

கொழும்பு கலைச் சங்கத்தின் கே. பாலச்சந்திரன்

கலைக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட கலைஞர் கே.பாலச்சந்திரன், கலை இலக்கியக்காரர்களால் 'டைம்ஸ்பாலா' என்று அன்பாக அழைக்கப்பட்டவர்.

இலங்கையின் ஆங்கிலத் தினசரி வரலாற்றில் மிகவும் பிரபலமிக்கதும், காலத்தால் மூத்த துவமான டைம்ஸ் ஆப் சிலோன் (Time of Ceylon) பத்திரிகைக் காரியாலயத்தில் பணியாற்றியபடியால் வந்த பெயர் அது.

தீண்டப்படாததாகக் கிடந்த கொழும்பின் தமிழ் நாடகங்கள் பற்றிய செய்திகள், மேடையேறும் அறிவிப்புகள், நடிகர்களின் படங்கள் என்று ஆங்கில டைம்ஸில் வெளிவரச் செய்து நாடகக்காரர்களை குதூகலிக்கப் பண்ணியவர் பாலச்சந்திரன்.

பிந்திய 50களில் கொழும்பு கலைச்சங்கம் என்ற ஒரு அரங்கியல் அமைப்பை உருவாக்கினார். கேட் முதலியார் அமரசேகரா இதன் தலைவர். பாலச்சந்திரன் இதன் செயலாளர். 'Colombo Art Circle' எனும் இந்த அமைப்பின் மூலம், தமிழ், சிங்கள, ஆங்கில நாடகங்களை மேடையேற்றுவதில், கலை நிகழ்வுகள் மற்றும் பொப்பிசைப் பாடல்களுக்கு அரங்கமமைத்தல், நாடகக் கலைஞர்களைப் பாராட்டிக் கௌரவித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தார் கே.பாலச்சந்திரன் அவர்கள்.

கொழும்பில் 17.12.1929ல் பிறந்தவர் பாலச்சந்திரன். அப்பா பாலப்பா கிருஷ்ணசாமி, அம்மா முத்தாச்சி. 17 வயதில் டைம்ஸ் பத்திரிகையில் இணைந்து பணியாற்றத் தொடங்கியவர் 58 வயதில் ஓய்வு பெற்றுவரை டைம்ஸ் பாலாவாகவே இருந்தார்.

கொழும்பு கலைச் சங்கத்தின் ஸ்தாபகரான இவர் 1960ல் ஒரு தனிநபராக நின்று லயனல் வெண்ட் திரை அரங்கில் மூன்று நாள் நாடகவிழாவை நடத்திக் காட்டிய அரங்கியல் சாதனையாளர்.

சானா என்றழைக்கப்பட்ட எஸ். சன்முகநாதன் நாடகத்தந்தை கலையரசு சொர்ணலிங்கத்தின் சீடர். இலங்கை வானொலியின் நாடகக் குருவாக விளங்கியவர்.

இலங்கையர்கோன், என்.எஸ்.எம். ராமையா பேராசிரியர் கைலாசபதி, பேராசிரியர் சிவத் தம்பி, முருகையன், சில்லையூரார் என்று இலக்கியப் பெரியவர்களை இலங்கை வானொலி அரவணைத்துக் கிடந்த காலம் அது. வானொலி நாடகங்களுக்கு ரசிகர்கள் மத்தியில் கிடைத்த ஆர்வாரமான வரவேற்பிற்கு மூலகாரணமாக இருந்தவர் சானா.

சானாவின் தயாரிப்பில் பிரபலம் பெற்றிருந்த இலங்கையர்கோனின் வானொலி நாடகமான 'லண்டன் கந்தையா'வை லயனல்வெண்ட் அரங்கில் தான் நடத்திய நாடகவிழாவில் மேடையேற்றியதுடன் சானாவைப் பாராட்டிக் கௌரவப்படுத்தியவர் கலைச்சங்கத்தின் கே.பாலச்சந்திரன் அவர்கள்.

நமது தமிழ் நாடக வரலாற்றில் முதல் முறையாக நடந்தேறிய இந்த 3 நாள் நாடகவிழா விற்கு, பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் முன்னாள் சபாநாயகருமான எம்.எச்.முஹம்மத் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

லண்டன் கந்தையா, அழாதே கண்ணே, பதியூர்ராணி ஆகிய 3 நாடகங்களையும் மேடை ஏற்றிய மூன்று நாள் நாடகவிழா இது.

1962ல் பொரளை வை.எம்.பி.ஏ மண்டபத்தில் 'பதிவுத் திருமணம்' என்னும் நாடகத்தை மேடையேற்றினார்.

மறக்கமுடியாக் கலைஞரான 'ரொசாரியோ பீரிஸ்' அமோகமான வரவேற்பு பெற்ற நாடகம் இது.

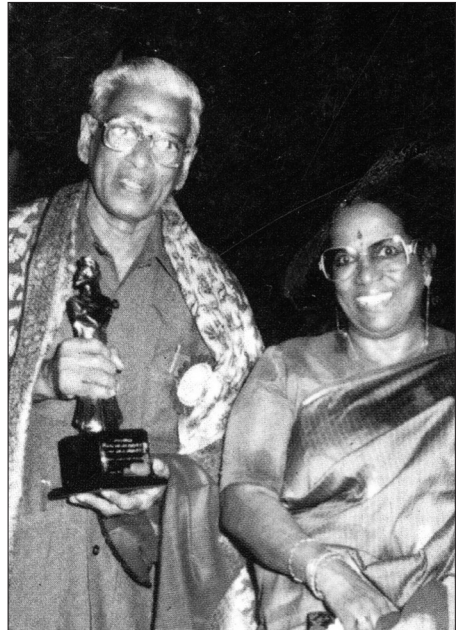
இந்தப் 'பதிவுத் திருமணம்' நாடகம் டைம்ஸ் பாலச்சந்திரனுக்கு ஒரு விலைமதிப்பற்ற பரிசினையும் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளது.

அதுதான் யோகா வல்லிபுரம் என்கின்ற செல்வி யோகா பாலச்சந்திரனான காதல் பரிசு.

இப்போது கனடாவில் புதல்வர்களுடன் வசிக்கும் திருமதி யோகா பாலச்சந்திரன் அவர்கள் அறுபதுகளில் (1962) வீரகேசரியின் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றிய செல்வி. யோகா வல்லிபுரம் ஆவார்.

வீரகேசரியில் பதிவுத்திருமணம் நாடகம் பற்றி சின்னதாக ஒரு விமர்சனக் குறிப்பை எழுதி இருந்தார்.

அடுத்து கொழும்பு கலைச்சங்கம், கால்பேஸ் ஹோட்டலில் ஒரு கலைஞர் பாராட்டுவிழா நடத்தியது. வீரகேசரிக்கும் அழைப்பிதழ் வந்தது. பாராட்டு வைபவத்திற்குச் செல்லத்



தயாரான பிரதம துணை ஆசிரியர் அமரர் டேவிட் ராஜ் யோகாவையும் கூட்டிச்சென்றார்.

கலையரசு சொர்ணலிங்கம், நடிகவேள் லடீஸ் வீரமணி, சில்லையூர் செல்வராசன், ரொசாரியோ பீரிஸ் ஆகிய முதுகலைஞர்களை வரவேற்ற கலைச்சங்கச் செயலாளர் பாலச்சந்திரன் டேவிட் ராஜ்வை கை குலுக்கியும் உடன் வந்திருந்த யோகாவை கைகூப்பியும் வரவேற்று அமரச் செய்தார்.

கே.பாலச்சந்திரன் மிகவும் அழகானவர். சிவப்பு நிறமும் இளமை வயதும் அவரை மேலும் கவர்ச்சியாக்கின. இவ்வளவு அருகில் அவரைக் கண்டுவிட்ட யோகாவின் மனம் ஏனோ துள்ளியது. ஒரு காதல் உதயமா வதை அவர்கள் உணரவில்லை. ஆனால் தான்தோன்றிக் கவிராயரான சில்லையூர் உணர்ந்து கொண்டார். வளர்த்தும் விட்டார்.

1966 ஆகஸ்ட் 29ல் இருவரும் கணவன் மனைவியானார்கள்.

கொழும்பு கலைச் சங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கும் செழுமைக்கும் யோகா அவர்களின் பங்கு கணிசமானது. மறக்க முடியாதது.

கலைச்சங்கம் மேடையேற்றும் நாடகங்களில் தனக்குப் பொருத்தமான பெண் பாத்திரங்களில் நடித்தல், நெறியாளர்களுக்கு உதவுதல், நாடகப்பிரதிகள் தயாரித்தல் என்று கணவருடன் ஒத்தோடியவர் யோகா பாலச்சந்திரன்.

60களில் புகழ்பெற்று நாடக விற்பனராகத் திகழ்ந்த ஆங்கில நாடகாசிரியர் ஈ.ஐ.பி. விஜேசிங்கவின் ஹி கம்ஸ் ப்ரம் ஐப்னா (He Comes from Jaffna) உட்பட பல ஆங்கில நாடகங்களை எழுபதுகளில் மேடையேற்றியதன் மூலம் அவர்களின் பழைய நினைவுகளுக்குப் புத்துயிர் அளித்த பெருமைக்குரியவர் பாலச்சந்திரன்.

ஆங்கில நாடகக்காரர்கள் அரணமைத்துக் கொண்டிருந்த 'லயனல் வெண்ட்' தியேட்டருக்குள்ளும் நுழைந்து வரும் லாவகம் கொண்டவர் பாலா.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனா அவர்கள் கலைச்சங்கத்தின் கலைப்பணிகளைப் பாராட்டி இவருக்கு இரண்டொரு கடிதங்கள் தன் கைப்பட எழுதி

- தெளிவத்தை ஜோசப் -

இருக்கின்றார். இவரும் நன்றி கூறி பதில் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

1977ல் ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா அமோக வெற்றி பெற்று அரசமைக்கும் நேரம், அவருடைய வார்ட் பிளேஸ் இல்லம் சென்று வாழ்த்துக் கூறினார் கே. பாலச்சந்திரன். வாழ்த்துக்களை ஏற்றுக்கொண்ட ஜே.ஆர். பதிலுக்குக் கேட்டாராம் 'Bala what could I do for you' என்று. நாட்டின் ஜனாதிபதி அவர். பாலா யோசிக்கவில்லை. டக்கென்று கூறினாராம், 'சார், கலைச்சங்கம் மேடை ஏற்றும் ஆங்கில நாடகம் அடுத்தவாரம் இருக்கிறது. நீங்கள் தான் தலைமை தாங்கி நடத்தித்தர வேண்டும்' என்று.

ஒரு தமிழ் நாடகக்காரன் மேடை ஏற்றும் நாடகத்துக்கு நாட்டின் ஜனாதிபதி தலைமை தாங்கிய வரலாற்று நிகழ்வு நடந்தேறியது.

ஜனாதிபதி ஜே.ஆர் திருமதி ஜே.ஆர் முன்னிலையில் அமைச்சர்கள் எஸ்.தொண்டமான், எம்.எச்.மொகமட் ஆகியோரின் பிரசன்னத்துடன் 'ஹி கம்ஸ் பிரம் ஐப்னா' ஆங்கில நாடகம் மேடையேறியது. ஆங்கில நாடக விற்பனர விஜேசிங்க பாலாவிடம் அடிக்கடி கேட்பாராம் 'நோட்டிசில் போட்டுவிட்டீர்கள் ஆனால் ஜனாதிபதி வருவாரா' என்று.

இ.சி.பி. விஜேசிங்க, பெர்சி கொலம்பகே, கனில் சில்வா போன்ற நாடகக்கலைஞர்கள் வியந்து நிற்க நாடகம் தொடங்குமுன்னரே பம்பலப்பிட்டி கதிரேசன் மண்டபத்துக்கு ஜே.ஆர் வருகை தந்துள்ளார்.

ஆங்கில நாடகங்களான பெஸ்டிவல்கமிங், டெளரிஹண்டர், பைபையாஜ், நெவர் மைன்ட் சில்வா, போன்றவைகளையும் மேடையேற்றினார்.

ஆரம்ப சிங்களத் திரையுலகின் மன்னாகத் திகழ்ந்த எடி ஜயமான, சில்லையூர் செல்வராசன், கமலினி, யோகா ஆகியோர் 'நெவர் மைன்ட் சில்வா', 'பை பை ராஜ்' ஆகியவற்றில் நடித்தனர்.

'Never mind Silva', 'bye bye Raju', 'Broken Promise' போன்ற நாடகங்களை உருவாக்கியவர் யோகா, மேடையேற்றிவர் பாலா, பிரதம நடிகராகத் திகழ்ந்தவர் எடி ஜெயமான.

இ.சி.பி. விஜேசிங்க குழுவினரைக் கொண்டு ஒரு நகைச்சுவைக் கதம்ப விழாவினை நடத்திக் காட்டியது கொழும்பு கலைச் சங்கம்.

கார்ட்டூன் என்கின்ற கேலிச்சித்திரக் காரர் 'ஓப்பாத்தா'வின் கேலிச்சித்திரக் கண்காட்சி.

றோயல் கல்லூரியில் தமிழ் நாடக மேடையேற்றம். நாடக இடைவெளியில் பிரபல சிங்களத் திரைப்பட நடிகர்களான எடி ஜெயமான, ருக்மணிதேவி ஆகியோரை தமிழ் நாடக ரசிகர்கள் மத்தியில் மேடையேற்றி கௌரவித்தல்.

பைலா சக்கரவர்த்தி என்று போற்றப்பட்ட எம்.எஸ். பெர்னாண்டோவின் தனிமனித பைலாப் பாடல் நிகழ்வு. நிகழ்வின் அமைப்பும் தொகுப்பும் மானாமக்கீன். பாட்டுப் பாடிக் கொண்டிருந்த பைலா சக்கரவர்த்திக்கு தங்கப்பதக்கப் பாராட்டு.

ஐ.நாவின் சர்வதேச மகளிர் தின விழாவினை முன்னிட்டு கொழும்பு தப்பிரபேன் ஹோட்டலில் பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் வெற்றிப் பெண்களுக்கான பாராட்டும் கௌரவிப்பும்.

சர்வதேச சிறுவர் தின விழாவினையொட்டி பள்ளி மாணவர்களுக்கான கலைச்சங்கத்தின் ஓவியப் போட்டி என்று எண்ணற்ற நிகழ்வுகள்!

கலைச்சங்கம் கே.பாலச்சந்திரன் எத்தனை ஆதமார்த்தமான கலைஞன்.



நடிகர்களுக்கான கௌரவிப்பு விழாக்களை இவர் கால்பேஸ், டப்றபேன் என்று பெரிய ஹோட்டல்களிலேயே நடத்திக் காட்டினார்.

இதுபற்றிக் கூறுகையில் கலைஞர் கலைச் செல்வன் இப்படிக்குறிக்கின்றார்.

'நடைபாதை திறமைசாலிகளை நட்சத்திர அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தி - நட்சத்திர ஹோட்டல்களில் அவர்களின் பாதங்களுக்குப் பட்டுக் கம்பளம் விரித்த சாதனையாளர் பாலா அண்ணா' என்று.

ரொசாரியோ பீரிஸ், டி.ராஜேஸ்வரன், விசாலாட்சி, எஸ்.சரவணமுத்து, அப்துல் ஐபார், சி.பி.எம் காசிம் என்று பலரை மேடையில் ஜொலிக்க வைத்தவர் இவர்.

அருட்தந்தை மேர்சலின் ஜெயக்கொடி, பாடலாசிரியர் கருணாரத்ன அபயசேகர திலரத் தாரகை மாலினி பொன்சேக்கா, எடிஜெயமான, ருக்மணிதேவி, எம்.எஸ். பர்னாந்து, பைலா சக்கரவர்த்தி என்று சிங்கள கலைஞர்களுக்கும் தமிழ் நாடக மேடையில் அழைத்து பாராட்டிக் கௌரவித்ததன் மூலம் ஒரு இன ஒருமைப்பாட்டுக்கான செயற்பாட்டாளராகவும் திகழ்ந்தவர் பாலா.

கனக செந்திநாதன் எழுதிய ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி. அன்னலெட்சுமி இராஜதுரையின் விழிச்சுடர், அந்தனி ஜீவாவின் 'அன்னை இந்திரா' முதலிய பல நூல்கள் ஹோட்டல் தப்ரபேனில் வெளியீட்டுவிழாக் காண காரண கர்த்தராக இருந்தவரும் கலைச் சங்கம் பாலச்சந்திரனே.

புரோக்கர் கந்தையா, குண்டலகேசி, லண்டன் வாழ்வு போன்ற நாடகங்களும் இவரால் அரங்கேற்றப்பட்ட இன்னும் சில நாடகங்கள்.

அரங்கக் கலைஞர்கள் அத்தனை பேரையும் தன் நண்பர்களாக, குடும்ப உறவினராக எண்ணிப் பழகியவர்கள் பாலா.

ராஜசேகரன் ஹெலன் குமாரி தம்பதிகள், சில்லையூர் கமலினி தம்பதியர், மற்றும் அந்தனி ஜீவா, இளங்கீரன், நெல்லைகபேரன், பேராசிரியர் நந்தி, எஸ். திருஞானசுந்தரம் என்று எத்தனையோ குடும்ப நண்பர்கள் பாலா தம்பதிகளுக்கு உண்டு.

கலாசார அமைச்சின் தமிழ் நாடகப்பிரிவின் தலைவராக திருஞானசுந்தரம் அவர்கள் இருந்தபோது 'அரங்க முதுகலைஞர்' என்னும் விருதுடன் பொற்கிழியும் வழங்கிப் பாலாவை பெருமைப் படுத்தினார், கலாசார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் ஜெயக்கொடி அவர்கள் மூலம்.

அரங்கக் கலைக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட கே.பாலச்சந்திரன் அவர்கள் தனது 72வது வயதில் (30.04.2002) அமரத்துவம் அடைந்தார்.

அவரின் மறைவுக்குப்பின் தனித்துப் போய் விட்ட திருமதி. யோகா பாலச்சந்திரன் தனது புதல்வர்களான ஜெகன்மோகன், மோகன சுதன் ஆகியோருடன் வசிப்பதற்காக கனடா சென்று இப்போது

கனடாவாசியாக இருக்கின்றார்.

