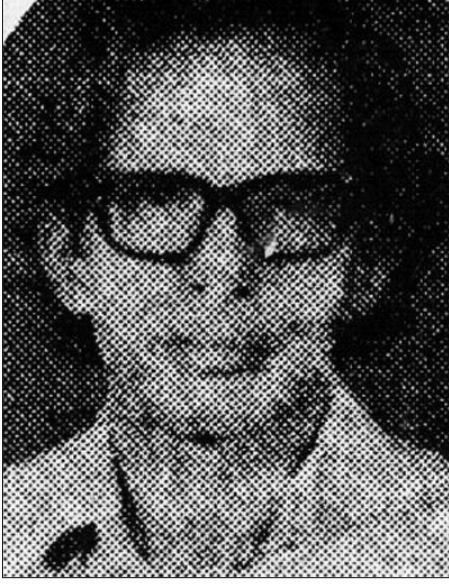


அரியாலையூர் வே. ஐயாத்துரை

விதைத்த தெல்லாம் விளைய வில்லை
வேகு தெங்கள் நெஞ்சம்
புதுக்க விதை போடு கின்றீர்
பொருளுக் கென்ன பஞ்சம்

என தனது மரபுக் கவிதைகளை மேடையில் இசையோடு பாடி எல்லோரையும் பரவசப்படுத்தியவர் கவிஞர் அரியாலையூர் வே. ஐயாத்துரை அவர்கள்.



1974இல் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் வெள்ளிவிழாவின் போது கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் ஐயாத்துரை அவர்கள் இராகம் இசைத்துப் பாடிய கவிதை இன்றும் மனதில் ரீங்காரமிடுகின்றது. அன்றைய கவியரங்கில் புதுவை இரத்தினதாரையும் பொதுவுடமைக் கருத்துக்களை கவிதையில் பொழிந்தார்.

அடுத்த நாள் இடம் பெற்ற கலைநிகழ்ச்சியில் அரியாலை ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபாவினரின் 'வள்ளி திருமணம்' என்ற இசை நாடகம் மேடையேறியது. அதில் சுருள் சுருளான பாகவதர் முடியுடனும் வெள்ளை நிற மேனியுடனும் அழகே உருவான முருகனாக ஐயாத்துரை அவர்கள் வேடமேற்றுப் பாடி நடித்தது மறக்கமுடியாத அனுபவம். இந்நாடகத்தில் செல்வம் அவர்கள் வள்ளியாக நடித்திருந்தார். குன்றின் மேல் நின்றவாறு சோ... சோ... என்று பறவைகளை விரட்டிப் பாடும் காட்சி நினைவில் பசுமையாக இருக்கிறது.

இவ்வாறு கலைகளில் சிறந்து விளங்கிய அரியாலையூரில் இசை நாடக வடிவங்களைப் போற்றிப் பாதுகாத்த பெருமை அரியாலை ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபாவினரையே சாரும். காத்தான் கூத்தில் பிரபல்யமான காத்தான் கந்தையா மற்றும் நடிமணி வி.வி. வைரமுத்து அவர்களுடன் சந்திரமதியாகவும், ஏனைய பெண் பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடித்த கவிக்குயில் இரத்தினம், செல்வம் போன்ற பெரும் இசை நாடகக் கலைஞர்கள் புகழ் சேர்த்த நாடக சபா அது. இவர்கள் வழியில் அதே காலகட்டத்தில் ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபாவுக்கு பக்கபலமாக விளங்கியவர் ஐயாத்துரை அவர்கள்.

ஐயாத்துரை அவர்கள் கலைமகளுக்குக் கோயில் கட்டிய ஆன்மீகப் பரம்பரையில்

02.02.1923 அன்று பிறந்தார்.

இவரது தந்தையார் க.வேலுப்பிள்ளை அரியாலையில் கலைமகளுக்கு ஒரு கோயில் அமைத்தார். நான் அறிந்தவரை கலைமகளை மூலஸ்தானத்தில் வழிபடும் ஒரே கோயில் இதுவாகத்தான் இருக்கவேண்டும். பிற்காலத்தில் இந்தக் கோயிலை ஐயாத்துரை அவர்கள் நிருவகித்ததோடு கோயிலின் பூசகராகவும் விளங்கினார். மிகவும் ஆச்சாரத்துடன் உடலில் பூசிய தீட்சைக் குறிகளுடன் கோயில் விடயங்களை அவர் சிறப்பாகச் செய்தார்.

கோயிலின் அருகே அரியாலை கலைமகள் சனசமூக நிலையம் உள்ளது. 1946இல் அதனது ஆரம்ப முயற்சிகளிலும், தொடர்ந்த செயற்பாடுகளிலும் ஐயாத்துரை அவர்களின் பங்கு இருந்தது. நிலையத்தின் ஆண்டு விழாவும், கோயிலில் நவராத்திரி விழாவும் வருடாவருடம் மிகவும் சிறப்பாக இடம்பெற்றன.

யாழ்ப்பாணம் தொல்பொருட்சாலையில் பணியாற்றிய அவர் எப்போதும் வெள்ளை வேட்டியும் வெள்ளை நிற சேட்டும் அணிந்து காணப்படுவார். மேடையில் கணீரென்று பாடும் அவர், நேரில் மிகவும் மென்மையாகப் பேசும் தன்மையைக் கொண்டிருந்தார்.

ஐயாத்துரை அவர்கள் காத்தவராஜன் என்ற சிந்து இசை நாடகத்தில் சின்னக் காத்தானாக நடித்திருந்தார். இதுவே அவரது முதல் நாடகமாகும். அப்போது அவருக்கு வயது 6. இந்நாடகத்தில் இவரது தந்தையார் வேலுப்பிள்ளை கிருஷ்ணராகவும் முத்த சகோதரன் நடராசா கறுப்பாச்சியாகவும் நடித்திருந்தனர்.

நீலர் கணபதிப்பிள்ளை நெறியாள்கை செய்த காத்தவராஜன் நாடகத்தில் முன் காத்தானாக கந்தையா, முன் முத்துமாரியாக க.கதிர்காமு, பின் முத்துமாரியாக வ.சண்முகம், சிவனாக நீ.கணபதிப்பிள்ளை, பார்வதியாக நீ. செல்லக்கண்டு, சிற்றானாக வே.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, நாரதராக நீ.இராசு, வரவரச்சுருட்டியாக கந்தன் என்று பெரும் இசை நாடகக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றியிருந்தனர். இந்நாடகம் கலைமகள் வீதி Gas Light செளிச்சத்தில் ஒலிபெருக்கி இல்லாமல் மேடையேற்றப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர்களில் கணபதிப்பிள்ளை, செல்லக்கண்டு சகோதரர்களின் பெரும் முயற்சியால் 1933 இல் அரியாலை ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபா தோற்றம் கண்டது இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது. இந்நாடக சபா அதே ஆண்டில் தனது முதல் நாடகமாக சிறுத்தொண்டர் என்ற இசை நாடகத்தை மேடையேற்றியது. இந்நாடகத்தில் சீராளனாக ஐயாத்துரை அவர்கள் நடித்திருந்தார். மேலும் சிறுத்தொண்டனாக காத்தான் கந்தையா, சிவனாக செல்லையா, நாரதராக வ.ஏரம்பு ஆகியோரும் நடித்திருந்தனர். இந்து சமய அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் ஆதரவுடன் இந்நாடகம் வேப்பர் வீதியில் நடத்தப்பட்டது.

அடுத்து, ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபாவினர் அல்வாயில் சசி அகல்யா என்ற நடகத்தை மேடையேற்றினர். இதுவே ஐயாத்துரை அவர்களும் கவிக்குயில் இரத்தினம் அவர்களும் இணைந்து நடித்த முதல் நாடகமாகும்.

சிறுவயதிலேயே நடிக்க ஆரம்பித்த ஐயாத்துரை அவர்கள் அருச்சுனன் தம்பிப்பிள்ளையின் நெறியாள்கையில் அல்லி அருச்சுனா, அண்ணாவியார் சபாபதியின் நெறியாள்கையில் பாமா விஜயம், செ.சின்னத்துரையின் நெறியாள்கையில் சதிநந்தாவதி மற்றும் நவீன சத்தியகுமார், மதனசேனா, ஆரியமாலா, ஸ்ரீவள்ளி, பிரகலாதன், அசோக்குமார் போன்ற பல நாடகங்களில் பல்வேறு வேடங்களை ஏற்றிருந்தார்.

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

இவ்வாறு இசை நாடக உலகில் கால் பதித்த ஐயாத்துரை அவர்கள் அவ்வப்போது நாடகங்களுக்குத் தேவையான சில நாடகப் பாடல்களையும் எழுதி வந்தார். இதன் தொடர்ச்சியாக பல கவிதைகளையும் அவர் எழுதத் தொடங்கினார். 1963இல் தினகரன் பத்திரிகை வெளியிட்ட கோணைஸ்வரர் கோயில் விசேட மலரில் இவரது நீண்டதொரு கவிதை வெளிவந்தது. அதன் பின்னர் கவியரங்குகள் பலவற்றில் கலந்து கொள்ள ஆரம்பித்துக் கவிஞர் ஆனார்.

1966 பங்குனி 3ம் திகதியன்று நல்லூர் மங்-



கையர்க்கரசி வித்தியாலய முன்றலில் நல்லூர் முற்போக்கு வாலிபர் முன்னணியினர் நடத்திய பாரதி விழாவில் சொக்கன் தலைமையில் 'தமிழ் வாழ வழி' என்ற தலைப்பில் கவியரங்கம் இடம்பெற்றது. அக்கவியரங்கில் தனது கவிதை முழுவதையும் கேட்போர் சுவைக்கும் வண்ணம் கவிபாடி அன்றைய கவியரங்க நாயகராக கொடி நாட்டியவர் கவிஞர் வே. ஐயாத்துரை அவர்கள். இதுவே அவரது முதல் கவியரங்கம் ஆகும்.

எந்தப் பெருமாற்றங்களினாலும் சலனிக்காது நல்லவற்றையே எப்போதும் தமது கவிதைகளில் எடுத்துரைத்து, சமூகத்துக்கு நல்ல அறிவுரைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் தம் கவிதைகள் மூலம் வழங்கிய நல்ல கவிஞர் அவர். கலைமகளைத் தினமும் பூசித்து வந்த அவரது எழுத்திலும், பாட்டிலும் கலைமகள் நார்த்தனம் புரிந்தான். எமது காலத்தில் கவியரங்குகளில் கவிதைகளை இராகத்துடன் பாடி மக்களிடையே தனி முத்திரை பதித்தவர் கவிஞர் வே.ஐயாத்துரை அவர்கள்.

இவரது கவியாற்றல் காரணமாக கவிதைப் போட்டிகளில் பல பரிசில்கள் இவருக்குக் கிடைத்தன. 1969இல் காந்தி நூற்றாண்டு விழாக் கவிதைப் போட்டியிலும், 1971இல் சர்வதேச கூட்டுறவுத் தினத்தை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட போட்டியிலும், 1980 இல் கொழும்பு தமிழ்சங்கம் நடத்திய கவிதைப் போட்டியிலும் இவருக்கு முதற்பரிசுகள்



கிடைத்தன. மேலும் 74இல் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் பெற்ற தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் கவிதை பாடும் சந்தர்ப்பமும் இவருக்குக் கிட்டியது.

பெருக இன்பம் பெருகும் - நம் அரியா லையம்பதிப் பெருநாள் வருக நல் வளமுடன் - வையகத்தின் பாரிய சுதேசியத் திருநாள்

என்று தொடங்கும் அரியாலை மக்கள் ஒவ்வொரு சித்திரை வருடப்பிறப்பன்று கொண்டாடும் சுதேசிய திருநாள் விழாவின் சுதேசிய கீதத்தை யாத்தவர் கவிஞர் வே. ஐயாத்துரை அவர்களே.

இவர் யாத்த கவிதைகளில் வெள்ளைக் கமலம், வளர்தெங்கு மற்றும் யாழ். இலக்கிய வட்டம் வெளியிட்ட கவிஞர் ஐயாத்துரை கவிதைகள் என்பன நூல்களாக வெளிவந்துள்ளன.

கவிஞர் ஐயாத்துரை அவர்களின் கலைச் சேவைக்காக யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் 20வது ஆண்டு விழாவில் யாழ்ப்பாண பல்-கலைக்கழக துணைவேந்தர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களால் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார். இதே போல் அரியாலை மக்களாலும் சுதேசிய விழாவிலும் கௌரவம் செய்யப்பட்டார்.

காலத்தில் சாகாத கனதியான கவிதைகளைத் தந்த கவிஞர் தனது 72வது வயதில் யாழ்ப்பாண இடம் பெயர்வு நாட்களில் ஒருநாள் அமரராகினார். இசை நாடகக் கலைஞனாகவும் பெரும் கவிஞனாகவும் வாழ்ந்து அரியாலை மண்ணுக்கும் தமிழ் கவிதா உலகிற்கும் பெருமை தேடித்தந்த கவிஞர் அரியாலையூர் வே.ஐயாத்துரை அவர்கள் நாமம் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.



sriskandan@thaiveedu.com

உங்களுக்குத் தெரிந்த கலைஞர்கள் பற்றி நீங்களும் எழுத வேண்டுமா?

கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்கள், அவர்களுடைய புகைப்படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், தொலைபேசி எண், புகைப்படம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் தாய்விட்டுக்கு அனுப்பிவைங்கள்.

Thaiveedu
Woodside Square, P.O.Box #63581
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0
Fax : 416.849.0594
E-mail : info@thaiveedu.com