

பல்கலைவித்தகர் K. சந்திரசேகரன்

பிரபல அறிவிப்பாளர் B.H. அப்துல் ஹமீது அவர்களின் பள்ளித் தோழனாக இருந்து அவருடன் இணைந்து பாடசாலை நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்து இன்றுவரை இலங்கையில் வாடொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், மேடை நாடகங்கள் மற்றும் டப்பிங், மொழிபெயர்ப்பு என்று பல்துறைகளிலும் கோலோச்சி வரும் கலைஞர் காளிமுத்து சந்திரசேகரன் அவர்களை ஆழத்து முத்துக்களில் பதிவுசெய்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

தெமட்டக்கொட அரசினர் தமிழ் மகாவித்தியாலத்தில் சந்திரசேகரன் பயிலும் நாடகத்தில் சிறுவயதிலிருந்தே அப்துல் ஹமீது, போல் அன்ரனி போன்றவர்கள் இவரது பள்ளித் தோழர்களாக இருந்துள்ளனர். பாடசாலையில் மேடையேற்றப்பட்ட 'ஜான்சி ராணி' என்ற நாடகத்தில் அப்துல் ஹமீது ராணி யாகவும் சந்திரசேகரன் மன்னனாகவும் நடித்துள்ளனர். இது தவிர இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்ட சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சிகளிலும் இவர்கள் பங்குபற்றி வந்துள்ளனர். வானொலி மாமா சியாம் சுந்தரின் வழிகாட்டலில் சந்திரசேகரன் வானொலியில் ஒலிபரப்பாகி வந்த இளைஞர் மன்றம் என்ற நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்கத் தொடங்கினார். இளைஞர் மன்றம் நிகழ்ச்சியை நடத்தி வந்த V. இராசையா மாஸ்ரரின் பயிற்சியில் தமிழை எவ்வாறு உச்சரிப்பது, ஏற்ற இறக்கங்கள் போன்ற வானொலிக்கான சகல வித்தைகளையும் இவர் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

இதன் பின்னர் இலங்கை வானொலியின் நாடகக் கலைஞராகத் தெரிவான சந்திரசேகரன் முதன் முதலாக வானொலியில் நடித்த நாடகம் 'அதள பாதாளம்' ஆகும். மாக்கிம் கோர்க்கியின் இந்நாடகத்தை அ.ந.கந்தசாமி தமிழில் மொழிபெயர்க்க சானா அவர்கள் தாயரித்திருந்தார். இந்நாடகத்தில் அப்புக்குட்டி ராஜகோபால், ஆனந்தி சூரியப்பிரகாசம், யோகா தில்லைநாதன், எஸ்.என். தர்மலிங்கம், ராஜேஸ்வரி சண்முகம், கே. மார்க்கண்டன், இராஜேஸ்வரன், தாசன் பெர்னாந்து, நடராஜசிவம் போன்ற முன்னணிக் கலைஞர்கள் நடித்திருந்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து தலைவர் 'வீட்டுக் கல்யாணம்', 'ஒரு படி ஒரு மனிதன் ஒரு அந்தஸ்து', 'இப்படியும் சில மனிதர்கள்' போன்ற 300க்கு மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்களில் இதுவரை இவர் பங்கேற்றுள்ளார். இவரது இரண்டாவது நாடகமான 'தலைவர் வீட்டுக் கல்யாணம்' நாடகத்தில் பிரதான பாத்திரங்களில் நடித்த T.S பிச்சையப்பா, ரொசாரியோ பிரீஸ் ஆகியோர் அன்று தனக்குத் தந்த ஆதரவும் ஊக்கமுமே இன்றும் தன்னை நிலைநிறுத்தக் காரணமாக அமைந்தது என நினைவு கூறுகிறார்.

இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பான தொடர் நாடகங்களைப் பொறுத்தவரை அசோக் கான் எழுதிய 'ஒரு வீடு கோயிலாகிறது', 'கரையைத் தேடும் அலைகள்', 'உறங்காத உறவுகள்', மரிக்கார் ராம்தாஸ் எழுதிய 'கோமாளிகள்', 'ஆலமரத்தடி வீடு', 'விண்வெளியில் கோமாளிகள்', வரணியூரானின் 'இரேதேடும் பறவைகள்', சில்லையூர் செல்வராஜனின் 'தணியாத தாகம்', கே.எஸ். பாலச்சந்திரனின் 'கிராமத்துக் கனவுகள்' என்பன சந்திரசேகரன் நடித்த புகழ்பெற்ற தொடர் நாடகங்கள் ஆகும். மேலும் தொடர்ந்து 52 வாரங்கள் ஒலிபரப்பான சில்லையூர் செல்வராஜனின் 'நீங்களும் துப்ப

றியலாம்' என்ற தொடர் நாடகத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரமான துப்பறியும் இரத்தினம் என்பது அவருக்குப் பெருமை சேர்த்த பாத்திரங்களில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் சக்தி FM வானொலிக்காக 'ராஜ ராஜ சோழன்', 'வாந்தியத் தேவன்', 'ஆயிரத்தியொரு அரேபிய இரவுகள்' போன்ற தொடர் நாடகங்களில் பிரதான கதாபாத்திரங்களில் இவர் நடித்திருந்தார். எழுத்து வல்லமை கைவரப்பெற்ற சந்திரசேகரன் 'பாவத்தின் நிழல்', 'வாழவைத்த தெய்வம்', 'மனதில் உறுதி வேண்டும்', 'வேண்டும் ஒரு வேலைக்காரன்', 'நெஞ்சுக்கு நீதி', 'எப்பொழுதும் என்னோடு', 'பகைவனின் காதலி', 'மனிதனும் மிருகமும்', 'இதுதான் வாழ்க்கை' ஆகிய வானொலி நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார்.

பாடசாலை நாடகங்களைத் தொடர்ந்து இவர்



அப்துல் ஹமீதுடன் இணைந்து மணிபல்லவ கலாமன்றத்தை ஆரம்பித்த பின் மேடையேற்றிய முதல் நாடகம் 'வீர மரணம்' ஆகும். இந்நாடகத்தில் அப்துல் ஹமீது கட்டப் பொம்மனாகவும் சந்திரசேகரன் வெள்ளையத் தேவனாகவும் நடித்திருந்தனர். மேலும் சந்திரபாமா மாதவன் இயக்கிய 'ராஜதுரோகி' நாடகத்தையும் இவர்கள் மேடையேற்றினர். இதன் பின்னர் சிலோன் சேவா ஸ்டேஜ் உடன் இணைந்து 'சுமதி' என்ற நாடகத்தில் இவர் நடித்தார். தினகரன் நாடக விழாவில் மேடையேற்றப்பட்ட கே.எம். வாசகர் இயக்கிய இந்நாடகத்தில் ராம்தாஸ், ராஜகோபால், சுப்பலஷ்மி காசிநாதன், செல்வசேகரன், விஜயால் பீட்டர் ஆகியோர் நடித்திருந்தனர். சேவா ஸ்டேஜ் மேடையேற்றிய 'புரோக்கர் கந்தையா', 'பார்வதி பரமசிவம்' போன்ற பல நாடகங்களிலும் இவர் பங்கேற்றார்.

கிரேஸி குரூப் நாடக அமைப்பினருடன் சந்திரசேகரன் இணைந்து நடித்த 'கிரேஸி கோமாளிகள்' என்ற நாடகம் இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் மொத்தம் 186 தடவைகள் மேடையேற்றப்பட்டது. மேலும் இவ்வமைப்பினர் மேடையேற்றிய 'காதல் ஜாக் கிரதை', 'ரூப்பத்தரா மல்தானா' ஆகிய நாடகங்களிலும் இவர் நடித்திருந்தார். மேலும்

வெள்ளிநிலா கலாலயத்தினரின் 'ஒன்று எங்கள் ஜாதியே', 'சித்தப்பா' மற்றும் சக்தி FM மேடையேற்றிய 'ராஜ ராஜ சோழன்' ஆகிய நாடகங்களிலும் இவர் முக்கிய பாத்திரங்களுக்குப் பெருமை சேர்த்தார்.

திரைப்படத்துறையிலும் கால்பதித்த சந்திரசேகரன் 'கோமாளிகள்' திரைப்படத்தில் நடித்து சிறந்த குணசித்திர நடிக்காரகப் புகழ் பெற்றார். மேலும் 'புஞ்சி சுரங்க நதி', 'இரமெதியமா' ஆகிய சிங்களத் திரைப்படங்களிலும் நடித்திருந்தார். இவை தவிர தமிழுக்கு மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்ட பல சிங்களத் திரைப்படங்களுக்கு குரல் வழங்கியிருந்தார்.

ஏராளமான தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் பங்கேற்ற இவர் ரூபவாணித் தொலைக்காட்சிக்காக ராம்தாஸ் எழுதிய 'அன்புப் பரிசு', 'ஒரு படி ஒரு மனிதன் ஒரு அந்



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

திருந்தார்.

இரு மொழிகளிலும் புலமை பெற்ற இவர் பல நாடகங்களை மொழி மாற்றம் செய்துள்ளார். இந்தியத் தொலைக்காட்சியில்

தஸ்து' மற்றும் சி. சண்முகம் எழுதிய 'இனிக் கும் தீபாவளி' ஆகிய நாடகங்களிலும், மாத்தனை கார்த்திகேசுவின் 'காலங்கள்', ராம்தாசின் 'கல்யாணம் பண்ணிப்பார்' ஆகிய தொடர் நாடகங்களிலும் தோன்றிப் படித்த ரங்களுக்குச் சிறப்புச் செய்தார். மேலும் சக்தி தொலைக்காட்சிக்காக இவர் நடித்த 'மீண்டும் மீண்டும் கோமாளிகள்' நாடகம் தொடர்ந்து 32 வாரங்கள் ஒளிபரப்பாகியது குறிப்பிடத்தக்கது. இவை தவிர, சக்தி தொலைக்காட்சிக்காக முல்லை செல்வராஜ் எழுதி இயக்கிய 'இது என்ன மாயம்', 'நிழல்', 'தேகம் சந்தேகம்', 'சதுரங்கம்' மற்றும் சந்திரபாமா மாதவன் எழுதிய 'உயிரே' ஆகிய நாடகங்களிலும் இவர் நடித்திருந்தார். அத்துடன் வசந்தம் தொலைக்காட்சிக்காக இவர் நடித்த 'காதல் கனவு' நாடகத்தில் வளரும் இளங்கலைஞர்களுடன் இணைந்து நடித்து அவர்களை ஊக்குவித்திருந்தார்.

சக்தி தொலைக்காட்சிக்காக சிட்னி சந்திரசேகரா இயக்கத்தில் தமிழிலும் சிங்களத்திலும் தயாரிக்கப்பட்ட 'A9' என்ற நாடகத்தில் சந்திரசேகரன் நடித்திருந்தார். இத்தொலைக்காட்சி நாடகத்தில் புகழ் பெற்ற சிங்களக் கலைஞர்களான மாலினி பொன்சேகா, கமல் அத்தராய்ச்சி ஆகியோரும் நடித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ரூபவாணித் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பான 'கம்பித் வில்', 'தே கப்பி முவ எத்துவ', 'பாவா தீ இரத்த' ஆகிய தொடர் நாடகங்களிலும் இவர் தோன்றி நடித்துள்ளார். 'கம்பித் வில்' நாடகத்தில் எல்லைக் கிராமங்களில் வாழும் சிங்கள மக்களின் நன்மதிப்பை பெற்றிருந்த ஒரு விடுதலைப் புலிகளின் படைத்தளபதியாக இவர் நடித்

பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட 'சித்தி' என்ற 546 அங்கங்களைக் கொண்ட தொடர் நாடகத்தைச் சிங்களத்தில் மொழி பெயர்ப்பு செய்துள்ளமை இவரது வாழ்வின் ஒரு மைல்கல் ஆகும். இவை தவிர பல தமிழ் நாடகங்களை சிரச தொலைக்காட்சிக்காக மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

இலங்கையில் உள்ள இஸ்ரேல் தூதரகத்தில் கடமையாற்றிய சந்திரசேகரன் பின்னர் விசாகம் என்ற விளம்பர நிவனத்தில் பணியாற்றினார். இதன் பின் சொந்தமாக கலாஞ்சலி என்ற விளம்பர நிறுவனத்தை ஆரம்பித்து நடத்தி வருகிறார். மேலும் தொலைக்காட்சிக்காக நேர்காணல், இசைவார்ப்பு போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்தும் வழங்கியும் வருகிறார். அரசு உப நாடகக் குழுவில் ஒரு அங்கத்தவராக இருக்கும் இவர் ஒரு சமாதான நீதிவானாவார்.

காளிமுத்து - பார்வதி இணையரின் மகனான சந்திரசேகரத்தின் துணைவியார் பெயர் செல்வி. பிள்ளைகள் சிரஞ்சீவ், சுதர்மன், சிந்தாரன் ஆகியோர்.

இலங்கை மேல்மாகாண சபையினரால் 'கலை அமிர்தன்' பட்டம் வளங்கப்பெற்ற இவரை கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியினர் கௌரவம் செய்து வாழ்த்தியுள்ளனர். எமது மண்ணில் வாழ்ந்து கொண்டு, ஒரு நீண்ட தொடர்ச்சியாகக் கலைச்சேவை ஆற்றிவரும் K. சந்திரசேகரனை நாமும் வாழ்த்துகிறோம்.

srisikandan@thaiveedu.com



உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com