல்: 647-880-3955

ஊடக அனுசரணையாளர்கள்:



www.tamilsguide.com
416-615-4646 info@tamilsguide.com



ஐந்து ஆறுகளின் நிலப்பரப்பாகிய பஞ்சாப் மாநிலத்தில் சீக்கியர்களின் புனித ஸ்தலமான பொற்கோவில் அமைந்திருக்கும் அம்ரித்சர் நகரைச் சேர்ந்தவன் லெக்ஷியன் சரீந்தர் சிங். தலைப்பாகையைத் தவிர்த்துப்பார்த்தால் உயரம் ஆறடிக்கு மேலேயே இருக்கும். அதற்கேற்ப உறுதியான உடல்வாகு. கருகருவென்று சுருண்டு திரண்டிருந்த தாடி மீசைக்கும் நெற்றியை மறைத்துக்கிடந்த டர்பனுக்குமிடையே துருவிப்பார்க்கும் தீட்சண்யம் மிக்க கண்கள். அதீதமான அங்கதச்சுவையுள்ளவன். கலகலப்பாகப்பேசுவான். 'இந்திய மாநிலங்களுக்குள் மற்றெந்த மாநிலத்தை யும்விட மின்சார உற்பத்தியில் 2.5 மடங்கு அதிகமானதும் அதன்காரணமாக மிகக்குறைந்த மின்கட்டணம் செலுத்துகிற ஒரு மாநிலத்தில் பிறந்தவன் வேறென்ன தொழிலைத் தேர்ந்தெடுப்பான்... அதனால், நான் மின்சாரத்தையே தொழிலாக்கிக்கொண்டேன்' என்று சொல்லிச்சிரிப்பான். பஞ்சாப் புதுவருட தினமான எப்ரல் 13ல் 1919ம் ஆண்டில் பிரித்தானியர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஜாலியன்வாலா பாக் படுகொலைகளில் பாட்டனார் இறந்து போனதைக் கூட புத்தாண்டு வாண வேடிக்கைகளினால் தாத்தா தவறிவிட்டார் என்பான். எம்.வி. ஓளரோறா கப்பலில் என்னுடன் பேசப்பிடித்த இன்னொரு பிறவி.

சீக்கிய மதக்கோட்பாடுகளைப்பற்றி விளக்கமாகச் சொல்லுவான். எனது இந்து மத தத்துவங்களைப் பற்றி விசாரிப்பான். எல்லாமே அன்பைத்தான் போதிக்கிறதென்று தத்துவார்த்தமாக விமர்சிப்பான். 'பிறகு எதற்குக் கத்தியும் கையுமாக அலைகிறாய்...' என்று நக்கலாகக் கேட்டால் 'இந்தமாதிரிக் கேள்வி கேட்கும் உன்னைப்

அத்தியாயம் - 10

போன்றவர்களுக்காகத்தான் இந்த டாகர்...' என்று கூறி அட்டகாசமாகச் சிரிப்பான்.

றேடியோ ஆபீஸர் வாஸ்கோவையும் தலைமை ஆபீஸர் டெஸ்மண்டையும் இவனுக்கு அறவே பிடிக்காது என்பது எனக்கு ஓரளவு மணத்திருந்தாலும் காரணத்தை இப்போது ஸெக்கண்ட் ஆபீஸர் தான் ஓரளவு புரியவைத்தான். ஒருபாற் சேர்கை... தன்னின்ப புணர்ச்சி... இவைகளைப்பற்றி புத்தகங்கள் வாயிலாக அறிந்திருந்தாலும் அவை வெறும் தாள்களில் எழுத்துருவாகத்தானிருந்தது... நிஜமாகவே அதில் ஈடுபடும் அந்த இருவரைக்காணும்வரை!!

மறுநாள் காலையில் வழமைபோல் காலையுணவை முடித்துக்கொண்டு டெக்கில் இறங்கினால் போட்ஸ்வெய்ன் என்னை கப்பலின் முன்பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்றான். துருவேறிக்கிடந்த ஒரு இடத்தைக் காண்பித்துவிட்டு கறளை மச்சக் கோணி மெஷினால் சுரண்டியெடுக்கும்படி பணித்துவிட்டு கொகுள்ஸ் கண்ணாடியையும் மாஸ்க்கையும் கைகளில் தந்துவிட்டுப்போனான்.

'என்ன இழவடா... இந்த வேலை? என்று அலுத்துக்கொண்டேன். மோட்டார் சக்தியால் இயங்கும் கூரிய சில்லுகள் பொருத்திய மச்சக்கோணி என்கிற கருவியால் கறள் சுரண்டும் போது தோலின் துவாரங்கள் அனைத்தினுள்ளும் துருவின் துகள்கள் குடியேறிவிடும். நாசித்துவாரங்களை மறைத்து மாஸ்க் அணிந்திருந்தாலும் முக்கைச் சீறும் போது கறுப்புக்கறுப்பாக வரும். சுவாசப்பைகளினுள்ளேயே துருவேறிவிடும். தலையிருக்குள்ளே திரண்டு புகுந்தாலோ எத்தனை முறை கழுவினாலும் இலகுவில் அகலாது. முதலிலேயே சொல்லித் தொலைத்திருந்தால் தொப்பியைப் போட்டுக்கொண்டு வந்திருப்பேனே...' என்று புலம்பிக்கொண்டு எனது காபினுக்குத் திரும்பிப் போய் ஒரு தொப்பியை எடுத்து அணிந்துகொண்டு திரும்பிவரும் வேளையில் சீ.வ் ஆபீஸர் டெஸ்மண்ட் என்னை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தான். தன்னைத் தொடர்ந்து வரும்படி கையால்

சைகை செய்துவிட்டு முன்னே நடந்து கப்பலுக்குள் நுழைந்து அவனது காபின் கதவைத்திறந்து என்னை உள்ளே அனுமதித்துத்தானும் உள்ளே வந்து கதவைத் தாளிட்டுவிட்டு உட்காரும்படி சொல்லி அவனும் ஒரு இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டான். அரைக்காற்சட்டைக்கு மேலே அணிந்

கண்கள் எனக்கும் போர்ட்ஹோளுக்கும் இடையே மாறிமாறி அலைந்துகொண்டிருந்தது. பாதங்களைத் தரையில் உந்தி... உந்தி... முழங்கால்கள் இரண்டையும் ஏற்றி இறக்கிக்கொண்டே இருந்தான். அவ்வப்போதில் கைகளால் இட வலமாகத் தோள்பட்டைகளைத் தட்டிவிட்டுக் கொண்டுமி

போர்ட் காப்டன் நிக்கோஸ் அர்கையிஸ், போர்ட் என்ஜினியர் கொறிந்தஸ் பனயோ திஸ் இருவருக்கும் நடந்ததை விசாரித்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டுமாம்... என்ற விளக்கம் வேறு. நான் ரேடியோக்காரன். வாஸ்கோ மது போதையேற்றிக் கொண்டிருந்ததைப் போர்ட்ஹோள் வழியாகப்



ஒலியம்: கே.கே. ராஜா

சுயமரியாதைக்கொரு சோதனை

- ஆனந்தப்ரசாத் -

திருந்த டீவேர்ட்டைத் தலைக்கு மேலாக உருவி அலட்சிமாகக்கட்டிலில் வீசி எறிந்தான்.

நான் அவனைக் கண்களால் அளந்தேன். குள்ளமாக இருந்தான். கழுத்து என்றொரு பாகம் இல்லாது தலை முண்டத்தின் மீது பொருத்தப்பட்டிருந்தது. வயிறோ தொப்புள் குகை தெரியும்படியாக அரைக்காற்சட்டையின் பெல்ட்டுக்கு மேலாக வழிந்து கிடந்தது. தொடைகளை இரு கரங்களாலும் தட்டிக்கொண்டிருந்தான். அடர்த்தியான தலைமுடி. முகம் சுத்தமாக மழிக் கப்பட்டிருந்தது. அவித்த கோதுமை நிறம்.

ருந்தான். இந்தச் செயல்களில் ஒருவிதத் தெனாவெட்டுத்தனம் தெரிந்தது. எதிராளியை மிரட்டுகிற ஒரு தோரணை. ஸெக்கண்ட் ஆபீஸர் எச்சரித்திருந்த விசாரணை இதோ இன்னும் சில நிமிடங்களில்!

ஊகித்துக் கொண்டேன்.

“வாட் ஹாஸ் ஹப்பிண்ட் லாஸ்ட் நைந் ஆன் த ப்ரிட்ஜ்? வாட் டிட் யூ ஸீ எக்ஸாக்ஸ்ஸி? டிஸ்க்ரைப் எவ்ரித் திங்க் யூ ஸா...”

குரலில் காவந்துறைத்தனம் தெளிவாகத் தெரிந்தது. கப்பலின் உரிமையாளர்களான

பார்த்ததிலிருந்து திரும்பி வரும்போது மதுப்புட்டியை உடைத்து சர்தார்ஜியைத் தாக்கமுனைந்தது வரை உடைந்து போன எனது ஆங்கிலத்தைக் கூட்டியுள்ளிச்சொல்லி முடித்தேன்.

அதுவரை தோள்பட்டைகளைத் தட்டிக் கொண்டும், முழங்கால்களை ஆட்டிக் கொண்டும், முட்டிகளில் 'பொங்கோஸ்' வாசித்துக்கொண்டும் ஓய்வு நிலையில் கேட்டுக்கொண்டிருந்தவன் எழுந்து நின்றான். என் அருகே வந்தான். எனது வலது தோளில் அவனது இடது கையை வைத்து

தொடர்தல் 110ம் பக்கம்

சுயமரியாதைக்கொரு...

109ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவன் வலது கை விரல்களில் சுட்டுவிரலைத் தவிர மீதி நான்கையும் மடித்து வைத்துக்கொண்டு என் முகத்தின் முன்னால் ஆட்டியபடி மந்தர ஸ்தாயியில்... ஆனால் அதே மிரட்டல் தொனியில் பேசினான். எனது 'ப்ரேக்' முடித்து 'மெஸ்' இலிருந்து திரும்பி ப்ரிட்ஜ்ஜுக்கு வரும் போது நான் எதையுமே காணவில்லை என்றும், ஏதோ சத்தம் மட்டும் பெரிதாகக் கேட்டதை ஸெக்கண்ட் இடம் வந்து சொன்னதன் பின்பு எல்லோருமாகக் கீழே வந்து பார்த்ததில் வானொலியும் மின்சாரமும் சண்டை போட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதனை மட்டுமே நினைவில் நிறுத்திக்கொண்டு ஏனையவைகளை மறந்து விட வேண்டுமென்றும். அவ்வாறு செய்யத் தவறும் பட்சத்தில் என்னைப்போன்ற கள வாணிப் பரதேசிகள் ஏஜென்ட்டுகளிடம் பணத்தைக் கொடுத்துவிட்டு பம்பாய்க்கு வந்து கள்ள ஸீமென்ஸ் டிஸ்சார்ட்ஜ் ஸேர்ட் டிஃவிக் கேட் (கடலோடிகளின் பயணப் பதிவுப் புத்தகம்) காசுக்கு வாங்கி மாதக் கணக்கில் பம்பாயில் பொறுக்கித் தின்று விட்டு எப்படியோ திருட்டுத்தனமாகக் கப்பலேறிக்க கடலுக்கு வந்த விவரங்களைப் போர்ட் காப்பட்டுக்கும் போர்ட் என்ஜினியருக்கும் முழுநீள் ஆவணப் படங்களைக் கத்திரையிடவேண்டியவரும் என்றும் மேற்படி எச்சரிக்கையையும் மீறி நான் வாயைப் பிளந்தால்... அதன் விளைவாகப் படம் தோல்வியைத் தழுவினால் விளைவுகள் அனர்த்தங்களையென்றும்... நடுக்கடலில்... கப்பலில்... அதிலும் இரவுநேரங்களில் உண்மைகளைச் சொல்லவோ அல்லது பொய்களைக்காட்டிக்கொடுக்கவோ முயலும் எந்த ஒரு உயிருக்கும் உத்தரவாதங்களில்லை என்றும்... சத்தியங்களுக்கு ஏதொரு சாட்சிகளும் கிடையாதென்றும்... கடல் மீன்களும் எத்தனை நாளைக்குத் தான் தன்னினத்தையே தின்றுகொண்டிருப்பதென்றும்... நானும் தூங்கவேண்டும்... நீயும் தூங்கவேண்டும் புரிந்ததா... என்றும் எச்சரித்துக்கூடவே முத்தாய்ப்பாகத் 'தம்பீ...' என்று நிறுத்தினான் சீஃவ் ஆபீஸர் டெஸ்மண்ட்.

என்மீதே எனக்கு வெறுப்பு வந்தது. இந்த இரண்டு எச்சரிக்கைகளிலும் பின்னதைவிடவும் முன்னதே அதிகம் திகிலூட்டியது. திருக்கோணமலை மக்கள் வங்கியில் கிடக்கும் அம்மாவின் அடமான நகைகள்... வெலிக்கடை, பனாகொடை, பூலா முகாம், நாலாம் மாடி, பஸ்தியாம்பிள்ளை... எல்லாம் வரிசையாக மின்னி மறைந்தன. அவ்வண்ணமே நடந்து கொண்டுவதாக உறுதியளித்துவிட்டு வெளியேறும் போதில் எனது முதுகில் தட்டிக் கொடுத்து... அதிக ஓவரடைம் போட்டுக் கொடுப்பதாக ஒரு இலவச இணைப்பும் கொடுத்தான்.

என் அம்மா என்னை எவ்வளவோ திட்டியிருக்கிறாள். படித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டிய பதின்ம வயதுகளில் மாணவர் போராட்டம், மறியல், உண்ணாவிரத அரசியல் ஆகரவிக் க எல்லாவற்றையும் குழப்பிய டித்துக்கொண்டிருந்த காலகட்டங்களில் அன்றாடம் வைது தீர்ப்பாள். "தத்தாரியாய் ஊரைச்சுற்றிக்கொண்டு திரி... சனியனே. உன்னை மாதிரி ஒரு தறுதலையைப் பெற்றதற்கு ஒரு சொத்தியோ, கூனோ, குருடோ, முடத்தையோ ஈண்டிருக்கலாம்... பிச்சை எடுத்தாவது உழைச்சுக் குடுத்திருக்கும்... மயில்வாகனத்தினர் மகனைப் பார்... அடுத்த மாசம் பேராதனைக்குப் போகப்போகிறான்... இவன் பவளகாந்தி யினர் இளைச்சுப் பார்... படிப்பில் நம்பர் வண். நீ அவ்வளவு முத்திரத்த வேண்டிக் குடி... கொஞ்சமாவது மூளை விருத்தியாகும்..." என்றவாறெல்லாம் கவித்துவமாகப்பொரிந்து தள்ளுவாள்.

இந்த வசவுகளை வாங்கிக்கொண்டிருந்த அந்தக் கால கட்டத்தில் தான் பாரதப் பிரதமர் மொராஜி தேசாய் சிறுநீரின் மகத்துவங்கள் பற்றியும் மனிதர் தமது சிறுநீர்

ரைத் தாமே அருந்திக்கொள்வதன் மருத் துவ குணங்களையும் பற்றிய விளக்கங் களை வேறு தந்துகொண்டிருந்தார். என்னதான், எப்படித்தான் என் அன்னை என்னைத் திட்டித் தீர்த்தாலும் எனது உடல் நலத்தில் அக்கறை மிகுந்தவளாகவே இருந்திருக்கிறாள்... என்னே தாய் மனம்! எவ்வளவு தான் வைதாலும் கேட்டுக்கேட்டு எனக்கும் சுரணை கெட்டுவிட்டது. சைக்கிளை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவிடுவேன். அது வேறு!

இந்தக் கணத்தில் 'களவாணிப் பரதேசி... பொறுக்கித் தின்னி... கள்ளத் தோணி...' இவைகளைத்தாங்கிக்கொள்ள மனது முர்த்தன்னியமாக மறுத்தது. உடலில் இலேசான நடுக்கம். அழகாக ஸ்ருதி சேர்க்கப் பட்டிருந்த எனது நாடி நரம்புகளின் ஸ்வரங்களில் ஒன்றிரண்டு அநியாயமாக அறுந்து போனதாக உணர்ந்தேன். முன்னெப்போதுமில்லாத ஒரு முர்க்கத்தனம் எனக்குள் வந்து புகுந்துகொண்டது. பழிவாங்கக் கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கும் திசைகளை நோக்கி மூளை பயணித்தது. எனது சுயமரியாதை செருப்படி வாங்கிய எரிச்சலை அந்த மச்சக்கோணி மெஷினின் கறளை உடைத்து நொருக்கும் கூரிய இரும்புச் சிலலுகளில் சாதித்து அவைகளையும் உடைத்துத் தள்ளிவிட்டேன். இதை

“ உடலில் இலேசான நடுக்கம். அழகாக ஸ்ருதி சேர்க்கப்பட்டிருந்த எனது நாடி நரம்புகளின் ஸ்வரங்களில் ஒன்றிரண்டு அநியாயமாக அறுந்துபோனதாக உணர்ந்தேன். முன்னெப்போதுமில்லாத ஒரு முர்க்கத்தனம் எனக்குள் வந்து புகுந்துகொண்டது. பழிவாங்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கும் திசைகளை நோக்கி மூளை பயணித்தது. ”

யெல்லாம் கண்டும் காணாதவன் போன்று கப்பலின் மேற்தளத்தில் இங்கும் அங்குமாகப் போய்க்கொண்டிருந்தான் 'டெக்' பணியாளர்களுக்குப் பொறுப்பான மேற்பார்வையாளன் (போட்ஸ்வெய்ன்) ஸீஷெல்ஸ் தீவைச்சேர்ந்த கோல்டி லெஸ்பரேன்ஸா. மிகவும் நல்லவன். அதனாலேயே ஸெக் கண்ட் ஆபீஸருக்கு இவனையும் மிகவும் பிடிக்கும். ஸெக்கண்ட் நேற்றிரவு நடந்த கூத்துகளையெல்லாம் நிச்சயமாகச் சொல்லியிருப்பான். கூடவே சீஃவ் டெஸ்மண்ட் என்னை அழைத்துச்சென்றதை நான் டெக்கில் இல்லாததை வைத்து ஊகித்திருப்பான்.

நடந்ததை ஒன்று விடாமல் இன்றிரவு பன்னிரண்டு மணி வாட்சில் ஸெக்கண்ட் இடம் சொல்லிவிடத் துடித்துக் கொண்டிருந்தேன். தற்போதைக்கு அது ஒன்றுதான் மனதை ஆற்றுப்படுத்தும். ரஞ்ஜித்திடம் சொல்ல வேண்டும் என்று எழுந்த நினைப்பை அந்த வினாடியில் அழித்துவிட்டேன். அவனுக்கும் டெஸ்மண்டைக் கண்டால் ஆகாது. ஏதாவது ஒரு பொழுதில் அரைப்போத்தல் மிடுக்கஸாவை அருந்திவிட்டு அவன் முக வரியையே இல்லாது பண்ணிவிடக் கூடும்.

பகல் பன்னிரண்டு மணியாகிவிட்டது. மச்சக்கோணி இயந்திரத்தை நிறுத்திவிட்டு மதிய உணவுக்கு மெஸ்ஸை நோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தேன். நுழைவதற்கு முன்னால் போட்ஸ்வெய்ன் கோல்டி என்னைத் தனியே அழைத்துக்கொண்டு போய் மத்தியானச் சாப்பாட்டு இடைவேளை முடிந்ததும் ஒரு மணிக்கு டெக்கிற்கு வந்து ஓவர் டைம் வேலையைத் தொடரும்படியும்... மாலை நான்கு மணிக்கு நிறுத்திவிட்டு காபினுக்குப் போய் இளைப்பாறியபின் இரவு உணவை உட்கொண்டுவிட்டு மாலை எட்டு மணியிலிருந்து இரவு பன்னிரண்டு மணிவரையான காவற் கடமையில் சீஃவ்

ஆபீஸரோடு இணைந்துகொள்ளும்படியும்... இனிமேல் எனது வாட்ச் இப்படித்தான் அமையும் என்றும்... அந்த 'ஆல் ஹோல்' டெஸ்மண்ட் இன்றிலிருந்து மாற்றிப் போட்டுவிட்டான் என்றும் சொல்லிவிட்டுப்போனான்.

இன்று காலையில் விசாரணை... மாலை யில் காவற் கடமையின் நேர மாற்றம்... ஸெக்கண்ட்டிடமிருந்து என்னை விலக்கி வைக்க வியூகம் வகுத்திருக்கிறான்... அந்த மராத்தியப் பொறுக்கி. போட்ஸ்வெய்ன் சொன்னபடியே வேலையை முடித்துவிட்டுப்போய்க் குளித்து முடித்து காபினுக்குச் சென்று தூங்கிப்போனேன். ஏழரை மணிக்கு லூயிஜ்ஜி வந்து ஸ்காஞ்ஜா சொல்லிவிட்டு அதே வழமையான கலகலப்போடு தன்னை நான்கு மணிமுதல் எட்டு மணிவரையிலான வாட்ச்சில் தேர்ட் ஆபீஸர் விஷ்ணு பட்டே லுடன் மாற்றிவிட்டான் சீஃவ் மேற் என்று சொல்லிச் சிரித்து... "யே... மான்... ஐ ஹாவ் மூவ்ட் ஃவ்றம் மராத்தி டு குஜராத்... வாட்ச் அவுட்... ப்ரிட்டி பாய்... திஸ் கை இஸ் கே... டு நாட் ஷோ யுவர் பட் டொகஸ்..." என்று கூறிக்கொண்டே அட்ட காசமாகச் சிரித்துக்கொண்டு கடற்காற்றில் கலந்து மறைந்தான்.

நான் காபினை விட்டு வெளியேறுமுன் ஏதோ வென்று என்னை எச்சரித்தது. 'எங்கோ ஏதோ ஒன்று சரியில்லை' என்று.

எதற்கும் இருக்கட்டும் என்று ரஞ்ஜித், குல

தொழிலை காப்பன் செய்வதால் கடுப்பாக இருக்கிறான் என்றும்... போர்ட் காப்படும், போர்ட் என்ஜினியரும் பலத்த வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டு அடித்துக்கொள்ளாத குறையாக அலைகிறார்களென்றும்... சீஃவ் மேற் டெஸ்மண்ட் ஏனோ பம்மிக்கொண்டு வரைபடங்களுக்குள் தலையைப் புதைத்துக் கொண்டிருக்கிறானென்றும்... ஏதாவதொரு மீன்பிடிக்கப் பல் எம்.வி. ஓளரோறாக் கிழவியைச் சீண்டினால் நான்தான் மாட்டிக்கொள்வேன் என்றும்... அதன் பிறகு குயெஸ் கால்வாயின் 'போர்ட் ஸெய்ட்' டிலிருந்து 'ஸ்ரெய்ட் ஃவ்ளெற் டு பாம்பே...' என்று உதிரியாக ஒரு குண்டையும் தூக்கிப் போட்டு... வழமையே போல் காவற் கடமை முடிந்த பின்னரும் அரைமணி நேரம் நின்று உபதேசங்கள் செய்துவிட்டு அகன்றான் அந்த சீஷெல்ஸ்காரர் பரதேசி.

பயங்கள் அடி வயிற்றைக்கலக்கினாலும் இம்முறை சினம் தான் மனதுக்குள் விஸ்வரூபமெடுத்தது. எத்தனைக்கென்று தான் ஒரு மனிதன் இல்லாத ஒன்றுக்காகப் பயந்துகொண்டிருப்பது? வாழைப்பழத்தில் ஊசியேறுவதே போன்று எனக்குள்ளேயான இயல்பு மாற்றங்கள் எடுத்துவாக ஊடுருவின. வருவது வரட்டும்... கத்தியும் கையிலிருக்கிறது. இனியும் இழப்பதற்கு என்னிடம் எதுவுமில்லை, தைரியமாக இரு... என்று கனன்று கொண்டிருந்த மனதுக்குத் துணிவூட்டிக் கொண்டேன். இதமான மெட்டிரேனியக் கடற் காற்று வெப்பத்தைச் சமனப்படுத்தியது. பத்துமணி ப்ரேக்கிற்குக் கூடப் போகமுடியாத அளவுக்கு பென்காலிய நாவாய்களின் அலட்சியமான கடற் சாரத்தியங்களின் எதேச்சாதி காரங்கள். நல்ல வேளையாக இயல்பாகவே வெளிக்கு அமைதியாக இருப்பதாகப் பாவனை காட்டும் மெட்டிரேனியன் அன்றும் அதே பாவனையைப் பூண்டிருந்தது. அதனால் பெரிதாக எந்த ஒரு மீன்பிடிக்கப்பல்களும் அலைகளின் இழுவைகளால் எமது கப்பலை எச்சரிக்கும் அளவுக்கு நெருங்கிவிடவில்லை.

இரவு பதினொன்றரை மணியாகிவிட்டது. கீழே இறங்கிப்போய் ஸெக்கண்ட் ஆபீஸரையும், நேர அட்டவனை மாற்றங்களின் படி அடுத்த காவற்காரன் செல்வராஜாவையும் எழுப்பிவிட்டு மேலே வந்தேன். சீஃவ் ஆபீஸர் 'லுக் அவுட்டில்' இருந்தான். எதுவும் பேசிக்கொள்ளவில்லை. இதோ இன்னும் சிறிது நேரம். எனினும் எச்சரிக்கையாகவே இருந்தேன். சரியாகப் பன்னிரண்டு மணிக்கு இருவரும் ப்ரிட்ஜ்ஜினுள் நுழைந்தார்கள். நான் உடனே இறங்கிப் போகாமல் சீஃவ் டெஸ்மண்ட் போய்த் தொலையட்டும் என்று செல்வராஜாவோடு பேசிக்கொண்டிருந்தேன். கொஞ்ச நேரத்தில் அவன் கீழே இறங்கிப் போவதைக்கண்டேன். மெதுவாக உள்ளே போய் காலையில் எனக்கு நடந்த விசாரணை என்ற மிரட்டலை ஸெக்கண்ட் இடம் விளக்கமாகச்சொன்னேன். அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். அதுவே எனக்கு மிகுந்த மன ஆறுதலைத் தந்தது. "நீ ஒன்றையும் பற்றிக் கவலைப்படாமல் நிம்மதியாகப் போய்த் தூங்கு. இவனால் உன்னை ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது. இவனைப் பற்றிக் கப்பல் கம்பெனி முதலாளிகள் நிக்கோஸுக்கும், பனயோதிஸுக்கும் நன்றாகவே தெரிந்துவிட்டது. நாளை மதியம் நாங்கள் 'போர்ட் செய்ட்' இல் நங்கூரமிட்டு விடுவோம். இவனும் அந்த வாஸ்க்கோவும் ஒன்றாகவே பம்பாய் பறக்கப்போகிறார்கள். திரும்பவும் உனது வாட்ச்சை மாற்றிக்கொண்டு என்னுடன் வந்துவிடுவாய். குட் நைட்..."

நன்றி சொல்லிவிட்டுக் கீழே இறங்கி வரும் போது பொதியை இறக்கிய பின்பு வண்டியை இழுத்தோடும் காளையானேன்.

அடித்துப் போட்டது போலத்தூங்கிப்போனேன்.

anandprasad@thaiveedu.com



டாக்டர். அப்துல் கலாமின் முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

மறைந்த குடியரசு முன்னாள் தலைவர் டாக்டர். அப்துல் கலாமின் முதலாம் ஆண்டு நினைவு தினம் கனடா டபெரோண்டோவில் The Estate Banquet & Event Centreல் ஜூலை 27ம் தேதி புதன்கிழமை அனுசரிக்கப்பட்டது. நினைவுஞ்சலியினை பிரபல விடு விற்பனை முகவர், கலாநாயக தமிழ்நாடு சமூக மன்றத்தின் நிறுவனர், சமூக ஆர்வலர் மற்றும் தொழில் அதிபர் வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன் மற்றும் அவர் மனைவி திருமதி. பார்வதி வள்ளிக்கண்ணன் ஆகியோர் ஒழுங்கு செய்திருந்தார்கள்.

மேற்படி நினைவில் சிறப்புப் பேச்சாளராக தமிழ்நாடு மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தால் எந்தாபிக்கப்பட்ட செந்தமிழ்ச் கல்லூரியின் முன்னாள் முதல்வர் டாக்டர் க. சின்னப்பா அவர்கள் சிறப்புரைபாற்றினார்கள். மேலும் டாக்டர். அப்துல் கலாம் அவர்களின் பெயரில் கல்வி பயிலும் தமிழக மாணவர்களுக்கு உதவத்தகை வரங்கப்படும் என்றும் திரு. வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன் அறிவித்தார்.

நினைவீட்டு பலர் வருகை தந்திருந்தனர். ஊடக பிரிவை சேர்ந்த உதயன் பிரதம ஆசிரியர் வேலகேத்திரலிங்கம், தாய்விடு ஆசிரியர் திலீப்குமார், நினைவுகள் காணா, ஈடுருவி அதிபர் நவதீவன், தமிழ் பி.சி. அதிபர் வங்கேசன், ஜிஎரிநியூஸ் அதிபர் கிருபா, மற்றும் பிரிமா டான்ஸ் அதிபர் தயா, தொழில் அதிபர் ஷங்கர் நல்லதம்பி, The Estate Banquet & Event Centre அதிபர் ராஜா தமிழ்நாடு சமூகத் தலைவர்கள் என பலர் கலந்துகொண்டு மறைந்த தலைவருக்கு மரியாதை செய்து விழாவினை சிறப்பித்தனர்.



தமிழ்நாடு சமூக மன்றத்தின் கோடைகால ஒன்றுகூடல்

தமிழ்நாடு சமூக மன்றம் கடந்த ஜூலை 16ம் தேதி ஸ்கார்பரோ மார்னிங்ஸைட் பூங்காவில் தங்களது கோடைகால ஒன்றுகூடலை மிகவும் சிறப்பாக கொண்டாடியது. இந்த நிகழ்ச்சியில் சிறுவர், சிறுமியர், பெண்கள், ஆண்கள் என அனைவருக்கும் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு தமிழ்நாடு SRM பல்கலைக்கழகம் சார்பில் சான்றிதழ்கள் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. இந்த ஒன்றுகூடலில் சுமார் 200க்கும் மேலாக தமிழ் மக்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். நிறுவனர் திரு. வள்ளிக்கண்ணன் மருதப்பன் தலைமையிலான தமிழ்நாடு சமூக மன்ற நிர்வாக குழு மிகவும் சிறப்பாக விழா ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



ஒரு மாத இதழின் ஆண்டு விழா பற்றிய செய்தி ஒன்று வந்தது. அது ஒரு தமிழ் இதழின் ஆண்டு விழாவாகத்தான் இருக்கும் என்று எனது அறை நண்பன் ஏகாம்பரத்தின் தலையில் ஓங்கியடித்து ஒரு ரூபாவுக்குப் பந்தயம் கட்டினேன். எனக்கு அத்தனை துணிச்சல் எப்படி வந்தது என்றால், அந்த நாட்களில் இரண்டாம் மூன்றாம் ஆண்டுகளைக் கண்ட தமிழ் இதழ்கள் ஈழத்தில் மிகவும் அரிது.

அடுத்த நாள் காலை எங்கள் அறை வாசலில் வந்து நின்றவர் ஈழதேவி பாலா. கொஞ்சக் காலமாக அவர் முகத்தைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு திரிகிறார். ஏன் அவர் முகத்தைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு திரிகிறார்? ஏனென்றால், கொஞ்சக் காலமாக 'என் கடன் தமிழ்ப் பணி செய்து கிடப்பதே' என்ற கொள்கையில் ஒரு தமிழ் மாத இதழை நடத்தி வருகிறார். பிறகு? பிறகென்ன பிறகு? காசு கொடுத்து ஈழதேவியைக் கௌரவப் பிரதியாகப் பெற்றவர்கள் ஒரு வருட சந்தாவுடன் ஒதுங்கிக் கொண்டார்கள். கடித உறைக்குள் ஒற்றை நோட்டை மடித்து வைத்து அன்பளிப்புப் பிரதி பெற்றவர்கள் பாராட்டுதல்களை அள்ளியள்ளி வழங்கினார்கள். இலவசமாக அன்பளிப்புப் பிரதிகள் பெற்றவர்கள் தலையை ஆட்டிப் பாராட்டிவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். புத்தகக் கடைகளில் தொங்கிய ஈழதேவியைப் பார்த்தவர்கள், பக்கத்தில் தொங்கிய குமுத்தின் முன் அட்டையில் மூவரணப் பின்னணியில் மின்னிய பெரிய கண்களுடன் மையலாய்ச் சிரித்த கதாநாயகியை வீட்டுக்குத்தூக்கிக் கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

தமிழ்ச்செல்வன் என்ற புனைபெயரைக் கொண்ட பாலா என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்பட்ட அளவெட்டிப் பரியாரியாரின் இரண்டாவது மகனான நா.பாலசுப்பிரமணியம் தடுமாறிப்போனார். அவசரமவசரமாக என்னைச்சந்திக்க அவர் வருகிறார் என்று அறிந்ததும் எனக்கு லேசாகக் குலைப்பனின் அறிகுறி தொடங்கிவிட்டது. (அன்று வழக்

நினைவுகளின் நிழல்கள் - 13

கில் இருந்த சில வார்த்தைகள் இன்று அருங்காட்சியகத்து ஏடுகளுக்குப் போய்க் கொண்டிருப்பதால், இன்றைய தலைமுறைக்குக் 'குலைப்பன்' என்ற வார்த்தை விளங்காமல் இருக்கலாம். குலைப்பன் என்பது 'நடுக்கத்துடன் கூடிய குளிர் காய்ச்சல்'.)

பாலா ஈழதேவி என்னும் மாத இதழை நிறுத்தப் போகிறார், அதற்கான 'சடங்கு' கள்பற்றி என்னுடன் உரையாட வருகிறார், அந்தச் சந்திப்புக்கு நான் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்து அவரை வரவேற்க ஆயத்தமாக இருந்தேன்.

பாலா வந்தார்.

அன்று 'ஈழத்தில் ஒரு தமிழ் மாத இதழைத் தொடங்குவது கஷ்டமா நிறுத்துவது கஷ்டமா' என்று பட்டிமன்றம் நடத்த யாராவது முன்வந்தால் அதற்குத் தலைமை தாங்க நான் இத்தால் விண்ணப்பிக்கிறேன். இப்படியான சங்கடமான தலைப்புகளில் பட்டிமன்றம் நடந்தால் இவர் கூறியதில் கொஞ்சம் எடுத்து அவருக்குக் கொடுத்து, அவருடைய சரக்கில் கொஞ்சம் எடுத்து இவருக்குக்கொடுத்து, இரு கைகளையும் உயர்த்திச் சபையோரை அசீர்வதித்துத் தனக்குப் போர்த்திய பொன்னாடையைப் பக்குவமாக மடித்து, ஒரு 'பிங்க்' கலர் பிளாஸ்டிக் பையில் வைத்துக் கொண்டு 'கெத்தா'க வெளியேறுவதே தலைவருக்குச் சிறப்பு.

அவருடைய கையிலே காசு இருந்தது. அவர் ஒரு மாத இதழைத் தொடங்கினார். அதற்கு அவருக்குச் சுதந்திரம் இருந்தது. எல்லோரும் அவரைத்தூக்கித் தோளில் வைத்துக் கொண்டு ஊர்வலமாக வந்தார்கள். கஷ்டப்பட்டு வெளியாகிக் கொண்டிருந்த ஓர் இதழை நிறுத்துவது அவ்வளவு சுலபம் இல்லை. பத்திரிகை வெளியிடக் கடன் கொடுத்த பலர் அவரைச் சுற்றி நிற்பார்கள் 'பாவம், அவர் தான் என்ன செய்தார்?' என்று வெளியே சொல்வார். 'தெரியாத வேலையை ஏன் தொடங்குவான்?' என்று உள்ளே கேட்பார். 'வெளிநாட்டுக்குப் போகிறாராமே,' என்றொருவர் உள்ளே நினைப்பார். 'ஓ, அதற்குத்தான் மாதப் பத்திரிகை நடத்திக் காசு சேர்த்தார் போலும்,' என்று அவரே பதிலும் சொல்வார்.

சஞ்சிகை நின்றுவிட்டது என்றவுடன் ஒரு சில பிரதிகளை விற்றவர்கள்கூட எதுவுமே விற்கவில்லை என்பார்கள். விற்ற பிரதிகளின் காசை வாங்கிக் கொஞ்சநஞ்சக் கடனையாவது அடைக்கலாம் என்று புத்த



ஈழதேவியின் ஆண்டுவிழா

கக்கடைக்குப் போனால், முதலாளி உள்ளே திரும்பிப் பார்த்து, "டேய், இந்த அண்ணையின்ரை புத்தகங்கள் கொஞ்சம் நிலத்திலே கிடந்து இருபட்டதெல்லே. அந்தப் புத்தகக் கட்டைத் தூக்கி இந்த அண்ணையிற்றை குடுடா," என்று சொல்லிவிட்டுத்தன் வேலையைப் பார்ப்பார். உள்ளே 'டேய்' என்று எவரும் இருக்க மாட்டார்கள் யாவும் கற்பனை. எழுத்தாளனுக்குத்தான் கற்பனை வருமா? ஏன், அந்த எழுத்தை விற்பவனுக்கு வரக்கூடாதா?

இன்னொரு கடையில், "ஓம் தம்பி, கொஞ்சப் புத்தகங்கள் விற்பதுதான். இரண்டு மூன்று நாள் கழித்து வாரியாளே, கணக்குப் பார்த்து வைக்கிறேன்," என்பார். அவருக்குக் கொடுத்தே பத்துப் பிரதிகள்தான். அவர் மூன்று பிரதிகளை விற்ப்பார்பார். அந்தக் கணக்கைப் பார்க்க அவருக்கு இரண்டு மூன்று நாட்கள் தேவை! கடைக்காரர் கணக்குப் பார்த்துக் கொடுக்கிற பணம் இவர் நாலைந்து தடவைகள் வந்து போகிற பஸ் காசுக்குக் குறைவாகத்தான் இருக்கும்.

பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு அடிக்கடி பல

விதமான கனவுகள் வரும். முதலதமிழில் சில பிரதிகளை வெள்ளித் தாம்பாளத்தில் வைத்து மேளதாளத்துடன் ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று கடைக்காரரிடம் கொடுத்தபோது, "கம்பனுக்குப் பிறகு, பாரதிக்குப் பிறகு, பரமலிங்கத்துக்குப் பிறகு (பரமலிங்கம் என்பவர் அந்தக் கிராமத்து முதலிலைப்பள்ளியின் தமிழ் வாத்தியார்) தமிழ் வளர்த்த வள்ளலே," என்று புகழ்ந்து பிரதிகளைப் பெற்றுக்கொண்ட காட்சி முன்னிரவுக் கனவில் வரும். அந்தக் கனவில் உடுகள் பிரிந்து புன்முறுவல் பூக்கும்.

பின்னிரவுக் கனவில், தெருவில் நடந்து போகும் போது எதிரே சைக்கிளில் வந்த இன்னொரு கடைக்காரர் ஒரு காலை நிலத்தில் ஊன்றிச் சைக்கிளில் இருந்தபடி, "நீங்

துவார். 'பிச்சை வேண்டாம், நாயைப் பிடி' என்ற பழமொழி அடிக்கடி நினைவுக்கு வரும். வீட்டைவிட்டுப் புறப்படும்போது பக்கத்து வீட்டுச் செய்வினைக்காரர் சுப்பிரமணியம் கடைக்கண்ணால் பார்த்துச் செருமியது 'பிரஷரை' உண்டாக்கும். பிள்ளைகளின் மழலைப் பேச்சு பேய் கத்துவது போல இருக்கும். பெண்டாட்டியின் கொஞ்சல் கொதிப்பை உண்டாக்கும். வழக்கமாகப் பின் வளவில் படுத்திருக்கிற கறுப்பு நிற நாய் இன்றைக்கென்று வாசலில் வந்து நின்று வாலாட்டும்.



கள்தானே அந்தப் புத்தகக் கட்டைக் கொண்டுவந்து வைத்தது? நாங்கள் கட்டை அவிழ்க் காமலே வைத்திருக்கிறோம். அதைக் கொண்டு போகேலுமே? கடையில் இட நெருக்கடி. 'பழம் பேப்பர்க்காரனுக்குப் போடலாமா?' என்று மகன் கேட்டான். நான், 'தொடப்ப டாது. ஐயா நல்லவர். அவருடைய கையில் தான் கொடுக்க வேணும்,' என்று சொல்லிப்போட்டன்," என்பார்.

அட, என்ன விசுவாசம்!

மனுசனின் நடமாட்டத்தில் சந்தேகம் கொண்ட மனுசி அம்மன் கோயில் ஐயரிடம் போய் முறையிடுவான். மூன்று நிறங்களில் ஒரு நூலைத் திரித்து அவளிடம் கொடுத்து, "உன் கணவன் உறங்கும் போது இதை உன் கணவரின் கையில் கட்டிவிட்டு, இந்தத் திருநீற்றினால் அவருடைய நெற்றியில் சந்திரன் அளவு ஒரு பொட்டு வைத்துவிடு. எல்லாம் தீர்ந்து போகும்," என்பார்.

அதிகாலையில் எழுந்த மனுசன் தற்செயலாகக் கண்ணாடியில் தனது முகத்தைப் பார்த்துவிட்டு, 'ஐயோ யாரோ எனக்குச் செய்வினை செய்து போட்டார்கள்,' என்று கத்

சஞ்சிகையின் முதலாவது இதழை விற்பனைக்குக் கொடுக்க வந்தபோதும், பின்னர் சஞ்சிகை நின்ற பின்னர் மிச்சக் காசுக்கு அலைந்தபோதும் எடுத்த சஞ்சிகை ஆசிரியரின் இரண்டு புகைப் படங்களையும் வைத்து 'ஆறு வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி' போட்டி நடத்தலாம் போலிருக்கும்.

வாழ்க்கையே 'ச்ச...!' என்று போகும்.

பாலா வந்தார்.

அவரை அமரச் சொல்லி, தேனீர் கொடுத்து, "என்ன விசேடங்கள்?" என்று உள்ளத்தை மறைத்து உட்கொளால் சிரித்தபடி கேட்டேன்.

"நல்ல செய்திதான்," என்று சிரித்தார் பாலா. "ஈழதேவியின் ஆண்டுவிழாவைக் கருத்துறையில் சிறப்பாகக் கொண்டாட முடிவு செய்திருக்கிறோம்."

என்ன துணிச்சல், இந்த மனுசனுக்கு?

ஈழதேவியின் ஆண்டு...

113ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இவருக்கு இன்னமுமா முளை சரியாக வில்லை!

“நல்ல செய்திதான்,” என்று சொன்ன நான், “நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? எங்களுடைய பங்கு என்ன?” என்று கேட்டேன்.

“உங்களில் எத்தனை பேர் வரமுடியுமோ, அத்தனை பேர் வந்து விழாவைச் சிறப்பிக்க வேண்டும். அத்துடன் கொழும்பிலிருந்து ஒரு நல்ல பேச்சாளரை ஒழுங்கு செய்து தரவேண்டும்,” என்றார். கொழும்பிலிருந்து எவரைப் பேச்சாளராக ஒழுங்கு செய்யலாம் என்பதுபற்றி வந்த பேச்சு அப்பொழுது கொழும்பில் பிரபலமாக இருந்த எழுத்தாளர் சில்லையூர் செல்வராசனில் வந்து நின்றது.

அந்த நாட்களில் எனக்குப் பிடித்த ஈழத்து எழுத்தாளர்களில் சில்லையூர் செல்வராசனும் ஒருவர். வீரகேசரியில் கடமையாற்றிய காலத்திலிருந்து அவரை அறிவேன். தான்தோன்றிக்கவிராயர் என்ற புனைபெயரில் அவர் எழுதிய அங்கதபாணிக் கவிதைகளை நான் ரசித்து அனுபவித்ததுண்டு. வெவ்வேறு பேச்சாளர்களைப் பற்றியும்

பேச்சு வந்தது. ஆனாலும் சில்லையூர் செல்வராசனை அழைப்பது என்று தீர்மானித்தோம்.

நானும் பாலாவும் போய் அவரைச் சந்தித்து விபரம் சொன்னோம். “களுத்துறையில் ஒரு தமிழ் இதழுக்கு ஆண்டுவிழாவா? களுத்துறையில் எத்தனை தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள்?” என்று கேட்டார். ‘எத்தனை’ என்றால் ‘இத்தனை’ என்று எண்ணிச் சொல்ல வேண்டும். ஆனால் அவர் அப்படித்தான் கேட்டார். ‘எவ்வளவு?’ என்று கேட்கவில்லை. ஏனென்றால் அந்த நாட்களில் பாணந்துறை, களுத்துறை, காலி, மாத்தறை, ஹம்பாந்தோட்டை போன்ற தென்னிலங்கை நகரங்களில் நிரந்தரமாக வாழ்ந்த தமிழர் மிகவும் குறைவு.

“களுத்துறையில் நிரந்தரமாக வாழும் தமிழர் மிகவும் குறைவுதான். ஆர்வமுள்ள தமிழர்களை ஒன்று சேர்த்து களுத்துறைத் தமிழ்ச் சங்கம் என்ற ஓர் அமைப்பைத் தொடங்கியிருக்கிறோம். பெரிய நகரங்களில் இயங்கும் தமிழ்ச் சங்கங்கள் அளவுக்கு எங்கள் சங்கம் இல்லை என்றாலும் ஏழைக்கேற்ற எள்ளுருண்டை, விரலுக்கேற்ற வீக்கம் என்பதுபோல எங்களால்

இயற்ற அளவு தமிழ்மொழிக்கு ‘என்னவோ’ செய்து வருகிறோம்,” என்றார் பாலா. “தமிழர் மிகவும் குறைவாக உள்ள ஒரு நகரிலிருந்து ஒரு தமிழ் இதழ் வெளிவருவதை நம்ப முடியவில்லை, விழாவுக்குப் பத்துப் பேர் இருந்தாலே போதும். நான் வந்து பேசுகிறேன்,” என்றார் செல்வராசன் உற்சாகமாக.

“அப்படியென்றால் ஈழதேவியின் ஆண்டு விழா சிறப்பாக நடைபெறும். இங்கேயே மூன்று பேர் இருக்கிறோம். உதயணனுடைய நண்பர் ஏகாம்பரம் நாலு ஈழதேவியின் ஆசிரியர் பண்டிதர் சுப்பிரமணியம் ஐந்து இன்னும் ஐந்து பேர்தானே? அவர்களைக் கடத்தியோ கட்டியோ கொண்டு வந்துவிடுகிறோம்,” என்றார் பாலா.

ஈழதேவியின் ஆண்டுவிழா சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. எதிர்பார்த்ததற்கு மேலாகவே தமிழ் மக்கள் வந்து சிறப்பித்தனர். ஈழதேவியின் ஆசிரியர் பண்டிதர் சுப்பிரமணியம் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டார். அன்று அவருடன் எனக்கு ஏற்பட்ட அறிமுகம் நல்ல நட்பாக மலர்ந்து வெகு காலம் பலவருடங்கள் தொடர்பில் இருந்தோம். சில்லையூர் செல்வராசனின் உரை சிறப்பாகவும் ஊக்கமளிப்பதாகவும் இருந்தது. பாலா புதுரத்தம் பாய்ச்சப்பட்ட நோயாளியைப் போல ஓடியோடி அலுவல்களைப் பார்த்தார். விழா மண்டபத்திலேயே என்னை ஒரு பக்கமாக அழைத்துச் சென்று, “அடுத்த ஆண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாட வேண்டும். இந்த விழாவைப்போலக் கடைசி நேரத்தில் தீர்மானித்து ஓடியோடி அல்லற்படாமல், ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னரே தொடங்கித் திட்டமிட்டு, மூவரண அட்டையுடன் அதிக பக்கங்களில் ஆண்டுவிழா மலர், பிரபல எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள், சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் என்று கலக்க வேண்டும்,” என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டுக் கூறினார்.

அத்துடன் அவர் நிற்கவில்லை. “உங்களுடைய தொடர்கதை ஒன்றை ஈழதேவியில் தொடங்க விரும்புகிறோம். கொழும்பு திரும்பியதும் தொடர்கதை பற்றிய சில குறிப்புகளை அனுப்புங்கள் அடுத்த இதழில் ஒரு விளம்பரத்தை வெளியிட்டு, அதற்கு அடுத்த இதழில் தொடர்கதையைத் தொடங்கலாம்,” என்றார். இதுதான் எனது முதலாவது தொடர்கதை என்பதால் எனக்கும் மிகுந்த ஆர்வம் உற்சாகமாகவும் இருந்தது. கொழும்புக்குத் திரும்பியதும் தொடர்கதைபற்றித் திட்டமிட்டு பாலாவுக்கு எழுதினேன். அடுத்த இதழில் எனது தொடர்கதை பற்றிய விளம்பரம் வெளிவந்தது.

“உதயணனின் புதிய தொடர்கதை, ‘இதயவானிலே...!’ ஈழதேவி அடுத்த இதழில் ஆரம்பமாகின்றது...!”

ஆயிற்று! அடுத்த இதழ் வெளிவந்தாயிற்று. எனது முதலாவது தொடர்கதையின் முதலாவது அத்தியாயம் அழகான ஓவியத்துடன் அச்சாகியிருந்தது. அதனை நானே பத்துத் தடவைகள் படித்திருப்பேன். பக்கத்துக் கட்டில் நண்பன் ஏகாம்பரத்தைக் கூப்பிட்டு “இதைப் படிடா,” என்று சொல்லி உறுக்கிக் கொடுத்தேன். ஊக்கம் ஒரு சொட்டு, உற்சாகம் ஒரு சொட்டு, பெருமை ஒரு சொட்டு, செருக்கு ஒரு சொட்டு, திமிர் ஒரு சொட்டு, கர்வம் ஒரு சொட்டு, மிதப்பு ஒரு சொட்டு, சந்தோஷம் பத்துச் சொட்டுகள் ஆகியவற்றை ஒரு கோப்பையில்

போட்டு, அவற்றுடன் நிறையச் சர்க்கரை சேர்த்து அடித்துக் கலக்கிப் படக்கென்று குடித்ததுபோல மனம் ‘திம்’ என்று இருந்தது.

ஆனால்...!

அதுதான் ஈழதேவியின் கடைசி இதழாக அமைந்துவிட்டது.

ஆண்டுவிழாவுக்குப் பின்னர் வந்த இந்த இதழ் நம்பிக்கை தருவதாக இருக்கிறது என்று பாலா உற்சாகப்பட்டார். இப்படியே கொஞ்சக் காலத்திற்குத் தாக்குப் பிடித்தால் எழுந்து இரண்டு கால்களிலும் நின்ற விடலாம் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார். ஆனால் அந்த நம்பிக்கையைச் சிங்களவன் 1958 இனக்கலவரத்தின் போது அடித்து நொருக்கிவிட்டான்.

மட்டக்களப்பில் ஆசிரியையாகக் கடமையாற்றிய, பாணந்துறையைச் சேர்ந்த ஒரு சிங்களப் பெண்ணின் மார்பகங்களை வெட்டிக் கொலை செய்தார்கள் என்ற வதந்தி பரவியதும் பாணந்துறை பற்றி எரிந்தது. அந்த எரிமலை களுத்துறைக்குள் நுழைந்தபோது வாங்கித்தின்ற சிங்களவனே வாள் எடுத்து வந்தான். நெற்றியில் திருநீற்று அடையாளம் இருந்தால், காதில் கடுக்கன் பூட்டிய துவாரம் இருந்தால், வேட்டி கட்டியிருந்தால், யார் எவர் என்ற கேள்வி நியாயம் இல்லாமல் வெட்டி வீழ்த்தினான். தமிழ்மொழி பேசியவர்கள் அடித்தோ வெட்டியோ கொத்தியோ கொல்லப்பட்டனர். அங்கு வாழ்ந்த எஞ்சிய தமிழர் அனைவரும் உயிர் காப்பதற்காக உடுத்த உடையுடன் அங்கும் இங்கும் ஓடி மறைந்தனர்.

ஒன்றிரண்டு மாதங்கள் கழிந்தன. களுத்துறையாவது களிமண்ணாவது என்று ஓடிப் போனவர்கள் திரும்பி வந்தார்கள். பாடசாலைகளில் தமிழ்மொழி கற்பித்த தமிழ் ஆசிரியர்கள் திரும்பி வந்தார்கள். அரச அலுவலகங்களில் கடமையாற்றிய அரச ஊழியர்கள் திரும்பி வந்தார்கள். இப்படியே அனைகமானோர் திரும்பி வந்துவிட்டார்கள். பாலாவும் ஒருநாள் திரும்பி வந்தார். ஆனால் அவர் களுத்துறைக்குப் போகவில்லை. இரண்டு நோக்கங்களுக்காகக் கொழும்பிலேயே தமக்கையார் வீட்டில் தங்கியிருந்தார்.

கொழும்பு நிலைமை ஓரளவு சீரானதும் பாலா வந்து என்னைச் சந்தித்தார்.

“என்ன பாலா? ஏன் ஒரு மாதிரி இருக்கிறீர்கள்?” என்று அவர் அருகில் அமர்ந்து கேட்டேன்.

அவர் என்னைத் திரும்பிப் பார்க்காமலேயே, “ஈழதேவியை நிறுத்திவிட்டேன். என்னால் அதனைத்தொடர்ந்து வெளியிட முடியாது,” என்றார்.

அவரே விபரமாகச் சொல்லட்டும் என்று நான் பேசாமல் இருந்தேன்.

“ஆனால்,” என்று அவர் தொடர்ந்தார். “ஈழதேவி என்ற சஞ்சிகை வெளிவர வேண்டும். என்னால் ஆன எல்லா உதவிகளையும் செய்யத் தயார். ஆனால் ஈழதேவி தொடர்ந்து வெளிவரவேண்டும்,” என்றார் பிடிவாதமாக. அந்தப் பிடிவாதத்திற்கு

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்

ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உட்குதல், பூச்சுணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

SAVE

Heating & Cooling Costs

PREVENT

Roof Rot & Mold

Do Your Attic Insulation!!!

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation

Attic Ceiling
Walls Garage
Crawl Space

சு.ப. இரவீந்திரன்

SuPa. Raventhiran

416-939-9353

ENERecon Insulation

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

416-847-7171

info@enercon.com / www.enercon.com

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

Viewtech

Windows & Home Improvements

Tel : 416-367-2721 Fax : 416-213-7176

2721 Markham Road, Unit 34, Scarborough, ON. M1X 1E5



HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
*Independently Owned and Operated

**BEFORE YOU LIST
YOUR PROPERTY JUST CALL US
& PLEASE LET US EXPLAIN
OUR SERVICES!**

Homelife Home Warranty Program
Flexible Commission |
Free Market Evaluation

**WE HAVE FEW
SERIOUS BUYERS LOOKING
FOR HOUSE**

**MORTGAGE CAN BE
ARRANGED IN MAJOR BANKS**



\$ 1,450

FOR LEASE

Mccowan & 401

2 Bed Room, 1 Washrooms
Two Bedroom Condo Located In The Luxury Building
State Of The Art Rec Facilities!
Bright Open Concept! Ensuite Laundry,
Parking And Locker Included! 24Hr Security!
Easy Commute To Downtown With Tc And Bt At The Door!



\$ 1,800

FOR LEASE

Rossland And Ravencroft

3 Bed Room, 3 Washrooms
Ask Clients Only Immaculate (Like Brand New) Home,
Many Upgrades, A Must See Home! Garage
Door Opens, Laminate Floor In Family And Dining Room



\$ 75,000

Kennedy/Progress Ave

Great Investment, Great Location!
Busy Plaza, Close To 401! Lots Of Parking Space.



\$ 125,000

Neilson/Sheppard/McLevin

1 Bed Room, 1 Washrooms
Recently Renovated, Move In Ready, Great Opportunity
For 1st Time Home Buyer/Investor, Very Low Taxes,
Prime Location Close To Malvern Town Centre



\$ 279,900

Markham/Hwy 401

2+1 Bed Room, 1 Washrooms
Steps To Grocery Store, Bank, Shopping, And Ttc!
Lots Of Visitor Parking, Indoor Pool, Sauna, Tennis Court,
Close To Hwy 401 And All Amenities.



\$ 299,000

Humberline/Humber College

2 Bed Room, 2 Washrooms
Newly Painted, New Laminated Floors, Near To Humber College,
Hwy 427/407/401, Woodbine Mall, Hospital, Race Tracks,
Bus Route To Toronto, Mississauga, Gt. Brantford, York Transit



\$ 398,888

Danforth/Warden

2+1 Bed Room, 2 Washrooms
Luxury Penthouse, Terrace With Clear Views Of The Lake
And Toronto Skyline, Glass Hallway Looking North
Before Entering This Unit!



\$ 437,000

Markham Rd/Sheppard

Parking Lots Are Owned, (113, 114 & 115)



\$ 495,000

Birchmount Rd/Lawrence

2 Bed Room, 2 Washrooms
Times Development's Brand New Town Home
In Scarborough, Exclusive 2 Car Parking In
Underground And One Locker Included With Price



\$ 599,000

Scar Golf & Brimorton

3+4 Bed Room, 2 Washrooms
Detached Brick Bungalow On Premium Lot,
Backs Onto Park, Close To Bus, Schools, Shops,
Hospital, Etc In The City Of Toronto.



\$ 949,000

Markham/16th

4+2 Bed Room, 4 Washrooms
Bright Cozy Well Kept House Corner Lot And View Of
A Pond, Finished Basement With Separate Entrance,
Located In A High Demand Winter Community



**Hariharan
Nadarajah**
Sales Representative

Cell: 416-856-4276
harisells@gmail.com



**2013 & 2014
Top 5% GROSS
SALES COMMISSION**

**Nima
Hariharan**
Sales Representative

Cell: 647-866-2642
nimah02@hotmail.com



Office: 416.298.3200

Not intended to solicit buyers or sellers under contract.



TORONTO **\$248,800**

MARKEM RD/FINCH
Commercial Condo



TORONTO **LEASE**

MORNINGSIDE/401
Commercial Condo



TORONTO **\$368,800**

MCCOWAN/ 01
2+1 Bedrooms, 2 Washrooms



TORONTO **\$169,900**

MARKHAM/FINCH
Commercial Condo



OSHAWA **\$434,900**

TAUNTON RD E/WILSON RD N
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



OSHAWA **\$449,900**

THORNTON RD/ADELAIDE
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished



WHITBY **\$699,900**

BROCK ST/TAUNTON
4+1 Bedrooms, 5 Washrooms
Basement Finished



OSHAWA **\$399,900**

STEVENSON/LAVAL
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



OSHAWA **\$499,900**

GRANDVIEW/KING
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Sep Entrance



TORONTO **\$729,000**

DANFORTH/MCCOWAN/EGLINTON
3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Sep Entrance



WHITBY **\$434,900**

VIPOND/ASHBURN
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



PICKERING **\$799,000**

FINCH/VALLEY FARM
4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished W/O



TORONTO **\$622,000**

LAWRENCE/SCARBOROUGH GOLF CLUB
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance



MARKHAM **\$999,900**

KENNEDY/MAJOR MACKENZIE
4 Bedrooms, 3 Washrooms



RICHMOND HILL **\$949,000**

BATHURST/HUMBERLAND
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance



VAUGHAN **\$949,000**

BROCK/ROSSLAND
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



MARKHAM **\$735,000**

MARKHAM/14TH AVE
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Basement Finished



VAUGHAN **\$799,900**

BATHURST/STEELES
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Sep Entrance



MARKHAM **\$799,800**

MAJOR MACKENZIE/MARKHAM ROAD
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Basement Finished | Sep Entrance



GREAT OPPORTUNITY TO INVEST IN AN APPROXIMATELY 85 ACRES OF LAND FOR PRIME RESIDENTIAL DEVELOPMENT

HUNTSVILLE - 2509 ETWELL RD
ASHWORTH RD/ ETWELL RD



HOMELIFE/FUTURE REALTY INC., BROKERAGE
#205-7 EASTVALE DRIVE, MARKHAM, ON L3S 4N8
BUS : 905 201 9977 / FAX: 905 201 9229
Independently Owned and Operated, **Broker * Sales Representative

Uthayan Sivarajah**
416 301 5555

Sugan Sivarajah*
905 201 0066

Raj Sivarajah*
416 843 3333

SivaKumar Sivarajah*
416 453 7777

ஈழதேவியின் ஆண்டு...

113ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விளக்கம் என்ன என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.

அன்று என்னிடம் வந்த அவர், கொழும்பில் வாழ்ந்த தமக்கையார் வீட்டுக்குப் போகாமல் என்னுடனேயே சில தினங்கள் தங்கியிருந்தார். ஈழதேவியின் எதிர்காலம் என்ன என்று இரவுபகலாகப் பேசிக்கொண்டு இருந்தோம்.

பாலா கருத்துறையில் பொதுவேலைத் திணைக்களத்தில் உதவி ஓவசியராகக் கடமையாற்றியவர். 1950களில் பொதுவேலைத் திணைக்களத்து ஓவசியர்கள் அவர்களுடைய பகுதிகளில் குட்டி ராஜாக்களைப்போல செல்வாக்குடன் இருந்தார்கள். அவர்களுக்குக் கீழே கூலித் தொழிலாளர்கள் பலர் வேலைக்கு இருப்பார்கள். பாலாவும் உதவி ஓவசியராக அங்கே மிகவும் செல்வாக்குடனேயே வாழ்ந்து வந்தவர்.

இந்த 58 கலவரத்தின் போது கூழைக்கும்பிடு போட்டு கூலி வாங்கி வயிறு கழுவிப் பிழைத்த சிங்களக் கூலித் தொழிலாளியே கூரிய வாளுடன் வீட்டு வாசலில் வந்து நின்று “பறைத்தமிழா, வாடா வெளியே!” என்று அறைகூவிய போது, அவருக்குச் ‘ச்ச்சி’ என்றாகிவிட்டது. நெஞ்சம் பொறுக்கவில்லை. மீண்டும் கருத்துறைக்குச் சென்று அந்த நன்றி கெட்ட ஜன்மங்களுக்கு மத்தியில் வாழ்வது தெருவில் நிர்வாணமாகத் திரிவதற்குச் சமம் என்று சொன்னார். அதனால் அவர் மீண்டும் கருத்துறைக்குச் செல்ல விரும்பவில்லை. அவர் கொஞ்சக் காலம் மருத்துவ விடுமுறை பெற்று, கொழும்பிலேயே தங்கியிருந்து வேறு எங்காவது இடமாற்றம் பெற முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தார். மன்னார்ப் பகுதியில் செட்டிகுளத்திற்கு அல்லது மலையகத்தில் பதுளைக்கு இடமாற்றம் கிடைக்கலாம் என்றும் சொன்னார்.

பாலா கொழும்பில் இருந்த காலத்தில் அடிக்கடி என்னை வந்து சந்திப்பார். சில சமயங்களில் எனது அறையிலேயே தங்கிவிடுவார். அவருடைய கவலை எல்லாம் ஈழதேவியைப் பற்றியதாகவே இருந்தது. ஈழதேவியைத் தொடர்ந்து நடத்த முடியாது என்று அடிக்கடி சொல்லிக் கவலைப்படுவார். தான் செட்டிகுளத்திற்கோ பதுளைக்கோ இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்லும் பட்சத்தில், ஈழதேவியையும், அதன் நிர்

வாகத்தையும், அதன் முகவரியையும் போகிற இடங்களுக்கெல்லாம் அடிக்கடி மாற்றிக் கொண்டிருக்க முடியாது என்பார்.

ஒரு நாள் திடீரென்று அலுவலகத்திற்கு வந்தார். பெரும்பாலும் யாருமே அலுவலகம் வந்து என்னைச் சந்திப்பதை நான் விரும்புவதில்லை. அப்படி யாராவது வந்தால் எனது வேலை தடைப்படும் என்றும் அதனால் எனக்குச் சங்கடமாக இருக்கும் என்றும் அவர்களுக்கும் தெரியும். அப்படி யாராவது வந்தால் அது ஏதாவது அவசரமான அலுவலகத்தான் இருக்கும். அன்று பாலாவை அலுவலகத்தில் கண்டதும் அவருக்கு ஏதோ அவசரமான அலுவலக இருக்கலாம் என்று யோசித்தேன். உடனே லியோ இம்மானுவிலிடம் ஒரு சிறு லீவு சொல்லிவிட்டு பாலாவை அழைத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தேன்.

“என்ன விஷயம்? என்ன திடீரென்று வந்து நிற்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டேன்.

“நான் ஈழதேவியைத் தொடர்ந்து வெளியிட ஒரு வழி கண்டுபிடித்துவிட்டேன். வாருங்கள், எங்காவது போய் தேனீர் அருந்திக் கொண்டு அந்த நல்ல செய்தியைப் பேசலாம்,” என்றார்.

கொழும்புக் கோட்டையில் ஏதோ ஒரு தமிழ் ஹோட்டலுக்குள் நுழைந்தோம். (ஹோட்டலின் பெயர் ரூபகம் இல்லை.) “கையில் வெண்ணெயை வைத்துக்கொண்டு நெய்க்கு அலைந்த கதை தெரியுமா?” என்று கேட்டார்.

“கதை தெரியாது. அந்தப் பழமொழியைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்,” என்றேன்.

“அப்படித்தான் நானும் இதுவரை அலைந்திருக்கிறேன். இப்பொழுது எனது குழப்பம் தீர்ந்துவிட்டது. நீங்கள் சில வருடங்களாகக் கொழும்பில் வாழ்கிறீர்கள். இங்குள்ள எழுத்தாளர்கள் பலரைச் சந்தித்திருப்பீர்கள். தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் சில ரது பழக்கம் இருக்கலாம். அதனால் ஈழதேவியைத் தொடர்ந்து வெளியிடும் பொறுப்பை உங்களிடம் ஒப்படைக்கப் போகிறேன்,” என்றார்.

“விளையாட்டைப் பிறகு வைத்துக் கொள்ளலாம். விஷயத்திற்கு வாருங்கள்,” என்றேன்.

“இல்லை உதயணன், நான் தொடங்கிய

இந்த ஈழதேவி என்னும் இதழை எனது முதல் குழந்தையாகவே எண்ணித் தொடங்கினேன். பல வருடங்கள் தொடர்ந்து வெளிவரவேண்டும் என்பது எனது பெரிய ஆசை. அது நடக்கவில்லை இனி நடக்காது. எனக்கு நல்ல பழக்கமான, நல்ல நம்பிக்கையான ஒருவரிடம் இந்தப் பொறுப்பை ஒப்படைக்க விரும்புகிறேன். நீங்களே ஈழதேவியின் ஆசிரியராக இருக்கலாம். அல்லது நீங்கள் நிர்வாகியாக இருந்துகொண்டு இன்னொருவரை ஆசிரியராக நியமித்து நடத்தலாம். முழுப் பொறுப்பும் முழு நிர்வாகமும் உங்கள் கையில் இருக்கக்கூடியதாக எல்லாவற்றையும் எழுத்து மூலமாக உங்களுக்கு மாற்றித் தந்துவிட்டு, நான் முற்றாக விலகி எனது புதிய வேலை இடத்துக்குப் போகத் தீர்மானித்து விட்டேன்,” என்றார்.

“வேண்டாம் பாலா,” என்று நான் சொன்னேன். “இந்தச் சின்ன வயதிலே அந்தப் பெரிய பொறுப்புகள் எதுவும் எனக்கு வேண்டாம். உங்களுக்கு ஏதாவது சின்னச்சின்ன வேலைகளைச் செய்து உதவ எப்பொழுதும் நான் தயாராக இருக்கிறேன். அவ்வளவுதான்,” என்றேன்.

“இல்லை உதயணன், சிங்களவனின் கருத்துறையில் நான் ஒரு தமிழ் இதழைத் தொடங்கியது அவன் வீட்டு முற்றத்தில் மகாலட்சுமிக்கு எட்டு இதழ் தாமரைக் கோலம் போட்ட கதையாகிவிட்டது. நம்பிக்கையில்லாத ஒருவரிடம் இந்தப் பொறுப்பைக் கொடுப்பதில்லும் பார்க்க, நானே இதை நிறுத்திவிட்டுப்போகிறேன். நீங்கள் ஈழதேவியை நடத்த முன்வந்தால், சில மாதங்களுக்கு நானும் கொழும்பில் இருந்து உங்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்துவிட்டுப் போகிறேன். நீங்கள் சில வருடங்களாகக் கொழும்பில் வாழ்கிறீர்கள். கொழும்பில் தமிழ் நாள், வார, மாத இதழ்கள் விற்கும் கடைகளுக்கு ஒழுங்காக விநியோகம் செய்தாலே பாதிச் செலவு வந்துவிடும். கொழும்பில் விவேகானந்தசபை, கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் போன்ற பொது அமைப்புகளுடன் தொடர்பு கொண்டு ஈழதேவி அறிமுகக் கூட்டம், ஒன்றுகூடல் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யலாம். கொழும்பில் ஈழதேவியை வளர்க்க நல்ல வாய்ப்பும் வசதியும் உண்டு. நீங்கள் சம்மதித்தால் மட்டுமே அது முடியும்,” என்றார் பாலா.

“இல்லை பாலா,” என்று நான் சொன்னேன். “எனக்கு வேறு சில பொறுப்புகள் இருக்கின்றன. நான் பிறந்த அன்றே தாயைத் தொலைத்தேன். அன்றிலிருந்து இன்று வரை எனக்காகவே வாழ்ந்தவர் என் தந்தை. அவர் இப்பொழுது நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கிறார். நான் விரைவில் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கோ தமிழர் வாழும் வேறு இடத்துக்கோ இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்று, அப்பாவை என்னுடன் வைத்துப் பராமரிப்பதாக இருக்கிறேன். இப்பொழுது எனக்குள்ள மிகப் பெரிய பொறுப்பு அதுதான். அதற்குப் பின்னர்தான் சிறுகதைகள், தொடர்கதைகள், சஞ்சிகைகள் எல்லாம்.”

“சரி,” என்றார் பாலா. “வேறு வழியில் யோசிப்போம். எவரிடமும் போய், ‘இந்தா, பிடி ஈழதேவி. இதை நீ நடத்து,’ என்று சட்டம் பேச முடியாது. உங்களுக்கு நன்கு தெரிந்தவர், நன்கு பழக்கப்பட்டவர் என்று சொல்லக்கூடிய தமிழ் வர்த்தகர், பத்திரிகையா

ளர், எழுத்தாளர் என்று யாராவது இருக்கிறார்களா? கல்கி பீடிக் கம்பனி எப்படி? இணுவில் அண்ணா கோப்பிக் கம்பனி எப்படி? யாரிடமாவது போய் நிலைமையைச் சொல்லி மன்றாடிக் கேட்டுப் பார்க்கலாம்,”

நான் எதுவும் பேசாமல் இருந்தேன். பாலா எழுந்தார். “சரி, நான் போட்டுவாறன். இனி நாங்கள் அடிக்கடி சந்திக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. கொழும்பைவிட்டுப் போகும் போது உங்களுக்குச் சொல்லி விட்டுத்தான் போவேன்,” என்றார்.

எனக்கும் மனதில் சங்கடமாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் மௌனம் காத்தேன்.

எனக்குச் சில காலமாகச் சில விடயங்களில் சில சந்தேகங்கள் ஏற்படுவதுண்டு. ஆனால் இவைபற்றி நான் யாருடனும் பேசுவதில்லை. இவற்றுள் ஒன்று என்னவென்றால், திருவள்ளூர் எனப்படுபவர் ஏதாவது ஒரு பிறவியில் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து, ஒரு தமிழ் மாத இதழை நடத்தி ‘வங்குறோத்து’ அடித்திருப்பாரோ என்பதுதான். இல்லை யென்றால், அவரால் எப்படி இத்தனை தெளிவாக, இத்தனை உறுதியாக, இத்தனை அழுத்தம் திருத்தமாக, இத்தனை சத்தமாக அடித்துச் சொல்ல முடிந்தது, “எண்ணித் துணிக் கருமம்!” என்று. (குறள் 467).

படிக்கட்டுவரை சென்ற பாலா திரும்பி வந்து, “உங்களுக்கு இங்கே எழுத்தாளர்கள் யாருடனாவது நல்ல அறிமுகம், பழக்கம், நட்பு ஏதாவது உண்டா?” என்று எரிச்சலாகக் கேட்டார். அந்த வார்த்தைகளில் ஏதோ எரிந்து கருகிய வாசனை வருவதாக உணர்ந்தேன். பாலா தொடர்ந்தார், “மனம்விட்டுக் கலந்து உரையாடக் கூடியதாக யாராவது ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் இருக்கிறார்களா? உதாரணமாக இலங்கையர்கோன், அருள் செல்வநாயகம், வரதர், வ.அ. இராசரத்தினம், சொக்கன், சிற்பி...”

“சிற்பியை எனக்கு நன்கு தெரியும். நேரில் சந்தித்ததில்லை. கடிதங்கள் மூலம் ஏற்பட்ட அறிமுகமும் நட்பும்தான்,” என்று ஆரம்பித்து. அல்லி இதழில் சிற்பி எழுதிய ‘அண்ணா!’ சிறுகதையில் தொடங்கிய அறிமுகம் பற்றியும் தொடர்ந்து வளர்ந்த நட்புப் பற்றியும் விரிவாகச் சொன்னேன்.

பாலா சட்டென்று அவசரமாக நாற்காலியைவிட்டு எழுந்தார். “புறப்படுங்கள்!” என்றார். “ஒரு வாரம் லீவு போடுங்கள்,” என்றார். “இன்றிரவு மெயில் ரயிலில் யாழ்ப்பாணம் போகிறோம். நாளைக் காலை சிற்பியைக் கந்தரோடையில் அவருடைய வீட்டில் சந்திக்கிறோம். சந்திக்க முடியாவிட்டால் சந்திக்கும்வரை அவர் வீட்டுப் படலைக்குப் பக்கத்தில் பாய் போட்டுப் படுத்துக் கிடக்கிறோம். நாளையே ஈழதேவி இதழின் ஆயுள்ரேகையை அலசிப் பார்த்து ஒரு முடிவுக்கு வருகிறோம்,” என்றார்.

(வளரும்...)
உசாத்துணை:
• http://srlankatamilpoets.blogspot.ca/2007/11/blog-post_89.html
• www.gnanam.info



uthayanan@thaivedu.com

சிலம்பம் தமிழர் தற்காப்புக்கலை
Silambam
Bamboo staff based Martial Art
Pathman
Sat & Sun
5:00-6:30 pm
647-960-8254

கணினிவகுப்புக்கள் மற்றும் கணினிசார் சேவைகள்
வயதில் முதியவர்கள், உடற்குறைபடுகையவர்கள், பார்வையற்றவர்கள் மற்றும் பார்வை குறைபாடு உடையவர்கள் ஆகியோரின் நாளந்த பாவனைக்குரிய அனைத்து கணினி தொடர்பான விடயங்களும் கற்பிக்கப்படும்.

- Searching information
- online banking
- online shopping
- online booking (wheel-trans/air ticket)
- Email
- Face book and Twitter
- File management
- Audio downloading
- CD burning
- Home video editing
- DVD movie making
- Microsoft office applications (word and Excel)

உங்கள் கணினியில் ஏற்படும் அனைத்து பழுதுகளும் தரமாக உத்தரவதந்துடன் திருத்தி தரப்படும்.
Access Care Technology
416-821-1211
www.accesscaredtechnology.ca

ஐ நூறு வருடங்களுக்கு முன்பு கடல்களில் ஆட்சி செலுத்திய ஒரு நாடு போர்த்துக்கல்.

கடல் பயணங்களில் பழுத்த அனுபவம் கொண்ட போர்த்துக்கேய மாலுமிகள் உலகக் கடலெங்கும் நீண்ட காலம் கோலோச்சிய வரலாறு கொண்டவர்கள்.

இந்தியாவை கடல் வழியாக சென்றடைந்த முதல் ஐரோப்பியனும், கடலோடுவதில் பெரும் புகழ் பெற்றவனுமான வாஸ்கோடகாமா ஒரு போர்த்துக்கேயன் தான்.

ஆசியாவிடமிருந்து முதல் கடற் பாதையை ஐரோப்பியர்களுக்கு திறந்து விட்ட வாஸ்கோடகாமாவின் பயணம் தான், மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவின் பல நாடுகளை அடிமைப்படுத்த வழிவகுத்தது.

இந்தியாவைத் தொடர்ந்து இலங்கையை யும், யாழ்ப்பாண அரசையும் போர்த்துக்கேயர்கள் அடிமைப்படுத்தி கொடுமைப்படுத்தியது வரலாற்றின் கண்ணீர்ப்பக்கங்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தின் புகழ்பெற்ற நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலை இடித்து, அதன் கற்களால் யாழ்ப்பாணக் கோட்டையை நிர்மாணித்த போர்த்துக்கேய தளபதி ஒலிவேறாவின் கொடுங்கோல் ஆட்சிக்கு பெரிதும் முண்டு கொடுத்தது அவர்களுடைய பலம் மிக்க கடற்படை தான்.

அந்தக் கடற்படையின் பலமான ஒரு சரக்குக் கப்பல் 'கடல் பூக்கள்' என பொருள் கொண்ட Flor de La Mar எனும் கப்பல். நானூறு தொன் எடை கொண்ட இந்த மகாப் பெரிய கப்பல், அந்த நாட்களில் கடல்களில் வலம் வந்த மிகப் பெரும் கப்பல்களில் மிக முக்கியமானது.

சரக்குக் கப்பல் என்றாலும் மிகப் பாரிய போர்களில் பங்கெடுத்த அனுபவமும் அதற்குண்டு. இந்தியாவின் கோவா நகரை கைப்பற்றுவதில் இதன் பங்கு மிகப் பெரியது.

இந்தப் புகழ் பூத்த கப்பலின் தளபதி அல்போன்சா என்பவன். இவன் பல போர்களை வெற்றி கொண்ட வீரன். ஆசிய பிரதேசத்தில் தனது கடமை முடிந்து போர்த்துக்கல் நாடு திரும்பும் காலம் வந்த போது அவனுக்கு ஒரு ஆசை வந்தது.

கீழ்த்திசை நாடுகளில் கொள்ளையடித்த பெரும் செல்வங்களை எல்லாம் ஒரே யொரு கப்பலில் ஏற்றி, போர்த்துக்கேய அரசினருக்கு முன்னால் அத்தனையையும் கொட்டினால், தன்னுடைய மதிப்பு எங்கே போகும் என்று நினைத்துப் பார்த்தான். நினைக்க நினைக்க பெரும் சந்தோசத்தை தந்த அந்த திட்டத்தை உடனேயே நடைமுறைப்படுத்தியும் விட்டான்.

மலேசியாவில் கொள்ளையடித்த தங்க, வெள்ளிப் பாளங்கள், வைர, வைடுரியங்கள், முத்துக்கள், மணிகள் என ஏகப்பட்ட விலை மதிப்பில்லா பொருட்கள் அவனது கப்பலில் ஏற்றப்பட்டன. இது போதாது என்று தாய்லாந்து மன்னர் கொடுத்த அன்பளிப்புகள் (பயத்தில் கொடுத்தது தான், அன்பால் அல்ல) என பெரும் செல்வங்களுடன் அந்தக் கப்பல் போர்த்துக்கல் நாட்டை நோக்கி புறப்பட்டது.

கப்பலின் அணியத்தில் ஒரு புன்சிரிப்புடன் நின்று கொண்டிருக்கும் அல்போன்சாவின் கப்பலின் மதிப்பு இரண்டரை பில்லியன் டொலர்கள். போர்த்துக்கேய கடற்படை வரலாற்றில் ஒரு கப்பல் சுமந்த அதிகப் படியான செல்வம் இது தான்.

அநியாயமாய் சேர்த்த செல்வம் தன் மடிமீது தவழ்ந்து செல்வது கடலன்னைக்கு பிடிக்கவில்லையே என்னவோ, வானம் திடீரென வன்முறை கொண்டது. கடல் அலைகள் சீர்த் தொடங்கின.

அலைகளின் அகோரம் கப்பலை இரண்டாகப் பிளந்தது. மிகப்பெரிய அந்தக்

கப்பல் மலாக்கா நீரிணையின் ஆழத்தில் தஞ்சமடைந்தது. அடுக்கி வைத்திருந்த அத்தனை செல்வங்களும் கடலின் மடியில் சிதறிப்போயின.

ஏறக்குறைய எல்லா மாலுமிகளும் இறந்து போனார்கள். அதிஷ்டவசமாய், மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் தளபதி அல்போன்சா உயிர் தப்பிப் போனான்.

இன்றைய திகதியில், இன்னும் கண்டு பிடிக்கப்படாமல் கடலிற்குள் புதைந்து கிடக்கும் மிகப் பெரிய புதையல் இந்தக் கப்பலின் செல்வம் தான்.

புதையல் தேடும் நிறுவனங்கள், தனியார்கள் என ஏகப்பட்ட பேர்கள் பல மில்லியன் டொலர்கள் செலவழித்தும் இன்னும் கண்ணாமூச்சி காட்டுகின்றது கடலின் ஆழத்தில் இருக்கின்ற இந்தக் கப்பலின் பெரும் புதையல்.

இந்தக் கப்பலிற்கு அடுத்தபடியாக, கடலின் ஆழத்தில், கண்டு பிடிக்கப்படாமல், மறைந்து கிடக்கும் இன்னுமொரு புதையல், ஸ்பானியக் கப்பலான San Miguel.



ஆழ்கடலில் அமிழ்ந்த புதையல்கள்

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில், பலம் மிக்க வல்லரசாக, பெரும் நிலப்பரப்பை ஆண்ட ஸ்பெயின் நாட்டின் மன்னன் சார்லஸ் பிள்ளைகளில்லாமல் இறந்துபோக, தொடங்கியது வாரிசு சண்டை. அடுத்த பதினான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஐரோப்பாவின் மிகப்பெரும் போராக மாறிய இந்த வாரிசு சண்டையால் ஸ்பெயினின் கஜானா காலியாகத் தொடங்கியது.

ஸ்பெயினுக்கு அவசரமாக பணம் தேவைப்பட்டது. 'புதிய உலகம்' என அப்போது அறியப்பட்ட அமெரிக்க கண்டத்தில் அதற்கு நிறைய குடியேற்றங்கள் இருந்தன. அங்கிருந்து செல்வம் எடுக்க அது திட்டம் போட்டது.

தென் அமெரிக்காவின் பெரும் செல்வங்களை கொள்ளையடித்தவர்கள் ஸ்பானியர்கள். விலையே மதிக்க முடியாத அளவுக்கு, இன்கா மக்களின் தங்கங்களை யும், வெள்ளியையும் அபகரித்தவர்கள் அவர்கள். அவர்களிடமில்லாத செல்வமா?

போருக்கு தேவையான செல்வம் San Miguel கப்பலில் ஏற்றப்படுகின்றது. அப்போதெல்லாம் அறலானரிக் கடலை கடப்பது படு ஆபத்தான விளையாட்டு. ஒரு பக்கம் வீசியெறியும் கடலலைகள், மறுபுறம் உயிரை வெறுத்தபடி துரத்துகின்ற கடற் கொள்ளையர்கள்.

கொள்ளையர்களை சமாளிக்க San Miguel கப்பலுடன் இன்னும் பத்துக் கப்பல்கள் கூட்டுச் சேர்கின்றன. கூட்டமாய் போனால்

கொள்ளையர்களைச் சமாளிப்பது கொஞ்சம் இலகு.

அதற்கு மேலாக இன்னுமொரு பாதுகாப்பு ஏற்பாட்டையும் ஸ்பானியர்கள் செய்தார்கள். புயல் அடிக்கும் காலம் வரும் வரை கரையில் கப்பல்கள் காத்து நின்றன. புயல்கள் தொடங்குவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு கப்பல்கள் பாய் விரித்து ஓடத் தொடங்கின.

புயல் காலம் என்றபடியால், கொள்ளையர் கப்பல்கள் தங்களைப் பின் தொடராது என்பது ஸ்பானியர்களின் கணிப்பு.

அவர்களின் நினைப்பு சரிதான். கொள்ளையர்கள் அவர்களை தாக்கவில்லை. ஆனால், கியூபா கரையில் இருந்து புறப்பட்ட ஏழாம் நாளில் ஸ்பானியர்கள் தான் பெரும் புயல் ஒன்றில் அகப்பட்டுக் கொண்டார்கள்.

அத்தனை கப்பல்களும் அம்போ தான். அறலானரிக் கடலின் ஆழத்தில், தங்க எது இரண்டு பில்லியன் செல்வத்துடன் அவை அமிழ்ந்து போயின.



செய்வது? புதையலை காப்பதற்காய் ஏகப்பட்ட ஸ்பானிய வீரர்கள் கப்பலில் இருக்கிறார்களே! இதைவிட செல்வங்களை கவனமாக பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் கத்தோலிக்க மதகுருக்கள் வேறு.

நாளாக நாளாக, ஆசை வென்றது. ஒரு நாள் இரவு, ஸ்பானிய வீரர்களினதும், மதகுருக்களினதும் தலைகளை அறுத்து கடலிற்குள் கடாசிவிட்டு மாலுமிகளும், கட்டளும்

செல்வங்களை கைப்பற்றிக்கொண்டார்கள்.

கோஸ்டோரிக்கா நாட்டின் கோகோஸ் தீவின் கடற்கரையில் மொத்த புதையலையும் இரகசியமாக புதைத்து விட்டு மாலுமிகள் தலைமறைவாகி விட்டார்கள்.

ஆனாலும் பிற்பாடு, பெரும் கோபத்தோடு தேடித் திரிந்த ஸ்பானியர்களின் கைகளில் அகப்பட்டு மாலுமிகள் அத்தனை பேரும் மரணத்தை சந்தித்தார்கள்.

'புதையலைக் காட்டுகின்றேன்' என ஸ்பானியர்களை கோகோஸ் தீவிற்கு கூட்டிச் சென்ற கப்பல் கட்டளும், அவனது உதவியாளனும், ஸ்பானியர்களுக்கு போக்குக் காட்டி தப்பியோடிப் போனார்கள்.

இன்றுவரை அந்தப் பெரும் புதையல் யாருடைய கைகளுக்கும் அகப்படாமல், மறைந்தே கிடக்கின்றது.

உலகத்தின் பெருங்கடல்களில் புதையுண்ட ஏகப்பட்ட கப்பல்களில் சுமார் அறுபது பில்லியன் டொலர் செல்வங்கள் கடலின் ஆழங்களில் சிதறுண்டு கிடக்கின்றன. அவைகளில் பெரும்பாலானவை ஒருபோதும் யாருடைய கண்களுக்கும், கைகளுக்கும் அகப்படப் போவதேயில்லை.





மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் முற்றிலும் புதிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்

1. மருத்துவ பரிசோதனை எதுவுமில்லாது \$800,000 வரை காப்புறுதி
2. இறுதித் தேவைகளுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
3. மருத்துவ பரிசோதனைகளை எதுவுமின்றி கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
4. 15 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கக்கூடிய ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டம் (கட்டிய பணம் முழுவதையும் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையுடன் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)
5. குழந்தைகளுக்கான முதலீட்டுடன் கூடிய காப்புறுதித் திட்டம். (15 அல்லது 20 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கலாம்)

\$100 per month pay for 20 years at 75 insurance coverage **\$1,000,000⁰⁰**

MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA

100% REFUND IF VISA DENIED



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

MDRT
Member of Million Dollar Round Table

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

LaCapitale Financial Group Assumption Life

Are you getting Million Dollar advice

Residential Mortgages | Commercial Business Loans | 1st and 2nd Mortgages | Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance | No Income Confirmation | No Down Payment Confirmation
Call me more details...



வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்
கடன் தேவையா?
என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்



KAPITAL CARE
MORTGAGE INC. Lic#12623

Rambo Tharmalingam
Mortgage Agent Lic#12623

5200 Finch Ave. E. Unit 306, Scarborough, ON. M1S 4Z5

647-290-3416 / 416-543-1111

BMO Bank of Montreal
 For all your mortgage needs



Sivacantharasa (Siva) Thurairatnam
 Mortgage Specialist
 Serving Greater Toronto Region
 BMO Bank of Montreal
 Cell: 416-475-5419
 416-274-2830
 Email: sivacantharasa.thurairatnam@bmo.com

Mega Financial Group



உங்கள் அனைத்து விதமான
 காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
 President & CEO
 416-666-1120
 1100 Finch Ave. E., Scarborough, ON M1S 5R6

ஒரு நம்பிக்கையான முகவர்



Karuna Gopalapillai
 Real Estate Broker | CEO

Dir: 416.830.8520



HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD. BROKERAGE
 111 Grangeway Avenue, Suite #301
 Toronto ON, M1H 3E9
 Tel: 416.284.5555
 karuna@homelifegataxy.ca

Puzzle Solver for your Real Estate needs....



Ramanan Ramachandran
 Broker of Record
 Direct: 416-670-6467



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
 Independently Owned and Operated
 Office: 416-298-3200
 100% Proven Results visit www.agentram.com

JUST LISTED



**BRAND NEW DETACHED
 CUSTOM BUILT IN AJAX**
 4 Bedrooms
 3 Washrooms
ASKING \$599,000

FOR LEASE



**JUST LISTED
 DUNDAS AND JARVIS**
 Brand New Condo
 1 Bedroom
CALL FOR PRICE

ஒக்ரோபர் 02

தாய்வீடு
 THAIVEEDU HOME & LIVING

அரங்கியல் விழா



171 Town Centre Blvd
 Markham, ON L3R 8G5

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM



CHANDRAN RASALINGAM CHS
 President & CEO



10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough, ON M1B 3C6
 Dir: 416-909-0400 Bus: 416-321-6000 x400
 career@inforcelife.com www.inforcelife.com

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

YOUR PARTNER IN MORTGAGES




Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W06007487)
 Tel: 416.819.4373
 accent@rogers.com



Raga Ram, AMP
 Mortgage Specialist (Lic #W13000685)
 Tel: 416.579.7533
 raga_ram@yahoo.com