ஆடித்து முத்துக்கள் 35

கலைஞர் S.C. துரைசிங்கம்

வண்ணை கலைவாணர் நாடகமன்றம்.

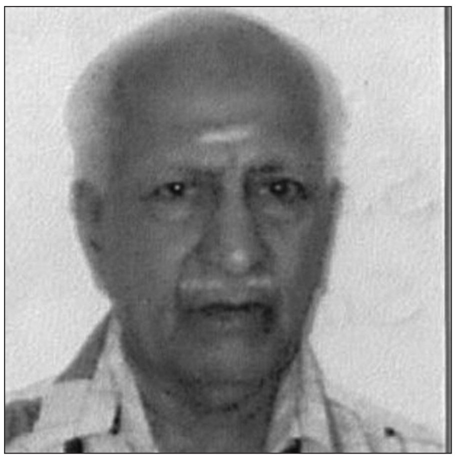
இவர் 19-01-1936 ஆண்டு யாழ் வண்ணார் பண்ணை நாச்சிமார் கோவிலடியில். பிறந்தவர். யாழ் பெரிய புலம் வேதப்பள்ளிக் கூடத்தில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, பள்ளிக் கூட ஆண்டு விழாவில், தனது ஆறாவது வயதில் வழிப்போக்கன் என்னும் நாடகத்தில் பாதிரியாராக முதன் முதல் நடித்தார்.

அந்த நாட்களில் M.K. தியாகராஜா பாகவதரின் படங்கள் பலவற்றையும் பார்த்ததினால் பாகவதரின் பாட்டுக்களை விரும்பிப்பாடுவார் என்கிறார். 1946ல் திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படிக்கும் வேளையில் தான் சங்கீதவித்வான் திருமதி M.S. சுப்புலஷ்மி பரமேஸ்வரக் கார்ணிவலில் பங்கு பற்றி இன்னிசை பொழிந்தார் அதிலிருந்து இசையில் நாட்டம் கொண்டு சில காலம் நாச்சிமார் கோவிலடி நடன, சங்கீத ஆசிரியர் திரு கீதாஞ்சலி V.K. நல்லையாவிடம். சங்கீதம் நடனம் கற்றிருக்கிறார். 1948ல் யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுது 1950ல் கல்லூரியில் நடைபெற்ற களியாட்டுவிழாவுக்காக திரு. V.K. நல்லையாவும், மருமகன் திரு. K.N. நவரத்தினமும் (சின்னமணியின் அண்ணன்) சேர்ந்து. T.R. மகாலிங்கம் நடித்த நாம் இருவர் என்னும் திரைப்படத்தின். நாடகப்பிரதியை வைத்துக் கொண்டு நடிக்க மாணவர்களைத் தயார் செய்தார்கள் அதில் இவருக்கு கதாநாயகி பாத்திரம் கிடைத்தது. அப்போது இவருக்கு வயது 14. இவருக்கு நடனம் பாட்டுத் தெரியுமாகையால் நன்றாகப்பாடி, நடனமாடி நடித்ததனால் பாராட்டுப் பெற்றார் என்கிறார்.

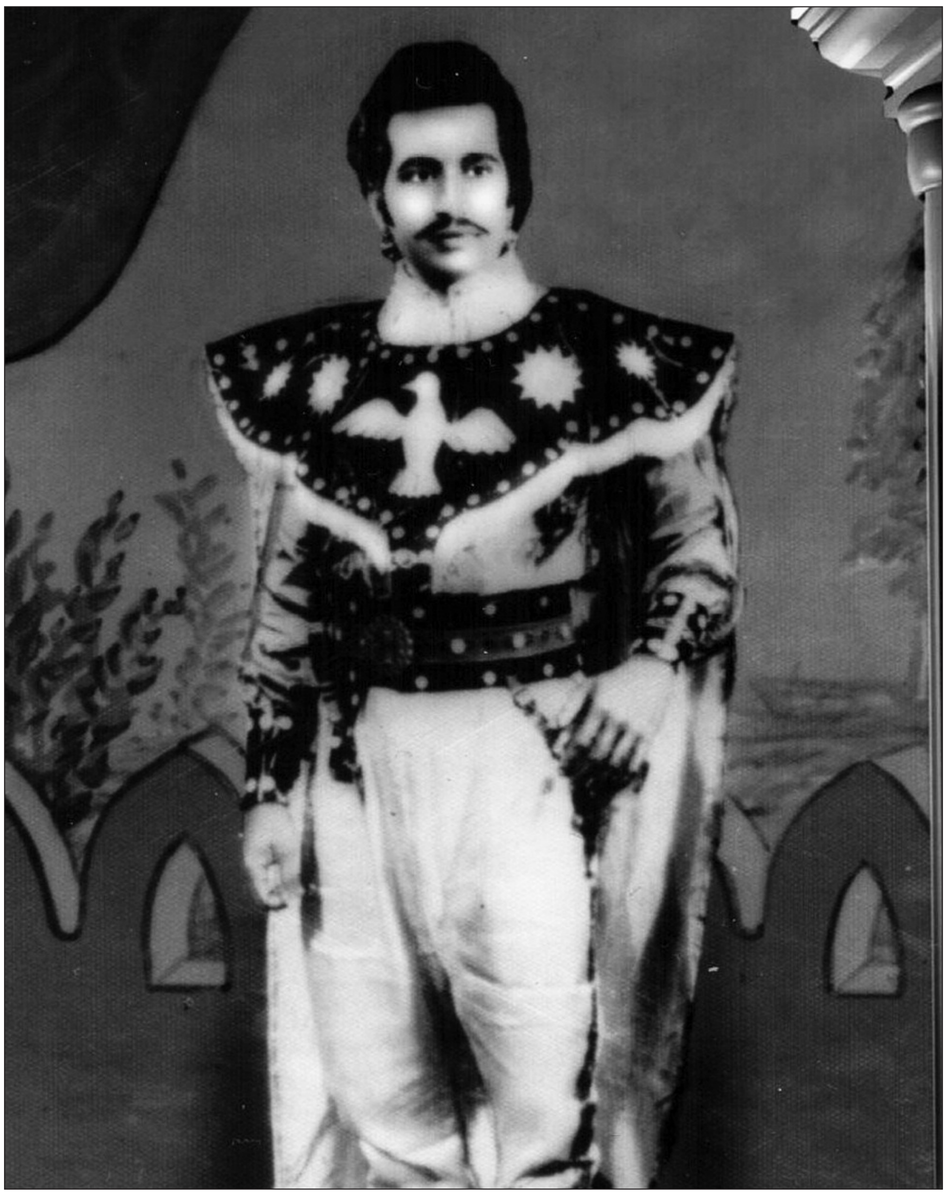
1956ம் ஆண்டில் மேக்கப் தியாகராசாவின் தூண்டுதலில் தனது 20 வயதில் கலைஞர் பற்குணம் தயாரித்த நாடகம் ஒன்றில் நடித்திருக்கிறார். இந்த நாடகம், நடிகர் M.G.R. இன் 'இன்பக்கனவு' நாடகமாகும். 'தொழில் அதிபரின் மகனாக – முதன் முதல் பெண் நடிகையைத் தொட்டு நடித்தேன். கை, கால் முதல் முதலில் உதறல் எடுத்தது.' என்று தன் அனுபவத்தை கூறுகிறார். இந்த நாடகம் இவர்களுக்கு வெற்றியையும், ஆர்வத்தையும் தந்தது. இந்த நாடகத்தினை நெறிப்படுத்தியவர் செல்லம் ஸ்ருடியோவில் வேலை பார்த்த நடிகர் S.T. அரசு. உதவி நெறியாள்கை செய்தவர் தாவடி நடிகர் வடிவேலு.

அடுத்த வருடமே, நாச்சிமார் கோவிலடியில் 'வண்ணை கலைவாணர் நாடக மன்றம்' பற்குணம், துரைசிங்கம், சோமசுந்தரம், 'வில்லுப்பாட்டு' சின்னமணி, S.T. அரசு, மேக்கப் தியாகராசா, ஈழத்துச் சௌந்தரராசன், ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, C.T.B. பாலசிங்கம், மேலை பொன்னம்பலம் ஆகியேரால் செல்லம் அதிபர், ஏரம்பமூர்த்தி ஆசிரியர், திரு. நிக்கலஸ். திரு. மு. ஆலாலசுந்தரம் ஆகியவர்களின் ஆதரவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

முதல் நாடகம் 'வீரமைந்தன்' (சரித்திர நாடகம்) இந்நாடகம் தமிழ் மண்ணின் ஆட்சியையும், துரோகங்களையும் வெளிக்கொணரும் நாடகம் பெரும் வரவேற்பு பெற்று 100 தடவைக்கு மேல் மேடையேறியதாம். 1957ல் யாழ் மனோகரா திரை அரங்கில் எம்.பி ஏ. அமிர்தலிங்கம், கலையரசு சொர்ணலிங்கம், ஆகியோரின் ஆதரவுடன் அரங்கேறிய வீரமைந்தன் நாடகத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரங்களான கதாநாயகனாக இரா.பற்குணம். கதாநாயகி சரசு.



கதாநாயகியின் தந்தையாக வட நாட்டின் மன்னனாக வில்லன் பாத்திரமேற்று துரை சிங்கம் நடித்திருக்கிறார். இதே நாடகத்தில் தமிழ் நாட்டுத்தளபதியான வில்லன் பாத்திரத்தில் வில்லுப்பாட்டு சின்னமணியும் சிறப்பாக நடித்திருந்தார். வீரமைந்தன் நாடகத்திற்குப் பின்பு, சிவன்கோவிலடி – சரவணபவா நாடகமன்றத்தின் 'சோழனின் செல்வன்' நாடகத்தில் சாணக்கிய தளபதியாக நடித்த தாகவும், இந்த நாடகம் யாழ்ப்பாணம். மனோகரா திரையரங்கு, திறந்த வெளியரங்கு, கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டம் ஆகிய இடங்களில் மேடையேற்றப்பட்டதாகவும் சொல்கிறார் திரு.துரைசிங்கம். கொட்டடி தவலிங்கத்தின் 'தாலிமேல் ஆணை' நாடகத்தில் நாட்டிய கலைஞர் வேல் ஆனந்தனுடன் நடித்திருக்கிறார். இடையிடையே யாழ் திறந்த வெளி அரங்கில் பவுர்ணமி தினங்களில் திடீர் நாடகங்கள் தயாரித்து வளங்கியிருக்கிறார்கள். 1964ம் ஆண்டு இவரது மைத்துணர் லோகநாதன் இவருடன் இணைந்து நடித்த நாடகங்கள் 'திப்பு சுல்தான்', 'சரியா? தப்பா?', இரண்டும் யாழ் மனோகரா திரையரங்கில் தான் மேடையேற்றப்பட்டன. அன்றைய கால கட்டத்தில் வண்ணை - கலைவாணர் நாடக மன்றம் பெரும்புகழுடன் தலை நிமிர்ந்து நின்றது என்பதையாராலும் மறுக்க முடியாது என்று கூறும் திரு.துரைசிங்கம், இதன் புகழுக்கு முக்கிய காரணம் கலைஞர் இரா. பற்குணம், ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி, மேக்கப் தியாகராசா, இயக்குனர் S.T. அரசு. எழுத்தாளர் சோமு, வீரமணி ஐயா, sellams நீக்கிளாஸ் போன்றோறின் விடாமுயற்சியே யாகும் என்று நன்றி கூறுகிறார்.



1960ல் கொக்குவில் D.R.O ஸ்ரீனிவாசன், குப்பிளான் செல்லத்துரை மற்றும் பலருடன் சேர்ந்து யாழ் நகர மண்டபத்தில் 'பக்த நந்தனர்' நாடகம் அரங்கேறியது. அதில் இவர், சின்னமணி, சரஸ்வதி, பாக்கியராஜா, வடிவேலு ஆகியோரும் நடித்திருக்கிறார்கள். S.T அரசு, சங்கீதபூசணம் சண்முகரத்தினம் ஆகியோர் நெறிப்படுத்த G.A. ஸ்ரீகாந்தா தலைமை வகித்தார். ஸ்ரீனிவாசன், ஐயராகவும், செல்லத்துரை நந்தனராகவும் பாடி நடித்தார்கள்.

தனது திரைப்பட அனுபவத்தை கூறும்பொழுது "1965ல் நான் மாநகர சபையில் தண்ணீர் பகுதி தொழில் நுட்ப உத்தியோகம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுது திரு. P.M. வேதநாயகம் (சங்கீதபூசணம்) என்னை அழைத்து. தான் 'கடமையின் எல்லை' என்ற திரைப்படம் தயாரிக்க இருப்பதாகவும். அதில் என்னையும், பங்குபற்றி, நடிகர்களையும் அறிமுகம் செய்யும்படி கூறினார். நானே S.T அரசுவை அறிமுகம் செய்தேன். அவர் தான் உதவி நெறிப்படுத்தினர். அதில் எனக்கும் ஒரு வில்லன் பாத்திரம் கிடைத்தது. தற்பொழுது இங்கு விளம்பரங்களில் நடிக்கும் திரு. திருமதி காசிநாதன் சுப்புலக்குமி தம்பதியரும் என்னுடன் நடித்தவர்கள் சிலோன் ஸ்டுடியோவில் தான் படம் தயாரித்தார்கள்." என்கிறார்.

1970ல் உடுவில் மகாநாட்டை முன்னிட்டும் பாராளுமன்றத்தேர்தலை முன்னிட்டும் 'தமிழன் கதை' என்னும் அரசியல் நாடகம் (1947 to 1970) திரு. மு. ஆலாலசுந்தரத்தினால் எழுதப்பட்டது. தமிழ், சிங்கள, அரசியல்வாதிகள் எல்லோருக்கும் பாத்திரம் அமைக்கப்பட்டது. இவருக்கு ஜி.ஜி.யின் பாத்திரம். உடுவில் மகாநாட்டில் முதல் அரங்கேற்றம் ம.பொ.சிவஞானகிராமணியார் தலைமை வகித்தார். அடுத்து மே முதலாந்திகதியன்று யாழ் முற்றவெளியில் நடந்தது. தேர்தலை முன்னிட்டு வடமாகாணத்தின் பலபகுதிகளில் மேடையேற்றியிருக்கிறார்கள்.

தனது 75 வயதிலும் C.S. ஜெயராமன், கண்டசாலா ஆகியோரின் பாடல்களை குடும்ப விழாக்களில் பாடிவருவதாகக் குறிப்பிடும் திரு.துரைசிங்கம், தற்போது கனடாவில், பிராம்டனில் வசித்து வருகிறார்.

■ ■ ■

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி இலக்கம், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வீட்டிற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

■ ■ ■

இணையத்தளத்திலும் 'தாய்வீடு'

www.thaiveedu.com