

கனடாவில் நடைபெறும் பெரும் பாலான அரங்க நிகழ்வுகளில் மேடையில் தோன்றியோ அல்லது பின்புலத்தில் இயங்கியோ விழாவின் சிறப்புக்கு பெருமை சேர்க்கும் கலைஞன் ஸ்ரீமுருகன் அவர்கள். நேரப் பளுமிக்க இத்தேசத்தில் எப்படித்தான் இத்தனை கலை விடயங்களில் பங்கு கொள்ள முடிகிறது என ஆச்சரியப்படுத்தும் கலைஞர். பாடகர், நடிகர், வில்லிசை கலைஞர், திரைப்படக்கலைஞர், வானொலிக் கலைஞர், நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர், ஒப்பனைக் கலைஞர் என பன்முக ஆளுமை கொண்ட கலைஞன் ஸ்ரீமுருகன் பற்றிய தகவல்களைத் தாய்விடு வாசகர்களுக்காக ஆழத்து முத்துக்கள் பகுதியில் பதிவு செய்வது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

இவர், கரவெட்டியில் கதிர்காமர் சின்னத்துரை - கந்தர் தஞ்சம்மா இணையரின் மகனாகப் பிறந்தவர், இவரது தந்தையார் அல்வாய் 'புன்' சின்னத்துரை அவர்கள் கலையரசு சொர்ணலிங்கம், நடிகமணி வி.வி. வைரமுத்து, அண்ணாச்சி மாஸ்ரர், கிருஷ்ணாழ்வார் போன்ற பெரும் கலைஞர்களோடு நடித்துப் புகழ் பெற்றவர். வி.வி. வைரமுத்துவின் மயான காண்டம் நாடகத்தில் தந்தையார் காலகண்டத்தேவராகவும் கலைஞர் ஸ்ரீமுருகன் அயலாத்துப் பிள்ளையாகவும் நடித்திருந்தனர். இதன்போது தன் நடிப்பைப் பாராட்டி வைரமுத்து அவர்கள் தன்னை ஆசீர்வதித்ததைப் பாக்கியமாகக் குறிப்பிட்டார். தன் தந்தையார் புன் சின்னத்துரை அவர்களையே பாட்டு, நடிப்பு கலையின் குருவாகக் கொண்ட கலைஞர், தன் பாடலைக் கேட்டபடியே தந்தையார் தூக்கம் கொள்வார் என்று தன் உணர்வுகளை மீட்டுக் கொண்டார்.

அல்வாய் மெதடிஸ்ட் மிஷன் பாடசாலை, கரணவாய் பொன்னம்பலம் வித்தியாசாலை, நெல்லியடி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி பயின்ற இவர் கொழும்பு மகாராஜா நிறுவனத்திலும் இலங்கை நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்திலும் பணியாற்றினார். பொன்னம்பலம் வித்தியாசா

களில் பங்குபற்றிச் சிறப்புச் செய்துள்ளார். பாடகர் கதிர் சுந்தரலிங்கம், சோக்கல்லோ சண்முகம் ஆகியோரின் வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளிலும் இவர் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நாடகங்களைப் பொறுத்தவரை எந்தவொரு குறிப்பிட்ட அமைப்பினருடனல்லாது அனைத்து மன்றங்களாலும் மதிக்கப்பட்டு, அழைக்கப்படுகிற கலைஞராக இவர் விளங்குகின்றார் என்பது தான் ஸ்ரீமுருகன் அவர்களின் சிறப்பு. மனவெளி கலையாற்றுக் குழு, மகாஜன கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம், திருமறைக்கலாமன்றம், கலை பண்பாட்டுக் கழகம், கனடியத் தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கம், கனடா கலைஞர் வட்டம், பிரிமா நடனக் குழு, வானவில், கலகலப்பு, மதுரை முரளிதரன் குழுவினர் போன்ற பல்வேறு கலை அமைப்புகளுடன் இணைந்து எண்ணற்ற நாடகங்களில்

சிறப்பாக பாடவல்ல இவரை இங்கு முதன்முதலாகப் படைவைத்தாக 'இசைத்தாய்' பவதாரணி (பாரதி ஆர்ட்ஸ்) அவர்களை நினைவு கூர்ந்தார். இதே போல் தன் கலைவாழ்வில் கஷ்ட நஷ்டங்களிலும், வெற்றி தோல்விகளிலும் மனம் தளராது பக்கலமாகத் தன்னுடன் பயணிக்கும் தனது துணைவியார் லீலாவதியை நன்றியுடன் குறிப்பிட்டார்.

சிறந்த வானொலிக் கலைஞரான இவர் ஆரம்பத்தில் CTBC வானொலியில் நடைபெற்ற கலைமுகம் நிகழ்ச்சியில் திவ்யராஜன், S.S துரை, சுமதி ருபன் போன்றோர் எழுதிய பல நாடகங்களில் பங்குகொண்டார். பின்னர் கீதவாணி வானொலியில் இசைபாடும் குயில்கள் என்ற பிள்ளைகளின் பாடல் நிகழ்ச்சியையும், வாரம் ஒரு கலைஞர் என்ற கலைஞர் நேர்காணல் நிகழ்ச்சியையும் நடத்தினார். தற்போது



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

மகள், திவ்யராஜன், ஆனந்தி ஸ்ரீதாஸ், இந்திரா செல்வம், தாரணி, கஜமோகன் ஆகியோர் நடித்திருந்தனர். இத்திரைப்படத்தை ரவி அச்சுதன் நெறியாள்கை செய்திருந்தார். இலங்கை, இந்தியா, கனடா ஆகிய இடங்களில் படமாக்கப்பட்ட இவரது மூன்றாவது திரைப்படமான 'சுகம் சுகமே' இல் தென்னிந்திய கலைஞர்களும் நடித்திருந்தனர். குரு அரவிந்தனின் திரைக்கதை வசனத்தில் உருவான இத்திரைப்படத்தை ரவி அச்சுதனும் இந்தியக் கலைஞர் சத்தியாவும் இணைந்து இயக்கியிருந்தனர். இவரது நான்காவது தயாரிப்பான 'சிவரஞ்சனி' என்ற திரைப்படத்தை இந்தியக் கலைஞர் துரை இயக்க, அதன் திரைக்கதை வசனத்தை குரு அரவிந்தன் எழுதியிருந்தார்.

மதிவாசனின் 'எங்கோ தொலைவில்', A.T. காந்தியின் 'புனிதம்', Dr. பிகரடோவின் 'வசந்த காலம்', அப்பன் நடாவின் 'கனவுகள்', K.S. பாலச்சந்திரனின் 'மென்மையான வைரங்கள்', பராவின் 'மெதுவாக உன்னைத் தொட்டு', 'மலரே மௌனமா', இந்திரசித்துவின் 'தமிழ்ச்சி', சேகரின் 'நான் யார்', தீசனின் 'கலகலப்பு', திவ்யராஜனின் உறவு, சகா, கணபதி ரவிந்திரனின் 'கனேடியன்', V.K. முர்த்தியின் 'அதிகாலை 26', V.T.A நிறுவனத்தின் 'சொத்து' என்பன கலைஞர் ஸ்ரீமுருகன் நடித்த திரைப்படங்களில் சிலவாகும்.

திரைப்படங்கள் சம்பந்தமாக இவர் தென்னிந்தியா சென்றபோது,

ஒப்பனைக் கலையில் ஈடுபாடுமிக்க இவர்

பன்முகக் கலைஞர் ஸ்ரீமுருகன்

லையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய 'நாதமணி' இணுவில் வீரமணி ஐயர் அவர்களை தன் அடுத்த குருவாகப் பெருமை கொள்ளும் இவர் வீரமணி ஐயர் அவர்கள் எழுதி நெறியாள்கை செய்து மேடையேற்றிய 'முருகன் அவதாரம்' நாடகத்தில் முருகனாகவும், 'முகாரி' நாடகத்தில் முகாரி என்ற பாத்திரமாகவும் 'ஸ்ரீவிக்கிரமராஜ சிங்கன்' நாடகத்தில் அப்பாத்திரமாகவும் நடித்தது இவருக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகும். வடமராட்சி பாடசாலைகளுக்கிடையே நடைபெற்ற நாடகப்போட்டியில் சிறந்த நடிகனுக்கான பரிசை வென்றவர்.

தன் இளவயதில் கரவெட்டி சைவநெறிக் கழகம் மேடையேற்றிய எண்ணற்ற நாடகங்களில் பல்வேறு வேடங்களில் நடித்த கலைஞர், மகாஜன கல்லூரியில் இடம் பெற்ற 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்', 'சோக்கிரட்டீஸ்' போன்ற நாடகங்கள் பிரசித்தமாகப் பலராலும் பேசப்பட்டதை நினைவுகூர்ந்தார். சமூக நாடகங்கள், அரசு - இதிகாச நாடகங்கள், நகைச்சுவை நாடகங்கள், கூத்து என எப்பாத்திரத்துக்கும் பொருந்திவருகிற ஆற்றலும் ஆளுமையும் மிக்க கலைஞராக இவர் திகழ்ந்தார்.

கனடா வந்த பின்னர் தன்னைக் கலையுலகிற்கு முதன் முதலாக அறிமுகம் செய்ததாக கவின்கலாலயா திவ்யராஜன் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்தார், அவருடன் இணைந்து கலாபம் தொலைக்காட்சி, தென்மராட்சி ஒன்றியம், கனடா தமிழர் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் என்பவற்றிற்காக பல வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சி

பங்கேற்றுள்ளார்.

பிரிமா நடனக் குழுவினர் மேடையேற்றிய 'தடைகளைத் தாண்டி' என்ற நாடகம் இவருக்கு திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியதும் புகழ் தந்ததுமான ஒரு நாடகமாகும். குயின்டல் துரைசிங்கம் எழுதிய இந்நாடகத்தை எலியாஸ் இயக்கியிருந்தார். மேலும் திருமறைக்கலாமன்றம் தயாரித்து எலியாஸ் இயக்கிய 'சத்தியவான் சாவித்திரி', 'திருப்பாடுகளின் காட்சி' போன்ற நாடகங்களிலும் இவர் பங்கேற்றார். மகாஜன கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் நா.சாந்திநாதன் நெறியாள்கையில் மேடையேற்றிய 'முட்டை', 65 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறிய கணபதி ரவிந்திரனின் 'சிதம்பர சக்கரம்' போன்றவை இவர் நடித்த குறிப்பிடத்தக்க நாடகங்களில் சிலவாகும். இங்கு மேடையேறிய 'காத்தவராஜன்' சிந்துநடைக் கூத்தில் சின்னானாகத் தோன்றி இவர் பாடி, ஆடி எம்மை மகிழ்வித்தது மறக்கமுடியாதது. இக்கூத்தில் சித்ரா பீலிக்ஸ் அம்மனாகவும், மறைந்த கலைஞன் யோகன் காத்தவராஜனாகவும் வேடமேற்றிருந்தனர்.

பிரபல தென்னிந்திய நடனக் கலைஞர் மதுரை முரளிதரன் இங்கு பிரமாண்டமான ஓலி, ஒளி, காட்சியமைப்புக்களுடன் மேடையேற்றிய நாட்டிய நாடகங்களில் கலைஞர் ஸ்ரீமுருகன் பங்கேற்றார். கனடா சொனி நிலையத்தில் மேடையேறிய சிவகாமியின் சபதத்தில் ஆயனச்சிற்பியாகவும், மற்றும் மகாபாரதத்தில் சகுனியாகவும் கர்ணாவில் பீஷ்மராகவும் வேடங்கள் ஏற்று முத்திரை பதித்தார்.

East FM வானொலியின் சந்தைப்படுத்தல் முகாமையாளராக இவர் பணிபுரிகிறார்.

தமிழ்த் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், குறுந்திரைப்படங்கள், முழுநீளத் திரைப்படங்கள் என கனடா தமிழ் திரையுலகின் முன்னோடிகளில் ஒருவராக ஸ்ரீமுருகன் அவர்களைக் குறிப்பிடலாம். ஊரில் இருந்த நாட்களில் குடும்ப வருமானத்துக்காக தமிழர்கள் வாழும் அனைத்துப் பகுதிகளுக்கும் சென்று தொலைக்காட்சிப் பெட்டி மூலம் திரைப்படங்கள் காட்டி வந்ததாகக் கூறும் கலைஞர், அதுவே தன்னையும் திரைப்படங்களின்பால் ஈர்த்ததாகக் குறிப்பிட்டார். இந்த வகையில் TVI நிறுவனத்துக்காக கலைஞர் K.S. பாலச்சந்திரனுடன் இணைந்து நடித்த 'அடைக்கலம்', வி. சுதாகரனின் 'ஆசை அறுபது நாள்', மதிவாசனின் 'பொங்கலோ பொங்கல்', மனோரஞ்சிதம் செல்வகுமாரின் 'ஆப்பு' உட்பட 15 குறுந்திரைப்படங்களில் இவர் நடித்துள்ளார்.

நான்கு திரைப்படங்களைத் தயாரித்ததும் 45 திரைப்படங்களில் நடித்ததும் இவரது கலைவாழ்வின் உச்சமாகும். 1992ல் 'உயிரே உயிரே' என்ற திரைப்படத்தைத் தயாரித்ததன் மூலம் கனடாவில் தமிழ் திரைப்படத் தயாரிப்பின் முன்னோடியாக விளங்கினார். ரவி அச்சுதன் இயக்கிய இத்திரைப்படத்தில் K.S பாலச்சந்திரன், ஆனந்தி ஸ்ரீதாஸ், நடா ராஜ்குமார், ரமேஷ், ரஜீவ் கரன் ஆகியோருடன் இணைந்து ஸ்ரீமுருகன் அவர்களும் நடித்திருந்தார். இவர் தயாரித்த இரண்டாவது திரைப்படமான 'புது உறவு' இல் இவருடன் குற

தென்னிந்திய கலைஞர்களிடம் ஒப்பனைக் கலையின் நுட்பங்களைத் தெரிந்து கொண்டார். கனடாவில் மனவெளி கலையாற்றுக் குழு, மகாஜன கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் போன்ற பல அமைப்புகளின் ஒப்பனைக் கலைஞராக இவர் உள்ளார். இவரது திரைப்படம் சார்ந்த முயற்சிகளைப் பாராட்டும் வகையில் சென்னையில் நடைபெற்ற விழா ஒன்றில் இயக்குனர் இமையம் பாலசந்தர் மாலை அணிவித்துக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இவ்வாறு பன்முக ஆளுமைமிக்க கலைஞரான ஸ்ரீமுருகன் அவர்களது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி அகில இந்து கலாச்சார மன்றத்தின் 'கலைமணி', கனடா கலைஞர் வட்டத்தின் 'கலைஞானி', கனடிய தமிழ் பெண்கள் அமைப்பினரின் 'முத்தமிழ் வித்தகர்', வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தினரின் 'திரைப்படத் தூராந்தகர்', திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயத்தின் 'கலைமயில்' மற்றும் தமிழர் தகவல், உதயன் பத்திரிகை ஆகியவற்றின் விருதுகள் இவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர ஒன்றாரியோ மாகாண சபை, ரொறன்ரோ மாநகர சபை விருதுகளும் இவருக்குக் கிடைத்துள்ளன.

கலைக்காக தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்து செயற்பட்டு வரும் கலைஞர் ஸ்ரீமுருகன் அவர்கள் மென்மேலும் கலைச்சேவையாற்ற தாய்விடு வாழ்த்துகிறது.

sriskandan@thaivedu.com

