

கலைஞர் 'குழந்தை' செபமாலை

ஈழத்து அரங்கியல் துறையில் 'குழந்தை' என்னும் புனைபெயருடன் ஆளுமை செலுத்தியவர்கள் இருவர்.

ஒருவர் நவீன நாடகக்காரரும் நாடக அரங்கக் கல்லூரியின் மூலஸ்தருமான யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் அவர்கள்.

மற்றவர் அண்ணாவியாரின் வாரிசாக அறியப்படுபவரும் கூத்துக்கலைஞரும் முருங்கன் முத்தமிழ்க் கலாமன்றத்தைத் தோற்று வித்தவருமான மன்னாரசர் சேர்ந்த குழந்தை செ. செபமாலை அவர்கள்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள முருங்கனில் 08.03.1940 ல் பிறந்தவர் குழந்தை செ.செபமாலை அவர்கள்.

நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞரும் சிறந்த மத்தளக்காரருமான செபஸ்தியான் இவருடைய தந்தை. தாயின் பெயர் செபமாலை. முருங்கன் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்று, கொழும்புத்துறை புனித குசையப்பர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று ஆசிரியராக வெளியேறி 1960ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் அல்லலப்பிட்டி ரோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் முதல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார்.

அதைத் தொடர்ந்து கண்டி அட்டபாகை, மன்னார், அடம்பன், அரிப்பு, பொன்தீவு கண்டல், முருங்கன், இசைமாலைத் தாழ்வு, பெரிய முறிப்பு, கற்கந்த குளம் போன்ற கடின பிரதேசங்களில் ரோ.க. பாடசாலைகளில் நாற்பதாண்டு காலம் ஆசிரியப்பணி யாற்றி ஓய்வுபெற்றவர் கலைஞர் குழந்தை.

ஓய்வு பெறும்போது மன்னார் பண்டி விரிச்சான் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபராக இருந்துள்ளார்.

தனது ஐந்து வயது இளம் மாணவ வயதிலிருந்தே மேடை ஏறத்தொடங்கியவர் இவர். ஆரம்பத்தில் பாடசாலை விழா மேடைகளில் ஒரு சபைக் கூச்சமின்றி சினிமாப் பாட்டுகளைப் பாடுவதுடன் ஆரம்பித்த கலைப் பயணம் இது.

சினிமாப் பாடல் என்றால் அந்தக்கால தியாகராஜபாகவதர், பி.யு. சின்னப்பா, டி.ஆர். மகாலிங்கம் போன்றோரின் பாடல்கள். பழஞ்சினிமாப் பாடல்களை மிக அற்புதமாகப் பாடுவார் ஜெபமாலை என்று எல்லோரும் கூறுவதுண்டு.

நூற்றுக்கணக்கான சினிமாப்பாட்டுப் புத்தகங்கள் கட்டுக் கட்டாகத் தன்னிடம் இருந்ததாக ஒரு நேர்காணலில் கூறியுள்ளார் குழந்தை.

இப்படி மேடையேறிய இவருடைய கலைப் பணி இவர் ஆசிரியரான 60 களில் நாடக மேடையேற்றமாக மாறுகிறது. 1962 ல் தனிக்குழுவாக நாடகம் போடத் தொடங்கியவர் 1963ல் ரோஸ்மேரி அம்மையாரைக் கரம்பிடித்து இல்லறம் மேற்கொண்டார்.

61ல் புனித யாகப்பர் நாடக மன்றம் என்று தொடங்கிய அமைப்பின் மூலம் நாடகம்

களை மேடையேற்றியவர் திருமணத்தின் பின் 1964ல் முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றத்தை உருவாக்கினார். இன்றுவரை இயங்கி வரும் ஒரு செழுமை மிகு நாடக மன்றமாகத் திகழ்கிறது இந்த 'முருங்கன் முத்தமிழ் கலா மன்றம்'.

'குழந்தை செபமாலையின் குடும்பமே ஒரு கலைக்குடும்பம்.' என்பார் பேராசிரியர் மௌன குரு அவர்கள்.

ஒரு கூத்துக் கலைக்குடும்பம்தான் முருங்கன் முத்தமிழ்கலாமன்றமும். குடும்ப உறவுகள் நிறைந்த ஒரு மன்றமாகவே இயங்கத் தொடங்கியது தான்.

தந்தை செபஸ்தியன் விடிய விடிய கூத்துக்கள் மேடையிட்ட அண்ணாவியார். 1967ல் முருங்கனில் நடந்த மன்னார் பிரதேசக்



கலைவிழாவில் சிறந்த அண்ணாவியராகப் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களால் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.

குழந்தையின் மூத்தசகோதரர் சீமான் வெண்கலக் குரலோன் என்று பெயர் கொண்ட சிறந்தபாடகர், நடிகர், நகைச்சுவை உணர்வு மிக்கவர். மன்றத்தின் சகல கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் நல்கியவர்.

குழந்தை செபமாலையின் பெரிய தந்தையார் புலவர் மரியான் சந்தான். அவர் மகன் ச.பாவிஷ். மாமனார் அமரர் தொ.சவரிமுத்து.

குழந்தையின் இளைய சகோதரர் மாசிலாமணி இந்த மன்றத்தின் ஆரம்பகால முக்கிய செயற்பாட்டாளர். ஒரு குணச்சித்திர நடிகர், பாடகர், ஆர்மோனிய வாசிப்பில் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்.

குழந்தையின் இன்னொரு தம்பி யேசுதா சன். பிரச்சித்தி பெற்ற இசைக்கலைஞர்.

பலவாத்தியங்களைக் கையாளும் திறமையாளர். நாடக நடிகர். குறிப்பாகப் பெண் வேட மேற்று நடத்துப் பாராட்டுப் பெற்றவர்.

அவருடைய இன்னொரு இளம் சகோதரர் சந்தியாகு கலாமன்றத்தின் ஆரம்பகாலங்களிலிருந்தே குழந்தை யண்ணனுடன் ஒன்றித்து இயங்கியவர். குழந்தையின் ஆரம்பகால நாடகங்களில் துட்டர்கள் பாத்திர மேற்று விழுவிறப்பேற்றியவர்.

இவருடைய தங்கை அருட்சகோதரி எலிசபெத் மன்றத்தின் ஆரம்பகால நடிகை. மன்னாற்பிரதேச நாடகங்களில் பெண் பாத்திரங்கள் ஏற்று நடத்த முதல் பெண்மணி. தற்போது மட்டுநகர் புனித சிசிலியா கல்லூரியின் அதிபராகப் பணிபுர்பவர்.

1963ல் அவருடன் இணைந்து 64ல் தொடங்



- தெளிவத்தை ஜோசப் -

உறவுகளின் கலவையும்கூடத்தான் கலைஞர் குழந்தையும் அவரது இந்த கலாமன்றமும்.

முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றம் ஆரம்பிக்கும் முன்பதாகவே 1961 ல் முருங்கன் செம்மண்தீவு தியேட்டரில் 'நல்வாழ்வு' என்ற இரண்டு மணிநேர நாடகத்தை இரண்டு காட்சிகளாக நடத்தியவர் இந்த கூத்துக் கலைஞர்.

பாட்டாளிக்கந்தன், பணத்திமிர், பணமாகற்பா, நளதமயந்தி, அம்பிகாபதி போன்றவைகளும் முருங்கன் முத்தமிழ் கலாமன்றத்துக்கு முன்பதாகவே அரங்கேறுகின்றன.

அதன்பிறகு பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களுடனான தொடர்புகள் ஏற்படுகின்றன.

1966ல் அரங்கேற்றப்பட்ட நாடகம் 'வீரத்தாய்'.

பிறகு இலங்கைக் கலைக் கழகத் தமிழ் நாடகக் குழு கொழும்பில் நடாத்திய நாடக விழாவில் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் முன்னிலையில் ஆறு நாடகங்களுடன் அரங்கேற்றப்பட்டு முதலிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது 'வீரத்தாய்'.

16.12.1966ல் பாரதிதாசனின் வீரத்தாய் கவிதை நாடகத்தை பின்பற்றி எழுதப்பட்டிருந்த இந்த நாடகம் குழந்தை செபமாலை அவர்களுக்கு ஒரு பிரபல்யத்தை தேடிக்கொடுத்தது.

1968ல் மேடையேற்றப்பட்ட 'கல் சுமந்த காவலர்கள்' நாடகம் மன்னார் அரசாங்க அதிபர் தேவநேசன் நேசையா முன்னிலையில் போட்டியிட்டு முதலிடம் பெற்றது.

1972ல் 'அன்புப் பரிசு' என்னும் நாடகம் மன்னார் மாவட்டப் பிரதேசக் கலைவிழாவில் மேடையேற்றப்பட்டு முதலிடத்தைப் பெற்று, அதன்பிறகு யாழ்ப்பாணம் வல் வெட்டித்துறையில் உதயசூரியன் நாடக மன்றம் நடாத்திய நாடகப் போட்டிக்கு அதைக் கொண்டு சென்றார்கள். 32 நாடகங்கள் மேடை ஏற்றப்பட்டு அதில் முருங்கன் முத்தமிழ் கலா மன்றத்தின் அன்புப் பரிசு இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

திருமறைக்கலாமன்றத்தின் நாட்டுக்கூத்து விழாவிற்கும் 'குழந்தையின் கல்சுமந்த காவலர்கள்' அரங்கேற்றம் கொண்டது.

தொடர்தல் 117ம் பக்கம்



சிறந்த வட்டிவீதத்துடனும் தகுந்த ஆலோசனையுடனும் சலியு மோட்கேஜ் சேவை



- Residential & Commercial
- We have solutions for difficult situations
- Refused by the bank, no problem
- Low credit

- Reestablish credit
- New immigrant & self employed program
- Purchase and improvements, refinance
- Renewal

- Second mortgage
- Home equity mortgages & line of credit
- We help fix credit problems proposal and bankruptcy

We have group of lenders, banks and private lenders to help to suit your needs in various difficult situations.

Kamaraj Kumar

Mortgage agent

Direct **416-877-2092**

Mortgage License # M11002012 | email: kumar_kams@hotmail.com



CENTUM
Looking out for your best interest

CENTUM XL MORTGAGES
Brokerage # 12316