

நாட்டார் கலைவேந்தன் மதிபாஸ்கரன்

மட்டக்களப்பு கோட்டைக்கல்லாறில் இடம் பெறும் சித்திரை விழா மிகவும் பிரசித்தமானது. சித்திரை வருடப்பிறப்பை முன்னிட்டு நடைபெறும் இவ்விழா குறைந்தது 14 நாட்களுக்கு வெகு கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்படும். இவ்விழாவின் போது ஊர் மக்கள் வடசேரி - தென்சேரியாகப்

பட்டு வருகின்றனர்.

பட்டிருப்பு வட்டார விளையாட்டு ஒன்றியத்தின் உப தலைவராகவும் பசும்சுடர் விளையாட்டுக் கழகத்தின் தலைவராகவும் கடமையாற்றிய இவர் தற்போது இங்குள்ள பாடும் மீன் விளையாட்டுக் கழகத்தின் விளையாட்டுப் பொறுப்பாளராக சேவை

களை எழுதியவர். வண்ணக்கர் என்று அழைக்கப்படும் ஊர்த்தலைவராக, ஆலயத் தலைவராக விளங்கியவர். இவரது 'நந்தாவதி திருமணம்' என்ற நாட்டுக் கூத்து 22 தடவைகள் மேடையேற்றம் கண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்தகைய கலைப் பாரம்பரியத்திலிருந்து வந்த மதிபாஸ்கரன் தனது தந்தையாரிடம் கூத்தின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தார். 1985ல் 'நந்தாவதி திருமணம்' நாட்டுக்கூத்தில் கதாநாயகனாக நடத்த இவர் முக்கிய நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞனாகப் பரிணமித்தார்.

சித்திரை விழாவைப் போல கோட்டைக்கல்லாறில் இயங்கிவரும் தெய்வ நெறிக் கழகம் நடத்தும் சிவராத்திரி விழாவும் பிரபலமானது. தனது அம்மாவைத் தவிர குடும்பத்தின் மீதி அங்கத்தவர்கள் எல்லோரும் நடனம், பாட்டு, கூத்து, வில்லிசை என்று ஏதோவொரு நிகழ்ச்சியில் சிவராத்திரி விழாவில் பங்குபற்றுவர் எனக் கூறும் இவர், அவ்விழாவில் 'சோதிப்பிழம்பு' என்ற நாட்டுக்கூத்தைத் தயாரித்து இயக்கியதுடன் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடத்துமுள்ளார். பின்னாளில் தெய்வநெறிக் கழகத்தின் உபதலைவராகவும் இவர் பதவி வகித்தார்.

2008ல் கனடாவில் கிழக்கு ஒளி இணையம் என்ற அமைப்பினை ஸ்தாபித்து அதன் தலைவராகவும் இயங்கிவரும் இவர் ஒவ்வொரு



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

கந்தசாமி, மனோ ஆகியோர் இவரது கூத்துக்களில் பங்குகொண்ட முக்கிய கலைஞர்களில் சிலராகும்.

கூத்தைப் போலவே வில்லிசையிலும் தேர்ச்சி பெற்ற மதிபாஸ்கரன் சித்திரை நிலா விழாவுக்காக 'முத்துமாரி', 'எரியுண்ட மதுரை', 'இராவணேஸ்வரன்', 'சிவராத்திரி', 'திருமணம்', 'பிசினி பீதாம்பரம்' ஆகிய வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து அவற்றின் முதன்மைக் கலைஞராகப் பங்கேற்றார். மேலும் கனடா எழுத்தாளர் இணையத்தின் பொங்கல் விழாவில் 'தமிழர் திருநாள்', தமிழ் ஒளி வித்துவான் செபரட்ணம் அவர்களின் ஆண்டு நிறைவு விழாவில் 'தமிழ் ஒளி', தமிழ் பத்திரிகை விநியோகஸ்தர் சங்கம் நடத்திய விழாவில் 'பத்திரிகை விநியோகம்' ஆகிய வில்லிசைகளையும் அவர் மேடையேற்றினார். இவரது 'பிசினி பீதாம்பரம்' வில்லிசை இலண்டனிலும் மேடையேற்றப்பட்டது. குறிப்பிடத்தக்கது இவை தவிர, அமெரிக்கா நியூஜேர்சி தமிழ் கிறிஸ்தவ சபையினருக்காக 'கர்த்தர் பிறந்தார்', 'கர்த்தரின் சிறப்பு' ஆகிய வில்லிசைகளை ஆக்கியுமிருந்தார்.

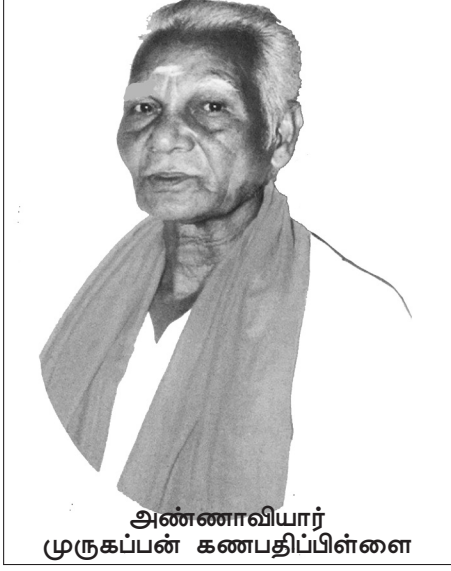
இவரது வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளில் அருள்ராஜ் நாகமணி, சரவணபவன் கந்தசாமி, சுஜி கலிங்கரட்ணம், பரமேஸ்வரி மதிபாஸ்கரன், உமா சுசீந்திரன், அனூராதா ராஜேஸ்வரன், இராசதுரை தேவகுமார், பிரியதர்ஷன் லோகநாதன் போன்ற கலைஞர்கள் பங்கு பற்றிச் சிறப்புச் செய்தனர்.

மதிபாஸ்கரன் எழுதிய ஏழு நாட்டுக் கூத்துக்கள் 'கோட்டையூரானின் கூத்துக்கள்' என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளிவந்துள்ளது. இலங்கையில் கருவாஞ்சிக்குடி பிரதேச சபையினரால் இந்நூல் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

தன் தந்தையைப் போல் கவிதை எழுதுவதிலும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் தமிழ் ஊடகங்களில் கவிதைகளை எழுதி வருகிறார். உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மாநாட்டில் இவர் வாசித்த கவிதை பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக்கொண்டது.

கூத்து, வில்லிசைக்கு அப்பால் நிகழ்கலைகளில் அத்தீத நாட்டம் கொண்ட அவர் 'Lord Krishna' என்ற நாட்டிய நாடகத்தில் மகா விஷ்ணுவாகப் பாத்திரமேற்றிருந்தார். இந்நாட்டிய நாடகத்தை நாட்டியக் கலைமணி நிரோதினி பரராஜசிங்கம் தயாரித்தளித்தார். இவ்வாறு நாட்டார் கலைகளில் தீவிரமாகப் பங்கேற்றுவரும் மதிபாஸ்கரனை அவர்களை கனடா தமிழ் நாட்டார் கலைக்கழகத்தினர் 'நாட்டார் கலைவேந்தன்' என்ற பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளனர். மேலும் மண்ணில் இவர் ஆற்றிய சமூகப் பணிகளுக்காக பாராட்டுகள் பெற்றுக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். அருகிலும் மரபுக் கலைகளுக்கு உயிருட்டும் பணியை ஆற்றிவரும் கலைஞன் மதிபாஸ்கரனைத் தாய்விடு வாழ்த்துகிறது.

sriskandan@thaivedu.com



அண்ணாவியார் முருகப்பன் கணபதிப்பிள்ளை

போர்த்தேங்காய் உடைக்கும் போட்டியில் பங்குபற்றுவர். வடசேரி மக்கள் பிள்ளையாரைத் தனது தெய்வமாகவும் தென்சேரி மக்கள் கண்ணகி அம்மனைத் தமது தெய்வமாகவும் கொண்டு போட்டி நடைபெறும். இப்போட்டியில் யார் வெல்லுகிறார்களோ அவர்கள் அன்றைய கலைவிழாவினை நடத்துவார்கள். இவ்வாறு போர்த்தேங்காய் உடைக்கின்ற சுதேசியப் போட்டியானது தொடர்ந்து 14 நாட்களுக்கு நடைபெறும். இறுதியாகத் தென்சேரி மக்கள் வெற்றி பெறும் நாளை கண்ணகி அம்மனைக் குளிர்ச் செய்யும் நாளாகக் கருதி தென்சேரி மக்கள் பெரும் கலைவிழாவொன்றினை நிகழ்த்தி சித்திரை விழா பூர்த்தி செய்யப்படும்.

இத்தகைய கலைப் பாரம்பரியத்திலிருந்து வந்தது மட்டுமல்லாது அந்தச் சித்திரைப் பெருவிழாவில் நாட்டுக்கூத்து, வில்லுப் பாட்டு போன்ற நாட்டார் கலைகளை நிகழ்த்திப் பெருமை பெற்றவர் இன்றைய எமது கலைஞர் மதிபாஸ்கரன் அவர்கள். வடமோடிப் பாணியிலான கூத்துக் கலைஞனாக, வில்லிசைக் கலைஞனாக, கவிஞனாக, சமூக சேவையாளனாக என்று இவருக்குப் பல முகங்கள் உண்டு.

மட்டக்களப்பு கோட்டைக்கல்லாறில் கணபதிப்பிள்ளை - இலட்சுமி இணையரின் மகனான மதிபாஸ்கரன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை கோட்டைக்கல்லாறு மெதடிஸ்ட் மிஷன் கலவன் பாடசாலையிலும் (கண்ணகி வித்தியாலயம்) உயர் கல்வியை பட்டிருப்பு மத்திய மகாவித்தியாலயத்திலும் மற்றும் பெரியகல்லாறு மத்திய மகாவித்தியாலயத்திலும் பயின்றவர். பயிலும் காலத்தில் பாடசாலையின் மாணவத் தலைவனாக விளங்கிய இவர் பாடசாலை கிறிசு கற் அணியின் கட்டளாகத் திகழ்ந்தார்.

தனது 19வது வயதில் இலங்கைப் புகையிரத சேவையில் பாதுகாப்பு உத்தியோகஸ்தராகப் பணிபுரிய ஆரம்பித்த இவர் 1987ல் கொண்டுவரப்பட்ட கட்டாய இராணுவ சேவைச் காரணமாகத் தனது வேலையிலிருந்து இளைப்பாறினார். பின்னர் மட்டக்களப்பு சர்வோதய இயக்கத்தில் உதவி கணக்காளராகச் சிலகாலம் பணிபுரிந்த இவர் 1994ல் கனடாவுக்குக் குடிபெயர்ந்தார். இவரைப் போலவே நாட்டுக்கூத்து, வில்லிசைக் கலைகளில் ஈடுபாடுமிக்க பரமேஸ்வரி என்பரைத் திருமணம் செய்து கொண்ட இவருக்கு துளசி, கஸ்தூரி, சாமந்தி, துவாரகீஸ் ஆகிய பிள்ளைச்செல்வங்கள் உள்ளனர். இவரது பிள்ளைகளும் தற்போது நாட்டார் கலைகளில் ஈடு



யாற்றி வருகிறார்.

மதிபாஸ்கரன் தனது பத்தாவது வயதில் 'எதிரி தான்' என்ற நாடகத்தில் காவற்கா



ரனாகத் தோன்றி கலையுலகில் கால்பதித்தார். 12வது வயதில் 'இது தானா வாழ்க்கை' என்ற நாடகத்தில் வில்லனாக நடத்த இவர் பிற்பாடு நடத்த அனைத்து நாடகங்களிலும் கதாநாயகனாகவே நடத்துப்பெருமைபெற்றார். 'அணையா விளக்கு', 'அன்னையின் ஆணை', 'அன்று கண்ட முகம்', 'அம்மாவின் ஆசை' என்பன இவர் கதாநாயகனாக நடத்த நாடகங்களில் சிலவாகும்.

இளவயதிலேயே நாட்டுக்கூத்தின் அடவகளையும், கூத்துப் பாடல்களையும், வில்லிசையையும் இவர் முழுமையாகக் கற்றுத் தேர்ந்ததற்கு முக்கிய காரணம் மதிபாஸ்கரனின் தந்தையாரான அண்ணாவியார் முருகப்பன் கணபதிப்பிள்ளை அவர்களே. கிராமியக் கலைகளான நாட்டுக் கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, கரகாட்டம், கோலாட்டம், கும்மி, காவடியாட்டம் என்பவற்றில் தேர்ச்சி பெற்ற கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் கோட்டைக்கல்லாறில் கிராமிய கலாமாணவர்களால் பயிற்றுவித்தார். இந்து கலாச்சார அமைச்சினால் கலாபூசணம் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர். பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியரான இவர் 'கல்லாறன்' என்ற புனைபெயரில் பல கவிதை

வொரு வருடப்பிறப்பையும் முன்னிட்டு சித்திரை நிலா என்ற கலை நிகழ்ச்சினை நடத்தி வருகிறார். இவ்விழாக்களில் 'புத்தாண்டு பிறந்தது', 'அர்த்தமற்ற வாழ்வு', 'இலங்கேஸ்வரன்', 'சோதிப்பிழம்பு' ஆகிய கூத்துக்களை இயக்கி அவற்றில் பிரதான பாத்திரங்களில் நடத்துமிருந்தார். இதே போல் இங்குள்ள விபூலானந்தர் கலைமன்றம் நடத்திய விழாக்களில் 'முத்தமிழ் வித்தகர்', 'கனடா வந்த கட்டப்பொம்மன்' கூத்துக்களையும் இயங்கி நடத்திருந்தார். மேலும் முற்றிலும் பெண்கள் பங்குகொண்ட 'கண்ணகியின் காதல்' என்ற நாட்டுக்கூத்தை சித்திரை நிலா விழாவுக்காக இயக்கி மேடையேற்றினார். 'மனம் போல் மாங்கல்யம்' என்ற நாட்டுக் கூத்தில் ஒலிவர் என்ற பாத்திரத்துக்குச் சிறப்புச் செய்த இவர் தான் இயக்கும் கூத்துக்களில் பல இளைய தலைமுறைக் கலைஞர்களையும் பங்கேற்கச் செய்துவருகிறார். தங்கவடிவேல் கோபாலசிங்கம், அருள்ராஜ் நாகமணி, சுஜி கலிங்கரட்ணம், அபிலாஷ நந்தீஸ்வரன், ஹரிப்பிரசாந்த் ராமகிருஷ்ணன், பிரியதர்ஷன் லோகநாதன், ஜீட்சாயினி கோபாலகிருஷ்ணன், ஹம்சாயினி கோபாலகிருஷ்ணன், துளசி மதிபாஸ்கரன், ஏயிலின் அருள்ராஜ், வமித்திரா ஸ்ரீநகுலன், சீனித்தம்பி கந்தையா, சரவணபவன்