

‘கானாம்ருதவாரிதி’ எஸ். பரம் தில்லைராஜா

திரு. பரம் தில்லைராஜா அவர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளமுன், ஈழத்து இசையுலகுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றிய அவரது தந்தையாரான திரு. எம்.எஸ். பரம் அவர்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வது மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

திரு.எம்.எஸ்.பரம் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற பின்னர், சிங்கப்பூர் சென்று அங்கு வேலை பார்த்த காலத்தில் அங்குள்ள இசை வித்துவான்களிடம் முறைப்படி இசை பயின்றார்.

அவரது இசை ஆர்வத்தையும் விடா முயற்சியையும் கண்ட இலங்கை அரசாங்கம் இவரை வட இலங்கை சங்கீதசபைக்கு கௌரவ இசைக்கலை மேற்பார்வையாளராக நியமித்தது. இத்தொண்டினை எவ்வித ஊதியமும் பெறாமல் தன்னலமற்ற சேவையாக இலங்கை மக்களுக்கு ஆற்றினார்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் இசை விரிவுரையாளராகக் கடமை புரிந்தார். தனிப்பட்ட முறையிலும் பல இளைஞர்களுக்கு இசைத்துறையில் ஆர்வம் கொள்ளும்படி ஊக்கம் அளித்தார். அவரிடம் இசை பயின்றோரில் திருவாளர்கள் கொடிதாபம் செல்லத்துரை, பிறைசூடி நடராஜா, எஸ். வைத்தீஸ்வர ஐயர், வி. சங்கரப்பிள்ளை, பண்டிதர் கதிரிப்பிள்ளை, எஸ்.சோமசுந்தரம் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இசையை வளர்ப்பதற்கு நிரந்தரமான சபை ஒன்று இலங்கையில் இருக்க வேண்டும் எனப் பரம் கருதினார். அவர் நினைத்தது போன்று இலங்கை வடபகுதி வித்தியாதி காரியாக இருந்த திரு. இயன் சாண்டிமன் அவர்கள் காலத்தில் 1931ம் ஆண்டில் வட இலங்கை சங்கீதசபை நிறுவப்பட்டது. திருவாளர் கலையரசு சொர்ணலிங்கம், வரைதல் பரிசோதகர் எஸ்.ஆர்.கனகசபை, அண்ணா சாமி உடையார், பத்துவாட்டி நா.சோமசுந்தரம், ஆர்.முர்த்தி ஐயர் ஆகியோர் எம்.எஸ். பரம் அவர்களுடன் சேர்ந்து இச்சபையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையும், உதவிபுமாக நின்றனர்.

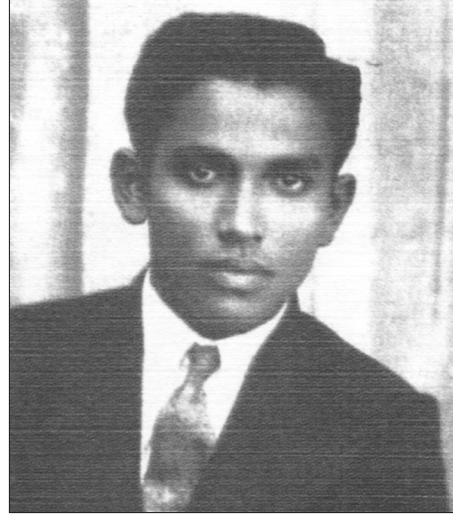
1935ம் ஆண்டு முதல் சங்கீத சபை தனது வேலையைத் திறம்படச் செய்ய ஆரம்பித்தது. அவ்வாண்டின் முதற் பகுதியில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக இசைப்பிரிவு அதிபராக இருந்த திருவையாறு சபேசய்யர் அவர்களை இலங்கைக்கு வரவழைத்து யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்லி ஆங்கிலப் பாடசாலையில் கோடைகால இசை வகுப்புகளை நடத்தினார்கள். வீணை கற்றுக் கொடுப்பதற்குச் சபேசய்யரின் மூத்த மகனான துரைச் சாமி ஐயரும் தந்தையாருடன் வரவழைக்கப்பட்டிருந்தார். இத்தகைய செயற்பாடுகளால் சபை மிகவும் வளர்ச்சியுற்றது. தமிழ் நாட்டிலிருந்து வந்த வித்துவான்களுடன் சேர்ந்து யாழ்ப்பாணத்து வித்துவான்களும் இசை வகுப்புகளை நடத்தும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டனர். கோடைகால இசை வகுப்புகள் சம்பந்தமான நிர்வாக வேலைகள் அனைத்தையும் எம்.எஸ். பரம் அவர்களே கவனித்து வந்தார். இவ்வாறான வகுப்புகள் பின்னர் வருடந்தோறும் நடைபெற்று வந்தன.

எம்.எஸ். பரம் அவர்கள் இசைத்துறையில் அரும்பெரும் தொண்டாற்றினார். வட இலங்கை சங்கீத சபைத் தலைவர் பதவியை வகிப்பவர் வடபகுதி வித்தியாதிகாரியாக இருக்க வேண்டும் என்றிருந்தால், இச்சபை தொடங்கிய காலம் முதல் வடபகுதி வித்தியாதிகாரிகளாக இருந்த திரு.கே.எஸ். அருணாந்தி, திரு டபிள்யூ.ஆர். உவர்சன், திரு.ஸ்ரீ லொரகே ஆகியோர் எம்.எஸ்.பரம் அவர்களின் இசைத் தொண்டைப் பாராட்டி இச்சபையின் வளர்ச்சியில் அக்கறை காட்டினர்.

1936ம் ஆண்டு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் இசை மகாநாடு நடைபெற்றது. அப்போது அண்ணாமலைப் பல்கலைக்

கழகத்தில் உபவேந்தராக இருந்த மகா சபை ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரிகளின் விசேட அழைப்பின் பேரில் இலங்கையின் பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொண்ட பெருமை எம்.எஸ்.பரம் அவர்களையே சாரும். இசையுலகில் எம்.எஸ். பரம் அவர்களுக்கு இருந்த பெரும் மதிப்பை இச்சம்பவம் எடுத்துக் காட்டியது. வட இலங்கை சங்கீத சபையின் வளர்ச்சிக்காக அயராது உழைத்து இலங்கையில் கர்நாடக இசை வளர்ச்சிக்கு பெரும் பணி புரிந்த பரம் அவர்களுக்கு ஈழத்து இசை உலகம் மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய பெருமகனாரின் இசையுலக வாரிசாகத் திகழ்ந்து பெரும் புகழ் சேர்த்த திரு. பரம் தில்லைராஜா அவர்கள், தந்தை



ஆற்றிய பணியை வாழையடி வாழையாகத் தொடர்ந்தார்.

1925 கார்த்திகை மாதம் 14ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து தனது ஆறாவது வயதில் இசைப் பயணத்தைத் தொடங்கினார். ஒன்பதாவது வயதில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தில் பாடி பாராட்டுகளைப் பெற்றார்.

பாடும் திறனோடு அழகிய தோற்றமும் கம்பீரமும் கொண்ட இவரை, அவரது தந்தை பெயரையும் சேர்ந்துச் செல்லமாகப் பரம் என்றே யாவரும் அழைத்து வந்தனர். பல்சுவைக் கலைஞரான இவர் விளையாட்டு, மேடை நாடகங்கள், கச்சேரிகள் எனப் பல்துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார்.

தனது தங்கை பரமேஸ்வரியோடு சேர்த்து ஓர் ஈழத்து நட்சத்திரமாக மிளிர்ந்தார். கர்நாடக சங்கீதத்தை இவ்விருவரும் தங்கள் தந்தை எம்.எஸ். பரம் அவர்களிடம் கற்றுக் கொள்ளும் பாக்கியத்தைப் பெற்ற மக்களாக இருந்துள்ளனர். பின் சித்தூர் சுப்பிரமணியம் பிள்ளையிடம் கற்றுக்கொண்டனர்.

இசையில் மிகவும் ஆர்வங்கொண்ட எம்.எஸ். பரம் அவர்களின் விடாமுயற்சி இவ்விருவரையும் சிறந்த வித்துவான்களாக்கியது.

திரு. பரம் தில்லைராஜா தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பரியோவான் கல்லூரியில் ஆரம்பித்தார். பாடசாலையின் ஒரு நட்சத்

திரமாகத் திகழ்ந்த தில்லைராஜா மிகவும் நகைச்சுவையாக பேசும் திறன் கொண்டவர். பாடசாலை விளையாட்டு மைதானங்களிலும், மேடை நாடகங்களிலும் பாடல் கச்சேரிகளிலும் பங்குபற்றிப் புகழ் பெற்றார்.

தனது 14வது வயதில் பிரபல இசைக்கருவி வித்துவான் மருங்காபுரி கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்,(வயலின்) திருச்சி ஸ்ரீனிவாசன் (மிருதங்கம்) ஆகியோர் இசைக்கப் பாடிப் பெரும் புகழையீட்டினார். தனது 15வது வயதில் கடல்கடந்த அழைப்புகளுடன் மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தியா எனக் கடந்து சென்று பேரும்புகழும் அடைந்தார். அவரது தந்தை இவருக்கு ஓர் உற்ற துணையாக இருந்த தனால் அச்சமின்றி முன்னேறினார்.

தனது தந்தையின் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப கர்நாடக சங்கீதம் கற்போருக்கு முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்து பலருடைய இளம் வயது நினைவுகளில் இடம்பிடித்துக் கொண்டார். பாடசாலையின் மாணவத் தலைவனாகவும் விளையாட்டு வீரர்களின் தலைவனாகவும் திகழ்ந்தார். சிறந்த மாணவன் என்ற கௌரவத்தையும் பெற்றார். பின் தனது பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து தனது 20வது வயதில் இலங்கை அரசாங்கம் அளித்த புலமைப் பரிசினைப் பெற்று தென் இந்தியாவின், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இசைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

1947ம் ஆண்டு முதல்தர இசைப்பட்டதாரி

இளைஞராக அங்கிருந்து வெளியேறினார். கர்நாடக சங்கீத மேற்படிப்புக்காக அநேக மாணவர்கள் அவருடன் சென்றிருந்தனர். அவர்களுள் சிறந்து விளங்கியவராக திரு. பரம் தில்லைராஜா திகழ்ந்தார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தினால் ‘சங்கீத பூஷணம்’ பட்டம் பெற்று பல நிகழ்ச்சிகளைத் தென்னிந்தியாவில் நடத்தினார்.

மிருதங்க வித்துவானாகத் திகழ்ந்த தஞ்சாவூர் திரு.ஏ.எஸ். இராமநாதன் ‘எனது நண்பன் தனிச் சிறப்புமிக்க மாணாக்கன்’ எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். திரு ஏ.எஸ். இராமநாதன் தனது செல்வியில் “எனது மிருதங்க இசையுடன் இணைந்து மேடைக் கச்சேரிகளை நடத்தி நாம் இருவரும் பெரும் பாராட்டுக் களைப் பெற்றோம். பரம் தில்லைராஜா ஓர் சிறந்த பாடகனும் எனது நண்பனுமானவர்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பின் அதே பல்கலைக்கழகத்தில் B.A.பொருளாதாரப் பட்டப்படிப்பில் முதல் வகுப்பில் சித்தி பெற்று பின் M.A. பட்டத்தையும் பெற்றார். திருச்சி வானொலியில் 1952 - 1953 காலப்பகுதியில் பணியாற்றினார்.

அகில இந்திய வானொலியின் சென்னை நிலையத்திலும் தனது கச்சேரிகளை நடத்தும் திறமையைப் பெற்றது இவரின் திறமைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக அமைந்தது.

இவரது வாழ்வில் இசை ஒரு வெற்றிப் பலனியாக இருந்தது. திரு. பரம் தில்லைராஜா



- எஸ்தர் கருணா ரவீந்திரா -

இசை உலகில் தனக்கென ஒரு தனிப்பாணியை அமைத்துக் கொண்டு பல ராகமாலிகைகள், இராக ஆலாபனைகள், கற்பனாஸ்வர நுணுக்கங்களைச் சிறுவயதிலேயே பாடும் திறமை பெற்றிருந்தார். இந்தியாவிலிருந்து வந்த பின்னர் இலங்கைப் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப் படிப்பை முடித்து, தனது தகைமையை மேலும் உயர்த்தி மாணவர்களுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றினார்.

1956ல் யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியில் பட்டதாரி ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றார். இதற்கு முன் திரு. ஆ. முத்துத்தம்பி (மானிப்பாய்) அவர்களின் பூட்டியாகிய கமலநாயகி என்பவரைத் 1953ல் திருமணம் செய்து கொண்டார். நல் இல்லறவாழ்வைப் பெற்று ஆறு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானார்.

தொடர்ந்து சாவகச்சேரி றிபேக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின் பதவி உயர்வு பெற்றுப் பாடசாலை அதிபராக கொழும்புத்துறை மகாவித்தியாலத்தில் பணியாற்றினார். தனக்கிருந்த இசைத்திறனை மற்றவர்களுக்கு போதித்து மகிழ்வதில் விருப்பம் உடையவர் திரு. பரம் தில்லைராஜா. 1972ல் கோப்பாய் மகா வித்தியாலயத்தின் பாடசாலை அதிபராக பதவி ஏற்றார். அவர் எப்பதவியில் இருந்தபோதிலும் ஓர் இசையுலகின் வித்துவான் என்பதாலேயே மக்களிடம் கூடுதலாக அறிமுகமாகியிருந்தார். இவருக்கென இரசிகர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் இவரது கச்சேரிகளாகக் காத்திருப்பார்கள்.

1980ன் இறுதியில் அவுஸ்திரேலியாவிற்கு குடிபெயர்ந்து சென்றார். ‘கற்றவர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு’ என்பதற்கேற்ப தனது இசை அறிவை அந்நாட்டிலும் வெளிப்படுத்தினார்.

கல்வி ஒன்றே களவாடப்பட முடியாத சொத்து ஆகும். அது அவருடனேயே கூடச்சென்று அந்நாட்டிலும் புகழீட்டிக் கொடுத்தது எனச் சொல்லலாம். அவுஸ்திரேலியாவிலும் தனது சங்கீதக் கச்சேரிகளாலும் சமூக சேவைகளாலும் நன்கு அறியப்பட்ட ஒருவரானார்.

சங்கீதத்தில் மிகவும் பிரியமுள்ளவரான இவர், தனக்கும் இசைக்கும் புகழ்தேடி அடுத்தவருக்கு வழிகாட்டியாகவும் வாழ்ந்தார். இசைக்கலைத் தொண்டான இவர் மனம் முதிர்ந்த வயதிலும் மேலும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற துடிப்புக் கொண்டதாக இருந்தது.

பல விருதுகளைப் பெற்ற இவரை அவுஸ்திரேலியாவில் கம்பன் கழகம் 2012ல் ‘சான்றோர் விருது’ கொடுத்துக் கௌரவித்தது.

இலங்கையில் மாணவர்களால் வாழவைத்த தெய்வமாக எண்ணப்பட்ட இவர் ஆகஸ்ட் 11, 2012ல் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தார்.

esther.karuna@thaiivedu.com

