



முத்தமிழ் ஆசான் அருள் மாஸ்டர்

- தாமரை நடராஜா

அருள் மாஸ்டரின் இழப்பு என் வாழ்வில் ஒரு பேரிழப்பாகவே இருக்கும். நான் தமிழ் மொழி கற்க, 10 ஆண்டுகள் வரையில் எனக்கு ஆசானாகவும் வழிகாட்டியாகவும் இருந்தவர் அவர். எங்கள் பண்பாட்டின் அழகை எனக்கு உணர்த்தியவர் அவர். பேச்சு, பட்டிமன்றம், அவரே எழுதிய நாடகம், வில்லுப்பாட்டு என்று பலவற்றிலும் பங்குபற்றிச் செய்து எங்கள் அடையாளத்தின் பெருமையை எங்களுக்கு உணர்த்தினார். கலை வழி கதைகளைச் சொல்லவும் உணர்வு

களை வெளிக்காட்டவும் என்னைப் பயிற்று வித்தார்.

எப்போதும் தனது மாணவரையே முன்னிறுத்தி அவர்தம் திறமைகளை மிளிரச்செய்து, உலகுக்கு வெளிக்காட்ட உதவினார். அவரிடம் தமிழ் கற்றிருக்காவிடின் நான் இவ்வளவு தூரம் தமிழ் பேசியிருக்கமாட்டேன்.

எனது முதலாவது தமிழ்ப் பேச்சு தைப்பொங்கல் பற்றியது. அவரே எழுதி, என்னைப் பயிற்றுவித்தார். அந்தப் பேச்சு என் வாழ்க்கையிலே பெரும் மாற்றங்களுக்குக் காரணமானது. அந்தப் பேச்சைத் தொடர்ந்து, மேலும் பல பேச்சுகள் என் தமிழறிவுக்கும் பேச்சுத்திறனுக்கும் துணை புரிந்தன. இன்று கனடியத் தமிழ் வானொலி - CTRல் நான் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகப் பணியாற்றுகிறேன். தாய்விடு பத்திரிகையில் அவ்வப்போது சில கட்டுரைகளும் எழுதுகிறேன். நான் தமிழில் வைத்திருக்கும் பற்றுக்கு மாஸ்டரும் ஒரு முக்கிய காரணராக இருக்கின்றார். நான் வானலையில் நிகழ்ச்சி செய்வதை சில வேளைகளில் மாஸ்டர் கேட்டு எனக்குப் பாராட்டுத் தெரிவிப்பார். தாய்விட்டில் நான் எழுதிய கட்டுரைகளையும் பாராட்டி ஊக்கப்படுத்துவார்.

அத்துடன் இன்னும் வளர்வதற்கான வழிகளையும் சொல்லித்தருவார். மாஸ்டர் படிப்பிக்கும் முறை மட்டுமல்ல, மாணவரோடு அவர் பழகும் விதமும், வகுப்புக்குத் தொடர்ந்து வருவதற்கும் அவரிடம் கற்பதற்கும் எங்களிடம் ஈடுபாட்டை அதிகரித்தன.

அவர் எங்களுக்கு எம் மொழியை மட்டும் படிப்பிக்கவில்லை, எங்கள் மொழிக்கு எங்கள் வாழ்வில் இருக்கவேண்டிய முக்கியத்துவத்தையும் படிப்பித்தார். எமது பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அடையாளத்தையும் இயல், இசை, நாடகம் என்று முத்தமிழும் கலந்து எமக்குச் சொல்லித்தந்தார். வகுப்பில் மாணவர் தமிழில் பேசாவிட்டால், எங்களைத் தமிழ் பேச்சு சொல்லி அதன் முக்கியத்துவத்தையும் எடுத்துக்கூறுவார். நாங்கள் தமிழ் பேசாவிட்டால், அடுத்த தலைமுறையினர் எங்கள் அடையாளத்தைத் தொலைத்து விடுவர் எனும் முக்கியமான கருத்தை எனது மனதில் பதிய வைத்தார்.

தமிழில் மட்டும் அல்லாது மாணவருடன் பழகும் விதத்திலும் மாஸ்டர் சிறந்தவராக இருந்தார். அடிக்கடி நகைச்சுவையாக கதைத்து, எங்கள் முகங்களில் சிரிப்பை கொண்டுவருவார். அருள் மாஸ்டரின் வகுப்பில் நடந்த ஒரு சுவையான சம்பவம் நினைவுக்கு வருகிறது. நான் வகுப்பில் அடிக்கடி கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டிருப்பேன். 'அக்காச்சி, யோகாசன வகுப்பில் நித்திரை கொள்ளப்போகிறீர்களோ?' என்று மாஸ்டர் கேட்பார். எல்லோரும் சிரிப்போம், அத்தோடு களைப்புச் சோம்பலும் பறந்தோடிவிடும்.

என்னை மற்றவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்தும்போது, 'என்னுடைய மாணவி' என்று பெருமையோடு அறிமுகப்படுத்துவார். அவர் இல்லாவிடின் நான் அடைந்தே இருக்கமுடியாத என் திறமைகளை அவர்களிடமும் விதந்துகூறி மகிழ்வார். அவர் தன்னுடைய ஒவ்வொரு மாணவரைப் பற்றியும் பெருமை கொண்டிருந்தார். ஆனால், எங்களுடைய வகுப்புப் பற்றி அதிகம் பெருமை கொண்டிருந்தார் என நினைக்கிறேன். அவருடைய அதிகமான படைப்புகளை நாங்கள் அவரிடமே பயின்று மேடையேற்றியதால் எங்கள்

மொழியும் கலைகளும் அவரை எங்களோடு பிணைத்தன போலும்.

நான் அண்மையில் புதிதாக ஒரு முகநூல் பக்கத்தைத் தொடங்கினேன். 'முயன்று முன்னேற எனது வாழ்த்துகள், தாமரைக்குத் தமிழின் பெயரால் என் வணக்கம்.' என்று அவர் என்னை வாழ்த்தியிருந்தார். அதுவே என்னுடனான அவருடைய கடைசித் தொடர்பாடல். அவருடைய வாழ்த்தில் நான் பெருமை கொள்கிறேன்.

அவர் எனக்கு ஆசிரியர் மட்டுமல்லர். அவர் தன்னுடைய சொந்த மகள் போலவே என்னை நடத்தினார். அருள் மாஸ்டரும் யோகாட்ச்சரும் தங்கள் மாணவரைத் தங்கள் சொந்தப் பிள்ளைகளைப் போலவே கருதிய இரு தூய உள்ளங்கள். மேடை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்னர், 'சாப்பிட்டாயா?' என்று கேட்க மாஸ்டர் ஒருபோதும் தவறியதில்லை. ஏதாவது சொல்லி எம்மைச் சிரிக்கவைத்து, பதற்றமின்றி மேடையேற வைப்பார். சிறு தவறுகள் நேர்ந்தால் கூட, 'தவறுகளைத் திருத்திக்கொள்ள இன்னொரு மேடை கிடைக்கும். கவலைப்படாதீர்கள்' என்று எம்மைத் தேற்றுவார். மேடையால் இறங்கிவரும்போது, முகமெல்லாம் சிரிப்பாக நின்று எம்மைப் பாராட்டிப் பெருமைப்படுத்துவார். மிக்க மகிழ்வோடு எம்மைப் பாராட்டுவார். நல்லதயம் கொண்ட ஊக்கியாக எங்களுக்கு அவர் இருந்தார்.

எங்களைப் பற்றி அவருக்கு இருந்த எதிர்பார்ப்பைப் பற்றி அடிக்கடி எமக்குக் கூறுவார். 'என்னிடம் படித்து வெளியேறினாலும் தமிழ் படிப்பதை நிறுத்தாதீர்கள்' என்று கூறிய அவர், நாங்கள் மேலும் தமிழ் படித்து இனிவரும் தலைமுறைக்குத் தமிழ் படிப்பிக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். அதை எங்களுக்கு அடிக்கடி கூறுவார். மேலும், தமிழ்ப்பூங்கா பழைய மாணவர் நாம் ஒன்றாக இருந்து, ஒருவருக்கொருவர் தேவையான உதவிகள் செய்து தமிழை வளர்க்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார்.

மாஸ்டர், உங்களுக்கு நான் என்றும் நன்றியுடையவளாக இருப்பேன். உங்கள் கற்பித்தல் என்னில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் சொல்லில் அடங்காதது. நீங்கள் இன்னும் வாழ்ந்து என்னையும் என்னைப் போன்ற பல மாணவரையும் இன்னும் வழிப்படுத்தியிருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

நான் மேலும் தமிழ் படித்து, உங்களைப் பெருமைப்படுத்துவேன் என்று இங்கு உறுதிக்கூறுகிறேன்.

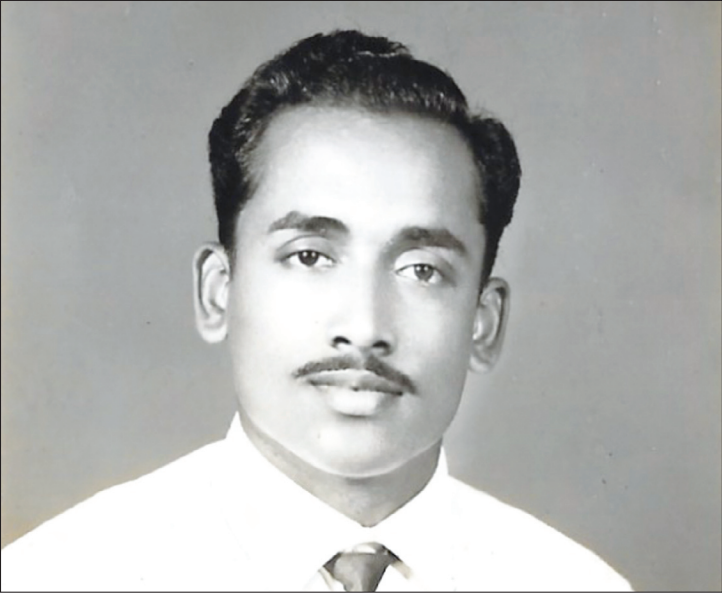
உங்கள் இழப்பின் தாக்கம் எம்முள் நிலைத்திருக்கும் மாஸ்டர்.

thamarai.n@thaiveedu.com



தன்னலம் கருதா அற்புத ஆசான்

அருள் சுப்பிரமணியம் ஆசிரியரிடம் நான் சிறுபராயம் தொட்டு தமிழ்க் கல்வியைத் தொடர்ந்து வந்தேன். அவர் 'தமிழ்ப்புங்கா' என்ற ஓர் ஆலமரத்தை நட்டு வைத்தார், நானும் அதில் ஒரு கிளையாகப் படர்ந்து வந்துள்ளேன். எனக்கு சிறுவயதிலேயே பல மேடைகளைப் பார்க்க மட்டு



மல்லாது பேசவும் வாய்ப்பை தேடிக் கொடுத்தவர். எனக்குள் இருந்த மேடைக் கூச்சத்தை போக்காட்டி எப்படி மேடையில் பேச வேண்டும் என்று கற்றுக் கொடுத்தவர்.

தன்னலம் கருதாது பொதுநலமே பெரிதாக பார்த்த ஓர் அற்புத ஆசான் அவர்.

மேடைகளுக்குப் போக முதல் பலமுறை ஒத்திகை பார்ப்பார். தனது நேரத்தைப் பிள்ளைகளுக்காவே ஒதுக்கி, பிள்ளைகள் ஒவ்

வொருவரும் தமிழை உரத்துப் பேசவேண்டும், பிழையில்லாத உச்சரிப்புடன் பேச வேண்டும் என்பதில் கவனமாக இருப்பார். சின்னச் சின்னப் பிழைகளையும் சுட்டிக்காட்டி அவற்றைத் திருத்திக் கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் பேசுவதற்கான தலைப்புகளைத் தானே தெரிந்து எடுத்துக் கொடுப்பார் எங்கள் அருள் ஆசான்.

நான் அவரிடம் மிக அருகில் இருந்து கல்வி கற்ற மாணவி. தமிழை மட்டுமல்லாது நல்ல பண்புகளையும் எனக்குள் வளர்த்து விட்டார் அவர். எமது தாயகத்தில் நடைபெற்ற போராட்டம் பற்றி, மிக இலகுவாகப் புரியும்படி தமிழில் எமக்கு எடுத்துக்கூறுவார். அது என்னுள் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. எமது நாட்டில் நடைபெற்ற போராட்டம் பற்றி ஆசிரியர் கூறியதை, நான் பள்ளிக் கூடத்தில் அப்படியே கட்டுரையாக எழுதினேன். அந்தக் கட்டுரையை, 'சிறந்த கட்டுரை' எனப் பாராட்டி ஆங்கிலத்தில் திறமைத் தேர்ச்சியுடன் திறமைச் சான்றிதழும் தந்து என்னை பெருமைப்படுத்தினார்கள்.

பல நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு, கவிதைகள் என்று அவர் எமக்குச் சொல்லித்தந்து அவற்றை மேடையேற்றி பலரது பாராட்டுகளையும் பெற்றோம். அவரிடம் நான் கண்டிப்பைக் காணவில்லை. என்றும் அரவணைப்பையும் அன்பையும் நல்ல நகைச்சுவையையும் மட்டுமே கண்டேன். புத்தகங்களைக்கூட மிக இலகுவில் எல்லோருக்கும் புரியும்படியான எளிமையான நடையில் எல்லோரையும் கவரும் விதமாக வடிவமைத்திருப்பார்.

ஏம் மொழி மீது பெரும் பற்றுடனும் பாசத்துடனும் ஓயாது பரபரப்பாக ஓடிக் கொண்டு இருந்த எம் ஆசான் எம்மை விட்டு பிரிந்த தார் என்பதை நம்பமுடியவில்லை. அவர் எம்மை விட்டு நீங்கினாலும் அவர் விட்டுச் சென்ற தமிழ் என்றும் வாழும்.



- கஜமுகி ஞானேஸ்வரன்

எனது தமிழ் ஆற்றலை மேம்படுத்தியவர்

எம்மை விட்டு மறைந்த திரு சபாரட்ணம் அருள்-சுப்பிரமணியம் அவர்கள் சிறந்த தமிழ்க் கல்விமான் ஆவார். நான்கு வயதிலிருந்து தமிழ்க் கல்வியில் எனது ஆற்றலை மேம்படுத்தியவர் அருள் மாஸ்டர். கல்வியில் மட்டுமல்லாது, தமிழ்ப் பேச்சு, வில்லுப்பாட்டு, பட்டி மன்றம் என்ற துறைகளிலும் திறம்பட தமிழ்ப்புங்கா மாணவர்களுக்குப் பல பயிற்சிகள் அளித்தார்.

அவர் தமிழ் கல்வியை படிப்பிற்கும் விதம் மிகச் சிறந்தது. தமிழ்ப்புங்கா மாணவர்கள் தமிழ்க் கல்வியை மகிழ்ந்து கற்க அவர் பல நகைச்சுவைகளைக் கூறுவார். இப்படியான தமிழ்ப் பற்றாளரையும் தேசப் பற்றாளரையும் இழந்து நிற்பது தமிழ்ச் சமுதாயத்துக்குப் பெரும் இழப்பாகும். எனது குடும்பம் சார்பாகவும் ஆழ்ந்த கவலையைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவரது ஆன்மா அமைதி கொள்ள இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

மாதகலைப் பற்றிய பெருமையை பல நூல்கள் மூலமாகக் கூறி, மாதகலின் பெருமையை உலகுக்குக் காட்டினார்.

- கபிசன் பரராஜசிங்கம்

எங்கள் திறமைகளால் பெருமைகொண்ட அருள் மாஸ்டர்

என்னுடைய தமிழ் ஆசான் திரு சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்களின் இழப்பால் வருந்தும் பலருள் நானும் ஒருத்தி. மூன்று வயதிலிருந்து மாஸ்டரிடம் எனது தமிழ் கற்றதில் பெருமை அடையும் அதேவேளை, அவர் எம்மோடு இல்லை என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள முயல்கிறேன்.

மழலைப் பருவத்திலேயே தமிழ்ப்பூங்காவில் மாணவியாகச் சேர்ந்து தமிழைச் சரளமாக எழுதவும் வாசிக்கவும் கற்றுக்கொண்டேன். எனது நான்காவது அகவையிலேயே சிறுவர் பாடல் ஒன்றைப் பாட மாஸ்டர் என்னை மேடை ஏற்றினார். இதனைத் தொடர்ந்து எனக்கான ஒவ்வொரு வாய்ப்பையும் மாஸ்டர் எனக்காகவே தேடித்தந்தார். இப்படி மழலைப் பாடல்கள் பாடி வந்த என்னை, தமிழ்ப்பேச்சுகளைப் பேசப் பயிற்றுவித்தார். தைப்பொங்கல் விழாக்கள், எங்கள் மாதகல் ஊர் ஒன்றுகூடல்கள், மரபுத் திங்கள் விழாக்கள், தொலைக்காட்சி, வானொலி உள்ளிட்ட அனைத்துத் தளங்களிலும் என்னை ஏற்றி அழகு பார்த்தவர் எனது மாஸ்டர். எனது திறமையை எனக்கு உணர்த்தி, அதை எப்படி மேம்படுத்தி உலகுக்குக் காட்டலாம் என்று எனக்குக் கற்றுத்தந்தார். மாஸ்டர் பேச்சுகளைப் பயிற்றுவிக்கும் போது, ஒவ்வொரு வரியையும் எந்தப் பாணியில் பேச வேண்டும், எங்கெங்கே இடைவெளி விடவேண்டும், குரலை எவ்வாறு ஏற்ற இறக்கத்துடன் கொண்டு செல்லவேண்டும் என்பதைப் பொறுமையாகவும் அன்பாகவும் சொல்லித்தருவார். மாஸ்டரின் பயிற்சியாலும் வழிகாட்டுதலாலும் நான் பெற்ற பாராட்டுகள் எண்ணிலடங்காதவை. எந்த மேடையில் நான் தமிழ் பேசினாலும், 'இவ்வளவு அழகாகத் தெளிவான தமிழ் உச்சரிப்புடன் பேசுகின்றாயே, நீ யாரிடம் தமிழ் படிக்கின்றாய்?' என்று கேட்பார்கள். இவ்வாறு நான் பெற்ற பாராட்டுக்களும் சான்றுகளும் மாஸ்டரின் ஊக்கத்தாலும் பயிற்சியாலும் மட்டுமே என்னை வந்துசேர்ந்தன. எனது வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக இருந்தவர் இன்று என்னை வழிநடத்த இல்லை என்பதை என்னால் இன்னும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. எனினும் மாஸ்டருடன் இருந்த நினைவுகள் என்றும் என் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

மாஸ்டரின் குறும்புத்தனமான விளையாட்டுகளும் எங்களை வகுப்பறையில் ஈடுபாட்டுடன் வழிநடத்தும் விதமும் மறக்கமுடியாதவை. நாங்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இந்நாட்டில் கடமைக்குத் தமிழ் படிக்கும் பல மாணவர் உள்ளனர். மாஸ்டர் எங்களுக்குப் படிப்பித்த முறையால் இவ்வணர்வு எனக்கும் என் சக நண்பர்களுக்கும்

வந்ததே இல்லை. இவ்வாறு ஆர்வத்துடன் தமிழைப் படித்தனாலோ என்னவோ மாஸ்டருக்கு எங்கள் வகுப்பு மீது கூடுதலான அக்கறையும் அன்பும் எப்பொழுதும் இருந்தது. எந்த நிகழ்ச்சியாக இருந்தாலும் எங்களை முன்னிலைப்படுத்திப் பங்கேற்க வைப்பார்.

நான் திறமைநெறி வகுப்புகளை முடித்த பின்பும் என்னை தமிழ்ப்பூங்கா விழாக்களில் அறிவிப்பாளராக அறிமுகப்படுத்தி, அத்துறையிலும் என்னை முன்னேறச் செய்தார். இவ்வாறு தன்னிடம் தமிழ் படிக்கும் ஒவ்வொரு மாணவன் அல்லது மாணவியும் பல மேடைகள் ஏறி அவரவர் திறமைகளை வெளிக்காட்டிப் பாராட்டுகளைப் பெறவேண்டும் என்று எப்போதும் மாஸ்டர் நினைத்தார். மாஸ்டரும், அவரது துணைவியார் யோகா டீச்சரும் தமிழ்ப்பூங்கா மாணவரின் திறன் வெளிப்பட வேண்டுமென்பதற்காகவே எங்களுக்குக் கான மேடைகளை அமைத்துத்தந்தது, தமிழ்ப்பூங்கா ஆண்டு விழாக்களை ஒழுங்கு செய்தனர்.

இவ்வாறு தமிழுக்காகவும் தனது மாணவச் செல்வங்களுக்காகவும் உழைத்த எங்கள் மாஸ்டர் இன்று எம்மை விட்டு வெகுதூரம் சென்றுவிட்டார் என்பது எமையெல்லாம் மீளாத் துயரில் ஆழ்த்தி விட்டது. மாஸ்டரின் ஆசையின் படி தமிழை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல என்னால் இயன்ற எல்லா முயற்சிகளையும் நான் எடுப்பேன். மாஸ்டர் விட்டுச்சென்ற பல நூறு விதைகளில் நானும் ஒன்று. அவர் பெருமை கொள்ளும் அளவுக்குத் தமிழ்ப்பணியில் ஈடுபட்டுத் தமிழை வாழவைப்பேன். மாஸ்டர் என்னை வழிநடத்த இல்லையென்றாலும் அவர் கற்றுத்தந்த பாடங்கள் என் மனதில் எப்பொழுதும் அழியாமல் இருக்கும்.

மாஸ்டர், நீங்கள் செய்த அனைத்து உதவிகளுக்கும் நன்றி என்ற சொல் போதாது. நன்றியை விட, உங்கள் மாணவியாக எதிர்காலத்தில் நான் செய்யும் தமிழ்ப்பணிகளே உங்களுக்குச் செலுத்தும் உண்மையான மரியாதையாகும்.

மாஸ்டரின் ஆன்மா அமைதி அடைய, நானும் என் குடும்பத்தாரும் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.



- நிதுஷா பரராஜசிங்கம்



தமிழ் மாணவர்களின் மேம்பாட்டுக்காக உழைத்த கல்வியியலாளர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம்

‘தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக’ என்பது குறள். மாறாக தனது இடைவிடாத முயற்சி, கடின உழைப்பு, அர்ப்பணிப்பு என்பனவற்றால் இலங்கையிலும் கனடாவிலும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மத்தியில் தன்னை அடையாளப்படுத்தியவர், புலரும் பொழுதெல்லாம் தமிழ்ச்சிறார்களின் கல்விக்கே என்று வாழ்வின் பெரும் பகுதியை மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக அர்ப்பணித்த கல்வியியலாளர். எப்படிக்க கற்பிக்க வேண்டும், அதற்காக எவற்றையெல்லாம் வாழ் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதையெல்லாம் அறிந்து தன்னைத் தயார்ப்படுத்தி ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தவர் அமரர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

- எஸ்.கே. குமரகுரு

ஆண்டு நுவரெலியா மாவட்டத்திலுள்ள பரிசுத்த திரித்துவக் கல்லூரியில் (Holy Trinity College) ஆசிரியப் பணியில் ஈடுபட்டார். இந்த வேளை இடம்பெற்ற தமிழ் தினப் போட்டியில் அமரர் எழுதி நெறிப்படுத்திய ‘முதற்பரிசு’ எனும் நாடகம் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் முதற்பரிசு பெற்றது வரலாற்று நிகழ்வாகும்.

தொடர்ந்து நுவரெலியா கதிரேசன் கனிஷ்ட பாடசாலை, நாவலப் பிட்டி, கொழும்பு - கொட்டாஞ்சேனை அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பனவற்றில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார். இந்தக் காலத்திலேயே பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வெளி

தமிழ் மொழி மீதும், கனடா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் வளரும் எம் குழந்தைகளின் தமிழ் மொழியின் அறிவை வளர்ப்பதிலும் பேரார்வம் கொண்டவர். ஆசிரியர், அதிபர் ஆகிய கல்விசார் பதவிகளுடன் கவிஞர், நாடக ஆசிரியர், சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பாளி, இலக்கிய ஆர்வலர், ஆய்வரங்கச் செயற்பாட்டாளர், சமூக சேவையாளர் என பல்வேறு செயற்பாடுகளைத் தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டு கடந்த ஐம்பந்தைந்து ஆண்டுகளாகச் செயற்பட்டவர் அமரர். கல்வியியலாளர், கவிஞர், இனப்பற்றாளர் என்பவற்றுக்கு அப்பால், அவர் சாரணர் இயக்கத்தில் இணைந்து முழுமையாகப் பயிற்சி பெற்ற ஒரு சாரண வீரர் என்பது மற்றொரு சிறப்பம்சமாகும். எப்போதும் நகைச்சுவையாகப் பேசுவார். மிகச் சிறந்த பண்பாளர், மனிதநேயம் மிக்கவர். பணிவும் தன்னடக்கமும் கொண்டவர்.



பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகளில் ஆர்வம் மிக்கவர். திருக்குறளையும் திருவள்ளுவர் சிந்தனைகளையும் தமக்குள் உள்வாங்கிக் கொண்டவர். ஏற்றுக் கொள்ளும் பொறுப்புகளை நேரத்தியாகச் செய்துமுடிக்கும் திறமை கொண்டவர். நீதிக்காக எப்போதும் குரல் கொடுப்பார். தனது மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாக எதையும் செய்யமாட்டார். எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாக அவர் எப்போதும் இருந்ததில்லை.

கல்வியும் ஆசிரியப் பணியும்:

‘கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடல்ல மற்றையவை’ என்னும் 400வது குறளுக்கமைய மாணவருக்குக் கல்விச்செல்வத்தை வழங்குவதற்காக 1968ம் ஆண்டு தனது இருபத்து நான்காவது வயதில், இலங்கையின் மத்திய மாகாணத்திலுள்ள வட்டக்கொட என்னும் இடத்தில் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று ஆசிரியர் சேவையில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டவர். ஆசிரியத் தொழிலைத் தொண்டாகவும் தொழுகையாகவும் கடைப்பிடித்தவர். இரண்டு ஆண்டுகளின் பின்பு 1970ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் இரண்டு ஆண்டுகள் பயிற்சியின் பின்பு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று, மீண்டும் 1972ம்

வாரிப் பட்டப்படிப்பு மாணவனாகத் தன்னைப் பதிவு செய்து மூன்று ஆண்டுகள் கல்விகற்று இளங்கலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

மரபுக்கவிதை புனையும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற பண்டித வகுப்புக்களில் கலந்து புகழ்பெற்ற ஆசிரியர்களான செவாலியர் வித்துவான் அமுது அடைக்கலமுத்து, வித்துவான் பொன். கந்தசாமி, பண்டிதர் இராமலிங்கம் ஆகியோரிடம் யாப்பிலக்கணம், சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தார்.



இலங்கையில் 1983ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற இனஅழிப்பில் அனைத்தையும் இழந்து, சொந்த ஊரான மாதகலுக்கு இடம் பெயர்ந்து, இரண்டாண்டுகள் யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு என அலைந்து இறுதியாக 1985ம் ஆண்டு மாதகல் புனித ஜோசப் மகாவித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகப் பணியைத் தொடர்ந்தார். ஓராண்டின் பின் அதிபராகப் பதவியுயர்வு பெற்று ஏழு ஆண்டுகள் பணியாற்றினார்.

ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் முனைப்புப் பெற்றிருந்த அக்கால கட்டத்தில் பாடசாலை மாணவர், ஆசிரியர், அதிபர் என்று எல்லாத் தரப்பினருமே பல நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளானார்கள். தொடர்ச்சியான தொல்லைகளைத் தாங்கமுடியாது தனது இருபது ஆண்டு சேவையின் பின்பு ஓய்வுபெற்று கனடாவுக்கு வந்துசேர்ந்தார்.

தனது பதவிக்காலத்தில் வெறுமனே பாடத்திட்டக் கல்விகளைப் போதிப்பதுடன் நின்றுவிடாது பாடத்திட்டத்துக்குப் புறம்பான கல்வி நடவடிக்கைகளிலும் மாணவரை ஈடுபடச் செய்து, பயிற்றுவித்து, ஆளுமை மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கினார். குறிப்பாக மாணவர்களை நாடகம், வில்லிசை போன்ற கலைகளிலும் கட்டுரைப் போட்டிகள், பேச்சுப் போட்டிகளிலும் பங்குபெறச் செய்தார்.

அமரர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள், தமிழ்நாடு - சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் முதுமாணிப் பட்டம் பெற்றவர். இதன் மூலம் தனது தமிழ்மொழிப் புலமையை மேலும் வளர்த்துக்கொண்டார்.

ஈழப்போர் முடிவுற்ற முள்ளிவாய்க்கால் பகுதிக்கு இரண்டாண்டுக்கு ஒரு தடவை சென்றுவந்தார். அங்கு வாழும் ஆதரவற்ற குழந்தைகளின் மீது அளவற்ற இரக்கம் கொண்டார். அவர்களின் நலனுக்காக நிறைய நிதியுதவி வழங்கியதுடன் அம்மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் பங்காற்றினார். எப்போதும் மதியம் பன்னிரண்டு மணிக்கு சாப்பிட்டுப் பழக்கப்பட்டவர், முள்ளிவாய்க்கால்

இறுதிப்போர் நடைபெற்ற காலகட்டத்தில் மதிய உணவை மறந்து எதிலும் ஆர்வமற்று சோர்வுடன் இருந்ததை கட்டுரையாளருடன் உரையாடும்போது துணைவியார் யோகா அருள்சுப்பிரமணியம் நினைவுகூர்ந்தார். தாய் மண்ணின் மீதும் தன் மாதகல் கிராமத்தின் மீதும் அளவற்ற பற்றாளனாக, மாதகல் மண்ணின் மைந்தனாக விளங்கியவர்.

இல்லற வாழ்வு:

வாழ்க்கைத் துணைவியாக அனைவராலும் யோகா என அன்பாக அழைக்கப்படும் யோகசக்தி அவர்களோடு கரம்கோர்த்தார். அசோக், அருண், பாபு ஆகிய மூன்று ஆண் மக்களைப் தனது வாரிசுகளாகப் பெற்றார். எட்டுப் பேரக் குழந்தைகளின் பேரனாக மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தார். யோகா அக்கா தனது கணவரைப் பற்றிக் கூறும்போது, தனது தந்தையின் பிரிவின் பின்பு தனது முழுக்குடும்பத்தையும் பொறுப்பேற்று வழிநடத்தியவர் என்று பெருமையாகக் கூறினார். அமரர் அவர்களுக்கு பக்க பலமாக விளங்கினார் யோகா அக்கா.

கனடாவில் தமிழ்ப்பணி - மொன்றியல் தமிழர் ஒளியில் தொடங்கிய தமிழ்ப்பணி:

1992ம் ஆண்டு மொன்றியால் மாநகருக்குத் தன் மனைவியுடன் வந்துசேர்ந்தவர் தமிழ் மொழி கற்பிக்கும் பணியைத் தொடங்கினார்.

மொன்றியால் தமிழ் ஒளி அமைப்பானது மொன்றியாலில் ஈழத் தமிழரால் உருவான முதல் தமிழ் அமைப்பாகும். இதில் செயலாளராகப் பணியாற்றிய தனது மனைவி யோகா அவர்களுடன் இணைந்து முறையாக தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்க வழி வகுத்தார். அதாவது கற்பித்தலுக்கு தேவையான பாடத்திட்டங்களைத் தயாரித்து, தேவையான பயிற்சிப் புத்தகங்களையும் பெற்று தரத்துக்கேற்ப மாணவர்களை வகைப்படுத்தி தமிழ் கற்பித்தார். மேலும் இதே காலப்பகுதியில் கியூபெக் சைவ மகாசபையுடன் இணைந்து

பல சமூக சேவைகளைச் செய்தார்.

தமிழ் பூங்கா நிறுவநர்:

1997ம் ஆண்டு மொன்றியாலிலிருந்து ரொறன்ரோவுக்கு குடும்பத் துடன் குடிபெயர்ந்த அமரர் அவர்கள் அதே ஆண்டு தனது மனைவியுடன் இணைந்து 'தமிழ்ப்பூங்கா' பள்ளியை நிறுவினார். ஆரம்பத்தில் சிறியதோர் இடத்தில் தொடங்கி படிப்படியாக



வளர்ச்சியடைந்து இன்று சொந்தப் பணிமனையில் இயங்கி வருகின்றது தமிழ்ப்பூங்கா. பல ஆசிரியர்களுடன் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தமிழ்மொழியை கற்கின்றார்கள். வாடகைக் கட்டடத்தில் வகுப்பு நடத்திய காலத்தில், கட்டட உரிமையாளர் வாடகையைப் பல மடங்கு உயர்த்திய போது அதிகரித்த செலவை ஈடுசெய்யமுடியாது சிரமப்பட்டபோது, தமிழ்ப்பூங்காவை முடிவிடலாம் என்ற மனைவியின் ஆலோசனையைப் புறந்தள்ளி தனது தமிழ்ப் பணியை தொடர்ந்து முன்னெடுத்த தமிழ்ப் பற்றாளர்.

பல சோதனைகளைக் கடந்து வந்த தமிழ்ப்பூங்கா, தமிழ்மொழியைக் கற்பிப்பதுடன் மேலும் பல சேவைகளைத் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு ஆற்றிவருகின்றது. குறிப்பாக யோகா வகுப்புகள், தமிழ் வாசிப்பு, ஆங்கில வகுப்பு, இளைஞர்களுக்கான தலைமைத்துவப் பயிற்சி வகுப்புகள் போன்ற பல சேவைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இவை யாவற்றையும் ஒருங்கிணைத்த பெருமை அமரரையே சாரும்.

மேலும் அமரர் ரொறன்ரோ கத்தோலிக்கக் கல்விச் சபையின் பகுதி நேரத் தமிழ் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். கனடா தமிழ், கலை, தொழினுட்பக் கல்லூரி மூலம் உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமிழ்மொழித் திறமைச் சான்றிதழ் பெறுவதற்கான பாடத்திட்டத்தைப் போதித்தவர். இப்பணியின் மூலமாக பல தமிழ் மாணவர்களை தமிழ்மொழியில் திறமை மிக்கவர்களாக உருவாக

கிய பெருமைமிக்க நல்லாசிரியர் அவர். கல்லூரி நடத்தும் சகல நிகழ்வுகளிலும் தனது மாணவர்களை நாடகம், பேச்சு, கட்டுரை, கவிதை வாசிப்பு என சகல நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்ற வைத்து மாணவர்களின் ஆளுமையை வெளிக்கொணர்வார்.

கனடா அறிவகம் பொறுப்பாளர்:

2008ம் ஆண்டு முதல் 2014ம் ஆண்டுவரை கனடா - அறிவகம் தமிழ்ப் பள்ளியின் பொறுப்பாளராக இருந்து பல நல்ல திட்டங்களைச் செயற்படுத்தினார். பாடநூல்கள் தயாரித்தல், ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சியளித்தல் ஆகியவற்றைச் சிறப்பாக மேற்கொண்டார். தமிழ்நாடு, பிரான்ஸ், சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் இருந்து கல்வியியலாளர்கள், அறிஞர்கள் எனப் பலரை அழைத்து கருத்தரங்குகள், மூலம் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கி ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறனை வளர்த்தார். மேலும், அறிவகத்தில் நூலகம் ஒன்றை அமைத்து நூல்களை ஒழுங்கு முறைப்படி வைப்பதற்கு அயராது உழைத்தார். தொடர்ச்சியாக ஐம்பத்தைந்து ஆண்டுகள் ஆசிரிய சேவை மூலம் கல்விப்பணியாற்றினார். குறிப்பாக உலகின் பல நாடுகளில் வளரும் தமிழ்ச்சிறார்களின் தமிழ் மொழி ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கு அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்தார்.

கனடா தொல்காப்பிய மன்றத் தலைவர்:

கனடா தொல்காப்பிய மன்றத்தின் தலைவராக மறையும் வரை பணியாற்றினார். 2015ம் ஆண்டு தொல்காப்பிய மன்றம் தொடங்கியபோது செயலாளராகவும், பின்பு தலைவராகவும் பதவி வகித்தார். தொல்காப்பிய மன்றம், மாணவர் மத்தியில் நடத்திய தமிழ்த் திறன் போட்டிகள் அனைவரதும் கவனத்தை ஈர்த்த ஒன்றாகும். பெருவாரியான மாணவர் பங்கு பற்றினர். போட்டிக்குத் தேவையான வினா விடைகள் அடங்கிய கைநூல்கள் தயாரிப்பது முதல் போட்டி நடத்தி, வெற்றியாளர்களைத் தெரிவு செய்வது வரையான எல்லாப் பணிகளையும் நேர்த்தியாகச் செய்து முடிப்பார். பொறுப்புகளை அனைவரிடமும் பகிர்ந்து கொடுத்து, மேற்பார்வை செய்து தேவையானபோது ஆலோசனை வழங்கி, எடுத்த பணியைச் செய்து முடிக்கும் திறமைவாய்ந்தவர். மேலும் தொல்காப்பிய மன்றத்தின் செயற்குழுக் கூட்டங்களை நடத்துவதற்கு தமிழ்ப்பூங்காவில் எப்போதும் இடம் வழங்கினார்.

தொல்காப்பிய மன்றம் மாதந்தோறும் நடத்தி வந்த தொல்காப்பியக் கருத்தரங்குக்குத் தேவையான பேச்சாளர்களை ஒழுங்குபடுத்துவார். இளைஞர்களையும் பங்குபற்றச் செய்வார்.

தொல்காப்பிய மன்றத்தில் அவருடன் சேர்ந்து நானும் பொருளாளராகப் பணியாற்றியது ஒரு பேறாகவே கருதுகின்றேன். அவருக்கும் எனக்குமான தொடர்பு மொன்றியால் நகரத்தில் இருக்கும் போது ஏற்பட்டது. எனது இரண்டு பிள்ளைகளின் தமிழ் ஆசிரியரும் அவரே. மேலும் எனது மனைவி அறிவகத்தில் தமிழாசிரியராக கடமையாற்றியதும் அவர் அறிவகப் பொறுப்பாளராக இருந்த காலகட்டத்திலாகும்

இந்த நீண்ட காலத் தொடர்பினூடாக நான் அவரிடம் பார்த்த விடயங்கள் பல. இருந்தும் சிலவற்றைக் குறிப்பிடலாம் என எண்ணுகின்றேன். கடமையுணர்வும் ஏனையோரை மதிக்கும் மனிதப் பண்பும் மறக்க முடியாதவை. பெருந்தொற்றால் உலகமே முடங்கிய வேளையில் தொல்காப்பியப் போட்டிக்குக் கையேடு தயாரித்த அச்சகத்தாருக்குப் பணம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. வங்கிகள் இயங்கும் குறுகிய நேரத்தில் என்னையும் வங்கிக்கு வரவழைத்து பணத்தை வங்கியிலிருந்து பெற்று, அவரே உரியவரிடம் சேர்த்த கடமையுணர்வையும், மனிதப் பண்பையும் எவ்வாறு விபரிப்பது?

ரொறன்ரோ மாநகரம் பரபரப்பாக இயங்கிய காலங்களில் நடைபெற்ற சகல நிகழ்வுகளிலும் குறிப்பாக தமிழ் ஆய்வரங்குகள், முத்தமிழ் விழாக்கள் என அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்கு பற்றிச் சிறப்பிப்பார். இங்கு வாழும் தமிழ் அறிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், ஆசிரியர்கள், சமூக ஆர்வலர்கள் ஊடகவியலாளர்கள் என அனைத்துத் தரப்பினருடனும் உறவைப் பேணிவந்தார்.

போட்டிகளில் நடுவராகப் பணியாற்றினார். தமிழ் மரபுத் திங்கள் அமைப்பில் தொடக்க காலத்தில் இருந்தே திரு நீதன் சண்முக ராஜா அவர்களுடன் இணைந்து தமிழ் மரபுத் திங்களைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடினார். மாநகரசபை முதல் மத்திய அரசு வரை மரபுத் திங்களை அங்கீகரிப்பதற்கு அனைவருடனும் சேர்ந்து உழைத்த தமிழ்ப் பற்றாளர் அவர்.

படைப்பிலக்கிய கர்த்தா:

அருள் மணி, மாதகலான் ஆகிய புனை பெயர்களில் கவிதைகள், சிறுவர் பாடல்கள், குட்டிக் கதைகள் எனப் பல்வேறு படைப்புகளை ஆக்கி வெளியிட்டார் அமரர் சபா. அருள் சுப்பிரமணியம் அவர்கள். அவர் வெளியிட்ட சிறுவர் பாடல் நூல்களாக தமிழ் மலர் சிறுவர் பாடல்கள், பாடியாடு பாப்பா, தங்கக் கலசம், பாடலும் ஆடலும் ஆகிய நான்கைக் குறிப்பிடலாம். சிறுவர்களுக்கான ஒளிவட்டுத் தொடர் (DVD) தமிழ் மலர் மூன்று பாகங்கள், சிறு பாடல் இறுவட்டுகள் இரண்டு - தொகுதி ஒன்று (தமிழ் மலர்



சிறுவர் பாடல்கள்), தொகுதி இரண்டு (பாடுவோம் ஆடுவோம்) என்பனவற்றையும் வெளியிட்டார்.

சிறுவர் நாடகங்களாக, குட்டி நாடகங்கள், சிறுவர் நாடகங்கள் எனும் இரண்டும் குட்டிக் கதைகளாக வரிக்குதிரை, கழுகு தூக்கிய பூனை, தொப்பென்று விழுந்த நாய் ஆகிய மூன்றும் அவரது படைப்புகள்.

வரலாற்றுப் பதிவுகளாக மாதகல் மான்மியம், Glory of Mathagal (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு) கனடா-150, கனடா மரபுத் திங்கள் நூல்களைக் குறிப்பிடலாம். பாடநூல்களும் பயிற்சி நூல்களுமாகப் பின் வருவன அமைகின்றன. 1. தமிழ் படிப்போம், 2. பயிற்சி - குறுக்கெழுத்து ஊடாக எழுத்து, சொல் அறிமுகம் 3. பாட நூல்கள் (மாணவர் தரங்களுக்கு ஏற்றபடி: 1, 2, 3, 4, 5, 10).

மேலும் 2020ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் 1. பாடி ஆடு பாப்பா (சிறுவர் பாடல்களின் தொகுப்பு) 2. மாணவர்களுக்கான இலக்கண வினாவிடை 3. இலக்கண வினாவிடை. மேலும் வெளி வர இருக்கும் நூல் போர்க்காலப் பதிவுகள் (கவிதை).

இவற்றில் முக்கியமாக குறிப்பிடப்பட வேண்டியது. பாடி ஆடு பாப்பா தொகுப்பு நூலாகும். புகழ் பெற்ற குழந்தைக் கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பா அவர்களைப் போல் குழந்தைப் பாடல்களுக்காக ஈழத்தில் புகழ்பெற்றவர் கவிஞர் அமரர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம். அன்னாரின் மேற்படி நூல் சில மாதங்களுக்கு முன்பு மெய்நிகர் வழியில் வெளியிடப்பட்டது. 352 பக்கம் கொண்ட இந் நூல், பல பரிசுகளைப் பெற்றுக் கொண்டது.

பெற்ற பரிசுகளும் விருதுகளும் பாராட்டுக்களும்:

2020ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட மேற்படி நூலுக்கும் அமெரிக்க உலகத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் சிறந்த நூலாகத் தெரிவு செய்து விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

தமிழகத்தில் வெளிவரும் கவிதை உறவு' மாதாந்த சஞ்சிகை தனது 49ம் ஆண்டு விழாவில் பாடி ஆடு பாப்பா நூலுக்கு 2020ம் ஆண்டுக்குரிய குழந்தை இலக்கிய நூல்களில் இரண்டாவதாகத் தெரிவு செய்து பரிசாக ரூபா மூவாயிரம் வழங்கியதுடன் விருதுச் சான்றிதழும் வழங்கிக் கௌரவித்தது.

கனடா தமிழ்க் கவிஞர் கழகம், கவிஞர் சபா அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்களின் அறுபது ஆண்டுகளாகத் தொடரும் தமிழ் ஆசிரியப் பணியையும் குழந்தை இலக்கியப் பணியையும் பாராட்டி 2021-07-10ல் 'குழந்தைக் கவி வித்தகர்' எனும் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது.

தமிழகத்தில் இருந்து வெளிவரும் தினமணி நாளேடு தனது 2021.09.01 இதழின் 'சிறுவர் மணி' பகுதியில் பாடி ஆடு பாப்பா நூலையும் அதன் ஆசிரியரையும் பாராட்டிச் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது.

கனடியப் பிரதமர் ஜஸ்ரின் ட்ரூடோ அவர்களால் பாராட்டப்பட்ட பெருமைக்குரியவர். அதாவது கவிஞர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள் 75வது அகவையில் காலடி வைத்ததையிட்டு பிரதமர் வாழ்த்தி மகிழ்ந்தார். அவ்வாழ்த்துச் செய்தியை முன்னாள் ஐக்கி நாடுகள் நிறுவனத்தில் பணியாற்றியவரும், சிறந்த சமூக சேவையாளருமான திரு அகஸ்டின் ஜீவானந்தம் அவர்கள் கவிஞரிடம் கையளித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சிறந்த சமூக சேவையாளர்:

அமரர் சபா அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள் சிறந்த சமூக சேவையாளராவார். மண்ணின் மைந்தனாக எப்போதும் தன்னை முன்னிறுத்தியவர். கனடாவில் மாதகல் நலன்புரிச் சங்கத்தை ஆரம்பித்து அதனுடாக தாய் மண்ணில் பல சமூகப் பணிகளை ஆற்றியவர். சகல நாடுகளிலும் உள்ள மாதகல் மக்கள், மாதகல் நலன்புரிச் சங்கம் என்ற பெயரில் இயங்க வேண்டும் என்ற விருப்புடையவராக இருந்தார். ஆந்த விருப்பத்தை சுவிற்சர்லாந்தில் மாதகல் நலன்புரிச் சங்கம் அமைத்து செயலிலும் காட்டினார்.

2009ம் ஆண்டின் பின்பு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கொரு தடவை முள்ளிவாய்க்கால் பகுதிக்குச் சென்று அந்தப் பகுதி மக்களின் துயர் துடைக்க அரும்பாடுபட்டார். ஏழைச் சிறார்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு தன்னாலான உதவிகளைச் செய்தார். தனது அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கண நூலில் ஆயிரம் பிரதிகளை முள்ளிவாய்க்கால் பிரதேச மாணவர்களுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கினார். மேலும் தான் நோயுற்றிருந்த போதும் தாயகத்திலுள்ள பல நிறுவனங்களுக்கு பெருந்தொகைப் பணம் வழங்கிய கொடையாளர். வறியார்க்கொன்று ஈவதே ஈகை எனம குறளுக்கமைய வறிய குழந்தைகளின் வாழ்வை மேம்படுத்த உதவிய நல்ல உள்ளம் படைத்த ஈகையாளர். வீட்டுத் தோட்டம், வாசிப்பு எனும் இரண்டும் அவர் விருப்பத்துக்குரியனவாகும்.

எப்போதும் கலகலப்பாகவும் மனைவியுடனும் பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் அனைவருடனும் மிக அன்பைச் செலுத்தியவர். நோயுற்ற போதும் இறுதிவரை செயற்பட்ட ஒரு செயல் வீரராவார்.

அவரது இழப்பு ஈடுசெய்ய முடியாததாகும். இருந்தும் அவர் இலட்சியங்களை, விட்டுச் சென்ற பணிகளை முன்னெடுப்பதே நாம் அவருக்குச் செய்யும் கைமாறாகும்.

kumaraguru.sk@thaiveedu.com



மாந்த நேயம்

- கவிஞர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம்

மாந்தநேயம் பேணியதால் மானிடவாழ்வு - அன்று
மகிழ்ச்சியோடு இன்பமாக நகர்ந்து சென்றது
சாந்தியோடு அமைதிதந்த அந்த வாழ்விலே - நாங்கள்
சஞ்சலங்கள் அற்றவராய் வாழ்ந்து காட்டினோம்!

ஆதியிலே மனிதர்கண்ட அமைதி வாழ்வினை - இன்று
அனைவருமே தேடிஎங்கோ ஓடிச் செல்கிறோம்!
பாதியிலே மனிதரிடம் வந்து சேர்ந்தவை - எங்கள்
பாதையினை மாற்றியதால் வாடி நிற்கிறோம்!
ஓ... ஓ... ஓ... ஓ... ஓ... ஓ... ஓ... ஓ...

பொன்பொருளைச் சேர்க்கஎண்ணிக் கண்டது என்ன? - மண்ணிற்
போகும்போது யாரதனைக் கொண்டு சென்றனர்?
மன்பதைக்கு நாங்களாற்றும் நல்ல தொண்டுதான்
மனிதகுலம் வாழும்படும் நிலைத்து வாழ்ந்திடும்

தூயஅன்பு பாசங்கொண்டு மானிட வாழ்வில் - எம்மைச்
சுற்றியுள்ள வேலிகளை வெட்டி வீழ்த்துவோம்!
நேயமுடன் நல்லுறவைக் கட்டி காத்துநாம் - இங்கு
நீண்டகால ஒற்றுமைக்கு வித்து நாட்டுவோம்!

யாதுமெங்கள் ஊரதென்று சொன்ன முன்னவர் - கூடும்
யாவரையும் உறவுகளாய் ஏற்றிடச் சொன்னார்
தீதுஎன்றும் நன்மையென்றும் மானிட வாழ்வில் - வந்து
சேர்வதெல்லாம் அவரவரின் செய்கையில் என்றார். (மாந்த)

காந்தியோடு யேசுத்தர் வள்ளுவர் எல்லாம்
காட்டியநற் போதனைகள் சொன்னவை என்ன?
சாந்திதரும் வாழ்வினுக்கு அன்பு பொறுமைதான்
சாதகமாய் இருக்குமென்று சாற்றி ஏகினர்.

தேவைகளைக் கூட்டிக்கூட்டி தேடிய தென்ன? - நம்மைச்
சேர்ந்தவர்க்கு நன்மைசெய்யக் கற்றுக் கொள்ளுவோம்
ஆதரவாய் மற்றவரை அணைத்து வாழுவோம் - அந்த
அமைதியிலே மனநிறைவை பெற்றுத் தேறுவோம்.

யோகிகளும் ஞானிகளும் சொன்னதைக் கேட்டால் - நாங்கள்
சோகமின்றி சுதந்திரமாய் மண்ணில் வாழலாம்!
யோகக்கலை தனைப்பயின்று உடலும் உள்ளமும் - துன்பம்
போகவாழும் வாழ்க்கையினை போற்றி வாழுவோம்!

மாந்தநேயம் பேணியதால் மானிடவாழ்வு - அன்று
மகிழ்ச்சியோடு இன்பமாக நகர்ந்து சென்றது
சாந்தியோடு அமைதிதந்த அந்த வாழ்விலே - நாங்கள்
சஞ்சலங்கள் அற்றவராய் வாழ்ந்து காட்டினோம்!

ஆதியிலே மனிதர்கண்ட அமைதி வாழ்வினை - இன்று
அனைவருமே தேடிஎங்கோ ஓடிச் செல்கிறோம்!
பாதியிலே மனிதரிடம் வந்து சேர்ந்தவை - எங்கள்
பாதையினை மாற்றியதால் வாடி நிற்கிறோம்!

தமிழுக்காய்த் தனையீந்த சபா. அருள்சுப்பிரமணியம்

- த. சிவபாலு

தமிழருள் மிக்கவராக மிளிர்ந்த அருள்சுப்பிரமணியத்தின் பெயரும் இயல்பாக அமைந்துள்ளமைக்கேற்ப அவரது செயல்களும் அமைந்திருந்தன. தமிழறிவைப் பெற்றதோடு நின்றவிடாது தமிழால் வாழ்ந்து, தமிழாய் வாழ்ந்து, தமிழ்ப் பணி பூண்டு, தமிழே நினைவாய், தமிழ்ச் சித்தனாய் வாழ்ந்து காட்டியவர் அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள். 'தமிழ்ப் பூங்கா' எனத் தனது தமிழ் நிறுவகத்துக்குப் பெயர் சூட்டி மகிழ்ந்தவர். அல்லும் பகலும் அனவரதமும் தமிழ் வளர்த்து நின்றவர். தமிழை மறந்துவரும் தமிழ்ச் சமூகத்தைக் கண்டு மனதிலே தீராத வேதனையை அடக்கிக்கொண்டு தன்னாலானதைத் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு ஆற்றவேண்டும் என்ற சபதத்தைத் தனது மனதில் வரித்துக்கொண்டு செயற்பட்டவர். எது வரினும் வரட்டும், யார் எது சொல்லினும் சொல்லட்டும் என, தனக்கு எது சரியெனப்பட்டதோ அதனைத் திடமாக நம்பி அதன் வழி செயற்பட்டவர். அனைத்துச் செயல்களிலும் உமையொருபாகனாகச் செயற்பட துணையாள யோகாவின் அரவணைப்பும் ஒத்துழைப்பும் அவருக்கு உற்ற துணையாக ஊக்குவித்ததோடு மட்டுமன்றி, பங்களிப்பினையும் நல்கிவந்தவர். அத்துணை செயல்களிலும் சரிசமனாகப் பங்கு கொண்டவர் அவரது பெருமைக்குரிய துணைவியார். மற்றவர்களுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்து காட்டிய உன்னத தம்பதிகளாக நான் அவர்களைக் கண்டேன்.

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

தமிழ்ப்பூங்காவே வாழ்வாக வரித்துக்கொண்டு செயற்பட்டவர். நாடகங்கள், இலக்கணக் கொத்துகள், மொழிசார்ந்த வினாவிடைகள், சிறுவர் பாடல்கள் என முத்தமிழையும் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ளத் தன்னாலான அனைத்தையும் செய்து அவற்றைப் பதிவிட்டும் உள்ளார். தமிழ் கற்பிப்பதில் தகைசான்ற ஆசானாக பல்வேறு வகைகளில் செயற்பட்டதோடு செயற்படுத்தியும் வந்தவர்.

ஆணுக்குப் பெண் எந்த வகையிலும் குறைந்தவள் அல்லள் என்பதற்கேற்ப எல்லாத் துறைகளிலும் பெண் முதன்மை வகிக்கக் கூடிய தன்மை காணப்படுகின்றது. இதனை தனது குடும்ப வாழ்வில் மெய்ப்பித்து தனது இல்லத் தலைவியை முன்மாதிரியாகக்

கொண்டு செயற்பட்டவர். அவரது துணையாளின் வகிபாகம் துல்லியமாக மதிப்பிடப்படவேண்டியது. தமிழ்ப்பூங்காவை வழிநடத்தியதில் பெரும்பங்கு திருமதி. யோகா அருள்சுப்பிரமணியத்திற்கே உண்டு. தனது துணையானை வீட்டுக்குள்ளே பூட்டிவைக்கும் விந்தை மனிதர்களிலிருந்து வேறுபட்டு பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பெண்களால் முடியும் என்பதனை நன்கு உணர்ந்து அதன்வழி ஒழுகியவர் அருள்சுப்பிரமணியம்.

தமிழ்ப்பூங்காவே வாழ்வாக வரித்துக்கொண்டு செயற்பட்டவர். நாடகங்கள், இலக்கணக் கொத்துக்கள், மொழிசார்ந்த வினாவிடைகள், சிறுவர் பாடல்கள் என முத்தமிழையும் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ளத் தன்னாலான அனைத்தையும் செய்து அவற்றை பதிவிட்டும் உள்ளார். தமிழ் கற்பிப்பதில் தகைசான்ற ஆசானாக பல்வேறு வகைகளில் செயற்பட்டதோடு செயற்படுத்தியும் வந்தவர்.

மொழிப்பற்றோடு மட்டுமன்றி நாட்டுப்பற்றோடும் மிகவும் ஐக்கியப்பட்டு வாழ்ந்துவந்தவர். அதற்காக தான் வாழும் காலத்திலேயே பதிவுகளை ஆக்கிவைத்தவர் அவர். தான் பிறந்து தவழ்ந்த மண்ணான மாதகல் ஊரைப் பற்றிய பெருமைகளை 'மாதகல் மான்மியம்' என நூலுருவாக்கியவர் இவரேயாவார். அந்நூலின் வெளியீட்டில் நூலைப்பற்றி உரையாற்றும் வாய்ப்பையும் எனக்குத் தந்தவர். அது மட்டுமன்றி அந்த நூலை தமிழ் தெரியாதவர்களும் அறிந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக அதனை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என ஆதங்கப்பட்ட வேளை, நான் நண்பர் ராஜபாலன் அவர்களை அணுகும்படி கூறிய ஆலோசனையின் படி அவரை நாடி அந்நூலை ஆங்கிலத்திலும் வெளிவரவைத்தவர். அதற்காக நாட்டில் பல மாதங்களைச் செலவிட்டிருந்தமையை நான் நன்கு அறிவேன். அந்நூல் அவருக்குப் பெயரைத் தேடித்தந்ததோடு மட்டுமன்றி மனதில் மகிழ்ச்சியையும் நிறைவையும் பெருமையையும் பெற்றுத் தந்தது என்பதனை அவரது வாயினாலேயே கேட்டுள்ளேன். அவர் என்றென்றும் நிலைத்து நிற்பதற்கான பல்வேறு எச்சங்களை விட்டுச்செல்கின்றார்.



சிலுவையிலே அறையுண்டு யேசு செத்தான்
தீயதொரு கணையாலே கண்ணன் மாண்டான்
பார்புகழும் இராமனுமே யாற்றில் வீழ்ந்தான்
பார்மீது நான் சாகா திருப்பேன் காண்பீர்

எனத், தான் மறைந்தாலும் தன்னை இந்த உலகம் மறக்காது என்பதை மெய்ப்பிக்கும்படியாக, 'மாதகல் மான்மியம்' நூலினை மட்டுமன்றி, தமிழுக்காக அவர் பல சாதனைகளை செய்துவிட்டுப் போயிருக்கிறார். அவர் பிறந்தகத்துச் சமூகம் மட்டுமல்ல, தமிழ்ச் சமூகமுமே அவரது மகத்தான பணியை மறந்துவிடாமல் இருக்கும்.

சாகும்போதும் தமிழ்ப்படித்துச் சாதல்வேண்டும் - என்றன் சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேகல் வேண்டும் பாடையிலே படுத்தாரைச் சுற்றும்போதும் பைந்தமிழில் அழும் ஓசை கேட்கவேண்டும் ஓடையிலே என்சாம்பல் ஓடும்போதும் ஓண்தமிழே சலசலத்து ஓடவேண்டும்

என்னும் ஈழத்துக் காங்கேசன்துறைப் பண்டிதர் சச்சிதானந்தனின் வார்த்தைகளால் கவரப்பட்டவர் எங்கள் கவிஞர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள். அவரது நினைவும் கனவும் அதுவாகவே இருந்தது என்பதற்கு அவர் விட்டுச் சென்றுள்ள எச்சசொச்சங்கள் சான்று பகர்கின்றன.

உலகின் மிகத் தொன்மையான எமது சொத்தாம் தமிழ் மொழியைப் பாதுகாக்கவேண்டும், அதனை எமது எதிர்காலச் சந்ததியினருக்குக் கடத்தவேண்டும் என்பதில் மிக்க ஆர்வத்தோடு ஈடுபட்டவர் அவர். அதற்காகவே அவர் தனது முழுநேரத்தையும் செலவிட்டார் என்பதில் தவறில்லை.

தமிழ்க் கல்வியை வளர்க்கவேண்டும் என்பதற்காகவே அறிவகத்தில் இணைந்து 13 ஆண்டுகள் தமிழ் மொழிவழிப் பள்ளியை வழிநடத்தினார்.

மலேசிய நானான்யாட் பல்கலைக்கழகப்பேராசிரியர் சிவகுமாரன் அவர்கள் கனடா வந்திருந்தவேளை அவரை கனடாத் தமிழ் எழுத்

தாளர் அமைப்பின் சார்பாக உரையாற்ற அழைத்திருந்தமையை அறிந்து, வந்திருந்த அவர் அவரை தமிழீழ அமைப்பின் கல்வி நிறுவனத்திலும் உரையாற்றவும் ஆசிரியர்கள் பயனுறவும் ஏற்பாடு செய்து அவர் மூலம் நடைமுறையில் இல்லாத சொற்களைப் பயன்படுத்துவது பயனற்றது என்பதனை உறுதியாகத் தெரிவித்திருந்தமையை செவிமடுத்துச் செயற்பட்டமையை மறக்கவியலாது.

திருக்குறளும் பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களும் போற்றிக்கூறும் தலைமைத்துவப் பண்புகள் அனைத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டவர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

இப்புவிடில் வாழ்ந்த காலத்தில்,

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு

என்பதற்கு ஏற்ப நண்பர் அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள் என்றுமே தனக்கல்லாமல் பிறருக்காகவே வாழ்ந்தவர். அவரது வாழ்வு இவற்றைப் படம்பிடித்துக்காட்டுகின்றது.

இறந்தார்க்கு இரங்குதல், அவர் மாண்புகளைப் பேசுதல் என்பன வழிவழியாக நாம் பின்பற்றி வரும் அறமாகவே உள்ளது. நண்பர் சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள், தான் வாழ்ந்த சமுதாயத்துக்கும் தனது இனத்துக்கும் மொழிக்கும் தன்னாலான பணிகளை ஆற்றியுள்ளார். இழப்பை மனங்கொண்டு அவருக்காக இரங்குவதோடு அவர் பின்பற்றிய வழிமுறைகளை எமது எதிர்காலச் சந்ததிக்குக் கடத்த எம்மாலான பணிகளை ஆற்றுவதே நாம் செய்யும் அளப்பரிய நன்றியும் கடப்பாடுமாகும்.

பிறப்புண்டேல் இறப்பு உண்டு என்பதனை மனதில் ஓர்ந்து அமைதி கொள்வதே மனிதமாண்பு என்பதனைக் கருத்திற் கொண்டு ஆறுதல் காண்போமாக.

sivapalu@thaiveedu.com



தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா Association for Tolkappiyam - Canada

தொல்காப்பிய வழி, தொன்மைத் தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் அறிவோம்



நினைவஞ்சலிக் கூட்டம்

அமரர் திரு. சபா அருள்சுப்பிரமணியம் M.A.

கனடாத் தொல்காப்பிய மன்றத்தின் தலைவராக விளங்கிய அமரர் திரு. சபா அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கான நினைவஞ்சலிக் கூட்டம் நவம்பர் மாதம் 08 ஆம் திகதி (08/11/2021 திங்கட்கிழமை) மாலை 7.00 தொடக்கம் 9.00 வரை தும் (ZOOM) இணையச் செயலியூடாக இடம்பெற இருக்கின்றது.

இந்நினைவஞ்சலிக் கூட்டத்தில் இணைந்து கொள்வதற்கான விபரங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

விடயம்: அமரர். திரு. சபா அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கான நினைவஞ்சலிக் கூட்டம்

காலம்: நவம்பர் 08, 2021 (திங்கட்கிழமை)

நேரம் மாலை 07:00 தொடக்கம் 9.00 வரை (ரொறன்ரோ நேரம்)

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88957344122?pwd=US85MkN0WENSUnljN2lWYUwzRkNlNXZz09>

Meeting ID: 889 5734 4122

Passcode: arul

இந்நினைவஞ்சலிக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு அமரர் திரு. சபா அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தொடர்பான நினைவுரைகளை ஆற்ற விரும்புவர்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள எமது செயற்குழு உறுப்பினர்களுடன் தொடர்புகொள்ளுமாறு வேண்டப்படுகின்றார்கள்.

திரு. சி. சண்முகராஜா 416-939-9171

திரு. வ. சுகந்தன் 647-850-0152