

தாய் வீடு

THAIVEEDU AUGUST 2017 ஓகஸ்ட் HOME & LIVING

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Small Business
- Corporate Returns
- Business Registration
- Corporation Registrations
- New house HST Rebate
- GST/HST Filling

Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople
SELVA VETTYVEL
Broker of Record

Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977

HomeLife Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated, REALTOR



இந்திய 'அமைதிப்' படை வருகையின்
முப்பதாண்டு நினைவு சிறப்புப் பகுதி

9:05க்கு சுட வெளிக்கிப்டவன் பத்தே முக்கால் மட்டும் அடிச்சான்

அரங்கியல் விழா : ஒக்ரோபர் 01



படம்: டிஜி கருணா



RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians, Reliable Service & Reasonable Prices
எமக்கூடாக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயிரம் அரக வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



SAVE \$2000 WHEN
PURCHASING A NEW
HIGH-EFFICIENCY
FURNACE



Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414



Tel: 416-332-2989 Email: info@ramanhomecomfort.com Scarborough: C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

சுரேஷ் நாதன்: சுகம் உயர்வுகூட்டுதல்

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir. 416-436-1111

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com

வீடு வியாபார நிலையம்
வாங்க விற்க



Kuna Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440, E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.

Photography, as a powerful medium of
expression and communications, offers an
infinite variety of perception,
interpretation and execution.
- Ansel Adams

DIGI MEDIA CREATIONS
Phone: 416.467.4952
www.digimediaphoto.com



Ahilan Thanabalasingham
Sales Representative
416.617.1767
Office: 905.471.0002
RE/MAX
Dynasty Realty Inc., Brokerage
Independently owned and operated

PYRAMID GROUP
REAL ESTATE BROKERAGE
SUGAN SIVARAJAH
416.890.9999
RAJ SIVARAJAH
416.843.3333
UTHAYAN SIVARAJAH
416.301.5555
SIVAKUMAR SIVARAJAH
416.453.7777
ROYAL LEPAGE ignite
Royal LePage Ignite Realty, Brokerage
790 Milner Avenue, Toronto, ON M6B 1S1
Office: 416-242-1001 Fax: 416-272-1001

INVITE ME IN I'LL BRING RESULTS

Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*



31 Progress Ave
Unit 210, Toronto
ON. M1P 4S6
416.298.3200

Vasanthy Niranjan
Real Estate Broker

416.845.8272

TOP 5% IN CANADA 2009 TO 2016



RICHMOND

\$1,090,000

Yonge St / Elgin Mills
4+2 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.



RICHMOND

\$1,100,000

Major Mackenzie / Yonge
3+1 bdrms, 4 wshrms, bsmt apt.



TORONTO

\$359,000

Kennedy / 401
1+1 bdrms, 1 wshrms, ..



VAUGHAN

\$777,000

Dufferin / Rutherford
3+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



VAUGHAN

\$869,900

Weston / Major Mackenzie
3 bdrms, 3 wshrms, fin bsmt.



VAUGHAN

\$899,998

Islington / Rutherford
3 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM

\$649,000

Markham / Bur Oak
3+1 bdrms, 4 wshrms, fin bsmt.



MARKHAM

\$674,999

Hwy 7 / 9th Line
3 bdrms, 3 wshrms.



MARKHAM

\$724,800

Hwy 7 / 9th Lane
3 bdrms, 3 wshrms, fin bsmt.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



குருதியில் எழுதிய வரலாறு

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தைப் பற்றிக் கருத்துரைக்கின்றபோது “இந்த ஒப்பந்தத்தை நான் இந்தியாவுடன் செய்வதனால் என்னை நீங்கள் வசைபாடுகிறீர்கள், ஆனால் இந்த ஒப்பந்தத்தைச் செய்ததற்காக ஒருநாள் என்னை நினைத்துப் பெருமைப்படுவீர்கள்” என்று அப்போதைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்தன 1987 இல் கூறியிருந்தார்.

ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு என்னும் போர்வையில் முப்பதாண்டுகளுக்கு முன் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட போதும் உண்மையில் இந்த ஒப்பந்தம், புவியியல்-அரசியல் சூழலில் இந்திய நலன்களை உறுதிப்படுத்துவதற்கான ஒரு கருவியாக மட்டுமே இருந்தது. ஒப்பந்தம் பிறப்பிலேயே குறைபாடுகளைக் கொண்டது என்பது பலருக்கும் தெரிந்திருந்தது. சில இடதுசாரி இயக்கங்களும் முற்போக்குச் சக்திகளும் சில விடுதலை இயக்கங்களும் ஆரம்பம் முதலே இந்தியத் தலையீட்டையும் ஒப்பந்தத்தையும் விமர்சித்து வந்தன.

ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான கையோடு இந்தியப் படையினரும் பல்லாயிரக்கணக்கில் வந்து இறங்கினர். தம்மை மீட்க வந்தவர்களாகவே பொதுமக்கள் இந்தியப் படையினரைக் கருதினர். துரதிர்ஷ்டவசமாக அந்த மக்களுக்கு வன்மமும் கொடுமையும் மடமையும் நிறைந்திருந்த இந்தியப்படையின் உண்மை முகத்தை உடனே கண்டுபிடிக்க முடியாமல் போயிற்று.

முப்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின் திரும்பிப் பார்க்கின்றோம்.

கொன்று குவிக்கப்பட்டவர்கள், பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டவர்கள், உடல் அவயங்களை இழந்தவர்கள், சொத்துக்களை இழந்தவர்கள், உளரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்று ஆயிரக்கணக்கான மக்களைப் பாதிப்படையச் செய்தது இந்தியப்படை.

அன்று தாம் இழைத்த அநீதிகளும் பேரழிவுகளும் வெளியுலகுக்குத் தெரியவருவதைத் தடுக்கும் நோக்குடன் ஊடகங்களை மிரட்டியும் அழித்தும் இயங்கவிடாமல் செய்தும் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகளை அந்த நாட்களில் தாங்கள் நடத்திய ஊடகங்களுடாகச் சொல்லியும் வந்தது.

இந்திய இராணுவம் இழைத்த இன அழிப்பு நடவடிக்கைகளைச் சில கலைஞர்களும் படைப்பாளிகளும் எழுத்தாளர்களும் இன்றும் கூடப் பூசி மெழுகுவதும் நியாயப்படுத்துவதும் அருவருக்கத்தக்கவை.

இந்தியப் படையினர் நடத்திய அழிவுகளையும் படுகொலைகளையும் தமிழ் மக்களைத் தவிர ஏனையோர் மறந்து விட்டார்களோ என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. எமக்கு நடந்த அழிவுகளை நாங்களே மறப்பது இன்னொருமுறை எங்களை அழிக்க அனுமதிப்பதற்குச் சமமானது.

இந்திய இராணுவத்தின் போர்க்குற்றங்கள், இனப்படுகொலை பற்றிய பதிவுகளும் தொகுப்புகளும் அழிந்தும், அழிக்கப்பட்டும் வருகின்றன. எதிர் நடவடிக்கையாக, எமக்கு இழைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு சம்பவமும் ஆவணப்படுத்தப்படவேண்டும்.

அதற்கான முயற்சிகளுள் ஒன்றாக, தாய்வேட்டின் இந்த இதழ் ‘இந்திய அமைதிப் படை’யினரின் கொலை முகங்களை நினைவுக்குக் கொண்டுவருகிறது.

இந்த முப்பதாண்டுகளிலும் எதிர்கொள்ள நேர்ந்த குருதிப்புனலை இன்னொரு முறையும் எதிர்கொள்ள வேண்டாமெனில், நாம் மிகுந்த பொறுப்புணர்வோடும் விவேகத்துடனும் அரசியல் பிரக்ஞையுடனும் செயற்படுவதுடன் பொருளியல் பலத்துடனும் மேலெழவேண்டும்.

எமது அமைப்புக்களும் செயற்பாட்டாளர்களும் பொதுவான பணிகளில் ஒன்றிணைந்து செயற்படவேண்டும்.

III

முகப்பில்: கிறிஸ்துராஜா ரீத்தாம்மா

படம்: டிஜி கருணா

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜே. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : அருண்மொழிவர்மன், சேரன், துவழி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன், ரவிச்சந்திரிகா.

ஓவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை) ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா) கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து) ரமணி (இலங்கை), செந்தில் (இந்தியா), செளந்தர் (இங்கிலாந்து), றஷ்மி (இங்கிலாந்து).

புகைப்படங்கள் : கருணா, K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து), துசியந்தன் துரைரத்தினம்.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்).

பொது உறவுத் தொடர்பு : குமணன் தம்பிஜயா

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்பு : சுகுமாரன் சின்னையா.

ஒட்டாவா தொடர்பு : அலெக்ஸ் சிவசம்பு; 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



ஈழத்தில் இந்தியப்படை - சிறப்புப் பகுதி: 48 - 98



மானுடத்தின் வரலாற்றுக் களங்கம் - ஈழத்தில் இந்தியப்படை 1987 - 1990 48

இலங்கை இந்திய சமாதான ஒப்பந்தம் 49
அ. கணபதிப்பிள்ளை

திலீபனின் மரணமும் டிச்சித்தின் வகிபாகமும் 51
எஸ். பரமநாதன்

முகத்திரை கிழிந்த அமைதிப்படை 52
நா.க. ராஜா

9:05க்கு கூட வெளிக்கிட்டவன் பத்தேமுக்கால் மட்டும் அடிச்சான் 53
கிறிஸ்துராஜா ரீத்தாம்மா
நேர்காணல்: கந்தசாமி கங்காதரன்

வல்வைய் படுகொலைகள் - 1989 58

சிங்கத்தின் நகங்களும் அசோகச் சக்கரமும் 63
நா. அமுதசாகரன்

வில்லுக்குளத்துப் பறவை 69

இந்திய 'அமைதி'ப்படையும் நினைவில் ஊர்ந்து திரியும் புழுக்களும் 70
தமிழ்நதி

இந்தியப்படையும் ஊடகங்களும்! 72
எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன்

இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம் 'முரசொலி' மீது கொண்ட மோகம்! 74
திரு எஸ். திருச்செல்வம்

புண்ணிய பாரதம்: ஜூலை 1987 - மார்ச் 1990 77
சேரன்

இந்திய இராணுவம் கொண்டாடிய தீபாவளித் திருவிழா 83

அமைதியின் பெயரால் 87
மு. புஷ்பராஜன்

அந்நியர் இட்ட தீ 90
ஞானதாஸ் காசிநாதர்

அண்ணி 92
சேகர்

பெண்குறி ஆயிரம்! 93
ஒளவை

கண்ணீர் இனி வேண்டாம்! 93

பிரம்படி 94
தணிகாசலம்

அந்தத் தீபாவளியும் என் அழகிய கிராமமும் 96
ஆதிலட்சுமி

ஐயோ 96
சேரன்

இப்படியும் மரணவீடுகள் 96
எஸ்.ஜி. கணேசவேல்

இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தின் முடிவு என்ன? ... 97
அ. கணபதிப்பிள்ளை

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 4ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு. ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

கழிந்ததா ஏழரை?

அவர்கள் கனடா மண்ணில் கால் வைத்து ஏழரை ஆண்டுகள் கடந்திருந்தன. நாட்கள் கடந்தனவே தவிர, வாழ்க்கை பிடி-மானமற்றிருந்தது.

உளவியற் சோதனைகளும், இழுத்தடிப்புக்களும், மனவுளைச்சலும் தொடர்ந்த வண்ணமே இருந்தன.

நிச்சயமற்ற எதிர்காலம் வினாக்களை அள்ளி வீசிக்கொண்டிருந்தது.

கடந்த ஏழரை ஆண்டுகளாக வறுத்தெடுத்த விசாரணை அமர்வுகள் மிகக் கொடுமையான வேதனைகளைத் தந்தவை, கிட்டத்தட்ட மௌனமான ஒரு மனிதப் பேரவலமே அங்கு அரங்கேறிக்கொண்டிருந்தது.

விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்த நாம் செய்ய தவறுதான் என்ன?

உயிர் பிழைக்க எண்ணினோம். ஒரு தொகையாக ஒன்றிணைந்து இந்த மண்ணில் கால் வைத்தோம். அவ்வளவுதான்.

கடந்த ஜூலைத் திங்கள் 27ம் நாள்.

அவர்கள் வாழ்வில் அது மிக முக்கியமான நாள். கனடா மண்ணில் கால் வைத்ததைப் போன்றே வாழ்வின் மற்றுமொரு திருப்பு முனையாக அமைந்த நாள்.

அவர்கள் அந்த நாளுக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அந்த நாள் நெருங்க நெருங்க அவர்களுக்கு மனதில் மட்டுமன்றி உடல் முழுக்க ஒருவகையான நடுக்கம் காணத் தொடங்கியது.

காரணம், இவர்கள் சுமந்த வலி 93 திங்கள் ஆகும்.

அப்படி என்ன புதிரை நான் இங்கு அழிப்பதற்கு முனைகின்றேன் என்று நீங்கள் யோசிப்பது எனக்குப் புரிகின்றது.

2009ம் ஆண்டு ஈழத்தில் சாட்சியம் இன்றி அரங்கேறிய தமிழினப்படுகொலையின் போது, சிங்களத்தின் இரத்தம் தோய்ந்த கரங்களில் இருந்து தப்பி வெளியேறிய ஈழ ஏதிலிகளை கொண்டு வந்து சேர்ந்த எம்.வீ.ஓஷன் லேடி கப்பல் கதையைத் தான் இங்கு கூறுகின்றேன்.

இந்த எம்.வீ.ஓஷன் லேடி சுமந்து வந்த ஏதிலிகள் 76 பேர். அவர்களில் ஏறக்குறைய அரைப்பங்கினரின் இருப்பு, கனடாவில்

2015ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 19ம் நாள் 42-வது நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடைபெற்று சமஷ்டி லிபரல்க் கட்சி ஆட்சி அமைக்கும் வரை கேள்விக்குறியாகவே இருந்தது.

அவர்களில் நான்கு பேர் கடந்த ஏழரை ஆண்டுகளாக சந்தித்த இடர்களும், பல்வேறு கோணங்களிலான விசாரணைகளும், உளவியல் தாக்கங்களும் சொல்லில் அடங்காதவை. அவர்கள் திருப்பியனுப்பப்படும் அளவுக்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன.



இவர்களைப் பற்றியே தொடக்கத்தில் கூறியிருந்தேன்.

ஓஷன் லேடி கப்பல் வழியாக இந்த நால்வரும் மனிதத் கடத்தலை மேற்கொண்டிருந்தார்கள் என்பதே இவர்கள் மீது வைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டு.

கடந்த 93 திங்களும் இந்த நான்கு பேருக்கும் நடந்தது அதுதான். அவர்களின் ஒவ்வொரு அசைவும் அவதானிக்கப்பட்டது.

கிட்டத்தட்ட, ஓர் திறந்த வெளி சிறைச் சாலையில், நடைப்பிணமாகவே இவர்களின் வாழ்க்கை நகர்ந்து கொண்டிருந்தது.

இவர்களின் நிலை எண்ணி, அக்கப்பலில் வந்த நான் உட்பட பலர் மனவேதனையோடு நாட்களை நகர்த்திக் கொண்டிருக்க, மைய ஊடகம் ஒன்று ஜூலை திங்கள் 26ம் நாள் என்னை அழைத்தது.

ஓஷன் லேடி ஏதிலிகளில் ஆட்கடத்தற் குற்றச்சாட்டை எதிர்கொள்ளும் நான்கு பேர் தொடர்பில், பிரிட்டிஸ் கொலம்பிய உச்ச நீதிமன்றின் தீர்ப்பு நாளை வெளியாகவுள்ளது. அது தொடர்பில் உங்கள் கருத்தை அறிய முனைகின்றோம் என்றது.

‘ஸ்ரீலங்காவில் நடந்தேறிய தமிழினப்படுகொலையில் உயிர்தப்பிய ஏதிலிகளாகிய எம்மைத் தம்முயிரைப் பணயம் வைத்து, பசுபிக் கடலோடு 45 நாட்கள் போராடிக்

காப்பாற்றிய அவர்களின் மனிதாபிமான உதவியை எந்தவகையிலும் மனிதக் கடத்தலாக கருத முடியாது’ என்ற எனது அபிப்பிராயத்தை பதிவு செய்தேன். அவ்வாறே, அந்த நான்கு பேரது வாழ்விலும் ஏழரை ஆண்டுகள் கடந்தும் அடித்த புயல், மறுநாள் (ஜூலை 27) பிரிட்டிஸ் கொலம்பியாவின் உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி ஆர்னி சில்வர்மன் (Arne Silverman) வழங்கிய தீர்ப்பால் ஓய்ந்தது.

தீர்ப்பை அறிந்தவுடன் அவர்களோடு தொடர்பை ஏற்படுத்தினேன்.

வலியையும் வேதனையையும் சுமந்த அவர்கள் இந்தத் தருணத்தை மகிழ்வாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்று என்மனச்சாட்சி என்னிடம் கூறியது.

அவர்கள் எதிர்நோக்கிய சத்திய சோதனைகள் இத்துடன் முடிந்து விட்டது என்று கூற முடியாது. சட்டம் ஓர் இருட்டறை என்பது

- மாறன் -

போல் மீண்டும் புதிய வடிவில் வழக்கு விசாரணை ஆரம்பித்தாலும், இத் தீர்ப்பு அந்த வழக்குகளை எதிர்கொள்ள வலுவான ஆதாரமாக அமையும்.

நீதிபதி ஆர்னி சில்வர்மன் தனது தீர்ப்பில், அந்த நான்கு ஏதிலிகளது வாக்கு மூலங்களும் நம்பகத்தன்மையுள்ளவை என்று

கூறியுள்ளார்.

இந்த நம்பகத்தன்மையை கனடியச் சட்டம் உணர்ந்து கொள்ள இத்தனை காலம் தேவைப்பட்டதா? என்ற கேள்வி எமக்குள் எழாமல் இல்லை. காலம் ஒரு நாள் நிச்சயம் பதில் சொல்லும்

‘வெள்ளத்தின் அனைய இடும்பை அறிவுடையான் உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும்’ என்ற வள்ளுவனின் குறள் போன்று உறுதியான மனமுடையவரை விட்டுத் துன்பம் ஓடிவிடும் என்பதற்குச் சான்றாக இந்த நிகழ்வுகளைக் கருத்திற்கொள்வது சாலப் பொருந்தும்.

maran@thaiveedu.com



வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

கழிந்ததா ஏழரை? மாறன்	4	‘யுகதர்மம்’ நூல் அறிமுகம் சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்	23	புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி! லீலா சிவானந்தன்	35	ஆவணஞானி குரும்பசிட்டி இரா. கனகரட்ணம்	47
சித்தர்கள் பற்றிய சில செய்திகள் பால. சிவகடாட்சம்	7	போயிங்கில் பயணிக்காவிட்டால் போறிங் குரு அரவிந்தன்	24	ஒரு வரலாற்று நூலின் மகத்தான வெளியீடு சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்	36	பழி ஓரிடம்... பாவமோ இவர்களிடம்! ஆனந்தப்ரசாத்	103
ஹீமோபீலியா ரவிச்சந்திரிகா	9	இடைவெளி அடைப்பும் கசிவுத்தடுப்பும் வேலா சுப்ரமணியம்	26	எண்ணித் துணியும் இராசரத்தினம் கந்தவனம்	38	இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்குநிலை நா. சுப்பிரமணியன்	107
‘பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்’ நூல் அறிமுக விழா தாமரை	11	பரதச் செல்வி அஞ்சலி விமலா பாலசுந்தரம்	28	விளையும் பயிர் P. விக்னேஸ்வரன்	43	‘மோசல்’ மோட்சமா? மொட்டையா? ரதன்	114
வாகனத்தில் உயர்த்திய இருக்கை செந்தூரன் புனிதவேல்	14	செய்தி ஒலிபரப்பில் நிலவுகின்ற பங்காளித்தனம் வி.என். மதிஅழகன்	30	கல்விக்கான கொடையே சிறந்த கொடை சி. நற்குணலிங்கம்	47	கண்கள் இங்கே இல்லை றஸ்கின் பொன்ட் தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்	117



Lower rates. Exceptional service.

Connect with an insurance company that puts clients first.
Discover why The Co-operators is the right choice
for your Auto and Home insurance.

Ask us about our significant discounts, 24-hour
Emergency Claims Service, free Identity Theft coverage
with our Home policies, and Accident Forgiveness
Endorsement option. All backed by our
Claims Guarantee.

Senthooran Punithavel

Phone: **416-396-0707**

Fax: 416-396-1221

Email: Senthooran_Punithavel@cooperators.ca

We've Moved

Our New Address

797 Milner Avenue, Unit 200
Scarborough, ON M1B 3C3

குறைந்த கட்டணங்கள் பெரும்பயன் நல்கும் சேவைகள்

வாடிக்கையாளர் நலனை முன்னிலைப்படுத்தும்
எம் காப்புறுதி அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வீடு, வாகன காப்புறுதி சேவைகளுக்கு உகந்த தெரிவு
The Co-operators நிறுவனமே என்பதைக் கண்டுகொள்ளுங்கள்

உங்களுக்கான கட்டணக் கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

24 மணிநேர அவசர கேட்பனவுச் சேவை வழங்கப்படும்

Home Auto Life Investments
Group Business Farm Travel

 **the co-operators®**
A Better Place For You®

கோடைகால மலிவு விற்பனை

\$125.



எழும்பு, மூட்டு ஆரோக்கியத்திற்கு!!
NanoCal is a supplement that has been approved by the US FDA as a CURE for osteoporosis and osteoarthritis. NanoCal can actually reverse and cure these conditions!



\$60.

Combining best practices from Eastern herbal medicine and Western research, the Sagee capsule was developed after years of dedicated research by a team of scientists and herbal medicine specialists. SAGEE capsule is a pure natural herbal product extracted and refined through advanced GMP/ISO facility Canada. It is non-toxic, non-addictive and has no side effects.

ஆரோக்கியமான தாம்பத்தியத்திற்கு!!!



\$40.

Max Vitality is a safe and Health Canada approved comprehensive sexual enhancement supplement for promoting overall sexual wellness and daily libido.



\$35.

The powerful Peruvian Ginseng, maca, has been cultivated for its natural libido-boosting properties and benefits for sexual vitality for thousands of years.



\$90.

முடி உதிர்வை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் மூலிகை முடியை செழிப்பாக வைத்திருக்கு உதவுகிறது.

\$50.



சருமத்தை பாதுகாப்பாகவும் பொழிவாகவும் பேணும் மூதாதையர் பாரம்பரியமாக பயன்படுத்திய கஸ்தூரி மஞ்சள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக சரும பராமரிப்பு!!

\$25.



ஒவ்வாமை அற்ற முடி மை மூலிகை தரும் இன்னுமோர் அற்புதம்!!

மூலிகை முடி மை!!

\$20.



பாத வெடிப்பைப் போக்கி பாத ஆரோக்கியத்தை பேண!



Before



After



100% Pure Aloe Vera

SABONA
& Gift

2466, Eglinton Ave East Unit 12B
Scarborough, ON. (Midland & Eglinton)

www.amazonhealthcare.ca 416-264-8787

சித்தர்கள் பற்றிய சில செய்திகள்

உலையும் உள்ளத்தையும் உறுதியான கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க உதவும் யோகாசனப் பயிற்சிகளும் சுவாசப் பயிற்சிகளும் தியானமும் இணைந்த யோகக் கலையின் (Hathayoga) மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட சித்தர்களுள் கோரக்கர் முதன்மை பெறுகின்றார். நாதசித்த பாரம்பரியத்தைத் தோற்றுவித்தவராக மச்சமுனி என்னும் சித்தர் அறியப்படுகின்றார். நவநாத சித்தர்கள் எனப்படும் ஒன்பது சித்தர்களின் பட்டியல் இந்தியாவின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் பல்வேறு பெயர்களை உள்ளடக்கிக் காணப்படினும் மீனநாதர் அல்லது மச்சேந்திரநாதர் என்றழைக்கப்பெறும் மச்சமுனியும் கோரக்கநாதர் என்றறியப்படும் கோரக்கரும் அனைத்துப் பட்டியல்களிலும் தவறாமல் இடம்பிடித்துக்கொள்கின்றனர். அதேசமயம் தன்னை 'நந்தியருள் பெற்ற நாதருள்' ஒருவராகக் கூறிகொள்ளும் திருமூலரின் பெயர் நவநாத சித்தர் பட்டியலில் வழக்கமாக இடம் பெறுவதில்லை.

திருமூலர்:

சித்தர்களின் முன்னோடிகளுள் ஒருவராகத் தமிழ்நாட்டவர் போற்றும் திருமூலர் வட இந்தியாவில் பெரிதும் அறியப்படாத ஒருவராகவே உள்ளார். ஒருவேளை வட நாட்டில் இருந்து தமிழகம் வந்து மூலன் என்னும் நாமத்தைச் சூடிக்கொண்ட இவர் வடக்கே வேறு ஒரு பெயரில் அறியப்பட்டிருந்தல் கூடும். பொது சகாப்தம் 13ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பெற்றதாகக் கருதப்படும் ஆனந்தகாண்டம் எனப்படும் இரசாஸ்திரம் தொடர்பான நூல் ஒன்றில் திருமூலநாதரின் பெயரும் இடம்பெற்றுள்ளது. இந்த நூலினை இயற்றியவர் இலங்கையில் அரசவைத்தியராக இருந்த மந்தனபைரவர் என்று கூறப்படுகின்றது. அவ்வாறாயின் இவர் தமிழகத்தின் புகழ்பெற்ற சித்தரான திருமூலர் பற்றி அறிந்திருந்ததில் வியப்பில்லை.

திருமூலரின் வரலாற்றைச் சேக்கிழார் தமது திருத்தொண்டர் புராணத்தில் விரிவாகக் கூறியுள்ளார். வழக்கமாகச் சித்தர்களுக்குக் கூறப்படும் மிகநீண்ட ஆயுட்காலம் திருமூலருக்கும் கூறப்படுகின்றது. அணிமா முதலான அட்டமாசித்திகளும் கைவரப்பெற்றவர் திருமூலர் என்கிறார் சேக்கிழார்.

'கைலாயமலையில் இருந்த யோகி ஒருவர் தமது நண்பரான பொதிகைமலை அகத்தியரைச் சந்தித்து அவரோடு சிறிதுகாலம் இருந்துவரத் தீர்மானித்துத் தெற்கு நோக்கித் தன் பயணத்தைத் தொடங்கினார். சோழநாடு வந்தடைந்த அவர் காவிரியில் தீர்த்தமாடி திரு ஆவடுதுறையில் அமைந்திருந்த கோயிலில் சிவபிரானை வழிபட்டு வரும்வழியில் சாத்தனார் என்னும் ஊரில் உள்ள மேய்ச்சல் நிலத்தில் மாடு மேய்ப்பவன் ஒருவன் இறந்து கிடப்பதையும் அவனைச் சுற்றிநின்று பசுக்கள் துயரத்தோடு கதறுவதையும் கண்டார். கூடுவிட்டுக் கூடுபாயும் வல்லமை பெற்ற அந்த யோகி பசுக்களின் துன்பத்தைப் போக்க எண்ணித் தன்னுடலை

விட்டுவிட்டு இறந்துகிடந்த மூலன் என்னும் பெயருடைய அந்த இடையனின் உடலுள் புகுந்துவிட்டார். மூலன் உடலில் இருப்பது ஒரு சித்தரே என்பதை அவ்வூர்மக்கள் அறிந்துகொண்டனர்' என்பது சேக்கிழார் தரும் திருமூலர் வரலாறு. 'எம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்' என்று சுந்தரமூர்த்திநாயனாரால் போற்றப்பெறும் இந்தச் சித்தர் ஆக்கிய திருமந்திரம் என்னும் நூல் பற்றியும் சேக்கிழார் தமது திருத்தொண்டர் புராணத்தில் பதிவு செய்துள்ளார்.

'பத்தரொடு சித்தர்பயில் கின்றமுழுவே' என்று திருஞானசம்பந்தரும் 'சித்தர் சூழ்ச்சிவபிரான் தில்லை மூதூர் நடஞ்செய்வான்' என்று மாணிக்கவாசகரும் பக்தரில் இருந்து வேறுபட்டு நிற்பவர்களாகச் சித்தர்களைக் காட்டுகின்றனர்

சம்பந்தரும், மாணிக்கவாசகரும் சித்தர்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருப்பினும் சித்தர்கள் யார் என்பதற்கான வரைவிலக்கணத்தை



கான்பாத யோகிகள்

முதன்முதலில் தந்தவர் திருமூலரே ஆவார்.

யோகச் சமாதியின் உள்ளே யகலிடம் யோகச் சமாதியின் உள்ளே யுள்ளொளி யோகச் சமாதியின் உள்ளே யுளசத்தி யோகச் சமாதி யுகந்தவர் சித்தரே.

- திருமந்திரம் 1490

யோகிகளுள் உள்ளொளி பெற்று சமாதி நிலை அடையந்தவரே சித்தர் என்னும் பெயருக்கு உரியவர் என்கிறார் திருமூலர். திருமூலரின் சீடர்களுள் ஒருவரான காலாங்கிநாதர் வட இந்தியாவில் நாத சித்தர்களுள் ஒருவராக அறியப்படுகின்றார்.

திருமூலரின் நூலெனச் சேக்கிழார் குறிப்பிடும் திருமந்திரம் சேக்கிழார் வாழ்ந்த காலமாகிய 12ம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டது என்பதை உறுதியாகக் கூறமுடியும்.

திருமூலர் மருத்துவ அறிவு பெற்றிருந்தார் என்பது திருமந்திரம் முழுவதையும் படிப்போர்க்குத் தெளிவாகும். மாரடைப்பு தொடர்பான திருமந்திரப் பாடல் ஒன்றை இதற்கு ஆதாரமாகக் காட்டமுடியும்.

அடப்பண்ணி வைத்தார் அடிசிலை

- உண்டார்

மடக்கொடி யாரொடு மந்தணங்

- கொண்டார்

இடப்பக்க மேஇறை நொந்ததிங் கென்றார் கிடக்கப் படுத்தார் கிடந்தொழிந் தாரே

- திருமந்திரம் 148

'போதும் போதும் என்ற அளவுக்குச் சோறும் கறியும் சமைப்பித்து உண்டார். பெண்களோடு உல்லாசமாக இருந்தார். உடலில் இடப்பக்கமாக நோகின்றது என்றார். கொஞ்சம் படுத்தெழும்புவோம் என்று படுத்தார் பிறகு எழும்பவே இல்லை' என்று இருதய நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணத்தையும் அதன் குறிகுணங்களையும் விளக்குகின்றார் திருமூலர்.

திருமந்திரம் தவிர்ந்த வேறு எந்த நூலையும் திருமூலர் எழுதியதாகச் சேக்கிழார் கூறவில்லை. திருமந்திரத்தில் உள்ள பாடல்கள் சிலவற்றுடன் வேறு பாடல்களையும் சேர்த்து உருவாக்கப்பெற்ற திருமூலர் கருக்கிடைவைத்தியம் 600 என்னும் பெயரில் நூலொன்றை இன்று காணமுடிகின்றது. இதில் வரும் பாடல்களின் அமைப்பும் திருமந்திரப் பாடல்களைப் பெரிதும் ஒத்துள்ளன.

இந்துப்பு திப்பிலி இயல் பீதரோகிணி

நந்திப்புச் சாற்றில் நயந்தே அரைத்திட அந்தகன் கண்ணுக்கு அருந்ததி - தோன்றிடும் நந்திக்கு நாயகன் நயந்து உரைத்ததே.

இந்துப்பு (rock salt), திப்பிலி(long pepper), பீதரோகிணி (Thalictrum foliolosum) என்பவற்றை நந்தியாவட்டைப் பூவின் (Tabernaemontana coronaria) சாற்றில் அரைத்து எடுத்த பசை கண்பார்வையை மேம்படுத்தும் மருந்தாகும் என்பது இப்பாடலின் பொருள்.

திருமூலர் வைத்திய காவியம் 1000 என்னும் பெயரில் மற்றுமொரு நூலையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அகத்தியர் முதலானோரின் பெயர்களில் இன்று கிடைக்கப்பெறும் பெரும்பாலான தமிழ் மருத்துவ நூல்களைப் போலவே இவையும் பிற்காலத்தவரால் செய்யப்பட்ட நூல்களேயாகும்.

கோரக்கர்:

இந்தியத்துணைக்கண்டத்தில் நன்கு அறியப்பட்ட நாதசித்தர்களுள் ஒருவர் கோரக்கர். பெரிய தோடுகளை அணிந்து கொள்வதற்காகப் பிளக்கப்பட்ட காதுகளுடன் ஓர் இடத்தில் நில்லாமல் அலைந்து திரிந்து கொண்டிருக்கும் 'கன்பாத' (kanphata) நாதசித்தர் பரம்பரையை உருவாக்கியவர் கோரக்கரே என்கிறார்கள்.

கோரக்கர் இலங்கையுட்படப் பல்வேறு

- பால. சிவகடாட்சம் -

நாடுகளுக்கும் பயணித்துள்ளார். நேபாளத்தில் ஆட்சியில் இருந்த மேவர்களைத் தோற்கடித்து கூர்க்காக்களை ஆட்சியில் அமர்த்தியவர். 'கூர்க்கா' என்னும் பெயர் கோரக்கரின் பெயரில் இருந்து பிறந்ததாகும். அங்கு பௌத்தமத காவலாரகப் போற்றப் பெற்ற மச்சேந்திரநாதரைத் தோற்கடித்தார் கோரக்கர். பௌத்தர்களாக இருந்த இவரது சீடர்கள் சைவத்துக்கு மாறினர். கோரக்கரது சமாதி நேபாளத்தில் உள்ளது.

தமிழகத்தில் போயூர் என்னுமிடத்திலும் கோரக்கரின் சமாதி இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. ஒரு சித்தருக்குப் பல்வேறு இடங்களில் சமாதிக் கோவில்கள் இருப்பது வழக்கம். இந்தியாவின் உத்தரப்பிரதேசத்தில் உள்ள கோரக்கூர் என்னுமிடத்தில் அமைந்திருக்கும் கோரக்கநாதர் கோவில் மிகவும் பிரசித்திபெற்றது.

கோரக்கரின் குருநாதரும் நாதசித்த பாரம்பரியத்தைத் தோற்றுவித்தவருமான மச்சமுனியே கோரக்கரின் பிறப்புக்கும் காரணமாயிருந்துள்ளார் என்று இச்சித்தர்கள் பற்றிய மரபுக்கதைகளுள் ஒன்று தெரிவிக்கின்றது (George Weston Briggs 1938). இதுபற்றிய மரபுக்கதை வருமாறு.

'சித்தர் மச்சமுனி பிச்சை கேட்டு ஒரு வீட்டுக்குச் சென்றார். அங்கு சோகமே உருவான பெண்ணொருத்தியைக் கண்டார். பிள்ளையில்லாத துயரம் அவளை வாட்டுவதை அறிந்துகொண்டார். ஏதோ ஓர் உணவை அவளிடம் கொடுத்து அதனைச் சாப்பிட்டால் அவளுக்கு ஓர் ஆண் மகவு பிறக்கும் என்று கூறிவிட்டுப் போய் விட்டார். அந்த உணவைச் சாப்பிட்டால் வியாதிகள்தான் உண்டாகும் என்று அயலவர்கள் கூறியதைக் கேட்டுவிட்டு அப்பெண் அதை வீட்டு வளவில் இருந்த எருக்குவியலின் மீது எறிந்துவிட்டாள்.

பன்னிரண்டு வருடங்களுக்குப் பின்னர் மச்சமுனி மீண்டும் அந்தப் பெண்ணின் வீட்டுக்கு வந்தார். எங்கே உன் மகன் என்று அந்தப்பெண்ணிடம் கேட்டார். அவர் தந்த உணவைத் தான் எருக்குவியல்மீது போட்டுவிட்டதை அப்பெண் கூறிவிட்டாள். மச்சமுனி அந்த எருக்குவியலைத்தோண்டினார். அந்தக் குவியலுக்குள் இருந்து பன்னிரண்டு வயதுடைய சிறுவன் வெளிப்பட்டான். அச் சிறுவன்தான் பின்னர் மச்சமுனியின் சீடனாக அறியப்பட்ட கோரக்கர்' என்று கூறப்படுகின்றது.

மச்சமுனியின் சீடரான கோரக்கர் பின்னர் ஒரு காலத்தில் தனது குருவுக்கே குருவானார். இது பற்றியும் ஒரு செய்தியும் உள்ளது. மச்சமுனி இலங்கையில் பெண்ணரசி ஒருத்தியை மணந்து இரு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானார். சமணமதத் தவரான நீம்நாதர், பார்ஸநாதர் என்போரே மச்சமுனியின் பிள்ளைகளாவர். மச்சமுனி இலங்கையில் வாழ்ந்திருந்த

தொடர்தல் 8ம் பக்கம்

WALK-IN CLINIC

அனைத்துக் குடும்ப வைத்தியத் தேவைகளையும் தமிழில் உரையாடி பூர்த்திசெய்துகொள்ள நீண்டகால அனுபவமுடைய குடும்ப வைத்தியர்

416.289.1212

Mon - Fri: 10am - 9pm
Sat - Sun: 10am - 3pm
OPEN 7 DAYS

no appointment required

MedCheck Clinic

1200 Markham Road, Unit 115
Toronto, ON M1H 3C3

(at Markham & Ellesmere)

சித்தர்கள் பற்றிய...

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காலத்தில் கோர்க்கர் நேபாளத்தில் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார். அவர் இருந்த ஊரில் அந்தப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளும் மழையே பெய்யவில்லை. அவரை மோனநிலையில் இருந்து மீட்குமாறு மச்சமுனியிடம் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது தனது இரண்டு பிள்ளைகளையும் உடன் கூட்டிக் கொண்டு கோர்க்கரின் இருப்பிடம் வந்த மச்சமுனியால் கோர்க்கரின் நிடை குலைந்தது. இதனால் கோபமடைந்த கோர்க்கர் மச்சமுனியின் இரண்டு பிள்ளைகளையும் கொண்டு அவர்களது தோலை உரித்துக் கழுவிக் காயப்போட்டார். பின்னர் மச்சமுனியின் துயரம் கண்டு அந்த இரு பிள்ளைகளையும் உயிர்ப்பித்தார். மச்சமுனிக்கு மனித வாழ்க்கையின் மாயத்தோற்றத்தை உணர்த்தினார். பௌத்தரான மச்சமுனி சிவனை வழிபட்ட கோர்க்கரைத் தன் குருவாக ஏற்றுக்கொண்டார். கோர்க்கரின் சீடர்களாக சதுராங்கிநாதர், சித்த நாகார் ஜூனர் ஆகியோர் கூறப்படுகின்றனர்.

சித்தர்கள் பற்றிய மேற் குறிப்பிட்டவை போன்ற பலகதைகள் இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களிலும் தீபேத், நேபாளம், இலங்கை போன்ற நாடுகளிலும் பேசப்படுகின்றன. நம்புவதற்குக் கடினமான இக்கதைகளுக்கு தாந்திரீகம், யோகம் என்பவற்றோடு தொடர்புடைய வேறு உள்ளத்தங்கள் இருப்பதாகவே டேவிட் கோர்ட்டன் வைர் (David Gordon White 1996) போன்ற ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

'பசு பாதுகாவலன்' எனப்பொருள் தரும் 'கோ-ரட்சகர்' என்னும் வடமொழிப் பெயர் தான் கோர்க்கர் ஆயிற்று என்பர். வடக்கே இருந்துவந்த ஒரு யோகி பசுக்களின் துயரத்தைப் போக்கும் நோக்கில் மூலன் என்பவனின் இறந்துபோன உடலினுட்புகுந்து திருமூலர் ஆனார் என்று சேக்கிளார் கூறியிருப்பதை முன்னரும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் திருமூலரும் ஒரு கோரட்சகர் ஆவார்.

திருமூலரின் சித்த பாரம்பரியத்துக்கும் கோர்க்கரின் சித்த பாரம்பரியத்துக்கும் பெருந்த ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது. கோர்க்கர் பாரம்பரியத்தின்படி ஆதிநாதன் ஆகிய சிவன் பார்வதிக்கு உரைத்த சாஸ்திரங்களை மீன் வயிற்றில் கடற்கரையோரமாக இருந்த மச்சமுனி கேட்டார். மச்சமுனி தாம் கேட்டறிந்து கொண்டதைத் தமது

சீடர் கோர்க்கருக்கு அறியத்தந்தார். கோர்க்கர் மூலமாக அவரது சீடரான சதுராங்கிநாதர் அறிந்துகொண்டார். திருமூலர் பாரம்பரியத்தின்படி சிவபிரான் உமைக்கு உரைத்ததை நந்தி கேட்டு திருமூலருக்குச் சொன்னார். மூலரிடம் இருந்து அவரது சீடரான காலாங்கி கேட்டறிந்து கொண்டார்.

கோர்க்கர் பாரம்பரியம்	திருமூலர் பாரம்பரியம்
ஆதிநாதர்	ஆதிசிவன்
மச்சேந்திரநாதர்	நந்திநாதர்
கோர்க்கநாதர்	திருமூலநாதர்
சதுராங்கிநாதர்	காலாங்கிநாதர்

சித்தர்களின் காலத்தைத் தீர்மானிப்பது மிகவும் கடினமாகும். பல்வேறு காலப்பகுதிகளில் ஒரே பெயரில் வாழ்ந்த சித்தர்கள் பற்றிய தரவுகள் கிடைப்பதே இதற்குக் காரணம். "சித்தர்கள் பலநூறு ஆண்டுகள் வாழும் சித்தி கைவரப் பெற்றவர்கள் என்பதால் பல்வேறு காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தோர் அவர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு இருந்துள்ளது" என்று இதற்கு விளக்கம் கொடுக்கப்படுவதுண்டு. இது முழுக்கமுழுக்க மதநம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தரப்படும் ஒரு விளக்கமாகும்.

கோர்க்கர் என்னும் பெயருடைய சித்தர் ஒருவர் 11ம் அல்லது 12ம் நூற்றாண்டளவில் வாழ்ந்திருக்கலாம் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் காணப்படுவதாக ஆய்வாளர்கள் பலர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

சமஸ்கிருத மொழியில் உள்ள கோர்க்க சமஹிதை என்னும் இரசவாதம் தொடர்பான நூலின் ஆசிரியராகக் கோர்க்கர் அறியப்படுகின்றார். கோர்க்கர் தமிழில் நாற்பதுக்குமேற்பட்ட நூல்களை ஆக்கியுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. இவற்றுள் சந்திரரேகை 200, நமநாசத்திறவுகோல் 100, இரவிமேகலை 75, முத்தாரம் 91, நாதபேதம் 25, தனித்தொகுப்பு 9, கோர்க்கர் மலைவாகடம் ஆகிய நூல்கள் அச்சில் வெளிவந்துள்ளன. தாந்திரீகக் கோட்பாடுகள், காயகற்பம், இரசவாதம் உட்பட பலவிடயங்கள் பற்றிக்கூறும் இந்நூல்கள் பல்வேறு நோய்களுக்கும் மருந்தாகப் பயன்படக்கூடிய செந்தூரங்கள், பல்பங்கள் தயாரிக்கும் முறைகள் பற்றியும் விளக்குகின்றன. ஒரு சிலபாடல்கள் கவி

யுகம் பிறந்தபின் நிகழவிருக்கும் மாற்றங்கள் பற்றியும் அந்தணர்களின் ஆதிக்கம் குன்றப் போவதையும் கூறுகின்றன.

யோகிகள் இல்லறத்தில் ஈடுபாடு கொள்வது நல்லது என்று கூறும் கோர்க்கர் தம்மை முற்றும் துறந்த துறவியாகக்காட்டிக்கொண்டும் துரிதமாகச் சீடர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டும் விபூதியும் யந்திரங்களும் பரப்பிவைத்துச் சடங்குகள் செய்வதுபோல் பாசாங்கு காட்டிக்கொண்டும் மறைவிலே பெண்களுடன் உறவு வைத்துக்கொண்டும் கடவுளின் இயல்பு என்னவென்று கேட்டால் கோபங்கொண்டு வாயில் வந்தபடி பேசியும் மக்களை ஏமாற்றும் போலிச் சாமியார்கள் பற்றி எச்சரிக்கவும் செய்கின்றார்.

துறவுபுக்கித் துரிதமுடன் தூது வைத்துத் தோகையரைப் புல்லுதற்காய்த் தூளி

- தங்கள்

பரப்பியந்திர மேலிட்டுத் தபசி

- யைப்போல்

பாசாங்கு செய்துபக்கம் பார்த்து நின்று புறங்காட்டிப் புவையரைப் புல்வோர்

- பெயர்

பூரணத்தின் இயல்பென்ன என்று

- கேட்டால்

மறம்பூண்டு வாயில்வந்த படியாய்ப்

- பேசி

மாந்தர்களை மயக்கிடுவர் முத்திக்கு

- ஏகாரே

- சந்திரரேகை 52

ஒருபாடல் எதிர்காலத்தில் சித்தர்கள் ஆட்சிபட ஏற்போவதை அறியத்தருகின்றது.

ஆமே கேள் இது நிலையுற்ற

- வாணி புக்கி

ஆன பதிபொய்கை பூங்கா சொன்னேன்

தேமேவு பரிவிருத்தி ஆயிரத்துத்

திகழ்நூற் றிருபது ஆறதான்மீடல்

பாமேவு சித்தர்களும் வெளியாய் வந்து

பட்சமுடன் மனுக்களையும் ஆள்வார்

- மண்ணில் பூமேவும் பொக்கிழங்கள் பூரணிக்கும் பூரணியாள் பதமறியச் சொன்னேன்

- சித்தே

- கோர்க்கர் தனிநூல் தொகுப்பு 6

இப்பாடலில் கூறப்படும் ஆண்டான 1126ம் ஆண்டைக் கொல்லம் ஆண்டாகக்கொண்டு இதற்குச்சமமான பொது சகாப்தம் 1951ம் ஆண்டில் காந்தியடிகளின் தலைமையில் இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்துவிடும் என்பதை இப்பாடல் முன்கூட்டியே தெரிவித்து விட்டதாக ஒரு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது (இரா. தியாகராசன், 1975). இந்தியா 1948ல் சுதந்திரம் அடைந்தது. இப்பொழுது உத்தரப்பிரதேசத்தின் முதலமைச்சராக இருப்பவர் கோர்க்கரின் நாதசித்த பாரம்பரியத்தில் வந்தவரும் கோரக்பூரில் உள்ள கோர்க்கநாத மடத்தின் பீடாதிபதியாக 2014ல் நியமிக்கப்பட்டவருமான யோகி ஆதித்யநாத் ஆவார்.

நம்பிக்கை உடையவர்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடிய சித்தர் ஒரு தீர்க்கதரிசி என்பார்கள். ஏனையோர் சித்தர் தனது விருப்பத்தை வெளியிட்டார். அது தற்செயலாக நிறைவேறிவிட்டது என்பார்கள். தொடரும்...

உசாத்துணை:

- இரா. தியாகராசன் (பதிப்பாசிரியர்) ஏழுநூற்றொகுதி (கோர்க்கர், போகர் அருளியது), அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் சித்தமருத்துவ நூல் வெளியீட்டுக்குழு, சென்னை 1975
- David Gordon White, The Alchemical Body, Siddha Traditions in Medieval India, The University of Chicago Press, Chicago and London 1996
- George Weston Briggs, The Religious Life of India: Goraknath and Kanphata Yogis, Y.M.C.A Publishing House, Calcutta, Oxford University Press 1938

Sivakadacham@thaiveedu.com





SARAS

தையற் பயிற்சி நிலையம்
















புதிய வகுப்புகள் ஆரம்பம்

ஆகஸ்ட் 14 திங்கள், 15 செவ்வாய்
16 புதன், 17 வியாழன், 18 வெள்ளி
காலை 9 மணிக்கு சாறி பிளவுஸ் புதிய
வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட உள்யது

Scientific முறைப்படி ஆடைகள் வெட்டித் தைக்கக் கற்பிக்கப்படும்
Full Course முடிப்பவர்களுக்கு Certificate வழங்கப்படும்

Saree Blouse only in 4 Clases

தொடர்புகளுக்கு: Luxmy Varatharajan
Morningside Ave & Military Trail
Tel: 416 282 1770
416 716 9183

பரி.யோவான் - யாழ் மத்திய கல்லூரி கிரிக்கட் போட்டி

மேற்படி கல்லூரிகளுக்கிடையிலான 28வது வருடாந்த கிரிக்கட் போட்டி எதிர்வரும் ஆகஸ்ட் மாதம் 07ம் திகதி (CIVIC HOLIDAY) அன்று SUNNY BROOK மைதானத்தில் நடைபெற உள்ளது.

40 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கான போட்டி நாளை 9:00 மணிக்கும், முதலாவது அணிக்கான போட்டி மதியம் 12:30 மணிக்கும் ஆரம்பமாகும். அனைவரையும் குடும்பத்தினருடனும், நண்பர்களுடனும் வருகை தந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

பரி. யோவான் செயற்குழு

ஹீமோபீலியா / Hemophilia

குருதியில் காணப்படும் மூன்றாவது கலம் Platelet - குருதித் தட்டு ஆகும். இவை வட்டமாக அல்லது நீள்வட்டமாக இருக்கும் குருதிப் பெருக்கு ஏற்படும்போது மயிர்த்துளைக் குழாய்களின் அடைப்பான்களாகச் செயல்பட்டு குருதி வெளியேறுவதைத் தடுக்கின்றன. குருதியை உறையவைப்பதில் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றன.

சாதாரணமாக ஒருவருக்குக் காயம் ஏற்படும்போது குருதி பெருகி சற்று நேரத்தில் உறைந்து கட்டியாகி, குருதிப் பெருக்கு நிற்கிறது. குருதி உறைவதற்குக் காரணமான இரசாயனப் பொருட்கள் clotting factors எனப்படுகின்றன. இவை புரத வகையைச் சேர்ந்தவை. மனிதக் குருதியில் 13 clotting factors உள்ளன. குருதித் தட்டுகளும் clotting factors இணைந்து குருதியை உறையவைக்கின்றன.

Clotting Factors குறைவாக இருக்கும் போது குருதி சரியான நேரத்தில் உறைவதில் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. அவ்வாறான குருதி உறையா நிலை ஹீமோபீலியா எனப்படுகிறது. World Federation of Hemophilia (WFH) கணிப்பின்படி பத்தாயிரத்துக்கு ஒருவர் இக்குறைபாட்டுடன் பிறக்கிறார். அவருக்குக் காயம் ஏற்படும் போது குருதிப்பெருக்கு சரியான நேரத்தில் நிற்பதில்லை. அதிக அளவு குருதி வெளியேறுகிறது. உடலுக்குள்ளே காரணம் இன்றி குருதிப்பெருக்கு ஏற்படுகிறது.

ஹீமோபீலியா A,B,C என மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு வகையான clotting factor குறைவாக இருக்கிறது.

ஹீமோபீலியா A: Clotting factor VIII குறைவாக இருப்பதால் ஏற்படுகிறது. மிகப் பொதுவானது. குருதி உறையா நோய்கொண்டவர்களில் 85வீதமானோர் ஹீமோபீலியா Aஐக் கொண்டுள்ளார்கள். ஆண்களை மட்டும் பாதிக்கிறது.

ஹீமோபீலியா B: Clotting Factor IX குறைவதால் ஏற்படுகிறது. ஆண்களை மட்டும் பாதிக்கிறது. இது Christmas Disease என்றும் அறியப்படும். முதன்முதலாக Stephen Christmas என்பவருக்கு இக்குறைபாடு உள்ளது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. Stephen 1947ல் இங்கிலாந்தில் பிறந்தார். அவர் குடும்பம் கனடாவுக்குக் குடிபெயர்ந்தது. அவருடைய இரண்டாவது வயதில் அவருக்கு ஹீமோபீலியா உள்ளது என Toronto Sick Children வைத்தியசாலை

யில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அவருடைய ஐந்தாவது வயதில் விடுமுறைக்காக இங்கிலாந்துக்குச் சென்றிருந்தார். இக்குறைபாடு காரணமாக இங்கிலாந்தில் உள்ள வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டபோது, அவருக்கு உள்ள ஹீமோபீலியா எட்டாவது clotting factor குறைந்திருப்பதால் ஏற்படவில்லை என்றும், ஒன்பதாவது clotting factor குறைவாக இருப்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இக்குறைபாடு ஹீமோபீலியா B எனவும் Christmas Disease எனவும் பெயரிடப்பட்டது.

Stephen, Ryerson தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் (தற்போது பல்கலைக் கழகம்) புகைப்படத் துறையில் பட்டம் பெற்றார்.



ஹீமோபீலியாவைக்

குணப்படுத்த முடியாது. ஆனால்,

கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க முறைகள்

உள்ளன. அவற்றை ஒழுங்காகக்

கடைப்பிடித்தால் அதனால் ஏற்படும் சிக்கல்கள்,

ஆபத்துகளைத் தவிர்க்கலாம்.



Toronto Sick Children வைத்தியசாலையில் மருத்துவ நிழற்படக்கலைஞராகப் பணிபுரிந்தார். வாழ்நாள் முழுவதும் அவருக்கு blood transfusions தேவைப்பட்டது. ஒரு முறை அவருக்கு ஏற்பட்ட குருதியில் HIV வைரஸ் இருந்ததை மருத்துவர்களும் அவரும் அறிந்திருக்கவில்லை. (குருதி, HIV வைரஸ் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படாததால் அது.) அவருடைய குருதியில் HIV வைரஸ் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொழுது Canadian Haemophilia Society உடன் இணைந்து பாதுகாப்பான குருதிப் பரிமாற்றத்தை வலியுறுத்த அயராது உழைத்தார். AIDS நோய் ஏற்பட்டு 1993ல் காலமானார்.

ஹீமோபீலியா C: Clotting Factor XI குறைபாட்டினால் ஏற்படுகிறது. அதிக ஆபத்தில்லாதது. ஆண் பெண் இருபாலாரையும் பாதிக்கிறது. 100,000 க்கு 1 என்ற விகிதத்தில் ஏற்படுகிறது. அஷ்கெனாசியூதர்கள் (Askenazi Jewish) இனத்தில் அதிக அளவில் காணப்படுகிறது.

ஹீமோபீலியாவைக் குணப்படுத்த முடியாது. ஆனால் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க முறைகள் உள்ளன. அவற்றை ஒழுங்காகக் கடைப்பிடித்தால் அதனால் ஏற்படும் சிக்கல்கள், ஆபத்துகளைத் தவிர்க்கலாம். இக்குறைபாட்டின் தீவிரம், clotting factor எவ்வளவு உள்ளது என்பதைப் பொறுத்துள்ளது.

குறைபாடுள்ளவர்களின் உடலில் இருந்து காரணம் இன்றி ஏற்படும் குருதிப் பெருக்கு Spontaneous bleeding எனப்படுகிறது. இந்த நிலையில் பின்வரும் அறிகுறிகள் அவதானிக்கலாம்.

- சிறுநீர், மலத்துடன் குருதி வெளியே

றுகிறது.

- அதிகப் படியான குருதிப் பெருக்கு.
- மூக்கு,முரசில் இருந்து குருதிப்பெருக்கு.
- காரணம் இல்லாது ஏற்படும் காயங்கள் (unexplained bruises).
- மூட்டு வலி, மூட்டு இறுக்கமாக இருப்பது போன்ற உணர்வு.
- குழந்தைகளிடம் எரிச்சல் குணம்.

ஹீமோபீலியா உள்ளவர்கள் பின்வரும் அறிகுறிகள் இருக்கும்போது உடனடியாக அவசர சிகிச்சை பெறுவது அவசியம்.

- கடுமையான தலைவலி
- தொடர்ந்து இருக்கும் வாந்தி
- கழுத்து வலி
- பார்வை தெளிவற்று இருத்தல், அல்லது இரண்டு பிம்பங்களாகத் தெரிவது
- அதிக தூக்கம்
- தொடர்ந்து இருக்கும் குருதிப்பெருக்கு

ஹீமோபீலியா மரபணுக்கள் மூலம் கடத்தப்படும் குறைபாடு ஆகும். அதனால் இது பரம்பரையாக ஏற்படுகிறது. Clotting Factors VIII, IX, XI மூன்றும் உருவாகுவதற்குக் காரணமான மரபணு குறைபாடுள்ளதாக இருக்கிறது. இம்மரபணு X மரபணுவின் இணைந்திருப்பதால் பெண்கள் மூலம் கடத்தப்படுகிறது. இதனால் இப்பெண்கள் carriers எனப்படுகிறார்கள். தற்போதைய விரிவான மருத்துவ ஆராய்ச்சிகள் பெண்களும் இக்குறைபாட்டினால்

- ரவிச்சந்திரிகா -

பாதிக்கப்படலாம் என்று கூறுகின்றன.

ஹீமோபீலியா குருதிப் பரிசோதனை மூலம் கண்டுபிடிக்கப்படுகிறது. Clotting factors பின்வரும் அளவில் இருப்பதைக் கொண்டு குறைபாட்டின் தீவிரம் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

- Mild: 5 - 40 வீதம்
- Moderate: 1 - 5 வீதம்
- Severe:1 வீதத்துக்குக்குறைவாக உள்ள போது

ஹீமோபீலியா A யைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க clotting factor VIII (FVIII) கொடுக்கப்படுகிறது. Desmopressin (DD AVP) என்னும் ஹோர்மோன் மருந்து ஊசி மூலம் செலுத்தப்படலாம். ஹீமோபீலியா Bயைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க clotting factor (FIX) குருதிக்குள் செலுத்தப்படுகிறது. ஹீமோபீலியா C சிகிச்சைக் குரிய மருந்து தற்போது ஐரோப்பாவில் மட்டுமே கிடைக்கிறது. இந்த clotting factors இன்னொருவரின் குருதியில் இருந்து பெறப்படலாம் எனினும் தற்போது செயற்கை முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட clotting factors களை அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

ஹீமோபீலியா தாயில் இருந்து குழந்தைக்குக் கடத்தப்படுகிறது. தாயின் கருவில் இருக்கும் சிசுவுக்கு இக்குறைபாடு உள்ளதா எனக் கண்டுபிடிக்க முடியாது. அதனால் இக்குறைபாட்டை வருமுன் தடுக்க வழிகள் இல்லை. செயற்கை முறைக் கருத்தரிப்பில் கருமுட்டைகளில் இதற்குரிய மரபணு உண்டா என்பதைக் கண்டுபிடித்து அம்முட்டைகளைத் தவிர்க்கமுடியும். ஒரு பெண்ணின் குடும்பத்தில் உள்ள எவர்களுக்கு இக்குறைபாடு இருக்கும் போது, அப்பெண் கருவுற்று இருக்கும் போது, தனக்குப் பிறக்கும் குழந்தைக்கும் ஹீமோபீலியா இருக்கக்கூடும் என்பதைக் கருத்தில்கொண்டு மருத்துவ ஆலோசனை (genetic counselling) பெறுவதன் மூலம் அந்நிலையை எதிர்நோக்கத் தன்னைத் தயார் செய்துகொள்ளலாம்.

உசாத்துணை:

- What is hemophilia (2017) <http://www.hemophilia.ca/en/bleeding-disorders/hemophilia-a-and-b/what-is-hemophilia/>
- What is hemophilia (2017) <http://www.healthline.com/health/hemophilia#overview1>
- Haemophilia <https://www.hemophilia.org/Bleeding-Disorders/Types-of-Bleeding-Disorders/Hemophilia-A>
- <https://www.wfh.org/en/abd/carriers/carriers-bleeding-symptoms-en>
- Stephen Christmas (2016) https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Christmas



ravichandrika@thaiveedu.com

TUTORING
Kindergarten to grade 7
 English & Math
 Evening & Weekend Classes
416-289-3641

Royal Shades inc.
 Interior Windows Design Solutions
 Draperies | Blinds | Shutters | Door & Lock Systems | Crown Molding
 Over 17 Years Experience
 Visit Our Showroom For Variety of selection
 3031 Markham Road, Unit# 23 | Scarborough MIX 1L9
 Tel: 416.562.0340 | 647 347 4474
 info@royalshades.com | www.royalshades.com
 Thas Sivathason
416.562.0340

Ayurdhara

கே ர ள இ ய ற் கை வை த் தி ய ம்

We are successfully treating **Backpain, Skin Problems, Frozen Shoulders, Neck Pain, Hair Loss, Asthma, Osteoporosis and Menstrual Irregularities**

- We accept insurance
- Special treatments for motor vehicle accidents.
- Weight reduction program
- Special treatment for motor vehicle accident patients.
- Home visit & treatment
- Special treatment for stroke patients.
- Safe weight reduction program.

தலைமுறை தலைமுறையாக கேரளாவில் பல்வேறுபட்ட நோய்களை இயற்கை வைத்தியத்தால் குணப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் வைத்திய குடும்பத்தில் இருந்து வந்த "வேலப்பன்" வைத்தியரின் பேரன் மனோஜ் வைத்தியர் கனடாவில் தனது வைத்திய சேவையை ஆரம்பித்துள்ளார்.

மூட்டுவலி, முதுகுவலி, கழுத்துவலி, கால்வலி, தோள்மூட்டுவலி போன்ற நோவுடன் கூடிய வலிகளுக்கும், நீரிழிவு நோய், ஆஸ்துமா, பக்கவாதம், நரம்புத்தளர்ச்சி, தூக்கமின்மை போன்ற நாட்பட்ட நோய்களுக்கும், மகப்பேறு முடிந்தவுடன் பெண்களுக்கு தேவையான சிகிச்சையும் பெண்களுக்கு பெண்களும், ஆண்களுக்கு ஆண்களும் வழங்குவார்கள்.

சகல நோய்களுக்கான மருந்துகளும் கேரளாவில் இருந்து நேரடியாக தருவிக்கப்பட்டே சிகிச்சை வழங்கப்படும். தமிழ், ஆங்கிலம் (English) மலையாளம், இந்தி ஆகிய மொழிகளிலும் சேவை வழங்கப்படும்.

கால தாமதத்தை தவிர்ப்பதற்கு தயவு செய்து முற்பதிவு (Appointment) செய்து வைத்துவிட்டு வரவும்.

Manoj Karthikeyan

(Certified Natural Practitioner) DAM, Bsc, M.A.

1070 Midland Ave, Scarborough, ON
M1K 4G9

Tel: **647-718-4540**
416-840-8840

Email : manoj2209@hotmail.com



Ceycan Transshipping Inc.

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

SOLE AGENTS FOR CEYLON SHIPPING LINES IN CANADA

We are
expanding Now
in Dubai



PERSONAL EFFECTS
SHIPMENTS BY SEA & AIR
TO SRI LANKA

SRI LANKA'S
Best Clearing Facilities in
COLOMBO, KANDY & BATTICALOA

REGULAR
AIR SHIPMENTS NOW
AVAILABLE

For further information contact
Kumar
905-673-9873

Vancouver: Randy - 604-273-4911 Edmonton, Calgary: Desmond - 780-918-2501 Montreal: Gana - 514-573-0093
Ottawa: Ignatius (Iggy) - 613-799-3519 Dubai: Gihan Jayasankha - 971564036107

Dubai
Ceycan Transshipping Inc.
C/O: RSL Freight CO LLC
Office : Flat No 306/4
Zabeel Business Centre,
Karama, Dubai U.A.E

United Kingdom
Transcontinental Shipping
Ashley House, 235 High Road
Suite 412, Woodgreen, London
Tel: 0208 589 8486

Colombo
Ceylon Shipping Lines Ltd
760, Dr. Danister De Silva Mawatha
Colombo - 09
Tel: (011) 2680301 - 308

Kandy
Ceylon Shipping Lines
175 Parangantota Road,
Mawilmada, Kandy
Tel: (012) 234356/57/59

Batticaloa
Ceylon Shipping Lines Ltd,
134 Main Street
Addalaichenai - 09
Tel: (067) 2277302

1981 Boylen Road, Unit #5, Mississauga, Ontario L5S 1R9 Email: Ceycantrans@gmail.com web: ceycantranship.com

‘பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்’ நூல் அறிமுக விழா

‘பின்லாந்தின் பசுமை நினைவுகள்’ நூல் அறிமுக விழா ஜூலை 23, ஞாயிறு மாலை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத் துணைத்தலைவர் திருமிகு பத்மா சோமகாந்தன் அவர்களின் தலைமையில் வெகு சிறப்பாக நடந்தேறியது.

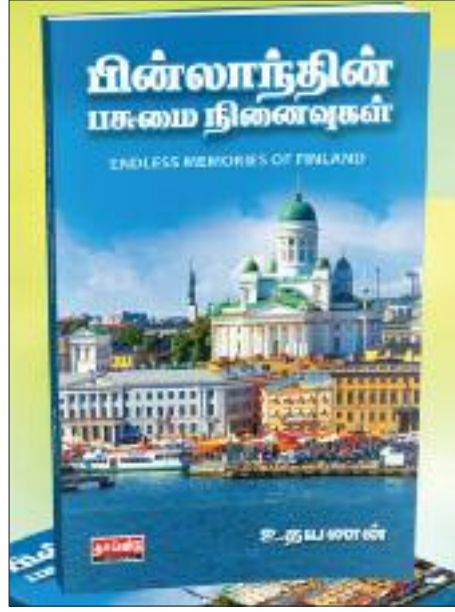
இவ்விழாவின் முதன்மை விருந்தினராக தினக்குரல் ஞாயிறு இதழ் பிரதம ஆசிரியர் திருமிகு இராசநாயகம் பாரதி கலந்து சிறப்பித்தார்.

முதன்மை விருந்தினரின் மங்கல விளக்கேற்றலின் பின் தமிழ்மொழி வாழ்த்துடன் தொடங்கிய இந்நிகழ்வில் திரு. ஆ. கந்தசாமி வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

தொடர்ந்து தலைவரின் உரை ஆரம்பமானது.

ஈழத்திற்கும் பெருமைசேர்த்த எழுத்தாளர் திரு. உதயணனைப் பற்றியதாகவும் அவரது பிரமாண்டமான பணிபற்றியதாகவும் இந்நூலைக் கொழும்பில் வெளியிடுவதன் அவசியம் பற்றியதாகவும் தலை-

வரின் உரை அமைந்திருந்தது. வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய திருவாளர்கள்



திரு. கருணையானந்தன், தம்பு சிவசுப்பிரமணியம், தி. ஞானசேகரன் ஆகியோர் தமிழ்மொழிக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் பெருமையும் வளமும் சேர்க்கும்

உதயணனின் பணிகளை மெச்சிப் பாராட்டி மேன்மேலும் அவரது எழுத்துப் பணி சிறக்க வேண்டுமெனவும் மனம் நெகிழ வாழ்த்தினர்.

பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட இ. பாரதி அவர்கள், “இந்நூலை இத்தனை சிறப்பாக வெளிக்கொணர்ந்த உதயணன் அவர்கள் தமிழ்மொழிக்கும் தமிழ்மக்களுக்கும் எமது நாட்டிற்கும் பெருமை தேடித்தரும் வகையில் தமது சேவையால் பெருமை சேர்த்துள்ளார்” எனப் பாராட்டினார்.

நூலை வெளியிட்டு உரையாற்றிய எழுத்தாளர் தெளிவத்தை யோசெப் அவர்கள் பின்லாந்தின் தேசிய இலக்கியமான ‘கலைவல்’ நூலின் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றையும் அந்நாட்டு வாழ்வியல் போக்குகளையும் சுவைபட நாமெல்லாம் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் நூல் வடிவில் தந்துள்ளார் எனக் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்த நிகழ்வாக நூல் வெளியீடு இடம் பெற்றது.

நூலைப் பற்றிக் கருத்துரையாற்றிய

சட்டத்தரணி ஜி. ராஜகுலேந்திரா அவர்கள், “ஓர் அகதியாக, வெறும் அந்நியனாக அந்நாட்டிற்குள் அடிவைத்த பின்னர் இடம்பெற்ற ஒவ்வொரு அனுபவத்தையும் அம்மக்கள் அன்போடு தன்னை ஆதரித்து உபசரித்துப் பேணிய பண்பையும் இனிய தமிழிலே உதயணன் எடுத்துரைத்துள்ளார்” என விதந்துரைத்தார்.

“குளிர்மையும் எழிலும் குலுங்கும் இயற்கை வளம்போல அந்நாட்டு வாழ்க்கையில் தான் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களையும் படிப்பினைகளையும் எளிய, இனிய தமிழ்நடையிலே சுவைமிகத் தந்துள்ளமை நேரடியாக நாமும் அங்கு பயணிப்பது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றது. எள்ளும் நகைச்சுவையும் பொதிந்த எழுத்து ஆசிரியருக்கே கைவந்த கலையாதலால் கையிலெடுத்த நூலை வாசித்தே முடிக்க வேண்டுமென்ற உந்துதலைத் தருகிறது” என வசந்தி தயாபரன் நயங்கண்டு கூறினார்.

திருமிகு பவானி முகுந்தனின் நன்றியுரையுடன் விழா இனிதே நிறைவேறியது.

- தாமரை



பத்மா சோமகாந்தன்



தி. ஞானசேகரன், ஆர். பாரதி



பத்மா சோமகாந்தன், ஆர். பாரதி



தேளிவத்தை ஜோசெப்



ஆர். பாரதி



வசந்தி தயாபரன்



பவானி முகுந்தன்



கருணை ஆனந்தன்



தம்பு சிவசுப்பிரமணியம்



தி. ஞானசேகரன்



G இராஜகுலேந்திரா



ஆழ்வாப்பிள்ளை கந்தசாமி



பாரதி குணரட்னம்



படம்: சுகந்தன்

Call Us For All Your Real Estate Needs...



Don Mills & Sheppard

THE
POINT
EMERALD CITY

- Fairview Mall Community
- Highest Elevation In North York
- The Modern Don Mills Subway
- Walk To All The Amenities
- Starting From Low \$300,000



EMPIRE
WYNDFIELD

Brantford

- Fully Detached Brand New Home In Brantford
- Detached House Starting From \$529,000
- 36' & 44' Lots Are Available
- One Hour From Toronto



\$499,900

Cobourg

6.04 Acre Land in Cobourg
With RU - 3 Zoning
Development Agreement
Registered On The Title
Subdivision Is Possible
Close To Proposed 401 Exit
New Development Close
To This Property.

Call Us For More Details



\$2.1 Mil

Port Hope

8.18 Acre Land in Port Hope
Zoned For Many Uses
Site Located At Exit 461
On Highway 401
Re Zoning Possibilities
New Development Close
To This Property.

Call Us For More Details



HWY 115

5.5 Million Litres
\$800 Convenience Store
Rental Income
About 1 Acre Land
Easy Access on HWY 115/35

\$2,200,000



HWY 35

6.5 Million Litres Gas & Diesel
\$800 Convenience Store
Rental Income
1.1 Acre Land
3 Entrances & Easy Access
To 53 Footers And Trucks.

\$4,000,000



Homes Realty Inc.
Brokerage

Judy Gnanendran B.Com (Hons)
Sales representative/Owner
416-629-9797

Gnani Narasingham
Sales representative/Owner
416-937-8090



25 Karachi Dr # 15
Markham On. L3S 0B5
905-209-8080

DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from **DEBT?**

We offer Total Debt **FREE SOLUTIONS**



Elankeeran .T
Certified Insolvency Counsellor
 By Canadian Association of Insolvency and Restructuring Professionals (CAIRP)

- கடன் தொகையினை 80% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்.
 We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money.
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்.
 We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection.

**SETTLEMENT
 CONSUMER PROPOSAL
 BANKRUPTCY**

Cell. 416.834.7227 Fax. 1.877.800.789
 Tel. 416.434.1522 freedebt.toro@gmail.com

Head Office: 10 Milner Business Court, Suite 334 Toronto, ON. M1B 3C6
Branch Office: 101 Palstan Road Mississauga, ON. L4Y 4E7

www.TotalDebtFree.ca

TBC Toronto Business College

கணக்கியல் கல்வியில் ஓர் முன்னணி நிறுவனம்



JOB READY PROGRAMS

Classes starting soon

EARLY CHILDCARE ASSISTANT (ECA)

40 Weeks

Work as Childcare Assistant, Childcare Worker Etc.
 Immediate Job Opportunities

PERSONAL SUPPORT WORKER (PSW)

28 Weeks (Certificate)

Immediate Job Opportunities

ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.

35 Weeks

Jobs available in plenty

COMPUTERIZED ACCOUNTING

26 Weeks

FOOD SERVICE WORKER (FSW)

12 Weeks

GOVERNMENT GRANT

யார் தகுதி உடையவர்கள் ?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப் பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வது மாதங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma
- பட்டிப்படிப்பு ஒன்றைக்கற்கலாம்
- Tuition Fees, Books, Living Expenses
- Day care & Transportation up to \$28000 or more

PART TIME COURSES

Windows, Word, Excel, Power Point,
 Access, QuickBooks, Sage50 Accounting (Simply)
 & Sage 300 ERP 2012 (Accpac)

Workshops

Food Handler Certification
 First Aid & CPR

- 100% Instructor Led Training
- Student Friendly Environment
- Placement Assistance
- Instructors with over 15 years of Canadian Experience
- Small Class Sizes
- Ample Free Parking
- TTC Accessible

☘ 416-291-5155 / 416-500-5300 ☘

4465 Sheppard Ave. East #208

(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

வாகனத்தில் உயர்த்திய இருக்கை

எனது நண்பரும் நானுமாக ஒரு கலாச்சார நிகழ்விற்கு சென்றிருந்தோம். இடைவேளையில் இருவரும் அங்கு உரையாடிக் கொண்டிருக்கையில் எனது நண்பர் சுந்தர் சொன்னார் 'கனடாவில் இளம் வாலிபர்களைக் குழந்தையாக கணிக்கிறார்கள்' என்று.

'ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்' என்று வினாவினேன்.

'வாகனங்களில் குழந்தைகளுக்கு குழந்தை இருக்கை (Baby Seat) இருப்பது நியாயமானதே, ஆனால் அவர்கள் வளர்ந்த பின்னும் Booster Seat என்னும் உயர்த்திய இருக்கை என ஓர் இருக்கை வைத்திருப்பது அவர்களை மீண்டும் குழந்தையாகக் குவது போல் இல்லையா? என்னுடைய மகன் வளர்ந்திட்டான். ஆனால், சட்டப்படி இன்னும் உயர்த்திய இருக்கை பாவிக்க வேண்டுமாம்' என்றார்.

வாகனப்பட்டி அணிவது வாகனம் விபத்துக்குட்பட்டால் யன்னல் ஊடாக வெளியில் தூக்கி எறிந்து விழுவதைத் தவிர்ப்பதற்கு என்று பலரும் எண்ணுவார்கள். ஆனால் வாகனப்பட்டியின் பயன் அது மட்டுமல்ல என்பதை மறந்துவிடலாகாது.

முதல் குறிப்பிட்டதுபோல் விபத்து ஏற்படுகையில் எகிறி வீசப்படாமல் இருப்பதுடன், விபத்தின் விசையை எமது உடம்பின் மிகவும் வலிமையான பகுதியாகிய இடுப்பிற்கும் மார்பிற்கும் செலுத்தச் செய்வது வாகனப்பட்டியின் முக்கியமான பயன்பாடு என்பதை மறக்கலாகாது. மேலும் நீங்கள் எப்பொழுதும் மனதில் வைத்திருக்கவேண்டிய விடயம் வாகனங்கள் குழந்தைகள்

வசதிக்காக தயாரிக்கப்படுவதில்லை.

ஒரு வாகனம் விபத்துக்குள்ளாகும் வேளையில், வாகனத்துக்குள் இருக்கும் 4 முதல் 8 வயதுடைய குழந்தைகள் பெரியோருக்கான வாகனப் பட்டியை அணிந்திருப்ப



பார்களேயாயின், வாகனப் பட்டியானது அவர்களின் வயிற்றையும், கழுத்தையும் அழுத்தும். ஒரு வாகனம் விபத்துக்குள்ளாகும் வேளையில் அழுத்தும் விசையானது, 544 கிலோகிராம் அதாவது 1,200 இறாத்தல் எடைக்குச் சமனாகும். குழந்தையின் வயிற்றில் அத்தனை விசையும் தாக்குமா

னால் விளைவு, பாரதூரமான உள்காயங்களை ஏற்படுத்துவதுடன் பல உறுப்புகள் நிரந்தரமான பாதிப்புக்குள்ளாவதற்கும் சந்தர்ப்பம் அதிகமாகும்.

இதனால்தான் மிகச் சிறு குழந்தைகளுக்கு

- செந்தூரன் புனிதவேல் -

முன் நோக்கி இருக்கும் குழந்தை இருக்கைகள் முப்பது கிலோ அதாவது அறுபத்தாறு இறத்தல் எடையுள்ள குழந்தைகளுக்கு உள்ளன. ஆனால், உங்கள் மாகாண சட்டம் 18 கிலோகிராம் அல்லது 40 இறத்தல் உள்ள குழந்தைகள் உயர்த்திய இருக்கை பாவிக்கலாம், என அறிவித்திருந்தாலும் அவர்கள் தொடர்ந்து முன் நோக்கி இருக்கும் குழந்தை ஆசனங்களில் அமரலாம் ஆனால் அந்த இருக்கையில் பிரகடனப்படுத்தியுள்ள எல்லைக்கு உட்பட்டதாக இருப்பதவசியம்.

அதனைக் கடந்த பின் உயர்த்திய இருக்கையில் அமர்த்த வேண்டும். இவைகள் குழந்தைகளை உயர்த்தி இருத்துவதன் மூலம் விபத்துகளின் விளைவுகளை குறைக்க உதவும். அல்பேட்டா, வடமேற்கு பிரதேசம் (North West Territories), நுனவுட் (Nunavut) ஆகிய இடங்களைத் தவிர மற்ற எல்லா மாகாணங்களிலும் சட்டப்படி உயர்த்திய இருக்கை பாவிக்கவேண்டும்.

பொதுவாக உயர்த்திய இருக்கை பாவிப்பதற்கு உள்ள உயரக்கட்டுப்பாடு 145 சென்டிமீட்டர் அதாவது 4 அடி 9 அங்குலமாகும். எடை 36 கிலோ முதல் 45 கிலோவிற்கு குறைவாக - 80 முதல் 100 இறத்தலுக்குக் குறைவாக எனவும், வயதெல்லை 7 முதல் 10 வயதுக்கு (இது மாகாணத்திற்கு மாகாணம் வேறுபடுகின்றது) குறைவாக எனவும் சட்டம் இயற்றியுள்ளார்கள்.

ஆனால், சில சந்தர்ப்பங்களில் வயது 11

தொடர்தல் 17ம் பக்கம்

HOME OWNERS: YOU CAN SAVE MORE DOLLARS \$\$\$\$\$\$

☛ Staging FREE, FREE, FREE with low commission & quick sale.

"Brand New, Double garage, Approx. 2500 Sq ft House Available in Peterborough"

BUYERS OR INVESTORS: YOU CAN BUY YOUR DREAM HOME



☛ Please call me and get available New houses & used Houses.

IF YOU WANT TO SELL YOUR HOUSE,
PLEASE LIST WITH KATHIR &
SAVE MORE DOLLARS \$\$\$\$\$\$



Kathir Kathirgamanathan B.A.,
Real Estate Broker
Dir: 416-230-6462

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage *Independently Owned and Operated
O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
206-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



Cottages, Homes, Farms, Lands....

Rice Lake #275 COTTAGE

Havelock , trent river \$525K COTTAGE Water front

3 bm 2 wm sep entrance , + apt \$649K great home

Scarb & Ellesmere

WATER FRONT COTTAGE WEEKDAYS, WEEKENDS RENTAL

From 150/- a day
2350 sq ft living space 6 bm BBQ, free canoe, pedal boat life jackets etc...

Building Permit !!!!
For addition and new homes get an advice and consultancy Service and building Permit applications... call me 416-894-1187

4 Bm 4 Wm 2Bm Apt \$699K Absolutely Stunning

Tapecott & Finch Ave 3 BM 2 WM \$534k

SIMCO LAKE, \$369K COTTAGE Water front

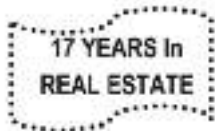
MARKHAM/Highden BEST INVESTMENT RENTED

Unit for sale in Markham/denison

Variety store v.park /Danforth 10 k Profit/ m

Premium Lot!! \$599K great home

Taunton/ Ritson



PAT PUSH PAKANTHAN

REAL ESTATE BROKER HALL OF FAMER

PAT WILL BEAT ANY DEAL*!!

416-894-1187

1% Listing commission* ALSO AVAILAGE

Mortgage?
Call Mahesan
416-816-0141

Home Equity Refinance
Call Mahesan
416-816-0141

- Residential Mortgages
- 2nd Mortgages upto \$500,000
- Private Funds Available
- Debt Consolidation
- Home Equity - Refinance
- No Income Qualifier - No Credit
- Call me for more details...



Mahesan Subramaniam AMP
Principal Broker Lic #12623

Office : 416-335-5264 / Direct : 416-816-0141



COMMITTED TO EXCELLENCE

Call me now to get your HOME SOLD 416-725-7284

FOR SALE \$ 364,900

Toronto - Midland/Wellington

FOR SALE \$ 459,900

Oshawa - Adelaide & Park

FOR SALE \$ 515,000

Ajax - Mulley-Thosland

FOR SALE \$ 599,900

Toronto - Brimley/Edgmont

FOR SALE \$ 698,900

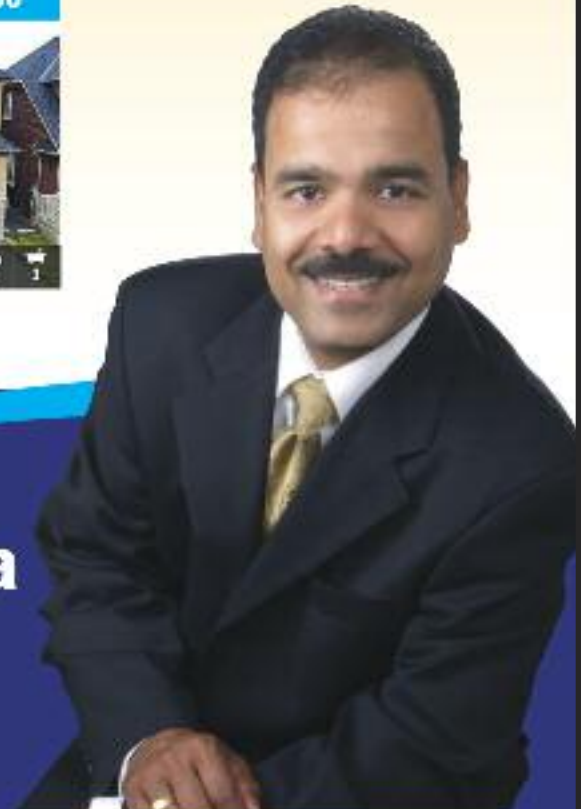
Toronto - Markham/Douglas

FOR SALE \$ 829,000

Toronto - Don Mills/Eglinton

FOR SALE \$ 860,000

Oshawa - Simcoe And Britannia



Percy fulton Ltd. Brokerage



Centuries Award Winner 1999-2015

Ravi Kana
Broker

Cell 416.725.7284

ravikana@trebnet.com

www.ravikana.com

2911 Kennedy Rd. Toronto, ON M1V 1S8 Office 416.298.8200

* Independently Owned And Operated. ** Registered Trademarks of Century 21 Real Estate LLC Used Under License. *** Trademarks of M.I. LLC. International Trading 307, used under license by Loyalty Management Group Canada, Inc. and Century 21 Canada Limited. Permission is hereby granted to other agents to use this ad currently under contract.



MORTGAGE

SOLUTIONS FOR EVERYONE!

2.69% FOR 5 YEAR FIXED*
2.30% FOR 5 YEAR VARIABLE*
*OAC

- ▶ Purchase
- ▶ Refinance
- ▶ Renewals / Switches
- ▶ 1st, 2nd, 3rd Mortgage
- ▶ Equity Lines of Credit
- ▶ Bad Credit / No Credit
- ▶ Bankruptcy/ Consumer Proposals
- ▶ Power of Sale
- ▶ Tax & Mortgage Arrears



Ram Krish

Mortgage Agent - Mortgage Alliance
Lic # M08002015

Call Now : 416-427-5555



10 Milner Business Court,
Suite 401 Scarborough,
ON M1B 3C6

Visit us at www.lenderhub.ca

வாகனத்தில் உயர்த்தி...

14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

முதல் 12 வரை இந்தக் கட்டுப்பாட்டை அடையமாட்டார்கள். என்பதே அனுபவ உண்மையாகும்.

கனடிய குழந்தை வைத்திய அமைப்பு (Canadian Paediatric Society (CPS) உங்கள் உயர்த்திய இருக்கையில் உள்ள கட்டுப்பாடுகளைக் கவனிக்க அறிவுறுத்துகிறார்கள், சட்டம் என்ன குறிப்பிடும் அந்த உயர்த்திய இருக்கை என்ன கட்டுப்பாடுகளுக்கு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது முக்கியமல்லவா?

கனடிய குழந்தை வைத்திய அமைப்பு தனது இணையத்தளத்தில் குறிப்பிடுகையில், உயர்த்திய இருக்கையில் இருக்கா திருந்து வாகனப்பட்டி அணியும் குழந்தைகள் உயர்த்திய இருக்கையில் உள்ள குழந்தைகளிலும் பார்க்க 3½ மடங்கு அதிகம் பெரும் காயங்களுக்கு உள்ளாவார்கள் என்று குறிப்பிடுகின்றது.

எல்லாவற்றிலும் வேகத்தைக் கடைப்பிடித்து வரும் இன்றைய சமுதாயம் எவ்வளவு விரைவாக குழந்தை இருக்கை, உயர்த்திய இருக்கையாகியவையிருந்து குழந்தைகளை வெளிக்கொண்டுவரலாம் என முயல்வது அறியாமையாகும். இது குழந்தையுடைய உயிரையும் எதிர்காலத்தையும் பாதிக்கும் விடயம். குழந்தைகளை தாமாக்கவே உடை மாற்றவும், தலைவாரவும் பழக்கலாம், ஆனால் இது அப்படியல்ல.

வாகனங்களில், ஒரு வயதுக்கும் ஒன்பது வயதுக்கும் இடைப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் மரணத்திற்கும், காயத்திற்கும் முதற்காரணி வாகனவிபத்து எனக் கணித்துள்ளார்கள். அண்மையில் கனடிய குழந்தை வைத்திய அமைப்பு (CPS) தயாரித்த ஆய்வின்படி உயர்த்திய இருக்கை பாவிப்

புக்கான சட்டம் இல்லாத மாகாணங்களில் கூடிய விகித குழந்தைகள் வாகன விபத்து மரணம் அடைகிறார்கள் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது. ஒரு இணையரின் மிகப் பெறுமதியான உடமை குழந்தை. அதனை பாதுகாப்பது அவர்கள் தலையாய கடமை.

இரண்டாயிரத்து பன்னிரண்டாம் ஆண்டு 100,000 பேரில் ஒன்றாயிரவோவில் 227 குழந்தைகளும், உயர்த்திய இருக்கை சட்டமில்லா அல்பேட்டா மாகாணத்தில் 418 குழந்தைகளும் இறந்ததாக அறியப்பட்டுள்ளது.

2012ம் ஆண்டில் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் செய்யப்பட்ட ஆய்வின்படி, மிகுரி, வடகரோலினா, பென்சில்வேனியா, விஸ்கொன்சன் மற்றும் வியோமிங் ஆகிய பிரதேசங்களில் உயர்த்திய இருக்கைச் சட்டம் இயற்றப்பட்டு இரண்டு வருடங்களின்பின் உயர்த்திய இருக்கை பாவிப்பு மூன்று மடங்காக உயர்ந்ததுடன் குழந்தை இறப்பு, பெரும்பாலும் ஆகியன பதினேழு வீதத்தால் குறைந்துள்ளதாக அறியப்பட்டுள்ளது.

ஏன் 50 விகிதக் குழந்தைகள் உயர்த்திய இருக்கையில் அமர்ந்து பயணிக்க தவறுகிறார்கள் எனில் அது பெற்றோரின் அறியாமையும் சோம்பலுமே காரணமாகும். வாகனப்பட்டி பயணிப்பவரை தூக்கி எறியப்படுவதை தவிர்ப்பதும்லாமல் விபத்தின் விசையை உடம்பின் வலிமையான பகுதிக்கு திசை திருப்புவதுமாகும் என்பதை மறக்கவேண்டாம். உங்கள் பெறுமதிமிக்க குழந்தைகளை உயர்த்திய இருக்கை பாவிப்பதன் மூலம் காத்துக்கொள்ளுங்கள்.

senthuran.p@thaiveedu.com



துயர் பகிர்வு



திரு அன்ரன் ஜெயந்தகுமார் கபிரியல்பிள்ளை (குமார்)

யாழ். சில்லாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் அமெரிக்கா New Jersey ஐ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அன்ரன் ஜெயந்தகுமார் கபிரியல்பிள்ளை அவர்கள் ஜூலை மாதம் 03ம் நாள் காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்ற நவமணி கபிரியல்பிள்ளை, மனுவல்பிள்ளை கபிரியல்பிள்ளை இணையரின் அன்புப் புதல்வரும், காலஞ்சென்றவர்களான சவரிமுத்து, ராசாத்தி எட்வின் இணையரின் அன்பு மருமகனும் மேசி கபிரியல்பிள்ளை அவர்களின் அன்புக் கணவரும் மனோ, ஞானோ, ஜெனோ, பெனோ, றெனோ காலஞ்சென்ற அன்டன் நவகுமார் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும் ஜெனிபர், ஜெனவி, டீனா, தர்ஷிகா, டிலுஷன், டிக்சன், வல்லின், ருத், றிஷ்ட், செட்றிக், றித்து ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் சுகுமார் அரியம், தவராஜா, டொமினிக் ராஜகுமார், ஜெறி, ஜோய், மரினா, மொய்ரா, எல்மோ, டெரன்ஸ், நெசி, சுமதி, செல்வினி, காலஞ்சென்ற பீட்டர், ஜெயந்தன், பிரசில்லா, சந்திரா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி வணக்க நிகழ்வு ஜூலை 08 அன்று New Jerseyயில் நடைபெற்றது.

தொடர்புகளுக்கு:

மேசி ஜெயந்தகுமார்: அமெரிக்கா 17322201562
றெனோ டொமினிக்: அமெரிக்கா 14109017064



Engineering Drawing Package for Custom Build Home to Obtain Site Plan Approval and Building Permits - \$11,995^{+HST}

Our Engineering Drawing Package for Custom Build Home includes the all the Applicable Drawings, Plans and Reports including Boundary & Topographical Survey, Site Plan, Site Grading & Erosion Control Plan, Site Servicing Plan, Floor Plans, Elevations, Cross Sections, Foundation & Roof Details, Arborist Report, Heat Loss Calculations, Duct & Ventilation Design to obtain the Site Plan Approval and Building Permits.

Create Your Dream Home !!

We offer Total Project Management for Custom Build Home, including Site Plan Approval, Building Permits, Arranging Construction Loan, and Construction Management for \$22,975^{+HST}



சகலவிதமான கட்டிட நிர்மாண வரைபடத் தேவைகளுக்கு நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்

M.BASKARASINGHAM, P.Eng.

CHARLES AARON JAYAKAR, B.Arch

JOOMIN PARK, M.Eng

416 332 1743 www.buildingexpertscanada.com

'வாழும் நாயகன்' நூல் வெளியீடு

ஜூலை 09ம் நாள் ரொறன்-ரோ immaculate Heart of Mary Churchல், முன்னாள் மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் அவர்களைப் பற்றி அருள்திரு வினசன்ற் பற்றிக்

டியடிக்கும் படப்பிடிப்பாளர்களைக் காணவில்லை. ஊடகங்களின் பிரதிநிதிகளைக் காணவில்லை. சற்று ஆச்சரியமாகவே இருந்தது.

கூடிய மனிதநேயம் மிக்க ஆயர் என்று புகழாரம் சூட்டி, சிறப்பான முறையில் புத்தகம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் குறிப்பிட்டார்.

- ஆ. குகன் -

தொடர்ந்து முதல் பிரதியை அடிகளார் சந்திரகாந்தனிடமிருந்து வான்மதி அந்தோனிப்பிள்ளை பெற்றுக்கொண்டார். அவரை தொடர்ந்து வருகை தந்திருந்தோர் பிரதிகளை பெற்றுக்கொண்டனர்.



அடிகளாரால் எழுதப்பட்ட A Living Hero (வாழுகின்ற நாயகன்) என்ற நூல் வெளியீடு விழா மிக எளிமையாக நடைபெற்றது.

மிக எளிமையான ஒரு மண்டபத்தில் எந்த ஒரு அலங்காரமோ, விளம்பரப் பதாதைகளோ இல்லாமல் வருகை தந்திருந்த சிலருடன் 6 மணியளவில் வணக்கத்துக்கு

தொடர்ந்து திரு. சின்னராசா, திரு. நடராசா ஆகியோர் ஆயருடைய சேவைகள் பற்றி உரையாற்றினார்கள்.

இந்த விழா ஒரு பிரமாண்டமாக இல்லாமல் மிக எளிமையாக நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. அதிகமான விழாக்கள் நீண்டநேரம் எடுப்பதை பார்த்திருக்கிறோம் ஆனால் இவ்விழா குறிப்பிட்ட நேரத்தில் தொடங்கி எளிமையாக, ஒரு சில பேர் சாளர்களுடன் நிறைவுற்றது.



விழா நிறைவில் மண்டபம் நிறைந்திருந்தது கொஞ்சம் மனநிறைவாக இருந்தது. பலர் விழா நீண்ட நேரம் எடுக்கும் என நினைத்து தாமதமாக வருகை தந்ததுதான் காரணம்.

இந்த விழாவை பற்றி முகநூலில் கேள்விப்பட்டதும் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்பட்டது. சுமார் 6 மணியளவில் நானும் எனது மனைவியும் மண்டபத்தை சென்றடைந்தோம்.

ரிய கலாநிதி சந்திரகாந்தன் அடிகளார் தலைமையில் விழா ஆரம்பமானது.

நானும் ஆயரைப் பற்றியும் அவரது சேவைகள் பற்றியும் சில வார்த்தைகள் பகிர்ந்துகொண்டேன்.

நிறைவாக இந்த நூல் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் வழங்கிய நன்கொடைகள் ஆயர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போரினால் அவயங்களை இழந்தவர்களுக்கு உதவும் அமைப்புக்கு வழங்கப்பட உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நான் எதிர்பார்த்தது போல் மிகபெரிய கூட்டத்தை அங்கு காணவில்லை. முன்

கலாநிதி சந்திரகாந்தன் அடிகளார் தனது உரையில் "ஆயர் அவர்களின் சேவையையும் அவரின் துணிச்சல் மிக்க முடிவுகள் பற்றியும் எடுத்துரைத்தார். மேலும் அவர் ஆயர் அவர்கள் மிகவும் துணிச்சல் மிக்க தொலைநோக்கு பார்வையுடன்

திரு. மதிதயன் அவர்களால் 'வீரத்திருமகன் யோசப் ஆண்டகை' என்ற தலைப்பில் கவிதை ஒன்று வாசிக்கப்பட்டது. மிகச்சிறப்பாக இருந்தது.

இப்படியான நிகழ்வுகளுக்கு ஆதரவளித்து ஊக்குவித்தால் சிறப்பாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன்.



kugan.a@thaiveedu.com



சக்தி என்றால் காப்புறுதி

காப்புறுதி துறையில் 35 வருட முழுநேர, நெறியான, மகத்தான சேவை

35

வருட முழுநேர நெர்மையான சேவை

1. 11,000க்கு மேலான திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்
2. 340 ற்கு மேலான தூரித காப்புறுதி இழப்பீடுகள்
3. 3 கோடிக்கு மேலான காப்புறுதி இழப்பீட்டுத் தொகை
4. பல்வேறு காப்புறுதி நிறுவனங்களின் பிரதிநிதி என்றபடியால் மருத்துவ ரீதியாகவும், மருத்துவ ரீதியின்றியும் (1 கோடி வரை) காப்புறுதி அளிக்கும் திறமை, தெளிவான, ஒளிவு மறைவின்றி விளக்கம், தயங்காமல் நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்

சக்திசீவல்

Email: george14@sympatico.ca

கைத்தொலைபேசி: 416-706-3530 | அலுவலகம்: 905-763-8912

RBC Insurance BMO Insurance Manulife Assumption Life Canada Life

Super Rates On Super Visa



Desjardins Financial Group Unity Life U Life Financial Group Industrial Alliance Sun Life Financial Group Transamerica Empire Life



Call Me First and Say "YES" to The Home Of Your Dreams!

For all your Mortgage needs

Purchase, Pre-Approvals, Refinances, Renewals and Switch, Builder Purchase, Home Line Of Credit, Self Employed, New Immigrants, Multi Rental Properties.

Peter Sober
 Manager, Mortgage Specialist
 Platinum Sales Award
Dir: 416-275-3571
 Pager: 1-866-767-5446
 Fax: 905-240-3882
 Email: peter.sober@td.com

சகல Mortgage தேவைகளுக்கும்
 தமிழில் உரையாட என்னை அழையுங்கள்

Your Smile Is My Best Return!



Four **TD** Branch Locations to serve you better

Scarborough: 2650 Lawrence Avenue East, Scarborough, ON, M1P 2S1 | Markham: 80 Copper Creek Drive, Markham, ON, L6B 0P2
 Brampton: 8125 Dixie Road, Brampton, ON, L6T 2J9 | Pickering: 1790 Liverpool Road, Pickering, ON, L1V 1V9

Before



After



**TRUE HAIR REPLACEMENT
 & COSMETICS CENTRE INC.**

Look 7 to 10 years younger, get free hair
 (One Free Hair System) for joining our
 one year program.

Don't miss out on this great opportunity
 for looking younger and boosting your
 self confidence.

7 முதல் 10 வயது
 வரை இளமையாகத்
 தோன்றுவதற்கு ஒரு
 அரிய சந்தர்ப்பம்

Call now and make a appointment
 for your free consultation

416-492-7873

Visit our website
www.truehair.ca

**TRUE HAIR REPLACEMENT
 & COSMETICS CENTRE INC.**

Tel: **416-492-7873**
 Fax: 416-492-8664

Buying Or Selling

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

<p>Courtice \$1,800</p> <p>FOR LEASE</p> <p>COMING SOON</p> <p>3 Br / 3 Wr, Finished basement</p>	<p>Westney / Rosland \$639,000</p> <p>FOR SALE</p> <p>COMING SOON</p> <p>4 Br / 4 Wr, Finished basement</p>	<p>H.W 7 / Islington 2800 SQFT</p> <p>FOR SALE</p> <p>COMING SOON</p> <p>4+1 Bedroom with Basement Apt</p>
---	---	--

<p>Brock/Dryden \$1,875</p> <p>For Lease Bedrooms:4 Washrooms:3</p>	<p>Ormond/Coldstream \$2,100</p> <p>For Lease Bedrooms:4+1 Washrooms:4</p>	<p>Markham \$11,475.73</p> <p>For Sale Commercial Condo</p>	<p>Kingston/Eglinton \$389,900</p> <p>For Sale Bedrooms:3 Washrooms:2</p>
<p>Hwy 401 / Mccowan \$469,900</p> <p>For Sale Bedrooms:2+1 Washrooms:1</p>	<p>Salem/Taunton \$499,900</p> <p>For Sale Bedrooms:3 Washrooms:3</p>	<p>Brimley / Lawrence \$649,000</p> <p>For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:2</p>	<p>Markham/Bur Oak \$649,000</p> <p>For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:4</p>
<p>Brock Rd/Taunton Rd \$699,000</p> <p>For Sale Bedrooms:4 Washrooms:4</p>	<p>Audley/Rosland \$699,900</p> <p>For Sale Bedrooms:4 Washrooms:4</p>	<p>Victoria Pk/St.Clair \$749,900</p> <p>For Sale Bedrooms:2+1 Washrooms:2</p>	<p>Kennedy / S.Ellasmere \$749,900</p> <p>For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:4</p>

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive Commission Packages Available
- Will pay for Staging & Condition
- Will pay the Professional Photographer
- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold
- Will market your home with social medias

For Buyers:

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliance & Electronics through "The Brick" up to 35% off



Home of the top producers!



NITHY SATHYAKUMAR
Sales Representative

SATHY SIVASUBRAMANIAM
Sales Representative

Dir: 416.728.2454
Email: realtornithy@gmail.com

Dir: 416.624.5044
Email: realtorsathy@gmail.com

RE/MAX Remax Realtron Realty Inc., Brokerage
Independently Owned And Operated
Bus: 416 289-3333

Web: realtorsathy.com



\$499.99

Foundation Available
 Queen Boath Side Pillow Top

\$199.99

Foundation Available
 Delux Queen Tight Top

\$299.99

Foundation Available
 High Density Foam 8"

\$499.99

Queen Platform Bed

\$99.99

Single Platform Bed

\$299.99

Coffee Table

Canada Day Special - July 2 to July 9

Deluxe Premium Euro Top Set

\$249.99
Hot Sale

Single Foam Mattress

\$59.99
Hot Sale



Tel: 416-759-2600
 support@relaxwell.ca relaxwell.ca
 1600 Midland Ave., #2, Scarborough, ON M1P 3C2





COLLINGWOOD PLACE

By
Bluesky Properties (Pvt.) Ltd. (Sri Lanka)

Div. of Engenius Group of Companies (Canada)



- 10 Stories
- 28 Apartments
- December 2018 Completion

A stylish collection of 28 Modern two & three bedroom Hotel Style Apartments in COLOMBO 6

Starting at 19.9 Million SLK
(Apx. \$175,000)
Only 14 left

GUARANTEED RENTAL INCOME

For More Information Call
Sameem Mohamed 416 559 1880
Riyaz Rauf 647 283 1966

Be a part of the fastest growing Century 21 Brokerage...



#7 Office in Canada*

#9 Company in Canada*

#15 Office in the World*

3 Locations to Serve you

Serve more... Earn more... and Keep more...

Many reasons to join Century 21 Innovative Realty?

- Experienced and dedicated Broker of Record
- Six Friendly Managers with many years of experience
- Grand Centurion Office, 4 years in a row
- Top 10 Office in Canada / Chairman's Circle Office
- Three Locations (Scarborough, Ajax and Mississauga)
- Over 250+ Agents and growing...
- Supportive Staff & Multi cultural Environment
- One on One and group training (3 times weekly)
- VIP access to pre-construction condos & new homes
- Land Development & custom home construction advice
- Investment Opportunities to agents
- and More and More...

2250 Markham Road, Unit 3,
Toronto ON M1B 2W4
Tel: 416 298 8383

350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127
Mississauga, ON L5B 3J1
Tel: 905 270 8100

1995 Salem Road, Unit 11 & 12
Ajax, ON L1T 0J9
Tel: 905 239 8383

REAL ESTATE CLASSES
STARTING FROM FEB 1ST WEEK
CALL 416 298 8383 TO REGISTER

*within Century21 system

Hiring New & Experienced Agents

‘யுகதர்மம்’ - நூல் அறிமுகம்

காலம் சஞ்சிகையின் அனுசரணையுடன் பாலேந்திரா விண் ‘யுகதர்மம்’ நாடகமும் பதிவுகளும் நூல் யூலை 9ம் திகதி ஞாயிறு மாலை 6.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகி ‘ஸ்கார்பரோ வில்லேஜ் ரிகிறியேசன்’ அமையத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அங்கு ‘வாழும் தமிழ்’ புத்தகங்களின் கண்காட்சியும் இடம் பெற்றது.

நாடகமும் பதிவுகளும் கொண்ட நாடக நூல் ‘யுகதர்மம்’ தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து குமரன் புத்தக இல்லம் வெளியிட்டிருந்தது. இந்த நூல் வெளியிட்டிருக்காக பிரித்தானியாவிலிருந்து நாடகர் பாலேந்திரா, பெண்கள் மேடைக்குவர அஞ்சிய காலத்திலிருந்து இன்று வரை நடக்கும் அவரின் துணை விவார் ஆனந்தராணி, மகள் மானசி ஆகியோர் வந்திருந்தனர்.

நாடகங்களை நிறையப்பார்த்தவரும், நல்ல தொரு நாடக விமர்சகருமாகிய திரு. ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் வெளியீட்டு விழாவிற்கு தலைமை தாங்கினார்.

நடிகர், நடிகைகள், நாடக எழுத்தாளர்கள், பாடகர்கள், நெறியாளர்கள் என்று சபை நாடக ஆர்வலர்களால் களைக்காட்டியிருந்தது. ஒரு நிமிட மௌன அஞ்சலியைத் தொடர்ந்து கூட்டம் ஆரம்பமாகியது.

ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் அவர்கள் தனது தலைமையுரையில் ‘யுகதர்மம்’, ‘மழை’, ‘பிச்சை வேண்டாம்’, ‘கண்ணாடி வார்ப்புக்கள்’ என்று பாலேந்திராவின் நெறியாள்கையில் புகழ்பெற்ற நாடகங்களை விலாவாரியாகப் பட்டியலிட்டு, நடந்த இடம், நடைபெற்ற ஆண்டு, நடத்த நடிகர்கள், விழா விற்கு வந்திருந்த, அதில் நடத்த நடிகர்கள் பெயர்கள் குறிப்பிட்டு அவர்களுக்கும் இணைத்து நல்லதெரு உரையை நிகழ்த்தினார்.

‘மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் புலம் பெயர்ந்தவர்களின் எச்சங்கள்’ என்று அமரர் பேராசிரியர் கைலாசபதி ஒருமுறை குறிப்பிட்டதாகவும் சொன்னார். பல மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் சிங்கள மொழியில் வெற்றிபெற்றதையும் தலைவரும் அவரைத் தொடர்ந்து பேசியவர்களும் குறிப்பிட்டார்கள். பிற நாட்டு நல்லறிஞர் சாஸ்திரங்கள் தமிழ் மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும் என்று மாகாண பாரதி குறிப்பிட்டதையும் சுட்டிக்காட்டினார். பாலேந்திரா மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களில் மட்டும் ஈடுபாடு காட்டினார் என்பது தவறு என்றும், வேறும் பல நாடகங்களும் அவர் மேடையேற்றியுள்ளார் என்றும், அந்த விபரங்களும் அங்கு தெரிவிக்கப்பட்டது.

சில பேச்சுக்கள் முடிவு பெற்றதும், நாடக மேடைப் பாடல்களும் நாடகத்தில் வந்த சிலவரிகளும், குறிப்பாக ‘யுகதர்மம்’ அதில் நடத்த நடிகர்களால் பேசப்பட்டன. இது ஒரு நல்ல முயற்சி. தொடர்ச்சியான பேச்சுக்கள் தந்த அலுப்பை இது கொஞ்சம் குறைக்கும். பாடும் பொழுத்தும் பேசும் பொழுதும் ஆனந்தராணி, குரல் பயிற்சி பெற்றவர் என்பது தெரிந்தது. ‘வலிந்த கால்கள்’, ‘ஊர்க்கா’ இன்னுமொரு முறை கேட்க வேண்டும் போல் இருந்தது.

‘யுகதர்மம்’ என்ற பெயர் நல்ல மொழிபெயர்ப்பு என்று குறிப்பிட்ட மொழி பெயர்ப்பாளர் திரு. என்.கே. மகாலிங்கம் சிங்கள மொழியில் வெற்றிபெற்ற மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களின் பெயர்களை பட்டியலிட்டார். பாலேந்திரா, ஆனந்தராணி மற்றும் தன்னார்வத் தொண்டு அடிப்படையில் பணியாற்றும் நடிகர்கள் உட்பட அனைவரையும் பாராட்டினார்.

பேச்சுக்களின் இடையே ‘யுகதர்மம்’ நூல் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டது. எழுத்தாளர்

அ. முத்துலிங்கம் அவர்களுக்கு முதற்பிரதி வழங்கப்பட்டது. ‘யுகதர்மம்’ கனடாவில் மேடையேறிய போது நீதிபதியாக நடத்த சாந்திநாதன் அவைக்காற்று கலைக்கழத்தினரின் கனடா மேடையேற்றத்தின் போது பல்வேறு விதத்தில் உதவிய கதிர் துரைசிங்கம் அவர்கள் இது போல் இன்னும் பலருக்கும் சிறப்புப்பிரதிகள் பாலேந்திரா தம்பதியினரால் வழங்கப்பட்டது. பாலேந்திரா தனக்கு மொறட்டுவை பல் கலைக்கழகத்தில் உதவிய தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் குமார் புனிதவேல் அவர்களையும் மறக்காது பிரதி வழங்கியது நாடகருக்கு ஒரு பிளஸ்பொயின்ட்.

இங்கு உரையாற்றிய முன்னாள் இலங்கை வானொலி, ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் முதன்மைப் பணியாற்றிய மிகுந்த அனுபவம் பெற்ற பி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் மிக ஆழமான ஒரு அனுப



வப் பேச்சை அங்கு முன்வைத்தார். அவருடைய பேச்சு புத்தி ஜீவிகளுக்கு, நாடக ஆர்வலர்களுக்குமான பேச்சு அப்படியில்லாத ஒரு சிலருக்கு ஒரு சங்கடமான பேச்சு, சிலர் மெல்ல நழுவியதை சபை அவதானித்தது.

பொதுமக்கள் எதை சரியென்று நினைக்கிறார்களோ அதற்கு அமைவான ஒரு தீர்வுடன் நாடகம் நிறைவு பெறுவதைத்தான் விரும்புவார்கள். மற்றதை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள். ‘பிறட்டி’ இனது மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் ஒரு நீதிபதி, கொலை செய்த ஒருவனுக்கு மன்னிப்பு வழங்குகின்றார். இதை சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ளாது. நாடகம் உணர்வுபூர்வமாக அல்ல, அறிவுபூர்வமாக இருக்கவேண்டும் என்றார். பாலேந்திராவின் ‘கண்ணாடி வார்ப்புக்கள்’ தன்னைத் திரும்பி பார்க்க வைத்தது என்றும் சொன்னார். P. விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பேசுகையில் இலங்கையின் 1970-77 காலப்பகுதியை பொற்காலம் என்று புகழ்ந்தார். 70களில் கலை உச்சம் பெற்றது என்று சொன்னார். நாடகங்கள் திரைப்படங்கள், சஞ்சிகைகள், வீரகேசரிப் பிரசுரங்கள் என்று உச்சம் பெற்றதை விரிவுபடுத்தினார். அமரர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களும் இதே கருத்தை பல தடவை, பல மேடைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மொன்றியலிருந்து வந்த ஆனந்தபிரசாத் அவர்கள் ‘என்று தனியும்’ என்ற பாரதியின் சுதந்திரப் பாடலை மிகவும் உணர்வு பூர்வமாகப் பாடினார்.

‘யுகதர்மம்’த்திலும் பாலேந்திராவின் மற்றைய நாடகங்களிலும் நடத்த நடிகர்கள் சிலரும் தங்களின் அனுபவ பகிர்வை மேற்கொண்டனர். ‘யுகதர்மத்தில்’ விவாபாரியாக நடத்த ரவிச்சந்திரா, கூலியாளராக நடத்த மானசி, வழிகாட்டியாக நடத்த ச.சண்முகானந்தா ஆகியோர் பேசினார்கள்.

மானசியின் பேச்சு வெளிப்படையாகவிருந்தது. மீசை வைப்பது தனக்குப் பிடிக்கவில்லையென்றும் கை அகலமான கிழிந்த சட்டையை தனக்கு போட்டு விட்டதாகவும் இனிமேல் தான் மீசைவைத்து நடக்கமாட்டேன் என்று ஒரு குழந்தைபோல் குற்றம் சாட்டினார். ‘ஆம் ஐயா’ என்று கூலியாளர் சொன்னது அழுத்தம் திருத்தமாகவிருந்தது. மானசி நீங்கள் தொடர்ந்து நடையுங்கள் எங்கள் எதிர்கால வாரிசுகளில் நீங்களும் ஒருவர். ஆங்கிலமும் தமிழும் கலந்த உங்கள் பேச்சு மணிப்பிரவாள நடைபோலிருந்தது.

திரு. பா.அ. ஜயகரன் பேசுகையில் பாலேந்திராவின் தேடல் முயற்சிகளைப் பாராட்டினார். மேல்தட்டு வர்க்கத்தினருடைய பொழுது போக்காக இருந்த நாடகக் கலையை அடிமட்ட மக்களுக்கு கொண்டு வந்தவர், நாடக ஆசிரியர் ‘பிறட்டி’ என

மோர் அற்புத மனிதர். ‘பிறட்டி’ இனது நாடகங்களை தமிழ் மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்ததற்காகவே நல்ல தேடல் என்று ஜயகரன் பாலேந்திராவைப் பாராட்டினார். ‘யுகதர்மம்’ பிறட்டி இனது நாடகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு.

கவிஞர் சேரன் பேசுகையில் ‘பிச்சை வேண்டாம்’, ‘யுகதர்மம்’ போன்ற பாலேந்திராவின் நாடகங்களைப் பாராட்டிப் பேசினார். மற்றைய மொழிகளுக்குக் கிடைக்கிற அரசு மற்றும் பல்வேறு வழிகளில் கிடைக்கின்ற உதவிகள் எமது தமிழ் நாடகங்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. தனிப்பட்டவர்களையே நாம் நம்பவேண்டியிருக்கிறது. தனி மனிதர்களின் முயற்சியே மேலோங்கி நிற்கிறது. நாடக ஆசிரியர் ‘பிறட்டி’ இனது அஞ்சாதவாசம், பிறகு அமெரிக்காவில் நல்ல பாண் இல்லையென்று சொல்லி நகைச்சுவையாக்கி வெளியேறியது, அமெரிக்க அரசு விசாரணைகளுக்கெல்லாம் உறுதியாக முகம் கொடுத்தது போன்ற விபரங்களையெல்லாம் சென்னார்.

நன்றிசொல்ல வந்த ‘காலம்’ செல்வம் எமது தமிழ்க் கலைஞர்களின் துயரங்கள், அஞ்சாதவாதிகள் போல் அறிமுகமே இல்லாது வாழ்ந்துவிட்டுப் போவதும் குடத்துள் விளக்காக நலிந்தவர்களாக, அறியப்படாதவர்களாக என்று தனது வேதனையை நகைச்சுவையாகச் சொன்னார். சோகத்தின் உச்சம்தான் நகைச்சுவை. பாலேந்திரா, ஆனந்தராணி உட்பட அனைவருக்கும் நன்றி சொன்னார்.

நிறைவில் பாலேந்திரா தம்பதிகளின் ஏற்புரை இடம்பெற்றது. இருவரும் மாறிமாறி தமது நாடக அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். ஆனந்தராணிக்கு 41 வருட கால கலை வாழ்வும், பாலேந்திராவுக்கு 46 வருட கலை வாழ்வும் என்று அறிய முடிந்தது. ஆனந்தராணி யாழ் நாடக அரங்கக் கல்லூரியிலிருந்தும், பாலேந்திரா



- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

திரா மொறட்டுவை கட்டுப்பத்தையிலிருந்தும் தங்கள் நாடக வாழ்வை ஆரம்பிக்கிறார்கள். பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு பிரித்தானியாவில் தமிழ்க் கல்லூரி ஆரம்பித்தது பற்றியும் இளைய சமுதாயம் இந்நாடகக் கலையை பொறுப்பேற்க தயார்படுத்தப்பட்டதையும் மிகவும் விரிவாக உரத்த குரலில் ஆனந்தராணி சொன்னார். அத்தோடு, ‘வேடனை உச்சிய வெள்ளைப் புறாக்கள்’, ‘தப்பிவந்த தாடி ஆடு’, ‘மலைகளை அகற்றிய மூடக்கிழவன்’, ‘அயலார் தீர்ப்பு’ ஆகிய பேராசிரியர்கள் மௌனகுரு, சிவசேகரம் போன்றோரின் சிறுவர் நாடகங்கள் பிரித்தானியாவில் மேடையேற்றப்பட்டதையும் சொன்னார்கள்.

மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களை மட்டுமே பாலேந்திரா செய்கின்றார் என்ற குற்றச் சாட்டுக்கு, இல்லையென்று உதாரணங்களுடன் பதிலளித்தார் பாலேந்திரா.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மேடையேற்றத்தின் போது கோல உடைகளைத் தவறவிட்டதையும் அதனனால் பதட்டப்பட்டு வேறு உடைகளைத் தேடியதாகவும், பின்னர் கோல உடைகள் கிடைத்ததும் மாணவர்களின் கூச்சல், விசிலடிகள் அடங்கியதாகவும் எல்லாம் கதை கதையாக ஆனந்தராணி சொன்னார்.

தாங்கள் ஒரு நாடகக் குடும்பம் என்றும், தங்களுடைய குடும்பம் இப்போது மிகப் பெரிது என்றும், நாடகக் குழுவினர் கூட்டாகச் செல்லும்போது ஆட்டமும் பாட்டும் சொல்லிமாளாது என்றும் ஆனந்தராணி சொன்னார். இருவரும் அனைவருக்கும் நன்றி சொன்னார்கள்.

ஆறு வழி மறித்தால் - நாம் பால மமைத்திடுவோம்
சேறு வழி மறித்தால் - நாம் தாவிக் கடந்திடுவோம்
தீயர் வழி மறித்தால் - நாம் சேர்ந்து விரட்டிடுவோம்

இது ‘மலைகளை அகற்றிய மூடக்கிழவன்’ என்ற பேராசிரியர் சிவசேகரத்தின் சிறுவர் நாடகத்தின் பாடல்வரிகள்.

உலகம் பூராவும் குடும்பமாக, கோடானுகோடி மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் நல்ல வேலை, அதற்கான படிப்பு, பிள்ளைகளின் படிப்பு, சொத்து சேர்ப்பது, உல்லாசப்பயணங்கள், இத்தியாதி... இத்தியாதி. பாலேந்திரா தம்பதிகள் அதற்கு மாறாக ஏன் இப்படியான ஒரு தண்டனையை மனமுயர்ந்து ஏற்றுக்கொண்டார்கள்? இதே கேள்விதான் காலம் செல்வத்தாலும் கேட்கப்பட்டது.



போயிங்கில் பயணிக்காவிட்டால் போறிங்

நாங்கள் போயிங் விமானம் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைக்குச் சென்று பார்த்துவிட்டு வெளியே வரும்போது இனிமேல் யாராவது கேட்டால் 'போயிங் விமானத்தில் பறக்காவிட்டால் போறிங்' (If it is not Boeing It will be boring) என்று சொல்லுங்கள் என்று சிரித்துக் கொண்டே எங்களுடன் வந்த மின்டி (Mindy) என்ற வழிகாட்டிய இளம் பெண் கூறிய போது அதிலும் ஒரு உண்மை இருப்பது தெரிந்தது.

கனடாவில் உள்ள வினனிபெக் என்ற இடத்திலும் போயிங் விமானத்திற்குத் தேவையான பாகங்களைச் செய்கின்றார்கள். முக்கியமாக 737 விமானத்திற்கான உதிரிப்பாகங்கள் இங்கே தயாராகின்றன. சுமார் 1400 தொழிலாளர் இங்கே தொழில் புரிகின்றனர். உலகிலேயே மிகப் பெரிய இடத்தைக் கொண்ட தொழிற்சாலை வாஷிங்டன் மாகாணத்தில், எவரெற் (Everett) என்ற இடத்தில் இருக்கும் போயிங் தொழிற்சாலைதான் என்று யாரோ குறிப்பிட்டதால் அதைச் சென்று பார்க்க ஆசைப்பட்டபோது அதற்கான சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது. போயிங் தொழிற்சாலை இருக்கும் இடம் பற்றிய அறிவிப்புப் பலகை விமானத்தின் படத்தோடு நெடுஞ்சாலையிலேயே போடப்பட்டிருந்தது. நெடுஞ்சாலையில் இருந்து வெளியேறிக் குறிப்பிட்ட இடத்தை அடைந்தபோது (The Future of Flight Aviation Center & Boeing) தேவையான அளவு போதிய வாகனத் தரிப்பிடம் அங்கே இருந்தது. உள்ளே வரவேற்பறையில் பல இனத்த வரும் கூடி நின்றார்கள்.

விருந்தினர்கள் சென்று பார்க்கக்கூடிய இடங்களை இரண்டு பிரிவாகப் பிரித்திருக்கின்றார்கள். ஒன்று உள்ளூரில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் தங்கள் போயிங் விமானங்கள் உள்ள இடம். மற்றது போயிங் விமானங்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை உள்ள இடம்.

விமானங்கள் உள்ள இடத்திற்கு கமெரா கொண்டு செல்ல அனுமதிக்கிறார்கள். ஆனால் தயாரிக்கும் இடத்திற்கு செல் போனோ அல்லது கமெராவோ கொண்டு செல்ல அனுமதி இல்லை. விமானங்கள் உள்ள இடத்தில் போயிங் தயாரிப்புகளைத் தொடக்க காலத்தில் இருந்து வரிசைப்படுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். விமானம் பற்றிய விளக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்தப் பல ஊழியர்கள் அந்தந்த இடங்களில் காத்திருக்கிறார்கள். உள்ளே ஏறிப் பார்க்க அனுமதிக்கிறார்கள். மாதிரி விண்கலம் ஒன்றையும் வைத்திருக்கிறார்கள். விண்வெளியில் பறக்கும் போது குப்பைகள் பறக்காமல் இருக்க எப்படிச் செய்கிறார்கள் என்பதை ஒருவர் செய்கை முறை மூலம் விளங்கப்படுத்தினார். அளவில் பெரிய, சிறிய விமானங்களும் இங்கே இருக்கின்றன. விமான ஓட்டி இருக்கும் இடத்தில் இருந்து நீங்கள் விரும்பினால் படங்கள் எடுத்துக்கொள்ளலாம். ஆண்களும் சரி, பெண்களும் சரி நிஜவாழ்க்கையில் இருக்க முடியாத இந்த இடத்திலிருந்து தாங்களே விமானம் ஓட்டுவது போல, பலவிதமாகச் செல்பியில் படங்களை எடுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களின் போயிங் தயாரிப்புகளை மூன்று வகைப்படுத்தி இருக்கின்றார்கள். நாலாம், ஐந்தாம் இலக்கத்தில் தொடங்கும் விமானங்கள் இராணுவப் பாவிப்பிற்கும், ஆறாம் இலக்கத்தில் தொடங்குவவை விண்வெளிப் பாவிப்புக்கும், ஏழாம் இலக்கத்தில் தொடங்குவவை வர்த்தகப் பாவிப்பிற்கும் அடையாளப் படுத்தப்படுகின்றன.

இந்த போயிங் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தவர் வில்லியம் எட்வேட் போயிங் என்பவராவார். இவர் அமெரிக்காவில் உள்ள மிச்சிகன் மாகாணத்தில் டெட்ராயிட் என்ற இடத்தில் 1881ம் ஆண்டு பிறந்தார். இவர்

ரது தந்தையார் ஜேர்மனியைச் சேர்ந்தவர். மர வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்த போயிங் ஆர்வம் காரணமாக விமானத்தயாரிப்பில் ஈடுபடத்தொடங்கினார். இவரும் நண்பரும் சேர்ந்து பி அன்ட் டபிள்யூ சீபிளேன் ஒன்றை முதலில் உருவாக்கிப் பறந்து பார்த்தார்கள். 1916ல் போயிங் நிறுவனம் உருவானது. 1917ம் ஆண்டு முதலாவது உலக யுத்தம் காரணமாக இவரது போயிங் நிறுவனத்திற்கு கடற்படைக்குத் தேவையான விமானங்கள் 50 செய்வதற்கு அவசரமான அழைப்புக் கிடைத்தது. யுத்தம் முடிவடைந்த பின் பலவிமான விமானங்களையும் உற்பத்திசெய்ய இவர்கள் முனைந்தனர். இரண்டாம் உலக யுத்தத்தம் தொடங்கும்வரை விமான விற்பனை இவருக்கு



அதிக இலாபத்தைத் தேடித் தரவில்லை.

1954ம் ஆண்டு தனது 74வது வயதில் இவர் காலமானார். பிரபலமான போயிங் 707 விமானத்தின் முதற்பறப்பைப் பாரக்



விமானஓட்டி திவ்யா

காமலே மாரடைப்பால் மரணமானார். இவர் வாழ்ந்த இல்லம் சரித்திரப் புகழ் மிக்க இல்லமாகப் பாதுகாக்கப்படுகின்றது. பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா கரையிலேயே கடைசிக் காலத்தில் தனது உல்லாசப் படகில் அதிக நேரத்தை இவர் செலவிட்டதால், இவரது சாம்பல் அங்கேயே கரைக்கப்பட்டது.

போயிங் விமானங்களை நாங்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோது, குறிப்பிட்ட நேரம் வந்ததும், ஒலி பெருக்கியில் ஒரு மண்டபத்திற்கு எல்லோரையும் வரும்படி சொன்னார்கள். வாசலில் எதுவுமே எழுதப்படாத மஞ்சள் அல்லது நீல நிறத்திலான அடையாள வில்லைகளைக் கொடுத்தார்கள். குடும்பமாகச் சென்றால் ஒரே நிறத்தைக் கொடுத்தார்கள். செல்போனையும், கமெராக்களையும் இலக்கப் பூட்டுள்ள பாதுகாப்புப் பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டி விட்டு உள்ளே செல்லும்படி சொன்னார்கள். எல்லோரும் மண்டபத்தில் அமர்ந்ததும் பாதுகாப்பு அதிகாரி மேடைக்கு வந்து பாதுகாப்பு ஒழுங்குகள் பற்றி விளக்கம் கொடுத்தார். முக்கியமாக இராணுவ, விண்வெளி விமானங்கள் அங்கே தயாரிக்கப்படுவதால் முற்கூட்டியே அதற்கான பாதுகாப்புகளில் கவனமாக இருக்கின்றார்கள். ஒரு சின்னத் தவறு நடந்தாலும் எத்தனையோ கோடிக்கணக்கான நட்டத்தை அவர்கள் எதிர்கொள்ளவேண்டி வரலாம். அதன் பின் இரண்டு பெண்கள் மேடைக்கு வந்து தங்களை வழிகாட்டிகள் என்று அறிமுகம் செய்தார்கள். அதில் மின்டி என்பவர் நீலநிற அடையாள வில்லைகள் வைத்திருப்பவர்களைத் தன்னுடன்

வரும்படி அழைத்துச் சென்றார். வெளியே இரண்டு சொகுசு வண்டிகள் தயார் நிலையில் நின்றன. அதில் ஒரு வண்டியில் எங்களை ஏற்றி சற்றுத் தூரத்திற்கு அப்பால் இருந்த தொழிற்சாலைக்கு அழைத்துச் சென்றார். வாகனத் தரிப்பிடம் போல இரண்டு பக்கமும் தரித்து நின்ற பல விமானங்களைக் கடந்து தொழிற்சாலைக்குச் சென்றோம். பேருந்தில் எனக்கு அருகே இருந்தவருடன் நட்புடன் உரையாட முடிந்தது. கணவன் மனைவி இரண்டு பெண்கள், பனாமா நாட்டில் இருந்து வந்திருந்தார்கள். கடந்த 30 வருடங்களாக அங்கு வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டிருப்பதாகவும் இந்தியாதான் தாய் நாடு என்றும் வாழ்வதற்குப் பனாமா நல்ல நாடு என்



றும் சொன்ன அவர், மறுநாள் அலாஸ் காவிற்சுச் செல்ல இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார். மூத்த மகள் விமான ஓட்டியாக விரும்புவதாகவும் அதற்காகப் படிப்பதாகவும் சொன்னபோது, அவரைத் திரும்பிப் பார்த்தேன், அவரிடம் அதற்குரிய தகுதிகள் இருப்பது போலவே அவரும் மெல்லிய புன்னகையுடன் பாவனை செய்தார். யார் கண்டார்கள், என்றாவது ஒருநாள் நான் பயணிக்கும் விமானத்தில் அவர் விமான ஓட்டியாகவும் இருக்கலாம்.

மிகப் பெரிய மின்தூக்கியில் எங்களை மூன்றாம் மாடிக்கு ஏற்றிச் சென்று பல கனி வழியாகப் பார்க்கச் சொன்னார்கள். அங்கே வர்த்தக விமானங்கள் செய்யப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன. மூன்று விமானங்கள் அனேகமான வெளி வேலைகள் முடிந்த நிலையில் இருந்தன. அந்த விமானங்களுக்குப் பக்கங்களில் இருக்கும் பயணிகள் யன்னல்கள் இருக்கவில்லை. ஒரு விமானத்தில் பெடெக்ஸ் (FedEx) என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. நான்கு மிகப் பெரிய பாகங்களாக இந்த விமானங்கள் பொருத்தப்படுகின்றன. விமான ஓட்டியின் அறையுடன் சேர்ந்த ஒரு பகுதி, செட்டையுடன் சேர்ந்த ஒரு பகுதி, செட்டையை அடுத்து ஒரு பகுதி, இறுதியாக வால் பகுதி இருக்கின்றது. இதற்கான உடம்புப் பகுதிகள் வேறு தொழிற்சாலையில் செய்யப்பட்டுத்தொடர்வண்டியில் இங்கு கொண்டு வரப்படுகின்றன. விமானங்களுக்கு வண்ணம் பூசுமுன் குருத்துப் பச்சை நிறமாகவே எல்லா விமானங்களும் காட்சியளிக்கின்றன.

ஒரு விமானத்தின் குறைந்த விலை சுமார் 200 கோடி அமெரிக்க டொலராக இருக்கின்றது. விமானங்களுக்கும் அதில் பொருத்தப்படும் தேவைகளுக்கும் ஏற்ப 450 கோடி வரை விலை உயர்கின்றது. ஒரு விமானம் தயாரிக்கச் சராசரி ஒரு மாதம் எடுக்கின்றது. புதிதாகச் செய்யப்பட்ட விமானங்களுக்கு வண்ணம் பூசும் இரண்டு பெரிய கட்டடங்கள் மிகப் பெரிய நீல நிறக் கதவுகளுடன் அருகே இருக்கின்றன. வாடிக்கையாளரின் விருப்பப்படி இந்த விமானங்கள் வண்ணம் பூசப்பட்டு பெயர்கள் எழுதப்படுகின்றன. முற்றாகச் செய்யப்பட்டவுடன் இவர்களின் பயிற்செய்யப்பட்ட விமான ஓட்டிகளால் இரண்டு தடவைகள் பறந்து பார்க்கப்படுகின்றன. அதன் பின் வாடிக்கையாளரின் விமான ஓட்டிகளால் பறந்து பார்க்கப்படுகின்றன. அவர்கள் சுட்டிக்காட்டும் குறைகள் இறுதியாக நிவர்த்திசெய்யப்பட்ட பின்பே வாடிக்கையாளரிடம் விமானம் கையளிக்கப்படுகின்

- குரு அரவிந்தன் -

றது. முக்கியமாக 747, 767, 777, 787 ஆகிய வகைகளைச் சேர்ந்த போயிங் விமானங்கள் இங்கே உருவாக்கப்படுகின்றன. இதே போல வாஷிங்டனில் உள்ள ரென்ரென் போயிங் தொழிற்சாலையில் 700, 737, 737-800, 737-900 போன்ற விமான வகைகள் உற்பத்தியாகின்றன. 2013ம் ஆண்டு 648 விமானங்கள் இங்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டதாக இது பற்றிய தகவல் தெரிவிக்கின்றது. சென்ற மே மாதம் 54 விமானங்கள் விற்கப்பட்டன. தற்சமயம் சுமார் 10,000க்கு மேற்பட்ட போயிங் விமானங்கள் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றன. அமெரிக்காவின் வானத்தில் சுமார் 5,000க்கு மேற்பட்ட வெவ்வேறு விமானங்கள் எந்த நேரமும் பறப்பில் இருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

அடுத்து பயணிகள் விமானம் செய்யப்படும் இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். இதிலும் பெரிதாகவும் சிறிதாகவும் பல தரப்பட்ட விமானங்கள் இருக்கின்றன. வீடியோ படங்கள் மூலம் விளக்கங்கள் தருகின்றார்கள். இரண்டு பக்கமும் பயணிகளுக்கான யன்னல்கள் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. மிகப் பெரிய விமானம் ஒன்றில் கே.எல்.எம் (KLM) என்று எழுதியிருந்தது. முதல் முதலாகக் கனடா வந்த போது கே.எல்.எம் விமானத்தில் வந்தபடியால், இதைப் பார்த்ததும் அந்தப் பயணம் நினைவில் வந்தது. அது போன்ற பிரமாண்டமான விமானங்கள் இப்போது பாவிப்பதில்லை என்று சொன்னார்கள்.

இங்கே சுமார் 35,000 தொழிலாளர் வேலை செய்கின்றார்கள். மூன்று தவணை முறையில் வேலைகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறுகின்றன. உணவு விடுதிகளும் உண்டு. சுமார் 23,000 உணவுப் பொட்டலங்கள் தினமும் தேவைப்படுகின்றன. அனேகமாக விமானப் பறப்பின்போது பயணிகளுக்குக் கொடுக்கும் உணவு வகைகளே இந்த உணவு விடுதிகளிலும் கொடுக்கப்படுகின்றன. தொழிலாளருக்கான வாகனத் தரிப்பிடங்கள் நிறைய இருந்தாலும் தரிப்பிடத்தில் விட்டுவிட்டு நீண்ட தூரம் அவர்கள் நடக்க வேண்டியிருக்கின்றது. வாகன நெரிச்சல் காரணமாக உள்ளே உள்ள தனிப்பட்ட வீதிகளிலும் சைகை விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. உலகம் முழுவதும் சுமார் 83,000 தொழிலாளர்கள் போயிங் நிறுவனத்தில் வேலை செய்கின்றார்கள். முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளான பில் கிளிங்டன், ஜோர்ஜ் புல், பராக் ஒபாமா போன்றவர்களும் இங்கு விஜயம் செய்திருக்கிறார்கள். 100 வருட நிறைவைச் சென்ற வருடம் கொண்டாடிய போயிங்கின் வருமானம் 65 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாகும்.

போயிங் விமானத்தில் விமான ஓட்டியாக இருப்பதை பலரும் பெருமையாக நினைக்கின்றார்கள். இதில் பல பெண் விமான ஓட்டிகளும் அடங்குவர். இந்தியாவைச் சேர்ந்த திவ்யா என்ற 30 வயதுப் பெண் விமானஓட்டி போயிங் 777 விமானத்தை ஓட்டிய வயது குறைந்த பெண்மணி என்ற தகவலை முகநூலில் நண்பர் ஒருவர் பதிவு செய்திருந்தார்.

உசாத்துணை:

• <http://www.boeing.com/company/about-bca/washington/>

• www.boeing.com

• <https://www.viator.com/tours/Seattle/Boeing-Factory-Tour-from-Seattle/d704-3657>

BOEING?pub=vcps

• <http://www.informationng.com/2017/07/meet-youngest-female-pilot-fly-read-inspiring-story.html>

kuruaravindan@thaivedu.com





Buy or Sell Your Home call me 24-7



Cell: 416 856 6900 **Kathir Subramaniam**
 Kathirgamanathan P.Eng. Sales Representative
www.kathirsubramaniam.com
 HOMELIFE/CHAMPIONS REALTY INC. 416 281 8090 kathirhomes@gmail.com

With best compliments from

ஞானம்ஸ் ஸ்டூடியோஸ்
GNANAMS STUDIOS Since 1987

Digital Prints from 16"x20" to 40"x60"

- Family Portraits
- Children Portraits
- Business Portraits
- Passport & Citizenship Photos
- Classic Weddings
- Arangetram
- Puberty Ceremony

Bus: 416.750.8118
www.gnanamsstudios.com

2381 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON M1K 2M5 (Kennedy & Eglinton)



Digitally Redefined

BAYVIEW HOMES DESIGN LTD.
 Dream Becomes Reality

Building Permits
 Minor Variance
 Lot Severance
 Legal Basement
 Project Management

Kathir Subramaniam
 Kathirgamanathan P.Eng. BCIN 45205
 416 856 6900
 email: kathirhomes@gmail.com

1st Mortgage

Re-Financing

Home Equity Line of Credit

Good or Bad Credit

2nd Mortgage Low Finder Fee

PROFESSIONAL, RELIABLE & EXPERIENCED SERVICE

LOKAN SUNDARAM AMP
 Mortgage Broker
 416-450-3984
www.lokanmortgage.com

MORTGAGE ALLIANCE

Corporate Office: 2005 Sheppard Ave. E. Suite 200, Toronto, ON M2J 1B4 License: #18930

If you need a Home Renovation Loan up to \$15,000 (8.99%)... CALL ME!

5 Year Rates:

Fixed	2.10%
Variable	2.64%

I Provide Mortgage Solutions... For Any Situation



இடைவெளி அடைப்பும் கசிவுத்தடுப்பும்

(Caulking & weather striping)

சாளரங்களும் சுவர்களும்:

கிடைக்கக்கூடிய மின்வளத்தையும் Gas வளத்தையும் திறம்பட பாவிப்பது நமக்கு மட்டுமல்ல நாட்டிற்கும் சுற்றுச் சூழலுக்கும் பலவிதத்திலும் நன்மை பயக்க வல்லது. சற்று விபரமாகக் கூறுவதானால் வீட்டில் உள்ள சாளரங்கள், கதவுகள் போன்றவற்றிற்கு முறைப்படி இடை வெளி அடைப்பு (Caulking) செய்வதன் மூலமும் கசிவுத்தடுப்பு (Weather Striping) செய்வதன் மூலமும் எமது வீட்டிற்கு நாம் செலவிடும் சூடாக்கும் அல்லது குளிராக்கும் செலவீனத்திலிருந்து சுமார் 25%ற்கும் மேலான தொகையை சேமிக்கமுடியும் என ஒன்ராறியோ மின்வளத் துறை அமைச்சு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக புதிய வீடுகளாக இருந்தாலும் சரி பழைய வீடுகளாக இருந்தாலும் சரி சாளரப் பொருத்துக்களிலும் கதவுப் பொருத்துக்களிலும் இடைவெளி ஏற்படுவது பொதுவானது. குறிப்பாகப் புதிய வீடுகளில் இத்தகைய இடைவெளிகள் அதிகமாகக் காணப்படுவது இயல்பு. பாவிக்கப்பட்ட மரங்கள் காலப்போக்கில் காய்ந்து போவதால் முதல் இருவருடங்களில் புதிய வீடுகளில் இத்தகைய இடைவெளிகள் அதிகம் ஏற்படும். அத்துடன் குளிர்காலத்தில் வெப்பமாக்கிகள் தொடர்ந்து இயங்குவதால் வீட்டில் உள்ள ஈரலிபுத் தன்மை (Humidity level) குறைந்து போவதாலும் அதிகளவு வெடிப்புகளும், இடைவெளிகளும் ஏற்படுகின்றன. Central Humidifierஐ முறையாகப் பாவித்து வருபவர்களது வீடுகளில் இத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்படுவது மிகக் குறைவாகவே இருக்கும்.

எது எப்படி இருப்பினும் இவ்வாறு ஏற்படும் இடைவெளிகளை உரிய நேரத்தில் அடைக்காது விட்டால் குறுகிய காலத்தில் சக்தியின் விரயத்தின் மூலம் அதிக செலவுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அதேவேளை காலப்போக்கில் நீர்ப்படிவுகள் ஏற்படுவதால் அதன் தொடர்ச்சியாக Mold உற்பத்தியாவதும் உக்கல் நிலை காரணமாக சாளரங்களை கூடிய விரைவில் பிரதியீடு செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படுவதும் தவிர்க்க முடியாது போகும். எனவே தயைவற்றை முனையிலேயே கிள்ளி விடுவது போல Caulking செய்வதன் மூலம் குறுகிய காலத்திலும் நீண்ட காலத்திலும் பல தொகைப் பணத்தைச் சேமிக்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது.

மிகக் குறைந்தளவு பயிற்சியோடு பொதுவாக

வீடும் விடியலும் - 135

எல்லோராலும் செய்யப்படக்கூடிய சிறு வீட்டுக்குரிய பராமரிப்பு வேலைகளில் இதுவும் ஒன்று. கட்டிட நிர்மாண கடைகளுக்குச் சென்று பார்க்கின்ற போது அங்கு காணக்கூடிய பலதரப்பட்ட Caulkingகளைக் கண்டு குழப்பமடைவதற்கான சந்தர்ப்பம் நிறையவே இருக்கின்றது. எந்த வேலைக்கு



எத்தகைய பொருளைப் பாவிப்பது என்பதைச் சரியாக தேர்ந்தெடுப்பதிலேயே உங்களது வெற்றி பெருமளவில் தங்கியிருக்கின்றது.

சரியான Caulking வகையைத் தெரிந்து எடுப்பதற்கு கருத்திற் கொள்ள வேண்டிய காரணிகள்:

- உட்புற அடைத்தல் (Interior Caulking)
 - வெளிப்புற அடைத்தல் (Exterior Caulking)
 - தண்ணீர் உள்ள குளியல் அறைகள் போன்ற பகுதிகள் (moisture resistant)
 - இடைவெளியின் அளவு
 - நின்று நிலைக்கக்கூடிய கால அளவு
 - நிறங்கள்
 - நிறப்புச்சு செய்தல்
 - விலை
- இத்தகைய காரணிகளை கருத்திற்கொண்டு அதற்கான தேடலைச் செய்வதன் மூலம் பொருத்தமான மூலப்பொருளைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். நாங்களாக உரிய வளங்களை வாசித்தறிவதில் சிரமங்கள் இருந்தால் அதற்கெனப் பணியில் அமர்த்தப்பட்ட

டிருக்கும் விற்பனை முகவர்களிடம் கேட்டறிந்து கொள்வது மிக இலகுவானது. நீங்களாகச் செய்யும் திறனும் (Do it your Self) மனத்துணிவும் இல்லாதுபோனால் இத்தகைய தொழில்களைச் செய்யக்கூடிய ஒப்பந்தக்காரரை வேலைக்கு அமர்த்து வதை விட வேறு வழியில்லை. (Although caulking is relatively easy to do, you don't want to do it too often, so it pays to buy caulking that will last for at least 10 years. Today, many types of caulking will last 20 years or more. The

expected lifetime will be on the label.)

சில ஆராய்ச்சிகளின் படி சாதாரண கனடிய வீடு ஒன்றில் இருக்கக்கூடிய இடைவெளிகளையும் வெடிப்புக்களையும் ஒட்டுமொத்தமாகக் கூட்டிப் பார்த்தால் 8"x10" அளவு ஒட்டை ஒன்று சுவரில் இருப்பதாக மதிப்பிட முடியும். எனவே அத்தகைய ஒட்டையினை அடைப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பலனைப் பற்றி இதனை விடத் தெளிவாகக் கூறத் தேவையில்லை என நினைக்கின்றேன்.

அசைவற்ற இரண்டு திண்மங்களுக்கு இடையிலான இடைவெளியை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது Caulking அசைவற்ற ஒரு பொருளுடன் அசையும் இன்னொரு பொருள் பொருத்தப்படும்போது ஏற்படும் கசிவை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது Weather-strip கதவு நிலைக்கும் சுவருக்கும் இடையில் ஏற்படும் இடைவெளியை நிரப்பப் பாவிக்க வேண்டியது Caulting கதவு முடித் திறக்கும் போது நிலைக்கும் கதவுக்கும் இடையில் ஏற்படக்கூடிய இடை வெளியை அடைக்கப் பாவிக்க வேண்டியது கசிவுத்தடுப்பு (Weather-strip).

- வேலா சுப்ரமணியம் -

Types of Caulking:

Acrylic latex caulking:

- solvent-based for outdoors, water-based for indoors
- Available in different colours and is paintable
- Adheres to most surfaces
- Maximum joint width of 9 mm (3/8")
- Check the expected lifetime of the caulking
- Relatively inexpensive

Butyl rubber caulking:

- suitable for indoors
- Good adhesion on metal, concrete, an Silicone caulking for indoor and outdoor, mildew and moisture resistant
- Available in clear and several colours
- Long-lasting, remains flexible when dry
- Good for applications where you don't want to see the caulking
- Check whether it is paintable and whether it will adhere to concrete
- Relatively expensive but usually worth it
- Paintable after curing
- For joint width up to 12 mm (1/2")(3/8")
- Remains flexible after drying
- Acoustical sealant
- Good for sealing plastic air-vapour retarders, but should be used only where it is sandwiched between two materials
- Bonds to most surfaces especially metal, concrete and gypsum board
- Not paintable
- Maximum joint width 16 mm (5/8")

Urethane foam caulking:

- Good for wide openings and hard to reach places
- Available in spray cans
- Bonds well to most surfaces
- Good ventilation is required because vapours may be toxic

Oil or resin based caulking:

- Not recommended because they dry out, may stain wood, and have a short life expectancy
- Stove or muffler cements
- For use in high temperature areas such as sealing around chimneys.



velasubramaniam@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர் பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

வீட்டுப் பரிசோதகர் ஒரு வீடு விற்பனை முகவரானால்

வீடு வாங்க:	வாங்கப்போகின்றீர்களா?	விற்கப்போகின்றீர்களா?
<ul style="list-style-type: none"> • தரமான வீடு தவறப்போகாது • பிடித்த வீடு மலிவாய்க் கிடைக்கும் • வாங்கிய பின் ஏமாற்றங்கள் இருக்காது • வளம்சேர்க்கும் வாழ்நாள் முதலீட்டின் முதற்படி 	<ul style="list-style-type: none"> • விற்கமுன் வீட்டின் பிழைகள் களைய இலவச ஆலோசனை • விற்கமுன் தவிர்க்கலாம் • விற்கமுன் வரும் பெறுமதி இழப்புக்களைத் தடுக்கலாம் • சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதியை ஈட்டலாம் 	

நம்பிக்கை, நானாயும் 10 வருட வீட்டுப் பரிசோதனை அனுபவத்தடன் கூடிய ஒரு வீடு விற்பனை முகவர்

Highest Standard Agents... Highest Results!

Vela Subramaniam B.A. (Hons)
 Experienced Home Inspector/
 Sales Representative
 Direct: 416 786-0760
 vela4homes@gmail.com
 www.dresmglahomes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
 Independently Owned and Operated
 Bus: 416 264-0101 Fax: 905 201-9229
 205 - 7 Eastvale Dr, Markham, ON, L3S 4N8

20 Year Pay Insurance

இருபது வருடக் கட்டுப்பணம்! வாழ்நாள் முழுவதும் காப்புறுதி!



**இருபது வருடங்களுக்கு மட்டும்
மாதாந்தக் கட்டுப்பணத்தைச் செலுத்துங்கள்.
அதன் பின்னர் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும்
உங்களுக்கு காப்புறுதி இருக்கும்.**

இருபது வருடங்களின் பின், விரும்பினால் காசுப் பெறுமதியை (Cash Value) அல்லது Policy Loan ஐப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Age	20		25		30		35		40	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
100K	72	60	82	68	92	84	112	98	131	116
200K	126	108	147	126	172	158	211	185	248	223
300K	188	162	220	188	258	236	317	278	372	334



Thana Manickavasagar Broker

Cell:416.728.5772 Office:416.519.3896

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

thana7@gmail.com www.thana.ca Fax: 647.547.8147 80 Nashdene Road, #D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



**Dedicated & Trusted
Real Estate Agent
with 20 years of experience!**

BUYING SELLING LEASING

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & INVESTMENT PROPERTIES



**HOMELIFE
LANDMARK**

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com

NADA G. NADARAJAH B.V.Sc

Real Estate Sales Representative

Call me 416 - 616- 8751

பரதச் செல்வி அஞ்சலி

ஈழத்தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் குறிப்பாகக் கனடாவில் தமது மொழி, பண்பாடு, கலைகள் என்பவற்றைப் பேணி வளர்ப்பதில் மிகவும் அக்கறையோடு செயற்பட்டுவருகின்றனர். பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளைப் பரதம், பாடல், இசைக்கருவிகள் என்பவற்றைப் பயிற்சிக்கு அனுப்புவதிலும் பெரிதும் ஆர்வமுள்ளவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

நான்குவகையான காலநிலைகளைக்கொண்ட இந்த நாட்டில் குளிர்காலம் முடிந்து வசந்த காலமும் அதனைத் தொடர்ந்து கோடை காலமும் வந்துவிட்டால் ரொறன்ரோ மாநகரில் பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள், ஒன்று கூடல்கள், கொண்டாட்டங்கள், ஆலயங்களில் திருவிழாக்கள் என்பன இடம்பெறத் தொடங்கி ரொறன்ரோவே விழாக்கோலம் பூண்டுவிடும். நுண்கலைகள் பயிலும் மாணவரின் அரங்கேற்றங்கள் வாரந்தோறும் நடைபெறுதல் வழக்கமாகிவிட்டது. அந்த வகையில் செல்வி அஞ்சலி ஜெயகாந்தனின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் 2017 ஜூலை மாதம் 2ம் திகதி ஸ்காப் ரோவில் அமைந்துள்ள சீன கலாசார மண்டபத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்களின் மத்தியில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு எனக்கும் கிட்டியது. அப்பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் பற்றிய எனது அனுபவங்களை 'தாய்விடு' வாசகர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பரத நாட்டிய அரங்கேற்ற மரபுக்கமைய நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் சலங்கை பூசை நடைபெற்று, தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, கனடாப் பண் என்பன இசைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அஞ்சலியின் பெற்றோர் வரவேற்புரை வழங்கினர். 10 வயதுச் சிறுமியான அஞ்சலி 4 வயதில் இருந்தே நாட்டிய கலாஷேத்திரப் பள்ளியில் நடன ஆசிரியை தேனுஜா திருமாறன் அவர்களைக் குருவாகக்கொண்டு பரத நாட்டியம் பயின்றவர். திருமதி தேனுஜா திருமாறன் அவர்கள் உலகப்புக்ழ் பெற்ற ருக்மினி-தேவி அருண்டேலினால் உருவாக்கப்பட்ட கலாஷேத்திராவில் நடனம் பயின்று பட்டம் பெற்றதோடு, அங்கேயே தனது அரங்கேற்றத்தையும் நிகழ்த்திப் பாராட்டுப் பெற்றவர். பத்து வயதுச்சிறுமியான அஞ்சலி, நடன ஆசிரியை தனக்குப் பயிற்றுவித்த நடன உருப்புகளை மிகவும் நேர்த்தியாகவும் விறுவிறுப்பாகவும், அழகாகவும் உணர்ச்சி பூர்வமாகவும் ஆடிச் சபையோரின் கரகோஷத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். நிகழ்ச்சியின் தொடக்கத்தில் அவரது நடனப் பள்ளியான கலாஷேத்திர கீதத்திற்கு அவர் ஆடிய நடனம் தொடர்ந்து வரும் நடனங்கள் எவ்வாறு சிறப்பாக அமையப்போகின்றன என்பதை சபையோருக்கு அறிவுறுத்துவதாக அமைந்திருந்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற புஷ்பாஞ்சலி, ஐதீஸ்வரம், கௌத்துவம், வர்ணம் முதலான அனைத்து நடனங்களையும் பாவம், தாளம் என்பவற்றுக்கு அமைய, சிறிதும் சோர்வடையாது ஆடி, தனது திறமையை வெளிக்காட்டித் தனக்கும் தனது ஆசிரியருக்கும் பெருமையைத் தேடிக்கொடுத்தார் என்றால் மிகையாகாது.

அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சியில் வர்ணம் மிக முக்கியமான உருப்புகளில் ஒன்றாகும். கண்ணன், அல்லது முருகன்மீது காதல் கொள்ளும் பாடல்களுக்கே வர்ணம் ஆடப்படுதல் வழக்கம். ஆனால் திருமதி தேனுஜா அவர்கள் இதில் புதுமை செய்திருந்தார்கள். இந்த நாட்டில் வளரும் எமது பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோர்மீது இருக்கவேண்டிய பாசத்தை உணர்த்தும் வகையில் 'அன்னையை மறவேனடி...' என்ற பாடலுக்கு நடனம் ஆடுவதற்கு அஞ்சலியைப் பயிற்றுவித்திருந்தார். 'தந்தை சொல்

மிக்க மந்திரமில்லை' என்பதும் இந்நடனத்தினூடாகப் புலப்படுத்தப்பட்டது. அஞ்சலி ஆடிய இந்த வர்ண உருப்புகள் நடனம் பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையேயுள்ள அன்பையும் உறவையும் உணர்ச்சியோடு பிரதிபலிப்பதாக அமைந்திருந்தது. இந்தப் பாடலுக்கு அஞ்சலி மிகவும் அற்புதமாக நடனம் ஆடிச் சபையோரின் பாராட்டைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

'ஓம் நமசிவாய...' என்ற பாடலுக்கு அஞ்சலி மிகவும் திறமையாக சிவ தாண்டவம் ஆடினார். அவரது உடைஅலங்காரமும்



இந்த நடனத்திற்கேற்றதாக சற்று வித்தியாசமாகவும் மிகவும் எளிமையாகவும் குறியீட்டுமுறையில் அமைந்திருந்தமையைப் பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம் தனது பிரதம விருந்தினர் உரையில் விதந்து பாராட்டியமையை ஈண்டு சுட்டிக்காட்டுதல் பொருத்தமாகும். இதுமாதிரிமன்றி அனைத்து நடன உருப்புகளுக்கும் உரிய ஆடை அணிகலன்கள், மற்றும் ஒப்பனைகளையும் மிகப் பொருத்தமாகவே அமைத்த ஒப்பனைக்கலைஞரின் திறமை பாராட்டத்தக்கதாகும். 'கோவிந்தன் குழலோசை கேட்டு...' என்ற பாடலுடன் அமைந்த கீர்த்தனம், 'எதுக்கு இத்தனை மோடி...' என்ற பாடலுக்கு ஆடிய பதம் ஆகியவற்றுக்கு அஞ்சலி மிகவும் அற்புதமாக ஆடி அனைவரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக்கொண்டார். இறுதியாக தில்லானா, மங்களம் என்பவற்றோடு நிகழ்ச்சி இனிதே நிறைவுற்றது. ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரையும் எவ்வித சோர்வுமின்றிச் சிறப்பாக நடனமாடித் தனது அரங்கேற்றத்தை நிறைவு செய்த அஞ்சலிக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

தனது குரு தேனுஜா திருமாறனின் நட்டு வாங்கத்திற்கும் அணியிசைக் கலைஞர்களின் இசைக்கும் ஈடுகொடுத்து மேடையை நன்கு பயன்படுத்தி செல்வி அஞ்சலி நடனமாடியமையைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிட வேண்டும். ரொறன்ரோ மாநகரத்தில் வாழும் முன்னணி இசைக் கலைஞர்களான ரதரூபன் பரம்சோதி (மிருதங்கம்), தனதேவி மித்திரதேவா (வயலின்), பிரபாதயாளன் (வீணை), செல்வநாயகம் தயாபரன் (புல்லாங்குழல்) ஆகியோர் இந்த அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சியின் அணியிசைக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தனர். தென்னிந்தியாவைச் சேர்ந்த கோபிநாத் அவர்களும் (வாய்ப்பாட்டு)

- விமலா பாலசுந்தரம் -

சியில் அஞ்சலியின் ஆடல், பாவம், தாளத்துடன் அமைந்த நடனங்களின் சிறப்புக்களை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து விளக்கமாகக் கூறி, இத்தகைய சிறப்புக்கள் பொருந்திய பிள்ளையாக அஞ்சலியை வளர்க்கின்ற பெற்றோரையும் பாராட்டி உரையாற்றினார். அஞ்சலி எதிர்காலத்தில் சிறந்த நடனச் செல்வியாக வளர்ச்சிபெறுவார் என வாழ்த்தினார். அத்துடன் அஞ்சலியின் நடன அரங்கேற்றம் சிறப்புற அமைவதற்குப் பக்க பலமாக அமைந்த அணியிசைக்கலைஞர் ஒவ்வொருவரது பங்களிப்பையும் நடன ஆசிரியர் தேனுஜாவின் நட்டுவாங்கச் சிறப்பையும் விதந்து பாராட்டினார்.

செல்வி அஞ்சலிக்குப் பரதக்கலையில் மட்டுமன்றித் தமிழ்மொழியிலும் ஈடுபாடுண்டு என்பதையும் குறிப்பிடவேண்டும். கனடா தமிழ் கல்லூரியில் தமிழ் மொழியைக் கற்று வரும் அஞ்சலி உலகளாவிய ரீதியில் தமிழ்பேச்சுப் போட்டிகள், மற்றும் கவிதைப்போட்டிகளில் பங்குபற்றி பல முதன்மைப் பரிசில்களைப் பெற்றிருக்கின்றார். 2014ம் ஆண்டில் TET தொலைக்காட்சியில் நடைபெற்ற 'தமிழ் இனிவெல்லும்' என்ற தொடர்ச்சியான போட்டி நிகழ்ச்சியில் அஞ்சலியின் பேச்சுத் திறமையை மட்டுமன்றி நடிப்புத் திறமையையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தனி ஒருவராக இருவேறு பாத்திரங்களை மிகவும் அழகாக நடித்துக் காட்டி இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றார். பேச்சுப் போட்டிகளின் போது நடுவர்கள் சுட்டிக் காட்டிய தவறுகளை அவதானமாகக் கேட்டுப்பேச்சுத்திறனை வளர்த்துக்கொண்டதோடு இப்போட்டியின் இறுதிச் சுற்றிலும் இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுத் தங்க நாணயத்தை அன்பளிப்பாகப் பெற்றுக்கொண்டார்.

அஞ்சலியின் திருக்குறள் திறனையும் தமிழ் ஆர்வத்தையும் பாராட்டி தாய்விடு பத்திரிகை உலக சிறுவர் தினத்தன்று 'குறள் - சிறுமி' எனப் பாராட்டிச் சிறப்பளித்தது. கதிர்ஒளி வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் அஞ்சலி பங்குபற்றியதோடு, அதில் இடம்பெற்ற திருக்குறள் போட்டிகளிலும் பரிசு பெற்றுள்ளார். 2016ல் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற சர்வதேச நவரச நாட்டியப் போட்டியில் இளநிலைப் பிரிவில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இத்தனை தகுதிகள் பெற்ற அஞ்சலியைப் பாராட்டும் வகையில், ஒன்றாறியோ முதல்வர் கத்தலின் வின் அவர்கள் அஞ்சலியைப் பாராட்டும் வகையில் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் அஞ்சலியிடம் காணப்படும் சில பண்புகளைக் குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாகும். தமிழர் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இந்த நாட்டில் பெரியவர்களை மதித்தல், அன்பாகப் பேசுதல், வணக்கம் கூறுதல் முதலான பண்புகளைச் சிறுவயதிலிருந்தே பிள்ளைகளுக்கு அறிவுறுத்தி வளர்க்க வேண்டியது பெற்றோரின் கடமையாகும். இப்பண்புகளை அஞ்சலியிடம் பல சந்தர்ப்பங்களில் கண்டிருக்கின்றேன். பரதக் கலையோடு, தமிழ்மொழித் திறனையும் மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள அதற்கான ஊக்கத்தைத் தொடர்ந்தும் அஞ்சலிக்கு அளிக்கவேண்டியது பெற்றோரின் கடமையாகும். எதிர்காலத்தில் அஞ்சலி ஜெயகாந்தன் அவர்கள் சிறந்த நாட்டிய தாரகையாகத் திழ்வார் என்பதை இந்த அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சி சான்றுபடுத்தியது.

vimalabalasundaram@thaiveedu.com





Sell your home

faster and more money



Very Profitable Store With Good Margin Own A Business With Little Investment



3 Bedrooms, 3 W Room
Newly Built Family Home! Impressive 2-Storey In New Neighbourhood In Orillia



4 Bedrooms, 3 W Room
Ski & Swim! Spacious & Bright Family Home In Beautiful Waterfront Community



4 Bedrooms, 3 W Room
Beautifully Built Mancini Home 'Etna' Model Features: Four Great Size Bedrooms



2+1 Bedrooms, 3 W Room
No Neighbours Behind! Beautiful Bungalow, Terrific Layout W/ Hardwood Flooring,



3+1 Bedrooms, 3 W Room
Stunning 3 Bedroom Fully Detached Home In Fernbrook's Sought Out Stone Castle Neighbourhood



4 Bedrooms, 3 W Room
Minutes To The 401 And Up The Street From The Arena Stunning Dining Room, This One Cannot Be Missed



4 Bedrooms, 3 W Room
Newly Finished Basement With 3Pc Bath Granite Counters In Kitchen & Both 2nd Flr Bathrooms



3+1 Bedrooms, 4 W Room
Beautiful Dream Home In High Demand Area. Professionally Landscaped Front And Bk Yard



3 Bedrooms, 3 W Room
The Cozy Home Is In The Heart Of The Lakefront Community Of Newcastle Full Camera System Around



4 Bedrooms, 3 W Room
Fantastic Brand New, Never Lived 4 Bedrooms, 4 Washrooms + Office/Library On Ground Floor



4+2 Bedrooms, 5 W Room
The Best Homes In Bradford, Rosehaven Hazel Model Many Upgrades Including Exterior Stone, Exterior Pot Lights,



4+1 Bedrooms, 3 W Room
Live A Prestigious Lifestyle On Just Under 1 Acre In The Highly Sought-After Snow Valley Estates,



Canada Gas Station
Totally Renovated In 2007. New Fiberglass Double Wall Tanks, 125,000 Litres Vol 2.5 Million Litres. + Cross Lease, Store Sales \$360K.



Esso Gas Station
Convenience, Lotto, Atm And Auto Garage, New Roof Take Keys And Start Making Money



ELAGUPPILLAI SRINATHAN (MIKE) B.SC

Email: esrinathan@trebnet.com

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

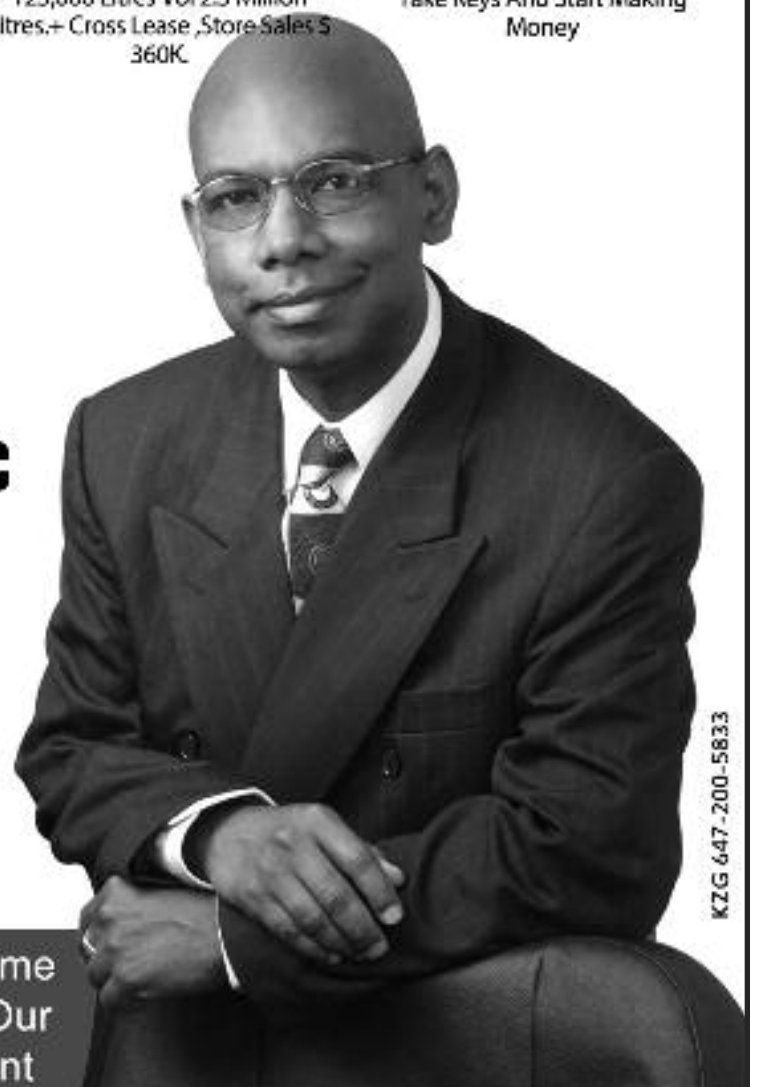
Ph1-7800 Woodbine Ave

Markham, ON L3R 2N7

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Your home advertised 24 hours a day until it is sold, Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold, Our team of specialists for the same price as hiring a single agent



செய்தி ஒலிபரப்பில் நிலவுகின்ற பங்காளித்தனம்

சுப்பர் மாக்கர் கவுண்டரில் செல்லமாகச் சிரித்த வண்ணம் 'பில்' அடித்து, நகரும் பட்டியில் இலாவகமாக பொருள்களை தட்டிவிட்டவாறே காசு வாங்கி கல்லாப் பெட்டியில் போட்டிடும் பெண்மணியின் அடுத்த நடவடிக்கையை அவதானித்திருக்கிறீர்களா? வரிசையில் எத்தனை பேர் காத்து நின்றாலும் அவர் அவசரம் காட்டி பொருள்களை தாறு மாறாக பாக்குகளுக்குள் திணித்து விடுவதில்லை. தக்காளிப் பழங்களுக்கு மேல் இரண்டு முட்டை அட்டைப் பெட்டிகளை அடுக்கி அவற்றுக்கு மேல் அசட்டையாக இனி முட்டையே போடமுடியாத ஒரு முழுக் கோழியையும் அவர் அமுக்கி அழுத்தி விட்டால் என்ன நடக்கும்? வீட்டில் முட்டை - தக்காளி பேஸ்ரையே பாவனையாளர் முகர்ந்து பார்க்க நேரிடும்.

நேயர்களைக் கண்மணியெனக் கருதும் ஒரு வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி நிலைய செய்தி ஆசிரியரும் அவசரம், பரபரப்புக்கு மத்தியிலும் ஒரு வரன்முறையின்படி வகை வகையான செய்திகளை தரம்பிரித்து பரிபக்குவமாக செய்தியறிக்கை என்ற பொதியில் பக்குவமாகப் போட்டே செய்தி வாசிப்பாளர் ஊடாக அவர்களிடம் கொடுக்கிறார். செய்தி ஆசிரியர் குறுக்கு முலை பாய்வதுமில்லை. கோணல், மாணலாய் எழுதுவதுமில்லை. செய்தி ஆசிரியர் விறு விறுப்பூட்டும் செய்தி அறிக்கையொன்றை பொறுப்புடன் தயாரித்துக் கொடுத்தால் முதலில் உற்சாகம் பெறுபவர் செய்தி வாசிப்பாளர்தான். செய்தி சொல்லுபவர் என பொதுவாக அடையாளப்படுத்தப்படும் அவர் வெறுமனே ஒரு Announcer அல்லர். ஒரு News Reader அல்லர். அவரை செய்தி ஒலிபரப்பில் முழு ஆளுமை மிக்க News Caster என்றே

அழைக்க வேண்டும். செய்தியறை குழுமத்தில் News Caster ஒரு பிரதான உறுப்பினர். ஒலிபரப்பு நிலையத்துக்கும் நேயர்களுக்குமிடையில் தொடர்பினைப் பேணும் அவர் தடுக்குப்பட்டு, விழுந்தெழும்பாமல் தன்னம்பிக்கையுடன் வாசிக்கும் வகையில் செய்தியறிக்கை எழுதப்பட்டாக வேண்டும். செய்தி ஆசிரியருக்கும் செய்தி சொல்பவருக்கும் இடையே நெருங்கிய உறவு

யர் தட்டிக் கழிக்க முடியாத பொறுப்புக்ளாகும். செய்தி சொல்லுபவரின் ஆலோசனைகளை கேட்கும் மனநிலையும் செய்தி ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டும். வசனத்தில் அர்த்த மாறுபாடு இருந்தால் அதை சுட்டிக் காட்டவும், தெளிவில்லாத வசன அமைப்பாக இருந்தால் பொருள் மாறுபடாத வகையில் திருத்திக் கொள்ளவும் செய்தி சொல்பவருக்கு செய்தி ஆசிரியர்

- வி.என். மதிஅழகன் -

என உயர்மட்டம் செய்தியறைக்கு ஒரு கட்டளை பிறப்பித்தது. அவசரம், அவசரமாக பெண் அறிவிப்பாளர் ஒருவர் செய்தியறையில் பணிக்கென அமர்த்தப்படுகிறார். முதல்நாள். வெகுநினைமாக நகைத் தவாறே செய்தி அறைக்கு வருகிறார். செய்தியறிக்கையை எடுத்து வாசித்துப் பார்க்கிறார். சௌதி அரேபியா பற்றிய ஒரு முக்கியமான செய்தி. "South ஐ செய்தி உதவியாளர் சௌதி என்று தவறுதலாக அடித்துவிட்டார் - South Africa போல் South Arabia என்றல்லவா இருக்க வேண்டும்" எனத் தானாக ஒரு தீர்க்கமான முடிவெடுத்து ஆறு தடவைகள் தவறுதலாக South Arabia என அழுத்தமாக வானலைகளில் கூறி நேயர்களை மலைக்க வைத்துவிட்டார். செய்தி ஆசிரியருக்கு வந்ததே பெருங்கோபம். அவர் வியர்க்க விறுவிறுக்க ஆடிய சன்னதம் இன்னும் என் நினைவை விட்டு நீங்கியபாடில்லை.

ஒலிபரப்பில் தவறுகள் நேராமல் விடுவதில்லை. அவை உடனுக்குடன் திருத்திக்கொள்ளப்படவேண்டும்.

பயனுள்ள விதிமுறைகள்:

செய்தியறிக்கை தட்டச்சில் அல்லது கணினியில் பொறிக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு வசனமும் ஒரு பந்தியாக அமையும்.

ஒரு வரியின் இறுதியில் வார்த்தையினை இரண்டாக பிரித்துவிடலாகாது.

தொடர்தல் 31ம் பக்கம்


“ ஒரு சீரான தாளக்கட்டில் ஏற்ற, இறக்கம் காட்டி, தொனி வேறுபாடு ஊட்டி, அறுத்துறுத்து வாசிக்கும் அறிவிப்பாளருக்கு நல்ல குரல் வளம், மொழியாளுமை, பன்மொழித்திறன், வழங்கும் திறன், அதிகாரத்தோரணை, செய்தி அறிவு என்பன இருந்தால் செவிமடுத்த நேயருக்கு பெரும் திருப்தி ஏற்படும். ”

நிலவுவது மிக முக்கியம். அதை இரு வருக்குமிடையிலான பங்காளித்தனம் என்று கூட அழைக்கலாம். அதன் உள்ளார்ந்த அர்த்தம் என்னவென்றால் வானலைகளில் செய்தி வாசிக்கப்படும்வரை செய்தி ஆசிரியரின் பணி முடிந்துவிடாது என்பதாகும். வார்த்தைகள் எவ்வாறு உச்சரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை ஆராய்ந்தறிந்து செய்தி சொல்பவருக்கு தெரிவிப்பது, அவருக்கு ஏதாவது ஒரு செய்தியில் விளக்கம் போதாமல் சந்தேகம் கொண்டு எழுப்பும் கேள்விக்கு பதிலளிப்பது செய்தி ஆசிரி


உற்சாகமளிக்கும் விதத்தில் அனுமதியளிக்க வேண்டும். அதேவேளையில் செய்தி ஆசிரியரை கலந்தாலோசனை செய்யாமல் வசனங்களில் அல்லது சொற்களில் மாற்றம் செய்யும் அருகதை செய்தி சொல்பவருக்கு கிடையாது என்பதே விதி. இதை மீறும் செய்தி சொல்பவர் வானலைகளில் விழுந்தெழும்பவேண்டிவரும். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம். எழுபதுகளின் இறுதிப்பகுதி. ஆணும், பெண்ணுமாக மாறி, மாறி செய்திகளை சொல்ல ஏற்பாடு செய்யப்படவேண்டும்

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது

உங்கள் உறவுகளின் திறுதியாத்திரையை முறையாகவும் இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Call : **Vilosan Sivatharman** B.Eng
முதுவையுடைய எழுப்பத்தமிழ் Funeral Director
416 993 0826

Call : **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

செய்தி ஒலிபரப்பில்...

30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உதாரணத்துக்கு (தொலைக்காட்சி செய்திப் பக்கமொன்றைப் பாருங்கள்):

அறிமுகம்:

ஹொங்கொங்கில் பதட்டநிலை அதிகரித்துள்ளது. ஜனநாயக ஆதரவு மாணவர் குழுவின் தலைவர்கள் அரசாங்கத் துடனான பேச்சுவார்த்தைகளை காலதாமதம் செய்துள்ளனர்.

படம்:

ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுக்கும், எதிரணியினருக்கும் இடையில் மோதல்கள் இடம்பெற்றதையடுத்தே பேச்சுவார்த்தைகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

விளைவுகளுக்கு அரசாங்கமே பொறுப்பேற்க வேண்டுமென்றும் மாணவர் சம்மேளனம் கூறியுள்ளது.

அரசாங்கம் அதன் உறுதிமொழியினை காப்பாற்றவில்லை. இதனால் எமக்கு பேச்சுவார்த்தைகளை தவிர்ப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்றும் அது தெரிவித்துள்ளது.

பேச்சுவார்த்தைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டமைக்கு அரசாங்கம் உடனடியாக அதன் பிரதிபலிப்பை வெளியிடவில்லை.

ஹொங்கொங் அல்லது சீன அரசாங்கத்தின் ஒருங்கிணைப்புடனேயே ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுக்கு எதிராக மாஃபியா கும்பல் ஏவிவிடப்பட்டதாக மாணவர் சம்மேளனம் கருதுகிறது.

ஹொங்கொங்கின் வேறு பல இடங்களுக்கும் ஆர்ப்பாட்டம் வியாபித்துள்ளது.

செய்தியறிக்கையோ, நடப்பு விவகார நிகழ்ச்சியோ, விளையாட்டுத்துறைச்செய்தியறிக்கையோ அல்லது வேறு எந்த வடிவத்திலான பிரதியோ உருவாக்கப்பட்டாலும் அவற்றின் அம்சங்கள் அடங்கிய ஒவ்வொரு புதிய பக்கத்தின் உச்சியிலும், அடியிலும் அது என்னவென்று குறிப்பிட வேண்டும். வலது பக்க முலையில் திகதி போடப்பட்டால் ஒரு ஒழுங்கின்படி அதை கோப்பில் இட முடியும். அத்துடன் திகதிக்குக் கீழே சட்டெனப் புலப்படும் வகையில் slug அல்லது catchline சில வார்த்தைகள் பதிப்பது சாலச்சிறந்தது. வெறுமனே 'கூட்டம்' அல்லது 'அரசாங்கம்' என மொட்டையாக எழுதப்படக்கூடாது. சில ஒலிபரப்பு நிலைய செய்தி ஆசிரியர்கள் ஒலிபரப்பாகும் நேரத்தையும் குறிப்பிடுவார்கள்.

புதிய தாளின் ஆரம்பத்தில் முதல் வசனத்தை ஆகக்குறைந்தது மூன்று space இடைவெளிகள் விட்டே தொடங்க வேண்டும். செய்தி சொல்லும் அறிவிப்பாளர் மயக்கமோ அன்றேல் தயக்கமோ கொள்வதை இது தவிர்க்கும். ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் ஒரு செய்திதான் எழுதப்பட வேண்டும். ஒரு பக்கத்தில் செய்தி முடியாவிட்டால் அந்தப் பக்கத்தில் வரும் கடைசி வசனத்தை அங்கேயே புரணப்

படுத்திக்கொள்ளல் கட்டாயமானது. அத்துடன் செய்தி மறுபக்கத்தில் தொடர்கிறது என்பதை உணர்த்த அம்புக் குறியொன்றை இட்டுவிடலாம். அல்லது அடிப்பக்க வலது முலையில் தொடரும் எனப் போட்டுக் கொள்ளலாம். சில ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் செய்தியை எழுதிய நிருபர், உதவி ஆசிரியர், செய்தியை மீள எழுதியவர் ஆகியோரின் பெயர்களையும் சேர்த்து விடுமாறு ஆசிரியரை பணிக்கின்றன. Breaking News உடனடியாக அல்லது அவசரமாகக் கிடைத்த செய்தியானால் சம்பந்தப்பட்ட தொலைபேசித்தொடர்பு இலக்கத்தை அல்லது வட்டாரத்தை கட்டாயமாக எடுத்துக்காட்டி விடவேண்டும். செய்தியின் தொடர்ச்சியை அடுத்து கடமைக்கு வரும் ஆசிரியர் விரைந்து பெற்றுக்கொள்ள இது உதவும். செய்தியின் இடையே சேர்த்துக் கொள்வதற்காக ஏற்கனவே பதியப்பட்ட ஒலிப்பதிவு கலையகத்துக்கு அனுப்பப்படுமானால் ஆரம்பமூன்று வார்த்தைகளும், முடிவு மூன்று வார்த்தைகளும் குறிப்பிடப்பட்டாக வேண்டும். ஒலிபரப்பு தொழில்நுட்பத்தில் இதை cue words என்பார்கள்.

நிறுத்தற் குறியீடுகள் செய்தி வாசிப்பாளர்களுக்கு மட்டுமானதே தவிர நேயர்களுக்கு அல்ல.

Fullstop, Comma, Question mark, Dash போன்ற நிறுத்தற் குறியீடுகள் அவசியத்தேவைகளாகின்றன. Dash என்பது முற்றுத்தரிப்பு வந்துவிடவில்லை என்பதை உணர்த்திநிற்கும். செய்தி ஆசிரியர் அவற்றைக் காட்ட மறந்தாலும் ஒரு நல்ல செய்தி வாசிப்பாளர் அவரில் குறை காணாமல் தானாகவே ஒரு பேனாவை எடுத்து போட்டுக் கொள்வார்.

செய்தியில் வரும் பெயர்கள் பழக்கமற்றிருந்தால் உச்சரிப்பின்போது நாக்குமுறுவைத்துவிடும். எனவே சரியாக உச்சரிக்கும் விதம் எழுதப்படவேண்டும். Parenthesis என ஆங்கிலத்தில் அதைச் சொல்வார்கள்.

இலக்கங்களை எழுத்தில் பதிப்பதே உசிதம். இல்லாவிடில் நூறு - ஆயிரமாகும், ஆயிரம் - பத்தாயிரமாகும், பத்தாயிரம் - ஒரு லட்சமாகும். அல்லது எதிர்மறையாக சொல்லப்பட்டுவிடும்.

றோமன் இலக்கத்தை பயன்படுத்துவதிலும் அதீத கவனம் வேண்டும்.

இரண்டாவது எலிஸபெத் மகாராணியார் என்பதை 11 எலிஸபெத் மகாராணியார் என எழுதினால் அதை பதினொராவது எலிஸபெத் மகாராணியார் என வாசிக்கப்படும் அபாயம் வந்துவிடும்.

செய்தி ஆசிரியர் பல உபாயங்களை மனதில் வைத்தே செய்தியறிக்கையை தயாரிப்பார்.

அது மட்டுமல்ல ஒரு சொல்லுக்குப் பின்னால் வரக்கூடிய சொல் உச்சரிப்பு ஒன்றிருக்க ஒன்றாக உச்சரிக்கப்படக்கூடிய பேராபாயமும் உண்டு.

குண்டு ஒன்று வெடித்த விதம் சொல்கி

றேன். குறை நினைத்துக்கொள்ள வேண்டாம்.

என்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் ஒரு நாள். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன மாலைச் செய்தியறிக்கை. குறியிசையை அடுத்து செய்தி வாசிப்பாளர் தலைப்புச் செய்திகளை சொல்லத் தொடங்குகிறார்.

கண்டியில் குண்டி வெடித்து எண்மர் மரணம் அடைந்தனர்.

கண்டியில் வெடித்த குண்டு செய்தி வாசிப்பாளரையும் பதம் பார்த்துவிட்டது. காரணம் - நான்கு 'ண'க்கள்.

சில சொற்களின் கீழ் underline அடிக்கோடு போடுவது அனர்த்தங்களை கொண்டு வராதது.

குண்டுக்கு அடிக்கோடு போட்டிருந்தால் அதுவே வெடித்திருக்கும். வேறு சில சொற்கள் உச்சரிப்புக்கு ஒவ்வாது என ஆசிரியர் ஒதுக்கி வைத்துவிடுவார். உதாரணம்: ஒத்துக்கொள்ளல், ஒத்துவராது. அச்சு ஊடகங்களுக்கும் இது பொருந்தும். Sunny முல்லீம் பிரிவினரை சுனி என்றே நல்லாசிரியர் கூறுவார். ஆங்கிலத்தில் உள்ளதை அப்படியே தமிழில் சொன்னால் விரசமாகிவிடும் என்று அவர் கருதுவார். இது சரியான என்பது விவாதத்துக்குரியது.

ஆசிரியர் சரியாக எடுத்துக் கொடுத்தாலும் லகர, முகர, னகர, ணகர வேறு பாட்டை காட்டமுடியாத செய்தி அறிவிப்பாளர் என்றால் அவர் மழையை மலையாக்குவார். முளையை முலையாக்குவார். ஆசிரியர் அதற்குப் பொறுப்பாக மாட்டார்.

குண்டு - kundu சில பேருக்கு Gundu ஆகிவிடுகிறது. நண்டு - Nandu - நண்டு ஆகிவிடுகிறது.

செய்தியறிக்கையை தயாரித்து முடித்தா கிவிட்டதா? செய்தி ஆசிரியரின் அலு

வல் இன்னும் புரணமாகவில்லை. அவர் செய்தி வாசிப்பாளர் போல் தன்னை பாவனை செய்து பிரதியை ஒரு தடவை உரக்க வாசித்துக் கொள்வார். வார்த்தைகள் சரியாக உதிர்க்கப்படும் வகையில் உள்ளனவா? எழுத்துத் தவறுகள் இருக்கின்றனவா? ஏதாவது வார்த்தைகள் தவறவிடப்பட்டனவா? செய்தி உதவியாளர் பிரதியில் ஏதாவது "தகுதத்தங் கள்" செய்துள்ளாரா? என்பதை அவர் கண்ணுக்குள் எண்ணி விட்டுப்பார்த்துக்கொள்வார்.

செய்தியறிக்கையை மட்டுமல்ல வேறு எதையாவது எவரும் மீள வாசிக்க ஒரு mental discipline - மனக்கட்டுப்பாடு மிக, மிகத் தேவை.

நேரத்தியான பிரதி எனக் குண்டு செய்தி வாசிப்பாளரிடம் ஆசிரியர் பிரதியை கையளிக்கும் போது மனதுக்குள் நினைத்துக் கொள்வார் இப்படி - "புகுந்து விளையாடுவாரோ அன்றேல் போட்டுடைப்பாரோ"

சினிமாப் பாடல்களை எந்தக் கம்பன் எழுதினாலும், எந்தக் கொம்பன் அதற்கு மெட்டுப் போட்டு இசையமைத்தாலும் அதற்கு கடைசியில் உயிர் கொடுப்பது குரல் எடுத்துப் பாடும் பாடகன்தானே!

செய்தி அறிக்கையினை ஒரு சீரான தாளக் கட்டில் ஏற்ற, இறக்கம் காட்டி, தொனி வேறுபாடு ஊட்டி, அறுத்து உறுத்து வாசிக்கும் அறிவிப்பாளருக்கு நல்லகுரல்வளம், மொழியாளுமை, பன்மொழித்திறன், வழங்கும் திறன், அதிகாரத் தோரணை, செய்தி அறிவு என்பன இருந்தால் செவிமடுத்த நேயருக்கு பெரும் திருப்தி ஏற்படும். அந்த செய்தி வாசிப்பாளரின் புகழ் எட்டுத்திக்கிலும் தங்கு தடையின்றிப் பரவும்.



mathialagan@thaiivedu.com

RICHMOND HILL CRAFT BEER TASTING FESTIVAL

SAMPLE CRAFT BEERS AND ENJOY MUSIC, A SILENT AUCTION, FOOD AND FELLOWSHIP WHILE HELPING ROTARY HELP OTHERS

August 12th 2017
4 PM - 11 PM
Ticket price \$20 (Must be 19+)

Rotary

RotaryBeerTasting.com
Richmond Hill Centre for the Performing Arts
10268 Yonge Street Richmond Hill

திருமணம், பூப்புனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் அழைப்பிதழ்கள்
அச்சிட தொரன்ரோவில் புதிய காட்சியறையுடன்

மேனகா அழைப்பிதழ்

Invitations for all occasions

80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4. Tel : 416.335.1155

Real Estate

- ✓ Residential
- ✓ Commercial
- ✓ Investment
- ✓ Property Management
- ✓ Custom Houses

 HomeLife Today Realty Ltd.,
 Brokerage
 Office: 416-298-3200

Tax

- ✓ Personal
- ✓ Self Employed
- ✓ Corporate
- ✓ Estate
- ✓ Company Registration

 MVK TAX Consultants
 Office: 647-947-8449

Insurance

- ✓ Life & Health
- ✓ Travel
- ✓ Key Person
- ✓ Buy & Sell
- ✓ RESP

 **INFORCE LIFE**
 Financial Services Inc.
 Office: 416 880 6051

**FOR ALL YOUR
 REAL ESTATE | INSURANCE | TAX
 NEEDS...!**

Vallikkannan (MVK) Maruthappan
Direct : 416 880 6051 | www.mvkhome.ca
 25 Years of Experience | Qualified and Well-Known | Award Winning Businessman

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A MOTOR VEHICLE ACCIDENT

Fractures | Spinal Cord Injury | Brain or Head Injury | Internal Injuries | Scarring or Disfigurement | Catastrophic Injuries

FOR CASH SETTLEMENT KNOW YOUR RIGHTS AGAINST THE INSURANCE COMPANY.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

Over 30 Years Combined Experience

Even if you are at fault:

Unemployed • Employed

Passenger • Pedestrian

Cyclist • Travelling in

public transit • Student

Housewife.

DON'T BE MISLEAD INTO TAKING
A POOR OR SMALL

CASH SETTLEMENT

IF YOU ARE INJURED
PHYSICALLY AND/ OR
PSYCHOLOGICALLY
CALL US NOW!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு
இன்றே அழையுங்கள்.

தீபன்

(416) 505-9804

(416) 831-4444

24 Direct Line



2190 Warden Ave., Suite 202,
Toronto, ON M1T 1V6



“Committed to providing quality training”

PSW

(Starts on September 5, 2017.)

Early Childcare Assistant

(Starts in September)

Accounting and Payroll Administration

(Starts in September)

Health office Administrator

(Starts in September)

STUDENT TESTIMONIALS

“I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34, 000 from government.”

Mathu

“I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44, 000 through Second Career to cover my studies, day care, living allowance and transportation.”

Thinny

“With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the government funding of \$36, 000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks.”

Suba

15 Programs

Business

- Accounting & Payroll Admin-PT (50 Weeks)
- Accounting & Payroll Admin (45 Weeks)
- Computerized Accounting (30 Weeks)
- Office Assistant (16 Weeks)

Health Care

- Community Service Worker (52 Weeks)
- Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- Health Office Administrator (40 Weeks)
- NACC PSW 2015-PT (Certificate) (35 Weeks)
- NACC PSW 2015 (Certificate) (35 Weeks)
- Pharmacy Assistant (46 Weeks)

Technology

- 3D Animation for Video Games (72 Weeks)
- Graphic Design (34 Weeks)
- Web Development (43 Weeks)
- Computer Network & Security (40 Weeks)
- Engineering Design and Drafting Technologist (28 Weeks)

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

An Ontario Secondary Private School Registered Under the Ministry of Education

Delta Academy Inc.

Offers the Following OSSD Credit Courses

Our goal is not the quantity of students but quality of education. We ensure that the students are trained to work independently and be prepared to the next grade level with the help of our highly qualified and experienced teachers.



BSID # 667561		ART COURSES	
Grade 10		Grade 10	
English	ENG2D	Tamil	LITBD1
Principle of mathematics	MPM2D	Vocal	
Science	SNC2D	Violin	
		Veena	AMU20
		Piano Keyboard	
		Dance	ATI201
		Miruthangam	AMP20
Grade 11		Grade 11	
English	ENG3U	Tamil	LITCU1
Functions	MCR3U	Vocal	
Biology	SBI3U	Violin	
Chemistry	SCH3U	Veena	AMU3M
Physics	SPH3U	Piano Keyboard	
Accounting	BAF3M	Dance	ATI3M1
Economics	CIA3U	Miruthangam	AMP3M
Grade 12		Grade 12	
English	ENG4U	Tamil	LITDU1
Advanced Functions	MHF4U	Vocal	
Calculus and Vectors	MCV4U	Violin	
Data Management	MDM4U	Veena	AMU4M
Biology	SBI4U	Piano Keyboard	
Chemistry	SCH4U	Dance	ATI4M1
Physics	SPH4U	Miruthangam	AMP4M
Accounting	BAT4M		
Economics	CIA4U		

Classes begins on

February, July, September

Register with us early as the space is limited.

All courses are 110 hours.

Course fee is \$500 (Including registration)

KINDERGARTEN TO GRADE 12 TUTORING & HOMEWORK HELP

Special Classes For:

- Functions
- Advanced Function
- Chemistry
- Physics
- English
- Calculus & Vectors

Evening and weekend classes available

Qualified and experienced teachers to help your children to do better

416.751.2011

deltaacademyinc@hotmail.com

1160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough ON M1P 2B8

N.K.S

Drapery & Blinds Fabric LTD

திறமையான

சேவையால் பல

விருதுகளை பெற்ற

நிறுவனம்

உடங்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான சகலவித
யன்னல் திரை வகைகளையும், கேட்பின் துணி
வகைகளையும் பிகவும் மலிவான விலையில்
பெற்றுக் கொள்ள அழைப்புகள்.

கேதா நடராஜா

416.321.6420

Ketha Nadarajah

(President)

Tel: 416.321.6420

Fax: 416.321.2217

www.nksdrapery.ca

Drapery & Blinds Fabric Ltd., 210 Silver Star Blvd., Unit #825, Scarborough, ON M1V 5J9

SELS Inc.

CARRIER & RIDE SERVICES

OTTAWA → KINGSTON → TORONTO → HAMILTON

Ottawa Greenboro பஸ் தரிப்பிடத்திலிருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் புறப்படும்.

Toronto வில் இருந்து புறப்படும் நேரம்:

திங்கள் - வெள்ளி காலை 10:00 மணிக்கும் மாலை 6:30 மணிக்கும்
ஞாயிறு மாலை 4:00 மணி

Parcels + Courier எதுவாயினும் உரிய இடத்துக்குப் பாதுகாப்பாகக்
கொண்டு போய்ச் சேர்க்கப்படும்.

நீண்ட விடுமுறை மற்றும் வார இறுதி நாட்களில் சிறப்புச்சேவை உண்டு!

We also do small Moving and Parcel delivery all over Ontario!

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் தரம்!

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள்:

குமரன் (செல்வா) 613.889.8733 / 647.648.0166

மின்னஞ்சல்: sels4ride@gmail.com

புலம்பெயர் மொன்றியால் தமிழர்களின் ஆரம்பகாலக் கலை, இலக்கிய முயற்சி!

க கடந்த மாதம் ஆத்மஜோதி இணையம் பற்றி விரிவாக எழுதியிருந்தோம். இவ்வணையம் உருவாக்கிய ஆத்மஜோதி பாடசாலை இன்றுவரை சிறப்பாக இயங்கிவருகின்றது. இக்கட்டுரை யில் இப்பாடசாலை குறித்துச் சிறிது பார்ப்போம்.

ஆத்மஜோதி இணையத்தால் ஆத்மஜோதி பாடசாலை என்ற பெயரில் 06.10.1996ம் ஆண்டு இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடக்கத்தில் குறைந்தளவு மாணவர்களுடன் தொடங்கப்பட்ட இப்பாடசாலை பின்னர் அதிகளவான மாணவர்களை இணைத்துக் கொண்டது. திருமதி பவளமலர் சோமசுந்தரம் பாடசாலையில் அதிபராகப் பணியாற்றினார்.

பின்னர் மாணவர்கள் வருகை அதிகரிக்கவே மேலும் ஆசிரியர்கள் பணியாற்ற முன்வந்தனர். அத்துடன் நடன ஆசிரியை திருமதி பிரியம்லதா சங்கர் அவர்களின் பரதநாட்டிய வகுப்பும் இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இந்தப்பாடசாலை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னோடியாக விளங்கியவர்களைப் பற்றி இங்கே குறிப்பிட வேண்டும். திரு கதிரகாமு சிவகுமார், வேலுச்சாமி குலேந்திரசிகாமணி, நல்லதம்பி விசுவநாதபிள்ளை, திருமதி அன்னபூரணம், பொன்பாலசிங்கம், பவளமலர் சோமசுந்தரம், பரமேஸ்வரி, சிவகாமி, திருமதி கந்தையா, சிவக்கொழுந்து பரமநாதன் ஆகியோரின் சேவை முயற்சியின் பயனாக, 4.10.1996ம் ஆண்டு ஆத்மஜோதி இணையத்தின் நிர்வாக சபை தெரிவு செய்யப்பட்டது

அந்த நிர்வாகக்குழுவில் பொன் பாலசிங்கம் தலைவராகவும், வேலுச்சாமி குலேந்திர சிகாமணி உபதலைவராகவும், திலகேஸ்வரன் செயலாளராகவும், நல்லதம்பி விசுவநாதபிள்ளை பொருளாளராகவும், கதிரகாமு சசிகுமார் துணைப்பொருளாளராகவும் தெரிவாகினர். பின்னர் முத்தையா முத்துக்கிருஷ்ணன் செயலாளராகப் பொறுப்பெடுத்துக்கொண்டார்.

இப்போதும் ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையத்தின் தலைவராக நல்லதம்பி விசுவநாதபிள்ளை, பொதுச்செயலாளராகக் கதிரகாமு சசிகுமார் பொருளாளராக, சிவப்பிரகாசம் உதயகுமார், நிர்வாகச்செயலாள

பகுதி: 17

ராக, கேதீஸ்வரன் நகுலேஸ்வரன், உதவிச் செயலாளராக சிவநேசன் சிவபாலன் ஆகியோர் சேவை புரிந்து வருகின்றனர்.

தற்போது இப்பாடசாலையில் 250க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். தமிழ்மொழி, வழிபாட்டு நெறிகள் ஆகியன கற்பிக்கப்படுகின்றன. இப்பாடசாலையில் ஆசிரியர்களாக, கதிரகாமு சசிசுருஷ்ணா, சிவப்பிரகாசம் உதயகுமார் ஜெயவதனி தனேஸ்வரன், உமாதேவி சிவதாசன், உதயமலர் மனோகரன், பாலசிறீ இரவீந்திரகுமார், அமுதா அன்பழகன், மைதிலி செந்தில்குமார், ராசேஸ்வரி உருத்திரநாதன், நிர்மலா சுரேஷ்குமார், உதயமாலா முருகவேள் சந்திரவதனி சிவபாலன், மாலதி ஜெயகுமார் ரவிச்சந்திரா தவராஜா, சசிந்தா கேதீஸ்வரன் ஆகியோர் கற்பித்து வருகின்றனர்.

கலை, இலக்கிய, சம்பந்தமான ஆய்வுகள், ஒன்று கூடல்கள், கூட்டங்கள் ஆகியன மேற்கொள்ளப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் சிறுவர்களுக்கான பிரெஞ்சு மொழி, கணினி, கணிதம், விஞ்ஞான வகுப்புகளும் விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாகவும் வீட்டுவேலை ஆதரவுப் பயிற்சித்திட்டம் ஒன்றைத் தொடங்கும் திட்டம் உள்ளதாகவும் நிர்வாக சபையினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

மொன்றியாலில் தமிழரிடையே இயங்கும் மற்றுமொரு பாடசாலை கியூபெக் அறிவுச் சோலை கல்வி நிலையம் ஆகும். இது 30.01.2010ம் நாள் கனடியச் சட்ட திட்டங்களுக்கு அமையப் பதிவுசெய்யப்பட்ட ஒரு இலாப நோக்கற்ற அமைப்பாகும்.

இந்த அமைப்பின் ஆரம்பகால நிர்வாக உறுப்பினர்களாக இராசசிங்கம் தியாகராசா, ஆனந்தம் ஜெயராசா, நடேசு யோகேஸ்வரன் சுதன் நாகலிங்கம், அம்பலவாணர் நாகேஸ்வரி, கனகலிங்கம் சந்திரலிங்கம் ஆகியோர் செயலாற்றினார்கள் தொடக்கத்தில் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலேயே மாணவர்கள் பாடசாலையில் சேர்ந்திருந்தனர். ஒரு மண்டபம் வாட

கைக்கு எடுக்கப்பட்டு வகுப்புகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

ஆனால் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு மாணவர்கள் வரவு இருக்கவில்லை. பின்னர் ஒன்றிரண்டு வருடங்களில் ஏறக்குறைய 70 மாணவர்கள் இணைந்திருந்தனர். இந்தப் பாடசாலை தன் வளர்ச்சியில் பல இடர்களை எதிர்கொண்டது.

ஆசிரியர்கள் பலரும் வேறு இடங்களுக்குச் சென்றனர். இதனால் மாணவர்கள் வரவும் வீழ்ச்சியடைந்தது. ஜனகன் சோமலிங்கம், உதயகுமார் ஆகியோர் சில காலம் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார்கள். இருந்தாலும் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்காகக் கடுமையாக உழைக்க வேண்டியிருந்தது என்று பாடசாலையில் அமைப்பாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் பாடசாலையின் பெயர் கியூபெக் தமிழ்ச்சங்கம் என்று மாற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காகப் பல செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இந்தத் தமிழ் சங்கத்தின் ஒரு செயற்பாடாக பாடசாலை தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வந்தது. இதன் வளர்ச்சியில் திருமால், லோகநாதன் கருணாதரன் அன்னலிங்கம், ஜெயராசா தங்கவேல், லிபிசன் பழனிநாதன் இவர்களுடன் பல தொண்டர்களின் ஆதரவும் பங்களிப்பும் சிறப்பாக இருந்தது.

சிறப்பான ஒரு நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற கருத்துக்கமைய ஒரு செயற்குழுவை ஏற்படுத்தி கியூபெக் தமிழ்ச்சங்கம் தன் பணியைத் தொடர்ந்து ஆற்றி வந்தது. இதில் ஒருங்கிணைப்பாளராக நடேசு யோகேஸ்வரனும் பொறுப்பாளராகத் திருமால் லோகநாதனும் சேவை செய்து வருகின்றனர். முருகேசு ஜெயமனோகரன் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே கியூபெக் தமிழ்ச்சங்கத்துடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டவர்.

2014ம் ஆண்டிலிருந்து கல்வி நிலையம் வளர்ச்சிப்பாதையை நோக்கிப் பயணிக்க ஆரம்பித்தது. மாணவர்களின் வசதி கருதி 2014 மார்ச் மாதத்தில் அறிவுச்சோலை இரண்டு எனப் பெயரிடப்பட்டு இரண்டாவது கல்வி நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின் நவம்பர் மாதத்தில் கல்விச்சோலை மூன்றாம் 2015 மார்ச்சில் கல்விச்சோலை நான்காம் ஏப்பிரலில் கல்விச்சோலை ஐந்தாம் தொடர்ச்சியாக யூனில் கல்விச்சோலை ஆறு எனவும் புதிய பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

இவ்வாறு ஆறு கல்விநிலையங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இப்போது 32 ஆசிரியர்கள், 6 பாடசலைப் பொறுப்பாளர்கள் மற்றும் செயற்பாட்டாளர்கள் எனப் பலர் பணிபுரிகின்றனர். 180 மாணவர்கள் கல்வி பயில்

- லீலா சிவானந்தன் -

கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு வருடமும் 'கலைச்சோலை' மற்றும் 'இலையுதிர்கால இதமான மாலை' என்ற இரண்டு பிரமாண்ட கலை நிகழ்ச்சிகளும் குளிர்கால ஒன்றுகூடல், கோடைகால ஒன்றுகூடல் என்பனவும் இப்பாடசாலைகளினால் சிறப்பாக நடத்தப்படுகின்ற சில நிகழ்ச்சிகளாகும். இப்பாடசாலைகள் நடத்திய பண்டார வன்னியன், இராவணன் போன்ற நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு, வழக்காடு மன்றம் போன்றவை மக்களின் பாராட்டுகளையும் பெற்றிருந்தன.

மொன்றியாலில் பல நாடுகள் பங்குபெறும் பல்கலை நிகழ்வு வருடாவருடம் நடைபெறும் (Quebec City Festival and Events) இந்த விழாவில் கடந்த 5 வருடங்களாக இலங்கைத் தமிழர்கள் தங்கள் கலை பண்பாட்டினை பல்லின மக்களோடு பரிமாறும் பொருட்டு கியூபெக் தமிழ்ச்சங்கம் பங்குகொண்டு பல கலை நிகழ்வுகளை வழங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. Festival d'été de Québec என்றும் பெயரில் இந்நிகழ்வுகள் 2 வாரங்கள் கியூபெக் நகரில் நடைபெறுவது வழமையாகும்.

மாணவர்களுக்கான பாடப்புத்தகங்களை உருவாக்குவதில் கியூபெக் தமிழ்ச்சங்கம் முனைப்போடு செயற்பட்டது. அந்த வகையில் 2015ம் ஆண்டு இலகு தமிழ் என்றும் பாடப்புத்தகம் இளமழலை தொடக்கம் 8ம் வகுப்பு வரையுமான மாணவர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டது.

மற்றும் 'துரிதநிலை' பாடப்புத்தகங்களும் உருவாக்கப்பட்டன. இலகுதமிழ் என்ற பாடப்புத்தகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொதுப் பரீட்சை 2016ம் ஆண்டு தொடக்கம் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

மொழி வளர்ச்சி, மற்றும் அதில் இளையோர் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை முக்கியமான நோக்கமாகக் கொண்டு, அதனை நோக்கிச் செயலாற்றவிரும்பும் அனைவரையும் இணைத்தவாறு, இச்சங்கம் பயணிப்பதாக நிர்வாகிகள் கூறுகின்றனர்.

அத்துடன் பல்லின மக்களோடு இணைப்பை நிகழ்வுகளிலும் கலந்துகொண்டு முன்னேற்றப் பாதையில் மேலும் வளரவேண்டும் என்பதே இச்சங்கத்தினும் நிர்வாகிகள் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், செயற்பாட்டாளர்கள் ஆகியோரின் நோக்கமெனவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.



leela.sivananthan@thaiveedu.com

தாய்விடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.
விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.
E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

HomeLife Higher Standards
Building Relationships for a Lifetime!
 Higher Standard Agents... Higher Results™
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage* 416-298-3200
 Independently owned and operated*
 Please Call: **Nanda Kandasamy** Sales Representative **416-457-4509**
 ** Not intended to solicit buyers and sellers currently under contract.
 ■ Free Market Evaluation ■ Photography & Virtual Tour ■ Weekend open house ■ Flexible Commission

ஒரு வரலாற்று நூலின் மகத்தான வெளியீடு

சுவாமி விபுலானந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம் ரொறன்ரோ அமையத்தின் அனுசரணையுடன் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் இளையதம்பி அவர்களின் 'கனடாவில் இலங்கைத் தமிழரின் வாழ்வும் வரலாறும்' நூல் வெளியீட்டு விழா எழுத்திலல்ல, உண்மையில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

குறித்த நேரத்திற்கு தொடங்கி குறித்த நேரத்தில் முடிப்பவர்கள் என்று கனடாவில் சிலருடைய பெயர்கள் சொல்லப்படுவதுண்டு. அவர்களுடன் இவ்விழாவும் இணைந்துகொள்கின்றது.

மங்கல விளக்கேற்றல், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து கனடிய கீதம், அக வணக்கம், என்ற வரிசையில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை செல்வி தாரினி சாந்தபவன் அவர்களும், கனடிய கீதத்தை செல்வி அபிநயா பவானந்தன் அவர்களும் உணர்வோடு பாடினார்கள். கனடா துர்க்கை அம்மன் பிரதம குரு அவர்களின் ஆசிச்செய்தி அங்கு வாசிக்கப்பட்டது.

கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இளையத்தின் தலைவர் சின்னையா சிவநேசன் அவர்கள் இவ்வரலாற்று நூல் வெளியீட்டிற்குத் தலைமை தாங்கினார்.

வரவேற்புரையை மேற்படி நூலின் ஆசிரியர் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்களுடைய ஏக புதல்வன் முனைவர் பாலசுந்தரம் இளமாறன் நிகழ்த்தினார்.

பேச்சாளர்களுக்கு 5,10 என்று நிமிடங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. சிலர் கவனித்தார்கள், சிலர் பொருட்படுத்தவில்லை. குறைவாகப் பேசியவர்களின் நேரங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு பேசினார்கள். இலங்கையிலிருந்து வந்திருந்த இரண்டு பேராசிரியர்கள் வாசீக கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன், புவியியல் துறை பேராசிரியர் குகபாலன் ஆகியோரும் பேசினார்கள். இருந்தும் ஏற்புரை வழங்குவதற்கு நூலாசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்களுக்கு இடம் கொடுத்தபோது நேரம் 7.15. விழாவின் தலைவர் சின்னையா சிவநேசன் அவர்களே! அழுது அழுது நேரத்தை மிச்சம் பிடித்ததற்கு நன்றி.

தலைமையுரை நிகழ்த்திய சின்னையா சிவநேசன் அவர்கள், எங்களுடைய வரலாறு பதியப்படவேண்டுமென்பதை பல கோணங்களில் நினைவுபடுத்தினார்.

விழா வெற்றிகரமாக ஆரம்பித்து நிறைந்த மக்கள் கூட்டத்தில் நடைபெறுவதை ஒரு சீரான கடற்பயணத்தின் போது, கப்பலின் கப்ரன் மனதிலிருக்கும் ஒரு பெருமதித் தலைவரின் முகத்திலும், பேச்சிலும் தெரிந்தது. சின்னையா சிவநேசன் ஒரு கெட்டிக்காரத் தலைவர் என்பதை பல கூட்டங்களில் நிரூபித்து இருக்கிறார்.

கணபதிப்பிள்ளை குமரகுரு அவர்கள், நூலாசிரியரும் தனது ஆசிரியருமாகிய பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் இளைய தம்பி அவர்கள் பற்றிய தனது அறிமுகவுரை

யில், பேராசிரியர் ஒரு பன்மொழிப் புலவர் என்று குறிப்பிட்டார். தாய்மொழியோடு சமஸ்கிருதம், சிங்களம், ஆங்கிலம் என்று அவருக்கு தெரிந்த மொழிகளையும் பட்டியலிட்டார். பதின்மூன்று ஆண்டுகள் இந்த வரலாற்று நூலை எழுத செலவிட்டதாகச் சொன்னார். கொழும்பு, பேராதனை, யாழ்ப்பாணம் போன்ற பல்கலைக்கழகங்களில் பேராசிரியராக இருந்ததாகவும் 2006ம் ஆண்டு தமிழ்த் துறைக்கு அவர் தலைவராக இருந்ததையும் சொன்னார்.

இவரைத் தொடர்ந்து நல்லதொரு நூல் அறிமுகவுரையை திருமதி வாசுகி நகுலராஜா ஆற்றினார். அவர் குரல் கணீரென்று இருந்தது. உறுதியாக பல விடயங்களையும் வலியுறுத்தினார். 'அழகான நடை, சரியான தகவல்' என்று புகழாரம் சூட்டினார். மேடையில் மட்டுமல்ல, சபையிலும் பல அறிஞர்கள் இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டினார்.



பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் இளையதம்பி

புனார். இந்நூல் ஒவ்வொரு தமிழருடைய வீட்டிலும் இருக்க வேண்டுமென்று இங்கு சொன்னார்கள். ஆவண நூலின் இது ஒரு தொடக்கம் என்றும் இந்நூலை எல்லோரும் வாங்கி ஆதரிக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொண்டார்.

கனடிய பாராளுமன்ற பிரதிநிதி திரு. ஹரி ஆனந்தசங்கரி, மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் திரு. லோகன் கணபதி ஆகியோரும் பேசினார்கள். அவர்கள் இருவரும் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்களுக்கு வாழ்த்து மடல்களையும் அன்பளிப்புச் செய்தார்கள். கனடாவின் வளர்ச்சிக்கு தமிழர்கள் வழங்கிய பங்களிப்பு பற்றி இருவரும் விதந்து பேசினார்கள்.

பேராசிரியர் அமுது ஜோசேப் சந்திரகாந்தன் பேசுகையில், பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்களுடைய இந்நூல் ஆங்கிலத்திலும் வரவேண்டும். அத்தோடு இது ஒரு உசாத்துணை நூல் என்றும் நாம் கொள்ளலாம். அகர வரிசையில் எழுத்துக்கள் பக்கங்களைப் போட்டு இலகுவாக தகவல்களை பெறக்கூடிய முறையில் இதைச் செய்யவேண்டுமென்று கேட்டேன், ஏனோ செய்யவில்லை. இருந்தும் நீங்கள் அத்தியாயங்கள் அதிலுள்ள விபரங்களைக் கொண்டு அதை நிவர்த்தி செய்யலாம்.

கனடிய மண் எமக்கு புதிது, புதிய மக்கள், புதியமொழி, புதிய நாடு, புதிய சட்டங்கள். நூலாசிரியர் பாலசுந்தரம் அவர்களுக்கு கிடைக்கிற வெற்றி எமக்கு கிடைக்கும் வெற்றி. கடந்த 35 வருடகால வரலாறு எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இது இனிமேல் எழுதுபவர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவிருக்கும்.

பேராசிரியர் கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்கள் பேசுகையில் 77 மில்லின் தமிழ் மக்கள் உலகெல்லாம் பரந்து வாழ்கிறார்கள். பேராசிரியர் குகபாலன் அவர்களும் தீவுப்பகுதிகள் அதன் பெயர் வந்த விபரங்கள் அடங்கிய நூல் ஒன்றை வெளியிட்டார். உலகத்தில் கனடாவில் தான் கூடிய தமிழ் மக்கள் வாழ்கிறார்கள் என்றும் சொன்னார்.

பேராசிரியர் குகபாலன் பேசுகையில் பேரா



- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

ஒன்று வாசித்தார். நல்ல கருத்துள்ள கவிதை, வித்தியாசமாகவும் இருந்தது. வரலாற்று நூல்களுக்கு நம்பகத்தன்மை முக்கியமானது. இவை 100 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பேசப்படும். என்றும் வரலாற்று நூலில் நூலாசிரியர் ஆண்டு வாரியாகத் தகவல் தந்துள்ளதாகவும் சொன்னார்.

நிறைவு நிகழ்வாக சிறப்புப் பிரதிகள் வழங்கல் நிகழ்வும் நூலாசிரியரின் ஏற்புரையும் இடம்பெற்றது.

நூலாசிரியரும், பேராசிரியருமாகிய பாலசுந்தரம் அவர்கள் ஏற்புரை வழங்குகையில் நாங்கள் எங்கள் வரலாற்றைத் தொலைத்துவிட்டோம். நான் மிகவும் மோசமாகத் தொலைத்தவன். அதனால் தான் இப்படியான ஒரு நூலை எழுதத் துணிந்தேன். 2005ம் ஆண்டு தமிழர் செந்தாமரையில் இப்படியான ஒரு நூலை எழுத முனைவதை அறிவித்தலாகக் கொடுத்தேன். அதன் பிறகு இயங்கத்தொடங்கினேன். 150வது கனடாவின் தேசிய தினத்தில் வெளியிட முடிந்தது. துறை சார்ந்த அனுபவஸ்தர்களை அணுகினேன். எங்களுடைய வரலாறும், வரலாற்று ஆவணம், 50 களில் கற்கவந்தவர்கள், கிட்டத்தட்ட 60களிலே வந்த தில்லைநாதன் போன்றவர்கள் பேராசிரியர் இலகூப்பிள்ளை இவர்களையெல்லாம் அணுகினேன். இங்கே வரலாறு 50லிருந்து 2017வரை சொல்லப்பட்டுள்ளது. தோன்றியது, மறைந்தது திரைப்பட முயற்சிகள், நாடகம், கலை முயற்சிகள் அனைத்தும் சொல்லியுள்ளேன். நடிகர்களின் பெயர்கள் விடுபட்டிருக்கலாம். எமது குடும்ப விழுமியங்கள் தொலைந்து கொண்டுகொண்டிருக்கின்றன. எங்களுடைய விழுமியங்கள் எங்கள் பூட்டர்கள் காலத்தில் இருக்குமா? சந்தேகமே! எமக்கு சிறிது காலத்தின் பின் இப்போது நடந்தது நினைவில் இருக்காது. எமது மூதாதையர் நடந்து வந்த பாதையை மறந்து வருகின்றோம். நான் எனது பங்களிப்பை சமூகத்திற்கு செய்திருக்கின்றேன். இத்தோடு நிறைவுசெய்கிறேன்.

sanmuganathan@thaiivedu.com



அடுத்து மருத்துவர் போல் ஜோசப் கவிதை

சொர்க்கமே என்றாலும் அது சொந்த வீடு போல வருமா...

Uthayan Alex Sivasambu B.Sc. (Hons), M.B.A

Broker

Ottawa: 613.276.SALE (7253)

Toronto: 416.659.SELL (7355)

alex-sivasambu@coldwellbanker.ca, www.sivasamburealty.com

COLDWELL BANKER



வர்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Restaurant for Sale



மாதாந்தம் \$90,000 வரை
வியாபாரம் நடைபெறும்
கனடிய உணவகம்
விற்பனைக்கு உண்டு.

RE/MAX ACE
REALTY INC. BROKERAGE
FORMERLY OWNED
AND OPERATED
#3-1286 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L5

Cell: 416 880 8585



416 270 1111



BASKARAN SINNADURAI
BROKER
Cell: 416.880.8585
baskaran.toronto@hotmail.com

**People don't plan to fail,
but they do fail to plan**



You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP

*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraingham M.A.S. (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca

www.gtbrokers.ca



எண்ணித் துணியும் இராசரத்தினம்

திருவாளர் சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் அவர்களுக்குப் பாராட்டுவிழா என்ற தும் மகிழ்ச்சி பொங்கற் பாணைப் பாலைப்போல கரைகட்டி வழிகின்றது. காரணம் பாராட்டுப் பெறுவதற்குரிய எல்லாத் தகைமைகளும் உள்ளவர் இவர். வள்ளுவர் பெருமான் எவரை உலகம் பாராட்டும் என்று கூறும் இடமொன்று திருக்குறளில் வருகின்றது. அது...

நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்
பண்புபா ராட்டும் உலகு

- குறள்: 994

நன்மைகள் உண்டாகும் வகை பிறருக்கு உதவிகள் செய்து பயன்விளைவிப்பவருடைய பண்பினை உலகத்தவர் பாராட்டுவர் என்கின்றார் வள்ளுவர் பெருமான். அதுவே இராசரத்தினம் அவர்களுக்கும் நடைபெறவிருக்கின்றது.

கனடியத் தமிழர்களுக்கு மட்டுமன்றி தமிழினத்துக்கே இராசரத்தினம் பயனுடைய வராக வாழ்ந்து வருகின்றவர். அவ்வியல்பில் கனடாவுடன் தொடர்புடைய சிலவற்றைச் சிந்திப்பது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

தமிழீழச் சங்கம்:

இராசரத்தினம் என்று சொன்னால், எந்த இராசரத்தினம், தமிழீழச் சங்க இராசரத்தினமோ என்று கேட்பவர் அதிகம். அந்த அளவுக்குத் தமிழீழச் சங்கத்துடன் பின்பிணைந்துவிட்ட பெயர் இந்தப்பெயர். இவர் காலத்தில் சங்கம் பெருவளர்ச்சியடைந்தது. சங்கத்தை வளர்த்தெடுத்ததோடு அதன்வாயிலாகத் தமிழர் ஒற்றுமை, தமிழர்

வாயிலாக நன்கு அறிந்தே எழுதுகின்றேன்.

ஒன்றாயியோவின் சேவைகளை விளக்கும் புதியோர் வழிகாட்டி:

இது இராசரத்தினம் அவர்களின் மற்றொரு சாதனை முயற்சி. எனினும் அவரைப்பற்றி நன்கு அறிந்தவரும் இந்தச் சாதனை பற்றி அதிகம் பேசுவதோ எழுதுவதோ இல்லை யாதலால் இதுபற்றிச் சற்றுக்குறிப்பிடுதல் சாலும். ஒன்றாயியோவின் சேவைகளை விளக்கும் புதியோர் வழிகாட்டி என்பது, ஒன்றாயியோ அரசின் குடியரிமை அமைச்சு



தயாரித்த ஒரு நூலாகும். ஆங்கிலத்தில் இதன் பெயர் Newcomers Guide to Services in Ontario என்பது. இதன் ஆசிரியர் ஜோன் பிரீட்மன் அவர்கள். குடியரிமை அமைச்சுக்கு இந்நூலை 1992ல் தமிழில் மொழிபெயர்த்து உதவியது தமிழீழச் சங்கம். தமிழீழச் சங்கத்தின் அப்போதைய தலைவராகப் பணியாற்றியவர் திரு. சு. இராசரத்தினம் அவர்கள்தாம். மூலம் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் 1993 யூலையில் முதன் முதலாக வெளியிடப்பட்டபோது புதிதாக வந்த தமிழர் பலரும் ஒன்றாயியோ அரசு தமிழை வளர்ப்பது கண்டு வியந்தனர். இந்த ஆங்கில-தமிழ் வழிகாட்டியைப்பெற விரும்புவோர் ஒன்றாயியோ அரசின் குடியரிமை அமைச்சின் விருத்தியாக்கப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

முனையும் மூளை மையம் (முழுமை) Active Brain Center (ABC):

இது இராசரத்தினத்தின் மற்றொரு குழந்தை. கல்வி விருத்தி பற்றிய முயற்சி. 2007ம் ஆண்டு பரற்சட்ட (abacus) கல்விமுறையைத் தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் இவர். இது 4 வயதுக்கும் 13 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட பிள்ளைகளின் மூளையின் முழுத்திறனையும் வளர்க்கும் ஒரு முனைப்பு திட்டம். ஸ்கார்பரோவில் தொடக்கப் பெற்ற இப்பாடசாலை ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேருன்றி பிராம்டன், வோகன், நோத் யோக், மிசிசாகா, மொன்றியல் ஆகிய இடங்களிலும் கிளைவிட்டுப் பெருவிட்சமாக வளர்ந்திருப்பது முழுமை எந்த அளவுக்குப்பெற்றோரையும் பிள்ளைகளையும் கவர்ந்திருக்கின்றது என்பதற்குச் சான்றாகவுள்ளது.

இதன் ஆண்டுவிழாக்கள் பலவற்றில் நான் கலந்துகொண்ட வகையால் மாணவர் இப்பாடசாலையால் பெற்ற பயன்களையும்

அடைந்த முன்னேற்றங்களையும் நேரலேயே கண்டுகொண்டேன். பெரும் பெரும் கணக்குகளை எல்லாம் எழுதுகோல் தாள் என்று எதுவும் இல்லாமல் மனத்தாற் செய்து சரியான விடைகளை விரைவாக மாணவர் சொல்லும் மந்திர வித்தைகளைக் கண்டு என்னைப் போலவே பலரும் வியந்தார்கள். வியந்தவரும் கற்பித்த ஆசிரியரும் அடங்குவர். ஓர் ஆசிரியரின் கூற்று இது:

As a member of Brampton Active Brain Center, I am so proud to teach the abacus course in my institution. I can definitely say that we can produce intelligent and smart students to the country from our community through this course. In the future, we can see lots of creative minds. We see the difference in the students' skills and creativity after they took this course. We can prove this from their school report cards. Students are learning with curiosity and aggressiveness. Our teachers really enjoy teaching this course to the students. In our institute, we work as a team with teachers and parents. Before we start the course, we explain to the parents about the advantages of the abacus and how it works. So all of the parents understand and they encourage their kids to learn the abacus. Now we have lots of new students that came through other parent's referral. We really thank Mr.Rajaratnam for bringing the abacus to Canada and introducing it to us. Also we thank our teachers and parents for their full support and for working with us.

- Arabi Sarveswaran

இக்குறிப்பு ஒரு பெற்றோருடையது:

It has been a pleasure to comment on my children's success after attending the abacus program. Now we can see a significant improvement in their report card from school/ we want to give our sincere thanks to Active Brain Center staff for their time and effort. Thank you very much.

- Mr. Senthil Nathan

ஆற்றல் வளம்:

திரு. இராசரத்தினம் அவர்களது ஆற்றல் வளங்கள் சொல்லிமுடியா. அவர் ஒரு சிறந்த நிர்வாகி, செயல் வாங்கி, சிந்தனாவாதி, எண்ணித் துணிபவர், துணிந்ததைத் திட்டமிடுபவர், திட்டத்தைச் செய்து முடிப்பவர்.

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை இம் மூன்றும் நீங்கா நிலனாள் பவர்க்கு

என்ற திருக்குறளுக்கு (383) இலக்கியமானவர். இவரது நிர்வாகத் திறமையை நாடு கடந்த தமிழீழத்துக்கான கனடியத் தேர்தலை இவர் குறுகிய காலத்தில் நடத்திய திறங்கண்டு பாராட்டினேன்.

இவற்றோடு இணைந்த மற்றொரு திறமைகள் பேச்சும் எழுத்தும். அழகாகப்பேசுவார், அளவாகப் பேசுவார். அவரது எழுத்தாற்றலும் அவ்விதமே. தமிழ்மொழி, கல்வி, மனித வாழ்வியல், தமிழர் அரசியல் தொடர்பான பல கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவரது நூல்களாக இதுவரை 'தமிழீழம் நாடும் அரசும்', 'பண்பாடு: வேரும் விழுதும்' ஆகியன வெளிவந்துள்ளன.

முதலில் வெளியிடப்பெற்ற தமிழீழம் நாடும் அரசும் என்பது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நல்ல பெயரைப் பெற்றிருக்கின்றது. அடிப்படையில் இராசரத்தினம் ஓர் அரசியல்

- வி. கந்தவனம் -

வாதி என்பதே உண்மை. அளவையுர் அருணோதயக் கல்லூரியில் அதிபராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் இவரது ஆழநீளங்களைச் சற்று அறிந்திருக்கின்றேன். இவரும் அருணோதயாவின் பழைய மாணவர்தான். எனினும் அவர் எனது காலத்தில் அங்கு கற்கவில்லை.

பண்பாடு வேரும் விழுதும்:

இராசரத்தினம் அவர்களின் இரண்டாவது நூல் 'பண்பாடு: வேரும் விழுதும்' என்பது.

தமிழர் பண்பாட்டைக் கனடாவில் மங்கவிடாது தங்கவைப்பதில் இவர் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்துவருவதைப் பலரும் நன்கு அறிவர். பண்பாட்டு விழாக்கள், கண்காட்சிகள், கருத்தரங்கங்கள், சொற்பொழிவுகள், கட்டுரைகள் மற்றும் கல்விமுறைகள் வாயிலாக எமது பண்பாட்டின் அருமையையும் பெருமையையும் கனடியத் தமிழ்க் குழந்தைகளுக்கும் பெரியவருக்கும் அடிக்கடி எடுத்து விளக்கி வளர்க்க வேண்டும் என்பதை ஒரு தலையாய கடமையாகவே கடைப்பிடித்து வாழ்ந்துவருபவர் இராசரத்தினம்.

பண்பாடு வேரும் விழுதும் 2007ம் ஆண்டு யூன் மாதம் வெளியிடப்பெற்றது. தமிழர் பண்பாட்டின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அதன் பெருமை, உலகளாவிய மட்டத்தில் அது பரம்பிவரும்வகை பற்றிய செய்திகளை அறிய விரும்புகின்றவர் கட்டாயமாக இந்நூலைப் படித்தல் வேண்டும். இந்த நூலுக்குத் தமிழ்நாட்டு அரசின் பரிசுகிடைத்திருப்பது இராசரத்தினத்தின் எழுத்தாற்றலுக்குக் கிடைத்த ஒரு பெரிய அங்கீகாரமாகும்.

நிறைவாக...

இராசரத்தினம் அவர்களுடைய ஆளுமைச் சிறப்பின் உயிர்நாடி அவரது ஒழுக்கம். ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலால் அதனை உயிரினும் மேலாக ஒம்புதல் வேண்டும் என்றார் வள்ளுவர் பெருமான். அவர்வழி இவரும் தனது அக ஒழுக்கத்தையும் புற நடத்தையையும் பாற்குடமாகவே பாவித்து அதில் ஒருதுளி விடமேனும் கலந்துவிடா தவாறு மிக விழிப்பாகவே வாழ்ந்து வருகின்றார்.

நம்ப வேண்டியவர்களை நம்பி நடக்கின்றார். அதுபோல் மற்றவர்களும் தன்னை நம்பிநடக்கும்வகை நாகரிகமாக நடந்து கொள்கின்றார். பெரியவர்களை மதிக்கின்ற பண்பு இவரிடத்தில் இயல்பாக அமைந்திருக்கின்றது. இனிமையாகப் பேசுதல், பண்பாகப் பழகுதல் ஆகிய இரண்டும் இவரது வெற்றியின் இரகசியங்கள்! இல்லறச் சிறப்புக்கும் இவையே காரணங்களாகின்றன. மனைவியை உள்ளத்திலே வைத்து ஒம்புகின்றார். அவரும் படிசொல் தவறாத பாவையாகப் பணிகள் ஆற்றுகின்றார். பிள்ளைகளை உச்சியிலே வைத்துப் போற்றுகின்றார். இவரது முயற்சிகளுக்கு மனைவி பிள்ளைகள் காட்டிவரும் ஆதரவையும் செய்துவரும் உதவிகளையும் உற்றுநோக்கின் இவர் என்ன தவஞ்செய்தாரோ என்றுதான் சொல்லத் தோன்றும்.

இந்தத் தவமகள் இன்றுபோல் தொண்டால் உயர்ந்து என்றும் வாழ அன்பால் வாழ்ந்து வோமாக!



kandavanam.v@thaiivedu.com



**BRING YOUR
PARENTS AND
GRANDPARENTS
WORRY FREE**

Visit your one stop solution center
for all your super visa insurance needs...

Super **Visa** **Today**

 www.supervisa.today  #416 321 6000



Honda CHECKERED FLAG EVENT

2017 ACCORD LX FROM
\$67/0.99 % APR
 PLUS GET A
\$1,000 LEASE OR FINANCE BONUS ON ALL 2017 ACCORD SEDAN MODELS*

\$0 DOWN PAYMENT/OAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
 WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS**

2017 CR-V LX FROM
\$79/3.99 % APR
\$0 DOWN PAYMENT/OAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
 WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS**



2017 CIVIC LX FROM
\$56/1.99 % APR
 PLUS GET A
\$750 LEASE OR FINANCE BONUS ON ALL 2017 CIVIC SEDAN AND COUPE MODELS*

\$0 DOWN PAYMENT/OAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
 WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS**

LEASE PAYMENTS INCLUDE FREIGHT AND PDI. EXCLUDES LICENCE AND HST. DEALER ORDER/TRADE MAY BE NECESSARY.

RACE INSPIRED PERFORMANCE. CUSTOMER INSPIRED DEALS.

PROUD SPONSOR OF THE HONDA INDY TORONTO
FOR TICKETS AND A FULL FESTIVAL SCHEDULE VISIT HONDAINDY.COM

JULY 14 - 16, 2017
EXHIBITION PLACE

HondaOntario.com
Ontario Honda Dealers



United time lease offers available through Honda Financial Services Inc. (HFS) to qualified retail customers on approved credit. Weekly payments include freight and PDI charges from \$1,295 to \$1,725 depending on model, 48 times @ \$1,700, taxes, license, insurance and registration are extra. Representative weekly lease example: 2017 Civic LX Sedan (MSRP \$23,440) 2017 Accord LX (MSRP \$23,180) 2017 CR-V LX (MSRP \$28,840) 2017 Civic LX Coupe (MSRP \$28,840) 2017 Accord LX (MSRP \$23,180) 2017 Civic LX Coupe (MSRP \$28,840) 2017 Civic LX Sedan (MSRP \$23,440). Dealer order/trade may be necessary. Color availability may vary by dealer. Vehicles and accessories are for illustration purposes only. Offers, prices and features subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for full details.



Shan Sarvananthan
Sales & Leasing Consultant
Cell 416-720-1184



2240 Markham Road Scarborough,
ON, M1B 2W4
Telephone: 416-754-4555
formulahonda.com

Rajah Tharmalingam
Sales & Leasing Consultant
Cell 647-833-4998



New Properties To Be Built

New Houses In Brantford

From Toronto 1 Hour 20 Minutes: From Hamilton 28 Minutes

Detached Homes Starting From \$ 529,990

36 Feet Lot Homes

7 Designs Available



\$529,990

1879 sq.ft

4 Bedrooms, 2.5 Bathrooms



\$549,990

2057 sq.ft

3 Bedrooms, 2.5 Bathrooms



\$564,990

2233 sq.ft

4 Bedrooms, 2.5 Bathrooms

44 Feet Lot Homes

8 Designs Available



\$614,990

2341 sq.ft

4 Bedrooms, 2.5 Bathrooms



\$624,990

2455 sq.ft

4 Bedrooms, 2.5 Bathrooms



\$644,990

2683 sq.ft

4 Bedrooms, 2.5 Bathrooms

Please Call our Sales Team For More Information

Office: 905-209-8080

New & Experienced Agents are Welcome
Free Real Estate Classes
Guaranteed Success



Homes Realty Inc.
Brokerage

25 Karachi Drive, Suite 15
Markham
905 209 8080

FOR SALE SALE \$799,999

Good Family House in Ajax

Detached 2-Storey
4 Bellinger Dr.
Ajax, Ontario
(Westney & Rossland)



**With Sep. Basement Entrance
Income Potential**

**Sep. Bsmnt. Entrance, Bedrooms: 4 + 2,
Washrooms: 4, 2500-3000 SqFt**

Prime North Ajax Location! Large 4 Bedroom Freshly Painted Home. Features include A Large Kitchen With Separate Breakfast Area And Stainless Steel Appliances. Upgraded Pot Lights. Upstairs Has 4 Large Bedrooms & Computer Loft. Spacious Master Bedroom With 5Pc Ensuite W/Soaker Tub. Basement Features A Separate Entrance Leading To Large 2 Bedroom Apartment And Separate Rec Room And Cold Storage Room. Income Potential (\$1100) Walking Distance To School And Other Amenities.



FOR SALE NOW! Condo Hotel

Luxury
Condo Hotel

Use Of 5 Star Hotel Facilities

Bedrooms: 2, Washrooms: 3

SALE \$1,600,000

180 University Ave #4907
Toronto (University & Adelaide)



**Shangri-La Hotel
Residence Toronto!**
Stunning Views Of The City and the Lake
Theater, Restaurants, Spa, Pool...

SOLD Over Asking



Luxury Home in Ajax

20 Bellotti Cres, Ajax, ON (Salem / Rossland)

SOLD IN ONE WEEK



14 Ormerod Street, Scarborough ON, (Markham & Sheppard)

Award winning Agents will give you Professional, Reliable and Friendly Services



Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct:
416-671-4815
E mail:kamalhomesale@gmail.com



SERVICES BEYOND THE SALE
HomeLife/Future Realty Inc.
Brokerage
205-7 Eastvale Drive
Markham ON, L3S 4N8
Bus: (905) 201-9977
Fax: (905) 201-9229
Independently Owned and Operated



Raphael Selvakumar (Selva)
Sales Representative
Direct:
416-909-5533
www.realtorraphael.com



Trusted and reliable services

எனது இளமைப்பருவம் இருவேறு திசைகளில் பயணித்தது. ஒன்று, ஆக்ரோஷமான விளையாட்டுத் துறை, மற்றையது மெல்லுணர்வுகளை வளர்க்கும் கலைத்துறை. இவை இரண்டுமே பின்னாளில் எனது ஊடகத்துறை வாழ்க்கைக்கு வெவ்வேறு விதமாக உதவின. தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி முதலிய வாழ்வின் வெற்றிக்குத் தேவையான அடிப்படைக் குணங்களை விளையாட்டுத்துறை தந்ததெனின், ஓர் ஊடகவியலாளனாகக் கூடிய சகல திறமைகளையும் அறிவையும் எனது கலை இலக்கிய ஆர்வம் எனக்குப் புகட்டியது.

எமது காலத்துக்கல்விமுறை, வாழ்க்கைச் சூழல், வளர்ப்புமுறை அனைத்துமே ஒவ்வொரு மாணவனும் கல்வி, கலை, விளையாட்டு என்ற மூன்று துறைகளிலும் தனது திறமையை வளர்க்க உதவின. கலையும் விளையாட்டும் இலங்கைத்தமிழர்களிடையே தொழிந்துறைகளாக விளங்கமுடியாது போனதால் தொழிலுக்காகக் கல்வி என்னும் செயற்பாடே இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரதான குறிக்கோளாகியது.

அடிப்படைக் கல்வியுடன் பல தனிப்பட்ட திறமைகளைக்கொண்டிருந்தால், மக்கள் அபிமானத்தைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பை ஊடகத்துறை வளங்குகிறது. அத்தகைய தொழிந்துறை ஒரு நாட்டின் சனத்தொகையினரில் மிகக் குறைந்தவர்களுக்கே வாய்க் கப்பெறுகிறது.

ஓர் அறிவிப்பாளனாவதற்கான முதற்குறித் தமிழைப் பிழையறப் பேசவும் வாசிக்கவும் தெரிந்திருத்தலாகும். இவை அக்காலக் கல்விமுறையில் சிறுவயதிலேயே பயிற்றுவிக்கப்பட்டன. மிகச் சிறுவயதில் வாசிப்பு ஒரு பாடமாக இருக்கும். ஒரு புத்தகத்தில் ஆசிரியர் சொல்லும் பகுதியை உரத்து வாசிக்க வேண்டும். இது அறிவிப்பாளராவதற்கான முதற்பயிற்சியும்கூட. இந்தப் பயிற்சி சிறுவயதிலேயே எமக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டது. பின்னர் கிட்டத்தட்ட

முன்னர் அவ்வையாரை ஓளவையார் (olavaiyaar) என்று வாசித்த அறிவிப்பாளரும் இருக்கிறார். எழுத்துச் சீர்திருத்தம் இத்தகையவர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டது. வாசிப்பில் இருந்த ஆர்வம் எம்மைப்பேச்சுப்போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள வைத்தது. சிறுவர் பிரிவில் ஆரம்பித்த பேச்சுப்போட்டி மத்தியபிரிவு, மேற்பிரிவு என்று வளர்ந்து, வருடாவருடம் கல்லூரியில் இல்லங்களுக்கிடையேயான பேச்சுப்போட்டி, வெவ்லவர்கள் வலி-வடக்குப் பிரிவுக்குட்பட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையேயான பேச்சுப்போட்டியில் பங்குபற்றுதல், பின்னர் யாழ்-மாவட்டப் பாடசாலைகளுக்கிடையேயான போட்டியில் கலந்துகொள்ளுதல் என்று தொடர்ந்தது. அதுமட்டுமல்லாது கல்லூரிக்கு வெளியே பல மன்றங்களால் நடத்தப்படும் பேச்சுப்போட்டிகளிலும் கலந்துகொண்டு வெற்றியீட்டியதன் மூலம் பல புத்தகங்கள் பரிசாகக் கிடைத்தன. விளை



யாட்டுப்பயிற்சிகளை எமது வளவிற்குள் ளையே மேற்கொள்வதாலும் பேச்சுப்போட்டிக்கான பயிற்சி கல்லூரியிலும் பின்னர் வீட்டிலும் தொடர்வதால் வெளியே திரிய

சின் பொருளுணர்ந்து, உரிய ஏற்ற இறக்கங்களுடன் அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டிய சொற்களுக்கு மிகச் சரியான அழுத்தம் கொடுத்தும் பேசுதலாகும். இதை சிறுவயதில் ஆசிரியர்கள் சொல்லிக்கொடுக்கும் போது சற்று மிகைப்படுத்தி செயற்கைத்தனமாக அமைந்துவிடுவதுண்டு. ஒலி பரப்புத்துறையிலும் அறிவிப்புச் செய்வதற்கான விதி ஒன்றுதான் என்றாலும் பயிற்சியும் முதிர்ச்சியும் எமது அறிவித்தலில் தொழில்முறை மெருகை ஏற்றிவிடும். நான் ஒரு பகுதிநேர அறிவிப்பாளனாகத்தெரிவு செய்யப்பட்டபோது கொடுக்கப்பட்ட பயிற்சியில் கலாநிதி. கே.எஸ்.நடராஜா அவர்கள் கொடுத்த பயிற்சி எனது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிட்டது. அதை நான் இப்போதும் இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கும்போது சொல்லிக்கொடுக்கிறேன். அவர் தந்த பயிற்சி இதுதான். “கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று நான் கனவி



ருப்பீர்கள். இப்படி எந்தச் சொல்லுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டுமென்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கு அந்த சம்பவத்தின் பின்னணி தெரிந்திருக்கவேண்டும். இந்தப் புரிதல் செய்தி வாசிப்பதற்கு மிக முக்கியமானது. நடிப்பதற்கும் இந்த முறையிலேயே பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

பேச்சுப்போட்டியின் அடுத்த கட்டம் நாடகம். எமது ஊரில் நாடகத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட பல கலைஞர்கள் இருந்தார்கள். அவர்களுள் நடிக்காமணி வீ.வீ.வைரமுத்து அவர்கள் மிகப்பிரபலமானவர். நான் பாடசாலைக்குச் செல்லும் வழியில் இருக்கும் அவரது வீட்டில் நடக்கும் ஒத்திகைகளை வேடிக்கை பார்ப்பதுண்டு. எனது சிறுவயதுத் தோழன் பொன்.கணேஷ்முர்த்தி பல திறமைகள் கொண்டவன். பூரண சுதந்திரத்துடன் வளர்க்கப்பட்டவன். அவனது தகப்பனார் பொன்னுத்துறை அவனைத் திரைப்படங்கள் முதல் சகல நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அழைத்துச்செல்வார். வைரமுத்து அவர்களின் அரிச்சந்திர மயானகாண்டத்தில் அரிச்சந்திரனின் மகன் லோகிதாசனாகவும் இரணியன் நாடகத்தில் பிரகலாதனாகவும் சிறுவயதிலேயே நடிக்கத்தொடங்கிவிட்டான். அவற்றைப் பார்க்கும் எனக்கு நடிக்கும் ஆசை தொற்றிக் கொண்டது. ஆனால் வீட்டில் அனுமதிக்கமாட்டார்களென்று எனது ஆசையை அடக்கிக்கொண்டேன்.

விளையுமும் பயிர்

எட்டாம் வகுப்புவரை வகுப்புகளில் இது ஒரு முக்கிய நிகழ்வாக இருக்கும். அநேகமான பாடங்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை ஒவ்வொரு வராக எழுந்து நின்று அந்தந்தப் பாடங்களுக்குரிய புத்தகங்களை வாசிக்கச்சொல்லி, அதை விளங்கப்படுத்துவார்கள். சிறப்பாக வாசிக்கும் மாணவர்கள் சகல ஆசிரியர்களுக்கும் நிரந்தர வாசிப்பாளர்களாக இருப்பார்கள். அப்படி இருந்த சில மாணவர்களில் நானும் ஒருவனாக இருந்தமை எனது ஊடக வாழ்வின் முதற்படி. ஓர் ஆசிரியர் இருந்தார். அவரின் வகுப்பில் வாசிப்பதற்கு மிகுந்த மனத் தைரியம் வேண்டும். சொற்களை அர்த்தம் விளங்காது பிரித்து வாசித்தால் சுக்குமி எகுதிப் பிலி என்று சொல்லிக்கொண்டே ஓங்கி முதுகில் குத்துவார். அவர் பக்கத்தில் வந்தாலே முதுகு கூசும். சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்று வாசிக்க வேண்டியதை அர்த்தம் புரியாமல் சுக்குமி எகுதிப்பிலி என்று வாசிப்பதாகச் சுட்டிக் காட்டவே அந்தக் குத்து. அந்த ஆசிரியரின் வகுப்பிலே நான், இலங்கவேலாயுதம், சிவஞானசுந்தரம் போன்றவர்கள் வாசிப்பிற்குக் குத்து வாங்காமல் தப்பியவர்கள்.

பின்னாளில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் எப்படியோ அறிவிப்பாளராகிவிட்ட ஒருசிலர், அரச மரக் கூட்டுத்தாபனத்தை அரசமரக் கூட்டுத்தாபனமென்றும் காணாமற்போனோர் பற்றிய அறிவித்தலின்போது, கறுப்புக் கட்டைக் காற்சட்டை அணிந்திருந்தார் என்பதை கறுப்புக் கட்டை காற்சட்டை அணிந்திருந்தார் என்று வாசிக்கக் கேட்கும்போது, எமது ஆசிரியரின் குத்து நினைவுக்குவரும். எழுத்துச் சீர்திருத்தம் நடைமுறைக்கு வருவதற்கு

வேண்டிய அவசியம் இருக்கவில்லை. அதனால் இவற்றில் ஈடுபடுவதற்கு வீட்டில் எனக்கு எந்தவித கட்டுப்பாடும் விதிக்கப்படவில்லை.

பேச்சுப்போட்டிகள் தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் இடம்பெறும். பள்ளியில் ஆசிரியர்கள் பயிற்சியளிப்பார்கள். வீட்டில் அவற்றைப் பாடமாக்கி நாம் பயிற்சி செய்யவேண்டும். நான் வீட்டிலே பயிற்சிசெய்து பேசிக்காட்டுவது எனது மாமா பரஞ்சோதி மாஸ்டரின் உற்ற நண்பர் திருநாவுக்கரசு மாமாவிடம். மாமாவின் பள்ளித்தோழர். பள்ளிப்படிப்பை முடித்து விட்டுத் தனது தந்தையாரின் வியாபாரத்தைப் பொறுப்பேற்று நடத்தியவர். அரசியல் நாட்டம்கொண்ட இவர், இளவயதிலேயே தமிழ்க்காங்கிரஸ் கட்சியின் பொருளாளராகப் பதவி வகித்தவர். பின்னாளில் தமிழர் கூட்டணியின் வட்டுக்கோட்டைப் பாராளமன்ற உறுப்பினராக விளங்கிய போது காலமானார். எனது மாமன்மாரின் உற்ற நண்பர்கள் எல்லோருமே எமக்கும் சொந்த மாமன்மார்களைப் போன்றவர்கள். திருநாவுக்கரசு மாமா சிறுவயதில் பேச்சுப்போட்டிகளில் பங்குபற்றிப் பரிசுகளை வென்றவர். அவர் பரஞ்சோதி மாஸ்டரைக் கூட்டிச்செல்ல ஒவ்வொருநாளும் எமது வீட்டிற்கு வரும்போதும் எம்முடன் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுவார். எனதும் எனது தம்பியாரினது திறமைகளினதும் முதல் இரசிகர் அவர். அவருக்கு முன் பேசிக்காட்டினால் மிகுந்த உற்சாகமுட்டி ஊக்கப்படுத்துவார். இப்படி எமது மாமாமாரின் நண்பர்களும் எம்மீது மிகுந்த அக்கறை காட்டுவார்கள்.

பேச்சுப்போட்டியின் முக்கிய அம்சம் பேச்

பின்வருமாறு விளக்கினார். கீழே தரும் வசனங்களில் அடிக்கோடிட்ட சொற்களை அழுத்தி வாசிக்கவும்.

கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

இதன் கருத்து... அவன் செய்திருக்கலாம், இவன் செய்திருக்கலாம் ஆனால் கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

கந்தசாமி **இப்படிச்** செய்வானென்று நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

இதன் கருத்து...கந்தசாமி அதைச் செய்திருக்கக்கூடும், இதைச்செய்திருக்கக்கூடும், ஆனால் இப்படிச் செய்வானென்று நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று **நான்** கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

இதன் கருத்து... கந்தசாமி இப்படிச்செய்வானென்னு யாரும் நினைத்திருக்கலாம், ஆனால் நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று நான் **கனவிலும்** நினைக்கவில்லை.

இதன் கருத்து...கந்தசாமி இப்படிச் செய்வானென்று நிசத்தில் மட்டுமல்ல, கனவிலும் நான் நினைக்கவில்லை.

இப்போது ஒரே வசனத்தில் உள்ள வெவ்வேறுசொற்களில் அழுத்தத்தைப் பிரயோகிக்கும்போது ஒரே வசனம் வெவ்வேறு விளக்கத்தைக் கொடுப்பதை உணர்ந்தி

விளையும பயிர்...

43ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கப் போட்டியொன்றிற்கு நடுவராக வந்த கலையரசு. சொர்ணலிங்கம் அவர்கள் நான் வசனம் பேசும் முறையை மிகவும் பாராட்டியமை எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியளித்தது. எனது நாடக ஆர்வமும் வளர்ந்தது.

அம்மா ஊரோடு வந்துவிட்டமை எனது நாடக ஆர்வம் வளர்வதற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. அம்மாவுக்குத் தனது பிள்ளைகள் கலைத்துறையில் சிறந்து விளங்கவேண்டுமென்ற பேரார்வம் இருந்தது. எமது காலத்தில் தற்போதுபோல பிள்ளைகள் பல கலைகளையும் பிரத்தியேகமாகக் கற்கும் வழக்கம் இருக்கவில்லை.

எனது இளமைப் பராயத்தில் யாழ்ப்பாண சமூகத்தில் நுண்கலைகள் என்றழைக்கப்படும் இசை, நடனம் போன்றவற்றில் சிறுவர்கள் அதிகமாக ஈடுபடுத்தப்படுவதில்லை. கலைகளில்தான் அதிதீவிர நாட்டம் கொண்ட சில பெற்றோர்களே கல்லூரிப் படிப்போடு நுண்கலைகளைப் பயிலவும் ஊக்குவிப்பார்கள். இது மிகவும் அரிதான நிகழ்வு. இதனால் என்போன்றவர்களுக்கு நுண்கலைகளில் ஆர்வமிருந்தும் அவற்றைக் கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. கல்லூரியில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களில் எமது கலையார்வத்தைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டோம். எமது சமூகத்தில் நாடகம் புறக்கணிக்கப்பட்ட கலையாகவே எப்போதும் இருந்துள்ளது. எனது காலத்தில் பள்ளிக்கூடங்களிலே நடைபெறும் நாடக நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றுவதே எமது கலைத்தாகத்திற்கு வடிகாலாக அமைந்தது.

அம்மா நான் நாடகங்களில் நடப்பதை மிகவும் ஊக்குவித்தார். இந்தக் காலகட்டத்தில் எமது கல்லூரி அதிபராக சிவப்

பிரகாசம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இவரது காலத்தில் எமது கல்லூரி சகல துறைகளிலும் முன்னணியில் திகழ்ந்தது. அதிபர் சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் நாடகத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர். ஹார்மோனியம் வாசிக்கத் தெரிந்தவர். அவர் மகாபாரதம், இராமாயணம் போன்றவற்றிலிருந்து சம்பவங்களை நாடகங்களாகக் கிடைக்கப்பெரியளவில் நாடகங்களாகத் தயாரித்தார். இவற்றிலே பிரதான பாத்திரங்களில் நடிகர்களும் கல்லூரியில் ஒரு நட்சத்திர அந்தஸ்த்தைப் பெற்றோம். அதிபரே நாடகம் தயாரிப்பது நாடகத்திற்குப் பாடசாலையில் ஒரு முக்கியத்துவத்தைக் கொடுத்தது.

நாடக ஆர்வம் எமது நாடக நடவடிக்கைகளைக் கல்லூரிக்கு வெளியேயும் விஸ்தரித்தது. காங்கேசன்துறையில் அப்போது கருணானந்தசிவம் என்ற இளைஞர், எம்மில்லும் ஐந்தாறுவருடங்கள் முத்தவர். இளந்தமிழர் மன்றம் என்ற ஒரு மன்றத்தை அமைத்து அதில் எம்மையும் இணைத்துக் கொண்டார். எமது நாடக நடவடிக்கை உக்கிரமடைந்தது. இளந்தமிழர் மன்றத்தின் நாடகத்துறைச் செயலாளராகச் செயற்படத்தொடங்கினேன். புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசனின் 'புதுமைக்கவி' என்ற கவிதையைத் 'தமிழ்தந்த வாழ்வு' என்ற தலைப்பில் நாடகமாகக் கருணானந்தசிவம் எழுதியிருந்தார். அதில் புதுமைக்கவியாகப் பிரதான பாத்திரமேற்று நடிகத்தன்மூலம் கல்லூரிக்கு வெளியேயும் ஒரு நடிகன் என்ற அடையாளம் எனக்குக் கிடைத்தது.

அறுபதுகளில் யாழ்ப்பாணத்தின் பல ஊர்களில் கலை, இலக்கிய விழாக்கள் மிகப் பிரமாண்டமான அளவில் நடத்தப்படுவதுண்டு. அவற்றில் ஒன்று குரும்பசிடி சன்மார்க்க சபை வருடாவருடம் நடத்தும் கலை, இலக்கிய விழா. அதிலே கலந்து

கொள்ளும் இளந்தமிழர் மன்ற அங்கத்தவர்கள் பல போட்டிகளிலும் வென்று பரிசுகளைப் பெறுவது வழக்கம். அப்படி நடந்த ஒரு நாடகப்போட்டியில் அமணன் பாத்திரமேற்று நடிகத்தமைக்காக எனக்கு நடிகத்தமை முன்றாவது பரிசு கிடைத்தது. இதுவே எனக்கு நடிகத்தமைக்காகக் கிடைத்த முதற்பரிசு. அப்போது நடிகத்தமை என்பது உரிய பாவத்துடன் வசனங்களைப் பேசுவதுதான். மேடையில் இரண்டு பக்கங்களிலும் கட்டித் தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும் ஒலிவாங்கிகளுக்கருகே சென்று எமது குரல் தெளிவாகக் கேட்கும்வண்ணம் பேசுவதுதான் blocking என்று சொல்லப்படும் அப்போதைய மேடை அசைவுகள். சரியாக ஒலிவாங்கியருகில் நின்று, உரிய பாவத்துடன் பேசினால் சிறந்த நடிகர் என்ற அந்தஸ்த்தைப் பெற்றுவிடலாம். அது எனக்குக் கைவந்த கலையாகி விட்டது. ஒலிவாங்கியினூடாக எமது குரலைக் கேட்பது ஒருவித சந்தோஷத்தைத் தரும். அதுவும் எமது குரல் பாலப் பருவத்திலிருந்து முதிர்ச்சியடையும்பொழுது எமது குரல்வளம் எம்மையே வியக்கவைக்கும். எனது குரலை ஒலிப்பதிவுசெய்து முதன்முதலில் கேட்ட அனுபவம் மறக்கமுடியாதது. எமது கல்லூரியின் மாணவனும் மன்றத்தைச் சேர்ந்தவருமான மகேந்திரனின் தந்தையார் ஒலிபெருக்கிக் கருவிகளை வாடகைக்குவிடும் தொழில் புரிபவர். கீரிமலைக் கேணிகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பையும் செய்தார் என்று நினைக்கிறேன். கேணிக்குப் பக்கத்தில் தான் அவர்களது வீடுருந்தது. அவரிடம் அப்போது நவீன ஒலிபெருக்கிச் சாதனங்கள் இருந்தன. அந்தக் காலத்தில் பாவனைக்கு வந்துவிட்ட ஒலிப்பதிவுக்கருவி அவரிடமிருந்தது. எமது மன்ற அங்கத்தவர்களெல்லோரும் அவரது வீட்டிற்குச் சென்று 'தமிழ்தந்த வாழ்வு' நாடகத்தை ஒரு வெள்ளை ஒலிப்பதிவுக் கருவியில் (tape recorder) ஒலிப்பதிவு செய்தோம். ஒலிப்பதிவின்பின் அதைக் கேட்டபோது ஒருவித பரவசநிலை ஏற்பட்டது. இதுவரை காலமும் இந்தியத் திரைப்பட வசனங்களை எங்கோ எம்க்கு எட்டாத ஓர் உலகத்திலிருந்து வரும் ஒலியாகக் கேட்டு இரசித்த எம்க்கு, எமது குரல் பதிவாகி ஒலிபெருக்கியில் ஒலிபரப்பப்பட்டபோது வியப்பாகவும் நாமும் சளைத்தவர்களல்ல என்ற நம்பிக்கையையும் தந்தது.

எமது மன்றத்தின் வருடாந்த பாரதி விழா மிகப்பெரும் கலை, இலக்கிய நிகழ்ச்சியாகும். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பிரபல கவிஞர்கள், பேச்சாளர்கள் எல்லோருமே கவியரங்கம், பட்டிமன்றம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்வார்கள். கவிஞர் கந்தவனம், காரைசுந்தரம்பிள்ளை போன்றோர் எமது மன்றத்தின் நிரந்தர பேச்சாளர்கள். இந்தியாவிலிருந்தும் பல பேச்சாளர்கள் இந்த விழாவில் பங்குபற்றியிருக்கிறார்கள். இவற்றை கருணானந்தசிவம் முன்னின்று வழிகாட்ட நாம் அனைத்து ஒழுங்குகளையும் செய்வோம். கருணானந்தசிவம் தமிழரசுக் கட்சியில் மிகுந்த ஈடுபாடுகொண்டவர். தேர்தல் மேடைகளில் பேசுவார். தற்போது பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருக்கும் மாவை.சேனாதிராஜா எமது கல்லூரியில் படிக்கும் காலத்தில் கருணானந்தசிவத்துடன் சேர்ந்தே தனது அரசியல் ஈடுபாட்டை வளர்த்துக்கொண்டவர். கருணானந்தசிவம் இந்திய திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அபிமானியும் கூட. அவர்களின் பாணியிலேயே எழுதவும்

பேசவும்சூடிய ஆற்றல்மிக்கவர். எமது மன்ற வெளியீடுகளைத் தனது எதுகை மோனையுடன்சூடிய வசனங்களால் அழகு செய்பவர். அவர் எழுதியவற்றை லவுடல் பீக்கர் கட்டிய காரில் காங்கேசன்துறை தேர்தல் தொகுதி முழுவதும் சென்று அறிவிப்பது நாம் விரும்பி ஏற்கும் பொறுப்பு. இவற்றின்மூலம் எனது அறிவிப்புத் திறமை வலுப்பெற்றது எனலாம். ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்து, கருணானந்தசிவம் மாஸ்டர் என்று இளைஞர்களால் அன்போடு அழைக்கப்பெற்று, காங்கேசன்துறையின் முக்கிய சமூக செயற்பாட்டாளராக விளங்கிய இவர், இயக்க அரசியல் மோதல்களில் படுகொலைசெய்யப்பட்டமை பெரும் சோகமானது.

இளந்தமிழர் மன்றத்தில் இணைந்து கொண்டமை என்னுள்ளிருந்த மற்றொரு திறமையை இனங்கண்டுகொள்ள உதவியது. அது புனைகதை எழுதும் திறமை. 1969ம் ஆண்டு அரியாலை யுனைடெட் விளையாட்டுக் கழகத்தின் பொன்விழாவை முன்னிட்டு மிகப்பெரிய அளவில் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் சிறுகதைப் போட்டிக்கு நான் சமர்ப்பித்த கதை முதற்பரிசைப் பெற்றது. இது எனது ஊடகப் பணியின்போது பல நாடகங்களை எழுதுவதற்கும் இலங்கைத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் நாடளாவிய ரீதியில் நடத்திய திரைக்கதைப் பிரதி எழுதும் போட்டியில் முதலாமிடத்தைப் பெறுவதற்கும் காலாயமைந்தது.

எமது திறமைகளைப் பிறர் அறியும்வண்ணம் செய்வதற்கான இலகுவான வழி போட்டிகளில் கலந்துகொள்வதே. சிறுவயதுமுதல் எனது தொழில் வாழ்க்கை வரை விளையாட்டுப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி, நாடகப்போட்டி, சிறுகதைப்போட்டி, ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் ஒலிச்சித்திரத் தயாரிப்புப்போட்டி, திரைப்படக் கூட்டுத் தாபனத்தின் திரைப்படப் பிரதிப் போட்டி என்று பல போட்டிகளிலும் வெற்றிபெற்று எனது வாழ்க்கை வெற்றிகள் நிரம்பியதாக இருந்திருக்கிறது. அந்த வெற்றிகள் என்னைப் பலரும் அறியவைத்தது. எனவே சிறுவர்களும் இளைஞர்களும் தயக்கமின்றிப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிபெறுவதை நான் எப்பொழுதுமே ஊக்கப்படுத்துவேன்.

விளையாட்டுகளில் பெறும் வெற்றி எந்த வித சந்தேகங்களுக்கும் இடமில்லாதது. ஆனால் கலை, இலக்கியத்துறைப்போட்டிகளில் பெறும் வெற்றிகளும் விருதுகளும் அவற்றில் நடுவர்களாக இருப்பவர்களின் அபிப்பிராயத்தின்மூலம் பெறப்படும் வெற்றி என்பதால் அந்த வெற்றி எல்லோராலும் ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படாவிட்டாலும்கூட, இத்தகைய போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிகளைப் பெறுவது தவிர்க்கமுடியாதது. கலை, இலக்கியப்படைப்புகளின் உண்மையான வெற்றி அந்தப்படைப்புகள் பொதுமக்களின் அங்கீகாரத்தையும் வரவேற்பையும் பெற்று, அதன்மூலம் அந்தப்படைப்பாளிகள் புகழடைவதுதான். அதுவே கலை, இலக்கியத்துறையினர் அடையக்கூடிய மிகப்பெரிய வெற்றி. அது ஈழத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் சாத்தியமா என்பது கேள்விக்குரியது.

தொடரும்...

wikneswaran.p@thaiivedu.com



உடனடி வேலை வாய்ப்பு!

Toronto தொழிற்சாலையில்

காலை, மாலை, இரவு நேர வேலை வாய்ப்புகள்

போக்குவரத்து வசதிகள் வழங்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு

416-286-6375

(திங்கள் முதல் வெள்ளி 9:00மணி முதல் 5:00மணி வரை)

உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE கௌடி சட்ட அலுவலகம்

- REAL ESTATE LAW
- BUSINESS LAW
- CRIMINAL LAW
- FAMILY LAW
- IMMIGRATION LAW
- ODSP APPEALS
- SMALL CLAIMS
- WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- NOTARIZING & COMMISSIONING

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B

BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC
கனேடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்

Tel: 416 613 4900 2390 Eglinton Ave. East, Suite# 223 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)

Fax: 416 613 4904 E: williamkennedylaw@gmail.com



Outstanding Agent
for Outstanding Results.

FOR SALE



Mccowan/Ellesmere

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Toronto



Kennedy/401

Bedrooms:2 / Washrooms:2
Toronto



Markham Road/Denison

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Markham



Leslie/Finch

Bedrooms:3 / Washrooms:2
Toronto



Dufferin St. / Eglinton Ave. W

Bedrooms:3 / Washrooms:2
Toronto



Yonge / Green Lane

Bedrooms:3 / Washrooms:3
Newmarket



Brimley/North Of Eglinton

Bedrooms:2+1 / Washrooms:2
Toronto



John's Sideroad / Leslie

Bedrooms:3 / Washrooms:3
Aurora



Leslie / Elgin Mills

Bedrooms:4 / Washrooms:4
Richmond Hill



Woodbine/16th

Bedrooms:4 / Washrooms:4
Markham



Simcoe St/Britannia Ave

Bedrooms:3+1 / Washrooms:3
Oshawa



RE/MAX® Excel Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 905.475.4750 Fax: 905.475.4770
50 Acadia Ave. Suite 120, Markham, ON L3R 0B3

*Independently Owned And Operated

Not intended to solicit Sellers or Buyers currently under written contract with another Realtor.

Raj Nadarajah

Sales Representative

Dir: 416.333.6115

nanohomes@gmail.com



TIME FOR SOLUTIONS

Make your house work for you!

Consolidate your high interest rate debts into your mortgage prior to renewal time for a better cash flow.

		Before	After
Mortgage Payment	320,000 @ 5.4%	1,934.67	-
Car Loan	21,000 @ 7.5%	764.25	0.00
Line of Credit	16,000 @ 6.5%	566.67	0.00
Line of Credit 2	12,500 @ 7%	447.92	0.00
Credit Card 1	8,800 @ 12%	352.00	0.00
Credit Card 2	5,200 @ 19%	238.34	0.00
Store Card	3,000 @ 24%	150.00	0.00
New Mortgage payment	386,500 @ 2.8%		1,584.80
Total Debt		386,500.00	386,500.00
Total Payment		4,450.85	1,584.80

Based on this scenario,
YOU CAN SAVE
\$2,866.05
 Monthly

-digi Media Creations-



Suren Nathan AMP
 Mortgage Broker
 License# M08004479



Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
 suren@bonafidemortgage.ca,
 7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



கல்விக்கான கொடையே சிறந்த கொடை

மனிதர் மனிதராக வாழக் கல்வி அவசியம். கல்வி என்பது வாழ்க்கையின் ஒரு வளமான வழிகாட்டி. அறிவு மையச் சமூகத்தில் வாழவும் செயலாற்றவும் கல்வி அவசியம். கல்வி என்பது உடலில், உள்ளத்தில், ஆன்மாவிலிருந்து நல்லவற்றை வெளியே கொண்டுவருதல் உதவும் கருவியாகும் என மகாத்மா காந்தி கூறியுள்ளார்.

எண்ணெம்ப ஏனை எழுத்தென்ப
- இவ்விரண்டும்
கண்ணெம்ப வாழும் உயிர்க்கு
- குறள்: 392

என்றார் வள்ளுவர். இவ்வாறான சிறப்புக்களைக் கொண்ட கல்வியானது வறுமை காரணமாகத் தடைப்படக்கூடாது. எனவே கல்விக்கான கொடையே சிறந்த கொடை எனக்கருதி கல்விக்கான தனம் செய்ய மனமுள்ளோர் முன்வர வேண்டும். முன்வந்தும் உள்ளார்கள்.

இளமைக்கல்வி தொலைந்து போனால் இனியொரு வாழ்வு இல்லை. வாழ்வுகள் தொலைந்த மண்ணில் கல்விக்கான கொடை ஊடாக வாழ்வை நாம் காத்திடவேண்டும். மாணவரின் குடும்பங்களின் துன்பங்கள், துயரங்கள், வேதனைகள், சோதனைகள் அவர்தம் வாழ்வின் சாபமல்ல. கல்விக்கான கொடை உள்ளம் படைத்தவர்கள் ஒன்று சேர்ந்தால் வெல்வது கடினமல்ல.

மாணவர் பெற்ற பண உதவியால் அவர் பெற்ற சிறந்த பெறுபேற்றால் அவரும் அவர் குடும்பத்தாரும் அடைந்த உள்ளப்பூரிப்பு, அவர்களது உள்ளத்திலிருந்து வரும் நன்றியுணர்வு, மகிழ்ச்சி இவைதான் கல்விக் கொடையாளிகளை வாழவைக்கும் தூண்கள்.

வரும்போது ஒன்றும் கொண்டுவந்ததும் இல்லை, போகும்போது ஒன்றும் கொண்டு போகும்போதும் இல்லை. இது தான் வாழ்வின் தத்துவம். பணம் படைத்தவர்களே உங்களுக்கான அடையாளங்களை விட்டுச்செல்லுங்கள். அதுதான் வாழ்வின் சிறப்பு. அத்துல் கலாம் கூறியது போல் பிறப்பு சம்பவமாக இருக்க, இறப்பு சரித்திரம் படைக்கட்டும். உனக்கு மேலே இருப்பவனை எட்டிப்பார்க்காதே, கீழே உள்ளவனைக் குனிந்து பார். உன் வாழ்வும் சிறக்கும் மற்றவரது வாழ்வும் சிறக்கும்.

ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து
- குறள்: 398

என்றார் வள்ளுவர். ஏழு பிறப்புக்களுக்கும் கொண்டு செல்லப்படும் கல்விச் சிறப்பானது வறுமையில் தடைப்படாதிருக்க நீங்கள் செய்யும் கல்விக்கான பணி ஏழு பிறப்புக்கும் கொண்டு செல்லப்படும் பணியாகும். இது எல்லோர்க்கும் கிடைக்காத கல்

விக்கான தானமாகும்.

மனிதர்களைப் பொறுத்தவரை நன்மைகளைச் செய்வதற்குப் பல வழிகள் உள்ளன. அதில் முதன்மையானது நாம் அடுத்தவர்களுக்குச் செய்யும் உதவியாகும். காலன் எம் உயிர் கவருமுன் நாம் சேர்த்த சொத்துகளின் ஒரு பகுதியை இல்லாதோர்க்கு கொடுத்து நற்பயனைச் சேர்த்தல் வேண்டும். எம்மைக் காக்கவல்ல தர்மத்தைச் செய்வதே மேலான தர்மமாகும்.

உங்களது நல்லெண்ணெயும் நற்செய்கையும் தாம் வசதியற்றவர்களின் கல்வித் தேவையை நிறைவு செய்யப்போகின்றன. உண்மையில் ஒருவன் இவ்வலகில் நன்கு வாழ்ந்தமைக்கு எடுத்துக்காட்டு அவனது நற்பணியே ஆகும்.

உள்ளதைப் பலருக்கும் பகுத்துக்கொடுத்து வாழவேண்டும். அப்படிப்பட்ட வாழ்வு அல்லாமல் 'உயிருக்கு ஊதியம் என்பது வேறு யாதும் இல்லை'. கல்வி கற்க யார் எமக்கு உதவிக்கரம் நீட்டுவார்கள்? எனத் தவிக்கும் மாணவச் செல்வங்களின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக இருப்பதுதான் புண்ணியம்.

எடுத்துக்காட்டாக, N.C.C. புலமைப் பரிசில் திட்டத்தைக் குறிப்பிடலாம். N.C.C. புலமைப்பரிசில் செயற்றிட்டமானது 2014 சித்திரை மாதம் முதல் நடைபெற்று வருகின்றது. இத்திட்டமானது புலம்பெயர் உறவு

களின் கல்விக் கொடையில் இயங்குகின்றது. கல்வியில் ஆர்வம் கொண்டு கற்கக் கூடிய, அதேவேளை வசதி குறைந்த மாணவர்களை கல்வியில் தூக்கிவிடும் நோக்காக இயங்கு நிலையிலுள்ள திட்டமாகும். தற்போது தரம் ஐந்து முதல் க.பொ.த. உயர்தரம் வரையான 228 மாணவர்களுக்கும் 11 பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும் கல்விக் கொடை வழங்கப்படுகின்றது. இப்புலமைப்பரிசில் செயற்றிட்டத்துக்கான நிதி கனடா, பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா ஆசிய நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எம் உறவுகளிடமிருந்து வழங்கப்படுகின்றது. வடமராட்சியில் 19 பாடசாலைகள் இக்கொடையின் பயனாளிகளாக விளங்குகின்றன. இம் மாணவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் 2,63,500 ரூபா கல்வி முன்னேற்றம் கருதி வழங்கப்பட்டுவருகின்றது.

இடருற்றுள்ள எதிர்கால சந்ததியின் வெற்றிகரமான வாழ்க்கைக்கான அத்திவாரத்தை இடவேண்டிய பாரிய பணியினைக் கல்விக் கொடை ஊடாக ஆற்றிவருவபவர்களுக்கும் ஆற்றவுள்ளோருக்கும் எல்லோருக்கும் நன்றியுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். எல்லோரும் இணைவதன் மூலம் எமது குழந்தைகளின் மிகப்பெரிய சவாலாகவுள்ள கல்விப் பின்னடைவை நாம் உடைத்து எறியலாம்.

சி. நற்குணலிங்கம்
■ ■ ■

ஆவணஞானி குரும்பசிட்டி இரா. கனகரட்ணம்

உலகத்தமிழர் ஆவணக் காப்பகம், மற்றும் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு இயக்கம் ஆகியவற்றின் நிறுவனர், ஆவணஞானி குரும்பசிட்டி இரா. கனகரட்ணம் அவர்களின் முதலாண்டு நினைவு நிகழ்வு, Scarborough Civic Centre இல் ஜூலை மாதம் 8ம் திகதி நடைபெற்றது. இந்த உணர்வு பூர்வமான நிகழ்வினை திரு. பொன்னையா விவேகானந்தன் அவர்கள் தொகுத்து வழங்கினார். ஆவணஞானியின் பாரியார் திருமதி. பவளராணி கனகரட்ணம் குத்து விளக்கேற்றி நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்தார். மலர் வணக்கத்

தைத் தொடர்ந்து கனடா தேசியகீதத்தை செல்வி மைத்திரி சுரேஸ்குமாரும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தினை திரு. ஜெகன் கோபி-நாத்தும் பாடினர். உஷா கனகரட்ணம் அவர்களின் வரவேற்புரையை தொடர்ந்து, கவிஞர் வி. கந்தவனம், உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் சார்பில், சர்வதேச ஊடகத்துறை பொறுப்பாளர் திரு. R.N. லோகேந்திரலிங்கம் (கனடா உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியர்), வட அமெரிக்க பொறுப்பாளர் திரு. இராஜரட்ணம், கவிஞர் சேரன், நூலகம் நிறுவனம் சார்பில் திரு. நற்கீரன், மற்றும் திரு. அருண்மொழி-வர்மன், வல்வை ஆவணக்காப்பகம் திரு.

நகுலசிகாமணி, திரு. அசோகமூர்த்தி செல்லையா, முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர், நாடுகடந்த அரசாங்கம் - கனடா பிரதிநிதி திரு. ஈழவேந்தன், கவிஞர் தமிழ்மணி க. உயிரவன் அகியோர் உரையாற்றினார்கள்.

திரு. நந்தகுமார் செல்வநாயகத்தினால், பவளராணி கனகரட்ணத்திடமிருந்து பெறப்பட்ட நேர்காணல், ஜெயச்சந்திரன் கோபி-நாத் (தமிழ் நெட்) அவர்கள் தயாரித்த காணொளி, டென்மார்க்கிலிருந்து திரு. கி.செ.அ. துரை அனுப்பிய வாழ்த்துச் செய்தி என்பன காணொளிகளாகக்

காண்பிக்கப்பட்டன.

ஆவணஞானி பற்றிய நூலும் வெளியிடப்பட்டது.

திரு. ஈழவேந்தன், மற்றும் திரு. அசோகமூர்த்தி செல்லையா, திருமதி. வாணி சிவராஜன் ஆகியோர் திருமதி கனகரட்ணம் அவர்களுக்கு பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவித்தனர்.

கனகரட்ணம் அவர்களின் மூத்த புதல்வி புஷ்பா கனகரட்ணம் அவர்களின் நன்றி உரையுடன் விழா இனிதே நிறைவேறியது.

■ ■ ■



R.N. லோகேந்திரலிங்கம்

வி. கந்தவனம்

சேரன்

பொன்னையா விவேகானந்தன்



அசோகமூர்த்தி செல்லையா

மா.க. ஈழவேந்தன், பவளராணி கனகரட்ணம்

சு. இராஜரட்ணம்

அருண்மொழிவர்மன்



உஷா கனகரட்ணம்

நற்கீரன்

க. உயிரவன்

ந. நகுலசிகாமணி

புஷ்பா கனகரட்ணம்



மானுடத்தின் வரலாற்றுக் களங்கம்

- ஈழத்தில் இந்தியப்படை -
1987 - 1990

ஈழத்தமிழர்களின் பண்பாட்டிலும் வரலாற்றிலும் இந்தியாவின் செல்வாக்கு மிகப் பெரியளவில் தாக்கம் செலுத்துவதாகவே வரலாற்றுக் காலந்தொட்டு இருந்துவருகின்றது. எமக்கான தனித்துவமான கலை, இலக்கிய, பண்பாட்டு அம்சங்களைத் தாண்டியும் தம்மை இந்திய அடையாளங் களுடன் இணைத்து உணர்பவர்களாகவே ஈழத்தமிழர்கள் பலர் இருந்துள்ளனர். தமிழகத்து ஊடகங்களும் - குறிப்பாக தமிழகத்தில் இருந்து வெளிவருகின்ற இதழ்களும் திரைப்படங்களும் அண்மைக்கால தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் இந்த உணர்வை உருவாக்கியதிலும் ஊடுருவப் பண்ணியதிலும் பெரும்பங்காற்றி இருக்கின்றன. இந்தப் பண்பாட்டு ஊடுருவல் இன்றளவும் இன்னும் அதிகமாகிவருகின்ற அதேநேரம் ஈழத்தில் இந்தியப் படை என்கிற விடயம் மிகக் கசப்பானதாகவும் ஆறாத வடுக்களை ஏற்படுத்திய பேரவலமுமாகவே ஈழத்தவர்கள் நினைவுகளில் இருக்கின்றது.

ஈழத்தில் இனப்பிரச்சினை தீவிரமடைந்த காலம் முதலாக 'இந்தியா கைவிடாது' என்பது பெரும்பாலான ஈழத்தமிழர்களின் ஆதார நம்பிக்கையாக இருந்தது. அவர்கள் மனதில் தமிழகத்து அரசியல்வாதிகளும் தலைவர்களும் மட்டுமல்லாமல் இந்தியத் தலைவர்கள் பலரும் கூட தமக்கு நெருக்கமானவர்கள் என்றும் அணுக்கமானவர்கள் என்றும் நம்பிக்கை இருந்தது. என்பது கள் வரை பல ஈழத்தமிழர்கள் வீடுகளின் கூடங்களில் காந்தி, நேரு, சுபாஸ் சந்திரபோஸ் உள்ளிட்ட இந்தியத் தலைவர்களின் படங்களே மிகப்பெரிய அளவில் மாட்டப்பட்டிருந்தன என்பதை இப்போது கூட நினைவுகளிலிருந்து மீட்ட முடிகின்றது. குறிப்பாக ஆரம்ப காலங்களில் இயக்கங்

களுக்கான ஆயுதப் பயிற்சி முகாம்கள், தங்கும் வசதிகள், அலுவலகங்கள் போன்றனவும் இந்தியாவிலேயே அமைந்திருந்தது, மக்களின் நம்பிக்கையை இன்னமும் பலமாக்கியது என்றே சொல்லவேண்டும்.

ஆயினும், இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை முழுக்க முழுக்க தனது சுய லாபத்துக்காவும் பிராந்திய செல்வாக்கை நிலைநிறுத்தவேண்டும் என்ற வல்லாதிக்கக் கனவுக்காகவே ஈழப்பிரச்சினையைக் கையாண்டது, ஈழத்தமிழர்களை வைத்துப் பகடையாடியது. அது ஈழத்தமிழர்களை முழுமையாக வஞ்சித்ததுடன் மானுட குலமே வெட்கித் தலைகுனியவேண்டிய அவலங்களை ஈழத்தில் அரங்கேற்றியது.

ஈழத்தமிழர்களுக்கு எதிரான இலங்கை அரசின் இனப்படுகொலை என்பது மிகக் குருமமாக முள்ளிவாய்க்காலில் நடந்தேறியது என்றாலும், அதில் இலங்கை அரசு இழைத்த பல்வேறு போர்க் குற்றங்களை அதற்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இழைத்து இனப்படுகொலையை நடத்தியது இந்திய அரசு. குறிப்பாக யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலைப் படுகொலைகள், போர் அழிவுகள் வெளியில் பரவுவதைத் தடுக்கும் நோக்குடன் ஊடகங்களை மிரட்டியும், அழித்தும் இயங்கவிடாமல் செய்து உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகளை பரப்பியமை, வெள்ளைக்கொடியுடன் சரணடைய வந்தவர்களை சுட்டுக்கொன்றமை, போர் நிறுத்தப் பிராந்தியம் என்று அறிவிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்கள், மரபுரிமைகளையும் அறிவுச்சொத்துக்களையும் அழித்தமை என்று இலங்கை அரசின் பின்னைய இனப்படுகொலைக்கான விடயங்களை ஈழத்திலே முதலில் இந்திய அரசின் பூரணமான சம்மதத்துடன் நிறைவேற்றியது அமைதி காக்கும் படை

என்ற பெயரில் வந்த இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படையே.

ஆயினும் ஈழத்தில் இந்திய இராணுவம் நிகழ்த்திய அழித்தொழிப்புப் பற்றிய பதிவுகளோ, கணக்கெடுப்புகளோ இன்னும் சரியான முறையில் பரவலாக்கப்படவில்லை என்பது முக்கியமானது. மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் கொல்லப்பட்டு எழுநூறுக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றபோதும் இழப்புகள் இதைவிட அதிகமாக இருக்கும் என்றும் பலகோடி பெறுமதியான சொத்து அழிப்புகள், உளரீதியான தாக்குதல்கள், உடல் அவயங்களை இழந்தோர், தாக்குதலுக்கு உள்ளானோர் என்று குறுகிய காலத்தில் இந்திய இராணுவத்தினூடாக இந்திய அரசாங்கம் நிகழ்த்திய பேரழிவு மிகப்பெரியது. ஆயினும் இயல்பாகவே ஈழத்தமிழர்கள் பலருக்கு இந்தியா மீதுருக்கின்ற மென்மையான அணுகுமுறை காரணமாகவும், இந்திய ஊடகங்களின் செல்வாக்குக் காரணமாகவும் இந்திய இராணுவம் செய்த இந்த அழிவுகள் மறைக்கப்பட்டும், அதற்கு நியாயம் கற்பிக்கின்ற வாதங்கள் பரப்பப்பட்டும், மனிதத்தின் ஆன்மாவையே அழிக்கின்ற முயற்சிகளும் நடந்தே வருகின்றன. ஆரம்ப காலங்களில் இந்திய இராணுவத்தைச் சார்ந்தவர்களும் இந்திய வல்லாதிக்கக் கனவுகளைப் பிரதிபலிப்பவர்களாக ஆங்கிலத்தில் நூல்கள் ஊடாகவும் கருத்துதிர்ப்புகள் ஊடாகவும் சர்வதேச அரங்கில் பரப்பிய பொய்யான தரவுகளும் தகவல்களும் உலகத்தின் கண்களுக்கு உண்மையை மறைப்பதற்கு உதவின. இதன் கொடூரமான தொடர்ச்சியாக படைப்பாளிகளும் எழுத்தாளர்களும் கூட மானுடத்தைக் கொன்றொழித்த இந்திய இராணுவ நடவடிக்கைகளைப் பூசி

மெழுகுகின்ற நடவடிக்கைகளை அண்மைக் காலமாக முன்னெடுப்பதையும் காணமுடிகின்றது. வரலாறு என்பது எப்போதும் வெற்றிபெற்றவர்களாலும் ஆதிக்கம் கொண்டவர்களாலும் எழுதப்படுவது என்று பரவலாகச் சொல்லப்படுவதுண்டு. ஆயினும் வரலாற்று எழுதியலில் சமகாலத்தில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற பிரகார காரணமாக ஒடுக்கப்பட்டவர்களும் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்களும் ஒதுக்கப்பட்டவர்களும் தமது வரலாற்றைப் பதிவுசெய்யவேண்டும், தமது நினைவுகளைப் பதிவுசெய்யவேண்டும், தமது கூட்டுநினைவுகளைப் பதிவுசெய்வதன் மூலம் வரலாற்றினை உண்மையை நோக்கி நகர்த்திச் செல்ல முடியும் என்கிற வாதங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. நினைவு கூர்தல் நிகழ்வுகளை நடத்துவது மூலமும் தமது நினைவுகளை வாய்மொழியாகவும், எழுத்துப் பதிவுகள் மூலமும் கலை இலக்கிய வெளிப்பாடுகள் மூலமும் பதிவு செய்வது முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவதுடன் ஒரு ஒடுக்கப்பட்ட, தோற்கடிக்கப்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் மிகக் காத்திரமான ஒரு அரசியல் நடவடிக்கையாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. அந்த விதத்தில் ஈழத்தமிழர்கள் தமக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை, அவலங்களை, போர்க் குற்றங்களை, தம்மீது கட்டவிழ்க்கப்பட்ட இனப்படுகொலையை தொடர்ச்சியாக நினைவுகூரவும் அவற்றைப் பதிவுசெய்யவும் வேண்டிய வரலாற்றுக்கடமை யுள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர். இதனைப் பிரகாரமுடைய உணர்ந்தவர்களாகவே தாய்விடு பத்திரிகையின் ஓகஸ்ட் 2017 மாத வெளியீட்டினை ஈழத்தில் இந்தியப் படை நிகழ்த்திய அழிவுகளை நினைவு கூரும் சிறப்புத் தொகுப்பாக வெளியிடுகின்றோம்.

மானுடத்தின்...

48ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இந்தத் தொகுப்பிற்கான தலைப்பு என்ன வென்று யோசித்தபோது மானுடத்தின் வரலாற்றுக் களங்கம் என்பதைத் தவிர பொருத்தமானதாக வேறெதுவும் தோன்றவில்லை, மானுடத்தின் வரலாற்றுக் களங்கம் என்பதைத் தவிர சுருக்கமான விபரணமும் இந்திய இராணுவம் நிகழ்த்திய பேரவலத்தை வெளிப்படுத்தப் பொருத்தமானதாகத் தோன்றவில்லை.

ஐலை மாதம் 1987இல் இந்திய அமைதி காக்கும் படை என்ற பெயருடன் இந்திய - இலங்கை அரசுகளுக்கு இடையிலான ஒப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து, இலங்கை அரசின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ஈழத்திற்குள் நுழைந்த இந்திய இராணுவப் படை, மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே தனது முக முடியைத் தானே அகற்றிவிட்டு, மார்ச் 1990இல் ஈழத்தைவிட்டு வெளியேறும்போது வந்தது அமைதி காக்கும் படை அல்ல, 'சாத்தானின் படை' என்பது அம்பலமாகி

இருந்தது. ஆயினும் அது பற்றிய பதிவுகளும் தொகுப்புகளும் அழிந்தும் அழிக்கப்படும் அருகிவருகின்ற காலப்பகுதியில், ஆன்மாவைப் புதைத்துவிட்டு ஈழத்தில் இந்திய இராணுவம் இழைத்தவற்றைப் பற்றி உண்மைக்குப் புறம்பான மோசடி வரலாறும் நச்சுக் கருத்துகளும் பரப்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற காலப்பகுதியில் நாம் இன்னமும் தீவிரமாகச் செயற்படவும் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும் ஏற்கனவே வேண்டி இருக்கின்றது. அந்த வகையில் இது ஒரு விதத்தில் மறதிக்கெதிரான நினைவின் போராட்டம், மறதிக்கெதிராக நினைவுகளைத் தொகுக்கின்ற போராட்டம்.

இந்திய இராணுவம் ஈழத்தில் நிகழ்த்திய அழிவுகள் பற்றிய இந்தச் சிறப்புத் தொகுப்புக்காக நாம் தகவல்களைத் திரட்டும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டபோது போர் கடுமையாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த காலத்தில் பத்திரிகைகள் தாக்கப்பட்டு, முழுமையான செய்தித் தணிக்கை திணிக்கப்பட்டதனால்

திகதி வாரியாகச் செய்திகளைத் திரட்டுவதில் சிரமம் ஏற்பட்டது. அத்துடன் அக் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட பிரசுரங்களும் வெளியீடுகளும் கூட இலகுவாகப் பெறக் கூடியதாக இருக்கவில்லை. இந்தியாவின் தலையீடு குறித்தும், இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் குறித்தும், ஈழத்திற்கு இந்திய இராணுவத்தின் வருகை குறித்தும் இடது சாரி அமைப்புகளும் இயக்கங்களும் சில பிரசுரங்களை வெளியிட்டிருந்தபோதும் கூட அவை பொதுவாக தனிப்பட்டவர்களின் சேகரங்களாக இருக்கின்றனவே தவிர உசாத்துணை செய்யக்கூடிய பொதுத் தளங்களுக்கு இன்னமும் வரவில்லை என்பது ஒரு குறையே. அதுபோல உண்மைச் சம்பவங்களின் தொகுப்பாக வெளியிடப்பட்ட 'அம்மாளைக் கும்பிடுகிறானுகள்', 'வில்லுக்குளத்துப் பறவைகள்' என்பனவும் கூட மிகச் சிலரிடம் மாத்திரமே இருக்கின்றன. இவையெல்லாம் பரவலாக மக்களையும் அரசியற் செயற்பாட்டாளர்களையும் சென்றடையவேண்டியது அவசியமாகும்.

இந்தத் தொகுப்பில் இந்திய இராணுவத்தின் வருகை, வெளியேற்றம் என்கிற கட்டுரைகளுடன் திலீபனின் உண்ணாவிருத்தம், பிரம்படி லேன் படுகொலைகள்,

சிங்கத்தின் நகங்களும் அசோகச் சக்கரமும் என்கிற கட்டுரைகளுடன் உண்மைச் சம்பவங்களின் நினைவுப் பதிவுகளாகவும் தன்னனுபவப் பதிவுகளாகவும் வரலாற்றுச் சாட்சியங்களைத் தொகுத்திருக்கின்றோம். இதுதவிர இலக்கிய சாட்சியங்களாகவும் இயன்றவரை பொருத்தமான சில மாதிரிகளைத் தொகுத்திருக்கின்றோம்.

மாதப் பத்திரிகை ஒன்றில் இத்தனை பக்கங்களில் சிறப்புத் தொகுப்பு ஒன்றினை வெளியிடுவது என்பது புலம்பெயர் குழலில் எவ்வளவு சவாலானது என்பதை உணர்ந்திருப்பீர்கள் என்று நம்புகின்றோம். அந்தச் சவாலையும் பல்வேறு விதமான நெருக்கடிகளையும் எதிர்கொண்டவாறே ஒரு முக்கியமான பணியை ஆற்றிய நிறைவுடனும் இன்னமும் பல்வேறு ஆக்கங்களும் தரவுகளும் பதிவுகளும் சேர்க்கப்பட்டு இது இன்னமும் முழுமையாக்கப்பட வேண்டியது என்கிற புரிதலுடனும் இந்த முயற்சியில் அக்கறையும் பிரக்கூயும் கொண்ட இன்னும் பலரும் தொடர்ந்து ஈடுபடுவார்கள் என்கிற உறுதியான நம்பிக்கையுடனும் இந்தச் சிறப்புத் தொகுப்பினை உங்களுக்குக் கையளிக்கின்றோம்.



இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தம்

இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தம் 1987ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 29ம் திகதி அன்றைய இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியும் இலங்கை ஜனாதிபதியாக விருந்த ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனாவும் இணைந்து கைச்சாத்திட்டதன் பின் நடைமுறைக்கு வந்தது.

இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு முப்பது ஆண்டுகள் முடிவடைந்திருந்தாலும் அது ஏற்படுத்திய நன்மை, தீமை பற்றிய வெளிப்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை எனக் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமானது.

இந்தியாவினதும் இலங்கையினதும் கேந்திரமுக்கியத்துவமானது பூகோள அரசியலில் விதந்து பேசப்படும் ஒன்றாக மாறியிருந்தது. இந்து சமுத்திரத்தினைக் கட்டியாள நினைக்கும் எந்த வல்லரசுக்கும் இந்தியா, இலங்கை ஆகிய இரு நாடுகளினதும் ஆதரவு தேவைப்பட்டிருந்தது.

இந்தியாவை ஒரு வல்லரசாக ஏற்றுக்கொள்ளத் தயங்கும் மேலை நாடுகள் அது ஒரு பிராந்திய வல்லரசு என்பதனைக்கண் கூடாகக் கண்டு வருகின்றன. இந்தியா தனது வரலாற்றுக் கால ஏகாதிபத்தியப் பிடியிலிருந்து விடுபட எடுக்கும் முயற்சிகளின் ஊடாக வல்லரசு என்ற பட்டத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளப் பிரயத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

அத்தகையதொரு முயற்சியின் வெளிப்பாடாகவே இந்திய இலங்கைச் சமாதான ஒப்பந்தத்தினை நோக்கலாம். சர்வதேசத் தலையீடு என்ற பதத்தினைப் பலமுறைகளில் அயல் நாடுகள் மீது பிரயோகித்து வந்த நாடு இந்தியா தான். இந்தியா தன்னைப் பலப்படுத்துவதற்காக ஏற்படுத்திக் கொண்ட இராஜதந்திர உத்தியாக இதைக் குறிப்பிட முடியும்.

இந்து சமுத்திரத்தினூடாக வந்த ஆக்கிரமிப்பு 1498ல் போத்துக்கீசரின் வருகையுடன் ஆரம்பமாகியது. அதன் தாக்கம் பல நூற்றாண்டுகளாக இருந்து வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறானதொரு வரலாற்றுச் சுழற்சியினை இந்தியா ஒருபோதும் வரவேற்கப்போவதில்லை.

இத்தகைய பின்னணியில் இந்தியாவின் அயல் நாடுகள் மீதான தலையீடுகளை நோக்க முடியும். குறிப்பாகச் சுதந்திரமடைந்தது முதல் இந்தியாவால் போராலும் கலாச்சாரத்தாலும் இலங்கை இந்திய மய

மாக்கப்பட்டுவிடும் என்ற பயம் இருந்து வந்ததால் இந்தியாவுடனான தொடர்புகளை உடைத்தெறிவதில் இலங்கை மிகவும் கரிசனையுடன் தொழிற்பட்டது. இதில் இந்திய வம்சாவழித் தமிழ் மக்கள் வெளியேற்றம் முதல், இந்தியக் கலாச்சாரமானது மதம், இலக்கியம், சினிமா என்பவற்றினூடாக உள்வருவது வரையான தடைகளினை ஏற்படுத்துவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டது. இதற்காக இந்தியாவுக்கு



இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியலை

அவதானித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தியா

இலங்கையில் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக

இளைக்கப்பட்டு வந்த அநீதிகளையிட்டு அதிகம்

கவலை கொண்டிருக்கவில்லை.

எதிரானநாடுகளாக எண்ணப்பட்ட அமெரிக்கா பாகிஸ்தான் சீனா ஆகியவற்றுடனான கூட்டினைப் பலப்படுத்துவதில் இலங்கை அதிக ஆவலாக இருந்தமையினைக் காண முடிந்தது.

இருப்பினும் இலங்கை இந்தியப் பிடியிலிருந்து வெளியேறி விடாதபடி பார்த்துக் கொண்ட இந்தியா வேண்டிய நேரங்களில் இலங்கையில் வெளியார் தலையீடு ஏற்பட்டுவிடாதபடி தனது வியூகத்தினை அமைத்து வைத்துக் கொண்டது.

நேரு கொத்தலாவலை ஒப்பந்தம் சிறமாவோ-சாஸ்திரி ஒப்பந்தம் போன்றன இலங்கையின் இறையாண்மையினை அங்கீகரிக்கவும் இலங்கை எதிர்வல்லரசுகளின் கைகளில் விழுந்துவிடாதபடி பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் செய்யப்பட்டவைகளாகும். இது போன்ற ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தான் இந்திய இலங்கைச் சமாதான ஒப்பந்தமும் செய்யப்பட்டாலும் கூட அந்த ஒப்பந்தம் அரசியல் அனுபவம் குறைந்த ராஜீவினதும் அரசியல் முதிர்ச்சியும் தந்திரமும் கொண்ட ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவினாலும் மேற்கொள்ளப்பட்டதனால் இந்தப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியின் கனவாகவிருந்த இந்திய வெளி நாட்டுக் கொள்கை முறையானது பல-னளிக்காமற் போய்விட்டதென்றே கூற

வேண்டும்.

இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியலை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தியா இலங்கையில் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக இளைக்கப்பட்டு வந்த அநீதிகளையிட்டு அதிகம் கவலை கொண்டிருக்கவில்லை. பல இனம் பலமொழிபேசும் மக்கள் வாழும் இந்தியா போன்ற உபகண்டத்தில் இருக்கும் பிரச்சினைகளை விட



இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியலை

அவதானித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தியா

இலங்கையில் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக

இளைக்கப்பட்டு வந்த அநீதிகளையிட்டு அதிகம்

கவலை கொண்டிருக்கவில்லை.

இது பாரதூரமாகத் தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை.

இலங்கையில் பிரச்சினையா எல்லோரும் இந்தியாவுக்கு வரவேண்டியது தானே என்ற கருத்தினைக் கொண்டிருந்ததாகச் சொல்லப்படும் காங்கிரஸ் மூப்பனார் போன்ற தமிழ் அரசியல் வாதிகள் கூட இலங்கைச் சிறுபான்மை மக்களது மனப்போக்கினை நன்கு தெரிந்து வைத்திருக்கவில்லை என்றே சொல்ல வேண்டும்.

1956ம் ஆண்டு இலங்கையில் தனிச்சிங்களம் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டதும் தமிழர்கள் தமிழ்மொழிக்காகச் சத்தியாக்கிரகப்போராட்டம் நடத்தியதும் அதன் பின்னர் 1958ல் இடம் பெற்ற தமிழருக்கு எதிரான மிகப்பெரிய இனக்கலவரமும் மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு போராட்டமாகவே இந்தியாவுக்குத் தெரிந்திருந்தது. அதே காலப்பகுதியில் தமிழ்நாடும் இந்தித் திணிப்புக்கு எதிராகச் செயற்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரு இனத்துக்கு மொழியுடன் நாடு என்பது மிக முக்கியமானது என்பதும் அதனூடாக அந்த இனம் தனது சுயநிர்ணய உரிமையினைப் பாதுகாக்க முயற்சி எடுக்கும் என்பதும் கோட்பாட்டளவிலேயே அன்றைய

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

கால கட்டத்தில் சாத்தியமாகவிருந்தது.

சிறுபான்மைக்கு ஆதரவாக அமைந்த பண்டா செல்வா ஒப்பந்தத்தின் வழிவந்த மாகாண சபை மசோதாவும் டட்டி - செல்வா ஒப்பந்தத்தின் வழி வரவிருந்த மாவட்ட சபை மசோதாவும் இலங்கையின் சில பெரும்பான்மை இனஅரசியல் வாதிகளின் நடவடிக்கைகளினாலும் பௌத்த தலைமைகளின் அச்சுறுத்தலினாலும் கைவிடப்பட்டிருந்தது.

இந்நிலையில் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்த தரப்படுத்தல் முறையினூடாக இலங்கையின் கிராமிய இளைஞர்களுக்குப் போதிய கல்வி வேலை வாய்ப்பு வசதிகள் கிடைக்குமா என்ற ஐயப்பாடு தோன்றத் தொடங்கியது. இடதுசாரி மாணவர்களின் இந்தப் பயமும் தமிழர்களின் கல்வி உரிமை படிப்படியாகப் பறிபோகிறது என்ற ஆதங்கமும் கலந்து அரசியற் சிந்தனையைப் பின்னணியாகக் கொண்ட கிளர்ச்சியானது வெடித்திருந்தது. சேகுவேராவின் சிந்தனையானது அக்காலத்தில் இருந்த பல்கலைக்கழக மாணவர்களிடையே முக்கியம் பெற்றிருந்தது. அந்தச் சிந்தனை கொண்ட தமிழ் சிங்களம் ஆகிய இரு பிரிவினருள் சிங்களத்தலைமையிலமைந்த புரட்சியானது 1971ம் ஆண்டு பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து தொடங்கிச் சிங்கள மக்கள் வாழும் பகுதியெங்கும் படிப்படியாகப் பரவத் தொடங்கியிருந்தது.

இந்நிலையில் அக்கிளர்ச்சியினை அடக்குவதற்காகச் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கா அரசு ஏற்கனவே சீனாவுடன் கொண்டிருந்த கலாச்சாரத் தொடர்பினூடாக இராணுவ உதவியையும் பெற்றுவிடக்கூடும் என்ற நிலை தோன்றத் தொடங்கியது. இதில் இந்தியத் தலையீடானது உதவி என்ற போர்வையில் உள்ளுணர்ந்திருந்தது. பல நூற்றுக்கணக்கான சிங்கள இளைஞர்களின் பிணங்கள் கனியாற்றில் மிதந்தன. கிளர்ச்சி அடக்கப்பட்டு சிங்கள இளைஞர்கள் இயல்பு வாழ்வு நிலைக்குக்கொண்டு வரப்பட்டிருந்தனர்.

1972ல் இலங்கை புதிய அரசியற் திட்டத்தினூடாக சனநாயகச் சோசலிசக் குடியரசு என்று பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதும் இலங்கை தனது காலனித்துவ முதலாளியான பிரித்

தொடர்தல் 50ம் பக்கம்



இந்திய இலங்கை...

49ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தானியாவின் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரத்தினைத் துண்டித்து விட்டிருந்தது. தமிழ் மொழிக்கு இருந்த விசேட அதிகாரம் கொண்ட பிரிவானது நீக்கப்பட்டது. சிங்களம் பெளத்தம் ஆகிய இரண்டுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கும் அரசியற் திட்டத்தினூடாக இலங்கையில் ஒற்றையாட்சி முறையூடாகப் பெரும்பாமைச் சிங்கள இனமானது ஏகபோக உரிமையினைப் பெறும் அடிப்படையில் ஆட்சி முறையானது நடைமுறைக்கு வந்தது.

இதேவேளையில் புரட்சிச்சிந்தனை கொண்ட தமிழ் இளைஞர்களது பிரிவானது விளிப்படையத் தொடங்கியிருந்தது. 1972 முதல் பட்டினத்தொடியெங்கும் மறைமுகமான பாசறைகளும் அவற்றுடன் கூடிய புரட்சிச்சிந்தனைகளும் பரப்பப்பட்டன. 1974 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் பெற்ற தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நிகழ்வுகளில் அத்துமீறி நுளைந்த சிங்கள அரசுபடை அட்டூழியங்காரர்களும் அதன் பின்னணியில் இயங்கிய தமிழ் அரசியல் வாதிகளும் தமிழின எதிரிகளாக நோக்கப்பட்டனர். அதில் 9 தமிழ்மக்களது இறப்பும் யாழ் நூலக எரிப்பும் தமிழர் கலாச்சாரத்தினை ஒடுக்கும் படிகளாக நோக்கப்பட்டன.

இந்நிலையில் தான் தமிழர்களினால் சிங்கள ஆயுதத்தினை எதிர்த்துப் போராடக் கூடிய தலைமை என்பது உருவாகத் தொடங்கியிருந்தது. இவ்வாறு வளரும் தமிழ் இளைஞர்கள் தாமாகவே முன்வந்து ஆரம்பத்தில் பாலஸ்தீனம் வரை சென்று ஆயுதப் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறான பயிற்சிகள் சர்வதேசப் புரட்சிகர இயக்கங்களுடாகத் தமிழ் இளைஞர்களுக்குக் கிடைப்பதனை இந்தியா விரும்பியிருக்கவில்லை. பதிலாகத் தமது கட்டுப்பாட்டில் தமிழ் இளைஞர் இயக்கங்கள் வளர வேண்டும் அதனூடாக இலங்கையின் வெளிநாட்டு தொடர்புகளைக் கண்காணிக்க முடியும். என்ற நம்பிக்கை

யுடன் இந்தியா இருந்தது.

இலங்கையில் இருந்து சென்ற ஒரு தொகுதியினருக்கு 1980ல் உத்தரப்பிரதேசத்தில் விசேட ஆயுதப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டில் பலபயிற்சி முகாம்களில் தங்கவைக்கப்பட்டிருந்தனர் இந்திராகாந்தி எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் கூட்டு ஆதரவின் அடிப்படையில் தமிழ்ப் போராளிகள் தொடர்பான இந்திய இராஜதந்திர நகர்வுகள் இடம் பெற்றுவந்தன.

இதேவேளை ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசானது தேர்தலில் மிகப் பாரிய வெற்றியினைப் பெற்றுக் கொண்டது. அத்துடன் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையினை அறிமுகப்படுத்தி அதனூடாக என்றுமே சிறுபான்மை இனம் இலங்கை ஆட்சியுரிமையினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதபடியான அரசியற் திட்ட மாற்றத்தினையும் சர்வவல்லமை பொருந்திய ஜனாதிபதி முறையினையும் இலங்கையில் அறிமுகம் செய்திருந்தது. 1977ல் நடந்த தேர்தலில் கிடைத்த வெற்றிக்களிப்பானது தமிழர்கள் மீதான வன்முறையாக மாறியிருந்தது. மலையகத்திலிருந்தும் சிங்களக் கிராமங்களிலிருந்தும் தமிழர்கள் பலர் வடக்குக்கும் கிழக்கும் துரத்தப்பட்டிருந்தனர்.

1983ல் இடம்பெற்ற இனக்கலவரத்துக் கான காரணமாகத் திருநெல்வேலியில் இடம் பெற்ற தாக்குதலும் அதில் 13 இராணுவ வீரர்கள் கொல்லப்பட்டமையும் எனச்சொல்லப்பட்டாலும் தமிழர்கள் சிங்களவர்களுக்கு எதிராகப் போர் செய்யத் தொடங்கிவிட்டார்கள் என்ற கருத்தினைச் சிங்களவர்களிடையே ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா புகுத்தியிருந்தார். அதுவே கொழும்பு போன்ற நகரங்களில் இருந்த தமிழர்கள் கொலை செய்யப்பட்டும் பலதமிழரின் உடமைகள் குறையாடப்பட்டும் கறுப்பு ஜூலை இனக்கலவரமாக மாறக் காரணமாகவிருந்தது.

இந்தியாவின் உதவியுடன் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட இளைஞர்களின் ஆயுதங்கள் இலங்கை அரசுபடைகளுக்கு எதிரான

போரில் பயன்படுத்தப்படலாயிற்று என ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா முழுமையாக நம்பியிருந்தார். இலங்கையில் 'போர் என்றால் போர் சமாதானம் என்றால் சமாதானம்' என்ற ஜே. ஆரின் அறை கூவலுடன் இலங்கை அரசானது பாகிஸ்தான் சீனா, அமெரிக்கா, இஸ்ரேல் போன்ற நாடுகளின் ஆயுதங்களை வாங்கிக் குவிக்கத் தொடங்கியது. இலங்கைப்படைகளின் எண்ணிக்கையையும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

இந்நிலையில் இலங்கையில் இளைஞர்களுக்கு எதிரான போர் உக்கிரமடைந்தது. மறுபுறமாக இலங்கையின் ஆயுதங்களின் தொகையினையும் இந்தியா கணிப்பிட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தியாவின் இலங்கை மீதான தலையீடு புது விதமாகத் தொடங்கியிருந்தது. போரில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் ஒப்பரேசன் பூமலை நிகழ்வாக இந்தியப் போர் விமானங்கள் இலங்கையின் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினுள் பறந்தன. உணவுப் பொட்டலங்களைப் போட்டிருந்தன.

இந்தியாவின் சமாதானத்துக்கான படையினரும் யாழ்ப்பாணத்துக்குள் வந்திருந்தனர். இலங்கையின் போராயுத நடவடிக்கைகளை மட்டுப்படுத்தும் முயற்சியில் இந்த ஒப்பந்தம் முக்கியம் பெறுகிறது. இந்த ஒப்பந்தத்தினூடாக இரண்டு முக்கிய விடயங்கள் இடம் பெற வேண்டும் என இந்தியா வற்புறுத்தியது.

முதலாவது இலங்கை செய்யவேண்டியவை இரண்டாவது இந்தியா செய்யவேண்டியவை. இரண்டையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இடம்பெற்றவைகளில் முக்கியமானவை முதலாவது இலங்கை அதிகாரப் பரவலாக்குதலுக்குச் சம்மதம் தெரிவித்திருந்தமையாகும். இதில் அரசியற் திட்டத்தி ருத்தத்தில் 13வது திருத்தத்தினூடாக மாகாணசபை முறையும் வடக்கு கிழக்கு இணைப்புக்கான சம்மதமும் முக்கியம் பெற்றிருந்தது.

இரண்டாவது சிங்களம் தமிழ் இரண்டும் அரசுகளும் மொழியாக்கப்பட வேண்டும் ஆங்கிலம் தொடர்பு மொழியாக இருக்க வேண்டும் என்பதும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. முன்றாவதாக இலங்கை தனது படை

களை மீள்பெற்று வடக்கின் முகாம்களுக்கு அனுப்பப்படவேண்டும் என்பதும் இலங்கையின் சார்பில் வலியுறுத்தப்பட்டிருந்தது.

ஜே.ஆர் தொடர்ந்து இந்தியாவிற்கு எதிராகச் சுமத்திய குற்றச்சாட்டான இந்தியா தமிழ்க் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு ஆயுதம் வழங்கியிருக்கிறது அவர்களின் முகாம்கள் இந்தியாவில் காணப்படுகின்றன என்பதுமாதும் இந்நிலையில் இந்தியாவின் பங்களிப்பாக விடுதலை இயக்கங்களிடமிருக்கும் ஆயுதங்கள் களையப்படவேண்டும் என்பதும் அதற்கு 72 மணிநேரக் காலக் கெடு விதிக்கப்படவேண்டும் என்பதுமாக இருந்தது.

இதன் பிரகாரம் 1987 ஜூலை 29ம் திகதி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது. ஒப்பந்தத் தினைக் கண்காணிப்பதற்காக இலங்கைக்கு ஜூலை 30ந்திகதி இந்திய அமைதிகாக்கும் படையானது வந்து இறங்கியது.

இந்தியா துரோகம் செய்துவிட்டது என்ற வாதமானது சிங்களவர்களினாலும் தமிழர்களினாலும் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும் சிங்கள மக்களுக்கு இந்த ஒப்பந்தம் எந்தவிதமான பலனையும் கொடுக்கத் தவறிவிட்டது என்ற வாதமானது இலங்கை இந்த ஒப்பந்தத்தினை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதவாறு பல முட்டுக்கட்டைகள் போடுவதற்கான காரணமாக அமைந்து விட்டது.

இந்தியா தமிழர்களுக்கு எதிராகத்துரோகம் செய்துவிட்டது என்ற வாதமானது விடுதலைப்புலிகளுடனான இந்திய இராணுவத்தின் போராக மாற்றம் பெற்றிருந்தது. இந்த மாற்றமானது வரலாற்றில் இடம் பெறத்தக்க நிலைமைகளை இருபகுதியினருக்கும் வழங்கியிருந்ததுடன் தமிழரின் ஆயுதரீதியிலான அரசியற் போராட்டத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும் நிலையினையும் தோற்றுவித்திருந்தது என்பது கசப்பானதொரு உண்மையாகும்.

kanapathipillai.a@thaiveedu.com





தலைப்பின் மரணமும் டிக்சித்தின் வகிபாகமும்

தலைப்பின் அழைப்பது சாவையா - இந்தச் சின்ன வயதில் இது தேவையா? உலகம் இதை எண்ணிப் பார்க்குமா.

என்ற காசி ஆனந்தனின் வரிகளில் அமைந்து ஒலித்த பாடல் நல்லூர் வீதி எங்கும் ஒலித்தபடி இருந்தது. மக்கள் அலையலையாக வந்து போய்க்கொண்டிருந்தனர், சோகம் எல்லோர் முகத்திலும் அப்பிக் கிடந்தது. தலைப்பினுக்கு ஏதாவது நடந்தால் சண்டை வெடிக்கும் என்ற பயமும் இருந்தது. எங்கும் பதட்டமே நிலவியது.

தலைப்பின் நீராகாரம் இன்றி மேடையில் சுருண்டு கிடந்தார். வழமையான புன்முறுவல் மறைந்துவிட்டது. மாணவர்கள் துயரம் தாங்காது கோஷங்கள் எழுப்பினர். நல்லூரில் நிலவரம் படிப்படியாக மோசமானது.

செப்டம்பர் 15, 1987 அன்று நல்லூர் கோயில் வீதியில் விடுதலைப் புலிகளின் யாழ். மாவட்ட அரசியல் பொறுப்பாளர் தலைப்பின் சாகும்வரை உண்ணாவிரதத்தை ஆரம்பித்த போது இப்படியாக முடிவுறும் என்று யாருமே எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை.

விடுதலைப்புலிகள் இந்த முடிவை எடுத்ததற்குப் பல காரணங்கள் இருந்தன. இந்தியப் படைகளிடம் ஆயுதங்களைக் கையளித்த பின்னர் விடுதலைப் புலிகள் தமது முகாம்களுக்குள் முடக்கப்பட்டனர். ஆனால், மற்ற இயக்க உறுப்பினர்கள் புதிய முகாம்களை அமைத்துச் சுதந்திரமாக இயங்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். மன்னாரில் ஒரு இயக்கம் விடுதலைப்புலிகள் மீது தாக்குதலையும் நடத்தியது. இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் புலிகளை ஆத்திரப்படுத்தியதுடன் இந்தியப்படைகள் மீது சந்தேகங்களையும் எழுப்பியது. மற்ற இயக்கங்களின் நடவடிக்கைகள் குறித்து இந்தியப் படைத்தளபதியிடம் விடுதலைப் புலிகள் முறையிட்டும் கண்டும் காணாத ஒருவித அசமந்தப் போக்கையே இந்தியப்படை கடைப்பிடித்தது. இந்த அசமந்தப் போக்குக் காரணமாக இந்தியப்படை யினரின் முகாம்களுக்கு முன்னால் பொது மக்கள் போராட்டங்களை நிகழ்த்தினர்.

இவ்வாறான ஒரு போராட்டத்தில் தான் விடுதலைப்புலிகளின் எண்ணவோட்டத்தைப் பிரதிபலித்த பிரசித்திபெற்ற உரையினை தலைப்பின் நிகழ்த்தினார். இந்தியப்படை குறித்தும் ஒப்பந்தம் குறித்தும் வெளிப்படையாகத் தன் கருத்துக்களைக் கூறினார்.

“எமது நாட்டில் எமது இராணுவம் நிலை பெறும் வரை எமது சுதந்திரத்தை யாரும் உறுதிசெய்ய முடியாது. அதற்காகத் தான் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். அதற்காகத் தான் நாம் தமிழீழம் கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம். தமிழீழம் என்பது சகல அடக்குமுறைகளையும் உடைந்தெறிந்த சமதர்ம சோசலிச தமிழீழமாக அது மலரும். அதுவரை நாம் போராட்டத்தைக் கைவிடப்போவதில்லை. ஒன்றை மிகவும் தெளிவாகவும் அறுதியாகவும் கூறுகின்றோம். நாங்கள் மீண்டும் ஆயுதங்கள் ஏந்துவோம். எமது மக்கள் அழிக்கப்படும் நிலை தோன்றுமானால் நாம் மீண்டும் ஆயுதம் ஏந்திப் போராடுவோம்.”

இது ஒரு இடைநிலையே தவிர ஒரு முற்றுப்புள்ளி அல்ல. ஒன்றைத் தெளிவாக தமிழ்மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இன்று எமக்கு ஏற்பட்டுள்ள இழிநிலையை, அடக்கப்பட்ட நிலையை புரிந்து கொள்ளத் தவறினால் நாளை எமது வரலாறு மிகவும் பரிதாபத்துக்குரியதாக இருக்கும்.”

போராட்டங்கள் எதனையும் இந்தியப்படைத்தளபதிகள் கணக்கில் எடுக்கவில்லை. தமிழர்களுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் எதிரான பல விடயங்கள் நடந்த வண்ணம் இருந்தன. இதனால் விசனம் அடைந்த விடுதலைப்புலிகள் ஐந்து கோரிக்கைகளை இந்தியத் தூதுவருக்கு செப்டம்பர் 13, 1987 அன்று அனுப்பிவைத்தனர்.

- பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் இன்னமும் தடுப்புக் காவலில், சிறைகளில் உள்ளோர் விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.
- புனர்வாழ்வு என்ற பெயரில் தமிழர் தாயகத்தில் நடத்தப்படும் சிங்களக் குடியேற்றங்கள் நிறுத்தப்படவேண்டும்.
- இடைக்கால அரசு நிறுவப்படும் வரை 'புனர்வாழ்வு' என்று அழைக்கப்படும் சகல வேலைகளும் நிறுத்தப்படவேண்டும்.
- வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் பொலிஸ் நிலையங்கள் திறக்கப்படுவது உடனடியாக நிறுத்தப்படவேண்டும்.
- இந்திய அமைதிப்படையின் மேற்பார்வையில் ஊர்காவல்படை என அழைக்கப்படுவோர்க்கு வழங்கப்படும் ஆயுதங்கள் திரும்பப் பெறப்பட்டு தமிழ்க் கிராமங்கள், பள்ளிக்கூடங்களில் நிலை

கொண்டுள்ள இராணுவ, பொலிஸ் நிலையங்கள் முடப்படவேண்டும்.

இந்தியத் தூதர் டிக்சித் இந்தக் கோரிக்கைகளைப் பொருட்படுத்தவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்து இந்தியப் படைகளுக்கு எதிராகப் போராட்டத்தை அவர்கள் பாணியிலேயே அதாவது காந்திய வழியில் ஆரம்பிக்க விடுதலைப் புலிகள் முடிவு செய்தனர். இதன் பிரகாரம் நீராகாரம் எதுவும் இல்லாமல் சாகும்வரையிலான உண்ணாவிரதத்தைத் தலைப்பின் செப்டம்பர் 15, 1987 அன்று ஆரம்பித்தார்.

தலைப்பின் இயற்பெயர் இராசையா பார்த்திபன்.

ஊரெழு என்ற ஊரில் நவம்பர் 29, 1963ல் பிறந்தவர். யாழ்.இந்துக்கல்லூரியில் பயின்று யாழ். பல்கலைக்கழக மருத்துவப்பீடத்துக்குத் தெரிவானவர். மருத்துவப் படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்திவிட்டு விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் இணைந்து கொண்ட இவர் மே, 1987ல் இலங்கை இராணுவம் மேற்கொண்ட 'ஒப்பரேஷன் லிபரேஷன்' போது படுகாயத்துக்குள்ளானவர். யாழ். மாவட்ட அரசியல் பொறுப்பாளராகச் செயல்பட்டவர்.

உலகின் மிகப்பெரிய ஜனநாயக நாடான இந்தியாவிடம் தனிமனிதனாக நின்று நீதி கேட்ட தலைப்பின் உலகமே வியப்போடு பார்த்துக்கொண்டிருந்தது. இரண்டாவது நாள் உண்ணாவிரத மேடையில் நின்று தலைப்பின் சிறு உரையினை நிகழ்த்தினார்.

“எனது அன்பார்ந்த மக்களே! என்னால் அதிகம் பேசமுடியாது. ஆனாலும் உங்களுடன் பேசவேண்டும் போலிருக்கிறது. உங்களைப் பார்க்கும் போது, நீங்கள் தரும் ஆதரவைப் பார்க்கும்போது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. எமது ஐந்து கோரிக்கைகளையும் இந்திய தேசம் நிறைவேற்றும் வரை ஒரு சொட்டு நீர் கூட அருந்த மாட்டேன். இது உறுதி. இறக்க நேரிட்டால் நான் மகிழ்ச்சியுடன் அதை ஏற்றுக்கொள்வேன்”.

நாளுக்கு நாள் தலைப்பின் உடல்நிலை மோசமடைந்து கொண்டிருந்தது. அதே வேளை தமிழ்ப்பிரதேசம் எங்கும் எழுச்சியும் இந்தியப் படைகளுக்கு எதிரான பகையுணர்வும் வளர்ந்தபடி இருந்தது. இந்தியத் தூதர் டிக்சித் தொடர்ந்தும்

- எஸ். பரமநாதன் -

தனது அலட்சியப் போக்கைக் கடைப்பிடித்தார். முன்வைக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் குறித்து அவர் மௌனம் சாதித்தார்.

தலைப்பின் சாகும் வரையிலான உண்ணாவிரதத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர ஒரே யொரு வழி தான் இருந்தது. இந்தியத் தூதர் டிக்சித் நேரடியாக வந்து தலைப்பிடம் கோரிக்கைகள் பற்றிய உறுதிமொழியை அளிப்பது. திரண்டிருந்த மக்களும் டிக்சித் வருவார், வந்து தலைப்பின் உயிரைக் காப்பாற்றுவார் என்று எதிர்பார்த்திருந்தனர். ஆனால் திச்சித் வரவில்லை.

எனினும், இந்தியப் படைகளுக்கு எதிரான எழுச்சியைக் கண்ட இந்திய அரசாங்கம் யாழ்ப்பாணம் சென்று நிலைமையை அறிந்து வருமாறு டிக்சித்துக்கு அழுத்தம் கொடுத்தது. தலைப்பின் உண்ணாவிரதம் ஆரம்பித்த எட்டாவது நாள் செப்டம்பர் 22, 1987 டிக்சித் யாழ்ப்பாணம் வந்து பிரபாகரனையும் பாலசிங்கத்தையும் சந்தித்தார். தலைப்பின் உண்ணாவிரதம் மூலம் தமிழ் மக்களை இந்தியப் படைகளுக்கு எதிராகத் தூண்டுவதாக கடுமையான தொனியில் டிக்சித் பேசினார். நீங்கள் சென்று தலைப்பைச் சந்தித்து உறுதிமொழியை வழங்குங்கள் என்று பிரபாகரன் டிக்சித்துக்குக் கூறினார். அதற்கு “அது எனது பயணத்தின் நோக்கம் அல்ல” என்று டிக்சித் காட்டமாகப் பதிலளித்து விட்டுச் சென்றுவிட்டார்.

செப்டம்பர் 26, 1987 தலைப்பின் உண்ணாவிரதத்தை ஆரம்பித்த 12வது நாள் காலை. தலைப்பின் நாடி நரம்புகள் ஓடுங்கத் தொடங்கின. காலை 10.40 மணியளவில் டாக்டர் சிவக்குமார் அவர்கள் தலைப்பைப் பரிசோதித்து விட்டு “தலைப்பின் நம்மை விட்டுப் போய்விட்டார்” என்றார்.

தலைப்பின் மரணம் மக்கள் மத்தியில் இந்திய அமைதிப்படைக்கு எதிரான உணர்வலைகளைத் தூண்டிவிட்டது. இந்தியத் தூதுவர் டிக்சித் களநிலவரங்களைச் சரியாகப் புரிந்து, நேர்மையாகவும் இதய சுத்தியுடனும் செயற்பட்டிருந்தால் தமிழர் பிரச்சினை மீதான இந்தியாவின் தலையீடு வேறு திசையில் பயணித்திருக்கும்.



முகத்திரை கிழிந்த அமைதிப்படை

முப்பது வருடங்களுக்கு முந்திய இரவொன்று.

அது 1987ம் ஆண்டு, ஒக்ரோபர் மாதத்தின் 12ம் நாள்.

அதிகாலை ஒரு மணியிருக்கும்.

யாழ். மருத்துவபீடத்தை அண்டிய பகுதிகளில் இந்திய இராணுவத்தின் கமாண்டோ வகையிலான தாக்குதல் திட்டம் ஒன்று தொடங்குகிறது.

யாழ் நகரிற்கு அடுத்ததாய் இருக்கும் கொக்குவில் பகுதியின் பிரம்படி பகுதியில் தங்கியிருந்த விடுதலைப் புலிகளின்

விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர தாக்குதலால், முதலே திட்டமிட்டபடி அதிக துருப்புக்களை இந்தியப் படையினரால் தரையிறக்க முடியவில்லை. புலிகளின் தாக்குதலில் ஒரு ஹெலிகொப்ரர் பலத்த சேதமடையவே இந்திய விமானப்படை தொடர்ந்தும் தங்களால் துருப்புக்களை தரையிறக்க முடியாது என கை விரித்து விட்டது.

புலிகளின் தலைவரை கைது செய்ய வந்த பரா கமாண்டோக்களின் நிலை சிக்கலாகி விட்டது. விடியும் வரை மறைந்திருந்த கமாண்டோக்கள் நிலம் தெரியத் தொடங்கியதும் பிரபாகரன் தங்கியிருந்த வீட்டை நோக்கி முன்னேறத் தொடங்கினார்கள்.

இந்தியப் படை தீங்கு செய்யாது என்ற நம்பிக்கையில், வீடுகளில் தங்கியிருந்த பொதுமக்களை இந்தியப் படையினர் சுட்டுக் கொல்லத் தொடங்கினர்.

திருமதி. மங்கையர்க்கரசி விஸ்வலிங்கம் என்பவரின் வீட்டினுள் நுழைந்த இந்தியப் படையினர் அங்கிருந்த அத்தனை பேரையும் சுட்டுக் கொன்றனர். திருமதி. மங்கையர்க்கரசி, அவரது இரண்டு இளவயது பெண்பிள்ளைகள் உட்பட பத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். இதில் அவர்களது உறவினரான பத்து வயது பாலகன் ஒருவனும் உள்ளடக்கம்.

அந்த வீட்டிற்கு எதிரே இருந்த வீடு தன

- நா.க. ராஜா -

கட்டி போக்குவரத்தை தடுத்ததால் நிறையப் பேர் உயிர் தப்பினர்.

பிரம்படி வீதியினுள்ளே, இந்தியப் படையினர் வெறியாட்டம் நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கையில், புலிகள் அவர்களை நான்கு முனைகளிலும் சுற்றி வளைத்திருந்தனர்.

இந்தியப்படையினர் பொதுமக்களை பணயக்கைதிகளாக உயிருடன் வைத்திருக்கின்றார்கள் என்றே புலிகள் நினைத்தனர். தங்கள் தாக்குதலைத் தீவிரப்படுத்தாமல், சுற்றி வளைத்தபடியே நிறையநேரம் புலிகள் நின்று கொண்டிருந்தனர். ஒரு சமயத்தில் ஆங்கிலத்தில் "துணிவிருந்தால் பொது மக்களை விடுவித்து விட்டு, எங்களுடன் சண்டை பிடியுங்கள்" என புலிகள் இந்தியப் படையினருக்கு சவால் விடுத்ததும் நடந்தது.

மதியத்திற்கு பின்னால் புலிகள் தங்களது தாக்குதலை சற்று தீவிரப்படுத்த தொடங்கினர். அப்போது தான் பாரிய ஷெல் தாக்குதலை இந்திய கமாண்டோக்கள் தொடங்கினர். கோட்டையிலிருந்தும் ஏவுகணைகள் பிரம்படியை சுற்றி துல்லியமாக ஏவப்பட்டன. இந்திய ஹெலிகொப்ரரும் தாக்குதலைத் தொடுத்தது.

ஏகப்பட்ட ஷெல்கள், அடிக்கொன்றாய் வீழ்ந்து வெடித்தன. நந்தாவில் வீதியைச் சேர்ந்த பாலசுப்ரமணியம் என்பவரின் வீட்டிலும் ஷெல் வீழ்ந்தது. அவரது மகன் சனிரஞ்சித் இதில் கொல்லப்பட்டார். இவர் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில், உயர்தரத்தில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தவர்.

பிரம்படியில் அகப்பட்டுக்கொண்ட இந்தியப் படையினரைக் காப்பாற்ற பலாலியில் இருந்து புறப்பட்ட மீட்புப் படையினர், வழிநெடுக புலிகளின் கடும் தாக்குதலை எதிர் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இறுதியில் கோண்டாவிலில் இருந்து, புகையிரத தண்டவாளத்தால் டாங்கிகளை ஏற்றிக் கொண்டு பிரம்படியை வந்தடைந்தனர்.

பிரம்படி வீதியில் தெருவெங்கும் வீழ்ந்திருந்த பொதுமக்களின் சடலங்களின் மேலால் இந்திய அமைதிப் படையினரின் டாங்கிகள் உருண்டன. பல சடலங்கள் அடையாளம் தெரியாத அளவுக்கு உருக்குலைந்து போயின.

பரா கமாண்டோப் படையினர் பின்வாங்கும் போது, தாங்கள் பிடித்து வைத்திருந்த ராஜாவை நோக்கி துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்தனர். ஆனால் அதில்வசமாக அவர் உயிர் தப்பிக் கொண்டார்.

புலிகளின் தலைவரை பிடிக்கும் முயற்சியில் தோல்வி கண்ட இந்தியப்படையினர், பிற்காலத்தில் பிரம்படி வீதியில் அவர் முன்னர் தங்கியிருந்த வீட்டைக் குண்டு வைத்து தகர்த்தனர்.

பிரம்படித் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட பொதுமக்களின் சரியான கணக்கு தெரியவில்லை. குறைந்தது நாற்பது பேர்களாவது கொல்லப்பட்டிருப்பார்கள். பிற்காலத்தில் அவர்களுக்காக ஒரு சமாதான அலுவலகத்தில் எழுப்பப்பட்டிருந்தது.

இந்தியப் படையினர் இலங்கையில் செய்த படுகொலைகளில் முதலாவதும், முக்கியமானதுமான இந்த பிரம்படிப்படுகொலைகள் தான் இந்தியப்படையினரின் 'அமைதிப்படை' எனும் விம்பத்தை அழித்தது. அதன் பிறகு வந்த இரு வருடங்களும் தமிழர்களின் வாழ்வில் ஒரு வருவாகவே மாறிப் போனது.



தலைவர் பிரபாகரனை கைது செய்வதற்கான தாக்குதல் அது.

மருத்துவபீடத்தின் மைதானத்திலும், அதை அண்டிய புகையிரதப் பாதையருகேயுள்ள வெளியொன்றிலும், இந்திய படையினர் அதிரடியாக ஹெலிகொப்ரர்களில் தரையிறக்கப்படுகின்றனர்.

நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பரா கமாண்டோக்கள் தரையிறக்கப்பட்டாயிற்று. புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை கைதுசெய்து ஏற்றிச்செல்வதற்கு தயாராக ஒரு ஹெலிகொப்ரரை தரையில் வைத்திருப்பதாகவும் திட்டம். அந்த இடம் யாழ் மருத்துவபீட மைதானம். அந்த இடத்தை கைப்பற்றி வைத்திருப்பதற்காக சீக்கிய காலாட்டையும் தரையிறங்கியது.

இந்தியப் படையின் தாக்குதலை விடுதலைப் புலிகள் எதிர் கொண்டனர்.

பெரும் சண்டை தொடங்கியது.

மருத்துவபீடத்தின் மாடிக்கட்டிடத்திற்குள் புலிகள் நிலையெடுத்துக் கொண்டனர். தரையிறங்கும் இந்தியப் படையினரை அவர்கள் இலகுவாக சுட்டுக் கொன்றனர். குறுகிய நேரத்திற்குள்ளாகவே தரையிறங்கிய சீக்கிய காலாட்டை அழிக்கப்பட்டது. இருபத்தொன்பது படையினர் கொல்லப்பட்ட, ஒரேயொரு சீக்கிய வீரர் மட்டுமே உயிர் தப்பினார். கோரா சிங் என்ற அந்த சிப்பாய் பிற்காலங்களில் புலிகளால் விடுதலை செய்யப்பட்டார்.

அந்த வீடு வெளிநாட்டிற்கு புலம் பெயர்ந்திருந்த திருமதி. கருணா என்பவருக்குச் சொந்தமானது. 87ம் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலேயே விடுதலைப் புலிகள் அந்த வீட்டை தெரிவு செய்ததற்கு காரணங்கள் பல இருந்தன.

அந்த வீட்டிற்கு ஐந்து வித்தியாசமான வழிகளால் போகலாம். குறுகிய பாதைகள், மறைவான வீடு, அத்துடன் புலிகளின் தலைவரின் மிக நம்பிக்கையான தளபதிகள் இம்ரான், பாண்டியனின் வீடுகளுக்கு அருகில் அவ்வீடு அமைந்திருந்தது.

அந்த வீட்டை நோக்கி முன்னேறிய இந்தியப் படையினர், ராஜா என்பவரையும், அவரது மருமகனான குலேந்திரன் என்பவரையும் பிடித்துக்கொண்டனர். அவர்களை பிரபாகரனின் வீட்டை காட்டிச் சொல்லி துப்பாக்கி முனையில் மிரட்டியபடியே நகரத் தொடங்கினர்.

சிறிது நேரத்திற்குள்ளாகவே இளம் குடும்பஸ்தரான குலேந்திரன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இந்தியப்படையினரைக் கண்டதும், புலிகளின் காப்பரண்களில் இருந்து தீவிர தாக்குதல்கள் தொடங்கின.

இழப்புகளைச் சந்தித்த இந்தியப் படையினர் அருகிலுள்ள வீடுகளுக்குள் புகுந்து கொண்டனர்.

பாலசிங்கம் என்பவருக்கு சொந்தமானது. அங்கேயும் புகுந்த இந்திய கமாண்டோக்கள், அங்கிருந்த அனைவரையும் சுட்டுக் கொன்றனர். தனபாலசிங்கத்தின் ஒன்பது வயது மகனும் தப்பவில்லை. இன்னொரு சின்ன மகன் கட்டிலுக்கு அடியில் ஒளித்திருந்ததால் உயிர் தப்பினான்.

இந்த வீட்டில் இருந்த, நயினாதீவைச் சேர்ந்த ஜீவா எனும் யாழ். பல்கலைக் கழகத்தின் முகாமைத்துவ பீட மாணவனும் அநியாயமாக கொல்லப்பட்டார்.

மாம்பழம் அன்ரி என அழைக்கப்படும் பெண் ஒருவரும் அவரது வீட்டிற்கு முன்பாக தெருவீதியில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுக் கிடந்தார்.

இந்தியப் படையினர் பிரம்படி வீதியை ஆக்கிரமித்திருப்பது தெரியாமல் அவ்வழியால் போன நிறையப் பொதுமக்கள், மறைந்திருந்த படையினரால் கொல்லப்பட்டனர்.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக இறுதி ஆண்டு மாணவனான, கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த இன்பன் என்பவரும் வீதியில் கொல்லப்பட்டிருந்தார்,

இளம் குடும்பஸ்தவர் ஒருவரது சடலம் பிரம்படி சனசமூக நிலையத்திற்கு முன்னால் வீழ்ந்து கிடந்தது.

உள்ளூரைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் சிலர், பிரம்படி வீதிக்குக் குறுக்கே கயிற்றைக்



காந்தி தேசத்தின் இன்னொரு முகம்

“9:05க்கு சுட வெளிக்கிட்டவன் பத்தே முக்கால் மட்டும் அடிச்சான்”

- கிறிஸ்துராஜா நீத்தாம்மா

நேர்காணல்:
கந்தசாமி கங்காதரன்

அமைதிப்படையென வந்திறங்கிய இந்திய இராணுவம் மக்கள் நம்பிக்கையைத் தகர்த்து, போர் என்ற பெயரில் பொதுமக்கள் மீது தன் துப்பாக்கியைத் திருப்பிய தொடக்க நாட்களில் நிகழ்ந்த பல அட்டூழியங்கள் வெளிவராமலே போய்விட்டன. கையில் துப்பாக்கிச் சூட்டால் ஏற்பட்ட பழைய வடுக்களோடு அந்த அட்டூழியங்கள் சிலவற்றுக்குச் சாட்சியமான ஒருவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தபோது அவர் கூறிய ஒரு சம்பவமே அவரிடம் மேலும் பல கதைகள் நிறைந்திருப்பதை உணர்த்தியது. குருநகரைச் சேர்ந்த கிறிஸ்துராஜா நீத்தாம்மா, 30 ஆண்டுகளாக மனதில் புதைத்து வைத்திருந்த துயரக் கதைகளைத் தாய்விட்டுக்காக சொல்லத்தொடங்கினார்.

அகிம்சையின் தேசம் என்று பெருமை பேசும் ஒரு தேசத்தின் கோர முகத்தை அம்பலமாக்கும் ஒரு வாக்குமூலம் இது.

எங்கட வீடு குருநகர் சென்ற ஜேம்ஸ் மத்திய கிழக்கு வீதி, சென் அன்ரனில் ரோட்டில் 10ம் நம்பர்.

எங்கட குடும்பம், எங்கட தங்கச்சி, அம்மா என்று மூன்று குடும்பம் இருந்தனாங்கள்.

எனக்கு 7 பிள்ளைகள், 4 பொடியளும் 3 பொம்பிளைப் பிள்ளையளும்.

முத்தவர் 71ம் ஆண்டு பிறந்தவர், 87ம் ஆண்டில் கடைசி பிள்ளை பிறந்து 1 வயசு. 86ம் ஆண்டு மார்கழி மாசம் பிறந்தவர். எங்களுக்கு நடந்தது 87ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாசம் 22ம் திகதி.

அப்ப என்ட கணவர் தொழில் செய்து கொண்டிருந்தவர். என்ட தங்கச்சி குடும்பம். அவவுக்கும் 6 பிள்ளையள். அவர் கடற் தொழில் செய்து கொண்டிருந்தவர். எங்கட அம்மாவும் அப்பாவும் தம்பிமார் 4 பேரும் இருந்தனாங்கள்.

செல்லடிச்சால் அருகில பள்ளிக்கூடத் திலதான் நிப்பம். இரவில் அண்ணன் வீட்டலைட் இருக்கெண்டு அண்ணன் வீட்டில் படுப்பம். இரண்டு மூண்டு நாள் படுக்கப்போனம். அப்ப எங்கட பெடியள் வந்து சொன்னாங்கள், “இங்க நிக்கிறது எங்களுக்கு விருப்பமில்லை. நீங்கள் இரவில் போய் சென். பற்றிக்ஸ் பள்ளிக்கூடத்தில் படுக்கிறது நல்லமக்கா” என்று.

அப்ப நாங்க போனம்... அங்க நாங்க போகேக்க சரியான மழை வெள்ளம். எங்கள ஒருத்தரும் ஏற்க ஏலாம போய்

டுது. நிக்க கொள்ள இடமில்லை... நாங்க சுண்டுக்குளிக்க போய்ட்டம். சுண்டிக்குழிப் பள்ளிக்கூடத்துக்க போய் நிக்கேக்க அடிச்சாங்க செல். 20ம் திகதி இரவு. 21ம் திகதி ஆகப்போகுது.

முதலும் அடி நடக்குது. பற்றிக்ஸ் பக்கமும் விழுந்தது. சனம் ஓடி ஓடி திரிஞ்சது. எங்கட பக்கமும் எங்கட வீட்டுக்குள்ளயும் பெரிய செல்லொண்டு விழுந்தது. சனமில்லை... நாங்கள் ஒரு 10 குடும்பத்துக்கு கிட்ட நினைக்குறன் பற்றிக்ஸ் போய்ப் போய் வாறம்.

எங்கட பெரிய கோவிலுக்குப் போக அங்க ஃபாதர் சொன்னார். எங்களுக்கு சின்ன பிள்ளையள்தானே. எனக்கு 7 தங்கச்சிக்கு 6. அப்ப அவர் சொன்னார், “மழைக்குள்ள நனைஞ்ச இதுக்க நீங்க அசிங்கம் பண்ணிடப் போறியன்” என்று... அப்ப அந்த மழைக்குள்ள விழுந்து சுண்டிக்குழிக்கு போனம். அம்மா ஐயா எல்லாரும்.

21ம் திகதி விடியப்புறம் சுண்டிக்குழிக்குள்ள செல் விழுந்திட்டு... அதில ஒரு 15, 20 பேர் செத்திட்டினம்.

எங்கட முகமெல்லாம் சதை...ஐயாட முகமெல்லாம் சதை. செத்த சனத்தோட சதை.

அப்ப நாங்க அதுக்குள்ள இருந்து குழறியழுதோம். பிறகு விடிய விடியவென கால்நடையாக நடந்து திரும்ப பற்றிக்ஸ்குப் போனம்.

பற்றிக்ஸ்கு போய் நிக்கவும் எங்களுக்கு ஆக்கள் சொல்லினம், “உங்கட தம்பிக்கு

செல் விழுந்திட்டாம் உங்கட அம்மாவை தேடித்திரியிறாங்க” என்று.

அப்ப அம்மா எங்க என்று கேட்டா, “கொஸ்பிற்றல்ல” என்று சொல்ல அங்க போயிட்டம். என்ன நடந்தது என்று தெரியா. அம்மா கொஸ்பிற்றலுக்கு போட்டா. எங்கள் சொன்னா இதுக்க நிக்க சொல்லி. நாங்க இதுக்க நிண்டா பெரிய கோயிலடிக்க வந்து விழுந்திட்டு செல்லு.

பதறத் தொடங்கிட்டம். நாங்க அங்க ஏற்கனவே பெரிய துன்பத்துக்க நிண்டிட்டு வந்தனாங்க ரத்த கறையோட. இங்க எங்களால நிக்க ஏலாம போட்டுது நடுக்கம்.

அப்ப நாங்க சொன்னம் நல்லாருக்க போய் ஒரு வான் பிடிச்சுக்கொண்டு இங்கால கிளாலி பக்கம் அண்ணனாக்கள் அங்க தானே போட்டினம். அப்ப அங்க போவம் என்று.

அங்க போவம் எண்டுதான் நல்லாருக்க வந்து வானுக்கு ஓடித்திரிஞ்சா சொன்னாங்கள், “ஐயோ பெடியள் எல்லாம் காயப்பட்டவங்கள எல்லாம் இஞ்ச நல்லாருக்க கொண்டு வந்திட்டாங்க” என்று.

நாங்க அதுகும் பாக்கல. நாங்கள் டக்கெண்டு வானுக்கு ஓடித்திரிஞ்சம். ஒரு இடமும் வான் கிடைக்கேல. எங்களோட சேந்து ஒரு 5, 6 குடும்பம். எங்கட தங்கச்சிடி புருசுட தமையனாக்களின்ட குடும்பம் எல்லாம் சேர்த்து ஒரு 7, 8 குடும்பம். நாங்கள் ஓடித்திரிஞ்சம். அப்ப சொன்னாங்கள் சாவகச்சேரிக்கு இங்கால எங்கயோ ஆமி வெளிக்கிட்டானம் என்று. பெடியள் வந்து சொன்னாங்கள்.

பர்மன் என்ட பெடியன் சொன்னான், “அன்ரி அவன் வந்திட்டு இருக்கான் நீங்க இங்க நிக்காதீங்க” என்று.

அப்ப நாங்க அங்க இருக்கம். வான் கிடைக்கேல. 21ம் திகதி இரவு எங்களுக்கு வான் கிடைச்சிடும் எண்டாப்புறம் அங்க கிடக்கிறம். நல்லாரில ஒரு சின்னக் கோயிலுக்க வந்து செல் விழுந்துட்டு.

விடி விடியெண்டு மளமளவெண்டு வாணைப் பிடிச்சு கொண்டு நிக்கேக்க பேஸில

இருந்து வந்து, “அமலாதாஸின்ட அக்காக்கள் இருக்கினம்” என்று. “அக்கா நாங்கள் ராத்திரி போய் எல்லாரையும் ஏத்திக்கொண்டு வந்திட்டம்... ஆமி மூவ் பண்ணுறான்... கோட்டையில இருந்து இதுக்கவரப்போறான்... அமலதாஸ் மாட்டன் எண்டிட்டு ஆஸ்பத்திரிக்க இருக்கிறான். அம்மாவும் இருக்கிறா” எண்டும் சொன்னாங்கள்.

கொஸ்பிற்றலுக்க... ஆமி புருந்துட்டான்... ஒருத்தரும் போகலாது என்று கேள்விப்பட்டதை நான் எங்கட ஐயாக்கும் சொல்லேல்லை.

காசு கூடினாலும் பறவாயில்ல என்று வாணை படிச்சுக்கொண்டு அராலித்துறைக்கு ஒரு 8, 10 குடும்பங்கள் அராலித்துறைக்கு போய் இறங்கேக்க... இந்தக் காலெல்லாம் இல்லாம கையெல்லாம் இல்லாம ஆக்கள் தங்கட குடும்பம் அழிஞ்சிட்டு என்று குழறி அழுறாங்கள்.

வேலணை சரவணைக்கு ஊர்காவந்துறை பக்கம் போறதுக்கு அராலித் துறைமுகத்தில நிண்டு பாக்குறம்... கொஸ்பிற்றல் எரியுது... சரியான புகை.

அராலி துறைமுகத்தில் இறங்கி 9 - 10 வள்ளத்தில எல்லாருமா ஏறி வெள்ளைக் கொடி கட்டிப்போறம்.

என்ற மகள் பிறந்து அப்ப 1 வருசம்.

வேலணை சரவணைக்கு கிட்ட போகேக்க 3 வள்ளக்காரங்க இறங்கிட்டினம் அப்ப கெலி வரத் தொடங்க நாங்கள் குழறிட்டம்.

யாழ்பாணத்து ஏரிக்கு மேலால சுத்துறான்... நாங்கள் வெள்ளைக்கொடியைக் காட்டிக் குழறறம் குழறறம்... அவன் சிரிக்கிறான் சிகரட்டை பத்தி ஏறியிறான். அப்ப நான் என்ட பிள்ளையை தூக்கி காட்டுறன். அவன் சுத்துறான் சுத்துறான். இறங்கின 3 வள்ளக்காரங்கள் ஹெலிக்கு பயந்து போக்குகளுக்க ஒளிஞ்சவை.

ஒரு 10 நிமிசம் போக அப்ப ஒரு 9.05க்கு சுட வெளிக்கிட்டாங்கள். 9.05க்கு சுட வெளிக்கிட்டவன் பத்தே முக்கால் மட்டும் அடிச்சான். கிரெண்டு எல்லாம் ஏறிஞ்சான்.

தொடர்தல் 54ம் பக்கம்

9:05க்கு சுட வெளிக்...

53ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காலெல்லாம் கிழிஞ்சு செத்ததுகள், ஓடு கழண்டு செத்ததுகள் எண்டு வள்ளமெல்லாம் ரத்தவெள்ளம்.

பாயக்கூடிய பிள்ளையள் எல்லாம் பாஞ்சு வள்ளத்தைச் சுத்தினதுகளும் செத்ததுகளும்... வள்ளத்துக்கை எல்லாருக்கும் சூடு பட்டதே தெரியாது. செத்தவையும் காயப்பட்டவையும் ஒண்டாக் கிடக்கிறம். எங்கடை ஐயாக்கும் காயம். ஓடு கழண்டிட்டுது, அடுத்த வள்ளத்திலயும் எங்கடை தங்கச்சி புருசன்ரை தமையன் பெஞ்சாதி. அவவுக்கும் ஓடு கழண்டிட்டுது, எனக்கும் கையில் சூடு. 2-3 இடத்தில காயம்.

பிறகு அடிச்சவன் போய் கொஞ்ச நேரத்தில் திரும்பி வந்தான்... தப்பின நாங்கள் இறங்கி பாலத்தில் ஏறுறம். மறுபடியும் வாறான்... எங்கட தங்கச்சியின் பிள்ளைக்கு குடலெல்லாம் வெளிய வந்துட்டுது. அப்ப சூட்டிக்கு வயசு 13 - 14 இருக்கும்.

அப்ப எங்களோட வந்த ஆம்பிளையள் எல்லாம் பயத்தில் ஓடிட்டாங்கள். சறமெல்லாம் கழண்டு... வெறுமேனியோடெயல்லாம் ஓடினாங்கள்... பொஞ்சாதி புள்ளையளையும் கவனிக்கேல்ல.

அப்ப எங்கட தங்கச்சியும், தங்கச்சியின் புருசனும் என்ற மகனும் ஆக்கள தூக்கி தூக்கி பாலத்தில் ஏத்த... வந்துட்டாங்க.

எங்கள் சொன்னாங்கள் ஓடெண்டு. அப்ப ஓடு ஓடெண்டு சொல்லேக்க எனக்கு என்ன செய்ய எண்டு தெரியேல்.

அப்ப என்ட தங்கச்சியின் மகளுக்கு குடல் பலான் மாதிரி வெளிய நிக்ந்து. அது சொல்லுது. ஐயோ பெரியம்மா ஓடுங்க ஓடுங்க எண்டு. மறுபடியும் வந்தவன் அடிக்குறான் அடிக்குறான். பாலத்தில் நிண்ட நான் நினைக்குறன் அதுகள் எல்லாம் செத்திருக்கும் எண்டு. திரும்பி பாக்கேல். நாங்கள் ஓடுறம் ஓடுறம். போய் அந்த முள்ளுப் பத்தையாக்க ஒளிஞ்சிட்டம்.

அப்ப பாலத்தில் திருப்ப வந்து அடிச்சிட்டு போட்டான்.

நாங்கள் அப்படியே கிடக்குறம்... எங்க... ஒருத்தருக்கும் உணர்வில்ல... நடக்கவும் ஏலாது கதைக்கவும் ஏலாது... எனக்கு இப்பயே சோருது... நினைச்சா! கதைக்க முடியாமப் போச்சு... அப்படியே கிடந்தன். அப்ப அங்கால துறைமுகத்தில் இருந்தவைக்கு தெரியுது... பாலத்தில் அடிக்குறான். அப்ப சனம் வந்திருக்கு எண்டு தெரியுது அவைக்கு.

ட்ரக்டர் சத்தம் கேக்குது... நாங்கள் ஆமி தான் வாறான் எண்டு ஒருத்தரும் ஊ காட்டேல்... ஆ காட்டேல்... சத்தம் கேக்குது. அந்த சருகுகளுக்கால வருது... அப்ப வந்து பாலத்தடிக்க வரேக்க... ஆக்கள் ஏறுங்க வாங்க வாங்க எண்டு சொல்லுறான்... அப்ப நாங்கள் ஆரோ காப்பத்தப் போறாங்கள் எண்டு பார்த்தா பொதுமக்கள்...

பின்ன கிடந்த காலில்லாம உடம்பில்லாம முகமில்லாம கிடந்த செத்த ஆக்களோட என்னையும் தூக்கி போட்டாங்கள்.

என்ட மகள்... இங்க இருக்கிறா... அவாக்கு இதுக்கிள்ள(தோளில்) இவ்வளவும் இல்ல... என்ட தம்பி அவருக்கு சூடு... என்னை யும் செத்த ஆக்களையும் பெருங்காய ஆக்களையும் 2 ட்ரக்டர் நிறைய போட்டுக்கொண்டு ஊர்காவத்துறைக்குதான் போறாங்கள்... மிச்ச ஆக்கள மற்ற ட்ரக்டர்கள் ஏத்திக் கொண்டு வருது...

ஊர்காவத்துறைக்குப் போகேக்கதான்

பாக்குறன்... என்ட மகளுக்கு காயம்... என்ட ஐயா... என்ட மகளுக்கு இதுக்குள்ள சூடு... வாயாலயும் காதாலயும் ரத்தம் வருது... எங்கட மாமி ஓராள்... எங்கட தங்கச்சியின் புருசன்ட தாய்... அவாக்கும் பெரிய கண்டம்... அதப் பார்த்த ஏக்கத்தில் அவாண்ட மகனும் தாயும் ஏக்கத்தில் செத்தவை.



“

நாங்கள் அப்படியே கிடக்குறம்... எங்க..

ஒருத்தருக்கும் உணர்வில்ல... நடக்கவும்

ஏலாது கதைக்கவும் ஏலாது... எனக்கு

இப்பயே சோருது... நினைச்சா!

”

ஊர்காவத்துறை கொல்பிறறுக்கு கொண்டு போனா... அங்க சொல்லிப்போட்டினம் பெருங்காயக்காரங்கள் எல்லாம் மூளாய்க்கு கொண்டு போங்கோ எண்டு...சரி மூளாய்க்கு போறம்...

அப்ப காலில்ல கையில்லா பெருங்காயக்காரங்கள்... என்னை எல்லாம் திரும்ப ஏத்திக் கொண்டு போர்ட்டில கொண்டு போய் ஏத்தி மூளாய்க்கு போனாங்கள். மூளாய்க்கு கொண்டு போய் அங்க ஒப்படைக்கேக்குள்ளை ஒரு பகல் ரெண்டு ரெண்டரை இருக்கும்... எங்கள் கொண்டு போய் ஒப்படைச்சுட்டாங்கள். ஒப்படைச்சா... கேப்பாருமில்ல... எடுப்பாருமில்ல.

நாங்க ஒரு 10, 12 பெருங்காயக்காற ஆக்கள்... எல்லாம் எங்கட சொந்தக்காரர்.

எங்கட தங்கச்சிக்கு... அவ அப்ப நிறை மாதம்... அடுத்தமாசம் கார்த்திகைக்கு புள்ளை பெறும் மாசம்... அப்ப அவாக்கு வயிறெல்லாம் கிளிஞ்சு...அப்ப அவாவையும் அனுப்பினம்... பிள்ளைக்கு என்ன நடந்தெண்டு தெரியா.

10 - 15 பெருங்காயக்காரங்கள் 22ம் திகதி 3 மணிக்கு கொண்டுபோய் போட்டவங்கள் 24 மட்டும் எங்கள் பாக்கவே இல்ல. அப்ப அங்க காசெண்டு எங்களுக்கு தெரியா... மூளாய் கொல்பிறறல்ல பாக்க காசெண்டு எங்களுக்கு தெரியா...!

ஆள் ஒண்டு சண்டிலிப்பாய் ஆக்கள் மூளாயில இடம்பெயந்து இருக்கினம்... எண்டு ரேடியோவில்... சொல்லியிருக்கு... அப்ப இவரர் ஃபிரண்ட் ஓராள் குடும்பம் யாழ்ப்பாணத்துச் சனம் எண்டதும் பாக்க வந்திருக்கினம்... அப்ப என்னை கண்டி

ரர் மாரப் புடிச்ச சரியான பிரச்சனை பண்ணினாங்க... சொன்னாங்கள்... இப்ப வைத்தியம் செய்யோணும்... இப்ப திரும்ப வருவம் எண்டு சொன்னாங்கள்... அப்ப நான் வாசலிலதான் கிடந்தனான்... உடன மிஸ்மார் வந்து எங்கள் தூக்கிக் கொண்டு சொல்லிச்சினம்... இண்டைக்கு உங்கள் ஒப்பரேசன் தியேட்டருக்கு கொண்டுபோறம் அது இதெண்டு... அப்ப இரவிரவா ஒப்பரேசன் நடக்குது... அப்ப ஊரின் சனங்கள்தான் உடுப்புகள், சறங்கள் எல்லாம் கொண்டுவந்து தந்தவை. சின்னப் பிள்ளையாக்கெல்லாம் கொண்டுவந்து தந்தவை...

25ம் திகதிதான் எங்கள் கிளீன் பண்ணி பிஓபி போட்டு மருந்துகள் கட்டி விட்டா... எங்களுக்கு என்னெண்டா புழுப் புடிச்சுட்டு. கூடு கூடா புழுப் புடிச்சு அந்தரிச்சம்...

அங்க செத்த ஆக்கள அங்கால பின்னால கொண்டுபோய்ப் போட்டாங்கள். இலையான் என்டா தாங்க ஏலா... பிறகு 5 - 6 நாளையால தாட்டாங்கள்...

அப்ப எங்கள் எல்லாருக்கும் புழு வெளிக் கிடத் தொடங்கிட்டு கட்டின இடங்களுக்கால. அப்ப என்ட மகன் அங்க நிண்ட வேப்ப மரத்தில் ஏறி இலையளப் புடுங்கிக் கொண்டுவந்து புழு வெளிக்கிடுற இடங்களுக்கு ஓட்டினவன். எல்லாருக்கும்.

அப்ப 3 நாளையால வந்த பெடியள் சொன்னாங்கள்...நாங்கள் பூச்சி போளை காச்சிக்கொண்டு வாறம்... அதை ஊத்தி கட்டுங்க எண்டு...அப்படி சரியா துன்பப் பட்டுட்டம்

28 - 29 பாக்கேக்க... அந்த முதலைக் கெலி வந்து மூளாய் கொல்பிறறலின்ட ஓ.பி.டி.க்குள்ள அடிச்சுட்டான்... அடிச்சா அதுக்க நிண்ட சனமெல்லாம் செத்து போச்சு... டொக்ரர்மார் சொல்லிட்டினம்... ஏலக்கூடியவை ஓடுங்க... ஏலாத ஆக்கள் விட்டுட்டு போகச்சொல்லி. எனக்கு ஏலாது. என்ட தங்கச்சிக்கு ஏலாது. ஒண்டும் செய்ய ஏலாது. எனக்கு இப்பவும் நடுங்குது...என்ட தங்கச்சியின் புள்ளை காயக்காரி. அப்ப அவள தூக்கிக்கொண்டு தான் ஓடோணும்... அப்ப அவள் சொன்னான்... என்ன விட்டுட்டு ஓடுங்கோ எண்டு. அப்ப என்ட தங்கச்சி சொன்னான் நாங்க துன்பப்பட்டு போனம்... சூட்டிய தூக்க ஏலாது... வாங்க போவம் எண்டு.

நொண்டி நொண்டி நொண்டி சனமெல்லாம் போகுது ஆடு மாடு மாதிரி... மூளாய் பக்கமிருந்தும் அடிக்குறாங்கள்... வந்து விழுக்குது... நாங்களும் நொண்டி நொண்டி சனத்தொட போறம்... என்ட தங்கச்சிக்கு கொஞ்ச தூரம் போகேல்... அவாக்கு குழந்தை பெறுறதுக்கு சுகவீனம்...காலெட்டு வைக்க ஏலாது... அவள ரோட்டில இருத்தி... நானும் கத்துறன் குழறுறன்... மறிச்சு மறிச்சு கத்துறன்... ஒருத்தரும் நிக்க மாட்டேன்டாங்க...

ஒரு காரொண்டு வந்தது... முன்னால கண்ணாடியெல்லாம் உடைஞ்சு. கண்டுட்டு வந்து நிப்பாட்டி கேக்க நான் இதான்பிரச்சனை எண்டு சொல்ல... அப்ப காரகாரன் சீட்டுக்கு சாக்கெல்லாம் போட்டு... எங்க கொண்டுபோய் விடோணும் எண்டு கேக்க... நான் சொன்னன்... எங்கள் கொண்டுபோய் சில்லாலையில் ஒரு ஒண்ட விட்ட அண்ணன் இருக்கிறார். அங்க டொக்ரர் பாக்கியநாதன் விட்டில விடுங்கோ... நாங்கள் கேட்டு போறம் எண்டு... அப்ப அந்த புண்ணியவான்... எங்கள் கொண்டுபோய் டொக்ரர் பாக்கியநாதன் ஆஸ்பத்திரிக்க விட்டா... சனமெல்லாம் ஓடியரத் தொடங்கிட்டு... அப்ப அந்த காரக்காரன் எங்கள்... என்னையும் மகனையும் ஆஸ்பத்திரிக்க விட்டுட்டு தங்கச்சிய கொண்டுபோய் வடலிக்க விட்டான்... ஏனெண்டா தங்கச்சிக்கு குழந்தை பிறக்கப்போகுது...

அப்ப 24ம் திகதி வந்த பெடியள் டொக்

தொடர்தல் 57ம் பக்கம்

சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

416.873.5780

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறிடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

* some conditions apply



Kethes
Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Apex Diversions - 416-770-1077

5200 Finch Ave. East, Unit 306, Toronto, ON. M1S 4Z5

கடன் தொல்லை?



- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
 - நாளாந்த வாழ்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
 - வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விட்டொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையாயும், ஆனந்தமாயும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேமுடியாத Billகளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ்
இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5

Tel: **416.439.0224**

Fax: 416.439.0226

creditsolutioncentre@gmail.com



54ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அப்ப டொக்ரர் பாக்கியநாதனிட்ட நான், இப்படி என்ட அண்ணர் ஒருத்தர் மாஸ்டர் எண்டு பெயரும் சொல்ல அவர் தனக்கு தெரியும் எண்டு சொன்னார்... மாஸ்டர் தெரியும் எண்டு சொன்னார்... நீங்க இருங்கம்மா எண்டு சொல்லி... எங்களுக்கு ஏலாது... கதைக்க ஏலாம நிண்டம்... அப்ப கோப்பி எல்லாம் பிஸ்கட் எல்லாம் தந்து... எனக்கும் மகனுக்கும் தந்திட்டு இருக்க...அங்க தங்கச்சிக்கு பாத்து... குழந்தை பிறந்திட்டு ஆண் குழந்தை... அது வடலிக்க பிறந்திட்டு... எங்களுக்கு தெரியா...

உடன டொக்ரர் பாக்கியநாதன் அண்ணனுன்னு ஆள்விட்டு கூப்பிட்டு... அண்ணர் வந்து எங்கள் ஏத்திக் கொண்டு தன்ட வீட்டுக்கு போனா... எங்களுக்கு புழு வந்திட்டு... அப்ப நான் சொன்ன அண்ண எங்களுக்கு பெடியள் பூச்சி போளை காச்சி தட்ட தாற எண்டு சொன்னவங்கள் எண்டு... அப்ப எங்களில வெடி... ரத்த வாடை... ஒழுங்கா கழுவேல கொள்ளேல... கிழிஞ்ச அலங்கோல உடுப்புகளோடதான் நிண்டனாங்கள்... அப்ப அண்ணர் அவைண்ட அக்கம் பக்கத்தில் சகோதரங்களிட்ட போய் பெரிய உடுப்பெல்லாம் கொண்டு வந்து தந்தார். எங்களுக்கு நடுக்கம்... நிக்க ஏலாம... அப்ப சாப்பாடும் தந்து நீங்க இருங்க... நான் போய் தங்கச்சிய பாத்துட்டு வாறன் எண்டு போனார்...

இரவு வந்து சொன்னார்...குழந்தை பிறந்திட்டு... மருந்து ஏத்தி இருக்கு... அவா சரியா பெலகீனமா கிடக்கிறா எண்டு...

பிறகு இரவு சுடுதண்ணி வைச்சு... அவற்ற பொஞ்சாதியும் மாமியும் சேந்து என்னை துடைச்சு எடுத்து... அப்ப என்ட காய மெல்லாம் மணக்குது... பின்ன சரியெண்டு... அடுத்தநாள் காலையில் டொக்ரர் பாக்கியநாதனிட்ட கொண்டு போனா அவர் காயத்தை பாத்துட்டு சொன்னார் இதுக்கு மருந்து கட்ட ஏலா எண்டு... ஏனெண்டா மணக்குது... சதையும் அழுகி மணக்குது...

அப்ப சரியெண்டு... நாங்கள் ஸ்பிரே பண்ணி மணக்காத மாதிரி ஏதும் செய்ய வம் எண்டு ஏதோ செய்தினம்...

2 - 3 நாளா எங்கள் வைச்சிருந்தா அங்க பண்டத்தரிப்பு சந்திக்கு ஆமி வந்துட்டான்...மாதகலில இருந்து.

அப்ப ரேடியோவில் சொன்னாங்கள்... அராவித்துறையில் குடுபட்ட சூட்டி, நீத்த மாமா மரியதாஸ் என்ட பெயர் குடுத்த ஆளை நாங்கள் இயக்கம் கூட்டிக்கொண்டு வந்து இங்க சங்கானையில் ஒரு டொக்ரர் ரட்டை விட்டிருக்கம் எண்டு சொன்னதும் எங்கட அண்ணர் உடன ஆக்கள விட்டு அவவையும் வடலியில கொண்டந்து விட்டாச்சு...

மாதகலில இருந்து அடிச்ச அடிச்ச வெளிக் கிட்ட ஆமி என்ன செய்தான் என்டா வடலிக்கயும் புகுந்துட்டான்... வடலிக்கயும் ஆக்கள கூட்டிருக்கிறான்... இவா அப்ப இங்க கிடந்தவா... கட்டில்ல கிடந்தவா கீழ் விழுந்து பிரேதங்களோட கிடந்தா... அடுத்தநாள் ஆமி வந்து பிரேதங்கள கிண்டி எடுத்து தப்பின ஆக்கள யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரிக்கு ஹெலியல்கொண்டு போனாங்கள்.

ராவுராவா சத்தம்... அடிச்சக்கொண்டு வாரான்... சனமெல்லாம் நடுங்கி கொண்டு கிடந்துது... விடிய நியுஸ் வந்திச்சு... வடலிக்க கிடந்தவையெல்லாம் செத்துட்டு எண்டு...

பிறகு எங்களுக்கு புழு... அப்ப சிஸ்டர்ஸ் ஃபாதர் மார் போய் இப்படி காயப்பட்ட ஆக்களுக்கு புழு பிடிச்ச அந்தரிக்குதுகள்... பண்டத்தரிப்பு ஆஸ்பத்திரிக்கு விடோணும் எண்டு சொல்ல அவன் விட மாட்டன் எண்டுட்டான்.



“

அந்த முதலைக் கெலி வந்து மூளாய்

கொஸ்பிற்றலின்ட ஓ.பி.டி.க்குள்ள அடிச்சுட்டான்...

”

மறுபடியும் ஒரு 10 நாள் அங்க இருந்து பூச்சி போளை அடிக்குறதுமா பாக்கியநாதன் டொக்ரர் எங்கள் பாத்துக்கொண்டு ஒரு 10 நாளா அங்க இருந்தம்.

அப்ப ஃபாதர் சொன்னார் நாங்கள் நடையா போவம் எண்டு. வெள்ளை கொடியும் கட்டிக்கொண்டு ஃபாதர் சிஸ்டர் எண்டு ஆமி பெரியவங்களோட கதைச்சு அங்க வர சொன்ன பிறவு அங்க போறம்... 5 சிஸ்டர்மாரும் 3 ஃபாதரும் நானும் என்ட மகனும் தங்கையும் அண்ணரும் அங்க போறம்...

அப்ப அவன் காயத்தை பாத்துட்டு சொன்னான்... இதுக்கு மருந்து கட்ட ஏலா... நாங்கள் இவைய யவ்னாக்கு கொண்டு போறம் எண்டு... எனக்கு யவ்னாக்கு ஆமி கொண்டுபோற என்டதும் எனக்கு நடுங்க தொடங்கீட்டு... குழறி அழ... அண்ணர் சொன்னார் நானும் வாறன் எண்டு... அப்பவும் நான் இல்ல எண்டு குழற ஃபாதர் சொன்னார் இப்படி இவா பயந்துபோய் இருக்கிறா எண்டு... அப்ப ஒரு வாகனமும் ஓட்டமில்ல... பாஸ் தருவம். ஒரு மாட்டுவண்டியில...நாங்க சொல்லுற பாதையில் தான் போகோணும் எண்டு கார்த்திகை மாசம் 11ம் திகதி பாஸ் தந்து விட்டாங்கள்...

அப்ப செக் பண்ணி பண்ணி நடந்து நடந்து ஒரு மாதிரியா யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரிக்கு போய் சேர்ந்தம்... அப்பதான் தெரியும் அங்க வடலிக்க இருந்த என்ட தங்கச்சி... அவா உயிரோட இருக்கிறா என்டது. எங்கட அண்ணராக்களுக்கு

அப்பதான் தெரியும் இவளவுபேர் செத்து இவளவு பேர் தப்பி இருக்கு எண்டு.

சரியான உத்தரிப்பு... இவ்வளவு உத்தரிப்பு எதுக்கெண்டு... இத விட தேவை என்டாகிப்போச்சு... அங்க உந்த கல்லுண்டாய் பக்கமெல்லாம் தலை சிரட்டை, கால் கை எல்லாம் மிசினால போட்டு மிதிச்சிருக்கான்... கொழுத்தியிருக்கிறான்... பாக்க ஏலாது... கல்லுண்டாய் பொம்மை வெளி எல்லாம் எரிஞ்சு... பல்லு, மண்டை, எல்லாம் நெரிஞ்சு கிடந்த... பெரிய பெரிய செயின்பிளக்கால ஏத்தியிருக்கிறான் போல... செல்லும் அடிச்சிருக்கான்...

அராவித்துறையில் இருந்து போய், செத்த எங்கட ஐயா, என்ட மகள் குயின் எண்டு சொல்லுறனாங்கள் அமலநாயகி பெயர் எல்லாமா ஒரு 17 பேரை பெட்டியில கை கால் எல்லாம் முறிச்சு வைச்ச அங்கயே தாட்டனாங்கள்... அன்னரோஸ் என்ட தங்கச்சியும், அவாட புருசனும் என்ட மகனும் சேந்துதான் செத்த சனங்களை தாட்டது...

அவ்வளவும் ஊர்காவல்துறை சவக்காலையில் இப்பவும் இருக்கு... இவ்வளவு பேரும் செத்த எண்டு பெயரல்லாம் ஊர்காவல்துறை கொஸ்பிற்றல்லில இருக்கு... நாங்களும் சவக்காலையில் ஒரு கல் லொண்டு பிறகு பதிஞ்சு வைச்சனாங்கள்...

திரும்ப யாழ்ப்பாண கொஸ்பிற்றலில இருந்து ஒண்டரை மாசத்துக்குப் பிறகு சொந்த இடத்துக்கு போனம். ஆஸ்பத்தி

ரியில முழுக்க காயப்பட்ட ஆக்கள்தான்... தமிழ் டொக்ரர்மாரும் நிண்டவை... சிங்கள டொக்ரர் நேர்ஸ் ஆக்களும் நிண்டவை...ஆமியும் வருவான்...ஆனா இந்தியன் ஆமிதான் வருவான்.

அங்க அராவித்துறையில் இருந்து போய் ஊர்காவல்துறையில் இறங்கேக்க 3 கெலி அடித்துதானே... அடுத்த நாள் பேப்பரில செய்தி குடுத்துட்டாங்கள்... இப்படி அராவித்துறையில் இருந்து போன 50க்கு மேற்பட்ட விடுதலைப்புலிகளை தாங்கள் முறியடிச்சுட்டம்... பொம்மையை காட்டி வை எண்டு இந்திய செய்தியில சொல்லினம்.

என்றை கைக்குழந்தையைப் பாத்தாவது சுடாமல் விடுவானெண்டு பார்த்தா அவன் பொம்மையைக் காட்டினவையெண்டு வாய் கூசாம அடுத்தநாள் ரேடியோவில் சொல்லுறான்.

உப்பிடயானவங்களால்தான் எங்களுக்கு விடிவோ தீர்வோ வருமெண்டு இன் னும் நம்பிறம் பாருங்கோ. அதுதான் அழிக்க நினைக்கிறவங்கட வெற்றி.

◆◆◆

வடலி - வடலியடைப்பு (சிறு கிராமம்)
முதலைக்கெலி - Mi-24 தாக்குதல் உலங்கு வானூர்தி



வல்வைப் படுகொலைகள் - 1989

இந்தியப் படைகள் வல்வையில் நிகழ்த்திய படுகொலைகள் மிகவும் பயங்கரமானவை. இக்கொலை குறித்து வல்வை. ந. ஆனந்தராஜ் 'வல்வைப் படுகொலைகள்' என்ற நூலை எழுதி 1989 இல் வெளியிட்டிருந்தார். சென்னை சோழன் பதிப்பகம் வெளியிட்ட இந்நூலில் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன.

பிரித்தானியாவுக்கு ஜாலியன்வாலா பாக் படுகொலை. அமெரிக்காவுக்கு மைலாய் படுகொலை. அதேபோல், இந்தியாவுக்கு வல்வைப் படுகொலை.

1989ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்கள் 2, 3, 4ம் திகதிகளில் 63 உயிர்களைக் கொன்றும் பல அப்பாவிப் பெண்களைப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கியும் அராஜகம் புரிந்த இந்தியப் படையினர் தொடர்ந்து மூன்று நாட்களுக்கு ஊரடங்குச் சட்டத்தை அமுல்படுத்தி வல்வை நகரத்தையே சுடுகாடாக்கினர்.

வல்வை வீதிகளிலும் இருந்தும் வீடுகளிலும் இருந்தும் இழுத்துவரப்பட்டு 52 பொது மக்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். கொல்லப்பட்டவர்களில் குழந்தைகள், பெண்கள், மாணவர்கள், வயோதிபர்களும் அடங்குவர். 11 இளைஞர்கள் உட்பிடி இந்திய இராணுவ முகாமுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு, அடித்துக்கொல்லப்பட்டு, அங்கேயே எரிக்கப்பட்டனர்.

பல இளம் பெண்களும் 15 திருமணமான பெண்களும் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர்.

200 க்கும் மேற்பட்டோர் படுகாயமடைந்து உயிர் தப்பியுள்ளனர் பலர் தமது அவயங்களை இழந்துள்ளனர்.

123 வீடுகள் முற்றாக எரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனைய வீடுகளிலிருந்து விலையுயர்ந்த பொருட்கள் இந்தியப் படையினரால் களவாடப்பட்டன. நகரில் இருந்த 45 கடைகள் எரித்து சாம்பலாக்கப்பட்டன. சில கடைகளின் முதலாளிகள் கடைக்குள் வைத்து பூட்டப்பட்டு உயிருடன் எரிக் கப்பட்டுள்ளனர். 62 போக்குவரத்து வாகனங்களும் 12 மீன்பிடிப்படகுகளும், 176 மீன்பிடி வலைகளும் எரியூட்டப்பட்டன.

இவ்வாறு இந்தியப்படையினர் மேற்கொண்ட மிலேச்சத்தமான நடவடிக்கைகள் காரணமாக வல்வை மக்கள் அயல் கிராமங்களில் அகதிகளாகத் தஞ்சம் அடைந்தனர். வல்வை நகரமே வெறிச்சோடிப்போயிருந்தது.

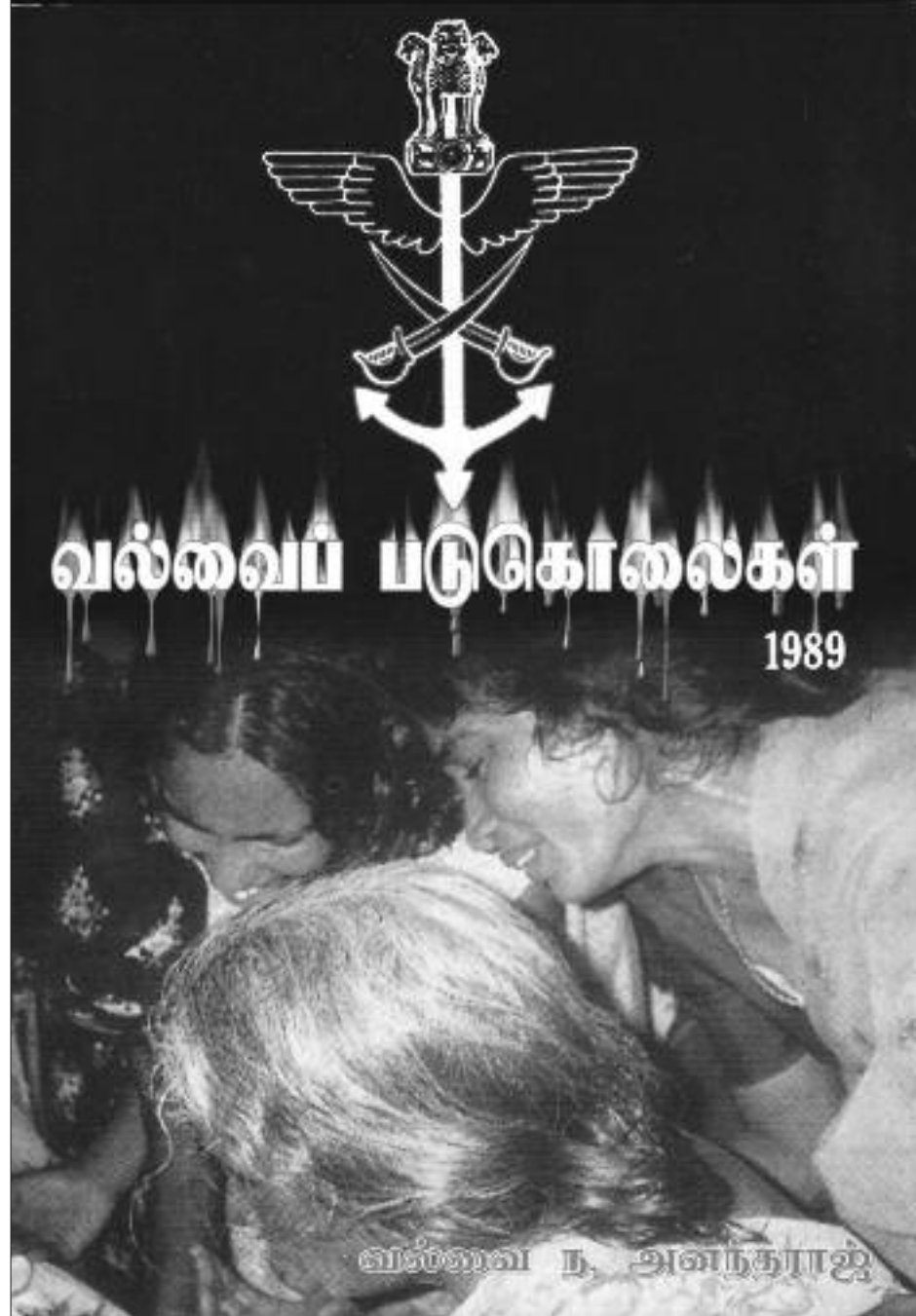
இலங்கை இராணுவம் மேற்கொண்ட வடமராட்சித் தாக்குதலினால் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் அகதிகளாகப்பட்டனர் என்று கூறிக்கொண்டு, உணவுப் பொட்டலங்களைப் போட்டு, இலங்கை மண்ணில் ஊடுறுவிய இந்தியப்படை அதைவிடப் பல்மடங்கு மக்களை அகதிகளாக்கியதுடன் உயிர்களையும் சொத்துக்களையும் அழித்துக் கோரத்தாண்டவம் ஆடியது.

ஆகஸ்ட் 12, 1989 இலண்டனில் இருந்து வெளியாகும் 'தி கார்டியன்' என்ற பத்திரிகையில் அதன் கொழும்பு நிருபரான கிறிஸ் நற்றோல் பின்வருமாறு எழுதியிருந்தார்.

"மூன்று நாட்களாக ஊரடங்குச் சட்டத்தைப் பிறப்பித்து இந்திய இராணுவம் வல்வையில் படுகொலைகளை நடத்தியுள்ளது. இந்த விபரங்களை வெளியே தெரியாதவாறு இந்தியப் படையினர் மூடி மறைத்துள்ளனர். இத்தாக்குதலில் அக்கிராமத்தையே முற்றாக அழிப்பதற்கு முயற்சி செய்துள்ளதுடன் வைத்தியக் குழுவைக் கூட அங்கு செல்வதற்கு அனுமதிக்கவில்லை.

வல்வெட்டித்துறையே தமிழீழ விடுதலைப்

புலிகளின் தலைவர் வேறுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் பிறந்த ஊராக இருப்



“ இலங்கை இராணுவம் மேற்கொண்ட வடமராட்சித் தாக்குதலினால் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் அகதிகளாகப்பட்டனர் என்று கூறிக்கொண்டு, உணவுப் பொட்டலங்களைப் போட்டு, இலங்கை மண்ணில் ஊடுறுவிய இந்தியப்படை அதைவிடப் பல்மடங்கு மக்களை அகதிகளாக்கியதுடன் உயிர்களையும் சொத்துக்களையும் அழித்துக் கோரத்தாண்டவம் ஆடியது.

பதாலும் பல தளபதிகள் இங்கிருந்தும் உருவாக்கப்பட்டதாலும் பழிவாங்கும் ஒரு செயலாகவே இத்தாக்குதல் அமைந்துள்ளது.

இதில் பெண்கள், குழந்தைகள் உட்பட 52 பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அனைகமானவர்கள் தமது அவயங்களை இழந்த நிலையில் படுகாயமடைந்துள்ளனர். இந்த நகரத்திலிருந்த பெரும்பாலானோர் இடம் பெயர்ந்துள்ளதால் நகரம் இப்போது பாலைவனம் போல் காட்சியளிக்கின்றது.”

1989 ஆகஸ்ட் 2ம் திகதி முற்பகல் 11:30 மணி.

திடீரென வல்வெட்டித்துறைச் சந்திப் பகுதியில் ஏற்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்கள் அந்த ஊரையே ஒரு கணம் கதி கலங்கச் செய்தது. சுமார் 12:15 மணியளவில் பல்லாயிரக்கணக்கான இந்திய இராணுவத்தினர் அந்த ஊரைச்சுற்றி வளைத்

பவற்றை வெடிவைத்துத் தகர்த்துச் சாம்பராக்கினர். பின்னர் சிவபுர வீதியிலுள்ள அனைத்து வீடுகளையும் கொளுத்திச் சுடுகாடாக்கினர்.

புட்டணிப் பிளையார் கோயில் பகுதியில் அராஜகம் புரிந்த இந்தியக் கும்பல் மகேந்திரராஜாவின் காரையும் வீட்டுச் சாமான்களையும் எரித்துவிட்டு அவரது 42 வயதான தம்பி வேலும் மயிலும் என்பவரைக் கதவுடன் நிறுத்தி வைத்துச் சுட்டுக்கொன்றது. மகனைச் சுடவேண்டாம் என்ற கும்பிட்டவாறு ஓடிவந்த தாயாரின் முதுகிலும் சூடு விழ அவர் துடிதுடித்துக் கீழே விழுந்தார். அதே கணத்தில் மகேந்திரராஜாவும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

பின்னர் தீருவில் ஒழுங்கையிலுள்ள வீடுகளை எரித்த இந்திய இராணுவக் கும்பல் அங்கிருந்த பெண்களை ஒரு பக்கமாகவும் ஆண்களை மறுபக்கமாகவும் நிற்க வைத்து பெண்கள் கதறக்கதற அவர்கள் கண் முன்னாலே அந்த 8 ஆண்களையும் சுட்டுக்கொன்றனர்.

சீக்கிய சிப்பாய்கள் சில வீடுகளுக்குள் சோதனை என்ற பெயரில் நுழைந்து இளம் பெண்களை மட்டுமல்ல தலை நரைத்துச் முதுமை தட்டிய பெண்களையும் கூட ஆடைகளைக் கழைந்து, நிர்வாணமாக்கி தங்கள் காமவெறியை அடக்கிய கோரச்சம்பவங்கள் பல்வேறு இடங்களில் நடைபெற்றன. இதனை வெளியே சொன்னால் முழுக் குடும்பத்தையே சுட்டுக் கொன்று விடுவோம் என்று மிரட்டிவிட்டே சிப்பாய்கள் சென்றனர்.

மூன்றாம் நாள் வல்வெட்டி என்ற கிராமத்தில் வீட்டினுள் இருந்த 70 வயதான மூதாட்டி நடராஜா நல்லமுத்து என்பவரையும், நாவலடி என்ற இடத்தில் 15 வயது மாணவியான பவபிருந்தா என்பவரையும் கெருடாவில் என்ற இடத்தில் 29 வயதான செல்வன் கந்தன் என்பவரையும் சுட்டுக்கொன்று விட்டு ஆகஸ்ட் 4, 1989 வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணியளவில் தமது முகாம்களுக்கு இந்தியப்படை திரும்பியது. அவர்கள் போகும் போது தங்களால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களின் உடல்களை உடனடியாக எரித்து விடும்படி கட்டளையிட்டு விட்டுச் சென்றனர்.

அந்த வெறிபிடித்த இந்திய இராணுவத்தினர் அந்தப் பிரதேசத்தை விட்டு வெளியேறியதும் தமது வீடுகளில் இறந்து அழுகி நாற்றமடித்துக் கொண்டிருந்த உடல்களை அந்தந்த இடங்களிலேயே மரக்கட்டைகளைப் போட்டு பொதுமக்கள் எரித்தனர், கணவனின் உடலை மனைவியும் தந்தையின் உடலை மகனும் மகனின் உடலைத் தாயும் தகனம் செய்த அந்தக் கொடுமான நெஞ்சை உருக்கும் நிகழ்வுகள் அன்று வல்வையில் நிகழ்ந்தன.

வல்வைப் படுகொலைகள் பற்றி இந்திய வானொலியும் தூர்தர்ஷன் தொலைக்காட்சியும் இவ்வாறு தெரிவித்தன.

“இலங்கை யாழ்ப்பாணம் வல்வெட்டித்துறைப் பகுதியில் இந்திய அமைதிப்படைக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையில் நடந்த மோதலில் 24 சிவிலியன்கள் கொல்லப்பட்டதுடன் விடுதலைப்புலிகள் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டதில் சில வீடுகளும் கடைகளும் சிறிது சேதம் அடைந்தன. இம் மோதலில் ஆறு விடுதலைப்புலிகள் கொல்லப்பட்டனர்”.

இவ்வாறு தான் 'அமைதிப்படை' என்னும் போர்வையில் இலங்கைக்கு வந்த இந்தியப்படை எமது மக்களின் ஒவ்வொரு தமிழ்க் கிராமங்களிலும் கோரத்தாண்டவமாடி விட்டு அனைத்தையும் மூடிமறைத்தது.

தனர்.

சந்தியிலுள்ள வல்வை சனசமூக சேவா நிலையம், கடைகள், மினி வீடியோ போன்ற இடங்களில் நின்ற 30 இளைஞர்களை இழுத்து வந்து நடுத்தெருவில் உச்சி வெய்யிலில் இருக்க வைத்தார்கள். அங்கு நின்ற சீக்கிய ஜவான் திடீரென தனது தானியங்கி ரைபிளின் விசையைத் தட்டி விட்டான். அவ்விடத்திலேயே பலர் துடித்து மரணமடைந்தனர்.

அதேநேரம் இன்னொரு பிரிவினர் கலைச் சோலை புத்தகக் கடை, கலைச்சோலை பான்சி பலஸ், சேகவன் ஸ்ரோர்ஸ் என்

Build Your Home
With a
Trusted and Registered
Builder



45266



Tarion Registered Builder


GALAXY
Communities

www.galaxycommunities.com
416-899-0500



DEVADAS LAW

PROFESSIONAL CORPORATION

What if your Lawyer is also an Accountant?

- Tax Law ■
- HST - New Housing Rebate and Residential Rental Property Rebate Claims ■
- Appeals to CRA / Tax Court of Canada ■
- CRA Questionnaires / CRA Audits ■
- Tax planning for businesses and individuals ■
- Business law - Incorporations / Purchase, Sale & Lease ■
- Employment Law - Termination / Dismissal Claims ■
- Estate Planning and Last Wills ■



Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

devadas@vdlaw.ca



- Real Estate - Residential / Commercial - Purchase, Sale & Refinancing
- Family law - Divorce / Separation / Custody & Support
- Immigration - Sponsorship / Super Visa / Work Permits
- Power of Attorney, Affidavits, Statutory declaration
- Notarization & Commissioning

Vasuki Devadas

Barrister, Solicitor & Notary Public

vasuki@vdlaw.ca

DROP IN FOR A FREE 30 MINUTE INITIAL CONSULTATION

Evenings & weekends consultation by appointments

Devadas Law Professional Corporation
LAW with ACCOUNTability

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6

Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere

Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000

www.vdlaw.ca

Contacting us should be easy as 1,2,3,4 Just remember "266"

HOUSES FOR SALE

\$299,900



Keele/Finch - Toronto

Absolutely Fantastic Location! 2 Large Bedrooms, 1 Washroom Unit, Living Room Open To A Large Open Balcony, Walking Distance To York University, Tlc, School, Shopping, Next To The New Subway Station Extension, Freshly Painted, Lots Of Closet Space, Excellent Recreational Facilities Including Indoor/Outdoor Pool, Gym, Exercise Room And More!

\$319,900



Birchmount/Ellesmere - Toronto

Stunning 1 Bedroom Suite At Mansie Springs On The 15th Floor With An Unobstructed South View, Bright And Spacious, With A Great Layout And Very Well Rest By Owner, Hydro Included With Maintenance Fees, Open Concept Kitchen With Breakfast Bar, Building Has Fiber Optic Internet Ready, Great Location, Close To Tlc, Hwy 401, Scarborough Town Centre, Restaurants, Shops On Kennedy And Much Much More!

\$339,000



McCowan/Hwy 401 Toronto

Eq2 Monarch One Br - Parking + Locker, Large 25 Ft Balcony, Very Convenient Location, Quiet But Close To McCowan Lrt/Tlc & Hwy 401, Walk To Scarborough Town Centre, Ymca, Great Amenities: Gym, Party Room, Guest Suite, 24 Hours Concierge & Security

\$398,800



Victoria Park/Eglinton - Toronto

Spacious And Affordable Immaculate Corner Condo Unit In Demand Location! 3 Bedrooms, 2 Baths, Open Balcony, 1 Parking, Low Maintenance Fee! \$555.00 Includes All Utilities, Fully Renovated, Move In Conditional Sun Filled Large Bright Corner Unit With Panoramic Views! Excellent For First Time Buyer Or Investor, Steps To Tlc, Bus, Walk To Eglinton Sq. Mall, Public School, Near Ory/ Hwy 404, Minutes To Downtown Toronto In The Centre Of The City!

\$399,900



Finch & Birchmount - Toronto

Stunning 3 Bdr Corner Suite (Den Converted Into A 3rd Br W/Close & Window) Upgrades Incl: Modern Kt W/SS Appliances & Porcelain Ft Tiles, Laminate Flooring T/O, Updated Bathroom W/Stand Up Shower, New Wood Tiles In Balcony, Modern Light Fixtures, Freshly Painted, Price Of Ownership Facilities - 24hrs Conc, In/Out, Pool, Sauna, Exercise, Party Rm And Much More, Close To Schools, Parks, Shopping, Tlc, Walk To Hwy 401/Don Valley Pkwy, Price To Sell.

\$409,900



McLevin & Tapscott - Toronto

Very Clean And Well Maintained Townhouse Needed In A Family Friendly Community, 3 Bedrooms, 2 Full Bathrooms, 2 Balconies Facing The Compound Parkette, Hardwood Floors In Living Room, 1057 Sq Ft Model As Per Builder Sheet, Close To Shopping, Schools, Tlc, Supermarket, Library, Community Centre, Hospital, And More, Quick Access To Hwy 401.

\$428,000



Kennedy & Hwy 401 - Toronto

Tridel Built Green Condo Community, Seize South West Corner On High Floor With Panoramic Views Of Green, Gorgeous Open Concept Layout With 2 Bedrooms & 2 Baths, Laminate Flooring Throughout, Seating 5 Feet Smooth Ceiling, Modern Kitchen W/Granite Counter, Custom Glass Backsplash, Undermount Sink & Extra Large Pantry, Quality Amenities Including Indoor Pool, Gym, Guest Suite & More, 24 Hrs Concierge, Exp Rooms In 401, Lrt, Parks & More.

\$479,000



McCowan & Hwy 401 Toronto

Very Well Kept 2 Bedroom Plus Solarium Suite At Corporate Dr. One Of The Biggest Units In The Area, Bright And Spacious, With An Excellent Layout! Laminate Flooring Throughout For Easy Cleaning, Great Location, Close To Tlc, Lrt, Hwy 401, Scarborough Town Centre, Go Bus Terminal, Restaurants, Shops And Much Much More!

\$649,900



Meadowvale/Sheppard - Toronto

Much Larger Than It Looks! Live On Quiet Cul-De-Sac With Low Traffic! Incredible Layout! Add Your Personal Touches And Live On One Of The Best Streets In The Neighbourhood! Hardwood Floors Throughout | Stainless Steel Fridge | Private Fenced Backyard | Income Potential Basement | Very Close To Schools | Tlc | Highway 401

\$649,900



Grandview & Taunton - Oshawa

Spacious North Oshawa Family Home! Close To Schools, Shopping And Transit! Located In "Pierre Elliott Trudeau" School Area, Gas Fireplace, Double Car Garage And Parking For 4 Cars, Fully Fenced Backyard With Stamped Concrete Back Patio! Kitchen Was Recently Renovated, All House Was Freshly Painted, New Fridge, New Stove, New Dishwasher.

\$799,900



McCowan/Hwy 407 - Markham

Rarely Offered 4 Bdr Semi-Detached In This Lovely South URBAN Community, Well Maintained And Move In Condition, One Of The Largest Private Extra Deep Backyard Of 145 Ft! Updated Hardwood Floors On Main And 2nd Floor, Finished Basement With Lots Of Living Space And A 3-Ft Bathroom, Close To School, Park, Pond, Shopping Mall, Supermarket, Tlc, Go Train Long Drive Hwy Car Parking 4 Cars.

\$899,000



16 Cotteswood Place - Toronto

Awesome! Large Executive Bungalow With Garage/Pool/1700sqft+Basement! On A Cul-De-Sac, Pk Shade Lot, Private Large Backyard, Excellent Neighbourhood, This Home Built With Serious Family Room With Picture Perfect Arched Windows, Wood Fireplace, Overflowing Lush Green Garden, Walkout To Deck Enjoy Extra Wide Backyard, Updated Chef's Kitchen With Granite Counter/Tops, Island, Premium Flooring, Bay Window, Finish Basement Possible - Law Suite, "Fast Move!"

\$899,900



E. Pharmacy/N. Finch - Toronto

RENOVATED & Well Maintained Income Property Great For Any Type Of Buyer, 2 Br Bdr Provides Great Income To Support First Time Buyers, Could Also Be In-Law Suite Or Just Rent Out Entire Home! Well Thought Out Design And Taste! Renovations, Bright, Spacious, Open Concept Living Upper & Lower, Renovated Kitchens & Bathrooms, Many Improvements Throughout Too Many To List! Mature & Quiet Neighbourhood, Very Convenient, Steps To Transit, 74 Walk Score.

\$899,900



Warden & Sheppard - Toronto

Beautiful Sun Filled Home In Prime Location On 150ft Deep Lot! Rare To Find 4 Bdr, Semi, W/Dale Garage/Practical Layout W/Open Concept! Log Principal Rms, Spacious Lr/Dr W/F/PSS Spent On Reno & Updts/Comply Room's Kt W/Granite C Top/W/F Gleaming Hrdw Flr/Updtd Wdws/Furnace/Roof 2/F Hrdwd Flr Under Bd In, Int'lg Patio, Walkway & Wraparound Fully Landscaped Bkrd, Walkin Drwy For 3 Car Party, Convenient Location/Move-In & Enjoy!

\$1,150,000



Finch/Warden - Toronto

An Absolutely Gorgeous Detached 3 + 2 Br Home In Great Location! Finished Basement With Separate Entrance, Hardwood Floors T/O, California Shutters, Central Vac R/R, Famous North Bridlewood Pk, Sir John A Macdonald Ct, On Private Quiet Cul-De-Sac & Backs Onto Ravine! Close To Schools, Shopping, Tlc, Parks, Short Walk To Bridlewood Mall, Minus Drive To Major Hwys 401/404/407.

\$1,188,000



Warden/Steeles - Toronto

Location! Location! Location! Bright Spacious Home In High Demand Area! Brand New Hardwood Floors Throughout, Spacious Master With En-Suite, Huge Skylight Separating Natural Light Throughout The Home, Owned Tankless Water Heater (14), Windows (11), Roof And Furnace Approx. 10yr Old, Walking Dist To Schools, Parks, Shopping & Transit, Lots Of Space In This Lovely 4Br Home, **Priced To Sell** Offers Anytime**

\$1,498,000



Bayview/Crosby - Richmond Hill

Detached Brick Bungalow On A 50' X 105' Lot In A Prime Crosby Neighbourhood With Some Of The Best Schools Incl Crosby Heights, Bayview Sec, French Imm & A Catholic School, Private Front Porch, Sun-Deck Off Master Bdr Overlooking The Private Pool, Bright & Spacious Lr & D/R With A Large Window, Huge Eat-In Kitchen, Steps To Park & Rec Centre, Go Station, Library/Public Transportation And Most Amenities, Long Term Tenant May Lease Back.

\$1,498,000



Warden & Major Mac - Markham

Gorgeous Executive Home In Angus Glen Golf Community, Hardwood Floorings Thru Out & Oak Staircases, Upgraded Kitchen Cabinets - Island, Granite Counter Top, Walk To Park & Angus Glen Community Centre & Library, Minus To Hwy 404, Markville Mall, First Markham Place & Close To Public Transit.

\$1,697,000



Lloydtown Aurora Road/Weston Road King

Over 3000 Sq Ft Newer Custom Made Home In 1/2 Acre Rawlco Lot, 5+1 Bedrooms/ 5 Washrooms / 3 Kitchens, Main House With 4 Bedrooms In 2nd Level + Office/5th Room In Main Level, 2 Additional In Law Suits, Lr/T In 2nd Level W/Kitchen/Bedroom/Living Room, Full Bath W/Separate Entrance, Finished Basement W/Kitchen, Full Bath And Separate Entrance, Beautiful Landscaping, Concrete Driveway, Ideal For Large Family/Tyro Excellent Potential Income Close To Best Schools.

\$4,500,000



Younger/Steeles - Markham

Welcome To This Brand New French Chateau-Inspired Luxury Residence On A Premium 29'x140' Feet Lot Located In High Demand Grandview Community, Total Living Space: 6070 Sq Ft (1870 Sq Ft Lower Level) *11 Feet Ceiling On The Ground Fl, 10 Ft On Second Fl And In Bdrnt* 22 Ft Ceiling At The Foyer, Dining Rm & Circular Stairway With Skylight, *3 Way Elevator* Sauna* Gym* 500 Bottle Wine Cellar* Herringbone White Plank Floor* Cedar & Copper Roofing* Internal Limestone Outside Walls W/D Bdrnt.



RE/MAX
RE/MAX CROSSROADS REALTY INC., BROKERAGE
1055 McNicoll Ave. Scarborough, ON M1W 3W6



YATHAVANN SELVARAJAH
Dir: 416.992.4474
Office: 416.491.4002



இந்தியப் படையின் யாழ். நகரைக் கைப்பற்றுவதற்கான ஒப்பரேஷன் பவான் நடவடிக்கை (1987 ஒக்ரோபர்)

1. ஒக் - 10 இந்தியப் படையினர் புலிகளைத் தாக்கி ஆயுதங்களைப் பறிமுதல் செய்ய முடிவு செய்தபின்னர் யாழ் நோக்கிய படைநடப்பினை ஆரம்பிக்கின்றனர்.
2. ஒக் - 11 இதற்கு உதவும் நோக்குடன் காரைநகரிலிருந்து யாழ் நோக்கி இன்னொரு படைப்பிரிவு நகரத் தொடங்குகிறது
3. ஒக் - 12 பருத்தித்துறை வீதியூடாக வந்த இன்னொரு பிரிவு கோப்பாயை அடைகிறது. இந்த அணி இருபாலையிலிருந்து நல்லூரை நோக்கிப் பயணிக்கையில் நிலக்கண்ணி வெடிகள் இருக்கும் என்பதால் தனது பயணத்தை ஒழுங்குகளுடாகவே தொடர்ந்தது. அது நல்லூரை அண்மித்த வேளையில் வெடித்த ஒரு கண்ணிவெடியால் 6 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டவே பதிலடியாக பலத்த வெறிகொண்ட தாக்குதலை நடத்தியது. கள்வியங்காட்டு சந்தியடி, கடைகள் என்பவற்றில் நின்ற பொதுமக்கள் பலர் கொல்லப்பட்டனர்.
4. ஒக் 13, 14 நாவுக்குழியிலிருந்து ஒரு அணி அரியாலை, கச்சேரியடியூடாக யாழ் கோட்டையை நோக்கி நகரத் தொடங்குகிறது கண்டிவீதி வழியாக புகையிரதப் பாதை மீதாக வந்த இந்தப் படைஅணிக்கும் அரியாலையில் நிலைகொண்டிருந்த புலிகளுக்குமிடையிலான மோதலின் போது பலத்த வெடிவடிகள் நடத்தப்பட்டன. இந்தச் வெடிவடிகளின் போது கிட்டத்தட்ட 10க்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் பலத்த சேதமடைந்தன. இந்தத் தாக்குதல்களில் சாதாரண பொதுமக்கள் கிட்டத்தட்ட 30 பேரளவில் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் எனத் தெரியவருகிறது.
5. ஒக் 15 - 16 பலாலி வீதியால் பலாலி இராணுவ முகாமிலிருந்து யாழ் நகர் நோக்கி வந்த படைப்பிரிவினரின் உரும்பிராய் வருகையுடன் 'உடுவில், மருதனார்மடம்-உரும்பிராய்' பாதை முழுவதும் இந்தியப்படைவசமாகிறது. யுத்த தாங்கிகள் வழிசமைத்துக் கொடுக்க பின்னால் வந்த இராணுவத்தினர் எந்த இலக்கும் இன்றி எல்லாத் திசைகளிலும் தொடர்ந்து சுட்டுக் கொண்டே போனார்கள். இந்தப் படையணியுடன் சிங்கள இராணுவத்தினரும் இணைந்து செயற்பட்டார்கள் என்பது பாதிக்கப்பட்டவர்களது தகவல்கள் மூலம் தெரியவந்தது. வீடுகளில் பயத்துடன் மறைந்து இருந்தவர்கள் வீட்டுக்கு வெளியே கூப்பிட்டு வரிசையாக நிறுத்தப்பட்டு சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். ஒக்.16 முதல் 21 வரையான காலப்பகுதில் இப்பிரதேசத்தில் மட்டும் 56க்கும் மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டதாக அப்போதைய செய்திகள் தெரிவித்திருந்தன.
6. ஒக் - 19 காரைநகர் வீதி அணி, கோட்டை அணியுடனான தொடர்பை ஏற்படுத்துகிறது. இந்த அணியின் ஒரு பகுதி ஏற்கனவே மானிப்பாய் வீதிவழி உடுவிலூடாக மருதனார் மடத்தை வந்தடைந்திருந்தது. இந்த அணி 2000க்கும் மேற்பட்ட

அகதிகள் தங்கியிருந்த மருதனார்மடம் கிறிஸ்தவ சேவா ஆச்சிரமத்தின் மீது முதலில் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியது (ஒக் 12). பின்னர் அங்கிருந்து ஓர் 400 மீற்றர் தொலைவிலுள்ள திறந்தவெளிப் பகுதியிலிருந்து ஆச்சிரமத்தின் மீதும் புதிய இறையியல் செமினரியின் மீதும் வெடல் தாக்குதல்களும் ஏவுகணைத் தாக்குதல்களும் நடத்தியது. பலர் படுகாயங்களுக்கு உள்ளாகினர். இதன் பிறகு தொடர்ந்து படையினர் யாழ் நோக்கிய பயணத்தின் போது நடத்திய துப்பாக்கிச் சூடுகளில் குறைந்த பட்சம் 7 பேர்வரை கொல்லப்பட்டனர். காயமுற்றவர்களில் சிலர் போதிய மருத்துவ வசதியின்மையால் இறந்து போயினர்.

7. ஒக் 20 - 21 'உடுவில், மருதனார்மடம்-உரும்பிராய்' பாதையிலிருந்து நகரமையத்தை நோக்கி அனைத்து அணிகளும் நகர்ந்து நிறைகின்றன. யாழ். பல்கலைக்கழகம், பிரம்படிப் பகுதிகள் முற்றாக முற்றுகைக்குள்ளாகின்றன. புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் மறைந்திருக்கிறார் என்ற தகவலைக் கேள்விப்பட்டு யுத்த டாங்கிகள் சகிதம் பிரம்படி ஒழுங்குகைக்குள் நுழைந்த இராணுவம் புலிகளின் எதிர்ப்பு நடவடிக்கையால் தமக்கு ஏற்பட்ட அழிவுக்கு பழிவாங்கும் நோக்குடன் சகட்டு மேனிக்கு சுட்டுத்தள்ளியும் சூடுபட்டு விழுந்தவர்கள் மேல் டாங்கிகளை செலுத்தித் துவம்சம் செய்தும் நடத்திய படுகொலை நிகழ்வில் 40 பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர். 20க்கும் அதிகமானோர் காயமுற்றதாக அப்போது வெளிவந்திருந்த செய்திகள் தெரிவித்தன.

8. ஒக் - 21 கோட்டையிலிருந்து வந்த படைகள் பலத்த வெடிவடிகளும் விமானக் குண்டுத் தாக்குதல் காப்புடன் வெளியேறி காரைநகர் வீதி, கச்சேரியடியூடாக வந்த அணிகளுடன் இணைந்து மருத்துவமனையை நோக்கி முன்னேறுகின்றன.

- யாழ். மருத்துவமனைப் படுகொலைகள் நடந்தேறுகின்றன.
- ஒக் - 23 யாழ் நகர் முழுதாக முற்றுகைக்குள்ளாகிறது
- ஏராளமான அப்பாவிப் பொதுமக்களைக் கொன்று, ஆயிரக்கணக்கானோரைக் காயப்படுத்தி வெறும் 18 Km பகுதியைக் கைப்பற்ற நவீன போர் விமானங்கள், Mi-24 ரக தாக்குதல் உலங்கு வானூர்திகள், ஏராளமான தாங்கிகள், பாரிய ஆட்லறிகள், ஆயிரக்கணக்கான வீரர்களுடன் 'உலகின் வல்லரசு இராணுவமெனக்' கூறிக்கொள்ளும் இந்திய இராணுவத்துக்கு 13 நாட்கள் தேவைப்பட்டன.

தகவல்: முறிந்தபனை, UTHR Report



சிங்கத்தின் நகங்களும் அசோகச் சக்கரமும் என்கிற இந்தக் கட்டுரை அமுதசாகரனால் எழுதப்பட்டு 1988 இல் காலச்சுவடில் வெளியானது. இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தின் மூலமாக இலங்கையில் அமைதிப் படை என்ற பெயரில் நுழைந்த இந்திய இராணுவம் வெளிப்படையாகவே இராணுவ ரீதியான அழிவுகளில் ஈடுபடத் தொடங்கிய ஆரம்ப நாட்களைப் பற்றிய ஆவணமாக இந்தக் கட்டுரை அமைகின்றது.

பிரதான வீதியிலுள்ள அச்சகத்திற்குக் காலை சென்றிருந்தேன். மாணேஜருடன் கதைத்துக் கொண்டிருக்கையில் இடையில், அவர் மூலமாயே அந்தச் செய்தி தெரியவந்தது. முரசொலி, ஈழமுரசு பத்திரிகைக் காரியாலயங்களை இந்திய இராணுவத்தினர் குண்டு வைத்துத் தகர்த்துவிட்டார்கள். விடியற் காலை சிறிய இடைவெளியில் அடுத்தடுத்துக் கேட்ட இரண்டு வெடிச்சத்தத்தையும் அவர் ஞாபகப்படுத்தினார். சைக்கிளை நேரே முரசொலி காரியாலயத்தை நோக்கிச் செலுத்தினேன். ஸ்ரான்லி வீதியில் சனக்கூட்டம் மொய்த்திருந்தது. கிட்டே போய்ப் பார்த்தேன். பெரிய அச்சுயந்திரம் வைத்திருந்த பகுதியும், அதை அடுத்திருந்த பகுதிகளும் வெடிப்பினால் சேதமுற்றிருந்தன. விடியற்காலம் வந்த இந்திய இராணுவத்தினர் அங்கிருந்தவர்களை வெளியேறச் சொல்லிவிட்டு, குண்டு வைத்துத் தகர்த்ததாகவும், அந்நேரம் அங்கிருந்த வேலையாட்களைத் தம்முடன் கொண்டு சென்றதாகவும் சனங்கள் கதைத்துக்கொண்டனர். “சிங்களவன்கூட இப்படிச் செய்ய இல்ல, இந்தியாக்காரன் செய்து போட்டான்.” ஒருவர் எரிச்சலோடு சொன்னார். பலருக்கும் குழப்பம் இந்தியா ஏன் இப்படிச் செய்ததென்று. இலங்கை - இந்தியா ஒப்பந்தம், இந்தியாவின் நிலைப்பாடு பற்றிய விமர்சனங்கள், செய்திகள், இரண்டு பத்திரிகைகளிலும் விரிவாக முன்பு வெளிவந்துள்ளன. இந்திய அரசினால் அவற்றைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை போலும்!

நாவலர் வீதியிலுள்ள ஈழமுரசு காரியாலயத்திற்குச் சென்றேன். அங்கும் சைக்கிள் களுடன் நெருக்கியடித்துக்கொண்டு சனக்கூட்டம். இயந்திரமும், கட்டடத்தின் மேல் மாடிப்பகுதியும் சேதமுற்றிருந்தன. அங்கு கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த 12 பேர்களை இந்திய இராணுவம் தம்முடன் கொண்டு சென்றதாயும் தெரியவந்தது. 1981 ஜூனில் நகரின் பல பகுதிகளைச் சிங்களப் போலீசார் எரித்த வேளை, ‘ஈழநாடு’ பத்திரிகைக் காரியாலயத்தையும் எரித்தமை எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது. ‘கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு இவையெல்லாம் பெரியதொரு அச்சுறுத்தல்தான். வேண்டுமென்றால் இரண்டு பத்திரிகைகளையும் தடை செய்திருக்கலாம். அல்லது சீல் பண்ணியிருக்கலாம். ஜனநாயக நாடான இந்தியா இப்படிச் செய்திருப்பதை மன்னிக்க முடியாது. பலரின் அபிப்பிராயம் இப்படித்தான் இருந்தது.

பின்னேரம் இரண்டு மணிபோலக் கோட்டை இராணுவ முகாம் பக்கமாகப் பலத்த வெடிச்சத்தங்களும், துவக்குச் சூடுகளும் கேட்டன. நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு ஷெல் சத்தமாக அதுவும் மிகப் பலமாக முன்னர் கேட்டிராத சத்தமாய்த் தொடர்ந்து கேட்டன. “பொடியங்களுக்கும் இந்திய ஆமிக்கும் சண்டை தொடங்கியிற்று” என்று கதைகள் பரவிற்று. தெருக்களில் சிறு சிறு கும்பலாய்ச் சனங்கள் குழுமத் தொடங்கினர். அவர்களிடே, பதட்டமும் பரவத் தொடங்கியது. மூன்று நான்கு மாதங்கள் நிலவிய அமைதி திகில் தரும் வெடிச் சத்தங்களோடும் காதில் விழாத அமைதி திடீரென்று குலங்கியதில் பழைய மனோநிலைக்கு எதற்கும் தயாராகும், பாதுகாப்புத் தேடும் மனோநிலைக்குத் திரும்பத் தொடங்கினர்.

ஷெல் சத்தங்கள் கோட்டை பக்கமாய்க் கேட்படியே இருந்தன. இரண்டரை மைல் தொலைவில் ‘கலட்டியில் இருந்த ஒரு நண்பரின் வீட்டிற்குக் கட்டாயம் செல்ல வேண்டியிருந்தது. சில பொருட்களை அன்றே சேர்ப்பிக்க வேண்டும். நகரப் பகுதியைத் தவிர்ந்துச் சுற்று வழியில் அங்கு சென்றேன். கண்டியிலிருந்து வந்

திருந்த நண்பரின் உறவினர்கள் பலரும் அங்கு இருந்தனர். வாழ்வில் முதன்முறையாகக் கேட்க நேர்ந்த ஷெல் வெடிச் சத்தங்களினால் அவர்கள் பீதியடைந்திருந்தனர்.

“இப்படித்தான் யாழ்ப்பாணத்தில் மரணத்துக்குள்ள நாங்க வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறம்” என்று நண்பர் கசந்த தொனியில் சிரித்தபடியே உறவினர்களிற்குச் சொன்னார். இரவு ஏழேகால் போல் திரும்பி

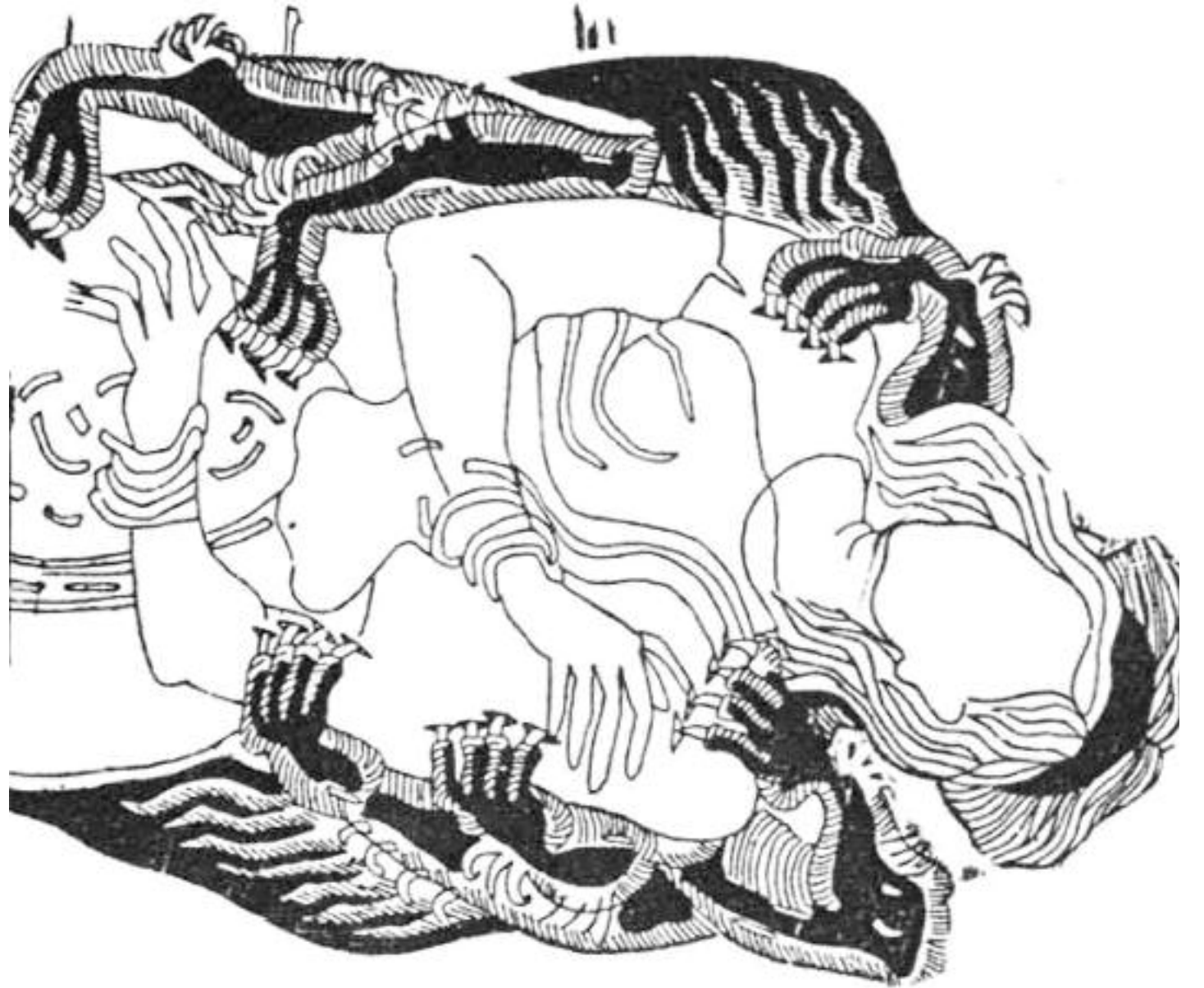
ஓர் எண்ணம் நெஞ்சில் தலை தூக்கியது.

நல்லூரைக் கடந்து கையாடலையாடிக் கோவிலடியில் வருகையில் அழகுரல்கள் பலமாய்க் கேட்டன. அங்குமிங்குமாய்ச் சில ஆட்கள். மரக்கிளைகள் முறிந்து றோட்டில் கிடந்தன. மின்சாரக்கம்பிகளும் தாறு மாறாய் அறுந்து கிடந்தன. அந்தப் பகுதியில் ஷெல்கள் அடுத்தடுத்து வீழ்ந்து வெடித்ததில் பலர் இறந்திருக்கிறார்கள். பலருக்குப் பெருங்காயங்கள். “வயர் அறுந்து கிடக்கு, கவனம் கவனம்.” எனக் குரல்கள் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. தெரு விளக்குகள் எரியவில்லை. இருட்டு வேறு. தெரியாமல் அங்கு வந்துவிட்டேன். அரை குறை இருளில், கிடைத்த இடைவெளி ஞடாய்ச் சைக்கிளைச் செலுத்தி ஒரு வாறு கடந்துவிட்டேன் பயத்துடன், மின்சாரக் கம்பிகளில் முட்டுப்பாடாமல் தப்பியது

வீடுகள் சேதமடையும் என்பது மட்டும் நிச்சயமாய் அவர்களிற்குத் தெரியும். சிங்கள இராணுவம் இனவெறியுடன் இதைத் தான் நீண்டகாலமாய்ச் செய்துவந்தது. இப்போது, எம்மைப் பாதுகாக்க வந்த தாய்ச் சொல்லும் இந்திய இராணுவமும் கோட்டைக்குள் இருக்கிறது. ஆனால், இப்போதும் குடியிருப்புகளுக்குள் அப்பாவிப் பொதுமக்கள் மீது ஷெல்கள் ஏவிவிடப்படுகின்றன. கொடுமைகள் தொடர்கின்றன. வீடு சேரும்வரை வழிகளில் ஷெல் விழாமலிருக்கவேண்டுமே என்று திகிலுடன் வந்தேன். எமது ஊரிலும் வீட்டிற்குச் சமீபமாகவும் இவ்வாறு முன்பு சில ஷெல்கள் வீழ்ந்திருக்கின்றன.

ஓக்ரோபர் - 11

காலையில் வழமைபோல் தேநீரைக்



சிங்கத்தின் நகங்களும் அசோகச் சக்கரமும்

வருகையில் வேறொரு நண்பரும் கூடவே சிறிது தூரம்வரை வந்தார். கோட்டைக்குள் இருக்கும் சிங்கள ஆமிதான் இப்படி ஷெல் அடித்திருக்குமென நான் அபிப்பிராயப்பட்டேன். நண்பர் உடனே கேட்டார். “... ஏன், இந்தியன் ஆமி அடிக்காதோ? அவங்கள் தான் அடிச்சிருப்பாங்கள். என்னென்று முரசொலிக்கும் ஈழமுரசுக்கும் குண்டு வைச்சவங்கள்?”. என்னவோ...இந்திய ஆமி அப்படி ஷெல் அடித்திருக்காது என்றே என் மனம் நினைத்தது. ஆனால் சிங்களவர்கள் ஷெல் அடிக்க இவர்கள் சிலவேளை பார்த்துக்கொண்டும் இருக்கலாம் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ‘பாதுகாப்புப் பற்ற உணர்வை எழுப்புவதற்காக என்றும்

அதிஷ்டம் என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

கோட்டையிலிருந்து ஒன்றரை மைல்களுக்கு கப்பால் உள்ள இந்த இடத்தில் வீடுகளிற்குள் இருந்த மக்களின் மேல்தான், ஷெல்கள் வெடித்திருக்கின்றன! எட்டோ ஒன்பதோ பேர் இறந்திருக்கிறார்கள். (நாணைய றேடியோ எட்டு பயங்கரவாதி இறந்ததாகச் சொல்லும்) பலர் காயப்பட்டிருக்கிறார்கள். கோட்டையில் இருந்து ஷெல் அடிப்பவர்களிற்கு அது எங்கே போய் விழும் என்பதே தெரியாது. ஆனால் சன அடர்த்தி நிறைந்த நகரத்தில் எங்கு போய் விழுந்தாலும் யாராவது தமிழர்கள் சாவார்கள் அல்லது காயப்படுவார்கள் -

குடித்துவிட்டு வாசித்தபடி இருந்தேன். இன்னும் குளிக்கவில்லை. ஏன் முகங்கூடக் கழுவிவில்லை! எட்டுமணி போல் அறை ஜன்னல்களை அதிர்ச் செய்தபடி பெரிய, வெடிச் சத்தமொன்று கேட்டது. மிக அருகாமையில் ‘ஷெல்’ விழுந்திருக்க வேண்டும். பதட்டத்துடன் எழுந்து முன்புறம் ஓடினேன். முன்புறம், கூரையின் கீழ் அகலமான கொங்கிற்ப் பிளர் (Concrete flat) துண்டு உண்டு. ஷெல்லிற்கு ஓரளவு பாதுகாப்பு. வீட்டில் இருந்தவர்களெல்லாம் அதன் கீழ் ஓடி வந்தார்கள். நேற்றிரவு வந்து பாதுகாப்பிற்காகத் தங்கியிருந்த

தொடர்தல் 64ம் பக்கம்

சிங்கத்தின் நகங்க...

63ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உறவினர்களுடன் (கோட்டைக்கு அருகில் வசிப்பவர்கள்) இருபத்தைந்து முப்பது பேர் இருக்கும். தொடர்ந்து ஷெல்கள் வீழ்ந்து வெடிக்கும் சத்தங்கள் கேட்டன. கண்ணெதிரே ஒரே புகை மூட்டந் தெரிந்தது. சத்தங்களால் திகிலடைந்து குழந்தைகள் கத்தத் தொடங்கின. “கடவுளே... கடவுளே...” எனப் பெண்கள் மன்றாடத் தொடங்கினர்.

எதிரிலுள்ள கோவிற்பள்ளிக்கூடத்தின் மேல் அடுத்தடுத்து இரண்டு ஷெல்கள் விழுந்து வெடித்தன. ஓடுகள் சிதறின. கோவில் வளவில் புகை எழுந்தது. வீட்டிலிருந்த எல்லோருமே பெரிதாய்க் குழறினர். “எல்லோரும் நிலத்தோட படுங்க... நிக்க வேணாம்” எனக் கத்தியபடியே விரைவாய் நானும் நிலத்தில் குந்தினேன். நிலத்தில் படுப்பது ஷெல் சிதறல்களிலிருந்து சிறிய பாதுகாப்பைத்தரும் சிதறல்கள்கூட மரணத்தை ஏற்படுத்திவிடலாம். ஆனால் இடநெருக்கடியால் குந்தியிருக்கத்தான் முடிந்தது. எல்லோரும் குந்தியே இருந்தனர். இரத்தக்காயங்களுடன் இரண்டு பெண்கள் குழந்தைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு கத்திய படி வீட்டுக்குள் ஓடி வந்தார்கள். “ஐயோ ஓடி வாங்க... அம்மாவத் தூக்குங்க... அம்மா...” என அழுது புலம்பிய பெண்ணைத் தேற்றி கொஞ்சம் பொறுத்திருக்கச் சொன்னோம். முன்புற வாசற்படியில் இரத்தம் ஒழுகிப் படிந்தது. ஷெல் விழுந்து கொண்டிருக்கிறபோது உடனே போவது மேலும் ஆபத்து. சத்தங்களேது மின்றி இருந்த சிறிய இடை நேரத்தைப் பயன்படுத்தி நோட்டில் சனங்கள் ஓடிக்கொண்டிருந்தனர். நிலைமை மேலும் மோசமடையலாம். எமது ஊர்ப்பகுதி ஷெல்லிற்கும் பாதுகாப்பான பகுதியல்ல. ஆகையால் வீட்டிலிருந்து ஓடிவிடுவதே புத்தியானது. எதிர்ப்பக்கத்துக்கு ஓடும் படி தூண்டியபோது, இடத்தை விட்டு நகர எல்லோருமே பயந்தனர். குழந்தைகளோடு பெண்களும் கூடப் பயத்தில் கத்தியபடியே அசையாது இருந்தனர். எல்லோர் முகங்களிலும் மரண பயம் உறைந்திருந்தது. வெடிச் சத்தங்கள் ஓய்ந்து கொஞ்சம் அமைதி நிலவத் தொடங்கியது. இனிமேலும் தாமதிப்பது புத்தியல்ல. இதோடியே எதிர்ப்பக்கத்துக்கு ஓடும்படி மறுபடியும் கடுமையாக ஏசுங் குரலிற் சொன்னேன். வேறு இரண்டொருவரும் அதை ஆமோதிக்கவே குழந்தைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு இருவர் மூவராய் மரங்களின் கீழாக வீதியோரமாய் ஓடத் தொடங்கினர். பள்ளிக்கூடத்தில் காயம் பட்டவர்களை, சிறிய வாகனமொன்றைக் கொண்டுவந்து சிலர் ஏற்றிச் சென்றனர். அவர்களில் நான்கு பேர் இறந்ததாகப் பின்னர் அறிந்தோம். வெளியிற் கிடந்த ஈர உடுப்புகளை எடுத்து வீட்டினுள் போட்டு விட்டு, எரிந்துகொண்டிருந்த சமையலறை அடுப்புகளையும் அணைத்துவிட்டு, வீட்டையும் பூட்டிக் கொண்டு சைக்கிளில் ஏறி, அவசரமாய் நானும் எதிர்ப்பக்கம் ஓடினேன். உடுத்தியிருந்த சாறத்தின் (லுங்கி) மேல் ஒரு சேர்ட்டை மட்டும் அவசரமாக எடுத்துப் போட்டிருந்தேன். வீட்டிற்கு வெளியில் சாறத்துடன் செல்லும் பழக்கம் எனக்கு இல்லை. இன்னும் பல் விளக்கவில்லை. ஷெல் எடுக்கவில்லை. ஏன் முகங்கூடக் கழுவிவில்லை. மற்றவர்களும் உடுத்தியிருந்த உடுப்புகளுடன் தான் ஓடியிருக்கிறார்கள். ஆனால் இதையெல்லாம் இப்போது பார்க்க முடியாது. உயிர். ஆம், உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டுமே! அது தான் இப்போது முக்கியம். நூறு இரு நூறு யார்களிற்குப்பால் சென்றதும் தான் கொஞ்சமாவது நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டவர்களாய் ஓட்டத்தைக் குறைத்து சனங்கள் நடக்கத் தொடங்கினர். வீதியை நிறைத்துக் கூட்டமாய்ச் செல்லும் சனங்கள். கையில் கிடைத்த சாமான்களுடன், குழந்தைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு, வயது போனவர்களையும் நோயாளிகளையும் சைக்கிளில் ஏற்றி அல்லது மெல்லக்கைத்

தாங்கலாய் நடத்திக்கொண்டு... எங்கே போவது? அவர்களுக்கு நிச்சயமான ஒரு முடிவும் இல்லை. ஷெல் வரும் திசைக்கு எதிர்ப்பக்கம் எங்கு போக முடியுமோ... அங்கு. அதுதான் அப்போதைய மனநிலை. தங்குவது பற்றிப் பிறகு தீர்மானிக்கலாம். நான் நினைத்தேன்: தமிழர்களின் இந்தச் சீரழிவுகளிற்கு முடிவே கிடையாதா? சுதந்திர நாடு என்று இலங்கையைச் சொல்லுகிறார்கள். இதுதான் எங்களது சுதந்திரமா? யாழ்ப்பாணத்தின் மற்றப் பகுதிகளிலும் இப்படித்தானே சனங்கள் அவலப்படுவார்கள்? போன ‘மே’ மாதத்திலும் இதேபோல் தான் வீட்டை விட்டு ஓடினோம். வடமராட்சி பிணக்காடானது. இப்போதும் அதே கதை தொடங்கிவிட்டது! இப்போது எனக்குச் சந்தேகமில்லை. இந்



தியன் ஆமிதான் ஷெல் அடிக்கிறாங்க! இந்த மாதிரி பயங்கரச் சத்தங்களை முன்பு சிங்கள ஆமி ஷெல் அடிக்கும் போது கேட்கவே இல்லை. கூடிய சக்தி வாய்ந்தவற்றை இந்தியர்கள் பாவிக்கிறாங்கள் போல...

கோபமும் எரிச்சலும் பெருகியது. அதையும் மீறி ‘துரோகம்’ பற்றிய உணர்வு மேலெழுந்தது. எந்த மக்களைக் காப்பதற்காக வந்தோம் என்று சொன்னார்களோ அந்த மக்களையே கொல்லுகிறார்கள். திகில் கொண்டு சிதறி ஓடச் செய்கிறார்கள். இனவெறியுடனும் கண்முடித்தனத்துடனும் எவற்றைச் சிங்கள இராணுவம் செய்ததோ அதையே ஆணவத்துடன் இவர்களும் செய்கிறார்கள். இரண்டு பேர்களிற்குமிடையில் என்ன வித்தியாசம்? எங்கட மக்கள் - நாங்கள் எல்லோரும் அழிந்தபடி... தங்களிற்குள் கதைத்தபடி சென்ற யாரோ ஒருவரின் கோபமான குரல் காதில் விழுந்தது.

ஓக்ரோபர் - 12

அடுத்த ஊரில் ஒரு பாடசாலையில் தங்கியிருந்தோம். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் எல்லோரும் எங்கள் ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள் - அங்கு புகலிடந் தேடியிருந்தார்கள்.

நேற்றைப் போல் அல்லாது ஷெல் சத்தங்கள் ஓய்ந்திருந்தமை மெல்லிய ஆறுதல். காலையில் இரண்டொருவராக வீடுகளிற்குச்சென்று மிக அவசியமான பொருட்களை எடுத்துத் திரும்பினர். நானும் இன்னொருவரும் வீட்டிற்குச் சென்றோம். வீட்டு முற்றத்தில் நின்ற தென்னை மரங்களில் ஒன்று முறிந்து வீட்டுக் கூரைமேல் சாய்ந்து கிடந்தது. உடுப்புகள், சமையலுக்குரிய பொருட்கள் சிலவற்றை எடுத்துக் கொண்டு அவசரமாய்த் திரும்பினோம். பாடசாலையின் திறந்த வெளிகளில் கல்லுகளை வைத்துப் பலரும் சமையல் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். “நேற்றுவரை தத்தம் வீடுகளில் வசித்த மக்கள் இன்று அகதிகளாக நாடோடிகளைப்போல் வெளிகளில்... நான் நினைத்தேன்.

பின்னரம் குண்டு வீச்சு விமானங்களின் இரைச்சல் கேட்டது. சிறு சிறு கூட்டமாய்க்

ணுவத்தினரை மீட்பதற்காகக் கவச வண்டிகளுடன் (Tanks) வந்த இன்னொரு குழுவினர் ‘பிரம்படி லேனிஸ்’ 40 பொதுமக்களைச் சுட்டும், வெட்டியும் கொலை செய்ததாகவும், சில உடல்கள் கவச வண்டிகளால் நசுக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் செய்திகள் வந்தன. தத்தம் வீடுகளுக்குள் இருந்தவர்களே இப்படிக் கொல்லப்பட்டவர்கள். இக்குரூர்ச் சம்பவம் ஆத்திரத்தையும், பயத்தையும் பரப்பியது.

திரும்பவும் ஷெல் சத்தங்கள் பலமாகக் கேட்கத் தொடங்கின. இப்போது, நாவற்குழி இராணுவ முகாம் பக்கமிருந்தும் சத்தங்கள் தொடர்ச்சியாகக் கேட்டன. நாவற்குழிக்குச் சமீபமாக அரியாலையில் மணியந்தோட்டப் பகுதியிலிருந்து பயத்துடன் நாங்கள் இருந்த பாடசாலைக்குப் பலர் ஓடி வந்தனர். கோட்டை முகாமுக்கும் நாவற்குழி இராணுவ முகாமுக்கும் இடையில்தான் இந்தப்பாடசாலை இருக்கிறது. சத்தங்கள் மேலும் மேலும் பெரிதாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. பொடியங்களின் நாவற்குழி சென்றி (Sentry)யை இந்திய ஆமி உடைத்துவிட்டதாகவும், எந்த நேரமும் இராணுவம் வெளியில் வந்துவிடுமெனவும் கதைகள் பரவியதில் சனங்களிடையே ஒரே குழப்பமும், பீதியும் ஏற்பட்டது. அருகிலுள்ள கடலைக் கடந்தால் பூநகரிப் பக்கம் சென்றுவிடலாம், தற்போது அங்கு பிரச்சினையேதுமில்லை. சிறிய வள்ளங்களில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கடலைக் கடந்து அங்கு போகத் தொடங்கினர். கடலிற் செல்வது தடைசெய்யப்பட்டிருப்பதால் அதுவும் அபாயம் சூழ்ந்த ஒன்றே! உயிரைப் பணயம் வைத்தே இரவோடு இரவாயும் கடலைக் கடந்து பெருந்தொகையானோர் அடுத்த கரைக்குச் சென்றனர்.

மறுநாள் விடி காலை எங்களின் குடும்பமும் உறவினர்களுமாகச் சுமார் நாற்பது பேர் ஒரு மோட்டார்ப்படகில் யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டு நீங்கினோம். இருபத்தெட்டு மைல்களுக்கப்பால் பூநகரிக்கும் மன்னாருக்குமிடையிலுள்ள ஓர் இடத்தில் எமது தூரத்து உறவினரொருவர் இருந்தார். அங்குதான் படகில் சென்றோம். விடியத் தொடங்கியது. விமானம் ஏதும் வந்தால் ஆபத்து. நடுக்கடலில் தப்பவே முடியாது. கடற்படைக் கப்பல் வந்தாலும் அப்படியே. பீரங்கிகளால் அடித்தால் படகும் நாமும் சிதறி விடுவோம்! ஆகையால், கரையோரமாயே படகு சென்றுகொண்டிருந்தது. ஆபத்து ஏதும் ஏற்பட்டால் உடனே கரையில் நிற்பாட்டி உட்புறம் ஓடித்தப்ப வசதிப்படும். குறுக்கே சென்றால் நான் கரை மணியேரம் எடுக்கும் பயணம், கரை பிடித்துச்சென்றதால் ஆறு மணித்தியாலங்களை எடுத்தது. ஒருதடவை சிறு தொலைவில் அவ்ரோ (Avro) விமானம் இரைச்சலுடன் தெரிந்தது. வழமைபோல் பெண்களிடையிலும், குழந்தைகளிடையிலும் திகில் உருவாகியது. “கடவுளே... கடவுளே” என்ற முணு முணுப்புகள் எழுத் தொடங்கின. நல்ல காலம்! விமானம் எமது பக்கம் வரவில்லை. ‘முன்பு சிங்கள ஆமிக்குப் பயந்து, கடலைக் கடந்து இந்தியாவுக்குப் பலர் ஓடினர். இப்போ இந்திய ஆமிக்குப் பயந்து வேறு தமிழ்ப் பகுதிகளிற்கு ஓடுகிறோம். அதே மாதிரிக் கடலைக்கடந்து! எவ்வளவு விசித்திர ஒற்றுமை!’

கடலோரம் அமைந்திருக்கிறது அந்தக் கிராமம். கரையிலிருந்து எதிரே இரண்டு சிறுதீவுகள், ஆழம் குறைந்த கடல். முழங்கால் அளவு தண்ணிரில் ஒரு மைல் வரை செல்லலாம். சிறு நண்டுகளும் சிறு மீன்களும் காலடியில் ஓடி விலகும். எப்போதும் வெள்ளைக் கொக்குகளும் வேறு வெள்ளைப் பறவைகளும் கூட்டமாய்ப் பறந்தபடியே இருக்கும். மாலையில் சொக்லேர் நிறத்தில் பொன் மஞ்சள் நிறக்கோடுகளும் கூர்ச் சொண்டுகளும் கொண்ட சிறு பறவைகள் நூற்றுக்கணக்கில் மணிநாடமெனக் குரலெடுத்தபடி கடற்கரையில் திரியும். நாங்கள் தங்கியிருந்தது தென்னத் தோட்டத்தின் நடுவில் இருந்த சிறு வீட்டில், வசதிக்காக மேலும் இரண்டு

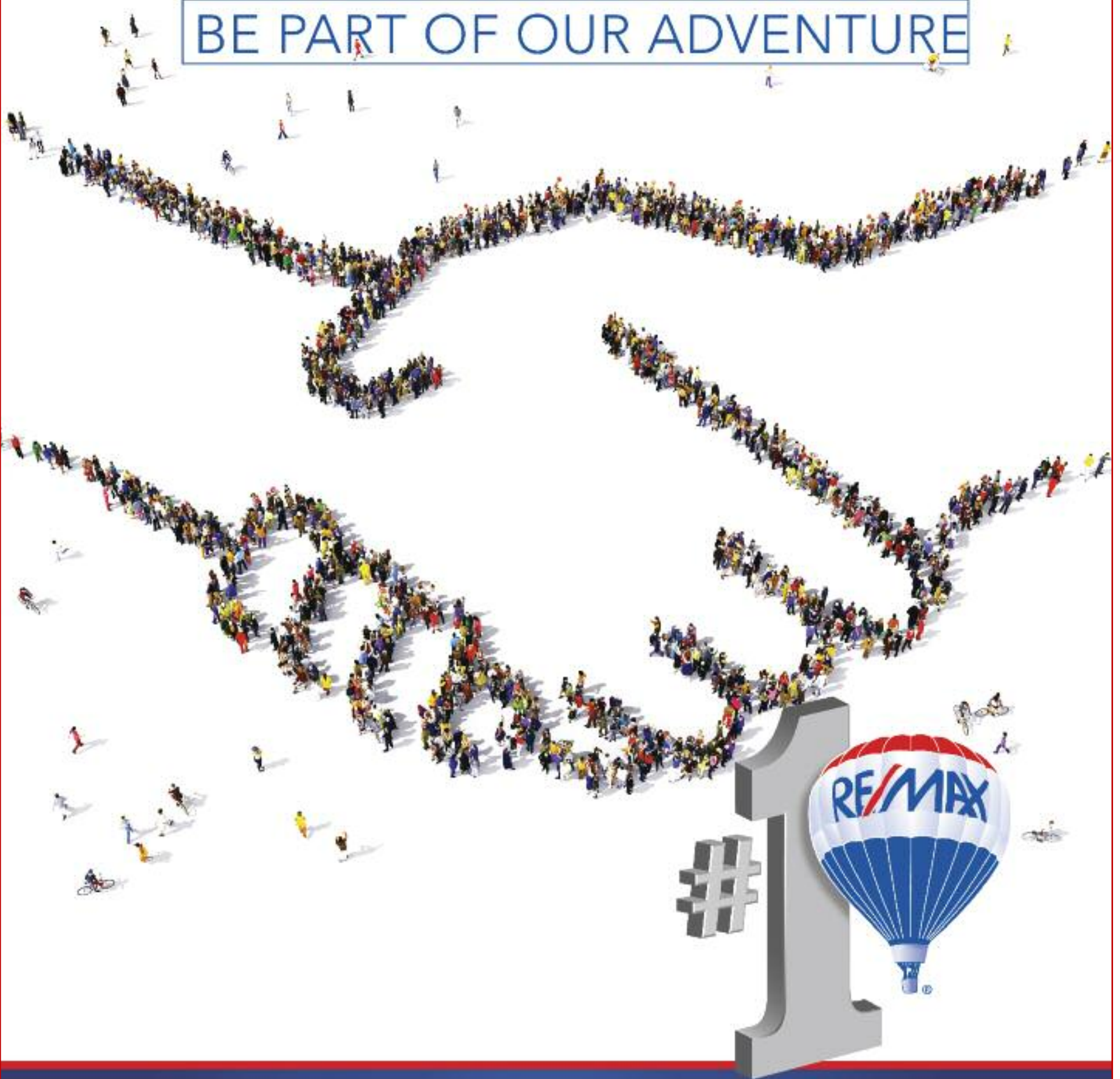
தொடர்தல் 67ம் பக்கம்

RE/MAX[®] ACE

REALTY INC. BROKERAGE INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

We're Growing!

BE PART OF OUR ADVENTURE



RE/MAX[®] ACE
 REALTY INC. BROKERAGE INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

☎ 416-270-1111 📠 416-270-7000
 📍 3-1286 Kennedy Road Toronto, ON M1P 2L5
 🌐 www.remmaxace.com

மோட்கேஜ்

புதிய வீடு வாங்குவதற்கான மோட்கேஜ்
முதல் தரம் வீடு வாங்குவோருக்கான மோட்கேஜ்
1ஆம், 2ஆம், 3ஆம் மோட்கேஜ்
சுய தொழில் புரிவோருக்கான மோட்கேஜ்
பழுதடைந்த கிரடிற் உள்ளவர்களுக்கான மோட்கேஜ்
குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்கான மோட்கேஜ்



MORTGAGE NESAN

Residential / Commercial / Industrial / Investment Properties

🍁 1st, 2nd and 3rd Mortgages 🍁 Refinance 🍁 Secured Line of Credit 🍁 New House Commitment 🍁 Home Equity Loan

1st Mortgage

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
528,000	400.02	800.04	866.71	1733.43
688,000	521.24	1042.48	1029.35	2258.71

Re-Finance

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
326,000	252.73	505.47	547.59	1095.18
688,000	533.38	1066.76	1155.65	2311.30
999,000	774.48	1548.97	1678.50	3356.09

2nd Mortgage

Mortgage Amount	Bi Weekly	Month
45,000	131.09	284.03
85,000	247.62	536.51
99,000	288.40	624.87



Subra Thavanesan
Independently Owned and Operated

416-908-5656

Lic# M15001465, Brokerage # 10530

📧 mortgage@nesan.ca 🌐 www.nesan.ca



SUBRA
MORTGAGE SOLUTIONS INC.

Office: 647-351-0399

1585 Markham Rd, Unit # 407, Toronto, ON. M1B 2W1 * Some conditions may apply Toll: 1-844-878-2721 Fax: 647-351-3099



Bus: +1416-660-5656

Toll: 1-844-878-2721

Our Off: 1585 Markham Rd, Unit #407A,
Toronto, M1B 2W1 🌐 www.subra.com

📧 solutions@subra.com

INCOME TAX SERVICES:

Personal Tax Returns (T1)
Corporate Tax Return (T2)

ACCOUNTING SERVICES:

Bookkeeping, Business Registration
Payroll & Many More...

சிங்கத்தின் நுகங்க...

64ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கொட்டிக்கொண்டு தென்னோலைக்கிடுகுகளால் வேய்ந்துகொண்டோம். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தினுள் வருவதால் உணவுப் பிரச்சினை இல்லை. கூட்டுறவுச் சங்கக்கடைகள் இரண்டு இருந்தன. வெளித்தொடர்புதான் குறைவு. பத்திரிகையைக் காணவே முடியாது. வானொலிப் பெட்டிதான் முக்கிய வெளித்தொடர்பு, இடைக்கிடை காட்டுப்பாதையில் பெருந்தொலைவு நடந்து சிலர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வரும் போதும் சில செய்திகளை நேரில் கேட்டு அறியலாம். இருபத்தெட்டு மைல் தொலைவு என்றாலும் யாழ்ப்பாணத்தில் வெடிக்கும் ஷேல் சத்தங்கள், இங்கும் பெரிதாய்க் கேட்டன. வாடைக் காற்று வீசிக்கொண்டிருந்ததும், திறந்த கடல் வெளியும் அதற்குக் காரணமாயிருக்கலாம். முன்னரைவிட இடி முழக்கம்போல் மூன்று நான்கு முறைகளிலான தொடர் வெடிச்சத்தங்கள் கேட்கத் தொடங்கின. எங்களிற்கு ஒரு வகைப் பாதுகாப்புணர்வு இருந்தாலும், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள மற்றவர்கள் என்ன மாதிரி அவலப்படுவார்கள் என்ற நினைவு எம்மைக் கலக்கியபடியே இருந்தது. வீடு வாசல்களை, பொருட்களை எல்லாம் அப்படியே விட்டு விட்டு அங்கும் இங்குமாய் ஓடியிருக்கிறோம். அவை பற்றிய கவலைகளும் எப்போதும் இருந்தன. வீடு சேதமுற்றதால், பொருட்கள் களவு போனால் நாங்கள் எவ்வாறு அதிலிருந்து மீளமுடியும்? ஆனால் 'உயிர் தப்பியது காணும் மற்றது நடக்கிறது நடக்கட்டும்' என்று ஒருவாறு எம்மை நாமே தேற்றிக்கொள்ளப் பார்த்தோம்.

இடையில் வந்தவர்கள் மூலம் யாழ்ப்பாண அழிவுகளைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டோம். எங்கள் ஊரில் பலர் இறந்திருக்கின்றனர் ஷேல்லினாலும், துப்பாக்கிச் சூட்டினாலும், வீடுகள் பல சேதமடைந்துள்ளன.

கல்முனையிலிருந்து (பூநகரிப் பகுதியிலுள்ளது) கடுமையான நோயாளிகள் இருவரைச் சிகிச்சைக்காக ஏற்றிச் சென்ற மோட்டார்ப் படகைக் ஹெலிகொப்டர் தாக்கியதில் நான்கு பேர் இறந்ததோடு, மற்றும் பலர் படுகாயங்களிற்கு உள்ளானார்கள். இவ்வாறே அராலித் துறையினுடாக லேலணைப்பகுதிக்கு வள்ளங்களில் செல்ல முயன்ற எமது ஊரவர்களை ஹெலிகொப்டர் சுட்டதில் பதினேழு பேர் கொல்லப்பட்டனர். இவர்களை விட இன்னும் முப்பது ஊரவர்கள் இறந்ததைப் பின்னர் அறிந்துகொண்டேன். உணவுப் பொருட்களிற்கு அங்கு பெருந்தட்டுப்பாடு நிலவியது. விலைகளெல்லாம் ஆனை விலை, குதிரை விலையாக மாறியது. ஒரு கிலோ எட்டு ரூபாவுக்கு முன்பு விற்பனையான அரிசி முப்பதைந்து ரூபா நாற்பது சதத்திற்குச் சென்றது. எட்டு ரூபா விற்கு கோதுமை மா முப்பது ரூபாவுக்கும், பதினேழு ரூபா விற்கு சீனி நாற்பது ரூபாவுக்கும், ஐந்து ரூபா விற்கு ஒரு தேங்காய் இருபது ரூபாவுக்கும், ஏழரை ரூபாய்க்கு விற்கு ஒரு போத்தல் மண்ணெண்ணெய் முப்பத்திரண்டு ரூபா விற்கும் விற்பனையானதாம். கொஞ்சப் பொருட்கள் தான் கிடைக்கக்கூடிய நிலைமை. ஆனால் அவற்றை வாங்க எல்லோரிடமும் காசு இருந்ததா? இல்லை. கால வரையறையற்ற ஊரடங்கு உத்தரவு. உணவுப் பொருள்கள் தான் தட்டுப்பாடான நிலைமை. கைகளில் போதிய பணமின்மை. வைத்திய சாலைகள் பலவும் இயங்க முடியாததில் நோயாளிகளிற்கு மருந்தற்ற நிலை என்பவற்றால், வாழ்வு எவ்வளவு அவல முற்றதாய் மாறிவிட்டிருந்தது என்பதையெல்லாம் அறிந்தோம். குடா நாட்டில் பல பகுதிகளிலும் உள்ள எட்டு லட்சம் மக்களில் ஐந்து லட்சம் மக்கள் வீடுகளை விட்டு ஓடி அகதிகளானதாகப் பின்னர் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பி.பி.சி தமிழோசை நிகழ்ச்சியின் மூலமும் பிலிப்பைன்சின் 'வெரித்தால்' வானொலி மூலமும் அறியமுடிந்தது. ஆனால் இந்திய வானொலிச் செய்தி அறிக்கைகளும், விசேட நிகழ்ச்சிகளும் அவற்றுக்கு மாறானவற்றையே தொடர்ந்து வெளியிட்டு வந்தன: பேராளிகளே பொதுமக்களைக் கொலை செய்வதாகவும், வீடுகளைச் சூறையாடுவதாகவும், மின்சார டிறான்ஸ் போமர்களை உடைத்து குடா நாட்டை இருளில் மூழ்கச் செய்துள்ளதாகவும் பிரச்சாரம் செய்தன. "போராளிகள் பெண்களையும், குழந்தைகளையும், முதியவர்களையும் முன்புறம் வரிசையாக இருத்திவிட்டு இந்திய இராணுவத்தின் மேல் குண்டுகளை வீசியபின் உடனே எல்லோரும் எழுந்து நிற்குமாறு கட்டளையிடுவார்களாம். இதனால் திருப்பித் தாக்கமுடியாத நிலையில் இந்திய இராணுவத்தினர் உள்ளனர்" என்பது போன்ற கோமாளித்தனமான பிரச்சாரக் கதைகளைக் கூட அவை கட்டவிழ்த்து விட்டன. அங்கு இங்கென நடந்த சண்டைகளில் போராளிகள் கொல்லப்பட்டதாகச் சில எண்ணிக்கைகளைத் தினமும்

படி செய்வது, எம்மைக் கௌரவமாக வாழவைப்பதற்காகவாம். இவற்றை நாங்கள் நம்ப வேண்டுமென டெல்லியிலுள்ள கூலிகளும் எதிர்பார்க்கிறார்கள். இக்கேலிக்கூத்துகளைத் தினமும் கேட்டு ஒரு கவிதையை எழுதத் தோன்றியது:

சென்னை வானொலிக்கு

நேசக் கரங்கள் நீண்டு
பீரங்கி வெடிக்க
பொம்பர் சுற்றிக் குண்டுகள் போட
அரிய மனிதப் பிறவிகள், வீடுகள்
சிதறு தேங்காய்.
புகலிடந் தேடிச் சனங்கள்
புலம்பி ஓட
கவச வண்டிகளில்
அமைதிப் புறா நசி பட
'வெற்றிமாலை சூடி
'அன்புவழியில்
முன்னேறி வருகிறது
அமைதிப் படை,
பராக்...

"இவர் ஜெயகாந்தன் என்று பெரிய எழுத்தாளர்" என்று நான் சொன்னேன்.

"வெறிகாரன் மாதிரி கத்துறான். இவன் என்ன எழுத்தாளன்?" என்று அவர் திருப்பிக்கேட்டார். நான் மௌனமானேன். கொம்பூனிஸத் தலைவர் எம். கல்யாணசுந்தரத்தின் பேச்சையும் இரண்டொரு நாட்களின் பின் கேட்டபோது இருவருமே இந்திய தேசிய வெறிக்கு உட்பட்டிருப்பதாக உணர்ந்தேன். இங்குள்ள சீனக் கொம்பூனிஸ்துகளும் ரஷ்யக் கொம்பூனிஸ்துகளும் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தொடர்பாக, துரோக நிலைப்பாடுகளையே கொண்டுள்ளனர். இவர்களெல்லாருமே ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள்தான் என்ற உணர்வு தவிர்க்கவியலாது எழுந்தது. 1971ல் நடந்த ஜே.வி.பி. கிளர்ச்சி பற்றி 'அங்குள்ள ஒருவருக்கும் தெரியாது. எனக்கு மட்டுந்தான் தெரிவதால் சொல்லுகிறேன்' என்ற தொணியில் ஜெயகாந்தன் தெரிவித்ததும், உண்மையல்ல. ஜெயகாந்தனின் திமிரும் அறியாமையும்தான் அதில் தெரிந்



சொல்லிவந்தன. இறந்தவர்களில் பெரும்பாலோர் அப்பாவிப் பொதுமக்களே என்பதை பி.பி.சி. போன்றவை மூலம் நாங்கள் அறிந்தோம். முன்பு சிறிலங்கா இராணுவமும் இப்பிடித்தான் அங்குமிங்குமாய் ஷேல் தாக்குதல்களாலும், துவக்கினாலும், விமானங்களினாலும் அப்பாவித் தமிழ் மக்களை பெண்கள், வயோதிபர், குழந்தைகள் எனப் பேதம்பாராமல் கொல்லும். உடனே இலங்கை வானொலியும், கொழும்பிலுள்ள ஆங்கில, சிங்களப் பத்திரிகைகளும் 'லங்கா புவத்'தை (இலங்கை அரசின் செய்தி நிறுவனம்) மேற்கோள் காட்டி 'பயங்கர வாதிகள்' கொல்லப்பட்டதாகவும் பொது மக்களில் சிலர் சண்டையின் இடையில் (Crossfire) அகப்பட்டு இறந்ததாகவும் பிரச்சாரம் செய்யும். இது நான்கு ஆண்டுகளாகத் தமிழ் மக்கள் பழகிப்போன பிரச்சார மோசடியாகும். இந்திய வானொலியை 'இன்னொரு லங்கா புவத்' என்று மக்கள் கண்டலாய்க் குறிப்பிடுவது வழக்கமாகிவிட்டது. அதிலும் சென்னை வானொலியின் 'நேசக்கரங்கள்', 'அன்பு வழி', 'வெற்றி மாலை' போன்ற நிகழ்ச்சிகள் முழுப்பொய்களை வாந்தி எடுத்தபடியே அன்பு, கருணை, மனிதத்தன்மை, பாரதப் பண்பாட்டின் பெருமை பற்றிப் புகழ்ந்தபடி இலங்கைத் தமிழர்களிற்கு உபதேசிக்கத் தொடங்கியிருந்தமையும் தமிழர்களேக் கௌரவமாக வாழ வைப்பதற்காகவே அமைதிப்படை இங்கு போராடக் கொண்டிருக்கிறது எனத் தினமும் சொல்லி வந்தமையும் அருவருப்பையும், சிரிப்பையும் மட்டுமல்லாது ஆத்திரத்தையும் எழுப்பிக்கொண்டிருந்தன. ஷேல் தாக்குதல்களால் எமது உடல்களையும், வீடுகளையும் சிதறச் செய்வது எங்களின் நன்மைக்காகவாம் பயங்கரச் சூழ்நிலையில் உணவற்று, நோய்க்கு மருந்தற்று, பாதுகாப்பான இருப்பிடங்களற்று உயிரைக் கைகளில் பிடித்தபடி அங்குமிங்குமாய் அலையும்

திடீரென ஒரு நாள் இந்த வானொலி நிகழ்ச்சியொன்றில் யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியில் நோயாளிகள் போல் வேஷமிட்டுத் தாக்குதல் செய்த விடுதலைப் புலிகள் பலர் கொல்லப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டது. அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த எல்லோருமே நினைத்தோம். நோயாளிகளை அமைதிப்படை கொன்றிருக்கிறது. அதை மறைக்கும் பிரச்சாரமாகவே இது இருக்குமென. நாங்கள் நினைத்தது சரியெனப் பின்னர் அறிந்துகொண்டோம். ஆஸ்பத்திரிக்குள் புகுந்த அமைதிப்படை 'கிரேனேட் (grenade) வீசியதிலும், சுட்டதிலும் என்பத்தியொரு பேர் கொல்லப்பட்டனர். அதில் மூன்று வைத்தியர்கள் உட்பட 21 பேர் ஆஸ்பத்திரி அலுவலர்கள். மிகுதிப் பேர் நோயாளிகளும் அவர்களிற்கு உதவியாகத் தங்கியிருந்தவர்களும். இப்படியாக இருந்தது அமைதிப்படையின் கரைபுரளும் மனிதாபிமானமும், இந்திய வானொலிச் செய்திச் சேவையும்.

ஜெயகாந்தனின் ஆவேசமான பேச்சும் இடையில், சில நாட்கள் தொடர்ந்து ஒலி பரப்பானது. அமைதிப்படை நடவடிக்கைகளை ஆதரித்துச் சென்னையில் நடந்த கூட்டமொன்றில் அவர் பேசிய பேச்சே அதுவாகும். மிகவும் உரத்த குரலில் கத்தியபடி எல்லாம் தெரிந்த பாவனையில் தான் அவரது பேச்சு இருந்தது. "... புத்தருக்குப் பிறகு அவரது கொள்கைகளை அமைதிப்படைதான் நிறைவேற்றுகிறது..." என்ற மாதிரியும் பேச்சிடையில் வருகிறது. பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த எனது அத்தான் (அக்காவின் கணவர்) "... ஆர் இவன்? உளறுறான். இங்கே நடக்கிற அட்டூழியங்கள் அவருக்குத் தெரிய இல்ல... புத்தற்ற கொள்கைகள் நிறைவேற்றினமாம்..." எனச் சத்தமாய்ச் சொன்னார்.

தன. விடுதலைப் புலிகளை "அவர்கள் புலிகள் அல்ல. நரிகள்" என்று கிண்டல் பண்ணிவிட்டு, "காஸ்ட்ரோவின் வரலாறு என்னை விடுதலை செய்யும்" நூலைப் படியாதவர்களை எல்லாம் எப்படிப் புரட்சிக்காரர்கள் என்று சொல்ல முடியும்?" என்றும் கேள்வி கேட்டார். சரி! அந்தப் புத்தகத்தைப் படித்துக் கிழித்துவிட்ட ஜெயகாந்தனின் 'புரட்சிகரம்' பற்றி எங்களிற்குத் தெரியாதா? ஆனந்த விகடன், குமுதம், தினமணி கதிர் என்று தொடங்கி இன்றுவரையான வியாபாரத் தளங்கள் பற்றியெல்லாம் நாங்கள் அறிந்திருக்கவில்லையா என்ன? கோட்பாடு ரீதியாகக் கூட முரண்படலாம். ஆனால் மனித அவலம், துன்பம் பற்றி ஒரு வரிகூடச் சொல்லத் துணியாத இவர்களிடம் நேர்மை சிறிதளவாவது இருக்கும் என்பதை நான் சந்தேகிக்கிறேன்.

ஒன்றரை மாதங்களின் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வந்தோம் மறுபடியும் கரையோரங்களை அண்டித்தான். யாழ்ப்பாண ஜெற்றியில் இறங்கி, குறுக்கு வீதியில் நடந்து பெரிய றோட்டை அண்மிக்கையில் இருபுறமும் குறுகிய இடைவெளிகளில் ஆயுதத் தாங்கிய இராணுவத்தினர் ரோந்து சென்றனர். கைகளில் தூக்கிய சிறு சாமான்களுடன் வந்த எம்மைத் திரும்பி உறுத்துப் பார்த்தபடியே நேரே சென்றனர். வெறுப்பு, குரோதமும், ஆணவமும், உறைத்த முகங்கள்.

ஆக்கிரமிப்பு இராணுவங்களுக்குரிய அதிகார நடை முதலில் சிங்கள இராணுவம் எனத்தான் நினைத்தேன். ஆனால் அவர்கள் இந்தியர்கள்தான்! 'புதிய சப்பாத்தின் கீழ்' கவிதைகளில் வரும் வரிகள் சில நினைவுக்கு வந்தன.

சிங்களத்தின் நகங்கள்...

67ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நிறந்தான் மாறியது:
மொழிதான் மாறியது:
நாங்கள் இன்றும்
அடக்கு முறையின் கீழ்...

அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகள் சிறிது குறைந்த போதிலும், தட்டுப்பாடே நிலவியது. வாகனப் போக்குவரத்திற்கு இந்தியப் படை விதித்திருந்த பெருங்கட்டுப்பாடுகளினாலேயே, பொருட்களைக் குடா நாட்டினுள் கொண்டு வர முடியாத நிலை. அன்றாடத் தொழில் செய்வோரிடமிருந்து வரும்மானேதும் மீள வர்கள் கடலுக்குச் செல்ல முடியாது. அரசு ஊழியர்களிற்கும் சம்பளம் பெற முடியாத நிலை. பெரும் பணக்காரரையும் வர்த்தகர்களையும் தவிர்ந்த ஏனையோரின் நிலைமை மிகமோசம். ஊர்களில் அமைந்திருந்த பெரிய தடை முகாம்களில் இடைக்கிடை கொடுக்கும் உணவுப் பொருள்களிற்கு முண்டி அடிப்பதைத் தவிர, வேறு வழியேதுமில்லை. பொருட்கள் கொடுக்கப்படும் நாட்களில் கூட்டம் அலைமோதும், நீண்ட வரிசையில் நெடுநேரங்காத்திருந்தால் சிறிய தகர்ப்போனி (small tin)யால் கொஞ்ச அரிசி அல்லது கோதுமை மா, ஒரு கைப்பிடியளவு சீனி (Sugar), கொஞ்சம் கடலை எண்ணெய் (இதை எமது மக்கள் விரும்புவதில்லை. தேங்காய் எண்ணெய் தாராளமாகக் கிடைக்கும் நாடல்லவா) கிடைக்கும். இவற்றை விநியோகத்திற்கும் 'வீரர்களின்' கெடுபிடி-களையும், மரியாதைக் குறைவான நடத்தைகளையும் தாங்கிக்கொண்டு தான் இவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஓர் ஆளின் ஒரு நாட்தேவைக்கே இது போதாது. இரண்டு மூன்று குடும்ப உறுப்பினர்கள் (வளர்ந்தவர்கள்) வரிசையில் நின்றால் தான் கொஞ்சமாவது சமாளிக்கலாம். இதுதான் நாம் அனுபவித்த யதார்த்தம். ஆனால் 'அன்பு வழி'யும் 'வெற்றி-மாலை'யும் தொடர்ந்து ஓலமிடும், "... யாழ்ப்பாண மக்களுக்குத் தேவையான உணவுப் பொருள்களையும், மற்ற அத்தியாவசியப் பொருள்களையும் 'அமைதிப்படை' தாராளமாக வழங்கி வருகிறது..." என. தமது தேவைக்காக மற்றவர்களிடம் கையேந்தி வாழும் நிலைமையில் யாழ்ப்பாண தவர்களால் எமது மக்கள். பொதுவாக எமது வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்தது. மிகவும் அடித்தட்டில் உள்ளவர்கள் கூட பட்டினியின்றிச் சமாளிக்கும் நிலையே பொதுவானது. நாற்பது ஆண்டுகளாகத்தொடர்ந்து வரும் பௌத்த சிங்களப் பேரினவாத ஒடுக்குமுறைகளிற்கு எதிராக - சுதந்திரத்தாயகத்தை அமைக்க நாங்கள் போராடினோம். ஆனால் ஆயுத முனைகளினால் அடக்க முயன்றுகொண்டு, மறைமுகப் பொருளாதாரத் தடையை நடைமுறைப்படுத்திக்கொண்டு, அரிசியையும், கோதுமையையும், ஒரு கையினால் கிள்ளிப் போட்டபடி... தனது 'மனித நேச'த்தைப் பற்றித் தம்பட்டமடிக்கிறது இந்திய அரசு.

யாழ்ப்பாணமும் நூற்றுக்கணக்கிலான வீதித்தடை முகாம்கள். ஒவ்வொரு தடை முகாமிலும் ஆயுதந்தரித்த இருபது இருபத்தைந்து இராணுவத்தினர். அவர்களின் முன்னால் சைக்கிளில் ஓட முடியாது. இறங்கி நடந்துதான் செல்ல வேண்டும். அடிக்கடி இறங்கி நடந்து பிறகு ஏறிச் செல்ல வேண்டி நேர்வதில், மனது சங்கடப்படும். 'எங்கிருந்தோ வந்தவர்கள் எங்களை ஆட்டுவிக்கிறார்கள்' என்ற உணர்வே எரிச்சலோடு மேலெழும்பும். மிக அவசியமான தேவைகளுக்கல்லாமல் வெளியே வருவதைக் குறைத்துக்கொண்டேன். பலரும் அப்படித்தான். அப்படி வரும்போது இயன்றவரை தடை முகாம்களைச் சந்திக்காமல் செல்வதற்குரிய ஒழுங்குகளையே (by lanes) அது எவ்வளவு சுற்றுப்பாதையாக இருந்தபோதிலும் மனம் விரும்பியது.

சிலவேளைகளில் முகாம் அருகில் சைக்கிளை உயரே தூக்கிச் செல்லும்படி சொல்லுவார்கள். வீதியருகில் நிலத்தில் (வெயிலிலும்) பல மணி நேரம் குந்தியிருக்கச் செய்வார்கள். சில வேளைகளில் சேர்த்துக்களை உடனே கழற்றி வைத்து விட்டே குந்தியிருக்கச் செய்வார்கள். உங்களிற்கு எவ்வளவோ அவசர வேலைகள் இருக்கும்... அவர்களிற்கு அதுபற்றிப் பொருட்டில்லை. தமது மேலாதிக்க மனோபாவத்தைத் திருப்திப்படுத்த இத்தகைய இராணுவ விளையாட்டுகள் அவர்களிற்குத் தேவை போலும். நல்ல வேளை. நான் ஒருபோதும் இவ்வாறு அவஸ்தைப்படவில்லை. ஆனால், எனது நண்பர்களிற்கு சிலர் இரண்டு மூன்று முறை துன்பப்பட்டிருக்கின்றனர். இத்தகைய தடை முகாம்களிலும் வேறு இடங்களிலும் மொழிபிரச்சினையாய் இருக்கிறது. பெரும்பாலான இராணுவத்தினர் தமது தாய் மொழிகளிலேயே கேள்வி கேட்கின்றனர். ஆங்கிலம் சிறிது (இரண்டு மூன்று சொற்களில்) கதைப்பவர்களையும் அரிதாய்த் தான் காணலாம். இதனால் துன்புறுப்பவர்கள் எமது மக்கள்தான். முன்பு சிங்களத்



திணிப்பினால் விளைந்து வந்த கசப்புணர்வு இன்று பல்வேறு மொழிகளின் திணிப்பினால் விரிவடைந்திருக்கின்றது. பல இடங்களில், பெரிய எழுத்துக்களில் ஹிந்தியில் பெயர்களை எழுதி வைத்திருப்பதைப் பார்க்கையில் தமிழகத்தில் நடந்த ஹிந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் நினைவுக்கு வருகின்றன.

எமது இளம் பெண்களில் அதிகமானோர் மேற்சட்டையும் (blouse), Frocksம் அல்லது 'கவுன் (Gown) அணிவதே வழக்கம். இரண்டு வகை உட்புகளுமே முழங்கால் களிற்குச் சிறிது கீழிறங்கி நிற்கும். வெளித் தெரியும் கால்களின் கீழ்ப் பகுதிகளைக் கண்டு இந்திய வீரர்கள் தடுமாறுகிறார்கள் போலும். இத்தகைய வீதித் தடை முகாம்களில் இளம்பெண்களைக் கூடிய நேரம் நிறுத்தி, மேற்புறச் சட்டைக்குள் கைபோட்டுப் பார்க்கிறார்கள். அவ்வாறே இடுப்புப் பகுதிகளைக் கைகளால் பிசைந்து பிசைந்து பார்க்கிறார்கள். கிரனேட் (எறி-வெடி) தேடுகிறார்கள்.

ஒரு தடவை டெம்பிள் ரோட்டில் வந்து கொண்டிருந்தேன். சிறு தொலைவில் சைக்கிளை விட்டிறங்கி உருட்டிக்கொண்டு வருகையில், தடை முகாமின் முன் 18 வயதளவிலான ஒரு மாணவி தனது சைக்கிளுடன் நிற்கக் கண்டேன். ஓர் இராணுவ வீரன், சிறிது தள்ளி நின்றபடி அந்த மாணவியை ஏதோ கேட்டான். மாணவி அடையாள அட்டையைக் கையில் பிடித்தபடி மிரட்சியுடன் நின்று கொண்டிருந்தாள் என விளங்கிவிட்டது. இரண்டொருவர்தான் அவ்வேளை, முகாமைக் கடந்து சென்றனர். நான் வேண்டுமென்றே மெதுவாக நடந்து போனேன். இராணுவத்தான் தனது யூனிபோமை இரண்டு கைகளாலும் தொட்டுக் காட்டியபடி அந்தப்பெண்ணை நோக்கி

'Open, open ...' என்று சொல்லுவது கேட்டது. அந்த இளம் பெண்ணின் மேற்சட்டையைத் திறந்து காட்டச் சொல்லுகிறான். இவன் 'கை தொடாமல் கிரனேட் தேடும் வீரன் போலும். நான் எரிச்சலுடன் அவனையும் பெண்ணையும் பார்த்தபடியே நகர்ந்தேன். திடீரென மண் மூட்டை அரணின் பின்னிருந்து தலைதூக்கிய கிழட்டு இராணுவத்தான் 'Go! Go!' எனக் குரல் கொடுத்தபடி கையையும் ஆட்டினான். தப்பினேன் பிழைத்தேன்' என்பது போல் அந்த இளம் மாணவி சைக்கிளில் ஏறி அவசரமாய் ஓடினாள். அப்பாடா! பசித்த ஓநாய்களிடமிருந்து ஓர் ஆட்டுக்குட்டி தப்பிவிட்டது. 'மதிப்புக்குரிய பாரத வீரனொருவன்' 79 வயது தமிழ் மூதாட்டியையும் கற்பழித்திருக்கும் மகத்தான செயல் ஒன்று, இலங்கை நாடாளுமன்றம்வரை சென்றிருக்கிறது. பல தடவைகளிலான முறைப்பாடுகளின் பின் இத்தகைய இராணுவ லீலைகள் குறைந்துள்ளன. சோதனைகளிற்காகப் பெண் போலீசார் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளனர்.

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களில் 80,000 இந்திய இராணுவத்தினர் தற்போது உள்ளனர். ஆகவே இராணுவப் பிரதேசங்களாகவே இவை மாறிவிட்டன. குறிப்பாக வடக்கில் கெடுபிடிகள் அதிகம். நாம்

நினைப்பவற்றைப் பேசும், எழுதும் சுதந்திரம் நிலவவில்லை. நீண்டகால இடை-வெளியின் பின் இரண்டு தினசரிப் பத்திரிகைகள் (முன்பு நான்கு வெளிவந்தன) வருகின்றபோது, பல்வேறு கட்டுப்பாடுகளுக்கும்பட்டே வெளிவருகின்றன. இந்திய இராணுவ நடவடிக்கையையோ, இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தையோ அவை விமர்சிக்க முடியாது. அச்ச உரிமையாளர்களை வரவழைத்து யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திய கூட்டமொன்றில் நகரப் படைத் தலைமை அதிகாரி வெளிப்படையாகவே குறிப்பிட்டார்: "இந்திய நலன்களிற்கு விரோதமாக, போராளிகளிற்கு ஆதரவாக எதையாவது அச்சடித்தால், அந்த அச்ச கத்தைக் குண்டு வைத்துத் தகர்ப்பது தவிர்க்கவியலாது."

ஆயுதங்களை வைத்திருப்பதாலேயே அமைதி குலைகின்றது என்று சொல்லிக் கொண்டே, இராணுவ நடவடிக்கைகளில் அமைதிப்படை ஈடுபடுகிறது! ஐந்து மாதங்கள் சென்ற பின்னரும் வடக்கு - கிழக்கில் அமைதி திரும்பவில்லை. நிபந்தனையற்ற யுத்த நிறுத்தத்தை அறிவித்து விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதின் மூலம் அமைதியை நிலைநாட்ட இந்திய அரசைக் கோரி, மட்டக்களப்பு அன்னை யர் முன்னணியைச் சேர்ந்த இருவர் தற்போது உண்ணாவிரதம் இருந்துவருகின்றனர். இந்த காந்திய வழிமுறைக்கும் இந்தியா மதிப்புக் கொடுக்கவில்லை என்பதோடு செய்தியாளர் மகாநாடொன்றில் இந்தியத்தூதர் ஜே.என். தீக்ஷித் கிட்டல் வேறு செய்கிறார்: "உண்ணாவிரதம் இருப்பவர்கள் அன்னை யர் முன்னணியர் அல்லர். பாட்டிமார் முன்னணியினர். இனிமேல் தாத்தாமார் முன்னணியும் தோன்றலாம்." யாழ்ப்பாணச் சுவரொன்றில் ஒரு வாசகம் பெரிதாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது: "கோட்சே காந்தியைக் கொன்றான். ராஜீவ்,

காந்தியத்தையே கொன்றுவிட்டார்!' இது, அர்த்தபுஷ்டி நிறைந்த வசனமாகவே எனக்குத் தெரிகிறது.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தம்:

நாங்கள் ஒரு தேசிய இனம், வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்கள் எமது பாரம்பரிய தாயகம். இப்பிரதேசத்தில் எமது சுயநிர்ணய உரிமையை நிலைநிறுத்துவதற்கான தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தினையே நடத்திக்கொண்டிருக்கிறோம். இந்திய - இலங்கை அரசுகள் தமக்கிடையில் செய்து கொண்ட இந்த ஒப்பந்தம், எமது சுயநிர்ணய உரிமையினை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் பிரதிநிதிகள் யாரும் கையெழுத்திட்டாத நிலையில் அதனை எம்மீது திணிக்க முயல்வது, எமது சுயநிர்ணய உரிமையினை மறுத்த லேயாகும். ஒப்பந்தத்தில் தான் கைச்சாத்திடுவதற்கு முந்திய நாளே, தமிழ் விடுதலை இயக்கத் தலைவர்களுடன் ராஜீவ் காந்தி பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். அவர்கள் தமது அதிருப்திகளை வெளிக் காட்டியபோது ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொண்டே ஆகவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இரண்டு அரசுகளின் நலன்களையே அந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றுகிறது. அதிகாரமற்ற மாகாணசபை, தற்காலிக வடக்கு - கிழக்கு இணைப்பு, அரசியற் கைதிகளின் விடுதலை (இவர்களிற்கு பெரும்பாலோர் சந்தேகத்தில் வருடக்கணக்கில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள அப்பாவிக்கள்) தமிழும், ஆங்கிலமும், அரசாங்க மொழிகளாக்கப்படலாம் (எனவே அது கட்டாயமல்ல) என்ற ஆலோசனை என்பனவே அதில் தமிழர்கள் பற்றி வருவன. இந்தியாவிற்கு விரோதமான சக்திகள் இலங்கையில் நிலைகொள்வதைத் தடுப்பதும், அதன் மூலம் தனது பிராந்திய மேலாதிக்க நலன்களைப் பேணுவதுமே இந்திய அரசின் முக்கிய நோக்கம். அதை அடைவதற்காகவே இந்த ஒப்பந்தத்தினை உருவாக்கியது. தமிழர்களின் நலன்களைக் காப்பதற்காகவே ஒப்பந்தம் என்று சொல்லியது. பிரச்சார நோக்கங்களிற்காகவே ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்ட சில நாட்களின் பின்னர் சென்னை மெர்னாகடற்கரையில் நடந்த மாபெரும் கூட்டமொன்றில், "தமிழ் நாட்டுக்கு உரிய அதி காரங்களைப் போன்ற கூடிய அதிகாரங்கள், இலங்கைத் தமிழர்களிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் கேட்டதையும் விடக்கூடுதலாக இந்த ஒப்பந்தம் வழங்கியுள்ளது" என்று ராஜீவ் சொன்னார். இது அப்பட்டமான மோசடியாகும். இலங்கைத் தமிழர்கள் கேட்டது சுதந்திரத் தனி நாடு. அவர்களிற்குத் தற்போது வழங்கப்பட்டிருப்பது வடக்கு - கிழக்கு பிரிக்கப்பட்ட, அதிகாரங்களற்ற இரண்டு மாகாண சபைகளாகும். தீவிரத் தன்மையற்ற தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்களே (T.U.L.F) இது பற்றிய தமது அதிருப்திகளை இப்போது வெளியிட்டுள்ளனர். இலங்கைத் தமிழர்களின் நலன்களிற்காகவே ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது என்று இதுவரை கூறிவந்த இந்தியத் தலைவர்கள், இப்போது "இந்தியாவிற்கு எதிரான சக்திகள் இலங்கையில் நிலைகொள்வதைத் தடுப்பதற்காகவும், இந்தியாவின் நீண்டகால நலன்களைப் பேணுவதற்காகவுமே ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது" என்று வெளிப்படையாகவே கூறுகின்றனர். ராஜீவ் காந்தி, நடவர்தீசீங், கே.சி. பந்த் ஆகியோர் இவ்வாறு பேசியுள்ளனர். "பைக்குள் இருந்த பூனை இப்போது வெளியே வந்துவிட்டது."

இந்தியாவின் நலன்கள் பேணப்படுவதற்கு இலங்கைத் தமிழ்த் தேசிய இனம் எதிரானதல்ல. ஆனால் தனது நலன்களை அடைவதற்காக, விடுதலைக்காகப் போராடிக்கொண்டிருந்த ஒடுக்கப்பட்ட தேசிய இனமாகிய எமது நலன்களைப் பலிகொடுத்து இந்திய அரசு செய்துகொண்ட பெறுமதியற்ற ஒப்பந்தத்தையே நாம் எதிர்க்கிறோம். இந்தியாவின் முன்னாள் வெளியு

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்

சரோ அக்கா முற்றத்திற்கு வந்தாள்...

வாசலில் துப்பாக்கியும் கையுமாக இந்தியப் படை வெறியர்கள்.

“நட முகாமுக்கு” என்று கத்தினான் ஒரு முரடன்.

அக்கா நடந்தாள்.

பிள்ளைகள் வாய்விட்டு அழத்தொடங்கிய போது, “ஏன் பிள்ளையள் குழறுறீங்கள்... எதையோ கேட்கிறதற்குத்தானே கூட்டித்துப் போறானுவள். விட்டுவானுகள்” என்று தேற்றினாள் அவள்.

கொஞ்சநேரத்தில் ஊரே கூடிவிட்டது.

“பாவம்... இவளை எதுக்குத்தான் கொண்டு போறானுவளோ...” என்று படபடத்தார் பக்கத்து வீட்டுக் கிழவர்.

சம்பூர் நூல்நிலையத்தை இந்தியப்படை முகாமாக மாற்றியிருந்தார்கள். கிராம மக்களுக்கு அறிவூட்ட, ஒருகாலத்தில் ஊர்ப் பெரியவர்களால் அந்த நூல்நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. இன்று வல்லாளமை வெறியர்களின் கொடிய அடக்குமுறையை ஒரு வரலாற்றுப் பாடமாக, சம்பூர் மக்கள் இங்கே படிக்கிறார்கள். அன்றாடம் சித்திரவதைகள்- பெண்வதைகள் - கொலைகள்...

முகாமின் முற்றத்தில் நின்ற சரோ அக்கா நினைத்துப் பார்த்தாள்... இந்த முகாமை ஒட்டினாற்போல் சம்பூர் வில்லுக்குளம். குளத்திற்கு மறுபக்கத்தில் - தூரத்தில் கூனித்தீவும் - அவள் வீடும். வீட்டில் பிள்ளைகள் என்ன செய்யுமோ...?

இரவாகி...உலகம் இருண்டுபோய்க் கிடந்தது. துப்பாக்கிகளோடு படை வெறியர்கள் அங்கும் இங்குமாக...

அப்போதுதான்...

அந்தக்கொடிய சிரிப்பை அவள் கேட்டாள். அறையிலிருந்து வெளியே எட்டிப் பார்த்த இந்தியப் படை மேஜர், அவளை உள்ளே வருமாறு அழைத்தான்... பின்பு அவளுக்குத் தெரியும் - அவன்தான் மேஜர் ‘கோர்’.

உள்ளே நடுங்கிக்கொண்டே போனாள் சரோ அக்கா. சாராயத்தின் நெடி மூக்கைத் துளைத்தது.

“சூடைக்குடா ராயப்பு யேசுராஜாவின் சாவீட்டுக்குப் போனாயா...?”

யாரோ ஒருவன் மேஜர் கோரின் ஆங்கிலத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

அக்காவிற்கு இப்போது நிலைமை தெளிவாயிற்று. இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு தான் அவள் யேசுராஜாவின் சாவீட்டுக்குப் போய் வந்தாள். யேசுராஜா விடுதலைப் புலி அல்ல - ஆனால் இந்தியப் படையால் தேடப்பட்டவன். கொடுமையான சித்திரவதையின் பின்பு அவனைக் கொன்று பிணமாக வீசினார்கள். அண்மையில் திருமணமானவன் யேசுராஜா - மனைவிக்குச் சின்னவயது. போய் அவளுக்கு ஏதாவது ஆறுதல் கூறவேண்டும் போல், சரோ அக்காவுக்குத் தவிப்பாய் இருந்தது. “யேசுராஜாவின் சாவீட்டிற்கு யாரும் போகக்கூடாது” என்று இந்தியப் படை போட்ட தடையையும் மீறி அவள் அங்கே போனாள். அந்தப் பெண்ணின் கண்ணீரை முடிந்தவரை துடைத்து, ஏதோ ஒரு மன அமைதியோடுதான் அவள் வீடு திரும்பினாள். அதற்குள்...

“ஓம்... போனனான்தான்... சாவீடு எண்டபடியாத்தான் போனான்...”

அக்கா ஒப்புக்கொண்டாள்.

மேஜர் கோர் இன்னொருமுறை அதிர்ந்து

ஈழத்தில் இந்திய இராணுவம் செய்த அழிவுகளைப் பதிவுசெய்யவேண்டும் என்கிற பிரக்ஞையுடன் உண்மைச் சம்பவங்களின் தொகுப்புகள் இரண்டு தொகுதிகளாக ‘அம்மாளைக் கும்பிடுறானுகள்’, ‘வில்லுக்குளத்துப் பறவைகள்’ என்கிற பெயர்களில் முறையே ஆவணி 1994, ஆடி 1995 இல் வெளியாகியிருந்தன. இந்திய இராணுவம் ஈழத்தில் இழைத்த மானுடத்துக்கு எதிரான வன்முறைகளுக்காக, சாட்சியங்களான இந்த தொகுப்புகள் இன்னும் பரவலாகச் சென்றடையவேண்டியன. வில்லுக்குளத்து பறவைகளில் இருந்து அதே பெயரில் வெளியான பதிவொன்று இந்தத் தொகுப்பிற்காகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

சிரித்தான்.

பின்பு அறையிலிருந்த மற்ற இந்தியப்படை ஆட்களை வெளியே போகச் சொல்லி விட்டுக் கதவைப் பூட்டினான் அவன்.

அக்காவை ஒரு நாற்காலியில் உட்காரச் சொல்லிக் கையால் காட்டிவிட்டு, முன்னால் ஒட்டினாற்போல் இன்னொரு நாற்காலியைப் போட்டு உட்கார்ந்தான் மேஜர்.

வில்லுக்குளத்தின் இறுக்கமான பிடி... கொடிய வெறியின் திணிப்பு... மனிதத் தன்மையின் சமாதி...

“வாங்க ஆச்சி...இருங்க... சங்கத்து வேலை எல்லாம் ஒழுங்கா நடக்குதானே? எப்படி அண்ணன், பாணைகளை சூளையில் வச்சீட்டீங்களா?”

கேள் புள்ளை... சிங்கள ‘ஆமி’க்காரனுகள் நம்மட பொம்புளையள படுத்துகிற பாட்டை கட்டுரையா எழுதி வெளி உலகத்துக்குத் தெரியப்படுத்த வேணும்...”

வீட்டில் எல்லோரும் நிறைந்துபோய் இருப்பார்கள். அக்காவின் குரல் ‘கணீர்’ என்று ஒலிக்கும். மட்பாண்டச் சங்கத் தலைவி - மாதர் சங்கத் தலைவி அன்னையர் முன்னணித் தலைவி - சைவ மங்கையர் கழ

தனை பெரியது...! தொலைவில் எங்கோ காட்டில் நீண்ட ஒதுக்குப்புற வயல் வெளிகளில் அவர்கள் புல்லோடு புல்லாகப் படுத்திருப்பார்கள். அக்கா சோறும் கறியும் சமைத்துக் கொண்டு போய்க் கொடுப்பாள்.

“நீங்கள் எண்ட புள்ளையளைப்போல இல் லையில்லை... நீங்கள் எண்ட புள்ளையள்” என்பாள் அக்கா. வீட்டிலும் இப்படித்தான்... அடுப்பில் எப்போதும் தேநீர்ப்பாணை கொதித்துக்கொண்டேயிருக்கும்.

காயப்பட்ட விடுதலைப் புலிகள் பலதடவை அக்கா வீட்டில் மருந்து கட்டியிருக்கிறார்கள். புலிகளுக்கு மட்டுமல்ல கூனித்தீவுக்கே அக்கா வீடு ஒரு மருத்துவநிலையம் போலத்தான். சிறீலங்காப்படைகள் வெறிக்கூத்தாடிய 1985 - 86 - 87 களில், சரோ அக்காவைச் சிங்களப்படைகள் வெறிகொண்டு தேடின. அப்போது சிலகாலம் தலைமறைவாக அவள் வாழ்நேர்ந்தது. “உன்னுடைய பிள்ளையளக்காக நீ மறைந்து வாழத்தான் வேண்டும்” என்று யாரோ அவளுக்கு அறிவுரை சொன்ன போது, அக்கா திருப்பிக் கூறினாளாம் - “பெற்ற பிள்ளைகளுக்காக மட்டுமல்ல மற்றப் பிள்ளைகளுக்காகவும்தான் நான் தலைமறைவாகிறேன்.”

ராஜீவ் - ஜே. ஆர். உடன்படிக்கையைத் தொடர்ந்து, சரோ அக்கா வெளிச்சத்துக்கு வந்தாள். விடுதலைப் புலிகளின் மேடைகளில் மக்கள் அவளைப் பார்த்தார்கள். திலீபனின் இரங்கல் கூட்டங்களில் அவள் குரல் இடியாய் முழங்கியது.

அக்கா இந்தியப் படைக்கும், ‘ரோ’வின் கைக்கூலிகளுக்கும் அடிவயிற்றில் நெருப்பானாள்.

13. 07. 89 தான் அந்த நாள்.

காலையில் படுக்கை விட்டெழுந்ததும் சரோ அக்கா வழமைபோல் சுறுசுறுப்பானாள்.

எத்தனை துன்பங்கள்.

87 ஒக்ரோபர் 10ல் இந்தியப் படைக்கும் புலிகளுக்கும் போர் தொடங்கிய நாளிலிருந்து, இரண்டு மூன்று தடவைகளுக்கு மேல் அவளை இந்தியப் படை வெறியர்கள் முகாமுக்குக் கொண்டுபோய், என்ன பாடெல்லாம் படுத்திவிட்டார்கள்.

அக்கா நெருப்பில் நனைந்து நிற்கிறாள்.

எப்போதும் போல அடுப்பில் தேநீர்ப்பாணை கொதிக்கிறது.

மனைவியின் துன்பங்கள் அவளுக்கு ஏற்பட்ட கொடுமைகள் - எல்லாவற்றையுமே அமைதியோடு தாங்கிக்கொண்ட கணவனுக்கு ஆசையோடு தேநீர் போட்டுக் கொடுத்துவிட்டு, ஐந்தாவது பெண் மனைவைக்கப்பட்டு மடியில் வைத்துக்கொஞ்சினாள் அக்கா.

மனாதான் அக்காவுக்குச் செல்லப் பெண்.

நடுப்பகல் ஆயிற்று.

சாப்பிட உட்கார்ந்த அக்கா சொன்னாள் “காட்டிலையும் மேட்டிலையும் பிள்ளையள் என்ன பாடு படுகுதோ...?”

எப்போதும் அக்காவுக்குப் புலிகளின் நினைவுதான்.

விடுதலைப் புலி லிங்கம் அடிக்கடி அக்கா

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்



அந்த இரவு கொடுமையானது.

எங்கே ஓடமுடியும்?

காலையில் கதவு திறக்கப்பட்டதும் - “நீ போகலாம்” என்று சொன்னான்... கோர்.

அக்கா தெருவுக்கு வந்தாள்.

சினத்தோடு காறித் தெருவில் துப்பினாள்.

“இவனுகள் என்னதான் செய்தாலும் எண்ட தமிழீழ உணர்வை அழிக்க முடியாது” என்று உறுமினாள் அவள்.

கூனித்தீவில் தண்ணீர்த் தாங்கிக்குப் பக்கத்தில்தான் சரோ அக்காவின் வீடு. இரண்டு அறைகளும், பாதி முன் மண்டபமும். வீட்டிற்குப் பின்னால் அழகான அந்த வில்லுக்குளம்.

தாயகத்தோடு ஒன்றிப்போன உணர்வுகள் - கணீரென்ற மிடுக்கான பேச்சு - கள்ளம் கபடமில்லாத சிரிப்பு - துணிச்சல் - கூனித்தீவில் அக்கா நிழல்மரம்.

கத் தலைவி - மக்கள் குழு உறுப்பினர் என்று கூனித்தீவில் எல்லாமே அக்காதான் என்பதால், அக்கா வீடு கலகலப்பாகவே இருக்கும்.

1984ல் அக்காவுக்குத் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அறிமுகமானார்கள். புலேந்திரன், சந்தோஷம், கணேஸ் போன்ற திருகோணமலை மாவட்டப் புலிகள் தலைவர்கள் அக்காவை அடிக்கடி சந்தித்த நாட்கள்... அக்கா புலிகள் இயக்கம் அல்ல ஆனால் புலிகளின் பெரிய விடுதலை வேட்கையும் ஈடிணையற்ற வீரமும் அவர்களின் மாபெரும் உயிரிழப்புக்களும், அவள் நெஞ்சைத் தொட்டன.

சரோ அக்காவுக்கு 42 வயது. கணவனோடும் 7 பிள்ளைகளோடும் அவள் வாழ்க்கை. மூத்தவளுக்கு வயது 18. கடைசிப் பெடியன் இப்போதுதான் 6 வயதைத்தாண்டிக் கொண்டிருக்கிறான். இந்த நீண்ட வாழ்வில் தமிழீழத்தின் போராட்ட வரலாற்றை அவள் நன்கு அறிவாள். தமிழர் போராட்டத்தில் இயலாமைகள் - போலித்தனங்கள் - தொய்வுகள் எல்லாம் நிறைந்துபோன ஒரு காலத்தில்தான், விடுதலைப் புலிகள் தோன்றினார்கள். அவர்கள் வாழ்க்கை எத்

இந்திய 'அமைதி'ப்படையும் நினைவில் ஊர்ந்து திரியும் புழுக்களும்...

மேலாதிக்க இந்தியாவும் பேரினவாத இலங்கை அரசும் தமிழர் பிரச்சினையை முன்னிறுத்தி ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டு முப்பது ஆண்டுகளாகிவிட்டன. எத்தனை தசாப்தங்கள் ஆனாலும், இந்தியா எமக்கு இழைத்த துரோகத்தை, கொடுமைகளை மறக்கமுடியாது. உயிரிழப்பு, சிறை, உடல் உளர்த்தியான சித்திரவதை, அங்ககீனம், காணாமலடிக்கப்படல், சொத்தழிப்பு என எம் வாழ்வை சின்னாபின்னப்படுத்திய இந்தியப்படைகளை வேறொரு காரணத்திற்காகவும் நாங்கள் மறக்கவும் மன்னிக்கவும் மாட்டோம். தமிழ்ப்பெண்களுக்கு அவர்களால் இழைக்கப்பட்ட பாலியல் வன்கொடுமையே அது!

'அமைதி'ப் படை வந்திறங்கிய போது சாதாரண சனங்களது முகங்களிலே தான் எத்தனை விகசிப்பு! மலர் மாலைகளோடும் ஆரத்தித் தட்டுக்களோடும் நன்றி துலங்கும் புன்னகையோடும் மக்கள் அவர்களை வரவேற்றார்கள். தம்மை வியப்பின் கண்களால் உற்றுப் பார்த்த குழந்தைகளுக்கு இந்தியப் படை இனிப்புகளை வழங்கியது.

வரலாறு பலசமயங்களில் மீள்திரும்புகிறது! பொஸ்னியாவின் செர்ப்ரெனிக்கா நகரத்தினுள் நுழைந்த ஜெனரல் மிலாடிச்சும், அவனது சேர்பியப் படைகளும் முஸ்லிம் குழந்தைகளுக்கு முதலில் இனிப்பு கொடுத்தார்கள். நகரத்தை ஆக்கிரமித்து, எட்டாயிரத்திற்கும் மேலான ஆண்களைக் கூட்டுப் படுகொலை செய்த பிற்பாடு, பொஸ்னிய முஸ்லிம் பெண்களுக்கு குழந்தைகளைக் கொடுத்தார்கள். 'வல்லுறவு முகாம்கள்' என்றழைக்கப்பட்ட வதைமுகாம்களில் பொஸ்னிய முஸ்லிம் பெண்களை அடைத்து வைத்திருந்து கர்ப்பந்தரிக்க வைத்ததன் மூலமாக பொஸ்னிய இனத்தாய்மையை அழித்துவிட்டதாக சேர்பியர்கள் எக்காளமிட்டார்கள்.

இந்தியப்படைகள் 'வல்லுறவு முகாம்களை உத்தியோகபூர்வமாக நிர்மாணிக்கவில்லை என்பதையிட்டு இந்தியா பெருமைகொள்ளவியலும். மற்றபடி, சேர்பியப் படைகளுக்கு நிகரான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை, இந்தியப் படைகளும் இழைக்கவே செய்தன.

ஜெனிவா உடன்படிக்கையின் நான்காவது ஷரத்தில், 'பெண்களின் கௌரவத்திற்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் எந்தவொரு தாக்குதல்களிலிருந்தும் அவர்கள் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும். குறிப்பாக, பாலியல் வன்புணர்ச்சி, வலுக்கட்டாயமாக விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுத்தப்படுதல் எந்த வடிவத்திலேனும் அவர்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்படும் இழிவுபடுத்தல்களிலிருந்து அவர்கள் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும்.' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால், பெண்களை தாயாகவும் தெய்வமாகவும் போற்றுவதாகக் கூறிக்கொள்ளும் இந்தியாவிலிருந்து வந்த படையினரோ பெண்களை தமது பாலியல் வக்கிரத்தைக் கொட்டும் உடல்களாக மட்டுமே பார்த்தார்கள்.

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இந்திய இராணுவத்துக்குமிடையில் சண்டை தொடங்கிய பிற்பாடு, ஆண்கள் வகைதொகையின்றிகைதுசெய்யப்பட்டார்கள். கொல்லப்பட்டார்கள். வெளியேறும் வாய்ப்புக் கிடைத்த ஆண்கள் தப்பிச் சென்றார்கள். சண்டையின் உக்கிரம் தணிந்து, அகதி முகாம்களிலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்துசென்று தங்கிய இடங்களிலிருந்தும் வீடுகளுக்குத்திரும்பியவர்களுள் பெரும்பாலானோர் பெண்களாகவே இருந்தனர். அன்றாட வாழ்வின்னைக்கொண்டு நடத்தவேண்டிய சமையத் தனித்துத் தாங்கியதோடல்லாமல், இந்தியப் படைகளின் பாலியல் வன்முறை வடிவிலான போருக்கும் முகங்கொடுக்க வேண்டியவர்களாக அந்தப் பெண்களை

இருந்தார்கள். போர் மும்முரமாக நடந்த போது பல பெண்கள் இந்தியப் படைகளின் பாலியல் தினவுக்குப் பலியானதோடல்லாது கொல்லப்பட்டும்விட்டிருந்தனர்.

கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த ராஜினி என்ற இளம்பெண் மலக்குழியிலிருந்து பிணமாக மீட்டெடுக்கப்பட்டாள். கண்டாவுக்குச் செல்லவிருப்பதைத் தனது உறவினர்க

களுமான வீடுகள், குண்டுங் குழியுமான வீதிகள். பசியோடு அலைந்து திரிந்த நாய்கள்... நரகம் என ஒன்றிருக்குமானால் அது அப்படித்தானிருக்க முடியும்! போதாக்குறைக்கு, பெண்கள் கத்தியழும் ஓசை இரவிரவாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. நெஞ்சைப் பிளக்கும் மன்றாட்டமான கதறலது! அடுத்த நாள் காலையே முதல் பேருந்தில் ஏறி வவுனியாவுக்குச் சென்று



“ பெண்களை தாயாகவும் தெய்வமாகவும் போற்றுவதாகக் கூறிக்கொள்ளும் இந்தியாவிலிருந்து வந்த படையினரோ பெண்களை தமது பாலியல் வக்கிரத்தைக் கொட்டும் உடல்களாக மட்டுமே பார்த்தார்கள். ”

ளுக்குத் தெரிவிக்கச் சென்ற அவள் வீடு திரும்பவில்லை. தாய்-தந்தை இருவரையும் இலங்கை இராணுவத்தின் எறிகணை வீச்சில் இழந்திருந்த இன்னொரு பெண்ணை இந்தியப் படையினர் பாலியல் வன்கொடுமை செய்தனர். அதைத் தொடர்ந்து அவள் கிணற்றில் வீழ்ந்து தன்னுயிரைப் போக்கிக்கொண்டாள். அப்போது கடுமையான செய்தித் தணிக்கை நிலவியது. (அதைப் பற்றி மூத்த பத்திரிகையாளர் கோபு அவர்களால் எழுதப்பட்ட 'ஈழமண்ணில் ஓர் இந்தியச் சிறை'யில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.) ஆகவே, அத்தகைய வன்கொடுமை சம்பவங்களைப் பற்றிய தகவல்கள் பெரும்பாலும் வாய்வழிச்செய்திகளாகவே அறியக்கிடைத்தன.

நல்லூர் அகதி முகாமில் சில நாட்கள் தங்கியிருந்தபின், எனது பெற்றோரின் பூர்வீக கிராமத்திற்குச் சென்றுவிட்டோம். நாங்கள் வாடகைக்கு இருந்த 'பழம் றோட்' வீட்டுக்கு ஒன்றரை மாதம் கழித்துத் திரும்பி வந்து கண்ட காட்சிகள் எங்களை அதிர்ச்சியில் உறைந்து போகவைத்தன. நாட்டின் பிண வாயையோடு வீசிய காற்று, சிதைந்துபோனவையும் ஆளரவமற்றவை

விட்டோம். ஆண்டுகளால் மறக்கடிக்கப்பட முடியாத இரவு அது.

சில நாட்களிலேயே நாங்கள் திரும்பிவர வேண்டியிருந்தது. பிறகு கோண்டாவிலுக்கு வீடு மாறிச் சென்றுவிட்டோம்.

நள்ளிரவுகளில் நாய்கள் குரைக்கும் ஓசையைக் கேட்டு கண்விழிப்போம். எமது முச்சே எமக்கு எமனாகிவிடுமோ என்ற பயத்தில் முச்சை அடக்கிக்கொண்டு, ஓசைகளைக் கிரகித்தபடி படுத்திருப்போம். கனத்த சப்பாத்துக் காலடிகளின் ஓசையும் கடலை எண்ணெய் மணமும் மங்கித் தேயும்வரை நெஞ்சின் படபடப்பு நிற்காது. இந்தியப்படையினர் பெரும்பாலும் வாசல்களைப் பயன்படுத்துவதில்லை. அதற்கான அவசியம் இல்லாதபடி மதில்கள் சரிக்கப்பட்டு, வேலிகள் பிய்த்தெறியப்பட்டிருந்தன. கனத்த ஆயுதங்களையும் தொலை தொடர்புச் சாதனங்களையும் தோளிலேற்றியபடி காணிகளுக்கூடாக ரோந்து செல்வார்கள்.

விடுதலைப் புலிகளைத் தேடுகிறோம் என்ற கோதாவில் படையினர் வீட்டுக்குள் நுழை

தமிழ்நதி

வார்கள். நாய்களின் குரைப்பொலி கேட்டவுடன், பெண்கள் உடனடியாக வீட்டை விட்டு வெளி முற்றத்துக்கு வந்துவிடுவார்கள். படையினரோ “உள்ளே போ... வீட்டைக்காட்டு” என்று உடைந்த தமிழிலோ ஆங்கிலத்திலோ அதட்டுவார்கள். ஆண்களால் சுற்றிக்காட்டப்படும் வீடுகள் அவர்களுக்குத் திருப்தி அளிப்பதில்லை! தேடுதல் வேட்டைகளின்போது தனியே அகப்படும் பெண்கள், இந்தியப் படையினரால் கூட்டுப்பாலியல் வன்புணர்ச்சிக்குட்படுத்தப்பட்டார்கள். அங்கு நடந்ததைப் பற்றி எவருக்கும் கூறக்கூடாது என்று படையினர் எச்சரித்துவிட்டுப் போவார்கள். ஆனால், அந்த எச்சரிக்கையையும் மீறி, பொறுப்பார்த்த அதிகாரிகளிடம் துணிச்சலோடு முறைப்பாடு செய்த பெண்களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். அப்படிச் செய்வது அரிது. அதனிலும் அரிது, ஆளடையாள அணிவகுப்பில் இனங்காட்டப்பட்ட குற்றவாளிகளுக்கு தண்டனை வழங்கப்படுவது. பெரும்பாலும் இடமாற்றம்! அதுவே குற்றம் இழைத்த படையினருக்கு வழங்கப்படும் உச்சபட்ச தண்டனை. இது இந்தியப் படைகள், இலங்கைப்படைகள் ஆகியோரிடையில் மட்டுமல்லாது உலகமெங்கும் நிலவிவரும் பொதுவீதி.

விடுதலைப் புலிகளோடு தொடர்புள்ளவர்கள் என்று குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு முகாம்களுக்குக் கொண்டுசெல்லப்படும் பெண்கள் பலத்த தாக்குதலுக்கும் பாலியல் வன்கொடுமைக்கும் ஆளாக்கப்பட்டார்கள். புலிகளின் தங்ககங்களாக இருந்த வீடுகளின் சொந்தக்காரர்கள், அவர்களுக்கு சாப்பாடு கொடுத்தவர்கள் ஆகியோர் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டு கடுஞ் சித்திரவதைகளை அனுபவித்தார்கள்.

பெரும்பாலான பெண்கள் தங்களுக்கு நேர்ந்த கொடுமையை வெளியில் சொல்லாது மறைத்தார்கள். காரணம், விசாரணைக்கென்று முகாம்களுக்குக் கொண்டு சென்றுபின் வெளியில் விடப்படும் பெண்கள் வேறுவிதமாகவே பார்க்கப்பட்டார்கள். பாதிப்பை ஏற்படுத்திய படையினருக்கு மட்டுமல்லாது, சமூகத்துக்கும் சிலசமயங்களில் தம் குடும்பத்துக்கும் கூட அவர்கள் அஞ்சினார்கள். 'வழுக்கி விழுந்தவன்', 'கெட்டுப் போனவன்' என எத்தனையெத்தனையோ பெயர்கள் அவர்களுக்குச்சூட்டப்படுவதற்கென்றே காத்திருந்தன. சில விதிவிலக்குகள் தவிர்த்து, தான் பாலியல் ரீதியாக துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டவன் என்பதை கணவனுக்கோ காதலனுக்கோ கூட தயக்கமின்றிச் சொல்லமுடியாத நிலைமைதான் இன்றுமிருக்கிறது. பெண்களின் உடல்களில் தங்களது மானத்தின்(?) கனத்தை ஏற்றியிருக்கும் ஆண்களைக் குறித்து பிறிதொரு சமயம் கதைக்கலாம்.

மனக்காயத்தை மறைப்பதைப் போல உடற்காயங்களை எளிதில் மறைக்கமுடிவதில்லை. வைத்தியசாலைக்குச் செல்லவும் கூச்சப்பட்டுக்கொண்டு, வேதனையைத் தாங்கிக்கொண்டு இருந்தவர்கள் அநேகர்.

நாங்கள் மாதகல் நுணசை முருகன் கோவிலில் அகதிகளாகப் போய்த் தங்கியிருந்த போது எனக்கு இளம்வயது. திருமணமாகியிருக்கவில்லை. என்னையொத்த பெண்கள் இந்திய இராணுவத்தின் கண்களில் விழுந்துவிடக்கூடாதேயென்பதற்காக தாய்க்கோழிகள் தம் குஞ்சுகளை சிறகுகள் பொத்தி வைப்பதைப் போல தாய்மார் பொத்திவைத்திருந்தார்கள். பகலில் படையினர் வெளிவேட்டைக்குச் சென்றுவிடுவார்கள். இரவுகளில் அவர்களது தேடுதல் வேட்டை அகதி முகாமினுள் ஆரம்பமாகும். இருளில் மிதந்து வரும் 'டோர்ச் லைட்'

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்

இந்திய ‘அமைதி’...

70ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

எங்களை நோக்கி வரும் ஆட்கொல்லியாகவே தோன்றியது. நாங்கள் திருமணம் முடிந்த பெரிய பெண்களாக இந்திய இராணுவத்தின் கண்களில் தோன்ற வேண்டுமென்பதற்காக, எங்களுடைய தாய்மார் எங்களுக்கு சேலை உடுத்திவிட்ட ‘கொடுமையும் அப்போது நடந்தது. இதை எனது ‘பார்த்தீனியம்’ நாவலிலும் எழுதியுள்ளேன். என்பது வயதான முதிய பெண்களையே இந்திய இராணுவம் பாலியல் வன்கொடுமை செய்தது எனும்போது, சேலை கட்டியதன் மூலம் திருமணம் முடிந்த பெண்களாக எங்களைக் காண்பித்து அவர்கள் கண்களிலிருந்து தப்பிக்க எண்ணியதை என்னவென்பது!

ஆனையிறவு மற்றும் இராணுவ முகாம்களைத் தாண்டிப் பயணிக்கும் பேருந்துகள் சோதனைக்காக நிறுத்தப்படும் போது ஆண்கள் இறங்கி நடந்துசெல்லப்பணிக்கு

கப்படுவார்கள். இந்தியா பெண்களைத் தெய்வமாக வணங்குகிற தேசம். ஆகவே இப்படிச் செய்கிறதென்று ஆரம்பத்தில் சிலர் எண்ணியிருக்கக் கூடும். ஆனால், பெண்களின் உடல்களை தமது திணைவத்தீர்க்கும் பாலியல் பண்டமாக்கி ‘தேடுதல்’ நடத்தும் அருவருக்கத்தக்க நோக்கமே அந்த ‘இரக்க’த்தின் பின் ஒளிந்திருந்தது வீதிச் சோதனைகளின்போதும் வீடுகளில் தேடுதல் நடத்தியபோதும் இதுவே நிகழ்ந்தது. அப்போது உடலும் மனமும் குன்ற கண்ணீர் வழிய நின்றது நினைவிருக்கிறது. இந்த வினோதமான ‘தேடுதல்’ நடவடிக்கைகள் குறித்து இந்தியப் படையினரிடம் தமிழர் தரப்பிலிருந்து கேள்வி எழுப்பப்பட்டபோது, (மென்மையாகத்தான்) ‘மார்புச் சட்டையுள்ளும் கால்களுக்கு நடுவிலும் குண்டுகளைத் மறைக்கும் பெண்கள் இருந்த காரணத்தினாலேயே’ அவ்வாறு சோதனை செய்யப்பட்டதாகப் பதிலளிக்கப்பட்டது.

விதிவிலக்காக சில நேர்மையான அதிகாரிகளும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். அவர்களுடைய கண்காணிப்பின் கீழ் வரும் சிப்பாய்கள் இந்தச் சேட்டைகளில் ஈடுபடுவதில்லை. அப்போதெல்லாம் வக்கிரத்தின் ஆற்றாமையை அந்தச் சிப்பாய்களின் விழிகளில் காணக்கூடியதாகவிருந்தது.

யாழ்ப்பாணத்துக்குப் பொறுப்பதிகாரியாக இருந்த பிரிகேடியர் காலோனின் படைப் பிரிவிலிருந்த நான்கு இராணுவத்தினர், யாழ்ப்பாணத்தில் பாலியல் வல்லுறவு செய்தார்களென்ற குற்றச்சாட்டின்பேரில் இராணுவ நீதிமன்றத்தின்முன் நிறுத்தப்பட்டதைப் பற்றி, குறிப்பிட்ட பிரிகேடியரிடம் ஒரு செய்தியாளர் வினவியபோது, “இந்தியச் சிப்பாய்கள் தேவன்களில்லை, நாங்கள் சாத்தான்களில்லை. வன்புணர்வு எல்லா இடங்களிலும் நடக்கிறது, மேற்கிலும் கூட” என்று பதிலளித்தார். மேலும், ‘யுத்தத்தால் படையினருக்கு ஏற்படுகிற களைப்பே அவர்களை இவ்வாறு நடந்து கொள்ளத் தூண்டுவதாக’வும் படைத்தரப்பிலிருந்து காரணஞ் சொல்லப்பட்டது.

‘பார்த்தீனியம்’ நாவலில் ஓரிடத்தில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டிருக்கும்: ‘விரும்பித்தொடப்படுகிற தொடுதல்களைக்கூட ஒரு பெண் மறந்துபோகக்கூடும். ஆனால், தன்னுடல் விரும்பமின்றி ஒரு பொருளைப்போலக் கையாளப்பட்ட அவமானத்தையும் அருவருப்பையும் அவளால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது. முதுமை கூடி நினைவு தடம் மாறிப் பிறமும்வரை மனதில் ஊர்ந்து திரியும் புழு அது’.

மீட்பர்கள் என்ற பெயரில் உள்நுழைந்து ஆக்கிரமிப்பாளர்களாக மாறிய இந்திய ‘அமைதி’ப் படையின் ரூபாகம், நினைவில் ஊரும் புழுவாயிருப்பது எத்தனை கேவலம் என்பதை, ‘ஈழத்தில் இந்திய அமைதிப்படை பாலியல் வல்லுறவில் ஈடுபடவில்லை’ என்று கூறியவர்களின் மேலான சிந்தனைக்கு விட்டுவிடுகிறேன்.



tamilnathy@thaiveedu.com

சிங்கத்தின் நகங்க...

68ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

றவுச் செயலாளர் ஏ.பி. வெங்கடேஸ்வரன் கூறிய கருத்தொன்றும் நினைவுக்கு வருகிறது: “ஒரு ஒப்பந்தம் எவ்வாறு செய்யப்படக் கூடாது என்பதற்கு, இந்த ஒப்பந்தமே சரியான உதாரணமாகும்.”

இராணுவத் தாக்குதல்கள்:

தமிழர் மத்தியிலுள்ள முக்கிய விடுதலை இயக்கமும், தமிழ் பேசும் மக்களும் ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி செய்வதற்கே ஆயுதக் களையெடுப்பு என்று சொல்லிக்கொண்டு, பிரகடனப்படுத்தாத யுத்தமொன்றை இந்திய அரசு கட்டவிழ்த்து விட்டது. ‘இராணுவத் தீர்வின் மூலம் அரசியல் தீர்வைக் காணாதல்’ என்ற தந்திரோபாயத்தையே, இதுவரை இலங்கை அரசு கையாண்டது. இந்தப் போக்கினைக் கண்டித்து வந்த இந்திய அரசும் அதே பாதையில்தான் தற்போது செயற்படுகிறது. தான் விரும்பிய அரசியல் தீர்வினை இராணுவ பலத்தின் மூலம் திணிப்பதே நடைமுறைப்படுத்துவதே அதன் நோக்கம். இதற்காகவே தனது உலகின் நான் காவது பெரிய இராணுவத்தினதும் விமாணப் படையினதும் உதவியுடன், ஏற்கனவே இலங்கை அரசுப்படகளால் இனப்படுகொலைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த மக்களின் மேல் எந்த மக்களின் துயரங்களுக்காக மனிதாபிமான ரீதியில்

தான் குரல் கொடுப்பதாக முன்பு இந்தியா சொல்லி வந்ததோ அதேமக்களின் மேல் காட்டு மிராண்டித்தனமான தாக்குதலைச் செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ளது. வேறு வார்த்தைகளிற் சொன்னால் ‘ஜெயவர்த்தனா’வும் அவரது படைகளும் செய்துவந்த அதே செயல்களை ராஜீவ் காந்தியும் இந்தியப் படைகளும் செய்கின்றன. இலங்கை அரசிற்குப் பதிலளிக்கையில் முன்பொருமுறை ராஜீவ் காந்தி சொன்னார்: “ஷெல் தாக்குதல்களையும் செய்து கண்முடித்தனமாகச் சொந்த நாட்டு மக்களையே நீங்கள் கொல்வது போல் பஞ்சாபில் நடைபெறவில்லை. ஆனால் ராஜீவ் காந்தி, இன்று இலங்கையில் அதைத்தான் செய்கிறார். விமானத்தாக்குதலை ஒருபோதும் செய்யவில்லையென இந்திய அரசு மறுத்தது. ஆனால் கல்முனைக் கடலில் (பூநகரிப் பகுதி), அராலிக்கடலில், கிழக்கு மாகாணப் பகுதிகளில் என்ன நடந்தது? சாவக் சேரிச்சந்தையில் பொருள்களை வாங்கிக்கொண்டிருந்த மக்களின் மேல் மிக் - 24 ரக விமானத்தினால் தாக்கியதில் 55 பேர்கள் இறந்தனர். ஏராளமானோர் காயமடைந்தனர். விமானங்கள் குண்டு வீசியதில்தான் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீடக் கட்டடமும் கணிதப் பகுதியிலுள்ள மைக்ரோ கம்ப்யூட்டர் செக்ஷனும் நூலகத்தில் தென்னாசியப் பிரிவிலுள்ள பெறுமதி வாய்ந்த சஞ்சிகைகள் சேமிப்புப்பகுதியும் சேதமடைந்தன. இதுவரை ஐயாயிரம் வரையிலான பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டும், பல்லாயிரக்கணக்கானோர் அங்கங்கள் சிதைக்கப்பட்டும், காயங்களிற்கும் உள்ளாக்கப்பட்டனர். அகதி முகாம்களில் இருந்தவர்கள்கூடக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். உதாரணமாக, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியினைக் கவசவண்டியினால்(Tank)தாக்கியதில் முப்பது பேர் கொல்லப்பட்டனர். நூற்றி ஐம்பது பேர்கள் காயமடைந்தனர். பெரும்பாலானோர் உளவியல் நெருக்கடிகளுக்கும் உள்ளாகினர். ஏராளமான பெண்கள் கற்பழிக்கப்பட்டுள்ளனர். வேறு வகையான பாலியல் துன்புறுத்தல்களுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்டனர். நூறுகோடி ரூபா பெறுமதியான சொத்துக்கள் வீடுகள், பாடசாலைகள், கோவில்கள் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளன. பெறுமதி மிக்க பொருள்கள் தங்க நகைகள், பணம், ரேடியோ, டி.வி. போன்ற எலக்ரோனிக்பொருட்கள், தையல் மெஷின்கள் போன்ற ‘அமைதிப்படை வீரர்களால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ‘உலகின் மிகவும் ஒழுக்கங்கெட்ட இராணுவம்’ என்ற பெயரைச் சில வெளிநாட்டுப் பத்திரிகைகள் இலங்கை இராணுவத்திற்கு வழங்கியிருந்தன. தனது நடவடிக்கைகளின் மூலம், அந்த விருதினை இந்திய அமைதிப்படை சுவீகரித்துக்கொண்டுவிட்டது. இந்த மகத்தான விருதும், ஆயிரம் பேர் வரை இழந்தால் கிடைத்தது (சுதந்திரத்தின் பின் இந்தியா ஈடுபட்ட யுத்தங்களெல்லாவற்றிலும் இதிலேயே கூடுதலான இழப்புகளை ஏராளமான உயர் அதிகாரிகளின் மரணம் உட்பட அடைந்திருப்பதாக இராணுவ நோக்கர்கள் மதிப்பிட்டிருக்கின்றனர்.) தம்மை இரட்சகர்களென நம்பிக்கொண்டிருந்த தமிழ் மக்களின்

வெறுப்பும்தான் இந்த இராணுவ நடவடிக்கைகளால் இந்தியா பெற்ற பலன்கள். நானூற்றி ஐம்பத்தி மூன்று போராளிகள் மட்டுமே இறந்துள்ளனர். தமிழ்ப் பகுதிகளில் நிலைமையை இன்னும் வழமைக்குத் திரும்பச்செய்யவும் முடியவில்லை.

இவ்வளவெல்லாம் நடந்த பிறகும் இந்தியாவின் நலன்களும், தமிழ் பேசும் மக்களின் நலன்களும் பரஸ்பரம் பேணப்படக்கூடிய வழிமுறைகளும் நடைமுறைகளுமே எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். இந்திய அரசினையும் தமிழர் நலன்களையும் மோதவிடுவதில் இலங்கை அரசு தற்காலிகமாக வெற்றியடைந்திருக்கிறது. ஆனால், தென்னிலங்கையில் வளர்ந்துவரும் இந்திய எதிர்ப்பு (இதற்கு ஒரு வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியுமுண்டு) அணிக் குள் பாக்கில்தான், சீனா, அமெரிக்கா, இஸ்ரேல் என விரியும் பரந்த வட்டத்தினுள் நாங்களும் இணைந்துகொள்வது தற்கொலைக்கு ஒப்பானது. தமிழ்த்தேசிய இனத்தின் சுய நிர்ணய உரிமையினை ஒருக்கமுயலும் எத்தகைய சக்திகளிற்கும் எதிரான போராட்டம் தொடரும் என்பது நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ்த்தேசிய இனத்தின் நலன்களைப் பேணியபடியே தான் இந்திய நலன்கள் பேணப்பட வேண்டும் என்ற நிலைமையினை நிர்ப்பந்திப்பதற்கு எமது மக்களினதும், தமிழக மக்களினதும், இந்திய மக்களினதும் விழிப்பினை உருவாக்குவதிலேயே எமது எதிர்காலம் தங்கியிருக்கிறது.



வில்லுக்குளத்துப்...

69ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வீட்டுக்கு வந்து போவான். அண்மையில் தான் இந்தியப் படையின் கைக்கூலிகள் அவனைப் பிணமாகப் போட்டார்கள். புலிகளின் மருந்துப் பகுதிக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவன் லிங்கம். அவன் அக்காவிடம் எப்போதும் சொல்லுவான், “கண்ட கண்ட ஆட்களையெல்லாம் வீட்டுக்குள்ள எடுக்காத அக்கா... யார் நல்லவன் யார் கள்ளன் என்று கண்டுபிடிக்க முடியாத காலம்.”

உண்மைதான்...

அக்காவின் வீட்டில் நன்றாகப் பழகி - சோறுண்டு சென்றவர்களில், இந்தியப் படையின் கையாட்களும் இருக்கவேசெய்தார்கள்.

துரோகம் எங்குதான் இல்லை? விடுதலைப் புலிகளின் பெரிய உயிரிழப்புக்களையும் வீரத்தையும் கண்முன் கண்டும் அவர்களைக் காட்டிக்கொடுக்கும் தலையாட்டிகள் எத்தனை பேர்...?

கொடிய உலகம்... கொடிய மனிதர்கள்...

பின்னேரம் அக்கா அழகான அந்த வில்லுக்குளத்துக்குக் குளிக்கப்போனாள்... பச்சைப்புறங்கள்... ‘தளதள’ என்ற தண்ணீர்... கொக்குகள்... மீன்...

ஒரு தொல்லையும் இல்லாமல் முழு விடுதலையைச்சுவைத்தபடி வெள்ளைச் சிறகை நீள விரித்து வானத்தில் பறந்த பறவையை நீண்ட நேரம் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தாள் அக்கா.

இரவு ஆயிற்று.

ஓ...!

அந்த இரவு கொடியது.

7 மணி இருக்கும்.

சாவு அக்காவின் படலையைத் தட்டிய முரட்டுத்தனமான மணித்துளிகள்.

மனா அம்மாவின் சேலையைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தவள் பதற்றத்தோடு கடப்படியைப் பார்த்தாள்... இருளில் ஆட்களின் முகம் தெரியவில்லை... ஆனால்... நான்கைந்து பேர்.

“வெளியே வா...!”

யாரோ அக்காவைக் கூப்பிட்டார்கள்.

சறோ அக்கா படபடப்போடு கடப்படிக்குப் போனாள்.

“ஐயோ எண்ட பிள்ளைகளே!” என்று வானம் இடிய ஓலமிட்டாள் அவள்... முன்னால் நின்றவர்களின் கைகளில் கத்தியும் கோடரியும்...

ஒருவன் அக்காவின் கையை முரட்டுத்தனமாகப் பிடித்து தெருவில் ‘கொற கொற’ என்று இழுத்தான்.

பதறி அடித்துக்கொண்டு தெருவுக்கு ஓடி வந்த பிள்ளைகளையும் கணவனையும்... “யாரும் வெளியே வரக்கூடாது தெரியுதா?” என்று ஒரு தடித்த குரல் எச்சரித்தது.



“ஐயோ... மனா... மனா... “ என்று ஏங்கிக்கத்தினாள் அக்கா.

ஊர் மூலையில் நாய்களின் ஊளை...

அக்காவின் வீட்டுக்குக் கொஞ்சம் தள்ளினாற்போல அதே தெருவில் அவள் உடலின்மீது கத்தி வீசப்பட்டது.

“நீயாடா பாவி...?” என்று அக்கா கூச்சலிட்டதைத் தெருவில் நின்றவர்கள் கேட்டார்கள். அறிமுகமானவர்களுக்கு அவன் முகம்கூடத் தெரிந்தது.

இந்தியப் படையின் அந்தக் கைக்கூலியை கூனித்தீவு முன்பே அறியும். அக்கா வீட்டுச் சேறுகூட அவன் உடலில் தசையாய்... செந்நீராய்...

கத்திகளாலும் கோடரியாலும் அக்கா மாறி மாறி விறகுகட்டை போல் பிளக்கப்பட்டாள்.

நொடிப்பொழுதில் அந்தத் தாய் ஓவியம் தெருவில் கிழிந்து கிடந்தது.

அக்கா போய்விட்டாள்.

இந்தியப்படையும் ஊடகங்களும்!

கலிபோனிய செனட் சபையின் உறுப்பினராக இருந்த Hiram W Johnson முதற் தடவையாக அச்சபைக்கு தெரிவுசெய்ய ய்ப்பட்ட காலம் முதலாம் உலக யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்தகாலம். தனது உரை யொன்றின்போது அவர் தெரிவித்த, ஒரு வசனத்துக்காக, மற்றைய அரசியல்வாதி களது பலத்த விமர்சனங்களுக்குள்ளான வர் அவர். ஆனால் பின்னர் பிரபலமான ஒரு மேற்கோளாக மாறிவிட்ட அந்த வசனத்துக்காகவே அவர் இன்றுவரை உலகம் பூராவும் பேசப்பட்டு வருகிறார். அவர் அன்று பேசிய வசனம் இதுதான்: 'The first casualty when war comes is truth'. ('போரொன்று வரும்போது அதில் முதற் பலியாவது உண்மையே'). அவர் தனது இறுதி முச்சை நிறுத்திய தினத்தில் தான் அமெரிக்கா தனது அணுக்குண்டுத் தாக்குதலை ஜப்பான் மீது நடத்தியது என்பது ஒரு சம்பந்தமற்ற தற்செயல் நிகழ்வு என்ற போதும், அவரது இந்த மேற்கோள் மேலும் புகழடையக் காரணமாக அமைந்தது!

ஆனால், இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்கில் சமாதானத்தை மீட்டெடுக்கவேண்டுமென்று கூறிக் கொண்டு வந்திறங்கிய இந்தியப்படை, அங்கு தனது யுத்தத்தைத் தொடங்குவதற்கு முன்பாகவே, உண்மையைக் காவுகொள்ளும் நடவடிக்கைகளை நிறைவேற்றி விட்டிருந்தது. ஆம். உண்மை வெளித் தெரியக்கூடிய ஊடகங்களின் சுதந்திரத்தைக் கட்டுப்படுத்தியதன் மூலம் அது இந்த இந்த மேற்கோளைத் திரும்பவும் மெய்ப்பித்திருந்தது.

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தை அடுத்து வந்திறங்கிய இந்திய அமைதிப்படையின் 'சமாதானத் தூதுவர்கள்' என்ற சாயம், ஒரு மாத காலத்துக்கு சற்று அதிகமான காலத்துக்குள், சரியாக சொல்வதானால் 1987 செப்டெம்பர் மாதமளவில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளுக்கத் தொடங்கிவிட்டிருந்தது. சாகும்வர உண்ணாவிரதமிருந்த திலீபனின் உயிர் 12வது நாளான செப்டெம்பர் 26ம் திகதி அன்று பிரிந்ததற்குப் பின்னான நாட்களில் அமைதிப் படையினரின் கண்களில் தீவிரத்தன்மை வலுக்கத் தொடங்கியிருந்தது. வேட்டை நாய்களுக்குரிய தீவிரத்தன்மையுடன் அவர்கள் மக்களை மோப்பம் பிடிக்கத் தொடங்கியிருந்தனர். அதுவரை விடுதலைப் போராளிகள், சமாதானம் என்று உச்சரித்து வந்த அவர்களது வாய்கள் தீவிரவாதிகள் அல்லது பயங்கரவாதிகள் என்று உச்சரிக்கத் தொடங்கின. சமாதானத்தின் பெயரால் சமாதானத்தை இல்லாதொழிக்க முயற்சியில் அவர்களது நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட தொடங்கின. ஒக்ரோபர் மாத முதல் வாரத்தில் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்துகொண்டிருந்த இரு பிரதான தினசரிகளான முரசொலி, ஈழமுரசு பத்திரிகைக் காரியாலயங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள பத்திரிகையாளர்களை நோட்டம் விடுவதன் மூலமாக எச்சரிக்கை செய்யத் தொடங்கியிருந்தனர். அது மட்டுமல்ல, இந்திய ஊடகங்களுக்கும் ஏனைய செய்தி நிறுவனங்களுக்கும் செய்தி வழங்குவது தொடர்பான கவனக்குவிப்புக்களும் ஆரம்பமாகி விட்டிருந்தன. ஆயுதங்களை மீளக் கையளிப்பது தொடர்பாக எழுந்த சிக்கல்களை தொடர்ந்து ஆயுதக்களைவு நடவடிக்கையில் ஈடுபடவேண்டும் என்ற முடிவுக்கு இந்தியப்படை வந்துள்ளதை வெளிப்படுத்துவதாக அவர்களது நகர்வுகள் அமைந்திருந்தன.

அப்போது யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்துகொண்டிருந்த ஒரே ஆங்கில வார இதழான 'சற்றே றிவியூ'. பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராக காமினி நவரத்ன என்ற புகழ்பெற்ற சிங்கள பத்திரிகையாளர் கடமையாற்றி வந்தார். இந்த 1987 ஒக்ரோ

பரின் ஆரம்ப நாட்களில், அதாவது இந்திய இராணுவம் இப்படி ஊடகங்களுக்கு மறைமுகமான நெருக்கடிகளைத் தொடுக்கத்தொடங்கிய நாட்களில், அந்த நெருக்கடி சற்றே றிவியூவையும் விட்டுவைக்கவில்லை. அங்கிருந்து இனியும் சுதந்திரமாக பத்திரிகையைக் கொண்டுவர முடியாத நிலை வரவுள்ளதை அவர் அடையாளம் கண்டுகொண்டார். தமது அலுவலகத்துக்கு வந்த 'ஜவான்'களுடன் நடந்த தனது 'மிகவும் சுமுகமான சந்திப்பை'

ஊடாக சற்றே றிவியூ பத்திரிகையை, கொண்டுவர முடிவுசெய்தார். இந்த முடிவை அவர் எடுத்த ஒரு சில நாட்களுக்குள் றேயே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பத்திரிகையை நடத்த முடியாது என்ற அவருடைய கணிப்பு சரியென்பதை முழு உலகமும் அறிந்துகொண்டது. ஆம். ஒக்ரோபர் 10ம் திகதி காலை ஈழமுரசு, முரசொலி பத்திரிகைக் காரியாலயங்களுக்குள் புகுந்த இந்தியப் படையினர், அங்கிருந்த பத்திரிகையாளர்கள் ஊழியர்கள்

- எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன் -

கர்தன, கவிஞர் சேரன் ஆகியோரும் காமினியின் கொழும்பிலிருந்து சற்றே றிவியூ பத்திரிகையைக் கொண்டுவரும் முடிவுக்கு ஆதரவாக இருக்கவே கொழும்பிலிருந்து அது வெளிவரத் தொடங்கியது. ஆயினும், அவ்வாறு ஓரிரு இதழ்கள் வெளிவந்த போது, நியூ ஈரா பதிப்பத்தினர், அந்தப் பெயர் தமக்கு சொந்தமான பத்திரிகையின் பெயரென்பதால் அந்தப் பெயரில் காமினி பத்திரிகை நடத்த முடியாதென்றும், அதை வெளியிடுவதை நிறுத்த வேண்டுமென்றும் கோரி சட்ட நடவடிக்கை எடுத்தனர். இதன் காரணமாக 'நியூ சற்றே றிவியூ' என்ற பெயர் மாற்றத்துடன் அந்தப் பத்திரிகை வெளிவரத் தொடங்கியது. இந்தப் பத்திரிகை வெளிவரத் தொடங்கிய காலங்களில் காமினியின் 'சந்தேசிய' அலுவலகத்துக்கு அடிக்கடி போய் வந்துகொண்டிருந்தேன். அங்கே, சிங்கள பத்திரிகையாளர்கள் வெளிநாட்டுப் பத்திரிகையாளர்கள் என்று பலர் காமினியை சந்திக்க வருவார்கள். காமினி இல்லாவிட்டாலும், ஏ.ஜே கனகரத்னா அங்கே நிச்சியமாக இருப்பார். வந்திருக்கும் பத்திரிகையாளர்களுடனான உரையாடல்கள், செய்திப் பரிமாற்றங்கள், அரசியல் சர்ச்சைகள், விவாதங்கள் என்று அலுவலகம் ஒரே அமளியாக இருக்கும். இந்தக் காலத்தில், வடக்குக்கிழக்கில் இந்திய இராணுவத்தின் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக பல செய்திகள் வந்துகொண்டிருந்த போதும் சர்வதேச ரீதியாக அச்செய்திகள் செல்ல முடியாத அளவுக்கு இந்திய ஊடகங்கள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. தவிரவும், பெரும்பாலான இந்திய ஊடகங்கள் இந்திய அமைதிப்படை தமிழ் மக்களுக்குப் பெரும் தியாகத்தின் மத்தியில் நல்லவற்றை செய்து வருவதாகவே உலகுக்கு அறிவிக்க விரும்பின. இதற்காக அவர்கள் முடிந்தளவுக்கு சுயதணிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தன. மக்கள் மத்தியிலான எறிகணை வீச்சுக்கள், இராணுவத்தினரின் பாலியல் பலாத்காரம், வல்லுறுவு, திருட்டுக்கள் போன்ற விடயங்களை முடிந்தளவுக்கு முடிமறைத்தன. அல்லது, அவற்றுக்கு விடுதலைப் புலிகளே காரணம் என்று எழுதின.

நியூ சற்றே றிவியூ ஒருசில இதழ்களுடன் நின்று போய்விட்ட போதும் காமினியின் அலுவலகம் ஒரு சந்திப்பு மையமாக இருந்து வந்தது. மீண்டும் பத்திரிகையை கொண்டுவருவதில் காமினியும் நாடு திரும்பியிருந்த சேரனும் முயன்றுகொண்டிருந்த காலத்தில், ஒரு நாள் இந்து பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ராம், காமினியின் அலுவலகத்துக்கு வந்திருந்தார். அவர் அங்கு வரும்போது, என்னுடன் ஏ.ஜே. நண்பர் குகமுர்தி (பின்னாளில் கடத்திச்செல்லப்பட்டும் கொல்லப்பட்ட மனித உரிமை செயற்பாட்டாளர். 'சரிநிகர்' பத்திரிகை வருவதற்காக முன்னின்று பங்காற்றியவர். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் கடமையாற்றிய இவர், நியூ சற்றே றிவியூ பத்திரிகை விநியோகிக்கும் பொறுப்பை தனது கடமையாக கருதி, ஊதியம் பெறாத பகுதிநேர வேலையாக செய்துகொண்டிருந்தார்) மற்றும் இரண்டு சிங்களப் பத்திரிகையாளர்கள் அங்கு இருந்தார்கள். ஏ.ஜேயை தவிர யாருக்கும் அவரைத் தெரிந்திருக்கவில்லை. யாழ் சென்று திரும்பி வந்திருந்த அவர் அங்கிருந்த நிலமை பற்றி சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் போதே காமினி வந்துவிட்டார். அதன் பின் அவர்கள் மத்தியில் உரையாடல் தொடங்கியது. வழமைபோல அவர் எங்கள் எல்லோரையும் ராமுக்கு அறிமுகப்படுத்தி விட்டு தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தார். ஒரு

தொடர்தல் 73ம் பக்கம்



அடுத்து, 1984 முதல் அதன் ஆசிரியராக இருந்த துணிச்சலும் அர்ப்பணிப்பும் கொண்ட சிறந்த பத்திரிகையாளரான அவர் இனியும் பத்திரிகையைச் சுதந்திரமாக கொண்டுவர முடியாது என்று தனக்குத் தெரிந்ததாக பின்னாளில், இது தொடர்பாக பேசிக்கொண்டிருந்த ஒரு வேளையில் என்னிடம் தெரிவித்தார். 'யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இந்திய சமாதானப்படையின் 'ஆசீர்வாதத்தின்' கீழ் என்னால் பத்திரிகையைக் கொண்டுவர முடியாது' (I don't edit a paper under the 'auspicious' of IPKF') என்பதால் தான் அங்கிருந்து வெளியேறி, கொழும்பிலிருந்து அதைக் கொண்டு வரலாம் என்ற முடிவுடன் தான் கொழும்பு திரும்பியதாக தெரிவித்தார். ஆயினும் பத்திரிகையை வெளியிட்ட நியூ ஈரா பதிப்பக நிறுவனம் இதற்கு உடன்படவில்லை. (எவ்வாறாயினும் சற்றே றிவியூ வின் ஒக்ரோபர் 17ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த இதழே அதன் கடைசி இதழாக ஆகிவிட்டது. இந்த இதழ் வெளிவரும்போது காமினி கொழும்பிலிருந்தார்.) இதனால், தனது சொந்த முயற்சியில் கொழும்பிலிருந்து இயங்கிய தனது 'சந்தேசிய' செய்தி நிறுவனத்தி

அனைவரையும் கைதுசெய்ததுடன், அங்கிருந்த அச்சியந்திரங்கள் மற்றும் இதர பொருட்கள் அனைத்தையும் குண்டுவைத்துத் தகர்த்தெறிந்து விட்டுச் சென்றனர். கூடவே புலிகளின் ஒலி ஒளிபரப்பு நிறுவனமான நிதர்சனத்தையும் இதே நாளில் முற்றுகையிட்டு அங்கிருந்த சாதனங்கள் அனைத்தையும் அழித்தொழித்துவிட்டுச் சென்றிருந்தனர். ஒக்ரோபர் 9ம் திகதி, புலிகளை தடைசெய்யப்பட்ட அமைப்பாக ஜே.ஆர் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து, இந்தியப்படை, ஆயுதக் களைவை மேற்கொள்வதெனவும், தேவைப்பட்டால் வன்முறையைப் பாவிக்கலாமெனவும் டெல்கி மேலிடத்திலிருந்து தளபதி சுந்தர்ஜியூடாக அறிவுறுத்தலைப் பெற்றுக்கொண்டது. 'ஒப்பிரேசன் பவான்' என்ற பெயரில் நடவடிக்கையை ஆரம்பிக்க அவர்கள் முடிவுசெய்திருந்தனர். இதன் முதற்கட்ட நடவடிக்கையாகவே, ஊடகங்கள் மீதான தாக்குதல்கள் நடைபெற்றன.

இதற்குச் சிலகாலங்களின் பின்னர் கொழும்புக்கு வந்துசேர்ந்த சற்றே றிவியூ பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியர்களாக இருந்த ஏ.ஜே. என்று அறியப்பட்ட ஏ.ஜே. கன-

இந்தியப்படையும்...

72ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கட்டத்தில் சிங்களப் பத்திரிகையாளர்கள் எழுந்து சென்றுவிட, எங்களைப் பார்த்த காமினி இவர்கள் மூவரும் யாழ்ப்பாணத் தவர்கள் தான். உங்கள் சந்தேகங்களை இவர்களிடமும் கேட்கலாம் என்று காமினி ராமுக்குத் தெரிவித்தார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் கவிஞர் சேரனும் அங்கு வந்திருந்தார். இந்திய இராணுவத்தினால் பெருமளவில் மக்கள் கொல்லப்பட்டதைப் பற்றி குறிப்பிட்ட ஏ.ஜே. சேரன் ஆகியோர் ஒரு அமைதிப்படைக்கு எந்தவகையில் பொருத்தமான நடவடிக்கைகள் இவை என்று கேட்டனர். இந்தக் கேள்வியால் சற்று சினமடைந்த ராம், “இதுதான் இங்குள்ள சிக்கல். இங்குள்ள தமிழ் மக்களுக்காக வென்று வந்த இந்திய படையினரில் எவ்வளவு பேர் கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள். தமது உயிர்களைப் பரித்தியாகம் செய்து செயற்படும் படையினர் பற்றி யாழில் யாரும் கதைப்பதில்லை. இவை பற்றியே எல்லோரும் பேசுகிறார்கள்” என்று தனது அதிருப்தியை வெளியிட்டார். எனக்கு அப்போது வந்த ஆவேசத்தை அடக்கிக்கொண்டு ‘அவர்களை இங்கு வரச்சொல்லி யார் கேட்டார்கள்?’ என்று கேட்டேன். சற்று நேரம் மவுனமாக இருந்த அவர், அதை தவிர்ந்து விட்டு வேறு விடயங்களைப் பேச ஆரம்பித்தார். காமினி அவரை இடை மறித்து அந்தக் கேள்வி பதிலளிக்கப்படாமல் இருக்கிறது என்று ஞாபகப்படுத்தினார். ராம் எந்தப் பதிலும் சொல்லவில்லை. பிறகு காமினியே சொன்னார்: மிஸ்டர் ராம், இந்திய அமைதி காக்கும் படையை இங்கு வரவளைத்தது தமிழ் மக்கள் அல்ல. அது ஜே.ஆர். இந்த உரையாடல் காமினிக்கு வந்த ஒரு தொலைபேசி அழைப்பால் நின்று போய்விட்டது. பின்னாளில் இந்தியப்படையின் விலகல் காலத்திய படையினர் தளபதியாக இருந்த லெப்ரின்ட் ஜெனரல் கல்கட், இந்தியப்படை இலங்கைக்கு வந்த காரணத்தை மிகத் தெளிவாக ஊடகவியலாளர் Josy Joseph உடனான பேட்டியொன்றில் தெரிவித்திருந்தார். (President Jayewardane wanted to withdraw his troops from Jaffna to control the riots in the South. And it was he who said, ‘I want some Indian troops to come in to ensure security in Jaffna and Trincomalee because I am withdrawing my Sinhalese troops to maintain law and order here.’

And Mr Rajiv Gandhi - I was present - said, Are you sure you want our troops? Because India can be criticised, Sri Lanka can be criticised. He said, I am going to give you a formal written invitation. Mr Gandhi said, Let us first sign the agreement, and then in your letter, if you think it is necessary, you say to ensure the efficient implementation of the agreement you want the troops. So it was a separate matter. (<http://www.rediff.com/news/2000/mar/25lanka.htm>)

இந்தச்சம்பவம் அன்றைய இந்திய வெகுஜன பத்திரிகையாளர்களின் பொதுவான மனோபாவம், அவர்கள் வெளிப்படுத்த விரும்பிய அரசியல், தணிக்கை செய்ய விரும்பிய விடயங்கள் என்பவற்றை தெளிவுபடுத்தக் கூடிய ஒரு நல்ல உதாரணம் என்று நாம் பின்னர் பேசிக்கொண்டோம். இதை இந்தக் காலகட்டத்தில் வெளியான இந்தியப் பத்திரிகைகளின் செய்திகளில் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. உதாரணமாக ஒரு சிறு தகவலை குறிப்பிடலாம்: 1987 ஒக்டோபர் 13 திகதி தஹிந்து பத்திரிகையில் ஒரு செய்திக் கட்டுரை. தலையங்கம்: புலிகளின் கோட்டையை ஐ.பி.கே.எவ் தகர்த்தது.

செய்தியில் திருமதி லக்ஸ்மி பூரி என்ற இந்திய உயர் ஸ்தானிகராலய பேச்சாளரை மேற்கோள்காட்டி இவ்வாறு எழுதப்படுகிறது:

‘புலிகளின் கோட்டையை நோக்கி குறைந்த பட்சம் நான்கு திசைகளில் படையினர் நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. ஐ.பி.கே.எவ் கடந்த சனிவரையான காலப்பகுதில் 27 பேர் கொல்லப்பட்டு 141 பேர் காயமடைந்துள்ளார்கள். இந்திய அரசாங்கத்தின் பொதுமக்கள் பாதிக்கப்படக்கூடாதென்ற பொறுப்புணர்வு காரணமாக, விமானத்தாக்குதலின் பாதுகாப்புடன் படைநகர்த்தப்படுவதை தவிர்க்க வேண்டும் என்ற அறிவுறுத்தல் காரணமாக பொதுமக்களுக்கு பெரியளவு பாதிப்புக்கள் எதுவும் இல்லை. புலிகள் தரப்பில் 200 பேர்வரை கொல்



லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதே வேளை, கடந்தகாலத்தில் இலங்கை இராணுவம் நடத்திய தாக்குதலுக்கும் இதற்கும் எந்த வேறுபாடும் இல்லை என்று ஒரு வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர் தெரிவித்த போது அதற்குப் பதிலளித்த லக்ஸ்மி பூரி, பாரிய வித்தியாசம் இருக்கிறது. விமானத் தாக்குதல்கள் எதுவும் இல்லை. அதேவேளை புலிகள் பொதுமக்களைக் கேடயங்களாகப் பாவித்து, அவர்களின் பின்னின்று தாக்குதல் நடத்துகிறார்கள். என்று தெரிவித்தார்.’

ஆனால் இதே நாள் நடந்த சம்பவம் தொடர்பாக நியூ சற்றேட் றிவியூ என்ன எழுதுகிறது என்று பாருங்கள்:

நடந்து முடிந்த காட்சிகள் என்று தலைப்பிட்டு வந்த முன்பக்கச் செய்தியில் இவ்வாறு வருகிறது:

திங்கள் மாலை (ஒக்.12) 5 மணியளவில் மார்க்செட்டி குண்டு வீச்சு விமானங்கள் யாழ் நகரப் பகுதியை சுற்றி வட்டமிட்டுப் பறக்கின்றன. ஆனால் குண்டுகள் எதையும் போடாமலே போய்விடுகின்றன.

செவ்வாய் (ஒக் 13) காலை ஒரு உலங்கு வானூர்தி தாழ்ப்பறந்து சுட்டுக்கொண்டே யாழ் நகரப் பகுதியை வட்டமிடுகிறது. முத்திரைச் சந்தியில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டது பின்னர் தெரியவருகிறது.

இது நடந்து சிறிதுநேரத்தின் பின் மார்க்செட்டி குண்டு வீச்சு விமானங்கள் வட்டமிட்டு வருகின்றன. கிட்டத்தட்ட 20 குண்டுகள் போடப்படுகின்றன

விளைவு?

யாழ். பல்கலைக் கழகத்தின் பௌதிக,

இரசாயன, கணித பீடங்களின் கட்டடங்கள் மோசமான அழிவைச் சந்தித்தன.

இப்படி விபரங்களுடன் அந்தச் செய்தி நீண்டு செல்கிறது.

ஊடகங்களின் மீது இந்தியப்படை கொண்டிருந்த அணுகுமுறைபற்றி இன்னமும் எவ்வளவோ சொல்லலாம். யாழ் போதனா வைத்திசாலை மீதான தாக்குதல், பிரம்படி தாக்குதல் என்பன இதற்கு மிகச் சிறந்த உதாரணங்கள். (யாழ் ஆஸ்பத்திரிப் படுகொலை நடந்தபின் ஹிந்து இதழில்(ஒக் 27) வெளிவந்த செய்தி ஒன்றின் தலைப்பு இவ்வாறு இருந்தது: யாழ் வைத்தியசாலாக்கு நடந்தது ஒரு சிறிய எவிலான பாதிப்பு மட்டுமே - Jaffna hos-

இல்லை. அவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதாக பின்னர் தெரியவந்தது.

இப்பத்திரிகைகளின் பத்திரிகையாளர்களைக் கைது செய்யப்பட்டு, கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் கோட்டைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு, சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். சிறுநீர் கழிக்கக்கூட வெளிச்செல்ல விடாமல் தாம் தடுக்கப்பட்டது பற்றி எழுதும் எஸ்.எம்.ஜி, தவிர்க்க முடியாமல், உணவு சாப்பிடவென வழங்கப்பட்ட கிண்ணத்தில், மறுநாள் அதை கழுவிவிட்டு சாப்பிடலாம் என்று, அதிலே சிறுநீர் கழிக்க வேண்டியிருந்தது என்றும் தனது நூலில் எழுதுகிறார்.

கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் அவரை

pital suffered a little).

விரிவஞ்சி அவற்றை தவிர்ந்து யாழ். நகரின் இரண்டு குண்டுவைக்கப்பட்ட பத்திரிகைகளான முரசொலி, ஈழமுரசு பத்திரிகைகளின் பிரதான ஆசிரியர்களை வலைவீசித் தேடித்திரிந்தது பற்றிய குறிப்புக்களுடன் இந்தக் கட்டுரையை முடிக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். இந்தக் கட்டுரை எழுதுவதற்காக அக்காலப்பகுதியில் வெளியான செய்திகள், பிரசுரங்கள், நூல்கள் மற்றும் கள நிலவரக் குறிப்புக்களை தேடிய போதுதான் ஒரு உண்மை தெரியவந்தது. அதாவது, அவை பற்றிய தகவல்கள் எவையும் இலகுவில் கைக்கெட்ட முடியாத நிலையிலேயே இருக்கின்றன என்பது. மிகத் திட்டமிட்ட வகையில், ஊடகங்கள் தொடர்பான விடயங்கள் எவையும் கிடைக்க முடியாத அளவுக்கு பதிவுகள் முடக்கப்பட்டிருக்கிறதோ என்ற சந்தேகம் எழுவதை தவிர்க்கமுடியவில்லை.

ஈழமுரசு குண்டுவைத்துத் தகர்க்கப்படுகிறது. ஈழமுரசு பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரான எஸ்.எம்.ஜி என அறியப்பட்ட எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம் அவர்கள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விசாரணைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டபின், அவர் தலைமறைவாகி, பத்திரிகையை வெவ்வேறு இடங்களில் இருந்து பெரும் சிரமத்தின் மத்தியில் நடத்திவருகிறார். பின்னர் இது பற்றி, ‘ஈழ மண்ணில் ஓர் இந்தியச் சிறை’ என்ற நூலை எழுதுகிறார். முரசொலி ஆசிரியர் திருச்செல்வம் அவர்களது வீட்டுக்குச் சென்ற சிலர் அவரை கைதுசெய்ய முயன்ற போது அவர் தப்பி, தலைமறைவாகி-றார். ஆனால், அவர் சரணடைந்தால்தான் விடுவிக்கப்படுவார் என்று கூறி அவரது மகனைக் கைதுசெய்து தம்முடன் கொண்டு செல்கிறார்கள். ஆனால் திருச்செல்வம் அவர்களது மகன் விடுவிக்கப்படவே

ஒரு சிறையிலிருந்து இன்னொரு சிறைக்கு மாற்ற எப்படி இந்தியப்படையினர் அழைத்துச் சென்றார்கள் என்பதை அவர் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்:

திடீரென்று இருவர் என்னைத் தூக்குவது தெரிந்தது. மறுகணம் நான் வீசப்பட்டேன். தடால் என்று போய் விழுந்தேன். நல்ல வேளை... மூஞ்சி அடிபடவில்லை. ஓர் ட்ரக் அல்லது லொறியாக இருக்க வேண்டும். அதனுள் தான் என்னைத் தூக்கி வீசியிருக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள அதிக நேரமாகவில்லை. மெதுவாக நகர்ந்து ஒருபுறமாக ஒதுங்கி உட்கார்ந்துகொண்டேன். தொடர்ந்து ஒவ்வொருவரும் அரிசி முட்டை போல வந்து விழுந்தனர். விழுந்தவர்கள் ஒருவர் ஒருவராக நகர்ந்து இரு ஓரங்களிலும் இடம் பிடித்துக்கொண்டனர்.

ஆனால், இந்திய இராணுவம் தமிழ் மக்களுக்காக, அவர்களது நலன்களுக்காக தம்மை பரித்தியாகம் செய்து கடமையில் ஈடுபட்டு வருவதாக இந்திய அரசும், அரசு சார்பான ஊடகங்களும், ஊடக நிறுவனங்களும் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தன. இவ்வாறுதான் அன்றைய உலகுக்கு ஊடகங்கள் செய்திகளை வழங்கிக்கொண்டிருந்தன. இந்திய அரசாங்கத்துடன் கருத்து மாறுபாடுகொண்ட ஊடகங்களும் கூட, இந்தியப்படை நியாயமாக நடந்ததாகவே சொல்லிக்கொண்டிருந்தன. அல்லது அவர்கள் தவறாக வழி நடத்தப்படுவதாக அனுதாபத்துடன் எழுதினர். அந்த நிலை இன்றுவரையும் கூட தொடரவே செய்கிறது!

vickneaswaran.sk@thaiveedu.com



இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம் 'முரசொலி' மீது கொண்ட மோகம்!

1987 அக்டோபர் 10ம் திகதி தமிழுக்கு அந்த வருட புரட்டாதி மாத கடைசிச் சனிக்கிழமை.

அதிகாலைவேளை, இந்திய அமைதிப் படை என்ற பெயரில் தமிழர் பூமியை ஆக்கிரமித்திருந்த இந்திய இராணுவம் தமிழர்களின் குரலாக வெளிவந்து கொண்டிருந்த ஊடகங்கள் மீதான தனது எதேச் சாதிகார நடவடிக்கையை மேற்கொண்ட கரிநாள் இது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நான் பிரதம ஆசிரிய ராகப் பணியாற்றிய முரசொலி தினசரியையும் மற்றொரு தினசரியான ஈழமுரசுவையும் ஏன், எதற்காக என்ற காரணம் சொல்லாது இந்திய இராணுவத்தால் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டு 30 ஆண்டுகளாகிறது. இந்த இரண்டு பத்திரிகைகளினதும் ஸ்தாபக ஆசிரியர் நான் என்னும் வகையில் இந்தத் தாக்குதலால் எழுந்த மனக்காயம் மூன்று தசாப்தம் கடந்தும் இன்னமும் ஆறவில்லை.

இந்திய இராணுவத்தின் இந்த காட்டுமிராண்டிச் செயலை விபரிப்பதற்கு முன்னர், 1987 யூன் இறுதியில் இந்திய இராணுவத்தின் வருகையைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற சில நிகழ்வுகளை நினைவுக்குட்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

அப்போது பலாலியிலிருந்த இந்திய இராணுவத் தலைமையத்தில் பணியாற்றிய கேர்ணல் ஹரிகரன் என்பவரே யாழ்ப்பாணப் பத்திரிகைகளுடன் நேரடியான தொடர்பை ஏற்படுத்தி, தினமும் ஐந்து பிரதிகளை எம்மிடமிருந்து இலவசமாக பெற்றுக்கொண்டிருந்தார். இவரில்லாத வேளைகளில் இவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மேஜர் ரத்தினசாபதி என்பவர் அடிக்கடி தொடர்பு கொள்வார்.

கேர்ணல் ஹரிகரன் தம்மைப் பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரியென்றும், கொழும்பில் நீண்டகாலம் கல்விதிக்காரியாகக் கடமை யாற்றிய யாழ்ப்பாணத்தவரான கே.லட்சுமண ஐயர் தமது சித்தப்பா என்றும் எனக்கு அறிமுகம் செய்து, தனது தொடர்பை இறுக்கமான நட்பாக்க முயன்றார். அவர் இந்திய இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவின் தலைமை அதிகாரி என்பதை எப்படியோ அறிந்து கொண்ட நான் மிக விழிப்பாக இருந்துகொண்டேன்.

முரசொலியில் இந்திய இராணுவம் மற்றும் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக வெளிவரும் செய்திகளை உடனுக்குடன் மொழி-பெயர்த்து, யாழ்ப்பாண சிவில் கமாண்டராகவிருந்த சீக்கியரான பிரிகேடியர் கார்லோனின் அலுவலகத்துக்கு ஹரிகரனின் அலுவலகம் அனுப்புவதை, கார்லோன் அலுவலக அதிகாரிகள் கேட்கும் கேள்விகளுடாக என்னால் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

நாளாக நாளாக இந்தியப்படையின் வருகையின் நோக்கமும் அதன் போக்கும் மக்கள் மத்தியில் மட்டுமன்றி எம்மிடமும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது. இவ்வேளையில் இந்தியா ஒப்புக்கொண்ட பணியை முறையாகச் செயற்படுத்த ஐந்து கோரிக்கைகளை முன்வைத்து செப்டம்பர் 13ம் திகதி விடுதலைப் புலிகள் கொழும்பிலிருந்த இந்தியத் தூதுவரிடம் ஒரு கடிதத்தைக் கையளித்தனர்.

இந்தக்கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் பிரிவுப்பொறுப்பாளர் திலீபன் அதே மாதம் 15ம் திகதி நல்லூரில் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார். 26ம் திகதி அவர் தியாகியாக மரணத்தைத் தழுவும் வரையான 12 நாட்களும் தமிழ் மக்கள் உணர்ச்சிப் பிழம்பாக வெடித்துக் கொதித்திருந்த நாட்கள்.

இந்தப் பன்னிரண்டு நாட்களிலும் எழுதப்பட்ட முரசொலி ஆசிரிய தலையங்கங்கள் (இதயநாதம்), திலீபனின் உண்ணாவிரதக் கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தியதாகவும் மக்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியதாகவும் இருந்தது.

“திலீபனுக்கு ஏதாவது நடந்தால் இந்தியாவே பொறுப்பு” என ஏழாம் நாள் எழுதப்பட்ட தலையங்கமீது இந்தியத் தூதுவர் கொண்டிருந்த கோபம் கலந்த விசனத்தை, அவரது அலுவலகத்திலிருந்து அன்று பிற்பகல் வந்த தொலைபேசி அழைப்பு எனக்குப் புரிய வைத்தது.

அடுத்த நிகழ்வாக விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகளாகவிருந்த குமரப்பா, புலேந்திரன் உட்பட பன்னிரண்டு போராளிகள் பலாலி இராணுவ முகாமில் சைனைட் அருந்தி தம்மை அழித்துக்கொண்ட சம்ப



வம் தாயகத்தில் பெரும் புயலை உருவாக்கியது.

அக்டோபர் 5ம் திகதி தீருவில்லில் இவர்களது உடல்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதையடுத்து குடாநாட்டில் ஒருவகையான அக்கினிச் சுவாலை உருவானது. மக்கள் உணர்வுகளை அப்படியே பதிய வைக்கும் ஏடான முரசொலி தனது தனித்துவத்தை இங்கு பேணியது.

இதனால் இந்திய இராணுவ அதிகாரிகளிடமிருந்து எனக்கு அச்சுறுத்தல் கலந்த சில பணிப்புரைகள் அதிகளவில் வர ஆரம்பித்தது. சிலதடவை யாழ் நகரில் பணியாற்றிய கப்டன் / மேஜர் தர இந்திய அதிகாரிகள் நூற்றுக்கணக்கான சிப்பாய்களோடு ஆயுதம் தாங்கியவர்களாக முரசொலி அலுவலகத்துள் புகுந்து மறுநாள் வெளிவரும் செய்திகள் பற்றி அறிவதில் முனைந்துள்ளனர்.

இந்திய இராணுவம் மற்றும் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பான செய்திகளை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். அலுவலகத்துக்கு அனுப்பி அவர்கள் அனுமதியளித்தால் மட்டுமே அவற்றைப் பிரசுரிக்க வேண்டும் என்ற இவர்களின் எழுதாத சட்டத்தை நான் முழுமையாக நிராகரித்ததை இராணுவம் எதிர்பார்க்கவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்த நாட்கள் எம்மைச் சுற்றி ஏதோ ஒரு வலைப்பின்னல் அமைக்கப்படுவதை இங்கு கடமையாற்றிய அனைவரும் தெரிந்துகொண்டோம்.

இதனால் முரசொலியின் செய்திப் பிரிவில் பணியாற்றியவர்கள் பற்றி அதீத கவனத்தை நான் செலுத்த நேர்ந்தது. செய்திப் பிரிவில் பணியாற்றிய அனைவரும் இத்தொழில்மீதான ஆர்வம் காரணமாக இணைந்துகொண்ட இளைஞர்கள் (இ.பாரதி கிறிஸ்டு றஞ்சன், ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, வாசகன் இரத்தினதுரை, துரைராஜா துவ்யந்தன், சிவகுரு பிறேம், எட்வேர்ட்

திரு எஸ். திருச்செல்வம்

அரசியற் செயற்பாட்டாளர்; முதன்மை ஆசிரியர் தமிழர் தகவல் (கனடா), முன்னாள் பிரதம ஆசிரியர் - முரசொலி (யாழ்ப்பாணம்).



லியோன், மயில்வாகனம் நிமலராஜன், செல்லையா ராஜ்மோகன் உட்பட இன்னும் சிலர்) தங்கள் பாதுகாப்பில் காட்டிய அக்கறையைவிட, என்மீதான பாதுகாப்பில் கூடிய அக்கறையைச் செலுத்தினர்.

அக்டோபர் 9ம் திகதி இந்தியாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சராகவிருந்த கே.சி.பந்த் திடீரென கொழும்புக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன, அமைச்சர் அத்துலத் முதலி உட்பட சிறிலங்காவின் பாதுகாப்புத்துறை உயர் அதிகாரிகளுடன் முக்கிய சந்திப்பை

யிருந்தது. ஒரு சில ஊழியர்கள் மட்டும் வெளியில் அச்சத்துடன் நின்றனர்.

தொடர் வாகன அணியில் வந்த இந்திய இராணுவத்தினர் அங்கிருந்த அச்சகப் பிரிவு ஊழியர்களை வெளியேற்றிவிட்டு உள்நுழைந்து அச்ச இயந்திரங்களுக்குள் குண்டுகளை வைத்து தங்கள் கைங்கரியத்தை நிறைவேற்றியதை அவர்கள் கவங்கியவாறு தெரிவித்தனர்.

யாழ்ப்பாணம் சுபாஷ் விடுதியில் தங்கியிருந்த பல இந்திய ஊடகவியலாளர்கள் அங்கு படங்கள் எடுத்துக்கொண்டிருந்ததை கண்டேன். சிலர் நேரில் வந்து அனுதாபம் தெரிவித்தனர். இருப்பினும் ஒருவர்கூட அங்கு நடந்ததை தங்கள் பத்திரிகைகளில் எழுதவில்லை. விடுதலைப் புலிகள் இதனைச் செய்திருப்பார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்போடு கொட்டை எழுத்துச் செய்திக்காக ஓடி வந்தவர்களுக்கு, இந்திய இராணுவம் செய்த வேலை ஏமாற்றத்தை அளித்திருக்கலாம்.

ஆனால் அன்று காலையும் மாலையும் 'ஆல் இந்திய ரேடியோ'வின் மாநிலச் செய்தியும், டில்லிச் செய்தியும் இந்தக் குண்டுத் தாக்குதல் பற்றி ஒலிபரப்பிய செய்தி விநோதமானது.

“யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் முரசொலி, ஈழமுரசு ஆகிய பத்திரிகைகளை இந்திய இராணுவம் இன்று காலை முடக்கியது...” என்று அந்தச் செய்தியறிக்கையில் சொல்லப்பட்டது.

குண்டினால் தகர்ப்பது என்பதை இந்திய ஊடக மொழிநடையில் 'முடக்குவது' என்று சொல்வது என்பதை அன்றுதான் நான் அறிந்து கொண்டேன்.

இராணுவம் பத்திரிகை நிறுவனங்களை தகர்த்ததைவிட, அதனை முடி மறைத்து 'முடக்கப்பட்டது' என்று செய்தி வழங்கிய இந்திய வானொலியின் ஊடக சுதந்திரமே எனக்குப் பெரும் அதிர்ச்சியை உண்டாக்கியது.

அக்டோபர் 10 முதல் 21ம் திகதி வரையான நாட்கள் கொழும்பில் (9ம் திகதி) எடுக்கப்பட்ட முடிவின்படி எதுவுமே தவறாது இடம்பெற்றன. குடாநாடு இந்திய இராணுவத்தின் குண்டு மழையாலும் வேட்டு அதிர்வுகளாலும் நனைந்து பிளந்த நாட்கள் இவை. இலட்சோபலட்சம் மக்கள் ஆலயங்களிலும் பாடசாலைகளிலும் தஞ்சமடைந்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து, யாழ்ப்பாணம் கோட்டைச் சிறைக்குள் என்னை இந்திய இராணுவத்தின் 'விருந்தினராக' 82 நாட்கள் தடுத்து வைத்திருந்த வேளையில், அதன் தளபதி பிரிகேடியர் மஞ்ஜித்சிங்கிடமும், தினசரி என்னைச் சந்தித்த கப்டன் சுரேஷ்டமும் நான் கேட்ட ஒரேயொரு கேள்வி, “ஏன் முரசொலி குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டது?” என்பதுவே. எவருமே இதற்கான பதிலை இதுவரை கூறவில்லை.

உலகின் மிகப்பெரிய ஜனநாயக நாடெனக் கூறப்படும் இந்தியாவும், உலகின் நான்காவது பெரிய இராணுவம் எனக் கூறிக் கொள்ளும் அந்நாட்டு இராணுவமும் தமிழர் தாயகத்தில் தங்கள் வரம்பு மீறி எல்லை கடந்து ஊடக சுதந்திரத்தை அராஜகக் கரங்களால் முறித்த சம்பவங்களுக்கு இதுவரை உரிமை கோரவுமில்லை, அதற்கான நஷ்டஈடு வழங்கவுமில்லை.





வீடு வாங்க விற்க...

10 வருட வீட்டுப்பரிசோதனை அனுபவத்துடன்

வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரனால்...

வாங்கப் போகிறீர்களா?

விற்கப் போகிறீர்களா?

- ☛ தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- ☛ பிடித்த வீடு மலிவாய் கிடைக்கும்
- ☛ வாங்கியபின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- ☛ பெருவருவாய் தரும் முதலீடு

- ☛ இலவச வீட்டுப் பரிசோதனையும் ஆலோசனைகளும்
- ☛ விற்பனின் வரும் தடங்கல்கள் தவிர்ப்பு
- ☛ சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதி
- ☛ உச்சப் பெறுமதிக்கான உபாயங்கள்



For Sellers

- Free Home Inspection!
- Free Market Evaluation!
- Free Home staging Cosultation!



For Buyers

- Free 1 Year Home Warranty!
- * Cashback incentives!

★ Cash incentive for referrals

Please Call for more details

www.vela4homes.com

Detached

3Br + 2WR
Estate Sale
Best investment

Oshawa



Detached

finished W/O
Basement
4+1Br + 5WR
3000-3500sft

Ajax



Detached

Best for First
Time buyers
Finished Bsmt
3+2 Br
3WR

Scarborough



Condo Deals

Excl. VIP Access
Special price &
privileges

Don mills



Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
info@vela4homes.com
www.vela4homes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



தாய்விடு
THAVEEDU HOME & LIVING



அரங்கியல் விழா

ஒக்ரோபர் **01**

Flato Markham Theatre

LIVE ARTS MATTERS.

171 Town Centre Blvd
Markham, ON L3R 8G5

+1-416-857-6406 | info@tamilartsgroup.com

புண்ணிய பாரதம்:

ஜூலை 1987 - மார்ச் 1990

1

1987 ஜூலை மாதத்தின் இறுதி நாட்கள். இந்தியப் படையினர் பெருங் கவச வாகனங்களில் பல்லாயிரக் கணக்காக வடக்கு நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தபோது யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்பு நோக்கி நான் சென்றேன். என்னைப் பாதுகாப்பாக அப்போது அழைத்துச் சென்றவர்கள் Saturday Review (சற்றர்டே றிவியூ) வார இதழின் ஆசிரியர் காமினி நவரத்தனாவும் இன்னொரு நெருங்கிய நண்பரும்(அவருடைய பெயரை இப்போதைக்குத் தவிர்த்து விடுகிறேன்). கொழும்பில் மகரகமவில் இருந்த காமினியின் வீட்டில் ஓரிரு நாட்கள் தங்கியிருந்த போது இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்துக்கு எதிரான தீவிரமான போராட்டம் வெடித்தது. ஜே.வி.பியும் அதனோடு இணைந்த பலரும் மகரகம சந்தியில் இலங்கை அரசுக்குச் சொந்தமான பல வாகனங்களுக்குத் தீ வைத்த போது நானும் காமினியின் மைத்துனரும் மகரகம சந்தியில் இருந்து காமினியின் வீட்டுக்குச் செல்லும் சிறு தெருவில் ஓட்டோவுக்காக காத்திருந்தோம். நான்கு பிக்குமார் அந்த அழிப்பில் முன்னணி வகித்தார்கள். கடைகள் சிலவும் கொளுத்தப்பட்டன.

மகரகம பாதுகாப்பில்லை என உணர்ந்த காரணத்தால் குமாரி ஜயவர்த்தன அவர்களின் ஏற்பாட்டில் ஹெந்தல எனும் இடத்தில் அமைந்திருந்த அவரது கடலோர வீட்டிற்குச் சென்று தங்கி இருந்தேன்.

அந்த நாட்களில் தான் யாழ்ப்பாணத்தில் நான் பணிபுரிந்து வந்த சற்றர்டே றிவியூ அலுவலகத்துக்கு இந்தியப் படையின் உயரதிகாரிகள் சிலர் 'நல்லெண்ண விஜயம்' மேற்கொண்டிருந்தார்கள். ஆசிரியர் காமினி நவரத்தனும் நானும் அங்கிருக்கவில்லை என்பதால் எமது நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர்களில் ஒருவரான கனக ராஜ நாயகத்தை அவர்கள் சந்தித்தார்கள். அவர் துணிச்சலானவர். அவரை 'ஆடு' என்று தான் ஏ.ஜே. அழைப்பார். அந்தச் சந்திப்பு ஒரு நல்ல அறிகுறி அல்ல என்பது நமது நிறுவனத்தினருக்கு அப்போதே தெரிந்து விட்டது. எமது அச்சம், அலுவலகம், எம்மிடம் இருந்த கோப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் அவர்கள் பார்வையிட்டார்கள். எமது கருத்தியல் என்ன? என்று கேட்டார்கள் 'சேரன் ருத்ரமூர்த்தியைக் கட்டாயம் பார்க்க வேண்டும். அழைத்து வர முடியுமா?' என்று பணிப்பாளரைக் கேட்டார்கள். நல்ல காலம். அப்போது நான் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேறிவிட்டேன்.

பத்திரிகை ஆசிரியர் குழுவுக்கும் அதன் நிர்வாகத்தை கவனித்து வந்த விஸ்வலிங்கம் அவர்களுக்கும் பல காலமாக நல்ல உறவு இருக்கவில்லை. எனவே பத்திரிகை தொடர்பான முக்கியமான தீர்மானங்கள் எடுப்பதில் எப்போதும் முரண்பாடுகளும் குழப்பங்களும் ஏற்படும்.

ஓகஸ்ட் இரண்டாம் வாரம் நான் இலங்கையை விட்டு வெளியேறி நெதர்லாந்துக்குச் சென்றுவிட்டேன். ஓரிரு மாதங்களில் மறுபடியும் போர் ஆரம்பமாகிவிடும் என்பதையும் ஊகித்திருந்தேன். இப்படி ஊகிப்பதற்கு நுண்ணறிவு எதுவும் அன்று தேவைப்பட்டிருக்கவில்லை. ஓகஸ்ட் 22, 1987ல் நயினாதீவில் முல்லைத்தீவில் தமிழ் மக்கள் மீது இலங்கைப் படையால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாகவும் பூநகரியில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டதாகவும் எங்களுடைய பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டது. Accord Runs into Snags? என்று தலைப்பிட்டு ஏ.ஜே. எழுதியிருந்தார். ஓகஸ்ட் 18, 1987 அன்று ஜே.ஆர் ஜயவர்த்தன மீதும் அவ

ரது அமைச்சரவை மீதும் நடத்தப்பட்ட கைக்குண்டு வீச்சில் மாவட்ட அமைச்சர் கீர்த்தி அபேவிக்கிரம கொல்லப்பட்டார். பிரேமதாச, லலித் அதுலத்தமுதலி ஆகியோர் காயமடைந்தனர். ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்த தென்னிலங்கைக் கட்சிகளின் ஆதரவாளர்கள், உறுப்பினர்களுள் சிலரே இந்தத் தாக்குதலுக்குக் காரணம் எனக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது.

பிற்பாடு திலீபன் உண்ணா நோன்பிருந்து உயிர் துறந்தமை, இடைக்கால நிர்வாக அமைப்பை வடக்குக் கிழக்கில் ஏற்படுத்துவதற்கு ஜே.ஆர். அரசு ஏற்படுத்திய நெருக்கடிகள், குமரப்பா, புலேந்திரன், பிற உறுப்பினர்கள் கடலில் கைது செய்யப்பட்டதால் ஏற்பட்ட சிக்கலும் அவர்கள் தற்கொலை செய்தமையும் ஒப்பந்தம் தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளின் அவநம்பிக்கை, இந்திய உளவு சேவை மற்

ருக்கவில்லை. அக்காலகட்டத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கி நின்று சற்றர்டே றிவியூக்கு எழுதிக் கொண்டிருந்த டி.பி.எஸ். ஜெயராஜ் கொழும்புக்குத் தப்பிச்சென்று அங்கே விவரமாகக் கட்டுரைகளை வெளியிட ஆரம்பித்தபோதே இந்தியப்படையின் படுகொலைகளும் தாக்குதல்களும் பற்றிய விவரங்கள் பரவலாகத் தெரிய ஆரம்பித்தன.

ஒக்டோபர் 21, அன்று யாழ் மருத்துவமனைப் படுகொலைகள் நிகழ்ந்த பிற்பாடு கொழும்பிலிருந்து காமினி நவரத்தின New Saturday Review என்று ஒரு பத்திரிகையைக் வெளியிடத் துவங்கினார். அது போட்டோக்கொப்பி வடிவத்திலேயே முதல் வெளியிடப்பட்டது. அதன் முதலாவது இதழிலேயே படுகொலைகள் பற்றிய விவரங்கள் வெளியிடப்பட்டன.



படம்: Walter Keller
www.third-eye-photography.de

2

றைய இயக்கங்களுக்கு ஆயுதங்களும் பயிற்சியும் வழங்க ஆரம்பித்தமை, ஜே.என். டிக்கிற்றின் அகங்காரம் மிக்க செயற்பாடுகள் எனப் பல்வேறு காரணங்களால் இந்தியப்படைகளுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையே ஒக்டோபர் 11, 1987 போர் முண்டது.

சற்றர்டே றிவியூ வெளிவருவது சாத்தியமில்லை என்பது ஏற்கெனவே தெரிந்திருந்தாலும் ஒக்டோபர் 17 அன்று வரை பத்திரிகை வெளியாகியது. இந்தியப்படையினரால் நடத்தப்பட்ட கொக்குவில், தலை யாழிப் படுகொலைகள், பிரம்படிப் படுகொலைகள் போன்றவற்றை விவரமாக வெளியிட முடிந்திருந்தாலும் 'ஈழமுரசு', 'முரசொலி' ஆகிய நாளிதழ்களை வெடிவைத்துத் தகர்த்தது போல 'சற்றர்டே றிவியூ' தகர்க்கப்படவில்லை. எல்லாவற்றையும் முடிவிட்டுச் சென்றுவிடவேண்டும் அல்லது வெடிவைப்போம் என்ற எச்சரிக்கை மட்டுமே விடப்பட்டது. போர் உக்கிரமாக நிகழ்ந்த போதும் இந்தியப் படையினர் நிகழ்த்திய படுகொலைகள் பற்றிய தகவல்களும் விவரங்களும் கொழும்பு ஊடகங்களில் வரவில்லை அல்லது அவற்றுக்கு முற்றாகத் தெரிந்தி

New Saturday Review இதழ்களைக் காமினி நவரத்தினா உடனுக்குடன் நெதர்லாந்திலிருந்து எனக்கு அனுப்பிவைப்பார். அங்கே அவ்விதழ்களின் இன்னொரு பதிப்பை நானும் அங்கு படித்துக் கொண்டிருந்த சித்திரலேகா மௌனகுருவும் வெளியிட்டு ஐரோப்பாவிலுள்ள செய்தி நிறுவனங்களுக்கும் மனித உரிமை அமைப்புக்களுக்கும் வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களுக்கும் அனுப்பிவந்தோம். இந்த வெளியீட்டைச் செய்ய எம்முடன் பணிபுரிந்தவர்கள் பேராசிரியர் நேச்சல் கூரியன், போராசிரியர் அம்ரிதா சாச்சி, திரு. யான் பிரென்ஸ்மா ஆகியோர். இவர்கள் அனைவரும் நெதர்லாந்தில் நான் கல்வி கற்ற Institute of Social Studies என்ற பல்கலைக்கழகத்தில் பணிபுரிந்தவர்கள். அங்குதான் நானும் சித்திரலேகாவும் சுனிலா அபேசேகராவும் படித்துக் கொண்டிருந்தோம்.

நேச்சல் கூரியன் தான் என்னுடைய ஆய்வு நெறியாளராக இருந்தவர். இலங்கை மலையக மக்களின் குடியரிமைச் சிக்கல்கள், கூலி உழைப்பின் நெருக்கடிகள் பற்றிய பல ஆய்வுகளைச் செய்தவர். 'இந்து' ராம், கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம் போன்ற

- சேரன் -

ஆளுமைகள் நேச்சல் கூரியனின் நண்பர்கள். நெதர்லாந்து வந்தால் அவர்கள் நேச்சல் கூரியனின் வீட்டில் தங்குவது வழமை. எங்களுடைய இலக்கிய, அரசியல் ஒன்று கூடல்கள் பலவும் அவரது வீட்டிலேயே நடைபெறுவது வழக்கம். இலங்கை கொழும்புனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர் நா. சண்முகதாசன், Saturday Review / TRRO நிறுவனர் கந்தசாமி ஆகியோர் நெதர்லாந்து வந்திருந்த போதும் நேச்சல் கூரியன் வீட்டிலேயே ஒன்று கூடல்கள் நிகழ்த்தியிருந்தோம்.

1987 நவம்பர் மாதம் முதல் வாரம் என்ற நினைவு 'இந்து' ராம் நெதர்லாந்து வருகிறார் என்று நேச்சல் கூரியன் சொன்னார். இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தினதும் இந்

தியப் படைகளதும் தீவிரமாக ஆதரவாளராக அவர் இருந்தார் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்திருந்தது. எனினும் இந்தியப் படைகளின் படுகொலைகள், அண்மைக் கால நிகழ்வுகள் பற்றி அவருடன் கலந்துரையாடலாம் என நேச்சல் கூரியன் கருதினார். இரவு நேரச் சிறு ஒன்று கூடலுக்கு ஏற்பாடு செய்தார் அவர். New Saturday Review வின் இரண்டு இதழ்களை அப்போது வெளியிட்டிருந்தோம். யாழ். மருத்துவமனைப் படுகொலைகள், பிரம்படிப் படுகொலைகள், யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்திலும் நூலகத்திலும் இந்தியப் படையினர் பலர் மலங்கழித்து மாசாக்கிய அவலம் பற்றிய விரிவான செய்திகள் அவற்றில் வெளிவந்திருந்தன.

'இந்து' ராமுடனான உரையாடல் துவக்கத்தில் இணக்கமாக இருந்தாலும் இந்தியப் படையினரின் படுகொலைகளைப்பற்றிப் பேசிய பொழுது கடினமாக மாறி விட்டது. 'ஒரு கையைப் பின்புறமாகக் கட்டிக் கொண்டுதான் அவர்கள் போர் புரிகிறார்கள். மிகப் பண்பட்ட படையினர் அவர்கள். நீங்கள் சொல்கிற மாதிரி எத்

தொடர்தல் 78ம் பக்கம்

புண்ணிய பாரதம்: ...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தகைய படுகொலைகளையும் அவர்கள் புரிந்திருக்கமாட்டார்கள் என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டார் அவர். New Saturday Review இதழ்களை அப்போது நான் அவருக்குக் கொடுத்தேன். அவருக்கு மிகுந்த கோபம் ஏற்பட்டது. 'இவையெல்லாம் புலிகளின் பொய்ப்பிரசாரம். இவற்றையெல்லாம் நீங்கள் ஏன் காவிக்கொண்டு திரிகிறீர்கள்?' என்று மிகவும் காட்டமாக எங்களைக் கேட்டார்.

'இல்ல இது காமினி நவரத்தினா வெளியிடுவது. அவர் உங்களை நண்பர்தானே. அவரும் புலியா? இதனை நானும் நேர் சலும் இங்கே இருக்கிற மற்றை நண்பர்களும் தான் இங்கே வெளியிடுகிறோம்' என்று அவருக்குச் சொல்லும் போதே அவர் கோபத்துடன் எழுந்து தன்னுடைய அறைக்குப் போய்விட்டார். இந்தியப் படையினர் எத்தகைய அநியாயமும் புரியாதவர்கள் என்று தீவிரமாக நம்புகிறவர்கள் இப்போதும் பலர் இருக்கிறார்கள் என்பது ஆச்சரியமான ஒன்றல்ல.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக நூலகத்தில் ஏராளமான இந்தியப் படையினர் மலங்கழித்தமை பற்றிப் பெயர் குறிப்பிடாமல் ஏ.ஜே. கனகரத்தினா New Saturday Review வில் எழுதியிருந்த கட்டுரை இந்திய மற்றும் இந்தியப் படை ஆர்வலர்கள் பலரது கோபத்தைக் கிளப்பியிருந்தது. அந்தக் கட்டுரையில் நோபல் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளரான வி.எஸ். நைப்பால் எழுதிய An area of Darkness (1964) என்ற இந்தியப் பயண நூலில் இருந்து ஏ.ஜே. மேற்கோள் காட்டியிருந்தார். நைப்பால் இந்திய வம்சாவழியைச் சேர்ந்தவர். ட்ரினிடாட் (Trinidad) டில் பிறந்து வாழ்ந்தவர். அவர் முதல் தடவையாக இந்தியாவுக்குச் சென்ற அனுபவப் பண்பாட்டு அதிர்ச்சி பற்றியதே அந்த நூல். இந்தியா எங்கிலும் பொது இடங்களில் மக்கள் மலம் கழிப்பது சாதாரணமாக இருந்தமையைக் கண்ணுற்ற நைப்பால், இந்தியாவைப் போகுமிடமெங்கும் சுரணையற்று மலங்கழிக்கும் ஒரு மிகப் பெரிய புட்டமாக உருவகப்படுத்தி இருந்தார்.

'இந்தியர்கள் எல்லா இடங்களிலும் மலம் கழிக்கிறார்கள். பெரும்பாலும் ரயில் தண்டவாளங்களுக்கு அருகில் மலம் கழிக்கிறார்கள். கடற்கரையில் மலம் கழிக்கிறார்கள். ஆற்றங்கரைகளில் மலம் கழிக்கிறார்கள். தெருக்களில் மலம் கழிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஒளிவு மறைவு தேவையே இல்லை.' என்று நைப்பால் குற்றம் சாட்டியிருந்தார். இத்தகைய பின்னணியில் யாழ்ப்பல்கலைக்கழக வளாகத்திலும் பல்கலைக்கழக நூலகத்திலும் இந்தியப் படையினர் மலங் கழித்ததில் ஆச்சரியப்பட என்ன இருக்கிறது என்பதே கட்டுரையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தது.

புலிகளுக்கும் இந்தியப்படைகளுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் உக்கிரமான சண்டை நிகழ்ந்த வேளை காயப்பட்ட பொதுமக்களை மருத்துவ மனைக்கு எடுத்துச் சென்றவர்களையும் இந்தியப் படையினர் கொன்றனர். காயமுற்றவர்களையும் கொல்வது என்பது இந்தியப் படையினரின் நடைமுறையாக இருந்தது. இந்தியப் படையினரின் எறிகணைத் தாக்குதல்களின் போது கோவில்களில் தஞ்சமடைந்திருந்த மக்களையும் அவர்கள் விட்டு வைக்கவில்லை. எனது அம்மாவின் சகோதரியின் மகளான ராணி அக்காவும் (நாங்கள் அக்கா என்றுதான் கூப்பிடுவோம்) அவர் குடும்பமும் சண்டிலிப்பாயில் இருந்தனர். எறிகணை வீச்சு மோசமாக இருந்ததால் அவர்களும் கோவிலில் தஞ்சம் அடைந்திருந்தனர். மோசமாகக் காயப்பட்டிருந்த ஒரு வயோதிபரை ஒருவரும் கவனிக்காத நிலையில் ராணி அக்காவின் கணவர் மருத்துவமனைக்குக் காரில் அழைத்துச் சென்றார். இடையில் இந்தி

யப் படையினர் காரை மறித்து, காரோடு அனைவரையும் சேர்த்து எரித்துவிட்டார்கள்.

3

1989 மே மாதம் நான் நெதர்லாந்திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் திரும்பினேன். சுன்னாகம் ரயில் நிலையத்தில் இருந்து அளவெட்டிக்கு நானும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகக் கலாசாரக் குழுவில் ஒன்றாகப் பணியாற்றிய ஞானசேகரனும் வந்தோம். அளவெட்டி தலைகீழாக மாறியிருந்தது. எங்களுடைய வீட்டிலிருந்து சற்றுத்தொலைவில் முன்று புறமும் இந்தியப் படைமுகாம்கள் இருந்தன. அவர்களுடைய காவலரண்களையும் முகாம்களையும் கடக்காமல் எங்குமே போகமுடியாமல் இருந்தது. நான் ஊர் சேர்ந்த மறுநாள் இந்தியப் படையினர் வீட்டைச் சுற்றி வளைத்து விட்டனர். ஊரில் புதிதாக யார் வந்தாலும் அவர்க

“

காயப்பட்ட பொதுமக்களை மருத்துவ மனைக்கு

எடுத்துச் சென்றவர்களையும் இந்தியப்

படையினர் கொன்றனர். காயமுற்றவர்களையும்

கொல்வது என்பது இந்தியப் படையினரின்

நடைமுறையாக இருந்தது.

”

ளுக்கு எப்படியோ விவரம் தெரிந்துவிடுகிறது என்பதைப் பின்னர் தெரிந்து கொண்டேன். ஏறத்தாழ இரண்டு ஆண்டுகள் நாட்டில் இல்லாமல் இருந்தேன் என்பதை எனது கடவுச்சீட்டைப் பார்த்து உறுதி செய்த பிற்பாடு அவர்கள் திரும்பிச்சென்று விட்டனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் எனக்கு வேலை எதுவும் இருக்கவில்லை. சற்றேறே நிவியூ வெளியீட்டாளர்களான நியூ ஈரா நிறுவனத்தினர் 'திசை' என்னும் வார இதழை அப்போது வெளியிட்டு வந்தார்கள். மு.பொன்னம்பலம் ஆசிரியராக இருந்தார். அ. யேசுராசா முக்கிய பொறுப்பில் இருந்தார். இருவாரத்துக்கொருமுறை 'ஏகாந்தன்' என்ற பெயரில் 'அங்கிங்கொள்தபடி' என்று ஒரு பத்தி எழுத ஆரம்பித்தேன். எனினும் ஆரம்பியல் கட்டுரைகள் எதுவும் எழுத முடியவில்லை. கலை, பண்பாடு சார்ந்தே எழுத முடிந்தது. நிலைமை அவ்வளவு மோசமாக இருந்தது.

அளவெட்டியில் இருந்து யாழ் நகர் வரும் போதெல்லாம் பல இந்தியப்படை முகாம்களில் சைக்கிளை விட்டு இறங்கி நடந்து போகவேண்டும். இது ஆரம்பத்தில் எனக்குத் தெரியாதபடியால் தெல்லிப்பழையில் மகாஜனக் கல்லூரியின் சிற்பி என அழைக்கப்படும் அதிபர் தெ.து. ஐயரத்தினம் வீட்டில் அமைக்கப்பட்டிருந்த படைமுகாமில் இருந்த படையினர் எனது தலைக்கு மேலால் சுட்டார்கள். அன்றிலிருந்து, "சைக்கிள் சிற்பியூ வோக் (Cycle sit; You walk!) என்ற அவர்கள் கட்டளை எனக்குத் தாரக மந்திரமாகி விட்டது.

அந்த முகாமிலிருந்தவர்களும் அளவெட்டியில் இருந்த முகாம்களில் இருந்தவர்களும் பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் செல்ல நேரம் வரிசையாகத் தெருவால் நடந்து போவார்கள். வேலிகளில் இருக்கும் பூவரசு, கிளுவை மரங்களில் கிளைகளை ஒடித்து அவற்றால் சைக்கிளில் செல்லும் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு அடிப்பதை அவர்கள் வழமையாகக் கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் தெருவின் குறுக்கே நின்று மாணவிகளின் மாற்பகங்களையும் பிடிப்பார்கள். இவற்றையெல்லாம் வெறுப்போடும் கோபத்தோடும் பார்த்துக் கொண்டு

தான் நான் செல்ல வேண்டி இருந்தது.

அளவெட்டியில் எமது பல நோக்குக்கூட்டுறவுச் சங்கக் கடைக்கு அருகாமையில் இருந்த இந்தியப் படை முகாம் சித்திரவதை முகாமாகவே பெரும்பாலும் இயங்கியது. எங்கள் ஊரில் இந்தியப் படையால் பிடிக்கப் பட்டு அங்கு கொண்டு செல்லப்பட்டவர்களின் தாய், தந்தையர் சிலரோடு நான் மொழிபெயர்ப்பாளனாக அங்கு செல்லவேண்டி இருந்தது. அங்கிருந்த ஒரு அதிகாரிக்கு ஆங்கிலம் தெரிந்திருந்தது. வதைகூடத்துக்குப் பொறுப்பாக ஒரு தமிழர் இருந்தாலும் அவர் பேசுவதற்கோ உதவுவதற்கோ வரவில்லை.

இக்காலகட்டத்தில் விடுதலைப் புலிகளும் சிறு சிறு குழுக்களாக எல்லா இடங்களிலும் திரிந்தார்கள். இரவுகளில் திடீரென யாராவது வீட்டுக்குச் சென்று அன்றிரவு அங்கே தங்கி விடுவார்கள். அதிகாலையில் சென்றுவிடுவார்கள். இந்தத் தகவல் இந்தியப்படைக்குத் தெரிந்துவிட்டால் வீட்டுக்காரரைச் சுட்டுவிடுவார்கள். இப்படி

கத்தைச் சேர்ந்தவன். கலைத்துறைப் பட்டதாரி. 'மாயமான்' என்ற எமது வீதி நாடகத்தை 1985ல் பல இடங்களில் நிகழ்த்த உதவியவன். நான் பிடிபட்டிருந்த முகாம் அவர்களுடைய இயக்கத்தினது அல்ல. எனினும் என்னை மீட்டெடுத்து மட்டக்களப்பு வரை தனது வாகனத்தில் கொண்டு வந்து சேர்த்தான். கணேசமூர்த்தியையும் அவனது தோழர்களையும் பின்னர் விடுதலைப்புலிகள் மட்டக்களப்பில் சுட்டுக் கொன்று விட்டார்கள்.

4

நினைவில் அழியாத இப்படியான பல நிகழ்வுகள் தந்த அதிர்ச்சி, துயரம், கையறு நிலை, கோபம், ஆற்றாமை எல்லாவற்றினதும் பிரதிபலிப்பாகவும் சாரமாகவும், இந்தியப் படைகளின் காலத்தில் நான் எழுதிய கவிதைகளின் தொகுதிதான், 'எலும்புக்கூடுகளின் ஊர்வலம்'. அப்போது இதனை யாழ்ப்பாணத்திலும் வெளியிட முடியவில்லை. கொழும்பிலும் வெளியிட முடியவில்லை. பத்திரிகைகளில் வெளியிடவும் முடியவில்லை. நண்பரும் கவிஞரும் திசை ஆசிரியருமான மு.பொ. அவர்கள் கவிதைகள் ஒரு சிலவற்றையேனும் 'திசை' இதழில் வெளியிடத் தயங்கினார். கருத்துச் சுதந்திரத்தின் நிலை அப்படி! எனினும் எனது நீண்ட கால நண்பர் வேலு (ஜெயமுருகன்) எப்படியாவது இந்தத் தொகுதியை வெளியிட்டுவிடுவோம் எனத் தீர்மானித்தார். வேலு, ஈரோஸ் அமைப்பின் மாணவர் பிரிவான ஈழ மாணவர் பேரவையின் (General Union of Youths and Students-GUYS) வடமராட்சிப் பொறுப்பாளராக இருந்தவர். ஓவியர் அருந்ததி பொருத்தமான அட்டைப்படம் ஒன்றும் வரைந்து தந்திருந்தார். கவிதைகள், அட்டைப்படம், எனது முன்னுரை எல்லாவற்றையும் சேர்த்து ஒரு மாதிரி வடிவமைப்புடன் (dummy) அச்சகத்துக்கு எடுத்துச் செல்லும் வழியில் இந்தியப் படைகளுடன் ஒத்தாசையாக வேலை செய்து வந்த இயக்ககாரர் வேலுவைக் 'கைது' செய்து விட்டார்கள். யாழ்ப்பாணத்தில், 'எலும்புக்கூடுகளின் ஊர்வலத்தின்' முடிவு அப்படியாயிற்று. வேலுவை யாழ்ப்பாணம் அசாகா ஹோட்டல் முகாமுக்குக் கொண்டு சென்றனர். எனினும் ஈரோஸ் தலைவர் பாலகுமாரன் தலையீட்டால் வேலு பின்னர் விடுதலை செய்யப்பட்டார். 'எலும்புக்கூடுகளின் ஊர்வலம்' பிற்பாடு, தேடகம் நண்பர்களால் கனடாவில்தான் வெளியிடப்பட்டது.

வேலுவின் கைதுக்குப் பிற்பாடு நான் கொழும்பு வந்து சேர்ந்தேன். அப்போது தான் 'புதிய சற்றேறே நிவியூ' என்பதைத் திருப்பியும் கொண்டுவருவோம் என காமினி நவரத்தினா சொன்னார். சில நண்பர்கள் நிதி உதவி செய்தனர். பத்திரிகை வெளிவர ஆரம்பித்தது.

மார்ச் மாதம் 1990ல் இந்தியப்படைகள் வெளியேறியபோது அவர்களுக்குப் 'பிரியாவிடை' கொடுக்க நானும் நண்பர் குகமூர்த்தியும் ஜேர்மன் ஊடகவியலாளர் வால்டர் கெல்லரும் திருகோணமலை சென்றோம். துறைமுகத்துக்குள் போக அவர்கள் எங்களை அனுமதிக்கவில்லை. வரிசையாக உள்ளே சென்று கொண்டிருந்த இந்தியப் படையினரிடம், 'நேரே காஷ்மீருக்குத்தான் போகிறீர்களா?' என்று வால்டர் கெல்லர் புன்சிரிப்புடன் கேட்டார். நல்ல காலம். எங்களைக் கடந்து சென்ற இந்தியப் படைக் குழுவுக்கு இந்தியை விட வேறு மொழி தெரிந்திருக்கவில்லை என்பதால் தப்பித்தோம். இன்னும் இரண்டு மாதங்களில் இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் போர் மூண்டுவிடும் என்பது தெரிந்திருக்கவில்லை. எனினும் இலங்கைச் சூழலில் 'சமாதானம்' ஆயுள் குறைவானது என்பது எப்போதும் போலவே அப்போதும் எனக்குத் தெரிந்திருந்தது.



cheran@thaiivedu.com

உங்கள் வீட்டை இன்சுலேசன் செய்வதனால் கோடை காலத்தில் குளிர்மையாக வைத்திருக்கலாம்

Insulate your attic now and stay Hot in winter & Cool in summer

Atticare Insulation

CARE AS IF IT'S OUR OWN



Save more than 50%
SUMMER = Cooling Bill
WINTER = Heating Bill

- Prevent ice damming
- Stop home heat loss by up to 40%
- Save on heating & cooling cost
- Increase the comfort of your home



Houses built before 1980 have an average R value of R-20 or below instead of R-50

Have your attic insulation removed professionally, the first time

ஒரே கூரையின் கீழ் எமது மற்றும்மோர் சேவை

Atticare Insulation Removal



Clean your Insulation damaged by Raccoon, Squirrel, Bird, Mold or Water



We offer professional insulation removal services.

An intelligent choice of insulation for higher performance & air sealing

sprayfoam

CARE AS IF IT'S OUR OWN



- Wall -Garage -Ceiling
- Basement -Crawl space

CUSTOM HOUSE

ROOM ABOVE THE GARAGE

உங்கள் குடியிருப்பு இடத்தில் உங்கள் வீட்டின் பகுதி துறியாக அதிக வெப்பமாகிவிட அல்லது பனிக்காலத்தில் அதிக குளிராகிவிட இருக்கின்றனவா? அதற்கான விடையைப்பெற



For uncompromised
இன்றே service
அழையுங்கள்

416-556-6115

Insulation is all about how you install them. Get it done right the first time. Get it done by the professional

PRABHA SINNA
 Government certified Energy Advisor

The **Best Gift** you can give someone is their **Dream Vacation!**

ALL INCLUSIVE deals south of the border

MEXICO



CUBA



JAMAICA



PUNTACANA



Special Deals to India/Sri Lanka



UPCOMING EXCITING HOLIDAYS

27 DAYS DISCOVERING 12 JOTHIRLINGA (MAY) 2017

KAILASH IN YATRA (JUN-AUG) 2017

MALAYSIA OR AMAZING THAILAND & CAMBODIA

8 DAYS FROM ANGKOR WAT ... all the way to Chiang Mai

HOLY LAND (MAY & OCT) 2017



SERANDIB TRAVEL 1

Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

7 Eastvale Dr, Unit #1

Markham, ON. L3S 4N8

Tel: 905.472.7500/416.750.0009

Toll Free: 1.888 .207.0902

www.serandibtravel.com

info@serandibtravel.com





Foundation of Your Financial Freedom!



If you worry about your family's security...

WE CAN HELP YOU

Talk to us about Life Insurance that fits in your lifestyle...

- ▲ Disability Insurance
- ▲ Critical Illness Insurance
- ▲ Travel Insurance
- ▲ Non-Medical Insurance
- ▲ Life Insurance

- ▲ Mortgage Insurance
- ▲ RESP - Education Saving Plan
- ▲ Dental & Drug Insurance
- ▲ RRSP's & Investments
- ▲ Final Expense Products (Through Funeral Homes)



416 666 1120 • 416 293 5559
PH28 4168 Finch Ave. E. Scarborough, ON



கலை நிகழ்வுகள், உணவு உகைகள், வரலாற்றுபோக்கு!
வட அமரிக்காவின் மிகப் பெரிய தமிழ்க் கொண்டாட்டம்!

தமிழர் தெரு விழா

MARKHAM ROAD
(PASSMORE AVE. / MCNICOLL AVE)

2017
ஓகஸ்ட்
26 & 27

சனி, ஞாயிறு
இரு தினங்கள்

HONDA
Formula Honda's
Where You're Treated like Family.

Tamil Fest
தமிழர் தெரு விழா

Powered by

www.tamilfest.ca

BonaFide
Mortgage

Zone Sponsors

Aalayaa

BABU
Tutoring & Learning

Lebara Lebara

NAVA LAW
PROFESSIONAL CORPORATION

SUTHAHOMES.ca
Ph: 416-271-5420

TD

Media Sponsors

ATN

doto

east 102.7
FM தமிழ்

metrolandmedia
Connected to your community

Supported by

Ontario

Proudly Hosted by

TC

Canadian Tamil Congress
கனடியத் தமிழர் பேரவை
Congrès Tamoul Canadien
"Voice of Tamil Canadians"

வந்தக அங்காடிகள்
அமைக்க விரும்புவர்கள்
நாமதமிழ்
கனடியத் தமிழர் பேரவையுடன்
தொடர்பு கொள்ளவும்.

(416) 240 0078

tamilfest@canadiantamilcongress.ca

உங்கள் அனைவரையும் கனடிய தமிழர் பேரவை அன்புடன் அழைக்கிறது!

இந்திய இராணுவம் கொண்டாடிய தீபாவளித் திருவிழா

அமைதிப்படை என்னும் பெயரோடு தமிழர் தாயகத்திற்கு வந்த இந்திய இராணுவம் நடத்திய கோரத்தாண்டவங்கள் ஏராளம். அதில் குறிப்பிடத்தக்கதொன்று, யாழ்போதனா வைத்தியசாலை வளாகத்தில் நிகழ்ந்த படுகொலைகள். இந்தியப்படையின் துப்பாக்கிச்சூட்டில், வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த மூன்று வைத்தியர்கள், இரண்டு தாதிமார்கள், மேற்பார்வையாளர், ஊழியர்கள் உட்பட இருபத்தியொரு பணியாளர்களும், நோயாளர் விடுதிகளில் சிகிச்சை பெற்று வந்த நாற்பத்தியேழு நோயாளர்களும், மொத்தம் அறுபத்தியெட்டு பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். 1987ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 21ம் நாள் நடத்தப்பட்ட அந்தக் கோரப் படுகொலையின் இருபத்து நான்காம் ஆண்டு நினைவு நாள் இன்று.

இன்றுவரை மறக்க முடியவில்லை. அந்தச் சம்பவத்தில்தான், வைத்தியசாலையின் நோயாளர் காவு வண்டிச் சாரதியான எனது அப்பாவும் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். தந்தையை இழந்து, மனிதவேட்டை நடந்த பகுதிக்குள் இருந்து உயிர் தப்பிய சம்பவம் இருபத்திநான்கு வருடங்கள் கழிந்தும் மனதை விட்டு அகலாமல் ரணமாகப் பதிந்துள்ளது. தற்போதும் கனவாக வந்து தூக்கத்தை கலைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இரத்தமும் கண்ணீரும் மரண ஓலமுமாகக் கழிந்த நிமிடங்கள். இப்போது நினைத்தாலும் மனதை உலுக்கும் சம்பவம் அது.

அப்போது எனக்குப் பதினைந்து வயது. பத்தாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு மூன்று தம்பிமார். யாழ்நகரத்தில் இருந்து ஆறு கிலோமீற்றர் தூரத்தில் தான் எங்களது வீடு இருந்தது. எங்கள் ஊரிலிருந்து ஏறத்தாழ ஏழு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில், இலங்கை இராணுவத்தின் முதன்மை இராணுவ முகாம்களில் ஒன்றான பலாலி தளம் இருந்தது. அங்கு அடிக்கடி பாரிய சண்டைகள் நடக்கும். அவ்வாறான நேரங்களில், இராணுவத்தின் எறிகணை எங்கள் ஊர் மனையிலும் வீழ்ந்து வெடிக்கும். இதனால் எங்களது பகல், இரவுகள் பல பதுங்குகுழிக்குள்ளேயே கழிந்தன.

அந்த நேரத்தில்தான், இந்தியா ஈழத்தமிழர்களுக்கு தீர்வு பெற்றுத்தர வரப்போகின்றது. அதற்காக இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளது எனப் பரவலாகப் பேசப்பட்டது. சில நாட்களில் தமிழர் தாயகப்பகுதிக்கு வந்த இந்திய இராணுவம், இலங்கை இராணுவம் நிலை கொண்டிருந்த இராணுவ முகாம்களில் நிலைகொண்டது. இனிப்பிரச்சனையில்லை, அச்சப்படத் தேவையில்லை, இந்தியா எங்களைப் பாதுகாக்கும் என சந்தோசமடைந்தோம். ஆனால் அந்த சந்தோசம் சில நாட்கள் கூட நீடிக்கவில்லை.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தை அமுல்படுத்த வந்த இராணுவம் அதைச்செய்யவில்லை. இதனால் ஒப்பந்தத்தை நிறைவேற்றக் கோரி பல அகிம்சைப் போராட்டங்கள் மக்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இதன் உச்சகட்டமாக, நீராகாரம் கூட அருந்தாமல் உண்ணாவிரதமிருந்த தியாகி தலைவன் அவர்களும் தியாக மரணமடைந்தார். அதைத் தொடர்ந்து சில நாட்களில் சண்டை தொடங்கியது. மீண்டும் எறிகணைச் சத்தங்கள், விமானக்குண்டு வீச்சுக்கள் என்ற பழைய அவல வாழ்க்கைக்குள் தள்ளப்பட்டோம். விமானங்களின் பயங்கர இரைச்சல்கள் முன்னரவிட அதிக அச்சத்தைத் தந்தன.

(ஒப்பந்தத்தை நடைமுறைப்படுத்தி சமாதானத்தை ஏற்படுத்த வந்த காந்தி தேசத்து அமைதிப்படை, காந்திய வழியில் நியாயம் கேட்டு ஓர் உயிர் ஆகுதியாக்கப்பட்ட பின்னும் தனது சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுக்கவில்லை. மாறாக ஆயுதவழி

இந்திய இராணுவம் ஈழத்தில் நிகழ்த்திய படுகொலைகளில் யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலைப் படுகொலை (Jaffna hospital massacre) என்று நினைவுகூறப்படும் படுகொலைகளும் முக்கியமானவை. திட்டமிடப்பட்டு, மானுடத்துக்கு எதிராக செய்யப்பட்ட இந்த வன்முறைகள் (Crime against humanity) 1987 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 21ஆம், 22ஆம் திகதிகளில் இடம்பெற்றவை. இந்தப் படுகொலைகள் இடம்பெற்ற இடத்தில் உயிர்தப்பியவர் இந்தக் கட்டுரையாளர். அவருடைய தந்தையும் இந்தப் படுகொலைகளில் கொல்லப்பட்டார். 2011 ஆம் ஆண்டில் இந்தப் படுகொலைகளின் 24வது ஆண்டு நிறைவின்போது 'அபிஷேகாவால்' எழுதப்பட்டு கீற்று இணையத் தளத்தில் வெளியிடப்பட்ட இக்கட்டுரையானது இங்கே மீள்பிரசுரமாகின்றது.

யில், ஈழத்தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தை நசுக்கும் செயற்பாடுகளை துரிதப்படுத்தியது. இதன் முதற்கட்டமாக சமகால அரசியல் நிலைமை தொடர்பான கருத்துக்கள் மக்களைச் சென்றடையாத வண்ணம், யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிய பத்திரிக்கை அலுவலகங்கள் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டன. சுயாதீன வானொலிகள், தொலைக்காட்சி சேவைகள் அனைத்தும் முடக்கப்

படுகொலை முகாம்களில் இருந்து அகோரமான எறிகணை மற்றும் விமானத்தாக்குதல்களை நடத்திக் கொண்டு முன்னேறியது. ஆட்லறி, எறிகணைகள் மக்கள் வாழ்விடங்களுக்குள் வீழ்ந்து வெடித்துச் சிதறின. விமானப்படை மக்கள் குடியிருப்புக்களை, மக்கள் அதிகம் கூடுமிடங்களை இலக்குவைத்துத் தாக்குதலை மேற்கொண்டது. இதனால் பல நூற்றுக்கணக்கான

ரியாக விழுந்து வெடித்துக் கொண்டிருந்தன.

பணி நிமித்தம் அப்பா வைத்தியசாலை விடுதியில் தங்கியிருந்தார். அன்றைய அசாதாரண சூழ்நிலையில் தொடர்ச்சியாக பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த அவர், கிடைத்த சிறிய இடைவேளையில் எங்களைப் பார்க்க வந்தார். கலவரத்துடன் இருந்த எங்களது முகங்களைப் பார்த்த அவரது முகத்தில் மிகுந்த கவலை தென்பட்டது. ஏனெனில் எங்களை தனியே விட்டுச்செல்ல முடியாது. கடைசித்தம்பி அப்பாவைக் கட்டிப்பிடித்து அழுதான். சிறிது நேரம் யோசித்த அவர், "எல்லாரும் என்னோட வந்து விடுதியில் தங்குங்கோ வைத்தியசாலைதானே பாதுகாப்பாயும் இருக்கும்" எனச் சொன்னார். நாங்களும் அப்பாவுடன் போவதற்குத் தயாரானோம். அப்போது என்னுடைய நண்பனிடம் நாங்கள் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லும் விடயத்தை கூறினேன். அவன் தானும் எங்களுடன் வருவதாகக் கூறி, அவனுடைய பெற்றோரிடம் சொல்லி விட்டு வந்தான். அத்துடன் உறவினர் ஒருவரின் மகளான பிரியாவும் (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) எங்களுடன் வந்தாள். மூன்று தம்பிகள், நான், அம்மா, மற்ற இருவரும் சேர்த்து மொத்தமாக ஏழு பேர் வைத்தியசாலையில் சென்று அப்பாவுடன் விடுதியில் தங்கினோம்.

(யாழ் நகரத்தில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை யாழ் குடாநாட்டில் வாழ்கின்ற எட்டு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்களுக்கு மட்டுமன்றி அயல் மாவட்டங்களான கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, மன்னார் போன்றவற்றுக்கும் பிரதான வைத்தியசாலையாக உள்ளது. தினசரி ஆயிரம்பேர் வரையில் வெளிநோயாளர் பிரிவில் சிகிச்சை பெறுவதோடு, சத்திரசிகிச்சைப் பிரிவு, அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு எனப் பல பிரிவுகளையும் தன்னகத்தே கொண்ட வடமாகணத்தின் பிரதான வைத்தியசாலை மட்டுமல்ல அது ஒரு போதனா வைத்தியசாலை ஆகவும் இருந்தது.)

இந்திய அமைதிப்படை நிலைகொண்டிருந்த முகாம்களில் ஒன்றான கோட்டை முகாம் யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலையில் இருந்து கிட்டத்தட்ட ஒரு கிலோமீற்றர் தூரத்தில் இருந்தது. அங்கிருந்த இராணுவம் முன்னேறுவதற்கு தனது கடுமையான முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது. அதனால் நகரம் மற்றும் நகரத்தை அண்டிய பகுதிகள் எங்கும் எறிகணைகள் சரமாரியாக வீழ்ந்து வெடித்துக் கொண்டிருந்தன. வைத்தியசாலை பாதுகாப்பானது எனக் கருதியிருந்தாலும், அங்கு கேட்டுக்கொண்டிருந்த கடுமையான எறிகணைச் சத்தங்களும் துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்களும் விமானப்படை தாழ்ப்பறந்து நடத்திய குண்டு வீச்சுத் தாக்குதல்களும் அச்சத்தையே தந்து கொண்டிருந்தன. ஆயினும் இராணுவம் வைத்தியசாலைக்குள் தாக்குதல் நடத்தாது என்ற நம்பிக்கை எல்லோரிடமும் இருந்தாலும் எறிகணைத் தாக்குதல்கள் செறிவாக நடைபெறும் போது, அப்பாவின் விடுதிக்கு அருகில் இருந்த கதிரியக்கப் பகுதி மற்றும் பிரதான அலுவலகத்தை உள்ளடக்கிய மேல் மாடிக்கட்டத்திற்குள் போய் பாதுகாப்புத் தேடுவோம். இரவு வேளையில் பணியாளர்கள், நோயாளர்கள், விடுதியில் தங்கியிருந்தவர்கள் என எல்லோரும் அக்கட்டத்தின் நடைபாதையில் தான் படுப்போம்.

தொடர்தல் 83ம் பக்கம்



பட்டன. தொடர்ந்து, விடுதலைப்புலிகளின் தலைமையை அழிக்கும் நோக்கில் யாழ்பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட வளாகத்தில் இந்திய சிறப்பு பரா துருப்பு ஒக்ரோபர் 10ம் நாள் உலங்குவானூர்தி மூலம் தரையிறங்கி தாக்குதலை ஆரம்பித்தது. அதே வேளை பலாலி, கோட்டை, நாவற்குழியில் அமைந்திருந்த முகாம்களில் தரித்திருந்த இந்தியப்படையினர் கணரகப்பீரங்கிகள், விமானப்படையினரின் பக்க உதவியுடன் முன்னேற்ற முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். பலாலியில் இருந்தும் நாவற்குழியில் இருந்தும் நகர்ந்த இராணுவம் விடுதலைப்புலிகளின் எதிர்த்தாக்குதலை எதிர்கொண்டு ஒவ்வொரு இடமாகக் கைப்பற்றிக்கொண்டு வந்தது. ஆனால் யாழ்ப்பாணம் கோட்டைப்பகுதியில் நிலைகொண்டிருந்த இராணுவம் விடுதலைப்புலிகளின் எதிர்த்தாக்குதலால் முகாமிற்குள் முடக்கப்பட்டிருந்தது. யாழ்மாவட்டத்தைத் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதே இராணுவ நடவடிக்கைகளின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது)

மக்கள் கொல்லப்பட்டதுடன் காயமடைந்த பலர் வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்திய இராணுவத்தின் தொடர்தாக்குதல்களால் திகிலடைந்த மக்கள் எங்கு பாதுகாப்புத் தேடுவது என தெரியாமல் தவித்தனர். பலர் பதுங்குகுழிகளை வெட்டி தற்காப்பு தேடினார்கள். சிலர் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியிடங்களுக்கு அகதிகளாக வெளியேறினர். பலர் பாதுகாப்பானது எனக் கருதி கோயில்களிலும் தேவாலயங்களிலும் அடைக்கலம் தேடினர்.

சிறிலங்கா இராணுவத்தின் எறிகணைத்தாக்குதலில் இருந்து பாதுகாக்க வீட்டில் நானும் தம்பிகளுமாகச் சேர்ந்து வெட்டியிருந்த பதுங்குகுழியை மீளத் துப்பரவாக்கினோம். இந்திய இராணுவத்தின் எறிகணைத்தாக்குதல்கள் அகோரமாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் இருந்த காரணத்தினால் சில இரவுகளும் பல பகல்களும் பதுங்குகுழிக்குள்ளேயே கழிந்தன. இருந்தாலும், இராணுவம் எங்கள் ஊரை நெருங்கி வர வர எறிகணைத்தாக்குதல்களும் அதிகமாகின. மக்கள் வாழ்விடங்களுக்குள் குண்டுகள் சரமா

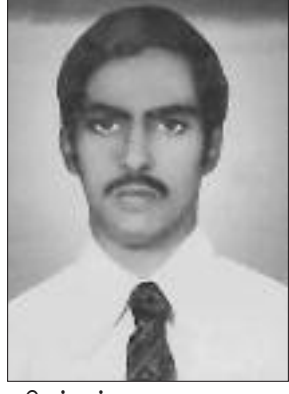
1987ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 21,22ம் திகதிகளில் யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலையில் கடமையிலிருந்த போது இந்திய அமைதிப் படையால் படுகொலை செய்யப்பட்டவர்கள்



திரு. க. செல்வராஜா



திரு. வை. சண்முகலிங்கம்



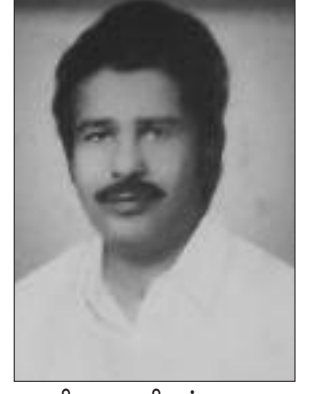
செல்வன். மு. துரைராஜா



Dr. A. சிவபாதசந்தரம்



செல்வன். க. சிவராஜா



திரு. க. கிருஸ்ராஜா



Dr. S. பரிமேலழகர்



செல்வன். கோ. உருத்திரன்



செல்வன். க. சிவலோகநாதன்



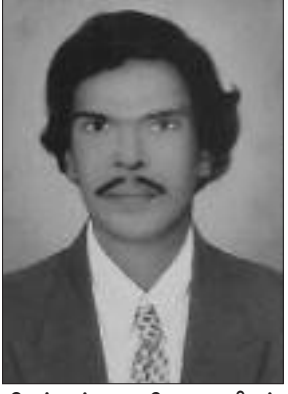
திருமதி. P. வடிவேலு



செல்வி. இரா. மங்கையர்க்கரசி



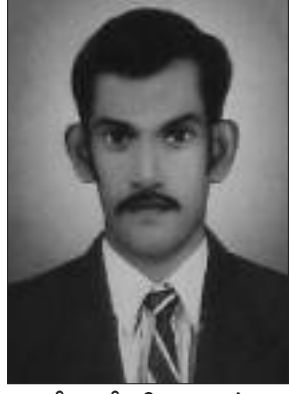
செல்வி. மு. லீலாவதி



செல்வன். க. வேதாரணியம்



திரு. இரா. சுப்பிரமணியம்



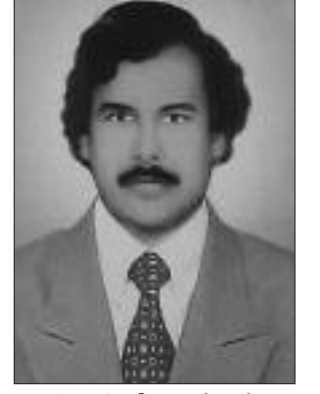
திரு. சி. ஜெகநாதன்



செல்வன் இரா. இரத்திராஜா



செல்வன். பொ. வரதராஜா

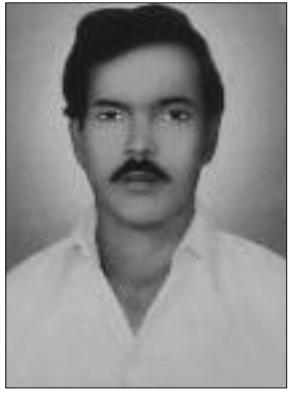


Dr. M.C. கணேசரட்ணம்

83ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இராணுவத்தாக்குதலில் காயமடைந்து பல பகுதிகளில் இருந்தும் கொண்டு வரப்பட்ட பொதுமக்களால் வைத்தியசாலை நிரம்பியிருந்தது. நோயாளர் விடுதிக்குச் சென்று காயமடைந்து வரும் பொதுமக்களைப் பார்க்கும்போது மிகவும் அச்சமாக இருந்தது. (அந்த அழிவின் கோரம் நெஞ்சை உறையவைக்கும்). பலர் கால் இழந்து கையிழந்து கொண்டுவரப்பட்டார்கள் சதைத் துண்டங்களாக வந்தவர்களைப் பார்க்கும் போது அச்சமாக இருந்தது. அப்பாவுக்கு நிற்க நேரமில்லை. நோயாளர் காவுவண்டியில் காயக்காரரை ஏற்றுவதும் இறக்குவதுமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தார். வெளியே சென்ற அப்பா திரும்பிவரும் வரை வாசலில் நின்று வந்திட்டாரா! என பல தடவைகள் காத்திருந்திருக்கிறோம். எதிர் பார்த்திருந்த கணங்கள் ஏராளம். அப்பா திரும்பி வந்துவிட வேணும் என பல கடவுள்களை வேண்டிக் கொண்டு இருந்திருக்கின்றோம்.

தீபாவளித் தினமான அன்று கடுமையான எறிகணைத்தாக்குதல்களையும் விமானத் தாக்குதல்களையும் நடத்திக் கொண்டு முன்னேற்ற முயற்சியை மேற்கொண்டது இந்திய இராணுவம். எல்லோரும் வழமை போல் கட்டடப்பகுதிக்குள் சென்று பாதுகாப்புத் தேடினோம். எறிகணைத்தாக்குதல் குறைவாக இருக்கும் சமயங்களில் அம்மா ஓடிச்சென்று சமைத்தார். 11.30 மணியளவில் வெளி நோயாளர் பிரிவு இயங்கும் பகுதியில் செல்விழுந்து வெடித்தது. மத்தியானம் ஒரு ஓய்வு நேரம் பார்த்து அப்பா எங்களுக்கு சாப்பாட்டைக்குழைத்து உருண்டைகளாக்கித் தர, அக்கட்டடத்தின் ஓரத்தில் நின்று சாப்பிட்டோம் (அவருடைய கையால் நாங்கள் சாப்பிடும் கடைசிச்சாப்பாடு என்பதை அறியாமல்). எங்களுக்கு குழைத்துத் தந்து விட்டு,



செல்வன். S. மார்க்கண்டு



செல்வன். இரா. சுகுமார்



செல்வன். க. ஜோன்பீற்றர்

அப்பா தானும் சாப்பிட்டார். மீண்டும் எறிகணைத்தாக்குதல் அதிகமாக, உணவை முடித்த உடனேயே நாங்கள் கட்டடங்களுக்குள் சென்றுவிட்டோம்.

சிறிது நேரத்தின் பின் ஒரு எறிகணை எட்டாம் இலக்க நோயாளர் விடுதியின் மீது வீழ்ந்து சிதறியதால் அங்கிருந்த நோயாளிகள் ஏழு பேர் கொல்லப்பட்டதுடன் பலர் காயமடைந்தனர். இதனால், அலுவலகக்கட்டடப் பகுதிக்கு அருகிலிருந்த நோயாளர் விடுதிகளில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நோயாளர்களையும் அக்கட்டடத்திற்குள் கொண்டு வந்து சேர்த்தார்கள். எழுந்து நடக்க முடியாதவர்களை தள்ளுவண்டிகளிலும் தோள்களிலும் சுமந்து கொண்டு வந்து மெத்தைகளை நிலத்தில் போட்டு படுக்கவைத்தனர். அதில் சிலர் சேலைன் மருந்து ஏற்றியபடியே கொண்டுவந்து விடப்பட்டனர். இதனால் அவ்விடம் நோயாளர்கள், வைத்தியர்கள், பணியாளர்களினால் நிரம்பியிருந்தது.

பிரதான அலுவலகத்திற்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் வெளிவாசலுக்கு நேரே நின்று பார்த்தால் யாழ் மணிக்கூட்டுக் கோபுரப் பகுதி தெரியும். அந்த வாசல் வழியாகத் தான் நோயாளர்களை வைத்தியசாலைக்குள் கொண்டு வருவார்கள். இடையிடையே

வாசலுக்குச் சென்று வெளியில் என்ன நடக்கின்றது என பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். மாலை மூன்று மணியளவில், அலுவலகத்திற்கு நேரே இருக்கும் பிரதான வாசலில், வெள்ளைக் கொடியுடன் வந்த வாகனம் ஒன்று பிரதான வீதியிலிருந்து வைத்தியசாலைக்குள் வருவதற்கு திரும்பியபோது, மணிக்கூட்டு கோபுரத்தடிக்கு முன்னேறி வந்திருந்த அமைதிப்படையினரின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. அதிலிருந்து சாரதி மட்டும் வைத்தியசாலைக்குள் ஓடிவந்தார். காயக்காரர்களுடன் சேர்த்து வாகனம் தீப்பிடித்து எரிந்தது. தப்பி வந்த சாரதி “நான் குருநகரில் இருந்து காயக்காரரை ஏத்திக் கொண்டு வந்தனான். உள்ளூக்குள்ள கொண்டு வர முன்னம் இப்பிடி நடந்து போச்சுதே” என்று கதறிக் கொண்டிருந்தார்.

“அங்க சனமெல்லாம் வீதியிலையும் வீடுகளிலையும் காயப்பட்டும் செத்தும்போய் கிடக்குதுகள் அவங்களை ஏத்திக் கொண்டு வர ஒண்டுமில்லை ஆக்களுமில்லை. இவங்களாவது பிழைக்கட்டும் எண்டு ஏத்திக் கொண்டு வந்தன். கடைசியில் வாசல்ல வைச்சே அவங்களையும் கொண்டுபோட்டாங்களே.....அங்க தெருவெல்லாம் பிணமாத்தான் கிடக்குது” என்றார். இதைக் கேட்டபோது உடல் ஒருகணம் நடுங்கி

யது.

கோட்டையிலிருந்த இராணுவம் நகருக்குள் முன்னேறி வந்துவிட்டதாக எல்லோரும் பேசிக்கொண்டனர். நான் அப்பா இருந்த அலுவலக அறைக்குச் சென்றேன். அங்கு அப்பாவுடன் எனக்கு அடுத்த தம்பியும் கடைசித்தம்பியும் இருந்தனர். அப்பா என்னை அம்மாவுடன் நிற்குமாறு கூறினார். நான் அம்மாவிடம் வந்து விட்டேன். அம்மாவும் நானும் முன்றாவது தம்பியும் நண்பனும் பிரியாவும் கதிரியக்க கட்டடப்பகுதிக்குள் நின்று கொண்டிருந்தோம். அம்மா முன்றாவது தம்பியுடன் மாடிப்படியில் இருந்தார். நான் நண்பனுடன் கதைத்துக் கொண்டிருந்தேன். அங்கிருந்த எல்லோரும் பயத்துடன் என்ன நடக்குமோ என பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

கிட்டத்தட்ட நான்கு மணியளவில் திடீரென துப்பாக்கி வேட்டுக்களின் சத்தம் மிக அண்மையில் கேட்கத்தொடங்கியது. வைத்தியசாலை வளாகத்திற்குள் நுழைந்த இராணுவம் நாம் இருந்த பகுதியை நோக்கிச் சுட்டுக்கொண்டு வந்தது. எல்லோரும் சத்தமிட்டவாறே ஆளுக்காள் தள்ளுபட்டுக் கொண்டு ஓடினார்கள், நோயாளர்கள் செய்வதறியாது கத்தினார்கள். தம்பிக்கு பக்கமாக இருந்த சுவரில் துப்பாக்கிவேட்டு ஒன்று பட்டுத் தெறித்தது. இராணுவம் வைத்தியசாலைக்குள் வந்தால் அவர்களுடன் பேசலாம் என நம்பிக் கையுடன் வைத்தியசாலைச்சீருடையணிந்து முன்னுக்கு நின்ற பணியாளர்கள் பிணங்களாகச் சரிந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

தம்பியை இழுத்துக் கொண்டு வந்த அம்மா என்னை கதிரியக்கப் பகுதிக்கு எதிர்ப்பக்கம் தள்ளிவிட்டார். நானும் நண்பனும் ஒரு அறைக்குள் செல்ல, பின்னுக்கு வந்த அம்மாவும் தம்பியும் அறைக்குள் நுழைய முயற்சித்தனர். அது முடியாமல்

இந்திய ராணுவம் கொண்டாடிய...

84ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போக எதிர்ப்பக்கமாக இருந்த அறைக்குள் செல்ல எத்தனித்தார், அதுவும் முடியவில்லை. உடனே அந்தக் கொறிடோரில் விழுந்து படுத்து விட்டனர். அதேசமயம் அந்த இடத்தில் வீழ்ந்து வெடித்த கைக்குண்டில் பிரியா காயமடைந்து விழுந்தாள். தொடர்ந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தங்கள் வைத்தியசாலை வளாகத்தை அதிரவைத்துக் கொண்டிருந்தன. ஐயோ! ஐயோ! என்ற கூக்குரல்கள் முருகா! முருகா! நல்லூரானே! அம்மாளாச்சி காப்பாற்று காப்பாற்று என எல்லா குலதெய்வங்களையும் கதறி அழைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மேலும் 'வி ஆர் சிவிலியன்ஸ், வி ஆர் சிவிலியன்ஸ்' என்ற சத்தங்களும் பலமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. மக்களின் கதறல்கள் எதையும் செவிமடுக்காத 'அமைதிப்படையின்' கொலை வெறியாட்டம் ஒரு மணித்தியாலமாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது.

ஒரு மணித்தியாலத்தின் பின் மக்களின் அழுகுரல் சத்தங்கள் சற்று அடங்கிக் கொண்டு போக, துப்பாக்கிச் சத்தமும் அடங்கிக் கொண்டு போனது. அந்தி சாய்ந்து, இருள் கவிழ்ந்தது. கீழ்த்தளப்பகுதியில் உள்ளவர்கள் கொல்லப்பட்டு விட்டதாக எண்ணியிருந்தனரோ என்னவோ! அங்கு படையினர் நடமாட்டம் குறைந்து, மேல்மாடியில் வைத்தியர்கள் தங்கும் பகுதியில் படையினரின் நடமாட்டம் கூடுதலாக இருந்தது. அத்துடன் அங்கிருந்து வெளிப்பகுதியை நோக்கி சுட்டுக்கொண்டிருந்தனர். இந்தியப்படையின் ஹிந்தி உரையாடல்கள் இராணுவ சப்பாத்துச் சத்தங்களைத் தவிர, வளாகத்தில் மயான அமைதி நிலவியது. எங்களுக்கு வெளியே என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை, என்ன செய்வதென்றும் புரியவில்லை. கொறிடோர்ப் பகுதியில் இருந்த அம்மாவக்கும் தம்பிக்கும் என்ன நடந்தது! காயமடைந்த பிரியா எப்படியிருக்கின்றார்! அப்பாவுக்கு என்ன நடந்தது! அப்பாவுடன் இருந்த தம்பிகளுக்கு என்ன நடந்தது! எந்தக் கேள்விகளுக்கும் விடை தெரியாமல் பயத்தில் உறைந்துபோய் இருந்தோம்.

அங்கிருந்து வெளியேறிச்செல்ல முடியாது. இடையிடையே கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்கள் காதைப் பிளந்தன. அறை வாசலில் இருந்து மெதுவாக தலையை நீட்டி கோறிடோரில் இருந்த அம்மாவும் தம்பியும் எப்படியிருக்கிறார்கள் என்று பார்த்தேன். இருட்டில் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அந்த இடத்தில் பலர் படுத்திருந்தார்கள். எல்லோருமே பிணங்களுடன் பிணங்களாகப் படுத்திருந்தனர். சத்தமாகவும் பேசமுடியாது. மெதுவாக இது அம்மாவா? தம்பியா? என தவழ்ந்து சென்று விசாரித்தேன். பக்கத்திலிருந்தவர்கள் 'சத்தம் போடாமல் படுத்திரு, அசைவு தெரிந்தால் சுடுவாங்கள்' என்று சொன்னதால் எனது தேடலைத் தொடர் முடியவில்லை. அப்படியே படுத்தேன், மனது வலித்தது. ஒவ்வொரு நிமிடமும் கனமாக இருந்தது.

கிருஷ்ண பகவான், கொடுரணம் கொண்ட நரகாசுரனை வதம் செய்து மக்களைக் காப்பாற்றிய நாளை, இந்தியதேசம் தீபாவளித் திருநாளாகக் கொண்டாடும் தினத்தில் நிகழ்ந்தது இந்தக்கொடும். அங்கு மக்களைக் காப்பாற்ற கிருஷ்ணன் வரவில்லை. இந்திய அமைதிப்படை உருவத்தில் வந்த நரகாசுரனிடமிருந்து தங்களைக் காப்பாற்ற முருகா! முருகா! என மக்கள் கத்தியழைத்த போதும் முருகன் வரவில்லை. அன்று நரகாசுரனாக வந்த இந்திய அமைதிப்படை தனது கொலை வெறியை நிறைவேற்றி எங்கள் கண்ணீரில் அந்தத் தீபாவளியைப் பதிவு செய்தது. நேரம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. மக்களிடையே மயான அமைதி. இராணுவத்தின் குரல்கள் மட்டும் இடையிடையே பலமாக கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. அந்த மயான

அமைதிக்குள் 'ஐயோ என்னைக்காப்பாற்றுங்கோ! என்னைக் காப்பாற்றுங்கோ!' என்ற ஒரு பெண்ணின் அவலக்குரல் போராடி ஓங்கி ஒலித்து பின்னர் தளர்ந்து அடங்கிக்கொண்டிருந்தது. அந்த அவலக்குரலைத் தாண்டிக் கேட்ட இராணுவச் சிப்பாய்களின் வெறிக்கூச்சல்கள் கட்டத்தை அதிரவைத்தன. எல்லோரும் கொல்லப்பட்டு விட்டார்களா? என்பதை அடிக் கடி சுற்றி வந்து உறுதிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பது இடையிடையே கேட்ட 'பூட்ஸ்' சத்தங்கள் மூலம் உணர் முடிந்தது. அதனால்தான் அதிலிருந்தவர்கள், சத்தம் போட வேண்டாம் கதையா தைங்கோ! என மற்றவர்களை கட்டுப்படுத்தினார்கள். அந்த இரவின் நிசபத்தில்,



பெற்றோர்கள் எங்கே? தம்பிகள் எங்கே? என்ன நடந்திருக்கும்? என்ற கேள்விகள் மனதை மேலும் மேலும் குடைய நண்பனுடன் மட்டும் பகிர்ந்து கொண்டு படுத்திருந்தேன்.

நாங்கள் கொறிடோரின் முடிவுப்பகுதிக்கு சற்றுமுன்னால் இருந்த அறை வாசலில் இருந்தோம். அக்கொறிடோரில் பலர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். பலர் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்களின் முனகல் சத்தங்களை வைத்துப் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. நடு இரவில் ஒருவர் 'வி ஆர் சிவிலியன்ஸ் பிளீஸ் டோன்ட் கில் அஸ்' என சத்தமாகக் கூறினார். சிறிது நேரத்தில் மேல்மாடியிலிருந்து இராணுவம் நடந்து வரும் சத்தம் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து குரல் வந்த பகுதியை அதிரவைத்த குண்டு சத்தமும் தொடர்ந்து கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டுச்சத்தமும் அமைதியைக் குலைத்தன. அதன் பின்னர் அந்த மனிதரின் சத்தம் கேட்கவேயில்லை. பலர் காயப்பட்டு சிகிச்சையின்றி இறந்தனர். சிலர் இரத்தம் போக தண்ணீர் கேட்டு முனகிக் கொண்டிருந்தார்கள். காயப்பட்டு மரணத்தின் விளிம்புக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தவர்கள் தங்களின் உயிரைக் காப்பாற்ற

லாம் என்ற ஆதங்கத்திலே அல்லது சுயநினைவின்றியோ காப்பாற்றுமாறு எழுப்பிய அபயக்குரல் அவர்களின் ஆத்மாவிற்கு விடைகொடுத்துக்கொண்டிருந்தது. இடையிடையே துப்பாக்கிச்சத்தங்கள் பல தடவைகளாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. ஒவ்வொரு தடவையும் ஏதோ ஒரு உயிர் பறிக்கப்படுகின்றது என்பதை மட்டும் உணரக்கூடியதாக இருந்தது. யார் இறந்து விட்டார்கள், யார் யார் இறந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள், தப்புமோமா! என்பது எதுவும் தெரியாமல் கழிந்தது அந்த இரவு.

மறுநாள் மரணத்தின் கணங்களுடன் விடிந்தது காலைப்பொழுது. மோசமான இரத்தவாடையும் வெடிமருந்தின் மணமும் காற்

வாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன. பத்து மணியளவில் இந்திய இராணுவத்திற்கும் சிலருக்குமிடையில் சம்பாசனை நடைபெறுவதை கேட்கமுடிந்தது. இங்கு நோயாளர்களும் ஊழியர்களும் மட்டுமே இருக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் பொதுமக்கள் என ஆங்கிலத்தில் தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றது. மனதுக்குள் ஒரு சிறுதுளி நம்பிக்கைக் கீற்று. நாங்கள் காப்பாற்றப்படலாம். யாரோ எங்களுக்காக கதைக்கின்றனர் என்ற நினைப்பு சிறு தெம்பைத் தர, சற்று தலையைத் தூக்கிப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது வைத்தியசாலைச் சீருடையுடன் நால்வர், இந்திய இராணுவச் சிப்பாய்களிடம் யாராவது உயிருடன் எஞ்சியிருந்தால் காப்பாற்றலாம் என்ற நம்பிக்கையில் கதைத்துக் கொண்டிருப்பதாக புரிந்துகொண்டேன். அப்போது இராணுவத்தினர் ஆயுதங்களின்றியே (ஏறக்குறைய எல்லோரும் கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள் என்ற நினைந்திருந்தனர் போலும்) கதைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

திடீரென ஒரு சீக்கிய இராணுவத்தினன் மேல்மாடிக்குச் ஓடிச்சென்றான். திரும்பி வந்தவன் கையில் துப்பாக்கி. வந்த வேகத்தில் அவர்களை நோக்கிச் சுடத் தொடங்கினான். முதலில் தாதி இரண்டாவதாக வைத்தியர் பின்னர் மற்றைய தாதி தொடர்ந்து மற்றைய ஊழியர் என வரிசையாகச்சுட்டான். வைத்தியர் குடுபட்டு விழும் போது முருகா என்ற சத்ததுடன் விழுந்து இறந்தார். அந்தச் சம்பவம் எமக்கு ஏற்பட்ட சிறு நம்பிக்கையை மட்டுமல்ல அவர்களின் உயிரையும் சேர்த்துப்பறித்தது. மக்களுக்காக கெஞ்சிக் கொண்டிருந்த அவர்களது உடல்கள் 'தொப்' என்று விழுந்து இரத்தத்தில் குளித்தன. அங்கு அசைவின்றிப் படுத்திருந்த மக்களின் வற்றிய கண்களில் இருந்து கண்ணீர்த் துளிகள் வடிந்தன. அதில் குடுபட்ட ஒருவர் பஞ்சபுராணமும் சிவபுராணமும் பாடியபடியே கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை மணித்தியாலங்களின் பின் இறந்துபோனார்.

தப்பியிருந்த மக்களின் முகங்களில் ஏற்பட்ட சிறு நம்பிக்கையும் தகர்ந்தது. நாம் ஏன் கொல்லப்படுகின்றோம் என்று புரியவில்லை. கொல்லப்பட்டவர்கள் நோயாளிகளும் வைத்தியசாலை ஊழியர்களும் என்பதை உறுதிப்படுத்துவதில் யாருக்கும் சிரமம் இருக்காது. தொடர்ந்து இன்று வைத்தியசாலையின் இன்னுமொரு பக்கத்திலிருந்து வந்த வைத்தியர் மற்றும் தாதிவர்கள் படுகொலை நடந்த இடத்திற்கு வந்து காப்பாற்ற முற்பட்டபோதும் ஏன் சுடப்பட்டார்கள் என்பது புரியவில்லை. தொடர்ந்து என்ன நடக்கப்போகுதோ! என் நண்பனின் பார்வையில் இருந்து புரியமுடிந்தது. தாய் தந்தையரை விட்டு அவனையும் கூட்டிவந்தது தவறோ? என மனம் எண்ணியது. காயப்பட்டவர்கள் தங்களின் வேதனைகளையும் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு அமைதியாகக் கிடந்தனர். அடுத்தகணம் என்ன நடக்கப்போகின்றது எனத் தெரியாமல் அப்படியே அசைவற்று பேச்சற்றுப் பிணங்களைப்போல படுத்திருந்தோம். மதியத்தைத் தாண்டியும் அங்கு எந்த மாற்றமும் இல்லை. அப்படியே இருந்தோம்.

மாலைவேளையில் ஒரு பெண்ணின் அழுகுரல் சத்தம் கேட்டது. இங்கு நோயாளர்களும் வைத்தியர்களும் வைத்தியசாலை ஊழியர்களும் தான் இருக்கிறார்கள் எனக் கூறி கதறி அழுது அந்தப் பெண்குரல். தொடர்ந்து இராணுவத்தினர் கதைக்கும் சத்தமும் கேட்டது. நம்பிக்கையின்றி, எங்களுக்காக இருன்னுமொரு உயிரா! என எண்ணிக்கொண்டிருந்தவேளை, அப்பெண், அவர் ஒரு வைத்தியர், அழுகையுடன் "தப்பியிருப்பவர்கள் கையை உயர்த்திக் கொண்டு வெளியில் வாங்கோ" எனச் சொன்னார். என்ன செய்வதென்று புரியவில்லை. மருத்துவர் பொன்னம்பலம் அவர்கள் உட்பட பல வைத்தியர்களும் அந்த அறையில் இருந்தனர். அடுத்து என்ன நடக்கப் போகின்றது எனத் தெரியாமல் எழும்பி நடக்கத்தொடங்கினார்கள்.

தொடர்தல் 86ம் பக்கம்

இந்திய ராணுவம் கொண்டாடிய...

85ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நானும் கைகளை உயர்த்திக் கொண்டு பார்க்க, அந்தக் கொறிடோரில் இறந்த உடல்கள் இங்குமிங்குமாகக் கிடந்தன. ஒருவருக்கு மேல் ஒருவர் வீழ்ந்து கிடந்தனர். கால்வைத்து நடக்க இடமில்லை, இரத்தம் உறைந்து சேறு போல இருந்தது. இறந்தவர்களின் உடல்கள் வீங்கியிருந்தன. அம்மாவும் தம்பியும் எழுந்து கையை உயர்த்திக்கொண்டு நின்றனர். முன்பக்கம், மேல்மாடிப்படிக்கு அருகில் கிடந்த பிணங்களுக்கிடையில் வைக்கப்பட்டிருந்த பரலிள்மேல் கொக்கோக்கோலாக் கேஸ் ஒன்று இருந்தது. அதற்கு அருகில் சீக்கியச் சிப்பாய் துப்பாக்கியை உயர்த்தியபடி நின்றான். சோடா குடிச் சூக்குடிச்சத்தான் எல்லோரையும் இரவிரவா சுட்டிருக்கிறானா! என நினைத்தேன்.

இரத்த வெள்ளத்தில் படுத்திருந்திருந்த பிரியா பலவீனமான குரலில் கூப்பிட்டார். அவரை நோக்கி அடி எடுத்து வைக்க முன்னர், துப்பாக்கியை நேரே பிடித்தபடி நின்ற இந்திய சீக்கியப்படையினன் நட என அதட்ட, கண்களினால் ஆற்றாமை யையும் பயத்தையும் வெளிப்படுத்தி எந்த நம்பிக்கையுமற்று எல்லோருடனும் கையை உயர்த்திக்கொண்டு நடக்கத்தொடங்கினேன். அங்கு கிடந்த உடல்களுக்கு இடையில் இருந்த இடைவெளிகளில் காலை வைத்த போது உறைந்த இரத்தம் கணுக்கால் வரை தொட்டு நின்றது. அடிப்பாதத்தில் உடைந்த எலும்புகளும் தசைகளும் மிதிபட்டது போன்ற உணர்வு. மிக மோசமான இரத்தவாடை. அப்படியே பார்த்துப்பார்த்து நடந்து சென்றோம்.

கொறிடோரின் வாசலில் வைத்திய நிபுணர் சிவபாதசந்தரம், அருகில் கிடந்த தாதிகளின் உடலைப் பார்த்தபோது, காலையில் எங்களைக் காப்பாற்ற வந்து இறந்தவர்கள் இவர்கள்தான் என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். மேலும் பல உடல்களும் அந்தப்பகுதியை நிறைத்திருந்தன. நோயாளர் வண்டியில் படுத்திருந்த நோயாளர்கள் அந்த வண்டிகளிலேயே கொல்லப்பட்டும் கிடந்தனர். விழுந்து சாமி கும்பிடுவதைப்போல பலர் கும்பிட்டபடியே இறந்திருந்தனர். நோயாளர் வண்டி ஒன்றில் தனது குழந்தையைக் கிடத்தியிருந்த தாய் அந்தக் குழந்தையை கட்டிப்பிடித்தபடியே இறந்துபோய் கிடந்தார். மகளைத் தனது உடலுக்கு அடியில் மறைத்துக் கட்டிப்பிடித்தபடி இறந்திருந்த தகப்பன் என ஆங்காங்கு சுடப்பட்டு இறந்திருந்த உடல்கள், திகிலடைய வைக்கும் காட்சிகளைப் பார்த்துக்கொண்டு, அம்மாவும் நானும் முன்றாவது தம்பியும் நண்பனுமாக இருபத்தி ஆறாவது வாட்டிற் குள் வந்து சேர்ந்தோம். அம்மா, அப்பாவையும் மற்றைய இரு தம்பிகளின் பெயரையும் கூறிக் கதறி அழுது கொண்டே வந்தார். சிறிது நேரத்தில் பிரியாவையும் நோயாளர் விடுதிக்கு கொண்டு வந்து சிகிச்சை கொடுத்தார்கள். அப்பகுதியில் உயிருடன் இருந்த அனைவரும் வந்து விட்டனர், ஏனையோர் இறந்துவிட்டார்கள் என சொன்னார்கள். அப்பாவும் இரண்டு தம்பிகளும் வரவில்லை.

அப்போது அலுவலக அறையில் இருந்து காயப்பட்டு வந்த ஊழியர் ஒருவரிடம் அப்பா எங்கே என்று கேட்டபோது, 'கடைசித்தம்பிக்கு காயம். அவருக்கு நிறைய இரத்தம் போய் தண்ணி கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். அப்பா கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொள்ளப்பட்டு எண்டு சொன்னார். ஆனால் அவனால் அதைத் தாங்க முடியவில்லை சின்னப்பிள்ளைதானே, இரத்தம் அதிகமா வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாகத்தை அடக்க முடியாமல் மீண்டும் தம்பி தண்ணியை கேக்க, அப்பா மேசையில் இருந்த தண்ணியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழும்பினவர். அப்ப யன்னல் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டதில் அப்பியே விழுந்

தவர்தான். அவற்றை சத்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்பதான் எனக்கும் சூடுபட்டது, வரக்கிலதான் பாத் தன் அப்பா இறந்திருந்தார். நான் மற்றத் தம்பியைக்காணவில்லை, காயப்பட்ட தம்பி மயங்கிக் கிடந்தான், என்னால தூக்கிவர ஏலாமல் போயிட்டுது" என்றார். இரவு வேளை இடையிடையே கேட்ட வெடிச் சத்தத்தில் ஒன்று என் அப்பாவையும் பலி கொண்ட வேட்டொலி என்பது புரிந்தது. மரண வீட்டு ஒலங்கள் அந்த நோயாளர் விடுதியில் பரவியிருந்தது. அப்பா இறந்து விட்டார். காயமடைந்தவர்களைக் கொண்டு வந்த ஊழியர்களும் அங்கு இனியாரும் உயிருடன் இல்லை என்றனர். மேலும் அந்த கட்டடப் பகுதிக்கும் அப்பாலும் பலரது உடல்கள் இருக்கின்றன என்று சொன்னார்கள்.

தம்பிகள் இருவருக்கும் என்ன நடந்தது என்பது புரியவில்லை. அலுவலக அறையிலிருந்து ஒவ்வொருவரிடமும் விசாரித்தேன். எங்கும் சரியான பதிலில்லை. இரவு



வந்துவிட்டது. அப்போதுதான், இறந்தவர்களின் உறவினர்கள் இருந்தால் அங்கு சென்று சடலங்களை இனங்காணுமாறு இந்திய இராணுவத்தினர் சொன்னார்கள். பதைபதைப்புடன் அங்கு சென்றோம்.

கும்மிருட்டு ஆங்காங்கு சடலங்கள், அப்பா இருந்த அலுவலகத்திற்குச்சென்று, டோச் வெளிச்சத்தில் தேடிப் பார்த்தபோது அப்பாவின் உடல் குப்புற கிடந்தது. அப்பா படுத்திருக்கிற மாதிரியே கிடக்கிறார் என அம்மா கத்தியழுதார். மெதுவாகத் தொட்டுத் திருப்பினேன். நெத்தியில் குண்டுபட்டு முகம் வீங்கியிருந்தது. நாக்கை பற்களால் கடித்தபடி இருந்தார். இறந்து போயிருந்த அவரின் சடலத்தின் மேல் தலையை அடித்து அம்மா அழுதார். அழுது கொண்டே தம்பிகள் எங்கேயென்று கேட்டுக் கதறினார். கடைசித்தம்பி காயப்பட்டிருந்ததாகச் சொன்ன இடத்தைப் பார்த்தேன். அதில் அவனைக் காணவில்லை, அவ்விடத்தில் உடலை இழுத்தால் வரும் அடையாளம் போல நிலத்தில் உறைந்திருந்த இரத்தத்தில் அடையாளம் தெரிந்தது. என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை ஊகிக்க முடியவில்லை, அம்மா தம்பிகளையும் நினைச்சு கத்தியழுதார். நான் என்ன செய்வது என்று புரியாமல் அங்கிருந்த ஏனைய சடலங்களையும் ஒவ்வொன்றாகப் பார்க்கத் தொடங்கினேன். அப்பாவை இழந்த வலி ஒருபுறம், இது தம்பிகளின் உடல்களாக இருக்கக் கூடாது என்ற பதைபதைப்பு ஒருபுறம், ஒவ்வொரு சடலமாகப் புரட்டிக்கொண்டிருந்தேன். ஏறக்குறைய அங்கிருந்த அனைத்து சடலங்களையும் பார்த்தேன். அவர்களின் உடல்கள் அதில் இல்லை. எங்கே போனார்கள்? என்ன நடந்தது? என்ற கேள்வி மனதை அழுத்தியது.

மறுநாள் விடிந்ததும் அங்கிருந்த சடலங்களை வைத்தியசாலையின் பிணவறைக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் பின்பக்க பாதைக் கருகில் போட்டு எரிப்பதற்கு இந்திய அமைதிப்படை தீர்மானித்தது. கட்டைகளை அடுக்கி சடலங்களை அதற்கு மேலே

கொண்டு வந்து வைக்கச் சொன்னார்கள். நான் முதற்பிள்ளை என்பதால் அப்பாவுக்கு கொள்ளி வைக்க அனுமதி வாங்கித்தருமாறு கேட்டேன். வைத்தியர்கள் இருவர் இராணுவத்துடன் கதைத்து அதற்கான அனுமதியைப் பெற்றுத்தந்தார்கள்.

அப்பாவின் சடலத்தை நோயாளர் தள்ளுவண்டியில் வைத்து வைத்தியசாலை ஊழியர்களுடன் நானும் தம்பியும் சேர்ந்து தள்ளிக்கொண்டுபோய் பிணவறைக்கு அருகில் நின்றோம். ஒவ்வொரு உடலையும் ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கிக் கொண்டு வந்தனர் அதில் பலரும் தெரிந்தவர்கள். இறுதியாக ஏற்கனவே இறந்து பிணவறையில் இருந்தவர்கள் உட்பட எண்பதிற்கும் மேற்பட்ட சடலங்களும் ஒன்றாக, குவியலாக அடுக்கப்பட்டன. அதில் ஒரு ஓரத்தில் அப்பாவின் உடலை தனியாகக் கிடத்தி நெஞ்சாங்கட்டையை நானும் தம்பியும் வைத்தோம். இந்தியச் சிப்பாய் ஒருவன் பேப்பரில் நெருப்பைக் கொளுத்தி அப்பாவிற் கொள்ளி வைக்

கத் தந்தான். நான் அப்பாவிற் கொள்ளி வைத்துவிட்டு திருப்பி அதைக்கொடுக்க, அப்பிணக்குவியலைச் சுற்றி நெருப்பு வைக்குமாறு கூறினான். நானும் அவ்வாறே அப்பாவுடன் சேர்த்து அனைத்து சடலங்களுக்கும் நெருப்பை வைத்து விட்டு தம்பியையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்தேன்.

அனைத்து சடலங்களும் ஒன்றாக எரியூட்டப்பட்டன. பின்னர், பிற்பகல் வேளை, அப்பாவுடன் வேலை செய்த ஒருவரின் துணையுடன் அஸ்தி எடுக்கச் சென்றேன். அங்கு சென்று பார்த்தபோது உடல்கள் முழுமையாக எரியவில்லை. அரைகுறையாக எரிந்த நிலையில் கருகியிருந்தன. மரங்களைக் கீழே மட்டும் போட்டு எரித்ததினால் கீழிருந்த உடல்களே எரிந்திருந்தன. மேலேயிருந்த உடல்கள் எரியாமல் இருந்ததுடன் நெஞ்சாங்கட்டை வைத்து எரிக்காததால் சில உடல்கள் நிமிர்ந்தும் இருந்தன. அப்பாவின் உடலின் அரைவாசி எரியாது இருந்தது. உடலின் மேற்பக்கத்தில் எரிந்த இடத்தில் மூன்று இடங்களில் இருந்தும் எரிந்திருந்த எலும்பை உடைத்தும் சாம்பலாக்கி எடுத்தேன். நேற்று சோறு ஊட்டிய என் அப்பாவை சாம்பலாக எடுத்து பத்திரப்படுத்தி அம்மாவிடம் கொடுத்தேன்.

அதன்பின் வைத்தியசாலையில் ஒளிந்திருக்கக் கூடிய பல இடங்களுக்கும் சென்று தம்பிகளைத் தேடினேன். கிட்டத்தட்டப் பதினைந்து நாட்களுக்கு மேல் அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியாமல் தேடிக்கொண்டிருந்தோம். ஊரடங்குச் சட்டம் இருந்ததால் யாரும் வெளியில் நடமாட முடியவில்லை. பதினைந்து நாட்களாக இருந்த இந்தியப்படையின் ஊரடங்கு உத்தரவு தளர்த்தப்பட்டு மக்கள் நடமாட அனுமதிக்கப்பட்டனர். அப்போது தான் இரண்டு தம்பிகளும் நல்லூர் கோயிலில் இருக்கின்றார்கள் என அங்கிருந்து வந்த வைத்தியர் ஒருவர் கூறினார். எங்களை வைத்தியசாலையிலேயே இருக்கச் சொல்லிவிட்டு, அம்மா நல்லூர் கோயி

லுக்குப் போய் அவர்கள் இருவரையும் கூட்டிக் கொண்டு வந்தார். நீண்ட நாட்களுக்குப்பிறகு தம்பிகளைச் சந்தித்தது சந்தோசத்தைக் கொடுத்தது.

கடைசித்தம்பி படுகொலைச் சம்பவம் நடந்த இடத்திற்கு வர பயமாயிருக்கு எனக் கூறி வரமறுத்துவிட்டான். இரண்டாவது தம்பியிடம் "ஏன் ஓடினீங்கள்?" எனக் கேட்டேன். "உங்களை ஆமி கையை உயர்த்திக் கூட்டிக்கொண்டு போனபோது அம்மா எங்கட பெயரைக்கூப்பிட்டு அழுது கொண்டு போனது கேட்டது. அதனால் உங்களையும் ஆமி சுடப்போறாங்களோ! எண்ட பயத்தில் எழும்பேல்லை. பிறகு அப்பகுதியில் ஆமியைக் காணல்லை. வைத்தியசாலை ஊழியர் ஓராரும் காயப்பட்டு எழும்பாமல் எங்களோடயிருந்தார். அவர் நாங்கள் இங்கயிருந்து தப்பி ஓடுவம் என்றார். நானும், தம்பியையும் தூக்கிக் கொண்டு மதில் ஏறிப் பாய்ந்து நல்லூர் கோயிலுக்கு ஓடினான். அதோட அப்பாவின் சட்டைப் பையில் இருந்த அம்புலன் சாவியையும் நல்லூரில் கோயிலில் நின்ற வைத்திய பொறுப்பதிகாரி நச்சினாக்கினியரிடம் கொண்டு

போய் கொடுத்து நடந்ததைக் கூறினேன்" என்றான்.

தம்பியும் பிணத்தோடு பிணமாகத்தான் அந்த சம்பவத்தில் உயிர் தப்பியிருந்தான். "ஆமி சுட்டுக்கொண்டு வந்தபோது நான் வாசல்லதான் நிண்டனான். அவன் சுட்டில் எனக்கு முன் நின்றவர்கள் இரண்டு பேரும் வெடிபட்டு எனக்குமேல் விழுந்து விட்டனம். நான் அப்பியே அசைவில்லாமல் அவர்களின் உடலுக்கு கீழ் கிடந்தேன். ஆமி பிறகு சுட்டது எனக்குப் படேல்ல. கொஞ்ச நேரத்தில் என்ர காலும் விறைச்சுப் போட்டுது. ஆமி வந்து என்ர காலை தனது சூக்காலால் தட்டிப்பார்த்தான். எனக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை, நானும் சத்தம்போடாமல் இருந்திட்டன். அதால நான் இறந்திட்டதா நினைச்சு விட்டுட்டுப் போயிட்டான். எனக்கு மேல இறந்து விழுந்தவர்கள் பயங்கர பாரம் ஒன்றும் செய்ய முடியாததால அப்படியே இருந்தேன்" எனக்கூறினான்.

அன்றைக்கு வைத்தியசாலை மட்டுமல்ல யாழ்நகரை அண்டிய பகுதிகளில் பல நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கொடுமையாகக் கொல்லப்பட்டார்கள். அன்றிலிருந்து தீபாவளி தினம் வலிகள் நிறைந்த ஒரு நாளாகவே இன்றும் தொடர்கின்றது. இன்றுவரை ஆறாத ரணமாக இருக்கும் சம்பவங்கள் எத்தனை. என் அப்பாவோடு மகிழ்ந்திருந்த காலங்கள், அப்பாவை இழந்து அனுபவித்த வேதனைகள் பல. எங்கள் எல்லோரையும் இச்சம்பவம் கடுமையாகப் பாதித்தது. குடும்பத்தில் இருவர் விடுதலைப்போராட்டத்தில் தங்களை இணைத்துக்கொண்டனர். அதில் இரண்டாவது தம்பி 1991ம் ஆண்டு கப்டன் வாணனாக வீரச்சாவடைந்தான்.

எனது அப்பாவுடன் கொல்லப்பட்ட வைத்தியர்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் அன்றைய தினம் கொல்லப்பட்ட அனைத்து அப்பாவிப் பொதுமக்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றேன்.





அமைதியின் பெயரால்

ஈழத் தமிழர் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் வல்லாதிக்க சக்திகள் பதித்து விட்டுச்சென்ற துயர வடுக்கள் தமிழ் மக்கள் மனதில் என்றும் நீங்காதவை. இந்திய அமைதிப் படையினர் எம்மண்ணில் கால் பதித்து நின்ற காலங்கள் அதுவென்று. அது அதிர்ச்சியையும் ஏமாற்றத்தையும் வெறுப்பையுமே எம்மிடம் விட்டுச்சென்றுள்ளது. வரலாறு வெற்றியாளர்களினாலேயே எழுதப்படுகின்றது. வெற்றியாளர்களது நியாயங்களும் எக்காளமுமே அதில் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கும். தோற்கடிக்கப்பட்டவர்களது கண்ணீருக்கும் பெருமூச்சுக்களுக்கும் அங்கு இடமிருக்காது. எமது கண்ணீரையும் பெருமூச்சுக்களையும் பதிவில் வைத்திருக்கவேண்டியது நமது வரலாற்றுக் கடமை. படைப்பிலக்கியங்களிலேயே வரலாற்றிலிருந்து வழிந்துபோன உணர்வுகள் பட்டிருக்கும். இந்தியா எமது மண்ணில் கால்பதித்து நின்ற கால நிகழ்வுகள் எவ்வாறு அக்கால இலக்கியங்களில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன என்பது பற்றி அவதானித்தபோது கவிதைகளும் சிறுகதைகளும் வெளிவந்திருந்தன. அத்தகைய படைப்புக்களில் கவிதை தவிர்ந்த சில சிறுகதைகளை இங்கே பகிர்ந்துகொள்கிறேன். இங்கே நான் பகிர்நினைத்த 'பிரம்படி' என்கிற சிறுகதை முழுமையாக மீழ்பிரசுரமாவதால் அதனைத் தவிர்ந்துக்கொள்கிறேன்.

சாந்தனின் 'அசோகவனம் அல்லது வேலிகளின் கதை':

இந்திய இராணுவம் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றும் நோக்கில் முன்னேறி வருகையில், ஏற்படவிருக்கும் உயிராபத்தையும் உயிரிழப்புக்களையும் தவிர்ப்பதற்காக மக்கள் பாடசாலைகள், கோவில்கள் ஆகியவைகளில் தங்கி இருப்பதும் பின்னர், அதுவே அகதி முகாம்களாக மாறிப்போவதும் உண்டு. இக்காலங்களில் இந்திய இராணுவத்தினர் அடிக்கடி சில பகுதிகளைத் திடீரென முற்றுகையிடுவதும் குறிப்பிட்ட பொது இடங்களில் மக்களை ஒன்றுகூடும்படி அறிவித்தல் விடுப்பதும் அவர்கள் சோதனை செய்யப்படுவதும்

இலக்கியம் என்பது ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுப்பதுடன் ஒடுக்கப்படுகின்ற மக்கள் பற்றி பரிவுடனும் கரிசனையுடனும் அணுகுவது என்கிற புரிதலே பொதுமனநிலையில் இருக்கின்றது. ஆயினும் ஈழத்தில் இந்திய இராணுவம் நிகழ்த்திய படுகொலைகளையோ பேரழிவுகளையோ பற்றி தமிழகத்தில் பரந்த அளவுக்கு பதிவுகளும் கவனமும் இல்லை. இந்திய இராணுவம் செய்த அழிவுகளை மறைத்தும் அதற்கு நியாயம் கற்பித்தும் மாபெரும் வரலாற்று மோசடி ஒன்றையும் ஒருசில எழுத்தாளர்கள் செய்துவருகின்றனர். இவ்வாறாக பொதுவெளியில் பரப்பப்படும் வரலாற்று மோசடிகளுக்கு எதிராக, ஒடுக்கப்படும் மக்கள் தமது நினைவுகளையும் கதைகளையும் தமக்கு இழைக்கப்பட்ட அநியாயங்களையும் கலை இலக்கிய வெளிப்பாடுகளுடாகப் பதிவுசெய்யவேண்டியது மிக அவசியமானதாகும். அந்த வகையில், நூல்களில் எவ்விதம் ஈழப்போர் பதிவுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றது என்பதைத் தொடர்ச்சியாக எழுதிவருகின்ற மு. புஷ்பராஜன் 'ஈழத்தில் இந்திய இராணுவம் இழைத்த அநீதிகளையும் அழிவுகளையும்' பதிவுசெய்திருக்கின்ற சில படைப்புகளையும் பதிவுகளையும் இந்த இதழுக்காகத் தொகுத்து அளித்திருப்பது முக்கியமானதாகும்.

வழமையான நிகழ்வுகள். பொதுமக்களுள் விடுதலைப்புலிகள் ஊடுருவியுள்ளனரா என்பதை கண்டுபிடிப்பதே இதன் நோக்கம். இராணுவத்தினர் உத்தரவிடும்வரை ஒன்றுகூடியவர்கள் வீடுசெல்ல அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. இவ்வாறான ஒரு பின்னணியில், அங்கு தங்கியிருந்தவர்களது உணவுத் தேவைகளுக்காக, மேலதிகாரியிடம் உரையாடுவதற்கு ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களை இந்திய சிப்பாய் ஒருவன் அழைக்கிறான். முன்வந்தவர்கள்தான் சிங்களும் கிருஷ்ணனும். கதை செல்லி கிருஷ்ணனே.

'சலோ' என்ற சிப்பாயின் குரலோடு சிங்களும் கிருஷ்ணனும் நடக்கிறார்கள். அவர்கள் முன்னாலும் பின்னாலும் இரு இராணுவத்தினர். பி.கே.சிங் அவர்களை வழி நடத்திச்செல்கிறான். சிங்கர், கிருஷ்ணனை விட வயதானவர். அவர்கள் நடந்துசெல்லும் 'தெருவின் இருபுறத்து வேலிகளும் எரிந்து. கதிகால்கள் கருகி... மதில்கள் உடைந்து கிடக்கிறது... பொன்னையர் வீட்டுப் போட்டிக்கோ கூரையின் மேல் அவர் வளவின் முன்மதில் கல்லெல்லாம் ஏறி, அது ஒரு கொத்தளமாகி, ஓட்டையில் இருந்து ஒரு துவக்கு நீட்டிக்கொண்டிருந்தது.' 'துரைசிங்கம் வேலி வெட்டி அடிவளவு வரை தெரிகிறது. கார்க்கொட்டிலில் துரையரின் மொறில் மைனர் எரிந்து கருகி வெறும்கோதாய்...' 'அந்தா குணம் வீட்டு மதிலின் பின், இரண்டு இடங்களில் ஓட்டைகளுக்கூடாக நீட்டிய துவக்குகள். குணம் வீட்டிற்கு அந்தப்பக்கமும் அதே போல் இரண்டு. பாக்கியமக்கா வீடு,

பரம்சோதியார் வீட்டுமதில்களின் கற்கள்! செல்வத்தின் சைக்கிள் கடையின் முன்னாலிருந்த பத்தியின் தகரங்களையும் காணவில்லை. அவைதான் போலும் மேலே! முழு இடமும் புயலடித்து ஓய்ந்த மாதிரி! குறுணிக் கற்களில் அவர்கள் முரட்டுச் சப்பாத்துக்கள் நறுநறு என்கிற நடை-யொலியுடன் நடக்கிறார்கள். வேலிக்கரைகளோடு வரிசை வரிசையாய் குந்தியும் சப்பாணி கட்டியும் பீடிகளை உறுஞ்சியபடி சிப்பாய்கள். இவர்களின் வரிசை நடுவால் அவர்கள் நடந்து செல்கையில் 'இங்கொன்று அங்கொன்றாக, ஆங்கார உறுமல்கள் முணுமுணுப்புக்கள். இருந்தாற்போல் ஒரு சீழ்க்கை! எல்லா முகங்களும் ஒரேமாதிரி மரத்துக் கிடந்தன. பார்க்காமலே நடந்தார்கள். திடீரென ஒருவன் தலையை உயர்த்திக் கறுவினான். கத்திய சத்தம் திடுக்கிட வைத்தது. எல்.ரி.ரி.ஈ என்ற மாதிரிக் கேட்டது.

இப்போது அவர்கள் இராணுவ முகாமாக மாறியிருந்த பரமசிவம் வீட்டிற்குள் நேரே வந்துவிட்டார்கள். அது பரபரப்புடன் இயங்கிக்கொண்டிருந்தது. அவர்களை அழைத்து வந்தவன் ஒரு தென்னை அருகில் இவர்களை நிற்கச் சொல்லிவிட்டு முகாம் அதிகாரியிடம் ஏதோ சொல்லிவிட்டுச் சென்றுவிட்டான். சென்றவன் சென்றதுதான். இவர்களை யார் என ஒருவரும் கேட்கவில்லை. அகதியாகத் தங்கி இருப்பவர்களுக்கு சாப்பாட்டிற்கு ஒழுங்குசெய்ய வந்த கருணையாளர்கள் இப்போது குற்றவாளிகள் போல் நின்றார்கள். வெகு நேரத்தின் பின்னர், மேஜர் பதா என்ப

- மு. புஷ்பராஜன் -

வன் காலுக்குமேல் கால் போட்டபடி கதிரையில் இருந்து விசாரணைக்காகக் கிருஷ்ணனைக் கூப்பிட்டான். அந்த விசாரணையின் முக்கியமானவைகள் இவ்வாறு வருகிறது.

'என்னுடைய கேள்விக்கு ஒழுங்காகப் பதில் சொல்லவேண்டும். பொய் சொல்லித்தப்ப நினைக்கக்கூடாது. ... நீ ஒரு எல்ரிரியா?

'இல்லை'

'பொய் சொல்லாதே சொன்னால்...' இந்த இரு கேள்விகளும் அதற்கு இல்லை தெரியாது என்ற பதில்களும் வேறுவேறு வகையாக தர்க்கங்களுடனும் பயமுறுத்தல்களுடனும் தொடர்ந்தது. கிருஷ்ணனின் 'நான் ஒரு ஆசிரியன். குடும்பகாரன். என்ற பதிலையெல்லாம் மேஜர் கவனத்தில் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் மேஜர் பதா தனது அதிகாரத்தின் எல்லை என்ன என்பதை உணர்த்த முனைந்தான். 'இப்போ நான் உன்னை ஓடும்படி சொல்லமுடியும்... ஆனால் நீ எவ்வளவு தூரம் ஓடிவிடுவாயென்று நான் பார்த்துவிடுவேன்.' 'அவன் சொன்னது விளங்கச் சிலவிநாடிகள் பிடித்தன! கிருஷ்ணனுக்கு வியர்த்தது. உன்னைச் சுடுவேன் என்பதை இதைவிட வேறெப்படி சொல்ல முடியும்' என்று கிருஷ்ணன் நினைத்தான்.

அமைதியின்...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இப்போது சிங்கரின் முறை. வயதானவர். படித்தவர். பண்பாக எடுத்துச்சொல்லமுடியும் என்று நினைத்திருக்கலாம். 'தோளில் கிடந்த சால்வையைச் சரியாக இழுத்து விட்டபடி நின்றார். உண்மையைச் செல்ல வேண்டும் என்று பதா உறுமினான். அதற்கு அவர் 'நாங்கள் இந்தியாவை எங்கள் தாய்நாடாக மதிப்பவர்கள்' அவன் அவரை முடிக்கவிடவில்லை.

'உன்னுடைய புலுடாவை நிறுத்து! கத்தினான். இந்தியாவுக்கு எதிரானவர்கள் இந்தியாவுக்குள்ளே கூட இருக்கிறார்கள். லோ உனக்கு ஒருவரையும் தெரியாது.

'தெரியாது'

போய் நில்! பதா கத்தினான்.

'எக்ஸ்யூஸ் மி...' சிங்கர் நிதானமாகச் சொன்னார். நீங்கள் எங்களைத் தவறாகப் புரிந்துவிட்டீர்கள் என்றும் தாங்கள் எதற்காக வந்தோம் என்பதையும் எடுத்துரைத்தார். அதைக் கேட்கக்கூடிய மனநிலையில் பதா இல்லை. முகம் சிவக்க 'ஷட் அப்! இரண்டுபேரும் அந்த மதிலோடு நில்' என்று தன் அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தினான்.

விவேக்கின் 'சிறை மீட்பு':

கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த குமாரசாமியின் மகன் கொழும்பில் ஆசிரியராக வேலை செய்கிறான். புலிகள் - இந்திய இராணுவ மோதலினால், விடுமுறையின்போது கிளிநொச்சிக்கு வரவேண்டாம் என்ற செய்தி தந்தையால் அனுப்பப்படுகிறது. இரண்டு விடுமுறைகளுக்கு வராமல் இருந்தவன் மூன்றாவது விடுமுறைக்கு தனது தாயைப் பார்ப்பதற்காக வரும்பொழுது, புளியங்குளம் முகாமில் பிடித்து வைக்கப்பட்டுள்ளான். மூன்று மாதங்களாகியும் விடுதலை செய்யப்படவில்லை. குமாரசாமியின் நண்பர்தான் கதைசொல்லி.

'குமாரசாமியின் வீடு மூன்று மாதங்களாகச் செத்த வீடு மாதிரி இருந்தது. அவனது மனைவி சரியாகச்சாப்பிடுவதுகூட இல்லை. இந்த மூன்று மாதத்தில் உடல் மெலிந்து வருத்தக்காரிபோல் ஆகிவிட்டாள். ஒவ்வொரு நாளும் அழுகைதான். இரண்டு நாட்களுக்கொருமுறை என குமாரசாமி புளியங்குளம் இராணுவ முகாமுக்கு போய் வருவது ஒரு தொழிலாகிவிட்டது. ஆனால், எந்தப் பலனும் இல்லை.' யாரையாவது பிடித்துக் கதைத்துப் பார்க்கலாமென குமாரசாமியும் கதைசொல்லியும் புளியங்குளம் செல்கிறார்கள். அங்குள்ள கடையில் தேனீர் குடித்தபின் முகாமின் நடைமுறைகளை அறியும் பொருட்டு, கடைக்காரனிடமும் விடயத்தைக் கூறுகிறான். கடைக்காரனும் பீட வாங்கவந்த இந்தியச் சிப்பாயிடம் விடயத்தைக் தெரிவிக்கிறான். அந்தச் சிப்பாய் தமிழன் அவன் இவர்களைப் பரிதாபமாகப் பார்த்து கூறுகிறான்

'நாங்க என்னய்யா செய்யிறது. தமிழர் ரெண்டு மூணு பேர்தான் இங்கே இருக்கோம் எல்லோரும் இந்திக்காரனும், சீக்கியனும்தான். நீங்க பேசறது அவனுக்குப் புரியாது. அவன் பேசறது உங்களுக்குப்புரியாது. என்ன பண்ணப்போறீங்க...?

'ஐயா நாங்களும் தமிழர் நீங்களும் தமிழன். மகனை ஒருக்கா பாக்கிறதுக்கு எண்டாலும் உதவி செய்யுங்கோ குமாரசாமி அழும் குரலில் வேண்டினான்.

'நான் ஒண்ணும் செய்ய முடியாதுங்க. எல்லாம் உங்க ஆளுக செய்யிற வேல ஆ... அங்க பாருங்க. முன்னாடி ஒரு 'சென்றி' தெரியுதே. அங்க உங்க ஆளு ஒருத்தன்தான் முகமுடி போட்டுக்கிட்டு. பல்சில் வாறவங்க போறவங்க எல்லோ

ரையும் காட்டிக்குடுக்கிறான். தா... னி'

ஆனாலும் அந்தச் சிப்பாய் பரிதாபப்பட்டு பெயர் விலாசத்தை தரும்படியும் ஆளைப் பார்த்துவிட்டு என்ன நிலையில் இருக்கிறான் என்பதையாவது கூறுவதாகச் சொல்கிறான். அதன்படி எழுதிக்கொடுத்து விட்டு திரும்பவும் மறுநாள் வருகிறார்கள். இப்போது குமாரசாமியின் மனைவியும் கூட வருகிறாள். அதே தேனீக் கடையில் வந்த சிப்பாய் 'ஏன்யா, பையன் ஸ்கூல்மாஸ் ரர்னு சொன்னீங்க. அவன் எல்.ரீ.ரீ.எ. என்று வாக்குமூலம் கொடுத்திருக்கிறான்.' அந்த ஏழைகளால் என்ன செய்ய முடி



யும். என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை அவர்களால் ஊகிக்க முடியும். இராணுவ அடக்குமுறையின் நீண்ட அனுபவத்துள் இதைத் தெரியாமலா அவர்கள் இருக்கிறார்கள்? கிளிநொச்சி குளத்தடி முகாமில் தமிழன் ஒருவன் பெரியவனாக இருப்பதறிந்து அவனுடாக முயற்சிக்கலாம் என்று, கிளிநொச்சி 'சிட்டிசன் கொமிட்டி' ஆள் மூலம் அந்த பெரியவன் பெயர் மேஜர் நடராசா என அறிந்து, சிட்டிசன் கொமிட்டிக்காரரின் உதவியுடன் அவரைச் சந்திக்கச் சென்றனர். ஒரு மணித்தியாலக் காத்திருப்பின் பின் சந்திக்க முடிந்தது. 'புளியங்குளத்தில் சந்தித்த சிப்பாயின் முகத்தில் தெரிந்த இளகிய தன்மை மேஜர் நடராசாவின் முகத்தில் தெரியவில்லை. சற்று இறுக்கமான முகமாகவே தோன்றியது.

கதைசொல்லி, தாங்கள் வந்த நோக்கம் பற்றியும் புளியங்குளத்தில் போய்க்கதைத்த விபரங்களைக் கூறிக்கொண்டிருக்கும் போது மேஜர் இடையில் குறுக்கிட்டான். 'ஆமா நீங்க யாரு?

'நான் இவரோட சினேகிதன்'

'ஏன் இவங்களுக்குப் பேசவராதோ'

'இல்லை...'

'நீரு இடையில் என்ன...புறோக்கர் வேலையா பார்க்கிறீரு?'

'இல்ல... வந்து'

'யோவ் நீ போசாம இரு. அவங்க சொல்லட்டும்.'

இப்போது குமாரசாமியும் அவரது மனைவியும் நடந்த விடயங்களைச் சொன்னார்கள். எல்லாவற்றையும் கேட்ட மேஜர் ஒரு விசமப் புன்னகை செய்தான். தொண்டையைச் செருமிக்கொண்டு பின் பேசத்

தொடங்கினான். 'நீங்க எல்லோரும்தான் எல்.ரீ.ரீ.எய சாப்பாடு போட்டு வளக்கிறீங்க. எல்லேரையும்தான் தண்டிக்கணும். ஒவ்வொருத்தனும் பல பேரல் உலாவுறான். வீட்டில் ஒரு பேரு. றோட்டில் ஒரு பேரு. காட்டில் ஒரு பேரு. ஒவ்வொருத்தனுக்கும் ஒம்பது பேர் இருக்கு. முழிச்சிக்கிட்டு இருக்கப்போவே கண்ணுல மண்ணத்தூவுறான். திடீர்னு வந்து சுட்டுட்டு ஓடுறான். முந்தா நாள் 'திறீஸ்டார்' காரங்க நாலு பேரை உள்ள புகுந்து சுட்டாங்க. இவங்களை எல்லாம் சும்மா விடமுடியாது. அம்பது பேரை புடிச்சா அதுல அஞ்சு பேராவது எல்.ரீ.ரீ.எ. இருப்பாங்க. அதைத் தான் நாங்க செய்யப்போறோம். இப்ப புளியங்குளத்தில் அதைத்தான் ஆரம்பிச்சிருக்கோம்.' அவன் கதைக்கும்போது

பலர் வரிசையில் எங்களைக் கடந்து வரிசையாக ஓடினார்கள். முன்னால் நின்ற 'ரக்'சுகளில் பாய்ந்து ஏறினார்கள். 'பாரு, இவங்க எல்லாம் விக்கியைப் பிடிக்கத்தான் போறாங்க, எப்படியும் புடிச்சுடுவாங்க. போங்கையா ஓடுங்க ஒருத்தனும் இந்தப் பக்கம் வரப்படாது. ஸ்கூல் மாஸ்டர் மட்டுமில்லை எவனையும் நாங்கள் நம்பமாட்டோம். எல்லோரும் ஒண்ணுதான். போங்கய்யா போங்க' அவன் எங்களை விரட்டுவதுபோல் இருந்தது. பயத்துடன் அசடு வழிய முகாமை விட்டு திரும்பினோம். சிறைச்சாலையிலிருந்த விடுபட்டதைப் போன்ற உணர்வு.

அவர்கள் திரும்பி வரும் வழியில் கனகபுரம் வீதியில் அதே விக்கி. உடம்பில்

அவன் முகம் சிவந்து ஆவேசம் கூடிக்கொண்டு போனது. அவன் தொடர்ந்தான்

'ஸ்கூல் மாஸ்டர்ன்னா எல்.ரி.ரி.எ. இல்லைன்னு எங்கள நம்பச் சொல்லறியா. எங்களுக்கு எல்லாம் தெரியும். விக்கியைத் தெரியுமா விக்கி.'

'சொல்லுங்கய்யா விக்கியைத் தெரியாதா யோவ் நீ சொல்லய்யா உனக்குத் தெரியாதா'

அவர்களுக்கு ஏன் வந்தோம் என்று ஆகி விட்டது. ஊரில் சின்னக் குழந்தைக்கும் விக்கியின் பெயர் தெரியும். நகரில் அடிக்கடி ஊடுருவித் தாக்குதல் செய்துவிட்டு மறைவது விக்கியின் குரூப். சிலவேளை தனியாக வந்தும் தாக்கிச் செல்வான். அப்பகுதி இந்திய படையினருக்கு விக்கியின் பெயர் சிம்ம சொர்ப்பமனாக இருந்ததை நினைவுகூருகிறான். மேஜர் நடராசா ஆவேசத்துடன் 'தொடர்ந்து துப்பாக்கி மாதிரி வார்த்தைகளைப் பொழிந்தான்'

'எல்.ரி.ரி.எ.க்கு யாரு சாப்பாடு குடுக்கிறது, வீட்டில் தங்க வைக்கிறது, தகவல் சொல்லுறது, எல்லாம் எங்களுக்குத்தெரியும். ஸ்கந்தபுரத்தில் தபாலாபீசலே வேலை செய்யிற நாராயணனைத் தெரியுமாய்யா உனக்கு? அவன் வீட்டில்தான் இந்த விக்கிய தங்கிறது.. சாப்பிடுறது எல்லாம். முதலில் அவனைப் புடிக்கணும். புடிச்சி நாயைச் சுடுறமாதிரி சுட்டுத் தள்ளணும். அப்பதான் நீ எல்லாம் திருந்துவ. பாரு பாத்துக்கிட்டே இரு. இன்னும் ஒரு வாரத்தில் அந்த விக்கியை நாங்க புடிப்போம். புடிச்சு நாய் மாதிரி தெருத் தெருவாக இழுப்போம். அவனை மட்டுமில்லை சாப்பாடு போடுற அத்தனை பேரையும் புடிச்சு சுட்டுத் தள்ளுவோம்.'

அவன் பேசிக்கொண்டிருக்க சிப்பாய்கள்

சட்டையில்லாமல் தலையில் தலைப்பாகையுடன் சைக்கிளில் வாழைக்குலை கட்டிக்கொண்டு முன்னால் ஒரு பசளை 'பாக்'கில் ஏதோ சுற்றிக் கட்டிக்கொண்டு ஒருவன் இவர்களைக் கடந்துசென்றான். கதை சொல்லிக்கு அது விக்கியின் முகம் போல் இருந்தது. 'இவ்வாறான வேடத்தில் தான் விக்கி நகருக்குள் புகுந்து தாக்குதல் நடத்துவதாக ஊரில் பலர் பேசிக்கொள்கிறார்கள்... .. காதுகளைக் சுர்மையாக்கிக்கொண்டு நடந்தேன். சில சமயம் வெடிச்சத்தங்கள் கேட்கலாம்'.

ஓநாய்களின் மகிழ்ச்சிக்காக:

('அம்மாளைக் கும்பிடுகிறானுகள்', உண்மைக் கதைகள் -தொகுதி 1 என்ற குறிப்புடன் வெளிவந்த தொகுப்பில் உள்ளது இச் சிறுகதை. எழுதியபவர்களின் பெயர்கள் எவையும் குறிப்பிடப்படவில்லை.)

20-04-1989ல் வெளியான 'உதயன்' நாளேட்டில் பக்கங்களைப் புரட்டுகிறார் கதை சொல்லி. கொடுமை நடந்த செய்தி பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. நிகழ்வு நடந்த நாள் மட்டும் செய்தியில் இல்லை. கதை சொல்லி அது 1989 பங்குனியில் நிகழ்ந்திருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறார். செய்தியை வாசித்த அவர் கண்களில் கண்ணீர். அவரது மகள் 'ஏனப்பா அழுறீங்க' எனக் கேட்க, மகளுக்கு கதையைக் கூறுகிறார்.

தமிழீழத்தின் எல்லையில் 'கட்டுமுறிவு' அழகான சிற்றூர். ஒரு காலத்தில் இரண்டு மூன்று குடிசைகளோடு மட்டக்களப்புப் பெருநிலத்தின் ஒரு மூலையில் இந்தப் பழைய காட்டுக் கிராமம் கிடந்தது. தேக்கு, கருங்காலி, முதிரை என்று ஓங்கி வளர்ந்த மரங்களின் நிழலில் இந்தப் பச்சைக்காட்டில் வேட்டையாடுகிறவர்கள் தங்கிச்செல்

தொடர்தல் 88ம் பக்கம்

அமைதியின்...

87ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வார்கள். செழிப்பான மண். காலை விடியலில் பறவைகளின் கீச்சொலி கிளம்பும் நெடிய மரங்களில் குரங்குகளின் தாவல். சோளக் கொல்லையில் விழும் கிளிகளை விரட்டும் சிறுவர்களின் அட்டகாசம். ஓரிரு கட்டை மாட்டுவண்டிகள் 'கடமுட' என்று கோடு கிழித்து நடக்கும்' கிராமம். சிங்களக் குடியேற்றங்களை அந்த மக்கள் இணைந்து முறியடித்திருக்கிறார்கள். இந்த மக்களில் ஒருவர்தான் பந்தக்குட்டி மரகதம். நாற்பது வயதான இவர் மண்ணின் மீது ஈர்ப்போடு வாழ்ந்தவர். இயற்கையை நேசிப்பவர். அவர் அந்த மக்களைப் பார்த்துப் பல தடவை இவ்வாறு கூறியுள்ளார். 'கட்டுமுறிவில் இருக்கிற மனுசனு கள் மட்டும் தான் தமிழர்களா? இல்லடா... இந்த மரங்கள் கூடத் தமிழ் மரங்கள் தான். இது தமிழ் மண்'. இந்தியப் படைகளுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் யுத்தம் ஆரம்பமாகியபோது 'புலிகளின் போராட்டம் நியாயமானது எனக் கருதும் பல லட்சம் தமிழ் மக்களில் அவர் ஒருவர்'. யுத்தம் ஆரம்பமானது தொடர்பாக அவர் ஊரில் யாரைப் பார்த்தாலும் இவ்வாறுதான் கூறுவார் 'இது பஞ்சமா பாதகம் இல்லையாட தம்பி'

ஒரு நாள் இரவு இந்தியப் படைகள் 'நீதானே மரகதம்' எனக் கேட்டு அழைத்துச் செல்கிறார்கள். கலங்கிய மனைவி 'என்னத்துக்கு இவரைக் கொண்டுபோ-றீங்க எண்டு சொல்லுங்க ஐயா .. பயமா இருக்கு' என கேட்டபோது வந்தவர்களுள் பெரியவன்போல் இருந்தவர் 'ஒண்டுமில்லை. சும்மாதான்' எனக் கூறுகிறான். மறுநாள் மரகத்தின் மனைவி இந்தியப்படை முகாமிற்கு சென்று விசாரித்தபோது 'அவரை விடுதலை செய்துவிட்டோம் எனக் கூறுகிறார்கள். ஒரு படை வீரன் முரட்டுத்தனமாக அவளைப் பார்த்துச்சிரித்தான். இன்னொருவன் 'ஒரு விதமாகத் துப்பினான்'. 'நரிகளிடமிருந்து எப்படியோ தப்பி புதரை நோக்கித்தாவும் முயலைப் போல் முகாமை விட்டு வெளியேறினார்கள். ஆனால், மரகதம் விட்டிற்கு வரவில்லை. பிள்ளைகள் தாயிடம் அப்பாவை விசாரிக்கின்றார்கள். ஐந்தாம் நாள் இந்தியப் படையினர் மீண்டும் அங்கு வந்து 'பெரிய ஐயா உன்னையும் பிள்ளைகளையும் கூட்டிக்கொண்டு வரட்டாம் என்கிறார்கள்'. எதற்கு என்ற கேள்விக்கு உன் புருசனைப் பார்க்கத் தான் என்றவுடன், பிள்ளைகளையும் கூட்டிக்கொண்டு முகாமை நோக்கிச் சென்றான். அவன் மனதில் அமைதியில்லை. 'வீட்டு முற்றத்தில் சிரித்தார்களே... ஏன்?. அவர் உயிரோடு இருக்காரா? இல்லையா? திரும்பவும் நம்பிக்கை உடைந்து பொலபொல என்று துண்டுகளாய் சிதறி விழ ஒடுங்கி நடந்தாள் மரகதத்தின் மனைவி'

முகாமினுள் அடி உதையினால் சுருண்டு கிடந்தார் மரகதம். தலையை நிமிர்த்தி மனைவி பிள்ளைகளைப் பார்த்தார். அவர் கண்களில் நீர் காட்டாறாய் பொங்கிற்று. 'உன் புருசன் கடைசியாக உன்னைப் பார்க்க ஆசைப்படுகிறான் அதுதான் உன்னை வரச் சொன்னது' தமிழ் தெரிந்த இந்தியப் படை வீரன் சொல்கிறான். அவன் அவரை விட்டுவிட்டுச் சொல்லிக் கெஞ்சுகிறான். அப்போது பெரிய ஐயா சிரித்துக் கொண்டு கையில் இருந்த இயந்திரத் துப்பாக்கியைத் தன் தொடையில் அடித்துக்கொண்டு கூறுகிறார் 'எங்கள் படை ஆட்களை விடுதலைப் புலிகள் கொல்லும் போது நாங்களும் யாரையாவது கொன்றால்தான் எங்களுக்குச் சந்தோசம்' திரும்பவும் அதே அட்டகாசத்துடன் சிரிப்பு படை வீரர்களிடம். எதையோ குசு குசு என்று கூறிவிட்டு பெரிய ஐயா சென்றுவிடுகிறார். மரகத்தை இந்தியப் படையினர் அருகில் இருந்த கடையை நோக்கி கழுத்தைப் பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டு போனார்கள். 'சுவரில் சாய்ந்து நின்று ஒரு வெறியன் கத்துவது கேட்டது. மரகதத்தின் மனைவிக்கும் பிள்ளைகளுக்கும்

ஒன்றும் புரியவில்லை. ஒரே ஒரு மணித்துளிதான்... வெடிகுண்டு ஒன்றின் பேரோசையோடு கடைச்சுவர் உடைந்து உடல் மேல் விழ பிணமாய்ச் சாய்ந்தார் மரகதம். மனைவியும் பிள்ளைகளும் தூரத்தில் நின்ற படியே வெறி பிடித்துக் கத்தினார்கள். ஜீப் வண்டி ஒன்றும் 'டறக்' குகளும் வரிசையாக முகாமைவிட்டு புறப்பட்டு போயின. அடுத்த 'சந்தோசத்திற்காக' அவர்கள் எங்கே போகிறார்களோ...'



“ **எங்கள் படை ஆட்களை விடுதலைப் புலிகள் கொல்லும் போது நாங்களும் யாரையாவது கொன்றால்தான் எங்களுக்குச் சந்தோசம்.** ”

சண்முகம் சிவலிங்கத்தின் 'உன்னை வாழ்த்திப்பாடுகிறேன்':

கல்முனைப் பிள்ளையார் கோவிலடியில் இந்திய இராணுவத்தினர்மீது விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய தாக்குதலின் பின்னர் ஐந்து ஊர்களைச் சேர்ந்த பிரமுகர்கள் இந்திய இராணுவ மேஜர் நேத்தாவின் கட்டளைக்கு அமைய முகாமருகே கூட்டி வரப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் சசியும் ஒருவர். இந்தத் தாக்குதலில் சம்பந்தப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளின் போராடிகளில் ஒருவரின் தந்தையாகவே சசி குறிப்பிடப்படுகிறார். மத்தியானம் சாப்பிட்ட கையோடு வேகாத வெய்யிலில் வந்தவர்கள் முன்று மணியாகியும் நேத்தா வெளிவரவில்லை. வந்திருப்பவர்கள் 'அரசு மரத்தடி நிழலை அண்டியும் குந்தியும் குமைவதுமாக' அலுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கதை இவ்வாறு ஆரம்பமாகிறது.

'எனக்கு மனம் தொதித்தது. நாங்கள் பியர் குடித்து மகிழ்ந்த வாடி வீடு இப்போது இந்தியன் வசம் ஆகிவிட்டதே என்று',

சசியின் நண்பன் முருகவேள். இவர்கள் நண்பர்களாக இருந்தாலும் அரசியல் போக்குகள் இருவருக்கும் வேறுவேறானவை. முருகவேள், 'தமிழுக்கு உரிமை கிடைக்கும்வரை சவரம் செய்யமாட்டேன்' என் தாடியை என்று சபதமெடுத்த சாவகச்சேரி நவரத்தினத்தின் வாரிசு. எவ்வளவு வைராக்கியம். தமிழுக்கு உரிமை கிடைக்குமென்று எவ்வளவு நம்பிக்கை. அன்றிலிருந்து இன்னுவரை இளமையில் பூண்ட தேசிய உடையை பல்கலைக்கழகத்திற்குப் போயும்' அவன் மாற்றிக்கொண்டவனல்ல. ஆனால் சசி? இதை அவரே கூறுகிறார்

'சமஷ்டி என்ற தீர்வைச் செமித்துக்கொண்டு அதனை முன்னெடுக்கின்ற சக்திகளை ஆதரிப்பதோடுதான் என் அரசியல் தொடங்கியது... ... சமஷ்டிக்கு எதிரான சக்தி

களை முறியடிக்க நான் பாடுபட்டேனே தவிர சமஷ்டித் தலைவர்களுக்கு மாலை போடவும் இல்லை, கட்சித் தொண்டனாக மாறவும் இல்லை. தலைவர்களை ஆராதிக்க என்னால் முடியவில்லை. அவர்களை நெருங்கிப் போக நான் நினைக்கவில்லை'

முருகவேள் அரசியல் போக்கு விலகியிருந்தாலும் சசியிடமிருந்துதான் அவன் ஆதர்சம் பெற்றவன். சசியின் நினைவின் தொடர்ச்சியாக

'வரலாற்று நதி ஒருகால கட்டம் அளவு முருகவேளின் காலைத்தொட்டுக்கொண்டு

பகுதியில் முதன்முதலாக எங்களுக்கு எதிராக நடந்த தாக்குதல்... ... சம்பந்தப்பட்டவர்களின் தகவல் எனக்கு வேண்டும். இல்லாதபட்சத்தில் இங்குள்ள எந்த அப்பாவிமும் குற்றவாளிதான். என் பையன்களுக்கு இனியும் ஏதாவது நடந்தால், உங்கள் ஒவ்வொரு ஊரையும் எரிப்பேன். எல்லா ஊரையும் ஒரு இரவுக்குள் எரித்து முடிக்க எனக்கு ஏலும். இதை மனதில் வைத்துக்கொண்டு நீங்கள் போகலாம்...'

மேஜர் நேத்தாவின் இந்த உரையைப் பற்றி சசி இவ்வாறு கூறுகிறார் 'இடி முழக்கங்களுடன் ஷெல் அடிகளும் கேட்டன. பீரங்கிகளும் முழங்கின. மின்னல்கொடி இப்பிடித்தான் பேசியிருப்பானோ? கடல் காற்று அவனடைய பேச்சை எங்கெல்லாமோ கொண்டுசென்றது. கிறிஸ்துவின் மலைப் பிரசங்கமும் இப்படித்தான் நிகழ்ந்திருக்குமோ? வந்திருந்த பிரமுகர்களுக்கும் மேஜரிடம் கூற சில கோரிக்கைகள் இருந்தன.

'உங்களுடைய சிப்பாய்களின் ரோந்தை நீங்கள் குறைக்கவேண்டும். பிளீஸ்.. பிளீஸ்...பிளீஸ் பகலில்தான் எப்படியென்றாலும் இரவில் அதை அறவே நிற்பாட்ட வேணும்.'

'ஏன் உங்கள் தம்பிகளின் வசதிக்காகவா? இன்னுமொரு பிள்ளையார் கோயில் தாக்குதலுக்கு இடம்கொடுக்கவா?'

'எங்களுக்குத் தேவை மக்களின் பாதுகாப்பு. நீங்கள் ரோந்து போகும்போது மோதல் நடக்கலாம் என்று மக்கள் பயப்படுகிறார்கள். மோதல் நடந்தால் உங்கள் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பாயப்போவது எங்கள் அப்பாவி மக்கள்மீதுதான்'

'அதைப் பற்றித்தான் நான் சொன்னேன். இது ஒரு கெரிலாச்சண்டை. மறைந்திருக்கிற கெரிலாவை வெளியே இழுப்பதுதான் எங்கள் ரோந்துகளின் நோக்கம். நான் ஒரு தூண்டில்காரன். எனது வீரர்கள் இரை போல் பாசாங்கு செய்வதுதான் ரோந்து. எதிரி இந்த இரையைக் கவ்வ முயற்சி செய்வான். அது அவனுக்குத் தவிர்க்க முடியாதது. அப்போது தூண்டலில் படுமே மீன் அதுதான் அவன் நிலை...'

மக்களை இரையாக்காதே என்றுதான் அவர்களால் சொல்ல முடிந்தது. 'கூட்டம் கூடி கலகம் செய்தால் சுட்டுவிடுவேன்' என்றார் மேஜர், 'முதலில் என்னைச் சுடுங்கள் என்று முருகவேள் சேட்டைத் திறந்து நெஞ்சை நிமிர்த்தி நின்றான். மேஜர் சிரித்துக்கொண்டு மற்றவர்களைப் பார்த்தான். கூட்டம் மெல்ல விலகி நடக்கத் தொடங்கியது.

குறியீட்டு விபரிப்புக்களுடன் கூடியது இக் கதை. 'ஊர் முழுவதும் என் கண்ணுள் வந்தது. ஊர் முழுவதும் கடலாக நிறைந்தது. கடல் மாறிமாறி கரையில் மோதுகின்றது. கடல் அலைகள் ஓய்கின்றன. கடல் முழுவதும் பென்குயின் பறவைகள். துருவப் பிரதேசத்திலிருந்து கடலூடாகவே நடந்து வருகின்றன. மீண்டும் கடலலைகள் கரை முழுவதும் 'கடல் அலைகள் மடி-நோக்கி கரையிலிருந்து மீள்வனவே' கடலின் மடியிலிருந்து ஆயிரமாயிரம் பென்குயின் பறவைகள். அவை கரை நோக்கி ஓடி வருகின்றன. கடல் முழுவதும் பெரிய படைபோல ஓடி கடலோர வீதியில் தாவுகின்றன. வீதியில் பென்குயின்கள். பென்குயின்கள் அளவேயான அனுமார்கள் ஆகிவிடுகின்றன. பென்குயின் அனுமார்கள் பின்னர் ஆள் உயர் அனுமார் ஆகின்றன. இப்போது ஆஸ்பத்திரி வீதியில் அனுமார்கள் செல்கின்றனர்' இவை போன்றவைகள் வெறும் கடலலையும் பென்குயின்கள் பற்றியவை அல்ல என்பதை தேர்ந்த வாசகர்களின் அறிவார்கள்.



pushparajan.m@thaiivedu.com

அந்நியர் இட்ட தீ

“நான் வழக்கம் போல பருத்தித்துறைக்கு வேலைக்குப் போயிட்டன்... என்டை மனை வியின்டை பெரியப்பா, அவர் ஒரு றிட் டையார்ட் போஸ்ட்மாஸ்டர். அவர் இருக்கிறது பருத்தித்துறையிலை. அங்கை பிரச்சினை எண்டு குடும்பத்தோடை இங்கை எங்கனோடை வந்திருந்தவர். அந்த பீறியட்டிலை எலக்ட்ரிசிட்டி இல்லை. பாங்கிலை பவர் இல்லாமால் வேலை செய்யலாது எண்டபடியால் நான் பாங்குக்கு போகேக்கை ஒரு போர்ட்டிள் ஜெனரேட்டர் கொண்டு போறனான். அண்டைக்கு பெரியப்பாதான், அதாவது நடராஜா போஸ்ட்மாஸ்டர், அவர்தான் அதை எனக்கு சைக்கிள் கரியரிலை வைச்சு வடிவாக்கட்டி, கவனமாப் போட்டு வாங்கோ எண்டு அனுப்பிவிட்டவர்.

மத்தியானம் போலை அறிஞ்சன், வல் வெட்டித்துறையில் ஏதோ பிரச்சினை எண்டு. நான் வெளிக்கிட்டு வந்தால், இங்கை உள்ளை ஓரிடத்தாலேயும் என்டர் பண்ணைலாது. அப்பிட்யே எல்லாப் பக்கத்தாலையும் ரவுண்டப் பண்ணி நிக்கிறாங்கள். என்டை அண்ணாண்டை ஊர், பக்கத்திலை கம்பர் மலை. அங்கை வந்து நிண்டிட்டு அடுத்தநாள் போனன். என்டர் பண்ண முடியேல்லை, அதுக்கடுத்தநாள்... ஊறும்.

நாலாம் நாள், ஓகஸ்ட் 5, நான் பின்னாலை வந்து சுவராலை ஏறிவிழுந்து வந்து பாத்தா எங்கடை வீட்டுக்குள்ளை ரண்டு பொடி கிடக்கு. ஒண்டு என்டை பெரியப்பான்டை, காலமை என்னை வழியனுப்பி வைச்சு போஸ்ட்மாஸ்டர் நடராஜான்டை. மற்றது அவரின்டை அக்காடை மகன். அதாவது என்டை மனைவியின்டை மச்சான். சீமென்ட் பக்க்ட்றியிலை வேலை செய்யிறவர். எல்லா இடமும் இரத்தக்கறை. என்டை மனைவி எங்கடை இரண்டாவது மகளை, அவள் அப்ப கைக்குழந்தை தூக்கி வைச்சிருந்தபடி உறைஞ்சுபோய் நிக்கிறா.”

என்று உணர்ச்சி பொங்கச் சொல்கிறார் வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற வங்கி உதவிப் பொது முகாமை யாளர் என். சிவரத்தினம் அவர்கள்.

1989 ஓகஸ்ட் 2ம் திகதி முதல் 5ம் திகதி வரை இந்திய அமைதிப்படை வல்வெட்டித்துறையில் நடத்திய 'வெறியாட்டம்', இலங்கைப் படையினர் கூட செய்யத் துணியாத ஒன்று. ஆம் அப்படித்தான் அந்த மக்கள் அந்தப் படுகொலையை வர்ணிக்கிறார்கள். ஆனால் அது பற்றி மக்கள் யாரும் விரிவாகப் பேசவும் தயாரில்லை. அந்த வெறியாட்டத்தில் மிஞ்சியவர்கள் பெரும்பாலும் பெண்களும் கைக்குழந்தைகளும் மட்டுமே. தம் கண்ணில் அம்பிட்ட ஆண்கள் எவரையும் இந்திய இராணுவத்தினர் உயிருடன் விடவில்லை, அதிஸ்வசமாகத் தப்பியவர்களைத் தவிர. அப்படித் தப்பிய பெண்களும் சரி ஆண்களும் சரி தம் கண் முன்னால் தம் தந்தைமார், கணவன்மார், சகோதரர்கள், உறவுனர், கொல்லப்பட்ட கொடுரத்தை மீள் நினைவுபடுத்திப் பார்க்கவும் அதை மற்றவருடன் பகிரவும் விரும்பவில்லை. பொதுப்படையாக ஓரிரு விடயங்களைச் சொல்லிவிட்டு விலகிக்கொள்ளவும், அவரைக் கேளுங்கள் இவரைக் கேளுங்கள் என தப்பித்து கொள்ளவுமே செய்கிறார்கள். அவர்கள் அரசபடைகளுக்கும், புலனாய்வுத் துறையினருக்கும் பயந்து அவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்கள் எனச்சொல்ல முடியவில்லை. ஆனால் அந்தச் சம்பவம் பற்றிய பேச்சு வந்தவுடன் ஒரு பெரும் கொடூரம் ஏற்படுத்திவிட்ட தாக்கத்தை அவர்களின் கண்களிலும் முகத்திலும் பார்க்க முடிகிறது. அவர்கள் இன்னமும் உறைந்து போய்த்தான் உள்ளார்கள்.

ஆனாலும் உறையாதவர்கள் போல் தம்மை தாம் ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டு அன்றாட வாழ்வியல் இன்பங்கள், கொண்டாட்டங்களில் தம்மை இணைத்துக்கொள்கிறார்கள், தாம் துவண்டு விடுவதில்லை என்பது போல்.

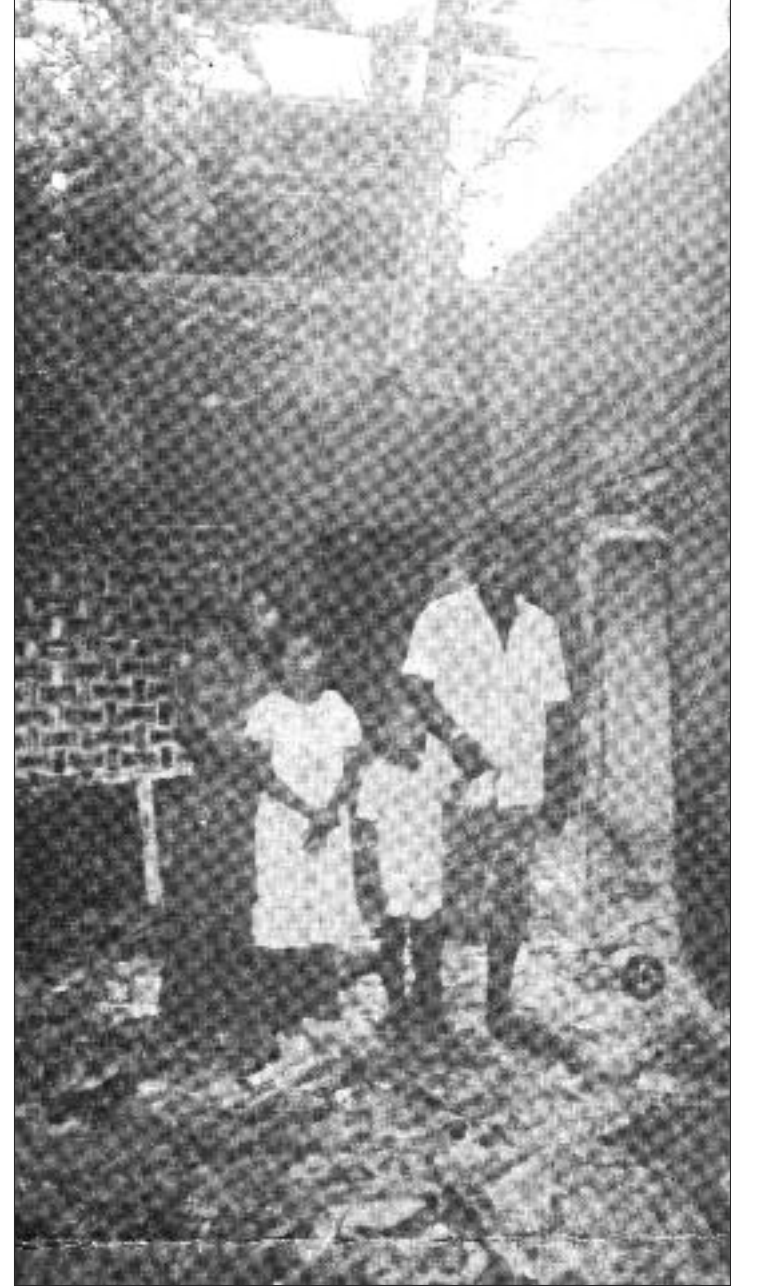
சிவரத்தினம் சற்று வித்தியாசமானவர். 28 வருடங்களுக்கு முன்னர் நடந்த இந்த

கள், மாமியார், மற்றும் உறவினர். முதல் வேலையாக அந்த வெற்றுடல்களை அப்பறப்படுத்த வேண்டியிருந்தது. உடல்களைத் தூக்கிப் பார்த்தார். அவை அழுகிப் போய் சிதிலங்களாகக் கையோடு ஓட்டிக் கொண்டு வந்தன.

துணைக்கு யாரையாவது அழைத்து வரலாம் என தெருவுக்கு இறங்கினார். ஆள்



உறவினர்களுடன் எரிக்கப்பட்ட தனது வீட்டில் சீவரத்தினம்



எரிக்கப்பட்ட தனது வீட்டில் சீவரத்தினம் தனது மனைவி பிள்ளைகளுடன்

கொடுரத்தின் பாதிப்பில் இருந்து தன்னை வேறுவிதமாக ஆற்றுப்படுத்தி வருபவர். தான் கண்ட கொடுரத்தின் விளைவுகளையும் தன் குடும்பம் கண்ட இழப்புகளையும் மற்றவர்களுடன் ஒன்றும் விடாமல் மனம் விட்டுப் பகிர்வதன் ஊடாக தன்னை ஆற்றுப்படுத்திக் கொண்டு ஓர்மத்துடன் வாழ்ந்து வருகிறார். நான்கு நாட்களாக நடைபெற்ற வெறியாட்டத்தில் அவரவர் வீட்டில் வைத்தும், தெருவில், கடைகளில் வைத்தும் கொல்லப்பட்ட ஆண்கள் மற்றும் இந்தியப் படையினரால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு சித்திரவதைக்குள்ளாகி இறந்து போன ஆண்களும் போக வெளியிடத்துக்கு வேலைக்குப் போனவர்களும் மற்றும் தந்திரமாக ஓடித் தப்பிய ஆண்களும் மட்டுமே உயிர் தப்பியவர்கள் எனச் சொல்லலாம். அப்படித் உயிர்தப்பிய ஆண்கள் எவரும் இந்தியப்படையினரின் நான்கு நாள் வெறியாட்டத்தின் பின் வெளியேறிய பின்னரும் ஊர் திரும்பாத நிலையில், செத்த உடல்களுடன் வீடுகளுக்குள் அடைந்து இருந்த பெண்கள் எவரும் வெளியே வராத நிலையில் முதன் முதலாக பின்வழியாக மதில் ஏறிக் குதித்து வீடு திரும்பியிருந்தார் சிவரத்தினம். கொல்லப்பட்டு நாலு நாட்களாகி விட்ட வெற்றுடல்களுடன் வீட்டுக்குள் அடங்கியிருந்தனர் அவரது மனைவி, பிள்ளை

அரவமே இல்லாத தெருவில் அவர் கண்களில் இருவர் பட்டனர். அவர்கள் திருடர்கள் என்பதை ஊக்கி சிவரத்தினம் அவர்களுக்கு நேரம் எடுக்கவில்லை. இராணுவத்தினர் ஊரைவிட்டுச் சென்று மக்கள் திரும்ப ஊருக்குள் திரும்புவதற்கு முன்னர் உள்ள இடைப்பட்ட பொழுதில் திருடர்கள் ஊருக்குள் புகுந்து தம் தொழிலைப் பார்த்துக் கொண்டு திரும்புவது இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் பொதுவான வழமையாக இருந்த காலமது. ஆயினும் சிவரத்தினம் அது பற்றிக் காட்டிக் கொள்ளாமல் தன் பிரச்சினையை திருடர்களுக்குக் கூறி தனக்கு உதவும்படி கேட்டார். திருடர்களும் மறுக்காமல் வந்தார்கள். அவர்களின் உதவியோடு இரண்டு உடல்களையும் வீட்டில் இருந்து அகற்றி தெருவில் கொண்டு வந்து போட்டார்கள். திருடர்கள் அதுக்கு மேல் நிற்கத் தயாரில்லை. கழண்டு சென்று விட்டார்கள்.

“இப்ப எரிக்கிறது என்னத்திலை? அக்கம் பக்கம் ஏதாவது கிடைக்கும் என்று உலா விக் கொண்டு போனால் அங்காலை பெரியகுளம், அதுக்கங்காலை இன்னொரு தெரிஞ்சுவன், சொந்தக்காரன் என்று பொடி எல்லாம் காலுக்க கையுக்க எண்டு தெருத் தெருவாக் கிடக்கு. இப்ப என்டை வீட்டை

- ஞானதாஸ் காசிநாதர் -

மட்டும் களீன் பண்ணினால் போதாதே. இது என்டை ஊர்! ஊரையே களீன் பண்ண வேணும்.

பக்கத்து ஊருக்குப் போய் கொஞ்சப் பேரைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து கண்ணிலை



சுட்டுக்கொல்லப்பட்டோரது உடலங்கள் கிடந்த இடம்

பட்ட பொடி எல்லாத்தையும் கொண்டு வந்து பெரியப்பா, மச்சான் ஆக்களின்டை

தொடர்தல் 91ம் பக்கம்

அந்நியர் இட்ட தீ...

90ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பொடியோடை போட்டன். போட்டு வீட்டலை இருந்த மேசை, கதிரை, மெத்தை, பாய், தலைகணி, குஸன் எல்லாம் போட்டு எரிச்சன். அப்ப என்னட்டை ஒரு கேமராவும் இருந்திச்சு. எரிக்க முன்னம் எல்லாத்தையும் நாளை படம் எடுத்தன். எரிச்சு முடிய சைக்கிள் எடுத்துக் கொண்டு எல்லா இடமும் போனன். ரோட்டுக்கு ரோட் பொடி. அழுகினது சிலது. அரைகுறையாக எரிஞ்சது சிலது. எரிஞ்சு கருகிப் போன சைக்கிள்கள், மோட்டர் சைக்கிள்கள், வீடுகள். சில வீடுகளுக்குள்ளே இருந்து பிணம் எரிகிற நாத்தம். கனசனம் வெளியாலை வரப் பயந்து தங்கடை தங்கடை சொந்தக்காரரை வீட்டுக்குள்ளே வைச்சே எரிச்சினம். எத்தினை நாளைக்கு பொடியை வீட்டுக்குள்ளே வைச்சிருக்கிறது?"

சிவரத்தினம் அவர்கள் கடந்த 28 வருடமாக இந்தச் சம்பத்தை ஒன்றும் விடாமல் மற்றவர்களுக்குச் சொல்வது பற்றி அவர் மனைவி பிள்ளைகளுக்கு உடன்பாடு கிடையாது. அவர் அதைப் பற்றி யாருட

இருந்த வீட்டுக்குள்ளே கடைகடவெண்டு நுழைஞ்சாங்கள். அவங்கடை கண்ணைப் பாத் உடனேயே எனக்கு அஞ்சம் கெட்டும் அறிவும் கெட்டுப் போச்சு. சிவத்தகன். ஏதோ கொலை செய்யிறதூக்கெண்டே பழக்கப்பட்டவங்கள் மாதிரி. ஒண்டும் கேளாங்கள். நாங்க கதைக்கிறது ஒண்டும் அவங்களுக்கு விளங்காது. அவங்கடை பாசையும் வேறை. அவங்கள் உள்ளே நுழைய பெரியப்பா என்டை தங்கச்சிமார் இரண்டு பேரையும் தனக்குப் பின்னாலை கையாலை இப்பிடி மறைச்சுக் கொண்டு அவங்களோடை கதைக்கிறார், "நான் ஒரு ரிட்டடையார்ட் போஸ்ட் மாஸ்டர்..." அப்பிடியிப்பிடி எண்டு. அவன் ஒண்டையும் கேக்கேல்லை. சடசவெண்டு சுட்டான். பெரியப்பா அப்பிடயே விழுந்திட்டார். அவர் சரி.

நாங்களெல்லாம் விறைச்சுப் போய் அறையுக்குள்ளே அடைஞ்சு நிக்கிறம். நான் இவவை, (கடைசி மகள்) அப்பகைக் குழந்தை. தூக்கி வைச்சிருக்கிறன். எல்லாரையும் வா வா எண்டு துவாக்காலேயே காட்டுறான். நாங்க பேசாமல் நிக்க கடைகடவெண்டு சுட்டான் வெளியாலை.

“ அந்தப் பெரியப்பாவையும் சுட்டிட்டாங்கள். வீட்டைப் பத்த வைச்சாங்கள். போட்டாங்கள். அதோடை இவவுக்கு (கடைசி மகள்) பால் இல்லை. எனக்கு பால் உறைஞ்சு போச்சு. ”

னாவது கதைக்கத் தொடங்கினால் அவர்கள் அந்த இடத்தை விட்டுச் சென்றுவிடுவார்கள். உண்மையில் இந்தச் சம்பவத்தால் அதிக அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி பாதிக்கப்பட்டவர் அவருடைய மனைவி அருந்தவம்தான். அவர் அது பற்றி எங்களுடன் கதைக்கச் சம்மதித்தது அவருடைய கணவருக்கே ஆச்சரியம், அதோடை அது அவருக்கு ஒருவித ஆறுதலாகவும் இருந்தது.

“மத்தியானம் எல்லாரும் சாப்பிடுவெண்டு இருக்க தூரத்திலே வெடிச்சத்தம் கேட்டுது. சமைச்ச சாப்பாட்டை அப்பிடயே மேசையிலை மூடி வைச்சிட்டு அங்காலை, அதுவும் எங்கடை வீடுதான் கொஞ்ச நேரம் நிண்டிட்டு வருவம் எண்டு எல்லாரும் அங்கை போனம். எங்கடை பாட்டி ஓராள் இருந்தவ. அவவுக்கு 89 வயது. அவ எழும்பி நடக்கக்கொள்ளமாட்டா. அவவை கட்டிலோடை வீட்டுக்குள்ளே விட்டிட்டுப் போனம்.

வந்தாங்கள் கடைகடவெண்டு. நாங்க அங்கை நிண்டு பாக்கிறம். வீட்டுக்குள்ளே போனாங்கள். ரண்டு பேர் பாட்டியை தூக்கிக் கொண்டு வந்தாங்கள் வெளியாலை. இதிலை ஒரு வாங்கில் இருந்தது. வாங்கிலிலை அவவை வைச்சாங்கள். கடைகடவெண்டு பொஸ்பரஸ் அடிச்சாங்கள் மேலை, வீட்டுக் கூரையிலை. வீடு பத்தியெரியுது. இங்கை விறாந்தையிலை ஒரு சாளரியும் எட்டுச் சைக்கிளும் நிண்டது. பருத்தித்துறையிலை இருந்து வந்த சொந்தக் காரரிண்டையும் எங்கடையும். எட்டுச் சைக்கிள் கடைகடவெண்டு ஒண்டுக்கு மேலை மாறி மாறி அடுக்கினாங்கள். சாளரியைத் தூகி அதுக்கு மேலை வைச்சாங்கள். பெட்ரோல் டாங்கைத் திறந்திட்டு நெருப்பு வைச்சாங்கள். எல்லாம் எரிஞ்சு போச்சு.

கொஞ்சப் பேர் அங்காலை நாங்கள்



1989 - யாழ்ப்பாணம் வல்வெட்டித்துறையில் இந்திய இராணுவத்தினர் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியதில் பெண்கள், குழந்தைகள் உட்பட 63 பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.



1989 ஓகஸ்ட் வல்வைப் படுகொலைகளின்போது உடைத்து எரிக்கப்பட்ட வீடுகள்

மழைக்கு கொட்டுண்ட சருகுகள் அண்டைக்கு எறித்த வெய்யிலுக்கு காய்ந்துபோய் கிடந்தது. அதனை கூட்டி துப்பரவாக்கும் வேலையில் கொஞ்சநேரம் அக்காவுக்கு துணையாக நின்று விட்டு வந்து ரியூசனுக்கு போவதற்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருந்தேன். எதிரே அண்ணி சற்று வேகமாக நடந்து வந்து 'பாரதி நெடுகலும் பிள்ளையாளுக்கு ஒரே சாப்பாட்டை கொடுத்து வெறுத்து போச்சு. இண்டைக்கு இடியப்பம் அவிச்சு குடுப்பம் எண்டு வெளிக்கிட்டன். என்ர இடியப்ப உரல் சரியில்லை. குழைச்ச மா காயுது. உங்கட உரலை ஒருக்கால் தருவியளோ? அவிச்சுப் போட்டு உடன கொண்டு வந்து தாறன்'. இதுதான் நான் நிண்டு கேட்டது. வாங்கினது வாங்காதது தெரியாது. நான் ரியூசனுக்கு நடக்கத் தொடங்கிவிட்டேன்.

ரியூசன் தொடக்கி கொஞ்ச நேரத்தில நாய் குலைக்கும் சத்தம் கிட்டக் கிட்ட கேட்கத் தொடக்கி குறைஞ்சுகொண்டு போச்சு. அப்ப நாய் குலைக்கிற தொனியிலும் நேரத்திலும் தெரியும் உது உந்த நாத்தம் பிடிச்ச ஆமிக்குத்தான் குலைக்குது எண்டு. இந்திய இராணுவம் குடிகொண்டிருந்த அந்தக் காலப்பகுதியில் பலரை காப்பாற்றியது அவரவர் ஊர் நாய்கள் தான். நாங்களும் ஒரு பதட்டமும் இல்லாமல் வகுப்பிலே மூழ்கிவிட்டோம். ஒரு அரைமணித்தியாலம் கழித்து ரியூசன் ஆசிரியரின் மனைவி பதைபதைக்க ஓடி வந்து 'இஞ்சேரப்பா தெற்கால வெடிச்சத்தம் கேட்டது. உந்த விழுவாரும் போனவங்கள். உவையல் வச்சிருக்காதேங்கோ; விடுங்கோ'.

அவர் சொன்னதைக் கேட்டு ஆசிரியரும் 'நீங்கள் போட்டு அடுத்த வகுப்புக்கு வாங்கோ. பாத்து போங்கோ. றோட்டால போகாம ஒழுங்கையளுக்கால போங்கோ' என்று ஆசிரியரும் சொல்ல; எங்களுக்கு நல்ல புளுகம். நானும் நண்பன் தரனும் (கிரிதரன் என்ற பெயரை நாம் 'தரன்' என அழைப்போம்) ரியூசன் வேளைக்கு விட்ட சந்தோசத்தில அந்த ஒழுங்கைய லுக்க நிண்ட வெள்ளமெல்லாம் விளையாடிகொண்டு வீடு நோக்கி போனோம். எதிரில் இந்த சனியன் பிடிச்ச ஆமிக்காரர் முயல் வேட்டைக்கு போய் திரும்பி வாற நாய் போல ஒரு முர்க்கத்தனமாக வந்து கொண்டிருந்தாங்கள். எங்களை ஒண்டும் செய்யவில்லை. ஆனால் மனதுக்குள் பயம் குடிகொண்டு விட்டிருந்தது. அந்தக் காலத்தில்தான் ஆயுதக் குழு வொன்று வலுக் கட்டாயமாக 'தொண்டர்படை' எண்டு சொல்லி ஆட்களை வீடு பூந்தெல்லாம் தூக்கி சேர்த்துக் கொண்டிருந்தது. உந்த பிள்ளைபிடிக்காரர்களுக்காவே நாங்கள் வெளியில் எங்கும் தலைகாட்டுவதில்லை. யாரும் நீளக்காற் சட்டைகூட அணிவதில்லை. கட்டைக் காற் சட்டை அணிந்து, சின்னப் பிள்ளைகள் போலவே நடமாடித் திரிந்தோம்.

அவர்கள் கழிந்த பின்னர் மீண்டும் நாங்கள் வெள்ளத்தில் விளையாடி விளையாடி வீடு நோக்கி நடக்க தொடங்கி விட்டோம். அப்படியே நடந்து நாங்கள் இருவரும் பிரிந்து செல்லும் சந்திப்பு வர எதிரில் வந்த கந்தையா அண்ணர் 'என்ன உன்ர கொண்டணிய சுட்டுப்போட்டாங்கள்;. நீ வெள்ளம் விளையாடிகொண்டு நிக்கிராய்' எண்டதும் நாம் இருவரும் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போய் நின்றோம். அவர் மீண்டும் 'உன்ர அண்ணியத்தான்... பிரவன்ர பொஞ்சாதிய உந்த அழிவார் சுட்டு போட்டு போறாங்கள்...' என்று நடக்க தொடங்கியவர்... 'கடவுளே! நாசமாப் போவார்; பாடையில போவார்; பத்தி எரிவார்;' என்று ஆமிக்காரனை திட்டிக்கொண்டு செல்வது எமக்கு கேட்டது. நண்பனும் நானும் அப்படியே உறைந்தபடி ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து கொண்டு நின்றோம். ஏதும் பேசவில்லை. சிறிது நேர அமைதியின் பின்னர் எங்களது வீடுகள் நோக்கி விரைவாக நடக்க தொடங்கினோம்.

சுடப்பட்டது நண்பன் தரனின் அண்ணி. நாங்களும் அவரை 'அண்ணி' என்றே

அழைப்பது வழக்கம். தரனின் மூத்த அண்ணன் பிரபாகரனை திருமணம் முடித்து முன்று பிள்ளைகளின் அம்மாவாக எங்களது ஊரில் வாழ்ந்து வந்தவர். நான் வீடு போய் விடயத்தை சொல்லிக்கொண்

வந்த இந்திய ஆமிக்காரன் அவரது வீட்டினை சுற்றிவளைத்து வீட்டில் இருந்து சமைத்து கொண்டிருந்த அண்ணியை காரணம் ஏதுமின்றி தங்களது முகாமுக்கு



அண்ணி

டிருக்க, றோட்டை கூட்டிக்கொண்டிருந்த அக்கா 'இப்பதானே என்னடைய இடியப்ப உரல் வாங்கி கொண்டு போனவா' என்று அவளும் அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாகி கதைத்து கொண்டிருக்கும் பொழுது அம்மாவும் வெளியே இருந்து வந்து நடந்தவற்றை கூறினார்.

அண்ணியின் வீட்டுக்கு எதிரே உள்ள வீட்டில் மறுநாள் ஒரு பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் நடைபெற இருந்தது. அதற்காக அன்று உறவினர்கள் அனைவரும் கூடி பலகாரம் சுட்டுக்கொண்டிருந்ததை அங்கு வந்த ஆமிக்காரன் அவதானிக்கவில்லை. ஆமிக்காரனின் அச்சுறுத்தலுக்கு ஏற்ப ஒரு வீட்டிலும் வேலிகள் கிடையாது. எல்லாவற்றையும் வெட்டி 'ஓவென்ற' வெளியாகத்தான் அனைவரது வீடுகளும் அச்சுறுக்கை இன்றி இருந்தது. அண்ணியின் வீட்டில் அன்று நடந்த கொடுமையெல்லாதையும் எதிர் வீட்டில் இருந்து பலகாரம் சுட்டு கொண்டிருந்த அனைவரும் பார்த்துக்கொண்டு இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களோடுதான் எங்கட அம்மாவும் இருந்து பலகாரம் சுட்டுக்கொண்டு இருந்தவா.

'விசாரணை'க்கு வருமாறு அழைத்திருந்தான். இவரோ மாட்டேன் மாட்டேன் என மறுத்துள்ளார். '...நான் செத்தாலும் சாவேனையொழிய உங்கட காம்புக்கு வரமாட்டன்;' என்று பிடிவாதமாக நின்றுள்ளார். அப்படி விசாரணைக்கென்று முகாமுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டவர்கள் உயிருடன் திரும்பிவராத சம்பவங்களும் எங்கள் ஊரில் நடந்ததனை யாவரும் அறிவர். அவர்கள் மறுபடியும் மறுபடியும் வலுக் கட்டாயமாக இழுத்துள்ளனர். பிறந்து சில மாதங்களேயான தனது கைக்குழந்தையையும் மற்றைய இரு பிஞ்சுக் குழந்தைகளையும் இறுகப் பிடித்தபடி மறுத்துள்ளார்.

இப்படி இழுபறிப்பட்டு பின்னர், பிள்ளைகளை பறித்து தூர எறிந்து விட்டு வீட்டு வாசலிலேயே வைத்து அண்ணி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அங்கே என்ன நடக்கிறது என்று அறியாத அவரது பிஞ்சுக் குழந்தைகளின் கண் முன்னே, உறவுகளின் கண் முன்னே அயலவர்களின் கண்முன்னே... ஒரு அப்பாவிப் பெண்ணை சுட்டு விழ்த்தி 'வீரம்' என்று சொல்லிக்கொண்ட கோழைத் தனத்தை காட்டிக்கொண்டது அமைதி

- சேகர் தம்பிராஜா -

காக்கவந்த இந்திய வல்லரசு இராணுவம். நாங்கள் சொல்லும் வரை அவரை

உடலை யாரும் தொடக்கூடாது என உத்தரவும் போட்டுச் சென்றதோடு மட்டுமன்றி, அடுத்த நாள் மரணச் சடங்கு நடக்கும் பொழுதும் வந்து அதற்கும் இடையூறு செய்து விட்டு சென்றது காந்தி தேசத்து அமைதிப்படை.

அமைதி என்று உலகுக்கு கூறிக்கொண்டு உள்ளே வந்த இந்திய இராணுவம் அங்கு வாழ்ந்த ஒரு இனத்தின் அமைதியைக் குலைத்து தனது வெறியாட்டத்தை ஆடி முடித்தது. வடகிழக்கு மக்களின் சொத்துக்களை சூறையாடி மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்தது மட்டுமன்றி பல ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்களது உயிர்களையும் குடித்து தனது கோர முகத்தை காட்டி சென்றது.

இறுதிச்சடங்கு முடிந்து அடுத்தநாள் போய் பார்க்கும் பொழுது அடுப்படியில் இடியப்பம் புளிந்த குறையுடன் உரலில் மாகாய்ந்தபடி கிடந்தது, முற்றத்து மண்ணில் உறைந்து போய் கிடந்த அவரது குருதி போல்.



பெண்குறி ஆயிரம்!

87 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப் பகுதி. இந்தியப் படையினரின் ஆட்சியில் நாங்கள் அச்சத்துடன் உழன்று கொண்டிருந்த நாட்கள். படையினர் எப்போது வீட்டுக்குள் புகுவார்கள், எந்த வழியால் வருவார்கள் என்பதையெல்லாம் நாங்கள் ஊக்க முடியாது. நாங்கள் தான் எங்கள் காவலர்கள். நாங்கள் குரைக்கும் சத்தத்திலிருந்துதான் எந்த ஒழுங்கையினூடு இந்தியப் படையினர் வருகிறார்கள் என்பதை நாங்கள் துல்லியமாகக் கணிக்கப் பழகியிருந்தோம்.

தாக்குதல்கள், சுற்றி வளைப்புகள் நடந்தால் அன்று நாங்கள் வீட்டில் இருப்பதில்லை. அப்படி ஒரு நாள் தனித்திருப்பதற்குப் பயந்து எங்கள் ஊர் மாரியம்மன்

- ஓளவை -

கோவிலில் எங்கள் கிராம மக்கள் அனைவரும் பாதுகாப்புக்காகக் கூடியிருந்தோம். வீடுகளில் தனித்திருப்பது மிகவும் ஆபத்தானது என்பதை நாங்கள் உணர்ந்து பல மாதங்களாகிவிட்டன.

பசி வயிற்றைப் பிடுங்கியது. பகல் 11 அல்லது 12 மணியிருக்கும். அம்மாவும் நானும் அன்று வீட்டுக்கு சமைப்பதற்காக வந்திருந்தோம். மிகவும் அவதானமாகச் சமைக்க வேண்டியிருந்தது. புகை போக்கியினூடு புகை வெளிவந்தால் அந்த வீட்டை நோக்கி இந்தியப் படையினர் வந்துவிடுவார்கள். பயத்துடனேயே சமைக்கத் தொடங்கியிருந்தோம். வீட்டில் ஒருதுளி சீனியும் இருக்கவில்லை. அதனால் அயல் வீடு ஒன்றில் சீனி வாங்குவதற்காக அம்மா சென்றுவிட்டார். நான் மிகவும் கவனமாக குழலை அவதானித்தபடி சமைத்துக்கொண்டிருந்தேன். ஒரு சோறும் சாம்பாறும் சமைப்பதற்குப் பெரும் பாடுபட்டுக்கொண்டிருந்தேன். திடீரென நாய்கள் குரைத்தன. பிரதான வீதியிலிருந்து எங்கள் வீட்டுக்கு வரும் ஒழுங்கை வழியாக நாய்கள் குரைக்கும் சத்தம் கேட்கத் தொடங்கியது. நான் நீர்நூறி அடுப்பை அணைத்துவிட்டு



அறைக்குள் சென்று கட்டிலுக்குக் கீழே ஒளித்துவிட்டேன். சில நிமிடங்களில் வெளியே சென்ற அம்மா மூச்சிரைக்க, வயல்வெளிக்கூடாக ஓடி வந்து பின் கதவால் வீட்டுக்குள் புகுந்து என்னுடன் கட்டிலுக்கடியில் படுத்துக்கொண்டார்.

அரை மணித்தியாலத்தின் பின்னர் நாய்கள் குரைத்த சத்தம் ஓய்ந்தது. இந்தியப் படையினர் போய்விட்டார்கள் என்ற துணிவில் எழுந்து மீண்டும் அடுப்பை மூட்டி சமைக்கத் தொடங்கினோம். பெரும் அழு குரல் கேட்டது. எமக்கு மிகவும் தெரிந்த அயலில் இருந்த நான்கு பிள்ளைகளின் தாய் அழுது புலம்பியபடி ஒழுங்கையால் தள்ளாடியபடி வந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம். அம்மாவும் நானும் ஓடிப்போய் என்ன நடந்தது என்று விசாரித்தோம். உடனே அம்மாவைக் கட்டி அணைத்துக் கதறி அழத் தொடங்கினார் அவர். அவருடைய மாமனுக்கும் நான்கு குழந்தைகளுக்கும் முன்னால் இந்தியப் படையினர்

தன்னை அநியாயம் பண்ணி விட்டார்கள் என்று கதறினார். மேலும் ஒரு காலடி கூட எடுத்து வைக்க முடியாதளவுக்கு வலியினால் துடித்தார். தண்ணீர் தரும்படி கேட்டார். நாங்கள் அவரை வீட்டுக்குள் அழைத்து வந்து தண்ணீர் கொடுத்து அமைதியாக்கினோம். கத்தி அழுது யாருக்கும் தெரியப்படுத்தவேண்டாம். இப்போது அதனால் ஒரு பயனும் இல்லை. துணிவாக அடுத்து என்ன செய்ய செய்ய வேண்டுமென்று யோசிப்போம் என்று அம்மா சொன்னார்.

நான் விறைத்துப் போயிருந்தேன். ஒருவனல்ல, இரண்டுபேரல்ல, அடுத்தடுத்து எட்டுப் பேர் அந்த நான்கு பிள்ளைகளின் தாயை வன்புணர்வு செய்திருந்தார்கள். ஆவேசமும் கோபமும் கொதித்தெழுந்தாலும் அக்காலத்தில் நாம் கைதிகளாக இருந்தோம். அமைதியாக எல்லாவற்றையும் மூடி மறைத்தோம். எதுவும் நடக்காதது போல் பாசாங்கு செய்தோம்.

பல சந்தர்ப்பங்களில் பாலியல் வன்முறைக்குள்ளான பெண்கள், சமூகம் தந்து விடக் கூடிய அவப்பெயரையும் இராணுவ அச்சுறுத்தலையும் மீறிப் புகார் செய்த போதும், அவர்கள் 'போராளிகளுடன் தொடர்பு கொண்டவர்களாக இருந்ததால் தான் இப்படி முறைப்பாடு செய்கிற துணிவு வரும்' என்பதே இந்தியப் படையின் உயர் அதிகாரிகளின் கருத்தாக இருந்தது. 'போர்ச் சூழலில் இது வழமை' என்று அவர்கள் புன்சிரிப்புடன் கூறியதை எனது தோழிகள் சிலர் பதிவு செய்துள்ளனர்.

இந்தியப் படையினரைத் தேவர்களாகக் கொண்டாடியவர்கள், தேவர் தலைவன் இந்திரனுக்கு உடலெங்கும் ஆயிரம் பெண்குறிகள் முளைத்த கதை அறியார்!



கண்ணீர் இனி வேண்டாம்!

இழைத்த நபர்களையும் அடையாளம் காட்டினாள்.

முறிந்த பனை-நூலில் இருந்து மருத்துவர் ராஜினி திரணகம எழுதிய, 'No More Tears Sister' எனும் அத்தியாயத்திலிருந்து சில பகுதிகளைக் கீழே தருகிறோம்:

சில தினங்களுக்கு முன்னர்தான் வயதுக்கு வந்திருந்த சிறுமிகளிலிருந்து மாதவிடாய் நின்று போன முதாட்டிகள் வரை பெருந்தொகையினரான பெண்கள் இந்தியப் படையினரால் பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாக்கப்பட்டிருந்தனர்.

செய்த டாக்டர் இந்தக் கதையைத் தெளிவாக ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கிறார். அவர் கூறினார்: 'அவ்வளவு துடிப்பான பெண்ணுக்கு இது ஒரு கோரமான சம்பவமே. அந்தப் பெண்ணுடைய துணியை நான் மெச்சுகிறேன்'.

1.

இது பதினெட்டு வயதான ஒரு பெண்ணின் கதை. இவளுடைய தகப்பனார் ஒரு சுருட்டுச் சுற்றும் தொழிலாளி. இருந்தாலும் மகளை க.பொ.த. உயர்தரம் வரை படிக்க வைத்திருந்தார். இந்தச் சம்பவம் 1987 டிசம்பர் 23ம் திகதி நடந்தது. சில நாட்களுக்கு முன்னர் இந்திய இராணுவத்தினர் கோழி பிடிப்பதற்காக அவர்களுடைய வளவுக்குள் வந்து போயிருக்கிறார்கள். குறிப்பிட்ட அத்தினத்தன்று அங்கு வந்த இரண்டு இராணுவ வீரர்கள் தாயை மகனிடமிருந்து பிரித்து, துப்பாக்கி முனையில் நிறுத்தி, மகளை இருவரும் மாறி மாறி பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தினர். அவளோ ஒரு இளம் கன்னிப்பெண். இந்தப்பெண் மற்றவர்களைப் போலன்றி, அந்தப் பாதகர்களை அடையாளங்காட்டி அவர்களுக்குத் தண்டனையும் வாங்கிக் கொடுத்தாள். இவளைப் பரிசோதனை

2.

இன்னுமொரு பாலியல் வன்முறைச் சம்பவத்தை ஆராய்ந்த ஒரு டாக்டர் எங்களிடம் கூறினார்: "அது யுத்தத்தின் ஆரம்பக் கட்டம். அவர்கள் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் இளம் பெண்களைக் கொண்டு வந்தார்கள். அவளுடைய பெற்றோர் விவசாயிகள், வயதானவர்கள். ஒரு புகைப்படம் சம்பந்தமாக விசாரிப்பதற்காக இந்திய இராணுவம் நவம்பர் 16ம் திகதி அவளைக் கூட்டிக்கொண்டு போனது. அந்தப் புகைப்படத்தில் இவளும் இவளுடைய பள்ளிச் சிநேகிதியும் உள்ளனர். அந்தச் சிநேகிதியின் சகோதரன் புலி என்று கருதப்படுகிறார். அவள் முகாமிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, அந்த இளைஞன் இப்போது எங்கிருக்கிறான் என்பது பற்றியும் அவனுக்கும் அவளுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றியும் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டது. அவன் அவளுடைய காதலன்

தானென்றும் அந்தப் பையனைப் பற்றிய உண்மைகளைச் சொல்லாவிட்டால் அடித்து நொறுக்கப்போவதாகவும், பாலியல் வன்முறையையும் செய்வேன் என்றும் இராணுவ கேப்டன் வார்த்தையால் மிரட்டியிருக்கிறான். எப்படியோ விசாரணை முடிந்ததும் வீட்டிற்கு அவளைக்கொண்டு வந்துவிட்ட கேப்டன் இதுபற்றி யோசித்து முடிவு செய்ய அவளுக்கு 24 மணித்தியால கால அவகாசமும் கொடுத்திருந்தான். சிறிது நேரம் கழித்து, அவளின் வீட்டிற்கு இரண்டு படைவீரர்கள் வந்து, பெற்றோரை ஒரு பக்கத்தில் வைத்துவிட்டு, அவளை ஒரு அறைக்குள் கொண்டு போய் ஒருவன் அவள் மீது பாலியல் வன்முறையை மேற்கொண்டான். அவளுக்கு இரத்தம் கசியத் தொடங்கியது. தாங்கள் மறுநாளும் வருவோம் என்றும் நடந்ததைத் தாயிடமும் சொல்லக்கூடாது என்றும் அதில் ஒருவன் எச்சரிக்க, பின் அவர்கள் சென்றுவிட்டனர். என்ன செய்வதென்றறியாத நிலையில் அந்தப் பெண் கிணற்றுக்குள் குதித்துவிட்டாள். அதிர்ஷ்டவசமாக அயலில் உள்ளவர்கள் வந்து அவளைக் காப்பாற்றி விட்டனர்.

அக்குடும்பத்தினர் இப்பெண்ணை இந்த டாக்டரிடம் கூட்டிச் சென்றபோது, அவர் தான் இந்தச் சம்பவத்தைப் பற்றி முறையீடு செய்யும்படி அவளைத் தூண்டியிருக்கிறார். அப்பெண்ணும் அவ்வாறே அதனைத் துணிச்சலோடு செய்து, குற்றம்

3.

மனநிலை பாதிக்கப்பட்ட பெண் ஒருவர் வீதியில் திரிந்து கொண்டிருந்தபோது இராணுவத்தால் பிடிக்கப்பட்டார். அவளை ஏற்றிக்கொண்டு சென்ற வாகனம் நிலக்கண்ணி வெடிக்குள்ளானதால் அவருக்குத் தலையில் காயம் ஏற்பட்டது. அப்போது இராணுவப் பாதுகாப்பில் இருந்த யாழ்பெரியாஸ்பத்திரியின் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு அவர் அனுமதிக்கப்பட்டார். அங்கிருந்தபோது தாதிமார் உடைமாற்றும் அறைக்கு அவர் இந்தியப் படையினரால் கொண்டுசெல்லப்பட்டு, தங்களுக்கு இணங்குமாறு அச்சுறுத்தப்பட்டு தொடர்ந்து நான்கு இரவுகள் கூட்டாகப் பலரால் அவர் வன்புணர்வுக்கு ஆளாகப்பட்டார். பின்னர் அவர் காங்கேசன்துறை தடுப்பு முகாமுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு மீண்டும் இந்தியப் படையினரால் 'பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டார். அவள் அங்கிருந்த உயரமான ஜன்னல் வழியே வெளியே குதித்து, மீண்டும் யாழ்பெரியாஸ்பத்திரிக்கு அனுமதிக்கப்பட்டாள். அங்கு நரம்பியல் பிரிவில் அவர் சிகிச்சைக்கு அனுமதிக்கப்பட்டபோது அங்கும் இராணுவத்தால் அவர் கழிவறைக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டு மாறிமாறிப் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார். மோசமான தொந்தரவுக்குள்ளாகிய நிலையில் அவர் பின்னர் மனநலச் சிகிச்சைப் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டார்.



பிரம்படி

க. தணிகாசலம் எழுதி, தேசிய இலக்கிய பேரவையால் 1988 இல் வெளியிடப்பட்ட 'பிரம்படி' என்கிற சிறுகதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றிருக்கின்ற பிரம்படி என்கிற இச்சிறுகதையானது, இந்திய இராணுவம் ஈழத்தில் நிகழ்த்திய படுகொலைகளில் ஒன்றான 'பிரம்படிப் படுகொலைகள்' பற்றிய இலக்கிய சாட்சியமாக அமைவதுடன் அன்றைய சமகால மக்களின் மனநிலை, சமூக அமைப்புப் பற்றிய விமர்சனங்களையும் பதிவு செய்திருக்கின்றது. போரையும், அது ஏற்படுத்திய அழிவுகளையும் நினைவுகூர்வதுடன் அவற்றைப் பதிவு செய்வதுவும் அவசியம் என்கிற பிரக்ஞை அதிகரித்துவருகின்ற இன்றைய நாட்களில் இந்தச் சிறுகதையானது முக்கியமான ஒன்றாக அமைகின்றது.

வாணை நோக்கி உயர்ந்து பரந்து வளர்ந்திருந்த மலை வேம்பு, மருது, மகிழ் மரங்களுக்கு மேலாக உயர்ந்து தெரியும் கோபுரத்துடன் அந்தப் பரந்த வெளியில் அமைந்திருந்த அம்மன் கோவிலின் பெரிய மண்டபங்கள், வீதிகள் திருவிழாக்காலங்களில் மட்டுமே ஜனத்திரள் நிரம்பி வழியும். இன்று அதிகாலையில் இருந்து வழமைக்கு மாறாக அந்தப்பகுதியில் நடந்து கொண்டிருந்த அசம்பாவிதங்களினால் ஆலயத்தைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் உள்ள மக்கள் அனைவரும் அங்கு கூடிவிட்டனர். அயற்புறங்களில் கண் முடித்தனமாக ஏவப்படும் ஷெல்களுக்கு அஞ்சி சமையல் சாப்பாடுகளையும் மறந்து பசியோடும் பட்டினியோடும் மக்கள் அஞ்சி ஒடுங்கி இருந்தார்கள். அந்த ஊர் இளைஞர்கள் சிலர் ஒன்றுசேர்ந்து ஷெல் அடிகளுக்கு மத்தியிலும் பேக்கரிகளைத் தாமே திறந்து தம் மால் இயன்ற உணவு வசதிகளைச் செய்து கொடுத்தார்கள்.

“பாணும் தேத்தண்ணியும் இருக்கு, தேவையான ஆக்கள் வந்து வாங்குங்கோ” கோவில் கொடிக்கம்பத்துக்கு அருகில் எரிந்துகொண்டிருந்த ஆளளவு உயர்ந்த குத்து விளக்குகளுக்கு அருகே தாம் கொண்டுவந்த பாண் பெட்டிகளையும் தேனீர்க்கிடாரத்தையும் வைத்துவிட்டு அந்த இளைஞர்களில் ஒருவன் உரத்துக் கத்துகிறான். அந்தக் கோவில் மண்டபம் முழுவதும் நிறைந்திருந்த ஜனக்கூட்டத்தின் இரைச்சல்களுக்கு மத்தியிலும் முத்துச்சாமியருக்குப் பழக்கப்பட்ட அந்தக்குரல் சிவநாதனுடையது தான் என்பதை அவர் நிச்சயித்துக்கொண்ட போது அச்சமும் பரபரப்பும் நிறைந்த அந்தச்சூழலிலும் அவரிடம் ஒரு நம்பிக்கை பிறக்கிறது. கோபுர வாசலின் உட்புறத்தில் ஒருபக்கத்தில் தன் மனைவியோடு கதைத்துக் கொண்டிருந்தவர் சிவநாதனைச் சந்திக்கும் ஆவலுடன் எழுந்து சனங்களை விலக்கிக் கொண்டு கொடிக்கம்பத்தடியை நோக்கி நடக்கிறார்.

முத்துச்சாமியருக்கு அந்தக் கோவிலும் சூழலும் பழக்கப்பட்ட ஒன்று. வெள்ளை வேட்டியும், நரைத்து வெள்ளையாகிவிட்ட தலையும், நெற்றியில் திருநீறும், அவரது சாந்தமான பார்வையும் மிக அன்பாகவும் அமைதியாகவும் பேசும் சுபாவமும் கோயிற் குருக்கள் முதல் அந்தச் சூழலில் உள்ள அனைவருக்குமே ஒரு மதிப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. காலையும் மாலை யும் தோய்ந்து குளித்து ஆலய தரிசனம் செய்ய வரும் அவர் விசேஷ தினங்களில் மட்டும் அர்ச்சனைத் தட்டத்துடன் மனைவியையும் அழைத்து வருவார். ஐம்பது வயதை நெருங்கும் இத்தகைய சுபாவங்களுடைய முத்துச்சாமியருக்கும் சிவநாதனுக்கும் இடையே இன்றுவரை அந்த நட்பு நீடிப்பது விசித்திரமானது தான். முத்துச்சாமியர் மத ஒழுங்குகளை தவறாது பின்பற்றும் ஒரு இறை பக்தர். ஒரு காந்தீயவாதி, பகவத் கீதையையும், 'பகவான் ஜெணல்' போன்ற நூல்களையும் ஓயாத படிப்பவர். சிவநாதனோ மத நம்பிக்கையற்றவன். சமூகப்பிரச்சனைகளுக்கு விஞ்ஞான ரீதியில் தீர்வு காணவேண்டும் என்று கருதும் ஒரு துடிதுடிப்புள்ள இளைஞன். இருவருக்கும் மனித நேயத்தைப் பேணுவது என்பதில்தான் ஒற்றுமை இருந்தது. இருவரும் சந்திக்கும்போது மிக மோசமாகத் தர்க்கித்துக் கொண்டாலும் ஒருவர் சுகத்தை ஒருவர் விசாரித்துக் கொண்டு அடிக்கடி சந்தித்துக் கொள்வர்.

ஆங்கிலத்தில் புலமைமிக்க முத்துச்சாமியர் அரசாங்க ஊழியர்கள், சிங்களம் கற்கவேண்டும் என்ற சட்டம் வந்தபோது தான் வகித்த உயர் பதவியையே உதறி தள்ளிவிட்டு வந்தவர். இளம் வயதிலேயே தனது மகளையும் மகளையும் நாட்டின் நிலைமையை மனதிற்கொண்டு லண்டனுக்கு அனுப்பி வைத்திருந்தார். சும்மா இருந்தே சாப்பிடக்கூடிய அளவிற்கு பூர்வீகச்சொத்துக்கள் இருந்தபோதும் பொழுது போக்கிற்காக தனியார் கொம்பனியில் அவர் மனேச்சராகப் பணிபுரிந்தபோது தான் தொழிலாளியாக அங்கு வேலை செய்த சிவநாதனுடன் அவருக்கு நட்பு ஏற்பட்டது. அவனிடமிருந்த மற்றவர்களை மதித்து நேசிக்கின்ற உயர்ந்த பண்பும் சமூக அவலங்களைக் கண்டு கொதித்தெழும் மனப்போக்கும் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. ஆனால் விவேகானந்தரைப் போல அவனது உணர்வுகளும் வேதாந்த எல்லைக்குள் நின்றுவிட வேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார்.

இறுதியாக முத்துச்சாமியர் வீட்டில்தான் இருவரும் சந்தித்தனர். அவரது மனைவி



எங்கோ சென்றிருந்ததால் அவளை வரவேற்றுப் பிளாஸ்க்கில் இருந்த வெந்நீரில் தேனீர் போட்டுக் கொடுத்து உரையாடிக் கொண்டிருந்த போதுதான் இந்திய மிராஜ் விமானங்கள் இலங்கையின் எல்லைக்குள் அத்துமீறிப் பிரவேசித்ததைப் பற்றிய பிரச்சினை எழுந்தது.

“அவசியமெண்டா உணவுப்பொதிகளைச் சமாதானமா பேசிக் கொண்டுவந்து குடுத்திருக்கலாம். உது எங்கடை நாட்டினரை இறைமையை மீறின அத்துமீறல் தான்” சிவநாதன் ஆத்திரத்துடன் கூறினான்.

“இறைமை என்ன இறைமை உந்த முட்டாள்களுக்கு உப்பிடித்தான் பாடம் படிப்பிக்கவேணும்.”

சாய்மனைக் கதிரையில் சாய்ந்தபடி அமைதியாக ஆனால் வெறுப்பால் முகத்தைச் சுருக்கியபடி கூறினார் முத்துச்சாமியர்.

“என்னையா ஒரு அநியாயத்தைச் சரியா எதிர்க்கத் துணிவில்லாமல் இன்னொரு அநியாயத்தை நியாயப்படுத்தறியாளே.”

சிவநாதனின் இந்த வார்த்தைகளால் முத்துச்சாமியர் ஒருகணம் திகைத்தாலும் மறுகணம் தனது பிடிவாதப் போக்கைத் துணைக்கு அழைத்துக் கொள்கிறார்.

“புத்தியுள்ளவனோடை பேசலாம். உப்பிடி முட்டாள்களோடை முட்டாள்தனமாய்த் தான் நடக்க வேணும்.”

சிவநாதனுக்கு அவருடைய வார்த்தைகள் மேலும் ஆத்திரத்தைக் கொடுக்கிறது.

“ஐயா காந்தியையும் கீதையையும் தூக்கிற நீங்களே ஆட்சியிலை இருக்கிறவை செய்யிற அநியாயத்துக்காண்டி ஒரு இனத்தையே முட்டாளினமா நினைச்சா சாதாரண சனங்கள் எப்படி நினைக்கும்?”

அவனது பேச்சில் இருந்த நியாயம் அவரது மனச்சாட்சியை உறுத்தியபோது அதைப் பொருட்படுத்தாமலே முத்துச்சாமியர் சொல்கிறார்.

“நீர் என்ன சொன்னாலும் இந்த விசயத்திலை இந்தியா செய்தது சரியெண்டுதான் நினைக்கிறேன்.”

“ஓமைய்யா கருத்துச் சுதந்திரம் எல்லாருக்கும் இருக்கு... ஆனால் உங்களைப் போல படிச்சவையே உப்படிக்கருத்துக்களை இன்னும் வைச்சிருந்தா இந்த நாட்டினரை எதிர்காலத்தை நினைக்கவே பயமாயிருக்கு.”

“சரி சரி உதுகளை விட்டிட்டு நீர் பிழைக்கிற வழியைப்பாரும்.. இப்ப எப்படி வேலையாள் வருமானங்கள்..” வழமையாக விவாதங்கள் சூடுபிடிக்கும்போது முத்துச்சாமியர் அவனுக்குக் கூறும் அறிவுரையையே அன்றும் கூறினார்.

“என்னத்தை உழைச்சு என்ன.. இப்படியே போனால் ஒருத்தரும் பிழைக்கேலாதய்யா... சரி வாறன்..”

அண்டைக்குப் போனவன் தான். அதன் பின்பு ஒருவரையொருவர் சந்திக்கவேயில்லை. இன்று அவனது குரலைக்கேட்டதும் அவனைக் கண்டு பேசவேண்டும் என்ற ஆவலுடன் கொடிக்கம்பத்தடியை அடைந்து அவனைத் தேடுகிறார்.

“பாணும் தேத்தண்ணியும்...”

கொடிக்கம்பத்தடியில் கேட்ட குரல் மேற்கு வீதி வடக்கு வீதிப் பக்கமாகக் கேட்கிறது. பின் தொடர்ந்து செல்ல முயன்றவர் எப்படியும் சுற்றிக்கொண்டு கொடிக்கம்பத்தடிக்கு வருவான் என்ற நம்பிக்கையோடு மீண்டும் திரும்பி வந்து அவனுக்காகக் காத்து நிற்கிறார். பாணும் தேனீரும் வாங்குவதற்காக மக்கள் கூடி நெரிபடுகின்றனர்.

“ஓமுங்கா ஒவ்வொருத்தரா வாங்குங்கோ, பேக்கரியிலை பாண் போடுப்படுது முடிஞ்சு போமெண்டு அவசரப்படாமை ஆறுதலாக வாங்குங்கே.”

இரண்டாவது குரல் சிவநாதனுடைய தான் என்பதை உணர்ந்து கொண்ட முத்துச்சாமியர் குரல் வந்த திசையில் சென்று அவனைக் கண்டுவிடுகிறார். பாண்வழங்கும் வேலையில் கவனமான இருந்த அவனைக் குழப்பக்கூடாது என்று சிறிது நேரம் பொறுமையாகக் காத்து நின்ற அவர் பொறுமை இழந்தவராய் அவனது தோளில் தட்டியபடி 'சிவநாதன்' என்கிறார். தலையை நிமிர்த்திப் பார்த்த அவன் வியப்புடன், “ஐயா நீங்களே... நான் உங்களைப் பார்க்க வீட்டை போனனான். அங்காலை கிண்டுக்கொலிஜ் பக்கம் போயிருப்பியள்

எண்டு நினைச்சன்...இந்தாங்கோ பாண்... தேத்தண்ணிக்கு ஏதாலும் இயத்துக் கிடந்தா கொண்டாங்கோ.”

“நான் உம்மோடை கதைக்க வேணுமெண்டுதான் வந்தனான். நீர் பிஸியா இருக்கிறீர் உம்மைக்குழப்பக்கூடாது... என்னத்தைக் கதைக்கிறது. எல்லாம் படுமோசமாய் போச்சு... நீர் பாணைக் குடும். நான் பேந்து சந்திக்கிறேன்.”

பாணைக் கையில் பெற்றுக்கொண்டு சிவநாதனைக் கண்டு தன் மன உழைச்சல்களை ஓரிரு வார்த்தைகளிலாவது சொல்லிய மனத்திருப்பதியுடன் திரும்புகிறார் முத்துச்சாமியர். கடைசியாக அவனைச் சந்தித்தபோது அவனுடன் வாக்குவாதப்பட்ட பிரச்சினைகளைப் பற்றி நேற்று இரவு வரை அவர் மறந்திருந்தார்.

சிவநாதனின் அன்றைய விவாதங்கள் வெளிப்படையாக அவர் ஒப்புக் கொள்ளாவிட்டாலும் அவரது மனதை நன்றாகப் பாதித்திருந்தது. இதுவரை பின்தங்கிய கிராமங்களில் பின் தங்கியமக்களிடம் அவர்கள் ஏற்படுத்தி வந்த மாற்றத்தைப் பற்றியே அறிந்திருந்த அவருக்கு தேசத்தைப்பற்றி அவன் பேசிய வார்த்தைகள் திகைப்பைத் தந்தன. ஒரு சாதாரண தொழிலாளியான அவன் எவ்வளவு உறுதியாகவும் தெளிவாகவும் விஷயங்களை பார்க்கிறான் என்று அவர் வியப்படைந்தார். நேற்று இரவு நடந்த அந்தச் சம்பவம் அவரது நம்பிக்கைகளைச் சிதறடித்தது. தன்னைவிட வயதில் சிறியவனானாலும் சமூக உணர்வுமிக்க சிவநாதனின் வாதங்களில் நியாயமிருப்பதாக அவர் உணர்ந்தார்.

அந்தப் பெரிய கிராமத்தின் ஒருபகுதிதான் பிரம்படி. தென்னை, பனை, பலா, இலுப்பை, வேம்பு என்று எல்லா மரங்களும் ஆங்காங்கு அடர்ந்து உயர்ந்து சோலைகளாக வளர்ந்திருக்கும் அந்தப் பகுதி இயற்கை அரண்களைப் போல அழகாகக் காட்சி தரும். அதன் ஒரு எல்லையில் தான் முத்துச்சாமியரின் வீடு அமைந்திருந்தது. அன்று மாலை அவர் கேள்விப்பட்ட சில சம்பவங்களுடன் அந்தப் பகுதியில் போராளிகளின் நடமாட்டத்தையும் அவதானித்த போது ஏதோ அனர்த்தங்கள் நடக்கப் போவதாக நினைத்துக் கொண்டே உறங்கப்போனார். நள்ளிரவு நேரம் திடீரென வந்த இரண்டு ஹெலிகாப்டர்கள் அண்மையிலுள்ள யாழ்ப்பல்கலைக் கழக மருத்துவ பீட வளாகத்தைச் சுற்றி சரமாரியாகச் சுடத் தொடங்கின. திடுக்கூற்றை எழுந்த முத்துச்சாமியரும் மனைவியும் வீட்டுக்கு வெளியே ஓடி பாதுகாப்பான இடத்தில் நின்றுகொண்டே நிலைமைகளை அவதானித்தனர். ஹெலியிலிருந்து நெருப்புக் கோடுகளாக நிலத்தை நோக்கிக் குண்டுகள் பாய்ந்தன. எவ் தலையில் வீழ்கிறதோ என்று அவர் அங்கலாய்த்த மறுகணம் பேரிரைச்சலுடன் கீழே இருந்த மரம் செடிகளை தனது காற்றின் அமுக்கத்தால் ஆட்டி அசைத்தபடி சென்ற இரண்டு ஹெலிகாப்டர்கள் வளாக மைதானத்தில் பதிந்து இராணுவத்தினரை அங்கு இறக்கியது. துப்பாக்கிச் சூடுகள் பல திசைகளிலிருந்து மைதானத்தில் இறக்கப்பட்ட இராணுவத்தினரை நோக்கிப் பறந்தன. பதிலுக்கு அங்கிருந்தும் சரமாரியாக சூடுகள் வந்தன. இவை போதாதென்று பல மைல்களுக்கு அப்பாலுள்ள இராணுவ முகாம்களிலிருந்து அந்தப் பகுதியை நோக்கி ஷெல்கள் வந்து வீழ்ந்தன. இவற்றை அவதானித்துக் கொண்டு தங்களது உயிரை பாதுகாப்பது எப்படி என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த போதுதான் அயல் வீட்டுக்காரர்கள் அவரது வீட்டின் பின்புறமாக ஏறிக் குதித்து ஓடிவந்தனர்.

பிரம்படி...

94ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

“அண்ணை பிரம்படிக்கை ஆமி வந்திட்டிடுது. அங்காலை வீட்டுக்காரையெல்லாம் பணயமாய் பிடிச்சு வைச்சிருக்கிறாங்கள். இஞ்சை இருக்கக் கூடாது வாங்கோ கோயிலடிக்குப் போவம்.”

படுக்கை விரிப்பையும் சுடுதண்ணீர்ப் போத்தல்லையும் கூடைக்குள் வைத்துக் கொண்டு அதிகாலை இருளோடு அவர்கள் கோவிலடிக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். காலையில் அங்கு கூட்டம் குறைவாகவே இருந்தது. மதியவேளைக்குச் சற்று முன்னர்தான் பல்கலைக்கழக வளாக மைதானத்தில் இறக்கப்பட்ட இராணுவத்தினரை மேல்மாடியில் ஏறி நின்று இடைவிடாது தாக்கிய போராளிகள் அவர்களில் இருபத்தொன்பது பேரைச் சுட்டுக் கொன்று விட்டனர். பிரம்படிக்குள் சென்ற இராணுவத்தினர் மட்டும் தமது நோக்கம் நிறைவேறாத போதம் வீடுகளுக்குள் புகுந்து மக்களைப் பணயமாக வைத்துக் கொண்டு சுட்டுக்கொண்டு இருந்தனர். போராளிகளும் அவர்களைச் சுற்றிவளைத்து இருந்தனர். புதினம் பார்க்கச் சென்ற சிலர் இது போன்ற செய்திகளைக் கோயிலடியில் இருந்தவர்களுக்கு வந்து சொல்கின்றனர்.

இரவாகியும் பிரம்படிப் பக்கத்தில் துப்பாக்கிச் சூடுகளும் ஷெல்லடிகளும் கேட்டபடியே இருக்கின்றன. முத்துச்சாமியர் வாங்கிக்கொண்டு வந்த பாணை மனை வியுடன் பங்கிட்டுச் சாப்பிட்டுவிட்டு மீண்டும் சிவநாதனைச் சந்திப்பதற்காக வெளிமண்டபப் பக்கம் சென்றார். அங்குக் கூடி நின்றவர்கள் பரபரப்படைந்தவர்களாய் தேர்முட்டியடிப் பக்கம் பார்த்துப் பார்த்து தங்களுக்குள் கூடி குசுகுசுத்தபடி நிற்கின்றனர். முத்துச்சாமியாரும் தனது பார்வையைத் தேர் முட்டியடிப்பக்கம் செலுத்துகின்றார். உரப்பைகளால் சுற்றப்பட்டிருந்த ஆயுதங்களான எடுத்து “மகசீன்களை மாட்டிக்கொண்டு போராளிகள் அங்கு தாக்குதலுக்குத் தயாராக நிற்கின்றனர். பிரம்படியில் சுற்றிவளைக்கப்பட்டிருந்த இராணுவத்தினரை மீட்க ‘செயின் புளொக்’ கோடு இராணுவத்தினர் வருவதாகவும், அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்காக இவர்கள் தயாராக நிற்பதாகவும் அங்கு நின்றவர்கள் தமக்குள் பேசிக்கொண்டனர்.

மற்றவர்களைப் போலவே, அந்த இடத்தில் தாக்குதல் நடைபெற்றால் கோவிலில் உள்ள பெண்கள், குழந்தைகள் எல்லோரும் பாதிக்கப்படுவர் என்பதை முத்துச்சாமியரும் உணர்கிறார். யார் அவர்களுடன் சென்று கதைப்பதென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தபோதுதான் சிவநாதனும் சில பெரியவர்களும் போய் அவர்களுடன் கதைக்கின்றனர். அங்குள்ள நிலைமைகளை உணர்ந்தவர்களாக மீண்டும் ஆயுதங்களை உரப்பைகளில் வைத்து மறைத்துக்கொண்டு அந்த இடத்தை விட்டு அவர்கள் நகர்கின்றனர். அந்த ஜனக்கூட்டம் ஒரு தாக்குதலில் இருந்து தப்பிய உணர்வுடன் முச்சு விடுகிறது. தொலைவில் அடிவானத்தில் இடையிடையே தெரிந்த மின்னல் கீற்றுகளும் தூரத்தே கேட்ட இடிமுழக்கங்களும் நெருங்கி நெருங்கி வந்து பலத்த காற்றோடு மழையாகப் பெய்து கொட்டுகிறது. உயரமான வெளிமண்டபத் தாழ்வாரம் ஊடாக அடித்த தூவானம் அங்கிருந்தவர்களை நனைத்துவிட்டது. இதுவரை அந்த மண்டபமே தஞ்சமென்று இருந்தவர்களில் ஒருபகுதியினர் படுக்கை விரிப்புகளையும் சுருட்டிக் கொண்டு கோயிலுக்குள் நுளைகின்றனர். ஒரு சிலர் மட்டும் தயக்கத்துடன் வெளியே நிற்கின்றனர்.

“இப்ப அது இது பாக்கலாது, எல்லாரும் உள்ளளை போங்க... படுக்க இடமில்லாட்டி குந்திக் கொண்டாதல் இருங்கோ”

“ஓ...கூட்டிக்கழி பிராயச்சித்தம் செய்து

தானே இனிப் பூசை தொடங்கிறது”...

அங்கு நின்ற பெரியவர் சொல்ல ஐயரும் அதனை ஆமோதிக்கின்றார். அனைவரும் உள்ளே செல்கின்றனர். கதவும் பூட்டப்படுகிறது. நள்ளிரவாகியும் குழந்தைகளைத் தவிர பெரியவர்கள் எல்லோரும் குந்தி இருந்து கொண்டு விழித்தபடி இருக்கின்றனர்.

தூரத்தே கேட்டுக் கொண்டிருந்த பீரங்கி, துப்பாக்கி வேட்டுக்கள் நேரம் செல்லச் செல்ல அருகருகே கேட்டு அந்த இரவில் அவர்களுக்கு அச்சத்தை ஊட்டுகிறது. திடீரென சத்தங்கள் காதைத்துளைக்கின்றன. ‘செயின் புளொக்’ தான் ஆலயத்தின் முன்னால் உள்ள ரெயில் பாதையால் வருகிறது. அங்குள்ளவர்கள் யாவரும் இதனை அனுமானித்துக் கொண்டதால் அச்சத்தால் விழிகள் பிதுங்க கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றனர். ஆலய வெளிமண்ட

“

‘செயின் புளொக்’கின்

ஒன்றை அடிப்பள்ளத்தின் கீழ் மிதிபட்டு

இழுபட்டு புதைந்து கிடக்கும் பிரேதங்கள்...

கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து

பல்கலைக்கழகத்தில் கல்விகற்க வந்த இரண்டு

மாணவர்களின் உடல்களும்

அங்கு நெரிந்து கிடக்கின்றன.

பத்தை நோக்கி படபடவென்று பல சூடுகளைத் தீர்த்துவிட்டு, பதிலுக்கு சூடுகள் வராததால் பிரம்படியை நோக்கி அது செல்கின்றது. நீண்டநேரமாக அங்கு சூட்டுச் சத்தங்களும் பீரங்கி வேட்டுக்களும் கேட்கின்றன. கோவிலடிக்கு வராத உறவினர்களை எண்ணி அங்குள்ளவர்கள் வேதனை அடைகிறார்கள். அதிகாலை யானதும் இராணுவத்தினரை மீட்டுக்கொண்டு அதே ரெயில் பாதையால் ‘செயின் புளொக்’ மீண்டும் வருகிறது.

காலைச்சூரியனின் வெளிச்சம்கூட கோயில் மண்டபங்களுக்கு ஊடாக உள்ளே தெரிகின்றது. வெடி ஓசைகளுக்கு அஞ்சி சேவல்கள் கூவாத, குருவிகளும் பறவைகளும் குரல் எழுப்பாத அந்தக் காலை நேரம் அவர்களுக்கு ஒருவித அச்சத்தை ஊட்டுகிறது. கோயில் மூலஸ்தானம் முதல் விக்கிரக அறைகள் யாவும் திறக்கப்பட்டு குழந்தைகளையும் பெண்களையும் அங்கே நின்றவர்கள் பாதுகாப்பாக உள்ளே விட்டுக் கதவை சாத்துகின்றனர்.

முத்துச்சாமியரையும் மனைவியையும் சிவநாதன் பாதுகாப்பான ஓர் இடத்தில் கொண்டு போய் படுக்க வைக்கிறான். எல்லோரும் காதுகளைப் பொத்தியபடி படுத்துக் கிடக்கின்றனர். இம்முறை கோவிலின் பின்புறம் இருந்தும் செயின் புளொக் கை நோக்கி சூடுகள் செல்ல அந்த இடத்தில் சிறிது நேரம் தொடர்ந்து துப்பாக்கிச் சூடுகளும் பீரங்கி முழக்கங்களும் காதைத்துளைக்கின்றன. ‘செயின் புளொக்’ சுட்டுக்கொண்டே மீண்டும் நகர்கிறது. மரணத்தின் விளிம்பில் இருந்து தப்பிய உணர்வோடு எல்லோரும் மற்றவர்களது நலன்களை விசாரிக்கின்றனர். ஒரு சிலருக்கே சூட்டுக்காயங்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. அவர்களை இரத்தம் சொட்டச்சொட்ட சைக்கிள்களில் ஏற்றியபடி அருகிலுள்ள மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்கின்றனர்.

விடிந்துவிட்டதால் சனநடமாட்டத்தை அவதானித்து பெண்களையும் குழந்தைகளையும் கோவிலில் விட்டுவிட்டு ஆண்கள் மட்டும் தமது வீடுகளைப் பார்க்கச் செல்கின்றனர். முத்துச்சாமியரும் சிவநாதனின்

சைக்கிளில் ஏறிக்கொண்டார். சிவநாதனின் தாய் தந்தையார் கோவிலிலேயே இருந்தனர். சைக்கிளில் போகும்போதே தனது வீட்டுப் பக்கம் திரும்பிப் பார்த்தான். ஷெல் விழுந்ததற்கான அடையாளம் எதுவும் அங்கே தெரியவில்லை. பிரம்படியில் என்ன நடந்தது என்பதை அறியும் ஆவலில் சைக்கிளை வேகமாகச் செலுத்துகிறான்.

“நான் இப்படி வருமெண்டு கொஞ்சமும் நினைக்கேல்லை”.

“எத்தினையோ மகான்கள் பிறந்தநாடு. எத்தனை மகான்கள் பிறந்தாலும் ஆட்சியிலை இருக்கிற வர்க்கம்தானே எல்லாதையும் தீர்மானிக்கிறது.”

வழமையாக சிவநாதனின் வர்க்க வாதங்களுக்கு மறுமொழி சொல்லி, எல்லாம் ஆண்டவன் வகுத்தவழி என்று வலியுறுத்தி நிற்கும் முத்துச்சாமியர் குழலின் தாக்கத் தால் வாயடைத்தபடி சைக்கிளில் அமர்ந்திருக்கிறார்.

வேண்டும். உறவினர்கள் எவரும் வராததால் அப்படியே தொங்கும் அந்தப் பரிதாபமான காட்சியைக் காணச் சகிக்காத சிவநாதன் அங்கு நின்ற இளைஞர்களின் உதவியுடன் கம்பியில் தொங்கிய முதயவரின் உடலை விடுவித்துக் கீழே கிடத்துகின்றான். பணயக்கைதிகளாக வைத்திருந்த பொது மக்களின் பிரேதங்கள் அந்தப் பகுதியில் ஒவ்வொரு வீட்டினுள்ளும் அங்குமிங்கும் அலங்கோலமாகச் சிதறக் கிடக்கின்றன. கற்பழிக்கப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்ட பெண்களின் அவலக்கதைகளை கூடி நின்றவர்கள் கூறுகின்றனர். கண்களின் நீர்திரளக் காதுகளைப் பொத்திக் கொள்கிறார் முத்துச்சாமியர்.

“சிவநாதன்! எனக்கு ஒரு மாதிரிக்கிடக்கு, வாரும் வீட்டை போவம்”.

மற்ற உயிர்களுக்குத் தீங்கு செய்யாமல் மாமிச உணவை உட்கொள்ளாமல், இத்தகைய கொலை பாதகச் செயல்களையே அடியோடு வெறுத்து வாழும் வேதாந்தியான அவருக்கு அந்த வயதான காலத்தில் ஏதாவது தாக்கம் ஏற்படக்கூடும் என்ற உணர்வுடன் சிவநாதன் அவரை அவரது வீட்டை நோக்கி கூட்டிச் சென்றான்.

அந்தப் பகுதியில் அநேகமாக எந்த வீடும் ‘ஷெல்’ அடிக்குத் தப்பவில்லை. அவரது வீட்டுத் தெருப்புறமதிலும் ‘செயின் புளொக்’கால் இடிக்கப்பட்டு உட்புறமாக விழுத்தப்பட்டுக் கிடக்கிறது. அவரது வீடும் ‘ஷெல்’ அடியால் கூரை பிரிந்து சுவர்கள் இடிந்து பாதிக்கு மேல் தகர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. தண்ணீர்க் குழாயடியில் அவர் நடட தேன் கதலி வாழை குலைபோட்டு முற்றிப் பார்ப்பதற்கு அழகாயிருந்தது. அடுத்த வாரம் பழுத்துவிடும்... அர்ச்சனைக்குக் கொண்டு போகலாம் என்று அவர் நினைத்திருந்த அந்த வாழைக்குலை ஷெல்லின் சிதைவுகள் பட்டுச் சிதறி.. வாழை இலைகள் கூட தும்பு தும்பாகத் கிழிந்து போய்க்கிடக்கிறது...

“ஊரோட ஒத்ததுதான் எங்களுக்கும், தனக்கும் பிள்ளைகளும் கூட்டிக்கொண்டு போகாட்டி நாங்களும் இதுக்கை நெரிஞ்சிருப்பம்.”

சற்றுநேரம் விறைத்து நின்றவர் அங்கு நடந்த அழிவுகளையும் இழப்புகளையும் பார்த்துக்கொண்டு வந்த உணர்வுடன் அமைதியாகக் கூறுகிறார்.

‘ஹால்’ சுவரில் மாட்டப்பட்டிருந்த விவேகானந்தர் பரமஹம்சரின் படங்கள் சுவரோடு இடிந்து வீழ்ந்து, வீட்டின் கூரை பெயர்ந்து இருந்ததால் இரவு பெய்த மழையில் நனைந்து இற்றுப்போய் கிழிந்து கிடக்கின்றது. காந்தியின் படம் மட்டும் பாதி இடிந்த சுவரின் ஒரு பகுதியில் இன்னும் விழாமல் நனையாமல் அப்படியே உயிர்ப்புடன் ஒரு கம்பியில் அறுந்து தொங்கிக்கொண்டு இருக்கின்றது. இடிபாடுகளுக்குள் சென்று அந்தப் படத்தை அவர் கையில் எடுக்கிறார்.

“காந்தியின்ரை படம் மட்டும் உடையேல்லை”. படத்தைப் பார்த்தபடி எந்தவித உணர்வுமில்லாமல் ஒரு செய்தியாளனைப் போல அமைதியாகச் சொன்னார் முத்துச்சாமியார்.

“ஓம். ஆனால்... காந்தியின்ரை கைத்தடி நழுவிவிழுந்து எங்களைக் காயப்படுத்திப் போட்டுது.”

உடைந்த கண்ணாடித் துண்டொன்றை கையில் வைத்து அதன் கூரானமுனையை நிதானமாக விரல்களால் தடவிய படி அந்த இடிந்த வீட்டையே வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டு கூறுகிறான் சிவநாதன்.

அவனது வார்த்தைகள் ஆயிரம் பிரம்படிகளாக அவரது இதயத்தில் பட அதிர்ச்சியுடன் அவனைத் திரும்பிப் பார்க்கின்றார் அவர்.



அந்தத் தீபாவளியும் என் அழகிய கிராமமும்

1987 ஓக்ரோபர் 22
பனிநீரில் குளித்து
பச்சைப் பட்டாடை உடுத்து
புதுமணப்பெண் போல்
பூரித்து நிற்கிறது என் கிராமம்,
காகங்களும் குருவிகளும்
காதோடு காதுவைத்து
ஏதோ பேசிக்கொள்கின்றன
மரங்கள் மூசியுமி மறுக்கின்றன

இடுகாட்டிலிருந்து
இரவல் வாங்கிய அமைதியை
கவசவாகன உறுமல்கள்
சிதைக்கின்றன
யுத்த நெடி
மனித முகங்களில் அறைகின்றது
இந்தியா என்கிற இமாலயம்
எங்கள் மனப்பரப்பில் இடிந்து
நொருங்குகின்றது.

என்னவென்று அறியாமல்
முற்றத்துக்கு ஓடிவந்த அம்மா
குண்டுபட்டு வீழ்கிறாள்
அதைப் பார்த்து
அலறிய தம்பிக்கும் சூடு.
அப்பாவோ
வயலில் வியர்வை குளித்தபடி.
எங்கள் வீட்டில் குருதிச் சேறு
அயல் வீட்டிலும் அதற்கு
அடுத்த வீட்டிலும் அப்பாலும்
அவலக் குரல்கள்.

எங்கள் கிராமத்தில்
இனிய வசந்தங்கள் கருகின
பூட்ஸ் கால்களில் கீழ்
புனிதங்கள் நசிந்தன
வியர்வை முத்துக்கள் சிந்தி
விளைவித்த நெல்மணிகள்
முற்றமெங்கும் சிந்திய
விழுந்த கிடந்த மலர்களை
இரும்புச் சக்கரங்கள் மிதித்தன

சிதறிய உடல்களும்
சிந்திய இரத்தமுமாய்
இரவு சூழ்ந்தது
தூரத்தே துப்பாக்கிகள் வெடித்தன
அன்றைய நாள் அகல
விடியலின் குரல்கள் தோன்றின!

-ஆதிலட்சுமி

(பெயரிடாத நட்சத்திரங்கள் தொகுப்பில் இருந்து)

ஐயோ

கிணறு தரும் குரலாக வருகிறது
இச் சொல்.

தெரியும்.

ஓராயிரம் குழந்தைகள்
போதையில் வழி தவறிய கலைஞர்கள் நூறு பேர்
மோகக் களிப்பில்
ஊரறியாமல்
கிடுகு வேலியைத் தாண்டும்போது தவறி விழுந்தோர்
என
மாரிக் கிணற்றின் சாவின் படலம்

இருபத்தேழு ஆண்டுகள் முன்பு
மூன்று இந்தியப் படையினர்
அந்த வீட்டுக்குள் நுழைவதைக் கண்டேன்
ஐந்து வயதுக் குழந்தையை இழுத்துக் கொண்டு
வெளியே ஓடி வந்த பெண்ணை
இரண்டு படையினர் அழுத்திப் பிடித்தனர்

பெரும் அமுகுரலுக்கிடையிலும்
குழந்தை மூன்றாமவனுக்கு முகத்திலறைந்தது.

அவனுடைய முகமும்
நெற்றியில் கலைந்திருந்த இருந்த குங்குமப் பொட்டும்
தெளிவாக

இப்போதும் நினைவில் உள்ளது
கடைவாயில் கசிந்த குறுஞ்சிரிப்பு
அழுக்கேறிய காலணியில் விழ
குழந்தையை ஒரே கைவீச்சில் பறித்தெடுத்து
அருகில் இருந்த பங்குக் கிணற்றுக்குள் வீசினான்

குரலற்றுப் போன கிணறு

- சேரன்
(ஓக்டோபர் 21)

இப்படியும் மரணவீடுகள்

ஆண்டுகள் நான்கு அரேபிய வாசம்
மீண்டவர் வந்து மூன்றே நாட்கள்
குண்டுகள் உருவிடக் குருதியும் பெருகிடக்
குப்புறக் கிடந்தார் கோபால் மாமா!

பாவம் கோபால் மாமா அவர்க்குச்
சாவரும் என்றொரு சகுனமும் காட்டலை
கொள்ளிப் பிள்ளையின் குரலைக் கேட்டுக்
கண்களை மூடி ஆச்சிக் கிழவி
படுக்கையிற் கிடந்து பிசத்தும் காட்சியை
எழுத்தில் செதுக்கிய அஞ்சலைத் தவிர

எண்பதைத் தாண்டிய ஆச்சியன் கடனை
ஐம்பதைக் கடந்த அவள் மகன் முடித்திட
எண்ணுதல் இயல்பே! இதிலெதும் பிழைஅவர்
பண்ணிய தாக யாரே கொள்வீர்?

வீட்டுக்குள் கிடந்தார்..... வெளியே இழுத்தனர்
றோட்டில் சுவரொடும் சாத்திச் சுட்டனர்!
(அந்நிய இராணுவம் அமைதி பேணி
சுட்டவர் தம்மொடு ரோந்து சென்றது)
யாவரும் அறிவீர் ஞாலமும் அறிக!
கோபால் இழைத்த குற்றம் இதுதான்
ஆன வயதினில் அவரொடு கன்னியைத்
தானம் கொண்டனர் தாரமாய் வந்தவள்
மைந்தரை ஈன்றனர் வளர்ந்த ஓர் மகனோ
தந்தையைப் போல்கடல் தாண்டி உழைக்காமலே
விடுதலை வேட்கையில் வேங்கையைச் சேர்ந்தனர்
அடுக்கா தென்றவர் அப்பனைப் பிடித்தனர்
(புலியினைப் பிடித்திட இயலா தாயின்
புலியின் அப்பனை முடிப்பதும் தகுமே)

ஆச்சியின்னும் சாகவில்லை!
அவளுக்குக் கொள்ளிவைக்க
காத்திருந்த தந்தையுடல்
காண பேரன் வரவுமில்லை!

28.05.1989 அன்று ஏழாலையில் நடைபெற்ற
உண்மைச் சம்பவம்.

- எஸ். ஜி. கணேசவேல்

ஈழநாதம்
மே 4, 1990
காலம் எழுதிய வரிகள் தொகுப்பில் இருந்து



இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தின் முடிவு என்ன?

இந்திய இலங்கைச் சமாதான ஒப்பந்தமானது 'செத்த இடத்தில் புல்முளைத்து விட்டது' போன்ற உணர்வு பரவியிருக்கிறது. 30 வருடங்கள் முடிந்தும் இந்திய அரசு ஒப்பந்தத்தின் வழிநின்று அது பற்றிய கரிசனையினை இலங்கைக்குச் சொல்லத் தவறிவிட்டது.

காலவோட்டத்தில் இலங்கை அரசின் மனித உரிமை மீறல்களும், இனப்படு கொலைகளும், காணாமலாக்கப்பட்டோர் குடும்பங்கள் அனுபவித்துவரும் துயர்களும், காணிபறிக்கப்பட்டோர் அவலங்களும் முன்னிலைப்படுத்தப்பட வேண்டிய நிலைக்குள் தமிழர்கள் இழுத்துவிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தினை இந்தியாவின் இராஜதந்திர நகர்வு என அரசியலாய்வாளர்கள் வர்ணித்திருந்தாலும் இலங்கை அதற்கு எதிரான நடவடிக்கையில் வெற்றி கண்டிருந்தமை மறுக்கமுடியாத ஒன்று.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் முதலாவது பிரிவானது சிறுபான்மைமக்களின் தனித்துவம் மொழி, மத, கலாச்சார அடையாளத்தை வலியுறுத்துகிறது. இரண்டாவது பிரிவானது வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு அதனைத் தனி நிர்வாக அலகாக்கல் ஆயுதக்களைவு இடம் பெயர்ந்தோர் மீள்குடியமர்வு இந்தியாவின் ஆயுத உதவி ஆகியவற்றை வலியுறுத்துகிறது.

வடக்குக்கிழக்கில் வாழும் சிறுபான்மையினங்களுக்கு மத, இன ரீதியிலான தனித்துவம் உண்டென்பதும் பல்லின, பல்மத சமூக அமைப்பானது உண்டென்றெற்கொள்ளுவதும் வடக்குக்கும் கிழக்

குக்கும் வரலாற்று ரீதியிலான தமிழ் பேசும் மக்களின் குடியிருப்புப் பிரதேசமாக இருந்ததென்பதும் இதன் மூலம் மாகாணசபை முறையிலான அதிகாரப் பகிர்வில் மாகாணங்களுக்கான குடியியல், பொலிஸ், நிதித்துறை அதிகாரம் என்பன வழங்கப்படும் என்பதுமாகும்.

“

இந்திய இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தினை இந்தியாவின் இராஜதந்திர நகர்வு என அரசியலாய்வாளர்கள் வர்ணித்திருந்தாலும் இலங்கை, அதற்கு எதிரான நடவடிக்கையில் வெற்றி கண்டிருந்தமை மறுக்கமுடியாத ஒன்று.

”

மேலும் இவ்வாறான மாகாணசபையில் வடக்கையும் கிழக்கையும் இணைத்து ஒரு முதன் மந்திரி, ஒரு மந்திரி சபை ஒரு நிர்வாகம் என்பதும் வலியுறுத்தப்பட்டது. இராணுவ நடவடிக்கையில் இடம் பெயர்ந்த மக்களை மீள்குடியேற்றதல், 72மணித்தியாலத்தில் ஆயுதங்கள் கையளிக்கப்படுதல் இலங்கை இராணுவம் 1987 மே 29ம் திகதி இருந்த நிலைக்கு மீளச் செல்ல வேண்டும்

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்துக்கு இலங்கை

மதிப்பளிக்கும் என்ற உறுதிமொழி வழங்குதல் இந்தியாவிலுள்ள எந்தப்பிரதேசத்தையும் போராளிகள் பயன்படுத்த அனுமதிப்பதில்லை இலங்கை கேட்கும்பொழுது இந்தியா இலங்கைக்கு இராணுவ உதவிகளை வழங்கும் என்பது போன்றன உடன்படிக்கையில் முன்நிலைப்படுத்தப்

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

ஒப்பந்தத்தில் வலியுறுத்தப்பட்ட விடயங்கள் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமையினை வலியுறுத்தியதல்லாமல் இலங்கையைக் கட்டாயப்படுத்தி நடைமுறைப்படுத்தும் பங்கினை இந்தியா செய்யத் தவறியிருந்தது.

இவை ஒப்பந்தத்திலன்றி அரசியற் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்படவில்லை என்பதனை இங்கு குறிப்பிடுதல் வேண்டும். எவரும் இந்த ஒப்பந்தத்தை மீறக்கூடிய வாய்ப்புக் காணப்பட்டது. ஒப்பந்தப் பங்காளிகளான இலங்கையும் இந்தியாவும் காலந் தாழ்த்துவதனூடாக இந்த ஒப்பந்தத்தின் அவசியத்தையும் முக்கியத்துவத்தினை யும் குறைத்துவிட்டனர். பங்காளியில்லாத புலிகளின்மீது பழி போடப்பட்டதால் தமிழருக்கு நலனளிக்கும் பிரிவானது கவனிக் காமலே விடப்பட்டுவிட்டது. இருப்பினும் இந்த ஒப்பந்தம் இன்னமும் காலாவதியாகிவிடவில்லை என்பதனையும் இங்கு கவனத்திற் கொள்வது அவசியம்.

பட்ட விடயங்களாக அவதானிக்கத்தக்கன.

ஒப்பந்தத்தின் இரண்டாவது பிரிவினை நடைமுறைப்படுத்தவே இந்திய அமைதிப்படை அனுப்பப்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டது. அதனை நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய சூழல் காணப்படவில்லை எனக் கூறி இந்தியா தப்பித்து விட்டது. இலங்கை இந்த ஒப்பந்தத்தைத் தவிர்க்கக் கூடிய வழியிற் செயற்பட்டு தமது இலக்கான விடுதலை இயக்கங்களை அழித்துவிட்டதாக வெற்றிக் கொண்டாட்டத்தை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வொப்பந்தத்தினைத் தமிழர் நலன் பேணும் ஒன்றா? இலங்கையின் நலனைக் கருத்தில்கொண்டதா? இந்திய நலனை அடிப்படையாகக் கொண்டதா என்பன வெல்லாம் இரண்டு நாடுகளும் எதனை வலியுறுத்திக் கவனத்துக்கெடுத்துக் கொள்ளுகின்றன என்பதில் தங்கியுள்ளது.

இவ்வொப்பந்தத்தினைக் கூர்ந்து கவனிக் குமிடத்து இந்தியா வளர்த்த போராளிகளை இலங்கையில் தனித்துவிடுவது

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்

இந்திய இலங்கை...

97ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

போன்ற உண்மை வெளித் தெரியும். இதன் மூலம் இலங்கையில் இந்திய இலங்கை உடன்படிக்கைகளை மீறக்கூடிய இலங்கை அரசானது தனது கையினை ஓங்கச் செய்யுமாயின் அதன்மூலம் பாதிக்கப்படப் போகின்றவர்கள் போராளிகளாகவே இருப்பார்கள்.

மறுபுறமாக இந்தியா நடுநிலையாளராகச் செயற்படுமானால் இந்தநிலை ஏற்பட்டிருக்காது. இதனை அன்றைய ராஜீவ் காந்தி அரசில் வெளியுறவு அமைச்சராக விருந்த பி.வீ. நரசிம்ஹராவ் இந்த ஒப்பந்தமானது இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையில் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்தியிருந்தார் என்று சொல்லப்பட்டது. இருப்பினும் தவிர்க்க முடியாதவாறு விடுதலைப் புலிகளைப் பின் நிறுத்தி இந்தியா இலங்கையின் பிடியுச்சிக்கிக் கொண்டது.

இலங்கையில் வைத்துப் புலிகளிடமிருந்தும் ஏனைய ஆயுதக்குழுக்களிடமிருந்தும் ஆயுதங்கள் கையளிக்கப்படும் பொழுது இந்தியா போராளிகளுக்குரிய குறிப்பாகப் புலிகளுக்குரிய பாதுகாப்பினை உறுதி செய்யும் என்ற நம்பிக்கை பலரிடமிருந்து.

கடலில் வைத்து ஆயுதங்களுடன் பிடிபட்ட விடுதலைப்புலிப் போராளிகளை கொழும்புக்கு அனுப்ப எடுத்துக்கொண்ட ஜே.என்.டிக்கீர்தின் முடிவும் இந்தியா அதனைத் தடுக்க முடியாத ஒப்பந்தக் கட்டுப்பாட்டினுள் சிக்கியிருந்தமையும் இந்தியா தமிழரைக்காக்க வரவில்லை என்பதனைப் போராளிகள் உணர்ந்து கொண்டனர். அந்த நேரத்தில் இலங்கை இராணுவத்தின் அடாவடித்தனத்திலிருந்து தங்களை மீட்கக் கூடியவர்கள் விடுதலைப்புலிகள் என்ற நம்பிக்கையினை மக்கள் கொண்டிருந்தார்.

இந்த நம்பிக்கைக்கு அடிப்படையாகவிருந்தது ஆயுதமோ, புலிகளின் சுதந்திரத்தின் மீதான மனஉறுதியோ அல்ல. அவர்களிடையே காணப்பட்ட ஒழுக்க சிந்தனைகளும் அதனைப் பின்பற்றக் கூடியதாக யாழ்ப்பாணத்தில் படித்த மாணவர்களும் மாணவிகளும் இயக்கத்தில் இணைந்திருந்தமையாகும். கவர்ச்சிக்கும் சொகுசுவாழ்வுக்குமில்லாது இதய சுத்தியுடன் இணைந்துகொண்ட இளைஞர்களின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டு இந்திய இராணுவ அதிகாரிகளே பெருமைப்பட்டுக் கொண்டனர்.

இந்த உடன்படிக்கையில் இருதரப்பினருக்கும் இடையேயிருந்த பொறுப்புக்கள் நன்கு பேணப்பட முடியாத சூழ்நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஜெனரல் திபிந்தர்சிங் இந்தியத் தலையீட்டுக்கு மூன்று விடயங்களைக் குறிப்பிடுகிறார். முதலாவது இந்தியாவின் பாதுகாப்புச் சிந்தனை இரண்டாவது தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் காங்கிரஸ் அரசுக்குக் கொடுத்த அழுத்தம் இதன் பின்னணியில் வந்தது மூன்றாவது மனிதாபிமான உதவி. இதிலிருந்து எம்.ஜி.ராமச்சந்திரனின் இறப்பு நிலைமையைச் சீர்குலைத்தது எனக் கூறமுடிகிறது.

இந்தியா விடுதலைப்புலிகளை ஒடுக்கவும் தமக்கு மக்கள் ஆதரவு பெருகவும் என சில விடுதலை இயக்கங்களை இணைத்துக் கொண்டது. அவற்றுக்கு மக்களிடையேயிருந்த செல்வாக்கு ஒப்பிட்டளவில் குறைவாக இருந்ததுடன் அவர்கள் புலிகளுக்கெதிரான இந்தியப் படைகளுடன் இருந்ததனைத் தமிழ் மக்கள் விரும்பவில்லை என்றே சொல்லவேண்டும். அதனால் அவர்களினூடாகப்பெறவிருந்த தீர்வில் தமிழ் மக்கள் அதிகம் அக்கறை காட்டவில்லை.

விடுதலைப்புலிகள் தம்மிடமிருந்த ஆயு

தங்களைக் கொடுத்திருந்த நிலையில் இந்த ஆயுதங்களை வைத்துக்கொண்ட இந்தப் பெரிய இலங்கை இராணுவத்துடன் பேர் செய்து வென்றார்கள் என்ற கேள்வியினை இந்திய இராணுவத்தினர் கேட்கத் தொடங்கியிருந்தார்கள். அப்பொழுதிருந்தே விடுதலைப்புலிகளுக்கு வேறு வழிகள் மூலம் ஆயுதம் கிடைக்கப்பெற்றிருந்தது என்பதனை உணரத் தொடங்கினர். அது இந்தியாவின் எதிரி நாடாவாக இருக்கக்கூடுமோ என்ற சந்தேகம் எழத் தொடங்கியிருந்தது.

இலங்கையில் வடக்குக் கிழக்குக்கான இடைக்கால அரசியல் உரிமையினைத்



தனியாகப் புலிகளிடம் கையளிப்பதில் இலங்கைக்கோ இந்தியாவுக்கோ உடன்பாடில்லாத நிலையிருந்தது. வடக்கு கிழக்கு இணைந்த மாகாண சபையின் தோற்றமானது பெயர்ப்பட்டியல் நிலையிலேயே வைத்துக் குளப்பப்பட்டிருந்தமையால் இலங்கையில் ஒருசாரார் மிகவும் தீவிரமாக இந்த உடன்படிக்கையினை எதிர்த்தமை தெளிவாகத் தெரிந்தது.

இதன் பின்னணியில் இலங்கை அரசானது இந்தியாவை இலங்கையிலிருந்து வெளியேற்ற வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக விருந்ததனை உணர முடிகிறது. இந்திய இராணுவத்தினர் கிழக்கு மாகாணத்தில் பின்பற்றிய சில நடைமுறையான தமிழர் குடியிருப்புக்குச் சார்பாகவும் சிங்களக் குடியிருப்புக்குச் சாதகமற்றும் நடந்து கொண்டமையானது சிங்கள மக்களது எதிர்ப்புக்கும் காரணமாக அமைந்தது.

விடுதலைப் புலிகள் தங்களைப் பாதுகாக்க இலங்கை அரசுடன் உடன்பட்டு நடக்கக் கூடிய சூழலை இலங்கை அரசு விடுதலைப்புலிகள் இருவரும் ஏற்படுத்திக் கொண்டனர் ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனாவின் பின்னர் ஜனாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்ற ரணசிங்க பிரேமதாச இந்திய இராணுவம்

இலங்கையை விட்டு வெளியேற வேண்டும் என்பதில் உறுதியுடன் செயற்பட்டு அதற்கான கட்டளையினையும் பிறப்பித்திருந்தார்.

1990ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் இந்திய இராணுவம் இலங்கையை விட்டு வெளியேறியது. இந்திய இராணுவமானது இலங்கை இராணுவத்தின் உதவியுடன் விடுதலைப் புலிகளால் கொல்லப்படுவதனை இந்தியா விரும்பியிருக்கவில்லை. விடுதலைப் புலிகளுடன் போரிட்டு பிராந்திய வல்லரசானது தோல்வியினைச் சந்தித்துக் கொண்டது என்ற பெயருடன் பின் வாங்கிய இந்திய இராணுவம் இலங்கை மீதான தனது தலையீட்டினைத் தவிர்த்துக்கொண்டது. இந்தியாவின் களநிலைமையினைப் புரிந்து கொள்ளும் தெளிவின்மை தான் அதன் இழப்புக்கு காரணமாகச் சொல்

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் தோல்விக்கு விடுதலைப் புலிகளே காரணம் என்ற கருத்து பரவலாகப்பேசப்பட்டது. இதற்கு ஆதாரமாக பத்திரிகையாளர் பி.எஸ். சூரிய நாராயணாவுக்குப் பேட்டியளித்த புலிகளின் தலைவர் இந்த ஒப்பந்தத்தைத் தன் மீது பழிவராதவாறு அதனை அழித்துவிடத்தன்னால் முடியும் என்று கூறியதாக நாராயண்சாமி தனது கட்டுரையொன்றில் வெளியிட்டிருந்தார்.

தமிழர்களின் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு விடயத்தில் இந்தியாவுடன் ஒன்றுபட்டுச் செயற்பட மறுத்த இலங்கை அரசானது இந்த ஒப்பந்தத்தின் தோல்விக்குப் பிரதான காரணமாகும் என்பது வெளிப்படையான தொன்று இலங்கை அரசின் இத்தகையான போக்கினை இன்றுவரை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

லப்படுகிறது.

இந்தியா இலங்கைத் தமிழரின் மேல் தொடர்ந்தும் அக்கறை காட்டாமலிருந்தமைக்கு 1991ம் ஆண்டு மேமாதம் தேர்தற் பிரச்சாரத்துக்கென வருகை தந்திருந்த ராஜீவ்காந்தி தமிழ் நாட்டில் வைத்துக் கொல்லப்பட்டமையும் ஒரு காரணமாக அமைந்து விட்டது.

தேர்தல் வெற்றியினைத் தொடர்ந்து மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்த காங்கிரஸ் அரசும் அதன் கூட்டாளிக் கட்சிகளும் தமது சுயநலத்தில் அக்கறை கொண்டிருந்தனவேயன்றி தமிழர் மீது எந்த அக்கறையும் கொண்டிருக்காததினால் தமிழர்நலன் குறித்த இந்த ஒப்பந்தத்தின் பகுதியானது கைவிடப்பட்டதாக மாறியது.

ஒப்பந்தத்தில் இணக்கப்பாடு காணப்பட்டிருந்த வடக்கு கிழக்கு என்ற தாயகப்பிரதேசம் சுப்பிரீம் கோட்டின் உதவியுடன் பிரிக்கப்பட்டது. இந்தியா தனக்கு ஆதரவளித்த தமிழர் ஆயுதக்குழுக்களின் நிலையிலும் கூடப் பாராமுகமாகவே இருந்து விட்டது.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் தோல்விக்குப் பிரதான காரணம் இந்தியா என்பதனை இன்று பலரும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தவறவில்லை. குறிப்பாக சமாதானப்படை போர்ப்படையாக மாறியதை இங்கு குறிப்பிடலாம். இந்தியா விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதரீதியான வளர்ச்சியையும் இலங்கையில் சிறுபான்மையினர் தொடர்பான நடவடிக்கையில் இலங்கையரசின் அணுகுமுறையினையும் இந்தியா விரும்பியிருக்கவில்லை. இருப்பினும் இரண்டுக்குமான தீர்வினை ஒருசேரக்கண்டு பிடிப்பதில் சிக்கலானது தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது.

அமெரிக்கா மீதான பயங்கரவாதத் தாக்குதலுடன் விடுதலைப் போராட்டம், ஆயுதப் போராட்டம் என்பன தொடர்பான கொள்கைகள் மாற்றம் பெற்றிருந்தன. அமெரிக்காவின் அணுகு முறையினைச் சர்வதேச நாடுகள் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தது. இதுவே இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கையின் உள்ளடக்கத்தினை இலங்கை அரசு மீறுவதற்குச் சாதகமானதொரு சூழலைத் தோற்றுவித்திருந்தது.



MARKET IS COOLING DOWN

முதல் முறை வீடு வாங்குபவர்களே!

இந்த அரிய வாய்ப்பை தவறவிடாதீர்கள்
உங்கள் வீட்டை விற்கவோ வாங்கவோ உடன் அழையுங்கள்
உங்களின் நம்பிக்கைக்குரிய விற்பனைப் பிரதிநிதி
ரவீந்திரன் வினாயகமூர்த்தி



RAVEENDRAN
VINAYAKAMOORTHY
SALES REPRESENTATIVE

416.556.4881

Trusted Realtor between you and your home

HomeLife/Champions Realty Inc, Brokerage*
Office :416-281-8090
E-mail: raveenvi@gmail.com



*Independently owned & operated



காலை 10:00 மணி

வருடாந்த ஒன்றுகூடல்

சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டு நிகழ்வுகள், காலை, மதிய, மாலை உணவுகள், B.B.Q .
மற்றும் பல பொழுது போக்கு நிகழ்வுகளும் இடம்பெறும்.

Downsview Dells Park
(Jane St & Troutbrooke Dr)

Area 1, 2

எமது கழகத்தின் அங்கத்தவர்கள், நண்பர்கள், அபிமானிகள் அனைவரையும் எமது வருடாந்த
ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் கலந்தது கொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு

புன்னியமூர்த்தி கப்ரானியம்:
416-725-8604

மூருகேச தர்மபாலன்:
647-309-2346

குணராஜன் எம்பரிவல்:
416-618-8540



MONEY PROBLEMS?™

உங்கள் அனைத்துக் கடன்களையும் தீர்க்க ஒரு சிறிய மாதக் கட்டணம் செலுத்துங்கள்!



உங்களையே கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்!

- * உங்கள் வங்கியின் OVER DRAFT ஐ எப்போதும் உபயோகிக்கின்றீர்களா?
- * கடன்காரர்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் வீட்டிலோ, வேலைத்தலத்திலோ தொல்லை தருகின்றீர்களா?
- * நீங்கள் உங்கள் வீட்டுக்கடன், வாகனக்கடன், வாடகையை செலுத்த கஸ்டப்படுகின்றீர்களா?
- * உங்கள் பணப் பிரச்சனை குடும்பப் பிரச்சனையை அல்லது உங்கள் உடல் உள்ளத்தை பாதிக்கின்றதா?
- * உங்கள் CREDIT RATING உங்கள் எதிர்காலத்தை பாதிக்கின்றதா?
- * உங்கள் சொத்துக்கள், வீடு, வாகனம் முதலீடு ஓய்வூதியத்தை இழக்கும் அபாயத்தில் உள்ளீர்களா?
- * உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்ற தீர்ப்புள்ளதா?
- * உங்களுக்கு CRA யில் வருமானவரி சம்பந்தமாக அல்லது வேறு எதுவிதமான வரிப்பிரச்சனை உள்ளதா?

மேலே குறிப்பிட்ட எந்தவொரு கேள்விக்கும் “ஆம்” என்று பதில் உண்டானால் எம்மை தொடர்பு கொள்ளுங்கள். தனிப்பட்ட முறையிலும் பிரத்தியேகமான முறையிலும் அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஆலோசகர்களை சந்திக்க முடியும்.

Scarborough / Downtown Toronto: 416-489-2000

Mississauga / Brampton: 416-650-5400



Scarborough
201-4433 Sheppard Ave. E
Scarborough, ON, M1S 1V3

தமிழில்
ஆலோசனைகளுக்கு
Mark Shamly

Toronto/Downtown
800-120 Eglinton Ave. E
Toronto, ON, M4P 1E2

North York
306-1280 Finch Ave. W
North York, ON, M3J 3K6

Mississauga
110-93 Dundas Street E.
Mississauga, ON, L5A 1W7

Brampton
201-7990 Kennedy Rd. South,
Brampton, Ontario, L6W 0B3

Ajay Oberoi
Government
Certified Counsellor

Proudly Served over 10,000 clients since 2004

Visit : GtaCredit.Com



AGENT OF THE MONTH

JULY 2017

Congratulations!

Inforce Life proudly recognizes our agent of the month for their dedication and perseverance.

ANIES SIDDIQUE

Insurance solutions for -
LIFE/HEALTH/GROUP/INVESTMENT

10 Milner Business court, Suite 707
Scarborough, ON. M1B3C6

416 321 6000

www.inforcelife.com

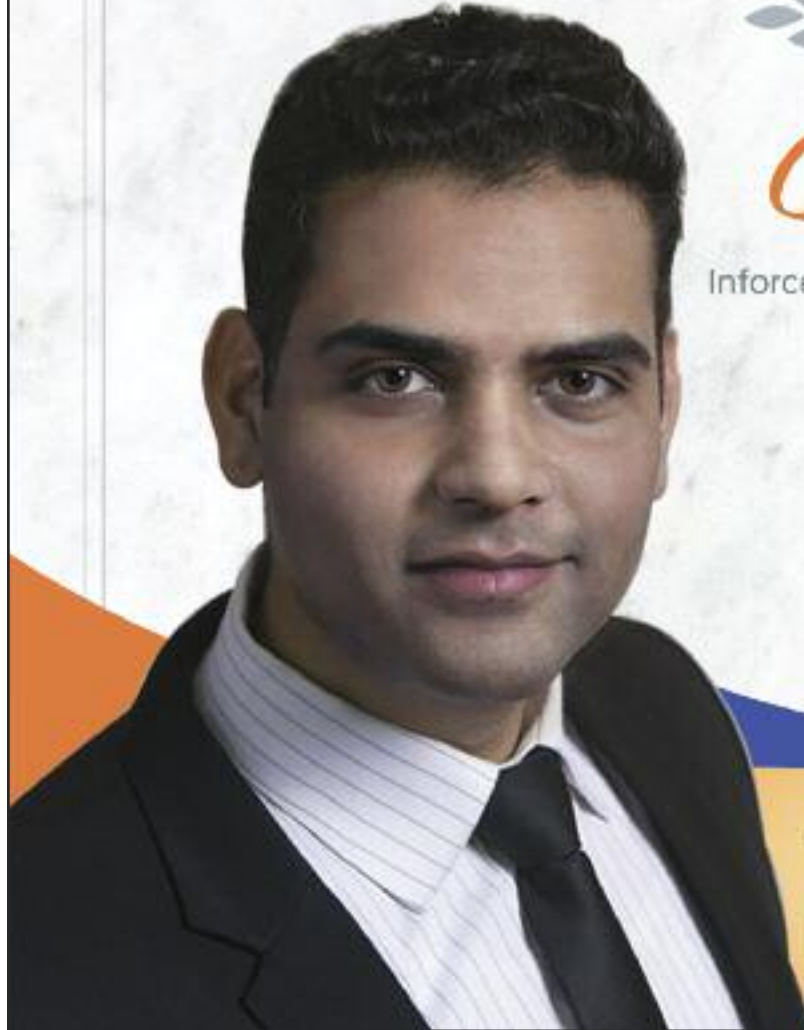


Delivering Promises. Building Trust.



**JOIN
OUR DYNAMIC
TEAM**

career@inforcelife.com



Finding Homes to Fit Your Lifestyle



Suba Aynkharan

Broker

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Tel: **416-287-2222**
Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



RE/MAX
**COMMUNITY
REALTY INC.,** Brokerage









INSTANT AND EASY CASH FOR IMMEDIATE NEEDS

கடன் செய்து கொடுப்பது எமது கடமை



www.cashbankcanada.com

வங்கிகளில் **MORTGAGE** பெற்றுக்கொள்ள
அழையுங்கள் : தம்பி பிரபா
(416) 645 3027

1% வட்டி வீதத்தில் ஆரம்பித்து
\$1 Million வரை பெற்றுக்கொள்ளலாம்

*Some conditions and restrictions are applicable. Rates are change without subject notice. Price + Interest rate









HomeLife Future Realty Inc.

**Are you planing to sell or buy in the near future?
Do you want to know how much your property is worth?**





Stephen Mariathasan
Sales Representative
647-768-2055
msstephen02@yahoo.com

CALL US FIRST
"Mortgages arranged at competitive rates"



Sri Sivasubramaniam
Sales Representative
416-884-3991
ssriskand@gmail.com

Homelife Future Realty inc.
Office: 905-201-9977 / Fax: 905-201-9229
7 Eastvale Dr., Unit 205
Markham, L3S 4N8



Your interest is our capital

வீடு வாங்க விற்க வாங்க





Esan Kulasegaram
Sales Representative
416.833.9999



off: 416.287.2222 | fax: 416.282.4488
203 - 1265 Morningside Ave Toronto, ON
Brokerage Independently Owned And Operated

“முன்று ‘ஹாட்ச்சுகள் ‘ப்ரிட்ஜ்... காபின்’ தொகுதிக்கு முன்புறமாக அமைந்திருக்க... இரண்டு ‘க்ரேன்’களுடன் கூடிய இருபதினாயிரம் மெட்ரிக் தொன்களே எடையுள்ள ‘ஹான்டிஸைஸ்’ கப்பலான ‘ஹன்ட்ரில்’ நான் ‘போட்ஸ்வெய்ன்’ ஆக வேலை செய்து கொண்டிருந்த நாட்களில் அவுஸ்திரேலியாவின் வடபகுதியிலிருந்து ‘டார்வின்’ துறைமுகத்திலிருந்து ‘தைமோர்’ கடல் வழியாக ஜாவா கடலைத் தாண்டி தென்சீனக் கடலுக்குள் நுழைந்து வியெட்நாமின் பல துறைமுகங்களில் இதே போல கோதுமையும், நிலக்கரியும், கட்டடப் பொருட்களும், சேகரிக்கப்பட்ட ஆடைகளும் இன்னும் என்னவெல்லாமோ கொண்டுவந்து கொடுத்து... திரும்பிப் போகும்போது ‘ஸ்டோவெவே’யாக ஒளித்திருந்த அகதிகளை அழைத்துப்போயிருந்திருக்கிறோம்... அந்த ஒரு அவலத்தைக் கண்களால் காணும்வரை!” என்று சொல்லி நிறுத்தி விட்டுத்தாரத்தே அந்த பின்னிராப்பொழுதில் மலை முகடுகளைத் தொட்டுச்செல்லும் மேகக் கூட்டங்களைச் சில நிமிடங்கள் வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் ரோலண்ட் பரபால்.

“அந்தத்தடவையும் பொதிகளைச் சுமந்து கொண்டு ‘ஹனோய்’ துறைமுகத்தைச் சென்றடைந்தோம். அது ஒரு பரபரப்பான கடல் வாணிபத் தளம். அமெரிக்க இராணுவம் விரட்டியடிக்கப்பட்ட பின்னர் விபச்சாரம் சட்டவிரோதமாக்கப்பட்டிருந்தாலும் இலைமறைகாயாக வருமானத்திற்கு வழிகோலிக்கொண்டிருந்தது. அமெரிக்கக் கப்பல்களையும் ‘அன்பளிப்பு’களோடு அங்கே காணக்கூடியதாக இருந்தது! பாவமன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்வதற்காக வந்திருக்கக் கூடும். மக்களா... 1975ல் உத்தியோகபூர்வமாக யுத்தம் முடிவடைந்திருந்தாலும் இருபது ஆண்டுகாலக் கொடுமான அழிவுகளிலிருந்து மீண்டெழுந்தென்பது முன்னதைவிடவும் கொடிய யுத்தமாகிவிட்டிருந்தது. விமானங்கள், குண்டுகள், துப்பாக்கிகளின் ஓசைகள் அடங்கிப்போய்... வறுமை, பசி, பட்டினி, நோய்களின் கூக்குரல்கள் ஒங்கியொலித்துக் கொண்டிருந்த 1976ம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து நான்கு ஆண்டுகள் நான் வியெட்நாமின் பல்வேறு துறைமுக நகரங்களையும், கிராமங்களையும் கண்டு வந்திருக்கிறேன். தம்பிகளா! கேளுங்கள். அத்தனை அழிவுகளிலும் மிகக்கேவலமான, கீழ்த்தரமான யுத்த தந்திரத்தை அமெரிக்க அரசு பிரயோகித்தது தென் வியட்நாமில்... ‘ஓப்பரேஷன் ராஞ்ச் ஹான்ட்’ என்ற பெயரில்!”

“1961ல் இருந்து 1971ம் ஆண்டு வரையில் தென் பகுதியில் பரந்து விரிந்திருந்த விவசாயப் பூமியெங்கும் ‘ஏஜென்ட் ஒரேஞ்ஜ்’ என்கிற கொடிய இராசாயன நச்சுத் திராவகத்தை விசேடமாக வடிவமைக்கப்பட்ட விமானங்கள் மூலம் பத்து ஆண்டுகாலமாக சுமார் இருபது மில்லியன் யூ.எஸ். கலன்கள் விசிறப்பட்டது... ஏன் தெரியுமா மக்களா? கெரில்லாப் போரில் தீவிரமாகியிருந்த ‘வியெட் காங்’ போராளிகளை அழித்தொழிப்பதற்காகவே. உங்கள் பண்ணைகள், காடுகள் பாதுகாக்கப்படவேண்டுமாயின் வெளியே வாங்கடா ‘ஸ்டோக்கி பெயர்களா’, உங்களால் மட்டுமே உங்கள் வனங்கள் பாதுகாக்கப்பட முடியும்... என்று கொக்கரித்தபடி அவர்களைச் சரணடையவைப்பதற்காக ஏனைய உலக நாடுகளின் எதிர்ப்பையும் மீறி எடுத்த நடவடிக்கை தோற்றது. ஆயினுமென்ன... அழிவுகள் நிரந்தரமாகின... 3,100,000 ‘ஹெக்டயர்’ காடுகள் மீள முளைத்தெழமுடியாதபடி ‘மலடு’தட்டிப்போயின.” சொல்லிக்கொண்டு வரும்போதே ரோலண்டின் முகத்தில் சினம் கொப்பளித்துச் சிவந்துகொண்டு வந்ததைப் பார்த்தபடியே எல்லோரும் ஓசையின்றிக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தோம்.

“தாவரங்கள் செழித்திருந்த பூமியைத் தரிசாக்கியது மட்டுமல்லாது இன்னுமொரு சீரழிவையும் ‘ஏஜென்ட் ஒரேஞ்ஜ்’ விளைவித்திருந்தது மக்களா! இந்த நச்சுத்திராவகத்தின் பாதிப்பால் ஆயிரக்கணக்கான தென் வியெட்நாமியர்கள் ‘லூக்கமெயா’ முதலாக எத்தனையோ விதமான புற்று

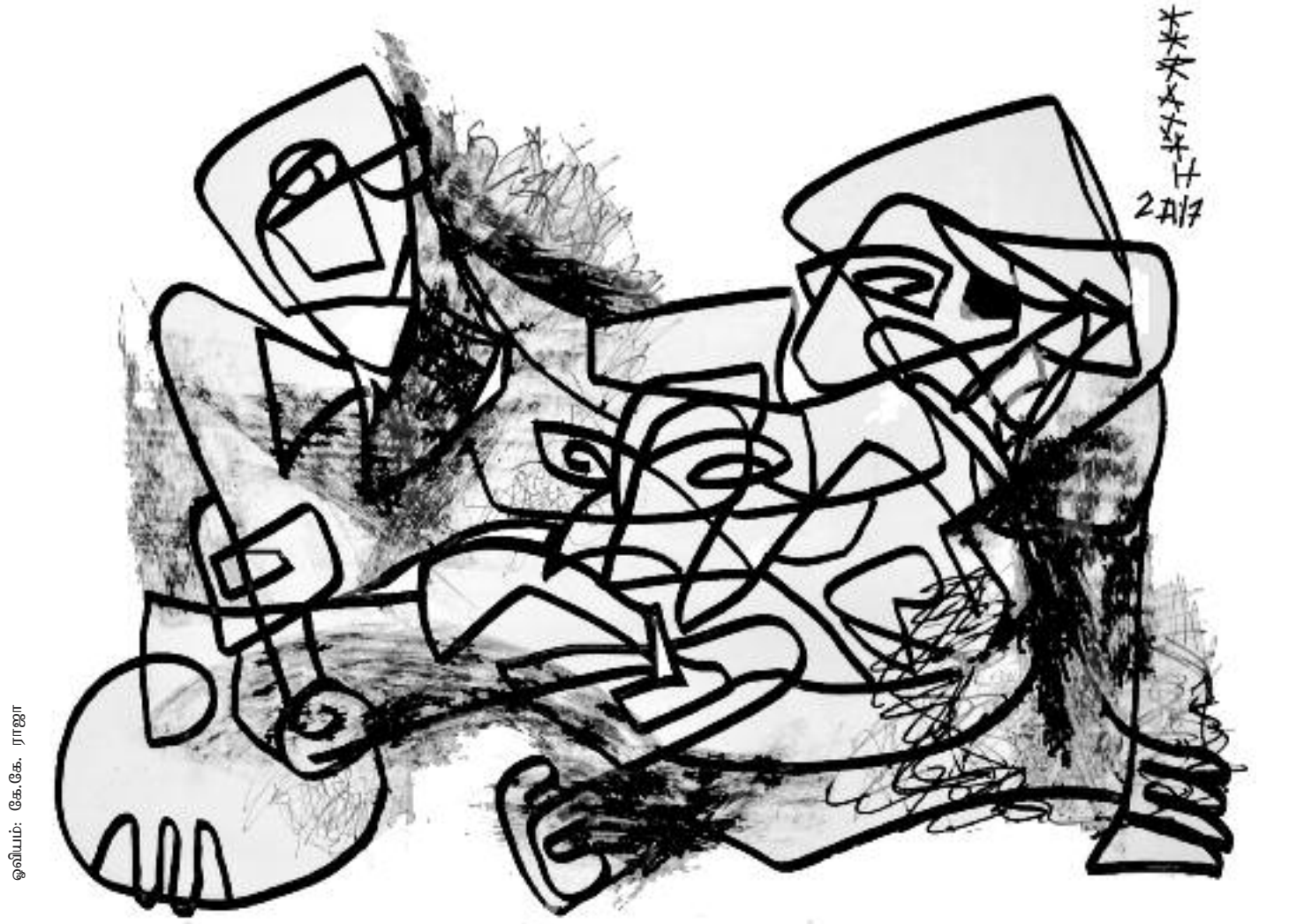
நோயால் பீடிக்கப்பட்டு மரித்துப்போயினர். பிறந்த குழந்தைகளோ... உருவழிந்து பிறந்தன... அங்குள்ளீனர்களாக அல்லப்பட்டன... சித்தசுவாதீனமுற்றுப் பிறந்தன... வறுமையையும், நோய்களையும் பத்து வருடங்களாக வாரி வழங்கிக்கொண்டிருந்த அமெரிக்க ‘ஏஜென்ட் ஒரேஞ்ஜ்’ இன் சர்வநாசங்களையும் ‘ஸைகோன்’ துறைமுகம் வரைக்கும் போய்ப் பார்த்து வந்தவன் நான் தம்பிகளா...”

“அந்த ‘ஹனோய்’ பயணம் தான் இறுதியானதாக இருக்கும் என்றே அன்று நான் நினைத்திருந்தேன்... அப்படியொரு கோரத்தை நான் இன்றுவரை காண நேர்ந்ததில்லை. கொண்டுவந்த பொருளுதவிகளை இறக்கி முடித்துவிட்டு எமது ‘ஹன்ட்ரீ’ கப்பல் மீண்டும் அவுஸ்திரேலியா திரும்பும் நான் வந்தது. திரும்பிப் போகும்போது கப்பலின் களஞ்சிய அறைகள் வெறுமையாகவே இருக்குமாதலால் அங்கே தரித்து நின்ற நாட்களில் சில அத்தியாவசியப் பராமரிப்பு வேலைகளில் நானும் சக மாலுமிகளும்

“வெறுமையாகி விட்டிருந்த ‘ஹாட்ச்சுகளை சுத்தம் செய்துவிட்டு அதன் அடிவாரத்தில் ‘பில்ஜ்’களை முடியிருந்த இரும்புத் தகட்டைத் திறந்து ‘கார்கோ லைட்டுகளைத் தொங்கவிட்டு... இரண்டிரண்டாக ஏ.பீக்களை உள்ளே இறக்கி... அவர்கள் அடிப்பாகத்தை அடைந்ததும் நீரில் கலந்திருந்த சீமெந்து வாளியையும் ‘ப்ரஷ்’களையும் உள்ளே இறக்கிக் கொடுத்து விட்டு நான் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு ‘பில்ஜ்’களுக்குமிடையே ஓடிக்கொண்டு அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை உள்ளே இறக்கிக் கொடுத்தபடி எல்லோருமாக ஒருவழியாக இரண்டு ‘ஹாட்ச்சுகளின் ‘பில்ஜ்’களைப் பூசி முடித்துவிட்டோம். மறுநாள் காலையில் முன்றாவது ‘ஹாட்ச்சில் இருந்த ‘பில்ஜ்’களில் வேலையை முடிக்க... மதிய உணவு இடைவேளை வந்துவிட்டது. எல்லோரும் ‘மெஸ்’ஸுக்குச் சென்று சாப்பிட்டு முடிக்க ‘ப்ரிட்ஜ்’ஜிலிருந்து இன்னும் ஒன்றரை மணிநேரத்தில் ‘பைலட்’வர இருப்பதாகவும், கப்பலைப்



‘ப்ரிஸ்பன்’ சென்றடைவது சற்றே நீண்டகடற் பயணம். நான் கீழே இறங்கி வந்து ‘டெக்’இல் ‘ஹாட்ச்சுகளை முடிக்கொண்டு வருகையில் முன்றாவது ‘ஹாட்ச்சில் மதிய உணவு அவசரத்திலும்... உடனடியாக கப்பல் புறப்பட்டுக் கிளம்பியதாலும் ‘பில்ஜ்’களை முடிவிட மறந்திருந்ததை அவதானித்தேன். கீழே இறங்கிப் போய் அந்தத்



ஓவியம்: கே.கே. ராஜா

பழி ஓரிடம்... பாவமோ இவர்களிடம்!

ஈடுபட்டிருந்தோம். குறிப்பாகக் கப்பலின் அடிப்பாகத்தில் ‘பில்ஜ்’களுக்குள்ளே கடல் நீருடன், கப்பலிலிருந்து வெளியேறும் அழுக்கு நீரும், கழிவு எண்ணெயும் நிரம்பிக்கொள்ளும்போது அதைப் ‘பம்பு அவுட்’ செய்து...அவைகளினுள்ளே துருப்பிடிக்காதிருக்க ‘ஹாட்ச்சுகள் வெறுமையாகிவிடும் தருணங்களில் நாங்கள் உள்ளே இறங்கி சீமெந்தைத் தண்ணீரில் குழைத்த கலவையை சுவர்களில் பூசிவிடுவோம் இல்லையா... மக்களா. கொஞ்சம் கஷ்டமான வேலைதான்... தூர்நாற்றம் தாங்க முடியாது... மூச்சுத் திணறும் சமயங்களில் அடிக்கடி அதன் ஓட்டைக்குள்ளால் தலையைத் தூக்கி... நீர்மட்டத்திற்கு மேலே முக்கை வைத்துக்கொள்ளும் முதலைகளைப் போலக் காற்றெடுத்து மறைவோமே என்ன... நீங்களும் செய்திருப்பீர்களே?” நானும், செல்வராஜாவும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டோம்... ‘என்ன பலாய்டா இது?’ என்பது போல! இனியும் கப்பல் வேலையில் என்னவெல்லாம் உபத்திரவங்கள் வர இருக்கிறதோ என்பதான அர்த்தங்கள் பரிமாறப்பட்டுக் கொண்டன... ரோலண்ட்மேலும் தொடர்ந்தார்.

பிரயாணத்திற்காகத் தயார் செய்யும்படியும் செய்தி வந்தது.”

“சில மணிநேரத்தில் ‘ஹனோய்’ துறைமுகத்தை விட்டு நமது ‘ஹன்ட்ரீ’ தென்சீனக்கடலை அடைய ‘ரெட் ரிவர்’ வழியாகக் கிளம்பிவிட்டது. வழமையே போல் அவுஸ்திரேலியாவின் ‘டார்வின்’ துறைமுகத்தை நோக்கிய பயணமாகத்தான் இருக்கும் என்று எல்லோரும் நினைத்திருந்தோம்! வெறுங்கையோடு ஊரை நோக்கித் திரும்பும் கப்பலானதால் ‘பலாஸ்ட்டாங்க்குகளில் நான் கடல்நீரை நிரப்பிக் கொள்ள... ‘கார்ப்பென்டர்’ மில்லர் ‘சென்ஸ்டிவ்’ எடுத்து அளந்து பார்த்து கப்பல் சமநிலையில் இருப்பதை ஊர்ஜிதப்படுத்திய அறிக்கையை இருவருமாக ‘ப்ரிட்ஜ்’ற்குச் சென்று காப்பீட்டைக் கையளக்கும் போதில் ‘ரேடியோ ஆபீஸர்’ செய்தி கொண்டுவருகிறான். நாங்கள் ‘டார்வின்’ செல்லாது கப்பலை அவுஸ்திரேலியாவின் கிழக்கே இருந்த ‘ப்ரிஸ்பன்’ கொண்டு செல்லவேண்டுமென்றும்...அங்கே பொருட்களை ஏற்றிய பின்னர் ‘தஸ்மேனியா’ செல்லவிருப்பதாகவும் தகவல் தந்தான்.

துவாரங்களில் இரும்புத் தகடுகளை மீண்டும் பொருத்தி இறுக முடிவிட்டு மேலேறி வருகையில்... அன்றைய தினத்து வேலை முடிவடைந்து மாலையின் சந்தோஷங்கள் என்னை அணைத்துக்கொண்டது.”

சொல்லிக்கொண்டே வந்த ரோலண்ட் இந்த இடத்தில் நிறுத்தினார். நாங்கள் அமைதியாகக் கேட்டுக்கொண்டு நின்றோம். அதி காலை அண்மித்துக்கொண்டிருந்தது. இருள் இன்னமும் விலகவில்லை. வெள்ளி என்னேரமும் எழலாம்! குடாக் கடல் பளிங்குத் தரை போலிருந்தது. கடலின் மீன்கலந்த வாசனை எழுத்தில் விவரிக்க முடியாத வித்தியாசமான ஸ்வாலானுவத்தைத் தந்துகொண்டிருந்தது. ரஞ்ஜித் ‘சிகரெட் பாக்கெட்’டை எடுத்து எல்லோரிடமும் நீட்டிவிட்டுத் தானும் ஒன்றைப் பற்றவைத்துக்கொண்டு “வாட் ஹாஸ் ஹப்பின்ட் ஆஃவ்டர் தற் ரோலன்ட்?” என்று எங்கள் எல்லோரையும் போல என்னதான் நடந்தது... என்று அறிந்துகொள்ளத் துடித்தான். “அதற்குப் பிறகு... மக்களா...”

பழி ஓரிடம்... பாவ...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தொடர்ந்து பேச இயலாது ரோலன்ட்டின் குரல் நாண்கள் சுருதி இழந்து கரகரத்தது. நாங்கள் சாய்ந்து நின்றுகொண்டிருந்த நான்காம் இலக்கக் களஞ்சிய அறையையே வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றவரின் கண்கள் லேசாகப் பனித்திருந்தன. சுதாரித்துக்கொண்டு மீண்டும் தொடர்ந்தார்.

“மக்களா... ஏறத்தாழ மூன்று வாரங்களின் பின் ‘க்வின்ஸ்லாண்ட்’ இன் கிழக்குக் கரையோரத்திலிருந்த ‘ஃவிஷ்மென் ஐலன்ட்’ நெருங்கிவிட்டோம். துறைமுகத்தினுள் நுழைந்தபின் ‘பில்ஜ்’களில் தேங்கிக் கிடக்கும் அழுக்கு நீரை வெளியேற்றுவது சட்டவிரோதமாகையால் ‘ப்ரிஸ்பன் ரிவர்’ல் ‘பம்ப் அவுட்’ செய்ய ஆரம்பித்தோம். முதல் இரண்டு ‘பம்ப்’புகளும் ஒழுங்காக நீரை வெளியேற்றியது. மூன்றாவது அடம் பிடித்தது. ‘ஃஃவ் என்ஜினியர்’ உட்பட நாங்களும் தேடியதில் முன்றாம் இலக்க ‘ஹாட்ச்’சின் கீழுள்ள ‘பம்ப்’ இயங்கவில்லை என்று தெரிந்தது. அதனுள்ளே இறங்கிப்போய் அடிவாரத்திலிருந்த நுழை துவாரத்தின் இரும்பு முடியை அகற்றி... ‘ஹாட்ச்’சின் மேலிருந்து ஒரு ‘ஹோஸ்’ஐ அதன் உள்ளே இறக்கி...

எண்ணைப்பிசுக்கும், உவர்நீரும் கலந்திருந்த அழுக்கு நீரை ‘மோட்டர்’ வழியாக இறைத்துக் கடலில் தள்ளிய பின்னர்... ‘பில்ஜ்’ஜின் துவாரத்தினூடாக அடிப்பாகத்திற்குப் போய்...உறைந்து பேனோம்!” தொடரமுடியாமல் நிறுத்தினார் ரோலன்ட்.

‘ஹன்டர்’ கப்பல் ‘ஹனோய்’துறைமுகத்தில் கடைசியாக நின்ற அந்த மத்தியானத்தில் மூடப்படாதிருந்த ‘பில்ஜ்’ன் துவாரத்தினுள்ளே ஒரு இளம் கணவன், மனைவி, சிறு பையன், பெண் குழந்தை ஆகியோர் உயிர் வாழ்வதில் இறுதி இழையைப் பிடித்துக்கொண்டு இறங்கி ஒளிந்திருக்கிறார்கள். அன்று அவர்கள் உடைத்துப் படித்த ‘ஃவார்ச்யூன் குக்கி’யில் அந்த உயிர்களின் விதி... நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது ஒரே வரியில்..... ‘ஒரு வாரப் பயணம்... மூன்று வாரங்களாகும்’ என்று அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

“மக்களா... மனிதத் தவறு என்று ஒன்று இருக்கிறதல்லவா? வியெட்நாமியர்களின் அவல வாழ்வைத் தெளிவாகப் பார்த்து அறிந்துகொண்டதாக நினைத்திருந்த நான் ஒரு அற்ப மதிய உணவுக்காக எத்துணை கவனக்குறைவாக நடந்துகொண்டு இருந்திருக்கிறேன்? அந்த ஜீவன்கள் எவ்வளவு

துடிதுடித்து இறந்துபோயிருப்பார்கள்? அந்தக் கொடுமைக்கு நான்தானே பொறுப்பு? பத்து வருடங்களின் பின்னர் எந்த முகத்தோடு இங்கு வந்து நிற்கிறேன்? மக்களா... ஒரு கடலோடி அழுவே கூடாது... அழுதால் கடலுக்கே பிடிக்காது! என்மீது நின்று கொண்டு எனக்கே நீர் தெளிக்கிறாயா... அற்பனே... வெட்கமாயில்லை உனக்கு? என்றவாறு அலைகளால் அறையும்! அந்த அறைகளை எனது மனசாட்சி கடந்து போன பத்து வருடங்களாக வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது... கர்த்தரே...என்னை மன்னித்தருளும் எனது பாவத்தை வாங்கிக் கொள்ளும்”.

இந்தச் சம்பவத்திற்குப் பிறகு ரோலன்ட் அவுஸ்திரேலியக் கப்பல்களில் வேலை செய்யவேயில்லை. பாம்பே சென்று எங்கெல்லாமோ... ஏதேதோ கப்பல்களில் அலைந்து இன்று வியெட்நாம் மீண்டும் வந்தது தனக்கான பாவ மன்னிப்பு என்று பின்னொரு நாளில் என்னிடம் சொல்லியிருக்கிறார்.

அடுத்த நாள் மத்தியானம் இரவுக்காவல் முடித்து... காலை முழுவதும் தூங்கியெழுந்த நானும் விஜயனும் உணவுக்காக ‘மெஸ்’லை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கும் போதில் எமது எம்.வி. ஓளரோ-றாவை நோக்கி ஒரு விசைப்படகு வந்து கொண்டிருந்தது. ‘டெக்’, ‘என்ஜின் ரும்’ உறவுகள் எல்லோரும் ‘மெஸ்’லில் உட்கார்ந்து கலகலப்பாகப் பேசியபடியே சாப்பிட்டு முடிக்கும் தறுவாயில் ‘ஃஃவ்ஸ்ருவேர்ட்’ ராஜீவ் ஷர்மா ‘ஹாலோங்’ நீரிணையில் இருந்த சுண்ணாம்புக் கல்லின் பிரகாசத்தை முகத்தில் ஏற்றி வைத்துக்கொண்டு இடதுகை நிறையக் கடிதங்களை ஏந்திக்கொண்டு வந்து ஒவ்வொருத்தராகப் பெயர் கூறி அழைத்து அவரவர் அஞ்சல்களைக் கையளித்தான். கடிதம் பெற்றுக் கொண்டவர்களிடமிருந்து ‘யூ... ஹூ...’ என்று கிளம்பிய எக்காள ஒலி அந்தக் கடற் பிராந்தியத்தின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் எதிரொலித்துப் பின் நம்மிடமே திரும்பி வந்தது! ஒவ்வொருவர் முகங்களிலும் சுண்ணாம்புக் கல் ஒளிர்ந்தது! கடிதம் கிடைக்காதவர்கள் கூட அவர்களோடு சேர்ந்து ஆனந்தித்தார்கள்.

முதன் முதலாகக் கப்பலில் வேலை செய்ய நேர்ந்த எங்களுக்கு இது புதிய அனுபவமாக இருந்தது. தரையில் அஞ்சல்கள் பரிமாறப்பட்டுக்கொள்ளும் போது அனுப்புனர் பெயரைப்பொறுத்தே உணர்ச்சிகள் வெளிப்படும். கடலில் கடிதங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் போதோ கடலளவல்லவா மகிழ்ச்சி பொங்குகிறது? விஜயனுக்கு மூத்த அக்காள் எழுதியிருந்தார். எல்லோரும் நலமே இருப்பதாகவும், தம்பி... வாழ்வு தேடிப்போனதில் எல்லோருக்கும் நல்ல சந்தோஷமென்றும்... கூடவே அந்தக் கடித உறைக்குள் பெருமாள் கோயிலின் அர்ச்சனைப் ப்ரசாதமென்று சிறிய வீரகேசரிச் சரைகளில் விபூதியும் குங்குமமும் அடங்கியிருந்தன. ஜெயக்குமாருக்கு அம்மா எழுதியிருந்தார். அந்த மடலுக்குள்ளேயும் நலமும் ப்ரசாதங்களும்... கூடவே நலமறியும் அவளும் குவிந்திருந்தன. ‘ஃஷெல்லஸ்’ மக்காளுக்குள் லூயிஜ்ஜிக்கு மட்டும் அவன் பெண் சினேகிதி எழுதியிருந்தான். படித்துக்கொண்டே பிரெஞ்சில் ‘ஓள லோன் தே சோன்த் யூத்ரே தே தோம் தெ ல மெயர்’ என்று திரும்பத்திரும்பச் சொல்லிக்கொண்டே பெரிதாகச்

சிரித்துக்கொண்டிருந்தான். முழு ‘ஃஷெல்லஸ்’ மும் அவன்சூடச் சேர்ந்து சிரித்தது... ஏதோ அவர்களுக்கும் சேர்த்தே அந்தக் கடிதம் என்பதாக!

திரும்பி லூயிஜ்ஜியும், நானும் ‘காபின்’ வரும்போது என்னதான் எழுதியிருந்தான் என்று கேட்டேன். அவன் ஊரை விட்டுக் கிளம்பி பம்பாய் போய் மூன்று ஆண்டுகளாகிவிட்டதென்றும், க்ரீஸில் இருந்து ஒரு ‘பிக்சர் போஸ்ட் கார்ட்’ மட்டுமே இதுவரை கிடைத்ததென்றும், இன்னும் கொஞ்ச நாளில் திரும்பி வரவில்லையென்றால் தன்னை மூன்று குழந்தைகளோடு தான் காண வேண்டியிருக்கும் என்று எழுதியிருக்கிறானாம். பிரெஞ்சில் ஏதோ சொல்லிச் சிரித்துக்கொண்டிருந்தாயே என்று கேட்க... அவர்களை மீண்டும் தாயின் கருப்பைக்குள் திருப்பி அனுப்பி விடுவேன் என்று மொழி பெயர்த்தான்.

மாலை ஆறு மணிக்கு இரவுக்காவல் செய்ய வந்தபோதுதான் அன்றிரவு மாவு முடைகளை எடுத்துச் செல்லத் துறைமுகப் பணியாளர்கள் வரமாட்டார்கள் என்பது மட்டுமல்ல... அதன் காரணமாகக் இரவுக் கடமையில் இருப்பவர்களைத் தவிர ஏனையவர்கள் அத்தனை பேரும் கரையில் இருந்து வந்த விசைப் படகுகளில் தரையில் கால் பதிக்கப் போன கதை! விதி யை நொந்துகொண்டு அப்பால் நகர்ந்தால் ‘டெக்’கில் ‘தேர்ட் ஆபீஸர்’ விஷ்ணு பட்டேலும், ‘எலக்ரீஷியன்’ சுரீந்தர் சிங்கும் சிரித்துச் சிரித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். மாலை வணக்கம் சொல்லி விட்டு அவர்களுடன் கலந்துகொள்ள... ரஞ்ஜித்தும் வந்து சேர்ந்துகொண்டான். விஷ்ணு பட்டேல் “குஜராத்தியில் எழுதியிருக்கிறது... படித்துப் பார்” என்று ஒரு கடிதத்தைக் கொடுத்தார். கிறுக்கலாக இருந்தது. “எனது பேரப்பிள்ளைகள் எழுதியிருக்கிறார்கள்... ஒரு குட்டி நண்டின் கால்களை மையில் தோய்த்துக் காகிதத்தில் உலவ விட்டது போல... இல்லையா?” என்று சிரித்தார். அதில் அன்பு நிறையவே சொரிந்தது. சுரீந்தர் சிங்கு தனது மனைவி எழுதியிருப்பதாகச் சொல்லிப் பஞ்சாபியிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் மொழிமாற்றம் செய்து படித்துக் காண்பித்தார். அதில் அமிர்த்லாரில் இன்னமும் மழை பெய்யவில்லையென்றும், பம்பாய் வெங்காயத்திற்குப் பலத்த தட்டுப்பாடு நிலவுகிறதென்றும், வரும்போது ஒரு முடை எடுத்துவந்தாலன்றி வெங்காய பஜ்ஜி கிடையாதென்றும் அவரது துணைவியார் எழுதியிருந்தார். ஆழ்ந்த சந்தோஷம் தெரிந்தது. ரஞ்ஜித்திடம் ஏதாவது தபால் வந்ததா என்று கேட்டேன். “நாங் ஒவ்வொரு போர்ட் போக காட்டியும் எனக்கே ஒரு ‘பிக்சர் போஸ்ட் கார்ட்’ போட்டுக் கிறது. பிறகு அத சேத்து வச்சுக்கிறது... அவ்ளதான்வா” உள்ளூரக் கப்பியிருந்த சோகம் தெரிந்தது.

அட..! இத்தனை சிறிய காகிதத் துண்டுக்கு இவ்வளவு சக்தியா? இன்று ஆழக் கடல்மீது நிற்கும் போதுதான் தெரிகிறது... இங்கு வந்து சேரும் அஞ்சல்கள் எல்லாம் சொர்க்கத்துக்கே விலாசமிடப்பட்டவைகள் என்பது!



anandprasad@thaiveedu.com

வீடு வாங்க... விற்க...

உங்கள் பிரதிநிதி

Residential • Commercial • Investment



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative
HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehome9@gmail.com



The spring market started early this year.
Are you thinking of selling?
Opportunity is knocking!
Call me today to get free home evaluation.

GET STAGED GET SOLD GET MORE \$\$\$

ATTIC INSULATION

செலவு குறைக்கவும், சூடு பிடிக்கவும் உதவும்
உறைகளை நீக்கவும், சூடு பிடிக்கவும் உதவும்
உறைகளை நீக்கவும், சூடு பிடிக்கவும் உதவும்

புரக்க (ATTIC) உறைகளை சூடு பிடிக்க உதவும்!!!

SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold
Do Your Attic Insulation!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation
Attic Ceiling
Crawl Space

Walls
Garage



சு. இரவிநாதன்
416-939-9353
416-847-7171
info@enerecon.com / www.enerecon.com

இணையப்பரப்பில் உடனுக்குடன் புதிய பரிமாணத்துடன்
செய்திகளை அறிந்திட GoldTamil.com
இணையம்
கண்ணீர் அஞ்சலி, நினைவஞ்சலி
ஆகிய அறிவித்தல்களை உலகமெங்கும்
பரந்து வாழும் உங்கள் உறவுகளை
சென்றடைய எமது இணையத்தில்
பிரசுரிக்கலாம்.

தாயகச் செய்திகள்
இலங்கை செய்திகள்
தமிழகச் செய்திகள்
உலகச் செய்திகள்
ஆய்வுகள், கட்டுரைகள்
அறிவியல், விளையாட்டுச் செய்திகள்
புலம்பெயர் நாடுகளில் நடவடிக்கை
மற்றும் மேலும் பல செய்திகளை அறிந்திட

தொடர்புகளுக்கு
+1 647 825 1431
news@goldtamil.com



SUPER VISA

Medical Insurance for your parents

- One year coverage for \$100,000
- Monthly payment option
- 100% refund if Visa denied
- Flexible arrival date
- Refund available for early return
- Visitors to Canada medical insurance

உங்கள் பெற்றோர்களை கனடாவுக்கு அழைப்பதற்கான காப்புறுதி மாதாந்தக் கட்டணத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். விசா நிராககரிக்கப்பட்டால் கட்டியபணம் முழுவதும் திரும்பப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

Web: www.life100.ca
E-mail: info@life100.ca



10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6

2 County Ct Blvd #400, Brampton, ON L6W 3W8

Are you getting Million Dollar advice

கடன் தொல்லையா? நிரந்தர தீர்வு வேண்டுமா???

- ★ கடன் பிரச்சினையால் நின்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
- ★ நாளாந்த வாழ்க்கை கை நழுவிப் போகிறதா?
- ★ வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- ★ Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- ★ உங்கள் சம்பளம்/வீடு கடன் தந்தோர்களால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

- ★ உங்கள் சொத்துக்கள், முதலீடுகள் பாதுகாக்கப்படும்.
(We will protect all your assets
(House, Car, RRSP, RESP, TFSA, GIC,
Life Insurance, Stocks, Bonds & Shares)



FREE CONSULTATION

உங்களின் கடன் தொகையில் இருந்து 20%த்தை மட்டும் மாதாந்த தொகையாக செலுத்தும் முறை

BEFORE

DEBT:
\$60,000
MONTHLY PAYMENT
\$1761

AFTER

CONSULTING WITH
DEBT RELIEF
NOW:
\$12,000
MONTHLY PAYMENT:
\$200

DEBT RELIEF
Credit Counselling Service

PAGEE NAGESU Dip BA
POST GRADUATE DIPLOMA IN BUSINESS ADMINISTRATION
FEDERAL GOVERNMENT CERTIFIED (BIA) INSOLVENCY COUNSELLOR
By CANADIAN ASSOCIATION OF INSOLVENCY AND
RESTRUCTURING PROFESSIONALS (CAIRP)
TEL: 647-274-7871
31 PROGRESS AVE, SCARBOROUGH, ON M1P 4S6

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்கு நிலை

தமிழ்ப் பக்தியிலக்கிய மரபானது பண்டைத்தமிழ் பாரம்பரியத்தில் காலான்றி முகிழ்த்த முறைமை தொடர்பான பார்வையிலே நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் ஆகியோர் அகத்திணை மரபைக் கையாண்டுள்ள முறைமை தொடர்பான சில முக்கிய சான்றுகளைக் கடந்த இரு கட்டுரைகளில் நோக்கிவந்தோம். அவ்வகையில் கடந்த கட்டுரையின் ஈற்றிலே குறிப்பாக, ஆழ்வார்கள் சிலர், 'தலைவி' மற்றும் 'தாய்' ஆகிய கற்பித நிலைகளில் நின்று புலப்படுத்திய அநுபவங்கள் சில நோக்கப்பட்டன.

இக்கட்டுரையில் அகப்பொருளைக்கையாள்வதில் ஆழ்வார்கள் புலப்படுத்தியுள்ள சில சிறப்புநிலை வெளிப்படுகள் கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படுகின்றன. இவ் வெளிப்பாடுகளின் பொதுவான அம்சம் காதலுணர்வின் தீவிரத்தன்மை ஆகும். அதாவது காதல் என்ற புனிதமான உணர்வம்சமானது காமம் என்ற வகையில் சமூகச் சூழல்சார் நியமங்களை மீறி வெளிப்படுத்தப்படும் நிலைகளே இங்கு தீவிரத்தன்மை என்பதால் சுட்டப்படுகின்றன. இத்தகு மீறல்சார் வெளிப்பாட்டு நிலைகள் தமிழ் அகப்பொருள் மரபிலே பெருந்திணை எனத் தனியொரு திணை வகைக்குரியனவாக அடையாளப்படுத்தப்படுவனவாகும். இவ்வாறான பெருந்திணைசார் உணர்வம்சங்களைப் புலப்படுத்திநிற்கும் பாடற் பகுதி

பகுதி: 44

கள் என்றவகையில் ஆண்டாளின் நாச்சியார் திருமொழி மற்றும் திருமங்கையாழ்வாரின் சிறிய திருமடல் மற்றும் பெரிய திருமடல் ஆகிய ஆக்கங்கள் இங்கு நமது கவனத்துக்கு வருகின்றன. முதலில் ஆண்டாள் பாடல்களை நோக்குவோம்.

ஆண்டாள் பாடல்கள்- 'திருப்பாவையும்' 'நாச்சியார் திருமொழி'யும்:

நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம் என்ற தொகுப்பிலே ஆண்டாளின் ஆக்கங்கள் என்றவகையில் திருப்பாவை மற்றும் 'நாச்சியார் திருமொழி' ஆகிய இரு பாடற்பகுதிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் திருப்பாவை என்பது 'பாவை' என்ற சிற்றிலக்கியவகை சார் ஆக்கமாகும். தமிழகப் பெண்கள் மத்தியில் பண்டைக் காலத்தில் நிலவிவந்த 'பாவை நோன்பு' என்ற பண்பாட்டு நிகழ்வின் தொடர்ச்சியாக உருவான இலக்கிய வகை இது.

'கன்னிப் பெண்கள் வைகறையிலே ஒருவரையொருவர் துயிலெழுப்பி அழைத்துச்சென்று நீராடித் தத்தம் இறைவர்களைத் தொழுதல்' என்பது மேற்படி பாவை-நோன்புசார் செயல்முறையாகும். 'நாட்டின் வளம் பெருக வேண்டும்' என்பதும், 'தமக்கு நல்ல கணவர் கிடைக்கவேண்டும்' என்பதும் பாவைநோன் பின் முதன்மைக் குறிக்கோள்களாக அமைந்திருந்தன. இவ்வாறான மரபையொட்டி எழுந்த ஆரம்பகால இலக்கியங்களிலொன்றாக எமக்குக் கிடைப்பதே ஆண்டாளின் மேற்படி திருப்பாவை ஆகும். 30 பாடல்கள் கொண்டமைந்த இச் சிற்றிலக்கியமானது புலமைசார்ந்த ஒரு கவித்துவ வெளிப்பாடு எனக் கொள்ளப்படக்கூடியதாகும். அதாவது தமிழரின் பண்பாட்டு மரபுசார் புலமையின் தளத்தில் உருவான கவிதை யாக்கம், இது. (இவ்வாக்கமானது வரலாற்று நிலையில் சைவ மரபிலே மணி வாசகர் பாடியதான திருவெம்பாவை என்ற ஆக்கத்துக்கு முன்னோடி எனக் கொள்ளப்படுவது. சமண சமயம் சார்ந்தும் பாவை இலக்கியம் பாடப்பட்டதாகத் தகவல்கள் உள.)

ஆண்டாளின் இன்னொரு ஆக்கமான நாச்சியார் திருமொழியானது 14 உட்பிரிவுகளில் எல்லாமாக 143 பாடல்கள் கொண்

டமைந்த ஒரு பாடல் தொகுப்பாகும். இது, மேற்கூட்டிய திருப்பாவை என்பதான 'புலமை சார் கவித்துவ வெளிப்பாடு' என்ற நிலையிலிருந்து குறிப்பிடத்தக்க அளவு வேறுபட்டதாகும். 'காதலுணர்வில் திளைக்கும் கன்னியொருத்தியின் மன அவசங்களின் - உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்புகளின் - வெளிப்பாடாக'த் திகழும் இவ்வாக்கம் 'சுயவரலாற்றுத்தன்மை' கொண்ட ஒரு இலக்கியப் பதிவாகவும் திகழ்வதாகும். இப்பாடற்பரப்பிலே காதலிக்கப்பட்டவர் திருமால் என்ற தெய்வம். அவருடைய அவதார நிலைகளிலொன்றான கண்ணனை மையப்படுத்தியே இங்கு மேற்படி காதல் சார் மனஅவசங்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. காதல்கொண்ட பெண், 'கண்ணனை நாயகனாக அடைவதற்குக் காதற் கடவுளான மன்மதனை வழிபட்டுவேண்டி நிற

“

அடிமனத்திலுள்ள திருமணம் பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் அது நிறைவேறாது தடுக்கும் சமூக அமைப்புமான சூழல்,

மணம் பற்றிய கனவாக வெளிப்படுகிறது.

”

கும்' காட்சியுடன் இப்பாடற்பகுதி தொடங்குகிறது. இத்தொடக்கப்பகுதியிலே அவள், 'தான் 'மானிடர்கள் எவரையும் மணம் புரியக் கூடியவள் அல்லள்' என்பதையும் கண்ணனுக்கு மட்டுமே தான் உரியவள்' என்பதையும் உறுதிபட மன்மதக் கடவுளுக்கு உணர்த்திவிடுகிறாள்.

“.....
ஊனுடை ஆழிச்சங்கு உத்தமர்க்கென்று) உன்னித்தெழுந்த என் தடமுலைகள் மானுட வர்கென்று பேச்சுப்படிவ வாழகில் லேன்கண்டாய் மன்மதனே.”
- நாச்சியார் திருமொழி:1:5

என்பது அவளது வாக்கு. இப்படி மன்மதனிடம் முறையிட்டவன் பின்னொரு கட்டத்திலே 'அப்பெருமானை மணாளனாக அடைந்ததாக'க் கனவுகாண்கிறாள்.(பகுதி:6) “வாரணமாயிரம் சூழ வலம்வந்து ...” எனத்தொடங்கும் அப்பாடற்பகுதியிலே, கண்ணன் திருமணக் கோலங்கொண்ட நிலையும், அவன் அவளைக் கைத்தலம் பற்றும் நிலையும் நாடகக் காட்சிபோல நமது மனக் கண்முன் இட்டுவரப்படுகின்றன. இதில் இடம்பெறும்,

மத்தளங் கொட்ட வரிச்சங்கம் நின்றாது முத்துடைத்தாமம் முறைதாழ்ந்த
- பந்தற்கீழ் மைத்துனன் நம்பி மதுசூதன்
- வந்தென்னைக் கைத்தலம் பற்றக் கனாக்கண்டேன்
- தோழி! நான்.
- நாச்சியார் திருமொழி: 6:6

என்ற பாடல் அவளது இக்கனவின் உச்ச நிலையாகும் கண்ணன் தன்னை மனைவியாக ஏற்றுக்கொள்வான் என்பதில் அவர் கொண்டிருந்த திட நம்பிக்கையைப்பிரதிபலிப்பது, இது. இவ்வாறு நம்பிக்கை கொண்டிருந்தவள் அவனுடைய வரவுக்காக ஏங்கிநிற்க்பதும் அவளது வரவு தாமதமாகும் நிலையில், ஒருகட்டத்திலே அவளது இல்லத்துக்கு - அதாவது கண்ணனின் வளர்ப்புத் தந்தையான நந்தகோபாலனுடைய இல்லத்துக்குத் தன்னை இட்டுச் செல்லும்படி உற்றாரை வேண்டுகிறாள். (பகுதி:12). இதனை உணர்த்தும் முக்கி பாடல்:

தந்தையும் தாயும் உற்றாரும் நிற்கத் தனிவழிப் போயினாள் என்னும் சொல்வந்தபின் னைப் பழி காப்பரிது

மாயவன் வந்துருக் காட்டுகின்றான்
கொந்தள மாக்கிப் பரக்க ழித்துக் குறும்புசெய் வானோர் மகனைப் பெற்ற
நந்தகோ பாலன் கடைத் தலைக்கே
நள்ளிருட் கண் என்னை உய்த்திடுமின்
- நாச்சியார் திருமொழி: 12:3

இவ்வாறான காதல்சார் மனக்கொந்தளிப்புக்களை உள்ளடக்கித் தொடரும் இப்பாடற்பரப்பிலே மேலே நாம் நோக்கியவாறு, 'காம உணர்வின் மிகுதியால் எல்லை கடந்து வெளிப்படும் சொற்கள்' பயில்வதை பரவலாகவே நோக்கியுணரமுடியும். மேலே நாம் நோக்கிய முதலாம் பாடல்களின் சில சொற்கள் இவ்வாறான மீறல் களுக்கான தக்க சான்று ஆகும். இவ்வாறான மீறல்களின் உச்சநிலை என்ற வகையில் சுட்டத்தக்க பாடல்கள் 13வது

பகுதியில் உள்ளன. கண்ணன் வருகைக்காக ஏங்கிப் புலம்பித் தவிப்பதை உணர்த்தும் பகுதி, அது. அப்பகுதியின் முக்கிய பாடல்:

உள்ளே உருகி நைவேனை உள்ளோர்
- இல்லோர் என்னாது கொள்ளை கொள்ளிக் குறும்பனைக்
- கோவர்த்தனைகைக் கண்டக்கால் கொள்ளும் பயனொன்றில்லாத கொங்கை
- தன்னைக் கிழங்கோடும் அள்ளிப் பறித்திட்டு வன்மார்பில் எறிந்தென அழலைத் தீர்வேனே.
- நாச்சியார் திருமொழி:13:8

இப்பாடலின் பொருள் வெளிப்படை. காம உணர்வானது எல்மீறிச் செல்வதை இப்பாடல் தெளிவாகவே உணர்த்திநிற்கிறது.

இவ்வாறான பாடல்களைக்கொண்ட நாச்சியார்திருமொழி என்ற ஆக்கமானது அகப்பொருள் மரபின் ஒரு கூறான பெருந்திணை வகைமை சார்ந்தது என்றவகையிலே 'இறையான்மக் காதல்' என்ற வகையிலான, 'அகப்பொருள் மரபு சார் ஆக்க'ங்களில் ஒன்றாக ஒரு தனிவகையாவதைத்தெண்ணப்படக் கூடியதாகும். ஆயினும் நுனித்து நோக்கினால் இப்பாடற்பரப்பானது அவ்வாறான 'அகப்பொருள் மரபு சார்ஆக்கம்' என்பதான 'பொது அடையாள' நிலையிலிருந்து படைப்பாக்க நிலையிலே வேறுபட்டதாக குறிப்பிடத்தக்க தனித்தன்மை கொண்ட ஒன்றாகத் திகழ்வதைப் புரிந்துகொள்ளமுடியும். இங்கே குறிப்பிடப்படும் 'தனித்தன்மை' என்ற அம்சம் அப்பாடற்பரப்பானது, 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சியாக - 'பெண்மொழி' என்ற கணிப்புக்குரியதாக வெளிப்பட்டுள்ளது என்பதேயாகும். அதாவது 'பெண்மைசார்ந்த உணர்வுகளை ஒரு பெண்ணே வெளிப்படுத்தும் முயற்சியாக' இது அமைந்துள்ளது என்பதே இங்கு எமது கவனத்துக்குரியதாகிறது. இதனை மேலும் தெளிவுபடுத்தும் வகையில் திறனாய்வு நோக்கிலான சில விளக்கங்கள் இங்கு அவசியமாகின்றன

நாச்சியார் திருமொழியின் படைப்பாக்க நிலையிலான தனித்தன்மை:

பண்டைய 'அகப்பொருள் பாடல் மரபு' மற்றும் 'இறையான்மக் காதல்' என்ற வகையிலான பக்திக்கால அகப்பொருள் பாடல் மரபு' ஆகிய இரண்டினதும் 'படைப்

- நா. சுப்பிரமணியன் -

பாக்கநிலையிலான பொதுப்பண்பு'களில் முக்கியமானது அவற்றின் 'கற்பித நிலை' யாகும் அதாவது அவற்றைப்பாடும் புலவர் தம்முடைய இயல்பான உணர்வெழுச்சியாக அதனை வெளிப்படுத்துவதில்லை. அவர்கள் தலைவன், தலைவி மற்றும் தோழி முதலிய கதாபாத்திரங்களாகத் தம்மைப் பாவனைசெய்து நின்றே அவற்றைப்பாடுவர். அவ்வகையில் அவை புலமைசார்ந்த 'நாடகப் பாங்கான' வெளிப்பாடுகள் என்பதே திறனாய்வுநிலையில் நாம் புரிந்துகொள்ளவேண்டிய செய்தியாகும்.

மேலே நாம் முன்னர் நோக்கிய நாயன்மார் மற்றும் (ஆண்டாள் தவிர்ந்த ஏனைய) ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் ஆண்கள் தம்மைப் பெண்களாகக் கற்பித்து அதாவது பாவனை செய்து நின்று பாடியவையாகும் என்பதும் வெளிப்படை. ஆனால் ஆண்டாளின் இந்த நாச்சியார் திருமொழியை அவ் வரிசையில் 'கற்பிதநிலை சார்ந்த வெளிப்பாடு ஆக்கக்கொள்ள இடமில்லை. காரணம் அவர் பெண் என்பது மட்டுமன்று. அவரைப்பற்றிய மரபுசார் செய்திகளும் அப்பாடற்பரப்பைக் 'கற்பிதநிலை வெளிப்பா'டாகக் கொள்ள இடமளிக்கவில்லை என்பதுமேயாகும்.

ஆண்டாள் பற்றிய வைணவ மரபுசார் செய்திகள் (கதையம்சங்கள்):

ஆண்டாள் பற்றிய வரலாற்றை 'வைணவ குருபரம்பரை நூல்க'ளினூடாகவே நாம் அறிகிறோம். கருடவாகன பண்டிதர் என்பார் இயற்றிய திவ்யசூரி சரிதம் (கி.பி. 11ம் நூற்றாண்டு), பின்பழகிய பெருமான் ஜீயர் என்பார் எழுதிய ஆறாயிரப்படி குருபரம்பரா ப்ரபாவம் (கி.பி.13ம் நூ.ஆ.) முதலியன இவ்வகையில் குருபரம்பரை சார்ந்த முக்கிய மூலாதாரங்களாகத் திகழ்கின்றன. பின்னாளில் விஜயநகரப் பேரரசராகத் திகழ்ந்த கிருஷ்ண தேவராயரும் (கி.பி.16ம் நூ.ஆ.) ஆண்டாள் வரலாற்றை ஆழக்கத் மால்யதா என்ற பெயரில் இலக்கியமாகப் படைத்துள்ளார். இவ்வாறான ஆக்கங்கள்தரும் தகவல்களின்படி பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகளாக ஆண்டாள் அறியப்படுகிறார். நந்தவனமொன்றில் பெரியாழ்வாரால் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தையான அவள் சிறுவயது முதலே கண்ணன் என்ற தெய்வத்தின் மீது ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவள். அந்த ஈடுபாடானது பின்னர், பருவகாலத்தில் அத்தெய்வத்தின் மீதான காதலாகப் பரிணாமம் எய்தியது. இவ்வாறு தொடர்கிறது ஆண்டாள் பற்றி இவ்வரலாறு.

ஆண்டாளுக்கு கோதை, சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி, நாச்சியார் என வேறுபல பெயர்களும் வழங்கிவந்துள்ளன. பண்டைக்காலத்தில் கோதைநாச்சியார் என்றே அவள் பரவலாக வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளாள். ஆண்டாள் என்பது பிற்கால வழக்காகவே அறியப்படுகிறது. 'சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி' என்பது அவள் கண்ணன் மீதுகொண்ட 'காதல்சார்ந்த இயங்கு நிலை'களிலொன்றைக் குறித்துநிற்கும் 'காரணப்பெய'ராகக் கொள்ளப்படுவதாகும். கண்ணனை அலங்கரிப்பதற்காகப் பெரியாழ்வாரால் தொடுக் கப்பட்டுவந்த மலர்மாலைகளை முதலிலே தான் சூடி அழகுபார்த்து வந்தவள். அதாவது 'தான் சூடியின் இறைவனுக்குக் கொடுத்தனுப்பி வந்தவள்' என்பதே அவளது மேற்படி இயங்குநிலையாகும்.

இவ்வாறாக ஆண்டாளைக் 'கண்ணனைக் காதலித்த ஒரு மானிடப்பெண்ணாகவே காட்டும் வைணவ குருபரம்பரை நூல்

தொடர்தல் 109ம் பக்கம்



ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம் ஆவணி மாத இலக்கியக் கலந்துரையாடல் உலகளாவிய நோக்கில் திருக்குறள்



சிறப்புப் பேச்சாளர்கள் உரை:

“திருக்குறள் ஆய்வின் வரலாறு” - கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன்

“திருக்குறள் காட்டும் வாழ்வியல்” - வைத்திய கலாநிதி இ.மைப்போதரன்

“அனைத்துலகத் திருக்குறள் மகாநாட்டில் கலந்துகொண்ட அனுபவம்” -

திரு.குமார் புனிதவேல்

“மேற்றிசை அறிஞர்கள் பார்வையில் திருக்குறள்” - திரு.அகில்

“புத்தகம் புதிது” - திரு.செல்வம் அருளானந்தம்

ஐயந்தெளிதல் அராங்கு

நாள்: 26-08-2017

நேரம்: மாலை 3:00 முதல் 7:00 வரை

இடம்: ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபம்

Unit 7, 5633, Finch Avenue East,
Scarborough, M1B 5K9

(Dr. Lambotharan's Clinic - Basement)

தொடர்புகளுக்கு: 416-822-6316

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம். அனுமதி இலவசம்!

**ரொறன்ரோ தமிழ் சங்கத்தின் மாதாந்த
இலக்கியக்கலந்துரையாடல் நிகழ்வு 29.07.2017 அன்று
ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.
நிகழ்வில் “மகாவம்சம் - பல்கோணப் பார்வை”
என்ற தலைப்பில் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது.
அந்நிகழ்வில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் சில....**



கலாநிதி
நா.சுப்பிரமணியன்



கலாநிதி
இ.பாலசுந்தரம்



கலாநிதி
பால.சிவகடாட்சம்



திரு.என்.கே.
மகாலிங்கம்



திரு.வே.தங்கவேலு



வைத்தியக் கலாநிதி
இ.லம்போதரன்



இலக்கியத் திறனாய்...

107ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கள், அவள், அப்பெருமானைத் திருவரங்கம் என்ற தலத்திலே திருமணம் செய்து கொள்கிறாள் என்றும் கூறுகின்றன. அதனைத் தொடர்ந்து அவள் வைணவ மரபில் வழிபாட்டுக்குரிய ஒரு தெய்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறாள் என்பதையும் வைணவ பாரம்பரியத்தினூடாகத் தெரிந்து கொள்கிறோம். அவ்வகையில் அவள் திருமாவின் பத்தினியராகக்கொள்ளப்படும் ஸ்ரீதேவி (திருமகள்), பூதேவி (பூமிதேவி) மற்றும் நீளாதேவி முதலியவர்களின் அம் சமாகவும் கருதப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வருகிறாள். தமிழகத்திலுள்ள திருமால் கோயில்களில் ஆண்டாளுக்கு ஒரு சந்நிதி உள்ளது என்பதையும் இங்கு சுட்டுவது அவசியமாகிறது.

மரபுசார் கதையம்சங்களின் நம்பகத் தன்மை - 'மறுவாசிப்பு' ஊடான விளக்கம்:

ஆண்டாள் தொடர்பான இவ்வாறான மரபுசார் தகவல்கள் 'தொன்மம்' எனப்படும் 'புராணத் தன்மை' வாய்ந்தவை என்பது வெளிப்படை. 'மானுடப்பெண்ணொருத்தி தெய்வத்தின் மீது காதல் கொண்டாள்' என்பதும், 'அக்காதலின் தீவிரநிலையால் அவள் அத்தெய்வத்தை மணம்புரிந்து, தானும் தெய்வம் ஆயினாள்' என்பதும் 'சமயநிலைப்பட்ட புராண மரபு சார் புனைவுகள்' என்பது வெளிப்படை. ஆயினும் இவ்வாறான புனைவுநிலை காரணமாக இக்கதையை முற்றுமுழுதாகக் கற்பனை என்று நாம் ஒதுக்கிவிடுவதற்கில்லை. இதற்கு, மேற்கூட்டிய திருப்பாவை மற்றும் நாச்சியார் திருமொழி ஆகியனவே நிலைத்த சான்றுகளாகவுள்ளன. அவற்றை 'வைணவ பக்திமரபைச் சார்ந்த' புலமைத் திறன்மிக்க பெண் அடியார் ஒருவர் பாடியிருக்கவேண்டும் என ஊகிப்பது தவறாகாது. அந்தவகையிலே, ஆண்டாள் என்ற பெண்ணின் பாடல்களாக இவற்றைக் கொள்வதில் பிரச்சினை இல்லை.

ஆனால் வைணவ மரபிலேயே 'ஆண்டாள் ஒருத்தி வாழ்ந்தாள்' என்பதை மறுக்கும் வகையிலான சிந்தனைப்போக்கொன்று நிலவிவந்துள்ளது என்பதையும் இவ்விடத்திற்குறிப்பிடுவதும் அவசியமாகிறது. அவளை ஒரு கற்பனைப் பாத்திரமாகக் கருதும் சிந்தனைப்போக்கு, அது. ஆண்டாளின் வளர்ப்புத் தந்தை எனக்கொள்ளப்படும் 'பெரியாழ்வார் தாமே ஒரு பெண் பாத்திரமாக கற்பித நிலைநின்று இப்பாடல்களைப் பாடியிருக்கக் கூடும்' என்பதே அச்சிந்தனைப்போக்காகும். வைணவ மரபுசார்ந்த அறிஞரும் இந்திய அரசியலில் மிக உயர் பதவிகள் வகித்தவருமான சக்ரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியார் (இராஜாஜி) அவர்கள் தெரிவித்துள்ள கருத்து இது.

ஆனால், 'அதே வைணவ மரபிலே ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நிலவிவரும் ஆண்டாள் தொடர்பான மேற்கூட்டியவாறான கதைகளும் அவரைத் தெய்வமாக்கி வழிபடும் தொன்ம மரபும் முற்று முழுதாகக் கற்பித நிலையிலிருந்து கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கக் கூடியனவல்ல'

என்பதைத் திறனாய்வு நிலைநின்று நாம் உறுதியாகக்கூறமுடியும். அதாவது 'பெரியாழ்வாரின் கற்பித நிலையே ஆண்டாள்' என்ற கருத்தை ஒப்புக்கொள்வது சாத்தியமில்லை. ஆண்டாள், தமிழக மண்ணில் 'இரத்தமும் சதையு மாக' வாழ்ந்த ஒரு பெண் என்பதும் அவரது ஆக்கங்களே திருப்பாவையும் நாச்சியார் திருமொழியும் என்பதும் எமது திடமான முடிவுகளாகும்.

இவ்வாறாக, ஆண்டாளை மேற்படி பக்தியிலக்கியக் காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த 'வைணவ பக்திமரபைச் சார்ந்த' புலமைத்திறன்மிக்க பெண் அடியார் எனக் கொள்ளும் நிலையில் அவர், 'கண்ணன் என்ற தெய்வத்தின்மீது காதல்கொண்டார்' என்பதும் பின்னர், 'அத்தெய்வத்தைத் திருமணம் செய்துகொண்டு தானும் தெய்வம் ஆயினாள்' என்பதுமான 'தொன்ம நிலைப்பட்ட கதையம்சங்களை எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது?' என்பது எம் முன்நிற்கும் முக்கிய வினாவாகும். இதற்கான விடையை அவருடைய பாடல்கள் மற்றும் அவரைப்பற்றிய மரபான கதையம்சங்கள் ஆகியவற்றின் மீதான ஒரு மறுவாசிப்பு (Re-reading)களின் மூலமே பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.



'பெண்மையின் இயல்பான

உணர்வெழுச்சிகளின் பதிவுகளாக' - குறிப்பாகப்

'பெண்மொழி எனத்தக்க மொழிநடை'

கொண்டனவாக இலக்கியங்கள் உருவாகும்

நிலையானது சங்ககாலத்திலேயே

தோன்றிவிட்டது.



முக்கிறது. மணமாகிக் கணவனுடன் கூடி இன்பம் துய்த்தல்தான் வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய தகுதிப்பாடு என்று மதிக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் தன் திருமணம் நடைபெறாமல் தள்ளிக்கொண்டே போவது பற்றிய கேதையின் மனக்குமுறலே நாச்சியார் திருமொழிப்பாசுரங்களாக வெளிப்படுகின்றன. அடிமனத்திலுள்ள திருமணம் பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் அது நிறைவேறாது தடுக்கும் சமூக அமைப்புமான சூழல், மணம்பற்றிய கணவாக வெளிப்படுகிறது... இதனுடைய அடுத்த கட்ட நிலையில் மாயவனைத் தன் மணாளனாகக் கொண்டு முழுவதும் கற்பனை வாழ்க்கையை அவள் வாழ்ந்திருக்கவேண்டும். அதன் வெளிப்பாடாக இறைவனுக்குரிய மாலையைத் தன் தோள்க்குரிய மணமாலையாகச் சூடி அழகுபார்த்துத் தன் ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறாள்."

இப்படிச் செல்கிறது பேராசிரியர் வேங்கடராமன் அவர்களுடைய மறுவாசிப்பு நிலைசார் விளக்கம். (மேற்படி நூல்: பக்:29-30) நாச்சியார் திருமொழிப் பாடல்கள் 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகளின் வெளிப்பாடுகளே' என்பதற்கு பேராசிரியரின் மேற்படி கூற்று தெளிவான சான்றாகின்றமை வெளிப்படை. (அத்துடன் ஆண்டாள் தெய்வநிலைக்கு இட்டுச்செல்லப்படுவதற்கான பிறப்பு சார்ந்த அம்சத்தையும் பேராசிரியர் சுட்டியுள்ளமை நமது கவனத்துக்குரியது. அத்தொடர்பிலே அவர் முன்வைக்கும் விளக்கங்கள் அப்பொருண்மை சார்ந்த தனியொரு கட்டுரையில் பேசப்படுவதற்குரியன. எனவே அவ்விளக்கங்களை இங்கு தவிர்க்கிறேன்.)

மேற்படி கட்டுரை மானுடப் பெண்ணான ஆண்டாள் எப்படித் தெய்வநிலை எய்தினாள் என்பது பற்றியதாகும். அத்தொடர்பிலான பார்வையில் குறிப்பாக அவளது இளமைப்பருவம் தொடர்பாக பேராசிரியர் அவர்கள் முன்வைத்துள்ள முக்கிய அவதானிப்பு அவள், 'தனது பிறப்புநிலை காரணமாக பருவ வயதிலே பலநிலை

ஏமாற்றங்களை - அதாவது காதல் மற்றும் திருமண உறவு என்பன சார் எதிர் பார்ப்புகளில் தோல்விகளை எதிர்கொண்டிருக்கவேண்டும்' என்பதும், 'அவ்வாறான தோல்விகளின் விளைவுகளான மனக்குமுறல்களே நாச்சியார் திருமொழிப்பாடல்களாக வெளிப்பட்டிருக்கவேண்டும்' என்பதுமாகும். இதனை மேலும் தெளிந்து கொள்ளும் வகையில் நேரடியாக அவருடைய கூற்றாகவே இங்கு நாம் நோக்கலாம்.

"ஆண்டாள், பெரியாழ்வாருடைய வீட்டு நந்தவனத்தில் கிடந்து கண்டெடுக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டவள் என்று அனைத்து நூல்களும் கூறுகின்றன. அதனால் அவள் பூமிதேவியின் அம்சம் என்ற தெய்வீகத் தன்மை ஏற்றப்பட்டு உள்ளது. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகளாக கோதை வளர்க்கப்படுகிறாள். ஆனால் திருமணம் பேசப்பட்ட காலத்தில் கோதையின் பிறப்பு பற்றிய சிக்கல், ஐயம் என்ற முரண்கள் வளர்ந்து, திருமணப்பேச்சு தடைப்பட்டிருக்கிறது. மணமாகிக் கணவனுடன் கூடி இன்பம் துய்த்தல்தான் வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய தகுதிப்பாடு என்று மதிக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் தன் திருமணம் நடைபெறாமல் தள்ளிக்கொண்டே போவது பற்றிய கேதையின் மனக்குமுறலே நாச்சியார் திருமொழிப்பாசுரங்களாக வெளிப்படுகின்றன. அடிமனத்திலுள்ள திருமணம் பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் அது நிறைவேறாது தடுக்கும் சமூக அமைப்புமான சூழல், மணம்பற்றிய கணவாக வெளிப்படுகிறது... இதனுடைய அடுத்த கட்ட நிலையில் மாயவனைத் தன் மணாளனாகக் கொண்டு முழுவதும் கற்பனை வாழ்க்கையை அவள் வாழ்ந்திருக்கவேண்டும். அதன் வெளிப்பாடாக இறைவனுக்குரிய மாலையைத் தன் தோள்க்குரிய மணமாலையாகச் சூடி அழகுபார்த்துத் தன் ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறாள்."

இப்படிச் செல்கிறது பேராசிரியர் வேங்கடராமன் அவர்களுடைய மறுவாசிப்பு நிலைசார் விளக்கம். (மேற்படி நூல்: பக்:29-30) நாச்சியார் திருமொழிப் பாடல்கள் 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகளின் வெளிப்பாடுகளே' என்பதற்கு பேராசிரியரின் மேற்படி கூற்று தெளிவான சான்றாகின்றமை வெளிப்படை. (அத்துடன் ஆண்டாள் தெய்வநிலைக்கு இட்டுச்செல்லப்படுவதற்கான பிறப்பு சார்ந்த அம்சத்தையும் பேராசிரியர் சுட்டியுள்ளமை நமது கவனத்துக்குரியது. அத்தொடர்பிலே அவர் முன்வைக்கும் விளக்கங்கள் அப்பொருண்மை சார்ந்த தனியொரு கட்டுரையில் பேசப்படுவதற்குரியன. எனவே அவ்விளக்கங்களை இங்கு தவிர்க்கிறேன்.)

இவ்வாறு, சங்ககாலத்திலேயே 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' இலக்கியப் பதிவுகளாக வெளிப்படத் தொடங்கிவிட்ட போதும் அவ்வாறான வெளிப்பாட்டு முயற்சிகள் அடுத்த சில நூற்றாண்டுகள்வரை தொடரப்படவில்லை. இதனை ஆய்வு மொழியில் கூறுவதானால், 'அவ்வாறு தொடரப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் பேணப்பட்டநிலையில் எமக்குக் கிடைக்கவில்லை' எனலாம். அந்நிலையில் கி.பி.7-8ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுந்திருக்கக் கூடியதாக அறியப்படும் மேற்படி நாச்சியார் திருமொழியிலேயே மீண்டும் அதன் தொடர்ச்சியை அவதானிக்கிறோம். 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' என்றவகையில் மேற்படி குறுந்தொகைப் பாடல்கள் புலப்படுத்தியதை விடப்பலமடங்கு ஆழமான உணர்வம்சங்களை - 'மனக்குமுறல்களை' - நாச்சியார் திருமொழி - புலப்படுத்தி நிற்கின்றமை வெளிப்படை. இவ்வகையில், தமிழின் பொதுவான இலக்கியவரலாற்றிலும் கூட 'தனித்தன்மை கொண்டவையாக' நாச்சியார் திருமொழிப்பாடல்கள் திகழ்கின்றன என்பது தெளிவு.

இவ்வாறு, சங்ககாலத்திலேயே 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' இலக்கியப் பதிவுகளாக வெளிப்படத் தொடங்கிவிட்ட போதும் அவ்வாறான வெளிப்பாட்டு முயற்சிகள் அடுத்த சில நூற்றாண்டுகள்வரை தொடரப்படவில்லை. இதனை ஆய்வு மொழியில் கூறுவதானால், 'அவ்வாறு தொடரப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் பேணப்பட்டநிலையில் எமக்குக் கிடைக்கவில்லை' எனலாம். அந்நிலையில் கி.பி.7-8ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுந்திருக்கக் கூடியதாக அறியப்படும் மேற்படி நாச்சியார் திருமொழியிலேயே மீண்டும் அதன் தொடர்ச்சியை அவதானிக்கிறோம். 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' என்றவகையில் மேற்படி குறுந்தொகைப் பாடல்கள் புலப்படுத்தியதை விடப்பலமடங்கு ஆழமான உணர்வம்சங்களை - 'மனக்குமுறல்களை' - நாச்சியார் திருமொழி - புலப்படுத்தி நிற்கின்றமை வெளிப்படை. இவ்வகையில், தமிழின் பொதுவான இலக்கியவரலாற்றிலும் கூட 'தனித்தன்மை கொண்டவையாக' நாச்சியார் திருமொழிப்பாடல்கள் திகழ்கின்றன என்பது தெளிவு.

இவ்வாறு, சங்ககாலத்திலேயே 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' இலக்கியப் பதிவுகளாக வெளிப்படத் தொடங்கிவிட்ட போதும் அவ்வாறான வெளிப்பாட்டு முயற்சிகள் அடுத்த சில நூற்றாண்டுகள்வரை தொடரப்படவில்லை. இதனை ஆய்வு மொழியில் கூறுவதானால், 'அவ்வாறு தொடரப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் பேணப்பட்டநிலையில் எமக்குக் கிடைக்கவில்லை' எனலாம். அந்நிலையில் கி.பி.7-8ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுந்திருக்கக் கூடியதாக அறியப்படும் மேற்படி நாச்சியார் திருமொழியிலேயே மீண்டும் அதன் தொடர்ச்சியை அவதானிக்கிறோம். 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' என்றவகையில் மேற்படி குறுந்தொகைப் பாடல்கள் புலப்படுத்தியதை விடப்பலமடங்கு ஆழமான உணர்வம்சங்களை - 'மனக்குமுறல்களை' - நாச்சியார் திருமொழி - புலப்படுத்தி நிற்கின்றமை வெளிப்படை. இவ்வகையில், தமிழின் பொதுவான இலக்கியவரலாற்றிலும் கூட 'தனித்தன்மை கொண்டவையாக' நாச்சியார் திருமொழிப்பாடல்கள் திகழ்கின்றன என்பது தெளிவு.

இவ்வாறு, சங்ககாலத்திலேயே 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' இலக்கியப் பதிவுகளாக வெளிப்படத் தொடங்கிவிட்ட போதும் அவ்வாறான வெளிப்பாட்டு முயற்சிகள் அடுத்த சில நூற்றாண்டுகள்வரை தொடரப்படவில்லை. இதனை ஆய்வு மொழியில் கூறுவதானால், 'அவ்வாறு தொடரப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் பேணப்பட்டநிலையில் எமக்குக் கிடைக்கவில்லை' எனலாம். அந்நிலையில் கி.பி.7-8ம் நூற்றாண்டுகளில் எழுந்திருக்கக் கூடியதாக அறியப்படும் மேற்படி நாச்சியார் திருமொழியிலேயே மீண்டும் அதன் தொடர்ச்சியை அவதானிக்கிறோம். 'பெண்மையின் இயல்பான உணர்வெழுச்சிகள்' என்றவகையில் மேற்படி குறுந்தொகைப் பாடல்கள் புலப்படுத்தியதை விடப்பலமடங்கு ஆழமான உணர்வம்சங்களை - 'மனக்குமுறல்களை' - நாச்சியார் திருமொழி - புலப்படுத்தி நிற்கின்றமை வெளிப்படை. இவ்வகையில், தமிழின் பொதுவான இலக்கியவரலாற்றிலும் கூட 'தனித்தன்மை கொண்டவையாக' நாச்சியார் திருமொழிப்பாடல்கள் திகழ்கின்றன என்பது தெளிவு.

subramanian.n@thaiivedu.com





நிலையான சொத்துக்களை வாங்க, விற்க அழைக்க வேண்டிய உங்கள் வீடு விற்பனை முகவர் சுசுமாரன் சின்னையா (சுகு)

Sugumaran Sinniah
Chartered Real Estate Broker

4372, Papineau, Montréal, Qc, H2H1T5

திருப்பதியான இல்லம்
ஆணத்தமான வாழ்க்கையின் அடிப்படை !

Direct : 514.299.3186

email: seranvib@hotmail.com Office : 514.529.0454 Fax : 514.525.4557

தனித்தனியே ஊரெல்லாம் தம்பதிவை மேற்கொண்டால்
தமிழர் வரலாற்றின் தடைக்கற்கள் விலகிவிடும்...

Book Release!

Book Release!!

Book Release!!

மாதகலைப் பற்றிய தகவல்களை உங்கள் பிள்ளைகள்
தாங்கள் கற்கும் ஆங்கில மொழியில் அறிய உதவும் ஒருநூல்

GLORY OF MATHAGAL

Compiled by :

Saba.Arulsubramaniam M.A

Collection of Information: **V.Sittampalam B.A., Dip.in Edu.**

Translation:

S.Raymond Rajabalan B.Sc (Hons),

Dip.in Acc.

நாள்: **05-08-2017 (Saturday August 5TH 2017) @ 2.30 pm**

இடம்: Scarborough Civic Centre, 150 Borough Drive. Scarborough

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

வெளியீட்டிற் பெறப்படும் நிதி மாதகலின் பொதுத் தேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

வெளியீட்டுக்குழு சார்பில்: சபா. அருள்சுப்பிரமணியம்

THAMIL POONKA, 3001- MARKHAM RD.# 21 (647)706-6124

வீடு வாங்க விற்க

\$1,199,000



Caledon, ON

South of Patterson

4 + 7 Bedrooms 7 Washroom

W/O Basement Finished



Kuga Raveendrarajah

Real Estate Broker

Dir: **416-843-8585**



Mathan

Selvendarakumaran

Sales Representative

Dir: **416-625-2870**



\$375,000



Scarborough, ON

Markham/McNicoll

Commercial Condo



Shajetha (Suzy)

Sabanathan B.Sc.

Sales Representative

Cell: **416-298-3200**

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*

31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

சேபிபிள் அடையாளம் அழகானதேர் வீடு

Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Broker

தமிழ்வலை - 22

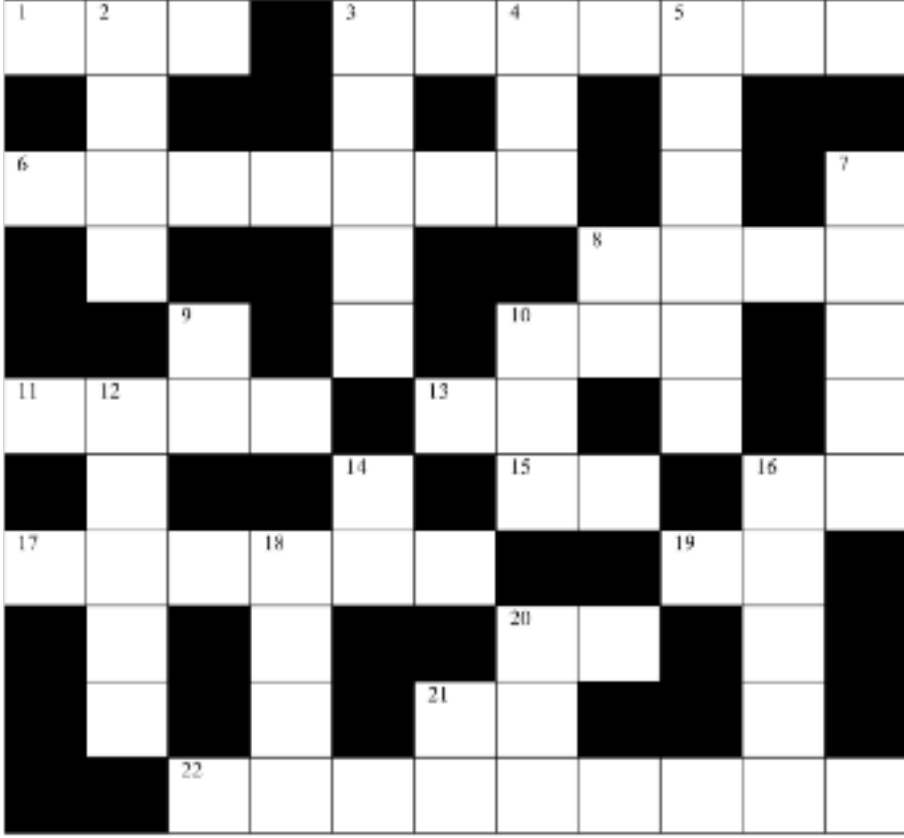
'தாய்வீடு' சமூகத்துள் தாய்மொழியின் சொல்வளத்தை வலியுறுத்தும் நோக்குடன் முன்வைக்கப்படும் 'தமிழ்வலை'யை முற்றிலும் சரிவர நிரப்பி அனுப்புவோருள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஒருவருக்கு தமிழ் நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் பரிசாக வழங்கப்படும்.

பெயர்:

முகவரி:

தொலைபேசி எண்:

மின்னஞ்சல்வரி:



தமிழ்வலை-22 வினா

இடமிருந்து வலம்

- 1 ஒருவகை மேளம்
- 3 இலங்கையில் ஓர் ஆறு
- 6 பாரதி பிறந்த ஊர்
- 8 இடைநடுவில்
- 10 எஞ்சிய
- 11 உவகை
- 13 ஓர் உலக வல்லரசு
- 15 கப்பம்
- 16 விற்பனை நிலையம்
- 17 நூலாசிரியரின் பிரதியதிகாரம் (1-1)
- 19 பயனற்ற
- 20 நாலில் ஒன்று
- 21 ஒருவகை மீன்
- 22 இரு கருத்துப்படக் கூறுதல் (1-1)

மேலிருந்து கீழ்

- 2 அச்சுறுத்திக் கலை
- 3 பாரம்பரியமான
- 4 கொல்லல்
- 5 கொள்கை நிலைப்பாடு
- 7 மண்கவ்வு
- 8 ஒரு சமையல் கலம்
- 9 பழவினை
- 10 படையணி அதிபர்
- 12 ஓர் ஐரோப்பிய நாடு
- 14 பிக்குணி
- 16 பிறர் பார்க்காத
- 18 மனப்பூர்வமாக
- 20 நடந்த களைதீர்
- 21 வளம்

தமிழ்வலை போட்டிக்கான விடையை இமமாதம் 25-ம் தேதிக்கு முன்னர் அஞ்சல் அல்லது மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைநகல் வாயிலாக அனுப்பிவைக்கவும். அதற்கு தமிழ்வலையைப் பிரதிசெய்து அல்லது படப்பிரதியெடுத்து அல்லது கதிர்ப்பிரதியெடுத்து பயன்படுத்தவும்.

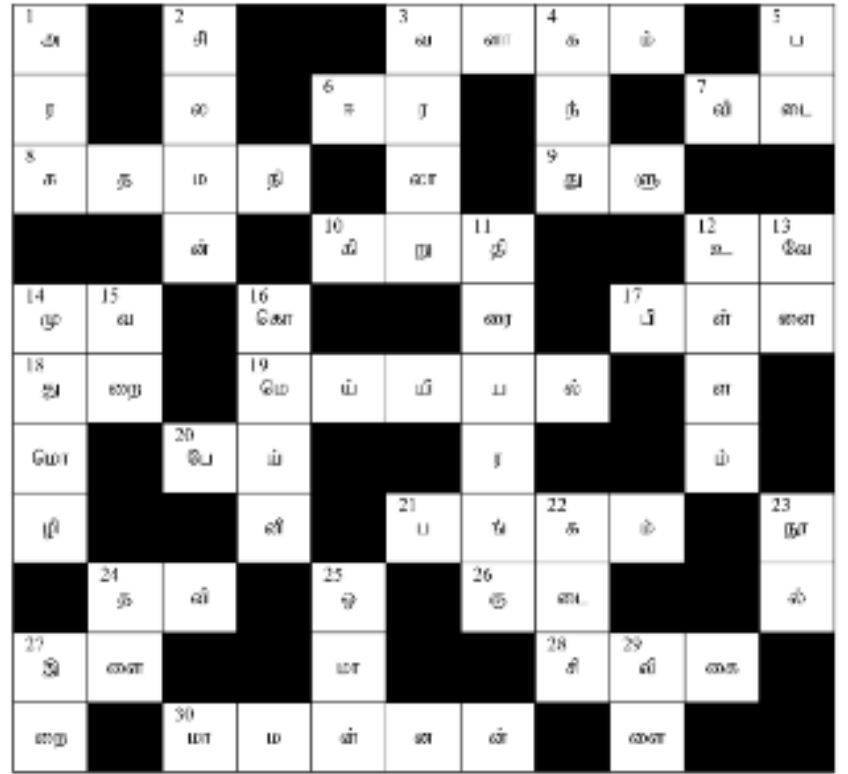
பெறுபேறுகள் நடுவர்களின் முடிபுக்கமைய அடுத்த மாத தாய்வீட்டில் வெளிவரும்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி thamilvalai@thaiveedu.com
தொலைநகல்: 416 849 0594

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய அஞ்சல் முகவரி

Thaiveedu
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

தமிழ்வலை - 21க்கான விடைகள்



தமிழ்வலை-21 பெறுபேறுகள்

முன்னணிப் போட்டியாளர்கள்

- இ அனலைமணி, பிரம்டன்
- இலக்ஷ்ணா, மார்க்கம்
- காரை சு. குலசிங்கம், ஸ்காபறோ
- சிவா தில்லைநாதன், மார்க்கம்
- வி. தமா, பிரம்டன்
- நாகேஸ்வரி கயிலாயிள்ளை, மார்க்கம்

- பவானி சந்திரன், மார்க்கம்
- புதுவை நா. சிவஞானம், ஸ்காபறோ
- க. லலிதாம்பாள், பிரம்டன்

பரிசுபெறும் போட்டியாளர்

வி. தமா, பிரம்டன்

thamilvalai@thaiveedu.com



கலைச்சொற்கோவை

தமிழ்லித்திர அபிவிருத்திக்கும் அபிவிருத்திக்குத் தமிழ்த்துறை மணல்களின் மொதியெயர்ப்புத் தொகுப்பு, துறைவாரியாக 30 கோவைகள் இடில் ஆட்பெற்றுள்ளன. தீவற்றுள் ஏறத்தாழ 10,000 பக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை அனைத்தையும் 'சொற்கோவைத் திரட்டு' என்றும் கோவை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. பயனாளர் வரும் தமது தேவையிற் துறைவாரியாகவோ, திரட்டுவாரியாகவோ தேடுதலில் ஈடுபடலாம். 'சொற்கோவைத் திரட்டு' ஏனைய கோவைகள் அனைத்தையும் மாடுவாழி கோத்திர பூங்களையும் கொண்டுள்ளது. மாணவர்கள், படைப்பாளிகள், கட்டுரைப்பாளிகள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், ஆடகர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், சொற்கோவையாளர்கள் அனைவரையும் உள்ளத்தில் இறந்த இக்கலைச்சொற்கோவை தொகுப்பைப் படிப்பதற்கு.

<http://kalaichotkovai.blogspot.ca>

தமிழின் வீரியத்தை அகலிக்கும்
மற்றுமொரு முயற்சி



CUSTOM BUILD HOME

Build Your Personalized Dream Home

Footing, Foundation, Framing & Building Envelope

By Experienced Fine Italian Craftsmen & Tradesmen \$110/sq ft
(Interior Finishes, Fixtures, Appliances and Painting Extra)



உங்கள் கனவு இல்லத்தை நனவாக்குவதற்கு
அனுபவம் நிறைந்த, நாணயமான,
தரமான கட்டிட நிபுணர்கள்

Industrial & Commercial Buildings from \$75 / sq ft

TAMB CANADA (647) 877-8262 (TAMB)

Purchase of the Lot, Building Design, Municipal Fees, and Site Preparation are Not Included in Our Price

அழகான
இல்லை
ஆனந்தமான
வாழ்க்கையின்
ஆரம்பம்

Finding Homes to
fit your Lifestyle



வீடு வாங்கவும்
விற்கவும் குறைந்த
வட்டி விகிதத்தில்
மோட்கேஜ் ஒழுங்கு
செய்வதற்கும் அழையுங்கள்...



RAVI PARAMU
Broker

Dir : 416-262-4176
Bus : 416-298-3200
rparamu@hotmail.com

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210 Toronto, ON, M1P 4S6

**MORTGAGE
EMPIRE** (LIC# 12660)

**MORTGAGE
ALLIANCE**
MORTGAGE EMPIRE

அனைத்து
மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும்
அழையுங்கள்



WIN UP TO
\$100,000* ONE
LUCKY MORTGAGE
ALLIANCE
CUSTOMER

OUR RANGE OF SERVICES INCLUDE...

Purchase & Refinance packages | Switch and Transfer / Renewals | Open/Closed mortgages.



RAVI PARAMU AMP
Mortgage Agent
Lic # M11000420

Dir: 416-262-4176
rparamu@mortgagealliance.com
rparamu@hotmail.com

We have mortgage
solutions for everyone.

* 1st & 2nd Mortgages
* Private Motgages

5-1801 HARWOOD AVE. N., AJAX ON L1T 0K8 TEL: 416-321-0110 FAX: 416-321-0150

“THANK YOU ALL FOR YOUR TRUST, SUPPORT & REFERRAL”

RAVI INCOME TAX SERVICES “INCLUDING EFILE”

Dr. REFINANCE

Dr. ஸ்ரீபைனான்ஸ்



புற்றுநோயாக புரையோடிக்கிடக்கும்
உங்களின் பண நெருக்கடியை விசேட

அறுவைச்சிகிச்சை

மூலம் அறவே ஒழித்து ஆரோக்கியமான
வாழ்வைப்பெற அழையுங்கள்

MORTGAGE: Home equity Loan, 2nd Mortgage and other financial needs.

\$ 1000.00 முதல் ஒரு லட்சம் வரை மோட்கேஜ் பிரேக்
ஆகாமல் கடனாக பெறவும் 68 பேமன்ட்ஸ் களையும் ஒரே
பேமன்டாக செய்யவும்

சிவா இரத்தினசிங்கம்

Brokerg # 1156, Licence M08882133

416.520.1214 | 416.430.0111

2857, Lawrence Ave. Unit - 6. Scarborough.



Dr. REFINANCE

Dr. ஸ்ரீபைனான்ஸ்

‘மோசல்’ மோட்சமா? மொட்டையா?

‘மோசல்’ அண்மைக் காலமாக மேற்கத்திய நாடுகளால் அதிகம் உச்சரிக்கப்பட்ட பெயர். அல்பஹாடியின் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்பினர் யூன் 2014ல் ஈராக்கின் இரண்டாவது பெரிய நகரமான மோசலைக் கைப்பற்றினர். இதனை இரண்டாவது பெரிய நகரம் என சாதாரணமாக கை கழுவிவிட முடியாது. காரணம் மோசலில் நிறைந்துள்ள செல்வம். இந்த நகரத்தின் வங்கிகள், முக்கியமாக மோசல் மத்திய வங்கி ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்பினரால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. இது சுமார் 500 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

மோசலின் அருகில் பல முக்கிய எண்ணெய் கிணறுகள் அமைந்துள்ளன. மோசல் துருக்கி மற்றும் சிரிய எல்லைகளின் அருகில் அமைந்துள்ளது. இவை மோசலுக்கு அதிக முக்கியத்துவத்தை கொடுத்தன. ஐ.எஸ் அமைப்பினருக்கு சுமார் 80 மில்லியன் வருமானத்தை மோசல் மாதாமாதம் பெற்றுக்கொடுத்தது. ஆரம்பத்தில் துருக்கி இவர்களிடமிருந்து எண்ணெய்யை வாங்கியது. ஹேர்டிஸ்தான் என்ற புதிய நாடு உருவாகுவதை துருக்கி விரும்பவில்லை. ஹேர்டிஸ்தான் துருக்கி, சிரியா, ஈரான், ஈராக் ஆகிய நாடுகளின் பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாகவே உள்ளது. ஹேர்டிஸ்தான் நாடு உருவாகினால் துருக்கி 20 வீதமான நிலப்பகுதியை இழக்கவேண்டியிருக்கும். இதனால் ஆரம்ப காலங்களில் துருக்கி, ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்க்கு மறைமுக ஆதரவையும், உதவியையும் வழங்கிவந்தது.

மோசலில் அதிகளவு சுனி முஸ்லீம்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். குறைந்தளவு ஹேர்டிஸ், சியாமுஸ்லீம்கள், யூதர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் உட்பட்ட பல சிறுபான்மையினரும் அங்கு வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஈராகின் பெரும்பான்மையினர் சியா முஸ்லீம்கள். ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் ஒரு சுனி முஸ்லீம் அமைப்பு. உலகில் வாழும் முஸ்லீம்களில் 85 வீதமானோர் சுனி முஸ்லீம்களாவார்கள்.

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் என்ற அமைப்பு ஈராக் அல்கைடாவின் (al Qaeda in Iraq - AQI) அடுத்த கட்ட அமைப்பாக முதலில் இஸ்லாமிக் சேரெட் ஒவ் ஈராக் அன்ட் சிரியா (Islamic State of Iraq and Syria) என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் அது ஐ.எஸ் என அழைக்கப்படுகின்றது.

2003ல் அமெரிக்கா ஈராகை கைப்பற்றிய பின்னர், ஈராக்கிய இராணுவத்திலிருந்து சுனி முஸ்லீம் வீரர்கள் புக்கா முகாமில் அடைக்கப்பட்டனர். அங்கு அவர்களுக்கான முதல் ஐக்கியம் ஏற்பட்டது.

அமெரிக்காவால் சியா முஸ்லீம் அரசு ஒன்று ஈராக்கில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதன் விளைவு சுனி முஸ்லீம் நாடுகளின் குறிப்பாக சவுதி அரேபியாவின் உதவியுடன் ஐ.எஸ் இன் தோற்றம் வலுப்பெற்றது.

அல் கைடாவின் அமைப்பான அல் நுசரா சிரியாவில் அரசு படைகளுக்கு எதிராக போரிட்டது. இதனால் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்க்கும், அல் கைடாவிற்குமிடையில் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்பட்டன. ஐ.எஸ் ம் தனது பங்கிற்கு சிரியாவில் பல நகரங்களைக் கைப்பற்றியது. அதன் பெயருக்கேற்ப அது தன்னை ஈராக், சிரியா ஆகிய பகுதிகளுக்கு விரிவாக்கிக்கொண்டது. சிரியாவின் 40 வீதமான பகுதிகள் அதன் கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளன.

ஈராகை அமெரிக்கா கைப்பற்றிய பின்னர் புக்கா முகாமிலிருந்து ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் இணைந்த முன்னால் ஈராக்கிய இராணுவ அதிகாரிகள் அவ் அமைப்பின் இராணுவ விபுலத்திற்கு காரணமானார்கள். ஈராக்

போரின் பின்னர் அமெரிக்கா வெளியேறியது. அப்பொழுது ஈராக்கிய இராணுவத்தினரிடமிருந்த பல இராணுவ உபகரணங்களை இலகுவாக ஐ.எஸ் தனதாக்கிக்கொண்டது. ஈராக்கிய இராணுவ உட்பு சல்களும் இதற்கு உதவி புரிந்தது. ஐ.எஸ் தாங்கள் கைப்பற்றிய பிரதேசங்களில் மக்களிடம், வழமையான அரசு போல் வரி அறவிட்டது. கிட்டத்தட்ட ஒரு அரசு இயந்திரம் போல் இயங்கியது.

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் இன் விரிவாக்கம் மத்திய கிழக்கில் ஒரு புதிய சக்தியாகவே காணப்பட்டது. தங்களுக்கான பிரதேச எல்லைகளை விரிவாக்கிக் கொண்டே சென்றார்கள். மத்திய கிழக்கில் உள்ள பல்வேறு வேறுபாடுகொண்ட சக்திகளுக்கிடையிலான உள் முரண்பாடுகள், வெளிச்சக்திகளின் ஆதிக்கம், ஆக்கிரமிப்பு போன்றவை ஐ.எஸ்.



ஐ.எஸ் இன் வளர்ச்சிக்கு உதவின.

1979ல் ஆப்கானிஸ்தானில் சோவியத் யூனியனின் ஆதிக்கம் அதிகரித்த போது அமெரிக்கா, மத்திய கிழக்கில் ஆயுத தாரிகளை உருவாக்குகின்றது. அல்கைடா (1987), ஹிஸ்புலா (1985), அல்நுசரா, தலிபான் போன்ற பல்வேறு அமைப்புகள் உருவாகின்றன. இவற்றின் மொத்த எண்ணிக்கை நூற்றுக்கு மேலே. இவற்றில் 4 முதல் 40,000 வரை உறுப்பினர்களைக் கொண்ட அமைப்புகளும் உள்ளன. இன்று பிரதானமாக ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ், அல் கைடா, போக்கோ ஹராம், ஐ.ஆர்.ஜி.சி-கியூ.சி (Islamic Revolutionary Guard Corps-Quds Force), Haqqani Network, Kataib Hezbollah போன்ற மிகப் பலம்வாய்ந்த அமைப்புகளும் உள்ளன. இவற்றின் உருவாக்கத்தில் அமெரிக்காவிற்கு பிரதான பங்கு உண்டு. ஆயுத விற்பனையாலும் பெருமளவு இலாபத்தை பெற்று வருகின்றது.

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் ஆக்கிரமித்து உருவாக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை மீள கைப்பற்ற அமெரிக்கா உட்பட்ட மேற்குநாடுகள் விரும்பின. அதே சமயம் சிரியாவில் ஆசாத் அரசை மிகக் கடுமையாக ஓபமா அரசு விமர்சித்த போதும், ஆசாத் வை வெளியேற்ற அமெரிக்கா ஒருபொழுதும் தீவிரமாக முயலவில்லை. ஆசாத்தோ தனது பங்கிற்கு ரஷ்யாவிடம் சரணடைந்தார். சிரியாவிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்கு ரஷ்யா முட்டுக்கட்டை போட்டுக்கொண்டே இருந்தது. சிரியாவில் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கியதன் மூலம் ஆப்கானின் வெளியேற்றத்தின் பின்னர் மீண்டும் ரஷ்யா மத்திய கிழக்கில் கால் பதிக்கின்றது. ரஷ்யாவின் நுழைவு, ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் இன் நடவடிக்கைகளுக்கு மேலும் உதவிபுரிகின்றது. இதனால் அது தனது கால்களை அகலமாகவும், ஆழமாகவும் சிரியா, ஈராக் போன்ற நாடுகளில் பதித்துவிட்டது.

ஜிகாதிகள் (In Arabic, the word means ‘effort’ or ‘struggle’) என அழைக்கப்படும் முஸ்லீம் தீவிரவாத அமைப்புகள், ஒரு

புதிய கோட்பாட்டியலை மத்திய கிழக்கில் தோற்றுவிக்கின்றார்கள். இது வரை காலமும் பாலஸ்தீனியர், எகிப்தியர் என அழைக்கப்பட்டது மாறி அனைவரும் முஸ்லீம்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இது முஸ்லீம் தீவிரவாதத்தின் ஒரு முக்கிய கருப்பொருளாகின்றது. பெண்கள் முக்காடு இடுதல் போன்ற பல, பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்பட்ட நடைமுறைகள் அமுலுக்கு வருகின்றன. ஈரானில் ஷா வெளியேற்றப்பட்ட பின்னர் புதிய ஈரானிய மதத் தலைவர் இதனையே நடைமுறைப்படுத்துகின்றார். மத்திய கிழக்கைத் தாண்டி முஸ்லீம்கள் வாழும் ஆசிய, ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளிலும் பெண்கள் முக்காடு இடுதல் மேற்கு நாடுகளுக்கு எதிரான ஒரு அடையாளப் போராகவும் மாறுகின்றது.

சிரியாவில் ஏற்பட்ட தொடர்ச்சியான அரசு மற்றும் தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல்களால் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அகதிகளாக ஐரோப்பா முழுவதும் செல்லத்தொடங்கினர். கனடாவும் தனது பங்கிற்கு ஒரு லட்சம் சிரிய அகதிகளை ஏற்கத் தயார் என அறிவித்தது. அதன் முதலாவது தொகுதியினர் ஏற்கனவே கனடாவிற்கு வந்து விட்டனர். தனது மண்ணில் அவலலுறும் முதன் (ஆதிக்க குடி) மக்களை கவனிக்கத் தவறிய கனடிய அரசு சிரிய அகதிகளை வரவேற்றதால், உலக அரங்கில் கவனம் பெற்றது.

ஐ.எஸ் ம் தனது விரிவாக்கத்தில் கவனம் செலுத்தியது. ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் தனது கிளைகளை நைஜீரியா உட்பட்ட ஆபிரிக்க நாடுகளிலும், பிலிப்பைன்ஸ், இந்தியா, இந்தோனேசியா போன்ற ஆசிய நாடுகளிலும் உருவாக்குகின்றது. இவற்றை விட சிலிப்பர் செல் அதாவது உறங்கும் உயிர் மம் எனப்படும் மனித குண்டுதாரிகள் ஐரோப்பா மற்றும் அமெரிக்க நாடுகளில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்கள் தொடர்ச்சியாக பொது மக்கள் அதிகம் வாழும் பிரதேசங்களில் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டுள்ளார்கள். பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, பெல்ஜியம் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இவர்களது தாக்குதல்கள் அதிகம் நடைபெற்றுள்ளன.

அமெரிக்காவும், நேட்டோவும் செய்த விடயங்கள் முஸ்லீம் மக்களை மேற்குலக நாடுகளின் மீது மேலும் எதிர்ப்புணர்வைத் தூண்டுகின்றன. லிபியாவில் கடாபியின் வெளியேற்றம், ஈராக்கில் சதாம் மீதான நடவடிக்கைகள் முஸ்லீம் மக்கள் மேலும் அமெரிக்காவையும் மேற்கையும் தங்களது எதிரியாக நினைக்கவைக்கின்றது. எதிரிக்கு எதிராக மக்கள் மீது ஏற்படும் அதீத வெறுப்பு ஐ.எஸ்க்கு லாபமாகின்றது. அதன் விளைவு உறங்கும் உயிர்மங்கள் உயிர்த்துக் கொண்டன.

ஈராக் படைகளுக்கு அமெரிக்கா உட்பட்ட நேட்டோ படைகள் பயிற்சிகள் கொடுத்தன. முதலில் பயிற்சியின்மையால் தனது ஆயுதங்களை ஐ.எஸ் இடம் இழந்திருந்தது. இப்பொழுது உயிர்த்துக் கொண்டு போரிட்டு மோசலை கைப்பற்றிவிட்டது.

ஐ.எஸ் இன் வருமானம் இதனால் மாதத்துக்கு 15 மில்லியனாக குறைந்து விட்டது. மோசலை இழந்தபோதும் ஐ.எஸ் முற்றாக அழிக்கப்படவில்லை. அது ஈராக்கில் Tal Afar, Hawija, western Anbar ஆகிய முக்கிய நகரங்கள் ஐ.எஸ் வசமேயுள்ளன. இவற்றுடன் சிரியாவின் சில பகுதிகளும் ஐ.எஸ் இடமேயுள்ளன.

மோசலிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட மக்கள் மீள குடியமர்த்தப்படவேண்டும். சியா முஸ்லீம் அடையாளங்கள், மசூதிகள், அரசு கட்டடங்கள், வங்கிகள் என அனைத்தையுமே ஐ.எஸ் அழித்துவிட்டது. அத்துடன் இன்னமும் உறங்கும் உயிர்மங்களாக பல

- ரதன் -

ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகள் மோசலில் உள்ளனர். சுமார் மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட ஐ.எஸ் படைகள் அங்குள்ளதாக தெரிகின்றது. ஒன்பது மாத போரின் பின்னரே ஈராக் படைகள் அங்கு வெற்றி கொண்டன. இனிமேல் தான் கடினமான பயணம் உள்ளதாக ஐ.எஸ் க்கு எதிரான அமெரிக்க படைகளின் தளபதி ஸ்ரீபன் ரவுன் சென்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மோசலின் வெற்றியால் யாருக்கு இலாபம்?

அடுத்த வருடம் ஈராக்கிய தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. தற்போதைய பிரதமர் ஹெய்டர் அல் அபாடி க்கு எதிராக முன்னால் பிரதமர் நூரி அல் மலிக்கி களத்தில் இறங்கியுள்ளார். இவர் ஒரு சியா முஸ்லீம். இவருக்கு ஈரான் ஆதரவளிக்கின்றது. இவர் வெற்றி பெறுவதற்கான சாத்தியங்கள் அதிகமாகவுள்ளன. சுனி முஸ்லீம் அமைப்பான ஐ.எஸ் ன் தோல்வி ஈரானுக்கு சாதகமானதே. அத்துடன் அதன் சார்பு சியா அமைப்பான ஹிஸ்புலாவுக்கும் இது உற்சாகமான செய்தி. சிரியாவில் ஐ.எஸ் க்கு எதிராக ஹிஸ்புலா போரிடுகின்றது. சிரியாவில் அசாத் படைகளுக்காக இயங்கும் ரஷ்யாவிற்கும் இது நல்ல செய்தி.

மத்தியகிழக்கு போரில் குறிப்பாக ஐ.எஸ்க்கு எதிரான போரில், ஓபமா அரசின் பின்னர் வந்த ட்ரம் அரசு தயக்கத்தையே காட்டியது. வெளிப்படையாக வீரம் பேசினாலும், உள்ளே அமெரிக்காவால் ஒரு சீரிய கொள்கையை கடைப்பிடிக்க முடியாமல் இருந்தது. ட்ரம் அரசுக்கு தனது அன்றாட வாழ்வை கொண்டு நடத்த நீதி மன்றங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கெடுபிடிக்கள், ட்ரம்பிற்கு வெளிநாட்டு விவகாரங்கள் பற்றிய சீரிய அறிவினமை போன்றவை அமெரிக்காவை மத்திய கிழக்கிலிருந்து இப்பொழுது சற்றே தள்ளிவைக்கின்றது. ஆனால் ரஷ்யா தனது கால்களை பலமாக ஊன்றி விட்டது. சிரியாவில் ஆசாத் அரசை தொடர்ந்து காப்பாற்றுவதன் மூலம் தன்னை எதுவுமே செய்ய முடியாது என நிரூபிக்கத் தொடங்கிவிட்டது. அமெரிக்கத் தேர்தலில் ரஷ்யாவின் பங்கு, இப்பொழுது மோசல் என புட்டின் வெற்றியின் உச்சிக்கு சென்று கொண்டிருக்கின்றார்.

இதே சமயம், ஹேர்டிசானுக்கும் இது மிகப் பெரிய வெற்றி. ஹேர்டிசான் தனி நாடு வெகு தொலைவில் இல்லையென கூறினாலும், அவர்களுக்கு தொடர்ந்து துருக்கியால் பலத்த எதிர்ப்பு இருக்கவே செய்யும். அதனை வெற்றிபெறுவது அவ்வளவு எளிதல்ல.

இங்கு அமைதியாக இருவர் காய்களை நகர்த்துகின்றார்கள். ஒருவர் சீனா. தனது பொருளாதார, இராணுவ உபகரண பலத்தின் மூலம் மத்திய கிழக்கினுள் அமைதியாக ஊடுருவுகின்றது. அமெரிக்க ஆயுத விற்பனைக்கு எதிராக குறைந்த விலையில் சீனா ஆயுதங்களை விற்கத்தொடங்கி விட்டது. முஸ்லீம் தீவிரவாதிகளை பலவீனமாக்குவது இஸ்ரேலுக்கு ஆரோக்கியமான விடயம். அவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிரியா லெபனான் போன்ற நாடுகளின் விரிவாக்கத்துக்கு எதிர்ப்பிருக்காது. பாலஸ்தீனத்தையும் பலவீனமடையச் செய்யும். மோசலின் தோல்வியில் மோட்சமடைபவர்கள் சீனாவும், இஸ்ரேலும். எப்படிப் பார்த்தாலும் அமெரிக்காவே மொட்டையடிக்கப்பட்டுள்ளது.





HomeLife Today
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated

Homelife Home Warranty Program

Flexible Commission | Free Market Evaluation

**BEFORE YOU LIST
YOUR PROPERTY JUST CALL US
& PLEASE LET US EXPLAIN
OUR SERVICES!
WE HAVE SERIOUS BUYERS
LOOKING FOR HOUSE**

**MORTGAGE
CAN BE
ARRANGED
IN MAJOR
BANKS**

\$ 60,000

Kennedy/Progress Ave
Great Investment, Great Location! Big Floor, Close To All Lots Of Parking Space, Drive Thru Restaurant.

\$ 220,000

Lawrence & Morningside
2 Bed Room, 1 Washrooms
Easy Access To 401, University Of Toronto, Centennial College, To All Shopping, Close To Shopping At Morningside/Gardenway.

\$ 279,900

Neilson/Mclevin
1 Bed Room, 1 Washrooms
Walk To Shopping Malls, Schools, Community Centre & Library, Transit, Medical Centre, Shoppers Drug Mart, Just Move In & Enjoy!

\$ 299,900

Ellesmere/Morningside
3 Bed Room, 2 Washrooms
Walk To U of T Scarborough Campus, Centennial College, Pan Am Sports Centre, Close To 401, Schools, Shops At Morningside, Hospital.

\$ 315,000

Eglinton & Mccowan
2 Bed Room, 2 Washrooms
Shopping Mall, Schools, Church, Mosque, Park, Fast Food, Well Managed And Clean, Newly Laminated Floors.

\$ 349,000

Steels & Kipling
2 Bed Room, 2 Washrooms
Close To Mass, School, Top Quality Laminated Floors, Kitchen Cabinets, Quartz Wash-Room, Very Comfortable For Big Family.

\$ 359,000

Kipling/Steeles Ave
2+1 Bed Room, 2 Washrooms
Excellent Building With Great Facilities And Management, Close To School, Shopping, To, Major Highways, Skating And Hiking Trails.

\$ 399,900

Hurontario & Central Pkwy
3 Bed Room, 2 Washrooms
Freshly Painted In Neutral Colors, New Appliances Fridge, Stove, Built In Dishwasher, Enjoy Panoramic Skyline Views From Balcony.

\$ 464,900

Finch/Birchmount
2+1 Bed Room, 2 Washrooms
Walking Distance To Hospital, To, Shops, Park, Large Br Suite, Storage And Laundry Room, High Demand Area.

\$ 560,000

Williams Parkway/ Chinguacousy
3 Bed Room, 3 Washrooms
Close To Parks, Homebased Public School, Restaurants, Shopping, And The To Station, Buyer Or Agent To Verify Measurements.

\$ 565,999

Jane & Eglinton
3 Bed Room, 3 Washrooms
Close To All Amenities, Walking Distance To Harbord River Park, Large Fully Fenced Backyard & Long Driveway To Fit Multiple Cars.

\$ 689,000

Ravenscroft Rd & Delaney Dr
3+1 Bed Room, 3 Washrooms
Excellent For Entertaining Your Family And Friends! Finished Basement, With A Storage Unit One Of Upgrade Inexpensive Neighbourhood.

\$ 689,900

Taunton/Warner Dr/Audley
4 Bed Room, 3 Washrooms
Gorgeous Kitchen And Washrooms, Pot Lights In Kitchen And Main Floor, Near School, Park, Public Transit, Close To 401.

\$ 758,000

Creditview & Buick
3 Bed Room, 3 Washrooms
Close To School, Parks, Transit/Go Station, Shopping, Rec Centre, Just 10 Minutes To The Beach! Great Features!

\$ 774,900

Maviks/Britannia
3+1 Bed Room, 4 Washrooms
Family Living Room And Eat In Kitchen, Close To Hwy, Shopping Plaza, Schools, Public Transport & Transit.

\$ 795,000

Midland/Eglinton
3 Bed Room, 2 Washrooms
Walk To Kennedy Subway, Close To Shopping, Schools, Transit, Community Centre, Turkey Test (1 Year), Top Water Table! Great!

\$ 799,000

Regional Rd 57 & North Glen
4 Bed Room, 4 Washrooms
Move From High Grade Model Condo (Benson) To Top Of The Line Boutique Condo, Master N/A Pk In Suite.

\$ 799,900

The Gore Rd / Castlemore Rd
4+1 Bed Room, 3 Washrooms
Family-Sized Eat In Area, 4 Spacious Bedrooms + Den., High Demand Area, Close To All Schools, Transit & Hwy.

\$ 849,000

The Queensway/Joe Dales
4+1 Bed Room, 4 Washrooms
Walk To School, Park, Medical & Transit, Minutes To Lake Simcoe & 10 Minutes, Many Recent Updates.

\$ 899,000

Father Tobin/ Torbram
4+2 Bed Room, 5 Washrooms
Close To Amenities, Shopping, Hwy, Walking Distance To Schools, Transit & Hospital.

\$ 999,000

Delaney/Church/Elizabeth
4 Bed Room, 4 Washrooms
Gorgeous Main & Upper, Walkout To Back Deck & Wood Fenced Back, Fin & West Walk Off, Pot Lights & Key Box.



2013 & 2014 Top 5% GROSS SALES COMMISSION

Hariharan Nadarajah
Sales Representative

416-856-4276
harisells@gmail.com

Nima Hariharan
Sales Representative

647-866-2642
nimah02@hotmail.com



Not intended to solicit buyers or sellers under contract.

Office: 416.298.3200

PYRAMID GROUP

REAL ESTATE PROFESSIONALS

OPEN HOUSE SAT & SUN 2-5 PM



1198 WADEBRIDGE CRES, OSHAWA HARMONY / TAUNTON
4 Bedrooms, 3 Washrooms

OPEN HOUSE SAT & SUN 2-5 PM



877 GROVELAND AVE, OSHAWA HARMONY / TAUNTON
4 Bedrooms, 3 Washrooms

OPEN HOUSE SAT & SUN 2-5 PM



9 KAYAK CRES, TORONTO MORNINGSIDE AVE / NEILSON RD
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Basement | Sep Entrance

OPEN HOUSE SAT & SUN 2-5 PM



131 SCARBOROUGH AVE, SCARBOROUGH CONLINS / ELLESMERE
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement | Sep Entrance

AJAX **\$598,800**



SALEM / HWY 2
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Basement

TORONTO **\$599,900**



SHEPPARD / MORNINGSIDE
4+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement

TORONTO **\$599,900**



BRIMLEY RD / LAWRENCE AVE
3 Bedrooms, 1 Washroom
Sep Entrance

PICKERING **\$599,900**



ROSEBANK / SHEPPARD
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Sep Entrance

PICKERING **\$599,999**



BROCK / FINCH
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Basement W/O | Sep Entrance

PICKERING **\$630,000**



BROCK ROAD / TAUNTON ROAD
3 Bedrooms, 3 Washrooms

PICKERING **\$698,900**



BROCK / MAJOR OAKS
4 Bedrooms, 3 Washrooms

PICKERING **\$699,000**



STROUDS / ROSEBANK
3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Basement | Sep Entrance

PICKERING **\$699,000**



BROCK RD / TAUNTON RD
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Basement

MARKHAM **\$945,000**



MARKHAM / 14TH AVENUE
Business for sale with property

TORONTO **\$1,188,800**



SHEPPARD AVE E / PORT UNION
4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Finished Basement | Sep Entrance

TORONTO **\$3,288,800**



PORT UNION RD / SHEPPARD AVE E
6+3 Bedrooms, 8 Washrooms
Finished Basement | Sep Entrance
Lot: 100 x 417 Feet

AJAX **\$549,900**



TAUNTON / SALEM
3 Bedrooms, 3 Washrooms

AJAX **\$595,000**



TAUNTON / AUDLEY
3 Bedrooms, 3 Washrooms

FOR SALE **\$89,800**



2509 ETWELL RD - HUNTSVILLE ASHWORTH RD/ETWELL RD
GREAT OPPORTUNITY TO INVEST IN AN APPROXIMATELY 86 ACRES OF LAND FOR PRIME RESIDENTIAL DEVELOPMENT

TORONTO **\$148,800**



MARKHAM/FINCH
Commercial Condo



SUGAN SIVARAJAH
Broker of Record
416.890.9999

UTHAYAN SIVARAJAH
Broker
416.301.5555

RAJ SIVARAJAH
Broker
416.843.3333

SIVAKUMAR SIVARAJAH
Sales Representative
416.453.7777

Royal LePage Ignite Realty Inc., Brokerage
Independently Owned and Operated
795 Milner Avenue, Unit D2, Scarborough, ON M1B 3C3
Office: 416-282-3333 | Fax: 416-272-3333



ரோ கணவரை அந்தப் புகை வண்டிப்பெட்டியில் நான் தனியாகவே அமர்ந்திருந்தேன். அதன் பின்னர் தான் அந்தப் பெண் அந்தப் பெட்டியில் ஏறினாள். அவளை அனுப்ப வந்த இணையர்கள் அவளுடைய பெற்றோராக இருக்கலாம். அவர்கள் அவளைச் சௌகரியமாக அமரச் செய்ய வேண்டும் என்பதில் பெரும் ஆவலாக இருந்தார்கள். பொருட்களை எங்கே வைக்கவேண்டும், யன்னல்களுக்கூடாக வெளியே ஒருக்காலும் தலை நீட்டக் கூடாது, அந்நியர்களுடன் பேசுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று எல்லாம் அந்தப் பெண்ணுக்கு விபரமாகச் சொன்னார்கள். அதன் பின் அவர்கள் விடை பெற்றுக்கொள்ள புகைவண்டியும் நிலையத்திலிருந்து கிளம்பத்தொடங்கியது.

அந்தக் காலத்தில் நான் முற்றாக என் பார்வையை இழந்திருந்தேன். என் கண்கள் வெளிச்சம் இருட்டு என்ற இரண்டை மட்டுமே கண்டறியக்கூடியவையாக இருந்தன. அந்தப் பெண் எப்படி இருப்பாள் என்பதை என்னால் சொல்லமுடியவில்லை. ஆனால் அவளுடைய குதிக் கால்களில் சிலிப்பர்கள் அடித்துக் கொண்டிருந்ததால் அவள் சிலிப்பர்கள் அணிந்திருந்தாள் என்பதை மட்டும் என்னால் சொல்ல முடியும். அவள் எப்படி இருப்பாள் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு எனக்குக் கொஞ்ச நேரம் தேவைப்பட்டது. சிலவேளை என்னால் அதைக் கண்டுபிடிக்க முடியாமலும் போயிருக்கலாம். அவளுடைய குரல் எனக்குப் பிடித்திருந்தது. அவளுடைய சிலிப்பர் சத்தமும் எனக்குப் பிடித்திருந்தது.

‘டேஃராவரைக்கும் போகிறாயா?’ என்று அவளைக் கேட்டேன். நான் ஓர் இருட்டான மூலையில் இருந்து கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் என் குரலைக் கேட்டு அவள் திடுக்கிட்டு விட்டாள். அவள் சற்று ஆச்சரியமடைந்து ‘இங்கே இன்னொருவர் இருக்கிறார் என்பது எனக்குத் தெரியாது,’ என்றாள்.

கண் பார்வை சரியாக இருப்பவர்கள் கூட தங்களுக்கு நேரே முன்னால் என்ன உள்ளது என்பதைக் காண மாட்டார்கள். அப்படி அடிக்கடி நிகழத்தான் செய்யும். ஏனென்றால் அவர்கள் ஒரே நேரத்தில் பலவற்றையும் பார்க்கவேண்டியிருக்கும். பார்வை இல்லாதவர்களால் அல்லது பார்வை கொஞ்சம் இருப்பவர்களால் முக்கியமானவற்றை மட்டுமே பார்க்க வேண்டியிருக்கும். அவற்றையே தங்களிடம் மிச்சமாகவுள்ள புலனுணர்வுகளில் மிக ஆழமாக அவர்கள் பதியவும் செய்வார்கள்.

எனக்குக் கண்கள் தெரியாது என்பதை அவள் கண்டுபிடிப்பதை நான் விரும்பவில்லை. அதை என்னால் தவிர்க்க முடியாமலாக இருந்தால் தவிர்க்கவே விரும்பினேன். நான் என்னுடைய இருக்கையிலேயே இருந்ததால் அது அத்தனை கஷ்டமாக இருக்காது என்றே நினைத்தேன்.

‘சகானாப்புரில் இறங்க வேண்டும்,’ என்றாள் அவள். ‘அங்கே என்னுடைய மாமி என்னைச் சந்திப்பாள்.’

‘அப்படியென்றால் நான் அவளுடன் அதிகம் பழகக்கூடாது. மாமிமார்கள் வழக்கமாக வல்லமை மிக்கவர்கள்,’ என்று எண்ணிக் கொண்டேன்.

‘நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்?’ என்று கேட்டாள்.

‘டேஃராவுக்கு. அங்கிருந்து முகூரி.’

‘ஓ, நீங்கள் அதிர்ஷ்டக்காரர். எனக்கும் முகூரிக்குப் போவது பிடிக்கும். மலைகள் எனக்கு நிரம்பப் பிடிக்கும். விசேஷமாக ஓக்ரோபரில்.’

‘ஓம், அந்தக் காலம் அங்கே போவதற்கு மிகவும் சிறந்த காலம்.’ என் பழைய நினைவுகளை மீட்டிச் சொன்னேன். ‘அங்கே மலைகள் சீமை அல்லி மலர்களால் மூடப்பட்டிருக்கும். சூரியன் ஆனந்தமாக



Ruskin Bond, 1934 இல் ஆங்கிலேயப் பெற்றோருக்கு இந்தியாவில் பிறந்தார். இவருக்கு எட்டு வயதாக இருக்கும் போது தாய் தன் கணவரைப் பிரிந்து பஞ்சாபி இந்து ஒருவரைத் திருமணம் செய்தார். இங்கிலாந்தில் சில ஆண்டுகள் இருந்து படித்துவிட்டு இந்தியா விற்கு வந்து தாயுடனும் சிறிய தந்தையாருடனும் தங்கி வாழ்ந்தார். இப்போதும் இந்தியாவில் முகூரியில் வாழ்கிறார்.

இவர் ஐநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும் கட்டுரைகளையும் நாவல்களையும் எழுதியுள்ளார். ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட

குழந்தை இலக்கிய நூல்கள் எழுதியுள்ளார். இவர் குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய சேவைக்காக குழந்தைகளுக்கான இந்திய சபை இவரை அங்கீகரித்துள்ளது. இவர் எழுதிய Our Trees Still Grow in Dehra என்ற நூலுக்காக 1992 இல் சாகித்ய அகாதெமி விருதும், 1999 இல் பத்மஸ்ரீ விருதும், 2014 இல் பத்மபூசண் விருதும் பெற்றவர். இவருடைய நூல்களை பெங்குவின் வெளியீட்டினர் வெளியிட்டுள்ளனர்.

குழந்தையாகவும் இளைஞனாகவும் இமாலய மலையடிவாரத்தில் வாழ்ந்திருக்கிறார். அந்த வாழ்க்கை இவரின் எழுத்தில் பெரும் செல்வாக்கைச் செலுத்தியுள்ளது. இவரின் A Flight of Pigeons என்ற வரலாற்று குறுநாவலை ஷியாம் பெனகல் நெறிப்படுத்தி திரைப்படமாக ஆக்கியுள்ளார்.

கக் காட்சியளிப்பான். இரவில் விறகுத் தீயின் முன்னால் குந்தி இருந்து கொஞ்ச பிறண்டி குடிக்கலாம். அந்தக் காலத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகள் பலரும் போய் விட்டிருப்பார்கள். தெருக்கள் அமைதியாக இருக்கும். அல்லது அவை கைவிடப் பட்டிருக்கும். ஓம். ஓக்ரோபர் மிகச்

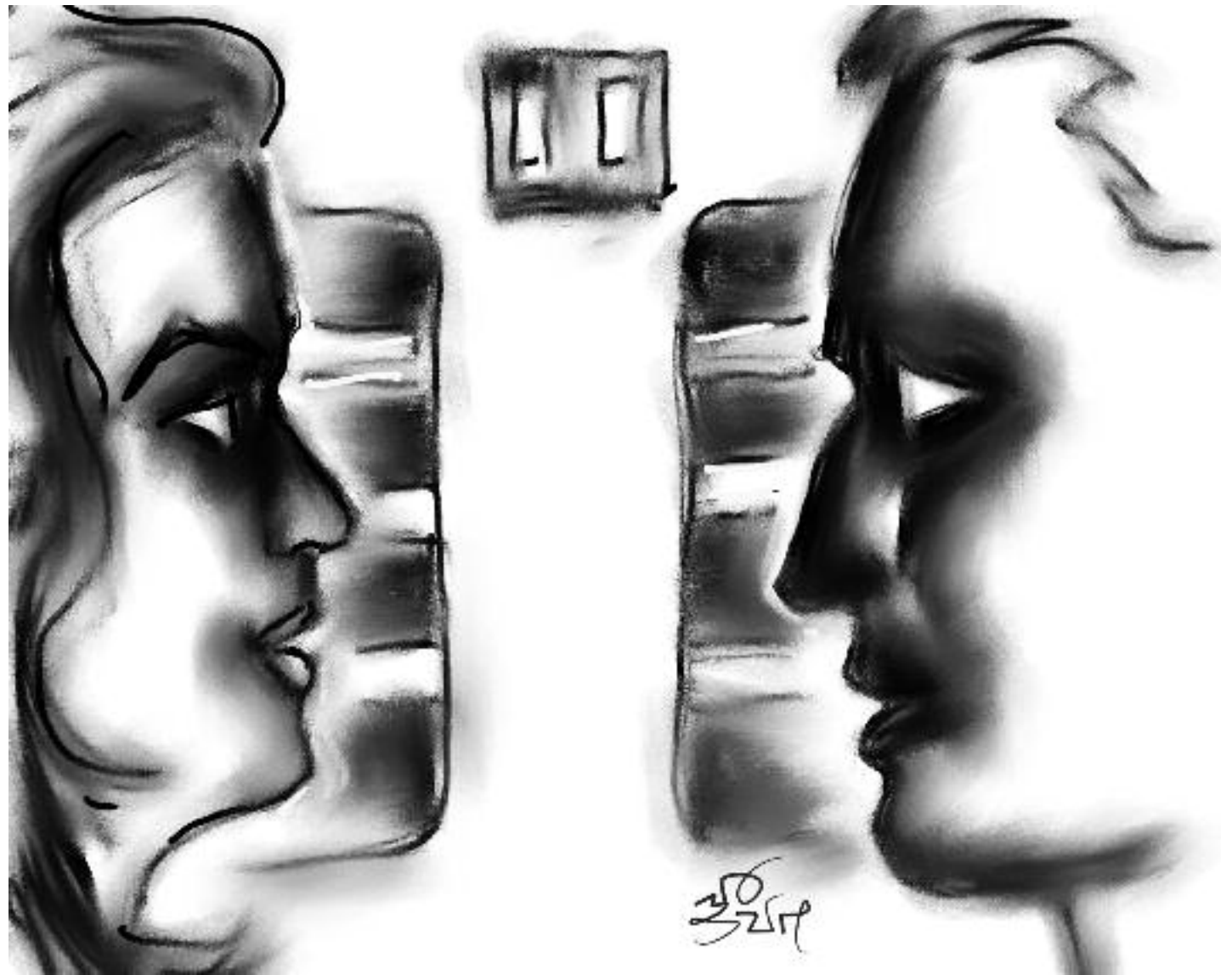
லும். நான் காணாததை அவள் ஏற்கெனவே கண்டு கொண்டாளா? அவளுடைய அடுத்த கேள்வி என் சந்தேகங்களை இல்லாமல் ஆக்கியது.

‘யன்னலின் வெளியே நீங்கள் ஏன் பார்க்கக் கூடாது?’ என்றாள்.

டிருக்கின்றன.’

‘அப்படித்தான் எப்போதுமே நடக்கின்றன. ஏதாவது மிருகங்களைக் கண்டீர்களா?’ என்றாள்.

டேஃராவுக்கு அருகிலுள்ள காட்டில் எவ



கண்கள் இங்கே இல்லை

- றஸ்கின் பொன்ட்
தமிழில்: என்.கே. மகாலிங்கம்

சிறந்த மாதம்.’

அவள் அமைதியாக இருந்தாள். நான் கூறிய சொற்கள் அவளின் உணர்ச்சிகளைத் தொட்டு விட்டன போலும். அல்லது நான் ஒரு கற்பனாவாத மடையன் என்று நினைத்துக் கொண்டாள் போலும்.

அதற்குப் பிறகும் நான் ஒரு பிழையை விட்டு விட்டேன்.

‘வெளியே எப்படி இருக்கிறது?’ என்றேன்.

அந்தக் கேள்வியில் அவள் எந்த அந்நியத்தன்மையையும் காணவில்லைப்போ

நான் இருந்த இடத்திலிருந்து நேரே அசைந்து சென்று யன்னலின் பக்க விளிம்பைத் தடவிப் பிடித்தேன். யன்னல் திறந்திருந்தது. அதன் ஊடாக வெளியே இயற்கைக் காட்சியைப் பார்ப்பது போல பாசாங்கு செய்தேன். இயந்திரத்தின் தவிப்பு கேட்டது. சக்கரங்கள் ஏறி விழுவது கேட்டது. தொலைத் தொடர்புத் தூண்கள் நொடிப் பொழுதில் அகன்று பின் செல்வதை என் மனக் கண்களில் பார்த்தேன்.

‘பார்த்தாயா?’ நாங்கள் ஒரே இடத்தில் நிற்கும்போது மரங்கள் அசைந்து கொண்

ரும் ஒரு மிருகத்தைக்கூட விட்டு வைக்கவில்லை.’ என்றேன்.

யன்னலிருந்து முகத்தைத் திருப்பி அவளைப் பார்த்தேன். ஒரு சில கணங்கள் அமைதியாக இருந்தோம்.

‘உனக்கு ஆர்வமானதொரு முகம் இருக்கிறது’ என்றேன். இப்பொழுது கொஞ்சம் துணிந்து விட்டிருந்தேன். ஆனால் நான் சொன்ன அந்தக் குறிப்பு பாதுகாப்பான குறிப்புத்தான். எந்தப்பெண் தான் புகழ்ச்சியை விரும்ப மாட்டாள்.



Come and visit us at our New Location

2347 Kennedy Road, Suite 301, Toronto ON.

Diploma Programs

New batch starts every month

- **Automation Technology**
PLC - HMI - Drive - TCP/IP - DeviceNet
- **CAD/CAM Technology**
CNC-AutoCAD-SolidWorks-MasterCAM
- **Computerized Accounting**
- **Food Service Worker**
- **Office Administration**
- **Accounting and Payroll**

Certificate Programs

Electrical Exam

Prep Course
(3094 Construction & Maintenance and 4424 Industrial Electrician)

Computer Technology

- PC Technician (A+)
- Programming
- C/C++, VB.NET, Java
- SQL Database
- Web Development (HTML, CSS, JAVAScript)
- LINUX systems
- CISCO
- Android App Development

- **Canadian Securities Course**
- **Bank Teller**
- **Cashier Course**
- **Income Tax Course**
- **Food Handler Certificate**

Accounting Softwares

- QuickBooks
- Simply Accounting
- Accpac

Microsoft Office Apps

- Word
- Excel
- PowerPoint
- Outlook

Multi-Media

- Web Design
- Video Editing
- PhotoShop
- Illustrator
- QuarkXpress
- 3D Animation

(All Certificate Courses are taught individually and each courses are less than 40hrs)

Second Career Funding

Covers tuition, living, transportation expenses
upto \$28,000 for those who qualify

வேலைவாய்ப்பு ஆலோசனை மற்றும்
உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றது

beta College
of Business & Technology

Visit us:

www.betacollege.ca

Location:

Kennedy & Sheppard



416-449-2382

info@betacollege.ca

**2347 Kennedy Road #301
Toronto ON**

கண்கள் இங்கே...

117ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அவள் மகிழ்ச்சியாகச் சிரித்தாள். அவளின் சிரிப்பு மணி அடித்தது போல தெளிவாகக் கேட்டது.

‘ஆர்வமான முகம் எனக்கு இருக்கிறதென்று நீங்கள் சொன்னது எனக்கு மகிழ்ச்சிதான். என் முகம் அழகானது என்று தான் பலரும் சொல்வார்கள். அது எனக்கு அயர்ச்சியையே தரும்,’ என்றாள்.

‘ஓ, உன் முகம் அழகானது,’ என்று நினைத்துக் கொண்டேன். அதை அவளுக்கு உரத்தும் சொன்னேன்.

‘நீங்கள் பெருந்தன்மையானவர்,’ என்றாள். ‘ஆனால் நீங்கள் ஏன் தீவிரமான ஆளைப் போல இருக்கிறீர்கள்?’

அப்படியானால் அவளுக்காக சிரிக்க முயற்சிக்கலாம் என்று நினைத்தேன். சிரிக்கலாம் என்ற எண்ணமே என்னைத் துன்பப் படுத்தியது. தனிமையும் படுத்தியது.

‘நீங்கள் போகும் ரயில் நிலையம் விரைவில் வந்து விடும்,’ என்றேன்.

‘நல்ல காலம் இது குறைந்த நேரம் பயணம். என்னால் இரண்டு மூன்று மணித்தியாலங்கள் ரயிலில் குந்தி இருக்கமுடியாது,’ என்றாள்.

அவள் பேசுவதைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது இன்பமாக இருந்தது. அவள் குரல் மலையிலிருந்து விழும் அருவியின் ஒலி போன்றிருந்தது. அவள் ரயிலை விட்டுச் சென்றதும் எமது குறுகிய நேரச் சந்திப்பை மறந்து விடுவாள். ஆனால் அது என் மனதில் இந்தப் பயணம் முடியும் வரையும் அல்லது அதற்கு மேலும் நீடித்து இருக்கும்.

இயந்திரத்திலிருந்து வரும் விசில் சத்தம் கீறிச்சிட்டுக் கேட்டது. வண்டிச் சக்கரங்கள் தம் சத்தத்தையும் தாள லயத்தையும் மாற்றிக் கொண்டன.

அந்தப் பெண் எழுந்து தன் பொருட்களை எடுத்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தாள். அவள் தன் தலை மயிரை கொண்டையாக முடித்திருக்கிறாளா அல்லது பின்னி விட்டிருக்கிறாளா அல்லது அப்படியே தோளில் விழ விட்டிருக்கிறாளா அல்லது நல்லா ஓட்டி வெட்டி விட்டிருக்கிறாளா என்று கற்பனை செய்தேன்.

ரயில் நிலையத்திற்குள் ஆறுதலாக நுழைந்தது. வெளியே பாரம் தூக்குபவர்கள், விற்பனையாளர்கள் சத்தம் போட்டு கூவிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு பெண்ணின் உயர்ந்த குரல் பெட்டியின் அருகில் கேட்டது. அது அந்தப் பெண்ணின் மாமி யின் குரலாக இருக்க வேண்டும்.

‘நான் போகிறேன்,’ என்றாள் அவள்.

அவள் எனக்கு மிக மிக அருகில் நின்றாள். அதனால் அவள் தலைமுடியில் பூசியிருந்த வாசனைத் திரவியம் என்னை மயக்கியது. என் கைகளை உயர்த்தி அவள் மயிரைத் தொட விரும்பினேன். ஆனால் அவள் அவ்விடத்திலிருந்து விலகி விட்டிருந்தாள். அவள் பூசி இருந்த நறுமணம் மட்டும் அவள் நின்ற இடத்தில் இன்னும் இருந்து கொண்டிருந்தது.

நீ பூச்சாடியை உடைக்கலாம், நினைத்தால் சாடியைத் தூள் தூளாக்கலாம். ஆனால் ரோசப் பூவின் நறுமணம் மட்டும் இன்னும் அங்கிருந்து கொண்டே இருக்கும்...

ரயிலின் வாசலில் ஏதோ குழப்பம். பெட்டிகளுக்குள் உள்ளே வந்து கொண்டிருந்த ஒருத்தன் தட்டுத் தடுமாறி மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். கதவு சத்தமாக முடிக் கொண்டது. உலகம் திரும்பவும் முடிக் கொண்டது. நான் என்னுடைய இருக்கைக்குத் திரும்பினேன். காவலன் விசிலை ஊதினான். நாங்கள் புறப்பட்டோம். திரும்பவும் புதிதாய் வந்தவருடன் கதைக்க ஆரம்பித்தேன்.

ரயில் வேகம் எடுத்தது. சக்கரங்கள் தம்பாடலைத்தொடங்கின. பெட்டிகள் அலுங்கின. குலுங்கின. யன்னலைத்தேடி அதற்கு முன்னால் அமர்ந்து கொண்டேன். பகல் வெளிச்சத்தை உற்றுப் பார்த்தேன். அது எனக்கு இருட்டாகவே தெரிந்தது. யன்னலுக்கு வெளியே என்னவெல்லாமோ நடக்கின்றன. அவற்றை ஊகிப்பது கவர்ச்சியூட்டுகிற விளையாட்டாகவே இருக்கும்.

என் பெட்டிக்குள் வந்த அந்த மனிதன் என்னுடைய யோசனையைக் கலைத்தான். ‘இப்பொழுது வெளியே சென்றவளைப் போல நான் அத்தனை கவர்ச்சியானவன் இல்லை. அதனால் நீங்கள் ஏமாந்து போனீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்,’ என்றான்.

‘அவள் சுவாரசியமான ஒரு பெண். அவள் தன் தலைமுடியை நீளமாக வளர்த்திருந்தாளா அல்லது குட்டையாக வெட்டியிருந்தாளா என்று சொல்ல முடியுமா? என்று கேட்டேன்.

‘எனக்கு நினைவில்லை,’ என்றான் குழப்பத்துடன். ‘அவளுடைய கண்களைத் தான் நான் கவனித்தேன். தலைமுடியை அல்ல. அவளுடைய கண்கள் அழகானவை. ஆனால் அவற்றால் அவளுக்கு எதுவித பயனும் இல்லை. அவள் முற்று முழுதாகக் குருடு. நீங்கள் அதைக் கவனிக்கவில்லையா?’ என்றான்.



mahalingam.k@thaiivedu.com

எழுதுமட்டுவாள் மக்கள் ஒன்றியம் - கனடா

**கோடை கால ஒன்றுகூடலும் பொதுக்கூட்டமும்
ஒகஸ்ட் 20**

ஞாயிறு காலை 10.00 மணிக்கு

Colonel Danforth Park, 73 Colonel Danforth Trail, Toronto, ON M1C 1P8

(Kingston Road & Lawson Road)

எழுதுமட்டுவாள் மக்கள் அனைவரையும் அதனைச் சூழவுள்ள ஓட்டுவெளி, விருவளை, முகமாலை, கிளாலி, கரம்பகம் ஆகிய ஊர்மக்களையும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

வீ. நடராஜா: 647 783 2193, கு. சிவராஜா: 416 893 2377, சுரேஸ் தவலிங்கம்: 647 549 0604

ராஜம் கார்த்திக்: 905 970 1815, ராணி கைலன்: 416 299 8794, திருமாறன்: 647 700 8748



மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் முற்றிலும் புதிய காப்புறுதித் திட்டங்கள்

1. மருத்துவ பரிசோதனை எதுவுமில்லாது \$800,000 வரை காப்புறுதி
2. இறுதித் தேவைகளுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
3. மருத்துவ பரிசோதனைகளைதுவுமின்றி கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதித் திட்டம்
4. 15 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கக்கூடிய ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டம் (கட்டிய பணம் முழுவதையும் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையுடன் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)
5. குழந்தைகளுக்கான முதலீட்டுடன் கூடிய காப்புறுதித் திட்டம். (15 அல்லது 20 வருடங்களில் கட்டிமுடிக்கலாம்)

\$100 per month pay for 20 years at 75 insurance coverage **\$1,000,000⁰⁰**

MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA

100% REFUND IF VISA DENIED



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

MDRT
Member of Million Dollar Round Table

Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca

LaCapitale

Are you getting Million Dollar advice

- digi Media -

Residential Mortgages | Commercial Business Loans | 1st and 2nd Mortgages | Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance | No Income Confirmation | No Down Payment Confirmation
Call me more details...



வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்
கடன் தேவையா?
என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்



KAPITAL CARE
MORTGAGE INC. Lic#17623

Rambo Tharmalingam
Mortgage Agent License # ME8666479

5200 Finch Ave. E. Unit 306, Scarborough, ON. M1S 4Z5

647-290-3416 / 416-543-1111

வாறன்றோவில் 16வது உலகத் தமிழ் இணைய மாநாடு - ஒக்டோபர் 7,8,9

Thipan Sivarajalingam
Sales Representative
realtorthipan@gmail.com
www.matrixdreamhouse.com
Dir: 416-909-6666
RE/MAX ACE
REALTY INC. BROKERAGE
3-1286 Kennedy Road,
Toronto, ON M1P 2L5
Tel: 416-270-1111
Fax: 416-270-7000

Mega Financial Group
உங்கள் அனைத்து விதமான
காப்புறுதித் தேவைகளுக்கும்.
Call Now
Raj Nadarajah
President & CEO
416-666-1120
FHSS: 4166 Finch Ave. E. Scarborough, ON M1S 3P6

ஒரு நம்பிக்கையான முகவர்
Karuna Gopalapillai
Real Estate Broker | CEO
Dir: 416.830.8520
HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD. BROKERAGE
111 Grangeway Avenue, Suite #301
Toronto ON, M1H 3E9
Tel: 416.284.5555
karuna@homelifegataxy.ca

For all your
Real Estate needs....
**Ramanan
Ramachandran**
Broker of Record
Direct: **416-670-6467**
HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned and Operated
Office: **416-298-3200**
100% Proven Results visit www.agentram.com

JUST LEASED
IN WHITBY
TAUNTON/ COCHRANE
3700 Sq Ft, 12 Years old
5 Bedrooms, Fully Hardwood
48 x 134 Feet Lot

**CALL 416.670.6467
FOR MORE DETAILS**

Supen Subramaniam
Manager, Residential Mortgage
Real Estate Secured Lending
Your Mobile Mortgage Specialist
சகல மோட்கேசஸ் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்.
TD Canada Trust
C: **416.844.8692**
supenthiran.subramaniam@td.com
www.tdcanadatrust.com/mst/subensubramaniam

Jasica Mahalingam
State Financial
• LIFE • NON-MEDICAL • CRITICAL ILLNESS
• DISABILITY • TRAVEL • RESP • RRSP
416-579-7767
insurancewithjasica@gmail.com
3341 Markham Rd Unit 108 Markham, ON M1X 1M8
Follow me @insurancewithjasica on

கடவ்தொல்லை?
Sri V
Certified Insolvency Counsellor
CS Credit Solution Centre
80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**
Cell: **416.450.5011**
Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com
www.creditsolutioncanada.com

Elilan Panchadcharam
Sales Representative
Dir: **416-554-9909**
elilanc21@gmail.com
வீடு வாங்க விற்க அழையுங்கள்
Century 21
Innovative Realty Inc., Brokerage*
Each office is independently owned and operated.
2250 Markham Rd #3, Scarborough, ON M1B 2W4
Off: 416-298-8383 Fax: 416-298-8303
Honesty is Guaranteed

Hari Nallarethnam
Sales Representative
Dir: **416-839-0066**
nijanth@hotmail.com

Forestbrook Pet Hospital
Dr Raj DVM
905-831-1118
fax: 905-831-4119
3-1105 Finch Avenue
Pickering, Ontario L1V 1J7
www.forestbrookpethospital.com
info@forestbrookpethospital.com

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM

INFORCE LIFE Financial Services Inc.
QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST
10 Milner Business Court, Suite 707
Scarborough, ON M1B 3C6
Dir: **416-909-0400** Bus: **416-321-6000 x400**
career@inforcelife.com www.inforcelife.com
CHANDRAN RASALINGAM CHS
President & CEO

Dirresh Krishna MBA, CMA, ANP
Mortgage Specialist (Lic #M59007487)
Tel: **416.819.4373**
accent@rogers.com

YOUR PARTNER IN
MORTGAGES

Raga Ram ANP
Mortgage Specialist (Lic #M13009685)
Tel: **416.579.7533**
raga_ram@yahoo.com