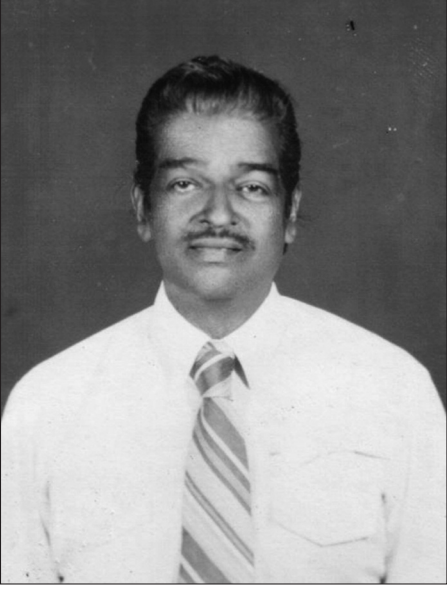


கலைஞான பூபதி E.K. குமரையா

அரியாலை சுதேசிய திருநாளின் பொன்விழா 1969இல் வருடப்பிறப்பன்று நடைபெற்றது. காசிப்பிள்ளை அரங்கில் நடைபெற்ற இறுதி நாள் நிகழ்ச்சியில் 'திருவிளையாடல்' பிரதான நாடகமாக மேடையேறியது. அன்று நிறையவே கூட்டம் கூடியிருந்தது. குமரையா அவர்கள் நடிக்கிறார் என்றால் வழமைக்கு மாறாக கூட்டம் அலைமோதும். அதிலும் பிரபல நடன ஆசிரியர் ஏரம்பு சுப்பையா



அவர்களிடம் மாதக் கணக்கில் சிவத்தான் டவம் பழகினார் என்று செய்தி பரவியிருந்ததால் மைதானம் பார்வையாளர்களால் நிரம்பியிருந்தது. அன்று அவர் ஆடிய சிவத்தான்

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

டவம் அற்புதமாக அமைந்திருந்தது. எல்லோரையும் ஆச்சரியப்படுத்தியது. ஒரு கலைஞனின் அர்ப்பணிப்பு, முயற்சி என்பவற்றை அந்நடனம் சொல்லியது.

நான் பார்த்த அவரது அடுத்த நாடகம் 'சாணக்கிய சபதம்'. நாடகத்தில் "இது வெறும் சபதம் அல்ல, சாணக்கியனின் சபதம்" என்று கர்ச்சித்தவாறு மணமீது அடித்துச் சத்தியம் செய்யும் அந்தக் காட்சியைப் பார்த்தவர்கள் வாழ்நாள் முழுதும் அக்காட்சியை நினைவில் வைத்திருப்பர். அந்தளவுக்கு தந்திரமாகவும் உணர்ச்சிகரமாகவும் அந்தக் காட்சி அமைந்திருந்தது.

சரித்திர, இதிகாச நாடகங்களில் மட்டுமல்லாது சமூக நாடகங்களிலும் அவர் கொடி கட்டிப் பறந்தார். மாடி வீடு போல் காட்சி அமைக்கப்பட்டிருந்த 'போலிஸ்காரன் மகள்' நாடகத்தில் போலிஸ் இன்ஸ்பெக்டராக ஒரு டோர்ஸ் லைற்றுடன் இரவில் மாடிக்கு ஏறும் அந்தக் காட்சி இன்னும் பசுமையாக நினைவில் உள்ளது.

நிமிர்ந்த தோற்றம், ஆறடிக்கு மேலான உயரம், வசீகரமான முகம், எவரையும் கவர்ந்திருக்கும் கண்கள், மேவி இழுத்த அடர்ந்த தலைமுடி, ஆணமுகனுக்குரிய உடல்வாகு, அழகான நடை, கனிவான பேச்சு, கணீர்ரென்ற குரல், நேர்மையான குணம் மற்றும் கலை, விளையாட்டு, கடமை, சமூக சேவை என்று எல்லாத் துறைக்கும் புகழ் சேர்த்த பெரும் மனிதர் E.K. குமரையா.

ஆடி 24, 1928இல் பிறந்த இவர் தனது

ஆரம்பக் கல்வியை கொழும்புத்துறை குசையப்பர் பாடசாலையிலும், உயர்கல்வியை யாழ்ப்புணியில் பத்திரிசியார் கல்லூரி, யாழ்ப்புணியில் பரியோவான் கல்லூரி ஆகியவற்றிலும் கற்றார். தனது இருபதாவது வயதில் யாழ்ப்புணியில் கச்சேரி யில் வேலை செய்ய ஆரம்பித்த இவர் கச்சேரி கட்டிட மேற்பார்வையாளராகப் பல காலம் பணியாற்றி இளைப்பாறினார். டெய்சி மேரி என்பவரைத் திருமணம் செய்த இவருக்கு காலஞ்சென்ற தேவராஜன், ரவீந்திர குமார், சாந்தினிதேவி, ஜெயந்தினி ஆகியோர் பிள்ளைகளாவார்.

கலைத்துறையைப் பொறுத்த வரை 1953இல் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தில் மேடையேறிய 'நளதமயந்தி' நாடகமே இவர் நடித்த முதல் நாடகமாகும். இந்நாடகத்தில் குமரையா அவர்கள் சனிஸ்வரனாக வேடமேற்றிருந்தார். அண்ணாவி சபாபதி அவர்கள் நெறியாள்கை செய்த இந்நாடகத்தில் நளனாக பாலசுந்தரம், தமயந்தியாக சங்கீதபூஷணம் பாலசிங்கம், புக்கரனாக ஆறுமுகம், தமயந்தியின் தகப்பனாக அருளானந்தம், அரசனாக பொன்னுத்துரை, வீரராசனாக முயல் இராசையா ஆகியோர் நடித்திருந்தனர்.

மந்திரிக்குமாரி நாடகத்தில் இராஜகுரு, பரதன் நாடகத்தில் தசரதன், இராஜராஜ சோழனில் இராஜராஜன், கர்ணனில் துரியோதனன், நந்தனாரில் பிராமணன் என்பன குமரையா அவர்கள் ஏற்ற புகழ்பெற்ற பாத்திரங்களில் சிலவாகும். இவரது சாணக்கிய சபதம் நாடகம் வடபகுதியில் பல இடங்களில் மேடையேற்றப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரது நடிப்பாற்றல் குறித்து கவிஞர் வே. ஜயாத்துரை அவர்கள் இவ்வாறு கவிதை யாத்தார்.

பாத்திரத்திற் கேற்றபடி பாங்காய் நடிக்குமுயர்
சாத்திரீக சக்திமிகும் தன்மையுள்ளார் -
நேர்த்திமிகும்
பாடல் வசனமுடன் பண்பாய் நடிக்குமுயர்
ஆடல் கலைஞனென்றே ஆள்

கலைத்துறையைப் போலவே விளையாட்டுத் துறையிலும் இவர் கோலோச்சியிருந்தார். யாழ்ப்புணியில் நடைபெறும் உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளுக்கு இவர் நடுவராகப் பணிபுரியும் அழகு தனியழகு. மிகவும் ஸ்டைலாக சைகைகள் காட்டுவார். அவரது வசீகரமான விசில் சத்தத்தில் உதைபந்தாட்டம் வீரர்கள், பார்வையாளர்கள் எல்லோரும் கட்டுண்டு போவார்கள். மத்தியஸ்தராகக் கடமையாற்றும் போது வீரர்களை அடையாளம் கண்டு யாழ்ப்புணியில் மாவட்ட அணித் தேர்வுப் பயிற்சிக்கு வருமாறு அழைப்பு விடுப்பார்.

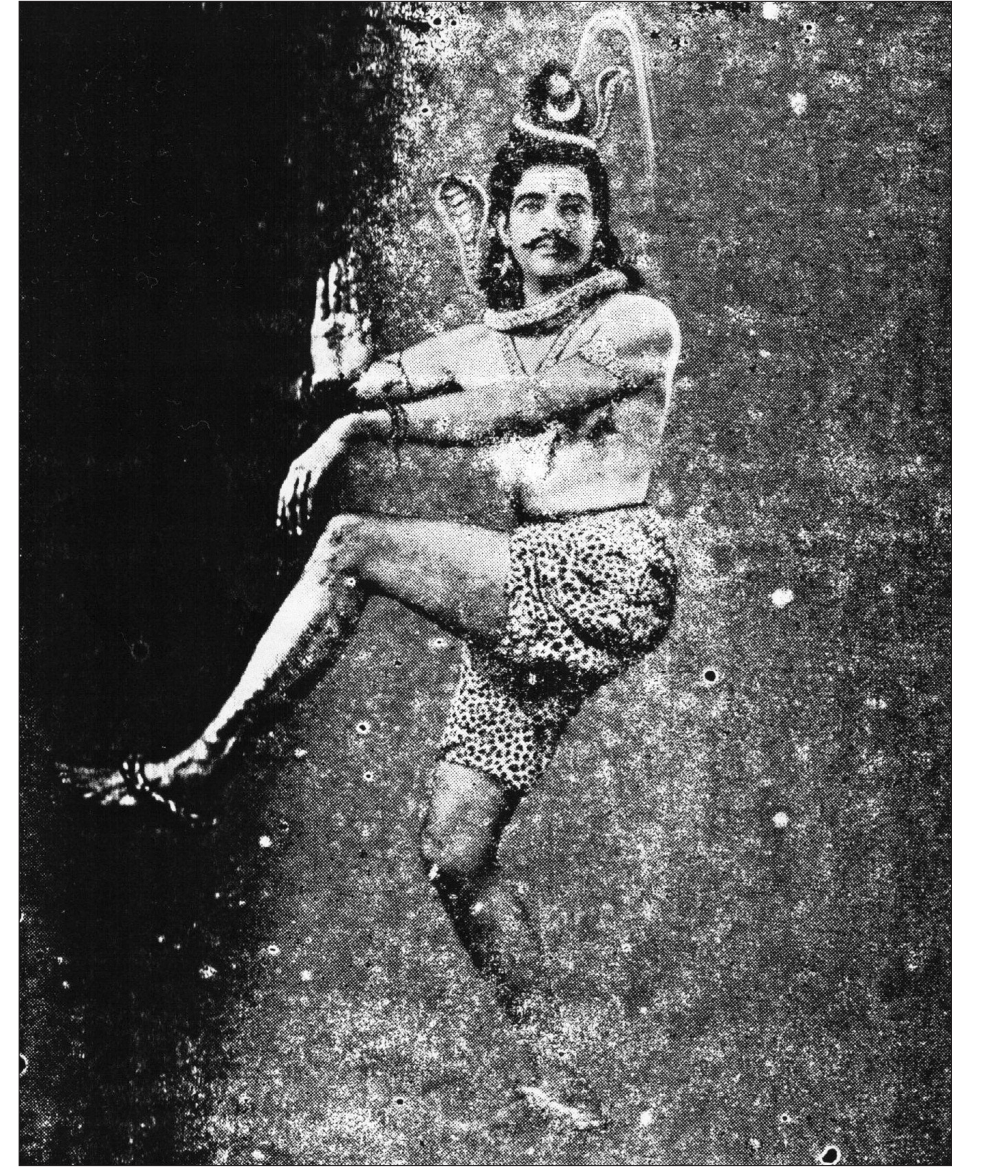
குமரையா அவர்கள் யாழ்ப்புணியில் ஒரு தலைசிறந்த உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தராகத் திகழ்ந்தது மட்டுமல்லாது F.I.F.A என்ற உலக உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தில் மத்தியஸ்தராகவும் உயர்ந்து சாதனை படைத்தார். இவரது சேவையைப் பாராட்டும் முகமாக 1989இல் நடைபெற்ற இலங்கை உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கத்தின் 50வது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் இவர் கௌரவிக்கப்பட்டார். மேலும் 1990இல் இச் சங்கத்தின் உபதலைவர்களில் ஒருவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு கௌரவம் செய்யப்பட்டார்.

இவர் வேலை செய்த காலத்தில் யாழ்ப்பாணச் செயலகம் - கச்சேரி எப்போதும் அழகுமிக்கதாகவும், துப்பரவாகவும் இருக்கு

மாறு பராமரித்துக் கொண்டார். பிரமாண்டமான மரங்களின் நிழலில் சோலையாகக் காட்சி தரும் பூமரங்களின் பின்னணியில் செயலகம் நிமிர்ந்து நிற்கும். மிக நீண்ட காலமாக யாழ்ப்புணியில் செயலகத்தில் பல்வேறு அதிபர்களின் கீழ் பணிபுரிந்து அவர்களது நன்மதிப்பைப் பெற்றவர். அது மட்டுமல்லாது ஏனைய அதிகாரிகள், உத்தியோகத்தர்கள், பொதுமக்கள் என்று எல்லோரிடமும் ஒரு நட்புறவு அவருக்கு இருந்தது. யாழ்ப்புணியில் செயலகத்தில் இடம் பெறும் எந்த விழாக்களும் பொலிவுற்று சிறப்புற அங்கு குமரையா அவர்களின் பங்கே முக்கியத்துவம் வகித்தது.

மில்லக் வைந் நிறுவனத்தின் சமுதாயப் பணிச் செயற்திட்டங்களில் ஒன்றான இலவச மரக்கன்று வழங்குதலுக்கான நாற்று மேடைக்கு வேண்டிய மலை வேப்பம் விதைகளைப் பழைய பூங்காவிலிருந்து சேகரித்து உதவியவர். இவ்வாறு சுற்றுச் சூழலில் மிகவும் அக்கறை உள்ளவராக இவர் திகழ்ந்தார்.

உதைபந்தாட்டத்தைப் போலவே யாழ்ப்புணியில்



டத்தில் நடைபெறும் மெய்வல்லுனர், கரபந்தாட்டம் போன்ற போட்டிகளுக்கும் நடுவராக இவர் கடமைபுரிந்தார். சாரணிய இயக்கத்தை வளர்க்கும் முக்கிய பணிகளில் ஈடுபட்ட இவர் அந்நாட்களில் பழைய பூங்காவில் வருடா வருடம் நடைபெறும் பாடசாலை மாணவர்களின் சாரணிய நிகழ்வுகள் நடைபெறுவதற்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தார்.

மக்கள் திலகம் எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன் யாழ்ப்புணியில் வந்திருந்த போது யாழ்ப்புணியில் திறந்த வெளி அரங்கில் திரண்டிருந்த மக்கள் கூட்டத்தை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்த குமரையா அவர்களின் தோற்றமும் ஆற்றலும் பற்றிப் பலர் சொல்லிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். இதே போல் ஒருமுறை அரியாலை காசிப்பிள்ளை அரங்கில் இரவு நிகழ்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருந்த போது போலிசார் வந்து ஒலிவாங்கியை நிறுத்தினர். ஆனால் அன்று குமரையா அவர்கள் ஆடிய ருத்திர தாண்டவத்தில் போலிசார் திரும்பிச் சென்றது



இன்னும் நினைவில் இருக்கிறது.

குமரையா அவர்கள் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் தலைவராகவும், ஏழு வருடங்கள் செயலாளராகவும் பணிபுரிந்தார். இவர் காலத்தில் நிலையத்துக்கான அரச உதவிகள் இவரது முயற்சியால் கிடைத்தன. கலை, விளையாட்டு, நிர்வாகம் போன்ற துறைகளில் இவர் ஆற்றிய பணிகளுக்காக 1974 இல் நிலையம் நடாத்திய வெள்ளிவிழாவில் குமரையா அவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். சன சமூக நிலையம் மட்டுமின்றி அரியாலை

உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்வேட்டுக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON, M1V 1V0

Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com

ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழகம், அரியாலைக் கலாமன்றம், அரியாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியவற்றிலும் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்தார்.

எங்கள் நாட்களில் 'குமரையா அண்ணை' எல்லோருக்கும் உதாரண புருஷராக திகழ்ந்தார். அவரது தலை அசைப்பில் நாம் எல்லோரும் கட்டுண்டு கிடந்தோம். பெருங்கலைஞனாக, F.I.F.A உலக உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தராக, சமூகசேவகனாக, சிறந்த நிர்வாகியாக சகல துறைகளிலும் விற்பனராக விளங்கினார். இத்துணைச் சிறப்புகளையும் பெருமைகளையும் எமக்கு ஈட்டித் தந்த E.K. குமரையா அவர்கள் புரட்டாதி 03, 1990 அன்று தனது 62 வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.



sriskandan@thaiveedu.com